

DAN-DE-K

DAN\_DE\_K\_0000

DANA , Francesco de

vedi :

ANA , Francesco d'

DANBE', Jules

DAN DE K 0002

A/25/7/20

DANBE', Jules

Petite Barcarolle pour Violon et Piano      parti  
nota: manca il frontespizio

[London, Augener], s.d. [c.1890], n.ed. 7733  
1+4 p., 34 cm.

1 vl pf

DAN DE K 0003

A/25/7/18

DANBE', Jules

Berceuse pour Violon avec accompagnement de  
Piano, Op. 17 parti

Paris, J. Hiélaud; s. d.; n. ed. J. HD. 248

3+5 p.; 33 cm.

I. vl pf

DAN DE K 0004

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 5/19

Dambé, J.

Berceuse Op. 17

per suo con acc. di Pf. Le Parti

Paris, Hielard, s.d.

2 Fase cm. 35, p. 8 compler

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22695 a-b.

[J.H. 248]

"G. VERDI" - MILANO

DAN\_DE\_K\_0005

A/25/7/14

DANBE', Jules

La Bohème Opéra de G.Puccini 3 Transcriptions pour  
Violon et Piano parti

2.ème Transcription. 3.ème Transcription

Paris, Milan-Rome, G.Ricordi & C., New York, Boosey,  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr.1899,  
n.ed. 101595-96

4 fasc., 34 cm.

1 vl pf

I PUCCINI, Giacomo

DAN DE K 0006

A/25/7/19

DANBE', Jules

Carmen Opera in quattro atti di Giorgio Bizet  
Fantasia di Concerto per Violino con accompagna-  
mento di Pianoforte parti

Milano, Sonzogno, s.d., n.ed. A.C.6361  
5+12 p?, 35 cm.

1 vl pf  
I BIZET, Georges

DAN DE K 0007



B. 25.h. 178/9

DANBE', Jules (Op. 24,N.2)

Six Divertissements pour Piano et Violon concertants...Op. 24.

N.2. Introduction et Valse.

Parti

Paris, Alphonse Leduc, n. ed. 5015

Solo Viol.

3p. 34,5cm.

1 pf vl

DAN DE K 0008

A/25/7/8 - 13

DANBE', Jules

- 6 Morceaux pour Violon et Piano parti
- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| N.1. Prière            | N.4. Echo de ballet    |
| N.2. Séguidille        | N.5. Valse langoureuse |
| N.3. Regrets (Andante) | N.6. Tarentelle        |

Paris-Milan-Rome, G.Ricordi & C., New York, Boosey,  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1899 (t.s.),

n.ed. 102420-25

12 fasc., 34 cm.

1 vl pf

DAN DE K 0009

A/25/7/6

DANBE', Jules

Ninon Mélodie de F. Paolo Tosti, Transcription  
pour Violon et Piano parti  
Milan-Roma-Naples, G. Ricordi & C.; 1896 (t.s.)  
n.ed. k 9928I k  
3+I p.; 34 cm.

1. vl pf

I. TOSTI, Francesco P;

DAN\_DE\_K\_0010

A/25/7/16

DANBE', Jules

Sérénade pour le Violon, Op. 13, avec accompa-  
gnement de Piano parti

Paris, Alphonse Le Duc; s.d.; n.ed. A.L. 5370

3+5 p.; 34cm.

1.vl pf

DAN DE K 0011

A/25/7/I7

DANBE<sup>t</sup>, Jules

VILLANELLE pour le Violon avec accompagnement  
de Piano, Op. I4 parti

Paris, Alphonse Le Duc; s. d.; n. ed. A. L. 537I

3+3 p.; 33 cm.

1. vl pf

A/24/33/42

DANBE', Jules  
vedi:

BOLZONI, Giovanni

Minuette transcrit pour Violon et Piano par J.  
Danbé parti

(Milan, 1898)

A/25/7/5

DANBE', Jules  
vedi:

DENZA, Luigi

Si tu m'aimais! Mélodie . Transcription pour Vio-  
lon et Piano par J.Danbé parti

(Milan 1896)

Danbè : fine

DAN\_DE\_K\_0015



Piano I/A/89/3

DANCE ALBUM

Arranged by J. Burgmein and L. Rivetta A. Boito's  
Opera Mefistofele. Pianoforte solo.

~~Milano~~ Rome, Ricordi's Edition, t. s. 1880 n. e. z 47090-94

34<sup>4</sup> p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

DAN DE K 0016

Ant.Pian. 3/ 8

---

DANCE ALBUM

London, Robert Cocks & Co's. 1891, cm. 28, p. 47(6).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0017

DANCE MUSIC

Vol. I. Contents :

Burgmein J. : La Valse des Anglaises-La Reine de valse.

MaBengo R. : Il Risorgimento. Grand Waltz and Galop

Godfrey C. : Note d'oblio. Waltz by Marco Sala

Capitani G. : Confidenze. Mazurka.

Sala m. : A fior di labbra. Mazurka.

Capitani G. : A quattr'occhi. Polka.

segue 2 s. ch. zeda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

2 scheda

I/A/185/44-1 e 2

DANCE MUSIC

Vol. 2. Contents:

Capitani G. : Schented Breeze—Among the Clouds. Waltz

Sala M. : Through the Meadows. Waltz

Giovannini S. : Hilda, Polka.

Maesani P. : Ciribiri Biribiri—bi, Ri, Bi. Polka.

Besozzi C. : A Golden Dream. Mazurka.

Burgmein J; : Hop!... Galop.

Milan, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca

G. Ricordi & CO.

segue 3 scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0019

3 scheda

I/A/185/44-1 e 2

DANCE MUSIC

I888 n.ed. 52870 e 53902; 53 e 47p.29cm.

(Ricordi's cheap Edition of Dance Music)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0020

DANCELLI, Silvio

A.45.12.22

La rivista militare in Padova, Gran marcia. /Partitura  
ra per conduttore/

Milano, Stabilimento musicale F. Lucca, s.d., n. 36472

5p., 35cm

"A S. M. Umberto I° Re d'Italia"

1 banda

2 fanfara

Umberto I°, re d'Italia.

Mon. Francesi V/IX (22)

DANCERIES / da: Second livre contenant trois Gaillardes, trois Pavanes, vingt trois Branles ...Paris, Attaingnant 1547 e da: Troisième-Septième Livre de Danceries mis en Musique a quatre Parties...Paris, Attaingnant, 1556-1557  
Claude Gervaise, Estienne du Tertre et Anonymes/. Paris, Alphonse Leduc, Editeur, 1908;  
cm. 29 p. (16), 115

"Maitres (Les) Musiciens de la Renaissance Française" IX (22)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

DAN DE K 0022

8825  
1-"

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DANCHET, Antoine

vedi!  
CAMPRA, André

Cantates Françaises ... (Paris, 1714/21)

-ACHILLE DISIF - troisième Cantate (pag 41-70,  
Vol. II). Les Paroles sont de Monsieur  
DANCHET

8825 1-"

505

Piserva Mus c-45

DAN DE K 0023



Riserwa Mus C-45

DANCHET, Antoine

CAMPRA, <sup>Vealil</sup> André

Cantates Françaises . . . (Paris, 1714/21)

-LA DISPUTE de L'AMOUR, ET de L'HYMEN, qua.  
 trième cantate (pap. 71-100, vol II).  
 Les paroles sont de Monsieur DANCHET.

8825<sup>1-"</sup>

506

Riserva Mus. C-45

DANCHET, Antoine

veçdi

CAMPRA, André

Cantates Françaises . . . . .

[Hebé, première cantate: pag 1-18 (vol 2),  
le faroles sont de Monsieur

DANCHET]

(Paris, 1714/21)

8825 <sup>1-11</sup>

507

8825  
I-4

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0025

Risowa Mus C-45

DANCHET, Antoine

Vedi:

CAMPRA, André

Cantates Françaises... (Paris, 1714/21)

LES HEUREUX EPOUX, première Cantate  
(pag 1-14, vol II). Les Paroles sont de  
Monsieur DANCHET

8825<sup>1-11</sup>

508

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

8825<sup>1-11</sup>

DAN DE K 0026

Riserva Mus C-45

DANCHET, Antoine

vesti:  
CAMPRA, André

Cantates Françaises... (Paris, 1714/21)

SILENE - deuxième cantate (pag 15-42, vol II)  
Les paroles sont de Monsieur DANCHET

8825<sup>1-11</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DAN DE K 0027

DANCHET, Antoine

vedi

CAMPRA, André

Les festes vénitiennes. Opéra-ballet (1710).

Livret d'Antoine Danchet. Edition par  
Max Lütolf. Réalisation de la basse con-  
tinue par Eduard Kaufmann. LP.19 Publié  
avec le concours du Centre National de  
la Recherche Scientifique.

Paris, 1972

59615

Voc.

Mon. Francesi I/3

DAN CHET, Antoine

vedi:

CAMPRA, André

Les Fêtes vénitiennes

Opéra-ballet ..., Paroles de A. Danchet...

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., [1883])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0029

DANCHET, Antoine

vedi:

CAMPRA, André

Tancrède

Tragédie Lyrique ..., Paroles de A. Danchet

(Paris, [1881])

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

Abt. Mittelalter

"Danck sage wir nue all,"

Sequenz ["Grates nunc omnes"] a 1 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 61

(Kassel u. Basel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25762

"G. VERDI,, MILANO

DAN DE K 0031



DANCKERT, Werner

vedi:

LEGRENZI, Giovanni

Trio in sol. Magg. ("La Rapsona"),...  
(le parti)

a cura di W. Danckert.

(Kassel-Basel, ed. Baerenreiter, 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

27443/a.b.1.2.3.

DAN DE K 0032

Mon. 19/143

DANCKERT, Werner

vedi

MARINI, Bia gio

Sonata per due Violini (1665) (und Basso continuo). Herausgegeben von Werner Danckert. Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1956

60500/a, b, c, d

DAN DE K 0033

Mon. 19/110

DANCKERT, Werner  
vedi

ROSSI, Salomone

Sonate D-moll detta La Moderna (1613) für  
zwei Violinen und Chitarrone (Bass-Laute  
oder Cembalo und Violoncello). Herausge-  
geben von Werner Danckert. Partitura e  
parti...

Kassek, s.d.

60476/a, b, c, d

DANCKWARDT, Marianne

Die Langsame Einleitung ihre Herkunft und  
ihr Bau bei Haydn und Mozart. Notenbei-  
spiele

Tutzing, Hans Schneider, 1977, s.num.ed.  
106 p., 24 cm (Münchner Veröffentlichungen  
zur Musikgeschichte Band 25)

ISBN 3-7952-0196-9

- |                     |             |       |
|---------------------|-------------|-------|
| 1. ADAGIO e Mozart, | Wolfgang A. | 64260 |
| 2. MOZART/          | adagio      |       |
| 3. ADAGIO e Haydn,  | Joseph      |       |
| 4. HAYDN/           | adagio      |       |

Schede ordinate per numero d'opera. seguono le schede p  
prive di tale numero ordinate alfabeticamente.

A/25/10/13

DANCLA, Charles

Duetto brillante per due Violini con accompagnamen-  
to di Pianoforte Op.6  
"a suo padre" parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
1869 (t.s.), n.ed. 15545HH  
5+5+9 p., 34 cm.

1 due vl pf

DAN DE K 0037

DANCLA, Charles

A/25/7/23 B e 9/4  
(due esemplari)

Duetto brillante per due Violini con accompagna-  
mento di Pianoforte Op.6 parti  
"a suo padre"

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, s.d. [1843], n.ed. 15545HH  
5+5+9 p., 32 cm.

12vl pf

A/25/7/23 e 23/A

DANCLA, Charles

Duo brillant Pour deux Violons et orchestre Op.6  
parti d'orchestra

nota: la parte di vlc reca il titolo: Duo brillant  
pour deux Violons ou Violon et Violoncelle.

Manca il frontesp. e l'editore. s.d., n.ed. C.99.  
12 fasc., 30 cm.

59 parti ms. di due copisti diversi

1<sub>2</sub> vl orch.

2 vl vlc orch. *fatta*

DAN DE K 0039



XXII TRIO: a-5I. 42/467

DANCLA, Ch.

Sinfonia Concertante in la magg.-op.10  
per 2 Vni e Pianof(

Parigi, Colombier(423)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0040

A/25/10/15

DANCLA, Charles

46 Studi Melodici e progressivi per Violino ...

Op.12. Testo Italiano e Francese

"A Luigi Cherubini"

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1903 (t.s.),

n.ed. 107935

84 p., 34 cm.

(Biblioteca del Violinista)

1 vl studi

DAN DE K 0041

A/25/8/12 A-B  
(due esemplari)

DANCLA, Charles

46 Studj Melodici e progressivi per Violino Op.12

Milano, FLucca, Firenze, Ducci, Napoli, Girard,  
s.d., n.ed. a18830a

84 p., 36 cm.

1 vl studi

A/25/7/2I AB

DANCLA, Carles

46 Etudes mélodiques et progressives pour  
Violon seul suivies d'un résumé, Op. 12  
"A Cherubini"

Turin, Racca e Balegno; s.d.; n.ed. I743  
84 p.; 35 cm.

1. vl STUDI

(I CHERUBINI, Luigi)

DAN\_DE\_K\_0043

A/25/10/14

DANCLA, Charles

46 Etudes mélodiques et progressives pour Violon  
seul Op.12 "A Cherubini"

Turin, Racca et Balegno, s.d., n.ed. 1743  
84 p., 32 cm.

1 vl studi

(1 CHERUBINI, Luigi)

DAN DE K 0044

A-34-10-17 e 18

DANCLA, Charles

due esemplari

45 Studj melodici e progressivi per violino di C. Dancla  
op. 12 trascritti per clarinetto da Benedetto Carulli.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi,  
s.d., /circa 1870/, num.ed. t 21695-99 t

5 fasc., 11+15+16+19+18p, 36 cm.

1 cl studi

I CARULLI, Benedetto

DAN DE K 0045

DANCLA, ~~Carlo~~ Charles

45 Studi melodici e progressivi per violino di Carlo Dancla, op. 12, trascritti per clarinetto da Benedetto Carulli.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & Co. - Buenos Aires, Breyer Hermanos, t. a s. 1908, num. ed. 107939

76p, 35 cm. (Biblioteca del Clarinetttista)

1 cl studi

I CARULLI, Benedetto

A/25/9/8-9

DANCLA, Charles

(due esemplari)

3 Duetti facilissimi concertanti e progres-  
sivi per due Violini, Op. 15, 1.a Serie, 3° li-  
bro parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino,  
Blanchi; s.d.; n. ed. P 12820 P

14+14 p.; 35 cm.

1. due vl

DAN DE K 0047



A/25/13/1

DANCLA, Charles

2 Duos concertans pour Deux Violons Op.19.20.  
parti

Leipzig, C.F.Peters, Londres, Ener, S.t Peters-  
bourg, Bernard, s.d., n.ed. 3057  
15+15 p., 34 cm.

1 due vl

DAN DE K 0048

DANCLA, Charles (Op.22)

Trio brillant (in D) pour Piano, Violon et  
Violoncelle...Op. 22. Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouè  
haud - Mendrisio, Pozzi - Paris, Richault -  
Vienne, Diabelli et C.e, n. ed. 18786

27,8,8p. 33cm.

1PF.,VL.,VLC

A/25/9/5

DANCLA, Charles

3 Duetti molto facili concertanti e progressivi per due Violini, Op. 23, libro I. partit.  
Milano, F; Lucca, Firenze Fratelli Ducci;  
s;d.;n. ed. k I286I k  
2I p.; 36 cm.

1. due vl

DAN DE K 0050

Da Camera A / 30 / 7 / a

DANZI, Franz (Op. 23)

Trio pour Violon, Cor et Basson...Oeuv. 23. Parti  
Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et C.ie,  
n.ed. 3777

11,7,7p. 34cm.

1 Vl., Corno, Fg.

VOLINO 42/6 5

Dancla, Charles

Trois Duos pour deux Violons  
Op. 23 da: Duos faciles et progressifs Le Parti

Lpz., Peters, n.d.

cm. 31 - p. 17 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41838 a. b.

[6559]

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0052

A/25/9/6 e 7  
( due esemplari)

DANCLA, Charles

Tre Duetti Facili concertanti e progressivi per  
due Violini 2°Libro Op.24 partitura

Milano, F. ucca, Firenze, Ducci, s.d., n.ed.

P12848P

29 p., 36 cm.

1 due vl

DAN DE K 0053

B-25-h-269/21

DANCLA, Charles

/"Ecole du Mécanisme".vl.Op.74,Serie 2.a/

Cinquante exercices journaliers pour le violon,  
Op.74 (2.me Serie)

Paris, Costallat & C.ie, s.d./19.sec.fine-20.sec.  
inizi/, num.ed.12975.R.

31p., 35cm (Enseignement du Violon. Etudes spéciales  
et progressives)

74242

1.vl/esercizi

DAN DE K 0054

DANCLA, Jean Charles

Les rayons d'or. Valses brillantes pour Piano et  
Violon avec violoncelle ad libitum par Ch.Dancla

Op.27 parti

Milan, chez Lucca-Florence Ducci et A.Lucherini-

Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./1845/, num.ed. 5148

9+4+4p., 35cm

1.pf, vl

2.vl, pf

3.vl, vlc, pf

65977



A/25/13/3

DANCLA, Charles

Les Rayons d'Or Valses brillantes pour Piano et Violon  
lon avec Violoncelle (ad libitum) Op.27 parti

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Paris, Escudier,  
s.d., n.ed. H 5148 H  
4+4+8 p., 36 cm.

1 vl pf  
2 vl vlc pf

DAN DE K 0056

A/25/12/10 I-VI

DANCLA, Charles

3 Duetti Facili, Concertanti e Progressivi per due  
Violini Prima Serie Libro I-II-III Seconda Serie  
Libro I-II-III, Op.32, 33, 34. parti

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1903 (t.s.),

n.ed. 109015-20

6 fasc., 34 cm.

(Biblioteca del Violinista)

1 due violini

DAN DE K 0057

DANCLA, Charles

A/25/9/10-11  
(due esemplari)

3 Duetti Facilissimi Concertanti e Progressivi per  
due Violini 2a Serie I°. Libro Op.32 partitura

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. P12962P

17 p., 34 cm.

1 due vl

DAN DE K 0058

A/25/9/12-13  
(due esemplari)

DANCLA, Charles

3 Duetti Facili, Concertanti e Progressivi per due  
Violini 2a Serie 2º Libro Op.33 partitura

Milano, F.lucca, Firenze, Ducci, Napoli, Girard,  
s.d., n.ed. P12975P

17 p., 34 cm.

1 due vl

A/25/9/14-15  
(due esemplari)

DANCLA, Charles

3 Duetti Facili Concertanti e Progressivi per due  
Violini 2a Serie 3°. Libro Op.34 partitura

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Napoli, Girard,  
s.d., n.ed. P12993P

19 p., 34 cm.

1 due vl

Scat. <sup>5</sup> N. 2 - 1/3

Dancla Charles Jean

Metodo, Elementare progressivo per Violino  
op. 52 parte I.<sup>o</sup> - II - III

Revisione di Girolamo De Angelis

Milano, 1946 Ed. Ricordi (E.R. 2212/13/14)

Volumi in 4<sup>o</sup>  
19208 I<sup>o</sup> II<sup>o</sup> e III<sup>o</sup>di pag. I.<sup>o</sup> 18 II.<sup>o</sup> 16 III.<sup>o</sup> 78  
1267

DANCLA, Charles

A/25/12/11 I-II  
(due esemplari)

Metodo elementare e progressivo per Violino  
Quarta Edizione Riveduta dal prof Gerolamo de An-  
gelis Con Prefazione del Prof. Eugenio de' Guari-  
noni. Testo Francese con Traduzione Italiana di  
Stefano Tempia. Op. 52.

"Al suo primo Maestro Dussert"

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C.,/1891/ s.d.,  
n.ed. 55425

305 p., 32 cm.

Il II esempl. solo La Parte I fasc. I

1 vl metodi

I De Angelis Gerolamo

(III DUSSERT)

II DeGUARINONI, Eugenio

DAN DE K 0062

A/25/9/27 -10/1  
(due esemplari)

DANCLA, Charles

Metodo Elementare e progressivo per Violino Op.52  
Nuova traduzione dal Francese di Stefano Tempia  
Parte 1.a - Parte 2.a "Al mio Maestro Dussert"

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. 13148-49

1 vl metodi

I TEMPIA, Stefano

(01 DUSSERT,)



A/25/12/13

DANCLA, Charles

Metodo elementare e progressivo per Violino  
Op. 52, parte 2a parti

"Al sig. Dussert" (Prof. di Violino)

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino,  
Blanchi; s.d.; n.ed. a 13149 a  
199 p.; 36 cm.

1. vl studi

DAN DE K 0064

A/25/10/8

DANCLA, Charles

Le Progrès 10 Etudes Mélodiques pour Violon seul  
Spéciales pour le Travail de la main gauche Op. 54  
"à son ami Ferdinand Deschamps"

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [c.1853], n.ed. P24620P  
11 p., 33 cm.

1 vl studi

DAN DE K 0065

A/25/I2/I2

DANCLA, Charles

Trois Morceaux de Salon pour Violon avec  
accompagnement de Piano, Op. 58-59-60 parti  
Leipzig, C.F. Peters, s.d.; n.ed. 7421  
7+19 p.; 30 cm.

1. vl pf

DAN DE K 0066

A/25/I0/I6

DANCLA, Charles

Hommage à l'amitié Rêverie pour Violon avec  
accomp.t de Piano, 3e morceau de Salon, Op.66  
"A Mad.le Hermine Mutel" parti

Milan, F. Lucca; s.d.; n.ed. Z 35182 Z  
3+7 p.; 34 cm.

1. vl pf

DAN DE K 0067

Violino 61/16

DANCLA, Charles

15 Etudes pour violon avec accompagnement d'un 2 violon.

Opus 68

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num. ed. 6557

19p., 31cm.

57649

1. Violino

Violino 66/3

DANCLA, Charles

20 Etudes pour Violon Op.73.

Leipzig, C.F.Peters, s.d./prima metà sec.

20./, num.ed.6530

45p., 31cm (Edition Peters No.1079)

1.Vl/studi

62172

DAN DE K 0069

A/25/I0/I7

DANCLA , Charles

Ecole du Mécanisme, 50 exercices journaliers  
pour Violon, Op. 74

Leipzig, C.F. Peters; s.d.; n.ed. 6558

I9 p.; 30 cm.

1. vl **studi**

DAN DE K 0070

B. 25. h. 173/17

DANCLA, Charles

Scyola del meccanismo. 50 Esercizj giornalieri per  
Violino...Op. 74.

Torino, A. Racca successore Magrini - Parigi, Ri-  
chault, n. ed. 3346

18p. 33cm.

1v1/stud

DAN DE K 0071



27126

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Dancla*

[50] *Esercizi Giornalieri Op. 74*

*per Violino (Anzoletti)*

*Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 431)*

27126

1365

*Scat. N. 11-24*

DAN DE K 0072

A/25/10/9

DANCLA, Charles

Les Récréations du jeune Violoniste Ecole de l'ex-  
pression 18 Mélodies pour Violon seul faisant suite  
à la 1.re Partie de sa Méthode Op.82

Milan, Titus de J.Ricordi, Florence, Ricordi et  
Jouhaud, 1860 (t.s.), n.ed. e 31649 e  
17 p., 34 cm.

1 vl **metodi**

DAN DE K 0073

DANCLA, Jean Baptiste Charles

Trentasei studi melodici e facilissimi per  
violino op.84....(di) Carlo Dancla

Edizione ordinata e riveduta da Vittorio Fael

Milano, G. Ricordi & C. 1934 num. ed. 1534  
37p. 32 cm. 13536

1 vl.

I FAEL Vittorio

Dancla Charles VIOLINO 21 / 15 <sup>S</sup>

36 Studi, Metodici e facilissimi  
per Violino op. 84 (Fael)

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 1543)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32798

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0075

A/25/10/18

DANCLA, Charles

36 Studi Melodici e Facilissimi per Violino preceduti ciascuno da un Esercizio preparatorio Op.84  
"pel suo piccolo 'Renato'"

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1903 (t.s.),  
n.ed. 107934

37 p., 33 cm.

(Biblioteca del Violinista)

1 vl studi

DAN DE K 0076

DANCLA, Charles

A/25/8/I-2

(due esemplari)

36 studi metodici e facilissimi per Violino  
preceduti ciascheduno da un esercizio prepara-  
torio, Op. 84

Milano, F. Lucca; Chiasso, Euterpe Ticinese; Firen-  
ze, Ducci; s.d.; n.ed. P I2990 P

37 p.; 35 cm.

1. vl studi

Dancla, Charles

36 Studi melodici e facilissimi, Op. 84 : per violino / Dancla ; [rev.] V.  
Fael. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 37 p. ; 31 cm. ((Organic  
o: vl

numeroE.R.1543

I.Dancla, Charles II.Fael, Vittorio

Inv. 480821

A/25/10/19

DANCLA, Charles

Scuola delle Cinque posizioni Studi per Violino  
Lib.2° 10 Studi Op.90

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1903 (t.s.),  
n.ed. 107932

11 p., 34 cm.

(Biblioteca del Violinista)

1 vl studi

DAN DE K 0079



A/25/8/6-7  
(due esemplari)

DANCLA, Carlo

Scuola delle cinque posizioni 10 Studi per Violino  
solo /parte 2.a del metodo completo/, Op.90

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. P12991P

11 p., 36 cm.

1 vl studi

A/25/11/4

DANCLA, Charles

Romance et Mazurka pour Violon avec acc.t de Piano  
Op. 100 parti

"à M.r Meugy"

Mayence, B.Schott's Söhne, Londres, Schott, Bruxelles,  
Schott, s.d., n.ed. 15336

5+9 p., 34 cm.

1 vl pf

DAN DE K 0081

A/25/I0/20

DANCLA, Charles

Tarentelle pour Violon principal avec ac-  
compagnement de Piano, Op. 102 parti

"A M.r Albert Bouic, son élève"

Mayence, B. Schotts sohne, Bruxelles, Schott  
frères, Londres, Schott & C., s.d.; n.ed. 16811  
5+9 p.; 34 cm.

1. vl pf

DAN DE K 0082

DANCLA, Charles

A/25/8/2I-22

(due esemplari)

3 Petits divertissements pour Violon avec  
accomp.t de Piano, Op. 106, 2.me livre parti  
Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi  
s.d.; n.ed. H I3959 H  
10 p., 35 cm.

1. vl pf

DAN DE K 0083

A/25/8/17-18  
(due esemplari)

DANCLA, Charles

Les Perles d'Italie, de France, d'Allemagne 30 Mé-  
lodies pour Violon seul Op.107  
Livre 1-3

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, l'Euter-  
pe Ticinese, s.d., n.ed. P13961-63P  
32 p., 36 cm.

1 vl solo

Da Camera A / 30 / 5

DANCLA, Charles (Op. 108bis)

6 Trios brillants et élégants sur des opéras de  
des grands maitres pour Violon, Violoncelle et  
Piano...Op. 108bis. (Arrangés d'après les Duos  
Op. 108),  
Parti

N.5. L'Elisire d'amore.

Mayence, fils de B. Schott - Londres, Schott et  
C.ie - Bruxelles, Schott frères, n.ed. 18046bis

5,5,11p. 34,5cm.

1VL.,VLC.,PF

DONIZETTI, Gaetano

DAN DE K 0085

A/25/11/1

DANCLA, Charles

Scuola dell'Arco Studi per Violino solo Op.110

Libro I. Dieci piccolo Studi facilissimi

Libro II. Diciotto Studi in differenti modi d'articolazione

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1904 (t.s.)

43 p., 34 cm.

(Biblioteca del Violinista)

1 vl studi

DAN DE K 0086

A/25/8/9

DANCLA, Charles

Scuola dell'arco, studi per Violino, Op. II0  
in due libri: libro I. (10 piccoli studi facilis-  
simi)

Milano, F. Lucca; Firenze, Ducci; Torino, Bianchi  
s.d.; n.ed. y 17887 y  
12 p.; 36 cm.

1. vl STUDI

DAN DE K 0087



26106

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Danza Carlo

Scuola dell'Arco, libro II

78 Studi op. 110 per Violino

(Anzoletti)

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 630

26106

1368

Scat. N. 12-22

A/25/8/I0 - II  
(due esemplari)

DANCLA, Charles

(Op. 110)

Scuola dell'arco, 18 studi per Violino in  
differenti modi d'articolazione / libro II /  
Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso,  
Euterpe Ticinese, s.d.; n.ed. C I4I85 C  
32 p.; 36 cm.

1. vl studi

A/25/13/4-5  
(due esemplari)

DANCLA, Charles

Duo brillant sur Moise de Rossini pour Piano et  
Violon Op.111 parti

"A M.<sup>lle</sup> Anna Dupont Bellanger"

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euter-  
pe Ticinese, s.d., n.ed. u 15276 u  
3+13 p., 36 cm.

1 vl pf

I ROSSINI, Gioacchino

A/25/9/1 e 2  
(due esemplari)

DANCLA, Charles

Andantino et Polonaise brillante pour Violon avec  
accomp.t de Piano ou d'Orchestre Op.112

"à son élève Méderic Lenepveu"

violino e piano, parti

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, l'Euter-  
pe Ticinese, s.d., n.ed. r 15284 r

7+17 p., 36 cm.

1 vl pf

A/25/II/2

DANCLA, Charles

Andantino et Polonaise brillante pour Violon  
avec accompagnement de Piano, Op. 112 parti  
"A son élève M.r Méderic Lenepveu"  
Mayence, B. Schott Sohne, Bruxelles, Schott  
frères, Londres, Schott & C.; s.d.; n.ed. 18306  
5+13 p.; 34 cm.

1. vl pf

DAN DE K 0092

Fondo P. P. VIOLINO e PIANO 5/20<sup>9</sup>

Darcla, Charles

Andantino et Polonaise Brillante  
per Uno con acc. di Pf. o d'Orch. Op. 112  
Le Partu

Milano, Lucca, s.o.

2 Fasc. em. 34, p. 24 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22696<sup>a. e.</sup>

[N. 151842.]  
"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0093

A/25/I0/5

DANCLA, Charles

Hymne à S.te Cécile pour Violon solo avec  
accomp.t de Piano ou Orgue, Op. 114 parti  
"A M.r F. Delaruelle" (prof. de Violon)  
Milano-Napolo-Roma ed. Ricordi, 1873 (t.s.);  
n.ed. C 43363 C  
3+5 p.; 34 cm.

1. vl pf
2. vl org

I DELARUELLE, F.

DAN DE K 0094

A/25/11/3

DANCLA, Charles

L'Utile e il Dilettevole 24 Melodie Facili in tutti  
i toni per Violino e Pianoforte ... Op.115 parti

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1904 (t.s.),  
n.ed. 109021

24+54 p., 34 cm.

(Biblioteca del Violinista)

1 vl pf

DAN DE K 0095



A/25/9/26

DANCLA, Charles

L'utile et l'agréable, 24 melodies faciles  
dans tous les tons pour le Violon avec ac-  
comp.t de Piano... (Libro 1°. Op. 115) parti  
Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Chiasso,  
Euterpe Ticinese; s.d.; n.ed. 15987  
7+16 p.; 36 cm.

1. vl pf

DAN DE K 0096

A/25/I3/2 I-II-III

DANCLA, Charles

L'Utile et l'Agreable, 24 Melodies Faciles  
pour le Violon avec accomp.t de Piano..parti  
Op.115, libro 2-3-4  
Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso,  
Euterpe Ticinese; s.d.; n.ed. 15988-89-90  
6 fascicoli, 36 cm.

1. vl pf

DAN DE K 0097

A/25/I3/6

DANCLA, Charles

Duo pour Piano et Violon sur des motifs de  
l'Opera La Flûte enchantée de Mozart, Op. 116  
"A Mad.me Marie Henricet" parti  
Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso  
Euterpe Ticinese, s.d.; n.ed. u 15906 u  
5+17 p.; 36 cm.

1. vl pf

I. MOZART, Wolfgang

Amadeus

DAN DE K 0098

A/25/9/24

DANCLA, Charles

6 Petits Airs Variés, 2.me série pour Violon  
avec accompagn. de Piano, Op. 118 parti

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1 I Capuleti e Montecchi | 4 La Sonnambula            |
| 2 La Straniera           | 5 Les Puritains            |
| 3 Norma                  | 6 Le Carnaval de<br>Venise |

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,  
Blanchi; s.d.; n.ed. 16640-45

12 fasc. uniti; 36 cm

1. vl pf

DAN DE K 0099

A/25/8/I6

DANCLA, Charles

Le carnaval de Venise, Fantaisie Brillante  
pour 4 Violons, Op. II9 parti

Mayence chez Les Fils de B.Scott, Bruxelles,  
Schott frères, s.d., n.ed. 19360

6+5+5+7 p., 34 cm.

1. 4 vl

I THOMAS, Ambroise

DAN DE K 0100

A/25/II/5

DANCLA, Charles

Valse de Concert brillante pour Violon avec  
accompagnement de Piano, Op. 121 parti

"A son ami C. Bourjuge"

Mayence, B. Schott sohne, Bruxelles Schott 'frere

Londres Schott & C.; s.d.; n.ed. 19562

7+13 p.; 35 cm.

1. vl pf

DAN DE K 0101

A/25/11/6

DANCLA, Charles

Scuola delle Cinque posizioni Studi per Violino  
Libro 1°. 20 Studi facili ... Op.122

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1903 (t.s.),  
n.ed. 107931

24 p., 34 cm.

(Biblioteca del Violinista)

1 vl studi

DAN DE K 0102

Doucla, Carlo

VOLINO 27/3

Scuola delle cinque posizioni.  
Venti Studi Facili per Violino Op. 122  
Libro I

Milano, Ricordi, s.d.

Fasc. in 4° pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34138

[104931]

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0103



A/25/8/5

DANCLA, Charles

Scuola delle cinque posizioni Studi per Violino  
Lib.1°. 20 Studi facili ... Op.122

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi,  
s.d., n.ed. y 17450 y  
24 p., 36 cm.

1 vl studi

DAN DE K 0104

Dancla, Carlo.

VIOLINO 24/2

Piccola Scuola della Melodia Op. 123  
12 Piccoli Pessi per Violino e Pianoforte  
Libro I° Le Parti

Milano, Ricordi, s.d.

[E.R. 610]

2 Fasc. in 4'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34134

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0105

A/25/11/7 I-II

DANCLA, Charles

Petite Ecole de la Mélodie 8 Morceaux de Différents  
Caractères pour Violon avec accomp.t de Piano  
Op.123 Livre 1.er - Livre 2.e parti

Milan, F.Lucca, 1881 (dep.), n.ed. e 36043-44 e  
4 fasc., 34 cm.

1 vl pf

2 vl studi

DAN DE K 0106

A/25/9/25

DANCLA, Charles

Petite Ecole de la Mélodie 12 Petites Pièces très  
faciles pour Violon avec accompagnement de Piano  
Op.123 Livre 1.er - Livre 2.eme parti

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi,  
s.d., n.ed. P 17448-49 P  
4 fasc. uniti, 35 cm.

1 vl pf

2 vl studi

DAN DE K 0107

A/25/I3/7

DANCLA, Charles

3 Duos pour Piano et Violon, Op. 124 parti  
"A Mad.lle Ellen De Savignon"  
Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,  
Blanchi; s.d.; n.ed. 17570-71-72  
6 fasc. uniti, 36 cm.

1. vl pf

DAN DE K 0108

A/25/9/18-23

DANCLA, Charles

6 Petites Fantaisies Faciles pour Violon avec ac-  
compagnement de Piano Op.126 parti

N.1. Valse

N.4. Italienne

" 2. Elégante

" 5. Bolero

" 3. Air varié

" 6. Marche

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Naples, Girard,  
s.d., n.ed. 18601-06

12 fasc., 35 cm.

1 vl pf

A/25/11/8

DANCLA, Charles

Scuola delle Cinque posizioni Studi per Violino  
Libro 3° 16 Studi melodici con accomp.to di un  
secondo Violino Op.128 partitura

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1903 (t.s.)

n.ed. 107933

33 p., 34 cm.

(Biblioteca del Violinista)

1 vl studi

DAN DE K 0110

A/25/8/8

DANCLA, Charles

Scuola delle cinque posizioni Studi per Violino  
Lib.3° 16 Studi melodici con accomp.to di un secon-  
do Violino Op.128 partitura

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi,  
s.d., n.ed. y 18189 y  
31 p., 36 cm.

1 vl studi

DAN DE K 0111



A/25/9/I6-I7

DANCLA, Charles

Petite Ecole de la Melodie, 6 pièces melodi-  
ques pour deux Violons avec accomp.to de  
Piano, Op. 129 parti

1er Cahier - 2ème Cahier

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,  
Blanchi; s.d.; n.ed. 1 18874 1, 1 18875 1  
4 fascicoli; 35 cm.

1. 2 vl pf

2. vl studi

DAN DE K 0112

A/25/9/3

DANCLA, Charles

Andante Cantabile pour le Violon avec accomp. t  
de Piano, Op. I30 parti

"A son ami D. Alard"

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi  
s. d.; n. ed. t 2I268 t

3+5 p.; 34 cm.

1. vl pf

I ALARD, Delphin

DAN DE K 0113

A/25/I0/2

DANCLA, Charles

Berceuse pour le Violon avec accomp. t de  
Piano, Op. 131 parti

"A madame Parmentier (Thérèse Milanollo)"

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,

Blanchi; s.d.; n.ed. t 21629 t

3+5 p.; 34 cm.

1. vl pf

I MILANOLLO PARMENTIER, Teresa

DAN DE K 0114

A/25/10/7

DANCLA, Charles

Elégie pour le Violon avec accomp. t de Piano Op.132  
"A M.me Parmentier (Thétésa Milanollo)" parti

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi,  
s.d., n.ed. n 21630 n  
3+9 p., 35 cm.

1 vl pf

I MILDANOLLO PARMENTIER, Teresa

DAN DE K 0115

A/25/8/14

DANCLA, Charles

Fantaisie-Caprice sur Faust Opéra de Gounod pour  
Violon avec accomp.t de Piano Op.133  
"à M.Stefano Tempia violoniste" parti

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi,  
s.d., n.ed. G 21376 G  
7+15 p., 34 cm.

1 vl pf

I GOUNOD, Charles

II TEMP IA, Stefano

DAN DE K 0116

A/25/I0/3

DANCLA, Charles

Canzonetta pour le Violon avec accomp.t de  
Piano, Op. 134 parti

"A son élève Mr J. Wiernsberger"

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blan-  
chi; s.d.; n.ed. S 21631 S

5+11 p.; 34 cm.

1. vl pf

DAN DE K 0117

A/25/10/6

DANCLA, Charles

La Charmille Rêverie poétique pour le Violon avec  
accomp.t de Piano Op.135 parti  
"à son ami Georges Dalifard chef de musique"

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi,  
s.d., n.ed. n 21632 n  
3+7 p., 35 cm.

1 vl pf

I DALIFARD, Georges

DAN DE K 0118

A/25/I0/I0

DANCLA, Charles

Saltarelle pour le Violon avec accompagnement  
de Piano, Op. 136 parti

"A son frère Léopold Dancla"

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,

Blanchi; s.d.; n.ed. v 22382 v

3+7 p.; 34 cm.

1. vl pf

DAN DE K 0119



A/25/8/I3

DANCLA, Charles

Fantaisie brillante pour Violon avec accomp. t  
de Piano sur la Dame Blanche, Opéra de Boieldieu, Op. I37 parti

"A son élève Abraham Lévi"

Milano, ed. Ricordi, Napoli, Roma; t.s. I873

n.ed.y 43364 y

7+I3 p.; 34 cm.

1. vl pf

I. BOIELDIEU, Adrien

DAN DE K 0120

A/25/I0/II

DANCLA, Charles

3 Sonates pour Violon principal avec accomp. t  
d'un second Violon, Op. 138 partitura

"A son élève Paul Regray"

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,  
Blanchi; s.d. n. ed. v 22382 v

35 p.; 35 cm.

1. due vl

DAN DE K 0121

A/25/11/9

DANCLA, Charles Charles

Varietà ed Accentuazione d'arcate Studi in forma  
d'esercizi per Violino ... Op.139  
Testo Italiano e Francese

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1903 (t.s.),  
n.ed. 109013

129 p., 34 cm.

(Biblioteca del Violinista)

1 vl studi

DAN DE K 0122

A/25/8/3-4

DANCLÄ, Charles

Variétéet accentuation d'archet, études en  
forme d'exercices pour le Violon., Op. I39

Parte I-II

"A son ami monsieur M. Lenepveu"

Milan, F. Lucca; Florence, Ducci; Turin, Blanchi  
s.d.; n.ed. G 24384 G

63 p.; 35 cm.

1. vl studi

DAN DE K 0123

A/25/I0/4

DANCLA, Charles

Souvenir de Cauterets, cavatine pour Violon  
avec accomp.t de Piano Op. 140 parti

"A son élève Louis Laporte"

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Turin,  
Blanchi,; s.d.; n.ed. e 24669 e  
3+5 p.; 34 cm.

1. vl pf

DAN DE K 0124

A/25/10/12

DANCLA, Charles

La Settimana del Giovine Violinista Op.144

Milan, F.Lucca, Paris, Colombier, s.d., n.ed.

U 34679 U

58 p., 35 cm.

1 vl metodi

DAN DE K 0125

A/25/II/II

DANCLA, Charles

La settimana del Giovine Violinista, Op. 144,  
Libro II

Milano, F. Lucca, Paris, Colombier, 1882 (dep.)

n.ed. V 36480 V

35 p.; 34 cm.

1. vl studi

DAN DE K 0126

A/25/8/15

DANCLA, Charles

Fantaisie Brillante sur La Fille du Régiment pour  
Violon avec accomp. de Piano ou Orchestre ad libi-  
tum Op.145 "à son ami Joseph Laporte"  
violino e piano, parti

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. n 26287 n  
9+17 p., 35 cm.

1 vl pf

I DONIZETTI, Gaetano

DAN DE K 0127



A/25/11/10

DANCLA, Charles

8 Petites Pièces Mignonnes pour Violon avec accomp.t  
de Piano Op.149 parti

"A mon Petit Elève Bogumil Muhlrad"

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 35183-86

8+24 p., 33 cm.

1 vl pf

DAN DE K 0128

A/25/11/13

DANCLA, Charles

Dieci Studi Melodici per Violino con accompagna-  
mento di un 2° Violino Op.151 partitura  
"Al mio allievo Bogumil Muhlrad"

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1903 (t.s.),  
N.ed. 109014

23 p., 34 cm.

(Biblioteca del Violinista)

1 vl studi

DAN DE K 0129

A/25/11/12

DANCLA, Charles

10 Studi Melodici per Violino con accompagn.to di  
un 2° Violino Op.151 partitura  
"pel suo giovane allievo Bogumil Muhlrad"

Milano, F.Lucca, 1882 (dep.), n.ed. h 36481 h  
23 p., 35 cm.

1 vl studi

DAN DE K 0130

A/25/II/I4

DANCLA, Charles

Introduction Cantabile et allegro espagnol  
pour Violon avec accomp.t de Piano, Op. 152  
"A son ami Albert De Pichery" parti  
Milan, F; Lucca, 1882 (dep.) n.ed. 36735  
6+11 p.; 34 cm.

1. vl pf

DAN DE K 0131

A/25/II/155

DANCLA, Charles

Andante et Petit Rondeau pour Violon avec  
accompagnement de Piano, Op. 154 parti  
"A son élève Paul Souchay"

Milan, F. Lucca; 1882 (dep.); N. ed. V 36736 V  
3+7 p.; 34 cm.

vl pf

DAN DE K 0132

A/25/11/16

DANCLA, Charles

Les Delassement de l'Etude 6 Pièces Mélodiques Pour  
Violon avec accompagnement de Piano Op.155 parti

N°1. Mélodie

N.4. Berceuse

" 2. Romance

" 5. Petite Gavotte (Avec 2.e

" 3. Valse

Violon, Alto, Violoncelle  
et Basse ad lib.)

" 6. Mazurka

Milan, F.Lucca, 1882 (dep.), n.ed.37241-46

5 fasc., 33 cm.

1 vl pf

2 vl e strum.

DAN DE K 0133

A/25/II/I7

DANCLA, Charles

Barcarolle pour Violon avec accompagnement  
de Piano, Op. 157 parti

"A son élève Albert Houfflack

Mayence B. Schott, Bruxelles, Schott freres,  
Londres, Schott & C.; s.d.; n.ed. 23726

5+9 p.; 34 cm.

1. vl pf

DAN\_DE\_K\_0134

A/25/II/I8 I-II

DANCLA, Charles

Album du jeune violiniste 20 petites pieces  
melodiques pour Violon avec accompagnement  
de Piano, Op. 159, 1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup> libro parti  
Milan, F. Lucca, 1883-84 (dep.); n.ed. R 38024-  
25 R  
4 fascicoli, 34 cm.

1. vl pf

DAN DE K 0135



Da Camera A / 30 / 6

DANCLA, Charles (Op. 160)

13tes Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncell...Op. 160. Preisgekrönt von der Société des Componistes de Paris im Jahre 1882. Parti  
Leipzig, F.E.C. Leuckart (Constantin Sander) -  
Londonn Fr. W. Chanot, n.ed. 100. Edition Chanot.

15,11,11,11p. 34cm.

1 2 VL.,VLA.,VLC

DAN DE K 0136

Da Camera A / 30 / 6

DANCLA, Charles (Op. 160)

Partition du Treizième Quatuor pour deux Violons,  
Alto et Violoncelle...Op. 160...Prix unique au  
concours ouvert par la Société des Compositeurs  
de Musique de Paris en 1882. Partitura

London, Frederick W. Chanot - Bruxelles, F. de  
Aynssa - Manchester, G.A.Chanot - Paris, E. Cha-  
tot. Edition Chanot. N.ed. 100 Abis

46p. 27cm.

1 2 VL.,VLA.,VLC.

DAN DE K 0137

A/25/12/1

DANCLA, Charles

Ah! Vous dirai-je Maman! Variations pour Quatre  
Violons sans accompagnement Op.161 parti

Milan, F.Lucca, 1883 (dep.), n.ed. z 38026 z  
4 fasc., 35 cm.

1 quattro vl

DAN DE K 0138

A/25/I2/2

DANCLA, Charles

16 Petites Etudes faciles pour Violon seul  
sur la première position, Op. 162

Milan, F. Lucca; 1886 (dep.), n.ed.y 39699y  
16 p., 34 cm.

1. vl studi

DAN DE K 0139

A/25/I2/3

DANCLA, Charles

Le Berceau Conte d'Enfant petite piece pour  
Violon avec acc,t de Piano, Op. 165 parti  
"A mon petit fils Charles Dancla"  
Milan, F. Lucca ; 1885 (dep.); n.ed.S 38994 S  
3+5 p.; 35 cm.

1. vl pf

DAN DE K 0140

A/25/12/4

DANCLA, Charles

Simple Histoire Idylle Petite Pièce Violon avec  
Accompagnement de Piano Op.166 parti  
"A Son Elève Paul Langevin"

Milan, F.Lucca, 1885 (t.s.), n.ed. r 38995 r  
3+5 p., 34 cm.

1 vl pf

DAN DE K 0141

A/25/12/5

DANCLA, Charles

Douze Mélodies Faciles Sur la 1.e Position pour  
le Violon avec accomp.t de Piano Op.167 1.e Cah-  
ier - 2.e Cahier parti

Milan, F.Lucca, 1886, n.ed. Y 39696-97 Y  
12+33 p., 35 cm.

1 vl pf

DAN DE K 0142

A/25/I2/6

DANCLA, Charles

Chacone pour Violon avec accomp.t de Piano  
Op. 169 parti

"A son ami Joseph Bloch"

Milan, F. Lucca; 1886 (dep.); n.ed. 38512

3+9 p.; 34 cm.

1. vl pf

2. BLOCH, Joseph

DAN DE K 0143



A/25/12/7

DANCLA, Charles

3 Petits Bluettes pour Violon et Piano Op.189  
parti

Braunschweig, Henry Litolff, Boston, Schmidt,  
Paris, Enoch & Costallat, Copyr.1891, n.ed. 2002  
3+11 p., 31 cm.

1 vl pf

DAN DE K 0144

A/25/I2/8

DANCLA, Charles

6 Mélodies pour Violon et Piano, Op. 191 parti

N.1 LE CALME N.4 L'ELEGANTE

N.2 MENUET N.5 BARCAROLLE

N.3 DOUX SOUVENIR N.6 ENTHOUSIASME

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch &  
Costallat, Boston, Schmidt, <sup>1892</sup> ~~S.W.A.~~ ; n.ed. 2015

27 p.; 31 cm.

1. vl pf

DAN DE K 0145

A/25/I2/9

DANCLA, Charles

Petite Ecole Classique, Etudes Faciles et Mé-  
lodiques pour Violon avec accompagnement de  
2éme Violon, Op. 194 parti

Braunsweig, Henry Litólf, Paris, Enoch &  
Costallat, Boston, Schmidt; 1893 (Copr.);  
n.ed. 2106

3+13 p.; 31 cm.

1. vl studi

DAN DE K 0146

B-25-h-223-2/VIII

DANCLA, Charles

Aubade /per vl, pf/Op.216

Mainz, B.Schott's Söhne, s.d. /20.sec. inizio  
num.ed. 26860

4p., 32cm

Frontespizio mancante

1vl, pf

65012

DAN DE K 0147

A. 36.22.27

DANCLA, Charles

[Duetto. 2str. rid. 2cor. Fa. Partitura]

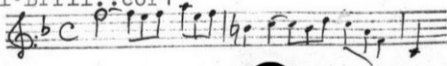
Duetto Dancla/Ridotto per Due Corni/da/  
G. Rossari

Ms., 19. sec. 1. metà

6 c., 325 x 230 mm

Sul front, in basso: Rossari Gustavo

Am 1° Brill.: cor 1



1.2 cor

2. manoscritti

Dono Ernesto Beretta

DAN DE K 0148

compos; in ord. alfab.

DAN\_DE\_K\_0149

A/25/8/19 e 20  
(due esemplari)

DANCLA, Charles

Trois Petits Divertissements pour le Violon avec  
Accompagnement de Piano parti

Milan, F.Lucca, Florencen Ducci, Chiasso, l'Euter-  
pe Ticinese, s.d., n.ed. 1129981  
3+7 p., 34 cm.

1 vl pf

A/25/7/22

DANCLA, Charles

Fantaisie brillante pour Violon avec accompagnement de Piano sur Aida de Verdi parti "A monsieur J. Rouaix"

Milano, ed. Ricordi; t. s. 1874; n. ed. g 43395 g  
13 p.; 34 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

DAN DE K 0151



canto e piano 76/1

DANCLA, Charles

Loin de Lui! "I'll never see my lover moore"

"Les premiers aveux". Romance expressive.

sta in:

OBBLIGATO-SONGS

A Collection of Songs with ~~piano~~ acc.t of piano and  
Violin (Cello)

I°. Vol. 19 Songs for high voice with Viol.

(New York, Copyr. 1905, p. 22-29, p. 30-33)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51882

DAN DE K 0152

Scat. N. 9-25<sup>5</sup>

Dancla Charles Jean

Metodo Elementare Progressivo  
fasc. III parte I.<sup>a</sup>

per Violino

Milano, 1896 ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 2214-18)

fasc. in 4<sup>a</sup>  
24813

di pag. 78

1366

Violoncello A-29-7-21

DANCLA, Charles

Vienne. Barcarole pour Violoncelle avec  
acc. t de Piano par Charles Dancla. "A  
Madame Sevignon De Malavois". Part. e Parte.  
Milan; Et. Mus. F. Lucca-Florence, Ducco-Turin,  
Blanchi, s. d., n. e. n 22235 n.  
5+3p. 35cm.

St. n. n. n.  
FAGOTTO 4 / 2

DANCLA, Jean-Baptiste-Charles

vedi:

BEAUREGARD, Jean

Trente études élémentaires  
pour Basson d'après Dancla, Wohlfahrt

(Paris, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46797

"G. VERDI," - MILANO

DAN\_DE\_K\_0155

DANCLA, Charles  
vedi:

RABBONI, Giuseppe

Duette brillante per due Flauti con accomp.<sup>o</sup> di  
Pianoforte estratte dall'Op.VIa di I.C.Dancla...  
Op.42. **Parti**

(Milano, 1847)

DANCLA, I.C.

A/31/72/1

vedi:

RABBONI, Giuseppe

Duetto brillante per due Flauti con accomp.o  
di Pianoforte estratto dall'opera VI di  
I.C.Dancla, op.42-le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0157

Fondo Pc'ò VIOLINO 15/44

Doncla, Charles  
vedi;

Reber, C.

Oven Discret - Gavottino -  
per Uno e Pf. traser. C. Doncla.

(Paris s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22694 a. b.



"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0158

A/27/8/14

DANCLA, Charles  
vedi:

ROSELLEN, Henri

Duo brillant pour piano et violon sur l'opera Zampa de  
F.Hérold par H.Rosellen et Ch.Dancla, Op.70 et 30 parti

(Milan, s.d.)

DAN DE K 0159



DANCLA, Charles  
vedi:

ROSELLEN, Henri

Duo brillant pour Piano et Violon sur l'opéra Zam=  
pa de F.Hérold par Henri Rosellen Op.70 et Ch.Dan=  
cla Op.30. parti

(Milan, Jean Ricordi, s.d.)

Dancla : fine

DAN DE K 0161

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Lancourt*

SPARTITI

n. *5191*

*Libretto di:*

*Gluck & Willibald - Rencontre imprévue (Op. 7)*

1146

DAN DE K 0162

DANCOURT , Florent Carton sieur d'Ancourt detto

vedi :

GLUCK , Chr. Willibald

La Rencontre imprévue (Die Pilger von Mekka) (le Pèlerins de la Mecque)

Opéra comique in drei Akten (tre atti) von L.H. Dancourt (gen. Hurlaut d'Ancourt) [1764]

...

(Kassel, Basel, Paris, 1964) 4) "Op. Om. Gerber IV-7"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

OTTONI 15/8

DANDELLOT, Georges

Sonatine

pour Trompette et Piano

Parte con partit.

Paris, Ed. Max Eschig, copyr.1961;  
cm. 31,6 p. 22 complessive

[M.E.7197]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44240/a-b

"G. VERDI," - MILANO

DAN\_DE\_K\_0164

DANDRIA, Attilia

I/A/160/74

vedi:

CRICCA, Giuseppe

Le Melès - Nocturne pour Piano  
"A Mademoiselle Attilia Dandria"

(Milan-Florence-Turin-Naples-Mendrisio,  
1861)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0165

DANDZIEU, Jean F;

DAN DE K 0166

Dandrieu (Dandrieu) Jean François

Le caractères de la guerre per Pianoforte  
dall'ediz. 1424 dello B. B. H. Max. del Cons. di Parigi.

stain:

Togliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna, Vol. XI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XI

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0167



PF. IV | 176 - 1 | II

DANDRIEU, Jean François

La Gémissante. Rondeau

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. II, p. 42-43

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43018/II

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0168

DANDRIEU , François.

..... B - VI - c - 808 .....

" La Gémissante " Rondeau

sta in :

BODKY , Erwin.

Das CHARAKTERSTUECK , pp. 10-11.

( Wolfenbüttel, 1960 )

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33866

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0169

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB. 1. 61. 1

Dandréu J. François (1682-1738)

Les Fifres

Vedi stam.

Clavicembalisti Francesi

Milano, 1956

25756

1369

DAN DE K 0170

PF. IV | 176 - 1 | II

DANDRIEU, Jean François

La Lully.

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. II, p. 39-41

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43018/II

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0171

PIANOFORTE Autografie 5/15-I

DANDRIEU, Jean François

La Lyre d'Orphée

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. I p. 58-59

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0172

DANDRIEU , Jean François.

MAGNIFICAT. - *per organo* -

sta in :

PIERRONT , Noëlie , DUFOURCQ , Norbert.

CENT Versets de MAGNIFICAT ...pp.22- 23.

(Paris, s.d. (Copyr. 1949)) .

30236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0173

Dandrieu F.

( PIANOFORTE IV. 114 / 18 )

Musette, per pianoforte Solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 63

( Milano, 1946 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34042

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0174

ORGANO 23/10

DANDRIEU, Jean-François

Noëls

1<sup>er</sup> fascicule.

per organo

Paris, Schola Cantorum, copyr. 1955 [S.5463 P.];  
cm. 31,4 p.24.

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43948

"G. VERDI,, MILANO

DAN DE K 0175



ORGANO 23/13

DANDRIEU, Jean-François

Noëls

2<sup>e</sup> fascicule.

per organo

Paris, Schola Cantorum, copyr. 1956.

cm. 31,5 p. 25-48.

[S. 5463 P.]

"L'ORGANISTE LITURGI

QUE" n. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

43951

DAN\_DE\_K\_0176

ORGANO 23/16

DANDRIEU, Jean François

Noëls

3<sup>e</sup> Fascicule.

per organo

Paris, Schola Cantorum, s.d.;

cm. 32, p. (2), 49-84

[S. 5539 P.]

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 19-20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43957

"G. VERDI," - MILANO

DAN\_DE\_K\_0177

ORGANO

23/18

DANDRIEU, Jean François

"  
Noels

4<sup>e</sup> et dernier fascicule.

per organo

Paris, Schola Cantorum, s.d. ;  
cm. 31, p. 85-102.

[S. 5583 P.]

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43959

DAN DE K 0178

ORGANO 12 / 20

Dandrieu, Jean François

Offertoire - in Domag. (Tonorigine: Re)

Dialogue - in Remin

Offertoire - in Mi. min (Tonorigg. Re |  
→ a un.

Orgelmusik im Gottesdienst...

(Zürich, 1965)



opaf. 9-66-119

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36288

DAN DE K 0179

Mon. Francesi IV/9.....

DANDRIEU, Jean François

Pièces pour le Clavecin

Tirées du Livre de Pièces de Clav., Paris, 1724 - 1739

[Précédute da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes..., Vol.9

(Paris, 1872)

T.d.P. (4) Q."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0180

ORGANO

8/10

DANDRIEU , Jean-François.

PREMIER LIVRE de PIÈCES d'ORGUE par J.F.Dandrieu...

(1684 ?- 1740 ).

Mainz, London, Paris, B. Schott's Söhne, (idem, idem), s.d. -  
In 4°. , pp. 4 nn., 108, [Pubblicazione tratta dall'Ed. originale che si trova alla Bibl. Naz. di Parigi] N°. Ed. 31808  
"Estratto dagli: "Archives des Maîtres de l'Orgue" publiées par A. Guilmant et A. Pirro " - Ed. Schott 1880"

30240

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0181

PF. IV | 176-1 | II

DANDRIEU, Jean François

Les Tendres Reproches. Rondeau

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. II, p. 44-45

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43018/11

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0182

DANDRIEU, Jean François [?]

vedi:

"Veux-tu, Compère Grégoire"

(sta in:)

AIRS SERIEUX ET A BOIRE

p. 22-24

La composizione è attribuita a M.A.  
Charpentier e a J. F. Dandrieu  
(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39812

DAN DE K 0183



Dandrieu : fine

DAN DE K 0184

DANEAU, Nicolas

Suite en forme de Sonate pour Violon et Piano. N.1 Passio-  
 nément, n.2 Lentement (Rêverie), n.3 Vivement, n.4 Fan-  
 tasquement. Transcription pour Clarinette et Piano n.2,  
 Rêverie (Lento). parti

Leipzig, Aug. Crazz - Brüssel, A. Crazz - London, Crazz  
 & C.°, s.d., /fine 19 sec./, num.ed. C. 42337

3+4p, 32 cm.

I frontespizi delle due parti sono diversi.

1 cl e pf

DANEELS, Francois

DAN\_DE\_K\_0186

Clarinetto 19/20

DANIELS, François

Le clarinetttiste en herbe. Exercices pour  
la première année

Bruxelles-Paris, Schott Frères, copyr. 1968,  
num.ed. S.F.9217

32p., 32cm

1.cl/esercizi

65113

DAN DE K 0187

Flauto 21/18

DANEELS, François

Le flûtiste en herbe. Exercices pour  
la première année. / Testo in francese,  
inglese e fiammingo /

Bruxelles-Paris, Schott Frères, copyr.  
1970, num.ed. S.F. 9241

31 p., 31 cm

1.fl/esercizi

65121

DAN\_DE\_K\_0188

Clarinetto 19/21

DANEELS, François

Le saxofoniste en herbe. Exercices pour la  
première année aussi pour le hautbois

Bruxelles-Paris, Schott Frères, copyr. 1969,  
num.ed. S.F. 9231

31p., 32cm

1. sax/esercizi

2.ob/esercizi

65120

DAN\_DE\_K\_0189

Ottoni 18/14

DANEELS, François

Le trompettiste en herbe. Exercices pour  
la première année (aussi pour le Cornet à  
pistons ou Saxhorn)

Bruxelles-Paris, Schott Frères, copyr. 1975,  
num.ed. S.F. 9330

32p., 32cm

1.tr/esercizi

2.cnta/esercizi

3. saxhorn/esercizi

65119

DAN DE K 0190

Daneels : fine

DAN DE K 0191



DANEO, Felice

vedi:

CAMERANA, Luigi

Margherita. Valzer per canto e pianoforte. Op.  
80. Parole del prof. Felice Daneo.

Milano, s.d.

26335

DANEO, Felice

vedi:

CAMERANA, Luigi

Notturmo per canto in chiave di Sol con ac  
compagnamento di pianoforte. Op.60. Parole del  
Sig.Prof.Felice Daneo.

Milano, F.Lucca; s.d.

25227

20.8  
BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 8-23

Daneri Tulio

Concertino

per Violino con accompagnamento di  
pianoforte

Milano, 1955 Ed. Ricordi (129030)

25007<sup>a-2</sup>

1370

DAN DE K 0194

DANESI, Luigi

DAN DE K 0195

DANESI, Luigi

I/A/59/36

sta in:

GRETCHEN Ballo Romantico-Fantastico del coreografo  
L. Danesi.

Musica di Bernardi, Saramellini, Venanzi e Mascheroni  
Edizione completa per Pianoforte di E. Contrucci e  
R. Vitali.

(Milano..., Ediz. Ricordi, 1885), n. ed. 50348, p. 83.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

DAN DE K 0196

DANESI, Luigi

A-72-3-14

vedi

BERNARDI, Enrico

Valzer sopra motivi del Ballo Gretchen di L. Danesi

Rid. per piccola Orch di G. Luporini

Milano, t. s . 1900

DANESI, Luigi  
Gretchen  
vedi:

IURJEVICZ, C.

Reminiscences du Ballet Gretchen. Fantaisie pour  
Piane par C.Iurjevicz Op.42.

(Milan, s.d.)

DANESI, Luigi  
vedi:

GIAQUINTO, Giuseppe

Arduino d'Ivrea. Ballo storico in otto quadri del  
coreografo L. Danesi. Musica di G. Giaquinto. Rappresen-  
tato per la prima volta al teatro Apollo di Roma  
nel carnevale 1880-81.

(Milano, 1883)



DANESI, Luigi  
vedi:

GIAQUINTO, Giuseppe

Messalina. Ballo storico in otto quadri del coreografo Luigi Danesi. Musica di G. Giaquinto. Rappresentato al Teatro S. Carlo di Napoli nella stagione di carnevale-Quaresima 1879. Riduzione per Pianoforte di R. Vitali.

(milano, 1883)

I+A-382-2

DANESI, Luigi

vedi:

MASCHERONI, Edoardo

Gretchen. Ballo romantico-fantastico di Luigi  
Danesi... Valzer-Passo a dodici. Riduz. per pf

Milano, t. s. 1885

DAN DE K 0201

Danesi : fine

DAN DE K 0202

A.38-37-9/a

DANHAUSER, Adolphe Léopold A.38-37-10/I, II,  
vedi III, IV

SOLFEGE DES SOLFEGES

vngt-trois volumes contenant un grand  
nombre de leçons d'auteurs anciens et  
modernes...Les trois premiers volumes  
par A.Danhauser...

Paris, /20.sec.inizio/

Mon. 19/139

DANICAN-PHILIDÖR, Anne  
Sonate d-moll für Altblockflöte (Querflöte,  
Oboe) und Basso continuo. Herausgegeben  
von Hugo Ruf. Partitura e parti. Testo in  
tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1956  
12+4+4 p., 29cm (Hortus Musicus 139)  
60498/a, b

1.rec e bc  
I. RUF, Hugo

DANIDERFF, Léo

Hymne au vin nouveau. Paroles de Gaston Couté  
Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.112464

3p 33cm

1. 1V e pianoforte

I. Couté, Gaston

A-17-5-23

DANIDERFF, Léo

Io Cerco La Titina. Fox Trot Shimmy per Pianoforte

Milano, G. Barisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C. 14882

3p 34cm

1 pf

5054

DAN DE K 0206

DANIDERFF, Léo

La Mauvaise Herbe. Paroles de Gaston Couté  
Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.112460  
3p 33cm

1. 1V e pianoforte
- I. Couté, Gaston



DANIDERFF, Léo

Le Patois de chez nous. Paroles de Gaston Couté  
Paris, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 112458

3p 33cm

1. 1V e pianoforte

I. Couté, Gaston

DANIDERFF, Léo

Va danser, /...Paroles de Gaston Couté.

Paris, G.Ricordi, s.d., num.ed.112462

3p 33cm

1. 1V e pianoforte

I. Couté, Gaston

DANIEL , Arnaut.

" LO FERM voler... " - Lieder - ( Sestine - 1 Voce ) .

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS ;... - pag.16.

(Koeln,s.d./Copyr.1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0210

Daniel, Oliver

CORO 40/3

vedi:

Belcher, Supply

The Harmony of Maine 1494  
Choruses from - per voci miste e maschili  
in 3 o 4 voci - a cura di O. Daniel

(New York, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39413

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0211

Daniel, Oliver

CORO

40/4

vedi:

Bippings, W.

Two Easter Anthems - 2 Conti Pasquali  
a 4 voci miste. o. cura di D. Daniel

New York, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39411

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0212

Daniel, Oliver

vedi:

CORO

40/5

Bippings, W.

The Lord is Risen Indeed

An Anthem for Easter

Coro (doppio) a 4 voci miste (S.A.T.B.)

a cura di O. Daniel

(New York, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39412

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0213

Daniel, Oliver

CORO

40/6

vedi:

Bippings, William

Retrospect

An Anthem from Sunday Scriptures  
Coro a 4 v. miste a cura di O. Daniel

(New York, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39410

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0214

Daniel, Oliver

CORO

40/4

vedi:

Kimball, Yareok  
Down East Spirituals

a 3 e 4 voci miste - a cura di O. Daniel

(New York, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39414

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0215



Daniel : fine

DAN\_DE\_K\_0216

DANIEL-LESUR

vedi

LESUR-DANIEL, Jean Yves



"DANIELE."

Oratorio in due parti, a 5 voci (2 Soprani, Contralto, Tenore e Basso), col basso continuo dell'A. e l'accompagnamento di Pianoforte di L. Torchi.

di Autore anonimo del Sec. XVII

sta in:

TORCHI, Lugii

L'arte musicale in Italia, vol. V, pag. 117;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

A/31/81/3

DANIELE, Edoardo

vedi:

VALENTE, Vincenzo

Valzer nell'opera I Granatier<sup>e</sup>

Riduzione di Edoardo Daniele

flauto e piano - le parti -

Milano, ~~xxxx~~ 1894

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0220

A-15-57-62

DANIELE, Giuseppe

La Schottische. Nouvelle Danse exécutée la première fois au Casino Paganini. Musique de G. Daniele. Pour Piano seul

Paris, Bernard Latte      Milan, Turin, J. Canti, s. d. / 1834  
c. / , n. ed. 2095

4p    36cm

"A Sa Majesté La Reine Victoria"

1 pf

VICTORIA, Regina d'Inghilterra

DAN DE K 0221

PV.B.U. 6/12 (8)

DANIELE, Joseph

Schottisch. (Per Pianoforte. Moderato. Do magg.).

In: ALBUM per il Carnovale 1852...Milano, F. Lucca,  
n. ed. 8797, 36-37p.

55562

DAN DE K 0222

A/31/68/8 e 9

---

DANIELE, Edoardo

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly, Toccata di Edoardo Daniele.  
Madama Butterfly, Solo di Butterfly, Un  
bel dì vedremo, trascrizione per flauto e pia-  
noforte - le parti -

Milano, ~~xxxx~~x1905.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0223



A/31/68/14 e 15

DANIELE, Edoardo

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Mdama Butterfly, Toccata di Edoardo Daniele  
per flauto solo

Madama Butterfly, Solo di Butterfly: Un bel  
dì vedremo, trascrizione per flauto solo di  
Edoardo Daniele

Milano, 1905.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN\_DE\_K\_0224

Daniele : fine

DAN DE K 0225

Danieli, Orlando

PARTITURA PARTI 21/3<sup>s</sup>

Concerto per Organo e Orchestra  
sullo stile di Haendel in Re magg.

(Saggio d'Allievo 1963) Partitura e Parti

23 fasc. in 4<sup>o</sup> copie eliograf. Partitura. Autogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34548

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0226

DONO  
ISTIT.

CANTO e PIANO

56/2

1-11-112  
5

Danielli, Gaetano

Elegia Prima

Elegia Secunda.

Elegia Terza

Ms. Autografo

3 Fasc. em 31,5 p compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40932-33-34

alleg. i testi dotti Pozzetti  
"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0227

PARTITURA e PARTE 39

T-a-b-c  
II-a-b-c  
III-a-b-c

Danieli, 1/2 Pounds

Musica per tre Scene.  
per Orchestra

3 Partiture per ogni scena di cui una Autogr.  
e due in Xerocopia e 8 Parti

9 fasc. un. 23,3 - p. 14



(3 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40811a-b 1-8

DAN DE K 0228

DANIELI, Ilrando

8 Mort (vieux) capitaine  
per ~~s~~peakers (registrati), fagotto, percussione,  
pianoforte e due orchestre d'archi;  
testo esalingue, da Baudelaire.

s.l., copia fotodeltmanoscritto, s.d., p.23, cm. 50X35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51966

DAN DE K 0229

DANIELI, Irlando

Pièrres milliaires et feux

Follets per Coro misto e quintetto di tromboni.

Su Testi di Verharen

Milano, Ricordi, copia fot., p. 112, cm. 37. 1975.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DANIELI, Silvio

Due romanze per Soprano in chiave di Sol con accompan  
pagnamento di pianoforte

- Io penso a te

- Il pianto amoroso

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 34890-34891

2 fascicoli

5+5p 33cm

1. 1V(S) e pianoforte



DANIONI FOGAZZARO, Ina

I/A/152/32

vedi:

CORONARO, Gaetano

Torniamo all'antico! Tre Pagine per pf.  
Pagina Seconda (Minuetto)

"Alla Sig.ra Ina Danioni Fogazzaro"

(Milano - Napoli - Firenze - Roma -  
Londra, 1880)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0232

Coll.6/22

DANNEMANN, Erna

Die Spätgotische Musiktradition in Frankreich  
und Burgund vor dem Auftreten Guillaume  
Dufays. Mit einem Notenhang.

Baden-Baden, Valentin Koerner, 1973

137 p., es.mus., 21 cm (Collection d'études  
musicologiques, 22)

ISBN 3-87320-522-X

1.MUSICA/Francia e Borgogna/<sup>64661</sup>Sec.XIV-XV

I.SPOGLI

DAN\_DE\_K\_0233

canto e piano 82/50

---

DANNER, Charlotte

vedi:

FRANCK, César

La Procession. Mélodie pour voic et piano. (Bar. ou  
M. Sop.).

"A Madame Charlotte Danner".

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52265

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0234

canto e piano 80/31

---

DANNHAUSER, Adolf Leopold

Solfège des Solfèges. In Three Books.  
Book. II.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1891, n. ed. 11275, p. 64, cm. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51892

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0235

DANNHAUSER, Adolf Leopold

Solfèges des Solfèges. In three Books.  
Book. I.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1891, n. ed. 9593, p. 64, cm. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51915

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0236

ANTONZIO, gabriele



DAN\_DE\_K\_0237

D'ANNUNZIO, Gabriele

A-55-118-75a

Francesca Da Rimini

MORATTI, Caterina

Francesca Da Rimini"Paolo dammi pace!...di G.

D'Annunzio. Musica di Caterina Moratti

Copia el. de ms., s.d.

D'ANNUNZIO, Gabriele

Mattinata

vedi

BROGI, Renato

Spandono le campane a la prim'alba l'Ave (Mattinata)

Poesia di Gabriele D'Annunzio

Firenze, s.d. /20.sec. inizio\_/

76414



D'ANNUNZIO, Gabriele

A-55-130-2

Mattinata "Spandono le campane a la prim'alba"  
vedi

PEPI

Pagine d'Album. Quattro Melodie per Mezzo-Sop.  
con acc.to di pf:N.1. Mattinata. Versi di G.  
D'Annunzio

Milano, t. s. 9, 1908, p. 1-2

D'Annunzio, Gabriele

A-55-112-20

vedi

MAZZUOLI, Alberto

Pagine d'Album. Otto Melodie per Canto e Pianof.

di Alberto Mazzuoli: 3. Il Fiume "Quando a terra posava

il suo piè.. Dai Sonetti di G. D'Annunzio

Milano-Londra, t. s. 2, 1910, p. 5-6

D'ANNUNZIO, Gabriele

A-55-130-6

O falce di luna calante  
vedi

PERCIVATI, Carlo

Cinque Melodie per Canto con acc.to di Piano:  
N.2.0 Falce di luna calante(Gabriele D'Annunzio)  
Milano, Copyr. 1911, p.7-10

D'Annunzio, Gabriele

*Vedi'*

5: O. Respighi / O. Respighi. - 181 p. ; 27 cm. ((Organico: V, pf  
( Musiche Vocali Italiane da Camera ; 5 )

I. Respighi, Ottorino II. Negri, Ada III. Graf, Arturo IV. D'Annunzio, Gabri  
ele V. Boccaccio, Giovanni VI. Zangarini, Carlo VII. Birga, Arturo VIII. Ag  
anoor Pompilj, Vittoria

Inv. 482397

~~Daniel Lesur~~ : fine

D'Annunzio : fine

DAN DE K 0244

DANOVIA

FISAR. 9/10<sup>5</sup>

Metodo teorico-pratico per Armonica

Luciano, Monzino & Gardellini, s. et.  
in 4°, n. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33402

"G. VERDI," - MILANO

DAN\_DE\_K\_0245

DANOVA, Giuseppe

A-42-58-1

Breve Metodo teorico-pratico per imparare  
a suonare l'Armonica composto dal Maestro  
G.D.

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., num. ed.  
782.

15p.      34cm

Contiene due brani ridotti per armonica da  
D.G., N.1 Libia Italiana, Valzer Lento di  
Arturo Cadore e N.2 Il Congedato, Canzone -  
Marcia di Virgilio Breggion.      1869

1 harm/metodo

DAN DE K 0246

A-18-8-31

DANOVA, Vittore

Sogno di Java. Musica di V. Danova/per/Pianoforte  
Milano, A. Monzino & Garlandini, 7, 1930, s. n. ed.

2p 26cm (Pianista italiano. Periodico Quin-  
dicinale, N°. 103)

"A Riccardo"

1 pf

9613 2

DAN DE K 0247



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

209

Danza - Panzuli

Per Susanna

V. di

Salviati Rino

(Milano, 1955)

1157

DAN DE K 0248

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

209  
*Danza-Panzuti*

*Midinette*

*V. di*

*Salviati Rino*

*(111 Pomo, 1955)*

1158

DAN DE K 0249

209

Danza-Panzuti

Ronda del West

V. di

Salviati Rino

(Milano, 1955)

1159

(CORO 1<sup>a</sup> / 2<sup>a</sup>)  
Dans le jardin - di autore Anonimo  
(Canto Popolare)  
a 1 voce con acc.  
staini:

Pierfederici, R.M.  
Antologia Corale di Educazione Musicale  
(Milano, 1963)  
II Vol. pag. 90  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
(34349)  
"G. VERDI" - MILANO  
DAN DE K 0251

Escluso dal  
Prestito

B. VI. c. 1314

Cat. Libri

DANSES ROYALES

ms. franç. 884 della Biblioteca Nazionale  
di Parigi.

vedi:

AUBRY, Pierre

Estampies et danses royales...

(Paris, 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13020

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0252

DANSES DU XVI SIECLE:

Il Conte Orlando d'après S.Molinaro

Branle gay d'après J.B.Besard

Recueillies par O.Chilesotti. Arrangées pour le  
Piano par G.B.Marangoni

Milan-Rome-Londres., R. Stabilimento Tito di Gio.  
Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s.  
1895, n. ed. u 98410 u

7p. 34cm.

1 pf

I MOLINARO, Simone

II BESARD, Jean Baptiste

III MARANGONI, Giovanni B.

DANTE ALIGHIERI

vedi anche ALIGHIERI D.

DAN DE K 0254

Fisarmonica 10/16

DANTE, A

vedi

GERONDAL

A Propos - Polka brillante. Trascrizione  
per fisarmonica di A. Dante.

in

ALBUM per Fisarmonica

Milano, 1985, p.77

65477

DAN DE K 0255



A-55-15-41

DANTE ALIGHIERI, Poeta  
vedi

BENVENUTI, Tomaso

Il Conte Ugolino dalla Divina Commedia di Dante Al-  
lighieri (sic) .....

Milano, Lucca s.d. /1850/

DAN DE K 0256

Canto e pf 111/39

DANTE

VEDI

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Sera per Canto e pf (Dante-Purgatorio canto VIII)

Napoli, copyr. 1927

58786

DAN DE K 0257

Dante Alighieri PARTITURA 99/18

vedi:

Jacquino, C.

Santo. Orazione alla Vergine Maria  
dal 33° Canto del Paradiso di Dante Alighieri  
per Sopr. e Archi  
Partitura

(Milano, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39460

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0258

DANTE, Alighieri poeta

Ant.Pf. 14 - 2/41

vedi:

SALA, Marco

Era già l'ora. Due terzine di Dante musicate per canto e pf. ...

(Milano..., s.d.)

56370

DAN DE K 0259

CORO 31/1

Dante, Alighieri

vedi:

Verdi, G.

Laudi alla Vergine Maria  
tolte dall'ultimo Canto del Paradiso di Dante  
per 4 voci bianche e pf.

(Milano, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

3 4398

DAN DE K 0260

Dante Alighieri : fine

DAN DE K 0261

DANTONI, Anne Marie

Piano IV 223/41

vedi:

DE SENA, Gennaro

Op.95. Da: Morceaux favoris par G. De Sena:

N° 1. Chasse au papillon. Esquisse pour piano. Op.95.

"A son élève Marie Anne Dantoni"

Milan, Leipsic et Florence, Carisch & Jänichen,

s.d., n.ed. C. 11331 J., p.7, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53400

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0262

Dany, S.

Locarno

Marcio Militare. Partitura per Banda  
sta in:

Marcie Militari, Brillanti Sinfoniche -  
(Milano, 1949) 1x Fone. p. 20-21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20733

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0263



danza/danze.....

DAN DE K 0264

DANZA dei sei fiorini

Versione ritmica ital. e elab. per coro e strum. di  
B.M. Furgeri

sta in:

CARNOVICH, Egidio , MANCUSI, Enrico

Instrumentarium

Guida illustrata all'uso degli strum.melodici e  
ritmici..., p.(1)

(Padova, Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45560

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0265

Chit.27/L7

DANZA del Sannio. Antica melodia popolare  
per chitarra. Elaborazione di Domenico  
Lafasciano

Padova, G.Zanibon, 1983, num.ed.G.6011Z.  
2 p., 31 cm

62725

1.chit.

I.LAFASCIANO, Domenico

Chit.28/15

DANZA del Sannio. Antica melodia popolare  
per chitarra. Elaborazione di Domenico  
Lafasciano

Padova, Zanibon, 1983, num.ed.G.6011Z.

2 p., 31 cm

63369

1.chit

I.LAFASCIANO, Domenico

DANZA di anonimo. /per chit/  
in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Rinascimento  
raccolta di musiche per chitarra a cura  
di Oronzo Persano.

Milano, 1984

63691

.....  
DANZA e Danza notturna dal : "KLAVIERBUCH der Jungfrau  
Regina Clara Im Hoff( 1629). - Pianoforte.

sta in :

FISCHER , Kurt ( von ).

DIE VARIATION. - pag.11.

(Koeln, s.d. [Copyr. 1955] ).

29790

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0269

Chitarra 29/5

DANZA Francese di anonimo. /Per chit/

in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Rinascimento  
raccolta di musiche per chitarra a cura  
di Oronzo Persano

Milano, 1984

63691

DAN DE K 0270

DANZA FRANCESE per CHITARRA . - (Tourdion) -(1552).

sta in :

FISCHER , Kurt. ( von ).

DIE VARIATION. - pag.9.

(Koeln, s. d. [Copyr. 1955] ).

29790

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0271



Voc.  
Monum. : Musikwerk 27

DANZA - Medioevo:  
Taenze des Mittelalters

vedi :

REICHERT, Georg

Der Tanz

I. Taenze des Mittelalters:

nr. 1,2,3,4

a 2 e 1 v.

(Koeln, 1965)

"Mon. Musikwerk 27"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37134

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0272

DANZA - Secc. XV-XVI:

a) Basse danse und Hoftanz

vedi :

REICHERT, Georg.

Der Tanz

II. Taenze des 15./16./ Jahrhunderts: nr. 5-18. :

a) Basse danse und Hoftanz

per voci  
per Liuto  
per strum. a  
tasto.

(Koeln, 1965)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37134

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0273

fac.

Mon. : Musikwerk 27

DANZA - Secc. XV-XVI:

vedi:

REICHERT, Georg

Der Tanz

II. Taenze des 15./16./ Jahrhunderts:

c) Die Branle Familie, nr. 37-61:

A 1 v.

indi: per 4,5 strum.

per Liuto

per 3 viole da garba e c.

per 4 flauti a becco, per Pf., per 2 Oboi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

(Koeln, 1965) per Oboe Fag. e cont.

DAN DE 37134 0274

Strum.

Monum. : Musikwerk 27

DANZA - Secc. XV-XVI:

b) Pavane - Gaillarde - Passamezzo - Saltarello

vedi :

REICHERT, Georg

Der Tanz

II. Taenze des 15./16./ Jahrhunderts:

b) Pavane - Gaillarde - Passamezzo - Saltarello

nr. 19-36.

a 4,5 strum.

e per Liuto



(Koeln, 1965)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"Mon. Musikwerk 27"  
"G. VERDI," - MILANO

8124100.  
DANZA - Secc. XV-XVI:

Mon. : Musikwerk 27

vedi:

REICHERT, Georg

Der Tanz

II. Taenze des 15./16./ Jahrhunderts:

c) Die Bralle Familie, nr. 37-61

(Branle, Aria di danza, originaria della Breffagna  
e del Poitou)

a 1 v./ indi: per 4,5 strum.

per Liuto

per 3 viole da gam-

ba e c. - per 4 flau-

(Koeln, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

ti a becco, per Pf., per 2<sup>o</sup> oboi e "B. MILANO" Oboe,

Fag. e cont.

DAB 7134 K 0276

DANZA - Secc. XV-XVI:

vedi:

REICHERT, Georg

Der Tanz

II. Taenze des 15./16./ Jahrhunderts:

a) Basse danse und Hoftanz : nr. 5-18

per voci,

per Liuto,

per strum. a tasto

"Mon. Musikwerk 27"

(Koeln, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37134

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0277

Mon. Musikwerk 27

DANZA - Secc. XVII-XVIII:

vedi :

REICHERT, Georg

Der Tanz

III. Taenze des 17./18./ Jahrhunderts :

a) Allemande - Courante - Sarabande - Gigue:  
nr.62-88

"Mon. Musikwerk 27"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37134

per strum. v<sup>ari</sup>  
altre anche a 1 v.

"G. VERDI,, - MILANO

(Koeln, 1965)

DAN DE K 0278

Vor  
Mon. Musikwerk 27

DANZA - Secc. XVII-XVIII:

vedi:

REICHERT, Georg

Der Tanz

III. Taenze des 17./18./ Jahrhunderts:

a) Allemande - Courante - Sarabande - Gigue:  
nr. 62-88

per strum; v`ari  
altre anche a 1 v.

"Mon. Musikwerk 27"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37134

"G. VERDI," - MILANO  
(Koeln, 1965)

DAN DE K 0279



Strum.

Mon. : Musikwerk 27

DANZA - Sec. XVII-XVIII:

vedi:

REICHERT, Georg

Der Tanz

III. Taenze des 17./18. Jahrhunderts:

b) Andere franzoesische Taenze

nr. 89-103

per strum. vari

altre anche a

1 v.

(Koeln, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37134

DAN DE K 0280

Doc.  
Mon.: Musikwerk 27

DANZA - Secc. XVII-XVIII:

vedi:

REICHERT, Georg

Der Tanz

III. Taenze des 17./18. Jahrhunderts:

b) Andere franzoesische Taenze

nr.89-103

(Koeln, 1965)

per strum. vari  
altre anche a 1 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37134

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0281

DANZA - Secc. XVII-XVIII:

vedi:

REICHERT, Georg

Der Tanz

III. Taenze des 17./18. Jahrhunderts:

c) Italienische und spanische Taenze  
nr. 104-117

(Köln, 1965)

per strum. vari  
altre anche a 1 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37134

DAN DE K 0282

100.  
Mon. : Musikwerk 27

DANZA - Secc. XVII-XVIII:

vedi:

REICHERT, Georg

Der Tanz

III. Taenze des 17./18. Jahrhunderts:

c) Italienische und spanische Taenze

nr. 104-117

(Koeln, 1965)

per strum. vari  
altre anche a 1 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37134

DAN DE K 0283

Strum.  
Mon.: Musikwerk 27

DANZA - Secc. XVII-XVIII:

vedi:

REICHERT, Georg

Der Tanz

III. Taenze des 17./18. Jahrhunderts:

d) Osteuropaeische Taenze (Danze dell'Est Europa)

nr. 118-124

per strum. vari

"Mon. Musikwerk 27"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37134

"G. VERDI," - MILANO

(Koeln, 1965)

DAN DE K 0284

Strum.  
Mon.: Musikwerk 27

DANZA- Secc. XIX-XX

vedi:

REICHERT, Georg

Der Tanz

IV. Taenze des 19./20. Jahrhunderts:

a) Gesellschaftstaenze des 19. Jahrhunderts  
nr. 125-131.

"Mon. Musikwerk 27"  
(Koeln, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37134

per strum. vari

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0285

Stran  
Mon. : Musikwerk 27

DANZA - Secc.XIX-XX

vedi:

REICHERT, Georg

Der Tanz

IV. Taenze des 19./20. Jahrhunderts:

- b) Volkstaenze in der Kunstmusik des 19./20. Jahrhunderts. (Danze popolari)  
nr. 132-137.

per Pianoforte  
e riduz. per Pf.

"Mon. Musikwerk 27"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37134

"G. VERDI," - MILANO  
(Koeln, 1965)

DAN DE K 0286

Stm 111.  
Mon.: Musikwerk 27

DANZA - Secc. XIX-XX

vedi:

REICHERT, Georg

Der Tanz

IV. Taenze des 19./20. Jahrhunderts:

c) Gesellschaftstaenze des 20. Jahrhunderts  
nr. 138-140.

"Mon. Musikwerk 27"  
(Koeln, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37134

per Pianoforte  
altra per v. cantan-  
te e Pf.

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0287



DANZA - Secc. XIX-XX

vedi:

REICHERT, Georg

Der Tanz

IV. Taenze des 19./20. Jahrhunderts:

c) Gesellschaftstaenze des 20. Jahrhunderts  
nr. 138-140.

"Mon. Musikwerk 27"

per Pianoforte, altra  
per v. cantante e Pf.

(Koeln, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37134

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0288

A/15/20/7

DANZE CELEBRI per pianoforte degli Strauss di Vienna.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Parigi, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi di G. Ricordi & C. s.d.

n.ed. 52402.

104p. 20cm. (Biblioteca Musicale del Fracassa)

1 pf.

I Strauss, Johann

II " Eduard

III " Joseph

DAN DE K 0289

A/15/19/8 al 13

DANZE CELEBRI degli Strauss di Vienna

Volumi 1-7 [in doppio i volumi 1-2-3 manca il volume 6]

Milano-Napoli-Roma-Firenze Londra, R. Stab. Ricordi  
t.s. 1877-1894 n.ed. 45338 al 45341-96331-96333.

9 fascicoli , pagine diverse 34cm.

1 pf.

Flauto 17/7

DANZE del secolo XVI per flauto dolce soprano  
(tenore) o altri strumenti melodici e chitarra

A cura di Mario Arreseygor e Mario Videla

Milano, Ricordi, 1979 num.ed. 132800

13 p., 20x27 cm. (Edizioni per flauto dolce)

56663

I Fl

I VIDELA, Mario A.

II ARRESEYGOR, Mario

DANZE

favorite per Flauto solo che si eseguono  
nelle Società di Ballo. (2 Galoppe, 1 Scozzese, 5  
Quadriglie).

Milano, L.i Bertuzzi, n. 831

4p 26cm

1. Flauto solo

55445

I/A/245/DAL 1 al I4+  
16 e I7+  
" 20 al 33

DANZE Figurate

(con annessa istruzione per la danza)

vedi:

GALIMBERTI, Giuseppe

Op. 488-9-490-1-3-5-6-7-510-13-19-27-29-30-  
31-34-35 e dal 554 al 567.

1 pianoforte

I/A/244/dal 66 al 73 e  
dal 75 al 82

DANZE Figurate

(con annessa istruzione per la danza)

vedi:

GALIMBERTI, Giuseppe

Op. 434-435-437-438-441-446-447-449-474-476-  
479-480-481-482-484-487-

Indice Generale nell'op. 446

1 pianoforte

I/W/245/DAL 35 al 57

DANZE. Figurate

vedi:

Galimberti, Giuseppe

Op. dal 568 al 591.

1 pianoforte

DAN DE K 0295



Fondo Polo VIOLINO 16/10

Danze Spagnole  
vedi:

Sarasate (de) Pablo -

Spanische Tänze - per Uno e Pf.

Berlin, 1880-82

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23068 a-b  
c-h



"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0296

Stawka.

Mon. M.M.P.

DANZE  
strumentali polacche  
Se. XVI-XVII

sta in:

MUZYKA POLSKIEGO ODROZENIA  
p. 100-132

(Krakow, 1953)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
23987

"G. VERDI," - MILANO

DAN\_DE\_K\_0297

28725

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FISARM-7/2<sup>s</sup>*Danze Ucraine (10)*

*per Fisarmonica, trascritte da N. Rixol*  
*Metelizia, Piccola nevicata - Kolomyjki -*  
*Uvivanez, Il farfallone - Kolomyjka -*  
*Casaciok, Danza Campagnola - Arcan, il*  
*laccio - Kolomyjka - Casaciok, Danza Campagnola -*  
*Sclogarenko, Danza Ucraina N.1 e 2*

*Milano, 1959 Ed. Ricordi (199780)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*  
 28725

*di pag. 27*

1372

DAN\_DE\_K\_0298

PIANOFORTE IV. 114 (14)

Danza Venezolana

(de fines del Siglo XIX)  
sta in:

Soyo, V.E.

Primer Cuaderno de Danzas Venezolanas del Siglo XIX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33894

o. pag. 25  
"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0299

Flauto 13/15

DANZE ALLA CORTE DEI VALOIS per 1<sup>o</sup> Flaut<sup>o</sup> dolci  
soprani e Percussioni.  
(Sergio Balestracci).

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1975, n. ed. 132261, p. (3)  
21, cm. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48977

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0300

7730

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CHITARRA 1/35<sup>5</sup>

2 Danze Greche

1. Danza di Zalongo per Chitarra
2. " di Kalamata

Armonizzate e trascritte da Gerassimos Miliaressis

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129682)

fasc. in di°  
27730

di pag. 3

1371

DAN DE K 0301

FLAUTO 9 / 18

DANZE MEDIOEVALI ITALIANE

per 1 e 2 flauti dolci soprani e percussione  
ad libitum

vedi:

CASTELLANI, Marcello

Danze medioevali italiane per 1 e 2 flauti dolci  
soprani e percussioni ad libitum

[Raccolte da M. Castellani].

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46749

DAN\_DE\_K\_0302

Stamm  
Mon. M.M.P.

DANZE  
polacche

Sec. XVI-XVII di autore anonimo

sta in:

MUZYKA POLSKIEGO ODROZENIA  
p. 70-77

(Krakow, 1953)

Clavicembalo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
23987

"G. VERDI," - MILANO

DAN\_DE\_K\_0303



danze.....: fine

DAN DE K 0304

DAN DE K 0305

Dazzi, Francesco.

«In questa tomba oscura» Azietta  
con accompagnamento di Pianoforte...

Diversi Autori ... pag. 80-82. N. 32.  
sta in:

(Vienna, s. d.)

512

DANZI, Franz

A.38-38-2

Leçons de vocalisation pour les quatre  
principaux genres de voix par F. Danzi...  
avec accompagnement de piano-forte...

[N°3 contralto]

Paris, Carli, s.d./19. sec. I. mezza/, num.ed.  
2347

67p. 31cm

1. canto/esercizi

Mon. 19/226

DANZI, Franz

Streichquartett in B "Figaro-Quartett",  
Op. 6, 2. Herausgegeben von Franz Beyer.

Le parti. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1 975

7+6+4+4 p., 29 cm (Hortus Musicus 226)

60582/a, b, c, d

1.2 vl, vla e vlc

I. BEYER, Franz

DANZI , Franz.

Quintetto con Flauto -Op.56. II Sol min.

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK ( 18 Jahr )

I Parte : Quartetti e Quintetti ( senza Pf.) di

... - pp.149-164.

"DENKMALER.BAYERN", XV

Partitura

1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

DAN\_DE\_K\_0309

DANZI, Franz

Mon. "Das Erbe", Band 14  
Abt. Kammermusik, Bd. 2

Quintett e moll [mi min.] für Flöte, Oboe, Klarinette,  
Horn u. Fagott, Op. 67, 2

sta in:

DEUTSCHE BLASERMUSIK VOM BAROCK BIS ZUR  
KLASSIK

p. 70-87

(Hannover-Leipzig, 1941)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
17655

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0310

DA CAMERA 48 / 5

DANZI, Franz

Quintet in d min. Opus 68 n.3  
for Flute, Oboe, Clarinet Horn & Bassoon  
Edited by F.Vester

Le Parti

London, Musica Rara, Copyr. 1966 - cm.30, Parti  
n.5 di p.35 ognuna, n.edit. MR 1086

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46718 / b/1-5

DAN\_DE\_K\_0311



B.25.h.177/1-I

DANZI, Franz

Salve regina à 4 voix. (Per 2 sopr., ten. e basso,  
con Pianof. od Org. Mi bem.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1<sup>o</sup>, pag. 140-45

;

1 2 S.T.B. e pf

2 2 S.T.B. e org

DAN DE K 0312

DANZI, Franz

Sonate pour le Piano-forte...Oeuvre XII. (Re min.).

Munic, Mac. Falter, n.ed. 109.

Prov.: Filippo Rolla.

17p. 24x33,5 cm.

1 Pianoforte

Coll.51/C/V

BANZI, Franz

Symphonie concertante in B-flat major, Op.47

Them.Index 10. Edited by Peter M.Alexander

/Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume V...

New York, 1983, p.159

1.cl, fag, orch

I.ALEXANDER, Peter M.

65243

DAN DE K 0314

DANZI, Franz

Symphony in D minor, Op. 19 Them. Index 2. Edited  
by Peter M. Alexander [Partitura]  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume V...  
New York, 1983, p.57

1.orch

I. ALEXANDER, Peter M.

65243

Coll.51/C/V

DANZI, Franz.

Symphony in D major Them.Index 5. Edited by  
Peter M.Alexander [Partitura]  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume V...  
New York, 1983, p.103

1.orch

I.ALEXANDER, Peter M.

65243

DAN DE K 0316

DANZI, Franz

A.38-38-2

Vocalises pour les quatre principaux genres de voix avec accompagnement de piano par F. Danzi... [Contralto]

Paris, Schlesinger, s.d./19. sec. II metà/, num ed. M. S. 4112

61p. 33cm

1. canto/esercizi

DANZI, Franz

A.38-38-1

Vocalises pour les quatre principaux genres de voix, avec accompagnement de piano par F. Danzi... [Soprano]

Paris, Schlesinger, s.d./19. sec. II metà/, num. ed. M. S. 4113

39p. 33cm

1. canto/esercizi

DANZI, Franz

A.38-38-4

Vocalises pour les quatre principaux genres  
de voix, avec accompagnement de piano par F.  
Danzi...

[N°2 tenor]

Paris, Schlesinger, s.d./19. sec. 2<sup>a</sup> metà/, num.  
ed. MS4111

62p. 33cm

1. canto/esercizi



DANZI, Franz

A.38-38-5

Vocalises pour les quatre principaux genres  
de voix, avec accompagnement de piano par  
F. Danzi...

[N°1 basso]

Paris, Schlesinger, s.d./19. sec. 2° metà/, num.  
ed. MS4110

46p. 33cm

1. canto/esercizi

DANZI, Franz

Vedi:

LINDPAINNTNER, Peter Joseph von

Trois grands Trios pour Violon, Alto et Violoncelle  
...Oeuvre 52.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

490

Danzi-Mantio

Vado Vinco e torno

V. di

Canzoni di Guerra

(Milano, 1942)

19099

1160

DAN DE K 0322

Danzi : fine

DAN DE K 0323

Flauto G.F.I/29

DAO, Nguyen Thien

Framic ou một người nhìn lại đời mình. Pour  
flûte basse

Paris, Editions Salabert, copyr.1974, num.ed.E.A.S.  
17197

6p., 31x41cm

78376

1.fl

DAN DE K 0324

Flauto 27/30

DAO, Nguyen Thien

Tay Nguyen pour flûte et piano /partitura/

Paris, Editions Salabert, copyr.1969 /by Musique  
Contemporaine - Paris/, num.ed.M.C.453

15p., 32cm

78389

1.fl,pf

DAN DE K 0325

DAPOI

lunge fatiche et lungi affanni. (Ga-  
leotto del Carretto). Canzone. [4V(MzsTTB)]/  
[partitura]/. Adespoto  
in

LUISI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-  
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.23

1.4V(MzsTTB)

I.DEL CARRETTO, Ga-  
leotto

71146

A-42-45-13

DAPREDA, Gino

Raccolta di Pezzi per Organo.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1933,  
agosto, num. ed. 122827.

40p. 22x31cm

1 organo

11972

DAN DE K 0327



JAQUIN, P. louis C.

DAN\_DE\_K 0328

DAQUIN , P. Louis Claude

"Amis dans ce festin" - a 2 voci pari

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 59-61

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39812

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0329

Aguin, Claude (d') PIANOFORTE IV 87/8

Le Coucou Rondeau (per pianoforte)

Les Clavecinistes Français

Révisions par Saint Saëns, Louis Diémer, etc.

Paris, Durand, s.d. [D. & F. 6415]

1 Fac. in 4° p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26524

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0330

AB-1-75-15<sup>5</sup>

Daquin L. Claudio

Le Coucou, Rondò

per pianoforte (Cesi-Marciano)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2648)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
27843

di pag. 4  
1375

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

27843

DAN DE K 0331

I/A/96/1 (12)

DAQUIN, Luigi Claudio

Le Coucou

Rondò per Pianof. [mi.]

Riv. e dig. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. z 111732 z, cm. 31, p. 4  
(Composizioni celebri di Autori diversi. Tr. e dig.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19727

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0332

PIANOFORTE IV-182/19

DAQUIN, Claude

Le coucou. Rondeau

per pianoforte

Edizione riveduta da M. Tarenghi.

Milano, Carisch, s.d.;

cm. 34, p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42019

[C. 13719 C.]

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0333

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Daquin L.C.

Le Coucou. Ronde p. S<sup>te</sup>  
(orig. by Ernesto Marciano)  
Milano, s. S., Ricordi, (L. D. 152)

AB-1-5-11

13426

1377

DAN\_DE\_K\_0334

I-A-388-13

DAQUIN, Claude

Le Coucou

sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels...

Leipzig, s.d., p.115-117

DAN\_DE\_K\_0335



PIANOFORTE Autologic 5/15-I

DAQUIN, Louis

L'Hirondelle

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. I p. 60-63

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0336

PF. IV | 176. 1 | I

DAQUIN, Louis Claude  
La Mélodieuse. Rondeau

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.  
vol. II, p.56-57

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43018/11

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0337

ORGANO

21/9

DAQUIN, Louis-Claude

Noëls.

Nouveau Livre de Noëls pour l'Orgue et le  
Clavecin. Dont la plupart peuvent s'exécuter sur  
les Violons, Flûtes, Hautbois, etc...

Paris, Schola Cantorum, s.d. ;  
cm. 31,5 p. 62.

[O. 0027-28 L.]

"ORGUE ET LITURGIE"

n. 27-28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44016

"G. VERDI,, - MILANO

DAN\_DE\_K\_0338

AQUIN, Louis-Claude ( d' )

ORGANO

12/6

NOUVEAU Livre de Noël's pour l'Orgue et le Clavecin  
Dont la plupart peuvent s'exécuter sur les Violons,  
Flûtes, Hautbois, etc... Dédié A ... Composé Par  
Mr. D'Aquin ... [Révision par N. Dufourcq]  
Paris, Saint-Leu-la-Forêt, Editions musicales de la  
Schola Cantorum et de la Procure générale de musique  
(Impr. des Ed. musicales de France), s.d. - In 4°. pp.  
62, 2 nn., N°. Ed. O. 0027-28 L., copertina a colori:  
soggetti musicali. / Note informative di J. Vigué.  
"Les Grandes Heures de l'Orgue"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

33858

DAN DE K 0339

AQUIN , Louis Claude ( d' ).

ORGANO

8 / 12

NOUVEAU LIVRE de Noël's pour l'ORGUE et le CLAVECIN  
Dont la plupart peuvent s'exécuter sur les Violons ,  
Flutes ,Hautbois &c. ...

Mainz, London, Paris, B. Schott's Söhne, ( idem, idem ), s.d.  
In 4°. , pp. 71, N°. Ed. 30847.

"Extrait des : "Archives des Maîtres de l'Orgue" pu-  
bliées par A. Guilmant et A. Pirro - " - " Ed. Schott  
N°. 1875 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30241

DAN\_DE\_K\_0340

Mon. Francesi IV/9.....

DAQUIN, Louis Claude

Pièces de Clavecin: (1735):

Rigaudon (I e II)-Les Bergères-Les trois Cadences-  
Allemande-Courante-La Favorite-Double-L'Hirondelle-  
Le Coucou-La Joyeuse-La tendre Silvie-L'Amusante-  
La Mélodieuse-Menuet I e II

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 9 [con Notice biogr.  
di F.J. Fétis]

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

"T.d.P. (4) N. 6

DAN DE K 0341

Aguiin, L. C. (d')

Les plaisir de la chosse  
Il concou. Rondo

da "Pieces de clavecin" (1435) Ediz. orig. nella  
Bibl. Max. del Cons. di Parigi.

per Pianoforte

Stornio in:

Taglio. Pietro.

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XII

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0342

PIANOFORTE IV/176-1/II

DAQUIN, Louis Claude  
Les Vents en Couroux

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. II, p. 58-61

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43018/11

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0343



A-16-31-13

DAQUIN, Claude

Le Cocou. Rondeau

sta

IL REPERTORIO DEL PIANISTA. Ultime pubblicazioni  
a 2 mani. Rid. di M. Tarenghi

Milano, s.d.

DAN DE K 0344

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB.1.61.1

*Daquin Louis Claude (1694-1772)*

*Le Coucou*

*Vedi*

*Clavicembalisti Francesi*

*(Milano, 1956)*

25486

1376

DAN DE K 0345

Daquin : fine

DAN DE K 0346

Darabok, E Póadás: VIOLINO e PIANO 32/16<sup>s</sup>

Small Concert Pieces - per Vno e Pf.

di: Pier, R. - Haydn J. - Pergolesi, G. B. -  
Rouveau, J. Ph. - Schubert, F. - Szokolovszkij, N.  
2<sup>ev.</sup> di M. Lányi e T. Lenkei - I Fase - Le Parti

Budapest, Ed. Musica (EMB) 1.9.66

2 Fase in 4° pp. 26 complessi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36033 o. - k.

[2.4535]

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0347

ORGANO 24/7

DARASSE, Xavier

vedi:

HENRY, Jean-Claude - DARASSE, Xavier

Pièces brèves contemporaines

(Paris, copyr. 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43976

"G. VERDI," - MILANO

DAN\_DE\_K\_0348

M.M.I./5/2

DARBELLAY, Etienne

vedi

FRESCOBALDI, Gerolamo

Opere complete vol.III: Il secondo libro  
di Toccate d'intavolatura di cembalo e  
organo...a cura di Etienne Darbellay.  
Milano, 1979

62713

DAN\_DE\_K\_0349

Mon. 110/M.M.I./VIII/2

DARBELLAY, Etienne

vedi

FRESCOBALDI, Girolamo

Opere complete vol.IV: Il primo libro di Capricci fatti sopra diversi soggetti e arie  
1624 a cura di Etienne Darbellay

Milano, 1984

70393

DAN DE K 0350

Mon. 110 M.M.I./VIII/1

DARBELLAY, Etienne

vedi

FRESCOBALDI, Girolamo

Il primo libro di Capricci fatti sopra diversi  
soggetti e arie 1624 a cura di Etienne Darbell  
lay

Milano, 1984

70392

DAN DE K 0351



DARBELLAY, Etienne

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

Il primo libro di Toccate d'intavolatura di cembalo  
e organo 1615-1637 a cura di Etienne Darbellay.

Milano, 1977/78

55261

DARBY, Elde

A-55-124-2

vedi

OBERTHÜR, Carl

L'aspettazione. Canzonetta della Signora Elde  
Darby posta in musica da Carlo Oberthür  
Milano, s.d./1800, 2a metà/

DARBY, Eleonora

Non è ancora perduta la speranza. Inno patriottico  
composto per l'Inno Nazionale e dedicato agli eroi  
polacchi.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.14594

3p, 35cm

1. Coro e pianoforte

DARBY, Eleonora

Il ritorno in patria. Canto dell'esule veneziano.  
con accompagnamento di pianoforte o arpa.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.16355

4p 33cm

1. 1V(B) e pianoforte
2. Frontespizio illustrato

B. 25. h. 150/ 18

DARDET, Eugène

Le Sommeil de l'enfant. Mélodie. Poésie de Victor Hugo...A ma fille. (Per canto e Pianoforte).

(Paris), J. Iochem, s.n.ed.. Supplément du Journal  
L'Instruction primaire.

3p. 27cm.

1 una voce e pf  
I HUGO Victor

Dardo, Gianluigi

*Vedi*

Piccola antologia di canti sacri : per coro a una o piu voci a cappella o con organo / Celestino Eccher (1892-1970) ; a cura di Renato Dionisi con la collaborazione di Gian Luigi Dardo e Sandro Filippi. - (Partitura). - Trento : Edizioni Musicali Nord Sound, 1992. - 43 p. ; 30 cm. ((Organico: Coro (S,A,T,B/T1,T2,B1,B2),org

I.Eccher, Celestino II.Dionisi, Renato III.Filippi, Sandro IV.Dardo, Gianluigi

Inv. 482650

DARDO, Gianluigi

Piano IV 225/18

vedi:

PEZZI ROMANTICI ITALIANI

Per Pianoforte: S. Golinelli.....

A cura di Nunzio Montanari e G. Dardo

(Ancona-Milano, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53585

DAN DE K 0358

Cs. St. Mus. Ant.  
~~B. X. d. 1~~

DARE, Elkanah K.

91. FAIRTON.

a 3 v;

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., p. 247

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35150

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0359



Es. St. Mus. Ont.  
B-x-d-1

DARE, [Elkanah K.]  
95a. KEDRON  
a 3 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold  
MUSIC in America.

..., p. 251

(New York, 1964)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0360

DAREWSKY, H.E.

La Petite Dame du Métro. Chanson créée  
 par Fragson. Paroles de Christiné et  
 Trébitsch. Musique de H.E. Darewsky  
 /per 1V(S/T), pf / /testo in francese/  
 Paris, Christiné Ed., copyr. 1911, num. ed.  
 C. 726

/2/p., 35cm (Les Derniers Succés de Frag-  
 son)

1. 1V(S/T), pf

2. Frontespizio ill. : Foto di Fragson

I. CHRISTINE'

62529

II. TREBITSCH III. FRAGSON

Dono Doria

DAREWSKY, H.E.

La Petite Dame du Métro. Paroles de Christiné et Trébitsch. Musique de H.E. Darewsky & Fragson. [per 1V(S/T)]

Paris, P.H.Christiné, Ed., copyr. 1911,  
num.ed. C.726

[2/p., 27cm

"Hommage à Mayol, le Chanteur Populaire"

Contiene testo poetico

1. 1V(S/T)

2. Frontespizio ill.  : Foto di Fragson

I. CHRISTINE'

62531

II. TREBITSCH

III. FRAGSON

Dono Doria

DARR Thurston

DAN\_DE\_K\_0363

Op. Omnia II / 59

DARGŌMYŽŠKIJ, Aleksandr Sergejevich (Sergeevič)

"Come nuvola dorata passò la notte"

Trio per S. T. e Br. - Testo di M. Lermontov  
e Orch.

sta in:

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Orchestrazioni di Composizioni di Autori vari ...

p.319-327

Partitura

(Mosca, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48291

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0364

Strom

Op. Omnia II / 60

DARGÖMYŽŠKIJ, Aleksandr Sergeevič

Fantasia

sta in:

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Trascriz. di composiz. di Autori vari  
a cura di G.V. Kirkov

Trascriz. per Pianof. a 2 mani:

1. Dargömyžškij, A.S., Fantasia, p.3-13

(Mosca, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48282

"G. VERDI,, - MILANO

DAN\_DE\_K\_0365

A-61-75-3

DARGOMIŠKIJ, Aleksandr Sergeevič

Fantaisie sur der airs finlandais pour l'orchestre par A.D.

partit

St. Pétersbourg, chez B. Bessel & C. ie, s. d., num. ed. 247.

45 p. 35 cm.

1 orch

DAN\_DE\_K\_0366

DARGOMIŇSKI J, Aleksandr Sergeevič A-61-75-4

Fantaisie-Scherzo pour l'orchestre par A.D.

partit

St. Petersburg, chez B. Bessel & C. ie, s. d., num.  
ed. 250.

53 p.<sup>es</sup> 27 cm.<sup>es</sup>

1 orch



canto e piano 71/A5

DARGOMYZSKY, Alekandr S.

Heavenly clouds (M. Lermontoff) "Cloudlets, ye heav'n"  
sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs and piano Acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 21-25)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51389

DAN DE K 0368

canto e piano 95/1/6

DARGOMYZHSKI (Dargomijsky), Aleksandr Sergejevich

Trio con acc.to di pianoforte: "Un nuvolo d'oro"  
Poema di M. Lermontov.

St. Pétersbourg, A. Bitnera, n. ed. 491, p. 5, c<sup>m</sup>. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48188

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0369

canto e piano 71/45

DARGOMYZSKYJ, Alexandr S.

"Only Love!" "Oh, I loveth thee so". Song

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 30-32)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51389

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0370

Dargomyshski A.

SPARTITI

n. 291

L'ospite di pietra

Opera in 3 atti

Testo russo

Riduzione per canto e pianoforte

Pietroburgo,

153

Vol. in 4, leg. 1/2, no, di pag. 126

1164

Dargomischski A.

Pjalka (La ninfa del lago)

Testo russo

Riduzione per canto e pianoforte

Pietroburgo,

Vol. in 4, leg. 1/2 cuoio, di pag. 449

S.N. 3939/59

1163

Pezzi Teatrali 34-42/I-III

DARGOMYZHSKI, Aleksandr Sergejevich  
/Rodgana: Scelta/

Rodgana, opera comica fantastica. Tre frammenti  
per Coro e Orchestra. Partitura  
Pietroburgo, B. Bessella, s.d., n.ed. 262, -, 504

3 Fasc. (15+25+19p) 28cm

1 Coro 3V(2SA) Coro 3V(T2B) Coro 2V(SA)

DARGOMIJSKY, Aleksandr

Romance

vedi:

VIEUXTEMPS, Henri

6 Divertissements d'amateurs pour Violon avec acc.t  
de Piano sur des Mélodies russes favorites..Op.24.  
N.3. - Romance de Dargomijsky. parti

(Milan, Tito di Gio.Ricordi, s.d.)

canto e piano 71/45

DARGOMIZSKYJ, Alekandr S.  
"Ye dear, fleeting hours". Elegie

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS  
From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs and piano acc.

(New York, Copyr. 1911, p. 26-29)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51389

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0375



Dargomyzskij : fine

DAN\_DE\_K\_0376

DARIS, Jean  
La Likette

vedi:

GAUWIN, Ad. & DARIS, Jean  
La Likette. Nouvelle Danse Hispano-Montmartroise  
sur des motifs Patagons pour piano.

(Paris, Copyr. 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53852

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0377

Ant.Pian. A/30/50/1

---

DARKINSON, Misses

vedi:

STEIL, W. Henry

INTRODUCTION and AIR DE BALLET, from a Pastoral  
Romance, of Henry R. Bishop's.

Arranged for the Harp and Piano Forte, and dedi-  
cated to the Misses Darkinson, by W. Henry Steil.

(London, Goulding, d'Almaine, s.d.), p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

DAN DE K 0378

Lib  
1.a Scheda

Coll. 10 / 1

"  
" DARMSTÄDTER BEITRÄGE ZUR NEUEN MUSIK / 1

[contiene articoli di:]

A. Schoenberg

K. Stockhausen

Th. W. Adorno

H. W. Henze

E. Krenek

R. Kolisch

W. Fortner

H. H. Stuckenschmidt

L. Nono

H. Pousseur

P. Boulez

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47906

"G. VERDI," - MILANO  
segue 2.a Scheda

DAN DE K 0379

2.a Scheda

Coll. 10 / 1

DARMSTADTER BEITRÄGE ZUR NEUEN MUSIK / 1

...

Hrsg. von Wolfgang Steinecke

Mainz, B. Schott's Söhne Mainz, 1958 - cm. 24,4, p. 100  
(4), 10 tav. sempl. f.t., es. mus. nel t., es. numeri nel t.

zur N  
"Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik, 1"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

47906

DAN DE K 0380

Life  
1.a Scheda

Coll. 10 / 2

DARMSTÄDTER BEITRÄGE ZUR NEUEN MUSIK / 2

[ contiene articoli di: ]

Karl H. Wörner

H. Pousseur

K. Stockhausen

L. Berio

J. Cage

H. K. Metzger

L. Nono

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47900

"G. VERDI," - MILANO  
segue 2.a Scheda

DAN DE K 0381

"DARMSTÄDTER BEITRÄGE ZUR NEUEN MUSIK / 2

[ contiene articoli di: ]

...

[ in di seguono : ]

Kranichsteiner Chronik 1958 p.69

Neue Musik in Darmstadt 1946-1958 p.75

Mainz, B.Schott's Söhne , 1959 - cm.24,4, p.94,  
(2), 10 tav. sempl. f.t. - Hrsg. von W.Steinecke

"Darmstädter Beiträge  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

zur Neuen Musik, 2"  
"G. VERDI," - MILANO

lib.  
J. a. Scheda

Coll. 10 / 3

"DARMSTÄDTER BEITRÄGE ZUR NEUEN MUSIK" / 3

[contiene:]

K. Stockhausen

P. Boulez

L. Nono

G. Ligeti

Anhang:

Kranichsteiner Chronik 1959

Dozenten der Darmstädter Ferienkurse 1946-1960

Träger des Kranichsteiner Musikpreises 1952-59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47901

"G. VERDI" - MILANO

segue 2. a Scheda

DAN DE K 0383



2.a Scheda

Coll. 10 / 3

DARMSTÄDTER BEITRÄGE ZUR NEUEN MUSIK / 3

[contiene:]

...

Hrsg. von Wolfgang Steinecke

Mainz, B.Schott's Söhne, 1960 - cm. 24,4, p.118,  
(2), es. mus., fig. , grafici nel t.

"Darmstadter Beitrage zur Neuen Musik / 3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47901

DAN DE K 0384

1.a Scheda

Coll. 10/4 (1961)

" " DARMSTADTER BEITRÄGE ZUR NEUEN MUSIK /4

[contiene articoli di:]

W. Steinecke

P. Boulez

K. Stockhausen

Th. W. Adorno

K. Fukushima

[segue:]

Kranichsteiner Chronik 1960-1961

Neue Musik in Darmstadt 1959-1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47902

"G. VERDI" - MILANO  
segue 2.a Scheda

DAN DE K 0385

2.a Scheda

Coll. 10/ 4

"  
" DARMSTÄDTER BEITRÄGE ZUR NEUEN MUSIK / 4

...

Mainz, B. Schott's Söhne, 1962 - cm. 24,4, p. 128,  
1 tav. sempl. e 4 doppie f.t., es. mus. nel t.

"Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik / 4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47902

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0386

Coll. 10/V

DARMSTAEDTER BEITRAEGE zur NEUEN MUSIK V - Heraus.  
von Ernst Thomas .

vedi :

BOULEZ, Pierre.

MUSIKDENKEN heute 1

...

"Darmstaedter Beitræge zur Neuen Musik V - Heraus.  
von Ernst Thomas "

(Mainz, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33924

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K

289  
0387

Coll. 10/8

DARMSTAEDTER BEITRAEGE ZUR NEUEN MUSIK/ 8

vedi:

HILLE, Lejaren A., junior

Informationstheorie und Computermusik...

Mainz, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47909

DAN DE K 0388

1.a Scheda

Coll. 10 / 13

DARMSTÄDTER BEITRÄGE ZUR NEUEN MUSIK / 13 (1972)

Ferienkurse '72

Hrsg. von Ernst Thomas

[contiene articoli di:]

E. Thomas

C. Dalhaus

R. Brinkmann

G. Ligeti

Chr. Caskel/ Siegfried Palm

G. Zacher

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47903

segue 2.a Scheda

DAN DE K 0389

2.a Scheda

Coll. 10 / 13

DARMSTADTER BEITRÄGE ZUR NEUEN MUSIK / 13 (1972)

Ferienkurse '72

[contiene articoli di:]

...

L.Klapproth

Mainz, B.Schott's Söhne 1973 - cm.24,4, p.128,  
es.mus. nel t., 6 fig. num. nel t.

"Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik/13"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47903

DAN DE K 0390

DARSAY, Henri

DAN\_DE\_K\_0391



A-55-13-20/B

DARSAY, Henri

vedi

BECUCCI, Ernesto

Souvenir de Naples.....Paroles de H. Darsay

Paris, copyr. 1908

DAN DE K 0392

A-55-58-37

DARSAY, Henri

vedi

DUCREUX

Amours s'en va. Mélodie. Paroles de Henri  
Darsay .....

DAN\_DE\_K\_0393

A-55-58-39

DARSAY, Henri

vedi

DUCREAU

Palsambleu! Gavotte. Parole de H.Darsay....

DAN DE K 0394

A-55-58-38

DARSAY, Henri

vedi

DUCREAU

Vente de Charité. Duo Paroles de Henri Darsay

DAN\_DE\_K\_0395

A-55-60-47

DARSAY, Henri

vedi

ESTEBAN, Marti

Compositions Musicales. La Divorcée. Paroles  
de Henri Darsay.....

DAN DE K 0396

A-55-60+51

DARSAY; Henri

vedi

ESTEBAN, Marti

Manon Manon. Paroles de H. Darsay.....

DAN\_DE\_K\_0397

DARSAY, Henri

vedi

ESTEBAN, Marti

Petites, petites femmes...Paroles de H.Darsay

A/55/70/39

DARSAY, Henri

vedi:

GALMARD, Gaby

Amour d'Hiver. Paroles de H. Darsay

Milano, 1903

DAN DE K 0399



DARSAY, Henri

A-55-92-39

vedi

LAUNAY, Ernest

Gavotte poudrée. Vieille Chanson... Paroles de  
Henry Darsay. Musique de E. Launay. Op. 181

Darsey : fine

DAN DE K 0401

PART, Thurston



DAN DE K 0402

DART, Thurston

Invitation to Madrigals  
for S.A. [or T.B.]

a graded selection of 24 two-part works for  
voices & / or instruments newly transcribed  
and edited by Th. Dart

a 2 parti (voci o strum.)

Partitura

[contiene:]

Anon.- Certon- Des

Pres

Dunstable- Galilei -

Gardane- Gastoldi-

Lassus- Licino-

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46519

DAN DE K 0403

DART, Thurston

Invitation to Madrigales for S.A. [or T.B.] ...

[/contiene:]

... Lupacchino- Morley- Nenna- Pevernage- Swee-  
linck- Tasso- Vecchi- Vinci

Londo, Stainer & Bell, New York, American Agents:

Galaxy Music Corpo= ration, Copyr. 1967 -  
cm. 21, 3, p. VI, 58, 1 tav. sempl. e 1 tav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46519

"G. VERDI," - MILANO  
doppia con facs. nel t.

DAN DE K 0404

DART, Thurston

Invitation to Madrigals  
for S. A. B

a graded selection of 25 three-part works newly  
transcribed and edited by Th. Dart - 1 a 3 v.

[contiene:]

Bateson- Byrd- Campian- East- Ford- Hilton-  
Holborne- Morley- Mundy- Tomkins- Ward -  
Weelkes- Wilbye- Youll

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46516

segue 2. Scheda 0405

2.a Scheda

CORO 96 / 1

DART, Thurston

Invitation to Madrigals ...

London, Stainer & Bell LTD, New York, American Ag  
Agents: Galaxy Music Corporation, Copyr. 1961 -  
cm.21,3, p.(6), 58, 1 tav. sempl. con facs. nel t.  
n.edit. S.&B. 5505.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46516

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0406

DART, Thurston

Invitation to Madrigals

for S. A. T. B - a graded selection of 20 four-part works newly transcribed and edited by Th.

Dart - 2

a 4 v.

[contiene:]

Bateson- Bennet- Byrd- Campian- Dering- Dowland-  
Edwards- Farmer- Farnaby- Ford- Jones- Morley-  
Peerson- Pilkington- Weelkes- Whythorne- Wilbye-PartituraBIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46517"G. VERDI" - MILANO  
segue 2.a Scheda

DAN DE K 0407



DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B ...  
newly transcribed and edited by Th. Dart

London, Stainer & Bell, New York, American  
Agents: Galaxy Music Corporation, Copyr.1962 - cm  
cm.21,3, p.IV, 59, (1), 1 tav. sempl. con facs.  
f.t.

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A

a graded selection of 23 three-part works newly  
reanscribed and edited by Th. Dart a 3 v.

Partitura

[contiene:]

Bateson- Byrd- Hilton- Holborne- Johnson- Jones-  
Morley- Porter- Tomkins- Ward- Weelkes- Wilbye-  
Youll.

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A ... newly  
transcribed and edited by Th. Dart

London, Stainer & Bell, New York, American Agents:  
Galaxy Music Corp., Copyr. 1962 - cm.21,3, p.V,  
indi p.2-59, (1), 1 tav. sempl. con facs. f.t.,  
n.edit. S & B. 5537

DART, Thurston

Invitation to Madrigals  
for S.A [or T.B.]

a graded selection of 24 two-part works for  
voices & / or instruments newly transcribed and  
edited by Th. Dart

a 2 parti

Partitura (v. o strum.)

London, Stainer & Bell, New York, American Agents:  
Galaxy Music Corpo= ration, Copyr. 1967-

cm. 21, 3, p. VI, 58,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46519

1 tav. sempl. e 1 tav. doppi

"G. VERDI" - MILANO

con facs. nel t.

DART, Thurston

Invitation to Madrigales ...

[contiene:]

Anon.- Certon- Des Pres- Dunstable- Galilei-  
Gardane- Gastoldi- Lassus- Licino- Lupacchino-  
Morley- Nenna- Pevernage- Sweelinck- Tasso-  
Vecchi- Vinci

DART, Thurston

Invitation to Madrigals  
for S.A.T.B.

a second selection of four-part works newly  
transcribed and edited by Th. Dart

[contiene:]

Bateson- Bennet- Dering- Dowland- Farmer-  
Farnaby- Morley- Philips- Tomkins- Ward- Weelkes-  
Wilbye

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46520

"G. VERDI," - MILANO  
segue 2.a Scheda

DAN DE K 0413

2.a Scheda

CORO 96/5

---

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...

London, Stainer & Bell, New York, American  
Agents: Galaxy Music Corp., Copyr. 1971 -  
cm.21,5, p.IV, 59, (1), 1 tav. sempl. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46520

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0414

Mon. Yugosl. I  
(Mon - MB, IX)

DART , Thurston , COATES , William.

JACOBEAN CONSORT MUSIC

Ed. Thurston Dart and William Coates.

4 facs., pp. XXIII, 229.

"MB." IX

1955/S & B 5309

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
24723

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0415



100.  
Monum. 70

---

DART (Robert) Thurston

vedi:

ANIMUCCIA, Giovanni

Missarum Liber Primus

Rome 1567

With the addition of an introduction by  
Thurston Dart

(Westmead, Farnborough,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46903

Hants, England, 1972)

"G. VERDI," - MILANO

Ristampa: Romae, 1567

DART DE R 0416

Mon. Yugles: I

---

DART , Thurston.

vedi :

BULL , John.

KEYBOARD MUSIC : I

ed. by J. Steele & Fr. Cameron with introductory material Th. Dart.

"M.B." XIV - 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30111/XIV

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0417

Mou. Yuglesi I

---

DART, Thurston .

vedi :

BULL, John

Keyboard Music : II

Transcribed and Edited by T. Dart.

(London, 1963)

" M. B. XIX "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33884

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0418

Coll.53/3

DART, Thurston

vedi:

BYRD, William

Cantiones Sacrae (1591). Revised by Thurston

Dart

London, copyr.1966

61317

DART , Thurston.

.....

vedi :

DOWLAND , John.

AYRES for 4 voices. ... - Ed. by Dart Thurston and  
Nigel Fortune.

"MB. " VI

23904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0420

Dart, Thurston

PIANOFORTE IV. 142/8

vedi:

Laquerze, E. (de)

Pièces de Clavecin

rev. d'après l'édit. orig. de 1409 par T. Dart

(Monaco, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39694

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0421

Dart, Thurston

Verdi:

Lumsden, D.

Our Anthology of  
English Lute Music (xvi secolo).

Prefaz. di T. Dart

(London, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32694

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0422

Dart, Thurston

*Vedi*

32: The triumphs of Oriana (1601) : to 5 and 6 voices / composed by diuers  
feuerall aucthors ; newly published by Thomas Morley, batcheler of Musick.  
- 259 p. ; 26 cm. ((Organico: S,S,T/A,T,B,bc                     

( The English Madrigalist / Edited by Edmund H. Fellowes ; Revised by Thurs  
ton Dart ; 32 )

numeroS&B2609-7

I.Fellowes, Edmund H. II.Dart, Thurston

Inv. 482366



Op. Omnia , Vol. XXVII

---

DART, Thurston

vedi:

PURCELL, Henry

Miscellaneous Odes and Cantatas

...

Edited under the supervision Purcell Society  
by ..., Th. Dart

(London, Copyr. 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48161

"G VERDI" - MILANO

DAN DE K 0424

Dart, (Robert) Thurston.

vclli:

Purcell, Henry.  
Fantasia ... transcribed ... Denis Stevens  
and Thurston Dart ...

(New York, London, Frankfurt, s.d., (Cop. 1953)).

23934/a/b<sup>1</sup>.b<sup>2</sup>.

1378

Op. Omnia , Vol. XXXI

---

DART, Thurston

vedi:

PURCELL; Henry

Fantazias

and other instrumental music

Edited under the supervision of the Purcell Society  
by Thurston Dart

(London, Copyr. 1959)

48165 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI" - MILANO

DAN DE K 0426

Darth : fine

DAN DE K 0427

cs. St. Mus. Ant.  
B-X-d-1

DARTMOUTH RICE, Thomas  
104. JIM CROW.

c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold  
MUSIC in America.  
..., p. 262.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35150

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0428

DARVAS, Gabor

DAN DE K 0429

DARVAS, Gabor

Oratorio 25

---

vedi:

BACH, Carl Philipp Emanuel

Auferstehung und Himmelfahrt Jesu Oratorium.  
Oratorium für 3 Solisten gemischten Chor und Orch.  
Wtq 240. Herausg. von G. Darvas.

(Budapest, Zürich, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48510

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0430

DARVAS, Gábor

vedi:

DUFAY, Guillaume

Missa "Caput" für gemischten Chor a cappella  
herausgegeben von Gábor Darvas.

(Budapest-Zürich, 1971)

44854

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO



DARVAS, Gabór

vedi

Partitura 180/5

GLUCK, Christoph Willibald

Don Juan. Balletmusik. Herausgegeben von Gabór

Darvas. Partitur /orch/

Mainz, B.Schott's Söhne - Budapest, Editio Musica,  
copyr.1970, num.ed.Z.6250

73253

DAN DE K 0432

PARTITURA 100/15

Darvas, Gábor vedi:

Mozart, Leopold.

Concerto per Tromba  
rev-di G. Darvas

(Mainz, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39534

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0433

Darvas, Gabor

*vedi*

Gratitudo : Florilegium 1 n. 3 / Georg Muffat : [hrsg.] Gabor Darvas. - Partitur. - Wien : Doblinger, 1968. - 1 partitura (16 p.) 31 cm. ((Organico: vl1, vl2, vla, vlc, ~~ob~~, bc

( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik )

numeroZ5611

I. Muffat, Georg II. Darvas, Gabor

Inv. 481016

Darvas, Gabor

Impatientia : Florilegium 1 n.4 / Georg Muffat ; [hrsg.] Gabor Darvas. - Partitur. - Wien : Doblinger, 1968. - 1 partitura (16 p.) 31 cm. ((organico: vl1, vl2, vla, vlc, cb, bc

numero25613

I.Muffat, Georg II.Darvas, Gabor

Inv. 481017

Darvas, Gabor

*vedi*

Constantia : Florilegium 1 n.7 / Georg Muffat ; [hrsg.] Gabor Darvas. - Partitur. - Wien : Doblinger, 1969. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm. ((Organic : vl1,vl2,vla,vlc,~~ob~~,bc

numeroZ5723

I.Muffat, Georg II.Darvas, Gabor

Inv. 481018

DARVAS, Gabor

vedi

Partitura 194/10

MUFFAT, Georg

Colligati Montes - Vereinigte Berge. Florilegium  
II, No.5. Herausgegeben von Gabor Darvas. Partitur  
/orch d'archi, bc/

Wien-München, Verlag Doblinger, - Budapest, Editio  
Musica, copyr.1971, num.ed.Z.6396/D.13.838

75029

DAN DE K 0437

Darvas, Gabor

Colligati Montes = Vereinigte Berge : Florilegium 2 n. 5 / Georg Muffat ;  
[hrsg.] Gabor Darvas. - Partitur. - Budapest : Editio Musica, 1971. - 1 pa  
rtitura (12 p.) 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla1/vl3,vla2/vlc1,bc  
( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 549 )  
numeroZ.6396

I.Muffat, Georg II.Darvas, Gabor  
Inv. 481027

DARVAS, Gabor  
vedi

Partitura 194/14

MUFFAT, Georg

Constantia. Florilegium I, No.7. Herausgegeben  
von Gabor Darvas. Partitur (zugleich Cembalostimme)  
/orch d'archi, bc (cemb)/

Wien-München, Verlag Doblinger - Budapest, Editio  
Musica, copyr.1969, num.ed.Z.5723/D.12.796

75737

DAN\_DE\_K\_0439



DARVAS, Gabor

vedi

Partitura 194/20

MUFFAT, Georg

Cor vigilans. Concerto grosso. Herausgegeben von  
Gabor Darvas. Partitur (zugleich Cembalostimme)

/vl,vla,vlc,orch d'archi, bc (cemb)/

Wien-München, Verlag Doblinger - Budapest, Editio  
Musica, copyr.1969, num.ed.Z.5605/D.12.797

75739

DAN\_DE\_K\_0440

Darvas, Gabor

✓

Cor vigilans, concerto grosso / Georg Muffat ; (hrsg.) Gabor Darvas. - Partitur. - Budapest : Editio Musica, c1969. - 1 partitura (16 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl1,vl2,vl3,vla1,vla2,vlc1,vlc2,cb,bc

numero5605/12797

I.Muffat, Georg II.Darvas, Gabor

Inv. 481019

DARVAS, Gabor

vedi

Partitura 194/19

MUFFAT, Georg

Delirium Amoris. Concerto grosso. Herausgegeben  
von Gabor Darvas. Partitur (zugleich Cembalostimme)  
/2ob,fag,orch d'archi,bc (cemb)/

Wien-München, Verlag Doblinger - Budapest, Editio  
Musica, copyr.1968, num.ed.Z.5607/D.12.798

75738

DAN DE K 0442

DARVAS, Gabor

vedi

Partitura 194/11

MUFFAT, Georg

Grati Hospites - Angenehme Gäste. Florilegium II,

No.6. Herausgegeben von Gabor Darvas. Partitur

/orch d'archi, bc/

Wien-München, Verlag Doblinger - Budapest, Editio

Musica, copyr.1971, num.ed.Z.6398/D.13.839

75028

DAN\_DE\_K\_0443

Darvas, Gabor

✓

Delirium amoris, concerto grosso / Georg Muffat ; (hrsg.) Gabor Darvas. -  
Partitur. - Budapest : Editio Musica, c1968. - 1 partitura (16 p.) ; 30 cm.

((Organico: ob1,ob2,fag,vl1,vl2,vla1,vla2,vlc,cb,bc

numero5607/12798

I.Muffat, Georg II.Darvas, Gabor

Inv. 481020

Darvas, Gabor

Grati Hospites = Angenehme Gaste : Florilegium 2 n. 6 / Georg Muffat ; [h  
rsg.] Gabor Darvas. - Partitur. - Budapest : Editio Musica, 1971. - 1 parti  
tura (12 p.) 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla1/vl3,vla2/vlc,bc  
( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 550 )  
numeroZ.6398

I.Muffat, Georg II.Darvas, Gabor

Inv. 481028

DARVAS, Gabor

vedi

Partitura 194/12

MUFFAT, Georg

Gratitudo. Florilegium I, No.3. Herausgegeben von  
Gabor Darvas. Partitur /orch d'archi, bc/  
Wien-München, Verlag Doblinger - Budapest, Editio  
Musica, copyr.1968, num.ed.Z.5611/D.12.794

75735

DAN DE K 0446

DARVAS, Gabor

vedi

MUFFAT, Georg

Partitura 194/8

Illustres Primitiae - Hochgräfliche Primitien  
Florilegium II, No.3. Herausgegeben von Gabor Darvas.

Partitur /orch d'archi, bc/

Wien-München, Verlag Doblinger - Budapest, Editio  
Musica, copyr.1971, num.ed.Z.6392/D.13.836

75733

DAN\_DE\_K\_0447



Darvas, Gabor

Illustres primitiae = Hochgrafliche Primitien : Florilegium 2 n. 3 / Georg  
Muffat ; [hrsg.] Gabor Darvas. - Partitur. - Budapest : Editio Musica, 19  
71. - 1 partitura ( 12 p.) 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla1/vl3,vla2/vlc,bc  
( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 547 )  
numeroZ.6932

I.Muffat, Georg II.Darvas, Gabor

Inv. 481025

DARVAS, Gabor

vedi

Partitura 194/13

MUFFAT, Georg

Impatientia. Florilegium I, No.4. Herausgegeben  
von Gabor Darvas. Partitur (zugleich Cembalostimme)

/orch d'archi, bc (cemb)/

Wien-München, Verlag Doblinger - Budapest, Editio  
Musica, copyr.1968, num.ed.Z.5613/D.12.795

75736

DAN DE K 0449

DARVAS, Gabor

vedi

Partitura 194/9

MUFFAT, georg

Indissolubilis Amicitia - Unzertrennliche Freundschaft. Florilegium II, No.8. Herausgegeben von Gabor Darvas. Partitur /orch d'archi, bc/

Wien-München, Verlag Doblinger - Budapest, Editio Musica, copyr.1971, num.ed.Z.6402/D.13.841

75026

DAN DE K 0450

Darvas, Gabor

Indissolubilis Amicitia = Unzertrennliche Freundschaft : Florilegium 2 n.  
8 / Georg Muffat ; [hrsg.] Gabor Darvas. - Partitur. - Budapest : Editio Mu-  
sica, 1971. - 1 partitura (16 p.) 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc,cb,bc  
( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 552 )  
numeroZ.6402

I.Muffat, Georg II.Darvas, Gabor  
Inv. 481030

DARVAS, Gabor  
VEDI  
MUFFAT, Georg

Partitura 194/16

Laeta Poësis - Fröhliche Dicht-Schul. Florilegium  
II, No.2. Herausgegeben von Gabor Darvas. Partitur  
/orch d'archi, bc/

Wien-München, Verlag Doblinger - Budapest, Editio  
Musica, copyr.1971, num.ed.Z.6390/D.13.835

75732

DAN DE K 0452

Darvas, Gabor

Laeta poesis = Frohliche Dicht-Schul: Florilegium 2 n.2 / Georg Muffat ;  
[hrsg.] Gabor Darvas. - Partitur. - Budapest : Editio Musica, 1971. - 1 p  
artitura (12 p.) 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla1/vl3,vla2/vlc,bc  
( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 546 )  
I.Muffat, Georg II.Darvas, Gabor  
Inv. 481024

DARVAS, Gabor

vedi

Partitura 194/15

MUFFAT, Georg

Nobilis Juventus - Adelige Jugend. Florilegium  
II, No.1. Herausgegeben von Gabor Darvas. Partitur  
/orch d'archi, bc/

Wien-München, Verlag Doblinger, Budapest, Editio  
Musica, copyr.1971, num.ed.Z.6388/D.13.834

75731

DAN DE K 0454

Darvas, Gabor

Nobilis Juventus = Adelige Jugend : Florilegium 2 n.1 / Georg Muffat ; [h  
rsg.] Gabor Darvas. - Partitur. - Budapest : Editio Musica, 1971. - 1 part  
itura (12 p.) 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla1/vl3,vla2/vlc,bc  
( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 545 )  
numeroZ6388 . - numeroD13834  
I.Muffat, Georg II.Darvas, Gabor  
Inv. 481023



DARVAS, Gabor

vedi

Partitura 194/6

MUFFAT, Georg

Numae ancile - Numae Himmels-Schild. Florilegium  
II, No.7. Herausgegeben von Gabor Darvas. Partitur

/orch d'archi, bc/

Wien-München, Verlag Doblinger - Budapest, Editio  
Musica, copyr.1971, num.ed.Z.6400/D.13.840

75027

DAN DE K 0456

Darvas, Gabor

Numae ancile = Numae-Himmels-Schild : Florilegium 2 n. 7 / Georg Muffat ;  
[hrsg.] Gabor Darvas. - Partitur. - Budapest : Editio Musica, 1971. - 1 pa  
rtitura (12 p.) 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla1/vl3,vla2/vlc,cb,bc  
( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 551 )  
numeroZ.6400

I.Muffat, Georg II.Darvas, Gabor

Inv. 481029

DARVAS, Gabor

vedi

Partitura 194/18

MUFFAT, Georg

Propitia Sydera. Concerto Grosso. Herausgegeben  
von Gabor Darvas. Partitur (zugleich Cembalostimme)  
/fl,vl,vlc,orch d'archi, bc (cemb)/

Wien-München, Verlag Doblinger - Budapest, Editio  
Musica, copyr.1968, num.ed.Z.5609/D.12.799

75747

DAN DE K 0458

Darvas, Gabor

✓  
Propitia sydera, concerto grosso / Georg Muffat ; (hrsg.) Gabor Darvas. -  
Partitur. - Budapest : Editio Musica, c1968. - 1 partitura (36 p.) ; 30 cm.  
(Organico: fl,vl1,vl2,vl3,vla1,vla2,vlc1,cb,bc  
numero5690/12799

I.Muffat, Georg II.Darvas, Gabor  
Inv. 481021

PARTITURA PARTI 39/3

Darvas, Gábor

vedi.

Muffat, Georg

Propitia Sydera

Concerto Grosso. rev. G. Darvas

(Wien - München - Budapest, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

408510-6.

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0460

DARVAS, Gabor

vedi

Partitura 194/17

MUFFAT, Georg

Splendidae Nuptiae - Ansehnliche Hochzeit. Florilegium  
II, No.4. Herausgegeben von Gabor Darvas. Partitur  
/orch d'archi, bc/

Wien-München, Verlag Doblinger - Budapest, Editio  
Musica, copyr.1971, num.ed.Z.6394/D.13.837

75734

DAN DE K 0461

Darvas, Gabor

Splendidae Nuptiae = Anseliche Hochzeit : Florilegium 2 n. 4 / Georg Muff  
at ; [hrsg.] Gabor Darvas. - Partitur. - Budapest : Editio Musica, 1971. -  
1 partitura (12 p.) 31 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla1/vl3,vla2/vlc,bc  
( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 548 )

numeroZ.6394

I.Muffat, Georg II.Darvas, Gabor

Inv. 481026

DARVAS, Gábor

vedi:

OCKEGHEM, Johannes

Missa "Caput"

für gemischten Chor a cappella (S., A. (Contre),  
T. (T.2.), B. (T.))

Hrsg. G. Darvas

(Budapest, Zürich,

Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45693

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0463



Darvas : fine

DAN DE K 0464

B-25-h-241/6

DARTY, Paulette

Brune ou Blonde. Valse per pf

in

TOUTES les Valses. 30 Valses faciles pour  
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.  
Paris, copyr. 1901, p.56

1.pf

62696

Dono Doria

DAN DE K 0465

DARTY, Paulette  
vedi

Canto e piano 129/55  
Canto e piano 129/57

SATIE, Erik

["Waltzes and café-tunes with music-hall  
orchestra". V, orch. N. 3. "La Diva de l'Em-  
pire". Rid. V, pf/

La Diva de l'Empire. Intermezzo américain.  
Piano et chant. Paroles de Dominique Bon-  
naud et Numa Blès. Répertoire Paulette  
Darty [1V(S), pf/[partitura/[testo in  
francese/

Paris, Editions Saert, copyr. 1919 by  
Rouart Lerolle & C. ie

69438; 70013 DE K 0466

.....  
DASCANIO JOSQUIN ( JOSQUIN DASCANIO ).

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15 05

● "G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0467

DASCANIO

vedi :

JOSQUIN Dascanio.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0468

B. 25. h. 142/3 - 5

DASDIA, Ignazio

24 Preludi brevi e brillanti in tutti i toni maggiori e minori dedicati agli allievi di Pianoforte...

Napoli, B. Girard e C.i - Roma, Scip. de Rossi e C.i  
n.ed. 5562.

Imp. 34,5cm.

1 pf studi

29837

DAN DE K 0469

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Después n.

SPARTITI

n. 454

libreto di:

Giuseppe Verdi - Mala vita (op. 1)

1186

DAN DE K 0470

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Dassano v.

libretto d.:

Lupolini Gaetano Donna (cf. 1)

SPARTITI

n. 621

1167

DAN DE K 0471



I-A-378-35

DASPURO, Nicola (Suardon, P.)

vedi:

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz. Commedia lirica in 3 Atti di P.

Suardon... Riduz. per pf solo

Milano, Copyr. 1891

DAN DE K 0472

DASSETTO, Enrico

A.45.12.23

Eco della piumogna, Serenata. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1912, n. 113525

27p., 30cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica  
e fanfare)

"All'Egregio Sig. Walter Forni Presidente onorario della  
Civica Filarmonica di Lugano"

1 banda

I Forni Walter.

DAN DE K 0473

DASSETTO, Enrico

A.45.12.24

Libia italiana: n.1 Tripolitania n.2 Cirenaica. Marcie  
per banda eseguibili separatamente od unite. /Partitu-  
ra/

Proprietà dell'autore, (Milano, Officine G. Ricordi e C.)  
s.d., n.C.T.181

11p., 36cm

"A S.E. Giovanni Giolitti presidente del consiglio dei  
ministri (dedica gradita)"

1 banda

I Giolitti Giovanni

DAN DE K 0474

DASTI, Giovanni

Ella è spenta. Romanza per Tenore.

Milano, Stab. Tito di Gio. Ricordi, s.d., num. ed. 4113

7p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

⌈DAT ic my lijden aldus helen moet⌋  
⌈di Jannes Agricola o Petrus Eline⌋  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.46

1.3V(SAT)

I.AGRICOLA, Jannes

II.ELINE, Petrus

62874-5

5098

CORO 14 / 15

Dati, Giuliano.

vedi:

Napoli, J.

Piccola Cantata del Venerdì Santo  
Testo di J. Dati - Rid. per Conto e Pf.

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.334

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0477

401

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DAN DE K 0478

Gymnase Dattari

Le Vifflantelle (1568),  
a cura di Giuseppe Vecchi.Fotocopia in 8: fog. 42 + ind. (Musikhe-Teste), gross.  
Inserzioni alla Biblioteca del Conservatorio G. B.

Martini in Bologna - Master Bologna, 3:

Gymnase Dattari, Le Vifflantelle.

Bologna, 1955, fog. 50. Imp. Antiquaria Italiana.

25401

1168

460

C. e Pf. 98/1

DATTARI, Ghinolfo [Vil. a tre, quattro v.]  
Le Villanelle (1568) a cura di Giuseppe Vecchi.  
[a tre, quattro et cinque voci].  
Bologna, per i tipi dell'Antiquaria Palmaverde,  
1955 s.n.e.

42 p. [Da p.7 a p.26 testi letterari] 25 cm.  
(Maestri Bolognese.3)

47707

DAN DE K 0479



CORO

74/20

5

DATTAZZI, Ghinolfo

"Resta, resta cor mio d'amar"

Napolitana a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni  
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche.

p. 51.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41050

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0480

PIANOFORTE Antologie 6/7 I-II

DAUBE, Otto

Neue Bulgarische Klaviermusik

mit Beiträgen von P.Wladigerov, B.Ikonomov, D.  
Nenov, L.Pipkov, M.Goleminov, A.Raitschev, K.  
Iliev, D.Tapkov, W.Kasandjiev, K.Kürktschijski.

Herausgegeben von Otto Daube - Heft I-II

Köln, Musikverlag Hans Gerig, [copyr.1965];  
2 fasc. di cm. 30,5 p.20,(3) e p.15,(3).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43910/I-II

"G. VERDI," - MILANO  
HG 507-508/

DAN DE K 0481

DAUBE, Johann Friedrich

Trio

per Flauto traverso, Liuto, Cembalo e Basso

sta in:

WIENER LAUTENMUSIK IM 18. JAHRHUNDERT, p.65-82.

(Graz / Wien, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39346

DAN DE K 0482

B. 25. h. 167/12

DAUBEN, J.

Salmi in falso bordone per il Vespro a 4 voci dispari.  
( e a 4 voci pari).

Dixit Dominus - Beatus vir - Laudate pueri - Credi-  
di - Magnificat.

Milano, Calcografia Musica Sacra. Annesso al perio-  
dico Musica Sacra, N.12, 1892

90-97p. 22cm.

1. 4 v

DAN DE K 0483

DAUCERY

Sarabande (before I670) for lute...p.72  
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

DAUDET, Alphonse

DAN\_DE\_K 0485

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Daudet Alfonso

SPARTITI

n. 145

libretto di:

Bizet Giorgio - L'Arlesiana (op. 1)

1189

DAN. DE K 0486

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Sauvet Alphonse*

*op. 1*  
*Ciles Francois - L'Alsacien*

SPARTITI

n. *325*

1170

DAN DE K 0487



DAUDET, Alphonse

canto e piano 88/33  
.....

vedi:

FRANCK, César /La Vierge à la Crèche/

La Vierge à la Crèche. Petit Choeur à deux voix  
et piano.

Poésie de A. Daudet.

"A Madame Pauline Roger"

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52658

DAN DE K 0488

DAUDET,Alphonse

A-55-110-7

Saffo.Romanzo

vedi

MASSENET,Jules

Saffo.Commedia in quattro Atti(dal romanzo di A.  
Daudet) di E.Cain e Bernade:N.4.Aria...

Milano,s.d./XX sec./

DAUDET, Alphonse

A-55-125-49

"Enfants d'un jour, 8 nouveaux nés..."

vedi

PALADILHE, Emile

Petits enfants. Berceuse. Poesie de Alphonse Daudet

Musique de E. Paladilhe

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Sacrot Applause

SPARTITI

n. 325/20

fr.:

Messner Jules - Laffer

1171

DAN DE K 0491

Daudet : fine

DAN DE K 0492

Dammer, Georg F.

CORO. 33. 34. 35. 36. 37.

vedi:

Brahms, J.

Liebeslieder - Walzer Op. 52

per pf. o. 4 voci. versi do. <sup>4<sup>a</sup></sup> Polydoro <sup>7<sup>a</sup></sup> di Dammer

(Wiesbaden, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36414 1-5

DAN DE K 0493

DAUMER, G.F.

vedi

B-25-h-280/5/13

BRAHMS, Johannes

/Lieder und Gesänge von Aug.v.Platen und G.F.Daumer.  
V,pf.Op.32, No.9/

Wie bist du, meine Königin, durch sanfte Güte  
wonnevoll! /da/ Lieder und Gesänge von Aug.v.Platen  
und G.F.Daumer für eine Singstimme mit Begleitung  
des Pianoforte von Johannes Brahms. Op.32, No.9

/1V(S/T),pf/

Leipzig u.Winterthur, J. Neuber-Biedermann - London,  
Stanley Lucas, Weber & [redacted] s.d./19.sec.fine-20.sec.  
inizi/, num.ed.400b

DAN DE K 0494  
63094

DAUMER, Georg Friedrich

vedi

B-25-h-267/21

BRAHMS, Johannes

/Vier Lieder.1V,pf.Op.96, No.2/

Wir wandelten (Fr.Daumer). Opus 96, No.2 /1V(S/T),pf/

/testo in tedesco,inglese,francese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./19.sec.fine-

20.sec.inizi/, num.ed.07692

74190



Mon. Inglese II

Daunce

di autore anonimo

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander;  
SQUIRE, William Barclay

FITZWILLIAM (THE) VIRGINAL BOOK, p.268, vol. II  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0496

Mon. Inglese II

[Daunce]

di autore anonimo

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander;  
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.274-275,  
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0497

cs.St.Mus.  
Antologie BX.d.9

DAUPHIN, Léopold

Petite Anthologie des Maitres de la Musique

Depuis 1633 jusqu'à nos jours

Paris, Armand Colin et C<sup>ie</sup>, Editeurs, 1888

180 p., 28 cm

I. SPOGLI

DAUSSOIGNE MÉHUL, A.

A.42-48-27

Elégie. Trio pour piano orgue et violoncelle ou violon par A. Daussoigne Méhul. Op. 43  
Parti

Paris, A. Leduc, s. d. / sec. 19. / , num. ed. 2348,  
9+3+3+3p. 34cm

1. pf, org, vlc

2 pf, org, vl

DAUTHAGE, Max

A-30-38-14

20 Melodische Übungsstücke für Kontrabass  
mit Klavierbegleitung von Max Dauthage

Wien, Universal Edition 1911 num.ed.U.E.3470  
Le Parti

cb 23p. pf 51p. 32cm.

6741a,b

1 cb e pf

DAN\_DE\_K\_0500

Partitura 120/5

DAUTREMER, Marcel

Concerto pour Saxophone Alto et Orchestre  
à Cordes.

Partition d'Orchestre.

Paris, Henry Lemoine & C. ie, Editeurs; 1960,  
N. Ed. 24.084 HL; cm. 35 p. (2), 30

44237

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0501

OTTONI

13-6<sup>5</sup>

Dautzmer, Marcel

Confissiana

Pièce pour trombone ténor avec accomp. de pf.

Parti

Paris, Choudens, [Copy<sup>2</sup>. 1966]

2 fasc. en 31 p. (4) 12

[A.C. 20.229]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40498 a-b.

DAN DE K 0502

CLARINETTO 10/9

Dautzemer, M.

Récit et Improvisation  
pour Clarinete et Piano

Paris, Leduc, 1958

Le Parti

2 Fasc. in 4° pp. 15 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35292

[A.L. 20.254]

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0503



Dautremer, Marcel

Reverie interrompue : pour Saxophone Alto et Piano / Marcel Dautremer. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1954. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf

numeroAL21352

I.Dautremer, Marcel

Inv. 482170

FLAUTO

$\frac{1}{2}$  |  $\frac{1}{4}$

5

Dautremetz Marcel

Traversiana  
pour Flûte et Piano

Paris, Choudens, [Copyz. 1966] Le Poortv

2 fasc. en. 31,5 - p. (2) 21 compl. s.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[A.C. 20235]  
"G. VERDI" - MILANO

40489 a-b.

DAN DE K 0505

Dauvergne, Antoine.

Res. Mus. e-167<sup>6</sup>

Allegro tirée de la Sonate vi<sup>e</sup> - 1739

sta. 611:

Cartier, Jean Baptiste .

L'Art du Violon ou Collection choisie ...

pp. 70 - 71.

(Chez Decombe, à Paris, s.d. (1778?)).

18611

514

A/25/13/8

DAUVERGNE, Antoine

Sonata VI (in do min.) per violino e pianoforte  
parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Napoli, Ricordi e Clausetti, 1876 (t.s.),  
n.ed. d 34665 d  
4+11 p., 35 cm.

(I Maestri Classici del Violino, Collezione di  
pezzi scelti ... con lo stile, il fraseggiato ...  
per D. Alard)

1 vl pf  
I ALARD, Delphin

DAN DE K 0507

canto e pf 117/9

DAUVERGNE, Nicolas

L'incostante in amor (dall'opera "Les  
Troqueurs")

in

12 MELODIES francesi dei secoli XVII e  
XVIII per canto e pianoforte. (Zanon)...  
Testo in italiano e francese.

Milano, copyr. 1953

60246

DAN DE K 0508

CANTO e PIANO 35/15<sup>5</sup>

Dauvergne, M.

"L'incostante in amore", Melodia per Canto e pf.  
staini.

Hanon, M.

12 Melodie francesi sec. XVII - XVIII . . .

(Milano, 1953)

p. 19 - 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21284

DAN DE K 0509

DAUVERNÉ, F.C.A.

A.36-50-30

Méthode théorique et pratique de cornet  
à pistons ou à cylindres, par F.C.A. Dau-  
verné...Op.7

Paris, H. Lemoine & C., s.d./20.sec.inizio/,  
num.ed.H3214

89p.34cm

1.cnta/metodo

DAVANZO, Santina

I/A/188/9

---

vedi:

Devasini, Giuseppe

Pensiero per Pianoforte.

"A Santina Davanzo".

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0511



Coll.51/D/V

DAVAUX, Jean-Baptiste

Symphonie concertante in A major, Op.7,  
No.2 (Them.Index 4) Edited by Donald H.  
Foster Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume V  
New York, 1983, p.25

1.vl 1 e 2,orch

I.FOSTER, Donald H.

65210

DAN DE K 0512

Coll.51/D/V

DAVAUX, Jean-Baptiste

Symphony in D major, Op.11, No.3 (Them.  
Index 9) Edited by Donald H. Foster Par-  
titura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume V  
New York, 1983, p.53

1.orch

I.FOSTER, Donald H.

65210

DAN DE K 0513

Coll.51/D/V

DAVAUX, Jean-Baptiste

Symphonie concertante in F major (Them.  
Index 1) Edited by Donald H. Foster Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume V  
New York, 1983, p.1

1.vl 1 e 2,vlc,orch

I.FOSTER, Donald H.

65210

DAN DE K 0514

A-55-14-19

DAVENANT, William

vedi

BELL, William H.

Morning Song. Words by Sir W. Davenant (1605-1668)

London, s. d.

DAN DE K 0515

DAVENANT, William

vedi:

LAWES, William

Britannia Triumphans (1638)

Musique de W.Lawes. Livret de W. Davenant.  
(sta in:)

LEFKOWITZ, Murray

Trois masques a la Cour de Charles I<sup>er</sup> d'Angleterre  
p.171-243

(Paris, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43785

● Partitura  
"G. VERDI", MILANO

DAN DE K 0516

DAVENANT, William

vedi:

LAWES, Henry , LAWES, William

The Triumph of the Prince d'Amour (1636)

... Livret de William Davenant

(sta in:)

LEFKOWITZ, Murray

Trois masques a la Cour  
terre, p.111-169de Charles I<sup>er</sup> d'Angle-  
(Paris, 1970)BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43785

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

DE K 0517

DAVEZAC, Betho

vedi

DOWLAND, John

Melancholy Galliard (Gaillarde). Sir John Smith's  
Almain (Allemande). Réalisation de la Tablature  
du Luth et version pour Guitare par Betho Davezac...  
Paris, copyr.1975

72544

Chitarra 36/15

DAVEZAC, Betho

vedi

DOWLAND, John

Tarleton's Resurrection...Réalisation de la tablature  
de Luth et version pour guitare par Betho Davezac  
paris, 1980

73798

DAN DE K 0519



DAVEZAC, Betho

vedi

DOWLAND, John

Tarleton's Riserrectione; Earl of Essex's Galliard;  
Mrs.Vaux's Jig. Réalisation de la Tablature du  
Luth et version pour Guitare par Betho Davezac...  
Paris, copyr.1980

72911

Davicini Nino

(DA CAMERA 16/9)

Vedi

Rocca Nino, Biribù Occhi di Rana  
Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15320

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0521

DAVIC



DAN DE K 0522

CANTO e PIANO 44/3

Davico, Vincenzo

Cinque Canti Popolari Toscani  
per Conto e Pf.

- 1) Fioz in d'argento
- 2) Minna-nanna
- 3) Fioz di pepe
- 4) O Lucia
- 5) O maggio bello

Milano - Roma - Napoli, Ricordi, 1929

Fasc. in 4 pp. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18446

[121069]

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0523

*Davico Vincenzo*

*Cinque Canzoni D'Isotta*

*Liberamente tradotte ed elaborate da antichi testi Francesi*

*I. Il vascello - II. Il filtri - III. L'incanto - IV. La  
Caccia di Re Marco - V. La morte*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, 1955 Ed. Ricordi (129049)*

25312

1174

Davico, Vincenzo

CANTO e PIANO 26/22

Come un Cipresso Notturno

Dalle "Tre Liziche" del "Mulinello della Luna" di Gino Gorzi

Canto e Pianoforte  
(le 2 parti staccate)

Milano, Ricordi, 1926 (190941)

Fasc. in 4° di p. 3 più pp. 1 per la parte staccata.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19804 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0525

CANTO e PIANO

44/2<sup>5</sup>

Davico, Vincenzo

Trois Croquis

I) Vieilles Maisons (paroles de J. Hebestot) per Canto e Piano  
II) La Vierge (E. Figliere)  
III) Crepuscule d'Orient (H.C.)

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2. 1922]

Fasc. in 4 opp. 2 nn. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18444

[118591]

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0526

Davico Vincenzo

Cinque Liriche Romantiche  
per Canto e pianoforte

Ho il cuor così grave di pianto (D. Valeri)

Milano, 1947 Ed. Carisch (20451) due copie

fasc. in 4<sup>a</sup>

19247 1-2

di pag. 2

1176



Davico, Vincenzo

CANTO e PIANO 4 7 / 4-5-6-7

Quattro Liriche

- n. 16491 - Fior d'amaranto } per Canto e Pf.
- n. 16492 - O Pura che fai Pura } Tre Canti pop. Toscani
- n. 16493 - Acqua di zio } Tre Canti pop. Toscani
- n. 16494 - L'ultima notte (Gino Gozi) in 4 Fascicoli

Milano, Carisch & C., 1932

4 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18449 1/4

DAN DE K 0528

Canto e pf 111/46,47,48,49,50

DAVICO, Vincenzo

Cinque Liriche Romantiche per canto e pianoforte

1: Hó il cuor così greve di pianto. Parole di D. Valeri

2: Pioggia d'ottobre " G. Cevenini

3: Plenilunio " E. Turolla

4: Fiori " V. Malpassuti

5: Rondini " D. Valeri

Milano, Carisch S.A., 1947, n.ed. 20451-20455

1. V e pf 58665-58669

I Valeri, Diego

II Cevinini, G.

III Turolla, E.

IV Malpassuti, V.

AB-1-40-55

Davico Vincenzo

Tre Pastorali D'Autunno

per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Ricordi (124181)

fasc. in di°  
22016

di pag. 6

1382

PIANOFORTE IV. 163/28<sup>s</sup>

DAVICO, Vincenzo

Tre pezzi infantili

per pianoforte.

1. - Il gondoliere della bambola.
2. - Vecchia scatola musicale.
3. - "Silenzio" al campo dei soldatini di piombo.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1947.

cm. 30,8 p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41277

"G. VERDI" - MILANO

↳ S. 4221 Z. 7

DAN DE K 0531

DAVICO, Vincenzo

Polifemo. Impressione sinfonica .Partitura.  
"A l'amico Roberto Lupi"

Milano, A. Carisch S. A. Copyr. 1913, n. ed. 19879, p. 28,  
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50988

DAN DE K 0532

Musica Sacra N. 120

Davico Vincenzo

Requiem, per la morte di un povero

per Soprano, Baritono, Coro e Orchestra

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1953 Ed. Suvini Zerboni (S. 4928 Z.)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
21855

di pag. 47

1173

479

Davico Vincenzo

Steilin-e

Sinch liriche piemntèise

per canto e piano

Turin, 1948 a l'ansègna dij Brandé'

21118

1176

Davico, Vincenzo.

CANTO e PIANO

31/29<sup>s</sup>

Steiliv-e

s liriche piemontesi per canto e piano

Curiv, a l'antègna dij Brandé, 1948

Fasc. in 4° di p. 8

"Cop. Mus. dij Brandé n° 227"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30561

"G. VERDI," - MILANO

DAN\_DE\_K\_0535



CANTO e PIANO

44/1<sup>5</sup>

Davico, Vincenzo

Triptyque Persan

D'après des fragments de Poèmes de Hafiz  
per Canto e Piano

Milano, Ricordi, 1928

Fasc. in 4° pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18448

[120449]

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0536

Davico : fine

DAN\_DE\_K\_0537

A-17-22-32

DAVID

Ballet en un Acte sur un Scenario d'André  
Doderet. Réduction pour Piano par l'Auteur  
(Henry Sauguet)

Paris, R. Lerolle & C. ie, Copyr. 1928, n. ed. R. L. 11668  
& C. ie

48p      3<sup>4</sup> cm

"A Ida Rubinstein"

1 pf

I SAUGUET, Henry

II DODERET, André

8146

DAN DE K 0538

Ant. Pf. 11 + 1/9

DAVID, Adolphe (Op. 53)

Ronde des pifferari pour Piano...Op. 53. Hommage  
à mademoiselle Isabel De Movellan.

Milan, Pigna et Rovida, n. ed. 567

5p. 32cm.

56373

pianoforte

DAN DE K 0539

I/A/185/43.....

DAVID, Adolphe /Op. 537

Ronde des Pifferari <sup>P</sup>our Piano.  
A Mademoiselle Isabel de Movellan.

Milan, A. Pigna s.d. n.ed. a, 567, a ; 5p.  
36cm.

R23073

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0540

A-72-13-13

DAVID, Adolfo

Ronda dei Pifferai, Op. 53. Rid. per picc orch di Vittorio Mattioli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1909, n. ed. 112808

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor1  
cl2, trb, batt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Intermezzi a  
Spettacoli drammatici..., N. 372

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

DAN DE K 0541

DAVID, Adolfo

A.45.12.25

Ronda dei pifferari. Istrumentazione per banda di  
Pio Nevi. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n. 104665

15p., 34cm

1 banda

I Nevi Pio.

DAN DE K 0542

A-21-6-34

DAVID, Adolphe

Ronde des Pifferari, Piano à 4 mains. Op. 53.

Milan, A. Pigna, s. d. num. ed. 904

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

DAN\_DE\_K\_0543



DAVID, (cantante)

I/A/164/32.....

vedi:

CZERNY, Carl

Rondino pour pianoforte seul, Sur la Cava-  
tine "Cara deh attendimi" Chantée par M.<sup>r</sup> Da-  
vid dans l'Opera "Zelmira" de Rossini.  
(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0544

DAVID, Eugène

B.25-H-226/1/V

vedi

FRANCK, César

Le mariage des roses. Poésie de Eugène Da-  
vid...

Paris, /19. sec. /

63081

DAN DE K 0545

A/55/66/63

DAVID, Eugène

vedi:

FRANCK, César

Le Mariage des Roses. per V e pf. Poésie de E. David

Paris, s.d.

DAN DE K 0546

DAVID, Felicien

DAN DE K 0547

I/A/185/26

DAVID, Félicien

Allegretto agitato pour piano.

à son ami D. Magnus,

Milan, ... F. Lucca s.d. n.ed. rI4485r; 9p.  
35cm.

R23063

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0548

I/A/I85/34

DAVID, Félicien

Andante pour Piano.

Milan, I.R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi s.d. n.ed. gI7693g; IOp.35cm.

R 23068

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0549

I/A/185/32

DAVID, Félicien

Les Brises d'Orient. Six cahiers de mélodies  
pour le Piano.

Milan,, chez F. Lucca s.d. n.ed. 5369 al 74  
36cm.

R 23066

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO


DAN DE K 0550

Spartiti 2121  
Escluso dal prestito

DAVID, Félicien

Cristoforo Colombo ossia la scoperta del Nuovo Mondo. Ode sinfonia in quattro parti. Parole dei SS. i Mery, Ch. Chaubet et Sylvain St. Etienne. Traduzione italiana dei Signori Perego ed Ottolini /canto e pf/  
Milano, F. Lucca-Firenze, Lucherini-Chiasso, L'eu-  
terpe Ticinese-Parigi, Meissonnier, s.d. /19. sec. me-  
tà/, num. ed. Z 6570 Z

144p., 34cm

Esemplare mancante di copertina. Contiene testo poe-  
tico ed una incisione  che rappresenta Colombo  
alla partenza

segue scheda

R. 19425

DAN DE K 0551



2a scheda

Spartiti 2121

Escluso dal prestito

DAVID, Félicien  
Cristoforo Colombo...

.....

1.3V(STBr), coro 7V(SATTBrBB), pf

I.MERY, Joseph

II.CHAUBET, Charles

III.SAINT ETIENNE, Sylvain

IV.PEREGO, P.

V.OTTOLINI, V.

R. 19425

DAN DE K 0552

Spartiti 2122

Escluso dal prestito

DAVID, Félicien

Cristoforo Colombo ossia la Scoperta del Nuovo Mondo. Ode sinfonia in quattro parti. Parole dei SSi. Méry, Ch. Chaubet et Sylvain St. Etienne, traduzione italiana dei Signori Perego e Ottolini /canto e pf/ Milano, F. Lucca-Firenze, Luccherini-Chiasso l'Euterpe Ticinese-Parigi, Meissonnier, s.d. /19. sec. metà/, num. ed. 6570-71-72-73

144p., 34cm

Contiene litografia che raffigura la partenza di Colombo da Palos  
segue scheda

R. 19424

DAN DE K 0553

DAVID, Félicien  
Cristoforo Colombo.....

.....

1. 3V (ST Br), coro 7V (SAT T Br BB), pf

I. MERY, Joseph

II. CHAUBET, Charles

III. SAINT ETIENNE, Sylvain

IV. PEREGO, P

V. OTTOLINI, V

R. 19424

Spartiti 2123  
Escluso dal prestito

DAVID, Félicien

Christophe Colomb ou la découverte du Nouveau Monde.  
Ode symphonie en quatre parties. Paroles de M.M.  
Méry, Ch. Chaubet et Sylvain S.t Etienne. Musique  
de Félicien David...Partition Piano et Chant  
Paris, J.Meissonnier et Fils, s.d./19.sec. metà /,  
num.ed.J.M. 2461

144p., 4 tav.f.t., 35cm

Contiene 4 incisioni: la prima, di Célestin Nanteuil  
rappresenta la partenza di Colombo; la seconda, di  
A.Mouilleron, un giovane mozzo sulla nave di notte

segue scheda

R. 19426

DAN DE K 0555

2a scheda

Spartiti 2123  
Escluso dal prestito

DAVID, Félicien

Christophe Colomb....

la terza, di C.Monteuil rappresenta Colombo che parla all'equipaggio e la quarta, di A.Mouilleron, una donna indigena seminuda su sfondo naturale

1.3V(STBr), coro 7V(SATTBrBB), pf

I.MERY, Joseph

II.CHAUBET, Charles

III.SAINT ETIENNE, Sylvian

I-A-491-4

DAVID, Félicien  
Christophe Colomb  
vedi:

ROSELLEN, Henri  
Fantaisie brillante sur Christophe Colomb de  
F. David...Op. 98

Milan, s.d./1847/

DAN DE K 0557

R 23062

I/A/185/25

DAVID, Félicien

Il Deserto/Ode-Sinfonica in Trè Parti,

Poesia di A. Colin

Ridotta per Pianoforte.

Milano, ...presso F. Lucca s.d. n.ed. f. 357-9

35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0558

.....I/A/185/41.....

DAVID, Félicien

Il Deserto. Ode-Sinfonia in Trè parti ri=  
dotta per Pianoforte.

Milano,;;; presso F.Lucca s.d. n.ed.5357  
a159;37cm.

R 23071

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0559



DAVID, Félicien

Notturmo dall'Ode Sinfonica "Il Deserto") tra-  
scrizione per viola e pianoforte di Enrico  
Vieuxtemps

Milano, G. Ricordi e C. 1927 num.ed. 904

Le Parti 6676

vla 3p. pf 4p. 32cm.

1 vla e pf

I Vieuxtemps, Henri

DAVID, Félicien

La Nuit theme de l'Ode-Symphonie Le Desert de  
Fél. David transcrit pour l'Alto-Viola avec  
Piano par H. Vieuxtemps

Milan, Etablissement National de Jean Ricordi  
s. d. num. ed. 20975

Le Parti

vla 1p. pf 6p. 35cm.

1 vla e pf

I Vieuxtemps, Henri

DAVID, Félicien César

I/A/72/14

vedi:

[le Desert]

BILLET, Alexandre

Grande Caprice sur des motifs du Desert de F. David  
pour le Piano par A. Billet. Op. 26.

"A Madame Cirilla Cambiasi".

(Milan, J. Ricordi., [1846]), n. ed. 18850, p. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0562

Piano I/A/340/13

DAVID, Félicien

Le Désert

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

Fantaisie orientale pour le Piano sur l'Ode Symphonie

Le Désert de Félicien David. Op. 102.

Milan., s.d.

DAN DE K 0563

DAVID, Félicien  
Le Désert  
vedi:

HELLER, Stephen

Caprice brillant pour le Piano sur l'Ode Simphonie  
Le Désert de Félicien David. Op.51.

(Milan, 1845)

A-22-7-23

DAVID, Félicien

vedi:

HERZ, Henri

Duo concertant pour piano à quatre mains  
sur des motifs de "Désert" musique  
de F.DAVID...Op.136.

Milan, s.d.

DAN\_DE\_K\_0565

Violoncello A-29-20-14

DAVID, Félicien

Le Désert

vedi:

LEE, Sebastien

Fantasie sur l'Ode Symphonique le Désert  
...pour Violoncelle avec acc.t de Piano.

Op.43.

Milan..., s.d./1800, 2a metà/.

A/26/20/9

DAVID, Félicien César

Desert

vedi:

PANOFKA, Heinrich

Fantaisie de Concert pour Violon avec accompagne-  
ment de Piano sur des motifs du Desert de David,  
Op.55 parti

(Milan, 1845)

DAN DE K 0567



I/A/462/43

DAVID, Félicien-César

Le desert

vedi:

PRUDENT, Emile

Le Lever du soleil. Fantaisie pour pf. sur Le De=  
sert de F. David. Op. 22

Milan, s.d.

DAN\_DE\_K\_0568

I-A-490-15

DAVID, Félicien

Le Désert, Ode. Simph.

vedi:

ROSELLEN, Henri

Marche de la Caravane de l'Ode Simphonie le Désert  
de F. David. Rondò arabe composé pour le Piano par  
H. Rosellen Op. 72

Milan, s. d. / 1848 /

DAN DE K 0569

A/15/18/55-61

DAVID, Felicien

Ode Symphonie-Le Desert

vedi:

STRAKOSCH, Moritz

Fantaisie pour pf. sur la marche de la Caravane.....

de l'ode Symphonie-Le Desert de F. David.

Petite Fantaisie sur " " "

Milan, s.d.

DAN\_DE\_K\_0570

A/15/18/56

DAVID, Felicien

Le Desrt

vedi:

STRAKOSCH, Moritz

La Réverie du soir. Fantaisie pour pf. sur Le De  
srt de F. David.

Milan, s.d.

DAN DE K 0571

David Félicien

Ercolanoopera in 4 atti  
di Méry e Hadot

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca

14277/305

Vol. in 4°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 301

1177

David Félicien

SPARTITI

n. 295

Herculanum [Ercolano]

Opera in 4 atti

di Méry e Hadot

Testo francese

Riduzione per canto e pianoforte  
di Vauthrot

Paris, Colombier, C 3312

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 356

1179

David Félicien

SPARTITI

n. 294

Ercolano

Opera in 4 atti

di Méry e Hadot

Traduzione italiana

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca,

14 277/305

Vol. in 4, Leg.  $\frac{1}{2}$  cuoio, di pag. 315

1178

I/A/185/35 a139.....

DAVID, Félicien

Herculanum. Ouverture-Marcia e Ballabili.

N.1: Ouverture

N.2: Marcia

N.3: Passo delle Muse

N.4: Il Fauno e la Baccante

N.5: Baccanale.

Ridotti per Pianoforte da E. Vauthrot.

Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. 14220-22-24-26

42; 5 fascicoli 34cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0575



DAVID, Felicien

A-21-6-34, 35

Herculanum. Marcia e ballabili ridotti per piano forte a due e a 4 mani da E. Vauthrot. N. 1 e 2

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 14221

pf 16p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Vauthrot, François  
Eugène

DAVID, Felicien

"Herculanum" de F.D., ouverture pour piano  
par E. Vauthrot. A 4 mains.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, Euterpe  
Ticinese-Turin, Blanchi-Naples, Girard et C.,  
s.d., num.ed. 14149.

25p. 35cm.

I Vauthrot, F<sup>co</sup> François  
Eugène

1 pf a 4 mani

Piano I/A/91/13

DAVID, Félicien

Herculanum

vedi:

BURGMULLER, Frederic

Herculanum. Valse de Salon...pour Piano.

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0578

A-20-25-7

DAVID, Felicien César

vedi:

Burgmüller, Friedrich Johann

Valse de salon à quatre mains sur l'opéra "Herco-  
lanum" de F. DAVID

Milano, s.d.

DAN DE K 0579

Piano I/A/341/4

DAVID, Félicien

Herculanum

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

Herculanum de F. David. Petite Fantaisie

brillante pour Piano. Op. 222.

Milan..., s.d.

I-A-366-48

DAVID, Félicien-César

Herculanum

vedi:

DEUTZ, Magnus

Herculanum de F. David. Grande fantaisie pour Piano

Op. 59

Milan, s. d.

DAN DE K 0581

DAVID, Félicien-César

I/A/219/18

Herculaneum"Credo nel Dio ch'ha il mondo in=  
ter creato"

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Ercolano. Opera di F. David.....

Milano, s.d.

DAVID, Feliciano  
Ercolano  
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Ercolano di Felicia no David Trascrizione per Piano-  
forte. Op. 212.

(Milano, s.d.)



B-25-h-228/2

DAVID, Félicien  
vedi

FUMAGALLI, Disma

Ercolano di Feliciano David. Trascrizione  
per pianoforte di Disma Fumagalli. Op. 212  
Milano, s.d. / 19. sec. 2. metà /

65350

Dono Fumagalli

DAN DE K 0584

I/A/270/27

DAVID, Félicien César

Herculanum

vedi:

GORIA, Alexandre

Herculanum. Opéra de F. David. Caprice Artistique  
pour Piano par A.Goria. Op.96.

(Milan, s.d.)

DAN DE K 0585

A/25/33/37

DAVID, Felicien

Herculanum

vedi:

GREIVE, G.

Herculanum, Opera de Felicien David, Fantaisie facile  
et concertante pour Violon et Piano Piano

(Milan, s.d.)

DAN DE K 0586

A/34/40/15.....

DAVID, Felicien

Herculanum

vedi:

HUGUES, Luigi

Herculanum, Opera de Felicien David, Fantais  
de Concert pour la Flûte avec accomp. de piano  
Op. 20-le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0587

DAVID, Félicien  
vedi:

B.25.h.176/17

HUGUES, Luigi

Herculanum. Opéra de Félicien David. Fantaisie de  
concert pour la Flûte avec accompa. de Piano...  
Op. 20. Parti

(Miln,s.d .)

DAVID, Félicien César  
Herculanum  
vedi:

KETTERER, Eugene

Herculanum de David. Fantaisie brillante pour Piano  
par E. Ketterer Op. 70.

(Milan, s. d.)

Violoncello A-29-20-21

DAVID, Félicien

Herculanum

vedi:

LEE, Sebastien

Herculanum de F. David. Morceau de Salon  
pour Violoncelle avec acc. t de Piano.

Op. 91.

Milan..., s. d.

DAVID, Felicien  
Herculanum

vedi:

"  
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Fantaisie brillante pour le Piano sur l'Opéra Hercu-  
lanum de F. David par J. Leybach Op. 112.

(Milan, s.d.)



A/15/21/58-60-61

DAVID, Félicien

Herculanum

vedi:

TALEXY, Adrien

Herculanum de F. David

Deux Mélange pour pf. N. 1.

Fantaisie brillante pour pf.

Polka-Mazurka pour pf.

Par A. TALEXY.

Milan, s. d.

DAN DE K 0592

A-23-34-25

DAVID, Félicien

vedi:

TALEXY, Adrien

Herculanum de Félicien DAVID, polka mazurke  
à 2 et à 4 mains composée par A.T.

Milan, s.d.

DAN\_DE\_K\_0593

DAVID, Félicien César

A-15-36-6

Herculanium: Valse

vedi:

UNIA, Giuseppe

Herculanium de F. David. Illustration pour Piano de  
la Valse par J. Unia Op. 163

Milan, s. d.

DAVID, Felicien

Les hirondelles

Anvers, B.Schott, s.d., num.ed.8147

3p 33cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

Piano I/A/340/12

DAVID, Félicien

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

Les Hirondelles. Mélodie de F. David variée pour le  
Piano. Op. 101.

Milan, s.d.

I-A-403-39

DAVID, Félicien  
Les Hironnelles  
vedi:

MEYER, Léopold  
Fantaisie sur les Hironnelles de F. David Op. 41  
Milan, s.d./1847/

DAN DE K 0597

David Félicien

SPARTITI

n. 296

Lalla - RoukhOpera comica in 2 atti  
di Carré e LucasTraduzione italiana di M. Marcello  
con ritratto dell'autore fuori testo

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca

14350

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 276

1180

I/A/185/42

DAVID, Félicien

da LALLA-ROUKH/Romanza "Fra l'ombra e fra  
il silenzio"

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca s.d. n.ed.  
v I9082 v;5p. 36cm.

R 23072

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0599



David, Félicien

da: Lalla Roukh - Romance de Moureddin  
Chœur de Lalla Roukh.

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



a pag.

"G. VERDI" - MILANO

cs. St. Mus  
Antol. BX - ol. 9

DAN DE K 0600

Piano IV 221/59.....

DAVID, Félicien

Lalla\_Roukh      vedi:

BURGMULLER, Friedrich

Lalla-Roukh. Valse brillante pour piano sur l'Op.  
comique de Félicien David.

"...

(Mayence, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53281

DAN DE K 0601

DAVID, Félicien-César ..... I/A/161/19 .....

Lalla-Roukh

vedi:

CROISEZ, A.

Souvenirs de Lalla-Roukh opéra comique  
de Félicien David, pour Piano  
"..."

(Milan-Florence-Turin-Chiasso-Naples-  
Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0602

A-20-30-23

DAVID, Félicien

vedi:

DE CHAMPS, Ettore

"Lalla Roukh" del M<sup>o</sup>F. DAVID, divertimento brillante per pf a 4 mani

Milano, dep. 1886

DAN\_DE\_K\_0603

I-A-366-53

DAVID, Félicien

Lalla-Roukh

vedi:

DEUTZ, Magnus

Lalla-Roukh. Opéra comique de F. David. Illustrations  
pour Piano Op. 88

Milan, s. d.

DAN DE K 0604

I/A/209/52

DAVID, Félicien

Lalla-Roukh

vedi:

~~DUVERNOY~~, Jean Baptiste

Lalla-Roukh.....de F. David. Fantaisie pour Piano.

Op. 264.

Milan, s.d.

DAN DE K 0605

I/A/218/55

DAVID, Felicien César  
Lalla Roukh "La mia bella"  
vedi:

FASANOTTI, Filippo  
Ricreazioni melodiche...N.4  
Milano, s.d.

DAVID, Félicien  
vedi

FUMAGALLI, Disma

Lalla-Roukh. Opera di Feliciano David.

Trascrizione per pianoforte di D. Fumagalli. Op.211

Milano, s.d. / 19. sec. 2. metà /

65350

Dono Fumagalli



DAVID, Feliciano  
Lalla-Roukh  
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Lalla-Roukh Opera di Feliciano David Trascrizione  
per Pianoforte. Op. 211.

(Milano, s.d.)

DAVID, Félicien  
Lalla-Roukh  
vedi:

KETTERER, Eugène

Lalla-Roukh. Opéra comique de Félicien David.  
Fantaisie-Rêverie pour Piano par Eugène Ketterer  
Op.111.

(Milan, 1863)

DAVID, Félicien  
Lalla-Roukh  
vedi:

KRÜGER, Wilhelm  
Lalla-Roukh. Opéra comique de Félicien David.  
Fantaisie brillante pour le Piano par W. Krüger Op.  
116.

(Milan, 1800)

DAVID, Félicien

Piano IV 225/30

vedi:

MUSARD, H.

Lalla-Rouka. Opéra comique de F. David.

Valse arrangée pour piano par E. Desgranges.

Composée par Musard.

".....

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53682

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0611

A/31/31/25

DAVID, Felicien

Lalla-Roukh

vedi:

RICCI, Raffaello

Tre divertimenti ...per fl e pf. Op. 303

N. 3: Lalla-Roukh di F. David

Milano, s.d.

DAVID, Felicien

Six melodies pour Piano et chant:

1: Ah!Torna,torna -Reviens,reviens

2: Amore per amore -Amour pour amour

3: La mia Almea - Mon Almée

4: L'Oceane - L'Océan

5: Melanconia dell'Odalisca -Tristesse d'Odalisque

6: Felicità dell'Amore- Bonheur d'aimer

Milan, Etablsh.de Jean Ricordi,s.d.,num.ed.17787 a  
92

3+3+3+3+3p 33cm

1. 1V(Br) e pianoforte

DAVID, Feliciano

4 Melodie: Su via ti sveglia! Serenata

La Bajadera (Aman)

Un amor sulle nubi (Melodia)

Il Sultano Mahmoud (Aman)

Milano, Giov. Ricordi, s.d., num.ed. 17793-17796

3+3+4+3p 33cm

1. 1V(Br) e pianoforte

DAVID, Felicien

"  
Moïse au Sinai, Oratorio en 2 parties, /per 3V. (S, T, B)  
coro a 3V. (T, Br, B) e Orchestra/, paroles de Sylvain  
S. t Etienne, musique de F. D.; partition reduit avec  
accomp. t de Piano par E. De Fonscolombe et revue par  
l'Auteur. partitura

Paris, (Anc. ne M. on Meissonier) E. Gerard, Londres,  
Schott et C. ie, Mayence, les fils de B. Schott, s. d.,  
n. ed. C. M. 4967.

92 p., 28 cm.



"Les Auteurs à leur ami Emmanuel de Fonscolombe"

1. 3V. (S, T, B), coro a 3V. (T, Br, B) e orch.

2. 3V. (S, T, B), coro a 3V. (T, Br, B) e pf.

I. S. t ETIENNE, Sylvain

II. FONSCOLOMBE, Emmanuel de

DAVID, Félicien  
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Marche des Hébreux de Moïse au Sinai de Félicien  
David. Transcription libre pour le Piano. Op.102

(Milan, 1855)

R 23067

I/A/185/33

DAVID, Félicien

Les Minarets. Trois Fantaisies pour Piano.

N.1: Souvenir d'Egipte

N.2: Sous la Tente

N.3: Adieux à l'Orient.

Milan,, I.R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi s.d. n.ed. I7848-49-50; 16p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0618

I-A-491-7

DAVID, Félicien

La Pensée

vedi:

ROSELLEN, Henri

Op. 101, N. 3. Fantaisie élégante sur la Pensée de F.

David pour Piano...

Milan, s. d. / 1847 /

DAN DE K 0619

David, Félicien César,

Sua Perle du Brésil

Air du Mysoli  
sta in:

Marchesi, Matilde

Variantes et Points d'Orgue pp. 61-63

Paris, Heugel, Ed. zinn. 1927

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0620

DAVID, Félicien

La pluie. Romance en Sol avec accompagnement de  
Piano.

Milan, Etablish.de Jean Ricordi,s.d., num.ed.17389  
3p 33cm

1. 1V(B) e pianoforte

DAVID, Félicien

Les Quatre saisons...24 Quintetti pour deux  
Violons Alto Violoncelle et Contre-basse...

4.me Serie. Soirées d'hiver N. 5 e 6. Parti

Paris, A? Lafont, Bureau Central de Musique -  
Londres, J. Benedict - Mayence, fils de B. Schott  
Milan, F. Lucca, n. ed. 740,5 e 6

+ Vlc.2° per sostituire il Contrabb.

8,7, 7, 6,6,6p.

34,5cm.

2 VL.,VLA.,VLC.,C.B.

R23065 I/A/185/28

DAVID, Félicien

Romance sans paroles pour le Piano.

à Madame Anais Rochas,

Milan, ... F. Lucca s.d. n.ed. s14397s; 5p.

35p.m.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0623



DAVID, Félicien  
Saphir  
vedi:

KETTERER, Eugène

Saphir. Opéra comique en 3 Actes de Félicien David  
Fantaisie pour Piano par E. Ketterer Op. 167 .

(Milan, 1867)

DAVID, Félicien

I/A/185/27

Le Soir/Réverie pour Piano.

Milan,, F. Lucca s.d. n.ed. rI4486r; 5p.

36cm.

R 23064

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0625

I/A/185/40/I e II  
.....2.....esemplari.....

DAVID, Félicien

Souvenir d'Orïent. Recueil de melodies.

Milan, Chez F. Lucca s.d. n. ed. 5363a168;  
15p. 37cm.

R 23070

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0626

DAVID, Félicien.

TRISTEZZA dell'Odalisca. ( Tristesse de l'Odalisque )  
/Testo: Dans un soupir.../ - Canto e Piano.

sta in :

NOSKE, Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag.70-71.

(Köln, 1958 ).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0627

DAVID, Felicien

Il Tscibuc. Parole di S.M.Maggioni.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.5376

10p 33cm

1. 1V(B) e pianoforte

David : fine  
Felicien

DAN DE K 0629

DAN DE K 0630

A/25/14/20

DAVID, Ferdinand

Introduction. Adagio et Rondeau brillant. pour le  
Violon avec Accompagnement d'Orchestre, ou de Qua-  
tuor ou de Pianoforte Op.7

"à son ami Conrad Schleinitz"  
violino e piano, parti

Berlin-Posen, Bote & Bock, Leipzig, Steinacker,  
Moskau, Jürgenson, s.d., n.ed. B et B 99  
11+22 p., 35 cm.

1 vl pf

80041

DAN DE K 0631



David, Ferdinand

Concertino pour le Basson(ou l'Alto) avec  
 Accompagnement d'Orchestre ou de Piano...  
 dédié à Monsieur D'Inten...Op.12.

[Fag.principale, vl.I e II, Alto, Vlc.e basso,  
 fl., Ob.I e II, clar.I in B(Si bem.)e II, Cor.  
 in B.basso(Si bem.basso) I e II, fag., tromba  
 in B.(Si bem.) I e II, Timpani in B.F.(Si  
 bem. Fa.)] [Fag. e pf.]:partitura e parte

Leipsic, Fr.Kistner

[p.1836] s.d.

n.e.1260

2a.scheda

Fagotto A/35/41/12

David, Ferdinand

Concertino pour le Basson(ou l'Alto)...Op. 12

/6+4+3+ 3+3+2+2+1+ 2+ 1+ 1+1+1+1+1+1 p.

Partitura: 11 p. - parte: 6 p.

34 cm.

David, Ferdinand

Andante et Scherzo Capriccioso  
per Vno con acc. d'Orch. o Pianoforte  
Op. 16 Le Parti

Lpz., Breitkopf &amp; Härtel, s.d.

2 Fosc. em 33, p. 23 compless.

[4203]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22701<sup>a</sup> - b

David, F. [Concerto per vl. op. 17 n. 3]  
Charakteristische Stellen aus Violin-Concerten  
3. Concerto Op. 17.

stain:

Witting, C  
Die Kunst des Violinspiel ... - Band VIII  
Nolpenbittel, Kofle, 1. d. pag. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32390

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0635

I-A-486-56

DAVID, Felix

Ercolano

vedi:

RIVETTA, Luigi

Ercolano. Opera di F. David. Divertimento per pf

Op. 91

Milano-Napoli, t. s. 1868

DAN DE K 0636

A/25/I4/2I

DAVID, Ferdinand

Concert-Polonaise für die Violine mit  
Begleitung des Orchesters. Mit Begleitung  
des Pianoforte, Op. 22

Violino e Piano parti

Leipzig, Fr. Kistner, New York, G. Schirmer  
s.d., n.ed. 1716

11+20 p.; 34 cm.

1. vl pf 2 vl orch.

DAN DE K 0637

B. 25. h. 165/5

DAVID, Ferdinand (Op. 23)

Viertes Concert für die Violine mit Begleitung...  
des Pianoforte...Op. 23. Der Pirnzessin Charlotte  
zu Schwarzbug-Sondershausen gewidmet. Parti  
Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 7885

21,31p.      34cm.

1 vl pf  
2 vl orch.

DAN\_DE\_K\_0638

VIOLINO

19/8

5

David, Ferdinand

12 Salon-Stücke <sup>Rezzia</sup> Op. 24

per Vno e Pf.

Fasc. I e II

Lpz. Bz. 8 H. 2. d.  
2 Fasc. in 4'

[8066-4]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1983 5  $\frac{1}{2}$ -h

DAN DE K 0639



A/25/I3/I3 I-II

DAVID, Ferdinand

Salon Stücke für Violine und Pianoforte

Op. 24-25-28-36

partitura

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d., n.ed. V.A. 415

52+127 p.; 31 cm.

1. vl pf

DAVID, Ferdinand

(2 esemp. A/25/13/ 15 A-B  
A/25/14/16 I-IV

Bunte Reiche. 24 Stücke für Violine und Pianoforte  
Op. 30 parti

"Joseph Joachim gewidmet"

Leipzig, Kistner, s.d., n.ed. 1761-65,  
31+79 p., 33 cm.

1 vl pf

I JOACHIM, Joseph

.....1/A/186/2.....

DAVID, Ferdinand [Op. 30]

Bunte Reihe für das pianoforte .N.23 :Lied.

Leipzig, Fr. Kistner s.d. n.ed.4200;5p.  
32cm.

R 23 075

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0642

A/25/I3/I4

DAVID, Ferdinand

Bunte Reihe 24 Stucke fur Violine und Piano-  
forte, Op. 30, revidirt von Andreas Moser parti  
Leipzig, C.F. Peters, s.d.; n.ed. 8865  
44 p.; 31 cm.

1. vl pf

I. MOSER, Andreas

DAN DE K 0643

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 5/25

David, Ferd.

26 - 27

Bunte Reihe

24 Stücke per Vno e Pf.

Op. 30 - in 4 fasc. Manca il I<sup>o</sup>

Lpz., Kistner, s.d. Le Parti

6 Fasc. cm. 33



[1462 - 1465]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22402 a-b  
1-3

DAN DE K 0644

I/A/186/3

DAVID, Ferdinand

Bunte Reihe. 24 Stücke für Violine und  
Pianoforte für das Pianoforte übertragen  
von F. List.

Leipzig, ..bei Fr. Kistner, s.d? n.ed. I784-  
I788; 115p. 30cm.

R23076

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0645

Da Camera 59/10/a e b/II

DAVID, Ferdinand

Bunte Reihe. 24 Stücke für Violine und Pia=  
noforte Op.30. Vol.I /N.1-12/ /Parti/

Leipzig, Fr.Kistner, s.d./20.sec.metà/, num.  
ed.K.E. 27a

42+17p., 30cm

1.vl, pf

65011

Da Camera 59/10/ae b/III

DAVID, Ferdinand

Bunte Reihe. 24 Stücke für Violine und Pia-  
noforte. Op 30. Vol. II /N. 13-24/ /Parti/  
Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /20. sec. metà/,  
num. ed. K. E. 27b

43+17p., 30cm

1. vl, pf

65011



Violoncello A-29-7-24

DAVID, Ferdinand

Sechs Stücke (Zweite Folge) "Bunte Reihe"  
für vl. und pf. . . . von F. David Op. 30, über-  
tragen von vlc. und pf. von Robert Emilbock=  
mühl Herrn Carl Davidoff. . . . Zugeignet.  
Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. e. 5165. Part. e  
Parte.

25+10p. 36cm.

A/25/14/22

DAVID, Ferdinand

Concert D moll Op.35. Ausgabe für Violine mit Begleitung des Pianoforte. Revidirt von Albert Eibenschütz. parti

Leipzig-Brussel, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed.  
9436

21+31 op., 34 cm.

(Violin-Concerte neuerer Meister... genau bezeichnet und herausgegeben von Ferdinand David, n.6)

1 vl pf 2 vl orch.

I EIBENSCHÜTZ, Albert

DAN DE K 0649

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 5/23

David, Ferd.

Concert n. 5 in Re min. Op. 35  
per Uno con acc. d'orch. o PF.

Lpz., Zeitnoppf & Härtele, s.d. (1894)

Fasc. cm. 32, p. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22100



[9436]  
"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0650

B-25-h-223-2/IX

DAVID, Ferdinand

Intermezzo, op. 30. / per vl, pf / / Parte di pf /  
Hamburg, Anton J. Benjamin, s.d. / 20. sec. ini=  
zio / , num. ed. A. & B. 2302

3p., 32cm

Frontespizio mancante

1. vl, pf

65012

DAN DE K 0651

A/25/14/17 I-II

DAVID, Ferdinand

Kammerstücke für Violine und Pianoforte Op. 36

Zwei Hefte.

parti

"An Frau Louise Bräuer geb. Weisz"

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.ö., n.ed. 10049-50

4 fasc., 33 cm.

1 vl pf

DAN DE K 0652

DAVID, Ferdinand

Vier Märsche für das Pianoforte zu vier Händen. Op. 37.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 10158  
pf 35p. 33cm.

(Breitkopf & Härtel's Klavier Bibliothek für  
Klavier zu 4 Händen)

1 pf a 4 mani

DAVID, Ferdinand (Op. 38)

Sextett für 3 Violinen, Bratsche und 2 Violoncel-  
le...Karl Alexander Grossherzog zu Sachsen...ge-  
widmet...Op. 38. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 10198

13,11,11,11,10,9<sup>h</sup>. 33,5cm.

1 1 3 VL.,VLA.,2 VLC.

Violino 66/4

DAVID, Ferdinand

Die hohe Schule des Violinspiels. Werke  
berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts  
für Violine und Pianoforte. Neue re-  
vidierte Ausgabe von Henri Petri. Band II.  
Parti ~~di~~ violino e pianoforte.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./prima  
metà sec. 20./, num.ed.E.B. 1992b

83 + 42p., 31cm

1.vl, pf

I. PETRI, Henri

II. SPOGLI

62169

DAN DE K 0655



A/25/16/1-/I-II

A/25/16/2-/I-II

DAVID, Ferdinand

Dur und Moll, 25 Etuden, Capricen und Charakter  
stücke für die Violine allein oder mit Piano-  
forte Begleitung, Op. 39 Heft 1-2 parti

A/25/16/1-/I-II parti di Violino

A/25/16/2-I-II Partitura di Violino e pf

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d.; n.ed. V.A.

1167-1170-1168-1169

4 fasc.; 31 cm.

1.vl studi

DAN DE K 0656

David, Ferdinand. [Studi]

VIOLINO

29 / 4

Dur und Moll

25 Etüden, Capricen und Charakterstücke in allen Tonarten für Violine allein oder mit Pianoforte-Begleitung zur höheren Ausbildung in der Technik und im Vortrage.

Op. 39. Heft I (1-12) 2 Hefte für Violine allein  
(per Violino solo)

Lpz., Breitkopf & Härtel, s. d.

Fasc. in 4<sup>te</sup> / op. 36 sul front. cartigli

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35451

[V A 1164]  
alleg. mus. ed. elegantissima. carattere  
p. "G. VERDI" - MILANO  
P. locale in verde

DAN DE K 0657

B. 25. h. 161/1-1 .

DAVID, Ferdinand (Op.39)

Dur und Moll. 25 Etuden, Capricen und Charakterstücke in allen Tonarten für die Violine allein...  
Op. 39. Heft I-II.

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 10154-55

36,33p.      32cm.

1 vl

DAN DE K 0658

A/25/14/18

DAVID, Ferdinand

Trois Impromptus en forme de Valse

n°1 Allegretto grazioso. n°2. Andante espressivo

n°3 Allegro brillante pour Piano et Violon Op.40  
"à Miss Anna Brookes" parti

Leipzig, Siegel, St.Petersbourg, Büttner-Bernard,  
Londres, Hall, s.d., n.ed. 2081

10+27 p., 34 cm.

1 vl pf

A/25/14/19 I-IV

DAVID, Ferdinand

Nachklänge. Fortsetzung der Bunten Reiche 15 Stücke  
für Violine und Pianoforte Op.41 Heft I-IV parti

Leipzig, Kistner, s.d., n.ed. 2578-82

8 fasc., 34 cm.

1 vl pf

Fondo Polo VIGLINO e PIANO 5/22<sup>5</sup>

Davidol, Ferdinand

"Aus der Ferienzeit >>

per Uno e Pf.

Vol. I. Op. 46 mi. 1. 30

Le Parti

Lpz., Fz. Kistner, s.d.

2 Vol. cm. 31, 10.50 compless.



[3914 - 3918.] 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22698 a-b.

DAN DE K 0661

A/25/I5/I I-II-III-IV<sup>A</sup>, B-V  
(due esemplari del IV)

DAVID, Ferdinand

Aus der Ferienzeit, Charakterstücke für  
Violine mit Begleitung des Pianoforte parti  
Heft 1-5 Op. 46-50

Leipzig, Fr. Kistner, s.d.; n.ed. 3914-15-16-17-  
18

10 fasc.; 33 cm.

1. vl pf

Kando Polo VIOLINO 18/33 e 35

David, Ferd.

Violin Concert. 118 op. 49 in la. ma. e 111 Op. 70 <sup>in sol magg</sup>  
per Vno e Pf. rev. di F. David

Le Parti

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[5901] [6198]  
"G. VERDI," - MILANO

23141

23143

DAN DE K 0663



VIOLINO

44-1

DAVID, Ferdinand

Die Hohe Schule des Violinspiels. Werke  
berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts,  
für Violine und Pianoforte.

Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.

Band II.

Leipzig-Berlin, Breitkopf & Härtel, s.d.;  
cm. 30,2 p. 83.

[E.B.1992 b]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43556

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0664

David, Ferdinand.

VIOLINO

18 / 3

Die hohe Schule des Violinspiels  
per Violino e Pianoforte  
zav. F. Hermann

Band I

Lpz., Peters, s.d.

{ 8849 }

Fasc. in 4° cli p. 83

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19482

DAN DE K 0665

David, Ferdinand. VIOLINO 22 / 2

Die hohe Schule des Violinspiels  
Werke berühmter Meister des 17<sup>ten</sup> und 18<sup>ten</sup> Jahrhunderts  
per Violino e Pianoforte a cura di F. David.

Violino

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1. d. [V.A. 375]

Vol. in 4<sup>o</sup> di p. 131

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18365 <sup>1</sup>

"G. VERDI," - MILANO

DAN\_DE\_K\_0666

B-25-h-263/3

DAVID, Ferdinand

Violinschule (Méthode de Violon) . Erster Theil: Der  
Anfänger. Zweiter Theil: Der vorgerückte Schüler  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. 19.sec.2.metà /,  
num.ed.10564-10576

1 vol.(47+71p.), 34cm

1.vl/metodo

72021

Dono Mezzetti

DAN\_DE\_K\_0667

[Studi]

Scat.<sup>12</sup> N. 5-1

David Ferdinand

Violinschule (Metodo)

parte I.

violino

Leipzig, Ed. Breitkopf (V. A. 1452)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
22344

di pag. 69

1383

Scat.<sup>la</sup> N. 1-7 <sup>5</sup>

David F.

24 Studi (per principianti)  
per Violino (con secondo Violino ad libitum)in I<sup>a</sup> Posizione (Supplemento al Metodo)

Revisione di Alberto Curci

Milano, 1952 Ed. Curci (E. 5313 C.)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 47

20548

1384

David, Ferdinand

VIOLINO

18/5

Concert = Studien  
(Studi per Concerto)

per violino solo

I Parte Viotti

2<sup>a</sup> Parte Rode

3<sup>a</sup> Parte Kreutzer

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1) $\text{H}^{\circ} 23$ Conc. in sol mag. | 5) $\text{H}^{\circ} 4$ Conc. in la mag. | 9) $\text{H}^{\circ} 13$ Concert. in re mag. |
| 2) " 28 " " la min.                        | 6) " 6 " " sib mag.                      | 10) " 14 " " la mag.                         |
| 3) " 29 " " mi min.                        | 7) " 7 " " la min.                       | 11) " 16 " " Mi min.                         |
| 4) " 29 " " la min.                        | 8) " 8 " " mi min.                       | 12) " 19 " " re min.                         |

Lp 2., Bartholf Senff, 1. d.

Vol. in 4<sup>o</sup> imp/ag. varia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

{ num. varia }

"G. VERDI," - MILANO

19835  $\frac{2}{a-n}$

DAN DE K 0670

A/24/13/12

DAVID, Ferdinand

vedi:

BACH, Johann Sebastian

[Concerto, BWV 1052, re]

Drittes Violin-Concerto (in D moll) für Violine und  
Pianoforte bearbeitet und herausgegeben von Ferdi-  
nand David parti

Leipzig, 1872

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0671



DAVID, Ferdinand  
vedi

BACH, Johann Sebastian

[/Sonate.fl,cemb.BWV 1030-1031-1032.Tr.pf,  
fl/vl/

Sechs Sonaten für Pianoforte und Flöte  
oder Violine herausgegeben von Ferd.David

N.1-3 [/Parte di pf con guida di vl/

Leipzig, s.d./20.sec.1.metà/

65078

Fondo Pole VIOLINO e PIANO 2 / 14-15

David, Ferd. vedi:

Bach, J.S.

Sechs Sonaten per Vno e Pf.  
in due Volumi a cura di F. David

Lpz. Peters, a.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22582 1.11

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0673

David, Ferdinand  
Verdi:

Bach, Joh. Seb.

Sechs Sonaten für Violine  
arrangiert von F. David.

Lpz., Kistner, n.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19690

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0674

.....A/24/13/16 I-II-III

DAVID, Ferdinand

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Sechs Sonaten für die Violine allein [BWV 1001-1006]  
Studio ossia tre sonate per il Violino solo senza  
Basso. (...) mit Fingersatz, Bogenstrichen (...) von  
Ferd. David.

Leipzig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0675

A/24/14/23

DAVID, Ferdinand

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Sonate für zwei Violinen und Bezifferten Bass [BWV  
1037] mit Pianoforte Begleitung versehen von Ferdi-  
nand David. parti

Leipzig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0676

A/24/13/1

DAVID, Ferdinand

vedb:

BACH, Johann Sebastian

Six Grandes Sonates [BWV 1014-1019e] pour Piano et  
Violon Edition nouvelle, revue (...) par Ferdinand  
David. Vol.I, sonate I-III parti

Leipzig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0677

David, F.

vedi:

Bach, Joh. S.

Sonata. IV - V - VI

da sechs Sonaten per Violino e Piano  
rev. F. David

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19695 a - b

"G. VERDI," - MILANO

DAN\_DE\_K\_0678

DAVID, Ferdinand  
vedi:

BACH, Johann Sebastian

Suite pour Violon et Piano (Bearbeitung von Ferd. David)  
et Sonate pour Violon et Piano (bearbeitet von Fr. Hermann)  
et Fuga (bearbeitet von Fr. Hermann)...N.236. Bach  
III.7, N.1-3. parti

(Leipzig, s.d.)



Da Camera A-9/3

" A-10/1 (2 esempl.)

DAVID, Ferdinand  
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

(17) Quatuors pour deux Violons, Viola et Violoncelle  
par L. van Beethoven revus et doigtés par Ferd.  
David. parti

(Leipzig, s.d.)

DAVID, Ferdinand  
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Quatuors für 2 Violinen, Viola und Violoncell  
...herausgegeben von Ferd. David. parti

(Leipzig, s.d.)

Solo i 6 Quartetti Op. 18

DAVID, Ferdinand

A/24/26/15

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonaten für Pianoforte und Violine  
revidirt und mit Fingersatz versehen von  
Ferd. David. la sola parte di vl

Leipzig, s. d.

DAVID, Ferdinand  
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell...  
herausgegeben von Ferd. David. Band I. (Op. 1, 11, 70,  
97, 44 e 121a). parti

(Leipzig, s.d.)

Editon Peters N.166a

Altro Vl e 2 Vlc in:

Da Camera A-13/IB

DAVID, Ferdinand

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Trio für pianof., viol. und Cello. Op. I. N<sup>o</sup>. 1.  
Herausgegeben von F. David. Le Parti.  
Band. I.

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52163 a-b-c

DAN DE K 0684

DAVID, Ferdinand  
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell...  
herausgegeben von Ferd. David. Band II.  
(Op. 38 e 36). parti

(Leipzig, s.d.)

DA CANERA

41/11

DAVID, Ferdinand

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van  
Trios für Pfte, Vne u. Vcell  
Heraus. von Ferd. David

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43567/a-b

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0686

David, Fezd.

vedi:

Beethoven, L.

Trios pour Piano Violon et Violoncelle  
rev. F. David

Lpz.-Berlin, Peters, r.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19713

"G. VERDI," - MILANO

DAN\_DE\_K\_0687



DAVID, Ferd.

vedi:

BEETHOVEN, L. van

Trii per Pf, Vno e Vcello—rev Ferd. David.  
Vol. I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN\_DE\_K\_0688

A/25/3/4

DAVID, Ferdinand

vedi:

Classisches u. modernes Sammlung ausgewalter Stucke  
fur Piano und Violine, originale und Bearbeitungen;  
Pianoforte (partitur) parti

contiene brani di sonate (alcune arrangiate da  
Ferdinand David e da Fridrich Hermann) di:

J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Schubert, W.A. Mozart,  
B.F. Mendelssohn, G. Meyerbeer, W. Taubert, R. Schumann,  
H. Gotz, F. Hiller, E. Grieg, C. Reinecke

(Leipzig s.d.)

DAN DE K 0689

A/25/20/9

DAVID, Ferdinand

vedi:

ERNST, Heinrich Wilhelm

Konzert (Allegro pathétique) für Violine mit  
Begleitung des Pianoforte, Op.23 (Violinstimme  
von Ferd. David bezeichnet) parti

(Leipzig s.d.)

DAVID, Ferdinand

vedi: Geminiani, Francesco

Sonate für Violine ( c moll-do) mit bezifferten  
Bass....bearbeitet von Ferd. DAVID

Leipzig, s. d.

3449

Le Parti

DAVID, Ferd.

Verdi

HAENDEL, G.F.

Sonata in la magg (op. 1 n 3)

per violino e pf. Rev David...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DAN\_DE\_K\_0692

A/25/36/16

DAVID, Ferdinand  
vedi:

HAYDN, Joseph

Sonaten für Pianoforte und Violine revidirt von Ferdi-  
nand David parti

Sonate I, Hob XV, 32

" II, Hob XVI, 24

" III, Hob XVI, 25

" IV, Hob XVI, 26

Sonate V, Hob XVI, 43

" VI, Hob XVI, 15

" VII, Hob III, 82

" VIII, Hob III, 81

(Leipzig, s.d.)

DAN DE K 0693

Violino 71/19

DAVID, Ferdinand

vedi

KREUTZER, Rodolphe

/Concerti.vl.Scelta/

Concert No.13 in D dur; Concert No.14 in A dur;  
Concert No.18 in E moll; Concert No.19 in D moll  
her(ausgegeben von Ferdinand David...

Leipzig-London, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

71971

DAN\_DE\_K\_0694

Violino 66/15

DAVID, Ferdinand  
vedi:

LECLAIR, Jean Marie

Sarabande et Tambourin...für Violine und  
Pianoforte bearbeitet von Ferdinand David.

...

Hamburg und Leipzig, s.d.

62153

DAN DE K 0695



B-25-h-264/22

DAVID, Ferdinand

vedi

LECLAIR, Jean Marie

Sonate en Ré majeur pour violon et alto avec basse  
chiffrée. Arrangement pour violon et alto avec  
accompagnement de piano par Ferdinand David...

Berlin-Leipzig, s.d./20.sec.meta/

74202, a, b

DAN DE K 0696

A/25/49/4

DAVID, Ferdinand  
vedi:

LECLAIR, Jean Marie

Sonate für violine und viola mit beziffertem bass  
bearbeitet und herausgegeben von Ferdinand David  
Parti

(Leipzig, s.d.)

DAN DE K 0697

A-28-42-2 (I)

DAVID, Ferdinand  
vedi:

Leclair, Jean Marie  
Sonate (Le Tombeau)

Die hohe schule des violinspiels.....fur vio=  
line und pianoforte arrangirt und herausgegeben  
von Ferdinand DAVID

(Le Parti)  
Leipzig, s. d.

num. ed. 11307

DAN DE K 0698

Violoncello A-29-7-23

DAVID, Ferdinand  
vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonata per Pianoforte e Violoncello di Mendelssohn-Bartholdy Op.45 trascritta per pf. e vl.da Ferdinando David.

Milano, s.d.

A/25/13/10

DAVID, Ferdinando

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonata per Pianoforte e Violoncello Op. 45  
(Sib magg.) Trascritta per Pianoforte e Violino da Ferdinando David  
parte di violino e partitura di violoncello e piano

(Milano, s.d.)  
m

DAN DE K 0700

A/25/13/11

DAVID, Ferdinand

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonata per Pianoforte e Violoncello Op. 58  
(Re magg) trascritta per Pianoforte e Violino da Ferdinando David

parte di violino e partitura di violoncello  
e piano

(Milano, s.d.)

DAN DE K 0701

A.36-11-6

DAVID, Ferdinand  
vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concert für Waldhorn in Es [mit Pia=  
noforte] ...Revidirt von Ferdinand David.  
Leipzig, /19.sec.fine/

DAN\_DE\_K\_0702

Da Camera 60/4

DAVID, Ferdinand  
vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

↳ Sonate. 2pf. Re. KV 448. Tr. 2vl, pf/  
Concertante nach der D Dur-Sonate für 2  
Klaviere K.V.448 für 2 Violinen und

Klavier herausgegeben von Ferdinand David  
↳ Parti/

Leipzig, s.d. 20. sec. prima metà/

65088

DAN DE K 0703



A/26/14/8

DAVID, Ferdinand

vedi:

MOZART, Wolfgang A.

Concertone [KV 190] für 2 Solo-Violen,  
Oboe, Violoncell und Orchester, Ausgabe  
für 2 Violinen und Clavier, bearbeitet  
von Ferd. David Parti

(Hamburg, s.d.)

DAN DE K 0704

DA CAMERA

42/2

DAVID, Ferdinand

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Trios für Piano, Violine und Violoncell.

Herausgegeben von Ferd. David

(Leipzig, s.d.)

43565/a-c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0705

DAVID, Ferdinand

Vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

(7) Trios für Piano, Violine und Violoncell...  
herausgegeben von Ferd. David.

Leipzig, C.F. Peters, n. ed. 7457

DAVID, Ferdinand

Vedi: ~

MOZART, Wolfgang Amadeus

(7) Trios pour Piano, Violon et Violoncelle...  
revus et doigtés par Ferd. David. Parti  
Leipzig und Berlin, C.F.Peters, n. ed. 4938-40

David, Ferd.

( DA CAMERA 19/2 )

vedi:

Mozart, W. A.

Trios -

rev. F. David

(Lpr. Peters.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0708

DAVID, Ferdinando

vedi:

MOZART, W.A.

Trii per pianof, Vno, Vcello.... rev. Ferd. David  
(Peters)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0709

David, Ferdinando

herzog. Concert-Studien

vedi:

Heft. I Viotti - II Rode - III Kreutzer

Lpz., Senff.

stanno così:

David, F. 12) Salon-Stücke . . . .

Lpz., Bz. & H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19895  $\frac{1}{2}$ -v

DAN DE K 0710

Straker

VIOLINO, 47 / 1

---

DAVID, Ferdinand

vedi:

PAGANINI, Niccolò

Sechs Sonaten Op.2

für Violine u. Klavier

In der Einrichtung von F. David

(Adliswil-Zürich, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45706

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0711



A/26/I9/33

DAVID, Ferdinand  
vedi:

PAGANINI, Nicolò

Moto Perpetuo, Concert-Allegro für die Violine mit  
Pianofortebegleitung, Op. II zum Gebrauch beim Con-  
servatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet  
und herasgegeben von Ferdinand David parti

(Leipzig, s.d.)

DAN DE K 0712

Fondo Polo

violino solo 44/14.....

DAVID, Ferdinand

vedi:

PAGANINI, Nicolò [2° Conc. viol. Op. 7.]

Zweites Concert für die violine Op. 7.  
(F. David)

(Leipzig, LXXXI)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51005 o

DAN DE K 0713

Fondo Polo VIOLINO

14 | 20

David, Ferdinand.

vedi:

Porpora, Nicolo

Sonate für Vne mit beziffertem Bass.  
2id. per Vno e Pf di F. David

(Lp2.2.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23001 o-b.

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0714

DAVID, Ferol

vedi:

PORPORA, n.a

Sonata in sol magg per violino eff  
rev. David.....

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0715

DAVID, Ferdinand

Vedi:

Quatuors pour 2 Violons, Viola et Violoncelle...  
revus et doigtés par Ferd. David. Vol. II.  
Leipzig, et Berlin, C.F.Peters, n. ed. 4671

A/26/27/6

DAVID, Ferdinand  
vedi:

RAFF, Joachim

Erste grosse sonate für pianoforte & violine Op.73, neue  
revidirte mit Fingersatz und Bogenstrich versehene Aus-  
gabe von Ferd.David

parti

(Leipzig, s.d.)

DAN DE K 0717

A/26/33/1

DAVID, Ferdinand  
vedi:

RODE, Pierre

24 Caprices en forme d'etudes pour violon seul,  
dans les vingt quatre tons de la gamme, edition  
nouvelle revue et corrigée par Ferd. David, accompa-  
gnement de piano par F. Hermann. Partitura

(Leipzig, s.d.)

1912-2

DAN DE K 0718

Fondo Polo VIOLINO 15 / 41

David, Ferdinand.

Verdi:

Rode, P.

Concert Studien n. 8 in Mi min. ber. Mo  
Viol. per Vno e Pf. di Fz. Hermann -

"Concert Studien für die Vne... herausg. F. David

(Lp 2., 2. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23053 o. - b.



"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0719



DAVID, Ferdinand  
vedi:

Rubinstein, Anton

Sonate pour piano et alto (ou violon) par Ant.

Rubinstein op.49

(La partie de violon arr. par Ferd. DAVID)

(Le Parti)

Paris, s. d.

num. ed. 720

DAVID, Ferdinand  
vedi:

RUST, Friedrich Wilhelm

Zwei Sonaten für Violine solo...für Violine und Piano=  
forte bearbeitet und herausgegeben von Ferd. David.  
Sonate I (Re min.). parti

(Leipzig, s.d.)

David, Ferd.

vedi:

Rust, F. W.

Sonate für Violine solo  
rev. F. David.

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19961

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0722

B-25-h-237/3a,b,c,d

DAVID, Ferdinand

vedi

SCHUBERT, Franz

∠Quartetti.2vl,vla,vlc. D.887, D.112,  
D.173, D.94, D.703∕

∠5∕ Quartette für 2 Violinen, Viola und  
Violoncell herausgegeben von Ferd.David

∠Parti∕

Leipzig, s.d.∠20.sec.1.metà∕

65024,26,25,27

DAN DE K 0723

B-25-h-237/2a,b,c,d

DAVID, Ferdinand  
vedi

SCHUBERT, Franz

∠Quartetti.2vl,vla,vlc. D.804, D.87, D.353,  
D.810∕

∠4∕ Quartette für 2 Violinen, Viola und  
Violoncell herausgegeben von Ferd. David.

Band I ∠Parti∕

Leipzig, s.d.∠20.sec.1.metà∕

65029,31,28,30

DAN DE K 0724

A/27/13/22 I-II-III

DAVID, Ferdinand  
vedi:

SCHUBERT, Franz:

/Sonatina in Re, la, sol for pianoforte and violen,  
Op.137 n.1-2-3, D 384, 385, 408/

Dues für pianoforte und violine von F.Schubert, herau-  
sgegeben von Fer.David, Band I Sonatinen, Op.137, n.1-3  
parti

(Leipzig, s.d.)

(due copie della parte di pianoforte e violino)

Fondo Polo DA CAMERA 25/6

David, Ferdinand.  
vedi:

Schubert, F.

Tríos. Op. 99 in Si magg. e Op. 100 in Mi<sup>b</sup> magg.  
per Pf. Nuovo e Vecchio zev. F. David

(Lps. s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23316 a. b. c.

"G. VERDI," - MILANO

DAN\_DE\_K\_0726

DAVID, Ferdinand

Part. 143/4

vedi: .....

SCHUBERT, Franz [Trii Op.99 e 100]

Trios für Pianof., viol. e cello. Herausgegeben  
va F. David. Op.99 e 100.  
Partitura.

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52138

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0727



David, Ferd.

vedi:

Schubert, F.

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell  
2 ev. F. David.

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19656<sup>2</sup> b.1-2  
c-1-2

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0728

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 5/21

David, Ferdinand

Verdi:

Die Hohe Schule des Violinspiels

Werke berühmter Meister des 17 u. 18. Jahrhunderts  
per Violon e Pf. zed. di F. David.

Lpz. Bz. S. Härtel, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22699

DAN\_DE\_K\_0729

Fondo Polo VIOLINO 18 / 31

David, Ferdinand -  
vedi

Spohr, L.

Bezügliche Violin Concerten. 6 op. 98 (in Solmin.)  
per Violon e Pf. zev. di F. David.

(Lp 2. 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23139 a-b

DAN DE K 0730

A/27/25/19 I-II-III  
(tre esemplari)

DAVID, Ferdinand  
vedi:

SPOHR, Louis

Concert n.2 Op.2 in re für Violine und Orchester;  
Ausgabe für Violine mit Klavierbegleitung parti

(Leipzig, s.d.)

(Concertos pour le violon par L.Spohr, nouvelle edition  
par Ferd.David)

A/27/25/24

DAVID, Ferdinand  
vedi:

SPOHR, Louis

Sämmtliche Duette für zwei Violinen, revidirt von Ferd.  
David, Op. 3 parti

(Leipzig, s.d.)

DAN DE K 0732

A/27/25/25

DAVID, Ferdinand  
vedi:

SPOHR, Louis

Sämmtliche Duette für zwei Violinen, revidirt von Ferd.  
David, Op. 9 parti

(Leipzig, s.d.)

A/27/25/20

DAVID, Ferdinand  
vedi:

SPOHR, Louis

Concert n.6 Op.28 in sol für Violine und Orchester;  
Ausgabe für Violine mit Klavierbegleitung parti

(Leipzig, s.d.)

(Berthmte Violin Concerte von Louis Spohr, herausgegeben  
von Ferd.David)

DAN\_DE\_K\_0734

A/27/25/21

DAVID, Ferdinand  
vedi:

SPOHR, Louis

Concert n.7 Op.38 in si für Violine und Orchester;  
Ausgabe für Violine mit Klavierbegleitung parti

(Leipzig, s.d.)

(Violin-Concerte von Louis Spohr, bezeichnet von Ferd.  
David und Friedrich Hermann)

DAN DE K 0735



A/27/25/26

DAVID, Ferdinand  
vedi:

SPOHR, Louis

Sämmtliche Duette für zwei Violinen, revidirt von Ferd.  
David, Op. 39 parti

(Leipzig, s.d.)

A/27/27/2

DAVID, Ferdinand  
vedi:

SPOHR, Louis

Samtliche Duette für zwei Violinen, revidirt von Ferd.

David, Op. 3-9-39-67-148-150-153

solo Op. 39

parti

(Leipzig, s.d.)

DAN DE K 0737

DAVID, Ferdinand  
vedi:

SPOHR, Louis

Concerto per violino e orchestra, Op.47 n.8 (in la)  
parte di violino e orchestra  
riduzione per violino e pianoforte

(Leipzig, s.d.)

(Concertos pour le violon, nouvelle edition revue et corrig  
rigée par Ferd.David)

A/27/26/6

DAVID, Ferdinand  
vedi:

SPOHR, Louis

Concert n.8 in la für Violine und Orchester, Ausgabe für  
Violine mit Klavierbegleitung (Op.47) partitura

(Leipzig, s.d.)

(Concertos pour le violon par L.Spohr, nouvelle édition  
revue et corrigée par Ferd.David)

DAN DE K 0739

A/27/25/22

A/27/26/9

DAVID, Ferdinand  
vedi:

SPOHR, Louis

Concert n.8 Op.47 in la für Violine und Orchester; In  
Form einer Gesangscene; Ausgabe für Violine mit Klavier=  
begleitung parti

(Leipzig, s.d.)

(Berthmte Violin Concerte von Louis Spohr herausgegeben  
von Ferd.David)

altra parte del pianofort  e in A/27/26/9

DAN DE K 0740

B. 25. h. I35/4

DAVID, Ferdinand  
vedi:

SPOHR, Louis

Concertos pour le Violon...Nouvelle édition revue  
et corrigée...par Ferd. David.

N. 8. Op.47.

(Leipzig, s.d.)

Riduzione per Pianoforte.

DAN DE K 0741

A/27/25/27

DAVID, Ferdinand  
vedi:

SPOHR, Louis

Sämmtliche Duette für zwei Violinen, revidirt von Ferd.  
David, Op. 67 parti

(Leipzig, s.d.)

A/27/25/23

DAVID, Ferdinand  
vedi:

SPOHR, Louis

Concert n.11 Op.70 in Sol für Violine und Orchester;  
Ausgabe für Violine mit Klavierbegleitung parti

(Leipzig, s.d.)

(Concertos pour le violon par Louis Spohr, nouvelle édition,  
revue et corrigée par Ferd.David)

DAN DE K 0743



A/27/25/28

DAVID, Ferdinand  
vedi:

SPOHR, Louis  
Sämmtliche Duette für zwei Violinen, revidirt von Ferd.  
David, Op. 148 parti

(Leipzig, s.d.)

A/27/25/29

DAVID, Ferdinand  
vedi:

SPOHR, Louis

Sämmtliche Duette für zwei Violinen, revidirt von Ferd.  
David, Op. 150 parti

(Leipzig, s.d.)

DAN DE K 0745

A/27/25/30

DAVID, Ferdinand  
vedi:

SPOHR, Louis

Sämmtliche Duette für zwei Violinen, revidirt von Ferd.  
David, Op. 153 parti

(Leipzig, s.d.)

DAN DE K 0746

Violino 72/2

DAVID, Ferdinand

vedi

TARTINI, Giuseppe

The Art of Bowing (L'Art de l'Archet) for Violin

/Brainard F 11/. Edited by Ferdinand David...

New York, copyr.1905

71990

DAN DE K 0747

A/27/29/10 A-B  
(2 esemplari)

DAVID, Ferdinand  
vedi:

TARTINI, Giuseppe

L'art de l'archet, 50 Variationen über eine Gavotte  
für die Violine mit Begleitung eines Basso continuo  
(...mit obligater Pianofortebegleitung...versehen  
von Ferd.David) (Brainard F 11)

Ausg. Violino solo

Parte

(Offenbach, s.d.)

David, F.

verdi:

Vitali, T.

Chaconne pour Violon et Basse  
traser. par Vnoe pf. di F. David

(Bruxelles, 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

323970.6

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0749

A/27/51/17

DAVID, Ferdinand  
vedi:

WEBER, Carl Maria von

Perpetuum mobile, Rondo von C.M. von Weber für  
Violine und Pianoforte bearbeitet von Ferd.David  
parti

(Leipzig, s.d.)

Dono del Sig.Prof.Paolo Veneroni

DAN\_DE\_K\_0750

DAVID, Ferdinand  
vedi:

WEBER, Carl Maria von  
Perpetuum mobile. Rondo (Aus der Claviersonate Op. 24)  
für Violine und Pianoforte bearbeitet von Ferd. David.  
parti

(Leipzig, s.d.)



A/27/51/15

DAVID, Ferdinand  
vedi:

WEBER, Carl Maria von

Sonates pour Piano & Violon par C.M.de Weber, revues  
et doigtées par Ferd.David parti

(Leipzig, s.d.)

Dono del Sig.Prof.Cav.M.Saladino

DAN DE K 0752

A/27/52/11

DAVID, Ferdinand  
vedi:

WIENIAWSKI, Henri

L'Ecole moderne, Etude-Caprices pour le Violon  
seul composées et dédiées à son ami Ferdinand  
David par Henri Wieniawski, Op.10

(Leipzig, s.d.)

DAN DE K 0753

Fondo Polo VIOLINO 18/34

David, F. e Hermann, F.

vedi:

Spohr, Louis.

Violin-Concert n. 9 op. 55 in Re mo. q. 8.  
per Vno e Pf. rev. di F. David e F. Hermann.

(Lpz. s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23142 o--b.

"G. VERDI," - MILANO

DAN\_DE\_K\_0754

David & Ferdinand) : fine

DAN DE K 0755

DAN DE K 0756

Mon. M.R.M. / VI

---

DAVID, Hans T.

vedi:

EUSTACHIO ROMANO

Musica Duorum, Rome 1521

...

Edited from the literary estate of Hans T. David by  
Howard Mayer Brown and Edward E. Lowinsky

(Chicago and London, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49185

DAN\_DE\_K\_0757

DAVID, Giovanni

vedi:

CZERNY, Karl

Variations Brillantes à quatre mains pour le Piano  
Forte précédées d'une Introduction sur la Cavatine  
Favorite (Oh come nascondere) Chantée par M.r  
David dans l'Opéra de Corradino de Rossini - ...

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAVID, Hans T.

vedi

Coll.141/12

GASPARINI, Francesco

Mass for three sopranos, two altos and organ.

Edited by Dr.Hans T. David./Facsimile dell'ed.di/

New York, New York Public Library, 1937, num.ed.NN 4

in

THREE

Centuries of Music in Score...Volume 12...

New York and London, 1988, p.1

78901

DAN\_DE\_K\_0759



DAVID, Hans T.

vedi

Coll.141/13

HAGEN, Francis Florentine

Bis dereinst mein Stündlein Schlägt. Anthem for  
chorus (SATB), strings, and organ. Edited by Hans  
T. David /Facsimile dell'ed.di/ New York, New  
York Public Library, 1939, num.ed.NN 53

in

THREE

Centuries of Music in Score...Vol.13...

New York & London, 1988 p.113

78900

DAN DE K 0760

DAVID, Hans T.

vedi

Coll.141/13

HERBST, Johannes

Das Volk, das im Finstern wandelt. Anthem for  
tenor and bass solos, chorus (SATB), strings and  
organ. Edited by Hans T.David /Facsimile dell'ed.di/  
New York, New York Public Library, 1939, num.ed.NN51  
in

THREE

Centuries of Music in Score...Vol.13...

New York & London, 1988-1995

78900

DAN DE K 0761

DAVID, Hans T.

vedi

Coll.141/13

PETER, Johann Friedrich

Das Heiligthum ist aufgethan. Anthem for one or  
two choruses (SSAB,SATB), 2 flutes, clarinet,  
bassoon, strings and organ. Edited by Hans T.David  
/Facsimile dell'ed.di/ New York, New York Public  
Library, 1930, num.ed.NN 32

in

THREE

Centuries of Music in Score...Vol.13...

New York & London, 1980 77

78900

DAN DE K 0762

DAVID, Hans T;

vedi

Coll.141/13

PETER, Johann Friedrich

Lasset uns rechtschaffen Sein. Anthem for chorus  
(SSAB), 2 flutes, bassoon, strings and organ. Edited  
by Hans T. David /Facsimile dell'ed.di/ New York,  
New York Public Library, 1939, num.ed.NN 28

in

THREE

Centuries of Music in Score...Vol.13...

New York & London, 1989

78900

DAN\_DE\_K\_0763

DAVID, Hans T.

vedi

Coll.141/13

PETER, Johann Friedrich

Lobet den Herrn. Anthem for two choruses (each SSAB), 2 flutes, bassoon, 2 horns, strings and organ. Edited by Hans T. David / Facsimile dell' ed. di / New York, New York Public Library, 1939, num.ed.NN 30

in

THREE

Centuries of Music in Score...Vol.13...

New York & London, 1986

78900

DAN\_DE\_K\_0764

DAVID, Hans T.

vedi

Coll.141/13

PETER, Johann Friedrich

Selig, wer in Jesu wunden. Anthem for chorus (SATB  
or SSAB), strings, and organ. Edited by Hans T. David  
/Facsimile dell'ed.di/ New York, New York Public  
Library, 1930(?), num.ed.NN 23

in

THREE Centuries of Music in Score...Vol.13...

New York & London, 1988, p.85

78900

DAN DE K 0765

DAVID, Hans T.

vedi


Coll.141/13

PETER, Johann Friedrich

Singet, ihr Himmel. Anthem for chorus (SATB),  
2 flutes, 2 clarinets, 2 bassoons, 2 horns, 2  
trumpets, strings, and organ. Edited by Hans T.David  
/Facsimile dell'ed.di/ New York, New York Public  
Library, 1939, num.;ed.NN 31

in

THREE

Centuries of Music  Score...Vol.13...

New York & London, 1988, p.21

DAN DE K\_0766  
78900

DAVID, Hans T.

vedi

Coll.141/13

PETER, Johann Friedrich

Unto us a child is born. Anthem for chorus (SSAB),  
2 flutes, bassoon, 2 horns, strings, and organ.

Edited by Hans T.David /Facsimile dell'ed.di/

New York, New York Public Library, 193?, num.ed.NN19  
in

THREE

Centuries of Music in Score...Vol.13...

New York & London, 1988 47

78900

DAN DE K 0767



DAVID, Hans T.

vedi

Coll.141/12

PORPORA, Nicola

Confitebor (Psalm 110° for soprano solo, chorus  
(SSAA), strings, and continuo. Edited by Hans  
T. David./Facsimile dell'ed. di/New York, New  
York Public Library, 1937, s.num.ed.

in

THREE

Centuries of Music in Score...Volume 12...

New York and London, 19... p.81

778901

DAN\_DE\_K\_0768

DAVID, Hans T.

Coll.141/12

vedi

PORPORA, Nicola

Laetatus sum (Psalm 121) for soprano and alto  
solo or mezzo-soprano solo, chorus (SSAA), strings  
and continuo. Edited by Hans T. David /Facsimile  
dell'ed.di/

New York, New York Public Library, 1937, num.ed.NN18  
in

THREE Centuries of Music  Score...Volume 12...

New York & London, 1988,  109

78901

DAN\_DE\_K\_0769

DAVID, Hans T.

vedi

Coll.141/13

WOLLE, Peter

Für mich, o Herr. Anthem for two choruses (each  
SSAB), strings and organ. Edited by Hans T.Davic  
/Facsimile dell'ed.di/New York, New York Public  
Library, 1939, num.ed.NN 52

in

THREE

Centuries of Music in Score...Vol.13...

New York & London, 1988, p.105

78900

DAN DE K 0770

DAVID, Johan Nepomuk (n.1895)

Fuge G-Dur  
für Orgel

sta in:

MÜLLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p.75-78

(Köln, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47880

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0771

DAVID, Johann Nepomuk

"Die zwei Blinden"  
Sechsstimmige Motette  
Partit.

sta in:

"  
HUCHSEN, Heinrich

Die Motette, p.122-124

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48726

"G. VERDI,, - MILANO

CANTO e PIANO 36 / 10-11<sup>s</sup>

Davidol, Mack. Hoffman - Livingston  
Cenerentola

Le Canzoni del film di W. Disney per Canto e P.  
Testo degli autori versione ital. di Devippi  
Milano, Curci, 1948-1949 (2 Copie)

in 4° di p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32534 - 32535

[E. 5156 C.]

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0773

DAVID, Renée

A-37-44-4

vedi

TOURNIER, Marcel

Étude de Concert pour Harpe: I. Au Matin.

Paris, Rouhier Louis, Copyr. 1917. num. ed. M.S.  
& Cie 3657.

"à Renée David" .

DAN\_DE\_K\_0774

David Riccio

Vedi

CAPECELATRO, Vincenzo

David Riccio. Dramma in due atti con prologo poesia  
di Andrea Maffei musica di V. Capecelatro. Rid. per  
Canto con acc.to di pf  
Milano, s.d.



I/A/186/1

---

DAVID, Samuel

L, Arte di suonare in tempo, applicata al  
Pianoforte. Libro primo. 20 piccoli studi...  
dedicati a Rossini.

Milano, R. STAB. Naz. Tito di GIO. Ricordi,  
t. s. 1863 n. ed. m35336m; 43p. 21cm. 0bl.

R23074

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0776

David, H-Z : fine

DAN\_DE\_K\_0777

DAVIDDE E ASSALONNE

M.S. MS. 89-1

[Davidde ed Assalonne, 4 v. (SATB), str.]

Davidde ed Assalonne / Azione sacra a 4/voci / Musica  
di vari celebri Maestri Napoletani / Parte Prima

MS, copia, 19 sec., partit. 2 voll. (111, 122 f.), 22x  
30 cm.

28 parti: 2 cor I, 2 cor II, 2 ob I, 2 II, 4 vl I, 4 vl II, 2 vla  
2 S (Davidde), 2 A (Tamar), 2 T (Assalonne), 2 Gioabbe (B), 2 b.  
Parte I, Parte II

[Nota: La parte I della partit. manca della Sinfonia  
ed é mutila dei fasc. 1-2 (16 f. c.), quindi manca ./.

DAN DE K 0778

2° scheda: Davidde ed Assalonne, autori vari, partit.  
e parti. M.S. MS. 89-1

il frontespizio, che é presente nelle parti (parte I),  
e probabilmente la prima aria e recitat.

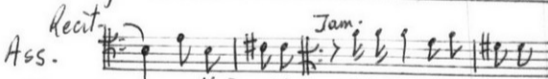
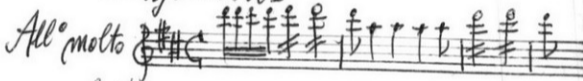
La parte II manca anche di frontesp., ma é completa  
di ogni parte musicale.

L'Autore del testo é probabilm. Gaetano Sangres, e l'o  
ratorio fu rappresent. a NA, Teatro de' Fiorentini la  
quaresima del 1786 con Grimaldi (Davide), Trabalzi (Ta-  
mar), Trabalzi Gius.. (Assalonne), Antiquo (Gioabbe).

Libr. a : NAc, Roma c., Angelica 7

3° scheda: Davide ed Assalonne, autori vari, partit e p.  
M.S. MS. 89-1

*Sinfonia: vl I*



Tamar (A) a me ti guida? Il desio di parlarti  
segue Aria ~~Ass.~~: Né senti p i rimossi, All°, C, DO

DAVIDE da Bergamo

DAN\_DE\_K\_0781

2 fascicoli

A.42-14/2-3

DAVIDE da Bergamo M.re.R.to.

Due pastorali per organo del P.Davide  
da Bergamo Minore riformato.Per le san-  
te feste natalizie.

Milano, F.Lucca, Chiasso, Euterpe ticinese-  
Firenze, Fr.Ducci, s.d./seconda metà sec.19./  
num.ed.Z8638Z-Z8639Z

7,7p.24X33cm

1. organo

A.42-14-1

DAVIDE da Bergamo M.re.R.to.

Pastorale per organo del Padre Davide da Bergamo, Minore riformato.

Milano, F. Lucca, s.d./seconda metà 19. sec./  
num. ed. 3066-3068-3069

15p. 26X36 cm

1. organo



DAVIDE da Bergamo

15 pezzi di musica pel nuovo e magnifico organo della Chiesa ducale di Santa Maria di campagna in Piacenza composti dal sacerdote P. Davide da Bergamo... e dedicati dal medesimo alli egregi, e chiariss. i Sig. Carlo e fratelli Serasse concittadini di lui ~~ed~~ autori esimi di detto organo. Pubblicati a beneficio dell'asilo infantile

1 scheda

A.42-14-15

DAVIDE da Bergamo

d'Orzinovi.

Orzinovi, presso la direzione dell'asilo  
infantile.

Milano, Calcografia Ricordi, s.d./1840c./num.  
ed. 12325-39

24+24+23+33+19p. 23X31 cm

1. organo

I. Serasse, Carlo e fratelli

2. scheda

DAN DE K 0785

DAVIDE, Da Bergamo

Saggio di Musica Sacra per Canto con accomp.to d'Organo del R.P.Maestro D.D.B., dei Minori Riformati di S.Francesco: Dixit, per T.I, T.II, B.                      partitura

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed. 3828.

15 p., 26 x 35,5 cm.

1. coro a 3V. (T, T, B) e org.

DAVIDE, Da Bergamo

Salve Regina per due Tenori e Basso/ con accompagnamen  
to d'Organo./ partitura

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed.3621.

5 p., 25,5 x 35,5 cm.

1. coro a 3V.(T,T,B) e org.

A.42-14-12

DAVIDE da Bergamo

Sinfonia brillante per organo o piano=  
forte composta dal Padre Davide da Bergamo..

Milano, F. Lucca-Chiasso, Euterpe ticinese-

Firenze, Ducci, s. d. / seconda metà sec. 19. /

num. ed. L8634L

11 p. 26X36 cm

1. organo

2. pianoforte

DAN DE K 0788

DAVIDE, Da Bergamo

M.S. 44/19 - 8

Strofe per la SS. Comunione, per due Tenori e Basso  
/con accompagnamento d'Organo./ partitura

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3623.

14 p., 25,5 x 35 cm.

1. coro a 3V. (T, T, B) e org.

A.42-14-4

DAVIDE da Bergamo M.re.R.to

3 sonate per organo composte e dedicate  
al M.R. Sig. Preposto, D.n. Filippo Ferrari  
in Sinagoga dal P. Davide da Bergamo Mi-  
nore Riformato.

Milano, F. Lucca-Chiasso, Euterpe Ticine-  
se, s. d. / seconda metà sec. 19. / num. ed. 3063-  
64-65

24 p. 23 X 33 cm

1. organo

I. FERRARI, Filippo

DAVIDE da Bergamo

Dodici suonate per pianoforte od organo  
composte e dedicate ai nobilissimi co=  
niugi D.n Antonio e D.a Marietta Sambru=  
nico dal Padre Davide da Bergamo...

Milano, Gio. Canti, s.d./seconda metà sec.  
19./num.ed. 1061-1072

93p. 24X33cm

1. pianoforte
2. organo



A.42-14-9

DAVIDE da Bergamo M.re R.to

Due suonate per organo o piano-forte  
composte dal Padre Davide da Bergamo...  
Milano, Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Rac-  
ca e Balegno, s.d./fine sec.19./num.ed.  
P8636P

5p. 25X35cm

1. organo
2. pianoforte

A.42-14-10

DAVIDE da Bergamo

Due suonate per organo o piano-forte  
composte dal Padre Davide da Bergamo...

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,  
Rocca e Balegno, s.d./fine sec. 19./num. ed.

S8637S

5p. 26X35cm

1. organo

2. pianoforte

A.42-14-11

DAVIDE da Bergamo

Suonata marziale per organo o pianoforte, composta dal P. Davide da Bergamo...

Milano, Francesco Lucca-Chiasso, L'Euterpe ticinese--Torino, Racca e Balegno, s.d.  
/fine sec.19./num.ed.L8635L

9p.24X34 cm

1. organo

2. pianoforte

PV. B.U. 23/13

DAVIDE da Bergamo

72 Versetti musicali in tutti i modi maggiori e  
minori con introduzione e finale per gli usi  
rituali dell'Organo....

Milano, Giovanni e fratelli Messaggi, 1839, s.n.e.

32p. 26cm.

55805

1. Organo

A.42-14-16

DAVIDE da Bergamo

Raccolta di versetti ripieni fugati e  
sonatine per organo composti dal Padre  
Davide Minore riformato in Piacenza  
Milano, F. Lucca-Chiasso, Euterpe ticinese,  
s. d. / fine sec. 19. / num. ed. 3070-72  
14+14+15p. 23X33cm  
1. organo

DAVIDE da Bergamo M.re R.to  
72 versetti musicali in tutti i modi  
maggiori e minori con introduzione e fi-  
nale per gli usi rituali dell'organo co-  
me pure pei familiari del pianoforte di  
originale composizione del Padre Maestro  
Davide da Bergamo... orrispondenti ai can-  
ti corali del libro volgare intitolato  
Melodie sacre... popolari della Chiesa.  
Milano, Giovanni e fratelli Messaggi, 1839,  
1 scheda

A.42-14-5

DAVIDE da BERGAMO

s.num.

32p.23cm

1. organo

2 scheda

DAN DE K 0798

DAVIDE da Bergamo

Settantadue versetti musicali in tutti i modi maggiori e minori con introduzione e finale per gli usi rituali dell'organo come pure dei famigliari del pianoforte di originale composizione del Padre Maestro Davide da Bergamo...preceduti da un prologo intitolato dei suoni e dei canti indirizzati coll'organo e col buo=

1. scheda



A.42-14-13

DAVIDE da Bergamo

naccordo alla educazione evangelica delle  
famiglie e delle nazioni di L.Biava

Milano, I. R. Stab. Naz. priv. Giovanni Ricordi-  
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C.  
Pozzi, 1840, num. ed. 13083-88

11+80p. 24X33cm

1. organo

I. BIAVA, L.

2. scheda

DAN\_DE\_K\_0800

I/A/34/43

DAVIDE DI BERGAMO

Min.re Riformato

vedi:

BARBIERI, Girolamo

Sinfonia del M<sup>o</sup> Barbieri e ridotta per Pf.  
dal medesimo e dedicata a Davide di Bergamo  
Minre Riformato. [in Re.]

Milano, F. Lucca [Sec. XIX, Inizio], n. ed. 1246, p.11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DAN DE K 0801

DAVIDE, Da Bergamo

L'Orme Sanguigne per Via Crucis, Strofe a 3 voci (T.I,  
T.II, B)/con accompagnamento d'Organo/ partitura

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed. 3604.

41 p., 26 x 35,5 cm.

1. coro a 3V. (T, T, B) e org.

DAVIDE, Da Bergamo

Musica sacra del R.P.Maestro Davide Da Bergamo, per  
Canto con accomp. d'Organo. partitura

- N.1 Laudate Pueri, per due Tenori e Basso.
- N.2 Ave Maris Stella, per due Tenori e Basso.
- N.3 Magnificat, per due Tenori e Basso.

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed.3629-3630-3631.  
61 p., 26 x 36 cm.

1. coro a 3V. (T,T,B) e org.

Mon. 51/IV/63

DAVIDE da Bergamo

Musica Sacra per organo. Due Sinfonie - Sounatina - Tre Elevazioni - Pastorale. Premessa alla ristampa di Paolo Marenzi.

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1981

65 p., 25x35 cm (Bibliotheca Musica Bononien-  
sis Sez. IV N. 63)

Ristampa anastatica dell'edizione Ricordi  
s.d. 63675

1. MUSICA SACRA:org

DAN\_DE\_K\_0804

DAVIDE da Bergamo (Felice Moretti)

Musiche per organo

Brescia, Paideia-Kassel, Bärenreiter, copyr. 1982

167p., 24x35cm (Biblioteca classica dell'organista  
N.16)

Ristampa delle edizioni di Milano, D.Vismara e G.  
Canti e C., s.d. / 19. sec. metà /

1.org

68230

DAVIDE, Da Bergamo

Musica sacra del R.P.Maestro Davide da Bergamo, per  
Canto con accomp. d'Organo. partitura

N.1 Perdon Caro Gesù, canzone per due Tenori e Basso.


N.2 A Gesù Paziente, Canzone per Tenore e Basso.

N.3 La SS. Comunione, canzone per due Soprani.

N.4 Antifona Regina Coeli, per due Tenori e Basso.

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed.3617-3620.

18 p., 26 x 35,5 cm.

1. coro a 3V. (T,T,B) e  org.

2. coro a 2V. (T,B) e org.

3. coro a 2V. (S,S) e org.

DAVIDE da BERGAMO

A.42.15.1-I.III/V.IX

Musica sacra per Organo del R.P.Maestro Davide da Bergamo dei minori riformati di S.Francesco.

Serie III, F.lo Gennajo - Aprile e Giugno. Luglio/  
Novembre.Dicembre.

Milano, D.Vismara, s.d., num. ed. 3801-3844.

Fasc. 8: 19,19,20,19+21,19,20,20,42 pp. 26x36 cm.

1 organo



DAVIDE da Bergamo

A.42-14-16/a-f,h,l-s  
15 fascicoli

Musica sacra del R.P. Maestro Davide da Bergamo...

Milano, D. Vismara, s.d./seconda metà sec.  
19./num. ed. 3301-3351

7+5, 9+3, 9+3, 5+4+3, 9+3, 8+3, 16+3+3, 13+3+3,  
7+5+4+6, 8+4+4+4+4, 11+4+4+2, 8+4+6+2, 7+5+7+  
3, 3+3+5+4+5+3, 8+3+3+3+3 p. 25X35 cm

1. organo

DAVIDE, Da Bergamo

Musica sacra del R.P.Maestro Davide da Bergamo, per  
Canto con accomp. d'Organo. partitura

N.1 Chirie per due Tenori e Basso.


N.2 Domine Deus per Basso.

N.3 Credo per due Tenori e Basso.

N.4 Sanctus /per due Tenori e Basso./

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed.3609-3612-3615-3616.

81 p., 26 x 36 cm.

1. coro a 3V.(T,T,B) e  org.2. coro a 1V.(B) e org. 

DAVIDE, Da Bergamo

M.S. 44/19 - 3

Musica sacra del R.P.Maestro Davide da Bergamo, per  
Canto con accomp. d'Organo. partitura


N.1 Christus per i tre mattutini della Settimana Santa  
per coro a 3V. (T, T, B) e org.

N.2 Ariette Sacre per uso degli asili infantili per  
coro all'unissono e Organo

N.3 Introduzione al mese Mariano a 3V. (S, S, S) e Organo

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed. 3605-3606-3607

19 p., 26 x 35,5 cm.

1. coro a 3V. (T, T, B) e  org.

2. coro a 1V. e org.

3. coro a 3V. (S, S, S) e org

DAN. DE. K 0810

DAVIDE da Bergamo M.re R.to A.42-14-7  
Due elevazioni per organo composte dal  
Sacerdote P.Davide di Bergamo...  
Milano, F.Lucca, s.d./seconda metà sec.  
19./num.ed. 3062  
5p. 24X33cm  
1. organo

DAVIDE, Da Bergamo

M.S. 44/19 - 7

Litanie per due Tenori e Basso/con accompagnamento  
d'Organo./  
partitura

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed.3622.

12 p., 26 x 35,5 cm.

1. coro a 3V.(T,T,B) e org.

DAVIDE, Da Bergamo

A.42.15.2a,b,c,d

72 Fughette o Versetti di stil fugato per Organo  
a ripieno del Padre D.da B., minore riformato in  
Piacenza. Fascicoli 1<sup>a</sup>-IV<sup>a</sup>.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., num. ed. 1029-1032.  
4fasc. 11, 13, 12, 9p. 23x33cm

1 organo

DAVIDE, Da Bergamo

M.S. 44/21

Inno a tre voci con accomp.to d'Organo musicato dal  
P.D.D.B., Minore Riformato. partitura

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed.5639.

13 p., 25,5 x 35 cm.

"Nel sesto centenario del Dottore Serafico S. Bonaventura"

1. coro a 3V. (T,T,B) e org.

A.42.15.3

DAVIDE da BERGAMO

[Elevazione.org.Fa]

Ultima Composizione/Del celebre P.eM.º Davi=  
de da Bergamo/Scritta li 12 Luglio 1863/12  
giorni prima della sua morte.

Ms., 19. sec.2.metà

4c., 225 x 300 mm

*Largo*  
*molto*



1.org

2.manoscritti

DAN DE K 0815



/3 Canzoni./

partitura

- N.1 Alla Madre di misericordia Maria SS., parole di  
S. Alfonso Maria de Liguori, per due Tenori e Basso
- N.2 A Gesù appassionato per Soprano con Coro a 3 voci.
- N.3 L'amabile volontà di Dio per Basso solo e Coro a  
2 Tenori e Basso.

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed. 3601-3602-3603.

19 p., 26 x 35,5 cm.

1. 3V. (T, T, B) e org. I. DE LIQUORI, Alfonso M.
2. 1V. (S), coro a 3V. (S, S, A) e org.
3. 1V. (B), coro a 3V. (T, T, B) e org.

A-42-15-1

DAVIDE da Bergamo

∠Composizioni org. Scelta∠

Offertorio. Suonata. Gran Marcia

Milano, D. Vismara, s.d. ∠19. sec. metà∠, num.

ed. 3813-3814-3815

8+7+7p., 26x36cm

1.org

Davide da Bergamo : fine

DAN DE K 0818

DAVIDOFF (Davidov), K.J

DAN DE K 0819

Violoncello A-29-7-27

DAVIDOFF, ~~Karl~~ Juliovic

/Conc.per vlc. e Orch.Op.5./

Concerto pour Violoncelle avec acc.t de  
Orch.Op.5./Riduz.con acc.to di pf./

Partitura e Parte.

Leipzig, Fr.Kistner-New-York, G.Schirmer,  
s.d., n.e.2562.

23+13p. 36cm.

Davidoff, Carl Gulerich

VIOLONCELLO 10 / 1<sup>s</sup>

Concerto per Orchestra  
trasc. per Viollo e Piano op. 5

S.d.t.

Fasc. in 4<sup>o</sup> dip. 23

[2562]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21496 1/2

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0821

Violoncello A-29-7-32

DAVIDOFF, Karl Juliovic

Allegro de Concert pour le Violoncelle  
avec acc. t d'Orchestre ou de Piano. Op. 11.

"A Monsieur F. Servais". Part. e Parte.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 4346.

16+9p. 35cm.

Violoncello A-29-8-2

DAVIDOFF, Karl Juliovic /Op. 20 N. 2./

Am Springbrunnen für Violoncell mit beg=  
leitung des Pianoforte./N<sup>o</sup>. 2. Aus Op. 20./ Sul

Fr. /Dono dei Signori Carisch e Jänichen(2<sup>o</sup>. S.  
1895)/."Alla Fontana". Part. e Parte.

Milano, Carisch & Jänichen, s. d., n. e. 3526.4223

9+4p. 36cm.



Davidoff, Carl Yulovich.

2<sup>me</sup> Concerto per Orchestra op. 14.

1. d. t.  
Fasc. in 4 di p. 39

trasc. per Viollo e pf.  
sta con: [2944]

Davidoff, C. Y.

Concerto per Orchestra, trasc. per Viollo e pf.

1. d. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21496 <sup>1</sup>/<sub>a</sub>

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0824

Violoncello A-29-7-33

DAVIDOFF, ~~Karl~~ Juliovic

[ 2.me Concerto Op.14./per vlc. con acc.to  
di Pianoforte]. Partitura e Parte, Parti Orch.  
/Manca il Front./, s.d., n.e.2977.  
39+19p. vl.I(5), vl.II(5), vla(3), vlc.(3),  
b.(3), fl.I(2), ob.I, ob.II, cl.I, cl.II, fag.I,  
fag.II, cor.I, cor.II. 35cm.

Davidoff, Carl Yulievich.

3<sup>me</sup> Concerto per Orch. Trasc. per Vcello e Pianoforte  
1.d.t. <sup>app. 18.</sup>  
Fasc. in 4<sup>o</sup> di p. 33 [9465]

sta con:

Davidoff. C. Y.

1 Concerto per Orch. Trasc. per Vcello e pf.  
1.d.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21496  $\frac{1}{a}$

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0826

Violoncello A-29-8-1

DAVIDOFF, Karl Juliovic

3.me Concerto pour Violoncelle avec acc.t  
d'Orchestre ou de Piano. Op. 18. "à Monsieur  
le Comte Paul Schouvaloff". Part. e Parte  
del vlc. princ.

Leipzig, Fr. Kistner-St. Petersburg, A. Böttner,  
s.d., n.e. 3464. 3465.

33+15p. 35cm.

Violoncello A-29-7-29

DAVLDOFF, ~~Karl~~ Juliovic

Trois Pièces caractéristiques pour vlc. avec  
acc. t de Piano. Op. 9. Solitude-Humoresque-  
Tarantelle. Partitura e Parte.

Leipzig, C.F.W. Siegel-Moscou, M. Erlanger-  
St. Petersburg, A. Büttner-M. Bernard, 1945-47.  
3 Fasc. i (5+1p., 5+1p., 9+3p.) 36cm.

DAVIDOFF, Ch.

Sech Romanzen für eine Singslimmer. Op. 28

1: Bei fremden Leiden ist dein Herz...

2: Erste Liebe Der Dämm'rung..

3: Am Klosterhor der Bettler..

4: Es fleht ermattet..

5: Es dämmert und der Abend

6: Oede ist der Weg..

Hamburg, A. Buttner, s.d., num.ed. 1930

26p 33cm

1. 1V(B) e pianoforte

A-55-47-13

DAVIDOV, K.

Sei romanze. Op.29

Pietroburgo, Bitner, s.d., num.ed.1931

17p 33cm

1. 1V e pianoforte

DAN\_DE\_K\_0830

A-55-47-12

DAVIDOV, K.

Quattro romanze. Op.25

Pietroburgo, Bessel, s.d., num.ed.572

15p 33cm

1/ 1V e pianoforte

DAN DE K 0831



DAVIDOV, K.

Tre romanze. Op. 33

Pietroburgo, Bessel, s.d., num.ed. 1188

15p 33cm

1. 1V(Br) e pianoforte

DAVIDOFF, K.

drei Romanzen für eine Singstimme  
mit begleitung des Pianoforte

1: Mondnacht - 2: O, lasse mich! - 3: Leis bewegt  
hat sich der Vorhang.

Hamburg, D. Rather, s.d., num.ed. 1931

13p 33cm

1. 1V e pianoforte

DAVIDOV, Karl Juliovič

A-21-6-38

Die Gaben des Terek, Sinfonisches Bild für  
Orchester nach einer Dichtung von Lermontoff  
...übertragen für Pianoforte zu 4 Händen von  
S.A. Malosemoff. Op. 21.

St. Petersburg, bei A. Buttner, s. d. num. ed. 1485

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Malosemoff, S.A.

Violoncello A-29-8-6

DAVIDOFF, Karl Juliovic

/Romanza di Davidoff per Violoncello. Op. 22./  
Pietroburgo, Bessel & Co., s. d., n. e. 395./  
/Ediz. in russo/. Partitura e Parte.  
5+1p. 35cm.

Violoncello A-29-8-4

2 esemplari

DAVIDOFF, Karl Juliovic

Romance sans paroles. Op. 23. / pour Vlc.  
avec Piano / . Partitura e Parte.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. e. 4604.

7+3p. e 7+3p. (la parte del vlc. manosc.)

36cm.

A/25/16/3

DAVIDOFF, Karl

Romance sans paroles, transcription pour  
Violon avec accompagnement de Piano parti  
Op. 23

Leipzig, Fr. Kistner, s.d.; n.ed. 5747

1+5 p.; 33 cm.

1. vl pf

DAN DE K 0837

Violoncello A-29-8-3

DAVIDOFF, Karl Juliovic

Drei Salonstücke für Violoncell mit be-  
gleitung des Pianoforte. Op. 30. Frau A. Mar-  
kewitsch zugeeignet. Part. e Parte.

Leipzig, Fr. Kistner, St. Petersburg, A. Büttner,  
s. d., n. e. 5103.

17+6p. 36cm.

DAVYDOV, Karl Juliovič

A-61-76-1

Sextett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Violoncell von Ch. Davidoff. Op. 35.

partit

Hamburg, D. Rahter, s. d., num. ed. 2053.

71 p. 27 cm.

1 sei strumenti

continua scheda



seconda scheda

A-61-76-1

DAVYDOV, Karl Juliovič

Sextett ...Op 35.

parti

Hamburg, D. Rahter, s.d., num.ed. 2054.

16 fasc. formato vario

vl I e II, vla, vlc

ms. vl I(5), vl II(5), vla, vlc

DAVYDOV, Karl Juliovič

A-21-6-37

Sextett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Violoncell. Op. 35. Für Pianoforte zu 4 Händen.  
Arr. von Login Sadler.

Hamburg, D. Rahter, s. d. num. ed. 2055

pf 59p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Sadler, Login

XXII QUINTETTO: a. 51-28/293

DAVIDOFF, C.

quintetto in sol min. op. 40  
ff, 2 Vni, Vla, Vcllo

Sitz, Rahter [2429]  
A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0842

Violoncello A-29-8-5

DAVIDOFF, Karl Juliovic

Silhouetten. Vier Stücke für vlc. mit pf. be-  
gleitung. Op. 41. Part. 2. Parte.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 7145. 1970.  
19+7p. 34cm.

Violoncello A-29-7-28

~~DAVIDOFF~~, Karl Juliovic

Souvenir' de Zarizino. 2 Pièces de Salon  
(Nocturne-Mazurka) pour vlc. avec Piano.  
Partitura e Parte.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. e. 2507.

13+4p. 35cm.

DAVIDOFF, Carlo  
vedi:

MARENCO, Tommaso

Fantasia sopra l'opera Linda di Chamounix per Violoncello con accomp.to di Pianoforte...Al caro collega Carlo Davidoff. parti

(Milano, s.d.)

Davidoff/Davidov : fine

DAN DE K 0846

DAVIDSON, L.

vedi

DORIA, Andrea

Ad una stella. Romanza in chiave di Sol con  
accompagnamento di pianoforte. Parole di L.  
Davidson



B.25-h-212/3/4

DAVIDSON, L.

vedi

DORIA, Andrea

Ad una stella. Romanza in chiave di Sol...

Parole di L. Davidson, musica di A. Doria.

Milano, /fine 19. sec./

62341/4

DAN DE K 0848

DAVIES

DAN\_DE\_K\_0849

Davies, Cécile (L'Inghesina).

v. di

Hasse, Johann Adolph.  
Cantata con strumenti e particolarmente con  
L'Armonica, fatta per le virtuose due Sig.<sup>re</sup> Sorelle  
Davies ...

(1. l. , 1. d.)

515

Davies (Miss)

V. di

Hasse, Johann Adolph.  
Cantata con strumenti e particolarmente con  
l'America, fatta per le virtuose due Sig.<sup>te</sup> Sorelle  
Davis...

(s.l., s.d.)

516

DAVIES, Giovanni Riccardo

vedi

MANCINELLI, Luigi

Al chiaro di luna...Album vocale.

Milano, t.a s.7/1874

N°3) Serenata di un Moro.....

"Al distinto artista Giovanni Riccardo Davies"

DAVIES, Peter Maxwell

Ave Maris Stella for Instrumental Ensemble. Full  
Score /fl-a,fl,cl/clbass,mar,vla,vlc,pf/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1976,  
num.ed.B.& H.20594

46p., 31cm

"Hans Juda in memoriam"

75886

1.fl-a e fl (1 esec),cl/clbass,mar,vla,vlc,pf

2.Musica sacra: fl-a e fl (1 esec),cl/clbass,mar,  
vla,vlc,pf

DAVIES, Peter Maxwell

Fantasia and two Pavans after Henry Purcell for  
Instrumental Ensemble. Full Score /ott,cl,vl,perc,  
cemb,vl,vlc/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1980, num.ed.B.  
& H.20475

26p., 31cm

75871

1.picc e fl (1 esec.),cl,perc (1 esec), cemb,vl,vlc  
I.PURCELL, Henry

75871

Organo 37/5

DAVIES, Peter Maxwell

Fantasia on O Magnum Mysterium for Organ

London, Schott, copyr.1967, num.ed.S.à Co.6423

12p., 22x30cm (Edition Schott,

No.10826)

74988

1.org

DAN\_DE\_K\_0855



DAVIES, Peter Maxwell

First Fantasia on an In Nomine of John Taverner  
for orchestra /partitura/

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1966,num.ed. 10818-  
S & Co. 6488

38p., 23cm

1.orch

I.TAVERNER, John

73238

Partitura 187/5

DAVIES, Peter Maxwell

From Stone to Thorn for Mezzo-Soprano and small  
Instrumental Ensemble. Full Score. Words by George  
Mackay Brown /contiene testo poetico in inglese/  
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1980, num.ed.  
B.& H.20484

20p., 31cm

75311

1.1V(Mzs),cl,perc(1 esec.),chit,cemb

I.BROWN, George Mackay

DAN\_DE\_K\_0857

Partitura 180/6

DAVIES, Peter Maxwell

Leopardi Fragments. Cantata for soprano, contralto  
and instrumental ensemble. Full score /2V(SA),orch  
(fl/ott,ob,cl,fag,tr,trb,arpa,vlc/ /Contiene testo  
poetico in italiano,inglese,tedesco/

London-Mainz, Schott - Paris, Editions Max Eschig -  
New York, Associated Music Publishers Inc., copyr.  
1965, num.ed.S.& Co.6489

36p., 22x30cm (Schott Edition 10819)

73256

1.2V(SA),orch(fl/ott,  
ob,cl,fag,tr,trb,  
arpa,vlc)

I.LEOPARDI, Giacomo

DAN\_DE\_K\_0858

Coro 112/11

DAVIES, Peter Maxwell

Te Lucis ante Terminum. For chorus (SATB) and  
instrumental ensemble. Chorus part

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1967, num.ed.S.&  
Co.6566a

3p., 24cm

74964

1.coro 4V(SATB)

DAN DE K 0859

DAVIES, Peter Maxwell

/"O Magnum Mysterium":No.2,5,7,8.Carols.Coro 4V(SATB),  
quintetto fiati,7perc,vla,vlc,org.Rid.coro 4V(SATB),  
org ad lib./coro 2V(SA)/

Four Carols from "O Magnum Mysterium": 1.O Magnum  
Mysterium; 2.Haylle,comly and clene; 3.Alleluia,  
pro Virgine Maria; 4.The Fader of Heven /partitura:  
coro 4V(SATB),org ad lib./coro 2V(SA)/ /contiene  
testi poetici tradotti in inglese da Leslie Sherwook/  
London-Mainz-New York, Schott, copyr.1961, num.ed.  
S.& Co.6492

73443

segue 2.a scheda

DAN DE K 0860

DAVIES, Peter Maxwell

/"O Magnum Mysterium":No.2,5,7,8.Carols.Coro 4V(SATB),  
quintetto fiati,7perc,vla,vlc,org.Rid.coro 4V(SATB),  
org ad lib./coro 2V(SA)/

Four Carols from "O Magnum Mysterium"...

...

20p., 23cm (Edition Schott 11276)

73443

1.Canti Natalizi:Coro 4V(SATB),org ad lib.

2.Canti Natalizi:Coro  
2V(SA)

DAVIES, Peter Maxwell

/"O Magnum Mysterium":No.2.Carol:"Haylle,comly  
and clene.Coro 4V(SATB),quintetto fiati,7perc,vla,  
vlc,org.Rid.Coro 4V(SATB),org ad lib./

Haylle, Comly and Clene. Carol from "O Magnum  
Mysterium" for chorus (SATB) /partitura: coro  
4V(SATB),org ad lib./

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1961, num.ed.  
S.& Co., 6387

8p., 24cm

73439

1.Canti natalizi:

Coro 4V(SATB),org ad lib.

Coro 111/12

DAVIES, Peter Maxwell

/"O Magnum Mysterium":No.7.Carol:"The Fader of  
Heven.Coro 4V(SATB),quintetto fiati,7perc,vla,vlc,org.  
Rid.Coro 2V(SA)/

The Fader of Heven. Carol from "O Magnum Mysterium"  
for chorus (SA)/partitura: coro 2V(SA)/  
London, Schott & Co.Ltd., copyr.1961, num.ed.

S.& Co.6386

/3/p., 24cm

73432

1.Canti natalizi:  
coro 2V(SA)

DAN\_DE\_K\_0863



DAVIES, Peter Maxwell

Pavan No.1 after Henry Purcell for instrumental  
Ensemble. Full Score /vl,vlc,perc,pf/  
in

DAVIES, Peter Maxwell

Fantasia and two Pavans after Henry Purcell...  
London-Paris-Bonn, 1980, p.12

75871

1.vl,vlc,perc (1 esec),pf  
I.PURCELL, Henry

DAVIES, Peter Maxwell

Pavan No.2 after Henry Purcell for instrumental  
Ensemble. Full Score /picc,cl,perc,vl,vlc,pf/  
in

DAVIES, Peter Maxwell

Fantasia and two Pavans after Henry Purcell...  
London-Paris-Bonn, 1980 , p.17

75871

1.picc,cl,perc (1 esec),vl,vlc,pf

I.PURCELL, Henry

Pianoforte 282/5

DAVIES, Peter Maxwell

Five Pieces for Piano op.2 /Note introduttive  
in inglese e tedesco/

London-Mainz, Schott - Paris, Max Eschig, copyr.1958,  
num.ed.S.& Co.6085

24p., 30cm

73483

1.pf

DAN DE K 0866

Partiturna XII/58

DAVIES, Peter Maxwell

Prolation. For Orchestra. Miniature Score

London-Mainz, Schott - Paris, Max Eschig - New  
York, Associated Music Publishers Ltd., copyr.1961,  
num.ed.S.& Co.6306

98p., 23cm

73368

1.orch

DAN DE K 0867

DAVIES, Peter Maxwell

String Quartet /partitura: 2vl,vla,vlc//Note intro-  
duttive in tedesco e inglese/

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1962, num.ed.S.&  
Co.6478

11p., 30cm (Schott ED 10816)

"To Alexander Goehr"

73485

1.2vl,vla,vlc

Partiturina XII/42

DAVIES, Peter Maxwell

Ricercar and Doubles on "To Many a Well" /partitura\_  
London, Schott & Co. Ltd., copyr. 1963, num. ed. 10803  
20p., 23cm

1. fl, ob, cl, fag, cor, vla, vlc, cemb

73239

DAN DE K 0869

Partiturlina XII/48

DAVIES, Peter Maxwell

St.Michael. Sonata for seventeen wind Instruments

/partiturlina: orch (fiati)/

London-Mainz, Schott - Paris, Max Eschig - New  
York, Associated Music Publishers Inc., copyr.1963,  
num.ed.S & Co.6210

64p., 23cm (Edition Schott, No.10792)

1.orch (fiati)

73236

Partiturina XII/54

DAVIES, Peter Maxwell

Sinfonia for chamber orchestra /partiturina:fl,ob,cl,  
fag,cor,archi/

London-Mainz, Schott - Paris, Max Eschig - New  
York, Associated Music Publishers Inc., copyr.1968,  
num.ed.S. & Co.6490

4lp., 23cm (Edition Schott, No.10820)

1.orch(fl,ob,cl,fag,cor,archi)

73276



Ottoni 20/4

DAVIES, Peter Maxwell

Sonata for trumpet and piano (1955) /parte di  
pf con guida di tr e parte di tr/

London-Paris-New York, Schott, copyr.1969, num.ed.  
S.& Co.6808

16,11p., 30cm (Schott, ED 11067)

73259,a

1.tr,pf

DAN DE K 0872

Coro 111/11

DAVIES, Peter Maxwell

Te lucis ante terminum for chorus (SATB) and instrumental ensemble. Chorus part

London, Schott & Co., copyr.1967,num.ed.S & Co.6566a  
2p., 24cm(Edition 10817a)

1.Musica sacra: coro 4V(SATB),strum.

73275

DAN DE K 0873

DAVIES, Peter Maxwell

Five voluntaries arranged for school (or amateur)  
orchestra. Full score

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1969, num.ed.S & Co.6614  
15p., 30cm (ED 10994)

1.orch

I.SPOGLI

73258

Davies : fine

DAN DE K 0875

Ant. Pian. 3/2 bis.....

DAVILLE, Alfred

vedi:

VALENTIN, Patrice

Les danses indiennes

Quadrille brillant sur des motifs imités de l'indien

Air Javanais-Sumatra-la danse du scalp-la danse de  
guerre-la danse du calumet.

"A' son ami Alfred Daville"

sta in:

SOIRÉES D'HIVER

Album de Paino

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(Milano, s.d.), n. ed. J17-  
931J, p. 46-50.

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0876

DAVIS, E., Louisa

I/A/56/57

vedi:

BENEDICT, Jules

Souvenir. Nocturne pour Piano par J. Benedict. [in Sol]  
"A Miss Louisa E. Davis".

Milano..., Ed. Ricordi, 1881), n. ed., v 47399 v, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

DAN DE K 0877

DAN DE K 0878

DAVIS, John D.

Trust me for ever! Song. Words by Algernon Lindo  
London, G. Ricordi & Co., s.d. num.ed. 100455

4p 33cm

1. 1V(Br) e pianoforte
- I. Lindo, Algernon



Coll.51/C/I

DAVIS, Shelley

vedi

LANG, Johann Georg

Three Symphonies...Edited by Shelley Davis.../Partitura,  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C No.I...

New York, 1983

65239

DAN DE K 0880

Perc. 10/6

DAVIS, Thomas L.

Fughetta Rock /per/ 5 Players - Grade:  
Medium. Instrumentation: Marimba, Vibes  
(Bells), Drum Set, Timpani, Tambourine  
/Partitura e parti/

Oskaloosa, C.L. Barnhouse Co., copyr. 1974,  
num.ed. 2374-4, 2374-6

4+/1/+/1/+/1/+/1/+/1/+/1/ p., 31 cm (New  
Dimension for Percussion Ensemble)

1.6 perc



64343, a, b, c, d, e, f

DAN DE K 0881

DAVIS, Thomas L.

Spanish Dance. A Multi-percussion Solo. Grade: Advanced. Instrumentation: 2 Timpani, Concert Castanets, Suspended Cymbal, Snare Drum, Tambourine, Xylophone (Orchestra Bells)

/partitura/

Glenview, Creative Music, copyr.1968, s.num. ed.

3p., 28cm (Multi-percussion Solo Series, No. 10-406)

1.perc (un esecutor(●)e)

71321

(2timp, cast, pt, tamb mil, tambno, xil/camp)

A-16-32-66

DAVIS, Uriel

Ancòra un pò (A little bit more) Jazz Fox Trot  
/pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, Copyr. 1916, n. ed.  
1 117761 1

3p 35cm (Danze moderne per pf)

1 pf

1983

DAN DE K 0883

A-16-32-65

DAVIS, Uriel

Ilda. Jazz Fox Trot /pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, Copyr. 1916, n. ed.  
p 117762 p

3p 35cm (Danze moderne per pf)

1 pf

1987

DAN DE K 0884

Davis : fine

DAN DE K 0885

Cs. St. Mus - Ant. 5

Bx - d 51 - II

Davison, Archibald - Apel, Willi  
Historical Anthology of Music  
Vol. I. Oriental - Medieval and Renaissance Music  
Vol. II. Baroque - Rococo and Pre Classical Music

London - Geoffrey Cumberlege Oxford Univ. Press. 1946-49  
Cambridge. Harvard University Press - 1959  
2 Vol. in 4° p. xi. 258 if I. p. viii 303 if II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24468 1-11

DAN DE K 0886

Cs. St. Mus. Ant. 9  
B. X. d. - 5 I

Davison, Arch. Apel, Willi  
Historical Anthology of Music

Vol. I - Oriental - Medieval and  
Renaissance Music

London - Geoff. Cumberlege - Oxford University Press, 1946. 64

in h. p. XI 258

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

244600 I

DAN DE K 0887



Co. St. Mus. Antop.  
B. x. d. 5 II. 8

Davison, Archibald. Apel, Willi

Historical Anthology of Music

Vol. I - Baroque, Rococo and Pre-Classical Music

Cambridge, Massachusetts - London - Harvard Univ. Press  
1950

in li. p. MU 50 303

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24468 II

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0888

DAVISON, Nigel

vedi:

LA RUE, Pierre de

Missa L'Homme armé I

...

hrsg. von N.Davison

(Wolfenbüttel, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45696

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0889

DAVISON, Nigel

vedi:

LA RUE, Pierre de

Vier Motetten zu 4 Stimmen. Herausgegeben  
von Nigel Davison...

Wolfenbüttel, copyr. 1964

60777

DAVISON, Nigel St.John

vedi:

LA RUE, Pierre de

Opera Omnia /Vol./ I. Ediderunt Nigel St.John Davison,...

...

...3.Missa Assumpta est Maria (N.St.J.Davison)...

...

Neuhausen-Stuttgart, 1989.

/partitura/

ISBN 3-7751-1480-7

77389

DAVIDSON, Nigel

vedi

Mon. CHORWERK-124/132

Neun Englische MADRIGALE

zu 5 und 6 Stimmen /di/

John Wilbye und andere Komponisten. Herausgegeben  
von Nigel Davison /partitura:coro 5/6V variabil:/  
/testi poetici in inglese e tedesco/

Wolfenbüttel-Zürich, Mösel Verlag, copyr.1982,  
num.ed.M 80132

74381

DAN DE K 0892

DAVISON, Nigel

vedi

Mon. CHORWERK-124/139

TYE, Christopher

"Peterhouse"-Messe zu fünf Stimmen. Herausgegeben  
von Nigel Davison /partitura:coro 5V(Triplex,  
Medius,cTTB)/

Wolfenbüttel-Zürich, Möselers Verlag, copyr.1987,  
num.ed.M 80139

VI,29p.,26cm(Das Chorwerk,Heft 139)

74386

DAN DE K 0893

VIOLINO 33 / 3

Davissou, Walter

vedi:

Beethoven, L.

Zwei Rommouzen per Vnoe Orch.  
rid. per Vno e Pf. o cura di W. Davissou

(Lpz. Bz. & H. s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38463 -- b.

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0894

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 0/9

Dawiszon, Walter  
vedi.

Kzentzer, R.

Violin-Konzert in B-moll. N. 13  
vid. per Vno e Pf. nuova ed. riv. da W. Dawiszon

(Lp 2., 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22860 a-b

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0895



Violino 57/8

DAVISSON, Walther

vedi:

KREUTZER, Rodolphe

Violin-Konzert Nr.19(D moll) mit Klavierbegleitung  
bearbeitet. Neuerevidierte Ausgabe von Walther Da-  
visson. Le Parti  
Leipzig, Copyr. 1930.

56023 a-b

DAN DE K 0896

DAVISSON, Walther

vl 59/16

vedi:

RODE, Pierre

Violin-Konzert Op.9(A Moll) für Violine und  
Klavier herausgegeben von Walther Davisson.

Le Parti

Leipzig, Copyr. 1930, n.e. 10797.

56059 a-b

DAN DE K 0897

DAVY , Richard.

"Gaude Flore Virginali" (incompleto) 6 v.

sta in :

HARRISON , Frank LL.

The Eton Choirbook:III - pp.136-137.

"S.&.B." , 5402 - 1961

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
31562

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0898

Mon. Yugoslis I  
(M. B. X II)

DAVY, Richard.

"Passio Domini"

4 v.

"Et exultavit", Magnificat (incipit)

5 v.

sta in :

HARRISON, Frank LL.

The Eton Choirbook: III- pp. 112 -134 e 162.

"S.&.B.", 5402 - 1961

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
31562

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0899

DAVYDOV, Karl Julioviv

vedi:

DAVIDOFF, Karl Juliovic

DAWKINS , Jane.

vedi :

PURCELL , Henry.

KING ARTHUR and the Saxons.... arranged from Dryden's  
"King Arthur, or the British Worthy" by W. Gilies Whittaker  
and Jane Dawkins.

( Oxford, New York, Toronto, s.d. (Copyr. 1951) ).

29131

29131

1181

DAY, David

vedi

GOSSEC, François-Joseph

Orchestral trio in G major, Op.IX, n.4 (Them.Index  
49). Edited by David Day./Partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.III...

New York, 1983, p.131

65208

DAY, Louise

Canto e piano 69/89

---

vedi:

SCOTT, John Prindle

Come, be blessed./ Sacred Song for high voice  
and piano.

"To miss Louise Day".

(New York, Copyr. 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51149

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0903



Canto e piano 69/27.....

DAY, Stanley

Perhaps./Encore Song for voice and piano.

New York, London, Edward Schubert & Co., Copyr1926, n.ed.  
E. S. & Co. 4479, p. 5, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51662

DAN DE K 0904

Dayan Padre Léonce

CANTO e PIANO

43 / 2

« Venez, o Fidèles... » per voce sola

da:  
Mélodie Sacrée Traditionnelle de l'Église Arménienne  
(pour le Vendredi Saint) Transcr. en notes mus. européennes  
par le P. Léonce Dayan. Mékhitariste

Venezia, S. Lazzaro (Monastero) Copy 1933. Ey. P. L. Dayan

Fasc. in 4° pp. 16 il testo e pp. 10

Pa. musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35980

DAN DE K 0905

Da Camera A / 30 / 10

DAYAS, William Humphrey (Op.9)

Quartett (C dur) für zwei Violinen, Viola und  
Violoncell...Op.9...Concertmeister Carl Halir  
gewidmet. Partitura e Parti

Leipzig, Fr. Kistner (C.G.Röder), n. ed. 7326

Partit. 13p. 34cm.

Parti 15,16,15,16p. 34cm.

† 2 VL., VLA., VLC.

DAN DE K 0906

DAYAS, William Humphrey

A.42.15.4

Sonate (F dur) für Orgel, Op. 5, componirt von  
W.H.D.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., num. ed. 6905.

23p. 34cm

"Herrn Paul Homeyer freundschaftlichst gewidmet".

1 organo

I HOMEYER, Paul J.M.

## THE DAYS OF CORELLI AND BACH

Seventy compositions by English, French, German  
and Italian masters of the period from 1620 to  
1746

Vol.I, The violinist's music shelf

Selected and edited by Albert E. Wier  
(Le Parti)

Harcourt, Brace and Company

New York, 1934 num.ed. 15278 a, 15278 b

vl. 95p. pf. 160p.

1vl e pf

I WIER, Albert E.

## Days (The) of the Harpsichord

Eighty Compositions by english, french, german and  
italian Masters of the Harpsichord period.

Selected and edited by Albert E. Wier.

Vol. I "The Pianist's Music shelf".

New-York, -1934, Harcourt, Brace and Co.

AB-1-5-13

1381

-15277

I-A-371-59-67

DAY-SING, ballo

vedi:

MARENCO, Romualdo

Day-Sing. Azione coreografica-Fantastica in sette  
Quadri e un Prologo del Cor. Ferd. Pratesi.

Musica del M<sup>o</sup>. R. Marengo...

Milano, s.d. /1800, 2a metà/

DAN DE K 0910

Mon. Vihuela 2

DAZA, Esteban

Libro de Musica en cifras para Vihuela,  
intitulado el Parnasso.

Genève, Minkoff Reprint, 1979

260 p., 15x22 cm

ISBN 2-8266-0679-4

Réimpression de l'édition de Valladolid,  
D. Fernandez de Cordoba, 1576.

59665

1. Vihuela



DAZA, Esteban

Villancicos [6]

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) deLes Luthistex espagnoles du XVI<sup>e</sup> Siècle

Band II, p.230-241.

(Leipzig, 1902)

Canto e Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1568

DAN DE K 0912

Mon. Liuto/V/2

DAZA, Esteban

Villanescas /5/

sta in:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI<sup>e</sup> Siècle

Band II, p.242-252.

(Leipzig, 1902)

Canto e Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1568

DAN DE K 0913

Piàno I/A/91/10

DAZZI, Angelo

vedi:

BURGMULLER, Frederic

Carnaval Romain. Schottisch....pour Piano.

"A son ami Angelo Dazzi".

Milan, t. s. 1861.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0914

Canto e piano 113/35,36,37

DAZZI, Manlio

vedi

PIZZETTI, Ildebrando

Tre liriche per canto e pianoforte.

1. Bebro e il suo cavallo. Poesia popolare greca, tradotta da Niccolò Tommaseo.

2. Vorrei voler, Signor, quel ch'io non voglio. Poesia di Michelangelo.

3. In questa notte carica di stelle. Poesia di Manlio Dazzi.

Firenze, copyr. 1945 58874; 58878; 58883

DAZZI, Pietro

A-55-121-15/A-B

vedi

MUGNONE, Leopoldo

Dormi!. Ninna-Nanna. Parole di Pietro Dazzi. Musica  
di Leopoldo Mugnone

Milano, t. s. 10, 1900

ATTENZIONE: i cognomi che iniziano con D'E...  
PRECEDONO QUELLI CON IL DE \_\_\_\_\_

D'ELIA ,

DAN DE K 0918

D'EPia, Antonio

Mus. Sacro. 4 | 22

Largo - per Org. e Vno OBP.  
eseguibile anche per Org. e quintetto d'archi

D'EPia, ant.

12 Pezzi Celebri

staini:

fasc. I  
elab. trascr. e stum. da A. D'EPia

(Roma, 1955)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25162 +

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 0919



D'ELIA , Antonio.

PATER NOSTER. Per Organo o Armonio e Quintet=  
to d'Archi . - Strumentazione dell"Autore.

sta in :

D'ELIA , Antonio.

12/DODICI/PEZZI Celebri...pp.24-28.

( Roma, 1955 ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25162/2

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0920

D'EPia, Antonio Mus. Sacra 11.4.22

12 Pezzi Celebrati

Epib. Trascr. e strumentati da A. D'EPia  
per Org. e luo obblig.

eseguiti anche per Org. e quintetto d'archi  
Fasc. I Mendelssohn - Marcia Nuziale; Schubert, Ave Maria

D'EPia - Largo, Bizet - Agnus Dei, Haendel - Largo  
Gounod - Marcia Pontificia

Roma, Casimiri. Cap. 20, 1955 Fasc. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25162<sup>1</sup>

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0921

Sacra.- 4 22

3  
D'Elia, Antonio

12 pezzi celebri per organo o armonio e violino obbligato / elaborati, tra  
Comprende:

Sacra.- 4 22 1

Fascicolo 1. - 28 p. ; 32 cm.

Inv. 425162

DAN DE K 0922

Sacra.- 4 22

8  
D'Elia, Antonio

12 pezzi celebri per organo o armonio e violino obbligato / elaborati, tra  
Comprende:

Sacra.- 4 22 2

Fascicolo 2. - 28 p. ; 31 cm.

Inv. 25162

DAN DE K 0923

Clarinetto 4/7

D'ELIA, Antonio

12 grandi Studi per il virtuosismo tecnico del clarinet-  
to Böhm.

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., t. a s. 1958,  
num.ed. E.R. 909

27p, 32 cm.

"Al mio Maestro di clarinetto Angelo Picone"

1 cl studi

28181

DAN DE K 0924

D'ELIA, Antonio

Dodici grandi Studi per il virtuosismo tecnico del Clarinetto Böhm. Testo italiano, texto español, texte français, english text.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi e C. - Paris, Soc. Anonyme des Editions Ricordi - New York, G. Ricordi & Co., Inc., copyr. 1928, num.ed. E.R. 909

27p, 32 cm.

1 cl studi

I/A/213/39

D'ELIA, Giuseppe [Op. 54]

R 23760

Adelaide. Mazurka pour Piano. Op. 54

Milan, F. Lucca dep. Ago. 1878 n. ed. e 25562 B.

9p. 36cm.

D'ELIA, Giuseppe

Adelia. Romanza per Soprano con accompagnamento  
di Pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 26207

8p 35cm

1. 1V(S) e pianoforte



I/A/213/42

D'ELIA, Giuseppe [Op. 56]

R 23703

Dolore. Pensiero Funebre per Pianoforte. Op. 56.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. e 26208 e.

13p. 36cm.

I/A/213/44

D'ELIA, Giuseppe /Op. 65/

R 23765

Illusioni perdute. Grande Fantasia per Pianoforte.

Op. 65.

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1882, n.ed. r 37106 r.

$\frac{1}{2}$  15p. 35cm.

I/A/213/38

D'ELIA, Giuseppe [Op. 48]

R 23559

La Preghiera. Fantasia per Pianoforte. Op. 48

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1882 n. ed. k 37104 k.

17p. 35cm.

I/A/213/41

D'ELIA ,Giuseppe [Op.40] R 23762

Souvenir de Brindisi.Fantasia e Variazioni.Op.40.

Milano, F.Lucca dep. Dic. 1878, n.ed. e 26206 e

13p. 36cm.

D'ELIA, Giuseppe

I/A/213/40

Studio per Pianoforte per l'indipendenza del pol=  
so. *R 23761*

Milano, F.Lucca dep. Nov. I878 n.ed. e 26205 e.

9p. 36cm.

I/A/213/43

D'ELIA ,Giuseppe [Op.50]

Valse Melancolique pour Piano.Op.50.

Milan, F.Lucca dep. Ott.1882.

11p. 35cm.

D'Elia : fine

DAN DE K 0934

D' ERASMO,

DAN\_DE\_K\_0935



D'ERASMO, Alberto

A.45.12.29

Erminia, Mazurka per banda. Partitura

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.

11p, 37cm

1 banda

I/A/214/10

D'ERASMO, Alberto [Op. 2]

Erminia. Mazurka per Piano. Op. 2

Milano-Buenos Aires, A. Demarchi s.d. s.n.ed.

5p. 36cm.

223000

DAN DE K 0937

A-55-60-34

D'ERASMO, A.

Ne crois jamais! Mélodie. Paroles par le  
Prince V.V. Bariatinsky

Paris, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 112749  
4p 35cm

1. 1V(Mi3-Mi4) e pianoforte  
I. Bariatinsky, V.V.

DAN DE K 0938

I/A/214/8

D'Erasmus, Alberto

Notturmo e Mazurka per Pianoforte.

Milano-Torino, Arturo Demarchi s.d. n.ed. 18747

6p. 38cm.

R 23798

DAN DE K 0939

I/A/214/2-3-4-~~5~~-6-7

D'ERASMO, Alberto

Sei Pezzi per Pianoforte.

N.1: Schizzo di Mazurka

N.2: Minuetto

N.3: Romanza senza parole

N.4: Gavotta

N.5: Rêverie

N.6: Tarantella

R 23792  
23793  
23794  
23795  
23796

segue 2 scheda

DAN DE K 0940

2 scheda

I/A/214/2-3-4-5-6-7

Milano,.. R.Stab. Tito di GIO.Ricordi e F.Lucca di  
G.RIcordi & C. t.s.I896 n.ed. 99651 al 99656.

6 fascicoli 35cm.

R 2797

D'ERASMO, Alberto

A.45.12.30

Primizie, Mazurka per banda. /Partitura/  
Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.

11p., 37cm

1 banda.

I/A/214/9

D'Erasmus, Alberto [Op/1]

Primizie, Mazurka per Piano. Op. 1

Milano-Buenos Aires, Editore A. Demarchi s.d.

4, n. ed.

R 23199

4p. 36cm.

DAN DE K 0943



D'ERASMO, Alberto

A.45.12.31

Il ritorno dal campo, Marcia per banda. (Partitura)

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.

12p., 37cm

1 banda

I/A/214/11

D'ERASMO, Alberto [6p.3]

Il Ritorno dal campo. Op.3 Marcia per Pianoforte.

Milano-Buenos Aires, A. Demarchi s.d. s.n.ed.

5p. 33cm.

R. 23 S 01

DAN DE K 0945

A-55-2-55 A/B

D'ERASMO, Alberto

Settembre-Melodia per C e pf

sta in

ALBUM del Portfoglio Musicale diretto  
dal Maestro Gaetano Luporini coadiuvato  
etc/.....

DAN DE K 0946

D'ERASMO, Alberto

ms Au G.F. 12-3

Sinfonia in mi minore [Allegro appassionato  $\text{♩}$ ,  
Adagio 3/4, Scherzo 3/4, Finale C]

partit

ms., Au, s. l., II metà sec. 19.

80 c. 39x29 cm. 20 righe mus.



1 orchestra

segue scheda

DAN DE K 0947

seconda scheda

A-61-82-2

D'ERASMO, Alberto

Sinfonia

parti

ms., s.l., II metà sec. 19.

34 fasc. 34x24 cm.

vl I(7), vl II(7), vla(4), vlc(4), cb(4), fl, ob,  
cl, cor, arpa, tamburo, fag, timp.

DAN DE K 0948

1.a Scheda

Manoscritti 33/1-7

Manoscritti autografi

D'ERASMO , Alberto

(Dalla sonata in si minore / per pianoforte )  
- Andante giusto, 4/4 [ Re magg. ]

Frammento musicale ms. autogr., 14 Luglio 1895 -  
in 16° obl. (mm.157 x 240), fol.8 r., righi mus.8  
per pag. . Notazione musicale accurata. In testa  
all'autografo, nell'angolo superiore destro, in  
scrittura calligrafica "currenti calamo",

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 33/1-7

Manoscritti autografi

D'ERASMO, Alberto

(Dalla sonata in si minore / per pianoforte)  
["currenti calamo"], la precisazione: "(Dalla sonata in si minore / per pianoforte)". Indicazione del tempo e alcuni segni dinamici pure in scrittura calligrafica "currenti calamo", altri in carattere stampatello. In calce al fol. 8 r. la dedica, la firma dell'Autore e la data: "Al carissimo amico Giorgio Galli- A. D'Erasmus- 14 Luglio 1895".

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti 33/1-7

Manoscritti autografi

D'ERASMO , Alberto

(Dalla sonata in si minore / per pianoforte)

sta in:

GIORGIO GALLI

[Album di frammenti musicali con dediche e firme  
autografe di A.Bazzini, G.Coronaro, V.Ferroni,  
L.Marzani ,E. Mariani, ...], fol.8 r.

(14 Luglio 1895)



SPARTITI

n. 485/a

D'ERASMÒ, Alberto

Vedi:

GNECCHI, Vittorio

ROSIERA (La), idillio tragico...Op. completa  
per canto e pianoforte.

Rid. di Alberto D'Erasmus.

(Milano, Roma, Napoli, 1910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34305

DAN DE K 0952

*L'Erasmio Alberto*

SPARTITI

n. *485*

*riduzione per canto o pianoforte di:*

*Grecchi Vittorio - Le Roncier (Ch.)*

1290

I/A/464/2-2a 3-3a

D'Erasmus Alberto

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Due minuetti per Quartetto d'archi. Rid .per pf.  
di A. D'Erasmus.

Milano, s.d.

D'ERASMO, Luigi

A colpi di forbici. Polka per Pianoforte, con Flauto, Violino, e Violoncello e basso. Parti  
Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, n.ed. 193,  
249-51

5,1,1,3p. 34cm.

1 1 PF., FL., VL., VLC., B.

A-21-14-11

D'ERASMO, Luigi

A colpi di forbici. Polka. [Pf a 4 mani]

Mancano copertina e frontespizio.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

DAN\_DE\_K\_0956

D'ERASMO, Luigi

A.45.12.28

Felicitazioni, Marcia per banda. [Partitura]

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi, s.d., s.n.ed.

9p.37cm

1 banda

I/A/214/I

D'Erasmus, Luigi

Felicitazioni. Marcia per Pianoforte.

Milano-Buenos Aires, Editore Arturo Demarchi

s.d. n.ed. 330

3p. 36 cm.

R 23791

DAN DE K 0958

D'ERASMO; Luigi

A-36-27-11a, b, 12a, b,  
(2fasc. in doppio esem-  
plare.)

Metodo per Basso in Fa e Basso in Mib. del  
Maestro L.D'E.

Buenos-Aires-Milano, Arturo Demarchi, senza  
note editoriali.

29, 31p. 24, 34, 24, 34cm

Ogni fascicolo é in due diverse dimensioni.

1 basso/metodo



D'ERASMO, Luigi

(A-36-23-14.15  
(doppio esemplare))

Metodo per Bombardino Si b. del Maestro L.  
D'E.

Buenos Aires-Milano, Arturo Demarchi, senza  
note editoriali.

32p. 23,cm,33cm

L'Opera é in due fascicoli di diverse for-  
mato.

1 bombno/metodo

A-35-3-18

due esemplari

D'ERASMO, Luigi

Metodo per clarinetto del maestro L. D'Erasmus.

Buenos Aires-Milano, Arturo Demarchi editore, s.d., s.  
num.ed. /inizio 20 sec./

86p, 25 e 33 cm.

1 cl metodi

A-36-23-8.9

D'ERASMO, Luigi

(doppio esempl.)

Metodo per Cornetta del Maestro L.D'E.

Buenos, Aires, Milano, Arturo Demarchi,  
senza note editoriali.

43p. 33cm, 22cm

1 chta/metodo

DAN DE K 0962

A/31/20/27

D'ERASMO, Luigi

Metodo per flauto

Milano-Buenos Aires, Arturo Demarchi s.d. s.n.ed

25p 36cm

1 fl

DAN\_DE\_K\_0963

A/31/20/27 bis

D'ERASMO, L

Metodo per flauto

Buenos Aires-Milano, Arturo Demarchi s.d. s.n.ed.

25p. 26cm

1 fl

DAN DE K 0964

D'ERASMO, Luigi

A-36-23-10.11

Metodo per Flicorno Si b. del Maestro  
L. D'E.

Buenos Aires, Milano, Arturo Demarchi,  
senza note edit.

43p. 23cm, 33cm

Stessa opera in doppio esemplare.

1 flicorno/metodo

D'ERASMO, Luigi

(<sup>A-36-23-12.13</sup>doppio esemplare)

Metodo per Genis Mi b. del Maestro L.  
D'Erasmo.

Buenos Aires, Milano, Arturo Demarchi,  
senza note editoriali.

43p. 23cm, 33cm

L'Opera é in due Fasc. di diverse dimensioni

1 genis/metodo

D'ERASMO, Luigi

A-36-27-10a, b,

Metodo per Pelittone Sib. del M aestro L.D'E.  
Buenos Aires-Milano, Arturo Demarchi Edit.,  
senza note editoriali.

27p. 25,34cm

I due fascicoli hanno diverse dimensioni.

1 pelittone/metodo



D'ERASMO, Luigi

A-36-23-16.17  
(doppio esemplare)

Metodo per Trombone Si b., del Maestro  
L. D'E.

Buenos Aires, Milano, Arturo Demarchi,  
senza note editoriali.

32p. 23cm, 33cm

La stessa Opera é in due fascicoli di di-  
verso formato.

1 trb/metodo

D'ERASMO, Luigi

A.45.7.3

v.

BOCELLI, Gian Pio

Agatodémon, Valzer. Ridotto per banda da Luigi

D'Erasmus.

Milano, s.d.

D'ERASMO, Luigi

A.45.7.4

v.

BOCELLI, Gian Pio

Delirio, Galopp. Ridotto per banda da Luigi D'Era-  
smo\*

Milano, s.d.

D'ERASMO, Luigi

A.45.7.5

v.

BOCELLI, Gian Pio

Fortunio, Polka-Marcia. Ridotta per banda da Luigi  
D'Erasmus.

Milano, s.d.

D'ERASMO, Luigi

A.45.7.6

v.

BOCELLI, Gian Pio

Generàl Campos, Marcia. Ridotta per banda dal M<sup>o</sup>

Luigi d'Erasmus.

Milano, s.d.

D'Erasmus, Luigi

A.45.7.8

v.

BOCCELLI, Gian Pio

Raggio d'Amore, Mazurka. Ridotta per banda da Luigi

D'Erasmus.

Milano, s.d.

D'ERASMO, Luigi

A.45.7.9

v.

BOCELLI, Gian Pio

Il soccorso fraterno, Galopp. Ridotto per banda  
da Luigi d'Erasmus.

Milano, s.d.

D'ERASMO, Luigi

A.45.7. 10

v.

BOCELLI, Gian Pio

Una speranza, Mazurka. Ridotta per banda dal M<sup>o</sup>

Luigi D'Erasmus.

Milano, s.d.



D'ERASMO, Luigi

A.45.25.12

v.

MENOZZI, Giuseppe

Gran marcia ridotta per banda da L. D'Erasmus.

Milano-Torino, s.d.

D'ERASMO, Luigi

A.45.21.27

v.

MARENCO, Romualdo

Al genio di Giuseppe Strauss, Valzer del Maestro  
Cav. romualdo Marenco ridotto per banda da L. D'Era  
smo.

Milano-Buenos Aires, s.d.

D'ERASMO, Luigi

A.45.21.30

v.

MARENCO, Romualdo

Amor sublime, Valzer del Maestro cav. Romualdo Maren-  
co ridotto per banda da Luigi D'Erasmus.

Buenos Aires-Milano, s.d.

D'ERASMO, Luigi

A.45.21.31

v.

MARENCO, Romualdo

Bella Elvezia, Polka del Maestro Cav. Romualdo Marenco. Ridotta per banda da Luigi D'Erasmus.

Milano, Buenos Aires, s.d.

D'ERASMO, Luigi

A.45.21.35

v.

MARENCO, Romualdo

Je rêve mon pays, Mazurka del M<sup>o</sup> cav. Romualdo Marenco. Ridotta per banda da Luigi D'Erasmus.

Milano-Buenos Aires, s.d.

D'ERASMO, Luigi

A.45.21.36

v\*

MARENCO, Romualdo

Non voglio marito, Polka del M° Cav. Romualdo Maren-  
co ridotta per banda da Luigi D'Erasmus.

Milano-Buenos Aires, s.d.

D'ERASMO, Luigi

A.45.21.37

v.

MARENCO, Romualdo

Note al vento, Galop del M<sup>o</sup> cav. Romualdo Marenc  
ridotto per banda da Luigi D'Erasmus.

Milano-Buenos Aires, s.d.

D'ERASMO, Luigi

A.45.21.38

v.

MARENCO, Romualdo

Parola d'Onore, Marcia del cav. M<sup>o</sup> Romualdo Marengo.

Ridotta per banda da Luigi D'Erasmus.

Milano-Buenos Aires, s.d.



D'ERASMO, Luigi

A.45.21.39

v.

MARENCO, Romualdo

Rosetta, Mazurka del cav. M<sup>o</sup> Romualdo Marengo. Ridotta per banda da L. D'Erasmus.

Milano-Buenos Aires, s.d.

D'ERASMO, Luigi

A.45.21.40

v.

MARENCO, Romualdo

Scintille roventi, Galop del M<sup>o</sup> Cav. Romualdo Marengo.

Rodotto per banda da L. D'Erasmus.

Milano, — Buenos Aires, s.d.

D'Erasmus : fine

DAN\_DE\_K\_0986

A/55/67/21

D'ERRICO, L.

vedi:

FRATE, Serafino

Dolci Desiri. Romanza per V e pf. Versi di L. D'Errico  
Milano, s.d.

2 esemplari

A-55-2-33/A-B

D'ESTE, Alessandro

Mio fior di ciel! Parole di Orazio Giusti  
niani.

Milano, E.F. Bogani Editore, Via Cairoli 1,  
s.d. num.ed. b 28 b

3p 35cm

(al. " Gran album di mus.voc. da camera  
con acc.di pf. di autori diversi"N.28)

1 1 voce e pianoforte

I Giustiniani, Orazio

I/A/79/39

Pianoforte I/A/79/39

---

D'ESTE, Alessandro      vedi:

BONAMICI, Ferdiandò  
Serenata-Barcarola per Pf. Op. 293.

"...

Milano, Dep. Mar. 1888.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0989

DE (+ altra parte del cognome) ATTENZIONE

L'ordinamento alfabetico tiene conto della presenza degli spazi quindi le schede degli autori con il prefisso DE P R E C E D O N O quelle degli autori con il cognome composto da un'unica parola: es. DE AGOSTINI

DE LEVA precedono

DEAN

DE LAI

Piano IV 229/21

DE AGOSTINI, Emilia

vedi:

POLLERI, Gian Battista

Colombo fanciullo. Melodramma in un atto per  
fanciulli. "Alle Sig. e ..... Emilia De Agostini "  
(Firenze-Roma, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53934

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0991



DE ALBERTIS, Fiammetta

Piano IV 228/33

vedi:

LO SENA, Vincenzo

Vola con me. Valzer per Pf.

"A F. De Albertis"

(Torino, t. s. 1889)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53816

DAN DE K 0992

DE ALESSI, G.

Madrigale per coro di soprani e contralti  
con pianoforte.

Milano, A. Bigna, s.d., num.ed. 3655

4p., 35cm.

1.1V e pf

DE ALESSI, G.

Madrigale per coro e contralti con Pianoforte.

Parole di C. Melotti .

Milano, Premiato stab. mus. Alessandro Pigna, s.d.  
num.ed. C 3655 C

4p 34cm

"A S.M. Margherita di Savoia Regina d'Italia"

1 1 voce e pianoforte

I S.M.MARGHERITA di SAVOIA

II MELOTTI, C.

De Almeida, Antonio

Vedi:

Grétry, A.E.M.

Le Jugement de Midas - Ouverture -  
Partitura e Parti 15

pref. e rev. di A. De Almeida

Paris, Hugel & Co. 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32440 a - ~~1-15~~

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0995

De Almeida, Antonio .....

Vedi:

Mozart, W.A.

Lo sposo defuso - Ouverture -  
Pref. e rev. di A. De Almeida  
Partitura e Parti

(Paris, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32741a-<sup>b</sup>/<sub>1-18</sub>

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0996

De Almeida, Antonio -

vedi:

Sacchini, A.M.G.

Oedipe a Colone - Ouverture -

rev. A. De Almeida

Paris, Heugel & C<sup>ie</sup> 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32439 a  $\frac{b}{1-12}$

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 0997

AMICIS, Edmondo



DAN DE K 0998

DE AMICIS, Edmondo

Piano IV 228/4

vedi:

GASTALDON, Stanislao

Cuore. Valzer per Pf. [in Mi b.]

"A E. De Amicis"

(Trieste, s.d.)

~~(Trieste, s.d.)~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53853

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 0999



B-25-h-225-8/IX

DE AMICIS, Edmondo  
vedi

LOMELLINI, Gianni

Piovette o baci! Romanza per Mezzo-Soprano (in chiave di Sol) con accompagnamento di Pianoforte. Poesia di De Amicis  
Milano, s.d./19.sec.2.metà/

62693

DAN DE K 1000

~~DE~~AMICIS, Edmondo

A-55-98-10

vedi

LOMELLINI, Gianni

Piovete o Baci!. Romaza per Mzs..con acc.to di pf

Poesia di De Amicis. Musica di Gianni Lomellini

Milano, s.d./1800/

DE AMICIS, Edmondo

Ant.Pf. 11 - 2/20

vedi:

LOMELLINI, Gianni

Piovetè o baci! Romanza per mezzo-soprano  
(in chiave di Sol) con accomp.to di pf.

Poesia di De Amicis ...

(Milano-Firenze-Triste, s.d.)

DE AMICIS, Edmondo

Ant.Pf. 11 - 2/17

vedi:

LOMELLINI, Gianni

Sempre avanti Savoia! Melodia per baritono  
o mezzo-soprano. Parole di Edmondo De  
Amicis ...

(Genova, s.d.)

A-15-24-38

DE AMICIS, Edmondo

vedi:

TESSARIN, Angelo

A te!! . Romanza in chiave di Sol con acc.to di pf  
Parole di Ed. De Amicis. Musica di A. Tessarin

Milano, Dep. Mag. 1884

De Amicis : fine

DAN\_DE\_K\_1005

I/A/59/37

DE ANDRADE, Manoel A.V.

vedi:

BERNARDI, Enrico

Onça

Valsa para Piano por Henrique Bernardi. /in Re./  
"Ao Ex.mo Sen.r Manoel A.V. De Andrade".

(Milano..., Ediz. Ricordi, 1886), n. ed. p 51036 p, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1006

DE ANDREIS, F.

A-55-107-26

vedi

MARINI, Ignazio

S'avessi l'ali. Melodia per Canto con acc.to di  
pf. Parole di F. De Andreis. Musica di I. Marini  
Milano, s.d./1800, fine/



DE ANDREIS, F.

A-55-107-26

de

MARINI, Ignazio

S'avessi l'ali. Melodia per Canto con acc.to di pf

Parole di F. De Andreis

Milano, s.d./1800, fine/

De Andreis Giuseppe

Fig. N. 3-1

Metodo teorico pratico  
per Fisarmonica

Bellinzona Cromatico e piano  
Approvato dai migliori Concertisti

Milano, 1939 Ed. Sonzogno

Vol. in 4<sup>o</sup>  
16767

di pag. 92

1385

DE ANGELIS

DAN\_DE\_K\_1010

I - A.9/2-A

(DE) ANGELIS, Alfredo

Bertha. Mazurka per Pianoforte di Alfredo De  
Angelis. Nozze Moser-De Angelis.

Milano, Pigna e Rovida, n.943, pag.3, cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1011

I - A.9/3

DE ANGELIS, Alfredo

Mazurka per Pianoforte di Alfredo De Ange-  
lis. A mia Madre.

Milano, Pigna e Rovida, n.941, pag.3, cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1012

(DE) ANGELIS, Arturo

Germania. Dramma lirico in un prologo, 2 quadri e un epilogo di Luigi Illica. Musica di Alberto Franchetti. Mosaico per pianoforte di Arturo De Angelis.

Milano, G. Ricordi & C. - New York, - Boosey & C. - Buenos Ayres, F. Stefani, N°107778, copyr. 1902; p.22, cm. 34,5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

5  
[ OTTONI ] 10/8

De Ongelis, Eduardo

Gran metodo teorico-pratico progressivo  
per iorno a Macchina ...

Parte I

Morpoli, G. Santoganni, 1925

Fasc. in 4. pp. 32

[3244.48]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

354.65

DAN DE K 1014

DE Angelis, Eduardo      A.36-47-9,II/IIIa,b/IV  
Gran metodo teorico-pratico progressivo per  
corno a macchina...del cav.E.De Angelis...

Parte II III IV

Napoli, G. Santojanni, copyr. 1925, num.ed. 3275-327  
3277

24+39+36p.33cm [2 esemplari della 3<sup>a</sup> parte]  
1.cor/metodo



ottoni 22/17

DE ANGELIS, Eduardo

Metodo 4<sup>^</sup>parte - n.4 |per corno| ; rev. Carlo Gianneschi. - (P.10-11) ; 32 cm

Metodo 4<sup>^</sup>parte - n.9-14-19 |per corno| ; rev. Guido Corti. - (P.12-16) ; 32 cm

in

Tutti gli studi per il diploma di corno. - Milano :  
Nuove Consonanze, 1991. - Num. ed. 3003

I. GIANNESCHI, Carlo

II. CORTI, Guido

1. cor/metodo

480092

DAN\_DE\_K\_1016

DE ANGELIS, Gaetano

Vedi:

CARATELLI, Lorenzo

Inno "Le Speranze della Chiesa", nel VI. centenario del  
Serafico Dottore S. Bonaventura, scritto dal P. Gaeta\_  
no De - Angelis e musicato per Soprano, Contralto,  
Tenore a Basso con accomp. di Pianoforte dal P.L.C.,  
Minori Conventuali di S. Francesco. partitura

(Milano, s.d.)

A-55-2-55 A/B

DE ANGELIS, Gerolamo

Agosto. Andantino per vl e pf<sup>ca</sup>

sta in

ALBUM del Portfoglio Musicale diretto  
dal Maestro Gaetano Luporini coadiuvato  
nella parte artistica dal pittore etc....

DE ANGELIS

A-28-7-2

Gerolamo

Andante religioso per violino solo with piano=  
forte accompaniment, carefully marked and anno-  
tated by Ernst Heim /parti/

London, Augener & Co., 1900, num.ed. 11507

3+4p 33 cm.

1 vl e pf

I Heim E.

A/25/20/23

DE ANGELIS, Gerolamo

Dodici Esercizi per Violino solo composti da  
F. Benda, A. Gravina, P. Locatelli, A. Lollo, G. C. Stamitz,  
G. Tartini, F. A. Veichtner, ecc.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1895 (t. s.),  
n. ed. q 98752 q  
(Biblioteca del Violinista)

1. vl studi

DAN DE K 1020

B-25-h-261/12

DE ANGELIS, Gerolamo

Menuett und Gigue für Violine mit Clavierbegleitung  
von Gerolamo De-Angelis. Violin-Professor am K.Conser=  
vatorium in Mailand Op.2 /parti\_/  
Leipzig, Friedrich Hofmeister, s.d./19.sec.fine\_/,  
num.ed.7995

5+8p.,33cm

"Dem Herrn Marco Angioletti gewidmet"

Sul frontespizio dedica autografa:"Al Carissimo  
amico Guido Pelizzari"

72044/a,b

1.vl,pf

Dono Mezzetti

DAN DE K 1021

Fondo Po'lo VIOLINO e PIANO 5/28

De Angelis, Gerolamo

Mennett und Gigue Op. 2  
per Uno con acc. di Pianof.

Lpz. Fz. Hofmeister, s.d. Le Parti  
[1995]

2 Fasse. cm. 34, p. 13 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22403 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 1022

A/25/16/5

DE ANGELIS, Girolamo

Rêve D'Amour, Prélude Mélodique pour Violon  
avec Piano (ou Orgue), Op. 4 parti

"A M.me Elisa Ferraris D'Occhieppo"

Milan, Naples, Rome, G. Ricordi & C., s.d./1899c/  
n.ed. c 104581 c

1+4 p.; 35 cm.

1. vl pf

2. vl or

DAN DE K 1023



A/25/16/4

DE ANGELIS, Girolamo

Rêve D'Amour, Prélude Mélodique pour Violon  
avec accompagnement de piano ou orgue, Op.4  
"A M.me Elisa Ferraris D'Occhieppo" parti  
Milan, A. Pigna, s.d.; n.ed.a 389 a  
1+5 p.; 35 cm.

1. vl pf
2. vl or

DAN DE K 1024

A/24/40/19

DE ANGELIS, Girolamo  
vedi:

CATALANI, Alfredo

In Sogno! Melodia Riduzione per Violino e Piano-  
forte di G.De Angelis parti

(Milano, 1900)

A/25/12/11 I-II  
(due esemplari)

DE ANGELIS, Gerolamo  
vedi:

DANCLA, Charles

Metodo elementare e progressivo per Violino Quarta  
Edizione Riveduta dal prof Gerolamo de Angelis Con  
Prefazione del Prof. Eugenio de' Guarinoni. Testo  
Francese con traduzione Italiana di Stefano Tempia  
(Milano 1891)

Il II esempl. solo la Parte I fasc. I

DE ANGELIS, Gerolamo  
vedi:

FERRARA, Bernardo

Lo Studio del Violino elementare e progressivo in  
cui comprendonsi esercizi e composizioni di diversi  
autori...Edizione riveduta e corretta dal prof.  
Gerolamo De Angelis. Libro Terzo.

(Milano, 1900)

Biblioteca del Violinista

DE ANGELIS, Gerolamo  
vedi:

FERRARA, Bernardo

Lo Studio del Violino elementare e progressivo in  
cui comprendonsi esercizi e composizioni di diversi  
autori...Edizione riveduta e corretta dal prof.  
Gerolamo De Angelis. Libro Secondo

(Milano, s.d.)

De Angelis, G.

vedi:

Tecnica (La) del Violino divisa in 5 parti  
Opera composta in colta forazione . . . . .  
. . . . . G. De Angelis, R. Franzoni, G. Fusella . . . .  
Parte III Fasc. 5°

Milano. Ricordi 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22348



"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1029

A-55-4-30

DE ANGELIS ~~DE~~, Teofilo

Acrostico. Parole di F.C.

Milano, Ed. Ricordi, s.d., n.ed. (C.T. 296)

5p. 35cm

1.V e pf

DAN DE K 1030

PARTITURA

116/19

DE ANGELIS, Ugalberto

Epitaffio per orchestra

Partitura

Milano, Casa Musicale Sonzogno, [copyr. 1966];  
cm. 33,<sup>7</sup> p. (2), 15/

[n. 6095]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43893

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1031



PARTITURA

115/15

DE ANGELIS, Ugalberto

Quattro invenzioni per dodici strumenti

Partitura

Milano, Casa Musicale Sonzogno, [copyr. 1965];  
cm. 34,3 p. (2), 45.

[n. 6086]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43892

"G. VERDI", - MILANO

DAN DE K 1032

PIANOFORTE IV / 180.28

DE ANGELIS, Ugalberto

4 Invenzioni per pianoforte

Milano, Casa Musicale Sonzogno, [copyr. 1970];  
cm. 34,<sup>8</sup> p. (2), 15.

[n. 2888]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43890

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1033

PARTITURA 116/20

DE ANGELIS, Ugalberto

Suite da Musiche Liutistiche del '500 per Arpa  
concertante e Orchestra da Camera (1961-1962)

Partitura

Milano, Casa Musicale Sonzogno, [copyr. 1965];  
cm. 34,7 p. (2), 36.

[n. 6084]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43891

"G. VERDI, MILANO

DAN DE K 1034

De Angelis : fine

DAN\_DE\_K\_1035

DE ANGELIS EFFREM,  
Amalia

.....  
I/A/160/16

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Notte d'Autunno - Notturmo per Pf. op. 233  
"Alla Sig.na Amalia De Angelis Effrem  
dei Marchesi di Torre Ruggiero"

(Milano..., 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1036

DE ANGELIS EFFREM,  
Amalia

.....I/A/159/30.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Notte di Carnevale, Capriccio brillante  
per Pf. op. 240

"Alla Sig.na Amalia De Angelis Effrem dei  
Marchesi di Torrерuggiero"

(Milano...1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1037

A-55-4-29

DE ANGELIS LOVERDE ~~DE~~, G.

Canto di Mignon. Melodia per Soprano o Tenore.

Versi di Antonio Ghislanzoni

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1889, n. ed. 53289

4p. 34cm

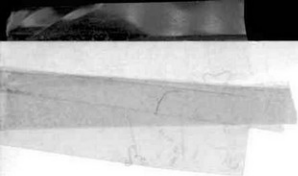
"Ad Adelaide Morelli"

1. V e pf (S o T)

I Ghislanzoni, Antonio

II Morelli, Adelaide

DAN DE K 1038



DAN DE K 1039



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

De Angelis Valentini

PIANOFORTE

IV

80/2<sup>s</sup>

Antologia Metodica Facile e Progressiva  
per pianoforte

ad uso delle Scuole magistrali e di avviamento,  
dei Collegi e delle Scuole di musica

Milano, 1959 Ed. Ricordi (E.R. 2613)

Vol. in 4<sup>o</sup>

25840

di pag. 112

1386

DAN DE K 1040

.....~~ANO~~ 16 | 19

De Angelis. Valentinu, Enzico

Canzone Variato. nello stile Outico  
per Org.

Itain:

"Laus Decozo"

1960 n. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30058<sup>5</sup>

DAN DE K 1041

ORGANO

14/6 e 4

De Angelis Valentini, Ezio  
Canzonetta - per Org.  
staini

"Louis Decora"<sup>25</sup>

1955 - p. 52 n. 3

1955 - p. 52 n. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2 (C. 1042)  
DAN DE K 1042

ORBANO 15/1-23

De Ungelis-Valentini, Enrico -  
Canzonetta per Org.  
stain:

"Louis Decozo" 1956 - n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26066



"G. VERDI" - MILANO

DAN\_DE\_K\_1043

ORGANO 15 | 15

De Angelis, Valentini, E.

Entrata

per Org.  
stain:

«Lous Decoro» 1954, n. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26924

● "G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1044

ORBANO 16/14

De Ongepiss-Valentini, Enrico  
Laudo. Medioevale - per Org.  
Staini.

"Lous Decora"

1960 - n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29910

DAN DE K 1045

DE ANGELIS VALENTINI , Enrico.

LEGGENDA .- (Armonio ).

sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pag.30-31.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1046

DE ANGELIS VALENTINI , Enrico.

MELODIA .- ( Armonio ).

sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.31-32.

(Milano, Genova, Leipzig, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29277

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1047



De Angelis Valentini, Enrico  
Musetta

ORBANO 16/14

per Org.  
stain:

"Louis Decoza"

1959 n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29284

DAN DE K 1048

ORGANO

16/6 + 4

De Angelis, Valentinu, Enrico

Ornaggio a Frescobaldi

Ricerca - per Org. stamini

"Laus Decoro"

1959 - n. 4 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28422

DAN DE K 1049

ORGANO 16/25

De Angelis Valentini, Enrico  
Pastorale in sol.

per Org.  
staini.

"Louis Decora"

1960 - 11 - 19  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30808

DAN\_DE\_K\_1050

ORGANO - 14 / 18 e 19

De Ongeelis Valentinus, Enrico

Due Pastorali su arca popolare

per Org.

→ to in:

«Louis Decozo» 1962 n. 11 (2 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34050

“G. VERDI” - MILANO

DAN DE K 1051

AB. 1. 73/2

De Angelis Valentini E.

Sarabanda, nello stile Antico

- per pianoforte

sta in Vedi

Autori Italiani Contemporanei II quaderno

(Milano, 1958)

24555

1389

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-37-24<sup>S</sup>

*De Angelis Valentini Enrico*

*Sogni di Bimbi*

*10 pezzi facilissimi, per pianoforte*

*Milano, 1953 Ed. Ricordi (128518)*

*fasc. in 4<sup>e</sup>*  
21272

*di pag. 13*

1387

DAN DE K 1053

AB-1-41-26

*De Angelis Valentini Enrico**41 Studietti Dilettevoli**per il primo insegnamento del pianoforte**Milano, 1954 Ed. Ricordi ( E.R. 2451 )**fasc. in 4°*  
22467*di pag. 41*

1388

De Angelis-Valentini : fine

DAN DE K 1055



DE

l'antica e dura impresa. Frottola. Adespo-  
to 4V(MzsATB)/partitura/  
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-  
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.95

1.4V(MzsATB)

71146

De Antiquis, Giovanni  
Vedi:

Antiquis (De), G.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1057

De Orzaniel, Diego  
vedi.

Orzaniel (De), Diego

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1058

DE ARAUJO, Ignace

vedi:

Piano IV 224/43

OSWALD, Henri

Valse, Polonaise et Tarantelle pour le Piano.

"A son ami Mr. I. De Araujo Porto-Alègre"

Florence, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53498

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1059

Coro 103/10

DE ARGOTE Y GONGORA, Luis

vedi:

BOSCO, Gilberto

Espressivo. Varianti sull'aria della Follia  
per coro a cappella ovvero sei voci sole.

Testi di L.De Argote y Gongora, C.Smart,  
F.Hölderlin, P.P. Pasolini. -1978-

Milano, 1979

56469

De Arriaga J.C.

SPARTITI

n. 297

## Erminia

Scène lyrique-dramatique en un acte e deux  
tableaux, d'après un épisode du poème  
La Jerusalem Délivrée, de Torquato Tasso,  
pour soprano, avec accompagnement d'orchestre  
Réduction pour chant et piano.

Testo italiano.

Madrid, 1906, Ed. Antonio Matamala (8.)

Preceduto da presentazione trilingue - seguito da

testo francese  
Vol. in 4, leg. 1/2 t. di pag. 16

478h<sup>2</sup> - 478h<sup>6</sup>

1182

De Azpiázu José

*Il Piccolo Chitarrista*  
(lezioni piacevoli anche per coloro che  
non conoscono la musica)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129779)

28736  
fasc. in 4<sup>o</sup>  
28736

di pag. 28

1390

Chitarra 30/12

DE AZPIAZU, Lupe  
vedi

ALBENIZ, Isaac

Intermedio...Trascr. e diteggiatura di  
Lupe De Azpiazu  
Padova, 1984

64721



Chitarra 30/13

DE AZPIAZU, Lupe

vedi

GRANADOS, Enrique

La Maja de Goya. Tonadilla per chitarra

Trascrizione e diteggiatura di Lupe De

Azpiazu

Padova, 1984

64722

.....  
DE BALDIS, Simon

Villanelle alla Napolitana a 3 voci...  
(Racc. De Antiquis, Venezia Gardano, 1574)

vedi Cat. Monumenti:

I.I.S.M., Antol. e Racc. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DAN\_DE\_K\_1065

DE BALESTRINI, Alfonso Francesco

A.45.3.3

Suite di concerto (Romantica): A Vago Miraggio, "A Mille  
Hélène Bellinzone de Monaco (principaute), B Romanzo  
intimo "A te, \*\*, che sai", C Sérénade "Al Rag. Alessandro  
Faido amico degli artisti". Riduzioni per banda di  
Angelo Montanari.

Milano, Off. Bogani, luglio 1902, s.n.t. *ed.*

16p., 36,5cm.

1 banda

III Faido Alessandro

I Montanari Angelo

II Hélène Bellinzone de Mo-  
naco (principaute)

DAN DE K 1066

De Bonfield, Raffaele  
vedi.

Bonfield (De) R.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1067

Da Camera 52/11

---

DE BARBIERI, G.

Elegia per Violino, Violoncello e pianoforte.  
Le Parti.

"Alla memoria di mio Padre!!"

Genova, G. Bossola, s.d., n. ed., p. 7+3+3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53126 a-b-c

DAN DE K 1068

A/31/4/8

DE BARRIERI, Giuseppe

Pout-Pourri sopra motivi dell'opera Faust di G. Gounod

Per flauto e pianoforte di G. De Barbieri. N.° 1

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard Torino,  
no, Blanchi s.d. n.ed. h 19446 h

2 fascicoli 7, 15 p 37cm

1 fl e str(pf)

I Gounod, Charles

DAN DE K 1069

A/31/4/9

DE BARBIERI, Giuseppe

Pouy-Pourri sopra motivi dell'opera Faust di C. Gou-  
nod per flauto e pianoforte di G. De Barbieri, N:2

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard To=  
rino, Bianchi s.d. n.ed. 19452

2 fascicoli 5,15 p 37 cm.

1 fl e str(pf)

I Gounod, Charles

Da Camera A 3/8

DE BARBIERI, Giuseppe

Pot-pourri sull'opera Il Guarany di A.C.Gomes  
per Flauto Violino e Pianoforte...All'amico D.  
Lertora. Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Blan-  
chi, n.ed. 20793

7,7,15p.

35cm.

GOMES, Carlos Antonio

1 fl.vl.pf.

DAN DE K 1071



Da Camera A 3/9

DE BARBIERI, Giuseppe

Ruy Blas (opera di F. Marchetti). Gran scena della Regina e Duetto. Riduzione per Flauto, Violino e Pianoforte...All'amico D. Lertora. Parti Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Napoli, Girard - Torino, Bianchi, n. ed. 19447

5,5,13p. 35,5cm.

1 fl.vl.pf.

I MARCHETTI, Filippo

DAN\_DE\_K\_1072

A/31/4/7

DE BARBIERI, Giuseppe

Gli Ugonotti. Opera di G. Meyerbeer. Rimembranze per  
flauto e Piano di G. De Barbieri

Milano, F. Lucca Fireze, Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi s.d. n.ed. 19453

2 fascicoli 7, 13p 37cm  
"a D. Lertora"

1 fl e str(pf)

I Meyerbeer, Giacomo

DAN DE K 1073

A-20-5-14

DE BARBIERI, Giuseppe

Valzer per pf a 4 mani sull'opera L'Africana  
(Meyerbeer)

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 23464

pf17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Jakob

DAN DE K 1074

Musica Sacra N. 2-48

De Barros Barreto Leicão

Presente de Natal

(Canti Sacri di vari autori a più voci)

Rio De Janeiro, Livraria Agir Editora

Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 92

1183

De BASSA, Ernesto

A-55-121-2/A-B

vedi

MUGNONE, Gaetano

Il Gondoliere. Barcarola per T e B. Parole di Ernesto De Bassa; Musica di G. Mugnone

Milano-Roma, t. s. 5, 1877

DE BASSINI, Achille  
vedi:

CHIAROMONTE, Francesco

Caterina di Cleves Melodramma...dedicato agli  
egregi Artisti Rita Gabussi ed A. De Bassini...  
Milano, s.d. /1850/

DE BASSINI, Alberto

A-55-110-65/A-B

vedi

Ritá; **Serenata** di Tito Mattei. **Parole** di Alberto

De Bassini

Milano-Roma, t. s. 5, 1878

DE BEER, Jean

vedi

Canto e piano 138/25

JOLIVET, André

Trois chansons de Ménestrels. Paroles de Jean De  
Beer. I.Chanson du coeur dolent; II.Lamento de  
Jésus-Christ; III.Amour me nuit /partitura: 1V(Mzs/  
Br),pf/ /testi in francese/  
Paris, Au Ménestrel-Heugel et C.ie, copyr.1949,  
num.ed.H.31246

77971

DAN DE K 1079



28149 a-t-e

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 13-16<sup>9</sup>

De Bellis Enzo

minuti 6 circa

Canto triste  
per Violino e pianoforte  
(oppure Violoncello)

Milano, 1956 Ed. Le Chant du Monde (c. n. 156)

28149 a-t-e

1393

DAN DE K 1080

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-74-13<sup>s</sup>

*De Bellis Enxo*

[Tre] pezzi infantili  
per pianoforte

*Napoli, 1939 Ed. Salvatore Simeoli (E. 312 S.)*

27720

1391

DAN DE K 1081

AB-1-74-12<sup>5</sup>*De Bellis Enzo**Una scultura di Franco d'Aspro  
(il Cieco)**per pianoforte**Napoli, 1939 Ed. Salvatore Simeoli (E. 311 S.)*

24119

1392

De Bellis Enzo

PIANOFORTE IV-96-6<sup>5</sup>

Sinfonietta  
(Divertimento Coreografico).

In 4 tempi

Riduzione per pianoforte

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7054 C.)

fasc. in 4<sup>o</sup> di ● pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30179

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1083

Scat. N. 7-23

*De Bellis Enzo**Sonata in Sol**per Violino e pianoforte**Padova, 1948 Ed. Zanibon (G. 3752 Z.)*

21202 2-f

1394

De Bellis, Renato

CORO

3 / 24

Marchia della Giovinezza

dedicata al Battaglione "Roma"  $\gg$   
per canto e piano

Milano, Bixio, 1940

Fasc. in 4<sup>o</sup> di p. 2<sup>me</sup> m.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17268

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 1085

DE BENEDETTI, A.

vedi:

CARPI, Vittorio

Amore e odio. Melodia per Ms o Br.

Parole di A. De Benedetti.

R18200

I/A/56/29

DE BENEDETTI, A. B.

Les Amours des Hirondelles

Morceau caractéristique pour Piano par A. B. De  
Benedetti. [in La b.]

"A M.me Pauline Usiglio-Ottolenghi".

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bianchi, s. d.  
[Sec. XIX, 2a metà], n. ed. h 24327 h, cm. 35, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DAN DE K 1087



R18201

I/A/56/34

DE BENDETTI, A. B.

Sangue Romano

Valzer per Pianoforte di A. B. De Benedetti. /in Si b./  
"All'Egregio Maestro Camillo Pugno".

Milano, F. Lucca, s. d. /Sec. XIX, 2a metà/, n. ed. 26218,  
cm. 35, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

DAN DE K 1088

R18199

I/A/56/28

DE BENEDETTI, A. B.

Voce del cuore ((heart's voice)) De B

Notturmo per Pianoforte di A. B. De Benedetti / in Re b. /  
"Alla Sig.ra Virginia Mieli Nathan".

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci-Torino, Bianchi, s. d. /  
/Sec. XI\*, 2a metà/, n. ed. 25095, cm. 35, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

DAN DE K 1089

Coro 107/11

DE BENEDICTIS, Donato

Audite me, divini fructus (Seconda Parte:  
Date nomini eius)

in

COMPOSITORI Pugliesi (secc.XVI-XVIII)...  
Lecce, 1984

1.4V(SATB), org

62875

DAN DE K 1090

DE BENEDICTIS, Donato

Harmonici Concentus /per 3-4 V e bc/. Revisione e  
realizzazione del basso continuo di Iginio Francesco  
Ettorre /Partitura/

Lecce, Edizioni G.M.S., 1982, num.ed. 82 GMS 13  
56p., 31cm (Musicisti Pugliesi N. 5.1)

Edizione di 300 esemplari numerati. Esemplare n.55

1. Musica sacra: coro 4V(SATB), bc
2. Musica sacra: coro 3V(SSB), bc
3. Musica sacra: coro 3V(SAT), bc
- I. ETTORRE, Iginio Francesco

65871

A-17-14-48

DE BENEDICTIS, S.

Badinage par S. De-Benedictis /per pf/

Napoli, A. Astarita, s. d., n. ed. G. 2 A.

3p 34cm

1 pf

5643

DAN DE K 1092

*De Benedictis Sarino*

*Macumba*

*Scena Afrobrasileira, para Orchestra e coros,  
ad libitum*

*Partitura*

*Milano, 1941 Ed. Ricordi (-124818)*

*Vol. in 8<sup>a</sup>*

*17369*

*di pag. 60*

1184

De Beriot, Charles (Auguste) (de)

vedi:

Beriot, Charles (Auguste) (de)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1094

DE BERNARDI, Filippo

A-55-122-66

vedi

Il 22 Marzo. Canto Popolare. Poesia di Filippo De  
Bernardi. Musica di G. Negri  
Milano, s.d.



I scheda

A-55-16-8

DE BERNARDI DEOSTELLA, Carlo

4 Pezzi da Camera per canto in chiave di Sol

N.1: In Riva al Tago. Souvenir per Mzs e vlc  
ad lib

N.2: Un sogno. Romanza per Mzs.

A Camilla de Bernardi

N.3: Ai raggi di luna. Barcarola per Mzs. o T  
Poesia di G. Zaffira.

N.4: Povera rosa. Melodia per S. Poesia di  
Barnaba Cesare Domenico

DAN DE K 1096

Seconda scheda.

A-55-I6-8

Milano, D. Visnà  
Trieste, Vicentini, s.d., n.ed. 8I38-8I37  
pp.(6+3+5+5), cm.35

1 1 V e pf



DE BEUMONT, F.

Vendetta Slava

vedi:

PLATANIA, Pietro

Vendetta Slava Melodramma tragico di F.De Beumont

Milano, s.d.

DE bien  
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.563

1.3V(MzsTT)

62874-5

DE BLASIO, Ilario

I/A/151/22

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Mestizia ed Allegrezza, Capriccio-Walzer  
per pf. op. 116

"Al Signor Ilario De Blasio"

(Milano - Napoli - Firenze - Mendrisio,  
1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1101

DE BLASIS, Francesco Antonio

A-61-39-2

L'Achille

vedi:

DE BLASIS, F. Antonio

Sinfonia [Re, allegro spiritoso C<sub>7</sub>] ...

parti

da vla I, vla II, tr I, tr II, cor I, fag I, fag II  
tit. "L'Achille"

DE BLASIS, Francesco Antonio

A-61-39-2

La Fenice

vedi:

DE BLASIS, F. Antonio

Sinfonia [Re, allegro spiritoso c] ...  
parti

da cor II, ob I, ob II, tit. "La Fenice".



DE BLASIS, Francesco Antonio

A-61-39-2

Sinfonia [Re, Allegro spiritoso C]

ms., s.l., II metà sec. 18., parti

14 fasc. formato vario

vl I, vl II, vla I, vla II, vlc, ob I, ob II, cl, fag I, fag II  
cor I, cor II, tr I, tr II.

Sulle parti vla I, vla II, tr I, tr II, cor I, fag I, fag  
II, titolo "L'Achille", cor II, ob I, ob II, tit. "La Feni=  
ce<sup>m</sup>".



1 orch

DAN DE K 1104

De Bonis, Alessandro.

Adorate devote. melodia gregoriana per  
Elevazione o Comunione (Organo)  
staini:

Grevisiol, M.

Hora Mystica - Composizioni per Organo...

(Padova, 1960)

a pag. 25-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34831

DAN DE K 1105

Musica Sacra N. 8-14<sup>s</sup>

De Bonis Alessandro

Ecce Sacerdos Magnus op. 75

per Coro a 3 voci miste (Ms. T. B.)  
Con accompagnamento di Organo ed Armonio

Partitura

Napoli, Ed. Simeoli (N. 309)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 3

L. 200

1185

DE BONIS ,Alessandro.

INVOCAZIONE.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.88-89.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1107

De Bonis, Alessandro .....

Venite, adoremus - Invocazione  
(armonio od Organo con Ped ad Pilitum)  
staini

Grevisiol, M.

Hora Mystica - Composizioni per Organo....

Padova - 1960

a pag. 6 - 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31831

"G. VERDI," - MILANO

DAN\_DE\_K\_1108

A-55-16-13

DE BOSIS, Adolfo

vedi

BERNINZONE, Giorgio

Sei Melodie per C e pf

.....

N°.5: Notturmo Parole di Adolfo De Bosis

Milano, copyr. 1915

DAN DE K 1109

DE BOSIS,Adolfo

A-55-126-42/A-B

vedi

PALLONI,Gaetano

Fantasia.Melodia romantica.Parole di Adolfo

De Bosis .Musica di G.Palloni

Milano-Roma,t.s.4,1885

DE BRAYER

A.45.855

v.

BOUJUT

Le champ d'honneur, pas redoublé composé sur une  
batterie de l'empire.

Milano, 1859.



B-25-h-247/2/I

DE BRAYER, J.

vedi

LECOCQ, Charles

La Fille de Madame Angot. Opéra Comique  
de Ch. Lecocq. Valse des Merveilleuses  
/tr.pf/par H. Nuyens. Arrangée à quatre  
mains par J. De Brayer.

Turin, s.d./19.sec.2.metà/

62687, a  
Dono Doria

DAN DE K 1112

DE BRAYER, G.

Piano a 4 mani 13/30

---

vedi:

METRA, Olivier

Walzer sopra motivi dell'Op. La Sposina di C.  
Lecocq. Riduz. per Pf. a 4 mani di J. De Brayer.

(Mi lano, 1876)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53724

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1113

DE BRESSY, F..

A-55-96-1

vedi

LETARD, F..C.J.

Les fleurs de Mai. Romance composée pour la Fête  
d'adoption....le 2 Juin 1886. Paroles du F.. De  
Bressy. Musique du F.. C.J. Letard

Milan, /1886/

DE BRICENO, Luis

La çaravanda española muy facil.p.5

Çarávanda llamada del Oratorio. p.8

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne. Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

DE BRICENO, Luis  
La Chacona sobre el cruçado.  
La gran chacona en çifra.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne.....vol.IV..p. 8, 10

Neuhausen-Stuttgart, 1982

DE BRICENO, Luis

Folias ~~est~~trahordinarias...p.10

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the  
chaconne....vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Ant. Pian. 1/5/II

DE BUJANOVIES, Hildegarde

vedi:

BEVIGNANI, Henri

Souviens-toi

Caprice-Improptu Op.21

"A Mademoiselle Hildegarde De Bujanovies

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO

sta in:  
N.2

(Milano, 1899), p.9-13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1118

DE BULOW, Hans

Sonetto di Dante Alighieri, posto in musica  
per Canto eon accompagnamento di pianoforte  
Op.22.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 22379

7p, 35cm.

"Alla Nobil Sig.na Contessa Giulia Masetti"

1. 1V e pianoforte
- I. Alighieri, Dante
- II. Masetti, Giulia



A-15-37-44

DE BURI, Scipione

vedi:

VALENTINI, Carlo

Sinfonia nella farsa I Galantuomini del Sig.  
M<sup>o</sup>. Valentini ridotta per Pianoforte e dedi-  
cata al Sig. Scipione De Buri

Milano, s. d. / 1827 /

DE BURY, Giovanni

I/A/159/67

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Bellezze Inglesi - Tempo di Mazurka per Pf.  
op. 125

"Al Sig.r Comm. Giovanni De Bury"

(Milano..., 1895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1121

DE BURY, Jean

I/A/160/24

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Good luck!! Polka for the Pf. op. 129  
"To M.r Jean De Bury"

(London, 1896)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1122

DE CABARRUS, A.

Il leone di S.Marco. Canto nazionale.

Poesia del Cav.A.Bernabò Silorata.

Milano, Tito di G.Ricordi, s.d., num.ed.32799

9p, 35cm.

1. 1V e pianoforte

I. Silorata Bernabò A.

DE CABATH, Augusta

Marquissette, gavotta.

partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1920, n.ed. 2281

2 p., 35 cm.

"Giornale Musicale per strumenti a plettro ed a pizzico".

1. 2 mand, chit e mandola

DE CAGNOLA, Costanza

A-55-100-43/1-6

vedi

LUCANTONI, Giovanni

Una sera di Carnevale. Album per Canto e Danza  
dedicato alla Nobil Donna Costanza De Cagnola  
dei Marchesi Trotti da G. Lucantoni

Milano, s.d./1858 c./

Chitarra 19/8

DECALL, Leonard

Adagio/la; Minuetto/la  
in

SELECTION pour guitare...

Genève, 1978

55172

DAN DE K 1126

Flauto 17/13

DE CALL, Leonhard

Variazioni per flauto e chitarra.

Revisione e diteggiatura di Vincenzo  
Saldarelli. 2 Partiture.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979, num. ed.  
S. 8478Z.

8+8p., 32cm.

57 109/a

1. fl. e chit

I. SILDARELLI, Vincenzo



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Le Carli Carl

SPARTITI

n. 89

Libretto di:

Richard Wagner - Juana (op. 1)

1186

DAN DE K 1128

A-55-11-24/A/B

2 esemplari

DE CARLI, Carlo

vedi

BARONI, Cesare

6 Melodie per canto e pf. N°4: Lontano. Parole di

C. DE CARLI

Milano, s.d.

DE CARO, Marianna

A-55-128-64

vedi

PASINI, Timoteto

La Partenza del volontario. Musica del M<sup>o</sup>. T. Pasini  
scritta.....che alla Nobile e colta Signora Marian=  
na De Caro Duchessa della Verdura dedica  
[Milano], T.R. 12, 1861

CASAMAYOR, Fors

DAN DE K 1131

DE CASAMAYOR, Fors

A-55-124-4

vedi

OBIOLS, Mariano

Album musicale per Canto in chiave di sol con  
acc.to di pf. Poesia del Sig. r Francesco De Ca=  
samayor. Musica di Mariano Obiols  
Milano, s. d.

DE CASAMAYOR, Francesco Fonu. A-55-124-5

vedi

OBIOIS, Mariano

2.do Album musicale per Canto con acc.to di pf  
composta da Mariano Obiols. Poesia di Francesco  
Fon De Casamayor: Spergiura!. La prece-Mi sposerò-  
I Contrabbandieri-

Milano, s.d.

DE CASAMAYORS, Francesco Fors A-55-124-7

vedi

OBIOLS, Mariano

Romanza per S con acc.to di pf. Poesia di F. Fors

De Casamayor. Musica di M. Obiols

Milano, Dep. Ott. 1882

DE CASAMAYOR, Francesco F.

A-55-124-8

vedi

OBIOLS, Mariano

La solitudine. Romanza con acc.to; di pf. Poesia di

D.F. Fors de Casamayor. Musica di M. Obiols

Milano, Dep. Ott. 1882



De Casamayor : fine

DAN DE K 1136

Violoncello 19/25

DE CASELLA, C.A.

Lieder pour Violoncelle et Piano. Le Parti.  
"Alle Damigelle Adele e Elena Pogliani"

Turin, Giudice e Strada....., s.d., n.ed. 6003, p. 5+2,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53124 a-b

DAN DE K 1137

A/31/20/14

DE CASTRO, A.B.C. /Op.2/

La Sonnambula. Opera di Bellini. Fantasia di Concerto  
per flauto con accomp. di pianoforte di A.B.C. De Ca-  
stro. Op.2. Le parti.

Milano, D. Vismara Trieste, Vicentini Parigi, A.  
Vicini s.d. n.ed. 7850.

2 fascicoli 7, 16p 36cm

" a Christovao R. D'Andrade"

1 fl e str(pf)

I Bellini, V.

DAN DE K 1138

A-55-60-40

DE CAVAGNES, Ludovic

vedi

ESTEBAN, Marti

Chansons Galantes. Poesies de Ludovic De  
Cavagnes.....

DAN DE K 1139

DE ' CAVALIERI , Emilio.

---

vedi :

CAVALIERI , Emilio ( de ) .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1140



DAN DE K 1141

DE CECCO, Arturo

Alla spagnola /pf/ di Arturo De Cecco

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1920, n. ed. 117879 a

4p 34cm (Tre Pezzettini caratteristici per pf  
N. 3)

"A Dino Brusa"

1 pf

A-16-32-47-48

DE CECCO, Arturo

Un Cappello di Paglia di Firenze. Commedia musicata  
in 3 Atti da Arturo de<sup>o</sup> cecco: Marcia del Corteo  
nuziale-Valzer di Clara "Fra le tue braccia"

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1917, n. ed. M  
2065 S e C 2067 S

4p 34cm

"Ad Angelo Spazzini"

1 pf

1303

1305

DAN DE K 1143



A-18-11-5

DE CECCO, Arturo

Funiculì Funiculà. Operetta in tre atti di Arturo  
De Cecco. Pianoforte solo (con parole). Riduzione  
dell'autore

Milano-Roma, G. Ricordi & C. - Paris, Société Anonyme  
des Editions Ricordi, t. s. 5, 1921, n. ed. 118338

93p      27cm

1 pf

3005

DAN DE K 1144

A-16-33-37

DE CECCO, Arturo

Nidi e boschi /pf/ di Aruto De Cecco

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1920, n. ed. 117878 a

4p 35cm (Tre Pezzettini caratteristici per pf,  
N.2)

"Ad Alfredo Ponzoni"

1 pf

DAN DE K 1145

A- 16-33-36

DE CECCO, Arturo

Vecchio molino di A. De Cecco /pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1920, n. ed. 117877

4p 34cm (Tre Pezzettini caratteristici per  
pf di A. de Cecco, N. 1)

"A Bianca Anguissola"

1 pf

2119

DAN DE K 1146

De Cecco : fine

DAN DE K 1147

"De ce que fol pensé"

Ballata a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex  
Reina...p. 32.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38982

DAN DE K 1148

Piano a 4 mani 12/1

---

DE CESARIS, Ottavio

Il mio primo Valzer col mio Maestro.

A 4 mani le cinque dita in 14 Tonalità diverse.

"Al Piccolo Pianista Eugenio Galluppi".

(Chieti, Propr. dell'Autore, Copyr. 1977, 17 p., 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53029

DAN DE K 1149

DE CESARIS, Ottavio

vedi

CORI

popolari italiani raccolti ed elaborati da  
vari autori /G.Barbera,P.Bonaguri,M.Bugamelli,M.  
Cinque,O.de Cesaris,L.Liviabella,D.Menichetti,C.  
Noliani,G.Radole,B.Zagni/...

Milano, 1963

72670

A/25/38/31

DE CESSOLE, Eugène  
vedi:

HONNORE, Léon

Grand duo concertant pour Piano et Violon composé sur  
des motifs de Nabucodonosor de G.Verdi par Léon Honno  
ré et Eugène comte de Cessole parti

(Milan, 1843)

DAN DE K 1151



DE ceste joieuse advenue...p.26

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Escorial  
Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24.

Neuhausen-Stuttgart

60716

DE CHAMPS, Enrico

DAN DE K 1153

B-25-h-230/4

DE CHAMPS, Enrico

Nocturne pour le piano composé et dédié  
à Monsieur Henri Bianciardi par H. De-  
Champs. Op.24

Milan, F.Lucca - Florence, Ducci - Chias-  
so, Euterpe Ticinese, s.d./19.sec.2.metà/,  
num.ed.14257

7p., 34 cm

1.pf

65356

Dono Fumagalli

DAN DE K 1154

DE-CHAMPS, Ettore

A.38-38-9

Guida teorico-pratica per l'esatta interpretazione ed applicazione di qualunque segno grafico musicale moderno compilata da Ettore De-Champs.

Firenze, G. Venturini, s.d./19. sec. fine/, num. ed 1290

[con 6 tav.]  
68 p. 25 cm

1. segno grafico musicale

A-20-30-23

DE CHAMPS, Ettore

"Lalla Roukh" del M<sup>o</sup>F. David, divertimento brillante per pf a 4 mani

Milano, F. Lucca, dep. 1886, num. ed. 39794

pf 13p. 35cm.

"A Clementina e Rosina Aстрадаi"

1 pf a 4 mani

I David, Félicien

DAN DE K 1156

DE-CHAMPS, Ettore

A.38-38-8

50 solfeggi per esercizio di lettura alternativa in tutte le chiavi. Scritti per medium della voce e per potersi eseguire anche a solo piano forte

[Parte 2.]

Firenze, stab. G. Passerini, s.d., s. Num. ed.

28p. 29cm

1. canto/metodo

DE CHAMPS, E.

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Sonate fur Klavier K.331]

Marcia turca, rid. di E. DE CHAMPS [pf a 4 mani]

Milano, s.d.

De Champs : fine

DAN DE K 1159



DeCHARLEMAGNE, Crevel

vedi

FLOTOW, Friedrich

Marta Opera semiseria in 4 Atti di Crevel De  
Charlemagne. Musica di F. De Flotow. C..

Milano, s.d.

Le Charlemagne Breval

314

Libretto di:

De Hottow 7. - Martin (lib.)

PIANOFORTE Autologie 6/1-I

DE CHE MORTA LA MIA SIGNORA

di autore anonimo del XVI secolo

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 19

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1162

"De chêne et de laurier"  
Hymne a la Liberté

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révo-  
lution française... - P. 472

(Paris, 1899)

Op.Om. I/III

DE CHIARA, Anna Maria

vedi

PAGANINI, Niccolò

Quattro Quartetti per violino, viola, violoncello  
e chitarra...A cura di Anna Maria De Chiara

Roma, 1980

68436

DAN DE K 1164

....Flauto.....13/22.....

DE CHIGRICO, Ivano

Metodo completo per Flauto dolce soprano in Do.

Milano, Ed. MelodiCopr. 1975, n. ed. E. 1667 M., p. 39, cm. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49877

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1165

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 432

De Cloué Paul e Lécuyer Paul

Opère di:

Giuseppe Luigi - Rossini (fr.)

1191

DAN DE K 1166

A-55-110-1

DE CHOUDENS, Paul

vedi

MASSENET, Jules

Il sentiero romito. Idillio. Poesia di Paolo De  
Choudens. v. Musica di G. Massenet

Milano-Roma, t. s. 1, 1982



DE CHRISTI corpore (1pt) p. 115

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Banda 5/14

DE CINTIO, Giovanni

Risveglio Musicale. Marcia militare / Par-  
titura/

Torino, Edizioni Musicali Scomegna, copyr.  
1977, num.ed. ES 219

10 / 11-20/ p., 32cm  
con

DONORA', Luigi

Cin-Cin. Marcia

Torino, copyr. 1981

64541

1. banda

DAN DE K 1169

DECIO, Giulio

A-55-139-23

vedi

QUARANTA, Francesco

Tutto finì!..Melodia.Parole dell'Avv.to Giulio  
Decio.Musica di Fr.Quaranta  
Milano-Londra,t.s.12,1893

DE' CONTI, Mino

A-55-125-12

vedi

ORTIGOSA, Miguel de

Nembo di viole. Romanza per Canto e pf. Parole di  
Mino de' Conti. Musica di Miguel De Ortigosa  
Milano, s.d.

AB-1-38-9 <sup>5</sup>

De Corona R.

Burlesca

per pianoforte

Milano, 1961 Ed. Carisch (19951)

fasc. in 2<sup>o</sup>  
17661di pag. 9  
1403

P. Amari N. 1-33<sup>5</sup>

De[ll] Corona Rodolfo

Quattro momenti musicali per piccoli  
per pianoforte a 4 mani1. Danza di marionette - 2. Ninna Nanna della  
bambola - 3. Serenata delle fate - 4. Valzer  
del cagnolino

Milano, 1956 Ed. Curci (E. 6225 C.)

25626

1404

25626

I/A/37/52

DE CORSI PUCCINI, Maria  
vedi:

BECUCCI, Ernesto

Fantasia brillante per Pianoforte dalla  
AIDA di G. Verdi. Op. 15.

"Alla Sig.na Maria De Corsi Puccini".

Milano.., Ricordi, 1877, n. ed. 45518, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
DAN DE K 1174

DE COURCY, Fred.

vedi:

CLAPISSON

Mon âme a dieu...mon coeur à toi!

Paroles de Fred De Courcy



DE COUSSY, ...Mad.me

canto e piano 80/33

---

vedi:

BORDOGNI, Giulio Marco

Thirty-Six (36) Vocalises for M.Sop.or Barit  
(Transposed Edition)

"Dédiées à son Elève Madame De Coussy".

(New York, Copyr. 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51890

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1176

DE COUSSY, . . . M.me

vedi:

BORDOGNI, Marco

36 Vocalizzi per Sop.o Ten. composti secondo il  
gusto moderno, con acc.to di pianoforte.

"Alla Sua Allieva M.me De Coussy".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE CRESCENZO, Costantin

DAN DE K 1178

Ant.Pian. 1/5/IV

DE CRESCENZO, Costantino

C'est un ange

Divertissement de salon Op.2

"A' M.lle Marie De Rakmaninoff"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.IV

(Milano, 1899), p.23-28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1179

DE CRESCENZO, Costantino.....I/A/159/1.....

Souvenir de Russie, Valse pour Piano op. 7  
"A la Princesse Elène Galitzin"

Milano-Roma-Napoli-Firenze, Ricordi, T. R.  
1873, n. ed. 1 43328 1;  
9 p. 35 cm.

R 220393

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1180

DE CRESCENZO, Costantino

Scherzo d' un "Songe d'une nuit d'été" de  
Mendelssohn, par S. Thalberg, transcrit pour  
piano à quatre mains op. 12

Milano, Ed. Ricordi, 1875 t. a secco, num. ed. 44417

pf 27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Mendelssohn, Felix

II Thalberg, Sigismund  
d

A-15-54-6

DE CRESCENZO, Costantino

Notturmo sulla Melodia "Celeste Aida" Op. 10/pf/  
nell'Opera Aida del M. Verdi

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1894,  
n. ed. 57759

5p 34cm (Aida di G. Verdi. Tr. per pf/  
"A Giovanni Deserianni")

1 pf

I/A/159/2

DE CRESCENZO, Costantino

Valse de Concert pour Piano op. 15  
"A Monsieur N. Rubinstein"

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi,  
t. s. 1877, n. ed. d 44951 d;  
11 p. 35 cm.

R 22 394

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1183



.....I/A/159/3.....

DE CRESCENZO, Costantino

Premier Soupir, Romance pour Piano op. 16  
"A Madame Alexandrine Bourkine"

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi,  
t. s. 1877, n. ed. d 44952 d;  
9 p. 35 cm.

Q 229395

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1184

Ant. Pian. 1/5/III

DE CRESCENZO, Costantino

Premier soupir

Romance Op. 16

"A' Ma.me Alexandrine Bourkine"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.3

(Milano, 1899), p. 38-45.

BIBLIOTECA ~~CONSERVATORIO~~

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1185

R 22517

I/A/160/25

DE CRESCENZO, Costantino

Illusion - Romance sans paroles pour  
Piano op. 21

"Mad.elle Barberine De Martinow"

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi-  
Paris, V. Durdilly & C.ie, t. s. 1882,  
n. ed. 1 47880 1;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1186

R 22534

I/A/160/41

DE CRESCENZO, Costantino

Studio di Concerto per Pianoforte op. 36

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi-  
Paris, V. Durdilly & C.ie, t. s. 1882,

n. ed. 1 47881 1;

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1187

R 22448

I/A/159/56

DE CRESCENZO, Costantino

Gavotta per Pianoforte op. 37

"Al Sig.r Gennaro Del Prato"

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi -

Paris, V. Durdilly & C.ie, t. s. 1884,

n. ed. p 49058 p;

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1188

R 224411

I/A/159/19

DE CRESCENZO, Costantino

Capriccio per Pianoforte op. 38

"Alla Sig.na Giulia Capasso"

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi,-

Paris, V. Durdilly & C,ie, t. s./1884/,

n. ed. p 49057 p;

12 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1189

R 22.607+

I/A/159/15

DE CRESCENZO, Costantino

Le Bonjour au XIV Siècle (Bonjour, ma belle!)

Morceau pour Piano op. 52

"A Mademoiselle Julie Maurino"

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-

Leipzig-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -

New York, Boosey & C., t. s. 1907,

n. ed. 110684;

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1190

R 22710

I/A/159/18

DE CRESCENZO, Costantino

Canto del Pescatore Napolitano per piano-  
forte op. 56

"Alla Sig.ra Barba Verkowsky"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1909,  
n. ed. 110685;

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1191



## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-26-2<sup>5</sup>*De Crescenzo Costantino**Senza Broncio Allegretto per pianoforte**[Op. 88]**Ed. Ettore Maddaleni, Proprietà della Casa Musicale  
"Ausernia" Milano*

16850

1415

AB-1-26-1<sup>5</sup>

De Crescenzo Costantino

Montanina Delle Alpi

[Op. 94 n. 4]

Melodia per pianoforte

Ed. Ettore Maddaloni, Proprietà della Casa Musicale  
"Armonia" Milano

16849

1410

De Crescenzo, C.

Canto e danza campestre. Op. 98 - pf. a 4 mani  
staini

Scuola pratica di Peltuzza a prima vista  
- - - -  
a pag. 36-41

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52417

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1194

AB-1-77-A

De Crescenzo Costantino

Prima Carezza op. 120 N. 1

Notturmo

per pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (97817)

fasc. in 2<sup>o</sup>

28450

di pag. 3

1412

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28450

DAN DE K 1195

A 22495

I/A/160/3

DE CRESCENZO, Costantino

Prima Carezza, Notturmo per Pianoforte  
op. 120 n. 1

"Alla Sig.na Maria Giambruni"

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi & C., t. s. 1894, n. ed.

m 97817 m;

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1196

A-72-13-9

DE CRESCENZO, Costantino

Prima carezza. Notturmo Op. 120, N. 1. Rid. per  
picc orch di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1898, n. ed. 101417

Parti: pf (conduttore), vl1, 2; vla, vlc+cb, fl,  
cl1, 2, cor1, 2, (10 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri  
drammatici..., N. 108

1 orch

I BOSSA, Giovanni

DAN DE K 1197

R 22437

.....I/A/159/45.....

DE CRESCENZO, Costantino

Rustic Dance for Pianoforte op. 120 n. 2  
"To Miss Giulia Quercia"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1894,  
n. ed. u 97852 u;  
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1198

DE CRESCENZO, Costantino

A-21-2-2

"Bébé en marche" morceau brillant pour piano à  
4 mains op. 120 n. 3

Milano, G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed.  
98520

pf 11p. 34cm.

"Aux Demoiselles Barbe et Anne Werhowsky"

1 pf a 4 mani



R. 22480

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/88.....

Bébé en marche - Morceau brillant pour le Piano  
op. 120 n. 3  
"A Mademoiselle Barbe Werhowsky"

Milan-Naples-Rome-Palermo-Paris-Londres,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di  
G. Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed. e 98058 e ;  
8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1200

R 22679

DE CRESCENZO, Costantino

I/A/159/87

Baby's first steps - Morceau brillant for  
Pianoforte op. 120 n. 3  
"To Miss Barbe Werhowsky"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1895, n. ed.  
e 98059 e ;  
8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K-1201

R 22446

I/A/159/54

DE CRESCENZO, Costantino

Dolce Mestizia!! per Pianoforte op. 120 n. 4  
"Alla Sig.na Emilia Ciofalo"

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed.  
F 98089 F;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1202

R 22535

I/A/160/42

DE CRESCENZO, Costantino

Sweet Sorrow!! Pianoforte Piece

op. 120 n. 4

"To Miss Emily Ciofalo"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1895,

n. ed. F 98090 F;

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1203

R 22436

.....I/A/159/44.....

DE CRESCENZO, Costantino

A Dance of bygone times for the Pianoforte  
op. 120 n. 5

"To Miss Anne Werhowsky"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1895,  
n. ed. k 98151 k;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1204

R 22438

I/A/159/46

DE CRESCENZO, Costantino

Danse d'autrefois, pour le Piano

op. 120 n. 5

"A Mademoiselle Anne Werhowsky"

Milan-Naples-Rome-Palermo-Paris-Londres,

R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca

G. Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed.

k 98150 k;

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1205

A-72-13-3

DE CRESCENZO, Costantino

Danse d'autrefois Op.120, N.5. Rid. per picc orch di  
Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1898, n. ed. 101425

Parti: pf, vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor1, 2 (10 fasc)  
31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N.116

1 orch

I BOSSA, Giovanni

DAN DE K 1206

R 22598

I/A/160/36

DE CRESCENZO, Costantino

Una sera a Napoli - serenata per Piano-  
forte op. 120 n. 6  
"A Lorenzo Mazzucca"

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed.  
k 98219 k;  
11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1207



R 22526

I/A/160/34

DE CRESCENZO, Costantino

An evening at Naples - Serenade for Piano-  
forte op. 120 n. 6

"To my pupil Lorenzo Mazzucca"

London, G. Ricordi & Co., t.s. 1895,  
n. ed. k 98220 k;  
11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1208

R 22 538

.....I/A/160/45.....

DE CRESCENZO, Costantino

Beneath thy Spell! Valse for the Piano-  
forte op. 121

"To Miss Léonilde Musy"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1895,  
n. ed. m 98288 m;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1209

R 22542

I/A/160/49

DE CRESCENZO, Costantino

Sous ton charme! Valse pour le Piano  
op. 121

"A Mademoiselle Léonilde Musy"

Milan-Naples-Rome-Palermo-Paris-Londres,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
G. Ricordi & C. - t. s. 1895, n. ed.

m 98287 m;

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1210

R 22537

I/A/160/44

DE CRESCENZO, Costantino

Tarantella per Pianoforte op. 122  
"All'amico Cav. Francesco Simonetti"

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed.  
d 98307 d;  
10 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1211

R 22-415

I/A/159/23

DE CRESCENZO, Costantino

Dolce Aprile! Barcarola per Pianoforte  
op. 123

"Alla Sig.na Maria Valentini"

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed.  
s 98367 s;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1212

.....I/A/159/12.....

DE CRESCENZO, Costantino

Sweet April! Barcarolle for Pianoforte  
op. 123

"To Miss Maria Valentini"

R 227404

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1895,  
n. ed. s 98368 s;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1213

27100

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-68-8<sup>9</sup>

*De Crescenzo Costantine*

*Dolce Aprile* [Op. 123]

*Barcarola per pianoforte*

*Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (98367)*

27100

1407

DAN DE K 1214

A 22452

I/A/159/60

DE CRESCENZO, Costantino

Gavotte in E flat for Pianoforte op. 124  
"To Chev. Florestano Rossomandi"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1895,  
n. ed. d 98465 d;  
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1215



R 22459

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/67 .....

Bellezze Inglesi - Tempo di Mazurka per Piano-  
forte op. 125

"Al Sig.r Comm. Giovanni De Bury"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G.  
Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed. G 98491 G;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1216

R 22460

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/68

English Beauty - Tempo di Mazurka for Pianoforte  
op. 125

"To Sig.r Comm. Giovanni De Bury"

Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-London,  
(R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca) G.  
Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed. G 98492 G;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1217

R 22425

I/A/159/33

DE CRESCENZO, Costantino

Capriccio Spagnuolo, pezzo brillante per  
Pianoforte op. 126

"All'Egregio Pianista Sig.r Vincenzo  
Romaniello"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed.

e 98543 e;  
10 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

R 22433

I/A/159/41

DE CRESCENZO, Costantino

Spanish Caprice for the Pianoforte op. 126  
"To Sig.r Vincenzo Romaniello"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1895,  
n. ed. e 98544 e;  
10 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1219

R 22440

I/A/159/48

DE CRESCENZO, Costantino

Danza Boema per Pianoforte op. 127

"Al Sig.r Luigi Romaniello"

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi & C., t. s. 1896, n. ed;  
m 98704 m;

11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1220

R 22435

I/A/159/43

DE CRESCENZO, Costantino

Bohemian Dance for Pianoforte op. 127

"To my friend Sig.r Luigi Romaniello"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1896,  
n. ed. m 98705 m;

11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1221

R 22544

I/A/160/51

DE CRESCENZO, Costantino

Jeunesse dorée - Valse dansante pour le  
Piano op. 128

"A Monsieur Henri Di Napoli"

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres- Paris,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
G. Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed.

F 98719 F;

9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

DAN DE K 1222

R 12516

I/A/160/24

DE CRESCENZO, Costantino

Good luck!! Polka for the Pianoforte  
op. 129

"To M.r Jean De Bury"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1896,  
n. ed. k 98773 k;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1223



R 221406

.....I/A/159/14.....

DE CRESCENZO, Costantino

Ad un Angelo!! Mesta Barcarola /per Pf./  
op. 130

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi & C., t. s. 1896, n. ed.

1 98992 1;

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1224

R 22469

DE CRESCENZO, Costantino .....I/A/159/77.....

To an Angel!! Barcarolle for Pianoforte  
op. 130

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1896, n. ed.  
1 98993 1 ;  
5 p. 35 cm.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1225

R 22490

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/98

The Queen's Pageant - Morceau brillant for  
Pianoforte op. 131

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1896, n. ed.  
e 99156 e ;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1226

R. 22483

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/91.....

C'est la Reine qui passe - Morceau brillant  
pour Piano op. 131

Milan-Naples-Rome-Palermo-Paris-Londres,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di  
G. Ricordi & C., t. s. 1896, n. ed. e 99155 e ;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1227

Re 2481

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/89.....

Butterflies at Eve - Morceau brillant for the  
Pianoforte op. 132

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1896, n. ed.  
r 99472 r ;  
6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1228

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/94 .....

Papillon du Soir, espoir - Morceau brillant  
pour le Piano op. 132

R 22486

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
G. Ricordi & C., t. s. 1896, n. ed. r 99471 r ;  
6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1229

A 22492

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/100 .....

A Night in Spring (Song without words) for the  
Pianoforte op. 133

"Sig.ra Ciofalo Valentini"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1896, n. ed.

e 99302 e ;

8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1230

R 22520

I/A/160/28

DE CRESCENZO, Costantino

Notte di Primavera - Romanza senza parole  
per Pianoforte op. 133

"Alla Sig.ra Ciofalo Valentini"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi & C., t. s. 1896, n. ed.

e 99301 e;

8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1231



R 22 543

I/A/160/50

DE CRESCENZO, Costantino

Second Valse-Caprice for the Piano op. 134  
"To M.r Modestino Rivela"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1896,  
n. ed. G 99474 G;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1232

R 22 511

I/A/160/19

DE CRESCENZO, Costantino

2.me Valse-Caprice pour le Piano op. 134  
"A M.r Modestino Rivela"

Milan-Naples-Rome-Palermo-Paris-Londres,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
G. Ricordi & C., t. s. 1896, n. ed.

G 99473 G;

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1233

R 22' 477

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/85 .....

Minuetto in Sol Maggiore per Pianoforte op. 135  
"Alla Sig.na Giovannina Florio"

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di  
G. Ricordi & C., t. s. 1896, n. ed. q 99475 q ;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1234

R. 22676

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/84 .....

Minuet in G for the Pianoforte op. 135

"Sig.na Giovannina Florio"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1896, n. ed.

q 99476 q ;

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1235

A-72-13-8

DE CRESCENZO, Costantino

Minuetto in Sol magg Op. 135. Rid. per picc orch  
di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1897, n. ed. 99912

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1,  
2, cor1, 2, (10 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri  
drammatici..., N. 13

1 orch

I BOSSA, Giovanni

DAN DE K 1236

R 22504

DE CRESCENZO, Costantino .....I/A/160/12.....

Cielo d'argento - Notturmo per Pianoforte op. 136  
"Alla Sig.na Carmelina Florio"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
R. stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di  
G. Ricordi & C., t. s. 1896, n. ed. v 99586 v;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1237

R 22494

I/A/160/2

DE CRESCENZO, Costantino

Silvery Skies - Nocturne for the Piano-  
forte op. 136

"Sig.na Carmelina Florio"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1896,  
n. ed. v 99587 v;

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1238

R 22447

I/A/159/55

DE CRESCENZO, Costantino

Flower of Hope for the Pianoforte op. 137  
"To M.lle Jeannette Florio"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1896,  
n. ed. v 99689 v;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1239



DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/93 .....

Fleur d'espoir - Morceau brillant pour Piano  
op. 137

"A Mademoiselle Jeannette Florio"

R22485

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di  
G. Ricordi & C., t. s. 1896, n. ed. v 99688 v ;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1240

R 22432

.....I/A/159/40.....

DE CRESCENZO, Costantino

The Swallows' Return, Caprice brilliant  
for Pianoforte op. 138

"To my friend Joseph Schipa"

London, G. Ricordi & C., t. s. 1896,  
n. ed. s 99780 s;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1241

R22431

I/A/159/39

DE CRESCENZO, Costantino

Retour des Hirondelles, Caprice brillant  
pour Piano op. 138

"A mon cher ami Joseph Schipa"

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
G. Ricordi & C., t. s. 1896, n. ed.

s 99779 s;

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1242

AB-1-78-10<sup>7</sup>*De Crescenzo Costantino**Le retour del Hironnelles [op. 138]  
Capriccio brillante  
per pianoforte**Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (99779)**fasc. in 4<sup>o</sup>*  
28126*di pag. 7*  
1414

AB-1-55-42

*De Crescenzo Costantin**Retour des Hirondelles op. 138*  
*Caprice brillant**per pianoforte**Milano, Ed. Ricordi (s. 99779 s.)*

25237

1413

Fig. N. 5-11<sup>s</sup>

De Crescenzo Costantino

Ritorno delle Rondini  
Capriccio brillante op. 138

per Fisarmonica, Trascrizione di Anzaghi L. O.

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125004)

Lasc. in 2<sup>o</sup>

di pag. 7

M. 435

1405

R 22501

DE CRESCENZO, Costantino .....I/A/160/9...

Amami, mamma! Notturmo per Pianoforte op. 139

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di  
G. Ricordi & C., t. s. 1897, n. ed. d 99843 d;  
3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1246

R 22470

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/78.....

O Mother, dear! Nocturne for the Pianoforte  
op. 139

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1897, n. ed.  
d 99844 d;  
3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1247



26S31

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-65-22<sup>5</sup>

*De Crescenzo Costantino*

*Amami, Mamma!* [op. 139]

*Notturmo*

*per pianoforte*

*Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (99843)*

26S31

1406

R 22531

I/A/160/39

DE CRESCENZO, Costantino

Spoilt Child - Characteristic piece for  
the Pianoforte op. 140

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1897,  
n. ed. z 100015 z;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1249

R 22491

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/99 .....

Enfant gâté! Morceau caractéristique pour Piano  
op. 140

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
G. Ricordi & C., t. s. 1897, n. ed. z 100014 z ;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1250

R 22464

I/A/159/72

DE CRESCENZO, Costantino

Verrà? Tempo di Mazurka per Pianoforte  
op. 141

"Alla Sig.na Maddalena Palomba"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi & C., t. s. 1897, n. ed.

b 100668 b;

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1251

R 22461

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/69

Will he come? Mazurka for the Pianoforte op. 141  
"To Sig.na Maddalena Palomba"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1897,  
n. ed. b 100669 b;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1252

R 22523

I/A/160/31

DE CRESCENZO, Costantino

Sera felice! Pezzo brillante per Piano-  
forte op. 142

"Alla Sig.na Carmelina Florio"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi & C., t. s. 1897, n. ed.

z 100187 z;

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1253

R 22489

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/97.....

Sweet Eventide - Morceau brillant for Pianoforte  
op. 142

"Sig.na Carmelina Florio"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1897, n. ed.

z 100188 z ;

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., - MILANO

DAN DE K 1254

R 22532

I/A/160/40

DE CRESCENZO, Costantino

Skating - Nuova danza per Pianoforte  
op. 143

"Alla Sig.na Emma Dionisio"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi & C., t. s. 1897, n. ed.

m 100189 m;

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1255



R 22533

I/A/160/40-bis

DE CRESCENZO, Costantino

Skating - New Dance for Pianoforte op. 143  
"Sig.na Emma Dionisio"

London, Ricordi & Co., t. s. 1897, n. ed.  
m 100190 m;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1256

A-21-2-4

DE CRESCENZO, Costantino

"Little Maiden" easy piece for pianoforte  
duet op.144

London, G. Ricordi & Co. 1897 t.a secco num. ed.  
100460

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

DAN DE K 1257

A-21-2-3

DE CRESCENZO, Costantino

"Bamboletta" pezzo brillante per pf a 4 mani  
op. 144

Milano, G. Ricordi & C. 1897 t. a secco, num. ed.  
100459

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

DAN DE K 1258

A-21-2-6

DE CRESCENZO, Costantino

"My little darling" easy piece for pianoforte  
duet op.145

London, G. Ricordi & Co. 1897 t.a secco num.ed.  
100462

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

DAN DE K 1259

A-21-2-5

DE CRESCENZO, Costantino

"Ma petite chérie" petit morceau brillant  
pour piano à quatre mains sur cinq notes  
op. 145

Paris, G. Ricordi & C. 1897 t. a secco, num. ed.  
100461

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

DAN\_DE\_K\_1260

A-21-2-8

DE CRESCENZO, Costantino

"Gaiety" valse brillante for pianoforte duet  
op. 146

London, G. Ricordi & Co. 1897 t. a secco, num. ed.  
100464

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

DAN\_DE\_K\_1261

DE CRESCENZO, Costantino

A-21-2-7

"Sempre gaio" valzer, pezzo brillante per pianoforte a quattro mani sulle cinque note  
op. 146

Milano, G. Ricordi & C. 1897 t. a secco num. ed.  
100463

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-21-2-10

DE CRESCENZO, Costantino

"Sunny dreams" mazurka brillante for piano=  
forte duet op.147

London, G. Ricordi & Co. 1897 t. a secco, num.  
ed. 100466

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

DAN DE K 1263



DE CRESCENZO, Costantino

"Sogno nell'azzurro" mazurka, pezzo brillante  
per pf a 4 mani sulle cinque note op.147

Milano, G. Ricordi & C. 1897 t. a secco, num. ed.  
100465

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

R 22449

I/A/159/57

DE CRESCENZO, Costantino.....

Gavotta per Pianoforte op. 148  
"All'Amico Paolo Gonzales"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi & C., t. s. 1898, n. ed.  
i 100798 i;  
6 p. 35 cm.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1265

R 22450

I/A/159/58

DE CRESCENZO, Costantino

Gavotte for the Pianoforte op. 148

"To my friend Paolo Gonzales"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1898,

n. ed. i 100799 i;

6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1266

R 22530

I/A/160/38

DE CRESCENZO, Costantino

Serenata Spagnuola per Pianoforte op. 149  
"Alla Sig.na Bianca Dentice d'Accadia"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi, t. s. 1898, n. ed.

q 100766 q;

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1267

R 22530 bis

I/A/160/38-bis

DE CRESCENZO, Costantino

Spanish Serenade for the Pianoforte  
op. 149

"To Miss Bianca Dentice d'Accadia"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1897,  
n. ed. q 100767 q;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1268

DE CRESCENZO, Costantino

"Evening prayer" melody for pianoforte duet  
on five notes op. 150

London, G. Ricordi & Co. 1897 t. a secco num. ed.  
100977

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

DE CRESCENZO, Costantino

A-21-2-11

"Preghiera della sera" melodia per pf a 4 mani sulle cinque note op.150

Milano, G. Ricordi & C. 1897 t.a secco, num. ed. 100976

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Frontespizio illustrato

DE CRESCENZO, Costantino

"Rosy dreams" short scherzo brillante for  
pianoforte duet on five notes op.151

London, G. Ricordi & Co. 1897 t. a secco, num. ed.  
101031

pf 7p. 35cm.

"Dedicated to my pupil S. Giovanna Adamoli"

1 pf a 4 mani



DE CRESCENZO, Costantino

"Impressione dei fiori" piccolo scherzo brillante  
per pianoforte a 4 mani sulle cinque  
note op.151

Milano, G. Ricordi & C. 1897 t.a secco, num. ed.  
101030

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

DE CRESCENZO, Costantino

A-21-2-16

"Sleep, my child!" melody for pianoforte duet  
on five notes · op. 152

London, G. Ricordi & Co. 1897 t. a secco num. ed.  
101033

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

DE CRESCENZO, Costantino

A-21-2-15

"Dormi, bimbo mio!" melodia per pf a 4 mani  
sulle cinque note op.152

Milano, G. Ricordi & C. 1897 t. a secco num. ed.  
101032

pf 7p. 35cm.

"Alla distintissima Sig. Giovannina Adamoli"

1 pf a 4 mani

I Frontespizio  
illustrato

R 2247

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/79.....

Notte di Maggio!! Melodia per Pianoforte  
op. 153  
"Alla Sig.na Ida Buffa"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di  
G. Ricordi & C., t. s. 1898, n. ed. c 101095 c ;  
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1275

R 22468  
DE CRESCENZO, Costantino

I/A/159/76

A Night in May!! Melody for the Pianoforte  
op. 153

"To Sig.na Ida Buffa"

London, G. Ricordi & Co., t. s. 1898, n. ed.

c 101096 c;

4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1276

A-21-2-17

DE CRESCENZO, Costantino

"Rosa d'a-prile" pezzo brillante per pf a 4  
mani su cinque note op.154

Milano, G. Ricordi & C. 1898 t.a secco, num. ed.  
101233

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

DAN DE K 1277

DE CRESCENZO, Costantino

A-21-2-18

"Fiore gentile!" pezzo brillante per pf a  
4 mani su cinque note op.155

Milano, G. Ricordi & C. 1898 t. a secco, num. ed.  
101267

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

DE CRESCENZO, Costantino

A-21-2-19

"Vivacità dell'infanzia" galop per pf a 4 mani  
su cinque note op.156

Milano, G. Ricordi & C. 1899 t. a secco, num. ed.  
101545

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani



DE CRESCENZO, Costantino

A-21-2-20

"Riverenza al babbo" tempo di minuetto per  
pf a 4 mani su cinque note op.157

Milano, G. Ricordi & C. 1899 t. a secco, num. ed.  
101660

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R 22434

I/A/159/42

DE CRESCENZO, Costantino

Causerie intime!! Morceau brillant pour  
Piano op. 158

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
G. Ricordi & C., t. s. 1898, n. ed.

d 101719 d;

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1281

R 22513

I/A/160/21

DE CRESCENZO, Costantino

Un petit badinage - Morceau brillant pour  
Piano op. 159

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
G. Ricordi & C., t. s. 1898, n. ed.

b 101796 b;

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1282

R 22527

I/A/160/35

DE CRESCENZO, Costantino

Nel Golfo di Napoli - serenata - Pezzo  
brillante per Pianoforte op. 160  
"Alla Sig.na Giovannina Adamoli"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi & C., t. s. 1898, n. ed.  
b 101901;  
6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1283

DE CRESCENZO, Costantino

A-21-2-21

"Canto di notte!!" pezzo brillante per pf  
a 4 mani op.162

Milano, G. Ricordi & C. 1899 t.a secco num.ed.  
102049

pf 11p. 35cm.

"A Giovannina e Carmelina Florio"

1 pf a 4 mani

R 22540

I/A/160/47

DE CRESCENZO, Costantino

Qu'est-ce-que c'est l'Amour?! Valse pour  
Piano op. 163

"Aux fiancés Capozzi-Moglia"

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires,  
F. Stefani, t. s. 1898, n. ed. m 102190 m;  
12 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1285

R 22466

I/A/159/74

DE CRESCENZO, Costantino

Rêve d'un Ange - Mélodie pour Piano

- op. 164

"A Mademoiselle Marie Bevignani"

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. +  
Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires  
F. Stefani, t. s. 1900 (?), n. ed.

c 102207 c;

6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

DAN DE K 1286

R 22430

.....I/A/159/38.....

DE CRESCENZO, Costantino

Papillons en route, Caprice brillant pour  
Piano op. 165

"A Mademoiselle Marie Mezza"

Milan-Naples-Rome-Palermo-Paris-Londres,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Leipzig, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires,  
F. Stefani, t. s. 1899, n. ed. b 102297 b;  
13 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1287



DE CRESCENZO, Costantino..... I/A/160/1.....

Cuor d'oro! Notturmo per Pianoforte  
op. 166 R 22493

"Alla Sig.na Maria Del Prato"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires,  
F. Stefani, t. s. 1899, n. ed. s 102325 s;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN\_DE\_K\_1288

R 22503  
DE CRESCENZO, Costantino .....I/A/160/11.....

Calma del Nilo - Notturmo per Pianoforte op. 167  
"Alla Sig.ra Stucchi Bracale"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. - Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires, F. Stefani, t. s. 1899, n. ed. b 102384 b;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1289

R 22510

I/A/160/18

DE CRESCENZO, Costantino

Virginia - Novelletta brillante per Piano-  
forte op. 168

"Alla Sig.na Virginia Casilli"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Leipzig, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires,  
F. Stefani, t. s. 1899, n. ed. 1 102412 1;  
8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1290

R 22505

DE CRESCENZO, Costantino

I/A/160/13

Elena - Notturmo per Pianoforte op. 169

"Alla Sig.na Adelina Del Prato"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. - Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires, F. Stefani, t. s. 1899, n. ed. s 102437 s; 4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1291

R220909

I/A/159/17

DE CRESCENZO, Costantino

Burlesca, Pezzo brillante per Pianoforte  
op. 170

"Al M<sup>o</sup> Raffaele D'Atri"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires,  
F. Stefani, t. s. 1899, n. ed. d 102517 d;  
8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1292

R 22522

I/A/160/30

DE CRESCENZO, Costantino

Augurio - Piccolo scherzo brillante per  
Pianoforte op. 171

"Al Maestro Sig.r Giuseppe Bracci"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires,  
F. Stefani, t. s. 1899, n. ed. i 102562 i;  
6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1293

R 22496

I/A/160/4

DE CRESCENZO, Costantino

Notte poetica!! Pezzo brillante per  
Pianoforte op. 172

"Alla Sig.na Giovannina D'Antonio"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires,  
F. Stefani, t. s. 1900, n. ed. k 102621 k;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1294

A 22498

DE CRESCENZO, Costantino

I/A/160/6

Il primo sogno!! Notturmo per Pianoforte op. 173  
"Alla Sig.na Adelina Del Prato"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G. Ri-  
cordi & C. - New York, Boosey & C. - Lipsia,  
Breitkopf & Härtel - Buenos Aires, F. Stefani,  
t. s. 1900, n. ed. d 102811 d;  
4 p. 35 cm.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1295



R 22488  
DE CRESCENZO, Costantino

I/A/159/96

Sérénade des Amoureux!! Morceau brillant pour  
Piano op. 174

"A François Caniglia"

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. - Lipsia,  
Breitkopf & Härtel - Buenos Aires, F. Stefani,  
t. s. 1900, n. ed. d 102946 d ;  
8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1296

R 22.482

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/90.....

Caprice de femme!! Morceau brillant pour Piano  
op. 175

"A Monsieur Pascal Clemente"

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. - Leipzig, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires, F. Stefani, t. s. 1900, n. ed. d 103138 d ;  
11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1297

I/A/159/4

DE CRESCENZO, Costantino

Ballo di bimbi, quattro danze brillanti  
(facilissime) per Pianoforte

n. 1 - Valzer op. 176

R 22: 396

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires,  
F. Stefani, t. s. 1900, n. ed. c 103341 c;  
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1298

I/A/159/5

DE CRESCENZO, Costantino

A 220397

Ballo di bimbi, quattro danze brillanti  
(facilissime) per Pianoforte  
n. 2 - Polka op. 177

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires,  
F. Stefani, t. s. 1900, n. ed. c 103342 c;  
3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1299

I/A/159/6

DE CRESCENZO, Costantino

R 220398

Ballo di bimbi, quattro danze brillanti  
(facilissime) per Pianoforte  
n. 3 - Schottisch op. 178

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires,  
F. Stefani, t. s. 1900, n. ed. c 103343 c;  
3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1300

I/A/159/7

DE CRESCENZO, Costantino

Ballo di bimbi, quattro danze brillanti  
(facilissime) per Pianoforte

n. 4 - Mazurka op. 179

R 22' 399

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires,  
F. Stefani, t. s. 1900, n. ed. c 103344 c;  
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1301

R 22456  
DE CRESCENZO, Costantino

I/A/159/64

Desiderio - Improvviso brillante per Pianoforte  
op. 180

"Al Sig.r Salvatore Quaranta"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. - Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires, F. Stefani, t. s. 1900, n. ed. b 103359 b;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1302

R 22429

I/A/159/37

DE CRESCENZO, Costantino

A Vous mes pensées!! Caprice brillant  
pour Piano op. 181

"A Mademoiselle Marie Del Prato"

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Leipzig, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires,  
F. Stefani, t. s. 1900, n. ed. b 103387 b;  
10 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1303



R 22506  
DE CRESCENZO, Costantino .....I/A/160/14.....

In sogno!! Notturmo per Pianoforte op. 182  
"Alla Sig.na Emilia Ciofalo"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G. Ri-  
cordi & C. - New York, Boosey & C. - Lipsia,  
Breitkopf & Härtel - Buenos Aires, F. Stefani,  
t. s. 1900, n. ed. b 103419 b;  
8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1304

R 22426

I/A/159/34

DE CRESCENZO, Costantino

Ne me réveillez pas! Caprice pour Piano  
op. 184

"À Madame la Baronne Rachel De Magistris  
Florenzano"

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Leipzig, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires,  
F. Stefani, t. s. 1900, n. ed. b 103479 b;  
13 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1305

DE CRESCENZO, Costantino .....I/A/159/95.....

Ronde Cubaine - Morceau brillant pour Piano  
op. 186

"A Mademoiselle Concepcion Pagès" R 22487

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. - Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires, F. Stefani, t. s. 1900, n. ed. 1 103523 1 ;  
8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1306

I/A/159/11

DE CRESCENZO, Costantino

R 22403

Fiori e Ricordi, Barcarola per Pianoforte  
op. 187

'Alla Sig.na Concepcion Pagès"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Lipsia, Breitkopf & Härtel - Buenos Aires,  
F. Stefani, t. s. 1901, n. ed. d 103659 d;  
6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1307

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/92 .....

Danse de mon petit Bijou - Morceau brillant  
pour Piano op. 188

"A Mademoiselle Concepcion Pagès" R 22484

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres, G. Ri-  
cordi & C. - New York, Boosey & C. - Leipzig,  
Breitkopf & Härtel - Buenos Aires, F. Stefani,  
s. d., n. ed. d 103752 d ;  
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1308

R 22458  
DE CRESCENZO, Costantino

I/A/159/63

Fiore di Primavera - Idillio per Pianoforte op. 189  
"Al carissimo amico Giovanni Germani"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G. Ricordi  
& C. - New York, Boosey & C. - Lipsia, Breitkopf  
& Härtel - Buenos Aires, F. Stefani, s. d.,  
n. ed. n 104021 n;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1309

R 22541

I/A/160/48

DE CRESCENZO, Costantino

Sourire flatteur!! Valse pour Piano  
op. 190

"A Mademoiselle Ida Cocito"

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres-  
Leipzig, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C. - Buenos Aires, F. Stefani,  
s. d., n. ed. b 104128 b;  
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1310

R 22548

I/A/160/55

DE CRESCENZO, Costantino

Viaggio di Nozze - Pezzo brillante per  
Pianoforte op. 191

"All'amico Avv. Carlo Clausetti"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi- Londra-  
Lipsia, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C. - Buenos Aires, F. Stefani,  
s. d., n. ed. b 104191 b;  
15 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1311



R 22442

I/A/159/50

DE CRESCENZO, Costantino

Una Sera a Vienna, Danza capricciosa  
per Pianoforte op. 192  
"A Ernesto Cofini"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-  
Lipsia, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C. - Buenos Aires, F. Stefani,  
s. d., n. ed. g 104331 g;  
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1312

R 22475

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/83.....

Le Monde Élégant! Mouvement de menuet -  
Morceau pour Piano op. 193

"A Mademoiselle Marie Bevignani"

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres-Leipzig,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Buenos Aires, F. Stefani, s. d., n. ed.

c 104571 c

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1313

R 22502  
DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/160/10.

Mamma, quanto t'amo!! Notturmo per Pianoforte  
op. 194

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Buenos Aires, F. Stefani, s. d., n. ed.  
g 104631;  
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1314

De Crescenzo *Costantino* PIANOFORTE IV-102-5

Mamma, quanto T'Amo! op. 194  
Notturmo  
per pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (104631)  
fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31668

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1315

R.22441

I/A/159/49

DE CRESCENZO, Costantino

Ricordo di Mosca, Danza brillante per  
Pianoforte op. 195  
"A Ernesto Marciano"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-  
Lipsia, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C. - Buenos Aires, F. Stefani,  
s. d., n. ed. i 104749 i;  
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1316

R 22509

I/A/160/17

DE CRESCENZO, Costantino

Cavalcata di Amazzoni - Novelletta brillante per Pianoforte op. 197

"All'amico Costantino Palumbo"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-  
Lipsia, G. Ricordi & C. - Buenos Aires,  
F. Stefani - New York, Boosey & C.,  
s. d., n. ed. b 104822 b;  
13 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1317

R 22518

I/A/160/26

DE CRESCENZO, Costantino

Mon Idéal - Romance sans paroles pour  
Piano op. 198

"A Mademoiselle Jeannette Adamoli"

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres-  
Leipzig, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C. - Buenos Aires, F. Stefani,  
s. d., n. ed. m 104913 m;  
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1318

R 22500

DE CRESCENZO, Costantino .....I/A/160/8.....

Naples au clair de lune! Nocturne /per Pf./  
op. 199

"A Monsieur le Chevalier Modestino Morra"

Paris-Milan-Naples-Palermo-Londres-Leipzig,-Rome,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Buenos Aires, F. Stefani, t. s. 1903, n. ed.  
s 107573 s;  
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1319



R 22424

I/A/159/32

DE CRESCENZO, Costantino

Capriccio Romantico per Pianoforte op. 200  
"Al Pianista Comm. Giuseppe Martucci"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-  
Lipsia, G. Ricordi & C. - New York, Boosey  
& C. - Buenos Aires, F. Stefani, s. d.,  
n. ed. s 108034 s;  
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1320

R 22405

.....I/A/159/13.....

DE CRESCENZO, Costantino

Una sera a Sorrento, Barcarola per Piano-  
forte op. 201

"Alla Sig.na Maria De Sanna"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-  
Lipsia, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C. - Buenos Aires, Breyer Hermanos,  
t. s. 1903, n. ed. s 108149 s;  
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1321

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-66-9<sup>5</sup>

*De Crescenzo Costantino*

*Una Sera a Sorrento* [OP. 201]

*Barcarola per pianoforte*

*Milano, 1956 Ed. Ricordi (10849)*

26674

1416

DAN DE K 1322

R 22' 472  
DE CRESCENZO, Costantino

I/A/159/80

Dolce dormiveglia! Melodia per Pianoforte  
op. 203

"Al Cav. Roberto De Sanna"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,  
G. Ricordi & C. - New York, Boosey & C. -  
Buenos Aires, Breyer Hermanos, t. s. 1903,  
n. ed. j 108196 j ;  
3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1323

R 22.414

I/A/159/22

DE CRESCENZO, Costantino

A Cielo Stellato! Barcarola per Pianoforte  
op. 204

"Alla Sig.na Lina Di Renzo"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-  
Lipsia, G. Ricordi & C., - New York,  
Boosey & C. - Buenos Aires, Breyer Hermanos,  
t. s. 1903, n. ed. j 108748 j;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1324

R 22 524

I/A/160/32

DE CRESCENZO, Costantino

Ricordo di Varsavia - Polacca per Piano-  
forte op. 206

"Al Cav. Luigi Romaniello"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-  
Lipsia, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C. - Buenos Aires, Breyer Hermanos  
t. s. 1903, n. ed. j 108859 j;  
10 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1325

R 22539

I/A/160/46

DE CRESCENZO, Costantino

Italia - Valzer per Pianoforte op. 208

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-

Lipsia, G. Ricordi & C. - New York,

Boosey & C. - Buenos Aires, Breyer Hermanos

t. s. 1904, n. ed. t 108923 t;

10 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1326

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-47-25

*De Crescenzo Costantino*

*Onomastico del Babbo, piccolo Valzer*

*per pianoforte op. 209*

*Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (109183)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*  
23814

*di pag. 3*  
1411

DAN\_DE\_K\_1327



R 22514

I/A/160/22

DE CRESCENZO, Costantino

Onomastico del babbo - Piccolo Valzer per  
Pianoforte colla parte del basso in chiave  
di violino op. 209

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-  
Lipsia, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C. - Buenos Aires, Breyer Hermanos  
t. s. 1904, n. ed. p 109183 p;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1328

R 22418

.....I/A/159/26.....

DE CRESCENZO, Costantino

Canto della Filatrice, pezzo brillante  
per Pianoforte op. 210  
"All'amico F. Paolo Tosti"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1904, n. ed.  
t 109234 t;  
17 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1329

R 22421

I/A/159/29

DE CRESCENZO, Costantino

Le Maschere, Capriccio brillante per Piano-  
forte op. 211

"Alla Sig.na Maria De Sanna"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1904, n. ed.  
t 109330 t;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1330

R 22519

I/A/160/27

DE CRESCENZO, Costantino

Torna Primavera! Romanza sentimentale  
per Pianoforte op. 212

"Al Sig.r Luigi Verrusio"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1904,  
n. ed. t 109432 t;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1331

R 22.413

I/A/159/21

DE CRESCENZO, Costantino

La Caccia, Capriccio brillante per Piano-  
forte op. 213

"All'amico Luigi Denza"

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-  
Buenos Aires, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C., t. s. 1905, n. ed. a 109515 a;  
12 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1332

DE CRESCENZO, Costantino

A-21-2-22

"Le andaluse" capriccio brillante per pf a 4  
mani op.214

Milano, G. Ricordi & C. 1906 t. a secco, num. ed.  
109600

pf 19p. 35cm.

"A Maria e Adelina Del Prato"

1 pf a 4 mani

A-21-2-23

DE CRESCENZO, Costantino

"Gaiezza italiana!" danza capricciosa per pf  
a 4 mani op. 216.

Milano, G. Ricordi & C. 1905 t. a secco, num. ed.  
110407

pf 15p. 35cm.

"A Maria e Adelina Del Prato"

1 pf a 4 mani

DAN DE K 1334

R 22521

I/A/160/29

DE CRESCENZO, Costantino

A Santa Lucia! Scena Napolitana - Pezzo  
caratteristico per Pianoforte op. 217  
"Alla Sig.na Maria Del Prato"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1905,  
n. ed. t 109914 t;  
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1335



R 22451

I/A/159/59

DE CRESCENZO, Costantino

Farfalletta gentile, Gavotta per Piano-  
forte op. 218

"Alla Sig.na Anna Carafa d'Andria"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1905, n. ed.  
t 110408 t;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1336

DE CRESCENZO, Costantino

"Menuet rose" pour piano à quatre mains  
op.219

Milano, G. Ricordi & C. 1905 t. a secco num. ed.  
110409

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

R 22498

DE CRESCENZO, Costantino .....I/A/160/7.....

La prima stella - Notturmo per Pianoforte op. 220  
"Alla Sig.na Maria Dionisio"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia-  
Buenos Aires, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C., t. s. 1905, n. ed. j 110795 j;  
6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1338

I/A/160/53

DE CRESCENZO, Costantino

Son Amour! Boston-valse lente pour Piano  
op. 221

"A Madame la Comtesse Jeannette Carafa  
d'Andria"

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-  
Leipzig-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1905,  
n. ed. d 110859 d;

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1339

R 22512

I/A/160/20

DE CRESCENZO, Costantino

Sorridimi, mamma! Pensiero melodico per  
Pianoforte op. 222

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1906,  
n. ed. d 110916 d;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1340

R 22454

DE CRESCENZO, Costantino

I/A/159/62

Dolce Colloquio - Idillio per Pianoforte op. 223  
"Alla Sig.na Maria De Sanna"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia-  
Buenos Aires, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C., t. s. 1906, n. ed. d 111018 d;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1341

R 22419

.....I/A/159/27.....

DE CRESCENZO, Costantino

Danza delle Sirene, Capriccio brillante  
per Pianoforte op. 224

"Alla Sig.na Annetta Martignoni"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C. - t. s. 1906,  
n. ed. h 111187 h;  
8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K. 1342

R 22427

I/A/159/35

DE CRESCENZO, Costantino

Postillons des bonnes nouvelles, Caprice  
pour Piano op. 225

"A Mademoiselle Lina Riccio"

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-  
Leipzig-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1906,

n. ed. s 111222 s;

12 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1343



R 22463

I/A/159/71

DE CRESCENZO, Costantino

Rose gialle - Tempo di Mazurka per Piano-  
forte op. 226

"Alla Sig.ra Maria De Starikoff"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1907,  
n. ed. d 111276 d;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1344

R 22525

I/A/160/33

DE CRESCENZO, Costantino

Fine d'un sogno! Romanza senza parole  
per Pianoforte op. 227

"Alla Sig.ra Erminia Gabrielli nata  
Zampari"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1907,  
n. ed. s 111347 s;

5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1345

R 22416

.....I/A/159/24.....

DE CRESCENZO, Costantino

Danza antica per Pianoforte op. 228

"Omaggio all'Onor. Emanuele Gianturco"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-

Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -

New York, Boosey & C., t. s. 1907,

n. ed. u 111365 u;

6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1346

DE CRESCENZO, Costantino <sup>R 22497</sup> I/A/160/5

Augurio alla Mamma - Notturmo per Pianoforte  
op. 229

"Al Sig.r Alexis Starikoff"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia-  
Buenos Aires, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C., t. s. 1907, n. ed. b 111392 b;  
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1347

DE CRESCENZO, Costantino

A-21-2-25

"Festa della mamma" polka per pf a 4 mani  
op.230

Milano, G. Ricordi & C. 1907 t.a secco, num.ed.  
111462

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I/A/159/9

DE CRESCENZO, Costantino

R 22.40.1

Gondola Bianca, Barcarola per Pianoforte  
op. 231

"Alla Sig.na Adelina Tavassi"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-  
Buenos Aires-Parigi, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1907,  
n. ed. p 111855 p;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1349

R 22508

I/A/160/16

DE CRESCENZO, Costantino

Notte d'Autunno - Notturmo per Pianoforte  
op. 233

"Alla Sig.na Amalia De Angelis Effrem  
dei Marchesi di Torre Ruggiero"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1907,  
n. ed. j 111907;

5 p. 35 cm.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1350

R 22458

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/66.....

Marcia di Pulcinella - Pezzo caratteristico per  
Pianoforte op. 234

"Al Maestro Leopoldo Mugnone"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia-  
Buenos Aires, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C., t. s. 1908, n. ed. p 111955 p;  
10 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1351



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-45-8<sup>s</sup>

*De Crescenzo Costantino*

*Mamma Carissima* [Op. 235]

*Melodia per pianoforte*

*Milano, 1954 Ed. Ricordi (112047)*

23368

1408

DAN DE K 1352

AB-1-40-54

*De Crescenzo Costantino**Mamma Carissima* [OP. 235]*Melodia per pianoforte**Milano, 1942 Ed. Ricordi (112047)**fasc. in d<sup>o</sup>*  
22017*di pag. di* 1409

R 22467

I/A/159/75

DE CRESCENZO, Costantino

Mamma carissima! Melodia per Pianoforte  
op. 235

"Alla Sig.na Fausta Di Luggo"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1908,  
n. ed. d 112047 d;  
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1354

R 22547

I/A/160/54

DE CRESCENZO, Costantino

Séduction - Valse lente pour Piano op. 236  
"A Monsieur Charles Perrone"

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-  
Leipzig-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1908,  
n. ed. d 112150 d;  
8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1355

R 22507  
DE CRESCENZO, Costantino .....I/A/160/15.....

Nel fascino! Notturmo per Pianoforte op. 239  
"Al Sig.r Lorenzo Spena"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia-  
Buenos Aires, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C., t. s. 1908, n. ed. u 112265 u;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1356

R 22422

I/A/159/30

DE CRESCENZO, Costantino

Notte di Carnevale, Capriccio brillante  
per Pianoforte op. 240

"Alla Sig.na Amalia De Angelis Effrem dei  
Marchesi di Torrерuggiero"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1909,

n. ed. d 112338 d;

7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1357

R 22457

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/65 .....

Presso il ruscello - Improvviso per Pianoforte  
op. 241

"Alla Sig.ra Adelina Spena"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia-  
Buenos Aires, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C., t. s. 1909, n. ed. m 112411 m ;  
12 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1358

R 22473

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/81.....

Sola!!! Melodia per Pianoforte op. 243  
"Alla Sig.na Angelina Sabato"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia-  
Buenos Aires, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C., t. s. 1909, n. ed. x 112466 x ;  
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1359



R 22529

I/A/160/37

DE CRESCENZO, Costantino

Alla Luna - serenata americana per Piano-  
forte op. 244

"Al Sig.r Emilio Anatra"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1909,  
n. ed. j 112587 j;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1360

R 22444

I/A/159/52

DE CRESCENZO, Costantino

Danza Giapponese, pezzo brillante per  
Pianoforte op. 245

"Alla Sig.na Maria Cavallo"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1909,  
n. ed. c 112655 c;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1361

R22453

DE CRESCENZO, Costantino

I/A/159/61

Cogliendo fiori! Idillio per Pianoforte op. 247  
"Alla Sig.na Laura Caniglia"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia-  
Buenos Aires, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C., t. s. 1909, n. ed. h 112667 h;  
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1362

R 22515

I/A/160/23

DE CRESCENZO, Costantino

A vous mon coeur! Polka pour Piano op. 249  
"A Mademoiselle Marie Cavallo"

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-  
Leipzig-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1910,  
n. ed. p 112890 p;  
6 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1363

R 22428

.....I/A/159/36.....

DE CRESCENZO, Costantino

Sans-souci, Caprice pour Piano op. 250  
"A Mademoiselle Marie De Sanna"

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-  
Leipzig-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1910,  
n. ed. i 112939 i;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1364

R 22423

I/A/159/31

DE CRESCENZO, Costantino

Vita allegra! Capriccio brillante per  
Pianoforte op. 251

"All'amico Sig.r Salvatore Quaranta"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C. - t. s. 1910,  
n. ed. c 113038 c;  
8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1365

I/A/159/8

DE CRESCENZO, Costantino

R 22400

Brezza marina, Barcarola per Pianoforte  
op. 253

"Alla Sig.na Olga Caccioppoli"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1910,  
n. ed. u 113045 u;  
3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1366

25915

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-62-22<sup>s</sup>

*De Crescenzo Costantino*

*Visione d'Un Angelo* [OP. 254]

*Melodia per pianoforte*

*Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (113149)*

25915

1417

DAN DE K 1367



R 22 674

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/82.....

Visione d'un Angelo - Melodia per Pianoforte  
op. 254

"Alla Sig.na Anna Caniglia"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia-  
Buenos Aires, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C., t. s. 1910, n. ed. d 113149 d ;  
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1368

R 22545

I/A/160/52

DE CRESCENZO, Costantino

Sogno avverato! Valzer lento per Piano-  
forte op. 255

"Al Comm. Roberto De Sanna"

Milano-Roma-Napoli-Palermo- Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1910,  
n. ed. s 113198 s;  
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1369

R 22465

I/A/159/73

DE CRESCENZO, Costantino

Bimba carissima! Melodia per Pianoforte  
op. 257

"Alla Sig.na Elvira Caniglia"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1910,  
n. ed. s 113249 s;  
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1370

R 220408

I/A/159/16

DE CRESCENZO, Costantino

Burletta d'un piccino! Pezzo brillante  
per Pianoforte op. 259

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires, G. Ricordi & C. -  
New York, Boosey & C., t. s. 1911,  
n. ed. o 113357 o;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1371

R 22468

DE CRESCENZO, Costantino ..... I/A/159/86.....

Tempo di Minuetto per Pianoforte op. 260

"All'Ingegnere Sig.r Vincenzo De Crescenzo"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia-  
Buenos Aires, G. Ricordi & C. - New York,  
Boosey & C., t. s. 1911, n. ed. g 113394 g ;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1372

DE CRESCENZO, Costantino.....I/A/159/10.

Lontano, lontano! Barcarola per Piano-  
forte op. 261

"Alla Sig.na Natalia Spena" R 221602

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi  
& C., t. s. 1911, n. ed. 113479;  
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILAÑO

DAN DE K 1373

R 22420

I/A/159/28

DE CRESCENZO, Costantino

Festa di Bimbi, Capriccio brillante per  
Pianoforte op. 262

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi  
& C., t. s. 1911, n. ed.n 113570 n;  
3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1374

R 22:412

I/A/159/20

DE CRESCENZO, Costantino

Alba, Capriccio per Pianoforte op. 264  
"Alla Sig.ra Maria Starikoff"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi &  
& C., t. s. 1911, n. ed. n 113666 n ;  
4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1375



R 22443

I/A/159/51

DE CRESCENZO, Costantino

Danza elegante per Pianoforte op. 265

"Alla Sig.na Adelina Del Prato"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi  
& C., t. s. 1911, n. ed. a 113689 a;  
3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., - MILANO

DAN DE K 1376

R 22417

.....I/A/159/25.....

DE CRESCENZO, Costantino

Canto del Tramonto per Pianoforte op. 266  
"Hommage à Madame Ethee Harrison"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-  
Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi  
& C., t. s. 1912, n. ed. n 113829 n;  
4 p 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1377

compos. in ordine alfa



DAN DE K 1378

DE CRESCENZO, Costantino

Canzoni Popolari Napoletane: Pecché m''o ffaje?

Canzone popolare. Versi di Anacreonte Chiurazzi.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 895, num. ed. 98550

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Chiurazzi, Anacreonte

A-15-54-7

DE CRESCENZO, Costantino

Capriccio sul tema della Marcia Egiziana nell'Op.  
l'Aida del M. Verdi

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi  
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1894,  
n. ed. 97769

7p 34cm (Aida di G. Verdi. tr. per pf)

"A Sofia De Satine"

1 pf

DE CRESCENZO, Constantin

Première caresse. Paroles de Paul Marinier

Paris, G.Ricordi & C.,s.d., num.ed.112517

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Marienier, Paul

A-55-44-24

DE CRESCENZO, Costantino

Serenata per Tenore. Poesia di Adolfo Levi.

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. 1880, num. ed. 47141

8p, 35cm

1. 1V(T) e pianoforte

I. Levi, Adolfo

DAN DE K 1382

DE CRESCENZO, Costantino I/A/148/33

vedi:

Coletti, Ferdinando

Valzer a Capriccio op. 66

"All'Amico Costantino De Crescenzo"

(Milano 1877)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1383



De Crescenzo C; : fine

DAN DE K 1384

DE CRESCENZO, Vinc

DAN DE K 1385

R 22445  
DE CRESCENZO, Vincenzo

I/A/159/53

Dindonnade - One Step, two Step or Turkey  
Trot [per Pf.]

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Leipzig-  
Buenos Aires-New York, G. Ricordi & C. -  
Paris, Société anonyme des Editions Ricordi,  
t.s. 1915, n. ed. 115479;  
6p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1386

A-72-1

DE CRESCENZO, Vincenzo

Dinodonnade. One-Step-Two Step or Turkey by

V. De Crescenzo arranged for orch by Wm. M. Redfield

Milan., G. Ricordi & C., Copyr. 1914, n. ed. 116041

Parti: pf (conduttore), 2vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2, f  
fag, cor1, 2, tr, trb, timp+tamb (17 Fasc) 27 cm

1 orch

I REDFIELD, Wm. M.

DAN DE K 1387

DE CRESCENZO, Vincenzo

Faciteme turna'! (Nostalgia napolitana)

Versi di Alfredo Melina.

New York, G.Ricordi & Co., s.d., num.ed.114099

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Melina, Alfredo

DE CRESCENZO, Vincenzo

Faciteme turna'! (Nostalgia napolitana)

Versi di Alfredo Melina.

New York, G. Ricordi & C., copyr. 1912

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Melina, Alfredo

R 22462

DE CRESCENZO, Vincenzo ..... I/A/159/70.....

Flirtation - Mazurka Caprice for Piano  
"To the Countess Gilda Ruta"

New York-London-Paris-Leipzig-Rome-Palermo-  
Naples-Buenos Aires -Milan, G. Ricordi & C.,  
s. d., n. ed. 114038;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1390

A-72-13-6

DE CRESCENZO, Vincenzo

Flirtation. Mazurka-Caprice di C. De Crescenzo  
zo arranged for orch by J. Louis von der  
Meheden Jr./Nell'interno V. De Crescenzo/  
Milan., G. Ricordi & Co., Copyr. 1911, n. ed.  
114062

Parti: (pf(conduuttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb,  
fl, cl1, ?, cnta1, 2, trb, tamb+triang+camp(13Fasc)  
31cm

1 orch

I MEHEDEN, Louis von der

DAN DE K 1391



297

*De Crescenzo V.**Guardann' 'A Luna'**Parole di Camerlingo**per Canto e pianoforte**Milano, 1955 Ed. Curci (E. 6073 C.)*

24801

1192

R 22439

DE CRESCENZO, Vincenzo .....I/A/159/47.....

Ideale, Danse de la Cour for Piano  
"To Madame M. H. Lamar Washington"

New York-London-Paris-Leipzig-Rome-Palermo-  
Naples-Buenos Aires-Milan, G. Ricordi & C.,  
s. d., n. ed. 114100;  
5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1393

A-72-13-5

DE CRESCENZO, Vincenzo

Ideale. Danse de la Cour. Piano acc./Rid. per  
picc orch/

/.../, G. Ricordi & CO., Copyr. 1912, n. ed. 114101

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc, cb,  
fl, ob, cl1, 2, fag, cor, cnta1, 2, trb, tamb+camp+  
timp(17Fasc) 27cm

1 orch

DAN DE K 1394

DE CRESCENZO, Vincenzo

Matenata. Canzone napolitana. Neapolitan version  
by Salvatore Baratta.

New York, G. Ricordi & Co., s.d., num.ed. 114039

5p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Baratta, Salvatore

R 22536

I/A/160/43

DE CRESCENZO, Vincenzo

Matenata - Tango melodioso d'après la  
Chanson Napolitaine /per Pf./

Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres-Leipzig-  
Buenos Aires- New York, G. Ricordi & C. -  
Paris, Société Anonyme des Editions Ri-  
cordi, t. s. 1915, n. ed. 1 115430 1;  
3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1396

A-72-13-7

DE CRESCENZO, Vincenzo

Matenata. Tango melodioso (dalla Canzone napoletana). Rid. per picc orch di Vittorio Mattioli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1915, Copyr. 1915, n. ed. 115520

Parti: pf (conduttore), harm, 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2, ~~ag~~ ag, cor, cnta1, 2, trb, batt (18 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch..., N. 570  
1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

DAN DE K 1397

DE CRESCENZO, Vincenzo

Pallida e bella (Pakkid and beautiful)

English version by A.St.John Brenon

New York, G.Ricordi & Co., copyr.1912, num.ed.

114097

6p 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Brenon, A.St.John

De Crescenzo, V. VANO FIAS. 8 / 25

Rondine al Nido

(per canto solo)  
o mand. o fisarmon.

Firenze, Maurzi, 1925 [R. 2954 M.]

Fasc. in 4<sup>o</sup> di p. 2. m. m

5<sup>a</sup> Edizione

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14651

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1399



A-55-44-27

DE CRESCENZO, Vincenzo

Se tu fossi mia!...Romanza. Versi di E. Pica  
Napoli, R.Izzo, s.d., num.ed.1739

4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Pica, E.

DAN DE K 1400

DE CRESCENZO, Vincenzo

Tarantella sincera. Parole di Eduardo Migliaccio  
(Farfariello)

New York, G.Ricordi & Co, s.d., num.ed.114075

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Migliaccio, Eduardo

De Crescenzo, Vincenzo

Tarantello sincera Conto e Piono  
Veri di E. Migliaccio  
staini

Raccolta di Celebri Canzoni Napoletane  
Album Ricordi, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32109

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1402

A-72-13-10

DE CRESCENZO, Vincenzo

Tarantella sincera de Vincenzo De Crescenzo  
orchestrée avec Piano-conducteur par E. Tavan  
(Parties détachées)

Milan., G. Ricordi & C., t. s. 5, 1914, n. ed.  
115030

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb,  
fl1, 2, ob1, 2, fag1, 2, cor, cnta1, 2, trb1, 2, 3+tuba  
tamb+gc+cimb(22Fasc) 31cm

1 orch

I TAVAN, Emile

DAN DE K 1403

R 22478

DE CRESCENZIO, Vincenzo

I/A/159/86

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Tempo di Minuetto per Pf. op. 260

"All'Ingegnere Sig.r Vincenzo De Crescenzo"

(Milano..., 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1404

De Crescenzo Vincenzo : fine

DAN DE K 1405

DE CRISTOFARO, A

DAN DE K 1406

DECRISTOFARO, Alberto (de)

A-21-2-29

"L'amore dei tre re" di I. Montemezzi, introduzione atto I (parte prima)

Milano, G. Ricordi & C. 1915, num. ed. 115158

pf 17p. 35cm.

"Frammenti per pianoforte di opere teatrali moderne, a quattro mani"

1 pf a 4 mani

I Montemezzi, Italo



DECRI STOFARO, Alberto (de)

A-21-2-30

"L'amore dei tre re" di I. Montemezzi, introduzione atto I (parte seconda)

Milano, G. Ricordi & C. 1915, num. ed. 115159

pf 13p. 35cm.

"Frammenti per pianoforte di opere teatrali moderne , a quattro mani"

1 pf a 4 mani

I Montemezzi, Italo

R 22 572  
DE CRISTOFARO, Alberto (de) ..... I/A/160/79.....

Frammenti per Pianoforte di opere teatrali moderne

La Bohème di G. Puccini-Frammenti (atto II)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi & C. - Paris, Société Anonyme des éditions Ricordi, t. s. 1915, n. ed. r 115146 r; 7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1409

R 22573  
DE CRISTOFARO, Alberto (de) ..... I/A/160/80 .....

Frammenti per Pianoforte di opere teatrali moderne

La Bohème di G. Puccini-Frammenti (atto III)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi & C. - Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi, t. s. 1915, n. ed. 1 115147 1; 10 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1410

R 22574  
DE CRISTOFARO, Alberto (de).....I/A/160/81.....

Frammenti per Pianoforte di opere teatrali moderne

La Bohème di G. Puccini-Frammenti (atto IV)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi & C. - Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi, t. s. 1915, n. ed. h 115148 h;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1411

DE CRISTOFARO, Alberto (de)

"Il grillo del focolare" di R. Zandonai (frammenti diversi)

Milano, G. Ricordi & C. 1914, num. ed. 114957

pf 19p. 35cm.

"Frammenti per pianoforte di opere teatrali moderne, a quattro mani"

1 pf a 4 mani

I Zandonai, Riccardo

R. 22582  
DE CRISTOFARO, Alberto (de) ..... I/A/160/89.....

Frammenti per Pianoforte di opere teatrali moderne

Il Grillo del Focolare di R. Zandonai  
Frammenti (Atto I)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi & C. - Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi, t. s. 1915, n. ed. c 115155 c;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1413

R 22583

DE CRISTOFARO, Alberto (de) I/A/160/90

Frammenti per Pianoforte di opere teatrali moderne

Il Grillo del Focolare di R. Zandonai  
Frammenti (Atto II)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi & C. - Paris; Société Anonyme des Editions Ricordi, t. s. 1915, n. ed. u 115156 u;  
8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1414

R22570  
DE CRISTOFARO, Alberto (de.).....I/A/160/77.....

Frammenti per Pianoforte di opere teatrali moderne

Loreley di A. Catalani - Frammenti (atto I)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Lipsia-Londra-Buenos Aires-New York, G. Ricordi & C. - Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi, t. s. 1914, n. ed. h 114951 h; 7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1415



R. 22575

DE CRISTOFARO, Alberto (de) ..... I/A/160/82 .....

Frammenti per Pianoforte di opere teatrali moderne

Madama Butterfly di G. Puccini-Frammenti (Aria di Butterfly e Coro finale Atto II)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi & C. - Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi, t. s. 1914, n. ed. a 114954 a; 5 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1416

DE CRISTOFARO, Alberto

Puccini, G. "Manon Lescaut" (Frammenti diversi) [pf a 4 mani]

Milano, G. Ricordi & C. 1914, num. ed. 114955  
(Frammenti per pf di opere teatrali moderne)

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Puccini, Giacomo

R22576  
DE CRISTOFARO, Alberto (de) I/A/160/83

Frammenti per Pianoforte di opere teatrali moderne

Manon Lescaut di G. Puccini-Frammenti  
(atto I)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi & C. - Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi, t. s. 1915, n. ed. k 115149 k; 10 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1418

R22577

DE CRISTOFARO, Alberto (de) ..... I/A/160/84.....

Frammenti per Pianoforte di opere teatrali moderne

Manon Lescaut di G. Puccini - Frammenti (atto II)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi & C. - Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi, t. s. 1915, n. ed. i 115150 i; 9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1419

R22578

DE CRISTOFARO, Alberto (de) ..... I/A/160/85

Frammenti per Pianoforte di opere teatrali moderne

Manon Lescaut di G. Puccini - Frammenti (atto III)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi & C. - Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi, t. s. 1915, n. ed. m 115151 m ; 7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

R 22579  
DE CRISTOFARO, Alberto (de)..... I/A/160/86.....

Frammenti per Pianoforte di opere teatrali moderne

Tosca di G. Puccini - Frammenti (atto I)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi & C. - Paris; Société Anonyme des Editions Ricordi, t. s. 1915, n. ed. b 115152 b; 10 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1421

R 22580

DE CRISTOFARO, Alberto (de) I/A/160/87

Frammenti per Pianoforte di opere teatrali moderne

Tosca di G. Puccini - Frammenti (atto II)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi & C. - Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi, t. s. 1915, n. ed. o 115153 o;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1422

DE CRISTOFARO, Alberto (de) <sup>R 22581</sup> I/A/160/88

Frammenti per Pianoforte di opere teatrali moderne

Tosca di G. Puccini - Frammenti (atto III)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi & C. - Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi, t. s. 1915, n. ed. s 115154 s;  
9 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1423



R 22571

DE CRISTOFARO, Alberto (de) ..... I/A/160/78

Frammenti per Pianoforte di opere teatrali moderne

La Wally di A. Catalani - Frammenti

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Londra-Lipsia-Buenos Aires-New York, G. Ricordi & C. - Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi, t. s. 1914, n. ed. a 114952 a; 7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1424

DECRISTOFARO, Alberto (de)

A-21-2-28

"La Wally" di A. Catalani, frammenti atto I

Milano, G. Ricordi & C. 1915, num. ed. 115157

pf 21p. 35cm.

"Frammenti per pianoforte di opere teatrali  
moderne, a quattro mani"

1 pf a 4 mani

I Catalani, Alfredo

Violoncello A-29-7-25

DE CRISTOFARO, Alberto

Manon Lescaut di G. Puccini. Trascrizione  
per vlc. e Pf. Partitura e Parte.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1896, n. e. d. 99290d.  
15+4p. 36cm.

DE CRISTOFORIS, G. B.

A-55-129-32

vedi

PAVESI, Stefano

Per l'inaugurazione del monumento... Cantata di G.  
B. Cristoforis posta in musica dal M<sup>o</sup>. Stefano  
Pavesi...

/Milano/, s.d./1818 c./

A-17-14-41

DE CRISTOFORO, Alberto

Marcia napoletana. Pezzo caratteristico per Pianoforte .Ed originale

Milano, A & G. Carisch, Copyr. 1925, n. ed. C. 14956

3p 35cm

"Sonia Stamani"

1 pf

5645

DAN DE K 1428

A-17-14-42

DE CRISTOFARO, Alberto

Marcia napoletana .Pezzo caratteristico per Pianoforte.Ed.facilitata

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. C. 14957

3p 35cm

"A Sonia Stamani"

1 pf

5646

DAN DE K 1429

Piano A/16/25/9

DE CRISTOFARO, Alberto

12 Petits Morceaux faciles pour Piano

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1918 n. n. e.

25 p. 34 cm.

1310

DAN DE K 1430

A-17-20-38

DE CRISTOFARO, Alberto

Pour charmer Maman. Petites mains d'enfants. Album  
de Douze Morceaux faciles, progressifs pour Piano  
par Alberto de Cristofaro

Paris, La Parisienne, Copyr. 1925, n. ed. G. 801. S. - 812. S.

26p 32cm

1 pf

DAN DE K 1431



DE CRISTOFARO, Alberto

A-17-14-44

Ronda d'apaches. Pezzo caratteristico per Piano=  
forte. Ed. originale

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. C. 14958

5p      34cm

"A Giovanna Sanzio"

1 pf

5614

DAN DE K 1432

A-17-14-43

DE CRISTOFARO, Alberto

Ronda d'apaches. Pezzo caratteristico per Piano=  
fort. Ed. facilitata

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. C. 14959

3p 35cm

"A Giovanna Sanzio"

1 pf

5615

DAN DE K 1433

DE CRISTOFARO, Alberto

A-16-30-15-17

Tre Valzer

vedi

RANDEGGER, Alberto

Il Ragno azzurro. Operetta di A. Randegger. Tre  
Valzer per pf di A. De Cristofaro

Milano, Copyr. 1917

DE CRISTOFARO, Albert (de)

Mand. 3/55.....

vedi:

BERGER, Rodolphe

Nuages roses. Valse pour piano. Transcription  
pour Mand. et piano par A. de Cristofato.

"...

(Paris, Gopyr. 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52916 a-b

DAN DE K 1435

a/16/24/27

Piano a/16/24/27

DE CRISTOFARO, Alberto

vedi:

**CILBÀ**, Francesco

Adriana Lecouvreur. Fantasia per Pf. Riduz. di  
Alberto De Cristofaro.

Milano-Roma, Copyr. 1916.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1436

DE CRISTOFARO, Concettina.....I/A/150/20.....

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Opere per pianoforte:

La Passione, melodia op. 40

"Alla Sig.a Concettina De Cristofaro"

(Torino - Napoli - Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1437

DECRISTOFARO, Alberto

A-16-26-41

vedi

A-16-26-43

GIORDANO, Umberto

Andrea Chenier. Fantasia facile /pf/ Rid. di A.

Decristofaro e "Comè un bel dì"-Imrpvviso di

Chenier

Milano, Copyr. 1916

DE CRISTOFARO, Alberto

A-16-26-42

vedi

GIORDANO, Umberto

Andrea Chenier. Piccola Fantasia /pf/. Rid. di A.

De Cristofaro

Milano, Copyr. 1916



A-24-1-11e 12 e 23

DE CRISTOFARO, Alberto

v.

GIORDANO, Umberto

Andrea Chénier; pezzi staccati pf, riduz. a 4  
mani di A; De C.

Milano, 1916

DE CRISTOFARO, Alberto

A-16-26-45-49

vedi

GIORDANO, Umberto

Fedora. Musica di U. Giordano. Rid. di A. De Cristo-  
faro

Milano, Copyr. 1915-1916

A-24-<sup>1-</sup>13 e 14

DE CRISTOFARO, Alberto

v.

GIORDANO, Umberto

Fedora; pezzi staccati per pf, riduz. a 4 mani  
di A. De C.

Milano, 1916

A-24-1-15

DE CRISTOFARO, Alberto

v.

GIORDANO, Umberto

Siberia; grande fantasia facile per pf 4 mani  
di A; De C.

Milano, 1916

DAN DE K 1443

DE CRISTOFARO, Alberto

A-16-27-28-31

vedi

LEONCAVALLO, Ruggero

Bohème. Commedia lirica in 4 Atti. Musica di R.  
Leoncavallo. Rid. per pf di A. De Cristofaro

Milano, Copyr. 1915

DE CRISTOFARO, Alberto

v.

LEONCAVARRO, Ruggero

Bohème; pezzi staccati pf. 4 mani. Riduz. A. De  
C.

Milano, 1916

DE CRISTOFARO, Alberto

A-16-27-40-47

vedi

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. Dramma in 2 Atti. <sup>r</sup>arole e Musica di R.  
Leoncavallo. Rid. per pf di A. De Cristofaro

Milano, Copyr. 1916

I-A-346-48  
I-A-34\_+52

DE CRISTOFARO, Alberto

vedi:

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci. Dramma in due atti... Pezzi staccati  
per pf solo: Coro atto 2°, Minnetto e Serenata.

Riduzione di A. De Cristofaro

Milano, Eopyr. 1916



A-24-1-18e 19

DE CRISTOFARO, Alberto

V;

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci: pezzi staccati pf 4 mani; riduz. A.

De C.

Milano, 1916

DAN DE K 1448

A-24-1-21

DE CRISTOFARO, Alberto

v.

LEONCAVALLO, Ruggero

Zazà; riduz. pf. 4 mani di A. De C.

Milano, 1916

A-24-1-31 e 32

DE CRISTOFARO, Alberto

v.

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz; fantasie pf. 4 mani di A. De C.  
Milano; 1916

DECRISTOFARO, Alberto

A-16-28-15-20

vedi

MASCAGNI, Albert

L'Amico Fritz. Commedia lirica in 3 Atti. Finale  
Atto 1<sup>o</sup>. Rid. facile di A. De Cristofaro

Milano, Copyr. 1913

DECRISTOFARO, Alberto

A-16-28-23-26

vedi

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana. Melodramma in un atto di...

Musica d P. Mascagni. Rid. per pf di A. De Cristofaro

Milano, Copyr. 1916

DE CRISTOFARO, Alberto

v.

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria Rusticana; pezzi staccati pf 4 mani  
riduz. A. De C.

Milano, 1915

DECRISTOFARO, Alberto

A-16-28-21-22

vedi

MASCAGNI, Pietro

La Cavalleria rusticana. Melodramma in un Atto...

Musica di P. Mascagni: Brindisi...-Intermezzo e

Coro. Rid. di A. De Cristofaro

Milano, Copyr. 1916

DECRISTOFARO, Alberto

A-16-28-30

vedi

MASCAGNI, Pietro

Le Maschere. Commedia lirica e giocosa in un Pro-  
logo e 3 Atti. Rid./pf/di A. De Cristofaro

Milano, Copyr. 1915



A-24-1-36

DE CRISTOFARO, Alberto

v.

MASCAGNI, Pietro

Le Maschere; riduz. pf. 4 mani di A. De C.

Milano, 1916

I/A/454/24-25

DE CRISTOFARO, Alberto

vedi:

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Il Salice d'oro e Die Goldene Weide. Rid. per pf.  
di A. De Cristofaro.

Milano-Parigi, copyr 1914.

DAN DE K 1457

De Cristofaro : fine

DAN DE K 1458

DE CRISTOFARO, F.

DAN DE K 1459

R22585

DE CRISTOFARO, Ferdinando (de) ..... I/A/160/92

Chanson Espagnole op. 46 bis pour Piano seul  
"A Mademoiselle Teresina Genovese"

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di  
G. Ricordi & C., t. s. 1889, n. ed. S 53545 S;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1460

DE CRISTOFARO, Ferdinando

Méditation. Paroles de J.Ruelle

Milano, G.Ricordi & C., t.a s.I889, num.ed.53473

53474

7+7p 35cm

1. 1V(S o T) e pianoforte
  2. 1V(Ms o Br) e pianoforte
- I. Ruelle, Jules

(DE) CRISTOFARO, Ferdinando

Metodo di Mandolino .  
Testo It., Fr., e inglese.

Paris-Bruxelles, H. Lemoine & C. ie, s. d. [Sec. XIX, 2a  
metà], n. ed. 8806 H., p. (V) 69, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52929

DAN DE K 1462

(DE) CRISTOFARO, F erdinando

Metodo di Mandolino di F.de Cristofaro.

Parte Seconda.

Parigi Bruxelles, Henry Lemoine & C. ie, s. d., n. ed. 9007

HL, p. 91, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52719

DAN DE K 1463



Mandolino 4/1

---

(DE) CRISTOFARO, Ferdinando [Op. 25-34]

Dix Morceaux pour Mandoline avec acc. t de Piano.  
Ces Morceaux classés progressivement on été com-  
posée pour être joués en même temps que la Mé-  
thode. Le Parti.

Paris-Bruxelles, H. Lemoine, s. d. [Sec. XIX, 2a metà],  
n. ed. 8945 H., p. 59+18, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52928 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1464

DE CRISTOFARO, Ferdinando

Plainte de menestrel. Paroles de Jules Ruelle

Milano, G. Ricordi & C., num.ed. 53471-53472-53908

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T) e pianoforte
  2. 1V(Ms o Br) e pianoforte
  3. 1V(A o B) e pianoforte
- I. Ruelle, Jules

R22584  
DE CRISTOFARO, Ferdinando (de) ..... I/A/160/91

Promenade d'Arlequin - Danse de Salon op. 45  
Transcription pour Piano seul par l'auteur  
"A Monsieur Hjalmar Hansen"

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di  
G. Ricordi & C., t. s. 1889, n. ed. p 53293 p;  
7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1466

Mandolino 3/67

---

DE

CRISTOFARO, Ferdinando (de)

Da Serate romane. Raccolta di Pezzi per mand. con  
acc.to di pianoforte.

N.4. Divertimento sull'Opera Luisa Miller di Verdi  
Le Parti.

Milano..., G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 50158, p. 5+2, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52930 a-b

DAN DE K 1467

Ant. Pf. 10 - 3/14

DE CRISTOFARO, Ferdinando

Serate romane. 24 Pezzi progressivi per Mandolino  
con accompagnamento di Piano forte.

N.8. Candida. Romanza originale. Le Parti

Roma, L. Franchi e C., n. ed. 1409

5+1p. 32cm.

56377

mandolino e piano



DAN DE K 1468

A-16-43-37

DE CRISTOFARO, Filomeno

Rêve des amoureux. Valse lente pour Piano Op. 104

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14388

5p 34cm

"Ad Edgardo Balbis"

1 pf

3941

DAN DE K 1469

DE

Mand.3/56

---

CRISTOFARO, F.no

vedi:

BERGER, Rodolphe

Dans les fleurs. Valse lente pour piano. Transcription pour Mand. et piano par F.no de Cristofaro  
Le Parti.

"....

(Paris, Copyr. 1901)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52917 a-b

DAN DE K 1470

A-17-14-93-96

DE CRISTOFARO, F.

vedi

THOMAS, Ambroise

Mignon. Dramma lirico in tre atti....Musica di A.  
Thomas. Pezzi staccati per pf. Tr. per pf di F. De  
Cristofaro

Milano, s. d.



De Cristofaro Ferdinando : fine

DAN DE K 1472

DE CRISTOFORIS, Luigi

A-55-130-25/A-B

vedi

PERELLI, Edoardo

Alla Madre. Parole di Luigi De Cristoforis. Canto  
d'un bambino. Musica di E. Perelli

Milano-Roma, t. s. 1, 1880

A-55-45-23

DE CROZE, Ferdinand

Tu n'atias pas là ce s<sup>o</sup> Paroles de Parthon-De-Von  
senza frontesp., senza data, senza note editoriali  
4p 35cm

1. 1V e pianoforte

DAN DE K 1474

DE CUMINIS, Teodoro

A.45.20.18

v.

DI JANNI, Albino

Aluna piena!! (Ricordi dei laghi), Barcarola.

"All'illustrissimo Sig. Colonnello De Cuminis Cav.  
Teodoro".

Milano, 1900

DE FERRARI, S.A.

DAN\_DE\_K\_1476

De Ferrari, S. A.

Il Menestrello : melodramma giocoso in tre atti / di Raffele Berninzone ;  
musica di S. A. De Ferrari ; riduzione per canto e pianoforte di A. Creont  
i. - Torino : Giudici e Strada, 1859. - 356 p. ; 35 cm. ((Organico: S,Mzs,T  
,Bar,Bar,B,Coro(S,A,T.B),pf  
numero5004

I.De Ferrari, S. A. II.Berninzone, Raffaele  
Inv. 479872

DE FERRARI, Serafino Amedeo  
Don Carlo

Piano IV 229/9

vedi:

PESCIO, Adolfo

Pensiero nell'Op. Don Carlo del M<sup>o</sup>. S. A. De Ferrari  
trascr. per Pf. da A. Pescio. Op. 21.

"...

(Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53950

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1478

A/25/25/5

DE-FERRARI, Serafino Amedeo

Fantasia per Pianoforte e Violino sopra i motivi  
più favoriti della musica del ballo Caterina o la  
figlia del bandito parti  
"A Fanny Elsser"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio,  
Pozzi, s.d. [1846 c.], n.ed. K 19377 K  
5+17 p., 33 cm.

1. vl pf

DAN DE K 1479



Vl. 52/42

DE FERRARI, Serafino Amedeo

Fantasia per pianoforte e Violino sopra i motivi  
più favoriti della musica del Ballo: Caterina o  
la figlia del bandito di S.A. De-Ferrari.

"Alla celebre Fanny Elssler"

Milano, G. Ricordi., s. d., n. ed. K 19377 K, p. 17, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53119

DAN DE K 1480

A/25/25/6

DE FERRARI, Serafino Amedeo

Fantasia per Pianoforte e Violino sopra l'opera  
Ernani del maestro Verdi parti  
"All'amico Paolo Odero"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio  
Pozzi, s.d. [1846 c.], n.ed. B. 19371 A.  
7+19 p., 33 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

DAN DE K 1481

A/25/25/4

DE-FERRARI, Serafino Amedeo

Fantasia per Pianoforte e Violino sopra alcuni motivi dell'opera I Lombardi del M.<sup>o</sup> Verdi parti  
"Al sig. conte Carlo Taverna"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. z 5448 z  
7+18 p., 33 cm.

1. vl pf  
II TAVERNA, Carlo

I. VERDI, Giuseppe

DAN DE K 1482

DE FERRARI, Serafino Amedeo

Il matrimonio per concorso. Melodramma comico  
in tre atti dei Signori Bancalari e Chiossone  
posto in musica e dedicato a Francesco Gianello  
dal Maestro S.A. de Ferrari Riduzione per can-  
to e pianoforte

Milano presso F.Lucca Firenze Fratelli Ducci,  
Chiasso, l'Euterpe Ticinese s.d. /1858/

n.ed. (non in ordine) 11484-98, 12840, 13470-73  
(12) 137 p. 24x34 cm.

1. soli, coro, pf

I. BANCALARI-CHIASSO-  
ne

DE FERRARI, Serafino Amedeo  
vedi

CAPUTO, Michele Carlo

Il Menestrello, scherzo-potpourri per pf sopra mo-  
tivi dell'opera Il Menestrello del M° De-Ferrari  
Op.60

Milano, s.d.

B-25-h-228/1

DE FERRARI, Serafino Amedeo  
Menestrello.

vedi

FUMAGALLI, Disma

I Mesi dell'Anno. Raccolta di dodici pezzi  
sopra motivi d'opere di celebri Maestri  
Italiani per pianoforte a 4 mani trascrit-  
ti da Disma Fumagalli. Op.313. N.8 Mene-  
strello di Deferrari.

Torino, s.d. / 19. sec. 2. metà /

65357

1. pf a 4 mani

Dono Fumagalli

DAN DE K 1485

De Ferrari S.A.

SPARTITI

n. 303

Pipelet

Opera comica in 3 atti

di Raphaël Berninzone

Traduzione francese di André Pollano

Testo francese

Milano, F. Lucca

35869 (35851/872)

Preceduto da libretto francese

Vol. in 4°, leg. in cuoio, di pag. 365

1198

DE FERRARI, Serafino Amedeo

Pipelé ossia Il portinaio di Parigi Melodramma giocoso in tre atti di Raff.le Berninzone posto in Musica e dedicato al signor Enrico Brusco dal M<sup>o</sup> S.A.De-Ferrari /Rid. per c. e pf/ Milano presso f.Lucca Firenze f.lli Dacci Chiaso l'Euterpe Ticinese s.d. /1857/ n.ed.10370-10384, 10513,14

(17) 205 p. 25x34 cm.

1. soli, coro, pf

I. BERNINZONE, Raffaele



I/A/221/11

R 24345

DE FERRARI, Serafino Amedeo

Pipelè ossia Il Portinaio di Parigi. Melodramma giocoso  
so in trè atti di Raffaele Berninzone. Posto in musi-  
ca e dedicato all'egr. Avvocato Enrico Brusco in atte-  
sto di amicizia. Introduzione coro e ballata.  
Milano, F. Lucca s.d. n.ed. F 10470 F

7p. 34X24cm.

Pezzi Teatrali 37-47

DE FERRARI, Serafino Amedeo

/Pipelè: Belle e soavi immagini". Rid. V pf/

Pipelè di S.A. De Ferrari: Aria "Belle e soavi imma=  
gini" (Carlo" / 1V(T) pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1905, n. ed. 109953

4p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di O=  
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(T) pf

Pezzi Teatrali 37-48

DE FERRARI, Serafino Amedeo

/Pipelè:"Mi ricordo quand'ero..".Rid.V pf/

Pipelè di S.A.De Ferrari:Rec.vo ed Aria:"Mi ricordo  
quand'ero fanciulla"(Maddalena)/1V(S)pf/

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.7,1906,n.ed.109828

6p 35cm (Biblioteca lirica.Pezzi celebri di O=  
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(S)pf

Pezzi Teatrali 37-49

DE FERRARI, Serafino Amedeo

/Pipelè:"Questa notte..". Rid.V pf/

Pipelè di S.A.De Ferrari:Cavatina:"Questa notte  
mentre a letto"(Pipelè)/1V(B)pf/

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.10,1905,n.ed.110137

1Op 35cm (Biblioteca lirica.Pezzi celebri di O=  
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(B)pf

I/A/221/12

DE FERRARI, Serafino Amedeo

Pipelè ossia Il Portinaio di Parigi. Ridotta per Pianoforte solo.

Aria-Recitativo e Duetto-Terzetto.

Milano, ... F. Lucca s.d. n.ed. IO167-IO136  
IO47I-IO474.

34X25cm.

R 24346

A/31/15/4

DE-FERRARI, Serafino

Pipelet

vedi:

CAGLIO, C.F.

Tre divertimenti su opere teatrali per fl e pf.

N.2:De-Ferrari:Pipele

Milano, s.d.

DE FERRARI, Serafino  
Pipele  
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Divertimenti per Pianoforte. N° 8.

(Milano, s.d.)

(Manca il frontespizio)

DE FERRARI, Serafino Amedeo

/Pipelé o il Portinaio di Parigi/

vedi:

MENOZZI, Giovanni

I Primi Allori della Giovinezza; Raccolta di piccole  
Fantasie per Piano-Forte sopra i motivi d'Op. Moderne  
Op. 52:

Fasc. XIV. De Ferrari Pipelé

Milano, s.d., p. 7.



DE FERRARI, Serafino Amedeo

I-A-393-49-51

Pipelè -Menestrello

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Il piccolo Pianista. Raccolta di brevi Produzioni  
Teatrali... Op. 106 per pf:

1a Serie: 3. Pipélé di De-Ferrari

2a Serie: 2. Menestrello di De-Ferrari

Milano, s.d.

DE FERRARI, Serafino

Pipelet

vedi:

MENOZZI, Giovanni

I genj italiani, brevi divertimenti per pf a  
4 mani sopra motivi delle opere più rinomate  
composti da G.M. Op.96.

Milano, s.d.

A/31/65/16

DE FERRARI, Serafino Amedeo  
Pipelè

vedi:

PIERONI, Leopoldo

Il Dilettante di Flauto, Tre Fantasie per  
Flauto e Pianoforte; n.1, Pipelè di De Ferrar-  
ri, op.11 - le parti -

Milano, 1886.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K. 1498

I-A-485-62

DE FERRARI, Serafino Amedeo  
Pipelè o il Portinaio di Parigi, op.  
vedi:

RITTERFELS, Johann von  
Fantasia per pf sull'Op. di De Ferrari pipelè com=  
posta da G. De Ritterfels

Milano, s.d.

DAN DE K 1499

DE FERRARI, Serafino Amedeo

I-A-485-63/I-II

Pipelè

vedi:

RITTERFELS, Johann von

Pipelè del M<sup>o</sup>.S.A. De Ferrari /pf/ 2 Sonatine

Milano, Dep. Gen. 1886

De Ferrari S.A; : fine

DAN DE K 1501

DE FERRARIIS, Carlo

vedi:

CARELLI, Beniamino

Tu sola. Melodia per Mezzo-Sop. o Baritono

Versi del Comm. Carlo De Ferrariis.

DE FERRARIS, Carlo

B.25-H-221/58

vedi

GUERCIA, Alfonso

Mio povero core!...Poesia del Cav. Carlo

De Ferraris...

Napoli, /1862c./

62428



de Fesch, Willem

vedi:

Fesch, Willem (de)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1504

I/A/223/44

DE FILIPPI, Giuseppina [Op. 1]  
Romanza del tenore nell'opera Luisa Miller  
del M. Verdi. Variata per Pianoforte da Giu=  
seppina de Filiffi(!) Op. 1.

"alla sig. Augusta Fasola DeFilippi"

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi  
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio;  
Pozzi Parigi, Escudier Londra, Boosey e C.  
s. d. n. ed. S 23975 S.

9p. 36cm.

DE FILIPPO, L.

M.S. 46/2

Angelus Domini, a solo di Tenore con Coro ed accompagnamento di Harmonium o Pianoforte, musica di L.D.F.  
partitura

Milano - Roma - Napoli, R.Stab.Tito di Gio.Ricordi e  
Francesco Lucca di G.Ricordi & C., Editori - Stampato  
ri, Sett.1895 t.a s., n.ed.98566.

8 p., 34 cm.

1. 1V.(T), coro a 2V.(T,T) e pf.
2. 1V.(T), coro a 2V.(T, T) e harm.

Mon.P.M. 158/XV

DE FIORE

martirum/ Deus tuorum militum/Ave rex

Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:

Motets of English Prevenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 90

Polifonia antica: 3 parti

57651

DAN DE K 1507

DE' FIORI, Mario

A-55-137-A-B

vedi

A-55-137-38A-B

RICORDI, Giulio

/La Valse des Parisiennes/

In Halmanac!. Tempo di Valzer. Parole di Mario De'  
Fiori. Trascr. per Canto di F. Tito Lo Bosa  
Milano-Londra, t. s. 7, 1883

De Flavio, C.

vedi:

Pennino G.E.

Pecche'?

Canto e pf.  
versi di C. De Flavio

(Napoli, 1919)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32109

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1509

DE FLEURIEL, Yvonne

vedi

MIRELLI, C

La Regina del Contado. Trascrizione di  
C. Mirelli dalla Canzone Thérèsine di G.  
Villard. Versi di Rocco Galdieri (Rambal-  
do). Creazione dell'Artista Yvonne De  
Fleuriel...

Napoli, copyr. 1910

62527

Dono Doria

DE FLOTOW, Friedrich

vedi:

FLOTOW, Friedrich von



DE FONROUGE, Maria

I/A/68/21

vedi:

BERUTTI, Arturo

Seconda Ballata per Pianof. di A. Berruti. [sol.]  
"A la Señora Maria De Fonrouge".

(Milano-Buenos Aires, A. Demarchi, s.d. [Sec. XIX, fine])  
n. ed. A. 2043. D., p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 1512

De Fourcaud, L.

vedi

Wagner, R.

Cristano e Isotta

versione francese cominciata da A. Ernst e terminata  
da L. De Fourcaud e P. Brück

Partiturina

Lpz, Breitkopf & Hartel, 1904 - 1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19080

DAN DE K 1513

DE FREYRE, Clementina

A-55-114-12

vedi

MENICHETTI, Giuseppe

Dimmi perchè. Improvviso... Musica di G. Menichetti

"Alla Nobil Donna Baronessa Clementina De Freyre-Santander"

Milano-Londra, t. s. 2, 1895

DE GABARDI, Olivo

Pezzi Teatrali 47-32

Properzia De Rossi

vedi

MAGAZZARI, Gaetano

Quartetto per Due S T e B con acc. di pf. Poesia  
tratta dal Melodramma inedito Properzia De Rossi  
del Conte Olivo De Gabardi posta in musica e...  
dal M<sup>o</sup>. G. Magazzari

Milano, s.d.

DE GALITZIN, Prince Alexandre

B-4<sup>M</sup>g-18

.....  
vedi:

KROMMER, Franz

Concerto pour Violon, avec accompagnement de  
grand orchestre .. Oeuvre 61

"A Monseigneur le Prince Alexandre de Galitzin"  
Offenbach s/M, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1516

B.25-h-207/1

DE GARAUDÉ, A.  
Vedi

MEYERBEER, Jakob

L'étoile du nord. Partition pour piano seul  
par A. De Garaudé.

Paris, /seconda metà sec. 19./

62373  
Dono Doria

Piano IV 223/36

DE GESTERNFALDT, A.

Villaggio in festa. polka per Pf.

"A Rachele Mulazzi"

Milano, Ed. Pigna & Rovida, s.d., n.ed. a 770, p.3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53395

DAN DE K 1518

DE GIORGI

DAN DE K 1519



A-16-33-64

DE GIORGI, Arnaldo

~~Crepuscolo~~. Romanza per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1920, t. s. 12, 1920, n. ed.  
117866

3p 34cm

"Ad Arturo Guarnieri"

1 pf

2092

DAN DE K 1520

A-15-28-47

DE GIORGI, Giuseppa

vedi:

TOJA, Giovanni

Piccolo Divertimento per pf...ad uso delle Allieve  
dello Stab.di Educazione diretta dall Sig.a G.De  
Giorgi Op.13

Milano, s. d. / 1838/

DAN\_DE\_K\_1521

A/55/54/12 A-B-C

DE GIORGI, Luigi

vedi:

DENZA, Luigi

Lo sapea! Versi di L. De Giorgi

Milan, 1901

DE GIORGI, Luigi

vedi

DENZA, Luigi

Lo sapea! Melodia. Versi dell'Avv. Luigi De  
Giorgi.....

A/55/67/22

DE-Giorgi, Luigi

vedi:

FRATE, Serafino

Maria. Melodia Sentimentale per V e pf. Sonetto di

L. De+Giorgi

Milano, s.d.

A/55/67/23

DE-GIORGI, Luigi

vedi:

FRATE, Serafino

Non credere a' sogni...Romanza per V e pf. Versi

di L. De-Giorgi

Milano, s.d.

A-17-14-40

DE GIORGI, Pantaleo

Vezzosetta. Polka One-step /pf/

Trani, P. De Giorgi, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 277

3p 34cm

1 pf

6004

DAN DE K 1526

De Giorgi : fine



I/A/254/5

DE-Giorgio, Nunzio

Pensando a te. Mazurka per Pianoforte.

Milano, E. Nagas s.d. n.ed. 215.

3p. 35cm.

1 pianoforte

DE GIOSA, Nicola

DAN DE K 1529

DE GIÒSA, Nicola

A/55/76/4

Album di Sette Pezzi per Camera in chiave di Sol con accomp. di Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Torino, Napoli, Chiasso  
s.d. / 19. sec. 2. metà / n.ed. 16312

55 p. 36 cm.

Contiene:

- 1) A Lesbia;
  - 2) Regina mia;
  - 3) Il Coscritto
  - 4) L'ultimo accento;
  - 5) La Suora mia;
  - 6) Il Lupinaio nott.°;
  - 7) Galop. Duetto (S, B)
1. 2V(S/T, B), pf

DE GIÒSA, Nicola

A/55/76/9

Al Nilo. Album Vocale in chiave di Sol con  
accomp. di Pianoforte

Milano, F.Lucca Firenze-Napoli-Torino s.d.  
/19. sec. 2.metà/ n.ed. 19007

45 p. 36 cm.

Contiene:

1) Un Bacio!; 2) T'adorerò; 3) Che dicono le  
ragazze; 4) Gli Orfani; (S/T, S/T); 5) Ti scor-  
derai di me (STB)

"A S.A. Ismail Pascià Kedive d'Egitto"

1. S/T, pf    2. S/T, ● S/T, pf

3. 3V(STB), pf

I. ISMAIL Pascià

DAN DE K 1531

A-55-2-56

DE GIOSA Nicola

L'amor mio. N° 1

sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Romano  
tico di N°26 pezzi, etc...p.1  
Milano, t.a s. 1864

DAN DE K 1532

A/55/76/7

DE GIÒSA, Nicola

L'Arpa. Melodia di Lord Byron (Traduzione  
di R. Colucci) posta in musica in chiave  
di Sol con accomp.to di Pianoforte

Milano, F.Lucca Firenze, Chiasso s.d.

/19. sec. 2.metà/ n.ed. 17886

5 p. 35 cm.

"Alla Signorina Teresina Mancinelli

1. S/T, pf

I. BYRON, Lord

II. COLUCCI, R.

DAN DE K 1533

Segue 2a scheda            Pezzi Teatrali 41-21

DE GIOSA, Nicola

/L'Arrivo del Signor Zio: Scelta. Rid. V e pf/

L'Arrivo del Signor Zio. Opera buffa in 3 atti di  
Andrea Passaro. Musica del M<sup>o</sup>. N. De Giosa. /4V(2S2B/  
Coro 3V(2TB)pf/

Milano, F. Lucca    Firenze, F. Lli Ducci    Chiasso, L'Eu-  
terpe Ticinese, s.d./1846/, n. ed. 6020, 6024, 26, 30, 35

14+9+17+13+19p    25X34cm

4V(2S2B)Coro3V(2TB)pf  
PASSARO, Andrea

Contiene:

Pezzi Teatrali 41-21

Cav."Abbracciatemi, stringete" B

Cav."Piena di giubilo" S

Duetto"Se pietà nel cor sentite" SB

Duetto"Eravam qui sole, sole," SB

Duetto"Io t'accolsi in casa mia" SB



Contiene: Pezzi Teatrali 41-24

Rec. "Son partiti alla fine"

Scena "Bravi! Bravi!" egli stesso"

Scena che precede il Fin. I. "Ed eccomi fuggendo"

Atto II. Coro della mensa "Viva il Conte"

Scena "Come trovaste il pranzo"

Aria "Sento l'alma a tale idea" S

Coro "E' solingo ancora il loco"

Stretta del Conte "Signor Conte, benenuto"

Quintetto "Ah! Che il nome solamente" SBB

Seg. e Stretta "Va ladro impostore"

Scena "un foglio a me?"

Aria fin. "Dunque amici, argomentate" B

Scena e Brindisi "Signor no, "Brindisi". S536

DE GIOSA, Nicola

/Ascanio il gioielliere: Scelta. Rid. V e pf/

Ascanio il gioielliere. Melodramma in tre atti.

Poesia di Giuseppe Sesto Giannini. Musica del M<sup>o</sup>.Nicola De-Giosa: Atto I<sup>o</sup>. Scena IV. Duetto "Io la vidi"TBr - Atto II<sup>o</sup>. Scena IV. Scena e Duetto "Sotto il ciel"SBr - Atto III<sup>o</sup>. Scena e Duetto "Besia, bestia" SBcomico

/5V(2STBrB)pf/

Milano, Gio. Canti, s.d. /1800, 2a ed., n. ed. 1805, 1811, 1814

3 Fasc. (15+17+18p) 27X37cm

<sup>1</sup> 5V(2STBrB)pf

DE GIOSA, Nicola

Pezzi Teatrali 41-23

/Ascanio io Gioielliere: Scelta. Rid. V e pf/

Ascanio il Gioielliere. Melodramma in tre atti. Poesia

di G. S. Giannini. Musica del M<sup>o</sup>. N. De-Giosa: Atto I<sup>o</sup>.

Scena e Duetto "Io la vidi" TBr- Atto II<sup>o</sup>. Scena e

Duetto "Sotto il cielo" SBr- Atto III<sup>o</sup>. Scena e Duetto

"Besia, Bestia" SB- /5V(2STBrB)pf/

Milano, Gio. Canti Torino, Firenze, Ferdinando Lorenz

i, s.d. /1802/, n. ed. 1805, 1811, 1814

15+17+18p 25X34cm

1 5V(2STBrB)pf

A.42-16-10

DE GIOSA, Nicola

Ascanio il gioielliere

vedi

FUMAGALLI, Carlo

Messe solenni per organo...

Milano, /2. metà sec. 19./

Fasc. 1. Fasc. 2.

DE GIOSA, Nicola

A/55/76/12

Aure Partenopee Raccolta di sette Pezzi  
Vocali per Camera S/T, pf/Br, pf

Milano, R.Stab. Tito di G.Ricordi s.d. [1874]

n.ed. 35779-85 42 p. 35 cm. Contiene:

1) Fior di Primavera; 2) Il Vecchio Galante ~~UM~~  
Br); 3) E non ritorna!; 4) Il Bacio involato; 5)  
Il Bersagliere; 6) Il Corallaro; 7) Il Cavallo  
di Battaglia

"A S.A.R. il Principe di Piemonte"

1. S/T, pf

2. Br, pf

I. UMBERTO, Pr. di

Piemonte

DAN DE K 1540

DE GIOSA, Nicola

A/55/76/8

Bagliori d'Autunno. Album per Canto con  
accomp.to di Pianoforte

Milano, Gio.Canti s.d. /19. sec. 2.metà/  
n.ed.8497 42 p. 35 cm.

Contiene: 1) Stornello; 2) Ah! non lo dir;  
3) Il Cavallo di Battaglia; 4) Gli occhi del-  
l'amante; 5) Ricordi d'amore (S,T); 6) La  
Campana del Tramonto (SSTTBrB)

1. S/T, pf 2. S, T, pf 3. SSTTBrB, pf

DE GIOSA, Nicola

A/55/76/1

Brezza di Caprera. Stornelli in chiave di Sol con accomp. di Pianoforte. Contiene:  
1) La Bandiera Italiana; 2) La Sorella del Veneto; 3) Venezia aspetta; 4) Vero Amore; 5) La Decorazione; 6) Il Garibaldino; 7) 1859 L'Entrata in Milano; 8) La Fidanzata  
Milano, F. Lucca Firenze, Chiasso, Napoli, Torino s.d. /19. sec. metà/ n.ed. 12809  
55 p. 37 cm. A p. 2 Stampa (casa Caprera)  
1. S/T, pf  
I. FRONT. ILLUSTR.

DAN DE K 1542

A/55/76/15

DE GIÒSA, Nicola

Casamicciola "Il ne revient pas" Chant avec accomp.t de Piano

Milan, F.Lucca s.d. /19. sec. 2.metà/

n.ed. 37993

5 p. 35 cm.

1. S, pf

I. FRONT. Illustrato: Casamicciola



De Giosa Niccola

SPARTITI

n. 305

Il conte di S. RonanoDramma lirico in 4 atti  
di Enrico GoliscianiRiduzione per canto e pianoforte  
preceduto da libretto

Milano, F. Lucca,

26126 (26101).

Vol. in 4, leg. 1.° no, di pag. 380

1201

A/55/76/11

DE GIÒSA, Nicola

5 Piccoli Cori a due Voci di Soprano con accomp. di Piano Forte composti espressamente per le alunne del rinomato Istituto Bazin in Torino

Milano, F.Lucca Firenze, Chiasso s.d. /19.  
sec. 2. metà / n.ed. 9940

40 p. 35 cm.

1. Coro S, S, pf

I/A/259/16

DE GIOSA, Nicola

Don Checco. Opera buffa in due atti. Musica di  
N. De Giosa . Riduzione per pianoforte solo di  
F. Almasio.

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Torino, Blan=  
chi      Chiasso, Euterpe Ticinese      s.d.      n.ed.  
14880 al 14893.

125p.      37cm.

R 26610

1 pf.

I Almasio, France=  
sco

DAN DE K 1546

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 41-24

DE GIOSA, Nicola

/Don Checco: Scelta. Rid. V e pf/

Don Checco. Opera buffa in due atti. Parole di A.  
Spadetta. Musica di Niccola De Giosa / 5V (STBBB) Coro  
3V (TTB) 4V (TTBB) pf/

Milano, F. Lucca Firenze, F. Ili Ducci Chiasso, l'Eu-  
terpe Ticinese, s.d. / 1800, 2a m., n. ed. 10775, 777, 779,  
781, 781 1/2, 783-791

4+3+6+6+9+6+9+19+23+4+11+3+18p 24X34cm

1 5V (STBBB) Coro 3V (TTB)  
4V (TTBB)

DE GIOSA, Nicola

/Don Checco: Scelta. Rid. V e pf/

Don Checco. Opera buffa in due atti... Parole di  
Almerindo Spadetta. Musica di Nicola De Giosa. Ri-  
duzione con acc. to di Pianoforte: Scena e Duetto"  
Leggo impresso.." ST- Cav. "Ahimè! che i denti bal-  
lano" B- Duetto "Non ti muovere, impostore" 2B

/4V(ST2B)pf/

Milano, Francesco Lucca Firenze, Fratelli Ducci,

s.d./1800, 2am/, n.ed. 10272, 273, 223

15+19°15p 25X35cm

1 4V(ST2B)pf

SPADETTA, Almerindo

A/55/76/18

DE GIÒSA, Nicola

/Don Checco:

Cavatina "Ahimé! che i denti ballano

(D.Checco.) (B.com.) /Rid. V e pf/

Milano G.Ricordi & C. Roma-Napoli-Palermo

t.a s. 1906 n.ed. 110146

27 p. 35 cm.

Pezzi Celebri di Opere Teatrali per Canto  
e Pianoforte

1. B, pf

I/A/259/15

DE GIOSA, Nicola

Don Checco. Opera buffa in due atti. Musica di  
N. De Giosa. Riduzione per Pianoforte solo.

Cavatina, Milano, F. Lucca Firenze, Ducci ~~Chias~~  
Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. G11189

11 p.<sup>in</sup> 25X34cm.<sup>in</sup>

1 pf.<sup>in</sup>

R26609

A/31/15/5

DE-GIOSA, Nicola

Don Checco

vedi:

CAGLIO, C.F.

Tre divertimenti su opere teatrali per fl e pf.

N.3: De-Giosa: Don Checco

Milano, s.d.



DE GIOSA, Nicola  
Don Checco  
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Divertimenti per Pianoforte. N° 7.

(Milano, s.d.)

(Manca il frontespizio)

Pezzi Teatrali 41-20

DE GIOSA, Nicola

/Elvina: Scelta. Rid. V e pf/

Elvina. Melodramma semiserio di Almerindo Spadetta  
posto in musica per Teatro Nuovo di Napoli dal M<sup>o</sup>.  
Nicola De-Giosa e dallo stesso dedicato al suo M<sup>o</sup>.  
Cav. e G. Donizetti / 4V (2STB) Coro 3V (2TB) pf /

Milano, F. Lucca Firenze, F.lli Ducci Napoli, B. Gi-  
rard e C<sup>o</sup> Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d. / 18 46 /  
n.ed. 5670-73, 5675

5+11+20+24+8p 25X34cm  
1 4V (2STB) Coro 3V (2TB) pf

I SPADETTA, Almerindo

II DONIZETTI, Gaetano

DAN DE K 1553

A/55/76/10

DE GIÒSA, Nicola

Firenze. Stornello in chiave di Sol con accomp. di Pianoforte (G.Prati)

Milano, F.Lucca Firenze, Chiasso, Napoli, Torino s.d./19. sec. 2. metà/n.ed. 13116

5 p. 35 cm.

"A Vittorio Emanuele II<sup>o</sup> Re d'Italia"

1. S/T, pf

I. PRATI, Giovanni

II. VITTORIO EMANUELE II<sup>o</sup>

DAN\_DE\_K\_1554

DE GIOSA, Nicola

Un Geloso e la sua Vedova Opera comica in 4  
atti di E. Del Prete Posta in Musica dal Mae-  
stro N. de Giosa Riduz. per canto e pf.

Milano, presso F.Lucca Firenze F.lli Ducci

Napoli Clausetti e C° Chiasso l'Euterpe Tici-  
nese s.d. /1842/ n.ed. 11201-218

(18) 206 p. 24x37 cm.

1. soli, coro, pf I.DEL PRETE, Emanuele

I/A/259/14

DE GIOSA, Nicola

Un geloso e la sua vedova. Opera comica in Quattro atti. Musica di N. DeGiosa. Riduzione per Pianoforte solo.

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Chiasso, Euterpe Ticinese      s.d.      n.ed. 11139.

6p.      25X34cm.

R26608

1 pf.

DAN DE K 1556

A-55-14-11

DE GIOSA, Niccola

I Giuramenti. Stornello. Poesia di Achille de  
Lauzières **per 1V e pf**  
sta in:

Il Bel Canto..Vol.7 pag.29

Milano, t. a s. 1900

I LAUZIERES, Achille De

II

DAN DE K 1557

DE GIÒSA, Nicola

A/55/76/3

Ispirazioni Lombarde. Stornelli d'Amore in  
chiave di Sol con accomp. di Pianoforte  
Milano, F.Lucca s.d. /19.sec. metà/ n.ed.  
12713

64 p. 36 cm. contiene:  
1) Desiderj; 2) Non mi svegliate; 3) O tutto  
o nulla; 4) Il Farfallino; 5) La vo cercando  
6) L'ultima protesta; 7) Vestita in bruno  
8) Delirio d'una madre

1. S/T, pf

A/55/76/6

DE GIÒSA, Nicola

Il Lamento del Gondoliere. Barcarola per  
Canto in chiave di Sol con accomp. di Pia-  
noforte.

Milano, F.Lucca Firenze, Chiasso s.d.

19. sec. metà/ n°ed. 10803

5 p. 36 cm.

"Al suo amico F.Varesi

1. S/Mzs/T, pf



DE GIOSA, Nicola

La lettera di Antonietta - Stornello -Scherzo

Poesia di E.Golisciani

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale - Anno XXII - 9 Pezzi per canto e pf

pp.I<sup>2</sup>+I<sup>6</sup> - n.ed. 4437I

1 V (S.oT) e pf

A-55-14-12

DE GIOSA, Niccola

Mi vuol bene! Stornello. Poesia di Achille De  
Lauzières. 1V e pf

sta in:

Il Bel Canto; vol. 8 pag.16

Milano, t. a s. 1900

I Lauzières, Achille de

DAN DE K 1561

DE GIOSA, Nicola

Napoli di Carnovale Trascrizione per Pianoforte  
di Alfonso Furriel.

"Alle Distinte Allieve del M. Carlo Stanislao"

Milano-Napoli-Roma, G. Ricordi & C., 1894 (t. s.),  
7 p., 34 cm.

1 pianoforte  
I FURRIEL, Alfonso

DE GIÒSA, Nicola

A/55/76/16, 17

/Napoli di Carnovale: Scelta. Rid. V e pf/

Napoli di Carnovale:

16) Scena ed Arietta: "Io da regina mi vestirò (Ippolita) (A)

17) Cavatina "Io son don Gasperone" (B.com.)

Milano, G. Ricordi & C. Roma-Napoli-....

t.a s. 1905 n.ed. 1099 19, 110138

2 fasc. di 12, 19 p. 35 cm.

Pezzi Celebri di Opere Teatrali per canto

e Pianoforte

1. A, pf 2. B, pf

DE GIOSA, Nicola

vedi:

Cammarota, Giovanni

Scherzo sull'opera "Napoli di Carnevale" di Nicola  
DE GIOSA. Pianoforte a 4 mani

Milano, dep. 1878

I/A/106/18

DE GIOSA, Nicola

vedi:

CANONICA, Paolo

NAPOLI DI CARNEVALE Opera giocosa di N. De Giosa.  
Trascrizione variata di P. Canonica Op. 122.

Milano, F. Lucca, s. d. / Sec. XIX, 2a metà / , n. ed. a  
34881 a, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

DAN DE K 1565

I/A/106/16

DE GIOSA, Nicola

vedi:

CANONICA, Paolo

NAPOLI DI CARNEVALE Opera giocosa di De Giosa.  
Trascrizione variata di P. Canonica OP.120.

(Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed.k  
34779 k, p.8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DAN DE K 1566

De Giosa, Nicola  
Napoli di Carnevale  
vedi:

FISCHETTI, Matteo Luigi  
4 Schizzetti per Pianoforte ...sull'opera  
Napoli di Carnevale di N.De Giosa.....  
Milano, s.d.



DE GIOSA, Nicola .

vedi:

FISCHETTI, Matteo L.

4 Schizzetti per pianoforte di genere facile  
sull'Opera "Napoli di Carnevale" di N. DE GIOSA  
N.1, N.2, a quattro mani.

Milano, s.d.

DE GIOSA, Nicola  
Napoli di Carnevale  
vedi:

FURRIEL, Alfonso  
Rimembranza Per Pianoforte sull'Opera Napoli di  
Carnevale del Maestro Nicola De Giosa. Op.25.

(Milano, 1881)

I/A/244/43

DE GIOSA, Nicola  
Napoli di Carnevale  
vedi:

GALLI, Achille

Cari Ricordi. Napoli di Carnevale. Opera di N. De  
Giosa. Fantasia per Pianoforte di A.G.

(Milano, s.d.)

DAN DE K 1570

A/31/33/30

DE GIOSA, Nicola  
Napoli di Carnevale

vedi:

GALLI, Raffaello

Napoli di Carnevale di De Giosa. Divertimento per fl  
e pf. Op. 336

Milano, s.d.

DE GIOSA, Nicola  
/Napoli di Carnevale/

Ant.Pf. 12 - 1/25

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Napoli di Carnevale. Opera di N. De Giosa.  
Capriccio in forma di fantasia per pf. ...  
Op. 182 ...  
(Milano, s.d.)

56372

DAN DE K 1572

I-A-394-53

DE GIOSA, Nicola

Napoli di Carnevale, op.

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Napoli di Carnevale. Opera di N. De Giosa. Capriccio  
in forma di Fantasia di G. Menozzi Op. 182

Milano, s.d.

I-A-395-20

DE GIOSA, Nicola  
Napoli di Carnovale

vedi:

Menozi, Giovanni

Rimembranze teatrali in forma di piccole fantasie  
per pf Op.195:

N.2. De Giosa. Napoli di Carnevale  
Milano, Dep. Giu. 1882

I-A-395-10

DE GIOSA, Nicola

Napoli di Carnovale, op.

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Carnevale teatrale ... Ballabili per pf Op. 183:

N. 2. Napoli di Carnevale, di De Giosa. Polka

Milano, s. d., p. 6-9.

DAN DE K 1575



I-A-395-6

DE GIOSA, Nicola  
Napoli di Carnovale, op.  
vedi:

MENOZZI, Giovanni  
Collana di Melodie teatrali...esposte in brevi  
Pezzi...da Gio.Menozzi Op.134:Napoli di Carnevale  
di De Giosa.Fasc.I-V  
Milano,s.d.

DAN DE K 1576

A/31/38/9

DE-GIOSA ,Nicola

Souvenir dell'opera Napoli di Carnevale di N.De-  
Giosa per flauto solo. Parte 1-2.

Milano, F. Lucca dep. Dic. 1884 n.ed. 38537 $\frac{1}{2}$

32p 36cm

1 fl

A-22-27-6

DE GIOSA, Nicola

vedi:

MENOZZI, Giovanni

"Napoli di carnevale" opera di N.DE GIOSA, divertimento per pf a 4 mani di G.M. Op.185.

M<sup>l</sup>lano, s.d.

DAN\_DE\_K 1578

A/27/21/2-3-10 A B

DE GIOSA, Nicola

Napoli di carnevale. Salute carnevale-Perdon concedimi  
vedi:

SOUVENIR TEATRALE

scelta dei migliori pezzi d'opere moderne  
adattati per violino solo, 2<sup>a</sup> serie

V. De Giosa: Napoli di carnevale (Salute carnevale-Perdon  
concedimi)

(Milano, 1884-5)

DE GIOSA, Nicola

A-15-72-15

Napoli di Carnevale, op.  
vedi

WOLFF, Samuel

La più bella. Mazurka per pf sopra motivi dell'Op.  
Napoli di Carnevale di N. De Giosa.... di S. Wolff  
(con ottoni)

Milan, s. d.

DE GIOSA, Nicola

Non Dirmi Nulla - Stornello per Mezzo-soprano o  
Tenore  
sta in

IL TROVATORE

Album Musicale - Undici Pezzi per Canto e pf e pf  
Milano, Ricordi, t. a s. 1872, n.ed. 43130  
27-51 p.

1V (Mzs. o T.)

A/55/76/5

DE GIOSA, Nicola

Una Povera Madre. Stornello Drammatico  
per Canto in chiave di Sol con accomp.to  
di Pianoforte

Milano, F.Lucca Firenze-Torino-Napoli-  
Chiasso s.d./19. sec.2.metà/ n.ed.16576  
7 p. 36 cm.

"Alla celebre virtuosa di Canto Sig.ra  
Marianna Barbieri-Nini"

1. 1V(S/T), pf

I. BARBIERI-NINI, Marianna

DAN DE K 1582

DE-GIOSA, Niccola

Seduzione. Canto Orientale. Poesia di M. M. Mar  
cello;

sta in

MOTTI e SUONI. Album Mus.....etc...

Milano, Gio Canti, s.d.

I MARCELLO, Marco ~ Marcelliano



CANTO o PIANO

55/6

De-Giosa, M.

Seduzione. Canto Orientale. C. e ff.  
parole di M Marcello  
staini.

Motti e Suoni ...

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29861



[5892]

a p. 10

"G. VERDI"

MILANO

DANTE DE CICH 584

De Giosa Nicola

Silvia

Tragedia lirica in 3 atti  
di Domenico Bolognese

Riduzione per canto e pianoforte  
di L. Truzzi

Milano, Stab.<sup>to</sup> Tito di Gio. Ricordi 35895/903  
Vol. n. 4°, Leg. 1/2 cuoio, di pag. 260

1202

A/55/76/2

DE GIOSA, Nicola

Stornelli d'Amore. Poesia di Achille de  
Lauzières /Per Canto e pianoforte/

Milano, Gio. Canti Firenze, Napoli, Torino  
s.d. /18 /n.ed. 3097

21 p. 36 cm.

Contiene:

1) Mi vuol bene; 2) Il Guancialetto; 3) L(ul-  
tima preghiera; 4) I Giuramenti; 5) Il Lac-  
cettino d'oro; 6) Il Sogno

1. S/T, pf

I. DE LAUZIERES,

Achille

DAN DE K 1586

DE GIOSA, Niccola

Il sogno. Stornello 1V e pf

Parole di Achille De Lauzieres

sta in:

Il Bel Canto, vol.3,p. 10

Milano, t.a s. I900

I De Luzieres, Achille

DE GIOSA, Nicola

Il sognoStornelli d'amore N.6: Il Sogno. Poesia di A. de  
LauzièresMilano e Torino, presso Gio. Canti-Firenze, Lorenzi-  
Napoli, Girard, s.d. 19. sec. metà /, num.ed. 3096bis  
20903 / p., 36cm

1. 1V(S/Mzs), pf

I. DE LAUZIERES, Achille

62532

Dono Doria

DE GIOSA, Niccola

L'Ultima preghiera - Stornello (1V e pf)

Poesia di Achille De Lauzieres

sta in:

Il Bel Canto, vol 6, p. 13

Milano, t. a s., 1900

I De Lauzieres, Achille

A/55/76/14

DE GIÒSA, Nicola

Vieni con me (Seduzione). Canto per voce di  
Tenore con accomp.to di Pianoforte  
Milano, Ricordi Napoli, Firenze, Roma, Londra,  
Paris t.a s. 1881 n.ed. 46878  
8 p. 35 cm.

1. T, pf

De Giosa : fine

DAN DE K 1591



DE GIOVANNI; D.

DAN\_DE\_K\_1592

A/25/32/8

DE GIOVANNI, Domenico

Divertimento sull'opera la Sennambula del celebre  
Bellini per Violino con acc.te di Pianoforte parti  
"A Clementina Bassi"

Milano-Firenze, Gio. Cinti, Napoli, F. Girard, s.d., n. ed.  
6127

6+19 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

DAN DE K 1593

A/25/32/6

DE GIOVANNI, Domenico

Fantasia sopra motivi dell'opera Attila del maestro  
Verdi per Violino con accompagnamento di Pianoforte  
"A Francesco Bucellati" parti

Milano, Gio. Canti, Firenze, Ducci, s.d., n.ed. 7187  
7+17 p., 33 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

DAN DE K 1594

A/25/32/7

DE GIOVANNI, Domenico

Fantasia sopra l'opera Il Reggente di Mercadante per  
Violine con accompagn.te di Pianoforte, Op. '9 parti  
"A Camillo Sivieri"

Milano, Gio. Canti, s.d., n. ed. 5634  
7+19 p., 33 cm.

1. vl pf

I. MERCADANTE, Francesco

DAN DE K 1595

A/25/32/5

DE GIOVANNI, Domenico

Fantasia sul Roberto il Diavolo di Meyerbeer per  
Violine con accomp.to di Pianoforte parti  
"A Adolfo Pescio (pianista e compositore)"

Firenze-Milano-Napoli, G. Ricordi, 1876 (t.s.), n.ed.  
r 41781 r  
5+15 p., 34,5 cm.

1. vl pf

II PESCIO, Adolfo

I. MEYERBEER, Giacomo

DAN DE K 1596

A/25/32/4

DE GIOVANNI, Domenico

La forza del destino del cav. Verdi, Divertimento  
per Violino e Pianoforte parti  
"A Alberto Bianchi"

Milano-Firenze, Gio. Canti, s.d., n.ed. 6129  
7+15 p., 33 cm.

1. vl pf  
II BIANCHI, Alberto

I. VERDI, Giuseppe

DAN DE K 1597

A/25/32/3

DE GIOVANNI, Domenico

Pensiere Elegiace per Violino e Pianoforte parti  
"Al fratello Nicola"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio,  
Pezzi, s.d., n.ed. 28850  
2+7 p., 33,5 cm.

1. vl pf

DAN DE K 1598

A/25/32/2

DE GIOVANNI, Domenico

Souvenir dell'Opera Faust del m. e C. Gounod per  
Violine e Pianoforte parti  
"A Antonietta Bertioli"

Milano-Firenze, G. Canti, s. d., n. ed. 6128  
5+11 p., 33 cm.

1. vl pf

I. GOUNOD, Charles



DE GIOVANNI, Domenico

A.45.16.31

Sui nostri monti, Serenata campestre. Partitura  
Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1898, n.ed. 1789  
20p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara  
Musicale anno 1897 dell'Editore A. Lapini Firenze)

1 banda

DAN DE K 1600

CANTO e PIANO 44/9

De Giovanni, Eltoze

vedi:

Spezzaferri, Giovanni

Caterina do. Siena. Cantata...

Testo predisposto da F. De Giovanni

Milano, Savini Zerboni, 1949  
ed. per Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34651

DAN DE K 1601

DE GIOVANNI, Nicola

Capriccio per clarinetto con accomp.to di Pianoforte  
sulla Saffo di Pacini. Op. 60, postuma.  
parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d., /circa 1858/, num.ed.

L 30029 L

5+13p, 34 cm.

"All'egregio Professore ed amico Emanuele Carità"

1 cl e pf

I PACINI, Giovanni

DE GIOVANNI, Nicola

Divertimento per clarinetto con accompagnamento di pianoforte sulla cavatina d'Elvira nell'Ermani di Verdi. Op. 78, postuma.

parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d.,/circa 1858/, num.ed.

A 30039 A

3+11p, 34 cm.

"Ad Emanuele Carità"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

A/25/32/10

DE GIOVANNI, Nicola

Divertimento sull'opera Ernani di Verdi per Violino  
con accomp.te di Pianoforte, p.67 parti  
"A Gio. Battista Merea"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli,  
Ricordi e Clausetti, 1863 (t.s.), n.ed. G.34657 T.  
5+14 p., 34 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

DAN DE K 1604

A/25/16/6

DE GIOVANNI, Nicola

Tre gran duetti per Violino e Viola, Opera  
postuma parti  
"A Camillo Sivori" (Violinista e compositore)  
Genova, F. Gasparini, s.d.; n.ed. 484-485-486  
44+44 p.; 33 cm.

1. vl ~~vl~~

I SIVORI, Ernesto Camillo

DAN DE K 1605

A/25/32/9

DE GIOVANNI, Nicola

Tre gran duetti per Violino e Viola  
"A Stefano Sanvitale"

parti

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 1509  
13+13+13+13+13+13 p., 30 cm.

1. vl vla

I SANVITALE, Stefano

DAN DE K 1606

DE GIOVANNI, Nicola

Fantasia per clarinetto con accompagnamento di Pianoforte  
sull'Ernani di Verdi. Op. 67, postuma.  
parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d., /circa 1858/, num.ed.

A 30030 A

5+13p, 34 cm.

"All'esimio Professore Carlo Manuetti"

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe



DE GIOVANNI, Nicola

A-2-5-8

Fantasia per Grand'Orchestra sul "Rigoletto"  
di Verdi composta da Nicola De Giovanni e  
ridotta per due pianoforti da Pietro Cornali

Milano, I. R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, s. d.  
num. ed. 34470

I pf 17p. II pf 17p. 34cm.

1 2 pf

I Cornali, Pietro  
II Verdi, Giuseppe

DE GIOVANNI, N.

DAN DE K 1609

A/25/32/14

DE GIOVANNI, Nicola

Fantasia sopra motivi dell'opera I Due Foscari del  
cav. G. Verdi per Violine con accomp. te di Piano-  
forte parti

"A Cristoforo Colombo"

Milano, Gio. Catti, s.d., n.ed. 5590

7+13 p., 33 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

DAN DE K 1610

A/25/32/16

DE GIOVANNI, Nicola

Fantasia concertante per due Violini sul Trevatore  
di Verdi  
"All'amico Tito Ricordi"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio,  
Pozzi, s.d. [1854 c.], n.ed. N 28027 N  
11+11 p., 33 cm.

1. due vl

II RICORDI, Tito

I. VERDI, Giuseppe

DAN DE K 1611

A/25/32/15

DE GIOVANNI, Nicola

Fantasia per Violino sopra la Cavatina dell'opera  
Roberto Devereux del cavaliere Donizetti con accom.  
di Pianoforte parti  
"Al cento Luigi Sanvitale"

Milano, F. Lucca, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.  
n. 3138  
3+5 p., 35,5 cm.

I. vl pf

II SANVITALE, Luigi

II. DONIZETTI, Gaetano

DAN DE K 1612

Da Camera A / 44 / 9

DE GIOVANNI, Nicola

Tre Melodie per Violino, Viola e Violoncello...

All'amico Alberto Mazzucato. Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e

Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 28028-30

5,5,5p. 33cm.

Da Camera A / 44 / 10

DE GIOVANNI, Nicola (Op.154)

Tre Melodie caratteristiche per Violino, Viola e  
Violoncello...Op. 154 postuma. All'amico Francesco  
Silvi. Parti

Milano, D. Vismara - Roma, De-Michelis - Firenze,  
Brizzi e Niccolaj, C. Ducci - Trieste, Vicentini,  
n.ed. 6521-23

8,8,8p. 35cm.



DAN\_DE\_K 1614

DE GIOVANNI, Nicola

M.S. 46/10

Messa da Requiem a quattro voci (S,A,T,B) con accomp. t.  
d'Orchestra composta e dedicata a Sua Eccellenza il  
Marchese Cavaliere Ignazio A. Pallavicino, patrizio  
genovese, senatore del Regno di Sardegna da N.D.G.,  
Op. 58 (postuma). partitura

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -  
Mendrisio, Bustelli - Rossi, c. 1857, n. ed. 29193.  
141 p., 31,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e  orch.  
I. PALLAVICINO, Ignazio 

DAN DE K 1615



Da Camera A / 44 / 17

DE GIOVANNI, Nicola (Op. 154)

Nonetto sopra motivi dei Vespri siciliani di Verdi  
per Violino, Viola, Violoncello e Basso, Flauto,  
Oboe, Clarino, Fagotto e Pianoforte...Op. 154 po-  
stuma. Al conte Giancarlo Conestabile della Staffa

Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Escudier -  
Londra, Boosey e figli, n.ed. 28851

4,4,11, 3,3,3,3,9p.

34cm.

A/25/32/17

DE GIOVANNI, Nicola

Gran pezzo di bravura per Violine e Violoncello  
senz'accompagnamento

"Ai signeri Domenico De Giovanni e Carlo Curti"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio,  
Pezzi, s.d. [1844], n.ed. G. 16620 T.

7+7 p., 33,5 cm.

1. vl vlc

DAN DE K 1617

Da Camera A / 44 / 11

DE GIOVANNI, Nicola (Op. 127)

Primo Quintetto per due Violini, Viola, Violoncello e  
Basso...Op. 127. Al dilettante Alessandro Tedeschi.

Parti.

Milano, Gio. Canti - Firenze, G. Canti succ.re a Lo-  
renzi - Parigi, S. Richault, n. ed. 5765

15,15,15,15,11p. 36cm.

Da Camera A / 44 / 12

DE GIOVANNI, Nicola (Op. 128)

Secondo Quintetto per due Violini, Viola, Violoncello e Basso...Op. 128. Al maestro ed amico C.A. Gambini.  
Parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, G. Canti succ.re a Lorenzi - Parigi, S. Richault, n. ed. 5766

14, 12,12, 12, 11p. 34cm.

DAN DE K 1619

Da Camera A / 44 / 13

DE GIOVANNI, Nicola (Op. 129)

Terzo Quintetto per due Violini, Viola, Violoncello  
e Basso...Op. 129. Al violinista direttore d'Orche-  
stra Francesco Bianchi. Parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, G. Canti succ.re a Lo-  
renzi - Parigi, S. Richault, n. ed. 5767

15, 12, 12, 12, 11p. 34cm.

A/25/32/13

DE GIOVANNI, Nicola

Rimembranze dell'opera Linda di Chamounix del  
m. G. Donizetti per Violino con accomp. te di  
Pianoforte, Op. 66 parti  
"A Achille Del Nero"

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 5589  
7+13 p., 33 cm.

1. vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

II DEL NERO, Achille

DAN DE K 1621

A/25/32/12

DE GIOVANNI, Nicola

Rimembranze dei Vespri Siciliani di Verdi per  
Violine con accomp.te di Pianoforte, Op. 155 parti  
"A Giancarlo Conestabile della Staffa"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1857], n.ed. P. 29228 P.  
8+14 p., 33 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

DAN DE K 1622

Da Camera A / 44 / 14

DE GIOVANNI, Nicola (Op. 124)

1.° Trio per Violino, Viola e Violoncello...Op.124.

Al violinista Tullio Ramacciotti. Parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, G. Canti succ.re a  
Lorenzi - Parigi, S. Richault, n. ed. 5768

13,12,12p. 36cm.



Da Camera A / 44 / 15

DE GIOVANNI, Nicola (Op. 125)

2.º Trio per Violino, Viola e Violoncello...Op.  
125. Al professore di Violoncello Carlo Parisini.  
Parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, G. Canti succ.re a  
Lorenzi - Parigi, S. Richault, n.ed. 5769

11,11,11p. 36cm.

Da Camera A / 44 / 16

DE GIOVANNI, Nicola (Op. 126)

3.° Trio per Violino, Viola e Violoncello...Op. 126.

Al violinista Camillo Sivori. Parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, G. Canti succ. re a  
Lorenzi - Parigi, S. Richault, n.ed. 5770

15,13,13p.      36cm.

DE GIOVANNI, Nicola

A-21-23-48

Valzer sopra motivi dell'opera "I due Fosca-  
ri" di Verdi per pf a 4 mani. Opera postuma.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G.  
Ricordi, s. d. num. ed. 28973.

pf 19p. 34cm.

"A Albertina Mortenovo Sanvitali"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

A/25/32/11

DE GIOVANNI, Nicola

Variazioni per Violino con accompagnamento di  
Pianoforte sopra un'aria dell'opera la Lucia di  
Lammermoor del cav. Donizetti parti  
"A Ferdinando Melchierri"

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 1794  
7+9 p., 35 cm.

1. vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

DAN\_DE\_K\_1627

DE GIOVANNI, Nicola

Ant.Pian. I/A/98/2

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Allegro appassionato [in Re b.]

A N. De-Giovanni

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. XVII.

Milano-Firenze-Roma,

Ricordi, 1882, n. ed. p. 47186

p. p. 57-64.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DAN\_DE\_K\_1628

De Giovanni Nico~~o~~la : fine

DAN DE K 1629

De Gironcoli, Franco.

DA CAMERA

25/11

vedi:

Veretti, A.

Elegie in principio di F. De Gironcoli  
(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36246 a-b-c-d.

"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1630

Coro 106/2

DE GOIZUETA, F.

L'armata delle Stelle

vedi:

COSTABILE, Aniello

L'armata delle Stelle (The Army of the  
Stars and Stripes). Versi di F. De Goi=  
zueta.

Milano, copyr. 1918

1465



Struon.

PARTITURE 139 / 9

---

DE GRANDIS, Renato

Preludio ai Poemi di Dzyan  
per grande orchestra

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1976, n.ed. S. 7865 Z. -  
cm.40,3, p. (4), 35, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50468

"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1632

Mon. 51/IV/65

DE GRANDIS, Vincenzo

/Arie.S/T,bc/

Ho veduto in due pupille

in

CANZONETTE per camera ad una voce sola

di diversi autori.../Per S,A,T,B/

Sala Bolognese, 1979

Ristampa anstatica dell'edizione di Bo-

logna del 1670

63666

DAN DE K 1633

DE GRAVE, Félix

A-36-23-4.5

Études pour le Cor Chromatique par Félix  
De Grave, Op. 13. 1.er Cahier 6 Etudes,  
4me Cahier /dal/ N.10-13 Études.

Offenbach<sup>s</sup>/M. Jean André, Francfort M.C.A.  
André, London, Augener & C., s.d., num.  
ed. 12477-12478.

11, 18p. (num. 37-54). 33cm

L'Opera completa é composta da 7 fascicoli.

1 cor/studi

DE GRAZIA, Maria Antonietta

A-16-30-35

vedi

SADUN, Icilio

Tony's Dance. American-Intermezzo pour Piano

"Alla Baronessa M. Antonietta De Grazia"

Milan-Paris, Copyr. 1919

A/30/54/2 (3)

DE GRECIS, Nicole

vedi:

MERCADANTE, Francesco Saverio

Nell'Opera "Elisa e Claudio"

Duetto "qui fra voi" per c e pf.

Eseguito dai Sig. i De Grecis e Lablache.

Milano, Lit. di Gio. Ricordi, s. d. [1821 e.], n. ed. 37/1177,  
p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

DAN DE K 1636

B-25-h-258/31

DE GREGORI, Amelia

vedi

ZEPPI, Umberto

Il Cantastorie /Versi di Amelia De Gregori / Musica  
di Umberto Zeppi /V, pf/

ms. , 20.sec.1.metà

71606

DAN DE K 1637

DE GREGORIO,

DAN\_DE\_K\_1638

I/A/274/10

DE GREGORIO, Antonio

Voci nella Foresta. Milano, Emilio Ribelzi s.d.  
n.ed. I31 al I40.

53p. 36cm.

1pf.

DAN DE K 1639



Canto e pf 120/13

DE GREGORIO, G.

'O cinematografo. Versi di R.Ferrero-Correra  
in:

PIEDIGROTTA '907

Napoli, 1907

61202

1.V(S) e mand

I.FERRERO-CORRERA, R.

Canto e pf 120/13

DE GREGORIO, G.

Spusammece Rusì. Canzone popolare. Versi di

L.Fragna

in:

PIEDIGROTTA '907

Napoli, 1907

61202

1. 1V(S) e pf

I.FRAGNA, L.

DE GREGORIO, Giovannina..... I/A/150/56

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

La Speranza, melodia per pf. op. 80  
"Alla Sig.na Giovannina de Gregorio dei  
Principi di S. Elia"

(Milano - Firenze - Chiasso, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DAN DE K 1642

*De Gregorio Schiavo*

*Ruralla*

*Semina, Trebbiatura, Vendemmia*

*Partitura*

*Milano, 1942 Ed. Carisch (1598h)*

*fasc. in n°*

*di pag. 19*

1929i

1424

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 23-25

*De Gregorio Schiavo*

*Tema Con Variazioni*

*Partitura*

*Milano, 1942 Ed. Carisch (15985)*

*fasc. in n°*

*di pag. 18*

19292

1425

DAN DE K 1644

De Gregorio : fine

DAN\_DE\_K\_1645

DE GRETTI, Carolina

vedi:

ANZOLETTI, Francesco

Il tradimento. Aria. Poesia del Dr. Carlo Dordi  
dedicata alla Nobil Donna Carolina De Gresti.  
Milano, s.d.

DE GRETI, Elvira

Ave Maria per Soprano o Tenore/ con accompagnamento  
d'Organo./ partitura

Milano, Tipografia Editrice Ranzini, s.d., n.ed.54.  
3 p., 35 cm.

"Alla gentilissima Signora Eleonora Zappa Mecocci"

1. coro a 1V.(S) e org.
2. coro a 1V.(T) e org.



DE GRETI, Elvira

Ave Maria (Maria conservabat omnia verba.) Offertorio  
della Messa della Madonna del Cenacolo a 2 voci fem-  
minili (S,S) con accompagnamento d'Armonio.  
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3293.

4 p., 32 cm.

1. coro a 2V. (S,S) e harm.

DE GRETI, Elvira

Tantum Ergo a 4 voci (S.C.T.B.) con Organo ad libitum  
partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.3829.

3 p., 32,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.
2. coro a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

Violino 61/13

DE GUARNIERI, Francesco

vedi

BACH Johann Sebastian

6 Sonate per violino e pianoforte. Parti.

(De Guarneri).

Milano, 1980

57468/a

De Guarnieri, Francesco

*Nodi*

2nd Concerto (en Re mineur) pour Violon et Piano op. 22 / H. Wieniawski. -  
Edition revue / par F. De Guarnieri. - (Parte). - Milano : G. Ricordi & C.,  
c1921. - 1 parte (11 p.) ; 31 cm. ((Organico: vl  
numeroER223

I. Wieniawski, Henri II. De Guarnieri, Francesco

Inv. 482141

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*De Gueron Henri*

SPARTITI

n. ...262.....

*Traduzione francese del libretto di:**Giuseppe Tommaseo - Il medico di campagna (C. 1)*

1194

DAN DE K 1652

Ant. Pian. I/A/103/10

DE GUGLIELMI, Luigina

vedi:

CAMOZZI, Giovanni

Trascrizione fantastica per Pianoforte Op.44  
sull'Opera "La Contessa d'Amalfi" di E. Petrella"  
"Alla gentilissima Damigella Signora Luigina De  
Guglielmi" Souvenir  
Milano, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 8242,  
p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
DAN DE K 1653

DE GUZZIS, Antonio

A-55-83-6

vedi

GUERRERA, Niccolò

Due Melodie per Canto in chiave di Sol con accom.  
to di pf. Poesia dell'avv. to Antonio De Guzzis...  
Milano, s.d.

DE HACKENSÖLLNER, L.

A-22-4-6

Alla marcia. Caprice pour piano à quatre mains.

Milano, Edizioni Ricordi, Paris Durdilly, 1880 t.  
a secco, num. ed. 46445.

pf 17p. 34cm.

"A Arabella Duffy"

1 pf a 4 mani

DAN DE K 1655



A/25/35/14

DE HARTOG, Eduard

Sous les Tilleuls, Pastorale pour Violon et Piano Op.  
60 parti

"A Mademoiselle Arma Senkrah"

Milan, F. Lucca, 1884 (Dep.), n.ed. V 38583 V  
3+8 p., 35 cm.

1. vl pf

DAN DE K 1656

*De Hartulary Darclée yvan*

SPARTITI

n. ~~307~~ 1452

*Capriccio Antico*

*Commedia Musicale in tre Atti*

*(Dalle Novelle di M. M. Bandello)*

*Parole di Carlo Zangarini*

*Spartito canto e pianoforte (con guida Orchestrale)*

*Milano, 1912, Ed. Sonzogno (L. 603 S.)*

*con ritratto dell'autore fuori testo*

*Vol. in 4°, non leg., di pag. 199*

865

1203

Piano IV 223/29

DE HARTULARY DARCLEE, Yvan

Capriccio antico.

Capriccio antico. Commedia musicale in tre Atti

Gran Valzer. Rid. per Pf. solo.

Milano, Casa Mus. L. Sonzogno, Copyr. 1913, n. ed. L. 616 S.,  
p. 8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53393

DAN DE K 1658

DE HESSE, Auguste  
vedi:

CAMPANA, Fabio

Souvenir de Rome. Album musical composé et  
dedié a Son Altesse Serenissime La Princesse  
Auguste De Hesse:

7026: La veglia.....

Milan, s.d.

Spartiti 1920

DE HILLERN, W

vedi

CATALANI, Alfredo

La Wally. Dramma lirico in quattro atti  
di Luigi Illica (dal romanzo "La Wally  
dell'avvoltoio" di W. De Hillern) ...

Milano, 1983

62981

DAN DE K 1660

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

De Hillern W.

SPARTITI

N.

229/a

cf.:

Catalani Alfred - La Wally

1204

DAN DE K 166

A/26/14/7

DE HUNYADY, Baptiste  
vedi:

MOZART, Wolfgang A..

Adagio [KV 516] Arrangé pour le Violon  
avec accompagnement de Piano per Bapti=  
ste de Hunyady Parti

(Leipzig, s.d.)

DE INCONTRERA, C.

DAN DE K 1663



PARTITURA

G.F. 14/15<sup>s</sup>

DE INCONTRERA, Carlo

BALL

per violino e pianoforte.

Partitura

Milano, G? Ricordi & C., 1969.

fasc. di cm. 31,5 obl., p. (4).

[131502]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41086

DAN DE K 1664

PARTITURA G.F. V/2

De Zucchi, Carlo

Concerto

per Piano forte, Archi e Percussione

Milano, Ricordi, [Cop. 1968] Partitura

cm. 45 - p. (4) 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40310

[131391]

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 1665

PARTITURA G.F. V / 4

DE INCONTRERA, Carlo

For four (& more)

[Per quattro o più esecutori (fino a 20)]

Milano, Ricordi, 1970;

cm. 30 (obl.), p.3

[131638]

42891

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILAN'O

DAN DE K 1666

PIANOFORTE IV. 143 / 18<sup>s</sup>

De Incantera, Carlo

Primo Piece for Fred Dosek

(Riprod. del ms dell'Autore)

Milano, Ricordi, [Copyr. 1958]

Copertina di C. Palcich

un. 24. off. - p. un foglio pie

gato in 4

[131383]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

G. VERDI - MILANO

40104

DAN DE K 1667

VIOLONCELLO 15 / 11 ..... 3

De Incontreza, Carlo

Prismi

per Violoncello e Piano forte

Riprod. del ms. Autogr. in Partitura

Milano, Ricordi, [Cop. 1968]

nr. 24 obl. p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40105

Copertina di C. Palcich.

"G. VERDI" - MILANO

DAN DE K 1668

PARTITURA

105/17

DE INCONTRERA, Carlo

vedi:

BUSSOTTI, Sylvano

SOLO da La Passion selon Sade

[per 10 strumenti]

Trascrizione di Carlo De Incontrera.

Partitura

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41055

DAN DE K 1669

Partitura 140/16

DE INCONTRERA, Carlo

-----  
140/17

vedi:

BUSSOTTI, Sylvano

Solo da La Passion selon Sade. Trascriz. di Carlo  
De Incontrera.

(Milano, Copyr. 1969, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52040 1° e 2°

"G. VERDI,, - MILANO

2 esempl.

DAN DE K 1670

De Incontrera : fine

DAN DE K 1671



A-55-89-20

DE INNOCENTIIS, M.

La Fiera castigliana. Romanza per Canto in chiave  
di Sol con accomp.to di Pianoforte di M. De Inno-  
centiis

Milano, B. Visconti, s.d./19.sec./, n.ed. 5445

3p 34cm

"Alla Signorina Silvana Olivieri"

1 1V(S) ppf

DAN DE K 1672

A-55-89-19

DE INNOCENTIIS, M.

Una soave fanciulla. Romanza per Canto (in chiave di Sol) con a comp. to di Pianoforte di M. De Innocentiis

Milano, D. Vismara, s. d. / 19. sec. / , n. ed. 5446

3p 34cm

"Alla Sig. ra Costanza Olivieri"

1 1V(S), pf

DAN DE K 1673

DE JOMINI, Adele

I/A/66/8

vedi:

BERTINI, Enrico j.r

25 Caprices-Etudes pour le Piano dédiés à Mad.lle  
Adele De Jomini et composés par H. Bertini j.ne.  
Op.94. 1<sup>re</sup> Livraison.

Mayence et Anvers, Les Fils de B. Schott, s.d. (Ser. XIX,  
fine), n.ed. 4221.1.-8., p.131.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DAN DE K 1674

Spartiti 1749

DE JOUY, Stefano

vedi

ROSSINI, Gioacchino

Guglielmo Tell. Melodramma tragico in quattro atti di Stefano Jouy e Ippolito Bis.

Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'Opéra, 3 agosto 1829. Prima rappresentazione in Italia: Lucca, Teatro del Giglio, 17 settembre 1831. Opera completa per canto e pianoforte. A cura di Mario Parenti (1961).  
Milano, 1980

59029

DAN DE K 1675

De Jouy

Vedi

Spontini G. - La Vestale  
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DAN DE K 1676

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

De Jouy

Libretto di

Sordani Guglielmi - La Vestale (sf.)

SPARTITI

n. 11/3, 11/4

1206

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*De Gouy Stéphane e Hippolyte Bis**libretto di:**Boissier Gioacchino - Guglielmo Tell (Op. 1)*

SPARTITI

n. 1081 \*

c. 1079, 1080

c. 1081 a)

1207

Fondo  
G. BENVENUTI

DAN DE K 1678

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

OCRO 2/24

*De Kimpe Luc*

*Printemps des Vallées*

*In*

*Stella Alpina d'Oro 1958*  
*12 Chants de Montagne*

*(Milano, 1958)*

28144

1208

DAN DE K 1679



Ant. Pian. 3/2 bis

DE KONTSKI, Antoine

La brise du soir

Mélodie pour piano [in Fa.]

"A' M. lle Marie Pene"

sta in:

SOIRÉES D'HIVER

Album de piano

(Milano, s. d.), n. ed. J 17925J, p. 21-25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DAN\_DE\_K\_1680