

DE-LA-DEJ

DE_LA_DEJ_0000

Mon.164/3/1

DE LA BARRE, Michel

Pièces pour la flûte traversière avec la
basse-continue. Oeuvre quatrième. Paris
1703

Firenze, S.P.E.S., 1980

∠14/+ 8Op., 23x25cm (Archivum Musicum:
L'Art de la flûte traversière N.1)

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
Christophe Ballard, 1703

1.fl, bc

69064

CORO

49/6

De Pà da l'acqua-di F.P.

in contrappunto arioso a 4 voci

Trascr. e adattate da F. Torze Franca

sta in:

Dodici Vippotte

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1990



"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

F.P.

724

De là da l'acqua

~~Ver~~ staini

Dodici Villote

(Milano, 1940)

14292

1745

DE LA DEJ 0003

DE LA FELD, Eloisa

vedi:

COSTA, P. Mario

Quando al fuggir della stagion nevosa.

XLIV delle postuma di Lorenzo Stecchetti....

"Alla Contessa Eloisa De La Feld"

De la fuente
verdi:

La fuente (de)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0005

DE LA GRANGE, Annetta

Piano I/A/81/58

vedi:

BOSONI, Carlo Ercole

Fantasia per Pf. sopra motivi dell'Op. I Masnadieri di Verdi dedicata a Annetta De La Grange.
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0006

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

De la Guardia Ernesto

V. di

La Guardia Ernesto (de)

1209

DE LA DEJ 0007

Chitarra 23/26

DE LA MARE, Walter
sta in :

DUARTE, John W.

Five Quiet Songs op. 37 for voice and guitar.
...3. An Epitaph (Poem by Walter De L a Mare)
Ancona, 1981

60075

DE LA NUX, P.V.

Morceau de concours pour clarinette avec accompagnement
de Harpe (ou Piano), imposé au Concours du Conservatoire
(année 1906). parti

Paris, Enoch & C. ie, Editeurs - London, Enoch & Sons -
Brunswick, Henry Litolff's Verlag, s.d. /1906/, num.ed.

E. & C. 6335

3+8p, 36 cm.

Acclusa Fotocopia

1 cl e pf

2 cl e arpa

DE LA PEDRUEZA,
Angela

I/A/157/12

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

36 Préludes Mélodiques ou Pensées Musicales
en forme de Cadences, ecc... op. 91
pour le Piano - Livre I

"A Mademoiselle Angela de la Pedrueza"

(Paris - Vienne - Londres, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0010

A-16-37-10

DE LA PLAZA, Pedro

i Quien Sabe!. Chi lo sa!. Valse hésitation per pf

Milano, Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C. 14169

5p 35cm

1 pf

2408

DE LA DEJ 0011

DE LARDEREL, Elisa e Florestano. 55-A-355-138-1
vedi

PRATESI, Giuseppe

Il Primo amore. Duetto... di Giuseppe Pratesi
"Alla Contessa Elisa ed al Conte Florestano
De Larderel il 24 Gennajo 1878"

Milano, Dep. Feb. 1878

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

De la Torre Ausi's Garcia

SPARTITI

n. 434

di:

Garcia de la Torre Ausi's

1912

DE LA DEJ 0013

DE LA VAUDERE, Jane

A-55-130-7

vedi

PERCHERON, Suzanne

Rose d'amour. Poésie de Jane De La Vaudère

Musique de Suzanne Percheron

Paris, t. s. 4, 1904

De Lo Vega, Aurelio

vedi:

Vega, Aurelio (de Pa)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0015

De La Ville de Mirmont, Jean

L' Horizon chimerique : pour chant et piano : op. 118 / poemes de Jean De
La Ville de Mirmont ; [musique de] Gabriel Faure. - Paris : Durand S. A., c
1922. - 13 p. ; 31 cm. ((Organico: Mzs/A,pf. - Copyr. di Durand & C. ie
numero10143

I. Faure, Gabriel II. De La Ville de Mirmont, Jean

Inv. 480793

DE-LAITI, Giuseppe Carlo

Povera Rita! Romanza per canto en chiave di
sol con accomp.to di pianoforte. Parole di
G.Berri, musica di G.C.De-Laiti.

Milano, Gio.Canti, s.d., num.ed 8990

"A....Enrichetta Modrone"

9p, 35cm.

1 1 voce e 1 strumento

I BERRI, Giuseppe

II MODRONE, Enrichetta

1 voce e 1 strumento

A-55-92-1

DE-LAITI, Giuseppe Carlo

Povera Rita! Romanza per canto in chia
ve di sol con accomp.to di pf. Parole
di G.Berri, musica di G.C.De-Laiti.
Milano, Gio.Canti, s.d., num.ed.8990
"A....Enrichetta Modrone"

DE LAJARTE, Th.

vedi:

LULLY, Jean Baptiste

Célèbre Gavotte (Orchestrée par Th. DE LAJARTE)

Paris, s.d.

parti

DE LALEWICZ, Jorge

A/18/1/28

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Rondò Op.51.N.1.

Revisión de Jorge De Lalewicz.

(Buenos Aires-Milano-Roma..., G. Ricordi, 1929, n. ed. B.A.
6220, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DE LA DEJ 0020

Partiture 10-15

De Lamarter Eric

Serenade Near Laos
for String Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Ricordi, Milano, lastra # 124439

16827

1434

DE LAMARTINE, Alphonse
vedi:

COSTA, P. Mario

Souvenir de Sorrento. Paroles de Alph. De La
martine.

DE LANDES

vedi:

LANDES DE

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0023

DE LAUNEY, Baronne

.....I/A/158/22.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Improvisation pour Piano sur La Reine de
Saba de C. Goldmark

"A Madame La Baronne de Launey"

(Milan, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0024

A-22-14-18

DE LAURO, Lucio

A encantadora, grande valsa brilhante por Lucio
De Lauro. [A quattro mani]

Rio de Janeiro, I. Bevilacqua, Milaõ F. Lucca, s. d.
num. ed. 23471.

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

DE LA DEJ 0025

DE LAUZIERES, Achille

DE LA DE1 0026

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

De Laurieres G.

SPARTITI

n. 351/255

Induzione Italiana del Libretto di:

Weycker Giacomo - Dirigeb mi H. Pellegrini & P. Corrad
(cf.)

1911

DE LA DEJ 0027

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 1104

*De Lauriers 4.**Orchestra italiana del teatro di:**Saint-Saëns Camille - Henry III (op. 1)*

1215

DE LA DEJ 0028

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 1198

De Laurieres delils

Orchestra Falcus del libro di:

Thomas Aubryer. Aubert (4.1)

1916

DE LA DEJ 0029

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

De Laurieres Achille

1257, 1258, 1259

Traduzione Italiana del Libretto di:

Verdi: Giuseppe - Don Carlo (cf. 1)

SPARTITI

n. 1260 1

1917

DE LA DEJ 0030

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 1249

De Lauretis e A. Zaccarini

Frescura Italiana del Libretto di:Verdi Giuseppe - Don Carlos (4^{to})

1218

DE LAUZIERES, Achille

vedi

AUBER, Daniel François Esprit

L'Esultanza. Melodia. Poesia di Achille

De Lauzières.

sta in

ALBUM per canto di Auber etc....

Milano, s.d.

A-55-I4-II

DE LAUZIERES, Achille
vedi

DE GIOSA, Niccola

I Giuramenti. Stornello. Poesia di Achille
De Lauzieres.

Milano, t. a s., 1900

A-55-I4-I2

DE LAUZIERES, Achille
vedi

DE GIOSA, Niccola

Mi vuol bene!...Poesia di A. De Lauzieres
Milano, t. a s. 1900

DE LA DEJ 0034

DE LAUZIERES, Achille

vedi

DE GIOSA, Nicola

/Il Sogno/

...Il sogno. Poesia di A.de Lauzières

Milano, s.d. /19.sec.metà/

62532

DE LAUZIERES, Achille

vedi:

DE GIOSA, Niccola

Il Sogno. Stornello 1V e pf

Milano, t. a s., 1900

A/55/76/2

DE LAUZIÈRES, Achille

vedi:

DE GIOSA, Nicola

Stornelli d'Amore. Poesia di A.de Lauzières
Milano, s.d.

DE LAUZIERES, Achille

vedi

DE GIOSA, Niccola

L'Ultima preghiera, Stornello (1V e pf)

poesia di Achille De Lauzieres

Milano, t. a s. 1900

DE LAUZIÈRES, Achille
vedi

FLOTOW, Friedrich von

∠"L'Ombra": 'Bell'angel, la tua triste vi-
ta". Rid. 1V(T), pf/

L'Ombra. Opera in 3 Atti... (Traduzione
Italiana di A. De Lauzières)...

Torino, s.d. ∠19. sec. 2. metà/

62568

Dono Doria

Spartiti 1754

DE LA UZIERES, Achille

vedi:

GOUNOD, Charles

Faust. Dramma lirico in cinque atti di
Giulio Barbier e Michele Carré....Versio=
ne ritmica italiana di Achille De Lauziè=
res...

Milano, 1981

59495

DE LA DEJ 0040

DE LAUZIERES, A.

A-55-100-32

vedi

LUCANTONI, Giovanni

Lontananza. Melodia per Baritono o Mzs. Parole di

A. De Lauzières. Musica di G. Lucantoni

Milano-Londra, t. s. 1878

DE LAUZIERES, Achille

vedi

THOMAS, (Charles-Louis) Ambroise

Sola! Canzone danese. Poesia di Achille

De Lauzières;

sta in

ALBUM per canto di Auber-Cagnoni-Mercante-Ricci-Thomas etc.....

Milano, s.d.

de Lauzieres : fine

DE LA DEJ 0043

DE LEIDSE Koorboeken-The Leyden Choir Books Codex
A. Tomus II. Ediderunt K.Ph.Bernet Kempers et Chris
Maas [partitura]
Amsterdam, Vereniging Voor Nederlandse Muziekge-
schiedenis, 1973, s.num.ed.
XXX+245p., 31cm (Monumenta Musica Neerlandica IX-2)

I. SPOGLI

II. KEMPERS, K.Ph. Bernet

III. MAAS, Chris

70967

A-55-15-48

DE LEMENE

vedi

BERCANOVICH, Gualfardo

Il voto fallace. Capriccio del Sign. De Lemene..
Milano, s.d.

DE LA DEJ 0045

DE LEMENE, Francesco

vedi

BOLOGNESI, D.

Così fa chi s'innamora! Parole di France
sco De Lemene (1634-1704)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 1209

De Lureau e Rosier

Opere di:

Thomas Aubrey - Il sogno di una notte d'estate Op. 1

1226

DE LA DEJ 0047

DE LEVA, Enrico

(

DE LA DEJ 0048

A-55-96-13

DE LEVA, Enrico

A Capemonte. Serenata Napolitana eseguita alla
presenza di S.M. La Regina nella Festa cappestre
del 25 Maggio 1890. Versi di S. Di Giacomo. Musica
di Enrico De Leva/Per Mzs/Br), pf/
Milano-Roma-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., s.d.
/1890 c./, n.ed. u 54751 u

7p 35cm
1 1V(Mzs/Br), pf

I DI GIACOMO, Salvatore

DE LA DEJ 0049

A-55-96-38

DE LEVA, Enrico

L'anima sogna...Melodia.Versi di Riccardo Mazzola

Musica di Enrico De Leva/Per S/T,pf/

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.1,1913,Copyr.1913,n.ed.

bb 114225 bb

8p 35cm

"Alla gentile Signora Lila Sansone Marengo"

Composizioni di E.De Leva

1 1V(S/T),pf

I MAZZOLA,Riccardo

DE LA DEJ 0050

6732

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

614 5

De Leva Enrico

L'Anima Sogna Melodia

Versi di R. Mazzola

per Canto e pianoforte

Milano, 1913 ripr. 1956 Ed. Ricordi (114225)

26732



1228

DE LA DEJ 005

A-55-96-39

DE LEVA, Enrico

L'Autunno muore. Pagina d'Album. Versi di S. Lanetti

Musica di Enrico De Leva/Per S/T, pf/

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./1900, iniz/
n. ed. 22235

3p 35cm

"Alla Gentile Signorina Clelia Laccetti"

1 1V(S/T), pf

I LANETTI, S.

DE LA DEJ 0052

666

*De Leva Enrico**Bocca Adorata, Melodia**Versi di Adoacre Caterini (mezzosoprano - Baritono)**per Canto e pianoforte**Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (102252)*

26117

1229

De Leva Enrico

SPARTITI

n. 310

La CamargoAzione lirica in 4 parti
di G. PessinaOpera completa per canto e pianoforte
Riduzione di Carlo CarignaniMilano, Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca 98800
Vol. in 8, Leg. cart., di pag. 251 + 2 (appendice)

1227

A-55-96-52

DE LEVA, Enrico

Canta il mare...Canzonetta marina.Versi di

Riccardo Mazzola.Musica di Enrico De Leva

/Per Mzs/Br),pf/

Milano-Roma-Napoli...,G.Ricordi & C.,Copr.1910,t.s.

2,1910,n.ed.c 113143 c

8p 35cm

"Alle gentili Signorine Sofia ed Albina Cottrau"

1 1V(Mzs/Br),pf

I MAZZOLA,Riccardo

DE LA DEJ 0055

26795

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

605

9

De Leva Enrico

*Canta il Mare, Canzonetta marina
Versi di R. Mazzola*

per Canto e pianoforte

Milano, 1940 ripr. 1956 Ed. Ricordi (143143)

26795



1280

I-A-347-32

DE LEVA, Enrico /Op.1/

Canzone .Pezzo caratteristico per Pianoforte(Op.1)

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Dic. 1882,
n.ed.h 37259 h.

5p. 34cm.

"A Giuseppe Puzone"

1 pf

DE LA DEJ 0057

DE LEVA, Enrico

A-55-I4-4

Canzone d'Amore . Versi di Francesco Cimmino
" A la Principessa di Linguaglossa" 1V e pf
sta in:

Il Bel Canto Vol.2, p. 20
Milano, t. a s., I900

I Cimmino, Francesco
II Liguaglossa (Principessa di)

A-55-96-51A-B

DE LEVA, Enrico

Canzone d'amore. Versi di Francesco Cimmino.

Musica di Enrico De Leva. N.1, La. N.2. Lab

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran=

cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed. a

98231, 98310 a

2 Fasc(5p) 34cm

"A La Principessa di Linguaglossa"

1 1V(S/T), pf

2 1V(S/T), pf

I CIMMINO, Francesco

DE LA DEJ 0059

A-55-96-51C

DE LEVA, Enrico

Canzone d'amore. Versi di Francesco Cimmino.

Musica di Enrico De Leva. N. 3. (in Sol). Mezzo-Soprano
o Baritono

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1896 n. ed. k 99701 k

5p 35cm

"A la Principessa di Linguaglossa"

1 1V(Mzs/Br), pf

DE LA DEJ 0060

A-55-96-37

DE LEVA, Enrico

Come voi...Arietta di stile antico. Da una Canzonetta di Gabriello Chiabrera (1552-1637). Musica di Enrico De Leva/PerS/T, pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1913, Copyr. 1913, n. ed.

114501 ; ww

8p 35cm

"A Rosina Storchio"

Composizioni di E. De Leva

1 1V(S/T), pf

I CHIABRERA, Gabriello

DE LA DEJ 0061

A-55-96-32

DE LEVA, Enrico

Desìo!. Cantilena. Versi di Carlo Falanca. Musica
di Enrico De Leva/Per Mzs/Br, pf/

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1897,
n. ed. n 100870 n

6p 35cm

"A V..."

1 1V(Mzs/Br), pf
I FALANCA, Carlo

DE LA DEJ 0062

A-55-96-50

DE LEVA, Enrico

Dolce menzogna. Melodia. Versi di Ottavio De Sica

Musica di Enrico De Leva/Per S/T, pf/

Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., t. s. 7, 1907,

Copyr. 1907, n. ed. b111873 b

5p 35cm

"Al mio carissimo amico Francesco Pitterà"

1 1V(S/T), pf

I DE SICA, Ottavio

DE LA DEJ 0063

A-55-96-36

DE LEVA, Enrico

Dolce sorriso, chiara pupilla... (Da una Raccolta di Rispetti popolari d'ignoto autore). Musica di Enrico De Leva/per Mzs/Br, pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1913, n. ed. t 114502 t
5p 35cm

"A Lucio d'Ambra e Signora"

Composizioni di E. De Leva

1 1V(Mzs/Br), pf

I RISPETTI POPOLARI

I--

DE LA DEJ 0064

A-55-96-49

DE LEVA, Enrico

Fantasia!...Impressioni campestri.Versi di
Francesco Cimmino.Musica di Enrico De Leva/Per
S/T,pf/

Milano,R°.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.1895,n.ed.r
98230 r

8p 35cm

"A J.Massenet"

1 1V(S/T),pf

I CIMMINO, Francesco

II MASSENET, Jules

DE LA DEJ 0065

A-55-96-48

DE LEVA, Enrico

Fantasia estiva. Cantilena, per Mezzo-Soprano o
Baritono. Versi di Emilio Rosati. Musica di Enrico
De Leva

Milano, Roma, Napoli..., Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1886,
n. ed. X 50947 X

8p 35cm

"Alla gentile Signora Maria Rossomandi"

1 1B(Mzs/Br), pf
I ROSATI, Emilio

DE LA DEJ 0066

A-55-96-47

DE LEVA, Enrico

Fiori di campo. Melodia. Versi di Carmelo Errico

Musica di E. De Leva/Per S/T, pf/

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1897, n. ed. F

100872 F

5p 35cm

"A Tito Ricordi"

I 1V(S/T), pf

I ERRICO, Carmelo

II RICORDI, Tito

DE LA DEJ 0067

A-55-96-19

DE LEVA, Enrico

Foglie cadute!.Versi di Luigi Conforti.Musica di
Enrico De Leva/Per Mzs/Br),pf/

Milano,R°.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.1,1892,n.ed.y
95061 y

3p 35cm

"Al mio carissimo Amico Roberto Bracco"

1 1V(Mzs/Br),pf

I CONFORTI, Luigi

DE LA DEJ 0068

B-25-h-248/43

DE LEVA, Enrico

Foglie cadute! Versi di Luigi Conforti
Musica di Enrico De Leva. \angle per 1V(S/Mzs/T),
pf/

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C.,
s.d. \angle 1892 \angle , num.ed. 95061
4p., 32cm

"Al mio carissimo amico Roberto Bracco"

1. 1V(S/Mzs/T), pf

I. CONFORTI, Luigi

62534

Dono Doria

DE LA DEJ 0069

I-A-347 33

DE LEVA, Enrico

Gavotta per Pianoforte

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici
& Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi..., s.d., n.ed. 22236

3p. 35cm.

"A Diego Petriccione"

1 pf

DE LA DEJ 0070

A-16-27-55

DE LEVA, Enrico

Gondoliera per Pianoforte di E. De Leva

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1918, n. ed. q 117057 q

6p 35cm

"A Maria Aveta"

1 pf

1297

DE LA DEJ 0071

A-55-96-46

DE LEVA, Enrico

The Haven of Love (Finirti à piè!). Song. Words by
E. Teschemacher from the italian of E. Castellano
Music by Enrico De Leva/Per S/T, pf/

London, F. Ricordi & CO., Copyr. 1901, n. ed. v 104577 v
4p 35cm

1 1V(S/T), pf

I TESCHEMACHER, E.

II CASTELLANO, E.

DE LA DEJ 0072

A-55-96-45

DE LEVA, Enrico

J'ai vu...Mouvement de Valse.Vers de A.De Musset

Musique de Enrico De Leva/per S/T,pf/

Paris,Milan,Naples...,G.Ricordi & C.,Copr.1910,

t.s.2,1910,n.ed.q 113142 q

5p 35cm

"A Tito Ricordi"

1 1V(S/T),pf

I DE MUSSET, Alfred

II RICORDI, Tito

DE LA DEJ 0073

I-A-347-35/40

DE LEVA, Enrico

Heures délicieuses. Petits Morceaux pour Piano.

I. ère Série:

N. 1. Enfant qui marchent

N. 2. Danse mignonne

N. 3. Souvenir d'un Carillon

N. 34 Rêve d'un enfant!

N. 5. Gavotte

N. 6. Menuet d'enfants

Paris..., G. Ricordi & C.,

6 Fasc. (7+5+5+3+4+4p)

1 pf

t. s. 1900, n. ed. 103282-287

35cm.

DE LA DEJ 0074

I-A-347-41/42

DE LEVA, Enrico

Heures délicieuse. Petits Morceaux pour Piano:

2.me Série

N.5. Musette

N.6. Tempo di Polka

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1900, n. ed. 103745-746

2 Fasc. (4+6p) 35cm.

1 pf

DE LA DEJ 0075

Piano IV 223/39.....

DE LEVA, Enrico

Heures délicieuses. Petits Morceaux pour Piano

2.me Série. N. 2. Valse

"A mon élève Franz Caracciolo"

Paris, ..., G. Ricordi & C. ..., t. s. 1901, n. ed. k 103742 k,
p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53398

DE LA DEJ 0076

Piano IV 223/42

DE LEVA, Enrico

Da: Heures délicieuses. Petits Morceaux [per Pf.]
2.me Série. N°. 4. Sérénade.

"A M. lle Ernestina Feste"

Milan, G. Ricordi & C., s. d., n. ed. k 103744 k, p. 4,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53401

DE LA DEJ 0077

A-55-14-12

DE LEVA, Enrico

Ho sognato! Versi di Domenico Milelli. 1V e pf

"Ad Antonio Cotogni"

sta in:

Il Bel Canto...Vol.8 Pag.19

Milano, t. a s.1900

I Milelli, Domenico

II Cotogni, Antonio

A-55-96-5

DE LEVA, Enrico

Ho sognato (Mezzo-Soprano, Contralto, o Baritono)
Versi di Domenico Milelli. Musica di Enrico DeLeva
Milano-Parigi-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.
8, 1889, n. ed. h 53721 h

7p 34cm

"Ad Antonio Cotogni"

1V 1V (Mzs, A/Br), pf
I MILELLI, Domenico

DE LA DEJ 0079

A-55-96-6

DE LEVA, Enrico

Illusione!. Tempo di Valzer per Mezzo-Soprano,
o Contralto, o Baritono. Versi di G. Omodei. Musica
di Enrico De Leva Op. 31

Milano-Parigi, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 8, 1888,
n. ed. q 52937 q

6p 35cm

"Alla Marchesa Teresa D'Ippolito nata Diotaiuti"

1 1V (Mzs/A/Br), pf
I OMODEI, G.

II D'Ippolito, Teresa

DE LA DEJ 0080

A-55-14-9

DE LEVA, Enrico

Lacrime amare! Orazione per 1V e pf.
Traduzione ritmica di Rocco E. Pagliara dal
Napolitano Salvatore Di Giacomo.

sta in:

"Il Bel Canto" vol.5 p.13

Milano, t. a s. 1900

I Pagliara, E. Rocco
II Di Giacomo, Salvatore

DE LA DEJ 0081

A-55-96-4

DE LEVA, Enrico

Lacreme amare!. (Orazione). Versi di Salvatore Di
Giacomo. Musica di Enrico De Leva. Testo napoletano
/Per Mzs/Br, pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s., 2, 1888, n. ed. U 53198 U
5p 34cm

"A Fernando De Lucia"

1 1V(Mzs/Br), pf

I DI GIACOMO, Salvatore

DE LA DEJ 0082

DE LEVA, Enrico

I-A-347-44

LASSAMME STA!

Raccontino popolare (Piedigrotta 1890)

Riduzione di A. Caylus

Milano-Napoli-Palermo, R^o Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1890,

n. ed. z 54956 z.

5p. 34cm.

1 pf

I CAYLUS, A.

DE LA DEJ 0083

DE LEVA, Enrico

A.45.20.30

Lassamme sta!!! Piedigrotta 1890. Raccontino popolare.
Parole di S. Di Giacomo. Istrumentazione per banda di
Giuseppe Mariani. /Partitura per banda/.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1890, n. ed. 54992
8p. 35cm.

"Al carissimo amico Edoardo Sottolana".

I DI Giacomo Salvatore

II Mariani Giuseppe

III Sottolana Edoardo

1 Banda

2 Canzone popolare/Napoli
3 front. Ill./cromolito

DE LA DEJ 0084

A-55-96-10

DE LEVA, Enrico

Luna che spunti...Pifferata per Soprano e Mezzo-
Soprano o Tenore. Versi di Domenico Milelli

Musica di Enrico De Leva /e pf/

Milano-Parigi-Londra, R^o. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.

10, 1889, n. ed. u 53720 u

7p 35cm

"Abla Signora Emilia Gloag"

1 1V(S/Mzs/T), pf

I MILELLI, Domenico

DE LA DEJ 0085

I-A-347-45

DE LEVA, Enrico

Maschere. Pezzo caratteristico per Pianoforte

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. s. 1913, n. ed.

1 114868 l.

7p. 35cm.

"A M. W. Allen"

1 pf

26773

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Emilio
~~Emilio~~
De Leva,

613

M'È PARSO. Pagina d'Album
Versi di E. Pagliara

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1956. Ed. Ricordi (100340)

26773

4233

DE LA DEJ 0087

A-55-96-44

DE LEVA, Enrico

~~Mentre~~ **TU** canti...Melodia.Versi di Enrico Panzacchi.Musica di Enrico De Leva/Per S/T,pf/

Milano,G.Ricordi & C.,~~Copyr.~~1901,n.ed.h 103803 h
7p 35cm

"Al carissimo amico Carlo Clausetti"

1 1V(S/T),pf

I PANZACCHI Enrico

I CLAUSETTI, Carlo

DE LA DEJ 0088

A-55-96-43

DE LEVA, Enrico

Mentre tu dormi...Mattinata. Versi di Riccardo Mazzola (Da F. Coppée). Musica di Enrico De Leva/Per S/T, pf/

Milano, F. Ricordi & C., Copyr. 1908, t. s. 2, 1908, n. ed.

u 112297 u

8p 34cm

1 1V(S/T), pf

I MAZZOLA, Riccardo

II COPPEE, François

DE LA DEJ 0089

A-55-96-42

DE LEVA, Enrico

M'è parso!... Pagina d'Album. Versi di R. Pagliara.

Musica di Enrico De Leva/Per S/T, pf/

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 12, 1897, n. ed.

U 100310 U

5p 34cm

ii

1 1V(S/T), pf

I PAGLIARA, R.

DE LA DEJ_0090

I-A-347-34

DE LEVA, Enrico

Minuetto per Pianoforte

Milano-Napoli-Palermo, R.° Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1897
n. ed. U 100309 U.

8p. 35cm;

"A Costantino Palumbo"

1 pf

DE LA DEJ 0091

26774

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

607

De Leva, Enrico

Notte di Luna, Melodia
Versi di L. Laccetti

per Canto e pianoforte

Milano, 1913 ripr. 1956 Ed. Ricordi (174226)

26774



1234

DE LA DEJ 0092

A-55-96-34

DE LEVA, Enrico

Non lo sa!...Melodia.Parole di Lorenzo Stecchetti

Musica di Enrico De Leva/perS/T,pf/

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.11,1905,n.ed.q 110878q

6p 35cm

"A Donna Maria Tarditi"

Composizioni di E.De Leva

1 1V(S/T),pf

I STECCHETTI,Lorenzo

II TARDITI,Maria

DE_LA_DEJ_0093

A-55-96-3

DE LEVA, Enrico

Non me guardà. Canzone napoletana. Versi di Sciù-
Sciù. Musica di Errico De Leva/Per Mzs/Br, pf/
Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1885,
n. ed. b 49517 b

6p 35cm

"Alla distinta Signora Claudina Couture"

1 21V(Mzs/Br), pf
I SCIU'-SCIU'

DE LA DEJ 0094

A-55-96-35

DE LEVA, Enrico

Notte di Luna...Melodia.Versi di Luigi Laccetti

Musica di Enrico De Leva/Per S/T, pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1913, Copyr. 1913, n. ed. bb

114226 bb

8p 35cm

"A Nicola D'Atri"

Composizioni di E. De Leva

1 1V(S/T), pf

I LACCETTI, Luigi

DE LA DEJ 0095

A-55-96-14

DE LEVA, Enrico

Notte fosca. Versi di Luigi Conforti. Musica di
Enrico De Leva/Per Mzs/Br), pf/

Milano-Roma-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.
1, 1892, n. ed. y 95060 y

9p 34cm

"Al mio carissimo Amico Peppino Pessina"

1 1V(Mzs/Br), pf

I CONFORTI, Luigi

DE LA DEJ 0096

A-55-96-33

DE LEVA, Enrico

Notturmo. Versi di Enrico Panzacchi. Musica di
Enrico De Leva/Per Mzs/Br, pf/

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi & Fran-
cesco Lucca di Gi Ricordi & C., t. s. 11, 1897, n. ed.

n 100869 n

6p 35cm

"A Matilde Serao"

1 1V(Mzs/Br), pf

I PANZACCHI, Enrico

II SERAO, Matilde

DE LA DEJ 0097

A-55-96-15

DE LEVA, Enrico

Occhi assassini. Raccontino. Versi di Alessio
Valore. Musica di Enrico de Leva/Per Mzs/Br, pf/
Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1, 1892, n. ed. y
95063 y

7p 35cm

"Alla Signorina Nunziatina Lombardi"

1 1V(Mzs/Br), pf
I VALORE, Alessio

I-A-347-27a-d

DE LEVA, Enrico

Pagine d'Album per Pianoforte:

N.1. Allegro capriccioso

N.2. Sera di luna. Rêverie

N.3. Tempo di Mazurka

N.4. Tristezza. romanza senza parole

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., t. s. 1900, n. ed.

102931-934

4 Fasc. (8+5+6+6p) 34cm. (Composizioni di E. De Leva)

1 pf

DE LA DEJ 0099

26776

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

608
De Leva, Enrico

Passa Pierrot Serenata
Versi di R. Mazzola

per Canto e pianoforte

Milano, 1918 ripr. 1956 Ed. Ricordi (447059)

26776

1285

DE LA DEJ 0100

26801

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

De Leva Enrico

La Pavana
Versi di R. Mazzola

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (18861)

26801



1281

606

7

DE LA DEJ 0101

I-A-347-31

DE LEVA, Enrico

Réverances à la Marquise. Petite Danse pour Piano

Paris-Milan-Rome, G. Ricordi & C., Copyr. 1913, n. ed.

h 114866 h.

4p. 35cm.

"A Matteo Incagliati"

1 pf

A-55-96-31A-B

DE LEVA, Enrico

Rêvons, c'est l'heure... Paroles de Paul Verlaine
Musique de Henri De Leva. N.1. Soprano ou Ténor. N.2.

Mezzo-Sop. ou Baryton

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1900, t. s. 3, 1901, n. ed.

0 103557-103897 0

2 Fasc (5p) 34cm

"Pour Madame Jeanne Demay"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I VERLAINE, Paul

DE LA DEJ 0103

A-55-96-30

DE LEVA, Enrico

Risoluzione. Melodia per Mezzo-Soprano o Tenore
Versi del Conte Di Tara. Musica di Enrico De Leva
/e pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 11, 1886,
n. ed. p 50948 p

6p 35cm

"All'Egregia Artista Signora Fanny Rubini-Scalisi"

1 1V(Mzs/T), pf

I CONTE DI TARA

DE LA DEJ 0104

A-55-96-2b

DE LEVA, Enrico

Rosa, Rosè!... Canzone popolare per la Festa di
Piedigrotta da 'l napolitano di S. Di Giacomo
Traduzione ritmica di R. E. Pagliara. Musica di
Enrico De Leva/Per Mzs/Br, pf/

Milano-Roma-Londra, R. Stabilimento Titoli di Gio. ri-
cordi, e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 8,
1888, n. ed. 52961

5p 34cm

"All'amico Carlo De Sury"

1 1V(Mzs/Br), pf

I DI GIACOMO, Salvatore

DE LA DEJ 0105

A-55-96-2a

DE LEVA, Enrico

Rosa, Rusè!... Canzone popolare per la Festa di
Piedigrotta. Versi di Salvatore di Giacomo. Musi-
ca di Enrico De Leva /1V(Mzs/Br),pf/

Milano-Napoli-Londra, Ricordi, t. s. 9, 1886, n. ed.

X 50976 X

5p 34cm

"All'amico Carlo De Sury"

1 1V(Mzs/Br),pf

2 DI GIACOMO, Salvatore

A-55-96-29

DE LEVA, Enrico

S'era all'aperto!. Melodia per Mezzo-Soprano o
Tenore. Versi di Domenico Milelli. Musica di
Enrico De Leva/e pf/

Milano, Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 11, 1886,
n. ed. F 50568 F

5p 34cm

"All'Egregio Amico Cav. r Pietro Paolo Gravina"

1 1V(Mzs/T), pf

I MILELLI, Domenico

DE LA DEJ 0107

A-55-96-28

DE LEVA, Enrico

Serenata per Contralto o Baritono. Versi di
Giuseppe Pessina. Musica di Enrico De Leva/e^s pf/
Milano, R^o. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 8, 1888, n. ed. a
53938 a

6p 34cm

"Alla Signorina Maria De Conti Del Medico Staffetti"

1 1V(A/Br), pf

I PESSINA, Giuseppe

DE LA DEJ 0108

A-55-14-14

DE LEVA, Enrico

Sorrise e Baci. Valzer. Versi di G. Pessina 1V^e pf
"A Rocco De Zerbi"

sta in :

Il Bel Canto ...vol.10 pag.20

Milano, t. a s. 1900

I PESSINA, G.

II De Zerbi, Rocco

A-55-96-9

DE LEVA, Enrico

Sorrisi e baci/Valzer per Canto e Pianoforte

Versi di G.Pessina.Musica di Enrico De Leva

/Per Mzs/Br),pf/ Edizione speciale riservata

Milano,G.Ricordi & C.,,s.d./1800,fine/,n.ed.u

54583 u

3p 34cm

"Ai Magazini Italiani E.& A.Mele & C.i"

"A Rocco de Zerbi"

1 1V(Mzs/Br),pf

I PESSINA,G.

DE LA DEJ 0110

Ottoni 1-7

De Leva Enrico

'E Spignole Francese
Canzone popolare NapoletanaTrascrizione per strumenti in si b con accompa-
gnamento di pianoforte (o fisarmonica)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129307 v)

26820 $\frac{2-6}{5}$

1436

DeLeva, Enrico.

'E spingole francese' per canto e piano

Canzone Popolare Napoletana

versi di S. Di Giacomo

Raccolta di ^{10. in:} Celebri Canzoni Napoletane

Album Ricordi 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32109

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0112

A-55-96-7

DE LEVA, Enrico

'E Spingole frangese!. Canzone popolare. Versi di
S. di Giacomo. Musica di E. De Leva/per le Festa di
Piedigrotta(1888) /per Mzs/Br),pf/

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 9, 1888, n. ed. q
53152 q

6p 34cm

"All'amico carissimo Raffaele Montuoro"

1 1V(Mzs/Br),pf

I DI GIACOMO, Salvatore

De Leva, Enrico

'E spingole frangese! : canzone napoletana : per mandolino o fisarmonica / Enrico De Leva ; versi di Salvatore Di Giacomo. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 3 p. ; 24 cm. ((Organico: mand/fis. - Con l'intero testo.

numero128483

I.De Leva, Enrico II.Di Giacomo, Salvatore

Inv. 483958

I-A 347-43

DE LEVA, Enrico

'E Spingole frangese. Canzone popolare di E. De Leva
Riduzione di Carlo Calusetti

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1880, n. ed. u 53848 u.

3p. 35cm.

1 pf

I CLAUSETTI, Carlo

DE LA DEJ 0115

A-55-96-27

DE LEVA, Enrico

Stelle cadenti. Versi di Luigi Conforti, Musica
di Enrico De Leva / Per Mzs / Br), pf /

Milano-Londra., R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 6,
1893, n. ed. G 96397 G

5p 34cm

"Alla Signorina Raimonda Da Costa"

1 1V (Mzs / Br), pf

I CONFORTI, Luigi

DE_LA_DEJ_0116

A-55-96-11

DE LEVA, Enrico

Lo stornello. Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono

Versi di A. Manzi. Musica di Enrico De Leva/e pf/

Milano-Roma-Londra, R^o. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.

10, 1889, n. ed. u 53722 u

7p 35cm

"Ad Emma Nascio-Dovara"

I. 1V (Mzs/Br), pf

I MANZI, A.

DE LA DEJ 0117

A-55-96-26

DE LEVA, Enrico

Suora Gisella. Melodia. Versi di Francesco Cimmino

Musica di Enrico De Leva/Per Mzs/Br, pf/

Milano.., R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi &

Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1897, n. ed.

n 100871 n

9p 35cm

"Al mio carissimo Amico Peppino Schettino"

1 1V(Mzs/br), pf

I CIMMINO, Francesco

DE LA DEJ 0118

DE LEVA, Enrico
Tramonto. Canto Montanino 1V e pf
Versi di Gaetano Costa
"A Matildè Serao"
sta in:
Il Bel Canto, vol 3.p.15
Milano, t. a s., I900

I Costa, Gaetano
II Serao, Matilde

A-55-96-17

DE LEVA, Enrico

Tramonto. Canto montanino. Versi di Gaetano Costa

Musica di Enrico De Leva/Per Mzs/Br), pf /

Milano-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1, 1892,

n. ed. y 95062 y

7p 34cm

"A Matilde Serao"

1 1V(Mzs/Br), pf

I COSTA, Gaetano

I SERAO, Matilde

DE LA DEJ 0120

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

557

De Leva Enrico

Triste Aprile, Melodia

Versi di Francesco Cimmino

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (94617)

25968

1282

DE LA DEJ 0121

A-55-96-8/B

DE LEVA, Enrico

Triste Aprile!. Melodia. Versi di F. Cimmino.

Musica di Enrico De Leva/Per MS.o Ten., pf/

Milano...., G. Ricordi & C., t. s. 11, 1881, n. ed. n

94617 n

7p 35cm

"Alla Signora Teresa Tramontano Fagan"

1 1V(Mzs/T), pf

A-55-96-8A

DE LEVA, Enrico

Triste Aprile!. Melodia per Contralto o Baritono.
Versi Di F. Cimmino. Musica di Enrico De Leva/e pf/
Milano-Roma-Parigi-Londra, R^o. Stabilimento Tito di
Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C.,
t.s. 6, 1881, n. ed. v 94446 v

6p 34cm

"Alla Signora Tramontano Fagan"

1 1V(A/Br), pf
I CIMMINO, F.

DE LA DEJ 0123

A-55-96-18/A-B

DE LEVA Enrico

Triste Avril. Melodie. Paroles de F. Cimmino. Version
française de Stephan Bordèse. Musique de Enrico
De Leva/Per Mzs/T, pf/ /Per A/B, pf/

Paris, G. Ricordi & C., s.d./1900, inizio/, n.ed.

104009-010

2 Fasc(5p) 34cm

"A' Madame Thérère Tramontano Bagan"

1 1V(Mzs/T), pf

2(A/B), pf

I CIMMINO, F.

A-55-96-25

DE LEVA, Enrico

L'ultima serenata (Mezzo-Soprano o Baritono)

Versi di Francesco Cimmino. Musica di Enrico

De Leva/e pf/

Milano-Londra, R^o. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi

e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 8, 1889,

n. ed. h 53738 h

7p 34cm

"All'Egregio Baritono Antonio Scotti"

1 1V (Mzs/Br), pf

I CIMMINO, Francesco

DE_LA_DEJ_0125

A-55-96-24

DE LEVA, Enrico

Valzer biondo!. Versi di Roberto Bracco. Musica di
Enrico De Leva/Per Mzs/Br), pf/

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 6, 1896, n. ed.

u 99295 u

5p 34cm

"Alla Nobile Signorina Paolina Sambiase dei Duchi
di Sandonato"

1 1V(Mzs/Br), pf

I BRACCO, Roberto

DE_LA_DEJ_0126

A-55-96-23A-B

DE LEVA, Enrico

Vecchio mistero!. Racconto. Versi di N. Misasi.

Musica di Enrico De Leva/N.1. Per S/T//N.2. Per Mzs/Br

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1893, n. ed. e 96327 e

8p 35cm

"A Serafino De Falco"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I MISASI, N.

DE LA DEJ 0127

A-55-96-22

DE LEVA, Enrico

Vegliando...Melodia.Versi di Carmelo Errico.

Musica di Enrico De Leva/Per Mzs/T), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1908, n. ed. k 112296 k

6p 35cm

1 1V(Mzs/T), pf

I ERRICO, Carmelo

DE_LA_DEJ_0128

A-55-96-21

DE LEVA, Enrico

Voce tra i campi!. Versi di Carmelo Errico. Musica
di Enrico De Leva/Per Mzs/Br, pf/

Milano-Londra.., F°. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.

6, 1896, n. ed. n 99296 n

9p 34cm

"A Giuditta Ricordi"

1 1V(Mzs/Br), pf

I ERRICO, Carmelo

II RICORDI, Giuditta

DE LA DEJ 0129

A-55-96-20

DE LEVA, Enrico

Voi siete l'Alba!. Stornello, per Mezzo-Soprano o
Tenore. Versi di Francesco Dall'Ongaro. Musica di
Enrico De Leva /e pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 11, 1886,
n. ed. p 50946 p

5p 35cm

"All'amico carissimo Augusto Zingaropoli"

1 1V(Mzs/T), pf

I DALL'ONGARO, Francesco

DE_LA_DEJ_0130

de Leva : fine

DE LA DEJ 0131

M.S. 93 / 2

DE - LIGUORO, Federico Guglielmo

Stabat Mater, per una voce sola con accompagnamento di
Quintetto e di Piano - Forte. partitura

Milano, presso Gio. Canti, s.d., n.ed. 2679
31 p., 33,5 cm.

"Alla Regina dei martiri in segno di filiale compassione
ne queste poche ed umili note sullo Stabat Mater".

1. 1V.(S), e archi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0132

DE LILO,...

Piano IV 223/34

vedi:

CREMIEUX, Octave

Les Fleurs que nous aimons (Warum Wir Blumen lieben)

Mélodie. [Per Pf.]

"A ma charmante interprète De Lilo"

(Paris, Sopyr. 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53382

DE LA DEJ 0133

DE LIQUORI, Alfonso Maria

vedi:

DAVIDE, Da Bergamo

/3 Canzoni/.

partitura

N.1 Alla Madre di Misericordia Maria SS., parole di
S.Alfonso Maria De Liquori, per due Tenori e Basso.

(Milano, s.d.)

Flauto 13/17

DE LISA, Victor

20 Canzoni facili per flauto dolce soprano.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1975, n. ed. 132315, p. 15,
cm. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48980

DE LA DEJ 0135

Chitarra 16/1

DE LISA, Victor

In Vacanza ./Pezzi facilissimi in ordine progressivo
per chitarra.

Milano, G. Ricordi & C., 1974, n. ed. 132130, p. 23, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48247

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0136

DE LISA, Victor

Piccola tastiera per pianoforte

Tip, Tap - Il treno fa tun tun- Vieni a giocare con me-
Si torna a scuola-Giochiamo alla palla-Palle di neve-
Estate- Fiori in boccio- Tutti in circolo - E' ora di
giocare- A letto, bambolina- Si gioca a nascondine-
L'altalena- Ronzar di vespe- Avanti saltellando-
Pattinando

Milano, G. Ricordi & C.,
n. edit. 131951, fronte=

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45939

1972- cm. 31,6, p. (2), 25,
spazio e titoli redatti

"G. VERDI," - MILANO

anche in lingua inglese.

Strumenti

DE LISA, Victor

Piccola tastiera

per pianoforte - 2° Fascicolo

Giorno dopo giorno...- Vento tra le foglie- Nello stagno- La casetta delle bambole- Dalla nonna- Gli uccellini fanno il bagno- Sassi sulla spiaggia- Uccellino mangia anche tu- Pioggia sui fiori

Milano, G. Ricordi & C; 1974- cm. 31,5, p. 20, n. edit. 132147, fronte- spizio e titoli redatti

anche in lingua inglese
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48552

DE LA DEJ 0138

De Lisa, Victor

Piccola tastiera : per pianoforte / Victor De Lisa. - Ristampa. - Milano :
Ricordi, 1992. - 25 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero131951

I.De Lisa, Victor

Inv. 481587

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

De l'Isle-Adam Villiers

La fortune par l'expérience

op. 1. Dall'piccola lingua - Il piproniero

SPARTITI

n. 22/16

1242

DE LA DEJ 0140

I-A-492-1

DE LISLE, Rougey
La Marseillaise, Hymne
vedi:

ROSELLEN, Henri

La Marseillaise. Fantaisie brillante pour Piano
sur l'Hymne patriotique di Rouget De Lisle par
H. Rosellen Op. 106

Milan, s.d./1847/

DE LOBAU, ...M.lle La Contesse IV 215/3 piano
vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Improptu pour le piano forte dédié à Mad.lle
La Comtesse De Lobau.Op.29.

(Mendrisio, T.R. 1860)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52730 2

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0142

A-55-98-22

DE LORENZI FABRIS, Ausonio

I Colombi di S. Marco. Versi di P. Faustini. Musica
di A. De Lorenzi Fabris /Per S/T, pf/

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 7, 1891,
n. ed. 1 94709 1

5p 34cm

"A Toni Munaro"

1 1V(S/T), pf

I FAUSTINI, P.

DE LA DEJ 0143

A-55-98-24

DE LORENZI, FABRIS, Ausonio

Non pensare a me. Melodia per Mezzo-Soprano o
Baritono. Parole di Taddeo Wiel. Musica di Auso-
nio De Lorenzi Fabris/e pf/

Milano-Londra, R^o Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 7, 1890,
n. ed. r 54288 r

5p 34cm

1V(Mzs/Br), pf
I WIEL, Taddeo

DE LA DEJ 0144

A-55-98-21

DE LORENZI FABRIS, Ausonio

Panteismo. Poesia di Giosuè Carducci. Musicata da
Ausonio De Lorenzi Fabris (Mezzo-Sopranp o Bar.)
/e pf/

Milano-Roma-Londra, R°. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.
7, 1880, n. ed. r 54289 r
8p 34cm

1 1V (Mzs/Br), pf
I CARDUCCI, Giosuè

DE LA DEJ 0145

DE LORENZI FABRIS, Ausonio

M.S. 46/7

Pregghiera per Contralto o Baritono con accomp.o di
Pianoforte, poesia e musica di A.D.L.F. partitura

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Gen. 1884 Dep.,
n.ed.y 38094 y.

7 p., 34,5 cm.

"All'esimia dilettante di Canto Sig. Antonietta Stamm-
Giussani"

1. 1V.(A) e pf.

2. 1V.(Br) e pf.

A-55-98-25

DE LORENZI, FABRIS, Benvenuto

Sovra una corona di rose appassita. Melòdia per
Canto in chiave di Sol con accomp.to di Piano=
forte di Benvenuto de Lorenzi Fabris /Per S, pf/
Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, s.d./1880
c./, n.ed. 34740

9p 35cm

Parole di Pellegrino Aroldo Vassallo

1 1V(S/T), pf/
I

A-55-98-23

DE LORENZI, FABRIS, Ausonio

Venezia bella. Versi di P. Faustini. Musica di

A. De Lorenzi Fabris / Per S/T, Coro, pf/

Milano, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e

Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 7, 1891, n. ed.

v 94710-18 v

11p 34cm

"A Mrs Arthur Bronson"

1 Coro, 1V(S), pf

I FAUSTINI, P.

DE LA DEJ 0148

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 5 / 31 5

De Lorenzi Fabris, Ansonio

Visione

Metodio. per Vno o Vello e Pf.

Milano "Casa Ed. Mus. Italiana", s.d. Le Parti

3 fasc. cm. 34, p. 8 esemplari.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22848 a-b-c.

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0149

A/25/52/23

DE LORENZI-FABRIS, Ausonio

Visione, "A. Miramar", melodia per violino o violon-
cello e pianoforte parti

Milano, Casa editrice musicale italiana, s.d., n.ed./
2+6 p., 34,5 cm.

"All'amico Avv. Mario Pascolato"

(ms Al conte Eugenio de Guarinoni, 27 giugno 1908)

1. vl pf
2. vlc pf

DE LA DEJ 0150

De Lorenzo, Leonardo

Oppezzo di Concerto op. 41 da:
 "New Compositions in the Modern idiom
 and Woodwind Chamber Music"
 Per Flauto e Piano - Le Parti
 New York, Peters Corporation, 1963

2 fasc. in 4, pp. 11 e comp.
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[Ed. Peters. 6274]
 "G. VERDI" - MILANO

34212 a. b.

A/31/52/20e

DE LORENZO, Leonardo

Die Beiden Virtuosen, Grosse etude in duettform für Zwei Flöten, Herren Filippo Franceschi in Rom und Albert Fransella in London Gewidmet - le parti -

Leipzig-St. Petersburg-Moskau, Jul. Heinr. Zimmermann, n. ed. Z 4191a-bcm. 32, 5, p. 21+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0152

flauto 28/15

DE LORENZO, Leonardo

Il carnevale di Venezia : per flauto solo / Leonardo
De Lorenzo. - Padova : Ed. Zanibon, copyr. 1990. - Ed.
a cura di Gian Luca Petrucci. - 1 partitura (8 p.) ;
32 cm. - Num. Lastra G.6279Z.

1. flauto

I. PETRUCCI, Gian Luca

479630

DE_LA_DEJ_0153

A/31/20/22

DE-LORENZO, Leonardo

L'Indispensabile. Scuola moderna di perfezionamento per flauto. IOI Esercizi e preludi giornalieri Parte I e II.

New-York, Carl Fischer s.d. n.ed. 13911.

267p 33cm

1 fl

DE LA DEJ 0154

A/31/20/23

DE-LORENZO, Leonardo

Neun grosse Künstler Studien für Flöte.

Leipzig-St.Petersburg-Moskau-London, Jul.Heinr.

Zimmermann s.d. n.ed. Z 4143.

43p 34cm

1 fl

DE LA DEJ 0155

A-18-9-26

DE LOS HOYOS, Raul

Dos Ojos negros (Due occhi neri). Tango-Canzone
per Pianoforte (con parole). Testo di Diego Arzeno
Musica di Raul De Los Hoyos

Milano, G. Ricordi & C., 1929, n. ed. 121443

3p 34cm

Nell'interno: Musica di Raul de los Moyos

1 pf

I ARZENO, Diego

9235

DE LA DEJ 0156

DE LUCA

Alfredo/Domenico/LUigi/Pasquale/S.

DE LA DEJ 0157

I-A-363-18

DE LUCA, Alfredo

Romansa per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1882,
n.ed.k 57121 k

8p. 32cm.

1 pf

DE LA DEJ 0158

A-55-100-20

DE LUCA, Alfredo

Solo!...Romanza per Canto con accomp.to di
Pianoforte di Alfredo De Luca/S,pf/

Parole di G.Smith

Milano, Stabilimento F.Lucca, Dep. Nov. 1882, n. ed.

x 37120 x

5p 35cm

"Alla Distinta Signora Visrginia Gabrielli-
Vasselli"

1 1V(S),pf

I SMITH, G.

DE LA DEJ 0159

Mand. 4/52

DE LUCA, Bice e Vittoria

vedi:

MALDURA, Giov. Battista

La Gioconda di Ponchielli. Fantasia facile per mand.
e pianof. Op. 4. Le Parti.

"Alle Gent. i Sig. e B. e V. De Luca"

(Milano..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52956 a-b

DE LA DEJ 0160

A-55-100418

DE LUCA, Domenico

Romanze in chiave di Sol con accomp.to di Piano=
forte di Domenico De Luca:N.1.Il mio dolore per
Tenore/Op.7.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, s.d.Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.

1 23288 1

6p 35cm

"Al distinto Artista Pasquale Panzetta"

1 1V(T), pf

I PANZETTA, Pasquale

DE_LA_DEJ_0161

A-55-100-19

DE LUCA, Domenico

Romanze in chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte di Domenico De Luca: N.2. Mestizia per Soprano Op.6.

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. e 23289 e

6p 35cm

"Alla Distinta Dilettante Sig.na Apalia Rizzo"

1 1V(S), pf

DE LA DEJ 0162

A-16-46-9

DE LUCA, Giuseppe

Exotique. Fox-trot di G. De-Luca per Pianoforte

Milano, Umberto Tedeschi, s. d. /Sec. XX/, s. n. ed.

3p 33cm

1 pf

4365

DE LA DEJ 0163

DE LUCA, Luigi

Su l'onda. Barcarola. Versi di A. Genise

Musica di L. De Luca [per 1V(S/T), mand/

Napoli, Capolongo-Feola Ed., 1911, s.num.
ed.

2/p., 29cm ("La Canzonetta". Rivista
Quindicinale-Letteraria-Artistica-Musicale)

Contiene testo poetico

1. 1V(S/T), mand

2. Frontespizio ill.: Barca con suonatore
di mandolino

I. GENISE, Adolfo

62537

Dono Doria

DE LA DEJ 0164

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

De Luca Pasquale

SPARTITI

n. 372

Libretto di:

Esposito Eugenio. Il Complex quasi luminoso (Op. 1)

1261

DE LA DEJ 0165

CANTO e PIANO 34 - 1

De Luca, S.
(Um. 1600)
Arietta -

per Canto e Piano

stain:

Isosi, G.

Album di Arie Antiche Italiane. p. 8-11

(Wien, Lpz, 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19483

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0166

DE LUCA, S.

[SCOLASTICA 6/II
Antol. C. e P. 7/8/II]

"Non posso disperar" - arietta per canto e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0167

DE LUCA, S.

[SCOLASTICA } 5/I
Antol. C. e. P. }
p. 7/I

"Non posso disperar" arietta per
canto e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. II, pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0168

canto e piano 80/35

DE LUCA, S

"Non posso dieperar". Arietta

sta in:

24 ITALIAN SONGS AND ARIAS

of the 7th and 8th Centuries. For medium low voice.

(New York, copyr. 1948, p. 60-64)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51879

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0169

DE LUCA, S.

(15..-16..)

Non posso disperar. Arietta

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro secondo

Roma, 1890

p 5

dono Doria

61151

DE LUCA, Vittoria

A-15-22-18

vedi:

TARDITI, Giovanni

Douce attente. Mazurka pour Piano

"Alla Nobil. donna Vittoria De Luca Cont..."

Milan-Leipzig, Copyr. 1914

de Luca : fine

DE_LA_DEJ_0172

I-A-363-35

DE LUCCA, Ercole

Buen Capo d'Anno. Polka per Pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale Giovanni Martinenghi
Parigi, Spornazzati, s.d., n.ed. 8494

3p. 35cm.

1 pf

DE LA DEJ 0173

A-55-42-21

DE LUCIA, Fernando
vedi:

COSENTINO, Nunzio

Diceva! Melodia. Parole di R. Pagliara.

"All'Amico Fernando De Lucia"

DE_LA_DEJ_0174

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

De Lupi: *Espresso e Bollettini* *Adagio*

SPARTITI

n. 232

libretto di:

Cesare Probo - La campagna di Groninge (op.)

1282

DE LA DEJ 0175

DE LURANO, Filippo

Mon.176/IV/B/I/2

vedi

NE

le tue braze, o vergine Maria. Filippo
De Lurano (Petrucci Laude II) 4V(CATB)
partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.79

71144

DE LUSERNA, Ventura, ... Comtesse

I/A/74/15

vedi:

BIZZOZZERO, Carmelo

Les fumées de l'esprit./Valse pour Piano par C.
Bizzozzero.

"A Madame la Comtesse Ventura de Luserna, Rorengo De
Campiglione".

(Milano, 1880)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0177

DE LUSERNA, Albert

I/A/74/17

vedi:

BIZZOZZERO, Carmelo

Reconnaissance./Mazurka pour Piano par C. Bizzozero.
"A Monsieur le Comte Albert De Luserna, Rorengo De
Campiglione".

(Milano, 1880)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0178

I/A/74/18

DE LUSERNA, Dolores

vedi:

BIZZOZERO, Carmelo

Spérances dorées./Mazurka pour Piano par C.Bizzozero.
"A Madame Dolores De Luserna, Rorengo De Campiglione".

(Milano, 1800)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ_0179

Mon. 164/3/28/I e II, a, b

DE LUSSE, Charles

Sonates. Op. I e II. contiene: Six sonates pour la flûte traversière et basse, op. I. Paris, s.d. partitura. Six sonates pour deux flûtes traversières sans basse, op. II. Paris s.d. 2 parti staccate
Firenze, S.P.E.S., 1983

3 fasc. 33, 18, 18/p., 31cm (Archivum Musicum: L'Art de la flûte traversière N.28)

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez l'Auteur, Boivin, ● Leclerc, s.d. 1751/
69120, 21, 22

segue scheda

DE LA DEJ 0180

Mon. 164/3/28/I e II, a, b

DE LUSSE, Charles

Sonates. Op. I e II...

I tre fascicoli sono riuniti in un'unica
custodia

69120, 21, 22

2.ª scheda



DE LA DEJ 0181

Mon. 164/3/28/II, a, b

DE LUSSE, Charles

Six sonates pour deux flûtes traversières
sans basse. Op.II. Paris s.d. / 2 parti stac-
cate/

Firenze, S.P.E.S., 1983

2 fasc. / 18, 18 / p., 31cm (Archivum Musicum:
L'Art de la flûte traversière N.28)

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
Boivin, Leclerc, Castanierie, s.d. / 1751 /
Questi due fascicoli sono in un'unica cu-
stodia insieme all' Op.I "Six sonates
pour la flûte trave rsière et basse" del
medesimo autore. 1.2fl

69121, 69122
DE LA DES 0182

Mon.164/3/28/I

DE LUSSE, Charles

Six sonates pour la flûte traversière et
basse. Op.I. Paris, s.d./partitura/
Firenze, S.P.E.S., 1983

33/p., 31cm (Archivum Musicum: L'Art de
la flûte traversière N.28)

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
l'Auteur, Boivin, Leclerc, s.d./1751/

Questo libro è contenuto in un'unica custodia
insieme all'Op. II "Six sonates pour
deux flûtes traversières sans basse"
del medesimo autore

1.fl,b

69120

DE LA DEJ 0183

I-A-364-73

DE LYS, A.

Divertimento per Pianoforte sull'Opéra Attila di
G. Verdi

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1885,
n. ed. 39463

7p. 35cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

DE LA DEJ 0184

I/A/444/15-14

DE-Lys, A.

I Lombardi. [trasc. per pf.]

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Naz. Ricordi
t.s. 1885 n.ed. 50033.

9p. 36cm. (Perle Musicali. Facili Trascrizio=
ni ...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

DE LA DEJ 0185

I/A/444/15-16

DE-LYS, A.

Macbeth / Trasc. per pf. 7

Milano-Napoli-Firenze-Roma, R. Stab. Naz. Ricordi
t. s. 1885 n. ed. 50035.

4p. 36 cm. (Perle Musicali. Facili Trascr
zioni.....)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

DE_LA_DEJ_0186

I/A/444/15-11e12

DE-LYS, A.

La Traviata. N.1 é N.2. [per pf]

Milano-Napoli-Firenze-Roma, R. Stab. Mus. Ricordi t.s.
1885 n.ed. 50030-31.

2 fascicoli di 7+9p. 36cm. (Perle Musicali. Facili
trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I/A/444/15-15

DE-LYS, A.

Il Trovatore. [Trasc. per pf.]

Milano-Napoli-Firenze-Roma, R. Stab. Naz. Ricordi
t.s. 1885 n.ed. 50034.

9p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni
.....)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

DE_LA_DEJ_0188

I/A/444/15-13

DE-LIS, A

I ~~Verdi~~ Siciliani. [Per pf. rid]

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi
t.s. 1885 n.ed. 50032.

9 p. 36 cm. (Perle Musicali. Facili Trascrizi-
zioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

DE LA DEJ 0189

A/31/53/16

DE MACCHI, Luigi

Tre Waltz, composti e ridotti per pianoforte
e flauto, dedicati all'illus.mo Sig. cavaliere
Angelo Gaccia, Decurione e sindaco della
I.a Classe della città di Novara - le parti
Milano, presso Luigi Bertuzzi, s.d.,

n. ed. 625, cm. 31,

p. 5+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0190

I/A/276/76

DE MACCHI, L.D.

vedi:

GUNGL, Josef

Tanz Perlen. Valzer per pf. Riduzione di L.D. De Macchi.

Torino, s.d.

DE LA DEJ 0191

DE madame ou biau corps gentil..p.7

n in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

DE MAGALHÃES, Henrique

A/17/15/5

vedi:

BARROZO, NETTO, Joaquim Antonio

STUDI DI AGILITA' per Pianoforte (Brugnoli)

"Ao Illustre Orador Padre D.r Henrique De Magalhães"

Milano..., G. Ricordi, 1927, n. ed. E. R. 892, p. 47.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0193

DE MAGISTRIS FLORENZANO, I/A/159/34
Rachel

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Ne me réveillez pas! Caprice pour Piano
op. 184

"A Madame la Baronne Rachel De Magistris
Florenzano"

(Paris....., 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0194

DE MAJO, Francesco

DE LA DEJ 0195

De Mayo, Francesco

{ canto e pf. }

Accresca pietoso rec. e Aria per Soprano
dall'Opera "Ifigenia in Tauride"

sta in:

Landshoff, Ludwig

pag. 204

Alte Meister der Bel Canto

Leipzig, Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0196

DE MAJO, Giovanni Francesco (Ciccio)

[Dixit Dominus, Salmo 109, coro 5 v. conc. (S, S,
A, T, B), orch. Re. Partit. e parti]

Dixit a più voci con Stromenti/ Del Sig: r D.
Gio: Fran: co de Majo

Ms, 2a metà 18 sec.

Partit.: 100 f., 215x297 mm.

5 parti vocali: S 1, S 2, A, T, B

10 parti orch.: 2vl 1, 2vl 2, ob 1, 2, cor 1, 2, b,
org.

Olim N° 28 (dono Villa) e Vol. 560

segue 2a scheda

Allegro *ve*

(Introd.)

tutti *S.*

Canto Fermo ideale

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no

S. 1.

Dixit Do - - - minus

DE MAJO, Giovanni Francesco
 Ester/ Oratorio a 4^{tro} voci / [S, A, T, B, e coro
 S, A, T e orch.] del Sig: Maestro/ D: Franco
 de Majo Napoletano [Partitura e parti]
 Ms., 2a metà 18 sec.

Partit. 2 vol (79, 71 c.), 215x304 mm.

4 parti vocali: S (Assuero), A (Ester), T (Mardocheo), B (Abner).

14 parti: 3vl 1, 3vl 2, vla, b, ob 1, 2, 2cor 1, 2^{Cor} 2^e
 Olim N° 141 (dono Villa) e vol 554. In origine
 "tre voci" poi corretto.

segue 2a scheda

2a scheda

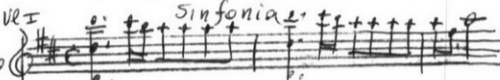
M.S. Ms. 258-1

DE MAJO, G. Francesco: Ester

Versione con Sinfonia in un solo tempo All^o
con brio. Nel vol I, dopo il frontesp., man-
ca la Sinfonia, tagliata; in tot. 20 c.

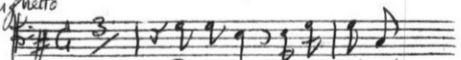
ve I
All^o con brio

Sinfonia



Larghetto

Mandocheo



Dove son! che ascoltai!

Giovanni

M.S. Ms. 172-2

DE MAJO, Francesco (Ciccio)

Ester Riparatrice/ Oratorio/ Del Sig: r D: Gio
Francesco De Majo/ a tre voci/ Interlocutori
Ester=Alto/Assuero=Canto/Mardocheo-Canto [e
coro S, A, T. Partit.]

Ms, 2a metà 18 sec.

Partit. 80 f., 23x33 cm

Cor 1, 2, ob. 1, 2, vl 1, 2, vla, b'. S, A, S, coro S, A, T

Olim N° 35 (dono Villa) e Vol. 555

Versione con Overture : Allegro, Andantino, Al-
legro

segue 2a scheda

DE LA DEJ 0201

2a scheda

M.S. Ms. 172-2

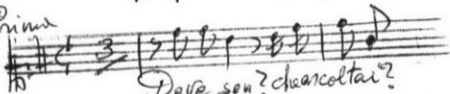
DE MAJO Franc. Ester, partit.

Overture *Allegro*



Parte Prima

Mardocheo



Dove son? che arcoltai?

Aria S(Mardocheo) Pietà Signor, Andantino, Sol
3/4

M.S. Ms. 173-3

DE MAJO, Giovanni Francesco (Ciccio)

┌In placido mare, Mottetto, S, 2 cor, 2 vl, bc, Mib.
Partitura┐

Motetto a voce Sola di Soprano del Sig: r Fran
cesco De Majò

Ms, 2a metà 18 sec., 13 c., 217x297 mm.

Cor 1, 2, vl 1, 2, S, bc.

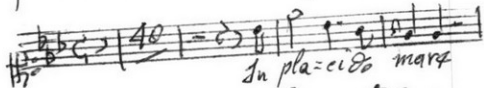
Olim N° 34 (dono Villa) e vol 558. Sulla copert.
elegante disegno allegorico. In basso a s.

"Si vende da Ant. Giusep: e Pagani." A d. firma
illeggibile (Cio: Batt/.....)

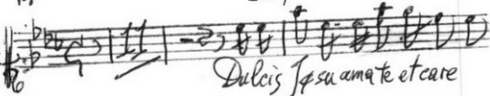
Segue 2a scheda

DE LA DEJ 0203

DE MAJO, Giov. Francesco: In placido mare

Allegro
Comodo

Larghetto

Alleluja: All^o assai

Mib, 3/8

DE MAJO, Francesco

Ipermestra, dramma in tre atti. Poesia di
Metastasio. Adattamento moderno e rielabora-
zione di Barbara Giuranna.

RAI, 1957, copia eliografica; cm.32,5 p.231

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46737

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0205

DE MAJO, Giovanni Francesco (Ciccio)
 /Messa, Kyrie e Gloria, S, A, doppio coro 8 v.
 conc. (SATB, SATB), 2 orch., Re. Partit. /

Ciccio De Majo / Messa / Solenne

Ms, 2a metà 18 sec., 122 c., 356x238 mm.

I orch: tr 1, 2, cor 1, 2, ob 1, 2, vl 1, 2, vla, S, A, T, B

II orch: vl 1, 2, vla, S, A, T, B, org. (b numer.)

Olim N° 30 (dono Villa) e vol 557. Bella partit.

rilegata in solida pergamena. Manca frontesp.

Il titolo ricavato da etichetta sul dorso.

Filigrana VITTORJ.

Segue 2a scheda

DI MAJO, Franc. Messa in Re

Largo

ve I/I e II coro

coro

S I coro

Kyrie e Kyrie

All^o

Tr I

A. I coro

Soli

Glo - - - ri - a

DE MAJO, Gian Francesco

A-61-174-3

Overtura, con Violini Viola Oboe Corni e, Basso, Del Sig. r
Francesco Di Majo [Re, all. con brio C, andante 2/4, all.
assai 3/8]

ms., copia, s.l., II metà sec. 19. parti

29x22 cm. 6 fasc.

vl I, vl II, vla, vlc, oboe (manca), cor I, cor II.



1 orch

DE LA DEJ_0208

DE MAJO, Giovanni Francesco

La Passione di Gesù Cristo/ Oratorio/del Sig:
Gio: Francesco De Majo/a 3 Voci/Maria SSma-So-
prano Giovanni-Tenore M:a Maddalena-Contralto
[Coro S,A,T, orch. Partit. e parti]

Ms., 2a metà 18 sec, 66 c., 216x300 mm.

13 parti: 2vl 1, 2vl 2, vla, b, ob 1, 2, cor 1, 2, S,
A, T.

Olim N° 26(dono Villa) e vol 556

segue 2a scheda

2a scheda

M.S. Ms. 173-1

DE MAJO, Franc. La Passione

All.^o *5 VE*

p

Parte Prima
Largo

Maria

In van per queste contrade a me funeste

Aria: Volgo i lumi, S, Larghetto, Sib, 2/4

DE MAJO , Gian Francesco

"Sicut Cerva , quae per valles "
per Soprano e organo concertante

Köln, Verlag E. Bieler , 1962. - In 8°. , pp. 15.

" CANTIO SACRA " / 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33098

"G. VERDI, - MILANO

DE LA DEJ 0211

DE MAJO, Giovanni Francesco

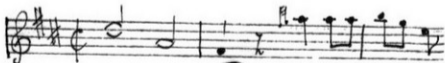
A-61-187-4

Sinfonia militare del Sig. Franco De Majo [Re, Tempo di
marchia ♩ Andante 3/8, allegro C]

ms., s.l., II metà sec. 18., parti

9 fasc. 23x30 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I, ob II, cor I, cor II, timp.



1 orch

DE LA DEJ 0212

DE MAJO, Gian Francesco

A-61-174-2

Sinfonia Militare del Sig. Franco de Majo Napoletano.

[Re, tempo di marcia ♩ , andante $3/8$, allegro C]

ms. copia, s.l., s.d., partit

15 c. 23x29 cm. 8 righi mus.

vl I e II, vla, ob I e II, cor I e II, timp, bassi.



1 orch

DE LA DEJ 0213

DE MAJO, Giovanni Francesco (Ciccio)

Tantum ergo/a Soprano solo/con varij Strum:ti/
Del Sig: Francesco De Majo//Mib.Partit.e parti

Ms, 2a metà 18 sec.

Partit.: 12 c., 232x314 mm.

11 parti: 2vl 1, 2vl 2, fl 1, 2cor 1, 2vla, S, b

Olim N° 32 (dono Villa) e Vol 559. Senza copert
la partitura.

segue 2a scheda

2a scheda

M.S. Ms. 174-1

DE MAJO, Francesco. Tantum ergo

Larghetto *Il*

Tantum ergo

Genitori: Allegro, Mib, 2/4

de Majo : fine

DE LA DEJ 0216

I-A-371-1

DE MARCHI, Giuseppina de

Waltz e Trio per Piano forte composto e dedicato
al Sig.r Filippo Rolla...dalla sua Allieva Giuseppina
De Marchi nata Cotta Morandini
s.l., Calcografia di Gio. Ricordi, n.ed. K 6632 K, s.d.
/1833/
5p. 32cm.

1 pf

DE LA DEJ 0217

I/A/33/55

DE MARCHI, Giuseppina nata
Cotta Morandini
vedi:

BALFE, Guglielmo

Fantasia [in Do.]

Dedicata alla Sig.ra Giuseppina De Marchi
nata Cotta Morandini.

Milano, Ricordi, 1830, n. ed. 5158, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DE LA DEJ 0218

A-55-106-41

DE MARCHI, Luigi

Romanza in chiave di sol con accomp.to di Piano=
forte.Parole di L.Stecchetti.Musica di L.De Marchi
/1V(S),pf/

Milano,E.Ribolzi,s.d./1800,fine/,n.ed.144

7p 35cm

"Per le Nozze della Gentile Signorina Secondina De
Secondi coll' Ill.mo Sig.r Conte Camillo Candiani
di Olivola"

1 1V(S),pf

I STECCHETTI,L.

II CANDIANI,Camillo Di Olivola

DE LA DEJ 0219

I-A-371-2

DE⁷ MARCHI, Virginio de

Il Cantore di Venezia. Melodramma in tre atti di
Giulio Carcano. Musica di Virgilio De-Marchi. Ri-
duzione con accomp. di Pianoforte: Sinfonia

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Torino, F.
Blanchi Napoli, Girard e C., s. d., n. ed. y 18351 y

12p. 29cm.

1 pf

DE LA DEJ 0220

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 49-8-10

DE MARCHI, Virginio

/Il Cantore di Venezia: Scelta. Rid. V e pf/

Il Cantore di Venezia. Melodramma in tre atti di
Giulio Carcano. Musica di Virginio De-Marchi. Riduzio-
ne con accomp. di Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Napoli, Girard
e C. Torino, F. Bianchi, s.d. /1800, Fine/, n.ed. F 18353,
354, 357

3 Fasc. (8+16+8p) 29cm

1 5V (SSTBrB) e pf

I CARCANO, Giulio

Scena II. Scena e Rom. "L'amo, si, l'amo" S

Duetto" Pure un di sognai mal fido" ST

Scena V. Duetto "Vien mi segui, e non far mo^lto" BrB

DE-MARI, Artemisia

vedi:

CAMERANA, Luigi

Notturmo per canto in chiave di Sol con accompa
gnamento di pianoforte. Op. 60. Parole del
prof. Felice Daneo

Milano, s.d.

"Alla Sig.ra Marchesa Artemisia De-Mari"

25287

Piano IV 227/53

DE-MARI, Artemisia

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Lagrima e sorrisi. Romanza senza parole [per Pf.]

"Alla Marchesa A. De-Mari nata Marchesa De-Mari"

(Torino..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53861

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0224

DE MARI, Silvia

A-55-123-42

vedi

NOLI, Severino

Ad una fumatrice. Romanza in chiave di sol

Musica di S. Noli

"Alla Nobile Donna la Marchesa Silvia De Mari"

Milano, Dep. Dic. 1880

DE MARI, Silvia

A-55-123-41

vedi

NOLI, Severino

Idillio...Musica di S.Noli

"Alla Marchesa Silvia De Mari"

Milano, Dep. Dic. 1880

DE MARI, Silvia marchesa

vedi

SIVORI, Giuseppe

Silvia. Mazurka Brillante per Pianoforte
a 4 mani di G. Sivori

Genova-Torino-Napoli, s.d. / 19. sec. 2. metà /

"All' Ill. ma Sig. ra Marchesa Silvia De-
Mari"

62687, t

Dono Doria

I-A-373-29

DE MARIA, Giovanni

Ciri...Valzer per Pianoforte

Milano, A. Pigna, s.d., n.ed. 1 3808 1

8p. 35cm.

"A Alessandro Ricci"

1 pf

DE LA DEJ 0228

DE MARIA, Giovanni

A.45.16.35

Poveri morti di Amba-Alagi! Marcia - Funebre. /Partitura/.

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed. 1752
5p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara
Musicale anno 1896 dall'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

DE MARIA, Giovanni

A.45.16.20

Pro patria. Partitura/

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed.
1771

7p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara
musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

DE MARINI, Giovanni

Villanelle Alla Napolitana a 3 voci...
(Racc.De Antiquis,Venezia Gardano,1574)

vedi Cat.Monumenti:

I.I.S.M., Antol.e Racc.1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0231

DE MARINIS, Clodomiro

A.45.16.27

Firenze, Sinfonia. [Partitura]

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1896, n.ed. 1737

30p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara
Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze)

1 banda

DE LA DEJ 0232

DE MARTINO, Elena

I/A/151/29

vedi:

COOP, Ernesto (figlio)

Tra Pastori per pianoforte

"Alla Sig.na Elena De Martino"

(Milano - Napoli - Palermo - Roma - Parigi -
Londra, 1890)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0233

De Martino-Devilli

Letterina a Caterina

V. di

Canzoni di guerra

(Milano, 1942)

19099

1264

DE MARTINOW, Barberine.....I/A/160/25.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Illusion - Romance sans paroles pour
Piano op. 21

"A Mad.elle Barberine De Martinow"

(Milano..., 1882)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0235

DE MARZI, Achille

Amor cos'è? Melodia in chiave di Sol con accomp.to
di Pianoforte...Per nozze Luigia Costa-Carlo Gior-
dani.

Genova, A. Capurro - Torino, M. Cantone e C.^o -
Napoli, T. Orlando, n. ed. 524

5p. 34,5cm.

56365

pianoforte

B-25-h-225-5/II

DE MARZI, Achille

Fiori di Pagana. Tempo di Mazurka [pf/
Genova, Tipo-Litografia Sordo-Muti, s.d.
19.sec.fine-20.sec.inizio/, s.num.ed.
2/p., 35 cm (Paganini N.11 - Anno II)
Mancante di Frontespizio

1. pf

57875, b
Dono Doria

A-55-108-86

DE MARZI, Achille

Monaca!. Melodia per Soprano o Tenore di Achille

De Marzi.../1V(S/T), pf/

Milano-Parigi-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.

12 1889, n. ed. h 53333 h

9p(a p1 testo poetico) 35cm

1 1V(S/T), pf

I

DE LA DEJ 0238

Ant. Pf. 15 - 1/31

DE MARZI, Achille

Monaca! Melodia per soprano o tenore...(Con
Pianoforte).

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi e C., n. ed. 53333

9p. 34,5cm.

56365

Ded. autogr. al march. A. Doria, 11 V 1889.

pianoforte

DE LA DEJ 0239

A/55/73/5

DE MARZI, Achille

vedi:

GANDOLFI, Luigi

Dormi, bell'Angelo! Serenata Parole di

A. De Marzi...

Milano, s.d.

Coro 97/38

DE MARZI, Bepi

Voci della montagna. Nuovi canti di Bepi
De Marzi.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1974; cm.27,5
p. 20, num. ed. E. 9675 C.

"I cordaioli di Bepi De Marzi" 3

47810
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0241

DE MARZI, Bepi

Voci della montagna. Nuovi canti di Bepi
De Marzi.

Milano, Edizioni Curci, 1981, num. ed. E.
10417 C.

23p. 28cm (I Crodaioli di Bepi De Marzi
Disco Carosello)

60057

1. coro a 4 V maschili (2T e 2B)

Mon.77/21/I

DE MARZIS, Pasqualino

Six Solos for two Violoncellos (vol.I:Sonatas 1-3)

Edited by Nona Pyron and Christopher Barritt.

Keyboard realization by Timothy Roberts /3 partiture/

Fullerton, Grancino, copyr.1983,num.ed.8301

3 fasc.(28,17,17)p., 31cm (Early Cello Series N.21/I)

1.2vlc

I.PYRON, Nona

2.vlc,tast

II.BARRITT, Christopher

III.ROBERTS, Timothy

73728/a,b

DE LA DEJ 0243

Mon.77/36/I

DE MARZIS, Pasqualino

/Sonate. 2vlc_

Sonata /2vlc_

in

GIOVANNI Battista Bononcini and other eminent
authors...

Fullerton, copyr.1986,p.10

1.2vlc

2.vlc,tast

73733/a,b

A-55-112-26

DE MEDICI, Giulio

Il core ricamato. Stornello per Soprano in chiave
di Sol con accomp.to di Pianoforte di Giulio De
Medici/1V(S), pf/ Parole di Lorenzo Badioli
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.k
24175 k

5p 35cm (A p.1 testo poetico)

1 1V(S), pf

I BADIOLI, Lorenzo

I-A-387-79

DE MEGLIO, Vincenzo

Adagio nella Cavatina del Soprano nell'Opera
Lucia di Lamermoor di G. Donizetti trascritto
per Pianoforte da V. De Meglio Op. 217

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1877, n. ed. 45112

9p. 35cm.

1 pf

I BONIZETTI, Gaetano

DE LA DEJ 0246

Ant. Pian. 2/1/VIII

DE MEGLIÒ, Vincenzo
L'addio
Melodia di F. Schubert
Trascrizione Op. 167

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 8
(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 25-30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0247

DE MEGLIO, Vincenzo

S

DE LA DEJ 0248

I-A-387-92

DE MEGLIO, Vincenzo

Album di cinque Melodie trascritte per Pianoforte
N.2.Op.164 Gounod Ave Maria

Milano.,G.Ricordi & C.,t.s.1,1919,n.ed.q 43121 q

7p. 34cm.

1 pf

I GOUNOD, Charles

DE LA DEJ 0249

DE MEGLIO, Vincenzo

A-22-20-13/18

Album di sei pezzi per pf a 4 mani di V.D.M.

N.1 Op.130 Div.sulla "Lucia di Lammermoor"

N.2 Op.131 Fantasia sui "Puritani"

N.3 Op.133 Pensiero fantastico sulla "L.Borgia"

N.4 Op.134 Fantasia brillante sul "D.Pasquale"

N.5 Op.135 Div.brillante sul "Rigoletto"

N.6 Op.136 Rimembranze sul gran finale 3o nel
"Don Carlo"

Milano, R.Stab. Tito di G.Ricordi, 1870 t.a sec=
co, num.ed.41835/40

segue scheda

DE LA DEJ_0250

seguito scheda

pf 116p. 34cm.

1 pf a 4 mani

- I Donizetti, Gaetano
- II Bellini, Vincenzo
- III Verdi, Giuseppe

I-A-387-13

DE MEGLIO, Vincenzo

Andante dell'aria per Soprano nell'Opera i Puritani
di V. Bellini. Trascrizione variata per Pianoforte
di V. De Meglio Op. 132

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tite di G.
Ricordi, t. s. 1870, n. ed. G 41439 G
11p. 34cm.

1 pf

I BELLINI, Vincenze

DE LA DEJ 0252

I-A-387-78

DE MEGLIO, Vincenze

Andante del Duetto per due Soprani nell'Opera
Norma di V. Bellini trascritto per Pianoforte da
V. De Meglio Op. 216

Milano., Ricordi, t. s. 1877, n. ed. 45111

7p. 34cm.

"A Graziuccia Ciaburri"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

DE MEGLIO, Vincenzo

Andante del Duetto Atto primo nell'Opera Parisina
di G. Donizetti trascritto e variato per Pianoforte
da V. De Meglio Op. 121

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 1869, n. ed. k 41542 k
7p. 34cm.

"A Emilia Savino"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

I-A-386-59

DE MEGLIO, Vincenzo

Andante del Duetto Tenore e Baritono nell'Opera
Don Carlo di G. Verdi. Libera Trascrizione per
Pianoforte di V. De Meglio Op. 99

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t/s. 1867, n. ed.

a 40718 a

7p. 36cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I-A-387-59

DE MEGLIO, Vincenzo

Andante del Duetto Tenore e Soprano nell'Opera Sal-
vator Rosa D.C.Gomes trascritto per Pianoforte da
V.De Meglio Op.193

Milano-Roma-Londra..., Edizioni Ricordi, t. s. 1875,
n. ed. t 44384 t
7p. 35cm.

1 pf

I GOMES, Carlos A.

I-A-387-5

DE MEGLIO, Vincenzo

Andante del Quartetto atto 2.de nell'Opera Parisina
di G. Donizetti trascritto per Pianoforte da V. De
Meglio Op. 120

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G. Ricordi Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1869, n. ed. k 40911 k
7p. 34cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

I-A-386-67

DE MEGLIO, Vincenzo

Andante del Terzetto Atto Secondo nell'Opera
Guglielmo Tell di G. Rossini trascritto e varia-
te per Pianoforte da V. De Meglio Op. 112

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1868, n.
ed. N 41178 N

7p. 35cm.

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

I-A-387-9

DE MEGLIO, Vincenzo

Andante del Sestetto Finale 1° nell'Opera Belisario di Donizetti trascritto e variato per Pianoforte da V. De Meglio Op. 124

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s. 1869, n. ed. a 41605 a
7p. 34cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

DE LA DEJ 0259

Da Camera A / 69 / 1

DE MEGLIO Vincenzo (Op. 67)

Andante e Allegro. Trio per Pianoforte Violino e
Violoncello ...Op. 67. All'artista Nicola Nac-
ciarone. Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Napoli, Gi-
rard - Torino, Bianchi, n. ed. 19215

35,9,8p.

36cm.

I-A-387-22

DE MEGLIO, Vincenzo

Andante Finale del Prologo nell'Opera Lucrezia
Borgia di G. Donizetti trascritto per Pianoforte
da V. De Meglio Op. 147

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s.
1871, n. ed. G 42464 G

7p. 34cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

DE LA DEJ 0261

I-A-387-91

DE MEGLIO, Vincenzo

Antica Gavotta popolare napolitana riformata e
trascritta per Pianoforte da V. De Meglio Op. 236

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1882,
n. ed. Z 37173 Z

7p. 34cm.

1 pf

DE LA DEJ 0262

I-A-387-36

DE MEGLIO, Vincenze

Aria del Baritone nell'Opera Un Ballo in maschera
di G. Verdi trascritta per Pianoforte da V. De Me-
glio Op. 170

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1873, n. ed. m

43212 m

7p. 34cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

DE LA DEJ 0263

I-A-387-50

DE MEGLIO, Vincenzo

Aria di Chiesa (Preghiera) di Alessandro Stradella
trascritta per Pianoforte da V. De Meglio Op. 184

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1874,
n. ed. j 43855 j

7p. 34cm.

1 pf

I DE MEGLIO, Vincenzo

DE LA DEJ 0264

I-A-387-73

DE MEGLIO, Vincenzo

Aria nell'Opera Rinaldo di G.F. Händel trascritta
per Pianoforte da V. De Meglio Op. 207

Milano-Napoli-Londra., Ricordi, t. s. 1876, n. ed. k
44656 k

5p. 34cm.

1 pf

I HÄNDEL, Georg Fr.

Piano IV 233/17

DE MEGLIO, Vincenzo

Ave Maria di Gounod trascritta per Piano=
forte solo da Vincenzo De Meglio.Op.164.

Milano, G. Ricordi e C., n. 43121 (1875 c.)
pag, 7, cm. 35.

1. Pianoforte
I. GOUNOD, Charles

I-A-386-66

DE MEGLIO, Vincenzo

Ballata "Io son la farfalla" nell'Opera La Contessa d'Amalfi di E. Petrella. Trascritta e variata per Pianoforte da V. De Meglio Op. 109

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1868, n. ed.

h 40975 h

6p. 35cm.

1 pf

I PETRELLA, Errico

DE LA DEJ 0267

I-A-387-2

DE MEGLIO, Vincenzo

Bambocciata per Pianoforte sull'Opera La Bella Elena
di J. Offenbach per V. De Meglio Op. 117

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1869, n. ed. k
41386 k

9p. 34cm.

"A Eleonora Berlingeri"

1 pf

I OFFENBACH, Jacques

DE LA DEJ 0268

I-A-387-44-46

DE MEGLIO, Vincenzo

Beatrice di Tenda di V. Bellini per Pianoforte
di V. De Meglio Op. 179. Andante del Quintetto atto
2° trascritto liberamente

Op. 180. Divertimento

Op. 181. 2° Divertimento

Milano-Londra., Edizioni Ricordi, t. s. 5, 1874, n. ed.

43550, 43573, 43574

3 Fasc. (8+10+7p) 35cm.

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

I-A-387-77

DE MEGLIO, Vincenzo

La Campanella di N. Paganini trascritta per Pianoforte da V. De Meglio Op. 215

Milano-Londra., Ricordi, t. s. 1877, n. ed. 44937

9p. 35cm.

1 pf

I LISZT, Franz

I-A-386-70

DE MEGLIO, Vincenzo

Canzone dell'Atto Primo nell'Opera La Figlia
del Reggimento di G. Donizetti. Trascrizione varia-
ta per Pianoforte di V. De Meglio Op. 115

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1869, n. ed. S
41306 S

9p. 35cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

DE LA DEJ 0271

DE MEGLIO, Vincenzo

Canzone dell'Atto primo nell'Opera Giannina e
Bernardone di Domenico Cimarosa trascritta per
Pianoforte da V. De Meglio Op. 141

Milano-Firenze-Napoli, R. S^Tabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 1872, n. ed. N 42109 N
7p. 34cm.

1 pf

I CIMAROSA, Domenico

I-A-387-20

DE MEGLIO, Vincenzo

Canzonetta della frittola nell'Opera Crispino e
la Comare dei fratelli Ricci trascritta libera-
mente per Pianoforte da V. De Meglio Op.145

Milano-Roma..., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t.
s. 1872, n. ed. e 42367 e

7p. 34cm.

1 pf

I RICCI, Luigi

II RICCI, Federico

DE LA DEJ 0273

I-A-387-54

DE MEGLIO, Vincenzo

Canzonetta di Gennariello nell'Opera Salvator
Rosa di A.C.Gomes trascritta per Pianoforte da
V.De Meglio Op.188

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t.s.184, n.ed. t
44127 t

7p. 34cm.

1 pf

I GOMESA, Carlota Antônia

DE LA DEJ 0274

A-55-112-28

DE MEGLIO, Vincenzo

Canzoni napolitane poste in musica da V. De Meglio:

Marianni /1V(Mzs),pf/

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.

Ricordi, t. s. 10, 1868, n. ed. a 41176 a

3p (a p. 3 testo poetico) 35cm

1 1V(Szs),pf

DE LA DEJ 0275

A-55-112-28a

DE MEGLIO, Vincenzo

Canzoni napolitane poste in musica da V. De Meglio:

Nu Mazzo de Sciure /1V(S/Mzs), pf/

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.

Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 10, 1868

3p (a p. 3 testo poetico) 35cm

1 1V(S/Mzs), pf

DE LA DEJ 0276

DE MEGLIO, Vincenzo A-55-112-29-41

vedi

CANZONI NAPOLITANE

(Trascrizione di Vincenzo De Meglio)

Milano, t. s. 8, 1874

I-A-387-35

DE MEGLIO, Vincenzo

Terzo Capriccio per Pianoforte sull'Opera Un Ballo
in maschera di G. Verdi composta da V. De Meglio Op.
169

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1873, n. ed. S 43194
Sp. 34cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

DE LA DEJ 0278

I-A-386-63

DE MEGLIO, Vincenzo

Secunde Capriccio per Pianoforte sull'Opera Il
Pellegrinaggio a Ploërmel di G. Meyerbeer com-
posto da V. De Meglio Op. 104

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1868, n. ed. S
40819 S

9p. 36cm.

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

DE LA DEJ 0279

I-A-387-3

DE MEGLIO, Vincenze

Capriccio per Pianoforte sopra due Canzoni popolari
di V. De Meglio Op. 118

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1869, n. ed.

G 41437 G

7p. 34cm.

1 pf

De Meglio V.

[La] Carolina

Vedi Stamini,

Album N. 4 "Flauto Dolce,
20 Celebri Canzoni Napoletane" (Vinci)

(Milano, 1955)

25013

1446

CANTO e PIANO 42/1 I-II

De Meglio, Vincenzo

150 Celebri Canzoni Popolari Napolitane
per Canto e Piano

colla trad. italiana - (in tre Volumi)
Vol. I e II

Milano, Roma-Napoli, Ricordi, s.d.

2 fasc. in 8° pp. 133 e 158

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34310 - 34311



[44980-45980]
"G. VERDI" - MILANO

"Eco di Napoli"

DE LA DEJ 0282

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Flauto 4/4

De Meglio V.

Cicerenella

Vedi

Album N. 4 "Flauto Dolce",
20 Celebri Canzoni Napoletane

Uipano, 1955

25013

1447

DE LA DEJ 0283

FLAUTO

1/4

*De Meglio V.**Dimmi Na Vota Sì**Vedi**Album N. 4 "Flauto Dolce",
20 Celebri Canzoni Napoletane**(Milano, 1955)*

25013

1448

I-A-387-23-24

DE MEGLIO, Vincenzo

Due Divertimenti brillanti per Pianoforte sull'Op.
Una follia a Roma di F. Ricci per V. De Meglio Op.
148-149

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s.
1871, n. ed. h 42538 h e a 42539 a
2 Fase. (7+6p) 35cm.

1 pf

I RICCI, Federico

DE LA DEJ 0285

I-A-387-21

DE MEGLIO, Vincenzo

Divertimento brillante per Pianoforte sull'Opera
Crispino e la Comare dei fratelli Ricci composto
da V. De Meglio Op. 146

Milano., Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s. 1871,
n. ed. G 42457 G

10p. 35cm.

1 pf

I RICCI, Luigi

II RICCI, Federico

DE LA DEJ 0286

DE MEGLIO, Vincenzo

Divertimento per Pianoforte sull'Opera Don Carlo
di G. Verdi, composte da V. De Meglio Op. 107

Milano-Napoli-Firenze, RiStabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. /1868/, n. ed.
k 40702 k

7p. 35cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I-A-387-11

DE MEGLIO, Vincenzo

Divertimento per Pianoforte sopra due Canzoni napoletane di V. De Meglio Op. 128

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tite di G. Ricordi, t. s. 1870, n. ed. S 41749 S

9p. 34cm.

1 pf

DE LA DEJ 0288

I-A-387-12

DE MEGLIO, Vincenzo

Divertimento per Piano Forte sull'Opera Anna Bolena
di G. Donizetti composto da V. De Meglio Op. 129

Milano-Firenze..Napoli, Tise di G. Ricordi, t. s. 1870,
n. ed. G 41778 G

9p. 34cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

DE LA DEJ 0289

I-A-387-28

DE MEGLIO, Vincenzo

Divertimento brillante sopra due Canzoni irlandesi per Pianoforte di V. De Meglio Op.153

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s.
1872, n. ed. N 42725 N

9p. 34cm.

"A Carlo Lefebure de' Centi di Balserano"

1 pf

DE LA DEJ 0290

I-A-387-49

DE MEGLIO, Vincenzo

Divertimento per Pianoforte sulla Canzone popolare
napolitana la Palummella di Vincenzo De Meglio
Op.183

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1874, n. ed. y
43677 y

7p. 34cm.

1 pf

I-A-387-67-72

DE MEGLIO, Vincenzo

Dono alla Gioventù studiosa. Album per Pianoforte
a due e quattro mani di V. De Meglio:

N. 1. Op. 201. Rimembranza sull'Op. Un Ballo in maschera

N. 2. Op. 202. Brindisi nell'Op. Macbeth, trascr.

N. 3. Op. 203. Aria di Gilda nel Rigoletto; lib. trascr.

N. 4. Op. 204. Al chiaro di luna. Serenata sorrentina

N. 5. Op. 205. Andante del Duetto (ten e bar atto 4°)

nell'Op. La Forza del Destino, lib. trascr.

N. 6. Op. 206. Scherzo sopra tre canzoni napoletane

Milano-Londra, Regio Stampamento Ricordi, t. s. 1878, n.

ed. 44724-729

6 Fasc. (7+9+5+6+5+7p)

34cm.

I VERDI, Giuseppe

DE LA DEJ 0292

I-A-387-87

DE MEGLIO, Vincenzo

Duettino del Sabba classico nell'Opera Mefistofele
di A. Boito trascritto per Pianoforte da V. De Meglio
Op. 226

Milano-Roma., Ricordi, t. s. 1878, n. ed. 45510

6p. 34cm.

1 pf

I BOITO, Arrigo

DE LA DEJ 0293

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CANTO e PIANO

21/1⁹*De Meglio V.**Eco di Napoli Vol. 1^o**150 Canzoni popolari napoletane**Vol. I^o 50 Canzoni, per canto e pianoforte**Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (44980)**Vol. in 8^o**di pag. 133*

24273

1265

I-A-387-25

DE MEGLIO, Vincenzo

L'Elisir d'amore di G. Donizetti per Pianoforte:
Andante del Finale primo Op. 150

Milano-Roma., R. Stabilimento Tito di G. Ricordi,
t. s. 1872, n. ed. N 42629 G

7p. 34cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

DE LA DEJ 0295

28330

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CANTO e PIANO 20/2^o

De Meglio Vincenzo

Eco di Napoli Vol. II 50 Canzoni
(Testi Napoletano e italiano)
Canzoni Popolari Napoletane
per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1953 Ed. Ricordi (45980)

Vol. in 8°
28330

di pag. 158

1266

DE LA DEJ 0296

DE Meglio, V.
Eco di Napoli

CANTO e PIANO 43/9

150 Canzoni popolari napoletane
per Canto e Piano - in tre volumi
3° Volume: 50 Canzoni (V. De Meglio)

Milano, Ricordi, 1964

N.º in 8. pp. 2 n.º. 101

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31090

[93530]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0297

IV 249/2b

DE MEGLIO, Vincenzo

4.a Fantasia sull'Opera norma di Bellini, Op. 86.
Per Pianoforte.

Milano-Roma-Londra, R. Stab. Tito di G. Ricordi, t.
s. /?/ /Sec. XIX, 2a metà/, n. e. D 39749 D.

9p. 34cm.

1 Pianoforte
I BELLINI, Vincenzo

56180

DE LA DEJ 0298

I-A-387-4

DE MEGLIO, Vincenzo

Seconda Fantasia per Pianoforte sull'Opera gli Ugonetti di Meyerbeer composta da V. De Meglio Op. 119

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tite di G. Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1869, n. ed. G 40896 G

7p. 34cm.

"Ad Antonio Pollio"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

DE LA DEJ 0299

I-A-386-68

DE MEGLIO, Vincenzo

Fantasia per Piano Forte sull'Opera La Muta di
Portici di Auber composta da V. De Meglio Op. 113

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1869, n. ed
N 41192 N

8p. 34cm.

1 pf

I AUBER, Daniel fr. Espr

I-A-386-69

DE MEGLIO, Vincenzo

Fantasia per Pianoforte sull'Opera gli Ugonotti
di Meyerbeer composta da V. De Meglio Op. 114

Milano-Napoli- Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1871, n. ed.
k 41278 k
10p. 35cm.

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

DE LA DEJ 0301

I-A-387-7

DE MEGLIO, Vincenzo

Fantasia per Pianoforte sull'Opera la Forza del
Destino di G. Verdi composta da V. De Meglio Op. 122

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 1870, n. ed. 1 41526 k
9p. 34cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

DE LA DEJ 0302

I-A-387410

DE MEGLIO, Vincenzo

Fantasia per Pianoforte sull'Opera Belisario di
Donizetti composta da V. De Meglio Op. 125

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 1869, n. ed. G 41634 G
9p. 34cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

DE LA DEJ 0303

DE MEGLIO, Vincenzo

Fantasia per pf a 4 mani sull'opera "Un ballo in maschera" di G. Verdi composta da Vincenzo De Meglio. Op. 127.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1870 t. a secco, num. ed. 41697.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I-A-387-80

DE MEGLIO, Vincenzo

Piccola Fantasia per Pianoforte sull'Opera La
Forza del destino di G. Verdi per V. De Meglio
Op. 218

Milano-Londra..., Ricordi, t. s. 1877, n. ed. 45226

5p. 35cm.

1 pf

I ~~VERDI~~, Giuseppe



DE LA DEJ 0305

FLAUTO

1/4

*De Meglio V.**[La] Fata Dello, Scodillo**Vedi*

FLAUTO

*Album N. 4 "Album Dolce",
20 Celebri Canzoni Napoletane**(M. Poma, 1955)*

25013

1449

De Meglio, Vincenzo PIANOFORTE IV. 88/4(2)

da: Fra Diavolo di Auber

Finale 1° op. 198 - trascritto liberamente

Aria del Tenore nell'atto 2° - trascritto. Op. 199

Divertimento brillante Op. 200

per Pianoforte

Milano, Ricordi, s.d. [44689-44508-44572]

3 Fosse. in 4 pp. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25228

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0307

DE MEGLIO, Vincenzo

Fra Diavolo di Auber Op.198,199,200 per Pianoforte
si V.De Meglio:

Op.198.Finale 1°,trascr.lib.

Op.199.Aria del Ten nell'atto 2°,trascr.

Op.200.Divertimento brillante

Milano-Roma,Ricordi,t.s.1876,n.ed.z 44689,44568,
44572 e

3Fase.(7+6+8p) 34cm.

1 pf

I AUBER, Daniel Esprit

DE MEGLIO , Vincenzo.

dal : "FRA DIAVOLO " di Auber : DIVERTIMENTO BRILLANTE Op.200 per Pianoforte.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI. (Pianoforte).
pp.2-8.

Milano, Napoli, Firenze, Ricordi, Ed., s.d. - In 4°., pp.2-8, N° Ed. e 44572 e.

25228/3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0309

DE MEGLIO , Vincenzo.

dal : " FRA DIAVOLO " di AUBER : FINALE I°. trascritto
liberamente - (per Pianoforte) - Op. 198.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI. (Pianoforte).
pp. 1-7.

(Milano, Napoli, Firenze, s.d. - In 4°. , pp. 1-7, N°. Ed.
z 44689 z.

25228/3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0310

DE MEGLIO , Vincenzo.

dal : "FRA DIAVOLO " di AUBER : ARIA del tenore
nell'Atto 2°. trascritta - Pianoforte.

sta in :
RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI. (Pianoforte).
pp. 1-6.

(Milano, Napoli, Firenze, s.d. - In 4°. , pp. 1-6, N°. Ed. d
44568 d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25228/3

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0311

I-A-387-34

DE MEGLIO, Vincenzo

Fuggiamo nel deserto. Canzone popolare napoletana^{na}
trascritta e variata per Pianoforte da V. De Me-
glio Op. 168

Milano-Roma..., Edizioni Ricordi, t. s. 1873, n. ed. S
43163 S

8p. 34cm.

1 pf

I-A-387 75

DE MEGLIO, Vincenzo

Gavotta del Re Luigi XIII trascritta per Pianoforte
da V. De Meglio Op. 212

Milano-Londra., Ricordi, t. s. 1876, n. ed. 44819

5p. 34cm.

1 pf

I LUIGI XIII, Re di Francia

DE LA DEJ 0313

I-A-387-83-85

DE MEGLIO, Vincenzo

La Gioconda di A. Ponchielli. Libere trascrizioni
per Pianoforte di V. De Meglio:

Op. 222 Danza delle ore-1.a Trascr.

Op. 223 Danza delle ore-2.a Trascr.

Op. 224 Romanza del Tenore

Milano-Roma., Ricordi, t. s. 1877, n. ed. 45389, 45405,
45413

3 Fasc. (7+4+5p)

1 pf

I PONCHIELLI, Amilcare

DE LA DEJ 0314

FLAUTO 1/4

De Meglio V.

[La] Grotta Azzurra

Vedi stampi

Album N. 4 "Flauto Dolce",
20 Celebri Canzoni Napoletane

Milano, 1955

95013

1450

I-A-387-90

DE MEGLIO, Vincenzo

Largo del Finale 1°:nell'Opera I Puritani del M^o.
V. Bellini trascritto per Pianoforte da V. De Meglio
Op. 77

Milano-Napoli-Firenze, R^o Stabilimento Tito di G.
Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustel-
li-Rossi Palermo, Salafia Malta, Le Brun, t. s. 1869,
n. ed. D 39620 D

9p. 35cm.

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

DE LA DEJ 0316

I-A-387-29

DE MEGLIO, Vincenzo

Linda di Chamonix di G. Donizetti Op. 154 per Pianoforte di V. De Meglio:

Ballata, trascritta

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1873, n. ed. N
42728 N

7p. 34cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

DE LA DEJ 0317

I-A-387-30

DE MEGLIO, Vincenzo

Linda di Chamonix di G. Donizetti ~~per~~ Pianoforte
Op. 155: Gran Preghiera Finale I°, trascritta

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1872, n. ed. y
42748 y

5p. 34cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

I-A-387-51-53

DE MEGLIO, Vincenzo

Luisa Miller di G. Verdi Op. 185, 186, 187 per Pianoforte di V. De Meglio:

Divertimento Terzetto finale Romanza del Tenore

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1875, n. ed.
43954, 44017, 44105

3 Fasc. (9+9+7+) 34cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

DE LA DEJ 0319

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

FLAUTO

1/4

De Meglio V.

[La] Luisella

Vedi stampi

Album N. 4 "Flauto Dolce",
20 Celebri Canzoni Napoletane

Milano, 1955

25013

1451

DE LA DEJ 0320

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FLAUTO

1/4

De Meglio V.

[I] Maccheroni

Vedi stami.

Album N. 4 "Flauto Dolce",
20 Celebri Canzoni Napoletane

Milano, 1955

25013

1452

DE LA DEJ. 0321

I-A-387-74

DE MEGLIO, Vincenzo

Mandolinata di E. Paladilhe trascritta per Pianoforte
da V. De Meglio Op. 208

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1876, n. ed. 44646

8p. 34cm.

1 pf

I PALADILHE, Emile

DE LA DEJ 0322

FLAUTO 1/4

De Meglio V.

Marianni

Vedi stampi.

Album N. 4 "Flauto Dolce",
20 Celebri Canzoni Napoletane

M. Pano, 1955

25013

1453

I-A-387-47-48

DE MEGLIO, Vincenzo

Due Melodie trascritte per Pianoforte:

N.1. L'abbandono. Lamento di un Trovatore. Melodia per
vlc di Angelo Mariani Op.182, N.1.

N.2. La Serenata. Melodia valacca di Gaetano Braga
Op.182, N.2.

Milano-Londra., Edizioni Ricordi, t.s. 1874, n.ed. a
43577-578 a

2 Fasc. (10+7p. 35cm.

1 pf

I MARIANI, Angelo

II BRAGA, Gaetano

DE LA DEJ 0324

I-A-387-43

DE MEGLIO, Vincenzo

Memoria di Alessandro Manzoni. Pensiero elegiaco
per Pianoforte di V. De Meglio Op. 178

Milano-Londra., Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1873,
n. ed. a 43518 a

6p. 34cm.

1 pf

I-A-387-55-57

DE MEGLIO, Vincenzo

Messa da Requiem di G. Verdi per Pianoforte di V. De
Meglio:

Lacrymosa, liberamente trascr. Op. 189

Agnus Dei, trascritto Op. 190

Rimembranza Op. 191

Milano-Roma-Londra., Edizioni Ricordi, t. s. 1875,

n. ed. a 44196 a

3 Fasc. (5+5+5p) 35cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

DE LA DEJ 0326

I-A-387-76

DE MEGLIO, Vincenzo

Celebre Minuetto di Boccherini trascritte per
Pianoforte da V. De Meglio Op. 214

Milano-Londra., Edizioni Ricordi, t. s. 1876, n. ed.
44867,
5p. 35cm.

1 pf

I BOCCHERINI, Luigi

DE LA DEJ 0327

I-A-387-89

DE MEGLIO, Vincenzo

Minuetto del Secolo XVIII trascritto per Piano=
forte da V.De Meglio Op.230

Milano-Roma-Londra., Edizioni Ricordi, t.s. 1879,
n.ed. b 46292 b

7p. 35cm.

1 pf

I MINUETTO, Sec. XVIII

II VICO, Giambattista

DE LA DEJ 0328

A-22-20-22

DE MEGLIO, Vincenzo

Minuetto del secolo XVIII trascritto da Vincenzo De Meglio. Per pf a 4 mani.

Milano, Ed. Ricordi, 1880 t. a secco, num. ed. 46816

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

DE LA DEJ 0329

DE MEGLIO, Vincenzo

Minuetto del secolo XVIII trascritto da
Vincenzo De Meglio (2 pf)

Milano, ed. Ricordi, 1890 t. a secco, num. ed. 6817

pf 15p. 2c. 34cm.

1 2 pf

Da Camera A / 69 / 2

DE MEGLIO, Vincenzo

Minuetto del secolo XVIII trascritto per Pianoforte, Violino e Violoncello...Omaggio a Giambattista Vico. Parti

Milano, F. Lucca, dep. diè. 1882, n. ed. 37174

10,3,3p. 35cm.

FLAUTO

1/4

*De Meglio V.**Nu Mazzo de Sciure**~~Vedi~~ Atami.**Album N. 4 "Flauto Dolce",
20 Celebri Canzoni Napoletane**(Milano, 1955)*

25013

1454

I-A-387-31-33

DE MEGLIO, Vincenzo

Omaggio a Verdi. Composizioni per Pianoforte di
V. De Meglio sull'Opera Aida:

Op. 158. Rimembranza del gran Finale 2°

Op. 159. Divertimento

Op. 160. 2° Divertimento

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1872, n. ed. 42867,
42865, 42926

3 Fasc. (11+9+8p) 34cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

DE LA DEJ 0333

A-22-20-19,20

DE MEGLIO, Vincenzo

Omaggio a Verdi. Composizioni per pf [a 4 mani]
di V.D.M. sull'opera "Aida".

Op.161 Fantasia Op.162 Rimembranza del gran
finale 2°.

Milano, Ed. Ricordi, 1872 t. a secco, num. ed. 42970,
42994.

pf 29p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

DE LA DEJ 0334

FLAUTO

1/4

*De Meglio V.**Paparacianno**Vedi stami**Album N. 4 "Flauto Dolce,"
20 Celebri Canzoni Napoletane**[MilPauco, 1955]**25043*

1455

I-A-386-61

DE MEGLIO, Vincenzo

Pensiero sul Finale secondo nell'Opera L'Africana
di Meyerbeer per Pianoforte di V. De Meglio Op. 101

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1868, n. ed. D

40797 D

8p. 34cm.

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

DE LA DEJ_0336

I-A-387-18

DE MEGLIO, Vincenzo

Pensiero brillante sul Terzetto dell'Opera il
Conte Qry di G. Rossini per Pianoforte di V. De
Meglio Op. 142

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 1871, n. ed. b 42147 b

8p. 34cm.

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

DE LA DEJ 0337

I-A-387-82

DE MEGLIO, Vincenzo

Polacca nell'Opera i Puritani di V. Bellini trascrit=
ta per Pianoforte da V. De Meglio Op. 220

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 1877, n. ed. 45347

7p. 35cm.

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

DE LA DEJ 0338

I-A-387-16

DE MEGLIO, Vincenzo

Polonese nell'Opera Mignon di A. Thomas. Libera
trascrizione per Pianoforte di V. De Meglio Op. 139

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 1870, n. ed. G 42038 G

11p. 34cm.

1 pf

I THOMAS, Ambroise

DE LA DEJ 0339

DE MEGLIO , Vincenzo.

PREGHIERA del "MOSE" di ROSSINI trascritta e varia=
ta per Pianoforte da V.De Meglio ; Op.143.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI di VARI AUTORI . (Pianoforte).
pag.2-9.

(Milano, Firenze, Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi, Ed.,
s.d., copertina con disegni a carattere biblico,
N°. Ed. r 42195 r.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25228/1

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0340

E-A-387-19

DE MEGLIO, Vincenzo

Pregiera del Mosé di Rossini trascritta e variata
per Pianoforte da V. De Meglio Op. 143

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 1871, n. ed. r 42195 r

9p. 34cm.

1 pf
I ROSSINI, Gioacchino

DE LA DEJ 0341

I-A-387-60-63

DE MEGLIO, Vincenzo

I Promessi Sposi di A. Ponchielli per Pianoforte
di V. De Meglio:

Op. 194. Andante del Duetto sopr e ten trascritte

Op. 195. Coro di Bravi, trascritto

Op. 196. Andante del Finale II°. trascr.

Op. 197. Brindisi dell'Atto IV°, trascr.

Milano-Roma-Londra, Regio Stabilimento Ricordi, t. s.

1875, n. ed. 1 44443-83 e

4 Fasc. (5+7+8+7p) 35cm.

1 pf

I PONCHIELLI, Amilcare

DE LA DEJ 0342

I-A-386-64

DE MEGLIO, Vincenzo

Quartetto dell'Atto Quarto nell'Opera Don Carlo
di G. Verdi. Trascrizione per Pianoforte di V. De
Meglio Op. 106

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1868, n. ed.

N 40701 N

7p. 34cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

DE LA DEJ 0343

I-A-387-88

DE MEGLIO, Vincenzo

Quartetto nell'Opera Mefistofele di A. Boito tra-
scritto liberamente per Pianoforte da V. De Meglio
Op. 227

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1878, n. ed. q

45548 q

8p. 35cm.

1 pf

I BOITO, Arrigo

DE LA DEJ 0344

I-A-386-60

DE MEGLIO, Vincenzo

Rimembranza per Pianoforte del Gran Finale Atte
Terze nell'Opera Don Carlo di G. Verdi composta
da Vincenzo De Meglio Op. 100

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1867, n. ed.

S 40725 S

11p. 34cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

DE MEGLIO, Vincenzo

Rimembranza per Pianoforte del Duetto Atte seconde
nell'Opera L'Africana di G.Meyerbeer composta da
V.De Meglio Op.102

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi Mendrisio, Bùstelli-Rossi, t.s. 1868, n.ed
D 40798 D

9p. 34cm.

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

I-A-387-86

DE MEGLIO, Vincenzo

Romanza l'Orfanella di G. Silvestri eseguita nel
Dramma Una pagina dell'archivio segreto tra-
scritta per Pianoforte da V. De Meglio Op. 225

Milano-Londra., Edizioni Ricordi, t. s. 1877, n. ed. P
45436 P

5p. 34cm.

1 pf

I SILVESTRI, Giuseppe

DE LA DEJ 0347

I-A-386-58

DE MEGLIO, Vincenzo

Romanza patetica per Pianoforte

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s.
1871, n. ed. m 38292 m

5p. 35cm.

"A Cristina Caprile"

1 pf

DE LA DEJ 0348

I-A-387-1

DE MEGLIO, Vincenzo

Romanza e seguite del Finale primo nell'Opera La
Figlia del Reggimento di G. Donizetti. Trascrizione
per Pianoforte di V. De Meglio Op. 116

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tite di G. Ri-
cordi Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1869, n. ed. N
41382 N

7p. 34cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

DE LA DEJ 0349

I-A-387-15

DE MEGLIO, Vincenzo

Romanza atto primo nell'Opera Mignon di A. Thomas
liberamente trascritta e variata per Pianoforte
da V. De Meglio Op. 138

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tite di G.
Ricordi, t. s. 1870, n. ed. N 42016 N

7p. 34cm.

1 pf

I THOMAS, Ambroise

DE LA DEJ 0350

I-A-387-58

DE MEGLIO, Vincenzo

Scena e Strofe di Gennariello nell'Opera Salvator
Rosa di C.Gomes liberamente trascritta per Piano-
forte da V.De Meglio Op.192

Milano-Roma-Londra..., Edizioni Ricordi, t.s.1874,
n.ed.F 44240 F
9p. 34cm.

1 pf

I GOMESA, Carlo A.

DE LA DEJ 0351

I-A-387-14

DE MEGLIO, Vincenzo

Serenata nell'Opera Don Pasquale di G. Donizetti
Trascrizione variata per Pianoforte di V. De Me-
glio Op. 137

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 1870, n. ed. b 42032 b

7p. 34cm.

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

DE LA DEJ 0352

I-A-387-37-39

DE MEGLIO, Vincenzo

Simon Boccanegra di G. Verdi Op. 171, 172, 173 per
Pianoforte di V. De Meglio:

Romanza del Basso trascritta liberamente

Primo Divertimento

Secondo Divertimento

Milano-Roma-Londra., Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1873,
n. ed. 43216, 43269, 43306

3 Fase. (7+8+6p) 34cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

DE LA DEJ 0353

I-A-387-8

DE MEGLIO, Vincenze

Terzetto finale nell'Opera la Forza del Destino di
G. Verdi. Trascrizione variata per Pianoforte di V.

De Meglio Op. 123

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 1870, n. ed. G 41587 G

7p. 34cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

DE LA DEJ 0354

FLAUTO

1/4

*De Meglio V.**Te Voglio Bene Assaje**Vedi aiami**Album N. 4 "Flauto Dolce",
20 Celebri Canzoni Napoletane**Milano, 1955*

25013

1456

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

FLAUTO 1/4

*De Meglio V.**Tiritomba**Vedi st. in i**Album N. 4 "Flauto Dolce,"
20 celebri Canzoni Napoletane**(Milano, 1955)*

25013

1457

Da Camera A / 69 / 5

DE MEGLIO, Vincenzo (Op. 35)

Trio fantastico sull'opera Lucia di Donizetti
per Pianoforte Violino e Violoncello...Op. 35.
All'artista Antonio Panzetta. Parti
Eseguito...primo agosto 1863.

Napoli, Tito di Giovanni Ricordi e F.lli Clau-
setti - Malta, G. Le Brun, n. ed. 38685

20,5,5p. 35cm.

Da Camera A / 69 / 3

DE MEGLIO, Vincenzo (Op. 111)

Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello sull'
opera Il Barbiere di Siviglia...Op. 111. Omaggio
a Rossini. Parti

Milano..., Tito di G. Ricordi - Mendrisio, Bustel-
li-Rossi, n. ed. 41290

32,7,7p.

35cm.

DE LA DEJ 0358

Da Camera A / 69 / 7

DE MEGLIO, Vincenzo (Op. 126)

Trio per Pianoforte Violino e Violoncello sull'opera La Sonnambula di V. Bellini...Op. 126.

All'artista Gennaro Giarritiello. Parti
Milano..., Tito di G. Ricordi, n. ed. 41724

27,7,7p. 34,5cm.

Da Camera A5 / 69 / 4

DE MEGLIO, Vincenzo (Op. 140)

Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello...

Op. 140.

Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Napoli, Girard - Torino, Bianchi, n. ed. 20303

29,9,9p.

33cm.

Da Camera A / 69 / 6

DE MEGLIO, Vincenzo (Op. 144)

Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello sull'opera Rigoletto di G. Verdi... Op. 144. All'artista Ferdinando Pinto. Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., n. ed. 42413

25,5,5p. 34,5cm.

I-A-387-40-42

DE MEGLIO, Vincenzo

Il Trovatore di G. Verdi Op. 174, 175, 177 per Piano-
forte di V. De Meglio:

Duettino per Mezzo-Sop e Ten, trascritto

Canzone, trascritta e variata

Capriccio

Milano-Roma-Londra., Ricordi t. s. 5, 1874, n. ed. 43325,
43340, 43505

3 Fasc. (5+8+7 p) 35 cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

DE LA DEJ 0362

FLAUTO

1/4

*De Meglio V.**[La] Vera Sorrentina**Vedi stamini**Album N. 4 "Flauto Dolce,"
20 Celebri Canzoni Napoletane**(Milano, 1955)*

25013

1458

DE MEGLIO, Vincenzo

vedi

ECO di Napoli.

150 Celebri canzoni popolari Napolitane
per canto e pianoforte colla traduzione
italiana raccolte dal maestro Vincenzo
De Meglio. Vol. I-III.

Milano, 1899

13073

DE

MEGLIO, Vincenzo (de)

Piano IV 217/3/12

vedi:

GOUNOD, Charles [Ave Maria]

Ave Maria di C. Gounod. Tr. da V. de Meglio. Op. 164.

(Milano, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48187

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0365

A/15/8/1-7

DE MEGLIO, Vincenzo

vedi:

SCUDERI, Salvatore

Batti il remo marinar....

Dormi pure.....

La Contadinella....

La Rivincita....

Le Montanine

Povero fiore.....

Quando ti vidi....

Riduzione per pf.di

Milano, t.s. 1873

 V.De Meglio

DE LA DEJ 0366

DE MEGLIO , Vincenzo.

vedi :

VERDI , Giuseppe.

dal : "RIGOLETTO " , Quartetto atto terzo- Trascrizione
ne per Pianoforte di V.De Meglio.

(s.l.,s.d., (sta in : Raccolta di Pezzi Scelti di
Vari Autori).

25228/3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0367

de Meglio : fine

DE LA DEJ 0368

A/26/5/10

DE MEIS, V.

Danse grècque, morceau brillante, Op. 13 parti
"A Monsieur Eugène Ysaye (professeur au conservatoire
de Bruxelles)"

Milan, Carisch & Janichen, Leipzig, London W.,
Breitkopf & Hartel, s.d., n.ed. C. 13138 J.
2+7 p., 34 cm.

(Morceaux Choisis pour Violon et Piano, IIe Série)

1. vl pf

I YSAYE, Eugène

DE LA DEJ 0369

Mon.P.M. 158/XI

DE MIA

farina(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 52

Polifonia antica: 2 parti

56880

DE LA DEJ 0370

AB-1-62-21⁵

De Micco Lora

Carillon

per pianoforte

Milano, 1956 Ed. Curci (E. 1175 C.)

25916

1459

DE LA DEJ 0371

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25916

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-7-2

De Niccolò Lora

Minuetto per Ffl
Milano Ricordi 1936 n° 193525

13753

1460

DE LA DEJ 0372

A-16-32-79

DE MICCO, Lora

Notturmo per Pianoforte di Lora De Micco

Milano, Off. G. Ricordi, Propr. dell'Autrice, s. d. / Sec.
XX/, n. ed. C. T. 348

4p 34cm

"A Oscar Goetzlop"

1 pf

1950

DE LA DEJ_0373

A-16-44-54

DE MICCO, Lora

Tre Piccoli pezzi (Stile antico) per pianoforte:
Minuetto "A Luisa Rae"

Milano, Propr. dell'Autrice, Off. G. Ricordi & C.,
s. d., n. ed. C. T. 406-(1)

3p 34cm

1 pf

3786

DE LA DEJ 0374

A-16-44-55

DE MICCO, Lora

Tre piccoli Pezzi (Stile antico) per Pianoforte:

II Gavotta "A Gina Casaburi"

Milano, Propr. dell'Autrice, s.d., n.ed. C.T. 406-(2)

3p 35cm

1 pf

DE LA DEJ 0375

A-16-44-56

DE MICCO, Lora

Tre piccoli Pezzi (Stile antico) per Pianoforte:
III. Saltarello ""A Costanza Eager""

Milano, Propr. dell'Autrice, Off. G. Ricordi & C.,
s. d., n. ed. C. T. 406-(3)

4p 34cm

1 pf

DE LA DEJ 0376

DE MICHELI, Annetina

Piano IV 224.40

vedi:

OLIVA, Michelangelo

Pomela. Polka per Pf.

"A A. De Micheli"

(Genova-Roma, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53504

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0377

DE MICHELIS, Vincenzo

DE LA DEJ 0378

A/31/60/1

DE MICHELIS, Vincenzo

Adagio e Allegro Brillante nei 24 esercizi per
Flauto con accompagnamento di Pianoforte
partitura e parti

MS, s.d., cm. 32,5, fasc. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0379

A/31/58/12

DE MICHELIS, Vincenzo

A Granata, arietta spagnuola di G.Rossini trascritta e variata per Flauto con accomp.to di Pianoforte Op.54, - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossa, 1864, n.ed.36259, cm.35, p.3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0380

A/31/59/18

DE MICHELIS, Vincenzo

Aida di Verdi, 2.a Trascrizione variata per Flauto con Pianoforte, op.88 - le parti -

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, 1872, n.ed. h42927h, cm.34, p.5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0381

A/31/59/16

DE MICHELIS, Vincenzo

Aida di Verdi Trascrizione variata per Flauto con
Pianofortè, op.86 - le partà -

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, 1872, n.ed. N42868N,
cm.33,5, p.4+12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0382

A/31/59/2.....

DE MICHELIS, Vincenzo

Aida di Verdi, Fantasia per Flauto con accompagnamento di Pianoforte, Al suo amico Antonio Aimerito, op.92 - le parti -

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, n.ed.144897
1, 34 cm., 14+4 pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0383

A/31/1/15

DE MICHELIS, Vincenzo

Alla più bella. Polka di Concerto. Op. 67.

sta in:

Album pour Flûte....N.2: pag12

Milan, 1899

B. 25.h. 174/10

DE MICHELIS, Vincenzo (Op. 37)

A mezza notte ascoltami...Notturnino per quattro
Flauti. Composizione originale...Op. 37. Parti
Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Torino,
Giudici e Strada - Napoli, Ricordi e Clausetti,
t.s. 1861, n. ed. 32975

3,3,3,3p. 35cm.

1. 4 fl

DE LA DEJ 0385

A/31/59/19

DE MICHELIS, Vincenzo

A mezza notte ascoltami ..., Notturnino per quattro flauti, op.37 - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1861, n.ed.32975, cm.34, fasc.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0386

A/31/59/25

DE MICHELIS, Vincenzo

L'Avvenire Terzettino per Tre Flauti
espressamente composto per i suoi amici
U. Grant, F. Alvarez e G. Piacentini, op. 136
- le parti -

Milano, F. Lucca, 1882, n. ed. n. 37287 n,
34,5 cm., p. 3+4+3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0387

A-55-117-20

DE MICHELIS, Vincenzo

Un bacio dato non è mai perduto!. Stornello.

Romanza. Poesia di S. Fraschetti. Musica di V. De

Michelis Op. 115/1V(S/T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1800,

2a metà/, n.ed. h 35695 h

p. 18-21 35cm

1 1V(S/T), pf

I FRASCETTI, S.

DE LA DEJ 0388

A/31/58/17

DE MICHELIS, Vincenzo

Un ballo in Maschera di Verdi Trascrizione per
Flauto con accomp.to di Pianoforte op.61 - le parti-

Milano, G.Canti, Firenze, Belfetti, Napoli, Girard,
s.d., n.ed. 6526, cm. 33,5, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0389

A/31/58/20

DE MICHELIS, Vincenzo

La Cachucha de mi niña, Composizione per Flauto
con accompagn.o di Pianoforte, Op.64 - le parti -

Milano, Gio.Canti, Napoli, Girard, Firenze; Berletti,
s.d., n.ed. 6529, cm.33,5, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0390

B. 25. h. 174/12

DE MICHELIS, Vincenzo (OpP33)

Capriccio per Flauto con accomp.to di Pianoforte
sulla danza spagnuola Jaleo de Xerès...Op. 33.

Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1860,
n. ed. 31955

7,13p. 35cm.

1 fl pf

DE LA DEJ 0391

A/31/58/9

DE MICHELIS, Vincenzo

Capriccio per Flauto con accompagn.to di Pianoforte sopra motivi dell'Opera La Forza del Destino del Cav.e G.e Verdi, Op.47 - le parti -

Milano-Firenze, Gio.Canti, Napoli, Girard, Parigi, Richault, s.d., n.ed.5884, cm36, p.7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ_0392

A/31/58/5

DE MICHELIS, Vincenzo

Capriccio per Flauto con accomp.to di Pianoforte
sopra motivi dell'^Opera Un Ballo in Maschera di
Verdi, Op.34 - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, 1860, n.ed.s32336s, cm.34,
p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0393

A/31/59/12

DE MICHELIS, Vincenzo

Il Carnevale di Venezia Scherzo brillante per Flauto con accomp.to di Pianoforte, op.80, al suo allievo Giuseppe Giordani - le parti -

Milano, Gio.Canti, Parigi, Hartmann, Costantinopoli, Faverio e Chateaufeynard, s.d., n.ed. 7730, cm.34, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0394

B. 25.h. 174/11

DE MICHELIS, Vincenzo (Op. 80)

Il Carnevale di Venezia. Scherzo brillante per
Flauto con accomp.to di Piano forte...Op. 80.
Al suo allievo Giuseppe Giordani. Parti
Milano, Gio. Canti - Parigi, Hartmann - Costan-
tinopoli, Faverio e Chateaufreynaud - Firenze,
Ducci, Brizzi, Venturini - Napoli, Girard - Pa-
lermo, Genova e C. - Bologna, Branca - Livorno,
Del Moro, n. ed. 7730

Solo Pianof.

1 fl pf

7p. 35cm.

DE LA DEJ 0395

A/31/59/30

DE MICHELIS, Vincenzo

Concertino all'antica Solo per Flauto con accomp.to
di Pianoforte espressamente composto per suo fi-
glio Cesare, op.123 - le parti -

Milano, F.Lucca, 1882, n.ed. v36988v, cm.35, p.6+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0396

A/31/59/4

DE MICHELIS, Vincenzo

La Contessa d'Amalfi, Fantasia per Flauto con accompagnamento di Pianoforte, op.81, Omaggio a Petrella.
Le parti

Milano, Gio. Canti, Parigi, Hartmann, Costantinopoli, Cateau Reynard e Faverio, s.d., n.ed. 7739,
cm.33, p. 5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0397

A/31/59/27

DE MICHELIS, Vincenzo

Dinorah ou Le Pardon de Ploermel de Meyerbeer Mor-
ceau de Salon poue Flûte avec accompagnement de
Piano, op.65 - le parti -

Milan, Jean Canti, Paris, Hartmann, Costantinople,
Faverio et Chateaufeynard, s.d., n.ed. 6878, cm.
33,5, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0398

Da Camera A. 77 / 9

DE MICHELIS, Vincenzo (Op. 38)

Divertimento per Flauto, Violino e Violoncello
con accomp.^o di Pianoforte...Op. 38. Ai fratelli
Caselli. Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Napoli,
Clausetti - Torino, Giudici e Strada, n. ed.
32986

5,7,6,12p. 34cm.

A/31/59/31

DE MICHELIS , Vincenzo

Don Carlo di Verdi Pensiero Elegiaco per Flauto
con accompagnamento di Pianoforte ricavato dall'a-
ria di Elisabetta nell'atto 5º, al distinto (...)
Ignacio Vial-Gusman, op.146 - le parti -

Milano-Roma-Napoli, Ricordi, Paris, Durdilly & C.ie
1883, n.ed.j48694j, cm.35, p.5+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0400

B. 25.h. 174/13

DE MICHELIS, Vincenzo (Op. 146)

Don Carlo di G. Verdi. Pensiero elegiaco per
Flauto con accompagnamento di Pianoforte ricava-
to dall'aria di Elisabetta nell'atto 5°...Op.146.

Parti

Milano..., edizioni Ricordi - Paris, V. Durdilly
et C.^{ie}, t.s. 1883; n. ed. 48694,

5,11p. 34,5cm.

1 fl pf

I VERDI, Giuseppe

DE LA DEJ 0401

A/31/59/10

DE MICHELIS, Vincenzo

Don Carlo di Verdi Capriccio Per Flauto con accom-
p.to di Pianoforte, op.75, al suo allievo Pio Lui-
gi Giobbe - le parti -

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G.Ricordi, Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, 1868, n.ed. s41075s, cm.34,5,
p.5+14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0402

A/31/59/7

DE MICHELIS, Vincenzo

Don Carlo di Verdi Fantasia per Flauto con accomp.
to di Pianoforte, op.71, al suo amico Eugenio Monticolo Distinto Flautista - le parti -

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G.Ricordi, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1867, n.ed. a40653a, cm.34, p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0403

DE MICHELIS, Vincenzo (Op. 135)

Il Duca d'Alba, opera postuma di G. Donizetti.

Rapsodia per Flauto, Violino e Pianoforte. Libe-
ra trascrizione stile facile...Op. 135. Al ca-
rissimo amico Pasquale Catalanotti. Parti
Milano, F. Lucca, n. ed. 36989

4,5,19p. 35cm.

A/31/58/18

DE MICHELIS, Vincenzo

L'Ebreca d'Halevy, Morceau de salon pour Flûte avec
accomp.t de Piano, op.62 - le parti -

Milan, J.Canti, Naples, Girard, Paris, Richault,
s;d., n.ed. 6527, cm.33,5, p.7+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0405

A/31/58/27

DE MICHELIS, Vincenzo

L'Ebreo del M^o Apolloni Fantasia per Flauto con
accomp.to di Pianoforte, Op.44 - le parti -

Milano-Firenze, Gio.Canti, Napoli, Girard, Parigi,
Richault, s.d., n.ed.5881, cm.36, p.7+23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0406

FLAUTO 2/8

*De Michelis Vincenzo**24 Esercizi op. 25**per Flauto (Vinci)**Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2435)**fasc. in 4^e*
*23859**di pag. 50*

1461

A/31/59/20, 23, 24

(tre copie)

DE MICHELIS, Vincenzo

24 (ventiquattro) esercizi per flauto, op.25

- 1) Milano, Gio. Canti, Napoli, Girard, Firenze, dal succ.
s.d., n.ed. 6490, cm.32, p.49
- 2) Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi, 1897, n.ed. 82678
- 3) Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1908, n.ed.
108999, p.48, cm.34,5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0408

A/31/58/30

DE MICHELIS, Vincenzo

Fantasia brillante per Flauto con accompagn.to di
Pianoforte sopra l'Opera Il Barbiere di Siviglia
del celebre Rossini, Op.49 - le parti -

Milano, Gio.Canti, Firenze, Canti, Napoli, Girard,
s.d., n.ed. 5886, cm. 36, p.8+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0409

Da Camera A. 77 / 8

DE MICHELIS, Vincenzo (Op.72)

Fantasia per Flauto e Violino con accomp.to di
Pianoforte sull'opera Don Carlo di Verdi...Op. 72.
Al suo amico Raffaele Kuon... Parti

Milano..., Tito di G. Ricordi - Mendrisio, Bustelli-
Rossi, n. ed. 40726

7,9,31p. 35cm.

A/31/58/32

DE MICHELIS, Vincenzo

Fantasia brillante sopra l'Opera Jone del M^o Petrel-
la Per Flauto con accompagn.to di Pianoforte, Op.51
le parti

Milano-Firenze, Gio.Canti, Napoli, Girard, Parigi,
Richaulr, s.d., n.ed.6176, cm.33, p.5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0411

A/31/59/8

DE MICHELIS, Vincenzo

Fantasia per Flauto con accompagnamento di Piano-
forte sull'opera Roberto il Diavolo di Meyerbeer
op.70, Al suo amico Pietro Bassi - le parti -

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G.Ricordi, Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, 1867, n.ed. a40427a, cm.35,
p.7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0412

A/31/58/29

DE MICHELIS, Vincenzo

Faust de Ch.Gounod, Fantaisie pour Flûte et Piano
op.48, - le parti -

Milan-Florence, Jean Canti, Naples, Girard, Paris,
Richault, s.d., n.ed. 5885, cm.36, p.7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0413

A/31/59/29

DE MICHELIS, Vincenzo

Fleur des Alpes Tyrolienne de Holzel Transcription
pour Flûte et accomp.t de Piano, op.113 - le parti -

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. m35671m, cm.35, p.3+6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0414

A/31/59/11

DE MICHELIS, Vincenzo

Il Fornaretto Opera di G.Sanelli Romanza Trascritta e Variata per Flauto con accomp.to di Pianoforte, Op.78, Al distinto dilettante di Flauto Sig.r Giacomo Calderoni - le parti -

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed.4542, cm.35,5, p.3+8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0415

A/31/58/26

DE MICHELIS, Vincenzo

La Forza del Destino di Verdi, Fantasia per Flauto
con accompagnamento di Pianoforte op.43 - le parti

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Napoli, Ricordi e Clausetti, s.d., n.ed.
s35005s? cm.33,5, p.6+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0416

A/31/59/5

DE MICHELIS, Vincenzo

La Forza del Destino di Verdi Fantasia per Flauto
con accomp.to di pianoforte, op.77, al Nobile Gio-
vane Signor Giuseppe Fabbri - le parti -

Milano-Firenze-Napoli, Tito di G.Ricordi, 1870,
n.ed.a41782a, cm.34, p.5+18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0417

A/31/58/25

DE MICHELIS, Vincenzo

Freischütz di Weber, Fantasia per Flauto con accomp.
to di Pianoforte, Op.36 - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1861, n.ed. 32974
cm.34, P.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0418

B.25.h.191/16

DE MICHELIS, Vincenzo

Freischütz di Weber, fantasia per
flauto con accompagnamento di pianoforte
op.36 /parti/

Milano, R. Stab. Nazionale di Tito di
G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-
Mendrisio, Bustelli-Rossi-Torino, Giu-
dici e Strada-Napoli, Ricordi e Clau-
setti, s.d., num. ed. S32974S

(2) 7+17p. 35 cm.

1 fle pf.

I Weber Carl Maria

DE LA DEJ 0419

A/31/59/3

DE MICHELIS, Vincenzo

Giovanna de Gusman del celebre Verdi Fantasia per
Flauto con accomp.to di Pianoforte, op.84
le parti

Milano, Gio. Canti, Parigi, Hartmann, Costantino-
poli, Faverio e C., s.d., n.ed. 8594, cm.33,5,
p.5+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0420

A/31/58/23

DE MICHELIS, Vincenzo

Il Giuramento di S.Mercadante, Divertimento per
due flauti con accomp.to di pianoforte, Op.69
le parti

Milano, Gio.Canti, Napoli, Girard, Firenze, Ducci,
s.d., n.ed. 6882, cm.33,5, p.5+5+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0421

A/31/59/9

DE MICHELIS, Vincenzo

Grand Solo pour Flûte avec accomp.t de Piano, op.73
A Monsieur Jean Ziegler - le parti -

Milan, F.Lucca, Florense, Ducci, Turin, Bianchi,
s.d., n.ed. t17159t, cm.35,5, p.7+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0422

A/31/58/24

DE MICHELIS, Vincenzo

Guglielmo Tell di Rossini, Fantasia di Concerto
per Flauto con accomp.to di Pianoforte, op.35
le parti

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Joh-
hand, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1860, n.ed.32337,
cm.34, p.7+20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0423

B.25.h.191/15

DE MICHELIS, Vincenzo

Guglielmo Tell di Rossini, fantasia
di concerto per flauto con accomp.to
di pianoforte, op.35, al suo, amico
Luigi de Elorriaga /parti/

Milano, R. Stab. Nazionale di Tito di
G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d., t.a s. 1860, 10
num.ed. N32337N

(27+20 p. 35 cm.

1 fl e pf

I de Elorriaga

Luigi
II ROSSINI Gioacchino

DE LA DEJ 0424

A/31/58/10

DE MICHELIS, Vincenzo

Da Gusman su fragil barca..., Cavatina nell'opera
Alzira del Cav.e G.Verdi, trascritta e variata
per flauto con acc;to di pianoforte, Op.52
le parti

Milano-Firenze, Gio.Canti, Napoli, Girard, Parigi,
Richault, s.d., n.ed. 6177, cm.33, p.6+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0425

A/31/59/33

DE MICHELIS, Vincenzo

Illusioni, Capriccio per Flauto con accomp.to di
Pianoforte op.161 - le parti -

Milano, A.Pigna, s.d., n.ed. a515a, cm.36, p.5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0426

A/31/58/7

DE MICHELIS, Vincenzo

Inno delle Nazioni di Verdi variato per flauto
con accompagnamento di pianoforte a guisa di Ca-
priccio, Op.42 - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Napoli, Ricordi e Clausetti, 1863, n.ed.
J34827J, cm.34, p.7+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0427

A/31 58/31

DE MICHELIS, Vincenzo

Luisa Miller del Cav. Verdi, Fantasia per Flauto
con accomp.o di Pianoforte, op.50 - le parti -

Milano-Firenze, Gio.Canti, Napoli, Girard, Parigi,
Richault, s.d., n.ed. 6175, cm. 33,5, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0428

A/31/58/11

DE MICHELIS, Vincenzo

Mazurka nell'Opera Un Ballo in Maschera di Verdi
trascritta e variata per Flauto con accomp.to di
Pianoforte, Op.53 - le parti -

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1864, n.ed. 36258,
cm.35, p.5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0429

A/31/59/21

DE MICHELIS, Vincenzo

Metodo per Flauto (Nuovo sistema), op.89 Parte
Prima

Milano, D.Vismara, Roma, De Michelis, Firenze, Briz-
zi e Niccolai, Ducci, s.d., n.ed.6601, cm.35, p.87

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0430

A/31/59/22

DE MICHELIS, Vincenzo

Metodo per Flauto (Nuovo sistema), op.89, Parte
Seconda

Milano, D.Vismara, Roma, De Michelis, Firenze, Briz-
zi e Nicolaj, Ducci, s.d., n.ed.6602, p.173, cm.35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0431

A/31/59/28

DE MICHELIS, Vincenzo

Notturmo per Flauto con accomp.to di Pianoforte
op.97, al suo Allievo Fortunato de Simoni - le
parti -

Milano, F.Lucca,s.d., n.ed.e35670e, cm.35, p.4+12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0432

A/31/59/32

DE MICHELIS, Vincenzo

Le Ondine Solo Fantastico per Flauto con accomp.to
di Pianoforte, op.147, al Signor Avvocato Giovanni
Cav.re De Marchi - le parti -

Milano, A.Pigna, s.d., n.ed.c513c, cm.35,5, p.5+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0433

A/31/58/19

DE MICHELIS, Vincenzo

"Le parlate d'amor" strofe nell'opera Faust di Ch.
Gounod trascritte e variate per Flauto con accomp.
to di Pianoforte, op.63 - le parti -

Milano, G.Canti, Napoli, Girard, Firenze, Berletti,
s.d., n.ed. 6528, cm.33,5, p.5+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0434

A/31/58/21

DE MICHELIS, Vincenzo

Polka di Concerto Per Flauto con accomp.to di Pia-
noforte op. 67 - le parti -

Milano, Gio: Cinti, Napoli, Girard, Firenze, Ducci,
s.d., n.ed. 6880, cm.33,5, p.5+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0435

A/31/59/15

DE MICHELIS, Vincenzo

Polonese di Concerto per Flauto con accomp.to di
Pianoforte, op.85, - le parti -

Milano, Gio.Canti, Parigi, Hartmann, Costantino-
poli, Faverio e C., s.d., n.ed.8595, cm.33,5, p.
3+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0436

A/31/58/16

DE MICHELIS, Vincenzo

Pregiera del celebre cantore A. Stradella trascritta per Flauto con accomp.to di Pianoforte Op.59, - le parti -

Milano-Firenze, Canti, Napoli, Girard, Parigi, Richault, s.d., n.ed. 6424, cm.33, p.3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0437

A/31/58/28

DE MICHELIS, Vincenzo

Il Profeta di Meyerbeer, Fantasia per Flauto con
accomp.o di Pianoforte, Op.46 - le parti -

Milano-Firenze, Gio.Canti, Napoli, Girard, Parigi,
Richault, s.d., n.ed. 6073, p.7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0438

A/31/58/14

DE MICHELIS, Vincenzo

Ranz, capriccio per Flauto con accomp.o di Pianoforte, Op.56, al Distinto Flautista Sig.re Giuseppe Venceslao Koehler - le parti -

Milano-Firenze, G.Canti, Napoli, Girard, Parigi, Richault, s.d., n.ed. 6421, cm.33, p.7+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0439

A/31/59/13

DE MICHELIS, Vincenzo

Rigoletto di Verdi Trascrizione Variata per Flauto con accomp.to di Pianoforte, op.82 - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, 1871, n.ed. r42303r,
cm.34, p.6+14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0440

A/31/58/22

DE MICHELIS, Vincenzo

Rimembranze dell'Opera Lucrezia Borgia di Donizetti
Trascrizione per Flauto con accomp.to di Pianoforte
op.68 - le parti -

Milano, Gio.Canti, Parigi, Hartmann, Firenze, Ducci
s.d., n.ed. 6881, cm. 33,5, p.5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0441

A-55-117-19

DE MICHELIS, Vincenzo

Rimpianto!. Romanza. Poesia di S. Fraschetti posta
in musica da V. De Michelis Op. 114. / 1V(S/T), pf/
Milano, Stabilimento Musica le F. Lucca, s.d. / 1800,
2a metà/, n.ed. Z 35694 Z

17p 35cm

1 1V(S/T), pf

I FRASCHETTI, S.

DE LA DEJ 0442

A/31/58/6

DE MICHELIS, Vincenzo

Schottisch variata, Composizione per Flauto con
accompagnamento di Pianoforte, Op.39 - le parti -

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1862, n.ed. 34172,
cm.33, p.5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0443

A/31/59/17

DE MICHELIS, Vincenzo

Solo di Ballabile composto per Orchestra e ridotto
per Flauto con accompagnamento di Pianoforte, op.87
Alla distinta danzatrice Sig.a Elvira Salvioni
le parti

Milano, Gio.Canti, Parigi, Hartmann, Costantino-
poli, Faverio e C., s;d., n.ed.8804, cm.33,5,
p.5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0444

A/31/58/8

DE MICHELIS, Vincenzo

La Stella d'Italia, Valzer-capriccio per Flauto
con accompagn.to di PianoForte, Op.43 - le patti -
Milano, Gio. Canti, Napoli, Girard, Parigi, Richault,
s.d., n.ed.5882, cm.36, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0445

A/31/59/26 a,b

(due copie)

DE MICHELIS, Vincenzo

25 (venticinque) studi per flauto, op.158

Milano, Pigna e Rovida, s.d., n.ed.a847a, cm.34,
p.62 - la seconda copia incompleta, solo pagg.1-9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0446

A/31/59/14

DE MICHELIS, Vincenzo

Trastullo (Tänderlei) Mazurka di Gio. Strauss figlio trascritta e variata per flauto con accomp. to di pianoforte, op.83, - le parti -

Milano, Gio.Canti, Parigi, Hartmann, Costantinopoli, Faverio e C., s.d., n.ed. 8593, cm.33,5, p.3+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0447

A/31/58/15

DE MICHELIS, Vincenzo

Traviata (Violetta) del Cav. e Verdi Capriccio per
Flauto con accompagnamento di Pianoforte, Op. 58
le parti

Milano-Firenze, Canti, Napoli, Girard, Parigi,
Richault, s.d., n.ed. 6423, cm. 33, p. 7+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0448

Da Camera A. 77 / 11

DE MICHELIS, Vincenzo (Op. 164)

Trio scolastico per Flauto, Oboe e Clarino con accompagnamento di Pianoforte...Op. 164. Parti

Milano, A. Pigna, n.ed. 516

3,3,5,13p. 27 e 38cm.

A/31/58/33

DE MICHELIS, Vincenzo

Gli Ugonotti di Meyerbeer, Fantasia per Flauto con
accomp.to di Pianoforte, Op.57 - le parti -

Milano, G.Canti, Napoli, Girard, Firenze, Berletti,
s.d., n.ed.6422, cm.34,5, p.7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0450

A/31/58/13

DE MICHELIS, Vincenzo

La Vedova Andalusia, Canzone spagnuola di G. Rossini
trascritta e variata per Flauto con accomp.to di
Pianoforte, Op.55 - le parti -

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1864,
n.ed. N36260N, cm.34,5, p.5+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0451

De Michelis

DE LA DEJ 0452

A-55-117-60

DE MITA, Filomeno

Non sei più tu. Stornello per Mezzo-Soprano o
Baritono. Parole di Enrico Golisciani. Musica di
Filomeno De Mita

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 11, 1879, n. ed.

c 46497 c

4p 35cm

Alla Distinta Signorina Giovannina dei Marchesi
Capponi"

1 1V (Mzs/Br), pf

I GOLISCIANI, Enrico

DE LA DEJ 0453

564

*De Mitri Antonio**5 Canti di Montagna**presentati al 3° Festival dei Canti
Alpini di Pieve di Cadore**I. Il Cantico dei Monti - II. Vien su il trenino -**III. Va de qua - Va de là - IV. Montanina del**Cadore - V. I Muntagnè de la città**per Canto e pianoforte**Milano, 1956 Ed. Apollo (Ap. 233)*

25967

1271

A-55-117-61

DE MOL, Willem

Ik ken den Lied. Gedicht van G. Antheunis.

Muziek van Willem De Mol. 19. e Uitgave 1890.

/1V(S/T), pf/

Gent, J. Vuyksteke, 1890, n. ed. J. V. I

2p 34cm

"Aan Jonkvrouw Maria Meert"

Nederlandsche Zangstukken met Klavierbegeleiding

Uitgegeven door het Willemsfonds. Eerste Reeks, N^o. 6

1 1V(S/T), pf

I ANTHEUNIS, G.



DE LA DEJ 0455

A-55-117-62

DE MOLO, Pietro

La Brunetta. Ballata per voce di Mezzo Soprano
composta e dedicata alla Madamigella Luigia

Bisocchi da Pietro De Molo/1V(Mzs), pf/

Milano, Gio. Canti Firenze, G. Lorenzi e f. 0, s. d.

1800, iniz./, n. ed. 390

7p 34cm

1 1V(Mzs), pf

DE LA DEJ 0456

Monum. CMM / 42

"De mon pouvoir vous veul complaire" - Rondeau- a 3 v.

sta in:

KOTTICK, Edward L.

Unica (The) in the Chansonnier Cordiforme, p.16-17.

([Rome], 1967)

"CMM / 420"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39355

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0457

A-55-1-59

DE MONACO, Gennaro
vedi

ALBARELLA, Riccardo

Storia d'amore. Ballata per canto in
chiave di sol con acc. di pf. Parole di
gennaro De Monaco.

Milano, stab. mus. F. Lucca, dep. ago. 1886

De Monte, Antonio

CORO 15/1/1

Justus ut palma

Mottetto per Coro a 2 voci eguali
-stain!

Ecclesia Cantat.

(Benforno, Marzo 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32859

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0459

Strumenti

ORGANO 29 / 4

DEMONTÉ, Antonio

vedi:

MOLFINO, Luigi , DEMONTÉ, Antonio

Lo studio dell'organo

Nuovo Metodo per l'allievo organista ad uso dei
Conservatori di Musica e degli Istituti diocesani
di Musica sacra.

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46665

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0460

De MONTE, Colanardo

Villanelle alla Napolitana a 3 voci...
(Racc.De Antiquis, Venezia Gardano, 1574)

vedi: Cat. Monumenti:

I.I.S.M. Antol.e Racc.1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0461

DE MONTE , Filippo.

" IL VERNO ": Prima, Seconda, Terza, Quarta, Quinta ed ul
tima Parte - a 5 v. : C.A.5.T.B.

sta in :

BOZZA , Francesco.

I DIPORTI della VILLA... , pp.93-116.

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32975



in Partitura

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0462

De Monte, Filippo.

Il Verno

a 5. voci

Ma non di minor pregio. Ma di sera più bello.
Altri con maggior rischio. Cedo ogni altra stagione
Alcun nel maggior freddo.

sta in:

Bozza, Fr.

5 di parti della villa in ogni stagione.

pag. 93. 99. 105. 111. 115

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52 516

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0463

DE MONTES, Virginia

I/A/71/30

vedi:

BILLEMA, Raffaele

Zelna

Valse brillante pour Piano par R.Billema. [Mi b.]
"à M.lle Virginia De Montes".

(Milan, Titus de J. Ricordi., 1864), n. ed. 35869, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

DE LA DEJ 0464

DE MONTE, Philippe

vedi:

MONTE, Philipp de

DE MONTFORT, Mathilde

I/A/153/7

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Variations pour le Pianoforte sur un
Thème de ballet du "Guillaume Tell"
de Rossini

"à S. A. Madame la Princesse Mathilde
de Montfort"

(Milan - Florence, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0466

Chitarra 22/25

DE MORI, Augusto

vedi

SCHUBERT, Franz

Celebre Serenata.

Trascritta per tre chitarre da Augusto
De Mori.

Ancona, copyr. 1980

59058

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 534

De Moorom e Lockery

Libretto di:

Grisar Albert - Bonnie M. e Pantaloni (Ch.)

1270

DE LA DEL 0468

DE MOYANA, Pietro

vedi:

MOJANA, Pietro de

Chit. 18/19

DE MURCIA, Santiago

sta in:

ANTOLOGIA DI CHITARRISTI DEL BAROCCO SPAGNOLO

Trascr. di Bruno Tonazzi.

Milano, Copyr. 1977, 7-9 p.

D E MURCIA, Santiago
Passacalles por, la A a compasillo and por la
O a proporcion (I732) for guitar.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.III ,p.143

Neuhausen-Stuttgart, 1982

DE MURCIA, Santiago

Three zarabandas despacio (1714) for guitar
p. 128

Two sarabandas, Spanish (c.1715) for guitar
p.130
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

DE MUSSET, Alfred

DE LA DEJ 0473

A-55-17-61,62

DE MUSSET, Alfred
vedi

BIMBONI, Oreste

Deux romances pour Piano et Chant. Paroles de A.
De Musset

Milan, dep. 1884

DE MUSSET, Alfred

vedi:

COSTA, P. Mario

Chanson de Barberine (Barbara's Song) English
version from French of Alfred De Musset.....

DE MUSSET, Alfred

vedi:

COSTA, P. Mario

Chanson de Barberine. Paroles de Alfred De
Musset.

DE MUSSET, Alfred

vedi:

COSTA, P. Mario

Chanson de Barberine. Paroles de Alfred De
Musset.

DE MUSSET, Alfred

vedi:

COSTA, P. Mario

J'ai dit à mon coeur. Chanson. Paroles de
Alfred De Musset.

DE MUSSET, Alfred

vedi:

COSTA, P. Mario

Rappelle-toi. Paroles de Alfred De Musset.

DE MUSSET, Alfred

A-55-96-45

vedi

DE LEVA, Enrico

J'ai vu...Mouvement de Valse.Vers de A.De Musset

Musique de Enrico De Leva

Paris-Milan-Naples..., Copyr. 1910

A/55/66/22

DE-MUSSET, Alfred

vedi:

FOCH, Alfred

Bonjour Suzon. Per V e pf. Poesia di A. de Musset.
Milano, 1885- s.d.

DE MUSSET, Alfred

A-55-90-13

"Fut il jamais douceur.."

vedi

KETTEN, Henry

Tilde. Romanza per Tenore in chiave di Sol con
acc.to di pf. Parole francesi di A. De Musset...

Musica di Enrico Ketten Op. 30

Milano, s.d.

DE MUSSET, Alfred

A-55-93-6

vedi

LE BEAU, Alfred

Nel veron della vicina...Canzone per S/T. Poesia
di Alfredo De Musset...Musica di Alfredo Lebeau
Milano-Londra, t. s. 1876

DE MUSSET, Alfred

A-55-101-10

vedi

LUZZI, Luigi

Six Mélodies pour Chant et Piano par Louis Luzzi:
N.3. Adieu. Alfred De Musset Op.261-N.5. Lucie. Op.263-
Milan, s.d./1869 c./

DE MUSSET, Alfred

A-55-122-39

"Beau chevalier qui partez pour la guerre"
vedi

NASALLI+ROCCA, Xavier

Chanson de Barberine. Paroles de Alfred De Musset
Musique de X. Nasalli-Rocca

Milano, t. s. 7, 1903

DE MUSSET, Alfred

a-55-122-33/A

"Fût-il jamais douceur de coeur pareille a voir Manon
vedi ..."

NASALLI-ROCCA, Xavier

Rondeau d'Alfred De Musset. Chant et Piano par X.

Nasalli-Rocca

Milan, s.d.

DE MUSSET, Alfred

A-55-132-14

vedi

PETTENGHI, Angelo

D'après Alfred de Musset. Manon-Berceuse pour Br/
Mzs acc.t de Piano par A. Pettenghi
Milan., t.s. 9, 1882

De Musset : fine

DE_LA_DEJ_0483

DE NAPOLI, Gino

A-18-8-29

vedi

PANCALDI, Decio

Gioco che dura poco... Canzone one step. Versi di
G. De Napoli. Musica di D. Pancaldi/Per/pf
Milano, 1930

DE MUSSET, Alfred

vedi

MANCINELLI, Luigi

Un'estate a Perugia. Album vocale.

Milano, t. a s. 4/1876

N°3: Tristezza. Melodia per C. o Br. parole di A. De Musset.....

DE MUSSET, Alfred

A-55-110-12B/A-C

vedi

MASSENET, Jules

Ricordo di Venezia. Canzone Poesia di Alfredo De

Musset... Musica di G. Massenet

Milano-Roma, t. s. 3, 1882

DE NAR, Maria

vedi:

FURRIEL, Alfonso

Un Saluto a Lusignano. Notturmo per Pianoforte
Op.60.

"A S.A.R. Maria De Nar Principessa di Lusignano"

(Milano, 1895c.)

DE NARDIS, Camillo

DE LA DEJ 0493

DE NARDIS, Camillo

Pezzi Teatrali 60/1

[Un Bagno Freddo: "Io vi saluto". Rid. V e pf]

Recitativo e Romanza per Tenore nell'Operetta
comica Un Bagno Freddo di Camillo de Nardis

Milano, F. Lucca s.d. [19. sec. 2. metà] n. ed.

34763

5 p. 34 cm.

1V(T), pf

043

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-46-11⁵

De Nardis Camillo

Canzonetta Abruzzese

per pianoforte

Milano, ripr. 1965 Ed. Ricordi (110567)
Ed. 1954

fasc. in 4^o
24043

di pag. 3

1462

DE LA DEJ 0495

A-16-29-1

DE NARDIS, Camillo

Canzonetta abruzzese di Camillo De Nardis /pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1905, n. ed. 110567

3p 36cm

"A Giuseppina Sassone"

1 pf

DE LA DEJ 0496

A-16-29-2

DE NARDIS, Camillo

2.a Canzonetta abruzzese (Re) per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1917, Copyr. 1917, n. ed.
Q15921

4p 34cm

"A Raffaellina Betocchi"

1 pf

1023

DE LA DEJ 0497

A-16-29-3

DE NARDIS, Camillo

3.a Canzonetta abruzzese (Canto di Maggio) (Mib)
per Pianoforte

Milano, G. Ricordi, t. s. 10, 1917, Copyr. 1917, n. ed.
115922

4p 35cm

"Ad Anna Butti"

1 pf

1024

DÉ LA DEJ 0498

A-72-13-10a

DE NARDIS, Camillo

Canzonetta abruzzese. Rid. per picc orch di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1911, n. ed. ù 113136m

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor, tr, trb, timp-tamb+triang, harm (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi a Spettacoli drammatici..., N/421

1 orch

I BILLI, Vincenzo

DE LA DEJ 0499

DE NARDIS, Camillo

A.45.24.18

Canzonetta abruzzese. Istrumentazione di Tommaso Ferrante. Piccola partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s.1914, n. ed. 114.000

8p. 31cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica e farfare)

1 banda

I Ferrante Tommaso.

AB-1-35-1

5

*De Nardis Camillo**Canzonetta Abruzzese (per pianoforte)**Trascrizione facile di F. Del Maglio**Milano, 1953 Ed. Ricordi (127757)**fasc. in 4^e*
19530*di pag. 3*

1463

DE NARDIS

A-23-5-35

~~NARDIS~~, Camillo

Canzonetta abruzzese di C.de N. Per pf a 4
mani.

Milano, G. Ricordi & C. 1907, num. ed. 110568.

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I/A/422/52

DE NARDIS, Camillo

Canzoni Popolari Napoletane. "O Punticcio". Canzonetta
per Piedigrotta 1895. Versi di S. Di Giacomo. Pianofor-
te solo.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t.s. 1895 n.ed. 98523.

4p. 36cm.

1 pf.

I DI Giacomo, Salvatore

DE LA DEJ 0503

I/A/422/53-54-55-56

DE NARDIS, Camillo

4 composizioni per Pianoforte.

Milano-Napoli-Roma-Palermo^{ny}-Parigi-Londra, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. t.s.

1895 n.ed. 98241-42-43-44.

4 fascicoli 4+7+5+5p. 36cm.

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

DE LA DEJ 0504

2 scheda

N.1: In Chiesa

N.2: La Gitanilla

N.3: Danza Villereccia

N.4: Inquietudine

A-55-122' 22

DE NARDIS, Camillo

L'Orfanella. Melodia per Mezzo-Soprano in chiave
di sol con accomp.to di Pianoforte. Poesia di
Luigi Gargiulo. Musica di Camillo De Nardis
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d.
1879 c./, n.ed.m 26096 m

3p 35cm

"Alla Distintissima Sig.ra Alfonsina Cordella"

1 1V(Mzs), pf

I GARGIULO, Luigi

DE LA DEJ 0506

A-55-122-23

DE NARDIS, Camillo

Perchè mi chiami. Stornello per Canto in chiave
di sol con accomp.to di Pianoforte. Parole di
Luigi Gargiulo. Musica di Camillo De Nardis
/1V(T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1879 c./
n.ed.m 26097 m

3p 35cm

"All'Egregio Artista Luigi Gargiulo"

1 1V(T), pf

I GARGIULO, Luigi

DE LA DEJ 0507

I/A/422/51

DE NARDIS, Camillo

Preludio allo Stabat di G. Pergolesi... Composto e ridotto per Pianoforte da C. De Nardis.

Milano, F. Lucca dep. Ott. I 878 n. ed. m 26098 m.

8p. 36cm.

"a Francesco Florimo"

1 pf.

I Pergolesi, Giovanbattista

DE LA DEJ 0508

De Nardis Camillo

Saltarello Abruzzese (per pianoforte)

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1953 Ed. Ricordi (127758)

fasc. in 4^e
1953i

di pag. 3

1464

288

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-54-8

De Nardis Camillo

Saltarello Abuzzese

per pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (98524)

25288

1465

DE LA DEJ 0510

I/A/422/68

DE NARDIS, Camillo

Saltarello abruzzese per Pianoforte.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.

t. s. 1895 n. ed. 98524.

4p. 36cm.

" a Vittoria Acquaviva d'Aragona "

1 pf.

DE LA DEJ 0511

A 70/23/3

DE NARDIS, Camillo

Scene Abruzzesi 2. Suite
per orchestra. (Partitura)

Milano, G. Ricordi & C. 1929 (copyr. 1921)

n. ed. 121229

48 p. 20 cm.

1. orch

A 69/15/3

DE NARDIS, Camillo

Scene Abruzzesi 2. Suite per orchestra
I. Processione notturna; II. San Clemente a
Casauria; III. Serenata agli sposi; IV. Fe-
sta tragica

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. Copyr. 1921 n.ed. 11663
48 p. 36 cm. 1

1. orch

2744

DE_LA_DEJ_0513

DE NARDIS, Camillo

A-69-15-3

Scene abruzzesi, 2a suite per orchestra di C.D.N.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1921, num. ed. 116631,
partit

48 p. 36 cm.

1 ore h

DE LA DEJ 0514

AB-1-40-11

*De Nardis Camillo**Serenata Abruzzese**per pianoforte**Milano, 1941 Ed. Curci (E. 2921 C.)**fasc. in 6^o*
21935*di pag. 5*

1466

De Nardis Camillo

SPARTITI

n. 311

Stella

Dramma lirico in 3 atti

di Paolo d'Elso

(da un dramma di F.G. Starace)

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Sonzogno, 1899

E 989 S

Vol. in 4, leg. in tegameide, di pag. 235

1272

*De Nardis Camillo**Tarantella**per pianoforte**Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3012 c.)**fasc. in 4^o*
22013*di pag. 5*

1467

DE NARDIS, Camillo

I/A/70/35

vedi:

BIANCO, Francesco Luigi

Margherita

Gavotta per Pianof. / Fa. 7.

"A Camillo De Nardis".

(Milano, 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

//

DE LA DEJ 0518

DE NARDIS, Camillo

A.45.18.19

v.

GRASSO, F.P.

Ottetto in Fa minore per istrumenti ad ancia in
tre tempi.

"All'illustre amico M^o Cav. Camillo De Nardis
professore d'armonia nel Conservatorio di musica
di Napoli"

Firenze, s.d.

A/25/33/24

DE NARDIS, Camillo
vedi:

GRAZIOLI, Giambattista

1.o tempo della sonata in sol di G.B.Grazioli, riduzione
per Violino e Pianoforte di Camillo De Nardis parti

(Milano, 1895)

DE LA DEJ 0520

DE NARDIS, Camillo

Vedi:

GRAZIONI, Giovanni Battista
1° Tempo della Sonata in Sol...Riduzione per
due Violini, Viola e Violoncello di Camillo De
Nardis.

DE NARDIS, Camillo
Vedi:

PARADIES, Pietro Domenico

Finale della Sonata in La...Riduzione per due
Violini, Viola e Violoncello di Camillo De Nardis.
Milano, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di
G. Ricordi e C., n.ed. 98258-59

DE NARDIS / fine

DE LA DEJ 0523

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

De Verdiis Luciano

SPARTITI

n. *91**cf. Batilla Prefetto 7. - La nimis manus sella bambola.*

1273

DE LA DEJ 0524

AB-1-43-39

5

*De Nelida C. Eva**Evocación**Melodia en Do Sostenido Menor op. 1 N. 2**per pianoforte**Buenos Aires Ed. Musical Julio Korn**fasc. in 4^o*
21630*di pag 5*

1468

AB-1-43-40⁵*De Nelida C. Eva**Triste Ilusion**Melodia En Do Menor op. 1. N. 1**per. pianoforte**Buenos Aires Ed. Musical Julio Korn**fasc. in 4^o*

21631

di pag. 5

1469

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

De Nerval Gérard

SPARTITI

n. 131

fa : Berlioz Hector - La damnation de Faust

1225

DE LA DEJ 0527

DE NICOLAY, Maria Cecilia

vedi: Piano IV 227/47

GIRARDI, Andrea

Pensiero elegiaco per Piano-forte composto e dedicato a Sua Ecc. il Duca di Levis.

"Un fiore sulla tomba della Sig. a Visc. ssa M. C. De Nicolay nata De Noailles francese morta in Palma nuova il 1° Genn. 1850".

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53872

DE LA DEJ 0528

27022^{at}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fis. N. 1-8

De Nigris Michele

Firuli' Firula'

Valzer brillante
per Trio, quartetto o quintetto di
Armoniche a Bocca (Anzaghi)

Milano, 1958 Ed. Carisch (24441)

27022^{at}

1471

28342

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FISARMONICA. 8/16^s

De Nizis, Michele

Fizuli Fizuli - Valzer Brillante per Trio,
Quartetto e Quintetto di Armoniche a bocca.
Riduzione di L. D. Auraghi.

Milano, Carisch S. p. A., Ed., (Mostra, La Musicografica
Lombarda), 1958, N.° ed. 21441. - In 4° (cm. 30,6 x 23,5), pp. 4
più 4 parti staccate di pp. 2 ognuna 12 n.

28342 a-b-c-d

1470

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

689⁵
De Nigris Michele

Nostalgie, Romanza

Versi di C. D. Adamoli

per Canto e pianoforte

Milano, 1940 Ed. Carisch. (1977/0)

16996

1274

DE LA DEJ 0531

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Le don Francisco

Libro di:

Commissario Vincenzo - Uguet Torino (A. 1)

SPARTITI

n. *1212*

1276

DE ORTO,...

Orgel motette "Ave Maria"

sta in:

ALTE MEISTER AUS DER FRUHZEIT DES ORGELSPIELS
(Arnold Schering)

(Leipzig, Copyr. 1913, p. 26-27)

DE PABLO, Luis

El Manantial per soprano e sei esecutori
su testi di Jorge Guillén.

Encargo del Excmo. Ayuntamiento de Valla-
dolid para el homenaje al poeta. 1982.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num.
ed. S. 9085 Z.

18p., 34cm

60982

1.1V(S) e 6strum(fl, celesta, arpa, 1 Per=
cussione, vI e vI II°

I. GUILLÉN, Jorge

chit.- 41 9

De Pablo, Luis

Fabula : per chitarra : (1991-92) / Luis De Pablo. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, c1993. - 18 p. ; 31 cm. ((Organico: chit. - Composizione commissionata dall'Orchestra e coro nazionale di Spagna per il suo ciclo di musica da camera e di musica polifonica

numeroS10328Z

I. De Pablo, Luis

Inv. 482782

DE LA DEJ 0535

De Pablo, Luis

Federico Mompou "in memoriam" : per violino, violoncello e pianoforte da:
"Caligrafias" : 1987-88 / Luis De Pablo. - (Partitura e parti). - Milano :
Edizioni Suvini e Zerboni, c1993. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm + 2 parti.
(Organico: vl,vlc,pf. - Opera commissionata dal Centro per la diffusione d
ella Musica Contemporanea del Ministero Spagnolo della Cultura
numeroS9845Z

I. De Pablo, Luis

Inv. 482783

violoncello 21/20

DE PABLO, Luis

Ofrenda. Sei pezzi per violoncello solo
alla memoria di Manuel Azaña. 1982.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A., 1982
num. ed. S. 9087 Z.

15p., 34cm

"dedicadas a Pedro Corostola, interprete
admirable"

60983

1. Violoncello

Perc.8/11

DE PABLO, Luis

Saturno. Per due percussionisti (1983)./2
partiture/

Milano, Suvini Zerboni, 1983, num.ed.S.9279Z.

14+14 p., 35 cm

63419

1. 2perc

Partitura 159/5

DE PABLO, Luis

Sonido de la guerra. Per soprano, tenore
piccolo coro femminile recitante e 6 strumenti.

Sull'omonimo poema tratto da "Dialogos del
Conoscimiento" di Vincente Aleixandre

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr.1981,
S.8845 Z.

41 p., 34 cm

60369

1.2V(S,T), coro femm, 1V recitante, 6 strum
(fl, arpa, celesta, 2 perc, vlc)

I. ALEIXANDRE, Vincente

DE LA DEJ 0539

DE PACE, Antonietta

I/A/150/37

vedi:

COOP, Ernest0 A. L.

La tenerezza, melodia romantica per pf.
op. 56

"Ad Antonietta De Pace"

(Milano - Firenze, s. d.)



Ant. Pian. 2/1/VII

DE PACE, Antonietta

vedi:

COOP, Erenesto Antonio Luigi

La tenerezza

Melodia romantica Op.56

"Ad Antonietta De Pace"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.7

(Paris-Milan-Naples, 1900), p.52-58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
DE LA DEJ 0541

DE PACHMANN, Wladimir
 vedi:

HENSELT, Adolph /7 Pezzi:Op.2,N.6,11,Op.3,5,N.X.,Op.25,
 37,45)

Seven Pieces for the Pianoforte composed by A.Henselt
 Edites and Fingered by Wladimir De Pachmann.

(London,s.d.)

Contiene:1.Si oiseau j'étais,a toi je volerais!
 2.Dors tu ma vie?;3.Poème d'amour;4.Entschwundenes
 Glück;5.Toccatina;6.Quatrième Impromptu.7.Wiegen-
 lied.

Canto e pf 111/51

DE PALMA, Lucio
vedi

DI MARTINO, Aladino

Mio Cavallino. Poemetto giocoso per voce e pf
da "Bazar 48" di Lucio De Palma

Milano; /1943/

58740

A-24-8-5

DE PAOLI, Domenico

Pastorale per pf 4 mani Berceuse idem

Milano, Ricordi 1932 num edit 122214

10 p 26x34 cm

(sta in: Album di musica moderna pf 4 mani)

1 pf 4 mani

DE LA DEJ 0544

PIANOFORTE

8/3

I

De Paoli, Domenico 4 mani

Pastorale - per pf. a 4 mani
Berceuse - stamini:

Album (I) di Musica Moderna

(Milano, 1932.) 31

pag. 10 e 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36434 I

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0545

A-18-23-11

DE'PAOLI, Domenico

Per una favola serena. 6 Impressioni musicali
per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 7, 1932, n. ed. E. R.
1439

13p 32cm

1 pf

11320

DE LA DEJ 0546

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

De Lodi Domenico

SPARTITI!

n. 1684

ristruzione per voce e pianoforte a 4 mani di:

Petrassi Goffredo - Coro di Vinti (gr.)

1289

DE LA DEJ 0547

A-18-23-10

DE' PAOLI, Domenico

Soirée dansante. 5 piccole Danze (precedute da un'entrata) ìer Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1932, t. s. 1, 1932, n. ed. E. R.
1440

13p 32cm

1 pf

11321

DE LA DEJ 0548

De Paoli, Domenico

PIANOFORTE IV. 91. 12

Sonate Italiane del sec. XVIII

Per Cembalo o Pianoforte

novamente date in luce da D. De Paoli
(Galuppi, B. Scolari, P. D. Paradisi, P. D. Martini, P. G. B. Rutini, G. M.)

Londra, Chester, 1939 [D.W.C. 2258⁷]

Fusc. in 4° pp. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19839

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0549

DE PAOLI, Giuseppe

Vedi:

DE PAULI, Giuseppe.

DE PASQUALI, G.

A-55-101-16

vedi

LUZZI, Luigi

Melodie per Canto (in chiave di sol) con acc. to di
pf di Luigi Luzzi. Libro 2°. N. 3. Un segreto (canto
popolare) Op. 121.

Milano, s.d. / 1864 c. /

DE PASQUALI, Gaetano

A-55-101-21

vedi

LUZZI, Luigi

Nenna. Canto popolare in chiave di Sol con acc.to
di pf di L. Luzzi Op. 92. Parole di Gaetano De Pa=
squali

Milano, s.d./1866 c./

DE PASTOUNOFF, Anette.....I/A/161/30.....

vedi:

CROZE, Ferdinand (de)

Quatre Mélodie-Mazurkas de Concert pour
Piano

"A Madame Anette de Pastounoff de Saint-
Petersbourg"

(Milan-Florence-Chiasso-Paris-Petersbourg-
Mayence, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0553

DE PAULI, Giuseppe

DE LA DEJ 0554

A/31/63/29

DE PAULI, Giuseppe

Adagio e Variazioni^a per Flauto con accomp.o di
Pianoforte sul tema "Bagnato il sen di Lagrime"
nell'opera Roberto Devreux (!) di Donizetti
composte e dedicate al Sig.r Gius.e Rabboni
le parti

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed.Z13673,
cm.32, p.7+18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0555

A/31/64/11

DE PAULI, Giuseppe

Adagio Tema e Variazioni per Flauto con ac -
comp.to di due Violini, Viola e Violoncello
le parti -

Milano, presso Gio.Ricordi-Firenze, Gio.Ri -
cordi, e Comp.^o, s.d., n.ed.4171, cm.33, p.6+
15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0556

A/31/64/15

DE PAULI, Giuseppe

Capriccio per Flauto solo Composto e dedicato al
Signor Barone Valentino Salvadori

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C., s.d.,
n.ed. 4195, cm. 31,5, p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0557

A/31/63/21

DE PAOLI (DE PAULI), Giuseppe

Capriccio per Flauto con accom.to di Pianoforte
in occasione delle faustissime Nozze del Sig.r
Dott.re Guglielmo Rossi colla Sig.ra Yole Frinzi
le parti

Milano, D.Vismara, Roma, De Michelis, Firenze, Briz-
zi e Niccolaj, s.d., n.ed.6661, cm.35, p.3+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0558

B. 25.h. 174/14

DE PAULI, Giuseppe

Capriccio per Flauto con accomp.to di Pianoforte composto da Giuseppe De-Paoli. Per nozze Guglielmo Rossi e Yole Frinzi. Parti
Milano, D. Vismara - Roma, De Michelis - Firenze, Brazzi e Niccolaj, C. Ducci - Trieste, Vicentini, n. ed. 6661

3,11p. 35cm.

1 fl pf

A/31/63/31

DE PAULI, Giuseppe

Capriccio per Flauto con accomp.o di Pianoforte
composto sopra pensieri dell'opera Macbeth di Verdi
e dedicato al Nobile Signor Conte Aless.ro Guerrie-
ri - le parti -

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. E19900E, cm.34,
p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0560

A/31/63/23

DE PAULI, Giuseppe

Capriccio per Flauto e Piano Forte composto e dedicato alla Società Anfioli-Filocorei in Verona
le parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e C^o, s.d.,
n.ed. M9627M, cm.30, p.5+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0561

A/31/63/24

DE PAULI, Giuseppe

Capriccio per Flauto e Piano Forte tratto da un
pensiero favorito di Bellini nella Sonnambula
"Ah! perchè non posso odiarti..." Composto e Dedi-
cato al Nobile Sig.r Bernardo Muttoni - le parti -
Milano, Gio.Ricordi, Firenze, G.Ricordi e C., s.d.,
n.ed. v11519v, cm.32, p.9+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0562

A/31/63/28

DE PAULI, Giuseppe

Grande Capriccio (!) per Flauto con accompagnamento
di Piano-forte Tratto da pensieri di Donizetti
Nell'Opera Lucia di Lammermoor Composto e dedicato
Al Sig.r G.Volebele - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
s.d., n.ed. 12757, cm.32,5, p.7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0563

A/31/63/28

DE PAULI, Giuseppe

Grande Divertimento per Flauto con accompagn.o di
Pianoforte sopra due pensieri di Donizetti trat-
ti dalle due Opere La figlia del Reggimento ed I
Martiri composto e dedicato all'Egregio Cantante
Sig.r Domenico Donzelli - le parti -

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. Z12474Z, cm. 33,
7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0564

Oboe A/33/19/20

Pauli, Giuseppe de

Divertimento per Oboe con accomp.to di Piano Forte
composto e dedicato a...Luigi Picchi

Partitura e parte

Milano, Gio. Canti [a. 1850] s.d. n.e. 789

7+5 p. 33 cm.

A/31/63/30

DE PAULI, Giuseppe

Fantasia per Flauto con accomp.o di Pianoforte
con reminiscenze delle Opere Nabucodonosor, Roberto
il Diavolo e Linda di Chamonix, composta e de-
dicata al Sig.r Giacomo Lorenzoni, Dilettante di
Flauto - le parti -

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. L16063L,
cm.34, p. 8+22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0566

DE PAULI

I/A/440/20

PAOLI, Giuseppe da

Una dolce melanconia. Pensiero per pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 7646.

5p. 36cm.

"a Angiola Bonacossa"

1 pf.

DE LA DEJ 0567

A/31/64/9

DE PAULI, Giuseppe

III (terza) Fantasia per Flauto solo

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e C.,
s.d., n.ed. 2177, cm. 33,5, p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0568

A/31/63/19

DE PAULI, Giuseppe

Fantasia per Flauto con accompagnamento di Pianoforte sopra un tema dell'Opera Macbeth di Verdi composta e dedicata al nobile cavaliere commendatore Giovanni Orti Manara podestà di Verona
le parti

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed.1301, cm.33, p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0569

A/31/63/25

DE PAULI, Giuseppe

Fantasia per Flauto e Piano Forte sopra il Tema
"Il Sorriso di Viscardo" nell'Opera il Giuramento
di Mercadante Composta e Dedicata al Nobile Sig.r
Luigi Alberti - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, G.Ricordi e C^o, s.d.,
n^o/ed. E11840E, cm.32,5, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0570

A/31/63/20

DE PAULI, Giuseppe

Introduzione Tema e Variazioni Per Flauto
Sopra L'Aria Nel cor più non mi sento Con
accompagnamento di Forte Piano Al Suo Allie-
vo Il Signor Giovanni Ederle Dilettante di
Flauto ✕ - le parti -

Milano, Gio. Ricordi- Rirenze, Pozzi, s.d.,
n .ed. 3929, cm. 34, p. 9+11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ_0571

A/31/63/22

DE PAULI, Giuseppe

Introduzione e Tema con Variazioni per Flauto e Piano Forte composte e dedicate al Sig.r Cesare Capetti
le parti

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, G.Ricordi e C^o, s.d.,
n.ed. G9626G, cm.30,5, p.5+12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0572

DE PAULI

I/A/440/19

~~x~~ PAOLI, Giuseppe ~~de~~

Lucia di Lammermoor. Opera del Cav. Donizetti. Fantasia brillante per Pianoforte di G. De-Paoli. Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4438.

10p. 36cm.

"a Laura dei Conti Lazzaro di Biasca"

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

A/31/61/12 bis

DE PAULI, Giuseppe

Pensieri Variati per Flauto con accomp.to di
Pianoforte Tratti dall'Opera Saffo di Pacini
e Dedicati al Sig.r Giovanni Ricordi dal suo
Amico Giuseppe De Pauli - la parte del flau-
to -

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, Jouhaud-
Mendrisio, Pozzi, n.ed. 13680, cm.32, p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0574

✓
A/31/63/18

DE PAULI, Giuseppe

Pot-pourri per Flauto con accompagnamento di Pianoforte composto e dedicato al Signor Carlo Pedrotti
le parti

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed.557, cm.33, p.5+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0575

A/31/64/12

DE PAULI, Giuseppe

Raccolta di diversi Pezzi per Flauto solo

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e C.,
s.d., n.ed. 2189, cm.34, p.5

Contiene:

KLUCH /GLUCK, Christoph Wilibald/

Capriccio per Violino ridotto per fl da
De Pauli

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0576

A/31/64/14

DE PAULI, Giuseppe

Raccolta di Diversi Pezzi per Due Flauti - partitura

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e C.,
s.d., n.ed. 2193, cm.34, p.9

1. 2fl

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ_0577

I Scheda

A-31-64-13/A,B

DE PAULI, Giuseppe

Raccolta di Diversi Pezzi per Due Flauti - le
parti-

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi Grua e
C., s.d., nn.ed. D 3186, F 2192 C, 2196^{do}, 2200
2 fasc. 3+4+5+4 p (1° fl), 3+3+3+3 p(2° fl)

34 cm

Contiene:

1°) Andantino per 2 fl ridotto da G. De Pauli

segue

DE_LA_DEJ_0578

II scheda

- 2°) "Ai capricci della Sorte" Duetto nell'Italiana in Algeri di Rossini per 2 fl
- 3°) Rondò per 2 fl
- 4°) "Si ritrovarla io giuro" Aria nell'opera La Cenerentola di Rossini per 2 fl

1. 2fl

A/31/63/26

DE PAOLI (DE PAULI), Giuseppe

Il Ritorno Fantasia per Flauto con accomp.to di Pianoforte Composto e dedicato al suo allievo Sig.r Achille Anti - le parti -

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 1121341, cm.36, p.5+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0580

B. 25.h. 174/15

DE PAULI Giuseppe

Il Ritorno. Fantasia per Flauto con accomp.to
di Piano forte...dedicato al suo allievo sig.r
Achille Anti da Giuseppe De-Paoli. Parti
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Eu-
terpe ticinese, n. ed. 12134

5,11p. 35,5cm.

1 fl pf

DE LA DEJ 0581

A/31/64/6

DE PAULI, Giuseppe

Scale per Flauto in tutti i Toni minori e
maggiori.

Milano, presso Gio. Ricordi-Firenze pre so
Ricordi Grua e C^o, s.d., n.ed.2199, cm34,
p.3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0582

DE PAULI

I/A/440/18

PAOLI, Giuseppe ~~de~~

Un Sogno. Pensiero per Pianoforte.

Milano, F.Lucca dep.Giu.I878 n.ed. e 25236 e.

11p. 36cm.

"a Adele Bonacossa Sella"

1 pf.

DE LA DEJ 0583

A/31/64/10

DE PAULI, Giuseppe

Tema con Variazioni sopra l'Aria Deh Cari venite
Scritte espressamente per la Sig.a Teresa Radicati
Pertinotti da Tito Baruzzi; per Flauto di 2 Violini
Viola e Violoncello (sic) da Gius. de Pauli
le parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e C.,
s.d., n.ed. 2182, cm. 35, fasc. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0584

A/31/64/ 7

DE PAULI, Giuseppe

N° (1) Tema con Variazioni Per Flauto solo

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e C.,
s.d., n.ed. 2178, cm. 33,5, p.6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0585

A/31/64/8

DE PAULI, Giuseppe

N° (2) Tema con Variazioni Per Flauto solo

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi, Grua e C.,
s.d., n.ed. 2179, cm. 33,5, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0586

DE PAOLI, Giuseppe

vedi (PAULI)

ARRIGO, Giuseppe

L'Arpa Davidica, Raccolta di Musica Sacra per
Organo, composta dai Maestri G. Arrigo e G. De
Paoli. (Anno II°).

Milano, D. Vismara, 1870.

DE-PAOLI, Giuseppe

A.42-1-21

vedi

ARRIGO, Giuseppe

L'arpa Davidica. Raccolta di musica
sacra per organo, composta dai Mae-
stri G. Arrigo e G. De-Paoli.

Milano, /sec. 19. /

DE-PAOLI, Giuseppe

A. 42-1-22

vedi

ARRIGO, Giuseppe

L'arpa Davidica, raccolta di Musica sacra per organo, composta dai Maestri G. Arrigo e G. De Paoli.

Milano, D. Vismara, s.d. /sec. 19. /

DE-PAOLI, Giuseppe

A. 42-1-23

vedi

ARRIGO, Giuseppe

L'arpa Davidica, raccolta di Musica sacra per organo, composta dai Maestri G. Arrigo e G. De-Paoli.
Milano, /sec. 19. /

DE-PAOLI, Giuseppe
vedi

A.42-1-24

ARRIGO, Giuseppe

L'arpa Davidica, raccolta di Musica sacra
per organo, composta dai Maestri G. Arri-
go e G. De-Paoli
Milano, /sec. 19./

DE-PAOLI, Giuseppe

A.42-1-25

vedi

ARRIGO, Giuseppe, raccolta di Musica sacra per organo composta dai Maestri G. Arrigo e G. De-Paoli.

Milano, sec. 19./

A.42-1-26

DE-PAOLI, Giuseppe

vedi:

ARRIGO, Giuseppe

L'arpa Davidica, raccolta di musica sacra
per organo composta dai Maestri G.Arrigo
e G.De-Paoli.

Milano, s.d.

DE-PAOLI, Giuseppe

vedi:

ARRIGO, Giuseppe

L'arpa Davidica, raccolta di musica sacra per organo composta dai maestri G. Arrigo e G. De-Paoli...

Milano, s.d.

DE-PAOLI, Giuseppe

vedi:

ARRIGO, Giuseppe

L'arpa Davidica, raccolta di musica sacra
per organo composta dai maestri G.Arrigo
e G. De-Paoli...

Milano, s.d.

DE PAOLI, Giuseppe
vedi

ARRIGO, Giuseppe

L'Arpa Davidica, Raccolta di Musica Sacra per
Organo, composta dai Maestri G. Arrigo e G.
De Paoli. Di G. Arrigo: Op. 121, Op. 117, Op. 119.
Milano, 1869.

DE PAOLI, Giuseppe

A-42-2-2

vedi

ARRIGO, Giuseppe

L'Arpa Davidica, Raccolta di Musica Sacra per
Organo composta dai Maestri A. ARRIGO e G. De
Paoli.

Milano, 1869.

DE PAOLI, Giuseppe

A-42-2-3

vedi

ARRIGO, Giuseppe

L'Arpa Davidica, Raccolta di Musica Sacra per Organo composta dai Maestri G. Arrigo e G. De Paoli. Contiene; Op. 130, op.131, Op.132, di G. Arrigo. (Anno II).

Milano, 1870.

DE PAOLI, Giuseppe

A-42-2-4

vedi

ARRIGO, Giuseppe

L'Arpa Davidica, Raccolta di Musica Sacra per
Organo composta dai Maestri G. Arrigo e G. De
Paoli. Contiene Op. 135, Op. 136, Op. 137, Di
G. Arrigo . (Anno II) .

Milano, 1870.

DE PAOLI, Giuseppe

vedi

ARRIGO, Giuseppe

L'Arpa Davidica, raccolta di Musica Sacra per Organo, composta dai Maestri G. Arrigo e G. de Paoli, (Anno II). Contiene: Op. 138, Op. 139, Op. 140, Op. 141, di G. Arrigo.

Milano, 1870.

DE PAOLI, Giuseppe

A-42-2-6

vedi

ARRIGO, Giuseppe

L'Arpa Davidica, raccolta di Musica Sacra per
Organo, composta dai Maestri G. Arrigo e G.
de Paoli (Anno II^o). Op. 142 del M^o G.A.
Milano, 1870.

DE PAOLI, Giuseppe

A-42-2-7

vedi

ARRIGO, Giuseppe

L'Arpa Davidica, Raccolta di Musica Sacra per
Organo, composta dai Maestri G. Arrigo e G. de
Paoli, (Anno II°), Op. 143, Op. 144; Op. 145 del
M° Arrigo. G.
Milano, 1870.

DE PAOLI, Giuseppe

A-42-2-8

vedi

ARRIGO, Giuseppe

L'Arpa Davidica, Raccolta di Musica Sacra per Organo composta dai Maestri G. Arrigo e G. De Paoli (Anno II°). Op. 146, Op. 147, Op. 149; Op. 150 del M° Arrigo.

Milano, D. Vismara, 1870.

A-31-64-12

DE PAULI, Giuseppe

vedi

GLUCK, Christoph Willibald

Capriccio per violino ridotto per flauto da Giuseppe

De Pauli

Milano, s.d.

DE LA DEJ 0604

de-pauli

De Pauli : fine

A/55/79/40

DE PELLEGRINI, F.

vedi:

GORDIGIANI, Luigi

Le lodi del Sabato (Louanges du Samedi)

Parole di F. De Pellegrini

Milano, 1892

DE,

piangeti amaramente (De Passione eiusdem verba)

Laude di Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

in 4V(CATB)//partitura/

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p.³³⁰

1.Musica sacra: 4V (CATB)

71144

I.DAMMONIS, Innocentius

DE PIANTANIDA, Francesco

vedi!

CHIABRANO, Gaetano - DE PIANTANIDA, Francesco

Six solos for a Violoncello with a
2 thorough Bass for the harpsichord. . . .

(London, s.d.)

7203

520

7203

DE PILOSIO, Antonio

A-55-112-14

vedi

MAZZUCATO, Alberto

Al Nobilissimo Uomo Antonio De Pilosio queste
quattro Melodie per canto...dedica Alberto
Mazzucato

Milano, s.d./1841 c./

Percussione 8/10 .

DE PISCOPO, Tullio

Metodo per batteria. Volume II.

Milano, Edizioni Curci, 1982, num.ed.

E 10423 C.

51p., 32cm

1.perc/metodo

60937

DE_LA_DEJ_0610

DE PIZZOLIS, Cola M.

Villanelle alla Napolitana a 3 voci...
(Racc.De Antiquis, Venezia Gardano 1574)

vedi Cat.Monumenti:

I.I.S.M., Antol.e Racc.1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0611

DE PLANQUARD

De tous bien [s plaine est ma maistresse]

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.404

1.4V(MzsTTT)

62874-5

DE POLI, Oscar

A-55-93-7

vedi

LE BEAU, Alfred

Rêves d'enfance. Berceuse. Poésie du V. te Oscar

De Poli. Musique de Alfred Le Beau

Milan, s. d. / 1872 c. /

DE POLI;Oscar

A-55-93-3

vedi

LE BEAU(LEBEAU),Alfred

La stella degli amori.Melodia per mzs o br.Poesia

del Visconte Oscar De Poli

Milano-Roma,t.s.1,1874

DE PONTALBA,...La Baronne

I/A/71/32

vedi:

BILLEMA,Raffaele

L'étoile de Naples

Tarantelle pour Piano par R.Billema.Op.15.

"A Madame La Baronne De Pontalba".

(Milan.,Titus de J.Ricordi,1862),n.ed.32960,p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

DE LA DEJ 0615

Piano IV 220/10

DE-PONTI, Giuseppe

vedi:

ARDITI, Michele (?)

Polka-Mazurka per Piano-Forte

"Al gentile giovinetto G.De-Ponti"

(Milano, s.đ.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53188

DE LA DEJ 0616

DE PORTA, J.

Alma polis religio/Axe poli cum artica/ Contratenor/
tenor /Mottetto//Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:
Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974,p. 155

1.Polifonia antica: 4parti(MzsAbrbr) 56874

Mon. 158 P.M. XVIII

DE quan qu'on peut
(ballade a 3 v)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564⁶. First Part: Nos.
1-50. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

I-A-475a1a

DE RENZI, A.

Viva gli Ascari!. Canzone-Marcia... Pianoforte facile/con parole/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1912, Copyr. 1912

1 pf

DE LA DEJ 0619

A-72-13-12a

DE RENZI, A.

Viva gli Ascari. Canzone-Marcia. Musica di A.

Renzi. Parole di Zanga/Rid. per picc orch/
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1912 t. s. 9, 1912, n. ed.
114411

Parti: pf (Conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl,
cor, cnta, trb; batt (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici, N. 524

1 orch

DE LA DEJ 0620

DE RENZI, A

A.45.34.8

Viva gli Ascari! Canzone-Marcia. Parole di Zanga,
Istrumentazione di Alessandro Peroni. Piccola Parti-
tura /per banda/.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1912, n. ed. 113988

17p. 31cm (Biblioteca ~~popolare~~ per i corpi di musica
e fanfare).

1 banda

I Zanga

II Peroni Alessandro.

DE_LA_DEJ_0621

I-A-475-1

DE RENZI, A.

Viva gli Ascari!. Canzone-Marcia . Musica di A. De
Renzi. Parole di Zanga. Riduz. di G. Pastori-Rusca / pf /
/ con parole /

Milano... , G. Ricordi & C., Copyr. 1912, n. ed. bb 114542bb

4p 35cm

1 pf

I PASTORI-RUSCA, G.

DE LA DEJ 0622

A/26/30/6

DE RENZI, A.

Viva gli Ascari!, canzone-marcia per violino (o mandolino) solo; parole di Zanga, musica di A. De Renzi, riduzione di G. Pastori-Rusca

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1912 Copyr.,
n. ed. a 114545-47 a
3 p., 34,5 cm.

I. ZANGA

II. PASTORI-RUSCA, G.

1. mandolino

DE LA DEJ 0623

A/26/30/7

DE RENZI, A.

Viva gli Ascari!, canzone-marcia per violino (o mandolino) e pianoforte, parole di Zanga, riduzione di Vincenzo Billi parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1912 Copyr.,
n. ed. y 114546 y
3+4 p., 34,5 cm.

1. vl pf

2. mandolino pf

I. ZANGA

II. BILLI, Vincenzo

DE LA DEJ 0624

A-23-14-1

DE RENZI, A.¹⁸⁸⁴

Viva gli Ascari!, canzone marcia, parole di Zanga, musica di A. De Renzi. Pf a 4 mani.¹⁸⁸⁴

Milano, G. Ricordi & C., 1912, num. ed. 114544.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

DE_LA_DEJ_0625

DE RENZIS, *Francesco*

vedi:

CIMINO, G.T.

Pianto e sorriso. Melodia. Versi del Signor
F. De Renzis

DE RENZIS, *Francesco*

vedi:

COSTA, P. Mario

A quel bacio io penso! Madrigale. Versi del
Barone De Renzis.

DE RENZIS, Francesco

A-55-I4-4

vedi

COSTA, Mario

A quel bacio.....Parole di F. De Renzis 1V e pf

Milano, t.a s., 1900

CANTO e PIANO 48/1 ~~2~~

De Renzi, F. vedi:

Denza, Luigi

Dolce peccato! Racconto
parole di F. De Renzi

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39960

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0629

DE RENZIS, F.

vedi

DENZA, Luigi

Dolce peccato! Racconto. Parole di F. De Renzis

DE RENSIS , Raffaello.

vedi Cat.Monumenti

PALESTRINA , Giovanni Pierluigi da

"Opera Omnia (1939).

Ed.Fratelli Scalera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0631

DE RENZIS, F.

A-55-126-35/A-B

vedi

PALLONI, Gaetano

Il Perchè. Melodia. Parole di F. De Renzis. Musica
di G. Palloni

Milano-Roma, t. s. 1, 1882

DE RHENIS, Egidius

vedi:

EGIDIUS DE RHENIS

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0633

I-A-484-6

DE RIMINI, Antonio

L'addio del marinaio. Barcarola /pf/

Milano, E.F. Bogani, s.d., n.ed. b 71 b

5p 33cm (Gran Album di Pezzi originali per Piano=
forte di Autori diversi, N° 71)

1 pf

DE LA DEJ 0634

I-A-484-7

DE RIMINI, Antonio

Il Fiorellino. Polka /pf/

Milano, E.F. Bogani, s.d., n.ed. b 48 b

4p 35cm (Album di Danze. Libro 1°. Polka per pf
di Autori diversi, N.48)

1 pf

DE RISEIS, Manina, Baronessa

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

T'affretta!...

Milano, t.a s. 1879

"Alla Baronessa Manina De Riseis"

62595

A-55-14-B-3/4/5

DE RISEIS, Giuseppe
vedi

BELLINI, Bernardo

3Romanze in chiave di Sol con accomp. di pf..

Milano, s.d.

DE

I/A/444/15 76

RITTERFELS, Giovanni (de)

Un ballo in maschera di Verdi; per pf/
Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi
t. s. 1885 n. ed. 50095.

4p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni....)

1 pf.

Verdi, Giuseppe

DE RITTERFELS, Giovanni

Delizie d'Euterpe, sei divertimenti per pf a
4 mani sopra motivi di opere teatrali da Gio.
De R.

Milano, D. Vismara, s.d. num.ed. 4911/16.

pf 58p.	35cm.	1 fascicolo	I Meyerbeer, Giacomo
			II Petrella Errico
1 pf a 4 mani			III Marchetti, Filippo
			IV Donizetti, Gaetano
			V Verdi, Giuseppe
			VI Gomes, Carlos

A/31/75/18

DE RITTERFELS, Giovanni

Divertimento per Flauto con accompagnamento di
PianoForte - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o, s.d.,
n.ed. F5181F, cm.32,5, p.4+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0640

DE RITTERFELS, Giovanni (de)

Nabucco di Verdi

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi
t. s. 1885 n. ed. 50101.

3p. 36 cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

DE RITTERFELS, Giovanni

Riflessi musicali, 6 divertimenti per pf a 4
mani di G. De Ritt. Op. 88.

Milano, D. Vismara, s. d. num. ed. 3910/15.

pf 9p. 35cm. 1 fasc. I Halévy, Jacques François

1 pf a 4 mani

II Meyerbeer, Giacomo

III Verdi, Giuseppe

IV Rossi, Luigi

Donizetti, Gaetano

DE RITTERFELS, Giovanni (de)

Rigoletto di Verdi.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi
t. s. I885 n. ed. 50096.

5p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

A-23-14-19

DE RITTERFELS, Giovanni

La ritirata, scherzo per pf a 4 mani di G. De
R. Op. 81.

Milano, presso F. Lucca, Firenze Ducci, Turin Blanc
chi, Venice Gallo, Bologna Branca e Alberti, Na=
ples Girard e C., Palermo Genova et C. s. d.
num. ed. 17219.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

DE LA DEJ 0644

I/A/444/15 80

DE RITTERFELS, Giovanni (de)

La Traviata di Verdi

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi
t.s. I885 n.ed. 50099.

5p. 36cm (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

Verdi, Giuseppe

I/A/444/15 78

DE RITTERFELS, Giovanni (de)

Il Trovatore di Verdi

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi
t.s. 1885 n.ed. 50097.

4 p. 36 cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

DE RITTERFELS, Giovanni de

"Tutti in maschera" del M. Pedrotti.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, R. Stab. Mus. Ricordi
s. s. I885 n. ed. 50098.

5p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni, ...)

1 pf.

I Pedrotti, Carlo

DE ROBECK, C.

vedi

MACK, Guglielmo

Ricordo di Simla: Un voto. Romanza per T. (in
chiave di Sol) con acc. di pf.

Milano, s.d.

"al dist. sig. C. De Robeck"

DE ROBERTIS, Mariolina

clav. IV 216/1

vedi:

VANDOR, David

Some short pieces for Harpsichord
"A M. De Robertis"

(Milano, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47378

DE LA DEJ_0649

D E ROCCHI , Redolfo

Capelli d'oro, Serenata per violino e pianoforte
parti

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., s.num.ed.

1+3p 33 cm.

"Al carissimo amico Rag. Pietro Santambrogio"

1 Vl e pf

I-A-487-25

DE ROCCHI, Rodolfo

Fleurs de Pré/Mazurka pour Piano par Rodolphe De
Rocchi.

Milan, Ranzini, s.d./Sec.XIX/, n.ed. 121

3p 34cm

"A Marie Gooch"

1 pf

DE LA DEJ 0651

PIANOFORTE IV. 104 / 23

De Rodriguez Gomes, Juanita

Aires Infantiles

8 canzoni per Piano con parole

Buenos Aires, Ricordi Americano, 1961

Fasc. in 4° di p. 10

[BA.12011]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32223

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0652

CHITARRA. 4 | 2

De Rogatis (Teresa).

Metodo per Chitarra

ad uso dei Conservatori e Iicei Musicoli.

Testo Italiano e Francese.

Milano, Curci, ~~Copuz.~~, 1964

Fase. in 4^o pp. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34,510

[E.8014 C.]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0653

CHITARRA

5/7

4

De Rogatis, Tezoso

Vespri sul fiume
Studio da Concerto

per Chitarra

Milano, Curci, 1966

Fase. em. 31 - p. 4

[E.8534C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38899

DE LA DEJ 0654

DE RORE, Cipriano
vedi
RORE, Cipriano de

DE ROSA, Gisella

canto e piano 89/1/5

vedi:

COSTA, Mario P.

E vota e gira. Canzone per canto e piano.
"A Gisella De Rosa".

(Napoli, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52704

DE LA DEJ 0656

canto e piano 78/23

DE ROSA MICHELI, Sofia

vedi:

DENZA, Luigi

Dolce peccato!. Racconto per Ten. e pianoforte.
"Alla Sig.a Sofia De Rosa Micheli".

(Milano, 1884)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51906

"G. VERDI,, - MILANO

DE_LA_DEJ_0657

DE ROSMINI, Caterina

A-55-103-19

vedi

Magagnini, Giuseppe

Il fiore. Romanza per voce di Mzs del M^o. G. Magagnini dedicata alla Sig.ra Caterina De Rosmini nata Antivari...

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

De Rossi Gio. Giuseppe

SPARTITI

№ 622

di:

Motif de G. Traversi - H. Fortner

1286

DE LA DEJ 0650

DE ROSSI, Giuseppe

GRADUALE di S. Cecilia
per soli, coro e strumenti (1715)

Trento, Societas Universalis Sanctae Ceciliae, 1964.-
In 4°, pp.23, 1 nn.

"Mon. DMLP. / 10"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36888

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0660

ARPA 8/6


DE ROSSI, Giuseppe

Sonata in La (per cemb.)

sta in:

GRESELIN, Caterina

12 Pezzi clavicembalistici trascritti
per arpa..., p. 22-25

(Padova, [copy  70])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43019

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0661

De Rossi, Giuseppe
vedi:

Rossi, Giuseppe (de)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0662

A-16-43-7

DE ROSSI, Lorenzo

Sei Sonate per Cembalo....composti dall'Abate
Lorenzo de Rossi detto Romano.Ed.riv.da Raffaele
Tenaglia

Milano,Edizione Ricordi,Copyr.1922,n.ed.E.R.300

27p 32cm

1 pf

I TENAGLIA, Raffaele

3584

DE LA DEJ 0663

B25h.- 289 46

De Rossi, Lorenzo detto Romano <abate>

Sei Sonate per Cembalo / Abate Lorenzo De Rossi detto Romano (1720-1794) ;
edizione riveduta, corretta e trascritta per pianoforte da Raffaele Tenaglia.
- Milano : G. Ricordi, c1922. - 27 p. ; 31 cm. ((Organico: pf.
numeroER300

I.De Rossi, Lorenzo detto Romano <abate> II.Tenaglia, Raffaele
Inv. 483499

DE LA DEJ 0664

DE ROXAS, Emanuele

vedi

ROXAS, Emanuele (de)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO a PIANO 20/2

*De Roxas Emanuele**La Corallera**Vedi**De Meglio, Eco di Napoli, Vol. II*
(Milano, 1953)

28 330

1287

DE LA DEJ 066

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO 20/2

De Roxas Emanuele

La Rosa

Vedi

De Meglio, Eco di Napoli, Vol. II

(Milano, 1953)

28330

1298

DE LA DEJ 0667

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

D'Errio Corrado

SPARTITI

n.

232

libretto di:

Piretti Abbate - La rappresentazione di
Santa Uliva (fr.)

1299

DE LA DEJ 0668

CANTO e PIANO 40/15⁹

De Rubertis, Victor

A Venezia

Metodico para Canto y Piano

Versos de Arn. Fusinato - Testo italiano-Piano

Buenos Aires, Ricordi Americana 1963

Fare. in 4' pp. 4 mm.

[B.A. 12941]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35105

DE LA DEJ 0669

AB-1-63-15⁵

De Rubertis Victor

Dieciseis Pequeños Trozos

a 3 voces, para piano

Sobre los Bajetes del libro 1 de Fenaroli

Buenos Aires, 1956 Ed. Ricordi (B.A. 11334)

26021

1478

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

26021

DE LA DEJ 0670

A-18-3-32

DE RUBERTIS, Vittorio

Giga per Pianoforte

Bologna, Umberto Pizzi, Copyr. 1929, n. ed. U. 2241 P.

4p 34cm

1 pf

8882

DE_LA_DEJ_0671

Ant.Pian. A/18/3/32

DE RUBERTIS, Vittorio
Giga per Pianoforte [in Fa.].

Bologna, Umberto Pizzi, 1929, n.ed. 2241, cm. 35, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
DE LA DEJ 0672

AB-1-78-19⁵*De Rubertis Victor**Pequeña Tarantella**Sobre un bajete de Fenaroli: Libro III. n.º 31**para piano**Buenos Aires Ed. Ricordi (B. A. 11168)*

24729

1479

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-40-10⁵*De Rubertis Oreste**Polacca Brillante in Do minore**per pianoforte**Milano, 1921 Ed. Curci (E. 2916 e)**fasc. in 4^o*
21936*di pag. 7*

1480

De Rudder, May vedi:

Delune, Louis
Crepuscule N°7.

da: Melodies per canto e piano

Traduzione inglese e tedesca di May de Rudder
Bruxelles, Leipzig, Berlin, Breitkopf & Härtel, 1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19446²

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0675

De Budder, May

vedi:

De Lune, Louis

Veis Intimes N° 9

da: Melodies per canto e piano

Traduzione inglese e tedesco di May de Budder

Bruxelles, Breitkopf & Härtel, 1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19446³

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0676

I-A-512-80

DE RUVO, Beniamino

Un Ballo in maschera di G. Verdi. Romanza variata
per Pianoforte da B. De Ruvo

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1881, n. ed.
47077

3p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

DE LA DEJ 0677

I-A-512-78

DE RUVO, Beniamino

Bagatella per Pianoforte sull'Opera l'Assedio di
Leida di E. Petrella composta da Beniamino De Ruvo

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic 1885,
n.ed/39414 680

3p 35cm

"Ad Alfonso Tortora"

1 pf

I PETRELLA, Errico

DE LA DEJ_0678

I-A-512-79

DE RUVO, Beniamino

Capriccio per Pianoforte sull'Opera Un Ballo in
maschera di G. Verdi per B. De Ruvo

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1881, n. ed.
47078

3p 24cm

1 pf I VERDI, Giuseppe

DE LA DEJ 0679

I-A-512-83

DE RUVO, Beniamino

Il Debutto. Melodia per Pianoforte (per le piccole mani) sull'Op. Il Duca di Scilla di E. Petrella composta da B. De Ruvo

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen. 1886,
n. ed. ~~686~~ 39415

3p 35cm

"A Chiarina Pappagallo"

1 pf

IPETRELLA, Errico

DE_LA_DEJ_0680

I-A-512-81

DE RUVO, Beniamino

Divertimento per Pianoforte (per le piccole mani)
sulla Traviata di G. Verdi Op. 22

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1881, n. ed.
47075

3p 34cm

1 pf

I VERDI, Giuseppe

DE LA DEJ 0681

DE SABATA, Victor

DE LA DEJ 0682

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Partiture 16-13

5

De Sabata V.

Getsemani

Poema Contemplativo per Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1925 lastra # 119899

5244

1482

DE LA DEJ 0683

278

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 37-22

De Sabata V.

Gethsemani

(min. 25)

Poema contemplativo

Partiturina

Milano, 1925 ripr. 1955 Ed. Ricordi (P.R. 778)

Vol. in 16^o

di pag. 61

25278

1481

A-17-8-25

DE SABATA, Victor

Gethsemani. Trascrizione per Pianoforte dell'Autore

Milano-Londra, G. Ricordi e C., Copyr. 1926, n. ed. 120

069

23p 35cm

1 pf

DE LA DEJ 0685

*De Sabata V.**Juventus**Poema Sinfonico per Orchestra**Partitura**Ed. Ricordi, Milano 1919 lastra #118672*

3656

1483

DE SABATA, Victor

A-69-10-1

Juventus, poema sinfonico per orchestra di V.D.S.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1919, num. ed. 117611,
partit

75 p. 36 cm.

1 orch

DE LA DEJ 0687

A-16-33-76

DE SABATA, Victor

Juventus. Poema sinfonico per Orchestra. Trascrizione per Pianoforte dell'Autore

Milano, Edizioni Ricordi, Copyr. 1920, n. ed. y 117933 y

27p 32cm

1 pf

2201

DE LA DEJ 0688

Di Sabata Victor

Il Macigno - due atti di Alberto Colantuoni
Canto e pianoforte

Riduzione di Mario Smaieglija

Milano, 1919, Ed. Ricordi (115900)

Vol. in 8, Leg. $\frac{1}{2}$ tela, di pag. 195

2071

1300

DE SABATA, Victor

/"Il Macigno".rid.V,pf/

vedi

SMAREGLIA, Mario

Riduzione per canto e pianoforte di: De Sabata

Victor - Il Macigno

5386

I/A/513/4

DE-SABATA, Vittorio

Marcia nel ballo "Gli Studenti di Parigi" di A. Bi-
giarelli. Musica del M. De-Sabata.

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici & Strada-A. De-
marchi-A. Tedeschi di P. Mariani fu Carlo s.d.

n.ed. 22100.

3p. 36cm.

1 pf.

Bigiarelli, A.

I/A/513/1

DE-SABATA, Vittorio

Marinaresca nel ballo "Fra nastri e Cappellini." Musica
del M. De-Sabata.

Milano-Bologna, Riun. Stab. Musicali Giudici-Strada
A. Demarchi-A. Tedeschi di P. Mariani fu Carlo Lipsia,
F. Forberg s.d. n.ed. 22010.

3p. 36cm.

"a Salvatore Danielli"

1 pf.

DE LA DEJ 0692

DE SABATA ~~de~~, Victor

Melodia per violino con accompagnamento di pianoforte

parti

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo..., s. d.,
cop. 1918, t. a s. Ott. 1918, num. ed. s 117289 s

3+4p 33 cm.

"A Henri Wagemans"

1 Vl e pf

A-18-14-11

DE SABATA, Victor

Mille e una Notte. Fiaba coreografica in 7 Quadri
di Giuseppe Adami. Riduzione per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 1, 1931, n. ed. 122076

130p 26cm

1 pf

I ADAMI, Giuseppe

10040

DE_LA_DEJ_0694

Partitura 16-21

De Sabata V.

[La] Notte di Platon

Quadro Sinfonico per Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi. Milano 1924 lastra # 119526

4939

1485

158

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 37-18

De Sabata V.

[La] Notte di Platon (min. 21)

Quadro Sinfonico

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 779)

Vol. in 16°

*di pag. 127
148^{1/2}*

25158

DE LA DEJ 0696

A/17/6/5

DE SABATA, Victor

~~1926~~

La Notte di Plàton/Quadro sinfonico per Orchestra.
Riduzione per Pianof. di Maffeo Zanon.

Milano, G. Ricordi e C., 1926, n. ed. r 120056 r, p. (4) 25,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6107

. DE LA DEJ 0697

A-17-6-5

DE SABATA, Victor

La notte di Platòn. Quadro sinfonico per Orchestra
Riduzione per Pianoforte

Milano-Londra, t. s. 8, 1926, n. ed. r 120056 r

25p 35cm

1 pf

6107

DE LA DEJ 0698

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-37-25⁵

De Sabata Victor

(3) Pezzi, per pianoforte

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128603)

fasc. in 4^e
21812

di pag. 9

1486

DE LA DEJ 069

PIANOFORTE IV. 86. 4

De Sabota, Victor

3 Pezzi per Pianoforte

1) Celine - Piccolo studio di Pegato

2) - Habonero -

3) Do-you-want-me? Quasi Cake-Walk.

Milano, Ricordi, 1918

Fonc. in 4' pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20386

[S. 1142605]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0700

A-16-30-31-33

DE SABATA, Victor

Tre Pezzi per Pianoforte:

N. 1. Celine. Piccolo studio di legato

N. 2. Habanera

N. 3. Do you want me?. Quasi Cake-Walk

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1918, Copyr. 1918, n. ed. S

117258-260 S

3 Fasc. (4+4+4p)

35cm

1 pf

1274-76

DE LA DEJ 0701

I/A/513/2

DE-SABATA, Vittorio

Polka e Galop nel Ballo "Fra Nastri e Cappellini"

Musica del M. De-Sabata.

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici-Strada

A-DeMarchi-A. Tedeschi di P. Mariani fu Carlo

sia, F. Forberg s.d. n.ed. 19014.

Lip=

3p. 36cm.

"a Salvatore Danielli"

1 pf.

DE LA DEJ 0702

I/A/513/5

DE-SABATA, Vittorio

Polka nel ballo "Gli Studenti di Parigi" di A. Bigiarelli. Musica del M. De-Sabata.

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici & Strada-A. De-Marchi-A. Tedeschi di P. Mariani fu Carlo s.d.
n.ed. 22099.

3p. 36cm.

1 pf.

I Bigiarelli, A.

DE LA DEJ 0703

DE SABATA, Victor

Suite per grande orchestra in quattro tempi.

Risveglio mattutino-Tra fronda e fronda-Idillio-Meriggio Op 2.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1912, num. ed. 114311,
partit 123 p. 35 cm.idem, num. ed. 114311, parti (solo "Risveglio mattutino")
vl I, vl II, vla, vlc, cb, picc, fl I, fl II, cl I, cl II,
fag I, fag II, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II,
trb I, trb II, trb III, btuba, timp, triang, celeste, piatti.

1 orch

manoscritti 50/1 (partit)

DE SABATA, Victor

A-61-245-1/A-61-246-1 (parti)

Suite per grande orchestra, Risveglio mattutino [Andante, quasi largo C], Tra fronda e fronda [Allegretto mosso 3/8], Idillio [Largamente C], Meriggio [Allegro vivo C]

ms. aut., Milano, 16-3-1910 partit

183 p. 37x27 cm. 30 righe mus.

Suite per grande orchestra

ms., [Milano], [1910], parti [manca "Meriggio"]

segue scheda

seconda scheda

manoscritti 50/1 (partit)

A-61-245-1/A-61-246-1 (parti)

177 fasc. formato vario

vl I(23), vl II(16), vla(12), vlc(11), cb(9), picc(2), fl I
(3), fl II(3), ob I(2), ob II(2), cl I(3), cl II(3), fag I
(2), fag II(2), fag III(2), cor I(2), cor II(2), cor III
(2), cor IV(2), tr I(2), tr II(2), tr III, trb I(2), trb II
(2), trb III(2), btuba(2), arpa I(2), arpa II(2) timp (3)

trian.

piatt
celeste

1 orch

I/A/513/6

DE-Sabata, Vittorio

Valzer nel Ballo "Gli Studenti di Parigi" di A.
Bigiarelli. Musica del M. De-Sabata.

Milano-Bologna, Riu. Stab. Mus. Giudici&Strada-A. De-
Marchi-A. Tedeschi di P. Mariani fu Carlo s.d.
n.ed. 19008.

5p. 36cm.

1 pf.

I Bigiarelli, A.

I/A/513/8

DE-SABATA, Vittorio

Gran Valzer nel ballo "Sui Pirenei". Musica del
M. Vittorio De-Sabata.

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici & Strada-A. De-
Marchi-A. Tedeschi di P. Mariani fu Carlo s.d.
n.ed. 18892.a.

4p. 36cm.

1 pf.

DE_LA_DEJ_0708

I/A/513/3

DE-SABATA, Vittorio

Gran Valzer nel ballo "Fra Nastri e Cappellini"
Musica del M. De-Sabata.

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici-Strada
A. DeMarchi A. Tedeschi di P. Mariani fu Carlo
sia, F. Forberg s.d. n.ed. 22007.

side

6p. 36 cm.

"a Salvatore Danielli"

1 pf.

DE LA DEJ 0709

A/18/17/43

DE SABATA, Victor

vedi:

BELLINI, Renato

Valzer in Mi Maggiore per Pianoforte di R. Bellini.
"A Victor De Sabata".

(Milano, G. Ricordi & C., 1930), n. ed. 121933, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

DE LA DEJ 0710

de Sabata : fine

DE LA DEJ 0711

Op., Omnia II / X

DE SABBATA, Luisa

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Seconda scelta di Pezzi per Pianoforte
..., Rev. di L. De Sabbata.

(Pesaro, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

39231

DE LA DEJ 0712

DE S.t CYR, Gaston.

vedi:

CIRILLI, Gustave

Lamento. Melodie pour Piano et chant. Paroles de
Gaston De S.t Cyr

De Saint-Georges, H. e J. Adenis (Op. Pp. 63)
vedi:

Bizet, G.

La Bella Fanciulla di Perth

Sonzo, G. no. 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0714

Scat.^{ta} N. 4-21*De Saint Lubin Léon**Sei Grandi Capricci Brillanti (op. 42)
per Violino Solo**Nuova Edizione riveduta da A. Poltronieri**Milano, 1948 Ed. Carisch (20632)**fasc. in 4°
20037**di pag. 19*

1487

DE S.T VICTOR, Charles.....I/A/161/24.....

vedi:

CROZE, Ferdinand (de)

Cinquième Album de Concert pour Piano:

...

"A M.r le Comte Charles de S.t Victor"

(Milan-Florence-Chiasso-Naples-Turin,
s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0716

DE SALVO Francesco

Dodici Monferrine per Chitarra sola composte dal
signor Francesco Desalvo.

Milano, Gio.i Ricordi, n.ed. 106

3p. 34,5cm.

1 chitarra

Piano IV 216/7/1

DE SAN-CARLO, Fernanda
vedi:

STRAUSS, Johann

La Reinde des Valses pour piano tirée de divers
oeuvres allemandes par J. Strauss.
"A madelle F. De San-Carlo".

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52886

DE LA DEJ 0718

A/55/62/54

DE SANCTIS, Angelo

vedi:

FANTONI, Alfonso

Al Prato. Serenade for B e pf. Parole di A. De Sanctis.

Milano, 1877

A/55/62/55

DE SANCTIS, Angelo

vedi:

FANTONI, Alfonso

Stornello per T e pf. Parole di A. De Sanctis.

Milano, 1877

A/55/62/52

DE SANCTIS, Angelo

vedi:

FANTONI, Alfonso

Triste pensiero. Romanza per T o S, pf. Parole di A.
De Sanctis.

Milano, 1877.

A/27/11/2

DE SANCTIS, Vincenzo

Gavotta per violino e pianoforte parti

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf
& Härtel, 1908 Copyr., n.ed. C 11453 J

1+3 p., 33,5 cm.

"Alla nobil sig.na Letizia Fiammetta Paolozzi"
(Morceaux choisis pour violon et piano)

1.vl pf

I. PAOLOZZI, Fiammetta L.

DE LA DEJ 0722

B-25-h-223-3/XXVI

DE SANCTIS, Vincenzo

Mazourka-Fantaisie ∠vl, pf / ∠Parte do pf con guida di violino

Milan, Carisch & Jänichen, copyr. 1911, num. ed. C.11694 J.

7p., 32cm

Frontespizio mancante

1.vl, pf

65010

A/27/11/1

DE SANCTIS, Vincenzo

Rimembranza per violino con accompagnamento di
pianoforte parti

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, Paris, V. Durdilly, 1884
(t. s.), n. ed. p 49080 p

3+13 p., 34,5 cm.

"Alla signorina Eugenia Basevi"

1. vl pf

DE LA DEJ 0724

DE SANNA, Maria

I/A/159/62

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Dolce Colloquio - Idillio per Pf. op. 223
"Alla Sig.na Maria De Sanna"

(Milano...,1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0725

DE SANNA, Maria

I/A/159/29

.....
vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Le Maschere, Capriccio brillante per Pf.
op. 211

"Alla Sig.na Maria De Sanna"

(Milano...1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0726

DE SANNA, Marie

.....I/A/159/36.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Sans-souci, Caprice pour Piano op. 250
"A Mademoiselle Marie De Sanna"

(Paris..., 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0727

DE SANNA, Maria

.....I/A/159/13.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Una sera a Sorrento, Barcarola per Pf.

op. 201

"Alla Sig.na Maria De Sanna"

(Milano...1903)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0728

DE SANNA, Roberto

.....I/A/159/80.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Dolce dormiveglia! Melodia per Pf. op. 203
"Al Cav. Roberto De Sanna"

(Milano...,1903)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0729

DE SANNA, Roberto

I/A/160/52

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Sogno avverato! Valzer lento per Pf.
op. 255

"Al Comm. Roberto De Sanna"

(Milano..., 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0730

A-55-11-34

DE'SANTI HERMANN, Armida

vedi

BARTHELEMY, Richard

S'io fo'asi ricco..Romanza....."Alla Sign.ra A.

De'Santi Hermann"

Milano, t. a s. 1896

DE LA DEJ 0731

Chitarra 22/26

DE SANTI, Marco

vedi

CHIEREGHIN, Sergio

Planh e giga per chitarra.

Revisione e diteggiatura di Marco De
Santi.

Ancona, copyr. 1980

59059

Chitarra 27/9

DE SANTI, Marco

vedi:

SANTORSOLA, Guido

Tre capricci per chitarra. Diteggiatura
di Marco De Santi.

Padova, 1981

62056

DE LA DEJ 0733

B. 25.h. 174/16

DE SANTIS, Luigi

Simon Boccanegra. Piccola fantasia per Flauto
e Pianoforte... Parti

Napoli, Clausetti e C.° - Malta, G. Le Brun,
n. ed. 38755

3,7p. 34,5cm.

1 fl pf

I VERDI, Giuseppe

Ottoni 20/9

DE SANTO, Angelo Antonio

Concertino in Duo per Tromba e Pianoforte (1987).

/partitura e parte di tr in SIb/

Ancona, Bèrben, copyr.1989, num.ed.3041

14, /3/p., 30cm

75992

1.tr,pf

DE LA DEJ 0735

DE SARACHAGA, Caterina

A-55-123-84

vedi

NOVELLA, Giuseppe

La rimembranza. Romanza... con acc.to di pf composta
e dedicata alla Nobil Donna La Signora Caterina

De Sarachaga nata Principessa di Lobanoff da
Giuseppe Novella

Milano, s.d./1800, 2a metà/

canto e pf 122/5

DE-SCHOR, Ernestina.

Esercizi progressivi per lo sviluppo della voce di Ernestina De-Schor maestra di canto diplomata al regio Conservatorio di musica di Milano.

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d., num. ed.
F 387 R

64p. 30cm

59713

1. 1V (S o A) e pf
2. pf / metodo

DE SENA, Gennaro

composizioni per n° d'opera

DE LA DEJ 0738

A/15/8/65

DE SENA, Gennaro [Op.7]

Gavotta per pianoforte. Op.7.

Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner
n.ed. 2867.

s. d.

5p. 35cm.

"a Enrico Minneci"

1 pf.

A/15/8/74

DE SENA, Gennaro /Op. 14/

Gavotta per pianoforte. Op. I4.

Milano-Roma-Napoli-Firenze-Londra, Ed. Ricordi

Paris, V. Durdilly & C. t.s. I88. n.ed. 49834.

4p. 36cm.

"a Autilia Mari"

1 pf.

A/15/8/46

DE SENA, Gennaro [Op. 15]

Il Mulattiere. Pezzo caratteristico per pianoforte.
Op. 15.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t. s. 1897 n. ed. z 100448 z.

9p. 35cm.

"a Salvatore Quaranta"

1 pf.

DE LA DEJ 0741

A/15/8/94

DE SENA, Gennaro [Op. 16]

Scacciapensieri. Per pianoforte. Op. 16

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi
ris, V. Durdilly & C. t. s. 188. n. ed. 50007.

Pa=

5p. 36cm.

"a J. Burgmein"

1 pf.

A/15/8/70

DE SENA, Gennaro [Op. 18]

Danza e Musetta. Per pianoforte. Op. 18.

Milano-Napoli-Firenze-Roma Londra, Ed. Ricordi Pa-
ris, V. Durdilly e C. t. s. 1886 n. ed. 50008.

7p. 36cm.

"a J. Burgmein"

1 pf.

A/15/8/30

DE SENA, Gennaro [Op. 19]

Barcarola Veneziana per pianoforte. Op. 19.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

s. s. I 896 n. ed. 99451.

6p. 35cm.

"a Pasquale Guarino"

1 pf.

A/15/8/37

DE SENA, Gennaro [Op.20]

Chaconne pour piano. Op.20.

Milan-Rome-Florence Naples-Londres, Edit. Ricordi
Paris, Durandilly t.s. 188. n.ed. 49835.

5p. 36cm.

"à Louis Nettl"

1 pf.

A/15/8/35

DE SENA, Gennaro [Op.22]

Calascionata per pianoforte.Op.22.

Milano-Roma-Napoli-Firenze-Londra, Ed. Ricordi Paris,
Durdilly & C. t.s. I8.. n.ed. m 49836 m.

5p. 36cm.

"a Gilda Ruta"

1 pf.

DE LA DEJ 0746

A/15/8/78

DE SENA, Gennaro [Op. 23]

Matin Joyeux. Pour piano. Op. 23.

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.

t. s. 189. n. ed. m 99452 m.

7p. 36cm.

"a Emme Vincenti"

1 pf.

A/15/8/66

DE SENA, Gennaro [Op.25]

Tempo di ballata per pianoforte. ~~Op.~~ Op.25

Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner s. d.
n. ed. 2868.

5p. 35cm.

"a Enrico De Leva"

1 pf.

DE SENA, Gennaro [Op. 26] ^{A/15/8/80}

Menuet-Badinage. Pour piano. Op. 26.

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.
t. s. 1896 n. ed. v 99453 v.

8p. 36cm.

"a Umberto Mazzone"

1 pf.

A/15/8/67

DE SENA, Gennaro [Op.31]

Minuetto-Mazurka per pianoforte. Op.31.

Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner
pyr 1888 n. ed. 2869.

co=

5p. 35cm.

"a Carlo Acton"

1 pf.

A/15/8/68

DE SENA, Gennaro [Op. 32]

Bluette. Morceau de Salon pour piano. Op. 32.

Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner
n. ed. 2870.

s. d.

7p. 35cm.

"a Concettina Nezzara"

1 pf.

De Sena Gennaro

[op. 33]

Notturnino

per pianoforte

Milano, 1941 Ed. Curci (E. 2666 L.)

fasc. in 4°
17461

di pag. di
1496

A/15/8/81-81a
DE SENA, Gennaro /Op. 34/ 2 esemplari
Mesta serenata, per pianoforte. Op. 34.
Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e G.
t. s. I 89. n. ed. m 99454 m.

6p. 36cm.

"a Gaiele Covelli"

A/15/8/71

DE SENA, Gennaro [Op.36]

Fête aux Champs, pour piano. Op.36.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. I896 n.ed. 99455.

9p. 36cm.

"a Modestino Rivela"

1 pf.

A/15/8/31

DE SENA, Gennaro [Op. 37]

Arcolaiio. Per pianoforte. Op. 37.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.

t. s. I 896 n. ed. v 99456 v.

10p. 35cm.

"a Rocco Pagliara"

1 pf.

DE LA DEJ 0755

A/15/8/84

DE SENA, Gennaro [Op. 45]

Clochettes. Morceau caractéristique pour piano. Op. 45.
Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. t.s.
1896 n.ed. k 99303 k.

5p. 36cm.

"a Marie Vincenti"

1 pf.

A/15/8/85

DE SENA, Gennaro [Op. 46]

Presso un mulino. Pezzo caratteristico per pianoforte
Op. 46.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. t. s. ~~18~~
1896 n. ed. o 99304 o.

7p. 36cm.

"a Amelia Vincenti"

1 pf.

DE LA DEJ 0757

A/15/8/82

DE SENA, Gennaro [Op.53]

Mignonnette. Pour piano. Op. 53.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.

t.s. 189. n.ed. d 98642 d.

6p. 36cm.

"a Giuseppe Schipa"

1 pf.

A/15/8/75

DE SENA, Gennaro [Op. 54]

Sul prato... Idillio, per pianoforte. Op. 54

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1895 n. ed. K 98643 K.

6p. 36cm.

"a Raffaele d'Atri"

1 pf.

A/15/8/36

DE SENA, Gennaro [Op. 55]

Canzone Spagnuola per pianoforte. Op. 55.

Milano-Napoli-Roma-Parigi-Londra, Reg. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.
I89. n. ed. K 98644 K.

6p. 36cm.

"a Carlo Clausetti"

1 pf.

A/15/8/98

DE SENA, Gennaro [Op. 56]

Vecchia canzone. Per pianoforte. Op. 56.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. Ti-
to di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. t.s.

I89. n.ed. a 98711 a.

5p. 36cm.

"a Federico Lanza"

1 pf.

A/15/8/79

DE SENA, Gennaro [Op. 57]

Mazurka per pianoforte. Op. 57.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 189. n. ed. a 98712 a.

8p. 36cm.

"a Teresa Leonessa"

1 pf.

A/15/8/97

DE SENA, Gennaro [Op. 58]

Valse pour piano. Op. 58.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi t. s. I 89.
n. ed. a 98713.

8p. 36cm.

"a Nina Conforti Pasquini"

1 pf.

A/15/8/93

DE SENA, Gennaro [Op. 59]

Notte Ellenica. Serenata per pianoforte. Op. 59.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. t. s.

1896 n. ed. z 99305 z.

5p. 36cm.

"a Maria Mollo"

1 pf.

DE LA DEJ 0764

A/15/8/76

DE SENA, Gennaro [Op.66]

Improvviso per pianoforte.Op.66.

L'arrivo al Villaggio.

Milano-Napoli-Palermo--Roma-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio.Ricordi e F.Lucca di G.Ricordi e C.

t.s. 189. n.ed. r 99518 r.

8p. 36cm.

"a Teresa Principe"

1 pf.

DE_LA_DEJ_0765

A/15/8/91

DE SENA, Gennaro [Op.67]

Mentre Ella Dorme....Notturnino per pianoforte.
Op.67.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t.s. I89. n.ed. 99519.

5p. 36cm.

"a Maria Malaguti"

1 pf.

DE LA DEJ 0766

A/15/8/92

DE SENA, Gennaro [Op. 68]

Petite fleur des bois. Paysannerie pour piano. Op. 68.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Tito

di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. t. s.

189. n. ed. r 99520 r.

6p. 36cm.

"a Concettina Parziale"

1 pf.

A/15/8/33

DE SENA, Gennaro [Op.70]

L'Avenir. Bluette pour piano. Op.70.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. 1897 n.ed. IO450.

5p. 36 cm.

"a Luisa Cutolo"

1 pf.

A/15/8/7a

DE SENA, Gennaro [Op. 71]

Escadron de bébés qui passe. Esquisse pour piano.
Op. 71.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t. s. 189. n. ed. S 100451 S.

5p. 36cmK

"a Gaetano Luporini"

1 pf.

A/15/8/47

DE SENA, Gennaro [Op.72]

Bonjour. Divertissement champêtre pour piano. Op.72.

Milan-Naples-Rome-Palermo-Paris-Londres, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.

t.s. 1897 n.ed. z 100452 z.

6p. 35cm.

"à Marie De Giulo"

1 pf.

A/15/8/45

DE SENA, GENNARO [Op.73]

Bonne Nuit. Caprice de Genre pour piano. Op.73.
Milan-Naples-Rome-Palermo-Paris-Londre, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t.s. I897 n.ed. z 100453 z.

6p. 35cm.

"a Giulia Leonessa"

1 pf.

A/15/8/52

DE SENA, Gennaro [Op.75]

La petite Marie. Nocturne. Op.75.

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londre, G. Ricordi
& C. New-York, Boosey & C. Leipzig, Breitkopf
& Härtel Buenos-Ayres, Stefani t.s. 1900
n.ed. F 103220 F.

4 p. 35cm. (Oeuvres pour pf.)

"a Ninì Ferrari"

1 pf.

A/15/8/100

DE SENA, Gennaro [Op. 76]

Arlequin et Colombine. Promenade amoureuse. Op. 76.

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres, G. Ricordi

& C. New-York, Boosey & C. Leipzig, Breitkopf &

Härtel Buenos-Aires, F. Stefani t. s. 1900 n. ed.

f I0322 & F.

6p. 36cm. (Oeuvres pour pf.)

1 pf.

A/15/8/51

DE SENA, Gennaro [Op. 77]

Parfum Ancien. Chansonnette. Op. 77

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londre, G. Ricordi e
C. New-York, Boosey & C. Leipzig, Breitkopf &
Hartel Buenos-Aires, Stefani t. s. 1900 n. éd.
103222.F

6p. 35cm. (Oeuvres pour pf.)

"à Gio. Batta. Germani"

1 pf.

DE LA DEJ 0774

A/15/8/56

DE SENA, Gennaro [Op. 78]

Rouet Réveur. Fileuse. Op. 78.

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londre, G. Ricordi &

& C. New-York, Boosey & C. Leipzig, Breitkopf-~~et~~

Härtel Buenos-Aires, Stefani t.s. 1900 n.ed.

F 103223 F.

7p. 35cm. (Oeuvres pour pf.)

"a Bice Ferrari"

1 pf?

A/15/8/50

DE SENA, Gennaro / Op. 80 /

Valse brillante. Op. 80

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londre, G. Ricordi &
C. New-York, Boosey & C. Leipzig, Breitkopf &
Härtel-Buenos-Aires; F. Stefani t.s. 1900 n.ed.

F I03225 F.

10p. 35cm. (Oeuvres pour Piano)

"a Giuseppina Ricciardi"

1 pf.

DE LA DEJ 0776

A/15/8/73

DE SENA, Gennaro [Op. 81]

Trois Danses Mignonnes pour piano. Op. 81

N. 1: Polka

N. 2: Mazurka

N. 3: Valse

Milan-Naples-Rome-Palermo-Paris-Londres-Leipzig,

G. Ricordi e C. New-York, Boosey & C. Buenos-

Aires, Stefani s.d. n.ed. v 144578-79-80

3 fascicoli di 4+4+5p. 35cm.

1 pf.

DE LA DEJ 0777

A/15/8/95-96

DE SENA, Gennaro [Op.82]

Trifoglio. Tre pezzi facili e d'iteggiati per pianoforte. Op.82

N.1: Sul mare. Barcarola

N.3: Bivacco Russo. Scherzino

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,

G. Ricordi e C. New-York, Boosey & C. Buenos-Aires,

Stefani s.d. n.ed. 104701-703.

2 fascicoli di 3+4p. 36cm.

1 pf.

DE LA DEJ 0778

Piano IV 223/43

DE SENA, Gennaro de [Op.81.]

Trois Danses mignonnes. Op.81.

2. Mazurka. [Per Pf.]

"A son petite élève Ina Carrara"

Milan, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 104579, p.4, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53402

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0779

A/15/8/53

DE SENA, Gennaro [Op.83]

Chevaliers Galants. Gavotte et Musette. Op.83.

Paris-Londres... Milan-Rome-Naples... G. Ricordi & C
t.s. 1903 n.ed. e I08090 e.

5p. 36cm. (Oeuvres pour pf.)

1 pf.

A/15/8/54

DE SENA, Gennaro [Op. 84]

Demande de Mariage. Op. 84. Morceau élégant.

Paris-Londres... Milan-Rome-Naples... G. Ricordi & C

t. s. I903 n. ed. e 108091 e.

5p. 36cm. (Oeuvres pour pf.)

1 pf.

A/15/8/55

DE SENA, Gennaro [Op.85]

Lune de Miel.Op.85.Nocturne

Paris-Londres...Milan-Rome-Naples...G.Ricordi & C.

t.s. I903 n.ed. z I08092 z.

5p. 36cm. (Oeuvres pour pf.)

1 pf.

A/15/8/57

DE SENA, Gennaro [Op.86]

Petite aventure. Historiette. Op.86.

Paris-Londres... Milan-Rome-Naples... G. Ricordi & C
t.s. I903 n.ed. z I08093 z.

5p. 36cm. (Oeuvres pour pf.)

1 pf.

A/15/8/58

DE SENA, Gennaro [Op.87]

Fleurette. Morceau brillant. Op.87.

Paris-Londres... Milan-Rome-Naples... G. Ricordi & C.
t.s. 1903 n.ed. g 108094 g.

7p. 36cm. (Oeuvres pour pf.)

1 pf.

A/15/8/49

DE SENA, Gennaro [Op.88]

À la moresque. Danse et Musette. Op.88.

Paris-Londres... Milan-Rome-Naples... G. Ricordi &

C. t.s. 1903 n.ed. g I08095 g.

7p. 36cm. (Oeuvres pour pf.)

1 pf.

DE LA DEJ 0785

A/15/8/59

DE SENA, Gennaro [Op.89]

Echo des Montagnes. Bluette. Op.89.

Paris-Londres... Milan-Rome-Naples... G. Ricordi & C.
t.s. 1905 n.ed. s II00I4 s.

4p. 36cm. (Oeuvres pour pf.)

1 pf.

A/15/8/60

DE SENA, Gennaro [Op.90]

Chanson de Mai.Op.90.

Paris-Londres...Milan-Rome-Naples...G.Ricordi & C.

t.s. I905 n.ed. p II0015 p.

4p. 36cm. (Oeuvres pour pf.)

1 pf.

DE LA DEJ 0787

A/15/8/61

DE SENA, Gennaro [Op.91]

Menuet.Op.91.

Paris-Londres...Milan-Rome-Naples...G. Ricordi & C.
t.s. 1905 n.ed. t II0016 t.

6p. 36cm. (Oeuvres pour pf.)

1 pf.

A/15/8/62

DE SENA, Gennaro /Op.92/

Kermesse. Op.92.

Paris-Londres...Milan-Rome-Naples...G. Ricordi & C.

t.s. 1905 n.ed. a 110017.a

5p. 36cm. (50euvres pour pf.)

1 pf.

A/15/8/63

DE SENA, Gennaro [Op.93.]

Le départ des hirondelles. Morceau de salon. Op.93.
Paris-Londres... Milan-Rome-Naples... G. Ricordi & C.
t.s. 1905 n.ed. p II00I8 p.

8p. 36cm. (Oeuvres pour pf.)

1 pf.

A/15/8/64

DE SENA, Gennaro [Op.94]

La musique du village. Marche caractéristique. Op.94
Paris, Londres.... Milan-Rome-Naples...., G. Ricordi &
C. t.s. 1905. n.ed. a II0019.

5p. 36cm. (Oeuvres pour pf.)

1 pf.

Piano IV 223/41

DE SENA, Gennaro

Da: Morceaux favoris par G. De Sena. Op. 95.

N°. 1. Chasse au papillon. Esquisse pour piano. Op. 95.

"A son élève Marie Anne Dantoni"

Milan, Leipsic et Florence, Carisch & Jänichen, s. d.,
n. ed. C. 11331 J., p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53400

DE LA DEJ 0792

Piano IV 223/45

DE SENA, Gennaro

Da: Morceaux favoris. Op. 96,
N° 2. Pomponette pour piano.
"A mon élève Amalia Favilla"

Milan, Leipsic et Florence, Copyr. 1907, n. ed. C. 11332
J., p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53404

DE LA DEJ 0793

Piano IV 223/44

DE SENA, Gennaro

Op. 97.

Da: Morceaux favoris .Op. 97.

2. me Tarantelle pour piano.

"A M. † Oscar Palermi"

Milan, Leipsic et Florence, Carisc & Jänichen, Copyr.

1907, n. ed. C. 11333 J., p. 7, um. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53403

DE LA DEJ 0794

A/15/8/90

DE SENA, Gennaro / Op. 98 /

Mimi Pinson. Promenade élégante pour piano. Op. 98.

Milan-Leipsic, Carisch & J München copyr 1910

n.ed. C. 11963 J.

7p. 36cm.

1 pf.

A/15/8/34

DE SENA, Gennaro [Op.99]

Boîte à musique. Carillon pour piano. Morceau caractéristique. Op.99.

Leipzig, Carisch & Jänichen copyr 1910 n. ed.
C.II964.D.

6p. 36cm.

"a Isa De Dominicis"

1 pf.

DE LA DEJ 0796

A/15/8/77

DE SENA, Gennaro [Op.100]

Pas des coquettes. Marche élégante pour piano.
Op. 100.

Milan-Leipsic, Carisch & J~~u~~nichen copyr 1910
n.ed. C.11965 J.

7p. 35cm.

1 pf.

A/15/8/86

DE SENA, Gennaro [Op. 101]

Séduisante. Valse lente pour piano. Op. 101

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, copyr 1910
n.ed. C. 11968 J.

7p. 35cm.

1 pf.

A/15/8/48

DE SENA, Gennaro [Op. 102]

Montanara e Pifferaio. Pezzo caratteristico per
pianoforte. Op. 102.

Milan-Leipzig, Carisch & München copyr 1910
n.ed. C. 11969 J.

7p. 36cm.

1 pf.

DE LA DEJ 0799

A/15/8/88

DE SENA, Gennaro [Op. 103]

Tendresse. Morceau pour piano. Op. 103.

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen copyr 1910
n.ed. C. 11970 J.

7p. 35cm.

1 pf.

A/15/8/40

DE SENA, Gennaro [Op. 106]

Douce rencontre. Idylle, pour piano. Op. 106.

Milan, Carisch & Jänichen copyr 1915 n.ed.

C. 13700 J.

6p. 35cm.

1 pf.

A/15/8/39

DE SENA, Gennaro [Op. I07]

Danse champêtre. Pour Piano. Op. I07.

Milan, Carisch & Janichen copyr. I913. n. ed.

C. 13071 J.

7p. 36cm.

1 pf.

A/15/8/42

DE SENA, Gennaro [Op. 108]

Les Ondines. Morceaux caractéristique pour piano.
OP. 108.

Milan, Carisch & J München copyr 1915 n. ed.
C. 13701.J.

7p. 36 cm.

1 pf.

A/15/8/99

DE SENA, Gennaro [Op. 109]

Fra i monti. Canzonetta per pianoforte. Op. 109.

Milano, Carisch & Jänichen copyr 1913 n. ed.

C. 13072.J.

7p. 35cm.

1 pf.

A/15/8/41

DE SENA, Gennaro [Op. 110]

Chant Printanier pour piano. Op. 110.

Milan, Carisch & Jänichen copyr 1913 n. ed.

C. I3073 J.

7p. 36cm.

1 pf.

A/15/8/89

DE SENA, Gennaro [Op. 111]
Sérénade. Pour piano. Op. 111.

Milan, Carisch & Jänichen . . . copyr 1915 n.ed.
C.I3702 J.

7p. 35cm.

1 pf.

A/15/8/44

DE SENA , Gennaro [Op. 112]

Menuet Empire, pour piano. Op. 112

Milan, Carisch & Jänichen sopyr. 1913 n. ed.

C. 13074.J.

7p. 35cm.

1 pf.

A/15/8/38

DE SENA, Gennaro [Op. 113]

Chanson andalouse pour piano. Op. 113.

Milano, Carisch & Jänichen copyr 1915 n. ed.

C. 13703 J.

7p. 35cm.

1 pf.

A/15/8/83

DE SENA, Gennaro [Op. 114]

Murmure de printemps. Pour piano. Op. 114.

Milan, Carisch & Münichen copyr 1913 . n. ed.

C. 13075 J.

9p. 35cm.

1 pf.

▲/1.5/8/43

DE SENA, Gennaro [Op. 115]

Poesia della notte. Notturmo per pianoforte. Op.
115.

Milan, Carisch & J München copyr 1913 n.ed.
C. 13076 J.

7p. 35cm.

1 pf.

A/15/8/87

DE SENA, Gennaro [Op. 116]

Valse de concert. Op. 116. Pour piano.

Milan, Carisch & Janichen copyr. 1915 n. ed.

C. I3704.J.

11p. 35cm.

1 pf.

DE SENA, Gennaro

Danza nordica Op. 117.

Milan, Carisch & Janichen, 1913, num. ed. 13080
(Collection de morceaux favoris pour piano à
4 mains)

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A/15/8/32

DE SENA, Gennaro ; *vedi*

La Bohème di G. Puccini. Trascrizione per pianoforte
di G. De Sena.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t. s. 1896 n. ed. s 99752 s.

11p. 36 cm.

"a Gemma Marietti Malaguti"

1 pf.

I Puccini, Giacomo

De Sena : fine

Gemas

A-16-38-12

DE SENA, Renato

Fortunello e Cirillino. Valzer facile per Piano=
forte

Napoli, Fratelli Curci, Copyr. 1921, n. ed. F. 119 C.

7p 34cm

"A Giovanna Acunzo"

1 pf

2954

DE LA DEJ 0815

A-16-38-7

DE SENA, Renato

Gavottina per Pianoforte Op.7

Napoli, Fratelli Curci, Copyr. 1921, n. ed? F? 120 C.

5p 35cm

"A Maria Grosso"

1 pf

2949

DE LA DEJ 0816

A-16-38-8

DE SENA, Renato

Kiss Walk. Passeggiata di baci. One Step per pf Op. 8

Napoli, Fratelli Curci, Copyr. 1921, n. ed. F. 121 C.

3p 33cm

"A MARIA BAVISOTTO"

1 pf

2950

DE LA DEJ 0817

A-16-38-11

DE SENA, Renato

Sweet love. Fox-trot per Pianoforte Op. 10

Napoli, Fratelli Curci, Copyr. 1921, n. ed. F. 123 C.

3p 34cm

"A Costanza Canestrelli"

1 pf

2953

DE LA DEJ 0818

A-16-38-10

DE SENA, Renato

Les yeux noirs. Valse lente per Pianoforte Op. 9

Napoli, Fratelli Curci, Copyr? 1921, n. ed. F. 122 C.

7p 35cm

"A Maria Viscido"

1 pf

2952

DE LA DEJ 0819

A-18-8-26

DE SERRA, Manôel

Manila. Musica di Manôel De Serrã e E. Vidal.

Parole di Enrico Grioni

Milano, A. Monzino & Garlandini, 5, 1930W, n. ed. 114

2p 26cm (Pianista italiano. Periodico quin-
dicinale di Musica, N° 98)

Testo poetico a P. 3

1 pf

VIDAL, E.

GRIONI, Enrico

9516 1

DE LA DEJ 0820

A-16-44-44

DE SETA, Francesco

Tramonto. Melodia di Francesco de Seta / per pf /

Milano, Prop. dell'Autore, Off. G. Ricordi & C., s. d.,
n. ed. C. T. 403

3p 34cm

"A l Prof. Carmine Mustara"

1 pf

3811

DE LA DEJ 0821

5774144

PIANOFORTE IV-199/8

DE SICA, Manuel

Appunti di Pianoforte (1971)

Animato I- Lento II- Omaggio a Paul Hindemith III-
Omaggio a Claude Debussy IV- Legato e confuso V-

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1974- cm. 34,
p. 10, n. edit. 132029

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48998

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0822

Staccato
ARPA 8 14

DE SICA , Manuel de

Tre Momenti per l'arpa
(Sonata)

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 32,
p. 16, n. edit. 131969

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45978

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0823

A-55-40-38

DE SICA, Ottavio

vedi:

CORDELLA, Federigo

Bisio. Melodia. Versi di Ottavio De Sica.

DE LA DEJ 0824

DE SICA, Ottavio

A-55-96-50

vedi

DE LEVA, Enrico

Dolce menzogna. Melodia. Versi di Ottavio De Sica

Musica di Enrico De Leva

Milano-Roma, t. s. 1907

DE SICA, Vittorio

A-18-18-31

vedi

MASCHERONI, Vittorio

Giacinto. Canzone one-step. Musica di V. Mascheroni

.... Creata da V. De Sica e U. Melnati

Milano, 1931

DE SILVA;L.

A-18-8-28

vedi

PANCALDI,Decio

Zingaro!.Tango/per/pf.Versi di L.De Silva.Musica

di D.Pancaldi

⁴⁴
ilano,1930

A-23-28-38

DE SIMONE, Carlo

L'onomastico del babbo, marcia per pf a 4 mani
(colla parte del primo scritta nell'estensione
di cinque note) di C.D.S.

Milano, G. Ricordi & C. 1905 t. a secco, num. ed.
110668

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

DE LA DEJ 0828

DE SIMONE, Carlo

A-72-13-3

vedi

DI CAPUA, Edoardo

E' bersagliere. Canto patriottico di Ed. Di Capua

Rid. per picc orch di C. De Simone

Milano, t. s. 1907

I-A-380-7

DE-SIMONE, Carlo

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana...Coro d'introduzione

Facile riduz.per pf di C.De-Simone.

Milano, Copyr. 1890

I-A-380-8

DE-SIMONE, Carlo

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana...Scen, Coro e brindisi.

facile riduz. per pf si C. De-Simone

Milano, 1890

I-A-380-9

DE-SIMONE, Carlo

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana... Siciliana. Facile Riduz.

per pf di C. De-Simone

Milano, 1890

I-A-380-10

DE-SIMONE, Carlo

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria rusticana...Strofe di Alfio. Facile
riduz. per pf di C. De-Simone

Milano, 1890

DE-SIMONE, Carlo

I/A/187/56

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Cavalleria Rusticana. Romanza di Santuzza.
Facile riduzione per Pianoforte del Maestro
C. De-Simone.

(Milano, 1890)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0834

Violoncello 19/24

DE-SIMONE, G.

Melodia religiosa per Violoncello con acc.to
di pianoforte. Le Parti.

"A mio cognato Adolfo Gatti"

Genova, A. Capurro, s. d., n. ed. 506, p. 4+4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53121 a-b

DE LA DEJ 0835

DE SMET, G.

A-55-112-60

vedi

MEYER, Gustav

Fleurs célestes. Poésie de G. B e Smet. Musique de
Gustav Meyer

Paris, t. s. 1, 1914

DE SORCIAC, André

A-55-107-50

vedi

MARINIER, Paul

La rive de l'Amour. Barcarolle. Paroles d'André
de Soriac. Musique de Paul Marinier

Paris, t. s. 1, 1906

Mon. P. M. 158/VIII

DE SOTO

'l verde(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the **F**ourteenth Century.

Vol. VIII: Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p. 18 -20

Due versioni: codice Vaticano ROSSI 215eMS.

Polifonia antica: 2 parti /Panciatichi 26/FI

56877

DE LA DEJ 0838

Mon.P M XXXV

DE SOUSA, Filipe

vedi:

BOMTEMPO, Joao Domingos

Obras para piano. Edicao facsimilada. Co=
ligidas por Filipe De Sousa...

Lisboa, copyr.1980

61572

DE SOUTHOFF, Marguerite

Mand. 3/44

vedi:

BEUCUCCI, Ernesto [Op. 290]

Amulettes. Valse lente pour piano par Ernest
Becucci. Op. 290, pour mand. (ou Violon) et piano,
avec 2. me Mand. (ou Violon) et Mandole ad lib.
Le Parti.

"A Mad. lle M. De Southoff".

(Paris, Copyr. 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52905 a-b-c-d

DE LA DEJ 0840

DE SOUTHOFF, Marguerite

I/A/37/49

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Amulettes

Valse lente pour Piano par E. Becucci. Op. 290.
"à M. lle Marguerite De Southoff".

Milan, G. Ricordi, 1904, n. ed. 109109, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DE LA DEJ 0841

A/30/48/30

DE STARAY,.....Mr.le Comte

vedi:

de Staray,.....

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0842

DE STARIKOFF, Maria

I/A/159/71

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Rose gialle - Tempo di Mazurka per Pf.
op. 226

"Alla Sig.ra Maria De Starikoff"

(Milano..., 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0843

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

De Stefani Alexander

SPARTITI

n. 668

Libretto di:

Mariotti Mario. La vedova (Op. 1)

1805

DE LA DEJ 0844

DE STEFANI, Alfonso

A/15/17/18

Andante per pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. R.3240 R.

5p. 35cm.

"a Gisella Lugiato"

1 pf.

DE LA DEJ 0845

DE STEFANI

A/15/17/17

~~XXXXXXXX~~, Alfonso ~~XX~~

Gavotta per pianoforte.

Milano, A. Pigna Pour la Suisse Wille & C. s.d.
n.ed. c 3685 c.

5p. 35cm.

"a Mario Piccinati"

1 pf.

A/15/17/14

DE STEFANI, Alfonso

Ispirazione. Romanza per pianoforte. Op. 4.

Milano, G. Canti Firenze, Berletti Napoli, Girard
Parigi, Richault s. d. n. ed. 6588.

7p. 37cm.

1 pf.

DE STEFANI

A/15/17/16

~~STEFANI~~, Alfonso ~~de~~

Menuetto per pianoforte.

Milano, A.Pigna s.d. n.ed. c 3500 c.

3p. 35cm.

"a Carlo De Stefani"

1 pf.

A/15/17/12

DE STEFANI, Alfonso

Nocturne pour piano. Op. 1

Milano, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. r I4939 r.

7p. 37cm.

"a Mad. Donini De-Stefani"

1 pf.

A/15/17/13

DE STEFANI, Alfonso

La Rhodienne. Orientale pour piano. Op.3.

Milan, J. Canti Florence, Berletti Naples, Girard

Paris, Richault s.d. n.ed. 6587.

7p. 37cm.

1 pf.

DE STEFANI ,Alfonso

A/15/17/15

Scherzo per pianoforte. Op.5

Milano, G. Canti Firenze, Berletti Napoli, Girard
Parigi, Richault s.d. n.ed. 6589.

8p. 37cm.

1 pf.

DE STEFANI, Ricordano

"Care donne, è qui il bel moro"

Polka per Pianoforte composta sulle reminiscenze
di canzonette del volgo parmense ed a lui dedicata
da R. De Stefani.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi - Firen-
ze, Ricordi e Jouhaud, - Mendrisio, Bustelli-Rossi,
s.d. - cm.34,2, p.5, n.edit. A 32356 A.

[Copertina con inc.: "il bel moro" al tavolo di

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
un'osteria con un bicchiere di vino in mano]

Oboe A/33/23/4

De-Stefani, Ricordano

Fantasia per Oboe con accomp.to di Pianoforte sopra motivi dell'Opera Il Trovatore di Verdi composta e dedicata al Prof. Luigi Beccali.

Partitura e parte

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi [t. s. 1860] n. e. 32244

11+3 p.

33 cm.

DE LA DEJ 0853

B. 25. h. 155/5 a e b

DE STEFANI, Ricordano

Fantasia per Oboe con accomp.to di Pianoforte sopra
motivi dell'opera Il Trovatore di Verdi?..Dedicata
al prof. Luigi Beccali... Parti
Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 32244,
t.s. 1863

3,11p. 34cm.

2 copie del Pf.

1 oboe pf

I VERDI, Giuseppe

II BECCALI, Luigi

DE LA DEJ 0854

Oboe A/33/23/6

De-Stefani, Ricordano

Divertimento per Oboe con accomp.to di Pianoforte
sopra motivi dell'Opera Attila di Verdi... "A...
Francesco Giarelli"...

Partitura e parte

Milano, Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-
Napoli, Ricordi e Clausetti-Torino, Giudici e Strada-
Mendrisio, Bustelli-  Rossi [t. s. 1862]

n. e. 33216

8+4 p.

33 cm.


DE LA DEJ 0855

Oboe A/33/23/5

De-Stefani, Ricordano

Divertimento per ^Uboe con accomp.to di Pianoforte
sopra motivi dell'Opera I Lombardi di Verdi
... "A... Giacomo Mori" ...

Partitura e parte

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Bustelli - Rossi - Torino, Giudici e Strada - Na=
poli, Ricordi e  Clausetti. [t.s. 1862]

n.e. 33215

11+4 p.

34 cm.

DE LA DEJ 0856

DE STEFANI Consolini, Emma Arpa. 11-36
Scale per arpa, in tutti i toni, diteg-
giate da Emma De Stefani Consolini...
Bologna, Achille Tedeschi, s. d. copyr. 1894.
num. ed. A. 2971T.
4p. 34cm
1. arpa/studi

Piano I/A/79/19

DE STEFANO, Giovannina

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Schizzo per Pf. sull'Op. d'Offenbach "La Belle
Hélène". Op. 228.

"Alla Sig. a G. De Stefano"

(Milano..., t. s. 1869)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0858

DE STEFANO, Giuseppina nata PARSIO

vedi

MACK, Guglielmo

Ricordo di Cava de' Tirreni/Canzone di Primavera per Mzs in chiave di sol.....

Milano, s.d.

"Alla distinta sig.ra Gius.De Stefano nata Parsio

SPARTITI
n. 3162

De Suppè F.

Boccace

Opéra Comique en 3 Actes

Traduction et adaptation à la scène française
par M. Gustave Lagye et M.M. Chivot et Duru

Partition Chant e piano

Bruxelles, A. Cranz Editeur (A. L. 36686)

Vol. in 8° leg. in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 249

1744

1306

DE SUPPÉ, F.

Juanita

vedi:

GALLI, Achille

Cari ricordi. D.na Juanita. Opera di De Suppé.
Fantasia per Pianoforte. di A.G.

(Milano, s.d.)

DE SUPPE', F.

vedi:

CAGLIO, Camillo Felice

Donna Juanita

Potpourri [in Fa.]

Valzer per Pianoforte sopra motivi delle Operette
Boccaccio e Donna Juanita.

Omaggio a F. De Suppe'

Milano, D. Vismara, s. d. [La metà sec. XX c.], n. ed. 7898,
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DE SYLVA, Johann Elias

.....
sta in :

TIROLER INSTRUMENTALMUSIK

im 18 Jh.

"D.T.O." , Vol.86

1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18105/2

● "G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0863

DE TARNASSI, Paolo

M.S. 14/3

vedi:

BASILJ, Basilio

Fede e Speranza, Canto scritto dall'egregio avvocato
Sig.r Paolo de Tarnassi e posto in musica per voce
di Soprano con accomp. di Quartetto o Pianoforte dal
Maestro Cav.re B.B. partitura

(Milano, s.d.)

DE LA DEJ 0864

De Thierry, Roberto

Intavolatura de cimbalo : Napoli, 1576 (di) Antonio Valente / Charles Jacobs ; traduzione del testo introduttivo di Roberto de Thierry. - Oxford : Clarendon Press, 1973 ; Milano (s.n.) : 1994. - 15, XXVII-XXXIII p. + app. c/ d/e (p. 490-508). ; 30 cm.

I.Valente, Antonio - Intavolature per cembalo

I.Jacobs, Charles II.De Thierry, Roberto

Inv. 484150

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

De Cièrs Nestos

SPARTITI

n. 158

libretto di:

Blocka Jan - De Bruil der 3e (op. 1)

1307

DE LA DEJ 0865

DE TIPALDO, Marie

I/A/56/32

vedi:

BUSKY=BENEDETTI, Albina

Oberon (C.M.von Weber).

Fantaisie pour Piano par A. Busky=Benedetti. Ouv. 3.

"A la Comtesse Marie De Tipaldo".

(Milano, Gio. Canti. . . ; S. d. / [Sec. XIX; 2a metà /], n. ed.
8704, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

DE LA DEJ 0867

DE TOLOMEI, Pia

I-A-485-61

vedi:

RITTERFELS, Johann von

La prima occhiata. Capriccio da Società per pf

Milano, s.d.

I-A-485-58

DE TOLOMEI, Pia

vedi:

RITTERFELS, Johann von

"T'amerò sempre!.Melodia per pf Op.80

"Alla Contessa Pia De Tolomei"

Milano, s.d.

Piano IV 223/48

DE TOMMASIS, Edoardo

Op. 6.

Sognando. Polka per Pf. Op. 6.

'Ai miei cari amici Enrico Rebora e Damaso Canale"

Genova, E. Rebora, s. d., n. ed. 318, Propr. dell'Ed., p. 3, cm.
34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53407

DE LA DEJ 0870

DE TOMMASIS, Edoardo

Op. 41.

~~Dolce~~ Sorriso. Valzer [Per Pf.]

"Agli egr. Sig. i Ida e Michele Coniugi Ratto"

Genova-Roma, Ed. G. Bossola & Figli, s.d., n. ed. 35969, p.
p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53405

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0871

Piano IV 223/47

DE TOMMASIS, Edoardo
Pompadour. Valzer lento per Piano.
"A M.me Amélie Vay"

Proprietà dell'Autore, s.l., s.d., s.n.ed., Incisione
e Stampa dello Stab. Graf. Mus. Francesco Capra-
Tprino., p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53406

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0872

A-15-29-2

DE TOMMASI, Pietro

I Puritani. Opera di V. Bellini. Fantasia di Concerto per Pianoforte di P. De-Tommasis Op. 17

Milano, D. Vismara, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 6845

19p 34cm

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

DE LA DEJ 0873

DE TOMMASIS, P.

A-55-118-9

vedi

MONLEONE, Leonardo

Il Canto del Ginnasta...composto e...da L.Mon=
leone. Riduzione per Canto e Pianoforte di P. De
Tommasis

Milano, s. d.

DE TORRESANI MARZANI, Giuseppina

vedi:

CAMPIUTI, Pietro

Canzone di Medora nel Corsaro di Lord Byron.

Declamazione con accompagnamento di Pianoforte

dedicata alla Signora Contessa De Torresani

nata Contessa Marzani, Giuseppina

Milano, s.d.

2 copie

DE tous biens plaine est ma maistresse
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.402

1. 3V(MzsTT)

62874-5

Mon. 158 P.M. XIX

DE tous les moys(ballade)(a 3 v)

/Anonimo/

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol.XIX: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

DE LA DEJ 0877

de Valmorin, Louise

Trois Poemes / de Louis De Valmorin ; musique de Georg Auric. - Paris : Editions Max Eschig, c1951. - 17 p. ; 31 cm. ((Organico: Mzs/pf numeroME6469

1 fasc.

I.AURIC, GEORGES II.de Valmorin, Louise

DE VAN , Guillaume.

vedi :

VAN , Guillaume (de).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0879

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-23-20

5

*De Vecchi Edmundo**Improvvisto, Melodia, Burlesca, per pianoforte
(per la sola mano sinistra)**Ed. La Maturiana S. Remo. L. 20 M.*

14213

1497

DE LA DEJ 0880

Piano IV 214/3.....

DE VECCHI, E.

Pavana per pianoforte

S. Remo-Milano, Casa Ed. "La Matuziana", Copyr. 1924, n. e
ed. L 69 M, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51855

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0881

AB-1-43-26/30^s

De Vecchi Edmondo

Suite per pianoforte (Cinque Copie)

(per la sola mano sinistra)

S. Remo, 1924 Ed. "La Mafuziana (70)

fasc. in 4^e

21627 1-2-3-4-5

di pag. 12

1498

DE VECCHI, Giulia

I-A-485-62

vedi:

RITTERFELS, Johann von

Fantasia per pf sull'Op. 81 De Ferrari Pipelè...

"A Giulia de Vecchi, duchessa de' Brindisi"

Milano, s;D.

DE VECCHI, Luisa

vedi:

MENOZZI, Giuseppe

Sulle sponde del Verbano. Serenata per Pf. Op. 65.

"Alla Nob. Sig. a L. De-Vecchi Simonetta".

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53725

DE LA DEJ 0884

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

De Vega Lope

de:

Wolf - Ferrasi Ermanno - Le dans Bobe

SPARTITI

n. 14.10.1411

1312

DE LA DEJ 0885

DE-VERO DIAZ, Francesco

A.38-38-6

Metodo a Palestrina

s.l., s.ed., s.d., num.ed. 5272

12p. 33cm

1.canto/metodo

A-15-54-18

DE VERO DIAZ, Francesco

Notturmo per Pianoforte (in Sol minore) di Francesco De Vero

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj, C. Ducci
Trieste, Vicentini, s.d., n.ed. 7386

9p 34cm

"A S.M. Margherita di Savoja Regina d'Italia"

1 pf

I MARGHERITA DI SAVOJA ● , Regina d'Italia

DE LA DEJ 0887

A-15-54-17

DE-VERO DIAZ, Francesco

La Traviata. Opera di G. Verdi. Gran Fantasia per
Pianoforte sul Fin. 2° da Francesco De-Vero Diaz

Milano, D. Vismara, s. d., n. ed. 5270

19p 34cm

"A Bianca De Sauget"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

DE LA DEJ 0888

A-15-54-16

DE-VERO DIAZ, Francesco

La Sicilia. Gran Fantasia per Pianoforte di F. De-
Vero Diaz

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 5120

10p 34cm

"A Lodovico De-Sauget"

1 pf

DE VIERRE, Alessandro

I/A/35/32

vedi:

BARUZZI, Tito

Introduzione Variazioni, Polacca sopra il tema della
Cavatina "Ah come Nascondere" nell'ERMIONE.

Composte e dedicate al Signor Conte A. De Vierre.

(Milano, G. Ricordi, 1827), n. ed. 3165, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0890

I-A-382-39

DE VILBAC, Renaud

vedi:

MASSENET, Jules

Le Roi de Lahore. Opéra en 5 Actes... Partition
pour Piano de R. De Vilbac
Paris, s.d.

DE LA DEJ 0891

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*De Villac R. e Salomon H.**riduzione per canto e pianoforte**Thomas Aubert - Pzyde' (op. 1)*

SPARTITI

n. 1308

1813

DE LA DEJ 0892

Ottoni 18/8

DE VILLE, Paul

Fifty-two Exercises in Double and Triple
Tonguing for Baritone or Euphonium.

New York and Boston, Carl Fischer,

Copyr. 1908, n.ed. 11193 - 287

23p., 31 cm

1. ~~Bombno~~ / esercizi

2. ~~Euphonium~~ (br-fl~~ic~~) / esercizi 62170

DE VINCENTI MAFFONI, Cile

vedi: I/A/74/20

BIZZOZZERO, Carmelo

Joie délirante./Divertissement brillant pour Piano.
"A Madame Cile De Vincenti Maffoni".

(Paris, Milan, 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0894

A/55/64/16

DE VINCENTIS, E

vedi:

FERRANTE, Donato

5 Romanze per V e pf

N.1: Amor perduto! Versi di E. De Vincentis

Leipzig, s.d.

DE VINCENTIS, G.

A-55-135-70

vedi

POGGI, Augusto

Le Rondini. Versi di G. De Vincentis. Musica di Augusto Poggi

s. fr., s. d.

DE VISEE, Robert

Chaconne (c.1720) for theorbo.....p.139

Chaconne d'Arlequin, French (c.1731) for guitar
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.IV, p.139

Neuhausen-Stuttgart, 1982

DE VISEE, Robert

Two sarabandes (c.1720) for theorbo...p.92

Three sarabandes (c.1730) for violin and
continuo.....p.93

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Chitarra 16/22

DE VISEE, Robert

Suite in Do per chitarra
Rev. di Mauro Storti

Milano, Ed. Dott. Gallazzi, Copyr. 1975, n. ed. E. 2006 G.,
p. 4, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48858

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0899

Chitarra 16/23

DE VISEE, Robert

Suite in re per chitarra

Rev. di Mauro Storti

Milano, Ed. Mus. Dott. Gallazzi, Copyr. 1975, n. ed. E. 2007G.
p. 4, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48859

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0900

De Vito, A.

CANTO e PIANO 40/2

Fuoco de Malmostors.

Valzer - parole di A. Testa.
sto. in i

Contaminilano

14 Canzoni in Milanese ... pag. 14
(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35255

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0901

A-18-18-29

DE VITA, Alfredo

Danziamò, Signora?. Canzone-Valser. Musica di Alfredo
De Vita. Per Pianoforte con testo. Per Canto o mand
solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16444 e
C. 16501

2 Fasc (2-2p) 34e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

10515

10515

DE LA DEJ 0902

A-18-4-35 e 35a

DE VITA, Alfredo

Gaúcho. Musica di A. De Vita. Versi di Peppino
Mendes. Parte per Pianoforte con testo. Parte
percanto solo o mandolino

Milano, G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15596 e C.
15558

2 Fasc. 3+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

8262

8262

DE LA DEJ 0903

A-17-5-24

DE VITA, Alfredo

Lydia. One Step per Pianoforte. Parole di R. De Angelis. Musica di A. De Vita (con parole)

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. C. 14939

3p 34cm

1 pf

5052

DE LA DEJ 0904

A/27/51/1

DE VITO, Onorio

Variazioni per Piano-Forte e Violino sul tema
Il ritorno di Primavera usato dai spacciatori
di generi commestibili in Napoli composte e de-
dicato al Sig. D. n. Luigi Falcon da Onorio De Vi-
to parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e C. o, s. d.,
n. ed. 4891

pf 9 p., vl 5 p., 32 cm.

1. pf vl

DE LA DEJ 0905

DE VIVO, Vincenzo

A.55-225-3

Canzoni popolari napoletane. 'A farfalla.,
Versi di V.D'Ambra musica di Vincenzo de
Vivo [canto e piano]

Milano, G. Ricordi & C., t. a secco 1906, num.
ed. 111311

3p. 34cm

1. 1V(S), pf

I. D'AMBRA, V.

DE vous servir /m'est prins envye/ .
/di Hayne van Ghizeghem o Jean Fresneau/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.618

1.3V(SAT)

I.GHIZEGHEM, Hayne van

II.FRESNEAU, Jean

62874-5

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

De Wally Léon e Barbice Auguste

SPARTITI

n. 129

libretto di:

Berlioz Hector - Benvenuto Cellini (op.)

1815

DE LA DEJ 0908

DE YOUNG, Lynden

Homage to Dixieland /partitura e parti/ /per cl,
tr, trb, perc/

New York, Seesaw Music Corp., copyr. 1977, s.num.ed.

Partitura: 26p., 33cm

Parti: 7 fasc., 33cm

1. cl, tr, trb, 4 perc

2. 4 perc, cl, tr, trb

71109/a, b, c, d, e, g, f

Percussione 10/24

DE YOUNG, Lynden

Homage to Dixieland \angle per. 4 perc \angle / \angle Partitu=
ra e parti \angle

New York, Seesaw Music Corporation, copyr.
1977, s.num.ed.

26+2+4+4+2+2+2+2, 32cm

1.4 perc, cl, tr, trb

64831

De Gradier, S.

CHITARRA

3/9

La Paloma

(pezzo caratteristico /
stain:

Album Ricordi

30] Pezzi celebri di Autori diversi per Chitarra

(Milano, 1960)

a pag. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30639

DE LA DEJ 0911

5
Fig. N. 1-18*De Yradir S.**La Paloma**Trascrizione per due fisarmoniche con
terza fisarmonica ad libitum,
di Paride Miglioli**Milano, Monzino e Garlandini*

22377

1499

A-55-14-14

DE ZERBI, Rocco

vedi

DE LEVA, Enrico

Sorrisi e baci.... "A Rocco De Zerbi"

Milano, t. a s. 1900

DE LA DEJ 0913

DE ZERBI, R.

vedi

DENZA, Luigi

Smanie! Parole di R. De Zerbi.....

DE ZOGHEB, Eugenie

I/A/148/11

vedi:

CLEMENTE, Pasquale

Sérénade pour Piano

" A M. Eugenie De Zogheb"

(Milan, 1983)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0915

DE ZUCCOLI

DE LA DEJ 0916

ORGANO 7 / 12

De Zuccoli, Gastone .

Allegro Sinfonico
in La^b magg. per grande Organo

Torino, Sten, 1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22383

[M.449C.]
"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0917

Fondo Polo VIOLINO

22/35

4

De Zuccoli, Gastone -

Intermezzo (Meriggio d'Estate)

per Violino e Pf.

Le Parti

realizz. Violinistica di G. Pavovich.

Milano, Carisch [Copr. 1939]

2 Fasc. cm 31, 314 compless.

[19366]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23267a-b

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Musica Sacra N. 3-10^s

De Zuccoli Gastone

Mater dolorosa

Laude sacra per mezzo-soprano con
accompagnamento di orchestra d'Archi e Organo

Riduzione dell'Autore per Canto e pianoforte

Trieste, 1932 Casa Musicale Giuliana

22384

F343

DE LA DEJ 0919

De Zuccoli Gastone

Musica Sacra N. 3-11⁴

Missa S. Francisci Assisiensis
ad Quatuor Voces Inaequales cum Organo Comitante
(Soprano - Alto - Tenor - Bassus)

Partitura

Milano, 1927 Ed. (Musica Sacra)

22385

6344

NE Zuccoli, ~~de~~ Gastone

La Notte di Getsemani

Poema Sinfonico

Partitura

Milano, 1941 Ed. Carisch (19871)

fasc. in 4^o
17438

di pag. 24

5348

346

*De Zuccoli Gastone**Pastorale di Natale**Versi di Girolamo Tagliazucchi
a due voci uguali**per Canto e pianoforte**Bergamo, 1932 Ed. Carrara (V. 1082 e.)*

22386

1816

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

345

DE Zuccoli Gastone

Preludio - Corale

per Organo

Milano, 1932 Ed. Musica Sacra (C.E. 4316 M.S.)

22387

5349

De Zuccoli, Gastone

ORBANO 7/9

Toccata Solenne. Meditazione

Due composizioni per organo

Trieste, Casa Musicale Giuliana 1932 [=]

Fasc. in 4° p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22388

"G. VERDI," - MILANO

DE_LA_DEJ_0924

De Zuccoli : fine

DE LA DEJ 0925

DEACON, Charles

Heaven's Answer. Song. Words by R.S.Hichens

London, G.Ricordi & Co., s.d., num.ed.94553-94554

7+7p 33cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

I. Hichens, R.S.

Es. St. Mus. Ont.
B-x-d-1

DEAN ?

93. CONSOLATION.

a 3 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., p. 249

(New York, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0927

DEBUSSY, Claude

OPERA OMNIA

DE LA DEJ 0928

DEBUSSY, Claude

Préludes. Livre I, Livre II. Edition de Roy Howat
avec la collaboration de Claude Helffer

Paris, Durand-Costallat, copyr. 1985

XXI+182p., 32cm(C. Debussy, Oera Omnia N.I/5)

1.pf

I.HOWAT, Roy

HELFFER, Claude

68474

Debillemont, J.J.

Melodies de L'Africaine de Meyerbeer.

Arrangées pour 2 Cornets à Pistons.

Paris, Brandus et Oufour, s.d. de Debillemont.

Fasc. I - III - IV.

sta con: {B.D. 10978 1.3.4}

Clodomir, P.

12] Petites Fantaisies

Paris, Ledue, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19442 11-12-13

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0930

DEBUSSY, Claude

Oeuvres complètes de Claude Debussy. Serie I. Volume 8: Oeuvres pour deux pianos. Prélude à l'Après-Midi d'un Faune; Lindaraja; En blanc et noir. Edition de Noël Lee [partitura]/[testo in francese e in inglese]
Paris, Durand-Costallat, copyr. 1986, s. num. ed.

XXIII+101p., 32cm (Oeuvres complètes de C. Debussy, Serie I, vol. 8)

1.2pf

71279

I. LEE, Noël

DEBUSSY, Claude

/Jeux_/

Oeuvres complètes de Claude Debussy. Série V,
Volume 8: Jeux. Poème Dansé. Edition de Pierre
Boulez et Myriam Chimènes /partitura/
Paris, Durand-Costallat, copyr. 1988, s. num. ed.
XXI+205p., 35cm (Opera Omnia I, Serie V, volume
8)

1. orch

I. BOULEZ, Pierre

II. CHIMENES, Myriam

76748

composizioni in ordine alfab

DE LA DEJ 0933

piano IV 215/65

DEBUSSY, Claude

L'Après-Midi d'un Faune" pour piano.

Transcription pour Piano par Leonard Borwick.

Paris, Copyr. by E. Fromont 1914, J. Jobert, Ed., n. ed. E.
1426 F., p. 12, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52795

DE LA DEJ 0934

Arabesque

.....indi segue ordine alfabetico

PIANOFORTE IV/204 - 13

DEBUSSY, Claude

Deux Arabesques
per Pianoforte
Edizione originale

Milano, Carisch S.p.A., 1976, n.edit. 21980 -
cm.31, p. (2), 11, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50681

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0936

Debussy, Claude

2eme Arabesque : piano seul / Claude Debussy. - Paris : Durand & Cie, c190
6. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroDF4396

I. Debussy, Claude

Inv. 482256

PIANOFORTE 255

DEBUSSY, Claude
Deux Arabesques. per pianoforte
Milano, Carish S.p.A. 1976 num. ed.
21980 Testo originale
11p. 31cm.

1 PIANOFORTE

55695

DE LA DEJ 0938

Piano IV/205/21

DEBUSSY, Claude

Deux Arabesques pour le Piano
(Jörg Demus)

Milano, G. Ricordi & C., 1975, n. ed. 132304, p. (1) 11, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49882 1

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0939

PIANOFORTE IV / 203 - 19

DEBUSSY, Claude

Deux Arabesques
pour le piano
(Jörg Demus)

Milano, G. Ricordi & C., 1975, n. edit. 132304 -
cm. 31,2, p. (2), 11, (1), in copertina: ritr. di
C. Debussy

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49882/2

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0940

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Debussy Claude

~~AB-1-43-61~~
scolaristica - D-1 p.

Escluso dal
Prestito

Deux Arabesques

per pianoforte

Paris, 1904 Ed. Durand (D. S. 4395)

fasc. in 4^o
22359

di pag. 11

1398

DE LA DEJ 0941

Piano IV 233/36

DEBUSSY, Claude

Deux Arabesques pour le Piano. 1. ère.

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1904, n. e. D.
& F. 4395.

5p. 35cm.

Pianof. IV 206/33

DEBUSSY, Claude [Arabesque]

Première Arabesque

I.

Revisione di Giov. dell'Agnola.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10065 C., p. 8,
cm. 32.

52580

DE LA DEJ 0943

pianoforte 234/21

DEBUSSY, Claude

Première arabesque. Revisione di Giovanni Dell' A
gnola.

Milano, Edizioni Curci, 1977 num.ed. E.10065 C.
8p. 31,5cm.

I pianoforte
I DELL'AGNOLA, Giovanni

55262

PIANOFORTE IV- 197 / 16

DEBUSSY, Claude

da: Deux arabesques:

Deuxième Arabesque - II

Revisione di Giovanni Dell'Agnola

Milano, Ediz. Curci, 1975 - cm.31,5, p. (4), 6,
n.edit. E. 9895 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48933

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0945

Debussy, Claude

ARPA

2/10

Deuxième Arabesque

Transcription pour Harpe di
Benié Henriette

Parigi, Durand, 1906

{ 6448 }

Fasc. in 4° p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26402

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0946

DEBUSSY, Claude

A. 37-22-13

1. re arabesque. Transcription pour la
harpe.

Paris, A. Durand & Fils, Copyright 1906

num. ed. D. & F 6747

7p. 34cm

1 arpa

DEBUSSY, Claude

Arpa. 11-32

Première Arabesque. Transcription pour
la harpe par H. Renié

Paris, Durand & Fils, s.d. copyr. 1906, num. ed.
D&F 6747

7p. 34cm

1. arpa

I. RENIE, Henriette

61850

B. 25. h. 178/11

DEBUSSY, Claude

1. re Arabesque. Transcription pour Violon et
Piano per Gaston Choïsnel. Parti

Paris, A. Durand et fils, copyr. 1907, n.ed. 6896

3,7p. 35cm.

1 vl pf

I CHOISNEL; Gaston

DE LA DEJ 0949

B. 25. h. 178/12

DEBUSSY, Claude

2.me Arabesque. Transcription pour Violon et
Piano par Gaston Choissnel. Parti

Paris, A. Durand et fils, copyr. 1907, n.ed.
6897

3,8p. 35cm.

1 vl pf

I CHOISNEL, Gaston

Pianoforte 254/16

DEBUSSY, Claude
Deuxième arabesque

sta in:

PEZZI celebri per pianoforte. Raccolta
di 10 composizioni pianistiche, classi-
che e romantiche. XII Fascicolo.

Contenuto: ...9 Debussy-Deuxième arabesque..
Milano, 1981

60084¹

DE LA DEJ 0951

CANTO e PIANO 58 / 3 5

Debussy, Claude
Ariettes oubliées (6)
per Canto e Pf.

Paris, E. Fromont, [Copy 2 . 1913]

cm. 316 - p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42346



[E. 1422 F(6)]
"G. VERDI," - MILANO

canto e piano 88/28

DEBUSSY, Claude [Ariettes oubliées]

Ariettes oubliées (Paul Verlaine)
"A Miss Mary Garden"

Paris, E. Fromont, s. d., n. ed. E. 1422.F. (1-6), p. 23, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52663

DE LA DEJ 0953

Debussy Claude CANTO e PIANO 25-11

Ariettes oubliées (Estasi)
per Canto e pianoforte

Paris, 1913 Ed. Jobert (E. 1422 F. (2)

fasc. in 4° di pag. 23 (Inq. 23986)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0954

PARTITURA 149/6

DEBUSSY, Claude

Trois ballades de François Villon. PARTITURA.

Paris, Durand & C. i. e. 1968, num. ed. 7995.

44p, 35cm.

1. 1VOCE e orchestra

55950

Debussy Claude

A-56-39-8

Trois Ballades, de François Villon
Testo Francese e Inglese

Per Canto e pianoforte

Paris, 1910 Ed. Durand (D. e F. 7871)

fasc. in 4^o

di pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5695

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0956

PIANOFORTE

-108/14
17

Debussy, Claude

Ballade - pour le Piano

Paris, Fromont, s.d.

[E.1401.F]

Fac. in 4^o pp. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26381

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0957

DEBUSSY, Claude

B.25-H-226/1/XXIV

Beau soir. Paroles de Paul Bourget. Musique
de Cl. Ach. Debussy [canto e piano]

Paris, J. Jobert, 1946, num. ed. JJ262

3p. 32cm

1. 1V (do₃ fa[#]₄), pf

I. BOURGET, Paul

63081

CANTO e PIANO

34/15

Debussy, Claude

Beau Soir

per Canto e Piano

parole di Paul Bourget

Paris, Fromont, s.d.

[E. 1423 F.]

Fase. in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0959

CANTO e PIANO 48 / 1 I^o

Debussy, CP.

Beau Soir . per Canto e Pf .

Poésie de P. Bourget .

Paris, Fromont, s.d.

Fasc. en. 33 p. 3 .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37450

[E. 1423 F]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0960

PARTITURA 1 49/7.

DEBUSSY, Claude

Berceuse Héroïque pour rendre hommage à
S.M. le roi Albert I de Belgique et à ses soldats.

Partitura.

Paris, Durand & C. i. e. 1 915, Num. ed. 9330.

11 p, 35 cm.

55949

1 ORCHESTRA

DE LA DEJ 0961

DEBUSSY, Claude

Berceuse héroïque, pour rendre hommage
à S.M. le Roi Albert 1er de Belgique
et à ses soldats. Pour le piano

Edition originale

Paris, Editions Durand & C^{ie}, 1915

Nnum.ed.D.& F.9317

4p. 31cm.

1 PIANOFORTE

55668

Debussy Claude a-17-2-21

Berceuse Héroïque

per pianoforte

Paris, 1915 Ed. Durand (D. e F. 9317)

fasc. in 4^o di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5688

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0963

A-17-2-21

DEBUSSY, Claude

Berceuse Héroïque pour rendre Hommage à S.M.
le Roi Albert I.er de Belgique et à ses sol-
dats. Piano à Deux mains

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1915, n. ed. D. & F. 9317

4p 34cm

1 pf

5688

DE LA DEJ 0964

Debussy Claude

a-17-2-14

La Boîte à Joujoux (Ballet pour enfants)
per Pianoforte (A. Hotté)

Paris, 1913 Ed. Durand (D. e F. 8935)

fasc. in 4^o

di pag. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

5686

DE LA DEJ 0965

a-17-2-14

DEBUSSY, Claude

La boîte à joujoux. Ballet pour enfants par André
Hellé. Musique de C. Debussy

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1913, n. ed. D. & F. 8935

48p 24X32cm

1 pf

I HELLE', André

5686

DE LA DEJ 0966

Pianoforte 254/16

DEBUSSY, Claude

La Cathédrale engloutie (dai "Preludi"-1° fascicolo)

sta in:

PEZZI celebri per pianoforte. Raccolta di 10 composizioni pianistiche, classiche e romantiche. XII Fascicolo.

Contenuto: 4 Debussy-La Cathédrale engloutie.

Milano, 1981

60084

DEBUSSY, Claude

CANTO E PIANO 17/5

in Francese

37 Canzoni: -per canto e piano-

-Nuit d'étoiles. Beau soir. Fleur des Blés. Mandoline. La belle au bois dormant. Voici que le printemps. Paysage sentimental. 5 POEMES DE BAUDELAIRE. ARIETTES OUBLIES (6). 2 ROMANCES. Le Angélus. Dans le jardin. 3 MELODIES. FETES GALANTES (3). PROSES LYRIQUES (4). CHANSONS DE BILITIS (3). L'ENFANT PRODIGE (2)

-editet by Sergius ~~K~~ Kagen-

New York, 1951

vol. in 4°, pp. 180

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28781

DE LA DEJ 0968

CANTO e PIANO 58 / 2 ⁴

Debussy, Claude

Chansons de Bilitis
per Canto e pf. poesie di P. Louys
Paris, Fremont, s.d.

cm. 31 - 12. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42341



[E. 1417 . F.]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0969

Debussy, Claude

CANTO e PIANO 44/14

Chansons de Bilitis

1. La Fête de l'Amour

2. La Chevelure

3. Le Tombeau des Naiades

paroles de P. Louys

par Canto e Piano

Paris, Eug. Fromont, s.d.

Fasc. in 4 pp. 2 n. 13

[E. 1414¹ F.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34534

DE LA DEJ 0970

DEBUSSY, Claude

Tois Chansons de Bilitis: I. La Flute de Pan
II. La Chevelure
III. Le Tombeau de Naiades
Pour voix et Pianoforte.

Paris, J. Robert, Janvier 1947, n. ed. E. 1417F.1-3, p. 13
compl., cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52306

DE LA DEJ 0971

Debussy Claude Canto e piano 840

Trois Chansons, de C. D'Orleans

I. Dieu! qu'il la fait bon regarder

II. Quant j'ai ouy le labourin

III. Yver, vous n'estes qu'un Villain

à 4 Voix mixtes sans accompagnement

Partition

Paris, 1908-1910 Ed. Durand (D. e. F. 7179⁽¹⁾)

fasc. in 8°

di pag. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI - MILANO

28274

DE LA DEJ 0972

Debussy Claude

Canto e piano 342

Trois Chansons De Charles D'Orléans

I. Dieu! qu'il la fait bon regarder!

II. Quant j'ai ouy le tabourin

III. Yver, vous n'estes qu'un Villain

Per Canto e pianoforte

Paris, 1910-23 Ed. Durand (D. e F. 10.348 (1))

fasc. in 4°

di pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

17668

DE LA DEJ 0973

CANTO e PIANO

342

Debussy, Claude

Trois Chansons de Charles D'Orléans

Troncet. per voci e Piano da L. Garban

per Coro misto

testo Francese e Inglese

Paris, Durand, 1908-10-23

Fare. in 4° pp.

[D. & F. 10, 348⁽¹⁾]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

14668

DE LA DEJ 0974

Debussy, Claude ~~1870-1918~~ V. (18/10)
CANTO & PIANO

Trois Chansons de Charles D'Ozpeans
per 4 voci miste senza accomp.
Testo francese e inglese

Paris, Durand, 1908-1910

Fonc. in 8° pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28780

[D. & F. 7149⁽³⁾]

"G. VERDI" - MILANO

Debussy Claude

a-56-39-9

Trois Chansons de France

I. Rondel (Charles Duc D'Orléans)

II. La Grotte (Tristan Lhermite)

III. Rondel (Charles Duc D'Orléans)

Per Canto e pianoforte

Paris, 1904 Ed. Durand (D. e F. 6416)

fasc. in 4°

di pag. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

5696

DE LA DEJ 0976

DEBUSSY, Claude

Chansons d'après le manuscrit inédit, conservé
à la bibliothèque nationale de Paris.

Paris, Editions Salabert, 1984, copyr.1983, num.ed.
E.A.S. 17317 (1)/(2)/(3)/(4)/(7)/(8)

/Contiene:/ Coquetterie Posthume (testo di Th.
Goutier /pseudonimo/); Chanson Espagnole; Romance
(testo di Paul Bourget); Musique (idem); La Romance
d'Ariel (idem); Regret (idem).

31p., 31cm

1. 1/2V pari (S/2S),pf

78340

CANTO e PIANO 50/2

Debussy, Claude

Doize Chants (voix élevées)
avec acc. de Piano

Textes Français et Anglais

Paris, Durand & Co. [Copyr. 1906]

Case. cm. 31 - p (4) 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40440



[D. & F. 6688]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0978

DEBUSSY, Claude

Children's Corner. Petite Suite pour piano seul.
Lesure Nr.113. Nach dem Autograph und der Original-
ausgabe herausgegeben von Ernst-Günter Heinemann
mit einem Vorwort von François Lesure. Fingersatz
von Hans-Martin Theopold /Note introduttive in
tedesco,inglese,francese/. Urtext
München, G.Henle Verlag, copyr.1983, num.ed.382
V,26p., 31cm

77208

1.pf

I.HEINEMANN,Ernst-

II.LESURE,François

III.THEOPOLD,Hans-Martin

Günter

Debussy, Claude .

PIANOFORTE IV. 108 / 2

Children's Corner (coin des enfants)

Petite Suite pour Piano seul

I Doctor Gradus ad Parnassum. II Jimbo's Lullaby
III Sérénade for the doll. IV. The snow is dancing.
V. The little shepherd. VI. Goplixogg's cake-walk.

Paris, Durand, 1908

Fasc. in 4° pp. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26380

[D & F. 7188]

G. VERDI, - MILANO

DE LA DEJ 0980

57244
PIANOFORTE IV/204 - 20

DEBUSSY, Claude

Children's Corner

Petite Suite pour Piano seul

Edizione originale

Carisch S.p.A. ,Milano, 1975, n.edit. 21957 -
cm.30,5, p.30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49395

DE LA DEJ 0981

PIANOFORTE IV-202 / 21 e 22
.....2.....esemplari.....

DEBUSSY, Claude

Children's Corner

Petite Suite pour piano seul

(Jörg Demus)

I) Doctor Gradus ad Parnassum; II) Jimbo's Lullaby;
III) Serenade for the Doll; IV) The snow is dancing;
V) The little Shepherd; VI) Golliwogg's cake-walk
Milano, G. Ricordi & C., 1974- cm. 31,3, p. (2), 28,
n. edit. 132145, in copertina: fig. di bambini
che giocano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48542/1; 48542/2

DE LA DEJ 0982

PIANOFORTE IV-181/15

DEBUSSY, Claude

Children's Corner (Coin des enfants)

Petite Suite pour piano seul

Paris, A. Durand, copyr. 1908;

cm. 31, p. (4), 28.

[D. & F. 7188 (I-VI)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42106

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 0983

Children's corner

.....indi segue ordine alfabetico

DE LA DEJ 0984

IV
Piano. 233/4

DEBUSSY, Claude

Children's Corner. Petite Suite pour Piano
seul.

Paris, Durand et Fils, 1908, n. n. e.

28p. 30cm.

Pf. 246/21

DEBUSSY, Claude

Children's corner. Edizione tecnico-interpretativa di Giovanni Dell'Agnola.

Milano, Edizioni Curci, 1979, num.ed.E.10254C.

36 p., 32 cm.

56634

1. Pf.

I. DELLA AGNOLA, Giovanni

PIANOFORTE 1V-179-5

DEBUSSY, Claude

Golliwogg's Cake-Walk - per pf.

Extrait de la Suite "Children's Corner"

Paris, A. Durand & Fils, Ed., [copyr. 1908-1910];
cm. 34,5 p. 5

[D. & F. 7188 (VI)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42208

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 0987

PIANGEFORTE IV-179-3

DEBUSSY, Claude

The little shepherd

da "Children's Corner". ^Petite suite pour piano
seul

Paris, A. Durand & Fils, Ed., [copyr. 1908];
cm. 34,5 p.3

[D. & F. 7188 (V)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42205

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0988

Pianoforte 4 mani 19/2

DEBUSSY, Claude

Clair de Lune. Trascrizione per pianoforte
a 4 mani di Agostino Todaro partitu

Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed. E.
10656 C.

11p., 31cm

1.pf 4 mani

I.TODARO, Agostino

71398

DEBUSSY, Claude

Les Cloches pour voix élevées et piano.
Paroles fr. et angl.

Paris, Durand et Filcé, 1906, n. ed. D. & F., 4437, p. 3,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52376

"G. VERDI" - MILANO

Partiturina XI/112

DEBUSSY, Claude

La Damoiselle Elue. Poème lyrique d'après
Dante Gabriel Rossetti. Pour Voix de Fem-
mes/Solo, Choeur et Orchestre. Traduction
française de Gabriel Sarrazin. Partiturina.
Paris, A. Durand & Fils, s.d. (1902), num. ed.
D.&F. 7130

74p., 23cm "A Paul Dukas"

1. 2V(S), coro a 2V(SA), orch.

I. ROSSETTI, D. Gabriel II. DUKAS, Paul

62078

PARTITURA X/17

Debussy, Claude

La Danoiselle EPue.

Poème Lyrique d'après P.G. Rossetti.

Pour Voix de femmes - Solo, Choeur et Orch.

trad. franç. de G. Sarrazin

Paris, Durand & Co. 1902

Partitura

cm. 22,3 - p(4) 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40464

[A.D & F. 6138]
"G. VERDI" - MILANO

DE_LA_DEJ_0992

Debussy Claude

SPARTITI

n. 298

La Damoiselle Elue

Poema lirico di D. G. Rossetti

Traduzione francese di G. Sarrazin

Testo francese

Riduzione per Canto e pianoforte

Paris, Ed. Durand (D. e F. 6106)

Vol. in 4^o; Leg. $\frac{1}{2}$ tela di pag. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0993

manca

PIANOFORTE IV 145 | 9⁵

Debussy, Claude
(1862-1918)

Danse bohémienne (1881)
pour Piano

Mourez, Schott's Söhne, s.d.

Fasc. n. 31, p. (2) 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40491

[B.S.S. 33435]

"G. VERDI" - MILANO

● Edition Schott-LA 169 0994

Debussy, Claude

PARTITURA e PARTI

~~7~~ / 1

Dauves

I Danse Sacrée

II Danse Profane

Partiturina e Parti 20

Paris, Durand & Fils, 1904-1904-1910.

Fasc. in 8° (Partiturina) di p. 28

20 Fasc. in 4° (Le parti)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32434

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 0995

PARTIT. 50/53

DEBUSSY, Claude

Danses. Danse sacrée. Danse profane. Pour harpe
et orchestre à cordes.

Paris, Durand & Cie 1964, num. ed. 9866.

28p, 21 cm.

55673

1 ARPA E ORCHESTRA D'ARCHI

DEBUSSY, Claude

ARPA 9/3-4
2 esemplari

Danses. 1) Danse sacrée 2) Danse profane
Pour harpe et orchestre d'instruments à
cordes. Edition originale. Harpe à pédales
Paris, Edition Durand & Cie, 1904 num.ed.
D. & F. 7578
12p. 30cm.

1 ARPA

55673a-b

2 esemplari
Arpa. 9/3 e 4

DEBUSSY, Claude

Danses. I. Danse sacrée. II. Danse profane.
Pour harpe chromatique ou harpe à pedales, ou piano avec acc. d'orchestre d'instrument à cordes.

Paris, Editions Durand & C. 1904, num. ed.

D&F7578

12p. 30cm

1. arpa

2. piano e orchestra

55673/a e b

A-17-2-20

DEBUSSY, Claude

Danses: I. Danse sacrée

II. Danse profane

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1904, 1907, 19010, n. ed
D. & F. 6964

12p 34cm

1 pf

5689

DE_LA_DEJ_0999

Debussy Claude a-17-2-20

Dances, I. Danse Sacrée
II. Danse Profane

Riduzione per pianoforte

Paris, 1907 Ed. Durand (D. e F. 6964)

fasc. in 4^o di pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5689

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1000

2 PIANOFORTI 21/4

DEBUSSY, Claude

Danses. I Danse Sacrée II Danse Profane
pour harpe chromatique ou harpe à pédales,
ou piano avec accompagnement d'orchestre
d'instruments à cordes.

Riduzione per 2 pianoforti. Oeuvre originale

Paris, Durand & C. ie Editeurs 1904 num.

ed. D. & F. 6429

21p. 34cm.

1 2PIANOFORTI

55694

Pianoforte 301/23

DEBUSSY, Claude

Danse bohémienne pour piano

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1932, num.ed.

ED 2169, num.1.33435

4p., 31cm

78999

1.pf

DE LA DEJ 1002

Piano A/16/25/12

DEBUSSY, Claude

Danse pour le Piano. (1890)

Paris, E. Fromont Editeur, s.d. n.e.E. 1408 F.

11 p. 35 cm.

Debussy Claude

a-16-25-12

Danza

per pianoforte

Paris, Ed. Fromont (E. 1408 F.)

fasc. in 4^o

di pag. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1524

DE LA DEJ 1004

Pianoforte 254/16

DEBUSSY, Claude

Doctor Gradus ad Parnassum (da Children's
Corner)

sta in:

PEZZI celebri per pianoforte. Raccolta di
10 composizioni pianistiche, classiche
e romantiche. XII Fascicolo.

Contenuto: ...5 Debussy, Doctor Gradus ad
Parnassum...

Milano, 1981

60084

DE LA DEJ 1005

PIANOFORTE IV. 145/8

Debussy, Claude

D'un cahier d'Esquisse
pour Piano

Bruscelles - Paris, Schott Freres [Copyr. - 1911]

Foysc. cm. 34,4 - h. 5

[S.F. 5104]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40446

DE LA DEJ 1006

2 PIANOFORTI. 14 2

a 4 mani

Debussy, Claude

En Blanc et Noir

Trois Morceaux pour 2 Pianos a 4 mains

Paris, Durand & cie, 1908 Le Parti

2 fasc. cm. 35 - p. 2 / 390 g. netto

[D.F. 9393 (1-)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40444 a-b.

L'ENFANT PRODIGE

DE LA DEJ_1008

DEBUSSY, Claude

L'Enfant prodigue

Scène lyrique de E. Guinand

Musique de Claude Debussy

Partition

Partitura

Paris, Durand & C. ie Ed., 1949 - cm. 21,5, p. (8),
131, (1), n. edit. D. & F. 7189

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47917

DE LA DEJ 1009

B.25-H-226/1/XXIII

DEBUSSY, Claude

L'enfant prodigue. Scène lyrique de E. Guinand (Prix de Rome 1884) Airs extraits. Récit et air de Lia "L'année envain chasse l'année" Textes français et anglais [canto e piano]

Paris, Durand & C., 1945, num. ed. D.F6688

7p. 32cm

1. 1V (do₃ la₄), pf

GUINAND, Ed.

63081

DE LA DEJ 1010

PARTIT. 50/55

DEBUSSY, Claude

L'enfant prodigue. Scène lyrique de E. Guinand.

Partition in-1 6.

Paris, Durand & Cie, 1908, num. ed. 7189.

131 p, 21 cm. Edition originale.

"à mon cher maître Ernest Guiraud."

1 SOLI E ORCHESTRA

55670

DE LA DEJ 1011

101
SPARTITI 299^c

DEBUSSY, Claude

L'Enfant prodigue

Scène lyrique de E. Guinand

Musique de Claude Debussy

Partition pour Chant et Piano

Textes Français et Anglais

English Words by Nita Cox

Canto e Piano

Paris, Ed. Durand & C. ie,
55, (1), n. edit. D. & F. 3387

1970- om. 30, 3, p. (6),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI" - MILANO

47916

DE LA DEJ 1012

DEBUSSY, Claude

/"L'Enfant prodigue"."L'Année en vain chasse l'année!"

Aria.S,orch.Rid.Mzs,pf/

L'Enfant prodigue. Scène lyrique de E.Guinand.

Récit et Air de Lia, "L'année en vain chasse l'an-

née!" /partitura:1V(Mzs),pf//testo in ingl. e franc./

Paris, A.Durand & Fils, copyr.1906, num.ed.D.&

F.6689

7p., 35cm

74179

1.1V(Mzs),pf

I.GUINAND, Edouard

DEBUSSY, Claude

Pezzi Teatrali 23-34bis/1-5

/L'enfant prodigue. Rid. V pf: Scelta/

L'Enfant Prodigue. Scène lyrique de E. Guinaud: Air
extrait:

Récit et air de Lia "L'année en vain chasse l'année"

N. I. S

N. II. Mzs

Récit et Air d'Azaël "Ces airs joyeux, ces chants de fête"
te" N. I. T

N. II. Mzs

Duo de Lia et d'Azaël "Que voie-je?... S, T

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1905-907, n. ed. D. & F. 6688-

5 Fasc. (7+7+7+6+8p 34cm

89, 6599, 6689, 5946

1 2V(S/Mzs)(T/Mzs) pf

I GINAUD, E.

DE LA DEJ 1014

CANTO e PIANO 43 / 15^s

Debussy, Claude

da:
L'Enfant prodigue: Récit et Air

de Lia "L'année en vain chasse l'année" (1884)

Poesie de E. Guinard. Engl. words by N. Cox.

(Ton Original) per Canto e Pf. (Soprano)

Testo in Franc. e Angl. frase
Paris, Durand, 1962

Fascim. 40 pp. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34144

[D. & F. 6688]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1015

DEBUSSY, Claude

Partitura e parti 73/2

∠L'Enfant Prodigue: L'année en vain chasse
l'année. L'Enfant prodigue. Scéne lyrique
de E. Guinand. ∠S, orch/Récit et air de Lia
∠partitura e parti∠

Paris, A. Durand et Fils, copyr. 1906, num.
ed. D&F 6682 Partitura: 20p, 27cm

39p., 35cm

7vl 1, 7vl2, 6vla, 5vlc, 5cb, fl 1 con 2, fl3, ob 1
con2, cor ingl, cl, fag, cor 1 con 2, cor 3 con
4, arpa

1. 1V(S), orch

R. 19407

R. 19408

GUINAND, Edouard

DE LA DEJ 1016

DEBUSSY, Claude

L'Enfant Prodigue . Scène Lyrique de E. Guinaud.

Airs extraits /V,pf_/ : Récit et Air d'Azaël,"Ces
airs joyeux, ces chants de fête."(Mzs)

Paris, A.Durand & Fils, copyr.1907, num.ed.D.&
F.6689

6p., 35cm

I.GUINAUD, Edouard
1.1V(Mzs),pf

71551

Debussy Claude

a-69-6-2

Cortège et Air de Danse
extrait de la Cantate "L'Enfant Prodigue"

Partitura e parti

Paris, 1906 Ed. Durand (D. i. F. 6692) (6693)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1122

a-b

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1018

PIANOFORTE A 4 MAINS 15/12

DEBUSSY, Claude.

Cortège et air de danse. Extrait de la cantate
L'Enfant Prodigue : A 4 mains par l'auteur.
Paris. Durand & Fils. 1905. et 1906 num. ed. 6543.
9p, 36cm.

55951

1 PIANOFORTE A 4 MAINS

Epigraphes antiques/Estampes/Études

PIANOFORTE 235/6

DEBUSSY, Claude

Six épigraphes antiques. Transcrits
pour piano à 2 mains par l'auteur
Œuvre originale.

Paris, Durand & C^{ie}, Editeurs, 1915
num. ed. D. & F. 9370

23p. 31cm.

1 PIANOFORTE

55692

DE LA DEJ 1021

PIANO A QUATTRO MANI 15/10

DEBUSSY, Claude

Six épigraphes antiques. Pour piano à quatre
mains.

Paris, Durand & C. 1915., num. ed. 9303

30 p, 31 cm.

♩ PIANO A QUATTRO MANI

55693

PIANOFORTE-ANTOLOGIE 7/2

DEBUSSY, Claude (Achille)

Epigraphe n.6 Pour remercier la pluie au matin
da: Six épigraphes antiques, Paris, Durand, 1915

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation, an Anthology of Keyboard
Music, Ed. and Annotated by H. Ferguson, Vol. 6:
Keyboard Duets (II), p. 68-77

(London, New York, Toronto, s.d. [Copr. 1971])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45463

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1023

Debussy, Claude

3: Estampes; D'un cahier d'esquisses; Masques; L'isle joyeuse; Images 1ere serie; Images 2eme serie / Edition de Roy Howat. - 1991. - XXIII,181 p. ; 33 cm. ((Organico: pf

Fa parte di:

Oeuvres completes de Claude Debussy / placees sous le haut patronage du Ministere de la Culture, de la Bibliotheque nationale et du Centre national de la Recherche scientifique ...; redacteur en Chef Francois Lesure - Paris : Durand-Costallat, 1991- . - v.

Comprende:

Serie I: Oeuvres pour Piano

Debussy, Claude

PIANOFORTE IV. 113 / 11

Estampes

I. Pagodes

II. La Soirée dans Grenade

III. Jardins sous la pluie

Paris, Durand, 1903

Fonc. in 1/4° 1/2 p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pour le Piano

D. & F. 6326 (3)

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1025

Manoforte IV-113-11 ^{PBIS}

Debussy, Claude
ESTAMPES

III° Jardins sous la Pluie

Paris, Durand, 1903

Fasc. in 4° pp. 10

D. & F. 6326 (3)

Debussy Claude PIANOFORTE IV. 106/2

Estampes = III^e Jardins sous la pluie

per pianoforte

Paris, Ed. Durand (D. e F. 6326 (3))

fasc. in 4^e

di pag. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26482

DE LA DEJ 1027

DEBUSSY, Claude

da: Estampes

3. Jardins sous la pluie

pour le piano

(Jörg Demus)

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n. ed. 132405 -
cm. 31,5, p. (2), 11, (1), Prefazione in lingua
italiana, inglese e tedesca, in copertina ritr.
a colori di Debussy

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50501

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1028

Debussy, Claude

6: Etudes : Livre I, Livre II / Edition de Claude Helffer. - 1991. - XIX, 1
29 p. ; 33 cm. ((Organico: pf

Fa parte di:

Oeuvres completes de Claude Debussy / placees sous le haut patronage du Mi
nistere de la Culture, de la Bibliotheque nationale et du Centre national d
e la Recherche scientifique ...; redacteur en Chef Francois Lesure - Paris
: Durand-Costallat, 1991- . - v.

Comprende:

Serie I: Oeuvres pour Piano

I. Debussy, Claude II. Helffer, Clau

Inv. 479606

DE LA DEJ 1030

Debussy Claude

A-39-12-4

Fantaisie per Piano et Orchestre

Partitura

Paris, 1920 Ed. Fromont (E. 1412 F.)

Vol. in 4^o

di pag. 148

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6224 a

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1031

A-39-12-4

DEBUSSY, Claude

Fantaisie pour Piano et Orchestre

Paris, E. Fromont Editeur, copy 1920, n. ed. 1412

Partit, 148 p, 36 cm.

Parte di pf solo e 2° pf riduz. orch, (Gustave Samazeuilh), 44 p, 35 cm

Paris, Jean Jobert Editeurs, Copy Fromont 1919
n. ed. 3103

3fl, 2ob e c.i., 2cl, 3fag, cl b, 4cor, 3tr, 3trb, tim
p, p.tti, pf, Arpa I e II, archi

1.pf e orch

DE LA DEJ 1032

Debussy Claude

α-39-12-4 bis

Fantasia, pour Piano et Orchestre

Riduzione per 2 pianoforti

Paris, 1919 Ed. Fromont (E. 3103 F.)

fasc. in 4^o

di pag. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6224 8

DE LA DEJ 1033

Debussy Claude a-56-39-6

Fêtes Galantes fasc. I^o

I. En sordine, II. Fantoches, III. Clair de lune

Per Canto e pianoforte

Paris, Ed. Fromont (E. 1406. F. (1))

fasc. in 4^o

di pag. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5699 1

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1034

DEBUSSY, Claude [Fêtes galantes]

Fêtes galantes. Poésie P. Verlaine. Chant et piano.

1. En sourdine "A Mad.me Robert Godet".
2. Fantoques. "A Mad.me Lucien Fontaine".
3. Clair de lune. "A Mad.me Arthur Fontaine".

Paris, J. Jobert, 1924, n. ed. J. J. 258 (1-3), p. 12, cm. 32.
1946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52386

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1035

Debussy Claude

a-56-39-7

Fêtes Galantes fasc. II

I. Les Indéjens, II. Le Faune, III. Colloque Sentimental

Per Canto e pianoforte

Paris, 1904-6 Ed. Durand (D. e F. 6688)

fasc. in 4^o

di pag. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5699 2

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1036

Violino 64/21

DEBUSSY, Claude

La fille aux cheveux de lin (Extrait
des Préludes pour Piano). Transcription
pour Violon et Piano par Arthur Hart-
mann. Le parti.

Paris, Durand, 1946, num.ed.D&F.7877
3+2p., 35cm

1. vl, pf

I. HARTMANN, Arthur

62100/a, b

Debussy Claude a-17-2-19

Hommage à Haydn
Centenaire d'Haydn (Mai 1909)

Pour piano

Paris, 1910 Ed. Durand (D. e F. 7582)

fasc. in 4^o di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

5690

DE LA DEJ 1038

A-17-2-19

DEBUSSY, Claude

Hommage à Haydn pour le Piano. Centenaire d'Haydn.
(Mai 1909)

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1910, n. ed. D. & F.
7582

4p 34cm

1 pf

5690

DE LA DEJ 1039

Debussy, Claude

Hommage a Rameau : (pour Piano a 2 mains) / Claude Debussy. - Berlino : Hoch & Hermann, (19..). - 4 p. ; 33 cm. (Organico: pf.

I. Debussy, Claude

Inv. 483371

Debussy, Claude

Hommage a Rameau : (pour Piano a 2 mains) / Claude Debussy. - Berlino : Hoch & Hermann, (19..). - 4 p. ; 33 cm. ((Organico: pf.

I. Debussy, Claude

Inv. 483370

DE LA DEJ 1042

[Images]

PARTITURA

X 14

Debussy, Claude
Gigues

"Images"

pour Orchestre N. 1
Partitura

Paris, Durand & Co. 1964

cm 214 - p. (2) 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40464



[D&F. 8425]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1043

PARTITURA

II-54

DEBUSSY , (Achille) Claude.

IBERIA " Images " per Orchestra N° 2. - Partitura.

Paris, A. Durand & Fils, Ed., Paris, Chaimbaud, Impr.),
s.d., (Copyr. 1910.) In 8°., pp. 2 nn., 110, N° Ed....

18910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

dol-hia
DE LA DEJ 1044

Debussy Claude

PARTITURA VII-140

Iberia "Images", pour Orchestre N. 2

Partitura

Paris, 1910 Ed. Durand (A.D. e F. 7723)

Vol. in 8°

di pag. 110

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1045

Debussy Claude

α 69-7-1

Rondes de Printemps "Images", N. 3 per Orchestra

Partitura e parti

Paris, 1910 Ed. Durand (D. e F. ^{pra} 7387) (7456 ^{parti})

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1116 a-b

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1046

PIANOFORTE W-179-2

DEBUSSY, Claude

Images. 1re Série pour piano à 2 mains

I. Reflets dans l'eau - 2. Hommage à
Rameau - 3. Mouvement.

Paris, A. Durand & Fils, Ed., [copyr. 1905];
cm. 34,8 p. 23.

[D. & F. 6615-1/3]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42204

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1047

PIANOFORTE W-145 4/4

Debussy, Claude

Images. 1^{re} Série pour Piano à 2 mains

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

Paris, Durand & Co, 1965

Case. cm. 32,4 - p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40443

[D.F. 6615 (3.2.3)]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1048

Debussy, Claude

PIANOFORTE IV. 1098 / 18

Images - 2^o Série pour Piano seul

I Cloches à travers les feuilles.

II Et la Pume descend sur le temple qui fut.

III Poissons d'or.

Paris, Durand, 1908

Form. in 4^o | op. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26376

[D. & F. 6994]

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1049

A/16/25/13

DEBUSSY, Claude

Images. 2e Série pour Piano seul, I. Cloches à travers les feuilles. II. Et la lune descend sur le temple qui fut. III. Poissons d'or.

Paris, Durand & Fils, Copyr. 1908 n.e.D. & F. 6994(1) - (3)

[4] 25 p. 34 cm.

Debussy, Claude

Images: I. Cloches a travers les feuilles. 2. Serie pour piano seul , in a
ssente

Cloches a travers les feuilles (pour piano) / Claude Debussy. - Paris : A.
Durand & Fils, c1908. - 7 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.
numeroDF6994-1

I. Debussy, Claude

Inv. 483375

Debussy, Claude

Cloches a travers les feuilles (pour piano) / Claude Debussy. - Paris : A.
Durand & Fils, c1908. - 7 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.

numeroDF6994-i

I. Debussy, Claude

Inv. 483375

Debussy Claude

a-16-25-13

Images

- I. Cloches à travers les feuilles
II. Et la lune descend sur le temple qui fut
III. Poissons d'or.

per pianoforte

Paris, 1908 Ed. Durand (D. e F. 6994 (1))

fasc. in 4^o

di pag. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Debussy, Claude

PARTITURA

X 13

Invocation

Chœur pour voix d'Hommes et Orch.

Poème de Loumartine

Paris, Croudeus [Copyr. 1954]

Partiturino

em. 20 - p. (2) 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40465



"G. VERDI" - MILANO

[A.C. 19858]

DE LA DEJ 1054

Is-Mar

DE LA DEJ 1055

Piano A/16/25/14

DEBUSSY, Claude

L'isle joyeuse pour Piano.

Paris, Durand & Fils, Copyr. 1904 n.e.D. & F. 6446.

13 p. 35 cm.

Pf. 246/32

DEBUSSY, Claude

L'isle joyeuse. Edizione tecnico-interpretativa di Giovanni Dell'Agnola.

Milano, Edizioni Curci, 1979, num.ed.E.102560

18 p., 32 cm.

56629

1. Pf.

I.DELL'AGNOLA, Giovanni

Piano IV 214/11

DEBUSSY, Claude [L'isle joyeuse]

L'Isle joyeuse pour le piano.

Paris, Durand et Flis, Copyr. 1904, n.ed. 6446, p. 13, cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52655

DE LA DEJ 1058

Debussy Claude

a-16-25-14

Liste Joyeuse

per pianoforte

Paris, 1904 Ed. Durand (D. e F. 6446)

fasc. in 4^o

di pag. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1523

DE LA DEJ 1059

DEBUSSY, Claude

Jardins sous la Pluie (Extrait des Estampes).

Pour le Piano

Paris, A.Durand & Fils, copyr.1903, num.ed.6326(3)

11p., 35cm

73564

1.pf

Piano IV 218/7

DEBUSSY, Claude

Jardins sous la pluie

(Extrait des Estampes) pour le piano.

Paris, Durand et Fils, 1903, n. ed. D. & F. 6326(3), 11 p.,
35 cm;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52813

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1061

pianoforte 234/23

DEBUSSY, Claude

Jardins sous la pluie per pianoforte da "Estampes"
testo originale.

Milano, Carisch spa, 1978 num.ed. 22007

11p. 30,5cm.

1 pianoforte

55035

DEBUSSY, Claude

/Jeux_

Oeuvres complètes de Claude Debussy. Série V, Volume
8:Jeux. Poème Dansé. Edition de Pierre Boulez et
Myriam Chimènes /partitura_

Paris, Durand-Costallat, copyr.1988, s.num.ed.

XXI+205p., 35cm (Opera Omnia I, Serie V, volume 8)

1.orch

I. BOULEZ, Pierre

II. CHIMENES, Myriam

76748

PARTITURA VIII. 120

Debussy, Claude

Jeux - Poème dansé

Partitura

Paris, Durand, 1959

Fasc. in 8^o pp. 2 nn. 118

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38406

[8958]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1064

PIANOFORTE 236-13

DEBUSSY, Claude

Jeux. Reduction pour le piano par l'auteur.

Edition originale.

Paris, Edition Durand & C; 1912, num. ed.

D.&F. 8573

42p. 31cm.

"à Madame Jacques Durand..."

55952

1. PIANOFORTE

DE LA DEJ 1065

PIANOFORTE 235/2

DEBUSSY, Claude

Khamma. Légende dansée de W.L. Courtney
et Maud Allan

Partition pour le piano réduite par l'auteur
Paris, Durand et Cie Editeurs 1912 num. ed.
D.&F.8443

32p. 31cm.

1 PIANOFORTE

55691

DE LA DEJ 1066

Debussy Claude

A-17-2-22

Khamma Legende Dansée
de W. L. Courtney M. A. L. L. B. et Maud Allan

Riduzione per pianoforte solo

Paris, 1912 Ed. Durand (D. e F. 8443)

fasc. in 4^o

di pag. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

5692

DE LA DEJ 1067

A-17-2-22

DEBUSSY, Claude

Khamma. Légende dansée de W. L. Courtney et Maud Allan. Musique de C. Debussy. Partition pour le Piano réduite par l'Auteur

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1912, n. ed. D. & F. 8443

32p 33cm

1 pf

5692

DE LA DEJ 1068

2
PIANOFORTI 10/4 5088
Debussy, Claude

Lindaraja

Ediz. Orig. per 2 Pianoforti

Paris, Jobert, 1926

2 Fasc. in 4° di pp. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34188 a-b

[J.J. 321]

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1069

canto e piano 100/3

DEBUSSY, Claude

Mandoline (1890) /per canto e piano/. Poé
sie de Paul Verlaine. English words by
Frances Bonner.

Paris, Editions Durand & C. ie, 1 906 num.
ed. D.&.F. 6689

6p. 34cm.

1 1 voce e 1 strumento

I **VERLAINE, Paul**

55680

canto e piano 84/39

DEBUSSY, Claude

Mandoline. Poésie de P. Verlaine. Pour voix élevées
et piano.

"A Mad.me Vasnier".

Paris, Durand et Fils, 1905, n.ed. D.&.F. 6591, p.4, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52375

DE LA DEJ 1071

CANTO e PIANO 34 / 14

Debussy, Claude

Mandoline per Canto e Piano

Voix élevées Poésie de P. Verpaine

Paris, Durand, 1905

[D&F. 6688]

Fasc. in 4° pp. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

MU

OTEC

VERDI, - MILANO

DE LA DEJ 1072

DEBUSSY, Claude

Mandoline. Poésie de Paul Verlaine. Paroles Françaises
et Anglaises. Voix graves

Paris, A.Durand à Fils, copyr.1906, num.ed.D.&
F.6689

"A Madame Vasnier"

1. 1V(A/B),pf

I.VERLAINE, Paul

71550

canto e piano 79/24

DEBUSSY, Claude

Mandoline (Transposition) pour voix graves.
Poésie de Paul Verlaine. Paroles Fr. et Angl.

Paris, Durand & Fils., Copyr. 1906, n. ed. D. & F. 6689, p. 6.
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51991

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1074

PIANOFORTE 9 13

Debussy, Claude ^{à 4 main}

Marche écossaise

sur un thème populaire

pour Piano à quatre mains

Paris, J. Robert, s.d.

Fasc. n° 35, p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40449

[E. 1407 F.]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1075

SPARTIT.
n. 299 (b)

Debussy, Claude

Le Martyre de Saint Sébastien

Mystère en cinq Actes de G. d'Annunzio
per Conto e Piono trascr. di A. Caplet. testo fr. e ingl.
versione in ingl. di H. Klein.

Paris Durand, s.d. [Copy 1914]

Vol. in 4° pp. 6 mm. 104
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34536

[D. & F. 8141]
"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1076

Debussy Claude

SPARTITI

n. 299

Le Martyre de Saint Sébastien

Mystère en cinq Actes de G. D'Annunzio
Partition pour Chant et piano, Transcription par
A. Caplet - Testo francese e inglese - Trad. ing.
Hermann Klein

Paris, 1911-1914 Ed. Durand (D. c. F. 8171)

Vol. in 4^o Leg. $\frac{1}{2}$ cuoio di pag. 104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5852

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1077

Debussy, Claude

SPARTITI
n. 299 (a)

Le Martire de Saint Sébastien
Mystere en cinq actes de G. d'Annunzio
per canto e piano tratto da A. Caplet
vers. ingl. di H. Klein - testo francese ed inglese
Paris, Durand & Co, s.d. [Copyr. 1914]

Vol. in 40 pp. Gnn. 104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36385



[D. F. 8171]
"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1078

DEBUSSY, Claude

A-61-76-2

Le martyre de Saint Sebastien.

Fragments Symphoniques

partit

Paris, A. Durand & Fils, Copyright 1912, num. ed.

D. & F. 8521.

73 p. 35 cm.

1 orch

Debussy Claude

a-64-76-25

Le Martire de Saint Sébastien

Frammenti della Sinfonia (G. D'Annunzio)
Partitura

Paris, 1912 Ed. Durand (D. e F. 8521)

fasc. in 4^o

di pag. 73

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1080

la Mer Masques

DE LA DE 1081

Pf. 246/31

DEBUSSY, Claude

Masques. Edizione tecnico-interpretativa
di Giovanni Dell'Agnola.

Milano, Edizioni Curci, 1979, num.ed.E10255C

18 p., 32 cm.

56630

1. Pf.

I. DELL'AGNOLA, Giovanni

Piano A/16/25/16

DEBUSSY, Claude

Mazurka [per Pianoforte]

Paris, E. Fromont, ~~6^{ed.}~~ [Sec. XX].

Debussy Claude a-16-25-16

Mazurka

per pianoforte

Paris, Ed. Fromont (E. 1402 F.)

fasc. in 4^o di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1521

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1084

Debussy, Claude

Six Mélodies

- per Canto e Pf.
- | | |
|--|--------|
| 1. Dans le Jardin - (P. Gravolet) | pag. 3 |
| 2. Belle au bois dormant (V. Hyspa) | " 8 |
| 3. La mer est plus belle - (P. Veilaine) | " 14 |
| 4. Les angelus - (G. Le Roy) | " 19 |
| 5. Paysage sentimental - (P. Bourget) | " 22 |
| 6. Voix que le printemps " " | " 27 |

Paris, J. Hamelle, 1929

Fasc. cm. 32 - p. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40448

[numeris vari]

"G. VERDI" - MILANO

Debussy Claude

Canto e piano ~~101~~
MANCA

4 Mélodies

I. Pantomime II. Clair de lune (1^{re} version)
III. Pierrot IV. Apparition

Per Canto e pianoforte

Paris, 1926 La Revue Musicale

fasc. in 8°

di pag. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21464

DE LA DEJ 1086

Debussy Claude

(PARTITURA VII-139)

La Mer

I. De l'aube à midi sur la mer

II. Jeux de vagues

III. Dialogue du vent et de la mer

Partitura

Paris, 1905 Ed. Durand

Vol. in 8°

(D. e F. 6838)

di pag. 137

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2 PIANOFORTI

21/1

DEBUSSY, Claude

La Mer.

I De l'aube à midi sur la mer

II Jeux de vagues

III Dialogue du vent et de la mer.

Trois Esquisses Symphoniques. 2 pianof. a 4 mani.

Paris, Durand & C. 1938. num , ed. 6606.

57 p, 36 cm.

55690

2 2 PIANI

Debussy, ClaudeLa Mer

1. De l'aube à midi sur la mer
 2. Jeux de vagues
 3. Dialogue du vent et de la mer
- per Pianoforte
 franc. per Piano
 di L. Garban.

Paris, Durand, 1938

Fac. in 4° p.p. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33445

[D. & F. 12,809]
"G. VERDI" - MILANO

DEBUSSY, Claude

Quatre Mélodies:

1: Pantomime - 2: Clair de lune - Pierrot - Apparition

Paris, La Revue Musicale, s.d., num.ed.?

23p 27x18cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Verlaine, Paul

Debussy, Claude

Il mio primo Debussy : raccolta di pezzi facili per pianoforte / Claude Debussy ; (rev.) Jorg Demus. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 32 p. ; 30 cm. ((Organico: pf

(I grandi classici per i giovani pianisti)

numeroER2730

I.Debussy, Claude II.Demus, Jorg

Inv. 482869

DE LA DEJ 1092

PIANOFORTE IV - 174 / 18⁵

Debussy, Claude

Nocturne en Ré^b

nouv. ed. rev. corrigée et doig. par J. Philipp.

Paris, M. Eschig, [Copy 2 - 1907]

cm. 31, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42624



[E.D. 1101. L.S.]
"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1093

Debussy Claude

α-69-6-3

Nocturnes, I. Nuages - II. Fetès - III. Sirenes
(16 voix de femmes)

Partitura e parti

Paris, Ed. Fromont (^{Prà} E. 1415 F.) (^{Parti} E. 1414 F.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1122 α-6

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1094

Debussy Claude

a- ~~61-76-3~~

Nocturnes

61-76-3

I. Nauges - II. Fêtes - III. Sirènes

Partitura

Paris, Ed. Fromont (E. 1415 F.)

Vol. in 4^o

di pag. 111

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Mon. 48 / 7

DEBUSSY, Claude

Nocturnes:

Nuages - Fêtes - Sirènes

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p.68-96

(New York, s.d. [Copr. 1941])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37683

DE LA DEJ 1096

PIANOFORTE IV-145/5^s

Debussy, Claude

I. Images da: Nocturnes

Transcrita sous l'impulsion par G. Samazeuilh

Paris, Ed. J. Robert, [Cop. 2. 1923]

base em 31,8 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40426

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1097

PIANOFORTE LV. 145/6^s

Debussy, Claude

II - Fêtes

de: Nocturnes

trouver. pour Piano par L. Bozwick

Paris, Ed. J. Robert, 1962

un. 32 - p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40425

[E. 1428 F.]
"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1098

Debussy, Claude

2. Fetes / Claude Debussy ; transcription pour piano par Leonard Borwick.
- Paris : E. Fromont ; J. Jobert, c1914. - 15 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.
numeroEi428F

I. Debussy, Claude II. Borwick, Leonard

Inv. 483373

Canto e piano 124/19

DEBUSSY, Claude

Noël des enfants qui n'ont plus de maisons
Chant et piano. (Textes Français et Anglais)

Paroles et Musique de Claude Debussy.

Paris, Durand & Cie, copyr. 1916, num.ed.

D & F. 9418

7p., 34cm

1. 1V (Do₃ Sol₄), pf

2. coro à 1V (DO₃ Sol₄), pf

63106

Canto e pf 111/56

DEBUSSY, Claude

No^o1 des enfants qui n'ont plus de maison^e. Chant et
piano. (Textes français et anglais)

Paris, Durand & C., 1916, n.ed. 9418

7p. 32cm

"A Ugo d'Albertis"

58789

1.V e pf

canto e piano 100/4. 100/

DEBUSSY, Claude

Noel des enfants qui n'ont plus de maisons.
Paroles et Musique de Claude Debussy,
pour chant et piano, textes français et
anglais. Edition originale. Décembre 1915
Paris, Editions Durand & C. ie, 1916, num.
ed. D. & F. 9418

7p 30,5cm

1 1voce e 1 strumento

55679

CANTO e PIANO 50/4

Debussy, Claude

Moël des enfants qui n'ont plus de maisons
C Chant et Piano (Textes Franc. et Angl.)

Paris, Durand & Co., 1964

base. con. 32 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40442



[D.F. 9418]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1103

CANTO e PIANO 58/4

Debussy, Claude

Ode à la France

pour solo, chœur et orch. rid. par C. e P.

Poème de L. LaPoy - réalisé par M. F. Gaillard

Paris, Choudens,

[Copyr. 1928]

cm 35, p. (2) 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42620

"G. VERDI" - MILANO

[A.C. 17110]

DE LA DEJ 1104



DE LA DEJ 1105

Debussy Claude

PARTITURA

Op. 2-2

Pelléas et Mélisande

Drame Lyrique en 5 actes et 12 tableaux
de M. Maeterlinck

Partition d'Orchestre

Paris, 1904 Ed. Durand (D.e.F. 7018)

Vol. in 8° di pag. 409

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1106

DEBUSSY, Claudio

Pelleas e Melisanda. Dramma lirico in 5 atti
e 12 quadri di Maurizio Maeterlinck. Musica di
Claudio Debussy. Versione ritmica di Carlo
Zangarini. Riduzione per canto e pianoforte.
Paris, A. Durand & Fils, copy 1902

283p, 27cm.

59699

1. 7V, coro e pianoforte

I. Maeterlinck, Maurizio

II. Zangarini, Carlo

Debussy Claude PARTITURA Op. 2-36

Pelléas et Mélisande

Drame Lyrique en 5 actes e 12 tableaux
De Maurice Maeterlinck

Partition d'Orchestre

Paris. 1904 Ed. Durand (D. e F. 7018)

Vol. in 8° di pag. 409

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18909

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1108

Debussy Claude

SPARTITI

n. 3002

Pelléas et Mélisande

Dramma Lirico in 5 Atti e 12 quadri
di Maurice Maeterlinck, - Testo francese

Riduzione per Canto e pianoforte

Paris, Ed. Fromont (E. 1416 F.)

Vol. in 4^o, Leg. $\frac{1}{2}$ Pelle

di pag. 283

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1109

Debussy, Claude

The Little "Nigourz"
(Le petit nègre)

Le Parti
Porzigi, Leduc, 1936

2 f. usc. in 4 pp. 5 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35280 a. b.

Le Petit Nègre 5
CLARINETTO 9/20

Trascr. per Clarinetto e Piano
da A. Pézier

[A.L. 19020]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1110

DEBUSSY, Claude

The little "nigar" (Le petit nègre). Transcription pour
Saxophone Alto et Piano par Marcel Mule.
parti

Paris, Alphonse Leduc, copyr. 1937, num.ed. A.L. 19,555
1+4p, 35 cm.

1 sax e pf
I MULE, Marcel

15610/a, b

PIANOFORTE 235/8

DEBUSSY, Claude

THE little negro (Le petit nègre)

per pianoforte. Testo originale

Milano, Carish S. p. A., 1978 num.

ed. 22008

4p. 31cm.

1PIANOFORTE

55696

DE LA DEJ 1112

Le Petit Nègre

CELLO e PIANO 13/13 5

Debussy, Claude

The Little Nigger (Le Petit Nègre)

per Violoncello e Pianoforte

Paris, Leduc, copyr. 1935

Le Part.

2 Fours in 4; pp. 5 comp. 23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36.998 a-b.

[AL. 18921]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1113

pianoforte 234/24

DEBUSSY, Claude

The little negro (le petit nègre) per pianoforte.

Testo originale.

Milano, Carisch spa, 1978 num.ed. 22008

4p. 31cm.

1 pianoforte

55036

DE LA DEJ 1114

Le Petit Nègre
DA CAMERA 20/9

Debussy, Claude.

The Little "Nigar"
Le Petit Nègre per quartetto di Saxofoni
Le Parti

Paris, Leduc, 1934

3 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33440

[A.L. 20.232]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1115

CLARINETTO 11/3

Debussy, Claude

Petite Pièce

per Clarinetto e Piomo

Paris, Durand, 1964

Le Parti

1 fasc. in 4 pp. 3. 1 un.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36914 a-b.

[D. & F. 1905]
"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1116

DEBUSSY, Claude

Menuet (from: "Petite Suite") per violoncello e
pianoforte7.

sta in:

Violoncello 29/16

Cello Music by French Composers, from Couperin to
Debussy. For Violoncello e Piano. Compiled and Edited
by Otto Deri.

New York, G.Schirmer, s.d., num.ed. HL 50262000

Schirmer's Library, Vol.1820

2vol., 23,63p, 30cm

1. vlc,pf

479505 a,b

DE LA DEJ 1117

Debussy Claude

A-42-40-3

12 Pièces pour Orgue - Transcriptions

1. Arabesque
2. Arabesque
3. La Cathédrale engloutie
4. En bateau
5. Cortège
6. Menuet
7. Ballet
8. Prélude de la Damoiselle élue
9. Le Petit Berger
10. La Fille aux Cheveux de Lin
11. Andanté du Quatuor
12. Prélude de l'Enfant Prodigue

Paris, 1911 Ed. Durand (D. e. F. 8072)

fasc. in 4°

di pag. 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

691

DE LA DEJ 1118

A.42-40-3

DEBUSSY, Claude

12 Pièces pour orgue. Transcription pour
orgue par Léon Roques.

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1911, num. ed.

D. & F. 8072

69p. 33cm

1. org

I. ROQUES, Léon

Debussy Claude A. 17-2-18

"La plus que lente", Valse
per pianoforte

Paris, 1910 Ed. Durand (D. e F. 7817)

fasc. in 4^o

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5693

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1120

B-25-h-250/4

DEBUSSY, Claude

"La plus que lente" .Valse pour piano

Paris, Durand & C.ie, copyr. 1910, num.ed. D.&F. 7817

7p., 32cm

1.pf

65308

Dono Caprotti

A-17-2-18

DEBUSSY, Claude

"La plus que lente". Valse pour Piano

Paris, Durand & Fils, Copyr. 1910, n. ed. D. & F. 7817

7p 34cm

1 pf

5693

DE LA DEJ 1122

PIANOFORTE IV. 100

Debussy, Claude

« La plus que Pente »

Valse pour Piano

Paris, Durand, 1910

[D.8.F. 4817]

fac. in L^o op. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26375

DE LA DEJ 1123

Pf. 246/19

DEBUSSY, Claude

La plus que lente. Edizione tecnico-inter-
pretativa di Giovanni Dell'Agnola.

Milano, Edizioni Curci, 1979, num.ed.E10257C
10 p., 32 cm.

56628

1. Pf.

I. DELL'AGNOLA, Giovanni

Debussy Claude

Canto e piano 341

Cinq Poèmes, de C. Baudelaire

I. Le Balcon, II. Harmonie du soir, III. Le Jet d'Eau,
IV. Recueillement, V. La Mort des Amants

Per Canto e pianoforte

Paris, 1917 Ed. Durand (D. e F. 9503)

fasc. in 4^o di pag. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

17667

DE LA DEJ 1125

DEBUSSY, Claude

Cinq Poèmes de Charles Baudelaire pour chant
et piano.

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1904, n. ed. D. & F. 6103,
p. 35, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52666

DE LA DEJ 1126

CANTO e PIANO

34 / 13

Debussy, Claude
Cinq Poèmes

- I. Le balcon
- II. Harmonie du soir
- III. Le jet d'eau
- IV. Recueillement
- V. La mort des Amants

Paris, Durand, 1904
Fonc. in 1/2° pp. 35

de Charles Baudelaire

per Canto e Piano

[D. & F. 6103]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1127

Debussy Claude

a-56-39-10

Trois Poèmes, de S. Mallarmé

I. Soupir, II. Placet futile, III. Eventail

Per Canto e pianoforte

Paris, 1913 Ed. Durand (D. e F. 8913)

fasc. in 4^o

di pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

5694

DE LA DEJ 1128

PIANOFORTE IV - 108 / 12

Debussy, Claude

Pour le Piano

Prélude, Sarabande, Toccata

Paris, Fromont, 1901.

Fanc. in 4° pp. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26374

[E. 1420. F.]

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1129

Prel. a l'aprè midi d'un faune

Escluso dal
Prestito

PARTITURE

97/10

DEBUSSY, Claude

Prélude à l'Après-midi d'un faune.

Presentazione di Roland-Manuel.

Edizione in facsimile

Washington, The Robert Owen Lehman Foundation,
(Paris, A. Lahure), 1963

cm. 34,5, p. (4), carte 6 num. solo r. di
righi musicali 28, p.(2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38146

"G. VERDI,, - MILANO
partitura

DE LA DEJ 1131

Escluso dal
Prestito

PARTITURA

17

6

DEBUSSY, Claude

PRÉLUDE a l'Après-midi d'un faune.
Presentazione di Roland-Manuel.

Edizione in facsimile

Washington, The Robert Owen Lehman Foundation,
(Paris, A. Lahure), 1963. - In 4°, pp. 4nn, carte 6 nu-
merate solo recto di righe musicali 28, 2pp.nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34399

partitura
"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1132

Debussy Claude

a-69-6-1

Prélude à "L'Après-Midi D'un Faune,"

Partitura e parti

Paris, Ed. Fromont (^{Pro} E. 1091 F) (^{Parti} E. 1119 F)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1121 a-b

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1133

DEBUSSY, Claude

Oboe 5/23

Prélude à l'après-midi d'un faune

Nocturnes-Petite Suite-La Mer.

sta in:

CROZZOLI, Sergio

"Soli" e Passi Tecnici per oboe e corno ingl.

Vol. I°. Autori del XX Sec.

(Milano, Copyr. 1977, p. 5-14)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52811

DE LA DEJ 1134

Debussy, Claude

Prelude a l'apres-midi d'un faune : pour piano / Claude Debussy ; transcri
ption par Leonard Borwick. - Paris : E. Fromont ; J. Jobert, c1914. - 12 p.
; 34 cm. (Organico: pf.

numero 81426F

I. Debussy, Claude II. Borwick, Leonard

Inv. 483374



DE LA DEJ 1136

Piano A/16/25/17

DEBUSSY, Claude

Prélude-Sarabande-Toccata pour Pianoforte.

Paris, E. Fromont, s.d., Copyr. by Fromont MCMI n.e.

E. 1420 F.

[2] 27 p. 30 cm.

1553

DE LA DEJ 1137

Debussy Claude [Pour le Piano] A-16-25-17

Prelude, Sarabande-Toccata

per pianoforte

Paris, Ed. Fromont (E. 1420 F)

fasc. in 4^o di pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1533

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1138

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Debussy Claude

AB-1
Scolastica - D. 2.

Escritto dal
Prestito

Préludes (Livre I^o e II^o)

per pianoforte

Paris, 1910-13 Ed. Durand

17935 i-ii

1399

DE LA DEJ 1139

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Debussy Claude

AB-t-h-h-3-dh
scolastica - D. 3. I e II pf

Escluso dal
Prestito

Préludes (Livre I^o e II^o)

per pianoforte

Paris, 1910. B. Ed. Durand

17643 1-2

1400

DE LA DEL 1140

Piano IV/205/25

DEBUSSY, Claude

Preludi per Pianoforte (1° Libro).

Revisione critico-tecnica di Giovanni Dell'Agnola.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1976, n. ed. E. 10039 C., p. (8)89, c
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51368

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1141

DEBUSSY, Claude

Preludi per pianoforte. 2° libro

Edizione tecnico-interpretativa di Giovanni

Dell'Agnola. Testo italiano-testo inglese

Milano, Edizioni Curci, 1978 num.ed.E. 10105 C.

144p. 31cm.

1 PIANOFORTE

I DELL'AGNOLA, Giovanni

55872

PIANOFORTE IV /205 - 3

DEBUSSY, Claude

[Douze] Préludes

Edizione originale

I. Volume

Milano, Carisch S.p.A., 1976, n.ed. 21960 -
cm.30,8, p.(2), 53, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50450

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1143

PIANOFORTE IV-202/ 25 e 26

2 esemplari

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (Libro I):

12. Minstrels

pour le piano

(Jörg Demus)

Milano, G. Ricordi & C., 1975- cm. 31,2, p. 5, (1),
n. edit. 132224 , in copertina: ritr. di Debussy.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48560/1-2

DE LA DEJ 1144

pianoforte IV 212/13

DEBUSSY, Claude

[Préludes]

Préludes pour piano 1er Livre

Paris, Durend et C. ie, Copyr. 1910, n. ed. ⁷⁶⁸⁷ V, p. 52, cm. 34.
Imp. 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52543

DE LA DEJ 1145

Debussy, Claude

PIANOFORTE IV-108 / 9

12 Preludes - pour Piano
(1^{er} Livre)

Paris, Durand, 1910

[D.G.F. 4684]

Forme - in 4^o pp. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26348

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1146

Debussy, Claude

Le vent dans la plaine : pour le Piano : extrait du I Livre de Preludes /
Claude Debussy. - Paris : A. Durand & Fils, c1910. - 7 p. ; 34 cm. ((Organi
co: pf.

numeroDF7687

I. Debussy, Claude

Inv. 483369

PIANOFORTE 1V-179-8

DEBUSSY, Claude

Préludes pour Piano (Ier Livre)

Paris, A. Durand & Fils, Ed., [copyr. 1910];
cm. 31,⁵ p. (4), 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42210

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1148

PIANOFORTE 235/9

DEBUSSY, Claude.
Préludes (1^{er} livre)
(Jörg Demus)

Milano, Edizioni Ricordi, 1975 num.
ed. 132196
53p. 31cm.

1 PIANOFORTE

55874

DE LA DEJ 1149

PIANOFORTE IV/204 - 10

DEBUSSY, Claude

Préludes

pour Piano
(I^{er} Livre)

Paris, A. Durand & Fils, Editeurs Durand & C.^{ie},
Copr. 1910 - cm. 32, p. (4), 52, n. edit. 7687

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50656

DE LA DEJ 1150

PIANOFORTE 235/10

DEBUSSY, Claude
Préludes (2^{ème} livre)
(Jörg Demus)

Milano, Edizioni Ricordi 1978 num.ed.
132197
79p. 31cm.

1 PIANOFORTE

55875

DE LA DEJ 1151

Straw.

PIANOFORTE IV / 205- 19

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (1^{er} Livre)

1. Danseuses de Delphes

pour le piano

(Jörg Demus)

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132371 -
cm.31,5, p.3, (1), in copertina ritr. di
Debussy

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50486

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1152

pianoforte IV 210/9

DEBUSSY, Claude [Danseuses de Delphes]

Danseuses de Delphes

Extrait du premier Livre de Préludes pour le
Piano.

Paris, Durand et Fils, Copyr. 1910, n. ed. D. & F. 52527,
p. 3, cm. 35. Imp. 1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52527

DE LA DEJ 1153

Strum.

PIANOFORTE IV/205- 18

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (1^{er} Livre)

6. Des pas sur la neige

pour le piano

(Jörg Demus)

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132373 -
cm. 31,5, p. 3, (1), in copertina ritr. di
Debussy

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50484

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1154

DEBUSSY, Claude

La Fille aux Cheveux de lin, per Pianoforte.

Dal I. Vol. dei "Préludes". Testo originale.

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1976, n. ed. 21984, p. 3,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51810

DE LA DEJ 1155

Strum.

PIANOFORTE IV -202/ 29 e 30

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (Libro I):

8. La fille aux cheveux de lin
pour le piano

(Jörg Demus)

Milano, G. Ricordi & C., 1975 - cm. 31,2, p. 3,
(1), n. edit. 132221, in copertina: ritr. di
Debussy

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48561 / 1-2

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1156

DEBUSSY , (Achille) Claude.

LA FILLE aux cheveux de lin. - (Pianoforte).

(dal 1°.Libro dei Preludi).

sta in :

PEZZI CELEBRI per Pianoforte. - Raccolta di Composi-
zioni pianistiche... - X°. Fasc.-pp.36-37.

(Milano, 1960).

30041

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1157

PIANOFORTE IV/204 - 11

DEBUSSY, Claude [Préludes, Livre I^{er}, VIII.]

La Fille aux Cheveux de Lin

Extrait du I^{er} Livre de Préludes - VIII.

Pour le Piano

Paris, Durand & C. Editeurs, Copyr. 1910, n. edit.

D. & F. 7687 - cm.34,5, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50658

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1158

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (Libro I):

9. La sérénade interrompue
pour le piano
(Jörg Demus)

Milano, G. Ricordi & C., 1975- cm. 31,2, p. (2),
5, (1), n. edit. 132222, in copertina: ritr. di
Debussy.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48559 / 1-2

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1159

DEBUSSY, Claude

La Cathédral engloutie per Pianoforte.

Dal I. Vol. dei "Préludes". Testo originale.

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1976, n. ed. 21985, p. 5,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51811

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1160

PIANOFORTE IV-202/ 27 e 28

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (Libro I):

10. La cathédrale engloutie

pour le piano

(Jörg Demus)

Milano, G. Ricordi & C., 1975- cm. 31,2, p. (2), 5,
(1), n. edit. 132223, in copertina ritr. di Debussy.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48558/1-2

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1161

DEBUSSY, Claude

La Cathédral engloutie

Extrait du I.er Livre de Préludes pour le Piano.

Paris, Durand et Fils, Copyr. 1910, n.ed. D.&.F. 7687,
p. 5, cm. 35. , Imp. 1946,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52000

DE LA DEJ 1162

PIANOFORTE IV-179-S

DEBUSSY, Claude

La Cathédrale engloutie

Extrait du Ier Livre de Préludes pour le Piano

Paris, A. Durand & Fils, Ed., [copyr. 1910];
cm. 25, p.5

[D. & F. 7687]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42209

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1163

ORGANO 11/8

Debussy, Claude

La Cathédrale engloutie

Extrait du 1^{er} Livre de Préludes pour le Piano
travers. per Organo di L. Roques

Paris, Durand, 1910

Form. in 4° pp. 4

[D. & F. 4942]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33744

DE LA DEJ 1164

PIANOFORTE IV / 205- 4

DEBUSSY, Claude

[Douze] Préludes

Edizione originale

II. Volume

Milano, Carisch S.p.A., 1976, n.ed. 21972 -
cm.30,8, p.(4), 79, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50451

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1165

Debussy, Claude

Preludes : pour piano (2. Livre) / par Claude Debussy. - Paris : Durand &
C. ie, c1913, stampa 1948. - 79 p. ; 31 cm.

numeroDF8697 . - numeroDF8708

I. Debussy, Claude

Inv. 483386

Stran.

PIANOFORTE IV / 205 - 8
PIANOFORTE IV / 205 - 10

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (2^{ème} Livre)

3. La puerta del Vino
pour le piano
(Jörg Demus)

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132368 -
cm. 31,4, p. (2), 5, (1)

2 esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50503

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1167

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (2^{ème} Livre)

5. Bruyères

pour le piano

(Jörg Demus)

Milano, G. Ricordi & C., n. ed. 132369 - , 1976 -
cm. 31,4, p. (2), 5, (1), in copertina ritr.
a colori di Debussy

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50502

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1168

PIANOFORTE IV / 205 - 5

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (2^{ème} Livre)

12. Feux d'artifice

pour le piano

(Jörg Demus)

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132370 -
cm. 31,5, p. 15, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50465

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1169

DE LA DEJ 1170

PARTITURA X 15

Debussy, Claude
Printemps

Suite Symphonique (per Orch.)

Paris, Durand & Co., 1944

Partitura

cm. 21,5 - p. 4 | 98

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40468

[D. & Co. 8459]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1171

PARTITURA X - 63 5

Debussy, Claude

Printemps

Suite Symphonique (per Dech)
Partiturino.

Paris, Durand, 1944

cm 215 - p. 4198
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47-619



"G. VERDI" - MILANO

[FD.C. 8459]

DE LA DEJ 1172

Debussy, Claude

PIANOFORTE

8/5

o.k. mani

Printemps - Paraphrase

per pf. o.k. mani

Paris, Durand et Cie, s.d. [Cop. 2, 1910]

Fase. in 40 pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36432

[D. et F. 4408]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1173

CANTO e PIANO 43/10

Debussy, Claude

Le Promenoir des deux Amants
Poème de T. L'Herminette - per Canto e Pf.
(testo Franc. e Ingl.) Versione in Ingl. di Mita Cox

Paris, Durand, 1954

Fasc. in 4 pp. 4 nr. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36965

[D&F. 4819]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1174

GANTO e PIANO 50 / 1

Debussy, Claude

Proses Lyziques - per Cantoe Pp

- De rêve...
- De grève...
- De fleurs...
- De soir...

Paris, Ed. J. Robert, 1969

un 32 - p. 29
BIBLIOTECA / CONSERVATORIO

40424

[E. 1085 F.]

"G. VERDI" - MILANO

B-25-h-264/24

DEBUSSY, Claude

1er Quatuor pour 2 violons, alto et violoncelle.

Op.10 /parti/

Paris, Durand & C. ie, Editeurs, 1950, num.ed.D.&
F.4738

15,15,15,15p., 35cm

"Au Quatuor Ysaye, Crickboom, Van Hout, Joseph Jacob"

74178, a, b, c

1.2vl, vla, vlc

DEBUSSY, Claude

1er Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

Op. 10. Nouvelle edition revue par L. Garban /parti=
turina/

Paris, Durand S.A. copyr. 1929, num.ed. D.&F. 6567

50p., 22cm

1.2vl, vla, vlc

69423

Partiturina XII/95

DEBUSSY, Claude

1er Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle Op.10

/partiturina_

Paris, A. Durand & Fils, copyr. 1904,s.num.ed.

50p., 19cm

1.2vl,vla,vlc

73914

DEBUSSY, Claude

[Quartetto Op. 10]

1.er Quatuor pour 2 Violons, Alto er Violoncelle

Le Parti. par

Paris, Durand et Fils, s.d., n.ed. D. & F. 4738, p. 10+15+
15+15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

17956 a-b-c-d.

Debussy Claude

D. 48-7-6

1^{er} Quartuor

pour 2 Violons, Alto e Violoncelle

Le parti

Paris, Ed. Durand (D. e F. 4738)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1180

XXII QUARTETTO: 9.51-46/522

DEBUSSY, cl.

I° quartetto in sol min - op. 10
2 Vni, Vla, Vcello - Le Parti

Parigi, Durand [4738]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1181

Debussy, Claude

DA CAMERA

20/2

1° Quartetto in Sol min. Op. 10
per 2 Violini, Alto e Violoncello

Le Parti

Paris, Durand, 1893

4 fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[D & F. 1438]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1182

DEBUSSY, Claude

String Quartet Op.10 for 2 Violins, Viola and
Violoncello /4 parti staccate/

New York, Edwin F.Kalmus, Publisher of Music,
s.d./20.sec.metà/, s.num.ed.

4 fasc.(15,16,15,15)p., 31cm (Kalmus Chamber
Music Series, No.5)

"Dedicated to the Ysaye Quartet, Messrs.Ysaye,
Crickboom, Van Hout, Joseph Jacob"

1.2vl,vla,vlc

71984,a,b,c

DEBUSSY, Claude

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte

(Jörg Demus)

"Il mio primo Debussy"

Milano, G. Ricordi & C., 1975, n. edit. E.R. 2730 -
cm. 31,5, p. (4), 32, Note critiche in lingua ital.,
ingl. e tedesca, Indice in lingua francese, ital. e
inglese, Titoli in lingua francese, in copertina
ritr. di Debussy.

(I grandi classici

per i giovani pianisti)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49888

"G. VERDI," - MILANO

Debussy, Claude

CLARINETTO

8/20

Première Rhapsodie

pour Clarinette en Si bétiano

Le Parti

Paris, Durand, 1910

2 Fac. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[D. & F. 7636]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1185

Debussy, Claude

CLARINETTO

8/9

Première Rhapsodie

Pour Orchestre avec Clarinette principale en Sib.
1^{er} parti rid. per Piano e Clarinetto

Paris, Durand, 1910

[D. e F. 4636]

Fasc. in 4^e di pp. 12+4
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32434 *02/6.*

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1186

PARTITURA X 15

Debussy, Claude

Première Rhapsodie

Pour Orch. avec Clar. principale en Si^b

Partitura

Paris, Durand & C^{ie} 1903

cm. 22 - p. 12 / 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40469

[D.F. 8280]
"VERDI" - MILANO

DE_LA_DEJ_1187

B. 25. h. 190/19

DEBUSSY, Claude

Première Rhapsodie pour Clarinette en Si bem. avec
accompagnement...de Piano. Parti

Paris, A Durand et fils, copyr. 1910, n. 7636,

4,12p. 35cm.

A P. Mimart.

1 cl. con pf.

PARTIT. 50/56

DEBUSSY, Claude

Première rhapsodie. Pour orchestre avec clarinette principale.

Paris, Durand & Cie. Copyr. 1911, num. ed. 8380.

45p, 21cm.

55617

CLARINETTO E ORCHESTRA

DE LA DEJ 1189

OTTONI 17/3

DEBUSSY, Claude

Rhapsodie. Pour Orchestre et saxophone.

Réduction pour saxophone et piano. Parti.

Paris, Editions Durand & Cie, 1919, num ed. 9597

15+2p, 30 cm.

1 SAXOPHONE ET ORCHESTRE

55681/a-b

Clarinetto 18/15

DEBUSSY, Claude

Première Rhapsodie pour clarinette et piano.
(Giuseppe Garbarino). Parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, copyr. 1980,
num.ed. 133084

12+5p., 32cm

"à Paul Mimart en témoignage de sympathie"
59080

1.cl e pf

GARBARINO, Giuseppe

sax.- 143

Debussy, Claude

Rapsodie pour Orchestre et Saxophone : reduction pour saxophone et piano /
Claude Debussy. - (Partitura e parte). - Paris : Durand, c1919. - 1 partit
ura (15 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax,pf
numeroDF9597

I. Debussy, Claude

Inv. 481259

Violino 66/19

DEBUSSY, Claude

Rêverie. Transcrite pour Violon et Piano
par Alberto Bachmann ou Violoncelle et
Piano par F. Ronchini. Le parti.

Paris, Jean Jobert, copyr. 1912-14, num.
ed. E.3096 F.

5+1p., 35cm(Oeuvres de Claude Debussy)

1. vl, pf

2. vlc, pf

I. BACHMANN, Alber to

II. RONCHINI, F

62156

DE LA DEJ 1193

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 5/29

Debussy, Claude

Rêverie

Trascr. per Vno e Pf. di E. Polo

M. s. Autografo Le Parti

2 Fasc. em. - 33, p. 10 comp. per

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22704 o-o

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1194

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 5/30

Debussy, Claude

Rêverie

Trascr. per Viol. e Pf. di A. Bachmann

Le Parti

Paris, Fromont, 1914

2 fasc. in 35 p. 6 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22405 - - -

[E. 3096 F.]

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1195

DEBUSSY, Claude

Rêverie [per violoncello e pianoforte]7.

sta in:

Violoncello 29/16

Cello Music by French Composers, from Couperin to
Debussy. For Violoncello e Piano. Compiled and Edited
by Otto Deri.

New York, G.Schirmer, s.d., num.ed. HL 50262000

Schirmer's Library, Vol.1820

2vol., 23,63p, 30cm

1. vlc,pf

479505 a,b

DE_LA_DEJ_1196

57204
CHITARRA 14 / 3

DEBUSSY, Claude

Rêverie

Trascrizione per chitarra di Venancio

Garcia Velasco

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132445 -
cm. 31,5, p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50923

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1197

Debussy Claude

AB-1-71-17/18⁵

Rêverie

Pour le piano (2 copie)

Paris, Ed. J. Robert (E. 1403 F.)

fasc. in 4^o

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

17598-17672 1-2

DE LA DEJ 1198

Debussy, Claude

PIANOFORTE IV. 109/9

Rêverie - pour le Piano

Paris, Fromont, s.d.

[E. 1403.F.]

Fac. in 4° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26354

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1199

PIANOFORTE IV 144/14^s

Debussy, Claude

Musiques pour "Le Roi Lear" →

Piano seul

Paris, J. Robert, 1956

[Z Z 324]

cm .33 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42625

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1200

DEBUSSY, Claude

/Deux Romances.1V, pf.N.1:Romance_

Romance. Poésie de Paul Bourget. Voix moyennes

Paris, A. Durand & Fils, 1906, num.ed.D.& F. 6689

3p., 35cm

1.1V(Mzs/Br), pf

I. BOURGET, Paul

71571

DEBUSSY, Claude

/Deux Romances.1V,pf.N.2: Les Cloches_/

Les Cloches. Poésie de Paul Bourget /V,pf_/ Voix
moyennes

Paris, A.Durand & Fils, copyr.1906,num.ed.D.&.F.6689
3p., 35cm

1.1V(Mzs/Br),pf

I.BOURGET, Paul

71552

DEBUSSY, Claude

Romance: "l'Âme évaporée et souffrante.." pour voix
élevées and piano.

Paroles Fr; ^{et} angl. (Ton original)

Paris, Durand & Fils, Cop yr. 1906, n. ed. D. & F. 6688, p. 3,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51187

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1203

Debussy, Claude

Rondeau (1882)

Poésie: A. de Musset

Testo in franc. inglese e tedesco

Mainz, Schott's Söhne [per Canto e Pf.]
[Copr. 1932]

cm .31 - 12.6. copia e Piogg.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42623

DE LA DEJ 1204

Debussy, Claude

Rondes de Printemps : Images pour Orchestre n.3 / par Claude Debussy ; transcription 2 pianos 4 mains par Andre Caplet. - (Partitura). - Paris : Durand, 1910. - 2 partiture (21 p.) ; 36 cm. (Organico: pf1,pf2 numeroDF7767

I.Debussy, Claude II.Caplet, Andre
Inv. 481342

PARTITURA X / 12

Debussy, Claude

Solent Printemps

Chœur pour voix de femmes et Orch.
Poème du Comte de Séguier

Paris, Choudens [Copy 2. 1956] Partiturino.

en 20 / 2 / 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40406



"G. VERDI" - MILANO

[A.C. 19822]

DE LA DEJ 1206

DA CAMERA 53/3

DEBUSSY, Claude

Sonate. Pour Flûte, Alto e Harpe. Partitura
Parti.

Paris, A. Durand & Fils, 1916, num. ed. 9427.

36+8+8 p, 36 cm.

5501 4 /a-b-c

1 TRIO MISTO

DE LA DEJ 1207

Debussy Claude DA CAMERA 12 / 4

Sonate, per Flauto, Alto e Arpa

Partitura e parti

Paris, 1916 Ed. Durand (D. e F. 9427)

fasc. in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26562 a-b

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1208

DA CAMERA 11 / 2

Debussy, Claude

Six Sonates per diversi strumenti.

La Deuxième pour Flûte, Alto et Harpe
Le parti

Paris, Durand, 1916

Fase. in 4, di pp. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32435 a.b.c

[D. e F. 9427]

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1209

XXII DUO: a-51- 34/348

DEBUSSY, cLaude

Sonata in sol min.

Violino e pianof.

Parigi, Durand, 1917

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1210

Debussy Claude

a-28-22-8

B Sonata (dalle Six Sonates)

Per Violino e pianoforte

(2° esemplare)

Paris. 1917 Ed. Durand (D. e F. 950)

fasc. in 4°

di pag. ^{Più} 23
Violino 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5919 a-b

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1211

Fondo Polo

Violino e piano 44/4

DEBUSSY, Claude

3.^a Sonate pour violon & piano. Le parti.

Da: Six Sonates pour divers instruments composées
par C. Debussy. Musicien français. La Troisième pour
violon et Piano.

Paris, Durand & C. ie, Copyr. 1917, n. ed. D. & F. 9504, p. 23+
8, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50996 a-b

DE LA DEJ 1212

Debussy Claude

Sonate III

pour Violon et Piano

I. Allegro Vivo - II. Fantasque et léger -
III. Finale

Le

Paris, Ed. Durand Et C.^{ie} (D. e F. 9504)

Vol. in 4^o

14333 a-b-1

di pag. 23

1401

CELLO e PIANO 15/19

Debussy, Claude

Sonate

pour Violoncelle et Piano

Paris, Durand & Co, 1908

Le Parti

2 fasc. em 31,6 - p 2/22 compl.



[D. & F. 9390]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40444 a - b -

DE LA DEJ 1214

Debussy, Claude

FLAUTO

5/2

Orchestral Studies for Flute - Alto F. and Piccolo
sta. in:

Doyon - Karg-Elert.

Modern (the) Flutist pag. 36 e 37

(Tescos, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33802

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1215

A-17-2-15-16

DEBUSSY, Claude

Douze Études pour le Piano: Livre I-II

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1916, n. ed. D. à F.
9406

27p 35cm

1 pf

5687-I-II

DE LA DEJ 1216

Debussy, Claude
Douze Etudes

PIANOFORTE IV. 113 / 9 I°

pour le Piano

- I Pour les "cinq doigts",
- II Pour les Tierces
- III Pour les Quartes
- IV Pour les Sixtes
- V Pour les Octaves
- VI Pour les huit doigts

I Fascicolo

Paris, Durand, 1916 (1915) [D. & F. 9406]

Fasc. in 4° pp. 24
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1217

Debussy, Claude - PIANOFORTE IV-113/9 II

Douze Études pour le Piano

VII - pour les Degrés chromatiques

VIII - pour les Accords

IX - pour les Notes répétées

X - pour les Sonorités opposées

XI - pour les Airs composés

XII - pour les Accords

II Fascicolo

Paris, Durand, 1916 (1915)

[D&F. 9404]

Fasc. in 4° pp. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Piano IV/205/23

DEBUSSY, Claude

Suite bergamasque pour le Piano
(Jörg Demus)

Milano, G. Ricordi & C., 1975, n. ed. 132323, p. (1) 27, pm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49881 1

DE_LA_DEJ_1219

Piano IV/205/30

DEBUSSY, Claude

Suite bergamasque pour le Piano
(Jörg Demus)

Milano, G. Ricordi & C., 1975, n. ed. 132323, p. 27, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49881 2

DE LA DEJ 1220

Debussy, Claude

Petite Suite

per Orchestra

Partitura

Paris, Durand, 1963

Fasc. in 16° pp 2 nn. 70

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54936



[D.&F. 8486]

"G. VERDI" - MILANO

Debussy Claude

a-17-2-17

Petite Suite

Transcription pour piano à 2 mains

Paris, 1906 Ed. Durand (D. e F. 6679)

fasc. in 4^o

di pag. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

5691

DE LA DEJ 1222

A-17-2-17

DEBUSSY, Claude

Petite Suite. Transcription pour Piano à 2 mains
Transcriptions pour Piano par Jacques Durand
Paris, Durand & Fils, Copyr. 1906, n. ed. D. & F. 6679

23p 35cm

5691

1 pf
I DURAND, Jacques

DE_LA_DEJ_1223

Debussy Claude 2 pianoforti 10-15

Petite Suite

Trascrizione per 2 pianoforti a 4 mani

par Henri Büsser

Paris, 1904, 1908 Ed. Durand (D. e F. 7153)

fascicolo in 4^o

di primo di pag. 31
secondo " " 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35916 2-8

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1224

Piano a 4 mani 11/19

DEBUSSY, Claude

Petite Suite pour piano à quatre mains.

I/En bateau.

Paris, Durand et Fils, Copyr. 1904, n. ed. 4030, p. 7, cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52459

DE LA DEJ 1225

Debussy Claude

ARPA 3/21

En Bateau (Extrait de la Petite Suite)

Transcription pour Arpa par H. Rénié

Paris, 1908 Ed. Durand (D. c. F. 2110)

fasc. in 4^o di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26537

"G. VERDI" - MILANO

DE_LA_DEJ_1226

Debussy Claude

VIOLINO

24 / 9

En Bateau Extrait de la Petite Suite
trascrizione per Violino e piano di G. Choisnel

Paris, 1906 Ed. Durand (D. e F. 6742)

fasc. in 4°

Violino di pag. 2
pianoforte " " 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26578 a-b

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1227

Debussy Claude

AB-1-44-7

Suite Bergamasque

per pianoforte

Paris, 1905 Ed. Jean Jobert (E. 1404 F.)

fasc. in 4°

di pag. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22337

DE LA DEJ 1228

PIANOFORTE

IV-178/5

DEBUSSY, Claude

Suite bergamasque

per pf.

Paris, Jean Jobert Editeur, [copyr. 1905 by
Fromont];

cm. 30,8 p.27.

[E. 1404 F.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42212

"G. VERDI, MILANO

DE LA DEJ 1229

PIANOFORTE IV. 108/6

Debussy, Claude

Suite Bergamasque per Pianof.

N°1. Prélude. N°2 Menuet.

N°3. Clair de lune. N°4. Passepied

Paris, Fromont, 1905

Forc. in L' pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26379

[E. 1404.F.]

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1230

A-17-25-19

DEBUSSY, Claude

Suite bergamasque pour Piano

Paris, E. Fromont, Copyr. 1905, n. ed. E. 1404 F.

27p 29cm

1 pf

1520

DE LA DEJ 1231

DEBUSSY, Claude

da: Suite Bergamasque:

3. Chiaro di luna (Clair de lune)

Revisione di Giovanni Dell'Agnola

Milano, Ediz. Curci, 1975 - cm.31,5, p.(4), 6,
n.edit. E. 9856 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48934

"G. VERDI," - MILANO

DEBUSSY, Claude

da: Suite Bergamasque
3. Clair de lune
pour le piano
(Jörg Demus

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n. edit. 132392 -
cm. 31,7, p. 7, (1), in copertina: ritr. di C. Debussy

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49883

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1233

PIANOFORTE IV/ 204- 19

DEBUSSY, Claude

da: Suite Bergamasque:

3. Clair de lune

per Pianoforte

Edizione originale

Milano, Carisch S.p.A., 1975, n. edit. 21958 -
cm.30,5, p.7, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49397

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1234

canto e piano IV 215/87

DEBUSSY, Claude

[Suite bergamasque]

Clair de lune de la Suite bergamasque pour
piano.

Paris, J. Fromont, copyr. 1905, J. Jobert, Copyr. 1927,
n. ed. E. 1404 F., p. 7, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52797

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1235

Flauto 17/21

DEBUSSY, Claude

Syrinx pour flûte seule.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, copyr. 1980,
num.ed. 133107

2p., 32cm.

"à Louis Fleury"

59069

1. Flauto

FLAUTO 7/13

Debussy, Claude

Syrinx

pour Flûte seule

Paris, Société des Éditions Robert, 1966

cm. 34,5 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40428

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1237

DEBUSSY , Claude.

TEDIO. (Spleen) . - Canto e Pianoforte. / Testo di
P.Verlaine/.

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag.81-82.

(Köln, 1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1238

DEBUSSY , Claude.

TOCCATA (dalla). - Pianoforte

sta in :

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA... pag.65-67.

(Köln, 1958).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1239

Debussy Claude

PARTITURA 1-21

Le Triomphe de Bacchus

Divertissement pour Orchestra [orchestré par
M. F. Gaillard

Partitura

Paris, 1928 Ed. Choudens (A.C. 17043)

fasc. in 4^o

di pag. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29078

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1240

PIANOFORTE a 4 mani 10 | 1⁵

Debussy, Claude

Le Triomphe de Bacchus

Divertissement pour Orchestre

Réd. pour piano quatre mains par
Paris, Choudens, [Copiez 1928] l'Autem

m. 35 - b. (2) 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42621



[A.C. 14067]
"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1241

PARTITURA 149/8

DEBUSSY, Claude

La plus que lente. Valse pour orchestre.

Partitura.

Paris, Durand & C. i. e. copy. 1 9 12, num. ed. 8396;

1 5 p, 30 cm.

1. ORCHESTRA

55953

Piano A/16/25/20

BEBUSSY, Claude

Valse romantique pour Piano.

Paris, E. Fromont Ed., s.d. [Sec. XX], n.e.E. 1409 F.

7 p. 35 cm.

Debussy Claude A-16-25-20

Valse Romantique

Per pianoforte

Paris, Ed. Fromont (E. 1409 F.)

fasc. in 4^{te} di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1522

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1244

Debussy, Claude

PIANOFORTE IV-109/12⁵

Valse romantique
pour Piano

Paris, Fromont, s.d.

[E. 1409.F.]

Fasc. in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26365

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1245

CANTO e PIANO 58/6

Debussy, Claude
Zéphir

Poesie: Th. de Banville per Canto e pf.
Testo in franz. ingl. e Ted.

Mainz, Schott's Söhne, [Copy 2 1432] copia e Pigg
m. 31 - p. 3 [B. 5. 5. 33434]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42622

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1246

Pianoforte 296/9

DEBUSSY, Claude

vedi:

KODÁLY, Zoltán

Méditation sur un motif de Claude Debussy...

London-Wien, Universal Edition, 1988.

77455

DE_LA_DEJ_1247

Pianoforte 283/7

DEBUSSY, Claude

vedi

KODALY, Zoltan

Méditation sur un Motif de Claude Debussy...

Wien, 1982

73776

DE LA DEJ 1248

VIOLINO 56-1

DEBUSSY, Claude

vedi

RAVEL, Maurice

Sonate pour violon et violoncelle en
quatre parties. Parti

Paris, 1922

55685/a-b

DEBUSSY, Claude

.....Violino 50/5.....

vedi:

RAVEL, Maurice

Sonate pour Violin et Violoncelle en quatre parties.
Le Parti.

"A la mémoire de Claude Debussy"

(Paris, Copyr. 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48676 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1250

Strom.
PIANOFORTE IV. 122/4

DEBUSSY, Claude

Vedi:

SCHUMANN, Robert

A LA FONTAINE - op.85.

Extrait des Douze pièces pour Piano à 4 mains
par Robert Schumann.

Transcription pour Piano à 2 mains par Claude
Debussy.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1251

Debussy : fine

DE LA DEJ 1252

Monum. C. M. M. 82

DECAPELLA

Opera omnia. Edidit Albertus Seay. (CMM 820)

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology-Hänssler Verlag, 1978

XV+64 p., 36 cm.

56412

1. Coro a 4 voci

I. SEAY, Albert

Dechamps, Antony.

Moseda LL

N. 19/8

CANTO e PIANO

V. di

David, Felicien. - Saltarelle... Paroles d'Antony Dechamps.


1189

Da Camera 68/2 a,b,c,d

DECHERT, Hugo

vedi

HAYDN, Joseph

/Quartetti.2vl,vla,vlc.Hob.III:29,20,81,82,58,57,59,
49,72,73,74,68,67,66/


30 Berühmte Quartette für 2 Violinen, Viola und
Violoncello herausgegeben von Andreas Moser und
Hugo Dechert...

New York-London-Frankfurt, s.d./20.sec.metà/

71863,64,65,66

Dono Mariano

Dessi

DE LA DEJ 1255

Da Camera 68/3 a,b,c,d

DECHERT, Hugo

vedi

HAYDN, Joseph

/Quartetti.2vl,vla,vlc.Hob.III:63,64,75,76,77,34,35,
36,78,79,80,15,17,38,39,42/

30 Berühmte Quartette für 2 Violinen, Viola und
Violoncello herausgegeben von Andreas Moser und
Hugo Dechert...

New York-London-Frankfurt, s.d./20.sec.metà/

71867-70-69-68

Dono Mariano Dessì

DE LA DEJ 1256

Spasen
DA CAMERA 49 / 2

DECHERT, Hugo

vedi:

HAYDN, Joseph

Sämtliche 83 Quartette

für zwei Violinen, Viola u. Violoncello

Quartette IV, Quartette 51-83

[Moser u. Dechert]

Le Parti

(New York, London, Frankfurt, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47354/a-b-c-d

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1257

Strun.

DA CAMERA 49 / 3

DECHERT, Hugo

vedi:

HAYDN, Joseph

30 berühmte Quartette

für 2 Violinen, Viola u. Violoncello

Hrsg. A. Moser u. H. Dechert - Band I

Le Parti

(New York, London,

Frankfurt, [1918]-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47352/a-b-c-d

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1258

Strun.

DA CAMERA 49 / 4

DECHERT, Hugo

vedi:

HAYDN, Joseph

30 berühmte Quartette

für 2 Violinen, Viola u. Violoncello

Hrsg. A.Moser u. H.Dechert

(New York, London, Frankfurt, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47353/ a-b-c-d

DE LA DEJ 1259

DECHEVRENS, AntoineLes Vraies Mélodies Grégoriennes

Niederwalluf bei Wiesbaden, Dr.Martin Sändig oHG.,
1971 - cm.29

[Parte Prima:] Vespéral des Dimanches et Fêtes de
l'année traduit des manuscrits de Saint-Gall
(Notation rythmique ancienne), p.(2), 1-102, XII.

Parte Seconda: Vespéral des Dimanches et Fêtes
de l'année extrait de l'Antiphonaire du

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46306

"G. VERDI" - MILANO

B.Hartker (X.e siècle)

2.a Scheda

Mon.71

DECHEVRENS, Antoine

Les Vraies Mélodies Grégoriennes

☹☹☹
[Parte Seconda:] ..., p. 1-143

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46306

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1261

DECHEVRENS, Antoine, S.J.

Les vraies Mélodies Grégoriennes.

I. Vespéral des dimanches et fêtes de l'année traduit des manuscrits de Saint-Gall par A. Dechevrens S.J. (Notaion rythmique ancienne).

Niederwalluf bei Wiesbaden, Dr. Martin Sandig oHG., 1971 (Neudruck der Ausgabe 1902); cm. 28,5 p. (4), 102 (es. mus.), p. XII, 146 (testo)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44148

DE_LA_DEJ_1262

A-36-23-2

DECKER, Constantin

Andante et Rondo pour Cornet à Pistons
et Piano. /Parti/.

St. Petersbourg, A. Büttner, Leipsic, F.
Kistner, s.d., num. ed. 1850.

11+3p. 33cm (Pièces et Etudes arrangé
pour le Cornet-a Pistons par Guillaume
Wurm.)/

1 cnta, pf

I WURM, Guillaume

DE_LA_DEJ_1263

DECKER, Constantin

A-36-23-1a, b,
(due esemplari)

Andante und Rondo für Cornet à pistons
mit Pianofortebegleitung. /Parti/.

Leipzig, D. Rahter, s.d., num. ed. 1850.

11+3p. 33cm (Compositionen für Cornet
à Pistons).

1 cnta, pf

2 pf, cnta

DECKER, Constantin

A.36-50-32

Andante et rondo für Cornet à pistons
mit Pianofortebegleitung [Parti]

Leipzig, D. Rahter, s.d., /20. sec./, num. ed.
1850

11+3p. 31cm

1. cnta, pf

DECKER, Constantin

A-36-23-3

Mélancolie. Pour Cornet à Pistons in B
avec accompagnement de Piano./Parti/.
Hamburg und Leipzig, D. Rahter, s.d.,
num. ed.2470.

11+3p. 33cm (Compositionen für Cornet
à Pistons).

1 cnta,pf

DECKER, Johann.

PRAEAMBULUM.

sta in :

ORGEL - MEISTER .I. - pag.13.

(Lippstadt ,s.d.).

29070

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1267

A-18-11-13

DECLERQ, L.V.

Méthode complète de Piano composée....par L.V.

Declerq. Prof. de l'Académie de Charleroi

Bruxelles, Editions Antoine Ysaye & C^o., J-B. Katto, s.d.

XX Sec./, n.ed. 1305

77p 36cm

1 pf metodo

3036

DE LA DEJ 1268

DECOURCELLE, M.

A-3-8-5

vedi:

Rossini, Gioacchino

Sinfonia del "Barbiere di Siviglia" di Rossi=
ni ridotta per due pf a quattro mani ciascu=
no da M. DECOURCELLE

Milano, 1865 t.a secco

2 pianoforti 22/6

DECOURCELLE, M.

vedi

ROSSINI, Gioacchino

/Gazza Ladra.Sinfonia.orch.Rid.2pf a 4 mani/

Sinfonia della Gazza Ladra di Rossini ridotta per
2 Pianoforti a quattro mani ciascuno da M.Decourcelle
Milano, s.d./t.a.s.1932/

41705/a,b

DE COURCELLE, M.

vedi:

Rossini, Gioacchino

Sinfonia della "Gazza Ladra" di Rossini ridotta per due pf a quattro mani ciascuno da M. DE COURCELLE

Milano, 1865 t.a secco

Flauto 28/3

DECOUST, Michel

Le cygne. Pour flûte soprano en ut ou flûte alto
en sol /note introduttive in inglese e francese/
Paris, Editions Salabert, copyr.1982, num.ed.

E.A.S.17635

/5/,7p., 35cm (Collection
Pierre-Yves Artaud"

78420

1.fl-s

2.fl-a

DE LA DEJ 1272

DECQ, A.

I/A/I86/4-1.....

Nocturne [Mib]

R 23077

"Le Mélomane" journal Musical N.28. Première
année, Samedi, 13 Octobre 1888; 4p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1273

DECQ, A.

vedi

WEBER, Carl Maria

Barcarolle pour Piano de Weber. Nouvelle Tr. par
A. Decq. Extrait d'Obéron

Paris, s. d.

canto e piano 94/5

DEDA, Edmond

Inimă nu fi de piatră (per v. e chit.o fisarm.)
Versurile de Harry Negrin

s.1; s.d., p.2, cm.22. (3 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48062

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1275

DEDEKIND , C.Christian .

" Der wahren Tugend Gegenstreit "

sta in :

MOSER , Hans Joachim .

Das deutsche Sololied und die Ballade - pp.26 .

"Musikwerk" , Vol.14.15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30657

"G. VERDI,, - MILANO

DE_LA_DEJ_1276

.....I/A/186/5.....

DEDIEU-PETERS, P. [Op. 84]

Chemin Faisant/Impromptu pour piano/Op. 84/

Hommage a Madame Galliano

Milano, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
t.s. 1897, n.ed. b101071b ; 6p. 35cm.

R 23078

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1277

I/A/186/6

DEDIEU-PETERS, P. /Op. 85/

Papillons bleus/Caprice pour Piano. Op. 85.

Milan, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca.
t. s. 1897 n. ed. b IOIO72 b; 6p. 35 cm.

R 23079

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1278

Mon.P.M. 158/XI

DEDUTO

sei a quel(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p.36

Polifonia antica: 3 parti

56880

DE LA DEJ 1279

Coll. 14 / Luthistes / 8

"Dearest love I doe not goe" - Song I

di autore anonimo

(da John Donne)

sta in :

Poèmes de Donne, Herbert et Crashaw

mis en musique par leurs contemporains: G. Coperario,

..., pp. 1

(Paris, 1961)

"Coll. 14/L^U thistes/8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35831/a-b

"Canto, Liuto, Viola da gamba

"G. VERDI" - MILANO

(Basso di Viola)

DE LA DEJ 1280

Coll. 14/ Luthistes/ 8

"Deerest love I doe not goe" - Song Ia

di autore anonimo

(da John Donne)

sta in :

Poèmes de Donne, Herbert et Crashaw

mis en musique par leurs contemporains: G. Coperario,
..., pp. 2-3

(Paris, 1961)

Canto, Liuto, Viola da gamba

(Basso di Viola)

"Coll. 14/Luthistes/ 8"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35831/a-b

DE LA DEJ 1280

Defaye, Jean-Michel

Ampelopsis : pour Saxophone Alto et Piano / Jean-Michel Defaye. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1976. - 1 partitura (9 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf

numeroAL25406

I.Defaye, Jean-Michel

Inv. 482171

Deffayet, Daniel

Le Saxophones en Jouant : methode pour tous les saxophones : 4eme cahier /
Jean-Marie Londeix ; preface de Daniel Deffayet. - Paris : Edition Henry L
emoine, c1972. - 54 p. ; 31 cm. ((Organico: sax
numero24351HL

I.Londeix, Jean Marie II.Deffayet, Daniel
Inv. 481547

Chitarra 30/15

DEFOSSEZ, René

Allegretto per chit/

in

MUSICA Nova. 13 pièces de compositeurs
belges pour la guitare.

Bruxelles-Paris, copyr. 1970/71/72/73/77,
p. 11

65115

Defossez, René.

OTTONI

8/11

Concerto pour Trombone et Piano.

Le Parti
Bruxelles, Cousin, 1951

Fasc. in 4° pp 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20463 a-b

"G. VERDI" - MILANO

Chitarra 30/15

DEFOSSEZ, René
Gavotte per chit/
in

MUSICA Nova. 13 pièces de compositeurs
belges pour la guitare.

Bruxelles-Paris, copyr. 1971, p.16

65115

DEFRIES, Doroty

Canto e piano 69/73

vedi:

DEL RIEGO, Teresa

Happy Song with piano accomp. t.

"To Dorothy Defries"

(New York, Copyr. 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51276

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1287

DEFRONCIACO (14. Jh.)

Kyrie

a 4 v.

Partitura

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p. 13

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47878

"G. VERDI," - MILANO

DEFRONCIACO

Kyrie , "Iesu dulcissime" (Apt 11) - a 4

sta in :

STAEBLEIN-HARDER , Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE - ... , pag. 19

(Roma, 1962)

"C.M.M." 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33970

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Francesi VI/X-^{bis}

.....a/b.....

DEFRONCIACO

"Kyrie Jhesu ~~sulcissime~~"

a 4 parti

sta in:

MANUSCRIT (LE)

_____ de musique du trésor d'Apt
(XIV^e-XV^e Siècle).

P. 33
(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15779 e 18246

"G. VERDI - MILANO
2 esemplari

DE LA DEJ 1290

I/A/186/7

DEGAN, Ferruccio

Ritorno in Patria. Marcia per Pianoforte.

Milano, Opificio Musicale G. Isella, s.d. n.ed. I;

3 p. 35cm.

R 23080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1291

DEGANI, Gino

A-55-126-39/A-C

vedi

PALLONI, Gaetano

Apparizione. Romanza. Parole di G. Degani. Musica
di G. Palloni

Milano-Roma, t. s. 1, 1884

Mon. 19/11

DEGEN, Dietz

vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Drei Duette für zwei Melodie-Instrumente.

"Der getreue Musikmeister".

Herausgegeben von Dietz Degen.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, copyr. 1975

60420

DE LA DEJ 1293

Mon. 19/12

DEGEN, Dietz

vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Lieder und Arien für Gesang und Basso continuo (Klavier). "Der getreue Musikmeister". Parti. Herausgegeben von Dietz Degen. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, 1976

60421/a,b

Mon. 19/6

DEGEN, Dietz
vedi

TELEMANN, Georg Philipp
Vier Sonaten für Blockflöte und Basso
continuo. Partitura e parti.
Herausgegeben von Dietz Degen.
Testo in tedesco e inglese.
Kassel, copyr.1963

60416/a,b

DE_LA_DEJ_1295

Mon. 19/7

DEGEN, Dietz

vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Sonaten und Spielstücke für ein Melodie-
Instrument (Violine, Flöte, Oboe) und
Basso continuo. "Der getreue Musikmeister"
Partitura e parti. Testo in tedesco e
inglese. Herausgegeben von Dietz Degen.
Kassel, copyr. 1950

60417/a, b

DE LA DEJ 1296

DEGEN, Dietz

vedi

Violoncello 27/9

TELEMANN, Georg Philipp

Sonate für Violoncello und Basso continuo. Heraus-
gegeben von Dietz Degen /parti//note introduttive
in tedesco e inglese/

Kassel, Johann-Philipp-Hinnenthal-Verlag - Bären-
reiter, copyr.1963, s.num.ed.

74679, a, b

Mon. 19/13

DEGEN, Dietz

vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Sonate für Violoncello und Basso continuo. Partitura e parti. "Der getreue Musikmeister". Herausgegeben von Dietz Degen. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, copyr. 1963

60422/a,b

Mon. 19/8

DEGEN, Dietz

vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Spielstücke für Querflöte (Blockflöte oder andere Melodie-Instrumente) und Basso continuo. "Der getreue Musikmeister". Partitura e parti. Herausgegeben von Dietz Degen. Testo in tedesco e inglese. Kassel, copyr. 1975

60418/a,b

DE LA DEJ 1299

Mon. 19/10

DEGEN, Dietz

vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Trisonate C-dur

für zwei Blockflöten (Violinen, Querflöten
und Basso continuo). "Der getreue Musik=
meister". Partitura e parti. Testo in
tedesco e inglese. Herausgegeben von
Dietz Degen.

Kassel, copyr. 1950

60419/a, b; c

DE LA DEJ 1300

DEGEN, Soffren

vedi

COSTE, Napoleon

The Guitar Works of Napoléon Coste. Vol. VII...

Monaco, copyr. 1983

Il volume contiene anche le parti per la seconda chitarra, realizzate da Soffren Degen, da suonarsi nelle op. N. 12, 27, 28(a) & 40, e 47 di Napoléon Coste

69428a

69428b

"Degentis vita"

Mon. CMM. 39

Motetto a 5 v.

sta in:

GUENTHER, Ursula

Motets (The) of the Manuscripts Chantilly, musée coné
dé, 564 (olim 1047) and Modena, Bibl. estense, v. M. 5.24
(Olim lat. 568)..., p.4-7.

([Rome]; 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38197

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1302

DEGENTIS

vita/Cum vix artidici/Contratenor/ Tenor

Vera pudicitia /Mottetto//Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:

Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974,p.116,124

Versione del Ms.di Chantilly e del Ms. di Barcellona

1.Polifonia antica:4 parti(AAabr)

56874

C.M.M.73-III

DEGGIO sempre pennar...p.29

in
THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals
Vol.III

Neuhausen-Stuttgart

60719

DE_LA_DEJ_1304

De giardini, Felice
vedi:

Giazdini, Felice -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1305

DEGLI ANTONI, Pietro

Cleopatra. Cantata /1V(S/T),pf/

in

VARIE musiche a cura di Francesco Vatielli

Bologna, s.d./1914/, p.17

1.1V(S/T),pf

71592

Degli Antonii, Pietro VIOLINO 21 / 10
(1648-1720)

Tre Sonate per Violino e Pianoforte
(Cembalo, Organo)
Prima edizione o. cura di B. Paumgartner
Le parti

Zürich, Hug & Co., 1947

[G.H. 9339]

2 fasc. in 4° di p. varie
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31490 a-b

"G. VERDI" - MILANO

DE_LA_DEJ_1307

loc.
Monum. D.T.O. 125

DEGLI ATTI, Francesco

"Non è, non è"

per Canto o Tenore e Basso generale

sta in:

Frühmeister des Stile Nuovo in Österreich, p.50-51

(Graz/Wien, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47441

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1308

Cello 19/18

DEGLI ANTONII, Gianbattista

Dodici Ricercate per violoncello solo (sulla
ediz. del 1687)

Ediz. con prefaz. storica di Lauro Malusi

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5570 Z., p. 35,
fino a p. 8 note bib

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52173

DE LA DEJ 1309

.....
DEGLI ANTONII , Giovanni Battista.

RICERCATA SECONDA ,Op.1. (Violoncello o Clavicembalo)
sta in :

GIEGLING , Franz.

DIE SOLOSONATE.- pag.42-43.

(Köln, 1959).

29787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1310

Degli Antonij, Pietro

VIOLINO 18/8

Aria / Frammento della Sonata N° 1, op. 4 (Vno. e Pf.)
rev. F. Liuzzi

« Raccolta di Comp. per Vno. scelte dalle opere di
Antichi Autori Italiani »

Milano, Carisch & Jörn. 1908

Le due partitacce.

Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19832 2-B

DE LA DEJ 1311

A/25/52/16

DEGLI ANTONJ, Pietro

Aria posata, frammento della sonata n. 1, Op. 4 per
violino e pianoforte parti

Milano, Leipzig, Firenze, Carisch & Jänichen, 1908
(Copr.), n. ed. C. 11459 J.

1+3 p., 34 cm.

(Raccolta di composizioni per violino, scelte dalle
opere di antichi autori italiani e trascritte con
libero accompagnamento di pianoforte da F. Liuzzi)

1. vl pf

I. LIUZZI, Fernando

DE LA DEJ 1312

Degli Antoni, Pietro CANTO e PIANO 27/9⁵
Cantata; Ah! non fia ver... (Canto e p.f.)
stain:

Vatielli, Francesco p. 17 - 22

Varie Musiche di Antichi Maestri Bolognesi
Fase. I^o

Bologna, Venturi, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19982

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1313

Mon. 51/IV/58 a

DEGLI ANTONI, Pietro

Sonate, e Versetti per Tutti li Tuoni /per
org/

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1972

97p., 32cm (Bibliotheca Musica Bononiensis
Sez. IV N. 58)

Ristampa anastatica dell'edizione in Bolo=
gna Per li Fratelli Silvani 1712

1.org

639 13

DE LA DEJ 1314

Mon. 51/IV/141

DEGLI ANTONIJ, Pietro
Sonata. 2vl, bc, La min.
in
SCIelta

delle suonate a due violini,
con il basso continuo per l'organo
raccolte da diversi eccellentissimi
autori A cura di Marino Silvani.

Le parti
Bologna, 1974

63663/a, b..

Coll.85/2

DEGLI ATTI, Maria Teresa
vedi

MELCARNE, Gervasio

2 Madrigali a 5 voci miste trascritti in notazione
moderna e posti in partitura a cura di Maria Tere-
sa Degli Atti.

Lecce, 1981

65868

DE LA DEJ 1316

DEGLI ATTI, Maria Teresa

vedi

RADESCA, Enrico

Il primo libro delle canzonette a 2 voci (soprano e basso) trascritti in notazione moderna a cura di Maria Teresa Degli Atti

Lecco, 1982

65870

Chit.30/38

DEGNI, Vincenzo

15 Duetti per piccole mani. Per chitarra./partitura/
Milano, Curci, 1985, num.ed.10582

16 p., 31 cm

Contiene: Piccolo divertimento- Invenzione- Armonia
campestre-Rondò allegro-Danza gitana-Malagueña-
Danza per una zingarella-Gondoliero veneziano-
Tristezze-Danza paesana-Danza caratteristica tirolese-
Passo di danza-Arietta allegra-Bourée-Ispirazione
mistica

66158

1. 2 chit

DE_LA_DEJ_1318

DEGNI, Vincenzo

Brevi Melodie per piccole mani per chitarra.
Secondo fascicolo

Milano, G. Ricordi & C., 1975, n. ed. 132258, p. 20, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49002

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1319

Strum.

CHITARRA 10 / 7

DEGNI, Vincenzo

Brevi melodie per piccole mani
per chitarra

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,3, p. (2), 14,
n. edit. 132053, frontespizio e titoli redatti anche
in lingua inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46465

DE LA DEJ 1320

CHITARRA 6/36

DEGNI, Vincenzo

Preludio - per chit.

Milano, G. Ricordi & C., 1971;
cm. 32, p. 4.

[131740]

43857

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

DE LA DEJ 1321

DEGOLA, Giocondo

DE LA DEJ 1322

DEGOLA, Giocondo

Anacreontica. Poesia.

Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed.17392

7p 33cm

1. 1V(S) e pianoforte

DEGOLA, Giocondo

Duetto cantato nell'opera "Chi dura vince"

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 2140

16p 23x32cm

1. 2V e pianoforte

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 28-1

DECOLA, Giocondo

/Don Papirio: Scelta. Rid. Vpf/

Don Papirio Sindaco. Dramma buffo in due atti dell'Avv. Lazzaro Damezzani posto in musica dal M^o. Giocondo Decola/4V(STBB)pf/

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C.

Pozzi, s. d. /ago 1841/, n. ed. 13213-220

13+2+16+11+16+20+22+12p 25X33cm

1 4V(STBB)pf

I DAMEZZANI, Lazzaro

Contiene:

Pezzi Teatrali 28-1

Cav. "Finche gli anni" B

Rom. Perchè non posso" T

Cav. "Suspendete, suspendete" Bf

Cav. "Non di mortal ferita" S

Duetto "Sopra tutto stil laconico" B e Bf

Terzetto "Qui levar" STB

Terzetto "Quel Signor" TBBf

Rondò finale "Per me di nuovo" S

A-55-47-17

DEGOLA, Giocondo

I Gondolieri. Notturmo a due voci per T e B
Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 2139

10p 33cm

1. 2V (T e B) e pianoforte

DE_LA_DEJ_1327

I/A/186/9

DEGOLA, Giocondo

Introduzione e Rondò per Pianoforte.

Milano, presso F.Lucca, S.d. n.ed.398; 11p. 33cm.

R 23032

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1328

A/25/16/7

DEGOLA, **Giacomo** Giocondo

Introduzione e Variazioni brillanti per Pianoforte
e Violino Sopra un tema dell'Opera Lucia di Lammer-
moor di G. Donizetti Composte da G. Degola e C. Sivori
2.a Edizione sola parte di violino parti
"A Adolfo Pescio"

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. x 1793=15241 x
5 p., 36 cm.

1 vl pf

I **DONIZETTI**, Gaetano

II **SIVORI**, Camillo

III **PESCIO**, Adolfo

DE LA DEJ 1329

A/25/16/8

DEGOLA, ~~Giacomo~~ Secondo

Introduzione e Variazioni Brillanti per Piano Forte e Violino sopra un tema della Lucia di Lammermoor di Giac.mo Degola e Cam.llo Sivori parti
"a Adolfo Pescio"

Milano, F?Lucca, s.d., n.ed. 1793C
5+9 p., 32 cm.

1 vl pf

I DONIZETTI, Gaetano

II SIVORI, Camillo

III PESCIO, Adolfo

DEGOLA, Giocondo

/Isabella Spinola:Duetto"Dimmi che sei pentita"RidVpf

Isabella Spinola.Parole di Ant.Sambuceti.Musica
del M°.Giocondo Degola e dal medesimo dedicata
alla Sig.ra Sofia Schoberlechner:"Dimmi che sei
pentita"Scena e Duetto .../2V(SBr)pf/

Milano, Francesco Lucca, s.d./1838 /, n.ed. 1789

12p 25X33cm

1 2V(SBr)pf

I SAMBUCETI, Ant.

Pezzi Teatrali 28-2a

DEGOLA, Giocondo

/Isabella Spinola:Duetto"Si son io"Rid.Vpf/
Isabella Spinola.Parole di Ant.Sambuceti.Musica del
M°.Giocondo Degola e dal medesimo dedicata alla
Sig.ra Sofia Schonberlechner:Duetto"Si son io"
Duetto .../2V(ST)pf/

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 1792

16p 25X33cm /1839 c/

con

DEGOLA, Giocondo

Duetto"Dimmi che sei pentita" /2V(SBr)pf/

Milano, s.d.

I/A/I86/8

DEGOLA, Giocondo

Premier Nocturne,

Senza frontespizio, s.d. n.ed. 3139; 3p. 33cm.

R 230 91

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1333

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 50 / 13

14 5

DeGola, Giocondo

Romanzo per Canto e Pf.

Versi del Cav. A. Maffei

Milano, Ricordi [1834] "Appendice al
G. Pissone, M'Appuyons Paris Anno IV
[1834]

cm 32,4 - p. 4

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29852

DE LA DEJ 1334

Degola : fine

DE LA DEJ 1335

De Góngora, Luis

red.:

De Falla, Manuel

Soneto a Córdoba
de Luis de Góngora

Oxford University Press 1932

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19496

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1336

DEGRADA; Francesco

DE LA DEJ 1337

DEGRADA, Francesco

vedi

CASINI, Giovanni Maria

Pensieri per l'organo. A cura di Milton
Sutter.

Milano, 1981

60353

PIANOFORTE 236-7

DEGRADA, Francesco

vedi

DURANTE, Francesco

Sonate per cembalo divise in studi e divertimenti...

Milano, 1978

55966

DEGRADA , Francesco

vedi:

DURANTE, Francesco

Concerto in Sib magg.
per clav. e archi

Rev. e realizz. del basso cont. di F.Degrada

(Milanò, Genova, Napoli, ecc., 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

goro 104/10

DEGRADA, Francesco

vedi

PERGOLESI, Giovanni Battista

Confitebor tibi Domine. Salmo per soli
(S.C.), coro a 5 voci, archi, organo e
cembalo. Testi latino e inglese (Versione
inglese di Geoffrey Dunn). Revisione di
Francesco Degrada. Riduzione per voci e
pianoforte di Vilmos Leskó.

Milano, 1979

56662

Spartiti 1720

DEGRADA, Francesco

vedi:

PERGOLESI, Giovanni Battista

Confiteor tibi Domine. Salmo per soli (S.A.)
coro a 5 voci, archi, organo e cembalo.

Revisione di Francesco Degrada. Riduzione
per voci e pianoforte di Vilmos Leskò.

Milano, 1979

56662

Coro 104/11

DEGRADA, Francesco

vedi

Pergolesi, Giovanni Battista

Domine ad adjuvandum me festina.

Canto e pianoforte. Revisione di Francesco
Degrada.

Milano, 1978

56799

DEGRADA, Francesco

vedi:

PORPORA, Nicolò

Concerto in Sol maggiore
per violoncello, archi e basso continuo
Rev. e realizz. del basso continuo di F.Degrada.

(Milano, Genova, Napoli, ... , 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43828

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1344

Pf, 246/22

DEGRADA, Francesco

vedi:

SARTI, Giuseppe

Tre sonate per il cembalo. A cura di Francesco
Degrada.

Milano, 1979

56641

Coll. 56/6

DEGRADA, Francesco

vedi:

SARTI, Giuseppe

Tre Sonate per il Cembalo. A cura di Francesco Degrada...

Milano, 1979

62254

DE LA DEJ 1346

Partitura d'opera B.75

DEGRADA, Francesco

vedi

SCARLATTI, Domenico

La Dirindina. Farsetta per musica in due parti
di Girolamo Gigli. Edizione critica a cura di
Francesco Degrada. Partitura

Milano, 1985

65412

DE LA DEJ 1347

DEGRADA, Francesco
vedi

VIVALDI, Antonio

All'ombra d'un bel faggio. Cantata per
soprano e basso continuo RV 649. Edizio-
ne critica a cura di Francesco Degrada
/Partitura e parte di basso/
Milano, 1984

64864

Degrada, Francesco

✓

All'ombra di sospetto : cantata per soprano, flauto traverso e basso continuo : RV 678 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitura e parti). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgi o Cini ; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, 1993. - 1 partitura (VIII, 25 p.) : 27 cm + 2 parti. (Organico: S.fl.bc.

numeroPR1322

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco

Inv. 483981

DEGRADA, Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

Allor che lo sguardo. Cantata per Soprano
e Basso continuo RV 650. Edizione critica
a cura di Francesco Degrada / Partitura e
parte di bc/

Milano, 1984

64451

DEGRADA, Francesco

vedi

Op.Om.II/39

VIVALDI, Antonio

Amor, Hai vinto. Cantata per soprano e basso continuo
RV 651. Edizione critica a cura di Francesco Degrada
/partitura e parte di b/
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.PR 1287

75041,a

DE LA DEJ 1351

Op.Om. II/31

DEGRADA, Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

/Cantate.A,2vl,vla,b: Amor hai vinto RV 683/
Amor, hai vinto. Cantata per contralto, 2 violini,
viola e basso RV 683. Edizione critica a cura di
Francesco Degrada /partitura/
Milano, 1987

71386

DE LA DEJ 1352

Degrada, Francesco

vecchi

Aure, voi piu non siete : cantata per soprano e basso continuo : RV 652 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, 1990. - 1 partitura (VIII,25 p.) ; 27 cm + 1 parte. ((Organico: S,bc

numeroPR1297

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco

Inv. 478633

20:09:37 DEGRADE FRANCESCO INV. 478633

DEGRADA, Francesco

vedi:

Da Camera 83/2-(I-II)

VIVALDI, Antonio

Aure, voi più non siete, Cantata per soprano e basso continuo, RV 652. Edizione Critica a cura di Francesco Degrada. /Partitura e parte/.

Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. P.R.1297

78633

DE LA DEJ 1354

Op.0m.II/32

DEGRADA, Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

/ Cantate. A, 2vl, vla, b: Cessate omai cessate RV 684/

Cessate, omai cessate. Cantata per contralto,

2 violini, viola e basso RV 684. Edizione critica

a cura di Francesco Degrada

Milano, 1987

71385

DE LA DEJ 1355

DEGRADA, Francesco

vedi

Op.Om.II/40

VIVALDI, Antonio

Care selve, amici prati. Cantata per contralto
e basso continuo. RV 671. Edizione critica a cura
di Francesco Degrada /partitura e parte di b/
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.PR 1288

75043,a

DE LA DEJ 1356

DEGRADA, Francesco

vedi:

Canto e Piano 140/5

VIVALDI, Antonio

Elvira, anima mia. Cantata per soprano e basso
continuo RV 654. Edizione critica a cura di Francesco
Degrada.

/Milano/, Ricordi, 1989, num.ed. P.R.1296

78048

DE LA DEJ 1357

Degrada, Francesco

Vedi

Elvira, anima mia : cantata per soprano e basso continuo : RV 654 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini; Istituto Italiano Antonio Vivaldi. - 1 partitura (VIII, 19 p.) ; 27 cm + 1 parte. ((Organico: S, b. c.

numeroPR1296

I. Vivaldi, Antonio II. Degrada, Francesco

Inv. 478048

DEGRADA, Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

La farfalletta s'aggira al lume. Cantata
per Soprano e basso continuo RV 660. Edi-
zione critica a cura di Francesco Degrada
/Partitura e parte di b/

Milano, 1984

64453

Degrada, Francesco

✓

Era la notte quando i suoi splendori : cantata per soprano e basso continuo : RV 655 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada . - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, (1993). - 1 partitura (VIII, 19 p.) ; 27 cm + 1 parte. ((Organico: S.bc.

numeroPRI323

I. Vivaldi, Antonio II. Degrada, Francesco

Inv. 483974

Degrada, Francesco

vedi

Lungi dal vago volto : Cantata per soprano, violino e basso continuo / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitura e parti). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, 1990. - 1 partitura (VIII,31 p.) ; 27 cm + 2 parti . ((Organico: S.vl,b

numeroPR1298

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco

Inv. 478636

Degrada, Francesco

Vedli

Par che tardo oltre il costume : cantata per soprano e basso continuo : RV
662 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (P
artitura e parte). - Milano : Ricordi, c1992. - 1 partitura (VIII, 30 p.) ;
27 cm. + 1 parte. ((Organico: S, bc
numeroPR1314

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco
Inv. 481553

Degrada, Francesco

✓
Perfidissimo cor! Iniquo fato! : cantata per contralto e basso continuo :
RV 674 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. -
(Partitura e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini
; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, (1991). - 1 partitura (VIII, 19 p.) ;
27 cm + 1 parte. ((Organico: A.bc.

numeroPR1315

I. Vivaldi, Antonio II. Degrada, Francesco

Inv. 483978

Degrada, Francesco

✓

Pianti, sospiri e dimandar mercede : cantata per contralto e basso continuo : RV 676 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada . - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini ; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, (1992). - 1 partitura (VIII, 23 p .) ; 27 cm + 1 parte. (Organico: A,bc.

numeroPR1316

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco

Inv. 463979

00.77 50

Degrada, Francesco

✓

Il povero mio cor : cantata per soprano e basso continuo : RV 658 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini ; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, (1993). - 1 partitura (VIII, 20 p.) ; 27 cm + 1 parte. (Organico: S.bc.

numeroPRI327

I. Vivaldi, Antonio II. Degrada, Francesco

Inv. 483975

DE LA DEJ 1365

Degrada, Francesco

Vedi

Qual in pioggia dorata i dolci rai : Cantata per contralto, due corni da caccia, due violini, viola e basso : RV 686 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitura e parti). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, 1990 - 1 partitura (VIII,46 p.) ; 27 cm + 13 parti. ((Organico: A,cor1,cor2,vl1,vl2,vla,b

numeroPR1299 . - numero135290

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco

Inv. 478637

Degrada, Francesco

✓

Qual per ignoto calle : cantata per contralto e basso continuo : RV 677 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini ; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, (1993). - 1 partitura (VIII, 26 p.) ; 27 cm + 1 parte. (Organico: A,bc.

numeroPR1326

I. Vivaldi, Antonio II. Degrada, Francesco

Inv. 483980

Degrada, Francesco

✓
Si, si, luci adorate : cantata per soprano e basso continuo : RV 666 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini ; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, (1993). - 1 partitura (VIII, 19 p.) ; 27 cm + 1 p arte. ((Organico: S.bc.

numeroPR1325

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco

Inv. 483976

Degrada, Francesco

vall'

Sorge vermiglia in ciel la bella Aurora : cantata per soprano e basso continuo : RV 667 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, c1992. - 1 partitura (VIII, 29 p.) ; 27 cm + 1 parte. ((Organico: S,bc numeroPR1313

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco
Inv. 481555

Degrada, Francesco



Tra l'erbe i zeffiri : cantata per soprano e basso continuo : RV 669 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini ; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, (1993). - 1 partitura (VIII, 19 p.) ; 27 cm + 1 p arte. (Organico: S.bc.

numeroPR1324

I. Vivaldi, Antonio II. Degrada, Francesco

Inv. 483977

Degrada, Francesco

✓

Vengo a voi, luci adorate : cantata per soprano, due violini, viola e basso : RV 682 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Francesco Degrada . - (Partitura). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini ; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, (1992). - 1 partitura (VIII, 35 p.) ; 27 cm. ((Organico : S.vll.vl2.vla.bc.

numeroPR1317

I.Vivaldi, Antonio II.Degrada, Francesco

Inv. 483982

PARTITURA 121/4

DEGRADA, Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Kyrie per 2 cori a 4 v. miste, 2 orchestre
d'archi e basso continuo.

A cura di Francesco Degrada.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44613

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1372

Vol.

CORO 90 / 20

DEGRADA, Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Kyrie

per 2 cori a 4 v.miste, 2 orch. d'archi e basso cont.
a cura di F. Degrada - Riduz. per canto e pf. di
V.Lesko - ...

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

45905

DE LA DEJ 1373

Voc.

DEGRADA, Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

"Lauda Jerusalem"

Salmo 147 per soli, 2 cori a 4 v. miste, 2 orch.
d'archi e 2 organi

A cura di F.Degrada
(Milano, 1973)



Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46422

"G. VERDI,, - MILANO

10.
CORO 96 / 14

DEGRADA, Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

Lauda Jerusalem

Salmo 147 per soli, 2 cori a 4 v. miste, 2 orch. d'ar-
chi e 2 organi -

a cura di F.Degrada - ...

Partit. per Canto e Pf.

(Milano, 1973)

"Istit.Ital.A.Vivaldi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46777

DE LA DEJ 1375

DEGRADA, Francesco

vedi:

Da Camera 83/3-(I-III)

VIVALDI, Antonio

Lungi dal vago volto, Cantata per soprano, violino
e basso continuo RV 680. Edizione critica a cura
di Francesco Degrada. /Partitura e Parti/.
Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. P.R.1298

78636

DEGRADA, Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

Nel partir da te mio caro. Cantata per
soprano e basso continuo RV 661. Edizio-
ne critica a cura di Francesco Degrada
/Partitura e parte di basso/

Milano, 1984

64865

Voc.

CORO 90 / 21

DEGRADA, Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

"Nisi Dominus"

Salmo 126 per C., Archi e Bc.

A cura di F.Degrada

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45909

DE LA DEJ 1378

DEGRADA, Francesco

vedi:

VIVALDI, Antonio

"Nisi Dominus"

Salmo 126 per C., archi e Basso cont.

A cura di F. Degrada ...

Partit. Canto e Piano

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46423

"G. VERDI,, - MILANO

DEGRADA, Francesco

vedi:

Partitura e Parti 80/4

VIVALDI, Antonio

Qual in pioggia dorata i dolci rai, Cantata per
contralto, due corni da caccia, due violini, viola
e basso, RV 686. Edizione critica a cura di Francesco
Degrada. /Partitura/.

Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. P.R.1299

78637

DEGRADA, Francesco

vedi:

Partitura e Parti 80/5/a-o

VIVALDI, Antonio

Qual pioggia dorata i dolci rai. Cantata per contralto,
due corni da caccia, due violini, viola e basso;
RV 686. Revisione di Francesco Degrada./Parti/.
Milano, G.Ricordi Editore, 1990, num.ed.135290

78639 a-o

DEGRADA, Francesco

vedi

VIVALDI, Antonio

/Cantate.1V, bc RV 668/

T'Intendo sì mio cor. Cantata per Soprano e basso
continuo...a cura di Francesco Degrada

Milano, 1985

66179

DEGRADA, Francesco

vedi

Op.Om.II/41

VIVALDI, Antonio

O mie porpore più belle. Cantata per contralto,
due violini, viola e basso. RV 685. Edizione critica
a cura di Francesco Degrada /partitura/
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.PR 1289

75042

DE LA DEJ 1383

Degrada Francesco : fine

DE_LA_DEJ_1384

Mon.P.M. 158/XI

DEH,

belle donne(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978,p.41

Polifonia antica: 3 parti

56880

DE_LA_DEJ_1385

Canto e piano 109/24

"DEH contentatevi", per soprano e bc. Partitura.

Sta in:

ARIE antiche italiane. Raccolte ed elaborate nel basso continuo da Giulio Brunelli.

Milano, 1980

59522

Mon.P.M. 158/XI

DEH,

dolçe morte(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 43

Polifonia antica: 3 parti

56880

DE LA DEJ 1387

Mon.P.M. 158/XI

DEH,

fa' per quella speme(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 45

Polifonia antica: 3 parti

56880

DE LA DEJ 1388

Mon.P.M. 158/XI

DEH,

non me fare languire(ballata)

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p.48

Polifonia antica: 2 parti

56880

DE_LA_DEJ_1389

Mon.P.M. 158/XI

DEH,

passa temp' amaro(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p.49

Polifonia antica: 2 parti

56880

DE_LA_DEJ_1390

DEH !,

perchè sète sì dura. Frottola. Adespo-
to 4V(MzsAAB)/partitura
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.97

1.4V(MzsAAB)

71146

Mon.P.M. 158/XI

DEH,

tristo mi topinello(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 51

Polifonia antica: 2 parti

56880

DE LA DEJ 1392

DEHMEL; Richard

DE LA DEJ 1393

DEHMEL, R.

A-55-97-13

vedi

LIUZZI, Fernando

Bopo la pioggia. Parole di R. Dehmel... Musica di
Fernando Liuzzi

Milano, Copyr. 1914

Canto e piano 133/31

DEHMEL, Richard

Der Arbeitsmann

vedi

PFITZNER, Hans

Vier 4 / Lieder nach Gedichten von...Dehmel Opus 30, N

London, copyr.1950

73457

DE LA DEJ 1395

Canto e piano 133/67

DEHMEL, Richard

vedi

PFITZNER, Hans

Die Stille Stadt. Op.29, No.4. (Dehmel)...

Bad Bramstedt-Mainz, copyr.1922

73456

DE LA DEJ 1396

Dekmel, Richard

Verdi:

Schonberg, Arnold

4 Lieder op. 9 H' b - 3

Erhebung. Textod. R. Dekmel

Berlin, Dreihilfen, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19928²

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1397

Dehmel, Richard

wdh

Ein Stelldichein : für oboe, klarinette, geige, violoncell und klavier / Arnold Schonberg ; gedicht von Richard Dehmel ; unvollendet, aus dem Nachlass mit Ergänzungen von Friedrich Cerha ; herausgegeben von Rudolf Stephan. - Partituren. - Wien : Universal Edition, c1980. - 16 p. ; 18 cm. ((Organico : ob,cl,vla,vlc,pf

numeroWPHV493

I.Schonberg, Arnold II.Dehmel, Richard III.Cerha, Friedrich IV.STEPHAN,
RUDOLF

Inv. 481292

DEHMEL, Richard

vedi:

Canto e Piano 139/14

SCHÖNBERG, Arnold

Vier Lieder Op.2 für eine Singstimme und Klavier.

/N./2. Schenk mir deinem goldnen Kamm, /testo
di/ Richard Dehmel.

Locham vor München, Verlag Dreililien (Richard
Birnback), s.d., num.ed. 238 - /Wien/, Universal
Edition, s.d., num.ed. UE 2653

77564

DE LA DEJ 1399

DEHMEL, Richard
vedi:

Canto e Piano 139/15

SCHÖNBERG, Arnold

Vier Lieder Op.2 für eine Singstimme und Klavier.

/N./3. Ehrebung, /testo di/ Richard Dehmel.

Locham vor München, Verlag Dreililien (Richard
Birnbach), s.d., num.ed. 239

77565

DE LA DEJ 1400

Canto e Piano 138/5-6-7-8-9

DEHMEL, Richard

vedi:

SCHÖNBERG, Arnold

Sechs Lieder op.3...n.3 Warnung (Richard Dehmel)...

...

/Wien/, Verlag Dreililien (Richard Birnbach)/ Universal
Edition, s.d., num.ed....282/UE3658

77602 a-e

DE LA DEJ 1401

Dehmel, Richard

vedi:

Strauss, Richard
5) Lieder

op. 41 (canto e pf.)

#1) Wiegenlied: "Traume du mein" >>
(Poesia di R. Dehmel)

Leipzig, Leuckart, 1899

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19945

"G. VERDI," - MILANO

DE LA DEJ 1402

Canto e piano 131/7

DEHMEL, Richard

Notturmo

vedi

STRAUSS, Richard

(2) Zwei Gressere Gesänge... Op. 44 N. 1, :Notturmo.

Text von Richard Dehmel...

Lipzig/, copyr. 1899

70552

DE LA DEJ 1403

Dehmel : fine

DE LA DEJ 1404

A/24/13/5

DEHN, Siegfried Wilhelm

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Deuxième Concerto en Mi Majeur pour le Violon avec
accompagnement de deux Violons, Viola et Basse

[BWV 1042], publié pour la première fois par S.W. Dehn
Avec accompagnement de Piano par Fr. Hermann

Leipzig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1405

DEHN, S. W.

A-61-10-1

vedi:

BACH, Johann Sebastian

[BWV 1062]

Ouverture ou Suite en si mineur ... [revisio=
ne] par S. W. Dehn.

partitura e parti

Leipzig, s. d.

Pianoforte 283/21

DEHNHARD, Walther

vedi

BACH, Johann Sebastian

Kleine Präludien und Fughetten. BWV 895, 899, 900, 902,
924-928, 930, 933-943, 952, 953, 961, 999. Nach Autographen
und Abschriften herausgegeben und mit Fingersätzen
versehen von Walther Dehnhard...

Wien-Mainz, 1980

73946

DE_LA_DEJ_1407

B-25-h-225-9/IX

DEI FIORI, Mario
vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Vorrei. Melodia. Parole di Mario dei Fiori
/canto e pf/

Milano-Roma-Napoli, t. a s. 1886

62696

DE LA DEJ 1408

Dei fiori, Mario

CANTO e PIANO 40/22

vedi,

Tosti, F.P.

Vozzei - Melodio. per Canto e Pf.

parole di M. Dei Fiori

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35412

"G. VERDI" - MILANO

DE LA DEJ 1409

DEIOSSO, Gianfranco

vedi

Sei ~~6~~ANZONI provenzali del XII secolo per canto o
flauto dolce e chitarra. Trascrizione in notazione
moderna, revisione e diteggiatura di Gianfranco
Deiosso...

Padova, 1985

65905

DEISS, Michael

Quis dabit oculis nostris fontem lacrimarum

in:

NOVI Thesauri Musici

a Petro Joannello collecti VOL.V, Pars I.

Edidit Albert Dunning.

/Roma/, 1974

48751

Dei Vecelli

A-17-14-97

VECELLI, Alessandro

Il Mormorio del Piave. Mazurka caratteristica per
Pianoforte del Cav. A. Vecelli

Milano, A & G. Carisch & C., Propr. dell'Autore, s. d.
n. ed. C. 12030

3p 34cm

1 pf

6017

DE LA DEJ 1412

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

5

AB-1-11-h8

Dei Vecelli Lac. Alessandro

Il Principino - Minuetto per pianoforte

Limadolmo Sul Piave, Presso L'autore

1429

15373

DE LA DEJ 1413

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

RISERVA Mus. e. 143

Dejardins, Félix.

vedi

Giardini, Felice (de') (anche Dejardins)

517

DE LA DEJ 1414

I/A/186/12

DEJAZET, Ernest

[Op. 38]

Esquisse pour le Piano sur Robert Bruce. Opera di
G. Rossini. Op. 38.

Milan, I. R. Etabl. Nat. Priv. de Jean Ricordi, s. d.
n. ed. D I9992 B ; 10p. 33cm.

R23085

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1415

I/A/186/11

DEJAZET, E. [Op. I4]

Fantaisie pour piano sur la sérénade de La Juive
de F. Halévy. Op. I4.

Milan, F. Lucca, s.d. n.ed. XI5299x ; 15p. 37cm.

R 23084

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DE LA DEJ 1416