

DEL-DIL

DEL\_DIL\_0000

DEL BALZO, Ernesto

A.38-18-8

vedi

BELLINI, Cesare Bernardo

Abbellimenti dell'antico e moderno stile

Napoli, /20. sec. inizio/

"Al duca Ernesto Del Balzo"

DEL BALZO, Ernesto

A.38-18-7/a,b

vedi

BELLINI, Cesare Bernardo

Metodo di divisione...

Napoli, /20.sec.inizio/

"Al duca Ernesto Del Balzo"

B. VII. d. 543  
-----  
(Cat. Libri)

DEL BIABO, Giuseppino

"Fuggi fuggi fuggi da questo cielo"  
(per 1 voce e Bc.)

sta in:

ALDRICH, Putnam

Rhythm in Seventeenth-Century Italian Mono=  
dy...(London, 1966) pp. 180-181

38007

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0003

DEL BIANCO, Elvira

vedi;

FUMAGALLI, Adolfo


Enfants, N'Y Touchez Pas Romance pour le Piano  
Op. 110.

"a Mad.me Elvire Del Bianco".

(Milan, s.d.)

DEL BIANCO, Elvira  
vedi:  
FUMAGALLI, Polibio

Pensiero Melodico. Per Pia oforte. Op. 60.  
(Milano, 1857 c.)

(sul fsp.: Alla Distinta suonatrice di Piano Mad.lla  
Elvira Del Bianco presso la cui famiglia il Pianista  
A. Fumagalli moriva il giorno 3 Maggio 1856.  
in Firenze. Questo Pensiero Melodico Tributa il  
fratello dell'estinto  Polibio Fumagalli.).

Del Buono, Achille.

PIANOFORTE IV. 110/17<sup>5</sup>

Giulia!

Polka Brillante per Piano forte

Milano, Ricordi, s.d.

[94253]

Fase. in 4° pp

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0006

PIANOFORTE .IV-110/16<sup>5</sup>

Del Buono, a. pille.

Il Primo pensiero  
Mazurka per Pianoforte

Milano, Ricordi, s.d.

Fonc. in 4° pp. 5

[94254]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0007



DELCAMBRE, F.

Vedi:

MOREAU, J.A.

Air varié composé pour Flûte et Basson et  
dedie a son ami F. Delcambre...

Milan, J. Ricordi, n. ed. 2184

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Del Carlo Omar

SPARTITI

№. 216 (9)

Libretto di:

Castro Juan Foré - Verzozzini e le Stranieri (1871)

1221

DEL DIL 0009

DEL CARRETTO, Cristina

M.S. 32/8

Ave Maria per Soprano o Mezzo - Soprano di C.D.C.,  
Op. 12. partitura

Milano - Firenze - Roma, Regio Stabilimento Ricordi,  
Gen. 1876 t. a s., n.ed. 44762.

5 p., 34,5 cm.

"Al maestro A. Tessarin"

1. coro a 1V. (S) e org.
2. coro a 1V. (Mzs) e org.

DEL CARRETTO, Cristina

A-15-24-20

vedi:

TESSARIN, Angelo

Mefistofele di A. Boito. Serenata nel Sabba Classico

lib. tr. per pf da A. Tessarin

"Alla Marchesa C. Del Carretto"

Milano-Londra, t. s. 1876

DEL CARRETTO, Galeotto  
/ "Canzona all'amante" /

vedi

DAPOI

lunge fatiche et lungi affanni. (Galeotto del Carretto)...

in

LUISI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p. 23

71146

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Del Corrado. Muel.*

*fr.:*

*Pacini Giovanni - Sopr.*

SPARTITI

n. *1222*

1222

DEL DIL 0013

I/A/71/18

DEL CARRETTO CAMBIANO, Marie

vedi:

BILETTA, Emanuele

Les deux Amis

Causerie mélodique pour Piano par E. Biletta. [Mi b.]

"A Mad. lle Marie Del Carretto Cambiano".

(Milan, Titus de J. Ricordi., 1860), n. ed. 31950, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

DEL DIL 0014

Ant. Pian. 2/1/VIII

D'ELCI, Laura dei Conti

vedi

BECUCCI, Ernesto

Amor costante

Gavotta op. 168

"Alla gentile Sig.na Laura dei Conti D'Elci"

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO. Sta in:

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 6-11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0015



D'ELCI, Laura

I/A/37/11

vedi:

BECUCCI, Ernesto

AMOR COSTANTE

Gavotta per Pianoforte Op.168.

"Alla Gentile Sig.na Alice dei Conti D'Elci".

Milano, F. Lucca, 1886, n.ed. Y 39650 Y, p.7.


BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0016

DEL CIOPPO, Crisanto

Canzoni popolari di Pietro Paolo Parzanese per uso delle Scuole elementari e degli Asili infantili:  
 n°1: Il viggianese -1bis:Il Viggianese-2°:La zingara-3°:Una donna-4°:Alla rondine-5°:Il pescatore-6°:La pazza-7°:Il fabbro ferraio-8°:Buona sera-9°:La Odalisca-10°:Gino e Lena-11°:La patria-12°:La cieca-13°:L'uccello dorato-14°:La croce-15°:La patria (bis)-16°:La figlia della Madonna-17°:La povera-18°:Il coscritto-19°:Il Savoiaro-20°:Il fantasma-21°:Il vecchio sergente-22°:Lena-23°:Barcarola.  
 Milano, Ed. Ricordi, t. a  s. I882, num. ed. 47663

69p. 30cm.

1.1V e pd - I. Parzanese, Pietro Paolo

DEL DIL 0017

I/A/186/21

DEL COLLE, Giovanni

R 23094

Ebe: polka per pianoforte.

Milano, Editoria Musicale diretta da P. De Giorgi.  
s.d. n.ed. p.2473. ~~B~~; 6p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0018

I/A/186/22

DEL COLLE, Giovanni

Sorriso: Mazurka per Pianoforte.

Milano, editoria Musicale diretta da P. De Giorgi.  
s.d. n.ed. p.2479.p ;7p.36cm.

R 23095

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0019

DEL COLLE, Giovanni

I/A/186/23

vedi:

ALBUM DI DANZE

R 23096

Libro I /Polke per Pianoforte di Autori diversi.

N.70: Del Colle G. :SI! Polka.

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0020

DEL CORNO, Giuseppe

vedi:

CAGLIO, Camillo Felice

L'autunno. Romanza in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole di Del Corno  
ing. Giuseppe.

Milano, s.d., num.ed.5274

DEL CORONA



DEL\_DIL\_0022

I/A/186/24

DEL CORONA, Ranieri [Op6]

La Fiducia in Dio. Composizione per Pianoforte. Op. 6

Alla sig.na Eloisa Micali

Milano, .R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi, t. s. 1860  
N. ed. K 31832 K 7p. 34cm.

R23097

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0023



I/A/186/25

DEL CORONA, Ranieri [Op.7]

La Danza delle Oreadi/ Primo Capriccio-studio per  
Pianoforte. Op.7.

Al Suo Prof. di Piano Vincenzo Rabuscio.

Milano, ... R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi, t.s. 1860  
n.ed. K 31833 K; 15p. 34cm.

R 23098

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0024

I/A/186/26

DEL CORONA, Ranieri [Op. IO]

La Canzone delle Esperidi. Composizione per Piano=  
forte Op. IO.

Alla signora Marcella Donegani.

Milano, ... R. Stab Naz. di Tito di G. Ricordi t. s.  
I860 n. ed. A 32200 A ; IO p. 35cm.

R23099

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VÉRDI," - MILANO

DEL\_DIL\_0025

DEL CORONA, Ranieri

A-21-7-4

Lombardia, Galop militare somposto per banda  
e ridotto per pianoforte a 4 mani op. 15.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, 1861  
t. a secco, num. ed. 32645

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I/A/186/27

DEL CORONA, Ranieri [Op.23]

Le Nereidi. Composizione Originale per Pianoforte.  
Op.23. A Giuseppe Cresci.

Milano, D.Vismara s.d. n.ed.3383;9p. 37cm.

R23101

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0027

I/A/186/28

DEL CORONA, Ranieri [Op. 26]

L'Addio. Romanza senza parole per Pianoforte. Op. 26.

Alla signora Marietta Tonci.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1867 n. ed.  
r 40494; 4p. 35cm.

R 23102

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0028

DEL CORONA, Ranieri

"Non ti fidare". 5.to stornello in chiave di Sol  
Parole di G.Levantini Pieroni..Op.27

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.17272

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Levantini-Pieroni, G.

DEL CORONA, Ranieri

"O bella fata dagli occhi d'amore". 6° Stornello in  
chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte.

Parole di Braccio Bracci.. Op.31

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.17579

7p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Bracci, Braccio

DEL CORONA, Ranieri

Tre pezzi da camera in chiave di Sol:

- 1) La preghiera della sposa. Melodia. Op. 32
- 2) Accanto a cōlui che il cor mi rapia. Melodia Op. 33
- 3) Il balenar dei tuoi begli occhi neri. Sonetto. Op. 34

Milano, D. Vismara, s.d., num. ed. 4091-2-3

3+4+5p, 35cm

1. 1V e pianoforte



DEL CORONA, Ranieri

Il balenar dei tuoi begli occhi neri. Sonetto. Op. 34

Milano, D. Vismara, s.d., num.ed. 4093

5p, 35cm

1. 1V  $\bar{E}$  pianoforte

I/A/186/29

DEL CORONA, Ranieri [Op. 35]

Ballade Originale de Concert pour Piano. Oeuv. 35.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4258; 13p. 37cm.

R 23103

BIBLIOTECA CONSERVATÓRIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0033

DEL CORONA, Ranieri

Il pallido fiore. Romanza. Parole di M.M. Marcello  
Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num.ed. 32577

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

Strenua.

ARPA 8 / 18

---

DEL CORONA, Rodolfo

Arabesque e Tarantella  
per Arpa

Firenze, A. Forlivesi & C., Copyr. 1971 - cm. 34,  
p. 12, n. edit. 14012

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46365

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0035

PIANOFORTE IV/185/13

---

DEL CORONA, Rodolfo

Arioso e Improvviso per pianoforte.

Firenze, Forlivesi & C., s.d.;

cm. 34,8 p. 14.

—  
[12392]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42824

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0036

Strum.

PIANOFORTE IV 193 / 22

---

DEL CORONA, Rodolfo

Arioso e Improvviso  
per Pianoforte

Firenze, A. Forlivesi & C., s.d. - cm. 34,7,  
p. 14, n. edit. 12392

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46364

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0037

Musica Sacra N. 2-30

*Del Corona Rodolfo**La Caccia**Versi di Autore ignoto del sec. XIV**Scena Corale a 4 voci maschili, Sole**Partitura**Milano, 1941 Ed. Ricordi (124876)**17078*

1223

28893

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO  
4 voci - solo

4/19/5

7

*Del Corona Rodolfo*

*La Caccia, Scena corale  
a 4 voci Maschili, solo  
Versi di Autore ignoto del sec. XIV*

*Partitura*

*Milano, ripr. 1959 Ed. Ricordi (124876)*

*fasc. in 8°  
28893*

*di pag. 10* 1224



Del Corona, Rodolfo  
Consolazione

staini:

Montani, P.

Composizioni Pianistiche  
"Autori Italiani Contemporanei"

Milano, Ricordi, 1960

pag. 2-3

III° quadrante

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30584

"G. VERDI," - MILANO

DEL\_DIL\_0040

Piano 4 mani 11/10

---

DEL CORONA, Rodolfo

Intermezzo giocoso per Pianof. a 4 mani.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1976, n. ed. E. 9984 C., p. 21, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51377

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0041

28830

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE  
IV

81/29<sup>s</sup>

*Del Corona R.*

*Tre pezzi infantili*

*per pianoforte*

*1. Canthlena - 2. piccolo pifferaio - 3. stornello*

*Milano, 1959 Ed. Curci (E. 6876 C.)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*  
28830

*di pag. 7*

1435

SISTEMA BRASILEIRO

DEL DIL 0042

2 pianoforti 21/9

DEL CORONA, Rodolfo

Scherzo per 2 pianoforti a 12 mani.

Parti.

Milano, Edizioni Curci, copyr. 1981, num.  
ed. E.10442 C.

11 p., 33 cm

60063/a

1.2 pf a 12 mani

Pianoforte 253/28

DEL CORONA, Rodolfo

Valzer romantico per pianoforte.

Milano, Edizioni Curci, 1981, num. ed.

E. 10405 C.

5 p., 32 cm

59441

1. Pianoforte

DEL CORONA, R.

vedi

BIANCHI, Francesco

Melodia Variata per Piano Forte di F.B., Op.1.

Milano, s.d.

"Al suo Professore di Piano R. Del Corona" .

Del Corona Ranieri : fine

- Rodolfo

DEL FARROBO, Conte

.....I/A/151/43.....

vedi:

COPPOLA, Pietro Antonio

Giovanna I [regina] di Napoli, melodramma  
in quattro parti di A. Pendola ridotto per  
pf. solo dal M<sup>o</sup> L. Truzzi  
"A.S.E. il Conte del Farrobo"

(Milano - Chiasso, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0047



CORO

85/11

DEL FIORE, Nino

Il Natale dei piccoli.

Raccolta dei più celebri canti tradizionali natalizi, per pf. (con canto ad libitum) o fisarmonica, raccolti e presentati da Nino Del Fiore.

Milano, Suvini Zerboni, 1970;

cm. 31, p.7.

[S. 7152 Z.]

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43816

DEL\_DIL\_0048

DEL FIORENTINO, D.

vedi :

PACINI Fr. O.M.

FRATE FRANCESCO - Trilogia Serafica di Del Fiorenti=  
no per la musica di Fr.Pacini O.M....

(Firenze, 1926).

22372

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

DEL DIL 0049

DEL FRATE, Donnino

A-36-23-24

Sei Capricci per Trombone in Chiave di Tenore e Basso composti da D. del F. Milano, D. Vismare, Firenze, Brizzi e Niccolay, C. Ducci, Trieste, Vicentini, s.d., num. ed. 7545.

13p. 33cm

"All'Amico Prof. Pio Carlo Nevi..."

1 trb

DEL FRATE, Angiolina

A-55-118-22

vedi

MONTEBRUNO, Giovanni

All'amicizia. Cantata per S...posta in musica  
dal Dilettante Signor Conte Giovanni Montebruno  
e dedicata all'Esimia Dilettante La Nobile Don-  
zella Sig.ra Angiolina Del-Frate Rssg in atte-  
stato di stima e rispetto

Milano, s.d./Sec.XIX/

DEL GIOVANE, Gian Domenico da Nola

Canzoni villanesche a 3 e a 4 voci /partitura\_  
vedi

CAMMAROTA, Lionello

Gian Domenico Del Giovane da Nola. I documenti  
biografici e l'attività presso la SS. Annunziata  
con l'opera completa. Madrigali a 4 e 5 voci. Canzoni  
villanesche a 3 e a 4 voci... Tomo I e II

Roma, 1973

1. Polifonia antica :3-4V variabili

68020-68021

DEL GIOVANE, Gian Domenico da Nola  
Madrigali a 4 e 5 voci /partitura/  
vedi

CAMMAROTA, Lionello

Gián Domenico Del Giovane da Nola. I documenti bio=  
grafici e l'attività presso la SS. Annunziata con  
l'opera completa. Madrigali a 4 e 5 voci...Tomo I e II  
Roma, 1973

1.Polifonia antica: 4-5V variabili

68020-68021

DEL DIL 0053

DEL GIOVANE, Gian Domenico

vedi:

GIOVANNI DOMENICO da Nola

DEL GIUDICE, A.

DEL\_DIL\_0055



DEL GIUDICE, Andrea

A-55-123-25

vedi

NIGRI, Giovanni Giuseppe

E' tardi!! Romanza (A/Br). Parole di A. Del Giudice

Musica di Gio. G. Nigri

Milano, Dep. Nov. 1881

DEL GIUDICE, Andrea

A-55-123-27

vedi

NIGRI, Giovanni Giuseppe

Maria!!...Romanza. Parole di Andrea Del Giudice

Musica di G.G.Nigri

Milano, s.d.

DEL GIUDICE, Andrea

A-55-123-26

vedi

NIGRI, Giovanni Giuseppe

La solitaria. Romanza... Parole di A. Del Giudice

Musica di G. Giov. Nigri

Milano, s.d.

Del Giudice, Goffredo

vedi

A-55-15-1

BELLUCCI, Michele Attilio

La Solitaria....Parole di Goffredo Del Giudice  
Milano,s.d.

Del Giudice : fine

Mon.176/I/A/1/I

DEL LAURO, Geronimo

Non me dir che non si pò. Frottola. /4V  
(SAAB)/[partitura/  
in

LUISI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-  
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.113

1.4V(SAAB)

71146

209  
*Del Lungo-Matteini*

*La Gondola va*

*v. di*

*Salviati Rino*

*(M. Pano, 1955)*

1258

DEL MAGLIO, Franco

DEL\_DIL\_0063



AB/1/39/44/45

DEL MAGLIO, F.

La Fanciulla del West. (Perle Musicali)

2 Fantasie facilissime, per Pf.

Tr. di F. Del Maglio (senza ottave)

Milano, 1940 Ed. Ricordi (125419-20)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

21942 1-2

DEL DIL 0064

Del Maglio, Franco.

vedi:

Brahms, J.

Danza Ungherese 11.5

per Pianoforte trascr. F. Del Maglio

Milano, Ricordi, 1944

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30592

"G. VERDI," - MILANO

DEL\_DIL\_0065

Del Maglio, Franco.

vedi:

Brakms, G.

Ninna Nanna per Pianoforte (con parole)  
Trascr. facile di F. Del Maglio

Milano, Ricordi, 1931-2 ipz 1945

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30593

DEL\_DIL\_0066

AB-1-39/46

DEL MAGLIO , Franco.

vedi :

BEETHOVEN , Ludwig ( Van ).

ADAGIO CANTABILE ... trascrizione facile di F. Del Maglio.

*per pianoforte*

( Milano , Ripristino 1954 ).

29218

1443

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

29218

DEL DIL 0067

Del Maglio, Franco. ....  
vedi:

Becucci, E.

Gesornio op. 228  
Valzer per Pianoforte

(Milano, 1944)

trascr. F. Del Maglio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32066

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0068

Fondo Polo

VIOLETTINO e PIANO 4 / 35<sup>4</sup>

Del Maglio, F.

vedi:  
Caykowski, P.

Canzonetto dal "Concerto in Re" Op. 35  
trascr. facile per Vuo e Pf. dif. Del Maglio

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22642 o-b.

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0069

Del Maglio, Franco

✓

Notturmo per pianoforte, Op. 55 n. 1 / Fryderyk Chopin ; trascrizione facile di Franco Del Maglio. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993.  
- 3 p. ; 31 cm.

( Perle musicali : per pianoforte )

numero124715

I. Chopin, Fryderyk II. Del Maglio, Franco

Inv. 483857

Del Maglio, Franco.

vedi:

Donizetti G.

Una furtiva Pagine - - - -

Milano, Ricordi, 1950 per pf. con parole  
trascr. di F. Del Maglio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32078

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0071



Del Maglio Franco

Vedi:

Gluck, C.W. - Orfeo  
"Che farò senza Euridice?,"  
per pianoforte (con parole)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL\_DIL\_0072

violino 64/9

DEL MAGLIO, Franco

vedi

GOUNOD, Charles

Ave Maria


Meditazione sopra il I° Preludio di  
J.S. Bach. Trascrizione di Franco Del  
Maglio per canto e pianoforte.

Milano, 1957

25629/a,b

PIANOFORTE IV. 122/24.

Del Maglio, Franco  
vedi:

Occhi neri - di Orotore Onorino  
Canz. pop. Russo-  
(Milano, 1964)  trone. per pf. da F. Del Maglio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34691

DEL DIL 0074

Del Maglio, Franco

✓  
Ave Maria : Op. 52 n. 6 / Franz Schubert ; trascrizione facile per violino  
e pianoforte di Franco Del Miglio. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Mi  
lano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: v  
l, pf

numero124694

I. Schubert, Franz II. Del Maglio, Franco

Inv. 482870

Del Maglio Franco

Vedi

Tosti F. P. - Marechiara, per pianoforte  
Solo (con parole) Trascrizione facile

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DEL\_DIL\_0076

Del Maglio : fine

DEL\_DIL\_0077

DEL MAYNO, Edoardo

A-55-103-24

vedi

MAGANZA, Giovanni Maria

Romanza delle Palme. Versi di Edoardo del Mayno

Musica di G.M. Maganza. Per Soprano o Tenore

Milano, s.d./1900/

Del Minio, Lilliana PIANOFORTE IV 86/23

3) Fogli d'album per pianoforte

- 1) Crepuscolo Primo premio assoluto al concorso di  
2) Ritratto composizione dell'Accademia Interna-  
3) Fontane zionale di Musica, Genova, 1953

Milano, Le Chant du Monde 1954 [C.M. 137]

1 Fasc. in 4° p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29318

"G. VERDI" - MILANO

DEL\_DIL\_0079



AB-1-78-30<sup>s</sup>

*Del Minio Lilliana*

*Tre fogli d'Album*

*per pianoforte*

*Milano, 1955 Ed. Le Chant du Monde (L.H. 137)*

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28127

*fasc. in 2<sup>o</sup>*  
28127

*di pag. 12*

1445

DEL\_DIL\_0080

DEL MUGNAIO, Carlo

A.45.21.16

v.

MANENTE, Giuseppe

Miracolo eucaristico, Marcia religiosa.

"Al reverendo sacerdote Carlo Del Mugnaio"

Milano, s.d.

DEL NERO Achille

DEL\_DIL\_0082

A/25/17/29

DEL NERO, Achille

L'Abbandono Melodia per Violino con adcomp.to di  
Pianoforte

"Ai miei Cari"

parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. e 35494 e  
3+9 p., 35 cm.

1 vl pf

DEL\_DIL\_0083

A/25/16/15

DEL NERO, Achille

La Caccia 5.a Fantasia per Violino con accomp.to  
di Pianoforte partitura  
"A Virginia Vasselli" parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Napoli, Ricordi e Clausetti, 1863 (t.s.),  
n.ed. U35474U  
16 p., 34 cm.

1 vl pf

A-55-122-78

DEL NERO, Achille

Canto del Gondoliere per Baritono con accompagnamento di Pianoforte. Parole di S.E. Costantino Nigra ... Musica di Achille Del Nero

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 12, 1865, n. ed. B 39385 B

11p 34cm

1 1V(Br), pf

I NIGRA, Costantino

DEL\_DIL\_0085

A/25/16/10

DEL NERÒ, Achille

Elegia per Violino con accompagnamento di  
Pianoforte parti

"A Nicola Mengarini"

Milano, Tito Ricordi, Firenze, Ricordi e  
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d.

LI857 c.; n.ed. H 29873 H

2+8 p.; 34 cm.

1. vl pf

DEL\_DIL\_0086

A/25/16/11

DEL NERO, Achille

Prima Fantasia per Violino con accomp.to di Piano-  
forte parti

"Alla Sig.na Giulia Tittoni"

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. r 10161 r  
4+13 p., 36 cm.

1 vl pf

DEL DIL 0087



A/25/16/12

DEL NERO, Achille

2.a Fantasia per Violino con accomp.to di Pianoforte  
"A Giuseppe Puricelli" parti

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. F 10162 F  
5+11 p., 36 cm.

1 vl pf

I PURICELLI, Giuseppe

DEL DIL 0088

A/25/16/13

DEL NERO, Achille

3.a Fantasia per Violino con accompagnamento di  
Pianoforte

"Alla Sig.ra Annetta Saratschinsky"                      parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Torino, Giudici e Strada, 1861 (t.s.),  
n.ed. G33577T

4+9 p., 34 cm.

1 vl pf

A/25/16/14

DEL NERO, Achille

4.a Fantasia per Violino con accompagnamento di  
Pianoforte

"Alla Sig.ra Luisa Crawford" parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Torino, Giudici e Strada, 1861 (t.s.),  
n.ed. U33578U

7+19 p., 34 cm.

1 vl pf

A/25/16/16

DEL NERO, Achille

Fiore del pensiero, melodia per Violino  
con accompagnamento di Pianoforte parti  
"A Maddalena De Conti Vinci"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bian  
chi, s.d.; n.ed. U 17694 U  
3+10 p.; 34 cm.

1. vl pf

DEL DIL 0091

A/25/16/17

NDEL NERÒ, Achille

Gioia e Dolore, scena drammatica per Violino  
con accomp.to di Pianoforte parti

"A Roberto Marchese Venuti"

Milano, Tito G. Ricordi, s.d. [c. 1863]; n.ed.

G 35477 T

7+21 p.; 34 cm.

1. vl pf

I VENUTI, Roberto

DEL DIL 0092

A/25/16/18

DEL NERO, Achille

Hodie Mihi, Cras Tibi; Scena, Recitativo e  
Pregiera per Violino con accom.to di Piano-  
forte parti

"Ad Attilio Feliciani"

Milano, Firenze, Napoli, Tito G. Ricordi, s.d.

[c. 1865]; n. ed. K 39383 K

5+12 p.; 34 cm.

1. vl pf

DEL DIL 0093

A/25/17/20

DEL NERO, Achille

Italia Mia!..Pensiero per Violino con accomp.  
di Pianoforte parti

"A Mario Rappini"

Milano, Tito G. Ricordi, Firenze, Ricordi e  
Jouhand, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1863 (t.s.),  
n.ed.G. 35475 T.

5+13 p.; 34 cm.

1. vl pf

DEL\_DIL\_0094

A/25/17/21

DEL NERO, Achille

Una lagrima sulla tomba della madre; Melodia  
per Violino con accompagnamento di Pianoforte  
parti

"Alla sign. na Mary De Witte"

Milano, Tito G. Ricordi, Firenze Ricordi,  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d./1857 c/n.ed.

P 29874 P

3+8 p.; 34 cm.

1. vl pf

DEL DIL 0095



A/25/17/22

DEL NERO, Achille

Melodia Romantica per Violino con accomp.to di  
Pianoforte

"A Virginia e Giulia sorelle Hoz" parti

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi,  
s.d., n.ed.h16709H

3+9 p., 36 cm.

1 vl pf

DEL DIL 0096

A/25/17/23

DEL NERO, Achille

Rimembranza! per Violino con accomp.to di  
Pianoforte parti  
"Alla mia cara figlia Lauretta"

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Napoli, Ricordi e Clausetti, 1863 (t.s.), n.ed.  
k 35672 k  
3+7 p., 35 cm.

1. vl pf

DEL DIL 0097

A/25/17/24

DEL NERO, Achille

Romanza per Violino con accomp.to di Pianoforte  
"Alla Signora Teresa Baglehol" parti

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1861 (t.s.),  
n.ed. U 33575 U  
3+8 p., 34 cm.

1 vl pf

A/25/17/26

DEL NERO, Achille

Serenata per Violino con accomp.to di  
Pianoforte parti

"A Cesare Cerroni"

Milano, Tito G. Ricordi, Firenze, Ricordi e  
Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1861 (t.s.),  
n.ed. G. 33576 T.

5+11 p.; 34 cm.

1. vl pf

DEL\_DIL\_0099

A/25/17/30

DEL NERO, Achille

Sinfonia a piena Orchestra ridotta per Violino e  
Pianoforte dall'Autore parti  
"Ai Distinti Esecutori Virginia Gabrielli e Ange-  
lo Del Nero L'Editore dedica"

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. G 35576 G  
11+25 p., 35 cm.

1 vl pf

I GABRIELLI, Virginia

II DEL NERO, Angelo

DEL DIL 0100

A/25/17/27

DEL NERO, Achille

Il Sogno Melodia per Violino con accomp.to di Pianoforte

"A Maria d'Alpheraky"

parti

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti, 1863 (t.s.),  
n.ed. U 35476 U

3+9 p., 34 cm.

1 vl pf

A/25/17/28

DEL NERO, Achille

Il Sospiro Pezzo sentimentale per Violino con ac-  
comp.to di Pianoforte ed Organo ad libitum  
"Allà Signora M.Grunelius" parti

Milano, Tito di G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jou-  
haud, Napoli, Ricordi e Clausetti, 1863 (t.s.),  
n.ed. U 35478 U  
5+11+1 p., 35 cm.

1 vl pf  
2 vl pf org

A/25/16/19

DEL NERO, Achille

Tempo passato, perchè non ritorni?, Idea per  
Violino con accomp.to di Pianoforte parti  
"A Ersilia Gnaccarini"

Milano, Firenze, Napoli, Tito G. Ricordi; I865  
t.s; n.ed. a 39382 a  
5+15 p.; 34 cm.

1. vl pf

DEL DIL 0103



Violoncello A-29-8-15

DEL NERO, Achille

"Tu che ne vedi il pianto". Romanza per  
Violoncello con acc.to di Pianoforte.  
Partitura e Parte.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G.  
Ricordi-Torino, Giudici e Strada-Mendrisio,  
Bustelli-Rossi, t.s., 1865, n.e.N 39444 N.  
9+5p. 35cm.

A/25/17/25

DEL NERO, Achille

"Tu che ne vedi il pianto" Romanza per Violino  
con accomp.to di Pianoforte

"Al nobil giovine Marco Suman" parti

Milano-Firenze-Napoli, Tito di G.Ricordi, Torino,  
Giudici e Strada, Mendrisio, Bustelli-Rossi,  
1865 (t.s.), n.ed. k39384k  
5+9 p., 35 cm.

1 vl pf

I SUMAN, Marco

DEL\_DIL\_0105

A/25/32/13

DEL NERO, Achille

vedi:

DE GIOVANNI, Nicola

Rimembranze dell'opera Linda di Chamounix del  
m.G.Donizetti per Violino con accomp.to di Piano=  
forte. Op.66. Parti

"A Achille Del Nero".

(Mila no, s.d.)

DEL DIL 0106

A/25/17/30

DEL NERO, Angelo  
ve di:  
DEL NERO, Achille

Sinfonia a Piena Orchestra ridotta per Violino  
e Pianoforte dall'Autore Parti.  
"Ai Distinti Esecutori Virginia Gabrielli e  
Angelo Del Nero L'Editore dedica".

(Milano, s.d.)

DEL DIL 0107

Del Nero Achille : fine

DEL DIL 0108

ORBANO 15/19

Del Pestalozzo (16..)

Balletto "Sua Coerente" per Org.  
elab. di L. Piccini

staini:

"Louis Decozo" 1954 - n. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26992

DEL DIL 0109

DEL PEZZO, Fanny

I/A/151/10

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

La Bellissima, Mazurka per pf. op. 96  
"Alla Sig.na Fanny Del Pezzo dei Duchi di  
Cajanello"

(Milano - Firenze - Napoli - Torino -  
Mendrisio, 1864)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0110

Ant. Pian. 2/1/VII

DEL PEZZO, Fanny dei Duchi di Cajanello  
vedi:

COOP, Ernesto Antonio Luigi

La bellissima

Mazurka Op. 96

"Alla Signora Fanny Del Pezzo dei Duchi di  
Cajanello"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 7

(Paris-Milan-Naples, 1900), n. ed. 102987, p.  
1-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0111



Ant. Pian. 1/5/II

DEL PEZZO, Fanny

vedi:

COOP, Ernesto A.L.

La bellissima

Mazurka Op.96

"Alla Sig.na Fanny Del Pezzo dei Duchi di  
Cajanello"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.2

(Milano, 1899), p.46-52.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0112

Spartiti 1932

D'ELPI, Licia  
vedi

SEGURINI, Nello

Marieli. Opera scherzosa in 3 atti....Libretto  
di Licia D'Elpi  
s.n.ed./Toronto 1969/

63547

DEL PRATO

DEL\_DIL\_0114

DEL PRATO, Adelina

I/A/159/51

---

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Danza elegante per Pf. op. 265

"Alla Sig.na Adelina Del Prato"

(Milano...., 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0115

DEL PRATO, Adelina

.....I/A/160/13.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Elena - Notturmo per Pf. op. 169

"Alla Sig.na Adelina Del Prato"

(Milano..., 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0116

DEL PRATO, Adelina

.....I/A/160/6.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Il primo sogno!! Notturmo per Pf. op. 173

"Alla Sig.na Adelina Del Prato"

(Milano..., 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0117

DEL PRATO, Gennaro

I/A/159/56

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Gavotta per Pf. op. 37

"Al Sig.r Gennaro Del Prato"

(Milano...-Paris, 1884)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0118

DEL PRATO, Maria

.....I/A/160/1

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Cuor d'oro! Notturmo per Pf. op. 166

"Alla Sig.na Maria Del Prato"

(Milano...., 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0119



DEL PRATO, Maria

I/A/160/29

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

A Santa Lucia! Scena napolitana - Pezzo  
caratteristico per Pf. op. 217

"Alla Sig.na Maria Del Prato"

(Milano..., 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0120

DEL PRATO, Marie

I/A/159/37

vedi:

D<sub>H</sub> CRESCENZO, Costantino

A Vous mes pensées!! Caprice brillant  
pour Piano op. 181

"A Mademoiselle Marie Del Prato"

(Paris..., 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0121

Del Prato : fine

A/55/82/77

DEL PREITE, E.

Vedi:

GUERCIA, Alfonso

Risposta a "Non m'amava" (Je t'amais) Melodia. Per Canto e accomp.to Pianoforte

Parole di E. Del Preite

Milano, 1892

DEL PRETE, Emanuele

Un Geloso e la sua Vedova

vedi

DE GIOSA, Nicola

Un Geloso e la sua Vedova. Opera comica di

E. Del Prete.....

Milano, F. Lucca s.d.

DEL RIEGO, Teresa

Happy Song. / Song with piano accomp.t.  
"To Dorothy Defries".

New York, Chappell & Co., Copyr. 1913, n.ed. C 6098, p.7,  
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51276

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0125

DEL RIO, Alfonso

vedi

Canto e piano 134/24

GALINDO, Blas

Tres canciones (Three songs). Para canto y piano  
/1V(S/T),pf/. Palabras de Alfonso del Rio. English  
words by Marion Farquhar

Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica,  
1982, s.num.ed.

75444

DEL DIL 0126

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

D'ELSA

*D' Elsa Paolo*

SPARTITI

n. *311*

*libretto di :*

*De Wardis Camillo - Stella (cf.)*

1260

DEL DII 0127



DEL SIGNORE, Carlo

L'incontro di Marina Muiszech di Polonia e del fal  
so Demetrio (1598-1613). Duetto per Mezzo-soprano e  
Baritono. Parole del prof. Gaspare Buffa  
Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I 880, num. ed. 46905  
18p 33cm

1. 2V (Ms-Br.) e pianoforte
- I. Buffa, Gaspare

B.25-h-220/21

DEL SIGNORE, Carlo

Quatre romances pour chant avec accompagnement de piano par C.D. "A te!.."/parole di A. Fogazzaro/

Leipzig et Bruxelles, Breitkopf & Härtel, s.d./sec.19./, num.ed.17432

7p.32cm

1. 1V (si<sub>2</sub>mi<sub>4</sub>), pf

I. FOGAZZARO<sup>24</sup>, Antonio

578<sup>30</sup>  
Doño Doria

DEL DIL 0129

B.25-h-220/52

DEL SIGNORE, Carlo

Quatre romances pour chant avec accompagnement de piano par C. Del Signore. "Aubade". Paroles de Victor Hugo.

Leipzig et Bruxelles, Breitkopf & Härtel - Paris, Durand & Co., s.d./sec. 19./, num. ed. 17452

9p. 32cm

1. V (mib<sub>3</sub> fa<sub>4</sub>), pf

I. HUGO Victor

578<sup>29</sup>  
Dono Doria

DEL DIL 0130

B.25-h-220/20

DEL SIGNORE, Carlo

Quatre romances pour chant a<sup>v</sup>ec ac=  
compagnement de piano par C. Del Si=  
gnore. Mon étoile.

Leipzig et Bruxelles, Breitkopf & Har=  
tel, s.d./sec.19./, num.ed.17455

7p.32cm

1. 1V(mib<sub>3</sub>mi<sub>4</sub>), pf

57831  
Dono<sup>1</sup> Doria

DEL DIL 0131

DEL Signore, Carlo

Quatre romances pour chant a<sup>v</sup>ec ac-  
compagnement de piano par C.D. "Nella  
s<sup>v</sup>entura."

Leipzig et Bruxelles, Breitkopf & Har-  
tel-Paris, <sup>v</sup>.Durdilly, s.d./sec.19./num.  
ed.17454

7p.32cm

1.1V(mi<sub>3</sub> sol#<sub>4</sub>), pf

57828

Dono Doria



A/25/18/1/A-B

DEL SIGNORE ,Carlo

Due Schizzi per Pianoforte e Violino parti  
Milano, A. Pigna, s.d.; n.ed. a 299-300 a  
1+3 p., 3+7 p.; 38 cm.

1. vl pf

DEL DIL 0133

DEL TAGLIA, Annita

I/A/37/43

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Creola

Valzer per Pianoforte di E. Becucci. Op. 283.

"Alla gentile Sig.na Annita Del Taglia".

Milano, G. Ricordi & C., 1902, n. ed. 108209, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL\_DIL\_0134

50 PARTITURA

45/8

Del Ton, Giuseppe

vedi:

Tonetti, Ott.

Triplogia Petziora per m. sop. Vlo. e Pf.

Parole di Mons. G. Del Ton . . . . .

(Padova, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36042

"G. VERDI," - MILANO

DEL\_DIL\_0135



Coro 97/39

DEL TORCHIO, L.

vedi:

SCHUBERT, Franz

La messa parrocchiale (Deutsche Messe) di  
Franz Schubert. Testo italiano di Ignoto-  
L. Del Torchio...

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47811

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0136

DEL VALLE DE PAZ

Edgardo

DEL DIL 0137

DEL

A-15-38-28

VALLE DE PAZ, Edgardo

Arabesques. 4 Pièces pour Piano Op. 7

London, Augener & C<sup>o</sup>., s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 7068

15 p 30cm

"A. A. L. Rozwadoski"

1 pf

DEL DIL 0138

B-25-h-267/2

DEL VALLE DE PAZ, Edgardo

Ses grands yeux doux. Poésie de Pierre Reyniel

/1V(Mzs/Br),pf/

in

ALBUM 1911...

Firenze, 1908, p.19

74147

1.1V(Mzs/Br),pf

I.REYNIEL, Pierre

DEL DIL 0139

DEL VALLE DE PAZ, Edgardo

2 Liriche Antiche musicate da E. Del Valle De Paz. Op.31. N.2.Canzonettina. Poesia di Piero Delle Vigne (...-1246).  $\angle$ per 1V(S/T), pf/

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., s.d.  
 $\angle$ 1891/ , num.ed. 94282-83

4p., 33cm

"All'Amico Aristide Franceschetti"

1.1V(S/T), pf

2.Frontespizio ill. : Musicanti (Montalti da un dipinto della Scuola Giottesca)

I.DELLE VIGNE, Piero

Dono Doria 62611  
 DEL DIL 0140

DEL

VALLE, DE PAZ, Edgardo

A-15-38-23

Menuets drôlatiques pour Piano Op. 33

Paris-Milan-Londres, R. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 1890

n. ed. r 54045 r

17p 33cm

1 pf

DEL DIL 0141

DEL

A-15-38-23

VALLE DE PAZ, Edgardo

Novellette ed Intermezzi per Pianoforte Op.72

Parigi-Roma-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1888, n. ed.  
q 52228 q

24p 33cm

"A Roberto Schumann (in Memoriam)"

1 pf  
I SCHUMANN, Robert

DEL DIL 0142

A-15-38-27

DEL  
VALLE DE PAZ, Edgardo

Pagine d'Album per Pianoforte Op.5

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed.n 35295 n

47p compl. 35cm

"A Beniamino Cesi"

1 pf

I CESI, Beniamino

DEL DIL 0143



DEL

A-15-38-24

VALLE DE PAZ, Edgardo

Pièces burlesques. Sérénade de Raminagrobis à la  
chatte blanche pour Piano Op. 13

Milan-Londres-Paris, Edition Ricordi, t. s. 4, 1886,  
n. ed. S 50415 S

10p 34cm

1 pf

DEL\_DIL\_0144

DEL

A-15-38-25

VALLE DE PAZ, Edgardo

Suite en Mi mineur (Style ancien) pour Piano Op. 24

Paris-Rome-Londres, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1888, n. ed.

S 52227 S

23p 34cm

"A la Marchesa Elise Vastarini-Cresi"

1 pf

I CRESI, Elise

DEL DIL 0145

DEL

A-15-38-26

VALLE DE PAZ, Edgardo

Valses mignonnes pour Piano Op. 17

Milan-Naples-Londres, Edition Ricordi, t. s. 1, 1885,  
n. ed. u 49380 u

20p 35cm

"A Marie Mauche"

1 pf

DEL DIL 0146

I/A/148/3

DEL VALLE DI PAZ, Emilia

vedi:

CLEMENTE, Pasquale

Le Sirene / Capriccio Fantastico. op.4

"Alla Signora Emilia Del Valle Di Paz"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0147

Ant. pian. I/A/101/24

---

DEL VALLE DE PAZ, Virginia

vedi:

CAGGEGI, Slavatore

Composizioni per Pianoforte

Rimembranza Op.3. [in La b.]

"Alla Sig.na Virginia Del Valle De Paz"

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. C 26172 C, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DEL DIL 0148

Ant. Pian. 1/5/IV

DEL VALLE DE PAZ, Virginia

vedi:

CEGGEGI, Salvatore

Rimembranza Op.3

"Alla Sig.na Virginia Del Valle De Paz"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.IV

(Milano, 1899), p. 1-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

DEL DIL 0149

Del Valle Paz : fine

DEL DIL 0150

I/A/188/13

DEL VECCHIO, P.A.

Gambrinus The Danzante .

Milano, Officine G. Ricordi & C. s.d. n.ed. C.T. 251

5p. 35cm.

R 23175

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0151



Oboe A/33/12/19

Delabarre, Albert

La Berceuse Indienne Fantaisie concertante et facile pour Hautbois avec accompagnement de Piano composé pour son fils Albert. Oeuvre I9.

Partitura e parte

Paris, Costallat et C. ie, [p. 1898] s. d. n. e. R. 196

11+4 p. 35 cm.

Delaborde E.M.

ARPA 2 / 27

Scherzetto

per Arpa Cromatica

Paris, 1903 Ed. Enoch (E. e C. 5552)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26304

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0153

DELABORDE, E.M.

Piano IV 224/71

vedi:

MASSENET, Jules

Les Erynnes. Tragédie antique. 3.me Suite d'Orch.  
"A son ami E.M. Delaborde"

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53467

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0154

DELACHI, Antonietta

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Souvenir dell'Opera Marco Visconti del Maestro  
Errico Petrella Rondinella Pellegrina. Trascritta  
e variata per Piano-Forte. Op.66.

"A Madamigella Antonietta Delachi".

(Milano, s.d.)

DELACHI, Paolo

DEL DIL 0156

A-16-46-23

DELA CHI, Paolo

Bozzetto campestre per Pianoforte di P. Delachi

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C.

14588

5p 34cm

1 pf

4637

DEL\_DIL\_0157

2 esemplari

A.38-39/5 e 6

DELACHI, Paolo

Lezioni di solfeggio composte...da Paolo  
Delachi

Vol I 50 solfeggi parlanti...

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1916, num. ed.  
116760

79p. 30cm

1. teoria/solfeggio

2 esemplari

DELACHI, Paolo

A.38-39-/3e4

Lezioni di solfeggio composte...da Paolo  
Delachi

Vol.II 50 solfeggi cantati e 4 solfeggi a  
due voci con accomp.di pianoforte

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., copyr.  
1916, num.ed. 116761

68p. 30cm

1.teoria/solfeggio



Delachi Paolo TEORIA 3-14

Lezioni di Solfeggio  
Primo Corso Vol. I<sup>o</sup>

Composto per la scuola di teoria e solfeggio  
Milano, 1916 Ed. Ricordi (E.R. 1751)

1. teoria/solfeggio  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21988

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0160

B. 25. h. 189/8

DELACHI, Paolo

Lezioni di solfeggio composte per la Scuola di  
teoria e solfeggio del R. Conservatorio di Musica  
"G. Verdi" di Milano.

Primo Corso, Vol. II - Secondo Corso, Vol. I-II.  
Milano..., G. Ricordi e C., 1934, 3 vol. cm. 32,  
pag. 63, 73, 86

63, 73, 86p.      32cm.

29810, 29811, 29812

1 solfeggio

Delachi, Paolo

41-38- 4

Lezioni di aolfeggio composti per la scuoka di  
Teoria e Solfeggio, secondo corso vol.II

Milano, 1934, ED.Ricordi(E.R.1754 vol in 4° Ed.Ricord  
1754 di pag.86

13606

DEL\_DIL 0162

(teoria 7/10

DELACHI, Paolo

Lezioni di solfeggio

Primo corso vol. I°

Milano, ripr. 1945 ed. Ricordi (ER. I751) fascic. in 8°  
di pag. 78

1. teoria/solfeggio

26739

DEL DIL 0163

DELACHI, Paolo

(teoria 15/9)

Lezioni di Solfeggio composte per la Scuola di Teoria  
e Solfeggio II corso vol.I

Milano, Ricordi, 1946, p.78

(ER.1753)

1.teoria/solfeggio

22760

Teoria 23/5

DELACHI, Paolo [Secondo Corso, Vol. I.]  
Lezioni di Solfeggio. Vol. I. Parte Prima. 45  
Solfeggi parlati. Parte II. 30 Solfeggi Cantati  
a due voci.  
Milano, G. Ricordi à C., Copyr. 1921 n. e. S 118334. S.  
78 p. 35 cm.

54474

DEL\_DIL\_0165

A-17-26-15-16

DELACHI, Paolo

16 Pezzi infantili per Pianoforte: N. I-II

Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15580-81

2 Fasc. (16+19p) 33cm

1 pf

8180 1-2

DEL\_DIL\_0166

PIANOFORTE IV / 132 / 6<sup>5</sup>

Delachi, Paolo

16 Pezzi Progressivi per Pianoforte

Fasc. III (medio-difficoltà e difficili)  
Minuetto - Gavotta - Dolore - Toccata - Scherzo saltarello

Milano, Carisch, 1936

Fasc. in 2 nn. 21

[c. 18621]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34538

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0167



Delachi Paolo

[Dodici] Brevi Pezzi  
(da facili a media difficoltà)  
per pianoforte

1. Breve Storia - 2. Primo dolore - 3. Canto in montagna -
4. Una famiglia di cucù - 5. Mazurca - 6. Valzer triste -
7. All'arcolaio - 8. Sogno - 9. Dialogo - 10. Tristezza - 11. Nevicata -
12. Scherzi fra bimbi

Milano, Ed. Ricordi (127593)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
19389

di pag. 18

1430

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Delachi S.

AB-1-5-21/23<sup>5</sup>

Preludio e Fug. 2 per Pianoforte  
Milano, 1885, Ricordi, (1865k) (Tre copie)

16046/13801<sup>1-2</sup>

1431

DEL DIL 0169

5  
AB-1-33-2

Delachi Paolo

[Venti] Preludi in forma di Canone  
per pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (E.R. 2192)

Vol. in n.º

di pag. hh

19107

1432

DELACHI, Paolo

Raccolta di Bassi per lo studio dell'Armonia  
Milano, Carisch S.A., 1937, Copyr. 1932 n.e.C. 16500.

[2] Avvertenze 84 p. 24 xm.

Scat. N. 6. 19<sup>5</sup>

Delachi Paolo

Sonata (Appassionata)

per pianoforte e Violino

Milano, 1941 Ed. Carisch. (19970)

21950 2-4

1433

I/A/515/44

DELACHI, Paolo

vedi:

SALADINO, Michele

Studio in Mi per pf.

"all'amico Paolo Delachi"

Milano, t.s. 1910

Delachi Paolo : fine

DEL DIL 0174

CLARINETTO

12 / 22

Delacroix, H.

vedi:

Alberic, G.

Chant d'Amour

traser. per Clar. in Sib e pf. di H. Delacroix

(Paris, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

385290.2

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0175



Delacroix, H.

~~CLARINETTO~~

10/11

vedi:

Albeniz, Isaac.

Chant d'Amour - travers pour Clarin.  
et Piano par H. Delac

Paris, Leduc, 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35284

"G. VERDI" - MILANO.

DEL DIL 0176

DELACROIX, Michel

vedi:

BATON, Rhené

N° 1. Badinage

Da: POUR LA JEUNESSE, six pièces faciles pour piano.

Op. 51. N° 1. "Pour Michel Delacroix".

Paris, A. Durand, 1929, n. ed. D. & F. 11769, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0177

DELACORIX, Michel

I/A/36/3g

vedi:

BATON, Rhené

N° 6. Cortège.

Da: POUR LA JEUNESSE, six pièces faciles pour piano.

Op. 51. N° 6. "Pour Michel Delacroix".

Paris, A. Durand, 1929, n. ed. D. & F. 11774, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//  
DEL\_DIL\_0178

I/A/186/10

DELAFOSSSE, J. [Op. 7]

Ma première pensée. Nocturne pour le Piano. Op. 7

Paris, Albert-Mulvany de Tomaszewicz, s.d. n.ed. 27  
7p. 38cm.

R 23083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0179

Piano IV 218/10

---

DELAFOSSÉ, Léon

Douze Etudes de Concert pour piano.

Genève, Ed. Henn, Copyr. 1930, n. ed. A. 577 H., 32 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

23481

DEL DIL 0180

DELAGARDE,

"Morgué, l'amour est un métier de chein"  
a 2 voci pari

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 125-127

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39812

DEL\_DIL\_0181

DELAGARDE,

"Nous que Bacchus gouverne" - a 3 voci miste

sta in:

AIRSI SERIEUX ET A BOIRE.

p. 123-124

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39812

DEL\_DIL\_0182

4  
Coll. 30/6  
.....

DELAGARDE,

"La nuit couché près de Margot"

a 2 voci pari

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 128+129

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0183



4  
..... COLL. 30/6 .....

DELAGARDE,

"Salamalec, le croirais-tu?"

a 2 voci pari

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 120-122

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

● "G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0184

PIANOFORTE 239/6

DELAGÉ, Maurice

A Roussel

in

HOMMAGE à Albert Roussel

Deux mélodies et six pièces de piano  
inédites par C. Beck, ..., A. Honegger,  
A. Hoérée, J. Ibert, D. Milhaud, F. Poulenc,  
Al. Tansman

Avril 1929

55358

DEL DIL 0185

.....

DELAGE , Maurice.

RONCARD à sa Muse. - Canto e Piano.

sta in :

TOMBEAU de RONSARD. - Paris, Mai 1924, pag. 25 - 29.

( [ Paris ] , 1924 ).

21455

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0186

DELAHAYE, Leon L.

DEL DIL 0187

I/A/186/14.....

DELAHAYE, L.L. [Op. 17]

Impromptu en E Flat pour Piano. Op. 17.

Paris, Enoch Père & Fils s.d. n.ed. E & S 2 ;  
11 p. 35 cm.

R 23087

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0188

I/A/186/15

DELAHAYE, L.L. [Op. 11]

2ème Polonaise en mi ~~majeur~~<sup>hour</sup> Piano Op. II

Paris, au Ménestrel, Heugel et C, éditeurs s.d.  
n.ed. H4849; 13p. 32 cm.

R23088

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0189

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Delalaye Léon

riduzione per cembalo e pianoforte 5:

Saint-Saëns Camille - Henry VIII (op. 1)

SPARTITI

n. 114

10

DEL DIL 0190

I/A/186/13

DELAHAYE, L.L. [Op. 27]

Le Sentier. Feuilleton d'Album pour Piano. Op. 27.  
Paris, Au Ménestrel, Heugel & Fils éditeurs, s.d.  
n.ed. H 6368; 5p. 36 cm.

R 23086

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0191



I/A/186/16

DELAHAYE, L.L. [OP. 13]

Sérénade pour le Piano OP. 13.

Paris, au Ménestrel, Heugel et C. ie, s. d. n. ed.

H4947. 5p. 36cm.

R 230 89

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0192

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 1203

*Delalaye L.*

*riduzione per canto e pianof. di:*

*Thomas Aubert - François Le Renain (cf.)*

1911

DEL DIL 0193

DELAHAYE, Léon

vedi

SAINT-SAËNS, Camille

Henry VIII. Opéra en 4 Actes. Poème de Læonce  
Dätroyat 0 Armand Silvestre. Musique de Camille  
Saint-Saëns. Partition Chant et Piano par Léon  
Delahaye...

Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

73839

DELAHAYE, L.

vedi:

THOMAS, Ambroise

Françoise de Rimini. Op. en 4 Actes... Partition  
par A. Thomas. 20 Transcr. pour Piano solo par L.  
Delahaye

Paris, s. d. / 1878-84/

DELAHAYE, L.

vedi:

THOMAS, Ambroise

Françoise de Rimini. Entrée de Virgilie et Prélude  
du Duo du Livre (Entracte) transcrites pour Piano  
par L. Delahaye. Musique de Thomas

Paris, s. d.

Delahaye : fine

DEL DIL 0197

DELAMONT, Gordon

DEL DIL 0198

DELAMONT, Gordon

Tecnica moderna di armonia. Uno studio completo dei concetti fondamentali di armonia e considerazioni (sic) melodiche per il compositore e l'arrangiatore moderno. Volume I - Elementi di armonia

Milano, Edizioni Piccolo Conservatorio Nuova Milano Musica, copyr.1965 /by Kendor Music, Inc., Delevan, New York/, s.num.ed.

VII,200p., 30cm (Modern Arranging and Composing)

76963

1.ARMONIA/metodo



DELAMONT, Gordon

Tecnica moderna di armonia. Un esame completo delle tecniche contemporanee di armonia tonale per il compositore e l'arrangiatore moderno.

Volume II - Elementi avanzati di armonia

Milano, Edizioni Piccolo Conservatorio Nuova

Milano Musica, copyr.1965 /by Kendor Music, Inc.,  
Delevan, New York/, s.num.ed.

V,321p., 30cm (Modern Arranging and  
Composing)

76964

1.ARMONIA/metodo



DELAMONT, Gordon

Tecnica moderna di arrangiamento. Un ampio approccio all'arrangiamento e alla composizione della musica moderna

Milano, Edizioni Piccolo Conservatorio Nuova  
Milano Musica, copyr. 1965 /by Kendor Music,  
Inc., Delevan, New York/, s.num.ed.  
V,239p., 30cm (Modern Arranging and  
Composing)

76971

- 1.ARRANGIAMENTO/metodo
  - 2.COMPOSIZIONE/metodo
- 

DELAMONT, Gordon

Tecnica moderna di contrappunto. Uno studio sommario del contrappunto con richiami alle tecniche diatoniche, armoniche e politonali

Milano, Edizioni Piccolo Conservatorio Nuova

Milano Musica, copyr.1969 /by Kendor Music, Inc.,  
Delevan, New York/, s.num.ed.

IV,63p., 30cm (Modern Arranging and  
Composing)

76970

1.CONTRAPPUNTO/metodo



DELAMONT, Gordon

Tecnica moderna di dodecafonìa. Un esame della  
musica seriale per il compositore e l'arrangiatore  
moderno

Milano, Edizioni Piccolo Conservatorio Nuova  
Milano Musica, copyr.1973 /by Kendor Music, Inc.,  
Delevan, New York/, s.num.ed.

IV,59p., 30cm (Modern Arranging and Composing)

1.MUSICA dodecafonica/metodo

76969

DELAMONT, Gordon

Tecnica moderna di melodia. Un esame della melodia per il compositore e l'arrangiatore moderno, con considerazioni tecniche, psicologiche e formali  
Milano, Edizioni Piccolo Conservatorio Nuova  
Milano Musica, copyr.1976 /by Kendor Music, Inc.,  
Delevan, New York/, s.num.ed.  
IV,60p., 30cm (Modern Arranging and  
Composing)

76972

1.MELODIA/metodo

Delamont : fine

DEL\_DIL\_0205

DELANGE, Charles  
vedi

PLANTADE, Charles

L'Inventeur incompris. Actions Industrielles. Ca-  
pital 100 Millions. Scène Comique. Paroles de Char-  
les Delange...

Paris, s.d. / 19. sec. 2. metà /

62695, g  
Dono Doria

2 PIANOFORTE 14/10

DELANNOY, Marcel

Bourrée

(per 2 pf.)

vedi:

EVENTAIL de JEANNE (L')

Ballet en un acte de: ...M. Delannoy...

p. 24-34

(Paris, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41365

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0207



Canto e piano 129/28

DELANNOY, Marcel

Trois Chansons. I. Chanson du Galérien. Anonyme (texte du XVI. e siècle); II. Chanson du Vigneron. Paroles de Jacques Chabannes; III. Chanson du Matelot. Paroles de Andre-Cuel et Marcel Belvianes  $\angle$ 1V (Mzs/Br), pf/ $\angle$ partitura/ $\angle$ testo in francese/  
Paris, Editions Salabert, 1949, num.ed. S.8621

11p., 32cm

70109

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. CHABANNES, Jacques

II. ANDRE-CUEL

III. BELVIANES, Marcel

DEL\_DIL\_0208

DELANNOY, Marcel

Cinq mélodies sur des poèmes de Robert  
Desnos - Op. 48

per c. e pf.

Paris, Max Eschig, copyr. 1946;  
cm. 31,8 p. (2), 20.

[M.E. 6449]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44233

"G. VERDI," - MILANO

DEL\_DIL\_0209

A-55-47-42

DELAQUERRIERE, José

Le Miroir. Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed. 11241  
4p 33cm

1. 1V e pianoforte

DEL DIL 0210

A-55-47-41

DELAROSSE, J.

Les Marguerites .Chansonnette. Op.9

Paris, Albert-Mulvany de Tomaszewicz, s.d., num.ed.

26

3p,33cm

1. 1V e pianoforte

DEL\_DIL\_0211

A/25/10/5

DELARUELLE, F.

vedi:

DANCLA, Charles

Hymne à S.te Cécile pour violon solo avec accomp. t  
de piano ou orgue, Op. 114

"A M.r F. Delaruelle (prof. de violon)"

(Milano, 1873)

DELATASTE, Aristide

I/A/71/41

vedi:

BILLEMA, Raffaele

Le Niagara

Grand Galop di Bravura pour Piano par R. Billema. <sup>U</sup>p. 44  
"à Madame Aristide Delataste".

(Milan, Titus de J. Ricordi., 1861), n. ed. 32996, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DEL DIL 0213

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Delâtre Louis*

SPARTITI

n. 150

*libretto di:*

*Poirer Georges - Vasw de Gama (fr.)*

1013

DEL DIL 02 14

DELAVIGNE, Casimir

DEL DIL 0215



DELAUVIGNE, Casimir

vedi

BIZET, Georges

Tu non preghi più ( Vous ne priez pas )

Poesia di C. Delavigne

DELAVIGNE, Casimir

vedi:

CATALANI, Alfred

Le Gondolier. Poesie de Casimir Delavigne

Milan, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Descriptive Catalogue of Manuscripts*

SPARTITI

n. .... 532, 532

*Op.:*

*Habibiy Promental - Chalks VI F*

1219

DEL\_DIL\_0218

Delavigne, Casimir

*veali*

Charles VI : Opera en 5 acts / musique de F. Halevy ; Paroles de Mrs. Germain et Casimir Delavigne. - (Spartito). - Paris : Brandus & Cie, 18.. - 452 p. ; 28 cm. ((Organico: 13V, Coro(S1,S2,T1,T2,B), pf

numeroBC9222

I.Halevy, Jacques Francoise II.Delavigne, Germain III.Delavigne, casimir  
Inv. 481219

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Delavigne G. e Scribe E.

libretto di:

Meyerbeer Giacomo - Roberto il diavolo (sf.)

SPARTITI

n. 261/266

1820

DEL DIL 0220

Coll. 63/30 I e II

DELAUVIGNE, Germain  
vedi

AUBER, Daniel François Esprit

La muette de Portici. Libretto by Eugéne  
Scribe and Germain Delavigne, Music by Daniel  
Auber.

New York & London, 1980

70815-70816

DEL DIL 0221

Spartiti obl. . 9,10

DELAUVIGNE, Germain

La Muta di Portici

vedi:

AUBER, Daniel-Francois-Esprit

La Muta di Portici. Melodramma in 5 atti di

Scribe e Delavigne.....

Milano, s.d. /1839,1840/

Coll. 63/19/ I,II

DELAUVIGNE, Germain  
vedi

MEYERBEER, Giacomo

Robert le Diable. Libretto by Eugène Scribe  
and Delavigne Germain...

New York & London, 1980

70798, 70797

DEL DIL 0223



Delavigne : fine

DELAYE, Georges

A.45.12.32

v.

PUCCINI, Giacomo

La vie de Bohème. Fantaisie arrangée pour musique  
d'Harmonie par Georges Dalaye.

Milano, 1903.

B-25-h-206/5

DELOW, George

vedi:

SONNEZ les matines. Chansons de jeu et  
rondes enfantines...Images de George De=  
law...

Paris, copyr. 1904

61632

DEL\_DIL\_0226

DELBRUCK,

DEL DIL 0227

I/A/186/18

---

DELBRÜCK, G.

Berceuse pour Piano.

Milan, F.Lucca dep, Mar.1885, n.ed. S38825S ;  
3p. 36cm.

R23091

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0228

I/A/186/19.....

DEL BRÜCK, G. A.

La bien Aimée. Polka pour Piano.

Milan, F. Lucca dep. Feb. 1885, n. ed. S. 38827. S ;  
Op. 36cm.

R 23092

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0229

I/A/186/20

DELBRUCK, G. A.

Dolce far Niente. Valse pour Piano.

Milan, F. Lucca dep. Mar. 1885, n. ed. 38826; 13p.  
36cm.

R 23093

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0230

canto e piano 70/4/7

DELBRUCK, Alfred

"Un doux lien".

Copyr. 1902.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

(New York, Copyr. 1930, p. 18-20).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51783

DEL\_DIL\_0231



canto e piano 80/29

---

DELBRUCK, Alfred

Tender Ties. Un doux lien. Poem by Victor Wilder.

sta in:

MODERN SONG FAVORITES

Vol. I°. Low voice and piano.

(New York, Copyr. 1908, p. 32-34)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52156

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0232

Delbruck : fine

DEL\_DIL\_0233

DELCASSE, Charles

A-55-119-1

vedi

MORENO, Miguel

Sache aimer!...Mélodie pour Chant.Paroles de  
Charles Delcasse.Musique de Miguel Moreno  
Buenos Aires,t.s.12,1884

DELDEVEZ, Edoard  
Paquita. Ballet  
vedi:

LEDUC, Alphonse  
Paquita. Ballet d'E. Deldevez. Valse favorite dansée par  
Carlotta Grisi et Petipa pour le Piano par Alphonse  
Leduc.

(Milan, 1846)

I-A-490-29

DELDEVEZ, Edouard-Marie-Ernest

Paquita anche Pakita, b

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie pour le Piano sur le Ballet Paquita  
de E. Deldevez par H.<sup>R</sup>osellen Op.84

Milan, s.d./1846/

PERCUSSIONE 3/2<sup>4</sup>

De Pécluse Jacques

Cinq Pièces Brèves

pour Instrum. à Percussion et Piano

Paris, Leduc, 1964

Le Parti

2 Fasc. en 34 - p. 24 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39966 a-b.

[A.L. 23.452]

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0237

Clarinetto 21/12

DELECLUSE, Ulysse

vedi

RABAUD, Henri

Solo de Concours pour clarinette et piano. Nouvelle édition revue par Ulysse Délécluse...

Paris, copyr.1931

74024

DEL DIL 0238

DELEDDA, Grazia

DEL DIL 0239



Deledda G.

Vedi

Michetti V. - La Grazia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0240

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Deledda Garcia, Guastalla G.

o Micceni V.

SPARTITI

n.

188

Libretto di:

Micceni Vincenzo - La Garcia (4<sup>a</sup>)

1228

DEL DIL 024

DELEDDA, Graziâa

vedi:

SADERO, Geni

"Come quando tira vento". Serenata sarda. (Testo o-  
rig. con trad. ingl.)

"A G. Deledda".

(Milano, Copyr. 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52409

"G. VERDI,, - MILANO

Deledda G. : fine

DEL DIL 0243

A/24/24/14

DELEDICQUE, Léopold

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sérénade pour Flûte, Violon et Alto Op.25 arrangée  
pour Piano et Violon par Léopold Déledicque parti

(Braunschweig, s.d.)

DEL DIL 0244

DELEPLANQUE

A. 37-22-14

Sonate de harpe/Dédiée à Mad. lle  
Guenin/Par Monsieur Deleplanque [do min.]

Ms. 2. metà 18. sec.

5c. 22x31cm

Allegro assai C, s. t. 2/4

1 arpa

2 manoscritto

Debussy, Georges.

PARTITURA

71 / 11

Mouvements.

per strumenti a percussione e piano.

Paris, Leduc, 1953 Partitura e Part.

2 Fasi. in 4<sup>o</sup>

[A.L. 21298]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34108 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0246

PERCUSSIONE 3 | 1

Deperme, Georges

# Mouvements

pour Instruments à percussion et Piano

Paris, Leduc, [copiez. 1953]

Le Parti

[AL. 21,298]

2 fasc. cm. 34 - p. 22 complessi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39969 a. b.

DEL DIL 0247



DELESTRE-POISON, Charles-Gaspard  
vedi

Coll.63/16

ROSSINI, Gioacchino

Le Comte Ory. Libretto by Eugène Scribe  
and Charles-Gaspard Delestre-Poirson.

Music by Gioachino Rossini. First perfor-  
mance: Paris, Opéra, August 20, 1828. A  
facsimile edition of the printed orchestral  
score, with an introduction by Philip Gos-  
sett

New York & London, Garland Publishing, Inc.,  
1978, s.num.ed.

70792

DEL DIL 0248

DELESTRE-POIRSON, Charles-Gaspard

vedi

Spartiti 2095

ROSSINI, Gioacchino

Il Conte Ory. Melodramma giocoso in due  
atti di E.Scribe e Delestre-Poirson. Mu-  
sica di Gioachino Rossini. Rappresentato  
per la prima volta al Grand Opéra di Pari-  
gi il 20 Agosto 1828 [Rid.canto e pf/  
Milano-Roma-Napoli, s.d.[1869], num.ed.

42050

70845

70845

Delestre - Poirson

Vedi

Rossini G. - Il Conte Ory

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0250

DELEURE, L.

La derelitta. Romanza in chiave di Sol. Poesia di  
M. Marcello

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 12853

5p 33cm

1. 1V e pianoforte

I. Marcello, M.

DELEUSE, Gustavo

vedi:

CREONTI, Antonio

Album lirico: 6 pezzi per canto in chiave di  
Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole  
di Gustavo Deleuse.

DELFINO, Antonio

vedi

PAGANINI, Niccolò

Sonate e Duetti per Violino e Chitarra (M.S.9,10,11,  
12,13,110). A Cura di Antonio Delfino

Roma, 1985

68437

BIBLIOTECA  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

438

*Delfino Enrique*

*Milonguita*

*V. di*

*Tanghi Celebri Vol. II*

*(Milano, 1941)*

21960

1236

DEL DIL 0254

Teoria 26/9

DELFRATI, Carlo

Il libro della teoria/di Carlo Delfrati  
e Rita Ferri/.

Milano, Curci, 1983, num.ed. E 10495 C.  
133 p., 28cm (La nuova scuola di teoria  
e lettura musicale)

1. teoria

I. FERRI, Rita

62180

DEL DIL 0255



Teoria 26/12-13

DELFRATI, Carlo

Il libro delle letture. Vol.I-II./di Carlo

Delfrati e Rita Ferri/

Milano, Curci, 1983, num.ed.E.10496-10525 C.

64+61 p., 28 cm

62755-62756

l.teoria

I.FERRI, Rita

Delgadillo Luis A.

Prehedi, Notturmi, Baroni, Melodis

V. di

- per pianoforte -

Música Nicaraguense - Album Num. 3

(Managua, 1955)

26048

1437

I-A-371-75-81

DELIAL, ballo

vedi:

MARENCO, Romualdo

Delial. Ballo fantastico del Cor. A. PalPrini. Musica  
del M<sup>o</sup>. R. Marengo. Riduz. per pf

Milano-Roma, t. s. 1880

DELIBES, Leo

DEL\_DIL\_0259

canto e piano 73/24

---

DELIBES, Léo

Arioso : "O mer, ouvre toi..." pour sop. ou M. Sop.  
et piano.

(Selected French Songs. Second series)

New York, Copyr. 1887, n. ed. 5530, G. Schirmer, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51200

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0260

canto e piano 83/28

---

DELIBES, Léo

Bonjour, Suzon!.Chanson pour voixe et piano.

Poésie de A.de Musset.

"A ~~Mon~~ ami Philippe Gille".

(4 Mélodies.N°.1.)

Paris, E. Gallet et Fils, s.d., n.ed. E. G. 2840, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52312

DEL DIL 0261

DELIBES, Léo

B.25-H-226/1/X

Chanson de l'oiseleur. Pastorale. Poésie  
de Lockroy. [canto e piano]

Paris, Heugel & C. ie, s. d. / 20. sec., num. ed.  
6923(9)

[6p]. 32cm

1. 1V (re<sub>3</sub> la<sub>4</sub>), pf

I. LOCKROY

63081

DELIBES, Léo

B.25-H-226/1/IX

Chanson espagnole (Les filles de Cadix)

Poésie de A. De Musset. Piano et chant avec paroles françaises anglaises allemandes...

Paris, Gallet et Fils, s.d./20.sec./, num.ed.

C.2842

7p.31cm

1.1V (do<sup>n</sup>, do<sup>#</sup>), pf  
I. MUSSET<sup>3</sup> Alfred, de

63081



Pianoforte 273/21

DELIBES, Léo

Coppelia Valzer lento /rid.pf/

in

GEMME musicali...Album dodicesimo

Milano, 1985, p. 10

66132

DEL DIL 0264

Pianoforte 250/22

DELIBES, Léo [Clément-Philibert]

Coppelia. Valzer lento.

Milano, Edizioni Accordo, 1980, Num. ed.

E. 2924 A.

3p. 31cm. (Arcobaleno musicale. Colle-  
zione di pezzi celebri per pianoforte  
facilitati da Harry Bendler). 57132

1. Pianoforte

Pianoforte 273/20

DELIBES, Léo

[/Sylvia. Balletto.orch.:Pizzicati.Rid.pf/  
Pizzicati (dal balletto "Sylvia") [/per pf/  
in

GEMME Musicali...Album undicesimo  
Milano, 1985,p.10

66134

DEL DIL 0266

DELIBES, Léo [Clément-Philibert]

Pizzicati. (dal Balletto "Sylvia")

Milano, Edizioni Accordo, 1980, num.ed.

E. 2925 A.

2p. 31cm; (Arcobaleno musicale. Colle-  
zione di pezzi celebri per pianoforte  
facilitati da Harry Bendler). 57133

1. Pianoforte

Piano A/16/25/13

DELIBES, Léo

vedi:

COPPELIA. Ballet en 2 Actes et 3 Tableaux de  
MM. Ch. Nutter et Saint-Léon. Musique de Léo  
Déliès. Partition réduite pour Piano.

Paris, Au Ménestrel, Henri Heugel, Berlin, Furstner-  
Milan, Sonzogno, s.d. a.n.e.

[4] 152 p. 29 cm.

1743

DEL DIL 0268

Delibes, Le'ò  
Coppélia

OTTONI 10/3

staini

Possi Orchestz. per Tromboni da Opera di...  
(Mosca, 1959)

pag. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35516

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0269

I/A/186/3I

DELIBES, Léo

da Coppélia. N.6:L'Atelier de Coppelius.

Paris, Louis Gregh et Cie Editeurs s.d. n.ed.  
L.G.2467;5p. 36 cm.

R23105

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0270

I/A/186/30

DELIBES, Léo

Czardasz. Danza Ungherese nel ballo Coppélia dei  
Sigg. Nwitter e Saint-Léon,

Milano, Edoardo Sonzogno s.d. n.ed.E.S.290;4p.  
35cm.

R 23104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0271



## Délibes Léo

SPARTITI

n. 307

Jean de Nivelles

Opera in 3 atti con racconti;

Parole di Edmond Gondinet e Philippe Gille

Testo francese e italiano

Traduzione italiana di A. Zanardini

Riduzione per canto e pianoforte

di Auguste Bazille

Paris, Heugel &amp; fils,

H 5243

Vol. in 8, leg. tela, di pag. 411

con dedica del editore al M<sup>o</sup> Mancinelli

1287

Delibes Léo

SPARTITI

n. 308

Lakmé

Opera in 3 atti

Parole di Edmondo Gondinet e Filippo Gille

Testo francese e italiano

Traduzione italiana di A. Zanardini

Riduzione per canto e pianoforte

di Augusto Bazille

Milano, Sonzogno - Paris, Heugel

H 62

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 331

1288

I/A/186/32

DELIBES, Léo

Lakmé: Opera in trè atti, parole dei Sigg. Edmondo Gondinet e Filippo Gille. Riduzione per pianoforte solo del Sig. Augusto Bazille.

Milano, Edoardo Sonzogno- Paris, Henri Heugel s.d.  
n.ed. H.7663; 181p.29cm.

R 23106

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0274

Delibes, Leo

Lakme : opera in tre atti / musica di Leo Delibes ; parole dei signori Edm  
ondo Gondinet e Filippo Gille ; traduzione italiana di A. Zanardini ; riduz  
ione per canto e pianoforte del signor Augusto Bazille. - (Spartito). - Mil  
ano : Edoardo Sonzogno ; Paris : Henri Heugel, 18.. - 331 p. ; 27 cm. ((Org  
anico: S,S,S.Mzs,Mzs/A,T.T,B,B,pf

numeroH5702

I.Delibes, Leo II.Gondinet, Edmondo III.Gille, Filippo IV.Zanardini, A.  
V.Bazille, Augusto

Inv. 481702

DELIBES, Léo

Da "Lakmé". Recitativo e Aria: Fantaisie aux divins mensonges".

sta in:

Canto e piano 143/6

Operatic Anthology

Antologia Operistica

Celebrated Arias Selected from Operas by Old and Modern Composers, in five volumes.

Vol.III. Tenor. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/  
HL 50325850.

479517

DEL DIL 0276

BRANI D'OPERA 5/10 ✓

Delibes, Leo  
dai

Lakmé - recit. e strofe (Lakmé)  
"5 fiori in appaion più belli ->"

Paris, Heugel, s.d. Trad. ital. di A. Zanurdini

fasc. un. 33 p. 5



[H. 5830]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34459

DEL DIL 0277

DELIBES, Léo

/Lakmé/

Lakmé. Opéra en 3 Actes. Poème de M.M. Ed. Godinet  
et Ph. Gille.

Partition Chant et Piano.

Paris, Au Menestrel, Heugel & Fils, s.d. [1893 c.] s.n.  
ed., p. 275, cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52708

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0278

DELIBES, Léo

Mélodies. I. er volume:

Eglogue - Que l'heure est donc brève! - Myrto - Avril

Départ - Les filles de Cadix - Heure du soir - Chan

son de l'oiseleur - Regrets - Bonjour Suzon! -

Chant de l'Almèe - Blanche et Rose - Le Rossignol

Poème d'amour - Arioso - Les Norvègiennes - Les

Nymphes des Bois (Choeur)

Paris, Al Menestrel, s.d., num.ed. 7866

112p 28cm

1. 1V e pianoforte



DELIBES, Léo

Trois Melodies

3: Chanson espagnole. Poésie d'A. de Musset  
Paris, Colombier, s.d., num.ed 2842

7p 33cm

1: 1V e pianoforte  
1: De Musset, Adolphe

DELLBES, Léo

O mer, ouvre toi (O sea, dreadful sea).

Words by J. Ahrem

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Composers.....p. 57

Cincinnati, copyr. 1902

61251

dono Doria

I. Ahrem, Jacques

Pianoforte 274/10

DELIBES, Léo

/Le Roi l'a dit". Passepied. Rid.pf/

Passepied from "Le Roi l'a dit"

in

ENCORES

of Great Pianists...

New York-London, 1975,p.47

1.pf

65397

DEL DIL 0282

Delibes, Leo

Pizzicati : Scherzettino aus Silvia : Piano / Leo Delibes. - Mainz : Edition Schott's, 19.. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numero08887

I.Delibes, Leo

Inv. 482135

Straw.

Coll. O.M. / 13

M. 152 / 13

DELIBES, Léo

Le ROI s'amuse - Suite d'Orchestre, (Scène du Bal). Airs de danse dans le style ancien composés pour le drame de Victor Hugo.

Texte originale revu par Atonio de Almeida.

Paris, Heugel & C. ie, Au Ménestrel, (idem, Imp. Rolland), s. d. [copyr. 1964]. - In 4°, pp. 6 nn., 56, 2 nn., N° Ed. H. 31765.

"L'Offrande Musicale" N& 13"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35428

partitura

DEL DIL 0284

DELIBES, Léo

A-61-77-1

Le Roi s'amuse, de Victor Hugo, scène du bal.  
Airs de danse dans le style ancien, composés  
pour la Comédie Française, par L.D.

partit

Paris, au Ménestrel-Heugel & Fils, s.d., num.ed.  
52 p. 26 cm.

1 orchestra

continua scheda

DEL DIL 0285

seconda scheda

A-61-77-1

DELIBES, Léo

Le Roi s'amuse ...

parti

Paris, Heugel & Fils, s.d., num.ed. H.7665.

53 fasc. 35 cm.

v1 I(12), v1 II(10), v1a(8), v1c(8), cb(7), fl, ob,

cl, fag, cor, tr, timp, mandolino.

DELIBES, Léo

Le Rossignol (Nightgale). Ariette: "Ecoutez la  
chanson..." pour M. Sop; et piano.  
(French Songs. First Series)

G. Schirmer

New York, Copyr. 1887, n. ed. 5254, p. 9, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51199

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0287



I/A/186/33.....

DELIBES, Léo

Sylvia ou La Nymphé de Diane. Ballet en trois actes et Cinq Tableaux de MM. Jules Barbier & MÉRANTE, Paris, Au Ménestrel, Henry Heugel 1876, s.n.ed. 147p. 29 cm.

R 23107

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0288

DELIBES, Léo

/Sylvia.orch. Pizzicato Polka.tr.pf/

Pizzicati (Pizzicato Polka from "Sylvia". Transcribed  
ed by Joseffy)

in

ENCORES of Great Pianists...

New York-London, 1975, p.51

1.pf

I.JOSEFFY, Rafael

65397

AB-1-36-2

*Delibes Leo**Waltz, From the Ballet "Coppelia",**Concert transcription for piano by Ernö Dohnányi**Milano, 1951 Ed. Suvini Zerboni (S. 4725 Z.)**fasc. in 4<sup>e</sup>*

20403

*di pag. 12*

1439

SPARTITI

n. 516 (c)

Delibes, Leo.

vedi:

Comrod, C.

Faust Opera in cinque atti.  
rid. per Conto e Pf. di L. Delibes

(Paris 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39436

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0291

Piano a 4 mani 16/4

DELIBES, Léo

vedi:

SYLVIA. Ballet en 3 Actes. Musique de Léo Delibes.

N° 10. Pizzicati. Arr. à 4 mains par Renaud de

Vibac. Le Parti

Paris, Au Ménestrel, Henri Heugel, s. d., n. e. H. 6755.

56221

DEL DIL 0292

Delibes : fine

DEL DIL 0293

DELILIERS, F

R 23150 I/A/187/49-50-51  
- 23851 - 23152

Sonata per Pianoforte in sol minore.  
Allegro-Adagio-Finale.

Manoscritto sec. XX. 3 Fascicoli, 23-8-18p.  
33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0294

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Delius Michel

SPARTITI

812,813

Traduzione francese e italiana del libretto di:

Massenet Maritane - Robert Godunov (fr.)

1289

DEL DIL 0295



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Selmes Weichol*

*Alto francese di:*

*Winsky - Kozakow st. - Lohr (cf)*

SPARTITI

n. *1005*

1240

DEL DII 0296

Delibes Middel e Laby Louis

SPARTITI

n. 84

Traduz. francese del libretto di:

Moussorgsky M. - Boris Godunov (op. 1)

1241

DELIOUX, Charles

DEL\_DIL\_0298

I/A/187/4

DELIOUX, Charles (Op. 67)

L'Angelus pour piano.

Milan, ... F. Lucca s.d. n.ed. hI3079h ; 5p. 35cm.

R 23111

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0299

I/A/187/5

DELIOUX, Charles [Op. 61]

Arabesques. Caprice pour Piano. Op. 61.

Milan, ..F. Lucca s.d. n.ed. e12979e ;7p. 35cm.

R23112

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0300

I/A/187/2

DELIOUX, Charles ~~XXXXXXXXXX~~

Fantaisie dramatique sur Faust, Opéra de Ch. Gounod  
Op. 54.

Milan, ... F. Lucca s.d. n.ed. 1 13939 1 ; IIp. 36cm

R 23109

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0301

DELIOUX, Charles [Op. 67] I/A/187/3  
bis

Farandole pour Piano. Op. 67 bis,

Milan, F. Lucca s.d.n.ed. zI2857z; 7p. 35 cm.

R23140

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0302

I/A/187/1

DELIOUX, Charles [Op.23]

Une Fête a Seville. Boléro pour Piano. Op.23.

Milan, chez F.Lucca s.d. n.ed. z 11562 z ;  
9p. 35cm.

R23108

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0303



I/A/187/6

DELIOUX, Charles



R 23113

Transcriptions pour Piano. I.er Recueil.

Haydn: Adagio du Quatuor Op. 54.

" : Scherzo en mib. Op. 33 N. 2

Mozart: Andante en ut Op. 7

" : Menuet Op. 8

Beethoven : Polonaise du Trio. Op. 8;

" : Menuet Op. 25.

Paris, G. Flaxland s.d.

n.ed. 502-507; 34cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0304

Delieux : fine

DEL\_DIL\_0305

Canto e piano 134/5

DELISLE, Eugène

Le livre du coeur. Méditation. Paroles de Victor  
Mabille /partitura:1V(Mzs/Br),pf/

s.n.ed./Paris, Magasin des Demoiselles/, s.d.

/19.sec.2.a metà/, num.ed.9.6

/2/p., 34cm

Mancante di frontespizio

74002

Dono Doria

1.1V(Mzs/Br),pf

I.MABILLE, Victor

Canto e piano 134/5

DELISLE, Eugène

Le livre du coeur. Méditation. Paroles de Victor  
Mabille /partitura:1V(Mzs/Br),pf/

s.n.ed./Paris, Magasin des Demoiselles/, s.d./19. sec. 2  
metà/, num.ed.9.6

74002

Donc Doria

DEL\_DIL\_0307

DELIUS

DEL\_DIL\_0308

DELIUS, Frederick

Appalachia. Variationen über ein altes Sklavenlied  
mit Schlusschor /partitura per orch//Note introduct-  
tive in tedesco, inglese, francese/

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag A.G. - Wien-  
Leipzig, Universal Edition A.G., 1927, num.ed.U.E.  
7015 - W.Ph.V.209

/4/,148p., 19cm (Philarmonia  
Partituren, No.209)

"Julius Buths gewidmet"

78092

1.orch

DELIUS, Frederick

Brigg fair An english rhapsody Partitura  
Wien, Wiener Philharmonischer Verlag, 1925,  
copyr 1910 by Universal-Edition A.G., Wien-  
Leipzig, num.ed.U.E.6904 W.Ph.V.207  
48p., 19cm., (Philharmonia Partituren)  
"For Percy Grainger" 56953

1 orchestra

Part.na 50/115

DELIUS, Frederick

A dance rhapsody

Partitura

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag A.G.,  
1925, copyr 1910 by F.E.C. Leuckart, Leipzig,  
num.ed. U.E. 6908 W.Ph.V. 208

52p., 19cm., (Philharmonia Partituren)

"Hermann Suter gewidmet" 56954

1 orchestra

DEL DIL 0311




DELIUS, Frederick

Im Meerestreiben Sea-drift. Für Baritonsolo,  
gemischten Chor und grosses Orchester. Text von  
Walt Whitman. Partitur /contiene testo poetico  
in inglese. Testo in partitura in inglese e tedesco/  
Wien, Wiener Philharmonischer Verlag A.G. - Wien-  
Leipzig, Universal Edition A.G., copyr.1928,  
num.ed.W.Ph.V.215 - U.E.8886

/4/,96p., 19cm (Philharmonia  
Partituren, No.215)

78093

"Max Schillings gewidmet" 

1.1V(Br),coro 4V(SATB),orch

I.WHITMAN,Walt

DEL DIL 0312

§

PeP.- 84 4

Delius, Nikolaus

▼

Sechs Sonaten : fur 2 Floten und basso Continuo / Giuseppe Tartini ; (rev.  
Comprende:

PeP.- 84 4

Heft 2: Sonaten 4 - 6 / Giuseppe Tartini. - Partitur und Stimmen. - Frankfu  
rt : Zimmermann, c1994. - 1 partitura (19 p.) ; 31 cm + 3 parti. ((Organico  
: fl1, fl2&vl, bc.

numeroZM30150

Inv. 484027

DEL DIL 0313

Delius, Nikolaus

✓

Tibiades : 3 Suiten : fur Flote/Flute de voix/Oboe oder andere und General  
bass / Francois Chauvon ; (a cura di) Delius, Nyquist. - (Partitur und Stim  
me). - Celle : Moeck, c1992. - 1 partitura (32 p.) ; 31 cm + 1 parte. (Org  
anico: fl/rec/ob,dc.

numeroEMI36

I.Chauvon, Francois II.Delius, Nikolaus III.Nyquist, Kristian

Inv. 483342

Delius : fine

DEL DIL 0315

Ant.Mus.7-4/36

DELLA BARATTA, Gaetano

Osvaldina. Polka per pf. (a quattro mani)  
sta in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO

Padova, 1870, n. e. F. 66 C., p. 1-6.

1 Pianoforte a 4 mani



DEL DIL 0316

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 1219, 1220

Sella Campa R. e Mary J.

Album di:

Valente Vincenzo - Die Grandin - Les Grandin

1248

DEL\_DIL\_0317

.....Flauto.....13/19.....

DELLA CASA, Girolamo

Tanto mi piacque con le diminuizioni delle quattro  
voci su un madrigale di Cipriano De Rore per quartet-  
to di flauti dolci

Ed. a cura di Elio Peruzzi. Partitura.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5548 Z., p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51492

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0318

DELLA CASA-NOCETI, Jean

Résumé de la technique journalière du violon avec la méthode des "Quatre 7". En 7 leçons; dans les 7 positions; sur les 7 toniques (naturelles, diézées, bémolisées) pour les 7 Jours de la semaine. En 4 Parties. 1.ere Partie: Justesse, égalité, indépendance agilité des doigts, étude des positions (testo in francese, italiano, inglese)/

Paris, G.Noceti, Compositeur-Editeur, copyr.1918, s.num.ed.

36p., 27x35cm

74099

1.vl,metodo

2.vl/esercizi



Canto e pf 120/2

DELL'ACQUA, Eva

Villanelle (A Natural Song).

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com  
posers..... p.49

Cincinnati, copyr.1902

61251

dono Doria

DEL\_DIL\_0320

DELL' AGNOLA, Giovanni

DEL DIL 0321

Pianoforte 277/3

DELL'AGNOLA, Giovanni

Canti della solitudine per pianoforte. Romanza - Intermezzo - Toccata

Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed.E.

10648 C.

12p., 31cm

1.pf

71433

Pianoforte 246/10

DELL'AGNOLA, Giovanni

Salotto liberty. Quattro stampe per pianoforte.

1. Christmas lullaby (ninna-nanna di Natale).
2. Vecchio carillon
3. Il Ländler del west
4. The girl from Posillipo (la passeggiata della scugnizza).

Milano, Edizioni Curci, 1979, num. ed. E.

10169 C.

18p., 32cm.

56457

1. PIANOFORTE

DEL DIL 0323

Sfruttu.  
PIANOFORTE IV-197 / 16

DELL'AGNOLA, Giovanni

vedi:

DEBUSSY, Claude

da: Deux arabesques :

Deuxième Arabesque - II

Revisione di Giovanni Dell'Agnola

Milano, Ediz. Curci, 1975 - cm.31,5, p.(4), 6,  
n.edit. E. 9895 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48933

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0324

pianoforte 234/21

DELL'AGNOLA, Giovanni

vedi

DEBUSSY, Claude

Première arabesque. Revisione di Giovanni Dell'Agnola.

Milano, 1977

55262

DEL DIL 0325

DELL'AGNOLA, Giovanni

Pianof. IV 206/33

---

vedi:

DEBUSSY, Claude

Première Arabesque.  
Rev. di G. Dell'Agnola.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52580

DEL DIL 0326

Pf. 246/21

DELL' AGNOLA, Giovanni

vedi:

DEBUSSY, Claude

Children's corner. Edizione tecnico-interpretativa di Giovanni Dell' Agnola.

Milano, 1979

56634



Pf. 246/32

DELL'AGNOLA, Giovanni

vedi:

DEBUSSY, Claude

L'isle joyeuse. Edizione tecnico-interpretativa di Giovanni Dell'Agnola.

Milano, 1979

56629

Pf. 246/31

DELL'AGNOLA, Giovanni

vedi:

DEBUSSY, Claude

Masques. Edizione tecnico-interpretativa di  
Giovanni Dell'Agnola.

Milano, 1979

56630

Pf. 246/19

DELL'AGNOLA, Giovanni

vedi:

DEBUSSY, Claude

La plus que lente. Edizione tecnico-interpretativa di Giovanni Dell'Agnola.

Milano, 1979

56628

DELL'AGNOLA, Giovanni

Piano IV/205/25

vedi:

DEBUSSY, Claude

Preludi per Pianoforte (1° Libro)

Rev. critico-tecnica di G. Dell'Agnoia.

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51368

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0331

PIANOFORTE 235/24

DELL'AGNOLA, Giovanni

vedi

DEBUSSY, Claude

Preludi per pianoforte 2° libro

Edizione tecnico-interpretativa di Giovanni

Dell'Agnola...

M<sub>i</sub>lano, 1978

55872

DEL\_DIL\_0332

*Sp. no. 111.*

PIANOFORTE IV-197 / 15

DELL'AGNOLA, Giovanni

vedi:

DEBUSSY, Claude

da: Suite Bergamasque:

3. Chiaro di luna (Clair de lune)

Revisione di Giovanni Dell'Agnola

Milano, Ediz. Curci, 1975 - cm.31,5, p.(4), 6,

n.edit. E. 9856 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48934

DEL DIL 0333

Dell'Agnola : fine

DELL' ARA

DEL DIL 0335



DELL'ARA, Mario

Chitarra 16/2

---

vedi:

GRANATA, Giovanni Battista

5 Tempi in forma di Suite

Trascriz. e dit. per chitarra di M. Dell'Ara.

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48521

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0336

CHITARRA 20/30

DELL'ARA, Mario

vedi

SCHUBERT per la mia chitarra. Trascrizioni  
facili di Mario Dell'Ara...

Milano, 1978

55869

DELL'ARA, Mario

vedi:

SOR, Fernando

24 [Venti quattro] Lezioni progressive Op.31  
per chitarra

Revisione e diteggiatura di Mario Dell'Ara

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50936

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0338

Chit. 18/11

4a DELL'ARA, Mario

vedi:

SOR, Fernando

Pezzi facili per chit. Op. 8, 32, 45.

Milano, Copyr. 1977.

CHITARRA 13 / 37

---

DELL'ARA, Mario

vedi:

SOR, Fernando

24 [Ventiquattro] piccoli Pezzi Op.44

per Chitarra

Rev. e ditegg. di Mario Dell'Ara

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50935

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0340

Studia III.

CHITARRA 13 / 39

---

DELL'ARA, Mario

vedi:

SOR, Fernando

25 [Venticinque] Studi Op.60 (Studi preparatori)  
Revisione e diteggiatura per chitarra di  
Mario Dell'Ara

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50936

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0341

Chitarra 26/27

DELL'ARA, Mario

vedi

SOR, Fernando

20 Studi per chitarra (secondo la versione originale dell'autore).

Revisione e diteggiatura di Mario Dell'Ara.

Testo in inglese e tedesco.

Milano, 1982

61893

DEL\_DIL\_0342

Strada

CHITARRA 14 / 4

---

DELL'ARA ; Mario

vedi:

SOR , Fernando

Sei Valzer e un Galop Op.57  
per Chitarra

Revisione e driteggiatura di Mario Dell'Ara

(Milano, 1976)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50928

DEL DIL 0343



CHITARRA 20-19

DELL'ARA, Mario

vedi

VIVALDI per la mia chitarra. Trascrizioni  
facili di Mario Dell'Ara...

Milano, 1979

55858

dell'Ara : fine

DEL\_DIL\_0345

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-23-16 <sup>5</sup>*Dell'Argine**Le Figlie Di Chéope Polka delle Almée*  
*per pianoforte (1873)*  
*Manoscritto**14014*

1442

DEL DIL 0346

DELL' OREFICE, Giuseppe

DEL\_DIL\_0347

I/A/187/62

DELL'OREFICE, Giuseppe

Op.5.

R 23163

Addio a Lanciano. Valzer. Op.5.

Milano, F. Lucca, dep Apr. 1878, n.ed. 1 258381  
11p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0348

I/A/187/59

DELL'OREFICE, Giuseppe /Op.2/ R 23160

Capriccio alla Mazurka per Pianoforte.Op.2.  
'A Gilda Ruta.'

Milano, F. Lucca, s.d. n.ed. G24628G; 9p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0349

DELL'OREFICE, Giuseppe

Chi sa! Melodia. Versi di Rocco E. Pagliara

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I881, num. ed. 47276-47277  
47278

3 fascicoli

5+5+5p 33cm

1. 1V(S Ms B) e pianoforte
2. Pagliara, Rocco E.

DELL'OREFICE, Giuseppe

Quattro composizioni per Canto con accompagnamento  
di pianoforte.

n°1: Vieni! Barcarola

Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed. 39112

5p 33cm

1. 1V (T) e pianoforte



DELL'OREFICE, Giuseppe

Quattro composizioni per canto con accompagnamento  
di pianoforte.

n°3: Ad una fanciulla.Melodia

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.39114

4p 33cm .

1. 1V(T) e pianoforte

DELL'OREFICE, Giuseppe

Ella! Melodia.

Milano, Stab.F.Lucca, s.d., num.ed. 39115

5p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

I/A/187/60

DELL'OREFICE, Giuseppe

Op. 3

R 23161

3 Mazurke per Pianoforte. Op. 3

N. 1: Tristezza- N. 2: Ti ricordi? N. 3: Speranza

Milano, .. F. Lucca, s.d. n.ed. e 24629-3I e  
23p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0354

I/A/187/58

DELL'OREFICE, Giuseppe  
Op. 1

R 23159

Notturmo per Pianoforte. Op. 1.  
"A Clotilde Taranto"

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. G24627G; 5p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0355

DELL'OREFICE, Giuseppe

A-55-48-1

Rimembranze di Portici. Album vocale con accompagnamento di pianoforte

- 1: La Farfalla - Stornello (per Tenore)
- 2: Un saluto allo champagne-Arietta (per Tenore)
- 3: Illusione e melodia (per Tenore)
- 4: Il pirata - Ballata (per Baritono)
- 5: La barca mia - Canto marinaresco (per Tenore)
- 6: T'amo! (Duetтино)

L'album completo.

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 26336 a 26342

50p 33cm

1. 1V (T e B) e pianofo

DEL DIL 0356

DELL'OREFICE, Giuseppe

A-55-124-66

Voci dell'anima. Album vocale con accomp.to di  
Pianoforte di Giuseppe Dell'Orefice

N.1. Mi ama! Stornello Mzs/T

N.2. Amor lontano Romanza Mzs/T

N.3. La tradita. Romanza S/T

N.4. Ad una mammola Melodia Mzs/T

N.5. Addio a Napoli Romanza Br./A

N.6. Godiam! Brindisi-Duettino SS/TT/ST

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,

Ducci Torino, Bianchi, [1800, fine], n. ed. h 24201-

206 h 27p 36cm 3 1V(Br/A), pf

1 1V(Mzs/T), pf

4 2V(SS/TT/ST), pf

2 1V(S/T), pf

DEL DIL 0357

Dell'Orefice Giuseppe

SPARTITI

n. 309

Romilda de BardiDramma lirico in 3 atti  
di Nunzio F. Faraglia

Riduzione per canto e pianoforte

preceduto da libretto

Milano, F. Lucca,

23271

Vol. in 4<sup>pic.</sup>, leg. 1/2 cuoio, di pag. 244

1258

DELL'OREFICE, Giuseppe  
Romilda de Bardi  
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Romilda de Bardi Opera del Maestro G.Dell'Orefice  
Divertimento per Pianoforte.Op.266.

(Milano,s.d.)



I-A-393-62

DELL'OREFICE, Giuseppe

Romilda dei Bardi

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Il piccolo Pianista. Raccolta di brevi Produzioni  
Teatrali... per pf Op. 106:

7a Serie. 3. Romilda dei Bardi di dell'Orefice  
Milano, s.d.

DEL DIL 0360

I/A/187/61

DELL'OREFICE, Giuseppe  
Op. 4

R 23162

Tarantella per pianoforte. Op. 4.  
"Al Cav. Ernesto L. Coop."

Milano, ..F. Lucca, s.d. n.ed. kc24632k ;  
10p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0361

DELL'OREFICE, Giuseppe

T'ho baciato. Melodia. Versi di Guglielmo Ricchetti  
Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I881, num. ed. 47273-  
47274-47275

3 fascicoli

5+5+5p 35cm

1. 1V e pianoforte

2. Ricchetti, Guglielmo

Dell'Orefice : fine

DEL\_DIL\_0363

DELL'ORO BRANCA, Adele

vedi:

CERRI, Luigi

Predizione. Melodia per Soprano in chiave di Sol con  
accompagnamento di pianoforte....

"All'Egregia Signora Dell'Oro Branca Adele"

A-55-125-15

DELL'OVO, Ezio

Tramonto. Melodia. Versi del Prof. A. Roccavilla. Musica  
di Ezio Dell'Ovo [1V(T), pf]

Milano-Roma-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1895, n. ed.

G 98647 G

10p(a p. 1 testo poetico)      35cm

1 1V(T), pf

I ROCCAVILLA, A.

DEL DIL 0365

DELLA CIAJA, Azzolino B.

DEL\_DIL\_0366

PIANOFORTE *Autografo 6/1-II*

DELLA CIAJA, Azzolino Bernardino

Canzone (Sonate No. 2)

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 40-44

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0367



Della Ciaia, arrolino Bernardino

Fuga in Do

Fuga in La min.

per Pianoforte

stain:

Tagliapietra  
antologia di Mus

Ant. e Moderno. Vol X'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 x

DEL DIL 0368

Organo 2-9<sup>s</sup>*Della Ciaja Azzolino Bernardino**Due pezzi per Organo**Trascrizione dal Cembalo di A. Esposito**N. 1. Siciliana (II<sup>o</sup> tempo della Sonata 1<sup>a</sup> per Cembalo - op. 4)**N. 2. Canzone (dalla Sonata V<sup>a</sup> per Cembalo - op. 4)**Padova, 1957 Ed. Zanibon (Op. 4102 Z.)*

25728

1440

*Della Ciaia Bernardino*

*Se mi dicessi, o Vaga  
If you should tell me, my treasure*

*Vedi*

*36 Arie italiane di 36 diversi autori  
dei secoli XVII e XVIII*

*(Milano, 1946)*

28155

1245

Musica sacra N. 5-29

*Della Ciaja Azzalino Bernardino**Dodici Soggetti, Sei Ricercari,  
Messa**per Organo (dall'Opera IV)**Revisione di A. Esposito**Note critiche ed illustrative di Renato Lunelli**Padova, 1956 Ed. Zanichon (g. 4069 z.)*

25729

1244

Mon.164/2/27

DELLA CIAJA, Azzolino Bernardino

Sonate per cembalo.

Firenze, S.P.E.S., 1979

8/+ 76p., 25x34cm (Archivum Musicum: Col-  
lana di testi rari N.27)

Facsimile dell'edizione di Roma, s.n.ed.,  
s.d./18.sec.inizi/

1.cemb

69173

DEL DIL 0372

DELLA CIAJA, Azzolino Bernardino <sup>A. 42-41-I/V</sup>

1° Sonata per Cembalo.

sta in

IL REPERTORIO dell'ORGANISTA

Raccolta di Trascrizioni e Riduzioni per  
organo di M. Enrico Bossi. [Fasc]. N. 11.

.....

PIANOFORTE IV - 179 - 12

DELLA CIAIA, Azzolino Bernardino

Sonata IIa (op. 4) per cembalo.

Revisione di Giuseppe Buonamici

Firenze, R. Maurri, 1937;

cm. 33,6 p. 15.

[R. 6121-23 M.]

43402

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0374

PIANOFORTE IV-179-11

DELLA CIAIA, Azzolino Bernardino

Sonata IIIa (op. 4) per cembalo.

Revisione di Giuseppe Buonamici

Firenze, R. Maurri, 1937;

cm. 33,5 p. 13.

R. 6122-23 M.

43403

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", MILANO

DEL\_DIL\_0375



AB. 1. 63. 12

*Della Ciaja A. B.**Toccata**te pianoforte**Vedi**Antichi Maestri Italiani**(Toccate)**(Milano, 1956)*

25995

1441

Della Ciaja : fine

DELLA CORTE, Andrea

DEL\_DIL\_0378

SCOLASTICA

DELLA CORTE, Andrea      Antol. C. e Pf. 1

Piccola antologia settecentesca

24 arie e duetti inediti o rari

riveduti e trascr. per canto e pf da V. FEDE

LI, F. M. NAPOLITANO - G. F. GHEDINI - G. VATIELLI

Ricordi, Milano (nr. ed. 119611-34)

21 fasc. in 4° (mancano nr: 4-19-24.)

//  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0379

DELLA CORTE, Andrea

Cs. St. Mus.  
Autologie B.x. cl. 14

Piccola antologia settecentesca MANCA

24 arie e duetti inediti o rari  
riveduti e trascritti per canto e piano  
da V. FEDELI, G. F. GHEDINI, F. M. NAPOLITANO,  
G. VATIELLI

Ricordi, Milano, s. d. (nr. ed: 119611-34)  
24 fasc. in 4°

18222/1-24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0380

SPARTITI

n. 1506

Dello. Corte, andrea  
vedi:

Monteverdi, Claudio

Tirsi e Clori - - - - rid. per Canto e Pf.  
prelazione di A. Dello. Corte

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34335

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0381

Della Corte : fine

DEL DIL 0382

IV 242/1f

DELLA CROCE, Antonio

La brezza del lago. Polka-Mazurka /per Pianoforte/

"A S.A.R. Il Principe Umberto".

Propr. dell'Autore, s.d., s.n.e.

5p. 35cm.

1 Pianoforte

I UMBERTO, Principe

56289

DEL DIL 0383



DELLA GHERARDESCA, Ugo

I/A/252/1

Un saluto al colle. Valzer per pianoforte.

"alla contessa Argentina Oddi-Baglioni"

Milano-Napoli..Londra, Ediz. Ricordi. Per la  
Francia ed il Belgio V. Durdilly & C. <sup>t. s. I887</sup>

n. ed. 50553

7p. 35cm.

1 pianoforte

I Oddi-Baglioni,.....

DELLA GHERARDESCA, Ugolino Conte.....canto e piano 78/27

vedi:

EROGI, Renato

Visione Veneziana. Melodia per canto e pianof.  
"Al Conte U. Della Gherardesca".

(Milano, Ripr. 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51910

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0385

DELLA GIACOMA, C.  
vedi:

WESTERHOUT Nicola van

A-45-45-9

Ma Belle qui danse. Istrumentazione di C. della Giacomina. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1897, num.ed. 98839, 14p., 31 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari). Serie X, N. 150.

Chitarra 24/ 87

DELLA LANCA, Sirlen

Danza triste, per quartetto d'archi.                      partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1923, N; ed. 174

3 p., 34,5 cm.

"Il mandolinista italiano".

1. 2 mand, mandola e chit

.....Organo 31/14.....

DELLA LIBERA, Sandro

vedi:

MARCELLO, Benedetto

Sonata per Organo o cembalo. Ed. a cura di S. Della  
Libera.

(Padova, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53549

DEL DIL 0388

DELLA LIBERA, Sandro

Organo 31/10.....

MERULO, Claudio

Versetti d'Organo. Tr. in not. moderan di Sandro  
Della Libera.

(Padova, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53545

DEL DIL 0389

A-55-118-76

DELLA MOREA, Centa

Due Melodie per Canto. Parole di A. Ghislanzoni.

Musica di Centa Della Morea: 1. Due Novembre Lamento S - 2. Misura d'amore. Canzone S -

Milano-Napoli-Firenze-Londra, Edizioni Ricordi, t. s.

5, 1883, n. ed. k 48597-98 k

1 Op compl. 34cm

"A S.M. La Regina D'Italia"

I 1V(S), pf

I MARGHERITA, Regina d'  Italia

II GHISLANZONI, A.

DEL DIL 0390

A-55-118-77

DELLA MOREA, Centa

Prega per me! Pensiero. Parole di Carmelo Errico

Musica di Centa Della Morea/1V(S), pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 6, 1883, n. ed.

a 48599 a

5p 35cm

"A Donna Leonora Genina Mancini"

1 1V(S), pf

I ERRICO, Carmelo

II GENINA MANCINI, Leonora

DEL DIL 0391



DELLA NAVE, Giulietta

In riva al mar...Romanza in chiave di Sol  
Parole di Giulietta Della Nave.

A/55/64/38

DELLA NAVE, Giuletta

vedi:

FERRAI, Serafino Amedeo de

Un'ora mesta. Melodia (reb3.lab4, pf). Poesia di G.

Della Nave

Milano, 1883

DELLA PORTA, Giovanni  
vedi

ALBARELLA, Riccardo

DELLA PORTA, Giovanni

vedi:

ALBARELLA, Riccardo

Storia d'amore. Ballata per canto in chiave  
di Sol....

Milano, s.d.

"All'amico baritono Giovanni della Porta"

CORO

16/11

Della Ragione, Ferdinando

vedi:

Asolo, G. Matteo

10] Lodi Sacre a 3 voci

a cura di F. Della Ragione

Padova, 1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33575

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0396

I-A-487-23

DELLA ROCCA, Angelo

Notturmo per Pianoforte

Milano-Torino, Ed. Giudici & Strada di Arturo Demarchi, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 18511

11p 33cm

"A Sua A. R. la Duchessa Isabella di Genova"

1 pf

I MARIA ISABELLA, Duchessa di Genova

DEL DIL 0397

DELLA ROVERE, Massimiliano

A-23-18-18

Ingresso dell'esercito italiano in Roma, gran  
marcia militare di M.D.R. Op.79. Rid. per pf a  
4 mani.

Milano, D. Vismara, s.d. num.ed. 5264.

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-508-32

DELLA ROVERE, Massimiliano

Souvenir de Venis .Nocturne caractéristique pour  
Piano par M.Della Rovere Op.193

Milan, D. Vismara, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 6877

9p 34cm

"A Gabriella<sup>190</sup> Moisset"

1 pf

DEL DIL 0399



Piano I/A/77/42-47

DELLA-SANTA, Ermelinda e  
Maddalena

vedi:

BOCCOLINI, Ercole

Fiori d'innocenza. Collezione di divertimenti....

Op. 12.

"Alle sorelle Maddalena e Ermelinda Della-Santa".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0400

A/15/15/23

DELLA SÒMAGLIA, Maria  
Foglio d'album. (1886)

Milano, G. Ricordi & C. s.d. s.n.ed.

3p. 36cm.

"a Mary Colonna Massimo"

1 pf.

DEL\_DIL\_0401

A/15/15/23a

DELLA SOMAGLIA, Maria

Romanza senza parole (1888)

Milano, G. Ricordi & C. s.d. s.n.ed.

6p. 36cm.

"a Maria Bracceschi"

1 pf.

DELLA TORRE, Carlo

Gran Marcia per Forte Piano composta e dedicata  
alla Preg.ma Sig.a Giovannina Paleari nata Ga-  
vazzi da Carlo Della Torre

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., s.n.ed.

5p 24X33cm

1 forte piano

DELLA TORRE

66

DEL\_DIL\_0404

Coll.51/A/1

DELLA TORRE, Francesco

Chi tal nasce tal vive

vedi

CHI tal nasce tal vive, introduzione Parti=  
tura/

in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983

65 202

DEL\_DIL\_0405

Ant. Pian. 2/1/X

---

DELLA TORRE, Gina Marchesa Casella  
vedi:

CESARI, Pietro

Melodia [in La b.].

"Per le fauste nozze della Marchesa Gina  
Della Torre col Cav. Giacomo Casella"

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 10<sup>sta in:</sup>

(Paris-Milan-Naples, s. d.) n. ed. 102900, p. 1-3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0406

DELLA TORRE, Lucia

vedi:

CORONARO, Gaetano

Pietà. Romanza per canto in chiave di Sol  
con accompagnamento di pianoforte dedicato al  
la nobile contessa Lucia Della Torre.



A-15-29-19

DELLA TORRE, Paolo

Aubade for Pianoforte by Paul Della Torre

London, G. Ricordi & CO., t. s. 3, 1916, n. ed. 115713

7p 35cm

"A Lady Beatty"

1 pf

DEL\_DIL\_0408

Coll.57/3

DELLA TORRE, Renato

vedi:

PEZZE', Piero

Lusignutis. Divertimentò su villotte popolari friulane per pianoforte. Note critiche di Renato della Torre.

Udine, 1981

60115

DEL\_DIL\_0409

Coll.57/2

DELLA TORRE, Renato

vedi:

PEZZE', Piero

Sonatina Resiana per pianoforte. Note critiche di Renato della Torre.

Udine, 1981

60114/a

DELLA TORRE, Teresina

A-55-103+18

vedi

MAGAGNINI, Giuseppe

Un voto. Romanza per B del M<sup>o</sup>. G. Magagnini dedicata alla Sig.ra Contessa Teresina della Torre Boschetti...

Milano, s.d.

Della Torre : fine

DEL DIL 0412

DELLA VALLE, Cesare Duca di Ventignano

Vedi

Coll.63/11/I,II

ROSSINI, Gioacchino

Maometto II. Drama in two acts. Libretto by Cesare Della Valle, Duca di Ventignano. Music by Gioacchino Rossini. First performance: Naples, Teatro San Carlo, December 3, 1820. A facsimile edition of a manuscript of the original version, edited with an introduction by Philip Gossett in two volumes

New York & London, land Publishing, Inc., 1981, s.num.ed.

70784, 70785DIL 0413

DELLA VALLE, G.

Languore. Serenata per Mezzo-soprano

Milano, D.Vismara, s.d., num.ed.7387

5p 33cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

DELLA VALLE, G.

vedi

DENZA, Luigi

Duolo! Parole di G. Della Valle.....



DELLA VALLE, M. S.

A-55-114-28

vedi

MENOZZI Giuseppe

Due Pezzi da Camera: N. 2. Le rose di Glicera. Romanza  
per S con aggiunta la parte di vl. Parole di F. S.

Della Valle M. se di Casanova Op. 94

Milano, s. d. / 1800, 2a metà /

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Della Vecchia, Wolfgang*

SPARTITI

n. 1486

*riduzione per corno e pianoforte di:*

Petrassi, Goffredo - Noche, Orsino /ch/

1246

DEL DII 0417

DELLA VIOLA, Alfonso

Oh se quant'è l'ardore (1539). Madrigale di

Ludovico Ariosto/

in

QUADERNI della rivista Italiana di Musicologia...

Firenze, 1981, p. 104

1.4V(SATB)

63725

Riv. 162. Quaderni 5

DELLA VIOLA, Francesco

Oh se quanto è l'ardore (1550)  $\triangle$  Madrigale  
di L. Ariosto/

in

QUADERNI della Rivista Italiana di Musicologia...

Firenze, 1981

1.4V (SMzsABr)

63725

DELLA VIOLA, A.

vedi:

VANBIANCHI, Arturo

Preludio e scherzo sinfonico per orchestra di  
Arturo V. Riduzione per pf a 4 mani di A.  
DELLA VIOLA.

Milano, dep. 1882.

DELLAVALLE, Giuseppe

vedi:

TOSTI, F. Paolo

Ricordati di me...Melodia.<sup>p</sup>arole di Giuseppe  
Dellavalle.

Della Vigna, Pier

✓

Liederetudes : per soprano e pianoforte / Riccardo Malipiero ; su poesie di Pier della Vigna, Guittone d'Arezzo e Simone Prudenzani. - (Partitura). -

Milano : Suvini Zerboni, 1992. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm. ((Organico: S, pf

numeroS10140Z

I.Malipiero, Riccardo II.Della Vigna, Pier III.Prudenzani, Simone IV.Arezzo, Guittone : d'

Inv. 481458

DELLAPORTA, Paolo

A-42-15-9

vedi

DONATI, Adolfo

Largo per Organo di A.D.

Milano, t.a secco 1908, gennaio.

" Al M.R. Prof. Don Paolo Dellaporta."

(Biblioteca dell'Organista).



DELLE CESE, Davide

DEL DIL 0424

DELLE CESE, Davide

A.45.16.20

Inglesina, Scherzo marciabile. /Partitura/

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed.  
1769

11p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara  
Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

DEL\_DIL\_0425

DELLE CESE, Davide

A.45.20.7

v.  
INNI ufficialî di tutte le nazioni e stati civili  
Africa, America, Asia, Oceania. Raccolti ed ordi-  
nati da Giacomo Muzzi. Ridotti per banda dal Mae-  
stro Davide delle Cese.

Roma, s.d.

DELLE CESE, Davide

A.45.20.8

v. i.

INNI ufficiali di tutte le nazioni e stati civili.  
Riduzione in partitura per banda del Maestro Davide  
delle Cese. Vol. 1° Europa.  
Roma, s.d.

Delle Cese Italo

Vedi

Pizzetti I. Il Calzare d'Argento

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0428

Delle Cese Italo

---

Vedi

Pizzetti I. - Il Calzar D'Argento  
Riduzione per Canto e piano forte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0429

Delle Cese Italo

Vedi:

Pizzetti I. - Concerto in Mi b  
per Arpa e orchestra Classica  
Riduzione per Arpa e pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0430

CANTO e PIANO 44/38

Delle Cese, Italo

vedi:

Pizzetti, G.

Filiae Jerusalem, adyuro vos  
... .. zid. per C. e Pf di It. Delle Cese

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38890

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0431



Delle Cese, Italo. (CORO 16 / 8)

vedi:

Pizzetti, I. del Brando.

Vanitas Vanitatum. per Cant. e pf.  
rid. di I. Delle Cese (Orchestra)

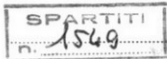
(Firenze, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33815

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0432



DELLE CESE, Italo

vedi:

ROSSELLINI, Renzo

L'Annonce faite à Marie.

D'après la pièces de Paul Claudel.

Partition pour chant et piano. Arrangement de  
Italo Delle Cese.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43455

"G. VERDI., - MILANO

DEL DIL 0433

SPARTITI  
n. 10541a

Delle Cese, Stato

vedi:

Rossetlini, Renzo

La Leggenda del Ritorno

Poema dram. in due parti (un atto)  
2 vol. per Conto e pp. di J. Delle Cese

(Milano, 1965)

[130881]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38358

DEL DIL 0434

canto e piano 61/17.....

DELLE CESE, Italo

vedi:

ROSSELLINI, Renzo

Ore tristi e serene

per canto e orch. d'archi

Trascriz. per canto e pianoforte di I.Delle Cese

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45479

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0435

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Delle Opere di Händel

SPARTITI

n. 14/5

riduzione per canto e pianoforte d.

Wosellini Rever - Racconti d'inverno (op. 1)

1247

DEL DIT 0436

Delle Cese ~~David~~: fine

DELLER , Florian .

" Balletti "

sta in :

Ausgewahlte Ballette

STUTTGARTER MEISTER aus der 2. Haelfte des 18. Jahrh.  
pp. 1-153. - Hrsg. H. Abert.

"D.D.T.", XLIII, IV

Partitura

1913

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

DEL DIL 0438

DELLE SEDIE, Enrico

DEL DIL 0439



Mon.51/IV/219

DELLE SEDIE, Enrico

L'art lyrique. Traité complet de chant et de déclamation lyrique.

Sala Bolognese, Arnaldo Forni Editore, 1979  
234p., 34cm (Bibliotheca Musica Bononiensis Sez. IV N.219)

Ristampa dell'edizione di Parigi, Léon Escudier, 1874

1.canto/metodo

2.DECLAMAZIONE/trattato/sec.XIX

63684

DEL DIL 0440

DELLE SEDIE, Enrico

A. 39-40-1

L'art lyrique

Première partie

Paris, Propriété de l'auteur, 1886, s. num. ed.

109p. 32cm

I. canto/metodo

DELLE SEDIE, Enrico

A.38-39-/1-2

Arte e fisiologia del canto. Parte I, II, III.  
Livorno, proprietà dell'autore, 1886, s.num.ed.  
2 vol.

[3 fasc. 111, 109, 63p]. 31cm

1. canto/metodo

3 volumi

A.38-40/2,3,4

DELLE SEDIE, Enrico

Estetica del canto e dell'arte melodrammatica. Libro I, II, III, IV [testo in italiano, francese, inglese]

Livorno, 1885, proprietà dell'autore, s.num.ed.

81, 151, 127+84p. 32cm

1.canto/metodo

Delle Sedie : fine

DEL DIL 0444

DEL LEUTO, Arcangelo

vedi:

LORI, Arcangelo

B-25-h-248/44

DELLE VIGNE, Piero

vedi

DEL VALLE DE PAZ, Edgardo

2 Liriche Antiche musicate da E. Del Valle De Paz. Op.31. N.2. Canzonettina. Poesia di Piero Delle Vigne (...-1246)...

Milano-Roma-Napoli, s.d. [1891/

62611

Dono Doria

DEL DIL 0446

DELLI PONTI

DEL DIL 0447



I/A/46I/21

DELLI PONTI, Raffaele

Alla minuetto. Per pianoforte.

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici&Strada-

A. Demarchi-A. Tedeschi di P. Mariani fu Carlo

sia, R. Forberg s.d. n.ed. 19041.

Lip=

4p. 35cm.

"a Paolo Mariani"

1 pf.

A-72-13-13b

DELLI PONTI, Raffaele

Haschisch (Il Sogno). Trascrizione per gr e picc  
orch di Giovanni Albisi. Pianoforte (opp arpa)

Milano, E. Sonzogno, Copyr. 1913, n. ed. E 1811 S

Parti: pf opp Arpa (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb,  
fl1+2, ob1+2, cl1+2, fag1+2, cor1+2, tr1+2, trb, timp,  
harm (15 Fasc) 27cm (34cm)

1 orch

I ALBISI, Giovanni

DEL\_DIL\_0449

I/A/461/22

DELLI PONTI, Raffaello

Haschisch. Operetta lirica in tre atti di Alberto  
Colantuoni. Musica di R. Delli Ponti ed Elsa Gregori.  
Rid. per pianoforte solo di G. C. Paribeni.

Milano, Edoardo Sonzogno copyr 1915 n.ed.  
E. 1645 S.

87p. 32cm.

1 pf.

I Gregori, Elsa

DEL DIL 0450

DELLI PONTI, Raffaele (Raffaello)

A.45.31.10

Hashisch (Operetta). Musica di R. Delli Ponti e E. Gregori. Istrumentazione per grande o piccola banda di Guglielmo Montevercchi. Ia fantasia. /Partitura  
Milano, Edoardo Sonzogno Editore, copyr. 1915, n. ed. 1862  
57p. 37cm.

1 banda

I Gregori Elsa

II Montevercchi Guglielmo.

DELLI PONTI, Raffaele (Raffaello)

A.45.31.11

Haschisch (Operetta). Musica di R. Delli Ponti e E. Gregori. Istrumentazione per grande o piccola banda di Guglielmo Montevercchi. 2a Fantasia. /Partitura/. Milano, Edoardo Sonzogno Editore, copyr. 1915, n. ed. 1863  
47p. 37cm.

1 banda

I Gregori Elsa

II Montevercchi Guglielmo.

A-72-13-13a

DELLI PONTI, Raffaele

Fantasia sull'Operetta Haschisch. Trascrizione per  
grande e piccola orchestra... di Giovanni Albisi

Milano, E. Sonzogno, n. ed. E 1876 S, Copyr. 1914

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl+ott1, 2, o  
ob, cl1, 2, fag, cor1, 2, tr1, 2, trb, arpa, timp, batt (20 Fasc)  
/Haschisch, operetta è di R. Delli Ponti ed E. Gregori/

1 orch  
I GREGORI, E.

II ALBISI, Giovanni

DEL DIL 0453

DELLI PONTI, Raffaele

Salve Regina, melodia religiosa per solo di Soprano  
e Coro di Soprani I<sup>o</sup> e II<sup>o</sup> con Harmonium. partitura

Milano, A. Bertarelli & C. di A.V. Monti - Editori, s.d.  
n.ed. 4109.

5 p., 32,5 cm.

1. 1V.(S), coro a 2V.(S,S) e harm.

Fondo Polo VIOLINO 14 | 19

Delli Ponti, Raffaele

Scandalo

Visioni Nordiche per Vno e Orch  
rid. per Vno e Pf. Le Parti

Milano, Sponzognò, [Copy 2, 1919]

base. cm. 336, p. 16 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[M. 2151 S.]  
"G. VERDI" - MILANO

23000 a. b.

DEL DIL 0455



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Velli, Ponti Raffaele

SPARTITI

n. 39

ristruzione per corno e pianoforte  
di:

Alfons Bruni - la leggenda di Sakuntala  
(Op. 1)

1248

DEL DIL 0456

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Delli Torti R.

SPARTITI

385/9

riassunto per canto e pianoforte

di:

Filiasi Lorenzo - Matturino d'Assisi (sf.)

1249

DEL DIL 0457

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

421

Delli Ponti Raffaele

edizione per canto e pianof. di:

Franchini Alberto - Glenn (fr.)

1250

DEL DIL 0458

Delli Ponti Raffaele

SPARTITI  
n. 421 a

Vedi

Franchetti A. Glauco

Riduzione per Canto e pianoforte di R. Delli Ponti.

( Milano )

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29645

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0459

Delli Ponti R.

SPARTITI

n. 450a

Riduzione per canto e pianoforte di:

Giuseppe Umbro - Le ceneri della Befana (op. 1)

1251

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Selli Verdi Raffaele

SPARTITI

n. 450

Edizione per canto e pianoforte di:

Giuseppe Umberto - da comp. delle Selli (4.°)

1252

DEL DTI 046

Spartiti 1994

DELLI PONTI, Raffaele  
vedi

GIORDANO, Umberto

Madame Sans-Gêne. Commedia di Vittoriano  
Sardou ed E. Moreau...Riduzione per canto  
e pianoforte di R. delli Ponti e G.C. Paris-  
beni.

Milano-Roma-Napoli, 1915

65575

DEL DIL 0462

I-A-253-53

DELLI PONTI, Raffaele  
vedi

GIORDANO, Umberto

Madame Sans-Gêne.....Riduzione per le scene  
liriche da Renato Simoni. Riduzione per pf  
solo di Raffaele Delli Ponti.

Milano, copyr. 1915



SPARTITI

Escluso dal  
Prestito

n. 453 (a)

Delli Ponti, R. e Paribeni, G.C.

vedi:

Giordano, Uln.

Madame Sous-Cène

rid. per Conto e pf. di R. Delli Ponti e G.C. Paribeni

(Milano, 1914/15)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34564

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0464

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Delli Patti R. e Paribeni G. C.

SPARTITI

n. 453

453

ristorazione per canto e pianof. di:

Giuseppe Donnerbato - Madame Sans-Jonc (Op. 1)

1257

DEL DIL 0465

Spartiti 2053

DELLI PONTI, Raffaele  
vedi

GIORDANO, Umberto

Marcella... Riduzione per canto e piano-  
forte di Raffaele delli Ponti.

Milano, 1907

65578

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Selli Ponti Raffaele

SPARTITI

n. 455

citazione per canto e piano di:

Giordano Umberto - Marcella (R.)

1253

DEL DTL 0467

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Selli Ponti R.

SPARTITI

n. 455 1A

riduzione per canto e pianoforte d.:

Giordano Umberto - Messa Mariana (Op. 1)

1254

DEL DIL 0468

DELLI PONTI, Raffaele  
vedi

GIORDANO, Umberto

Siberia. Dramma in tre atti di Luigi Illica. Musica di Umberto Giordano. Riduzione per canto e pianoforte di Raffaele Delli Ponti.

Milano-Roma-Napoli, copyr. 1903

65563

Delli Ponti, Raffaele

*Vedv*

Siberia : dramma in tre atti / di Luigi Illica ; (musica di) Umberto Giordano ; riduzione per canto e pianoforte di Raffaele Delli Ponti. - (Spartito). - Seconda Edizione. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, 1903. - 234 p. ; 31 cm. ((Organico: S, S, Mzs, T, T, T, T, T, Bar, Bar, Bar, B, B, B, B, coro(T1, T2, B1, B2)).  
 pf

numeroE1151S

I. Giordano, Umberto II. Illica, Luigi III. Delli Ponti, Raffaele  
 Inv. 481830

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gelli Paschi R.

SPARTITI

n. 455/c

ristorazione per cello e pianoforte di:

Giuseppe Wuoberg - Siberia (fr.)

1255

DEL DIL 0471



Viol.53/14

DELLI PONTI, R.

vedi:

LEONCAVALLO, Ruggero

Due Pezzi in stile arabo per Pf.

N.2. La Bohémienne. Le Parti.

Riduz. per Viol. (o Mand.) e Pf. di R. Delli Ponti.

"...

(Milano-Bologna, Copyr. 1900, 1901)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53793

DEL DIL 0472

SPARTITI 651 b

DELLI PONTI, Raffaele

vedi:

MANCINELLI, Luigi

Paolo e Francesca

Dramma lirico in un atto di A. Colautti ...

Riduz. per Canto e Pianoforte di R. Delli Ponti

(Milano, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46150

DEL\_DIL\_0473

DELLI PONTI, Raffaele

A-16-44-9

vedi

MASCAGNI, Pietro

Il piccolo Marat....<sup>Rid.</sup> per pf solo di R. delli  
Ponti

Milano, Copyr. 1922

SPARTITI  
n. 10582

DELLI Ponti, Raffaele

vedi:

ROBBIANI, Iginò

Romanticismo ...

Tre atti. Versi di Arturo Rossato.

Riduzione per c. e pf. di Raffaele Delli Ponti.

(Milano, 1947)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," · MILANO

43585

DEL DIL 0475

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Delli Ponti Raffaele

SPARTITI

n. 1058/1021

1058

riduzione per canto e pianoforte di:

Robbini Spino. Anna Heroina (sp.)  
 " " - Guida del Popolo (sp.)  
 " " - Romanticismo (sp.)

1250

DEL DIL 0476

Delli Ponti : fine

DEL DIL 0477

Partitura 156/5 e 6

2 esemplari

DELLIOS, Vasilis

Symphony N°1.

Athens, Ministry of Culture and Sciences-

Musical Editions, 1981

139p., 34cm

Frontespizio in lingua greca e inglese

59907; 59908

1.orch

Violino 64/13

DELLO, M

vedi:

WIENIAWSKI, Henri

Adagio élégiaque Op.5. Zwei Polonaisen  
Op.4 und Op.21 für Violine und Klavier.

Herausgegeben von M.Dello...

Leipzig, s.d.

62087

DEL DIL 0479



PARTITURA 83/6

5

Dello Joio, Norman

New York Profiles

For Symphony Orchestra

New York, C. Fischer, s.d. [Copy 2. 1952] Partitura

Fuse. in 8<sup>o</sup> pp. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37544 "C. Fischer, Study Score Series. Orch. Works. Chamber  
D.M. 1016 1952

PARTITURA 83 / 7

Dello Joio, Norman

The Triumph of Saint Joan  
for Symphony Orchestra

New York, C. Fischer, s.d. [Copy 2, 1954] Partitura

Fasc. in 8 pp. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34548 "C. Fischer Study Score Series - Orch. Works Chamber Music" 9481

Mon. Francesi II/1.....

DELLOYE, H.-L.

vedi:

CHANTS et Chansons populaires de la France  
[Medioevo-Sec.XIX]

...

Introduzione di H.-L. Delloye

1<sup>re</sup> Série

(Paris, 1843)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0482


DELMARCO, Achille

Messa in "Re maggiore" in onore di S. Giovanni Battista a tre voci dispari (S.T.e B.) con accompagnamento d'Organo di A.D. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C. di A.V.Monti, s.d., n.ed.4087.

27 p., 32 cm.

"Alla bontà del caro zio G.B.Demattio mio benefattore"

1. coro a 3V.(S,T,B) e  org.

DELMARCO, A.

A.45.21.26

Sulle Alpi, Marcia. Piccola partitura [per banda]

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n. ed. 113512

13p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

DEL DIL 0484

DELMAS, Marco

Invocation. Duo (Soprano & Mezzo-soprano)

Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed. 113934

8p 33cm

1. 2V e pianoforte

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-23-17

Delmas Mare

Trium Danse de L'esclave Jami

Supplement au "Courrier Musical" de juillet 1921

- per pianoforte -

14050

1444

DEL DIL 0486

Delmas, Marc.

CLARINETTO 10/16

Promenade

stain:

Vocman, H.

Concert and Contest Collection for <sup>(sib)</sup>B<sup>b</sup> Clarinet

Chicago, 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35588

I Parte pag. 14  
"G. VERDI," MILANO

DEL DIL 0487



DELMAS, Marc

Rondel de L'Adieu. Paroles de E.Haraucourt

Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.113415

4p 33cm

1. 1V e pianoforte

I. Haraucourt, E.

A-17-22-20

DELMAS, Marc /Suite française/

Charleroy Op.68, N°.7 /per pf/

Paris, Alphonse Leduc, s.d., n.ed. A.L.16, 280

3p 35cm

1 pf

8114

DEL\_DIL 0489

A-55-47-25

DELMAS, Marc

Sous tes longs cheveux d'or

Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed. 113416

5p 33cm

1. 1V e pianoforte

DEL DIL 0490

Delmonte, Rossana

*vedi*

Die Zauberharfe / Vorgelegt von Rossana Delmonte. - (Partitur). - 384 p. ;  
33 cm. ((Organico: T,V-rec1,V-rec2,V-rec3,V-rec4,V-rec5,V-rec6,V-rec7,fl1,  
fl2,ob1,ob2,cl1,cl2,fag1,fag2,cor1,cor2,cor3,cor4,tr1,tr2,trb1,trb2,trb3,vi  
1,vi2,vla,vlc,cb,arp1,arp2,timp  
numeroBA5512

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Int  
ernationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ;  
33 cm.

Comprende:

A-18-8-35

DELOGU, Renzo

Rosy!....Tango-Canzone. Parole e musica di Renzo  
Delogu

Milano, A. Monzino & Garlandini, 8, 1930, n. ed. 82

2p 26cm (Pianista italiano. Periodico Quin-  
dicinale di musica, N°. 108)

Testo poetico a P. 3

1 pf

DEL DIL 0492

DELOGU DUSSONI, Romilda

vedi:

CAMPOS, Meneleu

Ricordati di me. Romanza per canto e pianoforte. Parole di Romilda Delogu Dussoni.

I/A/187/48

DELORME-GIRARD

Op. 3

R 23/49

6 Caprices-Etudes pour Piano .Op. 3

"Dédiés a J. Zimmerman"

Paris, chez M. Lemoine et C. Editeurs B.és. du Roi  
Rue Vivienne 18, Met Cie I395. s.d. n.ed.  
L.&C.ie I395; 13p. 34cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0494

DELPECH , Adam. ?

INTRODUZIONE. (Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE...-Vol.IV°- pag.1.

(Milano, 1940 ).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0495



Canto e piano 126/12-3

126/6

DELPERO, Claudio

vedi

MARCELLO, Benedetto

Canzoni madrigalesche et arie per camera a due, tre,  
quattro voci a cura di Claudio Delpero...

Cailina, 1983

65910 -65911

66034

66035

DEL DIL 0496

DELPESCH , Adam. ?

vedi :

DELPECH , Adam. ?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0497

DELPIANO, G.

A-55-132-35

vedi

PIAZZANO, Geremia

E' moto la vita...Canto ginnastico.Parole di G.

Delpiano.Musica di G.Piazzano

Milano,s.d./Sec.XX/

Delune, Louis

CANTO e PIANO 26/24<sup>5</sup>

Crepuscule - N° 7

da: Melodies per canto e pianoforte  
Poema di Albert Giraud

Traduzione inglese di May de Budder, Trad. tedesca di May de Budder

Bruxelles, Leipzig, Berlin, Breitkopf & Härtel, 1906

Fasc in 4° di p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19446 ✓

DEL DIL 0499

Delune, Louis

CANTO e PIANO

26/25<sup>5</sup>

Ses Vierges sages

N° 6

da: Melodies per canto e piano

Testo di M. Zubli v. d. Berchr. Heemistede

Traduzione inglese, Tedesco di May de Budder

Bruxelles, Breitkopf & Härtel, 1906 //

Fasc. in 4° di p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1944 6 1/2

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0500

Debussy, Louis

CANTO e PIANO 26 / 26 <sup>5</sup>

Vers Intimes N° 9

da: Melodies per canto e pianoforte

Poema di Adolphe Boschot Trad. inglese, ted. di May de Budder

Bruxelles, Breitkopf & Härtel, 1906

Fasc. in 4° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19446 <sup>5</sup>

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0501

DELVIG, A.A.

---

vedi

GLINKA?, Mikhail I.

Composizioni per C., Coro e Pf

Canzone Russa: testo di A.A.Delvig

("Op;Omn.ed.russa" - Vol. 9)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33507

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0502

757

Delvincourt Claude

"Le Monde de Rosée",  
extraits de Le Monde de Rosée

per Canto e pianoforte

Paris, Leduc

fasc. in 8<sup>o</sup>  
24465

di pag. 5

1283



VIOLINO 45/6

---

DELVINCOURT, Claude

SONATE pour Violon et Piano

Parti con partit.

Paris, Editions Salabert; 1953.  
cm. 32, p. (2~~3~~), 40 complessive.

[E.M.S. 6274]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44236/a-b

"G. VERDI., - MILANO

DEL\_DIL\_0504

I/A/444/15-10

DE-LYS, A.

Un Ballo in Maschera. Canzone /per pf/

Milano-Napoli-Firenze-Roma, R. Stab. Mus. Ricordi t.s.

I885 n.ed. 50029.

3p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

DEL DIL 0505

DEMACHI, Giuseppe

DEL DIL 0506

DEMACHI, Giuseppe

Duetto/ a due Violini/ Del Sig. Demachi[Mib. Parti]Ms., 18. sec. 2. metà 2 fasc. (3,3 c.) 220X297  
mm.

Adagio: vl 2



vl 1

Fuga, Mib,  $\emptyset$ ; Minuetto Mib, 3/4

DA CAMERA MS. 8/12

DEMACHI, Giuseppe

∟ Duetto. 2 vl. Sib ∟

Suonata a due Violini/ Del Sig.r Giuseppe De

Machi ∟ Parti ∟

Ms., 18.-19. sec.

2 fasc. ( 4 c. ciasc. ) 225 x 290 mm.

Altra copia di DA CAMERA MS. 8/11

DA CAMERA MS. 8/11

DEMACHI, Giuseppe

Duetto/ a Due Violini (!)/ Del Sig: Giuseppe

Demachi [ Sib. Parti ]

Ms., 18. sec. 2. metà

2 fasc. (3 c. ciasc.) 227 x 287 mm.

In calce a c. 3v. vl 1: di Antonio Bassi

Andante: vl 1



Allegro: Sib, 2/4; Minuetto: Sib, 3/4

DEMACHI, Giuseppe

Sonata a' tré Violini/ Del Sig.r De Machi

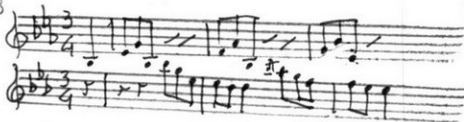
[ Mib. Parti ]

Ms., 18. sec. 2. metà

3 fasc. (2 c. ciasc.) 220 x 290 mm.

Andante: vl 3

vl 1



Allegro, Sib, 2/4 Minuetto, Mib, 3/4

Rin. Mus. e - 167

Demacchi (o Demacchi) Joseph.

Sonate 1<sup>re</sup> - Œuvre 7<sup>e</sup> - Édition de Naples

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste  
L'Art du Violon ou Collection choisie...  
pag. 234-237.

(Cler Decombe, à Paris, s.d. [1798?])

1861

518



DEMACHI, Giuseppe

[Trio. 3 vl Do]

Terzetto Del Sig.r De Machi [Parti]

Ms., 18.-19. sec.

3 fasc. ( 3, 2, 2 c.) 220 x 290 mm.

Altra copia di DA CAMERA MS. 8/3

DA CAMERA MS. 8/3

DEMACHI, Giuseppe

Trio/ A' Tre Violini/ Del Sig.r Demachi

[Do. Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà

3 fasc. ( 4 c. ciasc. ) 230 x 300 mm.

And.e: vl 1



All.° assai. Do, 3/8 ; Minue. 3/4

DEMACHI, Giuseppe

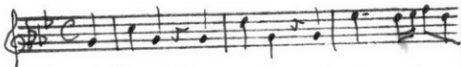
Trio/ due Violini e Basso/ Del Sig. GiuseppeDemachi [Do min. Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà

3 fasc. (3 c. ciasc.) 230 x 300 mm.

Due Violini e Basso di altra mano posteriore

Allegro Moderato: vl 1



Andante: Mib, 3/4; Allegro Assai: Do min. 3/8

DEMACHI, Giuseppe

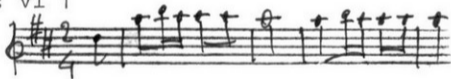
[ Trio. 3 vl. Re ]

Sonatta (!) à tre Violini/ Del Sig.r GiuseppeDemachi [ Parti ]

Ms., 18. sec. 2. metà

3 fasc. ( 3 c. ciasc. ) 225 x 310 mm.

Andante: vl 1

Allegro: La,  $\emptyset$ ; Minuetto/ Re, 3/4

DEMACHI, Giuseppe

Trio/ A Tre Violini/ Del Sig.r Demachi

[ Fa. Parti ]

Ms., 18. sec. 2. metà

3 fasc. ( 3, 4, 4 c.) 230 x 300 mm.

And.e: vl 1



Alleg.º: Fa, 2/4; Minue: Fa, 3/4

DEMACHI, Giuseppe

[Trio. 3 vl. Fa]

Sonata a tré Violini/ Del Sig.r De Machi

[Parti]

Ms., 18.-19. sec.

3 fasc. ( 3, 2, 2 c. ) 220 x 290 mm.

Altra copia di DA CAMERA MS. 8/5

DA CAMERA MS. 8/1

DEMACHI, Giuseppe

Trio/ due Violini e Basso/ Del Sig.r Giuseppe

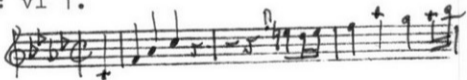
Demachi [ Fa min. Parti ]

Ms., 18. sec. 2. metà.

3 fasc. (3 c. ciasc.) 230 x 300 mm.

Due Violini e Basso di altra mano posteriore

Allegro: vl 1.



Andante: Mib, 3/8; Allegro: Fa min. 6/8

DEMACHI, Giuseppe

Trio/ A Tre Violini/ Del Sig.r Demachi

[ Sib. Parti ]

Ms., 18. sec. 2. metà

3 fasc. ( 4 c. ciasc. ) 230 x 300 mm.

Andante Espresiuo (A): vl 1



Alleg.º: Sib, 2/4; Minue: Sib, 3/4



DEMACHI, Giuseppe

[Trio. 3 vl. Sib]

Sonatta (!) à Tre Violini/ Del Sig. GiuseppeDemachi [Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà

3 fasc. ( 4 c. ciasc. ) 220 x 305 mm.

Altra copia di DA CAMERA MS. 8/7

Bemachi Giuseppe : fine

DEMANTIUS, Johann C

DEL DIL 0522

Stimmen.

5  
"Consortium" Mon. 41/1

DEMANTIUS, Johann Christoph

Zehn [Dieci] Fugen zu zwei Stimmen - 1632

Ambitus fuer zwei Instrumente in gleicher Lage

c' - ff' oder im Oktavabstand c' - f''

c' - f''

c' - f''

Wihelmshaven, Heirichshofen's Verlag, Amsterdam,  
Ed. Heinrichshofen, Locarno, Heinrichshofen's Ver=  
lag, ..., 1963, in 4°, cm.30,2 x 23,2, p.12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39340

Partitura

DEL DIL 0523

DEMANTIUS, Christoph

Monum: CHORWERK, 39

4 motetti tedeschi: -a 6 voci (partitura)  
1) Steh auf... (Matteo, 2.20)./.2) Und wie Mo  
ses in der Wuesten (Giov. 3, 14-15)./.3) Denn  
wer sich selbst erhoehet (Luca 18, 14)./.  
4) Es ward eine Stille.../

-a cura di Anna Amalie Abert-  
Wolfenbuettel, ristampa ediz. 1936

DAS CHORWERK, nr. 39

in 8°, pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
31591/39

"G. VERDI, - MILANO

DEL DIL 0524

DEMANTIUS, Johann Christoph.

Musica sacra vocale.

.....  
sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus III: Liber Vesperarum ( 1859).

(Ratisbona, 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0525

DEMANTIUS, Christoph

Passione scondo San Giovanni  
e

Profezia sulla Passione e Morte di Gesù  
Cristo (dal Cap. 53 del Profeta Isaia)  
a 6 voci (PARTITURA)

a cura di Fr. Blume

Wolfenbuettel, ristampa ediz. 1934

DAS CHORWERK, nr. 27

in 8°, pp. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31591/27

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0526

DEMANTIUS, Christoph

Man Chorwerk, 36

Salmo 116 -a 5 voci (PARTITURA)

STA CON:

SCHEIN, Johann Hermann

Salmo 116.....

a cura di Adam Adrio...

(DAS CHORWERK, nr. 36)

31591/36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0527



Demantius : fine



DEL DIL 0528

I scheda

A-55-11-9, 10, 11, 12

DEMARCO G., de' baroni

4 Stornelli in chiave di Sol con acc di  
pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino,  
Blanchi, s. d., n. ed. 24764-24767

I 3p.      34cm.

Contiene: segue      II scheda

1 1 voce e pf

DEL DIL 0529

## II scheda

- N°1: Ad una fanciulla, Stornello (Dedica=  
to a Olimpia Saccati - Versi di  
Olimpia Saccati) 3p.
- N°2: Vieni!..., Stornello, Barcarola (Poesia  
di Emma Demarco) 4p.
- N°3: L'ho perduto, Stornello (Versi di  
Emma Demarco) 3p.
- N°4: M'ingannasti Stornello (Versi di  
Emma Demarco) 3p.

DEMEGLIO, Nelly

vedi:

DEMAGLIO Nelly

Non mi guardar così! Parole di Nally Demeglio

GANTO e PIANO 38 / 10<sup>s</sup>

Demeny, Desiderius

50 Hungarian Songs.  
Feston tre lingue

trad. inglese di E. M. Lockwood

" " Tedesco di A. Heidelberg

Milano, Suvini Zerboni, 1952

Fasc. in 8° pp. 52

[S. 4761.2.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20565

DEL DIL 0532

A/30/54/2 (4)

DEMERI, [Giuseppina?]

vedi:

ROSSI, Lauro

Nell'Opera "La casa disabitata"

Terzetto "Odi tu?" per c. e pf.

Eseguito dalle Sig.re Demeri e Manzocchi e dal  
Sig.V.Galli.

Firenze, G. Ricordi-Milano, g. Ricordi, s.d./1834 c./, n.  
ed. F 7523, p. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

DEL DIL 0533

DEMERSSEMAN, Jules

DEL DIL 0534

A-35-28-7

DEMERSSEMAN, Jules

Chant religieux pour Saxophone en Mi bémol avec accom-  
pagnement de Piano. Oeuvre 45. parti

Paris, S.Richault, s.d., /circa 1860/, num.ed.

R. 5476

1+5p, 35 cm.

scritta a inchiostro sul frontespizio: "1° Semestre  
1888"

1 sax e pf

DEL DIL 0535



Jules

A/31/20/18

DEMERSSEMAN, J/Op. 43/

Fantaisie originale für Flöte mit Piano. Op. 43.

Le parti. Revid und zum Concertvortrag genau bezeichnet von P. Wetzger.

Heilbronn, C.F. Schmidt s.d. n.ed. C.F.S. 2509

2 fascicoli 7, 10 p 35cm

1 fl e str(pf)

Wetzger?P.

A-35-28-5

DEMERSSEMAN, Jules

Fantaisie pour Saxophone en Mi bémol avec accompagnement de Piano. Op. 32.

parti

Paris, S. Richault, s.d., /II metà 19 sec./,  
num.ed. 7630 R.

3+7p, 35 cm.

scritta a inchiostro sul frontespizio: "1° semestre 1888"

1 sax e pf

DEL DIL 0537

DEMERSSEMAN, Jules

Sérénade pour Clarinette avec accompagnement de Piano.

Op. 48.

parti

s.l., s.e., s.d., num.ed. 5452 R /II metà 19 sec./

4+1Op, 33 cm.

"A son ami Auroux"

1 cl e pf

Manca il frontespizio

DEMERSSEMAN, Jules

Sérénade pour le Saxophone en mi Bémol avec accompa-  
gnement de Piano. Op. 33. parti

Paris, S. Richault, s.d., /II metà 19 sec./, num.ed.  
7631 R.

3+10p, 35 cm.

scritta a inchiostro sul frontespizio: "1° Semestre  
1888"

1 sax e pf

DEMERSSEMAN, Jules

Solo pour Saxophone en Mi bémol avec accompagnement  
de Piano. Oeuvre 46. parti

Paris, S. Richault, s.d., /circa 1860/, num.ed.

R. 5436

3+7p, 35 cm.

scritta a inchiostro sul frontespizio: "1° Semestre  
1888"

1 sax e pf

Jules A/31/20/15  
DEMERSESSEMAN, J /Op. 19/

1er Solo de Concert en ré mineur pour Flûte avec  
accomp. de Piano. Op. 19. Le parti  
Paris, Costallat et C. s.d. n.ed. 2268.

2 fascicoli 3, 11p 37cm  
"à Henri Altes"

1 fl e str(pf)

Jules

A/31/20/16

DEMERSSEMAN, J. /Op.20/

2me Solo de Concert en mi b majeur pour Flûte avec  
accomp. de Piano. Op.20. Le parti

Paris, Costallat et C. s.d. n.ed. 2269.

2 fascicoli 5, 13p 37cm

"à Mons. Dorus"

1 fl e str(pf)

Jules

A/31/20/17

DEMERSSEMAN, J./Op.21/

3me Solo de Concert en mi mineur pour Flûte avec  
accomp. de piano.Op.21.Le parti.

Paris, Costallat et C. s.d. n.ed. 2270.

2 fascicoli 4, 12p 37cm

"a mon ami Arban"

1 fl e str(pf)



Jules

A/31/20/19

DEMERSSEMAN, J. ~~80~~ p. 80/

4me Solo de Concert en la mineur pour flûte avec  
accomp. de piano. Op. 80. Le parti

Paris, Costallat et C. s.d. n.ed. 15259.

2 fascicoli 7, 17p 37cm

"à mon ami Cantié"

1 fl e str(pf)

Jules

A/31/20/20

DEMERSSEMAN, J. /Op. 81 Postuma/

5me Solo de Concert en ut majeur pour flûte avec  
accomp. de Piano. Op. 81. Le parti

Paris, Costallat et C. s.d. n.ed. 15240

2 fascicoli 15, 13 p 36cm

"à son ami Coche"

1 fl e str(pf)

B.25.h.191/13

DEMERSSEMAN, Jules

5~~me~~ Solo de concert pour flûte avec  
accompagnement de piano, op. 81, a son  
ami Victor Coche /parti/  
Paris, S. Richault, Editeur, 4 Boulevard  
des Italiens, au 1er, s.d., num.ed. 15240R  
(2) 5+14p 35 cm.

1 fl e pf.

I Coche Victor

Jules

A/31/20/21

DEMERSSEMAN, J /Op82 Postuma/

6me Solo de Concert en fa majeur pour Flûte avec  
accomp. de piano. Op. 82. Le parti

Paris, Costallat et C. s.d. n.ed. 15241

2 fascicoli 9, 18 p 36 cm

"à Mons. Kastner"

1 fl e str(pf)

Fagotto A/35/41/13a.

Demersserman, Jules Auguste Edouard

Introduction et Polonaise pour Basson ou  
Ophicléide en Ut avec Accompagnent d'Orche=  
stre, de Quatuor ou Piano. Oeuv: 30.

... "A Son ami Espagnet"... [bass. ou Oph.  
e pf.]

Partitura e parte

Paris, Costallat & C. ie [p. 1906] s. d.  
n. e. 13598 R.

11+3 p. 36 cm.

DEL DIL 0548

B.25.h.191/14

DEMERSSEMAN, Jules

Six morceaux caractéristiques pour  
flute avec accompagnement de piano,  
op. 9, n. 5: Solo pour la Flûte/parti/  
Paris, S. Richault, Editeur, Boulevard  
Poissonniere, 26 au 1er, s.d., num.ed.  
13430 R (5)

(2)3+7p . 35 cm.

1 fl~~u~~to e pf;

Flauto 17/1a

DEMERSSEMAN, J. /Op. 4. N° 1, 2/

50 Etudes Mélodiques pour la Flûte seule divisées en deux Suites. Oeuvre 4. N° 1, 2.

Paris, Costallat et C. ie, 15; Chaussée d'Antin et Boul. d Haussmann, 40, s. d. /1899/, n. e. 683 N° 1 e N° 2.

2 Fasc. i (60p. compl.) 36cm.

1 Flauto/Studi

23514 a/b

Demersseman : fine

DEL DIL 0551



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*J' Emery A. e Landgraf.*

SPARTITI

n. *108*

*Clavic. d.:*

*Massenet Jules - Don César de Barce (op. 1)*

1287

DEL\_DIL\_0552

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

D'Emory G., Gallet L. e Polan E.

SPARTITI

n. 710, 711

libretto di:

Messiaen Jules - Il Giul (op.)

1268

DEL DIL 0553

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

D'Emery d. - Brésil

SPARTITI

n. 529

Libretto di:

Gounod Carl. - Il tributo di Fumosa (op. 1)

1269

DEL DIL 0554

DEMESSIEUX, Jeanne

Sept Méditations sur le Saint Esprit

pour Orgue.

Paris, Durand & C.ie, 1947;

cm. 35, p. (2), 49.

[D. & F. 13,312]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44235

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0555

DEMIER, Louis

Piano a 4 mani 11/23

vedi:

FRANCK, César

Variations symphoniques. Deux piano à 4 mains. Réduction. Le Parti.

"A M. r L. Démier".

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52812 a-b

DEL\_DIL\_0556

Ant. Pian. 3/2

---

DEMMLER, Angèle

vedi:

KRUGER, Walter

Rosemonde

Mélodie de François Schubert Op.87 bis

"A' son élève M.lle Angèle Demmler"

A LA MEMOIRE DE A.GORIA                      sta in:

ALBUM POUR PIANO

(Milano, 1861), n.ed. S 33123 S., p. 11-15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0557

A-35-3-17

DEMnitz, Friedrich

Praktische Elementarschule für Clarinette. Elementary  
School for Clarinet.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.  
7209

44p, 30 cm.

1 cl metodi

DEL DIL 0558

Clarinetto 17/22

DEMnitz, Friedrich

Studi elementari per Clarinetto (Garbarino)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977 n. e. E. R. 2774

4 Prefazione 42 p. 32 cm.

54405

DEL DIL 0559



DEMnitz, Friedrich

vedi:

SPOHR, Louis

Concerte für Clarinette von Louis Spohr. Mit Klavierbegleitung von Friedr. Demnitz. N.2 Op. 57 Es dur.  
parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., /fine 19 sec./

A-35-22-18

due esemplari

A-35-23-1

DEMnitz, Friedrich

vedi:

SPOHR, Louis

Konzert für Klarinette von Louis Spohr. Mit Klavierbegleitung von Friedr. Demnitz. N. 1 Op. 26, C moll.  
parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., /fine 19 sec./

DEMO, Annetta

R 23140

I/A/187/39

Un'ascensione al lago Mucrone. Polka per Pianoforte.

Milano, F. Lucca, s.d. n.ed. h36392h; 5p. 36cm,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0562

DEMOFOONTE

/Demofonte: Misero me, qual gelidi tormento!/  
Misero me, Qual gelido tormento! Recitativo di  
Timante nel dramma di P. Metastasio "Demofonte",  
(Atto III<sup>o</sup>, scena 4). / S, archi. Rid. S, pf/  
in

PERGOLESI, Giovanni Battista  
Frammenti di Opere Teatrali.  
Roma, 1942

Attribuita a G. B. Pergolesi

I. PERGOLESI, G. B.

II. METASTASIO, P.

1. 1V(S), pf

CORO

24/4

5

"Il demonio l'inganna ... di Arronimo  
a 3 voci miste 50 Parti

sta con:

Quagliariati, Paolo

Madre Divina. a 3 voci

Copie Eliografiche  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30467.

DEL DIL 0564

Organo 37/15

DEMONTE, Antonio (Don)

vedi

MUSICHE

caratteristiche da "Maestri dell'Organo"

Fascicolo IV- Anno 1969 a cura di Antonio Demonte

Bergamo, 1970

76767

DEL DIL 0565

DEMOPHON, Alessandro

"Ah che son ormai conducto"

"Vidi hor cogliendo rose.."

frottole a 4 voci

-partitura-

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia

vol.I, pag.5-

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

DEMOPHON , Alexander.

"Vidi or cogliendo rose"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da  
Franciscus Bossinensis , Libro II, pag.493-495.

(Milano, Bari, Basel, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35529

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0567



DEMORY, ... Madame

I/A/78/13

---

vedi:

BOIELDIEU, Adrien

Deux Sonates pour le Forte Piano dédiées à Mad.me  
Demory. Oeuv. 4.<sup>es</sup>.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0568

DEMOUGEOT, ... Mad.lle de  
l'Opéra

canto e piano 83/30

---

vedi:

BRES, Jacques

Les Cygnes. Mélodies pour chant et piano.  
"A Mad.lle Demougeot de l'Opéra".

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52314

DEL\_DIL\_0569

DEMUS, Jorg

DEL\_DIL\_0570

DEMUS, Jörg

Piano IV/205/21

---

vedi:

DEBUSSY, Claude

Deux Arabesques pour le Piano.

(Jörg Demus)

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49882 1

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0571

5 from 100.

PIANOFORTE IV / 203-19

DEMUS, Jörg

vedi:

DEBUSSY, Claude

Deux Arabesques  
pour le piano  
(Jörg Demus)

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49882 / 2

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0572

Strum.

PIANOFORTE IV-202 / 21 e 22.....

DEMUS, Jörg

vedi:

DEBUSSY, Claude

Children's Corner

Petite Suite pour piano seul  
(Jörg Demus)

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48542/1; 48542/2

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0573

Demus, Jorg

✓

Il mio primo Debussy : raccolta di pezzi facili per pianoforte / Claude Debussy ; (rev.) Jorg Demus. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 32 p. ; 30 cm. ((Organico: pf

( I grandi classici per i giovani pianisti )

numeroER2730

I. Debussy, Claude II. Demus, Jorg

Inv. 482869

Struon.

PIANOFORTE IV / 205 - 9

DEMUS, Jörg

vedi:

DEBUSSY, Claude

da: ESTAMPES

3. Jardins spus la pluie  
pour le piano  
(Jörg Demus)

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50501

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0575



PIANOFORTE IV-202 / 27 e 28

Storia  
DEMUS, Jörg

vedi:

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (Libro I):

10. La cathédrale engloutie

pour le piano

(Jörg Demus)

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48558 / 1-2

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0576

Strenu.

PIANOFORTE IV / 205-19

---

DEMUS, Jörg

vedi:

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (1<sup>er</sup> Livre)

1. Danseuses de Delphes

pour le piano

(Jörg Demus)

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50486

"G. VERDI" - MILANO

DEL\_DIL\_0577

Strum.

PIANOFORTE IV / 205- 18

DEMUS, Jörg

vedi:

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (1<sup>er</sup> Livre)

6. Des pas sur la neige

pour le piano

(Jörg Demus)

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50484

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0578

St 220 cm.

PIANOFORTE IV- 202/ 29 e 30.....

DEMUS, Jörg

vedi:

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (Libro I):

8. La fille aux cheveux de lin

pour le piano

(Jörg Demus)

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48561 / 1-2

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0579

Stranica.  
PIANOFORTE IV-202 /25 e 26

DEMUS, Jörg

vedi:

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (Libro I)

12. Minstrels

pour le piano

(Jörg Demus)

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48560 / 1-2

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0580

5/2/2000

PIANOFORTE IV-202 / 31 e 32

---

DEMUS, Jörg

vedi:

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (Libro I):

9. La sérénade interrompue  
pour le piano  
(Jörg Demus)

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48559 / 1-2

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0581

Sp. 12. 12.

PIANOFORTE IV/ 205- 11

---

DEMUS, Jörg

vedi:

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (2<sup>ème</sup> Livre)

5. Bruyères

pour le piano

(Jörg Demus)

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50502

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0582

*Handwritten:* Grace

PIANOFORTE IV/205 - 5

---

DEMUS, Jörg

vedi:

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (2<sup>ème</sup> Livre)

12. Feux d'artifice

pour le piano

(Jörg Demus)

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50465

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0583



Stg ca. ca.

DEMUS, Jörg

PIANOFORTE IV/ 205- 8

PIANOFORTE IV/ 205- 10

vedi:

DEBUSSY, Claude

da: Douze Préludes (2<sup>ème</sup> Livre)

3. La puerta del Vino

pour le piano

(Jörg Demus)

(Milano, 1976)

2 esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50503

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0584

Streni

PIANOFORTE IV / 203 - 21.....

DEMUS, Jörg

vedi:

DEBUSSY, Claude

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte

(Jörg Demus)

"Il mio primo Debussy"

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49888

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0585

DEMUS, Jörg

Piano IV/205/23

---

vedi:

DEBUSSY, Claude

Suite bergamasque pour le Piano.

(Jörg Demus)

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49881 1

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0586

DEMUS, Jörg

Piano IV/205/30

---

vedi:

DEBUSSY, Claude

Suite bergamasque pour le Piano  
(Jörg Demus)

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49881-2

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0587

57422

PIANOFORTE IV / 203 - 18

---

DEMUS, Jörg

vedi:

DEBUSSY, Claude

da: Suite Bergamasque

3. Clair de lune

pour le piano

(Jörg Demus)

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49883

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0588

DEMUS, Jörg

vedi

Da Camera 78/4

HAYDN, Joseph

Trios für Klavier, Flöte (oder Violine) und Violon-  
cello. Band III: 1.Trio in D, Hob.XV,no.16;  
2.Trio in G, Hob.XV,no.15; 3.Trio in F, Hob.XV,no.17/  
Nach Abschriften und den ältesten Drucken herausgege-  
ben von Wolfgang Stockmeier. Fingersatz der Klavier-  
stimme Jörg Demus. Urtext /parti//note in tedesco,  
inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, 1976, num.ed.284

75001, a, b

DEL DIL 0589

DEMUS, Jörg

vedi

Da Camera 78/2

HAYDN, Joseph

Trios für Klavier, Violine und Violoncelle. Band  
I /Hob.XV,no.36,C 1,37,38,34,f1,41,40,1,35,2/ nach  
den ältesten Abschriften und Drucken herausgegeben  
von Wolfgang Stockmeier. Fingersatz der Klavierstim-  
me con Jörg Demus. Urtext /parti//note in tedesco,  
inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1972, num.ed.246

75389, a, b

DEL\_DIL\_0590

DEMUS, Jörg

vedi

Da Camera 78/3

HAYDN, Joseph

Trios für Klavier, Violine und Violoncello. Band  
II /Hob. XV,no.5,6,7,8,9,10,11,12,13,14/ nach  
Eigenschriften, Abschriften und den ältesten Drucken  
herausgegeben von Wolfgang Stockmeier. Fingersatz  
der Klavierstimme von Jörg Demus. Urtext /parti//note  
in tedesco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, pyr.1976, num.ed.277

74602, a, b

DEL\_DIL\_0591



DEMUS, Jörg

vedi

Da Camera 79/1

PLEYEL, Ignaz

Trios für Klavier, Violine und Violoncello C-dur  
und F-dur /B.428,429/ nach Abschriften und der  
Originalausgabe herausgegeben von Wolfgang Stock-  
meier. Fingersatz der Klavierstimme Jörg Demus.  
Urtext /parti//note in tedesco, inglese, francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1976, num.ed.292

74994, a, b

DEL\_DIL\_0592

Demus, Jörg

Vedi

Pianoforte 297/8

SCHUBERT, Franz

Sonate oubliée in C-Dur D916B. Piano solo. Heraus-  
gegeben von Jörg Demus und Roland Sölder nach dem  
Autograph der Wiener Stadt- und Landesbibliothek  
/Note introduttive in tedesco e inglese/  
Wien, Universal Edition, 1988, num.ed.U.E.18575

77443

DEL\_DIL\_0593

5f 200 km  
PIANOFORTE IV- 195 / 12

DEMUS, Jörg

vedi:

SCHUMANN, Robert

Pezzi inediti dall'Album per la gioventù, Op.68  
per Pianoforte

A cura di J. Demus

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

46481

DEL DIL 0594

IV 241/7

DEMUS, Jörg

vedi:

SCHUMANN, Robert

/Pezzi aggiunti pubblicati nel 24; Pezzi inediti e  
altri/

Pezzi inediti dall'Album per la Gioventù Op.68,  
per Pianoforte (Jörg Demus)

Milano, Copyr. 1973, n.e.E.R. 2739.

56247

DEL DIL 0595

Stromer  
DEMUS, Jörg

vedi:

SCUMANN, Robert

Pezzi inediti dall'Album per la gioventù Op.68  
per pianoforte

A cura di Jörg Demus

...

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48108

DEL\_DIL\_0596

Demus Jorg : fine

DEL\_DIL\_0597

I/A/I87/I6

DENABORI, Pietro

La Passeggiata in Campagna. Divertimento per  
pianoforte.

R 23 117

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. I495; 7p. 32cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0598

DENBY GREEN, Mildred  
vedi

E.X.c.85

PERRY, Julia

Homunculus C.F., for percussion, harp, and piano  
/a cura di\_ Mildred Denby Green /partitura\_

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.335  
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

DEL DIL 0599



Op. Om. 7

DENECKE , Heinz-Ludwig

vedi :

REGER , Max

COMPOSIZIONI per STRUMENTO SOLISTA e ORCHESTRA

...

Zwei Romanzen... - Konzert A-dur ..., -Aria A-dur

... Rev. H.-L. Denecke

(Wiesbaden, 1964)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36096

"G. VERDI,, - MILANO

"Op. Om. Br. & H., vol. 7/I

DEL DIL 0600

DENEVI, Giuseppe

DEL DIL 0601

.....I/A/187/17.....

DENEVI, Giuseppe /Op.8/

Brindisi. Valzer di bravura. /Op.8/

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5447; 7 p. 36cm.

R 23118

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0602

I/A/187/18.....

DENEVI, Giuseppe [Op. 10]

Ave Maria ossia L'Ora della preghiera. Fantasia  
brillante. Op. 10

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5449; 13p. 36cm.

R 23119

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0603

I/A/187/19

DENEVI, Giuseppe *Op. 11*

Sobre una Tumba. Melodia Romantica para Piano  
Op. 11.

R23120

Milano, .D. Vismara s.d. n.ed. 5450; 7p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0604

I/A/187/20

DENEVI, Giuseppe

Op 12

R 23121

Ricordo d'Italia. Serenata del Rosignuolo.  
Capriccio fantastico. Op 12.

Milano, ..D. Vismara s.d. n.ed. 6380 13p. 36cm

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0605

I/A/187/21

DENEVI, Giuseppe [Op.23]

No me toque usted! Capricho-Habanera. Improvisacion para piano. Op.23. R23122

Milan, F. Lucca deposito Ott. 1887 n. ed. 47II2  
13p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0606

I/A/187/26.....

DENEVI, Giuseppe /Op.24/

Sempre bella. Gran polka di concerto per pianoforte. Op.24.

Alla Sigra Lina Maspoli.

Milano, F. Lucca, dep. Ott. 1887, n. ed. n. 47103n;  
Iip. 36cm.

R 23127

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

DEL DIL 0607



I/A/187/22

---

DENEVI, Giuseppe /Op.25/

Grand Galop de bravoure pour Piano. Op.25.

Milan, F. Lucca Deposito Ott. 1887 n.ed.

n 47104 n; 13p. 36cm. R23123

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0608

I/A/187/29

---

DENEVI, Giuseppe

Op.26

La Nouvelle Boîte à Musique. Valse brillante pour Piano. Op.26.

Milan, F.Lucca, dep. Ott. 1887, n.éd. n47105n;  
11p.36cm.

R 23130

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0609

I/A/187/27.....

DENEVI, Giuseppe  
Op. 27

R2312S

Fin de Baile. Schottisch brillante. Op. 27  
"A Clotilde Noceti"

Milan, F. Lucca, dep. Ott. 1887, n. ed. z47I06z;  
9p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0610

.....I/A/187/24.....

DENEVI, Giuseppe [Op. 28]

Après la Victoire. Grande Marche triomphale  
pour Piano. Op. 28.

R 23125

Milan, F. Lucca dep. Ott. 1887 n. ed. n47107n  
11p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0611

I/A/187/23

DENEVI, Giuseppe [Op.29] R 23124

Le carnaval des Gondoliers. Caprice de concert  
pour Piano. Op.29.

A mon ami le Comte Francois Arrivabene.

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1887 n.ed. s47108s  
16p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0612

I/A/187/28

DENEVI, Giuseppe  
Op. 30

R 23129

Grande Tarantelle pour Piano. Op. 30.

Milan, F. Lucca, dep. Ott. 1887, n. ed. z47I09z  
17p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0613

I/A/187/25

DENEVI, Giuseppe

[Op31] R 23126

Il mio Ideale. Notturmo patetico per Pianoforte.  
Op. 31.

"Alla mia allieva Matilde Noceti."

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1887 n. ed. z47110z;

10p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0614

Denevi Giuseppe : fine



D'ENGLANTINE, Fabre

A-55-83-4

vedi

GUERINI, Rosa

Je t'aime tant!. Romance pour Mzs/Br. Paroles de  
Fabre D'Englantine. Musique de Rosa Guerini  
Milan...., t. s. 1889

DENIS, Arnold

vedi :

GABRIELI, Andrea

Drei Motetten zu 8 Stimmen

Hrsg. von D. Arnold

(Wolfenbuettel, 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37128

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0617

...I/A/187/30.....

DENIS, P. R.

Ia Gavotta para Pianoforte.

Milan, ..R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca  
G. Ricordi Y C. ia, t. s. I889, n. ed. r53442r;  
7p. 35cm.

R 23 131

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0618

Denisov, Edison

Sonate pour Saxophone Alto et Piano / Edison Denisov. - (Partitura e parte  
) . - Paris : Alphonse Leduc, c1973. - 1 partitura (34 p.) ; 31 cm + 1 parte  
. ((Organico: sax-a,pf  
numeroAL24654

I.Denisov, Edison

Inv. 482172

Dennis, Brian

Projects in sound / Brian Dennis. - Wien : Universal, 1975. - 49 p. ; 25x2  
0 cm.

numero26908

I.Dennis, Brian

Inv. 483692

DENNISON

DEL DIL 0621

Doc.  
Mon. Inglese I, MB. XXXIV

---

DENNISON, Peter

vedi:

HUMFREY, Pelham

Complete Church Music : I

Transcribed and Edited by Peter Dennison

(London, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49347

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0622

Vol. 1

Mon. Inglese I, MB. XXXV

---

DENNISON, Peter

vedi:

HUMFREY, Pelham

Complete Church Music : II

Transcribed and Edited by Peter Dennison

(London, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49348

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0623



Op. Om. I/8

DENNISON, Peter  
vedi

PURCELL, Henry

Ode on St Cecilia's Day 1692. Edited under  
the supervision of the Purcell Society by  
Peter Dennison

Borough Green Sevenoaks, copyr. 1978

66447

DEL DIL 0624

Op. Om. I/14/II

DENNISON, Peter  
vedi

PURCELL, Henry

Sacred Music. Part 2. Edited under the super  
vision of the Purcell Society by Peter Denni  
son

Borough Green Sevenoaks, copyr. 1973

66444

DEL\_DIL\_0625

DENNISON, Sam

vedi

HEINRICH, Anton Philip

One symphony

in

The SYMPHONY...Series F Vol.VIII...

New York, 1984

65238

Dennison : fine

DEL DIL 0627

DENOSSOW, Edison

Sonate für Gitarre solo. Redaktion: Reinbert Evers

/Note introduttive in inglese etedesco/

Hamburg, Edition Sikorski, copyr.1981, num.ed.H.S.  
890

/16/p., 43cm (Exempla Nova, 90)

75918

1.chit

I.EVERS, Reinbert

Canto e piano 67/20

DENSMORE, John H.

Love lightly for high voice with piano accomp.t

Boston, Oliver Ditson Co., 1916, n.ed. 5-144-71814-3,  
p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51505

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0629

DENT , Edward Joseph.

.....  
vedi :

LOCKE , Matthew , GIBBONS , Christopher.

CUPID and DEATH ( Mask ) .

Ed.E.J.Dent.

"MB" II

18492/1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0630

canto e piano 85/5

---

DENT, Edward

vedi:

SADERO, Geni

"Michelemmà" (Michelino mio). Barcarola napoletana.  
(Testo orig. con trad. ingl.)

"A Edward Dent".

(Milano, Copyr. 1923, 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52423

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0631



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Deut Edward

SPARTITI

n. 1332

Traduzione inglese del libretto di:

Wagner Richard - Das Liebesverbot (op. 1)

1277

DEL DIL 0632

DENTELLA, Pietro

DEL\_DIL\_0633

466

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

525

*Dentella Pietro*

*Ave Maria Purissima - Ode*

*Testo di Ginevra Rusconi*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, 1956 Proprietà Ed. AEDO (AE. 556 D0)*

25466

1278

DEL DIL 0634

DENTELLA, Pietro

A-42-43-16

"Cantantibus organis" Mottetto a 2 voci  
uguali con accompagnamento. pp. 8-9 . . . .  
in

CAECILIA

Numero Unico delle E.P.C., Omaggio a S. Cecilia  
Celeste Patrona dei Musicisti.

1. 2 V, org

DENTELLA , Pietro.

LA LOCOMOTIVA.- Piccolo Coro per fanciulli. - Versi  
di G. Carducci.

sta in :

MELOPEA (La ) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.117.

(Bergamo, 1929).

22361

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0636

722

*Dentelli Pietro**Per Voi, Piccini**Canti dilettevoli ad una voce**Con accompagnamento di pianoforte**Milano, 1940 Ed. Ricordi (124867)*

17026

1279

DENTELLA , Pietro.

PREGHIERA.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.9-10.

(Bergamo, 1929 ).

22360  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0638

DENTELLA, Pietro

A-42-43-15

Preghiera  
sta in

I MAESTRI Dell'ORGANO

Quaderno N.1; Anno Primo

Bergamo, Edizioni Periodiche. V. Carrara,  
1929, gennaio, num. ed. V 830 C.

...

DEL\_DIL\_0639



Dentello, Pietro - (CORO 15/1)

Ut omnes errantes.

Motetto per Coro a 3 voci virili  
stain:

Ecclesia Cantat.

(Bergamo, Marzo 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32859



"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0640

DENTELLA , Pietro.

.....  
vedi :

SCHOLA ( La ) CANTORUM.

Edizione Mensile di Musica Corale per uso liturgico.

Direttore artistico P.Dentella. 1929( Anno XV -

Fasc. 1-12 ).

(Bergamo, 1929 ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
22362

● "G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0641

Dentella : fine

DEL\_DIL\_0642

DENTICE, Fabrizio

"Amor che deggio far"  
per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 88.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39157

DEL\_DIL\_0643

DENTICE, Fabrizio

"Empio cor, cruda voglia"  
per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 87.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

39157

DEL DIL 0644

DENTICE , Fabrizio.

Miserere. - 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus ( 1863).

(Ratisbona, 1863)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0645

DENTICE D'ACCADIA,  
Bianca

.....I/A/160/38.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Serenata Spagnuola per Pf. op. 149  
"Alla Sig.na Bianca Dentice d'Accadia"  
(Milano..., 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_0646

"Dentr'al mio cor' "

Madrigal for Four Voices

di autore anonimo [Verdelot ?]

(sta in:)

COLIN SLIM, H.

A gift Madrigals and Motets, Vol.II: Transcriptions;  
n.20 (Series III)

Partitura

(Chicago & London,

Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45661 / 2

DEL DIL 0647



DENZA, Giuseppina

I/A/187/34.....

vedi:

R 23135

DENZA, Luigi

Zin, Zin, Zin, Zin!.....

"Alla Sig. G. Denza"

(Milano, t.s. 1881)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0648

DENZA, Luigi

DEL DIL 0649

DENZA, Luigi

A ciel sereno! Canto campestre. Parole di R.  
E. Pagliara

Milano, Edizioni Ricordi, s.d., num.ed. 47700

47701 47702

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Pagliara, R. Enrico

A-55-50-70

DENZA, Luigi

A L'Idole!. Mélodie

Paroles de Stephan Bordese

Milan, G. Ricordi & C., t. a s. 1883, num. ed.  
94148

9p 35cm

1. 1V(Mzs o Br) e pianoforte

I. Bordese, Stephan

DEL DIL 0651

A-55-50-44/ABC

DENZA, Luigi

A' un portrait. Romance

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I881, num. ed

47715 47716 47717

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

A' une fauvette. Petite Mélodie

Paris, Edition Ricordi, t. a s. I892, num.ed.

48362 48363 48364

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

A/55/55/34 1-2-3

DENZA, Luigi

A une fauvette. Petite mélodie/per V e pf) Paroles de  
J .de Joly. N.1(S/T) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)

Milan-Florence-Naples-Rome -Londres, Edition Ricordi  
t.s. 1882 n.ed. 48362-63-64

3 fascicoli 6+6+6p 36cm

"à N.Adelsdorfer"

- 1 1V(S/T), pf
- 2 1V(Mzs/Br), pf
- 3 1V(A/B), pf

I Joly, J de

DEL DIL 0654

A-55-55-36/ABC

DENZA, Luigi

L'Absence. Poésie de Marceline Desbordes-Valmore

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. I906, num. ed.

103044 103045 103046

4+4+4p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Desbordes-Valmore, Marceline



A/55/55/36 A-B-C

DENZA, Luigi

L'Absence. Poésie de Marceline Desbordes-Valmore  
/per V e pf/N.1(S/B) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres, G. Ricordi & C  
©copyr 1900 n.ed. 103044-45-46

3 fascicoli 4+4+4p 36 cm(Melodie per canto e pf)

- 1 1V(S/T), pf
- 2 1V(Mzs/Br), pf
- 3 1V(A/B), pf

I Desbordes-Valmore, M

DEL DIL 0656

A-55-50-60/ABC

DENZA, Luigi

Addio! Romanza. Parole di D.Pandolfi

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s.I883, num.

ed. 48353 48354 48355

5+5+5p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Pandolfi, D.

DENZA, Luigi

Adieu! (Addio). Romance par L.Denza

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I880, num.ed.

46685-46686-46687

7+7+7p, 35x25cm

3 fascicoli

1. 1V(S o T Mzs o Br A o B)

DENZA, Luigi

Ah! Non Dormir! (Gué non dormì) Melodia (per 1<sup>o</sup> V e p<sup>o</sup>)

Parole di E. Bonadia

Alla Sig.na<sup>a</sup> Carolina Capomazza dei Marchesi di  
Campolattaro.

sta in

Il Bel Canto.... vol.1, p 17

Milano t.a s., 1900

I Bonadia E.

II Capomazza Carolina

DENZA, Luigi

Ah! Non dormire! Melodia. Parole di E. Bonadia

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I 880, num. ed. 4701346197.

47198

3 fascicoli

4+4+5p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

I. Bonadia, E.

DENZA, Luigi

Ah! Viens ma belle. Mélodie. Paroles de C.V. Dur  
dilly

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I880, num.ed.  
46831 46832

5+5p 35cm

1. 1V(S o T Mzs o Br) e pianoforte

DENZA, Luigi

Aime-moi! (Amami) Romance

Paris, Editions Ricordi, t. a s. I882, num.ed.

48111 48112 99617 99618

4 fascicoli

6+6+6+6p. 35cm

1. 1V(S o T Ms o Br A o B Ms o Br) e pianoforte

DENZA, Luigi

Amami! Romanza

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I881, num. e  
ed. 47176 47177

7+7p 35cm

1. 1V(Mzs o Br, A o B) e pianoforte



DENZA, Luigi

Amami! (Love me) Song for Mezzo-Sop or Bar.

English version from the Italian of Fausta  
Falcioni by Edward Oxenford

London, Tito di Gio Ricordi, t. a s. 1883,  
num.ed. 48620

7p, 35cm

1. 1V(Mzs o Br) e pianoforte
- I. Falcioni, Fausta

DENZA, Luigi

Amate! Amate! (Facite'ammore) Melodia popolare  
per Piedigrotta 1889 dal Napolitano di R.E.  
Pagliara.

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1880, num. ed. 53903  
53904

7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) e pianoforte  
I. Pagliara, R. Enrico

DENZA, Luigi

Amore! Storiellina. Versi di R.E.Pagliara

Milano, G.Ricordi & C.,s.d., num.ed.

101084 101085 101086

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Pagliara, R. Enrico

DENZA Luigi

Amore e Arte. Album per canto in chiave di Sol  
con accompagnamento di Pianoforte:

1:Un lontano sospiro!!!Stornello

2:T'amo.Melodia

3:Delirio. Romanza

4:Gelo Nina cara in sulla via

5:La pastorella.Melodia

6:L'invito. Duettino

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 17664 a 17670

29p 33cm

1. 1V (T) e pianoforte

A-55-55-35/BC

DENZA, Luigi

An Autumn Song (Violettes) Words by Edward  
Teschemaker

London, G. Ricordi & Co, copyr. 1903, num. ed.  
108048 108049

5+5p 35cm

1. 1V(Do3-Sol4) (Si2-Fa4) e pianoforte

I. Teschemaker, Edward

DEL DIL 0668

A/55/55/35 B-C

DENZA, Luigi

An Autumn Song(Violettes). Words by E. Teschemacher  
from de Franch of Lucien DHuguet/Per V e pf/  
N.1(do # 3/sol 4) N.2(si 2/fa 4)

London-Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-Leipzig, G. Ricordi & Co copyr 1903 n.ed. 108048-49

2 fascicoli 5+5p 35cm

"a A. Scotti"

$\frac{1}{2}$  1V(do # 3/sol 4), pf  
2 1V(si 2/fa 4), pf

I Teschemacher, E.

DEL DIL 0669

DENZA, Luigi

Ancora!...Melodia. Versi di R.E Pagliara

. Traduzione ritmica da l'inglese di C.Clifton  
Bingham.

Milano, G.Ricordi & C., t. a s.1889, num.ed.

53940 53941

7+7p 35cm

1. 1V(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

I. Pagliara, R. Enrico

DENZA, Luigi

Auprès de toi! Mélodie. Paroles de Stéphan B  
Bordése

Paris, G.Ricordi & C., t. a s.1894, num.ed.  
96806

7p 35cm

1. 1V(A) e pianoforte  
I. Bordése, Stéphan



DENZA, Luigi

Aux Etoiles! Melodies pour chant et Piano

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. 1884, num. ed

94256 94257 94258

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Ave Maria! Melodia. Versi di R.E.Pagliara  
Milano, G.Ricordi & C., t. a s. I889, num.ed  
53947 53948 53949  
5+5+5p 35cm

1. 1V(So T $\emptyset$ (Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Pagliara, R. Enrico

DENZA, Luigi

Azzeccate!...Chitarrata napolitana. Versi di

R.E Pagliara

Londra, Edizioni Ricordi, t. a sI884, num.ed

48948 48949

9+9p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) e chitarra

I/A/187/35

DENZA, Luigi

R 23136

Baby. Improvviso per Pianoforte.

Milano,..Edizioni Ricordi, t.s.1882, n.ed.  
p47673p;5p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0675

DENZA, Luigi

Il bacio più dolce. Romanza

Milano, Ediz. Ricordi, t. as. 1879, num. ed. 46393-46394

2 fascicoli

5+5p 33cm

1. 1V(S), epianoforte

2. 1V(Ms) e pianoforte

A-55-49-1/ABC

DENZA, Luigi

Le baiser (Il bacio) Chansonnette

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I 881, num.  
ed. 4721147212 47213

3 fascicoli

7+7+7 p 35cm

1. 1V(S o T Mss o Br A o B) e pianoforte

DEL\_DIL\_0677

DENZA, Luigi

Barcarola napoletana. Versi di Carlo Clausetti

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 102306

M02307 102308 102309

7+7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (Mzs o T)(A o B) e  
pianoforte

I. Clausetti, Carlo

A/55/54/14 A-B-C-D

DENZA, Luigi

Barcarola Napoletana. Versi di C. Clausetti, Per V e pf

N.1(S/T) N.2(Mzs/T) N.3(Mzs/Br) N.4(A/B)

Milano-Napoli-Roma-Parigi, G. Ricordi & C. t.s. 189.

n.ed. 102306-7-8-9

4 fascicoli 7+7+7+7p 36cm (Melodie per canto e pf)

- 1 1V(S/T), pf
- 2 1V(Mzs/T), pf
- 3 1V(Mzs/Br), pf
- 4 1V(A/B), pf

I Clausetti, Carlo

DEL DIL 0679



DENZA, Luigi

Berceuse dans l'ombrage. Paroles de Stéphan  
Bordèse

Paris, G. Ricordi & C., copyr. 1900, num. ed.  
104591 104592 104593

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Bordèse, Stéphan

A/55/54/13 A-B-C

DENZA, Luigi

Berceuse dans l'ombrage. Paroles de S. Bordèse. Adaptation rythmique de l'anglais de E. Teschemacher. / Per V e pf/. N.1(S/T) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo, G. Ricordi & C. copyr 1900 n.ed. 104591-92-93

3 fascicoli 7+7+7p 35cm

- 1 1V(S/T), pf
- 2 1V(Mzs/Br), pf
- 3 1V(A/B), pf

I Bordèse, S

DEL DIL 0681

DENZA, Luigi

Bombole e bomboline. Canzone popolare (Pie  
digrotta 1891) Traduzione dal Napoletano di  
R.E. Pagliara

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1881, num. ed.  
94988

10p 35cm

1. 1V (Mzs o Br) e pianoforte  
I. Pagliara, R. Enrico

DENZA, Luigi

Bonjour Suzon! Chanson

Milano, Edizioni Ricordi,, t. a s. I881, num.

ed. 47712 47713 47714

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Bonsoir!...Mélodie

Milano Edizioni Ricordi, t. a s. 1880, num.

ed. 47172 47173 47174

5+5+5p 35cm

1. 1V(S o T, Mzs o Br, A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Bonsoir Gaston! (Réponse à bonjour Suzon)

Chanson

Londres, Edition Ricordi, t. a s. 1884, num. ed.

48899 48900 48901

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte
2. Frontespizio illustrato

DENZA, Luigi

Le Bouquet. Romance

Milan, Edition Ricordi, t. a s. I882, num. ed.

48359 48360 48361

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

A-55-49-26/ABC

DENZA, Luigi

Brindisi

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I881, num.  
ed. 47362 47363 47364

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte

DEL DIL 0687



DENZA, Luigi

Le cahier de Grand'maman chanté par M.me Judic  
dans Lili au théâtre des variétés

Paris, Editions Ricordi, t.a s.1889, num.ed.48274

3p 35cm

1. 1V(Fa 4) e pianoforte

DENZA, Luigi

Canta! Melodia. Versi di R.E Pagliara. Traduzione italiana ritmica dall'inglese di F.E. Weatherly

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I890, num. ed.

94250 94251 94252

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Pagliara, R. Enrico

DENZA, Luigi

Canto de la fanciulla nubiana

Milano, G. Ricordi & C., num.ed. 53378 53379

t. a s. I886

7+7p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br) e pianoforte

DENZA, Luigi

Canto del mattino. Versi di R.E.Pagliara  
dall'inglese di Thomas Heywood

Milano, G.Ricordi & C., copyr.1900, num.ed.

102971 102972 102973

9+9+9p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br) (A o B) e pianoforte

I. Pagliara; R.Enrico

II.Heywood, Thomas

A/55/54/2 A-B-C

DENZA, Luigi

Canto del mattino. Versi di R.E. Pagliara dall'inglese di T. Heywood/per V e pf/

N.1(S/T) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi, G. Ricordi & C.

copyr 1900 n.ed. 102971-2-3

3 fascicoli 9+9+9p 35cm (Melodie per canto e pf)

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I Pagliara, R.E

DENZA, Luigi

Canzone della Polenta. Parole del Pompie-  
re. Musica di L. Denza. [per 1V(S/T), pf/  
[Milano], Ricordi, t.a s. 1883, num.ed.  
e 47406 e

4+1p., 1 tav.a col.f.t., 35cm

Mancante di frontespizio. Contiene testo  
poetico e 1 tavola a colori: Pulcinella.  
Disegno di Léon Sault

1. 1V(S/T), pf  
I. POMPIERE

62685, g  
Dono Doria

DENZA, Luigi

Canzone della polenta. Parole del Pompiere. Musica di L. Denza. per 1V(S/T), pf/  
partitura e parte di canto/

Milano/, Ricordi, t.a s. 1883, num.ed.  
 47406

4+1p., 35cm

Contiene testo poetico: "La Polenta" (Versi senza sale). Il frontespizio è staccato e privo di note editoriali

1. 1V(S/T), pf

62555

I. IL POMPIERE

Dono Doria

2. Front. ill.: Polenta con spiedo di uccelli

DENZA, Luigi

Canzone della polenta. Parole del pompiere  
Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.I881 num.ed.  
47406

1. 1V(Sol4) e pianoforte



DENZA, Luigi

Chanson d'amour (Canzon d'amore) Mélodie

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I880

10+10p 35cm

1. 1V(Mzs o Br, A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Chant du soir. Berceuse

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I882, num. ed

47734 47735 47736 47737

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
(A o Br o B)

A-55-54-3/ABC

DENZA, Luigi

Chante toujours. Paroles de Stephan Bordèse.

Adaptation rythmique de l'anglais de G.Hubi

Newcombe

Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.103757

103758 103759

9+9+9p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

I. Bordèse, Stephan

II. Newcombe, G.Hubi

DEL\_DIL\_0698

A/55/54/3 A-B-C

DENZA, Luigi

Chante toujours. Parole de S. Bordèse. Adaptation rythmique de l'anglais de G. Hubi-Newcombe/Per V e pf/  
N.1(S/T) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi, G. Ricordi & C.  
copyr 1901 n.ed. 103757-8-9

3 fascicoli 9+9+9p 35cm (Melodie per canto e pf)

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I Bordèse, Stéphan

DENZA, Luigi

Come to me. Song. Words by W.Boosey

London, Tito di Gio Ricordi, t. a s.1885

num.ed.49800 4980I 49802

8+8+8p 35cm

1. 1V(Re3-La4)(Re3-Sol4)(Do3-Fa4)e pianoforte

I. Boosey, W

DENZA, Luigi

Come to me. Waltz.

Milan, ... Tito di Gio. Ricordi, t. s. 1886, n. ed.  
S50993S; 11p. 35cm.

I/A/187/42

R 23143

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0701

Ant. Pf. 11 - 1/5

DENZA, Luigi

Come to me. Waltz by L. Denza. (Per Pianoforte)  
Milan..., Tito di Gio. Ricordi - Paris, V. Dur-  
dilly et C.ie, n. ed. 50993

11p. 32cm.

56373

pianoforte

DEL DIL 0702

A-55-53-87/ABC

DENZA, Luigi

Con te! Melodia. Versi di R.E.Pagliara  
dall'inglese di G.J.Whyte-Melville

Milano, G.Ricordi & C<sup>o</sup>, t. a s. I888, num. ed.

52236 52237 52238

8+8+8p 35cm

1. 1V(Mzs o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianofort  
I. Pagliara, R. Enrico



DENZA, Luigi

R 23142 I/A/187/4I

Coquette. Petite Polka pour Piano.

Milano, ... Ed. Ricordi, t. s. 1880, N. ed. p46890p  
5p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0704

A/55/54/4A-B-C

DENZA, Luigi

Crois-tu que je t'oublie? Mélodie. Paroles de S. Bor-  
dèse. Traduction rythmique de l'anglais de E. Walton  
N. 1 (S/T) N. 2 (Mzs./Br) N. 3 (A /B)

Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris, R. Stab. Tito di Gio.  
Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. 1898 n. ed.

99644-5-6

segue 2. scheda

DEL\_DIL\_0705

A/55/54/4A-B-C

2 scheda

3 fascicoli 7,7,7p 35cm

N.1: 1V(Mi 3/Fa# 4)pf

N.2: " (Re 3/Mi 4) "

N.3: " (Do 3/Re 4) "

DENZA, Luigi

Crois-tu que je t'oublie? Mélodie. Paroles de  
Stéphan Bordèse. Traduction rythmique de  
l'anglais de Ellis Walton.

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. 1895, num. ed.

99644 99645 99646

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

2. Frontespizio illustrato

I. Bordèse, Stéphan

II. Walton, Ellis

DENZA, Luigi

Culto. Romanza. Parole di A.Mastrolilli

London, Tito di Gio Ricordi, t. a s.I882, num.

ed. 47670 47672

6+6p 35cm

1. 1V(S o T)(A o B) e pianoforte

I. Mastrolilli, A

DENZA, Luigi

Dal Golfo di Napoli. 40 Melodie .Testo italiano e napoletano:

- 1: T'Allicuorde! (Ti ricorda) - 2:L'Allicordo!Risposta  
a T'Allicuorde (Lo ricordo! Risposta a Ti ricorda)-  
3: La Spicajola (La Spigajuola) -4: La Vasciajola  
(La popolana) - Nenia - 6:Lo Sciorillo (Il Fiorello)  
7:Ntramente te ne stai ntra lli lenzola -(Nel mentre  
che tu scorri ore serene) - 8: Retè (Margherita) -  
9: Quando te miette fora a sta portella (Quando ti  
poni fuori alla casetta) - 10:Vedimmo pò (Vedremo

al fin!) - 11: E' morta! - 12: Guè non dormì (Ah! Non  
dormir!) - 13: Facimmo l'ammore (Deh! Cedi all'amore)  
14: Oie Nè s'ì ngrata! (O donna ingrata!) - 15: Si fosse  
nato Prencepe! (Se fossi nato principe) - 16: Te ne vai  
(Te ne vai!) - 17: A Matirdella mia (A matilde mia!)  
18: Pe l'arraggia chiagnarria! (Per la rabbia piangerei)  
19: Guardame sulo (Guardami solo) - 20: Pecchè me faie spe  
rì?... (Perchè mi fai languir?)

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I 886, num. ed. 50416

90p 27cm

1.1V e pianoforte

DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli. 20 Melodie per Camera. Testo  
napoletano e italiano

Milano, Ed. Ricordi, s.d.n num. ed. 46194-46193

2 fascicoli

6+6p 33cm

1. 1V (T) e pianoforte



DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli

20 Melodie per Camera. Testo napoletano e italiano

Milano, ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 46211-46212

2 fascicoli

7+7p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli. 20 Meloddie per Camera. Testo napoletano e italiano.

Milano, ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 46213-14

7p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli. 20 Melodie per Camera. Testo napoletano e italiano.

Milano, ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 46216-46215

2 fascicoli

6+6p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli. 20 Melodie per Camera. Testo napoletano e italiano.

Milano, ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 46218-46217

2 fascicoli

5+5p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli. 20 Melodie per Camera. Testo napoletano e italiano.

Milano, Ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 46219-46220

2 fascicoli

7+7p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli. 20 Melodie per Camera. Testo napoletano e italiano.

Milano, Ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 46221-22

2 fascicoli

5+5p 33cm

1/1V(T) e pianoforte

DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli. 20 Melodie per Camera. Testo napoletano e italiano.

Milano, Ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 46223-24

2 fascicoli

7+7p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli

20 Melodie per Camera. Testo napoletano e italiano

Milano, ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 46225-26

2 fascicoli

7+7p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte



DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli. 20 Melodie per Camera. Testo napoletano e italiano.

Milano, ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 46227

5p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

A-55-48-38/ab

DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli. 20 Melodie per Camera. Testo na  
poletano e italiano.

Milano, Ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 46229-46230

2 fascicoli

11+9p 35cm

1. 1V(T) e pianoforte

DEL DIL 0721

DENZA, Luigi

Dal Golfo di Napoli. 20 Melodie per Camera. Testo napoletano e italiano.

Milano, ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 46231-32

2 fascicoli

8+8p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli. 20 Melodie per Camera. Testo napoletano e italiano.

Milano, ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 46209-46210

2 fascicoli

5+5p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli. 20 Melodie per Camera. Testo napoletano ed italiano

Milano, Ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 46195

7p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli. 20 Melodie per Camera. Testo na  
poletano e italiano.

Milano, Ediz. Ricordi, s.d., num. ed. 46196

7p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

A-55-48-23/ab

DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli. 20 Melodie per Camera. Testo napoletano e italiano.

Milano, ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 46199

2 fascicoli

5+5p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

DEL DIL 0726

DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli. 20 Melodie per Camera. Testo napoletano e italiano.

Milano, Ediz. Ricordi, t. as. I879, num. ed. 46213-14  
7p. 33cm

1. 1V(T) e pianoforte



DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli. 20 Melodie per Camera. Testo napoletano e italiano.

Milano, s.d., num.ed.46207-46208

2 fascicoli

6+6p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli. 20 Melodie per Camera. Testo  
napoletano e italiano

Milano, ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 46203-46204

2 fascicoli

5+5p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli

Melodie per Camera. Testo napoletano e italiano.

Milano, ediz. Ricordi, s.d., num.ed. 46201-46202

2 fascicoli

6+5p 33cm

1V(T) e pianoforte

DENZA, Luigi

Dal golfo di Napoli. Melodie per Camera. Testo na  
poletano e italiano.

Milano, ediz. Ricordi, s.d., num. ed. 46205-46206

2 fascicoli

5+5p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

A/55/54/5-A-B-C

DENZA, Luigi

Désespoir. Mélodie. Paroles du comte Jeneséky, Br V e  
pf/

N.1(S/T) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca G. Ricordi & C. t. s 1897  
n. ed. 100089-090-091

3 fascicoli 9+9+9p 36cm

"à Hester Otway Smithers"

1 1V(S/T), pf

2 1V (Mzs/Br), pf

3 1V (A/B), pf

I Jeneséky, comte de

DEL DIL 0732

A-55-54-5/ABC

DENZA, Luigi

Désespoir. Mélodie. Paroles deu Comte Jeneseky

Paris, G. Ricordi & C. t. a s. I897, num. ed. 1000

89 - 100090 100091

9+9+9p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte

DEL DIL 0733

DENZA, Luigi

Desiderio. Melodia. Versi di R.E.Pagliara  
Milano, G.Ricordi & C., t. a s.I888, nuMed.  
53319 53321

5+5p 35cm

1. 1V(S o T) (A o B) e pianoforte  
I. Pagliara, R. Enrico

A-55-52-44/BC

DENZA, Luigi

Dolce peccato! Racconto. Parole di F. De Ren  
zis

Londra, Edizioni Ricordi, t. a s. I 883, num.  
ed. 48889 48890

8+8p 35cm

1. 1V(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte
  2. Frontespizio illustrato
- I. De Renzis, F.

DEL\_DIL\_0735



CANTO e PIANO 48/1

Denzò, Luigi

Dolce Peccato! Racconto

Parole di F. De Henziz - per Canto e Pf.

Milano, Ricordi, s.d.

Fonse. cm. 33 p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

[ V. 48888 v. ]  
"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 0736

canto e piano 78/23

---

DENZA, Luigi

Dolce peccato!. Racconto per Tenore e pianof.  
"Alla Sig.ra Sofia De Rosa Micheli".

Milano-Roma-Firenze-Napoli...G. Ricordi & C., 1884,  
n. ed. 48888 v, p. 8, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51906

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0737

A-55-51-6/A

DENZA, Luigi

Doci note! Melodia. Versi di R.E.Pagliara  
Traduzione ritmica da l'inglese di Brunella  
Milano, G.Ricordi & C., t.a s.1889, num.ed.

53944

7p 35cm

1. 1V(S o T) e pianoforte

I. Pagliara, R. Enrico

DEL DIL 0738

A-55-53-72/ab

DENZA, Luigi

Dormi! Serenata popolare per Piedigrotta 1885

Imitazione ritmica dal napoletano

Milano, Proprietà Ricordi, t. a s. 1885, num.

ed. 50258 50259

11+11p 35cm

111VS o T) (Mzs o Br) e pianoforte

A-55-53-76/ABC

DENZA, Luigi

Dormiveglia. Versi di Carmelo Errico  
Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I886, num.  
ed. 50260 50261 50262  
7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Errico, Carmelo

DENZA, Luigi

Six Vocal Duets.

N° 1. Barcarolle

N° 2. Farewell

N° 3. Sweet Chimes

N° 4. Welcome Spring

N° 5. She sleeps

N° 6. To the Dance

New York, G. Schirmer, Boston, Boston Music Co., Copyr.  
1894, n. ed. 11790, p. 46, cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51896

"G. VERDI,, - MILANO

DENZA, Luigi

Duolo! Parole di G. Della Valle

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. 1883, num. ed.

48891 48892 48893

8+8+8p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

2. Frontespizio illustrato

I. Della Valle, G.

DENZA, Luigi

Duorme!...Serenata popolare per Piedigrotta  
Parole di R. E. Pagliara.

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I885, num.ed.

50017 50018

11+11p 35cm

1. 1V(Re4 -Do3) e pianoforte  
I. Pagliara, R. Enrico



A-55-51-16/ABC

DENZA, Luigi

Do you regret? Song. Words by Arthur Chapman  
London, G. Ricordi & C., t. a s. 1882, num. ed.

53187 53188 53189

7+7+7p 35cm

1. 1V(Sol4)(~~S12~~)(Do3) e pianoforte

I. Chapman, Arthur

DEL DIL 0744

A-55-53-74/ABC

DENZA, Luigi

L'Échange chansonnette per tutte le voci

Milan, Edition Ricordi, t. a s. I886, num. ed.

50269 59270 50271

5+5+5p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte

DEL DIL 0745

DENZA, Luigi

L'Echange. Chansonnette. Paroles de A.Dumas /per  
Mzs o Br e pf/

Milan-Naples-Florence, Edition Ricordi, s.d./1885 ca  
num.ed.50270

4p., 34cm

"Alla Signorina Gina Ricordi"

Contiene testo poetico

1.1V(Mzs/Br),pf

I.DUMAS, Alexandre

62696

Dono Doria

DENZA, Luigi

Ei tornò. Romanza

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I881, num.  
ed. 47502 47503

8+8p 35cm

1. 1V(Mzs o Br), e pianoforte

A-55-54-6

DENZA, Louis

Elle...Mélodie

Paris, Edizioni Ricordi, t. a s. I886, num.ed. 4  
47232

5p 35cm

1. 1V(S o T) e pianoforte

DEL DIL 0748

A/55/54/6 A-B

DENZA, Luigi

Elle...Mélodie. Paroles françaises de C.V. Durdilly  
/Per V epf/. N.1(S/T) N.2(Mzs/Br)

Milano-Roma-Napoli-Firenze Londra, Edizioni, Ricordi  
Paris, Durdilly & C. t.s. 1881 n.ed. 47232-33

2 fascicoli 5+5p 35cm

"à Emilie Gloag De Vitten"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I Durdilly, C.V

DEL DIL 0749

A/55/54/7 A-B-C

DENZA, Luigi

Elle, toujours... Chanson. Paroles de C. Fuster. / Per V e  
pf/. N. 1 (S/T) N. 2 (Mzs/Br) N. 3 (A/B)

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca G. Ricordi & C. t.s. 1897  
n.ed. 100086-87-88

3 fascicoli, 6+6+6p 36cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

4 fron. ill.



I Fuster, C.

DEL DIL 0750

DENZA, Luigi

Elle, toujours....Chanson. Paroles de Charles  
Fuster

Paris, G.Ricordi & C.,<sup>†</sup> a s.1897, num.ed.

100086 100087 100088

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte

I. Fuster, Charles

II. Frontespizio illustrato



A/55/54/8 A-B-C

DENZA, Luigi

Epitaphe. Vers de F. Coppée/Per V e pf/  
N.1(S/T) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres, G. Ricordi  
& C. t.s. 1904 n.ed. 103763-64-65

3 fascicoli 4+4+4p 36cm (Melodie per canto e pf)

- 1 1V(S/T), pf
- 2 1V(Mzs/Br), pf
- 3 1V(A/B), pf

I Coppée, François

DEL DIL 0752

A-55-54-8/ABC

DENZA, Luigi

Epitaphe. Vers de François Coppée

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. 1901, num. ed.

103763 103764 103765

4+4+4p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Coppée, François

DEL\_DIL\_0753

DENZA, Luigi

Erinnerung an Quisisana (Ricordo di Quisisana)

Serenade

Worte von E Jammy. Deutsch von Ferd. Gumbert

Mailand, Tito di G. Ricordi, t. a s. I882, num.  
ed. 48005

7p 35cm

1. 1V(Ms o Br) e pianoforte

A-55-50-53/ABC

DENZA, Luigi

Extase! Melodie

Milan, Edition Ricordi, t. a s. 1880, num. ed.

48356 48357 48358

5+5+5p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

DEL DIL 0755

DENZA, Luigi

Facite 'ammore! Melodia popolare

Versi di R.E.Pagliara

Milano, G.Ricordi & C., num.ed. 53882 53883

7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) e pianoforte

I. Pagliara, R. Enrico

A-55-51-22/ABC

DENZA, Luigi

The faithful heart. Song. The words by Hilda  
Newman

London, G. Ricordi & Co., t. a s. 1892, num. ed.

95024 95025 95026

6+6+6p 35cm

1. 1V(Re3-Fa4)(Do3-Fa4)(Do3-Mi4) e piano  
forte

I. Newman, Hilda

DEL\_DIL\_0757

A/55/54B/19A-B-C

DENZA, Luigi

Fantaisie. Poésie de A. Martigne. /Per V e pf/

N.1(S/T) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres, G. Ricordi  
e C. copyr 1900 n.ed. 103041-42-43

3 fascicoli 5+5+5p 35cm(Melodie per Canto e pf)

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I Martigne, A

DEL DIL 0758

DENZA, Luigi

Fantaisie. Poésie de A.Martigne

Paris, G. Ricordi & C., copyr.1900, num.ed.

103041 103042 103043

5+5+5p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Martigne, A.



DENZA, Luigi

Farfalla di sera. Duettino popolare. Versi  
di E.R.Pagliara

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s.I881,num.  
ed. 52234

9p 35cm

1. 1V(Fa4) e pianoforte

I. Pagliara, R.Enrico

DENZA, Luigi

Farfalla di sera (The moth and the flame)

Humorous Duet. Words by R.E.Pagliara.English  
version by Mowbray Marras

London, G.Ricordi & Co, s. d., num.ed.96890

IOp 35cm

1. 1V(Fa4) e pianoforte

I. Pagliara, R.Enrico

II.Marras, Mowbray

A-55-49-15/BC

DENZA, Luigi

Festa del Villaggio. Storhello

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I880, num. ed

46680 46681

6+6p 35cm

1. 1V Mzs, A e pianoforte

DEL DIL 0762

A-55-49-16/ABC

DENZA, Luigi

La fête du village. Stornello

Milan, Editions Ricordi, t. a s. I880, num.

ed. 46958 46959 46960

6+6+6p 35cm

1. 1V(S, Mzs, A) e pianoforte

DEL DIL 0763

DENZA, Luigi

Fête du village. Stornello. Paroles français  
se de Paul Solanges

Milan, G. Ricordi & C., t. a s. 1889, num. ed.  
53158 53159

7+7p 35cm.

1. 1V(S o T) (Mzs) e pianoforte
- I. Solanges, Paul

DENZA, Luigi

Festa del villaggio. Stornello. Parole di E. Golisciani. Musica di L. Denza(S) pf

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, s.d./18 78, n.ed.a  
46679 a

6p 34cm

"A Titina Gnevara dei Duchi du Bovino"

1 1V(S) pf

I GOLISCIANI, Enrico

II GNEVARA, Titina

DENZA, Luigi

B.25-h-226-2/XXXI

Festa del villaggio. Stornello. Parole di  
E. Golisciani, musica di L. Denza. [canto e  
piano]

Milano, Napoli, Firenze, Ed. Ricordi, s.d.  
/1876c./, num.ed.a45579a

6p. 33cm

1. 1V(S.), pf

I. GOLISCIANI, Enrico

62694

dono Doria

I/A/187/3I

DENZA, Luigi

R 23132

Il figlio del coscritto. Cantilena popolare.

Trascrizione di C. Clausetti.

Milano, .. Edizioni Ricordi, t. s. 1882, n. ed. ~~1882~~  
m48321m; 3p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0767



DENZA, Luigi

Il figlio del coscritto. Cantilena popolare

London, Tito di Gio Ricordi, copyr. 1881

num.ed. 47692 47693 47694

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B)e pianoforte

DENZA, Luigi

Les filles de Séville. Boléro. Paroles de  
Stéphan Bordèse

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. I 899, num. ed.

101100 101101 101102

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Bordèse, Stéphan

A/55/54B/20A-B-C

DENZA, Luigi

Les Filles de Séville. Bolero. Paroles de S. Bordése  
/Per V e pf/N.1(S/T)N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)

Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris, R. Stab. Tito di Gio.  
Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s. 189...  
n.ed. 101100-101-102

3 fascicoli 7+7+7p 35cm (Melodie per canto e pf)

"a Adelina Patti Nicolini"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I Bordése, S.

II Patti, Adelina

DEL DIL 0770

DENZA, Luigi

Fior del mio core!..Serenata. Versò di R.E.Pa  
Pagliara. Traduzione ritmica dall'inglese di  
F.E.Weatherly

Milano, G.Ricordi & C.,t. a s.1892,num.ed.

95031 95287 95288

8+8+8p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Pagliara, R.Enrico

DENZA, Luigi

Fiori di campo. Melodia. Versi di Carmelo Errico

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I 885, num. ed.

50325 50326 50327

4+4+4p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Errico, Carmelo

DENZA, Luigi

A-55-50-58/ABC

Fiori secchi! Melodia. Parole di G. Turco

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I883

num.ed. 48347 48348 48349

7+7+7p 35cm

1. 1V(So T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Il fiume del riposo. Melodia. Traduzione  
ritmica dall'inglese di F.E.Weatherly di R.E.  
Pagliara

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. I893, num.ed.

96143 96144 96145

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Pagliara, R.Enrico

DENZA, Luigi

Frisio. Barcarola

Per soprano o Tenore con Coro

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.I881, num.  
ed. 47669

12p 35cm

1. 1V(S o T) e pianoforte



DENZA, Luigi

Fuggimi!...Romanza

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s.I881,num.

ed.47339 47340 47341

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I.

DENZA, Luigi

Funiculì-Funiculà. Canto popolare di Piedrg  
gròtta. Riduzione per canto e chitarra

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I887

num.ed.51261

4p 35cm

1. 1V(Do3) e chitarra

A/55/73/71

DENZA, Luigi

Funiculì Funiculà A neapolitan Melody  
with italian and English words (Engl. w.  
by Edward Oxenford) N°1 in F (S/T)

L'altro testo é in Italiano e non in Na-  
poletano

Milano, Tito di Gio. Ricordi Naples, Florence  
Rome, London, Paris t. a s. 1885 n. ed. 50272

15 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. OXFENFORD, Edward

DEL DIL 0778

DENZA, Luigi

A-61-78-1

Funiculì-Funiculà [per orchestra]

parti

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di  
G. Ricordi & C., 1897 t. a secco, num. ed. 102073.

24 fasc. 34 cm.

vl I (2), vl II, vlc, vlc, fl I e II, ob I e II, cl I  
e II, fag I e II, cor I, II, III, IV, tr I e II, trb.  
I, II, III, tamburo, gc.

Chitarra 20/27 e 28  
2 esemplari

DENZA, Luigi

Funicolì funicolà. Canto popolare per Piedi-  
grotta. Elaborazione per chitarra ed armo-  
nizzazione di Alirio Diaz.

Padova, Edizioni G.Zanibon, 1979, num.ed.  
G.5781 Z.

4 p., 31 cm. (Canti napoletani. Collana di brani  
popolari elaborati per chitarra da Alirio Diaz  
1. Chit.

I. DIAZ, Alirio

56709/56708

DEL DIL 0780

A-55-49-18

DENZA, Luigi

Funiculì-Funiculà trascritto con accompagna  
mento di due mandolini, mandola e chitarra

Londra, Edizioni Ricordi, t. a s. I886

num.ed. 50996

9p 35cm

1. Coro (Do5) e mandolino, mandola e chit.

DEL DIL 0781

I/A/187/32

DENZA, Luigi

R23133

Funiculì-Funiculà. Canto Popolare di Piedi-  
grotta pel 1880.

Trascritto da C. Clausetti.

Milano, .. Edizioni Ricordi, t.s. 1880, n.ed.  
v47I7Iv; 3p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0782

Canto e Piano 107/1

DENZA, Luigi

Funiculì\$Funiculà. Canto popolare di Piedigrotta.  
Per Soprano e Tenore.

Milano, Ed. Ricordi, Sec. XX/, n. e. 126791.

7p. 34cm.

1 Una voce e 1 strum.

56198

DEL DIL 0783



51

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO.

641<sup>5</sup>  
*Denza Luigi*

*Funiculì-Funiculà*

*Canzone napoletana, parole di G. Turco*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, 1945 Ed. Ricordi (126791)*

27151

1280

DEL DIL 0784

Denza, Luigi

Funiculi - Puniculi : canzone napoletana per canto e pianoforte / L. Denza  
; parole di Giuseppe Turco. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 19  
93. - 4 p. ; 31 cm. ((Organico: S/T,pf. - Con l'intero testo.  
( Arie e canzoni per canto e pianoforte )

numerol26791

I.Denza, Luigi II.Denza, Luigi III.Turco, Giuseppe

Inv. 483960

A-55-51-8

DENZA, Luigi

Funiculì-Funiculà. Célèbre Chanson Napolitai  
ne. Paroles de Armand Silvestre

Paris, G? Ricordi & C, t. a s. 1886, num.ed.  
99715

8p 35cm

1. 1V(Mi4) e pianoforte

I. Silvestre, Armand

DEL DIL 0786

Denza Luigi

Funiculi-Funiculà (Canzone Napoletana)

Versi di Giuseppe Turco

(Perle Musicali) Trascrizione facile di F. Del Maglio  
senza Ottave

per pianoforte (con parole)

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124716)

fasc. in di°  
17027 14

di pag. 3

1474

AB-1-5-24

Denza Luigi

Funiculi-Funicula'

Canzone napoletana. Trascritta per accordi S. W. Bittmann  
Milano, 1937. Ricordi, (122937)

15345

1475

FISAR 7/9

Denza Luigi

Funiculì - Funiculà

Canzone napoletana

Speciale arrangiamento Jazz per fisarmonica  
di Wolmer Beltrami

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129894)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
28726

di pag. 7

1472

Dezza, Luigi

FIS. 8 / 2

Funiculi - Funicula

Canzone Napoletana. per Fisarmonico.  
tr. di W. Föschmann

Milano, Ricordi, ripr. 1946

Fasc. in 4' di p. 3

[123934]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31446

DEL DIL 0790

A-55-53-71

DENZA, Luigi

Funiculì Funiculà. A Neapolitan Melody with  
Italian and English words

(English words by Edward Oxenford)

London, Tito di Gio Ricordi, t. a s. 1885  
num.ed. 50230

11p 35cm

1. 1V(Re3-Mi4) e pianoforte

I. Oxenford, Edward



DENZA, Luigi

A.45.4.9

Funiculì ↗ Funiculà. Marcia di Fritz Baselt. /Parti/

Milano, G.Ricordi e C., t. a s. 1882, n.102074

24 da 1p. e 12 da 2p., 34,5cm.

/Frontespizio bilingue italiano e tedesco/

1 banda

I Baselt Fritz

DENZA, Luigi

A.45.12.4

Funiculì Funiculà, Valse. Transcrite pour Musique milita  
taire par Aman Comes. Parties detachées avec conduc-  
teur.

Milano, G. Ricordi e C; t. a s. 1910, n. 108591

1 da 6, 37da 1p., 27cm

1 banda

I Aman Comes.

Denza, L.

CHITARRA

3/9

Funiculì - Funiculò (pezzo caratteristico)  
stain:

Album Ricordi

30] Pezzi celebri di Autori diversi per Chitarra

(Milano, 1960)

a pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30639

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 0794

*Denza L*

*Funiculi-Funiculà*

*Vedi stam:*

*Album N. 4 "Flauto Dolce,,  
20 Celebri Canzoni Napoletane*

*(Milano, 1955)*

25013

1473

DENZA, Luigi

Funiculì-Funiculà

vedi:

MEISSLER, Josef

Funiculì-Funiculà. Valse on L. Denza's famous Song  
by J. Meissler

Milan, 1889

Devz a, Luigi

Funiculi - Funiculà

per Canto e Piano versi di P. Turco  
stain:

Raccolta di Celebri Canzoni Napoletane  
Album Ricordi, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32109

DEL\_DIL\_0797

DENZA, Luigi

Giulia! Melodia. Parole di E. Randegger

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I 879, num. ed. 46387-88-89

3 fascicoli

3+3+3p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte
  2. 1V(Ms) e pianoforte
  3. 1V(A) e pianoforte
- I. Randegger, E.

DENZA, Luigi

Giulia! (Julia) Song for Mezzo-Sop. or Bar.

Words by E. Randegger. English version by  
Theo Marzials.

London, Tito Gi Gio Ricordi, t. a s. 1885, num.  
ed. 49376

7p 35cm

1. 1V (Mz o Br) e pianoforte

I. Marzials, Theo.

II. Randegger, E.



DENZA, Luigi

Godian! Duettino

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I884, num. ed. 47183  
47184

7+7p 35cm

1. 1V(S o T) e pianoforte Mzs o Br A o B e pf

A-55-49-31

DENZA, Luigi

Good Night! Song written by H.W.Longfellow  
London, Ricordi's Editions,, t. a s.I882,  
num.ed.48188

6p 35cm

1. 1V(A o B) e pianoforte  
I. Longfellow, H.W

DEL DIL 0801

DENZA, Luigi

Good Night! Song written by H.W.Longfellow.English  
and Italian words

Milano, Ediz.Ricordi, t. as.1879, num.ed. 46366-67-  
68

3 fascicoli  
6+6+6p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

A-55-49-32

DENZA, Luigi

Good night. Song written by H.W.Longfellow

English words

Londra, Edizioni Ricordi, t. a s.I881,num.

ed.47568

6p 35cm

1. 1V(Sol 4) e pianoforte

I. Longfellow, H.W

DEL\_DIL\_0803

DENZA; Luigi

Guardame sulo! (Guardami solo!) Melodia

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I881, num. ed.

46891-46892 46893

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T, Mzs o Br, A o B e pianoforte

A/55/54 B/16 A-B-C

**DENZA**, Luigi

Hirondelle! Vers de M. Desbordes-Valmore/Per V e pf/  
N.1(S/T) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, G. Ricordi &  
t.s. 1899 n.ed. 102310-11-12

3 fascicoli 7+7+7p 35cm (Melodie per canto e pf)

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I Desbordes-Valmore, M.

DEL DIL 0805

DENZA, Luigi

Hirondelle! Vers de Marceline Desbordes-Valmore

Paris, G. Ricordi & C., copyr. 1899, num. ed.

102310 102311 102312

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) A o B) e pianoforte  
I. Desbordes-Valmore, Marceline

DENZA, Luigi

Hush-a-Bye. Song. Words by Clifton Bingham  
London, G. Ricordi & Co., t. a s. I891, num. ed.  
94278 94279 94280

7+7+7p, 35cm

1. 1V(Re3-Sol4)(Do3-Fa4)(Si2-Mi4) e pianoforte  
I. Bingham; Clifton



DENZA, Luigi

I will suffer silently. Song. Words by J.  
Enderssohn

London, Ricordi's Editions, t. a s. 1882,  
num.ed. 47994 47995 47996 47997

5+5+5+5 p 35cm

1. 1V(S o T, Ms o T o Br Ms o A o Br, A o B)  
e pianoforte  
I. Enderssohn, J.

A-55-49-29/AB

DENZA, Luigi

If thou didst love me! (Si tu m'aimais)

Song for Mzs or Baritono

London, G. Ricordi & C., t. a s. I889, num. ed.

52976

6+6p 35cm

1. 1V(Mzs o Br) e pianoforte

DEL DIL 0809

DENZA, Luigi

In shadowland. Song. Words by G.Hubi-Newcombe

London, G.Ricordi & C., t. a s. I900, num.ed.

103114 103115 103116

8+8+8p 35cm

1. 1V(Re3-Sol4)(Do3-Fa4)(Si2-Mi4)

A/55/54/1A -B

DENZA, Luigi

In Shadowland. Song. Words by G. Hubi-Newcombe. Per V/pf  
N. 2 (do3/FA4) N. 1 (re3/sol4).

Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-London, G. Ricordi & C  
copyr 1900 n.ed. 103114-15

2 fascicoli 8+8p 35cm

- 1 1V (do3/fa 4), pf
- 2 1V (re 3: Sol 4), pf

DEL DIL 0811

A/55/54/1C

DENZA, Luigi

In Shadowland. Song. Words by G. Hubi-Newcombe. Music by  
L. Denza. /Per V e pf/N.3 (si 2/mi 4)

Milan-Rome-Naple-Palermo-Paris-London, G. Ricordi & C  
copyr 1900 n.ed. I03116

8p 35cm

1 1V(Sib<sub>2</sub>-Mi b<sub>4</sub>), pf

I Newcombe G.

DEL\_DIL\_0812

A-55-50-49/BC

DENZA, Luigi

L'incostante. Stornello

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I882, num. ed.

47685 47686

6+6p 35cm

1. 1V(Mzs o Br) (A o B) e pianoforte

DEL\_DIL\_0813

A-55-50-76/ABC

DENZA, Luigi

It is for you to say! Song. Words by Clifton  
Bingham.

London, G. Ricordi & Co, t. a s. I882, num.ed  
53927 53928 53929

7+7+7p 35cm

1. 1V(Mi4) e pianoforte

I. Bingham, Clifton

DEL\_DIL\_0814

DENZA, Luigi

J'ai deviné! (Io divinai!)

Melodie

Milano, Edizioni Ricordi , t. a s. 1880, num.  
ed. 47229 47230 47231

7~~p~~7+7p 35cm

1. 1V(S o T, Mzs o Br, A o B) e pianoforte



A-55-52-55/ABC

DENZA, Luigi

J'ai peur de l'aimer. Romance avec violoncell  
obbligato

Londres, Edition Ricordi, t. a s. I885, num.ed.

49503 49504 49505

8+8+8p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br)(A o B) e violoncello
2. Frontespizio illustrato

DEL\_DIL\_0816

canto e piano 76/1

---

DENZA, Luigi

"J'ai peur d'aimer!". Romance

sta in:

OBBLIGATO-SONGS

A Collection of Songs with piano acc.t and  
viol. (or Cello).

I°. Vol. 19 Songs for high voice with viol.

(New York, Copyt. 1905, p. 34-40)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51882

DEL\_DIL\_0817

DENZA, Luigi

J'aime. Valse chantée. Paroles de Paul Solang  
ges

Milan, Edition Ricordi, t. a s.1885, num.ed.

49804 49805

11+11p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br) e pianoforte

I. Solanges, Paul

DENZA, Louis

Je ne t'aime plus! (Non t'amo più) Chansonnette

Milano, Ediz. Ricordi, t. as. I879, num. ed. 46390-91-92

3 fascicoli

7+7+7p 33cm

1. 1V(S) e pianoforte
2. 1V(Ms) e pianoforte
3. 1V(B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Je ne vous aime pas! (Io non vi posso amar!)

Chansonnette

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I880, num.

ed. 47223 47224 47225

9+9+9p 35cm

1. 1V(S o T, Mzs o Br, A o B) e pianforte

DENZA, Luigi

Je pense à lui! (Io penso a lui!) Melodie  
Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I884, num.  
ed. 47226 47227 47228

3 fascicoli

4+4+4 p 35cm

1. 1V (S o T Mzs o Br A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Je pense a toi! Mélodie

Londres, Edition Ricordi, t. a s. 1884, num. ed.

49407 49408 49409

5+5+5p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Julia! Mélodie. Paroles françaises de Ant.  
Roque

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. 1894, num. ed.  
5+5+5p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Roque, Ant.



A/55/54/9 A-B-C

DEBIA ,Luigi

Julia!Mélodie.Paroles françaises de Ant.Roque/per  
V e pf/N.1(S/T) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B/

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris,R.Stab.Tito  
di Gio.Ridordi e F.Lucca G.Ricordi &.C. t.s.1894  
n.ed. 97570-71-72

3 fascicoli 5,5,5p 36cm (Melodie per Canto e pf)  
"a Flora Mancini"

1 1V(S/T),pf

2 1V(Mzs/Br),pf

3 1V(A/B),pf

I Roque,Ant

DEL\_DIL\_0824

DENZA, Luigi

Il lago di Como. Barcarola

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I 880, num.

ed. 46910 46911 46912

8+8+8p 35cm

1. 1V(S o T) Mzs o Br, A o B e pianoforte

A/55/54/10 A-B-C

DENZA, Luigi

Lagrima e sorrisi. Melodia. Versi di Emma Lais, Per V  
e pf/. N. 1 (S/T) N. 2 (Mzs/Br) N. 3 (A/B)

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia-  
Buenos-Aires, G. Ricordi & C. copyr 1905 n.ed.  
110226-27-28

3 fascicoli 5+5+5p 36cm

"a Rina Giacchetti"

1 1v(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

4 Front. Ill

I Lais, Emma

DEL DIL 0826

DENZA, Luigi

Lagrima e sorrisi. Melodia. Versi di Emma  
Lais

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1905, num. ed.  
110226 110227 110228

5+5+5p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Lais, Emma

A-55-53-80/CBA

DENZA, Luigi

The land of dreams. Song. Words by Nella  
London, Tito di Gio Ricordi, t. a s. 1886  
num.ed. 50457 50458 50459

7+7+7p 35 cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

DEL\_DIL\_0828

DENZA, Luigi

Liebttest du Mich!

Mailand, Tito di Gio Ricordi, t. a s. 1882

num.ed. 48114 48006

9+9p 35cm

1. 1V(S o T) Mzs o Br e pianoforte

A-55-50-52/ABD

DENZA, Luigi

Like to like. Song. Words by G.J.Whyte-Mell  
ville

Londra, Edizioni Ricordi, t. a s. I884, num ed.

47513 47514 47515

7+7+7p 35cm

1. 1V(Mzs o T)(Mzs o Br)(A o B)

DEL\_DIL\_0830

DENZA, Luigi

Listen to **What** I say (Tirete a ~~renza~~) A popu  
lar Neapolitan Song. The words by L.Mowbray  
Marras

London, G.Ricordi & C., t. a s. 1888, num.ed.  
52959 52960

9+9p 35cm

1. 1V(Mi4) e pianoforte  
I. Marras, Mowbray



A/55/54/11 A-B-C

DENZA, Luigi

Little Watercress. Song. Words by F.E. Weatherly. /per V  
e pf/N.1(1V Mi3/Sol 4)N.2(Re 3/Fa 4)N.3(Do3/Mib 4)  
London, G. Ricordi & C. copyr 1899 n.ed. 102316-  
17-18

3 fascicoli 7+7+7p 35cm

1 1V(Mi3/Sol4), pf

2 1V(Re3/Fa4), pf

3 1V(Do3/Mib4), pf

I Weatherly, F.E.

DEL\_DIL\_0832

DENZA, Luigi

Little watercress. Song. Words by Frederic  
E. Weatherly

London, G. Ricordi & C., copyr. 1899, num. ed.  
102316 102317 102318

7+7+7p 35cm

1? 1V(S o T) (Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Weatherly, Frederic

DENZA, Luigi

Lo sapea! Melodia. Versi dell'Avv. Luigi De  
Giorgi

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I901, num. ed.  
103766 103767 103768

5+5+5p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br)( A o B) e pianoforte  
I. De Giorgi, Luigi

A/55/54/12 A-B-C

DENZA, Luigi

Lo Sapea! Melodia. Versi dell'Avv. Luigi De Giorgi  
/Per V e pf/

N.1(S/T) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G. Ricordi  
& C. copyr 1901 n.ed. 103766-67-68

3 fascicoli 5+5+5p 36cm (Melodie per canto e pf)

- 1 1V(S/T), pf
- 2 1V(Mzs/Br), pf
- 3 1V(A/B), pf

I De Giorgi, L

DEL DIL 0835

DENZA, Luigi

Lontano!...Melodia.Traduzione dall'inglese

di Ellis Walto di R.E.Pagliara

Milano, G.Ricordi & C.t. a s.I892,num.ed.

95171 95172 95173

8+8+8p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br) (A o B) e pianoforte

I. Walton, Ellis

DENZA, Luigi

A lord may go wooing. Song. Words by J. Enders  
sson

London, Tito di Gio Ricordi, s. d., num.ed.

48561 48562 48563

9+9+9p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Luce ed Amor! Melodia

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I881, num.  
ed. 47295 47296 47297

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) A o B e pianoforte

DENZA, Luigi

Luce ideale! Melodia. Traduzione ritmica dal  
l'inglese di F.E. Weatherly di R.E. Pagliara  
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 893, num. ed.

96134 96135 96136

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Pagliara, R. Enrico



DENZA, Luigi

Luna fedel. Serenata. Parole di Arrigo Boito  
Milano, Edizioni Ricordi, 1883, num.ed. 48350

48351 48352

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Boito, Arrigo

DENZA, Luigi

Ma pauvre aïe! Mélodie

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. 1881, num. ed.

47404

5p 35cm

1. 1V(Ms o Br) e pianoforte

DENZA, Luigi

Ma pouvre amie!. Mélodie

Milano, Edizioni Ricordi; t. a s. I881, num. ed.

47405 47I08

5+5p 35cm

1. 1V(A o B) Do3 e pianoforte

DENZA, Luigi

Mai più! Melodia. Traduzione ritmica dall'inglese di F.E.Weatherly di R.E.Pagliara.

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. I892, num. ed.

95198 95199 95200

6+6+6 p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Pagliara, R.Enrico

DENZA, Luigi

Malheur à moi! (Sventura a me!) Mélodie

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s. I880, num. ed.

46903 46904

9+9p, 35cm

1. 1V(Mzs o Br, A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Manine bianche. Valzer cantabile. Parole del  
Dr. Gaetano Malenotti

Londra, Edizioni Ricordi, t. a s. I 885, num. ed.

49512 49513 49514

12+12+12p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Malenotti, Gaetano

DENZA, Luigi

Margherita. Melodia. Versi di R.E.Pagliara  
dall'inglese di Cora Sada Kennedy

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. I888, num. ed.

52239 52240 52241

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T)(S o T) (Mzs o A o Br)

I. Pagliara, R.Enrico

DENZA, Luigi

Marguerite. Song. Words by Cora Sada Kennedy

London, Tito di Gio Ricordi, s.d., num.ed.

48565 48566 48567 48568

7+7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (Mzs o A) (A o B) e  
pianoforte

I. Kennedy, Cora Sada



DENZA, Luigi

Marguerite! Mélodie

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. I880, num.ed.

53798 53799

7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) e pianoforte

A/55/55/42 A-B-C

DENZA, Luigi

2 esemplari

Matinée de Mai. Mélodie. Paroles de Stéphan Bordèse.  
traduction rythmique de l'anglais de F.E. Weatherly  
/Per V e pf/N.1(S/T) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.  
1896 n.ed. 99641-42-43

3 fascicoli 7+7+7p 36cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1v(A/B), pf

4 front. ill



I Bordèse Stéphan

DEL DIL 0849

A-55-55-42/1.2.3

DENZA, Luigi

Matinée de Mai. Mélodie. Paroles de Stephan  
Bordèse. Traduction rythmique de l'anglais  
de Frederic E. Weatherly.

Paris, G. Ricordi & C., s.d., num.ed.99641

99642 99643

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte
  2. Frontespizio illustrato
- I. Weatherly, Frederic

DEL DIL 0850

DENZA, Luigi

Matinée de Mai. Mélodie. Paroles de Stephan  
Bordèse

Traduction rythmique de l'anglais de Frederic  
Weatherly.

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. 1896, num. ed.

99641 99642 99643

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte

I. Bordèse, Stephan

II. Weatherly, Frede

A/55/55/41 A-B-C

DENZA, Luigi

Mattinata di Maggio. Melodia. Parole di C. Clausetti.  
Traduzione ritmica dall'inglese di F.E. Weatherly.  
Per V e pf/N.1(S/T) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)  
Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C t, s, 1896  
n. ed. 99776-77-78

3 fascicoli 7+7+7p 35cm (Melodie per canto e pf)

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

4 front. ill.

I Clausetti, Carlo

DEL DIL 0852

DENZA, Luigi

Mattinata di Maggio. Melodia. Parole di Car  
lo Clausetti. Traduzione ritmica dall'ingle  
se di Frederic E. Weatherly

Milano,, G.Ricordi & C., t. a s. I896, num. ed.  
99776 99877 99778

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Clausetti, Carlo

DENZA, Luigi

Mattino. Parole di C. Errico

Londra, Edizioni Ricordi, t. a s. I885, num. ed.

49509 49500 49511

5+5+5p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Errico, C.

DENZA, Luigi

Manoscritti 75/1,2

Melodia/ Scherzo/ Luigi Denza/ Partizione  
/Mi min., Sol Partitura/

ms. autogr. 19. sec. fine (Milano, Aprile 1880)

2 fasc. separati 8,9 c. num. 350 x 272 mm.

20 righe mus.

1. orchestra

2. manosc. autogr.

73743 73744

DEL DIL 0855



A/55/54B/17-18

**DEBIA, Luigi**

Sei melodie a 2 voci. Versi di G. Hubi Newcombe. Versione ritmica di A. Franci. Per (S/T) e (Mzs/Br), pf  
Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.  
189... n.ed. 100697/100704

2 fascicoli 39+39p 31cm

- 1 2V (S/T), pf
- 2 2V (Mzs/Br), pf

I Franci, A

contiene:

segue 2 scheda

DEL\_DIL\_0856

A/55/54B/17-18

2 scheda

N.1: Barcarola

N.2: Addio!

N.3: Squille Soavi

N.4: Salve, o Aprile!

N.5: Essa dorme!

N.6: Alla Danza

DEL DIL 0857

DENZA, Luigi

Sei melodie a due voci:

1°: Barcarola 2° Addio!...3° Squille soavi

4° Salve o Aprile!..5° Essa dorme!...6° Alla  
danza

Milano, G. Ricordi & C. s.d., num.ed.100698  
a 100704

39p 35cm

1. 2V (Mzs e Br) e pianoforte

A-55-54-B-17

DENZA, Luigi

Sei melodie a due voci:

n°1 Barcarola n°2 Addio n°3 Squille soavi  
n°4 Salve o Aprile! n°5 Essa dorme n°6 Alla  
danza

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed.  
100691 a 100697

39p 35cm

1. 2V(S e T) e pianoforte

DEL\_DIL\_0859

DENZA, Luigi

Melodie per canto e Piano: n°1 Povera rosa! n°2:  
Povera rosa! n°3: Povera rosa!

Versi di Emma Lais

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 894, num. ed. 96801  
96802 96803

5+5+5 p, 35cm

1. 1V(S o T Mzs o Br A o B) e pianoforte

I. Lais, Emma

DENZA, Luigi

Melodies pour chant et Piano. n°1: Aupres de toi!

Paroles de Stéphan Bordése. N°2: Après de toi!

Paroles de Stéphan Bordése

Milan, G.Ricordi & C;t. a s.I894, num.ed.96804  
96805

7+7p, 35cm

1. 1V(S o T Mzs o Br) e pianoforte

I. Bordése, Stéphan

DENZA, Luigi

Melodies pour chant et Piano. Vers de Marceline  
Desbordes-Valmore: n° 1: La sincère, n° 2: La Sin  
cère, n° 3: Torna ancora

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. I882, num. ed. 96146  
96147 96148

3 fascicoli

7+7+7 p 35cm

1. 1V(S o T-Mzs o Br - A o B)

I. Desborde-Valmore, Marceline

DENZA, Luigi

Melodie per canto e pianoforte

Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed.104582-83-84

3 fascicoli

5+5+5p 33cm

1. 1V(S) e pianoforte
2. 1V(Ms) e pianoforte
3. 1V(Br) e pianoforte



DENZA, Luigi

Melodie per canto e pianoforte

Sempre te.....! Traduzione ritmica dall'inglese  
di R.E. Pagliara

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. I894, num.ed. 968 10  
968 11 968 12

3 fascicoli

9+9+9 p, 35cm

1. 1V(S o T, Mzs o Br A o B) e pianoforte

I. Pagliara, R. Enrico

DENZA, Luigi

Melodies pour chant et Piano. L'Eglantine Mélodie.

Vers de Marceline Desbordes-Valmore

Milan, G. Ricordi & C., t. a s.1883, num.ed.96138  
96139

7+7p 35cm

1. 1V(Mzs o Br A o B) e pianoforte

I. Desbordes-Valmore, Marceline

DENZA, Luigi

Melodie per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 112930

7p 35x25cm

Contiene: Adios! Romanza. Poesia de Alfred de Musset. Version ritmica española de Edmund Somel lera

1. 1V (Mzs o Br) e pianoforte

I? De Musset, Alfred

DENZA, Luigi

A merry heart! Song. Words by Edward Oxenford  
London, Tito di Gio Ricordi, t. a s. 1883,  
num.ed. 48594

14p 35cm

1. 1V(Mzs o Br) e pianoforte
- I. Oxenford, Edward

A-55-49-41/ABC

DENZA, Luigi

Mesta son io! Romanza

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. 1881, num. ed

47498 47499 47500

5+5+5p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

DEL DIL 0868

A-55-50-69/BC

DENZA, Luigi

My Paradise. Song. Wotds by Arthur Chapman  
London, G. Ricordi & Co, t. a s. I882, num. ed.  
94276 94277

4+4p 35cm

1. 1V(Mi4 RE4) e pianoforte  
I. Chapman, Arthur

DEL\_DIL\_0869

DENZA, Luigi

Mughetti!....Melodia

Milano, G.Ricordi & C., t. a s.1889, num.ed.

53938 53929

7+7p 35cm

1. 1V((Do5) e pianoforte

A-55-53-69/AB

DENZA, Luigi

Napole...! Canzone popolare per Piedigrotta  
Parole di R. E. Pagliara.

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. 1884, num.  
ed. 49370 49371

8+8p 35cm

1. 1V(Do3 - Mi4)

I. Pagliara, R. Enrico



A-55-49-13/BC

DENZA, Luigi

Nel Camposanto. Parole di Cesare Lisei  
Milano, Stabilimento Ricordi, t. a s. I880,  
num.ed. 46954 46955

5~~p~~5p 35cm

1. 1V(Do3) e pianoforte
- I. Lisei, Cesare

DENZA, Luigi

Nenia. Imitazione ritmica italiana di R.E.Pagliara

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.I882, num.ed.48275

3p 35cm

1. 1V(Mi3 Fa4) e pianoforte

2. Pagliara R.Enrico

A/55/54 B/28 A-B-C

DENZA, Luigi

Non m'ami più!...Melodia (con accomp. de Violino o  
Violoncello ad libitum). Traduzione ritmica di R.E.  
Pagliara dal francese di A. De-Saineville. / Per V e  
pf/N.1 (S/T) N.2 (Mzs/Br) N.3 (A/B). Le parti  
Milano-Napoli-Palermo-Roma, G. Ricordi & C. t.s.  
1900 n.ed. 103047-48-49

3 fascicoli 7+7+7p 35cm (Melodie per canto e pf)

- 1 1V(S/T), pf
- 2 1V(Mzs/Br), pf
- 3 1V(A/B), pf

I Pagliara, R.E. DIL 0874

DENZA, Luigi

Non m'ami più!...Melodia.Traduzione ritmica  
di R.E. Pagliara dal francese di A?De Sainev  
ville

Milano, G. Ricordi & C. t. a s.I900, num.ed.

103047 103048 103049

14+14+14p 35cm

1.1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Pagliara; R.Enrico

A-55-48-17

DEMEGLIO, Nelly

Non mi guardar così. Parole di Nelly Demeglio  
Milano, Casa Editrice Vallardi, s.d., senza num.ed.  
4p 19x29cm

1. 1V e pianoforte

I. Demeglio, Nelly

DEL\_DIL\_0876

A/55/54 B/29 A-B-C

DENZA, Luigi

Non mi lasciar! Parole di C. Clausetti dall'inglese  
di G. Hubi Nawcombe/Per V e pf/

N.1(S/T) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi, G. Ricordi & C.  
t.s. 189. n.ed. 102303-4-5

3 fascicoli 7+7+7p 35cm(Melodie per canto e pf)

"a F.W.Nash"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I Clausetti, Carlo

DEL\_DIL\_0877

DENZA, Luigi

Non mi lasciar! Parole di Carlo Clausetti

Dall'inglese di G.Hubi Newcombe

Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.102303

102304 102305

10+10+10p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Clausetti Carlo

DENZA, Luigi

Non so scordarti! Romanza

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I881

num.ed.46909

5p 35cm

1. 1V(A) e pianoforte



I/A/187/40

DENZA, Luigi

R 23141

Notturnino in Lab. per Pianoforte.

"Alla Marchesa Anna Piccolellis Starace"

Milano, ..Ed. Ricordi, t.s. 1883, n.ed. e48462 e  
4p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0880

DENZA, Luigi

Notturnino a due voci

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. 1882, num.  
ed. 47688 47689

5+5p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B)

A-55-51-11/ABCDF

DENZA, Luigi

Notturmo. Duettino. Traduzione ritmica di  
R.E.Pagliara

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. I889, num.ed.

53358 53359 94632 94633 94634

7+7+7+7+7p 35cm

1. 1V(SoeMzs) (Mzs e A)(S e T)(Mzs o Br)(AoB)  
e pianoforte

I. Pagliara, R. Enrico

A-55-52-54/ABC

DENZA, Luigi

Occhi di fata. Parole di Tremacoldo

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I884, num. ed.

49402 49403 49404

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br)(A o B) e pianoforte
2. Frontespizio illustrato

DEL\_DIL\_0883

canto e piano 88/46

---

DENZA, Luigi

Occhi di Fata. Canto per M. Sop. e pianoforte.  
"Al Distinto artista ~~V~~ittorio Carpi".

Milano, G. Ricordi & C., 1920, n. ed. S 49403 S, p. 7, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52646

DEL DIL 0884

DENZA, Luigi

Occhi di Fata. Parole di Tremacoldo /per Mzs o Br  
e pf/

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, s.d./1884/  
num.ed.49403

7p., 34cm

"Al Distinto Artista M.Vittorio Carpi"

Contiene testo poetico

1.1V(Mzs/Br),pf

I.TREMACOLDO

62696

Doño Doria

558

*Denza Luigi**Occhi di Fata, Melodia**(Contralto-Basso) parole di Tremacoldo**per Canto e pianoforte**Milano, ripr. 1947 (49404) Ed. Ricordi*

25969

1281

26777

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

609

*Denza Luigi*

*Occhi di Fata Melodia*  
*Parole di Tremacoldo*

*per Canto e pianoforte*

*Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (49403)*

26777

1282

DEL DIL 0887



28162

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO  
da camera } 15/13

Denza Luigi (1866-1922)

Occhi di Fata, Melodia  
per Canto e pianoforte  
Parole di Tremacoldo

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (49402)

fasc. in 4  
28162

di pag. 4

1288

DEL DIL 0888

A-16-28-39

DENZA, Luigi

Occhi di fata. Melodia /pf/. Musica di L. Denza.  
Versi di Tremacoldo

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. 117186

3p 34cm (Melodie celebri di Autori diversi  
rid. per pf solo da L. Sandron)

1 pf

DEL DIL 0889

A-55-52-41/abcd

DENZA, Luigi

Occhi neri! Stornello popolare per Piedigrotta  
I883

Milano, R. Stabilimento Ricordi, t. a s. I883  
num.ed. 48814 48803 48804 48815  
6+6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) e pianoforte

I/A/187/38.....

DENZA, Luigi

R 23139

Occhie Nire! Canto popolare per Piedigrotta  
1883.

Trascritto per pianoforte da C. Clausetti.

Milano, ..Ed. Ricordi, t.s. 1884, n.ed. F48923F  
3p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0891

26738

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

604

Denza Luigi

Occhi Turchini! Canzone  
Versi di R. E. Pagliara

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (49720)

26738

1284

DEL DIL 0892

150

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Denza Luigi

Occhi Turchini  
Canzone, per Canto e pianoforte

Imitazione ritmica del napoletano di R.E. Pagliara

Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (49719)

27150

1285

DEL DIL 0893

640

DENZA, Luigi

Occhi turchini. Canzone. Versi di R.E.Pagliara

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I885, num.  
ed. 49719 49720 49721 101792

8+8+8+6p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Pagliara, R. Enrico

DENZA, Luigi

I/A/139/4

Uocchie Turchine e Tirete'A Renza

Canti popolari per Piedigrotta di Luigi Denza  
facilmente trascritti per pianoforte da CAR=

B666BAUSETTI

"All'amico Gennaro Migliaccio"

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi,

1887 n.ed. e52251e  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35cm 4p  
"G. VERDI," MILANO

DEL DIL 0895



A-55-53-60/abc

DENZA, Luigi

Uocchie turchine!...Canzone. Versi di R.E. Pa  
gliara

Milano, Edizioni Ricordi, t. as. I885, num. ed.

49506 49507 49508

8+8+8p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

I. Pagliara, R. Enrico

DEL\_DIL\_0896

A-55-53-56/AB

DENZA, Luigi

Ora gentil!...Duettino.Versi di E.R.Pagliara  
Londra, Edizioni Ricordi,t. a s.I883,num.ed.  
49405 49406

8+8p 35cm

1. 1V(S o T,Mzs o Br)(Mzs o Br o B) e piano  
forte

I. Pagliara, Enrico

DEL\_DIL\_0897

DENZA, Luigi

Ostriche. Canzonetta? Parole di Enne E.

Londra, Edizioni Ricordi, t. a s. 1884, num. ed.

49026 49027

7+7p, 35cm

1. 1V(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

2. Frontespizio illustrato

I. Enne, E.

DENZA, Luigi

Oublie moi! (Mi deî scordar!) Pagge d'album  
Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I880, num.  
ed. 47214 47215

3+3p 35cm

1. 1V(S o T, Mzs o Br) e pianoforte

DENZA, Luigi

Le pardon. Mélodie. Vers de Marceline Desbordes-Valmore

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. 1891, num. ed.  
95038 95039 95040

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Desbordes-Valmore, Marceline

A/55/54 B/30 A-B-C

DENZA, Luigi

Partout. Chanson. Paroles de C. Fuster/Per V e pf/  
N. 1(S/T) N. 2(Mzs/Br) N. 3(A/B)

Milan-Rome-Naples-Halermme-Londres-Paris, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.  
1897 n.ed. 100086-87-88

3 fascicoli 6+6+6p 35cm

- 1 1V(S/T), pf
- 2 1V(Mzs/Br), pf
- 3 1V(A/B), pf
- 4 frnt.ill.

I Fuster, Charles  
DEL DIL 0901

DENZA, Luigi

Partout. Chanson. Paroles de Charles Fuster

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. 1897, num. ed.

100086 100087 100088

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte

2. Frontespizio illustrato

I. Fuster, Charles

DENZA, Luigi

Per sempre. Versi di N.F. Faraglia

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I885, num. ed

50263 50264 50265

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Faraglia, N.F.



DENZA, Luigi

Perchè?...Pagina d'album. Parole di G.Zanell  
la

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I881, num. ed  
47381 47382 47383

3+3+3p 35cm

1. 1V(S o T) Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Zanella, Giacomo

A-55-50-56/ABC

DENZA, Luigi

Plainte. Melodie

Milan, Edition Ricordi,, t. a s.I882, num.ed.

48368 48369 48370

5+5+5p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

DEL\_DIL\_0905

DENZA, Luigi

Pourquoi tardez-vous? Sérénade. Paroles de  
Edouard Jammy

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. I889, num. ed.

53935 53936 53937

8+8+8p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Jammy, Edouard

DENZA, Luigi

Poveri fiori!.. Versi di Mefistofele

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I886, num. ed.

50266 50267 50268

4+4+4p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br) (A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Povero infranto core!...Melodia.Traduzione  
ritmica dall'inglese di Thomas Moore di R.  
E Pagliara

Milano, G. Ricordi & C., t.a s. I892, num.ed.

96131 96132 96133

5+5+5p 35cm

1. 1V(S ) T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte

I. Moore, Thomas

A/55/54B/31 A-B-C

DENZA, Luigi

Prends garde! Chansonnette. Paroles de Joly, J de  
/Per V e pf/. N.1(S/T) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Edizioni Ricordi  
Per Francia e Belgio, V. Durdilly & C. t.s. 1882  
n.ed. 47745-46-47.

3 fascicoli 7+7+7p 35cm

"a Sophie Acquaviva d'Aragona"

- 1 1V(S/T), pf
- 2 1V(Mzs/Br), pf
- 3 1V(A/B), pf

I Joly, J de

DEL DIL 0909

A-55-54-B-31/ABC

DENZA, Luigi

Prends garde!...Chansonnette

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s.I882, num.ec

47745 47746 47747

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Près de toi! Loin de toi!

(Presso a te! Lontan da te!) Melodie

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. 1881, num.

ed. 47217 47218 47219

8+8+8p 35cm

1. 1V (S o T, Mzs o Br, A o B) e pianoforte



DENZA, Luigi

Printemps. Chansonnette

Milan, Edition Ricordi, t. a s. I882, num. ed.

48365 48366 48367 48366

5+5+5+5p 35cm

1. 1V(SoT)(Mzs o Br)(A o B)(Mzs o Br) e  
pianoforte

DENZA, Luigi

Regret. Mélodie

Paris, Edition Ricordi, t. a s. I885, num. ed.

50328 50329 50330

3+3+3p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte
2. Frontespizio illustrato

A/55/54B/32 A-B-C

DENZA, Luigi

Rève d'amour. Poésie de Lucien Dhuguet/Per V e pf/  
N. 1(S/T) N. 2(Mzs/Br) N. 3(A/B)

Milan-Rome-Naples-Paris-Londres, R. Stab. Tito di Gio.  
Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C t.s. 1898 n.e  
101236-37-38

3 fascicoli 5+5+5p 35cm(Melodie per canto e pf)

"a Mario Ancona"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I Dhuguet, L

DEL\_DIL\_0914

DENZA, Luigi

Rêve passé. Romance

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I882, num. ed

47727 47728 47729

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Le Réveil. Mélodie. Vers de Marceline  
Desbordes-Valmore

Paris, G.Ricordi & C., t. a s.I889, num.ed.  
53933 53934

7+7p 35cm

1. 1V(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Desbordes-Valmore, Marceline

DENZA, Luigi

Riant Portrait. Mélodie. Vers de Marceline  
Desbordes-Valmore

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. 1891, num. ed.  
95006 95007-95008

5+5+5p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Desbordes-Valmore, Marceline

DENZA, Luigi

Ricordi di Quisisana .12 Melodie per camera. N9:  
Amami! Romanza. Parole della Sig.ra F.Falcioni

/C, pf/

Napoli, Associazione Musicale-Industriale, s.d.

/19.sec. fine/, num.ed. 110

5p., 34cm

"Alla Signora Contessa Gemma Caissotti di Chiusani"

1. 1V(re<sub>3</sub>-lab<sub>4</sub>), pf

I. FALCIONI, Fausta

62693

Dono Doria

II. CAISSOTTI, Gemma

Contessa di Chiusa  ni

A/55/54/15

DENZA, Luigi

Ricordi's Lyric Album Vol. 4. Six Songs. Written by H. W.  
Longfellow. /Per V e pf/

N. 1-2-3-4-5-6 (La 2/Sol 4)

London, G. Ricordi & Co. t.s. 1896 n.ed. 98529

35p 32cm

1 1 $\forall$ (La 2/Sol 4)

2 2V " "

● contiene:

segue 2 scheda

DEL DIL 0919



A/55/54/15

2 scheda

- N.1: Good Night!
- N.2: Like To Like
- N.3: My Dream Land Home
- N.4: My Paradise
- N.5: A River Song
- N.6: Sweet Hour (Duet)

DENZA, Luigi

Ricordo di Quisisana. Serenata. Parole di E.  
Jammy.

Milano, Edizioni Ricordi, s.d., num.ed. 4667  
46678

2 fasc. in Italiano

2 " Ital. e Spagnolo

2 " Francese

1 " Ital. e Tedesco

2 " Inglese Italiano

7+7+7+7+7+7+7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T Ms o Br) ● e pianoforte

I. Jammy, E

DENZA, Luigi

I/A/139/6

Ricordo di Quisisana /Serenata /

facilmente trascritta per pianoforte da  
Carlo Clausetti

"Alla Signora Emilia Nantier"

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Edizioni Ricordi,

1881 n.ed. t 47743 t 35 cm. 3p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0922

DENZA, Luigi

Rimembranza. Melodie. Parole di G. Florenzano

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I 879, num. ed. 46384-  
46385

2 fascicoli

6+6p 33cm

1. 1V(T) e pianoforte

I. Florenzano, G.

DENZA, Luigi

A River Song. Song. The words by William  
Boosey

London, G. Ricordi & Co., t. a s. I892, num.  
ed. 95028 95029 95030

8+8+8p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Boosey, William

A/55/55/38 A-B-C

DENZA, Luigi

A Rose. Song. Words by Leon M. Dreyfus/Per V e pf/  
N.1(mib 3/solb 4) N.2(re 3/fa.4) N.3(do 3/mib 4)

London, G. Ricordi & Co. copyr 1903 n.ed. 108155-56  
57.

3 fascicoli 4+4+4p 35cm

- 1 1V(mib 3/solb 4), pf
- 2 1V(re 3/fa 4), pf
- 3 1V(do 3/mib 4), pf

I Dreyfus, L.M.

DEL DIL 0925

A-55-55-38/ABC

DENZA, Luigi

A rose. Song. Words by Leon M. Dreyfus

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1903, num. ed.

108155 108156 108157

4+4+4 p 35cm

1. 1V(Mi3-Sol4)(Re3-Fa4)(Do3-Mi4) e pianoforte.

I. Dreyfus, M.

DEL\_DIL\_0926

DENZA, Luigi

The Rose's Message. Song. The words by  
Edmund Waller

London, G. Ricordi & Co, t. a s. I893, num. ed.

96231 96232 96233

9+9+9p 35cm

1. 1V(Mi3-Sol4)(Re3-Fa4)(Do3-Mi4) e pianoforte

I. Waller, Edmund



DENZA, Luigi

Rosy White Fingers. Vocal Waltz. Words by The  
Marzials

London, Tito di Gio Ricordi, t. a s. I885, num.  
ed. 49815 49816

11+11p 35cm

1. 1V(La4)(Do3) e pianoforte  
I. Marzials, Theo

A-55-54-B-32/ABC

DENZA, Luigi

Rêve d'amour. Poésie de Lucien Dhuguet

Paris, G. Ricordi & C., num.ed.101236 101237

101238

5+5+5p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Dhuguet, Lucien

DENZA, Luigi

S'il avait su! Melodie

Londres, Edition Ricordi, t. a s. 1884, num. ed.

48902 48903 48904

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br)(A o B) e pianoforte
2. Frontespizio illustrato

Denza Luigi

Se... (Melodia)

per pianoforte (con parole)

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128138)

fasc. in 4°  
20220

di pag. di

1476

DENZA, Luigi

Se.....(If) Melody for Mezzo-Sop or Bar.

Words by E. Mancini translated by Theo. Marzialis

London, Tito di Gio Ricordi, s.d., num.ed.  
49279

7p 35cm

1. 1V(Mzs o Br) e pianoforte

I. Mancini, E.

DENZA, Luigi

Se....Melodia. Parole di E. Mancini

Milano, G. Ricordi, t.a s.I896, num.ed. 46675

5p, 34x26 cm.

"Alla Signora Emilia Gloag De Vitten"

1. 1V(A) e pianoforte
2. 1V(B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Se.....Melodia. Parole di E. Mancini

Milano, Ediz. Ricordi, t.a s. I890, num.ed.46675

5 p., 34x26cm

"Alla Signora Emilia Gloag De Vitten"

1. 1V(A) e pianoforte

DENZA, Luigi

Se....Melodia. Parole di E.Mancini

Milano, ediz.Ricordi, t. a s.I880,num.ed.46674

5p 33cm

1. 1V(Ms) e pianoforte

I. Mancini, E.



DENZA, Luigi

Se...Melodia /pf/.Musica di L.Denza.Verdi di E.  
Mancini

Milano, G.Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. 117187

3p      34cm      (Melodie celebri di Autori diversi  
rid.per pf solo da L.Sandron)

1 pf

I SANDRON, Luigi

A-55-55-40/ABC

DENZA, Luigi

Sea days. Song. Words by Edward Teschemacher  
London, G. Ricordi & Co., t. a s. I902, num. ed.  
104594 104595 104596

7+7+7p 35cm

1. 1V(Re3-Sol4)(Do3-Fa4)(Si2-Mi4) e pianoforte

I. Teschemacher, Edward

A/55/55/ 40 A-B-C

DENZA, Luigi

Sea Days. Song. Words by E. Teschemacher. / Per V e pf/  
N. 1 (re  $\sharp$  3 / sol  $\sharp$  4) N. 2 (do  $\sharp$  3 / fa  $\sharp$  4) N. 3 (si  $\flat$  2 / mi 4)  
London-Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-Leipzig, G. Ricordi e Co. copyr 1902 n.ed. 104594-95-96

3 fascicoli 8, 8, 8p 36cm

1 1V (re  $\sharp$  3 / sol  $\sharp$  4), pf

2 1V (do  $\sharp$  3 / fa  $\sharp$  4), pf

3 1V (si  $\flat$  2 / mi 4), pf

I Teschemacher, Ed.

DEL DIL 0938

A-55-50-50/AC

DENZA, Luigi

Sei sparita!...Melodia.Parole di N.F.Faraglia

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s.I882, num  
ed.47767 47768

4+4p 35cm

1.1V(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

DEL\_DIL\_0939

DENZA, Luigi

Sempre con te! Romanza

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I881, num.  
ed. 46894 46895 46896

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T, Mzs o Br, A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Sempre Lei! Romanza

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I881, num.

ed. 47384 47385 47386

3 fascicoli

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Sera d'Aprile. Melodia. Parole di E. Golisciani

Milano, Stab. Ricordi, s.d., num.ed. 46247-46248-46249

3 fascicoli

6+6+6p 33cm

1. 1V(S) e pianoforte
  2. 1V(Ms) e pianoforte
  3. 1V(A) e pianoforte
- I. Golisciani, Enrico

A/55/55/33A-B-C

DENZA, Luigi

Sérénade d'été. Paroles de S. Bordése. Adaptation rythmique de l'anglais de Edward Teschemacher. / Per V e pf /  
N.1(S/T) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)

Paris-Milan-Naple-Palermo, G. Ricordi & C. copyr 1900  
n.ed. 104588-89-90

3 fascicoli 8+8+8p 35cm

- 1 1V(S/T), pf
- 2 1V(Mzs/Br), pf
- 3 1V(A/B), pf

I Bordése, Stephan

DEL DIL 0943



A-55-55-33/ABC

DENZA, Luigi

Sérénade d'été. Paroles de Stephan Bordèse  
Adaptation rythmique de l'anglais de Edward  
Teschemaker

Paris, G. Ricordi & C., copyr. 1900, num. ed.

104588 104589 104590

8+8+8p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

I. Bordèse, Stephan

II. Teschemaker, Edward

DEL DIL 0944

A/55/55/39 A-B

DENZA, Luigi

Si...Mélodie.Paroles francaises de Ant.Roque/Per V  
è pf/.N.1(S/T) N.2(Mzs/Br)

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres,R.Stab.Tito d  
di Gio.Ricordi e F.Lucca di G.Ricordi & C. t.s.  
1896 n.ed. 99274-75

2 fascicoli 5+5p 35cm(Melodie per canto e pf)

"a Emilia Gloag De Vitten"

1 1V(S/T),pf

2 1V(Mzs/Br),pf

I Roque,Ant.

DEL DIL 0945

DENZA, Luigi

Si....Mélodie. Paroles françaises de Ant.  
Roque

Paris, G. Ricordi & C., t. a s.1896, num.ed.  
99274 99275

5+5p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) e pianoforte  
I. Roque, Ant.

52

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Denza Luigi

*Si Tu M' Aimeis, Melodia*  
 per Canto e pianoforte, Traduzione italiana di R. E.  
 Pagliara (Soprano-tenore)

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (46946)

27152

1286

DEL DIL 0947

642

5

2

DENZA, Luigi

Si tu m'arris. Mélodie

Paris, Edizioni Ricordi, t. a s. 1880, num. ed.

46946-48004-46948

9+7+8p 35cm

1. 1V(S o T, Mzs o Br, A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Si tu m'amais. Song with French and English  
words

London, Tito di Gio Ricordi, t. a s. 1886  
num.ed. 50276 50277

8+8p 35cm

1. 1V(Fa4)(Do3) e pianoforte

A/25/7/5

DENZA, Luigi

Si tu m'aimais! Mélodie . Transcription pour Violon  
et Piano par J.Danbé parti

Milan-Rome-Naples, G.Ricordi & C., 1896 (t.s.),  
n.ed. k 99280 k  
1+4 p., 34 cm.

1 vl pf

I DANBE', Jules

A-18-4-22

DENZA, Luigi

Si vous l'aviez compris!. Mélodie par L. Denza

Arrangement pour Piano par Ugo Solazzi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1927, n. ed. r

120713 r

3p 35cm

1 pf

I SOLAZZI, Ugo

7247

DEL DIL 0951



I/A/187/36

DENZA, Luigi

A 23137

Si tu m'aimais! Mélodie.

Transcription pour Piano par Charles Clausetti.

Milan,.. Edition Ricordi, t.s. 1884, n.ed.  
F48924F; 3p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0952

Denza Luigi

*Si Vous L'Aviez Compris!*  
pour Chant et piano (soprano-tenore)  
avec violon ou violoncelle ad libitum  
paroles de Stephan Bordes - de l'anglais  
de Clifton Bingham

26118

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (96807)

26118 *a-b-c*

1287

DENZA, Luigi

Smanie! Parole di R. De Zerbi

Londra, Edizioni Ricordi,, t. a s. I884, num. ed  
48894 48895 48896

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

2 Frontespizio illustrato

I. De Zerbi, R.

A/55/55/34 A-B-C-D

DENZA, Luigi

So Long, So Long! Song. Words by F. E. Weatherly/Per V e  
pf/N.1(mib 3/sol 4) N.2 (re 3/fa<sup>#</sup> 4) N.3(do 3/mi 4)  
N.4(sib 2/re 4)

London, G. Ricordi & Co copyr 1898 n.ed. 10I531-32-  
33-34

4 fascicoli 8+8+8+8p 36cm

1 1V(mib 3/sol 4), pf

2 1V(re 3/fa<sup>#</sup> 4), pf

3 1V(do 3/mi 4), pf

4 1V(sib 2/re 4), pf

I Weatherly, F. E.

DEL DIL 0955

A-55-55-34/ABC

DENZA, Luigi

So long, so long! Song. Words by Frederic E.  
Weatherly

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1898, num.  
ed. 101532 101533 101534 101531

8+8+8+8p 35cm

1. 1V(Mi3-Fa4)(Do3-Fa4)(Re2-Do4) e pianoforte  
I. Weatherly, E. Frederic

DEL DIL 0956

DENZA, Luigi

Sogni del passato! Melodia. Traduzione ritmica dall'inglese di F.E. Weatherly di R.E. Pa  
gliara

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I893, num. ed  
96140 96141 96142

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Pagliara, R. Enrico

DENZA, Luigi

Sogno d'aoro!..(A' l'Idole) Melodia

Traduzione ritmica di R.E.Pagliara.

Milano, G.Ricordi & C, t. a s.I881, num.ed.

94344 94345 94346

IO+IO+IOp 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Pagliara, R. Enrico

A-55-55-37/ABC

DENZA, Luigi

Le Soir. Vers de Marceline Desbordes-Valmore

Paris, copyr.1899, num.ed.102313 102314 102315.

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Desbordes-Valmore, Marceline



A/55/55/37 A-B-C

DENZA, Luigi

Le Soir. Vers de Marceline Desbordes-Valmore/Per V e  
pf/N.1(S/T) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, G. Ricordi  
& C. copyr 1899 n.ed. 102313-14-15

3 fascicoli 7+7+7p 36cm(Melodie per canto e pf)  
"a L.Oudin"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I Desbordes-Valmore, M

DEL DIL 0960

DENZA, Luigi

Un soir d'avrèl. Mélodie

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I880, num.

ed. 46833 46834 46835

3+3+3p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

A-55-54-15

DENZA, Luigi

Six Songs. Vol.4

Contiene: n°1 Good night! n°2 Like to like  
n°3 My dream land home  
n°4 My Paradise -5° A river song  
n°6 Sweet hour (Duet)

London, G. Ricordi & Co., t. a s. I890, num. ed.  
98529

35p 35cm

1. 1V e pianoforte

DEL\_DIL\_0962

I/A/187/37.....

DENZA, Luigi

R 23138

Un Sospiro! Piccola melodia per Pianoforte.

Milano, ..Ed. Ricordi, t. s. 1883, n. ed. e48463e;  
4p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0963

A-55-50-75/AB

DENZA, Luigi

Souvenir de Quisisana. Serenade

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1886, num. ed.

52996 52997

7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) e pianoforte

A/55/54B/21A-B-C

DENZA, Luigi

Stelle d'oro! Melodia. Versi di R.E. Pagliara / Per V e  
pf / N.1 (S/T) N.2 (Mzs/Br) N.3 (A/B)

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.  
1894 n.ed. 94259-60-61

3 fascicoli 8+8+8p 35cm (Melodie per canto e pf)

- 1 1V(S/T), pf
- 2 1V(Mzs/Br), pf
- 3 1V(A/B), pf

I Pagliara, R.E.

DEL DIL 0965

DENZA, Luigi

Stelle d'oro! Melodia. Versi di R.E.Pagliara  
da l'inglese di Emmie Langton

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 94259

94260 94261

8+8+8p 35cm

1?1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Pagliara, R. Enrico

DENZA, Luigi

Sul tramonto! Melodia. Versi di R.E Pagliara  
dall'inglese di Arthur Chapman

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. I880, num. ed

94253 94254 94255

IO+IO+IOp 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Pagliara, R. Enrico



DENZA, Luigi

Sulla riviera! Duetto. Traduzione ritmica di  
R.E.Pagliara dall'inglese di William Boosey  
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I882, num.ed.

53380 53381

10+10p 35cm

1. 2V(S e T) (A e Br)

I. Boosey, William

DENZA, Luigi

Sur la rivière - Duo - Paroles de William  
Boosey -Traduction Française de Jules Ruelle  
Paris, G. Ricordi & C., copyr.1907, num.ed.  
111868

9p 35cm

1. 1V (A o Br) e pianoforte
- I. Boosey, William

A-55-51-27bis

DENZA, Luigi

Sur la Rivière - Duo - Paroles de William

Boosey - Traduction française de Jules Ruelle

Paris, G. Ricordi & C., copyr.1907, num.ed.

11867

9p 35cm

1. 1V(S o T) e pianoforte

I. Boosey, William

DEL\_DIL\_0970

DENZA, Luigi

Sweet Hour. Duet for Mezzo-Sop.o Bar and  
Bass. Words by Theo.Marzials

London, Tito di Gio Ricordi,,t. a s.1885,  
num.ed.49817

8p 35cm

1. 2V(Mezzosopr.o Bar e Basso)e pianoforte  
I. Marzials, Theo.

DENZA, Luigi

Sul tuo verone! Serenata

Milano, Edizioni Ricordi, t. as. 1881, num  
ed. 47495 47496 47497

8+8+8p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Tardi!...Melodia. Versi di E.Panzacchi

Milano, G. Ricordi & C., t. a s.I882,num.

ed.53276 53277 53278

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Panzacchi, Enrico

DENZA, Luigi

Te ne vaie! (Te ne vai!) Melodia cantata dal Sig. F. Bo  
nadia

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I 880, num. ed. 46701-  
46228

2 fascicoli

7+5p 35cm

1. 1V(T) e pianoforte

DENZA, Luigi

Te ne vaie! (Te ne vai!). Melodia cantata dal  
Sig. F.P.Tosti. Parole di F. Bonadia. Interpre  
tazione italiana di A. Zanardini

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s. I880, num.ed.  
46703

7p, 35x25 cm.

1. 1V(A o B) e pianoforte



A-55-48-49/a

DENZA, Luigi

Te ne vaie! (Te ne vai!) Melodia cantata dal Sig.  
F.P.Tosti. Parole di F.Bonadia. Interpretazione  
italiana di A. Zanardini

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I880, num./ed.  
46702

7p 35x25 cm.

1. 1V (Mzs o Br) e pianoforte

DENZA, Luigi

Re sola! Melodia

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I881, num.  
ed. 47180 47181 47182

6+6+6p 35cm

1. 1V(SoT) Mzs o Br (A o B) e pianoforte

I/A/187/33.....

DENZA, Luigi

R 2313k

Lo telefono. Canto popolare di Piedigrotta  
Pel 1882.

Trascrizione di C. Clausetti.

Alla Signora Giuliana Sandron.

Milano,..Edizioni Ricordi t.s.1882, n.ed.  
L48247L3p.36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 0978

DENZA, Luigi

Il telefono. Canto popolare di Piedigrotta  
pel 1882

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. 1882, num.  
ed. 48240 48241

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) e pianoforte

A/55/54B/22A-B-C

DENZA, Luigi

Tes Yeux, ton baiser. Paroles de S. Bordése. Adaptation  
rythmique de l'anglais de F.E. Weatherly. / Per V e pf,  
N.1(S/T) N.2(Mzs/Br) N.3(A/B)

Paris-Milan-Naples-Rome-Londres, G. Ricordi & C. co-  
pyr 1901 n.ed. 103760-61-62

3 fascicoli 6+6+6p 35cm (Melodie per canto e pf)

- 1 1V(S/T), pf
- 2 1V(Mzs/Br), pf
- 3 1V(A/B), pf

I Bordése, S

DEL DIL 0980

DENZA, Luigi

That hour! Song. The words by Clifton Bingham

London, G. Ricordi & Co, t. a s. 1893, num. ed.

96227 96228 96229 96230

9+9+9+9p 35cm

1. 1V(Fa3-La4)(Mi3-Sol4)(Re3-Fa4)(Do3-Mi4)  
e pianoforte

I. Bingham, Clifton

DENZA, Luigi

A-55-I4-4

Ti ricorda! (t'allicuorde!) Melodia **1V e pf**

Parole di E. Bonadia

È A Francesco Paolo Tosti"  
sta in:

Il Bel Canto ,vol.2, p.24  
Milano, t.a s. 1900

I Bonadia, E.

II Tosti, Francesco Paolo

A/55/55/35 A

DENZA, Luigi

Tirati in qua!..Tirati in là!..Canto popolare per Piedigrotta 1887. Versi di R.E. Pagliara/Per V e pf/  
N.1(S/T)

Roma-Palermo-Milano-Napoli-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi Paris, Durdilly t.s. 188. n.ed.  
52223

9p 36cm

"a J Hales"

1 1V(S/T), pf

I Pagliara, R.E

DEL DIL 0983



DENZA, Luigi

Tirati in qua!..Tirati in là!.. Canto popolare  
per Piedigrotta I887

Versi di R.E.Pagliara

Milano, Stabilimento di Tito di Gio Ricordi,  
t; a s.I888, num.ed. 52223

9p 35cm

1. 1V(S ò T)

I. Pagliara, Enrico

DENZA, Luigi

A-55-50-65

Tirati in qua...Tirati in là!...

Canto popolare per Piedigrotta 1887

Versi di R.E. Pagliara.

Milano, R.Stabilimento Tito di Gio Ricordi,

t. a s.1882; num.ed. 52224

9p 35cm

1. 1V(Mzs o Br) e pianoforte

I. Pagliara, R. Enrico

A-55-50-63/ab

DENZA, Luigi

Tirete' 'a Renza! Canto popolare per Piedi  
grotta 1887

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. 1887, num. ed  
52202 52203

9+9p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) e pianoforte

DENZA, Luigi

'Tis June! Song. The words by Frederic E. Weatherly

London, G. Ricordi & Co, t. a s. 1897, num. ed  
100161 100162 100163

8+8+8p 35cm

1. 1V(Re3-La4) (Re3-Sol4)( Do3-Fa4) e piano  
forte

I. Weatherly, E.

A/55/54B/23-A-B-C

DENZA, Luigi

'Tis June! Song. The words by F.E. Weatherly. /per V e  
pf/. N.1(mi 3/1a 4/. N.2(re 3/sol 4) N.3(do 3/fa 4)  
London, G. Ricordi & Co copyr 1897 n.ed. 100161-  
62-63

3 fascicoli 8+8+8p 36cm

- 1 1V(mi 3/1a 4), pf
- 2 1V(re 3/sol 4), pf
- 3 1V(do 3/fa 4), pf

I Weatherly, F.E

DEL DIL 0988

A/55/54B/24A-B

DENZA, Luigi

Toi! Mélodie. Paroles françaises de Ant. Roque/Per V  
e pf/N.1(S/T) N.2(Mzs/Br)

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres, Paris, R. Stab. Ti-  
to di Gio. Ricordi & F. Lucca di G. Ricordi & C t.s.  
1896 n.ed. 99276-77

2 fascicoli 5+5p 35cm (Mélodie per canto e pf)  
"a Felice Mancio"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I Roque, Ant.

DEL DIL 0989

DENZA, Luigi

Toi! Melodie. Paroles de Ant.Roque

Paris, G.Ricordi & C., t. a s.I896, num.ed.

99276 99277

5+5p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) e pianoforte

I. Roque, Ant.

556

Denza Luigi

Torna!... Melodia (Soprano-Tenore)  
Versi di R.E. Pagliara - dall'inglese di F.E.  
Weatherly  
per Canto e pianoforte con Violino  
ad libitum

Milano, ripr.: 1956 Ed. Ricordi (53355)

25970<sup>a-b-c</sup>

1288

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25970<sup>a-b-c</sup>

DEL\_DIL\_0991



A-16-28-38

DENZA, Luigi

Torna! Melodia. Musica di L. Denza. Versi di R.E.  
Pagliara

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. 117185

3p      34cm      (Melodie celebri di Autori diversi  
rid. per pf solo da L. Sandron)

1 pf

I SANDRON, Luigi

DEL DIL 0992

DENZA, Luigi

Torna ancora! Melodia Traduzione ritmica dall'in  
glese di Arthur Chapman

n°1 Torna ancora n°2 Torna ancora

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I 882, num. ed. 95266  
95267

8+8p 35cm

1. 1V (S o T Mzs o Br) e pianoforte

I. Chapman, Arthur

DENZA, Luigi

Tu! Romanza

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I881 num. ed

47492 47493 47494

8+8+8p 35cm

1. 1V(S o T)(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

DENZA, Luigi

Tu manchi o fior!...(Eco di Napoli).Parole di  
N.F.Faraglia

Londra, Edizioni Ricordi, t. a s.1884, num.  
ed. 48835 48836

5+5p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) e pianoforte  
I. Faraglia, N.F.

Pezzi Teatrali 24-3

DENZA, Luigi

"Tu manchi o fiore" (Eco di Napoli). Parole di N. F.  
Faraglia. Musica di L. Denza (A/B) pf  
Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 18.4/, n. ed. h  
48887 h

7p 34cm

"A S. M. Margherita di Savoia, Regina d'Italia"

1V(A/B) pf

I FARAGLIA, F.

II MARGHERITA, Regina d'Italia

DEL DIL 0996

DENZA, Luigi

L'ultimo fiore!...Melodia. Traduzione italiana  
ritmica dall'inglese di Glo.Graves di R.E.  
Pagliara.

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. I892, num.ed.

95299 95300 95301

7+7+7p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Pagliara; R.Enrico

DENZA, Luigi

Unspoken. Song. The words by Nella. The music  
composed for and dedicated to Miss Hope Glen  
Milan, Tito di Gio Ricordi, t. a s. I885  
num.ed. 50223 50224 50225  
7+7+7p 35cm

1. 1V(Mi4-Re3)(Do3-Mi4) e pianoforte  
I. Glen, Hope

A-16-33-12

DENZA, Luigi

Vieni!.Melodia per pfdi L.Denza.Versi di Carmelo  
Errico

Milano-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, n. ed. S  
117753 S

3p 35cm (Melodie celebri ridotte per pf solo  
(con parole))

"A Enrico Caruso"

1 pf

I CARUSO, Enrico

2009

DEL DIL 0999



A/55/54 B/25 A-B

DENZA, Luigi

Viehi! Melodia. Versi di Carmelo Errico /Per V e pf/  
N.2 (Mzs/Br) N.3 (A/B)

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia-  
Buenos-Aires, G. Ricordi & C. copyr 1905 n.ed.  
II0230-31.

2 fascicoli 5+5p 35cm

"a Enrico Caruso"

1 1V (Mzs/Br), pf

2 1v (A/B), pf

3 front.ill.

II Caruso, Enrico

I Errico, Carmelo 1000

DENZA, Luigi

Vieni!. Melodia. Versi di Carmelo Errico. Musica di  
L. Denza (S/T) / pf /

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1905, n. ed. k 110229 k  
5p 35cm

"A Enrico Caruso"

1 1V(S/T) pf

ERRICO, Carmelo

II CARUSO, Enrico

DENZA, Luigi

Vieni! Melodia. Versi di Carmelo Errico

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1905, num. ed.

110230 110231

5+5p 35cm

1. 1V(Mzs o Br)(A o B) e pianoforte

I. Errico, Carmelo

II. Caruso, Enrico

A-55-53-84/ABC

DENZA, Luigi

Vieni a me! Melodia. Versi di R.E.Pagliara

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. I886,

num.ed.52242 52243 52244

8+8+8p 35cm

1. 1V(Mzs o Br)(A o B)(A o B) e pianoforte

I. Pagliara, R. Enrico

DEL\_DIL\_1003

DENZA, Luigi

Vieni e riposa!...Melodia.Versi di R.E.Paglia  
ra. Traduzio e ritmica da l'inglese di Ellis  
Walton.

Milano, G.Ricordi & C., t. a s.I890,num.ed.  
43942 53943

9+9p 35cm

1. 1V (S o T)(Mzs o Br) e pianoforte

I. Pagliara, R. Enrico

II.Walton, Ellis

A/55/54 B/26 A-B-C

DENZA, Luigi

Violettes (Sonnet d'Automne). Paroles de Lucien Dhuguet. / Per V e pf /

N.1 (S/T) N.2 (Mzs/T..) N.3 (Mzs/Br)

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres-Leipzig, G.  
Ricordi & C. copyr 1902 n.ed. 104585-86-87

3 fascicoli 5+5+5p 35cm (Melodie per canto e pf)

1 1V (S/T), pf

2 1V (Mzs/T), pf

3 1V (Mzs/Br), pf

I Dhuguet, L.

DEL\_DIL\_1005

DENZA, Luigi

Violettes (Sonnet d'Automne). Paroles de  
Lucien Dhuguet

Paris, G. Ricordi & C., copyr. 1902, num. ed.

104585 104586 104587

5+5+5p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o T) (Mzs o Br) e pianoforte

I. Dhuguet, Lucien

A/55/54 B/27 A-B-C

DENZA, Luigi

Votre voix. Mélodie (avec Violon ou Violoncelle ad lib.) Paroles françaises de S. Bordèse de l'anglais de F.E. Weatherly. / Per V e pf / Le parti

N.1 (S/T) N.2 (Mzs/Br) N.3 (A/B)

Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris, R. Stab. Tito di Gio.  
Ricordi e F. Lucca G. Ricordi & C. t.s. 1898 n.ed.  
101228-29-30

3 fascicoli 6+6+6p 35cm (Melodie per canto e pf)

"a Mario Ancona"

I Bordèse, Stéphan

1 1V (S/T), pf

2 1V (Mzs/Br), pf

3 1V (A/B), pf

DEL DIL 1007



DENZA, Luigi

Votre voix. Mélodie. Paroles françaises de  
Stephan Bordèse

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. I896, num. ed.

101228 101229 101230

8+8+8p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br)(A o B) e pianoforte  
I. Bordèse, Stephan

DENZA, Luigi

Wild Roses. Song. Words by Edward Teschemacher

London, G. Ricordi & Co, copyr. 1901, num. ed.

103769 103770 103771

5+5+5p 35cm

1. 1V(Sol4) e pianoforte

I. Teschemacher, Edward

A-55-54-B-22/ABC

DENZA, Luigi

Les yeux baiser. Paroles de Stéphan Bordèse  
adaptation rythmique de l'anglais de Frede  
ric E. Weatherly

Paris, G. Ricordi & C., copyr. 1901, num.ed.

103760 103761 103762

6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T) (Mzs o Br) (A o B) e pianoforte  
I. Bordèse, Stéphan

DEL\_DIL 1010

DENZA, Luigi

Zin Zin Zin!..Canto popolare di Piedigrotta

Milano, Stabilimento Ricordi, t. a s. I884

8p 35cm

1. 1V(Fa 4) e pianoforte

A-55-49-34

DENZA, Luigi

Zin Zin Zin!... Canto popolare di Piedigrött

Milano, Stabilimento Ricordi, t. a s. 1883

num.ed. 48550

8p 35cm

1. 1V(Fa 4) e pianoforte

DEL DIL 1012

I/A/187/34.....

DENZA, Luigi

R 23135

Zin, Zin, Zin, Zin! Canto popolare di Piedigrotta  
ta pel 1881;

Trascrizione di C. Clausetti.

Alla Sig. G. Denza

Milano, .. Edizioni Ricordi, t. s. 1881, n. ed.  
n47658n; 3p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1013

DENZA, Luigi

Zin Zin Zin !...Canto popolare di Piedigrotta.

Milano, Stabilimento Ricordi, ~~z~~. a s. I881,  
num.ed. 47598 47599

8+8p 35cm

1. 1V(Mi4) e pianoforte

I/A/35/33

---

DENZA, Luigi

vedi:

BASELT, Fritz

FUNICULI-FUNICULA di L. Denza

Marcia di Fritz Baselt [in Si b.] per Pf.

Milano..., G. Ricordi & C., 1898, n. ed. z 102 072  
z, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
DEL DIL 1015



DENZA, Luigi

.....I/A/159/21.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

La Caccia, Capriccio brillante per Pf.

op. 213

"All'Amico Luigi Denza"

(Milano...1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_1016

DENZA, Luigi

vedi

MANCINELLI, Luigi

Un'estate a Perugia. Album vocale.

Milano, t. a s. 4/1876

N°6) Addio. Romanza per S. o T. parole di  
L. Farnese.....

"all'amico Luigi Denza".

Denza, Luigi

*Luigi*  
 Arrangements of Funiculi-Funicola; Standchen; Weil I Alter Drahrer Bin /  
 Arnold Schonberg ; Luigi Denza, Franz Schubert, Johann Sioly. - (Score). -  
 Pacific Palisades : Belmont Music Publishers, c1974. - 1 partitura (12 p.)  
 ; 31 cm + 14 parti. ((Organico: cl,vl,vla,vlc,mand,chit/cl,fag,vl1,vl2,vla,  
 vlc,mand,chit/cl,vl,vla,vlc,mand,chit

numeroBEL1050

I.Schonberg, Arnold II.Denza, Luigi III.Schubert, Franz IV.Sioly, Johann  
 Inv. 481298

Denza Luigi : fine

DEO confitemini

Domino.....p.66

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Mon. CMM / 40

---

"Deo gratias"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.134

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39353

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1021

DEOLA, L.

R 23145

I  
I/A/187/44

Impressioni di Vimercate. Polka per Pianoforte.

Milano, Ed. Pigna e Rovida, s.d. n.ed. a675a  
5p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1022

4  
..... Coll. 30/6 .....

DÉON

"Le carillon de la samaritaine" - a 3 v. pari

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 83-87

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

● "G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL 1023



Coll. 30/6

DÉON

"Les trois pauvres garçons" - a 3 voci pari

sta in:

AIRS SÉRIEUX ET A BOIRE.

p. 96-101

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1024

DEOSTELLA, C.

Album vocale:

1 Non ti ricordi più. Romanza - 2: Povero cor  
Melodia - 3: La terzana Stornello - 4: Non ti  
fidar! Romanza- 5: Ninna-nanna. Berceuse -  
6: Non dubitar di me. Pensiero

Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. I 894, num. ed.

43837 a 43915

32p 35cm

1. 1V(S o T) Mzs o Br) e pianoforte

Mon. Francesi VI/X-<sup>bis</sup>

.....a/b.....

DEPANSIS 00

"Et in terra"  
a 3 parti

sta in:

MANUSCRIT (LE)

\_\_\_\_\_ de musique du trésor d'Apt  
(XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> Siècle).

P. 35  
(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15119 e 18248

"G. VERDI MILANO  
2 esemplari

DEL DIL 1026

DEPANSIS

Gloria, " Et in terra " ( Apt 12) - a 3

sta in :

STAEBLEIN-HARDER , Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE - ...,pp.30-31.

(Roma, 1962)

Partitura

"C.M.M." 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33970

DEL DIL 1027

Voc.

Fiaschi I c 19

---

"Depart (Le)" (Morgen muss ich fort von hier)  
Melodia per C e Pf. di autore anon.

sta in :

SCHURÉ, Édouard

Histoire du lied ou la chanson populaire en  
Allemagne..., pag. 515-517.

(Paris, 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

315

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1028

A/31/20/25

DEPAULI, Francesco

Due grandi fantasie per flauto solo.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1960.

11p. 36cm (Classe VI Anno V della Bibl di m  
musica moderna)

1 fl

DA CAMERA

30/14

Depelsernaize, J.M.

Diapogue

per Tromba e Saxofono alto con acc. di Pf.

Le Parti  
Paris, Ed. Mus. Transatlantiques, [Copy 1966]

3 Fasc. em. 24, 3, p. 7 (4)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39063 a-b-c

[E.M.T. 844]

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1030

DEPONT ,Blanche

I/A/71/42

vedi:

BILLEMA, Raffaele

Fleur d'Espérance

Nocturne pour le Piano par R. Billema. Op. 45.  
"à M.me Blanche De Pont, née St. Légiér".

(Milan, Titus de J. Ricordi., 1863), n. ed. 34035, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1031



Piano IV 223/40

DEPRET, Maurice [Op. 11]  
Sourire d'Avril (Frühlingsgruss). Valse pour piano.  
Op. 11.  
"A Balogh Boldi..."

Hamburg, Anton J. Benjamin, s.d., n.ed. H. 230 & C. ie,  
n. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53390

DEL DIL 1032

DEPROSSE, A.

Op. I4

R 23146 ..... I/A/187/45  
Vierzehn Etuden in form eines Lied-Themas  
mit Veränderungen für das Pianoforte. Op. I4.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. n.ed.  
IO649; 9p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1033

I/A/187/46/I e II

DEPROSSE, A. Op. 17.7 R 23147

Douze Etudes Romantiques pour le Pianoforte

Op. 17. Deux Cahiers.

Cah. I. e II.

"A Monsieur I. Moscheles"

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d. n.ed. 10686  
10687; 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1034

DEPUIS le congié que je pris...p.6

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Escorial  
Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24.

Neuhausen-Stuttgart

60716

DEPUIS le doloireux partir....p.37

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

DERANSART, F.

DEL DIL 1037

~~I/A/187/47~~.....

DERANSART, E.

R 23148

Carmencita. Polka per Pianoforte sopra motivi dell'opera Carmen di Giorgio Bizet.

Milano , Edoardo Sonzogno, 1878, n.ed. A.C. 3165  
5p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1038

DERANSART, Edmond

Carmencita, Polka per pianoforte a 4 mani sopra motivi dell'opera Carmen di Giorgio Bizet.

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d. num.ed. 5374

pf 11p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Bizet, Georges



DERANSART, E.

vedi:

LECOCQ, Charles

Mazurka per Pianoforte solo sopra motivi dell'Opera  
Il Pompon di C.Lecocq (E.Deransart).

(Milano, 1876)

DERANSART, E.

vedi:

LECOCQ, Charles

Quadriglia per Pianoforte solo sopra motivi dell'Opera La Sposina di C.Lecocq (E.Deransart).

(Milano, 1876)

Deransart E. : fine

DEL DIL 1042

Coll.63/37

DERCY, P

vedi

LE SUEUR , Jean-François

Ossian ou Les Bardes. Libretto by P. Dercy.  
New York & London, 1979

70825

DEL DIL 1043

DERE', Jean

Quatre chants arabes. Poèmes extraits du "Jardin  
des Caresses" de Franz Toussaint. 1) Le flambeau; 2)  
La Mosquée; 3) Le sommeil des colombes; 4) Le  
chant des guerriers /V,pf\_/

Paris, Editions Maurice Senart, copyr. 1921, num. ed.  
E.M.S. 4541

15p., 35cm

1.1V(S/T), pf

I. TOUSSAINT, Franz

71627

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

DE DIL 1045

Diré Jean

Études de technique et de style (10)  
per pianoforte

Ed. Le Duc, Paris n. l. 17.397

14420

1477

AB-1-23-19

DEREGIS

DEL DIL 1046

DERÉGIS, Héliane

Alessandro Marcello nel terzo centenario della  
nascita (Venezia 1669-1747) - Sei Cantate da camera.Firenze, Leo S. Olschki, 1969 - In 8° (cm.25,4 x 18,1)  
p. 32 di introduzione + p.33-190 di testo musicale,  
(6), 2 tav. semplici f.t., alle p.15-17: Catalogo  
Opere musicali di A. Marcello.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41306

DEL DIL 1047



DEREGIS, Héliane

Alessandro Marcello nel terzo centenario della  
nascita (Venezia 1669-1747) - Sei Cantate da  
camera, p. 21-190.

Partit. per C. e Pf.

(Firenze, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41306

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1048

CANTO e PIANO

37

4

DEREGIS , Héliane .

vedi :

SCARLATTI , Alessandro .

6 / SEI / CANTATE da CAMERA a voce sola di Soprano e  
Pianoforte con integrazione e realizzazione del basso  
continuo a cura di H. Derégis. - Vol. I.

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33258

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1049

Derégis, Heliane

PARTITURA

44 / 11

vedi:

Scarlatti, Aless.

Sinfonia Concertata

realizz. e realiz. del B. Cont. di H. Derégis

Partitura

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35882

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1050

Beregis : fine

Derème, Tristan.

vedi:

Sbert, Jacques.

Tiede Oruz

canto e piano  
Poème de T. Derème.

Paris, La Revue Musicale, 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31883

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1052

A/31/22/17

DERENZI, A.

Viva gli Ascari. Canzone-Marcia per flauto e pianoforte. Le parti

Milano-Roma... Parigi-Londra... G. Ricordi e C. copy 1912 n.ed. 114548. co=

2 fascicoli 3,4p 36cm

1 fl e str(pf)

DEREUL, Lucian

45 Uebungen fur Kontrabass mit Benutzung von  
20 Etuden Kreutzer, Fiorillo's und anderer  
Meister

I, II, III e IV Fascic.

Hannover, Louis Oertel, s. d.

num. ed. 4150

cb 56p. 32cm.

1 cb

DERI, Otto  
vedi:

Violoncello 29/16

Cello Music by French Composers, from Couperin to  
Debussy. For Violoncello e Piano. Compiled and Edited  
by Otto Deri.

New York, G.Schirmer, s.d., num.ed. HL 50262000  
Schirmer's Library, Vol.1820  
2vol., 23,63p, 30cm

479505 a,b

DEL DIL 1055



CORO 96 / 2

---

DERING, Richard

"Dear love,, be not unkind"

Madrigale

a 4 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Inviatation to Madrigals for S.A.T.B. ...

- 2, p.54-55

( London, New York,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Copyr. 1962)

"G. VERDI," · MILANO

46517

DEL DIL 1056

CORO 96 / 5

---

DERING, Richard

Love shooting

a 4 v.

Partitura

sta in:

Dart, Thurston

Invitation to Madrigals  
for S.A.T.B. ...

- 5, p.2-3

(London, New York,

Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46520

DEL DIL 1057

1.a Scheda

Mon. Inglese I, MB, XXV

DERING, Richard

Secular Vocal Music

Transcribed and Edited by Peter Platt

The Music Text of the Italian Madrigals transcribed by John Steele

[contiene:]

Canzonette for three voices

Canzonette for four voices

Italian Madrigals

English Madrigals

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49339

Partitura  
"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1058

2.a Scheda

Mon. Inglese I, MB. XXV

---

DERING, Richard

Secular Vocal Music

...

London, Stainer and Bell LTD, 1969 - cm.32,7, p.XIX,  
(1), 109, (1), 1 tav. sempl. con facs. nel t.,  
S. & B. 5546

"Published for the Royal Musical Association"

"Mon. MB. XXV"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49339

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1059

A-55-55-44

DERIVIS, Costanza

Chi sa! Romanza in chiave di Sol con accompa  
gnamento di pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d.  
num.ed. 20710

5p 35cm

1. 1V (Re3-Fa4) e pianoforte

A/30/52/1/ 8

DERIVIS, Prospero

vedi:

VERDI, Giuseppe

"Tu sul labbro dei veggenti..." Preghiera N. 11.

Da: Nabucodonosor di G. Verdi.

Eseguita dal Sig. r Derivis.

(Paris, Schonenberger, s. d. [1850 c.]), n. ed. S. 979(11)

p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1061

D'Erlanger Frédéric

SPARTITI

n. 312

Noël

Dramma lirico in 3 quadri

Versi di Jeanne e Paul Ferrier

Testo francese

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi, 1910

113080

Vol. in 8, leg. 1/2, tela, di pag. 125

1291

D'Erlanger Frédéric

SPARTITI

n. 313

Noël

Dramma lirico in 3 atti

Versi di Jeanné e Paul Ferrier

Testo francese

Riduzione per canto e pianoforte

Nuova edizione

Milano, G. Ricordi, 1912

113080

Vol. in 8, leg. 1/2 tela, di pag. 131

1282



D'Erlanger Frédéric

Noël

Drame Lyrique en trois tableaux  
poème de Jeanne et Paul Ferrier

Partition Chant et Piano

Milano. 1910 Ed. Ricordi (x. 113080 x.)

Vol. in 8° leg. in tutta tela di pag. 125  
25377

1293

D'Erlanger Frédéric

SPARTITI

n. 315

Tess

Dramma in 4 atti

da Tess of the d'Urbervilles di Thomas Hardy  
di Luigi Illica

nuova edizione

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi,

111380

Vol. in 8, leg. 1/2 tela, di pag. 335

1295

D'Er Langer Frédéric

SPARTITI

n. 314

Tess

Dramma in 4 atti

da Tess of the D'Urbervilles di Thomas Hardy  
di Luigi Illica

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi,

111380

Vol. in 8, leg. 1/2 tela, di pag. 375

1284

B-25-h-257/22

DERNAY, Emile D.

vedi

MILOIEVITCH, Miloïe D.

Mélodies populaires serbes Op.19 pour chant et  
piano. Adaptation française de Emile D. Dernay  
Paris, copyr.1921

71548

DEL DIL 1067

"Dernier adieu"

(So viel Stern' an Himmel stehn)

Melodia per C. e Pf. di autore anonimo

sta in :

SCHURÉ, Édouard

Histoire du lied ou la chanson populaire  
en Allemagne..., pag. 518-519.

(Paris, 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Mon.51/IV/213

DEROSIER, Nicolas

Les principes de la guitarre

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1975

XIIp., 16x23cm (Bibliotheca Musica Bono=  
niensis Sez.IV N.213)

Ristampa anastatica dell'edizione Pointel,  
Amst~~a~~erдам, 1640 c.

1.chit/metodo

63644

I/A/187/53

DERUSCHI, Antonio

R 23154

Un giorno di primavera a Villongo S. Alessandro  
Andante di concerto per pianoforte.

Copia fotostatica di manoscritto, s.d. s.n.ed.  
6p. 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1070

I/A/187/43

DERUSCHI, Antonio

R 23144

Variations Brillantes pour le Piano sur un thème original composées et dédiées a Mademoiselle Angeline Plebani par Antoine Deruschi.

Milan, chez L. Bertuzzi s.d., n.ed. I490; 15p. / 34cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1071



CLARINETTO

12 / 13

5

Derraux, Pierre

Bardinerie

pour Clarinette et Piano

Paris, Leduc, s.d. [Copiez, 1952]

Le Parti

Fasc. in 4° pp. 7 mm. compless.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[A.L. 20.996]  
"G. VERDI" - MILANO

38520 a. b.

DEL DIL 1072

CLARINETTO

12 | 12

5

Derwaux, Pierre

Complainte

pour Clarinete et Piano

Paris, Leclerc, s.d. [Cop. 1952] Le Parti  
Fouse. in 4° p. 6 compless. [A.L. 20.995]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38519 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1073

Ant.Pian. 1/5/II

DERWIES, Paolo von

vedi:

CELECA, Nicolò

Danza originale

Riduzione pianistica facilitata Op. 170

"A S.E. il Barone Paolo von Derwies"

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.2

sta in:

(Milano, 1899), p. 21-32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1074

Des Aides, Nicolas.

vedi:

Dezède (... Des Aides!), Nicolas

521

Des Pres

vedi:

Josquin Des Pres

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1076

Desaides, Nicolas.

Ved.:

Dezète (Desaides), Nicolas.

522

DESAMIS de,

A-21-7-2

Valse défendue pour piano à quatre mains

Milan, Edition Ricordi, 1885 t.a secco, num.ed.  
49850

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

B.25.h.195/5

DESARGUS, Xavier

Cours complet de harpe...

Paris, ... Milano, Artaria Ferd., s.d.,  
senza num.ed.

167 p.      32 cm.

1 arpa metodi



A. 37-22-16/1-2

DESARGUS, Xavier

2 esemplari

Duo pour deux harpes sur l'air 'Au clair  
de la lune' composé par X. Désargus... et  
dédié à Mad. Aimée Bazouin, son élève. Le  
Parti.

Paris: Benoist, s. d. num. ed. 267

13+13p. 34cm

[Su uno dei fascicoli etichetta: Milano  
presso Gio. Ricordi]

1 arpa

DÉSARGUS, Xavier

A. 37-22-15

Fantaisie pour la harpe sur l'air "Nel  
cor più" dédiée à les élèves, par X. Dé-  
sargus. Op. 63

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi  
Grua et C. s. d. / 1825 c. / num. ed. GM2156

11 p. 33 cm

1 arpa

I CIMAROSA, Domenico

B.25.h.197/23

DESARGUS, Xavier

Fantasia pour la harpe sur l'air Nel cor  
più, op.63

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi Grua  
et C., s.d., num.ed.2156

11p 34 cm.

"A les élève "

1 arpa

DESARGUS, Xavier

A. 37-22-17

[Studi. arpa. Op. 6]

Vingt quatre/Études pour la Harpe/Par X.

Desargus

Ms. 2 metà 18. sec.

24c. 21x29cm

Ed.: Vingt quatre études pour la harpe sur  
les folies d'Espagne... Oeuvre 6. Paris,

Duhan, n. 87. (Rism D 1674) Mancano gli studi  
n. 2, 3, 15, 19, 21

1 arpa/studi

2 Manoscritto

DESBORDES-VALMORE

666666666

DEL DIL 1084

DESBORDES-VALMORE

vedi

BIZET, Georges

Ninna Nanna (Berceuse) Poesia della Signora

Desbordes-Valmore

A/55/55/36 A-B-C

DESBORDES+VALMORE, Marceline

vedi:

DENZA, Luigi

L'Absence. Poésie de M. Desbordes-Valmore  
Paris, 1900

<sup>R</sup>  
DESBODE~~R~~D S-VALMORE, Marceline

vedi

DENZA, Luigi

L'absence. Poésie de Marceline Desbordes-Valmore  
more.....



A/55/54B/16 A-B-C

DESBORDES-Valmore, Marceline

vedi:

DENZA, Luigi

Hirondelle! Vers de M. Desbordes-Valmore

Paris, 1899

DESBORDES-VALMORE, Marceline

vedi

DENZA, Luigi

Hirondelle! Versi de Marceline Desbordes-Vall  
more.....

DESBORDES-VALMORE, Marceline

vedi:

DENZA, Luigi

Melodies pour chant et Piano. L'Eglantine. Vers de  
Marceline Desbordes-Valmore.

DESBORDE-VALMORE, Marceline

vedi

DENZA, Luigi

Melodies pour chant et Piano. Vers de Marceline  
Desborde-Valmore.

DESBORDES-VALMORE, Marceline

vedi

DENZA, Luigi

Le pardon. Mélodie. Vers de Marceline Desbordes  
Valmore....

A-55-51-4/BC

DESBORDES-VALMORE, Marceline

vedi

DENZA, Luigi

Le Réveil. Mélodie. Vers de Marceline Desbordes-Valmore.....

DEL DIL 1093

A-55-51-18/ABC

DESBORDES-VALMORE, Marceline

vedi

DENZA, Luigi

Riant Portrait.Mélodie.Vers de Marceline

Desbordes Valmore

DEL\_DIL\_1094

A/55/55/37 A-B-C

DESBORDES-VALMORE, Marceline

vedi:

DENZA, Luigi

Le Soir. Vers de M. Desbordes-Valmore .

Paris, 1899



A-55-55-37/ABC

DESBORDES-VALMORE, Marceline

vedi

DENZA, Luigi

Le Soir. Vers de Marceline Desbordes-Valmore

DEL DIL 1096

B.25-H-226/1/VII

DESBORDES-VALMORE, Marceline

vedi

FRANCK, César

Les cloches du soir. Mélodie. Poésie di M.me

Desbordes-Valmore...

Paris, /19. sec. metà/

63081

Desbordes Valmore : fine

DESBUISSONS, Michael

Quid sibi vult haec clara dies coelum=  
que serenum  
in:

NOVI Thesauri Musici a Petro Joannello  
collecti Vol.V, Pars I. Edidit Albert  
Dunning.

/Roma/, 1974

48751

DESCAUDIN, Jean

"Vray dieu d'aymer..."

per 5 v. miste e organo.

sta in:

CHANSONS FRANCAISES POUR ORGUE (vers 1550)

pp. 13-19

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DESCAVES,

DEL\_DIL\_1101

PIANOFORTE

IV

| 176-4

DESCAVES, J. C.

Prélude V

da Douze Préludes pour le Piano.

Paris, Éditions Aug. Zurfluth, [copyr. 1968]  
cm. 31,7 p. (2), 8.

[A. 1144 Z.]

43137

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1102

PIANOFORTE IV/184/2

---

DESCAVES, J.C.

Prélude V pour Piano

da Douze Préludes.

Paris, Editions Aug. Zurfluh, copyr.1968.  
cm.31,6 p. (2), 8.

[A. 1144 Z.]

"Groupe d'Etudes de  
et d'Essais"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44425

Recherches Musicales  
"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_1103



PIANOFORTE IV. 145 | 10<sup>3</sup>

Descaves, Lucette

Nouveaux Musiciens

Premier Recueil

Pièces de difficultés progressives pour le Piano  
collationnées et annotées par L. Descaves

Paris, Proudens, [Copyr. 1965]

base em. 32 - p. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40482<sup>I</sup>



"G. VERDI" - MILANO

[AC 20.134]

DEL DIL 1104

DESCAVES, Lucette

Nouveaux Musiciens.

Pièces de difficultés progressives pour le  
piano collationnées et annotées par L. Descaves.  
Premier Recueil.

Paris, Editions Choudens, copyr.1965.  
cm. 31,8 p. 45.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44251

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1105

PIANOFORTE V. 145 11<sup>2</sup>

Descaves, Lucette

Nouveaux Musiciens

Deuxième recueil

Pièces de difficultés progressives pour le Piano  
collationnées et annotées par L. Descaves  
Paris, Choudens, [Copyr. 1966]

fasc. n. 32 - p. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40482 II

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1106

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB J. 44-3

*Descaves Lucette*

Vedi

*Piano Classique (Le) Vol. I<sup>o</sup>*

*(Paris, 1954)*

24156

1488

DEL DIL 1107

Descaves : fine

"Descendi in Ortum"

Motetto a 3 v. di autore anonimo

sta in:

LEONEL, Leonel Power (Leonelle, Lyonel)

Motets - P. 21 - 23.

(Rome], 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43389

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1109

DESCHAMPS



7

DEL DIL 1110

DESCHAMPS, Antony

A.45.6.9

v.

BERLIOZ, Hector

Grande Simphonie funèbre et trionphale... Op.15.

Les paroles du choeur son de M. Antony Des Champs.

Paris, s.d.



DESCHAMPS, Emile

Chant des Frères Bohemes ou Moraves (à 4 voix)

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskowa.

vol. 2 n. 13 (p. 235-247)

(Paris, s.d.)

Deschamps, Emile.

vedi:

Berlioz, Hector

Romeo et Juliette op. 14

Partitura

Parole di E. Deschamps

Lpz., Eulenburg, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1113

DESCHAMPS, E.

A-55-116-48

vedi

MEYERBEER, Giacomo

L'Addio agli Sposi. Serenata per due Cori (a 8 voci)

senza acc.to. Parole di E. Deschamps... Musica di

G. Meyerbeer

Milano-Napoli, s.d.

Coll. 63/20 I,II

DESCHAMPS, Emile

vedi

MEYERBEER, Giacomo

Les Huguenots. Libretto by Eugène Scribe  
and Emile Deschamps. Music by Giacomo Meyerbeer  
beer.

New York & London, 1980

70799,70800

DEL DIL 1115

Coll 63/37

Deschamps, Jean Marie  
vedi

LE SUEUR, Jean-François

Ossian ou Les Bardes. Libretto by P. Dercy and  
Jean-Marie Deschamps  
New York & London, 1979

70825

DEL DIL 1116

Deschamps : fine

DEL\_DIL\_1117

A-55-60-42

D'Escragnolle, Taunay, Alfred

Doute d'amour. Romance

Milano, Stab. Ricordi, s.d., num.ed. 47578

3p 35cm

1. 1V(Mi3-Fa4) e pianoforte

DEL DIL 1118

A-55-60-43

D'ESCRAGNOLLE TAUNAY, Alfred

La jalousie.Serenada

Milano, Ediz.Ricordi, s.d., num.ed.47579

4p 35cm

1. 1V(Mi3-La4) e pianoforte



C.M.M.88

DESDENGO non avrà may questo piacere....p.64  
in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24  
Neuhausen-Stuttgart

60718

DEL DIL 1120

DESDERI, Ettore

DEL DIL 1121

28423

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 48-12<sup>s</sup>

Desderi Ettore

Antigone

Tre Intermezzi per Orchestra

Partitura Autografa

fasc. in 4<sup>o</sup>  
28423

di pag. 66  
1489

DEL DIL 1122

*Desderi Ettore**Antigone**3 intermezzi per orchestra**Partiturina**Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 739)*

25566

1490

566

Musica Sacra N. 2-17

" 18  
" 19*Desideri Ettore**Tres Antiphonae**in festo septem dolorum B. M. V. ad chorum  
vorum mulierum*

1. *Plorans ploravit* - 2. *Dolorosa es Maria* -  
3. *Quo abiit dilectus tuus*

*Düsseldorf, Schwann, Musikverlag. (1853 a, b, c)*

17666 1-2-3

1801

Desderi, Ettore

CANTO e PIANO

31 / 27<sup>s</sup>

Ariette Turinese

per canto e piano.

Turin, Brandé, 1945

Fasc. in 4° di p. 14 - 1. nn.

«Cop. Mus. di Brandé '114»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30562

«G. VERDI» - MILANO

DEL DIL 1125

478

*Desderi Ettore**Ariette Turineise**per canto e piano.**Torino, 1945. A l'insëgna dij Brandè*

21121

1802

Desderi, Ettore.

Communio - per Organo  
stain:

Brevisiol, M.

Hora Mystica - Composizioni per Organo...

Padova, 1960

a pag. 8 - 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31831

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1127



ORGANO 14 / 28 e 29<sup>r</sup>

Desideri, Ettore  
Tre Conti Proporzionatori  
per voce media e Org.  
staini

"L'opus Decoro"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34051

1963 - n. 5 - (2 Copie)

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1128

Desderi, Ettore

ORGANO 9/10.

Composizioni per Organo

Como, Schola,

Fare. in 4° dip. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29634

[E. 128 S.]

pref. di L.F. Tagliavini con  
ritratto dell'autore  
"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1129

ORGANO 15/40

Desderi, Ettore

Elevazione

- per Org.  
Storini.

4 Louis Desderi 47

1958 ottobre

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24880

DEL DIL 1130

Desderi Ettore

Fantasia

in forma di variazioni su un tema di  
Beethoven (dall'op. 87) per Orchestra

Partitura

Wien, 1936 by Musikwissenschaftlicher Verlag

fasc. in 4<sup>a</sup>  
17664

di pag. 52

1491

Desderu, Ettore

Due Motetti Natalizi

per Coro o 2 Voci eguali e Org.  
I. Exultate, Filippo Sironi  
II. Laetentur Coeli  
2 stami.

"Laudes Decora,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26065

1955. n. 12

"G. VERDI" - MILANO

ORGANO 16/11

Desideri, Ettore

Tre Pezzi

Toccata - Elevazione - Pastorale J.

Preludio e fuga

Ata in:

"Lous Decora"

1959 - n. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28899

DEL DIL 1133

.....

DESDERI , Ettore.

2 /DUE/ PRELUDI modali.

sta in :

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.33-35.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1134

AB-1-22-2<sup>5</sup>*Desderi Ettore**Preludio, Corale e Fuga**in modo sincopato, per pianoforte**Leipzig, Musikwissenschaftlicher (3d)**fasc. in d<sup>o</sup>  
17680**di pag. 7*

1492



Desideri, Ettore

CANTO e PIANO

31 / 28

5.

Rondei e canson.

per canto e piano

Gorino, Brande' 1944

Fasc. in 4° disp. 23

"Collana Music. dij Brande' 1944"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30563

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1136

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

733

4

*Desderi Ettore*

*Rondei e Canson*

*per Cant e piano*

*Turin, 1947 A l'ansègna dij Brandé*

21087

1808

DEL DIL 1137

Desderi Ettore

VIOLONCELLO 7/7<sup>s</sup>

Sonata in Mi b  
per Violoncello e pianoforte

Leipzig, Musikwissenschaftlicher Verlag 31

fasc. in 4<sup>a</sup> di pag. 35-9 (Inof. 17663)  
a. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1138

*Desderi Ettore**Sonatina**In modo sincopato per pianoforte**Leipzig, Musikwissenschaftlicher (35)**fasc. in 4<sup>o</sup>  
17681**di pag. 11*

1493

DESDERI, Ettore

Toccata e Fuga per chitarra

Diteggiatura di Angelo Gilardino

Milano-Ancona, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1975, n. ed. E. 1984B,  
p. 8, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

48708

DEL DIL 1140

AB-1-38-31

Desderi Ettore

Toccata, Intermezzo e Studio

per pianoforte

Leipzig, Musikwissenschaftlicher Verlag.

fasc. in 6<sup>e</sup>  
17661

di pag. 21

1494

AB-1-47-27<sup>5</sup>*Desderi Ettore**Variazioni, su un tema infantile**per pianoforte**Milano, 1954 Ed. Ricordi (-128711)**fasc. in 4°*  
23815*di pag. 8*

1495

ORGANO 16/34 5

Desideri, Ettore

Vizco Glorioso

Antiphona in festo S. Ceciliae V. et M.  
per Coro o. 2 V. e Org. stam.

"Locus Decoro"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32354

1961 - n. 10

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1143



Desderi Ettore

TEORIA

16 / 4

Vocalizzo per Soprano Lirico

sta in

Antologia di Vocalizzi fasc. I pag. 3-5  
di Autori Italiani Contemporanei

Milano, 1958

1. canto/esercizi (S)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33955

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1144

Desderi, Ettore

Teoria 6/4-3-1)

Vocalizzo per Soprano Lirico.

stain:

Autologia di Vocalizzi (con acc. di pf.)  
Di Autori Italiani contemporanei.

Vol. I° pag. 9-12

Milano, Curci, 1958.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30554 1-2-3

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1145

Desderi, Ettore.

Vedi: .....

Alberti, G.M.

Concerto in Mi Minore (op. I. N.º 4)

rev. E. Desderi

Partitura.

(Padova, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32152

"G. VERDI," - MILANO

DEL\_DIL\_1146

Desderi, E. ....

vedi:

Alberti, G. M.

Concerto in Mi Minore (op. I - n° 4.)  
rev. E. Desderi

Partitura

Padova, Zaniboni, 1955.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32152

"G. VERDI," - MILANO

DEL\_DIL\_1147

Desderi, Ettore

*Vedi*

Concerto in mi minore op.1 n.7 : per Violino. Orchestra d'Archi e cembalo  
/ Giuseppe Matteo Alberti ; revisione di Ettore Desderi. - Partitura (e parte violino). - Padova : Zanibon, c1955. - 1 partitura 816 p.) ; 33 cm + 1 p arte ((Organico: vl-solo,vl1,vl2,vla,vlc,cb,comb

numeroG4064Z

I.Alberti, Giuseppe Matteo II.Desderi, Ettore

Inv. 481848

Desderi, Ettore

*vedi*

Concerto in Sol Magg. per Violino, Orchestra d'Archi e Cembalo, Op. 1 n. 3  
/ Giuseppe Matteo Alberti ; revisione di Ettore Desderi. - Partitura (e parte). - Padova : Guglielmo Zanibon, c1945. - 1 partitura (16 p.) ; 34 cm + 1 parte di vl-solo e vl1 (7 p.) ; 35 cm. ((Organico: vl-solo, vl1, vl2, vla, vl c, cb, cemb

numeroG4062Z . - numeroG4063Z

I.Desderi, Ettore II.Alberti, Giuseppe

Inv. 481928

fac.  
CORO 90 / 15

---

DESDERI, Ettore

vedi:

ANTOLOGIA corale 1972, n.1 ...

Rev. e trascriz. di L. Virgili, E. Desderi, ...

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45907

DEL DIL 1150

Desderi - E. ( VIOLONCELLO 11/5 )  
vedi:

Orionsti, a.

Sei sonate per Viollo e p<sup>2</sup>.

(Desderi)

(Milano, 1954)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33390 a-b

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1151



DESDERI , Ettore.

vedi :

MARTINI , Giovanni Battista(Giambattista) ("Padre  
Martini") ( 1716-1784).

CONCERTO per Violino obbligato con Archi e Cembalo  
Rev. a cura di E.Desderi.

Partitura.

(Padova, 1960).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30677

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1152

Desderi, Ettore

*vedi*

Concerto in sol maggiore per cembalo e orchestra d'archi : (composto nel 1752) / Padre Giambattista Martini ; revisione di Ettore Desderi. - (Parte)  
- Padova : Guglielmo Zanibon, c1955. - 11 p. ; 31 cm. ((Organico: cemb  
numeroG4067Z

I.Desderi, Ettore II.Martini, Giovan Battista : Padre

Inv. 482092

Partitura e parti 70/1

DESDERI, Ettore

vedi

MARTINI, Giambattista P.

Concerto per violino obbligato con archi e  
cembalo a cura di Ettore Desderi

Padova, copyr. 1960

64797-64798

DESDERI, Ettore  
vedi

MARTINI, Giovanni Battista

De profundis . Concertato a cinque voci, archi, trombe e basso continuo a cura di Ettore Desderi /partitura/

68240

Voc.

.....CORO 90 / 15.....

DESDERI, Ettore

vedi:

MARTINI, Gio. Battista

Primo canone vurlesco

a 3 v. pari

Terzo canone burlesco

" " " "

da 3 Canoni burleschi a 3 v. pari

Rev. di E. Desderi

(sta in:)

Antologia corale 1972, n. 1...., p. 8-11

(Milano, 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45907

DEL DIL 1156

DESDERI, Ettore

vedi:

MARTINI, Giovanni Battista

Due Salmi concertati:

Nisi Dominus a 3 v.

Beatus Vir a 4 v.

con archi e basso continuo- a cura di E.Desderi.

(Brescia, Kassel, 1964)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37934

"G. VERDI," - MILANO

DESDERI, Ettore  
vedi

ROTA, Andrea

Il Primo Libro de Madrigali a quattro voci (1592)  
a cura di Ettore Desderi /partitura/  
Brescia, 1964

68239

VOLONCELLO 15 / 16

Desderi, E. Hoze vedi:

Vivaldi, aut.

Sei Sonate per Vcllo e Pf.  
a cura di E. Desderi e B. Mazzacurati

(Padova, 1966)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40296

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1159



Desderi Ettore : fine

DESENCLOS, Alfred

Fantaisie pour Harpe

Paris, Durand & C. ie, 1964;  
cm. 31,8 p. (2), 14.

[D. & F. 13964]

44234  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

CORO

75/15

DESENCLOS, A.

Messe de Requiem

pour Soli, Choeurs et Orchestre.

Réduction pour Chant et Orgue

Paris, Durand & C. i. e., Editeurs, 1967;  
cm. 31,7 p. (2), 58.

[D. & F. 14000]

43085

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1162

CORO 85/20

---

DESENCLOS, Alfred

Messe de Requiem

pour Soli, Choeurs et Orchestre.

Réduction pour Chant et Orgue

Paris, Durand & C.ie, 1967;

cm. 31,8 p. (2), 58.

D. & F. 140007

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44429

"G. VERDI," MILANO

DEL DIL 1163

Desenclos, Alfred

Prelude, Cadence et Finale : pour Saxophone Alto et Piano / A. Desenclos.  
- (Partitura). - Paris : Alphonse Leduc, c1956. - 1 partitura ( 15 p. ) ; 31  
cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf  
numeroAL21706

I.Desenclos, Alfred

Inv. 482173

Desenclos, Alfred

Quator pour Saxophones / Alfred Desenclos. - Partition et parties reunies.  
- Paris : Alphonse Leduc, c1964. - 1 partitura (36 p.) ; 23 cm + 4 parti (8, 7, 7, 7) ; 31 cm. ((Organico: sax-s,sax-a,sax-t,sax-br  
numeroAL23408

I.Desenclos, Alfred

Inv. 482212

DESGRANGES

DEL DIL 1166

I/A/I87/54

DESGRANGES, E

R 23155

Crispino e la Comare. Opéra bouffe des frères Ricci. Polka pour Piano.

Milano, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Luca G. Ricordi & C; 1892, n. ed. 94506, 5p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1167



I/A/187/55

DESGRANGES, E.

R 23156

Crispino e la Comare. Opera bouffe des frères Ricci. Suites de Valses pour Piano.

Milan, ..R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca G. Ricordi & C., t. s. 1892, n. ed. 94507; 7p.  
27cm. obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1168

DESGRANGES, Emile  
vedi:

LECOCQ, Charles  
Polka nell'Opera Il Bel Dunois di Carlo Lecocq. Riduzione per Pianoforte di Emilio Desgranges.

(Milano, 1800)

(La Danza. Raccolta mensile delle migliori composizioni da ballo. Anno 1°, Dispensa 4.a)

DESGRANGES, E .

Piano IV 225/30

vedi:

MUSARD, H.

Lalla-Rouka. Opéra comique de Félicien David.

Valse arrangée par E. Desgranges, pour piano.

Composée par Musard.

".....

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53682

DEL DIL 1170

DESGRANGES, Emile  
vedi:

OFFENBACH, Jacques  
Mazurka nell'Opera La Canzone di Fortunio di Giacomo  
Offenbach. Riduzione per Pianoforte di E. Desgranges.

(Milano, 1800)

(La Danza. Raccolta mensile delle migliori composizion  
ni da ballo. Anno 1°, Dispensa 5.a)

DESGRANGES, F.

A-72-39-5

vedi

VIEU, Jane

Griserie de caresses. Valse de Jane Vieu. Orchestrée par F. Desgranges. Parties détachées  
Milan, s.d.

Desgranges : fine

Coll.51/D/X

DESHAYES, Prosper-Didier  
Symphony in D major(Them.index 5). Edited  
by John R.Metz /Partitura/  
in  
The SYMPHONY...Series D Vol.X...  
New York, 1982,p.3

1.orch

I.METZ, John R.

65213

DEL\_DIL\_1174

DESIDERY,

Come superare l'esame di licenza di teoria e solfeggio

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.E.R.2895

158p., 31cm

79245

1.TEORIA/Solfeggio



Mon.P.M. 158/VIII

DESIOSA

brama(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII:Italian Secular Music..

Les Remparts-Monaco, 1972, p.47

Polifonia antica:2parti

56877

DEL DIL 1176

DESIRO, Domenico  
vedi:

GENERALI, Pietro

Duetto "Ah qual funesta benda" nell'Oratorio  
Jefte del M.Generali P....Ridotta per solo Piano-  
forte dal S.r D.co Desirò.

(Milano, 1828 c.)

DESIRO', Domenico

Pezzi Teatrali 54-10

vedi

MERCADANTE, Saverio

Finale dell'Intr....nell'Op. Donna Caritea del  
M<sup>o</sup>. Mercadante. Ridotta per Forte Piano e Canto  
del/?/Sig. r Domenico Desirò  
Milano, s. d.

A-15-37-17

DESIRO', Domenico

vedi:

VACCAI, Nicola

Gran Rondò "Deh t'arresta" nell'Op. Zadig ed Astar=tea del M<sup>o</sup>. Vaccai ridotto per pf dal M<sup>o</sup>. D. co Desirò

Firenze-Milano, s. d. / 1827 /

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 5/32<sup>s</sup>

Desjardins, Léon

Nocturne

per Uno con acc. di Pf.

Paris, Macekar, s.d.

Forse. cm. 35, p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22906

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1180

XXII QUINTETTO: a-51-28/294<sup>5</sup>

DESJOYEUX, N.

Quintetto in mi b magg.

Pf, 2 Vni, Vla, Vcello

Nizza, Decourcelle [776]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1181

Mon. Francesi V/III (8).....

DESLOUGES, Gobert

Chansons.

sta in:

ATTAINGNANT, Pierre

Trente et une Chansons musicales /<sup>a</sup> quatre  
parties...Paris, 1529<sup>7</sup>. Claudin (De Sermisy),  
Consilium, Courtois, Deslougés,...

(Paris, 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1182

Deslonges, Jacques

sax 2/2

Prelude et Rondo francais : pour Quatuor de Saxophones / Pierre Vellones ;  
revisione Jacques Desloges. - (Partitura e parti). - Paris : Editions Henr  
y Lemoine, c1975. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm + 4 parti. ((Organico: sax-  
s, sax-a, sax-t, sax-br

numero24481HL

I.Vellones, Pierre II.Deslonges, Jacques

Inv. 481542



Desmazets, Henry.

Venus et Adonis (Aria - la Venus)

-sta in:

Grovez, Gabriel.

Les plus beaux aires de l'Opéra Français ---  
par Cantu e Pian. - Vol. I. - pp. 15-19.

(London, J. & W. Chester, LTD.  
[copyr. 1924]).

Paris, Bruxelles, Chester, s. d.,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19787

DEL\_DIL\_1184

DESMARETS, E.

.....I/A/161/7.....

vedi:

CROISEZ, A.

Il Furioso de Donizetti - Morceau de  
Salon pour Piano

"A Madame E. Desmarets"

(Milan-Florence-Naples-Turin, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1185

DESMOND, Astra

vedi:

Canto e Piano 139/4

MOZART, Wolfgang Amadeus

10 Arias from Operas for Bass. Selected and edited  
by Sergius Kagen. English translation by Astra  
Desmond, Winfred Radford and Waldo Lyman.

New York, International Music Company, 1984, num.ed. 1685

77467

DEL DIL 1186

DESNOS, Robert

vedi:

DELANNOY, Marcel

Cinq mélodies sur des poèmes de Robert  
Desnos - Op. 48

(Paris, copyr.1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44233

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1187

Canto e piano 132/13

DESNOS, Robert

vedi

POULENC, Francis

Dernier poème de Robert Desnos...

Paris, copyr.1957

72550

DEL DIL 1188

DESNOS, Robert

vedi

POULENC, Francis

Le disparu. Poème de R. Desnos...

Paris, copyr. '1947

70037

Canto e piano 132/17

DESNOS, Robert

vedi

POULENC, Francis

Six Mélodies pour chant et piano en recueil:...6.Der-  
nier poème (Poème de Robert Desnos)...

Paris, copyr.1959

72534

DEL DIL 1190

DESORMERY, Léopold-Bastien

B-5-g-21

Sonate composée pour le Piano-Forte avec Accompagnement de Violon obligé et de Violoncelle ad libitum - Dédiée à Mademoiselle Louise Berard-Dupithon par Désormery.

Oeuvre 16.ème.

Le Parti

Paris, Propriété de l'Auteur- De la Collection de Pièces Nouvelles pour le Piano-4ème Livraison, s.d. n.e. 4.D.

26+5+7 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1191



A-55-55-47/a

DESORMES, Louis-César

En revenant de la revue. Chanson-Marche créé  
par Paulus à la Scala

Paris, Répertoire Paulus en depot 7, Rue d'En  
Enghein, s.d., R.P.6

3p 35cm

1. 1V(Sol4-Sol1) e pianoforte

canto e piano 89/1/11.....

DESORMES, Louis César

En revenant de la revue. Chanson créée par Paulis  
à l'Alcazar d'Eté. Paroles de Delormel et Garnier.  
Pour voix et piano.

Paris, Repertoire Paulis, s.d., n.ed. R P 6, p.3, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52704

DEL DIL 1193

A-55-55-46

DESORMES, Louis-César  
L.C.

Fenêtre close. Aubade populaire italienne

Paroles françaises de Juan Sbuđo

Paris, Edition Ricordi, t. a s.I882, num.ed.

48546

3p 35cm

1. 1V (Mi4-Do1) e pianoforte

I. Sbuđo, Juan

DESORMES,L.C.

A-72-12-24

vedi

COSTA,P.Mario

La Retraite!.Marche militaire de P.Mario Costa  
arr et orch par L.C.Desormes(Parties détachées)  
Milan.,t.s.1912

DESORMES, Louis César

A-23-50-23

vedi:

WORMSER, André

L'enfant prodigue

"Il figlio l prodigo"...di Andrea Wormser  
Valzer per pf a 4 mani, riduzione di L.C.

DESORMES.

Milano, s.d.

DESORMIERE, Roger

vedi:

Partiturina XIII/91

SATIE, Erik

Geneviève de Brabant. Oeuvre posthume. Partition  
d'orchestre instrumenté par Roger Désormière. Partiturina  
Wien-London, Universal Edition, 1977, copyr.renewed  
1958, num.ed. UE 9956 (Philharmonia No.459)

77526

DEL DIL 1197

A-55-91-30

D'ESPAGNAT, Pierre

vedi

LAGOANÈRE, O. De

Maddelé (D'après une vieille chanson). Paroles de  
Pierre D'Espagnat. Musique de O. De Lagoanère  
Paris, Copyr. 1899

DEL DIL 1198

Rin. Mus e-167

Desplanes (Giovanni Antonio Piairi detto)

Adagio de la Sonate VIII<sup>e</sup>. Œuvre 1<sup>e</sup> Éd.  
de Naples 1712

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie...  
pag. 119.

(Chez Decombe, à Paris, s. d., (1798?)).

18611

523



Flauto 27/15

DESPORTES, Emile

Pastourelle. Pour flûte et piano /parti/

Paris, Editions Salabert, copyr.1925/by Deiss &

Crepin\_/ num.ed.E.A.S.15420 - D.C.5884

/3,1/p., 32cm

78297 a,b

1.fl,pf

DEL DIL 1200

SPARTITI

n. 1519

Desportes, M.

vedi:

Ballet Italien  
de J. J. Costoldi

La parte del primo e dell'Orch. composta  
nel gusto dell'epoca da M. Desportes  
estratto da un quaderno  
di musica del XVI secolo  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

12802

DEL DIL 1201

DESPORTES, Philippe

/"Douce liberté désirée"/

vedi

PEVERNAGE, André

Sieben Chansons zu 5-7 Stimmen.../Contiene:/...

7. Douce liberté désirée (Philippe Desportes)...

Wolfenbüttel, copyr. 1981, p. 22

74380

I/A/187/57

DESPOSITO, Giovanni B.

R 23158

Gaîté d'amour. Valse. pour Piano.

Milan, ... R. Stab. Tito di G. Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi & C. , t. s. 1895, n. ed. s 98472 s  
12p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1203

DES PRES, JOSQUIN

vedi:

JOSQUIN, DES PRES

Riserva, Mus. e-59

DESRIALUX, F.

VOGEL, Johann <sup>veold'</sup> Christoph

DÉMOPHON. opéra lyrique en trois Actes.

PAROLES de M. DESRIALUX [!]

(Paris, s.d.)

[PARTITURA.]

524

DESSAU, Paul

DEL DIL 1206

DESSAU, Paul

Da: Das Eisenbahnspiel. Text: Robert Seitz. (1932)  
Chor

Berlin, Benno Balan, Ass. to Bote & Rock, Copyr. 1960,  
pn. ed. 22 499 (1182), p. 8, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48197

DEL DIL 1207



Strasser

Monum. Musikwerk 36

---

DESSAU, Paul

Guernica

Klavierstück nach Pablo Picasso ...

sta in:

STOCKMEIER, Wolfgang

Die Programmusik

P. 104 - 114.

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43682

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1208

DESSAU, Paul

Moderne Legende.

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für  
Singstimme und Klavier, p. 71-76

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI," - MILANO

DEL\_DIL\_1209

CLARINETTO 10/15

Dessau, Paul

Variationen

über ein Nordamerikanisches Volkslied  
für Klarinette und Klavier

Lpz., Peters-Collection Litolf. s.d. [copy 2 1965]

2 Fasc. in 4° pp 8 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35626a-b.

[E.P. 12228] Le Parti

"G. VERDI" - MILANO

"Collection Litolf. n. 5365"

DEL DIL 1210

Dessau, Paul.

SPARTITI  
n. 315 (a)

Die Verurteilung des Lucullus

Oper in 12 Szenen

Text von Bertolt Brecht. rid. per c. e pf. dell'Autore

Lpz., Peters, 1961

Vol. in 8 pp. bnm. 145. 1 tav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38063

[1998]  
R.t. con ritratto dell'Autore e

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1211

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Dessau Paul - Brecht Bertolt

*Vol.*

Brecht Bertolt - Dessau Paul - Lieder und Gesänge...

1304

DEL DIL 1212

Dessau Paul : fine

DEL DIL 1213

I-A-374-10

DESSAUER-MARSCH

sta in:

MARSCH ALBUM...Märsche für pf...

7. Dessauer-Marsch

Leipzig, s. d., p. 30-31

DEL DIL 1214

i-A-374-11

DESSAUER-MARSCH

sta in:

MARSCH-ALBUM für die Jugend. Piano solo...

8. Dessauer-Marsch

Leipzig, s.d., p. 22-23

DEL DIL 1215



DESSAUER

DEL DIL 1216

Fondo Polo

Dessauer, H.

OLA

23/8

vedi:

Bzumi, B.

Méthode pour l'Alto (Viola) . . . . .

nouv. Ed. rev. et augmentée . . . . . par H. Dessauer

(London, 2. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23244

DEL DIL 1217

I/A/188/5

DESSAUER, Joseph

Capriccio per Pianoforte sopra alcuni motivi dell'opera Norma composto e dedicato al celebre Maestro V. Bellini.

Milano, .. Gio. Ricordi s.d. n.ed. G. 5767 T. ; 17p.  
33cm.

R 23168

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1218

DESSAUER, Joseph

A-21-7-3

Divertissement pour piano à quatre mains  
composé et dédié à ses Nièces Clementine et  
Emilie De Mayer...

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num.ed. 6618

pf 19p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I/A/188/1.....

DESSAUER, Joseph

Fantaisie pour le Piano sur l'air de Pacini  
"I tuoi frequenti palpiti".

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. n.ed. C6610C,  
13p. 33cm.

R23164

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1220

DESSAUER, Josef

A-15-25-5

"Felice Donzella". Romance italienne de Dessauer  
transcrite pour Piano par S. Thalberg

Milan, François Lucca, s. d. / 1849 /, n. ed. 3448

7p 35cm

1 pf

I THALBERG, Sigmund

I/A/188/2

DESSAUER, Joseph

Gran Rondò Caratteristico per Pianoforte.  
"Alla sig.ra Giuseppina Rovelli"

Milano, ..presso Gio. Ricordi s.d. n.ed.  
S 6606 S; 17p. 33cm.

R 23165

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1222

I/A/188/4

---

DESSAUER, Joseph

Rondò alla Polacca per Pianoforte.

"Al Sig. Fran.co. Pollini"

Milano,..G.Ricordi s.d. n.ed. G5656 T. ;15p.  
33 cm.

R23167

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1223



I/A/188/3

---

DESSAUER, Joseph

Rondò brillante per Pianoforte.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. n.ed. G5650T, 16p.  
33cm.

R 23166

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_1224

DESSAUER, Joseph  
~~DESSAUR, Giuseppe~~

A-55-55-49

Tarantella per canto con accompagnamento di  
pianoforte. Op.47

Milano, dallo Stabilimento Nazionale di Giovanni  
Ricordi, s.d., num.ed. 21170

9p 35cm

1. 1V(La4-La1) e pianoforte

Dessauer : fine

DEL\_DIL\_1226

Dessoff, Otto.

vedi:

Corelli, A.

Sonate für Violine und Bass.

Für viol. und Pf. bearbeitet von O. Dessoff.

Lpz., Kister, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19665<sub>a</sub>

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1227

XXII QUINTETTO: a. 51-29/295<sup>3</sup>

DESTENAY, E.

Quintetto (I°) in mi b magg. - Op. 11  
Ff, 2 Vni, Vla, Vcello

Parigi, Hamelle [14493 H.]  
a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1228

DESTIN, Maria  
vedi:

BAZZINI, Antonio

Turanda... Riduzione con accomp. di Pianoforte.  
Tu m'hai vinta. Duetto eseguito dalla sig.a Maria  
Destin e dal sig. Giuseppe Fancelli. (Per canto  
e Pianoforte). Partitura

(Milano, s.d.)

DESTOUCHES, André - Card

DEL DIL 1230

Destouches, A.C.

CANTO e PIANO

Cantate, ougei, cantate » Melodia per Canto e Piano  
stain:

$\frac{1}{2}$  anon, III.

12 Melodie francesi - sec. XVII - XVIII . . . .

(M. Pomo, 1959)

p. 10 - 1<sup>o</sup>

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21284

DEL DIL 1231



canto e pf 117/9

DESTOUCHES , André Cardinal

Cantate, augei, cantate (dall'opera "Is-  
sé")

in

12 MELODIES francesi dei secoli XVII e  
XVIII per canto e pianoforte. (Zanon)...  
Testo in italiano e francese.

Milano, copyr. 1953

60246

Destouches, André Cardinal

Les Elements (terza entrata: Le Feu (aria d'Emilie  
« Brilliez dans ces beaux lieux »  
stain:

Grover, Gabriel

Les plus beaux airs de l'Opéra français ...  
per Canto e Piano - Vol. I° pp. 19-21

(London, J & W. Chester Ltd.

Paris, Bruxelles, Chester, s.d.

[Copied 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19789

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1233

DESTOUCHES, André - Cardinal

Issé

Pastorale héroïque en 5 Actes et 1 Prologue (1697)  
Paroles de La Motte, Edition pour Piano et Chant  
par H. Salomon

[Paris, Th. Michaelis, Ed.], Leipzig, Bruxelles, Londres  
ecc., Br. & H., [1882] - In 8° (cm. 28 x 19), p. (22),  
12 indi 1-256, 1 tav. inc. con front. (1697) f.t.  
N. Ed. T.M. 931.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DESTOUCHES, André-Cardinal

Omphale

Tragédie en musique en 5 Actes et 1 Prologue (1701)  
Paroles de La Motte, Edition pour Piano et Chant  
par H. Salomon.

[Paris], Th. Michaelis Ed./, Leipzig, Bruxelles, Londre  
ecc., [Br. & H. 1883] - In 8° (cm. 28 x 19), p. (2), 16<sup>s</sup>,  
indi 1-319, 1 tav. con front. 1701 inc. f.t., N. Ed.  
Th. M. 949.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

DESTOUCHES, André Cardinal

vedi:

LALANDE, Michel-Richard de, DESTOUCHES; André Cardinal

Les Elements

Ballet du Roi

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., [1883])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DESTOUCHES, Jean

vedi:

Coro 113/48

POULENC, Francis

Petites Voix: Cinq choeurs faciles a cappella pour 3 voix d'enfants sur des poésies de Madeleine Ley. I. La petite fille sage; II. Le chien perdu; III. En rentrant de l'école; IV. Le petit garçon malade; V. Le hérisson.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr. 1936 by Rouart-Lerolle, num.ed. R.L. 11969(1-2-3-4-5) & C.ie

/...V. à Jean Destouches/.

78220

DEL DIL 1237

Destouches : fine

DEL DIL 1238

A/25/17/32

DESVIGNES, Victor

Duo pour Piano et Violon sur Maria Padilla de Donizetti

"à M.me Limbourg"

parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d., [1845], n.ed. 17882RR  
7+21 p., 34 cm.

1 vl pf

I DONIZETTI, Gaetano



A/25/17/31

DESVIGNES, Victor

Duo pour Piano et Violon sur l'Opéra Linda de Cham-  
monix de Donizetti  
"à son ami Sowinski" parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1845], n.ed. 17644RR  
7+20 p., 34 cm.

1 vl pf

I DONIZETTI, Gaetano

A/25/17/33

DETHIER, Gaston M.

Abendlied for Violin and Piano

parti

"A mon Frère Edouard"

New York, J.Fischer, London, Vincent, Copyr.1905,  
n.ed. JF&B 2777-4

1+4 p., 33 cm.

1 vl pf

DEL DIL 1241

A.42-40-5

DETHIER, Gaston M.

Organ composition Vol. I.

New York, Fischer & Bro.-London, Cary & Co.,

Copyr. 1899, num. ed. 1409-14. 1410-14. 1404-4.

1404-3. 1402-3. 1412-10. 1525-6. 1616-6. 1708-4.

1709-7. 2035-3

77p. 24x33cm

1. org

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

De Troyat L. e De Laurières G.

Spertini n. 353

libretto di:

Dubois Clément - Wac - Hamet op. 1

1308

DEL DIL 1243

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Détroyat Léonce et Silvestre Armand*

*Libretto di:*

*Saint-Saëns Camille - Henry VIII (Op. 1)*

SPARTITI

n. *1134*

1309

DEL DIL 1244

DETROYAT, Léonce

vedi

**SAINT-SAËNS**, Camille

Henry VIII. Opéra en 4 Actes. Poème de Léonce  
Détroyat...

Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi1/

73859

DEUS.....

Mendocino

DEL DIL 1246

DEUS

creator omnium/Rex genitor/Doucement mi reconfor  
te/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:

Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 100

Polifonia antica: 3 parti

57651



Mon. CMM / 40

---

"Deus creator omnium"

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p. 50-51.

(Rome, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI," - MILANO

DEL\_DIL\_1248

"Deus cuer en un par grant fruguisse"  
Rondeau a 3 voci (C., Contrat., T.) (Auto=  
re ignoto).  
sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex  
Reina...p. 29.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

38983

DEL DIL 1249

Mon. 12 bis

"Deus, in adjutorium"

Conductus II a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 15-17, Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38086/I-II

DEL DIL 1250

Mon. 12 bis

"Deus, in adjutorium"  
Conductus III a 3

sta in:

AUDA, Antoine  
Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:  
Vari 42, p. 17-18, Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38086/I-II

DEL DIL 1251

"Deus meus"

a 3 voci

sta in:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 318

(/Roma/, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40495/I-II

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1252

Monum. CMM. 1 / V

"Deus, tuorum militum" - Hymnus

sta in:

DUFAY Guillaume

Compositiones Liturgicae Minores:

Appendix, Opera Dubia, p.144. (n.59).

(Rome, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38851

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_1253

Monum. CMM. 1 / V

"Deus, tuorum militum" - Hymnus

sta in:

DUFAY, Guillaume

Compositiones Liturgicae Minores:

Appendix, Opera Dubia, p.145, (n.60).

(Rome, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38851

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1254

Deus.....: fine



DEUTSCH

DEL DIL 1256

DEUTSCH, Max

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

15 Gedichte aus Das Buch der Hängenden Gärten von  
Stefan George, Op.15...

Version française de...Max Deutsch.

Wien, Universal Edition, 1989, num.ed. UE 5338

77697

Deutsch, Max.

CANTO e PIANO

44/9

vedi:

Schoenberg, a

15 gedichte . . .

(version franc. de J. Cousson et M. Deutsch  
(Wien, 1952))

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37904

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1258

Voc.

Op. Om. III, Serie XXXI

DEUTSCH, Otto Erich

vedi:

HAYDN, Joseph

Kanons

...

Hrsg. Otto Erich Deutsch

(München-Duisburg, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41353

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1259

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CORO 1/18

DEUTSCH , Otto Erich.

vedi :

HAYDN , Joseph.

KANONS . - Herausgegeben Von Otto Erich Deutsch.

( München-Duisburg , 1959 ).

29085

29085

1310

DEL DIL 1260

Deutsch, Walter

*Veoli*

7/b : Melodienregister / Franz Schubert ; Vorgelegt von Walburga Litschauer und Walter Deutsch. - 71 p. ; 33 cm

numeroBA5530B

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

7 : Klaviermusik. Abteilung 2: Werke für Klavier zu zwei Händen. -

I.Schubert, Franz II.Litschauer, Walburga III.Deutsch, Walter

Inv. 482622

Deutsch : fine

DEL DIL 1262

Mon. "Das Erbe", Band 14  
Abt. Kammermusik, Bd. 2

DEUTSCHE BLÄSERMUSIK VOM BAROCK BIS ZUR KLASSIK  
Hrsg. von Helmut Schultz

[contiene composizioni di:]

A. Berger - Matthias Spiegler - Jo. H. Schmelzer - Daniel  
Speer - Joh. Georg Ch. Störl - P. Prowe - Stranensky -  
Jo. David Schwegler - Franz Danzi

Hannover-Leipzig, Nagels Verlag (Alfred Grensser),  
1941 - cm. 33, p. XII, 98, 2 tav. semplici nel t., alle  
pp. 89-98: Kritischer Bericht.

"Das Erbe deutscher Musik, Bd. 14/2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
17655

"G. VERDI,, MILANO

Partitura DEL DIL 1263



Pianoforte 278/7

Der DEUTSCHE

Choral. Die bekanntesten kirchlichen  
Gesänge, geistliche lieder, Choräle, sowie die beim  
Gottesdienst gebräuchlichen Gebetmelodien mit beigefüg-  
ten Texten für Klavier oder harmonium allein bearbeitet  
von M.P.Heller

Berlin, Richard Birnbach, s.d. /20. sec. metà /, num. ed.

R.B. 428

98p., 31cm

1.pf

71935

2.harm

I.HELLER, M.P.

DEL\_DIL\_1264

DAS DEUTSCHE GESELLSCHAFTSLIED

in OESTERREICH von 1480-1550

Bruck, Arnold von - Finck, Heinrich - Grefinger, Wolfgang  
Hofaymer, Paul - Lapidida, Erasmus - Mahu, Stephan -  
Peschin, Gregor, Sies, Johann - Stoltzer, Thomas.

A cura di L. Nowak - Intavol. di A. Koczirz - Rev. testo di  
A. Pfalz.

2 tavv., pp. X, 110, 2 nn.

"D.T.O.", XXXVII/2

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

16452/1

DEL DIL 1265

DAS DEUTSCHE GESELLSCHAFTSLIED.....

in OESTERREICH von 1480-1550

Bruck ,Arnold von - Finch,Heinrich - Grefinger,W. -

Hofaymer,Paul - Lapidida,Erasmus - Mahu,Stephan -

Peschin,Gregor - Sies,Johann - Stoltzer,Thomas -.

A cura di L.Nowak - Intavol. di A.Koczirz - Rev.testo

di A.Pfalz. - Per voci sole , poi le stesse comp.

trascritte anche per intavolatura.

2 tavv.,pp.X,110, 2 nn.

"D.T.O.", XXXVII/2

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/1

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

DEUTSCHE KOMOEDIENARIEN - 1754-1758

Ia. Parte.

A cura di Robert Haas.

pp.IV,73 , 1 nn.

"D.T.O.", XXXIII/1

1926

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
13182/II

"G. VERDI,, - MILANO

DEUTSCHE KOMODIENARIEN 1754-1758

Zweiter Teil

Veröffentlicht von Camillo Schoenbaum und  
Herbert Zeman

[contiene:]

Teutsche Comedie Arien, Codex 19062

9. "Gehts alle zum Geyer" , Arie Tenor  
12. "Schönste gönne doch das Glück", Arie Tenor  
15. "Du eilest jetzt von hier", Quartett S.1, S.2,  
T.1, T.2

segue 2.a Scheda

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45285

DEL DIL 1268

DEUTSCHE KOMODIENARIEN 1754-1758 ...

[contiene:]

...

Teutsche Comedie Arien, Codex 19063

1. "Wurstl mein Schaz'rl", Arie S.
2. "Ach will man mich...", Duett S.1, S.2
3. "Verdopple deine Wuth", Arie S.
4. "Schazerl bleib hier", Arie S.
8. "Wann Cupido ...", Arie T.
9. "Der Herr macht ...", Arie S.
10. "Das Geldel ist ...", Arie S.

DEUTSCHE KOMODIENARIEN 1754-1758 ...

[contiene:]

...

12. " Wann ich ein Sabel hätt", Terzett T.1, T.2,  
T.3
13. "Schazerl gute Nacht", Arie T.
14. "Weil es nun ...", Terzett S., T.1, T.2
15. "Poz tausend, ...", Arie T.
16. "Auwedl wie thut ...", Arie T.
17. "Courage!", Arie T.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45285

"G. VERDI,, - MILANO  
segue 4.a Scheda 1270

DEUTSCHE KOMODIENARIEN 1754-1758 ...

## Zweiter Teil

Graz/Wien, Akademische Druck u. Verlagsanstalt,  
1971 - In 4°, cm.34, p.XIV, 103, ( ) , alle p.85-  
103: Textanhang, alla p.103: Revisionsbericht.



A-15-22-12

DEUTSCHE TÄNZE

Eine Sammlung ausgewählter Ländler und Walzer für  
das Pianoforte durchgesehen... von E Pauer.

Erster Band

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. V. A.

1379

67p 28cm

1 pf

I PAUER, Ernst

DEL DIL 1272

## seconda scheda

vl I(3), vl II(3), vla, vlc(2), cb(2), picc, fl, ob I, ob II,  
 cl I, cl II, fag I e II, cor I, cor II, cor III, cor IV,  
 tr I, tr II, trb I e II, trb III, timp, triangolo, go.



1 orch

DEUTSCHER ORGANIST.- S. 105

Nach willen dein. (4 - sti $\bar{m}$ . Lied v.P.  
Hofhaymer, 1459 1537). Handschrift v.J.  
1530. per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen...Band II: Musikalische  
Beispiele, p. 102  
Bologna, 1969

63621

Deutsche.....

DEL DIL 1275

ORGANO

21/10

DEUX GRAND ' MESSES

- Le Begue N. : Messe pour Orgue (N.Pierront)
- Litaize, G. : Grand'Messe pour tous les Temps,  
per organo

Paris, Schola Cantorum, [copyr.1956]; [O. 0029 L.]  
cm.31,8 p. 28.

"ORGUE ET LITURGIE" - n. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44017

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1276

DEUX

Livres d'Orgue parus chez Pierre Attaignant <sup>IX</sup>  
en 1531

transcrits et publiés avec une introduction  
par Yvonne Rokseth.

Paris, Publications de la Société de Musicologie,  
(Paris, Musique gravée par Ch. Douin, v. tiré à 500  
exempl., impr. par G. Jeanbin), 1925 -  
cm.33,3, p.XX, 58,2 tav. doppie con facs. f.t., altri  
facs. nel t., frontespizio con inc., legatura in te-  
la verde con inc. in oro. Due esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" di MILANO - Musicologie-  
"Publications de la Société Française de Musicologie"  
Tome I" 6203 e Bibl. Braidense 399168  
DEL DIL 1277

CANTO e PIANO 40/14

"DEUX Orphelins (Les)"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du  
Piémont.

..., p? 33-34.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35217

DEL DIL 1278

DEUTZ, Magnus

DEL\_DIL\_1279



I-A-366-48

DEUTZ, Magnus /Op.59/

Herculanum de F. David. Grande Fantaisie composée  
pour Piano par D. Magnus Op.59.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.  
Paris, Cendrier, s.d., n.ed.c 14126 c

10p. 35cm.

"A Alp. De Barralle"

1 pf

I DAVID, Félicien-César

DEL DIL 1280

I-A-366-49

DEUTZ, Magnus /Op.62/

Au gré des flots. Caprice-Etude pour Piano Op.62

Milano-Londra..., Edizioni Ricordi, t.s. 1873, n.ed.  
g 43078 g

7p. 35cm.

"A Madame d'Houdin"

1 pf

DEL\_DIL\_1281

DEUTZ, Magnus . /Op.65/

Carnaval napolitain pour Piano Op.65

Milano-Londra., Edizioni Ricordi, t.s. 1874, n.ed.g  
43062 g

11p. 35cm.

"A Ferdinand Schoen"

1 pf

DEUTZ, Magnus /Op.70/

1.er Nocturne pour Piano Op.70

Milan, Jean Canti Paris, Gérard et C. ie Constantinople, Faverio et Chateauraynaud Florence, Ducci, Brizzi, Venturini Naples, Girard Palerme, Genova et C. Bologna, Branca Livourne, Del Moro, s.d., n.ed.77  
51

7p. 35cm.

"A J. Schad"

1 pf

DEUTZ, Magnus . /op.77/

2.e Nocturne pour Piano Op.77

Milan, Jean Canti Paris, Gérard et C. ie Constantinople Faverio et Chateaufreynaud Florence, Ducci, Brizzi, Venturini Naples, Girard Palerme, Genova et C. Bologna, Branca Livourne, Del Moro, s. d., n. ed. 7752

7p. 35cm.

"A J. Knexht"

1 pf

DEUTZ, Magnus : /Op.88/

Lalla-Roukh. Opéra comique de Félicien David.  
Illustrations pour Piano Op.88

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Blanchi, s.d.  
n.ed. P 14396 P

13p. 35cm.

"A W. Krüger

1 pf

I DAVID, Félicien-César

DEUTZ, Magnus /Op.107/

L'Addio.Valse pour Piano Op.117/!/

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi Naples

Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.u

17837 u

11p. 35cm.

"A Augusta et Louise Quiros"

1 pf

I-A-366-55

DEUTZ, Magnus /Op.108/

Carmosine. Polka-Mazurka pour le Piano Op.108

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi Na=  
ples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s. d.,  
n. ed. y 17898 y

5p. 35cm.

"A Madame Alfred Godard"

1 pf

DEL DIL 1287



I-A-366-56

DEUTZ, Magnus . /Op.109/

Eole.Valse brillante pour Piano Op.109

Milan, Jean Canti Paris, Maison artistique Constantinople, Faverio et C. Florence, Ducci, Brizzi, Venturini Naples, Girard Palerme, Genova et C. Bologne, Branca Livourne, Del Moro, s.d., n.ed.7753

7p. 35cm.

"A M.elle Imbert"

1 pf

DEL DIL 1288

DEUTZ, Magnus /Op.114/

Freyschütz de Weber. Fantaisie romantique pour  
Piano Op.114

Milan, Jean Canti Paris, Maison artistique Constantinople, Faverio et Chateaufreud Florence, Ducci, Brizzi, Venturini Naples, Girard Palerme, Genova et C. Bologne, Branca Livourne, Del Moro, s.d., n.ed. 7754

9p. 35cm.

"A Charles Feltsch"

1 pf

I WEBER, Carl Maria von

I-A-366-58

DEUFZ, Magnus /Op.115/

Dans les prés. Caprice pour Piano Op.115

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples  
Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.  
K 17695 K

9p. 35cm.

"A Clotilde De Gromard"

1 pf

DEL DIL 1290

DEUTZ, Magnus /Op.116/

Caprice-Mazurka pour Piano Op.116

Milan, Jean Canti Paris, Maison artistique Constantinople, Faverio et Chateaufreynaud Florence, Ducci, Brizzi, Venturini Naples, Girard Palerme, Genova et C. Bologna, Branca Livourne, Del Moro, s.d., n.ed.

7755

7p. 35cm.

1 pf

DEUTZ, Magnùs : /Op.117/

Improptu-Valse pour le Piano Op.117

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi Na=  
ples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s. d.,  
n. ed. k 17750 k

7p. 35cm.

"A Francis Planté"

1 pf

DEUTZ, Magnus /Op.118/

Patrouille. Ronde de nuit pour Piano Op.118

Milan, Jean Canti Paris, M.me V. Sultzer Constantinople; Faverio et Chateaufureynaud Florence, Ducci, Brizzi, Venturini Naples, Girard Palerme, Genova et C. Bologne, Branca Livourne, Del Moro, s.d., n.ed. 7756

7p. 35cm.

DEUTZ, Magnus /Op.119/

Dimanche. Etude villanelle pour Piano Op.119

Milan, Jean Canti Paris, Sultzer Constantinople,  
Faverio et Chateaufreynaud Florence, Ducci, Brizzi,  
Venturini Naples, Girard Palerme, Genova et C.  
Bologne, Branca Livourne, Del Moro, s.d., n.ed. 7757

13p. 35cm.

1 pf

DEUTZ, Magnus /Op.120/

Leopold Marsch pour Piano Op.120

Milan, Jean Canti Paris, Schott Constantinople, Faverr  
 rio et Chateaufreynaud Florence, Ducci, Brizzi, Venturi  
 ni Naples, Girard Palerme, Genova et C. Bologne,  
 Branca Livourne, del Moro, s.d., n.ed.7758

11p. 35cm.

1 pf



DEUTZ, Magnus /Op.121/ I-A-366-64

Berceuse orientale pour Piano Op.121

Milan, Jean Canti Paris, Gérard et C. ie Constantino-  
ple, Faverio et Chateaufreud Florence, Ducci, Brizzi  
Venturini Naples, Girard Palerme, Genova et C. Bo-  
logne, Branca Livourne, Del Moro, s. d., n. ed. 7759  
7p. 35cm.

"A Madame Montigny"

1 pf

I-A-366-65

DEUTZ, Magnus e /Op.122/

Souvenir de Hongrie. Tzigane. Marche pour Piano Op.112

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples

Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.

S 17276 S

11p. 35cm.

"A W. Krüger"

1 pf

DEL DIL 1297

I-A-367-1

DEUTZ, Magnus /Op.123/

Mazurka bohémienne pour Piano Op.123

Milan, Jean Canti Paris, Félix Mackar Constantinople  
Faverio et Chateaufreynaud Florence, Ducci Brizzi,  
Venturini Naples, Girard Palerme, Genova et C. bo=  
logne, Branca Livourne, Del Moro, s.d., n.ed.7760

6p. 35cm.

"A Josephine Martin"

1 p£

DEL\_DIL\_1298

I-A-367-2

DEUFZ, Magnus : /Op.124/

Mélancolie pour Piano Op.124

Milan, Jean Canti Paris, Ch. Gambogi et C. ie Constantinople, Faverio et Chateaufreynaud Florence, Ducci, Brizzi, Venturini Naples, Girard Palerme, Genova et C. Bologne, Branca Livourne, Del Moro, s. d., n. ed. 7761

9p. 34cm.

"A Augusta Marco Del Po"

1 pf

DEL DIL 1299

DEUTZ, Magnus /Op.125/

I-A-367-3

3.ème Nocturne /Op.125/ pour Piano

Milan, Jean Canti Paris, E. Gérard et C. ie Constanti-  
nople, Faverio et Chateaufreynaud Florence, Ducci,  
Brizzi, Venturini Naples, Girard Palerme, Genova et  
C. Bologne, Branca Livourne, Del Moro, s. d., n. ed. 7762

7p. 35cm.

"A Angéline Lavallette"

1 pf

DEUTZ, Magnus /Op.126/

Sperata. Valse poétique pour Piano Op.126

Milan, Jean Canti Paris, Maison artistique Constantinople, Faverio et Chateaufreynaud Florence, Ducci, Brizzi, Venturini Naples, Girard Halerne, Genova et C. Bologna, Branca Livourne, Del Moro, s.d., n.ed. 7763

11p. 35cm.

1 pf

DEUTZ, Magnus /op.127/

Le Fuseau. Caprice-Etude pour Piano Op.127

Milan, Jean Canti Paris, Ch. Gambogi et C. ie Constantinople, Faverio et Chateaufreynaud Florence, Ducci, Brizzi, Venturini Naples, Girard Palerme, Genova et C. Bologna, Branca Livourne, Del Moro, s. d., n. ed. 7764

10p. 35cm.

"A Emile Waldteufel"

1 pf

I-A-367-6<sub>3</sub>

DEUTZ, Magnus /Op.128/

Schnell-Galop. Morceau facile pour Piano Op.128

Milan, Jean Canti Paris, J. Hiélard Constantinople,  
Faverio et Chateaufreynaud Florence, Ducci, Brizzi,  
Venturini Naples, Girard Palerme, Genova Bologne,  
Branca Livourne, Del Moro, s.d., n.ed. 7765

7p. 35cm.

"A Valentine Lefébury"

1 pf

DEL DIL 1303



DEUTZ, Magnus /Op.129/

Madrilena. Mazurka brillante pour Piano Op.129

Milan, Jean Canti Paris, J. Hiéland Constantinople,  
Faverio et Chateaufreynaud Florence, Ducci, Brizzi,  
Venturini, Naples, Girard et C. Palerme, Genova  
Bologne, Branca Livourne, Del Moro, s.d., n.ed. 7766

11p. 35cm.

"A Mlle Emile Mentz"

1 pf

DEUTZ, Magnus /Op.130/

Viennoise. Mazurka de Salon pour Piano Op.130

Milan, Jean Canti Paris, Cartereau Constaatinople,  
Faverio et Chateaufeynaud Florence, Ducci, Brizzi,  
Venturini Naples, Girard Palerme, Genova et C.  
Bologne, Branca Livourne, Del Moro, s.d., n.ed. 7767

7p. 34cm.

"A mon ami Certain"

1 pf

I-A-367-9

DEUTZ, Magnus . /Op.131/

Grande Sonate en Ut mineur /per pf/ Op.131:  
Allegro-Adagio-Scherzo-Finale

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. u 7768-7769 u

51p.compl. 35cm.

1 pf

DEL DIL 1306

DEUTZ, Magnus /Op.136/

Carneval de Lima. Caprice hispano-american pour  
Piano Op.136

Milano-Roma..., Edizioni Ricordi, t. s. 1874, n. ed. g  
43063 g

7p. 35cm.

"A Christina Bustamente Cisneros"

1 pf

I-A-367-11

DEUTZ, Magnus /Op.138/

Fancy fair.Mazurka de Salon pour Piano Op.138

Milano-Roma...,Edizioni Ricordi,t.s.1874,n.ed.N  
43064 N

7p. 35cm.

"A Isabelle Alvarez-Calderon"

1 pf

DEL DIL 1308

DEUTZ, Magnus *f* /Op.139/

Barcarolle vénitienne pour Piano Op.139

Milano-Londra., Edizioni Ricordi, t.s./1874/,  
n.ed. N 43061 N

5p. 35cm.

"A Corina Schutte"

1 pf

I-A-367-13

DEUTZ, Magnus : /Op.144/

Aida. Opéra de G. Verdi. Réminiscences et Paraphrases  
pour Piano Op.144

Milano-Roma..., Edizioni Ricordi, t. s. 1875, n. ed. 1  
43166 1  
17p. 35cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

DEL DIL 1310

DEUTZ, Magnus .

Lettres Musicales pour Piano: 2. Série, N° 7. Venise  
Barcarolle Op. 146

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1875, n. ed. g 44034

5p. 35cm.

1 pf



I-A-366-42/43/44/45/46/47

DEUTZ, Magnus

Lettres musicales pour Piano/2.me série:

N.7.Venise.Barcarolle.Op.146

N.8.Souvenir de Trianon.Gavotte.Op.147

N.9.Ballade irlandaise Op.148

N.10.Madrid.Boléro Op.150

N.11.S.Petersbourg.Mélodie Op.151

N.12.Vienne.Esquisse-Valse Op.152

Milano,Edizioni Ricordi,t.s.1875,n.ed.44034-039

6Fasc.(5+5+3+7+5+5p) 35cm.

1 pf

DEL DIL 1312

I-A-367-25a

DEUTZ, Magnus

Lettres Musicales pour Piano: 2.me Série, N°. 10.  
Madrid. Boléro Op. 150

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t. s. 1875, n. ed. g 44  
037 g

7p. 35cm.

1 pf

DEL DIL 1313

I-A-367-14

DEUTZ, Magnus /Op.164/

Messe de Requiem de G.Verdi.Souvenir pour Piano  
Op.164

Milano-Roma., Edizioni Ricordi, t.s.1874, n.ed.c  
44199 c

11p. 35cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

DEL DIL 1314

I-A-367-15

DEUTZ, Magnus : /Op.173/

Hip! Hip! Hurrah!.Galop brillant pour Piano Op.173

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Paris, Enoch  
Père et Fils London, Enoch et Sons, Dep. Apr. 1878, n.ed.  
a 25840 a

7p. 35cm.

1 pf

DEL DIL 1315

DEUTZ, Magnus

A la voile. Barcarolle pour Piano Op.174

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Paris, Enoch  
Père et Fils London, Enoch et Sons, Dep. Apr. 1878, n.  
ed. a 25841 a

5p. 35cm.

"A Madame Mutel"

1 pf

DEUTZ, Magnus

Page d'album. Improptu pour Piano Op.175

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Paris, E.  
Gérard et C. ie, Dep. Apr. 1878, n. ed. C 25842 C

5p. 35cm.

"A Laure Bedel"

1 pf

I-A-367-18

DEUTZ, Magnus

Carmencita. Valse brillante pour Piano Op. 178

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Paris, E.  
Gérard et C. ie, Dep. Apr. 1878, n. ed. X 25843 X

11p. 35cm.

"A Carmen de Santa Maria"

1 pf

DEL DIL 1318

I-A-367-19

DEUTZ, Magnus

A tire d'aile. Caprice de genre pour Piano Op. 235

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Paris, H.

Tellier, Dep. Mag. 1878, n. ed. r 25844 r

5p. 35cm.

1 pf

DEL DIL 1319



I-A-367-20

DEUTZ, Magnus

A toute voilée. Galop brillant pour Piano Op. 236

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Paris, E et  
A. Girod, Dep. Apr. 1878, n. ed. y 23845 y

7p. 35cm.

1 pf

DEL DIL 1320

I-A-367-21

DEUTZ, Magnus

Marche bohémienne pour Piano Op.238

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Paris, E et  
A. Girod, Dep. Apr. 1878, n. ed. 1 25846 1

7p. 35cm.

"A Charles Jetch"

1 pf

DEL DIL 1321

I-A-367-22

DEUTZ, Magnus

Le Hamac. Chanson orientale pour Piano Op.239

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Paris,  
Hartmann, Dep. Mag. 1878, n. ed. 1 25847 1

8p. 35cm.

1 pf

DEL DIL 1322

I-A-367-23

DEUTZ, Magnùs

Chanson de Mai pour Piano Op.243

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Paris, E=

noch Père et Fils, Dep. Apr. 1878, n. ed. m 25848 m

5p. 35cm.

"A Ad. Franck"

1 pf

DEL DIL 1323

I-A-367-26

DEUTZ, Magnus

Causerie.Valse.Morceau de Concert pour Piano Op.299

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca, Dep.Ge.1882,  
n.ed.h 36517 h

11p. 35cm.

"A Henri O'Kelly"

1 pf

DEL DIL 1324

I-A-366-41

DEUTZ, Magnus

Lettres musicales. 1.ère Série: pour Piano

N.1. Perou. La Quéna, chanson péruvienne

N.2. Varsovie. Chanson polonaise

N.3. Tyrol. Ländler

N.4. Pesth. Rhapsodie hongroise

N.5. Alger. Nuit orientale

N.6. Naples. Tarantelle

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 1874, n. ed. S 42807-812 S

6 fasc. (5+5+3+5+7+5p) 35cm.

1 pf

DEL DIL 1325

I-A-367-27

DEUTZ, Magnus

Hongroise. Polka pour Piano

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca, Dep. Nov. 1881,  
n. ed. e 36483 e

5p. 35cm.

"A Jules Rainaud"

1 pf

DEL DIL 1326

Deutz : fine

DEL DIL 1327



.....I/A/185/3.....

(LA) DEVADACY

Ballo del coreografo Monplaisir

Musica di C.Dall'Argine.

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. 16254; 83p. 37 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1328

A/55/63/26

DEVAL, Gaston

vedi:

FAUCHEY, Paul

Les Grand Yeux de ma Mie. Per V e Pf. Paroles de G.  
Deval

Paris, s.d.

DEL DIL 1329

I/A/187/52

DEVALLE, Lorenzo

Festa di Laurea. Mazurka.

"All'amico L. Fusina"

s.l. Proprietà Invernizzi-Devalle, s.d. s.n.e  
5p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1330

DEVALLE, Lorenzo

A.45.12.34

Omaggio alla bandiera, Marcia per banda. Partitura.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G Ricordi e C. Cat. a s. 1897, n. 100427

18p., 26cm

"All'Onorevole Presidenza del Tiro a Segno Nazionale di  
Mondovì (Cuneo)"

1 banda

DEVALLE, Lorenzo

A.45.12.33

Profumo d'un fiore, Valzer (Dai ricordi di Patria).

/Partitura/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., s.d., n. 98249

34p., 30cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e  
militari serie VIII n. 124)

1 banda

A/31/84/4

---

DEVASIN, G.

vedi:

VERDI, Giuseppe

Aida; Riduzione per Pianoforte e Flauto di G.Devasin  
ed A.Rosati - le parti -

Miàano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1333

DEVASINI, Edoardo

DEL DIL 1334

I/A/224/49/d

DE VASINI, Edoardo

Rimembra<sup>te</sup> di Cagliari. Marcia per Pianoforte  
"All'amico Antonio Calvi"

Milano, P. De Giorgi Lugano A. Veladini

Genova, Sivori Napoli, Del Monaco Palermo,

Salafia. s.d. n.ed. P 344 P.

3p. 36cm.

Sta in:

EUTERPE ITALICA

DEL DIL 1335



Segue 2a e 3a scheda

Pezzi Teatrali 24-9

DEVASINI, Giuseppe

Le Due Sorelle di Corinto. RidV pf: Scelta/

Le due sorelle di Corinto. Dramma fantastico in tre  
Parti. Posto in musica dal Maestro Giuseppe Devasini  
Riduzione per Canto con acc.to di Piano-Forte dell'ò.

Autore(S-A-T-Br-B) Corò(STB) e Coro(S) pf

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./1848c/, n.ed. 1521-26,  
1529-35

13+23+7+5+5+7+12+15+11+17+7+12p      34X25cm

1 5V(S-A-T-Br-B)Coro(STB)      Coro(S) pf

Contiene: Parte Prima:

CORO "D'amore al tempio o vergini" (STB)

Cav. (B) e Stretta dell'Intr. "Da lontan ..."

Rec. e Duetto "T'appressa o donna .." (A-B)

Cav. "Tu cui di rise interesse" (S)

Cav. "In te sola omai riposa" (Br)

Parte seconda:

Coro di Ancelle "Estinte le faci" (S)

Rec. Duetto "Pria di partire o vergine" (S-T)

Scena ed Aria "Egki parte ..." (A)

Duetto "Troppo son io .." (S, B)

3a scheda

Pezzi Teatrali 24-9

Contiene:

Parte Terza:

Rec. e Romanza "Se il Dio si Solima" (Br)

Rec. e Duetto "Se d'una figlis o misero" (T-Br)

Pezzi Teatrali 24-8

DEVASINI, Giuseppe

/Le due sorelle di Corinto: Duetto "Pria di partire"

Rid. V pf/

Le due sorelle di Corinto. Dramma fantastico in tre parti. Posto in musica dal Maestro Giuseppe Devasini: Rec. e Duetto "Pria di partire o vergine" (ST) pf  
Riduzione per Canto con accomp; .to di Piano-Forte dell'Autore

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./18

/, n. ed. L 1530 L

/Nell'interno 1531/

2p 23X33cm

1 2V(ST) pf

DEL DIL 1339

DEVASINI, Giuseppe

/Le due sorelle di Corinto: Rom. "Si verrà .." Rid. Vpf/

Le due sorelle di Corinto. Dramma fantastico in tre  
parti. Posto in musica dal Maestro Giuseppe Devasini  
Riduzione per Canto con acc.to di Piano-Forte dello  
Autore: Rec. e Romanza "Si verrà e in quel sembiante"  
(T pf)

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./18                   /, n.ed/1536

6p           34X25cm

1 1V(T) pf

Fagotto A/35/41/13

Devasini, Giuseppe

Fantasia per Fagotto [con orchestra]

[fag. solo, 5 vl. I, 5 vl. II, 2 vle, 2 vlc, 2 contr.  
ottavino, fl., ob., clarinetti, 2 cor. I e 2 cor.  
II, trombe, fagotti, tromboni I e II, trombone  
II, timpani]

Le parti

4+7+4+3+3+3+4+4+3+3+3+4+3+4+3+4+3+3+3+5+7+  
5+5+5+5+4+3+3 f.

23 cm.

I/A/188/6

DEVASINI, Giuseppe

Cialdini al Passaggio del Pò. Marcia militare.

Milano, De-Giorgi, s.d. n.ed. P. 191 C. ; 4p.  
35 cm.

R 23169

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1342

I/A/188/7

DEVASINI, Giuseppe

Inaugurazione della Nuova Capitale. Marcia Trionfale  
"All'Amico Gustavo Rossari"

Milano, .. Libreria di P. Carrara, s.d. n.ed. P I34 P  
5p. 35cm.

R 23170

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1343



I/A/188/10

DEVASINI, Giuseppe

Inno-Marcia-Funebre. Ai prodi caduti Pel Riscatto  
Del Veneto nella guerra del 1866.

Milano,..P.De Giorgi, s.d.<sup>n.ed</sup> p 196 c ;5p. 37cm.

R23 173

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1344

DEVASINI, Giuseppe

La libertà: ""Siam liberi!"

Inno lombardo. Parole di S. Mazza. Musica di G.D.  
dedicato al nobile Cittadino Filippo Villani  
Per Soprani; Tenori, Bassi con accomp.to di Piano=  
forte.

Partitura

Milano, presso F.Lucca dirimpetto al Teatro Na-  
zionale alla Scala, s.d. - cm.33,8, pp.13,  
n. edit.Z 6998 Z

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO  
[Copertina con inc.: l'Italia che schiaccia sotto i  
piedi l'aquila austriaca]

DEVASINT, Giuseppe

A.45.12.35

Messa solenne a versetti in partitura a cinque righe per  
banda coi relativi pezzi per l'Offertorio, Sanctus,  
postcommunio ecc. Op.19

Milano, P. De Giorgi, Via S. Paolo 11, s.d., n.321

63p., 26cm

"A Sua Eccell.za Monsignor Giovanni Corti, Vescovo  
di Mantova, Prelato domestico e assistente al Soglio  
Pontificio,..."

1 banda

I Corti Giovanni.

A.36-24-2

DEVASINI, Giuseppe

Metodo per cornetta o fliscorno Si $\flat$  ser-  
vibile anche per genis Mi $\flat$  e fliscorno  
basso Si $\flat$  dei Maestri G.Devasini e G.Fi-  
lippa. Parte prima. Parte seconda.

Milano, Editoria musicale, s.d./19. sec. 2<sup>a</sup>  
metà/, num. ed. 2361-2364

122p. 34cm

1. cnta/metodo

I. FILIPPA, Giuseppe

2. flic/metodo

I/A/I88/8

---

DEVASINI, Giuseppe

Omaggio alla vittoriosa armata prussiana. Marcia  
Trionfale per pianoforte.

Milano,.. Paolo De Giorgi, s.d. n. Ed. P. 194 C. ;  
5p. 35 cm.

R 23171

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_1348

I/A/188/9

DEVASINI, Giuseppe

Pensiero per Pianoforte.  
"A Santina Davanzo"

R 23172

Milano,..P.De Giorgi, s.d. n.ed.a 283 a ; 4p.  
35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1349

Da Camera A / 30 / 12  
A / 30 / 13

DEVASINI, Giuseppe

Sestetto per Flauto, Oboe, due Clarinetti, Corno  
e Fagotto concertanti...dedicato al conte Renato  
Borromeo. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 13625

11,11,11,11,6,10p. 35cm.

2 copie compl.

1 FL., OB., 2 CL. COR., FAG.

I BORR OMEO, Renato

DEVASINI, Giuseppe

A-61-78-2

Sinfonia [Re, All. Deciso 2/4, Allegro 2/4]

partit

ms., Au, Per l'accademia finale del 1842, s. l.

28 c. 23x31 cm. 16 righi mus.



1 orch

segue scheda

DEL DIL 1351



seconda scheda

A-61-78-2

DEVASINI, Giuseppe

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

26 fasc. formato vario

vl I(4), vl II(4), vlc (2), cb(2), picc, fl, ob, cl,  
fag, cor I e II, tr, trb I, II, III, timp, triangolo.

DEVASINI, Giuseppe

Variazioni e Polacca/per /Corno da Caccia./Espressamente composte e dedicate all'Illu-strissimo signor Conte./Renato Borromeo./Ciam-bellano di S.M.I.R.A,protettore/degl'IstitutiFilarmonico e Tipografico ecc,ecc,ecc,/da/Giuseppe Devasini./In attestato di vera Stimae sincera gratitudine/cor in mib,pf.Mib.Par-titura/

segue 2.scheda

2. scheda A. 36. 23. 25

DEVASINI, Giuseppe

Variazioni e Polacca... [cor in mib, pf. Mib. Partitura]

Ms., 19. sec. 1. metà

10 c., 310 x 220 mm

Introduzione Andante: pf

Handwritten musical notation for the introduction of 'Variazioni e Polacca' by Giuseppe Devasini. The score is written on two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and common time (C). The notation includes chords, stems, and a fermata. A large black circle is drawn below the staves.

segue 3. scheda

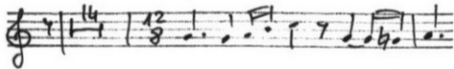
3. scheda A. 36. 23. 25

DEVASINI, Giuseppe

Variazioni e Polacca... [cor in Mib, pf. Mib.

Partitura] :

Introduzione Andante: cor



1. cor, pf

2. manoscritti

Dono Ernesto Beretta

DEL DIL 1355

A-55-55-51

DEVASINI, Giuseppe

La zingarella. Polacca eseguita al Teatro Re  
composta e dedicata al <sup>merito</sup> ~~maestro~~ Distinto del  
l'Egregia virtuosa di canto Signora Teresa T.  
Truffi.

Milano, presso Luigi Bertuzzi, s.d., num.ed.  
1576,

12p 35cm

1. 1V(Sol4-Mi3) e pianoforte
2. Truffi, Teresa

DEL DIL 1356

IV 237-5

DEVASINI, Giuseppe

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Don Pasquale. Dramma buffo in tre Atti...

Riduzione per pf. solo di P. Tonassi e Devasini.

Milano, s.d./184./, n.e. 14481, 14512-25. HH.

A/27/36/12

DEVASINI, Giuseppe  
vedi:

VERDI, Giuseppe

Aida, opera di G. Verdi, riduzione per Pianoforte e  
Violino di G. Devasini. Parti

(Milano, 1873)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Devanini e Galli

SPARTITI

n. 218

riduzione per corno e pianoforte di:

Monsieur Achille - Freschi (op. 1)

1311

DEL DIL 1359



Devasini : fine

DEL DIL 1360

DEVAUX, Jules

canto e piano 69/43

vedi:

TOSTI, Paolo

Ideale./Melodia per voce e piano.

"A Mr. Jules Devaux".

(Milano, 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51678

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1361

DEVECCHI, Edmondo

DEL DIL 1362

DE VECCHI, Edmondo

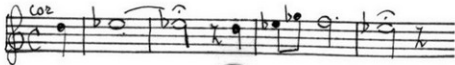
A-61-78-3

Arione, poema sinfonico [Reb, Molto lento C,  
Andante agitato 2/8]

partit

ms., Au, Milano, 11, XI, 1912.

33 c. 36x27 cm. 20 righe mus.



1 orch

segue scheda

DEL DIL 1363

seconda scheda

A-61-78-3

DE VECCHI, Edmondo

Arione

parti

ms., s.l., I metà sec. 20.

47 fasc. 33x25 cm.

vl I(7), vl II(7), vla(4), vlc(4), cb(4), picc, fl  
I e II, obl e II, cor ingl, cl I e II, fag I e II,  
cor I e II, tr I e II, trb I, II, III, btuba, arpa  
I e II, timp.

I/A/188/11 e 12

DEVECCHI, G.

2 esemplari

Mazurka nel ballo Un Amore di Richelieu del coreografo F. Razzani.

Ridotta per pianoforte da Dall'Argine Costantino.

Milano, ..F. Lucca, s.d. n.ed. v.9248 v.7p. 35cm.

2 esemplari con incisione diversa sul frontespizio.

R 23174

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1365

Devecchi : fine

DEL DIL 1366

DEVIIENNE, Francois

DEL DIL 1367



A/31/26/26

DEVIIENNE, Francois

20 Ariette e 18 Duetti per due flauti ad uso dei p<sup>r</sup>  
principianti. Nuova Edizione. Partitura.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze

Ricordi-Jouhaud Torino, Giudici-Strada Napoli,

Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.

1861 n. ed. v 33254 v.

20p. 35cm

1 2 fl

DEL DIL 1368

Mon. 164/3/31A a, b, c, d, e, f, g

DEVIIENNE, François

XII Concerti à flute principale, deux violons  
alto et basse, cors et hautbois. Parte prima,  
concerti I-VI /parti/

Firenze, S.P.E.S., 1984

7 fasc. 50, 37, 32, 25, 25, 25, 23/p., 34cm (Archivum  
Musicum: L'Art de la flûte traversière N.31 A)

Facsimili delle edizioni di Parigi: Sieber, Imbault,  
Le duc, Porthaux e di Offenbach, J. André, s.d. /c.

1782...c. 1794/

1. fl, orch

69112-106-107-69108-  
69109-110-111

DEL\_DIL\_1369

DEVIENNE, François

XII Concerti à flûte principale, deux violons, alto  
et basse, deux hautbois, deux cors. Parte seconda,  
concerti VII-XII /parti/

Firenze, S.P.E.S., 1984

7 fasc. /81, 44, 42, 34, 32, 30, 25/p., 34cm (Archivum  
Musicum: L'Art de la flûte traversière N.31B)

Facsimi delle edizioni di Parigi, Imbault, Frères  
Gaveaux, Sieber, s.d.e Offenbach, J. André N.31)

S.D. /c. 1794... 1806/

1.fl, orch

69098-099-100-102-104-  
103-101

51244  
Coll. 30 PUPITRE / 42

DEVIIENNE, François

1<sup>er</sup> et 5<sup>e</sup> Concertos [Re, Sol]

pour flûte et orchestre

Edition par Sherwood Dudley

Partitura

Paris, Heugel & C.ie, Au Ménestrel, 1971 - cm. 31,  
p.VI, 96 , nr. edit. H.32115

"PUPITRE (LE), 42"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43926

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1371

A-35-10-2/IV

DEVIENNE, François

Six Duos concertants pour deux Clarinettes.  
Oeuvre 67.

parti

Paris, chez Sieber, Rue des Filles S.t Thomas  
N. 21, s.d., /circa 1815/, num.ed. 20

23+22p, 32 cm.

1 2 cl

DEL DIL 1372

Stanza

Mon. Francesi XI

DEVIIENNE, François

-----  
119/L/2

[Musiche strumentali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révo-  
lution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," MILANO

DEL DIL 1373

Mon. Francesi XI

DEVIIENNE, François

Man 119/L12

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1374

Mon. 164/3/29/I

DEVIENNE, François

Nouvelle Méthode théorique et pratique  
pour la flûte.

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez  
Imbault, s.d. [1794/

vedi

Tre METODI per il flauto del neoclassic-  
simo francese...

Firenze, 1984

1.fl/metodo

69124

DEL DIL 1375



Deviennes, François.

Romances / D'Estelle / avec Accompagnement /  
de Forte-Piano et de Flutte (sic) / Dédiées / À Mademoiselle /  
De Mondran l'Ainée / Paroles de M. le Chevalier De Florian /  
Musique de M. F. Devienne. Prix 10 "À Paris, chez Imbault ... , Hambourg, chés (sic) Günther & Böhm,  
s. d. - In 4°, pp. 48, 1 m., N. Ed. 109.

sta con:

Steibelt, Daniel

Recueil / d'Airiettes, Douc ... /

8666 / (4)

18666 / (4)

525

Mon. 164/3/35

DEVIENNE, François

Six Sonates pour la flûte avec accompagnement de basse. Paris s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1985

6+61p., 35cm (Archivum Musicum: L'Art de la flûte traversière N.35)

Facsimile dell'edizione di Parigi, Georges-Julien Sieber, s.d. c.1799

1.fl, b

69089

DEL DIL 1377

Mon. 164/3/33a, b

DEVIENNE, François

Trois Sonates pour le Clavecin ou le Pianoforte avec  
accompagnement de flûte obligé—Trois Sonates pour  
Clavecin ou Forte—Piano avec accompagnement de Flûte  
obligé Oeuvre XXIII. Paris s.d. /clavecin ou piano=  
forte/ / parti/

Firenze, S.P.E.S., 1984

/63+16/p., 34cm (Archivum Musicum: L'Art de la Flûte  
traversière N. 33/

Facsimili delle edizioni di Parigi, Leduc, s.d. /1785/e  
Sieber, s.d. /1787 ?/

1. cemb, fl

3. fp, fl

4. fl, fp

5. pf, fl

2. fl, cemb

6. fl, pf

68978-79

DEL DIL 1378

Coll.51/D/X

DEVIENNE, François

Symphonie concertante in B-flat major (Them.  
Index 4). Edited by R.Allen Lott / Partitura /  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume X...  
New York, 1982, p.253

1.2cl, orch

I.LOTT, R.Allen

65213

DEL DIL 1379

Coll.51/D/X

DEVIENNE, François

Symphonie concertante in F major (Them. Index 1). Edited by Albert La France and Jesse Read [Partitura]  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume X...  
New York, 1982, p.161

1.cor, fag, orch

I.LA FRANCE, Albert

II.READ, Jesse

65213

DEL DIL 1380

DEVIENNE, François

Symphonie concertante Nr. 2 für Oboe (oder  
Klarinette), Fagott und Orchester.  
Herausgegeben von István Máriaassy.

Budapest, Editio Musica-Zürich, Edition Eulenburg GmbH, copyr. 1974, Eulenburg Octavo Edition No. 10096; cm. 27 p. (4), 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

48511

DEL DIL 1381

Devienne F. : fine

DEVOLL, George

vedi:

BUNNING, Herbert

Four Créole Songs. Words by Ethel Clifford

N°1: Messangers - N°2: Love's Hour

N°3: Blue Eyes - N°4: Song in the night

London, G. Ricordi & Co, copyr. 1902, num. ed.

104521..

"Sung by M. r George Devoll"



DEVOS

DEL DIL 1384

ARPA

8/1

DEVOS, Gérard

IMPROVVISATION et ALLEGRO

pour Harpe à pédales.

Paris, Hamelle & C<sup>o</sup>, 1963.

cm. 31,7 p. 11.

[J. 8017 H.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41167

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1385

ARPA 8/12

---

DEVOS, Gérard

Improvisation et Allegro

pour Harpe à pédales

Paris, Hamelle & C.o, 1963;  
cm. 31,<sup>8</sup> p. 11.

[J. 8017 H.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44357

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1386

I/A/188/14

DEVOS, Hippolite

Espoir. Nocturne caractéristique pour Piano.

Milan, ..I.R. etab. NAT. Priv. de Titus de J. Ricordi;

s.d. n.ed V 28548 V ; 3p. 34cm.

R 23176

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1387

I/A/224/49-c

DEVOS, Hippolite [Op. 7]  
Espoir. Nocturne caractéristique pour Piano  
Op. 7

"à Mad. de Lareiwitz"

Milan, P. De Giorgi s.d. n.ed. p 170 p

3p. 36cm.

Sta in:

~~EUTERPE~~ ITALICA

DEL DIL 1388

A-21-7-5

DEVOS, Hippolite

Espoir, nocturne caracteristique op.7 arrangé  
pour piano à quatre mains par Louis Truzzi

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi q.m  
Jean, s.d. num.ed. 34134

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

I/A/188/15

DEVOS, Hippolite [Op. 8]

Fleurs et Pleurs: 2 Mazurkas-Nocturnes pour Piano. Op. 8

Milan I. R. Etab. Nat. Priv. de Titus et J. Ricordi,  
t. s. 1859, n. ed. L 30688 L; 7p. 35cm.

R 23177

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1390

Ant.Pian. 3/3

---

DEVOS, Hippolyte  
Galop Brillant Op.9

sta in:

ALBUM PER PIANOFORTE

(Milano, 1858), n. ed. H 30689 H, p. 9-16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1391



I/A/188/16

DEVOS, Hippolyte [Op/IO]

R 23178

Il Sussurro

Il Gondoliere

2 Mélodies-Nocturnes pour Piano. Op. IO

Milan, ..I.R. Etab. Nat. Priv. de. Titus de J. Ricordi.  
T.s. 1858, n.ed. L30690; 7p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1392

Piano IV 231/47

---

DEVOS, Hippolite

vedi:

SCHUBERT, Franz

40 Mélodies de Fr. Schubert transcr. pour Piano  
par H. Devos.

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1393

Devos : fine

DEL DIL 1394

Devoti, Paola



Tramonto : per arpa e violoncello / Glauco Cataldo ; revisione a cura di Graziano Beluffi e Paola Devoti. - (Partitura e parte). - 1 partitura (10 p.) ; 30 cm + 1 parte. ((Organico: vlc, arp

I.Cataldo, Glauco II.Beluffi, Graziano III.Devoti, Paola

Inv. 481743

Violino 66/35

DEVRAINNE, E

vedi

WIENIAWSKI, Henri

Polonaise brillante, en Ré majeur pour  
Violon avec acc.t de Piano. Nouvelle Edi-  
tion revue et doigtée par E. Devrainne.  
Le parti.

( Paris, s.d.)

62129

DEL DIL 1396

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Verriens Eduard

SPARTITI

n. 669, 670

libretto di:

Marschner Heinrich - Hans Heubner (fr)

1814

DEL DIL 1397

canto e piano 73/65

---

DEVRIES, David

vedi:

FOURDRAIN, Félix

Le Papillon: "Gai papillon..." pour voix et piano.  
"A mon ami David Devries"

(New York, Copyr. 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51270

DEL DIL 1398

Dezède (Desaides, Des Aides), Nicolas (?)

Ouverture de Blaise et Babet.

sta cui

Diversi Autori:

Quatuors pour L'Alto ... Vol. I e II - Le Parti

s.l., s.m.t., N.º Ed. G2P - In 4º, pag. 4 comp. l.

24/1-a

24/2-a

18824/1-a  
18824/2-a

527



DEZEDE, Nicolas (Alexander)  
La Fête de la Cinquantaine

I/A/188/18

vedi:

R 23180

PLANTADE, Charles Henry

Ouverture de la Cinquantaine. Musique de Dezède ar-  
rangé pour le Pianoforte.....

(Paris s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1400

D'HAMILTON, Duchessa

B-2-g-34

vedi:

CRESCENTINI, Girolamo

Sei Cantate, e dieciotto Ariette a voce sola  
con accompagnamento di Forte-piano .....  
dedicate a Sua Eccellenza la Signora Duchessa  
d'Hamilton, & Brandon &cc.  
.... Quinterno I.

(Bologna, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1401

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

D'Hervey R. e M.

SPARTITI

n.

215

Frescobaldi musica del libro di:

Messergny Clavier - Novaneltime (op.)

1817

DEL DIL 1402

D'HARDELOT, Guy

DEL DIL 1403

Canto e piano 69/11

d'HARDELOT, Guy

Because./ Song for voice and piano.

New York, Chappell & Co., Copyr. 1902, n. ed. C. 5006-4, p.  
6, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51646

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1404

Canto e piano 68/12

d'HARDELOT, Guy

Because./ Song with piano accomp.t.

New York, Chappell & Co., Copyr. 1902, n. ed. C. 5006-4,  
p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51468

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1405

Canto e pf 120/2

D'HARDELLOT, Guy

Sans Toi (Without Thee)..... by V. Hugo  
in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com  
posers..... p. 54

Cincinnati, copyr. 1902

61251

dono Doria

I. Hugo, Victor

Canto e piano 68/54

---

d'HARDELOT, Guy

Three green Bonnets./A song for high voice with  
piano accomp.t.

s.l. ,E.Ascherberg,& Co.,nopyr.1901,n.ed.7106,  
p.6,cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51413

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1407



canto e piano 80/29

---

d'HARDELOT, Guy

Without Thee. Sans Toi. (Victor Hugo);

sta in:

MODERN SONG FAVORITES

Vol. I°. L<sup>u</sup>w voice and piano.

(New York, Copyr. 1908, p. 41-44)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52156

DEL DIL 1408

D'Hardebot : fine

A-55-85-3

D'HAVET, Guglielmo

Il dolce palpito (Parole del Conte G. Leopardi).  
Romanza per Canto in chiave di Sol con accomp.  
to di Pianoforte di Guglielmo D'Havet /Seppf/  
Milano, D. Vismara, s.d./19. sec./, n. ed. 4299

"Alla Distintissima Artista di Canto Sig.a Marianna  
Vigié"

5p      35cm

1 1V(S) ♪ pf

I VIGIE', Marianna

II LEOPARDI, Giacomo

DEL DIL 1410

A-55-85-1

D'HAVET, Guglielmo

S'annebbia il cielo. Duettino per Soprano e Contralto in chiave di sol con accomp.to di Pianoforte di Guglielmo D'Havet

Milano, D. Vismara, s.d. / 19. sec. / , n. ed. 4561

6p 34cm

"Alle esimie Cantanti Signore E. Berini e S. Vigier"

1 2V(S,A), pf

I BERINI, E.

II VIGIER, S.

DEL DIL 1411

A-55-85-2

D'HAVET, Guglielmo

"Son~~o~~lla tua sorella". Romanza (in chiave di Sol)

Poesia di Mameli Conte Gio. Battista. Musica di  
Guglielmo D'Havet /Per S e pf/

Milano,, P. De Giorgi Napoli, Del Monaco Firenze,  
Venturini Genova, Sivori Palermo, Salafia Lugano,  
Veladini, s.d. /Sec. 19./, n.ed. 419 4p 35cm

"Alla Gentile Marchesina Alfonsa Raggi"

1 1V(S) e pf

I MAMELI, Gio. Battista

II RAGGI, Alfonsa

DEL DIL 1412

A-55-85-6/A

D'HAVET ZUCCARDI, G.

Summer Dreams. Song. Words by Charles Rowe. Musica by

G. D'havet Zuccardi/Per M, pf/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 4, 1892, n. ed. v 94824 v

9p 35cm

"Dedicated and sung by Mr. Barrington Foote"

1 1V(S), pf

I ROWE, Charles

DEL DIL 1413

A-55-85-6/B

D'HAVET ZUCCARDI, G.

Summer Dreams. Song. Words by Charles Rowe. Musica by

G. D'Havet Zuccardi /per Mzs, pf/

London, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1892, n. ed. v 94825 v

9p 35cm

1 1V(Mzs), pf

DEL DIL 1414

A-55-85-4

D'HAVET ZUCCARDI, G.

A thought in autumn (Un pensiero in Autunno). Words  
by G. E. Johnstone (Parole italiane di Francesco  
Mottino). Music by G. D'Havet Zuccardi  
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 11, 1876, n. ed.

44935

7p 34cm

"To Miss Alice Mary Gray"

1 1V(S), pf

I JOHNSTONE, G. E.

DEL DIL 1415



A-55-85-5

D'HAVET ZUCCARDI, G.

Vaghe illusioni. Romanza per Mezzo-Soprano o Baritone. Parole di F. Rizzelli. Musica di G. D'Havet Zuccardi

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1, 1880, n. ed.

46698 bb

6p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf  
I RIZZELLI, F.

DEL\_DIL\_1416

Dhézin, Gustave

vedi:

Bozza, E.

15] Etudes journalières per Fagotto  
prefaz. di G. Dhézin

Paris, 1945

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32279

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1417

A/55/54B/32 A-B-C

DHUGUET, Lucien

vedi:

DENZA, Luigi

Rève d'amour. Poésie de L. Dhuguet.

Milan, 1898

DHUGUET, Lucien

vedi

DENZA, Luigi

Rêve d'amour. Poésie de Lucien Dhuguet.....

A/55/54B/26 A-B-C

DHUGUET, Lucien

vedi:

DENZA, Luigi

Violettes. Paroles de L. Dhuguet.

Paris, 1902

DHUGUET, Lucien

vedi

DENZA, Luigi

Violettes (Sonnet d'Automne) Paroles de Lucien  
Dhuguet.....

ATTENZIONE: i cognomi che iniziano con D'I

PRECEDONO quelli con DI

D'INDIA, Sigismondo

DEL DIL 1423



CORO

26 / 32 / 57 / 6

D'India, Sigismondo

Crud' Amarielli (e Lab. F. Mampellio)

Madrigale a 5 Voci

52 Parti

+ 36

22 Fasc. in 8° pp. 8

Copie eliografiche  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13491

DEL DIL 1424

D LINDIA, Sigismondo

"Isti sunt duae olivae" (1610)

Fuga ad unisonum duabus vocibus (e Bc. realizz.)

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie, p.22-25

(Köln, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43887

DEL DIL 1425

D'INDIA, Sigismondo

*non C.M.IT., 10<sup>S</sup>*

Madrigali a 5 voci . - Libro I

Ia. Ed. moderna a cura di F.Mpmpellio.

pp.6 nn.,89.

*in partitura*

"C.M.It." , Vol.10

1942



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

22294

DEL DIL 1426

D'INDIA , Sigismondo

MADRIGALE in stile recitativo . - Canto e Piano.  
Testo: Forse vien fuor...

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag.31-32.

(Köln, 1958 ).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1427

Mon. 54/X

MON. 54/X

SIGISMONDO d'India

Ottavo libro dei madrigali a cinque voci  
1624. Transcription and Introduction by  
Glenn Watkins

Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1980, s.  
num. ed.

XLVI+63 p., 34 cm (Musiche Rinascimentali  
Siciliane X)

63724

INDIA (D'), Sigismondo

Il Primo Libro di musiche da cantar solo

Ediz. critica di Federico Mompellio

Cremona, Athenaeum Cremonense, (Cremona Tip. Cremona Nuova, Bergamo Musicografia artigiana G. Mostosi), 1970 - cm. 34, 1, p.151, 3 tav. doppie nel t., esemplare num. :N.471.

"Instituta et Monumenta, S.I: Monumenta N.4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43031

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1429

D'India : fine

DEL DIL 1430

D'INDY vedi INDY

DEL DIL 1431



DI BARI

DEL DIL 1432

Di Bari, Marco

Come il suono dell'ore il ricordo : per orchestra d'archi o 11 archi solisti / Marco Di Bari. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1993. - 32 p. ; 35 cm.  
(Organico: vl1,vl2,vla,vlc,cb.

numero134339

I.Di Bari, Marco

Inv. 483846

Flauto G.F.I/28

DI BARI, Marco

Going message air per flauto

Milano, Ricordi, 1988, num.ed. 134491

5p., 50cm

1.fl

75515

DEL DIL 1434

Flauto 22/15

DI BARI, Marco

Osselfir per flauto

Milano, Rugginenti, 1983, num.ed. 5037

6p., 32cm

70267

1.fl

DEL DIL 1435

Flauto 20/11

DI BARI, Marco

Össelfir per flauto

Milano, Rugginenti, 1983, num.ed. R5037

6p. 30cm

T .fl

62 2 18

DEL DIL 1436

Pianoforte 300/10

DI BARI, Marco

Sei studi sul naturalismo integrale per pianoforte.

Primo Libro.

Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr.1989, num.ed.

135085

46p., 34cm

/ad Elliott Carter e Massimiliano Damerini/

1.pf

I.CARTER, Elliott

II.DAMERINI, Massimiliano

78656

DEL DIL 1437

A-55-137-41

DI BERARDINO, A.

vedi

LA POSTA, Luigi

Disillusione e Confidenza. Melodia per Canto con  
acc.to di pf. Versi del Rev. A. Di Berardino. Musica  
del M<sup>o</sup>. La Posta

Sesto San Giovanni, s.d.

A-18-8-33

DI BONIZZO, Virgilio

Amore e fiori. Tango. Parole di G.M. Sala. Musica di  
Virgilio Di Bonizzo/per/pianoforte/con Parole/  
Milano, A. Monzino & Garlandini, 8, 1930, n. ed. 127

2p 26cm (Pianista italiano. Periodico Quin-  
dicinale di musica, N°. 105)

"Ad Alma Dolores"

Testo poetico a p. 3

1 pf

I SALA, G.M.

9694 2

DEL DIL 1439



DI BREME, Luigia dei Principi A-55-142-26

vedi della Cisterna

RICCI, Luigi

Eran due ora sono tre. Melodramma giocoso del Sigr....  
posto in musica dal Maestro L. Ricci e dal medesimo  
dedicato all'Egregia Marchesa Luigia Di Breme Dè  
Principi della Cisterna...

Milano, s.d./Sec. XIX; 1a parte/

Di bari : fine

DEL DIL 1441

DI CAMPOLATTARO, Caterina

vedi

Caracciolo, Luigi

Mi fa morir !

Milano, T; a s., 1900 **1V e pf**

B-25-h-248/5

DI CAPUA, Edoardo

'A nevrastenia. Versi di G.B. De Curtis  
Musica di E. di Capua per 1V(S/T), pf/  
partitura/

Napoli, Libreria Editrice Bideri, s.d.

20.sec.inizi/, s.num.ed.

2/ p., 36cm (Biblioteca Musicale de la  
Tavola Rotonda. Pubblicazione Settimanale.  
N.736)

Contiene testo poetico in napoletano

1. 1V(S/T), pf

2. Frontespizio ill. topia su scala

E. DE CURTIS, G.B.

o Doria 62541

DEL DIL 1443

DI CAPUA, Edoardo

DEL DIL 1444

Di Capua, Edoardo

'A retirete d' 'e maremare : canzone / musica di Ed. di Capua ; versi di S  
alvatore di Giacomo. - Napoli : Societa Musicale Napolitana, (inizio sec.XX  
). - 6 p. ; 28 cm. ((Organico: V, pf.

numero307

I.Di Capua, Edoardo II.Di Giacomo, Salvatore

Inv. 483524

DI CAPUA, Edoardo

'E bellezze toje!.. Versi di Vincenzo  
Russo. Musica di E. Di Capua  $\angle$ per 1V(S/T, pf  
Milano, G. Ricordi & C.-New York, Boosey  
& C.-Lipsia, Breitkopf & Härtel, s.d.  
 $\angle$ 1899/, num.ed. 103270

4p., 33cm (Canzoni Popolari Napoletane)  
Contiene testo poetico in napoletano

1. 1V(S/T), pf

I. RUSSO, Vincenzo

62542

Dono Doria

DI

U) CAPUA, Edoardo ~~di~~

'E Bersagliere. Canto patriottico per pianoforte solo. Versi di Cinquegrana P.

Milano, G. Ricordi, t. as. 1906, n. ed. 110802

3 p. 35cm

"Ai Bersaglieri dell'esercito italiano"

1.pf



A-72-13-2

DI CAPUA, Edoardo

E' bersagliere. Canto patriottico di Ed. Di Capua

Rid. per orch di Carlo De Simone (Parti staccate)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1907, n. ed. 110808

Parti: vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2, fag, cor1, 2, tr1, 2,  
trb1, 2, 3, timp, gc+pt (19 Fasc) 27 cm

1 orch

I DE SIMONE, Carlo

DEL DIL 1448

Di Capua, Edoardo

I' te vurria vasa!... / musica di E. Di Capua ; versi di V. Russo. - Napoli : F. Bideri, (19..). - (2) p. ; 34 cm. ((Organico: V, pf. - Premiata al Concorso de la "Tavola Rotonda").

numero4322

I. Di Capua, Edoardo II. Russo, Vincenzo

Inv. 483377

B25h.- 289 49

Di Capua, Edoardo

I' te vurria vasa!... / musica di E. Di Capua ; versi di V. Russo. - Napoli : F. Bideri, (inizio sec.XX). - (2) p. ; 34 cm. ((Organico: V,pf. - Premiata al Concorso de la "Tavola Rotonda".

( La canzone napoletana )

numero4322

I.Di Capua, Edoardo II.Russo, Vincenzo

Inv. 483510

DEL\_DIL\_1450

B. 25. h. 167/14

DI CARUA, Eduardo

Nuttata a' mmare! Barcarola. Piedigrotta 1900.  
Versi di Vincenzo Russo... Riduzione di Armanno  
Morlacchi per Canto o Mandolino e Chitarra.  
Milano, ..., G. Ricordi e C. - New York, Boosey and  
Co - Lipsia, Breitkopf e Härtel - Buenos-Ayres,  
F. Stefani, n. ed. 103641. Canzoni popolari napol-  
etane.  
3p. 35cm. /1899/

1 canto e chit  
2 mand e chit

I RUSSO, Vincenzo  
II MORLACCHI, Armanno

DEL DIL 1451

Di Capua, Edoardo  
"O ntuppo"  
v.

A.45.2.1

ANTONINI Ignazio

Marcia militare per banda sulle canzoni popolari Na-  
poletane "O ntuppo" di E. di Capua e "Don Carluccio"  
di S. Gambardella composta ed instrumentata da Igna-  
zio Antonini  
Milano, 1898

Di Capua, E.

O pumpiere / versi di P. Cinquegrana ; musica di E. Di Capua. - Napoli : B  
ideri (s.d.). - 1 foglio ; 27 cm. ((Organico: mand. - Piedrigotta 1892.

I.Di Capua, E. II.Cinquegrana, P.

Inv. 483593

B. VII. e. 3 (F. G.)

DI CAPUA, Eduardo  
"O sole mio", per canto, - versi di Giovanni  
Capurro.

sta in:

SECOLO (Un) di canzoni.  
p. 26.

([Milano], 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34724

DEL DIL 1454

DI CAPUA, Edoardo

Meine Sonne-My Sun!-'O Sole mio. Populäres  
Neapolitanisches Lied. Popular Neapolitan  
Song / per canto e pf /

Berlin, Ed. Bote & G. Bock, s.d. / 20. sec. ini=  
Zio /, num. ed. 15056. 17988

3p., 32cm

1. 1V(re<sub>3</sub>sol<sub>4</sub>), pf

65012/e



Di Capua, E.

Vurria scrivere nu libro / versi di S. Di Giacomo ; musica di E. Di Capua.  
- Napoli : Bideri, (1892). - 1 foglio. ; 27 cm. ((Piedigrotta 1892.  
I.Di Capua, E. II.Di Giacomo, Salvatore

Inv. 483595

DI CAPUA, Giacobbe  
Larà, la rà, la rà  
Lo Rialo

A-55-112-34-35

vedi

CANZONI NAPOLITANE

(Trascrizione di V. De Meglio)

Milano, s. a. 8, 1874

DI CAPUA, Rinaldo

/Ciro riconosciuto: Basta, così ti intendo/  
Basta, così ti intendo. Aria di Arpalice nel  
dramma di P. Metastasio "Ciro riconosciuto",  
(Atto I°, scena 2). /S, archi. Rid. S, pf/  
in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Frammenti di Opere teatrali.

Roma, 1942

Attribuita erroneamente a G.B. Pergolesi

I. PERGOLESI, G.B.

II. METASTASIO, P.

1. 1V(S), pf

17999

DEL DIL 1458

Di Capua : fine

A-18-11-26

DI CARCACI, Antonia

Danses des Sapopettes. Fox Trot pour Piano par  
Antonia Di Carcaci

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1921, n. ed. 118355

3p 35cm

1 pf

2927

DEL DIL 1460

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Di Castelmuro Leo

SPARTITI

n. .... 413 .....

Libretto di:

Franchetti Alberto - Fior d'Alto (4. 1)

1318

DEL DIL 1461

A-16-34-41

DI CHIARA, Anita

Gli Zigani. Fox-Trot di Anita Di Chiara

Milano, Off. G. Ricordi ° C. e., Propr. dell'Autrice,  
s. d., n. ed. C. T. 364

3p 34cm

"A Macrina"

1 pf

2240

DEL DIL 1462

B-25-h-217/37

DI CHIARA, Vincenzo

Catari!. Versi di G. Capurro. [Per canto e piano].

Napoli, Santojanni, s.d. [sec. 19. fine], num. ed. (AP.GS.) 735

4p., 35cm (Canzoni Popolari Napoletane con accompagnamento di pianoforte)

1. 1V (do<sub>3</sub>fa<sub>4</sub>), pf

62508

Dono Doria

DEL DIL 1463



DI CHIARA, Vincenzo

Passione antica. Versi di Giuseppe Siddivò.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1900, num.

ed. 103635

4p, 35cm (Canzoni Popolari Napoletane)

1. 1V e pianoforte

I. Siddivò, Giuseppe

II. Canzoni Popolari Napoletane

Di Chiara, Vincenzo

A vongola / parole di G. Capurro ; musica di Vincenzo Di Chiara. - Napoli  
: Bideri, (1892). - 1 foglio. ; 27 cm. ((Piedigrotta 1892.

I. Di Chiara, Vincenzo

Inv. 483596

DI CICCIO, Ercole

I-A-137-19

~~SPR. ...~~

La Danza dei passeri. Polka brillante per pianoforte

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1895, n.ed. 98578

4p. 34cm

" A Domenico Muzj"

21672

1.pf

I-A-137-18

DI CICCIO, Ercole <sup>182</sup>

Un dolce Ricordo. Mazurka per pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1895, n.ed. 98577

4p. 34cm

R 21671

1.pf

DEL DIL 1467

DI CICCIO, Ercole

I-A-137-20

CICCO - 2      1895-1896

Una Gita al Gran Sasso. Marcia per pianoforte  
Milano, G.Ricordi & C., t. a s. 1895, n.ed.98576  
5p. 34cm  
"A Vincenzo Gentile"

A 21673

1.pf

DI ciò, cor mio....p.28

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

vol.IV

Neuhausen-Stuttgart

60720

DI CLEMENTE, Giuseppe  
SABUCCHI, Ginevra

.....  
I/A/154/17

vedi:

CASTANTINI, Riccardo

Capriccio alla Mazurka per Pf.

"Per le nozze di Giuseppe Di Clemente e  
Ginevra Sabucchi"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1470

DI CONTADO, Cesar

A-55-109-36

vedi

MASCARDI, G.

Due Melodie per Canto con acc.to di pf di G.Ma-  
scardi. N. 2. Se tacendo... Melodia. Parole di Cesar  
Di Contado

Milan, t. s. 1896



DI COURMONT, Louis

Pezzi Teatrali 9-2bis

vedi

BIZET, Georges

"Sognai che questo cor"...Melodia nella bella  
Fanciulla di Perth. Poesia di Luigi Di Courmont  
Musica di G. Bizet. Per Mzs o Br e pf

Milano-Parigi, s.d.

DI DONATO

DEL\_DIL\_1473

DI DONATO, Vincenzo

Dolorosa

Viola e Pianoforte

Milano, G. Ricordi e C. 1919

num. ed. 117733

Le Parti

vla 1p. pf 2p. 32cm.

1873

1 vla e pf

Violoncello A-29-42-4

DI DONATO, Vincenzo

Dolorosa. Per Violoncello e Pianoforte. Parti

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1919, n. e. 117734.

3+1p. 35cm.

1 Violoncello e piano

1875

DEL DIL 1475

A-28-7-19

DI DONATO

~~Vincenzo~~, Vincenzo

Liberata /per violino e pianoforte/Roma 1918  
/parti/

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo...  
cop. MCMXVIII, num. ed. 117462

1+5p 34 cm.

1 vl e pf

DEL DIL 1476

DI DONATO, Vincenzo

Adagio dalla sonata per Violoncello e Pianoforte  
(op.4) trascritta per Violino (o Viola) e  
Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C. 1919

num.ed. 117736

Le Parti

vla 1p. pf 7p. 35cm.

1 vla e pf

DI DONATO

A-28-7-20

Vincenzo

Adagio della sonata per violoncello e pianoforte  
(op.4), trascritte per violine (e viola) e pianoforte  
/parti/

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo...  
cop. MCMXIX, num. ed. u 117735 u

1+7p 34 cm.

1 vl • pf

DEL DIL 1478

A/32/35/1

DI DONATO, Vincenzo

Melodia su studio di R.Schumann  
op.68 n.14  
flauto e piano-le parti

Milano, G. Ricordi, 1919, n.ed. 117684,  
cm. 34, p. 1+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1593

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1479



A-35-29-2

DI DONATO, Vincenzo

Melodia su Studio di R. Schumann (Op. 68 N. 14) per clarinetto Si B e pianoforte. parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. - Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi, copyr. 1919, num.ed.

a 117681-84 a

1+4p, 35 cm.

1 cl e pf

I SCHUMANN, Robert

1592  
DEL DIL 1480

DI DONATO

A-28-7-18

T... , Vincenzo

Melodia su studio di R. Schumann (Op. 68, N. 14)  
per violino e pianoforte /parti/

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo...  
cop. MCMXIX, num. ed. 117681

1+4p 34 cm.

1 vl e pf

I Schumann R.

Violoncello A-29-42-5

DI DONATO, Vincenzo di

Melodia su studio di R.Schumann. (Op.68.N.14.)

Per Violoncello e Pianoforte. Parti

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1919, n. e. 117681-82-83-84

4+1p. 35cm.

1 Violoncello e Piano

I Schumann, Robert

Di Donato : fine

Di Fronzo, Luigi

*Vedi*

Cinquant'anni di musica italiana nei trattati d'armonia : la musica del primo Novecento nel dibattito teorico e didattico, con appendice e analisi critica dei Nonsense (1952) di Goffredo Petrassi / tesi di diploma del corso di Musicologia di Luigi Di Fronzo, Conservatorio G. Verdi di Milano ; relatore Marco De Natale ; correlatore Guido Salvetti. - Milano, 1990. - 197 p. ; 30 cm.

1.Armonia - Trattati - Italia - 1900-1960 2.Composizione (musica) - Didattica - Italia - Sec. 20.

I.Di Fronzo, Luigi

Inv. 483303

I GIACOMO, Salvatore

DEL DIL 1485

B-25-h-217/43

DI GIACOMO, Salvatore  
Palomma 'e notte  
vedi

BUONGIOVANNI, G. Francesco  
Palomma 'e notte. Versi di Salvatore Di  
Giacomo [per canto e piano]  
Napoli, 1908

62514

Dono Doria

DEL DIL 1486

B-25-h-217/26

DI GIACOMO, Salvatore

La luna nova...

vedi:

COSTA, Pasquale Mario

Luna Nova. Canzone marinairesca. Versi di  
Salvatore di Giacomo...

Napoli, s.d./sec.19.fine/

62497

Dono Doria

DEL DIL 1487



Piano I/A/88/28

DI GIACOMO, Salvatore

vedi:

BURGMEIN, J.

La Valse des fleurs pour piano.

"A Salvatore Di Giacomo"

Milan-Paris, 1906.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1488

DI GIACOMO, Salvatore

I/A/154/4

vedi:

COSTA, Mario P.

A' Retirata! Canzone de Piedegrotta, versi  
di Salvatore Di Giacomo, riduzione per  
Pf. solo

"..."

(Milano - Napoli - Roma - Palermo, 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1489

A-55-43-41

DI GIACOMO, Salvatore  
vedi:

COSTA, P. Mario

'A Retirata! Canzone de Piedigrotta. Versi di  
Salvatore Di Giacomo.

DEL\_DIL\_1490

A-55-42B-94/A-B

DI GIACOMO, Salvatore

vedi:

COSTA, P. Mario

L'acquaiolo! Canzone a coro (o per una voce  
sola) Versi di Salvatore Di Giacomo.

DI GIACOMO, Salvatore  
vedi:

COSTA, P. Mario

Canzuncella all'antica. Chitarrata. Versi di  
Salvatore Di Giacomo.

DI GIACOMO, Salvatore  
vedi:

COSTA, P. Mario

Cedi alfin (Mena me!) Canzone di Piedigrotta.  
Versi di R.E.Pagliara. dal napoletano Salvatore  
Di Giacomo

A-55-42B-93

DI GIACOMO, Salvatore

vedi:

COSTA, P. Mario

Dimane t'ò ddico. Versi di Salvatore Di Giacomo.

DEL\_DIL\_1494

DI GIACOMO, Salvatore  
vedi:

COSTA, P. Mario

Donn'Antonio ò cecato ò cunto d'à Si'ciento  
Versi di Salvatore di Giacomo.



DI GIACOMO, Salvatore

vedi:

COSTA, P. Mario

E' l'amore (Canzone pazza) cantata da Pasquariello.  
Poesia di Salvatore Di Giacomo.

DI GIACOMO, Salvatore  
vedi:

COSTA, P. Mario

Gigogì, Gigogià. Canzone popolare. Versi di  
Salvatore Di Giacomo.

DI GIACOMO, Salvatore  
vedi:

COSTA, P. Mario

Luna nova. Canzone marinairesca. Versi di  
Salvatore Di Giacomo.

DI GIACOMO, Salvatore

A- 16-33-13

vedi

GOSTA, Ma<sup>o</sup>io

Luna nuova. Canzone marinaresca/pf/. Musica di P.  
Mario Costa. Versi di S. Di Giacomo

Milano-Paris, t. s. 1919

DI GIACOMO, Salvatore

I/A/154/3

vedi:

COSTA Mario, P.

Luna Nova, Canzone Marinairesca versi di  
Salvatore Di Giacomo, riduzione per Pf. solo  
"..."

(Milano - Napoli - Roma - Palermo, 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1500

A-55-42B-104

DI GIACOMO, Salvatore  
vedi:

COSTA, P. Mario

Due melodie. Versi di Salvatore Di Giacomo

A-55-42B-96/A-B

DI GIACOMO, Salvatore

vedi:

COSTA, P. Mario

Due melodie. Versi di Salvatore Di Giacomo.

DI GIACOMO, Salvatore  
vedi:

COSTA, P. Mario  
Mena me! Canzone di Piedigrotta. Versi di Sal  
vatore Di Giacomo.



DI GIACOMO, Salvatore

vedi:

COSTA, P. Mario

Mo' va, mo' vene...Canzone.Versi di Salvatore

Di Giacomo

DI GIACOMO, Salvatore

vedi:

COSTA, P. Mario

Nanni!!! me' dimme ca si! Canzon. Parole di  
S.Di Giacomo.

DI GIACOMO, Salvatore

vedi:

COSTA, P. Mario

Napulitana.Melodia. Parole di S.Di Giacomo

DI GIACOMO, Salvatore

vedi:

COSTA, P. Mario

Oje Carulì. Canzone popolare. Imitazione ritmi  
ca di S. Di Giacomo.

DI GIACOMO, Salvatore

vedi:

COSTA, P. Mario

Oje Caroli (O Caroli) Chanson populaire Imita  
tion Rythmique. Paroles de S. Di Giacomo....

DI GIACOMO, Salvatore

vedi:

COSTA, P. Mario

L'Ortenzie. Melodia. Versi di Salvatore Di  
Giacomo.

DI GIACOMO, Salvatore

I/A/154/5

vedi:

COSTA, Mario P.

Serenata Napolitana, versi di Salvatore

Di Giacomo, riduzione per Pf. solo di

G. Fatuo

"..."

(Milano - Roma - Napoli - Palermo - Parigi -  
Londra - Lipsia - Buenos Aires - New York,  
1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1510

DI GIACOMO, Salvatore

vedi:

COSTA, P. Mario

Serenata Napolitana. Versi di Salvatore Di Giacomo



DI GIACOMO, Salvatore

vedi

COSTA, P. Mario

Serenatella..

Parole italiane di Salvatore di Giacomo.

sta in

La Nuova Italia. Album di canti scelti

italiani etc...p.5

DI GIACOMO, Salvatore

A-55-96-4

vedi

DE LEVA, Enrico

Lacreme amre!. (Orazione). Versi di Salvatore Di  
Giacomo. Musica di Enrico De Leva. Testo napol.  
Milano, t. s. 1888

DI GIACOMO, Salvatore

A.45.20.30

v.

DE LEVA, Enrico

Lassame sta!!! Piedigrotta 1890. Raccontino popolare.

Parole di S. Di Giacomo.

Milano, 1890.

DI GIACOMO, Salvatore

A-55-96-2a

vedi

DE LEVA, Enrico

Rosa, Rusè!... Canzone popolare per la Festa di  
Piedigrotta. Versi di Salvatore di Giacomo. Musi-  
ca di Enrico De Leva

Milano-Londra, t. s. 1886

DI GIACOMO, Salvatore

A-55-96-2b

'l napolitano

vedi

DE LEVA, Enrico

Rosa Rusè!...Canzone popolare per la Festa di  
Piedigrotta da 'l napolitano di S. Di Giacomo

...Musica di Enrico De Leva

Milano-Londra, t. s. 8, 1888

DI GIACOMO, Salvatore

A-55-96-7

vedi

DE LEVA, Enrico

'E spingole frangese!. Canzone popolare. Versi di  
S. di Giacomo. Musica di E. De Leva per la Festa di  
Piedigrotta (1888)

Milano, t. s. 9, 1888

mand.- 7 14

Di Giacomo, Salvatore

✓  
'E spingole frangese! : canzone napoletana : per mandolino o fisarmonica /  
Enrico De Leva ; versi di Salvatore Di Giacomo. - Ristampa 1993. - Milano  
: Ricordi, stampa 1993. - 3 p. ; 24 cm. ((Organico: mand/fis. - Con l'inte  
ro testo.

numero128483

I.De Leva, Enrico II.Di Giacomo, Salvatore

Inv. 483958

DEL\_DIL\_1518

Di Giacomo, Salvatore

✓

'A retirete d' 'e marenare : canzone / musica di Ed. di Capua ; versi di Salvatore di Giacomo. - Napoli : Societa Musicale Napolitana, (inizio sec.XX). - 6 p. ; 28 cm. ((Organico: V, pf.

numero307

I.Di Capua, Edoardo II.Di Giacomo, Salvatore

Inv. 483524



Di Giacomo, Salvatore

*Veddi'*

Vurria scrivere nu libro / versi di S. Di Giacomo ; musica di E. Di Capua.  
- Napoli : Bideri, (1892). - 1 foglio. ; 27 cm. ((Piedigrotta 1892.

I.Di Capua, E. II.Di Giacomo, Salvatore

Inv. 483595

DI GIACOMO, Salvatore  
vedi:

GAMBARDELLA, Salvatore

Campagnola. (Piedigrotta 1896). Versi di Salvatore  
Di Giacomo. Musica di S.Gambardella.  
Pianoforte solo.

(Milano, 1896)

(Canzoni Napoletane)

Di Giacomo, Salvatore

vedi:

De Leva, E.

'E spingole francese per canto e piano  
... ..  
versi di S. Di Giacomo

Album Ricordi, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32109

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1522

A-55-14-9

DI GIACOMO, Salvatore  
vedi

DE LEVA, Enrico

Lacrime amare!. ...Traduzione ritmica di  
R.E.Pagliara dal napoletano Salvatore  
Di Giacomo

Milano, T; a s. 1900

A-45-20-30

DI GIACOMO, Salvatore

vedi

DE LEVA, Enrico

Lassame sta!!! Piedigrotta 1890. Raccontino  
popolare. Parole di S. Di Giacomo...

Milano, t. a s. 1890

DI GIACOMO, Salvatore

vedi:

DE NARDIS, Camillo

"O Punticcio" Canzonetta...Versi di S. Di Giacomo

Milano t.s. 1895.

DI GIACOMO, Salvatore  
vedi

FALVO, Rodolfo

Tu nun mme vuò cchiu bene!... Versi di  
Salvatore Di Giacomo...

Napoli, 1908

62562  
Dono Doria

Canto e pf 112/34

DI GIACOMO, Salvatore  
vedi

FRAZZI, Vito

Catari, catari. Serenata. Versi di S. Di Giacomo  
Firenze, s.d.

58825



116

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

649/684  
*Di Giacomo*

Vedi,

*Giuzotto Remo, 6 Canzoni Napolitane da  
Camera*

(Milano, 1958)

27116 1-6

1508

DEL DIT 1528

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Di Giacomo Salvestri

SPARTITI

n. 455/9

Libretto di:

Giordano Unberto - Mose Mariano - (ep.)

1320

DEL DIL 1529

Canto e piano 113/13

DI GIACOMO, Salvatore

vedi

MONTANI, Pietro

Serenata Napulitana.

Versi di Salvatore Di Giacomo.

Canto e pianoforte.

Firenze, 1929

58737

DI GIACOMO, Salvatore

A-55-135-24

vedi

PISTILLI, Giuseppe

Reginella. Melodia. Parole di Salvatore Di Giacomo

Musica di Giuseppe Pistilli

Milano-Londra, t. s. 5, 1887

Canto e piano 113/41

DI GIACOMO, Salvatore

vedi

PIZZETTI, Ildebrando

Angelica. Riduzione per canto e pianoforte.  
Poesia di Salvatore Di Giacomo.

Firenze, copyr. 1918

58884

Di Giacomo, Salvatore

Vedi:

Tosti, F. P.

Marechiaro

versi di S. Di Giacomo

Album Ricordi, 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32109

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1533

Di Giacomo Salvatore

Vedi

Tosti F.P. - Marechiaro (Canto Napoletano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1534

Di Giacomo, Salvatore

✓

All'erta Sentinella : canzone popolare / musica di V. Valente ; versi di S  
alvatore di Giacomo. - Napoli : Societa Musicale Napolitana, (inizio sec.XX  
) . - 4 p. ; 28 cm. ((Organico: V,pf.

numero299

I.Valente, Vincenzo II.Di Giacomo, Salvatore

Inv. 483523



DI GIACOMO, Salvatore  
vedi:

VALENTE, Vincenzo

Tarantella sorrentina. Duettino. Versi di Salvatore di Giacomo. Riduzione di Armando Morlacchi per canto e mandolino e chitarra. ...  
partitura

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Di Giacomo Salvatore

libretto di :

Valentino Pincaise - Rosario refine (cf.)

SPARTITI

n. 1321

1321

DEL DIL 1537

Di Giacomo : fine

DI GIURDIGNANO, Giovanni

Pezzi Teatrali 2-17

vedi

ASPA, Mario

Un Travestimento. Commedia divisa in un Prologo e  
due atti del Cav. Giovanni di Giurdignano...

Rid. per Canto e pf

Milano, s.d. /1846/

DI JANNI

DEL\_DIL\_1540

DI JANNI, Albino

A.45.20.18

A luna piena!!! (Ricordi dei laghi), Barcarola.

Piccola partitura per banda.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1900, n. ed. 102802

17p. 31cm. (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

"All'illustrissimo Sig. Colonnello De Cuminis Cav. Teo  
doro".

1 banda

I De cuminis Teodoro

DI JANNI, Albino

A.45.2020

Brigata Brescia, Marcia con fanfara e tamburi ad libi  
tum. [Partitura per banda].

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 104137

14p. 31 cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e  
militari).

"All' Ill. Sig. Generale Frugoni Comm. Paolo"

1 banda

I Frugoni Paolo.

DI JANNI, Albino

A.45.20.19

Cadon le foglie! Tempo appassionato. Piccola partitura  
ra/per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1901, n. ed. 103841.

11p. 31cm. (Biblioteca popolare pei corpi di musica  
e fanfare)

"Agli ufficiali del mio reggimento"

1 banda



DI JANNI, Albino

A.45.20.21

Fior di maggio, Mazurka. [Partitura per banda]  
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio<sup>o</sup> Ricordi e Francesco  
Lucca di G; Ricordi e C., t. a s. 1897, n. ed. 100319  
17p. 31cm (Biblioteca dei corpi di musica civile e  
militari).

1 banda

DI JANNI, Albino

A.45.20.23

Messina, Marcia. Piccola partitura per banda.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1904, n.ed. 104983

15p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

"All'ill.mo Comandante del 19° regg. Fanteria Colonnello  
Lapi Cav. Francesco"

1 banda

I Lapi Francesco.

DI JANNI, Albino

A.45.20.24

Primavera, Polka. [Partitura per banda].

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco

Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1897, n. ed. 100743

12p. 28cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e  
militari serie XI n.154)

1 banda

DI JANNI, Albino

A.45.4.16

v.

BAZZINI, Antonio

Saul. Istrumentazione di Albini Di Janni.

Milano, 1898

DI JANNI, Albino  
v.

A.45.20.22

CLAUSETTI, Carlo

Quando passa 'o reggimento

Marcia per banda e fanfara sulla canzone quando passa 'o reggimento composta da Albino di Janni di Carlo Clausetti.

Milano, s.d.

DI JANNI, Albino

A.45.12.14

V.

COSTA, Mario Pasquale

'O capo figlio! Canzone-Marcia. Riduzione per banda e  
fanfara di Albino di Janni.

Milano, 1895.

Di Janni : fine

DI JORIO

DEL DIL 1551



434-435

*Di Sorio Antonio**Bella della Montagna**Vedi**Stella alpina d'Oro 1955**( Mi. Pano, 1955 )*

95355 1-2

1322

.....canto e piano 88/3.....

DI JORIO, Antonio

Canti d'Abruzzo di A. Di Jorio  
Album N°.1 per canto e pianof.

Milano, Ed. Curci, Copyr 1974, 1977, n.ed. -, p.25, cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52600 1.

DEL DIL 1553

canto e piano 88/4

---

DI JORIO, Antonio

Canti d'Abruzzo di A. Di Jorio  
Album N° 2 per canto e pianof.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, Copyr. 1974, n. ed. E. 10061 (C)  
p. 25, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52600 N° 2

DEL DIL 1554

canto e piano 95/4

---

DI JORIO, Antonio

Canti d'Abruzzo (con acc.to di pianof.)

A Cura della Fed.dell Casse di Risp.degli Abruzzii  
e del Molise.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1974, p. 213, da p. 11 a p. 23,  
pref., da p. 26 a p. 59, il testo delle poesie., 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48550

DEL DIL 1555

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Di Giose Valentinov

preludio di:

L'Amico Silvio (op. 1)

SPARTITI

n. 632 b)

1823

DEL DII 1556

Di Jorio : fine

CORO

Dilà, dilà del Piave. Autore Ignoto  
canto degli alpini a 4 voci  
armonizz. di G. Malatesta

Malatesta, Gianni.

stain:

Su in montagna . . . . .

(Padova, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36043

apag. 21

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1558

Fig. N. 5-69

Di Lazzaro Aldo

Il Valzer d'Ogni Bambina

per fisarmonica con parole  
parole di Astro Mari - Di Lazzaro

Milano, 1942 Ed. « EMI » (E. 394 I.)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
22316di pag. 2  
1509



A-18-4-20

DI LAZZARO, Eldo

Canzone bugiárda. Versi di Mendes. Musica di E. Di  
Lazzaro. Con parole  
Milano, A. Monzino & Figli, 1925, s. n. ed.

3p      35cm

1 pf

7402

DEL DIL 1560

A-17-14-98

DI LAZZARO, E.

Canzone bugiarda /per pf/. Versi di E. Mendes  
(con parole)

Milano, A. Monzino & Figli, s. d., s. n. ed.

3p      34cm

1 pf

5432

DEL DIL 1561

Di Lazzaro, Eido

Natale : canzone tango / versi e musica di Eido Di Lazzaro. - Milano : Mel  
ody, (s.d.). - 2 p. ; 32 cm. ((Organico: V, pf. - Testo anche in russo.

I. Di Lazzaro, Eido

Inv. 483599

A-17-14-45

DI LAZZARO, Eldo

Ritorna, bambina!. Tango milonga. Versi di P. Mendes  
/per pf/

Milano, A. Monzino e Figli, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf

7461

DEL DIL 1563

DI LORENZO

DEL DIL 1564

Oboe 7/12

DI LORENZO, Franco

Invenzione N.3 per oboe solo.

Fac simile di manoscritto.

S.n.ed. (Associazione Internaz. Culturale Orchestra Accademici Milanese.)

2p. 32cm

1.ob

62245

DI LORENZO, Giovanni

4 Danze facili per Pianoforte:

N.1. Coriandoli. Valzer "A Elena Pane"

N.2. E' venuto. Polka "A Felicetta Bernandi"

N.3. Il Getto de' fiori. Mazurka "A Concettina Semino"

Milano-Roma., R. Stabilimento di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1894, n. ed. 97255-257

3 Fasc. (3+3+3p) 35cm.

Manca il 4° Fasc.

1 pf

DI LORENZO, Giovanni

A-22-16-1

~~DI LORENZO, Giovanni~~

En confusion, galop pour piano à 4 mains par G.  
di L.

Milan, G. Ricordi & C. 1894 t. a secco, num. ed. 9725<sub>9</sub>

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani



I-A-361-35

DI LORENZO, Giovanni

Souvenir de la fête. Valzer per Pianoforte

Milano-Roma., R. Stabilimento Tite di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed. 98  
579

6p. 35cm.

"A Annina De Luce"

1 pf

DEL DIL 1568

Lorenzo : fine

Clarinetto 18/18

DI LOTTI, Silvana

Contrasti per due clarinetti in si b.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed. G. 5890Z.

12p., 33cm.

"a Raffaele Annunziata"

59250

1. 2cl

Violino 62/8

DI LOTTI, Silvana

Duo in eco per violino e chitarra. Partitura.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1981, num. ed.

G.5904 Z.

12 p., 32cm

59877

1. violino e chitarra
2. chitarra e vl

DI LOTTI, Silvana

vedi

Partitura 184/3

SOMIS, Giovanni Battista

Concerto in Sol maggiore per violino concertante,  
violini, viola e basso. Revisione e realizzazione  
del basso continuo di Silvana di Lotti /Partitura:vl,  
2vl,vla,vlc,bc(org/cemb)//Note introduttive in  
italiano e inglese/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134252

75074

DEL DIL 1572

Partitura e parti 76/5

DI LOTTI, Silvana  
vedi

SOMIS, Giovanni Battista  
Concerto in Sol maggiore per violino concertante,  
violini, viola e basso. Revisione e realizzazione  
del basso continuo di Silvana Di Lotti /parti/  
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134253

75521/a-n

DEL DIL 1573

DI LUGGO, Fausta

I/A/159/75

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Mamma carissima! Melodia per Pf. op. 235  
"Alla Sig.na Fausta Di Luggo"

(Milano..., 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1574

DI LUSTRO, E.

vedi:

CESI, Beniamino

Canti di Shelley? Traduzione di E. Di Lustro



Di Marco, A.

vedi:

Saetti, U.

Serenata all' Inghilterra

Trascr. per Banda di A. Di Marco  
partitura

(Milano, 1942)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22113

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1576

DI MARTINO

DEL DIL 1577

Di Martino Aladino

[II] Canto di terra d'Oro  
(Quadretti abruzzesi) Impressioni Sinfoniche

I. La Primavera - II. La Mietitura -  
III. Il Balletto delle conche - IV. Il Canto di terra d'oro  
Partitura

Milano, 1961 Ed. Carisch (1987d)

Vol. in 4<sup>o</sup>  
17439

di pag. 64

1510

Di Martino Adalino PARTITURE 60-13

Il Diavolo nel Villaggio  
(Favola Burlesca)

Balletto in un quadro  
Soggetto di A. Di Martino

Partitura  
Milano, 1960 Ed.

fasc. in 4°  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31637

Curci (E. 6944c.)  
di pag. 72  
"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1579

Canto e pf 111/52

DI MARTINO, Aladino

Due Liriche di Stefan George per Voce e pf

1:Anniversario

2:Che più potrei

Roma, ed. De Santis, 1953, n°ed. mancante

8p. 34cm

58741

1.V e pf

I George, Stefan

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI, - MILANO

DEL DIL 1581

Di Martino Adriano

La Scandiera, Ouverture

Partitura formato grande

Ed. Garsch, Milano 1937 (2a ed. 1893) (due copie)

(due copie)

15643-15407

1824

Partiture 26-21/5

Canto e pf 111/51

DI MARTINO, Aladino

Mio Cavallino. Poemetto giocoso per voce e pf  
da "Bazar 48" di Lucio De Palma

Milano, Carisch, /1943/, n.ed. 20969

11p. 33cm

Firma autografa

58740

1.V e pf

I De <sup>P</sup>alma Lucio

390

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-72-19<sup>5</sup>

*Di Martino Aladino*

*Napolitana, impressioni  
per pianoforte*

*Milano, 1957 Ed. Carisch (24329)*

27390

1512

DEL-DII-1583



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 19-45<sup>5</sup>

*Di Marlino Aladino*

*Preludio per piccola Orchestra*

*Partiturina*

*Milano, 1951 Ed. Carisch (20770)*

*Vol. in 16<sup>a</sup>*

*di pag. 22*

20370

1511

DEL DIL 1584

Organo 33/15

DI MARTINO, Aladino

Sonata per organo.

Milano, Carisch S.p.A., copyr. 1980, num. ed.

22047

21p., 34cm.

"a Maria Valeria Briganti"

59135

1.Organo

VIOLINO

13-14

DI MARTINO, Aladino

Suite per vl. e pf.:

- Introduzione e Burlesca
- Canzonetta
- Tarantella

x

Parti con partitura

Milano, Carisch, 1970;

cm.32, p. 42 complessive.

[21858]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43505/a-b

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1586

Strenu.

FLAUTO 12 / 6

---

DI MARTINO, Aladino

Tema con variazioni  
per flauto solo

Milano ,Carisch S.p.A., 1976, n.ed. 21970 -  
cm.31, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50482

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1587

Di Martino : fine

DEL DIL 1588

DI MARZO, Marie

I/A/152/7

vedi:

CORDELLA Frédéric

Chaconne pour piano

"A Madame Marie di Marzo"

(Milan - Naples - Rome - Palerme - Paris -  
Londres, 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1589

DI MINIELLO, Guglielmo

A.45.11.5

v.

CECCONI, Guglielmo

Aviazione italiana, Marcia. Istrumentazione di Crescenz  
zo Di Miniello.

Milano, 1911.

DI NAPOLI, Enrico

I/A/160/51

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Jeunesse dorée - Valse dansante pour le  
Piano op. 128

"A Mansieur Henri Di Napoli"

(Milan..., 1895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1591



DI NAPOLI-VITA, Vincenzo

vedi:

CAPPONI, Francesco

Malinconia! (Ricordo del mio Tempo di Valzer)

Versi di Vincenzo Napoli Vita.

Milano, num.ed.50333

DI NEGRO, Giuseppe

La Bohème di G.P. Duo per Arpa e Pianoforte  
di Giuseppe Di Negro. Parti.

Milano, G. Ricordi & C., New York, Boosey & C<sup>o</sup>,  
Buenos-Aires, F. Stefani, Copyr. 1902, num. ed.  
i 104828 i, j 104828 j.

22,14 p. 35cm

"Alle gentili Signorine Amalia e Bianca Giacchetti

1 Arpa e pf

2 frontespizio illustrato

I PUCCINI, Giacomo

P.f. 4 mani N. 1-5<sup>2</sup>

Di Negro Giuseppe

Piccolo Diavolo

Galop per pianoforte a 4 mani

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3000 L.)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
22153

di pag. 9

1513

DI NEGRO, G.C.

A-55-123-88

vedi

NOVELLA Giuseppe

La sventura. Anacreontica del M<sup>o</sup>. G.C. Di Negro

posta in musica e.. da G. Novella

Milano, s.d.

DI NEGRO, Giuseppe

A-8-4-10

vedi

PUCCINI, Giacomo

La Bohème di G.P. Duo per Arpa e pianoforte  
di Giuseppe Di Negro. Parti.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1902.

Flauto 21/11

DI NOLA, Antonio

Studi progressivi per flauto traverso. Com=  
posizioni originali di Antonio Di Nola  
Firenze, Edizioni Musicali La Fattoria, 1983  
num.ed. 399/LF

32p., 32cm

1.fl

64494

DEL DIL 1597

DI PADOVA, A.

Ritmo e struttura. Metodo di solfeggio parlato  
in chiave di sol e fa ad impostazione funzionale.

1°, 2°, 3° corso di/A di Padova e O. Bazzini  
s.l., ed. CDMM, s.d. 1985?, s.num.ed.

1. Teoria/solfeggio

I. BAZZINI, O.

68381

*Colo Libellio d.s.*

Teor.- 33 9

Di Pasquale, Donato Giuseppe

50 Solfeggi cantati : ad uso dei Conservatori di musica / Giuseppe Di Pasquale. - Pescara : Primo Tema Edizioni Musicali, 1993. - 16 p. ; 31 cm

I.Di Pasquale, Donato Giuseppe

Inv. 482656

DEL\_DIL\_1599



Di Pasquale, James

Sonate, sassofono, pianoforte

Sonata for Tenor Saxophone and Piano / James Di Pasquale. - (Partitura e p  
arte). - San Antonio : Southern Music Company, c1967. - 1 partitura (17 p.)

; 28 cm + 1 parte. ((Organico: sax-t,pf

numeroSS761

I.Di Pasquale, James

Inv. 482176

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

"Di pensier in pensier" (Canzone di F.Petrarca)

di autore anonimo

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da  
Franciscus Bossinensis, pagg.133-136.

(Milano, ~~Bari~~, Basel, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova S

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35529

DEL DIL 1601

DI PIAZZA

DEL\_DIL\_1602

~~DIP~~PIAZZA, Orlando

Cantar friulano. Otto elaborazioni corali per  
coro di voci pari e dispari

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1986, num.ed.  
S.9639 Z.

III+41p., 24cm (I Quaderni della Cartellina)

Contiene testi poetici in friulano e italiano

1.3V(SSA)

2.3V(TTB)

3.4V(SATB)

4.FRIULI/canto popolare

71360

Riv. 36a/2

DI PIAZZA, Orlando

Gnozzis Furlanis per coro a 4 voci miste  
in

QUATTRO

elaborazioni corali su temi popolari friulani con coro misto e di voci bianche /di/ A. Perosa, O. Di Piazza...

Milano, 1981

1. coro a 4V(SATB)

60033

DIPIAZZA<sup>A</sup>, Orlando

vedi

Riv.36a/16

ANTOLOGIA

di canti popolari a due e tre voci  
per le scuole elementari e medie. Elaborazioni  
di Orlando Dipiazza /partitura/  
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1990, num.ed.S.  
10074 Z.BT

79030

Riv.36a/11

DI PIAZZA, Orlando

vedi

Quattordici CANTI popolari friulani elaborati per  
coro di voci bianche, o femminili da Orlando Di-  
piazza...

Milano, 1985

72667

DEL DIL 1606

DI PIAZZA, Orlando

vedi

Dodici CANTI

popolari friulani elaborati per coro  
di voci bianche da Orlando Dipiazza...

Milano, 1984

72669



DI PIAZZA, Orlando

vedi

PEROSA, Albino

Quattro elaborazioni corali su temi popolari friulani  
per coro misto e di voci bianche /di/ Andrea Perosa-  
O.Di Piazza...

Milano, 1981

72665

Di Piazza : fine

DI PIRAMO; Armando

A/17/14/34

vedi:

BILLI, Vincenzo

La Poule (la Gallina) / Fox Trot pour Piano par V. Billi

Op. 412. (con parole)

"Al Prof. Armando Di Piramo".

(Milano, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
5419

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1610

Di Pomio, Benedetto (CHITARRA 3 / 10 )

vedi:

Mummier, C.

Scuola della Chitarra - op. 134  
rev. B. Di Pomio

Milano, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29284

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1611

Partitura 157/15

DI POPPA, Rocco

Preghiera dell'emigrante.

sta in:

ANDRIA NI, Antonio

Preghiera dell'emigrante. Coro a 4 voci  
miste, quartetto d'archi e organo elet-  
tronico. Poesia di Rocco Di Poppa. Parti-  
tura.

Milano, 1981

60046

I-A-475-2

DI RENZO, Giuseppe

Giorgina. Mazurka per Piano forte

Milano-Parigi..., G. Ricordi & C., t. s. 9, 1895, n. ed.  
98580

3p 35cm

1 pf

DEL DIL 1613

DI RENZO, Lina

I/A/159/22

---

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

A Cielo Stellato! Barcarola per Pf. op. 204  
"Alla Sig.na Lina Di Renzo"

(Milano...1903)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1614

DI ROVASENDA, Adele

A-55-112-48

vedi

MEINERS, Giambattista

Di me sovvenngati!.Romanza./..Musica di G.B.Meiners

"All' Ill.ma Signora Contessa Adele Di Rovasenda

Arnorio Mella"

Milano, t. s. 1, 1879



DI ROASENDA, Adele

A-55-112-52

vedi

MEINERS, Giambattista

Ricordi di Sciolze. Non t'oblierò. Romanza per  
Mzs/Br con acc.to di pf di G.B.Meiners

"All' Ill.ma Sig.ra Contessa Adele Di Roasenda  
Arborio Mella"

Milano, s.d./1800, fine/

DI ROVERO, Marco

I-A-508-33

Sechs Album-Blätter für Klavier:

Widmung (A te)

Sile-Lied (Canto del Sile)

Aufschwung (Slancio)

Märchen (Piccola storia)

Elfentanz (Danza dei Silfidi)

Gegen das Glück (Verso la felicità)

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici & Strada...

s.d./Sec. XIX/, n.ed. 22048

14p 36cm

1 pf

DI STEFANO



DEL DIL 1618

Pianoforte 262/1

DI STEFANO, Dino

To Lady Diana Spencer princess of Wales.  
Lady D. Theme from "Springtime in London"  
(A symphony Picture).

Milano, Dino Di Stefano Production, copyr.  
1981

2p. 30cm (Les Editions des "Chevaliers du  
Saint Graal"

61475

1. Pianoforte

DEL DIL 1619

canto e piano 121/4

DI STEFANO, Dino

Preludio "Gesù le rispose e disse..." (Frammento dal Vangelo di San Giovanni 4, 13).

Tre liriche di Karol Wojtyła; "Guardando nel pozzo di Sichar"; "La Samaritana"; "Canto dello splendore dell'acqua"; (da "Il sapore del pane" Libreria Editrice Vaticana) per soprano e orchestra da camera.

Riduzione per canto e piano.

Milano, Dino Di Stefano Production, copyr. 1982

15p. 30cm (Les Éditions des "Chevaliers du Saint Graal")

61474

1.1V (S) e pf

I. WOJTYLA, Karol

DEL DIL 1620

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Partitura 1/18

DI STEFANO , Santi.

vedi :

BELLINI , Vincenzo.

SINFONIA BREVE ... Ed. a cura di Santi Di Stefano.

( Padova , 1959 ).

28967

28967

1516

Di Stefano : fine

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Vienna A. C.

SPARTITI

n. 261/264

Traduzione Italiana del libretto di:

Ungere Giacomo - Roberto il Diavolo (cf. 1)

1381

DEL DIL 1623



A-16-45-26

DI TEMPLE

La Danse des Elfes for Piano solo. Founded on the  
Composer's Song "Moonlight Elves. Music by Di Temple

London, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1922, n. ed. 118884

4p 34cm

1 pf

4215

DEL DIL 1624

Pianoforte 251/20

DI TOMA, Gabriele  
vedi

ANTICHI maestri italiani.

10 Facili pezzi raccolti e ditéggiati da  
G. Bas per pianoforte. Nuova edizione ri=  
veduta e corretta da Gabriele Di Toma.

1. Sarabanda di D. Zipoli; 2. Sarabanda di A.  
Corelli; 3. Aria di A. Scarlatti; 4. Canzone  
franc. di E. Pasquini; 5. Preludio di A. San=  
telli; 6. Gavotta di A. Corelli; 7. Gavotta  
I scheda 57505

Pianoforte 251//20

di A. Corelli; 8. Minuetto di A. Scarlatti;  
9. Andantino di M. Rossi; 10. Tema con variazioni  
di A. Scarlatti.

Padova, copyr. 1980

57505

II scheda

Pianoforte 254/13

DI TOMA, Gabriele

vedi:

WEBER, Carl Maria von

Invitation à la valse (Aufforderung zum  
Tanz). Edizione facilitata per pianoforte  
(Gabriele Di Toma).

Padova, copyr. 1981

61185

Mon. I.M. II/1

"Di tre rare eccellenze adorna e bella"

Madrigale a 4 v. (C.A.T.B.) di autore ignoto

sta in:

MONTEROSSO VA-CHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni

Parte Seconda, Canto Duodecimo, p.53<sup>+</sup> - 57<sup>+</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41381

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1628

Di Veroli, Donato

DA CAMERA

19/3

5

Quartetto per Archi  
Partitura e Part.

Milano, Cairisch, 1948

[20328]

4 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

1950<sub>4</sub> a. b. c. a. e.

DEL DIL 1629

PARTITURA 82/3

9

Di Veroli, Donato

Tema con Variazioni

Partitura

Milano, Carisch, 1946 [20323]

Fasc. in 4<sup>a</sup> pp. 2 nn. 55

allegati: 2 fogli con ezzerato. corrigé

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37541

DEL DIL 1630

Canto e piano 109/24

" UN DI' vorrai baciarmi", per soprano e bc.  
Partitura.

Sta in:

ARIE antiche italiane. Raccolte ed elaborate  
nel basso continuo da Giulio Brunelli.

Milano, 1980

59522



DIABELLI, Anton

DEL\_DIL\_1632

PIANOFORTE

Antologie 5/2

Diabelli, Antonio  
Allegretto Minuetto  
" Moderato  
"

-stoini

Cesi-Marciano

Ontologia Pianistica ... Fase I

(Milano, 1944)

pag. 3-4-10-9-3-4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34004

DEL DIL 1633

Ant. Pian. A/17/19/5.....

DIABELLI, Antonio  
Allegretto [in Do.]

sta in:

CESI, Sigismondo- MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1634

Ant.Pian. A/17/19/5

DIABELLI, Antonio  
Allegretto [in Do.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. 4R. 820<sup>2</sup>, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1635

Ant.Pian. A/17/19/5

DIABELLI, Antonio  
Allegretto [in Do.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928),

n. ed. E. R. 820<sup>va</sup>, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1636

CHITARRA 20/8

DIABELLI, Anton ..  
Allegretto Do, Esercizio facile Do,  
Andante Sol, Esercizio facile Do,  
Allegretta Do, ..

in  
40 PEZZI facili di autori classici...  
p. 1, 4, 9, 13, 23.  
Milano, 1978

55270

chitarra 26/18

DIABELLI, Antonio

Andantino p. 8; Vivace p. 13; Moderato p. 17;  
Allegretto p. 18; Andante p. 24; Andante p. 28;  
Scherzo (Allegro) p. 32;

in

60 COMPOSIZIONI Originali per chitarra raccolte  
in ordine progressivo di difficoltà e d'atteggiamento  
da Giampietro Marazza.

Milano, 1982

61886

DIABELLI, Anton  
Antienne p.24-  
in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres  
classiques. Choix de morceaux pour or-  
gue ou harmonium. Annotés, doigtés, clas-  
sés progressivement (5 volumes).

deuxième volume. Op.58

Paris, s.d.

60234



B. 3. h. 43/5

DIABELLI, Anton

Bolleros (Son Gelsomino) par A. Dianelli.  
(Per Pianoforte).

In: LE TROUBADOUR D'ODESSA. Journal de Musique...  
Seconde Livraison.

Prov.: contessa Guglielmina Durini Litta Biumi Resta.

1 Pianoforte



DEL DIL 1640

I/A/188/19 e 20

DIABELLI, Anton [Op. I54]

2 esemplari

100 Cadenze o Preludj in tutti i tuoni maggiori  
e minori per Pianoforte. Op. I54.

Milano, ..F. Lucca, s.d. n. ed. K 3495-98 K ; 4Ip.  
37cm.

R 23181

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_1641

Diabelli, Antonio

Composizioni, pianoforte a quattro mani, op. 149 , ~~incomplete~~

Pezzi melodici : per pianoforte a 4 mani, nell'estensione di 5 note, Op. 149 / Diabelli. - Milano : Ricordi, ristampa 1966. - 39 p. ; 24x32 cm. (Organico: pf-qt

numeroER32

I.Diabelli, Antonio

Inv. 481851

B. 25.h. 178/13

DIABELLI, Anton (Op. 130, N.7)

Concordance. Periodisches Werk für Pianoforte und  
Violine concertant...(Op. 130).

7.tes Heft. Ouverture zur Oper Zampa oder die Mar-  
morbraut. Parti

Wien, Anton Diabelli und Comp., n. ed. 4201

7,4p.      33,5cm.

HEROLD, Louis Joseph  
Ferdinand

1 pf vl

DEL DIL 1643

DIABELLI, Antonio

vedi:

CESI, Sigismondo

40 esercizi melodici a 4 mani ad uso dei principianti compilati sulle opere di Carlo Czerny e di Antonio DIABELLI

Milano, s.d.

DIABELLI, Anton

A-21-7-12

28 Exercices mélodiques pour piano à quatre  
mains sur l'extension de cinq notes...op.149.  
Edition renouvelée et augmentée.

Paris, Société Anonyme des Éditions Ricordi,  
1910 t.a secco, num.ed.-

pf 43p. 32cm.

1 pf a 4 mani

DIABELLI, Anton

A-21-7-6

28 Esercizi melodici per pianoforte a 4 mani nell'estensione di 5 note onde procurare a tutti i diti d'ambo le mani un ugual grado di forza ed indipendenza. Op. 149. Edizione rinnovata e aumentata .

Milano, presso Francesco Lucca, s.d. num. ed. 9886

1 pf a 4 mani

Piano IV 226/34c

DIABELLI, Antonio

28 Esercizi melodici per Pianof. a 4 mani.  
Fasc. 1.

Torino, presso Racca e Balegno succ. Magrini, s.d.,  
n.ed. 920, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

53729

DEL DIL 1647



B. 8. h. 67

DIABELLI, Anton

Favorit Arien und Variationen, gesungen von Madame Metzger-Vespermann, mit Beybehtunh ihrer vorzüglichsten Manieren, für das Pianoforte auf 4 Hände mit Hinweglassung der Worte eingerichtet von Anton Diabelli? Original Ausgabe...

Wien, Cappi und Diabelli, n.ed. 756-58; 859, 861

3lp. 23x32,5cm.

Dono Ronchetti-Monteviti

1 Pianoforte a 4 mani

DEL DIL 1648

Chit/17/17

---

DIABELLI, Anton [Fughe Op.46]

Due Fughe Op.46 per chitarra.  
(Pier Luigi Cima)

Milano, Ed. Ricordi & C., Copyr. 1977, n.ed. 132512, p.9, c  
cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52836

DEL DIL 1649

DIABELLI, Anton

Hilarité heiterer Sinn. Polonaise en ~~ronde~~ pour le  
Pianoforte et Violon... Le Parti

Vienne, Ant. Diabelli et comp., n. ed. 2139

7+3p. 34,5cm.

- 1 Pianoforte e Violino
- 2 Violino e Pianoforte

Ant. Pian. A/17/19/5

DIABELLI, Antonio  
Minuetto [in Do.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1651

~~WR Pian.~~ A/17/19/5.....

DIABELLI, Antonio  
Moderato [in Do.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1652

Ant. Pian; A/17/19/5.....

DIABELLI, Antonio  
Moderato [in Do.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DEL DIL 1653

B. 25. h. 154/15

DIABELLI, Anton (Op.162, N.19)

Musikalische Jugend-Träume. Kleine Potpourri aus  
den neuesten Opern für das Pianoforte...Op. 162.  
N. 19. 1.tes und 2.tes Potpourri nach Motiven der  
Oper Lucrezia Borgia von G. Donizetti.  
Wien, Ant. Diabelli u. Comp. , n. ed. 7356

1lp. 35cm.

1 pf  
I DONIZETTI, Gaetano

DEL DIL 1654

B. 8. h. 79

DIABELLI, Anton (Op. 162, N.38)

Musikalische Jugend-Träume. Kleine Potpourri aus den neuesten Opern für das Pianoforte...Op. 162. N. 38. 3.tes und 4.tes Potpourri nach Motiven der Oper Der Prophet von G. Meyerbeer. (Per Viol. e Pianoforte).

Wien, Ant. Diabelli u. comp., n. ed. 9103

13+6p.

34cm.

1 Violino e Pianoforte  
I Meyerbeer, Giacomo

DEL DIL 1655



B. 25.h. 178/14

DIABELLI, Anton (Op. 168)

Musikalische Morgenstunden einer Woche.

7 Sonatinen für das Piano-forte allein oder mit  
willkürlicher Begleitung einer Violine...

168.tes Werk.

Parti

Wien, Ant. Diabelli und Comp., n. ed. 6716-22

Manca l'ultima parte della Sonatina 6.a e l'in-  
tera Sonatina 7.a.

1 pf

2 pf vl 34cm.

Pezzi Teatrali 7-19

DIABELLI, Anton

Philomele

vedi

BELLINI, Vincenzo

/Il Pirata, Rid. V e pf/

Philomele eine Sammlung der beliebten Gesänge mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet und herausgegeben von Anton Diabelli: Scena e Cav.... "Ah come rapida" aus der Oper: Il Pirata, Musik von Vinc. Bellini mit Begleitung des Pianoforte

Wien, Diabelli und Comp., s. d. /Sec. XIX/, n. ed. D. et  
D. N°. 2901

A-18-7-1

DIABELLI, Antonio

10 piccoli pezzi (Ernesto Marciano)

in

VENTI PICCOLI PEZZI istruttivi per Pianoforte/di/

A. Diabelli-A. E. Müller

Milano, 1930, p. 1-9

DIABELLI, Antonio

A-18-7-1tis

10 piccoli pezzi (E. Marciano)

in

VINGT PIECES INSTRUCTIVES PAR A. Diabelli et  
A. Müller revues et doigtées par E. Marciano  
Paris, t. s. 1915

chitarra 27/7

DIABELLI, Anton

Preludio n.3 per chitarra (dall'op.103)

Revisione e diteggiatura di Bruno Tonazzi

Padova, G.Zanibon, ~~1983~~ 1983, n.ed. G5987Z

2p., cm32

1. chit

I. TONAZZI, Bruno

62066

DIABELLI, Antonio

Sehr leichte Stücke  
für Gitarre u/ Klavier

Hrsg. von Georg Meier

Heft II

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,  
New York, Schott Music Corp., s.d. - cm. 30, 2, p. 15,  
(1), n. edit. 30910, copertina redatta in lingua ted.,  
francese, ingl.

"Gitarren-Archiv Schott  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23"

"G. VERDI,, - MILANO

48207 /II

DEL DIL 1661

DIABELLI, Antonio (1781-1858)

Sehr leichte Stücke  
für Gitarre u. Klavier  
Hrsg. von Georg Meier - Heft III

Partitura e Parte

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,  
New York, Schott Music Corp., s.d. - cm. 30, 4, Partit.  
di p. 15, (1), Parte di p. (2), n. edit. 30911, sulla  
copertina indicaz. an- che in francese ed in  
inglese.

"Gitarren-Archiv Schott,  
"G. VERDI," - MILANO 24"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48208 / III

DEL DIL 1662

DIABELLI, Antonio

Sehr leichte Stücke  
für Gitarre u. Klavier

Hrsg. von Georg Meier - Heft IV

Partit. e Parte

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,  
New York, Schott Music Corp., s.d. - cm. 30, 3, Partit.  
di p. 15, (1), Parte di p. 10, (2), n. edit. 30912,  
copertina con indicaz. anche in franc., ingl.

"Gitarren-Archiv

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Schott 25"

"G. VERDI" - MILANO



PIANOFORTE 8/16<sup>s</sup>  
Diabelli, Antonio 4 mani

28 Pezzi Melodici (Op. 149)

per Pianoforte a quattro mani  
nell'estensione di cinque note  
rev. L. Finizio (Testo ital. France. In of.)

Milano Curci, 1966

Fasc. in 8<sup>o</sup> obl. pp. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. 4518 C.]  
"G. VERDI" - MILANO

34828

DEL DIL 1664

A-24-2-27

DIABELLI, Anton

28 Esercizi melodici per pf 4 mani (E. Pozzoli)  
op 149

A. & G. Carisch & C. copyr 1923 num ed 14655

39 p 23 X 31 cm

1 pf 4 mani

I Pozzoli, Ettore)

PIANOFORTE

4 M.

7/10

3000.

DIABELLI, Anton (Antonio)

PEZZI melodici op. 149 per pianoforte a 4 mani nell'estensione di 5 note, (rev. Ernesto Manciano).

Milano, Ed. Ricordi, 1918 ripristino 1944, in 8° obl., pp. 40, N° Ed. E.R. 32, frontespizio redatto anche in lingua francese, inglese, tedesca, spagnola.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34346<sup>6</sup>

DEL DIL 1666

A-24-1-4

DIABELLI, Anton

Pezzi melodici a quattro mani (nell'estensione delle 5 note) op.149. Nuova ed. riveduta da Ernesto Marciano.

Milano, G. Ricordi & C. copyr. MCMXVIII n. ed. 32

39 p. . . . 23X31 cm

1 pf. 4 mani

I Marciano, Ernesto

Diabelli, Anton

Pezzi melodici, Op. 149 : per pianoforte a 4 mani nell'estensione di 5 note / Diabelli ; [rev.] E. Marciano. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 39 p. ; 23x31 cm. ((Organico: pf-qt

numeroE.R.32

I.Diabelli, Anton

Inv. 480822

ott.- 22 22

Diabelli, Antonio

1029'

12 Stucke fur 3 Trompeten Pauken ad lib. / Anton Diabelli ; (Hrsg. von) Richard Moder. - Partitur und Stimmen. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1978. - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm + 4 parti. ((Organico: tr1,tr2,tr3,%timp ( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 802 )

numeroD15729

I.Diabelli, Antonio II.Moder, Richard

Inv. 481004

DEL DIL 1669

DIABELLI, Anton

A-21-7-7

Quattro potpourris per pf a 4 mani sopra  
motivi dell'opera Don Pasquale del M<sup>o</sup>C, re  
G. Donizetti.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ri-  
cordi, s. d. num. ed. 15416/19

pf 125p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

I/A/188/21

DIABELLI, Anton

Tre Potpourris per Pianoforte sopra motivi dell'ope-  
ra Corrado d'Altamura di F. Ricci.

Milano, ..I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi, s. d.  
n. ed. U I3868-69-70; 25cm. ob.

R 23182

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1671



I/A/188/25

DIABELLI, Anton

Tre Potpourris per Pf. sopra motivi dell'opera  
Maria di Rohan di G. Donizetti.

Milano, ..I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi, s. d.  
n. ed. I545I-52-53; 25cm. ob.

R 23186

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1672

I/A/188/24

DIABELLI, Anton

Trè Potpourris per Pianoforte sopra motivi dell'  
l'opera Nabucodonosor di G. Verdi.

Milano,.. I.R.Stab.Naz.Priv.di G.Ricordi s.d.  
n.ed. I5367-68-69;25cm.ob.

R23185

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1673

I/A/188/23

---

DIABELLI, Anton

Quattro Potpourris per Pianoforte sopra motivi  
dell'Opera **Don Pasquale** di Donizetti.

Milano,..I.R.Stab. Naz.Priv.di G.Ricordi, s.d.  
n.ed.I5447-48-49-50-;25cm.ob.

R 23 184

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1674

I/A/188/22

DIABELLI, Anton

Quattro Potpourris per Pianoforte sopra motivi dell'Opera Linda di Chamonnix di Donizetti.

Milano, .. I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi, s. d.  
n. ed. I5363-64-65-66; 25cm. ob.

R 23183

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1675

AB 1.74/3

Diabelli (1781-1858)

Rondo (op. 168 N. 2)

Vedi staminiPiano Classique (Le) Vol. I<sup>o</sup>  
(Paris, 1954)

24156

1505

Diabelli (1781-1858)

AB. 1. 74/3

Rondo (op. 168 N. 4)

Vedi

Le Piano Classique (Le) Vol. I<sup>o</sup>  
(Paris, 1956)

25895

1506

Fis- N. 5-8 <sup>s</sup>

Diabelli A.

Rondò Militare

per Fisarmonica, Trascrizione di Anzaghi L. O

Milano, 1941 Ed. Ricordi (19844)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
17353

di pag. 5

1500

Diabelli, Anton.

PIANOFORTE IV-120/2.....

Scherzino per pf.  
Minuetto staccato in:

Longo, A.

Strenna per i piccoli Pianisti... ~

(Milano, 1940)

a pag. 6 e 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34269

DEL DIL 1679



Diabelli Anton

PIANOFORTE  
a 4 Mani

6 / 5

3 Sonate op. 32-33-37

per pianoforte a 4 mani (Cesi S.)

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 30)

fasc. in 4<sup>o</sup> obl.

di pag. 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31678

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1680

DIABELLI, Anton

A-21-7-13

Deux Sonates Mignonnes, pour piano à quatre  
mains. Op. 150. Edition revue et doigtée par  
Joseph Buonamici.

Paris, Société anonyme des éditions Ricordi,  
1910 t. a secco, num. ed. ÷

pf 13p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

I Buonamici,  
Giuseppe

DEL DIL 1681

DIABELLI, Anton

Deux Sonates Mignonnes à quatre mains. Op. 150.  
Edizione Riveduta Corretta e Diteggiata dal  
Maestro Giuseppe Buonamici.

Milano, G. Ricordi & C. 1899 t. a secco, num. ed.  
50489.

pf 13p. 24x31cm.  
(Biblioteca del Pianista)

1 pf a 4 mani

I Buonamici, Giuseppe

A/15/15/27

DIABELLI, Anton

Sonatine Op. 151 N. 1 G dur

" " " " 2 C "

" " " " 3 F "

sta in:

SONATINEN Album

pag: 68-74-80

Braunschweig, s.d.

A/15/15/26

DIABELLI, Anton

Sonatine Op. 151. N. 1 in G dur

sta in:

SONATINEN Album

pag: 22

Braunschweig, s. d.

B-25-h-257/32

DIABELLI, Antonio

Sonatine Op.50 (N.1) /pf/

in

BIBLIOTHEQUE Universelle du pianiste. Vingt-troisième  
volume...

Paris, s.d./19.sec.fine/

1.pf

71523

DEL DIL 1685

A-24-1-6

DIABELLI, Antonio

Sei sonatine per pianoforte a quattro mani (nell'estensione di 5 note) op. 163. Nuova ediz. riveduta da Ernesto Marciano.

Milano, G. Ricordi & C. copyr. MCMXVIII E. R. .33

55 p. ca. 23X32 cm

1 pf 4 mani

I); MARCIANO Ernesto

DA CAMERA 56/3a,b

DIABELLI, Antonio

Serenata concertante Op.105 per flauto,  
viola e chitarra. Partitura e parti.

Revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1980, num.

ed. S.8492 Z.

43p., 32cm.

57458; 57459/a,b

1. TRIO misto (fl vla chit)

I. CHIESA, Ruggero



B. 9. h. 72

DIABELLI, Anton (Op. 47)

Sonate brillante et facile pour le Piano-forte  
et Violon compose (!) par Antoine Diabelli.

Oeuv. 47.

Le Parti

Vienne, S.A. Steiner et comp., n. ed. 2779

13+6p. 35cm.

2 copie del Viol.

1. vl e pf

DEL\_DIL\_1688

A-24-1-7

DIABELLI, Antoni

Sonate per pianoforte a quattro mani op. 38 e 73  
di A. Di Nuova ediz. riveduta da Sigismondo Cesi  
Milano, G. Ricordi & C. copyr. MCMXVIII E. R. 31

51 p. 23X32 cm

1 pf 4 mani

I Cesi, Sigismon-  
do

DEL\_DIL\_1689

A-24-7-9

DIABELLI, Anton

6 Sonatine nell'estensione di 5 note per piano  
forte a 4 mani op. 163 Ediz. riv. da Ettore  
Pozzoli.

Milano, A. & G. Carisch & C. copyr 1930 num ed.  
14850

51 p. 23x32 cm

1 pf 4 mani

I Pozzoli, Ettore

DEL DIL 1690

A-24-1-5

DIABELLI, Anton

Sonatine per pianoforte a quattro mani op. 24,  
54, 58, 60 Nuova ed. riveduta da Sigismondo Cesi.

Milano, G. Ricordi & C. copyr. MCMXVIII E. R. .29

43 p. 23X32 cm

1 pf. 4 mani

I CESI, Sigismondo

DEL DIL 1691

7117

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Diabelli Antonio*

*Pf. 4 mani N. 1-35<sup>s</sup>*

*Sonatine op. 24, 54, 58, 60*

*per pianoforte a 4 mani*

*Milano, 1918 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 29)*

27117

1501

DEL DIL 1692

A-21-7-15

DIABELLI, Anton

Sonatine (Op. 54, 58, 60) e Sonate (Op. 32, 33, 37)  
per pf a 4 mani... scelte rivedute e diteggiate  
da Sigismondo Cesi.

Milano, G. Ricordi & C. 1911 t. a secco, num. ed.  
113211

pf 107p. 31cm.  
(Biblioteca del Pianista)

1 pf a 4 mani

I Cesi, Sigismondo

DEL DIL 1693

*Diabelli Antonio*

~~AB 140-52~~  
scolastica D-5 pf.

Escluso dal  
Prestito

*Sonatine, op. 151 e 168*

*per pianoforte*

*Nuova Edizione Riveduta da Ernesto Marciano*

*Milano, 1942 Ed. Ricordi (E.R. 34)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*  
22010

*di pag. 67*

1502

Diabelli Antonio PIANOFORTE 6 / 9 <sup>5</sup>  
a 4 MANI

6 Sonatine op. 163

per pianoforte a 4 mani

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E. R. 33)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32329

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1695



DIABELLI, Anton

A-21-7-11

Allegrezze Giovanili. Sei Sonatine per pf a 4  
mani nell'estensione di cinque note a mano  
tranquilla. Op. 163. Edizione Riveduta Corretta  
e Diteggiata dal Mestro Giuseppe Buonamici.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Luc-  
ca, s. d. num. ed. 50490

pf 51p. 23x30cm.

(Biblioteca del Pianista)

1 pf a 4 mani

I Buonamici, Giuseppe

DEL DIL 1696

PIANOFORTE IV. - 164/30<sup>s</sup>

Diabelli, Anton

Le Bouquetier - Quatre Sonatines

op. 151 pour Piano à 2 mains  
reue rev. C. Schupke

Braunschweig, Litopff's Verlag, s. d.

cm. 31 - p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42304



Coll. Litopff. n. 1085<sup>27</sup>

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1697

A-21-7-14

DIABELLI, Anton

Due Sonatine op. 163 e 24 per pf a 4 mani

stanno in:

CESI, Beniamino

Metodo per lo Studio del Pianoforte

Milano, 1899 t. a secco.

PIANOFORTE AB. 1. 13/5

Diabelli, Antonio -

Sonatine - 13) Op. 151 n. 1. Solmo. V.

14) " " n. 2 Do " "

15) " " n. 3 Fa " per pf.

staini:

Album. Sonatinen ... Vol. II

Lps. Peters, s. d.

pp. 68-74-80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15449 II

DEL DIL 1699

Diabelli, Anton  
(1781. 1858)

PIANOFORTE IV-103 / 19

Sonatine op. 151 e 168

per Pianoforte a cura di P. Montani

Milano, Ricordi, 1918 2<sup>a</sup> ed. 1945

Fase in 4<sup>o</sup> di p. 67

[E.R. 94]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32077

DEL DIL 1700

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-5-25/26<sup>s</sup>

Diabelli Antbus

Sonattinas for Pianoforte (op. 151, e op. 168).  
(rev. di F. Marciand). (Due pezzi).  
Milano, s. d., Ricordi, (E. N. 1713/1A).

13498/29

1503

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB- 1- 16- 5

4

Diabelli Anton

Sonatinen für Pianoforte Opus. 151 & 168

Ed. Peters, Leipzig Nr. 2439 - letzte 7183

1563h

1504

DEL DIL 1702

Diabelli

AB. 1. 44/3

1<sup>re</sup> Sonatine en Sol Majeur

Verdi stam.

Piano Classique (Le) Vol. I<sup>o</sup>

(Paris, 1954)

24156

1507



DIABELLI, Antonio

Sonatine

für Gitarre u. Klavier Op. 68

Einrichtung von Karl Scheit

Partitura e Parte

[Wien], Universal Edition, Copyr. 1951 - Partit.  
di cm. 30,4, p. (2), 7, n. edit. UE 14440, Parte Chit.  
p. 3, Prefaz. e front. redatti in ted., ingl., franc.  
"Musik für Gitarre, Hrsg. Scheit, " e ital.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48205. / a-b

"G. VERDI," - MILANO

Da Camera 79/13

DIABELLI, Anton

12 Stücke für 3 Trompeten. Pauken ad lib. Herausgegeben von Richard Moder. Partitur und Stimmen

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1978, num.ed.  
D.15.729

12,3,3,4,3p.. 30cm (Diletto Musicale, No.802)

75040,a,b,c,d

1.3tr,timp ad lib.

2.3cl,timp ad lib.

I.MODER, Richard

DEL DIL 1705

ott.- 22 22

Diabelli, Antonio

12 Stucke fur 3 Trompeten Pauken ad lib. / Anton Diabelli ; (Hrsg. von) Richard Moder. - Partitur und Stimmen. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1978. - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm + 4 parti. ((Organico: tr1,tr2,tr3,%timp ( Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 802 )  
numeroD15729

I.Diabelli, Antonio II.Moder, Richard  
Inv. 481004

DEL DIL 1706

Strada.  
CHITARRA 9 / 5

DIABELLI, Antonio

Trenta Studi facili Op.39

per Chitarra

Rev. e dategg. di Alvaro Company

Milano, Suvini Zerboni, 1972 - cm.31,5, p.(8),  
20, n. edit. S. 7042 Z., note biograf. e indicaz.  
tecniche redatte in lingua ital., inglese e te=  
desca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46082 "L'Arte della Chitarra", Collana di DEE MUS. 1707

A-21-7-9

DIABELLI, Anton

28 Studi melodici per pf a 4 mani op.149.  
Edizione rinnovata ed aumentata.

Milano, G. Ricordi & C. 1899 t. a secco, num. ed.  
95295

pf 41p. 35cm.  
(Biblioteca del Pianista)

1 pf a 4 mani

A-21-7-14

DIABELLI, Anton

Piccoli Studi melodici op.39. Per pf a 4 mani.

stanno in:

CESI, Beniamino

Metodo per lo Studio del Pianoforte

Milano, 1899 t. a secco.

DIABELLI, Anton

A-21-7-8

Melodische Uebungsstücke. Op. 149. Piano zu 4  
Händen.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, 1895 circa  
num. ed. 1872

pf 43p. 31cm.

(Collection Litolff N. 1872)

1 pf a 4 mani

DIABELLI, Antonio [Trio ch. Op. 62]

Trio in Fa per Tre Chitarre .Op. 62.

Rev. di A. Company. Dit. di A. Borghese, R. Frosali e  
V. Saldarelli . Le Parti.

Collana di Musiche per tre Chitarre diretta dal  
"Trio Chitarristico Italiano".

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 7896 Z.,  
p. (4) 26+11+11+11+11, cm 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51323 1-5



DIABELLI, Anton

Tantum ergo, Graduale und Offertorium zur zweiten Landmesse in G für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Violoncell, Contrabass und Orgel obligat; (1 Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken ad libitum) componirt von Ant. Diabelli  
111tes Werk. Neue Ausgabe?

Wien, bei A. Diabelli und Comp, s. d. N. Ed  
11; parti 10, cm. 33, p. complessive 22.

DIABELLI, Antonio

Il Turco in Italia. Oper von G. Rossini. Einge-  
richtet für eine Flöte

Wien, by Cappi and Diabelli, s.d., n.ed. C. & D. N°. 647,  
p. 2, um. 30.

(Der Musikalische Gesellschafter in einsamen Stun-  
den ein periodisches Werk für eine flöte eing. und  
herausg. von Anton Diabelli, 16tes Heft, N°. 16)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

DEL DIL 1713

A/24/11/16

DIABELLI, Anton

vedi:

Concordance. Periodisches Werk für Pianoforte und  
Violine concertant, gesezt von Ant.Diabelli.  
1=tes Heft

Wien, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1714

Diabelli Antonio

4 MANI 5 / 17

Vedi

Czerny-Diabelli-  
40 Studietti Melodici per pianoforte a 4 mani

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30185

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1715

DIABELLI, Anton

vedi:

DURST, Mathieu

Zweites Potpourri nach Motiven der Oper Belisario von G. Donizetti von Math. Durst. / per vl. e pf. /

Le Parti

Wien, A. Diabelli et comp., n. e. 6190, 6942.

Q1+4p. 34cm. (Concordance. Periodische Werk...  
gesetz von Anton Diabelli. 27 Heft. 130. tes Werk)

DIABELLI, Anton

vedi:

SCHUBERT, Franz

D.839

Ave Maria, melodia di F.S. ridotta per pf a 4  
mani da A. DIABELLI.

Milano, 1862 t. a secco.

Diabelli-Müller

PIANOFORTE IV-91/3

20] Piccoli Pezzi  
per Pianoforte  
(Marciano)

Milano, Ricordi, 1930 ripziz. 1948 [E.R. 1234]

Fasc. in 4° di p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29609

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1718

Diabelli Antonio : fine



CANTO e PIANO

40/14

"DIABLE (Le)"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du  
Piémont.

..., pp. 31-32.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35217

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1720

I-A-492-2-3

LE DIABLE A' QUATRE, b  
vedi:

ROSELLEN, Henri

Le Diable à quatre. Polka et Valse, ~~et~~ pour  
Piano par H. Rosellen

Milan, s. d. / 1848 c. /

I-A-490-20

LE DIABLE A' QUATRE, b

vedi:

ROSELLEN, Henri

Deux Rondeaux pour le Piano sur les motifs du  
Ballet Le Diable à quatre d'Adam par H. Rosellen  
Op. 77

Milan, s. d. / 1848 /

LE DIABLE BOITEUX Ballet  
vedi:

HÜNTEN, Franz

Trois petits Rondeaux sur le Ballet Le Diable boiteux  
composés pour le Piano par François Hüntén Op.102.

(Milan, s.d.)

Pianoforte 273/18

DIACENKO, Valery

Album per bambini per pianoforte. 20 pezzi facili

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.133760

19 p., 32 cm

66121

l.pf

DEL DIL 1724

Canto e piano 69/80

---

DIACK, J. Michael

All in the April Evening. / Sacred Song with piano  
accomp. t.

New York, Boosey & Co., Copyr. 1904, n. ed. (H. 4335), p. 5,  
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51135

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1725

A-18-2-14

DIACONO, Carlo

Fantaisie-Impromptu per Pianoforte

Milano, A & G Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15603

8p      33cm

"A Ildebrando Pizzetti"

1 pf

I PIZZETTI, Ildebrando

DEL DIL 1726

DIAFERIA, Laura

60 Esercizi a specchio per pianoforte  
(da "Il pianista virtuoso" di Charles  
Luis Hanon).

Milano, Edizioni Curci, 1981, num. ed.  
E. 9225 C.

142p., 31cm

60055

1.Pianoforte/Studi

I.HANON, Charles Luis



DIAGHILEW, Serge

vedi

Spart. 2254

STRAVINSKIJ, Igor

|Les Noces|

Svadeka : russkija horeograficekija sdzen'i s'peniem'  
i muz'ikoi / soc Igorja Stravinskago = Les Noces :  
scènes chorégraphiques russes avec chant et musique  
composées / par Igor Stravinsky ; version française  
de C. F. Ramuz. - Vocal Score |=Spartito|. -  
London : Chester Music, 1989. - 1 spartito (180 p.) ;  
31 cm. - Num. ed. CH09718

480106

DEL DIL 1728

A 70/25/5

DIAGHILEW, Serge de  
vedi:

STRAWINSKY, Igor

Les Noces/ Scènes choréographiques russes....

A Serge de Diaghilew

London, 1922

PARTITURA 82/5

5

Diamond, David

Music for Shakespeare's  
Romeo and Juliet (1944)

London, Boosey & Hawkes, Partitura  
fac. in 4<sup>o</sup> pp. 66  
[Copy 2, 1948]  
[B. & H. 16408]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37540

DEL DIL 1730

DIANA

DEL DIL 1731

DIANA, Antonio **SMARRITO** A.42.15.6

Raccolta di Composizioni per Organo d'ogni genere di A.D., divisa in tre parti: Parte prima, Organo semplice; Parte seconda, Organo moderno; Parte terza Organo corale. Parti prima e seconda.

Milano, Tito di Gio R cordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli, Ricordi e Clausetti, t. a secco 1862 novembre, 1863 maggio, 1863 novembre, num. ed. N° 34417-18 N, a34912-34913 a, 34419, N° 34420-34422 N, N.35325-27N.

4+5+6+3+3+5+5+6+7+3+7pp. 25x34cm

mancante la parte III.

1 organo

DIANA, Arturo

A.45.8.16

Aquarelles, quatre morceaux caractéristiques. I Folle  
ivresse. Istrumentazione di Arturo Diana.

Milano, 1914

DIANA, Arturo

A.45.13.1

Manovra, Marcia militare. /Partitura/

Milano, R. Stabilimento l'ito di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., s.d., n. 97349

13p., 28cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e  
militari serie VII n. 110)

"Al Sig. r Colonnello Zanelli Cav. Bonaventura coman-  
dante del 6° Reggimento Fanteria di linea"

1 banda

I Zanelli Bonaventura.

DIANA, Arturo

A.45.13.2

Valzer piccolo. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1899, n. 101205

9p., 30cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda



DIANA, Arturo

A.45.4.25

v.

BECUCCI, Ernesto

Attrante. Op. 310. Istrumentazione di Arturo Diana.

Milano, 1913

DIANA, Arturo

A.45.5.9

v.

BECUCCI, Ernesto

Notte Argentata. Op.263. Istrumentazione di Arturo Diana.

Milano, 1914

DIANA, Arturo

A.45.16.13

v.

GANNE, Louis

Cortège Oriental. Istrumentazione di Arturo Diana.  
Milano, 1916.

DIANA, Arturo

A.45.18.8

v.

GOMES, Antonio Carlos

Salvator Rosa, Sinfonia. Istrumentazione di Arturo  
Diana.

Milano, 1912.

DIANA, Arturo

A.45.24.4

v.

MASCAGNI, Pietro

Iris. Fa,tasia (atto II). Istrumentazione di Artu  
ro Diana.

Milano, 1913.

DIANA, Arturo

A.45.24.9

v.

MASSENET, Jules

Erodiade, Coro dei romani. Istrumentazione di  
Arturo Diana.

Milano, 1897.

DIANA, Arturo

A.45.27.17

v.

MUGELLINI, Bruno

Impressioni, quattro bozzetti: I Paesaggio tri  
ste op. 5. Istrumentazione di Arturo Diana.

Milano, 1914

DIANA, Arturo

A.45.27.18

v.

MUGELLINI, Bruno

Impressioni, quattro bozzetti: II Al monte Op.

5. Istrumentazione di Arturo Diana.

Milano, 1914.



DIANA, Arturo

A.45.27.19

v.

MUGELLINI, Bruno

Impressioni, quattro bozzetti: III Dinanzi ad  
una bimba morente Op. 5. Istrumentazione di  
Arturo Diana.

Milano, 1914.

DIANA, Arturo

A.45.27.20

v.

MUGELLINI, Bruno

Impressin~~h~~, quattro bozzetti: IV Ballo di montanari. Op. 5 n. 4. Istrumentazione di Arturo Diana.

Milano, 1914.

DIANA, Arturo

A.45.8.17

v.

RICORDI, Giulio

Aquarelles, quatre morceaux caractéristiques. II  
Jeux d'enfants. Istrumentazione di Arturo Diana.  
Milano, 1914

DIANA, Arturo

A.45.8.18

v.

RICORDI, Giulio

Aquarelles, quatre morceaux caractéristiques. III En  
rêvant. Istrumentazione di Arturo Diana.

Milano, 1914

DIANA, Artuto

A.45.8.19

v.

RICORDI, Giulio

Aquarelles, quatre morceaux caractéristiques. IV  
Aubade Champêtre. Istrumentazione di Arturo Diana.  
Milano, 1914

DIANA, Arturo

A.45.34.15

v.

RICORDI, Giulio

La canzone del bersagliere. Parole di Pier Emilio Bosi. Instrumentazione di Arturo Diana.  
Milano, 1911.

DIANA, Arturo

A.45.8.26

v.

RICORDI, Giulio

Pulcinella innamorato, poemetto eroi-comico. N.4

Corteggio nunziale. Istrumentazione di Arturo Diana.

Milano, 1915

DIANA, Arturo

A.45.9.4

v.

RICORDI, Giulio

Sérénade indienne (d'après le livre des sérénades)

Istrumentazione di Arturo Diana.

Milano, 1914.



DIANA, Arturo  
vedi:

TIRINDELLI, Pier Adolfo

A-45-38-19

Visioni. Valzer. Istrumentazione di Arturo  
Diana. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1913, num.ed.  
113990, 31p., 31 cm  
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e  
Fanfare)

DIANA, Arturo  
vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-39-4

Aida. Piccolo Componimento di Arturo Diana.  
[Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1898, num. ed.  
101182, 11p., 31 cm  
(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e  
Fanfare)

DIANA, Arturo

vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-41-10

I Due Foscari. Atto I. - Preludio e Cavatina "Dal  
più remoto esilio". Istrumentazione di Arturo Diana.

[Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t. s. s. [1899], num. ed. 101181

16p., 31 cm.

(Biblioteca Popolare per i Corpi di Musica e Fanfare)

DIANA, Ernesto

A.45.4.30

v.

BECUCCI, Ernesto

Francobolli. Op.243.

Milano, 1913

Diana : fine

DEL DIL 1756

DIANI,  
La Farfalletta  
vedi:

GIORZA, Paolo

La Farfalletta. Ballo in 4 atti del coreografo  
Diani. Musica per Pianoforte di P.G. Rappresentato  
al R. Teatro della Regina in Londra l'estate 1863.

(Milano, s.d.)

Ant. Pian. I/A/6/51

IL DIAVOLETTO

Album pel Carnovale 1851

Milano e Torino presso Gio. Canti, 1851, n. ed.  
1899, cm. 37, p. 1-63 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1758

..I/A/184/54 e 55.....

Il <sup>I</sup>DIAVOLO A QUATTRO

Ballo del Coreografo G.Casati,

Musica di C. Dall'Argine,

1: Polka 2:Ballabile finale

Milano,..R.Stab.Tito di G.Ricordi t.s. 1865

My.ed.39361-62; 2 fascicoli 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1759



A-15-66-21

IL DIAVOLO A QUATTRO, ballo. Musica di C.M. Weber  
Ridotta per Piano-Forte: Zingarilla di A. Adam  
eseguita dalle Signore Monplaisir e Fuoco

Milano, Francesco Lucca      Chiasso, l'Euterpe Ti-  
cinese      Firenze, F.lli Ducci, s.d./1847 c./,  
n.ed. c 5692 c

5p      34cm

1 pf

I WEBER, Carl Maria

II ADAM, Adolph

DEL DIL 1760

IL DIAVOLO A QUATTRO, b

A-15-66-22

Zingarilla Oliska-Valzer di C.M.Weber ridotta  
per Pianoforte da G.Tutsch danzato all'I.R.Te-  
atro alla Scala nel Ballo Il Diavolo a quattro  
dalle Signore Monplaisir e Fuoco

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.to di  
Giovanni Ricordi      Firenze, G. Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. / 1846 /, n. ed. H 17970 S

4p      24X34cm

1 pf

I WEBER, Carl Maria

II TUTSCH, Joseph

DIAZ, Alirio

DEL DIL 1762

Chitarra 19-31

DIAZ, Alirio

vedi

L'ANELLO, canzone popolare napoletana...

Padova, 1977

55051

Chitarra 19-28,29,30

DIAZ, Alirio

vedi

ANTOLOGIA de aires populares venezolanos...

Padova, 1977

55048/a, b, c

Chit. 18/21

DIAZ, Alirio

vedi:

BARRIOS, Augustin

Las Abejas. Studio per Chit. Dit. e elab. di  
A. Diaz.

Padova, Copyr. 1977.

Chitarra 29/25

DIAZ, Alirio  
vedi

BARRIOS MANGORE', Agustin  
Aconquiya. Aire guarani (dalla Suite  
Andina) per chitarra. Diteggiatura e  
revisione di Alirio Diaz  
Padova, 1984

64727

Chitarra 29/11

DIAZ, Alirio

vedi:

BARRIOS MANGORE', Agustin

Aconquiya. Aire guaraní (dalla suite  
Andina) per chitarra.

Diteggiatura e revisione di Alirio  
Diaz

Padova, 1984

64449



Chitarra 19/3

DIAZ, Alirio

vedi

BARRIOS MANGORE', Augustin

Aire de Zamba...Elaborazione di Alirio Diaz.

Padova, 1977.

54702

DEL DIL 1768

Chit. 18/18

DIAZ, Alirio

vedi:

~~B~~ARRIOS AUGUSTIN

Aire de Zamba per chit. Elab. di Alirio Diaz.

Padova, Copyr. 1977.

DIAZ, Alirio

vedi

BARRIOS MANGORE', Augustin

Las Alejas...Diteggiatura ed elaborazione di Alirio  
Diaz.

Padova, 1977.

DIAZ, Alirio

Chitarra 14/32

---

vedi:

BARRIOS MANGORE', Augustin

La Catedral per chitarra. Armoniz. ed elaboraz.  
di A. Diaz.

(Padova, Copyr. 1974)

(Las seis Cuerdas. Collana di brani originali latino-  
americani per chitarra)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48009

DEL DIL 1771

Chitarra 27/10

DIAZ, Alirio

vedi:

BARRIOS MANGORE', Augustin

Chôro da saudade, per chitarra, a cura di  
Alirio Diaz.

Padova, ~~Milano~~. 1982

62047

DIAZ, Alirio

Chitarra 14/34

---

vedi:

BARRIOS MANGORE', Augustin

Cueca./Danza cilena per chitarra.Elaboraz.  
di A.Diaz.

(Padova, Copyr. 1976)

(La seis cuerdas.Collana di brani originali latino  
americani)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50736

DEL\_DIL\_1773

Spina.

CHITARRA 9 / 4

DIAZ, Alirio

vedi:

BARRIOS MANGORÉ, Agustin

Danza Paraguaya

Rev. e diteggiatura di A. Diaz

(Padova, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46131

DEL\_DIL\_1774

DIAZ, Alirio

vedi:

BARRIOS MANGORE, Agustin

Danza Paraguaya

Rev. e ditegg. di A. Diaz

(Padova, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46204

"G. VERDI,, - MILANO

. DEL\_DIL\_1775



Chitarra 28/21

DÍAZ, Alirio  
vedi

BARRIOS MANGORE', Augustin  
Luz Mala.

Padova, 1983

(Las seis cuerdas...A cura di Alirio Diaz)

*Str. 12/11*  
CHITARRA 12 / 11

DIAZ, Alirio

vedi:

BARRIOS Agustin Mangoré

Medallon antiguo

Omaggio a Pergolesi

per chitarra

Elaborazione e ricostruzione di Alirio Diaz

(Padova, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48335

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1777

St. 74/101.

CHITARRA 8 / 17

DIAZ, Alirio

vedi:

BARRIOS MONGORÉ, Agustin

Oración

Valzer popolare venezuelano  
per chitarra

Rev. e diteggiatura di A. Diaz  
(Padova, G. Zanibon, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45519

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1778

Strum.

CHITARRA 8 / 21

DIAZ, Alirio

vedi:

BARRIOS MANGORÉ<sup>1</sup> Agustin

Oracion

Valzer popolare per chitarra

Rev. e ditegg. di A. DIAZ

(Padova, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45564

"G. VERDI, MILANO

DEL DIL 1779

DIAZ, Alirio

Chitarra 14/16

vedi:

BATTISTI D'AMARIO, Bruno

Preludio in la minore./ Studio per la mano destra  
per chitarra.

"Ad Alirio Diaz".

(Padova, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47725

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1780

DIAZ, Alirio

Chitarra 15/20

vedi:

BATTISTI D'AMARIO, Bruno

Due Preludi per chitarra. In la e in mi.  
"Ad Alirio Diaz".

(Padova, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47366

DEL DIL 1781

DIAZ, Alirio

vedi:

CAMMAROTA, Carlo

Acquarelli napoletani per chitarra  
Rev. di Alirio Diaz.

(Padova, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

49006

DEL DIL 1782

572000  
CHITARRA 13 / 28

---

DIAZ, Alirio

vedi:

CANCIÓN CAROREÑA

---

melodia venezuelana di Autore Anonimo  
armonizzazione e revisione per chitarra di  
Alirio Diaz

(Padova, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49204

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1783



572444  
CHITARRA 13 / 33

---

DIAZ, Alirio

vedi:

~  
CARREÑO, Inocente

Suite para guitarra (1956)  
diteggiatura di Alirio Diaz

...

(Padova, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49206

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1784

Stran.

CHITARRA 13 / 31

DIAZ, Alirio

vedi:

CASTELLANOS, Evencio

Evocación

per chitarra

diteggiatura di Alirio Diaz

(Padova, 1975)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49199

DEL DIL 1785

Stran.

CHITARRA 13 / 30

---

DIAZ, Alirio

vedi:

CASTELLANOS, Evencio

Homenaje

per chitarra

diteggiatura di Alirio Diaz

(Padova, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49201

DEL\_DIL\_1786

Chitarra 19/1

DIAZ, Alirio

vedi

CHAILLY, Luciano

Sonata per chitarra. Revis. e ditegg. di Alirio Diaz.  
Padova, 1977.

54707

DEL DIL 1787

DIAZ, Alirio

Chitarra 15/23

vedi:

15/24

CORBETTA, Francesco

Menuet et Gigue - I da "La Guitare Royale" 1670

Elab. di ALDiaz.

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51487

51359

2 esempl. DEL DIL 1788

DIAZ, Alirio

Chitarra 15/25

vedi:

15/26

CORBETTA, Francesco

Menuet et Gigue-Ilda "La Guitare Royale" 1670

Elab. di A. Diaz. Per chitarra.

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51486 51358

"G. VERDI," - MILANO  
2 esempl.

DEL DIL 1789

DIAZ, Alirio

Chitarra 15/27

.....15/28.....

vedi:

CORBETTA, Francesco

Sarabande et Gigue per chitarra, da "La Guitare Royale"  
1670. Elab. di A. Diaz.

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51485 51357

"G. VERDI," - MILANO  
2 esempl.

DEL DIL 1790

DIAZ, Alirio

Chitarra 15/30

vedi:

15/31

CORBETTA Francesco

Suite in sol da "La guitare Royale" 1670 per chitarra.  
Elab. di A. Diaz.

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51360

51484

2 esempl.

DEL DIL 1791



Staccato.

CHITARRA 13 / 32

---

DIAZ, Alirio

vedi:

CORDERO, Ernesto

Mapeyè

canto di Puerto Rico

per chitarra

diteggiatura di Alirio Diaz

(Padova, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49200

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1792

DIAZ, Alirio

vedi

CORDERO, Ernesto

Cinco Preludios para guitarra...

Padova, 1977

55052

Chitarra 26/27 e 28  
2 esemplari

DIAZ, Alirio

vedi:

DENZA, Luigi

Funicolì funicolà. Canto popolare per Piedigrotta.  
Elaborazione per chitarra ed armonizzazione di Alirio Diaz.

Padova, 1979

56708/56709

DIAZ, Añirio

Chitarra 14/33

---

vedi:

EL AUSENTE./Canzone venezuelana per chitarra.  
Armoniz.ed elaboraz. di A.Diaz.

(Padova, Copyr. 1974)

(Las seis Cuerdas. Collana di Brani originali Latino americani per chitarra)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48101

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1795

DIAZ, Alirio      vedi:

Fenesta vasca./Canzone popolare napoletana.  
Armoniz.ed elaboraz.per chitarra di A.Diaz.

Milano, G.Zaniboni, Copyr. 1975, n.ed. G.5524 Z., p.2,  
cm. 31.

(Canti napoletani. Collana di Brani popolari elaborati per chitarra)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50199

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1796

Stran del.  
.....CHITARRA 12 / 15.....

DIAZ, Alirio

vedi:

FENESTA VASCIA

canzone popolare napoletana

armonizz. ed elaboraz. per chitarra di A. Diaz

(Padova, G. Zanibon, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50393

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1797

DIAZ, Alirio

vedi:

FERNÁNDEZ, Eraclio

El diablo suelto

Valzer popolare venezuelano per chitarra

Armonizz. e rev. di A. Diaz

(Padova, 1972)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45520

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1798

DIAZ, Alirio

vedi:

FERNÁNDEZ , Heraclio

El Diablo suelto

Valzer ... per Chitarra

Armonizz. e rev. di A. Diaz

(Padova, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45565

"G. VERDI, MILANO

DEL DIL 1799



Stran.

DIAZ, Alirio

vedi:

GRAZIELLA

canzone popolare napoletana  
armonizzazione ed elaborazione per chitarra di  
Alirio Diaz

(sta con:)

LUISELLA: "Luisella la giardenera" ...

(Padova, 1976)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50391

"G. VERDI," - MILANO

Strum.

CHITARRA 12 / 16

DIAZ, Alirio

vedi:

LUISELLA

"Luisella la giardenera" o "Le bellezze di Luisella"  
armonizzazione e revisione per chitarra di Alirio  
Diaz

(Padova, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50391

"G. VERDI., - MILANO

DEL DIL 1801

Chitarra 14/28

---

DIAZ, Alirio

vedi:

LUISELLA GRAZIELLA./Due melodie napoletane  
Armoniz.ed elaboraz.di A.Diaz.

(Padova, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50201

"G. VERDI," - MILANO

DEL\_DIL\_1802

Chitarra 34/15 e

DIAZ, Alirio

Chitarra 34/16

vedi

MELODIAS

Venezolanas. Album I dai Canti Popolari  
raccolti e armonizzati da Vicente Emilio Sojo  
nella trascrizione per chitarra di Alirio Diaz  
Padova, 1987

71912

DIAZ, Alirio

vedi

MELODIAS

venezolanas. Album I dai Canti popolari  
raccolti e armonizzati da Vicente Emilio Sojo  
nella trascrizione per chitarra di Alirio Diaz  
Padova, 1987

72165

DIAZ, Alirio

vedi

MELODIAS

venezolanas. Album II dai Canti popolari  
raccolti e armonizzati da Vicente Emilio Sojo  
nella trascrizione per chitarra di Alirio Diaz  
Padova, 1987

72166

Stru...

CHITARRA 13 / 27

---

DIAZ, Alirio

vedi:

MERENGUE

ballo venezuelano di Autore Anonimo  
armonizzazione e revisione per chitarra di  
Alirio Diaz

(Padova, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49205

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1806

DIAZ, Alirio

Chitarra 14/26

---

vedi:

MICHELEMMÀ'./Canzone popolare napoletana di pescatori. Arminiz. ed elaboraz. di A. Diaz.

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50200

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1807



DIAZ, Alirio

vedi:

MICHELEMMÀ

canzone popolare napoletana di pescatori  
Armonizz. ed elaboraz. per chitarra di A. Diaz

(Padova, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50395

DEL\_DIL\_1808

DIAZ, Alirio

chitarra 17/3

---

vedi:

MORTARI, Virgilio

Piccolo concerto per chitarra e archi (1975)

Revisione chit. di A. Diaz.

"A Guglielmo Travaglia Zanibon".

(Padova, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

(52174

DEL DIL 1809

DIAZ, Alirio

vedi:

MOSQUERA FLORES, Enrique

Recuerdos a Munoz...Armonizacion-arr. de Alirio Diaz.

Padova, 1977.

54714

Chit. 18/20

DIAZ, Alirio

vedi:

MOSQUERA, Enrique

Recuerdos a Muñoz. Valse venezolano para chit.

Armoniz. arr. de A. Diaz.

Padova, Copyr. 1977.

Chit 27/23

DIAZ, Alirio

vedi

MUDARRA, Alonso

Fantasia per chitarra. Trascrizione e revisione di Alirio Diaz

Padova, 1983

62730

DIAZ, Alirio

vedi:

NARVAEZ, Luys de

Diferencias sobre "Guardame las vacas" per  
chitarra. Trascrizione e revisione di Ali-  
rio Diaz.

Padova, copyr. 1981

61178

Strada.  
Mon. 36 / 42

DIAZ, Alirio

vedi:

NOVÁK, Jan

Concertò per Euridice (Concentus Eurydicæ)  
Sette tempi per Chit. e Orch. d'archi  
Rev. e ditegg. per Chit. di A. Diaz

(Padova, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45955 / 45955 A-F

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1814

Chitarra 28/23

DÍAZ, Alirio

vedi

NOVÁK, Jan

Concerto per Euridice (Concentus Eurydicae)

Sette tempi per chitarra ed orchestra d'ar=  
chi. Revisione e diteggiatura per chitarra  
di Alirio Diaz...

Padova, copyr. 1972

63397

DEL DIL 1815



*Staccato*  
DIAZ, Alirio

CHITARRA 13 / 29

---

PÉREZ, Rafael

Caroreña

canzone venezuelana

armonizzazione e revisione per chitarra di  
Alirio Diaz

(Padova, 1975)

vedi:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49202

DEL DIL 1816

Chit. 27/24  
28/20

DIAZ, Alirio  
vedi

Tre PEZZI Rinascimentali:

"Oh, Dio che la Brunetta mia" frottola di  
Michele Pesenti (sec.XV); "Polymnia" gagliar-  
da di Vincenzo Galilei (sec.XVI); "Ballo  
detto il Conte Orlando" di Simone Molinaro  
Trascrizione ed elaborazione di Alirio Diaz  
Padova, 1983

62731

DIAZ, Alirio

vedi

Chitarra 36/25

PLAZA, Juan B.

Sonata a la antigua. Per chitarra. /Diteggiatura ed  
elaborazione di Alirio Diaz/

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6253

74424

DEL DIL 1818

DIAZ, Alirio

vedi

PROCACCINI, Teresa

Cinque pezzi incaici per chitarra...

Padova, 1977

55019

Spagna

CHITARRA 13 / 26

---

DIAZ, Alirio

vedi:

RAMOS, Joaquin

Serenata caroreña

cancion venezolana

armonizzazione e rielaborazione per chitarra di  
Alirio Diaz

(Padova, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49203

DEL DIL 1820

DIAZ, Alirio

Chitarra 14/29

---

vedi:

SALTIMBANCO./Motivo popolare napoletano. Armoniz.  
ed elaboraz. di A. Diaz.

(Padova, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50202

DEL\_DIL\_1821

Strum.

CHITARRA 12/13

DIAZ, Alirio

vedi:

SALTIMBANCO

motivo popolare napoletano  
armonizz. ed elaboraz. per chitarra di Alirio Diaz

Padova, G. Zanibon, 1976 - cm.31, p.4,  
n.edit. G. 5486 Z.

"Canti napoletani - Collana di brani popolari ela=  
borati per chitarra da A. Diaz"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50395

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1822

DIAZ, Alirio

Chitarra 14/27

---

vedi:

SANTA LUCIA "il barcaiolo di S.Lucia"./ Barcarola  
napoletana. Armoniz. ed elaboraz. di A. Diaz.

(Padova, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50198

DEL DIL 1823



*Stanza,*

CHITARRA 12 / 12

DIAZ, Alirio

vedi:

Santa Lucia ...

barcarola popolare napoletana  
armonizz. ed elaboraz. per chitarra di A. Diaz

(Padova, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50392

"G. VERDI,, - MILANO

DEL\_DIL\_1824

Chit./17/29

---

DIAZ, Alirio

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Sonata (K 208) per chitarra. Rev. di A. Diaz.

(Padova, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53559

DEL DIL 1825

DIAZ, Alirio

chit. 17/30

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Due Sonatine (K 32 - K 431) per chit. Tr. e rev. di  
A. Diaz.

(Padova, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53560

DEL DIL 1826

DIAZ, Alirio

vedi

Chitarra 39/2

TOSTI, Francesco Paolo

'A vucchella. Arietta di Posillipo. Elaborazione  
per chitarra ed armonizzazione di Alirio Diaz  
/contiene testo poetico in napoletano di Gabriele  
D'Annunzio/

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6320 Z.

DIAZ, Alirio

vedi

Chitarra 39/10

TOSTI, Francesco Paolo

'A vucchella. Arietta di Posillipo. Elaborazione  
per chitarra ed armonizzazione di Alirio Diaz  
/contiene testo poetico in napoletano di Gabriele  
D'Annunzio/

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6320 Z.

78042

DEL\_DIL\_1828

Diaz Alirio : fine

DEL DIL 1829

DÍAZ ( Fray) (frate) , Juan.

Canzoni polifoniche profane.

sta in :

QUEROL GAVALDA ' , Miguel.

Cancionero musical de la Casa de Medinaceli...

Vol. 1º- 2º.

"Monumentos de la Musica Espanola" - VIII-IX.

1949-1950

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29112/I-II

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1830

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 5/33

Diaz, Albertini, Raphael

Berceuse

per Uno con acc. di Piano forte

Le Parti

Rio de Janeiro, Bevilacqua & C. s. d

2 fasc. con 34 p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22107 o - b

DEL DIL 1831



DIAZ DE SORIA, Jules

Felicità perduta! (Lost happiness) Melodia

Parole italiane di A. Zanardini

Milano, Edizioni Ricordi, t. a s. I881, num.

ed. 47122

10p 35cm

1. 1V(Mi1-Sol4) e pianoforte

I. Zanardini, A.

DIAZ DE SORIA, Jules

Félicité passée! Melodie

Paris, Edizioni Ricordi, t. a s. I880, num.ed  
47099

7p 35cm

1. 1V (Mi1-Sol4) e pianoforte
2. Frontespizio illustrato

DIAZ DE SORIA, Jules

vedi

PINSUTI, Ciro

Bella e Buona

A Jules Diaz De Soria sommo interprete della

Melodia **1V e pf**

Milano, t.a s., 1900

Vol.

SPARTITI 1531<sup>b</sup>

DIAZ MADAU, Antonello

vedi:

BETTINELLI, Bruno

"Count Down"

(Conto alla rovescia) (1969)

Opera in un atto di A. Madau Diaz

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46152

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1835

Chitarra 19-30

DÍAZ PEÑA, Sebastián

Club Victoria. Valse. Armonización y arreglo  
para guitarra de Alirio Diaz

in

ANTOLOGIA de aires populares venezolanos pa-  
ra guitarra...fasc.III

Padova, 1977

55048/c

canto e piano 72/70

---

DICHMONT, William

"Such a li'l' fellow"

sta in;

ART SONGS FOR SCHOOL AND STUDIO

First Year. Issued for Medium voice and piano.  
High

(Bryn Mawr, Copyr. 1930, p. 8-9)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

5I785

DEL DIL 1837

DICHMONT, William

Such a Li'l' Fellow for medium voice with piano  
accomp.t.

Boston, Oliver Ditson Co., Copyr. 1913, n. ed. 5-102-69831-  
3, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51507

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1838

A-17-5-8

DICIOTTO piccoli pezzi /di/ F. Mendelssohn,  
R. Schumann, F. Schubert. per pianoforte.  
Scelti, ordinati, riveduti e diteggiati  
da Alessandro Longo.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi e C., t. a. s.  
1926, num. ed. E. R. 665

58p., 31cm

1. pf

I. MENDELSSOHN, Felix

II. SCHUMANN, Robert

III. SCHUBERT, Franz

IV. LONGO, Alessandr

5893



I/A/188/27

DICK COTSFORD

Sarabande, Gavotte & Musette, for the Pianoforte.

London, Enoch & Sons s.d. n.ed. E & S. 301.  
5p. 37cm.

R23188

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1840

flauto 19/19

DICK, Robert

Il flauto. Nuove tecniche (con un disco).

Milano, G. Ricordi & C. , 1982

140 p. 32cm

Allegata Appendice B: Robert Dick :

Afterlight, num. ed. E.R. 2781

61459a

1.flauto/metodo

I.DICK, Robert

flauto 19/19

DICK, Robert

in

DICK, Robert

Il Flauto. Nuove tecniche (con un disco).

Milano, 1982

61459a

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Dickens Charles

SPARTITI

n. 1431

cf.:

Fantasia Ricordi - Il pianto del buolone

1819

DEL DIL 1843

canto e piano 100/1

DICKINSON, Emily

vedi

CASTIGLIONI, Niccolo'

Dickinson-Lieder (1977) per soprano e pi  
noforte. Poems by Emily Dickinson.

Milano, 1978

55936

DICKINSON, Emily

vedi

Canto e piano 136/3

CIARLANTINI, Paola

Duds of Emerald. Cinque liriche di Emily Dickinson per voce femminile /S/Mzs/

Ancona, Bèrben, 1985, num.ed.E.2537 B.

75610

B.X.c.975

DICKINSON, Peter

A Hitchcock Fanfare. For 3 trumpets in C /partitura/  
in

A CELEBRATION of American Music...p. /108/

Ann Arbor, 1990

78023

1.3 tr

DEL\_DIL\_1846

Pianoforte 271/2

DICKINSON, Peter  
vedi

TYRWHITT-WILSON, Gerald Hugh (Lord  
Berners)

The collected Music for solo Piano.  
Edited by Peter Dickinson...

London, copyr.1982

64825

DEL DIL 1847



Coro 112/8

DICORATO, Roberto

vedi

TRA le cime. 30 celebri canti della montagna. Trascrizioni di Roberto Dicorato

Milano, 1988

75508

DEL\_DIL\_1848

Dicorato, Roberto

Canti popolari da tutto il mondo : 30 celebri canti, vol. 1 / Trascrizioni  
di Roberto Dicorato. - Milano : Edizioni Sedimus, 1992. - 40 p. ; 27 cm ((

Organico: V

numeroE.88S

I.Dicorato, Roberto

Inv. 480927

Dicorato, Roberto

Canti popolari da tutto il mondo : 30 celebri canti, vol. 2 / Trascrizioni  
di Roberto Dicorato. - Milano : Edizioni Sedimus, 1992. - 40 p. ; 27 cm ((

Organico: V

numeroE.88S

I.Dicorato, Roberto

Inv. 480936

I/A/33/23

---

DIDDI, Umberto:

vedi:

BAGLIVO, Paolo

SOUVENIR

Valzer per Pianoforte [in Sol.]

Al Carissimo Umberto Diddi.

Milano, Ranzini, 1900, p. 5., n. ed. 159.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1851

DIDIEE, Natier

vedi:

CIARDI, Cesare

L'eco des Iles. Valzer brillante composto e  
dedicato alla celebre artista M.me Nantier  
Didiée

Ant. Pian. 3/2

---

DIDIER, L.

vedi

LEFEBURE-WELY

Romance sans paroles [in Fa.]

"A' M.me L. Didier"

A LA MEMOIRE DE A. GORIA

sta in:

ALBUM POUR PIANO

(Milano, 1861), n. ed. S 33124 S., p. 17-19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1853

A-15-54-52

DIDONE

Gran Ballo Eroico espressamente composto per l'I.R.  
Teatro alla Scala incominciato dal cel. Coreografo  
Salvatore Viganò e terminato da Suo Fratello Giulio  
ridotto per Forte-Piano

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1821 /, n. ed. 1134-1139

57p      24X33cm      (Anno II.° Classe II.a Fascicolo  
della Bibl. a di Musica mod.)

Contiene: Cherubini, Rossini, Pontelibero, Lichtenthal,  
Beethoven, Meyerbeer;

Spogli

1 Forte piano



*E. Viganò S.*

DEL DIL 1854

Ant. Pian. I/A/6/51

.....  
DIDIEZ, Eufemie e Virginie

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Souvenirs d'asniers [in Do.]

"Aux soeurs Eufemie e Virginie Didiez"

sta in:

IL DIAVOLETTO

Album pel Carnovale 1851

(Milano, 1851), n.ed.

1839, p.34-35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1855



DIEBOLD, Johann

A-42-15-7

XXVI Grössere Orgelstücke Vor- Zwischen- und  
Nachspiele für den Kirchlichen Gebrauch und zum  
Studium Komponiert von Johann Diebold, Op. 94.  
Regensburg, Fritz Gleichauf, London W. Breitkopf,  
& Härtel, New York, J. Fischer & Bro., 1906.

num. ed. F.G. 117.

67p. 23x31cm

1 organo

DIEDRICH, Wilhelm

A-30-39-21

Konzert (a moll, la) in einem Satz für Kontra=  
bass und Kammerorchester (acc pf)

Leipzig, Carl Merseburger, 1931 num.ed.C. 1347M.  
Le Parti

cb 7p. pf 24p. 34cm.

10682 a,b

1 cb e pf

DEL DIL 1857

A-30-39-23 bis

DIEDRICH, Wilhelm

4 Kleine und leichte moderne Charakterstücke  
für Kontrabass. Solo und klavier von Wilhelm  
Diedrich

Leipzig, Carl Merseburger, 1931 num. ed. C. 1340 M.  
Le Parti

cb 2p. pf 5p. 34cm.

10681 a, b

1 cb e pf

DIEFFENBACH, G.Chr.

vedi

B-25-h-279/40

KERN, Carl August

60 Dinderlieder von G.Chr.Dieffenbach für 2 Sing-  
stimme mit leichter Klavierbegleitung komponiert  
von Carl August Kern. Op.36 . Mit einem Beitrag  
von G.U.v.G. /2V bianche, pf//contiene testi  
poetici in tedesco/

Wiesbaden, Verlag von C.G.Kunzes Nachfolger,  
1891, s.num.ed.

63081

DEL DIL 1859

canto e piano 72/68

---

DIEHL, Louis

Going to Market. Song for voice and piano.

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FIVE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 32-35)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51784

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1860

DIEMA, Ballo  
vedi:

GIORZA, Paolo

Diema. Ballo del coreografo G.Rota. Musica di Paolo  
Giorza. Pezzi scelti ridotti per Pianoforte solo.

(Milano, s.d.)

Oboe A/33/13/1a

Diémer, Louis

Deux Pièces pour Hautbois et Piano. Op. 35.

... "A mon Ami Georges Gillet!" ...

Partitura e parte

Paris, A. Durand & Fils [p. 1891] s.d. n.e. D.S. & C. ie  
3339

15+6 p. 36 cm.

5  
XXII TRIO: a-51-3/33

DIEMER, L.

Trio in sol min.-op.20  
pianof, Vno, Vcello

Parigi, Hamelle/I.3007 H.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1863



Diemer, Luis

vedi:

Daquin Claude

Le Concerto / per pianoforte

revisore Diemer, L

Parigi, Durand s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26524

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1864

DIENEL, Otto

A-47-9-1

vedi

BOSLET, Ludwig

Sonate N.III E moll für die Orgel componirt  
von L.B., Op. 10.

Leipzig, Otto Junne, Bruxelles, Schotto Frères,  
s.d., num. ed. O.J.4025.

23p. 34cm

DIENEL, Otto

A-42-17-22a, b,  
(due eseùplari)

vedi

FUMAGALLI, Polibio

Fantasia(in La magg.) per Organo di P.F., Op. 284,  
N.1.

Milano, Roma, Napoli, t. a secco 1892, febbraio.

"Al distinto concertista professore Otto Dienel".

DIENEL, Otto

vedi

FUMAGALLI, Polibio

Fuga (in Re min.) per Organo di P.F., Op. 284,  
N.2..

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a  
secco 1892, febbraio, num. ed. 94818..

6p. 23x31cm (Biblioteca dell'Organista)..

"Al distinto Concertista Professore Otto Dienel".

A-42-17-23a, b,  
(due esemplari)

DIEPPO (ANTOINE-GUILLAUME) A.36-50-31  
Méthode complète de trombone à coulisse  
adoptée pour l'enseignement de cet instru-  
ment dans les classes du conservatoire de  
musique de Paris par Dieppo...  
Paris, C. Joubert, s.d./20. sec. inizio/, num.  
ed. T419  
75p. 33cm  
1. trb/metodo

Coll.11/21/I

DIES est laetitiae /3parti/  
in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband  
München, 1983, p.71

1.Polifonia antica: 3 parti

69830

DEL DIL 1869

Coll.11/21/I

DIES sind die heiligen zehn gebot, [In] Gottes Namen  
fahren wir (4parti)  
in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband  
München, 1983, p.84

1.Polifonia antica: 4 parti

69830

DEL DIL 1870

A-55-55-54

DIET, Edmond

Après la vie. Poésie de Stephan Bordèse  
Paris, G. Ricordi & C., copyr. 1913, num. ed.  
114876

3p 35cm

1. 1V(Re4-La1) e pianoforte
- I. Bordese, Stephan



DIETHE, Friedrich

Romanze für Bass-Klarinette in B. Ausgabe A für Bass-Kla-  
rinette mit Pianofortebegleitung. parti

Leipzig, Carl Merseburger - Amsterdam, Seyfardt'sche Buch-  
handlung - New York, Carl Fischer, Musikalienhdlg, s.d.,  
/ II metà 19 sec. /, num.ed. 690/1

2+7p, 34 cm.

"Seinem lieben Kollegen Eduard Bauer"

1 cl e pf

DIETMAR von Eist.

"Der winter waere... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.45.

(Koeln, s. d., /Copyr. 1951/),

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1873

DIETRICH

DEL DIL 1874

Fondo Pol'n

VOLINO e PIANO 5 / 34<sup>s</sup>

Dietrich, Albert.

Concert Op. 30

per Uno con acc. d'Orch. rid. per Uno e Pf.

Hamburg, U. Pohle, s.d.

Le Parti

2 Fasc. cm. 31, p. 50 completi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22408 a-b.

{ H.P. 260 }

"G. VERDI" - MILANO

DEL DIL 1875

DIETRICH, Albert

A-21-7-16

Sonate für das Pianoforte zu vier Händen...  
op. 19.

Leipzig, u. Winterthur, J. Rieter Biedermann,  
s. d. num. ed. 634.

pf 27p. 34cm.

"Den Fräulein Adelheid und Dora Müller gewid-  
met".

1 pf a 4 mani

DIETRICH, C.

A-72-16-25

vedi

GANNE, Luigi Gastone

Hans, Il Suonatore di Flauto di L. Ganne. Tr. per orch con  
pf conduttore di C. Dietrich (=arti staccate)

Milano, t. s. 1909

DIETRICH, C.

A-72-29-16

vedi

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly di G. Puccini. Tr. per p<sup>no</sup>cc orch  
con pf conduttore di C. Dietrich (Parti staccate)  
Milano, Copyr. 1910

DIETRICH, C.

A-72-30-7

vedi

PUCCINI, Giacomo

Tosca. Tr. per orch con pf conduttore di C. Dietrich

Milano, Copyr. 1909



DIETRICH, Carl

vedi:

SCHUBERT, Franz

SAMMTLICHE VIERHANDDIGE COMPOSITIONEN FUR DAS PIA-  
NOFORTE...arrangirt von C.Dietrich.

N. 14: Gran Rondèau. Op. 107, D. 951

Fantasie. Op. 103, D. 940

Bremen, s. d.

Piano IV 223/53

DIETRICH, M.

La Clochette Polka pour Piano dédiée à M.lle  
Sophie de Skierkowska.

Varsovie, chez F. Spiess & Co., s.d., n.ed., p.6, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53412

DEL DIL 1881

DIETRICH ( Dieterich, Ditterich, Sixt(us).

8/Otto/ Canti spirituali

sta in :

Newe deudsche geistliche Gesange... ( Mit 4 und 5  
Stimmen)...

"D.D.T.", XXXIV

Partitura

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

DEL DIL 1882

Mon. PGfM (EITNER)

~~Band I-III~~.....

DIETRICH (Dieterich, Ditterich), Sixtus

Lieder a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Fünfzehn weltliche u. einige  
geistliche Lieder... , Band II

p. 191

(Berlin, 1873)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

DEL DIL 1883

Mon. CHORWERK / 111.....

DIETRICH, Sixt

"Nur närrisch sein ,..."

Lied

a 4 v.

sta in:

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolffs ..., p.17-18

Partitura

(Wolfenbüttel, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43343

"G. VERDI., - MILANO

DEL DIL 1884

Mon. 19/187

DIETRICH, Sixt

Servus Tuus sum - Erue, Domine

in:

BICINIEN aus Glareans Dodekachordon zum  
Singen und Spielen auf zwei Melodie-In-  
strumenten. Partitura...

Kassel, copyr. 1965

60541

DIETRICH, Sixtus

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 423, 421, 407, 348,

([Roma], 1965)

Dietrich : fine

DEL DIL 1887



DIETRICHSTEIN , Moriz ( von ).

"Meine Wünsche"

"Schäfers Klagelied"

sta in :

DAS WIENER LIED - von 1792 bis 1815...

"D.T.O.", XLII/2

Canto e Pian.

1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/8

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1888

Mon. 164/7/2/II

DIETRICHSTEIN, Moritz Graf von

Variazione per pf su un tema di A. Diabelli

in

"  
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 12

Facsimile

69550

DIETRICHSTEIN, Moritz de

vedi:

MERK, Joseph

Variations sur un thème de M.r le comte Moritz  
de Dietrichstein pour le Violoncelle avec acc.t  
de deux Violons, Viola et Basse ou l'acc.t de  
Piano-forte...Oeuvre 4. Le Parti

Leipsic, Frederic Hofmeister, n.e. 1170

I/A/188/26

DIETSCH, Pierre Louis Philippe

Marcia Funebre per Pianoforte.

"Ai prodi Caduti per l'Indipendenza d'Italia"

Milano, ..R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, t. s. n. 1861  
n. ed. 33070; 5p. 35cm.

R 23187

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1891

DIETRICH

DEL DIL 1892

DIETRICH, C.

A.45.16.16

v.

GANNE, Louis

Hans il suonatore di flauto. Trascrizione per banda  
militare di C. Diettrich.

Milano, 1912.

DIETRICH, C  
DIETRICH, C.

I/A/248/34

vedi:

GANNE, Louis

Hans, il suonatore di flauto. Trascrizione per  
pianoforte di C. Dietrich.

(Milano, 1909)

I/A/465/5

DIETRICH, C.

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly. Trasc. per pf. di C. Diettrich.  
Milano, copyr 1910.



I/A/464/18

DIETRICH, C.

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Tosca.....Trascrizione per pf. di C.Diettrich.

Milano, copyr I909.

Diettrich : fine

DEL DIL 1897

A/24/7/15 5

DIETZ, Friedrich Wilhelm

Andante cantabile für Violine und Piano, Op. 41

parti

Bremen, Praeger & Meier, s.d., n.ed. 845

1+3 p., 33 cm.

Der Violinist, Sammlung verzüglicher Werke

1. vl pf

DEL DIL 1898

DIETZ, Joh.

A-55-120-28

vedi

MOZART, Amadeus

Rezitativ und Arie "Basta vincesti" - "Ah non la=sciarmi no"....aus Metastasio's Didone abbando=nata. Duetsche Übersetzung una Kl. auszug von Joh. Dietz

Leipzig; s. d.

DIEULAFOY, Jane

B.25-H-226/1/~~VII~~

vedi

SAINT-SAËNS, Camille

Air du rossignol. Extrait de Parysatis, dra-  
me de Madame Jane Dieulafoy...

Paris, /19-20. sec/

63081

DEL DIL 1900

Dieulafoy, Michel.

~~V. d.~~

Spontini, Gaspare.

Milton.

Opéra en un Acte, de M. M. Jouy et Dieulafoy. Mis en  
Musique par Gaspard Spontini... Partitura.

(Paris, 1.4)

531

Coll. 63/44/I, II

DIEULAFOY, Michel

vedi

SPONTINI, Gasparo

Olimpie. Libretto by Brifaut and Dieulafoi

Music by Gasparo Spontini.

New York & London, 1980

70832, 70833

Dieulafoy, Michel - Brifaut, Charles  
PARTITURA Op. C. 22

vedi:  
Sportini, G.

Olimpie

Tragedie Lyrique en trois Actes . . .  
Paroles de M. Dieulafoy et C. Brifaut

a.p.s.d. Copia. fotostatica

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38198 1-11-111

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1903



DIEUPART

DEL DIL 1904

PF. IV | 176-1 | II

DIEUPART, Charles

Gigue (Suite 1)

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. II, p. 16-17

(London, 1966)

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO  
43018/11

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1905

Diupart, Charles

Minuetto

stain:

Alboniz, M.

20] pezzi dei Secoli XVI, XVII, XVIII

trasc. per Chitarra da M. Alboniz.

(Milano, 1961)

pag. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32128

DEL DIL 1906

Strenu.

DA CAMERA 51 / 11

DIEUPART, Charles (ca. 1680 - 1740)

Suite I

für Tenor-Blockflöte (Querflöte, Sopran-Blockflöte)  
und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gambe) ad lib.

Partitur und 2 Stimmen      Partit. e 2 Parti

Celle, H. Moeck Verlag, Copyr. 1939, n. edit. 1002 -  
cm. 30,5, Partitura p. 12, Prefaz. in lingua tedesca,  
inglese e francese, Parti n. 2

(Moecks Kammermusik nr. 2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47548 / a-b

DEL DIL 1907

5 France.

DA CAMERA 51 / 12

DIEUPART, Charles (ca. 1680 - 1740)

Suite II

für Tenor-Blockflöte (Querflöte, Sopran-Blockflöte)  
und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gambe) ad lib.

Partitur und 2 Stimmen

Partit. e 2 Parti

Celle, H. Moeck Verlag, Copyr. 1939, n. edit. 1003 -  
cm. 30,5, Partitura p. 12, Prefaz. in lingua tedesca,  
inglese e francese, Parti nr. 2  
(Moecks Kammermusik nr. 3)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47548 / a-b

DEL DIL 1908

Dieupart : fine

Mon. Musikwerk 47

---

"Dieus! mout me fet sovent fremir - ..."

Vierstimmige Motette aus dem Kodex Montpellier (13. Jah  
di autore anonimo

Partitura

sta in:

<sup>u</sup>  
HÜSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.28

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48726

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1910

I/A/188/29

DIEZ, Gabriel

Op. 42

L'Ecume de champagne. Grande Polka de Concert. Op. 42.

Milan, F. Lucca, dep. Lug. 1884, n. ed. n 38377; 13p.  
36cm.

R 2319D

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1911



I/A/188/28

---

DIEZ, Gabriel

Sonate en Si bémol majeur pour Piano.

Milan,..G.Ricordi e C. ,t.s. I895, n.ed.0985210  
36P; 35cm.

R 3189

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1912

DIFATO, Salvatore

6 facili duetti per tromba : disposti in ordine progressivo / Salvatore Difato. - |Partitura|. - Milano : Sedimus, c 1991. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm.. - In testa alla cop. : Edizioni Sedimus per musica d'assieme. - Num. ed. E. 87 S.

1. 2tr

480087

Strenu

ORGANO 30 / 23

---

Diferencias sobre  
"Guárdame las Vacas"  
di autore anonimo

sta in:

STELLA, Carlo , VINAY, Vittorio

Musiche organistiche inedite del Barocco spagnolo,  
p.5-8

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50674

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1914

DIJON, Claire de

A-55-84-26

vedi

KALINOWSKI, W.E. von

3 Lieder (Claire de Dijon) komponiert für eine Sing=  
stimme und Pianofortebegleitung von W.E.v.Kali=  
nowski Op.58, N.1-3

Milano, s.d.

Coll.56/4

DILAGHI, Francesco

vedi:

PESCETTI, Giovanni Battista

Sonate per Gravicembalo. A cura di Francesco Dilaghi...

Milano, 1983

62228

DEL DIL 1916

Coll.56/3

DILAGHI, Francesco

vedi:

PESCETTI, Giovanni Battista

Sei Sonate per cembalo. A cura di Francesco

Dilaghi...

Milano, 1981

62256

DEL DIL 1917

Pianoforte 253/26

DILAGHI, Francesco

vedi

PESCETTI, Giovanni Battista

Sei sonate per cembalo a cura di/edited  
by/bearbeitet von Francesco Dilaghi.

Milano, 1981

59521

Mon. 176/IV/B/I/2

DILECTO

de Jhesù Christo (Pavia Ald. 361)

/2V(CT)/partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol. II

Venezia, 1983, p.41

1. Musica sacra: 2V(CT)

71144



Riv. 4T. 21  
Mus. Sacra. Suppl. Mus. 15<sup>II</sup> e 16<sup>II</sup>

Diretto  $\nearrow$  Gesù Cristo

Antico. Loda a 2 voci. Trascr. di D.P. Dani Pano  
m. 25 - p. 1  
- sto. con.

Caro, Marco

Ave Maria - Voce e Org.

Milano "Mus. Sacra" 1966 [c. E. 6195 M.S.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

58619 | 34604

(2 Copie)  
DEC 1920

Mon. 176/IV/B/I/2

DILECTO

Yhesù Cristo (Bologna Q 15) [2V(CC)]/  
[partitura]  
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II  
Venezia, 1983, p.40

1. Musica sacra: 2V(CC)

71144

IL DILETTANTE DI FLAUTO

vedi:

CAVIGNY, Antoin

DILK, Bruce

vedi:

BORTON, Alice

Sunset. Words by E. Teschemacher and Dawn

Words by Bruce Dilk. Two little songs.

DILLE, Denijs

DEL DIL 1924

DILLE, Denijs

vedi

BARTOK, Béla

Kossuth...Edited by D.Dille

Budapest, copyr. 1963

68177

DILLE, Denjis

vedi

Violino 78/16

BARTÓK, Béla

/Sonate:vl,pf.DD 72.e/

Sonate für Violine und Klavier. Herausgegeben  
von Denjis Dille. Die Violinstimme für den prakti-  
schen Gebrauch eingerichtet von André Gertler

/parti/

Budapest, Editio Musica, copyr.1968, num.ed.Z.5366

75891,a

DEL DIL 1926

DILLE, D.

vedi:

BARTOK, Béla

Streichquartett N. 1 op. 7. Revidiert von  
D. Dille.

(Budapest, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48667

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1927



5700000  
DA CAMERA 51 / 3

DILLE , D.

vedi:

BARTOK , Béla

String Quartet n.1 Op.7

Revised by D.Dille

Le Parti

(Budapest, Copyr. 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48668 / 1-4

"G. VERDI,, - MILANO

DEL DIL 1928

DILLE, Denijs

vedi

BARTÓK, Béla

Quintetto per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte a cura di Denijs Dille...

Budapest, copyr. 1970

60188-129/a, b, c, d

Partiturina XI/125

DILLE, D.

vedi

BARTOK, Béla

Scherzo. Für Klavier und Orchester. Herausgegeben  
von D.Dille

Budapest, 1971

66240

DEL DIL 1930

Dippe, D.

PARTITURA

93/9

vedi:

Bartók, Béla

Scherzo - per Orch. e pf.

cura di D. Dippe

Partituro

(Mainz, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38164

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1931

2 pianoforti 22/12

DILLE, Denis

vedi

BARTOK, Bela

Scherzo. Op.2. For two pianos. Edited by Denis Dille  
Budapest, copyr.1962

66239

DEL\_DIL\_1932

2 pianoforti 22/14

DILLE, Denis

vedi

BARTÓK, Béla

/Scherzo.pf, orch.Op.2.Rid.2pf/

Scherzo Op.2 for two pianos. Edited by Denis Dille

...

Budapest, copyr. 1962

68169

DEL DIL 1933

Dille : fine

DEL DIL 1934

PIANOFORTE IV / 195 - 7

---

DILLON, Frances

vedi:

LISZT, Ferencz (Franz)

Fourteen Pieces for the Piano

Edited and fingered by F. Dillon

...

(New York, Edward B. Marks Music Corporation,  
Copr. 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46793

"G. VERDI," - MILANO

DEL DIL 1935



VIOLINO 45/5

---

DILLON, Henry

SONATE (1952) Pour Violon et Piano

Parti con partit.

Paris, Hamelle & C.o, copyr.1954.  
cm. 31, p. 35 complessive.

[J. 7954 H.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44232/a-b

"G. VERDI., - MILANO

DEL DIL 1936

DILLON, James

Birl /pf/ / James Dillon

IN: New music '87 / Edited by Michael Finnessy and  
Roger Wright. - Oxford ; New York ; Toronto : Oxford  
University Press, 1987. - p.50

78538

1.pf