

DIM-DONZ

DIM_DONZ_0000

DIMA, Gheorghe

Curcile (Vasile Alecsandri)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967
cm. 29, p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44792

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0001

DIMITRESCO, Constantin

DIM DONZ 0002

Da Camera A / 30 / 14

DIMITRESCO, Constantin (Op. 21)

1.er Quatuor pour deux Violons, Alto et Violon-
cell...Op. 21 en Sol majeur (G dur). Parti

Partitura e Parti
Leipzig et Hambourg, Fritz Schubert j.r (C.G.
Röder), n.ed. 1

Partit. 9p. 34cm.

4 Parti 8,8,8,8p. 34cm.

1 2 VL.,VLA.,VLC

Da Camera A / 30 / 15

DIMITRESCO, Constantin (Op.26)

2.me Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncell.
Op. 26 en Re mineur (D moll). A E. Wachmann...

Partitura e Parti

Leipsic et Hambourg, Fritz Schuberth j.r (C.G.
Röder), n. ed. 2

Partit. 9p. 34cm.

4 Parti 11,7,7,7p. 34cm.

1 2 VL.,VLA.,VLC.

DIM DONZ 0004

DIMITRESCO, Constantin (Op.33)

3.me Quatuor pour deux Violons, Alto et Violon-
cell...Op. 33 en Si bemoll majeur (B dur). Homma-
ge à T. Maioresco. Partitura e Parti

Leipsic et Hambourg, Fritz Schuberth j.r (C.G.
Röder), 2^e ed. 3

Partit. 9p. 34cm.

4 Parti 10,8,10,9p. 34cm.

1 2 VL.,VLA.,VLC.

Da Camera A / 30 / 17

DIMITRESCO, Constantin (Op. 38)

4.me Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncell
...Op. 38 en Sol mineur (G moll). A son ami A.
Flechtenmacher.

Partitura e Parti
Leipsic et Hambourg, Fritz Schuberth j.r (C.G.
Röder), n. ed. 4

Partit. 7p. 34cm.
4 Parti 7,6,6,6p. 34cm.

1 2 VL.,VLA.,VLC.

56

P248-9 ~~Misc. Part I 18~~

DIMITRESCU, C.

DANS Târânesc per Violon. e Piano - Op.15.

sta in :

DIMITRESCU , C. , MOVILĂ , J. , FUCHS , Th.

LUCRARI - pag.11-19.

(Bucuresti, 1958).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28369



"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ_0007

52.
DIMITRESCU, C.

P 248/9

SERENADA Romînă per Violoncello e Pian. - Op.9.

sta in :

DIMITRESCU, C. , MOVILĂ, J. , FUCHS, Th.

LUCRĂRI- pag.4-10.

(Bucuresti, 1958).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28369

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0008

P 248 / 9 ~~MUSE G F I / 48~~

502

DIMITRESCU, C. - MOVILA, J. - FUCHS, Th.

Lucrari

(Nota esplicativa di S.Georgescu)

Bucuresti, lito-tip. "Editura Muzicala", 1958
in 4°, pp.38, s.n.ed., figg.nel testo.

"Supliment La Revista "Muzica", nr.5

28369

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0009

Dimitresco : fine

DIM DONZ 0010

66.
DIMITRESCU, C. , MOVILĂ, J. , FUCHS , T.

(Misc. G. F. I° / 18)

LUCRARI.

[Nota esplicativa di S. Georgescu].

Bucuresti, Lito-Tip. "Editura Muzicală", 1958. -
in 4°, pp. 38, s; N°. Ed., figg. nel testo.

"Supliment La Revista "Muzica" - N°. 5."

"Din creatia compozitorilor nostri înaintasi".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28369

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0011

DIMMLER, Franz Anton

Drey angenehme leichte Terzetten für angehende
Violinspieller für 2 Violinen und Bass...

i.ter Theil.

Le Parti

München, Falterischen Musikhandlung, n.ed.60

8+6+6p. 32cm.

1. Trio d'archi

I/A/188/30

DINARTE, Silvio

Op.I7

R 23191

Sorriso. Valzer Brillante; Op. 17.

Milano, F. Lucca, dep. Gen. 1884, n.ed. c 38093 c ;

7p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0013

Violino 79/14

DINESCU, Violeta

Mâtram per violino solo (1988). 1° premio Concorso Internazionale Valentino Bucchi 1988 per violino solo

Roma, Associazione Musicale V.Bucchi, "Premio V.Bucchi", Novembre-Dicembre 1989, Periodico Mensile Anno IX, N.11-12

11p., 30cm

77821

1.vl

DIM_DONZ_0014

A-72-13-14

DIODET, Louis

Odette. Polka pour Orchestre par Louis Diodet

Op. 19

Milan, G. Ricordi & C., Copyr 1899, t. s. 10, 1899, n. ed.
102484

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, fag,
cl1, 2, cor, trb1+2, 3, tamb, pist1, 2, gc (18 Fasc) 31 cm
"A Francis Rodel"

1 orch

DIM DONZ 0015

I/A/188/31

DIODET, Louis

Op. I9

R 23192

Odette. Polka pour Piano. Op. 19.

Paris, ..G. Ricordi & C. 1899, n. ed. r I02485; 4p.
35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0016

A-71-13-15

DIODET, Louis

Trianon, Polka-Marche pour Orchestre par Louis
Diodet Op.18 (Parties détachées avec Piano cond)
Paris, G. Ricordi & C., t.s. 10, 1899, Copyr. 1899, n.
ed. 102486

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc o tuba, cb, flpic
fl gr, ob, fag, cl1, 2, cor1, 2, trb2, 3, pistone1, tab, gc,
(18 Fasc) 27 cm

"Ad A. Chauvin"

1 orch

DIM_DONZ_0017

I/A/188/32

DIODET, Louis
Op. I8

R 23194

Trianon. Polka-Marche pour Piano. Op. I8

Paris, ... G. Ricordi & C. 1899, n.ed. mI02487m;
3p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0018

DIOLI, Arrigo

DIM DONZ 0019

DIOLI, Arrigo

UN CANTO

per canto, violoncello e organo.

Partitura

Bologna, Edizioni Musicali ALGA, copyr. 1970.
cm. 34, p; (4).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42813

"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ_0020

Struon.

PARTITURE 139/ 8- 1

DIOLI, Arrigo

Idilio nel bosco

Scena lirica

per soprano, tenore (solisti), coro (misto)
e grande orchestra

Partitura

Ferrara, 1956, copia eliografica -
cm.30,3, p.(4), 38, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50513

DIM DONZ 0021

PARTITURA 96 / 15 ⁵

Dioli, Arrigo

Largo all'antica 1956

Trascr. per Vcllo sol. e Orch.

Partituro

S.P. propr. dell'Autore (eliogr. del ms.) s.d.

Fasc. un. 33, p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39035



"G. VERDI" - MILANO

Stran.

PARTITURE 139/8 - 2

DIOLI, Arrigo

Largo all'antica

per violoncello solista e grande orchestra

(Trascrizione 1956 da: "Largo all'antica"

per violoncello e pianoforte)

Partitura

Bologna, Edizioni Musicali ALGA, 1956, copia
eliografica - cm.30,3, p.(2), 19, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50513

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0023

Strumenti.

PARTITURE 139 / 8-4.....

DIOLI, Arrigo

Largo all'antica

per violoncello solista e orchestra d'archi
(Trascrizione 1966 da: "Largo all'Antica"
per violoncello e pianoforte)

Partitura

Bologna, Edizione Musicale ALGA, [1966], copia
eliografica -

cm. 30,3, p. (2), 11, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50513

DIM_DONZ_0024

CELLO e PIANO 14 / 4

Dioli, Orzigo
(1942)

Largo all'Antica (1943)
rid. per Cello e Pf. Le Parti
Bologna, Stamp. Mus. Venturi, 1944

2 Fasc. in 33, p. 7 (2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39036 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

DIM_DONZ_0025

VIOLONCELLO 5/5

DIOLI , Arrigo.

LARGO all'ANTICA (1943) per Violoncello e Pianoforte
Le Parti.

Bologna , Stamperia Musicale Venturi , 1944. - In 4°.,
pp.9 complessive , .

21066/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0026

Violoncello 17/23 e 17/24

DIOLI, Arrigo

Largo all'Antica per Violoncello e Pianoforte (2° ristampa 1971). Parti.

Bologna, Edizioni Musicali Alga, Copyr. 1972
cm. 33 p. (6); 2 copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45330, 45331

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0027

PARTITURA

96/15

Dioli, Arrigo

Leggenda (memento) 1966

Trascr. per Vcllo sol. e Orch. d'archi

s.p. s.d. propr. dell'autore (epiogr. del ms.)
Partitura (epiografica)

Fasc. cm. 34, p. (8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39034

DIM DONZ 0028

Stru. u.

PARTITURE 139 / 8- 5

DIOLI, Arrigo

Leggenda (memento)

per violoncello solista e orchestra d'archi

(Trascrizione 1956 da: "Leggenda"

per violoncello e pianoforte)

Partitura

Bologna, Edizioni Musicali ALGA, [1956], copia
eliografica -

cm. 30,3, p. (2), 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50513

DIM_DONZ_0029

DIOLI, Arrigo

Mottetto "Ecce Sacerdos Magnus"

per coro a sei voci miste e organo

Partitura

Ferrara, Ed. eliografica, 1958.

cm. 34, p. (4).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42815

"G. VERDI., - MILANO

DIM DONZ 0030

Stru...

PARTITURE 139 / 8-3

DIOLI, Arrigo

Preludietto
per orchestra

Partitura

Bologna, Edizioni Musicali ALGA, s.d., copia
eliografica - cm.30,3, p. 7, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50513

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0031

VIOLONCELLO 13/15

Dioli, Arrigo

Tre Studi
per Violoncello

Bologna, Ed. Mus. Alpina, 1965

Fasc. in 40 pp 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39112

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0032

VIOLONCELLO 17/7

DIOLI, Arrigo

Tre Studi per Violoncello

Bologna, Edizioni Musicali ALGA, s.d.
cm. 34, p. (2), 10.

42814

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., - MILANO

DIM_DONZ 0033

Stran.

VIOLONCELLO E PIANO 19 / 8

DIOLI, Arrigo

Tre Studi
per Violoncello

Bologna, Edizioni Musicali Alga, [1965] -
cm.33,8, p.(4), 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50514

"G. VERDI" - MILANO

DIM DONZ 0034

Dioli A; : fine

DIM_DONZ_0035

DIOMEDES CATON

Gagliarda
di Diomede

sta in :

CHILESOTTI, Oscar

Da un codice "Lauten-Buch" del Cinquecento, p.7, Nr.8
Trascriz. in notaz. moderna di O. Chilesotti.

(Lipsia e Bruxelles, [1890])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
Intavolatura di Liuto

DIOMEDES CATON

Gagliarda
di Diomede

sta in :

CHILESOTTI, Oscar

Da un codice "Lauten-Buch" del Cinquecento, p.8, Nr.9,
Trascriz. in notaz. moderna di O. Chilesotti.

(Lipsia e Bruxelles, [1890])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Intavolatura di Liuto

DIOMEDES CATON

Passo mezzo
di Diomede

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Da un codice "Lauten-Buch" del Cinquecento, p.32, Nr.27,
Trascriz. in notaz.moderna di O. Chilesotti.

(Lipsia e Bruxelles, [1890])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
Intavolatura di Liuto

DIM DONZ 0038

Pezzi teatrali 73/9

DIOMEDI, V

Ettore Fieramosca

vedi:

PISILANI, Ciro

Ettore Fieramosca Melodramma di V. Diomedi....

Milano, Lucca s.d.

DIONESI, Romeo

Amore e Maggio!.... Raccontino per Sop. o Ten
con accompagnamento di pianoforte.

Non Dimandar! Melodia per S o T con accompa
gnamento di pf

Milano, Ediz. Pigna, s.d., num.ed. 2678

3p 35cm

1. 1V(S o T) e pianoforte

DIONESI, Romeo

Amore e Maggio/.....Raccontino per Sop.o

Ten.con accompagnamento di pianoforte

Parole di Innocenza Well

Milano, Edizioni Pigna, s.d., num.ed.2678

5p 35cm

1. 1V(S o T) e pianoforte

I. Well, Innocenza

A-55-55-61

DIONIGI, Gerardo

A te! Per Mezzo-sopr. o Baritono. Melodia
con accompagnamento di pianoforte

Milano, Edizioni Ricordi, t. a .I882, num.ed
47992

6p 35cm

1. 1V(Mzs o Br) e pianoforte

DIM DONZ 0042

A-55-55-59

DIONIGI, Gerardo

A te! Romanza. Poesia di Lorenzo Stecchetti
con accompagnamento di pianoforte

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed. 34664
4p 35cm

1. 1V(T) e pianoforte
I. Stecchetti, Lorenzo

DIM DONZ 0043

A-55-55-62

DIONIGI, Gerardo

Armede. Bozzetto medievale di Gaetano Carlo
Mezzacapo

Milano, Stab.Mus. F.Lucca, 1883, num.ed.37642
31p 35cm

1. 1V(Fa4-La1-) e pianoforte
I. Mezzacapo, Gaetano Carlo

DIM_DONZ_0044

A-55-55-60

DIONIGI, Gerardo

Mi ricordo di te. Risposta alla sua romanza:
Ricordati di me. Poesia di Archimede Franzi
Milano, Stab.Mus.F.Luccas.d., num.ed.34665
4p 35cm

1. 1V(Sol4-Mi1) e pianoforte
- I. Franzi, Archimede

A/25/18/3

DIONIGI, Gerardo

Pensiero Melodico per Violino con accomp. di
Pianoforte parti

"A Tito Monachesi"

Milano, F. Lucca; 1882(dep.); n.ed. x 37103x
1+4 p.; 35 cm.

1. vl pf

DIM DONZ 0046

DIONIS, Gustave

.....Piano..IV..222/6.....

vedi:

CHAMINADE, Cécile

Da: Six Pièces humoristiques pour piano.
N° 2. Sous bois.

"A Mr. G. Dionis"

(Paris, Copyr. 1847)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53315

DIM DONZ 0047

DIONISI, Renato

DIM_DONZ_0048

Partitura 161/19

DIONISI, Renato

Aldebaran per flauto, oboe, tromba, arpa
archi e percussione (1981). Partitura.

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1983, num.
ed. S. 8875 Z.

30p., 35cm

1. 13 strum

2. fl, ob, tr, arpa, perc e archi

62201

DIONISI, Renato

Due canti sacri per

per voce - clarinetto in Si b - Pianoforte

1) Incipit lamentatio

2) Plango quasi virgo

Padova, Ed. G. Zanibon, 1968.

cm. 34,2 p. 12 compl., N° Ed. G. 4859 Z.

Partitura e Parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40272/1-2

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0050

PARTITURA Monum. 236/24

Dionisi, Renato

Concerto per 2 Pf. ed Archi
(Esordio - Intermezzo - Finale)

Padova, Zanibon [Copy 1968]

Partitura

base. un. 35 - p. 44

G. 50112

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40271 "JF Buzanico" Collec. Mod. Contemporanea

DIONISI , Renato

Tre Contrappunti
per Organo

Padova, G.Zanibon, Ed., s.d. [Copr. 1966]. - In 4°,
p.2 nn., 8, 2 nn., N°.Ed.G. 4743 Z.

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38254

"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ_0052

Strumenti
Mon. 36 / 39

DIONISI, Renato

Dialogo

per tromba in Sib e organo

Partit. e Parti

Padova, G. Zanibon, [Copyr. 1972] - cm. 33, p. 10
compless., n. edit. G. 5256 Z.

"Il Bucranio", Collez. di mus. contemporanee, vol. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45554 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0053

DIONISI, Renato

Divertimento

per sei strum., per Flauto-Oboe-Clarinetto Sib.-
Corno in Fa-Fagotto-Pianoforte

Padova, G. Zanibon, Ed., s.d. [Copr. 1966]. - In 4°,
p. 2 nn., 25, 1 nn.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38256

DIM DONZ 0054

Dionisi, Renato

Elegia : per clarinetto, violoncello e pianoforte / Renato Dionisi. - (Partitura). - Rovereto : Osiride, 1994. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico: cl,vlc,pf.

I.Dionisi, Renato

Inv. 484124

da camera 51/19

DIONISI, Renato

Fantasia per 2 trombe in sib, 2 tromboni e organo.
Le parti.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5261 Z., p. 16+17,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50730-a-b

"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ_0056

DIONISI, Renato

Melismi per chitarra e Quattro Sturmenti (Fl.,
Cl., Sib, Viola e V. cello). Rev. tecnica parte di
chit. di Giorgio Oltremari.

Partitura.

1971, n. ed.

Padova, G. Zanibon, Copyr. G. 5195 Z., p. 21, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53613

DIM DONZ 0057

DIONISI, Renate

Movimenti per Pianoforte :

- | | | | | | |
|-----|---|------------|----|---|-------|
| I |) | Moderato | IV |) | Mosso |
| II |) | Scorrevole | V |) | Vive |
| III |) | Calmo | | | |

Padova, G.Zanibon, Ed., s.d. [Copr. 1966]. - In 4°,
p. 12, N°. Ed. G. 4746 Z.

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38257

"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ_0058

DIONISI, Renato

Tre Movimenti

per Viola e Archi (1961)

Padova, G. Zanibon, Ed., (Padova, Cromostampa), s.d.
[Copr. 1966]. - In 4^o, p. 2 nn., 13, 1 nn., N^o. Ed.
G. 4731. Z.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

38255

DIM DONZ 0059

Dionisi, Renato

Due pezzi

per Clarinetto in Si^b

Monodia (clar.) Forse chesi - forse chemo. (Voce e Clar)

Padova, Zonibon, [Copy 2. 1968]

Forse em. 35 - p. 4

[G. 48602.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40243

"Il Bucarano" Coll. di Miss. Bontempio

Dionisi, Renato

Piccola antologia di canti sacri : per coro a una o piu voci a cappella o con organo / Celestino Eccher (1892-1970) ; a cura di Renato Dionisi con la collaborazione di Gian Luigi Dardo e Sandro Filippi. - (Partitura). - Trento : Edizioni Musicali Nord Sound, 1992. - 43 p. ; 30 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B/T1,T2,B1,B2),org

I.Eccher, Celestino II.Dionisi, Renato III.Filippi, Sandro IV.Dardo, Gianluigi

Inv. 482650

28839

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE

IV

81/21

Dionisi Renato

15 Piccole Composizioni

per pianisti piccoli

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129x19)

fasc. in 4^o

di pag. 11

28839

1514

Stru
VIOLINO 48 / 2

DIONISI , Renato

Tredici piccole composizioni
per violino e pianoforte (1973)

Rev. di Paolo Borciani

Partit.Vl. e Pf. e Parte Vl.

Milano, Suvini Zerbini, 1974 - Partit. di cm.31,5,
p.(4),41,(1), n. edit. S.7670Z.; Parte Vl.cm.31,5,
p.(2), 25,(1), n.edit. 7670Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47374 / a-b

"G VERDI" - MILANO

DIM_DONZ_0063

AB.143/2

Dionisi Renato

Preludio - per pianoforte -

Vedi stam:

Autori Italiani Contemporanei II quaderno

(Milano, 1958)

27555

1515

Vla 8/5

DIONISI, Renato

Sonatina per viola e pianoforte. 2 Partiture

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.

9205Z.

15+15 p., 35 cm

63421

1.vla, pf

St 7 6 4 2

PIANOFORTE IV - 191 / 8.....

DIONISI, Renato

Suoni e Risonanze
per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1971 - cm. 31,3, p. (2), 8,
n. edit. 131765

"Composiz. per Pianof. di Autori contemporanei"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45506

"G. VERDI,, - MILANO

DIM_DONZ_0066

Strumenti.

STRUMENTI ANTICHI 2/2

DIONISI, Renato

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Opere per Liuto

(E. Cipriani)

[Presentazione di Renato Dionisi]

(Rovereto (Trento) 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50169

"G. VERDI,, - MILANO

DIM_DONZ_0067

Dionisi R. : fine

DIM_DONZ_0068

Ant.Pian. I/A/101/29

DIONISI-MAGGI, ... Nozze

vedi:

CAGNOLI, Emilio

La quiete di cà del lago
Sfumature musicali [in Fa.], per Pianoforte
Per Nozze Dionisi-Maggi

Milano, D. Vismara, s.d. [La metà sec. XIX], n. ed. 8133,
p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

DIM_DONZ_0069

DIONISIO, Emma

I/A/160/40

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Skating - Nuova danza per Pf. op. 143
"Alla Sig.na Emma Dionisio"

(Milano..., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0070

DIONISIO, Maria

.....I/A/160/7.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

La prima stella - Notturmo per Pf. op. 220

"Alla Sig.na Maria Dionisio"

(Milano...., 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DIM.DONZ_0071

Diorio, Joe

A guitar approach to rythm changes / Joe Diorio. - Milano : Intra's, 1993.
- 48 p. ; 31 cm + 1 cassetta sonora. - (Organico : chit.

I.Diorio, Joe

Inv. 483917

Riv.36/a/5

DIPIAZZA, Orlando

vedi

DODICI

canti popolari friulani elaborati per
coro di voci bianche da Orlando Dipiazza.
Milano, 1983

62714

DIM_DONZ_0073

A-55-55-64

DIPIETRO, Pio

Al raggio di luna. Barcarola in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte

Milano, Stab.Mus.F.Lucca, s.d., num.ed.35956

13p 35cm

1. 1V(Fa3- Mi4) e pianoforte

DIM_DONZ_0074

A-55-55-63

DIPIETRO, Pio

Dimmi che m'ami. Romanza per M.Sop.o Bar. con
accompagnamento di pianoforte

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d.

num.ed. 35315

8p 35cm

1. 1V(Mzs o Br) e pianoforte

A-55-55-65

DIPIETRO, Pio

Febbre d'amore. Melodia. Parole di Arturo
Cristini

Milano, G. Ricordi & C. †. a s. 1900, num. ed.
103528

7p 35cm

1. 1V(T) e pianoforte
- I. Cristini, Arturo

DIM DONZ 0076

D'IPPOLITO, Teresa

A-55-96-6

vedi

DE LEVA, Enrico

Illusione!. Tempo di Valzer per Mzs/A/Br. Versi di G.

Omodei. Musica di Enrico De Leva Op.31

"Alla Marchesa Teresa D'Ippolito nata Diotaiuti"

Milano-Parigi, t. s. 1888

DIR

Segen und Gruss, altdeutscher Kirchengesang a.d.
XIII. Jahrh, a 4 voci e pianoforte
sta in :

zwölf vierstimmige GESAENGE...

(Hannover 1846)

I/A/188/33

DIRAN, Adelaide

Grande Polka.

R 23193

Milan, I.R.Etab. Nat.Privil.de Jean.Ricordi, s.d.
n.ed. v 24105 v ;7p.34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0079

DIRAN, Adelaide

A.45.13.4

Grande polka, composée et offerte à S.M. Imperiale Le
Sultan Abdul-Medyid. Partitura.

Manca, frontespizio /Milano, Ricordi/, 5.4./18/52.,
n.23870

17p., 34cm

1 banda

I Abdul-Medyid, sultan.

Mon. 51/III-23

DIRUTA, Girolamo
Magnificat (5^{to} T.) nelli tasti naturali
/da/Ebendaher. /per org/
in

RITTER, August Gottfried
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p.23
Bologna, 1969

1.org

63621

DIM DONZ 0081

DIRUTA, Girolamo

Mon. A.M. I/III

Ricerca
2 Toccate per organo

dal: TRANSILVANO...

STANNO in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 163-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0082

DIRUTA , Girolamo .

Man. A. M. I. / III

Ricerca del settimo tono per Organo

Toccata di grado del primo tono per Organo

Toccata dell'undecimo et duodecimo tono per Organo

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII,

Vol. terzo , pp. 163-170.

(Milano, s.d. [Riprist. 1959/])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29216

DIM DONZ 0083

DIRUTA , Girolamo.

RICERCARE VIII tono. - Organo.

sta in :

FUSER, Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO. -pp.90-

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

24854

DIM_DONZ_0084

DIRUTA, Girolamo

Ut queant laxis (1^{mo} tuono). da/"Il Tran-
silvano 'pp" II (1609). per org
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen...Band II: Musikalische
Beispiele, p.23
Bologna, 1969

1.org

63621

DIRUTA, Girolamo

A-42-1-19

vedi

FOSCHINI, Gaetano F.

Antologia Classica Italiana per Organo. X Composizioni per Organo di celebri Compositori Italiani dei secoli passati raccolte da F.G.F.: 6°
Girolamo Diruta,....
Torino, s.d.

439

*Discepolo Enrique Santos**Esta noche me Emborracho**V. di**Tanghi Celebri Vol. II**(Milano, 1941)*

21960

1380

Mon. 19/29

DISCHNER, Oskar

vedi

HEINRICH, Isaac

Sechs Instrumentalsätze für vier Streich-
oder Blasinstrumente. Partitura e parti.
Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Oskar Dischner.

Kassel, copyr. 1974

60436/a, b, c, d, e

DIM_DONZ_0088

DISCONZI,...

/Non sempre piagneve dolce Luigi/
sta in:

ALBUM

/Pezzi per Violoncello di ...Disconzi di
Vicenza.../

Vol.m.s.,s.d.,p.14-17.

A/55/68/ 32/A,B

DISCONZI, Angelo

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Se tu verrai con me...."Al caro amico A.Disconzi"

Milano 1909

DIM DONZ 0090

DISCONZI, Cristiano

A-36-23-27.I.II

Dieci Duetti a due Trombe composti e dedicati all'esimio Professore Signor Bartolomeo Capietra da C.D./Parti/.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1849/, num. ed. 21829.

9+9p. 33cm

Ogni fascicolo é in doppio esemplare.

1 2tr

DISCONZI, Cristiano

A-36-23-26a, b,
(due esemplari)

Pezzo Originale per Tromba e Pianoforte
composto e dedicato alla distinta Signora
Carolina-Uboldi-Costantini dal Maestro
C.D./Parti/.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1849/
num. ed. 23026.

13+3p. 33cm

1 tr, pf

Violoncello 19/23.....

DISEGNI, Giuseppe

Suonata per Violoncello e Pianoforte. Le Parti.
"All'amico ed Allievo Isacco Tedeschi"

Roma, G. Bossola, s.d., n.ed. 216, p.7+2, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

(" 53120 a-b

DIM DONZ 0093

DISERTORI, Benvenuto

DIM DONZ 0094

Disertori, Benvenuto

✓

20 Recercari da sonar nel Lauto : dall' Unicum di Brera (Libro II, Petrucci, Fossombrone, 1511) / Franciscus Bossinensis ; trascritti in notazione moderna e interpretati per pianoforte da Benvenuto Disertori. - Milano : Suvini Zerboni, c1954. - 19 p. ; 24 cm. (Organico: pf.

numero84975Z

I.Bossinensis, Franciscus II.Disertori, Benvenuto

Inv. 466634

Mus.

Vocale

5

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da Franciacus Bossinensis.

Milano, Bari, Basel, G. Ricordi & C. S.p.A.,
(Milano, M.A.G.), 1964. - In 8°, pag. 361, 3 nn.,
XII tavv. doppie f.t. con riproduzioni di
dipinti e facs.

"I.M.A.M.I./III Nuova Serie"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35529

"G. VERDI" - MILANO

DIM DONZ 0096

DISERTORI , Benvenuto

.....
vedi :

LE FROTTOLE

nell'edizione principe di Ottaviano Petrucci.

...

TOMO I. : Libri I, II e III... Studio introduttivo
di B. Disertori.

"I.M." - serie I/1

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22520

"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ_0097

DISERTORI , Benvenuto

vedi :

MARTINI , Johannes.

Magnificat e Messe

Trascr. di B. Disertori.

Partitura

(Milano, 1964)

"A.M.M.M. / 11"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34437

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0098

DISERTORI, Benvenuto

vedi:

MERULO, Claudio

Sei Canzoni da sonar a 4

Trascriz. in notaz. moderna di B. Disertori
Partit. e riduz. per P_ianof.

(Milano, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48323

"G. VERDI,, - MILANO

Disertori B; : fine

DIM_DONZ_0100

CANTO e PIANO

36/9

vedi:

Disney, Walt.
Churchill, F.

Biancaneve e i sette nani

Le canzoni del film per Canto e Piano

Paris, Salabert, 1938

Fonc. in 4° di p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32535

"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ_0101

CANTO e PIANO

36/10.11

Disney, Walt.

David, Moick - Hoffmann - Livingston
vedì:

Cenerentola

Le canzoni del film per Canto e Piano

Milano, Curci, 1948-1949 2 Copie

Fasc. in 4° dip. 15

[E. 5156 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32534.32535

DIM DONZ 0102

Dispost /Disposto....

DIM DONZ 0103

Mon. 176/IV/B/I/2

DISPOST'

ho di seguirti. Giovanni Animuccia. (Animuccia Laudi I) [4V(CATB)]/[partitura]
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.42

I.ANIMUCCIA, Giovanni

71144

1.4V(CATB)(Musica
sacra)

DIM_DONZ_0104

DISPOST'ho di seguirti c.c. Giunto che fu
quel giorno (I versione) (Lodi Devote.1600)
/4V(CATB)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p.159

71144

1. Musica sacra:

4V(CATB)

Mon. 176/IV/B/I/2

DISPOST'

ho di seguirti c.c. Giunto che fu
quel giorno (II versione) (Lodi devote.1600)
/4V(CATB)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p. 160

71144

1. Musica sacra:

4V(CATB)



DIM DONZ 0106

Mon. 176/IV/B/I/2

DISPOST'

ho di seguirti c.c. Dolce, felice e
lieta notte (Lodi et Canzonette. 1608)

3V(CCB)/partitura

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 162

1. Musica sacra:

3V(CCB)

71144

DIM_DONZ_0107

Mon. 176/IV/B/I/2

DISPOST'

ho di seguirti c.c. Da gli sublimi
chori (Lodi & Canzoni. 1605, Reg.A) [1V(C)]/
[partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p. 161

1. Musica sacra:

1V(C)

71144

DISPOST'

ho di seguirti [c.c./Dalle celesti
sfere (Laudi e Canzoni. 1654) [1V(C)]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 162

71144

1. Musica sacra:

1V(C)

DISPOST'

ho di seguirti c.c. Hoggi lieto e
giocondo (Lodi e Canzoni. 1605, Reg.A) \angle 1V
(C)/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 161

71144

1. Musica sacra:

1V(C)

DISPOST'

ho di seguirti c.c. Leviamo i nostri
cori (Lodi & Canzoni. 1605, Reg.A) [1V(C)]/
[partitura]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p.161

1.Musica sacra:

1V(C)

71144

DISPOST'

ho di seguirti (Corona di Sacre
Canzoni.1675,pag 135;1689,pag.145;1710,
pag.181) [1V(T)]/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.45

1.Musica sacra: 1V(T)

71144

Mon. 176/IV/B/I/2

DISPOST'

ho di seguirti c.c. Felici noi,
che'l mondo (corona di Sacre Canzoni. 1675)
[1V(T)]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio,
ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 163

71144

1. Musica sacra:

1V(T)

DIM DONZ 0113

DISPOST'

ho di seguirti c.c. Giunto che fu
quel giorno (Corona di Sacre Canzoni.1689)

∠1V(T)∕

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p.164

71144

1.Musica sacra:

1V(T)

DISPOST'

ho di seguirti c.c. Levate, sù
pastori (Corona di Sacre Canzoni. 1689)

∟1V(T)∟

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 164

1. Musica sacra:

1V(T)

71144

DISPOST'ho

di seguirti c.c. Leviamo i nostri cori (Corona di Sacre Canzoni. 1675)

∠1V(T)∟

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 163

71144

1. Musica sacra:

1V(T)

DISPOST'

ho di seguirti c.c. O voi che nel-
l'inferno (Corona di Sacre Canzoni. 1689)

∟1V(T)∟

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 164

71144

1. Musica sacra:

1V(T)

DISPOSTO

ho di seguirti (Lodi et Canzonette,
1608) 3V(CCB)/partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.44

1.Musica sacra: 3V(CCB)

71144

Mon. 176/IV/B/I/2

DISPOSTO

ho di seguirti (Laudi spirituali
III, 1577) 3V(CTB)/partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.43

71144

1. Musica sacra: 3V(CTB)



DIM DONZ 0119

DISPOSTO

ho di seguirti c.c. Vorrei pur
mutar vita (Corona di Sacre Canzoni.1675)

1V(T)/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio, ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p.163

71144

1.Musica sacra:

1V(T)

DISTPOST'

ho di seguirti (Lodi & Canzoni
1605, Reg A.) [1V(C)]/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo pro-
prio...Vol.II

Venezia, 1983, p.44

1. Musica sacra: 1V(C)

71144

dispost/disposto...: fine

Canto e pf 120/1

DISTEL, C.

vedi:

MASSENET, Jules

Bonne Nuit. (Versi di C. Distel)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61247

Nov. Musikwerk 10

DISTLER , Hugo.

DENK'ES , o Seele. (E.Moerike) : " Ein Tännlein
grünet ... " - Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag.65.

(Koeln, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

~~29784~~

44843

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0124

DISTLER, Hugo

"Komm, Heiliger Geist, Herre Gott"

Vierstimmige Motette (S.A.T.B.)

Partitura

sta in:

ii
HUSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.127-128

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

DITÉ , Louis.

.....
vedi :

LOTTI , Antonio.

MISSA BREVIS (in Re) per Coro misto a cappella.

Compilata e pubblicata da L.Dité.

(Vienna, London , s.d. [Copyr. 1948]).

30228

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0126

"Ditemi vita mia non sete"

Canzone per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook... p. 19.

(New Haven, 1965)

39157

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DITERS von DITERSDORF

DIM DONZ 0128

Ditters, Carl : von Dittesdorf

Konzert in E-dur für Kontrabass und Orchester / Karl Ditters von Dittersdorf ; bearbeitet und herausgegeben von Franz Tischer-Zeitz. - Klavierauszug. - Mainz : B. Schott's Sohne, c1938. - 1 partitura (16 p.) : 31 cm + 1 parte. ((Organico: cb,pf

I.Ditters, Carl : von Dittesdorf II.Tischer Zeit, Franz

Inv. 481774

Da Camera A / 31 /2

DITTERS VON DITPERSDORF, Karl

Sechs Quartette für 2 Violinen, Viola u. Violon-
celle...Neue Ausgabe. Für ihre Concertvorträge
bezeichnet von Gebrüder Müller.

N.3. G dur.

Parti

Elberfeld, F.W. Arnold, n. 775

7,5,5,5p. 32cm.

Legato dott. Giuseppe Ferrario.

1.2vl,vla,vlc

I. MÜLLER, Gebrüder

DIM DONZ 0130

Da Camera A / 31 / 3

DITTERS VON DITTERSDORF, Karl

Sechs Quartette für 2 Violinen, Viola u. Violoncelle.../Neue Ausgabe....

Quartetto V. Es dur.

Parti

Elberfeld, F.W.Arhold, n. 777

9,5,5,5p. 32cm;

Legato dott. Giuseppe Ferrario.

1 2vl,vla,vlc

Da Camera A / 31 / 4

DITTERS VON DITTERSDORF, Karl

Sechs Quartette für 2 Violinen, Viola u. Violoncelle...Neue Ausgabe...

Quartetto VI. A dur.

Parti

Elberfeld, F.W.Arhold, n.ed. 778

7,5,5,5p. 32cm.

Legato dott. Giuseppe Ferrario

1.2 vl,vla,vlc

DITTERS von DITTERSDORF, Carl.

3 Sinfonie : in Do (1766 ?)
in Re (1778 ?)
in La min.

Serenata in Fa magg. (1774 ?)

A cura di V. Luithlen.

pp. VI, 63

"D.T.O.", XLIII/2

1936

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/10

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0133

CANTO e PIANO 39/15

DITTERS von DITTERSDORF , Karl.

"Es war einmal ein alter Mann"

Aire aus "Das rote Kaepfchen " eine komische Operett
... von Chr. August Vulpius.

sta in :

GLOSSY, Blanka , HAAS , Robert.

WIENER Comoedienlieder..., pp. 34-36.

(Wien, s. d. [Copyr. 1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

"G. VERDI,, - MILANO

DIM_DONZ_0134

CANTO e PIANO

39/15

DITTERS von DITTERSDORF , Karl.

"Wenn man will zu Maedchen gehen"

Arie aus "Der Apotheker und der Doktor" ein komisches
Singspiel ... von Gottlieb Stephanie dem Juengern.

sta in :

GLOSSY, Blanka , HAAS, Robert.

WIENER Comoedienlieder ..., pp. 31-33.

(Wien, s. d. / Copyr. 1924/)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

"G. VERDI,, - MILANO

DIM_DONZ_0135

.....
DITTERSDORF, Karl Ditters (Von) (Karl Ditters).

ARIA di Gotthold (N° .4) dal 1. Atto dell'Opera
(Singspiels)" Doktor und Apotheker" (1786) - Testo
di G. Stephanie d.J. - Canto e Piano.

sta in :

ABERT , Anna Amalie.

DIE OPER ... pag. 47-50.

(Koeln, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29792

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0136

Dittersdorf K.

(PIANOFORTE IV. 114 / 18)

Arietta (dall'Opera: Rotkappchen)

per pianoforte Solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 40

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

DIM DONZ 0137

Da Camera 73/2

DITTERSDORF, Karl Ditters von

/Concerti.cb,orch.Mib.Rid.cb,pf_/

Konzert Es-Dur für Kontrabaß und Orchester; Bearbeitet von Franz Ortner. Klavierauszug... /parti_/
Mainz-London-New York, B. Schott's Söhne, copyr. 1967,
num.ed. 41514

2 fasc. (20, 10) p., 31 cm (ED 2449)

1. cb, orch (rid cb, pf)

2. cb, pf

I. ORTNER, Franz

73793/a

DIM_DONZ_0138

DITTERSDORF, Karl Ditters von

/Concerti.cb,orch.Mi.Rid.cb,pf_/

Konzert in E-Dur für Kontrabaß und Orchester.

Bearbeitet und herausgegeben von Franz Tischer-
Zeit. Klavierauszug... |parti|

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1938,num.ed.55316

2 fasc.(16,8)p., 31cm (ED 2473)

1?cb,orch(rid cb,pf)

2.cb,pf

I.TISCHER-ZEITZ, Franz

73795/a

DITTERSDORF, Karl Ditters von

/Concerto.vla,orch.Rid.vla,pf_/

Konzert in F-Dur für Viola und Orchester (Krebs, Them.

Verz.168). Klavierauszug. Erstmals herausgegeben

von Walter Lebermann /parti e cadenza vla_/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1959, num.ed.40074

27+11+1p., 31cm (Viola Bibliothek N.9)

1.vla,orch (rid vla,pf)

2.vla,pf

I.LEBERMANN, Walter

73792/a,b

Da camera 73/3

DITTERSDORF, Karl Ditters von

/Concerto.vla,orch.Rid.vla,pf_/

Konzert in F-Dur für Viola und Orchester (Krebs, Them.

Verz.168). Klavierauszug. Erstmals herausgegeben

von Walter Lebermann /parti e cadenza vla_/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1959, num.ed.40074

Acquisto Ricordi

73792/a,b

DIM_DONZ 0141

DA CAMERA 28/10

Dittersdorf, Carl.
(1739-1799)

Divertimento

per Violino, Viola, Violoncello

Le Parti

Edited by J. Pasquier of the Pasquier Trio

New York, Internat. Mus. Corp. s.d. [Copyr. 1950]

3 Fasc. in 4° pp. 14 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[1218]
"G. VERDI" - MILANO

36952 1.2.3

DIM DONZ 0142

Ditters, K. : von Dittersdorf

Duetto : for viola und violone / K. Dittersdorf. - (Partitura). - London :
Yorke Edition, c1971. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm. ((Organico: vla,vlne
numeroYE0018

I.Ditters, K. : von Dittersdorf II.Stert, Wolfgang
Inv. 481464

Fondo Po'lo

29/7

Dittersdorf, Carl Ditters von
(1439-1799)

Konzert für Violine
und Orchester in G-dur (Sol. mod.)
2. ed. per Vno e PP - Le Parti
viol. e rev. di H. M. Pymarczyk - L. Lürman
Lpz. J. Hofmeister, [Copy 2. 1930]

2 Fasc. cm 31, 1. p. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20991 a. b.



[10439]

"G. VERDI" - MILANO

DA Camera 73/10(a,b,c,d)

DITTERSDORF, Carl von

Quartett Es dur für 2 Violinen, Viola, Violoncell

herausgegeben von J.Lauterbach /parti_/_/

Frankfurt/M-London-New York, C.F.Peters, s.d./20.sec.

1.metà_/_/, num.ed.6833

4 fasc.(9,5,5,5p.), 31cm (Edition Peters No.2192)

1.2vl,vla,vlc

I.LAUTERBACH, Johann

74107(a,b,c,d)

Dono caprotti

VOLINO e PIANO 5 / 35

Fondo Polo

Dittersdorf, K.

Scherzo

per Vno e Pf.

di F. Kreisler

Mainz - Lpz - London, Schott's Söhne, 1910

2 Fasc. em. - 34 p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22409 a. b.

Le Parti

[29025]

"G. VERDI" - MILANO

"Klassische Manuscripte"

DITTERSDORF, Karl Ditters von

Serenata F-dur; 1774

Allegro [Satz I]

Cor. I e II in F, Vl., Vla I e II, Basso

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade, p. 64-68

(Köln, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47881

DIM DONZ 0147

5
DA CAMERA 24/5

Dittersdorf, Carl Ditter (von)
(1739-1799)

Sinfonia concertante in Dma. (Re ma)
for Vln, Bass and Orch.

Transcr. for Viola ^{string} Bass and Piano by V. Borissovsky

Le Parti

New York, Intern. Music Company, 1963 [2248]

3 Fasc. in 4 opp. 65 complete.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35491 a. b. c

"G. VERDI" - MILANO

DIM DONZ 0148

Da Camera 76/6

DITTERSDORF, Karl Ditters von

/Sinfonie."Sinfonia Concertante".cb,vla,orch.Re.

Rid.vla,cb,pf/

Sinfonia Concertante in D Major for Viola, String
Bass and Piano. Edited by Stuart Sankey /parti/
New York, International Music Company, copyr.1985,
num.ed.2248

25,5,5,5p., 31cm

74992,a,b,c

1.vla,cb,pf,b

2.cb,vla,pf,b

DITTERSDORF, Carl Ditters von
Symphony in C major. Edited by Eva Badura-Skoda
/partitura/
in
The SYMPHONY 1720-1840 Serie B, Vol.I...
New York, 1985, p.143

1.orch

I. BADURA SKODA, Eva

68499

DITTERSDORF, Carl itters von
Symphony in D major. Edited by Eva Badura-Skoda
/partitura/
in
The SYMPHONY Serie B, Volume I...
New York, 1985, p. 107

1.orch da camera
I. BADURA SKODA, Eva

68499

Coll. 51/B/I

DITTERSDORF, Carl Ditters von
Symphony in E major. Edited by Eva Badura-Skoda
/partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie B, Volume I...
New York, 1985, p. 45

1. orch da camera

I. BADURA SKODA, Eva

68499

DIM DONZ 0152

Coll. 51/B./I

DITTERSDORF, Carl Ditters von
Symphony in E-flat major. Edited by Eva Badura-Skoda
da partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie B, Volume I.....
New York, 1985, p.27

1.orch da camera
I. BADURA-SKODA, Eva

68499

DIM DONZ 0153

DITTERSDORF, Carl Ditters von
Symphony in E minor. Edited by Eva Badura-Skoda
/partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie B, Volume I
New York, 1985,p.3

1.orch d'archi

I. BADURA-Skoda, Eva

68499

Coll. 51~~B~~ / I

DITTERSDORF, Carl Ditters von
Sinfonia nazionale nel gusto di cinque nazioni ^{in A major} Ed=
ited by Eva Badura-Skoda /partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie B, Volume I.
New York, 1985, p. 63

1. orch da camera

I. BADURA SKODA, Eva

68499

DIM DONZ 0155

VIOLA

4/5

5

Dittersdorf, Carl Ditters (von)
(1739-1795)

Sonata in Mi[♭] magg. per Viola e Piano

rev. H. Mlynarczyk and L. Luzzani

nuova ediz. di J. Vieillard

Le Parti

New York, Intern. Music Comp. s.d. [Copyr. 1965]

2 fasc. in 4 pp. 19 compless.

[2211]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34868 a-b-

DIM DONZ 0156

Dittersdorf-Pillnweiß.
(1739-1799)

ARPA

6/19

Konzert für Harpe.

Kleines Streichorchester 2 Oboi & 2 Hörner.

Solo la Parte dell'Organo

S. d. E.

Fase. in 4° | 2/2 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26344

"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ_0157

Ditters von Dittersdorf : fine

Coro 106/14

DIURNA

laus. Le musiche di tutti i canti per le quattro domeniche. Primi vespri-Lodi mattutine-Secondi vespri-Compieta. Fascicolo completo per canto e organo. Le musiche sono state composte da Giuseppe Liberto, Luciano Migliavacca, Luigi Rusconi.

Milano, Rugginenti editore, 1983, num.ed.
R.7436

112 p., 32 cm

I scheda

61657

DIM DONZ 0159

Coro 106/14

DIURNA laus

1.coro a 1V e org
I.LIBERTO, Giuseppe
II.MIGLIAVACCA, Luciano
III. RUSCONI, Luigi

II scheda

61657

Diurnal Giorgio

Introduzione per canto e pianoforte di:

Luigi A. N. - Vessis Sile (La forza delle spinte
maligne) (fr.)

SPARTITI

n. 1144

1332

DIVALL, Richard

vedi

WESLEY, Samuel

Sinfonia obligato in D major (Them.Index 1).

Edited by Richard Divall. /Partitura/

in

The SYMPHONY...Series E Vol.III...

New York, 1983, p.157

65227

Diversi Autori.

Bassi e Fughe.

Manoscritto - In 8° oblungo, pp. 113 (numerate a
carte, ossia 57 carte) di righe 10.

535

Diversi Autori.

Duetto per Canto e Pianoforte.

Manoscritto in 16° oblungo, pp. 195 mm, di
righe 8.

536

Diversi Autori.

« In questa tomba oscura » Arietta
 con accompagnamento di Piano. Forte composta
 in diverse maniere da molti Autori e dedicata a
 S. A. M. Sig. Principe Giuseppe di Lufkowitz & C.

Vienna, presso F. Mollo Ed., 1. d., N. ed. M. 1487.

In 8.° oblungo, pp 206, 2 mm., 1 tav. con incisione di S. M. f. t.

f Sulla copertina incisione: una figura di donna in atteggiamento dolente presso una tomba. - L'ed. non porta data, però sull'ultima pag. non numerata un avvertimento degli Ed. riguardante il Supplemento di quest'opera (rec. la data del 1.° luglio 1808.)

537

Diversi Autori : Quatuors pour L'Alto (Viola)

Derède (Desacides, Des Aidos), Nicolas (?) - Couverture de Blaise et Ballet.

Anonimo - Quatuor Concertant pour Alto Viola, Violino 1^o, 2^e et Bass (ms)

Pleyel, Ignace - Quatuor Concertant pour Violon, Deux Alto et Basses...

Oeuvre 7 ...

J.F.S.L. - Quatuor Concertant arrangé pour Deux Violons Alto et Violon^{es}
tiré de la Première Symphonie Concertante de Pleyel par J.F.S.L.

Pleyel, Ignace - Quatuor Op. 28 tiré d'une Symphonie Concertante

Anonim, Jean-André - Trois Quatuors Concertants (sic) pour L'Alto,
Violon, Viola & Violoncelle, composés et très humblement
dediés (sic) à ... Oeuvre XV^{me}

18824/1/2-11

18824/2/2-0

534

segue ~~1000~~

Amon, J.A. - Trois Quatuors concertants pour
l'Alto, Violon, Viola et Violoncelle
Oeuvr. 18...

Stumpf, Jean Chrétien - Quatuor pour l'Alto
Viola - 4 Mai 1806

Schneider, Georges-Abraham opp. Gottlieb ABRAHM-
Quatuor Concertant pour Violon Alto
Violine Seconde è (sic) Basse.. 1817

Reicha, Joseph - Quatuor Concertant Pour deux
Violons Alto Viola et Basse..

Mozart, W.A. - Quatuor Op. 84 - 1806

Haydn, Joseph - Oratorio "Les Septs Paroles
de nôtre Seigneur..." 1789

2 voll.: parte della Viola prima e parte della
Viola obbligata.

inoltre:

Vannhal, Jean Baptiste - Six Trios Violino Pri-
mo, Secondo et Basso... - Composizione non
compresa nel I vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Molte comp. sono Ms., paginazione quindi varia

DIVERSI Autori (due cb)

Polledro, Giovanni Battista

Sei esercizi per violino solo (...) messi per
due controbassi dal Sig. Luigi Rossi

Spohr, Luigi

Studio per violino solo

Libon, Felipe

Quattro studi per violino solo

Mayseder, Joseph

Tre studi per violino solo

segue

continua

Libon, Felipe

Due studi per violino solo
messi per due controbassi dal Sig. Luigi Rossi

Bottesini, Giovanni

Tre grandi duetti per due contro-bassi ded.
al sig. Luigi Rossi

segue

continua

ms, II metà XIX sec.

cb 190p. 31 cm.

1 Due cb

I Rossi, Luigi

II Polledro G. Battista

III Spohr, Louis

IV Libon, Felipe

V Mayseder, Joseph

VI Bottesini, Giovanni

Diversi Autori.

Raccolta di Solfeggi a più voci, Fughe e
Canoni.

s. l., s. d.

Fasc. univ. in 8.° oblungo, di pp. 140, di righe 10.

B. 25. h. 17

DIVERTIMENTI

PER Chitarra per uso di Andrea Fasoli.

Ms. del sec. XIX

46p. 22x31cm. Leg. in cartone.

1. Chitarra 2. Manoscritto

I. FASOLI, Andrea

DIVERTIMENTI

per flauti dolci

Trascrizioni di Gerolamo Vago

[contiene:]

"E le la va in filanda"- "La mobettina"- Lavoro di
 contadini- "We shall over come"- "Spin spin"-Fughetta
 di G.F.Handel- G.F.Handel,Largo- W.A.Mozart,"Se vuol
 ballare"- J.S.Bach, Corale- W.A.Mozart,Melodia-
 R.Schumann, Marcia militare- Offenbach, Barcarola/
 Milano, Casa Mus. Eco, 1973- cm.17 obl., p.24,
 n.edit. 1452

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. 164/2/48

DIVERTIMENTO da Camera /a Due Flauti /partitura/
in

SINFONIE di vari autori...

Firenze, 1982, p. 185

Facsimile del ms. CF-V-23, Parma, Biblioteca Pala-
tina

1.2fl

69175

DIM DONZ 0175

FLAUTO

4/4

3

Division Flute (The)

Divisions (1406)

per Flauto ^(Vcello) dolce alto e Bassocant.

rev. di H.M. Linde Le Parti

Mainz, Schott's Söhne, 1968

[41895]

3 Fasc. un. 30, 1 - p. 34 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39106 a-b-c - Ed. Schott

5434 DIM DONZ 0176

FLAUTO 17/10

A DIVISION on a ground di Anonimo
sta in

VARIAZIONI su bassi ostinati (1706).

Per flauto dolce contralto (o flauto tra-
verso, oboe violino) e clavicembalo (or-
gano, pianoforte) o chitarra (liuto).

A cura di Mario A. Videla.

Milano, 1979

56644/a

Mon. CHORWERK 83

DIVITIS, Antonius

Missa quem dicunt homines zu 4 Stimmen.

Herausgegeben von Lewis Lockwood.

Wolfenbüttel, Mösseler Verlag, copyr. 1961

V+ 29 p., 26cm (Das Chorwerk 83)

60776

I. LOCKWOOD, Lewis

1.4V (S, A, T, B)

DIM_DONZ_0178

DI ZACCO,Alberto

A-55-127-22

vedi

PALUMBO,Giuseppe

9 Gennaio.Coro a due voci...con pf...Musica di
Giuseppe Palumbo

"All'Ill.mo Signor Conte Alberto Di Zacco...."

Milano,t.s.3,1883

DIX, Aureus

- | | | | | | |
|---|---|-----------|----|---|-----------|
| 1 | 1 | Harpeggio | 10 | 1 | Ballo |
| 2 | 1 | Aria | 11 | 1 | Menuet |
| 3 | 1 | Rondeau | 12 | 1 | Gigue |
| 4 | 1 | Menuet | 13 | 1 | Allemande |
| 5 | ♯ | Bourrée | 14 | 1 | Courante |
| 6 | 1 | Menuet | 15 | 1 | Sarabande |
| 7 | 1 | Allemande | 16 | 1 | Menuet |
| 8 | 1 | Courante | 17 | 1 | Ballo |
| 9 | 1 | Gavotte | 18 | 1 | Gigue |
| | | | 19 | 1 | Pièce |

I scheda segue

II scheda

M V H 40

in

AUS DEN LAUTENTABULATUREN DES BOHMISCHEN
BAROCKS ... Laute(Giutare). Trascript. und
Rev. Emil Vogl

Praha, 1977

61135

CANTO e PIANO

40/14

"DIX COMMANDEMENTS (Les)"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des vallées Vaudoises du
Piémont.

... , pp. 3-4.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35217

DIM DONZ 0182

DIXIELAND ECHOES

A Collection of 5 Descriptive Negro Songs.

Composed and Edited by Perry Bradford and James P.
Johnson.

New York, Perry Bradford, Inc., Copyr. 1928,^{s.} n. ed.,
p. 29, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51226

"G. VERDI" - MILANO

Op. om. I/8

DIXIT Dominus Domino meo. Salmo CIX per
soli, 2 cori (10 voci), 2 orch. e organo.
/Rid per V e pf/

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Salmi...

Roma, 1942

17999

Attribuito a G. B. Pergolesi

1. Musica sacra: 4V (SATB), 2 cori a 5V (SSATB-
SSATB), pf

I. PERGOLESI, Giovanni ● Battista

Op. Om. I/8

DIXIT

Dominus Domino meo. Salmo CIX, per 6
voci e coro con accompagnamento di archi
e organo/Rid per coro a 6V(SSAATB)conc e
pf/

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Salmi...

Roma, 1942. Attribuito a G. B. Pergolesi

1. Musica Sacra: coro a 5V(SSAATB)conc, pf

I. PERGOLESI, Giovanni ● Battista 17999

DIZEO, Enrique

A-18-9-27

vedi

COBIAN, Carlos

Volvè a mi lado.....Tango per pf(con parole).Versi
di Enrique Dizeo.Musica di C.Cobian

Milano, 1930

DIZI, Franz joseph

DIM_DONZ 0187

DIZI, François Joseph

The favorite anglo caledonian air, with variations originally composed for the pianoforte by Cramer and arranged for the harp by F. Dizi.

London, Chappell & C., s.d. num. ed. 86VS

8p 35cm

1. arpa

I. CRAMER, Johann Baptist

DIZI, Franz J. A-8-2-5 a,b
Duett for the Harp & Piano Forte, composed by
F. D. & C. Pleyel and dedicated to Miss Charlotte
Rowley.

London, S. Chappell, s.d., num. ed. 777.
2fasc. 11,13p. 36cm

1 Arpa e pianoforte.
I PLEYEL, Camille

François-Joseph B.25.h.198/12

DIZI, ~~François-Joseph~~

Grand duo pour harpe et piano ou deux
pianos par Fréd. Kaljbrenner et Dizi
oeuv.82 /parti/

DIZI, Francois Joseph A.37-22-26/I.2.3.
3 esemplari

"Ecole de harp" being a compleat treati=
se on the harp.

London, S. Chappell, s.d./inizi XIX.sec/
num.ed.3254

70 p.35 cm

2 tav.

I. arpa/metodo

DIZI, Francois Joseph

New edition of the favorite Gavot in
Achille et Deidamie, with an introduction
and variations for the harp, and accompa-
niment for the violin ad libitum, most
respectfully dedicated to lady Mary
Bentinck, composed by F. Dizi. Le parti
London, S. Chappell, s. d. num. ed. 1674

10+2p. 35c

1 arpa e 1 strum. (vl)

I Campra, André

A.37-23-9

DIZI, François Joseph

Dizi's twelve exercises or fantasias, composed expressly for the Patent harp, and dedicated to the Misses Langston by the autor. Book 1

London, S. Chappell, s. d. / inizi 19. sec. /
num. ed. L321

27p. 36cm

1 arpa/esercizi

DIZI, François Joseph

A. 37-23-4

Douze fantaisies ou exercices composés
pour la harpe à double mouvement et dédiés
à son altesse royale Mademoiselle
d'Orleans, par F. Dizzi. 2 livre.

Paris, I. Pleyel, s. d. / 1835c. / num ed. P11C

33p. 34cm

1 arpa/esercisi

DIZI, François Joseph

Douze fantaisies ou exercices composés
pour la harpe à double mouvement et
dediés à madame la Marquise de Conyngham
par F. Dizi. 3^e livre.

Paris, I. Pleyel s. d. / 1835 c. / num. ed. P 12 C

33p. 35cm

1 arpa/esercizi

A. 37-23-10

DIZI, Francois Joseph

2 esemplari

Second series of twelve fantasias or exercises for the harp, composed & dedicated to her serene highness Mademoiselle d'Orleans by F. Dizi.

London, S. Chappell, s.d. /inizi 19. sec. /num.
ed. 2654

33 p. 35 cm

1 arpa / esercizi

A. 37-23-11

2 esemplari

DIZI, François Joseph

Third series of twelve fantasias or exercises for the harp, composed & dedicated to the most noble the Marchioness of Conyngham by F. Dizi.

London, S. Chappell s.d. / inizi 19. sec. /
num. ed. 3140

33p. 35cm

1 arpa / esercizi

DIZI, François Joseph

Ae37-22-21

O softly sleep, composed by Charles Smith
arranged for the harp, and inscribed to
lady Caroline Beauclerc by F. Dizi.
London, Chappell s. d. num. ed. W. R. 8112

7p. 35cm

1 arpa

I Smith, Charles

DIZI, François Joseph

48 STUDI per arpa di F.J. Dizi. Volume
2° N 25-48. Nuova edizione riveduta e di-
tegggiata da L.M. Tedeschi...

Milano, G. Ricordi & C., copyright 1922,
num. ed. ER125

74p. 30cm

1. arpa/studi

I. TEDESCHI, Luigi Maurizio

DIZI, François Joseph Arpa. 10-8
48 Études pour la harpe par F. J. Dizi.
Nouvelle édition en 2 livres, doigtée et
corrigée par A. Hasselmans... I. livre.
II. livre.
Paris, A. Noël, s. d. / 19. sec /, num. ed. AOK 12 83
(1)e(2)
61+74p. 33cm
1. arpa / studi

I. Hasselmans, Alphonse

61841

DIZI, François Joseph

Quarante-huit Etudes ou Fantaisies pour harpe à double mouvement par F. Dizi. Nouvelle édition doigtée et corrigée en quatre livres. N.B. Ces études sont les premiers morceaux qui ont été composés pour la harpe à double mouvement.

Paris, Emile Gallet, s. d. / 1897 c. / num. ed.

E. G. 5568(3) E. G. 5568(4)

33+31p. 33cm

1 arpa/studi

A. 37-23-2/I-II-IV
3 fascicoli

DIZI, François Joseph
Quarante-huit études ou fantaisies compo-
sées pour la harpe à double mouvement et
dédiées aux Demoiselles Langston par F.
Dizi Livre 1, 2, 4
Paris, E. Minier s.d./inizi 19 sec./ num.ed.
P10C-P11C-C260P
26+33+31p. 33cm
1 arpa/studi

A. 37-23-1/1-2

DIZI, François Joseph

2 esemplari

Twelve studies or exercises, for the harp
composed, and dedicated to her Majesty, the
Queen of the Belgians by F. Dizi. 4th. book
London, Chappell. s. d. /inizi 19. sec. /num. ed.

7208

31 p. 35cm

1 arpa/studi

A. 37-23-3

DIZI, François Joseph

Prémier livre de douze études ou fantaisies
pour la harpe, composées et dédiées à son
auguste élève S.M. la reine des Belges par
F. Dizi

Paris E. Minier, s.d./inizi 19. sec/num.ed.

P 10 C

27p. 33 cm

1 arpa/studi

DIM_DONZ_0204

A. 37-22-24

DIZI, François Joseph

Six french romances, arranged for the
harp, and dedicated to Miss Brooke by

F. Dizi. Book 1

London, S. Chappell, s. d. / 1 metà XIX sec. /
num. ed. 1712

13p. 36cm

1 arpa

DIM_DONZ_0205

DIZI, François Joseph A. 37-22-25
Six french romances, arranged for the
harp, and dedicated to Miss M. Ricardo,
by F. Dizzi. Book 2.
London, F. T. Latour, s. d. /inizi 19. sec. /
num. ed. L1713
13P. 34cm
1 arpa

A. 37-22-18

DIZI, François Joseph

Grande sonate pour la harpe, composée
et dédiée à Mad. Cuthbert, par F. Dizi

London, Chappell & C^o s. d. num. ed. 393

13p. 35cm

1 arpa

Dizzi F.

ARPA

2 / 33

5

Grande Sonata
per Arpa

Leipzig. 1909 Ed. Zimmermann (Z. 4777)
fasc. in 4^o di pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26403

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0208

Dizi F

ARPA

3 / 15

Sonata - Pastorale

per Arpa

Leipzig. 1909 Ed. Zimmermann (Z. 4776)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26536

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0209

DIZI, François Joseph

A.37-22_22

Thema with variations for the harp, composed and dedicated to Miss H.F. Simpson by F. Dizi.

London, F.T. Latour, s.d. / inizi 19. sec. /
num. ed. L264

8p. 35cm

1 arpa

DIZI, François Joseph

A. 37-22-23

«Toujours toujours, romance favorite de
Gatayes, variée pour la harpe par F. Dizi.
Paris, Richault, s. d. / met à 19. sec. /
1 op. 34 cm

1 arpa

I. GATAYES, Leon

DIZI, François Joseph

A. 37-24-16

vedi

FIORILLO, Federico

Seventy two exercises for the harp, to which is added a Capriccio, including an abstract of the whole work 'The fingering' by Mr. Dizi.

London, /19. sec/

DIZI, Franz J.

A-8-3-10

vedi

KALKBRENNER, Friedrich

Grand Duo pour Harpe et Piano ou deux pianofortes
dédié à Mesdemoiselles Franks de Dublin par F.K.
et Dizi.

Vienne, s.d.

Dizi : fine

DIM DONZ 0214

Djambazian, Awedis

✓

Suite : fur Flote, Viola und Contrabass. / Awedis Djambazian. - (Stimmen).
- Munchen : Doblinger, c1963. - 3 parti (6,6,5 p.) ; 31 cm. ((Organico: fl
,vla,cb

I.Djambazian, Awedis

Inv. 481465

STRUMENTI ANTICHI 1-11

DLUGORAJ, Wojciech (Adalbert)

Fantazje i wilanele na lutnie

(Fantaisies et Villanelles pour le luth)

(Maria Szczepanska)

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953.
cm. 33,5 p. 10.

[PWM 1221]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43405

"G. VERDI," MILANO

DIM DONZ 0216

St 74 h.

Mon. M.M.P.

DLUGORAJ, Wojciech

Vila-nella [Tre]

(~~idz~~ J.B. Besard, "Thesaurus harmonicus, 1603"

sta in:

MUZYKA POLSKIEGO ODROZENIA

p.88-90

(Krakow, 1953)

Intavolatura di Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23987

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0217

A/25/18/8

DMITRIEFF SWETSCHIN, Nicolas

Le Chant D'Un Gondolier composée pour le
Violon avec accompagnement de Piano, Op.7
"A Serge De Bolotnikoff (Colonel)" parti
Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Juha
Juohaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1851]; n.ed.

V 22733 V

1+3 p.; 35 cm.

1. vl pf

A/25/18/6

DMITRIEFF SWETSCHIN , Nicolas

"Donnez-moi des ailes" Romance sans paroles
pour Violon et Piano, Op. 8 parti

"A madame E. De Gretschesch"

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi; s.d. / 1852 / ;
n.ed. 23650 C.C.

1+5 p.; 35 cm.

1. v1 pf

A/25/18/9

DMITRIEFF SWETSCHIN, Nicolas

Fantaisie dramatique sur des motifs del'Opera
Norma de Bellini pour le Violon avec accompani-
gnement de Piano, Op. 6 parti

"A M.me Olga De Rochefort"

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi; s.d./1851/; n.ed.

M 22720 M

6+21 p.; 35 cm.

1. vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

DIM DONZ 0220

A/25/18/4

DMITRIEFF-SWETSCHINN, Nicolas

1. re Romance sans paroles pour Piano et
Violon, Op. 2 partitura

"A M.hle Elise de Benckendorff"

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi, et
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1851c]; n.ed.

V 23093 V

3 P.; 35 cm.

1. vl pf

A/25/18/5

DMITRIEFF-SWETSCHINN, Nicolas

2.de Romance sans paroles pour Piano et
Violon, Op. 3 partitura

"A la famille De Benckendorff"

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1851], n.ed.

V 23094 V

5 p.; 35 cm.

1. vl pf

A/25/18/11

DMITRIEFF-SWETSCHIN, Nicolas

Rondino à la Clochette Souvenir de Paganini arrangé pour le Violon avec accompagnement de Piano
Op.4 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1851], n.ed.J22736J
2+8 p., 35 cm.

1 vl pf

I PAGANINI, Nicolò

A/25/18/7

DMITRIEFF SWETSCHIN, Nicolas

Souvenir de Constantinople, Hymne National
Turc, composé par A. Mariani, arrangé pour
Violon avec accompagn. t de Piano parti
"A son ami M.r Jean De Miller"

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi; s.d. [1851]; n.ed.
22737 C.C.

3+8 p.; 35 cm.

1. vl pf

I. MARIANI, Angelo

DIM DONZ 0224

A/25/18/10

DMITRIEFF-SWETSCHIN, Nicolas

Souvenir de Pawlovsk (en Russie) Rhapsodie pour
Violon avec accompagnement de Piano Op.9 parti

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1852], n.ed. 23663CC
3+7 p., 35 cm.

1 vl pf

DMITRIEV, A.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"Op. Omnia (ed. russa)"

Vol. 12/A, B, B, F. "La Bella Addormentata"
(partitura)

" 57 " " " (riduz. Pf.)

- voll. a cura di A. Dmitriev -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0226

DMITRIEV, A.N.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"Op.Omnia (ed.russa)"

Vol. 3/A-Б - "OPRIČNIK" 1870-72 (partitura)

34 " " " " (spartito)

Vol. 9/A - "LA DAMA DI PICCHE" 1890 (partit

41 " " " " " (spartit

- voll. a cura di A.N.Dmitriev -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0227

100.
DMITRIEV, Anatolii

Op. Om. II / 9 B

√
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

vedi:

La dama di picche (1890)

in partitura

...

Atto II: 3° e 4° Quadro
a cura di A. Dmitriev

(Mosca-Leningrado), 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48289

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0228

SPARTITI

n. 1052 (a)

Dmitrieff, A.M.

vedi:

Rimskij - Korsakov, n. 2.

Katscheri P'immortale . . .

a cura di A.M. Dmitrieff.

(Mosca, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41916

"G. VERDI" - MILANO

DIM DONZ 0229

ATTENZIONE: i cognomi che iniziano con D'O
PRECEDONO quelli con DO...

D'ORBY, Maud

Mand 4/12

vedi:

WITTMAN, Thérèse

Je t'adore. Valse lente pour Mand. e piano.

Le Parti.

"A Madame M. D'Orby".

(Paris, Copyr. 1904, 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53018 a-b

DIM DONZ 0231

Canto e pf 111/12

D'ORFEO, Cecilia
vedi

BETTINELLI, Bruno
3 Liriche per Canto e pf...
Parole di Cecilia D'Orfeo.
Milano, 1955

58756

D'ORMEVILLE, Carl

DIM_DONZ_0233

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

J. Invernizzi Carlo

SPARTITI

n. *224, 222*

227a/

libretto di:

Catalani Alfredo - Edna (fr.)

" " - Lorely (fr.)

1446

DIM DONZ 0234

D'Invernizzi Carlo

SPARTITI

n.

47

Adattamento del libretto di:

Beer Giulio - Elisabetta d'Ungheria (op.)

1445

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 568

D'Amico G.

Libro 1.

Jose Giovanni - La Gps. 1.

1447

DIM DONZ 0236

D'Arnesville Carlo

SPARTITI

n. 654

Altre di:

655, 656, 657

660, 661, 662

Marelli Filippo - San Giovanni d'Autricia (fr.)" - Giustino Wasi (fr.)" - Ruy Blas (fr.)

1448

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 428

S' Ormwill Carl

Libretto di:

Pisanti Gio. Maria Corvino (cf.)

1449

DIM DONZ 0238

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

D'Armeville Carl.

SPARTITI

n. 111

libretto di:

118

Sargiozzi Filippo - Dirus di Claveray (op.)" " - Giuseppe Polcane (op.)

1450

D'ORMEVILLE, C.

A-18-25-1

vedi

CATALANI, Alfredo

Loreley. Azione romantica di C. D'Ormeville e ...

Opera completa per pf solo

Milano-Roma, t. s. 1905

D'ORMEVILLE, Carlo
vedi:

CATALANI, Alfredo

Danza delle Ondine riduzione per pianoforte dell'au
tore, da LORELY azione romantica in tre atti di Carlo
D'Ormeville e A. Zanardini, musica di A. Catalani.

Prima rappresentazione: Torino teatro regio 16 febbraio
1890

Milano, t.a s. 1890

D'ORMENVILLE, Carlo

Spartiti I772

vedi:

CATALANI, Alfredo

Loreley

Milano, s.d.

59707

DIM_DONZ_0242

SPARTITI

n. 229 (c)

D'Ormeville, Carlo. Zanardini, A.
vedi: /

Catalani, A.

Loreley. Azione romantica in tre Atti
di C. D'Ormeville e A. Zanardini.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

. 3 4939

"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ_0243

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

L'Inviville Carlo e A. Zanardini

SPARTITI

n. 222/b

libretto di:

Catalani Alfredo - Loreley (A.')

1452

DIM_DONZ_0244

D'ORMEVILLE, Carlo

Pezzi Teatrali 40-4-7

vedi

Fumagalli, Luca

Luigi XI. Dramma lirico in 4 Atti di Carlo D'Ormeville/Musica di L. Fumagalli: Rid. di N. Celega

Milano, t. s. 1875

D'ORMEVILLE, Charles

Piano IV 220/28

vedi:

FUMEL, César

Printemps. Valse pour piano.

"A M.r Ch.D'Ormeville"

(Milan, Copyr. 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53176

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0246

D'ORMEVILLE, C.

A-55-100-50

vedi

LUCILLA, Domenico

Il volontario. Canto popolare in chiave di Sol
con acc.to di pf composto dal M^o. D. Lucilla. Parole
di C. D'Ormeville
Milano, s.d.

D'ORMEVILLE, C.

A-55-100-56

vedi

LUPORINI, Gaetano

Quando ritorna Aprile. Melodia (Per S/T). Parole di
C. D'Ormeville. Musica di G. Luporini
Milano, t. s. 5, 1892

D'ORMEVILLE, Charles

Pezzi Teatrali 47-33bis

vedi

MAGGI, Paolo

Gabriella di Bell. Isle. Dramma lirico in tre atti
di Carlo D'Ormeville. Musica di Paolo Maggi...
Milano, s.d.

D'ORMEWILLE, Carlo

A-55-104-72

vedi

MANICA, Paolo

Ad una Giovinetta. Melodia. Parole di Carlo D'Ormeville. Musica di Paolo Manica Op. 240
Milano-Torino, s.d./XX sec., iniz./

D'ORMEVILLE, Carlo
vedi

Pezzi Teatrali 49-41 42

MARCHETTI, Filippo

Don Giovanni D'Austria. Dramma lirico in 4 Atti di
Carlo D'Ormeville posto in musica da F. Marchetti
Milano, t. s. 1880

D'ORMEVILLE, C.

A-55-106-16

vedi

MARCHETTI, Filippo

Firenze, Lung'Arno. Stornello-Melodia per Mzs di
F. Marchetti. Poesia di C. D'Ormeville

Milano-Londra, t. s. 1874

D'ORMEVILLE, Carlo

Pezzi Teatrali 49-43

vedi

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas. Dramma lirico in quattro atti di Carlo

D'Ormeville posto in musica da F. Marchetti

Milano, s.d./1800, fine/



D'ORMEVILLE, Carlo

vedi:

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas

Dramma lirico in quattro atti di Carlo D'Ormeville.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43582

"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ_0254

D'ORMEVILLE, Charles

A-55-110-62

vedi

MATTARESS, Vincenzo

Mistero!..Romanza.Parole di Carlo D'Ormeville

Musica di Vincenzo Mattaress

Milano,t.s.8,1904

D'ORMEVILLE, C.

A-55-119-45

vedi

MORONI, Luigi

La nostalgia. Lamento per S./Mzs/T. Parole di C.

D'Ormeville. Musica di Luigi Moroni

Milano-Roma, t. s. 10, 1878

D'ORMEVILLE, C.

A-55-119-38

vedi

MORONI, Luigi

Il pensiero dominante. Serenata per S, Br. Parole
di C. D'Ormeville. Musica di Luigi Moroni
Milano-Firenze, t. s. 12, 1868

D'ORMEVILLE, Charles

A-55-123-33

vedi

NINI, Corrado

Ispirazione. Melodia per T. Parole di Carlo D'Or=
meville. Musica do Corrado Nini

Propr. dell'Autore, 1911

D'ORMEVILLE, Charles

A-55-133-7

vedi

PIGNALOSA, Luigi

Dorme!...Melodia per Mzs/Br del Cav. Carlo D'Or=
meville. Musica di Luigi Pignalosa

Milano, t. s. 8, 1891

D'ORMEVILLE, Carlo

A-55-139-49/A-B

vedi

QUARANTA, Francesco

Ispirazione. Melodia. Parole di Carlo D'Ormeville

Musica di Francesco Quaranta

Milano, t. s. 1, 1889

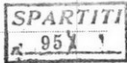
BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

D'Invernizzi C. e Guitti T.

Libretto di:

Pondicheli Amilcare - Lina (sf.)



1451

Spartiti obl. 489

D'ORMEVILLE, Carlo
vedi:

SANGIORGI, Filippo

Giusemberga da Spoleto Tragedia lirica di
C.d'Ormenville...

Milano, Lucca 1866

~~XXXXXXXXXX~~ : fine

D'Ormeville

DOBBINS, Frank

vedi

Cons.St.Antologia 21

The OXFORD

Book of French Chansons. Edited by

Frank Dobbins /partitura: coro 3/4/5/6/7V var/

/note introduttive in inglese, francese, tedesco/

/in appendice: traduzione dei testi poetici

in inglese/

Oxford-New York, Oxford University Press, copyr.

1987, s.num.ed.

78935

DIM DONZ 0264

DÖBEREINER, Christian

vedi:

Kühnel, August

Zwei Sonaten für Viola da gamba und Basso Continuo von A. Kühnel. Neuausgabe für Viola da gamba und Cembalo oder Violoncello und Klavier bearbeitet und herausgegeben von Christian

DÖBEREINER

Mainz, 1927

11677

Le Parti

DOBEREINER, Christian

.....
vedi:

LOTTI, Antonio

Sonate für Flöte oder Viol., Viola da Gamba oder
Cello und Basso cont. Le parti.
Bearbeitet con Ch. Döbereiner.

(Leipzig, Copyr. 1927)

DÖBEREINER, Christian

vedi:

Stamitz, Karl

Sonata per la viola d'amore e Basso (RE) für
Viola d'amore und Cembalo oder Klavier (ausgese-
tzer Bass) bearbeitet von Christian DÖBREINER

Mainz, 1930

11676

Le Parti

DOBICI, Cesare

Tre melodie: Lasciami in pace

Quando cadran le foglie

Te lo voglio dire

Milano, Rinati Stab. Musicali Giudici & Stra

da, s.d., num.ed. 22248 22249 22250 22251

8p 35cm

1. 1V(Mi3-Mi4) e pianoforte

DOBICI, Cesare

M.S. 49/2

Messa a due voci pari con accompagnamento d'Organo di
C.D., approvata dalla Commissione Romana di Musica
Sacra. partitura

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., Lug. 1905 t. as.
n. ed. 110079.

26 p., 30,5 cm.

1. coro a 2V. e org.

DOBICI, Cesare

Messa a tre voci dispari (Soprani, Tenori e Bassi) con
accompagnamento d'Organo di C.D., approvata dalla Com-
missione Romana di Musica Sacra. partitura

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. Editori - Stam-
patori, Feb. 1907 t. a s., n. ed. 111195.

44 p., 30,5 cm.

"All' Illustre Maestro D. n Lorenzo Perosi"

1. coro a 3V. (S, T, B) e org. I. PEROSI, Lorenzo

DOBICI, Cesare

Messa da Requiem con Assoluzione a due voci pari con
accompagnamento d'Organo di C.D., ...
partitura e parti vocali

Milano - Roma - Napoli, G.Ricordi & C. Editori - Stam-
patori, Ago. 1909 t.a s., n.ed. 112721.
47 p., 30,5 cm.

2 parti di 1a e 2a voce.

Milano, G.Ricordi & C., Editori - Stampatori, Mag. 1911
1915 t.a s., n.ed. 115396 115397.
9 p., 31,5 cm.

1. coro a 2V. e org.

Doblhof-Dier, [Dobelfoff sic], Karl L.B.A. (von)
«In questa tomba oscura». Azzietta
per Soprano 1°-2°-Tenore - con accompagnamen-
to dei Corni da Caccia.

Diversi Autori... pag. 20-21. N° 10.
sta. in:

(Vienna, s. d.)

B-25-h-278/32

DOBRI, Kristoff

Devoice. Romanza per canto e pianoforte /testo
in russo//1V(Mzs/Br),pf/

/Mosca?/, Edizione di Stato, s.d./20.sec.inizi/,
s.num.ed.

/2/p., 32cm

59996

1.1V(Mzs/Br),pf

DIM_DONZ_0273

Dobrowolski, Andrzej

Music for magnetic tape N. 1 / Andrzej Dobrowolski. - Score. - Krakow : PWM
M - Music Publications, 1964. - 35 p. ; 31 cm. (Organico: tape.

numeroPWN5328

I. Dobrowolski, Andrzej

Inv. 483391

I/A/188/34

DOBZYNSKI, J. F.

Op. 48

Résignation. Morceau de Salon pour Piano. Op. 48.

Braunschweig, .Henry Litolff, s.d. n.ed. Coll. Litolff
N. 2229; 7p. 32cm.

R 23196

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0275

Coll.51/F/VII

DOBZYŃSKI, Ignacy Feliks
Symphony in C minor, Op. 15 (Them. Index 2). Edited
by William Smialek [Partitura]
in
The SYMPHONY... Series F Vol. VII...
New York, 1982, p. 87

1. orch

I. SMIALEK, William

65237

DIM_DONZ_0276

Canto e piano 69/28.....

DOBSON, Tom

When I was one-and-twenty. / Song for voice and piano.
(Three Songs for high or medium voice)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1916, n. ed. 26249g, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51663

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0277

M.S. 50/2-3
2 esemplari

DOCA, F.M.

vedi:

PERELLI, Edoardo

La supplica (Father, my sins are great) di Praed, a-
ria di Chiesa per Edwart, traduzione di F.M.Doca.
partitura

(Milano, 1867)

Mon. D.I.M. / 4

DOCUMENTA HISTORICA MUSICAE

vedi:

SNIZKOVA, Jitka

Musica Polyphonica Bohemiae

(Praha, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0279

DOCUMENTA Musicae Novae

vedi

BUTOR, Michel

Répons avec son Paysage (di) M.B. e Henri
Pousseur pour huit exécutants. Dédié à
John Cage. I-II fasc.

Gent, 1977

58745/a,b

Partitura 153/11

DOCUMENTA Musicae Novae VI

vedi

POUSSEUR, Henri

Icare obstiné.

Gent, Rijksuniversiteit, 1980

58746

DIM DONZ 0281

Mon. P.P.XXXVI

DODERER, Gerhard

vedi:

BAPTISTA, Francisco Xavier

12 Sonatas para cravo (Lisboa, ca. 1770).

Transcricao e Estudo de Gerhard Doderer.

Lisboa, 1981

61573

DIM DONZ 0282

DODERER, Gerhard

Organo 30/26

vedi:

FONTANA, Fabritio

Ricercari per organo (1677)

Trascriz. in notazione moderna di G. Doderer.

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51347

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0283

DODERER, Gerhard

vedi

PORTUGALIAE Musica. Obras selectas para orgao
ms 964 da Biblioteca publica de Braga. Transcriçao
e estudo de Gerhard Doderer
Lisboa, 1974

48754

DODERER, Gerhard

vedi

PORTUGALIAE Musica Serie B Vol.XLIV: Modinhas Luso-
Brasileiras./Transcriçao e estudo de Gaerhard Dode=
rer

Lisboa, 1984

65884

DODERET, André

A-17-22-32

vedi

DAVID

Ballet en un Acte sur un Scenario d'André
Doderet. Réduction pour Piano par l'Auteur
(Henry Saguet)

Rouart, Copyr. 1928

B.X.c.975

DODGE, Charles

A Fractal for Wiley Hitchcock /per str non specif.:
in pianoforte o celesta?/
A CELEBRATION of American Music...p./384/
Ann Arbor, 1990

78023

1.pf
2.cel

DIM_DONZ 0287

Chitarra 17/26

DODGSON, Stephen

Fantasy-Division for guitar. Fingering by John
Williams.

Milano, Ancona, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1973, n. ed. E. 1715 E
B., p. 11, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53508

DIM DONZ 0288

Struc.

CHITARRA 8 / 35

DODGSON, Stephen

Fantasy-Divisions
for guitar

Fingering by John Williams

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1973 -
cm.31,5, p.11, n.edit. E.1715B.

Collezione di Musiche

per Chitarra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45964

DIM_DONZ_0289

Chit.29/1

DODGSON, Stephen

Partita n.3 for guitar. Fingering by
Gabriel Estarellas

Ancona, Bèrben, 1984, num.ed.E.2479B.

15 p., 31 cm

63437

1.chit

I.ESTARELLAS, Gabriel

Riv. 36a/5

DODICI canti popolari friulani elaborati per coro di voci bianche da Orlando Di# piazza. Contiene 1) Ninài, ninài, codài... 2) San Martin 3) Jos doi la buine sere 4) Ziguzaine 5) Nô duc ti din 6) Chant di Nadâl 7) Filastrocca 8) Cui mi dîs 9) I siet pa 10) Lusive la lune 11) Lipa ma Marizza 12) Il calderin

Milano, Suvini Zerboni, 1983, num.ed.
S.9206 Z.

26p., 24cm

I scheda

62714

DIM DONZ 0291

Riv. 36a/5

DODICI canti popolari friulani...

1. coro a 3V bianche

I. DIPIAZZA, Orlando

62714

2a scheda

DIM_DONZ_0292

DOE, Paul

vedi

Mon.Inglesi I/XLV - Mon.137-M.B./XLV

ELIZABETHAN

Consort Music: II. Transcribed and
edited by Paul Doe. Published for the Musica
Britannica Trust. Established by the Royal Musical
Association /partitura/
London, Stainer and Bell, 1988, s,num.ed.

Mon. Inglese I/XLIV

DOE, Paul

vedi

ELIZABETHAN Consort Music :I .

Transcribed and edited by Paul Doe.

Published for the Musica Britannica
Trust. Established by the Royal Musical
Association.

London, 1979

57062

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Doebler J.

SPARTITI

n. 322/4

ritard. per pianoforte di:

Eulambis et Middel-Nixon et Leuchs (op. 1)

1333

DIM DONZ 0295

DOEBBER, Johannes

DIM_DONZ_0296

DOEBBER, Johannes

vedi:

LEONCAVALLO, Ruggiero

Pagliacci. Dramma in due Atti. Parole e Musica
di R. Leoncavallo. Tempo di Minuetto e Gavotta
per Pianoforte di Joh. Boebber

(Milano, 1893)

DOEBBER Johann

Vedi:

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci.

Serenata per Pianoforte, Violino, Violoncello,
Clarinetto, Flauto, Cornetta o Tromba...di Joh.
Doerber.

DOEBBER, Johannes

A-61-78-6

Pagliacci, dramma lirico in due atti del maestro R. Leoncavallo. Fantasia per orchestra di Joh. Doebber.

partit

Milano. Edoardo Sonzogno, Berlin Adolph Fürstner

Copyright 1893,

num. ed. A. 4543 F.

35 p. 35 cm.

1 orch

I Leoncavallo, Ruggero

segue scheda

DIM DONZ 0299

seconda scheda
DOEBBER, Johannes

A-61-78-6

Fantasia -Pagliacci

parti

Berlin, Adolph Fürstner, Copyright 1893, num. ed.
4544.

16 fasc. 35 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I e II, ob, cl, fag I e
II, cor I e II, tr, arpa, timp

DOEBBER, Johann

Vedù:

LEONCAVALLO, Ruggero

Pagliacci.

Tempo di Minuetto e Gavotta per Pianoforte,
Violino, Violoncello, Clarinetto, Flauto, Cor-
netta o Tromba...di Joh. Doebber.

Doebber : fine

DIM_DONZ_0302

D'OETTINGEN WALLERSTEIN

B-2-g-17

vedi:

BRANDL, Johann

Trois Quatuors pour Deux Violons, Alte &
Violoncelle concertans composés et dédiés
a Son Altesse Sérénissime Monseigneur le
Prince regnant d'Oettingen Wallerstein...
par J.Brandl - Oeuvre 23. Le Parti

(Augsbourg, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0303

DOFFRITTI, Paride

Nozioni Musicali esposte in 12 lezioni

Milano, Garish & Janichen, in 8° p. 24

C.10004J.)

1.teoria musicale

Doff Sotta, Benedetto. (CURA 15/1)

Tibi laus Tibi gloria

Mottetto per Coro a 2 voci equali -
staini:

Ecclesia Cantat.

(Bergamo, Marzo, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32859

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0305

Dopfer, Erich

PIANOFORTE IV - 165 / 34

vedi:

Bach, C. P. E.

Sechs Sonaten für Klavier
arranz. di E. Dopfer

Mainz, Schott's Söhne

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41665

[Copy 2. 1935

"G. VERDI" - MILANO

DIM DONZ 0306

DOFLEIN, Erich

vedi

Partitura 178/8

BOISMORTIER, Joseph Bodin de

Konzert für Altblockflöte mit Violinen oder Querflöten
und Generalbass G-Dur opus XXI, N.3 (1728). Als Konzert
mit vier Stimmen oder als Triosonate zu spielen.

Herausgegeben von Erich Doflein. Partitur

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1972, num.ed.43115

73243

DIM_DONZ_0307

DOFLEIN, Erich

vedi

BOISMORTIER, Joseph Bodin de

Konzert für Altblockflöte mit Violinen oder
Querflöten und Generalbass. G-dur. Opus XXI,
No.3 (1728°. Herausgegeben von Erich Doflein...
Mainz-London-New York, copyr.1972

72604,a

Mon. 19/206

DOFLEIN, Erich
vedi

BOISMORTIER, Joseph Bodin de
Sechs kleine Suiten für zwei f'-Blockflöten
(Querflöten, Oboen) aus op.27. Herausgegeben
von Erich Doflein. Partitura.
Kassel, copyr.1970

60559

DIM DONZ 0309

Dopplein, Erich

PARTITURA 93/9

vedi:

Donzante, Francesco

Concerti

I) in Fa min.

2 Vni, VPa, Basso (Vcllo e Contz.) Contin.
II) in Sol min. - IV) in Mi min.

rev. E. Dopplein

(Mainz, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38214 | 38215 | 38216

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0310

I-A-478-7

DOGOLA, Giocondo

Duetto "Ser Gennaro! Ser Giovanni" Introdotto denn140
chi dura vince composto dal M^o. Giocondo Degola
sta in:

RICCI, Luigi

Chi dura vince del M^o. L. Ricci

Milano, s. d. / 1841 / , p. 2-7

DIM DONZ 0311

DOGLIANI, G.

A.45.21.15

v.

MANENTE, Giuseppe

L'incoronazione di N.S. ausiliatrice, Marcia religiosa.

"Al maestro Cav. G. Dogliani direttore della scuola musicale salesiana di Torino".

Milano, s.d.

pf.- 308 15

Doescher, John David

Concert works and miniature in solo adaptation / John Field ; from the composer's previously unpublished manuscripts edited by John-David Doescher. - New York : Maestro Scope Publication, c1990. - 266 p. ; 33x25 cm. ((Organico: pf

ISBN 0913000000

I.Field, John II.Doescher, John David

Inv. 479677

DIM DONZ 0313

pf.- 308 16

Doescher, John David

Concert works and miniatures : supplement / John Field ; from the composer
's previously unpublished manuscripts edited by John-David Doescher. - New York : Maestro Scope Publications, 19.. - 142 p. ; 33x25 cm. ((Organico: pf
ISBN 0913000000

I.Field, John II.Doescher, John David

Inv. 479676

DIM_DONZ_0314

DOHLER, Theodor

composiz. per N° d'op

DIM_DONZ_0315

I/A/189/12

DÖHLER, Theodor [Op. 4]

Variations de Concert pour le Piano sur un
thème favori de l'Opéra Norma de V. Bellini.

Op. 4

Milan, F. Lucca, s.d. n.ed. 3059

23p. 33 cm.

R 23221

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0316

I/A/188/36

DOHLER, Theodor
Op. 6

Fantaisie pour le Piano sur des Motifs favoris de
Robert le Diable de Meyerbeer. Op. 6

Milan, F. Lucca, s. d. n. ed. I726; 13p. 33cm.

R 23198

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0317

.....I/A/19I/11.....

DÖHLER, Théodor [Op.8]

Introduction et Variations Brillantes pour le Piano
forte sur le thème favori "Ah! non giunge uman pensiero"
de l'Opera La Sonnambula de V. Bellini. Op. 8
Mendrisio, chez C. Pozzi, s.d. n.ed. 466.

15p. 37cm.

R 23 273

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO"

DIM DONZ 0318

I/A/189/11

DOHLER, Théodore Op. 11

Rondino pour le Piano sur un thème favori
de l'Opera Un'avventura di Scaramuccia de
Ricci. Op. 11

Milan, .I.R. Etab. Nat. Privil. de J. Ricordi
s.d. n.ed. I4708.
11p. 34 cm.

R 23220

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0319

Döhler, Théodore.

~~Ris Mus CD3 14~~
RIS. MUS. E. 88Dernière pensée musicale de V. Bellini
varie pour le Piano-forte par T. Döhler... Op. 15

sta in:

Miscellanea - Comp. per Piano... pp. 57-71

(Novare, Chez la Société Calographe musicale,
s. d. - 312 4°, pp. 15, N.° Ed. 510 B).

541

12489/I

2489/I

I/A/191/14

¹³
DOHLER, Theodor [Op. 15]

Dernière pensée musicale de V. Bellini variée pour
le Pianoforte. Op. 15.

Novare, chez F. Artaria e Ce. s.d. n.ed. 277 B.
15p. 33cm.

R 23276

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0321

I/A/191/9

¹²
DOHLER, Théodor [Op. 17.]

Fantaisie et Variations de bravure pour le Piano
sur une Cavatine d'Anna Bolena.

Mendrisio chez C. Pozzi, s.d. n.ed. 285.
23p. 33cm.

R 23271

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0322

I/A/191/12

DÖHLER, Théodor [Op. 18]

Amusement de Salon ou Fantaisie Brillante sur l'Air
favori Le Cor des Alpes de H. Prochi. Op. 18
Mendrisio, chez G. Pozzi, s.d. n. ed. 654

17p. 3Icm.

R 23274

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0323

I/A/191/15

DOHLER, Théodor [Op. I9]

Rondino sur Les Sömnnambules valeses de Strauss
composé pour le Piano. Op. I9

Paris, chez J. Meissonier, s.d. n.ed. J.M. II00.
IIp. 33cm.

R 23277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0324

I/A/189/3

DÖHLER, Theodor [Op. 21]

Fantaisie Variations et Rondeau final pour
piano sur les Motifs de Lucia di Lamermoor
de Donizetti. Op. 21

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 2295; 19p. 34cm.

R 23210

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0325

Ant. P.₁ an. 1/5/I

DOLER, Teodoro

"Alla Principessa Cristina di Belgioioso"

Notturmo Op. 24

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 1, 1899

(Ricordi), p. 22-27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DIM_DONZ_0326

I/A/189/4-c

DÖHLER, Théodor [Op. 24]
Nocturne. Op. 24

Bruxelles, Schott Frères, S.d. n.ed. S.F.
5442; 7p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0327

I/A/189/4-b

DOHLER, Theodor [Op. 24]

Nocturne pour le piano dédié à M. la Princesse
de Belgiojoso. Op. 24.

Milan, Etab. Nat. Titus de J. Ricordi t. s. 1865; 7p.
35cm.

R. 23212

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0328

Ant.Pian. IA/97/1

^{ig}
DOHLER, Theodor

Notturmo in Re b. Op. 24

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XI.

Milano-Firenze-Napoli, Ricordi, 1865, n. ed. m. 35222=24
m, cm. 28, p. 74-79, a p. 72-73 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
DIM DONZ 0329

PIANOFORTE W. 162/2⁴⁴

Döhler, T.

Motturmo Op. 24 per pf.

Album Cosmopolita

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304904



"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0330

I/A/189/4 -a

DÖHLER, Théodor [Op. 24/
Nocturne. Op. 24.

Milano, Carisch & Jänichen, s.d. n.ed. C12511J; 6p.
35cm.

(Il Repertorio del Pianista)

R 23211

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0331

DÖHLER, Theodor

Notturmo per pianoforte di Teodoro Döhler
Op. 24

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi,
t.a s. ill., s.d. /19.sec.2.metà/, num.ed.
13742

7p., 34 cm

"Alla Principessa Cristina di Belgioioso"

1.pf

I.BELGIOIOSO, Cristina Principessa di

65358

Dono Funagalli 0332

DÖHLER, Theodor von

A-21-7-17

Nocturne, arrangé pour le piano à quatre mains
par Charles Czerny. Op. 24.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. Jean Ricordi, s. d.
num. ed. 42875.

pf 11p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

I/A/188/35

DOHLER, Theodor

Op. 27

Grande Fantaisie pour le Piano sur des thèmes de
l'opera The Gypsy's Warning de J. Benedict. Op. 27.

Milan, F. Lucca, s. d. n. ed. 2042; 25p. 32cm.

R 23197

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0334

I/A/19I/10

"DÖHLER, Théodor /Op. 28/

Grande Fantaisie et Variations sur des Thèmes
Favoris de l'Opera Guillaume Tell de Rossini.
Op. 28.

Mayence et Anvers, ...chez les fils de B. Schott.
s.d. n.ed. 5369.

21p. 33cm.

R 23272

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0335

I/A/189/5

⁴¹
DOHLER, Théodor [Op. 29]

Fantaisie suivie d'une Valse pour le Piano
sur des motifs de l'Opéra Les Treize de F. Halévy. Op. 29.

Milan, ..chez Jean Ricordi s.d. n.ed. GII566
13p. 34 cm.

R 23214

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0336

Piano I/A/188/45

DÖHLER, Théodore [Op.29.N.1.]

[Op.29.3 Morceaux de Salon.N.1.Jeanne d'arc de
Balfe.]

Divertissement pour piano sur un motif de Balfe.

Milan, F. Lucca, s.d. n.e. 1713

10 p. 34 cm.

R 23204

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0337

I/A/191/17

DÖHLER, Theodor [Op. 30]

Dodici Studi di Concerto .Op. 30.

Milano, ... G. Ricordi & C., 1916, n. ed. 114536
63p. 33cm.

(Biblioteca del Pianista)

R 23279

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0338

I/A/189/7

DÖHLER, Théodor [Op. 30]

Douze Etudes de Concert pour le Piano dédiées à M. Hector Berlioz. Op. 30.
1 e 2 Suite.

Mayence et Anvers, chez les fils de B. Schott.
s. d. ^{n. ed.} 5515.1-5516.2-
6Ip. 34cm.

R 23216

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0339

I/A/191/I8 a e b

DOHLER, Théodor [Op.30]

Douze Etudes de Concert pour le Piano. Op.30

Divisées en deux suites. Liv. I e II.

Mendrisio, chez C. Pozzi, s.d. n.ed. 280-8I.

2 volumi 3Icm.

R 23280

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0340

I/A/19I/7

DOHLER, Théodor: [Op. 30]

12 Grandes études de Concert pour Piano. Op. 30.

Milan F. Lucca, s.d. n. ~~ed.~~ 2307.

3 Ip. 35cm.

R 23269

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0341

I/A/189/6

DOHLER, Théodor *[Op. 30]*

12 Grandes études de Concert pour le Piano
composées et dédiées a H. Berlioz. Op. 30.

Milan, chez F. Lucca s.d. n.ed. 2306-7 ;
6Ip. 34cm.

R 23215

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM_DONZ_0342

A-17-10-10

DÖHLER, Theodor

Dodici Studii di Concerto per Pianoforte Op. 30

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1926, n. ed. E. R. 423

63p

32cm

"A Ettore Berlioz"

1 pf

I BERLIOZ, Hector

6339

DIM DONZ 0343

Piano IV 224/2.....

DOHLER, Théodore [Op. 30]

Grandes Etudes de Concert pour le Piano-forte
composée et dédiée à Hector Berlioz. Op. 30.

Milan, F. Lucca, s. d., n; Ed. 2306, p. 31, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53416

DIM_DONZ_0344

Ant.Pian. I/A/97/1

"
DOHLER, Theodor

Studio "Il trillo"
estratto dall'Op.30

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.XI.

Milano-Firenze-Napoli, Ricordi, 1865, n.ed. m 35222=
24 m, cm.28, p.80-85.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0345

DOHLER, Théodor [6p.30]

I/A/190/30

Studio del Trillo per Pianoforte. Op.30.

Milano, F. Lucca, s.d. n.ed. 2307

5p. dal 57 al 61. 34cm.

R 23260

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0346

DOHLER Theodor von

Ant. Pf. 9. 1/7

(Op. 31)

Deux Nocturnes pour le Piano...dédiés à mademoi-
selle Gérardine de Brüyn...Op. 31.

Novare, François Artaria et comp., n. ed. 629

11p. 33,3cm.

56380

pianoforte

I/A/189/8

DÖHLER, Théodor [Op. 31]

Deux Nocturnes pour le Piano Op. 31.

Milan, F. Lucca, s.d. n.ed. 3614

11p. 34cm.

R 23217

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0348

I/A/191/16.....

DOHLER, Theodor [Op. 32]

Andantino pour le Piano Op. 32.

Mendrisio, chez C. Pozzi, s.d. n. ed. 649.

11p. 33cm.

R 23278

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0349

I/A/189/9

DÖHLER, Théodor [Op. 35]

Divertissement brillant pour Piano sur le
Guitarrero de F. Halévy. Op. 35.

Milan, F. Lucca , s.d. n.ed. a 3615 a
13p. 35cm.

R 23218

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0350

...I/A/189/IO.....

DÖHLER, Théodor [Op. 37]

Grand Caprice pour Piano sur l'Opera Guido et
Ginevra de F. Halévy. Op. 37.

Milan, F. Lucca, s.d. n.ed. 36I2
27p. 34cm.

R 23219

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0351

Döhler, Théodore.

Fantaisie brillante sur les plus jolis motifs
de Beatrice di Tenda de Bellini pour Piano
par Th. Döhler - Op. 38

sta in:

Miscelanea - Comp. per Piano. ... pp. 73 - 86

Mandrisio, chez C. Pozzi, s. d. - In 4°, pp. 14, N. Ed. 665

12489/I.

542

DÖHLER, Theodor [Op. 38] I/A/189/2.....

Fantaisie brillante sur les plus jolis
motifs de Beatrice di Tenda de Bellini. Op; 38

Milan, F. Lucca , S. d. n. ed. F. 36II 12p. 34cm

R 23209

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0353

Ant.Pian. I/A/97/1

DOHLER, Theodor

Tarantella in sol Op.39.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.XI.

Milano-Firenze-Napoli, Ricordi, 1865, n.ed. m 35222=
24 m, cm.28, p.86-93.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0354

"
DÖHLER Theodor von

Ant. Pf. 9. 1 / 6
(Op. 38)

Fantaisie brillante sur les plus jolis motifs de
Beatrice di Tenda de Bellini pour Piano par Th.
Döhler. Op. 38.

Mendrisio, C. Pozzi, n.ed. 665

12p. 34cm.

56380

I.pianoforte

1. BELLINI, Vincenzo

"
DÖHLER, Theodor [Op/39/ I/A/189/I

Tarantelle pour le Piano. Oeuvre 39.

Milan, .. I. R. Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi,
s. d. n. ed. KI3745K; 9p. 34cm.

R 23208

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0356

Pf IV-259-3

DOEHLER, Theodore
Tarantelle brillante. Op^o 39
sta in

LES SUCCES UNIVERSEILS
Repertoire del Musique Moderne pour le Piano...
Paris, s.d.

61149

DIM DONZ 0357

DÖHLER, Theodor von

A-21-7-18

Tarantella, ridotta per pianoforte a quattro
mani da Carlo Czerny. Op. 39.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi, s. d.
num. ed. 32208

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I : Czerny, Carl

I/A/190/16 A

DOHLER, Théodor [Op. 40]

23249

Album pour le Piano. Oeuvre 40.

- N.1: Rondino villageois sur un thème d'Auber.
N.2: Bagatelle sur un Air favori de Nice.
N.3: Romanza et Cavatina de La fille du Régiment
de Donizzetti, variées.
N.4: Petite Fantaisie sur deux motifs de Norma
N.5: Nocturne sentimental sur une Romance d'Adam
N.6: Fantaisie sur une Mélodie favorite de Meyerbeer
N.7: Caprice brillant sur Le Ranz des Vaches et

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," s- MILANO
segue 2a scheda

DIM DONZ 0359

segue 2a scheda

I/A/190/16 A

Une Valse Suisse.

N.8: Cavatine Favorite de l'Opéra la Donna del Lago, variée.

"A livia Borromeo Litta"

Milan, I.R.Etab. Nat. Privil.de Jean Ricordi, s.d
n. ed. I3507-I4. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0360

I/A/190/16 B

DOHLER, Théodor [Op. 40]
Album pour le Piano. Op. 40.

R 23250

N. 5: Nocturne Sentimental sur une Romance d'Adam.
"A Livia Borromeo Litta"

Milan, ... Etab. Nat. Titus de Jean Ricordi, t. s. 1866
n. ed. u 135II u.
7p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0361

DÖHLER, Theodor von

A-21-7-19

Album, composé pour le piano...arrangé à quatre mains. Op. 40. [Sopra motivi di Auber, Nicc Donizetti, Bellini, Adam, Meyerbeer, Rossini].

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Titus de Jean Ricordi, s. d. num. ed. 26366/73

pf 73p. 34cm.

1 pf a 4 mani

VI Meyerbeer, Giacomo

I Auber, Daniel François

II Nice, W.

III Donizetti, Gaetano

IV Bellini, Vincenzo

V Adam, Adolphe Charles

VII Rossini, Gioacchino

DIM DONZ 0362

Ant.Pian. I/A/97/1

"
DOHLER, Theodor

Notturmo sentimentale in La b. Op.40.N.5.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XI.

Milano-Firenze-Napoli, Ricordi, 1865, n. ed. m 35222=24
m, cm. 28, p. 94-98.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
DIM_DONZ_0363

16
DOHLER, Theodor

Ant.Pian. I/A/97/1

Ballata in Mi, Op. 41.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XI.

Milano-Firenze-Napoli, Ricordi, 1865, n. ed. m 35222=24
m, cm. 28, p. 99-107.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0364

I/A/189/13

DOHLER, Theodor [Op. 41]

Ballade pour le piano. Op. 41.

Milan, I.R. Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi

s.d. n.ed. D I3747 D.

9p. 33 cm.

R 23222

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0365

A-18-6-30

"
DÖHLER, Théodore

50 Etudes pour le Piano composées et dédiées à
madame Marie Pleyel par Th. Döhler Oeuvre 42:

1.er et 2.ème Livre

Milan, I/R/Etablissement National Privilég.é de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud

Mendrisio, Ch. Pozzi Paris, Schlesinger Mayence,
fils de B. Schott Londres, Cramer, Addison et Bale

1843/, n.ed. S. 14233 S 14438-439

127p 32cm
1 pf studi

DIM DONZ 0366

I/A/190/17

DOHLER, Théodor [Op. 42]
50 Etudes pour le Piano. Oeuvre 42
Ier et II^e Livre.

Milan, ... I. R. Etab. Nat. Privil. de J. Ricordi, s. d.
n. ed. I4438-9.
127p. 33cm.

R 23251

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0367

...I/A/19I/6-I e II.....

"1
DÖHLER, Théodor [Op42]

50 Etudes pour le Piano. Oeuvre 42.

Milan, ..I.R. Etab. Nat. Privil. de J. Ricordi, s.d.

n.ed. 14438-9

2 fascicoli 33cm.

R 23267

R 23268

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0368

A-18-6-29/I-II

DOEHLER, Theodore

Cinquante Etudes par Theodore Doehler Op. 42

1.er et 2.ème Volumes Ed. revue et doigtée
par Joseph Buonamici

Paris-Milan, Société anonyme des Editions Ricordi
t. s. 11, 1915, n. ed. q 115615 q -X 115616 X

2 Fasc. (65+58p) 32cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

DIM DONZ 0369

DÖHLER, Théodore [Op. 42]

50 Etudes pour le Piano Composées et dédiées à
madame Marie Pleyel. Oeuv. 42.

1. re Livre, contenant les premières 25 Etudes.

Milæ, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, Paris, Schlesinger, Mayence, fils de
B. Schott, Londres, Cramer, Addison et Beale, s. d. / Sec.
XIX, 2a metà], n. ed. S 14233 S 14438, p. 1-63, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53024

DOHLER, Théodore

[Op. 42]

50 Etudes pour Piano composées et dédiées à M.me
Marie Pleyel. Op. 42.

2.me Livre. Etudes N°. 26 à 50.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, Paris Schlesinger, Mayence,
Schott, Londres, Cramer et C. ie, s. d., n. ed. S 14439 S,
p. 64-127, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53024

DIM DONZ 0371

I/A/19I/5.....

DÖHLER, Théodor [Op. 42]

50 Studi. Op. 42. Volume I.º Studi N. 1 a 25.
Edizione diretta, d'iteggiata, riveduta da G. Buonamici.

Milano, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi & C. ts 1899 n. ed. 49711.

58p. 31cm.

R 23266

Biblioteca del Pianista

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0372

A-18-6-29

DÖHLER, Théodore

Cinquanta Studi per Pianoforte Op.42.Vol.I.

Revisione G.Buonamici

Milano, Edizione Ricordi 1930, n.ed. E.R.1170

58p 32cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

9517 I

DIM_DONZ_0373

A-18-6-30

"
DOHLER, Theodor
Cinquanta Studi per Pianoforte Op.42. Revisione
di Giuseppe Buonamici. Volume Secondo
Milano, Edizione Ricordi, t. s. 5, 1930, n. ed. E. R. 1171

65p 32cm

1 pf studi
I BUONAMICI, Giuseppe

9517 2

DIM_DONZ_0374

DÖHLER, Théodor [Op/42]

I/A/19I/4 a e b

2 esemplari

50 Studi OP.42. Volume II.^o

Milano, ... R. Stab. Mus. Ricordi, tsI885 n. ED.
49712.

2 Fascicoli 32cm.

R 23264

R 23265

Biblioteca del Pianista

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0375

Pf IV-259-3

DOEHLER, Theodore

Deux études.Op.42

sta in

LES SUCCES UNIVERSELS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano.....

Paris, s.d.

61149

DIM DONZ 0376

A/25/18/12

DÖHLER, Theodor **von**

Etude Op.42 Transcrite pour Piano et Violon par
Paul Veneroni parti

Milano, Buffa, s.d., n.ed. 417
3+6 p., 35 cm.

1 vl studi

I VENERONI, Paolo

DOHLER, Théodor / Op. 43 / I/A/189/14

Fantaisie pour le Piano sur les motifs favoris de l'Opera Maometto de Rossini. Op. 43.

Milan, I.R. Etab. Nat. Priv. de J. Ricordi,
s.d. n.ed. S I3754 S.

21p. 34cm.

R 23 223

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0378

I/A/I88/48

DÖHLER, Theodor [Op. 44]

Sei Melodie Italiane già composte per una voce ed ora trascritte per Pianoforte solo.

N. 1: Il pianto dell'Amante

N. 2: La Rimembranza

N. 3: L'Afflitta

N. 4: A Mezzanotte

N. 5: Il Dolore

N. 6: Il Gondoliere Fortunato

Milano, I. R. Stab.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R 23207
Naz. Priv. G. Ricordi
"G. VERDI," - MILANO

s.d. n.edI4623C.C. 7p. 34cm. DIM DONZ 0379

..I/A/191/13 a e b

"
DOHLER, Théodor [Op. 45]

2 esemplari

Torneo transcription. Melodie pour le Piano de l'Opera il Torneo de Lord Westmorland. Op. 45

Milan, ... Etab. Nat. et Royal de Jean Ricordi, t. s.
1864. n. ed. H I4750 H.

8p. 36cm.

R 23275

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0380

I/A/189/15

DÖHLER, Théodor / Op. 45. N. 2 /

Adieu. Mélodie de F. Schubert stranscrite
et variée pour piano. Op. 45. N. 2.

Milano, ... I. R. Etab. Naz. Priv. de J. Ricordi
s. d. n. ed. K I4943 K.

5 p. 34cm.

R 23224

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0381

I/A/189/16

DÖHLER, Théodor Op. 45. N. 5-6/

Bohémien. Mélodie espagnole de H. Truhn.

L'Idalgo. " " "

Op. 45. N. 5-6. Transcrite pour Piano.

Milano, I.R. Stab. Nat. Priv. de J. Ricordi

s.d. n.ed. 15301 C.C. - D 15302 D.

11 e 9 p. 34cm.

R 23225

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0382

A/25/18/13

DÖHLER, Theodor **von**

Adieu à Copenhague Nocturne pour Piano et Violon
Op.46.N.1. parti

"à M.me Tutein, née Siboni"

Milan, Jean Ricordi, Mendrisio, Pozzi, Firenze,
Ricordi e Jouhaud, s.d. [1843], n.ed. H 14944 H
1+5 p., 34 cm.

1 vl pf

A/25/18/14

DÖHLER, Theodor **von**

Souvenir de Naples Tarentelle pour Piano et Violon
Op.46.N.2. parti

"à H.W.Ernst"

Milan, Jean Ricordi, Mendrisio, Pozzi, Florence,
Ricordi et Jouhaud, s.d. [1843], n.ed. K 1495 K
7+17 p., 34 cm.

1 vl pf

I ERNST, Heinrich Wilhelm

DIM DONZ 0384

I/A/189/18

²⁷
DOHLER, Théodor [Op. 47]

Deuxième Grande Valse pour Piano. Op. 47.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de J. Ricordi
s. d. n. ed. N 15622 N.

15p. 34 cm.

R 23226

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0385

Döhler, Théodore.

Première Fantaisie pour Piano sur des
mots de Nohwendtisor de Verdi par Th. Döhler.Op. 48 N° 1

sta in:

Miscellanea. Comp. per Pian., ... pp. 89-104

Milan, J. R. Établissement National Privilégué de J. Ricordi,
Mendrisio, C. Pozzi, Paris, Schonenberger, t. d. - In 4°, pp. 16,
N° Ed. K-19623 K.

"Revue des Opéras"

12489/I

543

I/A/189/I9

DÖHLER, Théodor /Op. 48. N. 1 e 2/

Première et Seconde Fantaisie pour Piano
sur des motifs de Nabucodonosor de Verdi.
Op. 48. N1e2.

Milan, ... I. R. Etab. Privil. de J. Ricordi
s. d. n. ed. K 15623 K--G. T. I6000.
I6 e 14p. 34cm.

R 23227

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0387

Piano IV 223/54

DÖHLER, Théodore [Op. 49]

Fantaisie pour le piano sur des motifs de l'Op.
Saffo de Pacini composée et dédiée à M.lle La
Comtesse Julie Samoyloff.

Milan, I. R. Et. Nat. Pr. de J. Ricordi..., s. d., n. ed. K
16255 K, p. 25, cm. 36. ~~16255~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53413

DIM DONZ 0388

"
DOHLER, Theodor [Op. 49]

I/A/19I/8

Fantaisie pour Piano sur des motifs de l'Opera
Saffo de Pacini. Op. 49.

Milan, ... I. R. Etab; Nat. Privil. de J. Ricordi, S. R.
n. ed. I 6255.
25p. 33cm.

R 23270

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0389

Ant.Pian. I/A/97/1

W
DÖHLER, Theodor

Polka brillante Op.50.N.1.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.XI.

Milano-Firenze-Napoli, Ricordi, 1865, n.ed. m 352222=
24 m, cm.28, p.108-117.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DIM DONZ 0390

I/A/189/20

DÖHLER, Théodor [Op/50. N. 1]

Brillante Polka de Salon pour Piano. Op. 50.
N. I.

Milan, ... I. R. Etab. Nat. Privil. de J. Ricordi
s. d. n. ed. K I6258 K.

11p. 34cm.

R 23228

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0391

I/A/189/21

DOHLER, Théodor [Op. 51]

Fantaisie pour le Piano sur des Thèmes de 14
l'Opera La Favorite de Donizetti Op. 51

Milan, .F. Lucca, s.d. n.ed. F. 5001.

15p. 34cm.

R 23229

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0392

I/A/189/22

DÖHLER, Théodor [Op. 52]

3 Nocturnes pour le Piano. Op. 52.

Milan, F. Lucca, s. d. n. ed. 5002

I 7 p. 3 I 6 m.

R 23230

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0393

I/A/189/23

DOHLER, Theodor /Op.53/

3 Mazourkas pour le Piano. Op.53.

Milan, ..F. Lucca s.d. n.ed. 5003

19p/ 37cm.

R 23231

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0394

DÖHLER, Theodor von (Op. 54) A-21-3-9

Andante, sur "Dom Sebastien" de Donizetti
arrangé pour piano à quatre mains par Charles
Czerny

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, s. d.
num. ed. 17229

pf 15p. 24X35cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl
II Donizetti, Gaetano

..I/A/189/24.....

DOHLER, Théodor [Op.54]

Andante sur Dom Sebastien. Opera de Donizetti. Op.54.

Milan,..I.R.Etab. Nat. Priv. de J.Ricordi, s.d.

n.ed.K 16755 K

13p. 34cm.

R 23232

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0396

DÖHLER, Theodor von

Deuxième ballade...op.55 arrangée pour piano
à quatre mains par Charles Czerny

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, s. d.
num. ed. 47230

pf 11p. 24X34cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

.....I/A/189/25.....

DOHLER, Théodor [Op. 55]

^{2. me}
~~Seconda~~ Ballade pour le Piano. Op. 55.

Milan, ..I.R. Etab Nat. Privil. de J. Ricordi, s.d.

K 16756 K.

7p. 34cm.

R 23233

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0398

.....I/A/189/26-27-28.....

DOHLER, Théodor [Op. 56]

Trois Polkas Originales pour Piano. Op. 56.

N. 1: Carlotta

N. 2: Maria

N. 3: Elisa

R 23234

Milan,.. F. Lucca, s.d. n.ed. 5006-7-8.

3 Fascicoli 37cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM_DONZ_0399

"
DÖHLER, Theodore

Un été à Lucques. 12 Melodies Italienns avec
Accomp.t de Piano:

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1: Uno sguardo ed una voce. | <u>Op.57</u> (S) |
| 2: Ama o cara! | 7: La vita |
| 3: Proponimento (T) | 8: La zingara |
| 4: Addio! (T) | 9: L'orfano proscritto |
| 5: Ah! M'odi! | 10: L'ultimo sospiro |
| 6: Ti sovviene | 11: Il pescatore |
| | 12: Duettino |

Milano, F. Lucca, s. d.

num.ed. 5305 a5316

51p 35cm

1. 1V(♩) (T) e pianoforte

DOHLER, Teodoro

6 Melodie italiane per una sola voce (in chiave do Sol) con accompagnamento di pianoforte

1: Il pianto dell'amante

2: La rimembranza

3: L'afflitta

4: A mezzanotte

5: Il dolore

6: Il gondoliere fortunato

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num. ed. 14381 a
14386

27p 35cm

1. IV (♯a3-Fa4) e pianoforte

.....I/A/190/18.....

DOHLER, Théodor [Op. 57]

12 Romances sans paroles pour Piano. Op. 57.

Milan, ... F. Lucca, s.d. n.ed. h 5009-I2 h. 34cm.

R 23252

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0402

I/A/188/40.....

DÖHLER, Theodor [Op. 58]

Trois Valses Brillantes pour Piano. Op. 58.

Milan, I.R. Etab Nat. Privil. de J. Ricordi,
s.d. n.ed. BI7852-3-4B; 35 cm.

R 23 201

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0403

Ant. Pian. I/A/97/1

W
DÖHLER, Theodor

Valzer brillante in La b. Op. 58. N. 1.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XI.

Milano-Firenze-Napoli, Ricordi, 1865, n. ed. M 35222=24
m, pm. 28, p. 118-124.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

DIM DONZ 0404

Ant.Pian. I/A/97/1

"
DÖHLER, Theodor

Valzer brillante in Si b. Op. 58. N. 2.

sta in;

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XI.

Milano-Firenze-Napoli, Ricordi, 1865, n. ed. m 35222=24
m, pm. 28, p. 125-127.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0405

Ant.Pian. I/A/97/1

¹⁴
DÜHLER, Theodor

Valzer brillante in Do Op.58.N.3.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.XI.

Milano-Firenze-Napoli, Ricordi, 1865, n.ed. m 35222=
24 m, cm.28, p.128-133.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DIM_DONZ_0406

I/A/190/1 e 1 bis
DOHLER, Théodor [Op/59 N.1 e 2]

Première et Deuxième Fantaisie pour Piano sur des motifs favoris de l'Opera I Lombardi de Verdi.

Milan, I.R.Etab. Nat. Priv. de J.Ricordi, s.d.
n.ed. I7674-5.

2 Fascicoli 35 cm.

R 23235
23236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0407

I/A/190/2-3-4

DÖHLER, Théodor [Op. 60] R 23237

Mélodies Russes variées pour le Piano. Oeuvre 60.

1. Trio de l'Opera: La vie pour le Czaar par Glinka.
- 2 Le Rossignol. Mélodie populaire d'Aliéneff.
- 3 Passé. Romance du Comte Michel Wielhorsky.

Milan, I.R. Etab. Nat. Privil. de J. Ricordi, s.d.
n.ed. 18129-30-31.

3 Fascicoli 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0408

DÖHLER, Théodor [Op. 61]

I/A/190/5

Galop Brillant pour Piano. Op. 61.

Milan, ... F. Lucca, s.d. n.ed. A 5013 A.
9p. 35cm.

R 23238

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0409

.....I/A/190/6.....

DÖHLER, Théodor [Op.62]

Trot executé par les Chevaliers Gardes a St. Peters=
bourg pour Piano. Op.62. N.I

Milan, ...F. Lucca, s.d. n.ed. c 5014 c.
7p. 34cm.

R 23239

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0410

"
DOHLER, Théodor [Op. 62. N. 2] I/A/190/7

Air Napolitain varié pour le Piano. Op. 62. N. 2

Milan, ... F. Lucca, s.d. n.ed. f 5015 f.
5p. 34cm.

R 23240

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0411

I/A/190/8

DOHLER, Théodor [Op.63]

Le Postillon. Rondeau Brillant pour le Piano sur une
Melodie de S.A.S. le Prince de Hohenzollern Hechingen
Op.63.

Milan, ... F. Lucca s.d. n.ed. f 5016 f.

9p. 34cm.

R 23241

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0412

.....I/A/190/10.....

DÖHLER, Théodor [Op. 64]

La Suppliante. Ballade composées pour Piano. Op. 64.

Milan, ... F. Lucca s.d. n.ed. f5017f.

6p. 34cm.

R 23243

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0413

I/A/190/11

DOHLER, Théodor [Op.65]

Une Promenade en gondole. Nocturne pour le Piano.
Op.65.

Milan, ... F. Lucca s.d. n.ed. f 5018 f.
9p. 34cm.

R 23244

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0414

I/A/190/12

DOHLER, Théodor [Op.66]

Grande Fantaisie de bravoure sur la Sonnambula de Bellini pour Piano. Op.66.

Milan, ... I. R. Etab. Nat. Privil. de J. Ricordi, s. d. n. ed. s. 19869. s

19p. 34cm.

R 23245

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0415

.....I/A/190/14.....

DOHLER, Théodor [Op.68]

Marches Florentines pour le Piano. Op.68. N.1 e N.2.

N.1/ D'Aspre.

N.2/ Cascina.

R 23247

Milan, ... I.R. Etab. nat. Privil. de J. Ricordi, s.d.

n.ed. P.Q. 22045.

I Ip. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0416

Ant.Pian. I/A/97/1

"
DÖHLER, Theodor

Cascina

Marcia in Mi b. Op. 68. N. 2.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XI.

Milano-Firenze-Napoli, Ricordi, 1865, n. ed. m 35222=24
m, cm. 28, p. 134-139.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
DIM DONZ 0417

Ant.Pian. I/A/97/1

DÖHLER, Theodor

Notturmo in mi b. Op. 69.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XI.

Milano-Firenze-Napoli, Ricordi, 1865, n. ed. m 35222=
24 m, cm. 28, p. 140-145.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DIM_DONZ_0418

.....I/A/190/15.....

DOHLER, Theodor [Op. 69]

Onzième Nocturne pour le Piano Op. 69.

Milan, ... I. R. Etab. Nat. Privil. de J. Ricordi, s. d.
n. ed. N 22046 N.
7p. 36cm.

R 23248

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM_DONZ_0419

I/A/190/19

DÖHLER, Théodor [Op. 70]

12me Nocturne pour le Piano. Op. 70.

Milan, ... Etab. Nat. Privil. de J. Ricordi, s. d. n. ed.

j 22501 j.

5 p. 34cm.

R 23 253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0420

"**DÖHLER, Theodor von**

A/25/18/15 e 16
(due esemplari)

Andante pour Piano et Violon Op.71 parti
"A Louis Landsberg"

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jou-
haud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1851], n.ed. J22318J
2+9 p., 34 cm.

1 vl pf

DOHLER, Théodor [Op.72]

I/A/190/20

Deux Fantaisies sur des thèmes de l'Opéra Macbeth
de Verdi pour le Piano. Op.72.

Milan, Etab. Nat. Priv. de J. Ricordi, s.d. n.ed.
22789 R.R. e S 22790 S.
13+17p. 34cm.

R 23254

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0422

DOHLER, Théodor [op73]

I/A/190/23-24-25-26-27-

5 fascicoli

Revue mélodique du Prophète de G. Meyerbeer.
Cinq Fantaisies pour le Piano. Op.73.

Milan, .Etab. Nat. Priv. de J. Ricordi s.d. N.ed.
22766-22770.

5 fascicoli 37cm.

R 23254

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM_DONZ_0423

Ant. Pf. 10 - 2/4

"
DÖHLER, Theodor von (Op. 73, N.3)

Révue mélodique du Prophète de G. Meyerbeer. Cinq
fantaisies pour le Piano...

Op. 73, N.3.

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jou-
haud - Leipzig, Breitkopf et Härtel - Mendrisio, C.
Pozzi - Paris, Brandus et C.ie - Petersbourg, Ber-
nard, n. ed. 22768

15p. 33,5cm.

56376

I.pianoforte 1.MEYERBEER, Giacomo

DIM_DONZ_0424

I/A/188/39

DOHLER, Theodor

Op.74

Canzoni Napolitane variate per Pianoforte Op.74.
N.1: La Tarantella(Veder Napoli e poi Morir)

Milano,.. I.R.Stab.Naz.Privil. di G.Ricordi, s.d.
n.ed.23716 R.R. ;13p. 36cm.

R23200

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0425

"
DÖHLER, Théodor [Op. I07] I/A/190/28

Valses Dansantes pour Piano. Op. I07.

Milan, ... F. Lucca, s.d. n.ed. n 5020 n
IIp. 35cm.

R 23258

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0426

compos. in ord. alfab.

DIM DONZ 0427

DÖHLER, Teodoro

Amore muto. Romanza

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num.ed. 13804

3p 35cm

1. 1V(T) e pianoforte

I/A/188/37

DOHLER, Theodor

Canzone senza parole per Pianoforte .

Milano, I.R.Stab.Naz.Privil. di Giovanni Ricordi,
s.d. n.ed.L.13748,L ;3p. 34cm.

R23199

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0429

A-21-7-19

[DÖHLER, Theodor von]

N.7 Caprice brillant sur le Ranz des Vaches
et une Valse Suisse.

sta in:

Album composé pour le piano...arrangé à
quatre mains.

Milan, s.d.

DIM_DONZ_0430

IV 249/1 1

DÖHLER, Theodor

Doux Souvenir. Oeuvres posthumes, pour Piano.
Milan, Tirus de J. Ricordi Florence, Ricordi et
Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Mayence, fils
de B. Schott, s. d. /1800, metà/, n. e. K 29698 K.
3p. 34cm. (Oeuvres posthumes pour Piano de Th.
Döhler, N°. 4)

1 Pianoforte

56181

DIM DONZ 0431

I/A/188/46

DÖHLER, Theodor

Feuillet d'Album pour Piano.

Milan, F. Lucca, s. d. n. ed. BI7291B; 4p. 36cm.

R 23205

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0432

Ant. Pian. 3/2 bis.....

DÖHLER, Theodor von
Les guépes
Polka originale [in Do.]

sta in:

SOIRÉES D'HIVER
Album de piano
(Milano, s.d.), n.ed. J 17923J, p. 13-16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0433

"
DÖHLER, Theodor

Oeuvres Posthumes pour Piano

N.1: Chant du voyageur.

N.2: Ne m'oubliez pas

N.3: Romance sans paroles

N.4: Doux Souvenir

N.5: Marche

N.6: Trois Etudes de Salon. Cahier 1.

N.7: Trois Etudes de salon. Cahier 2.

Milan, .Titus de J. Ri-

cordi, s.d. n.ed. 29695

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

R 23 203

al29701; 3 fascicoli - 36 cm.

"G. VERDI,, - MILANO

Ant.Pian.I/A/97/1

DÖHLER, Theodor

Oeuvres Posthumes.N.2.Ne m'oubliez pas".

sta in:

L'ARTE ANTICA E MODERNA

Scelta di composizioni per Pianoforte.

Vol.XI.

Milano-Firenze, 1865 n.e.m 35222=24.

146-148 p. 28 cm;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0435

.....Piano IV 224/1.....

DÖHLER, Théodor

Oeuvres Posthumes de Th. Döhler. N. 6. Etude 1. r

Milan, Titus de J. Ricordi, s. d., n. ed. K 29700 K, p. 13,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53415

DIM DONZ 0436

Piano IV 223/49.....

DÖHLER, Théodore

Oeuvres Posthumes pour piano.

N° 7. Etude IV.

Milan, Titus de J. Ricordi, ..., s.d., n.ed. K 29701 K,
p. 13, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53414

DIM DONZ 0437

I/A/188/47

DOHLER, Theodor

La Renaissance. Bagatelle à la Valse sur
l'Opera Lucia di Lammermoor de Donizetti
pour Piano.

Milan, Etab. Nat. Titus de J. Ricordi, t. s. 1859
9p. 34cm.

R 23206

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0438

Ant.Pian. I/A/99/2

DÜHLER, Theodor

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. XIV.

Milano., Ricordi, 1878, n. ed. m 45257=35224 m, p. 74-148,
a p. 72-73 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
DIM DONZ 0439

Ant. Pian. 3/2 bis

DOLEHR, Theodor von
Sérénade
Fantaisie [in Si.]

sta in:

SOIRÉES D'HIVER
Album de piano

(Milano, s.d.), n.ed. J 17922J, p. 6-12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ_0440

I-A-403-57

"
DÖHLER, Theodor

vedi:

MEYER, Leopold von

Fandango. Danse espagnole Op.90

"A Théodore Döhler"

¹⁹¹
Milan, s.d./1800, 2a metà/
^m

DIM DONZ 0441

Dohler : fine

DIM DONZ 0442

DOHNANYI, Ernst

DIM DONZ 0443

PIANOFORTE: IV. 171/11 5

Doornányi, Ernst

Essential Finger Exercises

for obtaining a Sure Piano Technique
testo ingl. unop. deted.

Budapest, Rózsavölgyi & Co. [Copyr. 1929]

cm. 31 - p. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41942

"G. VERDI" - MILANO

DIM DONZ 0444

pianoforte IV 212/20

DOHNANYI, Ernő

Essential Finger Exercises for obtaining a sure
piano technique

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1950, 1929, n. ed. S. 46
23 Z., p. 51, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52536

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0445

Pianoforte 291/15

DOHNANYI, Ernst von

5 Humoresken Op.17 (/pf_/ .1) March; 2) Toccata; 3) Pavane
with Variations; 4) Pastorale; 5) Introduction and Fugue
London-Hamburg, N. Simrock, copyr. 1908, num.ed. 12435
47p., 31cm (Edition Elite No. 3154)

1.pf

74741

DIM DONZ 0446

Pianoforte 294/9

DOHNÁNYI, Ernst von

Vier Klavierstücke. Op.2, No.1: Scherzo cis-moll
Wien, Verlag Ludwig Doblinger, s.d./20.sec.inizi/,
num.ed.D.3211

11p., 31cm (Doblinger, Kompositionen
von Ernst von Dohnanyi)

"Elsa zugeeignet"

75705

1.pf

DIM_DONZ_0447

Pianoforte 294/40

DOHNÁNYI, Ernst von

Vier Klavierstücke. Op.2: Nr.II - Intermezzo

a-moll

Wien-Wiesbaden, Ludwig Doblinger, s.d./20.sec.metà/,

num.ed.D.3212

11p., 31cm

"Elsa zugeeignet"

75813

1.pf

DIM DONZ 0448

Pianoforte 294/41

DOHNÁNYI, Ernst von

Vier Klavierstücke. Op.2: Nr.III - Intermezzo

f-moll

Wien, Ludwig Doblinger, s.d./20.sec.metà/, num.ed.

D.3213

7p., 31cm

"Elsa zugeeignet"

75836

1.pf

DIM_DONZ_0449

Pianoforte 294/42

DOHNANYI, Ernst von

Vier Klavierstücke. Op.2: Nr.IV - Capriccio H-moll

Wien-Wiesbaden, Ludwig Doblinger, s.d./20.sec.metà/
num.ed.D.3214

13p., 31cm

"Elsa zugeeignet"

75835

1.pf

DIM DONZ 0450

Dohnányi Ernst v. PIANOFORTE IV-106 / 18⁵

Sechs Konzertetüden op. 28 fasc II
Für Klavier

Budapest, 1923 Rózsavölgyi (R. c. c. 3793)

fasc. in 4^o di pag. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26610

"G. VERDI" - MILANO

DIM DONZ 0451

Violoncello A-29-7-25b

DONNANYI, Ernst von
Konzerstück en Ré pour Violoncelle avec
acc.t d'Orchestre.Oeuvre 12.Pour Vlc.avec
acc.t de Piano arrangé par l'auteur.Part.
e Parte.Dédié à Hugo Becker.
Wien, L.Doblinger, s.d., n.e.D.3470.
33+10p. 36cm.

VIOLONCELLO

8/8

5

DOHNANYI , Ernő (Ernst von).

PEZZO di CONCERTO in Re magg. per Violoncello e Orchestra , Op.12. - Violoncello e Pianoforte - Le Parti.

s.l.,/ J.Eberle , Tip., 14 Agosto 1906/. - In 4°.,
pp.33,più pp.10 per la parte del violoncello,N°.Ed.
D.3470 - D.3470a.

21500a - b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0453

Pianoforte 294/39

DOHNÁNYI, Ernst von

Passacaglia für Klavier. Op.6

Wien-München, Doblinger, copyr.1904, num.ed.D.2963

28p., 30cm

"Mrs.Oliverson Freundschaftlich
zugeeignet"

75874

1.pf

DIM DONZ 0454

Pianoforte 294/5

DOHNÁNYI, Ernst von

Vier Rhapsodien für Klavier. Op.11, no.1, G-Moll
Wien-München, Doblinger, copyr.1904, num.ed.D.3117
19p., 30cm (Doblinger, Das neue Repertoire
Konzertstücke, No.01506)

75709

1.pf

DIM DONZ 0455

Pianoforte 294/6

DOHNÁNYI, Ernst von

Vier Rhapsodien für Klavier. Op.11, n.2, Fis-Moll
Wien-München, Doblinger, copyr.1904, num.ed.D.3118
12p., 30cm (Doblinger, neue Klaviermusic)
"Seinem Freunde Prof.Stephan Tomán"

75708

1.pf

DIM DONZ 0456

Pianoforte 294/7

DOHNÁNYI, Ernst von

Rhapsodie C-Dur op;11/3. Klavier. Aus "Vier Rhapsodien", Op.11

Wien-München, Doblinger, copyr.1905, num.ed.D.3119
12p., 30cm (Doblinger, Das neue Repertoire
Klavierstücke, No.01508)

"Seinem Freunde Prof.Stephan Tomán)

75706

1.pf

DIM_DONZ_0457

Pianoforte 294/8

DOHNÁNYI, Ernst von

Vier Rhapsodien für Klavier. Op.11, n.4, Es-Dur
Wien-München, Doblinger, copyr.1904, num.ed.D.3120
12p., 30cm (Doblinger, neue Klaviermusik)
"Seinem Freunde Prof. Stephan Tomán"

75707

1.pf

DIM DONZ 0458

Part.na 50/112

DOHNANYI, Ernst von

Streichquartett A dur Op.7 Partitura

Wien, Wiener Philharmonischer Verlag A.G.,

No.285, num.ed.D.2866

52p., 19cm., (Philharmonia Partituren) "Anton

Kunwald gewidmet"

56951

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

XXII QUARTERO: 9-51-46/524

DOHNANYI, Ern. von

quartetto in re b m. eff - op. 15

2 Vni, Vla, Vcello

Berlino, Simrock, 1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0460

XXII QUARTETTO: A-51-46/523

DOHNANYI, ERNST. VON

Quartetto in la maggiore - Op. 7
2 Vni, Vla, Vcello

Vienne, Joblinger [1863]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DIM DONZ 0461

XXII QUINTETTO 19-51-29/296⁵

DOHNANYI, Ern von

quintetto in Do m.m. - op. 1

1of, 2 Vni, Vla, Vcello

Vienne, Joblinger [2725]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DIM DONZ 0462

B-25-h-267/30

DOHNANYI, Ernst von

2tes Quintett in es moll für Klavier 2 Violinen
Bratsche und Violoncell. Op.26 /parte di pf con
guida di 2vl,vla,vlc e 4 parti staccate/

Berlin-Leipzig, N.Simrock, copyr.1921, num.ed.14172
43,8,8,8,8p., 35cm

74170,a,b,c,d

1.2vl,vla,vlc,pf

DIM_DONZ_0463

Dohnányi, Ernst

PARTITURE VII-49⁵

Quintett in Mi^b min. Op. 26

für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell
Partiturno.

Lpz., Eulenburg, 1921

[14644]

Fasc. in 16^o di p. 56

● "Eulenburgs kleine
Partitur-Ausgabe N^o 3437"
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32596

DIM_DONZ_0464

DOHNANYI, Ernst von

∠Der Schleier der Pierrette, Op. 18: Hochzeit
walzer, rid. pf/

Hochzeitwalzer aus "Der Schleier der
Pierrette", Op. 18, N. 4

in

EXCELSIOR. 100 Musikalische Erfolge
Wien-Leipzig, s. d. ∠20. sec. 1. metà/

1. pf

71516

=Partiturina XII/25

DOHNANYI, Ernö

Serenade Opus 10 for Violin, viola and cello.

Score

New York, International Music Company, 1948, num.
ed.972

36p., 19cm

1.vl,vla,vlc

72073

Dono Mariano Dessì

DIM_DONZ 0466

Da Camera 70/8

DOHNANYI, Erno von

Serenade Opus 10 for Violin, Viola and Cello
Parts

New York, International Music Company, s.d./20.sec.
metà/, num.ed.541

2 fasc.(,11,11)p., 31cm

Manca la parte di vl

1.vl,vla,vlc

71979

Dono M.Dessi

DIM DONZ 0467

XXII TRIO: a-5I. 43/484

DOHNANYI, Ernst von

Serenata in do magg.-op.10
Vno, Vla, Vcello

Vienna, Doblinger (3095)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0468

Violino 71/12

DOHNANYI, Ernst von
Sonata op.21 for violin and piano /partitura
e parte di vl_/
New York, Associated Music Publishers, Inc.,
copyr. 1913 e 1941, num.ed.13179
2 fasc.(30,11)p., 31cm

71980a,b

1.vl,pf

DIM_DONZ_0469

Violino 71/10

DOHNANYI, Ernst von

Sonate Violin and Piano Op.21 /parti_

London, Alfred Lengnick, copyr.1954, num.ed.13179

2 fasc.(30,11p.), 31cm

1.vl,pf

71934

DIM_DONZ_0470

A/25/18/17

DOHNANYI, Ernst von

Sonate für Pianoforte und Violine, Op. 21
"Victor von Hersfeld"

N. Simrock G.M.B.H., Berlin, Leipzig, London,
Paris, 1913 (Copr.), n.ed. 13179

11+30 p.: 34 cm.

1. vl pf

DIM DONZ 0471

Violoncello A-29-7-25a

DOHNANYI, Ernst von

Sonate (in B) für Pianoforte & Violoncello. Op. 8. Seinem Freunde Ludwig Lebell zu-
geeignet. Partitura e Parte.

Mayence-Leipzig, B. Schott's Söhne..., s. d., n.
e. 27350.

43+12p. 36cm.

Dohnanyi : fine

DIM_DONZ_0473

DOKTOR, Paul

vedi

Viola 9/13

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonate Es-Dur für Viola und Klavier. Op.5, Nr.3

Herausgegeben von Paul Doktor /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1960, num.ed.10078

75884,a

DIM_DONZ_0474

Doktor, Paul

✓
Sonate Es-Dur für Viola und Klavier, op. 5, Nr. 3 / Johann Nepomuk Hummel
; (hrsg. von) Paul Doktor. - (Partitur). - Wien ; München : Doblinger, c196
0. - 1 partitura (27 p.) ; 30 cm. ((Organico: vla,pf
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ;)
numeroD10078

I.Hummel, Johann Nepomuk II.Doktor, Paul

Inv. 481008

DOKTOR , Paul.

vedi :

HOFFMEISTER , Franz Anton.

CONCERTO in Re magg. per Viola e Piano (P. Doktor).

...

(New York, s.d./ Copyr. 1949/).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18025/a-b

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0476

Mon. 164/6/12

DOISY-LINTANT, Charles

Airs et Romances avec accompagnement de
guitarre. [Airs di Doisy - Romances di
Bédard]. [1V(S/T), chit/Lyra/[partitura/
Firenze, S.P.E.S., 1983

[6/+15p., 31cm (Archivum Musicum: L'Arte
della chitarra tra Settecento e Ottocento
N.12)

Facsimili delle edizioni di Parigi, Doisy,
s.d. [19. sec. 1. metà/e Parigi, De Momigny,

s.d. [19. sec. 1. metà / 1. 1V(S/T), chit

I. DOISY-LINTANT, Ch. 2. 1V(S/T), lyra

II. BEDARD, Jean Baptiste

69343

DIM DONZ 0477

Mon.164/6/12

DOISY-LINTANT, Charles

Six Airs Nouveaux. Avec accompagnement de
guitarre. \angle 1V(S/T), chit/ \angle partitura/
in

DOISY-LINTANT, Charles

Airs et Romances avec accompagnement de
guitarre...

Firenze, 1983, p.1-7

Facsimile dell'edizione di Parigi, Doisy,
s.d. \angle 19.sec.1.metà/

Contiene testi po  etici

1.1V(S/T), chit

69343

DIM_DONZ_0478

Dolar, Janez Krstnik

Missa sopra la Bergamasca / Janez Krstnik Dolar ; transcription and revision by Tomaz Faganel. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1992.

- XVII, 200 p. ; 29 cm. ((Organico: Si,S2,S3,S4,A1,A2,T1,T2,B1,B2,v11,v12,v1a1,v12,v13,cl1,cl2,trb1,trb2,trb3,trb4,org,b.

(Monumenta artis musicae sloveniae ; 22)

I.Dolar, Janez Krstnik II.Faganel, Tomaz

Inv. 483128

Dolar, Janez Krstnik

Psalmi / Janez Krstnik Dolar ; transcription and revision by Tomaz Faganel
. - Ljubljana : Znanosti in Umenosti, 1993. - XXI, 322 p. ; 29 cm.

(Monumenta artis musicae sloveniae ; 23)

I.Dolar, Janez Krstnik II.Faganel, Tomaz

Inv. 484158

Mon. M. S. I

DOLAR , Joannes Baptista.

Miserere mei Deus a 6 v. con strum. e Bo(or=
gano)

Sonata a 10 (2 violini, 4 viole, Clarino, 3 Tromboni e
Viola).

sta in :

CVETKO , Dragotin.

Les Compositeurs GALLUS PLAUTZIUS DOLAR... , pp. 123-204

(Ljubljana, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura per strum.

e organo.

"G. VERDI" - MILANO

34438

DIM DONZ 0481

dolce..

DOLCE, Luigi

DIM DONZ 0482

I/A/191/21.....

DOLCE, Luigi [Op. 11]

L'Assedio di Leida di E. Petrella. Scherzo Facile
per Pianoforte Op. 11.

Milano, F. Lucca, Deposito Gen. 1886, n. ed. 39413

3p. 36cm.

R 23283

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0483

I/A/191/20

DOLCE, Luigi [Op. IO]

Fantasia per Pianoforte per la sola mano sinistra
sull'Opera Luisa Miller di G. Verdi. Op. IO.
Milano, ... Edizioni Ricordi, t. s. I88I, n. ed. 47080

3p. 35cm.

R 23282

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0484

..I/A/191/19.....

DOLCE, Luigi [Op.9]

Scherzo per Pianoforte sull'Opera I Due Foscari di
G.Verdi. OP.9.

Milano, ...Edizioni Ricordi, ^{t.s.} 1881, n.ed. 47079
3p.35cm.

(Il diletto dei fanciulli)

R23281

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0485

Piano I/A/79/38

DOLCE, Luigi

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Romanza senza parole per Pf. Op. 291.

"Al. suo amico L. Dolce"

Milano, Dep. Feb. 1888.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0486

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

"Dolce amoroso foco"

di autore anonimo

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da Francisco
Bossinensis , Libro II , pag.546-547.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S°"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0487

Mon.176/IV/B/I/2

DOLCE, felice e lieta notte

vedi

DISPOST'ho di seguirti c.c. Dolce, felice e lieta
notte...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.162

71144

1.Musica sacra:
3V(CCB)

DIM_DONZ_0488

Mon.P.M. 158/XI

DOLCE

^s mie donna(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978,p.56

Polifonia antica: 3 parti

56880

DIM DONZ 0489

DOLCE mio ben.....p. 101

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

vol.IV

Neuhausen-Stuttgart

60720

IL DOLCE vostro sguardo...p.86

in
THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

Vol.III

Neuhausen-Stuttgart

60719



Mon.P.M. 158/XI

DOLCE

lo mio drudo(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 53

Polifonia antica: 2 parti

56880

DIM_DONZ_0492

Mon.176/IV/B/I/2

DOLCE

vergine Maria (Firenze B.R.18)

[1V(A)]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.45

71144

1.1V(A) (Musica sacra)

Dolce/dolce.....: fine

DIM DONZ 0494

DOLEO

super te/Absolon, fili mi/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:
Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 118

Polifonia antica: 3 parti

57651

DOLCI, Antonio

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

La Regina di Golconda Opera Buffa...dedicata
al suo amico A.Dolci Maestro nel Conservatorio
di Bergamo.....

Milano, s.d. /1843/

DOLCINI, Dolores Nozze

I/A/34/8

vedi:

BALLADORI, Angelo

ORIZZONTE TRANQUILLO

Gavotta per Pf. / in Sol. 7

Per le Nozze Dolores Dolcini-Mario Magnoni.

Milano, A. Bertarelli, / Sec. XX, INizio / , p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DIM DONZ 0497

DOLENS auctor omnium (1pt) p. 119

in

THE HUELGAS MANUSCRIPT.....VolI

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Mon. 19/137

DOLEUR me bat (=Douleur)

sta in:

CA RMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts
für Streicher und Bläser. Vol. I. Heraus=
gegeben von Wilfried Brennecke. Partitu=
ra e parti.

Kassel, copyr. 1956

60492/a, b, c, d, e

DOLLEY, Madeleine

Piano IV 224/60

vedi:

MARGIS, Alfred

Valse blanche pour piano.

"A M.lle M. Dolley"

(Paris, Copyr. 1902)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53480

DIM DONZ 0500

DOLLHOPF, L.

A-42-15-8

Due Preludi e Fughetta per Organo [di] L.D.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed. 3722.
3p. 23x32cm (Scelte Composizioni per Organo od
Armonio)).

L.D. Organista a Lindau, (Lago di Costanza), uno
dei migliori scolari del nostro amico Dr. J.G.
Herzog.

1 organo

I HERZOG, Johann G.

DOLMETSCH

Arnold | Carl | Cecile | Frederic | Nathalie

DIM_DONZ 0502

Violino 78/20 I e II

DOLMETSCH, Arnold

vedi

CORELLI, Arcangelo

/Sonate.vl, bc. Op.5 N.1-12_/

Twelve Sonatas for the Violin ...Op.5. The Pianoforte
accompaniment...by Arnold Dolmetsch...Book I /e_/ II

London, s.d./20.sec.metà_/

74238-239

DIM DONZ 0503

FLAUTO 8-18

DOLMETSCH, Carl

vedi:

BRADY, William

English Consort for five Recorders (5 flauti)

Edited by Carl Dolmetsch.

(London, [copyr. 1970])

43691/a-b, 1/5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ_0504

FLAUTO

8/19

DOLMETSCH, Carl

vedi:

COUPERIN, François

Five Miniatures for Sopranino or Treble

Recorder and Piano

Arranged by Carl Dolmetsch.

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43692/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0505

FLAUTO

8/20

DOLMETSCH, Carl

vedi:

VITALI, Giovanni Battista

'La Scalabrina'

Sonata for 5Recorders (5 flauti)

Edited by Carl ^Dolmetsch.

(London, [copyr.1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43693/a-b,1/5

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0506

Coll.44/19

DOLMETSCH, Cécile

vedi:

DE CAIX D'HERVELOIS, Louis

Second Suite for pardessus de viole and
basso continuo (treble viol, recorder or
violin). Partitura e parti.

Edited by Cécile Dolmetsch.

Ottawa, copyr. 1980

59321

DIM DONZ 0507

I/A/192/8.....

DOLMETSCH, Frédéric [Op.76]

Saltarello Pour Piano.Op.76.

Milan,...R.Stab.Tito di Gio Ricordi e F.Lucca
G.Ricordi & C. t.s.I888, n.ed.52944

10p.³ 35cm.

R 23291

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0508

I/A/192/5

OLMETSCH, Frédéric [Op.77]

Impromptu-Gigue. Morceau de Concert pour Piano.
Op.77.

Milan, ... Edition Ricordi; t.s. I887, n.ed. x 5I220 x
9p. 35cm.

R 23288

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0509

I/A/192/1

DOLMETSCH, Frédéric [Op. 80]
Le Songe d'une Mère. Berceuse pour Piano. Op. 80.
Milano, ... Ricordi, t. s. 1876, n. ed. b 44948 B
5p. 35cm.

R 23284

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0510

I/A/192/6

DOLMETSCH, Frédéric [Op. 82]

Pensiero Funebre in forma di Marcia per Pianoforte
"A Giuseppe Tornaghi"

Milano, ... Edizioni Ricordi, t.s. I880, n.ed.
F 46800 F.

9P. 35cm.

R 23289

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0511

.....I/A/192/4.....

DOLMETSCH, Frédéric [Op. 85]

Hymne national d'Händel transcrit pour le Piano.
Op. 85.

Milan, ...R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
G; Ricordi & C. t. s. I 892, n. ed. 95188 (Est)

9p. 35cm.

R 23247

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0512

.....I/A/192/3.....

DOLMETSCH, Victor [Op. 130]

Musette Nivernaise. Op. 130.

Paris, ... G. Ricordi & C. t. s. 1900, n. ed. F 102818 F

4p. 35cm.

R 23286

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0513

I/A/192/7.....

DOLMETSCH, Victor [Op.133]

Sérénade Guitare Op.133,

Paris,...G.Ricordi & C, t.s.1901 n.ed. i I03724 i
7p. 35cm.

R23290

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0514

I/A/192/2.....

DOLMETSCH, Frédéric

Scherzo Valse pour Piano.

Milano, ... Edizioni Ricordi, t.s. 1879, n.ed.
a 46251.

8p. 35cm.

R 23285

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0515

Mon. 19/180

DOLMETSCH, Natalie
vedi

LOCKE, Matthew

Sechs Suiten für drei Violon da gamba (Violine, Viola, Violoncello). Hrsg von Natalie Dolmetsch. Le parti.

Kassel, copyr. 1964

60535/a, b, c

Mon. 19/136

DOLMETSCH, Nathalie
vedi

MORLEY, Thomas

Neun Fantasien für zwei Violen da gamba
(oder andere Instrumente). Herausgegeben
von Nathalie Dolmetsch. Partitura...
Kassel, copyr. 1956

60491

.....Mon. Viola / I e II

(due esempl.)

DOLMETSCH, Nathalie

vedi:

PLAYFORD , John ...

Musick's Recreation on the Lyra Viol, Lyra-Way, 1682
with a Historical Introduction ... by N. Dolmetsch.

(London, s.d. [Copr. 1965])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38061

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0518

Dolmetsch A./U. : fine

DIM DONZ 0519

I/A/192/20

DOLMETSCH, Victor [Op. 3]

Quinze Pièces pour le Piano. ~~Op.~~ ^{Œuv.} 3.

Paris, Alphonse Leduc, s.d. n.ed. A.L. 6108

47p. 30cm.

PL 23303

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0520

I/A/192/16

DOLMETSCH, Victor [Op. 29]

Esquisse romantique pour Piano. Op. 29.

Milan, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca G. Ricordi & C. t. s. I 890, n. ed. u54294u

5p. 35cm.

R 23299

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0521

I/A/192/12

DOLMETSCH, Victor [Op. 51]

Petite Barcarolle pour Piano. Op. 51.

Milan, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca

G. Ricordi & C. t. s. 1892 n. ed. i 95093.

6p.² 35cm.

R 23295

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM_DONZ_0522

...I/A/192/11.....

DOLMETSCH, Victor [Op52]

Air de Ballet. Op.52

Milan, ... R. Stab Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
G. Ricordi & C. t.s. I892 n.ed.i, 95094i.

4p. 35cm.

R 23297

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM_DONZ_0523

.....Piano IV 224/3.....

DOLMETSCH, Victor

Op. 52.

Air de Ballet [Per Pf.]

"A son élève M.lle Madeleine Coindreau"

Milan, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. 95094, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53417

DIM DONZ 0524

A-72-13-16

DOLMETSCH, Victor (Op.52)

Air de Ballet, Rid. per picc orch di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1898, n. ed. 101414

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, (10 Fasc) 31cm

Intermezzà a picc orch per Teatri drammatici...
N. 105

1 orch

I BOSSA, Giovanni

DIM DONZ 0525

I/A/192/28

DOLMETSCH, Victor [Op. 101]
Fantoccini. Pièce caractéristique pour Piano. Op. 101.
Milan, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca. G. Ricordi & C. t. s. 1897, n. ed. 0 99868 0

6p. 35cm.

R 23311

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0526

A-72-13-20

DOLMETSCH, Victore

Fantoccini. Pièce caractéristique Op. 101. Rid. per
picc orch di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1898, n. ed. 101426

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2, tr, trb, tring, pt (14 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 117

1 orch

I BOSSA, Giovcvanni

DIM_DONZ_0527

I/A/192/14

DOLMETSCH, Victor [Op. 102]

Caprice-Ballet. Op. 102.

Milano, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
G. Ricordi & C. t. s. 1897, n. ed. 6 99869 0

9 p. 35 cm.

R 23297

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0528

A-72-13-18

DOLMETSCH, Victor

Caprice-Ballet Op.102.Rid.per picc orch di Gio-
vanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1899, n. ed. 101455

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2 (10 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram-
matici..., N. 146

1 orch

I BOSSA, Giovanni

DIM DONZ 0529

I/A/192/18

DOLMETSCH, Victor [Op. 110]
Fleurs Fanées. Mélodie sans paroles pour Piano. Op. 110.
Milan, ... G. Ricordi e C. t. s. 1899, n. ed. eI02171e
4P. 35cm.

R 23301

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0530

A-72-13-21

DOLMETSCH, Victore

Fleurs fanées. Mélodie sans paroles de Victor
Dolmetsch Op. 110. Arr. pour petite orch par
l'Auteur

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1902, n. ed. 104799

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl gr, ob,
ol 1, 2, fag, cor (11 Fasc)

1 orch

DIM_DONZ_0531

A-72-13-22

DOLMETSCH, Victore

Fleurs fanées. Mélodie sans paroles. Rid. per picc
orch di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1910, n. ed. 113318

Parti: pf (conduttore), harm, vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl,
cor, tr, trb, timp+tamb (13 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 436

1 orch

I BILLI, Vincenzo

DIM DONZ 0532

I/A/192/17

DOLMETSCH, Victor [Op.II2]

Danse des Libellules pour Piano.Op.II2.

Milan,...G;Ricordi & C. t.s.I899, n.ed. eI02172e

6p. 35cm.

R 23300

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM_DONZ_0533

A-18-8-36

DOLMETSCH, Victor

Dragonflies. Pianoforte solo by Victor Dolmetsch

Op. 112

Milano, G. Ricordi & CO., 1929, , t. s. 11, 1929, n. ed.

121413

8p 34cm

1 pf

9190

DIM_DONZ 0534

A-72-13-19

DOLMETSCH, Victor

Danse des Libellules Op. 112. Rid. per picc orch di
Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1910, t. s. 12, 1910, n. ed.
113319

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, ott, cl,
cor, tr, trb, triang, harm (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orc..., per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 437

1 orch

I BILLI, Vincenzo

DIM DONZ 0535

I/A/192/30

DOLMETSCH, Victor [Op/II3]
L'Indolente. 6me Valse Lente pour Piano. Op. II3
Milan, ... G. Ricordi & C. t.s. 1899, n.ed. eI02I73e
8p. 35cm.

R 23313

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0536

..I/A/192/29.....

DOLMETSCH, Victor [Op. I26]

Sérénade Frivole. Op. I26.

Paris, ... G. Ricordi & C. copyr 1900, n. ed. FI02817F

8p. 35cm.

R 23312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0537

DOLMETSCH, Victor

A-72-13-24

Sérénade guitare Op.133. Rid: per picc orch di
Luigi Cerri.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1901, n. ed. 104148

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, triang (13 Fasc) 31cm

"Ad A. L. Minard"

Intemrezzi Musicali @ picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 204

1 orch

I CERRI, Luigi

I/A/I92/13

DOLMETSCH, Victor [Op. 135]

Berceuse champêtre. Op. 135.

Paris, ... G; Ricordi & C. Copyr. 1901, n.ed. i I03725i

6p. 35cm.

R 23296

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0539

A-72-13-17

DOLMETSCH, Victor

Berceuse champêtre Op.135. Rid. per picc orch di
Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1901, n. ed. b 104149 b

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, triang+gc (13 Fasc) 31cm

"A Lucie Pin tel"

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 205

1 orch

I CERRI, Luigi

DIM DONZ 0540

I/A/192/24

DOLMETSCH, Victor [Op. 136]

Menuet Martial. Op. 136

Paris, ... G; Ricordi & C. copyr. 1901, n.ed. i103726i

8p. 35cm.

R 23307

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0541

I/A/192/31

DOLMETSCH, Victor [Op/I4I]

Valse Gracieuse pour Piano. Op. I4I

Paris, ... G. Ricordi & C. copyr. 1902, n. ed. r104544r

7p. 35cm.

R23314

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0542

I/A/192/27

DOLMETSCH, Victor [Op.142/

Nocturne-Barcarolle pour Piano. Op.142.

Paris,...G.Ricordi & C. copyr.1902, n.ed. rI04545r

5p. 35cm.

R 23310

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0543

I/A/192/9.....

DOLMETSCH, Victor [Op.143]

En Route! Pièce caractéristique pour Piano. Op.143

Paris, ... G. Ricordi & C. copyr. 1902, n. ed. rI04546r

7p. 35cm.

R 23292

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0544

I/A/192/23

DOLMETSCH, Victor [Op. I53]

Au Loin! Mélodie sans paroles pour Piano. Op. I53.

Paris, ... G. Ricordi & C. copyr. 1903, n. ed. oI08065o

6p. 35cm.

R 23306

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM_DONZ_0545

I/A/192/32

DOLMETSCH, Victor [Op. I54]

Valse Enlaçante pour Piano. Op. I54.

Paris, ... G. Ricordi & C. copyr. I903, n. ed. 0 I08066p

6p. 35cm.

R 23315

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0546

DOLMETSCH Victor

A-45-21-8

Valse enlaçante. Op. 154. Istrumentazione di Guglielmo Monteverchi. (Banda. Partitura).

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1917, num.ed. 115635, 23p., 32 cm. (Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica e Fanfare, Piccola Partitura).

I. Monteverchi, Guglielmo

1. Banda

I/A/192/10

DOLMETSCH, Victor [Op. I55]

Au temps jadis. Air à danser pour Piano. Op. I55.
Paris, G. Ricordi & C. copyr. 1903, n. ed. z I08067 z
4p. 35 cm.

R 23293

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM_DONZ_0548

I/A/192/26

DOLMETTSCH, Victor [Op. I56]
Noce Villageoise pour Piano. Op. I56.
Paris, ... G. Ricordi & C. copyr. I903, n.ed. zI08068z
4: p. 35cm.

R 23309

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0549

DOLMETSCH, Victor

A-72-13-23

Noce villageoise Op.156. Rid. per picc orch di
Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1904, t. s. 2, 1904, n. ed.
108731

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tring, gc+pt (15 Fasc) 31cm

"A Germaine De La Bross"

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 267

1 orch

I CERRI, Luigi

I/A/192/22

DOLMETSCH, Victor /Op. I65/

Fleurs Mi-Closes. Mélodie pour Piano. Op. I65.

Paris, ... G. Ricordi & C. copyr. I904 n.ed. pI09I86p

6p. 35cm.

R 23305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0551

I/A/192/25

DOLMETSCH, Victor [Op.I66/
Menuet Noble pour Piano Op.I66.
Paris,...G.Ricordi & C. copyr.I904, n.ed. pI09187p
7p. 35cm.

R 23308

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0552

I/A/192/21

DOLMETSCH, Victor [Op. I76]

Impromptu-Scherzando pour Piano. Op. I76.

Paris, ... G; Ricordi & C. copyr. I905; n. ed. hI09733h

5p. 35cm.

R 23304

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0553

I/A/192/15

DOLMETSCH, Victor [Op.I77]

Chanson Slave pour Piano.Op.I77.

Paris,... G.Ricordi & C. copyr 1905, n.ed.tI09734t

4p. 35cm.

R 23298

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0554

I/A/192/I9

DOLMETSCH, Victor [Op.I78]

Fantaisie-Ballet à cinq temps pour Piano.Op.I78.

Paris,...G.Ricordi e C. copyr.I905, n.ed. sI09735s

8p.³ 35cm.⁴

R 23302

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0555

A-55-56-22

DOLMETSCH, Victor

Grain de Blé. Paroles de Theophile Franchy

Paris, G.Ricordi & C., copyr.1902,num.ed.

104547

6p 35cm

1. 1V(Do3-Re4) e pianoforte

I. Franchy, Theophile

DIM_DONZ_0556

Dolmetsch Victor : fine

DIM DONZ 0557

DOLZANI, Salvatore

"Santa Maria", Messa corale a quattro voci dispari
(Soprano, Contralto, Tenore e Basso) con accompagna-
mento d'Organo di S.D. partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed.i
2847 i.

28 p., 31 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.

DOLZANI, Salvatore



M.S. 49/5

Messa S.t Angelo a tre voci dispari con accomp.d'Organo o di Armonio, composta e dedicata alla venerata memoria del padre suo da S.D. partitura e parti

Milano, Riuniti Stab.Mus.già Giudici & Strada - A.Demarchi - A.Tedeschi, s.d., n.ed.22736 - 39.

22 p., 35 cm.

1 parte di A, 1 parte di T, 1 parte di B, 5,5,5 p.,
35 cm.

1. coro a 3V. (A,T,B) e  org.
2. coro a 3V. (A,T,B) e  harm.

DOLZANI, Salvatore

A-42-45-2

La Notte di Natale,, Brano caratteristico per Organo. Cornamusa dei pastori, glorificazione, adorazione, preghiera.

Milano, Casa Editrice "Musica Sacra", s.d., num. ed. C.E. 4903 M.S.

4p. 33cm

1 organo

DOMANDEL, W (DA CAMERA 19/5)

Verdi

GIULIANI, Mauro

Quintetto op. 55

rev. Gomanell W.

(Hamburg 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33458

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0561

"Dolour me tient, par ma foy, à bon droit"
Ballata a 2 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 38.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

38982

DIM DONZ 0562

Flauto 17/16 I e II

DOLZIKOV, Y.

vedi

ANTOLOGIA di autori russi e sovietici per flauto e pianoforte. Fascicolo I e II. Fascicolo I. Scelta e revisione di Y. Dolzиков. Contiene: 1. Elaborazione di N. Baklanova-Quando sotto il monticello. Canzone popolare russa; 2. M. Krasev-Calpestio; 3. Elaborazione di S. Stempnevski-Nel campo c'era una betulla. Canzone popolare russa; 4. D. Kabalevski-Piccola polka; 5. Elaborazione di S. Polanski-La piccola quaglia. I scheda 57438/a; 57439/a

DIM DONZ 0563

Flauto 17/16 I e II

Canzone popolare ceca.; 7. JU Sciaporin- Ninna nanna. 8. N. Lysenko-Ninna nanna; 9. D. Sciostakovic-Come una marcia; 10. B. Fliss-Ninna nanna; 11. L. Revuzki-Canzoncina; 12. M. Balakirev dall'Ouverture sopra tre canzoni russe; 13. Elaborazione di N. Rimski-Korsakov- Da torre a torre. Canzone popolare russa; 14. D. Sciostakovic-Una bella giornata; 15. R. Glier-Aria; 16. Z. Vekerlen-La canzone del tamburino; 17. D. Sciostakovic-Ninna nanna; 18. Elaborazione di R. Rimski-Korsakov- Sto seduto su un sassolino. Canzone popolare russa; 19. B. Dvarionas

II scheda

57438/a; 57439/a

Flauto 17/16 I e II

Preludio; 20. A. Alexandrov- Canzonetta; 21. A. Khaciaturian- Andantino; 22. A. Grecianinov- Walzer; 23. D. Sciostakovic- Organetto. Parti. Fascicolo II contiene:

1. N. Baklanova- Girotondo; 2. A. Grecianinov- Canzoncina triste; 3. M. Glinka- Polka; 4. P. Ciaikovski- Canzoncina triste; 5. M. Glinka- L'allodola; 6. P. Ciaikovski- Ninna nanna nella tempesta; 7. D. Sciostakovic- Valzer- Scherzo; 8. V. Scebalin- Preludio; 9. Revisione di P. Ciaikovski- Nel campo c'è un piccolo viburno. Canzone po- III scheda

57438/a; 57439/a

Flauto 17/16 I e II
polare russa; 10.D.Kabalevski-Pagliacci;
11.A.Ghedike-Danza. Parti.
Milano, 1980,

57438/a; 57439/a

IV scheda

100.
CANTO E PIANO 64/15

DOMAINE, Jean

Chansonnier de la Chorale Saint-Ours d'Aoste
recueil de chants populaires anciens et récents
par Jean Domaine

Canto e Piano

Aosta, Imprimerie Valdôtaine, 1973 - cm.31,5, p.(8),
108, (4), copertina a colori, 3 tav.sempl. nel t.:
2 nere e 1 a colori, numerose fig. a colori
nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46436

"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ_0567

I/A/445/1a

DOMBI, Caroli [Op. 20]

Zigeuner-Reigen. Op. 20

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. 3°

Braunschweig, s.d.

DIM_DONZ_0568

...I/A/192/33.....

DOMBROWSKI, Henry [Op.14]

Les castagnetes. Danse espagnole pour Piano. Op.14.
Milan, ...chez Jean Canti, s.d. n.ed. 4999.

11p. 35cm.

R 23316

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0569

I/A/192/34

DOMBROWSKI, Henri [Op. 20]

Dans les nuages. Pensée Romantique pour Piano. Op. 20.
Milan, ... J. Canti, s.d. n.ed. 5565.

7p. 35cm.

R 23317

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0570

DOMENICHETTI, R.H.

vedi

ELLIOTT, R. Bernard

The morrow. Song. Words by R.H.Domenichetti

DOMENICO, Da Ferrara

"O dolce compagno" -chanson a 3 voci

IN:

STAINER, J.

Dufay and his contemporaries
(London, 1898)

18312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0572

Piano IV 224/8

DOMENY, C.

Marie. Schottisch pour le Piano.

"A Mad.lle Marie de Parseval".

Paris, s.ed., s.d., Impr. Thierry Fr.es, s.n.ed., p.3,
cm.35

(Journal des jeunes personnes. Rue Richelieu. N°.88)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53422

DIM DONZ 0573

DOMERGUE, Eugène

A-61-78-5

Marche rabelaisienne pour orchestre par E.D.
partit

M^llano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Luc-
cà di G. Ricordi & C., 1897 t. a secco, num. ed.
99527.

18 p. 28 cm.

1 orch

segue scheda

seconda cheda

A-61-78-5

DOMERGUE, Eugène

Marche rabelaisienne

parti

Milano, proprietà Ricordi, 1897 t.^a secco, num.
ed. 99528.

17 fasc. 28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc cb, fl, ob, cl, cor, trb I, II e
III(2), btuba, tamburo, timp, cg, triang.

DIM DONZ 0575

I/A/192/47

DOMERGUE, Eugène

Marche Rabelaisienne pour Piano.

Milan, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca. G. Ricordi & C. I897 n.ed. v 99529 v.

5p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0576

C.M.M. 55/V

DOMINE Deus

v

in

MANCHICOURT, Pierre de
Opera omnia. Edidit Lavern J. Wagner.

Vol.V. :Missae.

Domine Deus p.116

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61366

DIM DONZ 0577

DOMINE DEUS : 4 voc.

sta in :

MISSA CANTANTIBUS ORGANIS, CAECILIA 12 Vocibus

Varior. auctor. saec. XVI: ..., pp. 18-19.

Transcr., curavit et edidit R. Casimiri.

[La comp. si può pensare debba appartenere al
Palestrina, v. nota pag. XII]

(Romae, 1930)

Partitura

"Mon. M.P.I. / I"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10600/I

"G. VERDI," - MILANO

C.M.M.95/II

DOMINE,

non secundum (mottetto: frammento)

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel. Edited by Nors
S. Josephson. Vol. II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1. Musica sacra: 4V (SATB)

C.M.M.95/II

DOMINE

non secundum (Mottetto) p.219

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel. Edited by Nors
S.Josephson. Vol.II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1. Musica sacra: 4V(SATB)

DOMINE

quis habitabit/De veri cordis adipe/Tenor

Concupisco /Mottetto/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:

Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974,p.88

1.Polifonia antica: 3 parti(ATbr)

56874

A-55-56-23

DOMINICETI, Cesare

Otto ariette da camera con accompagnamento di
Piano-Forte:

1: La rondinella - 2: Lisa

3: L'angelo custode-4: Il fior della speranza

5: Il fior d'amore -6: Il fior della memoria

7: L'indovina - 8: La morente

Milano, presso F.Lucca, s.d., num.ed.8721

8722 8723 8724 8725 8726 8727 8728

26p 35cm

1. 1V (Sol4-Do3) e  pianoforte

DIM DONZ 0582

DOLMETSCH, Victor

composiz; per n° d'op;

DIM_DONZ_0583

DOMINICETI, cesare

DIM_DONZ_0584

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 24-20

DOMINICETI, Cesare

/Due mogli in una. Rid. V pf: Scelta/

Due mogli in una. Melodramma giocoso in due atti

Rappresentato per la prima volta al Teatro Società Filodrammatica di Milano ed alla stessa dedicato da Cesare Dominiceti. Riduzione con accomp. to di Piano-Forte di F. Baroni (3V (S-T-B)) pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e Ballegno Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d. /p. 1850/
n. ed. 9359, 62, 65, 68

17+17+23+4p 26X34cm

1 3V (S-T-B) pf

DIM DONZ 0585

2a sheda

Pezzi Teatrali 24-20

Contiene:

Duetto "Vien qua, vien qua .." T-Bf Atto I°

Duetto "Il Re seguir io deggio" S-Bf Atto II°

Aria "" Bravi! Bravi! .." Bf " "

Rec. e Romanza "" Ora il desio più fervido" T Atto III°

DOMINICETI, Cesare

Improvvisto per Clarinetto a doppia tonalità (Si B, La),
sistema brevettato dal Prof. e Romeo Orsi, con accompagna-
mento di pianoforte. parti

Milano, Emilio Ribolzi, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.
75

1+4p, 34 cm.

1 cl e pf

I ORSI, Romeo

Dominiceti Cesare

SPARTITI

n. 320

Il lago delle fateDramma fantastico in 1 Prologo e 3 atti
di A. ZanardiniRiduzione per canto e pianoforte
preceduta da libretto

Milano, F. Lucca

36073

Vol. in 4, leg. 1/2 oio, di pag. 370

1336

A-23-20-21

DOMINICETI, Cesare

"Il lago delle Fate" opera di C.D. Sinfonia
Rid. per pf a 4 mani di Michele Saladino

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s.d. num. ed. 34706

pf 27p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Saladino, Michele

DIM_DONZ_0589

Pezzi Teatrali 24-14-19

DOMINICETI, Cesare

/Il Lago delle Fate. Rid. V pf: Scelta/

Il Lago delle Fate. Dramma fantastico in un Prologo e tre atti. Parole di A. Zanardini. Musica di Cesare Dominiceti. Riduzione per Canto con acc. to di Piano= forte colle voci di S-T in chiave di Sol

Ballata "Fra molti e tiepide" (T) - Cantone dei fiori

"Digli botton do rosa" (Mzs) - Scena e Duetto "E pur" ST

Prel. Scena e D. "Lasciarti?.." S-T - Scena del delirio

"Quando dai cieli" (T) - Duetto e Terz. "Chi vi ruba" S-T
e S-Mzs-T 1 3V (S-Mzs-T) pf

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d. / Sec. XI

X/, n. ed. 25945-950 29cm 6 Fasc. (16+8+8+16+24+12p)

DIM DONZ 0590

A-55-56-24

DOMINICETTI, Cesare

Il lamento dell'esule. Romanza per Soprano
Milano, Gio Ricordi, s.d., num.ed. 12399

7p, 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

DIM DONZ 0591

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Donnicetti Cesare

SPARTITI

n. 629.520

per clarinetto di:

Wolpert opus - I trapezi di Villers (op. 1)

1887

DIM DONZ 0592

A/31/87/4

DOMINICETI, Cesare

Oberto Conte di S.t Bonifacio Musica (...) ridotta
in quattro Pot-pourris per Flauto e Pianoforte con-
certanti dal M^o C.Dominiceti - le parti -

Milano, Gio.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. 12462-65, cm.32, p.21+
68

1.fl, pf

I.VERDI, Giuseppe

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0593

A/27/39/5

DOMINICETI, Cesare

Oberto Conte di S.t Bonifacio. Musica del M°. Gius.e
Verdi ridotta in quattro Pot-pourris per Violino e
Pianoforte concertanti dal M°. C. Dominiceti. parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, Men-
drisio, C. Pozzi, s.d./1840/, n.ed. 12462/12466-12465/
/12469

vl 5+5+5+6 p., pf 18+15+17+18 p., 32,5 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

DIM DONZ 0594

DOMINICETI, Cesare

La sposa di Sunam. Duettino

Milano, Emilio Ribolzi, s.d., num.ed.24

7p 35cm

2 copie

1. 2V(S e A) e pianoforte

I/A/258/3

DOMINICETI, Cesare
vedi:

I BIANCHI E NEGRI

Azione Coreografica di G.Rota. Musica di Paolo
Giorza ed altri Autori /Marliani Marco Aurelio
Dominiceti Cesare-Olivieri Alessio/. Ridetta per
Pianoforte solo.

(Milano, s.d.)

DIM DONZ 0596

DOMINICETI, Cesare

.....Piano...I/A/82/20.....

vedi:

BOSSI, Enrico

Preludio e Fuga per Pf.

"Al Prof. C. Dominiceti".

Milano, De. Feb. 1884.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0597

A/26/10/3

DOMINICETTI, Cesare
vedi:
MERCADANTE, Saverio

La Vestale, musica... ridotta in quattro
Pot=pourris per Violino e Pianoforte
concertanti dal M.^o C. Dominicetti Parti

(Milano, 1840)

I-A-488-8

DOMINICETTI, Cesare

vedi:

ROMANI, Carlo

Il Mantello. Melodramma Giocoso in 3 Parti...po=
sso in musica da C. Romani e ridotto per pf solo
dal M^o. C. Dominicetti.

Milano, s. d.

DIM DONZ 0599

Spartiti obl. 413

DOMINICETI, Cesare
vedi:

ROMANI, Carlo

Il Mantello Melodramma...Rid. per canto
e piano di C.Dominiceti...

Milano, 185.

DOMINICETI, Cesare
vedi:

VERDI, Giuseppe

Oberto Conte di S.t Bonifacio. Musica del M^o.
Gius.e Verdi ridotta in quattro Pot-pourris per
Violino e Pianoforte concertanti dal M^o. C. Dominice-
ti Parti

(Milano, 1840)

A/31/87/4

DOMINICETI, Cesare

vedi:

VERDI, Giuseppe

Oberto Conte di S.t Bonifacio Musica (...) ridotta
in quattro pot-pourris per Flauto e Pianoforte con-
certanti dal M^o C.Dominiceti - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0602

Dominiceti : fine

DIM DONZ 0603

I/A/192/48

DOMINICI, Arnaldo

Ika e Gianna. Quadriglia per Pianoforte.

Milano, R. Fantuzzi, s.d. n.ed. F 737 R.

7p. 35cm.

A 2333²

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0604

DOMINICI, Giovanni

vedi

GHEDINI, Giorgio Federico

"Di, Maria Dolce..." per canto e pianoforte. (Lauda spirituale). Testo di Giovanni Dominici raccolto da P. Misciattelli.

Milano, 1954

56829

A/25/18/18

DOMINIK, Joseph

Adagio und Rondo für Violine mit Begleitung
des Pianoforte parti

Dresden, Louis Bauer, s.d.; n.ed. 240

2+7 p.; 34 cm.

(Salon-Stücke für Violine....n.2)

1. vl pf

DOMINIQUE, Jean

vedi

Canto e piano 140/7

FAURE', Gabriel

Le don silencieux. Op.92. Poésie de Jean Dominique

/partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1906, num.ed.H.& C.ie

23128

78192

DIM DONZ 0607

(RIS. MUS. E. 139 / 5)

Donnicchi, Henri.

vedi:

Alvimare, (Dalvimare), Martin Pierre d'

Fantaisie sur la Romance Charmant Ruisseau
 de Donnicchi Avec Six Variations pour
 la Harpe par P. D'Alvimare ...

(À Paris, s. d.)

26585

544

26585

DON

I-A-421-27

W. CESARE DI BAZAN

2 esemplari

Ballo in 5 atti del Coreografo F. Penco. Musica dei
M. i Muzzi, Scaramelli, Bernardi ecc. Ridotta per Piano
forte solo

Fiera e Bacchanale-Polka-Passo a 8 di carattere-Gran
Ballabile-Ballabile

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-
cinese, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. S 12675-679 1

5 Fasc. (5+4+5+9+8p) --35cm

Il II° Es. manca ! La Fiera e Bacchanale

1 pf

I PENCO, F.

II MUZZI,

III SCARAMELLI, Gius. Ales.

IV BERNARDI, Enrico

DIM DONZ 0609

DON CESARE DI BAZAN, b

vedi:

MUSSI, Antonio

Danza zingaresca nel Ballo Don Cesare da Bazan
ridotta per pf da A. Mussi

Milano, s.d./1856 c./

I-A-292-14/15/16/17/18/19/20

DON PARASOL

vedi

HERTEL, Peter Ludwig

Don Parasol. Ballo del Cav. Taglioni. Musica di
P. Hertel. Rappresentato al teatro alla Scala. Ri-
duzione per pf

Milano, t. a s. 1869

DON A, sto mio lamento [c.c.] L'amor ad me venen-
do (Pavia Ald.361). Laude per l'intonazione di
canzoni profane [2V(CT)]/[partitura]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per
l'intonazione di laude)...Vol.II
Venezia, 1983, p.225

71144

1. MUSICA SACRA:

2V(CT)

Pianoforte 277/6

DONA', Mariangela
vedi

MONZA, Carlo

Pièces modernes pour le clavecin. A cura di
Mariangela Donà...

Milano, 1986

71365

DIM_DONZ_0613

DONA', Mariangela

vedi

MONZA, Carlo

Pièces Modernes pour le Clavecin a cura di Marian=
gela Donà...

Milano, 1986

68904

Pianoforte 261/11

DONADONI OMODEO, Miriam

vedi

CLEMENTI, Muzio

Black Joke, con 21 variazioni per piano-
forte. A cura di Miriam Donadoni Omodeo.

Padova, copyr. 1983

63387

DIM_DONZ_0615

Pianoforte 254/12

DONADONI OMODEO, Miriam

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Fantasia con variazioni sull'aria Au clair
de la lune per pianoforte (op. 48) a cura
di Miriam Donadoni Omodei.

Padova, copyr. 1982

61189

(PIANOFORTE IV-119 | 14)

Donaggio, Pino.

Giovane Giovane - per pf.
Twist stami: Parole di A. Testa

Ore di svago al pianoforte

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34344

30^a Fase. pag. 12

"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ 0617

DONAT, Justin

A-55-140-18/A-I-III

vedi

RAYNALD, Ferdinand

L'Enfant. Berceuse. Poésie de Justin Donat. Musique
de Ferdinand Raynal

Paris, Copyr. 1899

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Donizetti Gaetano

SPARTITI

n. 294/295

fr.

Requiem - Quarta in quarta

1288

DIM DONZ 0619

DONATI

DIM_DONZ 0620

A/25/18/27

DONATI, Adolfo

Adagio e Allegro in Fa maggiore per Violino e
Pianoforte parti
Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., (Copr.) 1911,
3+9 p.; 34 cm.

1. vl pf

DIM DONZ 0621

A/25/18/26

DONATI, Adolfo

Andante pastorale e Tarantella per Violino e Pianoforte

vedi:

DONATI, Adolfo

Otto pezzi facili per Violino con accompagnamento di Pianoforte in prima posizione..ad uso delle scuole musicali e dei dilettanti N.8 parti

(Milano 1912)

DONATI, Adolfo

M.S. 49/7

Ave Maria per coro all'unisono con accompagnamento
d'Organo di A.D. partitura

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., Editori - Stan-
patori, Dic. 1907 t. a s., n. ed. 111951.

3 p., 30,5 cm.

"Al M. R. Prof. Don Arcangelo Carbonari"

1. coro a 1V. e org.

DONATI, Adolfo

Dimmi, fanciulla....Romanza.Parole di Enrico
Gallinari

Milano, G.Ricordi & C., copyr.1912, num.ed.
113789

3 p 35cm

1. 1V(Fa4-Re3) e pianoforte

I. Gallinari, Enrico

DONATI, Adolfo

In sogno. Romanza. Parole di A. Goio

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1902, num. ed.
113792

5p 35cm

1. 1V (Mi3-Mi4) e pianoforte

I. Goio, A.

DONATI, Adolfo

A-42-15-9

Largo per Organo di A.D.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., New York,
Boosey & C., t. a secco 1908, gennaio, num. ed.
111952..

3p. 23x30cm (Biblioteca dell'Organista)..

"Al M.R. Prof. Don Paolo Dellaporta."

1 organo

I DELLAPORTA, Paolo

DONATI, Adolfo

Messa corale a quattro voci dispari (Soprano, Contralto, Tenore e Basso) senza accompagnamento (in stile facilissimo) (tolta dalle melodie Gregoriane) di A.D.
partitura

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., Editori - Stampatori, Giu. 1909 t. a s., n. ed. 112548.

16 p., 30,5 cm.

"A Sua Eminenza R. ma Mons. Paolo Tei, Vescovo di Pesaro"

1. coro a 4V. (S, A, T, B) senza accomp.

DONATI, Adolfo

Messa in onore di S.Cassiano a 2 voci pari (T.e B. o
S. e C.) con accompagnamento d'Organo. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A.Bertarelli & C. di A.V.Monti & C., s.d., n.ed.4076.
15 p., 33 cm.

1. coro a 2V.(S,A) e org.
2. coro a 2V.(T,B) e org.

DONATI, Adolfo

M.S. 49/8

Messa in onore di S.Francesco da Paola per coro all'unisono con accompagnamento d'Organo in stile facile di A.D. partitura

Milano - Roma - Napoli, G.Ricordi & C., Editori - Stampatori, Dic.1907 t.a s., n.ed.111950.

17 p., 30,5 cm.

"A Sua Altezza R.ma Mons.Celestino Endrici, principe Vescovo di Trento"

1. coro a 1V. e org.
I ENDRICI, Celestino,

Vescovo.

DIM DONZ 0629

DONATI, Adolfo

M.S. 49/11

Due mottettini per coro a tre voci pari (due Tenori e Basso) con accompagnamento d'Organo di A.D.

I. Avanti la Comunione

II. Dopo la Comunione

partitura

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., Editori - Stampatori, Mar. 1911 t.a s., n.ed. 113350.

3 p., 30,5 cm.

1. coro a 3V. (T, T, B) e org.

DONATI, Adolfo

Otto pezzi facili per Violino con accompagnamento
 di Pianoforte in prima posizione..ad uso delle
 scuole musicali e dei dilettanti parti

- N.1 Catalani-In sogno! Melodia
 N.2 " - In Gondola. Barcarola-Impromptu
 N.3 " -Sans-souci! Melodia
 N.4 " - La Wally,Ebben?.. ne andrò lontana
 N.5 " - Loreley, Nel verde maggio un dì..
 N.6 Ricordi,G. [Burgmein pseud.] La secchia Rapita
 Sono ardito, ma a dir vero..

 segue 2.a scheda

2.a scheda

DONATI, Adolfo

Otto pezzi facili per Violino....

N.7 Ricordi, G. /Burgmein pseud./ La secchia rapita
Cara secchia, quand'ero piccina..

N.8 Donati - Andante pastorale e Tarantella

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1912 (Copr.),
n.ed. S 113833 - 40 S
16 fasc., 34 cm.

1. vl pf

I-VIII I singoli aut.

DONATI, Adolfo

A-42-15-10

Due Pezzi per Organo: 1. Elevazione, 2. Trio di
A.D.

Milano, G. Ricordi & C., t. a secco 1911, marzo,
num. ed. p 113351 p.

3p.. 23X30cm (Biblioteca dell'Organista).

"Alla Nobil donna Teresa Ungania Giorgi",
"All'amico carissimo M^o Giovanni Serra".

1 organo

I SERRA, Giovanni

DONATI, Adolfo

A-42-15-11

Preludio per Organo di A.D.

Milano, G. Ricordi & C., t. a secco 1909, giugno,
num. ed. k 112549 k.

lp. 23x31cm (Biblioteca dell'Organista).

"Al molto R.do Prof. Don Alfonso Gentilini".

1 organo

I/A/192/35

DONATI, Adolfo

Sul Tramonto. Mazurka per pianoforte

Milano, R. Fantuzzi, s.d. n.ed. R.479F.

3p. 35cm.

R23318

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM_DONZ_0635

DONATI, Adolfo

M.S. 49/12

Tantum Ergo a due voci (Tenore e Basso) con accompagnamento d'Organo od Armonio di A.D.... partitura

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., Editori - Stampatori, 1911 Copyr., n.ed. 113692.

3 p., 30,5 cm.

1. coro a 2V. (T, B) e org.
2. coro a 2V. (T, B) e harm.

DONATI, Adolfo

Vespri di tutto l'Anno a due voci, per coro doppio
alternato con accompagnamento d'Organo ed Armonio...
partitura

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., Editori - Stampatori, 1911 Copyr., n.ed. 113694.

31 p., 23 x 30,5 cm.

1. 2 cori a 2V. e org.
2. 2 cori a 2V. e harm.

Donetsi Adolfo

SPARTITI

n. 1453

Vizi Rudens

Operetta buffa in 2 atti.
facile di A. Werber

Wileid, A. Profarotti - 2845

Vol. in 4^o lega in 1/2 parte di pag. 81

1889

A/31/22/18

DONATI, Adolfo

La Wally di Catalani. Divertimento per pianoforte e
flauto di A. Donati. Le parti

Milano-Roma... Parigi-Londra... G. Ricordi e C. co=
pyr 1911 n.ed. o 113638 o

2 fascicoli 3,9 p 36cm

1 fl e str(pf)

I Catalani, A.

VIOLINO e PIANO 4 / 19

Fondo Polo

Donati, Adolfo
vedi.

Catalani, Alfredo

Un Sogno! Melodia-
traser. per Vno e Pf. di A. Donati

(Milano, 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22655 a-b

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0640

DONATI, Gemma

A-55-83-5

vedi

GUERRERA, Niccolò

La violetta dei campi. Romanza per Soprano. Parole
della Sig.a Gemma Donati. Musica di Niccolò Guer-
rera

Milano.., t. s. 18..

I/A/192/37

DONATI, Giuseppina

Sempre uniti! Valzer per Pianoforte.

s.l., s.ed. [Officine G. Ricordi & C. Milano] s.d.

n.ed. C.T. I9I.

5p. 35cm.

Q23320

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0642

Mon. 73/VII/1

DONATI, Ignazio

Angelus Gabriel descendit. Dialogo della
Madonna, a 5 voci (2CATB) e organo

in

ORATORIOS

of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura]
Köln, copyr. 1985, p. 80

1. Musica sacra: coro 5V (CCATB), bc (org)

Mon. 73/VII/1

DONATI, Ignazio

Cum jejunasset Jesus. Dialogo a 4 voci
(CATB ossia A2TB) e organo

in

ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither /partitura/
Köln, copyr. 1985, p. 70

1. Musica sacra: coro 4V (ATTB), bc (org)

69688
DIM DONZ 0644

Mon. 73/VII/1

DONATI, Ignazio

Domine, si fuisses hic. Dialogo di Marta,
Cristo e Maddalena a 5 voci (CA2TB) e org

in

ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura]
Köln, copyr. 1985, p. 92

1. Musica sacra: coro 5V (CATTB), bc (org)

conc

69688

DIM DONZ 0645

DONATI, Ignazio

Drei geistliche Motetten für Solostimme u. Basso cont.,
1634, mit den unverzierten Fassungen von W. Schonsleder,
1631, u. von J. A. Herbst, 1642 u. 1653:

I. O Maria, Dei genitrix

II. Inclina Mater, misericorda aures tuae

III. Ego dormio et cor meum vigilat

sta in:

WOLFF, H. Ch.,

Originale Gesangs improvisationen des 16. bis 18. Jahr.
p. 84-94 (Köln 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47890

Partitura SIM DONZ 0646

DONATI, Luigia

I/A/68/7

vedi:

BERTINI, Natale

Vegliamó la notte

Polka per Pianoforte di N. Bertini. *Fa.*

"Alla Distinta Pianista Luigia Donati".

(Milano, Gio. Canti., s.d. *Sec. XIX, 2a metà*), n. ed. 8587,
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

DIM DONZ 0647

DONATI, Pia nata Pelissier
vedi:

BORNIA, Filippo

Io non amai finor. Stornello melodico per
mezzo-soprano.....

"Alla distinta dilettante di canto Signora
Pia Donati nata Pelissier.

*Donati Pino**3 Acquarelli Paesani**per Orchestra**Partituras**Milano, 1952 Ed. Ricordi (P.R. 726)**fasc. in 16^e*
*22455**di pag. 40*

1517

Donati Pino

Tre Acquarelli Paesani, per Orchestra

Mattino all'uccellanda - Angelus - Briscola in quattro

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125334)

fasc. in 8^e
17551

di pag. 40

1518

Scat. N. 7-30

*Donati Pino**Intermezzo e Romanza**per Violino e pianoforte**Milano, 1947 Ed. Ricordi (125333)**17471 a-b*

1519

26747

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 11-13

Donati Pino

Intermezzo e Romanza

Per Violino e pianoforte

Milano, 1941 ripr. 1957 Ed. Ricordi (125333)

26747 a. 4

1520

DIM DONZ 0652

485

*Donati Pino**Due Liriche**per Canto e pianoforte**I. Notturmo - II. In ogni Sera*

21477

1840

DONATI, Pino

Due Liriche

per Canto e Pianoforte

I. Notturmo - Testo di Olga Borgato

II. In ogni sera - Testo di Luciana Frassati

Canto e Piano

Firenze, A. Forlivesi & C., s.d. - cm. 33,4, p. (8),
n. edit. 12265

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46352

DIM DONZ 0654

Vol.

CANTO E PIANO 63 / 3

DONATI, Pino

Pregiera a San Sergio

Lirica - Canto e pianoforte

(dai Canti popolari armeni - Trad. Ciampoli)

Canto e Piano

Firenze, A. Forlivesi & C., s.d. - cm. 33,4, p. (8),
n. edit. 11569

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46347

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0655

Donati : fine

DIM DONZ 0656

I/A/192/36

DONATI ALBASINI, Giuseppina

Domanda e risposta Warum? Schizzi per Pianoforte.

Milano, ... Edizioni Ricordi I.s. 1882, n.ed.z47955z

3p. 35cm.

A 233/9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0657

A-55-56-26

DONATI ALBASINI, Giuseppina
L'Organetto. Romanza caratteristica
Parole di Lorenzo Stecchetti
Milano, Edizioni Ricordi, t. a s.I882, num.
ed.47813
4p 35cm

1. 1V(Mi4-Fa3) e pianoforte
I. Stecchetti, Lorenzo

DIM DONZ 0658

DONATO

DIM_DONZ_0659

Monum. CHORWERK /105

DONATO, Baldassare (Baldissera)
"Che fai alma"

Madrigale a 7 voci

sta in:

MEIER, Helga

Fuenf Madrigale venezianische Komponisten.

...

p. 35-43

(Wolfenbuettel, ● 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40590

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura DONZ 0660

DONATO, Baldassarre

"Che val peregrinar di loco in loco"

madrigale a 5 voci
in partitura

Sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia
vol. I, pag. 177

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0661

CORO

29-6⁵

Donato, Baldassare

Chi la Cagliarda

Donne vo unparare

Villanello. allo. No. politonico a 4 voci miste
48 Parti

Milano, Curci, [Copr. 1958 [E. 6090C.]

48 Fasc. in 4^o pp. 2
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30550

DIM DONZ 0662

DONATO, Baldassara

"Chi la Gagliarda donne vo imparare" Villotte
napolitaine à 4 voix. sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 10 n. 118 (p. 119-122)

(Paris, s.d.)

DONATO, Baldassarre

"Chi la gagliarda vo' imparare"
villanella alla napoletana
a 4 voci-in partitura-

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia
vol.I, pag.183

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0664

Donato, Baldas. (15...-1603) Storica / 2

Cripta Gagliarda...

Villanetto, alla napoletano, a 4 voci miste.

Schinelli, A. sto. in:

Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1958)

II Vol. pag. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33441 II

DIM DONZ 0665

Donato, Baldassarre

CANTO GORO 18 / 15

"Dolce mio ben >>

dal "Il Libro de Madrigali a 4 voci miste
(Venezia - A. Gardano. 1568)

stain:

Pasut, B.
Polifonisti Veneti
(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35274

a pag. 4

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0666

CORO

14/16

Donato, Baldassare .

"Dolce mio ben" Madrigale a. 4 V. miste
"Gloriosa, felice alma, Vineggina", " " "
stain:

Posut, B.

Polifonisti Veneti

pag. 7-40

(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34446

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0667

Donato, Baldassare. CORO 48/45

È Voio cziar → Justiniana

dal "Primo Libro delle Justiniane a 3 voci di diversi Ecc^m Musicⁱ"
(In Vinegia - appresso G. Scotto - 1540 - 1548)

staini

Passut, B.

Polifonisti Veneti
(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35244

apag. 44

"G. VERDI" - MILANO

DIM DONZ 0668

Flauto G.F.I/8

DONATONI, Franco

Fili per flauto e pianoforte. Partitura
e parte di flauto.

Milano, G.Ricordi & C., 1983, num.ed.62230
21+14p., 33x35cm

"a Roberto Fabbriciani e Carlo Alberto Neri"

1.fl, pf

62230

DONATO, Baldessar

/Giustiniane.3V variabili/

E voio criar. Trascr. di Marco Materassi /partitura:
3V(AAA)/

in

Il PRIMO

Libro delle Giustiniane a tre voci...

Milano, 1985 , p.1

72666

1.3V(AAA)

Donato, Baldossare. Coro 18/15

Gloriosa, felice, alma Virreggia, → Madrigale
da "Le Napolitane et autres Madrigali a 4 voci" →
(Venezia - G. Scotto - 1550) (Biblioteca. Naz. Austriaca - Vienna.)

staini

Pasut, B.

Polifonisti Veneti
(Padova, 1963)

op. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35244

DIM DONZ 0671

DONATO, Baldassarre

"Io vo la notte al lume deyla luna"

"Arder non sol mi sento"

madrigali a 4 voci
in partitura

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia
vol.I, pag.185-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0672

DONATO, Baldassare (Baldissera)

"I vidi in terra"

seconda parte: "Amor, senno, valor"

Madrigale a 6 voci

sta in:

MEIER, Helga

Fuenf Madrigale venezianische Komponisten.

p. 23-34

(Wolfenbuettel,

1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40590

Partitura DONZ 0673

DONATO, Baldassarre

Occhi lucenti assai più che le stelle-
No pulice m'é 'ntrato nell'orecchia- O
dolce vita mia, non mi far guerra- Non
t'ho possuto mai, donna mostrare- Ho 'na
doglia nel core che m'atterra- Chi ò la
gagliarda, donne, vo' imparare?- Tu mi
farai morir, ch'io me n'aveggo - Chi di=
rà mai ch'in donna sia fermezza.
in

I scheda

60034

DONATO, Baldassarre

...

in:

VILLANELLE e Villotte a 4 voci dispari di
Azzaiolo, Donato e Scandello a cura di
Giovanni Acciai.

Milano, copyr.1981

II scheda

60034

DONATO, Baldassarre

"Viva sempre in ogni etate"

villanesca alla napolita
na a 4 voci

-in partitura-

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia
vol.I, pag. 175

DONATO da CASCIA

"Faccia chi dee se'l po"-
caccia a 3 voci in partitura

Sta in:

MARROCCO, W.Th.

Fourteenth-Century Italian Cacce
(1961)

32745

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0677

Mon.P.M. 158/VII

DONATO da Firenze

/Opera omnia/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century: Vol. VII:
Italian Secular Music... /Partitura/

Les Remparts-Monaco, 1971, p.30-74

Contiene: Come da lupo(madrigale)-Come'l potes' tu
far(madr)-Dal cielo scese(madr)-D'or pomo incomin=
ciò(madr)-Facchia chi de' se'l po'(caccia-madrigale)-
I' fu' già bianch'uccel(madr)- I' fu' già usignolo
(madr) I'ò perduto(madr)- Je port amiablement(vi=

segue scheda

56876

DIM DONZ 0678

DONATO da Firenze

Opera Omnia

...

relai)-Gi port emiebramant(virelai)- L'aspido sor=
do(madr)- Lucida pecorella(madr)- Seguendo'l canto
(madr)- Senti tu d'amor(ballata)- S'i' monacordo
(madr)- Sovran'uccello (madr)- Un bel girfalco (madr)
-Un cane un oca (madr)

1. Polifonia Antica: 2 parti

2a scheda

56876

DONATO, Da Florentia

15 composizioni profane a 2-3 voci

partitura

STA IN:

WOLF, Johannes

Der Squarcialupi-Codex...

(Lippstadt, 1955)

25877

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0680

Monum. : C.M.M. 8 / III

DONATO (anche Don Donato da Cascia oppure Donatus
de Florentia)

Madrigali

Ballata

Virelai (?)

sta in :

PIRROTTA , Nino

THE MUSIC of FOURTEENTH-CENTURY ITALY ... , pp. 23 - 42.

"C.M.M" 8 / III

Partitura

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34094

DIM DONZ 0681

Monum. C.M.M. 53/I

DONATUS de FLORENTIA (Dominus) (~~Donato da Cascia~~)

(anche "Magister Donatus presbiter de Cascia")

"Je port amyablement"

Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 40

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0682

DONATO da Firenze

Faccia chi de' se'l po' (caccia-madrigale) Partitu-
ra/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol. VII:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1971, p.40

1. Polifonia antica: 3 parti (SST)

56876

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Donato E.

A. Media Luz

Vedi

Tanghi Celebri Vol. II

(Milano, 1941)

21960

138

1341

A-18-24-52

DONATO, Victor Pedro

Vengan Muchachos (Su, Camerati). Tango per Canto

è Pianoforte. Versi e Musica di V.P. Donato

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. 122259

3p 35cm

1V e pf

10876

DIM_DONZ_0685

Violoncello A-29-8-7

DONATO, Vincenzo(di)

Sonata per Violoncello e Pianoforte.Op.4.

"A S.E.Ferdinando Fassati di Balzola".

Partitura e Parte.

Milano, Off.G.Ricordi & C., t.s.1915, n.e.

120006.

25+6p. 36cm.

Donato : fine

DIM DONZ 0687

DONATONI, Franco

DIM DONZ 0688

Chitarra 19-13

DONATONI, Franco

Algo. Due pezzi per chitarra (1977). Diteggiatura di Ruggero Chiesa.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1978, num.
ed. S.8376Z

12p., 31cm

55021

1. CHITARRA

VIOLA.G.F.3

DONATONI, Franco

Ali. Due pezzi per viola sola.

Milano , G. Ricordi & C. Editori. 1978. num. ed. 132619.

7+5p, 35x49cm

"ad Aldo Bennici"

1 VIOLA

55234/a-b

Da camera G.F.1/9

DONATONI, Franco

About...

Per violino, viola e chitarra (1979).

Partitura e parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.
ed. 132964

9#4+45p., 39x41cm.

"a Goffredo Petrassi"

59168/a, b, c

1. Trio (vl vla chit)

Violoncello G.F.I/10

DONATONI, Franco

Ala. Due pezzi per violoncello e contrabbasso

/partitura/

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.133551

17p., 30x35cm

77780

1.vlc,cb

2.cl,vlc

Violino G.F. 1/6

DONATONI, Franco

Argot. Due pezzi per violino (1979).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.
ed. 132956

7p., 35X39cm.

"a Salvatore Accardo"

59169

1. Violino

Partitura G.F.XII/79

DONATONI, Franco

Arie per voce femminile e orchestra. Partitura
/contiene testi poetici/

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.132822

103p., 55cm

77919

1.1V(S),orch

DIM DONZ 0694

DONATONI, Franco

Asc. Due pezzi per chitarra e voce femminile
(soprano). Diteggiatura di Ruggero Chiesa (1990)

/partitura/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1990, num.ed.10025

19p., 31cm

78969

1.1V(S),chit

I.CHIESA, Ruggero

Pianoforte 280/9

DONATONI, Franco

Babai. Per clavicembalo (1964)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1973, num.ed.S.6312Z.

/4/p, /7/c di tav., 25x35cm

"a Antoinette Vischer"

1.cemb

72677

DIM DONZ 0696

PARTITURA

102 | 3

Donatoni, Franco

Black and White

per trentasette strumenti ad Arco
1964

Partitura

Milano, Savini Zerboni 1969

cm. 30,5 - p. 1/2 | 4 più t.

f.t. per Pa. [S. 63902.]
concertazione

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39865

DIM DONZ 0697

Strumenti a tastiera 1/4

DONATONI, Franco

Black and White N.2 (Esercizi per le dieci dita)
per strumenti a tastiera (1968)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1973, num.ed.
S.6830 Z.

/4,10/p., 25x35cm

"A Susie e Renato"

1.strum a tast/esercizi

72689,a

Donatoni, Franco.

PIANOFORTE IV. 114 / 3

Composizione in quattro Movimenti
per Pianoforte

London, Schott, 1954

Forte. in 4° pp. 15

[S. & Co. 6045]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33826

DIM DONZ 0699

PARTITURA VII-103

DONATONI, Franco

Concertino

for strings, Brass and Solo Timpani
-partiturina-

London, Schott, 1953
in 8°, pp. 2nn, 44, 2nn.

32669

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0700

Partitura G. F. XI/28

DONATONI, Franco

De Frès.

Per voce femminile.

Due ottavini e tre violini su testo di
Robertet.

Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979, num. ed.
132778

13p., 39cm.

57530

"a Dorothy Dorow"

1. 1V, 2 ottavini e 3 violini

Donatoni, Franco. PIANOFORTE IV_104/19

Doubles

Esercizi per C Pavicembalo

Milano, Savini Zerboni, 1961

Fasc. in 8° obl. di p. 18

[s. 5819.7]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32 213

DIM DONZ 0702

DONATONI, Franco

Duetto
per clavicembalo (1975)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1976,
n.ed. S. 8064 Z. - cm.31, p.(2), 7, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50476

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0703

Pianoforte 279/11

DONATONI, Franco

Estratto per pianoforte (1969)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1985, num.ed.S.6931Z.

/2/p., 25x32cm

"a Antonio Ballista"

1.pf

72678

DIM DONZ 0704

PARTITURA VIII | 154

Donatoni, Franco

For Grylly

Improvvisazione per 4

Fl. Clar. in Si^b - Cl. Basso in Si^b - Vno, Vla
Vcllo Percussione

Partitura

Milano, Savini - Lezboni, 1968

cm. 140 pl. p. (2) 42

[S. 5719 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39866

DIM DONZ 0705

DONATONI, Franco

The heart's eye per quartetto d'archi (1979/80)

/partitura e parti/

Milano, Ricordi, 1985, num.ed. 133065

5fasc. (44, 16, 17, 20, 17p.), 35cm

1.2vl, vla, vlc

68413

Donatoni, Franco

In cauda (1982) : per coro e orchestra / Franco Donatoni. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (159 p.) ; 55x34 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B),ott,fl1,fl2,ob1,ob2,eh,cl1,cl2,cl-b,fag1,fag2,cfag,cor1,cor2,cor3,cor4,tr1,tr2,tr3,trb1,trb2,trb3,tba-cb,vl,vla,vlc,cb,timp,perc1,perc2,perc3

numero133288

I. Donatoni, Franco

Inv. 483149

Violoncello G.F.I/11

DONATONI, Franco

Lame; due pezzi per violoncello solo.

Milano, G.Ricordi &C., 1990, copyr. 1982, num.ed.

133461

7p., 34cm

/copia fotostatica del Ms autografo/.

/a Alain Meunier e Cesare Peverelli/.

1.vlc

I.MEUNIER, Alain

II.PEVERELLI, Cesare

78659

DIM DONZ 0708

Contrabbasso 6/8

DONATONI, Franco

Lem. Due pezzi per contrabbasso /Note in italiano,
inglese, tedesco/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.133537

7p., 30x35cm

"a Franco Petracchi"

75118

1.cb

DIM DONZ 0709

DONATONI, Franco

Lied

per tredici strumenti (1972)

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1973 - cm.31,4, p.(2), 136,
n.edit. S. 7498 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46136

DIM DONZ 0710

Partitura 139/10

DONATONI, Franco

Lumen per sei strumenti

"alla memoria di Luigi Dallapiccola"

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 8064 Z.,
p. 18, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51327

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0711

Arpa G.F. 1/1

DONATONI, Franco

Marches. Due pezzi per arpa (1979).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980,

num. ed. 132998

8p., 35x41cm.

"a Elena Zaniboni"

59170

1. Arpa

DIM DONZ 0712

Donatoni Franco

PARTITURA II-3d1

Movimento

per Clavicembalo, pianoforte e
g strumenti

Partiturina

Milano, 1960 Ed. Suvini Zerboni (S. 5670 Z.)
fasc. in 16° di pag. 82

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30017

"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ_0713

(Flauto) Musette 14/1

DONATONI, Franco

Musette per Lothar 1976

Musette sola.

"A Lothar Faber"

Milano, Suvini Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S.8273 Z.,
p. 3, cm. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52602

DIM DONZ 0714

Flauto G.F. 1/6

DONATONI, Franco

Nidi. Due pezzi per ottavino (1979).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.
ed. 132999

4p., 37x41cm.

"a Pierre-Yves Artaud"

59067

1. Flauto

29202

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

5
PARTITURA I-178

DONATONI , Franco.

SERENATA per sedici strumenti e voce femminile. - (1959).
Partiturina.

Milano , Suvini Zerboni , Ed. , (Milano , Tip. -Lit.
" La Musica Moderna ") , 1959. - In 8° . ,pp.56,N°.Ed.
S. 5605 Z.

29202

1342

DIM DONZ 0716

Donaloni Franco

PARTITURE 17-45

17/45

*Quartetto II^o**per Archi**Partiturina**Milano, 1959 Ed. Suvini Zerboni (S. 55572.)**fasc. in 16^o**di pag. 39*

1521

28818

DA CAMERA G.F. 4

Donatoni, Franco

4

Quartetto IV - per Archi
Le Parti

Milano, Suvini-Zerboni [Copr. 1963]

4 fasc. cm. 44 x 56. ph. compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40240 I-IV

"G. VERDI" - MILANO

DIM DONZ 0718

Pianoforte G.F.I/4

DONATONI, Franco

Rima. Due pezzi per pianoforte (1983)

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. 133567

16p., 35x36cm

1.pf

64844

DIM_DONZ_0719

DONATONI, Franco

Le Ruisseau sur l'escalier

per 19 esecutori e Violoncello solista.

Partitura. Testo italiano, inglese e tedesco.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num. 221
ed. 133133

II+87p. 49x33cm

"a Paul Méfano e all'Ensemble 2E2M"

61905

1. 1vlc e 19 esecutori

Partitura G.F.XII/34

DONATONI, Franco

Sinfonia op.63 "Anton Webern" per orchestra
da camera. Partitura

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.133565

21p., 41cm

"a Mario Bortolotto"

1.orch

71473

DIM_DONZ_0721

DONATONI, Franco

Small (1981)

per ottavino, clarinetto e arpa.

Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num.

ed. 133238

18p., 34x37cm

60365

1. 3 strum (picc, cl e arpa)

cl.GF 1 11

Donatoni, Franco

Soft : per clarinetto basso in Si bemolle / Franco Donatoni. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 5 p. ; 40 cm. ((Organico: cl. - Riproduzione del manoscritto dell'autore.

numero134992

I.Donatoni, Franco

Inv. 483877

DIM DONZ 0723

Partitura 126 : 24

DONATONI, Franco

Solo (1969)

per dieci strumenti ad arco

Partitura

Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1970 - cm.24,2 obl.,
p.(4), 110, n.edit. S. 6906 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45540

"G. VERDI., MILANO

DIM DONZ 0724

Strade

PARTITURE 128 / 15

DONATONI, Franco

Solo

per dieci strumenti ad arco (Milano, aprile 1969)

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1970 - cm.24,2, p.(4), 110,
n.edit. S. 6906 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46110

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0725

viola 6/23

DONATONI, Franco

Sonata per viola sola (1952)

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977, n. ed. G. 5597 Z., p. 11, cm. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52169

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0726

PARTITURE .G.F.XI/8

DONATONI, Franco

Spiri. Per dieci strumenti. Partitura.

Milano, G. Ricordi. & C. Editori, 1978, num. ed. 132647.

62p, 34cm x 36cm.

a ORCHESTRA

559 15

449

PARTITURA • 149/2

DONATONI, Franco

Toy. Per 2 violini, viola e clavicembalo.

Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1977, num. ed. 8366.

37p, 35cm.

1 DA CAMERA / QUARTETTO CON CLAVICEMBALO
54693

DONATONI, Franco

L'Ultima sera (1980)

per voce femminile e cinque strumenti su
testi di Fernando Pessoa.

Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num.

ed. 133156

49p., 44cm

60769

1. 1V(S) e 5 strum

I. PESSOA, Fernando

DONATONI, Franco

Spartiti 266/a

vedi:

CIMAROSA, Domenico /Il Matrimonio segreto/

Il matrimonio segreto./Riduz.per canto e piano.
Rev. dei testi orig. di F. Donatoni.

(Milano, Copyr. 1976)

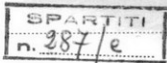
(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51325

DIM_DONZ_0730



DONATONI, Franco

vedi:

DALLAPICCOLA, Luigi
ULISSE.

Opera in un prologo e due atti.

Riduzione per canto e pf. di Franco Donatoni.

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41491

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0731

SPARTITI 987 d

Donatoni, Franco

Vedi:

Dalla Piccola, Luigi

Ulisse. Opera in un Prologo e due Atti
rid. per Canto e PF. di F. Donatoni

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

40113

DIM_DONZ_0732

CELLO e PIANO

13/14

Donatoni, Franco

vedi:

Dalla Piccola, Luigi

Dialoghi per Viollo e Orch.
rid. per Viollo e Pf. di F. Donatoni
(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36922 a-b.

DIM DONZ 0733

Donatoni, Franco.

VIOLONCELLO 11/3

vedi:

Dalla piccola, Luigi

Dialoghi

per Vecchio Orchestra.

riduz. per Vecchio Pianoforte di F. Donatoni

(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33159 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

DIM DONZ 0734

Donatoni, Franco
vedi:

Petrassi, Goffredo

Propos D'Alain
rid. per canto e Pianoforte di F. Donatoni
(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32808

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0735

Donatoni : fine

DIM_DONZ 0736

5
.....
DONATUS de FLORENTIA

vedi :

DONATO (anche Don Donato da Cascia oppure
Donatus de Florentia)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0737

.....
"DONATUS presbiter de CASCIA" (Magister)

vedi anche:

DONATUS de FLORENTIA (Dominus)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0738

Donaudy Alberto

La Fiamminga - Tragedia Lirica in un Atto
di Alberto Donaudy

Canto e pianoforte

Riduzione di Francesco Salvi

Milano, 1923, Ed. Ricordi (

119022

Vol. in 8, Leg. cart., di pag. 160

4477

1343

Donaudy Alberto

libro di:

Donaudy Stefano - Reminiscenze Op. 1
 " " - Spedite nel libro

SPARTITI

n. 326, 513

1844

DONAUDY, Stefano

DIM DONZ 0741

DONAUDY, Stefano [36 Arie di stile antico]

36 Arie di stile antico con acc.to di Pianof.
Seconda Serie. N°. 1-12.

1. Freschi luoghi, prati aulenti... Canzone.
2. "Vaghissima sembianza.." Aria.
3. "Ognun ripicchia e nicchia.." Frottola.
4. "Vorrei poterti odiare.." Arietta.
5. "Sorge il sol! Che fai?" Maggiolata.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51924

"G. VERDI,, - MILANO

segue:

DIM DONZ 0742

DONAUDY, Stefano

6. "O del mio amato be.." Aria.

7. "Quand' il tuo diavolo nacque..." Canzonetta.

8. "No, non mi guardate.." Magrigale.

9. "Or che le redole.." Ballatella.

10. "Quando ti rivedrò.." Aria.

11. "Amor mi fa cantare.." Canzonetta.

12. "Madonna Renzuola..." Villanella.

Milano, Roma, Napoli.. G. Ricordi & C., Copyr. 1918 e
1922, p. 40, n. ed. S 117222-33 S, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51924

DIM DONZ 0743

...canto e piano 71/3.....

DONAUDY, Stefano

XXXVI (36) Arie in stile antico con accomp.to
di pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1922, n. ed. 118830-42,
p. 48, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51388

DIM DONZ 0744

DONAUDY, Stefano [36 Arie di stile antico]

1. Canzonetta: "Se tra l'Erba..." Prima Serie. N°. 1-12.
2. Villanella: "Perchè dolce, caro bene"
3. Madrigale: "Quelle labbra non son rose.."
4. Canzonetta: "Se vuo ch'io mora, amor, morrò.."
5. Ballatella a Can. a due vo: "Amor s'apprende.."
6. Aria: "Perduta ho la speranza..."
7. Canzone: "Ah, mai non cessate..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51860

"G. VERDI,, - MILANO

segue..

DIM DONZ 0745

DONAUDY, Stefano

8. Aria: "Date abbiento al mio dolore.."

9. Arietta: "Sento nel mio core.."

10 Canzone: "Spirate, pur, spirate..."

11. Aria: "Come l'allodoletta..."

12. Villanella: "E Filli m'ha detto..."

Con acc.to di pianoforte.

Milano, Roma, Napoli..., G. Ricordi & C., Copyr. 1918, 1922,
1926, n. ed. 117220, p. 36, pm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51860

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0746

Cpf.- 157 2

Donaudy, Stefano

36 Arie di stile antico : per canto e pianoforte / Donaudy. - Ristampa. -
Milano : Ricordi, 1993. - 37 p. ; 31 cm. ((Organico: S/T,pf. - I Serie: 12
Arie

numero117220

I.Donaudy, Stefano

Inv. 482885

DIM_DONZ_0747

7713

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

798

Donaudy S.

36 Arie di Stile Antico
II^a serie: 12 Arie

per Canto e pianoforte.

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (44233)

fasc. in 4^o

27713

di pag. 40

1348

DIM DONZ 0748

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

554

Donaudy Stefano

36 Arie di Stile Antico

II^a Serie - 12 Arie

per Canto e pianoforte

Milano, 1928 ripr. 1956 Ed. Ricordi (117221-33)

fasc. in 4^o
25971

di pag. 40

1349

25971

DIM DONZ 0749

Cpf.- 156 4

Donaudy, Stefano

36 arie di stile antico : per canto pianoforte / Donaudy. - Rist. Milano :
Ricordi, stampa 1992. - 40 p. ; 31 cm. ((II serie: 12 arie.

numero117222-33

I. Donaudy, Stefano

Inv. 481589

DIM_DONZ_0750

25972

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

555

Donaudy Stefano

36 Arie di Stile Antico

III Serie: 12 Arie

per Canto e pianoforte

Milano, 1922 ripr. 1956 Ed. Ricordi (118830-22)

fasc. in 4^o
25972

di pag. 48

1950

DIM DONZ 0751

Cpf.- 157 3

Donaudy, Stefano

36 Arie di stile antico : per canto e pianoforte / Donaudy. - Ristampa. -
Milano : Ricordi, 1992. - 48 p. ; 31 cm. ((Organico: S/T,pf. - III Serie: 1
2 Arie

numero118842

I.Donaudy, Stefano

Inv. 482884

DIM DONZ 0752

A-55-56-30/31/32/33/34/35/
36/37/38/39/40

DONAUDY, Stefano

XII Arie di stile antico con accompagnamento
di pianoforte:

- 1: Se tra l'erba...Canzonetta
- 2: Perchè dolce, caro bene...Villanella
- 3: Quelle labbra non son rosse...Madrigale
- 4: Se vuoi ch'io mora, amor, morirò..Canzonetta
- 5: Amor s'apprende...Ballatella a canone
- 6: Perduta ho la speranza...Aria
- 7: Ah, mai non cessate...Canzone

II scheda

A-55-56-30/31/32/33/34/35/
36/37/38/39/40

DONAUDY, Stefano

XII Arie di stile antico.....

8: Date abbiento al mio dolore...Aria

9: Sento nel core.....Arietta

10: Spirate pur, spirate...Canzone

11: Come l'allodoletta...Aria

12: E Filli m'ha detto....Villanella

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 109587 a
109598

3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3p 35cm

1. 1V(Re3-Fa4) e pi  anoforte

DIM DONZ 0754

DONAUDY, Stefano

Arie di stile antico ad una voce:

- Arietta (Sento nel core)
- Canzone (Spirate pur)
- Aria (Come l'allodoletta)
- Villanella (E Filli mi ha detto)

Milano, Fantuzzi Editore, s.d., num.ed. 421

422 423 424

15p 35cm

1. 1V(Mi3-Mi4) e pianoforte

A-28-7-21

DONAUDY, Stefano

Aria di stile antico per violino (sulla 4^a
corda), con accompagnamento di pianoforte
/parti/

Milano, G. Ricordi & C. - ~~Roma~~ Napoli + Palermo...
cop. MCMXVII, num. ed. q115928q

1+3p 34 cm.

"A Gustavo Boubée"

1 vl e pf

DIM DONZ 0756

DONAUDY, Stefano

"Ah, mai non cessate...". Canzone per v. e pianof.
(XXXVI Arie in stile antico con acc.to di pianof.
Prima Serie. N° 7.)

Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., Copyr. 1922, n. ed.
109593, p. 3, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52304

"G. VERDI,, - MILANO

DONAUDY, Stefano

"Amor mi fa cantare..". Canzonetta per v. e pianof.
(XXXVI Arie instile antico con acc.to di pianof.
Seconda Serie.N°.11.)

Milano-Roma-Napoli.., G. Ricordi & C., Copyr. 1918 e
1922, n.ed. 117231, p.4, cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52305

"G. VERDI,, - MILANO

DONAUDY, Stefano

"Amorosi miei giorni...". Aria per voce e pianoforte.
(XXXVI Arie di stile antico con acc.to di pianof.)
(Terza Serie.N°.3.)

Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C., Copyr. 1922, n.ed.
118832, p. 4, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52303

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0759

A-16-43-47

~~DA~~ DONAUDY, S.tefano

Gavotta e Musetta per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14491

7p 34cm

1 pf

3907

DIM_DONZ 0760

A-16-43-50

DONAUDY, Stefano

Minuetto Carillon di S. Doanudy per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14492

5p 34cm

1 pf

2904

DIM DONZ 0761

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CANTO e PIANO
~~da camera~~ } 15/22

Donaudy Stefano (1879-1925)

O del mio amato ben... Aria
(dalle 36 Arie di stile antico)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (117226-33)

fasc. in 4^e
28887

di pag. 4

1252

DIM DONZ 0762

1973

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

318

Donaudy Stefano

O del mio amato ben...

Aria (della 36^a suite di stile antico)

per Canto e pianoforte

Milano, 1918 ripr. 1945 Ed. Ricordi (117226.33)

24973

1351

DIM DONZ 0763

DONAUDY, Stefano

A.45.13.5

Sperduti nel buio, Fantasia. Istrumentazione di
Giovanni Pennacchio. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1907, n. 111918

50p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXI
n. 274)

1 banda

I Pennacchio Giovanni.

DONAUDY, Stefano

Spirate pur, spirate...canzone.

Milano, G. Ricordi & Co., 1980, num. ed.

133118

7p., 31cm. (XXXVI AIRS of ancient style
with piano accompaniment by Stefano
Donaudy).

59097

1. 1V e pf

Donaudy Stefano CANTO e PIANO 33-20 ⁵

Spirate per Spirate Canzone
(dalle "36 Arie di stile antico,,)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1950 Ed. Ricordi (109596)

fasc. in 4^o

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31717

"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ_0766

26731

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

589

Donaudy Stefano (1879-1925)

Vaghiissima Sembianza

dalle 36 Arie di stile antico

per Canto e pianoforte

Milano, 1918 ripr. 1945 Ed. Ricordi (117222)

26731

1353

DIM DONZ 0767

Piano A/16/25/22

DONAUDY, Stefano

Novelletta per Pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917 n.e.q115924q.

3 p. 34 cm.

Donaudy Stefano

Ramuntcho (da Pierre Loti)

Dramma Lirico in quattro atti di Alberto Donaudy
Canto e pianoforte, Riduzione di Ugo Solazzi

Milano, 1919, Ed. Ricordi (115500)

con ritratto dell'autore fuori testo

Vol. in 8, Leg. 1/2 cuoio, di pag. 353

2173

1845

Donaudy Stefano

Sperduti Nel Buio

Dramma in tre Atti di Roberto Bracco

*Ridotto per la scena lirica da Roberto Bracco e
Alberto Donaudi*

*Opera Completa per canto e pianoforte rid. di Ugo Solazzi
Milano, Ed. Ricordi (111300)*

Ritratto dell'Autore fuori testo

Vol. in 8° leg. in cartone di pag. 286

20778

1346

Donaudy Stefano

SPARTITI

n. 323

Sperduti nel buioDramma in 3 atti di Roberto Bracco
ridotto da Alberto DonaudyOpera completa per canto e pianoforte
ridotta da Ugo Solazzi

Milano, G. Ricordi,

111300

Vol. in 8, leg. in tela, di pag. 286

1847

Donaudy Stefano : fine

DIM_DONZ_0772

DONCEANU, Felicia

- Apa vie (George Calinescu)
- Seara trista (George Bacovia)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
2 fasc. di cm. 29, p.8, 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44792

DIM_DONZ_0773

A-72-13-25

DONEDDU, Arthur

Ah, no! Melody/Rid. per picc orch/

/Milano/, G. Ricordi & Co., Copyr. 1916, n. ed. t 115930

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, pisto=
ne, harm (10 Fasc) 27cm

1 orch

DIM DONZ 0774

DONEGANI, Baby

vedi:

CHIGI, Guido

Veglie d'anima. Versi di Gino Donegani

Milano, s.d.

"A Baby Donegani"

DONEGANI, Gino

A-55-134-8/A-B

vedi

PINSUTI, Ciro

Do, Sol, Do, Mi. Parole di Gino Donegani. Musica di
Ciro Pinsuti

Milano-Londra, t. s. 3; 1887

DONEGANI, Gino

vedi

Pinsuti, Ciro

LA.MI.LA.DO. Serenata 1V e pf

Parole di Gino Donegani

Milano, t.a s. 1900

DONEGANI, Gino

A-55-138-3-4

vedi

PRATESI, Giuseppe

Tramonto. Melodia in chiave di sol con acc.to
di pf. Carole di Gino Donegani. Musica di Giuseppe
Pratesi

Milano, s.d.

I/A/186/26 -1

DONEGANI, Marcella

vedi:

DEL CORONA, Ranieri

La Canzone dele Esperim~~i~~i.... Op. IO.

Alla Signora M. Donegani.

(Milano, 1860)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0779

A-18-4-45

DONEGLIO, D.

Montmartre. Canzone blues. Versi e musica di D.

Doneglio. Parte per Pianoforte e canto.

Milano, A. Monzino & Garlandini, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf e 1V

7434

DIM DONZ 0780

Teoria 28/13

DONELLA, Valentino

Avviamento alla lettura intonata. Corso
completo e graduale di solfeggio cantato
Bergamo, Edizioni Carrara, 1986, num.ed.
3788

86p., 31cm

1.TEORIA/Solfeggio

71224

DIM DONZ 0781

org.- 40 14

Donella, Valentino

Iter organicum : supra 24 modos nove exploratos / Valentino Donella. - Verona : (s.n.), 1985. - 73 p. ; 30 cm. ((Organico: org.

I. Donella, Valentino

Inv. 483901

DIM DONZ 0782

org.- 40 17

Donella, Valentino

L'organo dei poveri : sei messe d'organo / di Valentino Donella. - Bergamo
: Carrara, c1994. - 51 p. ; 31 cm. ((Organico: org.
numero4126

I. Donella, Valentino

Inv. 484001

DIM DONZ 0783

Da Camera 62/1

DONES, Maurizio

Danza ungarica per flauto, violino e pianoforte
/parti/

Milano, Ediz. Sedimus, 1986, num. ed. E. 60 S.

343p., 31cm

1.fl, vl, pf

68813

DIM DONZ_0784

Violino 80/4

DONES, Maurizio

12 Duetti facili per violino. Primo grado /partitura per 2v1/

Milano, Edizioni Sedimus, 1990, num.ed.E.83 S.

16p., 31cm

78040

1.2v1

DIM DONZ 0785

DONES, Maurizio

Scozzese per flauto, violino e pianoforte (oppure
due violini e pianoforte) /parte di pf con guida
di fl e vl e 2 parti staccate/

Milano, Edizioni Sedimus, 1987, num.ed.E.67 S.
3 fasc.(4,1,1)/p., 31cm (Edizioni Sedimus per
Musica d'assieme)

1.fl,vl,pf

2.vl,fl,pf

3.2vl,pf

72169,a,b

DONI, Anton Francesco

DIALOGO della MUSICA (Venezia, G. Scotto, 1544)

A cura di G. Francesco Malipiero

Messi in Partitura i Canti da Virginio Fagotto

Vienna, Londra, Milano, Universal Edition, (Milano,
Tip.-Lit. "La Mus. Moderna"), 1965. - In 8°, pp. XXXII,
319, 1 nn., 1 tav. doppia f.t., copertina azzurra con
riprod. Isola di S. Giorgio. N° Ed. 14242

"Collana di Mus. vene- ziane inedite e rare-7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36720

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

Mon. 17 / 7

DONI, Anton Francesco (?)

"Noi v'abbian donne " Madrigale a 4 v. (Canto VI)

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica..., pp.49-53.

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. Vene= ziane inedite e rare- 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36720

Partitura IM DONZ 0788

Mon.. 17 / 7

DONI, Anton Francesco (?)

"O conservi d'amor" Madrigale a 4 v. (Canto VII)

sta in :

DONI, Anton Francesco

Dialogo della Musica . . . , pp. 54-57
(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. Veneziane inedite e rare -7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36720

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura DIM DONZ 0789

DONI, Giuseppe Antonio

vedi:

LIBRO

di Leuto di Giuseppe Antonio Doni...Ms.Perugia
sec. XVII

Firenze, S.P.E.S., 1988, s.num.ed.

...

Facsimile del MS.VII-H-3, sec.XVII conservato presso
l'Archivio di Stato di Perugia

77230

784-785

*Donida e.**Canzone da due Soldi*
*Testo di Pinchi, Fox-Trot**per Canto e pianoforte*
*(due copie)**Milano, 1954 R. R. Ricordi (R.R.R. 933)**21867* *1-2*

1354

CANTO e PIANO 40/8

Danida, C.

Gh'ho ona roba de ditt.

Trist moderato - parole di Pinchi
stocini

Contorni Pomo

14 Canzoni in milanesei . . . pag. 16

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35 255

"G. VERDI" - MILANO

DIM DONZ 0792

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 1/35

Donida-Labati

Inno dei Mutilati di Guerra

Testo di A. Valente

per Canto e pianoforte

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128507)

20723

1355

DIM DONZ 0793

*Musica Sacra N. 1-36⁵**C. Donida-Labati**Inno dei Mutilati di Guerra**Testo di Antonio Valente**per Canto e pianoforte**Milano, 1952 Ed. Ricordi (128507)**20847*

1356

CORO

14 / 1

5

Donida, c.

Natale mi porterà

Canzone a una voce

Milano, Rossi, 1961

Fasc. in 4° di pp. 15

[C.A.R. 3005]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32349

DIM DONZ 0795

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Fis. N. di - 104

Donida Carlo

Piccolo Valzer da Concerto

per fisarmonica

Milano, 1957 Ed. R. R. Ricordi (R. R. R. 1275)

fasc. in 4°
26731

di pag. 5

1522

DIM. DONZ 0796

DONINI, Agostino

DIM DONZ 0797

DONIDA, Carlo

Preghiera. Versi di Ester Testori. Elaborazione di
un antico sermone conservato nell'archivio della
Curia Ambrosiana

Milano, La Musica Moderna, 1986, s.num.ed.

2p., 32cm

1. 1V(Br), org

I. TESTORI, Ester

68829

DONINI, Agostino

A-42-43-15

Antica Melodia armonizzata da A.D.
sta in

MAESTRI dell'ORGANO

Quaderno N.1, Anno Primo.

Bergamo, Edizioni Periodiche V. Carrara,
1929, gennaio, num. ed. V 830 C.

...

DONINI, Agostino

A-42-43-16

"Antifono Ceciliana" per coro a 3 voci
uguali, senza accompagnamento, p.14 ...
in

CAECILIA

Numero Unico delle E.P.C. Omaggio a S. Caecilia
Celeste Patrona dei Musicisti.

1. 3 V (T, Br, B o
T 1°, T 2°, B)

Organo 36/4

DONINI, Augusto

Fuga per organo sul tema dello "Stabat Mater"
di Verdi

Bergamo, Edizioni Carrara, 1984, num.ed.3707

11 p., 31 cm

63580

1. org

I. VERDI, Giuseppe

DONINI, Agostino

Messa Solenne in onore di S. Agostino Vescovo e Dotto-
re a quattro voci dispari (S.C.T. e B.) con accompa-
gnamento d'Organo di A.D. partitura e parti

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3006-3007-3008.

38 p., 31,5 cm.

parti di S,A, 6 p., 27,5 cm.

parti di T,B, 6 p., 27,5 cm.

"A Mons. Dott. Angelo Nasoni"

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e  org.

Canto e piano 125/7

DONINI, Agostino

Tu es sacerdos a 1 voce e organo. Revisione
di Gian Nicola Vessia.

Milano, Rugginenti, 1984, num.ed. R.203
/2/p., 32cm

1.1V, org

I.VESSIA, Gian Nicola

63464

DIM_DONZ 0804

DONINI , Agostino.

vedi :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Unìversale di Musica ... - Direttore artistico
co A. Donini. 1929 (Anno Primo - Quaderni 1-10).

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ_0805

Canto e pf 117/12

DONINI, Agostino

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

...Stornellatrice lirica per canto e pf

Versi di C.Zangarini e A.Donini...

Bologna, copyr.1975,1906,1969/1971

59013

SPARTITI

n. 215

Domini Alberto

libretto di:

Carone Leopoldo - Al mulino / sp.

1357

Donini : fine

DIM DONZ 0808

DONIZETTI, Alfredo

DIM DONZ 0809

A-55-57-B-1

DONIZETTI, Alfredo

Album di cori a voci sole con accompagnamento
di pianoforte:

Una notte a Venezia- Un difetto -Nei dì del
Maggio- Ave Maria- Un difetto- Memorie d'in
fanzia- Ai compagni.

Milano, R. Fantuzzi, s.d., num.ed. 611 a 617
24p 35cm

1. 4V e pianoforte

DIM_DONZ_0810

DONEZETTI, Alfredo

L'Aurora. Paroles de L. Tarantini

Nocturne a deux voix

London, Mori & Lavenus Library, s.d., num.ed.

3871

6p 35cm

1. 2V e pianoforte

I. Tarantini, L.

DONIZETTI, Alfredo

Ave Maria, melodia per Canto in chiave di Sol di A.D.
Op.48. partitura

Milano, R.Fantuzzi Editore, s.d., n.ed.349.

4 p., 30,5 cm.

"All'Istituto delle Orsoline di S.Carlo in Milano"

1. coro a 1V. e org.

I/A/152/46

DONIZETTI, Alfredo

Battaglia. Scena descrittiva per grande orchestra. Riedizione per Pianoforte dell'Autore.

"Al Maestro Arturo Toscanini! Omaggio dell'Editore."
Milano, R. Fantuzzi, s.d. n.ed. F 319 R.

I6p. 34cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0813

I/A/192/39

DONIZETTI, Alfredo

Trè Composizioni

N.1: Mesta Canzone. Romanza senza parole. Op.52.

Milano, R. Fantuzzi, s.d. n.ed. F.278R.

4B. 34cm.

R 23323

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0814

I/A/192/40

DONIZETTI, Alfredo

Trè Composizioni

N.2: Cipria e Parrucche. Tempo di Minuetto. Op. 53.

Milano, R. Fantuzzi s.d., n.ed. R. 279 F.

3p. 35cm.

R 23324

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0815

I/A/192/38

DONIZETTI, Alfredo /Op.9/
Di Notte Sulla Laguna. Bozzetto per Pianoforte. Op.9.
Milano-Torino Ed. Giudici e Strada di Arturo Demarchi
e Achille Strada, s.d. n.ed. I8I74.

5p. 36cm.

R 23322

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0816

Donizetti Alfredo

SPARTITI

323 f

Dopo L'Ave Maria

Dramma in 1 atto

di Giovanni Arrighi

Riduzione per canto e pianoforte
dell'autore

Preceduto da libretto

Milano, R. Fantuzzi

120

Vol. in 4, leg. 1/2, bergamena, di pag. 84

1358

I/A/192/42

DONIZETTI, Alfredo [Op. 40]

Guerra allo Zingaro. Galop per Pianoforte. Op. 40
Milano-Torino, Edizioni Giudici & Strada di Arturo Della
Marchi & Achille Strada, s.d. n.ed. I8277.

4p. 37cm.

N 23326

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0818

I/A/192/44

DONIZETTI, Alfredo [Op.66]

Idillio Campestre per Pianoforte. Op.66.

Milano-Torino, Ed. Giudici e Strada di A. DeMarchi &
A. Strada, s.d. n.ed. I8237.

5p. 36cm.

R 23328

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0819

I/A/192/45

DONIZETTI, Alfredo [Op. I46]

Leggenda Campestre per Pianoforte. Op. I46.

Milano-Torino, ed. Giudici & Strada di A. DeMarchi &
A. Strada, s.d. n.ed. I8I84.

IOp. 37cm.

R 23329

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0820

A-55-56-44

DONIZETTI, Alfredo

Non vuoi capir?...Romanzetta

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. I902, num.ed.
107978

5p 35cm

1. 1V (Br) e pianoforte

A-55-56-48

DONIZETTI, Alfredo

Pregghiera (Das Gebet)

Senza note editoriali, num.ed.3186

3p 35cm

1. 1V (Do3-Mi4) e pianoforte

I/A/192/43

DONIZETTI, Alfredo [Op. 50]

Sogno Dorato. Gavotta per Pianoforte. Op. 50
Milano-Torino, Ed. Giudici e Strada di Arturo De-Marchi
e Achille Strada, s.d. n.ed. I8278.

4p. 37cm.

K 23327

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0823

DONIZETTI, Alfredo

M.S. 48/1-1bis

Stabat Mater /per Coro a 4V. (S,A,T,B) e Orchestra./
partitura, parti e riduzione per C. e pf.

56 parti di S,A, 55 parti di T,B.

Milano, Edizioni E.Buffa.C.o, s.d., n.ed.a 371-372 a.
13 p., 34 cm.

partit.ms.del sec.XIX, 71 p., 33 x 23,5 cm.

riduzione per C.e pf., partit.ms.del sec.XIX, 53 p.,
33 x 23,5 cm.

41 parti d'Orchestra ms.

segue 2a scheda

. DIM DONZ 0824

Sul fsp. della partitura e della riduzione per C. e pf.
la data: Milano 1889.

Sull'ultima pagina della partit. un nome: Vincenzo
Ferroni.

1. coro a 4V. (S, A, T, B) e orch.
2. coro a 4V. (S, A, T, B) e pf.

DONIZETTI, Alfredo

I/A/185/17.....

vedi:

DALL'ARGINE, Luigi

Timidezza....

Al carissimo Amico A. Donizetti.

(Milano-Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0826

Donizetti Alfredo : fine

DIM DONZ 0827

...I/A/193/2.....

DONIZETTI, [Giuseppe?]

Marche favorite du Sultan Mahmoud. Marches Algériennes. Airs Turcs, Orientaux et Polonais arrangés pour le Piano.

Milan, J. Ricordi, s.d. n.ed. A 5504 A

1 Op. 33cm.

R 23334

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0828

Spencer
CLARINETTO 16 / 15

DONIZETTI, Giuseppe

Sonate

für 2 Klarinetten in B

Le Parti

Zürich, Ed. Eulenburg, Adliswil, Ed. Eulenburg
GMBH, Eine Amadeus Produktion Verantwortlicher
herausgeber B. Pfüler, Copyr. 1971 - cm. 30, 2,

Parti: Clar. 1° di p. (2) 7; Clar. 2° di p. 7,
n. edit. EE 10034

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
• 46728 / a-b

"Eulenburg GM 32"
"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0829

FLAUTO 5/2

Donjon, Johannes

8 Etudes de Sapon by Donjon

30 Caprices by Karg-Elert for Flute

Orchestral Studies for Flute-Alto and Piccolo

Texas, Southern Music Company, 1958

in 4° pp. 69

"Modern (the) Flutist,"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33809

DIM DONZ 0830

DONK, M.L.

A-37-38-5

vedi

SNOER, John

Carotège fantastique pour la Harpe, Op. 4, Capriccio.

Leipzig, Còpyr. 1896.

"A son élève Mademoiselle M.L. Donk, Harpiste...."

donna.../donne.

DONNA

DIM DONZ 0832

Mon.P.M. 158/XI

DONNA

fallante mira(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p.58

Polifonia antica: 2 parti

56880

DIM_DONZ_0833

100.
"Coll. Settecent. ^{Mon. 64/8} Bettarini"

"Una donna come me"

Aria di Serpina

da: La serva padrona / attribuita a G.B. Pergolesi /

sta in:

DODICI Arie da teatro e da concerto
per sopr. e clav. (o pianof.), p.50-56

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48383

"G. VERDI,, - MILANO

DIM_DONZ_0834

loc.

Mon. 64/8

"Coll. Settecent. Bettarini"

"Una donna come me"
Aria di Serpina

vedi:

PERGOLESI, Giovanni Battista [?]

da: La serva padrona

Una donna come me"

Aria di Serpina [attribuita a G.B. Pergolesi/

(sta in:)

Dodici Arie da teatrò

e da conc. per sopr. e

clav. (o pianof.), p. 50-

56 (Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Rev. e trascriz. di L. Bettarini

48383

DIM_DONZ_0835

DONNA, Lydia

vedi

BEMBERG, Herman

Mon.P.M. 158/XI

DONNA

nascosa (ballata) Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music Anonymous Ballate ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p.60

Polifonia antica: 2 parti

56880

DIM_DONZ_0837

Mon.176/I/A/1/I

DONNA,

non ve adirate. Canzone. Adespoto

4V(MzsATB)/partitura

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.142

1.4V(MzsATB)

71146

DONNA, pensat'in che miseria...p.64

in
THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals
vol.IV

Neuhausen-Stuttgart

60720

Mon.P.M. 158/XI

DONNA

se'l cor m'aperçi (ballata) Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 62

Polifonia antica: 2 parti

56880

DIM DONZ 0840

Mon.P.M. 158/XI

DONNA,

tu pur invechi(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music Anonymous Ballate ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p.63

Polifonia antica: 2 parti

56880

DIM_DONZ_0841

Monum. : C.M.M. 8 / III

"Donna, tu pur invecchi"

ballata
di autore anonimo

sta in :

PIRROTTA , Nino.

THE MUSIC of FOURTEENTH-CENTURY ITALY ..., pag. 50

"C.M.M." 8 / III

Partitura

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34094

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0842

Monum. 40/b-8

"Donna vagh'e leggiadra"

Canzone per canto e liuto di autore anonimo
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 25.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39157

DIM DONZ 0843

Mon.P.M. 158/XI

DONNE

e fanciulle(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate/ ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p.65

Polifonia antica: 2 parti

56880

DIM_DONZ_0844

Mon.176/I/A/1/I

DONNE,

io non scio di che mi preghi Amore.

Canzone. Adespoto [4V(MzsTTB)]/[partitura]
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.117

1.4V(MzsTTB)

71146

DONNE, John

vedi

coro 114/18

TUTINO, Marco

Holy sonnet : per coro a cappella (1985) / Marco
Tutino ; da John Donne. - |Partitura|. - Milano :
Suvini Zerboni, 1991. - 1 Partitura (5 p.) ; 31 cm. -
Num. Ed. S9556Z

480068

DIM_DONZ_0846

"Donne leggiadr'e voi"
per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 155.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

39157

DIM DONZ 0847

Mon.158 P.M./XXI

Donne moy de ton pain-Alons commenchier-J'oy les cles
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol.XXI
Les Remparts Monaco, 1979, p.61

1.Polifonia antica: 3V(CCT)

70561

DIM DONZ 0848

donna.../donne...: fine

I/A/192/37 B

DONNAY, A. [Op. 77]

Nocturne en Sol majeur pour piano. Op. 77.

Paris A. Durand & Fils, s.d. N.ed. D & F 5929

5p. 36cm.

223321

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0850

26174

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

D'Onofrio Gennaro

Organo 2-1/2^s

Suite da Concerto per Organo

Introduzione - Preghiera - Scherzo - Allegro
Vivace - Alleluja

Padova, 1956 Ed. Zanibon (G. Lotti Z.)

fasc. in 2^o
26174

di pag. 11

1534

D'Onofrio, Gennaro.

vedi:

Marinuzzi, G.
Rito Nuziale per Orchestro-
trasc. per Organo di G. D'Onofrio

(Milano, 1945)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1943

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0852

DONOHOE, Peter

vedi

Pianoforte 284/2

RACHMANINOV, Sergeij

Etudes - Tableaux: Op.33 Nos 1-8; Op.39 Nos 1-9

for Piano. Introduction and performance notes

by Peter Donohoe /testo in inglese,francese,tedesco/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1985,

num.ed.B.& H.19662

74540

DIM_DONZ_0853

DONOHOE, Peter

vedi

Pianoforte 284/1

RACHMANINOV, Sergeij

Preludes for Piano: Prelude Op.3 No.2; Ten Preludes
Op.23; Thirteen Preludes Op.32. Introduction and
performance notes by Peter Donohoe /testo in inglese,
francese, tedesco/

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1985,
num.ed.B.&H.20707

74524

DIM_DONZ 0854

Pianoforte 280/12

DONOHUE, Peter

vedi

RACHMANINOFF, Sergej

Preludes for Piano: Prelude Op.3 No.2; Ten Preludes
Op.23; Thirteen Preludes Op.32. Introduction and
performance notes by Peter Donohoe...

London-Paris-Bonn, copyr.1985

72987

DIM DONZ 0855

Oboe 8/3

DONORA', Luigi

Cadenze per Lothar per oboe e corno inglese
se per un esecutore

Padova, Zanibon, copyr. 1975, num.ed. G.5537Z

∟ 3/p., 32cm

1.ob, cor ingl

2.cor ingl, ob

64539

DIM_DONZ 0856

DONORA', Luigi

DIM DONZ 0857

oboe 5/17.....

DONORA', Luigi

Gadenze per Lothar per oboe e corno inglese per
uneseutore

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1975, n. ed. G. 5537 Z., p. 3, cm. 33.2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50205

"G. VERDI" - MILANO

DIM_DONZ_0858

Banda 5/14

DONORA', Luigi

Cin-Cin. Marcia brillante /partitura/

Torino, Edizioni Musicali Scomegna, copyr.

1981, num.ed. ES 239

10p., 32cm

1. banda

64541

Misc. 126/7

DONORA', Luigi

∠Messe; Kyrie, Sanctus, Agnus, Alleluja.
coro 1V, org∠

Messa breve in italiano (o in latino)
"Cottolenghina" in onore di San Giuseppe
Cottolengo per coro a una voce e assemblea
con organo. Torino 1984 ∠Partitura∠
in

INCONTRI...anno 38° N.1 Semestre 1985
Pinerolo, 1985

1. Musica sacra: co ● ro 1V, org

64537

DIM DONZ 0860

DONORA', Luigi

Napoli e le sue canzoni

Trascriz. per organo di L. Donorà

[contiene:]

Anonimo, Fenesta che lucive; Cardillo, Core
'ngrato; Cottrau, Addio a Napoli; Tosti, A vucchella;
Denza, Funiculì-funiculà; Tosti, Marechiare, Di Capua,
Nuttata a 'mmare

Milano, G. Ricordi & C.

n. edit. 131817

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45509

1971 - cm. 31,3, p. 18,

"G. VERDI" - MILANO

"Trascriz. per organo"

DIM DONZ 0861

DONORA' , Luigi

Romanticismo

Trascrizioni per organo:

Albinoni-Giazotto, Adagio in sol min. ; Schumann,
 Sogno Op.15,n.7; Chopin, Tristezza,dallo Studio
 Op.10,n.3; A.Marcello, Adagio,dal Conc. in do min.
 per oboe e orch. d'archi; Schubert, Ave Maria, Op.
 52,n.6; Boccherini, Celebre minuetto; Chopin, Not-
 turno Op.9,n.2; Brahms, Ninna-nanna; Schubert,
 Serenata; Strauss, Sangue viennese ,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45511

DIM DONZ 0862

DONORA', Luigi

Romantismo

Trascrizioni per organo:

... ; Schumann, Il contadino allegro, Op.68, n.10;
Gounod, Ave Maria

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.31,3, p.23,(1),
n.edit. 131814

"Trascrizioni per organo" no"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45511

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0863

Teoria 27/7

DONORA', Luigi

Solfeggi manoscritti 16 antiprove d'esame
per la licenza di Teoria, Solfeggio e Det-
tato Musicale

Torino, Edizioni Musicali Scomegna, copyr.
1983, num.ed. ES 246

39p., 32cm

1.teoria

64540

DIM DONZ 0864

Teoria 26/11

DONORA', Luigi

Solfeggi manoscritti... 16 antiprove d'esame per la licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale.

Torino, Edizioni Musicali Scomegna, copyr. 1982, num.ed.ES 246

39p., 33cm

1.teoria

61029

DIM DONZ 0865

Teoria 27/6

DONORA', Luigi

Lo studio progressivo del solfeggio parlato

Torino, Casa editrice Musicale Scomegna,
1975, num.ed. ES 202

99p., 32cm

1.teoria

64538

DIM DONZ 0866

✓
DONORÀ, Luigi

vedi:

9 [Nove] Canti di Natale
Trascriz. per organo di L. Donorà

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45910

"G. VERDI," - MILANO

DIM_DONZ_0867

Straker

ORGANO 28 / 16

DONORÀ, Luigi

vedi:

MELODIE

verdiane

Trascriz. di L. Donorà (per organo)

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45911

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0868

Sfrum

ORGANO 28 / 10

DONORÀ, Luigi

vedi:

PERLE musicali

Trascriz. per organo di L. Donorà ...

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45432

"G. VERDI," - MILANO

DIM DONZ 0869

Donorà : fine

DIM DONZ 0870

DONT, Jakob

DIM_DONZ_0871

Scal. N. 9-24⁵

Dont Jakob

[24] Esercizi op. 37

per Violino (Enrico Polo)

preliminari agli studi di Kreutzer

Milano, 1919 ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 93)

fasc. in 4^o
24814

di pag. 26

1535

A-28-9-22

DONT, Jakob

24 Esercizi per violino preliminari agli studi
di Kreutzer, op. 37, edizione riveduta ed annotata da
Enrico POlo
Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, s. d.,
cop. 1919; t. a s. aprile 1919, num. ed. E. R. 93

26p 31 cm.

1 vl

I Polo E.

DIM DONZ 0873

B. 25.h. 190/30

DONT, Jakob (Op.37)

24 Esercizi per Violino preliminari agli
Studi di Kreutzer...Op. 37. Edizione riveduta
ed annotata da Enrico Polo...

Milano, Edizione Ricordi, copyr 1919, n.ed.
E.R.93

26p. 31,5 cm.

POLO, Enrico

1vl/studi
I KREUTZER,

DIM DONZ 0874

A-28-7-22

DONT, Jakob

Gradus ad Parnassum per Violino.

24 Studii e capricci per violino, op. 35, edizione riveduta e annotata da Enrico Polo
Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo...
cop. MCMXIX, num. ed. ER 92

38p 31 cm.

1 vl

I Polo E.

DIM DONZ 0875

Violino 65/26

DONT, Jacob

Sechs Studien und sechs Capricen für Violine op.54 & 55. Neue Ausgabe von Carl Flesch. Testo in tre lingue.

Berlin-Leipzig, N.Simrock, copyr. 1919, num. ed. 13960

25p., 31cm

1. vl

I. FLESCHE, Carl

62171

DIM_DONZ_0876

A/25/19/1 I-II-III-IV

DONT, Jakob

Quartett für vier Violinen, Op. 42

Wien, C. A. Spina, s. d., n. ed. C. S. 16492
8 fasc., 33 cm.

1. quattro vl

DIM DONZ 0877

A/25/19/2 I-IV; A/25/19/3
(due esemplari)

DONT, Jakob

Quartett für 4 Violinen, Op. 45

Leipzig, J. Schubert & Co., s.d., n.ed. 3965
4 fasc. , 33 cm.

1. quattro vl

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. H-1

Dont J.

[24] Studi e Capricci op. 35

per Violino

Revisione di Arrigo Pelliccia

Milano, 1956 Ed. Curci (E. 5948 e.)

fasc. in 4^o
26199

di pag. 43

1536

DIM. DONZ 0879

A-28-9-18

DONT, Jakob

24 Studi e capricci per violino, op. 35, edizione rivista ed annotata da Enrico Polo

Milano; G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, s. d., cop. 1919, t. a s. aprile 1919, num. ed. E. R. 92

88p 31 cm.

1 vl

I Poli E.

DIM DONZ 0880

Dont Jakob (1815-1888)

[24] Studi e Capricci op. 35
per Violino (E. Polo)

Milano, 1919 ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 92)

26296

26296

1537

A/25/19/5

DONT, Jakob

24 Studi e Capricci per Violino, revisione di
Enrico Polo, Op. 35

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi, s.d., n.ed. E.R. 92
38 p; 34,5 cm.

1. vl studi

I. POLO, Enrico

DIM DONZ 0882

Strace.


VIOLINO 47 / 13

DONT, Jacob

Studi e Capricci Op.35

per Violino

Ediz. integrale dei 26 Studi e Capricci
(Borciani)

Milano, G.Ricordi & C., 1973 - cm.31,3, p.(6),
44, n.edit. E.R. 2720, frontespizio e prefaz.
redatti anche in lin=  gua inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46445.

DIM DONZ 0883

A/25/19/4

DONT, Jakob

Etudes et Caprices pour Violon seul, Op. 35

Leipzig, F. E. C. Leuckart, s. d., n. ed. 3386

43 p., 32,5 cm.

1. vl studi

DIM DONZ 0884

Dont : fine

DIM DONZ 0885

A-18-11-29

D'ONTANA, Pier

Due Gavotte /per pf/

Milano, Propr. dell'Autore, Off. G. Ricordi & Co., s.d.,
n.ed.C.T.384

6p 35cm

1 pf

2930

DIM DONZ 0886

A-16-39-9

D'ONTANA, Pier

Due Novelle /pf/

Milano, Propr. dell'Autore, Off. G. Ricordi & C., s. d. d.
/Sec. XX/, n. ed. C. T. 379

3p 34cm

1 pf

3167

DIM_DONZ_0887

A-18-11-31

D'ONTANA, Pier

Tre Pezzi /pf/: Sul tramonto

Serenatella

Notte stellata

Milano, Propr. dell'Autore, Off. G. Ricordi & Co., s.d.,
n.ed.C.T.380

10p 35cm

pf

2932

DIM DONZ 0888

A-16-39-8

D'ONTANA, Pier

Tre Sarabande-Minuetti /pf/

Milano, Propr. dell'Autore, Off. G. Ricordi, s. d. /Sec. XX/,
n. ed. C. T. 382

7p 34cm

1 pf

3168

DIM_DONZ_0889

B-25-h-246/12

D'ONTANA, Pier

Tempo di Mazurka /pf/

Milano, Associazione Italiana, s.d./20.sec.1.metà/

s.num.ed.

6p., 31cm

1.pf

65993

DIM_DONZ_0890

A/55/66/35

DONZELLA, Gentile

vedi:

FORONI, Domenico

Pel giorno delle nozze...Poesia di G.Donzella.Per V e
e pf.

Milano, s.d.

DONZELLI, Domenico

A.38-43-3

Esercizi giornalieri di canto basati sull'esperienza di molti anni di D. Donzelli partecipati per la pubblicazione al Maestro di canto G. Gentiluomo

Milano, G. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaid,
Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1840c./, num.ed. P139130

43p. 33cm

1. canto/esercizi
I. Gentiluomo, G

DIM_DONZ_0892

A-18-11-30

D'ONTANA, Pier

Tempo di Mazurka /pf/

Milano, Propr. dell'Autore, Off. G. Ricordi & Co., s.d.,
n. ed. C. T. 383

4p 35cm

1 pf

2931

DIM DONZ 0893

DONZELLI, Ulisse

Duettino per Soprano e Tenore .Viola e giac.

Milano, Ricordi, s.d., num.ed. 44939

11p 35cm

1. 2V(S e T) e pianoforte

.....I/A/204/1.....

DONZELLI, Ulisse

Le Fresche Acque....Mazurka per banda trascritta per
pianoforte.

Milano,...Ricordi, 1876 n.ed. s44940s.

5p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DIM DONZ 0895

A-55-58-2

DONZELLI, Ulisse

Lei sola! Stornello per Baritono o Mezzo-so
prano in chiave di Sol con accompagnamento
di Pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 25582

8p 35cm

1. 1V(Br) e pianoforte

A-55-58-1

DONZELLI, D.

Non fui compresa. Romanza per Canto in chia
ve di sol con accompagnamento di pianoforte
Milano, D. Vismara, s.d., num.ed. 5132

5p 35cm

1. 1V(Re3-La4) e pianoforte

DIM_DONZ_0897

A/25/19/6-7
(due esempl.)

DONZELLI, Ulisse

"Ti sovverrai di me" Serenata, Melodia per Violino
con accomp.to di Pianoforte parti
"Alla sig.a Enrichetta Branca"

Milano, Gio. Canti, Firenze, L. Berletti, Napoli, F.
Girard, s.d., n.ed. 6601
3+7 p., 33 cm.

1. vl pf

I BRANCA, Enrichetta

DIM DONZ 0898