

DONIZETTI-GAETANO-II

DONIZETTI_GAETANO_II_0000

DONIZETTI, Gaetano

composizioni varie

Donizetti : vedi...

Lucrezia Borgia

DONIZETTI GAETANO II 0002

Donizetti, Gaetano

Lucrezia Borgia : a melodrama in a prologue and two acts with italian text
/ Donizetti. - (Spartito). - Melville : Belwin Mills Publishing Corp., 19.
. - 241 p. ; 27 cm. ((Organico: 4V, Coro(S,A,T,B), pf
numero9394

I. Donizetti, Gaetano

Inv. 482241

Donizetti, Gaetano

Lucrezia Borgia : melodramma in un prologo e due atti di Felice Romani : o
pera completa per canto e pianoforte / Gaetano Donizetti. - Ristampa, 1992.
- Milano : Ricordi, 1992. - 241 p. ; 27 cm. ((Organico: S,A,T,T,T,B,B,B,
B,B,Coro,pf

numero41690

I.Donizetti, Gaetano II.Romani, Felice

Inv. 481556

Escluso dal prestito
Spartiti 2132

Donizetti, Gaetano

Lucrezia Borgia del Maestro G. Donizetti. Opera complet.

Partition Piano et chant

Paris, Edmond Mayaud, s.d. /19. sec. metà/, num. ed. B2852

212p., 27cm

1. 11V (SATTTTBBBBB), coro 5V (SSTTB), pf

7932

DONIZETTI GAETANO II 0005

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia Melodramma posto in Musica dal
Maestro Gaetano Donizetti /Riduz. per canto e
pianoforte. Esempolare incompleto/

Milano Presso Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R.

Teatro alla Scala Firenze presso Gio. Ricordi
e C^o Parigi presso B. Latte s.d. /1834/ n.ed.

7402-20 Mancano 7400-01

1. 12 soli, coro, orch.

Donizetti Gaetano

SPARTITI

n. 357

Lucrezia BorgiaMelodramma in un prologo e 2 atti
di Felice RomaniOpera completa per canto e pianoforte
Introduzione di Edwart

Milano, G. Ricordi 41690

Ritratto dell'Autore fuori testo

Vol. in 4° non leg. di pag. 241

Senza copertina

Fondo

1427 G. - BENVENUTI

Donizetti Gaetano

Lucrezia Borgia

Melodramma in un prologo e 2 Atti
di Felice Romani

Opera Completa per canto e pianoforte
preceduta dal Libretto, con Introduzione di Edward
ritratto dell'Autore fuori testo

Milano, Ed. Ricordi K. H 690 K J. II e III

Vol. in 4° A. legato in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 241

B.	"	"	"	"	"
C.	"	"	perle	"	"
D.	"	"	"	"	"

1428

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Donizetti Gaetano

Lucrezia Borgia
Melodramma in un Prologo e due Atti
di Felice Romani

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Ed. Sonzogno (E.S. 23) 3 copie

Vol. in 8.^a leg. in 4/4 parte A. di pag. 250
" " " " "
" " " " "
" " " " "
" " " " "

1429

SPARTITI
n. 359 a/5/21

DONIZETTI GAETANO II 0009

SPARTITI

n. 360 a) - b)

Donizetti Gaetano

Lucrezia Borgia

Melodramma in un prologo e 3 Atti
di Felice Romani

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (52731/52754) due copieVol. in 4° gr. leg. A. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 299

" " " " " " " tela " " " 1430

Donizetti Gaetano

SPARTITI
n. 360. C

Lucrezia Borgia

Melodramma in un Prologo e due Atti.
Opera Completa per Canto e pianoforte
preceduta dal libretto

Milano, Ed. Ricordi (L. 1690)

Vol. in 8° di pag.

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29642

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0011

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

Opera in Italian. Libretto by Felice Romani after
Victor Hugo's play

London, Egret House, 1974- cm.29,7, p.(14), (2 bianche),
1-241, (1), a p.(5): Introduction di John S. Allitt, a p.
(9): Chronology, alle p.11-13 riprod. front., elenco
personaggi, ecc. dell'ediz. Ricordi (41690)

Published under the auspices of the Donizetti Society

London by Egret House - "Collected Works. Series
1: Operas nr.3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia...ridotta in Quartetto concer-
tante per due Violini, Viola e Violoncello dal
M.° L. Gervasi. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e
C.°, n. ed. 10914-15

38,36,35,34p. 31cm.

2 copie del Viol. princ.

1. 2vl,vla,t.

GERVASI, Luigi

A/31/21/12

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia. Musica del M. Donizetti. Ridotta per
due flauti da L. Pagani. Le parti. Fascicolo 1°

Preludio

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C. Parigi,
B. Latte Lipsia, Breitkopf e Hartel s.d. n.ed.

7115-16.

2 fascicoli 5,5p 33cm.

1 2 fl

I L. Pagani

A/31/21/12

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia. Musica del M. Donizetti. Ridotta per
flauto solo. Fascicolo I° e 2°.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. s. d.
n. ed. 7115-16 7117-18.

2 fascicoli riuniti 5,5p 33cm.

1 fl

IV 249/4

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia. opera di Gaetano Donizetti. /per pf.

Milano-Roma-Londra-Napoli-Firenze, Edizioni

Ricordi, t. s. 1880, n. e. a 41011 a.

/4/ 87p. (Biblioteca Musicale popolare. Unica Edizione economica. Opere complete per pf. solo)

1 Pianoforte

56188

DONIZETTI GAETANO II 0016

.....I/A/195/1.....

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia. Riduzione per Pianoforte del M.

Luigi. Truzzi.

Milano, ... Gio. Ricordi, s.d. n.ed. 7210 al 7224.

24cm. obl.

R 23364

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0017

I/A/195/1 bis

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia. [Riduzione per pianoforte solo]

Milano, Edizioni Ricordi, t.s. 1876, n.ed. a 41011 a.

87p. 29cm.

R 23365

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0018

DONIZETTI, Gaetano

Op. Pf. 24

Lucrezia Borgia

per pianoforte solo

Milano, Sonzogno, 1874
in 8°, pp. 143

//

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0019

I/A/201/2

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia. [Riduzione per Pianoforte solo]

Milano, ... R. Stab. Ricordi, t. s. 1869, n. ed. a 41011 a

(Biblioteca Musicale Popolare delle Opere più rinomate di Celebri Maestri. Edizioni Complete per Pianoforte.)

87p. 30 cm.

R. 23395

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0020

DONIZETTI, Gaetano

A-21-10-1

Lucrezia Borgia, melodramma posto in musica dal maestro Gaetano Donizetti ridotto per Piano Forte a quattro mani dal Maestro Antonio Neumane.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. num. ed. 7800/12.

pf 129p. 25x33cm.

1 pf a ⁴ mani

I Neumane, Antonio

Donizetti Gaetano

SPARTITI
n. 6. 4 mani

Lucrezia Borgia

Ridotta per pianoforte a 4 mani da A. Neumann
Milano, Ed. Ricordi (7800-7812)

Vol. Obl. in 4^o di pag. 157

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28741

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0022

ChiT.24/42

DONIZETTI, Gaetano

~~LUCREZIA~~ Lucrezia Borgia. Prologo. Riduzione per
chitarra sola di A.Nava. Partitura.
Milano, A. Monzino e Figli, s.d./inizio sec.
XX/, s.num.ed.

1.chit

4p., 34cm

I. NAVA, Achille

Chitarra 1 / 42

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia. Prologo. Riduzione per chitarra sola di A.Nava. partitura.

Milano, A.Monzino & Figli, s.d., 2^a ed.

1 p., 35 cm.

"Edizioni Monzino. Il chitarrista".

1. chit

I NAVA, A.

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia: Andante Finale *del Prologo*

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Andante Finale del Prologo nell'Op. Lucrezia Borgia di G. Donizetti tr. per pf da V. De^o Meglio Op. 147^o

Milano... t. s. 1871

A-15-25-16

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia de Donizetti. Scène et Choeur du
II.me Acte transcrits pour Piano par S. Thalberg

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ri-
cordi q.m Jean Florence, Ricordi et ~~Clau-~~^{Grubard}
Turin, Giudici et Strada Naples, Ricordi et Clau-
setti Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. B
35086 B

11p 33cm

1 pf

I THALBERG, Sigismund

DONIZETTI_GAETANO_II_0026

Chit.25/107

DONIZETTI, Gaetano

/Lucrezia Borgia/

Ama tua madre e tenero. Riduzione per chitarra di A.Nava.

Milano, A.Monzino & Figli, s.d./20.sec.1.
metà/, s.num.ed.

3p., 34cm

1.chit

I. NAVA, Achille

4595

DONIZETTI, Gaetano

∠"Lucrezia Borgia": "Anch'io provai". T, pf/
Anch'io provai. Romanza. Composed expres-
sly for Signor Mario in the Opera of Lu-
crezia Borgia by Donizetti. Arranged by
L. Lavenu

London, Cramer, Beale & Co., s.d. ∠1848/49/,
t.a s. 1857, num.ed. 4563

4p., 33cm

Mancante di frontespizio

70562

1.1V(T), pf

I. LAVENU, L

Pezzi Teatrali 35-31

DONIZETTI, Gaetano

/Lucrezia Borgia:"Ciel!..che vegg'io"Rid./V pf/

Lucrezia Borgia di G. Donizetti:Duetto"Ciel!...Che
vegg'io"(Lucrezia e Gennaro)/2V(ST)pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1907, n. ed. 110173

12p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di O-
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 2V(ST)pf

DONIZETTI, Gaetano

[Lucrezia Borgia: "Com'è bello"]

Lucrezia Borgia. Scena e Romanza: "Com'è bello".
per Sop. e pianoforte.

(Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali)

[1925]

Milano, G. Ricordi & C., [redacted] 5/, n. ed. 54334, p. 8, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DONIZETTI, Gaetano

/Lucrezia Borgia; "Com'è bell". Rid. V pf/

Lucrezia Borgia. Romanza "Com'è bello". Musica di
G. Donizetti/1V(S)pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1889, n. ed. X 52896 X

5p 30cm (Nuove Edizioni di Melodie favorite
di celebri Opere Teatrali per Canto
e pf. Serie I., N. 7)

1 1V(S)pf

Canto e piano 137/4

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia: Com'è bello! /S,pf_/

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...vol.IV

Milano, 1989,p.24

77030

DONIZETTI GAETANO II 0032

A.36-22-9/a

DONIZETTI, Gaetano

[Lucrezia Borgia, "Com'è bello" Rid. cnta, flic]
vedi

BRIZZI, Gaetano

Melodie estratte dalle opere moderne per
cornetta, flicorno o flicorno basso... Ro=
manza "Com'è bello" nell'opera Lucrezia Bor=
goa di Donizetti

Milano, /19. sec. 2^a metà/

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia. Romanza: Com'è bello.

Vedi:

RICORDI, Giulio

Melodie favorite trascritte e ridotte per Flauto
e Violino...Op. 112. N.3.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, n.ed. 35424

A-42-55-7

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia: *"Come è bello,*
vedi

ROMANO, Giuseppe

Lucrezia Borgia [G. Donizetti], Romanza
"Come é bello, quale incanto", trascritta
per harmonium solo da Giuseppe Romano, Op. 39.

Pezzi Teatrali 34-47

DONIZETTI, Gaetano

/Lucrezia Borgia:Terz."Della Duchessa ai prieghi"Rid.

Lucrezia Borgia.Melodramma in un Prologo e due^vpf/
atti di Felice Romani posto in musica da G.Donizetti
Riduzione per Canto e Pianoforte di L.Truzzi:Ter=
zetto-Finale Atto I°."Della Duchessa ai prieghi"/3V
(STB)pf/

Milano-Londra,Regio Stabilimento Ricordi,t.s.12,1878
n.ed.J 32743

22p 34cm

1 3V(STB)pf

I TRUZZI, Luigi

DONIZETTI GAETANO II 0036

A-8-8-3

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi

CRETI De Rocchis, Marianna

/Duetto: Di Pescator ignobile nella Lucrezia Borgia, trascritto per Violino e Arpa/
Opera 7./Parte Arpa/.

Chit.24/109

DONIZETTI, Gaetano

/Lucrezia Borgia/

Aria-DI pescatore ignobile. Riduzione per
chitarra di A.Nava.

Milano, A.Monzino & Figli, s.d./20.sec.1.
metà/, s.num.ed.

3p., 34cm

1.chit

I.NAVA, Achille

4597

DONIZETTI, Gaetano

A-8-2-6

Lucrezia Borgia

vedi

CRETI de RoCCHIS, Marianna

Duetto "Di pescatore ignobile" nell'opera Lucrezia Borgia del Maes^o Donizetti ridotto per Arpa e violino e dedicato ai signori Tito e Cornelia Tadolini da M.C.de R. e Giovanni Schepens^e Parte di violino, Op. 7.

Milano, s.d. [1848].

Canto e piano 137/4

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia: Era desso il figlio mio /S,pf/

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...vol.IV

Milano, 1989,p.30

77030

DONIZETTI_GAETANO_II_0040

DONIZETTI, Gaetano

∠"Lucrezia Borgia": "Guai se ti sfugge un
moto".S,T,B,pf/

Guai se ti sfugge un moto. Terzetto in
the Opera of Lucrezia Borgia composed by
Signor Donizetti

London, C.Lonsdale, s.d.∠1839/, num.ed.277
5p., 33cm

Mancante di frontespizio

1.3V(STB),pf

70562

A.36-22-9/b

DONIZETTI, Gaetano

[Lucrezia Borgia. "Guai se ti sfugge un motto
vedi to "Rid. cnta, flic"]

BRIZZI, Gaetano

Melodie estratte dalle opere moderne per
cornetta, flicorno o flicorno basso... Ter-
zettino nel fin. 2° "Guai se ti sfugge un
motto" nell'opera Lucrezia Borgia di Doni-
zetti

Milano, /19. sec./

I-A-482-74

DONIZETTI, Gaetano

/Lucrezia Borgia: Terzetto "Guai se ti sfugge un motto"
vedi: Atto I°, Scena VII/

RICORDI, Giulio

Terzetto "Guai se ti sfugge un motto nella Lucrezia Borgia di Donizetti lib. trascr. /pf/ da G. Ricordi Op. 81

Milano, t. s. 1861

I-A-486-50

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia: Terzetto "Guai se ti sfugge..."
vedi:

RIVETTA, Luigi

Lucrezia Borgia. Terzetto "Guai se ti sfugge un moto"
Trascr. variata per pf di L. Rivetta

Milano-Napoli, t. s. 1868

Pezzi Teatrali 35-33

DONIZETTI, Gaetano

/Lucrezia Borgia:"M'odi...ah!M'odi"Rid.V pf/

Lucrezia Borgia di Gaetano Donizetti:Aria Finale"M'
odi...Ah!.M'odi"(Lucrezia) /1V(S)pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1905, n. ed. 109824 jj

9p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di O=
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(S)pf/

A/30/54/3 (13)

DONIZETTI, Gaetano

LUCREZIA BORGIA Opera seria in tre Atti, musica del
M.^o G. Donizetti

N. 2: Romanza per voce di Contralto "Nella fatal di
Rimini"

A' Paris chez Edmond Mayaud editeur de musique,
Boulevard des Italiens 7, [1854 c.], n. ed. 19.., cm.
34, p. (1)3(1). "La Lira d'Italia, ... Collection

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

152 F.M., Paris/E. Brière.

DONIZETTI GAETANO II 0046

DONIZETTI, Gaetano

/Lucrezia Borgia: Ballata "Il segreto di essere felici"

Rid. V pf/

"Il segreto di essere felici" Ballata nell'Opera
Lucrezia Borgia del M^o.C. e Donizetti /1V(B)Coro(BrB)
pfCanto in chiave di Sol Con accomp.o di Pianof.
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privil.to di Gio=
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e J.ouhaud. Men=
drisio, C. Pozzi, s.d. /set 1843/, n.ed. K 15351 K
5p 33cm

1 1V(B)Coro 3V(2BrB)pf

.....Piano IV 224/11.....

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

"Il segreto di esser felici". Ballata nell'Op.
Lucrezia Borgia del M^o. Donizetti. Rid. per Piano-
forte dal M^o. Truzzi.

Milano, ..., G. Ricordi, s. d., n. ed. G 7212 G., p. 4, cm. 25
obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53425

DONIZETTI GAETANO II 0048

A/30/52/1/ 18

DONIZETTI, Gaetano

Brindisi "Il segreto d'esser felici"

Ballata cantata nell'Opera LUCREZIA BORGIA di
G. Donizetti

la lira 2.e Collection.43.

Paris, Mayaud, 7, Boulevard des Italiens, s.d./Sec. ~~KIX~~,
1a metà/, n.ed. F.M. 3003 (C.M. 4591), cm. 34, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0049

Chit.24/93

DONIZETTI, Gaetano
/Lucrezia Borgia/

Ballata: Il segreto per esser felici. Riduzione per chitarra.

sta con

BELLINI, Vincenzo
/I Puritani/

Polacca-Son vergin vezzosa. Riduz. per chit
di A. Nava.

Milano, Monzino e Figli, s.d./20. sec. 1. metà/
p. 2

1. chit

4581

DONIZETTI GAETANO II 0050

I-A-475-22

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia: I^o Atto: Cabaletta aggiunta alla Cav
vedi: "Si voli il primo"

RHEIN, C. L.

Fantaisie brillante pour Piano composée sur la
Cavatine... dans Lucrezia Borgis par C. L. Rhein Op. 45

Milan, s. d.

Pezzi Teatrali 34-26

DONIZETTI, Gaetano

/Lucrezia Borgia:Scena Fin."Tu pur qui"Rid.Vpf/
Scena Finale Nell'Opera Lucrezia Borgia del Sig.r
M°.G.Donizetti...Nuovamente composta dall'Autore
per la riproduzione dell'Opera all'I.R.Teatro alla
Scala nel Carnovale 1840.../2V(ST)pf/
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C°.
Mendrisio, C. Pozzi, s.d./mar 1840/, n.ed. 11675

14p 24X33cm

1 2V(ST)pf/

Donizetti Gaetano

Lucrezia Borgia

*Atto II. - Cavatina: Vieni: La mia vendetta.
(Duca) (B.)*

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (54463)

24982

1481

DONIZETTI, Gaetano

∠"Lucrezia Borgia": "Vieni, la mia vendetta".

Rid. 1V(B), pf/

Lucrezia Borgia. Melodramma posto in Musica dal Maestro Gaetano Donizetti. Recitativo e Cavatina "Vieni, la mia vendetta" Eseguita dal Sig. r Mariani.

Milano, presso Gio. Ricordi - Firenze, presso Gio. Ricordi e Co. - Lipsia, Breitkopf e Härtel, s. d. ∠1834/, num. ed. 7410

9p., 26x37cm

62550

1. 1V(B), pf

Dono Doria

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia: *^Viva il Madera,*
vedi:

FASANOTTI, Filippo
"Viva il madera" nell'opera "Lucrezia Borgia" di
Donizetti
Riduzione variata per due pianoforti a otto mani
di F.Fasanotti

(Milano, 1882)

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi

ALVARS, Parish

Grande fantaisie sur des motifs de l'Opéra Lucrezia
Borgia de Donizetti composée pour la harpe...

Milan, s.d. / 1835 /

66425

A/24/12/12

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia

vedi:

AUSTRI, Giuseppe
Fantasia per Violino con accomp.to di Pianoforte
sopra motivi della Lucrezia Borgia e del Coro del
Giuramento Op. 1 parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0057

A/24/16/7

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia

vedi:

BARTELLONI, Angelo

Una Ispirazione sulle melodie di Donizetti nell'O-
pera Lucrezia Borgia per Violine con accomp.^o di
Pianoforte Op.6 parti

(Milano, s.d.)

Violoncello A-29-2+3

DONIZETTI, Gaetano
/Lucrezia Borgia/
vedi:

BATTA, Alexandre
Mélodie...transcrite pour vlc.par Ale=
xandre Batta.Part.e Parti.
Milan,s.d./1800, 1a metà/.

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

BAUER, Alois

Pot-pourris sulle opere Scaramuccia, Lucrezia Borgia,
Linda di Chamounix e Marino Faliero ridotti per Flauto,
Violino e Pianoforte e Basso ad libitum nello stile
facile...N.1-5. Parti

(Milano, 1851)

A/24/19/11

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia

vedi:

BAZZINI, Antonio

Transcriptions et Paraphrases pour le Violon avec
accompagnement de Piano Op.17

3. Lucrezia Borgia de Donizetti parti

(Milan, 1846)

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

BEYER, Ferdinand

Reminiscences dramatiques... I fasc.

Milan, s. d.

(per pf a 4 mani)

A/24/32/15

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

BIELATI, Alessandro

Variazioni concertanti per Pianoforte e Violino
sopra la Ballata nell'Opera Lucrezia Borgia del
Maestro Gaetano Donizetti parti

(Milano, c.1835)

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia.

vedi:

BIMBONI, Giovanni

Variazioni per Pianoforte e Trombone o Clarinetto sopra un Tema nella Lucrezia Borgia, composte e dedicate alla gentil Donzella la Sig.a Giulia Corazzi.

Milano, Gio. Ricorei - Firenze, G. Ricordi e C. - Mendrisio, C. Pozzi, s.d., /1838/

Piano I/A/79/16/5

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia

vedi:

BONAMICI, Ferdinando
L'Alba del Pianista...Op.144.
N.14. Lucrezia Borgia di G. Donizetti

(Milano, t.s. 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0065

Piano I/A/79/26

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Il Mattino del Pianista....

N° 6. Capriccio elegante sulla Lucrezia Borgia
di Donizetti. Op. 195.

"...

Milano, s. s. 1864

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0066

Piano I/A/79/22

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia

vedi:

BONAMICI, Ferdinando
Pensionato Musicale....Op.160.
N.2.Lucrezia Borgia di Donizetti
Milano....,s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0067

DONIZETTI, Gaetano
[Lucrezia Borgia]
BORGATTA, E.

Piano I/A/81/11

.....
vedi:

Le Loisir. Capriccio per Pf. sulla Ballata nell'Op.
Lucrezia Borgia del M^o. Donizetti...
Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0068

A/31/11/3

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Sei fantasie...per fl e pf....

N.3: Lucrezia Borgia di Donizetti.Op.108.

Milano, s.d.

A/31/14/16

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasia per fl e orch sopra Lucrezia Borgia...

Milano, 1840

A/31/11/22-23

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasia per fl e pf su Lucrezia Borgia di Donizetti

Nuova " " " " " " " " " "

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasia per Flauto con accomp.to di ...Piano forte
sopra diversi motivi dell'opera Lucrezia Borgia...
Op.22. Parti

(Milano, s.d.)
Mancante di front.

Piano I/A/90/7

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

BURGMULLER, Frederic

Lucrezia Borgia. Pot-pourri per Pf.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0073

DONIZETTI, Gaetano

A.36-22-15

vedi

CACCIAMANI, Raniero

Fantasia per tromba con accomp. di piano=
forte sull'opera Lucrezia Borgia di Do=
nizetti...

Milano, 1853c.

A-20-26-27, 28

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

CANONICA, Paolo

Trattenimenti famigliari...

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

CAPURRO, F^Rancesco

Ricordi sull'opera "Lucrezia Borgia" (DONI=
ZETTI), trascrizione facile per pf a 4 mani

Milano, s.d.

Da Camera A/25/7

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia

vedi:

CASAGLIA, Egisto

Lucrezia Borgia di Donizetti. 3° Quartetto per
Pianoforte, Flauto, Violino e Violoncello...
Op.19... parti

(Milano, s.d.)

A/31/18/25-26

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

sta in:

CAVIGNY, Antoin

Melodie....per fl.Libro 1.^o.N: 26-27.

Milano, s.d.

A/31/18/27-28

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

CAVIGNY, Antoin

Melodie....per fl.Libro 2.^o.Lucrezia Borgia....

Milano, s.d.

I-A-114-1

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia

vedi

CERIMELE, Michele

Fantaisie pour piano sur des motifs de l'Opéra
Lucrezia Borgia de Donizetti. Op. 25

Milan, s.d.

A/25/5/2

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

CORAZZI, Cesare

Fantaisie Brillante pour Violon avec accompagnement
de Piano sur des Motifs de l'Opéra Lucrezia
Borgia de Donizetti Op.6 parti

(Milan s.d.)

DONIZETTI, Gaetano
"Lucrezia Borgia"

vedi:

CUNIO, Angelo

Sei ricreazioni per pf a 4 mani

Milano, s.d.

I/A/167/9

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia vedi:

CZERNY?, Carl

Trois Fantaisies pour le Piano sur les thèmes de "Lucrezia Borgia" de Donizetti. Op. 387

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0083

DONIZETTI, Gaetano

A-21-5-11

vedi:

Lucrezia Borgia

CZERNY, Carl

Première, deuxième, troisième fantasies sur
des motifs favoris de l'opéra "Lucrezia Bor=
gia" de G.DONIZETTI op.387 N.1, 2, 3

Milan, s.d.

(Album Théàtral, Nouvelle Collection de Fanta=
sies élégantes ou Potpourris brillants pour
le piano-forte seul ou à quatre mains sur
les thèmes d'opéras modernes et favoris)

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Pensiero fantastico sulla "Lucrezia Borgia"

sta in:

Album di sei pezzi per pf a 4 mani di V.D.M.

Milano, 1870 t.a secco.

A/31/58/22

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia

vedi:

DE MICHELIS, Vincenzo

Rimembranze dell'Opera Lucrezia Borgia di
Donizetti Trascrizione per Flauto con accom-
p.to di Pianoforte, Op.68 - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0086

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

DE RITTERFELS, Giovanni

Delizie d'Euterpe, sei divertimenti a 4 mani
sopra motivi di opere teatrali.

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

DIABELLI, Anton
Musikalische Jugend-Träume. Kleine Potpourri aus den neuesten Opern für das Pianoforte...Op.162.
N.19. 1.tes und 2.tes Potpourri nach Motiven der Opera
Lucrezia Borgia von G.Donizetti.

(Wien, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano

I/A/217/4

vedi:

FANNA, Antonio

Fantasia per Pianoforte sopra ...motivi nell'Opera
Lucrezia Borgia del Cav. Donizetti...

Milano, s.d.

A/31/26/11

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

FISCHETTI, Carlo

Romanza per fl e pf sulla Lucrezia Borgia di Donizetti. Op. 9.

Milano, 1859.

I/A/227/4

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

FORMICHI, Pietro

Morceau de Salon sur....Lucrece Borgia.Op.

7.

Milan, s.d.

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

FUMAGALLI, Disma
Fantasia di Bravura per Pianoforte sopra motivi
dell'Opera Lucrezia Borgia del celebre Maestro
Donizetti. Op.3.

(Milano, 1847)

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
Petits Morceaux De Salon Lucrezia Borgia Op.34
Elisir d'amore Op.35 de Donizetti
Beatrice di Tenda Op.36 de Bellini.
Petites Fantaisies pour le Pianoforte.

(Milan, 1849)

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

FUMAGALLI, Luca
Due Divertimenti Brillanti per Pianoforte. Op. 48.
N. 1 Lucrezia Borgia N. 2 Un Ballo in maschera.

(Milano, 1865)

B-25-h-247/1/III

DONIZETTI, Gaetano
/ "Lucrezia Borgia" /
vedi

FUMAGALLI , Disma

Fantasia di bravura per pianoforte sopra
motivi dell'Opera Lucrezia Borgia del ce-
lebre Maestro Donizetti...Op.3

Milano, s.d. / 1848 /

65693, c

Dono Casa Verdi

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

GAJANI, G.

Lombardi-Gemma di Vergy-Lucrezia Borgia 3 trascrizioni variate per Pianoforte.
Solo N.1 e N.3

(Milano, s.d.)

2 fascicoli

A/31/33/6

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia e Anna Bolena

vedi:

GALLI, Raffaello

Lucrezia Borgia e Anna Bolena. Capriccio per fl e pf

Op. 259.

Milano, s.d.

A/31/30/2

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

GALLI, Raffaello

I Biaceri della solitudine....per fl solo. Op. 93

N. 8: Lucrezia Borgia di Donizetti.

Milano, 1863

I/A/252/49

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia

vedi:

GIANNINI, Salvatore

Lucrezia Borgia. Notturmo per Pianoforte. Op.288.

(Milano, 1894)

I/A/259/31

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

GIROMPINI, Pietro
Lucrezia Borgia di Donizetti. Fantasia per Pianoforte di
P. Girompini. Op. 45.

(Milano, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

GIROMPINI, Pietro

Primo sorriso del Pianista. Raccolta di melodie aggradi-
te delle migliori opere teatrali esposte in facili e
progressive suonatine per Pianoforte. Op. 31 al 42.

(Milano, s.d.)

Contiene: N.5: Donizetti. Lucrezia

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Rimembranze dell'opera Lucrezia Borgia. Capriccio
per Pianoforte di S.Golinelli. Op.10.

(Milano, s.d.)

A/25/35/16

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

HAUSER, Miska
Lucrezia de Donizetti, Fantaisie de concert pour Vio=
lon et Orchestre, Op. 32
Partitura

(Leipzig, s.d.)

A/25/35/18

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

HAUSER, Miska
Lucrezia de Donizetti, Fantaisie de concert pour Vio-
lon et Piano, Op. 32 parti

(Leipzig, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

HERZ, Henri

Grande Fantaisie brillante pour le Piano sur des
motifs favoris de l'Opéra Lucrezia Borgia...
Op.147.

(Milan, 1846)

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

JACQUES, Henri

Fantaisie pour Piano sur Lucrezia Borgia par
Henri Jacques Op.1

(Milan, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

JORY, Antonio

Fantasia sopra motivi dell'Opera Lucrezia Borgia
per Piano-Forte di A.Jory. Op.56.

(Milano, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

KONTSKI, Antoine de
Grande Fantaisie sur l'Opéra de Donizetti Lucrece Borgia
pour Piano par Antoine De Kontski Op.50.

(Milan, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

"
KOTTIG, Max

Souvenir de l'Opéra Lucrezia Borgia pour Piano par
M. Kottig Op.7.

(Milano, s.d.)

A/31/49/42

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia

vedi:

KRAKAMP, Emanuele e ALBANESI, Luigi
Fantasia Concertante per Flauto e Pianoforte
sopra motivi dell'Opera Lucrezia Borgia di
G. Donizetti - le parti -

Milano-Firenze-Chiasso, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0110

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per piano-forte a quattro mani composti dai migliori motivi di opere moderne teatrali ed accuratamente diteggiati per uso della gioventù da E. La-C.

4300 Lucrezia

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

LEIDESDORF, Maximilian Joseph
Variazioni per Piano-Forte sul Brindisi dell'Opera Lu-
crezia Borgia composte da M.J.Leidesdorf.

(Milano, 1837)

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

LEIDESDORF, Maximilian Josef

Rondoletto per Piano Forte sopra un Tema dell'Opera
Lucrezia Borgia del Maestro Donizetti compo-
sto da M.I. Leidesdorf

(Milano, 1835)

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi

LICKL, Karl George

Trois Fantaisies (ou Pot-pourris) pour la
Physharmonica (ou Piano-Forte- sur les thê=
mes de Lucrezia Borgia de Donizetti compo=
sées par C.G.L.

.....

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia.

vedi:

LIVERANI, Domenico

Six étude mélodieuses pour Clarinette d'après les opéras les plus célèbres de Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi.

Milan, Titus q.m. Jean - Florence, Ricordi et Jouhaud - Naples, Ricordi et Clausetti, t. a s. 1863

I-A-359-19

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

LOMBARDI, Augusto

Transcription de Concert sur l'Opéra Lucrezia
Borgia de Donizetti pour Piano... euv.6

Milan, s.d.

A/31/53/21

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia

vedi:

MANFREDINI, Nemesio

Tre Pot-Pourri per Flauto e Pianoforte tratti
da diversi motivi nell'opera Lucrezia Borgia
del M.^o Donizetti - le parti -

Milano-Firenze-Mandrisio, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0117

DONIZETTI, Gaetano

A. 37-29-35

Lucrezia Borgia

vedi

MARCUCCI, Ferdinando

Fantasia per arpa sopra diversi motivi
dell'Opera Lucrezia Borgia.

Milano, /1837c./

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia

vedi:

MENOZZI, Giovanni

L'Esordiente. Breve Corso... di Suonatine variate
per pf Op. 109:

Fasc. I^o. N. 3. Lucrezia Borgia

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

MERK, Joseph
Fleurs d'Italie. Fantaisies pour le Violoncelle
avec acc.t de Piano sur les motifs les plus fa-
voris d'Opéras nouveaux par Jos.Merk?op.26.N°.I.
Lucrezia Borgia de C.(sic) Donizetti.N°.2.Lucia
di Lammermoor de C.(sic) Donizetti. parti

(Milan, 1800)

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

MERK, Josef

Fleurs d'Italie. Fantaisie pour le Violoncelle
avec accomp.t de Piano sur les motifs les plus
favoris d'opéras nouveaux...Op.26.

N.1. Lucrezia Borgia de C.(!) Donizetti -

N.2. Lucia di Lammermoor de C.(!) Donizetti -

N.3. Torquato Tasso de C.(!) Donizetti. Parti

(Milan, s.d.)

Violoncello A-29-26-7/8

DONIZETTI, Gaetano

/Lucrezia Borgia, Lucia di Lamermoor, Torquato
Tasso/

vedi:

MERK, Joseph

Eleurs d'Italie. Fantaisies pour le vlc. avec acc. t
de Piano sur les motifs les plus favoris d'Opéras
nouveaux per Jos. Merk. Op. 26. N° 1-3.

Milano, s. d. / 1800, 1a metà/.

I-A-403-25

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

MEYER, Leopold von

Fantaisie et Variations pour le Piano sur l'Op.

Lucrezia Borgia de Donizetti

Milan, s.d./1845/

I-A-403-30

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia

vedi:

MEYER, Leopold von

Lucrezia Borgia. Introduzione e Variazioni brillanti
per Piano-Forte...dedicate al celebre Donizetti
Milano, s.d.

I-A-410-23

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

MONLEONE, Leonardo

Lucrezia Borgia di G. Donizetti. Fantasia di Concerto per pf Op. 6

Milano, s.d./Sec. XIX/

I-A-412-44

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

MORONI, Elia

Melodie semplici e celebri ridotte...per pf:

N.5. Lucrezia Borgia

Milano, s.d., p. 18-20

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi;

NASCIMBENE, Giacomo

Impressioni della Lucrezia Borgia di Donizetti....

Milano, s.d.

I/A/423/63

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

NAVARRA, Amilcare

...Romanza nell'opera Lucrezia Borgia di Donizetti
.....

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

Pescio Adolfo

Reminiscenze delle Fantasie di Liszt e Thalberg sulla "Lucrezia Borgia" (DONIZETTI) trascritte per due pianoforti da Adolfo Pescio
Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

A-8-5-6

Lucrezia Borgia

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Concerto di Arpa di Parish-Alvars sulla Lucrezia
Borgia/ Partitura lacunosa e parti d'orch/.

Ms. metà 19 sec.

Partit.: 42c, 330x230mm

Parti: 28 fasc.....

In partitura manca tutta la parte di arpa, non è
steso il primo tempo e molte battute sono par-
zialmente non scritte.

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi

PARISH ALVARS, Elias

Grande fantaisie sur des motifs de l'Opéra Lucrezia
Borgia de Donizetti...pour la harpe...

Milan, s.d./1835/

66425 -66421

I/A/463/18

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

PRUDENT, Emile

Nocturne sur...L'opera Lucrezia Borgia de Donizetti

.....

Milan, t.s. 1860.

Violoncello A-29-31-8

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

QUARENGHI, Guglielmo

Lucrezia Borgia. Fantasia per Violoncello
con acc.to di Pianoforte...

Milano, s.d./1800, 2a metà/.

A/3I/73/35

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

REZZONICO, Luigi

Cinque trascrizioni per flauto e pianoforte
sopra motivi d'opere teatrali, op. 56 n. 4

Lucrezia Borgia - le parti

Milano-Roma-Napoli, 1894

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0134

A-23-14-25

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

RIVETTA, Luigi

Due divertimenti brillanti per pf a 4 mani di
L.R.

Milano, 1868 t.^{ra} secco.

I-A-486-49

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

RIVETTA, Luigi

Rimembranze teatrali. 6 piccoli Pezzi facili per pf

Op. 76, N. 4. Lucrezia Borgia

Milano, t. s. 1866, p. 12-15

B.25-h-219/17

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

Vedi

ROMANO, Giuseppe

Lucrezia Borgia. Romanza... Trascritta per
harmonium solo...

Milano, 1864

58007

I-A-494-29

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

ROSSARO, Carlo

Grande Fantasia di Concerto sull'Op. Lucrezia Borgia
di Donizetti...Op. 37

Milano, t. s. 1861

A/27/13/10 A-B

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

SHELLER, G.

Souvenir de l'Italie, petites fantaisies brillantes
et agréables pour piano et violon concertans parti
N.5. Lucrezia Borgia

(Milan, 1857)

A/15/18/45

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

STRAKOSCH, Moritz

Reminiscenze dell'opera Lucrezia Borgia. Op. 31.
per pf.

Milan, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

THALBERG, Sigismund

Fantaisie sur l'opéra "Lucrezia Borgia" de
DONIZETTI, arrangée pour le piano à quatre
mains, composée par S.T. Op. 50.

Milan, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

A-15-26-2

Lucrezia Borgia

vedi:

THALBERG, Sigismund

Fantaisie sur l'Op. Lucrezia Borgia de Donizetti
pour Piano par S. Thalberg Op. 50

Milan, s. d. / 1844/

Fagotto A/35/51/2

Donizetti, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi

Torriani, Antonio

Fantasia per Fagotto con Accomp.to di Pianoforte
Sopra Motivi della Lucrezia Borgia [di DONIZETTI]

••••

Milano, F. LUcca s.d.

DONIZETTI GAETANO II 0143

A/27/33/14

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi:

TRUZZI, Luigi

Due Pot-Pourri per Violino e Pianoforte sopra i mo-
tivi dell'Opera Lucrezia Borgia del M^o. Donizetti
composti dal M^o. L.T. Parti

(Milano, s.d.)

A/31/79/38

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia

vedi:

Truzzi, Luigi

Due Pot-pourri per Flauto e Pianoforte sopra
motivi dell'Opera Lucrezia Borgia del M.^o

Donizetti Libro I - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0145

A/31/79/37

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia

vedi:

TRUZZI, Luigi

Due Pot-Pourri per Flauto e Pianoforte sopra
motivi dell'Opera Lucrezia Borgia del M.^o
Donizetti Libro II - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0146

A/25/18/36

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia

vedi:

TUTSCH, Joseph

6 Valtz con Coda per Violino e Pianoforte
sopra motivi dell'Opera Lucrezia Borgia
di Donizetti G. Parti
(Milano, 1821)

DONIZETTI, Gaetano

A-15-34-35

Lucrezia Borgia

vedi:

UNIA, Giuseppe

Les Charmes de Turin. Deux Morceaux élégants pour
Piano composés sur les Trios célèbres de Ernani et
Lucrezia Borgia par J.Unia Op.68:

N.2.Lucrezia Borgia(Donizetti)

Milan, s.d./1800, 2a metà/

DONIZETTI, Gaetano [Lucrezia Borgia]

A-15-36-9

vedi:

UNIA, Giuseppe

Souvenir de Donizetti. Deux petites Fant. pour Piano
par J:Unia Op. 166:N:1. Lucrezia Borgia

Milan, s. d., p. 7

DONIZETTI, Gaetano

A-15-35-26

Lucrezia Borgia

vedi:

UNIA, Giuseppe

Souvenir de Donizetti. Grande Fantaisie pour Piano
sur Lucrezia Borgia par J.Unia Op.142

Milan, t. s. 1861

B-25-h-230/4

DONIZETTI, Gaetano
Lucrezia Borgia
vedi

UNIA, Giuseppe
Souvenir de Donizetti. Grande Fantaisie
pour piano sur Lucrezia Borgia par Joseph
Unia. Op. 142
Milan-Florence-Naples, t. a s. 1861

65356

Dono Fumagalli

Violoncello 19/31

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia vedi:

VENZANO, Luigi

Fantasia sulla Lucrezia Borgia per V.lo e Pf.
di L.Venzano. Le Parti.

".....

(Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53076 a-b

DONIZETTI GAETANO II 0152

DONIZETTI, Gaetano

A-45-43-13

Lucrezia Borgia. Fantasia per Banda sull'opera; di
A.Vessella. [Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore.

Roma, Studio del M.^o A.Vessella, Via Clitunno 36,
[20 sec. iniz.], 51p., 35 cm.

I.Vessella, Alessandro

1. Banda

A-23-48-4

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia, Borgia

vedi:

WALDMÜLLER, Ferdinand

Feuilles théâtrales, collection de fantasies :
non difficiles pour piano à quatre mains sur
des opéras favoris par F.W. Op. 80 N. 11.

Milan, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

A-15-69-20

Lucrezia Borgia

vedi

WILLMERS, Rudolph

Lucia e Lucrezia. Grande Fant. per pf sopra temi
di Donizetti composta da R. Willmers Op. 13

Milano, s.d.

Violoncello A-29-41-14

DONIZETTI, Gaetano /Lucrezia Borgia.Op./
vedi:

WOLFF, Eduard

Grand Duo pour Piano et Violoncelle sur Lucrezia Borgia de Donizetti par E.Wolff et A.Batta...
Parti

Milano, s.d./1840 c./

MaRIA DI Rohan

DONIZETTI GAETANO II 0157

Spart. 2329

Donizetti, Gaetano

Maria di Rohan : tragische Oper in 3 acten / musik von G. Ritter Donizetti
; vollständiger Clavierauszug von Carl Czerny. - (Spartito). - Wien : Diabelli und Comp., (circa 1884). - 221 p. ; 33 cm. ((Organico: S,T,T,T,Br,B.B. B,Coro (S,A,T,B),pf. - Dedicata dell'autore al suo diletteissimo cognato avv. Antonio Vasselli.

numero7734-45

I.Donizetti, Gaetano II.Czerny, Carl

Inv. 483562

DONIZETTI GAETANO II 0158

Donizetti Gaetano

SPARTITI
n. 352 - d

Maria di Rohan

Metodramma tragico in tre Atti
(Edizione colla parte di Contralto)

Opera Completa per Canto e pianoforte preceduta
dal libretto.

Milano, Ed. Ricordi (42052)

Vol. in 8° di pag. 148

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29643

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0159

SPARTITI

n. 362 (1)

Donizetti, Gaetano

Maria di Rohan,

Mezzosoprano. Tragedia in tre atti di Cammarano
Spartito per Canto e Piano preceduto dal libretto

Milano, Ricordi, s.d.

[42052]

Vol. in 8^o pp. 148

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37543 1

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0160

Donizetti Gaetano

SPARTITI

n. 362 a/b)

Maria di RohanMelodramma tragico in 3 atti
di Salvatore CammaranoOpere completa per canto e pianoforte
edizione colla parte di contraltocon libretto, prefaz. di Edward e ritratto dell'autore
Milano, Ricordi (ediz. econ.)

42052

Due copie

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 148

1485

B.25-h-218/13

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan. Melodramma tragico in tre
atti di S. Cammarano. Posto in musica e de-
dicato al suo diletteggissimo cognato A^{VV}o =
cato Antonio Vasselli da Gaetano Donizet-
ti. Riduzione per canto con accomp. di
Pianoforte di C. Czerny. N° 15. Scena ed aria
"Bella, di sol Vestita"

Milano, G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud, s. d. / 1842 c. / num. ed. 14915

segue 2. scheda

DONIZETTI GAETANO II 0162

2.scheda

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan.

12p.25x34cm

1. 2Y(S B), pf

I. CAMMARANO, Salv^Vatore

II. CZERNY, Carl

B.25-h-218/13

61154

Dono Doria

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan Melodramma tragico in tre atti
di S. Cammarano posto in musica e dedicato al
dilettissimo suo cognato Avvocato Antonio Vas-
selli da Gaetano Donizetti Riduzione per Canto
con accomp.o di Pianoforte

Milano dall'I.R. Stabilimento nazionale privile-
giato di Calcografia, Copisteria e Tipografia
musicale di Giovanni Ricordi Contrada degli O-
menoni n° 1720 Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Men-
drisio G. Pozzi. s.d./1842/ n.ed. 14901-17

segue scheda

2. scheda

Spartiti obl. 129

DONIZETTI, G.: Maria di Rohan

(17) 184 p. 25 x 36 cm.

1. Soli, coro e pf

Donizetti Gaetano

SPARTITI

n. 362 (c)

Maria di Rohan

Melodramma tragico in tre Atti di S. Cammarano

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (18902/18917)

Vol. in 4^o leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 202 (192)

1432

Donizetti Gaetano

SPARTITI

n. 361

Maria di Rohan

Riduzione per canto e pianoforte

G 15003 T

Vol. in 8, leg. 1/2 uovo, di pag. 89

1483

Da Camera A / 34 / 3


DONIZETTI, Gaetano

Maria ~~di~~ Rohan...ridotta in quartetto per Flauto,
Violino (~~o~~due Violini), Viola e Violoncello da P.
Tonassi. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Escudier - Vien-
na, A. Diabelli, n. ed. 15567-68

24,24,24,24,22p.

33cm.

 TONASSI, Pietro

DONIZETTI GAETANO II 0168

Da Camera A / 33 / 2

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan...ridotta per due Violini e Viola da Pietro Tonassi. Fascicolo I-III. Parti Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Vienna, Diabelli e C.° - Parigi, Escudier, n.ed. 16043-45

12, 10, 11p. 33cm.

TONASSI, Pietro

1.2 vl, vla

DONIZETTI GAETANO II 0169

A/31/22/27

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan. Musica di G. Donizetti ridotta
per flauto e pianoforte. Le parti. Opera completa.
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Pa-
rigi, Escudier Vienna, Diabelli Londra, Boo-
sey e C. s. d. n. ed. 16046 al 16059.

2 fascicoli 30,70 p 34cm

1 fl e str(pf)

I/A/193/25

DONIZETTI, Gaetano R 23358

Maria di Rohan. Riduzione per Pianoforte di C. Czerny. Nuova Edizione riveduta e corretta.

Milano, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi, t. s. 1873
n. ed. I4901- 42278 al 42292.

IO4p.37cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0171

I/A/194/4

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan. Melodramma tragico in Tre atti.

Riduzione per Pianoforte solo di C. Czerny.

Milano, ... I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi, s.d. n.ed. I4964-I4976.

25cm. Obl.

R 23362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0172

PV.B.U. 4/18-23

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan. Musique de C.(!) Donizetti arrangée
par L. Truzzi. (Per Pianoforte solo).

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jou-
haud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 17828-33. Souve-
nirs des opéras modernes arrangés pour Piano...
Cahier 243-248.

63 p.compl. 18,5x28,5cm.

55533- 35, 55301-03

DONIZETTI GAETANO II 0173

I/A/202/3

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan, [Riduzione per Pianoforte solo]
Milano, ^{ed. Ricordi} t.s. 1882 n.ed. t 47621 t.

(Edizioni Economiche Ricordi. Opere Complete per
Pianoforte.)

97 p. 29 cm.

R 23401

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0174

DONIZETTI, Gaetano

A-21-10-2

Maria di Rohan, musica di Gaetano Donizetti...
Riduzione per Pianoforte a quattro mani.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi,
s. d. num. ed. 14977/90.

pf 134p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

DONIZETTI, Gaetano

A-21-11-14

Maria di Rohan, musica di Gaetano Donizetti...
Riduzione per Pianoforte a quattro mani di
C. Czerny.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi
s .d. num.ed. 14977.

pf 27p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

Donizetti Gaetano

SPARTITI
n. 7. 4 mani

Maria di Rohan

Riduzione per pianoforte a 4 mani di C. Czerny

Milano, Ed. Ricordi (14977-14990)

Vol. Obl. in 4^o di pag. 125

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28742

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0177

DONIZETTI, Gaetano

A/25/18/30 - 31
(due esemplari)

Maria di Rohan, ridotta per Violino solo da Pietro
Tonassi parti

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud, Vienna, Diabelli e C.°, s.d. [1844],
n.ed. L 15694-95-96-97 Z
13 p.; 33 cm.

1.vl solo

I. TONASSI, Pietro

DONIZETTI, Gaetano

A-23-30-24

Maria di Rohan Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F. an. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97430
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 25p. 37x31cm.

1 pf a 4 mani

A/15/13/6

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan: sinfonia

sta in:

SINFONIE E preludi celebri ridotti per pianoforte.

Volume VIII°: pag. 54

Milano, 1885

DONIZETTI, Gaetano Pezzi Teatrali 34-13-16

/Maria di Rohan: Scelta. Rid. Vpf/

Maria di Rohan. Melodramma tragico in tre atti di S.
Cammарano. Posto in musica e dedicato al suo dilet-
tissimo Avvocato Antonio Vasselli da Gaetano Donizetti:
Riduzione per Canto con acc. to di pf di C. Czerny:
Scena e Duetto Fin. II°. "Ecco l'ora" ST

Scena e Preghiera "Havvi un Dio che in sua Gl." S

Scena e Duetto "So per prova il tuo bel core" SBr

Scena e Terzetto fin. "Vivo non t'è concesso" STBr

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouahud... s. d.

/lug ago 1843/, n. ed. 14 912, 914, 916, 917

4 Fasc. (15+6+7+12p) 24X34cm 1-3V (STBr) pf

A/25/18/34

DONIZETTI, Gaetano

Scena e Preghiera nell'Opera Maria Di Rohan per
flauto o violino con accompagnamento di pianoforte
ridotta da Francesco Alessi

parte di vl, partitura di fl, pf

Milano-Parigi-Roma, G. Ricordi & C., 1894 (t.s.),
n.ed. 97771-72

3+6 p., 34 cm.

1. vl pf
2. fl pf

I. ALESSI, Francesco

Pezzi Teatrali 35-23

DONIZETTI, Gaetano

/Maria di Rohan:"Alma soave..".Rid.V pf/

Maria di Rohan di G. Donizetti:Aria"Alma soave e
cara"(Chalais) /1V(T)pf/

Milano, G. Ricordi e C., t. s. 7, 1893, n. ed. 96278

4p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di
Opere teatrali per Canto e pf)

1 1V(T)pf

B-25-h-248/52

DONIZETTI, Gaetano

∟"Maria de Rohan":Alma soave e cara".Rid.

1V(T),pf/

Alma soave e cara. Aria in the Opera of
Maria de Rohan composed by G. Donizetti
London, Cramer & Co., t.a s. ill., ∟19.
sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed. 3339

3p., 37cm

1.1V(T),pf

62528

Dono Doria

Pezzi Teatrali 35-54

DONIZETTI, Gaetano

/Maria di Rohan:"Cupa, fatal mestigio".Rid.V pf/
Maria di Rohan di G.Donizetti:Cavatina"Cupa, fatal
mestizioa"(Maria)./1V(S)pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1906, n. ed. 109825

8p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di O=
pere teatrali per canto e Pianoforte)

1 1V(S)pf

Pezzi Teatrali 35-22

DONIZETTI, Gaetano

/Maria di Rohan:"Gemea di tetro carcere".Rid.V pf/

Maria di Rohan di G.Donizetti:Cavatine"Gemea di
tetro carcere".(Chevreuse)/1V(Br)pf/

Milano,G.Ricordi e C.,t.s.7,1893,n.ed.96285

8p 35cm (Biblioteca lirica.Pezzi celebri di
Opere teatrali per Canto e pf)

1 1V(Br)pf

Pezzi Teatrali 35-20

DONIZETTI, Gaetano

/Maria di Rohan:"Havvi un Dio..".Rid.V pf/
Maria di Rohan di G. Donizetti:Preghiera"Havvi un
Dio che in sua clemenza"(Maria)/1V(S)pf/
Milano, G. Ricordi e C., t. s. 7, 1893, n. ed. 96262

6p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere
teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(S)pf

Donizetti, Gaetano. Miscell. 4/1
BRANI D'OPERA
a pag. 28

Maria di Rohan

Sceno e Cavatina: "Quando il cor da lei piagato" e
Capretto dello. Cavatina nell'atto: "A te, divina immagine"
per Canto e Piano (Tenore)

Napoli, Girard e C., Bando, de Rossi s.d.
[6633.6057.6659.6633]

Fasc. in Boll. pp. 6..6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34303

"G. VERDI" - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0188

Pezzi Teatrali 35-53

DONIZETTI, Gaetano

/Maria di Rohan:"So per prova il tuo bel core".Rid.

Maria di Rohan di G. Donizetti: Duetto "So per prova^{V pf}/
il tuo bel core" (Maria e Chevreuse) / 2V (SBr) pf /
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1908, n. ed. 110945

9p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di O=
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

2V (SBr) pf

B. 25. h. 164/3

DONIZETTI, Gaetano

Duetto e Terzetto, So per prova il tuo bel core,
Vivo non t'è concesso nell'opera Maria di Rohan...
ridotti per Flauto, Clarino, e Pianoforte da Fermo
Bellini. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 16570 /1844/

3,3,10p. 35cm. I BELLINI, Fermo
Cl. in La ms. 2p. 35cm. 1 fl cl pf

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan: Scena e Terzetto finale "vivo
non t'è concesso".

Maria di Rohan. melodramma in tre Atti. Posto in
musica e dedicato all'Avv. Antonio Vasselli.
Riduz. per Pf. solo di C. Czerny.

Milano, T. R. St. N. Pr. di G. Ricordi..., s. d., n. ed. N.
14976 N, p. 7, cm. 27X37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53426

DONIZETTI GAETANO II 0191

DONIZETTI, Gaetano

A-42-46-9

Maria di Rohan

vedi

ANTONIETTI, Davide

Fiori d'Italia, piccoli divertimenti per
Harmoniflûte con accompagnamento di Piano=
forte composti sopra motivi d'Opere teatrali
da D.A. [contiene] N. 5 Maria di Rohan; di
Donizetti. Partitura e parte harmoniflûte.
Milano, Tito di G. Ricordi, t. a secco 1864.
novembre, num. ed. 22349/56.

Piano IV 224/4

DONIZETTI, Gaetano
Maria di Rohan

vedi:

BRANI D'OPERE PER PIANOFORTE

N. 15 Donizetti. Maria di Rohan.

.....

(s.l., s.d.) p. 36-38)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53418

DONIZETTI GAETANO II 0193

A/31/11/26

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasia per fl e pf su Maria di Rohan di Donizetti

Op.35.

Milano, s.d.

I/A/167/13

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan vedi:

CZERNY, Carl

Rondoletto sur des motifs favoris de l'Opera
"Maria di Rohan" de G. Donizetti composé pour
pour le Piano. op. 397 N. 18.
(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0195

DONIZETTI, Gaetano [Maria di Rohan] I/A/61/14
vedi:

BERTINI, Enrico j.r

Fantaisie brillante pour Piano sur des motifs fa-
voris de Maria di Rohan de G. Donizetti, composée
par H. Bertini j.ne. Op. 151.

(Milan..., J. Ricordi, s.d. /1843/, n.ed. 15628, p. 13.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0196

Piano I/A/90/24

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan

vedi:

BURGMULLER, Frederic

Valse brillante sur Maria di Rohan de Donizetti.

Op.85.

Milan., s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0197

Piano I/A/340/10

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

Fantaisie pour Piano sur des motifs de Maria de
Rohan... Op. 80.

Milan., s.d.

DONIZETTI, Gaetano
Maria di Rohan
vedi:

CZERNY, Carl
Rondino sur les thèmes favoris de l'opéra Maria
di Rohan de G. Donizetti composé pour le Piano à
4 mains... Op. 398, N. I 8.

(Milan, s.d.)

55598

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

CZERNY, Carl

Rondino, sur les thèmes favoris de l'opéra
"Maria de Rohan" de G.DONIZETTI composé pour
le piano à quatre mains Op.398 N.18

Milan, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

I/A/188/25

Maria di Rohan

DIABELLI, Anton vedi:

Trè Potpourris per Pf. sopra mot. dell'op. Maria
di Rohan di G. Donizetti.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0201

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan

vedi:

FISCHETTI, Matteo L.

L'Amico dei Fanciulli. 2a Raccolta di sei pezzettini facili per pf a 4 mani. Op. 160.

Milano, 1870 t. a secco.

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan

vedi:

FISCHETTI, Matteo L.

L'Amico dei Fanciulli. 3a Raccolta di sei pez-
zettini facili per pf a 4 mani. Op. 162.

Milano, 1871 t.a secco.

A/31/31/13

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan

vedi:

GALLI, Raffaello

Melodie nell'opera Maria di Rohan di Donizetti tras
per fl e pf. 6p. 81.

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano
Maria di Rohan
vedi:

HERMANN, Karl

Fantasia brillante sopra tre motivi cantati da Ronconi nell'Opera Maria di Rohan di Donizetti.
sta in:

IL MESSAGGIERO MUSICALE. Pubblicazione periodica di
Fantasie brillanti per Pianoforte sopra motivi delle
opere teatrali...N° 10.

(Milano, 1843)

DONIZETTI, Gaetano
Maria di Rohan
vedi:

HERMANN, Karl

Fantasia brillante sopra due motivi cantati dalla
Sig.ra Tadolini nell'Opera Maria di Rohan.
sta in:

IL MESSAGGERO LUSICALE. Pubblicazione periodica delle
opere teatrali...N°.12.

(Milano, 1843)

DONIZETTI, Gaetano
Maria di Rohan "La Preghiera"
vedi:

LICKL, Karl Georg

La Preghiera. Impromptu pour le Pianoforte sur
la Preghiera de l'Opéra Maria di Rohan de G.
Donizetti Op. 67, N°. 3

(Milan, 1844)

A/25/53/28

DONIZETTI, Gaetano
Maria di Rohan
vedi:

LOUIS, Nicolas

Grande fantaisie pour violon et piano sur Maria
di Rohan, opera di Donizetti, Op. 149

Parti

(Milan, 1843)

A-29-26-28/29

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan

vedi:

MOJA, Leonardo

Lezioni dilettevoli per Violoncello con acc.to di un secondo al (sic) libitum composte sopra Melodie Moderne Applaudite. Donizetti=Linda, Sanelli=Luisa Strozzi, Verdi=Attila, I Lombardi, Donizetti=Gemma di Vergy, Maria di Rohan. Partitura

(Milano, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano

Maria de Rohan

vedi

SALA, Alessandro

Sei Melodie Sentimentali d'Opere Italiane
variate e trascritte per solo Harmoniflûte
di A.S.....Op.21 N. 2 Maria de Rohan,....

A/15/14/25

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan

vedi:

SKIWA, Jean

Fantaisie pour pf. sur motifs de "Maria di Rohan"
de Donizetti par J. Skiwa. Op. 12

Milan, s.d.

A/27/32/10

DONIZETTI, Gaetano
Maria di Rohan
vedi:

TONASSI, Pietro

Collezione di Pot-Pourris per Violino e Viola sopra
i più favoriti motivi delle migliori Opere teatrali
moderne. Contiene: Parti
3. Maria di Rohan di G. Verdi.

(Milano, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano

A-15-71-47

Maria di Rohan

vedi

WOLFF, Edouard

Bolero pour le Piano sur des motifs favoris de
Maria di Roha de G. Donizetti par E. Wolff Op. 91

Milan, s. d.

DONIZETTI, Gaetano

A-23-50-3

Maria di Rohan

2 esemplari

vedi:

WOLFF, Eduard

Divertissement pour piano à quatre mains sur
"Maria de Rohan" par Ed. Wolff.

Milan, s.d.

Maria de Rudenz

DONIZETTI_GAETANO II 0215

Spartiti obl. 132

DONIZETTI, Gaetano

Maria de Rudenz Dramma tragico di Salvatore

Cammarano posto in musica da M^o Cav. Donizetti

In occasione dell'apertura del nuovo gran Tea-

tro La Fenice in Venezia dall'Editore dedica-

to all'esimia virtuosa di Canto Sig. a Giuseppi-

na Strepponi [Riduz. per Canto e piano]

Milano presso Franc. Lucca s.d. /1838/ n.ed.

1875-86

(13) - 155 p. 26x36 cm.

1. soli, coro, pf

I. STREPPONI, Giusep-
pina

DONIZETTI, Gaetano

[Maria de Rudenz: scelta]

Maria de Rudenz Dramma tragico di Salvatore
 Cammarano posto in Musica dal M^o Cav. e Donizetti
 In occasione dell'apertura del nuovo gran
 Teatro la Fenice in Venezia dall'Editore F. Luc
 ca Dedicato all'Esimia Virtuosa di Canto Sig.ra
 Giuseppina Streponi [riduz. canto e piano]
 Contiene: Qui di mia pena (TBr); Onde riedi? (TBr
 Talor nel mio (T); Ah! non avea (Br); Si, del chio-
 stro (S); Fonte d'amare (SBr); Mostro iniquo (S)
 segue 2. scheda

2. scheda

SPartiti obl. 111

DONIZETTI, G.: Maria de Rudenz; scelta

Milano presso F. Lucca Chiasso l'Euterpe Ticinese s.d. /1838/ n.ed. 1877, 84, 81, 76, 78, 82, 86

(7) 90 p. 24,5x35 cm.

sta con: DONIZETTI, G.: La Favorita-Milano, F. Lucca s.d.

1. 3V(STBr), pf

I. CAMMARANO, Salvatore

I/A/199/1

DONIZETTI, Gaetano

nell'opera Maria de Rudenz [brani da]

Ridotta per Pianoforte solo dall'Abate Moro.

Milano, F.Lucca, s.d. n.ed. I89I-2-3 -6-7-9-I901

26cm. obl.

R 23384

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VÉRDI,, - MILANÒ

DONIZETTI GAETANO II 0219

DONIZETTI, Gaetano

/"Maria de Rudenz": "Ah! non avea più lagrime". Rid.
1V(Br), pf |

Maria de Rudenz. Dramma tragico di Salvatore Cammarano
posto in musica dal M.o Cav. e Donizetti. "Ah!
non avea più lagrime". Romanza eseguita dal Signor
Giorgio Ronconi /partitura: 1V(Br), pf/

Milano, presso F. Lucca - Firenze, presso A. Lucherini
- Londra, presso Mills, s.d. /1938/, num.ed. 1876
5p., 23x32cm

1. 1V(Br), pf

I. CAMMARANO, Salvatore

74140

Pezzi Teatrali 35-21

DONIZETTI, Gaetano

/Maria di Rudenz: Ah! Non avea più lagrime". Rid. V pf/
Maria di Rudenz di G. Donizetti: Scena e Romanza "Ah!
Non avea più lagrime" (Corrado) / 1V (Br) pf/
Milano, G. Ricordi e C., t. s. 7, 1893, n. ed. 96286

7p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere
teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V (Br) pf

Pezzi Teatrali 35-7

DONIZETTI, Gaetano

/Maria di Rudenz:"Ah!Non aveva più lagrime"Rid.V pf/

Maria di Rudenz.Scena e Romanza"Ah!.Non aveva più
lagrime".Musica di G.Donizetti /1V(Br)pf/

Milano,G.Ricordi,s.s.8,1889,n.ed.X 52889 X

7p 30cm (Nuove Edizioni di Melodie favorite
di celebri Opere teatrali per Canto
e pf.Serie I.,N.10)

1 1V(Br)pf

Pezzi Teatrali 34-18

DONIZETTI, Gaetano

/Maria di Rudenz: Rom. "Ah! Non avea più lagrime" RidVpf

Maria De Rudenz. Dramma tragico di Salvatore Camma-
rano posto in musica dal M^o. Cav. e Donizetti: Romanza "

Ah! Non avea più lagrime" /1V(Br)pf/

Milano, Gio. Canti e C^o. Firenze, Ferdinando Lorenzi,

s.d. /1800~~2~~ /, n. ed. 2552

5P 24X34cm

1 | 1V(Br)pf

I-A-359-29

DONIZETTI, Gaetano
/Maria di Rudenz/

vedi:

LOMBARDI, Augusto

Romance de l'Opéra Maria de Rudenz de Donizetti
Transcrite pour Piano Op.16

Milan, s.d.

I-A-489-46

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rudenz

vedi:

ROSELLEN, Henri

Variations sur la Cavatine de Maria de Rudenz
de Donizetti pour Piano par H. Rosellen Op. 55, 4. me
Suite

Milan, s. d. / 1845/

Maria Padilla

DONIZETTI_GAETANO_II_0226

B.25-h-208/4/2

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla, melodramma in tre parti,
parole di G. Rossi, musica del M.^o Gaeta-
no Donizetti, dedicata a Madamigella Sofia
Löwe dall'editore. Riduzione per canto
con accomp. di pianoforte di L. Truzzi e
G. Toja

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi
e Jouhaud, s. d. / 1841 c. / nu. ed. 13560
1. scheda

DONIZETTI, Gaetano
Maria Padilla.
15p. 25X24 cm

B.25-h-208/4/2

1. 2V e pf
I. LOWE, Sofia
II. TRUZZI, Luigi
III. Toja, Giovanni

62354

2. sgheda

DONIZETTI, Gaetano

Spartiti obl. 122/122a
2 esemplari

Maria Padilla

Melodramma in 3 parti Parole di G. Rossi Musica
del Maestro Gaetano Donizetti Dedicata a
Madamigella Sofia Löwe dall'Editore /Rid. per
canto e pianoforte/

Milano dall'I.R. Stabilimento nazionale privile-
giato Gio. Ricordi Firenze, Ricordie Jouhaud

Mendrisio C. Pozzi s.d./1842/ n.ed. 13551-79

(29) 207 p. 24 x 33 cm.

1.6V (SM₂s2TBrB) coro, pf

I. ROSSI, G

Donizetti, Gaetano

Maria Padilla : an opera in four acts : with french text / Gaetano Donizetti. - (Spartito). - Melville : Belwin Mills Publishing Corp., 19.. - 192 p. ; 27 cm. ((Organico: S.S,T,T,Br,B,B,Coro(S.T,B)

numero9577

I. Donizetti, Gaetano

Inv. 482238

Da Camera A / 34 / 2

DONIZETTI, Gaetano

María Padilla...ridotta in quartetto concertante
per due Violini (o per Flauto e Violino), Viola
e Violoncello da P. Tonassi. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Parigi, Schonen-
berger - Londra, Boosey, n. ed.14148-49

44,44,41, 40, 38p. 33cm.

TONASSI, Pietro

I/A/198/3

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla. Melodramma in tre parti. Riduzione per
Pianoforte solo dei Maestri Truzzi e Toja.

Milano, ... I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
s. d. n. ed. I3475 al 13491.

24cm. obl.

R 23382

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0232

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla. Musique de G. Donizetti. (Per Piano-forte solo).

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Paris, Schonenberger - Londres, Boosey, n. ed. 13772-80. Souvenirs des opéras modernes arrangés pour le Piano... Cahier 173-181 leg. in 1 vol.

107p. 19x 29cm.

55528

DONIZETTI, Gaetano

A-21-10-3

Maria Padilla, melodramma in tre atti. Musica di Gaetano Donizetti. Riduzione per pianoforte a quattro mani di L. Truzzi.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi, s. d. num. ed. 14073/80, 14123/30.

pf 196p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

DONO
ISTIT

BRANI D'OPERA 6/4 ⁷

Donizetti, Gaetano

da: Maria Padilla

Rec. e Duetto "A figlia incauto" C. e pf.

Milano, G. Ricordi, s.d.

em. 24 p. 15

[13 563]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

298707

DONIZETTI GAETANO II 0235

DONIZETTI, Gaetano

A-8-1-28

"Ah figlia incauta", Duetto nell'Opera Maria
Padilla di D., trascritto per Arpa e Pianoforte
da N.C. Bochsa. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze Ricordi e Jou=
haud, Mendrisio, Pozzi s.d. (1845) num. ed. R.
17913 R.,

2 fasc. 7,5p. 34cm

1 Arpa e Pf

I BOCHSA, Nicolas Charles

Pezzi Teatrali 26-7

DONIZETTI, Gaetano

/Maria Padilla: Duetto "A figlia incauta" Rid. V pf/
Maria Padilla. Melodramma in tre parti parole di
G. Rossi. Musica del M^o. Gaetano Donizetti dedicata
a M.lla Sofia Löwe dall'Editore. Riduzione per Canto
con accomp. di Pianoforte di L. Truzzi e G. Toja / 2V (S
Mzs) pf/

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi..., s.d.
/Gen 1842/, n.ed. B 13563 B

15p 26X35cm
2V (SMzs) pf

Nell'interno (Riduzione
di L. Truzzi)

I TRUZZI, Luigi

DONIZETTI GAETANO II 0237

Pezzi Teatrali 26-7.

2 esemplari

DONIZETTI, Gaetano

/Maria Padilla: Duetto "A figlia incauta" Rid. Vpf/
Maria Padilla. Melodramma in tre parti. Parole di
G. Rossi. Musica del Maestro Gaetano Donizetti dedi-
cata a Mad. la Dosa Lowe dall'editore/2V(SMzs)pf/
Riduzione del M^o. L. Truzzi

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud ...
s. d. /Gen 1842/, n. ed. S 13563 S

15p 24X36cm

1 2V(SMzs)pf

I TRUZZI, Luigi

II ROSSI, G.

DONIZETTI_GAETANO_II_0238

Pezzi Teatrali 34-28

DONIZETTI, Gaetano

/Maria Padilla.; Rom. "Ah quello fu per me" Rid. Vpf/

Maria Padilla. Grande opera seria. Musica del M^o.

G. Donizetti.... (Riduzione con accomp. to di Pianoforte

Scena e Romanza "Ah quello fu per me" / 1V(B) pf/

Napoli, R. Stabilimento T. Cottrau, s.d. / Sec. XIX /,

n. ed. 5456

3p 26X37cm

1 V(B) pf

Pezzi Teatrali 34-32

DONIZETTI, Gaetano

/Maria Padilla. Coro "Come rosa", Rid. pf/
Maria Padilla. Melodramma in tre Parti posto in mu-
sica dal M^o. Gaet. ^o Donizetti. Riduzione per Pia-
noforte solo: Coro "Come rosa che s'apre al mattino"
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio-
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Carlo Pozzi, s.d. /giu 1842/, n. ed. S 13488 S
4p 24X33cm
1 pf

Pezzi Teatrali 34-25

DONIZETTI, Gaetano

/Maria Padilla: Gran Scena e Duetto "Padre..Padre" Rpf/
Maria Padilla. Melodramma in tre parti posto in
musica dal M^o. Gaet. ^o Donizetti: N. 13. Gran Scena e
Duetto "Padre..Padre oh mio dolore". Riduzione per
Pianoforte solo di L. Truzzi

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio-
vanni Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, Carlo Pozzi, s. d. / Feb 1842 /, n. ed. H 13487 H
13p 24X33cm

1 pf

I TRUZZI, Luigi

A/24/1/22

DONIZETTI, Gaetano
Maria Pradilla

vedi:

ALARD, Delphin
Fantaisie sur l'Opéra de Donizetti Maria Pradilla
pour le Violon avec accompagn. de Piano Op.17
le parti

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0242

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla

vedi:

CHIESA, Giuseppe

Caprice pour piano sur une mélodie de l'Opéra

Maria Padilla de Donizetti, composé et dédié à

Mme la Comtesse Marianne Melzi.

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

CHIESA, Joseph

Caprice pour le Piano sur une mélodie de l'Opéra
Maria Padilla de Donizetti.....

Milano, s.d.

A/31/17/28

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla

vedi:

CIARDI, Cesare

Duetto nell'opera Maria Padilla di Donizetti trasc.
e var. per 2 fl e pf.

Milano, s.d.

A/31/18/20

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla

vedi:

CLINTON, J

Souvenir de Maria Padilla. Trio per 2 fl e pf.....

Op. 89.

Milano, s.d.

B.25.h.144/7

DONIZETTI, Gaetano
Maria Padilla
vedi:

CLINTON, James

Souvenir de Maria Padilla.Trio per due Flauti e
Pianoforte concertanti sul duetto A figlia incauta
Op.89 parti

(Milano,s.d.)

A/25/17/32

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla

vedi:

DESVIGNES, Victor

Duo pour Piano et Violon sur Maria Padilla de

Donizetti

parti

(Milan 1845)

DONIZETTI, Gaetano
Maria Padilla
vedi:

FUMAGALLI, Disma
Rimembranze dell'Opera Maria Padilla Divertimento
per Piano-Forte. Op.38.

(Milano, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano
Maria Padilla
vedi:

HERMANN, Karl

Capriccio sopra motivi della Maria Padilla composto
da C.Hermann.
sta in:

IL MESSAGGIERO MUSICALE. Pubblicazione periodica del-
le Fantasie brillanti per Pianoforte sopra Motivi del-
le opere teatrali...N° 9.

(Milano, 1843)

DONIZETTI, Gaetano
Maria Padilla
vedi:

HERMANN, Karl

Maria Padilla. Romance variée pour Piano par C.
Hermann....

sta in:

IL MESSAGGERO MUSICALE. Pubblicazione periodica di
Fantasie brillanti per Pianoforte sopra motivi
delle opere teatrali... N° 8.

(Milano, 1843)

DONIZETTI, Gaetano
Maria Padilla
vedi:

HERZ, Henri

Souvenirs de la Scala. Op. 150, N. 1 Cantabile e Rondino sur
sur Maria Padilla de Donizetti. N. 2 Variations sur
un Choeur de la Chiara di Rosenberg de F. Ricci
pour Piano par H. Herz.

(Milan, 1846)

DONIZETTI, Gaetano
Maria Padilla
vedi:

HÜNTEN, François

N.1. Variations sur une Cavatine de Maria Padilla Opéra
de Donizetti pour le Piano composées par François Hün-
ten Op.127.

(Milan, 1845)

I/A/430/24

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla

vedi:

OLDRINI, Giovanni

Variation pour le pf. ...sur "Maria Padilla"....

Milan, s.d.

DONIZETTI, Gaetano
Maria Padilla
vedi:

PIZZI, Francesco

Fantasia brillante per due Flauti con accompagn.° di
Pianoforte sull'opera Maria Padilla del M.° Donizetti
...Op.36. Parti

(Milano, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla

vedi

Pizzi, Francesco

Fantasia Brillante per Due Flauti con accomp.
to di Pianoforte sull'opera Maria Padilla
del M.^o Donizetti -le parti-
Fantasia.....Ridotta per Orchestra-partitura

Milano, s.d.

ms., s.d.

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla.

Vedi:

TONASSI, Pietro

Quattro Capricci sopra reminiscenze della
Maria Padilla di Donizetti...per Flauto,
Viola e Violoncello...

A/31/79/28

DONIZETTI, Gaetano
Maria Padilla

vedi:

TONASSI, Pietro
Quattro Fantasie per Flauto e Pianoforte
concertanti sopra reminiscenze della Maria
Padilla di G. Donizetti - le parti -
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0258

I/A/445/30 a.

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla

vedi:

PERNY, Pietro

....3^o etude de salon sur Maria Padilla de Doni-
zetti. Op. 29.

Milan, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

I-A-511-4

Maria Padilla

vedi:

RUMMEL, Josef

La Maria Padilla. Grande Valse pour Piano sur Maria
Padilla Op. de Donizett... par J. Rummel

Milan, s. d. / 1845/

Violoncello A-29-39-21

DONIZETTI, Gaetano
/Maria Padilla.Op./
vedi:

TONASSI, Pietro
Alcune idee di Donizetti nell'Opera Maria
Padilla...per vlc.e pf.
Milano,s.d./1800,metà/.

Violoncello A-29-39-21

DONIZETTI, Gaetano
/Maria Padilla. Op. /

vedi:

TONASSI, Pietro

Alcune idee di Donizetti nell'Op. Maria Padilla
sviluppate in forma di Concertini per pf. e vlc.
Parti

Milano, s.d. /1800, metà/

A/27/32/7

DONIZETTI, Pietro
Maria Padilla
vedi:

TONASSI, Pietro

Quattro Fantasie per Violino e Pianoforte concertanti
sopra reminiscenze della Maria Padilla di G. Donizetti
compilate da P. Tonassi. Parti

(Milano, s.d.)

Maria Stuarda

DONIZETTI GAETANO II 0264

Spartiti obl. 85bis

DONIZETTI, Gaetano

Maria Stuarda Tragedia Lirica in tre Parti di
Giuseppe Bardari Posta in musica dal M^o Donizetti
dedicata al suo diletteissimo amico Guglielmo
Cottrau e rappresentata per la prima volta
in Napoli li 22 Aprile 1865 Riduzione per Can-
to e Pianoforte dell'Autore

Napoli. Regio Stabilimento Musicale di Teodoro
Cottrau, Largo di Palazzo 49 s.d. 19. sec. 2.
metà / n.ed. 14116-33

(18) 205 p. 25,5x36,5 cm.

1. 6V (SSMzsTBrB), cor o, pf.

I. BARDARI, Giuseppe

DONIZETTI GAETANO II 0265

SPARTITI

n. 361 (a)

Donizetti, Gaetano

Maria Stuarda

Dramma in tre Atti di G. Bardani
rid. per Conto e Pf. dell'Autore

Milano, Ricordi, s.d. Facs. dell'ed. Parigi, Gerard et C^o

Vol. cm. 27,2 - p. 4 | 249

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40929

[320]

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0266

DONIZETTI, Gaetano

Maria Stuarda

[Dramma in tre Atti, Poesia di Giuseppe Bardari, ...
 Riduz. per Canto e pianof. dell'autore]

Canto e Piano

London, Egret House, 1973- cm. 27, 5, p. (12), 279, in=
 trodiz. di John S. Allitt, a p. (8): Chronology, a p. (9)
 riproduz. front. ediz. E. Gerard a Paris.

"Published under the auspices of the Donizetti So=
 ciety London..." - "Collected Works, S. 1,
 Operas n.° 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 49024

"G. VERDI,, - MILANO

Donizetti, Gaetano

Maria Stuarda : a drama in 3 acts with italian text / Donizetti. - (Spartito). - Melville : Belwin Mills Publishin Corp., 19.. - 279 p. ; 27 cm. ((organico: 6V,Coro(S,A,T,B),pf

numero9396

I.Donizetti, Gaetano

Inv. 482242

DONIZETTI, Gaetano

A-21-11-7

Maria Stuarda, tragedia lirica posta in musica
dal Maestro Cavaliere Gaetano Donizetti e ri-
dotta per piano forte a quattro mani.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. num. ed. 8961.

pf 17p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

I/A/193/7

DONIZETTI, Gaetano

Nell'opera Maria Stuarda ridotta per Pianoforte
solo, dal M. Neumane. Sinfonia.

Milano, G. Ricordi, s.d. n.ed. 9086.

I Ip. 25cm. ob.

R 23339

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0270

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 26-8

DONIZETTI, Gaetano

/Maria Stuarda. Rid. Vpf: Scelta/

Maria Stuarda. Tragedia lirica del Sig. r Bardari.

Musica del Maestro Gaetano Donizetti/4V(2STB)pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.

Napoli, B. Girard, s. d. /Gen 1836/, n. ed. 9001-06

9⁺
9+11+12+12+11+21p 24X32cm

1 4V(2STB)pf

I BARDARI, Giuseppe

Contiene: Pezzi Teatrali 26-8
Cav. Nell'Intr. "Oh quando all'ara scorgemi" S
Cav. "O nube che lieve" S
Scena e Duetto ""Quasta immago, questo foglio" TB
Scena e Duetto "Quali sensi" ST
Ree. Duetto "Ben io comprendo a quale" ST
Terzetto "Quella mita a me funesta" STB

Canto e piano 137/3

DONIZETTI, Gaetano

Maria Stuarda: Ah, se un giorno /S,pf_

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...vol.III

Milano, 1989, p.54

76966

DONIZETTI GAETANO II 0273

Pezzi Teatrali 26-9

DONIZETTI, Gaetano

/Maria Stuarda: Dialogo delle due Regine "Morta al mondo, morta al trono" Rid Vpf/

Maria Stuarda. Tragedia lirica in tre parti di Giuseppe Bardari posta in musica da Gaetano Donizetti. Riduzione per Canto e Pianoforte: Dialogo delle due Regine (2S) "Morta al mondo, morta al trono" / 5V (3STBrB) Coro 2V (TBr) pf/

Milano-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Torino, Giudici e Strada, t. s. 8, 1865, n. ed. a 39271a
15p 35cm

1 6V (3STBrB) Coro 2V (TBr) pf

DONIZETTI, Gaetano

Maria Stuarda: O nube che lievi /S,pf/

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland ...vol.III

Milano, 1989, p.40

76966

A/31/49/28

DONIZETTI, Gaetano

Maria Stuarda

vedi:

KRAKAMP, Emanuele

Morceau de Salon sur des Motifs de l'Opéra de Doni
zetti Maria Stuarda pour Flute et Piano op.221
le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0276

Donizetti, Gaetano

Maria Stuarda : tragedia lirica in due atti di Giuseppe Barbieri / Gaetano Donizetti ; a cura di Anders Wiklund. - Partitura . - 1991. - 1 partitura (2 v.). ((Organico: S,S,S,T,B,B,coro(S,A,T,B),ott,fl1,fl2,ob1,ob2,cl1,cl2, fag1,fag2,cor1,cor2,cor3,cor4,tr1,tr2,tr3,tr4,trb1,trb2,trb3,vl1,vl2,vla,vl c,arp,timp,gc

numero134913

Fa parte di:

Edizione critica delle opere di / Gaetano Donizetti ; comitato di redazione: Gabriele Dotto ; Roger Parker[et alii]. - Milano : Ricordi, 1991-
- v. ; 36 cm

Marino Faliero

DONIZETTI_GAETANO_II_0278

Spertiti obl. 102, 103, 103A
DONIZETTI, Gaetano 3 esemplari
Marino Falliero- Tragedia lirica del Sig. r Bi-
dera Posta in Musica pel Teatro Reale Italia-
no in Parigi dal Maestro Cavaliere Gaetano Do-
nizetti dall'Editore dedicata alla Sig.ra Con-
tessa Giulia Samoyloff /Riduz. per canto e pf/
Milano presso Gio. Ricordi- Firenze presso Gio.
Ricordi e C° s.d. /1836/ n.ed. 8676-93, 9341-50
(28) 252 p. 24 x 32 cm.

1. 5 soli, coro, orch.
I. BIDERA, Gio. Emilio

DONIZETTI, Gaetano

Marino Faliero. Melodramma tragico del Sig.r Bidera
Posto in Musica dal M.° Cavaliere G. Donizetti.

[Rid. per c. e pf].

Chiasso, nella Stamperia di Musica l'Euterpe Tici-
nese, s.d., n. ed. 230-250

202 p. 24 x 33 cm.

1. Soli, coro e pf.

Da Camera A / 34 / 4


DONIZETTI, Gaetano

Marino Falliero...ridotta in quartetto per Flauto,
Violino (o due Violini), Viola e Violoncello dal M.°
L. Gervasi. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.° -
Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 10749-50

46,46,46,46,47p.

32cm.

 GERVASI, Luigi

B. 25; h. 2

DONIZETTI, Gaetano

Marin Faliero. (Riduzione per quartetto: Fl., Viol.,
Viola e Violoncello). Le Parti

4 Parti mss. del sec. XIX adespote

36+36+36+32p. 24x32,5

Proprietà: Carlo Guazzo. Dono Polo.

1. Quartetto misto 2. Manoscritto

B.25-h-207/7-1

DONIZETTI, Gaetano

Marino Falliero, musica del Maestro Gaetano Donizetti ridotta per piano forte solo dal M.L. Truzzi.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e S. S. d. / prima metà sec. 19. / num. ed. 8614-16169.

176p. 22X31 cm

1. pf

I. TRUZZI, Luigi

62367

Dono Doria

DONIZETTI GAETANO II 0283

I/A/196/2

DONIZETTI, Gaetano

Marino Falliero. Ridotta per Pianoforte solo dal M.
L. Truzzi.

Milano, ... Gio. Ricordi, s.d. n.ed. 8612 al 8624.
25cm. obl.

R 23371

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0284

DONIZETTI, Gaetano

Marino Falliero, musica del M^o Gaetano Donizetti. Ridotta per Piano Forte a quattro mani da Giuseppe Gerli.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. num. ed. 11152/57, 8951/60.

pf 156p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

I Gerli, Giuseppe

A/31/21/14

DONIZETTI, Gaetano *SCELTA*

Marino Faliero. Musica del M. Donizetti. Ridotta per flauto solo.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. Ma-

gonza e Amversa, figli di B. Schott Parigi, Pacini

Londra, Mori s.d. n.ed. 9297-98 8665-66 8663-6

64 8659-60 -61-62 8657-58.

6 fascicoli riuniti 4, 5, 5, 5, 5, 5 p. 33cm.

1 fl

● contiene:

segue 2 scheda

DONIZETTI GAETANO II 0286

A/31/21/14

2 scheda

Preludio ed introduzione

Aria: "Tutto or morte oh Dio m'invola"

Duetto: "Di vergogna avvampo ed ardo"

Aria "Io ti veggio"

" "Odo il suon di chi sprezza i perigli"

Duetto: "Tu non sai la nave è presta"

" : "Se pur giungi a trucidarlo"

Barcarola: "Or che in cielo alta è la notte"

segue 3 scheda

A/31/21/14

3 scheda

Aria: Bello ardir d'un congiurato"

" : "Era anch'io di quella schiera"

" : Di mia patria o bel soggiorno"

DONIZETTI, Gaetano

∠"Marino Falliero": "Bello ardir d'un congiurato!". Rid. 1V(B), pf/

Marino Falliero. Tragedia lirica del Sig.r Bidèra posta in musica dal Maestro G. Donizetti. Bello ardir d'un congiurato. Aria eseguita dal Sig.r Lablache

Milano, presso Gio. Ricordi-Firenze, presso Gio. Ricordi e Co.-Magonza e Anversa, presso i Figli di B. Schott, s.d., t.a s.ill., ∠1835/, num.ed. 868 2

62548

Dono Doria

segue scheda

DONIZETTI GAETANO II 0289

DONIZETTI, Gaetano

∠"Marino Falliero": "Bello ardir d'un congiurato!". Rid. 1V(B), pf/

Marino Falliero...

7p., 26x36p.

1. 1V(B), pf

I. BIDERA, Giovanni Emilio

II. LABLACHE, Louis

62548

Dono Doria

2.a scheda

DONIZETTI, Gaetano

/Marino Falliero:Aria"Bello ardir "Rid.Vpf/
Marino Falliero.Tragedia lirica del sig.r Bidera
posta in musica per Teatro Reale italiano in Parigi
dal Maestro Gaetano Donizetti:Aria"Bello ardir d'un
congiurato" β 1V(B)pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s.d.

/mag 1835:, N. ed. 8682

7p 23X33cm

1 1V(B)pf

DONIZETTI, Gaetano

Pezzi Teatrali 26-22
2 esemplari

/Marino Falliero: Duetto "Di vergogna" Rid. Vpf/

Marino Falliero. Tragedia lirica del Sig. r. Bidera
posta in musica dal Maestro G. Donizetti: Duet. Di ver-
gogna avvampo ed ardo" /2V(SB)pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C°

Milano, Francesco Lucca, s.d. /Ago. 1836/, n.ed. R 8689 R

12p 25X36cm

1 2V(SB)pf

Pezzi Teatrali 27-2

DONIZETTI, Gaetano

/Marino Faliero:Aria"Io ti veggio"Rid.Vpf/

"Io ti veggio"Aria nell'Opera Marino Faliero del
M°.C.e Donizetti(Canto in chiave di Sol)(con accomp.
di Pianoforte) /1V(T/S) pf/

Milano,I.R.Stabilimento Nazionale Privil.di Giovanni
Ricordi Firenze,G.Ricordi e Jouhaud Mendrisio,C.
Pozzi,s.d./set 1843/,n.ed. 15344 DD

10p 35cm

1 1V(S/T) pf

DONIZETTI, Gaetano

Pezzi Teatrali 23-24

Marino Faliero

vedi

DALLA BARATTA, Gaetano

Cav. "O nube che lieve". Introdotta nell'Opera

Marino Faliero di Donizetti ... da G. Dalla Baratta

Milano, s.d/

Pezzi Teatrali 27-1

DONIZETTI, Gaetano

/Marino Faliero: Barcarola "Or che in ciel .." Rid. Vpf/
"Or che in ciel alta è la notte" Barcarola nell'Opera
Marino Faliero del M^o.C. e Donizetti (Canto in
chiave di Sol) (con accomp. di Pianoforte) / Mzs/Br pf/
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio-
vanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, C. Pozzi, s.d. / set. 1843 /, n. ed. C 15333 C

2p 32cm

1 1V (Mzs/Br) Pf

Pezzi Teatrali 34-17

DONIZETTI, Gaetano

/Marino Falliero:Coro e Barc."Or che in ciel"Rid.Vpf/
Marino Falliero.Tragedia lirica del Sig.r Bidèra pos
sta in musica dal Mestro G.Donizetti:Atto 2°.Coro di
Gondolieri e Barcarola"Or che alta è la notte"/1V(T)
Coro(TB)pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C., s.d. /ago
1836/, n.ed. 8681

9p 23X33cm

1 1V(T)Coro(2V(TB)pf/

DONIZETTI, Gaetano

A-37-32-4

"Or che in ciel alta é la notte" Barcarola nell'Opera Marino Faliero [Donizetti Gaetano], ridotta per Arpa sola da Tiberio Natalucci.

Milano, presso G. Ricordi, Firenze G. Ricordi & C^o, s.d. [1837], num. ed. P 9775 P.

7p. 32cm

1 Arpa

I NATALUCCI, Tiberio

DONIZETTI, Gaetano [*Marino Falliero*] I/A/56/42

vedi:

BENEDICT, Jules

Barcarole favorite de l'Opera de Donizetti "Marino Falliero" arrangée en Rondeau brillant pour le Piano et dédiée par Miss Anna Ricketts par J. Benedict. Op. 26.

(Milan-Florence..., Ricordi, s.d. / 1837/7), n.ed. 9317, p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0298

B-25-h-230/1

DONIZETTI, Gaetano
Marino Faliero

vedi

FERRARIS, Francesco

Barcarola nel Marino Falliero. Capriccio per
piano-forte di Fr. Ferraris. Op.20

Milano - Parigi - Vienna, s.d. / 19. sec. 2.
metà/

65364

Dono Fumagalli

DONIZETTI GAETANO II 0299

(Pianoforte)

DONIZETTI , Gaetano. [Marin Falliero] " Or che in Ciel
vedi : Barcarolo

FERRARIS , Francesco.

CAPRICCIO per Pianoforte Op.20 da : " Or che in Ciel..."

BARCAROLA nell'Opera" MARIN FALLIERO " del M^o.Cav.G.Donizetti...

(Milano,Parigi,Vienna,s.d., (in : Raccolta di Pezzi Scelti di Vari Autori).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25228/2

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI_GAETANO_II_0300

DONIZETTI, Gaetano

Marino Faliero "Or che in ciel alta è la notte"

vedi:

FERRARIS, Francesco

Barcarola nell'opera Marino Faliero....Op200

Milano, s.d.

PV.B.U. 5/4 (3)

DONIZETTI, Gaetano

Barcarola nell'opera Marino Falliero. Musica di G.
Donizetti. (Or che in cielo alta è la notte. Per
canto e Pianoforte).

In: STRENNA Musicale. Anno Primo. 1836. Milano, Gio.
Ricordi, N.3, 14-16p., ritr.

55542

DONIZETTI, Gaetano

/"Marino Falliero": "Se pur giungi a trucidarlo". Rid. 2V(BB), pf/

Marino Falliero. Tragedia lirica del Sig. r Bidèra posta in musica dal Maestro G. Donizetti. Duetto "Se pur giungi a trucidarlo" colla Cabaletta "Trema o Steno, tremate superbi" eseguito in Firenze dai Sig. ri Cosselli e Ferretti

Milano, presso Gio: Ricordi - Firenze, presso Gio: Ricordi - Parigi, presso Pacini, t. a s.
1867, num. ed. 8679 = 9350 62549

segue scheda

Dono Doria

B-25-h-248/13

DONIZETTI, Gaetano

["Marino Falliero": "Se pur giungi a trucidarlo". Rid. 2V(BB), pf/

Marino Falliero...

16p., 26x36 cm

1.2V(BB), pf

I. BIDERÀ, Giovanni Emilio

62549

Dono Doria

2.a scheda

DONIZETTI GAETANO II 0304

Pezzi Teatrali 34-20

DONIZETTI, Gaetano

/Marino Falliero:Duetto"Tu non sai"Rid.Vpf/

Marino Falliero.Opera seria composta per il R.Teatro Italiano in Parigi da Gaetano Donizetti.Ridotta per Cano con acc.to di Piano Forte:Duetto"Tu non sai, la nave è presta"/2V(ST)pf/

~~Novara~~, La Società Calcografica Musicale, s.d./Sec.XIX,
n.ed.F.F.41

13p 23X32cm

1 2V(ST)pf

I/A/35/28

DONIZETTI, Gaetano

Barcarole favorite dans MARINO FALLIERO

vedi:

BARUCH, Maurice

HEURES DU SOIR

Douze Fantaisies mignonnes pour le Piano Forte composées et dédiées à Miss Emily Alcock. Oeuv. 8. N. 10.

(Milan, J. Ricordi et C. e., 1839), n. ed. 11535, p. 66-72.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0306

DONIZETTI, Gaetano
Marino Faliero

vedi:

BAUER, Alois

Pot-pourris sulle opere Scaramuccia, Lucrezia Borgia,
Linda di Chamounix e Marino Faliero ridotti per Flauto,
Violino e Pianoforte e Basso ad libitum nello stile
facile...N.1-5. Parti

(Milano, 1851)

Piano I/A/79/16/7

DONIZETTI, Gaetano
Marino Falliero

vedi:

BONAMICI, Ferdinando
L'Alba del Pianista...Op.144.
N.16. Marino Falliero di G. Donizetti
(Milano..., t.s. 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0308

A-34-8-13

DONIZETTI, Gaetano
Marin Faliero.
vedi:

BURALI-FORTI, Cosimo
Le Veglie di famiglia. Fantasie per Clarinetto
in si b con accompagnamento di Pianoforte.
N.3. parti
Milano, Gio. Canti - Firenze, G. Canti - Parigi,
S. Richault, s.d., /metà 19 sec./

B.25-h-218/16

DONIZETTI, Gaetano
Marinò Faliero

Vedi

CALDI, Domenico

Serate piace^Voli. Raccolta di melodie
di rinomati autori... Marino Falliero
del Ca^V. Donizetti. Barcarola.
Milano, /sec. 19. II. metà/

57885

DONIZETTI, Gaetano
Marin Faliero

.....I/A/153/27.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

IV Fantasia per pf. sopra varj tema nel
Marino Falliero di Gaetano Donizetti
op. 54
"..."

(Milano - Firenze - Torino - Cantone
Ticino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0311

DONIZETTI, Gaetano
Marin Faliero

.....I/A/153/3.....

VEDI:

CORTICELLI, Gaetano

Il Mattino, il Mezzogiorno e la Sera,
Tre Arie variate per pianoforte /op. 51/
n. 3 - La Sera, nel "Marino Falliero"
di Donizetti

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0312

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Variazioni brillanti, per piano-forte a 4 mani
sopra un tema dell'opera "Marino Falliero"
del M. Cav. re Gaet. o DONIZETTI, composto e de-
dicato al suo amico Adolfo Pescio op. 53

Milano, s. d.


DONIZETTI, Gaetano

vedi:

CZERNY, Carl

Première, deuxième, troisième fantaisies sur
des motifs favoris de l'opéra "Marino Fallie-
ro" de G.DONIZETTI op.393 N.1,2,3

Milan, s.d.

(Album Théâtral, Nouvelle Collection de Fanta-
sies élégantes ou Potpourris brillantes pour
le piano-forte seul ou à quatre mains sur
les thèmes d'opéra  modernes et favoris)

DONIZETTI, Gaetano

I/A/167/10

Marino Falliero vedi:

CZERNY, Carl

Trois Fantaisies pour le Piano sur les motifs
du "Marino Falliero" de Donizetti. Op.393 I
(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0315

Violoncello A-29-8-11

DONIZETTI, Gaetano
/Marino Falliero/
vedi:

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

Quatre Amusements pour le vlc. et pf. sur des
Motifs des Opéras. N° 2. Marino Falliero de
Donizetti. Part. e Parte. Op. 140.
Milan, s. d. / 1800 / iniz. / , p. 9+4.

DONIZETTI, Gaetano
Marino Faliero
vedi:

FUMAGALLI, Disma
Marino Faliero di Donizetti Fantasia-Capriccio
per Pianoforte. Op.94.

(Milano, 1853)

A/31/30/41

DONIZETTI, Gaetano

Marino Faliero

vedi:

GALLI, Raffaello

Fantasia per fl e pf...sopra Marino Faliero di Donizetti. Op. 113.

Milano, s.d.

A/31/32/35

DONIZETTI, Gaetano

Maria di Rohan

vedi:

GALLI, Raffaello

Il Flautista in Società/.....6 pezzi per fl e pf

N.2: Maria di Rohan di Donizetti. Op. 177.

Milano, 1864

DONIZETTI, Gaetano
Marino Falliero
vedi:

GALLI, Raffaele

Fraasi melodiche. 6 Divertimenti da sala...variati
sopra melodie di Opere teatrali...per due Flauti
e Pianoforte...

N.1. Op.142. Marino Falliero.

Parti

(Milano, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano

A-21-23-62

Marino Faliero

vedi:

GIROMPINI, Pietro

Ghirlande del maggio. 6 piccoli concertini
sopra melodie teatrali per pf a 4 mani. N. 6
DONIZETTI, Marino Faliero.

Milano, s. d.

DONIZETTI, Gaetano

Arpa. 9-13

Marino Faliero

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Grand adagio en forme de scène suivi
de variations brillantes sur la 'Bar-
carole' de Marino Falliero, composé pour
la hrpe.

Milan-Florence, /1839c. /

DONIZETTI, Gaetano

A. 37-26-13

Marino, Faliero

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Grand adagio en forme de scene suivi de
variations brillantes sur la Barcarole
de Marino Falliero, composé pour la harpe.

Op. 11

Milan, 1864/4

DONIZETTI, Gaetano

Marino Faliero

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Grand adagio en forme de scene, suivi
de Variations brillantes sur la Barca-
role de Marino Falliero, composé pour
la harpe.

Milan, 1839c.

Arpa 9/13

DONIZETTI, Gaetano

Marino Falliero

vedi:

GRAZIANI V.M.

Grand Adagio en forme de Scène suivi de

Variations brillantes sur la Barcarole de

Marino Falliero composé pour la Harpe (op.11).

Milano-Firenze, 1872

55393

DONIZETTI, Gaetano

Marin Faliero. Duetto finale. Santa voce al cor
mi suona.

vedi:

LA-CROIX, Enrico

Il Perfezionamento delle dita... 2a Edizione delle
Brutte copie. Libro 4°. Parte Prima.

Milano, s.d., p. 12-15.

A/25/51/16

DONIZETTI, Gaetano
Marino Falliero
vedi:

LICKL, Ferdinand Charles

Grande fantaisie et variations sur la Barcarole
favorite de l'opera Marino Falliero, de Donizetti,
pour pianoforte et violon concertans par F.C.Lickl
et L.Herz, Op.11 e 10 Parti

(Vienne, s.d.)

A/31/54/15

DONIZETTI, Gaetano
Marino Faliero

vedi:

MARINI, Luigi

Variazioni Brillanti per Flauto con accomp.o
di Pianoforte sopra un tema del Marino Falie-
ro di Donizetti, op.35 - le parti -

Milano-Firenze-Mendrisio, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0328

DONIZETTI, Gaetano

A-37-33-40

Marino Faliero

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Souvenirs des Opéras Italiens, arrangés dans un style
le facile et brillante, pour le Harpe, sur des motifs
de: N. 4, Marino Faliero de Donizetti, Op. 93.
Milan, s.d. [1845]..

DONIZETTI, Gaetano
Marino Faliero

A-37-34-32a, b, c, d, e, f,

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Souvenir des Opéras Italiens arrangés dans un style facile et brillante pour al Harpe, N. 1 Ernani Op. 77, N. 2 I Lombardi alla prima Crociata Op. 86, N. 3 Lucia di Lammermoor Op. 92, N. 4 Marino Faliero Op. 93, N. 5 L'Elisir D'Amore Op. 94, N. 6 Il Giuramento Op. 96..

Milan, s.d. (1845).

DONIZETTI, Gaetano

A-15-34-25

Marino Falliero

vedi:

UNIA, Giuseppe

La Veneziana. Fant. brillante per pf sopra motivi
favoriti dell'Op. Marino Falliero di Donizetti

si. da G. Unia Op. 53

Milano, s. d. / 1848 c. /

I Martiri

DONIZETTI GAETANO II 0332

Coll.63/27/I,II

DONIZETTI, Gaetano

Les Martyrs. Opéra in four acts. Libretto by Eugène Scribe. Music by Gaetano Donizetti. First performance: Paris, Théâtre de l'Académie Royale de Musique, April 10 1840. A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Philip Gossett. In two volumes
New York & London, Garland Publishing, Inc., 1982, s.num.ed.

70809,70810

segue scheda

DONIZETTI GAETANO II 0333

Coll. 63/27/I, II

DONIZETTI, Gaetano
Lea Martyrs...

2.a scheda

2 vol. / XVIII+333; 231/p., 32cm (Early Romantic Opera, n. 27, Vol. I e II)

ISBN 0-8240-2926-7

Facsimile dell'edizione di Parigi, Chez Schonenberger, num. ed. S. 567

1. 7V (STTTBrBB), coro 5V (SSTB), orch

I. SCRIBE, Eugène

II. GOSSETT, Philip

70809, 70810

DONIZETTI GAETANO II 0334

DONIZETTI, Gaetano

Les Martyres

by Gaetano Donizetti

Opera in four acts Words in French by Eugene Scribe

Canto e Piano

London, Egret House, 1975- cm.29,5,p.(10),260, introd
di J.S.Allitt, alla p.(8): Chronology, alla p.(9); fron
tespizio dell'ediz. Schonenberger.

"Published under the auspices of the Donizetti So-
ciety London by Egret House" - "Collected Works

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Series I: Operas n.o 4"

* 49172

DONIZETTI GAETANO II 0335

DONIZETTI, Gaetano

Les Martyrs: Scelta. Testo fr. e it. Rid.
V e pf

Les Martyrs Opéra en quatre Acts Paroles de
Monsieur Scribe Musique de Donizetti Rid.
per Canto e pianoforte

Milano chez F. Lucca s.d. 1840 n.ed.
2541-2554 (Mancano i N° 4, 6, 8, 12)

103 p. in 14 fasc. 25x34 cm.

1.5V (STTBrB), coro (SA), pf

I. SCRIBE, Eugène
segue 2. Scheda

I/A/197/2

DONIZETTI, Gaetano

I Martiri. Riduzione per pianoforte solo.

Milano, ... Gio. Ricordi, s.d. n. ~~50~~. I3151a1 I3178.

24cm. obl.

R 23377

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0337

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia dell'Opera "Paolina e Poliuto" ossia
"I Martiri" del Maestro G. Donizetti. Ridotta
per Pianoforte a 4 mani da L. Truzzi.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni
Ricordi, s. d. num. ed. 22598.

pf 25p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

Contiene:

- N° 1. Rec. et Duo 2T
- N° 2. Choeur des Jeunes Filles CoroD(4V(4S)
- N° 3. Air "Tu che leggi in mio cor" S
- N° 4. Duo ST
- N° 5. Air Br N° 13. Trio SBrB
- N° 6. Cavatine S N° 14. Duo ST
- N° 7. Romance Br
- N° 8. Cavatine Br
- N° 9. Duo SB
- N° 10. SB
- N. 11. Romance T
- N° 12. Grand Air: T

A/30/53/2

DONIZETTI, Gaetano

LES MARTYRES Opéra en Quatre Actes

Paroles de M. r Scribe, musique de Donizetti

N. 11: Romance "Miò sol tesor mio ben..."

Chantée par M. r Duprez.

Novare, F. Artaria et C. e, [1840 c.], n. ed. 679, cm. 25,
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0340

A/30/53/2

DONIZETTI, Gaetano

LES MARTYRES Opéra en Quatre Actes

Paroles de M.r Scribe, musique de Minizetti.

N.4: Duo "Oggetto; de' miei voti"

Chanté par M.r Duprez et M.me Dorus-Gras.

Novare, F. Artaria et C.e, [1840 c.], n.ed?672, cm.25,
P.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

DONIZETTI_GAETANO_II_0341

B-25-h-253/1/XX

DONIZETTI, Gaetano

∟"I Martiri": "Per te d'una sposa". S, T, pf/

Per te d'una sposa. Duetto in the Opera
of I Martiri composed by G. Donizetti

London, Robert Cocks & Co., s.d. ∟c. 1851/52∟,
num. ed. 10136

21p., 33cm

Mancante di frontespizio

1.2V(ST), pf

70562

A/30/53/2

DONIZETTI, Gaetano

LES MARTYRES Opéra en Quatre Actes

Paroles de M. r Scribe, musique de Donizetti.

N.7: Romance "Poissenti abitatori della vetusta Armenia"

Chantée par M. r Massol.

Novare, F. Artaria et C. e, [1840 c.], n. ed. 675, cm. 25,
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

DONIZETTI GAETANO II 0343

A/30/53/2

DONIZETTI, Gaetano

LES MARTYRES Opéra en Quatre Actes

Paroles de M;r Scribe, Musique de Donizetti.

N.10:Duo "Qual voto hai postò in cor?"

Chanté par M.r Massol et M.me Dorus-Gras.

Novarè, F.Artaria et C.e, 1840 c.7, n.ed.678, p.10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DONIZETTI GAETANO II 0344

A/30/53/2/

DONIZETTI, Gaetano

LES MARTYRES Opéra en Quatre Actes

Paroles de M.^r Scribe, musique de Donizetti.

N.14 Duo: "Sogno delizioso ove il mioccor commosso"

Chanté par M.^{re} Duprez et M.^{me} Dorus-Gras.

Novare, F. Artaria et C. es. d. [1840 c.], n. ed. 682,
m. 25, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
DONIZETTI GAETANO II 0345

A/30/53/2

DONIZETTI, Gaetano

LES MARTYRES Opéra en Quatre Actes

Paroles de M^r Scribe, musique de Donizetti.

N.3: Air "Tu che leggi in mio cor"

Chantée par M^{me} Dorus-Gras.

Novare, F^r Artaria et C^e, [1840 c.], n.ed. 671, cm. 25,
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

DONIZETTI GAETANO II 0346

A/30/53/2

DONIZETTI, Gaetano

LES MARTYRES Opéra en Quatre Actes.

Paroles de M. r Scribe, musique de Dpnizetti.

N.12: Grand Air "V'andrò, v'andrò, s'andrò nel tempio loro"
Chantée par M. r Duprez.

Novare, F. Artaria et C. e, [1840 c.], n. ed. 680, cm. 25,
p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DONIZETTI GAETANO II 0347

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

CHOTEK, Franz Xavier

Fantasia per Piano Forte sopra motivi dell'Opera

I Martiri di Donizetti. Op. 49

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

A-21-1-3

vedi:

CORNALI, Pietro

Finale 3^odell'opera "Paolina e Poliuto"
(I Martiri) (G.DONIZETTI)per pf a 4 mani

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

I Martiri

vedi:

CZERNY, Carl

2 Fantasie per Pianoforte a quattro mani sopra i
motivi dell'opera I Martiri del cavaliere Donizetti
composte da Carlo Czerny.

Seconde Fantaisie.

(Milano, s.d.)

5559I

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

CZERNY, Carl

2 Fantasie, per pianoforte a quattro mani sopra motivi dell'opera "I Martiri" del Cavaliere DONIZETTI op.652

Milano, s.d.

Violoncello A-29-39-9

DONIZETTI, Gaetano

/I Martiri.Op./

vedi:

TONASSI, Pietro

L'Ostinazione. Fantasia concertante per vlc.
e pf. sopra un motivo dell'Op.I Martiri
di G. Donizetti.

Milano, s.d./1800, 1a metà/.

Violoncello A-29-39-8

DONIZETTI, Gaetano

/I Martiri./

vedi:

TONASSI, Pietro

Rondino per vlc. e Pf. sopra un motivo del=
l'Op. I Martiri del M^o. C. e G. Donizetti...

Milano, s. d. / 1800, 1a metà/.

DONIZETTI, Gaetano

I/A/175/2/2

I Martiri

vedi:

2 Fantasie per PianoForte sopra i motivi del=
l'Opera "I Martiri" del Cav. Donizzetti. Op.652

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0354

la Milanese

DONIZETTI GAETANO II 0355

I-A-489-39

DONIZETTI, Gaetano

Ba Milanese

vedi:

ROSELLEN, Henri

La Milanese. Fantaisie sur l'un des plus jolis
Opéra de Donizetti pour Piano par H. Rosellen Op.

51

Milan, s. d. / 1842 /

la Nina gondoliera

DONIZETTI GAETANO II 0357

DONIZETTI, Gaetano
La Nina Gondoliera
vedi:

HÜNTEN, Franz
Petits Fleurs de Salon. 4 Rondinos pour le Piano par
Fr.Hüntten Op.112.

(Milan, s.d.)

Contiene:

N° 1. La Nina Gondoliera /Donizetti/

Olivo e Pasquale

DONIZETTI_GAETANO_II_0359

DONIZETTI, Gaetano

Manoscritti Autogr.

da: Olivo e Pasquale

[L₁ br. della rappr. Tr. della Cannobiana, primavera
1830, modificato rispetto a quello della rappr. del
Tr. Valle di Roma, gennaio 1827]

"Vieni ragion non odo"

Finale / atto I / per B. (Olivo), T. (La Bross),
B. (Pasquale), S. (Isabella), S. (Matilde), T. (Ca-
millo), B. (Columella), fl., ob., clar. cor., fag.,
trbn., archi (cembalo)/

Coro di Tenori

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

DONIZETTI, Gaetano

Manoscritti Autografi

da: Olivo e Pasquale ...

"Vieni ragion..."

Stretta Finale (Allegro C - Larghetto C) - Stretto

Resto Finale (Allegretto 6/8)

Scena IX - X - XI (inizio) Incompleto

Partit. ms. autogr. /1830/ - In 8° obl. (cm. 22,5 x 30
 c. 23, bianca la 23 r. e v. e la 15 r., sul v. della
 c. 15 si legge: "Olivo e Pasquale originale Doni=
 zetti", righi mus. 16 e 20 per pag., 1 fol. di

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
 segue 3.a Scheda

DONIZETTI, Gaetano

da: Olivo e Pasquale ...

"Vieni ragion.."

[pag], 1 fol. di guardia in principio e 1 in fine; e su quest'ultimo, a matita, è stato indicato: "Esp. di Vienna 1892 / Esp. di Bergamo 1897". Scrittura mus. trascurata: cancellature, cassature, correzioni macchie d'umido e d'inchiostro; scrittura del testo corsiva e veloce, però sempre perfettamente leggibile. Inchiostro di colore diverso: molto più pallido quello usato per

la stesura dello "Stretto
Resto Finale"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

segue 4.a Scheda

4.a Scheda

Nosedà Z-18 / 38

Manoscritti Autografi

DONIZETTI, Gaetano

da: Olivo e Pasquale ...

"Vieni ragion..."

[Questa Stretta Finale Atto I corrisponde a quella della Partit.completa dell'op. conservata in: Nosedà F-23/I-II. All'origine quella comprendeva però a p.378 del I Vol. sette battute poi cancellate].

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0363

I/A/193/22

DONIZETTI, Gaetano

R 23355

Olivo e Pasquale ridotta per Pianoforte e dall'editore dedicata a M. Paolina Tosi.

Milano, ^{L. Bertuzzi} s.d. n. ed. 509-515 al 522- 529-310/

24cm. obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0364

Pezzi Teatrali 26-20

DONIZETTI, Gaetano

/Quart. "Alto là Signor mio bello" Rid. Vpf/

Quartetto "Alto là Signor mio bello" Nell'Opera

Olivo e Pasquale del Sig. r M^o. Donizetti ... Ridotto

con acc. to di Piano-Forte dal M^o. L. Truzzi/4V(2TBB)

pf

Firenze, G. Ricordi e C^o

Milano, G. Ricordi, s. d. Lug.

1830/, n. ed. 4840

21p 23X34cm

1 4V(2TBB) pf

I TRUZZI, Luigi

Pezzi Teatrali 26-17

DONIZETTI, Gaetano

/Olivo e Pasquale: Cav. "Bene bravi" Rid. Vpf/
Cavatina "Bene bravi" Nell'Op. Olivo e Pasquale del
Sig. r M^o. Donizetti ridotta con acc. to di Piano Forte
dal Sig. r Maestro L. Truzzi / 1V (Br) pf /
Firenze, Gio. Ricordi e C^o. Milano, Gio. Ricordi, s. d.
/1882/, n. ed. 4841

9p 23X34cm Anno **XI** Classe 4.a Fascicolo della
Bib. di Musica

1 1V (Br) pf

I TRUZZI, Luigi

DONIZETTI, Gaetano

/Olivo e Pasquale:Cav. "Bene bravi" Rid. Vpf/
Cavatina "Bene bravi" Nell'Opera Olivo e Pasquale
del M^o. G. Donizetti ridotta con accomp. o di Piano
Forte/1V (Br) pf/

Milano, Luigi Bertuzzi, s. d. /1843/ , n. ed. 1286

7p 23X34cm

1 1V (Br) pf

B/30/3/11 (XXI°)

DONIZETTI, Gaetano

[Olivo e Pasquale: Duetto]

Duetto nell'Op. Olivo e Pasquale del M°. Donizetti.
Ridotto dal Sig. r M°. Panizza. [Sol.]
Fasc. XXI°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 249, cm.
23, p. 13-15.
"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

DONIZETTI GAETANO II 0368

Pezzi Teatrali 26-19

DONIZETTI, Gaetano

/Olivo e Pasquale: Duetto "Isabella voi scherzate" Rid.
Ree. vo e Duetto "Isabella voi scherzate nel= Vpf/
l'Opera Olivo e Pasquale del Sig. r M^o. Donizetti. Rie
dotto con Acc. to di Piano-Forte dal M^o. Truzzi/2V(ST)
pf

Firenze, G. Ricordi e C^o. Milano, G. Ricordi, s. d. Lug. 18
30/, n. ed. 4839

16p 23X34cm

1 2V(ST)pf

I TRUZZI, Luigi

Pezzi Teatrali 26-19a

DONIZETTI, Gaetano

2 esemplari

/Olivo e Pasquale: Duetto "Isabella... "Rid. Vpf/
Duetto "Isabella... voi scherzate" Nell'Opera Olivo
e Pasquale del M^o. G. Donizetti. Rid. o con acc. 0 di Pia-
no Forte/2V(ST)pf/

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d.

n. ed. 389

13p 24x34cm

1 2V(ST)pf/

Pezzi Teatrali 26-16

DONIZETTI, Gaetano

/Olivo e Pasquale: Duetto "Mobili di mio Nonno" Rid. Vpf

Duetto "Mobili di mio Nonno" Nell'Opera Olivo e Pasquale del M^o. G. Donizetti / 2V(TBr)pf/

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d.

n.ed. 1300

11p 24X34cm

1 2V(TBr)pf

Pezzi Teatrali 26-18

DONIZETTI, Gaetano

/Olivo e Pasquale: Cav. "Parea che irato" Rid. Vpf/
Cavatina "Parea che irato il vento" Nell'Opera O=
livo e Pasquale del Sig. r M^o. Donizetti .. Ridotta
con acc. to di Piano Forte dal Sig. r M^o. L. Truzzi (T) pf
Firenze, G. Ricordi e C^o. Milano, Gio. Ricordi, s. d.
/p. 1829/, n. ed. 4713

11p 24X32cm Anno XI Classe 4.ta Fascicolo della
1 1V(T)pf Bib. di Musica

I TRUZZI; Luigi

Pezzi Teatrali 26-21

DONIZETTI, Gaetano

/Olivo e Pasquale: Duetto "Siete un asino calzato"

Rid. Vpf/

Duetto "Siete un asino calzato" Nell'Opera Olivo e Pasquale del Sig. r M^o. Donizetti . . . Ridotto con acc. to di Piano Forte dal Sig. r Maestro Colla/2V(2B)

Firenze, G. Ricordi e C^o Milano, Gio. Ricordi, s. d. pf/

/Lug. 1830/, n. ed. 4830

16p 23X34cm Anno XI Classe 4. ta Fascicolo della

1 2V(BB)pf BibL. di Musica

I COLLA, Vincenzo

Piano I/A/90/12

DONIZETTI, Gaetano
Olivo e Pasquale
vedi:

BURGMULLER, Frederic
Les Fleurs d'Italie. [12 Mélodies de Donizetti
variées pour le Piano.] N. 10. Rondinetto sur un
Thème de l'Opera Olivo e Pasquale. Musique de
Donizetti.
Milano, s.d. 3 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0374

DONIZETTI, Gaetano

I/A/167/5

Olive e ~~Dea~~ Pasquale Vedi:
SZERNY, Carl

Toccatina per Pianoforte sopra un motivo
dell'Opera "Olivo e Pasquale". Musica di
Donizetti. Op. 354. N. 5.
(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0375

Otto mesi in due ore

DONIZETTI GAETANO II 0376

I/A/193/6

DONIZETTI, Gaetano

Nell'opera Otto mesi in due ore. Ridotta per Piano-
Forte. Sinfonia.

Milano, F. Lucca, s.d. n.ed. 508.

9p. 25cm.ob.

R 23338

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0377

Pezzi Teatrali 25-25

DONIZETTI, Gaetano

/Otto mesi in due ore: Cav. "Morte ah! vieni" Rid. Vpf/
Cavatina "Morte ah! vieni" Nell'Opera Otto mesi in
due ore del M^o. Donizetti ... /1V(B)pf/
Milano, F. Lucca, s.d. /1884 c./, n.ed. 1455

13p 24X34cm

1 1V(B)pf

Paolina e Severo

DONIZETTI GAETANO II 0379

DONIZETTI, Gaetano Pezzi teatrali 65-7/4

Paolina e Severo: Severo vive! (Mzs). Rid
V e pf

Cavatina "Severo vive!" trasportata
per Mezzo-Soprano nell'Opera Paolina e Se-
vero del M^o Donizetti. Rid. per Canto e pf
Napoli, B. Girard e C.^o Largo S. Ferdinando 49
s. d. [19. sec. 1. metà] n. ed. 4934

7 p. 24x34 cm.

1. 1V(Mzs), pf Pezzi teatrali 65-7/5

Scena e preghiera "La gelida tua mano" tra-
sportata per Mezzo- Soprano

Napoli, Girard n. ed 4 940 6 p.

il Paria

DONIZETTI_GAETANO_II_0381

I/A/193/15

DONIZETTI, Gaetano

R 23348

nell'opera IL Paria rid. per Pianoforte. Cantabili
Milano, L. Bertuzzi, s.d. n.ed. 763.

3p. 24cm. obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0382

Pezzi Teatrali 26-3

DONIZETTI, Gaetano

/Il Paria "Aria" Qui peř figlio .. "RidV pf/

Scena ed Aria "Qui peř figlio una madre gridava"

Nell'Opera Il Paria del Sig. r M^o. G. Donizetti

/1V(B) Coro(3S) pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s.d.

/Gen 1838/, n.ed. V 10211 V

16p 23x34cm

1V(B) Coro(3S) pf

DONIZETTI, Gaetano

A-45-43-4

Il Paria. Marcia Militare per Banda sopra motivi dell'Opera Il Paria di G. Donizetti, composta da Alessandro Vessella. [Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore. Diritti riservati. In vendita presso Studio Del M.^o A. Vessella, Roma, Via Clitunno 36, [19. sec. fine], 9p., 34 cm.

I. Vessella, Alessandro

1. Banda

la Parisina

DONIZETTI GAETANO II 0385

Coll.63/25/I,II

DONIZETTI, Gaetano

Parisina. Melodramma in three acts. Libretto by Felice Romani. Music by Gaetano Donizetti. First performance: Florence, Teatro della Pergola, March 17, 1833. A facsimile edition of Donizetti's original autograph manuscript, edited with an introduction by Philip Gossett. In two volumes

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1981, s.num. ● ed.

70806, 70807

segue scheda DONIZETTI GAETANO II 0386

Coll.63/25/I,II

DONIZETTI, Gaetano
Parisina...

2.a scheda

2 vol. / XIV+306;VI+306 / p., 24x32cm (Early
Romantic Opera, n.25, Vol.I e II)
ISBN 0-8240-2924-0 (set)

1.5V(SSTBB),coro 5V(SSTTB),orch

I.ROMANI, Felice

II.GOSSETT, Philip

70806,70807

Spartiti obl 118, 118bis
2 esemplari

DONIZETTI, Gaetano

La Parisina Melodramma di Felice Romani posto
in Musica dal Maestro Donizetti /Riduz. per
canto e pianoforte/

Chiasso dalla Stamperia di Musica l'Euterpe
Ticinese s.d. /1825/ n.ed. 1-10, 270-73

(18) 235 p. 24 x 32 cm.

Spartiti obl. 108Bis

DONIZETTI, Gaetano

Parisina Melodramma di Felice Romani posto in
Musica dal Maestro Gaetano Donizetti /Riduz.
per Canto e pianoforte/

Milano presso Gio. Ricordi Firenze presso Gio.
Ricordi e C^o s.d. /1833/ n.ed. 7000-17

(18) 236 p. 24x32 cm.

5V(2ST2B), coro, pf

I. ROMANI, Felice

Donizetti Gaetano

SPARTITI

n. 363

Parisina

Mauro

Tragedia lirica in 3 atti
di Felice Romani

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Ricordi (Nuovis. ediz.)

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 311

1485

A/31/22/2

DONIZETTI, Gaetano

Parisina. Musica del M. Donizetti. Ridotta per flauto solo. Fasc. ° I° 2° 3° 4°.

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C. s. d.
n. ed. 6982-84-86-88.

4 fascicoli riuniti 8, 6, 7, 8 p 33cm

1 fl

contiene:
segue 2 scheda

A/31/22/2

2 scheda

Fasc. 1°

Cavatina: "Per veder su quel bel viso"

Duetto: "M'abbraccia Ernesto"

Fasc. 2°

Cavatina: "Forse un destin"

Duetto: "Dillo..."

Romanza: "Sogno talor di correre"

Fasc. 3°

Duetto: "Ah! chi veggio"

Aria: "Lo senti tremar  la mano" segue 3 scheda

DONIZETTI GAETANO II 0392

2
A/31/22/2

3 scheda

Fasc. 4°

Quartetto: "A che vieni

Aria finale: "Cielo sei tu che in tal momento"

I/A/197/1

DONIZETTI, Gaetano

nell'opera Parisina. Ridotta per Pianoforte da M.
Neumane.

Introduzione-Duetto-Coro-Cavatina-Duetto-Finale Io-
Introduzione atto II; Duetto- Coro-Aria-Quartetto-
Introduzione atto III; Aria finale.

Milano, ... G. Ricordi, s.d. n.ed. 6933 al 6941 [manca
il 6934] e 8645 al 8650.

24cm. obl.

R 23376

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0394

DONIZETTI, Gaetano

A-22-32-10

[Parisina]

Quartetto "A che vieni" nell'opera "La Parisina" del M^o Donizetti ridotto per pf a 4 mani da G. Alary.

Milano, presso G. Ricordi, [1833] num. ed. 7126.
(Euterpe... [Libro 55⁷]).

pf 23p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Alary, Giulio

DONIZETTI, Gaetano

A-22-32-10

[Parisina]

Scena e duetto "Ah! Chi veggio?" nell'opera
"Parisina" del M^o Donizetti ridotto per pf a
4 mani da G. ALARY.

Milano, presso G. Ricordi, [1833] num. ed. 7046.
(Euterpe... [Libro 54]).

pf 17p. 24x34cm.

I Alary, Giulio

1 pf a 4 mani

DONIZETTI, Gaetano

A-22-32-10

[Parisina]

Duetto "Dillo...io tel chieggo in merito"
nell'opera "Parisina" del M^o Donizetti ridotto
to per pf a 4 mani da G.Alary.

Milano, presso G. Ricordi, [1833] num. ed. 7043.
(Euterpe... [Libro 53]).

pf 13p. 24x34cm.

I Alary, Giulio

1 pf a 4 mani

Pezzi Teatrali 34-21

DONIZETTI, Gaetano

/Parisina... : Duetto "Dillo... Io" Rid. Vpf/

Scena e Duetto "Dillo... Tel chieggo in merito.."

Nell'Opera Parisina del Maestro Gaetano Donizetti
.../2V(ST)pf/

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o., 46.9.51

n.ed. 7006 FF

15p 24X34cm

1 2V(ST)pf

DONIZETTI, Gaetano

/"Parisina": "Forse un destin". Rid. 1V(S), pf/
/

Cavatina "Forse un destin" nell'opera "Parisina"
del M.^o Donizetti. Eseguita dalla Sig.ra Ungher

/partitura: 1V(S), pf/
/

Chiasso, dalla Stamperia l'Euterpe Ticinese,
s.d./19.sec.2.a metà/, num.ed.3

13p., 24x33cm

Mancante di frontespizio, ma rilegato
in carta tipo pergamena

63128

1.1V(S), pf

I. UNGHER, Caroline

DONIZETTI, Gaetano

[Parisina]

Duetto "M'abbraccia Ernesto" nell'opera "Parisina" del M^o Donizetti ridotto per pf a 4 mani da G. Alary.

Milano, presso G. Ricordi, [1833] num. ed. 7044.
(Euterpe... [Libro 52]).

pf 19p. 24x34cm.

1 pf a 4 ma ni

I Alary, Giulio

DONIZETTI, Gaetano

/"Parisina": "Per veder su quel bel viso...". Rid.
1V(Br), pf/

Scena e Cavatina "Per veder su quel bel viso"
nell'Opera Parisina del Maestro Gaetano Donizetti.
Eseguita dal Sig.t Domenico Coselli /partitura:
1V(Br), pf/

Milano-Firenze, presso G.Ricordi, s.d./1832/,
t.a s.1875, num.ed.7002
15p., 26x35cm

74143

1.1V(Br), pf

I. COSSELLI, Domenico

DONIZETTI GAETANO II 0401

Pezzi Teatrali 28-15

DONIZETTI, Gaetano

2 esemplari

/Parisina: Cav. "Per veder su quel bel viso" RidVPf/
Scena e Cavatina "Per veder su quel bel viso" Nella
Opera Parisina del Maestro Gaetano Donizetti ...

(2V(2Br)pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o., s.d.

/lug 1825/, n.ed. 7002

15p 24X34xm

1 2V(2Br)pf

Da Camera A / 43 / 12

DONIZETTI, Gaetano

Quartetto nell'opera Parisina...ridotto in Quartetto
concertante per Flauto, Violino, Violoncello e Pia-
no-forte dal M.° Luigi Gervasi. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.°,
n.ed. 10697

5,5,5,13p.

31,5cm.

Pezzi Teatrali 34-22

DONIZETTI, Gaetano

/Parisina. Rom. "Sogno talor" Rid. Vpf/ - ' ,

Scena e Romanza "Sogno talor di correre" Nell'Opera

Parisina del Maestro Gaetano Donizetti.../1V(s)pf/

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C^o., t. s. 2. 1862

20.9.52., n. ed. 7010

7p 26X35cm

1 1V(S)pf

Pezzi Teatrali 34-23

DONIZETTI, Gaetano

/Parisina. :Romanza "Sogno talor" Rid. Vpf/
Romanza "Sogno talor di correre" Nell'Opera Parisina
del M^o. Donizetti... /1V(S)pf/

Chiasso, L'Euterpe Ticinese, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. 6
8p 24X34cm

1V(S)pf

DONIZETTI, Gaetano

[Parisina]

Romanza "Sogno talor di correre" nell'opera "
"Parisina" del M^o Donizetti, ridotta per pf a
4 mani da G. Alary.

Milano, presso G. Ricordi, [1833], num. ed. 7045.
(Euterpe... [Libro 53]).

pf 7p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

I Alary, Giulio

Ant.Pian. I/A/102/34

DONIZETTI, Gaetano [Parisina]

vedi:

CALEGARI, Luigi Antonio

Variazioni brillanti per il Pianoforte sopra
l'Aria favorita "Forte un destin che intendere"
nella "Parisina" di G. Donizetti
Composte e dedicate a Madamigella Marietta Gidoni.

Milano, Ricordi, [1833], n. ed. B 7040 B, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DONIZETTI GAETANO II 0407

A-20-27-38

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

CARACCIOLO, Edoardo

Divertimento, per pf a 4 mani sull'opera "Pa-
risina" di DONIZETTI op. 48

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano
Parisina

.....
I/A/153/20

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Introduzione e Rondò per pf. con accompa-
gnamento di Violino e Violoncello "ad li-
bitum" sopra alcuni motivi dell'Opera
La Parisina del M^o Donizetti op. 38
(n. 5 dell'Eco dell'Arno)
(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI_GAETANO II 0409

DONIZETTI, Gaetano

I/A/166/33-34-35

Parisina

vedi:

CZERNY, Carl

Trè Fantasie Brillanti per pianoforte sul=
l'Opera "Parisina" di Donizetti.op. 327.
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI_GAETANO_II_0410

DONIZETTI, Gaetano

Parisina

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Naples et Florence, deux petites Fantaisies
sur des motifs de Bellini et DONIZETTI pour
piano à quatre mains. Op. 145.

Milano, 1869 t. a secco

DONIZETTI, Gaetano

Parisina

vedi:

FISCHETTI, Matteo L.

L'Amico dei Fanciulli. 2a Raccolta di sei pez-
zettini facili per pf a 4 mani. Op. 160.

Milano, 1870 t. a secco.

I-A-387-5

DONIZETTI, Gaetano

Parisina:Atte II°:Quartette

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Andante del Quartetto Atte II°nell'Op.Parisina
di G.Donizetti trascritte per pf da V.De Meglio
Op.120

Milano.,t.s.1869

I-A-387-5

DONIZETTI, Gaetano

Parisina: Andante Quartetto atto 2°

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Andante del Quartetto atto 2.° nell'Op. Parisina
di G. Donizetti trascritto per pf da V. De Meglio
Op. 120

Milano..., t. s. 1869

I-A-387-6

DONIZETTI, Gaetano

Parisina: Andante duetto Atto I°

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Andante del Duetto atto primo nell'Op. Parisina
di G. Donizetti trascritto e variato per pf da
V. De Meglio Op. 121

Milano., t. s. 1869

A/25/27/I2

DONIZETTI, Gaetano

Parisina

vedi:

FORTNER, Josef

Les trois charmants Amusements pour le Violon et
Pianoforte sur des themes favoris des Operas ita-
liens n.1 Ugo conte de Parigi di Donizetti;n.2 Pa-
risina de Donizetti;n.3 Il Bravo de Marliani;Op.5
parti

(Milan, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano
Parisina
vedi:

HERZ, Henri

Fantaisie et Variations brillantes sur l'Opéra de
Donizetti Parisina pour le Piano par H.Herz.
Op.133.

(Milan, 1884)

I-A-305-37 I-A-306-1/2

DONIZETTI, Gaetano

Parisina

vedi:

HÜNTEN, Franz

Italia. Trois Fantaisies brillantes pour le Piano par
Fr. Hüntén Op. 115. N. 2. Parisina

(Milan, 1842)

A-22-14-29

DONIZETTI, Gaetano

Parisina

vedi:

LEIDESDORF, M. J.

Divertimento per piano-forte a 4 mani sopra
diversi temi favoriti dell'opera "Parisina"...

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano
Parisina
vedi:

LEIDESDORF, Maximilian Joseph
Fantasia per Piano-Forte sopra diversi Motivi dell'Opera Parisina del Maestro Donizetti composti da M.J. Leidesdorf.

(Milano, 1833)

(Dell'Eco dell'Arno, N° 6)

A. 37-29-13

DONIZETTI, Gaetano

Parisina

vedi

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Mélange des thèmes les plus favoris
de l'opera Parisina, arrangé pour harpe.
Milan, /1829c./

B.25.h.195/2/8

DONIZETTI, Gaetano

Parisina

v.

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Melange des thèmes les plus favoris de l'Opera
Parisina de Donizetti arrangé pour la harpe

Milan, s.d.

A/25/54/31

DONIZETTI, Gaetano

Parisina

vedi:

MANZATO, Antonio

Fantasia per violino con accomp.to di pianoforte sopra
un motivo dell'opera Parisina di Donizetti, con introduz
zione e adagio originale parti

(Milano, 1860)

DONIZETTI, Gaetano

Parisina

vedi:

PEROTTI, Luigi

Fantaisie pour le pf....dans l'opera Parisina de
Donizetti.

Milan, s.d.

DONIZETTI, Gaetano
Parisina, Cavatina
vedi:

ROSELLEN, Henri

Morceau de Concert. Grandes Variations di Bravura
pour Piano sur deux Cavatines favorites de Doni-
zetti...Op.22:

N.2 Cavatina nella Parisina
Milan, s. d., p.9-14

I-A-489-19

DONIZETTI, Gaetano

Parisina

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie pour Piano sur deux Cavatines de l'Op.

Parisina de Donizetti Op. 18

Milan, s. d. / 1845 /

I-A-492-18

DONIZETTI, Gaetano

Parisina

vedi:

ROSENHAIN, Jakob

Divertissement pour Piano sur des motifs de l'Op.
Parisina de Donizetti par J. Rosenhain/Op. 41, N. 3/

Milan, s. d. / 1844/

DONIZETTI, Gaetano

Parisina

vedi:

ROSELLEN, Henri

Quadrille italien varié par H. Rosellen Op. 62, N. 1.

Pantalon. Thème de Parisina

Milan, s. d. / 1846, p. 3-4

I-A-511-57

DONIZETTI, Gaetano

Parisina

vedi:

RUMMEL, Josef

Bombonnière des Pianistes. Tr. très-faciles pour
Piano. N. 5.

Milan-Rome, t. s. 7, 1893

I-A-511-71

DONIZETTI, Gaetano

Parisina

vedi:

RUMMEL, Josef

Perles enfantines. 17 Récréations pour Piano...
N.8.

Milan, t. s. 1893

i Pazzi per progetto

DONIZETTI GAETANO II 0431

Pezzi Teatrali 26-2

DONIZETTI, Gaetano

/I Pazzi per progetto: Duetto "Tu qui! .." Rid V pf/
Scena e Duetto "Tu qui! .. Che tu? .. che qui? .." Nella
Farsa I Pazzi per Progetto del M^o. Donizetti / 2V (Br
B) pf/

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d. / 8. 1843 /, n. ed. 1308

14p 24X34cm

1 2V (BrB) pf

Pia de' Tolomei

DONIZETTI GAETANO II 0433

DONIZETTI, Gaetano

Spartiti obl. 86

Pia de' Tolomei Tragedia lirica di Salvatore
Cammарano musica del Cav. e G. Donizetti dall'E-
ditore dedicata a S.E. La Signora Contessa Giu-
lia Samoyloff Riduzione dell'Autore

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.

Napoli, B. Girard e C/ s.d. /1836/ n.ed. 10026-
35 (manca 032) e 11414 /1839/

(9) 97 p. 23,5 ₣ 32,5

6V(SmzsATBrB), coro, orch.

I. CAMMARANO, Salvat ● ore

DONIZETTI, Gaetano

A-21-10-5

Pia De'Tolomei, musica del M^o G. Donizetti...
Ridotta per Piano-forte a quattro mani dal M.
G. Gerli.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. num. ed. 9990, 91,
10068/75.

pf 142p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

I Gerli, Giuseppe

I/A/199/3

DONIZETTI, Gaetano

Pia de' Tolomei. [brani da]

Riduzione per Pianoforte solo.

Milano, ... Gio. Ricordi, s.d. n.ed. 9963-9972.

24cm. obl.

R 23387

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0436

Pezzi Teatrali 35-24

DONIZETTI, Gaetano

/Pia De' Tolomei! "Mille volte..". Rid. V pf/

Pia de' Tolomei: di G. Donizetti: Scena e Cavatina

"Mille volte sul campo d'onore" (Rodrigo) / 1V (Mzs) pf/

Milano, G. Ricordi e C., t. s. 7, 1893, n. ed. 96271

12p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di
Opere teatrali per Canto e pf)

1 1V (Mzs) pf

Pezzi Teatrali 35-8

DONIZETTI, Gaetano

/Pia de' Tolomei:"Mille volte.."Rid.V pf/
Pia De' Tolomei.Scena e Cavatina"Mille volte sul
campo d'onore".Musica di G.Donizetti./1V(Mzs)pf/
Milano,G.Ricordi E C.,t.s.8,1889,n.ed.X 52900 X

12p 30cm (Nuove Edizioni di Melodie favorite di
celebri Opere teatrali per Canto e pf
...Serie I.,N.11)

1 1V(Mzs)pf

DONIZETTI, Gaetano

/Pia De' Tolomei: ~~Sav.~~ ~~Oh tu che~~ desti"Rid. Vpf/
Pia De' Tolomei. Tragedia lirica di Salvatore Cam-
marano. Musica del Cavaliere G. Donizetti dall'Edi-
tore dedicata a S. E. La Signora Contessa Giulia
Samoyloff ... Riduzione dell'Autore: Scena e Cavati-
na "Oh tu che desti il fulmine" / 2V(SB) Coro(2S) pf/
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s. d.
/Apr. 1837/, n. ed. S 10027 S
12p 24X34cm

1 2V(SB)Coro(2S)pf

Piano I/A/79/24

DONIZETTI, Gaetano

Pia de' Tolomei vedi:

BONAMICI, Ferdinando

N.7. Pia de' Tolomei di Donizetti. Op. 179.

Milano, t. s. 1862

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0440

DONIZETTI, Gaetano
Pia de' Tolomei

.....
I/A/153/34

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Fantasia per pf. sopra l'Opera Pia de'
Tolommei /sic/ del M^o Cav. G. Donizetti
op. 69
"..."

(Milano - Firenze - Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0441

Poliuto

DONIZETTI GAETANO II 0442

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto. Tragedia lirica in tre atti di Salvatore
Cammарano. Opera completa /per canto e pf/

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi, t. a s. 1911, num. ed. 53483

201p., 27cm

1.7V (STT Br BBB), cori, pf

I. CAMMARANO, Salvatore

65526

Dono G. Verga

Donizetti Gaetano

SPARTITI

n. 364 a/

Polito

Tragedia lirica in 3 atti
 Canto in chiave di Sol con accompagnamento di pianof.

R. Stabilimento Gita di Gio. Ricordi e Francesco Lucca
 di G. Ricordi & C. - Milano - 58483
 Vol. in 8° rilegato in 1/2 pelle di pag. 214

1486

Donizetti Gaetano

SPARTITI

n. 364

Polinto

Tragedia lirica in tre atti: rappresentata per la 1^a
volta al T. S. Carlo in Napoli il 30-X-1848

Opera completa per canto e pianoforte

R. Stabilimento Tip. di Gio. Ricordi e Francesco Lucas N. G. Ricordi & C.
Milano - - 53483-Vol. in 8^o rilegato in 1/2 pelle di pag. 201
con prefazione di Soffredini

pag. 2-14: libretto

1487

Donizetti Gaetano

SPARTITI

n. 364 b)

PolintoTragedia lirica in 3 atti
di Salvatore Cammarano

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Ricordi

53483

Vol. in 8, non leg., di pag. 201
18390Fondo
G. BENVENUTI

1488

Spartiti obl. 125/123

DONIZETTI, Gaetano

2 esemplari

Poliuto Tragedia lirica in 3 Atti di S.Camma-
rano Musica del M^o Gaetano Donizetti /riduz.
per canto e piano/

Milano presso F.Lucca dirimpetto al gran Teatro
alla Scala Chiasso, l'Euterpe Ticinese Firenze
Angiolo Lucherini s.d. /19. sec. 2. metà/
n.ed. 7200-12

(13) 178 p. 24,5 x 35 cm.

1. 7 soli, coro, pf.

DONIZETTI, Gaetano

[Poliuto. Tragedia Lirica in 3 Atti di Salvatore Cammarano. Musica di G. Donizetti. Canto con Accomp. to di Piano Forte.../.

Milano, presso F. Lucca Dirimpetto al Gran Teatro della Sola-Chiasso, l'Euterpe Ticinese-Firenze, Luccherini, s. d. 7200-7212

179 p. 25 x 33 cm.

Manca il frontespizio

12364/21

1. Soli, coro e pianoforte

Domizetti Gaetano

SPARTITI

n. 365

Poliuto

Operani 3 atti

di Salvatore Cammarano

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Sonzogno, 1895

E 5705

Vol. in 4, leg. 1/2 tela, di pag. 287

1489

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto⁺⁺...ridotta per due Violini, Viola e Violon-
cello (o per Flauto, Violino, Viola e Violoncello)

da G. Daelli.

Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci e Luccherini -
Torino, Racca e Balegno - Chiasso, Euterpe ticinese,

n. ed. 8233-34

33,29,41,30,29p.

36cm.

1.2 vl,vla,vlc

2. fl,vl,vla,vlc

DAELLI, Giovanni

A/31/23 bis/6

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto. Musica di Donizetti ridotta per flauto e
pianoforte da G. Daelli. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Lucherini Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. 7651 al 7661.

1 fascicoli, paginazione varia 35cm

1 fl e str(pf)

I Daelli, G.

DONIZETTI GAETANO II 0451

Sp. Piano¹ IV⁸ 244/3

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto. Tragedia lirica in tre atti. Per
Pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1921, n. e. z 53661 z.
109p. 27cm.

1 Pianoforte

56275

DONIZETTI GAETANO II 0452

I/A/203/2

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto [Riduzione per Pianoforte solo]

Milano E. Sonzogno Editore, s.d. n.ed. E 486 S.

156p. 32cm. (Florilegio Melodrammatico per Pianoforte solo) XIII).

R 23404

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0453

I/A/203/5

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto. Riduzione per Pianoforte solo di G. Lucantoni.

Milano, ..R. Stab, Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi & C. t.s. I884 n.ed. z53661z.

I09p. 29cm. (La Musica Universale).

R 23410

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0454

DONIZETTI, Gaetano

A-21-11-1

Poliuto, Tragedia Lirica in 5 atti di S. Cammarano, musica di G. Donizetti. Ridotta per piano forte a quattro mani da G. Winter.

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 7227/38.

pf 162p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

I Winter, G.

.....A/31/83/3-III.....

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto Ridotta per due Flauti da G.Daelli
Sinfonia e la parte del primo flauto -

Milano, F.Lucca, Firenze Luccherini, Chiasso,
L'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. z7663z,
cm.35,5, p.7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0456

Contiene: Pezzi Teatrali 27-20
Scena e Preghiera: "D'un'alma troppo fervida" T
Scena e Cav "Di quai soavi lagrime" S
Coro, Scena e Cav. "Di tua beltade, immagine" Br
Duetto "Il più lieto dei viventi" SBr
Scena ed Aria "Fu macchiato l'onor mio" T
Atto III. Coro, Scena ed Aria "Alimento alla fiamma" B

I/A/193/16

DONIZETTI, Gaetano

Selta R 23349

nell'opera Poliuto ridotta per pianoforte solo
dal M. Lucantoni. Preghiera-Cavatina- coro e Cavat
tina-Duetto+Aria-Coro e Aria-Duetto.

Milano, ... F. Lucca s.d., n.ed. 7216-17-18-20-21-25.

24cm. obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0458

Pezzi Teatrali 35-59

DONIZETTI, Gaetano

/Poliuto:"Ah/Fuggi da morte orribil.."Rid.V pf/
Poliuto di G.Donizetti:Rec.vo e Duetto"Ah!Fuggi da
morte orribil cotanto..(Paolina e Poliuto)/2V(ST)
pf/

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.6,1908,n.ed.110174

15p 35cm (Biblioteca lirica.Pezzi celebri di O=
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 2V(ST)pf

A/31/22/12

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto. Musica di Donizetti. Riduzione per 2 flauti
di G. Daelli. Le parti.

Duetto "Ah! fuggi da morte orribil cotanto"

Milano, F. Lucca Firenze, Lucherini Chiasso, Euter=
per Ticinese s.d. n.ed. b 7672 b

2 fascicoli 3,3p 38cm

1 2 fl

I Daelli, G.

Da Camera A / 33 / 4

DONIZETTI, Gaetano

Duetto Ah fuggi da morte orribil cotanto nell'opera
Poliuto del M.^o Donizetti ridotto per Oboè, Clari-
netto e Pianoforte da Benedetto Caruli... Parti
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci e Luccherini -
Torino, Magrini - Chiasso, Euterpe ticinese, n.ed.
8231-32

2,2,9p. 36cm.

CARULLI, Benedetto

1.ob,cl,pf

DONIZETTI GAETANO II 0461

DONIZETTI, Gaetano

№ A/31/73/7

Poliuto

vedi:

RABBONI, Giuseppe

Ah! Fuggi da morte orribil cotanto, Duetto
nell'opera Poliuto di Donizetti variato per
due Flauti con accompagnamento di Piano-
Forte, op. 64-le parti

Milano, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0462

A/31/22/11

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto. Musica di Donizetti. Riduzione per 2 flauti
di G. Daelli. Le parti.

Coro ed Aria "Alimento alla fiamma si porga"

Milano, F. Lucca Firenze, Lucherini Chiasso, Euter=
pe Ticinese s.d. n.ed. b 7671 b

2 fascicoli 1, 1 p 38cm

1 2 fl

I Daelli; G.

A/31/22/9

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto. Musica di Donizetti. Riduzione per 2 flauti
di G. Daelli. Le parti.

Coro "Celeste un'aura"

Milano, F. Lucca Firenze, Lucherini Chiasso, Euterpe
pe Ticinese, s.d. n.ed. 7669 Z.

2 fascicoli 2,2 p 38cm

1 2 fl

I Daelli, G.

A/31/22/13

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto. Musica di Donizetti. Riduzione per 2 flauti
di G. Daelli. Le parti.

Coro e finale III°.

Milano, F. Lucca Firenze, Lucherini Chiasso, Euter=
pe Ticinese s.d. n.ed. Z 7673 Z.

2 fascicoli 3,3p 38c⁴.

1 2 fl

I Daelli; G.

A/31/22/6

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto. Musica di Donizetti. Riduzione per 2 flauti
di G. Daelli. Le parti

Coro e Cavatina "Di tua beltade immagine"

Milano, F. Lucca Firenze, Lucherini Chiasso, Euter=
pe Ticinese s.d. n.ed. Z 7666 Z.

2 fascicoli 3,4p 38cm

1 2 fl

I Daelli, G.

DONIZETTI, Gaetano

Cavatina Di quai soavi lagrime nell'Opera Poliuto di
Donizetti trascritta per clarinetto con accompagnamento
di pianoforte da B. Carulli. parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci e Lucherini - Torino,
Magrini, s.d., /circa metà 19 sec./, num.ed. 7498

4+13p, 36 cm.

1 cl e pf

I CARULLI, Benedetto

A/31/22/5

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto. Musica di Donizetti. Riduzione per 2 fl^auti
di G. Daelli. Le parti.

Cavatina "Di quai soavi lagrime".

Milano, F. Lucca Firenze, Vucherini Chiasso, Euter=
pe Ticinese s.d. n.ed. G 7665 G.

2 fascicoli 4,4 P 38 cm

1 2 fl

I Daelli, G.

DONIZETTI, Gaetano

A/31/73/6

Poliuto

vedi:

RABBONI, Giuseppe

Di quai soavi lagrime, cavatina nell'opera ~~Pa~~

Poliuto di Donizetti variata per Flauto con
accompagnamento di Pianoforte, op.63-le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI_GAETANO_II_0469

DONIZETTI, Gaetano
Poliuto

.....I/A/152/15.....

vedi:

CORNALI, Pietro

Duetto a Soprano e Tenore nell'Opera
Paolina e Poliuto del M^o Donizetti tradotto
liberamente per pf.

"..."

(Milano - Firenze - Mendrisio, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0470

A/31/22/10

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto. Musica di Donizetti. Riduzione per 2 flauti
di G. Daelli. Le parti.

Finale II°

Milano, F. Lucca Firenze, Lucherini Chiasso, Euter=
pe Ticinese s. d. n. ed. Z 7670.

2 fascicoli 4,4 p 38 cm

1 2 fl

I Daelli, G.

A/31/22/8

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto. Musica di Donizetti. Riduzione per 2 flauti
di G. Daelli. Le parti

Aria "Fu macchiato l'onor mio"

Milano, F. Lucca Firenze, Lucherini Chiasso, Euter=
pe Ticinese s.d. n.ed. Z 7668 Z.

2 fascicoli 3,3 p 38cm

1 2 fl

I Daelli, G.

Chit.24/104

DONIZETTI, Gaetano
/Poliuto/

Finale atto II: Lasciami in pace. Riduzione
per chitarra di A.Nava.

Milano, A.Monzino & Figli, s.d./20.sec.1.
metà/, s.num.ed.

3p., 34cm

1.chit

I.NAVA, Achille

4592

A/31/22/7

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto. Musica di Donizetti. Riduzione per 2 flauti
di G. Daelli. Le parti.

Duetto "Il più lieto dei viventi"

Milano, F. Lucca Firenze, Lucherini Chiasso, Euter=
pe Ticinese s.d. n.ed. Z 7667 Z.

2 fascicoli 3,4p 38cm

1 2 fl

I Daelli, G.

Chit.24/96

DONIZETTI, Gaetano

/Poliuto/

Finale II: Qual preghiera al ciel

Riduzione per chitarra di A.Nava

Milano, A.Monzino & Figli, s.d./20.sec.1.

metà/, s.num.ed.

3p., 34cm

1.chit

I.NAVA, Achille

4584

DONIZETTI, Gaetano
Poliuto
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

La Sacrilega Parola, Grande Adagio Finale nell'atto secondo dell'opera Poliuto del M^o. Donizetti va
riato per Piano-Forte. Op.62

(Milano, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano

A/31/73/5

Poliuto

vedi:

RABBONI, Giuseppe

La sacrilega parola, Grande adagio finale
nell'atto II dell'opera Poliuto del maestro
Donizetti variato per due Flauti con accom-
pagnamento di Pianoforte op.62-le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI_GAETANO_II_0477

Chit.24/105

DONIZETTI, Gaetano

/Poliuto/

Il suon dell'arpe angeliche./Riduz.per chi-
tarra/

sta con

VERDI, Giuseppe

/Rigoletto/

Duetto-E' il sol dell'anima...

Milano, A.Monzino & Figli, s.d./20.sec.1.

metà/p.2

4593

1.chit

DONIZETTI, Gaetano
Poliuto Les Martyres

A-15-35+31

vedi:

UNIA, Giuseppe

Divertimento brillante "Il suon dell'arpe angeliche"
nel Poliuto di Donizetti per pf di G.Unia Op. 146

Milano, t. s. 1862

DONIZETTI, Gaetano

A-8-1-15

Poliuto

vedi

ALBANO; Michele

Duettino per Arpa e Pianoforte sull'Opera "Poliuto"

[Gaetano Donizetti] di M.P. Parti.

Napoli, Milano, Firenze, s.d. [1865].

DONIZETTI, Gaetano

Arpa. 9-11

Poliuto

vedi

ALBANO, Michele

Duettino per arpa e pianoforte sull'ope-
ra Poliuto di M.A.

Firenze, Milano, Napoli, 1884

A/31/22/3

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto. Musica di G. Donizetti. Rid per 2 flauti di
G. Daelli. Le parti.

Sinfonia

Milano, F. Lucca Firenze, Lucherini Chiasso, Euter=
pe Ticinese s.d. n.ed. Z 7663 Z.

2 fascicoli 5,7p 38cm

1 2 fl

I Daelli, G.

A/31/22/4

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto. Musica di Donizetti. Riduzione per 2 flauti
di G. Daelli. Le parti.

Preludio-Introduzione e preghiera

Milano, F. Lucca Firenze, Lucherini Chiasso, Euter=
pe Ticinese s.d. n.ed. 7664Z.

2 fascicoli 3,4p 38cm

1 2 fl

I Daelli, G.

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 27-20

DONIZETTI, Gaetano

/Poliuto: Rid. V e pf/Scelta/

Poliuto. Tragedia lirica in 3 atti di Salvatore
Cammarano. Musica del M^o. Donizetti/4V (STBrB) Coro
2V (TB) Coro 5V (2S2TB) pf

Milano, F. Lucca, Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d.
/ /, n.ed. 7202-04, 7206, 07, 7210

7+19+21+15+11+9p 24X34cm

1 4V (STBrB) Coro 2V (TB) Coro 5V (S28TB) pf

Arpa 9/11

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

ALBANO, Michele

Duettino per arpa e pianoforte sull'opera
Poliuto.

Milano, 1884

55396

DONIZETTI, Gaetano

A-42-46+9

Poliuto

vedi

ANTONIETTI, Davide

Fiori d'Italia, piccoli divertimenti per
Harmoniflûte, con accompagnamento di Piano=
forte composti sopra motivi d'Opere teatrali
da D.A. [contiene] N.1 Poliuto di Donizetti,
N.2....Partitura e parte hamoniflûte.

Milano, Tito di G. Ricordi, t. a secco 1864,
novembre, num. ed. 33349/56.

DONIZETTI, Gaetano [Poliuto] I/A/33/41

vedi:

BALBI, Emilia

FANTASIA per Pianoforte sopra motivi del
POLIUTO di G. Donizetti.

Dedicata a Giuseppina Jacur.

Milano, Ricordi..., 1855, n. ed. 27957, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DONIZETTI_GAETANO_II_0487

DONIZETTI, Gaetano [Poliuto] I/A/36/51
vedi:

BECUCCI, Ernesto

Divertimento per Pianoforte di E. Becucci. Op. 158.
Da: IL POLIUTO di G. Donizetti.

(Milano, F. Lucca, 1886), n. ed. z 39450 z, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0488

DONIZETTI, Gaetano [Poliuto] I/A/37/50

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Piccolo Divertimento per Pianoforte sulla
Opera POLIUTO di G. Donizetti [in sol.]

Milano, F. Lucca, 1885, n. ed. 39443, p?5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// DONIZETTI GAETANO II 0489

A-20-6-26

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

Becucci, Ernesto

Poliuto, opera di G. DONIZETTI. Fantasia teatrale per
pf a 4 mani op. 136

Milano, dep. 1886

DONIZETTI, Gaetano

A. 37-18-7/1

Poliuto

vedi

BOVIO, Angelo, fantasia per piano-forte a piacere sopra motivi dell'opera Poliuto.

Milano, /sec. metà XIX sec.

A.37-18-7/2

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi

BOVIO, Angelo Concerto di arpa del prof. Bovio
per l'accademia finale del settembre 1854.

Partitura e parti d'orcgestra

In testa al front. Concerto per Arpa. ~~supra~~

Motivi del Poliuto.

ms. metà 19° sec.

DONIZETTI, Gaetano

A. 37-18-22/I-2

Poliuto

vedi

BOVIO, Angelo

«La sacrilega parola», grande adagio finale
nell'atto secondo dell'opera Poliuto di
Donizetti, trascritto per arpa.

Milano, s.d./4 metà 19°sec./

Da Camera A/24/13

DONIZETTI, Gaetano
Poliuto

vedi:

BRUNO, Filippo

1.ma Ricreazione per Flauto e Clarinetto con accomp.to
di Pianoforte sopra motivi del Poliuto di Donizetti
Op. 34... Parti

(Milano, 1862)

B.25-h-220/13

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

Vedi

CALDI, Domenico

Serate piace^Voli. Raccolta di melodie...

Melodia dal Poliuto di Donizetti

Milano, /sec. 19.2^a metà/

57882/a

A-20-26-27, 28

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

CANONICA, Pietro

Trattenimenti famigliari....

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

A-8-1-29

Poliuto

vedi

CARAMIELLO, Giovanni

Fantasia Concertante per Arpa e Pianoforte sulla
Opera Poliuto di Donizetti composta da G.C., Op.
8. Parti.

Milano, s.d..

A/31/16/16

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

CARRER, Paolo

....Fantasia per fl e pf su Poliuto di Donizetti.

Op.67.N.10.

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

CARRER, Paolo

Giardino musicale. Fantasie concertanti per Piano-
forte e Flauto...Composte da P.Carrer e F.Piszi.

Op.67

Serie 1.a. N.10. Poliuto di Donizetti. Parti

(Milano, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano
Poliuto

I/A/149/53

vedi:

CONTI, Claudio

Da: Sillogia armonico elementare, seî pezzi
per pianoforte: Donizetti "Poliuto"
Finale II°

(Milano, 1885)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0500

A/31/20/1

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

CUNIO, Angelo

Duetto per fl e pf sopra....Poliuto di Donizetti
di A.Cunio e M.Le-Patourel

Milano, s.d.

A-21-2-41

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

CUNIO, Angelo

Gl'Inseparabili, 6 piccole fantasie per pf a
4 mani sopra motivi favoriti di opere moderne
N.1 N.2

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

/"Poliuto"/

vedi

CUNIO, Angelo

Le Viole. Quattro piccoli Divertimenti
per Piano-Forte sulle Opere Due Fidanza-
te Trovatore Florina e Poliuto di Angelo
Cunio. Op.44. N.4. Poliuto del M^o. Doni-
zetti

Milano, s.d./19.sec.2.metà/

62681,h

Dono Doria

DONIZETTI, Gaetano
Poliuto

.....I/A/162/4.....

vedi:

CUNIO, Angelo

Le Viole - Quattro piccoli Divertimenti
per Pf. sulle opere....op. 44
n. 4 - Poliuto del M. Donizetti

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0504

DONIZETTI, Gaetano
Poliuto
vedi:

FASANOTTI, Filippo
Gran duetto per due Piano-Forti sopra motivi dell'
opera "Poliuto" del M^o. Donizetti composto da Fi
lippo Fasanotti op.60

(Milano, s.d.)

I/A/438/39-40-41

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

FLORA MUSICALE

Raccolta di melodie di Opere teatrali...trascritte
per pf. da A. Panzini e L. Truzzi

Fase. VII: Poliuto di Donizetti.

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano
Poliuto
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo
Fantasia brillante per Pianoforte sopra motivi
dell'Opera Poliuto del Mae.^o Donizetti.
Op.66.

(Milano, s.d.)

A.42-16-11

DONIZETTI, Gaetano

Il Poliuto

vedi

FUMAGALLI, Carlo

Messe selessi per organo...

Milano, /2. metà sec. 19./

Fasc. 17 Fasc. 18

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Poliuto Divertimento per Piano+Forte.Op.32.

(Milano,s.d.)

DONIZETTI, Gaetano

B.25-h-231-3/IX

[Poliuto

vedi

FUMAGALLI, Disma

Rimembranze dell'opera Poliuto di Doni=
zetti liberamente trascritte per piano=
forte a 4 mani

Milano [19. sec. 2^a metà]

65342

● dono Fumagalli

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Rimembranze dell'opera "Poliuto" di DONIZETTI
liberamente trascritte per pf a 4 mani. Op. 117

Milano, s.d.

A/31/30/35

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

GALLI, Raffaello

Delizie musicali...per fl e pf.

N.5: Poliuto di Donizetti.Op.169.

Milano, s.d.

I/A/247/14

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'opera Poliu
to di G.Donizetti.Composta da C.A.Gambini. Op.76.

(Milano, s.d.)

A/31/35/10-11

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

GAMUCCI, Baldassare

Poliuto di Donizetti. 3° Duetto per fl e pf comp.
da B. Gamucci e R. Galli. Op. 26.

Milano, s.d.

A/25/30/7

DONIZETTI, Gaetano
Poliuto
vedi:

GAZZA, Francesco
Fantasia per Violino con accomp.to di Pianoforte
sull'opera Poliuto di Donizetti parti

(Milano, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

GIAMBONI, Augusto

Fotografia Musicale. 4 pezzi facili per pianoforte
sopra motivi d'opere teatrali.

N.4.

(Milano, 1886)

DONIZETTI, Gaetano
Poliuto
vedi:

GIANNELLI, Ulisse

Due ballabili. Introdotti nell'opera Poliuto in occasione che la si riproduceva ad Alessandria nella stagione d'Autunno 1880.

Danza mistica:2) ballabile Atto 2°.

(Milano, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano
Poliuto
vedi:

GIUCCI, Camillo

Paraphrase de Concert pour Piano sur l'Adagio finale
du Poliuto de G. Donizetti, par C. Giucci. Exécuté par
l'auteur à son concert donné à Constantinople le 30
Mars 1873.

(Milan, s.d.)

.....A/31/49/17.....

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi/

KRAKAMP, Emanuele

Fantasia variata per Flauto con accomp; TO
di Pianoforte sulle melodie dell'opera
Poliuto di G. Donizetti op. 138-le parti

Milano, s; d;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI_GAETANO II_0519

B-25-h-205/9/3

DONIZETTI, Gaetano
Martiri (Poliuto)

vedi:

LILLO, Giuseppe

Un fiore sulla tomba di Donizetti. Rimem=
branze de' Martiri (Poliuto) messe insie=
me ed accomodate per pianoforte da Giu=
seppe Lillo. Op.10

Napoli, s.d./2.metà 19.sec./

DONIZETTI, Gaetano

Piano IV 227/21

Poliuto

vedi:

LILLO, Giuseppe

Un fiore sulla tomba di Donizetti. Rimembranze
de' Martiri (Poliuto) messe insieme ed accomodate
per Pf. da G. Lillo. Op. 10.

(Naples, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53751

DONIZETTI GAETANO II 0521

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

LOMBARDI, Giacomo

"Poliuto" di G.DONIZETTI, rimembranza trascrit=
ta facile per pf a 4 mani da G.L.

Milano, 1895 t.a secco.

I-A-373-16

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

MARGARIA, Sebastiano Augusto

Poliuto di Donizetti. Piccola Fantasia di media
difficoltaà per pf

Milano, Dep. Dic. 1885

A/31/54/12

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

MARGARIA, Sebastiano Augustò

Poliuto di Donizetti, Piccola Fantasia di media
difficoltà; flauto e piano - le parti -

Milano, F. Lucca, 1886, n. ed. 39454

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI_GAETANO_II_0524

DONIZETTI, Gaetano

A-22-18-37

Poliuto

vedi:

MARGARIA, Sebastiano Augusto

"Poliuto" di DONIZETTI. Piccola fantasia di media difficoltà di S.A Margaria. Per pf a 4 mani.

Milano, dep. 1886.

A/31/54/19

DONIZETTI, Gaetano
Poliuto

vedi:

MARINI, Luigi

Pensieri nell'Opera Poliuto di Donizetti tra-
scritti per Due Flauti o con accomp.o di
Pianoforte, op.46 ÷ le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI_GAETANO II 0526

A/25/55/16

DONIZETTI, Gaetano
Poliuto ossia I Martiri
vedi:

MARZORATI, Achille
Capriccio per violino con accompagnamento di pianoforte,
sopra motivi dell'opera Poliuto ossia I Martiri del
M.o Donizetti, Op.1 parti

(Milano, 1853)

I-A-394-4

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

MENOZZI, Giovanni

L'Esordiente. Breve Corso... di Suonatine per pf

Op. 109:

Fasc. 2°. N. 7. Poliuto

Milano, s.d., p. 3-5.

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

MENOZZI, Giovanni

I genj italiani, brevi divertimenti per pf a
4 mani sopra motivi delle opere più rinomate
composti da G.M. Op.96.

Milano, s.d.

I-A-393-28

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

MENOZZI, Giovanni

I Primi Allori della Giovinezza. Raccolta di piccole
Fantasie sopra motivi d'Op. moderne Op. 52:

Fasc. XX.

Milano, s. d., p. 9.

DONIZETTI, Gaetano

A-42-52-25

Poliuto

vedi

MENOZZI, Giuseppe

Reminiscenze dell'Opera Poliuto del M^o G.
Donizetti trascritte per Fisarmonica e
Pianoforte da G.M., Op. 33. Parti.

.....

I-A-412-44

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

MORONI, Elia

Melodie semplici e celebri ridotte....per pf:

2. Poliuto

Milano, s.d.p. 6-9

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

Negri, Luigi

Fantasia per Contrabasso (e pf) sopra motivi
dell'opera Poliuto (DONIZETTI) composta da
Luigi Negri

ms, s. d.

Le Parti

Oboe A/33/19/11

Donizetti, Gaetano

Poliuto

vedi:

Pasculli, Antonio

Fantasia sull'opera Poliuto di Donizetti per Oboe
con accomp.to di Pianoforte...

Milano [p. 1875]

DONIZETTI_GAETANO_II_0534

DONIZETTI, Gaetano

.....A/31/65/18.....

Poliuto

vedi:

PIERONI, Leopoldo

Il Dilettante di Flauto, tre fantasie per
Flauto con accompagnamento di Pianoforte
n°3 Poliuto di Donizetti, op. 13-le parti
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0535

Violoncello A-29-31-13

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

QUARENGHI, Guglielmo

Poliuto di Donizetti. Fantasia per vlc. con
acc.to di pf...

Milan, s. s. 1858.

A.36-15-15

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi

ROSSARI, Gustavo

Fantasia per corno con accompagnamento
di pianoforte sopra motivi dell'opera
Poliuto di Donizetti...

Milano, 1864

DONIZETTI, Gaetano

A-42-57-1,2

P o l i u t o

vedi

SALA, Alessandro

Melodie Sentimentali d'Opere Italiane varie
riate e trascritte per solo Harmoniflûte
di A.S., Op. 24 N.5 Poliuto di G.Donizetti.

B.25-h-219/10

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

Vedi

SILIPIGNI, F.

Morceau de concert sur le Poliuto...

transcrit pour harmonium par F.Silipigni

Naples-Milan, 1876

58014

A/27/30/35-37

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

TEMPIA, Stefano

Ricreazioni del giovane Violinista. Piccole fantasie
facili per Violino con accomp.to di un secondo Vio-
lino. Seconda Serie: N.3. 2.a Fantasia sul Poliuto
di Donizetti. Partitura

(Milano, s.d.)

DONIZETTI GAETANO II 0540

A/27/30/29-31

DONIZETTI, Gaetano
Poliuto
vedi:

TEMPIA, Stefano

Ricreazioni del giovane Violinista. Piccole fantasie
facili per Violino con accomp.to di un secondo Vio-
lino. Prima Serie: N.3. 1.ma Fantasia sul Poliuto di
Donizetti. Partitura

(Milano, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano

A-15-31-60

Poliuto

vedi:

TRUZZI, Luigi

Poliuto di Donizetti. Andante e Polacca lib. tr. per pf
da L. Truzzi Op. 97

Milano, s. d.

DONIZETTI, Gaetano

A-15-31-61

Poliuto

vedi:

TRUZZI, Luigi

Primo, 2.do e 3.zo Divertimento sopra motivi dell'Op.

Poliuto di Donizetti steso per pf da L.Truzzi Op.98,

99, 100cc

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

vedi:

TRUZZI, Luigi

Brevi divertimenti per piano-forte a quattro
mani, sopra motivi delle opere moderne, composti
da L.T. Op. 87. "Poliuto" del M^o DONIZETTI.

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

A-15-31-58

Poliuto

vedi:

TRUZZI, Luigi

Variazioni per pf sopra un tema del Poliuto di
Donizetti composte da L. Truzzi Op.95

Milano, s.d./1847/

DONIZETTI, Gaetano
Poliuto (Les Martyres)
sta in:

A-15-35-24

UNIA, Giuseppe
La Glaneuse. Coll. de Morceaux élégants... pour Piano
par J. Unia Op. 139: N. 4. Poliuto. ~~Les~~ Martyres

Milan, s. d., p. 7

DONIZETTI, Gaetano
Poliuto (Les Martyres)

A-15-34-33

vedi:

UNIA, Giuseppe

Reminiscences de Poliuto (Les Martyres). Morceau de
Salon pour le Piano par J. Unia Op. 67

Milan, s. d. / 1800, metà /

DONIZETTI, Gaetano

A-15-38-38

Poliuto

vedi:

VECCHIONE, Alfonso

Piccola Fantasia sull'Op. Poliuto di G. Donizetti
composta da A. Vecchione Op. 22 /pf/

Milano, Dep. Gen. 1886

la Regina di Golconda

DONIZETTI GAETANO II 0549

Donizetti Gaetano

SPARTITI

n. 366

La regina di Golconda

Opera semiseria in 2 atti

di Felice Romani

cf. anche: Adina regina di...

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Tito di Sio. Ricordi e Fr. Lucca

94395

di F. Ricordi & C.

Vol. in 8, Leg. 1/2, in 1/2, di pag. 310

con prefazione di Saff. Fig. 7-15: libretto dell'opera.

1440

Spartiti obl. 94 e 94Bis
due esemplari

DONIZETTI, Gaetano

La Regina di Golconda Opera **B**uffa in due Atti
posta in musica e dedicata al suo amico Anto-
nio Dolci Maestro nel Conservatorio di Bergamo
da Gaet^o Donizetti [Riduzione per canto e pia-
noforte]

Milano I.R.Stabilimento nazionale privil.^o di
Giovanni Ricordi Cont.a degli omenoni N° 1720
Firenze, presso G.Ricordi e Jouhaud s.d. [1842]
n.ed. 13302-27 (26) 260 p. 24x32 cm.

1.6V(SMzs2T2B), coro, ● pf

I.DOLCI, Antonio

DONIZETTI GAETANO II 0551

I/A/198/1

DONIZETTI, Gaetano

La Regina di Golconda, Opera Buffa. Riduzione per Piano
forte solo.

Milano, ... I. R. stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi, s.d.
N; Ed. I3179 al I3193.

24cm. obl.

R 23381

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0552

DONIZETTI, Gaetano

Op. Pf. 25.

La regina ~~di~~ Golconda

per pianoforte solo

Milano, Sonzogno, 1876
in 8°, pp. 187

//
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0553

Pezzi Teatrali 35-56

DONIZETTI, Gaetano

/La Regina di Golconda: "Bel paese, ciel ridente". Rid.

La Regina di Golconda di G. Donizetti: Duetto"^V pf/
Bel paese, ciel ridente" (Volmar e Belfiore) / 2V (BrB)
pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1908, n. ed. 110323

17p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di O=
pere teatrali per canto e pianoforte)

1 2V (BrB) pf

DONIZETTI, Gaetano

/La Regina di Golconda: Duetto "Bel paese" ~~Rid.~~ 2V pf/
Duetto "Bel paese Ciel ridente" Nell'Op. a La Regina
di Golconda del M^o. G. Donizzetti ... Nel Teatro Car=
lo Felice/2V (BrB.) pf/

Milano, L. Bertuzzi, s.d./1829 /, n.ed. 247

15p 24X33cm

2V (BrB.) pf

Pezzi Teatrali 25-15

DONIZETTI, Gaetano

2 esemplari

/La Regina di Golconda: Duetto "Bel paese .." RidV pf/
La Regina di Golconda. Opera buffa in due atti po=
sta in musica e dedicata al suo amico Antonio Dol=
ci M^o. del Conservatorio di Bergamo da Gaet. o Donizet=
ti: Duetto "Bel paese, ciel ridente" (BrBf) pf/
Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Giovan=
ni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, s. d. / Ott
1841/, n. ed. M 13309 M

14p 26X36cm

1 2V (BrBf) pf

I DOLCI, Antonio

DONIZETTI_GAETANO II 0556

Pezzi Teatrali 35-51

DONIZETTI, Gaetano

/La Regina di Golconda:"Che val ricchezza".Rid.V pf/
La Regina di Golconda di G.Donizetti:Cavatina"Che
val ricchezza e trono"(Alina)/1V(Mzs)pf/
Milano,G.Ricordi & C.,t.s.3,1905,n.ed.109894

9p 35cm (Biblioteca lirica.Pezzi celebri di O=
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(mzs)pf

DONIZETTI, Gaetano

La Regina di Golconda: "Io sognai che..." Rid. Vpf/

La Regina di Golconda di G. Donizetti: Aria "Io sognai che, disperato" (Belfiore)/1V(B)pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1906, n. ed. 110140

13p 35cmm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(B)pf

I/A/193/18

DONIZETTI, Gaetano

R 23351

nell'opera la Regina di Golconda ridotta per Pianoforte. Aria: io sognai che disperato...

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d. n.ed. 25I.

5p. 25cm.obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0559

Pezzi Teatrali 35-55

DONIZETTI, Gaetano

/La Regina di Golconda:"Oh!Come dolce.."Rid.V pf/

La Regina di Golconda di G.Donizetti:Scena e Rom

"Oh!Come dolce all'anima"(Vdmr)/1V(Br)pf/

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.11,1906,n.ed.110032

8p 35cm (Biblioteca lirica.Pezzi teatrali di O=
pere teatrali per canto e Pianoforte)

1 1V(Br)pf

Pezzi Teatrali 35-57

DONIZETTI, Gaetano

/La Regina di Golconda: "Se Valor, rispetto". Rid. Vpf/
La Regina di Golconda di G. Donizetti: Rec. vo e Cavatina "Se valor, rispetto e fede" (Seide) / 1V(T) pf/
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1905, n. ed. 109954

4p 35cmm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(T) pf

Pezzi Teatrali 35-58

DONIZETTI, Gaetano

/La Regina di Golconda: "Se il valor vostro". Rid. V p

La Regina di Golconda di G. Donizetti: "Se il valor
vostro, o prodi" (Alina) / 1V(S) pf /

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1905, n. ed. 109826

6p 35cm (Biblioteca lirica; Pezzi celebri di O=
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(S) pf

Pezzi Teatrali 25-17

DONIZETTI, Gaetano

/La Regina di Golconda: Duetto "Sei tu pur" Rid. V pf/
Duetto "Sei tu pur che ancor rivedo" Nell'Opera
Regina di Golconda del Cav. Donizetti / 2V (MzsBr) pf/
Milano, L. Bertuzzi, s.d. / 18 00, 1a metà /, n. ed. 1170

13p 24X35cm

1 2V (MzsBr) pf

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Divertimento per pf a 4 mani sopra motivi
dell'opera "La Regina di Golconda" del cav.
DONIZETTI. Op. 79.

Milano, s.d.

Rita

DONIZETTI GAETANO II 0565

SPARTITI
n. 364/a

Donizetti, Gaetano.

Rita

Spartito per C. e pf.

Opera comica in un atto

Parole di Gustavo Vaex.

Adattam. scen. di E. Colasimo - rev. di U. Cultini

Milano - Ricordi, 1958

Vol. in 8° pp. 164

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33992

[129213]

"G. VERDI" - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0566

824

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Donizetti Gaetano

SPARTITI

n. 362 d

Rita

Opera Comica in un atto

Parole di Gustavo Vaex

Revisione di Umberto Cattini

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129213)

Vol. in 8° Bruss.

di pag. 164

27824

1441

DONIZETTI GAETANO II 0567

DONIZETTI, Gaetano

Rita. Opera comica in un atto. Parole di Gustavo Vaez. Adattamento scenico di Enrico Colosimo. Revisione di Umberto Cattini. Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'Opera Comica, 7 Maggio 1860. Canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num.ed. 129213
164p., 27cm

1.3V(STBr), V recit, pf

I. VAEZ, Gustavo

III. CATTINI, Umberto

II. COLOSIMO, Enrico

62987

Donizetti Gaetano

SPARTITI

n. 367

Rita

Opera Comica in un atto

parole di Gustavo Vaex

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Sonzogno (E.S. 97)

Vol. in 4^o leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 87

1442

DONIZETTI, Gaetano [Rita Op.]

Rita. opera comica in un Atto.
Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1958, n. ed. 129213, p. 164,
cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

526888 1,2,3,4.

4 esemplari
DONIZETTI GAETANO II 0570

I/A/199/6

DONIZETTI, Gaetano

Rita. Opera Comica in un atto. Riduzione per Piano=
forte solo.

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d. n.ed. E.S.I04.

66p. 29cm.

R 23390

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0571

Roberto Devereux

DONIZETTI GAETANO II 0572

DONIZETTI, Gaetano

Roberto Devereux. Tragedia lirica in three acts. Libretto by Salvatore Cammarano. Music by Gaetano Donizetti. First performance: Naples, Teatro San Carlo, October 28, 1837. A facsimile edition of Donizetti's original autograph manuscript edited with an introduction by Philip Gossett

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1982, s.num. [redacted] ed.

70808

Coll.63/26

DONIZETTI, Gaetano
Roberto Devereux...

2.a scheda

∟XVI+312/p., 24x32cm (Early Romantic
Opera, n.26)

ISBN 0-8240-2925-9

1.6V(SSTTB), coro 5V(SSTTB), orch

I. CAMMARANO, Salvatore

II. GOSSETT, Philip

70808

Donizetti Gaetano

SPARTITI

n. 368

Roberto Devereux

Tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano
 rappresentata per la 1^a volta al T. S. Carlo a Napoli
 l'autunno 1837.

Traduzione di Edwards

Edizioni Ricordi - Opere complete per Canto e pianoforte

Biblioteca Musicale Popolare. Prima Categoria - 42047

Vol. in 8^o rilegato in 1/2 pelle di pag. 149

1443

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI
n. 3589

Donizetti Gaetano

Roberto Deverens

Tragedia lirica in 4e atti rappresentata per la 1^o volta al
T. L. Carlo a Napoli l'autunno 1837.

Opere complete per Canto e Pianoforte

R. Stabilimento Ricordi - Milano - 42047

Vol. in 8^o rilegato in 12 parti di pag. 149.

1444

DONIZETTI, Gaetano

Roberto Devereux Tragedia lirica in tre Atti
del Sig. S. Cammarano posta in musica dal M^o G.
Donizetti Cav. della Legion d'Onore [riduz.
per canto e pianoforte]

Milano, presso Gio. Ricordi. Firenze, presso G. Ricordi e C.) s. d. [1838] n. ed. 10478-90

Lo spartito é stato completato da G. Barblan

1. 6V(SMzs2T2B), coro, pf

I. CAMMARANO, Salvatore

(14) 171 p. 24x32 cm.

Spartiti 368

DONIZETTI, Gaetano [Roberto Devereux]

Roberto Devereux./Piano-Vocal score of the Opera in
Italian

London, Egret House, 1975, n. ed. m 42047 m, p. XXVII, 163,
cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49055

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0578

DONIZETTI, Gaetano

Roberto[†] Devereux...ridotta per Flauto, Violino, Viola e Violoncello (o per 2 Viol., Viola e Violonc.) da P. Tonassi. Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C. - Mendrisio, C. Pozzi - Napoli, G. Fabbricatore, n. ed. 10909-10

27,27,28,26,25p. 31cm.

1.fl,vl,vla,vlc

2.2vl,vla,vlc

TONASSI, Pietro

†

A/31/23 bis/3

DONIZETTI, Gaetano

Roberto Devereux. Musica del M. Donizetti ridotta per
flauto e pianoforte dal M. Gervasi. Le parti

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C. Napo=
li, Fabbricatore Parigi, Pacini Londra, Chappel

s. d. n. ed. 10574-10587 al 10584-10597

1 fascicolo, paginazione varia 33cm

1 fl e str(pf)

I Gervasi, L

DONIZETTI GAETANO II 0580

Donizetti Gaetano

SPARTITI
n. 8. 4 mani

Roberto Devereux

Ridotta per pianoforte a 4 mani da L. Gervasi
Milano, Ed. Ricordi (10553-10563)

Vol. Obl. in 4^o di pag. 125

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28743

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0581

DONIZETTI, Gaetano

Roberto Devreux(sic), musica del M^o G. Donizetti...ridotta per Piano Forte a quattro mani dal M^o L. Gervasi.

Milano, presso Gio. Ricordi, s. d. num. ed. 10553/63.

pf 125p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

I Gervasi, L.

A/31/21/14 bis

DONIZETTI, Gaetano *2 Brani*
Roberto Devereux. Musica del M. Donizetti. Ridotta
per flauto solo.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.
Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed. V I0903-I0907 V

8p. 33cm

1 fl

contiene:
segue 2 scheda

A/31/21/14 bis

2 scheda

Libro III°

Duetto: "Non venni mai si mesto"

Terzetto: "Ecco l'indegno"

I/A/199/5

DONIZETTI, Gaetano

Roberto Devereux. [brani da]

Ridotta per pianoforte solo dal M. L. Gervasi.

Milano, ... Gio. Ricordi, s.d. n.ed. IO532 al 42.

24 cm. obl.

R 23389

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0585

Pezzi Teatrali 35-63

DONIZETTI, Gaetano

/Robert Devereux:"A te dirò.."Rid.V pf/

Roberto Devereux di G.Donizetti:Scena ed Aria"A
te dirò negli ultimi singhiozzi"(Roberto)/1V(T)pf/
Milano,G.Ricordi & C.,t.s.11,1906,n.ed.109955

7p 35cm (Biblioteca lirica.Pezzi celebri di O=
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(T)pf

Pezzi Teatrali 35-65

DONIZETTI, Gaetano

/Robert Devereux: "All'afflitto è dolce". Rid. V pf/
Roberto Devereux di G. Donizetti: Romanza "All'afflitto è dolce il pianto" (Sara)/1V(Mzs)pf/
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1906, n. Ed. 109895

2p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(Mzs)pf

DONIZETTI, Gaetano

/Robert Devereux: "L'amor suo mi fa beata". Rid. V pf/
Roberto Devereux di G. Donizetti: Scena e Cav. "L'amor
suo mi fé beata" (Elisabetta) / 1V(S) pf/
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1905, n. ed. 109866

6p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di O=
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(S) pf

Pezzi Teatrali 35-66

DONIZETTI, Gaetano

/Robert Devereux: "Forse in quel cor". Rid. V pf/
Roberto Devereux di G. Donizetti: Cav. "Forse in
quel cor sensibile" (Nottingham) / 1V (Br) pf/
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1907, n. ed. 110033

6p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di O=
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V (Br) pf

Pezzi Teatrali 27-6

DONIZETTI, Gaetano

/Roberto Devereux:Aria"Io ti diro .."Rid.V pf/
"Io ti dirò fra gli ultimi singhiozzi"Aria nell'O=
pera Roberto Devereux del M°.C.e Donizetti(Canto in
chiave di Sol)(Con accomp.di Pianoforte)/1V(Mzs/Br)p
Milano,I. .Stabilimento Nazionale Priv.to di Giovan=
ni Ricordi Firenze,G.Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Carlo Pozzi,s.d./set.1843/,n.ed.F 15345 F

8p 35cm
1V(Mzs/Br) pf

DONIZETTI GAETANO II 0590

Pezzi Teatrali 27-5

DONIZETTI, Gaetano

/Roberto Devereux: Duetto "Non venni mai .." Rid. Vpf/
Roberto Devereux. Tragedia lirica in tre atti di S.
Cammарano posta in musica dal M^o. G. Donizetti. Ridu-
zione del M^o. L. Gervasi: Scena e Duettino "Non venni
mai sì mesto" ... /2V(SBr) pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o. Men-
drisio, C. Pozzi..., s. d. /mar 1838/, n. ed. 10486

9p 26X35cm

2V(SBr) pf

Pezzi Teatrali 35-62

DONIZETTI, Gaetano

/Robert Devereux:"Vivi, ingrato". Rid. V pf/

Roberto Devereux di G. Donizetti: Aria Finale: "Vivi
ingrato, a lei d'accanto"/1V(S)pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1905, n. ed. 109827

3p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di O=
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(S)pf

A-20-28-14, 15

DONIZETTI, Gaetano
vedi: *Roberto Devereux*
CERIMELE, Michele

Due fantasie brillanti per pf a 4 mani sopra
motivi dell'opera "Roberto Devereux" di DONI=
ZETTI op.27 N.1 e 2

Milano, s.d.

A-23-14-20

DONIZETTI, Gaetano

Roberto Devereux

vedi:

DE RITTERFELS, Giovanni

Riflessi musicali, 6 divertimenti per pf a
4 mani Op. 88.

Milano, s.d.

I/A/220/25

DONIZETTI, Gaetano

Roberto Devereux

vedi:

FERRARESE, Giacomo

Les Elegantes.....dans l'Opera de Doni=
zetti Roberto Devereux.....Op.27.

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano
/ "Roberto Devereux" /
vedi

FUMAGALLI, Disma

Andante nell'Opera Roberto Devereux tra-
scritto liberamente per Pianoforte da
Disma Fumagalli. Op. 13
Milano, s.d. / 1849 /

65693, q
Dono Casa Verdi

DONIZETTI, Gaetano

Roberto Devereux
vedi:

FUMAGALLI, Disma

I Puritani/[Vincenzo Bellini] e Roberto Devereux/[Gaetano DONIZETTI]. Reminiscenze per pf a 4 mani. Op. 16. Seconda edizione riveduta dall'Autore.

M.⁺_ilano, 1865 t.a secco.

DONIZETTI, Gaetano
/ "Roberto Devereux" /
vedi

FUMAGALLI, Disma
Puritani e Roberto Devereux. Reminiscenze
per Pianoforte a quattro mani di Disma
Fumagalli. Op. 16
Milano, s.d. / 1849 /

65693, s
Dono Casa Verdi

A/31/33/17

DONIZETTI, Gaetano

Roberto Devereux

vedi:

GALLI, Raffaello

Pensieri del Roberto Devereux di Donizetti trasc.

per fl e pf. Op. 36

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano
Roberto Devereux
vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

3 Fantaisies de Salon pour Piano par Fréd.Kalkbren-
ner Op.146.

N.°2. Roberto Devereux de Donizetti

(Milan, 1841)

DONIZETTI, Gaetano

A-21-5-10

vedi:

CZERNY, Carl

Première, deuxième, troisième fantaisie sur les motifs de l'opéra "Robert Devereux" de G. DONIZETTI op. 534 N. 1, 2, 3

Milan, s. d.

(Album théâtral, Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour le piano-forte seul ou à quatre mains sur les thèmes d'opéras modernes et favoris)

A/25/32/I5

DONIZETTI, Gaetano
Roberto Devereux
vedi:

DE GIOVANNI, Nicola
Fantasia per Violino sopra la Cavatina dell'opera
Roberto Devereux del cavaliere Donizetti con accomp.
di Pianoforte parti

(Milano, s.d.)

DONIZETTI GAETANO II 0602

A/31/63/29

DONIZETTI, Gaetano
Roberto Devreux (!)

vedi:

DE PAULI, Giuseppe
Adagio e Variazioni per Flauto con accomp.to
di Pianoforte sul tema "Bagnato il sen di La-
grime" nell'opera Roberto Devreux (!) - le
parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0603

DONIZETTI, Gaetano
Roberto Devereux
vedi:

FUMAGALLI, Disma
Andante nell'Opera Roberto Devereux Trascritto
liberamente per Pianoforte. Op.13.

(Milano, 1850)

DONIZETTI, Gaetano
Roberto Devreux
vedi:

HUNTEN, Franz

Variations brillantes sur un thème favori de l'Opéra
Roberto Devreux de Donizetti composées pour le Piano
par François Hüntén Op.122.

(Milan, 1843)

A/31/48/15

DONIZETTI, Gaetano
Roberto Devereux

vedi:

KRAKAMP, Emanuele
Pezzo per Camera, Duetto per due Flauti con
accompagnamento di Pianoforte sul Roberto
Devereux di Donizetti, op. 78 - le parti -
composto nel 1850

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0606

DONIZETTI, Gaetano

Roberto Devereux

vedi

ROMANO, Giuseppe

Gran Fantasia di Concerto per Harmonium
sul Roberto Devereux di Donizetti, compo=
sta da G.E., Op. 67.

I-A-489-24

DONIZETTI, Gaetano

Roberto Devereux

vedi:

ROSELLEN, Henri

Les Charmes de Naples. 3 Fantaisies pour le Piano
sur les Opéras de Donizetti: N. 2. Roberto Devereux
... Op. 25

Milan, s. d. / 1845 /

I-A-511-84

DONIZETTI, Gaetano

Roberto Devereux

vedi:

RUMMEL, Josef

Fleurs d'Italie. 7 Caprices mosaïques pour Piano

N. 4.

Milan-Londres, t. s. 1893

Rosamunda

DONIZETTI GAETANO II 0610

I/A/193/8

DONIZETTI, Gaetano

Nell'opera Rosamonda ridotta per pianoforte solo.
Sinfonia.

Milano, Gio. Ricordi, s.d. n.ed. 7471.

11p. 25cm.ob.

R 23340

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0611

Pezzi Teatrali 27-7

DONIZETTI, Gaetano

/Rosmunda d'Inghilterra: D. "Deh ti arreستا" Rid. Vpf/
Rec.o e Duetto "Deh ti arreستا" Nell'Opera Rosamonda
del M°. Donizetti ... /2V(SBr) pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C°. , s. d.
/giu 1834/, n. ed. 7495

12p 24~~73~~2cm

1 2V(SBr) pf

I/A/193/IO

R 23342

DONIZETTI, Gaetano

Nell'opera Rosmonda. Ridotta per pianoforte dal
M. Neumane. Cavatina: Dopo i lauri di vittoria.
Firenze Gio. Ricordi e C., s.d. n.ed. 7541.
6p. 25cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0613

Pezzi Teatrali 27-8

DONIZETTI, Gaetano

/Rosmunda d'Inghilterra: Cav. "Dopo i lauri" Rid. Vpf/
Cavatina "Dopo i lauri di vittoria" Nell'Opera Ro-

smonda del M^o. Donizetti ... /1V(T)pf/
Firenze, Gio. Ricordi e C^o Milano, Gio. Ricordi, s.d.

/ago 1834/, n. ed. 7499

8p 24X34cm

1V(T) pf

DONIZETTI, Gaetano

I-A-II0-I5

vedi:

CASAMORATA, Luigi Ferdinando

Fantasia per Pianoforte sopra alcuni temi favoriti
nell'opera Rosamunda del M^o.Donizetti composta da
L.F.Casamorata.

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

CASAMORATA, Luigi Ferdinando

Variazioni per PianoForte sopra il tema Torna, Torna,
o caro oggetto, nell'opera Rosmunda del M^o G. Doni
zetti composte ed al medesimo dedicate da L.F. Casa
morata.

Milano, s.d.

Sancia di Castiglia

DONIZETTI GAETANO II 0617

Spartiti obl. 119

DONIZETTI, Gaetano

Sancia di Castiglia Tragedia lirica Posta in
Musica dal Maestro Donizetti dall'Autore dedi-
cata al Celebre Sig. M^o Gio. Simone Mayr /ri-
duzione per canto e pianoforte/

Milano Presso Gio. Ricordi Firenze presso Gio.

Ricordi e C^o s.d. /1832/ n.ed. 6706-20

(16) 163 p. 22,5 x 33 cm.

1.5 Voci (2S7BrB), coro, pf

I. MAYR, Johann Simon

DONIZETTI, Gaetano

Sancia di Castiglia. Tragedia lirica Posta in Musica
dal Maestro Donizetti dall'Autore Dedicata al Cele-
bre Sig.rM.° Gio. Simone Mayr. /Rid. per c. e pf./.
Milano, presso G. Ricordi-Firenze, presso G. Ricordi
e C.°, s.d. n. ed. 6706-6720

163p. -23,5 x 33 cm.

12364/1

1. Soli, coro e pf. I Mayr Johann Simon

DONIZETTI, Gaetano

[Sancia di Castiglia: Se talor più nol rammen-
to, Rid. 6 str. fiato. Fa]

Cavatina Nell'Opera la/ Sancia di Castiglia/
Del Maestro Donizetti ridotta per 6 Istrumenti
 [2 cl, fag, cor, tr, trb. Parti]

Ms., 19. sec. 2. metà 6 fasc. 235 x 320 mm.

Sul frontesp. in alto: Dono del Sig. r M^o Erne-
sto Beretta. In calce: Proprietà di Bassi

Luigi. Non indicato l'autore della riduzione.

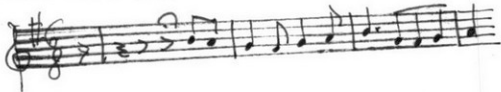
● segue 2. scheda

2. scheda

DA CAMERA MS. 7/2

DONIZETTI, G.: [Sancia di Castiglia: Se talor]

Larghetto: cl 1 Sib



Torquato Tasso

DONIZETTI GAETANO II 0622

Spartiti obl. 136,137

2 esemplari

DONIZETTI, Gaetano

Torquato Tasso Melodramma in tre atti Musica
del M^o Gaetano Donizetti Ridotta per Piano For-
te dall'Ab.te Moro e dall'Editore dedicata al-
l'Egregia Dilettante la Sig.a Bettina Cristini
Milano presso F. Lucca Editore di Musica Cont.a
S.Margherita N.1131 S.d. n. ed.896-915 [1830]

(Esempl. 136 mancano 896, 98, 901, 3, 7, 12, 14)

(18) 258 p. 24x34 cm.

1. Soli, coro, pf

Da Camera A / 34 / 5

DONIZETTI, Gaetano

Torquato Tasso...ridotta per due Violini, Viola e
Violoncello (o per Flauto, Violino, Viola e Violon-
cello) da F.B. Squarzoni. Parti

Milano, Francesco Lucca, n. ed. 3087-88

50,42,42,37,38,34p. 32cm.

SQUARZONI, F.B.

A/31/22/14

DONIZETTI, Gaetano

Torquato Tasso. Musica di Donizetti. Ridotta per
due flauti. Le parti

Milano, F. Lucca s. d. n. ed. 871-2-3-877.

2 fascicoli 16, 16p 33cm

1 2 fl

A/31/22/25

DONIZETTI, Gaetano

Torquato Tasso. Musica del M. Donizetti. Ridotta
per ~~B~~ianoforte e flauto dall'Abate Moro. Le parti
Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 840-42 840-
39-38.

2 fascicoli 3,7 5,9 3,7 2,4 3,5 p
32 cm.

Manca il frontespizio. Manca in "Grand Aria" le
pag. 3-4-7-8

1 fl e str(pf)

I Moro, Giovanni abate
contiene: segue 2 scheda

DONIZETTI_GAETANO_II_0626

Donizetti, Gaetano.

Torquato Tasso / Melodramma in tre atti /
Musica del M.^o / Gaetano Donizetti / Ridotta per
Piano Forte dall'Ab.^{te} Mors / E / dall'Editore Dedicata /
All'Esregia Dilettante la Soc.^a / Bettina Crestini
L. 16 St. - N.^o 920 - 931. Spartito

Milano, Presso Fr. Lucca Ed. di Musica - -, Parigi, presso
Paccini Ed. di Musica, s. d. - In 8.^o oblungo, pp. 92, N.^o Ed. 920-931.

18575

18575

549

IV 237-6

DONIZETTI, Gaetano

/Torquato Tasso.Op./

Ridott/a/ per Pianoforte solo dall'Abate Moro.

Manca il frontespizio, Milano, F. Lucca Parigi,

Pacini, s.d., n.e. 920, 924-31 F. Lucca Chiasso,

dalla Stamperia di musica l'Euterpe Ticinese.

82p.compl. 25X34cm.

1 PIANOFORTE

I MORO, Abate

DONIZETTI, Gaetano

Introduction & Rondò de l'Opéra il Torquato
Tasso de Donizetti

vedi:

HERZ, Henri

Mosaique Musicale...Dix-huit Morceaux à deux...
mains...Livr. 2, N. 2.

Milan, s.d./1884 p. 8-13.

DONIZETTI, Gaetano

A-23-15-3

Torquato Tasso

vedi:

ROSELLEN, Henri

Cavatina de l'opéra de Donizetti "Il Torquato
Tasso" variée pour le piano à 4 mains...

Milan, s. d.

B. 25. h. 190/26

DONIZETTI, Gaetano

Duetto Colei Soffronia Olindo egli si appella
nell'opera Torquato Tasso...ridotto per Piano
forte e Flauto dall'abate Moro. Parti
Milano, Franc.° Lucca, n. ed. 841

7,3p. 31,5cm.

MORO, Giovanni

1pf, fl

DONIZETTI, Gaetano

/Torquato Tasso: Duetto "In un'estasi" Rid. Vpf/
Torquato Tasso. Melodramma posto in musica dal
Maestro Gaetano Donizetti e dal medesimo dedicato
alle tre Città Bergamo, Sorrento e Roma: Scena e Duet-
to "In un'estasi che uguale" .../2V(TBr)pf/
Milano, F. Lucca Parigi, Pacini, s.d./18 n.ed.

900

19p 24X32cm

1 2V(TBr)pf

DONIZETTI, Gaetano Pezzi Teatrali 33-3
/Torquato Tasso: Aria "Perchè dell'aure" Rid. Vpf/
/Torquato Tasso. Melodramma posto in musica dal
Maestro Gaetano Donizetti e dal medesimo dedicato
alle tre città Bergamo, Sorrento e Roma: Atto III.
Gran Scena ed Aria "Perchè dell'aure in sen" / 1V (Br
pf/
Milano, F. Lucca Parigi, Pacini, s.d. / 18 n. ed.
915
27p 24X32cm
1 1V (Br) pf

Piano I/A/90/11+12+

DONIZETTI, Gaetano

Torquato Tasso

vedi:

BURGMULLER, Frederic

Les Fleurs d'Italie. / 12 Mélodies de Donizetti
variées. / N. 1-6.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0635

I/A/209/7

DONIZETTI, Gaetano
Torquato Tasso
vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste
Petite Fantasia pour Piano sur l'Opera Torquato
Tasso de Donizetti. Op. I43.
Milan, s.d.

I/A/209/6

DONIZETTI, Gaetano
Torquato Tasso
vedi:

Duvernoy, Jean Baptiste
Petite Fantasia sur Torquato Tasso de Donizetti.
Op. I43.
Milan, t.s. 1860.

I/A/209/61

DONIZETTI, Gaetano
Torquato Tasso
vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Fantaisie sur thèmes de Donizetti. [T. Tasso] Op. 274
Milan, s.d.

A.42-16-17/14,15

DONIZETTI, Gaetano

Torquato Tasso

vedi

FUMAGALLI, Carlo

Raccolta di versetti alla breve e solenni Offertori, Elevazioni, Consumazioni, Sinfonie, Marcie, Pastorali ecc.

Milano, /2. metà sec. 19./

B. 25. h. 135/I2-I4

DONIZETTI, Gaetano
Torquato Tasso
vedi:

MERK, Josef

Fleurs d'Italie? Fantaisie pour le Violoncelle
avec accomp.t de Piano sur les motifs les plus
favoris d'opéras nouveaux...Op.26.

N.1. Lucrezia Borgia de C.(!) Donizetti -

N.2. Lucia di Lammermoor de C.(!) Donizetti-

N.3. Torquato Tasso de C.(!) Donizetti. Parti

(Milan, s.d.)

A-29-26-8

DONIZETTI, Gaetano
Torquato Tasso
vedi:

MERK, Joseph
Fleurs d'Italie. Fantaisies pour le Violoncelle
avec acc.t de Piano sur les Motifs les plus fa-
voris d'Opéras nouveaux. Op. 26. N. 3. Torquato Tas-
so de C. (sic) Donizetti. parti

(Milan, 1800)

I-A-492-19

DONIZETTI, Gaetano

Torquato Tasso

vedi:

ROSENHAIN, Jakob

Esquisses de l'Opéra italien/nne/.3 Improptu/s/
pour le Piano...N.3.Torquato Tasso

Milan, s. d. / 1844

I-A-511-58

DONIZETTI, Gaetano

Torquato Tasso

vedi:

RUMMEL, Josef

Bombonnière des Pianistes. Onze Tr. très-faciles
pour Piano. N. 6.

Milan-Rome, t. s. 7, 1893

I-A-511-72

DONIZETTI, Gaetano

Torquato Tasso

vedi:

RUMMEL, Josef

Perles enfantines. 17 Récréations pour Piano...

N. 9.

Milan, t. s. 1893

Ugo conte di Parigi

DONIZETTI GAETANO II 0645

DONIZETTI, Gaetano

Ugo Conte di Parigi Tragedia lirica Posta in
Musica per l'I.R. Teatro alla Scala dal M° G. Do-
nizetti /Riduz. per canto e piano/

Milano, presso Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R.
Teatro alla Scala Firenze presso G. Ricordi e
C° s.d. /1831/ n.ed. 6027-40

(16) 217 p. 23 x 32 cm.

1. 6V(2S2T2B), coro, pf

DONIZETTI, Gaetano

A-61-80-2

Ugo conte di Parigi, Sinfonia
parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

33 fasc. formato vario

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla, vlc(2), cb(2),
picc, fl, ob I e II, cl I e II, fag, cor I, II, III,
tr I e II, trb I, II, III, btuba, arpa, timp, tambu-
ro, cimbasso.

1 orch

DONIZETTI GAETANO II 0647

I/A/193/14B

DONIZETTI, Gaetano

R 23347

nell'opera Ugo Conte di Parigi ridotta per Pianoforte dal M. L. Truzzi. Sinfonia.

Milano, .Gio. Ricordi, s.d. n.ed. A 6025-5961 A.
9p. 24cm.obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0648

DONIZETTI, Gaetano

A-21-11-9

Sinfonia nell'Opera "Ugo Conte di Parigi" del
M^oG. Donizetti, ridotta per Piano forte solo e
a quattro mani. Dall'Autore dedicata a Madama=
gella Sofia Medici de' Marchesi di Marignano.

Milano, presso G. Ricordi, s.d. num. ed. 5972.

pf 15p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

I Medici, Sofia de'
Marchesi di Marigna
no

...I/A/193/14.....

DONIZETTI, Gaetano

R 23346

nell'opera Ugo Conte di Parigi ridotta per Pianoforte dal M.L. Truzzi. Cavatina: Ah quando in regio ta-
lamo... Duetto-Terzetto-Scena e Duetto-Aria-Aria f.
Milano, ...G. Ricordi, s.d. n.ed. A 5963-64-5974-
5968-69-70.

25cm. obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0650

Pezzi Teatrali 26-4

DONIZETTI, Gaetano

2 esemplari

/Ugo Conte di Parigi: Duetto "Io lo vidi," "Rid V pf/
Scena e Duetto "Io lo vidi... Ah! Chi non l'ama" Nel=
l'Opera Ugo Conte di Parigi del Maestro Donizetti
.../2V(2S) pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C°. Parigi,
L. Launer Londra, T. Boosey, s.d. /apr 1832/, n.ed.

M 6029 G

13p 24x34cm

1 2V(2S) pf

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

Calegari, Luigi Antonio

Introduzione, variazioni e rondò finale per pf a quattro mani sopra un tema dell'opera "Ugo Conte di Parigi" del M^o DONIZETTI

Milano, s.d.

A/25/27/I2

DONIZETTI, Gaetano
Ugo conte di Parigi
vedi:

FORTNER, Josef

Les trois charmants Amusements pour le Violon et
Pianoforte sur des themes favoris des Operas ita-
liens n.1 Ugo conte de Parigi di Donizetti;n.2 Pa-
risina de Donizetti;n.3 Il Bravo de Marliani;Op.5
parti

(Milan, s.d.)

la Zingara

Canto e piano 84/21

DONIZETTI, Gaetano [La Zingara: "La zingara, la zing.

La Zingara. Opera semiseria in 2 Atti: "La Zingara,
la Zingara..", per canto e pianoforte.

"Alla Sig.a Contessa Rossi nata Sontag".

Milano, G. Ricordi & C., 1886, n. ed. a 13850 a, p. 9,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52393

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0655

A-55-57-45

DONIZETTI, Gaetano

La zingara (The zingara) English version by
Theo. Marzialis

London, Tito di Gio Ricordi, s.d., num. ed. 49..
49285

9p 35cm

"Ispirazioni Viennesi" (Viennese Inspirations

1. 1V(S) e pianoforte

I. Marzials, Theo.

DONIZETTI GAETANO II 0656

DONIZETTI, Gaetano

Ant.Pf. 12 - 2/15

/La Zingara/

vedi:

ASCHER, Joseph

La Zingara. Ballata de Donizetti. Caprice
élégant pour Piano ... Op. 73 ...
(Milan, s.d.)

Zoraide di Granata

DONIZETTI_GAETANO_II_0658

Pezzi Teatrali 25-18

DONIZETTI, Gaetano

/Zoraide di Grana: Duetto "Là nel tempio" Rid. V pf/
Scena e Duetto "Là nel tempio" Nell'Opera Zoraide
di Granata del M^o. Donizetti. Ridotto con accomp. to
di Piano-Forte/2V(ST) pf/
Milano, Franc. Lucca, s.d. /1832 c./ n.ed. 585

14p 24X34cm

1 2V(ST) pf

COMPOSIZIONI VAR.

Compos. in ord. alla

DONIZETTI_GAETANO_II_0660



A-55-57-14

DONIZETTI, Gaetano

Addio! Romanza. Traduzione dal francese di
G. Vitali

Milano, Stab.Naz.le Gio Ricordi; s.d., num.ed.
15920

3p 35cm

1. 1V(Do5-Re4) e pianoforte

I. Vitali, Giovanni



DONIZETTI GAETANO II 0661

Pezzi Teatrali 28-13

DONIZETTI, Gaetano

/Cav. "Ah rammenta oh bella Irene" Rid. Vpf/

"Ah rammenta oh bella Irene" Cavatina composta es-
spressamente per la Signora M.P. De Serigny da
Gaetano Donizetti /1V(A)pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C., s.d.
Ago 1829/

6p 24X33cm Anno X Classe IV Dascicolo della
Biblioteca di Musica Moderna

1 1V(A)pf

PV. B.U. 5/7 (9)

DONIZETTI, Gaetano

Al campo della gloria. Romanza di G. Donizetti.
(Per sopr. e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, E. e P. Artaria, N.9, n.ed. 209, 29p.

55545

DONIZETTI GAETANO II 0663

Pf 267/15

DONIZETTI, Gaetano

Allegro in Do Maggiore (I). A cura di Pietro Spada. Prima edizione.

Roma, Boccaccini & Spada, 1983, num.ed.

B.S.1061

12 p., 32 cm (Opere complete per pianoforte, fasc.II)

63413

1. pf

I.SPADA, Pietro

Pianoforte 275/4

DONIZETTI, Gaetano

Allegro in Do maggiore. (II). A cura di
Pietro Spada. \angle per pf/

Roma, Boccaccini e Spada, 1985, num.ed.

B.S.1068

\angle 2/+10p., 32cm (G.Donizetti:Tutte le Ope-
re per Pianoforte. Fasc.IX)

1.pf

I.SPADA, Pietro

68848

Pianoforte 275/1

DONIZETTI, Gaetano

Allegro in fa minore. A cura di Pietro
Spada. \angle per pf/

Roma, Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.
B.S.1062

\angle 3/+11p., 32cm (G.Donizetti: Tutte le
Opere per Pianoforte. Fasc.III)

1.pf

I.SPADA, Pietro

68844

Pianoforte 275/3

DONIZETTI, Gaetano

Allegro vivace in Sol maggiore. A cura
di Pietro Spada. \angle per pf/

Roma, Boccaccini e Spada, 1985, num.ed.

B.S.1065

\angle 3/+8p., 32cm (G.Donizetti:Tutte le Opere
per Pianoforte. Fasc.VI)

1.pf

I.SPADA, Pietro

68846

(orfan)

DONIZETTI , Gaetano.

ALLEGRO.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio...2a.Parte:pp.154-155.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0668

PIANOFORTE IV/186/9

DONIZETTI, Gaetano

Allegro für Klavier. Zum ersten Mal herausgegeben von Raymond Meylan.

Frankfurt-London-New York, Henry Litolff's Verlag-C.F.Peters, Copyr. 1971, N.Ed. 30581; cm. 30,2 p. 12.

44761

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DONIZETTI GAETANO II.0669

B. 25.h. 150/16

DONIZETTI, Gaetano

L'Amor funesto. Romanza per canto in chiave di Sol
con accompagn.^o di Pianoforte, ... dedicata alla signora
Lia... In chiave di baritono, con accomp. di Corno o
Violoncello e Pianoforte. Partitura e Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Vienna, C.A. Spina,

n. ed. 32576, t.s. 1860

9,1,lp. 35cm.

1 Br cor pf

2 Br vlc pf

DONIZETTI GAETANO II 0670

DONIZETTI, Gaetano

L'amor funesto. Romanza per Canto in chiave
di Sol con accompagnamento di pianoforte
Milano, Stab.Naz.le di Tito di G.Ricordi,
s.d., num.ed. 32542 32543

3 copie

4+4+4p 35cm

1. 1V(Br o A, T o S) e pianoforte

da camera 84/5

DONIZETTI, Gaetano

L'amor funesto : romanza per baritono, corno e pianoforte / G.Donizetti ; revisione di Carlo Gianneschi. -
|Partitura e parti|. - Milano : Nuove Consonanze,
1991. - 1 partitura (8 p.) ; 32 cm + 2 parti (2,2 p.).
- Num. ed. 3001

1. 1V (Br), cor, pf

I. GIANNESCHI, Carlo

480094

DONIZETTI_GAETANO_II_0672

A-55-57-21

DONIZETTI, Gaetano

Amore e Morte. Arietta

Milano, Gio. Ricordi, s.d., num.ed. 10624

3p 35cm

1. 1V(Sol4-Mi3) e pianoforte

Violino 69/9

DONIZETTI, Gaetano

Amusement pathétique tiré de l'opera Anna Bolena.

Per violino e pianoforte. A cura di Pietro Spada.

Prima Edizione./Partitura e parte di violino/

Roma, Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.1153

22+6 p., 32 cm

66087/a

l.vl,pf

I.SPADA, Pietro

DONIZETTI GAETANO II 0674

.....

DONIZETTI , Gaetano.

ANDANTE religioso.

sta in :

MAFFEIS, Daniele.

METODO per Armonio. - 2a.Parte - pp.110.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0675

M.S. 46/15-16

2 esemplari

DONIZETTI, Gaetano

Ave Maria, Offertorio per Soprano, Contralto, Tenore
e Basso con accomp.o di Pianoforte, composto da G.D.

partitura

Milano, Dall.I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ricordi -
Firenze, G.Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, c.
1843, n.ed.15090.

7 p., 34,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.

DONIZETTI, Gaetano

M.S. 46/19

Ave Maria, Offertorio per Soprano, Contralto, Tenore
e Basso con accompagnamento di Violini, Virole, Violon-
celli e Bassi di G.D....
partitura

Milano, Dall'I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ricordi -
Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, c.1844
n.ed.16670.

6 p., 34 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e archi

M.S. 46/14

5 esemplari

DONIZETTI, Gaetano

Ave Maria tradotta dal Dante e posta in musica da G.D.
per canto (A) con accompagnamento di Pianoforte.
partitura

Milano, Francesco Lucca - Firenze, Fratelli Ducci -
Napoli, Girard e C., Mag. 1865 Dep., n.ed. 15344.
4 p., 36 cm.

1. coro a 1V. (A) e pf.

I. ALIGHIERI, Dante

DONIZETTI, Gaetano

Ave Maria tradotta dal Dante e posta in musica da G.D.
per Soprano, Contralto (o Mezzo Soprano) con due Vio-
lini, Viola e Violoncelle. parti

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca - Firenze,
Ducci - Torino, Bianchi, s.d., n.ed.15345.

1 parte di S, 1 parte di Mzs o A, 1 parte di vl I,
1 parte di vl II, 1 parte di vla, 1 parte di vlc.
1 p., 35 cm.

1. coro a 2V.(S,A),vII, vIII,vla,vlc.

2. coro a 2V(S,Mzs),vII,vIII,vla,vlc.

DONIZETTI, Gaetano

M.S. 46/11

Ave Maria tradotta dal Dante e posta in musica da G.D.
per Soprano, Contralto (o mezzo Soprano) con due Vio-
lini, Viola e Violoncello. partitura

Milano, Francesco Lucca - Firenze, Fratelli Ducci -
Napoli, Girard e C., Mag. 1865 Dep., n.ed. K 15343 K.
6 p., 35,5 cm.

1. coro a 2V. (S,A), vl I, vl II, vla, vlc.
 2. coro a 2V. (S,Mzs), vl I, vl II, vla, vlc.
- I. ALIGHIERI, Dante

A-55-57-9/A

DONIZETTI, Gaetano

Un bacio di speranza. Romanza in chiave di
Sol con accompagnamento di pianoforte
Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num.ed. 17615
3p, 35cm

1. 1V (Re3-Fa4) e pianoforte

A-55-57-9/B

DONIZETTI, Gaetano

Un bacio di speranza. Romanza in chiave di
Sol con accompagnamento di pianoforte

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num.ed.17615

3p 35cm

1V(Re3-Sol4) e pianoforte

DONIZETTI GAETANO II 0682

PV. B.U. 10/16 (X)

DONIZETTI, Gaetano

Bedda Eurilla. Canzonetta siciliana posta in musica
da G. Donizetti. (Per sopr. e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, E. e P. Artaria
N.16, 57-58p.

55606

DONIZETTI_GAETANO II 0683

Donizetti, G.

(GORO 14 | 26)

Bel conforto al mietitor (a. 3 voci masch.)
stain:

Zanoni, M.

100j Canti Popolari

(Mi. Pomo, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

a pag. 142

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0684

Donizetti G.

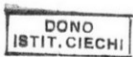
CANTO e PIANO - 40 - 1/19

Romanza, "Il campo della gloria"
per Canto e pianoforte

Sta in

Trovatore (il) Italiano, N. 9 - pag. 29

(Milano) (209)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29866

"G. VERDI" - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0685

Donizetti, Gaetano CANTO e PIANO 50/13 e
51/2² - 53/2²⁹

Il Conte xxxiii della Divina Commedia
di Dante (Il Conte Ugolino)

«La bocca sollevò» per Canto e P.

Milano, Ricordi (1843) «Antol. Classico Musicale»
«Gazzetta Mus. di Milano Anno I 1843»

nn. 32, 7. p. 11. 24 [13422] (3 Copie)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

29852 | 29854 | 29852

DONIZETTI GAETANO II 0686

A-55-57-16-16/A

DONIZETTI, Gaetano

Il Canto XXXIII della Divina Commedia di
Dante (La bocca sollevò dal fiero pasto)
Milano, Gio. Ricordi, s.d., num. ed. 3278

2 copie

25+25p 23x33cm

1. 1V(B) e pianoforte

B.25-h-221/43

DONIZETTI, Gaetano

Il canto XXXIII della Di^Vina commedia
di Dante (Il conte Ugolino). Posto in
musica e dedicato all'esimio cantante
Luigi Lablache dal M^o Gaetano Donizetti
Milano, LRStab. Naz. Pri^V. Gio. Ricordi,

1843/num.ed.K13722K

[14p] 35cm "Antologia classica musicale"

Anno II. N^o 2"

1. 1^V (T). pf

I. LABLACHE, Luigi

62459/1
Dono Doria

DONIZETTI GAETANO II 0688

DONIZETTI, Gaetano

Il Canto XXXIII della Divina Commedia di
Dante (Il Conte Ugolino) posto in musica
e dedicato all'esimio cantante Luigi La-
blache dal M^o. G. Donizetti.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno II.
Milano, Ricordi, 1843, p. 12-24.

DONIZETTI, Gaetano

La canzone dell'ape (in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte). Versione dal
francese di G. Vitali

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num.ed. 15994
3p 35cm

1. 1V(La4-Re3) e pianoforte
2. Vitali, G.

Canto e piano 125/4

DONIZETTI, Gaetano

Canzonette inedite a cura di L.Inzaghi-
M.Preda./Per canto e piano/.Testo in Italia=
no e Inglese.

Milano, Libreria Meravigli Editrice, 1984
93p., 22cm

1. 1V(S), pf

2. 1V(T), pf

I.INZAGHI, Luigi

II.PREDA, M

63241

Pianoforte 257/5

DONIZETTI, Gaetano

Capriccio in sinfonia.

Prima edizione a cura di Pietro Spada.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1982,

num. ed. B.S.1077

8p., 32cm. (Gaetano Donizetti. Tutte le
Opere per Pianoforte. Fascicolo VIII)

60935

1. Pianoforte

2. SPADA, Pietro

DONIZETTI, Gaetano

Cavatina Par che mi dica ancora nell'op.a La Fausta
del M.° Donizetti. Rid.a per Flauto.

Milano, L. Bertuzzi, n. ed. 795

3p. 26cm.

55540

Flauto solo

A-55-57-12

DONIZETTI, Gaetano

La chanson de la Abeille

Milan, F.Lucca, s.d., num.ed.4349

3p 35cm

1. 1V(Re3-Mi4) e pianoforte

Canto e piano 109/2

DONIZETTI, Gaetano

Composizioni da camera per canto e pianoforte Vol. I (R. Mingardo).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, copyr. 1961,
num. ed. 130330

63p., 27cm.

57602

1.1 V (S) e pf

I. MINGARDO, Raffaele

Donizetti Gaetano

CANTO e PIANO 35-18

Composizioni da Camera Vol. I (Manoq)

Da Collezioni di Canzonette: Eterno amore e fe
Sull'onda tremula - Da ricordi Napoletani: Pescatore
(Ballata) La ninna nanna (Ballata) Lu tradimento (Costuma)
Da Nuits d'été à Posillipo: Il barcaiolo (Barcarola) e Mezzanotte
(Arietta) La Canocchia (Can. Napoletana) Le Crepuscule (Romanza)
Ariette: La Fontanazza, Amore e morte, Me voglio fa 'na casella
(Can. Napoletana. Revisione di R. Mingardo)
per Canto e pianoforte

Milano, 1961 Ed. Ricordi (130330)

fasc. in 8°

di pag. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32345 I

DONIZETTI GAETANO II 0696

Donizetti Gaetano

CANTO e PIANO 35-11

Composizioni da Camera Vol. II 35-10

Da Ispirazioni viennesi: La Zingara, il sospiro,
E' morta - Da Matinée musicale: Una lacrima (Preghiera)
La corrispondenza amorosa - 7. Arte: Meine Liebe
La sultana, La dernière nuit d'un novice, Ah rammenta,
o bella Irene, La mère et l'enfant, Ne ornerà la
bruna chioma, L'amor funesta (Romanza)

Revisione di R. Mingardo
per Canto e pianoforte

Milano, 1961 Ed.
Vol. in 8^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32345 II

Ricordi (130331)
di pag. 97
"G. VERDI" - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0697

Canto e pf. 66/5

DONIZETTI, Gaetano

Composizioni da camera per canto e pianoforte. Revisione di Raffaele Mingardo. Vol. II

Milano, G. Ricordi & C. Editori, copyr.1961,
ristampa 1975, num. ed. 130331; cm. 27 p.(2)
97

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48974

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0698

CLARINETTO 16 / 14

DONIZETTI, Gaetano

Concertino

für Klarinette in B. u. Orchestre

Erstmals hrsg. von Bernhard Pöuler

Klavierauszug von Jenö Simon

Partit. e Parti

Adliswill-Zürich, Ed. Eulenburg GmbH, Copyr. 1972 -

cm. 30, 2, Partitura di p. 8, Parte di p. 3, n. edit.

EE 10074a

"General Music Series

N. 59"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46012

DONIZETTI GAETANO II 0699

OTTONI 15/17

DONIZETTI, Gaetano

Concertino für englisch Horn und Orchester.

Ausgabe für englisch Horn und Klavier.

Erstausgabe und Klavierauszug von Raymond
Meylan.

Parti del corno e dell'orchestra ridotta per
pianoforte.

Frankfurt-London-New York, Litolff's Verlag/
Peters, Copyr. 1966, N. Ed. 30284.

cm. 30,2 p. 18 comp. plessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44663/a-b

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0700

PARTITURA

113/13

DONIZETTI, Gaetano

Concertino für Flöte und Kammerorchester (C).

Nach der Sonate für Flöte und Klavier,
instrumentiert von Wolfgang Hofmann.

Partitura

Frankfurt-London-New York, Litolff-Peters,

[copyr. 1969];

cm. 30,2 p. 24.

[30480]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43296

"G. VERDI., MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0701

PARTITURA 114-1

DONIZETTI, Gaetano

Concertino für Oboe und Kammerorchester

Nach der Sonate für Oboe und Klavier, instrumentiert von Wolfgang Hofmann

Partitura

Frankfurt-London-New York, Litolf's Verlag-Peters, [copyr. Litolf 1966];
cm. 30,2 p.24

[30301]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43302

"G. VERDI., MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0702

DONIZETTI, Gaetano

Concerto in re minore per violino, violoncello e
orchestra da camera. Revisione di Pietro Spada.

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.S. 7998 Z.
44p., 32cm (Istituto Internazionale "Luigi Cherubini")

1.vl,vlc,orch

I.SPADA, Pietro

70508

DONIZETTI, Gaetano

Concerto in re minore per violino violoncello
e orchestra.

Edizione a cura di Antonio Pocaterra. Parti-
tura.

Padova, Editore Guglielmo Zanibon, Copyr. 1974

N. ed. G. 5375 Z.; cm. 31 p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48299

DONIZETTI GAETANO II 0704

da camera 84/4

DONIZETTI, Gaetano

Le Départ pour la chasse : romanza per baritono, corno e pianoforte / G. Donizetti ; revisione di Carlo Gianneschi. - |Partitura e parte|. - Milano : Nuove Consonanze, 1991. - 1 partitura (13 p.) ; 32 cm. + 1 parte (3 p.). - Num. ed. 3002

1. 1V (Br), cor, pf

I. GIANNESCHI, Carlo

480091

DONIZETTI_GAETANO_II_0705

Piano I/A/77/41

DONIZETTI, Gaetano

n.1 [Collezione di Canzonette N.1.]

Eterno amor [e Fè]

vedi:

BOCCOLINI, Ercole

Eterno amor. Romanza di G. Donizetti lib. trascr.
per Piano Forte. Op. 9.

Milano, Gio. Canti, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0706

Canto e Piano 40/1/11

DONIZETTI, Gaetano

[Collezione di Canzonette]

N.1. Arietta: "Eterno amor" .. per C. e Pf.

sta in:

IL TROVATORE ITALIANO, N.11.

Milano, s.d., p.35-37.

DONIZETTI, Gaetano

/ "E' morta". T, pf/

Inspirazioni viennesi. Raccolta di 5 Ariette, e 2 Duetti Italiana (!). N.5 - E' morta. Poesia di Carlo Guaita. Musica del Cavaliere Gaetano Donizetti

London, Boosey & Sons, t.a s.1859, s.num. ed.

/VII/p., 33cm

"alla Signora Zelia di C..."

1.1V(T), pf

70562

I. GUAITA, Carlo

PV. B.U. 10/16 (1)

DONIZETTI, Gaetano

Eterno amor. Arietta di G. Donizetti. (Per sopr.
e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, E.e P. Artaria,
N.11, 35-37p.

55666

DONIZETTI_GAETANO II 0709

Clarinetto N. 3-19^s

Donizetti Gaetano

Fantasia e Variazioni

per Clarinetto e pianoforte

(F. Bianchi)

Milano, 1942 Ed. Ricordi (80927)

22071

1525

Pianoforte 281/4

DONIZETTI, Gaetano

Fuga in sol minore /pf_/ a cura di Pietro Spada.

Prima edizione

Roma, Boccaccini e Spada, 1987, num.ed.B.S.1070

5p., 31cm(Tutte le opere per pianoforte. Fascicolo XI)

1.pf

I.SPADA, Pietro

73053

DONIZETTI GAETANO II 0711

Pf a 4 mani 17/22

DONIZETTI, Gaetano

Il genio di G.D. A cura di Pietro Spada.

Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1984, num.ed.B.S.

1050

16 p., 32 cm (Opere complete per pf a 4 mani,
fasc.XX) 63415

1.pf a 4 mani

I.SPADA, Pietro

A/30/53/3

DONIZETTI, Gaetano

Giovanna Gray. Melodia postuma per Soprano: "Io
morrò! Sonata è l'ora..." [Con Pf.]

Paris, Chabal, s.d. [1849-58], n.e. Ch. 694

7 p. 33 cm. (Les Dernières fleurs musicales de
G. Donizetti. Trois Mélodies italiennes posthumes)

A-55-57-47

DONIZETTI, Giuseppe

La gondola. Canzone

Milano, Gio. Ricordi, s.d., num.ed. 11658

7p 35cm

1. 1V(La4-Fa3) e pianoforte

Piano I/A/90/12

DONIZETTI, Gaetano
Imelda De Lambertazzi
vedi:

BURGMULLER, Frederic
Les Fleurs d'Italie. [12 Mélodies de Donizetti
variées pour le Piano.] N. 7. Cavatine chantée par
Tamburini.
Milano, s.d. 3 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0715

Donizetti, Gaetano

Impromptu per violino e pianoforte / Gaetano Donizetti ; a cura di Pietro Spada. - 1a ed. - [Partitura e parte]. - Roma : Boccaccini & Spada Editori, 1991. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf numeroB.S.1167

I.Donizetti, Gaetano II.Spada, Pietro
Inv. 480944

A-55-57-24

DONIZETTI, Gaetano

L'incostanza di Irene. Duetto

Milano, Gio. Ricordi, s.d., num.ed. 10768

5p 35cm

1. 2V(Sol¹⁴ e Sol¹³) e pianoforte

DA CAMERA 50 / 7

DONIZETTI, Gaetano

Introduzione

für Streicher

Hrsg. von Urs Schaffer

Partit. e Parti

London, Davos, Mayr-Donizetti-Press, Copyr. 1975-

Partit. cm.29,7, p.8, n.edit.1003; Parti n.5;

Vl.I e Vl.II, Vla, Vlc., Contrabbasso, p.8 compless.,

all. fol.2 con l'organico

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48897/ a-1; B 1-5

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0718

Donizetti, Gaetano

CANTO e PIANO 26/23

Inspirazioni Viennesi

Raccolta di cinque arie e due duetti italiani (per canto e pf.)
Poesia di Carlo Gualta

1) La Zingara S.

2) Non mi ami più S. o T.

3) L'ora del zitzovo S. o T.

4) Il sospirato S. o T.

5) E morta T.

6) Predestinazione Duetto S. e T.

7) Che vuoi di più? " S. e T.

Milano, Ed. Stam. Ricordi s. d.

{ 44828 }

"Biblioteca Musicale Lirica" »

Fasc. in 4° di p. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19805

DONIZETTI GAETANO II 0719

DONIZETTI, Gaetano

Ispirazioni viennesi. Raccolta di cinque arie
te e due Duettini italiani. Poesia di Carlo
Guaita:

1: La zingra - 2: Non m'ami più - 3: L'ora del ri
trovo 4: Il sospiro - 5: E'morta 6: Predestina
zione - 7: Che vuoi di più?

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num. ed. 13850 a
56

42p 35cm

1. 1V (Mi3-Mi4) e pf

2. 2V (S e A) e pf

I. Guaita Carlo

Donizetti, Gaetano

3 spirazioni Viennesi.

Raccolta di 5 Ariette e 2 Duettini italiani (C. e P.)

1. La Zingara.
2. Non ne puoi più
3. L'oro del zibbro
4. Il sospizo
5. E' morta

6. Predestinazione
7. Che vuoi di più

Milano Ricordi, s.d.

cm. 34,3 - p. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29860

{ 13850-56

DONO
ISTIT. CIE

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0721

DONIZETTI, Gaetano

Ispirazioni viennesi

Raccolta di cinque ariette e duettini italiani. Poesia di Carlo Guaita

1:La zingara -2:Non m'ami più -3:L'ora del ritrovo -4: Il sospiro -5:E' Morta -6:Predestinazione - 7:Che vuoi di più? (Duettino)

Milano, Regio Stab.Tito di Gio Ricordi, s.d.
num.ed. 13850 a 13856

44p 35cm

1. 1V (Mi3-Fa4) e p  forte

2. 2V(S e A) e pf

I. Guaita, Carlo

DONIZETTI, Gaetano

Ispirazioni viennesi. Raccolta di cinque ariette e due duettini italiani. Poesia di Carlo Guaita: La zingara - Non m'ami, più - L'ora del ritrovo - Il sospiro - E'morta! - Predestinazione. Duettino - Che vuoi di più?
Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 47828
44p 27x21cm

"Biblioteca Musicale Lirica" Serie prima

1. 1V (S) e pianoforte

2. 2V (S e A) e pianoforte

DONIZETTI, Gaetano

Ispirazioni Viennesi. Raccolta di cinque arie
te e due duettini italiani. Poesia di C. Guaita
La Zingara-Non m'ami più-L'ora del ritrovo-
Il sospiro-E'morta!-Predestinazione. Duettino
Che vuoi di più. Duettino.

Milano, Ricordi, s.d., num. ed. 48828, 2 copie

44p 21x27cm + 44p, 21x27cm

"Biblioteca Musicale Lirica" Serie prima

1. 1V(S) e pianoforte

2. 2V(S e A) e pianoforte

I. Guaita, Carlo

A-55-57-46

DONIZETTI, Gaetano

Ispirazioni Viennesi: Raccolta di cinque arie
te e due duettini italiani: La zingara-Non mi
ami più-L'ora del ritrovo-Il sospiro-E'morta
Predestinazione. Duettino-Che vuoi di più?-
Milano, Stab.to Ricordi, s.d., num.ed. 47828
44p, 21x27cm

"Biblioteca Musicale Lirica." Serie prima

1. 1V(S) e pianoforte
2. 2V(S e A) e pianoforte

DONIZETTI_GAETANO_II_0725

R/30/54/3/9

DONIZETTI, Gaetano

Ispirazioni viennesi. 5 Scènes et deux Duetti
avec acc.t de Piano. N.2. Romanza: "Non m'ami
più" per Ten. e Pf.

"Al Sig. Principe Giuseppe Poniatowski"

Paris, Schoenberger, - Londres, Boosey-Milan, Ricordi,
s.d. /1843-59 c. / n.e.S. 981-2 , p. 2.

DONIZETTI, Gaetano

Ispirazioni viennesi. Raccolta di cinque Ariette
e due Duettini italiani. N. 5. "E' morta...".

"Alla Sig.a Kelia di C..."

Milano, Tito di Gio. Ricordi, 1864 n.e. 13854, p. 26-31.

Donizetti, Gaetano

Lamento

espressamente scritto

per la morte di V. BePini

dedicato allo Malibran - per Canto e P.

Milano, Ricordi, [1836] Appendice al "G. Pissaro N'Appuyans Pab"

cm. 32,7 - 0,4

anno III° 1836 [190227]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29852

DONIZETTI GAETANO II 0728

A-55-57-8

DONIZETTI, Gaetano

Lamento per la morte di Bellini dedicato alla
celebre Malibran. Nuova edizione

Milano, R.Stab.Titto di Gio Ricordi,s.d., num
ed.32204

4p 35cm

1. 1V(Do3-Mi4) e pianoforte

DONIZETTI, Gaetano

Larghetto

in Do Magg. per pianoforte (C)

Fasc. ms. autogr. datato 30 xbre [Dicembre] 1834 -
 In 8° obl. (cm. 22,6 x 32,2), p. 4 recentemente num.
 a matita, bianche le p. 3-4, righe mus. 10 per pag.
 Scrittura mus. "currenti calmo", macchie d'umido e
 d'inchiostro. In calce alla p. 2 si legge: "Doni=
 zetti 30 xbre 1834. / Alla [...] per le botti="

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

glie / Per L'A.M."

DONIZETTI GAETANO II 0730

Bf 266/13

DONIZETTI, Gaetano

Larghetto in Do Maggiore. A cura di Pietro Spada.

Roma, Boccaccini & Spada, 1983, num.ed.

B.S.1067

2 p., 31 cm (Gaetano Donizetti: Tutte le opere per pianoforte, Fasc.VIII)

62744

1.pf

I.SPADA, Pietro

.....

DONIZETTI , Gaetano.

LARGHETTO mistico.

sta in :

MAFFEIS, Daniele.

METODO per Armonio. - 2a.Parte:pp.111.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0732

Violoncello 23/15

DONIZETTI, Gaetano

Largo in sol minore per violoncello e pianoforte.

A cura di Pietro Spada./partitura e parte di vlc/

Roma, Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.1138

9+2 p., 32 cm

66089/a

1.vlc,pf

I.SPADA, Pietro

DONIZETTI GAETANO II 0733

VIOLONCELLO E PIANO 19 / 4.....

DONIZETTI, Gaetano

Largo

für Violoncello und Klavier

Hrsg. von Urs Schaffer

Partitura e Parte

London-Davos, Mayr-Donizetti-Press, 1975 -

Partitura cm.29,8, p.8, n.edit. 1001

Parte cm.29,8, p.(1), n.edit. 1001

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48728 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0734

A-55-57-17

DONIZETTI, Gaetano

Leonora. Romanza per canto in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte. Versione
dal francese di G. Vitali

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num.ed. 15519
3p 35cm

1. 1V(La2-Re4) e pianoforte
- I. Vitali, Giovanni

DONIZETTI, Gaetano

/Liriche fuori Raccolta per c. e Pf./

"Non amerò che te!" Musica del Cav. G.

Donizetti. Versione dal francese del

Prof. G. Vitali. /Par C. e Pf./

sta con:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno I.

Milano, Ricordi, 1842, p. 1-3.

A-55-57-26

DONIZETTI, Gaetano

La lontananza. Arietta

Milano, Gio. Ricordi, s.d., num.ed. 10622

3p 35cm

1. 1V (Re3-Mi4) e pianoforte

DONIZETTI, Gaetano

A.45.13.6

Luge qui legis... Marcia funebre composta nell'anno 1842 in Milano per il rinomato scultore Pompeo Marchesi. Partitura

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv. di Tito di G. Ricordi, s.d., n. 30909.

7p.; 32cm.

1 banda e coro a 2 v (T.B.)

I Marchesi Pompeo.

DONIZETTI, Gaetano

Malvina. Scena drammatica in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num.ed.1761

5p 35cm

1. 1V(Do3-Mi4) e pianoforte

DONIZETTI, Gaetano A.45.13.7
Marcia funebre con coro (ad libitum). Luge qui le-
gis. /Partitura e parti/Istrumentazione G. Mariani.
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucc
di G. Ricordi e C., t. a s. 1888, n. 52347 e 52373
11p., 30cm; 32da 1p., 16x21cm (Biblioteca dei corpi
di musica civili e militari serie I n.8)

1 banda e coro a 2 v. (T.B.)
I Mariani Giuseppe.

DONIZETTI, Gaetano

Marcia funebre composta da G.D. nell'anno 1842 in Milano per il rinomato scultore Pompeo Marchesi, per coro a 2V.(T,B) e Pianoforte a due mani. partitura

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.o di Tito di G.Ricordi -
 Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bastelli e Rossi, o.1858, n.ed.30310.

5 p., 32,5 cm.

1. coro a 2V.(T,B) e pf.

I. MARCHESI, Pompeo

DONIZETTI, Gaetano

A-21-11-10

Marcia Funebre, composta da G. Donizetti nell'anno 1842 in Milano per il rinomato Scultore Pompeo Marchesi. Per pf a 4 mani.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di G. Ricordi, s. d. num. ed. 30311.

pf 7p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Marchesi, Pompeo

Pianoforte 4 mani 19/11

DONIZETTI, gaetano

Marcia Lugubre /pf 4 mani_/ a cura di Pietro Spada

Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.B.S.1033

7p., 32cm(Opere complete per pianoforte a 4 mani.Fa-
scicolo III)

1.pf 4 mani

I.SPADA, Pietro

73049

DONIZETTI GAETANO II 0743

DONIZETTI , Gaetano.

MARZIALE.

sta in :

MAFFEIS , Daniele.

METODO per Armonio...2a.Parte : pp.148.

(Milano, 1959).

29253

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0744

B-25-h-248/18

DONIZETTI, Gaetano

∠"Matinée Musicale dédiée à S.M. La Reine Victoria d'Angleterre": "L'Addio. 1V(S), pf/
L'Addio (Der Abschied). ∠da/Matinée Musicale dédiée à S.M. La Reine Victoria d'Angleterre par G. Donizetti. N. 7

Milan, F. Lucca-Naples, Girard-Florence,
Ducci, s.d. ∠19. sec. metà/, num. ed. 3191
4p., 35cm

1. 1V(S), pf

62554

Dono Doria

DONIZETTI GAETANO II 0745

A-55-57-1

DONIZETTI, Gaetano

Matinée Musicale dediée à S.M. La Reina Victo
ria d'Angleterre

1: Oh vieni al mare! -2: La preghiera -3: Il ca
vallo arabo -4: Il tuo pensiero è il mio -5:
La negra - 6: La gelosia (Duettino) -7: L'addio
8: La corrispondenza amorosa -9: La campana -
10: Rataplan (quartettino)

Milan, F. Lucca, s.d., num.ed. 3185 a 3194

55p 35cm

1. 1V-2V-4V e pf

A-55-57-B-2

DONIZETTI, Gaetano

Matinée Musicale dédiée a S.M. La Reine Victoria
d'Angleterre: La Campana

Partitura e Parti: Tenori I: 12 - Tenori II:
12 - Bassi I[^]: 12 - Bassi II[^]: 12

Milan, F. Lucca, s.d. num.ed. 3193

4+4+12+12+12+12p 35cm

1. 2V(T e B) e pianoforte

I. Vittoria, Regina d'Inghilterra

B.25.h. 150/17

DONIZETTI, Gaetano

Matinée musicale dédiée à S.M. la Reine Victoria d'Angleterre...

N.9. La Campana. (Die Glocke). Quartettino per due tenori e due bassi. (Con Pianoforte). Partitura.

Milan, F. Lucca - Naples, Girard - Florence, Ducci - Venice, Benzon - Turin, F. Bianchi - Londres, Mort et

Lavenu - Paris, Meissonier, n. ed. 3193

4p. 35cm.

1 2 T, 2 B, pf

I VITTORIA Regina d'Inghilterra

DONIZETTI GAETANO II 0748

A-55-57-22

DONIZETTI, Gaetano

Me voglio fa'na casa. Canzone napoletana

Milano, Gio. Ricordi, s.d., num.ed. 10625

4p 35cm

1 1V(La4-Mi3) e pianoforte

A-55-57-2

DONIZETTI, Gaetano

Tre melodie postume:

Giovanna Gray - L'amor mio - La Savojarda

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 7313 - 7314 -
7315

21p 35cm

1. 1V(Mi3-Re4) e pf

A-55-57-4/5

DONIZETTI, Gaetano

Deux melodies posthumes pour chant en clef
de Sol avec accompagnement de Piano

n°1: Le dernier chant du troubadour

n°2: Elle n'existe plus

Testo italiano e francese

Milan, F.Lucca, s.d., num.ed.18578 -18579

4+4p 35cm

1. 1V(Re3-Mi4) e pianoforte

A-55-57-28/A-B

DONIZETTI, Gaetano

La mère e l'enfant

Milan, F.Lucca, s.d., num.ed.2800

3+3p 35cm

1. 1V(Sol4-Do3) e pianoforte

SPARTITI 361 g.

DONIZETTI, Gaetano

Messa di Requiem

per soli (soprano, contralto, tenore e 2 bassi),
coro a 4 voci miste e orchestra.

^Testi latino e inglese (Versione inglese di
Geoffrey Dunn)

^Rev. e riduz. per voci e pianoforte di Vilmos Leskø

Milano, G. Ricordi & C., 1975, n. edit. 131956 -
cm. 27, p. (12), 189, (1), Frontespizio, Indice e Pre-
fazione in lingua italiana, inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50443 / 1

DONIZETTI_GAETANO_II_0753

361 f

Spartiti 361 g

DONIZETTI, Gaetano

[Messa di Requiem]

Messa di Requiem per soli coro a 4 voci miste e Orch.
Riduz. per canto e Piano (Vilmos Leskò)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1975, n. ed. 131956, p. XI 189
cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50443 1-2

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0754

SPARTITI 361 f.

DONIZETTI, Gaetano

Messa di Requiem

per soli (soprano, contralto, tenore e 2 bassi),
coro a 4 voci miste e orchestra.

Testi latino e inglese (Versione inglese di
Geoffrey Dunn)

Rev. e riduz. per voci e pianoforte di Vilmos Leskó
Milano, G. Ricordi & C., 1975, n. edit. 131956 -
cm. 27, p. (12), 189, (1), Frontespizio, Indice e Prefaz.
in lingua italiana, inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50443/2

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI_GAETANO_II_0755

DONIZETTI, Gaetano

Messa di Requiem

Composed in memory of Vincenzo Bellini by
Gaetano Donizetti (1835)

London, Egret House, 1974 - cm.29,5, p.(10) indi
p.5-152, Introduction di John S.Allitt, segue
Chronology, riporduz. frontespizio dell'ediz. di
F.Lucca, Milano (18685); (18670-18684).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49026

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0756

DONIZETTI, Gaetano

MESSA di REQUIEM

per soli, coro e orchestra
rid. per canto e organo di F. Almasio

Milano F. Lucca

Vol. in 8° pp 152

(1copia)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

B.25.h. 167/4

DONIZETTI, Gaetano

Messa di requiem (postuma) del maestro cav.re Gaetano Donizetti scritta espressamente per i funerali del maestro cav.re Vincenzo Bellini ed alla sua memoria dedicata... Ridotta con accomp.to d'Organo dal maestro F. Almasio. Partitura

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Napoli, Girard-Torino, Bianchi, n. ed.18670-84,

152p. 29cm.

† 4voci e Org.

I ALMASIO, Francesco

II BELLINI, Vincenzo

DONIZETTI GAETANO II 0758

DONIZETTI, Gaetano

Mirti addio ; romanza per soprano, corno e pianoforte /

G. Donizetti ; revisione di Carlo Gianneschi. -

|Partitura e parti|. - Milano : Nuove Consonanze,
1991. - 1 partitura (8 p.) ; 32 cm. + 2 parti (2,2
p.). - Num. ed. 3000

1. 1V (S), cor, pf

I. GIANNESCHI, Carlo

480093

DONIZETTI, Gaetano

M.S. 46/20

Miserere a più voci e Coro con accompagnamento d'Orchestra (Partitura) ... composto da G.D....
partitura

Milano, Dall'I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ricordi -
Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, c.1845,
n.ed.16669.

43 p., 34 cm.

1. 4V(S,A,T,B), coro a 4V.(S,A,T,B) e orch.

DONIZETTI, Gaetano

Miserere a più voci e Cori con accompagnamento di Pianoforte composto da G.D.... partitura

Milano, Dall'I.R.Satb.Naz.Priv.di Calcografia, Copisteria e Tipografia Musicale di Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, c.1844 n.ed.15524 - 15544.

53 p., 33,5 cm.

1. 4V. (S,A,T,B), coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.

DONIZETTI, Gaetano

M.S. 47/1

Miserere a più voci e Coro con accompagnamento d'Orchestra (partitura)...., composto da G.D....
partitura e parti

Milano, Dall.I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ricordi -
Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, 1844,
n.ed.16669.

43 p., 35 cm.

13 parti di S I, 24 parti di S II, 8 parti di T I, 7
parti di T II, 20 parti di B,ms.

27 parti d'Orchestra.

1. 4V.(S,A,T,B), coro a  4V.(S,A,T,B) e orch.

DONIZETTI, Gaetano

M.S. 46/12

4 esemplari

Miserere a più voci e cori , eseguito la prima volta nell'I.R.Cappella a Vienna il Venerdì Santo dell'anno MDCCCXLIII, composto da G.D....., edizione con accompagnamento di Pianoforte dell'autore. partitura

Milano, Dall'I.R.Stab.Naz.Priv.di Calcografia, Copisteria e Tipografia musicale di Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, c.1844. n.ed.15524 - 15544.

53 p., 34,5 cm.

1. 4V. (S,A,T,B), coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.
2. 4V. (S,A,T,B), coro a 4V. (S,A,T,B) e orch.

DONIZETTI GAETANO II 0763

Pianoforte 275/5

DONIZETTI, Gaetano

Due Motivi del celebre Maestro Pæer, messi in Suonata. A cura di Pietro Spada.

∟per pf/

Roma, Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.

B.S.1069

∟5/+13p., 32cm(G.Donizetti:Tutte le Opere per Pianoforte. Fasc.X)

1.pf

I.SPADA, Pietro

68849

II.PÆER, Ferdinando

DONIZETTI GAETANO II 0764

DONO
ISTIT. CIECHI

[Liriche per canto e pf fuori raccolta]

CANTO e PIANO

50/13

11

e

Donizetti, Gaetano

51/1¹³

Non a mezzò che te! per Canto e Pf.
Versione dal francese di G. Vitali

Milano, Ricordi, s.d.

em. 32,4 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[13590]
"G. VERDI" - MILANO

29852 e 29848

DONIZETTI GAETANO II 0765

A-55-57-27

DONIZETTI, Gaetano

Non amerò che te!

Milano, Stab.to Naz.le Priv.to di Gio Ricordi
s.d., num.ed.13590

3p 35cm

1. 1V(Do3-Sol4) e pianoforte

Canto e piano 132/31

DONIZETTI, Gaetano

Nuits d'été à Pausilippe per canto e pianoforte.

6 Ariette a una voce-6 Notturni a due voci (R.Allorto)

/Testo in italiano, inglese e tedesco_

Milano, Ricordi, 1987,num.ed.133988

98p., 27cm

Contiene: Il barcaiuolo-Il crociato-A Mezzanotte-

La torre di Biasone-La conocchia-Le crépuscule-

Il giuramento-L'aurora-L'alito di Bice-Amor, voce
del cielo-Un guardo e una voce-I bevitori

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.2V(ST),pf

2V(TT),pf

73072

DONIZETTI GAETANO II 0767

A/30/52/3/1

DONIZETTI, Gaetano

NUITS D'ETE A' PAUSILIPPE

Album Lyrique mis en musique avec accompagnement
de Piano par G. Donizetti

6 Ariette et Romances-6 Nocturnes a deux voix.

Milan, Jean Ricordi-Florence, Ricordi et C.° [1837]
n. ed. 9851 al 62, cm. 32, p. 75.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DONIZETTI GAETANO II 0768

DONIZETTI, Gaetano

Nuits d'été à Pausilippe. Album Lyrique mis
en musique avec accompagnement de Piano.

Ariettes et Romances:

Il barcajuolo "Voga il vento tace"...

Il crociato "Colle pime sul cimiero"

A mezzanotte "Quando notte sarà oscura"

La torre di Biasone "Vedi là sulla collina"

La conocchia "Quann'a lo bello mio voglio..."

Le crepuscule "L'aube naît et la porte est..."

Milan, Titus de J. Ricordi, s.d., num. ed. 9851a

9856

52p 35mm

1.1V(S)

pianoforte

DONIZETTI GAETANO II 0769

DONIZETTI, Gaetano

Nuits d'été à Pausilippe. Ariettes et Romance

1: Il barcajuolo - 2: Il crociato - 3: A Mezza=
 notte - 4: La torre di Biasone - 5: La conocchia
 6: Le crepuscule. Nocturnes a deux voix:

1: Il giuramento - 2: L'Aurora - 3: L'alito di Bi
 ce - 4: Amor voce del Cielo - 5: Un guardo ed un
 voce - 6: I bevitori

Milano, Ediz. Ricordi, s.d., num. ed. 9851 a 9862

75p 35cm

1. 1V e pianoforte

2. 2V (S o T e A o B)  e pianoforte

B. Frontespizio illustrato DONIZETTI GAETANO II 0770

A-55-57-51

DONIZETTI, Gaetano

Nuits d'été à Pausilippe. Album lyrique. Ariettes et Romances: Il barcajuolo - A mezzanotte Il Crociato - La torre di Biasone - La conocchia - Le crepuscule. Nocturnes a deux voix: Il giuramento - L'Aurora - L'alito di Bice - Amor voce del Cielo - Un guardo ed una voce - I bevitori.

Milan, G. Ricordi & C., s.d., num. ed. 9851 al 9862

75p 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

2. 2V(S) e pf.

DONIZETTI_GAETANO_II_0771

B. 25. h. 150/26

DONIZETTI, Gaetano

Nuits d'été à Pausilippe. Album lyrique...avec
accompagnement de Piano...

Nocturnes à deux voix . N. 7-12.

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 9857-62,

n. 33-75p. 35cm.

1 due voci e pf

A/30/52/3/1

DONIZETTI, Gaetano

[Nuits d'été à Pausillippe]

N.1. Il barcaiolo: "Voga, voga il vento tace". Bar-
carole. Paroles de L. Tarantini.

"A M.me Cousst".

sta in:

NUITS D'ETE A PAUSILLIPPE. Album lyrique avec
acc.t de Piano.

Milan, [1837], p.3-7.

Canto e Piano 55/5

DONIZETTI, Gaetano

[Nuits d'été à Pausillippe]

N.1. Il barcajuolo: "Voga, voga il vento tace".

da: Nuits d'été à Pausillippe". Album lyrique per
canto e Pf.

Milano, Lucca-Ricordi, s.d. n.e. 9851.

[2] 5 p. 33 cm.

298593

DONIZETTI_GAETANO_II_0774

B.25.h.239/2-II

DONIZETTI, Gaetano

Nuits d'été à Pausilippe. Album lyrique mis en
musique avec l'accompagnement de piano par G. Donizetti:
Le Crépuscule. Romance. Paroles de Victor Hugo. /1V, pf/
Milan, Titus de Jean Ricordi, t.a.s. 1863, num.ed. 9856

5 p., 34 cm

"Au Comte de Bearn"

1; 1V (fa^{ff} sol), pf

I. HUGO, Victor

62700/II

Dono Doria

DONIZETTI GAETANO II 0775

B. 25.h. 150/15

DONIZETTI, Gaetano

Nuits d'été à Pausilippe. Album lyrique...avec accompagnement de Piano...

N.2. Il Crociato. Paroles de Guaita. Romance. A M.me Cinti-Damoreau. (Colle piume sul cimiero).

Milan, Titus de Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 9852, t.s.1861

4p. 34cm.

1 una voce e pf
I GUAITA

DONIZETTI GAETANO II 0776

A/30/52/3/2

DONIZETTI, Gaetano

[Nuits d'été à Pausillippe]

N.2. Il crociato: "Colle piume sul cimiero". Romance sans paroles de Guaita.

"A M.me Cinti-Damoreau"

sta in:

NUITS D'ETE A PAUSILLIPPE. Album lyrique avec acc.t de Piano par G. Donizetti

Milan, s.d. [1837], p. 8-11.

A/30/52/3/3

DONIZETTI, Gaetano

[Nuits d'été à Pausillippe]

N.3. A mezzanotte: "Quando notte sarà oscura".

Ariette. Paroles de N.N.

"A J.B. Rubini"

sta in:

NUITS D'ETE A PAUSILLIPPE .Albu lyrique avec
acc.t de Piano par G. Donizetti.

Milan, s.d. [1837], p. 12-18.

A/30/52/3/4

DONIZETTI, Gaetano

[Nuits d'été à Pausillippe]

N.4. La Torre di Biasone: "Vedi là, sulla collina"

Ballade. Paroles de L. Tarantini.

"A M. lle C. Unger".

sta in;

NUITS D'ETE A PAUSILLIPPE .Album lyrique avec

acc. t de Piano par G. Donizetti.

Milan, s. d. [1837], p. 19-23.

A/30/52/3/5

DONIZETTI, Gaetano

[Nuits d'été à Pausillippe]

N.5. La Conocchia: "Quann'a lo bello mio voglio
"parlare". Chanson napolitaine".

"A L. Lablanche".

sta in;

NUITS D'ETE A PAUSILLIPPE. Album lyrique avec
acc.t de Piano par G. Donizetti.

Milan, s.d. [1837] p.24-27.

A/30/52/3/5

DONIZETTI, Gaetano

[Nuits d'été à Pausillippe]

N. 6. Le Crépuscule: "L'aube naît et ta porte est close". Paroles de Victor Hugo. Romance.

"Au Comte de Bèarn"

sta in:

NUITS D'ETE A PAUSILLIPPE. Album lyrique avec acc. t de Piano par G. Donizetti.

Milan, s. d. [1837], p. 28-32.

canto e piano 55/5 4

DONIZETTI, Gaetano

[Nuits d'été à Pausillippe]

N.6. Le Crépuscule. Romance. Paroles de V. Hugo. Per
Canto e Pf.] . Da: Nuits d'été à Pausillippe.

Milano, Lucca-Ricordi, s.d. n.e. 9856.

[2]5 p. 33 cm.

A/30/53/3

DONIZETTI, Gaetano

[Nuits d'été à Pausillippe]

N.7. Der Schwur. Il Giuramento. Nocturne à deux voix:

"Tuo finchè il sol rischiara". Paroles de Palazzolo

"A la Duchesse de Canizzaro".

Mayence et Anvers, les fils de B. Schott, s.d. [Sec. XIX

1a metà], n.e. 4750 .7.

19-21 p. 33 cm.

A/30/52/3/7

DONIZETTI, Gaetano

[Nuits d'été à Pausillippe]

N.7. Il Giuramento: "Tuo, finchè il sol rischiara"

Nocturne à deux voix. Paroles de Palazzolo.

"A La Duchesse de Canizaro"

sta in:

NUITS D'ETE A PAUSILLIPPE. Album lyrique avec
acc.t de piano par G. Donizetti.

Milan, s.d./1837/, p.33-36.

A/30/52/3/8

DONIZETTI, Gaetano

[Nuits d'été à Pausillippe]

N. 8. L'Aurore: "Vedi, come in sul confine...". Nocturne à deux voix. Paroles de L. Tarantini.
"A G. Duprez".

sta in:

NUITS D'ETE A PAUSILLIPPE. Album lyrique avec acc. t de Piano par G. Donizetti.

Milan, s. d., [1837], p. 37-45.

A/30/52/3/9

DONIZETTI, Gaetano

[Nuits d'été à Pausillippe]

N.9. L'alito di Bice: "O profumo delicato". Nocturne à deux voix. Paroles de E. Puoti.

"A M.me Julie Grisi".

sta in:

NUITS D'ETE A PAUSILLIPPE. Albu lyrique avec acc.t de Piano par G. Donizetti.

Milan, s.d. [1837], p. 46-50.

DONIZETTI, Gaetano

["Nuits d'été à Paasilippe": "Amor voce del cielo". 2V(S/T, A/T), pf/

Amor voce del cielo. Nocturne à Deux Voix. Paroles de L. Tarantini. Composée et Dediée à M^{de} Thaper née Bertrand par Donizetti. From Nuits d'été à Paasilippe. N^o. X

London, Addison & Hodson, t. a s. 1850, num. ed. 3870

6p., 36cm

1. 2V(S/T, A/T), pf

I. TARANTINI, Leopoldo

62553

Dono Doria

A/30/54/3/11

DONIZETTI, Gaetano

Nuits d'été à Pausillippe. Collection de six Ariettes et six Nocturnes avec trad. all. par M. G. Friedrich mises en musique avec acc. t de Piano par G. Donizetti. N. 10. Amor voce dal cielo: "Ich liebe dich" Nocturne à deux voix. Paroles de L. Tarantini.

Mayence et Anvers, Fils de B. Schott-Paris, B. Latte-Naples, Girard-Londres, Mori, [1832], n. e. 4750.10.

5 p. 34 cm.

A/30/52/3/10

DONIZETTI, Gaetano

[Nuits d'été à Pausillippe]

N.10. Amor voce dal cielo: "Si t'amo, a te nascondere"

Nocturne à deux voix. Paroles de L. Tarantini.

"A M.me Thayer née Bertrand".

sta in;

NUITS D'ETE A PAUSILLIPPE. Album lyrique avec
acc.t de Piano par G. Donizetti.

Milan, s.d. [1837], p. 51+57.

A/30/52/3/11

DONIZETTI, Gaetano

[Nuits d'été à Pausillippe]

N. 11. Uno sguardo ed una voce: "Uno sguardo di nera pupilla". Nocturne à deux voix. Paroles de Palazzolo. "A Ivanoff".

sta in:

NUITS D'ETE A PAUSILLIPPE. Albu lyrique avec acc. t de Piano par G. Donizetti.

Milan, s. d. [1837], p. 57-65.

Q/30/52/3/12

DONIZETTI, Gaetano

/Nuits d'été à Pausillippe/

N.12. I bevitori: "Mesci, mesci e sperda il vento"

Brindisi à deux voix. Paroles de L. Tarantini.

"A M. T. Tamburini".

sta in:

NUITS D'ETE A PAUSILLIPPE. Album lyrique avec
acc. t de Piano par G. Donizetti.

Milan, s. d. /1937/, p. 66-75.

DONIZETTI, Gaetano

Occhio nero incendiator. Romanza in chiave di
Sol con accompagnamento di pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.15498

4p 35cm

1. 1V(Fa4-Si2) e pianoforte

Pianoforte a 4 mani 18/11

DONIZETTI, Gaetano

L... A cura di Pietro Spada. Prima edizione
Roma, Boccaccini e Spada, 1985, num.ed.1047
16 p., 32 cm (Opere complete per pianoforte a
4 mani, fasc.XVII)

66088

l.pf a 4 mani
I.SPADA, Pietro

DONIZETTI GAETANO II 0793

Pianoforte 275/6

DONIZETTI, Gaetano

Pastorale. A cura di Pietro Spada. [per pf]
Roma, Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.

B.S.1071

[3/+3p., 32 cm (G.Donizetti: Tutte le Ope-
re per Pianoforte. Fasc.XII)

1.pf

I.SPADA, Pietro

68850

Canto e piano 125/5

DONIZETTI, Gaetano

Parafrasi del Christus. Cantata spirituale per soprano, contralto e archi. Testo latino di Serafino Gatti (Versione inglese di Lionel Salter). Canto e pianoforte. Testo in Italiano, inglese e tedesco. (Pieralberto Cattaneo).

Milano, G. Ricordi & C., 1984, num. ed. 133278

V+52p., 27cm

1.2V(SA), pf (*Musica Sacra*) 63232

I. GATTI, Serafino

II. CATTANEO, Pieralberto

DONIZETTI GAETANO II 0795

A-55-56-50

DONIZETTI, Gaetano

La pazza di S. Elena. Canzonetta (in chiave di Sol) con accompagnamento di pianoforte

Milano, R. Stabilimento Ricordi, t. a s. 1896

num. ed. 21748

11p 35cm

1. 1V(Do³-Fa⁴) e pianoforte

A-55-56-46

DONIZETTI, Alfredo

Pezzi da camera per canto e pianoforte:

Dedizione. Madrigale

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d., num.ed.

259

3p 35cm

1. 1V(Br) e pianoforte

PIANOFORTE 4 MANI 11/1

DONIZETTI, Gaetano

Tre pezzi per pianoforte a 4 mani
(C. Pestalozza).

Milano, G. Ricordi & C., 1971, NEd. 131776;
cm. 23,3 (obl.), p. 25.

44611

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI_GAETANO_II_0798

B-25-h-253/1/VII

DONIZETTI, Gaetano

∠"Più che non ama un angelo".T, pf/

Più che non ama un'angelo (!). Romanza
sung by Signor Moriani for whom it was
composed by Donizetti. In G

London, Cramer, Beale & Co., s.d.∠1844/,
t.a s.1859, num.ed.3542

5p., 33cm

1.1V(T), pf

70562

Pianoforte 4 mani 19/9

DONIZETTI, Gaetano

Polacca in re maggiore /pf 4 mani_/ a cura di Pietro
Spada. Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, B.S.1041

17p., 32cm (Opere complete per pianoforte a 4 mani.
Fascicolo XI)

1.pf 4 mani

I.SPADA, Pietro

73046

DONIZETTI GAETANO II 0800

A.42.37.15

DONIZETTI, Gaetano

Pregiera: Dio che col cenno moderi.
vedi

SALA, Alessandro

Serie Ia: Il Vero Organista...

Ms., 19. sec.2.metà

Pianoforte 275/2

DONIZETTI, Gaetano

Presto in fa minore. A cura di Pietro
Spada. \angle per pf/

Roma, Boccaccini e Spada, 1985, num.ed.
B.S.1063

\angle 3/+8p., 32cm (G.Donizetti: Tutte le Opere
per Pianoforte. Fasc.IV)

1.pf

I.SPADA, Pietro

68845

DONIZETTI GAETANO II 0802

Op. Om. II/ 2 - 18

DONIZETTI, Gaetano

18 Quartetti (partitura)

a cura dell'Istituto Italiano per la Storia
della Musica.

18 fasc. in 4°.

Roma-BuenosAires (1948), ed. Fr. Prati.
(centenario della morte di G.D.)

27900/1-18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0803

Donizetti, Gaetano

1: Streichquartett in Es-dur / Gaetano Donizetti ; herausgegeben von Bernhard Pauler. - (Stimmen). - Locarno : Edizioni Pegasus, c1967. - 4 parti (13, 13, 13, 13 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl1, vl2, vla, vlc
numero6151

I. Donizetti, Gaetano II. Pauler, Bernhard
Inv. 481864

DONIZETTI, Gaetano

Quartetto d'archi/in Do minore. [N. 3]. 2vl, vla, vl
vlc. Parti

Ms., sec. 20, 1. metà [1932]

4 fasc. (7, 7, 7, 7c.), 330 x 245 mm

A c. 1r di ogni fasc.: timbro di proprietà: Etto-
re Petrali Cicognara/Palazzo Stampa-Bergamo.

1. 2vl, vla, vlc

64969/1/2/3/4
Dono Caprotti

DONIZETTI, Gaetano

[Quartetti: n. 4. Re. 2vl, vla, vlc. Parti]

Gaetano Donizetti/Quartetto d'archi N. 4/in re
maggiore./ (eseguito il 29 Nov. 1938 in casa
Caprotti)

Ms., 20. sec. 1. metà

4 fasc. (8, 8, 8, 8c.), 330 x 245 mm

1. 2vl, vla, vlc

64964/1/2/3/4

Dono Caprotti

DONIZETTI, Gaetano

/Quartetti:N.5.Mi minore.2vl,vla,vlc.Parti/

Gaetano Donizetti/Quartetto d'archi N.5/in
mi minore.

Ms., 20. sec.1.metà

4 fasc.(6,6,6,5c.), 330 x 245 mm

A c.1 di ogni fasc.:timbro di proprietà:Etto=
re Petrali Cicognara/Palazzo Stampa-Bergamo.A c.1 del fasc.1, a matita:Copiato a Bergamo
nell'Ottobre 1934(dal Museo Donizettiano=rac=
colta Piatti-Lochis)

1.2vl,vla,vlc)

64965/1/2/3/4

Dono Caprotti

DONIZETTI GAETANO II 0807

DONIZETTI, Gaetano

Quartetto d'archi in do magg.re. / N. 12, 2vl, vla,
vlc. Parti /

Ms., 20. sec.; metà

4 fasc. (7, 7, 7, 6c.), 330 x 245 mm

A c. 1r di ogni fasc.: timbro di proprietà: Ettore
Petrali Cicognara / Palazzo Stampa-Bergamo.

1. 2vl, vla, vlc

46967/1/2/3/4
Dono Caprotti

DONIZETTI, Gaetano

Quartetto in re magg. / N. 14. 2vl, vla, vlc. Parti /

Ms., 20. sec. 1. metà

4 fasc. (8, 8, 8, 8c.), 330 x 245 mm

1. 2vl, vla, vlc

64964/1/2/3/4
Dono Caprotti

DONIZETTI, Gaetano

[Quartetti: N. 15. Fa. 2vl, vla, vlc. Parti/

Gaetano Donizetti/Quartetto d'archi/in fa Maggiore.

Ms., 20. ssec. 1. metà

4 fasc. (8, 7, 7, 7c.), 330 x 245 mm

A c. 1r di ogni fasc. timbro di proprietà Etto-
re Petrali Cicognara/Palazzo Stampa-Bergamo.

A c. 1r del fasc. 1, a matita: Trascritto dalle
parti staccate, a Bergamo nel Novembre-~~Decem-~~
bre 1920.

1. 2vl, vla, vlc

64966/1/2/3/4

Dono Caprotti

DONIZETTI GAETANO II 0810

A-55-57-25

DONIZETTI, Gaetano

Qui dove mercè. Duetto pastorale per Sopra
no e Tenore

Milano, Gio Ricordi, s.d., num.ed.107676
6p 35cm

1. 2V(S e T) e pianoforte

DA CAMERA 16/8

DONIZETTI, Gaetano [Quintetto d'archi]

Allegro C-Dur für Streicher (vl. I e II, vla I e I^I, vlc.). Herausgegeben von Bernhard Päuler)
Le Parti.

Frankfurt-London-New York, Litolff/Peters,
Copr. 1971, N.Ed. 30524.
cm. 30,3 p. 10 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44703/1-5

DONIZETTI_GAETANO_II_0812

DONIZETTI, Gaetano

[Raccolta di Ariette e Duettini]

N. 8. Duettino per camera: "Ti sento sospiri"
per canto e Pf.

sta in:

IL TROVATORE ITALIANO; N. 32, p. 123-129.

Milano, n. e. 233.

Canto e Piano 40/1 /16

DONIZETTI, Gaetano

[Raccolta di Ariette e Duettini]

N.11. Canzonetta siciliana: "Bedda Eurilla per
canto e Pf.

sta in:

IL TROVATORE ITALIANO, N.16.

Milano, s.d. n.e.216, p.57-58.

A-55-57-29

DONIZETTI, Gaetano

Raccolta di Canzonette e Duettini italiani napoletani e francesi con accompagnamento di pianoforte dedicati a S.M.C. Maria Cristina di Borbone Regina delle Spagne e delle Indie
Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.428

23p 35cm

1. $\text{V}^{\text{Fa4}} - \text{Fa3}$ e pianoforte
2. 2V e pianoforte

A-55-57-B-3

DONIZETTI, Gaetano

Rataplan. Matinée Musicale dédiée a S.M. la
Reine Victoria d'Angleterre.

Partitura e Parti

Tenori I[^]: 12 - Tenori II[^]: 12 - Bassi I[^]: 12

Bassi II[^]: 12

Milan, F. Lucca, s.d., num.ed. 3194

9p+12+12+12+12p, 35cm

1. 2V(T e B) e pianoforte

I. Vittoria, Regina d'Inghilterra

DONIZETTI_GAETANO_II_0816

DONIZETTI, Gaetano

Reveries Napolitaines. Six ballades:

1: Il pescatore - 2: La ninna nanna - 3: Il
Trovatore in Caricatura - 4: La sultana - 5:
L'ultima notte di novizio - 6: L'addio

Milan, Titus Ricordi s.d., num.ed. 11261 a
11266

54p 35cm

1. 1VF a_4 -Fa3) e pianoforte
2. Frontespizio illustrato

DONIZETTI, Gaetano

A-55-57-19/B

REVERIES Napolitaines. Sei ballate per can
to; Il pescatore - La ninna nanna - Il Tro
vatore in caricatura - La sultana - L'ultima
notte di novizio - L'addio

Milano, Tito Ricordi, s.d., num.ed.2123 a
2129

54p 35cm

1. 1V(Fa4-Fa3) e pianoforte

DONIZETTI, Gaetano

Rêveries napolitaines. Sei ballate del maestro Donizetti dall'editore dedicate alla sig.ra E. Tadolini... (Per canto e Pianoforte).

Milano, F. Lucca, n. 2123-29, inciso da Leone Zucchi,

54p. 37,5cm. 1 tav.

(Il Pescatore - La Ninna nonna - Il Trovatore in caricatura - La Sultana - L'Ultima notte di un novizio - L'Addio, duettino) soli, coro e 1 stru

55615

B. 25. h. 150/14

DONIZETTI, Gaetano

Reveries napolitaines. Six ballades... (Per canto e Pianoforte).

N.5. La Dernière nuit d'un novice. Parllés de M.r
Ad. N. Testo italiano e francese.

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.ie,
n.ed. 11265

18p. 34cm.

1 una voce e pf
I Ad. N.

DONIZETTI GAETANO II 0820

Piano A/30/52/3/19-24

DONIZETTI, Gaetano

Un hiver à Paris ou Rêverie napolitaines. Six
Ballades par Gaetano Donizetti.

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et C. ie
1839 n.e. 11261 al 66.

54 p. 33 cm.

//

DONIZETTI GAETANO II 0821

Piano A/30/52/3/19

DONIZETTI, Gaetano

/Un hiver à Paris ou Rêveries napolitaines/

1. Il Pescatore: "era l'ora che i cieli..." da
Schiller.

"A M. le Prince Belgioioso
sta in:

REVERIES NAPOLITAINES Six ballades par G. Donizetti
Milan, 1839, p. 8.

Piano A/30/52/3/20

DONIZETTI, Gaetano

[Un hiver à Paris ou Rêveries napolitaines]

N.2. La Ninna Nonna: "Dormi fanciullo mio, dormi"

Poesia di Lauzières.

sta in:

REVERIES NAPOLITAINES Six Ballades par G. Donizetti

Milan, 1839 p.8.

Piano A/30/52/3/21

DONIZETTI, Gaetano

/Un hiver à Paris ou Rêveries napolitaines/

N.3. Il Trovatore in caricatura: "Era notte e la
campana". Poesia di Borsini.

sta in:

REVERIES NAPOLITAINES six ballades par G. Donizetti.
Milan, 1839, p. 1-7.

Piano A/30/52/3/22

DONIZETTI, Gaetano

[Un hiver à Paris ou Rêveries napolitaines]

N.4. La Sultana: "Là se deva sull'erto verone".

Poesia di Leopoldo Tarantini.

"A M.me Julie Grisi"

sta in:

REVERIES NAPOLITAINES Six ballades par G. Donizetti
Milan, 1839, p. 1-6.

Piano A/30/52/3/23

DONIZETTI, Gaetano

[Un hiver à Paris ou Rêveries napolitaines]

N.5. La dernière nuit d'un novice: "Demain quand
sonne l'heure...". Paroles de M. Ad N. (Testo in
Francese e italiano)

sta in:

REVERIES NAPOLITAINES Six ballades par G. Donizetti
Milan, 1839, p. 1-18.

Piano A/30/52/24

DONIZETTI, Gaetano

[UN hiver à Paris ou Rêveries napolitaines]

N.6. L'addio: "Dunque addio caro amore...". Duet-
tino. Poesia di F. Romani.

"A Madame Fanny Persiani".

sta in:

REVERIES NAPOLITAINES Six ballades par G. Donizetti
Milan, 1839, p. 1-5.

DONIZETTI, Gaetano

Un hiver à Paris ou Rêveries Napolitaines

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Rêveries napolitaines

Pf 26~~6~~/14

DONIZETTI, Gaetano

La ricordanza. A cura di Pietro Spada

Roma, Boccaccini & Spada, 1983, num.ed.

B.S.1064

6 p., 31 cm (Gaetano Donizetti: Tutte le opere
per pianoforte, Fasc.V)

62743

l.pf

I.SPADA, Pietro

A-55-57-18

DONIZETTI, Gaetano

Il rinnegato. Poesia di E. Pacini

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num.ed. 15324

8p 35 cm

1. 1V (Do³-Re⁴) e pianoforte

I. Pacini, E.

DONIZETTI GAETANO II 0830

PV. B.U. 5/4 (6)

DONIZETTI, Gaetano

Il Rinnegato. Musica di G. Donizetti. (Al ciel
per una donna. Per canto e Pianoforte).

In: STRENNA Musicale. Anno Primo. 1836. Milano,
Gio. Ricordi, N. 5, 24-36p.

55542

DONIZETTI GAETANO II 0831

Violino 70/4

DONIZETTI, Gaetano

Scherzo per violino e pianoforte. A cura
di Pietro Spada. \angle partitura e parte di vl/
Roma, Boccaccini e Spada, 1985, num.ed.

B.S.1134

\angle 4/+38+11p., 32cm

1.vl, pf

2.pf, vl

I.SPADA, Pietro

68812

DONIZETTI, Gaetano

Op. pf. 55 / v

Sinfonie per pianoforte solo

ANNA BOLENA

FAUSTA

GEMMA DI VERGY

LINDA DI CHAMOUNIX

DON PASQUALE

MARIA DI ROHAN

Biblioteca musicale tascabile I/V

Ricordi, h. 40909h in 8°, pp. 91

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DONIZETTI GAETANO II 0833

Coll.51/A/IV

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia in C^{do} major/minor (Them.Index 232)

Edited by David Froom [Partitura]

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A vol.IV

New York, 1983, p.361

1.orch

I. FROOM, David

65204

Pf 266/12

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia in Do Maggiore. A cura di Pietro Spada.

Roma, Boccaccini & Spada, 1983, num.ed.

B.S.1073

10 p., 31 cm (Gaetano Donizetti: Tutte le opere per pianoforte, fasc.XIV)

62746

1.pf

I.SPADA, Pietro

Pianoforte 275/7

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia in RE maggiore (I). A cura di
Pietro Spada. [per pf]

Roma, Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.
B.S.1075

[2/+9p., 32cm (G.Donizetti: Tutte le Ope-
re per Pianoforte. Fasc.XVI)

1.pf

I.SPADA, Pietro

68847

Pianoforte 274/7

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia in re maggiore (II). A cura di Pietro Spada.

Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.1076

9 p., 32 cm(Tutte le opere per pianoforte, fasc.XVI)

66172

1.pf

I.SPADA, Pietro

DONIZETTI GAETANO II 0837

Partiture 6-1

Donizetti Gaetano 1797-1848

Sinfonia Concertata - in re magg.
(Revisione di Giuseppe Piccioli)

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra #18737

15316

1524

Pianoforte 4 mani 18/14

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia in Re Maggiore (II) [per pf 4 mani]. A cura di Pietro Spada. Prima edizione

[testo in 4 lingue]

Roma, Boccaccini & Spada, 1986, num.ed. B.S. 1076

[II]+22p., 32cm (Opere complete per pf 4 mani. Fascicolo XXII)

1.pf 4 mani

I.SPADA, Pietro

70498

DONIZETTI GAETANO II 0839

Pf a 4 mani 17/17

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia in Fa Maggiore. A cura di Pietro Spada.

Roma, Boccaccini & Spada, 1983, num.ed. B.S.
1032

24 p., 31 cm (Opere complete per pf a 4 mani,
fasc.II)

62747

1.pf a 4 mani

I.SPADA, Pietro

Pianoforte 281/17

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia in la maggiore /pf_/ a cura di Pietro
Spada. Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.B.S.1074

8p., 32cm (Gaetano Donizetti: Tutte le opere per
pianoforte; fascicolo XV)

1.pf

I.SPADA, Pietro

73081

DONIZETTI GAETANO II 0841

DA CAMERA

Ho/25

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia für Bläser (fl., 2 ob., 2 cl.,
2 cor. e 2 fag.)

Herausgegeben von Bernhard Pauler.

Partitura e Parti

Zürich, Edition Eulenburg, [copyr. 1970];
partit. di cm. 27, p. (2), 16;
parti di cm. 30, p. 32 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43026/a-b

[EE 10019]
"G. VERDI" - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0842

DA CAMERA 46 / 1

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia

für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und
2 Fagotte

Le Parti

Zürich, Ed. Eulenburg GmbH, Copyr. 1970 -

Parti n.8, cm.30,2, p.32 compless. n.edit.EE 10019

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45835 / 45835 a-g

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0843

I/A/193/9

DONIZETTI, Gaetano [Sinf. N. 13] R 233A

Sinfonia sopra motivi di V. Bellini ridotta per pianoforte solo da A. Neumane.

Milano, ... Gio. Ricordi, s.d. n.ed. U 9089 U.

9P. 25cm. obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0844

DONIZETTI, Gaetano

Sinfonia, composta dal Cav. re Gaetano Donizetti sopra motivi di Vincenzo Bellini ridotta per Piano Forte a quattro mani da A. Neumane. Dall'Editore Dedicata alla Damigella Ida Fenini.

Milano, presso Gio. Ricordi, s. d. num. ed. 9252.

pf 15p. 25x33cm.

I Bellini, Vincenzo

II Neumane, Antonio

1 pf a 4 mani

DONIZETTI, Gaetano

Soirées d'automne à l'infrascata. Quattro Ariette
e Due Duetti con acc.to di Pianoforte.

Milano, Gio. Ricordi+Firenze, Ricordi e C.+Mendrisio,
C. Pozzi, Londra, Chappell-Parigi, Pacini, [A837-38], n.
e. 10622 al 25.

26 p. compl. 32 cm.

Piano A/30/52/3/13

DONIZETTI, Gaetano

[Soirées d'automne à l'infrescata]

N.1. La lontananza: "Or ch'io son a te rapita".

Arietta.

sta in:

SOIREESS S'AUTOMNE A' L'INFRASCATA. Quattro Ariette e due Duetti con acc.to di Rf.

Milano, [1837-38], p.1-3.

Piano A/30/52/3/14

DONIZETTI, Gaetano

[Soirées a l'infrascata]

N.2. L'amante spagnuolo: "Corri destrier...".

Arietta.

SOIREEES D'AUTOMNE A' L'INFRASCATA Quattro Ariette
e due Duetti con acc.to di Pf.

Milano, [1837-38], p.4-8.

Piano A/30/52/3/15

DONIZETTI, Gaetano

[Soirées d'automne à l'infrascata]

N.3. Amore e morte: "Odi d'un uomo che muore...".

Arietta.

sta in:

SOIREES D'AUTOMNE A' L'INFRASCATA Quattro Ariette
e due Duetti con acc.to di Pf.

Milano, [1837-38], p.9-11.

Piano A/30/52/3/16

DONIZETTI, Gaetano

[Soirées à l'automne à l'infrascata]

N.4. Me voglio fa' na casa". Canzone napoletana.

Musica di G. Donizetti.

sta in:

SOIREES D'AUTOMNE A' L'INFRASCATA Quattro Ariet-
te e due Duetti con acc.to di Pf.

Milano, [1837-38], p. 12-15.

Piano A/30/52/3/17

DONIZETTI, Gaetano

[Soirées d'automne à l'infrascata]

N.5. "Qui dove mercè". Duetto pastorale per Sop.
e Ten.

sta in:

SOIREES D'AUTOMNE A' L'INFRASCATA Quattro Ariet=
te e due Duetti con acc.to di Pf.

Milano, [1837-38], p.16-21.

Piano A/30/52/3/18

DONIZETTI, Gaetano

[Soirées d'automne à l'infrascata]

N.6. L'incostanza d'Irene: "Sarà più fida Irene"

Dietto composto e rispettosamente dedicato a
Sua Ecc. la Duchessa di Cannizzaro...

sta in:

SOIREES D'AUTOMNE A' L'INFRASCATA Quattro Ariet=
te e due Duetti con acc.to di Pf.

Milano, [1837-38] p. 22-26.

A.42-48-28

DONIZETTI, Gaetano

Soirées de Paris. Album d'ariettes et de nocturnes italiens composés par G. Donizetti. Transcrits pour la phisharmonica avec accompagn. de piano ou pour deux pianos par C. George Lickl. N° 1-6 Parti
Milan, I.R. Etabl. Nat. Priv. Jean Ricordi-
Florence, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d./1840c./, num. ed. 13910

11+11p. 32cm

segue 2 scheda

DONIZETTI GAETANO II 0853

seconda scheda

A.42-48-28

DONIZETTI, Gaetano

Soirées de Paris.

1. fisarm, pf

2. fisarm, 2 pf

I. LICKL, Karl Georg

Pianoforte 4 mani 19/12

DONIZETTI, Gaetano

La solita suonata/pf 4 mani_/ a cura di Pietro Spada

Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.B.S.1036

21p., 32cm(Opere complete per pianoforte a 4 mani.

Fascicolo VII)

1.pf 4 mani

I.SPADA, Pietro

73049

DONIZETTI_GAETANO II 0855

FLAUTO 8-12

DONIZETTI, Gaetano

Sonate, für Flöte und Klavier

Herausgegeben von Raymond Meylan



Partitura e parte fl.

Frankfurt-London-New York, H. Litolff's Verlag,
C.F. Peters, [copyr. Litolff 1969];

cm. 30,2 p. 24 complet.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43300/a--

[30479-30481]

DONIZETTI GAETANO II 0856

OBOE 4/17

DONIZETTI, Gaetano

Sonate für Oboe und Klavier.

Herausgegeben von Raymond Meylan.

Parti con partitura

Frankfurt-London-New York, Henry Litolff's
Verlag/Peters, Copyr. 1966, N.Ed. 30309.
cm. 30,2 p. 15 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44662/a-b

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0857

577/14/10
VIOLINO 46 / 3

DONIZETTI, Gaetano

Sonate [sol poi Sol]

für Violine (Flöte) u. Harfe

zum ersten mal hrsg. von Raymond Meylan

Partit. e Parti

Frankfurt, London, New York, H. Litolff's Verlag -

C.F. Peters, Copyr. 1970 - cm. 30, 2, n. edit. 30496,

Partit. di p. (2), 7, (1), Parte Vl. (Flöte) di

p. 3, (1).

"Edition Peters n. 8043"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46018-46018a

DONIZETTI GAETANO II 0858

Violino 70/2

DONIZETTI, Gaetano

Sonata per violino e pianoforte. A cura
di Pietro Spada. \angle partitura e parte di vl/
Roma, Boccaccini e Spada, 1985, num.ed.

B.S.1135

\angle 3/+19+5p., 32cm

1.vl, pf

2.pf, vl

I.SPADA, Pietro

68834

Stamen
VIOLINO 46 / 25

DONIZETTI , Gaetano
1797-1848

Sonate

für Violine und Klavier

Nach dem Autograph erstmalig hrsg. u. eingerichtet
von Bernhard Pöuler

Partitura e Parte

Adliswil-Zürich, Ed. Eulenburg, Copyr. 1972 Amadeus
Verlag (B. Pöuler) - cm. 30,3, Partitura di
p. 12, Parte Violino di p. 4.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI,, - MILANO
45717-45717/a "GM 99"

DONIZETTI GAETANO II 0860

Pianoforte 4 mani 18/13

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in Do maggiore [pf 4 mani]. A cura di Pietro Spada. Prima edizione [testo in 4 lingue]
Roma, Boccaccini & Spada, 1986, num.ed. B.S. 1040
[II]+18p., 32cm (Opere complete per pianoforte a
4 mani. Fascicolo X)

1.pf 4 mani

I.SPADA, Pietro

70501

DONIZETTI GAETANO II 0861

Pianoforte a 4 mani 19/9

DONIZETTI, Gaetano

/Sonate.pf a 4 mani/

Sonata in do maggiore. A cura di Pietro Spada.

Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.1040

18 p., 32 cm (Opere complete per pianoforte a

4 mani, fasc.X)

66170

1. pf a 4 mani

I. SPADA, Pietro

DONIZETTI GAETANO II 0862

Pianoforte a 4 mani 18/10

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in do maggiore "Una delle più matte". A
cura di Pietro Spada. Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.1049

21 p., 32 cm (Opere complete per pianoforte a
4 mani, fasc.XIX)

66171

1.pf a 4 mani

I.SPADA, Pietro

DONIZETTI_GAETANO II 0863

Pianoforte a 4 mani 19/3

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in Do maggiore (II) a cura di Pietro Spada. Prima edizione

Roma, Boccaccini e Spada Editori, 1986, num. ed.B.S.1154

18p., 32cm (Opere complete per pianoforte a 4 mani, fascicolo XXIII)

1.pf 4 mani

I.SPADA,Pietro

71387

Pianoforte 4 mani 19/6

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in re maggiore(II) /pf 4 mani_/ a cura di
Pietro Spada. Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.B.S.1045
15p., 32cm(Opere complete per pf a 4 mani, fasc.XV)

1.pf 4 mani

I.SPADA, Pietro

73041

DONIZETTI_GAETANO_II_0865

Pianoforte a 4 mani 17/12

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in Re Maggiore a cura di Pietro Spada. Prima edizione.

Roma, Boccaccini e Spada, 1982, num.ed.

B.S.1042

42 p., 32 cm (Opere complete per pianoforte a 4 mani-Fascicolo XII)

1. pf a 4 mani

I. SPADA, Pietro

61667

Pianoforte a 4 mani 18/8

DONIZETTI, Gaetano

/Sonate.pf a 4 mani/

Sonata in mi maggiore. A cura di Pietro Spada.

Prima edizione.

Roma, Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.1039

13 p., 32 cm (Opere complete per pianoforte a
4 mani, fasc.IX)

66169

1. pf a 4 mani

I. SPADA, Pietro

DONIZETTI GAETANO II 0867

Pianoforte a 4 mani 18/17

DONIZETTI, Gaetano

/Sonate.pf a 4 mani/

Sonata in mi bem.maggiore "L'inaspettata". A cura
di Pietro Spada. Prima edizione.

Roma, Boccaccini e Spada, 1985, num.ed.1037

19 p., 32 cm (Opere complete per pianoforte a
4 mani, fasc.VI)

66168

1. pf a 4 mani

I. SPADA, Pietro

DONIZETTI_GAETANO_II_0868

Pianoforte 4 mani 19/7

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in fa maggiore (II) /pf 4 mani_/ a cura di
Pietro Spada. Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.B.S.1043
19p., 32cm(Opere complete per pianoforte a 4 mani;
fascicolo XIII)

1.pf 4 mani

I.SPADA,Pietro

73044

DONIZETTI GAETANO II 0869

Pianoforte 4 mani 19/10

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in Sol Maggiore a cura di Pietro Spada. Prima
edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.B.S.1034

7p., 32cm(Opere complete per pianoforte a 4 mani. Fa=
scicolo IV)

1.pf 4 mani

I.SPADA, Pietro

73047

DONIZETTI GAETANO II 0870

Pf a 4 mani 17/20

DONIZETTI, Gaetano

Sonata in La Maggiore. A cura di Pietro Spada.

Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1984, num.ed. B.S.
1044

20 p., 32 cm (Opere complete per pf a 4 mani,
fasc.XIV) 63411

1.pf a 4 mani

I.SPADA, Pietro

Pianoforte 4 mani 19/8

DONIZETTI, gaetano

Sonata in si bemolle maggiore /_pf 4 mani_/ a cura di
Pietro Spada. Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.B.S.1035

17p., 32cm (Opere complete per pianoforte a 4 mani
Fascicolo V)

1.pf 4 mani

I.SPADA, Pietro

73045

DONIZETTI_GAETANO II 0872

Pf a 4 mani 17/21

DONIZETTI, Gaetano

Sonata a 4 sanfe. A cura di Pietro Spada.

Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1984, num.ed.B.S.

1046

17 p., 32 cm (Opere complete per pf a 4 mani,
fasc.XVI)

63414

1.pf a 4 mani

I.SPADA, Pietro

I/A/220/52.

DONIZETTI Gaetano

Spirto gentil. Romanza nell'opera La Favorita di
G. Donizetti. Trascrizione per Pianoforte di Giu-
seppe Ferraboschi.

Milano, Gio. Canti, n. 10057, pag. 5, cm. 36.

DONIZETTI, Alfredo

Storia d'una bimba.....Romanza per Mezzo-sop
o Baritono. Parole di Angelo Bignotti

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. I891, num.ed.

54951

5p 35cm

1. 1V(Mzs o Br) e pianoforte

I. Bignotti, Angelo

DONIZETTI, Gaetano

Strofe di Byron :

"Sien l'onde placide"

"Per noi la vita errante e vaga"

"Ma poi passati stragi ed orrori"

per Soprano- Tenore- e Basso-Soli e Coro maschile
a cura di Urs Schaffer

Partitura

London-Davos, Mayr-Donizetti-Press, 1975-
cm. 14,9 obl., p. 11, (1) in fine, bianca.BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49254

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0876

Cl. 17/23

DONIZETTI, Gaetano

Studio Primo per Clarinetto (Garbarino)

"Per l'amico Bergnigni"

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977 n. e. L. 132525.

6 p. / a p. 2 Prefazione / 32 cm.

A-55-56-45

DONIZETTI, Alfredo

T'amo perchè....Melodia. Parole di Angelo
Bignotti

Milano, G.Ricordi & C., t. as. I902, num. ed.
107979

5p 35cm

1. 1V(Br) e pianoforte

I. Bignotti, Angelo

DONIZETTI GAETANO II 0878

DONIZETTI, Gaetano

T'aspetto ancor! Romanza per canto in chiave
di Sol con accompagnamento di pianoforte
Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num.ed. 15520
3p 35cm

1. 1V(T o S) e pianoforte

PV.B.U. 6/15 (9)

DONIZETTI, Gaetano

Ti sento sospiri. Duettino per camera composto da
G. Donizetti. (Per 2 sopr. e Pianoforte).

In: IL TROVATORE Italiano...Milano, Epicamo e Pasqua
le Artaria, N. 32, n.ed. 233, 123-129p.

55565

DONIZETTI GAETANO II 0880

ORGANO. 8/1

DONIZETTI , Gaetano.

" TI VOGLIO BENE ASSAI " - Canzone popolare .
(Armonio).

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.33-

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0881

DONIZETTI, Gaetano

Tre Valzer per pianoforte (C. Pestalozza).

Milano, G. Ricordi & C., 1971, N. Ed. 131777;
cm. 31,4 p. 15.

44612

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0882

Donizetti, Gaetano

CANTO e PIANO 33 / 28

Il Trovatore in caricatura

Parole di Borsini

Manoscritto

Fasc. in 4° di p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31844

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI_GAETANO_II_0883

Pianoforte 298/12

DONIZETTI, Gaetano

Tutte le Opere per pianoforte. Fascicolo XXII
Sinfonia in re maggiore "La partenza". A cura
di Pietro Spada. Prima edizione

Roma Boccaccini & Spada Editori, 1988, num.ed.1139
9p., 32cm

77297

1.pf

I.SPADA, Pietro

DONIZETTI GAETANO II 0884

Donizetti, Gaetano

Gran Valzer : composto dal maestro Donizetti sopra motivi dell'opera sua Don Pasquale / Gaetano Donizetti ; a cura di Pietro Spada. - Prima edizione moderna. - Roma : Boccaccini & Spada, c1992. - 14 p. ; 31 cm. ((Organico: p f

numeroBS1247

I. Donizetti, Gaetano II. Spada, Pietro

Inv. 481380

Pianoforte 281/3

DONIZETTI, Gaetano

4 valzer /pf/ a cura di Pietro Spada

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed. B.S.1072

15p., 31cm(Tutte le opere per pianoforte Fascicolo
XIII)

1.pf

I.SPADA, Pietro

73051

DONIZETTI_GAETANO II 0886

Pianoforte 281/16

DONIZETTI, Gaetano

Variazioni in sol maggiore /pf_/ a cura di Pietro
Spada. Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed. B.S.1078

5p., 32cm (G.Donizetti: Tutte le opere per pianoforte.
Fascicolo XIX)

1.pf

I.SPADA, Pietro

73080

DONIZETTI GAETANO II 0887

Pianoforte a 4 mani 16/13

DONIZETTI, Gaetano

Valzer in sol maggiore a cura di Pietro
Spada. Prima edizione.

Roma, Boccaccini & Spada Editori, copyr. 1980
num. ed. B.S. 1031

14p., 32cm. (Opere Complete Per Pianoforte
a 4 Mani. Fascicolo I°).

59517

1. Pf a 4 mani

I. SPADA, Pietro

Pianoforte 274/1

DONIZETTI, Gaetano

Variazioni in mi maggiore. A cura di Pietro Spada.

Prima edizione

Roma, Boccaccini & Spada, 1985, num.ed.1080

14 p., 32 cm (Tutte le opere per pianoforte, fasc.XXI)

66085

1.pf

I.SPADA, Pietro

DONIZETTI GAETANO II 0889

Pianoforte 281/1

DONIZETTI, Gaetano

Variazioni in mi bemolle maggiore /pf/ a cura
di Pietro Spada

Roma, Boccaccini & Spada, 1987, num.ed.B.S.1079
14p., 31cm(Tutte le opere per pianoforte fascicolo
XX)

1.pf

I.SPADA, Pietro

73039

DONIZETTI GAETANO II 0890

Violino 70/1

DONIZETTI, Gaetano

Variazioni in FA maggiore per violino e
pianoforte. A cura di Pietro Spada.

∟partitura e parte di vl/

Roma, Boccaccini e Spada, 1985, num.ed.

B.S.1136

∟2/+12+4p., 32cm

1.vl, pf

2.pf, vl

I.SPADA, Pietro

68833

Violino 70/3

DONIZETTI, Gaetano

Variazioni in SI bem. maggiore per violino e pianoforte. A cura di Pietro Spada.

∟partitura e parte di vl/

Roma, Boccaccini e Spada, 1985, num.ed.

B.S.1152

∟2/+26+7p., 32cm

1.vl, pf

2.pf, vl

I.SPADA, Pietro

68835

I/A/193/1

DONIZETTI, Gaetano

Variazioni per il Forte-Piano sopra il secondo tempo della Canzonetta del Bardo nell'Opera "Alfredo" del Sig. Mo. Mayr.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. n.ed. 789 T
Classe IIa Fascicolo 8p della Bibl. di Musica Moderna

10p. 25cm.ob.

R 23333

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0893

A-55-57-43

DONIZETTI, Gaetano

Viva il matrimonio. Cavatina buffa. Parole
di Leop. Tarantini

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num.ed. 14653

6p 25x35cm

1. 1V(La4-Re4) e pianoforte

I. Tarantini, Leopoldo

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 51 | 2¹⁵

Donizetti, Gaetano

Viva il Matrimonio [Lirica per canto
e Pf. fuori recalto]

Caratino Buffo per Canto e pf.

per le nozze del Barone L. Compagno

Milano, Ricordi, s.a. Parole di Leop. Tarantini

cm 24,50 pp. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2985415

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0895

DONO
ISTIT. CIECHI



BRANI D'OPERA 6/3

Donizetti, Gaetano [Lirica per canto e
Pf. fuori raccolta]
Viva il Matrimonio
Cavatina buffa per Canto e Pf.
Milano, F. Ricordi, s.d.

cm 23,50 R. p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298776



[14653]

"G. VERDI" - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0896

DONIZETTI G. : vedi.....

DONIZETTI_GAETANO_II_0897

DONIZETTI, Gaetano

A-2-1-3

vedi:

Agathides, D

Fantasia a due Pianoforti sull'opera "Poliu=
to" di DONIZETTI composta da D. Agathides

Milano, s. d.

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

Albanesi, Luigi

Divertimento concertante per pf a 4 mani
sull'Elisir d'amore di G. DONIZETTI composto
da Luigi Albanesi op. 148

Milano, s. d.

A/24/10/8

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

ARDITI, Luigi

Il Campanello. Souvenir di Donizetti. Variazioni per due Violini [e orchestra] composte da Arditi L. e Yotti L.

MS, metà 19° sec., partitura

Corrisponde al Souvenir de Donizetti (Lucia e Betty) Scherzo brillant pour deux Violons avec accom-
p.t de Piano edito da Tito Ricordi nel 1861 (n.ed.
32193)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0900

A/24/10/7 a, b
.....
(due esemplari)

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

ARDITI, Luigi

Souvenir de Donizetti (Lucia et Betly) Scherzo brillant pour deux Violons avec accomp.t de Piano par L.Arditi et L.Yotti parti

Milan, 1861

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0901

DONIZETTI, Gaetano

A.45.2.16

v.

ASIOLI, Raffaele

Marcia funebre "Al grande Maestro G. Donizetti
devozione e amore"

Milano, 1875

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

BASSI, Luigi

24 Melodie Italiane di Adam, Bellini, Donizetti, Mercadante, Rossini, Verdi trascritte per violino da D. Alard, ridotte per clarinetto.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Torino, Giudici e Strada, s.d., /1863/

A-34-6-9

DONIZETTI, Gaetano
vedi:

BERR, Friedrich

48 Fantaisies, Airs variés, Rondos etc. de Ad.
Adam, Bellini, Donizetti, Henri Herz, Meyerbee
Mercadante, Rossini etc. arrangés pour Clari-
nette seule avec accompagnement d'une seconde
Clarinette ad libitum. parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi
et Jouhaud, s.d., /1857/

DONIZETTI GAETANO II 0904

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

Burgmüller, Friedrich Johann

Les fleurs d'Italie, petites pièces sur des motifs
favoris de DONIZETTI pour piano à quatre mains

Milan, s.d.

Piano I/A/80/40

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

BONICIOLI, Riccardo

Elegia...Op. 12. 1902.

Riduz. per Pf. dell'Autore.

"A Gaetano Donizetti..."

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0906

DONIZETTI, Gaetano

I/A/56/44

vedi:

BENEDICT, Jules

Ricordanze delle Opere Italiane

Fantasia per Pianoforte sull'Opera del M^o. Donizetti
e sopra due Arie favorite italiane composte da G.
Benedict.

(Milan • Firenze, Ricordi, s.d. [1837]), n. ed. G 10368 G,
p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1/1

DONIZETTI GAETANO II 0907

DONIZETTI, ^Gaetano
vedi:

CARRER, Paolo
Giardino musicale. Fantasie...

(Milano, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

CASAMORATA, Luigi Ferdinando

Quadriglie, Mazurka e Waltz estratti dall'opera del
M^o. Donizetti dal dottore L.I.Casamorata.

“Milano, s.d.

A/24/40/9

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

CASORTI, Alessandro

Pochi Momenti Consacrati alla Memoria di Donizetti
Fantasia Concertante per Violino e Pianoforte di
Casorti e C.Unia parti

(Milano, s.d.)

A/31/17/13-14-15

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

Cavigny, Antoin

Melodie Italiane trascritte per fl e pf.

Donizetti: Fasc. 1.° N. 1

" " 2.° N. 3

" " 3.° N. 6

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano
vedi:

CAVIGNY, Antoine

Melodie italiane trascritte per Flauto e Pianoforte..

Fasc.1°. N.1. Donizetti. Non giova il sospirar.

N.2. Blangini, Vanne al mio bene. parti

(Milano,s.d.)

A-20-29-17, 18, 19

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

CERIMELE, Michele

Trois morceaux de salon faciles pour piano
à 4 mains op.47 N.1 sur "Anna Bolena" de DONI-
ZETTI, N.2 sur "Sonnambula" de Bellini, N.3 sur
"Giuramento" de Mercadante

Milan, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

CHOTEK, Franz Xavier

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

CHOTEK, Franz Xavier

Divertissement pour le piano sur des motifs de
l'Opéra Don Pasquale de G. Donizetti. Op. 62

Milan, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

CHOTEK, Franz Xavier

Fantaisies Brillantes pour le Piano Forte sur les
motifs de l'opéra La Favorite de G. Donizetti. Op. 50
Milan, s.d.

DONIZETTI, Gaetano
vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Tre Fantasie per Piano forte e Flauto sopra varj tema
di Donizetti, Mayerbeer (!) e Bellini...Op.47... parti

(Milano, 1837)

A/25/6/26

DONIZETTI, Gaetano
vedi:

CZERNY, Carl

Productions de Salon Fantaisies pour Piano et
Violon concertans par Ch. Czerny Op. 625 n. 1-5
et Léon Herz Op. 16 parti
contiene 5 fantasie su motivi di Donizetti

(Milan 1840)

DONIZETTI, Gaetano

Pezzi Teatrali 41-20

vedi

DE GIOSA, Nicola

Elvina. Melodramma semiserio... posto in musica dal
M^o. N. De-Giosa e dallo stesso dedicato al suo M^o.

Cav. e D. Donizetti

Milano, s.d./Sec. XIX/

Da Camera A/30/5

DONIZETTI, Gaetano
vedi:

DANCLA, Charles

6 Trios brillants et élégants sur des opéras des
grands maîtres pour Violon, Violoncelle et Piano...
Op. 108bis. (Arrangés d'après les Duos Op. 108)
parti

N.5. L'Elisire d'amore.
(Mayence, s.d.)

I/A/208/22

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Cavatine de Donizetti variée pour le Piano; Op. 71.
Milan, s.d.

A-21-12-13

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

2 Petites fantaisies pour le piano à 4 mains
sur des motifs de DONIZETTI. Op. 159.

Milan, s. d.

B-25-h-208/14

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

2 Petites fantaisies pour le piano a 4 mains
sur des motifs de Donizetti par J.B.Duver-
noy op.159.

Milan, s.d./1846/

A-21-12-31, 32

A-21-12-33, 34

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Naples et Florence, deux petites fantaisies
sur des motifs de Bellini et DONIZETTI pour
le piano à quatre mains. Op. 145 N.1 N.2

Milan, s. d.

DONIZETTI, Gaetano
vedi:

GIAMBONI, Augusto

Fotografia Musicale. Raccolta di melodie Teatrali liberamente trascritte per Pianoforte.nello stile facile da A.G.

Trascrizioni dalla *Lucrezia Borgia*, *Elisir d'amore*.

(Milano, 1896)

DONIZETTI, Gaetano

Sérénade sur une Mélodie de Donizetti

vedi:

HERZ, Henri

Posaïque Musicale...Dix-huit Morceaux à deux...

mains...Livr.9.e,N.1.

Milan,s.d./1884/,p.1-5.

DONIZETTI, Gaetano

Vedi:

GLINKA, Mikhail Ivanovich

Serenata sopra alcuni motivi dell'opera Anna
Bolena...

DONIZETTI, Gaetano

piano IV 206/22

vedi:

HUNTEN, François

Le Diadème./Fantaisie sur un Thème de Donizetti.
(Les Trois Bijoux.Fantaisies sur des Thèmes Ita-
liens pour piano).

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49318

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0928

DONIZETTI, Gaetano
vedi:

HÜNTEN, Franz

Deux Fantaisies pour Piano par F.Hüntten Op.137.
N° 2. Fantaisie sur un Thème de Donizetti

(Milan, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano
vedi:

HÜNTEN, Franz

Mélodies célestes. 3 Airs variés composés pour le Piano par Fr. Hüntén Op. 113.

(Milan, s.d.)

Contiene:

N° 1. Mélodie de Donizetti

Canto e piano 109/8

DONIZETTI, Gaetano

sta in

In MORTE di M.F.Malibran De Beriot.

Sinfonia...

Milano, 1837c.

A/31/52/5

DONIZETTI, Gaetano

veei:

LA CROIX , Enrico e CALLIEZIE, E.

FANTASIA DI concerto sopra motivi del
m.º Donizetti, per Flauto e Pianoforte - ~~partitura~~
partitura

Milano, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0932

DONIZETTI, Gaetano
vedi:

LANGUILLER, M.

Fantasia sopra motivi di Bellini e Donizetti.
(Per Corno in Mi).

S.n.t.

Sola parte di Corno, manc. di front.

A-22-14-20

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

LEBANO, Pietro

Ricordi di Napoli "Lucia di Lammermoor" "Lucrezia Borgia" e "Elisir d'amore", sonatina per pf a 4 mani di P.L.

Milano, s.d.

A/25/49/12 A-B
(due esemplari)

DONIZETTI, Gaetano
vedi:

LÉONARD, Hubert

Fantaisie sur des thèmes de Donizetti pour le violon,
avec accompagnement d'orchestre ou de quatuor, ou de
piano par H.Léonard, Op.19 Parti

(Mayence, s.d.)

(Due esemplari con frontespizio diverso)

A/25/49/11

DONIZETTI, Gaetano
vedi:

LÉONARD, Hubert

Fantaisie sur des thème de Donizetti, pour le violon
avec accompagnement d'orchestre ou de quatuor, ou
de piano par H.Léonard, Op.19 Parti

(Mayence, s.d.)

A-35-13-5

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

LIVERANI, Domenico

Melodie di Donizetti. 1.a parafrasi per clarino con accompagnamento di pianoforte.

parti

Milano - Napoli - Firenze, Edizioni Ricordi,
t. a s. 1879

A-35-13-6

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

LIVERANI, Domenico

Melodie di Donizetti. 2.a parafrasi per Clarino con accompagnamento di Pianoforte.

parti

Milano - Firenze - Napoli, Edizioni Ricordi,
t.a s. 1879

A/25/53/1-20 A e B
(due esemplari)

DONIZETTI, Gaetano
vedi:

LOUIS, Nicolas

Brises d'Italie, vingt duos concertants progressifs
et melodiques pour piano et violon, Op.158.

Parti

n. III, IV.

(Milan, s.d.)

A. 37-29-36

DONIZETTI, Gaetano
vedi

MARCUCCI, Ferdinando

Fantasia per arpa con Variazioni e rondò finale sull'aria "Bello ardir d'un congiurato" del M^o Cav. Donizetti.
Milano, /1838c./

A/31/55/11

DONIZETTI, Gaetano

gedi:

Masini, Gaetano

Capriccio per flauto con accom p?e di
violino, viola e violoncello sopra due motivi
del M° Donizetti composto e dedicato al
Nobile sig. conte Luigi Giglioli-le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0941

A/31/55/20

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

MASINI, Gaetano

Fantasia Brillante per Flauto con accomp.o
di Pianoforte sopra motivi del Maestro Do-
nizetti - le parti -

Milano-Firenze-Mendrisio, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0942

A/24/31/18

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

MELODIE ITALIANE

Raccolta di pezzi brevi e dilettevoli composti
per Violino e Pianoforte da Bériot Lafont e Ca-
vigny
part

contiene arie trascritte da Donizetti, Blangini,
Winter, Vaccaj.

(Milano, s.d.)

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

MIRCO, Domenico

Canti d'Italia. 24 Preludj e Lezioni facili e
progressivi per clarinetto.

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, s.d.
/metà 19 sec./

DONIZETTI , Gaetano. [Overture]

vedi :

NICOLAI, Otto, KREUTZER, Konradine, DONIZETTI , Gaetano.

BERUHMTE OUVERTUREN... (Celebri Ouvertures ...ridotte
per Pian. a 4 mani).

(Leipzig, s.d*).

19875/1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DONIZETTI GAETANO II 0945

Donizetti, Gaetano

vedi

1: Operisti I / G. Puccini ; G. Donizetti. - 91 p. ; 27 cm. ((Organico: V,
pf

(Musiche Vocali Italiane da Camera ; I)

I.Puccini, Giacomo II.Donizetti, Gaetano

Inv. 482393

DONIZETTI, Gaetano
vedi:

PEZZE, Alessandro

Morceau de Salon pour Violoncelle avec acc.t de
Piano sur des motifs de Donizetti.Op.2. parti

(Milan, 1800)

I/A/456/19

DONIZETTI, Gaetano

Vedi:

PIZZI, Emilio

Per le onoranze centenarie a G. Donizetti. Inno per
pf.

Milano, s.d.

A-23-29-12

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

PONCHIELLI, Amilcare

A Gaetano DONIZETTI, Cantata

Preludio

Milano, 1895 t.a secco

A 4 mani

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

PONCHIELLI, Amilcare

A G. Donizetti. Cantata eseguita al Teatro Riccardi
in Bergamp il 13 settembre 1875 nella circostanza
delle solenni onoranze al celebre compositore*

Versi di A. Ghislanzoni... Riduzione per canto e Piano-
forte di Michele Saladino.

(Milano, 1879)

29666

DONIZETTI, Gaetano

A.45.30.16

v.

PONCHIELLI, Amilcare

Omaggio a Donizetti. Preludio alla cantata.

Milano, 1894.

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

POZZI, Emilio

Inno per le onoranze centenarie a Gaetano
DONIZETTI....per pf a 4 mani.

Milano, s.d.

Violoncello A-29-31-2

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

QUARENGHI, Guglielmo

Una Rimembranza di Donizetti. Capriccio
per Vlc. con acc.to di pf...

Milano, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

REDAELLI, Napoleone

Ore d'oblio (!). 24 Motivi d'opere di vari autori per clarino solo.

Milano, Gio. Canti, s.d., /II metà 19 sec./

A-55-56-49

DONIZETTI, Gaetano

vedi

REVERIES NAPOLITAINES

Six Ballades avec accompagnement de Piano
composée par G. Donizetti.....

DONIZETTI, Gaetano

A-23-15-4

vedi:

ROSELLEN, Henri

2 melodies de DONIZETTI variées pour le piano
à quatre mains par H.R.

Milan, s.d.

DONIZETTI, Gaetano

I-A-493-30

vedi:

ROSSARI, Gustavo

Ode funebre per pf Op. 129....

"Alla Commissione per le Onoranze pubbliche agli
immortali Maestri G. Donizetti e ..."

Milano, s. d.

A.8-7-5

DONIZETTI, Gaetano

vedi

SCOTTI, Filippo

Rimembranze di Donizetti per arpa e pianoforte. Op. 10.

Napoli, Milano, Firenze, 1865/12

A-35-22-13

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

SOUVENIR

delle migliori Opere Teatrali per Clarinetto
solo.

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, s.d., /circa
1855/

DONIZETTI GAETANO II 0959

A-35-11-2/B/II

DONIZETTI, Gaetano

vedi:

SOUVENIR

delle migliori Opere Teatrali per clarinetto
solo.

Milano, Gio. Canti -Firenze, F. Lorenzi, s.d.,/circa
1860/

DONIZETTI GAETANO II 0960

DONIZETTI, Gaetano

vedi

B-25-h-269/40

THOMAS, John

Duet for Harp & Piano on Melodies from Donizetti's
Opera "La Favorite". Composed by John Thomas,
Harpist to Her Majesty the Queen and Professor
at the Royal Academy of Music /solo parte di arpa/
London, Lamborn Cock, s.d. /19. sec. metà/, s. num. ed.

74312

DONIZETTI, Gaetano

B-25-h-269/36, IeII

vedi

B-25-h-269/37, IeII

THOMAS, John

2 esemplari

Duet for two Harps or Harp & Piano on themes
from Lucia di Lammermoor by John Thomas Harpist
to Her Majesty the Queen and Professor at the
Royal Academy of Music /2 parti staccate:arpa
I.a e arpa II.a/

London, Hutchigs & Romer - Lamborn Cock, s.d./19.
sec.metà/, s.num.ed.

74317-318-319-320

DONIZETTI, Gaetano

B-25-h-269/36, IeII

vedi

B-25-h-269/37, IeII

THOMAS, John

2 esemplari

Duet for two Harps or Harp & Piano on themes
from Lucia di Lammermoor by John Thomas Harpist
to Her Majesty the Queen and Professor at the
Royal Academy of Music /2 parti staccate:arpa
I.a e arpa II.a/

London, Hutchigs & Romer - Lamborn Cock, s.d./19.
sec.metà/, s.num.ed.

74317-318-319-320