

DOO-DUS

DOO_DUS_0000

cs. St. Mus. Durt.
B - X - d - 1

DOOLITTLE, Eliakim
60. EXHORTATION.

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 156-157.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0001

I/A/455/21

DOOR, Anton

vedi:

PISCHNA, J.

60 Fortschreitende Uebungen für Clavierspieler, heraus
gegeben von A. Door.

Berlin, s.d.

DOO DUS 0002

DOPO

il pranzo, per coro a 2 voci bianche e Organo.

Sta in:

CANTI

ad uso degli asili di carità per l'infanzia.

partitura

(Milano, 1844)

1. coro a 2V. bianche e org.

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

"DOPOI longe fatiche e longi affanni"

†
Testo di Galeotto Del Carretto .

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, Libro I^I, pag. 480-481.

(Milano, Bari, Basel, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova S

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35529

DOO DUS 0004

DOPPELBAUER, Joseph Friedrich

Divertimento für Bläserseptett.

Wien-München, Verlag Dohlinger, copyr.1974;

N. Ed. D. 13.552; cm. 19 p. 26, (2)

"Stp. 297"

48609

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOPPLER

DOO_DUS_0006

B. 25.h. 174/17

DOPPLER, Adalbert Franz (Op. 10)

Airs valaques. Fantaisie pour la Flûte avec accompagnement de Piano par François Doppler.

Op. 10. A monsieur François Wertheim. Parti
Mayence, fils de B. Schott - Bruxelles, Schott
frères - Londres, Schott et C.ie, n. ed. 15039

7,14p. 34,5cm.

1 fl pf

DOO DUS 0007

B. 25.h. 174/18

DOPPLER, Adalbert Franz (Op. 15)

Berceuse. Pour la Fl~~o~~te avec accompagnement de
Piano...Op. 15. Parti

Vienne, C.A.Spina, n. ed. 17559

2,7p. 33,5cm.

1 fl pf

DOO DUS 0008

A/31/23 bis/7

DOPPLER, François /Op.36/

Duettino sur des motifs hongrois pour deux Flûtes
(ou Flûtés et violon) avec accomp. de piano. Op.36

Le parti.

Offenbach s/M, Jean André s.d. n.ed. 12761.

4 fascicoli 5,7,5,8p 35cm.

1 2 fl e str(viol-pf) ● contiene: segue 2 scheda

DOO DUS 0009

A/31/23 bis/7

2 scheda

Le parti:

Flauto I°

" II°

Violino

Pianoforte

DOO DUS 0010

A/32/36/18

DOPPLER, Franz

Fantaisie pastorale hongroise pour la Flûte avec
accomp.nt de Piano Op.26; A M. Alex.Nikolits
le parti

Mainz-Leipzig, B.Scott's Söhne, s.d., n.ed.21265,
cm.31, p.7+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9876

DOO DUS 0011

DOPPLER, Franz Albert

Fantasia per Flauto e Arpa, su motivi dell'Opera
Casilda [Ernesto II, duca di Sassonia [1851]],
dedicata a S.A.A.R. il Duca Ernesto II^o di Sassonia
Coburgo-Gotha a segno di profondo ossequi da G.D.
e A. Zamara. Partitura e parti.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi,
s.d., num. ed. a 20885a, D 20885 D, r 20885 r.

7, 25p.. 36cm

1 Arpa e fl

2 Fl e arpa

I ZA MARA, Antonio

II ERNESTO II, duca di Sassonia

Adalbert Franz

A-21-12-1,2,3,4

DOPPLER,

Melodie Ungheresi per Pianoforte a quattro
mani. N.1 Addio alla Patria, N.2 Il triangolo,
N.3 La canzone degli ussari, N.4 Ricordo di
Godolo.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 35757/60.

pf 38p. 35cm.

1 pf a 4 mani

DOPPLER, Albert Franz

Nocturne /fl,pf_/ Op.17 /parti_/

/Vienna,C.A.Spina_/ ,s.d./19.sec.fine_20.sec.inizio_/

num.ed.C.S.17558

7p;, 35cm

Mancante di frontespizio

1.fl,pf

71449

DOPPLER, Franz

Nocturne Opus 19 for Flute, Violin, Horn (or Cello)
and Piano. Edited by Jean-Pierre Rampal /parti/
New York, International Music Company, copyr.1972,
num.ed.2544

8,3,3,3,3/p., 31cm

78679 (a-e)

1.fl,vl,cor,pf

2.fl,vl,vlc,pf

I.RAMPAL,Jean-Pierre

B. 25.h. 174/19

DOPPLER, Adalbert Franz

Potpourris-Album. Sammlung beliebter Opernme-
dien für 1 Flöte mit Pianoforte ad lib...

N.1. La Muette de Portici (Masaniello). Klavier-
Stimme.

Offenbach a/M, Joh. André, n. ed. 12899

Solo Pianof.

7p. 30,5cm.

1 fl pf

I AUBER, Daniel François Esprit

DOO DUS 0016

B. 25. h. 180/32

DOPPLER, Adalbert Franz (Op. 21)

Das Waldvöglein (L'Oiseau des bois). Jdylle für
Flöte und vier Waldhörner (oder Flöte und Harmo-
nium oder Piano)...Op. 21. Herrn Desiré Artôt.

Parti

Mainz, B. Schott's Söhne - Brüssel - Gebrüder
Schott - London, Schott and C. ie - Paris, Schott -
Sydney, Schott and Co, n. ed. 18179

4,1,1,1,1,7p. 34cm.

- 1 Fl. e 4 Corni
- 2 Fl. e Pf.
- 3 fl e harm.

DOO_DUS_0017

B.25.h.191/17

DOPPLER, Franz

-vedi:

CRAMER, Henri

Le Désir für Flauto & Piano, übertargen von Franz
Doppler, op.14 /parti/

Offenbach s.M., s.d.

Partitura e parti 57/10

DOPPLER, Ferenc

vedi:

DOPPLER, Karl

Fantaisie et variations sur des motifs de l'opera Rigoletto per due flauti e orchestra da camera [di Karl e Ferenc Doppler] Orchestrazione e elaborazione di Claudio Scimone. Parti. Riduzione 2 flauti e pianoforte A. Lincetto).

Padova, copyr. 1974, 1981.

59871/a, b

A-15-21-31/17

DOPPLER, J. H.

Artillerie-Marsch. Op. 142, N° 1.

sta in:

HAMBURGER TANZ = ALBUM FÜR 1854

Hamburg, n. e. 215, p. 36-37.

1 Pianoforte

DOO DUS 0020

A-15-21-31/9

DOPPLER, J. H.

El-Ole-Walzer

sta in:

HAMBURGER TANZ = ALBUM FÜR 1854

Hamburg, n. e. 255, p. 20-22.

1 Pianoforte

DOO DUS 0021

A-15-21-31/3

DOPPLER, J. H.

Pepita-Polka. Op. 151, N. 3.

sta in:

HAMBURGER TANZ = ALBUM FÜR 1854.

Hamburg, n. e. 208, p. 8-9.

1 Pianoforte

DOO DUS 0022

A-15-21-31/6

DOPPLER, J. H.

Schwäbischer-Galopp, Op. 164.

sta in:

HAMBURGER TANZ = ALBUM FÜR 1854

Hamburg, n. e. 243, p. 14-15.

1 Pianoforte

DOO DUS 0023

Partitura e parti 57/10

DOPPLER, Karl

Fantaisie et variations sur des motifs
de l'Opera Rigoletto per due flauti e
orchestra da camera [di Karl e Ferenc
Doppler] Orchestrazione e elaborazione
di Claudio Scimone. Parti. Riduzione
2 flauti e pianoforte (A.Lincetto).

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1974,
1981, num.ed. G. 5333Z, G 5333/B Z.

8+8+32p., 33 cm

59871/a, b

I scheda

DOO DUS 0024

Partitura e parti 57/10

1.2 fl e orch

2.2 fl e pf

I.DOPPLER, Ferenc

II.SCIMONE, Claudio

III.LINCETTO, Adriano

II scheda

59871/a, b

Doppler : fine

C.M.M.73-III

DOPPOI ch'io viddi...p. 102

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

Vol.III

Nehhausen-Stuttgart

60719

DOO_DUS_0027

C.M.M.95/I

DOR, Josquinus

Missa de beata Virgine /di Josquinus

Dor e Johannes Beausseron/

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel. Edited by Nors
S. Josephson. Vol. I.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1 . Musica sacra: 5V(SATB5.)

I. BEAUSSERON, Johannes

DOO DUS 0028

Piano IV 221/2

DORADO, Julia

vedi:

BEHR, Franz

Chant du ruisseau. Morceau de Salon pour piano.
"A La Sra J. Dorado"

(Milano, Copyr. 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53217

DOO DUS 0029

DORDI, Carlo

vedi:

ANZOLETTI, Francesco

Il tradimento. Aria. Poesia del Dr. Carlo Dordi.

....

DORFFEL, Alfred

DOO_DUS 0031

A-55-57-B-5

^f
DORFEL, Alfred

Choralburch für Clavier und Gesang
Basel, Gebrüder Hug, s.d., num.ed.5633
69p 18x27cm

1. 1V(Do3-Mi4) e pianoforte

DOO_DUS_0032

Dörffel, Alfred.

Scolastica
Antof. c. p. 10 / I - II

Arien - Album - testo tedesco e inglese

(Raccolta di celebri arie).
Sammlung berühmter Arien
für Mezzo-Sopran mit Pianofortebegleitung
I e II Vol.

Lpz., Peters, i. d.

[8014-4504]

fol. in 8° di p. 113

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19980 II

"G. VERDI" - MILANO

"Edition Peters" No 8444

Canto e Pf. 102/3 2-10

DORFFEL, Alfred

vedi:

ARIEN-ALBUM

Sammlung berühmter Arien für Bariton und Bass
mit Pianofortebegleitung revidiert von Alfred
Dörfel.

Leipzig, s.d./Sec.XX/, n.e. 7508.

56331

// --
DORFFEL, Alfred

vedi

ARIEN-ALBUM Sammlung BeruhmterArien fur
Sopran mit Pianofortebegleitung revidirt
von Alfred Dorffel
Leipzig, s. d.

Dorffell, Alfred

Band 2: Arien Album für mezzo-Sopran : mit pianofortebegleitung / revidiert von Alfred Dorffell. - Leipzig : C. F. Peters, 19.. - 127 p. ; 27 cm. ((Organico: Mzs, pf

numero8017

I. Dorffell, Alfred

Inv. 481913

Dörffel, Alfred. (TEORIA Scolastica C/5)

vedi:

55
Concone, J.

50] Leçons de Choult
pour le médium de la voix
(Lpz. Peters, sd.) rev. A. Dörffel

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0037

DÖRFFEL, Alfred

A-55-113-25

vedi

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des
Pianoforte revidirt von Alfred Dörffel

Leipzig, s.d.

VDa Camera 80/10

DÖRFFEL, Alfred

vedi

SCHUMANN, Robert

Phantasiestücke ...für Pianoforte, Violine, Violoncell

Op.88 revidiert von Alfred Dörffel

Leipzig, s.d. |20.sec.1.metà_|

74272|a,b

DOO DUS 0039

"
DÖRFFEL, Alfred

Vedi:

SCHUMANN, Robert (Op. 41).

Drei Quartette...Op. 41. Revidirt von Alfred
Dörffel. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n.ed. 7073

DORFFEL, Alfred

vedi:

GLUCK, Christoph Wilibald

Orpheus. Oper von Gluck. Riduzione per
canto e piano. Klavier-Auszug von A. Dorf-
fel.

Leipzig & Berlin, s.d.

61143

I-A-418-9a

DÖRFFEL, Alfred

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Berühmte Klavier-Concerte herausgegeben von Al.
Dörffel

Leipzig & Berlin, s. d.

DOO DUS 0042

DORFFEL, Alfred

vedi:

SCHUMANN, Robert

Abegg-Variationen. Op. 1. Revidirt von A. Dorffel

Fughetten. Op. 26 " " "

Impromptus. Op. 5 " " "

Intermezzi. Op. 4 " " "

Marche. Op. 76 " " "

Nachtstücke. Op. 23. " " "

Leipzig, s. d. ... " " "

"
DÖRFFEL, Alfred

Vedi:

SCHUMANN, Robert

Sämmtliche Werke. Trios für Pianoforte, Violine,
Violoncell. Op. 63, 80, 110 revidirt von Alfred
Dörffel. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n.ed. 7025

Canto e Pf. 101/4
102/2

DORFFEL, Alfred

vedi:

SCHUMANN, Robert

Sämtliche(sic)Lieder für eine Singstimme mit
Klavierbegleitung revidirt von Alfred Dörffel.
Band II. Band III.

Leipzig, s.d./Sec.XX/, n.e. 7096, 7097.

56328 /1-2

DOO DUS 0045

DÖRFFEL, Alfred

vedi

SCHUMANN, Robert

Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncello Op.

63, 80, 110 revidiert von Alfred Dörffel

Leipzig, s.d. |20.sec.2.metà|

71861|a,b,c

Dörffel, Alfred.

(DA CARERA 14 (1))

vedi:

Schumann, R.

Trios op. 63 - 80 - 110.

Partitura e parti

rev. A. Dörffel

Lpz. Peters. s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23317 a-b-c.

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_0047

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Dörffel Alf.

cf.:

Schumann Robert - Genoveva op. 81

SPARTITI

n. *1134*

1884

DOO DUS 0048

DORFFEL, Alfred von vedi canto e piano 145/8
SCHUMANN, Robert

Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit Klavier-
begleitung. Band 3 / Schumann ; revidiert von Alfred
Dörffel. - Ausgabe für mittlere Stimme. - Frankfurt ;
London ; New York : C. F. Peters, |198.|. - 215, |3|
p. ; 27 cm. - Num. ed. 2385b. - Num. lastra 7097

480132

DOO DUS 0049

Dorffel Alfred : fine

DOO DUS 0050

DORIA, Andrea

DOO DUS 0051

DORIA, Andrea

A Piemonte Reale-Cavalleria, canzone.
 Musica di Andrea Doria. Parole di Vit-
 torio Manusardi

Torino, Giudici & Strada, t.a secco
 1889, num.ed. 16696

7p. 34cm

1. 1V (do₃ re₄), pf
 2. coro a 1V (do₃ re₄), pf
- I. Manusardi, Vittorio

62418

Dono Doria

canto e piano 89/1/6/

D'ORIA, Andrea

A Piemonte Reale-Cavalleria. Canzone. Parole del
sig. Ten. te Vittorio Manusardi.

Per canto e pianoforte.

Torino, Giudici e Strada, 1888, n. ed., 16696 d, p. 7, cm. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52704

DOO DUS 0053

A-55-58-8

DORIA, Andrea

Abbandonata. Romanza per Mezzosoprano o Bari
tono

Milano, Edizioni Ricordi, t.a .I881, num.ed
47435

5p 35cm

1. 1V(Mzs) e pianoforte

DOO DUS 0054

B-25-h-225/8/II

DORIA, Andrea

Abbandonata. Romanza per Mezzo-Soprano o Baritono

/e pf/. Parole di E.Panzacchi.

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, s.d. /1881/

num.ed.47435

6p., 34cm

1.1V(Mzs/br),pf

I.PANZACCHI, Emilio

62693

Dono Doria

DOO_DUS_0055

B.25-h-212/3/13

DORIA, ANDREA

"Abbandonata";romanza per mezzo soprano e
baritono di A.Doria.Parole di E.Panzacchi.
Milano-Napoli-Firenze,s.d.,/1880c./,num.
ed.m47435m

4p.33cm

1. 1V(Do3-Fa4),pf

I. PANZACCHI, Enrico

62341/13

Dono Doria

DOO_DUS_0056

A-55-58-6

DORIA, Andrea

Ad una stella. Romanza in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte

Parole di L. Davidson

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 24991

7p 35cm

1. 1V(Fa3-Fa4) e pianoforte

I. Davidson, L.

DOO_DUS_0057

B.25-h-212/3/4

DORIA, ANDREA

Ad una stella. Romanza in chiave di Sol
con accomp.to di pianoforte. Parole di L.
Davidson musica di A. Doria.

Milano, F. Lucca, s.d./fine 19. sec./, num. ed.
24991.

7 p. 33 cm

1:1 V (Reb3-Fa4), pf

I. DAVIDSON, L.

62341/4

Dono Doria

DORIA, Andrea

B.25-h-226-2/V

L'addio del marinaio. Romanza per canto in
chiave di Sol con accomp.to di pianoforte
Parole e musica di A.Doria

Milano, F.Lucca, s.d./1879c./, num.ed.r35144r
1Op.33cm

1. 1V(re₃la₄), pf

62694

Dono Doria

DORIA, Andrea

L'addio del marinaio. Romanza per canto in
chiave di Sol con accompagnamento di piano
forte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.35144

10p 35cm

1. 1V (Re3-Sol4) e pianoforte

B.25-h-212/3/7

DORIA, ANDREA

L'addio del marinaio. Romanza per canto
in chiave di Sol con accomp.to di piano=
forte. Parole e musica A. Doria.

Milano, F. Lucca, s.d./fine sec.19./, num.ed.
r35144r

10p. 33cm

1. 1V(Re3-La4), pf

62341/7

DORIA, Andrea

B.25-h-229-1/XVI

Albano. Ricordi campestri in forma di
walzer per pianoforte a quattro mani
di A. Doria.

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d. / 19. sec. 2^a metà / , num. ed.

G24990G

17p. 33cm [frontespizio ill. paesaggio campestre]

1. pf 4 mani

2. Frontespizio ill=

62683
dono Doria

stre]

lustrato

DORIA, Andrea

Albano. Ricordi Campestri in forma di
Walzer per Pianoforte a quattro mani di
A. Doria

Milano, F.Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.
24990

17p., 35cm
1.pf 4 mani

2.Frontespizio illustrato: piccolo pae-
saggio campestre

62679,s
Dono Doria

B-25-h-244/3/XX

DORIA, Andrea

Alla Luna. Valzer Campestre di Salon per
Piano-Forte di A. Doria

Milano, F. Lucca, s.d. / 19. sec. 2. metà /,
num. ed. 38095

12p., 35cm

1. pf

2. Frontespizio illustrato: Strada verso
il castello

62679, v

Dono Doria

DOO DUS 0064

Piano IV 224/22

DORIA, Andrea

Alla luna. Valzer campestre di Salon per Pf.

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. t 38095 t, p. 12, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53436

DOO DUS 0065

I/A/204/17

DORIA, Andrea

Alla Luna. Valzer Campestre di Salon per Pianoforte.
Milano, F. Lucca dep. Gen. I884. n. ed. t 38095 t.

I3p. 36cm.

R 23430

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0066

Piano a 4 mani 12/21

DORIA, Andrea

Alla luna. Ricordo in forma di Valzer per Pf. a
4 mani.

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. n. 38476 n, p. 21, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53439

53439

DOO_DUS_0067

A-55-58-7

DORIA, Andrea

Amore e neve. Romanza. Parole di E. Panzacchi
Milano, Ediz. Ricordi, t. a s. 1904, num. ed.
47360

4p 35cm

1. 1V (Do3-Re4) e pianoforte
I. Panzacchi, Enrico

DOO DUS 0068

B.25-h-212/3/12

DORIA, ANDREA

Amore e neve. Romanza. Parole di E. Panzacchi, musica di A. Doria.

Milano-Roma-Napoli, Ed. Ricordi, s.d./1880c./
num.ed.1473601

4p.33cm

1. 1V (Sib2-Fa4), pf
- I. PANZACCHI, Enrico

62341/12

Dono Doria

DOO DUS 0069

DORIA, Andrea

Amore e neve. Romanza, parole di E.Panzacchi

Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, t.a s. 1881,

num.ed. 47360

4p., 35cm

1. 1V(T), pf

I.PANZACCHI, Enrico

62616 - 68916

2 esemplari

DORIA, Andrea

B.25-h-226-2/VIII

Amore e neve. Romanza. Parole di E. Panzacchi
musica di A. Doria [canto e piano]

Milano, Roma, Napoli, Ed. Ricordi, s.d./19. sec./
num.ed. 1 47360 1

4p. 33cm

1. 1V (si^b₂ fa₄), pf

I. PANZACCHI, Enrico

62694

dono Doria

DORIA, Andrea

Aspetta. Melodia per canto con accomp.to di Piano Forte. Parole di F.Stendardo. Musica di Andrea Doria

Milano, E.Ribolzi, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed. 102
4p., 34cm

1. 1V(T), pf

I. STENDARDO, Francesco

62614

Dono Doria

DORIA, Andrea

Aspetta. Melodia per canto con accompagnamento
di pianoforte

Parole di F. Stendardo

Milano, E. Ribolzi, s.d., num.ed. 102

4p 35cm

1. 1V(Do³-Mi⁴) e pianoforte
- I. Stendardo, F.

B.25-h-212/3/16

DORIA, ANDREA

Aspetta. Melodia per canto con accomp.
di piano forte. Parole di F. Stendardo.
Musica di Andrea Doria.

Milano, E. Ribolzi, s.d./fine sec. 19./num.
ed. 102

4p. 33cm

1. 1V (Do3-Mib4), pf

I. STENDARDO, Francesco

62341/16

Dono Doria

DOO DUS 0074

DORIA, Andrea

Aspetta. Melodia per canto con accompagnamento
di pianoforte. Parole di F. Stendardo.

Milano, E. Ribolzi, s.d., num. ed. IO2

4p 35cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar....Romanza in chiave di Sol...

1. 1V e pianoforte

I. Stendardo, F.

I/A/204/16

DORIA, Andrea

Auguri di Natale e Capo d'Anno 1885. Tempo di Polka
per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Dic. 1884 n. ed. 38598.

5p. 36cm.

R 3429

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0076

Piano IV 216/6/4

DORIA, Andrea

Augurii di Natale e Capo d'Anno. Polka per
Piano Forte. [Do]

Manoscritto, p. 2, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52887

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0077

B.25-h-212/3/3

DORIA, ANDREA

L'aurora. Romanza per canto con accompagnamento di pianoforte. Parole di G.B. Musica di Andrea Doria.

Genova-Roma, G. Bossola, s.d./inizio sec.20./, num.ed.27

4p.33cm

1. 1V. (Do3-Sol4), pf

62341/3

Dono Doria

B-25-h-227-1/X

DORIA, Andrea

L'Aurora. Romanza per canto con accompagnamento di Pianoforte. Parole di G.B. -
Musica di Andrea Doria. $\angle V, pf \angle$

Genova-Roma, Stab. Mus. G. Bossola, s.d.

$\angle 19. sec. 2. metà \angle$, num. ed. 27

4p., 34 cm

1. 1V (do₃ sol₄), pf

62697/X

Dono Doria

DOO DUS 0079

D ORIA, Andrea

M.S. 49/17

Ave Maria per Canto con accompagnamento di Pianoforte
di A.D. partitura

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici &
Strada - A. Demarchi - A. Tedeschi, s.d., n.ed. 22521.
3 p., 35 cm.

1. coro a 1V. e pf.

DORIA, Andrea

Ave Maria per Canto con accomp.to di Pianoforte di
A.D. partitura

Milano, E. Ribolzi, s.d., n.ed. 225.

3 p., 35 cm.

1. coro a 1V. e pf.

DORIA, Andrea

Ave Maria per canto con accompagnamento di
pianoforte.

Milano, E.Ribolzi, s.d., num.ed.225

3p 35cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar...Romanza in chiave di Sol...

1. 1V e pianoforte

DORIA, ANDREA

B.25-h-212/3/17

Ave Maria per canto con accomp.to
di pianoforte di Andrea Doria.

Milano, E. Ribolzi, s.d./fine sec.19./
num.ed.225

3p.33cm

1. 1V(Re³-Fa[#]4), pf

62341/17

Dono Doria

DORIA, Andrea

Ave Maria per canto con accompagnamento di piano=
forte di Andrea D'Oria(!)

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici e
Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d. /19. sec. 2. metà/,
num. ed. 22521

3p., 36cm

1. 1V(Mzs/Br), pf

62590

Dono Doria

DORIA, Andrea

Bagatella. Polka per Pianoforte di A.
Doria

Milano, F.Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d./19.sec.2.metà/,
num.ed. 14667

3p., 35cm

"All"Amico Giacomo Balbi"

1.pf

62679,h
Dono Doria

D'ORIA, Andrea

Brezza estiva. Valzer per Pf.

"Al nostro mare"

Firenze, Roma, G. Venturini..., s.d., n.ed. 7479, p. 10, cm.
35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53435

DOO DUS 0086

I/A/204/6

DORIA, Andrea

A 23419

Brezza Marina. Valzer per Pianoforte.

Milano, E. Ribolzi s.d. s.n.ed. / Sul frontespizio
n.ed. IOI /

IOp. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0087

D'ORIO, Andrea

Brezza soave .Tempo di Valzer per Pf.
"Alla mia cara Genova"

Firenze-Roma, G. Venturini, s.d., n.ed. 8016, p.7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53434

DOO DUS 0088

DORIA, Andrea

Brezza Marina. Valzer per Pianoforte di
Andrea Doria

Milano, E. Ribolzi, s.d./19.sec.2.metà/,
num.ed. 101

10p., 35cm

"All'Amico Marco Sala"

1.pf

62679,x

Dono Doria

B-25-h-244/3/V

DORIA, Andrea

Bruna e Bionda. Polka-Mazurka per Piano-
forte di Andrea Doria.

Milano, F.Lucca-Chiasso, Euterpe Ticinese-
Firenze, Fratelli Ducci, s.d./19.sec.2.
metà/, num.ed. 12334

3p., 35cm

"All'Amico G.B. De Mari"

1.pf

62679, e
Dono Doria

DOO DUS 0090

DORIA, Andrea

Il Cacciatore contento. Valzer Boston per Pianoforte...Ai seguaci di Nembrotte.

Genova-Roma, edizioni Bossola, s.n.ed.

9p. 32cm.

56367

pianoforte

DORIA, Andrea

La Canzone del Savoiaro. Pensiero per
Pianoforte di A. Doria.

Torino, Stabilimento Nazionale Premiato
di Giudici e Strada-Milano, Albini, s.d.
[19.sec.metà], num.ed. 7663

5p., 35cm

Contiene 4 versi della "Canzone del Savo-
iaro di Giovanni Prati

1.pf

I.PRATI, Giovanni

62679,c

Dono Doria

Piano IV 224/30

DORIA, Andrea
La Canzone del Savoiaro.
Pensiero per Pianoforte.

Torino, Giudici e Strada succ. Racca, s.d., n.ed. 7663
S, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53446

DOO DUS 0093

I/A/204/7

D'ORIO, Andrea

Cavalleria in Marcia. Marcia per Pianoforte.

Milano, Riuniti Stab. Musicali già Giudici e Strada. A.

Demarchi. A. Tedeschi s.d. n.ed. 22513.

5p. 36cm.

Q 23420

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0094

DORIA, Andrea

Cavalleria in marcia. Marcia per Pf.

Allegato manosc. Trascriz. per Mand. di A. Rodia.
(2 Cartelle).

Milano, Riun. Stab. Mus. Già Giudici e Strada. A Demarchi. A. Tedeschi, s.d. n.e. 22513.

5 p. 26 cm.

DORIA, Andrea

Che Bella Luna! Pensiero in forma di
Valzer per Piano-Forte di A. Doria
Genova-Roma, Stabilimento Bossola, s.d.
[19.sec.2.metà/, num.ed. 34
7p., 35cm

1.pf

2.Frontespizio illustrato: Paesaggio cam-
pestre sotto la luna

62679,r
Dono Doria

DORIA, Andrea

Che Bella Luna! Pensiero in forma di Valzer
per pianoforte di A. Doria

Genova-Roma, Stabilimento Bossola, s.d.

↳19.sec.2.metà/, num.ed. 34

7p., 35cm

1.pf

2.Frontespizio illustrato: Collina sotto
la luna

62685,n

Dono Doria

Ant. Pf. 9 - 2 / 24

DORIA, Andrea

Che bella luna! Pensiero in forma di Valzer
per Piano-forte...

Genova-Roma, Stabilimento Bossola, Lit. De Andreis, n. ed. 34

7p. 33cm.

56379

pianoforte

DOO_DUS_0098

DORIA, Andrea

Chiamatelo destino per V e pf/. Parole di E.Panzacchi

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, s.d./19.
sec. 2.metà/, num.ed.35839
5p., 34cm

62693

1. 1V(do sol₃), pf
I.PANZACCHI⁴, Emilio

Piano IV 224/7

B*ORIA, Andrea

Cuor di Mamma. Tempo di Mazurka per Pf.

Torino, Giudici e Strada, t. s. 1880, n. ed. 17244 d,
p. 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53421

DOO DUS 0100

DORIA, Andrea

Dal mare. Canzone ligure per contralto o basso. Pa-
role del Conte Francezco Melzi D'Eril /canto e pf/
Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, t.a s.1886,
num.ed.50423

7p., 34cm

"Alla Marchesa Fanny Lomellini"


Contiene testo poetico

1.1V(A/B),pf

I.MELZI D'ERIL, Francesco

II.LOMELLINI, Fanny Marchesa

62696

2.front.ill.:paese sul  mare

Dono Doria

A-55-58-18

DORIA, Andrea

Dal mare. Canzone ligure per Contralto o
Basso. Parole del Conte Francesco Melzi
D'Eril

Milano, Edizioni Ricordi, s.d., num.ed. 5042
7p 35cm

1. 1V(Re3-Re4) e pianoforte
- I. Melzi d'Eril, Francesco

DOO DUS 0102

...I/A/204/14.....

DORIA, Andrea

Di Corsa. Galop Monferrino per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Gen. 1886. n. ed. K 39279 K.

5p. 36cm.

R 23427

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0103

A-21-12-6

DORIA, Andrea

Di Corsa, Galop Monferrino per pianoforte.
Per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 39844.

pf 9p. 35cm.

"Al Signor Antonio Rossi".

1 pf a 4 ma ni

Ant. Pf. 11 - 1/16

DORIA, Andrea

Dopo il concerto. Mazurka per Pianoforte...Alla signora Rosetta Pignone.

Milano, F. Lucca, n. ed. 39845

4p. 32cm.

56373

pianoforte

DOO_DUS_0105

I/A/204/15

DORIA, Andrea.

Dopo il Concerto. Mazurka per Pianoforte.
Milano, F.Lucca dep. Ott. 1886 n.ed. 39845.

4p. 36cm.

R 23428

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0106

DORIA, Andrea

Dopo il Tramonto. Pensiero fuggitivo. per
pianoforte di A. Doria

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca,
s.d./19.sec.2.metà/, num.ed. 25668

9p., 35cm

"All'Amico Emilio Marcucci"

1.pf

2.Frontespizio illustrato: Motivi florea-
li

62687,q

Dono Doria

DORIA, Andrea

Dopo il Tramonto. Pensiero fuggitivo per
Pianoforte di A. Doria

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca,
s.d./19.sec.2.metà/, num.ed. 25668

9p., 35 cm

"All'Amico Emilio Marcucci"

1.pf

2.Frontespizio illustrato: Motivo florea-
le

62679,u

Dono Doria

I/A/204/4

DORIA, Andrea

Dopo il Tramonto. Pensiero Fuggitivo per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Dic. 77 n. ed. h 25668 h.

9p. 36cm.

R 23417

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0109

D'ORIA, Andrea

Dopo la vendemmia. Galop degli ottimisti per Pf.
"All'amico Gianni Lomellini"

Torino, Giudici e Strada, T. s. 1888, n. ed. 16468d, p. 4,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53431

DOO DUS 0110

DORIA, Andrea

Dopo la vendemmia. Galop degli ottimisti
per pianoforte

Torino, Giudici e Strada, s.d. / 19. sec. 2. metà
num. ed. 16468

4p., 32cm.

"All'Amico Gianni Lomellini. Egregio Dilet-
tante Compositore"

1. pf.

62689

2. frontespizio ill. : tino e botti

Dono Doria

B-25-h-225-6/XII

DORIA, Andrea

Dormi qui a me vicino. Melodia. Parole di
Malusardi Vittorio - Musica di A. D'Oria
Genova, Tip.Lit.Sordo-Muti, s.d. / 20. sec.
inizio /, s.num.ed.

4/p., 34 cm (Paganini N.9 - Anno IV)

1.1V (si₃fa₄), pf

I. MALUSARDI, Vittorio

62699,n

Dono Doria

Piano IV 224/33

D'ORIA, Andrea

Besta campestre. Marcia per Pf.
"AlMM^o. Raffaello Ronco"

s.l., s.ed.^{s.d.} s.n.ed., p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53449

DOO DUS 0113

Piano IV 224/13

D'ORIA, Andrea

Fiocchi di neve. Mazurka per Pianoforte.

Firenze-Roma, G. Venturini, s. d., n. ed. 7661, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53427

DOO DUS 0114

D'ORIA, Andrea

Fior d'arancio. Mazurka per Pianoforte.

"Al M^o. Cav. Casimiro Corradi"

Torino, Giudici e Strada, s.d., n.ed. 17882 Z, p.3,
cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53428

"G. VERDI,, - MILANO

B-25-h-244/3/IX

DORIA, Andrea

Folletto. Polka per Pianoforte di A.

Doria

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,

Blanchi, s.d. / 19. sec. 2. metà /, num. ed.

17032

3p., 35cm

1. pf

62679, i

Dono Doria

DOO DUS 0116

DORIA, Andrea

Folletto. Galop per Pianoforte a quattro
mani di A. Doria

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca-
Firenze, Ducci-Torino, Bianchi, s.d. 19.
sec. 2. metà/, num. ed. e 24404 e
7p., 35cm

"Al Marchese Orazio Antinori"

1. pf 4 mani

I. ANTINORI, Orazio marchese

62670, i
Dono Doria

DORIA, Andrea

Folletto. Galop per Pianoforte a quattro
mani di A. Doria

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.
24405

7p., 35cm

"Al Marchese Orazio Antinori"

1.pf 4 mani

I.ANTINORI, Orazio ● marchese

62679, q
Dono Doria

DORIA, Andrea

A-21-12-5

Folletto Galop ,per pianoforte a quattro mani

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 24405

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani.

DORIA, Andrea

Forse! Canzone della Sfinge in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte. Parole del
marchese Cesare Imperiale di S. Angelo
Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 47683

5p 35cm

1. 1V(Re3-La3) e pianoforte
- I. Imperiale, Cesare

Piano IV 224/23

DORIA, Andrea

Genova la Superba. Valzer per Pf.

Genova, ed. Bossola, s.d., n.ed. 1496, p. 12, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53437

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0121

DORIA, Andrea

In cima al Monte. Valzer campestre per
Pianoforte di A. Doria

Milano, Ribolzi & Gilardoni, s.d. / 19. sec.
2. metà /, num. ed. 198

11p., 35cm

1. pf

2. Frontespizio illustrato: Motivo florea-
le

62679, w

Dono Doria

I/A/204/5

DORIA, Andrea

In cima al Monte. Valzer campestre per Pianoforte.

Milano, Ribolzi e Gilardoni s.d. n.ed. 198 b.

11p. 35cm.

R 23419

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0123

DORIA, Andrea

In Mare. Walzer per pianoforte

Genova, Stabilimento Bossola, s.d. /19. sec. metà/, num.
ed. 177

13p., 34cm

"Al Signor Leone Barberis"

1.pf

2. frontespizio ill.: veliero (Lit. Gabella e Casabona
P. Vigne)

62684

Dono Doria

DORIA, Andrea

in Mare. Valzer per Pianoforte di A.

Doria

Genova, Stabilimento Bossola, s.d. / 19.

sec. 2. metà /, num. ed. 177

13p., 35cm

"Al Signor Leone Barberis"

1. pf

2. Frontespizio illustrato: Veliero in
mare

62679, o

Dono Doria

DORIA, Andrea

In Mare. Valzer Capriccio per Pianoforte
a quattro mani di A. Doria

Roma-Genova, G. Bossola, s.d. / 19. sec. 2.
metà /, num. ed. 212

23p., 35cm

"Al Signor Leone Barberis"

1. pf 4 mani

62679, p
Dono Doria

Piano a 4 mani 12/22

DORIA, Andrea

In mare. Valzer Capriccio per Pf. a 4 mani.

"Al S. r Leone Barberis"

Roma, Genova, Bossola, s. d., n. ed. 212, p. 27, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53438

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0127

B-25-h-243/4/X

DORIA, Andrea

In Mare. Valzer Fantastico per Pianoforte
a quattro mani di A. Doria

Roma-Genova, G. Bossola, s.d. / 19. sec. 2.
metà /, num. ed. 212

19p., 35cm

"Al Sg.r Leone Barberis"

1.pf 4 mani

62670,1
Dono Doria

DOO DUS 0128

DORIA, Andrea

In Mare. Valzer Capriccio per pianoforte
a quattro mani di A. Doria.

Roma-Genova, G. Bossola, s.d./19.sec.2.
metà/, num.ed. 212

23p., 35cm

"Al Sig.r Leone Barberis"

1.pf 4 mani

62685,m
Dono Doria

I/A/204/8

D'ORIA, Andrea

In Montagna (da Mornese a Pontedecimo). Pensieri per
Pianoforte in tempo di valzer.

Milano, ... E. Buffa Fls, s.d. n.ed. 860.

13P; 37cm.

R 93 k21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0130

Piano IV 224/18

DORIA, Andrea

In montagna, da Mornese a Pontedecimo. Pensieri
per Pianoforte in Tempo di Valzer.

Milan, A. Buffa; ..., s.d., n.ed. 860, p. 13, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53432

DOO DUS 0131

DORIA, Andrea

B.25-h-226/2/I

Incertezze d'amore. Melodia per Mezzo-soprano o Baritono. Parole di G.V. Musica di A. Doria [canto e piano]

Milano, Napoli, Firenze, ediz. Ricordi, s.d.
/1880c./, num.ed. j47597j

5p. 33cm

1. 1V (Mzs o Br), pf

62694

Dono Doria

DORIA, A.

Incertezze d'amore. Melodia per Mezzo-sopra
no o Baritono. Parole di G.V.

Milano, Ediz. Ricordi, 1881, num. ed. 47597

5p 35cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar...Romanza in chiave di Sol...

1. 1V(Ms) e pianoforte

A-55-58-9

DORIA, Andrea

Incertezze d'amore. Melodia per Mezzo-sopr. o
Baritono

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s. 1881, num. ed
47597

5p 35cm

1. 1V (Mz o Br) e pianoforte

DOO DUS 0134

B.25-h-212/3/14

DORIA, ANDREA

Incertezze d'amore. Melodia per mezzo-
soprano o baritono. Parole di G.V. mu-
sica di A. Doria.

Milano-Napoli-Firenze, Ed. Ricordi, s. d.
/1876c./num.ed.j 47597
3p. 33cm

1. 1V(Do3-Sol4), pf

62341/14

DOO DUS 0135

DORIA, Andrea

"Lasciali dir". Melodia per Canto con accompagnamento di Pianoforte. Parole di Lorenzo Stecchetti. Musica di Andrea D'Oria

[per 1V(S/T), pf/

Torino, Giudici & Strada, t.a s.1881, num. ed. 17597

4p., 35cm

Contiene testo poetico

1.1V(S/T), pf

I. STECCHETTI, Lorenzo

62526

Dono Doria

DORIA, Andrea

"Lasciali dir". Melodia per canto con accom=
pagn.to di Pianoforte. Parole di Lorenzo Stec=
chetti. Musica di Andrea D'Oria

Torino, Giudici e Strada, t.a s.1891, num.ed.
17597

4p., 35cm

1. 1V(T), pf

I. STECCHETTI, Lorenzo

62613

Dono Doria

DORIA, Andrea

La lontananza. Melodia per canto con accom
pagnamento di pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.38231

5p 35cm

1. 1V(Si2-Re4) e pianoforte

DORIA, Andrea

La lontananza. Melodia per canto con accompa
gnamento di pianoforte. Parole di A. Ghislanzo
ni/

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 38231

5p 35cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar... Romanza in chiave di Sol...

1. 1V e pianoforte

I. Ghislanzoni, A.

..I./A./204/9.....

D'ORIA, Andrea

Luna al tramonto. Pensiero alla Mazurka per Piano=
forte.

Milano, ...R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca G. Ri=
cordi & C. t. s. I890 n. ed. u54513u.

5p. 35cm.

R 23422

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0140

D'ORIA, Andrea

Luna al tramonto. Pensiero alla Mazurka per Pf.
"All'Ill. e Compositore Nob. Marco Sala"

R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca, G. Ricordi &
C., Milano..., t. s. 1880, n. ed. u 54513 u, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53430

DOO DUS 0141

DORIA, Andrea

M'amasti mai? / per canto e pf / Parole di E. Panzacchi
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d. / 19. sec.
2. metà /, num. ed. 35838
5p., 34cm

1. 1V (Si₂ Fa₄), pf
I. PANZACCHI, Emilio

62693
Dono Doria

A-55-58-13/ABCD

DORIA, Andrea

Melodie per canto in chiave di Sol con accom
pagnamento di pianoforte:

n°1: In riva al mare - n°2: In fuga - n°3:

M'amasti mai? - n°4: Chiamatelo destino

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.35836 -35837
35838-35839

6+6+6+6p 35cm

1. 1V(Mi3-Mi4) e pianoforte

DOO DUS 0143

DORIA, Andrea

B.25-h-226-2/XI

Melodie per canto in chiave di sol con
accomp. di pianoforte. Parole di E. Pan-
zacchi. In fuga. Melodia

Milano, F. Lucca, s.d./19. sec. II^a metà/, num.
ed. 35837

7p. 33cm

1. 1V (sib₃ sol₄), pf

I. PANZACCHI³, Enrico⁴

62694

dono Doria

DORIA, Andrea

B.25-h-226-2/X

Melodie per canto in chiave di sol con
accomp. di pianoforte. Parole di E. Panzac-
chi. In riva al mare.

Milano, F. Lucca, s.d./19. sec. II^a metà/, num.
ed. 35836

6p. 33cm

1. 1V (mi₃ sol₄), pf

I. PANZACCHI, Enrico

62694

DONO DORIA

B.25-h-212/3/8

DORIA, ANDREA

Melodie per canto in chiave di Sol, con
accomp. di pianoforte. In riva al mare. Pa-
role di E. Panzacchi.

Milano, F. Lucca, s.d./fine sec. 19./, num. ed.

g35836g

6p. 33cm

1. 1V (Mi3-Sol4), pf

I. PANZACCHI, Enrico

62341/8

Dono Doria

B.25-h-212/3/9

DORIA, ANDREA

Melodie per canto in chiave di Sol, con
accomp. di pianoforte. Parole di E. Panzac-
chi. In fuga.

Milano, F. Lucca, s.d./fine sec. 19./, num. ed.
G35837G

7p. 33cm

1. 1V (Sib. 2-Sol4), pf

I. PANZACCHI, Enrico

62341/9
Dono Doria

DOO DUS 0147

DORIA, ANDREA

Melodie per canto in chiave di Sol con
accomp. di pianoforte. M'amasti mai? Pa-
role di E. Panzacchi.

Milano, F. Lucca, s.d./fine ser. 19./, num.
ed. h35838h.

5p. 33cm

1. 1V (Mi3-Sol4), pf

I. PANZACCHI, Enrico

62341/10

Dono Doria

B.25-h-212/3/11

DORIA, ANDREA

Melodie per canto in chiave di Sol con
accomp. di pianoforte. Chiamatelo destino.
Parole di E. Panzacchi.

Milano, F. Lucca, s.d./fine sec. 19./, num. ed.
h35839h .

5p. 33cm

1. 1V (Do3-Sol4), pf

I. PANZACCHI, Enrico

62341/11

Dono Doria

DOO DUS 0149

I/A/204/12

D'ORFIA, Andrea

Mornese. Novembre Monferrino. Pensieri in forma di
valzer per Pianoforte.

Milano, ... R. Stav. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi & C. t. s. I895 n. ed. F 98178 F.

10p. 35cm.

R 23425

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0150

Piano IV 224/25

DORIA, Andrea

Mornese. Novembre Monferrino. Pensieri in forma
di Valzer per Pianoforte.

Milano., R. Stab. Tito di G. Ricordi e F. Lucca, G.
Ricordi & C., t. s. 1895, n. ed. F 98178 F, p. 10, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53441

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0151

DORIA, Andrea

Mornese. Novembre Monferrino. Pensieri in forma
di Valzer per pianoforte di A. D'Orta

Milano-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., t. a. s.

1885, num. ed. 98178

10p., 32cm.

1. pf. -

2. frontespizio ill. : castello

62689 -

Dono Doria

B-25-h-244/3/VI

DORIA, Andrea

Les Mousquetaires. Valse pour Piano par
A. Doria

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d. <19. sec. 2. metà /,
num.ed. 12656

9p., 35cm

1.pf

62679, f
Dono Doria

DOO DUS 0153

I/A/204/82

D'Oria, Andrea

Neve fitta. Galop Campestre per Pianoforte.

Milano, Riuniti Stab. Mus. già Giudici e Strada. A. De-
marchi. A. Tedeschi. s.d. n.ed. 22545.

4p. 37cm.

R 23499

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0154

B-25-h-244/3/XVIII

DORIA, Andrea

Note Appassionate. Cantabile per Pianoforte di A. Doria

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d. / 19. sec. 2. metà /, num. ed. 25445
4p., 35cm

1. pf

62679, t
Dono Doria

DOO DUS 0155

I/A/204/3

DORIA, Andrea

Note Appassionate. Cantabile per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Feb. 78; ; N. ed. G 25445 G

4p. 36cm.

R 23416

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0156

Piano IV 224/32

DORIA, Andrea

Not^a appassionat^e. Cantabile per Pf.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d., n. ed. G 25445 G, p. 4,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53448

DOO DUS 0157

DORIA, Andrea

Occhi. Piccola melodia per canto in chiave d.
Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole
di O. Fava

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 46290

5p, 35cm

1. 1V(Fa³-Re⁴) e pianoforte

I. Fava, O.

B-25-h-244/3/XII

DORIA, Andrea

"Ogni Bene". Pensiero a Guisa di Mazurka
per Pianoforte di A. Doria

Roma-Genova, Stabil.to musicale di G. Bos-
sola, s.d. [19. sec. 2. metà], num. ed. 175
7p., 35cm

1. pf

62679, n
Dono Doria

A-55-58-14

DORIA, Andrea

Ora invernale. Melodia per canto con accompa
gnamento di pianoforte

Milano, Ediz.A.Pigna, s.d., num.ed.245

5p 35cm

1. 1V(Fa3-Fa4) e pianoforte

DORIA, Andre

Ora invernale. Melodia per canto

Poesia di Raffaello Barbiera.

Milano, A.Pigna, s.d.num.ed.245

3p 35cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar...Romanza in chiave di Sol...

1. 1V e pianoforte

I. Barbiera, Raffaello

B.25-h-212/3/18

DORIA, ANDREA

Ora invernale. Melodia per canto con ac=
comp.to di piano. (Poesia di F. Stendardo)
Milano, A. Pigna, s.d./fine sec. 19./num.ed.
245

3p. 33cm

1. 1V (Re3-Solb4), pf

I. STENDARDO, Francesco

62341/18
Dono Doria

DOO DUS 0162

DORIA, Andrea

Qra invernale. Melodia per canto con accompagnamen=
to di piano

Milano, A.Pigna, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.245
3p., 35cm

1. 1V(T), pf

62615

Dono Doria

B-25-h-244/3/X

DORIA, Andrea

Passione e Capriccio. Valzer per Piano-
forte di A. Doria

Genova, Stabilimento Musicale G. Bossola,
s.d./19.sec.2.metà/, num.ed. 135

13p., 35cm

"All'Amico Francesco Polleri"

1.pf

62679,1

Dono Doria

DOO_DUS_0164

B-25-h-244/3/XI

DORIA, Andrea

Passione e Capriccio. Valzer per Piano-
forte a 4 mani di A. Doria

Genova, Stabilimento Musicale G. Bossola,
s.d. / 19. sec. 2. metà /, num. ed. 148

21p., 35cm

"All'Amico Francesco Polleri"

1.pf 4 mani

62679, m
Dono Doria

DOO DUS 0165

B-25-h-243/4/XI

DORIA, Andrea

Passione e Capriccio. Valzer per Pianoforte di A. Doria per pf 4 mani

Genova, Stabilimento Musicale G. Bossola, s.d. 19. sec. 2. metà, num. ed. 148

21p., 35cm

"All'Amico Francesco Polleri"

1. pf 4 mani

62670, m

Dono Doria

DOO DUS 0166

Ant. Pf. 13 - 1/3

DORIA, Andrea

Quattro Pensieri campestri in forma di Valzer per
Pianoforte...

Trieste, Carlo Schmidl - Lipsia, Fr. Hofmeister -
Torino, Borriero e Capra - Vienna, V. Kratochwill,
n. ed. 2154

10p. 32cm.

56367

pianoforte

DOO DUS 0167

DORIA, Andrea

Quattro Pensieri campestri in forma di Valzer
per Pianoforte. (Mornese, Ott. '97)

Trieste, Ed. Carlo Schmidl, s.d., n.ed. C.2154 Sch.,
p. 10, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53442

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0168

Piano IV 224/27

D'ORIA, Andrea

Pensieri mattutini. Valzer per Pf.

Torino, Giudici e Strada, t. s. 1888, n. ed. 17068 d,
p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53443

DOO DUS 0169

DORIA, Andrea

Pensieri Mattutini. Valzer per pianoforte
di A. D^o Oria

Torino, Giudici & Strada, s. d. / 19. sec. 2. metà /
num. ed. 17068

7p., 32cm.

1. pf.

62689

Dono Doria

Ant. Pf. 10 - 1/19

D'ORIA, Andrea

Pensiero per Pianoforte...

Milano,..., G. Ricordi e C., n. 99198, 21 II 95

4p. 32,5cm.

56375

pianoforte

DOO DUS 0171

I/A/204/11

D~~A~~ORIA, Andrea

Pensiero per Pianoforte.

Milano, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi & C. t.s. 1896 n.ed. m 99I98 m.

4p. 35cm.

R 23424

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0172

Piano IV 224/31

DORIA, Andrea

Pensiero per Pianoforte.

Milano., R. Stab. Tito di G. Ricordi e F. Lucca, G.
Ricordi & C., t. s. 1896, n. ed. m 99198 m, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53447

DOO_DUS_0173

B-25-h-244/3/VII

DORIA, Andrea

Pierrot Polka per Pianoforte di Andrea
Doria

Milano, F. Lucca- Firenze, Ducci-Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d./19.sec.2.metà/,
num.ed. 13238

3p., 35cm

"All'Amico G.Luca della Somaglia"

1.pf

62679,g

Dono Doria

DOO DUS 0174

DORIA, Andrea

Piove! Melodia per canto con accompagnamento di pianoforte. Parole dell'Avv. Nicolò Ragni Caporizzi.

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 47529

4p 35cm

1. 1V(Do³-Do⁴) e pianoforte
I. Ragni Caporizzi, Niccolò

Piano IV 224/24

D'ORIA, Andrea

Placido mare. Valzer [Per Pf.]

Genova-Roma, Ed. Bossola, s.d., n.ed. 19551, Propr. Ed.
G. Venturini, Firenze, n.ed. 8116, p. 6, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53440

DOO DUS 0176

DORIA, Andrea

Un po' di carità !Melodia.Parole di Duca
Nino Fioretti.Musica di Andrea d'Orìa

∟per canto e pf.∟

Milano-Napoli-Palermo,G.Ricordi & C.,t.a.s.

illeggibile ∟ . . 1894 ca.∟,num.ed.97347

6p.,32cm.

Contiene testo poetico

"Alla cara memoria del mio povero fratello
Marcello"

62689

Dono Doria

1. 1V(do₃-fa₄),pf-

I.Fioretti,D.Nino

2.frontespizio ill. :piccola mendicante

A-55-58-26

D'ORIA, Andrea

Un pò di carità! Melodia. Parole di Duca Nino
Fioretti

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num. ed. 97347
6p 35cm

1. 1V(Re3-Re4) e pianoforte
I. Fioretti, Duca Nino

DOO DUS 0178

DORIA, Andrea

Polka per Pianoforte di Andrea Doria

Milano, Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t.a s. 1864, num.ed. 30461

8p., 35cm

"Al Conte Giberto Borromeo"

1.pf

I.BORROMEO, Giberto conte

62679,a
Dono Doria

I/A/204/10

DORIA, Andrea

Polka per Pianoforte.

"Al conte Giberto Borromeo"

Milano, ... I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi
t. s. I 858 n. ed. A 3046 I A .

8p. 36cm.

R 23423

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0180

A-55-58-10

DORIA, Andrea

Povera Angioletta. Melodia per Mezzo-soprano
o Baritono. Parole di Pietro Cossa

Milano, Stab. Ricordi, t. as. I882, num. ed. 47866
3p 35cm

1. 1V(Mz o Br) e pianoforte
 2. Frontespizio illustrato
- I. Cossa, Pietro

DOO DUS 0181

DORIA, Andrea

Povera Angioletta. Melodia per Mezzo-Sop. o Baritono le pf. Parole di Pietro Cossa

Milano-Roma-Napoli, R. Stabilimento Ricordi, t. a s.
1882, num.ed. 47866

3p., 34cm

"a Felice Mancio"

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. COSSA, Pietro

2. frontespizio ill.: fanciulla che prega

62693

Dono Doria

DORIA, ANDREA

B.25-h-212/3/15

Povera angioletta! Melodia per mezzo-
soprano o baritono. Parole di Pietro
Cossa. Musica di A. Doria.

Milano-Roma-Napoli, R. Stabilimento Ri-
cordi, s.d., /1876c./num.ed.t 47866 t.
3p. 33cm

1. 1V (Fa³-Fa⁴), pf
I. COSSA, Pietro

62341/15
Dono Doria

DOO_DUS_0183

B.25-h-212/3/1

DORIA, ANDREA

Un ricordo, romanza in chiave di Sol con
accomp.to di pianoforte. Parole di M.D.
Musica di A.D.

Torino, A. Racca, s.d. / *FINE* sec. 19. / num.
ed. 2705a.

5p. 33X25cm

1. 1V (Do3-La4), pf

62341/1

Dono Doria

A-55-58-20

DORIA, Andrea

Se...Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono

Parole di V.C.Maugeri

Milano, Edizioni Ricordi, t.a s.1887, num.ed.

51831

6p 35cm

1. 1V(Mz o Br) e pianoforte

I. Maugeri, V.C.

DOO DUS 0185

D'ORIO, Andrea

Sempre cielo estivo. Valzer per Pf.
"Alla Cattiveria spreca"

Torino, Giudici e Strada, t. s. 1881, n. ed. 17320 d,
p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53433

DOO DUS 0186

A-55-58-24

D'ORIA, Andrea

Serenata. Parole di Angelo Bignotti

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num. ed. 94857

6p 35cm

1. 1V (Mi3-Mi4) e pianoforte

I. Bignotti, Angelo

DOO_DUS_0187

DORIA, Andrea

S'io fossi.... Melodia per canto di Andrea

D'Oria. Versi di P.Petrazzani

Firenze-Roma, Premiato Stabilimento Musicale

Genesio Venturini, s.d./19.sec.fine/, num.ed.

8015

3p., 35cm

1.1V(T), pf

I.PETRAZZANI, P

62612

Dono Doria

2 esemplari

B.25-h-221/14-15

DORIA, Andrea

S'io fossi...melodia per canto di Andrea
D'Oria.

Firenze, G. Venturini, s.d./sec.20.inizio/,
num.ed.8015. Versi di P.Petrazzani.

3p.34cm

1?1^v (sol₄ fa₃), pf

I.PETRAZZANI, P.

65225.65225/1

Dono Doria

D'ORIA, Andrea

Sole e Pioggia. Valzer campestre per Pf.

"Al Cav. Luigi San. Fiorenzo"

Torino, Giudici e Strada, t. s. 1888, n. ed. 16437 d,
p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53444

DOO DUS 0190

B-25-h-227-3/VI

DORIA, Andrea

Sole e pioggia. Valzer Campestre per
pianoforte di Andrea D'Oria

Torino, Giudici e Strada, s.d. / 19. sec. 2.
metà / , num. ed. 16437

7p., 32cm.

"Al Sig. Avv.^{to} Cav. Luigi San. Fiorenzo
Egregio Maestro Compositore"

1. pf. -

2. frontespizio ill. : strada sotto la
pioggia

62689

Dono Doria

DORIA, Andrea

Souvenirs de Baveno: Polka-Mazurka per
pianoforte di Andrea Doria.

Milano, Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricor-
di e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t.a s. 1858, num.ed. 30462

4p., 35cm

"All'Amico Luigi Durazzo Grimaldi"

1.pf

62679, b
Dono Doria

DORIA, Andrea

Souvenir de Baveno. Polka-Mazurka per Pf.
"All'amico Luigi Duñazzo Grimaldi"

Milano, I. R. Stab. Naz. Pr. Tito di G. Ricordi, T. R. ¹⁸⁵⁸ ~~90~~,
pn. ed. A 30462 A, p. 4, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53429

DOO DUS 0193

A-55-58-23

DORIA, Andrea

Starnuti d'amore. Melodia per Baritono

Parole di A. Ghislanzoni

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 52999

6p 35cm

1. 1V(Br) e pianoforte

I. Ghislanzoni, A.

DOO DUS 0194

canto e piano 89/1/8

DORIA, Andrea

Starnuti d'amore. melodia per canto e piano.
Parole di A. Ghislanzoni

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., s. d., n. ed. 52999,
p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52704

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0195

A-55-58-27

D'ORIA, Andrea

Storia di due anime. Melodia per Mezzo-sopra
no o Baritono. Poesia di E. Golisciani

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 54885

4p 35cm

1. 1V (Mzs o Br) e pianoforte

I. Golisciani, E.

DOO DUS 0196

DORIA, Andrea

Sulla laguna. Barcarola per canto in chiave
di Sol con accompagnamento di pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.38797

8p 35cm

1. 1V(Re3-Mi4) e pianoforte

DORIA, A.

Sulla laguna. Barcarola per canto in chiave d
di Sol con accompagnamento di pianoforte.

Parole di M.Doria.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.38797

8p 35cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar...Romanza in chiave di Sol

1. 1V e pianoforte

I. Doria, Marcello

DORIA, Andrea

Tra fuoco e gelo

Romanza in chiave di Sol con accompagnamento
di pianoforte. Parole di A.Satarano

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed. 26284

5p 35cm

1. 1V(Re3-Fa4) e pianoforte

I. Satarano, A.

DORIA, Andrea

B.25-h-226-2/VI

Tra fuoco e gelo. Romanza in chiave di sol
con accomp. di pianoforte. Parole di A. Sa-
tariano, musica di A. Doria

Milano, F. Lucca, s. d. / 19. sec. metà / , num. ed.
26284

5p. 33cm

1. pf

2. Frontespizio ill. Paesaggio invernale

I. SATARIANO, A.

D 62694
ono Doria

DORIA, ANDREA

B.25-h-212/3/6

Tra fuoco e gelo. Romanza in chiave di Sol con accomp. di pianoforte. Parole di A. Satariano, musica di A. Doria
Milano, Lucca, s.d./fine sec.19./num.ed.
k26284k

5p.33cm

1. 1V (Re3-Lab4), pf

I. SATARIANO, Antonino

62341/6

Dono Doria

Piano IV 224/5.....

224/6

DORIA, Andrea

Trombe e tamburi. Marcia per Pf.

e Milano, Carisch &
Leipzig & Jänichen, Propr. dell'Autore, s.d.n.ed.C.
817 J., p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53419 53420

2 fasc. DOO DUS 0202

B.25-h-212/3/2

DORIA, ANDREA

L'ultimo fiore. Melodia per canto di
A. Doria.

Roma-Genova, G. Bossola, s. d. / ~~Fine sec. 19.~~ /
num. ed. 213.

5p. 33cm.

1. 1V (La3-La4), pf

62341/2

Dono Doria

A-55-58-25

D'ORIA, Andrea

La vaporiera. Romanza. Parole di Angelo Bi
gnotti.

Milano, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 96410
12p 35cm

1. 1V (Fa3-Mi4) e pianoforte
- I. Bignotti, Angelo

DOO DUS 0204

Piano IV 224/29

DORIA, Andrea

Verso sera!...Canto invernale del Contadino
per Pianoforte.

"Alla Marchesa Giulia Pallavicini Durazzo nata
Masetti"

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. V 39238 V, p. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53445

DOO_DUS_0205

I/A/204/13

DORIA, Andrea

Verso sera!.. Canto invernale del contadino per pianoforte.

Milano F. Lucca, s.d. n.ed. V 39238 V.

5p. 36cm.

R 23420

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0206

Piano IV 216/6/17

DORIA, Andrea

Verso sera!....Canto invernale del Contadino
per pianoforte. [in Fa].

"Alla Marchesa Giulia Pallavicini Durazzo nata
Masetti".

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. V 39258 V, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

DOO DUS 0207

B.25.h.227/1-III

DORIA, Andrea

Il Vespro. Melodia per canto in chiave di Sol
con accom.to di pianoforte. Parole di N.Campanini.

Musica di A.Doria. /1V,pf/

Milano, F.Lucca, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.25248

9 p., 34 cm

62697/III

Dono Doria

1. 1V(do3-lab4),pf

I.CAMPANINI, Naborre

DOO DUS 0208

B.25-h-212/3/5

DORIA, ANDREA

Il vespro. Melodia per canto in chiave di Sol con accomp.to di pianoforte. Parole di N. Campanini, musica di A. Doria.

Milano, Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bianchi, s. d. / fine sec. 19. / num. ed. 25248.

9p. 33cm.

1. V_1 (Do3-Lab4), pf

I. CAMPANINI, N.

62341/5

A-55-58-4

DORIA, A.

Il Vespro. Melodia per canto in chiave di
Sol con accompagnamento di pianoforte
Parole di N. Campanini

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 25248

9p 35cm

1. 1V(Re3-Do4) e pianoforte

I. Campanini, N.

DOO_DUS_0210

DORIA, Andrea

La Villa di Quarto. Walzer per Piano Forte
di A. Doria

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d. / 19. sec. 2. metà /,
num. ed. 12299

9p., 35cm

"All'Amico Luigi Spinola"

62679, d

Dono Doria

1.pf

A-55-58-16

DORIA, Andrea

Vorrei.....Melodia per canto con accompagna
mento di pianoforte.Poesia di Jemand
Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.38439

4p 35cm

1. 1V(Sol3-Fa4) e pianoforte

I. Jemand

DOO_DUS_0212

Piano IV 221/46

DORIA, Andrea

vedi:

BOSSOLA, Carlo

Pupazzetti. Polka per Pf.
"All' Ill. mo M. A. Doria"

(Genova; ; . . . , s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53256

DOO DUS 0213

DORIA, Andrea

Mand. 4/42 4/43

vedi:

GORINI, Giov. Battista

Il secolo che muore. Valtzer per Mandolino e
chitarra. Le parti.

"All' Ill. Mo Signor A. Marchese Doria"

(Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52947 a-b 1 e 2

2 esempl. 000 DUS 0214

Piano IV 220/25.....

DORIA, Andrea

vedi:

GOUNOD, Charles

Méditation sur le premier Prélude de piano de
J.S. Bach composé pour.... transcr.pour piano
seul par Ch.Gounod.

"A son ami A.Doria"

(Paris, T.R., 1860)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53209

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0215

I-A-411-75

DORIA, Andrea

vedi:

MORGANTI, Giovanni

Il Secolo. Valzer per pf Op. 23

"Al Marchese Andrea Doria"

Milano, s.d.

DOO DUS 0216

DORIA, Andrea

Piano IV 229/44

vedi:

PAPA, Giovanni

Genova superba. Valzer per Pf.

"Al Marchese A. Doria"

(Genova-Roma, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

539 10

DOO DUS 0217

DORIA, Andrea

vedi:

POLLERI, Giovanni Battista [Op. 13]

Notturmo-Duetto per pianof. op. 13.

"Al Sig. Marchese A. Doria".

(Genova, s; D; °)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

DOO DUS 0218

Piano IV 229/20

DORIA, Andrea

POLLERI, Gian Battista ^{vedi:}
Notturmo Duetto per Pf. Op. 13.
"Al sig. Marchese A. Doria"

(Genova, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53935

DOO DUS 0219

DORIA, Andrea

vedi

SALA, Marco

Donna, vorrei morir /dalle Postuma/ /Per
canto e pf/. Versi di L. Stecchetti

Milano-Napoli-Firenze, s.d. /1882/, num.ed.
47959

"Al Marchese Andrea Doria egregio dilettan-
te compositore"

62693

DORIA, Andrea
vedi

SALA, Marco

Era la tenda! /dalle Postuma/ /per canto
e pf/. Versi di L. Stecchetti

Milano-Napoli-Firenze, t.a s.1882, num.
ed.47960

"Al Marchese Andrea Doria..."

62693

IV 230/19

.....Pianoforte IV 230/19.....

DORIA, Andrea

vedi:

SERRA, Francesco

Valse amoureuse per Pf.

"Al Marchese Andrea Doria".

Bologna, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0222

Doria Andrea : fine

DOO DUS 0223

DORIA (B-Z)

DOO_DUS_0224

DORIA, Carolina

Piano 4 mani 14/12

vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

3° Galop per Pf.a 4 mani. Op. 127.

"Alla Marchesa C. Doria nata D'Adda".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53863

DOO DUS 0225

D'ORIA, Dragonetto Bonifacio Marchese

/Madrigale/

vedi

MADONNA

i' non scio dir tante parole (Drago-
netto Bonifacio d'Oria)...

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.178

71146

B-25-h-227-1/II

DORIA, Fiammetta
vedi

GAGLIARDO, L.

[/Serenata. C, pf. Mib/

Alla Marchesa / Fiammetta D'Oria / Sere-
nata / Poesia di EM. Panzacchi / Musica
di L. Gagliardo / [Partitura/

Ms., 19.sec.fine

62697

DOO DUS 0227

Piano IV 216/6/11

DORIA, Fiammetta

vedi:

LOMELLINI, Gianni

Scintille. polka per Pianoforte
"Alla Marchesa F. Doria".

(Genova, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

DOO DUS 0228

Piano IV 229/43

D'ORIA, Fiammetta

vedi:

PAPA, Giovanni

Fiammetta. Polka per Piano-forte.

"Alla Marchesa F. D'Oria Serra".

(Genova-Roma, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53911

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0229

Ant. Pian. I/A/6/51

DORIA, Francesco
Il gelsomino [in MI.]

sta in:

IL DIAVOLETTO
Album pel Carnovale 1851

(Milano, 1851), n. ed. 1835, p. 48-51.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
DOO DUS 0230

...Piano IV 224/10.....

DORIA, G. C.

Notte stellata. Valzer [per Pf.]

M. S., carte 4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53424

DOO DUS 0231

DORIA, Marcello

vedi:

DORIA, A.

Sulla laguna. Barcarola per canto in chiave
di Sol con accompagnamento di pianoforte.

Parole di M. Doria

Doria (B-Z) : fine

DOO DUS 0233

A-55-128-57

DORIA PAMPHILJ, Guendalina

vedi

PASCUCCI, Giovanni

Rimembranze del Lago di Castello. Walzer brillante
per Canto con acc.to di pf di G. Pascucci Op. 20

Mals. Ecc. Donna Guendalina Doria Pamphilj"

Milano, s.d. [1800, 2a metà]

DOO_DUS_0234

DORIAN, Liane

Piano IV 223/23

vedi:

CREMIEUX, Octave

Les Heures aimées .Trois Valses pour piano.

II. L'Heure des caresses.

"A mon amie L. Dorian"

(Paris, Copyr. 1903)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53387

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0235

A/55/62/16-17

DORIAN, T

vedi:

FACCIO, Franco

Demain. Paroles de T. Dorian.

Milano, 1879

DOO DUS 0236

Chitarra 20/17

DORIGNY, Henry

vedi:

DUARTE, John W.

Suite française. Op.61 pour deux guitares.

Diteggiatura di Ako Ito e Henry Dorigny.

Ancona, 1979

56695

DORIGONI, Cesare

A-36-23-28a, b
(due esemplari)

Sei grandi Esercizi d'agilità per Trombone
a macchina composti da C.D.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. ,
num. ed. 22901.

13p. 33cm

1 trb/studi

DORING, Carl H.

D00_DUS 0239

I/A/2041/22

DORING, Carl Heinrich [Op. 24]

Studien und Etüden für das Pianoforte zur Anleitung
und Ausbildung im gestossenen Oktaven Spiel. Op. 24
Dresden, L. Hoffarth s.d. n.ed. 182.

39p. 35cm.

R 23435

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0240

.....I/A/204/28.....

DORING, Carl Heinrich /Op 25/

Acht Octaven-Etuden für das Pianoforte. Op. 25
Dresden, L. Hoffarth s.d. n.ed. 229.

29p. 35cm.

R 23441

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0241

I/A/204/31

DORING, Carl Heinrich / Op. 46. Heft. 1. /

18 Clavier Etuden in den nützlichsten gebundenen
doppelgriffen.... Op. 46; Heft. 1

Leipzig, Ernest Eulenburg s.d. n.ed. E.E. 84.

17p. 35cm.

R 23444

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0242

I/A/204/23

DORING, Carl Heinrich [Op.60]

Traumbild. Notturmo für das Pianoforte Opus.60.
Breslau, ... Julius Hainauer s.d. n.ed. J.2708H.

6p. 33cm.

R 23436

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0243

I/A/204/21

DÖRING, Carl Heinrich [Op. 69. Heft I]

Studienwerke für Pianoforte. Op. 69. Heft. I

Leipzig, Carisch & Jähichen, s.d. n.ed. E.E. 809.

23p. 35cm.

R 23434

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0244

I/A/204/29

DORING, Carl Heinrich /Op.92/ R 23k42

Fünfzehn leichte und fortschreitende Doppelgriffe =
tuden für den Klavier-Unterricht Op.92.

(zugleich Vorstudien zu Opus 46).

Leipzig, Ernest Eulenburg s.d. n.ed. E.E.1053.

7p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0245

I/A/204/24

DORING, Carl Heinrich [Op 126]
Instruktive Klavier-Sonate. Op. 126.
Braunschweig, Henry Litolff s.d. n.ed. Collection
Litolff 2180.
IIp. 32cm.

R 23437

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

DOO DUS 0246

I/A/204/25

DORING, Carl Heinrich /Op 8 Heft 1 /

25 leichte und fortschreitende Studien. Op. 8. Heft 1.
Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 8529.

19p. 32cm.

R 23438

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0247

I/A/204/26

DORING, Carl Heinrich [Op. 8. Heft. 2]
25 leichte und fortschreitende Studien. Op. 8. Heft 2.
Leipzig, C.F. Peters. s.d. n.ed. 7520.

19p. 32cm.

R 23439

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0248

I/A/204/27

DORING, Carl Heinrich

25 leichte und fortschreitende Studien. Op. 8. Heft 3.
Leipzig, C. F. Peters s.d. n.ed. 7521.

~~17~~ p. 32cm.

Q 23440

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0249

I/A/204/30

DORING, Carl Heinrich [Op.86.Heft.1.]
Sechszehn leichte und melodische Klavier-Etuden....
Op.86.Heft.1.
Leipzig, Ernest Eulenburg, s.d. n.ed.E.E.I014.
11p. 35cm.

R 23443

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0250

DÖRING, Carl Heinrich

A-61-80-10

Suite (A moll-la) für Streichinstrumente, com=
ponirt on C.H.D. Op 16 .

partit

Dresden, L. Hoffart, s. d., num. ed. 82 a

42 p. 26 cm.

1 orch d'archi

DOO_DUS_0251

Pianoforte 265/2

DÖRING, Heinrich
vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sämmtliche Compositionen für Pianoforte.

II Band...Biographie Mozart's von Dr. Heinr
Döring...

Wolfenbüttel, s.d.

62060

DOO DUS 0252

B-25-h-256 | 22

DORING, Carl Heinrich

vedi

SAMMLUNG

Geistlicher Vocal-Musik für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte...herausgegeben
von Carl Heinrich Döring

71607

DOO DUS 0253

Doring Carl Heinrich : fine

DOO DUS 0254

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lönnstedt & Jacobson Lex

SPARTITI

n. 1498

libretto di:

Stans Oreal - Ein Wolventraum (op. 1)

1386

DOO_DUS_0255

(C. Chordette 1 (42))
Dormi, Dormi bel Bambino
Canto popolare
trouv. per C. Chordette da Barimar

sta in:

9] Canti di Natale

(Mi Pano, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29631



pag. 4

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 0256

.....

DORMI , dormi bel bambin. - Canto popolare -Parole di
Adelia Zanon - Pianoforte.

sta in :

9/NOVE/ CANTI di NATALE .- Per Pianoforte - (Montani)-
pag.4.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29612

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0257

I/A/204/20

DORN, Eduard [Op39 N.38]

Aida de G. Verdi. Transcription pour Piano. Op. 39. N. 38
Milan, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca, G. Ricordi & C. t. s. I888.

II p. 35cm.

R 23433

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0258

I/A/204 I9

DORN, Edouard [Op 44]

Le Murmure de Ruisseau. Caprice pour Piano. Op. 44

Offenbach s/M, chez Jean André s.d. n.ed. I0833.

11p. 34cm.

R 23432

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0259

DORNEL, Antoine

DOO_DUS_0260

Coll. 30/6

DORNEL, Antoine

"Illuminavit oculos" - a 3 voci pari

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 16-18

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

39812

DOO_DUS_0261

ORGANO 22/17-18

DORNEL, Louis Antoine

Livre d'Orgue
Ier fascicule.

[Révision et restitution par Norbert Dufourcq]

Paris, Schola Cantorum, s.d.;
cm.32, p. (2), 28, 1 tav.

[S. 6009 P.]

"ORGUE ET LITURGIE"

n. 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44050

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0262

ORGANO

22/18

DORNEL, Louis-Antoine

Livre d'Orgue / IIe fasc.

[Révision et restitution par Norbert Dufourcq]

Paris, Schola Cantorum, s.d.;

cm. 31,4 p. (2), 29-54.

[S. 6038 P.]

"ORGUE ET LITURGIE" n. 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44051

"G. VERDI," MILANO

DOO_DUS_0263

ORGANO 22/20

DORNEL, Louis-Antoine

Livre d'Orgue / IIIe fasc.

[Révision et restitution par Norbert Dufourcq]

Paris, Schola Cantorum, s.d.;

cm. 32,3 p. (2), 57-85

[S. 6070 P.]

"ORGUE ET LITURGIE" n. 71 71-72

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44053

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0264

Mon. 164/3/9a, b, c

DORNEL, Antoine

Sonates en trio pour les flûtes Allemandes Oeuvre III

Premier Dessus--Second dessus--Basse [parti] Paris 1713

Firenze, S.P.E.S., 1980

3 fasc. (29, 18, 17p.), 21x28cm (Archivum Musicum: L'art
de la flûte traversière N.9)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez
l'Auteur et chez le S.r Foucault, 1713

1.2fl, b

68962-63-61

DOO DUS 0265

Mon. 164/3/12

DORNEL, Antoine

Sonates à violon seul. Suites pour la flûte traversière avec la basse. Oeuvre second. Paris 1711. Contiene 8 sonate per vl, b e 4 suites per fl, b in partitura/ Firenze, S.P.E.S., 1981

53/p., 34cm (Archivum Musicum; L'Art de la flûte traversière N.12)

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez l'Auteur et Foucault, 1711

1.vl, b

2.fl, b

69901

DOO DUS 0266

Dornel : fine

DOO DUS 0267

DORNINI, Felice



DOO DUS 0268

DORNINI, Felice

Ave Maria a tre voci (S.o T.e e B.o) con accompagna-
mento d'Organo od Armonio di F.D. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.i 2691 i.

3 p., 32 cm.

1. coro a 3V. (S,T,B) e org.
2. coro a 3V. (S,T,B) e harm.

DORNINI, Felice

Cantata Lirica (per coro e orchestra)

Parole del Sacerdote Prof. Don Pompeo Ambrosetti. Riduzione per canto e pianoforte
Milano, Stab. Pontificio d'Arti Grafiche
Sacre A. Bertarelli & C., s.d., num.ed.

2490

7p 35cm

1. Coro e orchestra

I. Ambrosetti, Pompeo



DORNINI, Felice

Magnificat a tre voci dispari (Mezzo Soprano, Tenore e Basso) con accompagnamento d'Organo od Armonio di F. D. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 2750.

9 p., 31,5 cm.

"Alla" Schola Cantorum" dell'Oratorio del Gentilino con affetto".

1. coro a 3V. (Mzs, T, B) e  org.
 2. coro a 3V. (Mzs, T, B) e  harm.

DORNINI, Felice

Sacerdotes Domini, Mottetto a due voci (T. e Br.) con
accompagnamento d'Organo. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3208.

3 p., 32 cm.

1. coro a 2V. (T, Br) e org.

DORNINI, Felice

Tantum Ergo a tre voci (C.T. e B.) con accompagnamen-
to d'Organo od Armonio. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3209.

3 p., 32 cm.

1. coro a 3V. (A, T, B) e org.
2. coro a 3V. (A, T, B) e harm.

Dornini felice : fine

DOO_DUS_0274

Ottoni 18/7

DORSEY, Tommy

The modern trombonist, a complete method
for trombone. Edited by Henry Klickmann.
New York, Embassy Music Corporation, Copyr.
1944, s.n.ed.

135p., 31 cm

"...dedicated to...my father".

1. trb/metodo

I. KLICKMANN, Henry

62169

DOO DUS 0275

Dorsey, Tommy

Trombonology -
per Trombone solo

Milano, Curci, 1964

Fasc. in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34053

OTTONI 9/3^s

Le Ponti
con accomp. di Pianoforte

Copyright by Dorsey Brothers, Mus. Inc. New York

[E. 8004 C.]

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0276

DORSHARMET, Marie

.....I/A/160/75.....

vedi:

CRICCA, Giuseppe

La petite Fille - Polka-Mazurka pour
Piano

"A Marie Dorsharmet"

(Milan-Florence-Mendrisio-Turin-Naples,
1861)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0277

Partitura 163/18 e 17

DORSI, Fabrizio
vedi

JOMMELLI, Niccolò

Sinfonia a due violini e basso. Revisio-
ne e realizzazione armonica del basso
continuo di Fabrizio Dorsi Partitura/
Milano, 1984

65097-65098

2 esemplari

DOO DUS 0278

Violino 68/14

DORSI, Fabrizio

vedi

JOMMELLI, Niccolò

Sinfonia a due violini e basso. Revisione
e realizzazione armonica del basso conti-
nuo di Fabrizio Dorsi /Partitura/

Milano, 1984

64466

DOO_DUS_0279

VIOLONCELLO

5/25^s

DORSON , Charles.

LA CHANSON du VENT(The Song of the wind). - Per
Violoncello solo.

Paris , R.Deiss , Éd., (Paris-Asnières, Imp. Delanchy-
Dupré), s.d. [Copr. 1926]. - In 4°. , pp. 3, N°. Ed. R. D.
6063a.

21501

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0280

A/25/19/8

DORSON, Charles

Etudes Mélodiques en doubles cordes pour le
Violon

Paris, Alphonse Leduc, s.d., n.ed. AL 15, 109
21 p., 33 cm.

1. vl studi

DOO_DUS_0281

Dorsselaer, Willy Van

Musicolor : pour saxophone alto mib et piano : op.87 / Willy Van Dorsselaer.
r. - (Partitura e parte). - Paris : Gerard Billaudot, c1970. - 1 partitura
(2 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf. - Prix de Composition de la
Confederation Musicale de France 1970

(Collection "Preparatoire")

(Collection "Preparatoire")

numeroMR1308B

I.Dorsselaer, Willy Van

Inv. 481491

DORUS-GRAS, Julie Aimé Joséphine..... A/30/53/2

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

LES MARTYRES Opéra en Quatre Actes

Paroles de M.r Scribe, musique de Donizetti.

N.4: Duo "Oggetto de' miei voti"

Chanté par M.r Duprez et M.me Dorus-Gras.

Novare, F. Artaria et C.e., /1840 c.7, n.ed. 672, p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_0283

A/30/53/2

DORUS-GRAS, Julie Aimé
 Joséphine

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

LES MARTYRES Opéra en Quatre Actes

Paroles de M.^r Scribe, musique de Donizetti.

N. 10: Duo "Qual voto hai posto in core?"

Chanté par M.^r Massol et M.^{me} Dorus-Gras.

Novare, F. Artaria, [1840 c. 7, n. ed. 678, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DOO_DUS_0284

DORUS-GRAS, Julie Aimé Josephine

A/30/53/2

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

LES MARTYRES Opéra en Quatre Actes

Paroles de M.r Scribe, musique de Donizetti.

N.14: Duetto: "Sogno delizioso ove il mio cor commosso"

Chanté par M.r Duprez et M.me Dorus-Gras.

Novara, F. Artaria e C. e, 1840 c. 7, n. ed. 682, p. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DOO_DUS_0285

A/30/53/2

DORUS-GRAS, JULIE Aimé Joséphine

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

LES MARTYRES Opéra en Quatre Actes

Paroles de M.r Scribe, musique de Donizetti.

N.3: Air "Tu che leggi in mio cor"

Chantée par M.me Dorus-Gras.

Novare, F. Artaria et C.e, [1840 c.], n. ED. 671, p. 5.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DOO_DUS_0286

Mon. M.A.B. / 24

DORUŽKA , L.

vedi :

BENDA , Jiri Antonín (Georg)

SONATE I - XVI

...

Note ed. trad. da L. Doružka.

Piano

(Praha, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35354

"M.A.B. / 24"

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0287

DORUŽKA, L.

vedi:

BRIXI, František Xaver

Concerto Fa maggiore, per Organo principale, 2
Corni, 2 Violini, Viola e Bassi e Cembalo.

...Traduzione di L. Doružka.

(Praga, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35355

DOO DUS 0288

A/55/73/58

DORVER, Louis

vedi:

GASTALDON, Stanislao

La Chanson Défendue (Musica proibita)
duz. francese di L. Dorver

Firenze, s.d.

Tra-

DOO DUS 0289

Chitarra 15/13

DORWARD, David

Swan Song for guitar

Rev.e dit.di A.Gilardino.

Ancona, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1976, n.ed. E.2125 B., p.8,
cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51353

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0290

A/31/75/16

DOS SANTOS, M.J.

Pot-pourri pour Trois Flûtes Extrait de l'Opéra
comique Zampa de Herold composé et dédié à ses
Elèves M.M.J.A.S.Porto, A.J.Andrade, J.C.Saldanha
le parti

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi et C.e, s.d.,
n.ed. L12183L, cm.31,5, p.5+5+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_0291

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

535

Dossena Silvio

Cordoglio (Marcia Funebre)

*Versi di Dossena Silvio
per Canto e pianoforte*

Roma, 1956 Ed. Erculea

25822

25822

1458

DOO DUS 0292

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Dossena Silvio

16h

Serenata

per Canto e pianoforte

Roma, 1952 Ed. Erculea

Fasc. in 4°

di pag. 2

2056h

1454

DOO DUS 0293

Partitura 163/7

DOSSERT, Frank G.

/Messe. SATB, coro a 4V (SATB), orch. b min/

Mass in B minor for Four Voices, Soli,
Chorus and Orchestra./Partitura/

s.n.ed.

88p., 37cm

Contiene ritratto dell'autore

1. Musica Sacra: 4V (SATB), coro a 4V (SATB), orch

14199

DOO_DUS_0294

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

SPARTITI

n. 566 b

Dostojewskis F. M.

Vedi

*Janáček P. - Aus Einem Totenhaus
(Da una Casa di morti)*

(Wien, 1930)

28285

1455

DOO DUS 0295

SPARTITI 967 c

DOSTOEVSKIJ, Fedor Michajlovic

vedi:

PROKOF'EV, Sergej Sergeevic

Le Joueur (Il giocatore), Op.24

Opéra en 4 Actes et 6 Tableaux

Livret du compositeur d'après le roman de Dostoïevski

...

(Moscou, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45699

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0296

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Dostoyevsky

SPARTITI

n. 1475

ch.:

Procedimenti Revers Racconti d'incantesimo

1456

DOO_DUS_0297

Dothel, Niccolo

Sonaten fur 2 Floten / Domenico Mancinelli, Niccolo Dothel ; (rev.) Nikolaus Delius. - (Partitur). - Frankfurt : Zimmermann, 1992. - 2 partiture (15 p.) ; 31 cm. ((Organico: fl1,fl2

numeroZM2889

I.Mancinelli, Domenico II.Dothel, Niccolo

Inv. 461971

Mon.164/IV/16

^A
DÖTHEL, Niccolò

Six Sonates A trois flûtes (Sans basse). Ms.Stockholm s.d.

/partitura/

Firenze, S.P.E.S., 1988, s.num.ed.

/IV/,48p., 34cm (Archivum Musicum-Serie IV N.16)

Facsimile del Ms.della Musikaliska Akademiens Bibliotek di
Stoccolma, s.d.

77220

1.3fl

DOO DUS 0299

I/A/204/40

DOTTI, Michelangelo

All'Antica. Minuetto per Pianoforte.

Milano, Tip. Fratelli Ranzini 1900 n.ed. 120.

4p. 176m.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0300

Monum. C.M.M. 45

DOTTIN, Georges

vedi:

PASSEREAU, ...

Opera Omnia.

Edidit Georges Dottin.

([Rome], 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40056

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0301

DOTTIN, Georges

vedi

Mon. CHORWERK-124/126

Zwölf CHANSONS

vom Hofe Franz'I. zu 4 Stimmen

Herausgegeben von Georges Dottin /partitura:coro

4V variabili//contiene testi poetici in francese

e tedesco/

Wolfenbüttel, Möselers Verlag, copyr.1979, s.num.ed.

i)

74376

DOO DUS 0302

DOTTO



DOO_DUS_0303

8
Dotto, Gabriele

vcdh

Edizione critica delle opere di / Gaetano Donizetti ; comitato di redazione
Comprende:

00.98 1 2

Maria Stuarda : tragedia lirica in due atti di Giuseppe Barbieri / Gaetano Donizetti ; a cura di Anders Wiklund. - Partitura . - 1991. - 1 partitura (2 v.). ((Organico: S,S,S,T,B,B,coro(S,A,T,B),ott,f11,f12,ob1,ob2,cl1,cl2,fag1,fag2,cor1,cor2,cor3,cor4,tr1,tr2,tr3,tr4,trb1,trb2,trb3,vl1,vl2,vla,vlc,arp,timp,gc
numero134913

I.Donizetti, Gaetano II.Barbieri, Giuseppe III.Wiklund, Anders
Inv. 480935

Dotto, Gabriele

Concerto in Fa maggiore per flauto, archi e organo (o cembalo) Op.X n.1
F. VI n.12 : La Tempesta di mare / Antonio Vivaldi ; [rev.] G.F. Malipier
o; riduzione per flauto e pianoforte di Gabriele Dotto. - Ristampa 1992. -
[Partitura e parte]. - Milano, G. Ricordi & C., 1992. - 1 Partitura (16 p.
) ; 31 cm. + 1 parte. ((Organico: fl,pf
numero133314

I.Vivaldi, Antonio II.Dotto, Gabriele

Inv. 480813

flauto 19/17

DOTTO, Gabriele

vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto in Fa Magg. per flauto, archi e organo
(o cembalo) La Tempesta di Mare F.VI n.12 (G.F.
Malipiero) Riduzione per flauto e pianoforte di
Gabriele Dotto. Parti.

Milano, 1982

61894/a

flauto 19/15

DOTTO, Gabriele
vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sol min. per flauto, archi e organo
(o cembalo) La Notte F.VI n.13 (G.F. Malipiero)
riduzione per Flauto e Pianoforte di Gabriele
Dotto. Parti.

Milano, 1982

61890/a

A-55-58-28

DOTTO, Giuseppe

L'addio della Sig.ra Giuseppina Pasqua ai
Palermitani

posto in musica in chiave di Sol con accom-
pagnamento di pianoforte

eseguito alla Filarmonica Bellini la sera del
6 Agosto 1874

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.23370

9p 35cm

1. 1V(Fa3-La4) e pianoforte

DOO_DUS_0308

A-55-58-29

DOTTO, Paolo

Comu si campa?...Canzone siciliana.Parole di
G.Meli. Traduzione ritmica italiana di G.Mi
celi Gorgone

Milano, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.96891
6p 35cm

1. 1V(Re3-Re4) e pianoforte

I. Meli, G.

II.Miceli Gorgone,G.

DOO_DUS_0309

DOTTO, Giuseppe

vedi:

PLATANIA, Pietro

L'Italia, gran sinfonia del M^oCav.P.P....rid.
per pf a 4 mani da Giuseppe DOTTO.

Milano, s.d.

Dotto : fine

DOO DUS 0311

DOTZAUER, Carl Ludwig (?) Vlc. 20/2

Aria fiamminga vedi:

Moto perpetuo
PIRANI, Osvaldo

Piccola raccolta di Studi facili per Vlc. e Pf.
Le Parti.

(Ancona-Milano, Copyr. 1970, p. 3 e 12)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53551 a-b



"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0312

BOITZAUER, Justus J.F.

Composizioni in
ordine alfabetico
con indicazione di
numero d'opera

DOO_DUS_0313

B. 9. h. 45

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op. 32)

Aria russa con XX Variazioni per il Violoncello solo
accompagnamento secondo Violoncello...Op.32.Le Parti
Lipsia, Federico Hofmeister, n. ed? 326

9+4p. 32,5cm.

1. vlc e 1 strum

B. 9. h. 9

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op. 49)

Deux Airs variés pour le Violoncelle et Basse...
Oeuv. 49. Le Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 3711

6+4p. 30,5cm.

1. Violoncello e 1 strum.

Violoncello A-29-8-14

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op.90/
Six Amusements pour le Violoncelle. Op.90.
Milan, Jean Canti, Rue de S. Marguerite sur
l'angle de la rue des Deux murs(sic), s.d.
/1800/, n.e.215.
9p. 36cm.

Violoncello A-29-8-13/1

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op.140/
Quatre Amusements pour le vlc.e pf. sur des
Motifs des Opéras. N.1; 1. Estocq d'Auber. N.3.
I Puritani de V. Bellini. Op.140.
Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et
C. e-Prague, M. Berra, s.d./1800, iniz./, n.e.
H 9751 H, L 9753 L.
9p.+11p. 35cm.

Violoncello A-29-8-11

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op.140/
Quatre Amusement pour le Violoncelle et
Pianoforte sur des Motifs d'Opéras. N° 1.
L'Estocq d'Auber. N° 2. Marino Falliero de
Donizetti. N° 3. I Puritani de V. Bellini.
N° 4. Rhapsodie musicale. Part. e Parte. Op. 140.
Milan, Jean Rcordi-Florence, J. Ricordi et C°.,
Prague, M. Berra, s. d. /1800, inizio/, n. e. 9754
1-4.
4 Fasc. i (33+16p. compl.) 35cm.

DOO DUS 0318

B. 9. h. 44

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op. 102)

Andante et Polacca pour le Violoncelle avec accompagnement de deux Violons, Alto, Basse, 2 Hautbois, 2 Bassons, 2 Cors et Timbales, ou de Piano-forte...Oeuv. 102.

5 Parti

Leipsic, Fr. Hofmeister, n. ed. 1372

Solo Violonc. princ., Viol. 1° e 2°, Viola e B.

9+4+4+4+4p.

34cm.

1. vlc e orch

DOO_DUS_0319

DOTZAUER, Justus Joh.
Friedrich

.....B-2-g-50.....

Capriccio pour le Violoncelle principal
avec Accompagnement de 2 Violons, Alto,
Basse, 2 Cors, 2 Oboes, 2 Bassons, Flûte et
Timbales; ou du Piano Forte. Op.74.

Vcl.e Orch. Le Parti.

Bonn-Cologne, N.Simrock, s.d., n.ed.2196;
6+4+4+4+1+1+1+1+1+1+1+1 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0320

DOTZAUER, Justus Joh.

B-2-g-49

Friedrich

Capriccio sur divers thèmes de Rossini et
Boieldieu pour le Violoncelle avec accom-
pagnement de deux Violons, Alto & Basse
(2 Cors, 2 Hautbois, 2 Bassons, Flûte et
Timbales ad lib) ou de Piano Forte. Op.87.
Vcl. e Orch. Le Parti

Bonn-Cologne, N.Simrock, s.d., n.ed. 2405;
9+4+4+4+3+1+1+1+1+1+1+1+1 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0321

Violoncello A-29-9-2

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

Collezione di motivi d'Opere favorite
ridotti per Violoncello con acc.to di
Basso ad usi degli Amatori e de' Prin-
cipianti. Libri N° 3. Le parti del I° e
II° vlc.

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Gio. Ricordi e
C.o, s.d., n.e. B 10679 B, L 10679 L, 10680 L,
A 10681 A,

3 Fasc.i (22+20p. comp.) 34cm.

Violoncello A-29-11-3

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

Collezione di motivi d'Opere favoriti
ridotti per violoncello con acc.to di
Bassi ad uso degli Amatori e de' Prin-
cipianti da J.F.Dotzauer. Libro 3°. Parti
Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Gio. Ricordi
e C°, s.d./1800, metà/, n.e. A 10681 A.
9+8p. 34cm.

B.3.h. 56

DOTZAUER, Justs Johann Friedrich (Op. 66)

Concertò pour le Violoncelle avec accompagnement de
deux Violons, Alto, Basse, une Flûte, deux Hautbois,
deux Bassons, deux Cors, Trompettes, et Timbales...

Oeuvre 66.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 4663

33,5cm.

Le Trompettes sono sostituite da 2 Cl.

1. vlc e orch.

DOTZAUER, Justus Joh.

B-2-g-51

Friedrich

Concerto pour le Violoncelle avec Accompa-
gnement d'Orchestre.

Op.72.

Le Parti

Bonn-Cologne, N.Simrock, s.d., n.ed. 2197;
9+5+5+5+5+3+2+2+3+2+2+2 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0325

DOTZAUER, Justus Joh.
Friedrich

.....B-2-g-52.....

Quatrième Concerto pour le Violoncelle
principal avec accomp.t de Orchestre. Op.81.
"à Monsieur G.Knoop"

Le Parti

Bonn-Cologne, N.Simrock, s.d., n.ed. 2331;
12+6+6+6+5+3+2+2+2+2+2+2 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0326

DOTZAUER, Justus Joh.
Friedrich

.....
B-2-g-53

Cinquième Concerto pour le Violoncelle
principal avec accomp. t d'Orchestre. Op. 82.
"à Monsieur le baron G.R. de Haugk"

Bonn-Cologne, N. Simrock, s.d., n.ed. 2339;
9+4+4+4+3+2+2+2+2+2+1+1 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0327

DOTZAUER, Justus Joh.

.....B-2-g-54.....

Friedrich

Sixième Concerto pour le Violoncelle avec
accompagnement de 2 Violons, Alto et Basse,
Flûte, 2 Hautbois, 2 Cors et 2 Bassons.

Op. 84

Le Parti

"à Monsieur N. Krafft"

Bonn, N. Simrock, s.d., n.ed. 2439;

11+6+5+5+6+3+2+2+3+2+1+1 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0328

B. - 9. h. 46

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op. 101)

IX.me Concerto pour le Violoncelle avec accompagnement de 2 Violons, Alto, Basse, 2 Cors, 2 Hautbois, et 2 Bassons...dedié à son altesse Frédéric duc regnant de Saxe-Altenbourg...Oeuv. 101 Le

Le Parti

Leipsic, Fr. Hofmeister, n. ed. 1354

9+6+6+6+4+2+2+2+2+2+2p.

34cm.

1. vlc e orch

DOO DUS 0329

DOTZAUER, Justus Joh.
Friedrich

.....B-2-g-55.....

Divertimento per il Violoncello coll'accompan-
pagnamento di due Violini, Alto e Basso
(2 Corni, 2 Oboi, 2 Fagotti, Flauto e Timpani
ad libitum).

Op. 73.

Le Parti

Bonna-Colonia, N. Simrock, s.d., n.ed. 2193;
9+4+4+4+4+2+1+1+2+1+1+1+1 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0330

DOTZAUER, Justus Joh. F. B-2-g-56

Divertissement pour deux Violoncelles
Composé sur des thèmes de G. Rossini. Op. 99.
Le Parti

Bonn, N. Simrock - Paris, A. de Farrenc, s.d.,
n.ed. 2634;
6+6 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0331

B. 9. h. 47

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op. 105)

Divertissement pour le Violoncelle sur des motifs de
l'opera La Dame blanche avec accompagnement de 2
Violons, Alto, Basse, 2 Hautbois, 2 Bassons, 2 Cors
et Flûte...Op. 105. 5 Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 2039-40

Solo Violonc., Viol. 1^o e 2^o, Viola e B.

7+4+4+4+3p.

33,5cm.

1. vlc e orch

B. 9. h. 13

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op. 125)

Divertissement pour le Violoncelle sur des airs
allemands avec accompagnement de 2 Violons, Viole,
Basse, 2 Cors, 2 Hautbois, 2 Bassons et Flûte ou
avec Piano-forte...Oeuv. 125. Le Parti
Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 5235

7+4+4+4+4+1+1+1+1+1+1+1p.

34,5cm.

1. Violoncello e orch.

Violoncello A-29-12-1/2bis

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

57 Kleine Duette (Petits Duos - Little Duets)
für 2 Violoncelli. Op. 52. 58. 63. 156. 159. 1937.

... genau bezeichnet von Johannes Kling-
enberg. Cah. 1, 2. (No. 1-28, 29-57)

Braunschweig, H. Litolff, s. d., n. e. Collection
Litolff No. 1963-64.

2 Fasc. i (27+23p.) (24+31p.) 34cm.

Violoncello A-29-8-8

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich

Tre Duettini per Violoncello e Pianof.

N.1. L'Adelaide di Beethoven. N.2. La Serenata di Schubert. N.3. La Rosa di L. Spohr, composti da I. I. F. Dotzauer.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi, s. d. / 1800, prima metà /, n. e. 14779.

11+4p. 34cm.

B. 9. h. 11

B. 9. h. 12

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op.75)

Trois Duos concertans d'une difficulté progressive pour deux Violoncelles...dediés à M.r Charles Boromé Alexandre Etienne de Miltitz...

Oeuv. 75. Livre 4.me des Duos pour deux Violoncelle

Le Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n.ed. 3977

23=20p. 34cm.



1. Due violoncelli

Dono Gaetano Fasoli.

DOO DUS 0336

Violoncello A-29-9-4

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op. 42 lib. 3°/
Trois Duos concertans pour deux Violoncel=
les. Oeuv. 42 et 3. e Livr. de Duos p2 (sic)
Violoncelles. Le Parti.
Leipzig, au Bureau de Musique de C. F. Peters,
s. d. /1800, in iz. /, n. e. 1282. Le Parti.
20+19p. 34cm.

B. 9. h. 10

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op. 24)

Duo pour Pianoforte et Violoncelle ou Violon...
Oeuv. 24. Le Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n.ed. 2510

19p.cm. 25,5x33

7+7p. cm.33,5

1. Violino e pf. 2. Violoncello e pf.

B.3.h. 57 / 1

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op. 119)

Duo concertant pour Violon et Violoncelle sur des
thèmes favoris de l'opéra: La Muette de Portici mu-
sique d'Auber...Oeuvre 119. Edition d'après le manu-
scrit original. Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, n.ed. 5388

7+7p. 31cm.

1. vl. e vlc

2. vlc e vl

I Auber, Daniel François Esprit

DOO DUS 0339

B.3.h. 57 / 2

DOTZAUER Justus Johann Friedrich (Op. 124)

Duo concertant pour Violon et Violoncelle, sur des
thèmes favoris de l'opéra: Guillaume Tell de Rossi -
ni...Oeuvre 124. Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 5661

7+7p. 31,5cm.

1. vl e vlc (Da Camera: Duo)

2 vlc e vl

I Rossini, Gioacchino

DOO DUS 0340

B. 9. h. 14

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op.47)

12 Esercizii per il Violoncello solo....Op. 47.

Lipsia, Breitkopf e Härtel, n. ed. 4968

13p. 34,5cm.

Dono Ercole Gnechi.

1. Violoncello solo

B. 9. h. 15

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op. 54)

12 Esercizii per il Violoncello solo...Op. 54.

Lipsia, Breitkopf e Härtel, n. ed. 3585

13p. 32,5cm.

1. Violoncello solo

Violoncello A-29-9-10

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich/Op.70.P.3.a
12 Esercizi per il Violoncello solo.Op.a
70.Parte 3.a. La Parte del vlc.
M.lano, Gio.Ricordi-Firenze, Gio.Ricordi e C.^o
s.ⁱd., n.e.G 10125 G.
21p. 34cm.

DOO DUS 0343

B. 9. h. 63

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op. 107)

XII Exercices faciles pour le Violoncelle seul...
dédiés à monsieur H.P. Heneage...Œuv. 107.
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 2066

llp. 34cm.

Dono Ercole Gnechi.

1. Vlc/ esercizi

Violoncello A-29-10-11

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op.116.P.4.a/
VI Essercizi(sic) per il Violoncello solo
Op.116.Parte 4ta.
Berlino, N. Simrock, propr. dell'Edit., s.d.,
n.e.2859. /1800, inizio/
11p. 36cm.

Violoncello A-29-9-16/17

DOTZAUER, Justus Johann Fr. ² esemplari
/Op. 120/
18 Exercices d'une difficulté Progressive
pour le Violoncelle. Oeuv. 120.

Milan, Jean Canti et C. rue S. Marguerite
N. 1042+Turin sous les Arcades de S. Lau=
rent, s. d., n. e. 1560.

22p. 34cm. (Nel secondo esempl. il 1° e 2° a
p. 1 e 2 gli es. sono incompleti)

Violoncello A-29-11-6

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op.120/
18 Exercices d'une difficulté Progressive
pour le Violoncelle .Oeuv.120.
Milan, Jean Canti et C. Rue S.Marguerite
N.1042-Turin, sous les Arcades de S.Laurent.
s.d., n.e.1560.
23p. 34cm.

DOO DUS 0347

.....B-7-g-23.....

DOTZAUER, Justus Joh.F. [op.160]

12 Exercices pour le Violoncelle à l'Usage de
Commencans composées par J.J.F.Dotzauer.

Opéra 160.

Leipzig, Frédéric Hofmeister - Paris, S.Richault,
s.d. n.e. 2553.

14 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0348

DOTZAUER, Justus Joh. F. B-2-g-57.....

Fantaisie pour le Violoncelle avec accompagnement de 2 Violons, Alto, Basse, 2 Cors, 2 Oboes, 2 Bassons, Trompettes et Timbales - ou avec accomp. de 2 Violons, Alto et Basse, ou bien avec accomp. du Piano Forte. Op. 86.
"à Monsieur Moralt"

Vcl. e Orch. Le Parti

Bonn-Cologne, N. Simrock, s.d., n.ed. 2429;
11+6+6+6+5+3+2+2+ 3+2+2+2+1+1+2 p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0349

Violoncello A-29-8-10

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

Fiori nell'Opera Norma di Bellini per vlc.
con acc.to di Piano-Forte. Part. e Parte.

Milano, Gio. Ricordi-Vienna, Diabelli e C^o., Firenze,
Ricordi e C^o., s.d./1800, prima metà/,
n.e. 8917 F.C. 15+4p. 34cm.

DOO DUS 0350

DOTZAUER, Justus Joh. F. B-2-g-58.....

Introduction et Rondeau pour le Violoncelle
avec accompagnement de deux Violons, Alto
et Basse (Flûte ad lib.). Op.78.

Le Parti.

Bonn, N. Simrock - Paris, A. de Farrenc,
s.d., n.ed. 2570;
7+4+3+3+2+2 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0351

B.25.h. 173/18

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op. 123)

75 Leçons et Exercices pour le Violoncelle avec
accompagn.t d'un 2.me Violoncelle ad libitum...
faisant suite à sa Méthode. Op. 123.

1.è~~m~~e Suite.

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.e,
n. ed. 8476

23p. 34cm.

1 vlc/studi

DOO_DUS_0352

Violoncello A-29-9-1

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op.123/
75 Leçons et Exercices pour le Violoncelle
avec acc.t d'un 2.me vlc.ad lib....et fai=
sant suite à sa Méthode.Op.123.3 Suites.
Milan, Jean Ricordi-Florence, J.Ricordi et
C.e,s.d.,n.e.V 8476-78 H.
3 Fasc.i(71p.~~compl.~~+11p.della 3.me Suite
del 2.me vlc.) 34cm.

B. 25. h. 179/16

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op. 155)

Metodo pratico per Violoncello...Op. 155. Diviso
in quattro fascicoli.

Fasc. I. L'Allievo ed il suo maestro. Istruzione
elementare, o diciotto Studi progressivi (con
un secondo Violoncello ad libitum).

Milano..., G. Ricordi e C. - New-York, Boosey and
Co, n. ed. 15075 /1843/

13p. 34,5cm.

1 vlc metodi

DOO_DUS_0354

B. 25. h. 173/6

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich

Metodo pratico per Violoncello...Op. 155. Diviso
in quattro fascicoli.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Amburgo e Lipsia,
Schuberth - Pietroburgo, All'Odéon - Stocolma,
Hirsch - Copenaghen, Lose ed Olsen, n.ed. 15075-77,
12569

89p. . 34cm.

1 vlc/metodo

DOO DUS 0355

B. 25. h. 173/V

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich

Metodo per Violoncello...interamente riformato da
Gaetano Braga. (Op. 155).

Libro 1°.

Milano..., Regio Stabilimento Ricordi, n. ed. 43679

Ded.: 26 VII 1873.

60p. 35cm.

1 vlc/metodo

DOO DUS 0356

B. 25. h. 173/19

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich

Metodo pratico per Violoncello...Op. 155.

Fasc. II. Venti Studi progressivi ed Esercizi di
scale per la prima e seconda posizione...

Milano..., G. Ricordi e C. - New-York, Boosey and
Co, n. ed. 15076

13p. 34cm.

1 vlc/metodo

DOO_DUS_0357

B. 25. h. 173/5

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich

Metodo pratico per Violoncello...Op. 155.

Fasc. III. Dodici Studi sugli abbellimenti e sul modo d'esecuzione per la posizione preparata e libera del pollice.

Milano..., G. Ricordi e C., n. ed. 15077,

15p. 34cm.

1 vlc/metodo

DOO_DUS_0358

B.25.h. 146/7

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich

Metodo per Violoncello...adottato dall'I.R. Conservatorio di Musica in Milano. (Op. 165).

Dagli editori dedicato a...il conte Giuseppe Sormani Andreani...Edizione francese e italiana eseguita sotto la particolare direzione del signor Vincenzo Merighi...

Milano, Gio. Canti, n. ed. 236-238

98, (1)p. 31cm.

I MERIGHI, Vincenzo
II SORMANI ANDREANI G.
1 vlc metodi

DOO DUS 0359

Violoncello A-29-11-1

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

Metodo per Violoncello intermante riformato da Gaetano Braga. Parte. I, II, III.

Milano-Roma, B. Ricordi & C., 1912, n. e. 109030
258p. 35cm.

DOO DUS 0360

Violoncello A-29-12-5 I/

5 II

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

Metodo per Violoncello...interamente riformato da Gaetano Braga. Lib. II e III.

Milano-Roma-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1898, n. e. d 43680 d, z 43681 z.

2 Fasc. i (66p. e 108p.) 35cm.

Violoncello A-29-11-2

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

Metodo per Violoncello di J. J. F. Dotzauer
interamente riformato da Gaetano Braga.
Libro I, II, III.

Milano-Roma, B. Stab. Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.
1891, n. e. J 43679J, d 43680 d, z 43681 z.
234p. 35cm.

Violoncello A-29-12-5/6
2 esemplari

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

Metodo per Violoncello...interamente ri-
formato da Gaetano Braga. Lib. I, II, III.
Milano-Roma-Londra, Regio Stab. Ricordi, t.
s. 1878, n. e. J 43679 J, d 43680 d, z 43681 z.
234p. compl. / 30p. Tav. XIV con incisioni/
35cm.

Violoncello A-29-11-8

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op.155/
Metodo pratico per Violoncello. Op.155.
Diviso in quattro fascicoli.

Milano, I. R. Stab. Naz. priv. di Giovanni Ricordi-Firenze, G. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi - Amburgo e Lipsia, Schubert-Pietroburgo, all'Odéon-Stocolma (sic), Hirsch-Copenhaghe, Lose et Olsen, s. d. /1800, metà/
n. e. 15075-77, 12569.

89p. compl. 34cm.

Violoncello A-29-8-18

DOTZAUER, Johann Justus Fr. /Op.155/
Metodo Pratico per Violoncello. Op.155, di-
viso in quattro Fascicoli. Fasc. I. mo-IV.
Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Napoli, Ricordi
e Clausetti-Torino, Giudici e Strada-Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1866, prima rist.,
n. e. D 15075 D, P15076 G, 15077 Q, E. 12569 E.
89p. 35cm.

Violoncello A-29-8-16/17

2 esemplari

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich

Metodo per Violoncello...A Sua Ecc. il Sig.
Conte Giuseppe Sormani Andreani...Ediz. fr.-
it. eseguita sotto la particolare direzione
del Sig. Vincenzo Merighi.

Milano, Gio. Canti contrada di S. Margherita
all'angolo dei Due-muri, s.d., n.e. 236.

~~78p.~~, ap. ~~3r.~~ Ritratto inciso di Dotzauer, a p. 5
incisione con posizione del suonatore di vlc.

98p. 35cm.

Violoncello A-29-10-6

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

Metodo per Violoncello...Nuova ediz.riv.
e corretta da Giuseppe Magrini. Parte Ia-
ecIIa.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t.s./1800, fine/
n.e.n 54251-53 n.

130p.compl. 35cm.

Violoncello A-29-20-7

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Cah.1./
Violoncell-Schule(Méthode pour Violoncelle-
Violoncello Tutor)...für den heutigen Stu-
dien-Gebrauch neu bearbeitet und ergänzt
von Johannes Klingberg.Cah.1.
Braunschweig, H. Litolff, s.d., n.e. Collection
Litolff No.1962a.
47p. 31cm.

Violoncello A-29-12-2

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

Violoncell-Schule...neu bearbeitet und
ergänzt von Johannes Klingenberg. Cah. 3.
Braunschweig, H. Litolff, s. d., n. e. Collec-
tion Litolff No. 1962c.

47p. 34cm.

DOTZAUER, Justus Johann F. B-2-g-18

Pot-Pourri pour le Violoncelle avec accom-
pagnement de deux Violons, Alto et Basse
Composée par J.J.F. Dotzauer. Oeuv.50.
Le Parti

Augsbourg, Gombart et Comp., s.d. [18--],
n.ed. 689;
5+3+3+2+2 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0370

DOTZAUER, Justus Joh. F. B-2-g-59.....

Pot pourri sur des thèmes de l'opéra
Eurianthe de Ch.M. de Weber pour le Violon-
celle principal avec accompagnement de
l'Orchestre. Op. 83.
"à Monsieur M. Bohrer"

Le Parti

Bonn-Cologne, N.Simrock, s.d., n.ed. 2334;
7+4+4+4+4+2+2+2+2+1+1+1+1 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0371

Da Camera A / 35 / 3

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op. 13)

Quartetto pour Violoncelle deux Violons et Alto...
dédié à monsieur Jaques Henri Thieriot...Oeuv.13.

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 1311
+ Parti

7,7,5,4p. 32,5cm.

B-2-h-53

DOTZAUER, Justus Joh.Fr. [op.39 n.1]

Trois Quatuors pour 2 Violons, Viola et Violoncelle - composés et dédiés à Monsieur André Romberg par J.J.F.Dotzauer - Oeuv.39 N^o 1-

Le Parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. [a. 1819]
n.e. 2084a.

8+5+5+5 p. 36 cm.

DOO DUS 0373

Da Camera A / 35 / 1

BETZAUER, Justus Johann Friedrich (Op.108)

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et Violon-
celle...dédiés à...le prince Antoine Radzivil...

Oeuv. 108.

Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 2104-06,

25, 19, 16, 19p.

32,5cm.

Da Camera A / 35 / 2

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op. 130)

Grand Quatuor concertant pour Violoncelle, Violon,
Alto et Contrebasse (ou Violoncelle second)...
dedié à Adolph Frédéric duc de Cambridge...
Oeuv. 130. Parti

Leipzig, Fr. Hofmeister - Paris, S. Richault, n.éd
1866

7,10,8,6p. 33cm.

B. 9. h. 17

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op. 136)

Récréations. Pièces sur des motifs favoris d'Auber
et de Meyerbeer pour le Violoncelle accompagné d'un
second Violoncelle...Oeuv. 136. Le Parti
Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 5632

15+11p. 34cm.

1. Violoncello e 1 strum.

DOO DUS 0376

Violoncello A-29-10-1 2 esem.
A-29-10-5

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op. 129/
Six Rondinos pour le Vlc. avec acc. t de
Piano-forte sur des motifs des Opéras
favoris... Op. 129. Part. e Parte.

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et
C. e-Prague, M. Berra, s. d., n. e. t 9755 t, 97576
H, L 9757 L, t 9758 t, G9759 G, L 9760 L.
4 Fasc. i (42+30p. compl.) 34cm.

Violoncello A-29-8-13/3

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op.131/
Six Rondinos pour vlc. et Piano sur des
Motifs d'Opéras favoris. N.2. Capuleti. N.3.
4. Norma .N.5.6. Sonnambula. Op.131.
Milan, Jean Ricordi-Florence, Ricordi et C. e-
Prague, M. Berra, s.d./1800, iniz./, n.e.t 9762-6
66 L.
4Fasc.i (36+25p. compl.) 35cm.

DOO DUS 0378

Violoncello A-29-8-13/2

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op. 129/
Six Rondinos pour le Violoncelle avec
acc. t de Piano-forte sur des motifs des
Opéras favoris. N. 2. sur Robert le Diable
de Meyerbeer. N. 4. Sur la Straniera de Bel-
lini. N. 5. (solo la parte di vlc. / .6. sur
Fra Diavolo d'Auber. Op. 129.
Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et
C. e-Prague, M. Berra, s. d. / 1800, iniz. / , n. e.
H 9756 H, t9758t, L 9 860 L.
21+20p. compl. 35cm.

Violoncello A-29-8-12

DOTZAUER, Justus Friedrich Joh.

Six Rondinos pour vlc. et Piano sur des motifs d'Opéras favoris. N°. 1. 2. Capuleti. N°. 3. 4. Norma. N°. 5. 6. Sonnambula. Op. 131. Part. e Parte.

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C. E
Prague, M. Berra, s. d. / 1800, iniz. /, n. e. 976, 1-6.
6 Fasc. i (58+29p. compl.) 35cm.

DOTZAUER, Justus Joh. F.

B-2-g-60

Rondoletto pour le Violoncelle avec accom.
de deux Violons, Alto et Basse, deux Clari-
nettes, deux Cors, deux Oboes, deux Bassons,
Flûte & Timbales Op. 92.

"à son Excellence Monsieur le Comte André
Goudovitsch" Le Parti

Bonn, N. Simrock - Paris, A. de Farrenc,
s. d., n. ed. 2530;

7+4+4+4+1+1+1+1+1+1+1+1+1 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0381

Violoncello A-29-9-12

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op.91/
Trois Sonates pour le vlc. avec acc. t d'une
seconde(sic) Violoncelle. Oeuv. 91. Le Parti
Leipzig, au Bureau de Musique de C.F. Peters,
s.d./1800, iniz./, n.e. 1875.
25+21p. 35cm.

DOO DUS 0382

Violoncello A-29-42-7

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich

Tre Sonate per vlc. con acc.to di un secondo
Violoncello. Rev. di A. Magrini. Parti

Milano-Roma-Napoli, Ed. Ricordi, Copyr. 1918, n.e.
E.R. 62.

27+21p. 34cm.

1 2 V ioloncelli

DOO DUS 0383

Violoncello A-29-44-27

2 esemplari

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

150 Studii per Violoncello scelti e riveduti
da Giuseppe Magrini.

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1918, n. e. E. R. 61.
245p. 32cm.

1 Violoncell/Studi
2 Magrini, Giuseppe

1221
7960

DOO DUS 0384

Violoncello A-29-12-4

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

^{Studi}
Etuden für Violoncello solo...Auswahl aus
Opus 47.54.70.120.158.160. ...revidirt
von Alwin Schroeder.

Leipzig, C.F.Peters, s.d.n.e.7438.

39p. 34cm.

Violoncello A-29-10-4

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op. 155/
Studj giornalieri per Violoncello consistenti in 24 Esercizj in tutti i Modi composti e dedicati al Conservatorio di Musica di Parigi. Op. 155.

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Amburgo, F. Schubert e C. e, s. d., n. e. E. 12569 E.

47p. 36cm.

Dotzauer, [Justus] F. VIOLONCELLO 9/5 ⁵

113] Etuden per Violoncello

rev. J. Klingenberg

Cap 1 (N° 1 - 34)

Braunschweig, Litolf. s.d. {1956}

Fasc. in 4° dip. 4*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19803

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0387

Violoncello A-29-10-8

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op.35/
Studienwerke für Violoncell..Neue Ausgabe
...versehen von Carl Hüllweck. 24 Übungen
Op.35.

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel,
s.d., n.e.V.A. 1277.

39p. 31cm.

Violoncello A-29-10-9

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op.47/
Studienwerke für Violoncell...Neue Ausgabe
...versehen von Carl Hüllweck. 12 Übungen
Op.47.

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel,
a.d., n.e.V.A. 1275.
15p. 31cm.

Violoncello A-29-10-10

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op. 70/
Studienwerke für Violoncell... Neue Ausgabe
...versehen von Carl Hüllweck. 12 Übungen
Op. 70.

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel,
s.d., n.e.V.A. 1278.
25p. 31cm.

Violoncello A-29-10-12

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op.120/
Studienwerke für Violoncell...Neue Ausgabe
...versehen von Carl Hüllweck. 18 Übungen
Op.120.

Leipzig, und Brüssels, Breitkopf & Härtel,
s.d., n.e.V.A. 1274.

21p. 31cm.

Violoncello A-29-10-13

DOTZAUER, Justus Johann Fr. /Op.158/
Studienwerke für Violoncell...Neue Ausgabe
...versehen von Carl Hullweck. 12 Übungen
Op.158.

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel,
s.d., n.e.V.A. 1279.

23p. 31cm.

B-2-h-14

DOTZAUER, Justus Joh.F. [Op. 52]

Grand Trio pour Violon, Alto & Violoncelle - Composé par J.J.F. Dotzauer - Oeuv. 52.

Le Parti

Hambourg, Jean Aug. Böhme, s.d. [1794-1885] s.n.e.

10+9+10 p. 34 cm.

DOO DUS 0393

B. 9. h. 48

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op. 133)

Valse favorite avec Variations et Rondo pour le
Violoncelle accompagné de 2 Violons, Alto et Basse..
. dédié à Mr. Joseph Lincke...Op. 133. Le Parti
Leipzig, Frédéric Hofmeister - Paris, Simon Richault
n. ed. 2054

7+3+3+3+3p. 34cm.

1. vlc. e archi

DOO_DUS_0394

Da Camera A / 35 / 4

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op.111)

Trio pour Violon, Alto et Violoncelle...Oeuvre
111. Parti

Vienne, Tobie Haslänger - Paris, A. Farrenc,
n.ed. 6075

9,8,11p. 32,5cm.

B. 9. h. 49

DOTZAUER, Justus ~~Johann~~ Friedrich (Op.11)

Neuf Variations pour le Violoncelle avec l'accompagnement d'un Violoncelle second...Oeuv. 11. Le parti

Leipsic, Fr. Hofmeister, n. ed. 44

3+3p. 32cm.

1. vlc e 1 strum

B. 9. h. 16

DOTZAUER, Justus Johann Friedrich (Op. 59)

Variations pour le Violoncelle avec accompagnement
de deux Violons, Alto et Basse...Oeuv. 59 Le Parti
Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 3625

5+2+2+2p. 32,5cm.

1. Violoncello e altri strum.

DOTZAUER, Justus Joh. F. B-2-g-63.....

Variations pour le Violoncelle avec accomp.
de deux Violons, Alto et Basse (2 Hautbois,
2 Bassons, 2 Cors et Flûte ad lib.) Op. 79.
"à Monsieur le Chevalier François Morlacchi

Le Parti

Bonn, N. Simrock - Paris, A. de Farrenc,
s.d., n.ed. 2553;

9+4+4+4+4+1+1+1+1+1+1+1 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0398

DOTZAUER, Justus Joh. F.

B-2-g-62

Variations pour le Violoncelle principal
avec accompagnement de deux Violons, Alto
et Basse Op. 80.

Le Parti

Bonn-Cologne, N. Simrock, s.d., n.ed. 2336;
5+2+2+2+2 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0399

DOTZAUER, Justus Joh. F.

B-2-g-61

Variations pour le Violoncelle avec accomp.
de deux Violons et Alto Op. 88.

"à Monsieur le baron C.L. de Beust"

Con aggiunta parte manoscritta per Violon-
cello che raddoppia all'ottava inferiore la
parte della Viola. Le Parti

Bonn-Cologne, N. Simrock, s.d., n.ed. 2404;
4+2+2+2 p. + Ms. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0400

DOTZAUER, Justus Joh. F.

B-2-g-64

Variations pour le Violoncelle Composées
sur un thème de l'Opera: Oberon de Ch.M.
de Weber avec accompagnement de deux Vio-
lons, Alto et Basse Op. 98.

Le Parti

Bonn, N. Simrock, s.d., n.ed. 2633;
5+2+2+2+2 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0401

Dotzauer : fine

DOO DUS 0402

C; e Pf.98/14

DOUGHERTY, Celius

A Minor Bird for Voice and Piano. Words by
Robert Frost.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1958 n.e. 44410

5 p. 31 cm.

54524

DOO DUS 0403

C. e Pf.98/15

DOUGHERTY, Celius

Primavera for Voice and Piano. (Amy Lowell)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1948 n.e. 41938c.

11 p. 31 cm.

54525

DOO DUS 0404

DOUGLAS



DOO DUS 0405

DOUGLAS

A-18-8-17

Miralago. Fox-Trot-Canzone. Versi di Carlo Zan-
garini. Musica di Douglas /per pf con parole
Partitura per mand o canto/

Milano, G. Carisch & C., Copyr. 1930, n. ed. C. 16139 e
C. 16020

2+2p 34 e 26cm

1 pf

2 mand
3 ~~IV~~

9734

9734

DOO DUS 0406

DOUGLAS, Conrad

vedi

PRIORIS, Johannis

Opera Omnia. Edited by...Conrad Douglas. Vol.III
(Douglas)...

Neuhausen-Stuttgart, 1985

65855

A-55-58-30

DOUGLAS, Hugh A.

The Thorn Blossom. Song written by M.B.Lucas
London, Marriott & Williams, s.d., num.ed.

756 N°3,

7p 35cm

1. 1V(Mi3-Mi4) e pianoforte

I. Lucas, M.B.

DOO DUS 0408

Str. 2. u. 3.

OP. Omnia II/ V - 1

DOUGLAS, Jones Richard

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Erster Teil der Klavierübung

Sechs Partiten BWV 825-830

Hrsg. von Richard Douglas Jones

(Kassel, Basel, Tours, London, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50652

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0409

DOUGLAS, M.me la Marquise de

A/30/51/4/ 14

vedi:

CAMPANA, Fabio

La Malinconia: "M'appar sulla tomba..."

Musiqua di F. Campana

A' M.me la Marquise de Douglas

Chez Bonoldi, Fr.res Boul:des Italiens 11, [1847 c.]
n.ed.200, p.(1) 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DOO DUS 0410

DOUGLAS, Ferdinando Scotti

A-55-104+3

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Melodia per S o T al Conte Ferdinando Douglas
Scotti amatore dell'Arte Musiclae. Questa melodia
composta da A. Majocchi nella fausta ricorrenza
del giorno di Lui onomastico la Consorte Sofia
Landi affettuosamente consacra
Milano, s.d./1852 c./

DOUGLAS SCOTTI conte Ferdinando

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Melodia per S. e T. al conte Ferdinando Douglas
Scotti amatore dell'arte musicale questa me-
lodia composta da A.M. nella fausta ricorren-
za del giorno di Lui onomastico La consorte
Sofia Landi affettuosamente consacra.

Milano, s.d.

DOUGLAS, Sofia Scotti Cont.

A-55-104-7

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Serenata. Poesia di L. Barbareschi posta in musica e
dedicata all'Ill.a Signora Contessa Sofia Douglas
Scotti Landi da Antonio Majocchi

Milano, s.d.

DOUGLAS SCOTTI LANDI contssa Sofia
vedi

MAJOCCHI, Antonio
Serenata. Poesia di Luigi Barbareschi posta in
musica e dedicata all'Ill.ma sig.ra contessa
Sofia Douglas Scotti Landi da A.M.

Douglas : fine

DOO DUS 0415

StruA.- 4 15

Doulce memoire

Doulce memoire : a study in performance practices with twenty-four versions of the chanson / George Houle. - Bloomington ; Indianapolis : Indiana University Press, c1990. - 131 p. ; 28 cm. ((Organico: tast/V1/V1,V2/V1,V2,V3,V4

ISBN 0253388465

I.Houle, George

Inv. 480451

DOO_DUS_0416

I/A/204/39

DOUILLET, Pierre [Op. 12]

Pensée Fugitive. Pour le Piano. Op. 12.

Leipzig, ... Breitkopf & Härtel, ~~op. 1894~~ ed. C.M.P.C.
265.

3p. 35cm.

R 23452

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0417

Mon. 12 bis

"(Li) douls penseirs ki moi vient" Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 104-108, Vol. II.

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38086/I-II

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0418

DOUNIAS , Minos E.

MOZART , W. Amadeus.

Op. Om. NMA , VI/16

27304

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

vedi Cat. Monumenti

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0419

DOURDILLY, C.V.

A-55-106-15/B

vedi

MARCHETTI, Filippo

Ne plus aimer...Mélodie pour Mzs ou Br. Paroled de

C.V. Dourdilly. Musiqued e F. Marchetti

Milan-London-Paris, t. s. 7, 1882

DOUSSAINT, Armand

A-61-80-4

A toute vapeur, galop pour orchestre par A.D.
partit

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Luce
ca G. Ricordi & C., 1896 t. a secco, num. ed. 98453

13 p. 26 cm.

1 orch

segue scheda

DOO_DUS_0421

seconda scheda

A-61-80-4

DOUSSAINT, Armand

A toute vapeur, galop pour orchestre
parti

Milano, propriété Ricordi, 1896 t. a secco, num.
ed. 98454.

15 fasc. 26 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob, cl I e II(1),
fag, cor I e II (1), cornetta I e II(1), trb I e
II(1), III, tamburo, gc.

DOO_DUS 0422

DOUSSAINT, Armand

DOO DUS 0423

..I/A/204/37.....

DOUSSAINT, Armand

A toute vapeur. Galop pour Piano.

Milan, ... R. Stab Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca G. Ricordi & C. t.s. 1896 n.ed. n 98455 n.

4p. 35cm.

R 23450

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0424

DOUSSAINT, Armand

A.45.13.15

L'amour et la vie, Grande valse. Istrumentazione di
Carmine Janniello. Grande partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1915, n. 115485

37p., 36cm (Biblioteca dei corpi di musica)

1 banda

I Janniello Carmine.

DOUSSAINT, Armand

A-61-80-3

L'amour et la vie, grande valse pour orchestre
par A.D.

partit

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fr. Lucca
G. Ricordi & C., 1896 t.a secco, num.ed. 98456.

42 p. 26 cm.

1 orch

segue scheda

DOO_DUS_0426

seconda scheda

A-61-80-3

DOUSSAINT, Armand

L'amour et la vie
parti

Milano, proprietà Ricordi, 1896 t.a secco, num.
ed. 98457.

15 fasc. 26 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob, cl I e II(1),
fag, cor I e II(1), cornetta I e II (1), trb I
e II(1), III, tamburo, gc.

DOO_DUS_0427

I/A/204/32

DOUSSAINT, Armand

L'Amour et la Vie. Grande Valse pour Piano.

Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G.
Ricordi, t. s. I 896 n. ed. s 98458 s.

13p. 35cm.

R 23445

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0428

A-61-80-5

DOUSSAINT, Armand

Coups de plume , mazurka pour orchestre par
A.D.

partit

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F^{co} an. Luc-
ca G. Ricordi & C., 1896 t. a secco, num. ed. 99678

13 p. 26 cm.

1 orch

segue scheda

DOO_DUS_0429

seconda scheda

A-61-80-5

DOUSSAINT, Armand

Coups de plume, mazurka

parti

Milano, propriété Ricordi, 1896 t. a secco, num.
ed. 99679.

14 fasc. 26 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob, cl I e II(1), fag,
cor I e II(1), cornette I e II(1), trb I e II
(1), III, batterie.

DOO_DUS_0430

I/A/204/36

DOUSSAINT, Armand

Coups de Plume. Mazurka pour Piano.

Milan, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca g. Ricordi & C. t. s. 1897. n. ed. u 99680 u.

3p. 35cm.

R 23 k k 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0431

DOUSSAINT, Armand

A-61-80-6

Marche de l'Etat-Major, pour orchestre par A.D.
partit

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca
G. Ricordi & C., 1896 t. a secco, num. ed. 99675.

9 p. 26 cm.

1 orch

segue scheda

DOO DUS 0432

seconda scheda

DOUSSAINT, Armand

Marche de l'Etat-Major
parti

Milano, proprietà Ricordi, 1896 t.a secco, num.ed
99676.

14 fasc. 26 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob, cl I e II(1), fag,
cor I e II(1), cornet ta I e II(1), trb I e
II(1), III, batterie.

I/A/204/38

DOUSSAINT, Armand

Marche de l'Etat Major pour piano.

Milano, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
G. Ricordi & C. t.s. I897 n.ed. k 88677 k.

3p. 35cm.

R 23458

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0434

DOUSSAINT, Armand

A-61-80-7

Premières joies, valse pour orchestre par A.D.
partit

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F^{ra}n. Lucca
G. Ricordi & C., 1896 t. a secco, num. ed. 99681.

28 p. 26 cm.

1 orch

segue scheda

DOO_DUS_0435

seconda scheda
DOUSSAINT, Armand

A-61-80-7

Premières joies, valse pour orchestre par A.D.
parti

Milano, propriété Ricordi, 1896 ^{1. a. ed.}, num. ed. 99682.

14 fasc. 26 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob, cl I e II(1), fag,
cor I e II(1), cornetta I e II(1), trb I e II(1)
III, batterie.

DOO DUS 0436

I/A/204/33

DOUSSAINT, Armand

Premières Joies. Valse Pour Piano.

Milan, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi & C. t.s. 1897 n.ed. z 99683 z.

7p. 35cm.

R 23kkb

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0437

DOUSSAINT, Armand

A-61-80-9

Sérénade à ma mie, pour orchestre par A.D.
partit

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F.^{an.} Lucca
G. Ricordi & C., 1896 t. a secco, num. ed. ^r98459.

16 p. 26 cm.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-80-9

DOUSSAINT, Armand

Sérénade à ma mie, pour orchestre
parti

Milano, propriété Ricordi, 1896 t. a secco, num.
ed. 98460.

14 fasc. 26 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob, cl I e II(1), fag,
cor I e II(1), cornetta I e II(1), trb I e II (1
III, timp.

DOO_DUS_0439

I/A/204/35

DOUSSAINT ,Armand
Sérénade à ma mie pour Piano.

R 23448

Milan,...R.Stab.Tito di Gio.Ricordi e F.Lucca G.Ri-
crdi & C. t.s.I896 n.ed.z 98461 z.

7p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0440

I/A/204/34

DOUSSAINT, Armand

Si tu veux. Polka pour Piano.

R 23447

Milan, ... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca G. Ricordi & C. t. s. I897 n. ed. m 99686 m.

5P. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0441

DOUSSAINT, Armand

A-61-80-8

Si tu veux, polka pour piston avec orchestre
par A.D.

partit

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. an. Lucca
G. Ricordi & C., 1896 t. a secco, num. ed. 99684.

19 p. 26 cm.

1 orch

segue scheda

DOO DUS 0442

seconda scheda

DOUSSAINT, Armand

Si tu veux, polka pour piston avec orchestre
parti

Milano, propriété Ricordi, 1896 t.a secco, num.ed.
99865.

14 fasc. 26 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob, cl I e II(1), fag,
cor I e II(1), cornetta I e II(1), trb I e II(1)
III, batterie.

Doussant Armand : fine

DOO DUS 0444

Coll. 30/6

"Doux charme de ma solitude"

a 3 voci pari

di autore anonimo.

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 25-27

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 0445

C.M.M.88

DOV'E',dov'è,or donne, le mio singnore...p.66

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

DOO DUS 0446

DOVE, dove, or dove è le mio Signore (Escorial
IV.a.24). Canzoni profane [3V(CTcT)]/[partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani, per "giustiniane" (con alcune per
l'intonazione di laude)...Vol.II
Venezia, 1983, p.²⁵⁷

71144

1.3V(CTcT)

CORO

49/6

Dov'è l'amor - di Anonimo
in contrapp. orioso o 4 voci
Traser. e adott. da F. Torrefranca
staini.

Dodici Vespote

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19940

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_0448

Mon.176/I/A/1/I

DOV'

è l'amore, dov'è la fede. Villotta con
citazione popolare. Adespoto [4V(MzsTTB)]/
[partitura]

in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.215

1.4V(MzsTTB)

71146

DOO DUS 0449

CORO

Dove sei stato mio bell'alpino. Autore ignoto
canto degli alpini a 4 voci
Armonizz. di G. Malatesta

stain:

Malatesta, Gianni

Su in montagna

(Padova, 1964)

a pag. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36043

DOO DUS 0450

B.X.c.975

DOVRO' dunque morire. Author: Unidentified /coro
4V(SATB)/

in
Three CULTIVATED Choruses on Texts set by Caccini
in "Le Nuove Musiche"
in

A CELEBRATION of American Music...p./70/
Ann Arbor, 1990

1.coro 4V(SATB)

78023

DOO DUS 0451

canto e piano 71/30

DOWELL, Mac

[Op. 47.]

N°7 The Sea: "One sails away to sea.." for low voice
and piano.

(Acht Gesänge für eine Singstimme mit pianoforte)
(Opus 47).

New York, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1906, n. ed. D. L. V.
5582, p. 3, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51611

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_0452

DOWLAND, John

DOO DUS 0453

DOWLAND, John

1st Book of Aires. 1597. "Come again" e "Dear, if
you change". 2nd Book of Ayres. 1600; "A Shepherd
in a Shade". e "Fien knacks for ladies". Peddler's
Song. e "Woeful heart with grieve oppressed"
stanno in:

ELISABETHAN LOVE SONGS. Edited and arr. with Pf.
acc. ts... For Low Voice.
London-Paris, Copyr. 1909. p. 8-27.

C.e Pf. 97/22

DOWLAND, John

3rd Book of Ayres 1603. "Flow not so fast, ye
fountaines".

sta in:

ELISABETHAN LOVE SONGS. Edited and arr. with Pf.
acc. ts...for low voice.

London-Paris, Copyr. 1909. p. 43-47.

DOWLAND , John.

AYRES for 4 voices.

Trascr. Edmund H. Fellowes.

Ed. by Thurston Dart and Nigel Fortune.

1 facs. , pp. XV, 115

"MB. " VI

1953/S & B 5306

23904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Mon. Juglesi -
Mon - MI

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0456

CHITARRA 4 / 24

Dowland, John.

Dir and Gagliard

trascr. per Chitarra da K. Scheit

Wien, Universal Edit. s.d. [Copys. 1955]

Fase. in 4^o pp. 3

{ U.E. 12402 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36128 "Musik für Gitarre a cura di K. Scheit"

CHITARRA 4/20

Dowland, John.

Aire and Gigue

trascr. per Chitarrò - do. K. Scheit -

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copr. 1954]

Fasc. in 4^o pp. 3

[U.E. 12669]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36129 "Musik für Gitarre" a cura di K. Scheit

DOO DUS 0458

Musikwerk 16

DOWLAND , John.

[ARIA :/Testo] I saw my lady.../ - Canto e Liuto.

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag.25-26.

(Köln, 1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_0459

Strumenti antichi 4/10

DOWLAND, John

Almands by John Dowland. M.G.Whitehead his
Almand - M.RS Nichols Almand (edizione 1605)
Trascrizione di Giovanni Vianini (1984)

/partitura/ /5 strum antichi/

in

VIANINI, Giovanni

La Musica strumentale nel Rinascimento...
Bergamo, 1985, p.40

1.5 strum antichi

71230

DOWLAND, John

Almands by John Dowland. M.G.Whitehead
his Almand - M.RS Nichols Almand. /1.Mr
George Whitehead's Almand; 2.Mistress
Nichols' Almand/. Trascrizione di Gio-
vanni Vianini (1984)

in

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento...
Bergamo, copyr. 1985, p.40

1.5 str antichi

65148

Strum. antichi 4/3

DOWLAND, John

Almands—Mr George—Mrs Nichols [partitura]
in

ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera...

Milano, 1986, p.10

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

DOWLAND, John

/Allemande:lt."My lady Hunssdon's Puffe".Tr.chit"

Allemande: "My Lady Hunssdon's Puffe". Transcrit et
doigté par Oscar Caceres
con

DOWLAND, John

/Gagliarde:lt."Master Piper's Galliard".Tr.chit/

Gagliarde: "Master Piper's Galliard"...

Paris, copyr.1973

74978

l.chit

I.CACERES, Oscar

DOWLAND, John

Sir John Smith's Almain (Allemande)

con

DOWLAND, John

Melancholy Galliard (Gaillarde)...Réalisation
de la Tablature du Luth et version pour Guitare

par Betho Davezac

Paris, copyr.1975

1.lt

2.chit

72544

C.M. 4

DOWLAND, John

Almane (Allemanda)

sta in :

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript ..., pp. 100-101.

(Yale Un., New Haven, Conn., 1963)

"C.M./ nr.4"

Liuto-Intavolatura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36728

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0465

Chitarra 29/5

DOWLAND, John

Awake sweet love. /Per chit/

in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Rinascimento
raccolta di musiche per chitarra a cura
di Oronzo Persano.

Milano, 1984

63691

DOO DUS 0466

DOWLAND, John

/Baïtate:lt."Fortune my Foe".Tr.chit/

"Fortune my Foe" (pour guitare seule). Transcrit
d'après la tabulature par Oscar Caceres

Paris, Max Eschig, copyr.1981, num.ed.M.E.8432

3 p., 32 cm (Collection Oscar Caceres pour
guitare, 16)

74977

l.chit

I.CACERES, Oscar

MM. 1
~~MM. 1~~

(MON. 197)

DOWLAND, John

The collected lute music of John Dowland. Lute
tablature and keyboard notation. Transcribed
and edited by Diana Poulton and Basil Lam
London, Faber Music Ltd.- New York, G.Schirmer
Inc.- Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr.1974,1978
/by Faber Music Ltd./, s.num.ed.

XVI,339p., 31cm

ISBN 0-571-10024-4

78931

I .POULTON, Diana

2.lt

II.LAM, Basil

3.pf

1 .DOWLAND, John/Musica per liuto

DOO DUS.0468

Coro 109/11

DOWLAND, Jóhn

Come again [/SATB/

in

COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Polifonia Rinascimentale, Vol. V... [/ a cura di /

Giovanni Vianini

Milano, 1986, p. 22

68274

DOO DUS 0469

STRUMENTI ANTICHI 3/2

DOWLAND, John

Cinque composizioni per liuto trascritte per chitarra da John W. Duarte.

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1976, num. ed. G.
5580Z.

8p. 31cm.

54709

1. DUARTE, John W .

I. STRUMENTI ANTICHI/
LIUTO

Chit. 18/13

DOWLAND, John

Quattro Composizioni per Chitarra. Tarleton 's
Riserrectione-The Shoemaker's Wife-Mrs. White's
Thing-Mr. Dowland's Midnight. Trascr. di F. Rizzoli.
Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977 n.e.G. 5589 Z.

5 p. 34 cm.

54429

DOO_DUS_0471

DOWLAND, John

Quattro composizioni per chitarra. Tarleton's Ri
serrectione-The Shoemaker's wife Mrs.white's thing-Mr.D
Dowland's midnight. Trascrizione di F.Rizzoli.
Padova, G.Zanibon, 1977, n.e. 5589.

5 p. 31 cm.

1 Chitarra. I Rizzoli, Francesco.

54710

Partitura e parti 74/2(a-i)

DOWLAND, John

Complete Consort Music. Edited by Edgar Hunt. For
Viols or recorders. /Contiene: 21 Lachrimae di
J.Dowland e brani di Füllsack & Hildebrand, Thomas
Simpson, Johannes Cellarius/ /Partitura e 9 parti
staccate: 4gamba,4rec,1t/ /Note introduttive in
inglese e tedesco/

London-Mainz-New York, Schott, copyr.1985, num.ed.

ED 12141

10 fasc.(96,15,15,15,12,12,16,12,14,20)p., 30cm

73383,a-i

segue 2.a scheda

DOO DUS 0473

2.a scheda

Partitura e parti 74/2(a-i)

DOWLAND, John

Complete Consort Music...

...

1.4gamba,lt

2.4rec,lt

I.HUNT, Edgar

II.FÜLLSACK, Zacharias

III.HILDEBRAND, Christian

IV.SIMPSON, Thomas

V.CELLARIUS, Johannes

73383,a-i

DOWLAND, John

Fancy /per chit/

in

ANTOLOGIA

di musiche rinascimentali e barocche
per chitarra...

Milano, 1989, p.15

1.chit

77916

DOWLAND, John

Fantasia

per Liuto da "Varietie of Lute lessons"

Trascriz. di O. Cristoforetti

Milano, Suvini Zerboni, 1971 - cm.31,8, p.(2), 5,
(1), n.edit. S.6931 Z., note biograf. dell'A. re=
datte in lingua ital., inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46094

"G. VERDI," - MILANO

DOWLAND , John.

FINE KNACKS FOR LADIES... (The second Book of Songs
or Ayres... London 1600). - Partitura.

sta in :

ENGEL , Hans.

DAS MEHRSTIMMIGE LIED... pag.53-54.

(Koeln,Heemstede,s.d.).

29785

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0477

strum. antichi 4/3

DOWLAND, John

Fine knacks for ladies [partitura]

in

ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera...

Milano, 1986, p. 26

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

Coro 109/11

DOWLAND, John

Fine Knacks for ladies /SATB/

in

COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Polifonia Rinascimentale, Vol. V... / a cura di /

Giovanni Vianini

Milano, 1986, p. 31

68274

DOO_DUS_0479

Chitarra 38/23

DOWLAND, John

Forlorne hope fancy /per chit/

in

ANTOLOGIA di musiche rinascimentali e barocche
per chitarra...

Milano, 1989, p.12

77916

1.chit

DOO DUS 0480

Dowland, John
Melancholy Galliard
Master Piper's Pavan
" " Galliard

[Goghards: plectra]

Sh. Antichi 1/1

LUMSDEN, ^{Daniel} Stanley in:

English Lute Music

(London, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32694

My Lady Hunsdon's Puffe
Farewell (A Fancy)
Forborne Hope Fancy

per Liuto

(secolo XVI)

pag. 10. 16. 19. 29. 33. 36

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 0481

CHITARRA 4 / 21

Dowland, John

2 Galliards

traser. per Chitazzo. di K. Scheit

Wien, Universal-Edit. v.d. [Copy 2. 1954]

Fasc. in 4.° pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[U.E. 12244]

"G. VERDI" - MILANO

36130 "Musik für Gitarre" von K. Scheit

B. VIII. c. 687

DOWLAND, John

Gaillard. a 5

sta in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe*

p. 112

(Breslau, 1930)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9846

DOO_DUS_0483

Da Camera 72/12

DOWLAND, John

/Gagliarde:lt."The Earl of Essex".Tr.rec/fl/vl,
chit/lt/

Drei Tänze: The Earl of Essex his Galliard; Lachrimae
Pavan; The King of Denmark's Galliard. Für ein
Melodieinstrument (Blockflöte, Querflöte, Violine)
und Gitarre (Laute). Herausgegeben und eingerichtet
von Konrad Ragossnig. /La parte di rec/ eingerichtet
von Hans-Martin Linde /partitura e parte di rec/
/Note introduttive in tedesco e inglese/

Mainz-London-New York, ● Schott, copyr.1978, num.
ed.44226

segue 2.a scheda

73277,a
DOO DUS 0484

DOWLAND, John

/Gagliarde:lt."The Earl of Essex".Tr.rec/fl/vl,chit/lt

Drei Tanze...

...

16,7p., 31cm (Schott, Gitarren-Archiv 444)

73277,a

1.lt (tr.fl/rec/vl,chit/lt)

2.rec/fl/vl,chit/lt

3.chit/lt,rec/fl/vl

I.RAGOSSNIG, Konrad

II.LINDE, Hans-Martin

DOWLAND, John

/Gagliarde:lt."The King of Denmark's Galliard".Tr.
rec/fl/vl,chit/lt/

The King of Denmark's Galliard...

vedi

DOWLAND, John

/Gagliarde:lt...Tr.rec/fl/vl,chit/lt/

Drei Tänze...

Mainz-London-New York, copyr.1978, p.12

1.rec/fl/vl,chit/lt

2.chit/lt,rec/fl/vl

73277,a

DOWLAND, John

/Gagliarde:lt."Master's Piper's Galliard".Tr.chit/
Galliarde: "Master's Piper's Galliard". Transcrit et
doigté par Oscar Caceres.

Paris, Max Eschig, copyr.1973, num.ed.M.E.8094

4 p., 32 cm (Collection Oscar Caceres
pour guitare, 4)

74978

l.chit

I.CACERES, Oscar

DOWLAND, John

Melancholy Galliard (Gaillarde). Sir John Smith's
Almain (Allemande). Réalisation de la Tablature
du Luth et version pour Guitare par Betho Davezac
Paris, Editions Max Eschig, copyr.1975, num.ed.

M.E. 8163

6p., 32cm (Betho Davezac Collection pour Guitare,
No.4)

1.lt

2.chit

I.DAVEZAC, Betho

72544

CHITARRA 4/25

Doupaud, John.

Melancholy Galliard and Affernande
trouser. per Chitarra da K. Scheit.

Wien, Universal-Edit. 1d. [Copy 4. 1956]

Fouc. in 4° pp. 5

[U.E. 12442]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36131 "Musik für Gitarre" von da K. Scheit

chitarra 18/3

DOWLAND, John

My Lord Chamberlain, his Galliard "an invention
for two to play upon one lute". Trascr. e dit. di
Francesco Rizzoli.

(Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5616 Z., p. 2,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53986

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0490

DOWLAND, John

My Lord Chamberlain, his galliard, per un liuto
e due esecutori

Trascr. e dit. per chitarra di Francesco Rizzoli.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977, n. ee. G. 5616 Z., 2 p.,
32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53031

DOO DUS 0491

Chitarra 36/15

DOWLAND, John

Tarleton's Riserrrectione- Earl of Essex's Galliard-
Mrs. Vaux's Jig. Réalisation de la tablature du
Luth et version pour Guitarr par Betho Davezac
Paris, Max Eschig, copyr. 1980, num. ed. M.E. 8397
4p., 31cm

1.chit

I.DAVEZAC, Betho

73798

DOO_DUS_0492

chitarra 39/28

DOWLAND, John

Go from my window : variazioni su una antica ballata
inglese : per chitarra / John Dowland ; trascrizione
di Francesco Rizzoli. - Padova : Ed. G. Zanibon, copyr.
1990. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm. - Num. Lastra
G.6399Z.

1. chitarra

I. RIZZOLI, Francesco

479620

DOO DUS 0493

Chitarra 39/16

DOWLAND, John

Go from my window. Variazioni su una antica
ballata inglese per chitarra. Trascrizione di
Francesco Rizzoli

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6399 Z.

4p., 31cm

78845

1.chit

I.RIZZOLI, Francesco

DOO_DUS 0494

Dowland, John.

Str. Ant. 1/1

Lachrimae Antiquae Pavan - per liuto

LUMSDEN, David - stain:

English Lute Music (xvi secolo)

(London, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32697

pag. 5

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0495

Chitarra 26/1

DOWLAND, John

Lacrimae antiquae

Trascrizione per chitarra di Paolo Possiedi
Padova, Edizioni G. Zanibon, 1978, num. ed. G. 57
07 Z.

5 p., 32 cm.

55897

1. CHITARRA

I. POSSIEDI, Paolo

DOWLAND, John (1562-1626)

Lacrimae antiquae. Trascrizione per chitarra
di Paolo Possiedi.

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1978, num. ed. G. 5707Z
5p. non num., 31cm. Alle p. 4, 5 facsimile dell'
originale. 55268

1² CHITARRA

I. POSSIEDI, Paolo

Mon. Inglese II

DOWLAND, John

Lachrimae Pavan

[Trascrizione di Giles Farnaby]

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander;

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 472-476,

vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0498

CANTO e PIANO 47 / 10

Dowland, John.
(1562. 1626)

Lieder mit Klavierbegleitung.
per Canto e Piano

trascr. e arrang. dalla tablatura orig. per liuto di K. Scheit
Versione del testo in ted. di F. Kzieng.

Wien. Zurich. London, Universal Edit. s.d. [Copy 1957]

Fase. in 4° pp. 19

[U.E. 11842]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36124

DOO DUS 0499

C.M./ 4

DOWLAND , John

Mistris Whittes thinge [Pavan]

sta in :

STEPHNES, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript..., pp.70-71.

(Yale Un., New Haven, 1963)

"C.M./nr.4"

Liuto-Intavolatura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36728

DOO DUS 0500

DOWLAND, John

Mrs. Winter's jump. /Per chit/

in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Rinascimento
raccolta di musiche per chitarra a cura
di Oronzo Persano.

Milano, 1984

63691

C.M. 4

DOWLAND, John

"My Lord Willobeis tune"

sta in :

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript..., pp. 37-38.

(Yale Un., New Haven, Conn., 1963)

" C.M./nr.4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36728

Liuto-Intavolatura

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0502

DOWLAND, John

My lord Willoughby's welcome home.

Trascrizione in notazione moderna per liuto
o chitarra con II° liuto o II° chitarra ad
libitum. Parti.

A cura di Francesco Rizzoli.

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed.

G. 5812 Z.

2p., 32cm.

59237/a

1. Liuto con II liuto ad libitum

2. Chit con II chit ad libitum

I. RIZZOLI, Francesco

DOWLAND, John

John Dowland, John Farmer, Thomas Simpson
Four Pavan-Galliard Sets from the Opuscu-
 lum, 1610 for Five viols SSTTB
 (recorders, brass, broken consort).

Edited by William E. Hettrick.

Partitura e parti.

Ottawa, Dove House Editions, copyr. 1982
 20+5+5+5+5+5p., 28cm

59897/a, b, c, d, e

1. 5vle SSTTB

2. 5strum antichi ● SSTTB

I scheda

Coll. 44/33

I. HETTRICK, William E.
II. FARMER, John
III. SIMPSON, Thomas

59897/a, b, c, d, e

II scheda

DOO_DUS_0505

DOWLAND, John

John Dowland, John Farmer, Thomas Simpson
Four Pavan-Galliard Sets from the Opusculum,

1610 for five viols SSTTB

(recorders, brass, broken consort).

Edited by William E. Hettrick.

Partitura e parti.

Ottawa, Dove House Editions, copyr. 1982

20 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 p., 28 cm · 59897/a, b, c, d, e

Mon. Inglese II

DOWLAND, John
Pavana Lachrymae.

[Trascrizione di W. Byrd]

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander;
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book - p. 42-46
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0507

Da Camera 72/12

DOWLAND, John

/Pavane:lt."Lachrimae Pavan".Tr.rec/fl/vl,chit/lt/
Lachrimae Pavan. Mit Variationen von Jan Jacob
van Eyck...

vedi

DOWLAND, John

/Gagliarde:lt...Tr.rec/fl/vl,chit/lt/
Drei Tänze...

Mainz-London-New York, copyr.1978, p.8

1.rec/fl/vl,chit/lt

2.chit/lt,rec/fl/vl

I.EYCK, Jan Jacob van

73277,a

DOO_DUS_0508

DOWLAND, John

Seven Pieces. Arranged for **the Guitar** from the
Lute tablature by Diana Poulton. /Contiene:/
Mrs.White's Nothing; Mrs.Winter's Jump; Dowland's
Bells; A Galliard; K.Darcie's Spirit; Mrs.Nichols's
Almand; Can She Excuse

London, Schott & Co.Ltd., copyr.1963, num.ed.S &
Co.6426

4p., 30cm (Guitar Archive No.211)

Note introduttive in inglese e tedesco

1.lt

2.chit

I.POULTON, Diana

72617

DOO DUS 0509

CANTO e PIANO

24/4 e 1

DOWLAND , John.

50

FIFTY SONGS Selected from the works of John Dowland.-
Transcribed , Scores and Edited from the Original Edi=
tions by Edmund Horaces Fellowes.- Canto e Piano.

1° Vol. : - N° I - XXV.

2° Vol. : - N° XXVI - XLIX.

London, Stainer & Bell, LTD., (London, Lowe and Brydone
Printers), s.d., /Copr. 1925/, - In 8°, pp. 4 nn., 50 il

1° Vol., pp. 4 nn., 52 il 2° Vol., N° Ed. S.&B. 3336-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
3337, 2 Volumi.

"G. VÉRDI," - MILANO

29898/1 - 2

DOO DUS 0510

Canto e piano 132/12

DOWLAND, John

Six Songs arranged by Desmond Dupré for voice and guitar from the Lute tablature. 1.I saw my lady weep; 2.Fine knacks for ladies; 3.What if I never speed?; 4.In darkness let me dwell; 5.Flow, my tears; 6.Come away, come, sweet love! /Contiene testi poetici/ partitura: 1V(Mzs),chit; 1V(A),chit/
London, Schott & Co.,Ltd., copyr.1954, num.ed.S.& Co.5768 , Edition Schott 10328

10p., 31cm

1.1t

2.1V(Mzs),chit

72638

3.1V(A),chit

I.DUPRE', Desmond

DOO_DUS_0511

CHITARRA 4 / 19

Dowland, John.
(1562-1626)

Three (3) Songs. per Conto e Chitarra

1. Come Again

2. Awake Sweet Love

3. Wilt Thou Unkind Thus Leave Me

Wien, Universal Edit. n.d. [Copy², 1955]

Fasc. in 4 pp. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36132 "Musik für Gitarre a cura di K. G. P.

D00 DUS 0512

DOWLAND, John

Tarleton's Riserrectione; Earl of Essex's Galliard;
Mrs.Vaux's Jig. Réalisation de la Tablature du
Luth et version pour Guitare par Betho Davezac
Paris, Editions Max Eschig, copyr.1980, num.ed.M.E.
8397

4p., 31cm (Betho Davezac collection pour Guitare)
Oeuvres enregistrées par B.Davezac sur disque
Erato-Stu 70830

1.lt (tr.chit)

2.chit

I.DAVEZAC, Betho

72911

DOO DUS 0513

DOWLAND , John

Tarletones riserrectione [Jigs]

sta in :

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript..., pp.24-25.

(Yale Un., New Haven, Conn., 1963)

"C.M./nr.4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36728

Liuto-Intavolatura
"G. VERDI," - MILANO

DOWLAND (Douland, Dolandi, Dulandi), John

"Volta" [Danza del medioèvo da cui ebbe
origine il Valzer] di autore anonimo

sta in:

SIMPSON, Thomas

"Taffel Consort" (1621) ..., p.12.

(Wilhelmshaven, 1962)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38752 a-b

DOO_DUS_0515

DOWLAND, John

What poor astronomers

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...

- 5, p.14-17

(London, New York,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46520

CORO 96 / 5

a 4 v.

Partitura

sta in:

Copyr. 1971)

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0516

CORO 96 / 2

DOWLAND , John

"Wilt thou, unkind"
Madrigale

a 4 v.

Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...

- 2, p. 20-21

(London, New York,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46517

Copyr. 1962)

"G. VERDI," MILANO

DOO DUS 0517

DOWLAND, John

vedi

Partiturina XII/110

BRITTEN, Benjamin

Lachrimae. Reflections on a song of Dowland for Solo
Viola and String Orchestra. Op.48a. /Partiturina:
vla,orch d'archi/

London, Boosey & Hawkes, 1975, num.ed.20364

94571

DOO DUS 0518

Chitarra 31/18

DOWLAND, John

vedi

BRITTEN, Benjamin

Nocturnal Op.70 after John Dowland...

London, copyr.1965

10665

DOO DUS 0519

Dowland John : fine

DOO DUS 0520

Fisarmonica 10/24

DOWLASZ, Bogdan

Palindrom per due fisarmoniche. Opera Ia classificata
al Concorso Internazionale di composizione per
fisarmonica "Premio Città di Castelfidardo 1986"
Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134216

17p., 31cm

1.2 fisarm

72167

DOO_DUS_0521

Downes, Edward

vodi Janacek

Jenufa její pastorkyna: opera o trech jednanich dle dramatu z venkovskeho zivota moravskeho od Gabriely Preissove / Hudbu slozil Leos Janacek ; Vyda l J. M. Durr (1969). - Partitura. - [Wien] : Universal Edition, [1969]. - 1 Partitura ([5], 467 p.) ; 35 cm (Organico: S, S, S, S, Mzs, Mzs, Mzs, A, A, T, B, B, ott, fl1, fl2, ob1 ob2, eh, cl1, cl2, cl-b, fag1, fag2, cor1, cor2, cor3, cor4, cor5, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, tba, vl1, vl2, vl3, vl4, vla1, vla2, vlc1, vlc2, cb1, cb2, arp, xil, glock1, glock2, camp, timp, gc, tamb, tambno, gong, pt, triang

numero13980

I. Janacek, Leos II. Preiss, Gabriele III. Kraus, Otakar IV. Downes, Edward
Inv. 480393

A/31/23/1-2-3-4-5

DOYEN, Albert

Poème grecs pour Flûte avec accomp. de Piano
Le parti.

Paris, A.Leduc copyr 1905 n.ed. A.L.11119 a
11123

10 fascicoli 1,5 1,5 1,5 1,3 3,7 p
37cm

1 fl e str(pf)

contiene:
segue 2 scheda

DOO DUS 0523

A/31/23/1a1 5

2 scheda

N.1: Nuit de Bergers

N.2: Le Bois de Myrthes

N.3: Danse Antique

N.4: Calme de la mer

N.5: Nymphes et satyres

DOO DUS 0524

I/A/259/23

DOYEN, frs.

vedi:

GIRAUDON, Gabriel

DOO DUS 0525

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Dorzo Carlo

SPARTITI

n. *1432/e*

libricor di:

Fanon Suite - Santa Caterine da Siena (op. 1)

1457

DOO_DUS_0526

Draber, H.

vedi R E G E R

Heft V (Nr. 44-51) mittel mit deutschem und englischem Text : Aus der Kind
 erwelt- Songs from the children's world / Max Reger ; english translation b
 y Mrs. H.W.Drabrer. - 18 p.

numerol7550

Fa parte di:

Schlichte Weisen : fur Singstimme und Klavier : Opus 76 / Max Reger. - Revi
 dierte Ausgabe von Theodor Prusse. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, [19
 8.]. - 5 fasc. ; 31 cm ((Organico: Mzs, pf

I. Reger, Max II. Draber, H. III. Prusse, Theodor

Inv. 480370

Drachmann, Holger

vedi:

(canto e pf.)

Sinding, Christian

Der er paa Fjældenes de høje Vidder

dal: Buch der Lieder di H Drachmann

Kopenhagen & Lipsz, Wilhelm Hansen 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19957

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0528

DRAESEKE, Felix

DOO DUS 0529

I/A/204/43 e 44

DRAESEKE, Felix [Op 3]

Fantasiestücke in Valzerform für Pianoforte. Op. 3.

N. I e II.

Leipzig, Bartholf Senff. s.d. n.ed. 54I-542.

I Ip. 35cm.

R 23454
23458

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0530

I/A/204/42 bis

DRAESEKE, Felix [Op. 14]

Dämmerungsträume. Fünf Klavierstücke. Op. 14.

Berlin & Posen, Bote & G. Bock s.d. n.ed. 12017.

11p 35cm

Q 23456

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0531

I/A/204/42

DRAESEKE, Felix [Op. 21]

Was die Schwalbe sang. Fünf lyrische Stücke für Pianoforte. Op. 21.

Leipzig, Fr. Kistner s.d. n.ed. 6277.

21p. 35cm.

R 23455

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0532

I/A/204/46

DRAESEKE, Felix

da: Was die Schwalbe sang. Op. 21.

N. 5: Weltvergessenheit.

Leipzig, Fr Kistner s.d. n.ed. 6277-6809.

5p. 35cm.

R 23460

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0538

~~DRAE~~SEKE, Felix

A-36-23-6

Adagio für Horn in Fa mit Begleitung des
Pianoforte componirt von F.D., Op. 31.
/Parti/.

Leipzig, Fr. Kisterⁿ, s.d., num. ed. 6783.
9+2p. 33cm

"Herrn Kammermusikus Oscar Franz zugeei=
gnet".

1 cor, pf

A-36-23-7

DRAESEKE, Felix

Romanze für Horn mit Begleitung des Pianoforte componirt von F. D., Op. 32./Parti/.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., num. ed. 6784.
7+2p. 33cm

"Seiner lieben Schwester Frau Clara Hohnbaum".

1 cor, pf

2 pf, cor

DOO DUS 0535

I/A/204/45.....

DRAESEKE, Felix [Op. 43]

Rückblicke. Fünf Lyrische Stücke für Pianoforte. Op. 43
Leipzig, Fr. Kistner s. d. n. ed. 7167.

27p. 35cm.

Q 23459

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0536

DRAESEKE, Felix

A-36-23-7a

Kleine Suite für English Horn und Klavier
Komponiert von F.D., Op. 87, /Parti/..

Leipzig, Steingraber, London, Bowerman &
Co., New York, Edw. Schuberth & Co., s.d.,
num. ed. 1825.

7+ 3p. 33cm

"Herrn Kammermusikus Johannes König zugeei=
gnet".

1 cor, pf

Draeseke Felix : fine

DOO DUS 0538

DRAGHI



D00_DUS 0539

DRAGHI, Antonio

Cantiam, cantiamo un poco 5S, bc/

in

The ITALIAN Cantata...vol.16...

New York & London, 1985

1. 5V(SSSSS), bc

68554

DRAGHI , Antonio.Composizioni da Chiesa:Missa (1684)Missa Assumptionis (1684)

Stabat Mater a 4++++-----sequenza

Tristes erant Apostolis -----inni

Vexilla regis

pp.VII, 1 nn., 136

"D.T.O." , XXIII/1 + 2 copie (1 Benvenuti, N°.ingr.
18225 /6).

1916

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2298

Partitura.

"G. VERDI,, - MILANO

DRAGHI, Ezio

vedi:

COTTONE, Salvatore

Canto d'eroi (per soprani, Contralti Tenori Bar
ritoni e Bassi.) Versi di Ezio Draghi

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Trascri. Gio. Battista

fr. : Pergolesi

SPARTITI

n. _____

1458

DOO DUS 0543

Draghi : fine

D00_DUS_0544

I/A/204/47

DRAGHON, G. Ant. [Op. 1 ✓]

L'Elégance. Grande Valse pour Piano. Op. I

Milano, ... I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi.

s. d. n. ed. h 27980 h.

23461

Tip. 34cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0545

A-55-58-31

DRAGHON, G.A.

Romanza (Oh! Come lenat a scorrere) per vo
ce di Soprano con accompagnamento di pianofor
te.

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num.ed. 29954
9p 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

DOO DUS 0546

A/55/68/ 16

DRAGO, Umberto

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Medio Evo. Leggenda. «All'amico U. Drago»

Milano 1905

000 DUS 0547

DRAGOI, Sabin

Crizanteme (Victor Eftimiu) - per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
cm. 29 p.8.

44792

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Canto e Piano 61/2

DRAGOI, Sabin

Lieder.

ALBUM de LIEDURI
de Compozitori Romîni Contemporani.
Voce si Pian.

(Bucuresti, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44837

sta in:

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0549

DRAGONE, Gio. Andrea"Mentr'io fuggivo"Canzone a 4 v. miste con acc.
di Clav. e Liuto

sta in:

Chansons Italiennes de la fin du XVI Siècle...Transcrites en notation moderne et publiées par
A. Wotquenne-Platteel..., p. 16-18.Partitura(Leipzig, Bruxelles, Lon-
dres..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DRAGONETTI, Domenico



DOO DUS 0551

Dragonetti, Domenico

Duo for Cello and Double Bass / Domenico Dragonetti ; edited by Bertram Turetzky. - (Score). - New York : Mc Ginnis & Marx, c1960. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm. ((Organico: vlc,cb
I.Dragonetti, Domenico II.Turetzky, Bertram
Inv. 481409

Contrabbasso 6/13

DRAGONETTI, Domenico

Grande Allegro für Kontrabass und Klavier. Erstdruck,
hrsg; von Rudolf Malaric /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1968, num.ed.12.957
15,6p., 30cm (Diletto Musicale, No.292)

Il Grande Allegro è stato composto da D.Dragonetti
in due versioni: per cb, pf e per cb e archi

75748,a

1.cb, pf

I.MALARIC', Rudolf

DOO DUS 0553

Contrabbasso 6/10

DRAGONETTI, Domenico

Grande Allegro für Kontrabass und Klavier. Erst-
druck (Rudolf Malarič) /parti/

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1968, num.
ed.D.12957/D.12.862

15,6p., 30cm (Diletto Musicale No.292)

75037,a

1.cb,pf

I.MALARIČ[✓], Rudolf

cb.- 7 8

Dragonetti, Domenico

Grande Allegro für Kontrabass und Klavier / Domenico Dragonetti. - Erstdruck / Rudolf Malaric. - (Partitur). - Wien ; München : Doblinger, c1968. - 1 partitura (15 p.) ; 30 cm ((Organico: cb,pf
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 292)
numeroD12957

I.Dragonetti, Domenico II.Malaric, Rudolf
Inv. 481003

DOO DUS 0555

Da Camera 79/15 e 79/16

DRAGONETTI, Domenico

Grande Allegro für Kontrabass und Streicher. Erst-
druck /herausgegeben von/ Rudolf Malaric^č /2 fasci-
coli:/ Partitur /und/ Stimmen

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1968, num.ed.
D.12.862

2 fasc.(24,6,4,4,4,4,4)p., 30cm
(Diletto Musicale, No.385)

Contiene 2 parti di b
1.cb,2vl,vla,b
I.MALARIC^č, Rudolf

75034

75033/a-f

DOO DUS 0556

Partitura 194/7

DRAGONETTI, Domenico

Grande Allegro für Kontrabass und Streicher. Erstdruck
(Rudolf Malaric'). Ausgabe für Kontrabass und Klavier
Partitur

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1968, num.ed.
12862

24p., 30cm (Diletto Musicale N.385)

75895

1.cb,2vl,vla,vlc

I.MALARIC', Rudolf

DOO DUS 0557

Contrabbasso 6/9

DRAGONETTI, Domenico

Andante und Rondo für Kontrabass und Klavier.

Erstdruck (Rudolf Malaric^v) /parti/

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1966, num.
ed.D.12.485

8,4p., 30cm (Diletto Musicale No.190)

75035,a

1.cb, **pf**

I.MALARIC^v, Rudolf

DOO DUS 0558

Dragonetti, Domenico

Andante und Rondo für Kontrabass und Klavier / Domenico Dragonetti ; Erstdruck / Rudolf Malaric. - (Partitur und Stimme). - Wien ; München : Döblinger, c1966. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + 1 parte. ((Organico: cb, pf (Diletto Musicale : Döblinger's Reihe Alter Musik ; 190)

numeroD12485

I.Dragonetti, Domenico II.Malaric, Rudolf

Inv. 481391

cb.- 7 10

Dragonetti, Domenico

Andante und Rondo für Kontrabass und Klavier / Domenico Dragonetti ; Erstdruck / Rudolf Malaric. - (Partitur und Stimme). - Wien ; München : Döblinger, c1966. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + 1 parte. ((Organico: cb,pf (Diletto Musicale : Döbblingers Reihe Alter Musik ; 190)

numeroD12485

I.Dragonetti, Domenico II.Malaric, Rudolf

Inv. 481002

DOO DUS 0560

Da Camera 79/9 e 79/10

DRAGONETTI, Domenico

Andante und Rondo für Kontrabass und Streicher.

Erstdruck herausgegeben von Rudolf Malaric^č /2 fascicoli:/ Partitur /und/ Stimmen

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1966, num. ed.D.10.251, D.12.285

2 fasc.(16,4,3,3,3,3)p., 29 e 30cm

(Diletto Musicale, No.191)

1.cb,vl,2vla,b

I.MALARIC^č, Rudolf

75039

75038/a-e

DOO_DUS_0561

Dragonetti, Domenico

Andante und Rondo für Kontrabasso und Streicher / Domenico Dragonetti ; Erst-
druck (Rudolf Malaric). - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, c1966.
- 1 partitura (16 p.) ; 30 cm. ((Organico: cb-solo,vl,vla1,vla2,bc
numeroD10251

I.Dragonetti, Domenico II.Malaric, Rudolf

Inv. 481006

Dragonetti, Domenico

Andante und Rondo für Kontrabass und Streicher / Domenico Dragonetti. - Erstdruck / herausgegeben von Rudolf Malaric. - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, c1966. - 1 partitura (16 p.) ; 30 cm. ((Organico: cb-solo, vl, vla 1, vla2, b

(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 191)
numero D10251

I.Dragonetti, Domenico II.Malaric, Rudolf

Inv. 481369

DRAGONE TTI, Domenico

A-30-38-24

Concerto (LA ■) pour Contrebasse à cordes et
piano rev. Edouard Nanny

Paris, Alphonse Leduc, 1925 num. ed. A. L. 16.930
Le Parti

cb 3p. pf 19p. 35cm.

1 cb e pf

6899 IVa, b
I Nanny, Edouard

DOO DUS 0564

Partitura e parti 77/20/I,II

DRAGONETTI, Domenico

Pezzo di Concerto für Kontrabass und Orchester.

Erstdruck, hrsg. von Rudolf Malaric /2 fascicoli/

Partitur /e/ Stimmen

Wien-München, Doblinger, copyr.1974, num.ed.14697

2 fasc.:/partitura/:22p., /parti/:4, /2,1,1,2,2,2/,3,

3, /2/,3,3p., 30cm (Doblinger,

Diletto Musicale, No.664)

75892

75890/a-m

1.cb,orch

I.MALARIC', Rudolf

DOO DUS 0565

Dragonetti, Domenico

Pezzo di concerto fur Kontrabass und Orchester / Domenico Dragonetti. - E
rstdruck / Rudolf Malaric. - Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1974.
- 1 partitura (22 p.) ; 30 cm. ((Organico: cb-solo, fl, ob, fag, cor, vl1, vl2, v
la, b

(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 664)

numeroD14697

I. Dragonetti, Domenico II. Malaric, Rudolf

Inv. 481007

Contrabbasso 6/11

DRAGONETTI, Domenico

Pezzo di Concerto für Kontrabass und Orchester

Erstdruck (Rudolf Malaric^v). Ausgabe für Kontrabass
und Klavier /parti/

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1974, num.
ed.ED.14.697

12,4p., 30cm (Diletto Musicale No.664a)

75036,a

1.cb,pf

I.MALARIC^v, Rudolf

Contrabbasso 6/12

DRAGONETTI, Domenico

Pezzo di Concerto für Kontrabass und Orchester.

Ausgabe für Kontrabass und Klavier. Erstdruck,

hrsg von Rudolf Malaric /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1974, num.ed.14.697

12,4p., 30cm (Diletto Musicale, No.664a)

75722,a

1.cb,pf

I.MALARIC, Rudolf

DOO DUS 0568

Contrabbasso 6/15

DRAGONETTI, Domenico

Solo in d-Moll (nach einem Trio von Corelli) für
Kontrabass und Klavier. Erstdruck, hrsg. von Rudolf
Malaric /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1964, num.ed.10.262
7, /2/p., 30cm (Diletto Musicale, No.120)

L'accompagnamento del pf deriva da Simon Sechter.
L'Allemanda e la Sarabanda sono trascrizioni dalla
Sonata da camera a 3, op.4, no.8 di Arcangelo Corelli

I. cb, pf

I. MALARIĆ, Rudolf

II. CORELLI, Arcangelo

75721

III. SECHTER, Simon

DOO_DUS_0569

Contrabbasso 6/16

DRAGONETTI, Domenico

Solo in D-Dur für Kontrabass und Klavier. Ersrtdruck,
herausgegeben von Rudolf Malaric' /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1964, num.ed.10.261
8,3p., 30cm (Diletto Musicale, No.118)

75716,a

1.cb,pf

I.MALARIC', Rudolf

DOO_DUS_0570

Dragonetti, Domenico

Solo in D-Dur für Kontrabass und Klavier / Domenico Dragonetti. - Erstdruck / herausgegeben von Rudolf Malaric. - (Partitur). - Wien : Verlag Doblinger, c1964. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. ((Organico: cb,pf (Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 118)
numeroD10261

I.Dragonetti, Domenico II.Malaric, Rudolf
Inv. 481005

Contrabbasso 6/14

DRAGONETTI, Domenico

Solo in G. Variazioni con Tema di Menuetto für
Kontrabass und Klavier. Erstdruck, hrsg. von Rudolf
Malaric' /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1966, num.ed.12.306
8,3p., 30cm (Diletto Musicale, No.189)

75725,a

1.cb,pf

I.MALARIC', Rudolf

DOO DUS 0572

DRAGONETTI, Domenico

Studienkonzert

für Kontrabass und Klavier

Überarbeitet und mit Kadenz versehen von
Konrad Siebach

Leipzig, VEB Friedrich Hofmeister Musikverlag, s.d.-
Partit. cm.30, p.16, n.edit.72665, Parte cm.30, p.7, (1),
n.edit.7266

"Hofmeister Studien=

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48569/ a-b

CONTRABBASSO 3 / 19

Partitura e Parte

werke"

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0573

A-30-40-10

DRAGONE TTI, Domenico

5 studi per contrabbasso (Emilio Salza)

Milano, Carisch S.A. 1938 num.ed. 19258

cb 11p. 32cm.

16165

1 cb

I Salza, Emilio

DOO_DUS_0574

Contrabbasso 6/9

DRAGONETTI, Domenico
Rondo für Kontrabass und Klavier
in

DRAGONETTI, Domenico
Andante und Rondo für Kontrabass und Klavier...
Wien-München, copyr.1966

75035,a

1.cb,pf

DOO DUS 0575

Da Camera 79/9 e 79/10

DRAGONETTI, Domenico

Rondo für Kontrabass und Streicher...

in

DRAGONETTI, Domenico

Andante und Rondo für Kontrabass und Streicher...

Wien-München, copyr.1966

1.cb,vl,2vla,b

75039

75038/a-e

DOO DUS 0576

CONTRABASSO

3/4

Dragonetti

vedi.

Beethoven, L. van.

Sonata in La for Piano

"The Dragonetti Manuscript Series
for Piano and String Bass"
St. Leonard-on-Sea, Sussex, England, Ed. R. Edgar

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40842

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0577

Copy 2 1965

DRAGONETTI, Domenico
vedi

Contrabbasso 7/5

RICCIUTI, Mario

Cadenze per il concerto in LA maggiore di Domenico
Dragonetti. Contrabbasso

Bologna, Edizioni Bongiovanni, 1985, num.ed.E.2691B.

79338

DOO_DUS_0578

Dragonetti Domenico : fine

DOO DUS 0579

DRAGONETTO, B

vedi

Coro 112/5

WILLAERT, Adriano

/Madrigali:scelta.coro 4/5/6V/

Amor mi fa morire. B.Dragonetto; Quanto più m'arde;

Cantai, or piango. Petrarch /partitura:coro 4V(SAAT);

coro 5V(STTTB); coro 6V(SAATTB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.7,19,115

74841

DOO_DUS_0580

..... Monum. M.P.I./I

DRAGONI (Draconi) , Giovannj Andrea

KYRIE : 12 voc.

sta in :

MISSA CANTANTIBUS ORGANIS, CAECILIA

12 Vocibus

Varior.auctor.saec.XVI :

...-Joann.Andreas Draconius - ...,pp.4-10.

Transcr.,curavit et edidit R.Casimiri.

(Romae, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10600/I

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

"Mon.M.P.I./I"

DUS 0581

Mon. M.P.I. / I

DRAGONI (Draconi), Giovanni Andrea

QUI TOLLIS: 12 voc.

sta in :

MISSA CANTANTIBUS ORGANIS, CAECILIA

12 Vocibus

Varior. auctor. saec. XVI :

... - Joann. Andreas Draconius - ..., pp. 20-28.

Transcr., curavit et edidit R. Casimiri.

(Romae, 1930)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10600/I

"G. VERDI," - MILANO
"Mon. M.P.I. / I"

000 DUS 0582

Partitura 146/7

DRAKATAKIS, Dimitris
Strofes (1970-1972). [per Orchestra]
Partitura.

Athens, s.e., 1975, s.n.e.

[3]73 p., ap. [1-2note bibliografiche], [a p. [3]note
di esecuzione], 30X30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54178

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0583

DRASKOVICH, Amelie (Cont.sse)

A/30/48/41

vedi:

RICCI, Federico

"O Rondinella dammi una penna"...

"A' M.me la Comtesse Amelie Draskovich"
Venezia 1851.

(sta in:)

Ricci, Federico

CANTI POPOLARI di Federico Ricci

Venezia 1851, p.1-3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_0584

I/A/204/41

DRATSCHMIEDT, E. A. F.

R 23454

Cinque Allemande o Valz per Forte Piano.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze Gio. Ricordi Grua e C.
s. d. n. ed. B 2527G.

7p. 24cm. obl. (Anno... Classe... Fasc... della Bibl.
di Musica)

DOO_DUS_0585

A/25/19/11

DRATSCHMIEDT, G. B. M.

Pot-Pourri concertant pour le Pianoforte et Violon
"A son Excellence M.me la Comtesse Guillehmine de
Babna" parti

Milan, J. Ricordi, s. d. / 1823 c. / n. ed. 1321
6+12 p., 23 cm. obl.

1. vl pf

DOO DUS 0586

DRDLA, Franz

DOO DUS 0587

A/25/19/12

DRDLA, Franz

Andante moderato per Violino e Pianoforte, Op. 89
"A M. lle Valery Scopczynski" parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1913 (Copr.),
n. ed. f 114356 f
3+5 p., 34,5 cm.

1. vl pf

DOO DUS 0588

Da Camera 59/10 a e b/IV

DRDLA, Franz

Au Printemps [per vl e pf/Op.26 N.2. Revised
by L. Wiemann [Parti/

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1908, num.ed.
6901-12020

3+1p., 30cm

"Meiner Schwester Maria gewidmet"

1. vl, pf

I. WIEMANN, Ludwig

65011

DOO_DUS_0589

B-25-h-223-3/XIII

DRDLA, Franz

Au Soir Op.34 N.3
guida di vl/

Leipzig, Bosworth
ed. B.& Co.13102
5p., 32cm

vl, pf / Parte di pf con

& Co., copyr. 1909, num.

1. vl, pf

65010

DOO DUS 0590

B-25-h-223-3/XII

DRDLA, Franz

Ballade Op.34 N.2 /vl, pf/ /Parte di pf con
guida di vl/

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1909, num.
ed. B.& Co.13101
5p., 32cm

1.vl, pf

65010

DOO DUS 0591

B-25-h-223-3/XVII

DRDLA, Franz

Chanson Joyeuse. Op. 43 vl, pf / Parte di pf
con guida di vl

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1909, num.
ed. B. & Co. 13018

1Op., 32cm

1. vl, pf

65010

DOO DUS 0592

B-25-h-223-3/X

DRDLA, Franz

Chant d'amour. Valse Chanson Op. 31 ∠vl, pf/
∠Parte di pf ~~con~~ guida di vl/
∠

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1908, num.
ed. B. & Co. 10481

7p., 32cm

1. vl, pf

65010

DOO DUS 0593

B-25-h-223-3/XV

DRDLA, Franz

Danse des Sorcières. Hexentanz-Dance of
the Sorcerers Op.35 v1, pf/Parte di pf
con guida di v1/

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1908, num.
ed. B.& Co.10480
14p., 32cm

1.v1, pf

65010

DOO_DUS 0594

Da Camera 59/10/a e b/IV

DRDLA, Franz

Dialogue /per vl e pf/ Op.27 n.1. Revised by

L. Wiemann /Parti/

Leipzig Bosworth & Co., copyr. 1908, num.ed.
B. & Co. 6902-12020

4+ 1p., 30cm

1. vl, pf

I. WIEMANN, Ludwig

65011

A/25/19/13

DRDLA, Franz

Fascino Shavo, Mazurka per Violino e Pianoforte, 0.91
"A M.me et M.r Theo Srpek" parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1913 (Copr.),
n.ed. f 114357 f
3+8 p., 34,5 cm.

1. vl pf

DOO DUS 0596

B-25-h-223-3/XVI

DRDLA, Franz

Idylle Op.36 1vl, 1pf / 1Parte di pf con guida
di 1vl /

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1909, num.ed.

B.& Co. 10981

7p., 32cm

1.vl, pf

65010

DOO DUS 0597

B-25-h-223-3/XIV

DRDLA, Franz

Lenorka Op.34 N.4/vl, pf/Parte di pf con
guida di vl/

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1909, num.
ed. B.& Co.13103

5p., 32cm

1.vl, pf

65010

DOO DUS 0598

Da Camera 59/10/a e b/IV

DRDLA, Franz

Melodie \angle per vl e pf/Op.26 N.1. Revised by
L. Wiemann \angle Parti/

Leipzig, Bosworth & Co., copyr.1908, num.ed.
B.&C. 6900-12020

3+1p., 30cm

"Meinem Freunde J.Koch gewidmet"

1. vl, pf

I. WIEMANN, Ludwig

65011

DOO DUS 0599

B-25-h-223+3/II

DRDLA, Franz

Première Mazurka Op.22 V1, pf / Parte di pf
con guida di v1 /

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1905, num.ed.
B.& Co.6596

5p., 32cm

Mancante di frontespizio

1.v1, pf

65010

DOO DUS 0600

B-25-h-223-3/III

DRDLA, Franz

Troisième Mazurka Op.24 La magg. /vl, pf/
/Parte di pf con guida di vl/

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1906, num.ed.

B.& Co. 6898

7p., 32cm

1.vl, pf

65010

DOO_DUS_0601

B-25-h-223-3/XVIII

DRDLA, Franz

Rezinka Op.55 \angle v1, pf \angle Parte di pf con guida di v1 \angle

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1909, num. ed. B.& Co.13020

7p., 32cm

1.v1, pf

65010

DOO DUS 0602

Violino 52/43

DRDLA, Frantisek

Serenade N°. 1 A dur (célèbre Kubelik-Sérénade)
für violine und Piano (original). Le Parti.
"Herrn Jan Kubelik in Freundschaft und Verehrung
gewidmet"

Trieste, C. Schmidl & C)., Wien, "Mozarthaus", Leipzig,
Fr. Hofmeister, London, G. Ricordi & Co., Copyr. 1905
Fr. Hofmeister, n. ed. 34 84, p. 4+2, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53118 a-b

DOO DUS 0603

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 5/36

Dzolla, Franz.

Serenade N. 4 in La magg.
per Pf. e Vno Le Parti

Wien, Schmid & Cie., s. d.

2 Fasc. un. 34, p. 7 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22410 a-b.

[M. 8]

"G. VERDI" - MILANO

DOO_DUS_0604

B-25-h-223-4/XI

DRDLA, Franz

Serenade /per vl e pf//Parte di pianoforte con guida di vl/

Trieste, C.Schmidl & Co., s.d. /20.sec.inizio/, num. ed. C.Sch. 3484 C?

4p., 34cm

Mancante di frontespizio

1.vl, pf

65008

DOO DUS 0605

VIOLINO 42 / 1 5.

Didpa, Franz

Serenade per Violino e Pf.
Ed. P. A. Tizindeppi - Cincinnati

Trieste, Schmidp & Co. [Cop. 1906 F. Hofmeister, Lpz.]
em. 34 - p. 6 [C. Sch. 3484 Co.]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41414 a-b.

DOO DUS 0606

Violino 66/21

DRDLA, Franz

Sérenade N°1 (La majeure) [pour] Violon et
Piano. Edited by P.A. Tirindelli

Le parti.

Trieste, Casa Musicale Giuliana, 1943, num.
ed. 3484

6p., 35cm

"a Jan Kubelik"

1.vl, pf

I. TIRINDELLI, Pier. Adolfo

KUBELIK, Jan

62157

DOQ DUS 0607

Da Camera 59/10/a e b/IV

DRDLA, Franz

Serenade N.2 [per vl e pf] (D dur). Revised
by L. Wiemann [Parti]

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1908, num.
ed. 12018-12020

4+1p., 30 cm

1.vl, pf

I. WIEMANN, Ludwig

65011

DOO_DUS_0608

Violino 61/9

DRDLA, Franz

Serenade N°1 (Adur.)

(célèbre Sérénade)

Leipzig, C. Schmidl & C°, copyr. 1906, num. ed.

C. Sch. 3484 C°

3p., 34cm.

56062

1. Violino

DOO DUS 0609

B-25-h-258/20

DRDLA, Franz

Serenade No.1 (A dur) (célèbre Sérénade). Transcription /pf_ par Bruno Mugellini (du Conservatoire de Bologna). (New Edition by P.A.Tirindelli)

Leipzig-Trieste, C.Schmidl & Co., copyr.1910, num.ed.
C.Sch.3486 Co.

7p., 34cm

"Herrn Jan Kubelik in freundschaft und Verehrung
gewidmet"

1.pf
I.MUGELLINI, Bruno

71485

Dono Casa Verdi

DOO_DUS_0610

B-25-h-223-3/V

DRDLA, Franz

Le Songe. Nocturne Op. 29 v1, pf Revised by

E. Lloyd Parte di piano con guida di v1

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1908, num.

ed. B. & Co. 10421

4p., 32cm

Mancante di frontespizio

1.v1, pf

I.LLOYD, E

65010

DOO DUS 0611

Violino 66/16

DRDLA, Franz

Souvenir für Violine und Klavier. Le parti.
ti.

Leipzig, Josef Weinberger, s.d./prima metà
sec.20./, num.ed.J.W.1367

Parte di pianoforte: 7p., 31cm

Parte di violino: 3p., 29cm

"Franz Naval in Freundschaft gewidmet"

1.vl, pf

62158

DOO DUS 0612

Da Camera 59/ 10/a e b/IV

DRDLA, Franz

Träumerei. Dreaming. Op.21 per vl e pf

Revised by L. Wiemann Parti

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1908, num. ed.

12019-12020

2+1p., 30cm

1.vl, pf

I. WIEMANN, Ludwig

65011

B-25-h-223-3/VI/VII/VIII
IX

DRDLA, Franz

Ungarische Tänze Op.30 N.1: Hej de Fényes-
N.2: Hamis babam-N.3: Eg a kunyhò-N.4: Hej, Haj!

∠vl, pf∠/∠Parte di pf con guida di vl∠

Leipzig, Bosworth & Co., copyr.1908, num.
ed. B.& Co.10194-10195-10196-10197

5+5+5+7p., 32cm

1.vl, pf

65010

DOO DUS 0614

B-25-h-223-3/IV

DRDLA, Franz

Vision Op.28 ∠v1,pf/∠Parte di pf con guida
di v1/

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1906, num.
ed. B.& Co. 9945

7p., 32cm

1.v1,pf

65010

DOO DUS 0615

B-25-h-223-3/ XI

DRDLA, Franz

Wiegenlied-Slumber Song-Berceuse. Intermez=
zo Op. 33 [vl, pf]/[Parte di pf con guida di
vl/

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1908, num.
ed. B. & Co. 10689
4p., 32cm

1. vl, pf

65010

DOO DUS 0616

Drdla Franz : fine

DOO DUS 0617

RECHSLIK



DOO_DUS_0618

Drechster, Josef

CANTO e PIANO 39/15

Allen Freunden guten Morgen
Ariette aus dem Zauberpiel "Fee Sanftmuth und
Fee Gefallsucht" von C. Meisl.

C. Possy, Blanka, Haas, Robert

stain:

Wiener Comedien Theater ... pp. 142 - 143

(Wien s.d. Copy 2, 1924)

Canto e piano
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

DOO_DUS_0619

CANTO e PIANO 39/15

Drechster, Rain. e Drechster, Josef.

Aschenpöbel : « So mancher steigt herum »

Aus dem Original-P. Zaubermärchen "das Mädchen
der Feenwelt" ... von F. Rainwald

Glossy, Blanka, Hass, Robert

stain:

Wiener Comedienpieder ... pp. 140-141

(Wien, s.d. / Copy 2, 1924 /)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

● Canto e Piano
"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 0620

D.T.O. 134

DRECHSLER, Joseph
Aschre

in

SULZER, Salomon

Schir Zion (1839). Erster Teil...

Graz, 1983

MUSICA SACRA :

1. 1V(T), coro a 3V(SSB)

62908

DOO_DUS_0621

CANTO e PIANO 39/15

Drechsler, Raimundo Drechsler, Josef.

Brüderlein Fein

Duett aus dem Original-Zaubermärchen
Das Mädchen aus der Feenwelt. - von F. Raimund
stein:

Glossy, Blanka, Haas, Robert

Wiener Comœdienlieder pp. 137-139

(Wien, s.d. Copijn, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

Canto e Piano
"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0622

Dreckster, Josef

CANTO e PIANO 39/15.....

„Ist man einst somft g'west“
Ariette aus „Die Grätzer in Wien“
Posse von A. Bäuerle.

-stain:

Glossy, Blanka, Haas, Robert

Wienerer Comödienlieder ... pp. 135-136
(Wien, s.d. Copyr., 1924)

Canto e Piano
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

DOO DUS 0623

DRECHSLER, Joseph

Louiserl seufz'nicht zu laut. Arie geseungen von Dem:
Krones aus der Parodie Kabale und Liebe von A. Bäuer-
le.....(Per canto e Pianoforte).

Wien, Tobias Haslinger, n. ed. 4489.

Auserlésene Sammlung komischer Theater-Gesänge, N.59.

3p. 22x34cm.

1. Una voce e 1 strum.

Drechsler, Joseph

Posthorn - Dorette, "Ich freu mich schon..."

aus "Singspiele, das See-Fraulein"

Romanaufricht - Konradische Lautenpartie... von T. Kromer

4 Form:

Grossky, Bronka, Haas, Robert

Wiener Concordienlieder ... op. 144-149

Contrae Fiumo

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Wien, ad. (Copyr. 1924)

9448

CANTO • PIANO 39/15

Mon. 164/7/2/II

DRECHSLER, Joseph

/Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 13

Facsimile

69550

DOO DUS 0626

Dreckster, Josef

CANTO e PIANO 39/15

vedi:

Dreckster, Raim. e Dreckster, Josef.

Ouschenpied: "So mancher steigt"
Brüderlein fein
stain:

Glossy, B. Haas, R.

Wiener Comödienlieder

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9748

DOO DUS 0627

Voc.

Mon. CHORWERK / 107.....

DRECHSLER, Otto

vedi:


BERNHARD, Christoph

Eine Kurzmesse und Eine Motette
zu 5 stimmen, hrsg. von O. Drechsler.

Partitura

(Wolfenbüttel, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41442

 "G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0628

Partitura e Parti 78/9

DRECHSLER, Otto

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Correa nel seno amato. Cantata for Soprano, two Violins
and Basso Continuo. Edited by Otto Drechsler....

Kassel-Basel-London-Tours, Bärenreiter, 1974, num.ed.

BA 6459 ...

77618

DOO DUS 0629

10c
PARTITURA E PARTI 52/2.....

DRECHSLER, Otto

vedi:

SCARLATTI , Alessandro

"Correa nel seno amato"

Kantate für Sopran, zwei Violinen u. Basso cont.

Hrsg. von O. Drechsler ...

(Kassel, Basel, Tours,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48201 / a, b, c, d, E

London, Copyr. 1974)

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0630

Drechsler Josef : fine

(1043

Coro 111/3

DRÉGELY, László

vedi

KOCSÁR, Miklós

Invocazione della primavera. Tre composizioni
a tre parti per coro di voci bianche su testi
di László Drégely...

Milano, 1981

72664

DOO DUS 0632

A-55-3-11/B

DIE DREI HOHEN FESTE:

O, du fröhliche
sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor
und Bass.....

DOO DUS 0633

Mon. 19/33

DREI Sonaten für Altblockflöte und
Basso continuo. Anonymus ca.1730.
Partitura e parti.

Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Waldemar Woehl.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1950
17+6+6p., 29cm (Hortus Musicus 33)

60438/a,b

1. fl dolce e bc

I.WOEHL, Waldemar

Mon. CHORWERK 102

DREI Te Deum-Kompositionen des 16. Jahrhunderts zu 4 und 5 Stimmen. Herausgegeben von Winfried Kirsch. Contiene 2 composizioni anonime e una di Thomas Crecquillon. Wolfenbüttel, Mörseler Verlag, copyr. 1967 VIII+31p., 26cm (Das Chorwerk 102)

60780

I. KIRSCH, Winfried

II. spogli

1. 4V (S A T B)
2. 5V (S 2A T, B)
3. 5V (S A 2T B)

DRESSEL, Erwin

vedi

Op.0m.I/23

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-three: Suite from the Opera "The Nose", Op.15a
Overture and Finale to E.Dressel's Opera "Armer Columbus", Op.23 - The Great Lightning. Unfinished Comic Opera. Libretto by N.Aseyev - The Gamblers. Unfinished Opera (Scenes after N.Gogol), Op.63.
Score /Soli,coro,orch//Note introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publisher "Musica", 1986, num.ed.11935

79173 DUS_0636

.....I/A/204/47a-c47-b.....

DRESSEL, Richard [Op. 5]

Trois Romances sans paroles. Op. 5

Berlin, Bote et G. Boek s.d. n.ed. 7555-6-7.

35cm.

R 23462
83463

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0637

.....

DRESSELERUS, Gallus

vedi:

DRESSLER (Dresselerus), Gallus

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

DOO DUS 0638

DRESSLER



D00_DUS 0639

Mon. PGfM (Eitner)

.....Band XXIV.....

DRESSLER (Dresselerus), Gallus

XVII [Siebzehn] Motetten

zu vier u. fünf Stimmen in Partitur gesetzt u. mit
einer Klavierpartitur versehen von A.Halm u.R.Eitner,

Partitura

Lpz., Br. & H., 1900 - cm.35,8,p. (10), 116

"Mon. PGfM (Eitner), Bd. XXIV"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

DOO_DUS_0640

DRESSLER, Gallus

5 motetti a 4-5 voci (partitura)

1)-Siehe, wie fein und lieblich-a 5

2)-Gaudens gaudebo-a 5. 3)-Also hat Gott
die Welt geliebet-a 4. 4)- Herr, wie habe
ich Dein Gesetz so lieb-a 4. 5)- In manus
tuas- a 4.

a cura di Manfred Ruetz.

Wolfenbuettel, ristampa ed. 1934. "DAS CHOR=
WERK-nt. 28

in 8°, pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3159 f/28

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0641

canto e piano 72/68

DRESSLER; Louis Raphael


"Ho, for Slumberland!. A Lullaby for voice and piano.
"To my daughter Genevieve".

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FIVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 36-39)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51784



"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0642

A/31/23/7

DRESSLER, Raphael

Tre capricci o studj per flauto.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1610.0.

11p 35cm (Anno IV Classe VI Fascicolo...
della bibl di Musica moderna)

1 fl

DOO_DUS_0643

A/31/6/15B

DRESSLER, R. /Op. 13/

Trois Duos Concertants pour deux Flûtes. Op. 13. Le
parti.

Milan, J. Ricordi s. d. n. ed. 1609

2 fascicoli 14, 14p 33cm (Année IV Classe VI Ca=
hier... de la bibl. de Musique moderne)

1 2fl

DOO DUS 0644

A/31/23/8

DRESSLER, Raphael /Op. 13/

Trois Duos Concertants pour 2 Flûtes. Op. 13.

Le parti

Milan, Jean Ricordi s.d. n.ed. 1609 0.

2 fascicoli 14, 14p 35cm (Année IV Classe VI
Cahier....de la Bibl, de musique moderne)

1 2 fl

A/31/23/9

DRESSLER, Raphael /Op.46/

Trois Duos pour deux Flûtes. Op.46. Le parti.

Milan, Jean Ricordi s.d. n.ed. V 1443.

2 fascicoli 21, 21p 35cm (Année III Classe
VI. Cahier... de la Bibl. de musique moderne.)

"a Charles Hagel"

1 2 fl

DRESSLER, Raphael /Op.34/

A/31/23/10

Etudes pour la Flûte....Op.34

Berlin, Simrock s.d. n.ed. 1372.

25p. 35cm

1 fl

A/31/23/6

DRESSLER, Raphael

Variazioni per flauto con accomp. di Chitarra.

Le parti.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1611

2 fascicoli 3,4p 35cm (Classe VI Fascicolo
...della Bibl.di musica moderna.Anno IV.)

Esemplare molto rovinato.

1 fl e str(chit)

Dressler : fine

DOO DUS 0649

B-6-g-10

DREUILH, J.J.

Trois Trio Composés pour deux Violons et Basse
et Dédiés à Son ami L.Chol, ... par J.J.Dreuilh.
1.er Livre.

Le Parti

Paris, Aug.te Le Duc, [1806 ?] n.e. 136.

15+12+8 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0650

DREVILLE, Alexandre

DOO_DUS_0651

A/55/65/17 A-B

DREVILLE, Alexandre

vedi:

FIJAN, André

L'Attente. Paroles de A. Dréville. Per V e pf. N/1-2

Paris, s.d.

DOO_DUS_0652

A/55/65/18 A-B

DREVILLE, Alexandre

vedi:

FIJAN, André

Aubade. Per V e pf. N: 1-2. Paroles de A. Dreville.

Paris, s.d.

DOO_DUS_0653

A/55/65/19 a1 30

DRÉVILLE, Alexander

vedi:

FIJAN, André

Chansons Frèles. Per V e pf. Poésies de A. Dréville

Milan, 1899

DOO DUS 0654

A/55/63/34 A-B

Dréville, Alexandre

vedi:

FIJAN, André

Le Glas. Per V e pf. Poésie de A. Dréville .N.:1-2

Milan, s.d.

DOO DUS 0655

A/55/65/37

DRÉVILLE, Alexandre

vedi:

FIJAN, André

O nuit charmante. Duo per V e pf. Paroles di A. Dréville.

Paris, s.d.

DOO DUS 0656

A/55/65/38

DREVILLE, Alexandre

vedi:

FIJAN, André

Le Poète aux champs. Paroles des Soli et Duos de A.

Dréville.

Paris, 1806

DOO DUS 0657

Dreville : fine

'D00 DUS 0658

100.
CANTO E PIANO 62 / 2

DREW, David

vedi:

WEILL, Kurt

Mahagonny ...

Urfassung 1927 - Wiederhergestellt u. hrsg.
v. D. Drew

(Wien, Copyr. 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45584

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_0659

.....Canto e piano 68/26.....

DREW-FREEMAN, Jean

Sleepy Town for medium voice with violin obligato
and piano accomp.t.

Davenport, Andreas Music Pub. Co., Copyr. 1907, n. ed. 2-
V. 1, p. 2, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

54454

DOO_DUS_0660

Mon. 164/2/48

DREYER, Domenico Maria

Sonata a Flauto solo con Basso/ Del Sig. Dom: co

M:sa Dreyer /Do magg//partitura/

in

SINFONIE di vari autori ...

Firenze, 1982, p. 17

Facsimile del manoscritto CF-V-23, Parma, Biblio=
teca Palatina

69175

DOO_DUS_0661

Mon. 164/2/48

DREYER, Domenico Maria

Sonata a Flauto solo con Basso/ Del Sig. Dom: co
M: a Dreyer la min/partitura

in

SINFONIE di vari autori...

Firenze, S.P.E.S., 1982, p.25

Facsimile del ms. CF-V-23, Parma, Biblioteca Pala-
tina

69175

DOO DUS 0662

A/55/55/38 A-B-C

DREYFUS, Leon M.

vedi:

DENZA, Luigi

A Rose. Song. Words by Leon M. Dreyfus.

London, 1903

DOO DUS 0663

DREYFUS, M. Leon

vedi

DENZA, Luigi

A rose. Song. Words by Leon M. Dreyfus.....

DREYSCHOCK, A.

DOO DUS 0665

I/A/204/52

DREYSCHOCK, Alexander

[Op. I6]

R 23468

Nocturne. Op. I6.

Leipzig, Friedrich Hofmeister s.d. n.ed. 327I.

5p. 33cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0666

DREYSCHOCK, Alexander

A-37-39-27

"Nocturne" transcriptions for the Harp, by John
Thomas.

London, Lamborn Cook, s.d., s.. num. ed.

5p.. 36cm(Compositions for the Harp, by John
Thomas).

1 Arpa

I THOMAS, John

I-A-133-10

DREYSCHOCK, Alexander

Bluette. Nocturne pour piano. Op.16

sta in:

Les Bijoux. 4 Nocturne pour piano

Florence, s.d.

DOO DUS 0668

I/A/204/53

DREYSCHOCK, Alexander [op. 20]

Second Rondeau Militaire pour le Piano. Op. 20.

Mendrisio, chez C. Pozzi s.d. n.ed. 724.

19p. 356m.

R 23469

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0669

Piano IV 217/3/20

DREYSCHOCK, Alexandre

L'inquietudine. Morceau concertant. Op. 29.

Moscou, A. Gutheil, s. d., n. ed. 4578, p. 15, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48187



"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0670

I/A/204/48

DREYSCHOCK, Alex [Op. 37]

Q 23464

Rapsodie pour Piano. Op. 37. N. 1-2-3.

Milan, ... F. Lucca s.d. n.ed. 6390-1-2;

34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0671

I/A/204/49

DREYSCHOCK, Alex [Op.92]

Un doux entretien. Idylle pour le Piano. Op.92.

Milan, ... F. Lucca s.d. N.ed. I728I.

7p. 36cm.

R 23465

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0672

I/A/204/50

DREYSCHOCK, Alexandre

[Op.96]

La Fontaine. Romance pour Piano .Op.96.

Milan, ... I. R. Etab. Nat. Privil. de Titus de J. Ricordi
s.d. n.ed. K 29381 K.

7p. 35cm.

R 23466

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0673

I/A/204/51

DREYSCHOCK, Alexandre [op.111]
Le Rève.Morceau pour le Piano. Op.III.
Milan,..F.Lucca s.d. n.ed.I0256.
I2p. 34cm.

R 23467

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0674

Dreyschock Alexander : fine

9
D00 DUS 0675

DREUSCHOLK, Felix

DOO DUS 0676

I/A/204/62-63-64-65-66

Dreyschock, Felix [Op. 7]

5 pezzi per pianoforte. Op. 7

N. 1: Minuetto

N. 2: Mazurka

N. 3: Intermezzo

N. 4: Barcarola

N. 5: Ländler

Milano, F. Lucca dep. Giu. 1886 n. ed. 39681 al 39685

36cm.

R 23478
" 479
" 481
" 482
" 483

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0677

I/A/204/63 bis

DREYSCHOCK, Felix [Op. 7 I

R 23480

da: 5 pezzi per Pianoforte. Op. 7

N. 2: Mazurka

Milano F. Lucca s.d. n.ed. k 39682 k.

5p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0678

I/A/204/57-58-59-60-61

DREYSCHOCK, Felix [Op.8]

Cinque pezzi per Pianoforte.Op.8

N.1: Corrente

N.2: Gavotta

N.3: Umoristica

N.4: Barcarola

N.5: Improvviso

Milano, F.Lucca dep, Mag. I886 n.ed. 39390a1 39394

36cm.

R 23473
u 474
u 475
u 476
u 477

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0679

.....I/A/204/54-55-56.....

DREYSCHOCK, Felix [Op. 12]

Nel salone. Trè Pezzi per Pianoforte .Op. 12.

N. 1: Marcia R 23470

N. 2: Valzer 23471

N. 3: Gavotta 23472

Milano, F; Lucca dep. Ago. 1887 n. ed. 46798 al 46800

7-8-7p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0680

DREYSCHOCK,

Felix

A-21-12-7

Serenata, per pianoforte a 4 mani op. 10

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1886, num. ed.
39686/91.

pf 39p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Dreyschock Felix : fine

DOO DUS 0682

DREYSCHOCK, Raymond

Buette musicale. Nocturne. Op.16

sta in

LES SUCCES UNIVERSEILS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano...

Paris, s.d.

61149

DRUGO, Riccardo



DOO_DUS_0684

I/A/204/8I

DRIGO, Riccardo

Aux Bords de la Neva. Suites de Valses, per Pianoforte
Milano, F. Lucca dep. Lug. I88I, n. ed. h 36270 h.

11p. 36cm.

R 22495

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0685

I/A/204/73

DRIGO, Riccardo

Cuore Ardente. Valzer per Pianoforte:

Milano,.. s.d. n.ed. u 2436I u.

12p. 36cm.

R 23490

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0686

PARTITURA 45 / 10 ⁵

Drigo, Riccardo
(1846-1930)

Danza Orientale

"La Cackemirienne" per grande Orchestra

Padova, Zanibon, 1964 Partitura

[G. 4250Z]

"G. VERDI," - MILANO

Fasc. in 4^o pp. 2nn. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36036

DOO DUS 0687

I/A/204/76

DRIGO, Riccardo

Elsie. Mazurka per Pianoforte.

Milano, ... F. Lucca s.d. n.ed. h 24364 h.

5p. 35cm.

R 23493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0688

I/A/204/74

DRIGO, Riccardo

Leggerezza. Polka per Pianoforte.

Milano, ..F. Lucca, s.d. n.ed. h 24362 h.

5p. 35cm.

R 23491

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0689

I/A/204/78

DRIGO, Riccardo

Mascherina bella! Polka per Pianoforte.

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. m 34770 m.

5p.36cm.

R 23495

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0690

I/A/204/75

DRIGO, Riccardo

Pedrocchi. Polka per Pianoforte.

Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. h 24363 h.

3p. 35cm.

R 23492

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0691

A-55-58-32

DRIGO, Riccardo

La preghiera della sera. Romanza per Mezzo-so
prano

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num.ed. 35847
10p 35cm

1. 1V(Mz) e pianoforte

DOO_DUS_0692

I/A/204/68

DRIGO, Riccardo

Rosa di Maggio. Polka per Pianoforte.

Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. U 23356 U.

5p. 35cm.

R 23445

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0693

I/A/204/72

R 23489

DRIGO, Riccardo

Sangue Inglese. Valzer per Pianoforte.

Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. e 24360 e.

12p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0694

I/A/204/7I

R 23488

DRIGO, Riccardo

Sangue Italiano. Valzer per Pianoforte.

Milano, ...F. Lucca s.d. n.ed. a 23373 a.

15p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0695

I/A/204/69

a 23486

DRIGO, Riccardo

Semplicità. Mazurka per Pianoforte.

Milano, ..F. Lucca s.d. n./ed. u 23357 u.

5p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0696

Canto e piano 108/9

DRIGO, Riccardo

Serenata estratta dal balletto "I milioni di Arlecchino". Riduzione per Canto e Pianoforte di U. Marcato (eseguibile anche per solo pianoforte). Parole adattate ritmicamente da Mario Lago.

Padova, Edizioni G.Zanibon, copyr.1958, num.ed. G.1449 Z.

57177

1. 1 V (Br) e pf; I.MARCATO, Umberto; II.LAGO,
Mario

DOO_DUS_0697

I/A/204/80

DRIGO, Riccardo

Stelle Padovane! Valzer per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. LUG. I88I n.ed. v. 36271 v.

13p. 36cm.

R 23497

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0698

I/A/204/79

DRIGO, Riccardo

La Tedeschina! Mazurka per Pianoforte.
Milano, F. Lucca s.d. n.ed. m 34771 m

5p. 36m.

R23496

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0699

I/A/204/77

DRIGO, Riccardo

Una Mazurka di più per Pianoforte.

Milano,..F.Lucca s.d. n.ed. h 24365 h.

5p. 35cm.

R 23494

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0700

I/A/204/70

R 23487

DRIGO, Riccardo

Una Polka Qualunque per Pianoforte.

Milano,.. S.d. n.ed. U 23358 U.

5p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0701

DRIGO, Riccardo

I/A/160/65

vedi:

CRESTANI, Annibale

Un'ora mesta - Notturnino per Pf.

"A Riccardo Drigo"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0702

Drigo Riccardo : fine

DOO DUS 0703

canto e piano 78/1

.....
78/2

DRINK TO ME ONLY WITH THINE EYES
Old English Folk-Song

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students
Vol. I°.

(New York, Copyr. 1939, p. 10-12)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51880

51878

DOO_DUS_0704

DRINKWATER, John

vedi

B-25-h-279/6

ROWLEY, Alec

Derbyshire Song. F. Words by John Drinkwater

/partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

in

MISCELLANY

of Artistic Songs...

London, copyr.1925, num.ed.W.R.4190, p.4

63087

DOO DUS_0705

DRISALDI, Angiolina

A-55 137-32

vedi

PORRO, Lorenzo

Ritorno. Romanza per canto e pf. Parole di Angiolina

Drisaldi. ^{4a} usica di Lorenzo Porro

Milano, s. d.

Cpf.- 153 18

Drisaldi, Guido
vedi

Aprile / parole di Guido Drisaldi ; musica di Arnaldo Galliera ; interpretazione pittorica di Giuseppe Amisani. - Milano : Officine G. Ricordi, 18..
- 5 p. ; 31 cm. ((Organico: V, pf
numeroCT375

I.Galliera, Arnaldo II.Drisaldi, Guido
Inv. 482066

DOO_DUS_0707

A-35-30-6

DROEGHMANS, M.

Concertstück. Prélude et Allegro pour Clarinette avec
accomp.t de Piano. parti

Paris, Evette & Schaeffer, s.d., /inizio 20 sec./, num.
ed. E. & S. 724
6+16p, 35 cm.

1 cl e pf

2064
DOO_DUS_0708

DROSDOV, A.

.....

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"Op. Omn. (ed. russa)"

Vol. 23 (Composizioni per Orchestra)

- vol. a cura di A. Drosdov e

Vol. 53 (Composizioni per PF)

- Vol. a cura di A. Drosdov -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0709

DROUET, LOUIS

DOO_DUS_0710

A/31/24/8

DROUET, Louis /Op. 138/

Air Favori de l'Auteur composé et varié pour
la Flûte e le piano. Op. 138. Le parti.

Milan, Ricordi Florence, Ricordi et C. s.d.
n.ed. B 4193 G.

2 fascicoli 7, 11p

35cm

1 fl e str(pf)

DOO_DUS_0711

A/31/23/11

DROUËT, Louis /Op.27/

Quatre petits Airs variés pour la Flûte seule.
Op.27.

Milan, Jean Ricordi Florence Ricordi-Pozzi & C.
s.d. n.ed. 3665.

9p 35cm

1 fl

DOO_DUS_0712

B. 25.h. 174/20

DROUET, Louis (Op. 151, N.1)

Amusements pour deux Flûtes et Piano...Oeu. 151.
N.1. Duo de la Semiramide. Serbami ogno. Musique
de Rossini. Parti

Milan, Jean Canti et C.- Florence, Lorenzi et
fils, n. ed. 415

2,2,7p. 33,5cm.

ROSSINI, Gioachino

1 2 fl e pf

DOO DUS 0713

A/31/24/11

DROUET, Louis

Concert à la Cour de S.M. La Reine Victoria

Douze petits^s Fantaisies pour la Flûte avec ac=
comp. de piano. Le parti.

N. : 1-2-3

Francfort, Fr. Ph. Dunst

London, Cocks et comp,

s.d. n.ed. 750-

51-52

segue 2 scheda

DOO DUS 0714

A/31/24/11

2 scheda

6 fascicoli 5,9 3,7 5,11p 35cm

"a S.A.R.le Prince Albert"

1 fl e str(pf)

DOO DUS 0715

A/31/23/14

DROUËT, Louis

Tre duetti concertati per due flauti. Le parti
Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. O 1619 L.

2 fascicoli 14, 15p 35cm (Anno IV Classe...)
Fasc...della Bibl. di Musica Moderna)

1 2 fl

DOO_DUS_0716

A/31/23/20

DROUËT, Louis /Op.98/

Trois Duos concertans pour deux Flûtes. Op.98.

Le parti.

Milan, Jean Ricordi
s.d. n.ed. 3525

Florence, Ricordi-Pozzi e Co

2 fascicoli 15, 17p

35cm

1 2 fl

DOO_DUS_0717

A/31/23/15

DROUËT, Louis /Op.78/

Trois duos non difficiles pour deux Flûtes.Op.78.

Le parti.

Milan, Jean Ricordi

s.d. n.ed. D 1934 O.

2 fascicoli 19,21p

35cm (classe VI Cahier...

de la bibl de Musique moderne. Année IV)

1 2 fl

DOO_DUS 0718

A/31/23/19

DROUËT, Louis

Tre duetti per 2 flauti. Le parti

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. D 1939 O.

2 fascicoli 19, 19p 35cm (Anno V Classe VI
fasc...della Bibl di musica moderna)

1 2 fl

DOO DUS 0719

A/31/23/12-13

DROUËT, Louis

Trois Grands Duos concertans pour deux flûtes...

Le parti. N.2 e N.3 Op. 204.

Milan, Etab Nat. privil. de Jean Ricordi Flo-
rence, Ricordi-Jouhaud s.d. n.ed. 22362-63.

4 fascicoli 8,9 8,9 p 35cm

1 2 fl

DOO_DUS_0720

DROUET, Louis /Op.407/

A/31/24/1

III Grands Duos concertans pour deux Flûtes

Op.407.N^o1-2-3.Le parti

Francfort, Fr.Ph.Dunst s.d. n.ed. 470-7I-72

6 fascicoli 13, 15 14, 15 18, 19 p 36cm

"à F.Herbold"

1 2 fl

Fagotto A/35/42 /1

Drouet,

2° Gran Duetto per due Flauti

vedi:

Torriani, Antonio

2° Gran Duetto per due Flauti di L.Drouet
ridotto per due Fagotti

ms.

s.d.



7+7 f. 32 cm.

DOO DUS 0722

B. 25. h. 174/21

DROUET, Louis

Ventiquattro Esercizj per Flauto in tutti i tuoni
maggiori e minori con segni per la respirazione
estratti dal Metodo di L. Drouet...

Milano, Gio. Canti e C.^o, n. ed. 64

23p.

35cm.

1 fl studi

DOO DUS 0723

A/31/23/18

ⁱⁱ
DROUËT, Louis

Grandi esercizi per flauto estratti dal metodo di
L. Drouet.

Milano, Gio. Canti e C. s.d. n.ed.65

12p 35cm

1 fl

DOO_DUS_0724

A/31/24/7

DROUET, Louis /Op. 136/

Fantaisie facile pour Flûte e Piano sur la roma
ce favorite d'Otello, de Rossini composée par L.
Drouet. Op. 136. Le parti

Milan, Ricordi Florence, Ricordi-Pozzi et C.

s. d. n. ed. 3388 B. G.

2 fascicoli 5, 7p

35cm

1 fl e str(pf)

I Rossini, G.

DOO DUS 0725

A/31/24/3

DROUET, Louis

Fantaisie facile pour Flûte et piano sur l'air"
di piaver mi balza il cor" de la Gazza Ladra
de Rossini composée par L.Drouet. Le parti

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi, Pozzi et C.

s.d. n.ed. 3391

2 fascicoli 5,8p

35cm

1 fl e str(pf)

I Rossini, G. DUS 0726

A/31/24/9

DROUET, Louis

Fantaisie ou Rondinetto pour Flûte et Piano
sur un motif de Carafa par L. Drouet. Le parti
Novare, société calcographique musicale Mi-
lano, Gio. Canti s. d. n. éd. G. B. 151.

2 fascicoli 3,6p

35cm

1 fl e str(pf)

I Carafa, M.

DOO DUS 0727

A/31/24/10

DROUET, Louis

Fantaisie pour la Flûte avec accomp. de Piano-
forte sur la Barcarolle de Fiorella. Musique de
Auber par L. Drouet. Le parti

Leipsic, Hofmeister Varsovie, Brzezina s.d.
n.ed. 1265.

2 fascicoli 13,9p

1 fl e str(pf)

35cm

I Auber, D. E. F

DGO DUS 0728

A/31/24/6

DROUET, Louis /Op.81/

Fantaisie pour Flute et Piano. Op.81. Le parti

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi-Pozzi et C.

s.d. n.ed. S 3655 B.

2 fascicoli 4, 11 p 35cm

1 fl e str(pf)

DOO DUS 0729

A/31/23/16

DROUËT, Louis

Ma Franchette est charmante. Trio favori des
deux jaloux. Musique de Gail varié pour la flu-
te avec accomp. de pianoforte ou de 2 Violons
Viola et Basse. Le parti

Milan, Lithographie de Jean Ricordi s.d.
n.ed. 1033.

6 fascicoli 4, 4, 2, 2, 1, 1

35cm (Classe... Cahier...
de la Bibl de Mu.

à fl e str(pf, 2 vl
vl_a b)

I Gail
contiene : segue 2 sche
da

DOO DUS 0730

A/31/23/16

2 scheda

Le parti:

Flauto

Pianoforte ou Harpe

Violino 1°

Violino 2°

Viola

Basso

DOO DUS 0731

A/31/23/23

^{Pa}
DROUET, Louis

Metodo completo per flauto diviso in quattro parti. Completo

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi-Clauser
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi s.d. n.ed. 3347-48-49-50.

178p 36cm

1 fl

DOO DUS 0732

A/31/23/21

DROUET, Louis

Polonese per flauto con accomp. di due Violini
e Basso. Le parti.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. G 1613 V.

4 fascicoli 2,2,2,4p 35cm (Anno IV Classe VI
fascicolo... della Bibl. di Musica moderna)

1 fl e str(2 vle b)

DOO DUS 0733

A/31/24/12

DROUET, Louis

Potpourri pour la Flûte avec accomp. de piano-
forte sur des motifs de l'opera "I Puritani"
de Bellini. Le parti.

Francfort, Fr. Ph. Dunst s.d. n.ed. 447

2 fascicoli 5,9p

35cm

1 fl e str(pf)

I Bellini, V

DOO DUS 0734

A/31/24/13

DROUET, Louis

Rondò de Fiorella pour la Flûte avec accomp. de
pianoforte par L. Drouet. Le parti

Leipsic, Hofmeister Varsovie, Brzezina s.d.

n.ed. 1262.

2 fascicoli 3,9p 35cm

1 fl e str(pf)

DOO DUS 0735

A/31/24/4

DROUET, Louis /Op.80/

"Si le Roi m'avait donné". Air varié pour la Flûte avec accomp. de piano. Op.80. Le parti

Milano, J. Ricordi Florence, Ricordi-Pozzi et C

s.d. n.ed. D 3932 0

2 fascicoli 5,5p 35cm

1 fl e str(pf)

DOO DUS 0736

A/31/24/23

DROUET, Louis /Op. 126/

Cent Études pour la Flûte. Op. 126. Livre 1-2-3-4.

Nouvelle édition revue, corrigée et complétée
par P. Taffanel.

Paris, Brandus et C. s.d. n.ed. 654-55-56-57.

4 fascicoli 71, 80, 101, 83 p 36cm.

1 fl



I Toffanel, P.

DOO DUS 0737

A/31/24/5

DROUET, Louis /Op. 132/

Variations brillantes et favorites pour la
Flûte avec accomp. de piano-forte sur l'Air
de la Flûte Enchantée de Mozart"o dolce con-
cento".Op. 132. Le parti

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi-Pozzi et C.

s.d. n.ed. 3656

2 fascicoli 5,8 p 35cm

1 fl e str(pf)

I. Mozart. W. D. 00. DUS 0738

Drouet Louis : fine

D00 DUS 0739

Drovetti Giovanni

SPARTITI

n. 24, 216

libretto di:

Cassone Leopoldo - Alba (op. 1)

" " - Il barbiere di Siviglia (op. 1)

Dzovetti

vedi:

Arzona-Dzovetti

Le Campanone di S. Giusto
partitura per Banda

Milano, Ed. Aut. dalle Ed. Carisch, 1953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21310

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0741

DRUCKER, Stanley

vedi

ORCHESTRAL

Clarinetto 21/26/I,II,II

Excerpts from the Symphonic
Repertoire for Clarinet. Compiled by Stanley
Drucker. Volume VI,VII,VIII. Revised Edition
New York, International Music Company,
1985, num.ed.246,247,248

77547,548,549

DOO DUS 0742

Druet, Robert

OTTONI 12/10

Une méthode moderne de Saxophone
L'École Française du Saxophone

Historique, Textes et Commentaires de G. Gourdet
I Vol. : Les Registres

Paris, Ed. M. R. Braun, 1963

Fasc. cm. 31,4, p. (4) 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39052

[M.R. 1024.I]

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 0743

DRÜNER, Ulrich
vedi

da Camera 76/2

CHERUBINI, Luigi

/Fuga.Vl,2vla,vlc_

Doppelfuge für Streichquartett - Violine, zwei
violen und Violoncello-Drei Violen und Violoncello-
Vier Violen- Herausgegeben von Ulrich Drüner /partitu
e parti_

Winterthur/Schweitz, Amadeus Verlag-Bernhard Päuler,
1985,num.ed.B.P.2544

74673

DOO_DUS_0744

PARTITURA

112/15

DRUSCHETZKY, Georg

Quartetto in Fa per ob., vl., vla e
vlc. (Jeno Vecsey)

Partitura

Budapest, Editio Musica, 1969;
cm. 28,7 p. 32.

[Z. 5988]

"Musica Rinata - [redacted] 15"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42790

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0745

DRUSCHETZKY, Georg

DOO_DUS_0746

DRUSCHETZKY, Georg

Symphony in E-flat major . Edited by Harrison
Powley /partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XIV...
New York, 1985, p. 101

1.orch da camera

I.POWLEY, Harrison

68498

Coll.51/B/XIV

DRUSCHETZKY, Georg
Sinfonia turcia in C major. Edited by Harrison
Powley [partitura]

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XIV...
New York, 1985, p. 73

1.orch

I.POWLEY, Harrison

68498

DOO_DUS_0748

Druschetzky : fine



DOO DUS 0749

DRUŽECKÝ, Jiří

Partita in F (Fa)

per Oboi I e II, Corni I e II in F, Fagotto.

sta in:

SERENATE BOEME, PARTITE e NOTTURNI, pp. 6-11.

(Praga, s.d. [copyr. 19587])

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Mon.M.V.H.134/49a

DRUŽECKÝ, Jiří

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

/Settimini.vl,vla,cl,cor,fag,vlc,cb.Op.20

Mib.Tr.2ob,2cl,2cor,2fag,cfag/

Septuor,op.20. Bearbeitung für Bläsermonett
bei Jiří Družecký...

Praga, 1984

65292

DOO_DUS_0751

DRUZECKY, Jiri

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Septuor Op.20. Bearbeitung für zwei Oboen, 2 Klarinette, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrafagott
(Arrangement: Jiri Druzecky...)

Praha, 1985

69731/a, b, c, d, e, f, g, h

A-55-58-55

DRY, Wakeling

"The old sweet time" A simple ditty of a
child's dream.

London, G. Ricordi & Co, copyr. 1907, num. ed.

111747

5p 35cm

1. 1V(Re3-Mi4) e pianoforte

DOO_DUS_0753

DRYDEN, John

DOO_DUS_0754

Op.OM.III/I/1

DRYDEN, John

v_Hedi

HANDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe... Serie I: Oratorien und grosse Kantaten. Band 1: Das Alexander-Fest oder Die Macht der Musik. Ode zu Ehren der heiligen Cäcilia von Jhon Dryden. Kassel und Basel, Bärenreiter-Verlag, 1957

70974

DOO DUS 0755

Dryden, John.

vedi:

Handel (Händel), Georg Frideric

Alexanders Fest oder die Gewalt der Musik.
 Eine Grosse Cantate aus dem Englischen Dryden
 uebersetzt von C. W. Rameau ... , mit neuer Bearbeitung
 von W. A. Mozart. ..

Partitura e rid. per Pianoforte

(Leipzig, 1. ed.)

552

18636

18636

Dryden, John.

vedi:

Marcello, Benedetto.

Timmoteo / ovvero / Gli effetti della Musica /
 Cantata a due voci / ... La Poesia è una bella traduzione
 di una Ode del Sig.^o Dryden ...

Ms. (inedito) del Sec. XIX

(s.l., s.d.)

18811

553

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 2012 h25

DRYDEN , John.

vedi :

PURCELL , Henry.

KING ARTHUR ... arranged from Dryden...

(Oxford, New York, Toronto, s.d* ,/Copyr.1951/).

29131

1460

9131

DOO DUS 0758

DRYDEN, John

vedi

Canto e piano 142/1

PURCELL, Henry

/"King Arthur": "Harvest Home".V, cemb/

Harvest Home. /testo poetico di/ John Dryden
in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p./36/

78763

DOO DUS 0759

DRYDEN, John

Riserwa Mus. e-37

versi!

WINTER, Peter

TIMOTEO, o gli effetti della Musica -
- cantataDie Nacht der Tröne (nach Dryden)
- Kantate -

(Leipzig, sd)

partitura -)

551

Dryden John : fine

DOO_DUS_0761

ATTENZIONE: i cognomi che iniziano con D'U
precedono quelli con DU

M.R.M.VII

D'UN

bon du cuer sans aultre amer

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.99

1.3V(SAT)

62874-5

DOO_DUS_0763

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

"D'un bel matin"

Frottola a tre

di autore anonimo

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, pag.268-270.

(Milano, Bari, Basel, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0764

DRZEŃKI, Z.

DOO DUS 0765

Dzewiecki, Zbigniew.

PIANOFORTE IV-133/15

vedi:

Szymanowski, Karol

9 Preludio's Op. 1 per Pianoforte

a cura di Z. Dzewiecki
(Kraków, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34906

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0766

PIANOFORTE IV. 133 / 14

Drzewiecki, Zbigniew
verdi:

Szymanowski, Karol
Etudy op. 33 - per pf.
a cura di Z. Drzewiecki

(Krańków, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37904

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0767

PIANOFORTE IV. 125/25

Dziewiecki, Zbigniew.

vedi:

Szymanowski, Karol,

L. Etudy Op. 4 per Pianoforte
(Kraków, 1952) rev. Dziewiecki

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36191

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 0768

Mon.P.M. 158/VIII

DU'

ançoliti (madrigale) Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII: Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.22

Polifonia antica: 2parti

56877

DOO DUS 0769

Drzewiecki : fine

DOO_DUS_0770

DU

+

altra parte del
cognome



DOO_DUS_0771

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Two Boats Heyward

SPARTITI

441 19

libretto di:

Gershwin George-Popsy and Bess (cfr.)

1485

DOO DUS 0772

DU BUISSON.

²¹
PLAINTE sur la mort de Monsieur Lambert.
Canto e continuo.

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE...pag.42-44.

(Köln, 1958).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27654

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0773

Coll. 44/8

DU BUISSON, (m.c. 1690)

Four suites for solo bass viol.

Edited by Barbara Coeyman & Donald Beecher.

Ottawa, Dove House Editions, copyr. 1980

10p., 28cm (Viola da gamba series n° 8

59315

1. vla da gamba

I. COEYMAN, Barbara

II. BEECHER, Donald

DOO_DUS_0774

DU DUBOUR, Georges

Au Bal De Flore

vedi:

AU BAL DE FLORE

Ballet Pantomime en un acte de G. Du Dubour. Musique
de J. Vieu (piano cond.)

Paris, Copyr. 1903

A-15-54-55

DOO DUS 0775

Mon. Francesi V/VII (17)

DU CARROY, Eustache

Mélanges / Meslanges de la Musique... Paris,
Pierre Ballard, 1610/. Premier fascicule
(Chansons profanes et spirituelles, Noël, Vers
mesurées à l'antique, à 4-5 v., trascriz.)
Paris, Alphonse Leduc, Editeur, 1903; cm. 29
p. (22), 81.

"Maîtres (Les) Musiciens de la Renaissance
Française" VII (17)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 0776

DU DUBOR, Georges

A-72-39-4

Au Bal de Flore, balletto
vedi

VIEU, Jane

Au Bal de Flore. Ballet-Pantomime de Georges Du
Dubor. Musique de Jane Vieu pour orch avec Piano
conducteur/Solo strum/
Milan, t. s. 1903

D00_DUS_0777

DU HAUVEL, Comtesse

vedi:

Billema, (frères) Raffaele e Carlo

Don Carlos, opéra de Verdi, fantaisie à quatre
mains pour le piano op. 75

Milan, 1868 t. a secco

"A Madame la Comtesse DU HAUVEL"

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Du lock Camille

SPARTITI

n. *1136*

libretto di:

Reyer Ernesto - Salammbô (op. 1)

1467

DOO DUS 0779



DU LOCLE, Camille

vedi:

REYER, E.

Sigurd.

Opera... de MM. Camille Du Locle & Alfred Blau.

(Paris, s.d.)

43538

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0780

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Du Locke Camille e Bley G.

SPARTITI

n. 1039

*1037 e 1038**Libretto di:**Reyer Emile - Lyones (4.)*

1485

D00 DUS 0781

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

De Lode Camille e Boito G.

Traduzione francese del libretto di:

Verdi Giuseppe - Otello (cf.)

SPARTITI

n. 1298/1299

1299

DOO DUS 0782

Spartiti 2171

DU LOCLE, Camille

vedi

REYER, Ernest

Sigurd. Opéra en 4 actes et 9 tableaux de M.M.Camille
Du Locle...

Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

73844

DOO DUS 0783

DU LOCLE, Camille

SPARTITI

n. 1273/f

vedi:

VERDI, Giuseppe

Othello. Drame lyrique en quatre actes
de A. Boito.

Version française de MM. Camille Du Locle
...

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41436

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_0784

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 1240, 1241*De Luca Camillo e Méry**1249, 1250, 1251, 1252,**Alcova di:**1253, 1254, 1255, 1256,**1257, 1258, 1259, 1260.**Verdi Giuseppe Don Carlo (op. 1)*

1470

DOO DUS 0785

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Del Loch Camillo e Mezy

SPARTITI

n. 1260/6

libretto di:

Verdi: Giuseppe - Don Carlo (sf.)

1471

DOO_DUS_0786

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

De Lock Camille e Schmitt Cl.

SPARTITI

n. *11290**De Libardi d.:**Rubinstein Antonio - Le d'Anna (sf.)*

1472 i

DOO DUS 0787

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*De Lode Camille e Muiden Clark,**Traduzione francese del Libretto di:**Verdi Giuseppe - Simon Boccanera (op. 1)*

SPARTITI

n. 1305

1473

DOO DUS 0788

Mon. Francesi II/1-2-3.....

DU MERSAN

vedi:

CHANTS et Chansons populaires de la France

[Medioevo-Sec.XIX]

... Note a cura di ..., Du Mersan , ...

[La Deuxième Série porta anche l'Introduzione di
Du Mersan]

(Paris, 1843)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0790

Mon.P.M. 158/VIII

DU' OCHI

ladri (madrigale) / Partitura /

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol. VIII: Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p. 25

Polifonia antica: 2parti

56877

DOO DUS 0791

.....

DU ROULET LE BLANC , François Louis Gand.

vedi :

LE BLANC du ROULET , François Louis Gand.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0792

Mon. CHORWERK-124/126

DU
temps me deulx /partitura:coro 4V(ScTcTB)/
in

Zwölf CHANSONS
vom Hofe Franz'I...

Wolfenbüttel, copyr.1979, p.3

74376

1.coro 4V(ScTcTB)

DOO DUS 0793

Mon. Francesi V/IX (22)

DU TERTRE, Etienne

Danze.

sta in:

DANCERIES (Paris, Attaignant 1547-1557)...

(Paris, 1908)

Maîtres (Les) Musiciens de la Renaissance
Française" IX (22)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0794

DUARTE, John W.

DOO DUS 0795

DUARTE, John W.

All in a row Op. 51 for guitar.

Ed. and figured by Thomas Hartman

"For T. Hartman".

Ancona, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1974, n. ed. E. 1971 B., p. 7, cm.
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48257

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 0796

Chitarra 19-26

DUARTE, John W.

Birds (Gli uccelli) per chitarra op. 66

1. Swallows; 2. The swan; 3. Sparrows

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1977

8p., 31cm. (La chitarra da concerto. Raccolta di composizioni originali a cura di Paolo Muggia)

55049

1. CHITARRA

II. BIRDS

DOO DUS 0797

ST 2441

CHITARRA 8 / 29

DUARTE, John W.

Etude diabolique Op.49
guitar solo

Ancona-Milano, Bèrben, 1973 - cm.31,5, p.4,
n.edit. E.1716B.

"Collezione di Musiche per Chitarra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45973

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0798

Strum.

CHITARRA 8 / 38

DUARTE, John W.

Fantasia and Fugue on "Torre Bermeja" Op.30
for guitar

Ditegg. di Angelo Gilardino

Ancona-Milano, Bèrben, 1973 - cm.31,5, p.13,
n. edit. E. 1717 B.

"Collez. di Mus. per Chitarra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45968

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0799

DUARTE, John W.

Greek Suite (Greek meets Greek) Op. 39
for two guitars

I) Zagoresios; II) In the valleys; III) Tsirigoticos;
IV Karagouna; V) Kalamatianos.

Ancona, Milano, Ediz. musicali Bèrben, 1970 -
cm.31,5, p.36, N.Ed. E. 1410 B.

"Collez. di musiche per chitarra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42696

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0800

Chit.27/34

DUARTE, John W.

Greek suite. (Greek meets Greek). Op.39

For two guitars

Ancona, Bèrben, 1983, num.ed.E.1410 B.

35 p., 31 cm

62738

1. 2 chit

Chitarra 23/28

DUARTE, John W.

Greek Suite n.2 op.89 for guitar.

I-Zagoresias; II-Tsirigotikos; III-Karagouna.

Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, 1981, num.

ed. E. 2348 B.

11p., 31cm (Collezione di Musiche per chitarra diretta da Angelo Gilardino)

60073

1. chitarra

DOO DUS 0802

DUARTE, John W.

Insieme for guitar and harpsichord (or piano) op.72

Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, 1982
num. ed. E.2366B.

22p. , 31cm. (Collezione di Musiche per
Chitarra diretta da Angelo Gilardino)

60970

1.chit e cembalo

2.pianoforte

Chitarra 15/18 T

DUARTE, Johan W.

Mutations on the "Dies Irae" Op. 58. for guitar.
Rev. e dit. di A. Gilardino.

Ancona, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1975, n. ed. E. 2042 B., p. 16,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49392

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0804

DUARTE, John W.

Prelude, Canto and Toccata Op. 38
for guitar

Diteggiatura di Angelo Gilardino.

Milano, Ancona, 1970, Ediz. musicali Bèrben -
cm.31,5, p.16, N.Ed. E. 1419 B.

"Collez. di musiche per chitarra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42970

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0805

Chitarra 15/8.....

DUARTE, John W.

Sonatina lirica.Op.48.

Fingering by Cecilia Peijel.

"Homage to Mario Castelnuovo-Tedesco".

Ancona, Ed. Music. Bèreben, Copyr. 1974, n. ed. E. 1972 B.
p. 11, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48262

● "G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0806

Chitarra 23/26

DUARTE, John W.

Five Quiet Songs op. 37 for voice and guitar

1. Dirge in Woods (poem by George Meredith)
2. Silence (Poem by Thomas Hood)
3. An Epitaph (Poem by Walter De la Mare)
4. Omar's Lament (Poem by Edward Fitzgerald)
5. The Birds (Poem by Hilaire Belloc)

Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, 1981, num.

ed. E. 1520 B.

11 p., 32 cm

I scheda

60075

DOO_DUS_0807

Collezione di Musiche per Chitarra Diretta
da Angelo Gilardino.

Chitarra 23/26

60075

1. 1 V e chitarra
- I. MEREDITH, George
- II. HODD, Thomas
- III. De La MARE, Walter
- IV. FITZGERALD, Edward
- V. BELLOC, Hilaire

II scheda

Chitarra 15/19

DUARTE, John W.

Sua Cosa Op.52 for guitar. Dit. di A. Gilardino.
"To the memory of Wes Montgomery and to A. Gilardino, whose idea this was".

Ancona, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1975, n. ed. E.2043 B., p.7,
cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49393

● "G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0809

chitarra 26/22

DUARTE, John W.

Sua cosa op.52 for guitar

Diteggiatura di Angelo Gilardino

Ancona, Edizioni Musicali Berben, 1982,
num. ed. E.2043 B.

7p; , 31cm (Collezione di Musiche per
chitarra Diretta da Angelo Gilardino)

61881

1.chitarra

I.GILARDINO, Angelo

Chitarra 20-12

DUARTE, John W.

Suite ancienne op. 47 (Thème, Prélude,
Courante, Sarabande, Bandinerie, Gigue).
Diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona; Edizioni Musicali Berben, 1978,
num. ed. E2203B

16p., 31cm (Collezione di musiche per
chitarra diretta da Angelo Gilardino)

1. CHITARRA

55276

DOO DUS 0811

Chitarra 20/17

DUARTE, John W.

Suite française. Op. 61 pour deux guitares.

Diteggiatura di Ako Ito e Henry Dorigny.

Ancona, Edizioni musicali Bèrben, 1979

num.ed. E 2256 B

25 p., 31 cm. (Collezione di musiche per chitarra diretta da Angelo Gilardino)

I. 2 chitarre

56695

I. ITO, Ako

II. DORIGNY, Henry

DOO DUS 0812

DUARTE, John W.

Suite piemontese op. 46 per chitarra.
Diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Edizioni Musicali Bèrben, 1971,
N. Ed. E. 1514 B.; cm. 31,5 p.12.

44597

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DUARTE, John W.

Little Suite n.4 for three guitars op.95
 (1983). Edited and fingered by Darko Petrinjak, Istvàn Römer, Goran Listes [partitura]
 Ancona, Edizioni Bèrben, 1987, num.ed.E.
 2711 B.

15p., 31cm (Collezione diMusiche per chitarra diretta da Angelo Gilardino)

1.3 chit

I. PETRINJAK, Darko

II. RÖMER, Istvàn

III. LISTES, Goran

71358

Chitarra 22/18

DUARTE, John W.
Swallows (rondini)
(da "Birds" op.66)

sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate
e studi di autori classici e contemporanei

...

Padova, copyr. 1979

57499

DOO DUS 0815

CHITARRA 6-22

DUARTE, John W.

Variations on a french nursery song op. 32,
for two guitars .

Ancona-Milano, Ed. Mus. Bèrben, 1970;

cm. 31,⁴ p. 36.

[E. 1442 B.]

43529

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0816

STRUMENTI ANTICHI 3/2

DUARTE, John W.,

vedi

DOWLAND, John

Cinque composizioni per liuto trascritte per chitarra ...

Padova, 1976

54709

Chitarra 19/6

DUARTE, John W.

vedi

NOVE COMPOSIZIONI

(dal Sampson Lute Book, sec.XVII) di Anonimo. Trascritte
te per chitarra da John W.Duarte.

Padova, 1976.



54724

DOO DUS_0818

Violino 63/9, 10, 11

DUARTE, John W.

vedi:

PAGANINI, Niccolò

Tre Sonate I-II-IV per violino e chitarra.
Nuova edizione in originale elaborazione
di John W. Duarte. Tre fascicoli. Le parti.
Testo in italiano ed inglese.

Padova, copyr. 1981

61 166/a

61167/a

61168/a

DOO DUS 0819

100.
CANTO E PIANO 63 / 14
.....

DUARTE, John W.

vedi:

SCHUBERT, Franz

Songs by Schubert

arranged for guitar accompaniment by John W. Duarte

...

(Ancona, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46448

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0820

DUARTE W., John

Chitarra 14/37

vedi:

TWO ANONYMOUS ELISABETHAN DUETS (originally for lutes). Transcribed for two guitars by J. Duarte.

(Ancona, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47824



"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0821

Duarte : fine

DOO_DUS 0822

DUBENSKY,



DOO DUS 0823

A/32/37/18

DUBENSKY, Arcady

Capriccio per Ottavino e Orchestra Riduzione per
ottavino e Pianoforte - le parti -

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1936,
n.ed. 123448, cm. 34, p. 4+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

13768

DOO DUS 0824

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Partiture 6-2

Dubensky. A.

Capriccio - per Ottavino e Orchestra

Partitura formato grande

Ed. Ricordi, Milano, lastra n° 123283

13730

1538

A 70/26/3

DUBENSKY, Arcady

Fugue per nove legggi di primi violini
Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1932 n.ed. 122636

12 p. 20 cm.

1. 18 vl

DOO DUS 0826

Dubensky Arcady

Suite "Anno 1600," per Orchestra

Partiturina

Milano, 1952 Ed. Ricordi (P.R. 649)

Vol. in 16°

di pag. 28

20786

1540

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Partiture 6-3

Dubensky A.

Suite "Anno 1600",
Per Orchestra d'archi
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1938 lastra N° 124143

15882

1541

Dubensky Leone

Concerto in Re minore
per Violino e Orchestra

Riduzione per Violino e pianoforte dell'Autore

Milano, 1949 Ed. Ricordi (127930)

fasc. in 4^o
20109 2-4

di pag. a 35 16
1539

Scat. ^{1^o} N. 6-11

5

Dubensky ~~Asady~~ : fine

DOO DUS 0830

DUBEZ



DOO_DUS_0831

DUBEZ, Anna

vedi

"
OBERTHÜR, Charles

Cloudes & Sunshine, a musical illustrations for
Harpe solo, Op. 219.

Londres, s/d.

"An Fraulein Anna Dubez, Grossherzoglich Mecklen=
burg-Schewerin'sche Harfe, Virtuosa".

DUBEZ, Johann

A. 37-24-3

Deux chansons sans paroles pour la harpe, composées (dans un style facile) et dédiées à son élève Mademoiselle Elsa noble de Margarit par J. Dubez. Oeuvre 33 Leipzig, Aug. Cranz, s. d. / 2 met à 19. sec / num. ed. C. A. S. 17771

"Oeuvres pour harpe par J. Dubez..."

7p. 33cm

1 arpa

DUBEZ, Johann

A. 37-24-2

Elégie pour la harpe composée par Jean
Dubez Op. 49. Arrangée pour le piano seul.
Vienne, Adolphe Bösendorfer, s.d. / seconda
metà 19. sec. / num. ed. A. B. 432

7p. 34cm

1 arpa

2 Pianoforte

DUBEZ, Johann

A. 37-24-1

Imitation de la harpe eolienne, composée pour
la harpe par Jean Dubez. Op. 48

Vienne, Adolphe Bösendorfer, s. d. / seconda metà
19. sec. / num. ed. A. B. 433

"A son altesse royale le Gran-Duc régnant
Frédéric-François de Mecklenbourg-Schwerin"

11p. 33cm

1 arpa

B.25.h.197/40

DUBEZ, Josef

Deux chansons sans paroles pour la harpe ^eouvre
33, composées (dans un style facile)

Hamburg, Aug. Kranz-Bruxelles, A. Cranz-Wien, C.A. Spina
s.d. num. ed. C.A.S. 17771

7p 33 cm.

"A Mademoiselle Elsa noble de Margarit"

1 arpa

DOO_DUS_0836

I/A/205/1

DUBEZ, Josef

Nuove marcie Ungheresi per Pianoforte.

Teleki Marcia.

Milano, .R. Stab Naz. Tito di Gio. Ricordi t.s. I861
n.ed. h 33815.

3p. 35cm.

2 23500

DOO DUS 0837

Dubez : fine

DOO_DUS_0838

DUBLANC, Emile

DOO_DUS_0839

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-76-26^s

Dublanc Emilio

A Mendoza la noble

Letra de A. M. Testa Diaz
per pianoforte con parole

Editor, Carlos S. Lottermoser, Buenos Aires

8429
fasc. in 4^o
28429

di pag. 2
1542

845 7

Dublanc Emilio

3 Canciones de Soledad

a) Por eso - b) Mi Sueño - c) ¿ Por que?
Poesia de H. Margarita Raffo

Per Canto e pianoforte

Buenos Aires, Ed. Lettermoser

fasc. in 4.^o
28430

di pag. 7

1462

28431

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Dublanc Emilio A.

Nativa

per piano solo

Buenos Aires, 1950 Ed. Lottermoser

fasc. in 4^o
28431

di pag. 12
1543

AB-1-76-27^s

DOO DUS 0842

Dublanc Emilio

En el Portal de Belén

Villancico argentino

3 Voces iguales

Texto popular adaptado por E. Cucullu

Bergamo,

fasc. in 4^o
28428

di pag. 4

1463

846

de Dublanc L. Gomez

7 Canciones infantiles
Letras de Isabel Calscallares Gutierrez
y Filomena Codorniu Almazan
Canto y Piano

Buenos Aires, 1952 Ed. Lattermoser

fasc. in 4^o
28432

di pag. 15

1481

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28432

DOO DUS 0844

Dublanc Emile : fine

DOO DUS 0845

Stamen.

Mon. 40 / b - 3

Dublin Virginal Manuscript (The)

vedi:

WARD, John

The Dublin Virginal Manuscript

...

Ed. by J. Ward.

(New Haven, Connecticut ●, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39160

"G. VERDI," - MILANO

Virginale

DOO DUS 0846

DUBOIS(A-O)

DOO_DUS_0847

A-55-58-34

DUBOIS, Auguste

Les baisers ont des ailes!...Poésie de Victor
Lecouffe

Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.112188

8p 35cm

1. 1V(Fa3-Mi4) e pianoforte

I. Lecouffe, Victor

DOO DUS 0848

Coro 109/11

DUBOIS, Jean

Ma bouche rit [/SATB/

in

COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Polifonia Rinascimentale, Vol. V... [/ a cura di /
Giovanni Vianini
Milano, 1986, p. 46

68274

DOO DUS 0849

DUBOIS, Pierre Max

DOO DUS 0850

Dubois, Pierre Max

Circus parade : Duo pour saxophone alto, ou clarinette sib et batterie / Pierre Max Dubois. - (Partitura). - Paris : Leduc, stampa 1988. - 17 p. ; 34 cm. (Organico: sax/ci,perc.

numeroAL23509

I. Dubois, Pierre Max

Inv. 483329

ci.- 23 20

Dubois, Pierre Max

Circus parade : Duo pour saxophone alto, ou clarinette sib et batterie / Pierre Max Dubois. - (Partitura). - Paris : Leduc, stampa 1988. - 17 p. ; 34 cm. ((Organico: sax/ci,perc.

numeroAL23509

I. Dubois, Pierre Max

Inv. 483329

DOO DUS 0852

Dubois, Pierre Max

Concerto pour Saxophone alto et orchestre a cordes / Pierre Max Dubois. -
(Partitura e parte). - Paris : Alfons Leduc, c1959. - 1 partitura (22 p.) ;
31 cm + 1 parte. ((Organico: sax,pf
numeroAL22834

I.Dubois, Pierre Max

Inv. 481261

OBOE 4/12

DUBOIS, Pierre Max

Dialogues Canadiens

pour Hautbois (oboe) et Orchestre à cordes.

[Riduzione per oboe e pf.]

Parti con partit.

Paris, Alphonse Leduc, copyr. 1968.

cm. 33,8 p. 46 compless.

[A.L. 23.979]

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44390/a-b

DOO_DUS_0854

sax.- 4 23

Dubois, Pierre Max

Divertimenti, sassofono, orchestra

Divertissement : pour Saxophone Alto et Orchestre / Pierre Max Dubois ; (Reduction pour Saxophone et Piano). - Paris : Alphonse leduc, c1953. - 1 partitura (19 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf

numeroAL21201

I. Dubois, Pierre Max

Inv. 482174

DOO DUS 0855

Dubois, Pierre Max

Dix Figures a danser : petit Ballet pour saxophone Alto et Piano / Pierre Max Dubois. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1962. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf

numeroAL23226

I.Dubois, Pierre Max

Inv. 482175

OTTONI 13/4

Du Bois, Pierze Masc.

Fontaine

per Sax con Tromba Bassa in Si^b e [pf.
(Tuba in Do, o Trombone basso in do e [pf.]) -
Paris, Choudent, [Copy 2. 1965] Part 1

3 fasc. - un 32. p. 2 | 20 comp. pers.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40485 o. B. S.



"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 0857

PIANOFORTE IV. 145 / 11

Dubois, Pierre Max.

Giocoso

pour Piano

staini.

Descaves, L.

Nouveaux Musiciens - II Recueil

(Paris, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40482 II



o. pag. 37
"G. VERDI" - MILANO

DOO_DUS_0858

PIANOFORTE IV/184/9.....

DUBOIS, Pierre Max

Interludes sonores.

Huit pièces breves pour piano.

Paris, Editions Choudens, copyr. 1967.

cm.31,3 p.12.

[A.C. 20.306]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44402

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0859

PIANOFORTE IV-163/12

DUBOIS, Pierre Max

Interludes sonores

Huit pièces brèves - Piano.

Paris, Éditions Choudens, 1967.

cm. 31,5 p.12.

[A.C. 20.306]

41164

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0860

PIANOFORTE IV 145/12⁴

Dubois, Pierre Marc

Interludes Sonores
8 Pieces Breves pour Piano

Paris, Choudens [Copr. 1964]

Fasc. en 31,5 - p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46486



["G. VERDI," - MILANO

[A.C. 20.306]

DOO_DUS_0861

57244-
DUBOIS, Pierre-Max

La Piccolette

pour Piccolo accompagné de Piano

FLAUTO 11 / 20

Partitura e Parte

Paris, Editions Le Rideau Rouge, Copyr. 1971,
n.edit. R 861 RC - cm.31,5, Partitura p. (2),
Parte p. (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49246/ a-b

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_0862

FAGOTTO

3/5³

Dubois, Pierre Max

M⁽³⁾ neuf Pièces Breves
pour Basson et Piano
(Fagotto)

Le Parti

Paris, Choudens, [Copy 2 - 1965]

fasc. en 31,5 - p[2] 18 com. p[2]

[A.C. 20189]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40483 a-b

DOO DUS 0863

Dubois, Pierre Max

Prelude et Rengaine : pour Saxophone Alto mib, ou Saxophone Tenor sib et piano / Pierre Max Dubois. - (Partitura e parte). - Paris : Gerard Billaudot Editeur, c1979. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a/sax-t,pf

(L'Enseignement moderne du Saxophone : collection / realisee et dirigee par Georges Gourdet)

numeroC3032B

I.Dubois, Pierre Max

Inv. 481508

FLAUTO

4/15

Dubois, Pierre Max

Neuf (9) Préludes Faciles
pour Flûte et Piano

Paris, Choudens, [Copy 2. 1965] Le Parti

fasc. cm 31 - p. 2/18 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40484 a-b



[A.C. 20.198]
"G. VERDI" - MILANO

DOO_DUS_0865

Dubois, Pierre Max

Quator pour Saxophones / Pierre Max Dubois. - Partition et parties reunies
- Paris : Alphonse Leduc, c1956. - 1 partitura (28 p.) ; 23 cm + 4 parti
(7, 7, 7, 7) ; 31 cm. ((Organico: sax-s,sax-a,sax-t,sax-br
numeroAL21653

I.Dubois, Pierre Max

Inv. 482213

Partitura XI. 23

DUBOIS, Pierre Max

Sinfonia da Camera pour Sextuor à Vent.
Partition.

Paris, Alphonse Leduc & C. ie, Copyr. 1965,
N. Ed. A.L. 23482; cm. 21 p. (2), 84

44447

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0867

PARTITURA

X / 50

DUBOIS, Pierre Max

Sinfonia da Camera
pour Sextuor à Vent.

Partitura

Paris, Alphonse Leduc, 1965
cm. 20,8 p. (2), 84.

[A.L. 23482]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41096

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO.DUS 0868

OTTONI 15/7

DUBOIS, Pierre Max

Trois Valses de Concert

pour Trompette & Piano

Parte con partit.

Paris, Ed. Max Eschig, copyr. 1966;

cm. 31,5 p. 22 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44231/a-b

M.E. 7638
"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_0869

Dubois : fine

Pierre Max

DOO DUS 0870

DUBOIS, Theodore

DOO DUS 0871

Dubois Théodore

SPARTITI

n. 369

Aben-Hamet

Opera in 4 atti e 1 prologo

Parole di L. Détrouyat e A. de Lauzières

Testo italiano e francese

Traduzione francese di Jules Ruelle

Riduzione per canto e pianoforte

Paris, H. Heugel H. 5863

Vol. in 8°, 1^a ed. tela, di pag. 325

1464

Ant. Pian. 1/3

DUBOIS, Théodore
A Lorenzo Parodi [in Fa].

sta in:

ALBUM NUZIALE
(Milano, Bologna, Lipsia, Copyr. 1903),
n. edit. 22478, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DOO_DUS 0873

DUBOIS, Théodore

A Lorenzo Parodi /per pf/

in

ALBUM nuziale...

Milano, 1903, p. 16

"En témoignage de sympathie à l'occasion de son mariage"

1.pf

R. 19602

Dubois Theodore

ARPA

3/16⁴

Aubade Printanière

per Arpa

Paris. 1909 Ed. Heugel (H. e. C.^{ie} - 24.209)

fasc. in 4^o

di pag. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26535

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 0875

DUBOIS; Théodore

A-8-2-8

Fantaisie pour Harpe et Orchestre par T.D. Partitura e parti.

Paris, Heugel & Cie, Copyr. 1903, num. ed. H & C. ie 21477, H. et C; ie 21478, H. e C. 21167.

27 fasc.: arpa sola, 2fl, 2ob, 2cl, 2b, 4cor, 2tr, timp., 5 vl 1, 5 vl ll, 3vla, 2vlc, 2cb.

70, 16, 5, 5, 5, 4, 5, 4, 3, 3, 5, 5, 5, 5, 4 p. 35cm

"à Alphonse Hasselmans "

I Arpa e orchestra

I HASSELMANS, Alphonse

DOO_DUS_0876

DUBOIS, Théodore

A-8-2-8bis

Fantaisie pour Harpe et Orchestra. Réduction pour Harpe et Piano par l'Auteur. Partitura e parte di Arpa sola.

Paris, Heugel & C.ie, Copyr. 1903, num. ed. H. et C.ie 21,478.

33,16p. 35cm

"à Alphonse Hasselmans"

I Arpa e pf

I Alphonse Hasselmans"

I/A/205/16

DUBOIS, Théodore

Galatea. N. Ides Poèmes Virgiliens pour Piano.
Paris, Au Ménestrel Heugel & C. ie. copyr. I897
n. ed. H. et C. ie. I8978.

12p. 35cm.

R23516

DOO_DUS_0878

B-25-h-225-6/XXIV

DUBOIS, Théodore

Orientale. /ob/fl, pf/

Genova, Tip. Lit. Sordo-Muti, s.d. /20. sec.
inizio/ s. num. ed.

4p., 34 cm (Paganini N.5 - Anno V)

"A M.r Lorenzo Parodi"

1.ob, pf

2.fl, pf

62699, z

Dono Doria

DOO DUS 0879

Flauto 15/49

DUBOIS, Théodore

Orientale pour Hautbois (ou Flûte) et piano.
Partitura.

"A M. r Lorenzo Parodi"

Milan..., G. Ricordi & C., e F. Lucca, s. d., s. n. ed.,
p. 2, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53117

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0880

Flauto 15/5

DUBOIS, Théodore

Orientale per flauto e piano. Partitura.
"A Mr. Lorenzo Parodi"

Genova, Tipo-Lit. Sordo-Muti, s.d., s.n.ed., p.2, cm.34.
Paganini N.5. Anno V. Proprietà artistica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53116

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0881

DUBOIS, Théodore

A-21-12-8

Ouverture de Frithiof. Réduction pour Piano à quatre Mains.

Paris , Au Ménestrel, 2 bis rue Vivienne, s.d.
num. ed. 9708.

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

DOO_DUS_0882

DUBOIS, Théodore

A-42-15-12

Douze Pièces pour Orgue ou Piano-Pédalier par

T.D., Organiste de la Madaleine.

Paris, Alphonse Leduc, s.d., num. ed. A.L. 7642.

71p. 29cm (Bibliothèque Leduc-Musique Religieuse).

"A César Franck; A Henri Fissot; A Alph. Mailly;
A monsieur l'Abbé Aug. Chérion; A Emile Bernard;
A la Mémoire de mon bon et regretté Ami Alexis
Chauvet; A Alexandre Guilmant; A Monsieur Debat-
Ponsan; A Eugène Gigout; A Henri Hess;

segue seconda scheda

DOO DUS^a 0883

DUBOIS, Théodore

seconda scheda A-42-15-12

"..,A Auguste Bazille,A Henri Dallery:"

1 organo

2 piano

I.. FRANCK,, César

DUBOIS, Théodore

A-42-15-13.14.15

3 Pièces pour Grand Orgue composées par Th. D.
I. Praeludium grave, II. Adoratio et Vox Angelica
Op. 80, III Hosannah (Chorus magnus) Op. 80.
Boston & Leipzig, Arthur P. Schimdt, Copyr. 1890
Phipip Hale, num. ed. S. 104-106.
9,9,11p. 33cm

1 organo

Piano A/16/25/23,24,27,
28.

DUBOIS Théodore

Poèmes alpestres. Suite pour Piano. I. Vers les
cimes. II. Le chevrier. V. Le chamois. VI. Le vertige.
Paris, Heugel & C. ie editeurs, Copyr. 1910 n. e. H.
& C. ie 24, 552, 553, 556, 557.

4 Fasc. i 34 cm.

A-16-52 39-44

DUBOIS, Théodore

Poèmes silvestres pour Piano:

L'Allée solitaire-2. Les Myrtilles-3. Les bouche-
rons-4. Le banc de mousse-5. La source enchantée-
6. Danse rustique

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, Copyr. 1893, n. ed. H.
et C. ie 9481(1-6)

6Fasc. _5+7+5+5+9+5p)

35cm

1 pf



12164(1-6)
(1711)

DOO_DUS_0887

A-16-52-23-28

DUBOIS, Théodore

~~Poèmes~~ Virgiliens pour Piano:

I. Tityre

II. Galatea

III. Daphnes

Paris, Au Ménestrel Heugel & C. ie, Copyr. 1898, n. ed.

H. et C. ie 19.504-508

6 Fas. (7+12+7+11+5+9p)

IV. Les Abeilles

V. Le Léthé

VI. Diana

35cm 17 12

1 pf

I VIRGILIO, poeta

17 12-1-6

DOO_DUS_0888

DuBois T.H

ARPA

4/9

5

Ronde des Archers

per Arpa

Manoscritto

fasc. in 4^o

di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26575

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_0889

Fondo Pole VIOLINO e PIANO 5/34

Dubois, Théodore

Saltarello

per Violon con acc. di Pf. - Le Parti
dai "Pièces Concertantes n. 4"

Paris, Heugel, s. d.

2 fasc. pm. 35 p. 13 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22911 a. b.

[H. 8219]

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 0890

DUBOIS, Theodore [Cantata per Soli, Coro e orch.]

The Seven last words of Christ. A sacred Cantata
for soli, Coro and Orchestra.

Riduz. per Soli, Coro e pianof.

New York, G. Schirmer., Copyr. 1899, n. ed. 14418, p. solo
fino a p. 78 (esempl. incompl.), cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51900

DOO DUS 0891

A-8-2-7a, b, c,

DUBOIS, Théodore

Terzettino pour Flûte, Alto et Harpe par T. D.
Partitura e parti.

Paris, Heugel & Cie, Copyr. 1905, num. ed. H & Cie
22,162.

fasc. 3, 3, 10p. 33cm

"A Mademoiselle H. Renié, et Messieurs Ph. Gaubert
et van Waefelghem."

1 Flûte, vla e arpa

2 vla, fl e arpa

3 arpa, vla e fl

DOO DUS 0892

DUBOIS, Théodore

Trattato di Contrappunto e di Fuga. Parte 1a. Contrappunto semplice. Parte 2a. Imitazioni. Parte 3. Contrappunto doppio, triplo e quadruplo. Parte. 4. Fuga. Traduzione di Eugenio De' Guarinoni.
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1905, by Teodoro Dubois, n. e. 110420.
VII. 310p. 33cm.

1 Contrappunto Fuga/
Trattato

31002

A-35-15-4

DUBOIS, Théodore
vedi:

MARTY, Georges

1.re Fantaisie pour Clarinette en Si B avec
accompagnement de Piano. Orchestrée par Th.
Dubois.
parti

Paris, Evette & Schaeffer, s.d., /fine 19 sec./

DOO DUS 0894

DUBOIS, Théodore
vedi

Arpa. 11-15

RENIE, Henriette

Histoire triste de Th. Dubois, transcri-
te pour harpe par H. Renié.
Paris, /1874-1951/

61875

DOO_DUS 0895

DUBOYS

"Ma bouche rit" - a 4 v. in partit. e intav.

sta in :

ATTAINGNANT , Pierre

III) - Vingt et Six Chansons... - 1530 - n.21.

"C.M.M." /20 - 1961

Partit. e intav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32298

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0896

DUBOIS, Théodore
vedi ,

RENIE, Henriette

Deux morceaux de Théodore Dubois tran=
scrits pour la harpe.

Paris, /inizi 20. sec/

A. 37-24-4/1-2

Dubois Theodore: fine

DOO_DUS_0898

DUBOYS, Jean

" Ma bouche rit" a 4 v. con guida per Pian., N. 19

sta in :

SEAY, Albert

Thirty Chansons for Three and Four Voices..., pp. 7 (-78).

(Yale University, New Haven, Conn., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30501

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0899

Strin.
Op. Omnia II / 59

DUBUQUE, Aleksandr Ivanovich

Maria Dagmara"

Polka per orch.

sta in:

v
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Orchestrazioni di composiz. di Autori vari
a cura di I.N. Jordan, p.24-34

Partitura

(Mosca , 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48291

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0900

A-21-12-9

DUBUCQUOY, M.

Danse Bohémienne, pour piano à quatre mains.

Milano, G. Ricordi & C. s. d. num. ed. 101256

pf 7p. 35cm.

"A la memoire de mon cher Maitre J. Duprato".

1 pf a 4 mani

DOO DUS 0901

A-55-57-7/AB

DUBUCQUOY, M.

Recueil de dix chants nouveaux à l'usage des
enfants. Paroles de E. Ducrey

Paris, G. Ricordi & C., t. a s. 1895, num. ed.

101257 avec accomp.

101258 sans accomp.

25+18p 20x14cm

1. 1V(Fa3-Mi4) e pianoforte

2. Ducrey, E.

DOO DUS 0902

I/A/525/18-19

DUBUQUE, Alexander

vedi:

SCHUBERT, Franz

40 Lieder...übertragen von A. Dubuque.....

Moscau, s. d.

DOO DUS 0903

DUBUT

Three sarabandes (before I670) for lute..p.72

Sarabande (before I670) for lute...p.75

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

A-55-30-50

DUCA, Demetrio

vedi:

CAPPONI, Francesco

L'alba è sorta. Mattinata per Soprano o Tenore. Parole di Demetrio Duca.

Milano, t.a s. I877, num.ed.45051

DOO_DUS_0905

I-A-320-7

DUCA, Giovanni

L'âme de la Pologne

vedi:

KETTERER, Eugène

L'âme de la Pologne. Cantique de Giovanni Duca.

Transcription élégante pour Piano par Eugène

Ketterer Op.173.

(Milan, 1867)

DOO DUS 0906

DUCASSE-ROGER

vedi

ROGER-DUCASSE, Jean-Jules-Aimable

R 23517

DUCATI



DOO_DUS_0908

A/55/68/2/A,B,C

DUCATI, G.Emilio

vedi:

FRONTINI, Fr. Paolo

Alla Luna, Melodia di G.E.Ducati...

Milano, 1910

DOO DUS 0909

DUCATI, G. Emilio

A-55-83-8

vedi

GUERRERA, Niccolò

Amore è vita. Romanza per Soprano e Mezzo Soprano
con accomp.to di Pf... Parole di G. Emilio Ducati
Musica di Niccolò Guerrera

Milano, s.d.

DUCATI, G. Emilio

A-55-83-11

vedi

GUERRERA, Niccolò

Messaggio d'amore. Melodia in chiave di Sol...

Poesia di G. Emilio Ducati. Musica di N. Guerrera

Milano, Dep. Nov. 1883

A-55-103-43

DUCATI, Giuseppe Emilio
vedi

MAGGI, Paolo

Da prera. Barcarela per Br e Mzs con acc. di pf.
Poesia di Giuseppe Emilio Ducati.....

DOO DUS 0912

DUCATI,

vedi

MAGGI, Paolo

Èossa xelo l'Amor?!...Scena e Capriccio per voce
di Br e pf.Parole di...;e Ducati.Musica di Paolo
Maggi

Milano, Dep.Mag.1886

A-55-103-31

DOO_DUS_0913

DUCATI, Giuseppe E.

vedi

MASCAGNI, Pietro

Risveglio. Abbozzo. Parole di Giuseppe Emilio Ducati

Musica di P. Mascagni

Milano, s.d./1900 c./

A-55-109-12

DUCATI, Giuseppe E.

A-55-109-9

vedi

MASCAGNI, Pietro

Risveglio. Abbozzo. Parole di Giuseppe Emilio

Ducati. / Musica di / Pietro Mascagni

Milano, s.d.

DUCATI, Giuseppe Emilio A-55-111-17

vedi

MATTEINI, R.

Fu sogno?. Melodia per Mzs/Br. Parole di Emilio
Ducati. Musica di R. Matteini
Milano-Londra, t. s. 11, 1884

Ducati : fine

DOO DUS 0917

DUCCI, Carlo

compos. per n° d'opera



DOO_DUS 0918

I/A/205/2

DUCCI, Carlo [Op. 1.]

Chanson de l'Opera Il Trovatore de Verdi variée
pour le Piano. Op. 1.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. D 8998 D.

5p. 36cm.

R 23 501

DOO DUS 0919

I/A/205/3

DUCCI, Carlo [Op.4]

Io Vò Piangendo... Cantabile per Pianoforte. Op.4
Milano, ... F. Lucca, s.d. n.ed. n II536 H.

5p. 36cm.

R 23502

I/A/205/4

DUCCI, Carlo [Op.5]

Giulia Gentil. La Florentine chanson pour Piano
Op.5.

Milan, ... F; Lucca s.d. n.ed. c I3289 c.

5p. 37cm.

R 23503

DOO DUS 0921

I/A/205/5

DUCCI, Carlo [Op.6.]

En Gondole. Sérénade élégante pour Piano. Op.6.
Milan, ... F; Lucca s.d. n.ed. K 11530 K.

7p. 37cm.

R 23504

DOO DUS 0922

I/A/205/6

DUCCI, Carlo [Op. 7]

La Graziosa. Caprice Élégant pour Piano. Op. 7.
Milan, ... F. Lucca s.d. n.ed. d I3111 d.

9p. 36cm.

R 23505

DOO_DUS_0923

I/A/205/7

DUCCI, Carlo [Op.8.]

Près du Cimetière. Scène Funèbre pour Piano. Op.8.
Milan, ... F. Lucca s.d. n.ed. R 11531 R.

5p. 35cm.

R 23506

DOO DUS 0924

I/A/205/8

DUCCI, Carlo [Op.9]

La Livornese. Canto Popolare per Pianoforte. Op.9
Milan, F. Lucca s.d. n.ed. I3214.

9p. 37cm.

R 23501

DOO_DUS_0925

DUCCI, Carlo

A-2-6-7

"Les derniers adieux" Marche funebre pour
deux pianos par Ch. Ducci op. 13

Milano, chez, F. Lucca, s. d. num. ed. 11537

I pf 7p. II pf 5p. 36cm.

1 2 pf

DUCCI, Carlo

Chemin de fer, quatre mains au galop sur un
piano... op. 14.

Milan, chez F. Lucca, s. d. num. ed. 11532,

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I/A/205/9

DUCCI, Carlo [Op. 16.]

En Pleine Mer. Cantilène Caractéristique pour Piano.
Op. 16.

Milan, ... F. Lucca s. d. n. ed. F II538 F.

11p. 37cm.

R 23508

DOO DUS 0928

I/A/205/IO

DUCCI, Carlo [Op.19]

A Toi!. Romance sans Paroles pour Piano. Op.19
Milan,..F.Lucca, s.d. n.ed.17305.

5p. 36cm.

R 23509

DOO DUS 0929

DUCCI, Carlo

Augurio Felice! Brindisi popolare con Coro ad libitum. Composto e rispettosamente dedicato a S.A.R. la Principessa Maria Pia di Savoia in occasione delle di lei Auguste nozze con Sua Maestà il Re di Portogallo "Don Luigi I da Carlo Ducci Op.25 /per pf/ Milano, F.Lucca, s.d. /19.sec.2.metà/, num.ed. 13799 9p., 33cm

All'interno il numero d'opera risulta essere il 18
 1.pf
 I.MARIA PIA di Savoia

2.coro 1V(S/T),pf
 regina di Portogallo

R.19427

A-55-58-35

DUCCI, Carlo

Il pianto sulla tomba! Poesia di M.M.Marcell
lo posta in musica con accompagnamento di
pianoforte

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed.12994

5p 35cm

1. 1V(Do₃-La₃) e pianoforte

I. Marcello, M.M.

DOO DUS 0931

DUCCI, Carlo

A-15-57-61

vedi

VOSS, Charles

L'Assault. Grand Galop militaire pour le Piano par
Ch. Voss Op. 117

"A Charles Ducci à Florence"

Florence, s. d.

DOO_DUS_0932

composizioni in
ordine alfabetico



D00 DUS 0933

I/A/205/12 e 12 bis

DUCCI, Carlo (Figlio)

Due Melodie per Pianoforte. N.2-N.3.

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. 4720I-2.

3p. 36cm.

R 23511

23512

DOO DUS 0934

I/A/205/13

DUCCI, Carlo (Figlio)

Melodia per Pianoforte.

Milano, F. Lucca, dep. Giu. I886 n. ed. 39636.

3p. 36cm.

R 23513

DOO DUS 0935

I/A/205/I4

DUCCI, Carlo(Figlio)

Révérie pour Piano.

Milan, F.Lucca dep. Nov.I882 n.ed.37133.

3p. 36cm.

R23514

DOO_DUS_0936

I/A/205/11

DUCCI, Carlo (Junior)

Tziganesca. Scherzo Per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1884 n. ed. v 37998 v.

5p. 36cm.

R 23510

DOO_DUS_0937

Ducci Carlo : fine

DOO_DUS_0938

DUCCI (D-29)

è



DOO_DUS_0939

I/A/205/15

DUCCI, Luigi

Ti Piace? Mazurka per Pianoforte.

Milano,.. F.Lucca s.d. n.ed.I7304.

4p. 36cm.

R 23 515

DOO_DUS_0940

Ducci D-Z : fine

DOO DUS 0941

DUCHESSA DE PARME

.....I/A/161/31.....

vedi:

CROZE, Ferdinand (de)

Le Volga, Etude de genre pour Piano
"A Son Altesse Royale Madame la Duchesse
de Parme"

(Milan-Florence-Chiasso-Paris-Petersbourg-
Mayence, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0942

A/30/51/3/4

LA DUCHESSE D'ORLÉANS, S.A.R.

vedi:

PANSERON, Augusthe Mathieu

(25) Vingt-cinq Vocalises et 25 Exercices pour
Mezzo-Soprano, dédiées à S.A.R. Madame la Duchesse
d'Orléans, par A. Panseron.

A Paris chez l'Auteur, 21, Rue Hauteville, [1845 c.],
p. (6) 89.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0943

Op.Om.I/H/2

DUCHOŇOVÁ, Milena

vedí

JANÁČEK, Leoš

Návod pro Vyučování Zpěvu. Instructions
for singing Lessons. (/1899). Complete cri-
tical Edition. Series H.Vol.2. Editors: Mi-
lena Duchoňová...

Praha-Kassel, 1980

69528

DOO DUS 0944

DUCIS , Benedictus.

10/Dieci/ Canti spirituali

sta in :

Neue deutsche geistliche Gesänge... (Mit 4 und 5
Stimmen)...

"D.D.T.", XXXIV

Partitura

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

DOO DUS 0945

Voc.

DUCIS , Benedict (Benoit) chiamato anche BENEDICTUS .

"Je ne scay pas comment" - Chanson a 6 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons..., pp. 115-117.

Partitura

(Cambridge, Massachusetts, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33586

DOO_DUS_0946

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Duclos, Charles Pineau.

V. di

Rousseau, Jean Jacques
Le Devin du Village. Intermède ...
(Dedicato da J. J. Rousseau a Monsieur Duclos...)

(Paris, s. d.)

554

DOO DUS 0947

sax.- 4 14

Duclos, Rene

Piece breve : pour Saxophone Mib et Piano / Rene Duclos. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1951. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: sax,pf

numeroAL20943

I.Duclos, Rene

Inv. 482177

DOO DUS 0948

Spartiti 2070

DUCLoux, Walter
vedi

HINDEMITH, Paul

Mathis der Maler. Opera in seven Tableaux. English
version by Walter Ducloux...

Mainz, 1970

68330

DOO DUS 0949

Libretti G.F.²⁰

DUCLoux, Walter
vedi:

MANON LESCAUT

Opera in Four Acts. Music by Giacomo Puccini.
/Libretto di Marco Prega, Liugi Illica, Dome=
nico Oliva, Giulio Ricordi/. English Version
by Walter Ducloux.

Milano, 1980

57537

canto e piano 88/1/9

DUCOMBE, Cynthia

vedi:

TOSTI, Paolo

Ridonami la calma. Preghiera per canto e piano.
Parole di Corrado Ricci. Per cont. o basso.

"A Lady Cynthia Ducombe".

(Milano, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52704

DOO DUS 0951

DuREUX

Amours s'en va. Mélodie. Paroles de Henri
Darsay

Paris, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 111871
3p 35cm

1. 1V(Re3-Fa4) e pianoforte

I. Darsay, Henri

A-55-58-39

DUCREUX

Palsambleu! Gavotte. Paroles de H. Darsay
Paris, G.Ricordi & C., s.d., num.ed.112271
7p 35cm

1. 1V(Re3-Re4) e pianoforte
I. Darsay, Henri

DOO_DUS_0953

A-55-58-38

DUCREUX

Vente de Charité. Duo. Paroles de Henri
Darsay

Paris, G. Ricordi & C., s.d., num.ed. 111870
3p 35cm

1. 2V e pianoforte
I. Darsay, Henri

DOO_DUS_0954

A-55-57-7/AB

DUCREY, E.

vedi

DUBUCQUOY, M.

Recueil de dix chants nouveaux à l'usage des
enfants. Paroles de E. Ducrey.....

DOO DUS 0955

Stren.

Coll. 30 PUPITRE / 42

DUDLEY, Sherwood

vedi:

DEVIIENNE, François

1.er et 5.e Concertos [Re, Sol]
pour flûte et orchestre
Edition par Sherwood Dudley

(Paris, 1971)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43926

"G. VERDI., MILANO

DOO DUS 0956

AB. 1.50.21

Due Critazze di Anonimo

Composizione Triggano

Viol. facilitato per Pianoforte

Milano, Savini Zerboni, 1955

[S. 5165 K.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24440

DOO DUS 0957

PIANOFORTE IV. 141 (18)

Due chitarre e
Occhi neri di Anonimo
Canzoni popolari russe sto. in:

Gemme Musicali

Pezzi Celebri per Pf. - traser - facili di H. Bendler
(Milano, 1964) a pag. 16 e 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39480

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 0958

I-A-370-48/48 a

DUE PICCOLI DIVERTIMENTI

per Pianoforte sull'Opera Ruy Blas di F. Marchetti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Gen. 1886,
n. ed. (1811-12) 39461-462

2 Fasc. (3+3p) 35cm.

1 pf

I MARCHETTI, Filippo

DOO DUS 0959

DUEBEN , Andreas

Monum. : 16 / III

" Erstanden ist der heilige Christ"

"Wo Gott der Herr nicht bei uns hält"

Caroli per Organo n.25 - 26

sta in :

SWEELINCK (Swelingh) , Jan Pieterszoon

46 CHORALE für ORGEL von J.P.Sweelinck und seinen
deutschen Schülern , pp.152-161.

"M.D. / Vol.III"

(Mainz, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33836

"G. VERDI,, - MILANO

Organo

D00 DUS 0960

Monum. : 16 / III

DUEBEN , Andreas

Variazioni 5,6,7,8,9, - nel CORALE per Organo, n.24

sta in :

SWEELINCK (Sweling), Jan Pieterszoon

46 CHORALE für ORGEL von J.P.Sweelinck und seinen
deutschen Schülern , pp.134-140.

"M.D./ Vol.III

(Mainz, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33836



Organo

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0961

Mon. 33 / I

Dueil et ennuy" - a 5 v.

di autore anonimo
sta in:

PICKER, Martin

Chanson (The) Albums of Marguerite of Austria
MSS 228 ... of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.195 , n.6.

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 0962

A-36-1-5

Sei DUETTI

con variazioni per due Corni
in Fa /Parti/
s.n.ed./18.sec. prima metà/

1.2cor

Fondo Polo

41/11

N. 6. [SEI]

Duetti a violino e violoncello.

Ms. s. l., s. d.

2 fasc. (Violino e Violoncello), cm. 22,7 x
28,7; pag. complessive (40), righe mus.
10 per pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21044/a-b

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0964

.....A/24/8/21 I-II-III-IV

[Quattro duetti per due violini, Do, Do, Fa, Sol]

MS, fine 18 sec., parti
8 fasc., 23 x 30 cm.

in fine delle parti di vl I del I, II, IV duetto si
legge: di Antonio Bassi; sul frontespizio della par-
te di vl I del II duetto: AB; in fine della parte di
vl II del III duetto: di Antonio Bassi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0965

.....A/24/8/15 a-b-d-d

[4 duetti per due violini]

n.1, Sol, allegro-andante-minuetto-presto

n.2, re, allegro-andante-minuetto-rondo

n.5, mi, allegro-minuetto-adagio-allegretto moderato

n.6, Si; allegro moderato, andantino-Pollonaise [!]

MS, prima metà 19 sec., parti

8 fasc., 32 x 24 cm.

al f.1 delle parti di vl I sta scritto: G

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_0966

A/27/7/9

DUETTO

del Sig. Rollan

in Do, Andante con Espressione, 2/4, Tempo di Minuè,
3/4

[Rolla A. ?; Rollau ?]

solo parte di violino secondo

Ms., s.d. (fine XVIII sec.)

2 p., 22,5 x 29 cm.

1. due vl

2. ms.

I. ROELA, Alessandro

II. ROLLAU

DOO_DUS_0967

A/27/7/10

DUETTO

del Sig. Rollau

in Mib, And.te, 3/4, Tempo di Minuè, 3/4 per due violini
[Rolla A. ?; Rollan. ?] parti

Ms., s.d. (fine XVIII sec.)

4 fasc., 22 x 29 cm.

1. due vl

2. ms.

I. ROLLA, Alessandro

II. ROLLAN

DOO DUS 0968

A/24/8/20

Duettino n°2 [in Do per due violini]

MS, primi 19 sec., partitura
5 f., 22 x 30 cm.

i tempi sono: Allegretto- Rondò

al f.1 si legge: n 33= G:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0969

DUFAUT

Two sarabandes (before 1670) for lute...p.70
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhauesen-Stuttgart, 1982

Chitarra 29/15

DUFAUX, ?

La cavaliere /chit/. Revisione e diteggiatura di O. Persano
in

PERSANO, Oronzo

Antologia per chitarra. Il Barocco...

Milano, 1984, p.20

64447

DOO DUS 0971

Chitarra 29/15

DUFAUX, ?

La mignonne /chit/ Revisione e diteggiatura
di O. Persano

in

PERSANO, Oronzo

Antologia per chitarra. Il Barocco
Milano, 1984, p. 18

64447

DOO DUS 0972

Chitarra 29/15

DUFAUX, ?

Sarabande /chit/. Revisione e diteggiatura
di O. Persano

in

PERSANO, Oronzo

Antologia per chitarra. Il Barocco...

Milano, 1984, p. 19

64447

DOO_DUS_0973

DOFAY, Guillaume

DOO_DUS_0974

Mon: C.M.M. 1/I

DUFAY , Guillaume.

op. om. ed. Guillaume de Van.

Motetti qui et cantiones vocantur.

fasc.
Vol. I, 1947 - Fasc. I-II, p. 6 nn., XXIV, 2 nn., 30.

fasc.
Vol. II, 1948, p. 4 nn., XXXII, 2 nn., 96. - Voci in Partitura.

"C.M.M. 1/I "



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25115 < 25114

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0975

DUFAY , Guglielmi.

Op.Om. Edited by Henricus Bessler.

MISSA " sine nomine" - a 3

" Sancti Jacobi" - a 4

" Sancti Antonii Viennensesi " - a 3

" Alleluia veni sancte spiritus" (fragm)

" Caput " - a 4

" La mort de Saint Gothard " - a 4

con introd., note critiche, facs.

4 facs., pp. 6 nn , XXVII, 3 nn*, 123.

"C.M.M." 1/II ;

Partitura

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31313

DOO_DUS_0976

DUFAY , Guillaume.

op. om. ed. Guillaume de Van .

Missa sine nomine. a 3

p. 4 nn., XXII , 2 nn., 17.

Missa Sancti Jacobi. a 4

p. 8 nn., XVI, 2 nn., 31.

"C.M.M." 1/II - 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25116 / 25117

M. M. C. M. M. 1/II

(C. M. M., 1/III-IV)

(fasc. 3 e 4)

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0977

DUFAY , Guillaume

Monum. CMM 1 / III

Op. Om. Ed. Heinrich Besseler

Missarum pars altera - Apparatus Criticus :

Introduction

Critical Notes

7. "Se la face ay pale" - 8. "L'homme armé" - 9. " Ecce ancilla domini" - 10. "Ave regina caelorum"

Rome, American Institute of Musicology, (Printed in Germany), 1962. - In 4°. , pp. 6 nn., XXIII, 1 nn., front. e copertina rubricati.

"CMM 1 / III 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34092

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0978

Mon: CMM 1/III

DUFAY, Guillaume

op.om.ed. Heinrich Bessler.

Missarum pars altera: "Se la face ay pale"

"L'homme armé"

"Ecce ancilla domini"

"Ave regina caelorum"

. 4 facs;p.6 nn,XV,4nn,121

"C.M.M."1/III -1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25118

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0979

DUFAY , Guillaume

Op. Om. Ed. Heinrich Besseler

Fragmenta Missarum :

"Fragmenta Tripartita"

"Fragmenta Bipartita"

"Kyrie"

"Gloria"

Appendix :

"Opus dubiosa traditum"

"Contratenor G. Dufay in

Gloria anonymi"

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34093

segue 2a. Scheda

Monum. CMM 1 / IV

DUFAY , Guillaume

Op. Om. Ed. Heinrich Besseler

Fragmenta Missarum : ...Appendix : ...

Rome, American Institute of Musicology, (Tuebingen, Note
 typie C.L. Schultheiss), 1962. - In 4°, pp. 6 nn, ~~XXXII~~,
 103, 1 nn., 4 facs.f.t. / ~~XXXIII~~ /, front. e copertina
 rubricati .

"CMM 1 / IV"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34093

DOO DUS 0981

DUFAY, Guillaume

Compositiones Liturgicae Minores: Ed. H. Bessler.

Cantiones Missae: Sequentiae, Benedicamus domino

Cantiones Officii: Hymni, Magnificat, Antiphonae,

Antiphonae ad beatam Mariam ...

Appendix: Contratenor Guillelmi Dufay in Exultet

Anonymi

Opera dubia

Ad Tomum IV, Supplementa

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38851

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda

DUFAY, Guillaume

Compositiones Liturgicae Minores: ...

Rome, American Institute of Musicology, (Tuebingen, Notentypie C.L. Schultheiss), 1966. - cm.37,8, p. (6), XLVIII,(4), 160, 2 tav. doppie con facs. f.t., n. edit. CMM 1 Clm.

"Op.Om. Ed. H. Bessler"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38851

DUFAY, Guillaume

Opera Omnia Edidit Heⁿricus Besseler

Cantiones - a 3 e 4 v.

[la parte musicale comprende:]

Italian Songs (1-8)

Latin Songs (9-10)

French Songs (11-84)

Appendix

Opera G. Dufay attribuenda

Opera dubia

[Revision of the texts by Arthur Franz]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38192

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda 0984

DUFAY, Guillaume

Cantiones ...

Rome, American Institute of Musicology, 1964. -
In 4°, p.6 nn., LXIX, 3 nn., 2 tav.semplici con 4 facc
f.t., p.4 nn., 118.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38192

"G. VERDI," - MILANO

Mon. D.I.M./1

DUFAY, Guillaume

"Adieu, quitte le demeurant"

a 3 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae..., p.32

(Praha, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38643

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0986

Dufay, Guillaume
(1395-1474)

(ORGANO 12/4 - I)

Alma Redemptoris Mater
staini.

Peeters, F.

Antologia pro Organo

Bruxelle - Paris, 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33854

pag. 6 I Vol.
"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 0987

DUFAY , (du Fay, du Fayt, Doufayt) , Guillaume.

"Apostolo glorioso" - Cum tua doctrina" - "Andreas"
(S. Andreas Apost.) Motetti

sta in :

7 CODICI TARENTINI : VI

Composizioni sacre e profane del XIV/XV Sec.

Motetti di :... pp.22-23

"D.T.O.", XL

1933

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/5

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0988

DUFAY, Guillaume

"La belle se siet au piet de la tour"
Chanson a 3 voci (C., Contrat., T.).
sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 24.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38983

● "G. VERDI," - MILANO

Monum. CMM. 37

DUFAY, Guillaume

"Ce moys de may soions lyes et joyeux"
Rondeau a 3 voci (C., Contrat., T.).
sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 19.

(Roma, 1966)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38983

● "G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 0990

DUFAY, Guillaume

"Chanons" -

a 3 voci

in:

STEINER, J.

Dufay and his contemporaries

(London, 1898)

18312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0991

Monum: CHORWERK, 19

DUFAY, Guillaume

12 composizioni sacre e profane -a 3 voci
(per voci con strum.) partitura
a cura di H.Besseler-

Wolfenbuettel, (1950) ristampa del 1932
in 8°, pp.26
"Das Chorwerk", nr.19

31591/19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0992

DUFAY, Guillaume

Conditor alme siderum Linno

in

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...

Missouri, copyr. 1964

1. Polifonia antica : 3^v.

35780

M. R. M. VII

DUFAY, Guillaume

Du tout m'estoie abandoné

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.52

1.3V(STT)

62874-5

DOO DUS 0994

[D]UFAY, Guillaume

"Et in terra"

a 3 v.

MANUSCRIT (LE)

_____ de musique du trésor d'Apt
(XIV^e-XV^e Siècle).

P. 79
(Paris, 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15779 e 16246

Mon. Francesi VI/X-^{bis}

.....
a/b

sta in:

Partitura

"G. VERDI, MILANO
2 esemplari

DOO DUS 0995

Mon DPL I/3

2 esemplari

DUFAY , Guillaume;

Et in terra " ad modum tube "

pp.2 nn.,5

D.P.L.I/3

1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18504 e 43121

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0996

Mon. DPL I/10

DUFAY , Guillaume.

Et in terra " de Quaremiaux "

D.P.L.I/10-

1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30101

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 0997

DUFAY, Guillaume

"Flos florum , fons ortorum"

Dreistimmige Motette

Partitura

HÜSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.36-37

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

sta in:

"G. VERDI,, - MILANO

DUFAY, Guillaume

"Hélas, et quant vous veray". Rondeau a
tre voci (C., Contratenor, T.).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina... p. 1.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38983

● "G. VERDI," - MILANO

DUFAY , Guillaume .

Hymnus : "Aurea luce et decore roseo" (In Festo SS. Pe-
tri et Pauli) - a 3 v.

sta in :

LENAERTS , René Bernard. (von)

Die Kunst der Niederlaender , pp. 18.

"Musikwerk / Vol. 22

Partitura

(Köln, 1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33307

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1000

Cs. St. Mus.

Dufay, Guillaume (1400-1494)

B.X.d.15

Hymn: Conditio alme siderum

per voce etrum. testo in latino contraddiz.
in Inglese di A.S. Benjamin.
Storini:

Minoz, A.C.

Music in Medieval and Renaissance Life ...

(Columbia, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. 23
"G. VERDI" - MILANO

35780

DOO DUS 1001

Monum: CHORWERK, 49

DUFAY, Guillaume

Inni a 3 e 4 voci (partitura)

a cura di R. ~~Dow~~ Gerber

Wolfenbuettel, (1950), ristampa del 1937
in 8°, pp. 32

"Das Chorwerk" nr. 49

31591/49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1002

DUFAY, Guillaume

"Je ne suis plus telx que soloye"
Rondeau a 3 voci (C., Contrat., T.).
sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 10.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38983

● "G. VERDI,, - MILANO

DUFAY, Guillaume

"Je prens congié de vous, Amours"
Rondeau a 3 voci (C., Contrat., T.).
sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 26.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38983

● "G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1004

DUFAY, Guillaume

"Je vueil chanter de cuer joyeux". Rondeau
a 3 voci (C., Contratenor, T.)

sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex Re-
ina...p. 17.
(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38983

● "G. VERDI,, - MILANO

DUFAY [Messe]

BOCKHOLDT, Rudolf.

(de prime Messe)

DIE FRUHEN MESSENKOMPOSITIONEN von GUILLAUME DUFAY.

Tutzing, Verlegt Bei Hans Schneider, (München, Druck:
J. Deschler), 1960. - In 8°. , pp. 216, es. mis. nel testo.
Allegato un fasc. di pp. XVI, 86 con composizioni mus.
di Dufay.

"Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte-
Hrsg. von Thraybulos G. Georgiades - Band 5"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30877/1-2

vedi cat. lib. B. VI. C.

544 a-b.

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1006

1.a Scheda

Mon. MPL. I / II - 3

DUFAY, Guillaume

Missa Ave Regina Caelorum a 4 v.

Synoptice Secundum Fontes Praecipuos una cum

Missa La mort de Saint Gothardo a 4 v.

Auctoris ignoti

Motectum Ave Regina Caelorum

a 4 v.

Auctoris ignoti

Justa Codicum Fidem

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36882

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda S 1007

2.a Scheda

Mon. MPL. I / II - 3

DUFAY, Guillaume

Missa Ave Regina Celorum ...

a 4 v.

cum ...

Tridenti (Trento), Societas Universalis Sanctae
Ceciliae, (Firenze, Arti Graf. Mignani Bandettini),
1965. - In 4°, pp.4 nn., 87, 1 nn.

"Mon. MPL. I/II-3"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36882

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1008

DUFAY , Guillaume ; Missa Caput

Mon MPL.I/II-1

ANONYMUS : Missa Veterem hominem

ANONYMUS : Missa Christus surrexit

pp. IX, 2 nn., 32, 2 nn., 28, 2 nn., 16

M.P.L.I/II/1

1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18501

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1009

DUFAY, Guillaume.

Missa " Caput " a 4

6 CODICI TARENTINI : III

Composizioni sacre e profane del sec.XV -pp.17-46

Partitura.

"D.T.O." , XIX

1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1010

Coro 86/3

DUFAY, Guillaume

Missa "Caput" für gemischten Chor a cappella
herausgegeben von Gábor Darvas.

Budapest, Editio Musica-Zürich, Edition Euler-
burg GMBH, Copyr. 1971, N. Ed. 10035; cm.27
p. (4), 36 Z. 5800

44854

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1011

DUFAY , Guillaume.

Mon. DPL, I/4⁵

MISSA de Sanctissima Trinitate

pp.2 nn., 18

D.P.L.I/4

1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18505

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1012

DUFAY , Guillaume

Missa ecce ancilla Domini

Missa Puisque ie vis (DUFAY ?)

pp.XII, 2 nn., 22, 2 nn., indi pp. 1-25.

"M.P.L.I/II-4-"

1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30093

mon MPL I/II-4⁷

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1013

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

DUFAY, Guillaume

Missa "L'Homme Armé": Kyrie I.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

DOO DUS 1014

DUFAY, Guillaume.

MISSA super l'homme armé.

pp. 34

M.P.L. I/I-1

1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30096

~~Mont I/I/1~~

~~M.P.L.~~

M. 105 / 1.1.1

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1015

Non M.P.L. I/II-2

DUFAY , Guillaume : Missa Se la face ay pale

ANONYMUS : Missa sine nomine

ANONYMUS : Gloria et Credo Pax vobis Ego sum

pp.XI,2 nn.,26,2 nn.,28,2 nn.,15

M.P.L.I-II-2-

1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30092

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1016

DUFAY , Guillaume .

Alleluia aus der "Missa Sti. Jacobi" - a 4 v.

sta in :

LENAERTS , René Bernard (von)

Die Kunst der Niederlaender , pp.15- 17.

"Musikwerk" /Vol.22

Partitura

(Köln, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33307

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1017

DUFAY, Guillaume

Sanctus

aus der Messe "Se la face ay pale"

a 4 v.

Partitura

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p.51-53

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47878

"G. VERDI,, - MILANO

DUFAY , Guillaume.

Fragmentum Missae

pp.2 nn., 10

D.P.L.I/1

1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18502 e 43120

Mon. D.P.L. I/1^S

2 esemplari

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1019

DUFAY , (du Fay, du Fayt, Doufayt), Guillaume.....

3 Gloria, 2 Credo, Kyrie de apostolis.

sta in :

7 CODICI TARENTINI : V

Composizioni sacre e profane del XV°.Sec.

Messe e parti di Messe di:... - A cura di R.Ficker.

"D.T.O." , XXXI

Partitura

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5887



"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1020

DUFAY , Guillaume.

Num. DPL. I/7

2 Kyrie et 1 Gloria in Domonicis diebus.

pp.2 nn.,8

D.P.L.I/7

1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18508

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1021

DUFAY (du Fay, du Fayt, Doufayt), Guillaume.

7 Motetti sacri e 2 profani.

sta in :

6 CODICI TARENTINI: IV

Composizioni sacre e profane del XV Sec. ...

A cura di R.Ficker e A.Orel.

"D.T.O.", XXVII/1

Partitura

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18225/11

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1022

DUFAY, Guillaume

"Navré je suy d'un dart penetratif".
Rondeau a 3 voci (C, Contrat., T.).
sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex Reina...p. 12.
(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38983

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1023

DUFAY, Guillaume

Nuper rosarum flores (mottetto) /partitura/
in

CHORMUSIK und Analyse... Band II
Mainz, copyr. 1983, p. 17

Polifonia antica: 4 parti (SAat)

66194

DUFAY, Guillaume

"Porray-je avoir vostre mercy". Rondeau
a 3 voci (C., Contrat., T.).

sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th+Century Repertory from the Codex
Reina...p. 11.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38983

● "G. VERDI,, - MILANO

DUFAY, Guillaume

"Se ma dame je puis veir" Rondeau a 3 voci
(C., Contrat., T.).

sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 29.
(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38983

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1026

DUFAY, (du Fay, du Fayt, Doufayt), Guillaume.

"Supremum est mortalibus" (Auf den Frieden zwischen
Papst Eugen IV. und König Sigismund, 1433)

"Ecclesie militantis" - Sanctorum arbitrio" - Bella
canunt" (auf Papst Eugen IV.) - Motetti

sta in :

7 CODICI TARENTINI : VI

Composizioni sacre e profane del XIV/XV Sec.

Motetti di :...pp.24-28

"D.T.O.", XL -
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/5

1933
"G. VERDI" - MILANO

Partitura

DUS 1027

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

DUFAY, Guillaume

Vergine Bella , Mottetto.

Adieu m'amour, adieu ma joie, Rondeau.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento).

Milano, 1983

61727

DOO DUS 1028

DUFAY, Guillaume
vedi

MADRE,

che festi colui che te fece c.c.
/M/on seul pleysir (Pavia Ald.362) /3V
(CTcT)/partitura/(G.Dufay? o J.Bedingham?)
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio,
ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p.

● p.165

71144

DOO DUS 1029

Mon. MPL. II / I

DUFAY, Guillaume

vedi :

MISSARUM PROPRIA XVI

Auctorum anonymorum

Missarum Propria XVI Quorum XI Gulielmo Dufay ...

(Romae, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36861

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1030

Dufay and his contemporaries fifty compositions...

vedi:

Strainer, John

Dufay and his contemporaries fifty compositions
...

(London, 1898)

Dufay Guillaume : fine

DOO DUS 1032

DUFFAU, Pietro

DOO DUS 1033

A-55-58-40

DUFFAU, Pietro

Ninna nanna per canto e Piano

Milano, Arturo Demarchi, s.d., num.ed.18590

3p 35cm

1. 1V(Do3→Re4) e pianoforte

DOO DUS 1034

I/A/205/20

DUFFAU, Pietro

Romanza senza Parole. N. 57.

R 23522

Milano, E.F. Bogani s.d. n.ed. b 57 b.

4p. 35cm. (Gran Album di pezzi originali per
Pianoforte di Autori diversi)

I/A/205/20 bis

R 23523

DUFFAU, Pietro

Romanza senza Parole, per Pianoforte.

Milano-Torino, A. Demarchi s.d. n.ed. I8596.

4p. 36cm.

A-55-58-41

DUFFAU, Pietro

Vogata

Milano, Arturo Demarchi, s.d., num.ed.18564

5p 35cm

1. 1V(Re3-Sol4) e pianoforte

DOO DUS 1037

Duffau Pietro : fine

DOO DUS 1038

DUFILS, Leon

DOO DUS 1039

I/A/205/17

DUFILS, Léon

Bagatelle. Polka per Pianoforte Composta sopra
motivi dell'opera di Offenbach.

Milano, Edoardo Sonzogno I879 n.ed.A.C.2989.

5p. 36cm.

Q 23519

DOO_DUS_1040

Piano IV 224/34

DUFILS, Léon

Bivouac-Polka pour piano.

Paris, E. Heu Ed., s.d., n.ed. E.H. 1867, p.4, incompleto,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53450

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1041

DUFILS, Léon
vedi:

BOTTESINI, Giovanni
Valzer nell'Opera Vinciguerra di G. Bottesini.
Riduzione per Pianoforte di Leone Dufils.

(Milano, 1800)

(La Danza. Raccolta mensile delle migliori composizioni
da ballo. Anno 1°, Disp. 6.)

DUFILS, Louis
vedi:

LECOCQ, Charles
Valzer nell'Opera I Prati Saint-Gervais di Carlo Lecocq
Riduzione per Pianoforte di L.Dufils.

(Milano, 1800)
(La Danza.Raccolta mensile delle migliori composizioni
da ballo.Anno I°,Disp.9)

Dufils Leon : fine

DOO DUS 1044

DUFOURCO, Herbert

D00 DUS 1045

ORGANO 19/17

DUFOURCQ, Norbert

L'Orgue parisien sous le regne de Louis XIV
1650-1715. (25 pièces)

Textes publiés, revus, enregistrés par N. Dufourcq.

København, Wilhelm Hansen, Musik-Forlag,
[copyr. 1956];

cm. 22,5 p. (2), 47, (2).

[27416]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43311

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1046

DUFOURCQ , Norbert.

(ORGANO 12/6)

vedi :

▷ AQUIN, Louis-Claude (d')

NOUVEAU Livre de Noels pour l'Orgue et le Clavecin
... [Révision par N. Dufourcq]

(Paris, Saint-Leu-la-Forêt, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33858

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1047

DUFOURCQ, Norbert .

(ORGANO 12/9)

vedi :

CLÉRAMBAULT , Louis Nicolas.

PREMIER Livre d'Orgue contenant deux Suites du Ier
et du IIe ton dédié à ...publié, révisé et enregistré
d'après l'édition de 1710 par Norbert Dufourcq ...

(Paris, Saint-Leu-la-Forêt , s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33859

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1048

ORGANO 22/25

DUFOURCQ, Norbert

vedi:

CORRETTE, Michel

Nouveau Livre de Noëls

per organo

Fasc. I.

Révision et restitution par Norbert Dufourcq.

(Paris, $\overline{\Delta}$ copyr. 1970

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44058

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1049

ORGANO

20/13

DUFOURCQ, Norbert

vedi:

COUPERIN, Louis

L'oeuvre d'orgue de Louis Couperin.

Transcription et registrations par Noëlie
Pierront et Norbert Dufourcq.

(Paris, [copyr. 1957])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43995

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1050

ORGANO 22 / 17 - 18 e 20

DUFOURCQ, Norbert

vedi:

DORNEL, Louis-Antoine

Livre d'Orgue

I/III fascicolo.

[Révision et restitution par Norbert Dufourcq]

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44050-44051-44053

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1051

DUFOURCQ, Norbert

ORGANO 21/13

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

Douze fantaisies

I.er fascicule: n. 1-4

(N. Dufourcq)

(Paris, [copyr. 1956])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44020

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1052

ORGANO

21/16

DUFOURCQ, Norbert

c

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

Fantaisies

II.e fascicule: n/ 5-12

(N. Dufourcq)

(Paris, [copyr. 1957])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44023

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1053

Stm m.

ORGANO 30 / 22

DUFOURCO, Norbert

vedi:

GRIGNY , Nicolas de
Premier Livre d'Orgue ... publié, révisé et enregistré
d'après l'édition princeps de 1699 par N. Dufourcq...

(Paris et Saint-Leu-la-Forêt (Seine et Oise),
Copr. 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47872

DOO DUS 1054

ORGANO

20/23

DUFOURCQ, Norbert

vedi:

LEBÈGUE, Nicolas

Noëls variés - per organo

Revision, restitution et registration par
Norbert Dufourcq.

(Paris, [copyr. 1952])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44005

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1055

DUFOURCQ, Norbert

ORGANO

20/24

vedi:

LUEBECK, Vincent

Six préludes et fugues de Vincent Lübeck - per org.
Révision, restitution, réregistrement par Norbert
Dufourcq.

(Paris, [copyr. 1953])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44006

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1056

DUFOURCQ, Norbert

ORGANO 2019

vedi:

ORGUE (L') EN EUROPE AUX XVI ET XVII SIECLES

Ce fascicule a été établi par Noëlie Pierront,
André Marchall, Norbert Dufourcq,...

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43991

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1057

DUFOURCQ, Norbert

vedi:

ORGUE ET LITURGIE

sous la direction de N. Dufourcq...

Paris

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1058

DUFOURCQ , Norbert.

.....
vedi :

PIERRONT , Noëlie , DUFOURCQ , Norbert.

CENT Versets de MAGNIFICAT ... - Recueillis... par
N.Pierront ... et N.Dufourcq...

per organo -

(Paris, s. d. [Copyr. 1949]).

30236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1059

DUFOURCQ, Norbert -

ORGANO 20/15

vedi:

PIERRONT, Noëlie - DUFOURCQ, Norbert
Hymnes et Antiennes - per organo

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43997

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1060

DUFOURCQ, Norbert

ORGANO 20/17

vedi:

PIERRONT, Noëlie-MARCHAL, André-DUFOURCQ, Norbert

Toccata

[per organo di] George Muffat - ...

(Paris, [copyr. 1951])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43999

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1061

ORGANO

22/8

DUFOURCQ, Norbert

vedi:

RAISON, André

Premier livre d'Orgue

/Révision et restitution par Norbert Dufourcq/

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44041

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1062

ORGANO 20/8

DUFOURCQ, Norbert - RAUGEL, Félix

Pâques - per organo

Contiene composizioni di Pachelbel, Scheidt,
Anonimo, Fischer, Dandrieu, Albrechtsberger,
Roger, Fleury, Langlais

Ce fascicule a été établi par MM. Norbert
Dufourcq et Félix Raugel.

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1954];

cm. 32, p. 32.

[O. 0001 L.]

"Orgue et Liturgie" n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43990

DOO DUS 1063

Dufourcq Norbert : fine

ORGANO 12 / 3

Dufourcq, N. Rangel, F. Valois, (de) J.

Chacones et Passacailles.

per Organo

Paris, Ed. Mus. de la Schola Cantorum et de la Proceure
Générale de Musique, 1954

Fasc. in 4° pp. 32

[0.0022-L.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33864

"G. VERDI" - MILANO
« Orgue et Liturgie 32 »

DUP DUS 1065

DUFRESNY, Charles de la Rivière
vedi

PHILIS PLUS AVARE QUE TENDRE

Paroles de Dufresny...

in

BERGERETTES. Romances et Chansons di XVIII^e Siècle..

Paris, copyr.1898, p.33

65005

DUFY, Raoul

vedi

Partitura 187/4

STRAVINSKY, Igor

Double Canon. Raoul Dufy in Memoriam /partitura:
2vl,vla,vlc/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1960, num.ed.B.&
H.18706

75305

DOO DUS 1067

Drogge, Wilhelm.

vedi:

Beethoven, Ludwig

Tutti i quartetti per archi

Partituzino.

riv. da W. Drogge

Band I.

Lpz., Eulenburg, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1068

DUGNANI, Davide

DOO DUS 1069

I/A/34/26

DUGNANI, D.

vedi:

BARATTA, Gaetano (Dalla)

Sinfonia nell'Opera "Il Cuoco di Parigi" del M.^o
G. Della Baratta.

Ridotta per Pianoforte da D. Dugnani. [in RE.]

Milano, G. Ricordi, [1851], n. ed. H. 23521 H, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1070

DUGNANI, Davide
vedi

BUZZI, Antonio

Saul. Tragedia lirica in 4 atti ... Rid. per Canto
con acc.to di pf (Riduzione di D. Dugnani)
Milano, 1852

Pezzi Teatrali 11-29-34; 36

DUGNANI, Davide

vedi

CARLOTTI, Gaetano

Rita. Melodramma in tre atti di G. Ricci posto in
musica dal M^o. G. Carloti. Rid. Per Canto e Piano di

D. Dugnani: Scelta

Milano, s. d. /1838/

Pezzi Teatrali 17-23-25

DUGNANI, D.

vedi:

FERRARI, Giovanni Battista

Sinfonia dell'opera "Gli ultimi giorni di Suli" del maestro G.B.Ferrari ridotta per Pianoforte a 4 mani da D.DUGNANI.

Milano, s.d.

I/A/276734

DUGNANI, Davide
vedi:

GUNGL, Josef

Vapore- Galop. Composto da J. Gungl. Ridotto per
pianoforte solo da D. Dugnani.

(Milano, s.d.)

DOO DUS 1074

DUGNANI, Davide e

NEUMANE, Antonio

vedi:

NICOLAI, Otto

"Il Templario" melodramma... ridotto per pf a 4
mani dall'Autore e dai maestri Davide Dugnani
e A. Neumane.

Milano, s.d.

DUGNANI, Davide

A-23-44-4 d

vedi:

RICCI, fratelli

"Crispino e la comare" ...pezzi scelti ridotti
per pf a 4 mani da D.DUGNANI.

Milano, s.d.

DOO_DUS 1076

A-23-15-23

DUGNANI, D.

vedi:

ROSSI, Lauro

"Il Domino nero" opera del M^o L.R. Pezzi
scelti ridotti per pf a 4 mani da D. DUGNANI.

Milano, s.d.

DOO DUS 1077

A-15-29-22

DUGNANI, Davide

vedi:

TORRIANI, Eugenio

Carlo Magno. Opera del M^o. E. Torriani. Riduzione
per Pianoforte solo di D. Dugnani

s. fr. Milano, 30. 12. 1852

DOO DUS 1078

A/31/84/5

DUGNANI, Davide

vedi:

VERDI, Giuseppe

Aroldo (...) Riduzione per Pianoforte e Flauto de
Davide Dugnani - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1079

A/31/88/1

DUGNANI, Davide

vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto Musica (...) ridotta per Flauto e piano-
forte da D.Dugnani - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1080

A/31/88/3

DUGNANI, Davide

vedi:

VERDI, Giuseppe

Stiffelio Musica (...) ridotta per Flauto e Piano-
forte da D.Dugnani - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1081

A/31/84/7

DUGNANI, Davide

vedi:

VERDI, Giuseppe

Un Ballo in Maschera (...) Riduzione per Pianoforte
e Flauto di D.Dugnani; Fasc. 4,9, 19 - le parti -

Milano, 1860

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1082

A/27/37/2

DUGNANI, Davide
vedi:

VERDI, Giuseppe

Aroldo, opera del M^o.G.Verdi, Ufficiale della Legion
d'onore, riduzione per Pianoforte e Violino di Davide
Dugnani
parti

(Milano, 1858)

B.25.h.187/2

DUGNANI, Davide
vedi:

VERDI, Giuseppe

Aroldo...Riduzione per Pianoforte e Flauto di Davi-
de Dugnani. parti

(Milano, s.d.)

DOO DUS 1084

A/27/37/3

DUGNANI, Davide
vedi:

VERDI, Giuseppe

Un Ballo in Maschera, opera di G. Verdi, riduzione per
Pianoforte e Violino di D. Dugnani parti

(Milano, 1859)

DOO DUS 1085

Violoncello A-29-40-11

DUGNANI, D.

vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto. Opera del M^o. G. Verdi... Riduzione
per pf. e vlc. di D. Dugnani e A. Mussi.

Milano..., s.d./1857 c./.

A/27/39/6

DUGNANI, Davide
vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto. Musica di G. Verdi Ridotta per Violino e
Pianoforte da D. Dugnani parti

(Milano, s.d.)

DOO DUS 1087

A/27/40/2

DUGNANI, Davide

vedi:

VERDI, Giuseppe

Stiffelio, Musica di G. Verdi, ridotta per Violino
e Pianoforte da D. Dugnani parti

(Milano, 1852)

DOO DUS 1088

A/27/40/3

DUGNANI, Davide
vedi:

VERDI, Giuseppe

La Traviata, opera del Maestro Giuseppe Verdi, Cavaliere della Legion d'onore, riduzione per Pianoforte e Violino di D.Dugnani
parti

(Milano, 1853)

DOO DUS 1089

Violoncello A-29-41-1

DUGNANI, D.

vedi:

Verdi, Giuseppe

La Traviata. Opera di G. Verdi. Riduzione
per pf. e vlc. di D. Dugnani e A. Fasanotti.
Milano..., s. d. 1800, metà/.

A/27/40/4

DUGNANI, Davidie
vedi:

VERDI, Giuseppe

Il Trovatore, opera del Maestro G. Verdi, Cavaliere
della Legion d'onore, riduzione per Pianoforte e
Violino di D. Dugnani parti
solo n. 14: Arie, Ah si, ben mio; coll'essere io tuo...

(Milano, 1853)

DOO DUS 1091

Violoncello A-29-41-2

DUGNANI, D.

vedi:

VERDI, Giuseppe

Il Trovatore. Op. di G. Verdi... Riduzione
per pf. e vlc. di D. Dugnani e A. Mussi.
Milano..., s. d. / 1800; metà/.

DOO DUS 1092

Violoncello A-29-40-10

DUGNANI, D.

vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman (I Vespri siciliani). Op.
del M^o. G. Verdi ridotta per pf. e vlc. da D.
Dugnani e Ant. Fasanotti.

Milano..., s.d./1857 c./.

A/27/38/4

DUGNANI, Davide
vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman, opera in cinque atti del Maestro
G. Verdi, Ufficiale della Legion d'onore, riduzione
per Pianoforte e Violino di D. Dugnani parti

(Milano, 1855)

DOO DUS 1094

Dugnani davide : fine

DOO DUS 1095

DUGNANI

DOO_DUS_1096

B.25.h.192/2

DUGNANI ,Giovanni

Preludio boschereccio per orchestra

/partitura/

manoscritto /Milano XIX sec./

16 p. 33 x 24 cm. 16 righe musicali x p.

1 orch

2 manoscritti

Piano I/A/92/38

DUGNANI, G.

vedi:

BUZZI, Antonio

Saul. Opera del M^o. Antonio Buzzi. Riduz. per Pf. solo
di G. Dugnani.

Milano, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1098

Dugnanni (E-Z) : fine

DOO DUS 1099

DUHAMEL, Maurice
vedi

B-25-n-279/1

MELODIES

Kymriques (Bretagne & Pays de Galles) harmonisées et publiées avec textes originaux et adaptations françaises par Maurice Duhamel. La partition piano et chant est publiée avec les paroles françaises et le recueil chant seul avec les textes originaux /1V(S/T); 1V(Mzs/Br); 1V(S/T),pf; 1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1925, num.ed.
11549 e 11549bis

63135

DOO_DUS_1100

DUKAS, paul



DOO_DUS_1101

Dukas, Paul

CLARINETTO 10/4

Alpa Gitana

pour clarinette en Si^b et piano

Le Parti

Paris, Leduc, 1955

2 Fasc. in 4^o pp. 11 compass.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35290 a-b.

[A.L. 18.303]

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1102

Violoncello A-29-11-3a

DUKAS, Paul

Alla Gitana pour violoncelle et piano.

Partitura e Parte.

Version pour Violoncelle et Piano par
Luigi Silva.

Paris; Alphonse Leduc, Copyr by A. Leduc et
C. ie 1926, n. e. A. L. 18, 044.

5+3p. 35cm.

DOO DUS 1103

Dukas Paul

VIOLONCELLO

10/20

Alta Gitana

per Violoncello e pianoforte

Paris, 1926 Ed. Leduc (A.L. 18,000)

fasc. in 4^o

~~cello di pag.~~

Pianoforte " 5

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26573

DOO DUS 1104

DUKAS, Paul

A-61-81-~~2~~1

L'apprenti sorcier, scherzo d'après une ballade de Goethe par P.D.

partit

Paris, A. Durand & Fils, s. d. num. ed. D. & F. 6660.

74 p. 23 cm.

1 orch

DUKAS, Paul

A-69-7-2

L'apprenti sorcier, scherzo. D'après une ballade de Goethe.

Paris, A. Durand & Fils, s.d., num.ed.D.&F.5302, partit
74 p. 36 cm.

idem, num.ed.D.&F.5292, parti

50 fasc. 35 cm.

vl I(7), vl II(7), vla(6), vlc(5), cb(5), picc, fl, ob I e II
cl I e II, cl basso, fag I e II, fag III, contrfag, cor I
e II, cor III e IV, cornette, tr, trb I e II, trb III, arpa
timp, triang, gc, Glockenspiel.

1 orch

DOO DUS 1106

pf. - 313 5

Dukas, Paul

L' apprenti soucier : scherzo d'apres une ballade de Goethe / par Paul Dukas.
s. - Paris : A. Durand & Fils, c1908. - 25 p. ; 35 cm. ((Organico: pf
numeroD&F7134

I. Dukas, Paul

Inv. 482064

pf. - 313 5

~~Dukas, Paul~~

~~L' apprenti soucier : scherzo d'apres une ballade de Goethe / par Paul Dukas.
s. - Paris : A. Durand & Fils, c1908. - 25 p. ; 35 cm. ((Organico: pf~~

DOO DUS 1107

Dukas Paul

PARTITURA Op. 2-43

Ariane et Barbe-Bleue

Conte en Trois Acte

Poème de Maurice Maeterlinck

Partition d'Orchestre

Paris, 1907 Ed. Durand (A.D.e.F. 7386)

Vol. in 8° di

pag. 572

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17686

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1108

Dukas Paul

SPARTITI

n. 370

Ariane et Barbe-Bleue

Racconto in 3 atti

Poema di Maurice Maeterlinck

Testo francese

Partitura per canto e pianoforte

Riduzione dell'autore

Paris, A. Durand, 1906

D. & F. 6572

Vol. in 4, leg. 1. cuoio, di pag. 249

1486

Dukas, Paul.

SPARTITI
n. 370 (c)

Ariane und Blaubart
(Arianna e Barba blu)

Leggendo in 3 Atti - versi di M. Maeterlinck.
trad. ital. di G. Pozza - trad. ted. di H. La Violette,

Paris, Durand, s.d. [Copyr., 1911]

Fasc. in 4° pp. 218

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36381



[D. & F. 6985]
"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1110

Dukas, Paul.

(FLAUTO 5 / 2)

Orchestral Studies for Flute, Alto F., Piccolo F.
stain:

Dornon-Karg-Elert.

Modern (the) Flutist pag. 49

(Tescos, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33802

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1111

Dukas, Paul

La Péri

Poème dansé

Paris, Durand

Fasc. in 16° pp. 8 nm. 134

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34099

PARTITURA VIII/93

Partitura
d'Orchestra

1949

[D. & F. 8345]

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS 1112

PIANOFORTE IV. 86 / 2

Dukas, Paul

La plainte, au loin, du Faune...

Pièce écrite pour le "Tombeau de Claude Debussy"

per Pianoforte

Paris, Durand, 1921

Fac. in 4^o pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35878

[D. & F. 9951]

"G. VERDI" - MILANO

DOO_DUS_1113

PIANOFORTE IV-194 / 2

DUKAS, Paul

La plainte, au loin, du faune ...

sta in:

Tombeau de Claude Debussy

Dix Compositions inédites pour le piano, ...,
p. 1-5

(Paris, 1920)

"Suppl. au N.2 de la Revue Musicale, 1.re Année
(1.er Décembre 1920)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46314

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1114

I/A/205/18

DUKAS, Paul

Sonate(en mi bémol mineur)

Paris, A. Durand & Fils copyr. I906 n. Ed. D. & F.
5802.

55p. 34 cm.

DOO_DUS_1115

DUKAS , Paul.

SONNET .(Amours , Premier Livre ,CLXV).- Canto e
Piano.

sta in :

TOMBEAU de RONSARD . - Paris , Mai 1924,pag.1-5.

(/Paris/,1924).

21455

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1116

PIANOFORTE IV. 123 / 13 ⁵

Dukas, Paul

Variations, Interlude et Finale

sur un thème de J. Ph. Rameau
nouvelle Édition -
pour Piano -

Paris, Durand, 1948

Fasc. in 4° pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35653

[D. & F. 6084]

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1117

DUKAS, Paul
vedi:

Riv.164

AUBIN, Tony

Le Sommeil d'Iskender. [per pianoforte].
sta in:

LA REVUE MUSICALE, 1936, N°162

Supplément Musical de La Revue Musicale, Mai-Juin, 1936
Paris, La Revue Musicale, 1936, copyr.by T.Aubin, 1936,
s.num.ed.

[Dedicato a/...Il sentir l' ombre l'entourer. Paul
Dukas

46314

DOO_DUS_1118

DUKAS, Paul

vedi:

BARRAINE, Elsa

Riv.164

Hommage à Paul Dukas. 1^{er} pianoforte 7.

sta in:

LA REVUE MUSICALE, 1936, N°162.

Supplément Musical de La Revue Musicale, 1936, copyr.by
E.Barraine 1936, s.num.ed.

46314

46314

DOO_DUS_1119

DUKAS, Paul

vedi

DEBUSSY, Claude

La Damoiselle Elue. Poème lyrique d'après
Dante Gabriel Rossetti. Pour Voix de Fem-
mes/Solo, Choeur et Orchestre. Traduction
française de Gabriel Sarrazin. Partiturina.

Paris, s. d. (1902)

"a Paul Dukas"

62078

DUKAS, Paul

vedi:

FALLA, Manuel de

Riv.164

Pour le Tombeau de Paul Dukas. [per pianoforte].

sta in:

LA REVUE MUSICALE, 1936, N°162

Supplément Musical de La Revue Musicale, Mai-Juin, 1936.

Paris, 1936, s.num.ed., copyr. by Manuel de Falla, 1936.

46314

DOO_DUS 1121

DUKAS, Paul

vedi:

Riv.164

KREIN, Julien

Pièce à la Mémoire de Paul Dukas. [per pianoforte].
sta in:

LA REVUE MUSICALE, 1936, N°162

Supplément Musical de La Revue Musicale, Mai-Juin, 1936.
Paris, La Revue Musicale, 1936, copyr.by J.Krein 1936
s.num.ed.

46314

DOO_DUS_1122

DUKAS, Paul
vedi:

MESSIAEN, Olivier

Riv.164

Pièce pour le Tombeau de Paul Dukas [per organo].
sta in:

LA REVUE MUSICALE, 1936, N°162

Supplément Musical de La Revue Musicale, Mai-Juin, 1936.
Paris, La Revue Musicale, 1936, copyr.by O.Messiaen, 1936
s.num.ed.

2p. 25cm

46314

DOO_DUS_1123

DUKAS, Paul
vedi:

Riv.164

PIERNE', Gabriel

Prélude sur le Nom de Paul Dukas. [per pianoforte].
sta in:

LA REVUE MUSICALE, 1936, N°162.

Supplément Musical de la Revue Musicale, Mai-Juin, 1936.
Paris, 1936, copyr. by Gabriel Pierné 1936, s.num.ed.

46314

DOO DUS 1124

DUKAS, Paul
vedi:

Riv.164

RODRIGO, Joaquin

Hommage à Paul Dukas. [per pianoforte].

sta in:

LA REVUE MUSICALE, 1936, N°164

Supplément Musical de La Revue Musicale, Maj-Juin, 1936
Paris, La Revue Musicale, 1936, copyr.by J.Rodrigo, 1936
s.num.ed.

46314

DOO_DUS 1125

DUKAS, Paul
vedi:

Riv. 164

ROPARTZ, Joseph Guy [Marie]
A la Mémoire de Paul Dukas [per pianoforte].
sta in:

LA REVUE MUSICALE, 1936, N°162

Supplément Musical de La Revue Musicale, Mai-Juin, 1936
Paris, La Revue Musicale, 1936, copyr.by J.Guy-Ropartz
1936, s.num.ed.

46314

DOO_DUS_1126

DUKAS, Paul

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Esercizi per Gravicembalo (I vol.)
Revisione di Paul Dukas...

(Paris, Durand, 1918)

32724

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1127

DUKAS, Paul

vedi:

SCHMITT, Florent

Riv.164

Tombeau de Paul Dukas. [per pianoforte].

sta in:

LA REVUE MUSICALE, 1936, N°162.

Supplément Musical de la Revue Musicale, Mai-Juin 1936.

Paris, 1936, s.num.ed., copyr. by Florent Schmitt, 1936

46314

DOO DUS 1128

Dukas Paul : fine

DOO DUS 1129

DORE, JOHN



DOO_DUS_1130

C. e Pf.97/31

DUKE, John

April Elegy. Poem by Alfred Young Fisher

New York, G. Schirmer, Inc., Copyr. 1965 n.e. 45591c.

6 p. 31 cm.

54508

DOO_DUS_1131

C. e Pf.98/9

DUKE, John

"I carry your heart" (E.E. Cummings). For Voice
and Piano.

New York-London, G. Schirmer, Copyr. 1952 n.e.45160c

7 p. 32 cm.

54519

DOO_DUS_1132

C. e Pf.98/10

DUKE, John

Peggy Mitchel [per] Voice and Piano. Poems by
James Stephens.

New York, G. S. Schirmer, Copyr. 1965 n.e. 45590.

6 p. 31 cm.

C. e Pf.97/32

DUKE, John

Shelling Peas for Voice an Piano.High Voice.
New York, G. Schirmer, Copyr. 1926 n.e. 33220

7 p. 31 cm.

54509

DOO DUS 1134

C. e Pf.98/11

DUKE, John

When I was one and twenty for Voice and Piano.

Poem by A.E.Housman.

New York-London, G. Schiremr, Copyr. 1972 n.e.47187c

5 p. 31 cm.



54521

DOO DUS 1135

Duke John : fine

DOO DUS 1136

Mon. 33 / I

"Dulces exuvie" - a 4 v.

di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228... of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.265-269, n.22

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37431

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1137

Musica sacra-Suppl

DULCIS

amica Dei. Laude /di/ Anonimo del sec.XV-
XVI. Da O.Petrucchi:"Laude, Libro secondo" (Venezia
1508) /coro 4V(MzsAABr)/

Milano, Casa Editrice Musica Sacra, s.d./20.sec.metà/
num.ed.6035

1/p., 24cm

con

TROMBONCINO, Bartolomeo

74069

Ave Maria...

Milano, s.d./20.sec.metà /

1.Musica sacra:coro
I.PETRUCCI, Ottaviano

4V(MzsAABr)

Mon. Organo VI bis / V

" Dulcis amica" - Motetto

di autore anonimo

sta in:

ROKSETH, Yvonne

Treize Motets... pour Orgue

Parus chez Attaignant en 1531

Réédités... par Y. Rokseth, p.15-16.

(Paris, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10610

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1139

I/A/205/19

DULEBA, Giuseppe [Op. 1]

Fantasia Seguita da Cinque Variazioni. Op. 1.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi t. s. I 861
n. ed. G. 33465 T.

R 23521

27p. 35cm.

DOO DUS 1140

DULICHIUS , Philippus.

Prima pars Centuriae octonum et septenum vocum harmoni-
as sacras laudibus sanctissimae - Stetini, typis
Johannis Duberi, 1607. - Hrsg. Rudolf Schwartz. -

2 facs. pp. XIX, 3 nn., 157 (contenenti anche svariate
dediche).

"D. D. T.", XXXI

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DULICHIUS, Philippus.

Secunda pars Centuriae octonum et septenum vocum
(harmonias sacras laudibus sanctissimae), Stetini
typis Myliandrinis, 1608.

Hrsg. von Rudolf Schwartz.

2 facs., pp. XII, 6 nn., 145

"D.D.T.", XLI

Partitura

1911

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

Mon. Francesi V/III (8)
.....

DULOT, François

Chansons.

sta in:

ATTAINGNANT, Pierre

Trente et une Chansons musicales / à quatre
parties...Paris, 1529⁷ Claudin (De Sermisy),
Consilium, Courtoys, Deslouges, Dulot,...

Paris, 1897

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1143

C.M.M.79/I e II

DUM sigillum summi Patris....p.98

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

D00 DUS 1144

C.M.M.79/I e II

DUM superbit impius

Domino (3pt).....p.4

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....VolIII

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

DOO_DUS_1145

DUMAS

DOO DUS 1146

DUMAS, Alexandre

vedi /Henri III et sa cour/

COCCIA, Carlo

Caterina di Guisa. Libretto by Felice Romani, after
Alexandre Dumas ...

New York & London, 1986

68711

B-25-h-225-9/VII

DUMAS, Alexandre
vedi

DENZA, Luigi

L'Echange. Chansonnette. Paroles de A. Dumas
Milan, Edition Ricordi, s.d.

62696

DOO DUS 1148

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

James Alexander

SPARTITI

n. 388

di:

Jose Giovanni - La Rosa

1474

DOO DUS 1149

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Thomas Alessandro Fache

SPARTITI

n. 412

cf.:

Lancers Finis. M. G. de Bell. 2ob

1478

DOO DUS 1150

DUMAS, Louis

Lamento pour violoncelle ou alto avec accompagnement de piano

Edition pour alto e piano

Paris, Alphonse Leduc, Editeur, 1903 num.ed. 801

Le Parti

vla 3p. pf 5p. 35cm.

6181

1 vla e pf

Dumas : fine

DOO DUS 1152

Canto e Piano 61/2

DUMITRESCU, Gheorghe

Lieder.

sta in:

ALBUM de LIEDURI
de Compozitori Romîni Contemporani.
Voce si Pian.

(Bucuresti, 1961)

BIBLIOTECA CŌNSERVATORIO
44837

"G. VERDI., - MILANO

DOO_DUS_1153

DUMITRESCU, Gheorghe

Miere si Ceara (Tudor Arghezi) - per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
cm. 29 p.9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44792

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1154

DUMONT, Henry

DOO_DUS_1155

Mon. Musikwerk 30
.....

DU_MONT (Du Mont de Thier), Henry
Credo aus der "Messe royale"
Partitura

a 1 v.

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p. 19-20

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47878

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1156

DUMONT, Henry

Messe Royale. Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus
Dei. (Per canto e Pianof. od Org. Re min.).
Accomp.t par Rich. Lindau.

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag. 1-10.

LINDAU, Richard

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

Du Mont, Henry (1610
1684)

ORGANO

11/6

Preudio - per Org.

-sta in

Armonie (Le) dell'organo

Fasc. I Anno VII - 1954

pag. 6

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33406

DOO DUS 1158

Dumont, Henri.

Preludio

dai Preludi per Organo.

stain:

per Piano forte

Tagliapietra
Antologia di Musica

Antica e Moderna Vol. VII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VII

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1159

Coll.44/39

DUMONT, Henry

The Symphonias, Pavanes and Allemandes
for three and four viols (other strings,
recorders, winds) and basso continuo from
his collections of 1652, 1657 & 1668
edited by Barbara Coeyman./Partitura e par=
ti/

Ottawa, Dovehouse Editions, 1983

27+8+7+8+4+4p., 28cm (Viola da Gamba Series
N.39)

ISBN 0-919473-17-2

63294/a, b, c, d, e

1.3 gamba, bc

I.COEYMAN, Barbara

2.4 gamba, bc

DOO_DUS_1160

PARTITURA

108/5 5

DUMONT, Jacques

Douze CAPRICES pour quatuor à cordes.

Partitura

Paris, Editions Françaises de Musique-
Office de R.T.F., 1966.
cm. 31,7 p. 20.

[E. F. M. 1206]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41180

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1161

Partitura 120/12

DUMONT, Jacques

Douze Caprices pour quatuor à cordes.
Partition.

Paris, Office de Radiodiffusion-Télévision
Française, Editions Françaises de Musique,
Copr. 1966, N. Ed. E.F.M. 1206

44370

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1162

Violoncello A-29-13-1/2

DUMON, J.F.

Deux Fantaisies brillantes et faciles
pour Violoncelle avec acc.t de Piano sur
des motifs de Verdi. La Traviata, Op. 122.
Rigoletto, Op. 123. Partitura e Parti.
Milan-Rome-Londres, R. Stab. Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi &
C., t. s. 1890, n. e. 53536-37.
2 Fasc. i (13+5p. e 15+5p.) 35cm.

Dumont : fine

DOO_DUS_1164

DUNCAN, Ronald
vedi

Partitura d'Opera B.85

BRITTEN, Benjamin

The Rape of Lucretia. Der Raub der Lukrezia.
An Opera in two Acts. Libretto after André Obey's
play "Le Viol de Lucrece" by Ronald Duncan. German
translation by Elisabeth Mayer. Full Score -
Partitur (Revised Edition)

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1949,
num.ed.16289

75396

DOO DUS 1165

DUNCAN, Ronald

vedi

BRITTEN, Benjamin

A Wedding Anthem (Amo Ergo sum). Op.46. Soprano
and Tenor Soli, Choir and Organ; Words by Ronald
Duncan /partitura//contiene testo poetico/
London, Boosey & Hawkes, copyr.1950, num.ed.B.&
H.16909

Partitura 190/7

75857

DOO_DUS_1166

Mon.P.M.158/XXI

D' UNE dragme de confort /virelai/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol.XXI
Les Remparts Monaco, 1987,p. 63

1.Polifonia antica: 3 parti

70561

DOO_DUS_1167

Mon. 169/XXXIII

DUNHAM, Meneve
vedi

VIVALDI, Antonio

Cantatas for solo voice. Part II: Alto.

Edited by Meneve Dunham...

Madison, copyr. 1979

68526

DOO DUS 1168

Pianoforte 291/26

DUNHILL, Thomas

vedi

PROKOFIEV, Sergeij

/Pierino e il lupo:orch.Rid.pf_/

Peter and the Wolf...For Piano solo by Thomas

F. Dunhill

London, 1978

74733

DOO DUS 1169

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 5/38⁵

Dumkeper, Emile

Au bord de la mer - Bèverie

En Quatuor
trascr. per Pf. e Uno do. E. Jacques

Paris, Richault, s.d.

2 Fosc. cm. 34 p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22712



[16942 R.]

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1170

DUNKLER, Emil

A-61-81-3

Berceuse [Archi, Sol, Lento 2/4]

partit

ms., copia, s.l., II metà sec. 19.

5 c. 30x23 cm. 5 righe mus.



1 orch

segue scheda

DOO_DUS_1171

seconda scheda
DUNKLER, Emil

A-61-81-3

Berceuse

parti

ms., s.l., II metà sec. 19.

46 fasc. formato vario

v1 I(12), v1 II(10), v1a(8), v1c(8), cb(8).

B. 25. h. 158/19

DUNKLER, Emile (Op. 18)

Caprice hongrois pour Violoncelle avec accom-
pagnem.t de Piano...Op. 18. A madame Van Deinze.
Parti

Paris, E. et A. Girod, n. ed. 5168

5,11p. 35cm.

1 vlc pf

Violoncello A-29-13+3

DUNKLER, Emil

Chanson à boire pour le Violoncelle /avec
accompagnement de Piano. Op. 19. Part. e Parte
"A Monsieur A. Labitte".

Paris, E. et A. Girod, s. d. /1800, 2a metà/,
n. e. E et A. G. 5169.

7+6p. 36cm. (Six Morceaux de Genre
pour le Violoncelle avec acc. t de Piano
par Emile Dunkler)

B. 25.h. 158/18

DUNKLER, Emile (Op. 19)

Chanson à boire pour le Violoncelle avec accompagnement de Piano. Op. 19. A monsieur A. Labitte.

Parti

Paris, E. et A. Girod, n. ed. 5169

3,7p. 36cm.

1 vlc pf

DOO DUS 1175

B. 25. h. 157/1

DUNKLER, Emile (Op. 20)

Rêverie pour Violoncelle avec accompagnem.t de
Piano...Op. 20. A M. elle Caroline Derval. Parti
Paris, E. et A. Girod, n. ed. 5170

3,5p. 33,5cm.

↑ vlc pf

DOO DUS 1176

VOLINO 42 / 1 13 4

Duncker, Emile

Rêverie Op. 20 n. 3

da:
Cinq Morceaux de Genre
pour le Violon avec acc. de Piano
Paris, E. Fromont, 1. d.

cm 34 - p. 4
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41 725 a. b.

[E. 1259 F.]
"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1177

Violoncello A-29-13+4

DUNKLER, Emil

Une Larme. Mélodie pour Violoncelle avec
acc.t de Piano. Op. 21. "A Mad.me La Com=
tesse De Gomer". Partitura e Parte.

Paris, E. et A. Girod, Boul. Montmartre, s.d.
/1800, 2a Metà/, n.e.E. et A.G. 5171.

5+3p. 36cm. (Six Morceaux de Genre pour le
violoncelle avec acc.t de Piano par Emile
Dunkler)

Dunkler : fine

DOO DUS 1179

PIANOFORTE IV. 129/12

Dumchez-Lavalle, Luis.

7 Composiciones

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| 1. Minuetto in Min. | } per pf. |
| 2. El Picaflor (capricho) | |
| 3. Luernas (Vals caract. indigena) | |
| 4. Chopita (Vals caract.) | |
| | 5. Nostalgia |
| | 6. Leyenda Apasionada |
| 7. Lagrimas (Rozconza) | } per Canto e pf. |

Libro. Ed. del Conservatorio Nacional de Mus., 1964

Fase. in 4. pp. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36442

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1180

PIANOFORTE IV. 129/12

Duncker, Lavallo, Luis

Lágrimas (Romourra) per Canto e Pf.

staini:

Duncker, Lavallo, L.

7 Composiciones per pf. e per Canto e Pf.
(Lima, 1964)

pag 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

G. VERDI, - MILANO

36442

DOO DUS 1181

SPARTITI

D. 169/d

Duncan, Ronald.

verdi.

Britten, B.

The Rape of Lucretia

An Opera in two Acts

Libretto after André Obey's play "Le Viol de Lucrèce"

by R. Duncan

London, 1947.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41921

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1182

Duni Romualdo E. (1709-1775)

Chi un dolce amor condanna
Let him who frowns on cupid

Vedi

36 Arie italiane di 36 diversi autori
dei secoli XVII e XVIII

(11/1 Piano, 1959)

29842

1476

DUNN, Geoffrey

DOO_DUS_1184

DUNN, Geoffrey

SPARTITI 152a

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Stabat Mater, Op.61

per 2 soprani, tenore, coro ad libitum e archi

Testi latino e inglese

(Versione inglese di Geoffrey Dunn)

...

Canto e Pianof.

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50918

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1185

Voc.

DUNN, Geoffrey

DONIZETTI, Gaetano

Messa di Requiem

per soli , coro a 4 voci miste e orchestra.

Testi latino e inglese (Versione inglese di
Geoffrey Dunn)

...

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50443 / 2

SPARTITI 361 f.

.....
vedi:

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1186

DUNN, Geoffrey

DONIZETTI, Gaetano

Messa di Requiem

per soli, coro a 4 voci miste e orchestra

Testi latino e inglese (Versione inglese di
Geoffrey Dunn)

...

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50443 / 1

SPARTITI 361 g.

.....
vedi:

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1187

Spartiti 1890

DUNN, Geoffrey

vedi

VERDI, Giuseppe

Messa di Requiem per soli, coro e orchestra. Prima esecuzione: Milano, Chiesa di S.Marco, 22 Maggio 1874. Riduzione per canto e pianoforte di Michele Saladino. English translation by Geoffrey Dunn.

Milano, 1982

61925

DOO DUS 1188

DUNN, Geoffrey

CORO 85/13

vedi:

VIVALDI, Antonio

Beatus Vir

Salmo 111...

Traduzione inglese di Geoffrey Dunn.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43799

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1189

Coro 105/2

DUNN, Geoffrey
vedi:

VIVALDI, Antonio

Credo. For Chorus in four parts

Strins and thorough-bass (Malipiero).

Vocal score. English version by Geoffrey
Dunn. Riduzione per canto e pianoforte.

Milano, 1980

59519

DOO DUS 1190

DUNN, Geoffrey

CORO

85/15

vedi:

VIVALDI, Antonio

Credo, a 4 v. miste, archi e bc....

Traduzione inglese di Geoffrey Dunn.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43801

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1191

Doc.
DUNN, Geoffrey

VIVALDI, Antonio

Credo

per coro a 4 v. miste , archi e basso continuo

a cura di G.F.Malipiero

Riduz. per canto e pianof. di R.Zanetti

Traduz. inglese di G.Dunn

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47245 2 esemplari

CORO / 100

2 esemplari

vedi:

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1192

CORO . 85/14

DUNN, Geoffrey

vedi:

VIVALDI, Antonio

Dixit. Salmo 109 per soli, 2 cori a 4 v. miste
e 2 orch.

Traduzione inglese di Geoffrey Dunn.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43817

"G. VERDI, MILANO

DOO_DUS_1193

DUNN, Geoffrey

.....CORO.....

84-4

vedi:

VIVALDI, Antonio

Gloria, per soli, coro a 5 v. miste e orchestra
..., traduzione di Geoffrey Dunn.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43451

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1194

Voc.

CORO 98/ 13, 14, 15

DUNN, Geoffrey

vedi:

VIVALDI, Antonio

GLORIA per soli, coro a 4 voci miste e orchestra,
a cura di G.F. Malipiero.

Riduz. per canto e pianoforte di F. Bellezza.

Traduz. inglese di G. Dunn

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50374/ 1-2-3

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1195

Vol.

CORO 90 / 20

DUNN, Geoffrey

vedi:

VIVALDI, Antonio

Kyrie

per 2 cori a 4 v. miste, 2 orch. d'archi e Bc.

a cura di F.Degrada -

Riduz. per canto e pf. di V.Leskó-

Traduz. inglese di G.Dunn

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45905

DOO DUS 1196

Voc.

DUNN, Geoffrey

VIVALDI, Antonio

Lauda Jerusalem

Salmo 147 per soli, 2 cori a 4 v.miste, 2 orch.d'archi
e 2 organi

a cura di F.Degrada - ...

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46777 - 47814

CORO 96 / 14 - CORO 98/3

vedi:

Parti. Canto e Pianof.

"Istit.Ital.A.Vivaldi"

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1197

Vse.

DUNN, Geoffrey

VIVALDI, Antonio

"Nisi Dominus"

Salmo 126 per C., archi e basso cont. ...

Traduz. inglese di G.Dunn

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46423

CANTO E PIANO 63 / 17

vedi:

Partit* per Canto e Pianof.

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1198

CANTO e PIANO

59/5

DUNN, Geoffrey

vedi:

VIVALDI, Antonio

Salve Regina per Contr. e 2 orch.

Riduz. per pf.

Trad. inglese di Geoffrey Dunn.

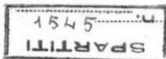
(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43843

"G. VERDI., - MILANO

DOO DUS 1199

1545



DUNN, Geoffrey

vedi:

VLAD, Roman

Il Gabbiano

Variazioni danzate e cantate ... Riduz. per canto
e pian . di Roman Vlad. Versione it. di R. Vlad,
English version by G. Dunn...

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42894

● "G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1200

Dunn : fine

DOO DUS 1201

DUNNE, ... Mrs. of Belleneuve A/30/53/1

vedi:

SMITH, John J.

Rousseau Dream; "Whilst on downy couch reclining"
A French Air with english words by R.J.Hodgson,
dedicated to Mrs.Dunne of Belleneuve.Arranged
by J.Smith.

Dublin, P.Alday's /1815-35/, p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1202

DUNNING, Albert

Count Unico Wilhelm Van Wassernaer (1692-1766)

A Master unmasked or the Pergolesi-Ricciotti
Puzzle solved. /Contiene:/ Part I: Introduction

1.Six Concertos in search of an author; 2.The
author identified. Part II: Facsimiles - 1.Manuscript
of the six "Concerti armonici"; 2.Manuscript
of the motet "Laudate Dominum in sanctis eius"
Part III: Transcription - Motet "Laudate Dominum
in sanctis eius"

78519

segue 2.a scheda

DOO_DUS_1203

DUNNING, Albert

Count Unico Wilhelm van Wassernaer...

...

Translated from Dutch by Joan Rimmer

Buren, Frits Knuf, 1980, s.num.ed.

VII, /191/p., facs, ill., 35cm

ISBN 90-6027-399-0 (wrappers)

ISBN 90-6027-400-8 (cloth)

78519

I. WASSERNAER, Unico Wilhelm

Wilhelm, van, conte

II. RIMMER, Joan

segue 3.a scheda

DOO DUS 1204

DUNNING, Albert

Count Unico Wilhelm van Wassernaer...

...

III.PERGOLESI, Giovanni Battista

IV.RICCIOTTI, Carlo

1.VI CONCERTI Armonici/Edizione Ricciotti/L'Aia/1740/
Attribuzioni

2.4vl,vla,vlc,bc

3.MUSICA sacra:3V(SSB),bc

78519

Dunning, Albert

vedi

10: Kanons / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von Albert Dunning. - 1974. - XXII, 112 p. ; 33 cm.

numeroBA4566

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195

Comprende: v.

3: Lieder, mehrstimmige Gesänge, Kanons

C.M.M. 64/V 1^o, 2^o

DUNNING, Albert
vedi:

NOVI Thesauri Musici
a Petro Joannello collecti Vol.V, Pars I.
Edidit Albert Dunning. Le II

/Roma/, 1974

48751

DOO DUS 1207

DAS CHORWERK 120

DUNNING, Albert

vedi

VIER STAATSMOTETTEN DES 16. Jahrhunderts von
von...

Wolfenbüttel, 1977

52540

DOO DUS 1208

Flauto 16/22

DÜNSCHEDE, Hans

Duo für flöte und violine. OP. 20

Berlin, by Musikverlag Ferraresi. 1977

num. ed. 640.

9p, 30 cm.

1 Flauto

55249

DUNSTABLE, John

DOO_DUS_1210

DUNSTABLE , John.

OPERA OMNIA

Ed. Manfred F. Bukofzer.

9 facs. , pp.XXVII, 194.

"MB."VIII

1953/S & B 5308

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23906

Mon, Guglielmi I
(Mon - MB, VIII)

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1211

DUNSTABLE , John.

GLORIA et CREDO (Jesu Christe Fili Dei Vivi)

pp.2 nn.,21

D.P.L.I/8

1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18509

Man. DPL, I/8

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1212

DUNSTABLE , John.

Kyrie, 3 Gloria, Sanctus, Agnus, Credo.

.....
sta in :

7 CODICI TARENTINI : V

Composizioni sacre e profane del XV°.Sec.

Messe e parti di Messe di:... - A cura di R.Ficker.

"D.T.O." , XXXI

Partitura

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5887

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1213

DUNSTABLE, John, LEONEL, Leonel Power (Leonelle, Lyonel)

Messa.

sta in :

7 CODICI TRENTIN : V

Composizioni sacre e profane del XV^o.Sec.

Messe e parti di Messe di:...

"D.T.O.", XXXI

Partitura

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

5887

DOO DUS 1214

DUNSTABLE , John.

21 / VENTUNO / MOTETTI

7 CODICI TARENTINI : VI

Composizioni sacre e profane del XIV/XV Sec.
Motetti di : ... - pp.32-64

"D.T.O." , XL

1933
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/5

.....
sta in :

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1215

Mon. D.I.M./1

DUNSTABLE, John

"O rosa bella"

Chanson a 3 v.

sta in:

VANICKY Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae ..., p.30-31

(Praha, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38643

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1216

DUNSTABLE , John.

"Puzzle-canon III(A dorio tenor) per strum.

sta in Cat. vocale

STEVENS , John.

Music at the Court of Henry VIII..., pp.27.

"MB. XVIII" - 1962

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

32863

DOO DUS 1217

DUNSTABLE , John.

"Salve Regina" - N° 1

6 CODICI TARENTINI : IV

Composizioni sacre e profane del XV Sec. ...

"D.T.O.", XXVII/1

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18225/11

.....
sta in :

Partitura

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1218

Mon. Musikwerk 30

DUNSTABLE, John

Gloria mit Marien-Trope
Partitura

a 3 v.


sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p.44-50

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47878



"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1219

DUNSTABLE, John

"Quam pulchra es"
Dreistimmige Motette
Partitura

HUSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.35-36

Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

Mon. Musikwerk 47

(Superius, Contratenor, Tenor

sta in:

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1220

DUNSTABLE, John

vedi

O rosa bella... (Elaborazione sulla versione a 3 voci di J. Dunstable?...) Canzoni profane per l'intonazione di laude...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio... e con Due Appendici musicali per altri testi giustiniani, per "giustiniane" (con alcune per l'intonazione di laude)... Vol. II
Venezia, 1983, p. 248 e p. 251

71144

Dunstable John : fine

D00 DUS 1222

Duny M.

La Clochette

Comédie en un acte et en vers
par M^r AnseaumePartition piano et chant, arrangée par Ch. Lecocq
in fine libretto di pag. 16
Paris, 1766 Ed. Gustave Legouix (6)Vol. in 8° leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 73
Ritratto dell'Autore f. testo
4689

1477

SPARTITI

n. 370 (b)

Dunmy, Romualdo

L'Isola dei Pazzi

Opera comica in due atti di Anseaume
(Parodia dell'Arcifanfano, e dei pazzi di C. Goldoni)

Ed. b. rev. di G. Turchi - testo italiano di C. Bazzo
Milano, Ricordi, 1961 - zid. per Canto e Piano

Vol. in 4° pp. 211. Copia E. Piozz.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35682

[130313]

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1224

DUO

intrepidi guerrier'ardenti et franchi.

Canzone. Adespoto [4V(MzsTTB)]/[partitura]
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.103

1.4V(MzsTTB)

71146

DUPARC, Henri

DOO_DUS_1226

DUPARC, Henri

B.25-H-226/1/XXI

Au pays ou se fait la guerre. Mélodie. Poésie de Th. Gautier. [canto e piano]

Paris, Rouart, Lerolle et C. ie, copyr 1910,
num. ed. RL&C. 9735

70-77p. [8] 32cm

1. 1V (do₃ la₄), pf

I. GAUTIER, Théophile

63081

DOO_DUS_1227

Canto e piano 129/24

DUPARC, Henri

Chanson triste. Poésie de Jean Lahor. Voix
élevées (ton original) / 1V(S/T), pf / partitura / testo in francese

Paris, Editions Salabert, copyr. 1911 by
Rouart, Lerolle et C. ie, num. ed. A. R. 5746

6p., 32cm (Mélodies)
"à Monsieur Léon Mac Swiney"

Mancante di frontespizio

1. 1V(S/T), pf

I. LAHOR, Jean

70077

DOO DUS 1228

DUPARC, Henri

B.25-H-226/1/XVI

Chanson triste. Poésie de Jean Lahor.

[canto e piano]

Paris, Rouart, Lerolle & C., 1946, num.ed.

A5747L

7p. 32cm

1. 1V (sib₂ fa[#]₄), pf

I. LAHOR, Jean

63081

DOO DUS 1229

canto e piano 82/11

DUPARC, Henri

Chanson triste. Pour voix moyenne et piano.

"A Monsieur Léon Mac Swiney".

(Mélodies: Henri Duparc Charles Bordes).

Paris, Rouart Lerolle, Copyr.-n.ed. A.R. 5747. L. & C. ie,
p. 6, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51964

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1230

DUPARC, Henri

Elégie. Traduction en prose d'une poésie
de Thomas Moore sur la mort de Robert
Emmet. Voix élevées. $\angle 1V(S/T), pf / \angle$ par-
titura / \angle testo in francese /

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, s. d. $\angle 20.$
sec. inizi /, num. ed. 5748bis

5p., 35cm (Mélodies)

"à la mémoire d'Henri de Lassus"

I. MOORE, Thomas

II. EMMET, Robert

III. LASSUS, Henri de

1. $1V(S/T), pf$

70071

DUPARC, Henri

B.25-H-226/1/XIX

Elégie. Musique de Henri Duparc. Traduction
en prose d'une poésie de Thomas Moore sur
la mort de Robert Emmet. [canto e piano]
Paris, Rouart, Lerolle & C., copyr 1911, num.
ed. AR5748bisL&c.

55-69p. [14] 32cm

1. 1V (mib₃, lab₄), pf

I. MOORE, Thomas⁴

63081

DOO DUS 1232

Canto e piano 129/14

DUPARC, Henri

Extase. Voix moyennes. Poésie de Jean
Lahor. \angle 1V(Mzs/Br), pf/ \angle partitura/ \angle testo
in francese/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, 1949, num.
ed. A.R.5741.L.& C.ie

3p., 35cm (Mélodies)

1.1V(Mzs/Br), pf

I.LAHOR, Jean

70074

DOO_DUS_1233

DUPARC, Henri

L'invitation au voyage. Poésie de Ch.
Baudelaire. Voix élevées. \angle 1V(S/T), pf/
 \angle partitura/ \angle testo in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1911 by
Rouart, Lerolle & C.ie, num.ed.R.L.5060
8p., 32cm (Mélodies)

"à Madame Henri Duparc"

Mancante di frontespizio

1.1V(S/T), pf

I. BAUDELAIRE, Charl ● es

70079

DUPARC, Henri

B.25.H.226/1/~~XVI~~

L'invitation au voyage. Musique de Henri Duparc. Poésie de Ch. Baudelaire. [canto e piano]

Paris. Rouart, Lerolle & C., 1945, num.ed.

RL5060&C.

8p. 32cm

1V (sol₃ la^b₄), pf

I. BAUDELAIRE, Charles

63081

DOO DUS 1235

DUPARC, Henri

Lamento. Poésie de Theophile Gautier.

Voix élevées. 1V(S/T), pf / partitura /
testo in francese

Paris, Rouart, Leorlle & C.ie - Editions
Salabert, 1954, num.ed.R.L.5066.& C.ie
4p., 35cm (Mélodies)

"à Monsieur Gabriel Fauré"

1. 1V(S/T), pf

I. GAUTIER, Theophile

II. FAURE', Gabriel

70072

Canto e piano 129/19

DUPARC, Henri

Le Manoir de Rosemonde. Poésie de Robert
de Bonnières. Voix moyennes. \angle 1V(Mzs/Br),
pf/partitura/testo in francese/
Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, 1949, num.ed.

A.R.5743.L.& C.ie

5p., 35cm (Mélodies)

"à Monsieur Robert de Bonnières"

1.1V(Mzs/Br), pf

I. **BONNIÈRES**, Robert de

70073

DOO DUS 1237

Canto e piano 140/17

DUPARC, Henri

Mélodies. (Nouvelle édition complète). N° 1 -
Voix élevées, ton original. /Contiene:/ 1.L'invita-
tion au voyage (Ch.Baudelaire); 2.Sérénade florentine
(Jean Lahor); 3.La vague et la cloche (François
Coppée); 4.Extase (Jean Lahor); 5.Phydile (Leconte
de Lisle); 6.Le manoir de Rosemonde (R.de Bonnières);
7.Lamento (Th.Gautier); 8.Testament (Armand Silve-
stre); 9.Chanson triste (Jean Lahor); 10.Elégie
(Th.Moore);

78425

segue 2.a scheda

DOO DUS 1238

2.a scheda

Canto e piano 140/17

DUPARC, Henri

Mélodies...

...

11.Soupir (Sully Prudhomme); 12.La vie antérieure
(Ch.Baudelaire); 13.Au pays où se fait la Guerre
(Th.Gautier) /partitura: 1V(S/T),pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1911 /by Rouart,
Leorlle & C.ie/, num.ed.R.L.5060 & C.ie

77p., 32cm

1.1V(S/T),pf

78425

DOO DUS 1239

DUPARC, Henri

Mélodies. (Nouvelle édition complète). N° 2 -
Voix moyennes. /Contiene:/ 1.L'invitation au
voyage (CH.Baudelaire); 2.Sérénade florentine
(Jean Lahor); 3.La vague et la cloche (François
Coppée); 4.Extase (Jean Lahor); 5.Phidyle (Leconte
de Lisle); 6.Le manoir de Rosemonde (R.de Bonnières);
7.Lamento (TH.Gauthier); 8.Testament (Armand
Silvestre); 9.Chanson triste (Jean Lahor); 10.

78245

segue 2.a scheda

DOO DUS 1240

DUPARC, Henri
Mélodies...

...

10.Elégie (Th.Moore); 11.Soupir (Sully Prudhomme);
12.La vie antérieure (Ch.Baudelaire); 13.Au pays
où se fait la Guerre (Th.Gautier) /partitura:

1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1911 /by Rouart,
Lerolle et C.ie/, num.ed.A.R.5738 L.et c.ie

80p., 27cm

1.1V(Mzs/Br),pf

78245

segue 3.a scheda

DOO_DUS 1241

3.a scheda

Canto e piano 140/9

DUPARC, Henri
Mélodies...

...

I. MOORE, Thomas

78245

II. PRUDHOMME, Sully

III. BAUDELAIRE, Charles

IV. LAHOR, Jean

V. COPPÉE, François

VI. LECONTE DE LISLE, Charles-Marie-René

VII. BONNIERES, R. de

VIII. GAUTIER, Théophile

IX. SILVESTRE, Armand

DOO DUS 1242

Canto e piano 129/18

DUPARC, Henri

Phidylé. [/parole di/ Leconte de L'Isle

Voix élevées [/1V(S/T), pf/[/partitura/

[/testo in francese/

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, 1952, num.

ed. A.R. & C. ie 5530

9p., 35cm (Mélodies)

"à Ernest Chausson"

1. 1V(S/T), pf

I. LECONTE de LISLE, Charles Marie René

II. CHAUSSON, Ernest

70070

DOO DUS 1243

DUPARC, Henri B.25-H-226/1/XVIII
Phidilé. [parole di] Leconte de l'isle.
[canto e piano]
Paris, Rouart, Lerolle & C., 1943, num.ed.
AR&C.5530
9p. 32cm
1. 1V (fa₃ lab₄), pf
I. LECONTE de LISLE, Charles Marie René

63081

DOO_DUS 1244

Canto e piano 129/15

DUPARC, Henri

Sérénade florentine. Voix élevées. Poésie
de Jean Lahor [1V(S/T), pf/[partitura]/[te-
sto in francese]

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, 1949, num.
ed.A.R.5061.L.& C.ie

3p., 35cm (Mélodies)

1.1V(S/T), pf

I.LAHOR, Jean

70075

DOO DUS 1245

DUPARC, Henri

Soupir. Poésie de Sully Prudhomme. Voix
élevées [1V(S/T), pf/[partitura]/[testo
in francese/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, 1948, num.
ed. A.R.5750.L.& C.ie
4p., 35cm (Mélodies)

"à ma mère"

Mancante di frontespizio

1.1V(S/T), pf

I.PRUDHOMME, Sully

70076

Canto e piano 129/26

DUPARC, Henri

Testament. Poésie de A. Silvestre [1V(Mzs/
Br), pf/[partitura]/[testo in francese]

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, 1948, num.
ed.A.R.5067.L.& C.ie

7p., 35cm (Mélodies)

"à Madame Henri de Lassus née Boissonet"

Mancante di frontespizio

1.1V(Mzs/Br), pf

I.SILVESTRE, Armand

70080

DOO DUS 1247

DUPARC, Henri

∠"La vague et la cloche". V, orch. Rid. 1V

(Mzs/Br), pf/

La vague et la cloche. Poésie de François
Coppée. Nouvelle édition. ∠1V(Mzs/Br), pf/

∠partitura/∠testo in francese/

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, 1948, num.

ed. A.R. 5740. L. & C. ie

11p., 35cm (Mélodies)

"à Monsieur Vincent d'Indy"

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. COPPÉE, François

II. INDY, Vincent d'

70069

Canto e piano 129/21

DUPARC, Henri

La vie antérieure. Poésie de Ch. Baudelaire.
Piano et Chant. Voix Moyennes [1V(Mzs/
Br), pf/[partitura]/[testo in francese/
Paris-New York, Editions Salabert, s.d.,
[20.sec.metà], num.ed.R.L.5753 & C.ie
7p., 32cm (Mélodies)

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. BAUDELAIRE, Charles

70078

DOO DUS 1249

Duparc Henri : fine

D00 DUS 1250

~~IV 223/54~~

Piano IV 224/9.....

DUPART, Charles

Le Carillon.Redowa [Per Pf.]

"A M.l^{le} Josephine Arnaud"

Paris, s.d., s.ed., Impr. Thierry Fr.es, s.n.ed., p.2,
cm.35.

(Journal des Jeunes Personnes.Rue Richelieu.N^o.88.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

(11) (£ 53451

DOO DUS 1251

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Dupaty, E. Mercier.

Riserva Mus. e-30/31

V. di

Catrufo, Giuseppe.

Félicie, ou La Jeune Fille romanesque.
Opéra Comique en Trois Actes...

(Paris, s. d.)

574

DUPE', Annetta

Piano IV 224/47

vedi:

MAJOCCHI, Antonio

Gardenia. Mazurka capricciosa per Piano-forte
composta e dedicata alla sua allieva Sig.a Cont.
na A. Duprè.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53494

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1253

Strum.

Coll. 30/1

DUPHLY, Jacques

Pièces pour clavecin. Livres I, II, III, IV.

Edition par Françoise Petit.

Paris, Heugel & C. ie, Au Ménestrel, (idem, Imp. Rolland), copyr. 1967.

cm. 31, p. (4), 188, N°Ed. H.31.812.

Publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique.

"Le Pupitre - 1" - Collection de musique ancienne publiée sous la direction de

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39807

François Lesure,

000_DUS_1254

4B.1.61/1

*Duphly Jacques (1715-1789)**La Victoire*Vedi *Stam:**Clavicembalisti Francesi**(Milano, 1956)*

25496

1544

XXII DUO: a-51- 34/349

DUPIN, Paul

Sonata in la min.
per Violino e Pianof.

Parigi, Durand, 1911

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1256

DUPLY, ...

Pièces de Clavecin, Dédiées à Monseigneur le Duc
d'Ayen, Gravées d'après l'Édition donnée par l'A.
à Paris. [contiene: Allemande, Courante, La Vanlo, Ron-
deau, La Tribolet, La Damanzzy, La Cazamajor, Allemande,
La Boucon, La Larare, Menuet (1.er et 2.e), Rondeau,
La Millettina.]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.14/con Notice biogr.

(Paris, L. Farrenc, 187

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (5) P."

"G. VERDI," - MILANO

I/A/205/28

DUPONT, Auguste [Op. 2]

La Pluie de Mai. Etude de Trilles pour Piano. Op. 2
Milan, .Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi.
T. s. 1860 n. ed. L. 32101.

7p. 34cm.

R 23531

DOO DUS 1258

DUPONT, Auguste

compos. per n° d'opera



DOO DUS 1259

I/A/205/21

DUPONT, Auguste [Op/3]

R 23524

La Pensée. Etude mélodique pour Piano/Op.3.

Milan, .Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi t.s.

I863 n.ed. B 34I8I B.

9p. 35cm.

I/A/205/22

DUPONT, Auguste [Op.16]

R 23525

Réminiscences Pastorales, pour Piano. Op.16.
N.1: Le Chant du Pâtre.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi.
t.s. 1863 n.ed. B.34182 B.

9p. 35cm.

I/A/205/23

DUPONT, Auguste [Op. 16] R 23526

Reminiscences pastorales pour le Piano. Op. 16.
N. 3: La Danse aux Tambourins.

Mayence, fils de B. Schott s.d. n.ed. I3513.3.

9p. 33cm.

A-55-58-43

DUPONT, Auguste

Une chanson de heune fille. Op.I8

Milan, Titus de Jean Ricordi, s.d., num.ed.

34185

7p 35cm

1. Pianoforte solo

2. Frontespizio illustrato

DOO_DUS_1263

I/A/205/24

DUPONT, Auguste [Op. 187]

R 23527

Une chanson de jeune fille, pour Piano. Op. 18.
Milan, .. Etab. Nat. et Royal Titus de Jean Ricordi.
t. s. 1864. n. ed. 6. 34185 C.

7p. 34cm.

I/A/205/25

DUPONT, Auguste [Op. 20]

Rêverie sur l'eau. Etude d'Expression. Op. 20.
Milan, .. Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi s. d.
n. ed. r 34186 r.

9p. 36cm.

R 23528

DOO DUS 1265

I/A/205/26

DUPONT, Auguste [Op. 27]

Chanson Hongroise. Mélodie originale pour Piano.
Op. 27.

Milano, .. Edizioni Ricordi t. s. I878 n. ed. I4210.

11p. 34cm.

R 23529

DOO DUS 1266

Da Camera A / 35 / 5

DUPONT, Auguste (Op. 33)

Grand ~~Trio~~ Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...

Op. 33 $\frac{1}{2}$ Hommage affectueux à Ferdinand Hiller.

Parti

Leipzig, Breitkopf et Härtel, n. ed. 10026

55, 12, 11p. 34cm.

I/A/205/27

DUPONT, Auguste [Op. 35]

Berceuse-Rêverie pour Piano. Op. 35.

Milan, ..Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi.
t. s. 1865 n. ed. a 34187 a.

9p. 36cm.

R 23530

DOO_DUS_1268

I/A/205/3I-32-33

DUPONT, Auguste [Op. 37]

R 23534

3 Danses dans le Style Ancien .Op. 37

" 535

N.1: Gavotte en sol mineur.

N.2: Sarabande en mi bémol.

" 536

N.3: Bourrée en si mineur.

Milan, F. Lucca dep. Gen. 1881 n.ed. 35875-6-7.

35cm.

DOO DUS 1269

I/A/205/30

DUPONT, Auguste /Op. 42]

Valse en si bémol mineur pour Piano. Op. 42.

Milan, F. Lucca dep. Gen. 1881 n. ed. h 35878 h.

9p. 35cm.

R 23533

DOO_DUS_1270

I/A/205/29

DUPONT, Auguste [Op. 42]

Valse en Si Bémol Mineur, pour Piano. Op. 42.

Milan, Etab. nat. et Royal Titus Ricordi q. m Jean.
t. s. I 863 n. ed. S 35485 S.

9p. 35cm.

R 23532

DOO DUS 1271

comp. os. in ord. alfab.



D00_DUS 1272

DUPONT, Auguste
vedi:

I/A/206/1-25

R23546

I/A/207/26-50

R23547

Ecole de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles
Edition des chefs-d'oeuvres classiques des grands
Maîtres anciens et modernes...Publiée avec la collaboration
de M.Gustave Sandré...par Auguste Dupont
Leipzig et Bruxelles, s.d.

A-55-58-42

DUPONT, Augusto

Poema d'amore. 7 Canti lirici. Poésie de
Lucien Solvay

Milano, Stabilimento F. Lucca, s.d., num.ed.
35879 a 35886

45p 35cm

1. 1V(Sol3-Mi4) e pianoforte -2. Frontesp. Ill.
I. Solvay, Lucien

DOO_DUS_1274

Dupont Auguste : fine

DOO DUS 1275

DUPONT (B - Z)

DOO_DUS_1276

AB-1-23-21

Dupont Gabriel

[Deux] Airs de Ballet pour piano1. Prélude2. Aria

Ed. Gallet, Paris E. G. 5075

14053

1545

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-23-25 ⁵

Dupont Gabriel

Antar n° 10 Danse de la soif per piano

Ed. Meneestrel Paris H. L. Lic 26,046-27,701

14052

1546

DOO DUS 1278

Dupont Gabriele

SPARTITI

n. 371

La Cabrera

Dramma lirico in 1 atto

di Enrico Cain

Traduzione ritmica dal francese

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, E. Sonzogno, 1904

E 11805

Vol. in 4°, leg. $\frac{1}{2}$ cuoio, di pag. 152 1478

I/A/208/1

DUPONT, Gabriele

La Cabrera. Dramma lirico in un atto e due parti
di Enrico Cain.

Riduzione per Pianoforte solo di Giovanni Giannetti.

Milano, Edoardo Sonzogno copyr. 1904 n.ed. EI236S.

74p. 3Icm.

R 23548

DOO DUS 1280

Piano A/16/25/29-40 manca
il N.30.

DUPONT, Gabriel

Les hueres dolentes pour Piano.N.1-14.Mancano i
N.2,3,14.

Paris, Heugel & C.ien, Copyr.1903 n.e.H.& C.ie 22548,
550-559.

11 Fasc.i solo 34 cm.

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-23-22

Dupont Gabriel

Jewillots d'Album pour piano

1. Valse
2. Fugnette
3. Berceuse
4. Air à danser

Ed. Gallet, Paris, E. G. 5267

1547

14072

DOO DUS 1282

DUPONT, Gabriel

A-16-52-29-38

La Maison dans les Dunes. Pièces pour Piano:

I. Dans les dunes

VI. Le soleil se joue; ; ; ;

II. Voiles sur l'eau

VII. Le soir dans les pins

III. La Maison du souvenir

VIII. Le bruissement

IV. ~~Mon~~ frère le vent

IX. Clair d'étoiles

V. Mélancolie du bonheur

X. Houles

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, Copyr. 1910, n. ed.

H. & C. ie, 24495-24, 504

10 Fasc. (5+7+3+11+4+15+7+4+4+17p)

33cm

1 pf

12162-1/9

1713

DOO_DUS_1283

DA CAMERA 30/13

Dupont, Pierre

Trois Pièces Breves

pour quintette à vent (Fl. Ob. Cl. Fag Cornom^{tr})

Paris, Braun-Billandot, 1966 Partitura
e Parti

fasc. un. 34, p. 10/15
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39055 $\frac{a-lr}{1-5}$

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1284

Dupont (B-Z) : fine

DOO DUS 1285

DUPORT, Jean Louis

DOO DUS 1286

B-5-g-45

DUPORT, Jean Louis

[1.r] Concerto a Violoncel Principal, deux Violons,
Alto & Basse, Cor et Hautbois ad Libitum, ...
Composé par M.L. Du Port.

[Vcl.Princ. 2 copie, Vl.Pr. 2 copie, Vl.Sec. 2 copie,
Alto 2 copie, Basso 2 copie, Cor.Pr., Cor.Sec., Ob.Pr.,
Ob.Sec.] Le Parti

Paris, Imbault, [a. 1800 ?] n.e. 34.

6+5+5+5+5+5+3+3+3+3+3+1+1 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1287

B-5-g-46

DUPORT, Jean Louis

[3.e] Concerto a Violoncel Principal, deux Violons,
Alto & Basse, Cor et Hautbois ad Libitum, ...
Composé par M.L.Du Port.

Le Parti

Paris, Imbault, [a. 1800 ?] n.e. 105.

7+5+5+3+5+1+1+1+1 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1288

B-5-g-47

~~REV. DO~~
DUPORT, Jean Louis

[4.e] Concerto a Violoncel Principal, deux Violons,
Alto & Basse, Cor et Hautbois ad Libitum, ...
Composé par M.L. Du Port.

Le Parti

Paris, Imbault, [a. 1800 ?] n.e. 734.

10+7+7+3+7+3+3+1+1 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1289

B-5-g-48

DUPORT, Jean Louis

[5.e] Concerto a Violoncel Principal, deux Violons,
Alto & Basse, Cor et Hautbois ad Libitum, ...
Composé par M.L.Du Port.

Le Parti

Paris, Imbault, [a. 1800 ?] n.e. 756.

9+5+6+3+5+3+3+3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1290

Violoncello A-29-44-4

DUPORT, Jean Louis

Trenta Esercizi e Studii per Violoncello tratti dal Metodo "Revisione ... di Luigi Forino."

Testo It., fr., ingl.

Milano-Roma, G. Ricordi E C., Copyr. 1924, n. e. E. R. 435

71p. 35cm.

1 Violoncello/Studi
I Forino, Luigi

5094

DOO DUS 1291

DUPORT, Jean-Louis

Essai sur le doigté du Violoncelle et sur la conduite de l'archet dédié aux professeurs de Violoncelle.
.. Français avec tradition (!) allemande.
Offenbach sur le Mein, Jean André, n. ed. 2599

165p. 31,5cm.

1. vlc/ Metodo

B.25.h. 146/8

DUPORT, Jean-Louis

Essai sur le doigté du Violoncelle et sur la conduite de l'archet dédié aux professeurs de Violoncelle..

Avec traduction allemande.

Offenbach sur le Mein, Jean André, n. ed. 2599

165p. 31,5cp.

1 vlc metodi

DOO_DUS_1293

DUPORT, Jean-Louis

ESSAI sur le Doigté du VIOLONCELLE
sur la conduite de l'Archet, dédié
aux Professeurs de Violoncelle, par
J. L. Duport.
Français avec la traduction allemande

A Offenbach, chez J. André
in 6^e, pp. 165. - In. ed. 2599 -

575

U
DUPORT, Jean Louis

21 Etudes précédées de Exercices. Révision et Annotations par A.Loeb

Paris, Editions Maurice Senart, s.d./20.sec.1.metà/,

num.ed.M.S.5081

60p., 35cm

1.vlc

I.LOEB, Jules

76421

Violoncello A-29-14-6

DUPORT, Jean Louis

Vingt & un Exercices pour le Violoncelle
dans différents tons majeurs et mineurs
faisant suite à l'essais sur le doigté
du Violoncelle.

Offenbach, s/M, J. André, s.d./1800/, n.e.2715.
73p. 35cm.

Violoncello A-29-14-3

DUPORT, Jean Louis

Metodo per Violoncello.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 1906, n. e.
109054.

262p. 36cm.

B. 25. h. 144/4

DUPORT Jean-Louis

Metodo per Violoncello...

Milano, G. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.,
n.ed. 10147

267p. 36cm.

Leg. in 1/2 pelle.

1 vlc metodi

DOO DUS 1298

Violoncello A-29-13-5

A-29-14-4

DUPORT, Jean Louis

Metodo per Violoncello .

Milano, G. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C^o.

s.d./1800, prima metà/, n.e. R 10147 R.

257p. 36cm.

Violoncello A-29-13-6

DUPORT, Jean Louis

Metodo per Violoncello...riveduto da
Vincenzo Merighi....dall'Ed. dedicato
all'Egr. Dilettante Guglielmo Spalletti.
Milano, F. Lucca dirimpetto all'I. R. Teatro
alla Scala, s. d., n. e. 1420.

266p. 36cm.

Duport, Jean Louis.

PIANOFORTE IV-120/2

Minuetto

per pf.

Stain:

Longo, A.

Strenno per piccoli Pianisti ...

(Milano, 1940)

o pag. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34287

DOO DUS 1301

Oboe A/33/13,2

Duport, Jean Pierre

Romanze [ob.e pf.]

Partitura e parte

Heilbronn a/N, C.F. Schmidt, s.d. n.e. C.F.S. 634

3+[1] p. 31 cm.

"Werke für Oboe"

Violoncello A-29-14-2

DUPORT.

Romance /per vlc. e pf./ .Part. e Parte.
Berlin, Schlesinger(Lienau)-Wien, C. Ha=
slinger q dm Tobias, s. d., n. e. S. 58..
3+1p. 36cm.

Dupozt, Jean Louis (1749-1819)

VIOLONCELLO 9 / 14⁹

21] Studi per Violoncello.

rev. G. Crepasc.

Milano, Ricozzi, 1960

[ER. 2619]

Fasc. in 4° di p. 76

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30628

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1304

Violoncello A-29-42-8

DUPORT, Jean Louis

21 Studii per Violoncello con acc.to di un secondo violoncello ad libitum. Nuova edizione riv. da Giuseppe Magrini. Parti

Milano-Roma-Napoli, Ed. Ricordi, Copyr. 1918, n. e. E. R. 52.

59+39 p. 33cm.

1 2 Violoncelli

DOO DUS 1305

DUPORT; Louis G.

vedi

BOCHSA, Nicholas Charles fils

Six Nocturnes concertans pour Flute & Harpe composés
par N. Ch Bochsa fils et T. Berbiguier, ex traits
des 2me et 3me livre de Nocturne de N.Ch. Bochsa
fils et L. Duport. Partitura e parte di flauto.

[Paris] s.d.

A-8-1+9; I/II

B-6-g-2

DUPORT, Jean Louis

vedi:

VIOTTI, Giovanni Battista

Trois Divertissemens pour le Violoncelle seul...
Dédiés à son Ami L. Duport, ...

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1307

Duport Jean Louis : fine

DOO_DUS_1308

Pezzi Teatrali ^{35/4-7}
2° esemplare ^{35/8-11}

DUPRAT, Hyppolite

/Pétrarque: Scelta. Rid. Vpf/

Petrarca. Opera-Ballo in 5 atti di I. Duprat:

Strofe: "La colomba vezzosa" T

Scena ed Aria: "La calma alfin succede" Mzs

Rom.: "Amo, amor guidommi a te" T

Rec. ed Aria: "Deliziosa valle, incanto di natura" S

Milano, Edoardo Sonzogno, s.d. /Sec. XX/, n. ed. E. S. 121

4 Fasc. (5+7+5+17p) 38cm

1 3V (SMzst) pf

DUPRE'

DOO DUS 1310

Canto e piano 132/12

DUPRE', Desmond
vedi

DOWLAND, John

Six Songs arranged by Desmond Dupré for voice
and guitar from the Lute tablature...

London, copyr.1954

72638

DOO_DUS_1311

DUPRE', G.

A-55-93-11

vedi

LECOCQ, Charles

Au bord du chemin. Villanelle. Paroles de G. Dupré

Musique de Charles Lecocq

Milan-Rome-Paris, t. s. 8, 1893

DUPRE , Helias.

"Ai ceco e crudo amore"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, Libro II, pag. 525.

(Milano, Bari, Basel, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1313

DUPRE', Marcel

Annonciation. Deux Méditations (Mi - Sol) pour
orgue

Paris, Editions Bornemann, copyr. 1963;
cm. 32, p.7.

[S.B. 5415]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44229

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1314

ORGANO 25/11

DUPRE', Marcel

Choral et Fugue pour Orgue, Op. 57

Paris, S.Bornemann Editeur, copyr. 1962;
cm. 32, p.12.

[S.B. 5418]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44230

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1315

Dupré, Marcel

ORGANO 10/6

Cortège et Litanie

pour grand Orgue

Paris, Ledue, 1924

Fasc. in 4^e di pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32430

[A.L. 16.850]

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1316

DUPRE', Marcel

Scolastica 7 I - II
Org.

Cours Complet d'Improvisation à l'Orgue
vol. I: Exercices préparatoires à l'improvisation libre

vol. II: Traité d'improvisation à l'Orgue

Paris, Leduc, 1937 (I°) e 1925 (II°) } *improvisation*
2 voll. in 4° } *1951*

27278/I-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1317

SCOLASTICA/Org. 10

DUPRE!, Marcel

Gammes de Pédale pour orgue

Pédal scales for organ

Paris, Leduc, 1924/ripustino 1957/
in 4°, pp. 2nn, 7, 1nn.

27 295

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1318

SCOLASTICA / Org. 4

DUPRE ', Marcel

Manuel d'Accompagnement du Plain Chant Grégorien

Paris, Leduc, 1937/ripr. 1948
in 8°, pp. 4nn, 55, 3nn

27293

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1319

DUPRE', Marcel

Méthode d'Orgue - en 2 parties

I: Technique de l'Orgue

II: Lois d'exécution à l'Orgue

in francese e tedesco

Paris, Leduc, 1955

1 fasc. in 4°, pp. 74, 2nn.

22276

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUPRÉ, Marcel.

ORGANO 9 / ~~13~~ 13

TROIS PRÉLUDES et FUGUES pour grand orgue. - Op. 7.
(per Organo).

À Paris chez A. Leduc, Éd., (Paris, Imp. Mounot), 1958.
In 4^o., pp. 2 nn., 41, N^o. Ed. A. L. 16,405.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30460

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1321

DUPRE', Marcel

Sarabande (before I670) for lute....p.75
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

DUPRE', Marcel

A-42-44-1

Symphonie en sol mineur pour Orgue et Orchestre, Op. 25. Réduction pour Piano et Orgue.

Paris, Maurice Senart, Copyr. 1929 by Edit. M.S., num. ed. E.M.S. 7933.

60p. 34cm

"A Sir Henry Wood".

1 pf e organo

2 organo e pf

16350

DOO DUS 1323

Dupré, Marcel.

ORGANO 10/5

Symphonie-Passion op. 23
pour grand Orgue

Paris, Leduc, 1925

Fac. in 4° di pp. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32431

[A.L. 16921,

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1324

A/25/19/8 B

DUPRE^b, Marcel

Sonate en sol pour Violon et Piano, Op. 5 parti

Paris, Alphonse Leduc, 1920 (Copyr.), n.ed. AL16, 285

8+36 p., 35 cm.

:

1. vl pf

DOO DUS 1325

ORGANO

9/6

DUPRÉ, Marcel.

VARIATIONS sur un Noël pour grand orgue Op.20.

(Variazioni per un Natale per grande organo) -Op.20.

Paris, A.Leduc,Ed., (Paris, Imp. Mounot,), 1950. - In
4°. , pp.2 nn., 25, N°. Ed. A.L. 16, 626.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30735

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1326

DUPRE', Marcel

vedi:

BACH, Johannes Seb.

Oeuvres complètes pour Orgue...

annotées et doigtées par Marcel Dupré..

(Paris, 1938/41)

17588/I-XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1327

org.- 40 2

Dupré, Marcel

Orgelwerke / Alexander Glasunow ; herausgegeben von Marcel Dupre. - Frankfu
rt : M. P. Belaieff, c1960. - 47 p. : facs. ; 23x31 cm. ((Organico: org
numero192 . - numero3515
I.Glasunow, Alexander II.Dupré, Marcel
Inv. 480384

DOO DUS 1328

Duprè : fine

DOO DUS 1329

DUPREZ

DOO DUS 1330

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Supra signis**fr.**Ricci Luigi e Federico - Front'è la condotta*

SPARTITI

n. 1143-1

1479

DUPREZ, Gilbert Louis

Adieu Marie, romance. Paroles du Marquis de Louvois.
Dediée par les auteurs à Madame Marie Malibran.
partitura.

sta con :

MALIBRAN, Marie

Prière à la Madonne, romance.
(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUPREZ, Gilberto Luigi

vedi

B-25-h-268/28

DONIZETTI, Gaetano

/"Lucia di Lammermoor": "Asthon! Si...". Rid. 2V(TB), pf/

Lucia di Lammermoor. Dramma tragico di S. Cammarano

Musica del M^o. G. Donizetti. Riduzione con accomp. to

di Pianoforte. Parte III. Atto II^o: Scena e duetto

"Asthon! Si" eseguito dai Sig.ri Duprez e Cosselli

/partitura: 2V(TB), pf/

Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./19. sec. 1. a metà/,

num. ed. 293, 299

74135

DOO DUS 1333

A/30/53/2

DUPREZ, Gilberto Luigi

.....
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

LES MARTYRES Opéra en Quatre Actes

Paroles de M.r Scribe, musique de Donizetti.

N.11: Romance "Mio sol tesor, mio ben..."

Chantée par M.r Duprez.

Novare, F. Artaria et C.e, [1840 c.], n.ed. 679, p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

//

DOO DUS 1334

DUPREZ, Gilberto Luigi

A/30/53/2

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

LES MARTYRES Opéra en Quatre Actes

Paroles de M.r Scribe, musique de Donizetti.

N.4: Duo "Oggetto de' miei voti"

Chanté par M.r Duprez et M.me Dorus-Gras.

Novare, F. Artaria et C.e, [1840 c.], n.ed. 672, p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DOO DUS 1335

DUPREZ, Gilberto Luigi

A/30/53/2

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

LES MARTYRES Opéra en Quatre Actes

Paroles de M.e Scribe, musique de Donizetti.

N.14: Duetto: "Sogno delizioso ove il mio cor commosso"

Chanté par M.r Duprez et M.me Dorus-Gras.

Npvara, F. Artaria, et C.e [1840 C.], n.ed. 682, p.18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DOO_DUS_1336

A/30/53/2

DUPREZ, Gilberto Luigi

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

LES MARTYRES Opéra en Quatre Actes

Paroles de M. r Scribe, musique de Donizetti.

N. 12: Grand Air "V'andrò, v'andrò....."

Chantée par M; r Duprez

Novare, F. Artaria et C. e, [1840 c.], n. ed. 680, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1337

DUPREZ, Gilbert. L.

A/30/52/3/8

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

L'Aurora "Vedi, come in sul confine..."

Nocturne à deux voix. Paroles de L. Tarantini.

A' G. Duprez.

sta in:

NUITS D'ETE A' PAUSILIPPE

Album Lyrique avec acc.t de Piano par G. Donizetti.

Milan, Ricordi, ..., 1837, n. ed. P. 9858 P., p. 37-45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DOO DUS 1338

A-55-58-44

DUPREZ, Luigi

Ricreazioni liriche ossia Romanze Ariettine
e Canzoni con accompagnamento di pianoforte
composte e dedicate alla Preg^evolissima
Dilettante ^Teresa Soresi

Milano, Gio Ricordi, s.d., num.ed.4856

9p 35cm

1. 1V(Do3-Fa4) e pianoforte

DOO_DUS_1339

Duprez : fine



DOO_DUS_1340

PARTITURA 83/8

Dupriez, Christian.

Tambourin

Pour service de Thérèse a Maurice Ravel
per Orchestra Partitura

Bruxelles Musica Nova s.d. [Copy 2, 1951]
Fasc. in 8° pp. 18. alleg. 2 fol. in piccolo form. un. con biogr. e stz. aut.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34546

DOO DUS 1341

A-17-4-4°

DUPUIS, Albert

Quatre petite Pièces pour Piano:

1. Historiette

2. Tristesse

3. Le Soir à la Fenêtre

4. Petite Marche Burlesque

Bruxelles, Ed. Ysaÿe, Copyr. 1924, n. ed. A. Y. 3435

11p 34cm

1 pf

5939

DOO DUS 1342

Vol. 1
Mon. Inglese IV/III

DUPUIS, Thomas SAUNDERS

Composizione vocale

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. III, p. 306.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1343

DUPUY, Marthe

A-55-122-32

vedi

NASALLI ROCCA, Xavier

Les promesses. Paroles de Marthe Dupuy. Musique par

Xavier Nasalli Rocca

Milan-Paris, t. s. 1, 1915

Monum. 40/b-8

"Dura legge d'amor"

per canto e liuto, di autore anonimo.
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 109.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39157

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1345

Mon. 176/I/A/1/I

DURA

passion che per amor soporto. Canzone.
(A. Navagero? - I. Sannazzaro?). [4V (MzsTTB)]/
[partitura]/. Adespoto
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.44

71146

1.4V (MzsTTB)

DOO DUS 1346

DURAND, Augusto F.

vedi

DURANOWSKI, A.F.

DOO_DUS_1347

DURAND, Auguste

vedi

DURANOWSKI, August Fryderyk



A-55-58-45

DURAND, Emile

Comme a vingt ans. Paroles de Emile Barateau
Gravenhage, G.H.van Eck,s.d., num.ed.TC822
3p 35cm

1. 1V(Mi3-Mi4) e pianoforte
I. Barateau, Emile

DOO_DUS_1349

DURAND, Emile

Ant. Pf. 12 - 1/21

vedi:

LEBEAU, Alfred

Comme à vingt ans. Mélodie de Emile
Durand transcrite pour le Piano ...
(Paris-Berlin-Londres, s.d.)

DURANT, Emile
"Comme à vingt ans"
vedi:

KRÜGER, Wilhelm
"Comme à vingt ans". Mélodie d'Emile Durant.
Caprice-Réverie pour le Piano par W. Krüger Op. 91.

(Milan, 1800)

DURAND, Jacques
vedi

A-17-2-17

DUBUSSY, Claude

Petite Suite. Tr. pour Piano par J. Durand

Paris, Copyr. 1906

A-16-39-52

DURAND, L.

C'est une Marquise (It is a Marchioness!). Morceau
pour Piano

Milan, A & G. Carisch & C., s. d., n. ed. Ch. L. 5522

C. 18150

7p 35cm

1 pf

3100

DOO_DUS_1353

loc.

Op. Omnia III, Serie XXV/12

DURANDI, Jacopo (?)

vedi:

HAYDN, Joseph

Armida

Dramma Eroico (1783)

[Libretto di J. Durandi (?) da Tasso]

...

(München-Duisburg, 1965)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41347

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1354

DURANDO, Carlo

Tantum Ergo per Tenore e Basso con Cori ed accomp.to
d'Organo di D.C. partitura

Milano, Stabilimento Musicale del M.o G.Martinenghi,
s.d., n.ed.8720.

19 p., 34,5 cm.

"Al Molto Reverendo D.Luigi Santagostino Prevosto Vi-
cario Foraneo di Garlasco"

1. 2V.(T,B), coro a 3V.(T,T,B) e org.

DURANOWSKI, August

DOO DUS 1356

A/25/19/9

DURANOWSKI, August Fryderyk

Sei Capricci ou études pour le Violon, Op. XV
"A Monsieur Metzler Heyder"

Milan, J. Ricordi, s.d. [1821 c.], n.ed. G 768
13 p., 32,5 cm.

1. vl studi

DOO_DUS_1357

DURAND, Auguste Frederic

B-3-g-50

VI Caprices ou Etudes pour le Violon. Oeuv.15
"à Monsieur Metzler Heyder"

Mayence, B.Schott, s.d., n.ed. 602;
13 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1358

A/25/19/10

DURANOWSKI, August Fryderyk

Duo pour Violon et Alto
"A B. Ferrara"

parti

Milan, G. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendrisio
Pozzi, s.d. [1845 c.], n.ed. S 17624 S
7+7 p., 33,5 cm.

1. vl

2. vla vl

I FERRARA, Bernardo

DOO DUS 1359

A.42-48-30

DURAND, Auguste

Grand Duo sur Les Huguenots de Meyerbeer
pour orgue et piano par Auguste Durand...

Op.40

Milan-Naples, Et. Royal Titus Ricordi q.m
Jean-Florence, Ricordi et Jouhaud-Turin,
Giudici et Strada, T.a secco 1865, num.ed.

v37004v

14+9p.34cm

1. org, pf

I. MEYERBEER, Jakob

DOO DUS 1360

DURAND, Auguste

A-42-15-16bis

Grand Duo sur les Huguenots de Mayerbeer pour
Orgue et Piano par A.D., Op. 40.

Milan, Naples, Titus Ricordi q.m. Jean, Florence
Ricordi et Jouhaud, Turin, Giudici et Strada,
s.d. [1865], num. ed. v 37004 v.

14p. 35cm (Composizioni per Organo, Fisarmonica,
Harmonium Orgue melodium ed Harmoniflute).

1 organo e pf

A.42-48-31

DURAND, Auguste

Les soirées de Florence, six morceaux pour
orgue d'Alexandre par Aug. Durand... Op 25
Milan, Naples, Etab. Royal T. Ricordi q. m. Jean-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Bu-
stelli Rossi-Turin, Giudici et Strada, T. a
secco 1865, num. ed. 37572/37577

32p. 43cm

1.org

DOO DUS 1362

A.42-48-32

DURAND, Auguste

Souvenirs de Guillaume Tell de Rossini pour
orgue par A.Durand...

Milan-Naples, Etab. Royal Titus Ricordi q.m
Jean-Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio,
Bustelli-Rossi, T.a secco 1865, num.ed.v34584v
5p.34cm

1. org

I.ROSSINI, Gioachino

DURAND, Auguste
Valzer in MI BEM. (1^{ère} Valse) per piano-
forte. Revisione di Fred Guyllar.
Milano, Edizioni Curci, 1980, num.ed. E.
10261 C.

7p., 31cm. (Lo svago del pianista. Serie
di brani celebri trascritti per pianofor-
te).

57146

1. Pianoforte
I. GUYLLAR, Fred

DURANOWSKI, August Fryderyk

/"Première Valse".vl.Mib.Op.83.TR.Pf 4 mani/
I.ère Valse Op.83 en Mib. Piano à quatre mains
par Léon Roques

Paris, Durand Schoenewerk & C.ie Editeurs - Milano,
E.Buffa Fils Editore di Musica, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed.D.S.& C.ie 3192

17p., 35cm

Sul frontespizio il nome dell'Autore appare come
Aug.Durand

1.pf 4 mani

I.ROQUES, Léon

79105

A.42-48-33

DURAND, Auguste

Les veillées du chateau. Six Duos faciles
pour orgue-melodium et piano par Auguste
Durand... Parti

Milan-Naples, Et. Royal Titus Ricordi q.m Jean
Florence, Ricordi et Jouhaud-Turin Giudici
et Strada, T.a secco 1865, num.ed. 37578/37583
21+17p. 35cm

1 org, pf

DOO_DUS_1366

DURAND, M. Auguste

A-42-49-24

vedi

KETTERER, Eugène

L'Africaine, Opéra de Meyerbeer, Duo Brillant pour Piano & Orgue par E.K. Op. 175, & A. Durand Op. 50. Parti.

Milan Naples, Florence, T. Ricordi, t. a secco 1866, settembre, num. ed. r 39478 r.

.....

DURAND, Auguste
vedi
KETTERER, Eugène

A-42-49-25

Duo Concertant sur Faust de Gounod pour
Piano et Orgue par Ketterer Op. 171 et
A. Durand Op. 46 Parti.

Milan, Naples, Florence, Titus Ricordi,
t. a secco 1867, gennaio, num. ed. r 39416r.

.....

DURAND, Auguste

A-42-49-26

vedi

KETTERER, Eugéne

La Favorite de Donizetti, Fantaisie de
Concerto pour Piano et Orgue par Ketterer
et Durand Op. 143. Parti.

Milan, Titus Ricordi..., t. a secco 1864,
ottobre, num. ed. q 35920 q.

.....

DURAND, Auguste
vedi

A-42-49-28

KETTERER, Eugéne
Marche Solennelle
Durand]

Op.204, /Tr.per pf, org di A.
Milan, Naples, Florence, Titus Ricordi Q.m
Jean, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a sec=
co 1869, novembre, num. ed. N 41282 N.

.....

DURAND, Auguste
vedi

A-42-49-29

KETTERER, Eugène

La Traviata Opéra di G. Verdi, Trio pour
Piano, violon et Orgue par E.K., Op. 188
et Aug. Durand Op. 47. Parti.

Milan, t. a secco 1869, maggio, num. ed. S
40247 S.

.....

DURANTE, D

vedi

Canto e piano 129/48

SATIE, Erik

Allons-y Chochotte. Mélodie inédite. Paroles de D. Durante. 1V(Mzs/Br), pf/
partitura/testo in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1978,

70015

DOO DUS 1372

A-28-41-19

DURANTE, Francesco

Aria

Übertreibungen für Viola alta mit Begleitung des
Pianoforte von Ermann Ritter-N. 19-

(Le Parti)

Leipzig, Fr. Kisten s. d.

num. ed. 8145

vla & p. pf 2p. cm. 33

1 vla e pf

Ritter, Ermann

DOO DUS 1373

DURANTE, Francesco

DOO_DUS_1374

Durante Francesco

(PIANOFORTE IV-117/18)

Aria danzante

Sta in:

Longo A.-Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 21

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

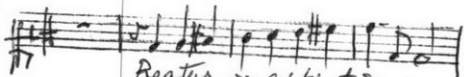
"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1375

DURANTE, Francesco

[Salmo, Beatus Vir, S, A, T, B, bc, SOL]Beatus VirMS, copia, primi 18 sec., partit., 7 f., 21x30 cm.

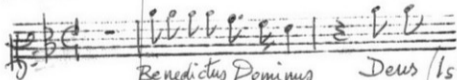
S, A, T, B, bc in DURANTE, Musica Sacra, f. 119 v. 125

Andante*Beatus vir qui timet Dominum*

DURANTE, Francesco

[Cantico Benedictus Dominus, coro (2S, B), bc, Mib]Benedictus Dominus/ col Coro/ Dell'Insigne Sig:
Franc:co Durante/ Per la Settimana SantaMS, copia, inizi 18 sec., partit., 8 f. (il f. 8 in
bianco), 22x30 cm.

S I, S II, B, bc



Benedictus Dominus

Deus (Israel)

DURANTE, Francesco

[Cantico, Benedictus Dominus, coro (2S, B), bc, Fa.]Benedictus a 3: voci / Dell'Insigne Sig: Franeco Du -
ranteMS, copia, primi 18 sec., partit., 11 f., 22x30 cm.

S I, S II, B, bc

Benedictus Dominus Deus (Israel)

205^I

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Riserva Mus. e - 2

DURANTE, Francesco

CANTATE, Domino. Berzetto per 2 Soprani e Basso

STA IV:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam music. (1825, London)

fag. 18-21 (vol. I)

7205^I

578

DOO DUS 1379

Durante, Francesco -

Capriccio

storni:

per Clav.

Vitali, M.

Clavicembalisti Italiani Vol. II° p. 10

(Milano, 1922 rip. 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52519

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1380

DURANTE, Francesco

Christe Eleison a quattro voci (con pf/org)

in

BIBLIOTECA Musicale Sacra. Fascicolo $\overset{\vee}{\text{IV}}$

Milano, t. a s. 1888, p. 6

1. Musica sacra: coro 4V(SATB)pf

2. Musica sacra: coro 4V(SATB),org

62587

DURANTE, Francesco

Christe eleison a quattro voci di F.D.

Sta in:

BIBLIOTECA

musicale sacra, fascicolo IV. partitura

(Milano, 1882)

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od
Organo ad libitum.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e org.
2. coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.

DURANTE, Francesco

Christe eleison a quattro voci...Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od Organo ad libitum.

Partitura

Milano..., Stab. Mus. Ricordi, n. ed. 45537,
Biblioteca Musicale Sacra, fasc. IV.

6-11p. 22cm.

2 copie

1 S, C, T, B e pf

2 S, C, T, B e org

GORO

64/34

5

Durante, Francesco
(1684-1455)

Christe Eleison a 4 voci miste

rev. M. Zanon

Partitura del
Coro

Basel, Symphonia-Verlag, 1954

cm. 25 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1854026

[Sy. 191]

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1384

DURANTE, Francesco

Christe eleison, a quattro voci di F.D.

Sta in:

BIBLIOTECA

musicale sacra, fascicolo IV.

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od
Organo ad libitum. partitura

(Milano - Napoli - Roma, Apr. 1878)

- | | | |
|----------------------------|---|-------|
| 1. coro a 4V. (S, A, T, B) | e | org. |
| 2. coro a 4V. (S, A, T, B) | e | pf. |
| 3. coro a 4V. (S, A, T, B) | e | orch. |

DONO
ISTIT. CISCHI

CANTO e PIANO 52 / 1

19 5

Durante, Francesco

Christe eleison dalla Messa in Re min.
a 4 v. miste a Capp.

"Ontologia Classica Musicale"
Pubbl. dallo Gazzetta Mus. di Milano
Milano, Ricordi, [1945] Anno IV. 1945 n. 5

cm. 33. p. 67. 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29853 '5

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1386

DURANTE, Francesco

M.S. 49/28

Christe eleison, estratto dalla Messa in re minore
di F.D., nato a Napoli nel 1693 /per coro a 4V. (S,A,
T,B) senza accompagnamento/ partitura

Milano, Ricordi, Antologia Classica Musicale, Anno IV,
1845, n.ed. 16186.

3 p., numerate da 67 a 69, 32 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

DURANTE, Francesco

Christe Eleison(sic) estratto dalla Messa
in re minore...

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno IV.

Milano, Ricordi, 1845, p. 67-69.

DURANTE, Francesco

Christe eleison de la Messe en Ré mineur
(a 4 v.)
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 6 n. 77 (p. 278-281)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

Durante Francesco (1684-1755)

Otto Concerti per Orchestra D'Archi

I.	Concerto in fa	- Partitura di pag.	14
II.	" "	sol	" " 15
III.	" "	Mi b	" " 11
IV.	" "	Mi	" " 12
V.	" "	La	" " 10
VI.	" "	La	" " 12
VII.	" "	Do	" " 9
VIII.	" "	La	" " 17

La Scuola Napoletana Musiche scelte trascritte

19465 ed inter da Adriano Lualdi 1548

1° scuola

Milano, 1948 Ed. Carisch S. A. (2053h/205ht)

fasc. in 4^o

Numero d'ingresso 19465/19472

1548 bis

2^o schiedl
D00 DUS 1391

Coll. 30 / PUPITRE 26.....

DURANTE, Francesco

Concertos

pour orchestre a cordes

Edition et réalisation de Roger Blanchard

Paris, Heugel & C. ie Au Ménestrel, 1970 - cm.31,
VIII, 159 .

Partitura

"Le Pupitre, 26"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43357

"G. VERDI., - MILANO

DOO_DUS_1392

DURANTE, Francesco

I. / Primo / Concerto in Fa minore

per Orchestra d'archi.

da: Otto Concerti per Orchestra d'archi.

Trascriz. e interpretaz. di Adriano Lualdi (1945)

Milano, Carisch S.A., Ed., (Menza, La Musicografica
Lombarda), 1948. - In 4°, p. 2 nn., 14, N°. Ed. 20534.

"La Scuola Napoletana, Musiche scelte trascritte ed
interpretate da A. Lualdi"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37221

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 93/9

Durante, Francesco
(1684-1755)

Concerto I in Fa min.

per 2 Vni, Vcllo, Basso (Vcllo e Contrabb.) e Continuo
rev. di von E. Doppler

Partitura

Mainz, Schott's Söhne, 1966

Fasc. in 4^o pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38214

[Ed. Schott 5315]
"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1394

Mon. 34 / 2

DURANTE, Francesco

II. [Secondo] Concerto in Sol min. per Orchestra
d'archi.

da: Otto Concerti per Orchestra d'archi.

Trascriz. e interpretaz. di A. Lualdi (1945)

Milano, Carisch S.A., (Monza, "La Musicografica Lombarda"), 1948. - In 4°, p.2 nn., 15, N°.Ed.20535.

"La Scuola Napoletana, Musiche scelte..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37222



Partitura
"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1395

Durante, Francesco

PARTITURA

93/10

Concerto II in Sol min

per 2 Vni, Vla, Basso (Vcllo e cont.) e Continuo
rev. E. Doppeln

Partitura

Mainz, Schott's Söhne, 1966

Fasc. in 4° pp. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38215

[Ed. Schott. 53+6]
"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1396

Mon. 34/3

DURANTE, Francesco

III. / Terzo / Concerto in Mib magg.
per Orchestra d'archi.

Trascriz. e interpretaz. di A. Lualdi (1945)

Milano, Carisch S.A., (Monza, "La Musicografica Lombarda"), 1948. - In 4°, p.4 mm., 11, N°.Ed.20536.

"La Scuola Napoletana, Musiche scelte..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37223

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1397

Mon. 34 / 4

DURANTE, Francesco

IV. / Quarto / Concerto in Mi minore

per Orchestra d'archi.

da: Otto Concerti per Orchestra d'Archi.

Trascriz. e interpretaz. di A. Lualdi (1945)

Milano, Carisch S.A., (Monza, "La Musicografica
Lombarda), 1948. In 4°, p. 4 nn., 12, N°? Ed. 20537.

"La Scuola Napoletana, Musiche scelte..."

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37224

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1398

Durante, Francesco

PARTITURA

93/11

Concerto IV in Mi min.

per 2 Violini, Viola e Basso (Violino e Contrabb.) e Continuo
rev. E. Dopflein

Mainz, Schott's Söhne, 1966

Partitura

fasc. in 4° pp. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38216



[Ed. Schott 5314]
"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1399

Mon. 34 / 5

DURANTE, Francesco

V. [Quinto] Concerto in La magg.

per Orchestra d'Archi

da; Otto Concerti per Orchestra d'Archi

trascriz. e interpretaz. di A. Lualdi (1945)

Milano, Carisch S.A., Ed., (Monza, "La Musicografica
Lombarda"), 1948. - In 4°, p. 4 nn., 10, N°. Ed. 20538.

"La Scuola Napoletana, Musiche scelte..."

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37225

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1400

Mon. 34 / 6

DURANTE, Francesco

VI. [Sesto] Concerto in La magg.

per Orchestra d'Archi (Studio)

da: Otto Concerti per Orchestra d'Archi

Trascris. e interpretaz. di A. Lualdi. (1945)

Milano, Carisch S.A., Ed., (Monza, "La Musicografica
Lombarda), 1948. - In 4°, p. 4 nn., 12, N°. Ed. 20539.

"La Scuola Napoletana, Musiche scelte ..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

37226

DOO DUS 1401

DURANTE, Francesco

VII. [Settimò] Concerto in Do magg.

per Orchestra d'archi

da: Otto Concerti per Orchestra d'Archi

Trascriz. e interpretaz. di A. Lualdi (1945)

Milano, Carisch S.A., Ed., (Monza, "La Musicogra-
fica Lombarda"), 1948. - In 4°, p. 4 nn., 9, N° Ed.
20540.

"La Scuola Napoletana,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37227

Musiche scelte..."

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

DURANTE, FrancescoVIII. /Ottave/ Concerto in La magg. ("La Pazzia")

per Orchestra d'archi

da: Otto Concerti per Orchestra d'archi

Trascriz^o e interpretaz. di A. Lualdi (1945)Milano, Carisch S.A., Ed., (Monza, "La Musicografica
Lombarda"), 1948. - In 4°, p. 4 nn., 17, N°. Ed. 20541.

"La Scuola Napoletana, Musiche scelte..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● Partitura

"G. VERDI," - MILANO

Strum.

4

Monum. 10/ A.M.S.I. - V/4.....

DURANTE, Francesco

Concerto in Sib magg.

per clavicembalo e archi

Rev. e realizz. del basso cont. di F. Degrada

Milano, Genova, Napoli, ecc., 1968, G. Ricordi & C.,
cm. 27 x 20, p.(8), 27, (1), N. Ed. 131317.

Partitura



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41032

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1404

DURANTE, Francesco

[Salmo, Confitebor tibi Domine, S,A,T,B,bc, La min]ConfiteborMS, copia, primi 18 sec., partit., 6 f., 21x30 cm.

S,A,T,B,bc

in DURANTE, Musica Sacra, f. 112 v., 118

Andante

Confitebor tibi Domine in totocorde

The image shows a single line of handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody consists of a series of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4. The first measure contains the first six notes, and the second measure contains the last two notes. The lyrics 'Confitebor tibi Domine in totocorde' are written below the staff, with 'Confitebor tibi Domine' aligned under the first measure and 'in totocorde' under the second measure. The word 'Andante' is written in a cursive hand to the left of the staff.

DURANTE, Francesco

[Salmo, Credidi, SATB, bc, DO ICredidiMS, copia, primi 18 sec., partit., 5 F., 21x30 cm.

S,A,T,B, bc in DURANTE, Musica Sacra, f. 133-137

Andante

Credidi propter quod locu - tus sum

A-55-128-53/A XXI

DURANTE, Francesco

Danse, danse!. (Danza, danza!) Ariette F. Durante

[1V(T), pf]

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & U., t. s. 10, 1911, n.

ed. i 113466 i

4p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(T), pf

DOO_DUS_1407

Durante, Francesco
(1684 - 1755)

Danza - staini per Canto e Piano

Sozi, J.

Album di Arie Antiche Italiane - p. 26-28
(Wien - Lpz., 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19783

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1408

Durante, Francesco.

«Danza, danza» per Canto e Piano

stain:

Gesänge Altitalienischer Meister...

Wien, Ur. Ed. 1. d.

p. 59-61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

19481

DOO_DUS_1409

Durante, Francesco

CANTO e PIANO 4 8^{va} | 63⁴

Danza, Danza - Orietta
per Canto e Pf. (Testo it. e frane.)
da:

"Arie Antiche" Raccolte ed ed. da A. Parisotti
Milano, Ricordi, 1948

Fase. cm. 32,6' - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39584

[113466]

"G. VERDI" - MILANO

DOO_DUS_1410

DURANTE, Fr.

"Jawza, danza. Arnelta per canto e
viol.

sta in:

PARISOTTI, Alen.

Arie antiche, vol. II, p. 121

SCOLASTICA 5/II
Antol. C. e P. 7/II

571

Durante Francesco (1684-1755)

*Danza, Danza! Fanciulla
Arietta*

*per Canto e pianoforte
(Mezzo soprano o Baritono)*

Raccolte ed elaborata da A. Parisotti

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (113466)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

26280

26280

1481

DOO DUS 14.12

canto e piano 80/35

DURANTE, Francesco

Danza, danza, fanciulla gentile. Arietta.

sta in:

24 ITALIAN SONGS AND ARIAS

of the 7th and 8th Centuries. for Medium low voice.

(New York, Copyr. 1948, p. 28-31)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51879

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1413

3915

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 1/33

Durante Francesco

Danza, Danza, gagliarda

per Chitarra (Ablónix M.)

con parole

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129883)

fasc. in 4°

28915

di pag. 3

1549

I/A/205/34

DURANTE, Francesco

Six Divertissements.

Revus, Accentués et doigtés par G. Barbieri.

Paris, Soc. An. des Edit. Ricordi 1915 n. ed. II5846.

(Edition Populaire Ricordi. Oeuvres classiques pour piano).

8p. 33cm.

R 23537

DOO DUS 1415

I/A/205/34 bis

R23538

DURANTE, Francesco

6 Divertimenti, per Pianoforte.

Riveduti ,accentuati e diteggiati da G.Barbieri.

Milano, R.Stab.Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca di
G.Ricordi & C. s.d. n.ed. t.52942 t.

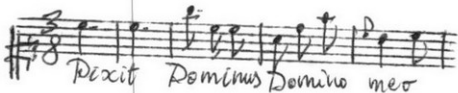
8p. 31cm.(Biblioteca del Pianista.)

DURANTE, Francesco

[Salmo, Dixit Dominus, S, A, T, B, bc, DO]Dixit Dominus a 4:MS, copia, primi 18 sec., partit., 12 f., 21x30 cm.

S, A, T, B, bc

in DURANTE, Musica Sacra, f. 101-112 v.

Andante

M.S. MS. 93-13/6

DURANTE, Francesco

[Salmo, Dixit Dominus, 2S, B, bc, RE]

Dixit a due Canti e Basso

MS, copia, primi 18 sec., partit., 13e1/2 f., 21x30 cm.

S I°, S II, B, bc

in DURANTE, Musica Sacra, f. 87 v.-100

Allegro S.I

Dixit Dominus Dominus meo se -

The image shows a handwritten musical score on a five-line staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo marking 'Allegro' is written in cursive to the left of the staff. Above the staff, 'S.I' is written. The notation consists of several measures of music, including quarter notes, eighth notes, and a final measure with a fermata. Below the staff, the lyrics 'Dixit Dominus Dominus meo se -' are written in a cursive hand.

M.S. MS. 91-2

DURANTE, Francesco

Salmo, Dixit Dominus, 5 v. (2S, A, T, B), str., Re 7

Dixit a. 5: Voci con strum:ti / Del Sig: Francesco

Durante / Maestro di Capella Napolitano

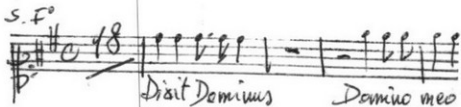
MS, copia, primi 18 sec; partit., 44 f., 23x32 cm.

tr I, II, vl I, II, S I, S II, A, T, B, b

3 parti, S primo, A, T

2° scheda: DURANTE [Dixit a 5, Re]
M.S. MS. 91-2

Presto



M.S. MS. 93-13/3

DURANTE, Francesco

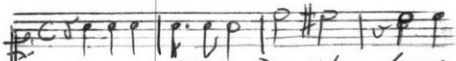
[Funzione per la Domenica delle Palme *Re min*]

MS, copia, primi 18 sec., partit., 8 f. e 1/2, 21x30

S, A, T, B, bc

in DURANTE, Musica Sacra, f. 56-64 r.

Largo



Hosanna filio David: be-ne-

Pergolesi

Op. Om. I/17/I

~~DURANTE, Francesco~~

Dorme, benigne Jesu. Pastorale per S con
accomp. d'archi. Rid. per V e pf/
in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Mottetti...

Roma, 1942

Attribuita erroneamente a G.B. Pergolesi.
17999

1. Musica Sacra 1V(S), pf

DURANTE, Francesco

Dormono l'aure estive

per Soprano, Contralto e Orchestra d'archi

Edizione a cura di Alberto Soresina

Padova, Edizioni Drago 1978 num.ed.D.308A.

11p. 32cm.

1 2VOCI E ORCHESTRA D'ARCHI

55905

DURANTE, Francesco

Dormono l'aure estive. Duo de chambre
senza indicazioni bibliografiche

"Repertoire classique de Duos français et
italiens"

1. 2V(S e A) e pianoforte

Ricerca Mus. c. 95

Durante, Francesco.

Dolci Duetti / per / Soprano & Alto /
(col Ba) / del / Don Francesco Durante /Partitura ManoscrittaPartitura ms. del Sec. XIX^o, in 8^o (cm. 21,6 x 28,7), di pp. nn. 142,
di righe ms. 10 per pag., una guardia in principio ed una
in fine, bianche.

20881

20881

576

DURANTE, Francesco

XVI Duetti da camera con accompagnamento di
Pianoforte. Tre parti. Parole italiane e tedesche

Lipsia, Errithopf e Bartel, s.d., num.ed. 716
7167

19p 35cm

1. 2V e pianoforte

DURANTE, Francesco
XII Duetti da Camera con accompagnamento di
Pianoforte. Tre parti. Parole italiane e tede
desche
Lipsia, Dreithopf e Härtel, s.d., num.ed. 7167
23p 35cm

1. 2V e pianoforte

DURANTE, Francesco

"Fiero, acerbo destin" 2 voci con Pf.

"Son io, barbara donna"

STANNO IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 118---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1428

Mon. Clavicembalo, Clavicordo I

DURANTE, Francesco

Fugue in F minor (Fa min.) (Studio)

sta in:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music ..., p.122-126/

(Boston, New York, Chicago, ...s.d. [Copr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DOO DUS 1429

Durante, Francesco.

Fuga in Fa min.

Toccata in Sol

Studio in Re

Divertimento in Do min.
in La.

Toccata in La min.

Tagliapietra

antologia di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XI

per Pianoforte

stanno in:

Antica e Moderna Vol. XI

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1430

M.S. MS. 93-13/13

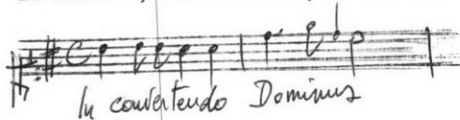
DURANTE, Francesco

[Salmo, In convertendo, SATB, bc, SOL]

In convertendo

MS, copia, primi 18 sec., partit., 4 f., 21x30 cm.

S, A, T, B, bc in DURANTE, Musica Sacra, f. 138-141



DURANTE, Francesco

M.S. 49/30

Kyrie a tre voci pari (2T.i e B.) con Organo ad libitum di F.D. (1684-1755).
partitura

Milano, A. Bertarelli & C. = Editori, s.d., n.ed. b116 b
3 p., 35 cm.

1. coro a 3V. (T, T, B) e org.
2. coro a 3V. (T, T, B) senza accomp.

DURANTE, Francesco

[Lamentazione I^a, 2^a S, B, bc, Sol min.]Lamentatio I.a/ FERIAE SEXTAE/ Del Sig:r FrancescoDuranteMS, copia, primi 18 sec., partit. 13 f., 22x30 cm.

S I, S II, B, bc.

Lectio I^a

Adagio

De Lamentatio = = ne

M.S. MS. 93-7

DURANTE, Francesco

[Lamentazione 2°, S, org., La min]

Lamentatio II° / Feriae Sextae / Del Sig:r

Francesco Durante

MS, copia, primi 18 sec., partit., 7 f., 22x30 cm?

S, org.

Larghetto

Org.

La = = = =

DOO DUS 1434

M.S. MS. 93-3

DURANTE, Francesco

[Lamentazione, feriae V^o, 2S, bc, La]

Lamentatio I.ma / Feriae Quintae / Del Sig:r Francesco

Durante

MS, copia, primi 18 sec., partit., 14 f., 22x30 cm.

S I, S II, bc (org.)

Lectio I

Larghetto

In - = ei pit La = = men -

DOO DUS 1435

M.S. MS. 93-4

DURANTE, Francesco

[Lamentazione, ^{2^a} Notturmo feriae V, S, org., Si b]

Lamentatio II./ Primi Nocturni Feriae Quintae./ Del
Sig: r Francesco Durante

MS, copia, primi 18 sec., partit., 6 f., 22x30 cm.

S, org.

Lectio II^a
S.

The image shows a single staff of handwritten musical notation. The notation is in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo marking 'Larghetto' is written to the left of the staff. The music begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes: B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. There are some markings above the staff, including a '5' and some arrows. Below the staff, there are several equals signs and a circled 'u' at the end, possibly indicating a measure rest or a specific performance instruction.

et egressus est ecc.

DOO DUS 1436

DURANTE, Francesco

[Lamentazione 3°, 2S, B, bc., Sib]

Lamentatio III°/ FERIAE SEXTAE/ Del Sig:rFrancesco DuranteMS, copia, primi 18 sec., partit., 10 f., 22x30 cm.

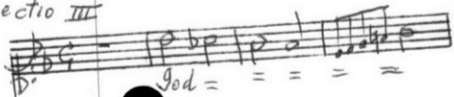
S I, S II, B, bc



DURANTE, Francesco

[Lamentazione 3^o, 2 S, B, bc, Mi b]Lamentatio III./ FERIAE QUINTAE/ Del Sig:r FrancescoDuranteMS, copia, primi 18 sec., partit., 15 f., 22x30 cm.

S I, S II, bc (org.)

Lectio III

M.S. MS. 93-11

DURANTE, Francesco

[Lamentazione Sab. Santo, S, [2 vlc], bc, Sol]

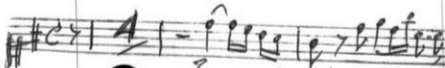
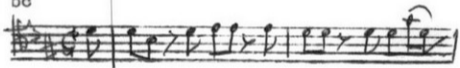
Lamentatio III / Sabbati Sancti / Del Sig:r

Francesco Durante

MS, copia, primi 18 sec., partit., 12 f., 22x30 cm.

[vlc I, II] S, bc

Largo



In = ei-pit ora = ti =

DOO DUS 1439

M.S. MS. 93-9

DURANTE, Francesco

Lamentazione Sab. Santo, S, bc, La 7

Lamentatio I^o / Sabati Sancti / Del Sig:r

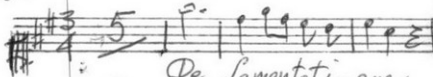
Francesco Durante

MS, copia, primi 18 sec., partit., 7 f., 22x30 cm.

S, bc

Lectio I^a

Adagio



DOO DUS 1440

M.S. MS. 93-10

DURANTE, Francesco

[Lamentazione Sab. Santo, B, bc, Sol min I]

Lamentatio II? / Sabbati Sancti / Del Sig:r
Francesco Durante

MS, copia, primi 18 sec., partit., 7 f., 22x30 cm
B, bc

Andante

Lectio II

A = = = - (leph)

DOO DUS 1441

M.S. MS. 93-13/11

DURANTE, Francesco

[Salmo, Lauda Jerusalem, SATB, bc, DO]

Lauda Jerusalem

MS, copia, primi 18 sec., partit., 4 f., 21x30 cm.

S, A, T, B, bc

in DURANTE, Musica Sacra, f. 129-133

Andante

The image shows a single staff of handwritten musical notation. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody begins with a half note on G4, followed by a quarter note on A4, a quarter note on B4, and a quarter note on C5. A slur covers the first four notes. The next notes are a quarter note on B4, a quarter note on A4, and a quarter note on G4. The piece ends with a whole note on G4. The lyrics 'Lau - da Jeru - salem' are written below the staff, aligned with the notes.

Lau - da Jeru - salem

DOO DUS 1442

DURANTE, Francesco

[Salmo, Laudate Pueri, S, A, T, B, bc, DO]Laudate PueriMS, copia, primi 18 sec., partit., 4 f., 21x30 cm.

S, A, T, B, bc

In DURANTE, Musica Sacra, f.125-129

Andante

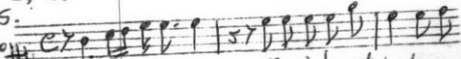
Lauda - - - te pueri

DURANTE, Francesco

Le tre Lezioni del Primo Nott: no/ del Mattutino del
Santo Natale/ Del Sig: D: Francesco Durante/ Napoleta
no

MS, copia, primi 18 sec., partit., 22 f., 21x30 cm.

S I°, S II°, B, b.

S.
 Recits: 
 Primo tempore alleviata est terra

terzetto: Populus qui ambulabat in tenebris, 2S, B, bc
 in DURANTE, Musica Sacra f. 1, 22

DURANTE, Francesco

[Lectio prima, S, str., La min.]

Lectio Prima/ In FERIA Sexta Parasceves/ Del Sig:
Francesco DuranteMS, copia, primi 18 sec., partit., 46 f., 22x28 cm.

vl I,II, fl I,II, cor I,II, vla, S, b

Largo

S. *ve I*

De la - men - ta - tio - - -

M.S. MS. 91-1/b

DURANTE, Francesco

[Lectio secunda, S,A, archi, org., Do min.]

Lectio Secunda/ In FERIA Sexta Parasceves/ Del Sig.r

Francesco Durante

MS, copia, primi 18 sec., partit., 42 f., 22x28 cm.

vl I,II, vla, S,A, org.

Largo sostenuto ^{Al I}

A — — — — (dep)

DOO DUS 1446

DURANTE, Francesco

[Lectio tertia, S,A,T,B, archi, org. Sol min]

Lectio Tertia/ In Feria sexta Parasceves/ Del Sig:r

Francesco Durante

MS, copia, primi 18 sec., partit., 83 f., 22x28 cm.
vl I, II, vla, S,A,T,B, org.

Poco Largo

In-ci-pit o-ra-tio

DURANTE, Francesco

[Litane, 4 v., str., La min.]

Litane a Quattro Voci / con / Istromenti e Basso / del
Sig: r M: o / Fran: co DuranteMS, autogr. (?), metà 18 sec., partit. 24 f., 21 x 29 cm9 parti: 2 vl I, 2 vl II, vla, S, A, T, B, bc. (manca)

lento

A-

Ky-rie-e-le- - - - -

DURANTE, Francesco

[Litania, 4 v., str., Sol min.]

Litania a 4 voci / Del Sig:r Fran:co Durante Nap:noMS, copia, metà 18 sec., partit., 39 f., 23x31 cm.9 parti: 2 vl I, 2 vl II, S, A, T, B, b

Largo *ve I*
assai

Alto

chi-ri s. b
Chiri-e ele-ison

M.S., MS. 93-13/14

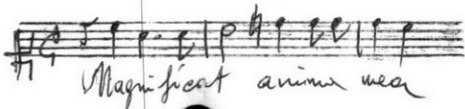
DURANTE, Francesco

[Magnificat, S,A,T,B, bc, La min.]

Magnificat

MS, copia, primi 18 sec., partit., 13 f., 21x30 cm.

S,A,T,B, bc in DURANTE, Musica Sacra, f. 141-154



DURANTE, Francesco

M.S. 49/25

Magnificat für vier Singstimmen von F.D., in erweiterter Instrumentation und mit Clavierauszug versehen von Robert Franz. partitura e parti vocali

Halle, verlag von Heinrich Karmrodt, 1866, n.ed. 63.
52 p., 34 cm.

20 parti di S, 20 parti di A, 20 parti di T, 20 parti di B, 1f., 23,5 x 16 cm.

1. coro a 4V. (S, A, T, B) e orch.
 2. coro a 4V. (S, A, T, B) e pf.
- I. FRANZ, Robert

DOO DUS 1451

DURANTE, Francesco

M.S. 49/24

Magnificat von F.D. im Klavierauszuge mit Text von
Gustav Rösler./per Coro a 4V. (S,A,T,B) e Orchestra/
partitura

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d., n.ed. 5511.
19 p., 27,5 cm.

1. coro a 4V. (S,A,T,B) e orch.

2. coro a 4V. (S,A,T,B) e pf.

I. RÖSLER, Gustav.

DURANTE, Francesco

Magnificat per 4V(SATB) con accompagnamento
di strumenti. /Rid. per V e pf/
in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Mottetti...

Roma, 1942

Attribuita erroneamente a G.B. Pergolesi
17999

1. Musica Sacra 4V(SATB), pf

M.S. MS. 93-13/4

DURANTE, Francesco

Messa, 3 v. (2S, B), org., La min. 2

Messa a due Soprani e Basso

MS, copia, primi 18 sec., partit?, f. 17 e 1/2, 21x30
cm.

in DURANTE, Musica Sacra, f. 64 v., -81

Andante

S. I

Ky-rie e - le - - ion

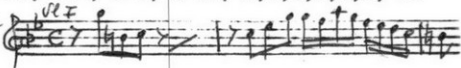
The musical notation is on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). It begins with a fermata on the first note (G4). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

DURANTE, Francesco

[Messa de' Morti, 8 v., archi, bc, D o min.]

Messa/ dei/ Morti/ Del Sig:r Ciccio DuranteMS, copia, metà 18 sec., partit., 134 f., 22x30 cm.

vl I, vl II, vla, S I, S II, A, T, B, A, T, B, bc

*Largo ed
Aff. 20*

Re-qui-em E-ter--nam

DURANTE, Francesco

[Messa da Requiem, 8 v., archi, bc, D o min.]

Missa Solemnis/ De Requiem/ Octo canenda Vocibus/
Authore/ Francisco Durante/ Phonasco NeapolitanoMS, copia, primi 18 sec., partit., 158 f., 21x29 cm.16 parti: 2 vl I, 2 II, vla, tr I, II (solo Tuba mirum,
"da Lontano"), SI^o, S II^o, A I^o, T I^o, B I^o, A II, T II, B II,
org. (bc).

[Nota: Per gli incipit music. v. M.S. MS. 90-2]

M.S. ms. 93-13/2

DURANTE, Francesco

[Miserere 5 V.(SSATB), bc. Do min]

Miserere a cinque Voci/ Per la Settimana Santa/ Del-
l'Insigne Francesco Durante

Ms, copia, 18. sec. inizi Partit., 32 f. 210x300mm.

S I, S II, A, T, B, bc

in: DURANTE Musica Sacra cc. 23-55

Lento S I

Mi - se - re - re me - i Do - [mine]

1. 5V(SSATB), bc

2. Ms

DURANTE, Francesco

Misericordias Domine, 4 stim. in 2 Cori.
partitura e parti

Berlin, Verlag der Schlesinger' schen...; s.d., n.ed.
3920

13 p., 33,5 cm.

(Musica Sacra sammlung kirchlicher Musik der beruhm-
testen Componisten...)

1 parte di S, 1 di A, 1 di T, 1 di B, del I Coro;

1 parte di S, 1 parte di A, 1 parte di T, 1 parte di
B, del II Coro



segue 2a scheda

6 parti di S, 6 di A, 6 di T, 6 di B, del I Coro,
ms. del sec. XIX, 1 f., 32 cm.

6 parti di S, 6 di A, 6 di T, 6 di B, del II Coro,
ms. del sec. XIX, 1 f., 32 cm.

1. 2 cori a 4V. (S,A,T,B) senza accomp.

DURANTE, Francesco

ANTOLOGIA M.S. MS. 93-13

Musica Sacra / Di Duranta / A Voci Sole con Basso

MS, vari copisti, primi 18 sec., Partit. 155 f, 21x30
 contiene: 3 Lez. del S. Natale (1 per S, bc, 1 per 2S, bc
 1 per 2S, B, bc); Miserere, 2S, A, T, B, bc; Funzione Dom.
 Palme, SATB, bc; Messa, 2S, B, b; Salve Regina, 2B, b;
 Dixit, 2S, B, bc; 6 Salmi, Dixit, Beatus Vir, Lauda Pueri,
 Lauda Jerusalem, Credidi, In convertendo, SATB, bc;
 Magnificat, SATB, bc

DURANTE, Francesco

[Offertorio, Per Signum Crucis, SATB, DO]

Offertorium // Per signum crucis // fuer / Canto, Alto,
Tenore, Basso / von / DuranteMS, copia, 19 (?) sec., partit., 2 f., 26x33 cm.4 parti: S, A, T, B

Andante

Per signum cr - cis

Piano IV 217/6 e 7

DURANTE, Francesco

Partite per cembalo.

(copia eliogr. del Manoscritto)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39792 I e II

"G. VERDI,, - MILANO

2 esempl.

200_DUS_1462

7205¹⁵

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Riserva Mus c-3

DURANTE, Francesco

"Protexisti me Deus.. Moliello a 5 voci

STA IN:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

fug. 24-29 (vol IV)

7205¹¹

579

Pianoforte 263/9

DURANTE, Francesco

Le quattro stagioni dell'anno. Sonata per
cembalo. Acura di Alberto Iesuè. Prima
edizione.

Roma, Boccaccini e Spada, 1983, n.ed.

B.S. 1104

9p., 32cm

1.cemb

I.IESUE', Alberto

62191

DOO DUS 1464

DURANTE, Francesco

[Responsorj, Sett. Santa, 2S, B, bc,]

Responsorj/ Per la Settimana Santa/ Del Sig: France-
sco Durante Napol:°MS, copia, primi 18 sec., partit., 58 f., 21x30 cm.

S I°, S II°, B, bc

Largo

In Monte Olive - - - ti

DURANTE, Francesco

"Salve Regina" a due di Durante/per 2B./
sole parti vocali

Berlin, hei Ed. Bote u. G. Bock, s.d., n.ed. B. et B.840 K
1 parte di B.I, 1 parte di B.II, 4,4 p., 26,5 cm.
(Musica Sacra II)

1. 2V. (B, B) senza accomp.

DURANTE, Francesco

[Salve Regina, 2B, Re min]

Salve a due Bassi

MS, copia, primi 18 sec., partit., 5 e 1/2 f., 21x30 cm
 in DURANTE, Musica Sacra, f. 82-87 r.

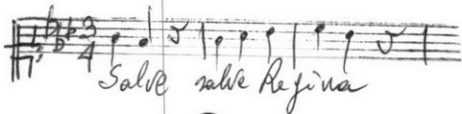
B. I°

Sal - - - ve salve Regina

[In partit. trovati un terzo pentagr. in chiave di
 B, completam. in bianche]

DANZI, Francesco

[Salve Regina, SATB, b, MIb]

Salve Regina/ Del Sig. r Francesco DanziMS, copia, 19 sec., 4partit., 5 f., 22x29 cm.\$ 15 parti: 4S, 4A, 2 T, 2B, 2 vlc, bAnd^{te}
Mod.^{to}

PARTI 16/4

Durante, Francesco

dal:

Oratorio: "S. Antonio da Padova"

Introduzione - Le Parti (19)

~~per~~ orchestra

Copia M.S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33695 1.19

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1469

Ant. Pian. I/A/100/3

DURANTE, Francesco

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L¹)

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. I.

Milano-Roma-Napoli., 1877, n. ed. m 45244=37544m, p. 86-
102, a p. 85 note biogr

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

DOO_DUS_1470

Mon. 51/IV-168

DURANTE, Francesco

Sonate per Cembalo

Bologna, Forni Editore, 1974

XXIV p., 25x35 cm (Bibliotheca Musica Bono-
niensis, Sez. IV N. 168)

Ristampa anastatica dell'edizione di Napoli,
Philippus de Grado sculpsit, s.d.

1. cemb

63636

DOO DUS 1471

DURANTE, Francesco

Sonate per cembalo divise in studi e divertimenti a cura di Francesco Degrada.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1978, num. ed.

132498

38p. 31cm. "Maestri Italiani della tastiera"
Collana diretta da Francesco Degrada.

1. cemb

I. Francesco, Degrada

55966

Durante, Francesco.

Scolastico

Sonate Toccate e Divertimenti } Studie Divertimenti
per Pianoforte in una di A. Toni. } Toccate

D'Annunzio, G.

3 Classici della Musica Ital. Piana Vol. 11 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1473

.....Mon. Francesi IV/9.....

DURANTE, Francesco

Six Sonates pour le Clavecin [sol, Sol, do, La, fa,
Sib]

[Precedute da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 9

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"T.d.P.(4) B"
"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1474

DURANTE , Francesco.

SON IO , son io ,barbara donna... - DUETTO da Camera
per Soprano e Contralto.

sta in :

FERAND , Ernest (Thomas).

DIE IMPROVISATION ... pag. 122-127.

(Koeln, s.d. / Copyr. 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29788

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1475

I-A-388-13

DURANTE, Francesco

Studio

sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels...

Leipzig, s.d., p. 118-120

DOO_DUS_1476

Ant.Pian. I/A/98/2

DURANTE, Francesco
Studio-Fuga in do

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.I.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1877, n.ed. m 45244=
37544 m, p.91-96.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
//

● "G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1477

*Durante F.*AB-1.55/1 e
I.A.98-2 e
I.A.97-1*Studio e Fuga in Do minore*
- fu manoscritto -
*Vedi stami**Arte Antica e Moderna Vol. I^o e in:*
*Vol. XII**Milano, Ricordi, s.d.*

25224

1551

Ant.Pian. I/A/98/2

DURANTE, Francesco
Studio-Fuga in fa

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.I.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1877, n.ed. m 45244=
37544 m, p.96-102.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
//

● "G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1479

Pianoforte 253/4-I°, II°, III°

DURANTE, Francesco

Studi e divertimenti 1-6.

Composizioni per cembalo rivedute e trascritte per pianoforte a cura di Alceo Toni.

Milano, Società Anonima Notari, copyr. 1920,
num. ed. R.N.M.I.A.Q. 40, R.N.M.I.A.Q. 41,
R.N.M.I.A.Q. 42

16+15+16p., 24cm. (Società Anonima Notari
per Edizioni di Musica Italiana Milano).
Quaderno N. 40, 41, 42).

1. Clavicembalo

58459; 58460; 58461
I. TONI, Alceo

*Durante F.*A.B. 1-55-1^eI.A. 98-2^e

I.A. 97-1

*Studio - Fuga in Fa minore
per pianoforte
Vedi stampi**Arte Antica e Moderna Vol. I^e univ.
Vol. XIII**Milano, Ricordi, s.d.*

25224

1552

Ant. Pian. I/A/98/2

DURANTE, Francesco
Studio in sol

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. I.

Ricordi

Milano-Firenze-Roma, 1877, n. ed. m. 45244=37544 m,
p. 85-90, a p. 85 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1482

Durante Francesco

AB. 1-55-1 e.

I. A. 98-2 e

I. A. 98-4

Studio in Sol minore - per pianoforte

Vedi Stammi

Arte Antica e Moderna Vol. I^e e in:

Vol. XIII

1553

DURANTE, Francesco

[Te Deum, 4 v. (SATB), cor, ob, archi, bc, Do]

Originale/ Tedeum a 4° Voci/ Con Istru:ti/ Del Sig:rD: Francesco DuranteMS, orig., primi 18 sec., partit., 30 f., 23x30 cm

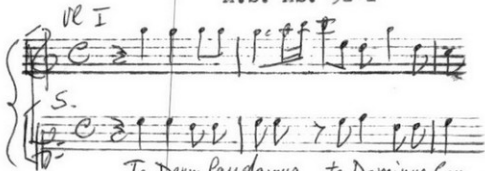
cor I, II, ob I, II, vl I, II, S, A, T, B, bc

4 parti: S, A, T, B. [Nota: nel v. del f. 3 del S, framm.
di recitat. e inizio aria "Avvampar dallo sdegno io
già mi sento" - S, vl I, II, vla, b]

2° scheda DURANTE, Te Deum, 4 v., str. Do

M.S. MS. 92-2

Aff: 



Te Deum Laudamus te Dominus Con

Pianoforte 253/5

DURANTE, Francesco
Toccate.

Composizioni per cembalo rivedute e tra-
scritte per pianoforte a cura di Alceo
Toni.

Milano, Società Anonima Notari, copyr. 1920,
num. ed. R.N.M.I.A.Q. 303

16p., 24cm. (Società Anonima Notari per
Edizioni di Musica Italiana Milano. Qua-
derno 303).

1. Clavicembalo

58462

I. TONI, Alceo

Pianoforte 253/5

DURANTE, Francesco
Toccate.

Composizioni per cembalo rivedute e tra-
scritte per pianoforte a cura di Alceo
Toni.

Milano, copyr. 1920

58462

A-18-6-28bis

DURANTE, Francesco

Toccate inedite a cura di Guido Pannain per cemb
Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, t. s.
11, 1915, n. ed. b 115553 b

34p 32cm

1 pf

DOO_DUS_1488

A-18-6-28

DURANTE, Francesco

Toccate per cembalo (pubblicate per la prima volta)

Revisione di Guido Pannain

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. E. R. 1209

34p 32cm

1 pf

I PANNAIN, Guido

9562

DOO DUS 1489

Durante Francesco

AB.1.63/12

3 Toccate - per pianoforte

Vedi stampi:

Antichi Maestri Italiani
(Toccate)
(M. Pano, 1956)

25895

1550

DURANTE, Francesco

M.S. 49/27

Vergin tutt'amor, Concetto religioso./per Canto e pf.
partitura e partè

partit.ms.del XIX sec., 2f., 36 x 27 cm.

9 parti di Canto ms.del sec.XIX, 1f., 33 x 24,5 cm.

Su una delle parti: p.78.

1. coro a 1V. e pf.

I. manoscritti

A-55-128-53/A XX

DURANTE, Francesco

Vierge, tout amour (Vergin, tutt'amor) Prière [de]
F. Durante [1V(S/T), pf]

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1911, n.
ed. i 113465 i

3p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(S/T), pf

DOO_DUS_1492

CANTO e PIANO 48 bis / 61

Durante, Francesco

Verigin Tutt' amor

da:

"Arie Antiche" racc. ed. ed. ab. da A. Parisotti
per Canto e Pf. (testo it. e franc.)

Milano, Ricordi, 1946

fasc. em. 32, 6 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39 585

[118465]

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1493

canto e piano 82/35

DURANTE, Francesco

"Vergin tutt'amor..".Preghiera per Sop.e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. n 54008 n, p. 3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52249

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1494

Durante Francesco

Vergin Tull'Amor (Arie Antiche)

Raccolte ed Elaborate da A. Parisotti

per Canto e pianoforte (Ms. o Br.)

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi, Ed. 1955 (113465)

fas. in 4°
24091

di pag. 3

1480

DURANTE, Fr.

"Vergin, tutt'amor"

"Danza, danza"

{ SCOLASTICA } 5/II
Antol. C. e P. } pp. 8/II

-preghiera per canto epf.
-arietta

STANNO IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 101---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1496

DURANTE, Francesco
(1684-1755)

Vergin, tutt'amor. Preghiera
Danza, danza. Arietta

sta in

PARISOTTI, Alessandro
Arie antiche. Libro secondo
Roma, 1890
p 117

dono Doria
61151

Canto e piano 128/6

DURANTE, Francesco

Vergin tutt'amor. Preghiera di F. Durante
(1684-1755) $\angle 1V(\text{do}_3 \text{mib}_4)$, pf/

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., s.d.

$\angle 20.$ sec.1.metà/, num.ed. n54008n

3p., 32cm (Arie Antiche raccolte per cura di
A. Parisotti)

Contiene testo poetico

1. $1V(\text{do}_3 \text{mib}_4)$, pf

60691

DOO DUS 1498

DURANTE, Fr.

"Vergin, tutt' amor"

[SCOLASTICA 15/II
Antol. C. e P.] op. 7/II

- preghiera

ter cento e lot

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, p. 118

DURANTE, Francesco
vedi

Canto e piano 141/3

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Caccini, Durante, Falconieri, Monteverdi, Scarlatti,
& others. For voice and Piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola.
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume I (high) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2231
40p., 28cm

78682

DOO DUS 1500

DURANTE, Francesco

vedi

Canto e piano 141/5

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Caccini, Durante, Falconieri, Frescobaldi, Monteverdi
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume I (medium) /Contiene testi
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2232

78681

70601

DOO_DUS_1501

DURANTE, Francesco
vedi

Canto e piano 141/7

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Caccini, Durante, Falconieri, Frescobaldi, Monteverdi
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume I (low) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2233

78680

DOO DUS 1502

Piserna Mus. c. 54

DURANTE, Francesco

LÉVESQUE, P. - ^{vedi} BÈCHE, L.Solfeges d'Italie avec la Basse
chiffree, composés par Leo, Durante....

(Paris, s. d.)

577

Durante Francesco : fine

DOO_DUS_1504

Canto e piano 109/6

DURANTE, Saverio
Augurio. Lirica, parole e musica di Saverio Durante.

Milano, s. ed., 1974

4p., 35cm.

"A Vincenzo"

57624

1. Canto e piano

DOO DUS 1505

ORANTI



DOO DUS 1506

Duranti, D.

(BANDA. 4 (15))

Orvietana - Marcia per Banda
stain:

Il Nuovo Fanfarista. 101. Fasc.

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34058



"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1507

Duranti : fine



DOO DUS 1508

I-A-484-24

DURAZZO, Carolina

vedi:

RINALDI, Giovanni

Pensiero fuggitivo per pf

Milano, s.d.

"Alla Sig.a Baronessa Carolina Durazzo in D'Emarese"

Milano, s.d.

DOO DUS 1509

I-A-485-40

DURAZZO, Carolina

vedi/

RINALDI, Giovanni

Pensiero fuggitivo per pf

"Alla Baronessa Carolina Durazza nata D'Emarese"

Milano, s.d.

DOO_DUS_1510

Violoncello A-29-38-25

DURAZZO, Giò Luca

vedi:

TASCA, Francesco

Divertimento per vlc. solo con acc.to di due vl.i
vla e basso composto e dedicato a Sua Ecc.a il
Signor Marchese Giò Luca Durazzo... Op.a 4.a
Parti

Milano, Lit. Gio. Ricordi, s.d./1823 c./

DURAZZO, Giovanni

vedi

MALIPIERO, Francesco

Romanza. All'egregio tenore Antonio Palma questa
romanza espressamente composta dal maestro Fr.
Malipiero offre l'amico Giovanni Durazzo.

Piano IV 225/39

DURAZZO DA PASSANO, Nina
vedi:

NOLI, Severino

Une journée dans la vie des oiseaux. Scènes: Parc
du Château de Occimiano.

"M.me la Marquise N. Durazzo Da P."

(Gènes, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53660

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1513

B.25-h-221/11

DURAZZO da PASSANO, Nina

vedi

NOLI, Se erino

Risveglio d'amore. Melodia per canto

versi della Marchesa Nina Durazzo da
Passano...

Genova, /sec.20.inizio/

57874



DURAZZO GRIMALDI, Luigi

Piano IV 224/15

vedi:

DORIA, Andrea

Souvenir de Baveno. Polka-Mazurka per Pf.
"All'amico L.D. Grimaldi"

(Milano, T.R. 1858)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53429

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1515

A/55/54/6-A-B

DURDILLY, C.V.

vedi:

DENZA, Luigi

Elle... Paroles de C.V. Durdilly. / Per V e pf/

Milan, 1897

DOO DUS 1516

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Surdilly L. v.

SPARTITI

n. *122 a/*

Traduzione francese del libro di:

Bellini Vincenzo - Norma (cf. 1)

1482

DOO_DUS_1517

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Verdi G. V.

Libretto Amore e...

Mozart - Don Juan (Op. 2)

SPARTITI

№. 822

1483

DOO DUS 1518

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Durville G.V.

SPARTITI

n. *122**Trattazione francese del libretto di:**Bonini: Giocando - Le barbe de Séville (cf. 1)*

1484

DOO DUS 1519

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Surdilly L. V.

Libretto francese di:

Weber Carl Maria - Oberon (fr.)

SPARTITI

n. *1485*

1485

DOO DUS 1520

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-23-23

Durel f.

Chaus-Souris Etude de Concert
pour piano

Ed. Senart, Paris. M. S. e. G. n. 6045

14049

1554

DOO DUS 1521

Ant. Pian, A/18/3/11.....

DUREY, Louis

Romance sans paroles [in la.]

"à Ricardo Viñes"

sta in:

ALBUM DES 6 pour Piano

(Paris, Eschig, 1920), n. ed. E. 1960 D., p. 4-5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

DOO DUS 1522

A-18-3-11

DUREY, Louis

Romance sans paroles "A Ricardo Viñes"

in

ALBUM DES 6

Paris, Copyr. 1920, p. 4-5

DOO DUS 1523

Coro 104/8

DUREY, Louis

Trois chansons musicales pour choeur
mixte a quatre voix.

III. J'irai a Santiago. Op. 55 N. 3

Poésies de Frederico Garcia Lorca.

Paris, Le chant du monde, copyr. 1967,

7p., 27cm.

56827

1. coro a 4V (SATB) a cappella

I. LORCA, Frederico Garcia

CORO

74/22

4

DUREY, Louis

da: Trois Chansons Musicales, Op. 55 N° 3:

J'IRAI A SANTIAGO

pour Chouer mixte a quatre voix
Poésies de Federico Garcia Lorca.

Paris, Le Chant du Monde, 1967.

cm. 27, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41149

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1525

DURFEY, Thomas
vedi

Canto e piano 142/1

PURCELL, Henry

/"A Fool's Preferment, or The three Dukes of Dunstable

"Jenny, 'gin you can love".2V(ST),bc.Tr.2V(ST),pf/
/

Jockey and Jenny /Testo poetico di/ Thomas D'Urfey

/2V(ST),pf/
/

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p./81/

78763

DOO_DUS_1526

DURFEY, Thomas
vedi

Canto e piano 142/1

PURCELL, Henry

/"The Mock Marriage": "Twas within a Furlong".1V, bc.
Tr.1V(S/T), pf/
/

'Twas within a Furlong of Edinborough town /Testo
poetico di / Thomas D'Urfey
in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p. 87/
/

Il testo originale di
"The Mock Marriage" è
di Thomas Scott

78763

DOO_DUS 1527

Coll.73/69

DURING, Werner-Joachim

Erlkönig-Vertonungen. Eine historische und
systematische Untersuchung. Notenteil /partitura e
due esemplari di parte di vl di Louis Spohr, Op.154,
Heft II,Nr.4_/Notenteil

Regensburg, Gustav Bosse Verlag, 1977

10+62+2+2p., 30cm (Kölner Beiträge zur Musikforschung
No.69)

I.SPOGLI

70656

DOO_DUS_1528

I-A-330-6

DURINGER.

Ombreadorée. Mélodie "A Elisa Stumm"/per pf/
sta in:

KRUGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne Piano solo, N° 5.

Paris, s.d.

1 pf

DOO DUS 1529

DURINI LITTA,
Guglielmina

.....
I/A/158/47

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Quattro Pezzi Lirici per Pf.

n. 2 - Ballata

"Alla Contessa Guglielmina Durini Litta"

(Milano, 1886)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1530

DURINI-LITTA,
Guglielmina

.....I/A/162/30.....

vedi:

CUNIO, Angelo

Gioja e Pianto - Improvviso per Pf.

op. 130

"Alla Sig.ra Contessa Guglielmina Durini-
Litta"

(Milano..., 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1531

I/A/184/6

DURINI LITTA, Guglielmina

vedi:

DACCI, Giusto

Dolce Calma!... Romanza senza parole per Pia
noforte. Omaggio a....G. Durini Litta.

(Milano, S.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS 1532

DURINI, LITTA, Mina
vedi

A-55-107-19

MARIANI, Virginia

Lo Damo mio... Stornello per Mzs. Parole di
A. Padovan. Musica di Virginia Mariani

"Sul Front. dedica aut. di V. Mariani: Alla Gentilis-
sima Signora Cont. ssa Mina Durini Litta. Omaggio"
Milano, s. d. / 1900, iniz. /

I-A-375-50

DURINI LITTA, Guglielmina

vedi:

MARTUCCI, Giuseppe

Dolce Ricordi. 3° Notturmo per pf Op. 31, N. 4.

"Alla Gent.ma Sig.a Contessa G. Durini Litta"

Milano-Roma, t. s. 1877

DOO DUS 1534

DURINI LITTA, Guglielmina

A-55-127-7

vedi

PALMINTERI, Antonino

La Calunniata. Romanza con acc.to di pf...Musica
di Antonino Palminteri

"Alla Contessa Durini Litta Guglielmina"

Milano, Dep. Mag. 1878

I-A-484-18

DURINI LITTA, Guglielmina

vedi:

RINALDI, Giovanni

Spigliatezze. 10 Pensieri pianistici di G. Rinaldi:
Op. 63. Corteo. Marcia "Alla Contessa G. D. Litta"

Milano, s. d., p. 37

DOO DUS 1536

- LITTA

I-A-508-1

DURINI, Guglielmina

vedi:

ROVERE, Carlo

Sempre sola!. Mazurka per pf

"Alla Sig.a Cont.sa G. Durini-Litta"

Milano, s.d.

DOO_DUS 1537

M.R.M.VII

La DURION dure
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.415

1.4V(SAAA)

62874-5

DOO DUS 1538

Part. 147/12

DURKÓ, Zsolt

Dartmouth Concerto. Words by John Masefield. [per
Orchestra, Pian. (preparare ad lib.) e Armonium (un
esecutore)]. Partitura Score.

Budapest, Editio Musica, 1970 n.e. Z. 10.092.

23 p. [a p. 2 Testo poetico e Organico dell'Orch.]
[1] [Note Biografiche e Bibliografiche dell'A.]

[OTTONI] 13/17

DURKO, Zsolt

Symbols, for Horn and Piano

Budapest, Editio Musica, 1969;
cm. 34,2 p. 19

[Z. 6170]

42791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1540

B.25-h-222/40

DUROCHER, Léon

vedi

ROSÈS, Henri

Valsez, Pierrots! Paroles de Léon Durocher.

Milan, /sec.20. inizio/

62462

DOO_DUS_1541

Durlet, Emmanuel

De gevleugelde mier; Attila e Genoveva / Emmanuel Durlet. - Antwerpen : Emmanuel Durlet Fonds, 1982. - 16 p. ; 30 cm. ((Organico: pf

I. Durlet, Emmanuel

Inv. 481969

Durlet, Emmanuel

Het dal der goede gedachten : voor Piano / Emmanuel Durlet. - Antwerpen :
Emmanuel Durlet Fonds, 1982. - 8 p. ; 32 cm. ((Organico: pf

I. Durlet, Emmanuel

Inv. 481967

Durlet, Emmanuel

Hoogten; De Odyssea van Broeder Jacob; Het hofje van Fra Angelico / Emmanuel Durlet. - Antwerpen : Emmanuel Durlet Fonds, c1978. - 20 p. ; 30 cm. ((

Organico: pf

I.Durlet, Emmanuel

Inv. 481968

pf.- 312 5

Durlet, Emmanuel

Suizend Riet : Studie voor de linkerhand vor Piano / Emmanuel Durlet. - Antwerpen : Emmanuel Durlet Fonds, 1982. - 7 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

I.Durlet, Emmanuel

Inv. 481966

DOO_DUS_1545

Canto e piano 113/24a,b

DURON, Sebastian

Desengañémonos ya... (Fuis de l'emprise
d'amour). La partie de chant par José
Marin. La partie de piano par Joaquin Nin.
Version française par Henri Collet.

in

QUATORZE airs anciens d'auteurs espagnols.

...

Paris, copyr. 1926

58859; 58860

DOO DUS 1546

Durón Sebastian
(1645? 1716?)

Cloris Hermosa (Belle Ch'Pozis...)
La partie de piano par J. Min. - Version franc. H. Collet
staini

Min, J.
Classiques espagnols du Chant...
(Paris, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36269

CANTO e PIANO 40/27

Recueil pag. 7
"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1547

ORGANO 22/22

DURON, Sebastian

vedi:

SOLA, Andrés de - DURON, Sebastian
Six Tientos - per organo

(Paris, [copyr.1967])

44055

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1548

DUROT, Maria

vedi

TEDESCHI, Luigi Maurizio

Idillio per Arpa, Op. 45.

Leipzig, Copyr. 1914.

"Alla sua allieva Maria Durot, Prof. D'Arpa al
Liceo di S.ta Cecilia in Roma".

Op. Om. II / I - 35

DÜRR, Alfred .

vedi :

BACH , J. Sebastian
Festmusiken für die Fürstenhäuser Von Weimar,
Weissenfels und Köten : ...
Hrsg. Alfred Dürr.
(Kassel, Basel, Paris, 1963)

"Op. Om. NBA I-35"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34164

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1550

Op Omnia II/V, 8

DURR, Alfred

vedi:

BACH, Johann Sebastian

V/8-Op.Omnia NBA

Die sechs Französischen Suiten BWV 812-
817, 814a, 815a. Zwei Suiten a-Moll, Es-
Dur BWV 818, 819, 818a, 819a. Kritischer
Bericht von Alfred Dürr.

Kassel, 1982

61415

DOO DUS 1551

DUERR, Alfred

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 7. und 8. Sonntag nach Trinitatis

Hrsg. A. Duerr ...

Kritischer Bericht, von A. Duerr ..., 1967.

(Kassel, Basel, Paris, ..., 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38467

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

(Op. Om. II - I/ 14)

DURR , Alfred.

vedi :

BACH , Johann Sebastian.

Kantaten zum.2. und 3. Pfingsttag

(BWV.68-173-174-175-184)

Heraus. von A.Dürr und A.Mendel.

(Kassel, Basel, London, New York, 1962).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33008

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 155B

Op.Om. II / I - 27

DURR, Alfred

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 24. bis 27. Sonntag nach Trinitatis

...

Hrsg. A. Dürr.

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40369

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1554

DURR , Alfred.

BACH ,J. Sebastian.

ADVENTSKANTATEN...

hrsg A. Dürr...

Op. om. NBA I/1 - 1954-1955.

23460-24140

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

.....
vedi :

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS 1555

Op.Om.II/I/9

"
DÜRR, Alfred

vedi

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie I, Band 9:
Kantaten zum 1.Ostertag...Herausgegeben von Alfred

Dürr /Partitura/

Kassel, 1985

66189

DOO_DUS_1556

DURR , Alfred.

.....
vedi :

BACH , J. Sebastian.

KANTATEN zum 2. u. 3. OSTERTAG..., hrsg A. Dürr....

Op. om. NBA I/10 - 1955 -1956.

25419-26846

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1557

DURR , Alfred.

.....
vedi :

BACH , J. Sebastian.

KANTATEN zum 1. WEIHNACHTSTAG , hrsg A. Dürr...

Op. om. NBA I/2 - 1957.

27358- 27354

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1558

DURR, Alfred.

BACH , J. Sebastian.

KANTATEN zum SONNTAG CANTATE bis zum SONNTAG EXAUDI..

hrsg A. Dürr...

Op. om. NBA I/12 - 1960.

29999/1-12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

.....
vedi :

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1559

DÜRR , Alfred.

BACH , J. Sebastian.

MAGNIFICAT, hrsg A. Dürr

Op. om. NBA II/3 - 1955

24139 - 25420

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

vedi :

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1560

121.
DURR , Alfred

BACH, Johann Sebastian

Matthäus-Passion BWV 244

...

Hrsg. unter Verwendung von Vorarbeiten
M. Schneider von A. Dürr

(Kassel, Basel, Tours,

London, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45541

Op. Om; II / ^{II}5

vedi:

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1561

Vac.

"
DURR, Alfred

BACH, Johann Sebastian

Matthäus-Passion

Frühfassung BWV 244b

Als kommentierte Faksimile-Ausgabe der Abschrift

Johann Christoph Altnickols

Hrsg. von A. Dürr

(Kassel, Basel, Tours, London, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45542

Op. Om. II / ^{II}5a

vedi:

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1562

DURR , Alfred.

BACH , J. Sebastian.

Weihnachts-Oratorium - BWV 248

Hrsg. von W. Blankenburg u. A. Dürr.

"Op. Omnia NBA" , II/6

1960 (BA 5014)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30732

.....
vedi :

Partitura

● "G. VÉRDI," - MILANO

DOO DUS 1563

DÜRR, Alfred

vedi

BACH, Johann Sebastian

Die sechs Französischen Suiten.

BWV 812-817, 814a, 815a.

Zwei Suiten a-Moll und Es-Dur.

BWV 818, 819, 818a, 819a.

Herausgegeben von Alfred Dürr.

Kassel, 1980

58464

Op. omnia II-V/7

DÜRR, Alfred
vedi

BACH, Johann Sebastian

Die Sechs Englischen Suiten Kritischer
Bericht von Alfred Dürr. Anhang 1: Zur
Chronologie Der Handschrift Des Anonymus
5 von Marianne Helms.

Kassel, 1981

59970

DOO DUS 1565

Op. Om. II/V/6/I

DURR, Alfred

vedi

BACH, Johann Sebastian

Das wohltemperierte Klavier I. BWV 846-869. Herausgegeben von Alfred Dürr

Kassel, 1989

76011

DOO DUS 1566

loc.
Mon. "Das Erbe" Band 35/1
Abt. Oratorium und Kantate

"
DURR, Alfred

vedi:

KIRCHHOFF, Gottfried
GOLDBERG, Johann Gottlieb

Kirchenkantaten
Hrsg. von A. Dürr ...

(Kassel, Basel, London, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27228

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1567

DÜRR, Walter

vedi:

spart. 2237

MOZART, Wolfgang Amadeus

Don Giovanni : Dramma giocoso in zwei Akten KV 527 /
Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Lorenzo Da Ponte ;
deutsche Übersetzung von Walther Dürr ; Klavierauszug
von Heinz Moehn. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bä-
renreiter, copyr. 1975. - 1 spartito (VI, 412 p.) ;
27 cm. - Num. ed. BA 4550 a. - Klavierauszug nach
dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe

479887

DOO_DUS_1568

"
DÜRR, Johannes Martin
vedi

SCHOENBERG, Arnold

Vier Orchesterlieder Op.22. Klavierauszug von
Johannes Martin Dürr

Wien, copyr. 1968

68 158

DURR, Walther

Franz Schubert. Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben von der Internationalen Schubert -Gesellschaft. Serie IV: Lieder. Band 1/ Teil a und b. Quellen und Lesarten

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1972

48p., 27cm (Neue Schubert-Ausgabe IV/1 a e 1b)

1.SCHUBERT, Franz /Lieder/Op.1-22/ Apparato critico

68564

Op.Om.II-IV/6 a

"
DÜRR, Walther

Franz Schubert. Neue Ausgabe sämtlicher Werke.
Herausgegeben von der Internationalen Schubert-
Gesellschaft. Serie IV: Lieder. Band 6. Quellen
und Lesarten bearbeitet von Walther Dürr
Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1974

31p., 27cm (Schubert Op.Om.II-IV/6)

1. SCHUBERT, Franz/Lieder/ Apparato critico

68568

DOO DUS 1571

DURR, Walther

Franz Schubert. Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. Serie IV: Lieder. Band 7. Quellen und Lesarten bearbeitet von Walther Dürr

Kassel-Basel-Tours, 1979.

4Op., 27cm (Schubert Ausgabe IV/7)

1.SCHUBERT, Franz/Lieder/ Apparato critico

68566

Durr, Walther

vedi

7: Quellen und Lesarten / bearbeitet von Walther Durr. - Kassel...: Barenreiter, 1979. - 40 p. ; 27 cm.

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

4: Lieder / Franz Schubert. - Kassel...: Barenreiter. - v.

I.Durr, Walther II.Schubert, Franz

Inv. 482817

"
DÜRR, Walther

Franz Schuberts Werke in Abschriften: Lieder alben
und Sammlungen

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1975

170p., 25cm (Neue Ausgabe Serie VIII Suppl., Band 6
Quellen II)

1. SCHUBERT, Franz/Raccolte manoscritte

I. SCHUBERT, Franz

66505

Op. Om. II, IV/2a e b/3a e5b

"
DÜRR, Walther
vedi

SCUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Lieder.
Band 2,3,5...Vorgelegt von Walther Dürr
Kassel, 1975, 1982, 1985

66497-503-504-66499-500



DOO DUS 1575

Op.Om.II-IV/6 e 7

"
DÜRR, Walther

vedi

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe... Serie IV: Lieder, Band 6,7 Vorgelegt
von Walther Dürr

Kassel-Basel-Paris, 1969

68576 -68565

DOO DUS 1576

B. 8. h. 78

DURST, Mathias

Zweites Potpourri nach Motiven der Oper Belisario
von G. Donizetti von Math. Durst. (Per Viol. e
Pianof.) Le Parti

Wien, A. Diabelli et Comp., n. ed. 6190, 6942
Concordance. Periodisches Werk für Pianoforte
und Violine concertant gesetzt von Ant. Diabelli?
27 Heft. 130.tes Werk.

11+4p. 34cm.

1 Violino e Pianoforte

I Diabelli, Anton

II Donizetti, Gaetano

DOO DUS 1577

A/25/6/27 - 28 - 29

DURST, M.
vedi:

CZERNY, Carl

Productions de Salon Fantaisies pour Piano et
Violon par Ch.Czerny Op.625 N.7-8 et M.Durst
Op.15

contiene fantasie su motivi dell'Ernani di Verdi
e del Don Sebastiano di Donizetti parti
N.27: Completo N.28: Ernani N.29: Don Sebastiano
(Milan 1848)

DOO DUS 1578

A/25/6/31

DURST, M.
vedi:

CZERNY, Carl

Productions de Salon, Fantaisie pour Piano et
Violon sur des motifs favoris de l'Opera

La Bohémienne de Balfe par Ch. Czerny, Op. 625
et M. Durst, Op. 16

parti

(Milan 1851)

DOO DUS 1579

A/25/6/30

DURST, M.
vedi:

CZERNY, Carl

Productions de Salon, Fantaisie pour Piano et
Violon sur des motifs de l'Opera Rigoletto de
Verdi composée par Ch. Czerny, Op. 625, N. 10 et
M. Durst, Op. 18 parti

(Milan 1842)

DOO DUS 1580

Spartiti 859 b

DURU, Alfred

vedi:

OFFENBACH, Jacques

Madame Favart. Opéra comique en 3 actes de
A. Duru et H. Chivot... Partition Chant et
Piano...

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

45203

DOO DUS 1581

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Jura, Clairville e Chivot

SPARTITI

n. 586

Alto di:

Recueil Barb - Le conte vepini (Ch.)

1486

DOO DUS 1582

CORO 85/21

DURUFLE', Maurice

Messe "Cum Jubilo" a une voix Op.11

pour baryton-solo, choeur de barytons, orchestre
et orgue.

Réduction pour Chant et Orgue par l'Auteur.

Paris, Durand & C. ie, 1967;

cm. 31,8 p. (2), 31.

[D. & F. 14011]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44434

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1583

CORO 85/19

DURUFLE', Maurice

Requiem Op. 9 pour Soli, Choeurs (S.C.T.B.),
Orchestre et Orgue.

Réduction pour Chant et Orgue par l'Auteur .

Paris, Durand & C.ie, 1969;
cm. 31,5 p. (2), 80.

—
/D. & F. 13,3737

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44436

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1584

CORO 75/17

DURUFLE', Maurice

Requiem

pour Soli, Choeurs, Orchestre et Orgue.
Riduzione per canto e organo

Paris, Durand & C. ie, Editeurs, 1969;
cm. 31,5 p.(2), 80.

[D. & F. 13, 373]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43086

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1585

ORGANO

22/7

DURUFLE', Maurice

vedi:

TOURNEMIRE, Charles

Triple Choral op. 41 - per organo

Révision et annotations par Maurice Duruflé.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44040

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1586

ORGANO

19/4

DURUFLE' , Maurice

vedi:

VIERNE, Louis

Trois Improvisations pour Grand Orgue.
Reconstituées par Maurice Duruflé.

(Paris, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41183

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1587

DURUFLE', Maurice

vedi:


VIERNE, Louis

Trois Improvisations pour Grand Orgue.

Reconstituées par Maurice Duruflé.

(Paris, copyr.1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44395



"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1588

DUSART, Johannes
vedi
ROSE

playsant, adorant comme grant [̄di Caron
o Johannes Dusart o Philippon des Bourges]
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.508

62874-5

8
XXII TRIO: a-51-4/35

DUSCH, Alexander (von)

Trio in re min. - op. 6
Pianof, Vno, Vcello

Mannheim, Hechel/3125

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1590

DUSE, Eleonora

canto e piano 84/3

vedi:

SADERO, Geni

"Figlio, dormi". Ninna nanna toscana (Testo orig. con trad. ingl.)

"A Eleonora Duse".

(Milano, Copyr. 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52414

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1591

canto e piano 84/1

DUSE, Eleonora

vedi:

SADERO, Geni

"Susanna vatt'a veste" (Susanna va a vestirti)
Filastrocca toscana (testo orig. e trad. ingl.)
"A Eleonora Duse".

(Milano, Copyr. 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52411

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1592

Mon. M.A.B. / 14

DUŠEK, František Xaver

Andante ed Allegro. (Sonata sol maggiore)
per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - I - Piano, pp.16-21.

(Praha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35762

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1593

Mon. M.V.H. / 5

DUŠEK, František Xaver

Minuetto

da: I. Sonata in Sib magg.

ČESKÉ SONATINY ..., p.35-39.

(Praha, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38631

sta in:

Pianoforte

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1594

Mon. M.A.B. / 17

DUŠEK, František Xaver

Minuetto (I. Sonata Sib magg.)

sta in:

SONATINE BOEMICHE per Piano..., p.33-37.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37881

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1595

M V H 39

DUSEK, Frantisek Xaver
6 Parthien für Oboen und Fagott. Partitur
und Stimmen. Editor Miloslav Klement
Testo in cecoslovacco e tedesco
Praha, Ed. Supraphon, 1979, n. ed. H5628 (M S W)
(19+8+8+8)p. 31 cm

61134

1. 3 fiati (2ob, fag)
I Klement; Miloslav

DOO_DUS_1596

DUŠEK, František Xaver

Parthia

per Oboi I e II, Corni I e II in F, Fagotto.

sta in:

SERENATE BOEME, PARTITE e NOTTURNI, pp. 11-16.

(Praga, s.d. / copyr. 1958)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35363

"G. VERDI," - MILANO

DUŠEK, Frantisek Xaver

A-61-81-2

Serenate pour deux Violons, deux Hautbois ou
Clarinettes, deux Cors, Alte, Violoncelle & Basse
par F. Duseck. Oeuvre 34.

parti

Augsbourg, chez Gombart et Comp., s. d., num. ed.
475.

8 fasc. 23 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob II, cl II, cor I e II.

ms. 8 fasc. formato vario

vl I, vl II, vla, vlc, fl I e II, ob I, cl I.

1 orch

DOO DUS 1598

5724m.
DUŠEK , František Xaver

SONATE per il CLAVICEMBALO

Revise Marie Knotková a DR Antonín Němec - Redakce
DR Jan Racek

Praha, Editio Orbis, Narodni Hudebni Vydavatelstvi, 1951
In 4°. , pag. 45, 1 nn., copert. rubricata e inquadrata da
inc. a carattere floreale, cartigli con le sigle della
collez., in basso cartiglio con fig. di musico in atto
di suonare il liuto.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35347

Mon. M.A.B. / 8

N°. Ed. EO 380;

"G. VERDI" - MILANO

"M.A.B. / 8 "

DOO DUS 1599

M V H 31

^v
DUSEK, František Xaver

Sonata
in

AUS DEM MUSIKALIENSCHATZ des Waldsteinschen
Archivs...Piano. Revidiert von Milada
Rutova.

Praha, 1980

61132

DOO DUS 1600

Mon. M.V.H. / 5

DUŠEK, František Xaver

Presto

da: II. Sonata in Sib magg.

ČESKÉ SONATINY ..', p.24-26.

(Praha, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38631

sta in:

Pianoforte

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1601

Mon. M.A.B. / 17

DUŠEK, František Xaver

Presto (II. Sonata Sib magg.)

sta in :

SONATINE BOEMICHE per Piano..., p.22-24.

(Praga, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37881

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1602

Coll.51/B/XII

DUSEK, František Xaver

Four Symphonies: 1. Symphony in C major (Them. Index C1); 2. Symphony in F major (Them. Index F7); 3. Symphony in D major (Them. Index D11); 4. Symphony in A major (Them. Index A1). Edited by Vladimír Altner [Partitura]

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XII:
The Symphony in Bohemia...

New York, 1984, p.71-181

1.orch

I. ALTNER, Vladimír

65223

DOO DUS 1603

PIANOFORTE 1V-124 / 3

Dvůřsek, František Kover.

vedi

Clementi-Dvůřsek. Klavier

32 Sonatine e Rondo

Vol. I 16 Sonatine Celebri

(Milano, 1957)

a cura di T. Alati

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36445

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1604

Piano 213/3/3 IV

DUSHKIN, David

5. Gefang der Glocken [Do]

sta in:

DAS NEUE KLAVIERBUCH

27 leichte Stücke für das Klavier. Band. I.

(Leipzig, Copyr. 1927, p. 11-) →

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51984

● "G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1605

PIANOFORTE autol. 5/13^s

Druszkiewicz, David
(1901)

Gesang der Glocken

Neue (Das) Kpaviez-Buch - staimi

Fasc. I p. 11

(Münz, 1920)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39096

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1606

DUSHKIN, David

Piano Stories for Modern Young Students

London-Mainz-Leipzig, Schott, [copyr. 1925];
cm. 31,2 p.13

PIANOFORTE IV-179.23

[31269]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42162

"G. VERDI., - MILANO

DOO DUS 1607

Violino 59/10

^H
DUSKIN, Sañuel

Gadis

ALBENIZ, Isaac

Suite espagnole Op.165. Arrangée pour Violon et
Piano par S. Duskin. Le Parti

London, Copyr. 1925, n. e. 31485.

 56052 a-b

DOO DUS 1608

Violino 57/18

DUSHKIN, Samuel

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Canzonetta (Andantino gentile tiré du Concerto
de Violon). Revu et édité par S. Dushkin.

Mainz, Copyr. 1924, n. e. 31163 .

56040 a-b

DOO DUS 1609

Dushkin, Samuel

veoli'

Concerto pour violon, en Re avec accompagnement d'orchestre / Luigi Boccherini ; editee et arrange pour violon et piano par Samuel Dushkin. - (Partitura e parte). - Mainz ; Leipzig : B. Schott's Sohne, 19.. - 1 partitura (27 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: vl, pf

numero31075

I. Boccherini, Luigi II. Dushkin, Samuel

Inv. 482019

B-25-h-264/19

DUSHKIN, Samuel
vedi

FELBER, R

Danse Slovaque No.1 (en ut mineur). Arrangée par
S.Dushkin...

Mainz-Leipzig-Paris, copyr.1925

74199,a

DOO DUS 1611

DUSHKIN, Samuel
vedi

Violino 80/21

REGER, Max

Deutscher Walzer für violine und klavier aus
Oper 11. Bearbeitet von Samuel Dushkin /parti/
MAINZ+London-New York, Schott, copyr.1924, renewed
1952, num.ed.ED 7352, num.1.31206

79000a,b

DOO DUS 1612

Violino 73/2

DUSHKIN, Samuel

vedi

REGER, Max

/Sieben Walzer.pf.Op.11,No.1.Tr.vl,pf//

Deutscher Walzer für Violine und Klavier. Aus
opus 11. Bearbeitet von Samuel Dushkin...

Mainz-London-New York, copyr.1924, renewed 1952

72531,a

DOO_DUS 1613

Dushkin, Samuel

vadi

Chanson russe / Igor Strawinsky ; cette part de Violon est établie en collaboration avec Samuel Dushkin. - London : Boosey & Hawkes, c1938. - 2 p. ; 31 cm. ((Organico: vl

numeroBH17860

I.Stravinskij, Igor II.Dushkin, Samuel

Inv. 482085

DUSHKIN, Samuel

vedi

Violino 75/5

STRAVINSKIJ, Igor

Chanson Russe - Russian Maiden's Song. Transcription
pour violon et piano par l'Auteur et S. Dushkin

/parte di vl e parte di pf con guida di vl/

London-Paris-Bonn, Edition A.Gutheil - Boosey
& Hawkes, 1965, num.ed.B.& H.17860

74493,a

DOO DUS 1615

DUSHKIN, Samuel

vedi

Violino 75/4

STRAVINSKIJ, Igor

Duo Concertant pour violon et piano. Partie de violon avec la collaboration de Samuel Dushkin

/parte di vl e parte di pf con guida di vl/

London-Paris-Bonn, Edition Russe de Musique (S.et N.Koussewitzky), Boosey & Hawkes, 1965, num.ed.B.& H.16373

74525,a

DOO_DUS 1616

DUSHKIN, Samuel
vedi

Violino 78/15

STRAVINSKY, Igor

Divertimento for Orchestra inspired by Tschai-
kowsky's Muse. Transcribed for Violin and Piano
by the Composer and S.Dushkin /parti/
London, Edition Russe de Musique - London-New
York, Boosey & Hawkes, copyr.1934, num.ed.B.&
H.17269

75894, a

DOO_DUS_1617

DUSHKIN, S.

STRAVINSKIJ, Igor vedi

violino 81/6

Divertimento for Orchestra : inspired by Tschaikowsky's
Muse / Igor Strawinsky ; Transcribed for Violin and
Piano by the Composer and S. Dushkin. - |Partitura e
parte|. - |S. 1. Moscow| : Edition Russe de Musique
(S. et N. Koussewitzky) ; |London| : Boosey & Hawkes,
c 1934, 1977 |stampa|. - 1 Partitura (44 p.) ; 31 cm
+ 1 parte (15 p.). - Num. Lastra B. & H. 17269

1. vl, pf

I. DUSHKIN, S.

479963

DOO DUS 1618

Dushkin, S.

vedi STRAWINSKY

L' Oiseau de feu : Scherzo. / Igor Strawinsky ; transcription pour violon
et piano par l'auteur et S. Dushkin. - [Parti]. - Mainz : B. Schott's Sohne,
c1961. - partitura (7 p.) ; 31 cm+ 1 parte ((Organico: vl, pf
numero33683 . - numero2250

I. Stravinskij, Igor II. Dushkin, S.

Inv. 480768

Dushkin, S.

vedi'

Berceuse : l' Oiseau de feu / Igor Strawinsky ; transcription pour violon
et piano par l'auteur et Samuel Dushkin. - [Partitura a parti]. - Mainz : S
chott, c1960. - partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: vl,pf
numero33324 . - numero2186

I.Stravinskij, Igor II.Dushkin, S.

Inv. 480767

DUSHKIN, Samuel
vedi

Violino 76/11

STRAVINSKY, Igor

/"Petrushka": "Danse Russe".orch.rid.vl,pf/

Danse Russe. Transcription pour violon et piano
par l'Auteur et S.Dushkin /parti/

London-Paris-Bonn, Edition Russe de Musique (S.&
N.Koussewitzky) - Boosey & Hawkes, 1978, num.

74688,a

DOO_DUS 1621

DUSI, A.

I/A/151/41

vedi:

COPPOLA, Pietro Antonio

L'Orfana Guelfa, Riduzione per pf. solo
di A. Dusi

n. 3 Duetto, "No, non voler quest'anima"

n. 5 Duetto, "Vieni, di tua nequizia"

n. 7 Atto II. Aria, "Io la vidi, e l'alma
in lei"

n. 10 Atto III. Duetto, "L'ami ancora? e
a me favelli

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

segue 20 scheda
"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1622

DUSI, A.

vedi

LAUDAMO, Antonio

Clarice Visconti, Tragedia lirica in tre atti...

Rid. per Canto e pf... Scena e Duetto "Non le gemme di duchessa" SS (Rid di A. Dusi)

Milano, s.d.

Pezzi Teatrali 45-25/1

Dussik, Jan Ladislav,
vedli:

Dusseik, J. L.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1624

A-55-58-53

DUSSAP BEY, P.

L'Aveau. Mélodie. Paroles de Balanger

London, Editions Ricordi, s.d., num.ed.48179

9p 35cm

1. 1V(Mi3-Re4) e pianoforte

I. Balanger

DOO_DUS_1625

DUSFK.

DOO DUS 1626

B. 25.h. 20

DUSSEK, Frantisek Joseph

Concertone a Violino principale, Corno inglese, Oboe
Violoncello, con due Violini, Violetta, due Clarini
in B, due Corni e Basso. Dal Francesco Dussek detto
Cormundi. Partitura

Partit. ms. del sec. XIX

36p. 16x24cm.

Dono Polo

1. vl e orch

2. Manoscritto

DOO_DUS_1627

B-25-h-31

DUSSEK, Franz Josef

/La prova reciproca/

Rondò"Se è ver che il cor t'accende"nell'O=

pera La Prova reciproca del Sig.r Maestro
Francesco Desses(sic)Boemo eseguito dalla
Sig.a Giaccinta Guidi Canonici./Partitura
per S.'Fiorina) e più strum./

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1809/, n.e. 29.

/1/17 p. 25X32 cm. (Giornale di Musica
vocale Italiana. Terzo Pezzo dell'Anno 2°)

DOO DUS 1628

Mon. Francesi III/1-4

DUSSEK, Johann Ladislaus

Adagio du 3.me Concerto [Sib] (Op.5).

sta in:

LEFROID DE MEREAUX, Jean Amédée

Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ...

vol. III n. 161 (p. 23-25)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

DOO_DUS_1629

I/A/50/23

DUSSEK, (Dusík) Jan Ladislav

N.3. Adagio con espressione [in Si b.]

vedi:

PIÈCES CHOISIES FACILES pour le Pianoforte
composées par L. van Beethoven, Dussek, Eberl,
Clementi et Steibelt. Cahier. II, p. 7-6

(Leipzig, F. Hofmeister, s.d. [1807 c.]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1630

I/A/50/23

DUSSEK, (Dusík) Jan Ladislav
N.5. Allegro vivace [Re.]

vedi:

PIECES CHOISIES FACILES pour le Pianoforte
composées par L. van Beethoven, Dussek, Eberl,
Clemm et Steibelt. Cahier. III, p. 13-14.

(Leipzig, F. Hofmeister, s.d. [1807 c.]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1631

DUSSEK, Jan Ladislav

Allegro (Sonatina Op.20, N°.3)

sta in:

CLASSICI BOEMICI ..., p.32-35.

(Praga, s.d. [Copr. 1953])

Violino e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37878/ a-b

"G. VERDI,, - MILANO

B-6-g-31

DUSSEK, Johann Ludwig [Op. 6]

Petits Airs connus variés pour le Clavecin ou le
Forte-Piano par M.r Dussek. Oeuvre VIe.

Paris, Naderman - Mad.e Le Menu, s.d. [1797-1802 ?]
s.n.e.

23 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1633

12
Riserva Mus. e-57

Dusseck, (Dušek, Dusík), Jan Ladislav.

Cadenza su Point-d'orgue du 6^e Concerto.
(in Fa magg.) - Piano-forte.

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.
Lettre D. - Quatrième Partie Formant Suite...
pag. 84-87.
(Paris, s.d.)

580

B-25-h-257/32

DUSSEK, Jan ladislav

Chantons l'Hymen. Variations /pf_

in

BIBLIOTHEQUE Universelle du pianiste. Vingt-troisième
volume..

Paris, s.d./19.sec.fine_/,p.27

1.pf

71523

DOO_DUS_1635

I/A/208/4

DUSSEK, Jan Ladislav

concert(G moll erster Satz.)

Ausgabe für zwei Pianoforte. Arr. von Louis Maas.
Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. n.ed. I5302 e
I3860.

35cm. (Clavier-Concert alter und neuer Zeit.)

R 23 551

DOO_DUS_1636

DUSSEK, Giovanni Luigi
(Dusík, Jan Ladislav)

La Consolation, Andante Op.62 - Le retour à Paris,
Sonata Op.70. - Elegia armonica in forma di Sonata,
in morte di S.A.R. il Principe Luigi Ferdinando di
Prussia, Op.61.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. IV.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

m 35160=61-63 m, p.65, a p.6 note biogr.

Milano, Ricordi, 1864, n.ed.

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1637

Ant.Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

DUSSEK, Johann Ladislaus
La consolation Op.62
Andante [in Si b.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.VI.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1877), n.ed. m45249=35161m,
p.64-71, a p.64 note biogz.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2. esempl. DOO DUS 1638

Dusseck, ~~ANONIMO~~ Jan Ladislav

Duo / pour / Harpe & Piano / Dusseck
 Œuvre 36 / Enregistré à la Bibliothèque (sic)
 Nationale. / Prix 5^{fr} / - Le Parti [Hib]

581

à Paris, Chez Pleyel, Rue neuve des Petits champs,
 N°. 24, entre la Rue S. Anne, et celle de Chahumais.
 Propriété de l'Éditeur. Écrit par Richeze / N°. Ed. 84. - , s. d.
 In 4°, pp. 9, 1 pp. la parte dell'Arpa, pp. 11, 1 pp. la parte del Pian.
 « Il nome di fattore del l'Autrice non risulta dal
 frontespizio: è stato recato dal Diz. del Fétis, vol. 3, pag. 97, col. 1 ».

26589

26589

Ant. Mus. 8/4

DUSSEK, Jan Ladislav

Elegia armonica in morte di S.A.R. Luigi
Ferdinando di Prussia in forma di Sonata
per Pianoforte... Op. 61.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno IV.
Milano, Ricordi, 1845, p. 71-87.

Da Camera A / 35 / 7 e 8

DUSSEK Jan Ladislav (Op. 41)

Grand Quintetto pour le Pianoforte avec accompagnement d'un Violon, Alto, Violoncelle obligés et Contrebasse (ad libitum)...Nouvelle édition.
Oeuv. 41.

Leipzig, Breitkopf et Härtel, n. ed. 7903,

23,4,4,4,4p. 33cm.

Da Camera A / 35 / 6

DUSSEK Jan Ladislav (Op. 37)

Favorite Sonata...Op. 37 arranged for Piano for
the Violin and Violoncelle by J.B. Cramer. Parti
London, Augener and Co - New York, G. Schir-
mer, n. ed. 2129. Augener edition N. 7249

11,3,3p. 31,5cm.

DOO DUS 1642

B-6-g-30

DUSSEK, Johann Ludwig [op. 76]

Fantaisie pour le Piano-Forte - Composée et
Dédiée à Madame la Comtesse d'Estéve par J.L.
Dussek. Op. 76.

Paris, Naderman, s.d. [1812-14 ?] n.e. 1531.

25 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1643

B-8-g-20

DUSSEK, Johann Ludwig [Op. 62]

Fantaisie pour le Piano-Forte composé par J.L.
Dussek - Op. 62.

Vienne, Artaria et Comp., s.d. [1807-08 ?]
n.e. 1974.

9 p. 25 cm. ob.

DOO_DUS_1644

Dussek, (Dušek, Dusik), Jan Ladislav

Fantasia. (in Fa min. - Grave - Un poco più di moto - Andante
tino con Affetto - All.^o con bis) Piano forte.

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel

Lettre D. - Quatrième Partie Formant Suite ...

pag. 100 - 107.

(Paris, s. d.)

582

Dussek, (Dušek, Dusík), Jan Ladislav.

Fuga. (in Fa min. - Tempo molto mod.). Pianoforte

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenkel.

Letzte D. - Quatrième Partie Formant suite. ...

Pag. 108-113

(Paris, s.d.)

583

²⁰
Riserva Mus. e-57

I/A/208/8

DUSSEK, Jan Ladislav [Op. 16]

Douze Leçons progressives pour Piano. Op. 16.

Revue et doigtées par F. A. Roitzsch

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 6582.

51p. 32cm.

R 23555

DOO DUS 1647

AB-1-336

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Dusseck Ladislaw J.

[La] Matinée (Rondò)
per pianoforte
(B. Cesi)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128442)

fasc. in 4^o
20829

di pag. 8

1555

Dusseň Jan Ladislav

Menuet du carême

SONATINE BOEMICHE per Piano ..., p.66-71.

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37881

Mon. M.A.B. / 17

sta in:

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1649

Mon. M.V.H. / 5

DUSSEK, Jan Ladislav

Menuet du carême (Postní menuet)

sta in:

ČESKÉ SONATINY ..., p.68-73.

(Praha, 1966)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38631

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1650

DUSSEK, Johann Ludwig

.....B-5-g-22.....

Méthode pour le Piano Composée par J.L.Dussek
Paris, V.Dufaut et Dubois, s.d. [a. 1826] n.e. 443.

140 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1651

B.6.h. 3

DUSSEK, Jan Ladiskav (Op. 24?)

La Mort de Marie Antoinette. Pièce de Clavecin par
Dussek. (Op. 24?).

Paris, Pleyel, n.ed. 13

8p. 32cm.

1 CLAVICEMBALO

DOO_DUS_1652

Piano Q/16/25/41

DUSSEK, Jan Ladislav

Pezzi celebri per Pianoforte. N.1. La chasse. N.2.
La consolation. N.3. Les adieux. N.4. L'amousoire.
N.5. "Partant pour la Syrie" Romanza favorita. N.6.
Trois Préludes. N.7. Alla tedesca (aria favorita in
forma di Rondò). N.8. La matinée (Rondò). (S. Cesi).
Milano-Roma, G. Ricordi & C., Copyr. 1918 n.e. E.R. 36.

[4] 55 p. 32 cm.

1194

DOO DUS 1653

Mon.M.A.B. / 20

Dussek, Jan Ladislav
Due Preludii.

per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - II - Piano, pp.1-5.
(Praga, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35763

DOO DUS 1654

I/A/208/2

DUSSEK, Jan Ladislav

Rondos et Variations pour Piano.

Revis et Doigtés par Köler Louis.

Braunschweig, Henry Litolff s.d. n.ed. 3983a13992

5Ip. 32cm. (Collection Litolff. Vol. 399.)

R23549

DOO DUS 1655

I/A/50/23

DUSSEK (Dusik), Jan Ladislav
N. 6. Rondò con spirito /Fa./

vedi:

PIÈCES CHOISIES FACILES pour le Pianoforte
composées par L. van Beethoven, Dussek, Eberl,
Clementi et Steibelt. Cahier. II, p. 10-11.

(Leipzig, F. Hofmeister, s. d. [1807 c.]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1656

DUSSEK (Dusék, Dusík), Jan Ladislav.....SONATE I-VII per piano, volume primo:

- Op. 9, nr. 1 in Si b maggiore
" 9, nr. 2 in Do "
" 9, nr. 3 in Re "
" 10, nr. 1 in La "
" 10, nr. 2 in sol minore
" 10, nr. 3 in Mi maggiore
" 18, nr. 2 in la minore.

Rev. V. J. Sýkora.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34714

Praha, Artia Ed., 1960.

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2a scheda

US 1657

DUSSEK (Dusék, Dusík), Jan Ladislav.
SONATE I-VII per piano...

In 4°, pp. XXXII, 138, 2nn., N° Ed. H 3099, copertina
rubricata ed inquadrata da incisioni a caratte-
re floreale, cartigli con le sigle della colle-
zione, in bassò cartiglio con figura di musico
in atto di suonare il liuto. N° Ed. H 3099

Mon. "M.A.B. / 46"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34714

DOO DUS 1658

DUSSEK (Dusék, Dusík), Jan Ladislav.

SONATE VIII-XVI per piano solo.

Rev.: Karel Vinklát.

[Note tradotte da R.F.Samsour].

Secondo volume: [contiene]:

Sonata VIII Op.23; IX Op.25 nr.2; X Op.31 nr.2;
XI Op.35, nr.1; XII Op.35 nr.2; XIII Op.35 nr.3;
XIV Op.39 nr.1; XV Op.39 nr.2; XVI Op.39 nr.3.

Praha, Artia Ed., 1961.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35097

"G. VERDI" - MILANO
segue 2a scheda

DUSSEK (Dusék, Dusík), Jan Ladislav.
SONATE VIII-XVI per piano solo...

In 4°, pp.X, 2 nn., 158, 2 nn., N° Ed.H 3289,
copertina rubricata ed inquadrata da incisioni
a carattere floreale, cartigli con le sigle del-
la collezione, in basso cartiglio con figura di
musicista in atto di suonare illiuto.

Mon. "M.A.B. / 53"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35097

"G. VERDI,, - MILANO

DOO DUS 1660

Mon. M.A.B. / 59

DUSSEK (Dusék, Dusík), Jan Ladislav

SONATE XVII - XXIII,

per Piano, Volume Terzo

Sonata XVII, Op. 43; XVIII, Op. 44; XIX, Op. 45, N. 1;
XX, Op. 45, N. 2, XXI, Op. 45, N. 3, XXII, Op. 47, N. 1.

Praha, Editio SHV - Artia, 1962. - In 4°, pag. XI, 1
nn., 139, 1 nn., N°. Ed. H 3413. Note editoriali di
J. Racek e V. Sýkora; rev. V. J. Sýkora .

""Mon. M.A.B. / 59""

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38021

Pianoforte

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1661

DUSSEK Jan Ladislav

Sonate XXIV - XXIX

Per Piano, Vol. quarto:

Sonata XXIV, Op.61 (Elégie harmonique)

Sonata XXV, Op.69, N°.3

Sonata XXVI, Op. 70 (Le retour à Paris)

Sonata XXVII, Op.75 (Grande sonate)

Sonata XXVIII, Op.77 (L'invocation)

SUPPLEMENT:

Sonata XXIX, Op.5, N°.3

Red. Jan Racek, Rev. Václav Jan Sýkora.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37889"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

2. Scheda

Mon. M.A.B. / 63

DUSSEK, Jan Ladislav

Sonate XXIV - XXIX, Per Piano, Vol. quarto:...

Praha, Editio SHV - Artia, 1963. - In 4°, p.XII,
164, 2 nn., N°.E_d. H 3756.

"Mon. M.A.B. / 63"

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37889

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1663

I/A/208/7

DUSSEK, Jan Ladislav

Sonates et Pièces pour Piano.

N.1: Sonate Op.10-N.2: Sonate Op.70-N.3: Sonate Op.77-
N.4: La Chasse- N.5: La Consolation Op.62-N.6:
Les Adieux.

Leipzig & Berlin, C.F.Peters s.d. n.ed.4984.

78p. 31cm.

R23554

DOO DUS 1664

B.3.h. 58

DUSSEK, Jan Ladislav (Op. 30)

Quatre Sonates par gradations pour Piano-forté avec
Violon ad libitum...Oeuvre 30. Le Parti

Offenbach s/M, J. André, n. ed. 3043

43p. 24b5x33cm.

Solo Pianoforte. Dono Paolo Veneroni.

1. Pf. e 1 strum.

B. 4. h. 57

DUSSEK, Jan Ladislav

Trois Sonates pour le Clavecin ou le Forte-Piano
dont deux avec Violon obligé et la troisieme sans
accompagnement dediées à madame de Mongeroult...

Oeuvre 5.e

Paris, Boyer, Mad. Le Menu, Mercier

Solo Pianoforte 37p. 31,5cm.

1. Clavicembalo e 1 strum.

2. Forte-piano e 1 strum.

DOO_DUS_1666

B-7-g-35

DUSSEK, Johann Ludwig [Son.op.9]

Trois Sonates pour Clavecin ou Forte Piano avec
Accompagnement de Violon - Composés par M.Dussek.
Oeuvre IX.

Paris, Sieber, s.d. [1790-95 ?] s.n.e. Manca la parte del Vl.

27 p. 33 cm.

DOO_DUS_1667

B-7-g-36

DUSSEK, Johann Ludwig/[Son.op.10]

Trois Sonates pour Clavecin ou Forte Piano avec
Accompagnement de Violon - Composés par M.Dussek.
Oeuvre Xm.

Manca la parte del Vl.

Paris, Sieber, s.d. [1798 ?] n.e. 1029.

28 p. 33 cm.

DOO DUS 1668

B. 5. h.1

DUSSEK, Jan Ladislav (Op. 17)

Trois Sonates pour Clavecin ou Piano-forte avec accompagnement d'un Violon non obligé...dédiés à M.r Joseph Haydn...Opera XVII. Solo Pianoforte
Paris, Imbault, n. 349

42p.

32cm.

1. Clavicembalo e 1 strum.
2. Pf e 1 strum.

B. 4. h. 56

DUSSEK, Jan Ladislav (Op.19)

Trois Sonates pour Clavecin ou Forte-piano avec
Violon...dediées à mademoiselle Bathoe...

Oeuvre 19.e

Solo Pianoforte

Paris, Boyer - Lyon, Garnier

35p. 32cm.

1. Clavicembalo e 1 strum.
2. Forte-piano e 1 strum.

Piano A/15/25/42

DUSSEK, Jan Ladislav
Tre Sonate. Op. 10, 70, 77 per Pianoforte (Marciano).
Milano-Roma, G. Ricordi & C., Copyr. 1918 n.e.E.R. 37.
[4]81 p. compless. 32 cm. 1 - 1/2

1213

DOO_DUS_1671

Mon. Francesi IV/18

DUSSEK, Jan Ladislav

Sonates (Trois Grandes Sonates) pour le Piano-Forte
[Sib, Sol, do], Oeuv. 35- Precedute da Notice biogra-
phique a cura di F.-J. Fétis.

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.18

(Paris, L.Farrenc, 1870)

"T.d.P. (5) M.1."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DOO_DUS_1672

I-A-118-13

DUSSEK, Johann Ladislaus

Due Sonate. Op. 61 e 67

vedi

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Sonate, sonatine ed altre composizioni di Autori
classici raccolte e ordinate

Fas; VI

Milano, G. Ricordi, t. a s. 1900, n. ed. 101867

35cm

DOO DUS 1673

DUSSEK (Dusék, Dusík), Jan Ladislav

SONATE Op. 69, N° 1, 2. - per violino e piano.

Rev. Jan e Bohumír Štědron.

[Note tradotte da R. F. Samsour].

Praha, Artia Ed., 1959. - In 4°, pp. XI, 1 nn., 72 per il pianoforte e 20 per il violino, N° Ed. H 2704 copertina rubricata ed inquadrata da incisioni a carattere floreale, cartigli con le sigle della collezione, in basso cartiglio con figura di musicista in atto di suonare il liuto.

Mon. "M. A. B. / 41"

le parti
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34557

B-25-h-276/18

DUSSEK, Jan Ladislav
/Sonate.pf."La Chasse".FA/
La Chasse
in
PIANOFORTE Album...
Leipzig, s.d./20.sec.inizi/, p.16

79084

1.pf

DOO_DUS_1675

Mon. Francesi III/1-4

DUSSEK, Johann Ladislaus

Grande Sonate(en Ut) Op. 9

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée

Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ...

vol. III n. 160 (p. 2-22)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, · MILANO

DOO DUS· 1676

I/A/208/6

DUSSEK, Jan Ladislav

Op. 43

Grande Sonate pour le Pianoforte. Op.43.
Paris, chez Pleyel s.d. n.ed.326.

I8p. 33cm.

R 23553

2 Esemplari

B-9-g-35

DUSSEK, Johann Ludwig

B-9-g-36

Grande Sonate pour le Piano-Forte composée par
I.L.Dusseck.

Vienne, T.Molle, s.d. [1807] n.e. M.1560.

17 p. 24 cm. ob.

I/A/205/38

DUSSEK, Jan Ladislav

Gran sonata per Pianoforte.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. IOI3 L.

27p. 25cm. (Anno II-Classe I-Fascicolo III della
Biblioteca di Musica moderna)

R 23542

DOO DUS 1679

Ant.Pian.I/A/98/1

I/A/99/1

DUSSEK, Johann Ladislaus

Elegia armonica

in forma di Sonata Op. 61.

In morte di S.A.R. il Principe Luigi Ferdinando di
Prussia

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. VI.

(Milano-Firenze..., Ricordi (1877), n. ed. m45249=35163m,
p. 107-123.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

2 esempl. DOO_DUS_1680

Mon.M.A.B. / 20

DUSŠEK, Jan Ladislav
Élégie harmonique. (Sonata op. 61)
per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - II - Piano, pp.6-24.

(Prahá, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35763

DOO_DUS_1681

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

52 / 1¹⁶ 6

Dusseck, G.L.

Elegia Armonica in forma di Sonata per Pf.
in morte del Principe L. Ferdinando di Prussia. Op. 61
"Autop. Classico Musicale"

Milano, Ricordi [1845] Anno IV, 1845, n. 6
Publ. dalla Gazzetta Mus. di Milano

cm. 33 - p. 71-87

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29853¹⁶

[16187]

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1682

B-25-h-276/23

DUSSEK, Jan Ladislav
/Composizioni.pf."La Consolation".SIb.Op.62/
La Consolation. B dur. Für das Pianoforte von
Johann Ludwig Dussek. Unter Mitwirkung von Immanuel
von Faisst bearbeitet von Sigmund Lebert. English
translation of the instructive text by Percy
Goetschius
Stuttgart, Verlag der J.G.Cotta'schen Buchhandlung
Nachfolger - New York, Edward Schubert & Co. -

79104

segue 2.a scheda

DOO_DUS_1683

2.a scheda

B-25-h-276/23

DUSSEK, Jan Ladislav

/Composizioni.pf"La Consolation".SIb.0p.62/

La Consolation...

...

London, Augener & Co., 1898, n.l.48, num.ed.314

11p., 35cm

79104

1.pf

I.FAISST, Immanuel von

II.LEBERT, Sigmund

III.GOETSCHIUS, Percy

DOO_DUS_1684

B-25-h-276/18

DUSSEK, Jan Ladislav

/Sonate.pf."La Consolation".Op.62.SIb/

La Consolation

in

PIANOFORTE

Album...

Leipzig, s.d./20.sec.inizi/, p.22

79084

1.pf

DOO DUS 1685

A/25/19/15

DUSSEK, Jan Ladislav

Sonate pour Piano avec accompagnement de Violon
concertant, OP. 69 parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 12007
6+22 p., 34 cm.

1. vl pf

DOO DUS 1686

I/A/205/46 bis

DUSSEK, Jan Ladislav [Op. 70]

Sonata. Le Retour a Paris. Op. 70.

Braunschweig, Henry Litolff, s.d. n.ed. 2354.

27p. 3Icm. (J.L. Dussek's. Sonaten für das Piano=
forte. N. 29.)

R 23544



Ant. Pian. IA/98/1

I/A/99/1

DUSSEK, Johann Ladislaus

Le retour à Paris

Sonata Op. 70 [La b]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. VI.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1877), n. ed. m45249=35162m,
p. 72-106.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

2. esempl.

500 DUS 1688

I/A/205/46

DUSSEK, Jan Ladislav

Le Retour à Paris. Sonate pour le Pianoforte.
Leipsic, s.e. s.d. n.ed.652.

35p. 24cm.

R 23 543

DOO DUS 1689

Mon. Francesi IV/18

DUSIK, Jan Ladislav

Retour (Le) à Paris

Sonate pour le Piano-Forte [Lab], Dédicée à S.A. Madame
la Princesse de Bénévent - Preceduta da Notice bio-
graphique a cura di F.J. Fétis.

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 18

(Paris, L. Farrenc, 1870)

"T.d.P. (5) M.2."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1690

I/A/205/37

DUSSECK, Jan Ladislav

Le Retour a Paris. Sonate pour le Pianoforte.
Milano, Jean Ricordi s.d. n.ed.II09.

3Ip. 25cm.obl. (Classe I.Cahier...de la Bibl.
de Musique moderne.Année II.)

R 23541

DOO_DUS_1691

B-2-h-54

DUSSEK, Johann Ludwig

Le Retour à Paris - Sonate pour le Piano-
forte - composée et dédiée à son A.S. Madame
ma Princesse de Benevent par J.L. Dussek.
Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d. [a. 1808]
n.e. 652

33 p. 25 cm. ob.

DOO_DUS_1692

I/A/208/3

DUSSEK, Jan Ladislav [Op. 77]

Sonata. L'Invocation. Op. 77.

Braunschweig, Henry Litolff s.d. n.ed. 2356.

27p. 32cm. (J.L. Dussek's Sonaten für das Pianoforte. N. 31.)

R 23550

DOO DUS 1693

Riserva Mus. ²¹ e-57

Dussek, (Dušek, Duzsik), Jan Ladislav.

Sonata (in Fa min. Poco Presto) Pianoforte.

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.

Lettre D. - Quatrième Partie Formant Suite...

pag. 72-76.

(Paris, s. d.)

"

584

A-21-12-12

DUSSEK, Jan Ladislav

Due Sonate per pf a 4 mani. (In FA e in SI b)

stanno in:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, s.d.

DOO DUS 1695

A-21-12-11

DUSSEK, Jan Ladislav

Deux Sonates pour piano à quatre mains op.67.
Revue et doigtées par Benjamin Cesi.

Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi,
s.d. num.ed.115874.

pf 29p. 32cm .

(Edition Populaire Ricordi-Oeuvres Classiques)

1 pf a 4 mani

I Cesi, Beniamino

DOO_DUS_1696

PIANOFORTE ^{4 m.} V15/9

DUSSEK, Jan Ladislav

Sonata. Per pianoforte a quattro mani in Sib magg.
(op. 74.)

A cura di Jan Novak.

Padova, G. Zanibon. 1978. num. ed. 5680.

31p, 24x31 cm.

55164

1 Piano a quattro mani

I NOVAK, Jan

DOO DUS 1697

R 23539
11540

I/A/205/35 e 36

~~DUSSEK~~, Jan Ladislav

Dodici sonatine progressive ad uso de' principianti per il forte-piano (nelle quali si trovano delle arie nazionali). Lib. o I e II.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. G.I347-48.

24cm. obl. (Classe III. Fasc. 9 e 10 della Bibl. di Musica Moderna)

DOO_DUS_1698

I/A/205/55

DUSSEK, Jan Ladislav [Op. 20]

6 Sonatine. Op. 20.

Milano, ..R. Stab. Mus. Ricordi I878 n. ed. z49699z.

37p. 30cm.

R 23545

DOO_DUS_1699

Dussek, Jan Ladislav <1760-1812>

6 Sonatine per pianoforte : Op. 20 / Dussek. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 37 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroER1041

I.Dussek, Jan Ladislav <1760-1812>

Inv. 482895

Strun.

⚡

Monum. M.A.B. / 22

DUSSEK (Dušek, Dusík), Jan Ladislav

SIX SONATINES pour la Harpe.

Rev. Marie Zunová

Praha, Statni Hudebni Vydavatelstvi, Export, Artia, 1964.

In 4°, pag. VIII, 19, 1 nm., copertina rubricata e inquadrate da incis. a carattere floreale; intercalati cartigli con le sigle della collez., in basso altro cartiglio con suonatore di liuto.

"M.A.B./22"

Arpa

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35786

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1701

B-9-g-37

DUSSEK, Johann Ludwig†

Six Sonatines pour Piano-Forte ou Harpe -
Composées par J.L.Dusseck

Vienne, T.Molle et Comp., s.d. [1807] n.e. 1544.

15 p. 24 cm. ob.

DOO DUS 1702

Dussek, Jan Ladislav.
(1760. 1812)

PIANOFORTE IV. 110 / 8⁵

6] Sonatine Op. 20
Per Piano-forte

Milano, Ricordi, 1929 rip. 1944

Fasc. in 4° pp. 37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33147



[E.R. 1041]
"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1703

25917

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-63-20

Dussek Ladislav Jan

[6] Sonatine op. 20

per pianoforte

Milano, 1929 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1041)

fasc. in 4^o
25917

di pag. 37
1556

DOO DUS 1704

A-17-26-3

DUSEK, Jan Ladislav

Sei Sonatine per Pianoforte Op.20

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n. ed. E. R. 1041

37p 33cm

1 pf

8449

DOO DUS 1705

I/A/208/5

R 23552

DUSSEK, Jan Ladislav [Op. I6 e 20]

Quatre Sonatines Op. I6 et 20. Trois Rondos.
(1/ Alla Tedesca- 2/ La Matinée- 3/ L'Amusoire-)
Chosis, cāassés et doigtés par B. Cesi.
Paris, ... Soc. Anon. des Editions Ricordi, I9IO
n. ed. K II56I4 K.

54P. 3Icm. (Edition Populaire Ricordi.
Oeuvres Classiques pour Piano)

DOO DUS 1706

DUSSEK, Johann Ladislaus

fasc.II - 4 Sonatine e 3 Rondò. Op; 16 e 20
vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo Studio del Pianoforte

Milano, G.Ricordi, T. a s.1899, n. ed.101861

35 cm.

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

DUSSEK f. b.

Sonatinen per pianoforte op 20

Ed. Peters, Leipzig n. 1302 bohra 4.7297

15769

1557

AB-1-28-H

DOO_DUS_1708

Dusseck (Dušek, Dusík), Jan Ladislav.

Sonatina Op. 20 N° 1 in Sol magg.

Sonatina Op. " " 3 " Fa " .

per Pianoforte

sta in:

Kleinmichel, Richard.

32 Sonatinen und Rondos für Pianoforte...

pag. 39-45

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1709

PIANOFORTE

AB. 1-13/4

Drussek, Johann Ladislaus.
(1761-1812)

Sonatina - 17) op. 20 n. 1. Sol magg. - per pf.

sta. in:

Album - Sonatinen Vol I

Lpz. Peters, s.d.

pag. 96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15449 I

DOO DUS 1710

A/15/15/26

DUSSEK, Johann Ladislaus
Sonatine Op.20 N.1 in G dur
Les Adieux. Rondo in B dur
sta in:
SONATINEN Album
pag: 29-102
Braunschweig, s.d.

DOO_DUS_1711

DUSSEK (DUséK, Dusik), Jan Ladislav

Sonatina Op. 20, n.1 [Sol]

sta in:

14 [QUATTORDICI] Sonate e Sonatine di Mozart- ...,

per Pianoforte

Scelte e riv. da C.Giudici, p.20-24

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45946

"G. VERDI,, - MILANO

PIANOFORTE A.B.1-13/5

Beethoven, Johann L.

Sonatina - 12) Op. 20 n. 4 L. maggio
per pf.
staini

Album - Sonatiner ... Vol II

Lpz. Peters. s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15449 II

pag. 62

"G. VERDI" - MILANO

DOO DUS 1713

A/15/15/27

DUSSEK, Johann Ladislaus
Sonatine Op.20 N.4 A dur
sta in:
SONATINEN Album
pag: 62
Braunschweig, s.d.

DOO_DUS_1714

Dusseck, Jan L.

Sonatina Op. 20 N. 5. 1222 Pianoforte
Elegio. armonica in forma di Sonata Op. 61

stanno in:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. XIV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XIV

"G. VERDI," - MILANO

DOO DUS 1715

Ant. Pian. 1/2

DUSSEK, Johann Ladislau

Les soupirs [in Mi b.]

Arrangé pour piano seul par Sir J. Benedict
sta in:

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvres choisies pour piano

Revue par Sir J. Benedict, p. 19-21

(Braunschweig, London, Boston, ... s. d.)

"Collection Litolf" 

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DOO_DUS_1716

DUSSEK, Jan Ladislav.

12 Studi

DOUZE ÉTUDES MÉLODIQUES Op. 16

Revise Václav Jan Sýkora.

p. pianoforte

Traduzioni di A. Langer e V. Kripner.

Praha, Klhu, 1954.- In 4°, pp. 79, 1 nn., figura nel t., cop. na rubricata ed inquadrata da incisioni a carattere floreale, cartigli con le sigle della collezione, in basso cartiglio con figura di musicista in atto di suonare il liuto. N° Ed. H 907.

"Mon. M.A.B./21"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35352

Mon. M.A.B./21

"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1717

Coll.51/B/XI

DUSSEK(DUSÍK), Jan Ladislav

Grande Symphonie concertante in B-flat major
Op.63 Them.Index 206. Edited by H.Allen Crow

/Partitura/

in
The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XI
New York, 1983, p.181

1.2pf, orch

I. CRAW, H.Allen

65222

DOO DUS 1718

M V H 15

DUSIK, Jan Ladislav
Thema mit 4 Variationen
in

BOHMISCHE VARIATIONEN des XVIII.
Jahrhunderts.

Stepan-Becvarovsky-Vanhal-Kozeluh-Dusik-
Lipavsky. Piano...
Praha, 1966

6111 8

DOO_DUS_1719

166. 4
..... Mon. D. I. M. / 10

DUSÍK, Jan Ladislav, ROESLER, Josef, VORIŠEK, Jan
Václav (Hugo)

Písně (Lieder - Songs)
Selection of Vocal Works

Praha, Ediz. di Stato delle Belle Lett., Musica e
Scienze, 1961 - In 4°, p.106, (2), n. edit. H 3021,
facs. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38642



Canto e Piano
"G. VERDI," - MILANO

DOO_DUS_1720

DUSSEK, j. Ladislav

vedi

NADERMAN, François-Joseph

Trois Sonates pour La Harpe avec accomp.t de violon et violoncelle ad libitum, composées et dédiées a son ami Dussek par N.F.J. Op. 26. Parti. Paris, s.d.

DUSSEK, Jan Ladislav

Vedi:

ONSLOW, André-Georges-Louis (Op.3)

Trois grands Trios pour Pianoforte, Violon et
Basse...Op. 3.

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 4479-81

I/A/456/49

DUSSEK, Johann Ladislaus

vedi:

PLEYEL, Ignace

Methode pour le piano-forte par Pleyel et Dussek....

Paris, s.d.

DOO DUS 1723

DUSSEK, Johann Ladislaus

vedi:

PLEYEL, Ignace

24 Sonatine per pf....composte da Pleyel e Dussek....

Milano, s.d. [1846]

24 Sonatine progressive per pf.....

Milano, s.d. [1828]

A-71-23-4

DUSSEK, Jan Ladislav

vedi

VIOTTI, Giovan Battista-DUSSEK, Jan Ladislav

Concerto in Sol per vl e orch, N° 23, trascriz.
per Forte Piano (o pf) e orch. di Dussek

DOO DUS 1725

Dussek : fine

DOO_DUS_1726

DUSSERT, ...

vedi:

DANCLA, Charles

Metodo elementare e progressivo per Violino Op.52
"Al mio maestro Dussert"

DUSSET

A.37-24-6

Sinfonia Per Arpa, Par Mons. r Dusset.

ms. S.d./inizi 19. sec/

7 c./numerate da 185 a 198/ 22x30 cm

1. arpa

2. manoscritto