

DUT - EZ

DUT_EZ_0000

Mon. PGfM (Eith~~er~~)

.....Band XXIII.....

DUTERTRE (Du Tertre, Dutartre, Tetart), Etienne

"Petite fille, sans soucy"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 116

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0001

PIANOFORTE IV/184/23

DUTILLEUX, Henri

Le Loup.

Ballet de Jean Anouilh et Georges Neveux.

Réduction pour piano.

Paris, Editions Ricordi, copyr. 1954.

cm. 31,7 p. (4), 39.

[R. 1299]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44228

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0002

PARTITURA

107/2

DUTILLEUX, Henri

MÉTABOLES [per orchestra].

Partitura

Oeuvre commandée par "The Musical Arts Association" à l'occasion du 40e anniversaire du Cleveland Orchestra.

Paris, Heugel & C. ie-Au Ménestrel, 1967.
cm. 27,4 p. 118.

[P.H. 2637

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41119

DUT EZ 0003

Partitura 119/18

DUTILLEUX, Henri

Métaboles.

Partition d'Orchestre.

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, Copyr.
1967, N. Ed. H. 31794; cm. 27,5 p. (2),
118

44318

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

DUT_EZ_0004

PIANOFORTE IV/184/19

DUTILLEUX, Henri

Résonances - per pf.

sta in:

DESCAVES, Lucette

Nouveaux Musiciens - p. 26-29

(Paris, copyr.1965)

[A.C. 20.154]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44251

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0005

PIANOFORTE IV. 145 | 10

Dutilleul, Henri

Résonances - per pf.
staini

Descoues, L.
Nouveaux Musiciens - I Recueil

(Paris, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

404821



o. pag. 26
"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ 0006

Partitura 120/9

DUTILLEUX, Henri

IIe Symphonie "Le double".

Partition d'Orchestre.

Paris, Heugel & C. ie, Au Ménestrel, Copyr.

1962, N. Ed. H. 31721, P.H. 239; cm. 27

p. (4), 231

44211

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0007

PIANOFORTE IV/184/11.....

DUTILLEUX, Henri

Sonate pour Piano.

Paris, Durand & C.^{ie}, 1969.

cm. 33,8 p. (2), 55.

[D. & F. 13,403]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44394

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0008

DÜTT, Johannes Martin
vedi:

Canto e Piano 138/22

SCHOENBERG, Arnold

Vier Orchesterlieder op.22: Klavierauszug von
Johannes Martin Dütt.

/Wien/, Universal Edition, 1987, copyr.1968 by
Belmont Music Publishers, num.ed. UE 12058

77523
DUT_EZ_0009

B-25-h-267/27

DUTTENHOFER, Louis

vedi

BACH, Johann Christoph Friedrich

Six Quatuors (Livre II, N.os 4-5-6) pour 2 violons,
alto et violoncelle. Recueillis et annotés par

Louis Duttenhofer /parti/

Paris, copyr.1922

74197,a,b,c

DUT EZ 0010

Coll. 63/41

DUVAL, Alexandre
vedi

MÉHUL, Étienne Nicolas

Joseph. Libretto by Alexandre Duval
New York & London, 1979

70828

DUT EZ 0011

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Duval Alessandro

SPARTITI

n. 128

Libro di:

Méul E.H. - Giuseppe (cfr.)

1488

DUT EZ 0012

B-25-h-241/6

DUVAL, Alexandre
Viennoise. Valse per pf

in
TOUTES les Valses. 30 Valses faciles pour
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.
Paris, copyr. 1906, p.58

1.pf

62696
Dono Doria

DUT EZ 0013

A/31/25/1

DUVERGÈS, J

Crispino e la comare (Le Docteur Crispin - Opéra bouffe
des Frères Ricci). Fantaisie pour la Flûte avec ac=
comp. de Piano, par J. Duvergès. Le parti.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca de G.
Ricordi e C. t. s. I 8... n. ed. 54620

2 fascicoli 7, 17p

36cm

1 fl e str(pf)

I Ricci L. e F.

DUT_EZ_0014

A/31/25/2

DUVERGÈS, J

Le Docteur Crispin (Crispino e la Comare) Opéra des
Frères Ricci. Airs arrangés pour *Elûte* seule par
J. Duvergès.

Milan-Naples-Rome-Palermo-Paris-Londres, R. Stab. Ti-
to di Gio. Ricordi e F. Lucca di E. Ricordi & C. t. s.

18.. n. ed. 54619.

11p. 29 cm

1 fl

I Ricci L. e F. DOT EZ 0015

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Duvernois, Frédéric

Ris. MUS. E. 139/12 a. b
1-10

vedi:

Duvernoy, Frédéric

585

DUT EZ 0016

A/32/35/2

DUVERNOY, Alphonse

Concertino pour Flûte avec accompagnement
de Piano op.45; a Monsieur Paul Taffanel

Flauto e piano-le parti

Paris, A. Durand & Fils, s.d., n.ed. 5626
cm. 34, p. 4+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

978

DUT EZ 0017

DUVERNOY, Frédéric

A-36-23-30

Fantaisie Pour Piano et Cor (ou Violon)
Composée et Dédiée à monsieur I. Martin
Ancèssy par Frédéric Duvernoy. /Parti/.
Paris, J. ce Pleyel, s.d., num. ed. 898.
9+4+4p. 33cm

- 1 pf, cor
- 2 cor, pf
- 3 pf, vl
- 4 vl, pf

57744
Mon. Francesi XI

DUVERNOY, ~~DUVERNOY~~, Frédéric

[Musiche strum. della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0019

Mon. Francesi XI

DUVERNOY, Frédéric

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0020

.....B-7-g-23/1.....

DUVERNOY, Frédéric

Deux Quatuors pour Cor, Violon, Alto et Basse -
Composés par Frédéric Duvernoy, ... [1er Quatuor]

Le Parti

Paris, Richault, s.d. [1825-29 ?] n.e. 2121.R.

3+3+3+3 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0021

Duvernoy, Frédéric (o Duvernois), Dalvimare, Martin Pierre. ¹⁻¹⁰

Symphonie / Concertante. / Pour / Coez et Harpe. /
 Dédicée ... / Par / Frédéric Duvernoy o Dalvimare. /
 Composée, et exécutée par eux au Théâtre de la République
 et des Arts. / La Partie de Coez est arrangée pour le Violon. /
 Prix 6. fr. ... / Gravé Par Michot.

À Paris, chez Cousineau Père et Fils ... Propriété des Éditeurs.
 Enregistré à la Bibliothèque Impériale, s. d. - In 4°, pp. 2 ms.,
 pp. 36 compl.

Le Parti

586

26584/a-b/
1-10

26584/a-b/1-10

I/A/208/11

DUVERNOY, Henri [op. 111]

Andante con variazioni pour Piano (Style classique)
Op. III.

Milan, .. Ed. Ricordi t. s. 1882 n. ed. d 47831 d.

7p. 35cm.

R 23558

DUT_EZ_0023

I/A/208/14

DUVERNOY, Henri [Op.112]

Au Printemps de la Vie!..Harmonie Poétique pour
Piano.op.112.

Milan, Ed.Ricordi, t.s.I882 n.ed. d 47832 d.

4p. 35cm.

R 23561

DUT EZ 0024

I/A/208/IO

DUVERNOY, Henri [Op. II3]

Une soirée à Trianon. Air de Danse (Style ancien) 0,1 13
Milan, .. Ed. Ricordi, t.s. I882 n.ed. d 47833 d.

5p. 356m.

R 23557

DUT_EZ_0025

I/A/208/9

DUVERNOY, Henri [Op. II4]

Pourquoi Partir? Mélodie Dramatique pour Piano
Op. II4.

Milan,..Ed. Ricordi, t.s. I882 n.ed. d 47834 d.
5p. 36cm.

R 23556

DUT_EZ_0026

I/A/208/12

DUVERNOY, Henri [Op. 115]

La Fée Blondinette. Caprice élégant. Op. 115.

Milan, .. Ed. Ricordi t. s. 1882 n. ed. d 47835 d.

6p. 35cm.

R 23559

DUT EZ 0027

I/A/208/13

DUVERNOY, Henri [Op.117]

Tristezza!...Chant Elégiaque pour Piano. Op.117.

Milan,... t.s.1883 n.ed. s.48574 s.

3p. 35cm.

R 23560

I/A/186/4-2

DUVERNOY, Henry

Madame de Fontanges ~~à~~ menuet style ancien.

"Le Mélomane", Journal Musical, N.28. Première
année, Samedi, 13 Octobre 1888; 2p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0029

DUVERNOY HENRI

/I/A/212/5

Souvenirs d'un Bal Costumeé /Op.II6/

Milano Ricordi -n.ed. 47836

R 23704

DUT_EZ_0030

I/A/211/8

DUVERNOY, Jean Baptiste

Collezione delle Migliori Opere per Pianoforte.
In Cinque Volumi. Volume III. Op. 21-31, 32, 66-70-
71-82-88-97-104-105-107-109-110-113-.

Milano, ..F. Lucca s.d. N.ed. 6409-6958-59-6963-
64-4809-10-1834-35-14626-4816-9071-72-73-9074 a179-
4804-5-6-8240 a1 45 6409-6415+3590-91-92-4807-08.

Milano, ..F. Lucca s.d.

37 cm.

R23698

DUT_EZ_0031

R 23699 I/A/212/1

DUVERNOY, Jean Baptiste

Collezione delle migliori opere per Pianoforte
in cinque volumi. Volume V.

Op. 203-214-216-~~217~~-220-221-225-226-228-233-235-
236-238-239-240-241-242-244-245-246-248-249-250-
251-252-253-254-260-261-262-264-265-266-267-268-
269-270-271-272-273-274-275-280.

Milano, ... F. Lucca s. d. n. ed. da 8246 a 15447 sal-
tuari.

37 cm.

DUT_EZ_0032

I/A/210/53

DUVERNOY, Jean Baptiste

Collezione delle Migliori Opere per Pianoforte.

Serie IV. Volume Unico.

Au Clair de la Lune

Op.296

R 23686

Valse de Salon

Op 297

Scuola moderna del Pianoforte. 1. Grado Op.298.

" " " " 2 " Op.299.

" " " " 3 " Op.300.

Milano, . s.d. n.ed. 20558-20785-20930, 31, 32-
20933, 34, 35-20936, 37, 38

37cm.

DUT_EZ 0033

I/A/211/1

DUVERNOY, Jean Baptiste

Collezione delle Migliori Opere per Pianoforte Serie V.a Volume Unico. Op. 301-302-304-305-306-307.
Milan F. Lucca s.d. n.ed. 21428-29-21500-21808-9-21810.

R 23687

35 cm.

DUT_EZ_0034

A-17-1-17

DUVERNOY, Jean Baptiste

Ecole du Mécanisme. 15 Etudes pour Piano composées pour précéder celles de la Vélocité de Czerny par J. B. Duvernoy Op. 120. Nouvelles Edition revue et doigtée par Giulio Azzoni

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C. 14660

31p 31cm

1 pf studi

I AZZONI, Giulio

6045

DUT_EZ_0035

Duvernoy, Jean Baptiste

L' emulazione, Op. 314 : 20 piccoli pezzi caratteristici e melodici per pianoforte a quattro mani / Duvernoy. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 35 p. ; 31 cm. ((Organico: pf-qt

numeroE.R: 2415

I. Duvernoy, Jean Baptiste

Inv. 480865

I/A/212/3 e 3a

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.61]

24 Etudes mélodiques faciles et doigtées pour le
Pianoforte.....Oeuv.61

Leipsic, Breitkopf & Hartel s.d. n.ed.5497-5498.

2 Fascicoli 34cm.

R23701
702

DUT_EZ_0037

I/A/208/16

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.21]

Fantaisie et Variations pour Piano sur la marche
de Moise de Rossini. Op.21.

Milan, F.Lucca s.d. n.ed. E 4809 E.

I Ip. 34cm.

R 23563

I/A/208/17

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.31.]

Fantaisie pour le Piano sur la Barcarolle de l'opéra La Muette de Portici de Auber. Op.31.

Milan,..F.Lucca s.d. n.ed. X 4810 X.

11p. 33cm.

R 23564

I/A/208/18

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.32]

Fantaisie pour Piano composé sur des motifs du
Comte Ory. de Rossini. Op.32.

Milan F. Lucca, s.d. n.ed. J 4834 J.

13p. 33cm.

R 23565

I/A/208/19

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.42]

Fantaisie pour le Piano sur la Barcarolle de
Fra Diavolo d'Auber. /Op.42/

Milan, EtaB.nat.et Royal Titus Ricordi t.s.1865
n.ed. V 36056 A.

IIP. 36cm.

R23566

DUT EZ 0041

DUVERNOY, Jean Baptiste

A-17-7-6bis

2 esemplari

Scuola del Meccanismo. 15 Studi Op. 120 per Piano=
forte

Milano-Palermo, G. Ricordi & C., t. s. 1898, n. ed. V. A. 457

31p 30cm

1 pf studi

DUT EZ 0042

pf.- 305 4

Duvernoy, Jean Baptiste

Scuola del meccanismo : 15 studi Op. 120 per pianoforte / Duvernoy ; [rev.
] Bergmann. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 29 p. ; 31 cm. ((O

rganico: pf

numeroE.R.641

I.Duvernoy, Jean Baptiste II.Bergmann, Peter

Inv. 480866

DUT_EZ_0043

A-18-8-8

DUVERNOY, Jean Baptiste

Scuola preparatoria della Velocità. 20 Studi-

Esercizi senza ottave per Pianoforte Op. 276

Milano-Palermo, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1930, n. ed.

E. R. 1210

41p 32cm

1 pf studi

9718

DUT EZ 0044

A-17-7-5

DUVERNOY, Jean Baptiste

Scuola primaria. 25 Studii per Pianoforte Op. 176

Milano, Edizione Ricordi t. s. 8, 1926, n. ed. E. R. 642

23p 32cm

1 pf studi

5832

DUT_EZ_0045

pf.- 304 28

Duvernoy, Jean Baptiste

Scuola primaria : 25 studi facili e progressivi per pianoforte, Op. 176 /
Duvernoy. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 23 p. ; 31 cm. ((Org
anico: pf

numeroE.R.642

I.Duvernoy, Jean Baptiste

Inv. 480851

DUT_EZ_0046

I/A/208/20

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.66]

Variations sur une Cavatine de la Straniera de
Bellini.Op.66.

Milan, F.Lucca s.d. n.ed. 4835.

13p. 33cm.

R 23567

I/A/208/21

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.70]
Fantasia brillante pour le Piano sur La Juive de
F. Halévy. Op. 70.
Milan, ... F. Lucca s. d. n. ed. I4626.

IIp. 35cm.

R 23568

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 71]

I/A/208]22

Cavatine de Donizetti variée pour le Piano. Op. 71
Milan, F. Lucca, s.d. n.ed. L 4816 L.

11P; 35cm.

R 23569

I/A/208]23 1 e 2

DUVERNOY Jean Baptiste [Op.76]

Deux Divertissements pour Piano sur des motifs
de l'Opera Les Huguenots de Meyerbeer.Op.76.
Milan,..F.Lucca s.d. n.ed. x 9069-I5715 x e
u 9070-I5716u.

37 cm. (Collezione delle migliori Opere per
Pianoforte di G.B.Duvernoy.Serie IIa.

R 23570

DUT_EZ_0050

I/A/208/25

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.82]
Trois Divertissements pour le Piano sur les plus
Jolies Valses de Strauss. Op82.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. E 9071-2-3.

34cm.

R 23 572

DUT EZ 0051

I/A/208/26

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.88]

Six Bagatelles pour Piano sur des motifs d'Auber
et Rossini. Op.88

Milan, .F.Lucca s.d. n.ed. 9074 al 9079.

34cm.

R 23573

I/A/208/27

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.97]

3 Airs Variés et Trois Rondeaux sur des motifs
favori [de] Rossini Bellini Donizetti
Divisés en trois Livraisons. Op.97.

Milan, .F.Lucca s.d. n.ed. 4804-5-6.

35cm.

R 23574

DUT_EZ_0053

R 23576-7-8

R 23579-80-81

I/A/208/29-30-31-

32-33-34+

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.104]

Reminiscences Italiennes. Six Thèmes Faciles de Rossini, Donizetti, Bellini, Mercadante arrangés pour le Piano. Op.104.

- N.1: Polacca sur un thème de Donizetti.
- N.2: Rondò " " " " Mercadante.
- N.3: Varations " " " " Bellini.
- N.4: Rondò Valse " " " " Rossini.
- N.5: Variations " " " " Bellini.
- N.6: Rondò " " " " Donizetti.

segue IIa Scheda

IIa scheda

I/A/208/~~29-30-31-~~
~~32-33-34-~~

Milan, .F; Lucca s.d. n.ed. 8240 al|8245.

6 fascicoli 37cm.

I/A/208/35

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.105]

Fleurette Italienne. Fantaisie pour Piano sur un
motif favori de Donizetti. Op.105.

Milan,..F.Lucca s.d. n.ed. g 6409 g.

13p. 37cm.

R 23582

I/A/208/36

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. I07]

Rondo Galop pour le Piano sur des motifs de l'opéra La Favorite de G. Donizetti. Op. I07

Milan, ..F; Lucca s.d. n.ed. e 6415 e.

7. B 37cm.

R 23583

I/A/208/38

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. I09]

Fantaisie pour Piano sur il Giuramento De Mercad~~ante~~
dante. Op. I09.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. D 3592.

13p. 34cm.

R 23585

DUT EZ 0058

I/A/208/39

DUVERNOY, Jean. B. / Op. IIIO]

2 Rondinos Italiens Pour Le Piano. Op. IIIO.

N.1: Betly de Donizetti.

N.2: Il Bravo " Mercadante.

Milan, f.Lucca, s.d. n.ed. 3590-1.

7p.cias. 34cm.

R 23586

DUT_EZ_0059

I/A/208/40

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.II3]

Souvenir de Naples pour le Piano. Op.II3

N.1: Variations sur un motif de Donizetti.

N.2: Rondo " " " " Bellini.

Milan, F.Lucca, s.d. n.ed. 4807-8.

9p. cisc. 34cm.

R 23587

I/A/212/5

DUVERNOY, Henri /Op.II6/

Souvenirs d'un bal costumé. Op.II6.

N.1: La Marquise de Pimbeche

N.2: Le Prince Mirliflor.

Milan,..Editions Ricordi t.s.I882 n.ed.47836.

6p. 35cm.

DUT_EZ_0061

DUVERNOY, Jean Baptiste

A-21-12-30

Une Pensée de Bellini. Variations pour le
Piano à quatre mains. Op. 120. (= 129).

Milan, chez F. Lucca, s.d. num.ed. 4824.

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

A-16-37-45

DUVERNOY, Jean Baptiste

Scuola del Meccanismo di G. B. Duvernoy Op. 120 (pf/

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1916, n. ed. q
116809 q

29p 30cm (Biblioteca del Pianista)

1 pf

2782

DUT EZ 0063

Duvernoy J. Baptiste PIANOFORTE IV-102-7

Scuola del Meccanismo op. 120

15 Studi

per pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 641)

fasc. in 4^o

di pag. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31670

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0064

Piano 236/488 23

DUVERNOY, Jean Baptiste

/Op.120.Studi/

Scuola del Meccanismo. Quindici Studi per Pianoforte
Op.120. Testo it, fr, ingl.

Milano, G. Ricordi & C., Ripridtino 1944, n. e. E. R. 641.

29p. 34cm.

1 Pianoforte

49112

DUT EZ 0065

5339

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-55-12⁵

Duvernoy Giovanni Battista

Scuola del Mecanismo op. 120

15 Studi per pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 641)

25339

1558

DUT EZ 0066

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Duvernoy J.B.

École Su Mécanisme. 15 études p. Piano
op. 120 (rev. J. Aronni)
Milano, 1934, Carisch, (48660).

AB-1-5-27

13481

1559

Duvernoy, Jean Baptiste PIANOFORTE IV-91-16

École du Mécanisme op. 120

(Scola) 15 Études pour Piano

Composées expressément pour précéder celles de la
Vélocité de Czerny.
rev. G. Arroni

Milano, Carisch, 1923. [c. 14660]

Fasc. in 4° di p. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19635

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0068

PIANOFORTE IV-180-4

DUVERNOY, J. Baptiste

5 Studi dall'op. 120 per pf.

stanno in:

GIUDICI Carla

50 Studi di Czerny - Duvernoy ..., per pf.

p. 54-63

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43500

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0069

I/A/208/41

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. I2I]

Fantaisie Mignonne sur Beatrice di Tenda di Bel-
lini. Op. I2I.

Milan, Etab Nat. et Royal Titus de J. Ricordi
t. s. 1860 n. ed. L 31696 L.

9p. 34cm.

R 23588

I/A/208/42

DUVERNOY, Jean Baptiste /Op121/

Fantaisie Mignonne sur Beatrice di Tenda de Belli
ni pour Piano. Op. 121.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. a 4811 a.

9p. 34cm.

R 23589

DUT EZ 0071

I/A/208/43

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 124]

Bagatelle pour Piano sur une Chansonnette Napo-
litaine. Op. 124.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. B 6412 B.

9p. 37cm.

R 23590

I/A/208/44

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. I25]
Tarantelle de Naples pour Piano. Op. I25.
Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. F 6413 F.

IOp. 34cm.

R 23591

R23592

I/A/208/45

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.128]

Musée d'Italie. Six Petits Tableaux pour Piano.
Op.128.

- | | | | |
|------|--------------|---------------------|------------|
| N.1: | L'Esquisse | Variation, thème de | Bellini |
| N.2: | La Sépia | Rondo | Rossini |
| N.3: | L'Aquarelle | Variations | Bellini |
| N.4: | Le Pastel | Divertissement | Donizetti. |
| N.5: | La Gouache | Variations | Rossini |
| N.6: | La Miniature | Rondo | Mercadante |

segue IIa scheda

DUT EZ 0074

I/A/208/45

Ila scheda

Milan,.F;Lucca s.d. n.ed. 48I8 al 4823.

7p.ciasc. 34cm.

DUT_EZ_0075

I/A/209/1

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. I37]

Metodo elementare per Pianoforte...Op. I37.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 15231.

50p. 30cm.

R 23593

DUT_EZ_0076

I/A/209/2

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 138]

Fantaisie Élégante sur la Melodie Vaga Luna de Bel-
lini pour Piano. Op. 138.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. M 6414 M.

13p. 34cm.

R 23594

DUT EZ 0077

I/A/209/4

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op/140]

Fantaisie Italienne sur I Capuleti e i Montecchi
de Bellini pour Piano. Op. 140.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi t. s.
1860 n. ed. L 3I697/L.

9p. 35cm.

R 23596

I/A/209/3

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.I40]

Fantaisie Italienne pour Piano .Op.I40.

Milan, F.Lucca , s.d. n.ed. m 48I2 m/

9p. 35cm.

R 23595

I/A/209/5

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. I42]

Les Deux Soeurs. 2 Fantaisies pour le Piano sur
des motifs de Bellini et Donizetti. Op. I42.

Milan, ... F. Lucca s.d. n.ed. 6406-7.

7p. 35cm.

R 23597

I/A/209/6

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. I43]

Torquato Tasso. Petite Fantaisie sur Torquato Tasso
de Donizetti pour Piano. Op. I43.

Milan, Etab Nat. et Royal Titus de J. Ricordi t. s.
1860. n. ed. L 3I698 L.

9p. 35cm.

R 23598

I/A/209/7

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.143]

Petite Fantaisie pour Piano sur l'Opera Torquato Tasso de G. Donizetti. Op. I43.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. D 4813 D.

9p. 35cm.

R 23600

DUT_EZ_0082

I/A/209/8

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 144]

La Fiorentina. Fantasia brillante pour Piano. Op. 144.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. 6416.

9p. 34 cm.

R 23 599

DUT_EZ_0083

DUVERNOY, Jean Baptiste

A-21-12-43

Naples et Florence, deux petites Fantaisies
sur des motifs de Bellini et Donizetti pour
piano à quatre mains. Op. 145.

N. 1 La Straniera

N. 2 Parisina

Milano, Regio Stab. Naz. Tito di G. Ricordi, 1869
t. a secco, num. ed. 31700.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

II Donizetti, Gaetano

DUT EZ 0084

A-21-12-31, 32

A-21-12-33, 34

DUVERNOY, Jean Baptiste

Naples et Florence, deux petites fantaisies
sur des motifs de Bellini et Donizetti pour
le piano à quatre mains. Op. 145 N. 1 N. 2

Milan, chez F. Lucca, s. d. num. ed. 6404, 05

pf 20p. 36cm.

1 pf a 4 mani.

I Bellini, Vincenzo
II Donizetti, Gaetano

DUT_EZ_0085

I/A/209/9

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. I46]

Loisir de Salon. Fantaisie pour Piano sur un motif favori de Donizetti. Op. I46.

Milan, .F; Lucca s.d. n.ed. L. 6956 L.

13p. 33cm.

R 23601

I/A/209/10

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.147]

2 Fantaisies Mignonnes pour Piano sur des Motifs de
Belisario de Donizetti. Op.147.

Milan, .F.Lucca s.d. n.ed.48I4-5.

9 e 7p.35 cm.

R 23602

I/A/209/11

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. I55]

Souvenir d'Italie. Trois Fantaisies pour Piano. Op.
I55.

N.1: Les Puritains de Bellini

R 23603

N.2: Marino Faliero de Donizetti

N.3: Les Soirées de Rossini

Milan,.. F.Lucca s.d. n.ed. 4825-26-27.

11-9-11p. 35cm.

A-21-12-44

DUVERNOY, Jean Baptiste

2 Petites Fantaisies pour piano à quatre mains
sur des Motifs de Bellini. N.1 Sonnambule
N.2 Les Puritains Op.156.

Milan, chez F. Lucca, s.d. num.ed. 4828

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

DUT EZ 0089

I/A/209/12

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.158]
Songe et Reveil. Deux Fantaisies sur la Sonnambula
de Bellini Pour piano. Op.158.

Milan,..F.Lucca s.d. n.ed.4830-31.

I1+11B. 34 6m.

R 23604

B-25-h-243/3/XIII

DUVERNOY, ~~Jean-Baptiste~~
Songe et Réveil. 2 Fantaisies sur la Son-
nambula de Bellini pour Piano par J.B.
Duvernoy. Op.158. N°.2 Theme de la Somnam-
bule

Turin, chez F.Blanchi, s.d./19.sec.2.metà/,
num.ed. 687

11p., 35cm

"A M.lle Hortense de Nacquard"

1.pf

I.BELLINI, Vincen  zo

62681,0
Dono Doria

DUT EZ 0091

B-25-h-208/14

DUVERNOY, Jean Baptiste

2 Petites fantaisies pour le piano a 4 mains
sur des motifs de Donizetti par J.B. Duver-
noy Op. 159.

Milan chez F.Lucca-Florence chez les Frères
Ducci-Paris Colombier-Chiasso l'Euterpe Ti-
cinese-Leipzig Hofmeister, s.d./1846/, num.
ed.L 4832 L

43 p., 36 cm

1. pf a 4 mani

I.DONIZETTI, Gaetano

Dono Ciechi

DUT_EZ_0092

DUVERNOY, Jean Baptiste

A-21-12-13

2 Petites fantaisies pour le piano à 4 mains
sur des motifs de Donizetti. Op. 159.

Milan, chez F. Lucca, s. d. num. ed. 4832, 33

pf 11p. 37cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

I/A/209/13

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op/I60]

Fantaisie sur les Mousquetaires de la Reine d'Ha-
lévy, pour piano. Op. I60.

Milan,. F.Lucca s.d. n.ed. L 6957 L.

13p. 34cm.

R23605

DUT_EZ_0094

I/A/209/14

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. I62]

Fantasia sopra i più graditi motivi dell'opera
Attila di Verdi per Pianoforte. Op. I62.

Milano, ... F. Lucca s.d. n.ed. A 4836 A.

11p. 34cm.

R 23606

I/A/209/15

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op/166]

deux Fantaisies pour le Piano sur Robert Bruce
Opera de G.Rossini.Op.166.

N.1: Cavatine

N.2: L'Orgie

Milan,..F.Lucca s.d. n.ed.6401-02.

IO+9p.34cm.

R 23607

DUVERNOY, Jean Baptiste

A-21-12-36

Petite Fantaisie pour piano à quatre mains
sur des Motifs de "La Muette de Portici"
d'Auber par J.B.Duvernoy. Op. 172.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi Q.m Jean
s.d. num.ed. 36057.

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Auber, Daniel
François

I/A/209/16

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op174]

Cavatine de Bellini. Fantaisie élégante pour le Piano. Op. 174.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. m 6410 m.

11p. 34cm.

R23608

DUT_EZ_0098

I/A/209/17

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. I75]

Bagatelle sur des motifs de Rossini pour Piano.
Op. I75.

Milan, . F. Lucca s.d. n.ed. N, 6411 N.

10p. 35cm.

223 609

I/A/211/3

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.176]

Collezione delle migliori opere per Pianoforte.
In cinque volumi. Volume I.

Ecole primaire. 25 Etudes faciles et progressive
pour Piano. Op.176.

Milan,..F;Lucca s.d. n.ed.14732.

35p. 33cm.

R23689

DUT_EZ_0100

A-16-37-43

DUVERNOY, Jean Baptiste

Scuola primaria. 25 Studi facili e progressivi
/per pf/ Op. 176

Milano Londra, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1916, n. ed.
116808

23p 31cm (Biblioteca del Pianista)

1 pf

2784

DUT EZ 0101

I/A/211/3 BIS

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.176]

Scuola Primaria per Pianoforte. 25 Studi Facili e ~~per~~
progressivi Op.176.

Revisione di G.Azzoni.

Milano, A & G. Carisch & C. s.d. n.ed. G.13698.

23p. 32 cm.

R 23690

DUT_EZ_0102

PIANOFORTE IV_104 / 7

Duvernoy, Jean Baptiste

Scuola Primaria

25) Studi Facili e Progressivi op. 146
Per Pianoforte

Milano, Ricordi, 2^a ed. 1944

Fasc. in 4^a di p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32040

[E.R. 642]

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0103

I/A/210/2

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 176]

Scuola Primaria per Pianoforte. 25 Studi facili e Progressivi. Op. 176. Libro I e II.

Milano, Carisch & Jänichen s.d. n.ed. II901-2→3

35p. 3Icm.

R 23655

DUT_EZ_0104

AB-1-50-28

*Duvernoy J. Ballista**Scuola Primaria**25 Studi facili e progressivi, op. 176
per pianoforte**Milano, ripristino 1964 Ed. Ricordi (E.R. 642)*

24763

1562

I/A/209/18

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. I80]

Fantaisie pour le Piano sur Lucie de Lammemoor.
Op. I80.

Milan,, I.R. Etab nat. Privil. de Jean Ricordi s.d.
n.ed. V 21937 V.

13p. 35cm.

R 23610

I/A/208/15

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.182]

Fantaisie sur l'Opera Le Prophète de Meyerbeer
pour Piano. Op.182.

Milan,..I.R.Etab.Nat. Privil.de Jean Ricordi, s.d.
n.ed. A 21730 A.

13p.34cm.

R23562

DUT_EZ 0107

I/A/209/19

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. I85]

Fantaisie pour Piano sur La Fée aux Roses de F. Halévy. Op. I85.

Milan, .F; Lucca s.d. n.ed. B 6960 B.

13p. 34cm.

R 23611

I/A/209/20

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.I88]

Ronde des Porcherons, d'Albert Grisar. Fantaisie
pour Piano Op.I88.

Milan, .F.Lucca s.d. n.ed. P 6961 P.

9p.34cm.

R 23612

I/A/209/21

DUVERNOY, Jean Baptiste [op I90]

Fantaisie pour Piano sur Giralda d'Ad. Adam. Op. I90
Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. L 6962 L.

9p. 34cm.

R 23613

I/A/209/22

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op/203]

La Danse des Sylphes de F. Godefroid arrangée pour=
le Piano. Op. 203.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. P 8246 P.

7P. 35cm.

R 23 614

DUT EZ 0111

I/A/209/23

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.214]

Prière des Anges.2e Nocturne pour le Piano.Op.214.

Milano,. F.Lucca s.d. n.ed. B 8248 B.

7p. 34cm.

R23615

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.216] I/A/209/24

Bluette Musicale pour le Piano sur un Motif favori de l'Opera I Puritani de Bellini. Op.216.
Milan,. F.Lucca s.d. n.ed.8247.

9p. 34cm. R 23616

I/A/209/25

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 217]

L'Italienne. Fantaisie pour Piano sur un Thème de
la Norma de Bellini. OP. 217

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. v 8249 v.

7p. 34cm. R 23617

DUVERNOY, Jean Baptiste

A-21-12-37

La Mode d'Italie, Six Fantaisies pour Piano
sur des Opéras favoris de Verdi. Op. 218.

N.1 Rigoletto, N.2 Il Trovatore, N.3 Luisa Mil-
ler, N.4 Il Corsaro, N.5 I due Foscari, N.6 I
Masnadieri. [A 4 mani]

Milan, chez F. Lucca, s.d. num.ed. 9471/76

pf 71p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I/A/209/26

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.220]

La Jeune Mère. Melodie de Schubert. Berceuse pour
le Piano. Op.220.

Milan,.. s.d. n.ed.z 9478 z.

9p. 34cm.

R 23618

DUT_EZ_0116

I/A/209/27

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.221]

L'Etoile d'Italie. Fantaisie Brillante sur un motif de l'Opera La Sonnambula de Bellini pour Piano. Op.221.

Milan, ..F.Lucca s.d. n.ed. 9479.

9p. 34cm.

R 23619

I/A/209/28

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 224]

Le Bourdon de Notre-Dame. Fantaisie imitative pour
Piano. Op. 224.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. Y,II410 Y.

8p. 33cm.

R 23620

I/A/209/29

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op/225]

Le Réveille-matin. Bluette pour Piano. Op. 225.
Milan, . F. Lucca s. d. n. ed. ~~Fr.~~ 9480 X.

9p. 34cm.

R 23621

DUT EZ 0119

I/A/209/30

DUVERNOY, Jean Baptiste/Op'226/
2 Fantaisies sur L'Etoile du Nord de G.Meyerbeer
pour Piano.Op.226.

Première Fantaisie.

Milan,. F.Lucca s.d. n.ed. f 9481 f.

IIB. 34cm.

R 23622

DUT_EZ_0120

I/A/209/31

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op228]

Fleur d'Innocence. Nocturne pour Piano. Op. 228.
Milan, . F. Lucca s.d. n.ed. 9484.

5p. 34cm.

R 23623

I/A/209/32

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 231]

La Mode d'Italie. Six Fantaisies pour Piano sur des
Operas favoris de Verdi. Deuxième serie. Op. 23I.

N.1: Il Trovatore.

N.2-5 Les Vespres Siciliennes.

Milan, ... F. Lucca, s.d. n.ed. I0151-55.

34cm.

R23624

B-25-h-243/3/IX

DUVERNOY, Jean-Baptiste

La Mode d'Italie. Six Fantaisies pour
Piano sur des Opéras favoris de Verdi
composées par J.B. Duvernoy. Op.218 -
Op.231. 1er Série N°.3. Luisa Miller de
Verdi. Op.218

Milan, chez F.Lucca-Florence, Ducci-Turin,
A.Racca, s.d. [19. sec. 2. metà /, num.ed. S
9473 S

9p., 35cm

1.pf

I. VERDI, Giuseppe

62681, i
Dono Doria

DUT EZ 0123

A-21-12-38

DUVERNOY, Jean Baptiste

La Mode d'Italie, Six Fantaisies pour Piano
sur des Opéras favoris de VERDI. Deuxième se-
rie. N.5. "Les Vêpres Siciliennes". Op. 231.

[A 4 mani]

Milan, chez F. Lucca, s.d. num.ed. 10211

pf 72p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

DUT_EZ_0124

I/A/209/33

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.233]

La Fête Andalouse. Boléro pour Piano. Op.233

Milan, .F.Lucca s.d. n.ed.9486.

9p. 35cm.

R 23625

DUT EZ 0125

I/A/209/34

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.235]

La Poste. Fantaisie Galop pour Piano. Op.235.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. B 9487 B.

7p. 34cm.

R 23626

DUT EZ 0126

I/A/209/35

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 236]

Une Fête de Famille. Fantaisie Polka pour Piano. Op.
236.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. B 9488 B.

7~~P~~ 34cm. R23627

DUT_EZ_0127

I/A/212/9 I-II-III

DÜVERNOY, Jean Baptiste [Op.240]

Scuola Classica e Moderna per Pianoforte. Op.240
Parte I-II-III.

Milano, G. Ricordi & C; 1900 n. ed. I03534-35-36.

3 Fascicoli 35cm. (Biblioteca del Pianista)

Q 23712
4 23713
4 23714

I/A/211/ 4

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op/240]

Scuola classica e Moderna del Pianoforte. Op. 240.
Milano, ... F. Lucca s.d. n.ed. 11261 al 11266.

120p. 35cm.

R 23691

DUT EZ 0129

I/A/210/5I

DUVERNOI, Jean Baptiste [Op/240]

Scuola Classica e Moderna per Pianoforte. Op. 240

Parte I /Scale Armonizzate.

Parte II/Esecizi Giornalieri.

Parte III/Studi Speciali.

Milan, .F.Lucca s.d. n.ed. 1126I al 11266.

35cm.

DUT_EZ_0130

I/A/209/36

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 241]
Le Gondolier. Barcarolle sur un Thème de Donizetti,
pour Piano. Op. 241.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. k I1268 k.

7p. 33cm.

R 23 628

DUT EZ 0131

I/A/209/37

DUVERNOY, Jean Baptiste

[op. 242]

Brise d'Italie. Fantaisie pour le Piano sur des Thèmes
de Bellini. Op. 242.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. k11269 k.

9p. 33cm.

R 23628

DUT_EZ_0132

I/A/209/38

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.245/

La Favorite de Donizetti. Fantaisie pour Piano. Op.245

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. f 11318 f.

10p. 33cm.

R 23630

I/A/209/39

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.246]

Fleur du Nord. Mazurka de Salon pour Piano. Op.246.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed.11342.

7p. 35cm.

23631

DUT EZ 0134

I/A/209/40

DUVERNOY, Jean Baptiste /Op.248/

Plaisirs d'Allemagne. Fantaisie pour Piano. Op.248.

Milan, .F.Lucca s.d. n.ed. c 11551 c. .

9p. 35cm.

Q 23632

DUT EZ 0135

I/A/209/41

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 249]

La Cavalcade. Fantaisie pour Piano. Op. 249.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. F. 11552 F.

9p. 35cm.

Ⓜ 93633

DUT EZ 0136

I/A/209/42

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 250]

Mère et Fille. Causerie Musicale pour Piano. Op. 250.
Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. d. 11553.d.

7p. 35cm.

R 23634

DUT EZ 0137

I/A/209/43

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 251]

Tambour et Trompette. Caprice de Genre pour Piano.
Op. 251.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. g. 11554 g.

7p. 35cm.

R 23635

DUT EZ 0138

I/A/209/44

DUVERNOI, Jean Baptiste [Op.252] R 23636

Un Jour d'été. Morceau de Genre pour Piano. Op.252.
Milan,.. F; Lucca s.d. n.ed. z.11555 z.

9p. 35cm.

I/A/209/45

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 253]

R 93637

La Barcelonaise. Bolero pour Piano. Op. 253.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. r. 11556 r.

9p. 35cm;

DUT EZ 0140

I/A/209/46

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 254] R 23638

Les Noces de Figaro [Mozart]. Fantaisie pour Piano
Op. 254.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. D. 11603 D.

11p. 35cm.

I/A/211/5 BIS

DUVERNOY, Jean Baptiste

I² Studi melodici di ritmo per Pianoforte. Op. 255.

Nuova Edizione riveduta e corretta.

Milano, ..G. Ricordi & C. I900 n.ed. I03537.

33p. 36cm.

R 23693

DUT_EZ 0142

A-21-12-45

DUVERNOY, Jean Baptiste

Scuola Concertante. 15 Studi cantanti e dialogati a quattro mani. Op. 258. Nuova edizione riveduta e corretta.

Milano, G. Ricordi & C. 1890 t. a secco, num. ed. 103538.

pf 33p. 35cm. (Biblioteca del Pianista)

1 pf a 4 mani

DUT EZ 0143

DUVERNOY, Jean Baptiste

A-21-12-42

Ecole Concertante, 15 Etudes pour piano à
quatre mains. Chantantes et dialoguées. Op. 258.

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 13501.

pf 33p. 37cm.

1 pf a 4 mani

DUT_EZ_0144

I/A/209/47

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 260]

Venise. Fantaisie sur des Motifs de Bellini pour
Piano. Op. 260.

Milan, ... s. d. n. ed. u 13948 u. *R 23639*

9p. 34cm.

DUT EZ 0145

DUVERNOY, Jean Baptiste

I/A/209/48
[op. 261]

Prière et Marche de Moïse de G. Rossini pour Piano. Op. 261.

Milan, ..F. Lucca s.d.

n.ed. 1.13949 L.

7p. 34cm.

23640

DUVERNOY, Jean Baptiste

[Op. 262]

I/A/209/49

Guillaume Tell. Fantaisie Brillante pour le Piano.
Op. 262.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. h 13696 h

9p. 36cm.

R 23641

I/A/209/50

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 263]

Douze Etudes d'égalité et de Goût composées pour le
Piano. Op. 263.

Paris, Léon Grus s.d.s.n.ed.

3Ip. 36cm.

R 23642

I/A/209/51

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 263]

Douze Etudes d'égalité et de Goût composées pour le
Piano Op. 263. Libro I e II.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. 14427-28.

35cm.

R 23543

I/A/212/6

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 263]

12 Studi d'eguaglianza e di gusto per Pianoforte.
Op. 263. Nuova edizione riveduta, corretta e driteggia-
ta.

Milano, ..G. Ricordi & C. 1901 n. ed. I03539.

28p. 35cm. (Biblioteca del Pianista)

R 23705

DUT EZ 0150

I/A/209/52

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 264]

Lalla-Roukh. Opera Comique de Félicien David. Fantaisie pour Piano. Op. 264.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. x 14580 x.

12p. 36cm.

R 23644

DUT_EZ_0151

I/A/209/53

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op/265]

La Juive [Halévy]. Fantaisie pour Piano. Op. 265.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. r 14581 r.

9p. 36cm.

R 23 645

I/A/209/54

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 267]

Solo de Concours pour Piano. Op. 267.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. k 14488 k.

8p. 35cm.

R 23645

I/A/209/55

DUVERNOY, Jean Baptiste

[Op. 268]

Feu Roulant pour Piano. Op. 268.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. I4484.

5p. 35m.

R 23647

DUVERNOY, Jean Baptiste

I/A/209/56
[Op. 269]

Fantaisie sur Charles VI. Opera d'Halévy. pour piano.
Op. 269.

Milan, .F. Lucca s. d. n. ed. a 14921 a.

9p. 37cm.

R 23648

I/A/209/57

DUVERNOY, Jean Baptiste Op/270]

Le Chant du Bivouac. Esquisse Militaire. Op. 270

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. x 14922 x.

7p. 37cm.

R 23649

DUT_EZ_0156

I/A/209/58

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.271]

Les Jours. Calendrier des Jeunes Pianistes contenant sept Récréations. Op.271.

Milan, F.Lucca s.d. n.ed.I5012 al 15019.

33p. 37cm.

R 23650

I/A/209/59
DUVERNOY, Jean Baptiste Op. 272

Trois Bluettes pour Piano. Op. 272

N. 1: Valse

N. 2: Barcarolle

N. 3: Mazurka

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. x 15020-21-22 x.

4+4+4p. 36cm.

R 23651

I/A/211/6

DUVERNOY, Jean Baptiste /Op.265/
Douze Etudes d'égalité et de goût composées pour
le Piano. Libro 1 e 2. Op. 265.
Milan,..F.Lucca s.d. n.ed. I4427-8.

28p. 35cm.

R 23694

DUT_EZ 0159

I/A/212/2

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 266]

Air Bohemien. Op. 266.

Milan, ... F. Lucca s.d. n.ed. 1 14582 1.

7p. 36cm.

A 23700

DUT EZ 0160

I/A/209/60

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 273]

Fantaisie Valse pour Piano sur des Thèmes de Gabussi.
Op. 273.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. y 15023 y.

5p. 36cm.

R 23652

DUT_EZ_0161

I/A/209/61

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.274]

Fantaisie sur des thèmes de Donizetti [Torquato Tasso]
pour Piano.Op.274.

Milan,. s.d. n.ed. y 15024 y.

5p. 36cm.

R 23653

I/A/210/1

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.275]

Fantaisie pour piano sur l'Opéra Don Pasquale de
Donizetti. Op.275.

Milan, .F. LU66a s.d. n.ed. k I5I25 k.

I Ip. 37cm.

R 23654

DUT_EZ_0163

I/A/210/3

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 276.] R 23 656

Ecole preparatoire de la Vélocité. 20 Etudes-exercices
sans octaves.....Op. 276.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. I5238.

35p. 36cm.

I/A/211/7

DUVERNOY, Jean Baptiste

[Op. 276]

Ecole preparatoire de la vélocité. 20 études-exercices
ces sans octaves. Op. 276

Milan, ..F. Lucca s.d. n.ed. 15238.

35p. 35cm.

R 23695

DUT EZ 0165

I/A/211/7-185

DUVERNOY, Jean Baptiste /Op.276./

Scuola preparatoria della velocità. 20 studi esercizi
senza ottave per Pianoforte. Op. 276.

Nuova edizione riveduta e driteggiata.

Milano, ..G. Ricordi & C. s.d. n.ed. n103219n.

4Ip. 3Icm.

R 23696

DUT EZ 0166

AB-1-72-13⁵

Duvernoy J. B.

Scuola preparatoria della Velocità

20 Studi-Esercizi senza ottave op. 276

per pianoforte (V. Mannino)

Milano, 1958 Ed. Curci (E. 6643 C.)

27391

1561

I/A/211/7+2

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op 276]

Scuola preparatoria della Velocità. 20 Studi-Esercizi senza ottave per Pianoforte... Op. 276.

Nuova edizione riveduta e ditéggiata.

Milano Carisch & Janichen s.d. n.ed. C 12427 J.

43p. 32cm.

R 23697

DUT EZ 0168

I/A/210/46 al 49

DUVERNOY, Jean Baptiste

La Mode d'Italie. Six Fantaisies pour Piano sur des Opéras favoris de Verdi et d'autres Auteurs. 3me Série

N.1: La Traviata

N.2: Un Ballo in maschera

N.3: " " " "

N.4: La Flûte Enchantée Op.277

N.5: Faust " 278

N.6: Marta " 279

Milan, ..F. Lucca s.d.

n.ed. I080I-I3692-93-
15340-4I-42.

4 fascicoli 36cm.

DUT EZ 0169

R 23682

I/A/210/4

DUVERNOY, Jean Baptiste

[Op.280]

R 23657

Fantaisie pour Piano sur l'Africaine de G. Meyerbeer
Op.280.

Milan,..F.Lucca s.d. n.ed. P 15447 P.

9p. 37cm.

I/A/212/4

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 28 I]

La Guida del Lettore. Solfeggio del Pianista. Op. 28 I

Milano, F. Lucca Dep. Giu. 1882 n. ed. 36540.

89p. 30cm.

R 23703

DUT_EZ_0171

I/A/208/23 1 é 2

Duvernoy, Jean Baptiste/Op.282/

Oiseaux Légers.Fantaisie sur une melodie Alleman=
de pour Piano.Op.282.

Milan,..F.Lucca s.d. n.ed. 1 I5692 1.

7p: 37cm:
: " :
: " :

DUT EZ 0172

DUVERNOY, Jean Baptiste

I/A/2I0/5-1-58
[Op.283] R 23658

Freyschutz de Weber. Fantaisie pour Piano Op.283.

Milan, .F.Lucca s.d. n.ed. 15991.

7p. 37cm. (Collezione delle migliori opere per Piano
noforte.)

DUVERNOY, Jean Baptiste

[Op. 284]

I/A/210/5-2

R 93658

Don Juan de Mozart. Fantaisie pour Piano. Op. 284.
Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. x 15992 x

13p. 37cm. (Collezione delle migliori Opere per
Pianoforte).

DUVERNOY, Jean Baptiste

I/A/210/5-3
[Op. 285] Q 23658

La Chasse aux Papillons. Fantaisie pour Piano sur
un Choeur de A.L. Danhauser. Op. 285.

Milan,. F. Lucca s.d. n.ed. 16437.

7p. 37cm. (Collezione delle Migliori Opere per
Pianoforte)

I/A/210/6 al 11

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 287]

La Cueillette. Six Fleurs Melodiques choisies pour sa Fille. Op. 287.

N.1: Romance di Mozart

N.2: La Norma di Bellini.

N.3: Le Barbier de Seville de Rossini.

N.4: Andante di Haydn

N.5: La Gazza Ladra di Rossini.

N.6: La Sonnambule di Bellini.

Milan, .F. Lucca s.d.

n.ed. 24930 al 24935

6 fascicoli 36 cm.

R 23659
R 23660

R

661
662
663

I/A/210/12

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op/288]

La Fanchonnette de L Clapisson. Fantaisie Brillante
pour Piano. Op. 288.

Milan, .. F. Lucca s.d. n.ed. y 17547 y.

9p. 36cm.

R 23665

DUT_EZ_0177

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 290]^{I/A/210/13}

Les Dragons de Villars. Fantaisie Brillante pour Piano,
no. Op. 290.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. u 17519 u.

IIP. 36cm. R 23666

I/A/2IO/14

DUVERNOY, Jean Baptiste [291]

Le Vallon. Fantaisie pour Piano sur des Chants favoris du Tyrol. Op. 291.

Milan, . F. Lucca s.d. n.ed. B I7838 B.

7p. 37cm.

R 23667

DUT_EZ_0179

I/A/210/15

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 292]

Romance Célèbre de Martini, Transcrite et Variée pour
Piano. Op. 292.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. h 17839 h.

7p. 37cm.

R 23668

DUT_EZ_0180

I/A/210/16

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.293]

Les Noces d'or. Melodie Religieuse pour Piano. Op.293
Milan, .F.Lucca s.d. n.ed. v 18320 v.

7p. 37cm.

R23669

DUT_EZ_0181

DUVERNOY, Jean Baptiste

Pensées dramatiques, 12 fantaisies transcriptions pour piano à 4 mains. Op. 294.

L'Elisire d'amore (Donizetti), Le Barbier de Seville (Rossini), Don Juan (Mozart), La Scmnam-bule (Bellini), La Semiramide (Rossini), Oberon (Weber), Don Pasquale (Donizetti), La Favorite (Donizetti) La Flûte enchantée (Mozart), Guillaume Tell (Rossini), Lucie de Lammermoor (Donizetti), Moïse (Rossini).

(continua)

A-21-12-20/29

(segue scheda)

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, dep. 1877, num. ed.
24942/47, 25045, 46, 48, 49.

(mancano La Flute enchantée 25047, Moïse 25050)

pf 202p. 35cm.

1 pf a 4 mani

- I Donizetti, Gaetano
- II Rossini, Gioacchino
- III Mozart W. Amadeus
- IV Bellini, Vincenzo
- V Weber, Carl Maria

DUT EZ 0183

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.294]

Pensées Dramatiques. Six Fantaisies Transcriptions
pour Piano. Op.294.

N.1: L'Elisir d'Amore Donizetti

N.2: Le Barbier de Seville Rossini

N.3: Don Jouan Mozart

N.4: La Sonnambule Bellini

N.5: La Semiramide Rossini.

N.6: Oberon Weber

Milan, .F. ~~Ludca~~ s.d.

n.ed.24936 al 24941

6fascicoli 36cm.

I/A/210/23

DUVERNOY, Jean Baptiste (Op. 295)

Les Mignonnettes. Deux Bluettes pour Piano. Op. 295

Milan, . F. Lucca s. d. n. ed. b I8846 b.

7p. 37cm.

R 23 671

DUT EZ 0185

I/A/212/8 I-II-III+

I/A/212/8 IIa-IIIa

23710, 23711

DUVERNOY, Jean Baptiste

Scuola moderna del pianoforte. Nuova edizione riv-
veduta corretta e driteggiata.

I Grado Op. 298

II " " 299

III " " 300

Milano, ..G. Ricordi & C. 1901 n.ed. I03540-4I-42.

5 fascicoli 35cm.

(Biblioteca del Pianista)

Nota: 2 esemplari del II
e III Grado

DUT EZ 0186

Duvernoy, Jean Baptiste

Scuola Moderna del Pianoforte

op. 298 e op. 300 - 2° e 3° Grado 2 Fascicoli

Nuova Edizione

«Biblioteca del Pianista.»
[103541]

Milano, Ricordi, s.d.

2 Fasc. in 4° di p. 37 - 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19637 - 19636

PIANOFORTE IV-97/13-704

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0187

AB-1-33-7

Duvernoy Baptiste Jean

Scuola Moderna (del pianoforte "11° grado,")

25 Studi di Media Difficoltà op. 299

Milano, 1946 Ed. Ricordi (E.R. 2234)

fasc. in 4^e
19184

di pag. 31

1560

I/A/210/24

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 302]

Au village. Croquis Musical pour Piano d'après une
melodie de J. Precorbin. Op. 302.

Milan,, F. Lucca s.d. n.ed. x 22050 x.

7p. 37cm.

R 23672

DUT EZ 0189

I/A/212/7

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op/304]

Manuale teorico e pratico delle Scale poste in
tutte le loro posizioni. Op. 304.

Milano, ..G. Ricordi e C. t.s. I901 n.ed. I03543.

33p. 35cm. (Biblioteca del Pianista)

R 23706

DUT_EZ_0190

I/A[210]/25

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 309]

La Jota Aragonesa. Boléro pour Piano. Op. 309

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. x 23135. x.

7p. 36cm.

R 23673

DUT EZ 0191

I/A/210/26

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 310]

Ma Fanchette est charmante. Transcription Variée pour
Piano. Op. 310.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. s 23136 s.

7p. 36cm.

R 23674

DUT EZ 0192

I/A/210/27

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op. 311]

Le Soir. Nocturne pour Piano. Op. 311.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 23375. R 23675

5p. 36cm.

DUT_EZ_0193

I/A/210/28 AL 39

DUVERNOY, Jean Baptiste [Op.312]

Le Pour du Monde. Collection de petits Morceaux pour
Piano. Op.312.

R 23676

N.1: Lelillo

N.2: Heup!Trilby!

N.3: Nina la Marinierere

N.4: L'Echarpe rose

N.5: La Fleur de Soleil

N.6: Souvenirs de Grétry

N.7: Souvenir d'Amerique

N.8: La Reine des Fleurs

segue II scheda

DUT EZ 0194

II scheda

I/A/210/28 al 39

N.9/ Les Echos du Zuyderzée

N.10: La Chanson de Betly

N.11: Les adieux a la montagne

N.12: Dieu! Sauve la Pologne

Milan, .F.Lucca s.d. n.ed.23376 al 23387.

I2 Fascicoli 36cm.

R 23676

DUVERNOY, Jean Baptiste

A-21-12-14

Les Harmonieuses, six petites Fantasiae caractéristiques et concertantes pour piano à 4 mains. N.1 Berceuse, N.2 Chant populaire, N.3 Pastorale, N.4 La vallée d'Appenzell, N.5 Air de danse, N.6 Souvenir d'Haydn. Op.313.

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, s.d. num.ed. 93388/93

pf 30p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Duvernoy Jean Baptiste PIANOFORTE 4 mani

L'Emulazione op. 314 10-12

20 Piccoli pezzi caratteristici e melodici
per pianoforte a 4 mani

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1969 (E. 9173 e.)

fasc. Obl. di cm. 24x31 di pag. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42926

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0197

DUVERNOY, Jean Baptiste

A-21-12-46

L'Emulazione. 20 Piccoli Pezzi caratteristici
e melodici a quattro mani. Op. 314.

Nuova edizione riveduta, corretta e ditéggiata.

Milano, G. Ricordi & C. 1890 t. a secco. num. ed.
103544.

pf 41p. 35cm. (Biblioteca del Pianista)

1 pf a 4 mani

A-21-12-47

DUVERNOY, Jean Baptiste

Le Carnaval de Venise. Fantaisie pour le piano
à quatre mains. Op. 316.

Milan, Etab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 34748

pf 15p. 35cm.

"A Mademoiselle Angèle Dugardin"

1 pf a 4 mani

DUT_EZ_0199

I/A/210/52

DUVERNOY, Jean Baptiste

Deuxième Fantaisie sur L'Etoile du Nord de G.Meyer=
beer.

S;f. s.ed. s.d. n.ed. J 9482 J.

11p. 34cm.

R 23685

DUT EZ 0200

Teoria 23/1

DUVERNOY, J. B.

Le Guide du Lecteur. Solfège du pianiste .

Nouvelle Edition.

Genève, Edition Henn, Stamp. 1977 s.n.e.

55 p. 31 cm.

54440

DUT EZ 0201

DUVERNOY, Jean Baptiste

A-21-12-35

Marche pour le Piano à quatre mains sur "Robert Bruce" opera de J. Rossini.

Milan, chez F. Lucca, s.d. num.ed. 6403

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchini
no.

A-21-12-39

DUVERNOY, Jean Baptiste

La Mode d'Italie, Six Fantaisies pour piano à quatre mains sur des Opéras favoris de Verdi. 3me serie N.1, 2de serie N.6. "La Traviata".

Milan, chez F. Lucca, s.d. num.ed. 10807, 10212.

pf 32p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

DUT EZ 0203

DUVERNOY, Jean Baptiste

A-21-12-40, 41

La Mode d'Italie. Six Fantaisies pour piano à quatre mains sur des Opéras favoris de Verdi. 3me serie N.3 , N.2 "Un Ballo in Maschera".

Milan, chez F. Lucca, s.d. num.ed. 13656, 14659

pf 24p. 36 e 33cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I/A/210/44

DUVERNOY, Jean Baptiste

Nell'Opera La Niobe di Pacini. Cavatina "I Tuoi Frequenti Palpiti". Variazioni per Pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3774. 2a edizione.

7p. 37cm.

R 23680

DUT EZ 0205

I/A/210/45

DUVERNOY, Jean Baptiste

Six Petites pieces caracteristiques pour Piano.
Milan,. F.Lucca s.d. N;ed. s 18840 s.

13p. 396m.

R 23681

DUT EZ 0206

I/A/21-0/4I-42

DUVERNOY, Jean Baptiste

Premières Leçons de Piano. Choix d'airs très faciles de
de Rossini, Auber, Herold, et Labarre. Doigtés pour les
Commencants. I e II suite.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. E 6958 E S 6959 S.

2 fascicoli 37cm.

R 23678

DUT EZ 0207

I/A/210/43

DUVERNOY, Jean Baptiste

Récréations de l'Etude. Choix des Morceaux faciles
tires de Weber- Rossini- Caraffa- Meyerbeer- Beethoven-
Bellini & Arrangés et doigtés pour le Piano.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. z 6408 z.

11p. 34cm.

R 23679

DUT EZ 0208

I/A/210/40

DUVERNOY, Jean Baptiste

Souvenir des Compositeurs Célèbres ou choix d'Airs
favoris de Auber-Bellini-Herold et Rossini arrangés
et doigtés pour Piano. I e II Suite.

Milan, .F. Lucca s.d. n.ed. ~~6963-64~~ 23677

II + 11P. 34cm.

R

DUT EZ 0209

DUVERNOY, Jean Baptiste

vedi:

Weber, Carl Maria von

"L'Invitation à la Valse" de Ch.M. de Weber

Arrangée à deux Pianos... par J.B. DUVERNOY

Milano, s.d.

Spartiti 2014

DUVEYRIER, Charles
vedi

VERDI, Giuseppe

I Vespri Siciliani. Dramma in cinque atti
di E. Scribe e C. Duveyrier. Musica di Giuseppe Verdi...

Milano-Roma-Napoli, t. a s. 1908

65490

DUT_EZ_0211

DUVEYRIER, Charles

vedi

Spartiti 2111

VERDI, Giuseppe

I Vespri Siciliani. Opera in 5 atti. Poesia di G.Scribe e C.Duveyrier. Musica di Giuseppe Verdi. Rappresentata per la prima volta al Teatro Imperiale dell'Opéra in Parigi il 13 giugno 1855. Traduzione italiana. Canto e pianoforte
Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, s. d. 1857, num.ed. 30541-30570

70850

DUT_EZ_0212

DUVEYRIER, Charles

vedi

VERDI, Giuseppe

Spartiti 2102

I Vespri Siciliani. Opera in cinque atti
Poesia di G.Scribe e C.Duveyrier. Musica
del Maestro Cav. Giuseppe Verdi, Ufficiale
della Legion d'Onore. Riduzione per canto
con accompagnamento di pianoforte colle
parti di soprano e tenore in chiave di sol
Milano, Tito di Gio. Ricordi-Firenze, Ricor-
di e Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi, s.d.
[1857], num.ed. 3054

70858

DUT EZ 0213

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Luceyrie J. e Scrite E.

SPARTITI

n. 1319, 1320

e 1321 e 1321a)

Libretto di:

Vesti Giocchi - Los Vesper Leitennis (sp.)

1487

DUT EZ 0214

M.R.M.VII

DUX BURGENSIS (Charles the Bold, Duke of
Burgundy?)

Si fault
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.625

1.3V(SAT)

62874-5

A-55-57-

54

DUYSE van Fl.

Oude Nederlandsche Liedern bewerkt door Fl.
van Duyse voor Koor met begeleiding van har
monium

Gand, J. Pauwels Editeur, s.d., num.ed. V & V
161

45p 29x19cm

1. Coro e pianoforte

DUT_EZ 0216

DVORAK, ANTONIN

OP. OMNIA

DUT_EZ_0217

Dvorak, Antonin

9: J.K. Tyl : Incidental music op. 62 / Antonin Dvorak ; (F. F. Samberk).
 - Partitura. - 1955. - XIII, 105 p. ; 31 cm. ((Organico: fl1, fl2/ott, ob1, ob2
 , cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, vl1, vl2, vla, v
 lc, cb, timp, gc, pt, triang
 numeroH5849

Fa parte di:

Dvorak Antonin : Gesamtausgabe / Antonin Dvorak ; Spolecnost Antonina Dvor
 aka. - Praha : Editio Supraphon, 1955-1... - v.

Comprende:

1: (Opere teatrali) / Antonin

I. Dvorak, Antonin

Inv. 470984

Dvorak, Antonin

Stabat Mater : op. 58 / Antonin Dvorak ; critical edition based on the composer's manuscript. - Partitura. - 1958. - 251 p. ; 31 cm. ((Organico: S,A,T,B,Coro(S,A,T,B),fl1,fl2,ob1,ob2,eh,cl1,cl2,fag1,fag2,cor1,cor2,cor3,cor4, tr1,tr2,trb1,trb2,tba,vl1,vl2,vla,vlc,cb,timp

numeroH2190

Fa parte di:

Dvorak Antonin : Gesamtausgabe / Antonin Dvorak ; Splecnost Antonina Dvoraka. - Praha : Editio Supraphon, 1955-1... - v.

Comprende:

2: (Composizioni vocali sacre e profane con orchestra) / Antonin Dvorak.

I.Dvorak, Antonin

Inv. 474361

Dvorak, Antonin

Violin concerto : op. 53 / Antonin Dvorak ; critical edition based on the composer's manuscript. - Partitura. - XV, 135 p. ; 31 cm. ((Organico: vl-solo, fl1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl23, fag1, fag2, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1, tr2, vl1, vl2, vla, vlc, cb, timp

numeroH1597

Fa parte di:

Dvorak Antonin : Gesamtausgabe / Antonin Dvorak ; Splecnost Antonina Dvoraka. - Praha : Editio Supraphon, 1955-1... - v.

Comprende:

3: (Composizioni per orchestra Composizioni per strumento solista e orche

Dvorak, Antonin

Slavonic dances : op. 46 / Antonin Dvorak ; critical edition based on the composer's manuscript. - Partitura. - 1955. - XIII, 297 p. ; 31 cm. ((Organico: ott, fl1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, vl1, vl2, vla, vlc, cb, timp, gc, pt, triang

numeroH1000

Fa parte di:

Dvorak Antonin : Gesamtausgabe / Antonin Dvorak ; Splecnost Antonina Dvoraka. - Praha : Editio Supraphon, 1955-1... - v.

Comprende:

3: (Composizioni per orchestra Composizioni per strumento solista e orche

DVOŘÁK, Antonín

OPERA OMNIA - FINE

DUT EZ 0222

Canto e pf 120/2

DVORAK, Anton

Als die alte Mutter (Songs my mother taught
me) Op.55 N°1....

in

FAMOUS, Songs. Standard Songs by the Best Com
posers..... p.60

Cincinnati, copyr.1902

61251

dono Doria

DVOŘÁK, Anton
Als die alte Mutter
in:
FAMOUS Songs...
Cincinnati, copyr.1902

Canto e pf 120/1

61247

DUT_EZ_0224

Canto e piano 120/2

DVORAK, Antonin

Als die alte Mutter (Op.55, No.4)

in:

FAMOUS songs. Standard Songs by the Best
Composers... p.60

Cincinnati, copyr. 1902

61251

dono Doria

Coro 102/7

DVORAK, Antonin

The American Flag. Cantata for four-part Chorus
of mixed voices and alto, tenor, and bass soli
with piano (or organ) acc. t. Op. 102. Words by Jo-
seph Rodman Drake. Partitura.

New York-London, G. Schirmer, Preface Copyright 1975
Copyr. 1895, by G. Schirmer (Inc.) n.e. 12267x.

[2] 46 p. 27 cm.

54489

DUT EZ 0226

DVOŘÁK, Antonín
L'arcolaiio d'oro

vedi .

ZLATY KOLOVRAT

SPARTITI

n. 371 (d)

Dvořák, Antonín

Ormiola

op. 115

Opera in 4 atti testo di J. Vrchlický
(testo in polacco) trad. per C. e pf. di Solc

Praga, Ed. Musicale di Stato [Copyright 1941

cm. 28 - p. XVI. 349

[E 0435]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41728

DUT_EZ_0228

DVORÁK, Antonín

By the dark lake, Op. 68, n. 2(da: Aus dem Böhmer-Walde, Op. 68, I Heft,
Berlin, Simrock, 1884)

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation, an Anthology of Keyboard
Music, Ed. and Annotated by H. Ferguson, Vol. 6:

Keyboard Duets (II), p. 53-59

(London, New York, Toronto, s. d. [Copr. 1971])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45463

"G. VERDI," - MILANO

DVOŘÁK, Antonín
Il canto dell'eroe

Píseň bohatyrká

vedi

Partitura 136/1

DVORAK, Antonin

/La Colomba_7 Holoubek op. 110. Partitura
/Edizione critica sul manoscritto del compo=
sitore_7.

Praha, Spolecnost Antonina Dvoraka, Statni
Nakladatelstvi Krasne Literatury Hudby a
Umeni, 1955, N; ed. H 1628; cm. 30 p.XX, 81,

(6) Distributore

Artia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48390

DUT_EZ 0231

DVORÁK, Antonín

A-21

[Holoubek (Il colombo del bosco)]

Die Waldtaube. Symphonische Gedicht nach der gleichnamigen Ballade von K. Jaromir Erben für grosses Orchester. Op. 110. Clavierauszug zu vier Händen.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 11212.

pf 31p. 34cm.

1 pf a 4 mani

DUT EZ 0232

DVORAK, A

PARTITURA

VII-89

Concerto per pf op. 33 (1875)

partitura

Praga, Krašné L, Hudobij a Umeni 1956
in 8° p. 500

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33271

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0233

VIOLINO 39/2

Dvořák, Anton

Concerto in La min. Op. 53

per Vno e Orchestra

rid. per Vno con acc. ^{to} di Pf.

Original Edit.
London - Hamburg, Simrock, s.d.

Fase. n. 31 - p. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39920



[8331]
"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0234

DVORAK, Antonin

PARTITURA VII - 85

Concerto in la min - op 53 (1880)

per Violino e orch

partitura

Praga 1955

n° 8° pp. 135, 244

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33276

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_0235

Dvořák, A.

Violon^{cello} CELLO o PIANO 12 / 13

Concerto for Violoncello and Orchestra
op. 104 - rid. per Viollo e Pianoforte

Moscow, State Music Publishers, 1960

Fasc. in 8° pp. 85 compless. [M. 21384.G.] Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

75512 a. b.

DUT EZ 0236

Violoncello A-29-14-7

DVORAK, Antonin /Op. 104/

Concert für Violoncell. Op. 104. Clavier Auszug, mit begleitung des Orchesters. Part. Parte Hans Wihan gewidmet.

Berlin, N. Simrock, Copyr. 1896, n. e. 10540.
46+47p. 34cm.

✓
DVORÁK, Antonin

Concerto in B Minor for Violoncello e Piano
(Op.104). Parti

London-Hamburg, N.Simrock, s.d., num.ed.

10540

47+16 p., 31 cm

1. vlc e pf

Violoncello 22/1

60225/a

A-55-58-54

ⁿ
DVORAK, Anton

13 Duette für Sopran und Alt mit Begleitung
des Pianoforte

London, N. Simrock G.m.b.H. in Berlin, s.d.

num .ed. 8258

63p, 27x19cm

1. 2V(S e A) e pianoforte

DUT EZ 0239

Violino 61/8

DVORÁK, Anton

Humoreske (Op. 101 N^o7)

Arrangement von Fabian Rehfeld.

Parti.

Berlin, N. Simrock G. m. b. H., copyr. 1894, num.
ed. 11846

2p.+4+1p., 34cm.

56055/a, b

1.vl e pf

I. REHFELD, Fabian

✓✓
DVORÁK, Anton

Humoreske. Op.101, n.7. Für Pianoforte zu 2
Händen in Ges (Original)

Berlin, N.Simrock, copyr 1894, num.ed.12095

6 p., 34 cm

60821

1. pf a 4 mani

Pianoforte 258/4

DVORAK, Anton

Mumoreske Op.101, N.7 pf

in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig, s.d. 20. sec. 1. met

1. pf

71516

Violino 65/23

DVOŘÁK, Anton

Humoreske op.101 N.7. Bearbeitung für Pia=
noforte und Violine von August Wilhelmj.

Le parti.

Berlin-Leipzig-London, N.Simrock, copyr.1905,
num.ed.12058-13336

4+3p., 34cm

1. pf, vl

2.vl, pf

I.WILHELMJ, August

62159

DUT EZ 0243

Dvořák, Anton

Humoreske Op. 101 n. 4 per Pf.
trans. per Pf. e Vno di f. Kreisler.

Le Parti

Berlin, Simrock, s.d. [copy 1906]

2 Fasc. cm. 34 p. 4 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22713 a-b.



"G. VERDI" - MILANO

[12149]

A/25/19/11

DVORAK, Anton

Humoreske für Pianoforte und Violine von Fritz
Kreisler, Op. 101 parti

Berlin, N. Simrock, Paris, Max Eschig, 1905 (Copyr.),
n. ed. 12179
3+4 p., 34 cm.

1. vl pf

I. KREISLER, Fritz

DUT EZ 0245

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-53-9

Dvořák Anton

Humoresque op. 101 - N. 7

per pianoforte

Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 5175 Z.)

25174

1567

DUT EZ 0246

AB. 1-50-27

*Dvořák**Humoresque op. 101 - N. 7**Riduzione facilitata per pianoforte**Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 5176 Z.)*

24764

1566

Pianoforte 273/21

DVORAK, Antonin

8 Humoresques.pf.Umoresca Op.101 N.7./

in

GEMME musicali...Album musicale

Milano, 1985,p.20

66132

DUT EZ 0248

Ant. Pian. A/18/20/28

DVORAK, Anton
Humoresque Op.101.Nr.7.

sta in:

WELTBERUHMTTE KLAVIERSTÜCKE
L'Album des dix

(København & Leipzig, Hansen, 1920), n.ed. 2007, p.6-9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DUT EZ 0249

A-18-20-28

DVORAK, Anton

Op. 101, N. 7: Humoresque

vedi

L'ALBUM DES DIX:

2. Dvorak. Humoresque Op. 101, Nr. 7

Copenhagen & Leipzig, Copyr. 1920, Copyr. 1894 by
Symrock, p. 6-9

A-21-13-12

DVOŘÁK, Antonín

Husitká, dramatische Ouvertüre. Op. 67. [Orchestra]

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 8447.

pf 35p. 34cm.

(Compositionen für Pianoforte zu vier Händen
von Anton Dvořák).

1 pf a 4 mani

DUT_EZ_0251

DVOŘÁK, A minor PARTITURA VII 90

MUSITSKA, op. 67 (1883)

- fantasia -

Praga 1957
in 8 pp. 103, 422

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33272

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_0252

25918

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Dvořák Antonín

Impressioni Poetiche op. 85

per pianoforte (Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129198)

25918

1568

DUT EZ 0253

AB-1-61

25

I/A/2I3/2

DVOŘÁK, Antonín

[Op. 52]

R 23715

Impromptu, Intermezzo, Gigue, Eclogue für Clavier.

Op. 52.

Leipzig, Friedrich Hofmeister s.d. n.ed. 7878-

7881.

22p. 33cm.

DVORAK, Antonin

PARTITURA

III

Karneval - op. 92 (1891)

- partitura -

Praga 1955

in 8° pp. 82 + 5 un.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33273

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0255

ATTONI

12/3

Dvořák, Antonín

Carnival Overture Op. 92 (per Trombo-
Op. 40 Symphony N. 2

staini.

Voisin, R.

Orchestral Excerpts

(New York, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34869

- - - - -
pp. 46 - 6

top vi

"G. VERDI" - MILANO

.....Mon. 48 / 6.....

DVORÁK, Antonin

Carnival, Overture Op.92

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p.56-75

(New York, s.d. [Copr. 1941])

Partita

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37682

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_0257

V
DVORÁK, Antonín

A=21-13-17

[Karneval]

Carneval. Ouverture für grosses Orchester.
Op. 92. Clavierauszug zu vier Händen vom Com=
ponisten.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 10105

pf 27p. 34cm.

1 pf a 4 mani

DVOŘÁK, Antonín

A-61-81-4

Legenden für Orchester von A.D. Op. 59

partit

Berlin, N. Simrock, 1882, num.ed. 8266.

114 p. 26 cm.

1 orch

segue scheda

DUT EZ 0259

DVORÁK, Antonín

A-21-14-23

Legenden, für Pianoforte zu vier Händen. Op. 59.
Erstes Heft. Zweites Heft.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 8222, 23.

pf 70p. 34cm.

"An Edouard Hanslick"

1 pf a 4 mani

Canto epf 111/53

DVORAK, Antonin /Lieder.Op.55/
Op.55 Zigeunermelodien Gipsy Songs - Ciganske melodie
Lieder für eine hohe Singstimme mit Klavierbegleitung
Hamburg, N.Simrock, copyr. 1931,n.ed. 8219
23p. 30cm

58790

1.V e pf

DUT_EZ 0261

canto e piano 82/41

DVORAK, Antonin [Lieder Op.55.]

Zigeunermelodien. Gipsy Songs - Ciganské melodie.
Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.
For high voice with piano acc.t.

Leipzig, N. Simrock, Copyr. 1931, n.ed. 8219 (Original-Ausgabe), p.23, cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52256

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_0262

canto e piano 70/4/33

DVORAK, Anton

[Lied. Op. 83. N° 4]

"Ich weiss, dass meiner Lieb' zu dir"

Copyr. 1902.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 96-99.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51783

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0263

DVOŘÁK, Antonín

A-61-81-6

Notturmo für Streichorchester von Ant.D.
Op 40.

partit

Berlin, Bote & Bock, s.d., num.ed. 12838.

7 p. 28 cm.

1 orch

segue scheda

DUT_EZ 0264

seconda scheda

A-61-81-6

DVOŘÁK, Antonín

Notturmo

parti

Berlin, Bote & Bock, s.d., num.ed. 12839.

23 fasc. 28 cm.

v1 I(6), v1 II(6), v1a(4), v1c(3), cb(4).

DVORAK, Antonin

A-21-13-16

[V Přírodě (Nel regno della natura)]

In der Natur. Ouverture für grosses Orchester.
Op. 91. Clavierauszug zu vier Händen vom Com-
ponisten.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 10102.

pf 31p. 34cm.

1 pf a 4 mani

DVORAK, Antonin PARTITURA VII-82

Othello - op. 93 (1892)

Avvertenza

partitura

Praga, 1957

n. 8; pp. 71, 5 m.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33275

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0267

✓
DVOŘAK, Antonin

A-21-13-18

[Othello]

Otello. Ouverture für grosses Orchester. Op. 93.
Clavierauszug zu vier Händen vom Componisten.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 10108.

pf 31p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I/A/2I3/3 e 3bis

DVORAK, Antonín [op8] [Pezzi]

Silhouetten. 12 Clavierstücke. Op8. Heft I-Heft II.

Leipzig, Friedrich Hofmeister s.d. n.ed. 7830-31.

2 fascicoli 35cm.

R 23716
23717

Fondo Polo VIOLINO e PIANO

5/40

Dvořák, Anton

Romantische
per Vno e Pf.

~~Pezzi~~
Stücke Op. 45

Le Parti.

Berlin, Simrock, 1884

2 fasc. in 34 p. 19 complessivi

[8445]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22414 a. b.

DUT_EZ_0270

I/A/2I3/4 e 5

DVOŘÁK, Antonín [Op. 85]

[Leczi]

Poëtische Stimmungsbilder. Dreizehn Clavierstücke

Op. 85; Erstes Heft - Zweites Heft. [manca il III
fascicolo].

R 23718
Q 3719

Berlin, N. Simrock, 1889 n.ed. 9245-46.

2 fascicoli di 23p.

32 cm.

DUT EZ 0271

DVORAK, Antonin

A-21-14-22

[Píseň bohatyrká (Il canto dell'eroe)]

Heldenlied. Symphonische Dichtung für grosses
Orchester. Op. 111. Clavierauszug zu vier Händen.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 11213.

pf 43p. 34cm.

1 pf a 4 mani

DUT_EZ_0272

VORAK, Antonin

[Polednice (La strega di mezzodì)]

Die Mittagshexe. Symphonische Dichtung nach der Volkssage von K. Jaromir Erben für grosses Orchester. Op. 108. Clavierauszug zu vier Händen von Julius Spengel.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 10756.

pf 27p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Spengel, Julius

I/A/1I3/1 a b c

^{v/}
DVOŘÁK, Antonín [Op 39]

Polka, Menuet, Romanze für Piano zu 2 Händen. Op.39.

Berlin, Schlesinger s.d. n.ed. S.7377

3 fascicoli di 7 p. 35cm.

20972

20973

20974

DUT_EZ_0274

DVOŘÁK, Antonín

A-21-13-1

Polonaise, pour piano à 4 mains.

[Polacca in MI b per orchestra. B. 100]

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 7647.

pf 15p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

Dvorak, Antonin

DaCam. - 88 9

88 10

88 11

Quartetti / Dvorak, Faure, D'Indy, Rubinstein. - (Parti). - 3 parti ; 34 c
m. ((Organico: vl.vla.vlc

I.Dvorak, Antonin II.Faure, Gabriel III.Indy, Vincent : D' IV.Rubinstein
, Anton

Inv. 482268

DUT EZ 0276

B-25-h-272/12

DVORAK, Antonin

/Quartetti. 2vl,vla,vlc.Op.51.Parti_/

Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell

Op.51. Stimmen

Berlin,N.Simrock,copyr.by Alfred Lengnick 1879,num.ed.

8124

4 fasc.(13,11,11,10)p.,35cm

1.2vl,vla,vlc

76873

DUT_EZ_0277

Dvořák, a.

Quartett

für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello

Berlin Schlesinger

4 Fac. in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

DA CAMERA

20 / 3

Op. 23 in Remo-ss-

Le Parti

[S. 4343]

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0278

DVORAK, Anton

Streichquartett D moll für zwei Violinen, Bratsche
und Violoncello, Op.34 /partiturina/

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d./20.sec.metà/, num.ed.
S.7314

47p., 19cm (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe,
Kammermusik, No.298)

"An Johannes Brahms"

73903

1.2vl,vla,vlc

Da Camera A / 36 / 5

DVORAK, Anton (Op. 34).

Quartett (D moll) für zwei Violinen, Bratsche und
Violoncello...Op. 34. An Johannes Brahms.

Parti

Berlin Schlesinger (Rob. Lienau), n. ed. 7314

12,12,12,12p. 34cm.

DUT EZ 0280

DVORAK, Anton

Streichquartett Es dur für 2 Violinen, Viola und
Violoncell. Op.51 /partiturina/

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d./20.sec.metà/, num.ed.
12910

38p., 19cm (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe,
Kammermusik, No.299)

73904

1.2vl,vla,vlc

Da Camera A / 36 / 6

DVORAK, Anton (Op. 51)

Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell..

Op. 51. An Jean Becker.

Parti

Berlin, N. Simrock, n. ed. 8124

13,11,11,10p. 34cm.

DUT EZ 0282

Da Camera 53/10

DVORAK, Anton /Op.51/

Quartett es dur für 2 Violinen, Bratsche und
Violoncell. Parti. Op.51.

Berlin, N. Simrock, s.d., n.e. 8124.

13+11+11+10p. 35cm.

1 Da Camera/Quartetto
archi

14360

a-b-c-d

DUT EZ 0283

Da Camera 60/1

DVORAK, Anton

Quartetti. 2vl, vla, vlc. Op.51 Mib/

Streichquartett Es dur Op.51 Parti/

Berlin-Leipzig, N.Simrock G.M.B.H., s.d. 20.

sec. inizio/, num.ed. 8124

13+11+11+10p., 31cm

1.2vl, vla, vlc

65015/a, b, c, d

DVORAK, Anton

Streichquartett C dur für 2 Violinen, Viola und
Violoncell. Op.61 /partiturina/

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d./20.sec.metà/, num.ed.
12911

47p., 19cm (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe,
Kammermusik, No.300)

73905

1.2vl,vla,vlc

Da Camera A / 36 / 7

DVORAK, Anton (Op. 61)

Drittes Quartett (C dur) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell...Op. 61. Parti
Berlin, N. Simrock, 1882, n. ed. 8281

15,15,16,15p.

34cm.

DUT_EZ_0286

Da Camera 59/9

DVORAK, Anton

Quartetti. 2vl, vla, vlc. Op. 61. Do/

Streichquartett C Dur Op. 61. Stimmen Parti/

Berlin-Leipzig-London, N. Simrock G.M.B.H.,

s.d. 20. sec. I. metà/, num.ed. 8281

15+15+16+15p., 31cm

1. 2vl, vla, vlc

65014/a, b, c, d

DVORAK, Anton

Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell

Op.51 Es dur- Op.61 C dur- Op.80 E dur- Op.96

F dur- Op.105 As dur-Op.106 G dur |partiturina|

Berlin, N.Simrock, s.d./20.sec.metà/, num.ed.12912

38p., 19cm Kammermusik No.301)

1.2vl,vla,vlc

73906

XXII QUARTETO: 2-51-45/526

DVORAK, Ant.

Quartetto in do magg. - op. 61
2 Vni, Vla, Vcello

Berlino, Simrock [8281]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0289

Da Camera A / 36 / 8

DVORAK, Anton (Op. 80).

Quartett (E dur) N. 4 für zwei Violinen, Viola
und Violoncell...Op. 80. Parti

Berlin, N. Simrock, 1888, n. ed. 8917

11,11,11,11p. 34cm.

XXII QUARTETTO: A-51-19

DVORAK, Ant.

Quartetto in mib magg. - op. 87
Pf, Vno, Vla, Vcello

Berlin, Simrock, 1890

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0291

Da Camera A / 36 / 4

DVORAK, Anton (Op. 96)

Quartett (F dur) für 2 Violinen, Bratsche und
Violoncell...Op. 96. Partitura e Parti

Berlin, N. Simrock, copyr. 1894, n. Bd. 10133-34

42, 11,11,11,11p.

25,5 e 34cm.

Partitura XII/87

DVORAK, Anton

Quartett F dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Op.96 /partitura_/

Berlin, N. Simrock-Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d./20. sec.
metà /, num.ed; 12913

31p; , 19cm (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe N.302)

1.2vl, vla, vlc

73907

DUT EZ 0293

DA CAMERA

40 | 13

Dvořák, Antonín

Quartetto camera Op. 96

2 Viol., Vla., Vcllo Partite e Partitura

London, Zürich - New York, Eulenburg, s.d.
cm. 19 - p. 40 la partit., cm 31, p. 44 Pe partit.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41589 - 41590 1-4

DUT EZ 0294

Da Camera 70/3

DVOŘÁK, Antonín

Streichquartett F dur Op.96 für 2 Violinen, Bratsche
und Violoncell /4 parti staccate/

London-Hamburg, N.Simrock, s.d./20.sec.metà/,
num.ed.10134

4 fasc.(11,11,11,11)p., 31cm (N.Simrock Elite
Edition No.70)

1.2vl,vla,vlc

71967,a,b,c

Da Camera A / 36 / 9

DVORAK, Anton (Op. 105)

Quartett (As dur) für 2 Violinen, Bratsche und
Violoncell...Op. 105 Partitura e Parti
Berlin, N. Simrok, copyr. 1896, n.ed. 10681-82,

58, 17,15,15,15p.

27 e 35,5cm.

DUT_EZ_0296

Da Camera A / 36 / 10

DVORAK, Anton (Op. 106)

Quartett (G dur) für 2 Violinen, Bratsche und
Violoncell...Op. 106. Parti

Berlin, N. Simrock, copyr. 1896, n. ed. 10684

18,16,16,16p.

34cm.

1-2

SP
n. 371

371/A

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Dvořák Antonín

Rusalka op. 114

Lyrická pohádka o třech Jednáních

Slova Jaroslav Kvapil

Klavírní výtah Josef Farněra

XV. vydání (I. vydání Orbisu)

Prague, 1952 by Orbis (EO. 1057)

Vol. in 8^o leg. in tutta tela di pag. 278

28287

1489

28287

DUT-EZ 0298

XXII QUARTETTO: a. 51-46/525

DVORAK, Ant.

Quartetto in sol magg - op. 106
2 Vni, Vca, Vcello

Berlino, Simrock, 1896

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0299

Da Camera 54/3

DVORAK, Antonin

Streichquartett G dur (Sol) Op.106. (Paul Kletzki)
Le Parti

Leipzig, N. Simrock, Copyr. 1930, n.e. 10684.
18+16+16+16p. 30cm.

1 DA Camera/Quartetto archi
I KLETZKI, Paul

56080 a-b-c-d

DUT EZ 0300

DA CAMERA 30/2

Dvořák, Antonín

Quintetto d'archi

Streichquintett 201 magg. Op. 49
per 2 Vni, Vla, Viollo e Contrab.

Le Parti

London, Simrock, s.d.

in 40 pp. 55 complessive

[8930]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38508 1-5

"Ed. Simrock" DUFLEZ 8801

DVORÁK, Anton

A-30-39-30

Quintett (G dur, SOL) für 2 violinen, viola,
violoncell und contrabass op.77

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 8930

Le Parti

vl 11p. II vl 11p. vla 11p. vlc 11p. cb 11p.
34cm.

1 Quintetto d'archi

12810a,b,c,d,e

DUT_EZ_0302

PARTITURE III-48

Dvořák, Anton.

Quintett - Op. 81 in La. magg.
für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell
Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fonc. in 16° di p. 94

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52597

[13102]

"G. VERDI" - MILANO

66 F. y. e's Kleine Partitur. Ausgabe 11/30577

5
DA CAMERA 30/1

Dvořák, Antonín

Quintett. A Dur (La magg.) Op. 81

per 2 Vni, VPa, Vcello e pf. in 4 Tempi

Ed. critica dal manosc. dell'Autore di O. Souček

Testo in Cecoslovacco. Ingl. e Fran.

Praga, Artia, 1955

in 4° pp. X, 130 compless. Gnn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38506 a-b

Partitura e Parti

[H.930]

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0304

XXII QUINTETTO: 9-51-29/297

DVORAK, Ant.

Quintetto in la magg. - op. 81

pf, 2 Vnt, Vla, Vcello

Berlino, Simrock [8859]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0305

✓ /
DVORAK, Antonin

A-21-13-9, 10, 11

Slavische Rhapsodien N.1 (D dur, RE), N.2 (G moll, sol), N.3 (As dur, LA b). Op. 45. [Orig. per orchestra] Vierhändiger Clavier. Auszug vom Componisten.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 8079, 8082, 8085.

pf 21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

DUT_EZ_0306

PARTITURA

X / 65

DVORAK, Antonin

Requiem - Op. 89 (per Soli, Coro e Orch.)

Partiturina

Praha, Statni Hudebni Vydavatelstvi -
Artia, 1966;

cm. 19, p. XIV, (2), 302, (30).

[H 32137

42856

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0307

Dvořák Antonín

Requiem Mass op. 89

(Messa di Requiem)

for Soli, Chorus and Orchestra

(Riduzione per voci e pianoforte)

London: Novello and Company (8148)

Vol. in 8°

di pag. 152

28782

1490

A/25/1

DVORAK, Anton

Romanze für Violine mit Begleitung des Orchesters
Op. 11 Clavier-Auszug parti

Berlin, N. Simrock, s. d., n. ed. 8143
4+11 p., 34 cm.

1. vl pf

2. vl orch.

DUT EZ 0309

B.25.h. 178/17

DVORAK, Anton (Op. 11).

Romanze für Violine mit Begleitung der Orchesters...Op. 11.

Clavier-Auszug.

Parti

Berlin, N. Simrock, 1879, n. ed. 8143

4,11p.

34cm.

1 vl orch.

2 vl pf

DUT EZ 0310

Dvořák, Anton

VIOLINO

Romanze op. 11. (Violino)
Romantische Stücke op. 75.

s.n.t. in 4° 2 Fasce. staini

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino
s.n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854 30-91

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0311

VORÁK, Antonin

Rondò-Viola e Piano-op. 94

Leipzig, N. Simrock, 1930

Le Parti

vla 7p. pf 11p. 32cm.

1 vla e pf

A. 28-48-20

num.ed. 10111

11635

DVOŘÁK, Antonín PARTITURA VII-06

Serenade in re min - op. 44 (1878)
partitura

Praga 1956
in 8°, 71, 4 mm

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33274

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0313

Da Camera A / 36 / 13

DVORAK, Anton (Op. 44)

Serenade für Blasinstrumente (2 Hobö~~hn~~, 2 Clari-
netten, 2 Fagotte, Contrafagott ad libitum, 3
Hörner) Violoncell und Contrabass (D moll)...

Op. 44. Herrn Louis Ehlert. Partitura e Parti
Berlin, N. Simrock, 1879, n. ed. 8074-75

40p.

35cm.

DUT EZ 0314

DVORÁK, Antonín

A-21-13-8

Serenade (D moll, re) Op. 44. [Orig. per str. a fiato] Vierhändiger Clavier. Auszug von Componisten.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 8076.

pf 42p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Dvořák, Antonín

PART 34/1

Serenade in Re min. Op. 44

per 2 Ob. 2 Clar. 2 Fag. Contrab. (ad lib.) 3 Corni
Vcllo e Basso

Le Parti (1a)

New York, Intern. Music Comp. s.d.

2 Fasc. in 4 pp. 87 comp. less

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38504 1-1A

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0316

Dvořák Anton

Sextett op. 48 in La magg.

fur 2 Violinen, 2 Bratschen un 2 Violoncell

le parti

Berlin, 1879 Ed. Simrok. N (8127)

fasc. in 4^e.

14372 a. b. c. d. e. f.

1563

Da Camera A / 36/ 12

DVORAK, Anton (Op. 48)

Sextett (A dur) für 2 Violinen, 2 Bratschen und
2 Violoncell...Op. 48. Parti

Berlin, N. Simrock, 1879, n. ed. 8127

9,9,9,9,9,8p.

34cm.

DUT_EZ_0318

XXII SESTETTO: 9-57. 55/629

DVORAK, Anton

Sestetto in la maff - op. 48

2 V us, 2 V ce, 2 V cello

Berlino, Sommer [8127]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0319

B-25-h-260/2

DVORAK, Anton
Silhouette Op.8, N.11
in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge
Wien-Leipzig, s.d. / 20. sec. 1. meta/

1. pf

71516

DUT_EZ_0320

DVOŘÁK, Antonín

A-61-81-5

Symphonie (D dur-Re) für grosses Orchester
von Anton D. Op 60 .

partit

Berlin, N. Simrock, 1882, num. ed. 8215.

140 p. 35 cm.

1 orch

seconda scheda

A-61-81-4

DVOŘÁK, Antonín

Legenden für Orchester

parti

Leipzig, s. d., num. ed. 8268.

33 fasc. 34 cm.

vl I(5), vl II(5), vla(2) vlc cb (4), fl I e II,
ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I, II, III,
IV, tr I e II, arpa, timp, triangolo.

DUT_EZ_0322

DVORAK, Antonin PARTITURA VII-84

VI Sinfonia op. 60 (1880)

in re magg -

-partitura-

Praga, 1957

in 8° pp-198, 4mm

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33277

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0323

✓ /
DVORAK, Antonin

A-21-13-7

[Sesta Sinfonia]

Symphonie (D dur, RE) für grosses Orchester.
Op. 60. Bearbeitung für Clavier zu vier Händen.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 8217

pf 75p. 34cm.

"Hanns Richter gewidmet"

1 pf a 4 mani

DUT_EZ_0324

Dvořák, Anton.

PIANOFORTE a 4 mani 8/14⁵

Symphonie (n. 2, in Re min.) Op. 40

per Grosso Orchestra

riduz. per Piano a 4 mani
Berlín, Simrock, 1885

Fasc. in 4^o pp. 67

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34545



[8606]
"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_0325

DVORAK, Antonin

A-21-13-14

[Settima Sinfonia]

Symphonie (N.2 d moll, re) für grosses Orchester. Op. 70. Clavier Auszug zu vier Händen.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 8606

pf 67p. 34cm.

1 pf a 4 mani

DUT_EZ_0326

XXII QUARTETTO: A-51-19/203

DVO RAK, Anton

Quartetto in re magg. - op 23
Pf. Vno, Vla, Vcllo

Berlin, Schlesensperschen Buch/7373

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0327

DVORAK, Antonin

A-21-13-15

[Quinta Sinfonia]

Symphonie (N.3 F dur, FA) für grosses Orchester
Op. 76. Clavierauszug zu vier Händen.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 8911.

pf 71p. 34cm.

1 pf a 4 mani

DUT_EZ_0328

DVOŘÁK, Antonín

A-61-81-7

[Z nového světa-Dal nuovo mondo]

Symphonie (N.5 E moll, mi) für grosses Orchester Op 95 .

partitur

Berlin, N. Simrock, 1894, num. ed. 10139.

79 p. 35 cm.

1 orch

DUT EZ 0329

Dvořák Anton PARTITURE IV--39

Symphonie N. 5 in Mi minore op. 95

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg. (1892)

Vol. in 16^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

di pag. 162
"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_0330

✓✓
DVORAK, Antonin

A-21-13-2

[Nona Sinfonia]

Symphonie (N.5 e moll, mi) Aus der neuen Welt.
Op.95. Für grosses Orchester. Clavier Auszug
zu vier Händen.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 10275.

pf 71p. 34cm.

1 pf a 4 mani

DUT_EZ_0331

65

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PIANOFORTE
4 mani

2/15⁵

Dvořák Ant.

Symphonie N. 5 op. 95 in Mi minore

per pianoforte a 4 mani

Berlin, Ed. Simrock G. M. B. H. (10275)

25265

1565

Pf 266/7

DVORAK, Anton
/Sinfonia N.5 Op.95 (Dal Nuovo Mondo)/
Allegro con fuoco. 4° movimento
in
GEMME musicali...p.19
Milano, 1983

62764

l. pf

DUT_EZ_0333

DVORAK, Antonín

da: Sinfonia n.5, Op.95 ("Dal nuovo mondo")
Largo

sta in:

PIZZIGONI, Maurizio

Celebri Adagi

Trascriz. facili per flauto dolce soprano
a cura di M.Pizzigoni, p.6

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49364

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0334

Dvořák, Anton

VIOLINO

2

Neue Slavische Tänze ^{Danze} op. 72 (per Vno)
zum Concert zcv. B. Barth 2 Fascicoli
2 Fasc. in 4° di p. 8-11 s. n. t.

sta in:

Raccolta di vari Pezzicelli per Vno.

s. n. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854 1-2

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0335

DVOŘÁK, Antonín

A-21-13-3, 4

Slavische Tänze für Pianoforte zu vier Händen.
Op. 46. Erstes Heft Zweites Heft.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 8040, 41.

pf 74p. 34cm.

1 pf a 4 mani

DUT_EZ_0336

✓✓
DVORAK, Antonin

A-21-13-5, 6

Slavische Tänze für Pianoforte zu vier Händen.
Op. 72. Erstes Heft Zweites Heft.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 8697, 98.

pf 85p. 34cm.

1 pf a 4 mani

DVOŘÁK, Antonín

Slavonic Dance, n.16, Op.72

2. Heft, Berlin, Simrock, [1886]

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation, an Anthology of Keyboard
Music, Ed. and Annotated by H. Ferguson, Vol. 6:
Keyboard Duets (II), p. 60-67

(London, New York, Toronto, s.d. [Copr. 1971])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45463

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ 0338

A/25/19/16

DVORAK, Anton

Sonate für Pianoforte und Violine, Op. 57 parti

Berlin, N. Simrock, s. d., n. ed. 8164

8+30 p., 31 cm.

1. vl pf

DUT_EZ_0339

B-25-h-269/27

DVORAK, Antonin

Sonatine Op.100 für Violine mit Begleitung des
Pianoforte /parte di pf con guida di vl e parte
di vl/

Berlin, N.Simrock - London, Alfred Lengnick,
copyr.1894, num.ed.10238

23,7p., 34cm (N.Simrock, Neue Compositionen für
Violine mit Begleitung des Pianoforte)

74285,a

1.vl,pf

DUT_EZ 0340

Op.Om.I/II/1

DVOŘÁK, Antonín

Souborné Vydání - Complete Edition./Serie/II
/Vol./1: Stabat Mater. Op.58. Partitura /4V(SATB),
coro 4V(SATB),orch/. Critical edition based on
the composer's manuscript /Note introduttive in
cecoslovacco,inglese,tedesco,francese a cura di
Otakar Šourek/
Praha, Státní Nakladatelství Krásné Literatury,
Hudby a Umění - Artia, 1958, num.ed. H 2190
XI,251p., 31cm(A.Dvořák Souborné Vydání, Serie II,
Vol.1)

74361

segue 2.a scheda

DUT EZ 0341

2.a scheda

Op.Om.I/II/1

DVOŘÁK, Antonín

Souborné Vydání - Complete Edition. /Serie/ II
/Vol./1: Stabat Mater. Op.58...

...

1.Musica sacra: 4V(SATB),coro 4V(SATB),orch

I.ŠOUREK, Otakar

74361

DUT_EZ_0342

Op.Om.I/III/11

DVOŘÁK, Antonín

Souborné Vydání - Complete Edition. /Serie/III

/Vol./11: Houslový Koncert - Violin Concerto.

Op.53. Partitura /vl,orch/. Critical edition based on the composer's manuscript /Note introduttive in cecoslovacco,inglese,tedesco,francese a cura di Otakar Šourek/

Praha, Státní Nakladatelství Krásné Literatury, Hudby a Umění - Artia, 1955, num.ed.H 1597

XV,135,/3/p., 31cm(A.Dvořák Souborné Vydání, Serie III, Vol.11)

1.vl,orch

74360

I.ŠOUREK, Otakar

DUT EZ 0343

DVOŘÁK, Antonín

Souborné Vydání - Complete Edition./Serie/III

/Vol./19: Slovanské Tance - Slavonic Dances. Op.46

Partitura /per orch/. Critical edition based on
the composer's manuscript /Note introduttive in
cecoslovacco, inglese, tedesco, francese a cura di
Otakar Šourek/

Praha, Státní Nakladatelství Krásné Literatury,

Hudby a Umění - Artia, 1955, num.ed.H 1000

XVI,297,/5/p., 31cm(A.Dvořák Souborné Vydání,

Serie III, Vol.19)

1.orch

I. ŠOUREK, Otakar

74362

DVOŘÁK , Antonín.

CORO

8 / 5

STABAT MATER per Soli, Coro e Orchestra Op. 58.

Spartito .

London, Novello and Company Limited, Ed., 1956. - In 8°.

pp. 2 nn., 104, 2 nn., N° Ed.

" Novello's Original Octavo Edition "

30223

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0345

DVORÁK, Antonín

La strega di mezzodì

Polednice

vedi

Dvorak, Anton. (FLAUTO 5/2)
Orchestral Studies for Flute, Alto F. e Piccolo.
stain:

Douyon, Karg-Elert.

Modern (The) Flutist ... pag 44

(Texas, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33802

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0347

I/A/2I3/6 a-b-c-

DVOŘÁK, Antonín [Op. 98]

3 esemplari

Suite für Pianoforte .Op. 98.

R 23720
23721

Berlin, N. Simrock 1894 n. ed. IO237.23722

1 9p. 35cm.

DVORÁK, Antonín

Monum. Musikwerk 37

da: Svata Ludmila, Op. 71

Rezitativ der Ludmila und Arie des Ivan (S., B. e
Pianoforte)

"Dank, Vater, Labung ist"

sta in:

MASSENKEIL, Günther
Das Oratorium

P. 171-176
(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43683

DUT_EZ_0349

VIOLINO

34/2 ¹/₂ ¹/₂ 5

Dvořák Ant.

Sonatina op. 100 per Violino e pianoforte

Berlin, Universal- Edition (10238) 1894

Le Parti

Vol. in 4^e 1
14330 $\frac{a-b}{5}$

di pag. 23

1570

DVORAK, Anton (Op. 21).

Trio für das Pianoforte, Violine und Violon-
cello...Op. 21. Parti

Berlin, Schlesinger (Rob. Lienau), n. ed. 7327

41,12,12p. 33cm.

Dvořák, Anton

Fondo Polo DA CAMERA

24/9

Trio Op. 24 in Si^b magg.
per Pf. Vno, Vcello Le Parti
Berlin, Schlesinger, s.d.

3 fasc. cm. 34, p. 65 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23304 a. b. c.

[S. 9324]

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0352

XXII TRIO: a-51-4/37

DVORAK, Anton

Trio in sib magg. - op. 21

Pianof, Vno, Vcello

Berlino, Schlesingerschen Buch/S. 7327

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0353

Part. e Parti 55/7

DVORAK, Anton [Trio Gmoll Op.26]

Trio (G moll) für pianof., viol. und cello Op. 26. Part.
1. e Parti.

Berlin, Ed. Bote & G. Bock, s.d., n.ed. 12182, p.47+12+14,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52397 a-b-c.

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0354

Da Camera A / 36 / 2

DVORAK, Anton (Op. 26).

Trio (G moll) für Pianoforte, Violine und Violon-
cell...Op. 26. Partit

Berlin und Posen, Bote und G. Bock - Leipzig, E.F.
Steinacker, n.ed. 12182

47,12,14p. 33cm.

DUT EZ 0355

Fondo Polo DA CAMERA 24/9

Dvořák, Anton ..

Trio in Sopra. Op. 26

per Pf. Viol. e Viollo Le Parti

Berlin & Posen, Bote & Bock, s.d.

3 fasc. in .34, p. 73 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23308 a.l.c.

[12182]
"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0356

XXII TRIO: a-51-4/36

DVORAK, Anton

Trio in sol min.-op.26

Pianof, Vno, Vcello

Berlino, Bote et G. Bock/12182

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0357

XXII TRIO: a- 51-4/39

DVORAK, Anton

Trio in fa min.-op.65

Pianof, Vno, Vcello

Berlino, Simrock/8348

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0358

DA CAMERA 53/6

DVORAK, Anton

[Trio: pianoforte e archi op. 65]
Zweites. Trio (F Moll) für pianoforte,
violine und violoncell op. 65. Partitura
e Parti

Berlin, N. Simrock, 1883, num. ed. 8348
66+15+15p. 34cm. 55115/a-b-c

1. TRIO con pf.

Da Camera A / 36 / 3

DVORAK, Anton (Op. 65)

Zweites Trio (F moll) für Pianoforte, Violine und
Violoncell...Op. 65. Parti

Berlin, N. Simrock, copyr. by Alfred Lengnick, Lon-
don, n. ed. 8348

66, 15, 15p. 34cm.

DUT EZ 0360

Da Camera A / 36 /11

DVORAK, Anton (Op. 74)

Terzetto für zwei Violinen und Viola...Op.74.

Partitura e Parti

Berlin, N. Simrock, 1887, n. ed. 8763-64

19, 7,7,7p. 27 e 34cm.

DA CAMERA 53/5

DVORAK, Anton

[Trio pianoforte e archi op.90]

Dumky. Trio für pianoforte, violine, und
violoncell op.90. Partitura e Parti.

Berlin, N. Simrock, copyr. 1894, num. ed. 10098
46+11+11p. 35cm. 55116/a-b-c

1. TRIO con pf.

DUT EZ 0362

Da Camera 54/24

DVORAK, Antonin

Dumky.

Trio Op.90 for Piano, Violino & Violoncello (Viola)

Le Parti

Leipzig, N. Simrock, s.d., n.e. 10098.

46+11+11p. 30cm.

1 Da Camera/Trio Ff. e archi

56079 a-b-c

DUT EZ 0363

XXII TRIO: a-51-4/38

DVORAK, Anton

Trio in sol magg. - op. 90

Pianof, Vno, Vcello

parti:

Berlino, Simrock/10098

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0364

Dvořák, Anton

DA CAMERA

5/8

Dumky Trio in Solm. op. 90
Für Pianoforte, Violine und Violoncell

Berlin-Lpz., Simrock, 1894. [10098]

Fasc. in 4° d. pp. compl. 68

Le 3 parti staccate

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19638 a. b. c.

"G. VERDI" - MILANO

"Simrock Volks-Ausgabe" N° 145. 1893

DVOŘÁK, Antonín

A-21-14-24

Symphonische Variationen über ein Original
thema für grosses Orchester. Op. 78. Bearbeitung
für Clavier zu vier Händen.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 8858.

pf 43p. 34cm.

1 pf a 4 mani

DVOŘÁK, Antonín

A-21-13-13

[Ze Šumavy (Dalla foresta boema)]

Aus dem Böhmer-Walde. Charakterstücke für
Clavier zu vier Händen. Op. 68. Erstes Heft
Zweites Heft.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 8388, 89.

pf 76p. 34cm.

"...Kronprinzessin Erzherzogin Stefanie...
gewidmet vom Componisten"

1 pf a 4 mani

DVOŘÁK, Antonín
Zigeunermelodien + Gipsy Songs

vedi

Ciganske melodie

✓
DVORAK, Antonin

A-21-14-10

[Zlaty Kolovrat (L'arcolaiio d'oro)]

Das goldene Spinnard. Symphonische Dichtung
nach der Volkssage von K. Jaromir Erben für
grosses Orchester. Op. 109. Clavierauszug zu vier
Händen von Julius Spengel.

Berlin, N. Simrock, s. d. num. ed. 10757.

pf 51p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Spengel, Julius

DUT EZ 0369

DVORAK, Anton

Trio (Dumky) in E moll für Pianoforte,
Violine und Violoncell Op.90 Partitura
Leipzig, Ernst Eulenburg, copyr 1923, num.
ed. 14567

47 p., 19 cm., (Eulenburgs kleine Partitur-
Ausgabe, No. 332)

56968

1 trio(pf, vl, vlc)

Pianoforte 250/21

DVOŘÁK, Antonín

Umoresca. Op. 101 n. 7

Milano, Edizioni Accordo, 1980, num. ed. E.
2926 A.

2p. 31cm. (Arcobaleno musicale. Collezione
di pezzi celebri per pianoforte facilita-
ti da Harry Bendler). 57122

1. Pianoforte

DUT EZ 0371

DVORAK, Anton

Umoresca op. 101 n. 7

MUSICA DI SEMPRE - per pf.
p. 70-71.

(Milano; 1971)

PIANOFORTE Antologia 6/9

sta in:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43849

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0372

DVOŘÁK, Antonín

Umoresca

(Op. 101, n. 7)

sta in:

PEZZI

celebri per pianoforte

Raccolta di composiz. pianistiche, ..., p. 4-5

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45298

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-46-14

Dvořák Anton

Valzer in La op. 54 N. 1

per pianoforte

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128917)

fasc. in 4^{te}
24044

di pag. 4
1569

DUT EZ 0374

Straw
PIANOFORTE IV-196/2

DVORÁK, Antonín

Valzer in la , Op.54, n.1

sta in:

Celebri Composizioni per pianoforte

Fasc.2, p.35-38

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46468/2

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0375

PIANOFORTE a 4 mani 8/15

Dvořák, Anton

Symphonische Variationen

über ein Originalthema. Op. 48
per Gross-Orch. Rid. per pf. a 4 mani

Berlin, Simrock, 1888

Fasc. in 4° pp. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34544

[8858]

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0376

violino 59/17

DVORAK, Anton

Violin-Album. Sechs berühmte Compositionen für
Violine und Klavier: N°.1 Humoreske, Op. 101, N°.7;
N°.2 Waldesruhe; N°.3 Walzer, Op. 54, N°.7; N°.4.
Slavischer Tanz, Op. 72, N°.7; N°.5 Klagendes Geden=
ken, Op. 85, N°.6; N°.6 Romantisches Stück, Op. 75, N°.3.
Berlin und Leipzig, Copyr. 1913, by N. Simrock, Copyr.
1905 by N. Simrock, n.e. 12058.13336. Le Parti
26+12p. 30 cm.

1 Violino e Piano

56060 a-b

DUT EZ 0377

Partiturina XII/147

DVORAK, Antonin

The Watersprite (Der Wassermann) after K.Jaromir Erben.
Op. 107. /Partiturina:orch/. /Introduzione in ted.,
ingl. e franc./

London-Zürich, Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.6534
/4/,84 p., 19 cm (Edition Eulenburg, 587)

74495

1.orch

I.ERBEN, Jaromir K.

DUT EZ 0378

Dvořák, Antonín

CANTO e PIANO

26/12

op. 55

Zigennermelodien

Chanson Bohémiennes - Gigantské Melodie

Lieder per canto con acc. di pianoforte

Testo in Tedesco, francese e in cecoslovacco

Leipzig, Simrok, 1900 - in 4 p. 23 (12582)

«E.Pite Edizioni» N° 582 (5)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19445

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ 0379

B. 25. h. 178/15

DWORZAK von WALDEN, Eusebio (Op. 11)

12 Morceaux caractéristiques pour Violon avec accompagnement de Piano...Op. 11. Parti

Cahier. 1.er. N.1. Berceuse - N.2. La Fileuse -
N.3. Gavotte - N. 4. Gitana - N.5. Villanelle -
N.6. Sérénade.

Napoli, Soc. Musicale Napolitana - Leipzig, C.F.
Leede, n. ed. 315-18, 125, 124

11, 23p. 34cm.

Violino 60/7

DWORZAK, Eusebio

12 Morceaux caractéristiques pour Violon avec
acc.t de Piano. Op. 11, N. 8. Valse

Le Parti

Napoli, Soc. Mus. Napolitana, Strada Chiaja, 226, s.d., n.
e. 320.

4+3p. 35cm.

1 Violino e Piano

56078 a-b

DUT EZ 0381

B. 25.h. 178/18

DWORZAK von WALDEN, Eusebio (Op. 11).

12. Morceaux caractéristiques pour Violon avec
accompagnement de Piano...Op. 11.

2.e Cahier. N.7. Prélude - N.8. Valse - N.9. Ga-
votte - N. 10. Saltarello - N.11. Menuet - N.12.
Caprice. Parti

Napoli, Soc. Musicale Napolitana - Leipzig, C.F.
Leede, n. ed. 319-23, 126

9,19p. 34cm.

1 vl pf

DUT EZ 0382

B. 25.h. 178/16

DWORZAK von WALDEN, Eusebio (Op. 16)

Polacca brillante per Violino con accompagnamento
di Pianoforte...Op. 16. All'amico Max Jaffé? Parti
Napoli, Raffaele Izzo, n. ed. 184

3,7p. 34cm.

1 vl pf

DUT_EZ_0383

Flauto

FLAUTO 12 / 35

DYLAN, Bob

Le canzoni di Bob Dylan

Trascrizioni facili per flauto dolce e chitarra
di Giuliano Gorni e Gianpietro Marazza

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132404 -
cm. 31,5, p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50929

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0384

canto e piano 71/23

DYLAN, Bob

vedi:

THE BASEMENT TAPES

Bob Dylan and the Band. Con testo in italiano delle
Canzoni.

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50402 a-b

DUT EZ 0385

PIANOFORTE IV- 203/1

DZIERLATKA, Arié

Avec les enfants au piano

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1976 - cm. 19,8 obl. ,
p.(4), 52, n.edit. S. 8116 Z., numerose fig. a co-
lori sul piatto anteriore e su quello posteriore
della copertina.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50385

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0386

DZIERLATKA, Arié

Dedans-dehors

per 2 percussioni, corno in fa, trombone tenore,
tastiere (pianoforte-organo elett.-celesta)

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1974 - cm.43, p.(2), 32,
n.edit. S. 7769 Z. , a p.1: Organico e altre
indicazioni

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48487

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0387

Strumenti.

PARTITURE G.F. IX / 1

DZIERLATKA, Arié

De près de loin
per due pianoforti e orchestra

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1974 - cm.56, p.(2), 32,
a p.(2): Organico e disposizioni dei musicisti,
n.edit. S. 7770 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48486

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0388

1/2

Mon. F.M.A. / III

DZIEWULSKA, Maria

vedi:

MILWID, Antoni

"Sub tuum praesidium"

Alla polacca...

Realizzazione del basso di Maria Dzewulska.

(Krakow, 1963)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38096/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0389

Mon. F.M.A. / XII

DZIEWULSKIEJ, Marii

vedi:

JANIEWICZ, Feliks

Andante "Rozjasnij spojrzenie"

Tracrizione per Orchestra d'archi.

Elaborazione di M. Dzewulskiej.

(Krakow, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38102

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0390

Voc.

Mon. F.M.A. / V

DZIEWULSKIEJ, Marii

vedi:

SCARLATTI, Domenico

da: Tetide in Sciro:

"Vorrebbe dal tuo cor", "Amando tacendo",

"Lasciami piangere"

Realizzazione del basso di Marii Dziejulskiej.

(Krakow, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38098

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0391

DZIEWULSKIEJ, Marii

vedi:

SCARLATTI, Domenico

da: Tetide in Sciro!

Sinfonia, "Vi lascio tranquille",...

8 Arie per sopr. e strumenti

Realizzazione del basso di Marii Dziewulskiej

(Krakow, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38099/a-b

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_0392

Vox.
DZIEWULSKIEJ, Marii

Mon. F.M.A. / VIII

vedi:

SCARLATTI, Domenico
da: Tetide in sciro:

"Per credere", "Credimi o core", "Io credea"
3 Arie di Deidamia per mezzosopr., vno, vcello
e clav.

Realizzazione del basso di Marii Dziejwulskiej.
(Krakow, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38100/a-b

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0393

lx.
Mon. F.M.A. / VII

DZIEWULSKIEJ, Marii

vedi:

SCARLATTI, Domenico
da: Tetide in Sciro:

"Lasciami crudo amor", "Se da un empio", "Sento
l'aura", "Quando in notte", "Così orgogliosa"

per voci e strumenti

Realizzazione del brano di Marii Dziejulskiej
(Krakow, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37708/a-b-c

"G. VERDI," - MILANO

DUT F7 0394

A-55-4-46

E.B.

L'Esule. Arietta .Poesia e musica di E.B

Milano, Gio. Ricordi, dep I834,n.ed. 7510

3p. 35cm

1.V e pf

DUT_EZ_0395

MonP.M. 158/VIII

E CON

chaval(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII:Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.28

Polifonia antica: 2parti

56877

DUT_EZ_0396

Mon.P.M.158/XXI

E DIEUS, commant /virelai/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol.XXI
Les Remparts Monaco, 1987,p. 65

1. Polifonia antica: 2 parti

70561

DUT_EZ_0397

Monum. CMM 36

"E dieus, commant j'ay grant desir"
Virelais a 2 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 62.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38982

● "G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0398

Canto e pf 117/17

E DIRGLI: Orlando fa che ti racconti...
Villanella (B). /di Anonimo sec.XVI)/
sta in:

ARIE italiane dal XIII al XVIII secolo per
basso-baritono...
Milano, 1976

59798

Monum. 40/b-8
.....

"E' diventato questo cor"

Canzone per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 18.

(New Haven, 1965)

39157

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0400

Monum. 40/b-8

" E' diventato questo cor"

Canzone per canto e liuto di autore anonimo

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 29.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39157

● "G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ 0401

Mon. 176/I/A/1/I

E

levòmi d'una bella matina. Villotta. Ade-
spoto [4V(MzsATB)]/[partitura/
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.216

1.4V(MzsATB)

71146

DUT_EZ_0402

GORO

63 / 1

4
E Pa morte di marito >> di Anonimo
Vilpotto a 4 voci miste

Parti 12

Copie e piogz .

12 Fasc. cm 24,5 - p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25151

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0403

Monum. 40/b-8

"E' morto lo mio core"

Napoletana per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 103.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39157

DUT_EZ_0404

Monum. 40/b-8

"E s'io piango e s'io spero"

per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 168.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39157

● "G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0405

pf.- 306 4

Eaglefield-Hull, A

33 Klavierstücke : (Auswahl) / Alexander Scriabin ; Herausgegeben von A. Eaglefield-Hull. - Frankfurt : M. P. Belaieff, [19..]. - 57 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numero382

I.Scriabin, Alexander II.Eaglefield-Hull, A

Inv. 480750

DUT EZ 0406

EARLY

DUT EZ 0407

C.M.M. 11/VII

EARLY

Fifteenth-Century Music. Vol. VII.

Edited by Gilbert Reaney.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute
of Musicology- Hänssler Verlag, 1983, Or=
der N° .61.107, num.ed.CMM 11 -7

XXVI+107p., 35cm(Corpus Mensurabilis Mu=
sicae 11-VII)

ISBN 3-7751-0667-7

1.2-4V, 2-4 strum

antichi

I.Spogli

62277

DUT EZ 0408

Vol. 1° Scheda

Monum. Inglese V/1-2

EARLY ENGLISH HARMONY

from the 10th to the 15th Century illustrated by Facsimiles of Mss. with a Translation into Modern Musical Notation.

Vol. I. Facsimiles. Edited by H. E. Wooldridge.

Vol. II. Transcriptions and Notes. Edited by Rev. H. V. Hughes.

Prepared for the Members of The Plainsong and Mediaeval Music Society.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1471

"G. VERDI," - MILANO

segue 2° Scheda

0409

EARLY ENGLISH HARMONY...

London, published by Bernard Quaritch,
MDCCCXCVII(1897) vol. I, MCMXIII(1913) vol.
II. (Waterlow and Sons Limited, printers,
London, Wall.).

2 vol. cm. 37,2 p. (I) (2), X, 41 tav. con
60 facsim. num.; (II) (2), I, 134.

1471

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Voc.

Monum. C.M.M. 11 / IV

EARLY FIFTEENTH-CENTURY MUSIC

vedi:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music

Anonymous Chansons from the Ms Oxford, Bodleian
Library, ...

Edited by G. Reaney
([Rome], 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43373

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0411

.....Monum.C.M.M.11/V.....

EARLY FIFTEENTH-CENTURY MUSIC

V Edited by Gilbert Reaney. Antonius de Cividale. Bartholomeus de Bononia. Bartholomeus Brollo.. Prepositus Brixienis. P.Rosso (= P. Rubeus).

[Roma?], American Institute of Music ology, 1975.

XXVII, 100 p. 35 cm. (Corpus Mensurabilis Musicae, 11).

segue 2 scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54023

DUT EZ 0412

Monum.C.M.M.11/V

EARLY FIFTEENTH-CENTURY MUSIC

1Coro a 3 v. a cappella. 2 Musica sacra-
Coro a 3 v. a cappella. 3 Coro a 3 v. e
strumento. I Reaney, Gilbert. II Antonio da
Cividale Bartolomeo da Bologna Bartolomeo
Brollo Preposito da Brescia Rossi Pietro.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54023

DUT_EZ_0413

CMM 11/VI

EARLY Fifteenth-Century Music

Vol. VI: Antonius Zachara de Teramo

Magister Zacharias

Nicolaus Zacharie

Antonius Romanus

Edited by Gilbert Reaney.

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, 1977

XLII+184 p., 37 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae-11)

60154

1.2 V e 1 strum a ● tastiera

I scheda

DUT EZ 0414

- 2. 3 V e 1 strum a tastiera
- 3. da 1 a 4 V
- I. REANEY, Gilbert
- II. spogli

60154

II scheda

C.N.M. 11/7

EARLY

Fifteenth-Century Music. Vol. VII.

Edited by Gilbert Reaney.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute
of Musicology-Hänssler Verlag, 1983, Or=
der N°. 61.107, num. ed. CMM 11-7

XXVI+107p., 35 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae 11-VII)

ISBN 3-7751-0667-7

62277

DUT EZ 0416

PF IV / 176-1 / I e u

EARLY FRENCH KEYBOARD MUSIC

vedi:

FERGUSON, Howard
Early French Keyboard Music
(London, 1966)

43018/I-II
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0417

PIANOFORTE *Autografo 6/2 - Ie*
II

EARLY GERMAN KEYBOARD MUSIC

vedi:

FERGUSON, Howard

43145/I-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0418

PIANOFORTE Autografo per 6/4-I e II

EARLY ITALIAN KEYBOARD MUSIC

vedi:

FERGUSON, Howard

43146/I-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0419

Mon. Clavicembalo, Clavicordo I

EARLY ITALIAN PIANO MUSIC

vedi:

ESPOSITO, Michele

Early Italian Piano Music ...

(Boston, New York, Chicago, ..., s. d. [Copr. 1906])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0420

C.M.M. 95/1

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel. Edited by Nors
S. Josephson. Vol.I.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute
of Musicology-Hänssler-Verlag, 1982,
Order No. 67951

XIX+371 p., 37 cm(Corpus Mensurabilis
Musicae 95/I)

ISBN 3-7751-0616-2

61368

I. SPOGLI

II. JOSEPHSON, Nors S.

DUT_EZ_0421

C.M.M.95/II

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel. Edited by Nors
S. Josephson. Vol.II.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute
of Musicology-Hanssler-Verlag, 1982,
Order No.67952

XIV+246 p., 37 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae 95/II)

ISBN 3-7751-0736-3

61369

I. JOSEPHSON, Nors S.

II. SPOGLI

DUT_EZ_0422

Early...;;;: fine

DUT_EZ_0423

2 Pianoforti 24/10

EASDALE, Brian

vedi

2 Pianoforti 24/10

BRITTEN, Benjamin

/Concerti.pf,orch.Op.13. Rid.2pf_/

Concerto for Piano and Orchestra Op.13 (Revised 1945). Reduction for two pianos by Brian Easdale London, Boosey & Hawkes, 1965,num.ed.15080



74723

DUT_EZ_0424

EASDALE , Brian.

.....
vedi :

BRITTEN , Benjamin.

PIANO CONCERTO in Re magg., N° 1 , Op. 13 per Piano e
Orchestra... - Reduction for two Pianos(Riduz.per
due Pian.) by B.Easdale.

(London , Paris, Bonn, s.d. (Copyr. 1939)).

30372

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0425

CORO 96 / 1

EAST, Michael
"Follow me, sweet love"
Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston
Invitation to Madrigals for S.A.B.
- 1, p.8-9

(London, New York,

Copyr., 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46516

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0426

CORO 96 / 3

EAST, Michael

"How merrily we live"

Madrigale a 3 v.

Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A.

- 3, p.50-53

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46518

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0427

CORO 96 / 3

EAST, Michael

"See Amaryllis shamed"
Madrigale a 3 v.

Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A.
- 3, p.40-41

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46518

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0428

Coll.44/43

EAST, Michael

The Twelve Ayerie Fancies in four parts (Tr
TrTB) for viols, recorders or mixed consort
from the Seventh Set of Books (1638) edit=
ed by Joan Evans./Partitura e parti/.

Ottawa, Dovehouse Editions, 1984

20+12+12+12+12+12p., 28cm(Viola da Gamba
Series N.43)

ISBN 0-919473-25-3

1.4gamba(a, a, t, b)

63297/a, b, c, d, e

I.EVANS, Joan

DUT_EZ_0429

Chitarra 7/21

EASTWOOD, Tom

Amphora for guitar. Diteggiatura di
Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Edizioni Musicali Berben,
Copr. 1971, N. Ed. E. 1566 B.; cm. 31,5
p. 9

44899

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ 0430

Chitarra 24/23

EASTWOOD, Tom

Romance et plainte. For guitar. Diteggiatura
di Angelo Gilardino.

Ancona, Edizioni musicali Bèrben, 1979,
num.ed.E.2251 B.

15 p., 31 cm.

56703

1. Chit.

I. GILARDINO, Angelo

Mon. 19/5

EASY Duets by old Masters. 12 Pieces for
Descant and Treble Recorder or other in-
struments. Edited by Walther Pudelko.
/Contiene musiche di Nicolaus Vallet, Jo-
hann Maria Tasso, Bernardino Lupachino,
Antonio Gardano, Heurteur, Orlando di Lasso,
Josquin des Prés e Anonimi//2rec/partitura/
Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1979, s.
num.ed.

11p., 29cm (Hortus
1.2 rec

I. PUDELKO, Walther

Musicus, No.5)

70949

DUT EZ 0432

Ebel, Arnold.

Franzoli

stain:

Raccolta di Temi di Musica per Pianoforte

Lpx., Rahter, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19546 2

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0433

Violino 74/3

"
EBENHÖH, Horst

21 Duos für zwei Violinen op.23/3 /partitura/
Wien, Universal Edition, 1982, num.ed.17600
20p., 31cm (Universal Violin Edition)

1.2v1

73797

DUT_EZ_0434

Ant. Pf. 10 - 1/14

EBERHART, Ernest

Erste Liebe. Premier amour. First love. Gavotte
pour Piano.

Magdeburg, Otto Wernthal, n. ed. 32

5p. 32,5cm.

56375

pianoforte

DUT EZ 0435

A/24/7/151b

EBERHARDT, Goby

Abenlied für Violine und Piano

parti

Bremen, Praeger & Meier, s.d., n°ed. 1345

1+5 p., 33 cm.

Der Violinist, Sammlung verzüglicher Werke

1. vl pf

DUT EZ 0436

A/24/7/15 7

EBERHARDT, Goby

Melodie übertragen von A. Rubinstein für Violine
und Piano, Op. 3 parti

Bremen, Praeger & Meier, s.d., n.ed. 1346

1+5 p., 33 cm.

Der Violinist, Sammlung verzüglicher Werke

1. vl pf

I. RUBINSTEIN, A.

DUT EZ 0437

A/24/7/14 1

EBERHARDT, Goby

Melodie übertragen von A. Rubinstein für Violine und
Piano, Op. 3 parti

Bremen, Praeger & Meier, s.d., n.ed. 1346

1+5 p., 33 cm.

Der Violinist, Sammlung vorzüglicher Werke

1. vl pf

I. RUBINSTEIN, A.

DUT EZ 0438

A/24/7/15 6

EBERHARDT, Goby

N.2 Nina, Arie von Pergolese, für Violine und Klavier
parti

Bremen, Praeger & Meier, s.d., n°ed. 1462

1+5 p., 33 cm.

Der Violinist, Sammlung verzüglicher Werke

1. vl pf

I. PERGOLESI, Giovanni B.

DUT EZ 0439

A/24/7/15 1a

EBERHARDT, Goby

Romanze für Violine und Pianoforte, Op. 67 parti

Bremen, Prager & Meier, s.d., n.ed. 1344

1+5 p., 33 cm.

Der Violinist, Sammlung verzüglicher Werke

1. vl pf

DUT_EZ 0440

Eberhardt, Goby.

VIOLINO 17/9

Stud

Beiträge zur Violin-Technik

Serie I Heft III Tägliche Übungen

Lpz., O. Forberg, v. d.

Fasc. in 4^o di p. 23

{ 1234 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19815

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0441

EBERL, Anton

DUT_EZ_0442

A. 37-30-11

EBERL, Anton

Air With variations and rondo pastorale, composed expressly for the harp by W.A. Mozart. London, Lamborn Cock, s.d. / 1. metà 19. sec. / s. numered.

11p. 35cm

'Edited by John Thomas'

[Nell'edizione l'opera é attribuita a Mozart vedi art. allegato di Mirella Vita.]

1. arpa

I. MOZART, Wolfgang AMADEUS

DUT_EZ_0443

EBERL , Anton.

" Der Fischer"

" Die Liebe"

sta in :

DAS WIENER LIED - von 1792 bis 1815...

"D.T.O.", XLII/2

Canto e Pian.

1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/8

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0444

Eberl, Anton

«In questa tomba oscura» Arietta
con accompagnamento di Pianoforte...

sta in:

Diversi Autozi... pag. 48-51. N.º 22.

(Vienna, s.d.)

587

EBERL , Anton.

SONATINE Op. 6 für Pianoforte. (Per Pianoforte).

sta in :

GIEGLING , Franz.

DIE SOLOSONATE. - pag.92-97.

(Köln, 1959).

29787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0446

EBERL, Anton Franz J.
N. 1. Rondò [Mi b.]

I/A/50/23

vedi:

PIÈCES CHOISIES FACILES pour le Pianoforte
composées par L. van Beethoven, Dussek, Eberl,
Clementi et Steibelt. Cahier. III, p. 2-5.

(Leipzig, F. Hofmeister, s. d. [1807 c.]),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0447

EBERL, Anton Franz J.
N.6. Adagio [Mi b.]

I/A/50/23

vedi:

PIÈCES CHOISIES FACILES pour le Pianoforte
composées par L. van Beethoven, Dussek, Eberl,
Clementi et Steibelt. Cahier. III, p. 14-15.

(Leipzig, F. Hofmeister, s.d. [1807 c.]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0448

B-9-g-38

EBERL, Anton [Quart. Op. 13]

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-
celle - Composés et dédiés à Sa Majesté Alexandre
Premier Empereur de toutes les Russies ...
Oeuv. XIII.

Vienne, T. Mølle et Comp., s.d. [1801] ^{Le Parti} n.e. 186.

19+18+16+15 p. 35 cm.

DUT_EZ_0449

Coll.51/B/IX

EBERL, Anton

Symphony in E-flat major, Op.33. Edited by Barbara Coeyman and Stephen C. Fisher/Partitura/
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume IX
New York, 1983, p.245

1.orch

I. COEYMAN, Barbara

II. FISHER, Stephen

65220

DUT EZ 0450

Eberl : fine

DUT EZ 0451

EBERLE,Fr.

Kleine fantasie über Bizet's Oper: "Carmen" Op.87

Orchestriert von A.Hohenstein /piccola orch_/ /parti_/

Hamburg, Anton J.Benjamin, copyr.1919,num.ed.A.J.B.

6250

12 parti: fl,cl₁,tr₁,trb,2vl₁,vl obbl,vlc,cb,pf,harm,
perc ;27cm

1.piccola orch

I.BIZET, Georges

II.HOHENSTEIN,A

76871

EBERLE, Virginia

Piano I/A/79/6

vedi:

BONAMICI, Edmondo

Un'ora. Mazurka per Piano Forte. Op. 11.

"Alla Sig. a V. Eberle"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0453

EBERLIN, Johann Ernst

è

DUT EZ 0454

Monum.:D.T.O.XXVIII/1 -1921

EBERLIN, Johann Ernst.

Der Blutschwitzende Jesus - Oratorio.

seguono in appendice ,altri Pezzi da altri Oratori.

A cura di R.Haas.

pp.6 nn.,98,2 nn.- 2 copie (1 Benvenuti,N°.ingr.18225/
13)

"D.T.O.",XXVIII/1

1921

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4930

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0455

Coll. 1/24/II

EBERLIN, Johann Ernst

Communio "Pater" 1740 Partitura

in

SCHMID, Manfred Hermann

Mozart und die Salzburger Tradition...

Tutzing, 1976, p. 13

1. Musica Sacra: coro a 4V(SATB), bc

64259

DUT EZ 0456

EBERLIN, Johann Ernst

Fuge g-Moll

aus den Toccaten u. Fugen (1747)

sta in:

"
MULLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p.23-24

(Köln, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47880

"G. VERDI,, - MILANO

Coll.1/24/II

EBERLIN, Johann Ernst

Graduale "Tenuisti" (1740) Partitura

in

SCHMID, Manfred Hermann

Mozart und die salzburger Tradition. Noten=
teil

Tutzing, 1976, p.11

Musica Sacra:

1. coro a 4V(SATB), bc

64259

DUT_EZ_0458

EBERLIN, Johann Ernst .

Menuett / per Organo)
Wiegenlied / " ")

sta in :

BUCHNER , Alexander.

Vom GLOCKENSPIEL zum PIANOLA , pag. 61-62.

(Prag, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33187

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0459

(B - VII - e - 72)

EBERLIN , Johann Ernst.

Motetto : " Universi "

Motetto : " Quae est ista "

sta in :

SALZBURGER KIRCHENKOMPONISTEN : . . .

"D.T.O.", XLIII/1

Partitura

1936

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/9

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0460

EBERLIN, Ernst

A-42-15-17

Offertorio per Organo.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed. i 1090i.
3p. 23x33cm (Scelte Composizioni per Organo od
Armonio).

1 organo

DUT_EZ_0461

Coll.1 /24/II

EBERLIN, Johann Ernst

Offertorium "Sub tuum praesidium "Partit
in

SCHMID, Manfred Hermann

Mozart und die salzburger Tradition. No=
tenteil

Tutzing, 1976, p.5

1. ^{Musica Sacra:} coro a 4V (SATB), strum(2vl, 3trb, fag, cb,
bc)

64259

DUT EZ 0462

EBERLIN, Johann Ernst

Mon. Francesi IV/11

Six Préludes et Fugues [re, la, la, sol, Re, mi] (1547)
pour l'Orgue ou le Clavecin, Extraits du recueil
publié à Ausbourg, en 1747 sous le titre; IX Toccate
e Fughe per l'Organo

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 11

[con Notice biographique di F.-J. Fétis]

(Paris, L. Farrenc, 1867)

"T.d.P. (4) J."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0463

Coll.1/24/II

EBERLIN, Johann Ernst

Recessit Partitura

in

SCHMID, Manfred Hermann

Mozart und die salzburger Tradition...

Tutzing, 1976, p. 12

1. Musica sacra: coro a 4V(SATB)

64259

DUT EZ 0464

Coll.51/B/VIII

EBERLIN, Johann Ernst
Sigismundus, "Introduzzione", Symphony in D
major Them. Index D1. Edited by M. Michaela
Schneider-Cuvay Partitura
in
SALZBURG Part 2... (The Symphony B VIII)
New York, 1982, p.37

1. orch

I. SCHNEIDER-CUVAY, M. Michaela

65219

DUT EZ 0465

Coll.51/B/VIII

EBERLIN, Johann Ernst
Symphony in C major (Die Allmacht Gottes,
"Intrada") Them.Index C4. Edited by M.Mi-
chaela Schneider-Cuvay Partitura
in
SALZBURG Part 2... (The Symphony B VIII)
New York, 1982, p.31

1.orch

I.SCHNEIDER-CUVAY, M.Michaela 65219

DUT EZ 0466

Coll.51/B/VIII

EBERLIN, Johann Ernst

Symphony in G major Them. Index G.1. Edited
by M. Michaela Schneider-Cuvay [Partitura]
in

SALZBURG part 2... (The Symphony B VIII)
New York, 1982, p.3

1.orch

I. SCHNEIDER-CUVAY, M. Michaela

65219

DUT_EZ_0467

Mon.Org.XI-I

EBERLIN, Johann Ernst

TOCCATA - Toccata- Fuge -Fuge-Fuge-
sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.284-~~297~~.

Eberlin, Johann E.

stain:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten . . . -
N. 59, 43, 44, 227, 232, 233, 234, 244.

Lpz., Leuckart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0469

Eberlin : fine

DUT EZ 0470

EBERS, Carl Friedrich
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sinfonie N.º v. Oeuv. 67...arrangée en Quintetto
pour deux Violons, deux Violes et Violoncelle
par C.F. Ebers. parti

(Leipsic, s.d.)

EBERWEIN, M. C.

A-2-3-6

vedi:

Beethoven Ludwig van

Fünfte Symphonie (C moll, do) op. 67 von
Ludwig van Beethoven für zwei Pianofortes
eingrichtet von M. C. EBERWEIN

Leipzig, s. d.

EBERWEIN, Max
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

78906

DUT EZ 0473

Op.Om.II-I/5/a

EBLAND DU ROULLET, Marie François Louis Gand
vedi

GLUCK, Christoph Willibald

Sämtliche Werke...Abteilung I...Band 5, Teilband a:
...Iphigénie en Aulide, Opéra en trois actes von
Marie François Louis Gand Bailli Du Roulet dit Le
Blanc...

Basel, 1987

71778

DUT EZ 0474

EBLER, A. (?)

CHORAL [Per organo]

BUCHNER, Alexander.

Vom GLOCKENSPIEL zum PIANOLA . , pag. 60.

(Prag, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33187

B. VII. c. 42

sta in :

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0475

EBNER, Carl

A-36-32-16

Romanze für Posaune mit Pianoforte begleit-
tung, Op. 44./Parti/.

Leipzig, Carl Mersebeger, Amsterdam, Seyf-
hardt, New York Carl Fischer, s.d., num.
ed. C.M. 1183.

7+2p. 33cm (Stücke für Posaune mit
Klavier-teils auch mit Orchester-Beglei-
tung).

1 cor, pf

DUT_EZ_0476

Men. Musikwerk 10

ECCARD , Johannes.

CHRIST IST ERSTANDEN : " Christ ist erstanden ... "-
PerVoci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag.42-43.

(Koeln, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

~~29784~~

44843

DUT_EZ_0477

ECCARD, Johannes

"Christ ist erstanden"
Fünfstimmige Motette
Partitura

HÜSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.68-70

Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

sta in:

"G. VERDI,, - MILANO

ECCARD, Johann

M.S. 50/1

Neun ausgewählte Preussische Fest - Lieder von J.E.
... herausgegeben von Carl Riedel. Heft III:

N.6 Ueber's Gebirg (5 stimig)

N.7 Nun liebe Seel (6 stimig)

N.8 Auf's Osterfest (6 stimig)

N.9 Auf das Pfingstfest (6 stimig) partitura

Leipzig bei C.F.Kahnt, c.1873, n.ed.10.

22 p., 27 cm.

"Herrn D.r Phil.Carl Lampe gewidmet vom Herausgeber"

Vorwort: Leipzig, Johan nesfest 1873.

./.

DUT EZ 0479

Mon. PGfM (Eitner)

Band XXI

ECCARD (Eccart), Johannes

Neue geistliche und weltliche Lieder

zu fünf und vier Stimmen. Königsberg 1589.

In Partitur gesetzt von R. Eitner.

Lpz., Br. & H., 1897 - cm. 35,8, pp.4, indi
pp.1-133, 2 tav. semplici f.t.

Partitura

"Mon. PGfM (Eitner), Bd. XXI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0480

ECCARD, JohannZanni et Magnifico (1589)

Madrigale

5 v.

sta in:

MADRIGALI A DIVERSI LINGUAGGI

von L. Marenzio- O. Vecchi- Joh. Eccard ..., p.20-25

Partitura

Wolfenbüttel, 1975

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48813

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0481

I/A/213/7

ECCARRIUS-SIEBER, Artur

Q 23723

Meisterschafts-System zur Aneignung solider Klaviertechnik.

Braunschweig, Henry Litolff's verlag copyr 1900
n.ed.2240.

67p. 32cm.

DUT EZ 0482

Coll.11/21/I

ECCE panis angelorum /4parti/
in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband
München, 1983,P.45

1.Polifonia antica: 4 parti

69830

DUT_EZ_0483

.....M.S. 97 / 12 XIII.....

ECCE SACERDOS MAGNUS

antifona, a 4 voci e organo.

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 4V. (SATB), e org

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0484

CORO 75/15

"Ecce sic benedicetur home"

A 4 voces iguales.

Composicion atribuida a Carlos V.

Transcripcion del P. Samuel Rubio.

Madrid, Union Musical Española, 1970;
cm. 32,5 p(2)

[21553]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42770

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ 0485

Voc.
CORO 88 / 4

"Ecce sic benedicetur homo"

Mus. sacra - coro a
capp.

a cuatro voces iguales

Composición atribuida a Carlos V

Transcripción del P. Samuel Rubio

Partitura

Madrid, Union Musical Espanola; 1971 - cm.32,5,
p.(2), n.edit.21553

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45152

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0486

CORO

18/23

Ecce venio di Autore Anonimo
per Conto e pf.

-stain:

Pierfederici, M. R.

Antologia Corale di Educ. Mus.
(Milano, 1963) Vol. I pag. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35706

DUT EZ 0487

DUT EZ 0488

Vedicat. P. l. B. VI - C. 528

ECCHER , Celestino (Monsignore).

ACCOMPAGNAMENTO GREGORIANO + Armonia - Ritmo - Modalità -
Stile - Teoria ed esempi - Appendice: Gregoriano e Po-
lifonia. (Op. 501).

Roma, Desclée & C., Ed. Pontifici e Tip. della S. Congre-
gazione dei riti, (Firenze, Mignani-Bandettini, Arti Graf.
1960. - In 8°. , pp. 209, 5 nn., es. mus. nel testo, da
pag. 162 a pag. 209 raccolta di es. tratti dal reperto-
rio gregoriano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30569

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0489

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Mus Sacra 1/1

Eccher Celestino

Adoramus te, Christe

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

1513

DUT EZ 0490

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Eccher Celestino

Mus. Sacra 1/1

Anima Christi

Vedi

Canti Sacri

(Nescio, 1959)

26939

1512

DUT EZ 04 1

Eccher, Celestino

Piccola antologia di canti sacri : per coro a una o piu voci a cappella o con organo / Celestino Eccher (1892-1970) ; a cura di Renato Dionisi con la collaborazione di Gian Luigi Dardo e Sandro Filippi. - (Partitura). - Trento : Edizioni Musicali Nord Sound, 1992. - 43 p. ; 30 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B/T1,T2,B1,B2),org

I.Eccher, Celestino II.Dionisi, Renato III.Filippi, Sandro IV.Dardo, Gianluigi

Inv. 482650

Eccher Celestino

Ave Maria

A 4 voci virili oppure a 4
Voci Miste

(Sostituendo al tenore II il soprano o Cantus)

Partitura

Milano, 1951 Ed. Ricordi (128181)

fasc. in 4°

di pag. 7

24207 a-b $\frac{1}{4}$

1492

*Musica Sacra N. 3-42**Eccher Celestino**Ave Maria**A 4 voci virili oppure a 4 voci Miste**Partitura**Milano, 1951 Ed. Ricordi (128181)**20360*

1493

GORO

18 / 8

5

Eccher, Celestino

Saggio di Canti Popolari Religiosi

Per la Messa Letto. ed altre occasioni Op. 566

Contiene:

- 1) 2 Antifone per l'Introito. 2) Antifona per le Letture.
- 3) 2 " " per l'Offertorio. 4) 3 Antif. con accl. per la
- Consecr. 5) 3 Antif. per la Comunione. 6) 2 Respon. per fine
- 7) Per lo. Festa. 8) Per lo. Pentecoste. 9) per lo. 55. Trinità 10) per lo
- Corpus Domini. 11) per l'Immacolato.

Trento, Seminario

Fare in 4. pp. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34631

Maggiore, 1963

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0495

GORO

18/9

5

Eccher, Celestino

Saggio di Canti Popolari Religiosi

per l'anno liturgico e principali feste

A) Canti antifonici

Fase. II Op. 566 B

B) Canti responsoriali

Estretto: testo e melodia

Trento, Seminario Maggiore, Corsi Gregoriani e

Fase. in 4° pp. 40

di Musica Sacra 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34632

DUT EZ 0496

Eccher, Celestino

Composizioni, coro, organo , in Latino

Piccola antologia di canti sacri : per coro a una o piu voci a cappella o con organo / Celestino Eccher (1892-1970) ; a cura di Renato Dionisi con la collaborazione di Gian Luigi Dardo e Sandro Filippi. - (Partitura). - Trento : Edizioni Musicali Nord Sound, 1992. - 43 p. ; 30 cm. ((Organico: Coro (S,A,T,B/T1,T2,B1,B2),org

I.Eccher, Celestino II.Dionisi, Renato III.Filippi, Sandro IV.Dardo, Gianluigi

Inv. 482650

Eccher Celestino

Due Graduale et Tractus
pro Palmis e Parasceve
A 4 voci Virili
I.^a Domenica in Palmis - II.^a Domenica in Parasceve

Partitura

Milano, 1955 Ed. Ricordi (129048)
fasc. in 4.^o di pag.
26185

203

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Musica Sacra N. 4. 21⁵

Eccher Celestino

*2 Graduale et Tractus
Pro Palmis et Parasceve, A 4 voci Virili*

I. Domenica in Palmis - II. Feria vi in Parasceve

Partitura

Milano, 1955 Ed. Ricordi (129048)

fasc. in 4^o
25203

di pag. 19

1485

DUT EZ 0499

Eccher Celestino

Jesu Cordi (op. 360)

100 Canti al S. Cuore (in 1 e più voci e Org.)
Di vario stile e forma su testo di diversi Autori
A cura dei Padri della Compagnia di Gesù
nel I° Centenario dell'estensione della festa
del S. Cuore a tutta la Chiesa (1856-1956)
Milano, 1956 Proprietà riservata
Vol. in 4° di pag. 94

26184

1496

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DUT EZ 0501

Eccher e.

Lauda Sion

12 strofe polifone a 4 voci pari.

della celebre omonima sequenza,
alternabili con la melodia gregoriana

Partitura

Trento, 1951 Seminario Maggiore
fasc. in 4.^o
94202

1497

Musica Sacra N.8-40

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Musica Sacra N. 4-33⁵

Eccher Celestino

10 Madrigali Sacri

A 4 voci pari sul cantico delle

creature di S. Francesco D'Assisi

Partitura

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128651)

23341

1498

DUT EZ 0502

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

497

Eccher Celestino

10 Madrigali Sacri, A 4 voci pari

Sul Cantico delle Creature di S. Francesco D'Assisi

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128651)

fasc. in 4^o
21851

di pag. 24

1499

Eccher Celestino

Musica Sacra N. 8-17 ⁵

*Messa, "Ave Maria",
A 3-4 voci virili e organo*

Dedicata alla Beata Vergine di Loreto

Partitura

*Milano, 1952 Ed. Ricordi (128314)
fasc. in 4:
24203 di pag. 38*

2500

*Musica Sacra N. 3-43**Eccher Celestino**Messa "Ave Maria",
A 3-4 voci virili e organo
Dedicata alla Beata Vergine di Loreto**Partitura**Milano, 1952 Ed. Ricordi (128314)*

20634

1501

*Musica Sacra N. 5-19**Eccher Celestino**Messa "Relaxa Facinora,"**A 4 voci virili e Organo**Dedicata ai Sette S.S. Fondatori dei servi di Maria**Partitura**Milano, 1953 Ed. Ricordi (128408)**23340*

1502

Eccher Celestino

Musica Sacra N.3-4/4

Messa "Relaxa Facinora,,

A 4 voci Virili e Organo

*Dedicata ai sette s.s. Fondatori dei servi
di Maria*

Partitura

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128408)

20903

1505

*Musica Sacra N. 8-11**Eccher e.**Missa: "Stabant juxta Crucem
Jesu Mater ejus et Soror...."**Roma, 1954 Ed. De Santis (E.D.S. 904)**23343*

1504

Musica Sacra N. 8-20⁴

Eccher C.

Tre Mottette Mariani

1. Ave Maria, a tre voci pari e armonio
2. O quam pulchra es (Ascanio Pianti - Eccher)
a due voci pari e Armonio
3. Totā pulchra es Maria, a due voci pari e
Armonio

Trento, 1951 Seminario Maggiore

fasc. in 4^o
24206

di pag. 8

1505

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Eccher Celestino

111us Sacra 1/1

O Gesù mio

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

1514

DUT EZ 0510

Eccher C.

Preghiera

Alla B. Vergine Lauretana
Versi di L. Zambarelli

Per Canto e pianoforte

1951 Proprietà dell'Autore

fasc. in di:
24204

di pag. 4

1516

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Musica Sacra N. 5-24

Eccher Celestino

Requiem

Messa ed Assoluzione a 2 Voci pari
con Organo o Harmonium

Partitura

Milano, 1949 Ed. Ricordi (128039)

20143

1507

DUT_EZ_0512

26186

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Eccher Celestino

Musica Sacra N. 4-36³

6 Responsori

per la settimana Santa

Partitura

Milano, 1955 Ed. Ricordi (129041)

fasc. in 4^o

di pag. 19

26186

1508

DUT EZ 0513

CORO 1/5

*Eecher Celestino**6 Responsori, Per la Settimana Santa
A 4 voci Virili**I. Amicus Meus - II. Unus - III. Seniores - IV.
Tanquam ad Latronem - V. Caligaverunt
VI. Ecce Quomodo**Partitura**Milano, 1955 Ed. Ricordi (129041)
fasc. in 4^e di pag. 19*

25204

1509

Musica Sacra N. 5-34

Eccher Celestino

Rosminiana op. 410-412

Polifonie e canti popolari su testo di
Antonio Rosmini (dalle "Massime di perfezione,")

1. 6. Affetti Spirituali a 4 voci virili o pari...
2. 7. Aspirazioni Sante a 3 voci femminili o pari...
3. 5. Filiali invocazioni a Dio Padre ad una o due voci

Partitura

Domodossola, S. A. L. E. Sodalitas

23342

1510

25

Musica Sacra N. 8-19⁷

Eccher C.

Specie Tua

Mottetto a 4 v.v. e Organo
in onore della Beata V. Maria
"Pellegrina Madre"

Trento, 1951 Proprietà riservata dell'Autore

fasc. in 4^o
24205

di pag. 4

1511

Mus. Sacra 1/1
Eccher Celestino

Ti rallegra del ciel Regina

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

1515

Mus. Sacra 1/1

*Eccher Celestino**Tu che siedi ai Cherubini**Vedi**Canti Sacri**(Pezzia, 1959)*

26099

1516

Eccher : fine

DUT EZ 0519

ECCLES, Henry
Adagio and Courante

in:

The days of Corelli and Bach
Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

FLAUTO 17/10

ECCLES

A division on a ground
sta in

VARIAZIONI Su bassi ostinati (1706).

Per flauto dolce contralto (o flauto tra-
verso, oboe violino) e clavicembalo (or-
gano, pianoforte) o chitarra (liuto).

A cura di Mario A. Videla

Milano, 1979

56644/a

LOTTONI 10/1

Eccles, Henry
(1687-1742)

Sonata in G min. (Soprano)
For Horn and Piano edit. by J. Eger

New York, Intern. Music Corp. 1963 Le Parti
(2409)

2 Fars. in 4 pp. 11 compasses.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35492 a-b

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0522

cb.- 7 32

Eccles, Henry

Sonata : in G minor : for string bass und piano / Henry Eccles ; transcribed by Fred Zimmermann. - (Partitura e parte). - New York : International Music Company, c1951. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cb, pf

numero1712

I.Eccles, Henry II.Zimmermann, Fred

Inv. 481660

DUT EZ 0523

CELLO e PIANO 13 / 16 ³

Eccles, Henzi (1640-1742)

Sonate

arrangée pour Cello avec accomp. de Piano
par J. Salmon

Le Parti

Milano, Ricordi, ristampa, 1966

2 Fasc. in 4° pp. 11 compless.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39143 a-b.

● [R.92]
"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0524

Eccles, Henry

Sonate, contrabbasso, pianoforte, Sol minore , in assente

Sonata : in G minor : for string bass und piano / Henry Eccles ; transcribed by Fred Zimmermann. - (Partitura e parte). - New York : International Music Company, c1951. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cb, pf

numero1712

I.Eccles, Henry II.Zimmermann, Fred

Inv. 481660

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Viola 1-17
1-17

Eccles Henry

*Sonate- G. moll- Sol minore - G. minor Viola
und Klavier- frei bearbeitet von Paul Klengel
Le Parti staccate*

*s. l., (Printed in England) Peters Ed. s. d., (copyr. 1930)
Indi. pp. 7, 1 un., più pp. 4 la parte della viola, N. Ed. 10766*

« Edition Peters N. 4326 »

23946 a-b

1571

DUT EZ 0526

CORO

15 / 1

Ecclesia cantat.

4 Mottetti per coro a più voci.

Bergamo, Carrara, 1962

Fonc. in 8 da p. 33 a p. 48

{2609}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32859

"Sorgente Municipale Carrara, Marzo 1969"

DOT. EZ 0527

C.M.M.79/I e II

ECCLESIE princeps et Domine

Et confitebor.....p.71

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

DUT EZ 0528

Mon. 30

"Ecco dea admirata"

Canto delle Palle, a 4 v.
con la realizz. per il Pf.
di autore anonimo

sta in:

GHISI, Federico

Feste Musicali della Firenze Medicea, Parte Prima,
p. 19-23.

(Firenze, 1939)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

16501

DUT EZ 0529

~~Aut/Dir~~ A/16/48/2a

ECHEGARY, Carmelo

vedi:

ARRIAGA, Emiliano de

Chimberiana

Rapsodia Bilbaina, interpretada por la Banda munic.

[Aspectos típicos de Bilbao de los bilbainos]

Segunda edicion

Prologo de Carmelo Echegary

Reduccion para piano

(Barcelona, Musical Emponium), [1919] p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0530

2247

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Piserna Mus. d.

ÉCHÔ (P')

JOURNAL de MUSIQUE. Française
de l'Alsace. Il parait 4 fois
l'année, il coute.....

LIEGE, Andrez.

Année 1768 (première partie, p. 36)

1767 (quatrième " , " 35, etc.)

Rejets in stème.

in 8°.

12247

588

ECHEVERRIA, José Maria

A-61-82-1

Intermezzo, para instrumentos de cuerda Op 27
partit

Saint Sebastian, A. Diaz y C.ia, 1895, num. ed.
D. y J. 39.

3 p. 34 cm.

1 orch d'archi

segue scheda

seconda scheda

A-61-82-1

ECHEVERRIA, José Maria

Intermezzo

parti

Saint Sebastian, A. Diaz Y Cia, 1895, num. ed.

D. y J. 39.

28 fasc. 34 cm.

v1 I(8), v1 II(8), v1a(4), v1c(4), cb(4).

ECHEVERRIA, José Maria

A-61-82-3

Maria Luisita, gavota por J.M.E. Para instrumentos de cuerda. Op 12 .

partit

S. Sebastian, Diaz Y Jornet, s.d., num.ed. D.y J.
12.

3 p. 34 cm.

1 orch d'archi

segue scheda

seconda scheda

A-61-82-3

ECHEVERRIA, José María

Maria Luisita

parti

S. Sebastian, A. Diaz y Cia, s.d., num.ed. D.y J.
12.

26 fasc. 34 cm.

v1 I(7), v1 II(7), v1a(4), v1c(4), cb(4).

ECHEVERRIA, José Maria

A-61-82-2

Sérénade espagnole, pour orchestre :

pf conducteur

S. Sébastien, A. Diaz et C. ie, 1894, num. ed. 37.

4 p. 27 cm.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-82-2

ECHEVERRIA, José Maria

Sérénade espagnole, pour orchestre.

parti

S. Sébastien, A. Diaz et C.^{ie}, 1894, num.^{ed.} 37.

34 fasc.^{es} vl²⁷ I (7); vl II (7), vla (4), vlc (4), cb (4),
fl, ob, cl, cor, arpa, tamburo, fag, timp.

A-55-59-41

ECHOS D'ALLEMAGNE

Poésie française de Adolph Larmande

Paris, G. Flaxand Editeur, s.d., s.num.ed.

161p 27x18cm

1. 1V e pianoforte

I. Larmande, Adolph

DUT_EZ_0538

Canto e Piano 118/12

ECHOS de France

Premier Volume. Recueil des plus Célèbres
Airs, Romances, Duos, etc., de Lulli, Ra-
meau, Gluck, etc.

Paris, Durand & C. Editeurs, 1950

Londres, United Music Publishers Ltd., 1950

Philadelphia, Pa (U.S.A), Elkan-Vogel C., 1950

num. ed. D & F 89

194 p., 27cm

60266

1.1V (S) e pf

2.2V (2S) e pf

3.3V (3S) e pf

4. 4V(3S, Br) e pf

DUT EZ 0539

Canto e piano 118/12

5. 3V (2S, Br) e pf

60266

DUT_EZ_0540

A-55-59-40/AB

ECHOS D'ITALIE

6[^] Volume: Les Maitres Italiens des XVII[^]
et XVIII[^] Siecles.

Paris, Durand Schoenewerk & C. ie, s. d., nam.
ed. 1646 -2 copie

176p 27x18cm

176p 27x18cm

1. Echos d'Italie

2 Maestri Italiani dei secoli XVII e XVIII

DUT_EZ_0541

B. 25. h. 177/I-II-II

ECHOS du monde religieux. Premier (-Deuxième)
Volume.

(Per voci e Pianoforte).

Partitura

Paris, G. Flaxland, Burand et Schoenewerk et
C.ie (successeurs), n.ed. 251, 603

171, 173p. 26cm.

1 più v. e pf

DUT_EZ_0542

Musica sacra 9/1

ECHOS DU MONDE RELIGIEUX

Messe, Motets au St. Sacrement; Motets à la Vièrge, Vêpres,
Vêpres, per 1 o più voci e pianoforte.
Premier Volume.

Paris, G. Flaxland, s. d., n. ed. G. F. 251, p. 171, cm. 27.

1847-48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52722 I

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0543

musica sacra 9/2

ECHOS DU MONDE RELIGIEUX

2.me Volume per ¹ ^o più voci e pianoforte.

Paris, G. Flexland, s.d. / 1847-48, n. ed. G.F. 603, p. 173,
cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52722 2

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0544

canto e piano 86/10

86/11

86/12

ECHOS DU TEMPS PASSE'

Vol. I

Vol. II.

Vol. III.

Recueil de Chansons, Noël, Madrigaux, Brunettes,
Musettes, airs à boire et à danser, Menuets,
Chansons populaires etc... du XII^{me} au XVIII^{me}
Siècle. Transcrits avec acc. t de piano par J. B.
Wekerlin.

Paris, Durand et Fils,
BIBLIOTÉCA CONSERVATORIO
162, cm. 28.

s.d., n.ed. 111, p. 147+145+
"G. VERDI" - MILANO

n.ed. 225, 2461, 52447 I II III

DUT_EZ_0545

B. 3. h. 59

ECK, Johann Friedrich

Concerto à Violon principal, premier et second
Violons, deux Hautbois, 2 Cors, Alto et Basse...
dedié à M.r Viotti... Oeuvre I, Livre 1.

Le Parti

Offenbach sur le Mein, Jean André, n. ed. 336,
9 parti

32,5cm.

1. vl e orch.

ECKEL, Mathias

Lieder

a 4 v.

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige
geistliche Lieder..., I Band, n.: 13, 32
p.

([Berlin, 1873])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Mon. PGfM (EITNER)

Band I-III

sta in:

Partitura

"G. VERDI," MILANO

DUT EZ 0547

Mon. Francesi III/1-4

ECKARD, Johann Gottfried

1:er Sonate de l'Oeuvre I [Sib].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790

vol. II n. 147 (p. 2-13)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0548

ECKARDT, A

A-42-45-21

vedi

LISZT, Franz

Fantasie über den Choral, "Ad nos, ad salu-
tarem undam", von F.L. Zum Concertgebrauch
eingerichtet von A. Eckardt.

Leipzig, Breithopf & Härtel, s.d., num.
ed. 17389.

.....

15835

Mon. PGfM (Eitner)

Band I-III

ECKEL, Mathias

Lieder a 5 e 6 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige geistliche Lieder..., III Band, p.286, 331

[Berlin, 1873]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0550

CANTO 6 PIANO 55 / 7 ⁶⁵

Eckert, c.

L'Eco - Canzone - per Canto e Pf.

(Per me solo. si prova amor)

testo in it. e ingl.

Milano, T. Ricordi, s.d.

cm. 30,8 - p. 9



[40281]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

298656

DUT EZ 0551

A-55-58-56

ECKERT, C.

L'eco. Canzone (Per me sola ei prova amor)
cantata da Carlotta Patti.

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num.ed. 40281
9p 35cm

1. 1V(Mi3-Fa4) e pianoforte
I. Patti, Carlotta

DUT_EZ_0552

Pezzi Teatrali 34-48

ECKERT, Carl

Album deutscher Lieder und Romanzen für eine Sing-
stimme mit Piano von Carl Eckert Op. 12:10. Tausend-
schön "An eines Bächleins Rande" / 1V(A)pf /
Leipzig, C.A. Klemm, s.d. / Sec. XIX /, n. ed. 883

3p 32cm

1 1V(A)pf

ECKERT, Carl
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen. 2.Band /31.Banden/)

78906

DUT_EZ 0554

Cs. St. Mus. Ant.
B-X-d-1

ECKHARD, Jacob

71. NAVAL Song, The Pillar of Glory

c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America

..., pp. 183-185.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0555

Voc.

ECKHARDT, Maria

HAYDN, Joseph

Le Pescatrici

Dramma giocoso ...

Hrsg. von D. Bartha, in Verbindung mit J. Vécsey +
u. M. Eckhardt

(München-Duisburg,

1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41343

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0556

Op.Om.III, Serie XXV, Band 4

vedi:

Eckhardt, Maria P.

✓

XIX Ungarische Rhapsodie : für Klavier (1885) / Franz Liszt . - Faksimilea
usgabe der Originalhandschrift (Nationalbibliothek Szechenyi, Budapest) mi
t einem Nachwort / von Maria P. Eckhardt. - Budapest : Editio Musica, 1985.
- 39 p. ; 40 cm. ((Organico: pf. - Ripr. del manoscritto autografo
I.Liszt, Franz II.Eckhardt, Maria P.

Inv. 482645

ECKSTEIN, Antoni

- | | | |
|---|---|-----------|
| 1 | 2 | Courante |
| 2 | 1 | Sarabanda |
| 3 | 1 | Gavota |
| 4 | 3 | Menuet |
| 5 | 1 | Bourrée |

in

AUS DEN LAUTENTABULATUREN DES BOHMISCHEN
BAROCKS ...Laute (Guitare) Transcrip. und
Rev. © Emil Vogl

Praha, 1977

61 135

ECO.....

DUT EZ 0559

Voc.

Cat. Bibl. 47

"Eco" (Spasso musicale)
di autore anonimo?

a 3 v.: C.A.B.

sta in :

SOCIETAS UNIVERSALIS SANCTAE CECILIAE, Trento
Acta Societatis Universalis Sanctae Ceciliae
N°3 - Membra Disjecta Reperta
 sac.L.Feiningger, pag.1 nn.(dopo la pag.60)

(Trento, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36898

"G. VERDI," - MILANO

DUT·EZ 0560

ECO DELL'ARNO

I/A/153/20

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Introduzione e Rondò per pf. con accompagnamento di Violino e Violoncello "ad libitum" sopra alcuni motivi dell'Opera La Parisina del M^o Donizetti op. 38 (n. 5 dell'Eco dell'Arno)

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0561

ECO DELL'ARNO

I/A/153/10

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Quadriglie brillanti e variate con
Valtzer per pf.

(n. 3 dell'Eco dell'Arno)

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0562

ECO DELL'ARNO

.....I/A/153/18.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Variazioni brillanti e marcia per pf. sul
tema "Ah perchè non posso odiarti" nella
Sonnambula del M^o V. Bellini op. 35
(n. 1 dell'Eco dell'Arno)

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

A-55-59-1-4

L'ECO D'ITALIA

Melodie estratte dalle opere moderne per
uso dei dilettanti. Riduzione in chiave di
Sol con accompagnamento di pianoforte

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 10648 10649

10650 10653 10654 10658 10651 10663 10646

10644 10616 10615 10664 10662 10661 10656

10614

58p 35cm

1V(Mzs) e pianoforte

DUT_EZ_0564

A-55-59-23-39

L'ECO D'ITALIA

Melodie estratte dalle opere moderne per uso
dei dilettanti. Riduzione in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. 23328-35130-10655

10594-10609-10670-10673-10675-10594-10671-
10608-10641-10630-1064210637

102p 35cm

1. 1V (Mzs o Br o S o T) e pianoforte

DUT EZ 0565

Pezzi Teatrali

42-10

L'ECO D'ITALIA. Melodie estratte dalle Opere moderne ad uso dei dilettanti. Riduzione in chiave di sol con accomp.to di Pianoforte
Milano, Dep. Feb. 1888, n. ed. 47570

A-55-14-B-16/17

L'Eco d'Italia. Melodie estratte dalle Opere moderne
per uso dei dilettanti (Riduzione in chiave di Sol
con accomp. di pf). Pubblicate dallo St. F. Lucca di
Milano

sta in:

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula.... Pag. 10

Milano, s.d.

DUT EZ 0567

L'ECO d'ITALIA

Contiene:

- Petrella, M.E.: Il Duca di Scilla (T)
- " Il folletto di Gresy (Mzs)
- " Il folletto di Gresy (Mzs)
- " da Il folletto di Gresy (A): Canzone: sono il sostegno della orfanella.
- Donizetti, G.: Il Furioso-Duetto: Che il sorriso mio primiero (S o Mzs)
- Sanelli, G.: La cantante: Cavatina (S) Del primo amore i palpiti.

II scheda

A-55-56-3

L'ECO D'ITALIA

Mercadante: Il Reggente (Mzs)

" Duettino (S e B o S e A)

Auber: da La muta di Portici:Barcarola (T)

Petrella, M.E. da Il Duca di Scilla: Cavatina
(T)

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 14444 14445

14144 14143 13547 14445 13574 13573 14195

13550 13847

75p 35cm

spogli

DUT EZ 0569

A-55-59-6-7

L'ECO D'ITALIA

Melodie estratte dalle opere moderne per dei dilettanti. Rid. in chiave di Sol con accompagnamen o di Piano-Forte Gounod-Faust:

Dio dell'or, del mondo Signor...

Le parlate d'amor....

Salve dimora casta e pura...

C'era un re un re di Thulé

Tu che fai l'addormentata....

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. 14726 a 14730

52p 35cm

1. 1V(S o T) e piano forte

DUT_EZ_0570

A-55-59-8-22

L'ECO D'ITALIA

Melodie estratte dalle opere moderne per uso
dei dilettanti. Riduzione in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte

Mercadante - Il Reggente

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 13372-13479-
13505-13504-13524-13489-13537-13549-13576-
13546-13545-13490-13480-13443-13542-13575

130p 35cm

1. 1V(S o T) e pianoforte



DUT EZ 0571

Canto e piano 109/7

ECO di Napoli

150 Celebri canzoni popolari napolitane
per canto e pianoforte colla traduzione
italiana raccolte dal maestro Vincenzo
De Meglio. Vol. I-III.

Milano, G. Ricordi & C., 1899, num. ed. 44980,
45980, 93530

101p., 28cm.

13073

1. Canto e piano

I. DE MEGLIO, Vincenzo

Eco di Napoli

vedi:

De Meo, V.

150 Canzoni popolari napoletane
3° Vol.

C. e P.

(Milano 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34090

● "G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0573

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Eco di Napoli

Vedi

De Meglio Vincenzo

(Milano, 1948-53)

CANTO e PIANO 21/1^I
20/2^{II}

1517

DUT EZ 0574

ECO, Felsinea

Raccolta di 5 pezzi per Canto con accompagna
mento di pianoforte e 3 pezzi per Pianoforte
solo espressamente composta dai seguenti Autor
ri: Aria C., Dallari F., Ferrari Castelvetri C.,
Golinelli S., Liverani D., Magazzari G., Santera
re C., Tadolini G. dedicato da Valentino Za
notto al Sommo Rossini.

Milano, Gio. Ricordi, s.d. num. ed. 15651

46p 35cm

1. 1V (Fa4-Sol3) e pianoforte

2. Pianoforte

I. Rossi ni, Gioacchino

Eco : fine

DUT EZ 0576

I/A/206/1-25/207/26

Ecole de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles⁵⁰
Edition des chefs-d'oeuvres Classiques des grands
Maîtres anciens et modernes. Corrigée d'après les
textes originaux doigtée au point de vue du deve-
loppement rationnel du mécanisme et publiée avec
la collaboration de M. Gustave Sandré... par Auguste
Dupont... I-50 livraisons.

Leipzig et Bruxelles, Breitkopf & Härtel s.d.

N. ed. 16650-I-16665

16793-16854-16856(2)

I7040-I-I7076-I7095-6

16699|I67I9-I6738-I6776-

I6884-16900-17022-17039

I7I86-I7260-I7760-17987

segue 2a scheda

DUT EZ 0577

2a scheda

I/A/206/1-25/207/26-50

Ecole de Piano.....

I7034-5+17028-9-I6690-I6927-8-I7108-I7047-8-I7313-
I6839-I7291-I7297-I7140-I7181-2-3-I8080-I8540-
I6931-I8009-I7554-I7603-I8850;

50 fascicoli 34 cm.

ÉCORCHEVILLE, Jules.

B. VII - e - 60-61

VINGT SUITES d'ORCHESTRE du XVIIe Siècle français.
Publiès pour la première fois d'après un manuscrit de
la Bibliothèque de Cassel et précédées d'un Etude
historique.

Tome Premier : - In 4°. , pp. 6 nn., IV, 95, 1 nn., poi
pp. 1-47 contenenti i facs. del Ms. di Cassel, 1 nn.,
segue l'indice di pp. II, poi la bibliografia pure di
pp. II, e l'Appendice di pp. 10 nn., 4 tavv. f. t., es. mus.
e grafici nel testo, il frontespizio e l'occhio sono
rubricati in rosso.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28995/1-2

"G. VERDI," - MILANO

segue Scheda 2a.

'ÉCORCHEVILLE , Jules.

.....(seguito).....

VINGT SUITES d'ORCHESTRE du XVIIe Siècle français...

Tome Second: - In 4°. , pp. 6 nn. , III, 1 nn. , 9-268, 2 nn. ,
incisioni nel testo, front. e l'occhio rubricati in
rosso. / Partition d'Orchestre et réduction pour le Pian
o/.

Berlin, L. Liepmannsohn, Paris, L. - Marcel Fortin & C. i. e. ,
(Paris, Typ. - Lit. L. - M. Fortin et J. Écorcheville), 1906. -

/ il a été tiré de cet ouvrage 5 exemplaires de luxe
sur papier Japon/.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28995/1-2

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0580

A-55-26-63/A-B-C

EDEL, Alfred

vedi:

BURGMEIN, J.

Il Natale. Racconti musicali. Parole di F.
Fontana. Illustrazioni di Alfredo Edel....

DUT_EZ_0581

A/55/68/2/A,B,C

EDEL, Alfredo

vedi:

FRONTINI, Fr. Paolo

Alla Luna Melodia.. "Ad Alfredo Edel"

Milano, 1905

DUT_EZ_0582

A-55-60-11

EDELMANN, Adolfo

Chiacchiere allegre. Brindisi

Milano, A. De Marchè Ediz., s.d., num.ed. 18665

4p 35cm

1. 1V(Do3-Re4) e pianoforte

DUT EZ 0583

A-55-609

EDELMANN, Adolfo

Chiacchiere allegre. Bugie

Milano, A. De Marchi Ediz., s.d., num. ed. 18662

3p 35cm

1. 1V(Do3-Re4) e pianoforte

DUT EZ 0584

A-55-60-7

EDELMAN, Adolfo

Chiacchiere allegre. Le mie amiche

Milano, Stabilimento De Marchi, s.d., num.ed.

18642

4p 35cm

1. 1V(Do3-Re4) e pianoforte

DUT EZ 0585

A-55-60-10

EDELMANN, Adolfo

Chiacchiere allegre. Necessità

Milano, Ediz. De Marchi, s.d., num.ed.18663

4p 35cm

1. 1V(Do3-Re4) e pianoforte

DUT EZ 0586

A-55-60-8

EDELMANN, Adolfo

Chiacchiere allegre. Rondò

Milano, Ediz.A.De Marchi, s.d., num.ed.18647

12p 35cm

1. 1V(Si2-La3) e pianoforte

DUT EZ 0587

A-55-60-12

EDELMANN, Adolfo

Le tasse. Strofe per canto e pianoforte

Milano, Fantuzzi Editore, s.d., num. ed. 1325

3p 35cm

1. 1V(Re3-Sol4) e pianoforte

DUT EZ 0588

EDELMANN , Johann Friedrich.

Sonata per Pf. e Violino ,Op.2 I - in Do min.

Sonata per Pf. e Violino ,Op.4 III - in Fa min.

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18 Jahr)

II parte: trii... - pp.120- 135.

"D.T.B.", XVI

1915

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 2304

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0589

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

AB-1-71-49⁵

Edelmann

Sonate pour Clavicin
(de l'Opus VII)

Paris. La Revue Francaise

21456

1572

DUT EZ 0590

canto e piano 72/35

EDEN, Robert

"What's in the air today?". for voice in F and piano.

New York, London, Elkin & Co., Copyr. 1918, n. ed. E. & Co. 4
61, p. 5. " 1921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51738

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0591

Strun.

PARTITURINE XI / 55

EDER, Helmut

Melodia

für Streichorchester Op. 59/2

Partitura

Wien- München, Verlag Doblinger, Copyr. 1973 - cm. 18, 8,
p. 24, n. edit. D. 14.696

"Doblingers Studienpartituren"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48353

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0592

Violino 69/11

EDER, Helmut

Konzert für Violine und Streichorchester. Op. 41

Ausgabe für Violine und Klavier./Parti/

Wien, Doblinger, copyr.1966, num.ed.12418

20+6 p., 30 cm

66210

1.vl,pf

DUT_EZ_0593

I/A/2I3/8

EDGUERA, Louis

Q 23724

Danze Habaneros para piano.

Milan, F.Lucca s.d. n.ed. 21481 al21488.

19p. 35cm.

DUT EZ 0594

EDLMANN, Edmondo

DUT EZ 0595

A-55-60-6

EDLMANN, Edmondo

Estella. Melodia per Canto in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 14856

9p 35cm

1. 1V(Fa3-Mi4) e pianoforte

DUT EZ 0596

A-55-60-~~6~~

EDLMANN, Edmondo

Morirò. Rispetto toscano in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.14393

3p 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

DUT EZ 0597

Ant. Pf. 15 - 1/33

EDLMANN, Edmondo Guglielmo

Morirò. Rispetto toscano in chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte per soprano...A mia sorella Laura.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese - Napoli, Girard e C.- Torino, F. Bianchi, n. ed. 14398

3p. 34,5cm.

56365

pianoforte

DUT EZ 0598

EDLMANN, Edmondo

Il nome non lo voglio palesare. Rispetto to
scano in chiave di Sol con accompagnamento
di pianoforte

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 14585

3p 35cm

1. 1V(Re3-Sol4) e pianoforte

EDLMANN, Edmondo Guglielmo

O sol che te ne vai. Rispetto toscano in
chiave di Sol con accompagnamento di piano
forte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.14338

3p 35cm

1. 1V(Sol4-Fa3) e pianoforte

Ant. Pf. 15 - 1/34

EDLMANN, Edmondo Guglielmo

O sol che te ne vai. Rispetto toscano in chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte... All'amico conte C. Alfonso De Foras.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese - Torino, Bianchi - Napoli, Girard e C., n. ed. k4338

3p. 34,5cm.

56365

pianoforte

DUT EZ 0601

A-55-60-5

EDLMANN, Edmondo

Pensieri e viole. Melodia per Canto in chiave
di Sol con accompagnamento di pianoforte
Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.14857

4p 35cm

1. 1V(Do3-Mi4) e pianoforte

DUT. EZ 0602

A-55-60-1

EDLMANN, Edmondo Guglielmo

Rispetto toscano in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.14337

5p 35cm

1. 1V(Re3-Mi4) e pianoforte

DUT EZ 0603

Ant. Pf. 15 - 1/35

EDLMANN, Edmondo Guglielmo

Rispetto toscano in chiave di Sol con accomp.^o
di Pianoforte...Alla... sig.ra Fanny Brogghi nata
Thompson. (Oh sento, o parmi di sentire. Per
contralto).

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Eu-
terpe ticinese - Torino, Bianchi - Napoli, Girard
e C., n. ed. 14337

4p. 35cm.

pianoforte

56365

DUT EZ 0604

Ant. Pf. 13 - 2/40

EDLMANN PELOSO; Mary

La Fontana del pianto. Leggenda per Pianoforte
e canto...A mia sorella contessa Laura De Foras.
Genova-Roma, G. Bossola, s.n.ed.

6p. 35cm.

56368

pianoforte

DUT EZ 0605

Edlmann : fine



DUT EZ 0606

Mon. 14/15M.M.S.

EDLUNG, Bengt

vedi:

BERWALD, Franz

Opera omnia vol. 15

Werke für Klavier und andere Tasteninstrumente. Herausgegeben von Bengt Edlung.

(Kassel, 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53326

DUT_EZ_0607

EDLUND, Mikael

Små Fötter miniatyr för gitarr. Fingering by
Magnus Andersson

Ancona, Berben, 1986, num.ed.E.2558 B.

12p., 31cm (Collezione di musiche per chitarra
diretta da Angelo Gilardino)

1.chit

I.ANDERSSON, Magnus

68842

As. St. Mus. Overt.
B-X-d-1

EDSON, Lewis
49. LENOX.

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.
..., pp. 124-125.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0609

canto e piano 73/33

EDWARDS, Clara

"Into the night". Song for voice ² high and ¹ piano.

New York, G. Schirmer, Copy . 1939, n. ed. 37357, p. 6, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51207

DUT EZ 0610

VIOLINO e PIANO 32 / 10

Edwards, George

da:

Quatze Morceaux d'Amour

II - Valsette d'Amour
per Uno e Pf.

Le Parti

Wien, Universal-Edition, 1929

2 fasc. in 4° pp. 9 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37965 a-b.

{U.E.9664}

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0611

5
VIOLINO e PIANO 32 / 11

Edwards, George

9 da:
Quatre Morceaux d'Amour

IV. Sérénade d'Amour - per Vno e Pf.

Wien, Universal-Ed. 1929 Le Parti

2 Fasc. in 4 opp. 3 complessi

[U.E. 9669]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34965 a-b.

DUT EZ 0612

A-16-32-27

EDWARDS, John

The Humor. Fox Trot. Music by John Edwards

Milano-Palermo, Casa Musicale Sonzogno, s. d. / Sec.
XX/, n. ed. M 2135 S

4p 35cm

1 pf

1845

DUT EZ 0613

CORO 96 / 2

EDWARDS, Richard

"In going to my naked bed"
Madrigale

a 4 v.

Partitura
sta in:

DART, Thurston

Inviatation to Madrigals for S.A.T.B. ...
- 2, p.22-24
(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46517

DUT_EZ_0614

EDWARDS, Warwick

Music for mixed consort.

London, Stainer and Bell, 1977.

XXV, 163 p. 33 cm. (Musica Britannica.
A National Collection of Music, 40).

Nota ISBN 0 85249 436 X



DUT_EZ 0616

Edward ~~Giuseppe Ricordi~~
(Perelli)

proprie a:

- Apolloni Giuseppe - L'ebreo
 Amber S. F. E. - la morte di Portici
 Bellini Vincenzo - Beatrice di Chanda - Spartiti n. 100
 " " - I Capuletti e i Montecchi - Spartiti n. 105, 105a)
 " " - Norma - Spartiti n. 112 / e 105c).
 " " - la Sonnambula - Spartiti 112 e 113
 Cimarosa Giovanni - Il matrimonio segreto - Spartiti 264, 265
 Donizetti Gaetano - L'Inchiesta - Spartiti 226
 " " - ~~Il~~ ~~Don~~ ~~di~~ ~~San~~ ~~Antonio~~ - Spartiti 325-26 / e c)
 326 1518

<u>Dimitri Gactant</u>	- <u>Rehmer</u>	fant. 327, 328, 329
"	- <u>Betty</u>	fant. 329 a)
"	- <u>Don Paquell</u>	fant. 330
"	- <u>Don Sebastian</u>	fant. 335
"	- <u>La Ferrita</u>	fant. 343, 348, 349
"	- <u>Genova S. Diego</u>	fant. 349 a) = b)
"	- <u>Simone S. Claveria</u>	fant. 350
"	- <u>Lucia di Lammernoor</u>	fant. 354
"	- <u>Lucrosia Borja</u>	fant. 357, 358
"	- <u>Maria S. Roban</u>	- fant. 358 a) = b)
"	- <u>Roberto Baccaro</u>	- fant. 368

1518B15

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Edvard

SPARTITI

n.

226

prepar. a:

Auber D.F.E. - fra Diavolo (op.)

1519

DUT EZ 0619

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Edwert

SPARTITI

n. 4/3

prefazione a:

Gluck Cristoforo - Orfeo ed Euridice (op. 1)

1620

DUT EZ 0620

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Edwart

SPARTITI
n. 235, 236

232, 239

Professione 2.

Mercedante Lavero - Il bravo (Op. 1)

... - Il piovramento (Op. 1)

1521

DUT EZ 0621

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Edwards

SPARTITI

11.11.15.16.

11.11.15.16.

preferenze a:

Meyerbeer Giacomini - Gl. Ugolini (cfr.)

1522

DUT EZ 0622

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Edward

SPARTITI

n. 257/258

preparazione a:

257/258

251 e 255

Meyerbeer Giacomo - Roberto il diavolo (4.°)

" " - Le prophète (2.° partie) (4.°)

" " - Dinorah (4.°)

1525

DUT_EZ_0623

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Edvard

SPARTITI

n. 149 c/

prepar. a:

Mozart W. A. - Don Giovanni (cfr.)

1524

DUT EZ 062

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Edwards

SPARTITI

826

preziosa 4:

Mozart - Il flauto magico (Op. 35)

1525

DUT-EZ-0625

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Edvard

preziosa 2.

Racini Giovanni - Sopra (cf.)

SPARTITI

n. 169, 170, 171

1526

DUT EZ 0626

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Edvard

SPARTITI

n.

86

prezioso di:

Paisiello Giovanni - Il barbiere di Siviglia (4.)

1527

EDWART

vedi:

PERELLI, Edoardo pseud. Edwart.

M.S. 50/2-3

2 esemplari

EDWART

vedi:

PERELLI, Edoardo

La supplica (Father, my sins are great) di Praed,
aria di Chiesa per Edwart, traduzione di F.M.Doca.
partitura

(Milano, 1867)

Edwards

SPARTITI

n. 915

898/899

preparazione s:

Verpeleni J. Badiola - La rosa padovana (fr.)Pedrotti Carlo - Quattro in maschera (fr.) 898/899

1528

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Edwert

SPARTII.

n. 1045, 1046

*preferione 2:**Ricci Luigi e Federico - Grigino da comare (sp.)*

1529

DUT EZ 0631

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Edwards

SPARTITI

n. 1233 (10334)

preparazione di

1236, 1236, 1237

Rossini Gioacchino. La Cenerentola (op. 1)
" " - Il Conte Ory (op. 1)

1580

DUT_EZ_0632

Edwart

SPARTITI

n. 1080

preparazione a:

1086

1086 e 1087

1088 e 1088A)

Rossini Giacchino - Giuliano Coll (cf.)" " - Moro (cf.)" " - Otello (cf.)" " - Leirvanide (cf.)

1531

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Edwards

preziosa s.

Sponcini Gazzoni - La Veneta Op. 1

SPARTITI

n. 1134

1582

DIT. EZ. 0634

Edwors

SPARTITI

n. 1246, 1263, ...

1245, 1263, 1265, 1280, 1281

prefazione a:

- Verdi: Giuseppe - Un ballo in maschera (cf.) 1246, 1245
 " " - 3 due tenori (cf.) 1262, 1263
 " " - Ernani (cf.) 1268
 " " - 3 Lombardi alla prima Crociata (cf.) 1280/1281
 " " - Il Trovatore (cf.) 1315

1533

EDWART

vedi;

WAGNER, Richard

[Siegfried]

Marche funèbre pour la mort de Siegfried, dans
l'opéra de R.W. "Götterdämmerung", transcrite
par Edwart. [pf a 4 mani]

Milan, dep. 1882.

Edwart
vedi

A-15-58-5

WAGNER, Richard

Marche funèbre pour la mort de Siegfried dans
l'Op. de R. Wagner (Il crepuscolo degli Dei)....
transcrite par Edwart Piano seul

Milan, Dep. Mag. 1882

Edward : Fine



DUT_EZ_0638

Coll.51/D/I

EDWIG, Douglas F.

vedi

MARTIN, François

Overture in D major, Op.4, n.1. Edited by Douglas

F.Hedwig (I), Eric Milnes (II), and Michael

Biondi (III)./Partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.I...

New York, 1984, p.67

65206

DUT_EZ_0639

Monum. : CHORWERK/92

"Een meysken, eens voerbij passeerde"

Lieder a 4 di autore
anonimo

sta in :

LENAERTS , René Bernard

FUENFZEHN FLAEMISCHE LIEDER der RENAISSANCE,
pp. 17-22.

Partitura

"CHORWERK /92"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35008

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0640

/I/A/213/I6

EESSE

Quattro composizioni p.p. Isotta- Polka

Milano -Fantuzzi n.ed. I28I

R 23732

DUT_EZ 0641

I/A/2I3/I7/

EESSE

Quattro composizioni- Delia -valzer

Milano -Fantuzzi n.ed.I282

R 23733



DUT_EZ_0642

I/^AQ/2I3/I8/

EESSE

Quattro composizioni p.p. Idea -
Milano -Fantuzzi n.ed. I283

R23734

DUT EZ 0643

I/A/2I3/I9/

EESSE

Quattro composizioni p.p. Inno -

Milano - Fantuzzi n.ed.I284

P 23735



DUT EZ 0644

A-55-60-60

EESSE

Bambina non guardar!...Canzone (in chiave di Sol)

Milano, R.Fantuzzi, s.d., num.ed.1280

3p 35cm

1. 1V(T) e pianoforte

DUT EZ 0645

EFFREM, Alessandro

Villanelle alla Napolitana a 3 voci...
(Racc?De Antiquis, Venezia Gardano, 1574)

vedi Cat.Monumenti:

I.I.S.M., Antol.e Racc.1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0646

EFFREM, Muccio

Villanelle alla Napolitana a 3 voci...
(Racc.De Antiquis, Venezia Gardano, 1574)

vedi Cat.Monumenti:

I.I.S.M., Antol.E Racc.1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0647

Coro 107/11

EFFREM, Muzio
Fra le rugiade eterne
in

COMPOSITORI pugliesi (secc.XVI-XVIII)
Lecce, 1984

1.3V(SSB)

62875

DUT EZ 0648

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Egan, Charles

A Selection of Ancient Irish Melodies
Arranged for J. Egan's Newly Invented Royale
Portable Irish Harp, ... by C. Egan ...

sta in:

Album di Composizioni varie per Arpa,
pp. 1-5.

London, J. Willis & Co., s. d. - In 4°, pp. 1-5, N. Ed. 81,
frontespizio con incisione raffigurante un'arpa.

22412

22412

589

Mon.P.M.158/XIII

EGARDUS

Furnos Reliquisti - Equum Est /3V(CCT)/

in

POLYPHONIC MUSIC of the Fourteenth Century...Volume
XIII: Italian Sacred and Ceremonial Music...

Les Remparts Monaco, 1987, p.214

72133

DUT_EZ_0650

EGARDUS

"Furnos reliquisti quare"

Canone a 3 v.

RTesto latino

sta in:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth
Century. . . ., p.194-199

Bartitura

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46030

"G. VERDI,, - MILANO

Mon.P.M.158/XIII

EGARDUS

Gloria: Spiritus et Alme /3V(CCT)/

in

POLYPHONIC MUSIC of the Fourteenth Century...Volume
XIII: Italian Sacred and Ceremonial Music...

Les Remparts Monaco, 1987, p.90

72133

DUT_EZ_0652

EGENOLFF (Egenolphus), Christian

Gassenhaverlin und Reutterliedlin

aus Chr. Egenolfs Sammlung von 1535 fuer vier Streich-
oder Blasinstrumente beliebiger Art, Singstimme ad
libitum [contiene:]

H.Heugel, L.Senfl, B.Arthopius, P.Wuest, H.Finck,
P.Hofhaimer, M.Greitter.

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag, Amsterdam,
Ed.Heinrichshofen; Locarno, Heinrichshofen's Verlag,
..., 1962. - cm.30,2, Partitura p.16 + p.11
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
compl. per le Parti, n.edit.995, inc.nel t.

38749 a-b

Partitura da Parti 0653

Mon. CHORWERK / 111

EGENOLFFS, Christian

vedi:

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian
Egenolffs ...

(Wolfenbüttel, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43343

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0654

EGENOLPHUS

EGENOLFF (Egenolphus), Chr.

.....
vedi:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0655

EGER, Gyorgyi

vedi

Op.Om.II/II/1

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II: Freie Bearbeitungen und Transkriptionen für Klavier zu zwei Händen. Zusammengestellt von Imre Sulyok /und/ Imre Mezo. Band I: Freie Bearbeitungen. Herausgegeben von Györgyi Eger, Géza Gémesi, Imre Mezo, Imre Sulyok. /Contiene:/ Andante amoroso, d'après une mélodie de Berlioz (R 135, SW 395); Deux fantaisies: 1. La serenata e l'orgia. Grand fantaisie sur des motifs des Soirées musicales de Rossini (2. Fassung R 235 SW 422).

78819 EZ 0656

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...
/Contiene:/...2.La pastorella dell'Alpi e Li
marinari/ 2.e fantaisie sur des lotifs des
Soirées musicales de Rossini (R 235,SW 423);
Fünf Variationen über die Romanze aus der Oper
"Joseph" von Méhul (R-,SW-); Grande fantaisie
di bravura sur la Clochette de Paganini (R
231;SW 420); Grande fantaisie sur la Tyrolienne
de l'opéra "La Fiancée" d'Auber (1.Fassung
R 116;SW 385);

78819

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...
/Contiene:/...Impromptu Brillant on Themes
of Rossini and Spontini (R 29,SW 150); L'idée
fixe, d'après une mélodie de Berlioz (R 135;SW 395);
Réminiscences de La Juive. Fantaisie brillante
sur des motifs de l'opéra de Halévy (R 170;SW 409a);
Sept variations brillantes sur un thème de
Rossini (R 28,SW 149); Two hungarian recruiting
dances by Lazlo Fay and Janos Bihari (R 107;SW
241);



78819

segue 4.a scheda

DUT EZ 0658

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...
/Contiene:/...Tyrolean Melody from the Opera
"La Fiancée" by Auber (R-;SW 385A); Variation on
a Waltz of Diabelli (R 26;SW 147); Zwei ungarische
Werbungstänze von Lazlo Fay und Janos Bihari
(R 107;SW 241)

Budapest, Editio Musica, copyr.1990, num.ed.Z.A
8766

XXIV,183p., facs, 31cm (F.Liszt Neue Ausgabe
Sämtlicher Werke, Serie II, Band 1)

78819

segue 5.a scheda

DUT_EZ_0659

5.a scheda

Op.0m.II/II/1

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...

...

Accluso: Neue Liszt-Ausgabe Inhalt der Serie I, Werke für Klavier zu zwei Händen, Band 1-18 und der Serie II, Freie Bearbeitungen und Transcriptionen für Klavier zu zwei Händen, Band 1-24

7881a

DUT_EZ_0660

Eger, Joseph.

OTTONI 10/1

vedi:

Eccles, H.

Sonata in G. ^{min.} (Sol ^{min.} mi.)
for Horn and Piano

(New York, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35492/a-2

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0661

OTTONI

10/9

Eger, Joseph.

vedi:

Handel, G. F.

Sonata in Sol min.

traser. per Corno e ff. da J. Eger

(New York, Assoc. Music Publ. 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35185

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_0662

EGGELING, Eduard

Studien im Klavierspiel.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. n.ed. V.A.I337.

19p. 32cm.

I/A/2I3/24 a e b
2 esemplari

R 23740

741

b

I/A/2I3/25

EGGELING, Eduard

R 23745

Studies in Pianoforte planing.

London, Augener & C. s.d. n.ed. 6262.

20p. 31cm.

DUT_EZ_0664

I/A/213/21-22

Eggeling, Georg [Op. 41]

Deux Mélodies pour Piano. N. I e N. II. Op. 41.

Milan, Carisch & Jänichen s.d. n.ed. C 12661-2 J.

2 Fascicoli di 5p. 35cm.

R 23737

23738

DUT EZ 0665

Canto e piano 116/2

EGGELING, F.

vedi:

NU AR DET JUL IGEN.

/ Girotondo e motivi natalizi/.

Piano ensamt, Piano och Sång.

Lund., s.d.

59345

DUT EZ 0666

I/A/2I3/23

EGGELING, Georg /Op.44/

Temps heureux. Mazurka pour Piano. Op.44.

Milan, .. Carisch & Jünichen s.d. n.ed. CI2663J.

9p. 35cm.

R23739

Ant. Pian. 1/1

EGGELING Georg

Wiesenblumen [in Sib.]/Op. 42 N. 5
sta in:

ALBUM pour les enfants..., Cah. I p. 12.

(Milan-Leipzig, s.d.) n. ed. c. 605 f.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0668

EGGER, Ferdinando

M.S. 50/4

Ave Maria, poesia del Barone Emilio Mulazzani, posta
in musica ed umilmente dedicata a S.A.R. la Serenissi-
ma Principessa Amalia di Sassonia dal Conte F.E.,
Op. 3. partitura

Milano, Dall'I.R. Stabil. Naz. Privil. o di G. Ricordi -
Firenze, presso Ricordi e Jouhaud, 1841, n. ed. 12900.
16 p., 33 cm.

I. coro a 1V. e pf.
II. AMALIA di Sassonia,

I. MULAZZANI, Emilio
Principessa.

EGGER, Ferdinando

Due duettini(T e B) con accompagnamento di
pianoforte posti in musica e dedicati al
Sig.Principe Gius.Poniatowsky

Milano, Gio.Ricordi,s.d.,num.ed.12843

11p 35cm

1. 2V(T e B) e pianoforte

I. Poniatowsky, Giuseppe Principe

EGGER, Ferdinando

Il gondoliere. Canzonetta del Barone Emilio
Mulazzani posta in musica ed umilissimamen
te dedicata a S.A.R. la Serenissima Arcidu
chessa Elisabetta d'Austria Viceregina del
Regno Lombardo Veneto

Milano, G. Ricordi, s.d., num. ed. 12922

11p 35cm

1; 1V (Fa4-Fa3) e pianoforte

I. Mulazzani, Emilio

II. Elisabetta d'Austria, Viceregina del Regno
Lombardo Veneto

A-55-60-15

EGGER, Ferdinando

Romanza "Cara, segreta, ignota al sol"

Poesia di Lord Byron tradotta da Nicolini
posta in musica con accompagnamento di pia
noforte e dedicata al distinto dilettante
il Sig. Conte Alessandro Valle

Milano, presso Gio Ricordi, s.d., num. ed. 12750

7p 35cm

1. 1V (Fa4-Si3) e pianoforte

I. Byron

II. Valle, Alessandro

DUT EZ 0672

A-55-60-14

EGGER, Ferdinando

Romanza cavata dal Foscarini. Tragedia lirica
del Professor Nicolini posta in musica e
dedicata all'esimio Artista S. Sulzer Capo-Cantore
della Comune Ebraica di Vienna

Milano, Stab. Naz. Giovanni Ricordi, s.d., num. ed
13064

9p 35cm

1.1V(Sol4-Mi3) e pianoforte

I. Nicolini

DUT EZ 0673

A-55-60-13

EGGER, Ferdinando

Romanza del Barone Emilio, Mulazzani al celebre artista Nicola Ivanoff

Milano, Gio Ricordi, s.d., num.ed.12844

7p 35cm

1.(La4-Sol3)e pianoforte

I.Mulazzani, Emilio

II.Ivanoff, Nicola

DUT EZ 0674

Coll.51/F/III

EGGERT, Joachim (Gerog) Nikolas
Symphony in E-flat major (Them.Index 3)
edited by Bertil H. van Boer, Jr. Par-
titura/
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume III
The Symphony in Sweden. Part 2.
New York, 1983, p.235

1.orch

65233

I.BOER, Bertil H., van Jr.

DUT EZ 0675

EGGHARD, Julius

pseud. di: HARDEGG, Julius. (Vedi).

EGGHARD, Julius

DUT_EZ_0677

I/A/2I3/12

EGGHARD, Jules [Op. 67]

Les Anges du Paradis. Caprice-Étude pour Piano.
Op. 67.

Milan, ..Etab. nat. ed. R. Titus di Jean Ricordi.

t. s. 1862 n. ed. Y 34189 Y.

R 23728

7p. 35 cm.

DUT EZ 0678

I/A/2I3/20

EGGHARD, Jules [Op. 2]

La Campanella. Impromptu pour Piano. Op. 2.

Paris, J. Maho s.d. n.ed. J.M. 63.

8p. 36cm.

R 23736

DUT_EZ 0679

I/A/213/10

EGGHARD, Jules ~~Leop.~~

La Clochette d'Hongrie pour Piano.

Milan,..P.De Giorgi s.d. n.ed. P 210 C.

8p. 35cm.

Q 23726

DUT_EZ_0680

I/A/2I3/13

EGGHARD, Jules [Op. 208]

Chanson de la fiancée. Morceau pour Piano. Op. 208.

Milan, ..F. Lucca s.d. n.ed. I7280.

7p. 37cm.

R 23729

I/A/2I3/11

EGGHARD, Jules [Op. 66]

Perles de champagne. Morceau brillant pour Piano
Op. 66.

Milan, ... Etab. Nat. et Royal Titus de Jean Ricordi
t. s. 1862 n. ed. Y 34188 Y.

9p. 3 5cm.

R 23727

DUT EZ 0682

I/A/2I3/14 e 15

EGGHARD, Jules

Pianoforte-Album. 20 ausgewählte Clavierstücke.

Band I- Band II.

Braunschweig, ..Henry Litolff's verlag s.d. n.ed.

2220A 2220B.

2 fascicoli 32cm.

I R 23730

II R 23231



DUT EZ 0683

Egidi, Arthur

PARTITURA 49/2

vedi:

Marcello, B

Omaggio del Concerto per Oboe

trascr. per Dich. ~~di~~ Archi e Soli (Vno, Viollo) e Pf. (Cemb) di A. Egidi
(stacori.)

Vivaldi, A.

Concerto Grosso Op. 3.

(Berlino, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34452

n. 3 . . .

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0684

Egidi, Arthur.

Vivaldi, Ant.

Concerto grosso Op. 3 n. 3 in Fa magg
per Orch. d. Archi e Sopi (Viol. Vcello) e pf. (Cemb) di
traser. di A. Egidi l'artitura

Berlin, 1926

PARTITURA 49/2

vedi:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34452

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0685

Mon.P.M. 158/IX

EGIDIO(Frate Agostiniano Francese)

Alta serena luce (Ballata) Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.IX:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1975,p.94

Polifonia Antica: 2 parti(Sa)

56878

DUT_EZ_0686

Mon.P.M.158/IX

EGIDIO (Frate Agostiniano Francese)

Donna, s'amor (Ballata) /Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.IX:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1975, p.95

Polifonia antica: 2 parti(Sa)

56878

DUT_EZ_0687

Mon.P.M. 158/IX

EGIDIO (monaco Agostiniano Francese)

Mille merçede amor (Ballata) /Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.IX:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1975,p.96

Polifonia antica: 2 parti(Mzsa)

56878

DUT EZ 0688

Egghard : fine



DUT EZ 0689

Monum. C.M.M. 53/I

EGIDIUS (Magister)

"Courtois et sages"

Ballata

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 41-43

(Rome, 1970)

44865

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0690

cs. sc. Mus.
Antolog. B. x. d. 19

EGIDIUS (Magister).

"COURTOIS et sage " - Ballata .

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music... , pp. 94-95.

(Cambridge, Massachusettes , 1950).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18083

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0691

Monum. C.M.M. 53/I

EGIDIUS (Magister)

"Franchois Franchois"

Ballata

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 43-45

(Rome, 1970)

44865

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0692

Mon. 158 P.M. XVIII

EGIDIUS Augustinus, Magister

Roses et lys ay veu (ballade a 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. First Part: Nos.
1-50. Edited by Gordon K. Greene...

Les Remparts-Monaco, copyr. 1981

59296

Monum. C.M.M. 53/I

EGIDIUS (Magister)

"Roses et lis"

Ballata

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 45-47

(Rome, 1970)

44865

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0694

EGIDIUS, de Murino (De Francia)

7 composizioni prof. a 2-3 voci (PARTITURA)
in collab. con GUILIELMUS de Francia
sta in:

WOLF, Johannes
Der Squarcialupi-Codex...
(Lippstadt, 1955)

25877

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0695

EGIDIUS DE RHENIS (1400)

"Wie lieblich ist der Mai"

lied a 3 voci-PARTITURA-

STA IN:

FUNCK, Heinz

Lieder tedeschi del 1400...

(Das Chorwerk, nr. 45)

31591/45
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0696

CORO

23/20

Egk, Werner

Drei französische Chöre

aus dem Ballett "Jean von Zarissa": Chorus I et II

Rondeau nach Gedichten von Charles d'Orléans 1391-1465

für zehnstimmen gemischten Chor a cappella
(Testo in lingua francese.)

Partitura mit unterlegtem Klavierauszug
Mairz, Schott & Söhne, 1908

base. um. 30, p. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40508

[42004]

"G. VERDI" - MILANO

"Ed. Schott 5846" DUT_EZ_0697

Vol.
PARTITURE OPERE B / 42

EGK, Werner

vedi:

BLACHER, Boris

Abstrakte Oper nr. 1
Text und Idee von W. Egk

(Berlin - Wiesbaden, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46009

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0698

EGLI

è meglio che m'ami. Madrigale. Adespo-
to 4V (MzsATB) / partitura
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p. 194

1.4V (MzsATB)

71146

I/A/255/33

EGRESSY, Beniamino
vedi:

GIORZA, Paolo

Szozat.(Appello).Canto Nazionale Ungherese di
Michele Veresmarty liberamente tradotte dal Marchese
Luigi Capranica. Musica di Beniamino Egressy.Ed.Per
Pianoforte solo.

(Milano, 1862)

Chitarra 19-27

EGURBIDA, Leonardo
vedi

CORDERO, Ernesto

Cinco Preludios para guitarra...

Padova, 1977

55052

DUT EZ 0701

Mon.P.M. 158/XI

EH,

vatene signor mio (ballata) Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 67

Polifonia antica: 2 parti

56880

DUT_EZ_0702

EHLERS, Wilhelm
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

78906

DUT_EZ_0703

EHLERT, Louis

A-21-14-2, 3

Klavierstücke, zu vier Händen. Herrn Ed. Sobolewski gewidmet.

Op. 18 Heft 1 Op. 19 2 Hefte.

Berlin, Verlag der Schlesinger, s.d. num.ed.
3884, 3886.

pf 30p. 34cm.

1 pf a 4 mani

EHLERT Louis

Da camera A/36/13

Vedi:

DVORAK, Anton (Op. 44)

Serenade für Blasinstrument...Violoncell und
Contrabass (D moll)...Op. 44. Herrn Louis Ehlert.
Berlin, N. Simrock, 1879

Ernann, Wilhelm.

vedi:

Schuetz, Heinrich

Sei gegrueset, Mario

(à ve Mario...
per sop. e cont.

) a cura di W. Ernann

Pontitina e partì

Konrad Baerl, Bärenzeiter, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949 ¹¹



"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0706

Mon. 19/63

EHMANN, Wilhelm

vedi

WALTER, Johann

Kanons in den Kirchentönen für zwei und
drei gleiche Blas-oder Streichinstrumente.
Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Wilhelm Ehmann.

Kassel, copyr. 1954

60455

DUT_EZ_0707

I/A/213/26

EHMANT, Anselm [Op. 17]

Trois Morceaux caractéristiques pour Piano. Op. 17

Zingarella

R23743

Tristesse

Allégresse

Paris, J. Maho s.d. n.ed. J. 1005 M.

19p. 35cm.

DUT EZ 0708

I/A/2I3/27

EHMANT, Anselm [Op. I9]

Deux Pensées fugitives pour Piano. Op. I9.

Paris, J. Maho s.d. n.ed. J. I007 M.

IIp.ii 34cm.

R 23744

EHRENFREUND, Emilia

Piano I/A/81/60.....

vedi:

BOSONI, Carlo Ercole
Notturmo per Piano Forte
"A E. Ehrenfreund".
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0710

EHRHART, Giacomo

Canti in chiave di Sol con accompagnamento di
pianoforte

1: Il sogno Canto popolare tedesco

2: La fanciulla e il Pesce Canto popol.Slavo

3: Il fiore del Prato Romanza

4: Scena e Barcarola

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.25834 al25837

4 vol.

5+6+6+6p 35cm

1. 1V(S o T) e pianoforte

I-A-213-27 a-b

EHRLICH, Alfred Heinrich

Serenata-Barcarole pour le Piano Op.8, N.1,3

Berlin, Bote & Bock, s.d., n.ed. 2813-28II

2Fasc.

35cm

R 23745
746



DUT EZ 0712

EHRlich, Heinrich Alfred

A-15-29/I-III

vedi:

TAUSIG, Carl

Tägliche Studien für Pf von C. Tausig... herausgegeben
von Heinrich A. Ehrlich. Heft I-III

Berlin, s. d. / 1873 /

EHRlich, Alfred Heinrich

A-17-16-5-6

vedi

TAUSIG, Carl

Tausig-Ehrlich. Tägliche Studien für Klavier

....Ausgabe in 2 Händen

Magdeburg, s. d.

PIANOFORTE IV-141/12

Ehrlich. app. verdi:

Tausig - Ehrlich.

Tägliche Studien per Pf.

(Magdeburg, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39108



"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0715

2 PIANOFORTI 17-16

EHRlich, H.

vedi:

WAGNER, Richard
Götterdämmerung - Trauermasch

Arrangiert von H/ Ehrlich - 2 Klaviere zu 4
Händen

(Mainz, copyr. 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42196

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0716

EHRlich, H.

vedi:

Wagner, Richard

"Der Ritt der Walküren" aus dem Musik Drama
"Die Walkure" von R. Wagner für zwei Pianofor-
te bearbeitet von H. EHRlich

Mainz, s. d.

Partitura 180/7

EHRlich, Julius

vedi

DE FESCH, Willem

Concerto grosso B-Dur für zwei Solo-Violenen, Solo-Violoncello, Streichorchester und Cembalo (Klavier)

Herausgegeben von Julius Ehrlich...

Mainz-London-New York, copyr.1956

73278

DUT EZ 0718

A-36-11-12a, b,

EHRlich, Wilhelm

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonate No. 6 für Waldhorn in F. und Piano=
forte, bearbeitet von Wilhelm Ehrlich.
/Parti/.

.....

DUT EZ 0719

B25h.- 289 62

Ehrmann, Richard

✓

Berühmte Kompositionen : piano solo / Georges Bizet ; (klaviersatz von) Richard Ehrmann. - Wien : Universal Edition, 1928. - 20 p. ; 31 cm.

(Corona-Collection ; 83)

numeroCC83

I. Bizet, Georges II. Ehrmann, Richard

Inv. 483529

DUT EZ 0720

I/A /213/28

E. LBENSCHUTZ, Albert [Op.3]

Valzer per Pianoforte. Op.3

Milano, F. Lucca dep. dic. 1887 n. ed. v 47433 v.

7p. 36cm.

R 23747

DUT EZ 0721

A/25/14/22

EIBENSCHUTZ, Albert
vedi:

DAVID, Ferdinand

Concert D moll Op.35. Ausgabe für Violine mit Begleitung des Pianoforte. Revidirt von Albert Eibenschütz. parti

(Leipzig s.d.)

(Violin-Concerte neuerer Meister...genau bezeichnet und herausgegeben von Ferdinand David,n.6)

DUT EZ 0722

Op.Om.I/I/2

EIBNER, Franz

vedi

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie I: Messen und Requiem. Band 2: Missa Lachrymantis Virginis

E 12. Vorgelegt von Hellmut Federhofer.

Continuobearbeitung von Franz Eibner

Kassel-Basel-London, 1971

69646

DUT EZ 0723

Stam. u.

Op.Om.II- V / 10

EICHBERG, Hartwig

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Einzelu überlieferte Klavierwerke II und
Kompositionen für Lauteninstrumente

Capricci BWV 992, 993, Aria variata BWV 989,
Sonate BWV 963, einzelne Suiten BWV 820, 823,
832, 833 und 822

Hrsg? Hartwig Eichberg

Kassel, Basel, Tours,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

London, 1976)
"G. VERDI" - MILANO

50907

DUT EZ 0724

Op. Omnia II/V, 10

EICHBERG, Hartwig
vedi:

BACH, Johann Sebastian
V/10-Op.omnia Nba

Einzelne Überlieferte Klavierwerke II und
Kompositionen für Lauteninstrumente. Kri-
tischer Bericht von Hartwig Eichberg und
Thomas Kohlhase.
Kassel, 1982

61958

Oboe A/33/13/2 a.

Eichborn, Hermann

Concertino pastorale für Oboe-oder Violine
Solo mit Orchester-oder Pianofortebegleitung.
Op.69. [Ob.e Pf.]

Partitura e parte

Heilbronn, C.F.Schmidt s.d. n.e. C.F.S.3790

7+3 p. 34 cm.

Eichborn, Hermann

DA CAMERA 14/9

Die Laute Op. 13. N° 2

(Le parti) rid. di W. Posse
per Contra e Arpa

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

2. Fasc. in 4°.

[20311]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26450a-2

DUT EZ 0727

EICHBORN, H

A-36-32-20

Walzer-Arie für Trompete (Tromba) in B
oder Cornet à Piston mit Begleitung des
Pianoforte componirt von H.E., Op. 15, /Par=
ti/.

Offenbach a/M, Joh. André, s.d., num. ed.
André 12130.

10+3p. 33cm

1 tr, pf

2 cnta, pf

Partitura 160/3

EICHELIOFF, Joseph Friherr Von

vedi

ANDRIANI, Antonio

Tempo dei fiori. Tema e variazioni per coro
e voci bianche, arpa, marimba-vibrafono, or-
gano e pianoforte su testi di Ludwig Hein-
rich Christoph Hölty, Joseph Friherr Von
Eichelioff, Johann Wolfgang Goethe. "

Partitura e parte.

Milano, 1981

60951

Partitura 172/4

EICHENDORFF, Joseph von
vedi

BOSCO, Gilberto

Interludio per coro femminile (ovvero voci
bianche) e strumenti su testo di Joseph von
Eichendorff...

Milano, 1986

71427

DUT_EZ_0730

EICHENDORFF, Joseph

vedi

canto e piano 133/63-64-65

PFITZNER, Hans

/3 Lieder. 1V, pf. Op. 5, N. 1, 2, 3 /

Frieden (James Grun) - Wiegenlied (James Grun) - Der

Bote (Eichendorff) /V, pf_

Berlin, Adolph Fürstner, copyr. 1894, num. ed. 4720-4721-
4722

73451-2-3

DUT_EZ_0731

Canto e piano 108/12

EICHENDORFF, Joseph von
vedi:

STRAUSS, Richard

Vier Letzte Lieder für Sopran und Orchester
Ausgaben für hohe Stimme und Klavier...

New York, copyr. 1950

57153

Op. Om. 1/2

EICHENDORFF, Joseph von
vedi

WOLF, Hugo

Gedichte von Joseph v. Eichendorff für eine
Singstimme und Klavier. Vorgelegt von Prof.
Dr. Hans Jancik /partitura/

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag, 1970,
s. num. ed.

69749

DUT_EZ_0738

Eichendorff, J.

Wolf, H.

Verdi:

(cantoe/pf.)

Sieder

Gedichte von J. Eichendorff.

2 Fax.

Lpz., Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

90005 6-11

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0734

EICHENDORFF, Joseph
vedi

canto e piano 144/7

WOLF, Hugo

Eichendorff-Lieder / Hugo Wolf. - |Vol. 2| Tiefere
Ausgabe. - London ; Frankfurt ; New York : Edition.
Peters, |s.d. 19..|. - 39 p. ; 27 cm. - Num. ed. 3148b,
31486 ; Num. Lastra 9249

1. 1V (A|B), pf
I.EICHENDORFF, Joseph

479987

DUT_EZ_0735

EICHENDORFF, Joseph

vedi

WOLF, Hugo

canto e piano 144/10

Eichendorff-Lieder : für eine Singstimme und Klavier: =
Poems by Joseph Eichendorff : for Solo Voice and
Piano / Hugo Wolf. - Band/Volume 1. - Originalausgabe =
Original Edition. - London ; Frankfurt ; New York :
Edition Peters, |s. d. 19..|. - 43 p. ; 27 cm. -
Num. Ed. 3147b ; Num. Lastra 9247

1. 1V (A|B), pf

I. EICHENDORFF, Joseph

479986

DUT_EZ_0736

Da Camera 61/5

EICHENWALD, Sylvia

Passacaglia für Streicher (1983-4) /parti di vl I,
vla, vlc/

s.n.ed., s.d. /198./

fotocopia

3+3+3f., 32cm

1.orch d'archi

68453/a, b, c

Fondo Polo

33/3

Eichheim, C.

vedi:

Kreutzer, R.

40 Etudes ou Caprices
per Vnc e Pf. orig. par C. Eichheim

(Lpz., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20994 ⁰⁻²
1-4



"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ 0738

EICHHEIM, C.

vedi:

KREUTZER, Rodolphe

40 Etudes ou Caprices arrangés par C. Eichheim

/per vl e pf/

Fasc.1,2,3.

Manca la parte del vl.

(Leipzig, s.d.)

A/25/20/1

EICHLER, F. Wilh.

Lieder ohne Worte für die Violine allein, Op. 4

Leipzig, J. Schubert & C., s.d., n.ed. 956

7 p., 34 cm.

1. vl solo

DUT EZ 0740

Fondo Polo

39/9⁴

EICHLER, Frédéric Guillaume

N. 7 / - Sette 7 / Etudes / Caractéristiques / pour
le / Violon 7 Composées et dédiées / à Mon-
sieur le Chevalier Dle Bull (?) / op. 3a.

Ms. s. l., s. d., cm. 33,3 x 23,8; p.(16),
righi mus. 12 per pag.

A pag.(13) si legge: "Maggio 4/3/1863 termi-
nato di Copiare a Mezzo Giorno".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

21013

DUT_EZ_0741

EICHNER , Ernst.

Quartetto per Flauto Op.4 , Re magg.

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18 Jahr)

I Parte : Quartetti e Quintetti (senza Pf.) di :
... pp.100+ 106.

"DE-NKMALER.BAYERN" , XV

Partitura

1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

DUT_EZ_0742

EICHNER , Ernst.

Sinfonia a 8, Op. 7/V/V (1771).

sta in :

SINFONIE der PFALZBAYERISCHEN SCHULE

MANNHEIMER SYMPHONIKER : II, 2 ... - pp. 147-179.

"D.T.B.", VIII/2

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

//

DUT_EZ_0743

EICHNER, Ernst Dietrich Adolf

Symphony in G major edited by Bertil H. van Boer,
Jr /partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume XIV...

New York, 1985, p.83

1.orch da camera

I. BOER, Bertil H. van Jr.

66206

EICHNER , Ernst.

Trio con Pf. - Op.1 III - in Do min.

Trio con Pf. Op.2 N°.I - in La magg.

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK (18 Jahr)

II parte : trii... - pp. 68-88.

Partitura

"D.T.B.", XVI
1915

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
// 2304

● "G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ 0745

AB-6-1-7

EICKMEYER, Willy

vedi:

Bach, Wilhelm Friedemann

Concerto in c moll (do) für cembalo und
Streichorchester Herausgegeben von Willy
EICKMEYER

Mainz, s. d.

11671

DUT_EZ_0746

EILENBERG, Richard

DUT EZ 0747

B.25-h-216/2/6

EILENBERG, Richard

The German Patrol. Die Wachtparade Kommt!
Charakterstück. Op. 78

Magdeburg, Heinrichshofen's Verlag, s.d.,
/sec. 19. fine/ num. ed. H. V. 2949

7p. 33cm

1. pf

61145/6
Dono Doria

DUT_EZ_0748

PIANOFORTE Antologie 5/8^s

Eisenberg, R.

König Midas
trascr. di L. Werninger

Ouverture per Pf.

stain:

Ouvertüren - Album

(Lpz. 1928)

I Fasc. - pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34680

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0749

Ant. Pf. 10 - 1/9

EILENBERG, Richard (Op. 99).

Marcia dei Bersaglieri. Op. 99. (Per Viol. o
Mandolino e Pianoforte). Partitura

S.n.t., manc. di front., n. ed. 1625

5p. 32,5cm.

56375

I.violino e pianoforte

II.mandolino e pianoforte

Piano IV 220/59

EILENBERG, Richard
Op. 99.

Marcia dei Bersaglieri per Pf. Op. 99.

Milano, Carisc & Jänichen, s. d., n. ed. 1500, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53133

DUT EZ 0751

Mandolino 4/30

EILENBERG, Richard

[Op. 78]

Le Régiment qui passe. Morceau caractéristique
pour piano. Op. 78.

Pour Mandoline ou Violon et Pianoforte. Le Parti.

Milano, Carisch & Jänichen, s.d., n.ed. H.V. 2987, p. 7+
1, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52935 a-b

DUT_EZ_0752

I/A/215/5

EILENBERG, Richard [op. II7]

Sérénade des Mandolines. Op. 117.

Milan, ..R. Stab. Tito di Gio Ricordi e F. Lucca

G. Ricordi & C. t. s. 1898 n. ed. m IOI730 m.

6p. 35cm.

R 23885

A-72-14-1

EILENBERG, Richard

Sérénade des mandolines Op.117. Rid. per picc orch
di A. Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1898, n. ed. 101433

Parti: pf (conduttore), #11?, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, triang (11 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici. ., N. 124

1 orch

I STEFANI, A.

DUT_EZ_0754

A/25/20/2

EILENBERG, Richard

Sérénade des Mandolines per Violino e Piano parti
Op; 117

Milan-Rome-Naples, G. Ricordi & C., 1899 (t.s.),
n.ed. 101737
3+7 p., 34,5 cm.

1. vl pf

DUT_EZ_0755

EILENBERG, Richard

A-21-14-4

Sérénade des Mandolines. Op. 117. Piano à 4 mains

Milano, G. Ricordi & C. 1898 t. a secco, num. ed.
101731.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

EILENBERG, Richard

XX Settembre. Inno-Marcia con Canto ad lib. di Richard Eilenberg. Parole di V. Avoni. [partitura e parte di vl/mand/]
 Milano, Carisch & Jänichen, copyr. 1895,
 num.ed. 1744

Dono Doria 62558

6+3p., 34cm

"Agli Eroi di Porta Pia riverente omaggio
 pel fausto XXV° anniversario del XX Settem-
 bre 1870"

1.vl, pf	4.pf, mand	
2.pf, vl	5.Fronte	spizio ill.: Bersaglie-
3.mand, pf	ri a Porta Pia;	I.AVONI, V.

Eilenberg : fine

DUT EZ 0758

Partitura 184/2

EINAUDI, Ludovico

Ai margini dell'aria. Per quintetto a fiati. Partitura /fl,ob,cl,fag,cor//Note in italiano,inglese,tedesco/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.133483

35p., 34cm

"a Elena"

75102

1.fl,ob,cl,fag,cor

SPARTITI

n. 371 (C)

Einem, Gottfried (von)

Dantons Tod

(«La morte di Danton») per Canto e Piano

Opera in 2 parti (e 6 quadri) tratta liberamente
dall'originale di G. Büchner.
2^a ed. del testo di B. Blocher e G. Einem.

Wien, Universal Edit. s.d. [copy 1944] [U.E. 11694]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36133

Riduzione per P.^o e C.

DUT EZ 0760

CANTO e PIANO 50/12

Einem, Gottfried (von)
fünf Lieder aus dem Chinesischen
für mittlere Singstimme und Klavier

Berlin-Wiesbaden, Bote & Bock, [Copyr. 1950]

em. 31. p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40699

{ B. & B. 22189 (1018) }
"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0761

EINEM, Gottfried von

SPARTITI
n. 341-b

DER PROZEß - op. 14

dal romanzo di Kafka
op. in 2 atti - di B. Blacher
e H. von Cramer

Spartito
- testo tedesco -

Mainz, Schott 1935

in 4°, pp. 219

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33290

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0762

Einem, Goffried.

VIOLINO e PIANO 30 | 15

Sonate

per Vno e

Op. 11

Pianoforte

Le Parti

Wien-Zürich-London, Universal-Edit. s.d. [Copyr., 1950]

2 Fose. in 4° pp. 22 Compless.

[U.E. 11992]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36134

DUT EZ 0763

EINSTEIN, Alfred

DUT_EZ_0764

EINSTEIN , Alfred.

vedi :

BACH , Johann Christian.

SINFONIA D dur Op.18 N°.4 .- ... herausgegeben und
mit Einführung versehen von Alfred Einstein.

(Leipzig , s.d. , / 1934/) .

15254

1573

Einstein, Alfred.

vedi:

Bach, Johann C.

Sinfonia Concertante La-magg.

Partitura rev. A. Einstein.

Lpz., Eulenburg, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17926

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0766

EINSTEIN, Alfred.

.....
vedi :

CANZONI SONETTI STRAMBOTTI et FROTTOLE

Libro tertio. (Andrea Antico , 1517)

Ed. by A.Einstein...

"S.C.M.A." - Vol.IV

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28279

● "G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0767

Einstein, Alfred

vedi

Concerto grosso n. 1 / Arcangelo Corelli ; ed. Alfred Einstein. - (Parti).
- London ; Zurich ; New York : Edition Eulenburg, c1949. - 12 parti (8, 8,
8, 7, 7, 7, 3, 3, 7, 7, 7, 7) ; 32 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc/b,cemb
numeroEE5710

I.Corelli, Arcangelo II.Einstein, Alfred

Inv. 482125

Einstein, Alfred.

vedi:

Corelli, A.

Concerto grosso n° 9, La-maggi.

Partituzino. 2 ev. A. Einstein.

Lpz., Eulenburg, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14922

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0769

Einstein, Alfred (von) (PARTITURE 64 / 9)

vedi:

Gabrieli, G.

Canzoni per sonar a quattro
Partitura, rev. A. Einstein

(Mainz, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33043

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0770

EINSTEIN , Alfred.

GLUCK , Christoph Willibald.

L'innocenza giustificata (Der Triumph der Unschuld)...

A cura di A.Einstein .

"D.T.O." , XLIV

1937

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/11

.....
vedi :

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0771

EINSTEIN, Alfred.

HAYDN, Joseph.

Sinfonia N° 87, in La magg.
(Parigi, Sinf. N° 6, 1785) -

ed. by A. Einstein.

"S.C.M.A." - Vol. X

1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28277

vedi :

Partitura.

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0772

Mon.P.A.M., 1929, I / 1

EINSTEIN, Alfred

vedi:

MARENZIO, Luca

Saemtliche Werke - Erster Band

Madrigale fuer fuenf Stimmen, Buch I-III

Hrsg. von A. Einstein

(Leipzig, 1929)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

7963

DUT EZ 0773

Doc.

Mon. P. A. M., 1931, /2

EINSTEIN, Alfred

vedi:

MARENZIO, Luca

Saemtliche Werke - Zweiter Band

Madrigale fuer fuenf Stimmen, Buch IV-VI

Hrsg. A. Einstein

(Leipzig, 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
7963

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0774

EINSTEIN, Alfred.

vedi :

PALESTRINA , (Giovanni Pierluigi da).

MISSA PAPAЕ MARCELLI. (Alfred Einstein)...

(München , 1921).

18950/1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0775

EINSTEIN , Alfred.

vedi :

STEFFANI , Agostino.

Composizioni varie: Parte I ...

A cura di A.Einstein ...

"D.T.B." ,VI/2

1905

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0776

EINSTEIN, Alfred
vedi

Partituras XII/88

VIVALDI, Antonio

Violin-Konzert A moll für Violino Solo mit Streichorchester. Op.3, No.6. Herausgegeben und mit Einführung versehen von Alfred Einstein /partitura/
Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d./20.sec.metà/, num.ed.
E.E.4667

73908

DUT EZ 0777

Einstein, appred.

vedi:

Vivaldi, A.

Concerto G-mol (sol. min.) op. 6 N.º 1.

rev. A. Einstein

Partiturina.

Lpz., Eulenburg, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14995

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ 0778

Einstein, A.

PARTITURA PARTI 34/4

vedi i

Vivaldi, A.

Concerto in Re magg.
per FP. e Orch. d'archi
[Zurich, 1952]

Op. 10 n. 3 \downarrow P. Cardellini
Partitura e Parti
a cura di A. Einstein

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38444 $\frac{0-4}{1-35}$

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0779

Einstein : fine



DUT_EZ_0780

Coll.51/B/VII

EISEN, Cliff

vedi

MOZART, Leopold

Three Symphonies...edited by Cliff Eisen
in

The Symphony 1720-1740 Series B Vol.VII
New York, 1984

65218

DUT_EZ_0781

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Cisenschütz Otto

SPARTITI

n. *268**Traduzione tedesca del libretto di:**Cipollini Germano - Der kleine Hahn (op. 1)*

1584

I/A/2I3/29

EISFELD, Théodore

Feuille d'Album. Caprice en forme d'Etude Mélodieuse
pour Piano.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. f 4928 f.

5p. 34cm.

R 23748

DUT_EZ_0783

EISFELD, Theodor

A.36-24-3

Recitativ und cantabile (herausgegeben
von Robert Müller) Solo für Posaune.

[Parti]

Bremen, A.E. Fischer, s.d./19. sec. fine/; num.
ed. A.E. 968 F.-2720

10+2p. 32cm

1. trb, pf

I. MÜLLER, Robert

EISIKOVITS, Max

- Doina (Mihai Beniuc)

- Cînd Rîndul mi-o Veni... (Mihai Beniuc)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;

2 fasc. di cm. 29

p. 6 e p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44792

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0785

Canto e Piano 139/5

EISLER, Hanns

Balladenbuch Op.18. Ausgabe für Gesang und Klavier.
/Wien/, Universal Edition, 1986, copyr.1931, num.ed.

UE 3742a

31p., 30cm

1.1Vvar (Mzs/Br),pf

77534

DUT_EZ_0786

Da Camera 72/17

EISLER, Hanns

Duo für Violine und Violoncello. Op.7/1 /partitura
e parte di violino/

/Wien/, Universal Edition, 1986, num.ed.UE 8130

10,5p., 31cm

"Rudolf Kolisch und Joachim Stutschewski gewidmet"

Für den Umschlag wurde eine Graphik von Georg
Eisler verwendet

1.vl,vlc

2.vlc,vl

73404,a

DUT EZ 0787

CANTO E PIANO 57/19

EISLER, Hanns

Die Götter.

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 70

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0788

Canto e piano 138/1

EISLER; Hanns

Vier Kantaten für Gesang und Klavier. /Contiene: //I/ Die römische Kantate op.60 /1935/; /II/ Kantate im Exil - man lebt vom einen Tag zu den anderen op.62 /1935/; /III/ Kantate auf den Tod eines Genossen op.64 /1935/; /IV/ Kriegskantate op.65 /1935/. Worte aus dem Roman "Brot und Wein" /Pane e Vino/ von Ignazio Silone.

Wien, Universal Edition, 1984, copyr. 1973, num.ed. UE 11664

31p., 30cm

/La raccolta è dedicata a/ Bertold Brecht

1.1V (A/Mzs/S), pf

I.SILONE, Ignazio

II.BRECHT, Bertold

77605

DUT EZ 0789

EISLER, Hanns

Kantate im Exil. Man lebt einen Tag zu dem anderen, Op.72,
für Gesang, 2 Klarinette in B, Bratsche und
Violoncello. Worte aus dem Roman "Brot und Wein"
/"Pane e Vino"/ von Ignazio Silone. Partitur
/Wien/, Universal Edition, 1972, copyr.1972, num.ed. UE 11751
8p., 30cm

1.1Vvar (Mzs/Br),strum (2cl in Si,vla,vlc)

I.SILONE, Ignazio

77531

Pianoforte 283|8

EISLER, Hanns

Klavierstücke op.3

Wien, Universal Edition, 1976, num.ed.8436

19p., 31cm

1.pf

73777

DUT_EZ_0791

Partitura 194/26

EISLER, Hanns

Kriegskantate Op.65 für Gesang, 2 Klarinetten
in B, Bratsche und Violoncello. Partitur.

Worte aus dem Roman "Brot und Wein" /Pane e Vino/
von Ignazio Silone.

/Wien/, Universal Edition, 1972, copyr.1972, num.ed.

UE 11306

8p., 30cm

1.1V var (Mzs/Br),strum (2cl in Si,vla,vlc)

I.SILONE, Ignazio

77532

DUT_EZ_0792

EISLER, Hanns

Palmström (Studien über Zwölfton-Reihen) für eine Sprechstimme, Flöte (auch Piccolo), Klarinette in A, Violine (auch Viola), und Violoncello. Gedichte von Christian Morgenstern. Karl Rankl gewidmet.

/Partitura/ .Op.5.

/Wien/, Universal Edition, 1989, copyr.1926, num.ed.

UE 8322

12p., 30cm

1.1Vvar (S/T),strum /fl(ot) cl in La, vl(vla),vlc/
I.MORGENSTERN, Christian
II.RANKL, Karl

Partitura 194/25

EISLER, Hanns

Die Römische Kantate Op.60, für Gesang, 2 Klarinetten
in B, Bratsche, und Violoncello. Partitur. Worte
aus dem Roman "Brot und Wein" /Pane e Vino/ von
Ignazio Silone

/Wien/, Universal Edition, 1972, Copyr.1972, num.ed.
UE11303

16p., 30cm

1.1V var (Mzs/Br),strum (2cl in Si,vla,vlc)

I.SILONE, Ignazio

77530

DUT_EZ_0794

Pianoforte 283/9

EISLER, Hanns

Sonate für Klavier zu zwei Händen Op.1

Wien, Universal Edition, 1978, num.ed.7475

19p., 31cm

1.pf

73778

DUT_EZ_0795

Pianoforte 296/12

EISLER, Hanns

Sonate für Klavier zu zwei Händen op.1

/London/, Universal Edition, 1978, num.ed.U.E.7575

19p., 31cm

"Arnold Schoenberg un grösster Verehrung"

1.pf

2.FRONTESPIZIO Illustrato:"4 Auflage 1978". Für
den Umschlag wurde eine Graphik von Georg Eisler
verwendet (Litografia di Georg Eisler)

77535

DUT EZ 0796

Canto e Piano 138/21

EISLER, Hans

Zeitungsausschnitte op.11 /für Gesang und Klavier/.
/Wien/, Universal Edition, 1989, copyr.1929, num.ed.
UE 9647.

40p., 17cm oblungo

Frau Margot Hinnenberg-Lefèbre gewidmet

1.1V (S),pf

I.HINNENBERG-LEFEBRE, Margot

77654

DUT EZ 0797

EISLEY, Irving

vedi

The ITALIAN Cantata...Vol.12: Cantatas by Mario Savio-
ni.../e/Pietro Simone Agostini...selected and intro-
duced by Irving Easley
New York & London, 1985

68551

Mon. CHORWERK 113

EISLEY, Irving R.

vedi:

SAVIONI, Mario

Fünf Madrigale zu 5 Stimmen mit General=
bass. Herausgegeben von Irving R. Eisley.. .
Wolfenbüttel, Mösseler Verlag, copyr. 1972

60778

DUT_EZ 0799

Canto e Piano 137/16

EIST, Dietmar von
vedi:

MARTIN, Frank

Drey Minnelieder, für Sopran und Klavier. ...

.../II./ "Ez stuont eine frouwe alleine ..." /testo di
Dietmar von Eist/; ...

Zürich-/Wien/, Universal Edition, 1987, num.ed. UE13831Z

77648

DUT EZ 0800

Mon. PGfM (Eitner)

.....Band XXII.....

EITNER, Robert

vedi:

BURCK (Burgk), Joachim à ...

Zwanzig deutsche geistliche vierstimmige Lieder
erfurt 1575. Die Passion ... (1568) u. die Passion
nach dem 22. Psalmen Davids (1574) in Partitur...
von A.Halm u. R.Eitner

(Lpz., 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

DUT_EZ_0801

Mon. PGfM (Eitner)

Band XXIV

EITNER, Robert

vedi:

DRESSLER(Dresselerus), Gallus

XVII [Siebzehn] Motetten

... in Partitur gesetzt u. mit einer Klavierpar=
titur versehen von A. Halm u. R. Eitner.

(Lpz., 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0802

Mon. PGfM (Eitner)

Band XXI.....

EITNER, Robert

vedi:

ECCARD (Eccart), Johannes

Neue geistliche und weltliche Lieder

... Königsberg 1589

In Partitur gesetzt von R.Eitner.

(Lpz., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0803

Mon. PGfM (EITNER)

.....Band VIII.....

EITNER, Robert

vedi:

FINCK, Heinrich

Eine Sammlung ausgewählter Kompositionen
zu vier u. fünf Stimmen, ... In Partitur gesetzt u. m
mit einem Klavierauszuge versehen von R. Eitner.

(Leipzig, 1879)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0804

Mon. PGfM (Eitner)

.....Band XXIX.....

EITNER, Robert

vedi:

FORSTER, Georg

Der zweite Teil der kurtzweiligen guten frischen
teutschen Liedlein zu singen fast lustig in mehr=
stimmigeb Tonsatze in Partitur gebracht von
R.Eitner

● Partitura

(Lpz. 1905)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
DUT_EZ_0805

Mon. PGfM (EITNER)

.....Band VI.....

EITNER, Robert

vedi:

JOSQUIN DES PREZ

[Iodocus Pratensis ...] Eine Sammlung ausgewählter
Kompositionen zu 4, 5 u. 6 Stimmen, ... in Parti=
tur gesetzt und mit einem Klavierauszuge versehen un
ter Mitwirkung von R. Schlecht u. R. Eitner ...

(Leipzig, 1877)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0806

Strum.
Mon. PGfM (EITNER)

.....Band XXVII.....

EITNER, Robert

vedi:

LECLAIR, Jean-Marie, detto l' "Ainé"

Zwölf Sonaten für Violine u. Generalbass nebst einem
nem

Trio für Violine, Violoncell u. Generalbass

2. Buch der Sonaten

... hrsg. von R. Eitner
(Lpz., 1903)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● Partitura e Parti

"G. VERDI", MILANO

//
DUT_EZ_0807

Mon. PGfM (EITNER)

Band IX

EITNER, Robert

vedi:

OEGLIN, Erhart

Liederbuch zu vier Stimmen, Augsburg 1512 ...

Text u. Musik nach den Quellen hergestellt von R. Eitner ...

(Leipzig, 1880)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

//

DUT_EZ_0808

Mon. PGfM (Eitner)
Band X

EITNER, Robert

vedi:

OPER (Die) ...

ErstervTeil ...

mit einem ausgesetzten Generalbass versehen von
R.Eitner

(Lpz., 1881)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI, - MILANO

DUT_EZ_0809

10α.
Mon. PGfM (Eitner)

~~Band XII~~

EITNER, Robert

vedi:

OPER (Die) ...

Zweiter Teil

... mit einem ausgesetzten Generalbass versehen
von R.Eitner.

(Lpz. 1883 (Umdruck 1894))

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0810

Mon. PGfM (Eitner)

Band XIV

EITNER, Robert

vedi:

OPER (DIE) ... 3. Theil enthaltend J.B.Lully,
Armide ..., u. A.Scarlatti, La Rosaura ...
mit einem ausgesetzten Generalbass versehen
von R.Eitner

(Lpz., 1885)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

DUT_EZ_0811

Mon. PGfM (EITNER)

Band I-III

EITNER, Robert

vedi:

OTT, Johann

Ein Hundert ⁿFünfzehn weltliche u. einige geistliche
Lieder ... (1544)...

Text u. Musik nach den besten Quellen hergestellt
nebst einer Einleitung von R. Eitner, ...

I-II-III Band

(Berlin, 1873)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI," MILANO

...

DUT_EZ_0812

EITNER, Robert

REGNART, Jakob

Trivinia. [Kurtzweilige teutsche Lieder..., 1593]
Deutsche dreistimmige Lieder nach Art der Neapoli-
tanen nebst L. Lechner's fünfstimmiger bearbeitung.
Hrsg. R. Eitner.

(Lpz., 1895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

Mon. PGfM (Eitner)

Band XIX

vedi:

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0813

Mon. PGfM (Eitner)

.....Band XXIII.....

EITNER, Robert

vedi:

60 [Soixante] Chanson

zu vier Stimmen ... in Partitur gesetzt u. hrsg.
von R. Eitner. ...

(Lpz., 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI., - MILANO

DUT EZ 0814

EITNER, Robert

VECCHI, Orazio

L'Amfiparnaso

...

In Partitur gebracht von R. Eitner

(Lpz., 1902)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

Mon. PGfM (Eitner)

.....Band XXVI.....

vedi:



"G. VERDI, MILANO

DUT_EZ_0815

Mon. PGfM (Eitner)

.....Band XXVIII.....

EITNER, Robert

vedi:

ZEUNER, Martin

82 Geistliche Kirchenlieder

...

Hrsg. von R. Eitner

(Lpz., 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

DUT_EZ_0816

EKERT, Alexander
vedi:

Canto e Piano 138/16

SCHUMANN, Robert

Sechs frühe Lieder für Gesang und Klavier von Robert Schumann;
op.posth. Nach den Manuskripten herausgegeben und revidiert
von Karl Geiringer. Erstmalige Veröffentlichung.
Wien, Universal Edition, 1933, num.ed. UE 10539



77594

DUT EZ 0817

EKMALIAN, Makar Grigori

Les Chants de la Liturgie Arménienne, transcrits et
harmonisés par M.E. partitura

Leipzig, Breitkopf et Härtel, 1896, s.n.ed.

261 p., 29 cm.

Testo armeno. In prefazione traduzione francese.

1. coro a 3V. (T,T,B) e pf.

A/25/20/3 A-B

EKMAN, Karl

Finska Folkvisor för Violin och Piano parti

Helsingfors, Fazer & Westerlund, s.d., n.ed.

17-18

4 fasc., 34 cm.

1. vl pf

DUT_EZ_0819

EKREM ZEKI, Ün

Flauto 12/27

vedi:

ZEKI UN, Ekrem

Sonat Flüt ve Piano için. Le Parti.

(Istanbul, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48000 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0820

EKREM ZEKI, Un

vedi:

ZEKI UN, Ekrem

Tema per violino

(Istanbul, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48001

Violino 49/16

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0821

B-25-h-225-8/XXII

ELDMANN PELOSO, Mary

Sospiri miei! Stornello \angle C, pf/posto in musica da

Mary Eldmann Peloso

Genova, Stabilimento Musicale G. Bossola, s.d. \angle 19.

sec. 2. métà/, num. ed. 414

5p., 34cm

1. 1V(reb₃-fa₄), pf

62693

Dono Doria

DUT EZ 0822

I/A/2I3/30

ELENA, Annibale

Sogno sulle rive del Plata. Notturmo per Pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. F 21395 F.

7p. 35cm.

R 23749

DUT_EZ_0823

I-A-373-51

ELENA, Regina d'Italia

vedi:

MARIO, Tommaso

Regina Elena. Marcia militare per pf

Riduz. di N. Fantoni

Milano-Leipzig-Firenze, s.d.

DUT EZ 0824

B.25.h.I3I/I

ELENA DI RUSSIA

vedi:

ARTOT, Joseph

Souvenirs de Bellini. Fantaisie brillante pour le
Violon avec accomp.t de Piano. Dédiée à son altes=
se...la grande duchesse Hélène de Russie...Op.4.
parti

(Mendrisio, C. Pozzi, s.d.)

DUT EZ 0825

A/25/20/4

ELENA, Luigi

Il Guarany opera de A.C.Gomes, Fantaisie pour
Violon avec accomp.t de Piano, Op.52 parti
"A M.me Narciso Braga"

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, s.d.,
n.ed. k 24278 k
11+23 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. Gomes, A.C.

DUT EZ 0826

A-55-60-22

ELENA, Luigi

Rimembranze di Rio. L'Ange. Mélodie Religieuse
se Paroles de Latour Op.27

Milano, Ediz. Ricordi s.d., num. ed. 45329

7p 35cm

1. 1V(Re4-Mi3) e pianoforte

I. Latour

DUT_EZ_0827

A-55-60-24

ELENA, Luigi

Rimembranze di Rio. Un dì t'amai. Canzone per

Mezzo-soprano o Baritono

Parole di Carlo Pelucchi

Milano, Edizioni Ricordi, s.d., num.ed. 45330

4p 35cm

1. 1V(Mzs o Br) e pianoforte

I. Pelucchi, Carlo

DUT_EZ_0828

ELENA, Luigi

Rimembranze di Rio. Il giovin pastore Ballaa
ta per Mezz-soprano

Milano, Edizioni Ricordi, s.d., num.ed.45328
5p 35cm

1. 1V(Mzs) e pianoforte

I/A/2I3/31

ELENA, Luigi [Op. 21]

Souvenirs de Rio. 2me Nocturne pour Piano. Op. 21.

Milano, .. Ediz. Ricordi 1877 n. ed. F 45327 F.

7p. 36cm.

R 23750

DUT EZ 0830

Piano I/A/80/39

ELENA, Regina d'Italia

vedi:

BONICIOLI, Riccardo

Jolanda. Gavotta per Quartetto d'archi. Op. 1. 1901.

Rid. per Pf. di G. Frugatta;

"A sua Maestà la Regina d'Italia Elena di
Montenegro".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0831

A.37-24-19

ELENA di Montenegro , Principessa
di Napoli
vedi

GALLISAY, Priamo

Rimembranze montenegrine. Capriccio per
arpa del Maestro Priamo Gallisay.
Milano, /inizi 20. sec/

DUT_EZ_0832

ELENA DI MONTENEGRO, Regine A-55-125-4

vedi d'Italia

ORNESI, Tancredi

Romanza per Canto e Pianoforte...

"Omaggio a S.M. Elena Di Montenegro Regina d'Italia"

Milano, s.d. [Sec. XIX]

I/A/465/1-1a

ELENA, regina d'italia
vedi:

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly.....

"A sua Maestà la Regina Elena"

Milano, copyr, 1904-06.

DUT EZ 0834

A/15/11/9

ELENA DI SAVOJA

vedi:

SILVESTRI, Giuseppe

La Monténégrine.....

"a Hélène de Montenegro princesse de Naples"

Milan, t.s. 1896.

DUT_EZ_0835

ELENA, Principessa del Montenegro A-15-70-67

vedi

WIMMER, Friedrich

Elena. Polka di Fr. Wimmer. Rid. per pf solo

"A S.A.R. La Principessa Elena"

Milano, t. s. 1897

Mon. Francesi XI

ELER, André-Frédéric

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

DUT EZ 0837

572044.
Mon. Francesi XI

ELER, André-Frédéric

[Musiche strumentali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0838

ELER, André Frédéric

Bläserquartett op. 6/1 F-dur für Flöte,
Klarinette in C, Horn in F und Fagott.
Herausgegeben von Hans Steinbeck.

Adliswil-Zürich, Edition Eulenburg GmbH,
copyr. 1974, N. ed. GM 141 P, cm. 19 p. 27

48874
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

ELER, Andreas

B-5-g-25

Trois Quatuors pour Flûte, Clarinette, Cor &
Basson, composés et Dédiés à son Altesse Serenissime
Monseigneur le Prince Electoral héréditaire de
Wurtemberg par Eler... Oeuvre XI.

Le Parti

Paris, M.elles Erard - Zuric, Jean George Naiguéli,
s.d. [a. 1802] n.e. 580.

13+13+11+13 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 0840

B.3.h. 60-61

ELER, André-Frédéric

Trois Quatuors pour Flûte, Clarinette, Cor et Basson...dediés à son ami Punto? Oeuvre 6.me. Le Parti.

Offenbach sur le Mein, J. André, n.ed. 1010, 4 parti
32,5cm.

1. Quartetto di fiati

DUT_EZ_0841

B. 6. h. 4

ELER, André-Frédéric (Op.9)

Trois Trios pour Flûte, Clarinette et Basson...
Œuvre 9. Le Parti

Paris, J. Pleyel n.ed. 581

13+13+13p.

33cm.

1 DA Camera/Trio fiati

DUT_EZ_0842

B. 6. h. 5

ELER, André-Frédéric

Trois Trios pour deux Violons et Violoncelle....

Le Parti

Paris, J. ce Pleyel, n. ed. 955

17+17+17p. 33cm.

Legato Giuseppe Ferrario

1 Da Camera/Trio d'archi

DUT EZ 0843

CORO

40/6

E Perpmi - di Anonimo
in contrapp. orriso a 4 voci
trascr. e adatt. do. F. Torrefranco
sta in!

Dodici Villotte

(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19940

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_0844

ORGANO

22/9

ELEVATIONS

per organo

Paris, Schola Cantorum, s.d.;
cm. 31,3 p. 22.

[S. 6712 P.]

Paris, Schola Cantorum; s.d.;
cm. 31,3 p. 22/

[S. 6712 P.]

"ORGUE ET LITURGIE" n. 57.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44042

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0845

10765⁸

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Riserva Mus. C-34^S

ELEY, [?]

TRE DUETTI per Violino e Violoncello. Op. I [?]

- parti staccate -

2 fasc. ms. in 8° obl (cm. 23,5 x 32,5) di
ripli 10.

[appartenente a Diego Aliprandi(?)]

10765⁸



590

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I. 33

ELGAR , C. Alice.

vedi :

ELGAR , Edward.

SEA - PICTURES Op. 37 - : 2 - In Haven (Capri) - (C.A. Elgar.)

(London, New York, Los Angeles, s.d., (Copyr. 1900)).

29080

29080

1586

DUT-EZ 0847

ELGAR, Edward

101



DUT EZ 0848

ELGAR, Edward

Beau Brummel. Minuet.

London, Elkin & Co Ltd s.d. n.ed. 1697.

6p. 32cm;

I/A/213/34 a-b

2 esemplari

2345k
23755

Violino 59/4

ELGAR, Edward

La Capricieuse. Morceau de genre für Violine
und Pianoforte Op. 17. Le Parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1893, n. e. V. A. 3706
7+3p. 30cm.

1 Violino e Piano

56047 a-b

DUT EZ 0850

Partitura 153/4

ELGAR, Edward

Cello Concerto to Sidney and Francis

Colvin. Opus 85.

Borough Green, Novello & Company Limited,
copyr. 1921, num.ed. 14737

104p., 23cm.

57150

1. vlc e orch

DUT EZ 0851

VIOLINO

40/15³

E P goz, Edward

Violin Concerto Op. 61

arranged by the composer for Violin and Piano

London, Novello and Company [Le Parti
[Copys. 1938]

2 Fase. cm. 30,5 - p. (2) 83

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40464

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_0852

Violoncello 26/10

ELGAR, Edward

/Concerti:vlc,orch.Op.85.mi.Rid.vlc,pf/
/

Cello Concerto Opus 85. Arranged for Cello & Piano
by the composer /parte di vlc e parte di pf con
guida di vlc/
/

London, Novello and Company Ltd., copyr.1947,
num.ed.14633

14,34p., 28cm

74523,a

1.vlc,pf

DUT_EZ_0853

A-28-8-25

ELGAR, Edward

Concerto, op. 61, riduzione per violino e pianoforte
parti

London, Novello & Co. Ltd, s. d., cop. 1910, num. ed. 13292

25+58p 34 cm.

1 Vl e pf

DUT_EZ_0854

A-29-45-33

ELGAR, Edward

Concerto for Violoncello and Pianoforte. Op. 85.
Le Parti

London, Novello & Co, Copyr. 1919, n.e. 14633.

34+14p. 34cm.

1 vlc e pf

DUT_EZ_0855

ELGAR, Edward

The Dream of Gerontius. By Cardinal Newman. Set
to music for Mezzo-Soprano, Tenor, and Bass Soli,
Chorus and Orchestra. (Deutsche übersetzung von
Julius Buths - Traduction française de J.D'Offoël)

Op.38 /partitura/

London, Novello and Company, Limited, copyr.1902,
copyr.1928, by Edward Elgar, num.ed.11100

212p., 22cm

78094

1.3V(MzsTB),coro 4V(SATB)
orch

I.NEWMAN,John Henry

ELGAR, Edward

A-21-14-5

In the South (Alassio). Concert overture for orchestra. Op. 50. Pianoforte duet arrangement by Adolf Schmid.

London, Novello & Co. 1904, num. ed. 11972.

pf 53p. 30cm.

1 pf a 4 mani

I Schmid, Adolf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 45-12⁵

Elgar Edward

In The South (Allassio) op. 50
Concert-overture
For orchestra

Partitura

London, 1904 Novello and Company (1990)

Vol. in 4^o
7033

di pag. 98

1574

DUT_EZ_0858

150
ELGAR, Edward

Monum. Musikwerk 37

da: The Dream of Gerontius

"Jesu, Maria I am near to death,..."

Gesang des Gerontius (T. e Pianoforte)

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

P. 176-180

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0859

I/A/2I3/32 -33-34

ELGAR, Edward

[3 Pieces for small orchestra Op.10]

N.1: Mazurka

R 23751

N.2: Sérénade Mauresque

752

N.3: Contrasts. The Gavotte.

753

[Versione per Pianoforte]

London, Novello & Co.

copyr. 1899 n.ed. 10789

I0790-10791.

3 fascicoli 31cm.

DUT EZ 0860

Pianoforte 282/13

ELGAR, Edward

Salut d'amour. Op.12. Piano in E (original)

Mainz/, B.Schott Söhne, copyr.1901, num.ed.3270

4p., 30cm (Edition Schott 11171)

73444

1.pf

DUT_EZ_0861

ELGAR , Edward.

SEA PICTURES Op.37. - A Cycle of Five Songs for Contralto.
Partitura. -

1. - Sea Slumber Song.-Words by The Hon:Roden Noel.
 2. - In Haven(Capri) C.A.Elgar.
 3. - Sabbath Morning At Sea From a Poem by Mrs Browning.
 4. - Where Corals Lie Richard Garnett.
 5. - The Swimmer From a Poem by Adam Lindsay Gordon.
- With German translation by Wilhelm Henzen, and French
Words by George Petilleau.

29080

segue ~~ritmo~~

1585

PARTITURA I-33

London, New York, Los Angeles, Boosey & Hawkes LTD, s'd.,
(Copyr. 1900), . - In 16°. , pp. 55.

" Boosey & Hawkes - Pocket - Scores N°. 7 - "

29080

1535 B. 15

RINVI

Lindsay, A. C.
Barret, E. B.

RICHIA

Noel, R.
Elgar, C. A.
Browning, E.
Garnett, R.
Adam Lindsay
Henzen, W.
Petilleau, G.

DIT EZ 0863

ELGAR, Edward

A-61-82-5

Serenade für Streichorchester Op 20

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyright 1893, num.
ed. Part. B. 365.

15 p. 34 cm.

1 orch d'archi

segue scheda

seconda scheda

A-61-82-5

ELGAR, Edward

Serenade

parti

ms., s.l., II metà sec. 19.

20 fasc. 33x24 cm.

vl I(5), vl II(6), vla(3), vlc(3), cb(3)

ELGAR, Edward

Serenade e-moll, Op.20, 1892

[Satz 2]

sta in:

Hausswald, Günter

Die Orchesterserenade, p.107-109

(Köln, Copyr. 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47881

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0866

Violino 78/17

ELGAR, Edward

Sonata for Violin & Piano. Opus 82 /parte di
pf con guida di vl/

Sevenoak's (Kent), Novello & Company, copyr.1947,
num.ed.14540

37p., 30cm

Fotocopia

73936

1.vl,pf

DUT_EZ_0867

ELGAR, Edward *an*

A-69-8-1

Variations on original theme for orchestra, composed
by E.E. (Op 36). Enigma.

London, Novello and Company, Copyright 1899, num.ed.-
partit

128 p. 35 cm.

idem, num.ed. 10854, parti

42 fasc. 35 cm.

vl I(6), vl II(7), vla(6), vlc(5), cb(5), fl I e II, ob I
e II, fag I e II, contrfag, cor I e II, cor III e IV,
tr I e II, tr III, trb I e II, trb III, btuba, tamburello
e triang, organo.

1 orch

DUT_EZ_0868

A-21-14-6

ELGAR, Edward

Variations on an original theme for Orchestra.
Op.36. Pianoforte duet arrangement by John E.
West.

London, Novello & Co. 1905, num. ed. 12020.

pf 75p. 30cm.

1 pf a 4 mani

I West, John E.

DUT_EZ_0869

ELGAR, Edward

A-61-82-4

Variations on an original theme for orchestra
composed by E.E. Op 36 .

partit

London, Novello and Company, Copyright 1899, num.
ed.-

128 p. 19 cm.

1 orch

Elgar : fine

DUT EZ 0871

A-55-60-25

ELIA, Enea

L'addio ad Elvira. Romanza in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte dedicata
al Merito del distinto dilettante Leonardo
Virgilio

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.22969

8p 35cm

1. 1V(Sol4-Fa3) e pianoforte

I. Virgilio, Leonardo

DUT EZ 0872

A-55-60-24

ELIA, Enea

Il fior della memoria. Duettino per Soprano
e Tenore in chiave di Sol con accompagnamento
di Pianoforte. Parole di C. Martinelli
Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 35200
8p 35cm

1. 2V(S e T) e pianoforte
I. Martinelli, C.

DUT_EZ_0873

I/A/213/35

ELIA , Enée

Introduction et Thème avec Variations Brillantes pour
pour le Pianoforte sur la Cavatine du "Pitata" de
Bellini "Per te divine lagrime".

Milan, Jean Ricordi s.d. n.ed.4105.

15p. 35cm.

R 23756

DUT EZ 0874

Pezzi Teatrali 36-12

ELIA, Enea

/L'Orfana di Smolensko: "Dolce sonno alfin". Rid. V pf,
L'Orfana di Smolensko. Melodramma semiserio in tre
atti di Andrea Passaro posto in musica dal Mae=
stro Enea Elia. Riduzione per Canto e Pianoforte:
N° 2. Atto Primo. Introduzione e Polonese "Dolce son=
no, alfin se il ciglio" / 1V (Mzs) pf /

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Giovan=
ni Ricordi Firenz, e G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
C. Pozzi, 21. 9. 51., n. ed. K 23375 K
1 1V (Mzs) pf

I PASSARO, Andrea

5p

26X36cm

Pezzi Teatrali 26-13

ELIA, Enea

/L'Orfana di Smolensko:"Soltanto al sonno".Rid.Vpf/
L'Orfana di Smolensko.Melodramma semiserio in tre
atti di A.Passaro posto in musica dal Maestro Enea
Elia.Riduzione per Canto e Pianoforte:Atto I.Seguito
della Scena I.N°.4.Cavatina"Soltanto al sonno in bra
ccio"/2V(SMzs)Coro 3V(STB)pf/

Milano,I.R.Stabilimento Nazionale Priv.to di Gio=
vanni Ricordi. Firenze,G.Ricordi e Jouhaud Men=
drisio,C.Pozzi,21.9.51.,n.ed.K 23376 K

19p 26X35cm

1 2V(SMzs)Coro 3V(STB)pf

ELIA, Enea

A-21-14-7

Reminiscenze per pianoforte a 4 mani sull'
Opera "Il Guarany" di A. Carlos Gomes.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 35199

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Gomes, Carlos A.

ELIA, Enea

Vieni a ballar. Polka per canto con accompagnamento di pianoforte. Parole di Achille ~~Elia~~
Ciappa

Milano, F. Lucca, s.d., num.ed. 15496

9p 35cm

1. 1V(La4-Sol3) e pianoforte

I. Ciappa, Achille

A/32/35/35

ELIA? Enrico

Lento (da una Sonata per Flauto e Pianoforte) (sic)
rimasta incompiuta - partitura -

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. C.T.420, cm.24,
p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

3642

DUT EZ 0879

ELIA, Enrico
vedi

CANZONI Popolari della Svezia, della Sco-
zia e della Finlandia raccolte e armoniz-
zate zate da Enrico Elia...

Milano, copyr. 1926

65952

Dono Caprotti

65983

A-55-60-28

ELIA, Giovanni

Albe e tramonti. Album da sala per Canto in
chiave di Sol con accompagnamento di Piano
forte .Milano, D. Vismara, s.d. num. ed. 6580
23p 35cm

1. 1V(Sol4-Re3) e pianoforte

DUT EZ 0881

.....Piano IV 220/64/1.....

ELIA, Giovanni

Gemma. polka per Pianoforte.

"A mia moglie Gemma"

Genova, E. Rebora, s.d., n. ed. 3, cm. 34.

Paganini. N° 2. Anno. 1°.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53135

DUT EZ 0882

I/A/213/36

ELIA, Giovanni /Op.28/

La regata Nazionale. Fantasia Sinfonica ridotta per
Pianoforte Solo. Op.28.

Milano; .F. ^{1. d.} ~~Luce~~ n. ed. K 24706 K.

12~~B~~. 35cm.

R 23757

A-21-14-8

ELIA, Giovanni

Ricordi di Valsesia. Valzer per Pianoforte a quattro mani. Op. 69.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca. s. d. num. ed. 34681

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

DUT_EZ_0884

Pianof. a 4 mani 12/6

ELIA, Giovanni [Op. 69]

Ricordi di Valsesia. Valzer per Pf. a 4 mani.

Op. 69.
Milano, Stab. F. Lucca, s. d., n. ed. 34661, p. 21, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53134

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0885

A-21-14-9

ELIA, Giovanni

Sulle rive del Tevere. Valzer. Op. 71. Per pf a
4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 35795.

pf 27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

DUT_EZ_0886

I/A/213/37

ELIA, Giovanni [Op. 71]

Sulle Rive del Tevere. Valzer per Pianoforte solo.
Op. 71.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. h 35794 h.

17p. 36cm.

R 23758

DUT EZ 0887

Mon. M.R.M. / IV

ELIMOT

"Nuptiae factae sunt"

Motetto a 4 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

partitura

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_0888

M.R.M.VII

ELINE, Petrus

vedi

[/DAT

ic my lijden aldus helen moet/ [/di Jan=
nes Agricola o Petrus Eline/

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.46

62874-5

DUT_EZ_0889

ELIOT, George

vedi:

COWEN, Frederich

Third set of twelve songs:

.....

4: A Past springtime. Words by George Eliot

5: Lonely. Words by George Eliot

Eliot T. S.

Vedi

Pizzetti I. (Assassinio Nella Cattedrale)

testo orig. di T.S. Eliot

(Milano, 1958)

24635

1587

ELIOT, Thomas Sterne
vedi

Coro 112/12

STRAVINSKIJ, Igor

Anthem (The dove descending breaks the air). For
chorus a cappella. /parole di/ T.S.Eliot /partitura/
London, Boosey & Hawkes, copyr.1962, num.ed.B.&
H.189984

75294

DUT_EZ_0892

ELIOT, Thomas Sterne
vedi

Partiturina XII/119

STRAVINSKIJ, Igor

Introitus. T.S.Eliot in memoriam for male Chorus
and Chamber Ensemble. /Partiturina: 2V(TB),8 strum
(arpa,pf,2tam-tam,2timp,vla,cb)/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.19324

74580

DUT_EZ_0893

ELIOT, Thomas Stearns

vedi

TESTI, Flavio

Eliot's Preludes op.34

Quattro espressioni per voce e pianoforte su testo di T.S.Eliot.

Milano, 1979

57470

Coro 110/13

ELIOT, Thomas S.

vedi

TOGNI, Camillo

Coro di T.S.Eliot (da "Assassinio nella Cattedrale;
Parte II, Coro IV)...

Milano, 1974

72676

DUT_EZ_0895

A.42-40-12

ELISABETH, Regina di Romania

vedi

SAINT-SAËNS, Camille

Fantaisie pour grand orgue...

Paris, 1896

"A Sa Majesté la Reine Elisabeth de Rou= manie"

DUT_EZ_0896

Strum.

Monum. C.E.K.M. / 19

ELIZABETH ROGERS VIRGINA-L BOOK - 1656

vedi:

SARGENT, George

Elizabeth Rogers Virginal Book - 1656

British Museum Add. Ms. 10337

Edited by G. Sargent

•••
([Rome]), 1971

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45082

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0897

Mon. Inglese I/XLIV

ELIZABETHAN Consort music : I.
Transcribed and edited by Paul Doe.
Published for the Musica Britannica
Trust. Established by the Royal Musical
Association.

London, Stainer and Bell, 1979

XXXII+208p., 33cm. ISBN 0-85249-520 X
(Musica Britannica. A National Collection
of Music XLIV).

1.4-7 strum. antichi
2. CONSORTS a 3-7 parti
I scheda

57062

DUT EZ 0898

Mon. Inglese I/XLIV

I.DOE, Paul

II.LUMLEY books, dances

III.spogli

57062

II scheda

DUT EZ 0899

Mon.Inglesi I/XLV - Mon.137-M.B./XLV

ELIZABETHAN

Consort Music: II. Transcribed and
edited by Paul Doe. Published for the Musica
Britannica Trust. Established by the Royal Musical
Association /partitura/

London, Stainer and Bell, 1988, s,num.ed.

XXVII,164p.,facs,33cm (Musica Britannica. A Natio-
nal Collection of Music, Vol.XLV)

ISBN 0 85249662 I

74598

1.2-6 str antichi

I.DOE, Paul

Canto e Piano 97/22

ELISABETHAN LOVE SONGS First set. Edited and
arranged, with Pianoforte acc. ts. Composed or
adapted from the Lute Tablature by Frederick
Keel. [per] Low Voice.
London-Paris, Boosey & Hawkes Mus. Publ. Lim., Copyr.
1909 by BOOSEY & Co., n. e. H. 6259.

[4] IV 113 p. 25 cm.

Canto e pf 112/59

ELISABETHAN LOVE SONGS. First Set. Edited and arranged
with pf accomp. av F.Keel
London, copyr. 1909

58870

DUT EZ 0902

M135.142-144

Elisabetta <Imperatrice d'Austria>

Huldigung der Tonsetzer Wiens an Elisabeth Kaiserin von Osterreich (Wien 1854) / mit einer Einfuehrung von Brigitte Hamann ; veroeffentlicht von Gunter Brosche. - Erstdruck in Reproduktion der Originalhandschriften. - Graz : Akademische Druck-u.Verlagasanstalt, 1987. - XI, 286 : fig. ; 34 cm

(Denkmaler der Tonkunst in Osterreich ; 142-144)

I.Hamann, Brigitte II.Brosche, Gunter III.Elisabetta <Imperatrice d'Austria>

Inv. 460485

DUT_EZ_0903

A-55-60-16

ELISABETTA d'AUSTRIA, Viceregina del Regno L.V

vedi

EGGER, Ferdinando

Il gondoliere. Canzonetta del Barone Emilio
Mulazzani posta in musica ed umilissimamente
dedicata a S.A.R. la Serenissima Arciduchessa
Elisabetta d'Austria Viceregina del Regno Lom
bardo Veneto.

DUT EZ 0904

I/A/220/20

ELISABETTA di SASSONIA

VEDI:

FIACCONE, Edoardo

Jolanda.....

Milano, s.d.

ELISABETTA di SASSONIA, Duchessa ^{A-72-16-23a} di Genova

vedi

GALIMBERTI, Giuseppe

Fiori tedeschi. Valzer Op. 540. Rid. per picc orch

Milano, t. s. 1898

ELIŠKA, Radomil

vedi

JANÁČEK, Leoš

Lašské Tance pro Orchestr. Lachian Dances
for Orchestra. (1889-1927). Complete cri-
tical Edition. Series D.Vol.4. Editors:
Jarmil Burghauser - Radomil Eliška...
Praha-Kassel, 1982

69525

Op.Om.I/D/6

ELIŠKA, Radomil

vedi

JANÁČEK, Leoš

Šumařova Dítě. The Fiddler's Child. Ballad
for Orchestra. (1912-1914). Complete critical
Edition. Series D.Vol.6. Editors: Jar-
mil Burghauser - Radomil Eliška...

Praha-Kassel, 1984

69527

DUT_EZ_0908

Mandolino 4/3.....

ELITE MELODIEN - ALBUM. BAND. VIII.

Für Manolino solo.

Hamburg, Anton J. Benjamin, Copyr. 1912, n. ed. A. J. B.
38 60, p. 28, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53009

DUT_EZ_0909

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

5
AB-1-23-24

Elkin Robert

Sarabande Pensive

per pianoforte

New York: 1921 Ed. Ricordi (E. e C.º 1201)

fasc. in d.º
14067

di pag. 8

1575

DUT_EZ_0910

Coll.11/21/I

ELLEN hat mich umfangen /4parti/

in

JONAS, Luise

Das Augsburgsberger Liederbuch...I:Notenband

München, 1983, p.77

1.Polifonia antica: 4 parti

69830

DUT EZ 0911

ELLENA, Antonio

Messa pro defunctis a due voci (Soprano o Tenore e Contralto o Baritono) con accompagnamento d'Organo di A.E., Op.39. partitura e parti vocali

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.3194-95-96.

42 p., 31,5 cm.

1 parte di S o T, 1 parte di A o Br, 10, 10 p., 27,5 cm.

"Al teologo Luigi Nicolis di Robilant"

1. coro a 2V. (S, A) e org.
2. coro a 2V. (T, B) e org.

ELLENA, Antonio

Missa in honorem B.Mariae Virginis Immaculatae ad duas voces aequales (C. et A. vel T. et Br) Organo comitante, auctore Antonio Ellena, Op.21.

partitura e parti vocali

Milano, A. Bertarelli & C. = Editori, s.d., n.ed.2953-55.

17 p., 32 cm.

1 parte di S o T, 1 parte di A o Br, 6,6 p., 26,5 cm.

"Admodum Rev.Theol.Vincentio Mariae Musso"

1. coro a 2V.(S,A) e org
2. coro a 2V.(T,Br) e org.

EPPena, Antonio

VIOLINO e PIANO

Fondo Polo

6 | 1 e 2

Sei Pezzi Religiosi Op. 100
per Vno ed Org. od Harm. (o Pfi) in 2 Fasc.

I Fascicolo: Entrata - Preghiera - Intermezzo

II Fasc.: Poemetto lussuale - Adorazione - Postudio

Lozino, Chenna, 1929

Le Parti

4 fasc. em. 33, p. 55 complessivi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22715 a. b.
1-2

[L. 693^d - c.]
"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_0914

ELLENA, Antonio

A-47-27-9

Postludium, Op. 13, N°2

in

"L'ORGANISTA MODERNO"

Pubblicazione mensile di Musica Sacra per
Organo, conforme al Motu Proprio di S.S.
Pio X.....

Torino, 1907, p.10-11

"Alla distinta Organista C. Provana"
spoglio

A/26/22/28

ELLENA, Antonio
vedi:

PERIGOZZO, Lorenzo
Tarantella per Violino e Piano
"Al violinista Antonio Ellena"

parti

(Milano, s.d.)

DUT_EZ_0916

A/25/20/5

ELLER, Ludwig

Dom Juan (de Mozart) Sérénaden, Menuet et Contre-
danse et Menuet avec Contredanse reunis, Trois
Transcriptions ppur Violon seul, Op.22
"A M.r Henry Wieniawski"

Leipzig, Hambourg, Newyork, J. Schubert & C., s.d.,
n.ed. 2519
6-p., 34 cm.

1. vl **solo**

I WIENIAWSKI, HEnryk

I. MOZART, W.A.

DUT EZ 0917

ELLER, Rudolf

vedi

BACH, Johann Sebastian

Konzerte für drei und vier Cembali. Kritischer
Bericht von Rudolf Eller...

Kassel-Basel, 1975.

54658

Vol.

Op. Omnia // / VII - 6

ELLER, Rudolf

vedi:

BACH, J. Sebastian

Konzerte für drei u. vier Cembali

Hrsg. v. R. Eller u. K. Heller

(Kassel, Basel, Tours, London, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49251

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0919

Da Camera A / 37 / 1

ELLERTON, John Lodge (Op. 122)

Trois Quatuors (en Si bem., Ré et Sol) pour
deux Violons, Alto et Violoncelle. Op. 122...
dédiés à...le prince Georg de Prusse. Parti
Mayence, fils de B. Schott - Bruxelles, Schott
frères - Londres, Schott et C. ie, n. ed.

12316

21,21,21,21p.

34,5cm.

Da Camera A / 37 / 2

ELLERTON, John Lodge

Trois Quatuors (en Ré, Ut min. et La) pour deux
Violons, Alto et Violoncelle. Op. 124...dédiés à
monsieur le comte de Flemming... Parti
Mayence, fils de B. Schott - Bruxelles, Schott
frères - Londres, Schott et C. ie, n. ed. 12830

21, 21, 21, 21 p. 34 cm.

ELLI, Giovanni Battista

A-61-82-6

Sinfonia $\left[\begin{array}{l} re, Adagio non troppo C, Allegro non \\ troppo \end{array} \right]$

parti

ms., s.l., II metà sec. 18.

11 fasc. 22x28 cm.

vl I, vl II, vla(2), vlc, ob I e II, fag I e II,
cor I e II.



1 orch



DUT EZ 0922

ELLI, Giovanni Battista

A-61-82-7

Sinfonia [re, Largo C, All. con spirito C]

parti

ms., a .l., II metà sec. 18.

11 fasc. 22x28 cm.

vl I, vl II, vla(2), vlc, ob I e II, fag I e II,
cor I e II.



1 orch

DUT_EZ_0923

ELLINGTON , Duke.

FOX-TROT " The Sheik of Araby " - Jazz -Improvisation-
(Variazioni). -

FISCHER , Kurt (von).

DIE VARIATION. - pp. 14 - 18.

(Koeln, s.d. /1955/).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29790

Mod. Musikwerk 11

sta in :

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0924

ELLINGTON, Duke

Ottoni 16/14

vedi:

16/15

PERLE DEL JAZZ N.2. N.1.

7 "classici più famosi jazzmen

Duke Ellington, Benny Goodman.....

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51371 I- II

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0925

ELLINGTON, DUKE

Stardust : music for great song hits of the 1920s-50s / by Hoagy Carmichael, Duke Ellington, Benny Goodman, Glenn Miller, and others with lyrics by Mitchell Parish from the Broadway show Stardust.... - New York : Harry N. Abrams, c1990. - 143 p. ; ill. ; 29 cm. ((Organico: V,pf

ISBN 0810924560

I.Carmichael, Hoagy II.ELLINGTON, DUKE III.Goodmann, Benny IV.Miller, Glenn

Inv. 479575

ELLINGWORTH, Susan

vedi:

RADINO, Giovanni Maria

Il primo libro d'intavolatura di balli d'arpicordo
Ed. by Susan Ellingworth

([Rome], 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41265

● "G. VERDI,, - MILANO

I-A-292-24

ELLINOR

vedi

HERTEL, Peter Ludwig

Ellinor. Vedi Napoli e poi mori. Ballo del coreografo Paolo Taglioni. Musica di P. Hertel. Riduz. per pf

Milano, t. a s. 1862

DUT_EZ_0928

ELLIOT , Kenneth.

MUSIC of SCOTLAND 1500-1700.

Ed. Kenneth Elliot.

Song-texts Ed. Helena Mennie Shire.

3 facs., pp. XXV, 221.

"MB." XV

1957 / S. & B. 5405
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28092

(Mus. Inglese I)
Mon - MB, XV ^S

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0929

ELLIOTT, Kenneth

vedi

BYRD, William

/ConsortMusic ..\

The Collected Works of William Byrd. Vol. 17: Consort
Music newly edited....by Kenneth Elliott

London, copyr. 1971

66412

ELLIOTT, Kenneth
vedi

Op.Om./II/17

BYRD, William

Consort Music / William Byrd ; newly edited from
manuscript and printed sources by Kenneth Elliott. -
Partitura|. - London : Stainer & Bell, c 1971. -
1 Partitura (IX,165 p.) ; 26 cm. - Num. ed. S. & B.
5767; - (The collected works Vol. 17)

66412

DUT_EZ_0931

A-55-60-32

ELLIOTT, Percy

Serenade. Words by Eric Oliver

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1908, num. ed.

112524

7p 35cm

1. 1V(Mi3-Mi4) e pianoforte

I. Oliver, Eric

DUT EZ 0932

ELLIOTT, Percy

A-69-13-5

Sonia, souvenir de Ballet, pour orchestre par P.E.

London, G. Ricordi & Co., Copyright 1920, num. ed. 113919,
parti

19 fasc.^{es} 32 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob, clar I, cl II, cor I, cor II,
cornetta I, cornetta II, trb I, gc e triangolo, trb II,
timp, fag, celeste e glockenspiel.

1 orch

DUT_EZ_0933

A-16-33-65

ELLIOTT, Percy

Sonia. Souvenir de Ballet for Pianoforte by Percy
Elliott

London, G. Ricordi & C., Copyr. 1920; n. ed. 116918

3p 34cm

1 pf



2087

DUT_EZ_0934

A-55-60-31

ELLIOTT, Percy

Then and now. Song Words by Elphinstone Thorpe

London, G. Ricordi & Co. copyr. 1908; num. ed.
112420

5p 35cm

1. 1V(Mi3-Re4) e pianoforte

I. Thorpe, Elphinstone

DUT_EZ_0935

A-55-60-33/ABC

ELLIOTT, R. Bernard

The morrow. Song. Words by R.H. Domenichetti
London, G. Ricordi & Co. copyr. 1907, num. ed.

111453

3+3+3p 35cm

1. 1V(Mi3-Mi4) e pianoforte
I. Domenichetti, R.H.

DUT_EZ_0936

A-55-60-30

ELLIOT Lath, H.

Saved from the Wreck. Descriptive Song with
Harmonium accompaniment ad lib. Words by G.W.
Southey

London, G. Ricordi & Co., s.d., num. ed. 94292
94291-94293

3 volumi

5+5+5p 35cm

1. 1V(Do3-Re4) e pianoforte

I. Southey, G.W.

DUT_EZ_0937

ELLIS, Lilith

A-55-84-20

vedi

HALE, Matthew

Afraid. Song. Words by Lileth Ellis. Music by M.
Hale

London, t. s. 1894

ELLISSEN, O.A.

A-55-138-38

vedi

PROCHAZKA, Rudolph

Neugriechische Lieder... Dichtung von Alexander Rizo
Rangabé aus dem Neugriechischen ins Deutsche über-
tragen von O.A. Ellissen... Musik von Rudolph Fr.

Prochazka Op. 4

Mailand..., t. s. 8, 1890

ELLSWORTH, James W.

I/A/72/70

vedi:

BILLI, Vincenzo

Fête au Village

Morceau pour Piano Op.201.

"A Monsieur James W.Ellsworth".

(Paris, Milan., G. Ricordi & C., 1909), n.ed. 112925, p.6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

DUT_EZ_0940

ELLSWORTH, James W.M.me
vedi:

I/A/72/65

BILLI, Vincenzo

Nimphes et Faunes

Danse champêtre pour Piano. Op. 190.

"A Madame James W. Ellsworth".

(Paris, Milan., G. Ricordi & C., 1909); n. ed. 112924, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

DUT_EZ_0941

EL-MALLAH, Issam

vedi

GORZANIS, Jacomo

Ein Tanzzyklus des 16. Jahrhunderts für

Laute [a cura di] Issam El-Mallah

Tutzing, copyr. 1979

64273

Elman, Mischa

Lettre d'amour / Cesar Cui ; edited by Mischa Elman. - (Partitura e parte)
. - New York : Carl Fischer Inc., 1920. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm + 1 pa
rte. ((Organico: vl.pf
numero21783-3

I.Cui, Cesar II.Elman, Mischa

Inv. 482017

I/A/213/45 b

ELMAS, Stephan

Barcarole N.2

Leipzig, Steingraber-Verlag s.d. n.ed.2149.

7p. 35cm.

R 23774

DUT_EZ_0944

I/A/213/44a-b-c-d-e-f-
6 esemplari

ELMAS, Stephan

Berceuse N.2

Leipzig, Steindrüber-Verlag s.d. n.ed.2163.

5p. 35cm.

R 23767 - a
68 - b
69 - c
70 - d
71 - e
72 - f

DUT_EZ_0945

I/A/213/45 a

ELMAS, Stephan

Nocturne N.6

Leipzig, Steingrüber-Verlag s.d. n.ed. 2137.

7p. 35cm.

R 23773

DUT_EZ_0946

ELMENHORSTS , Heinrich.

Geistliche Lieder

Komponiert von: FRANCK , J.W. - Bohem, G. - Wockenfuss, P.L.
A cura di J.Kromolicki e W.Krabbe.

pp.XXXI, 1 nn., 177, facs. e riproduzioni nel testo.

"D.D.T.", XLV

1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

Violino 68/12 e 13

ELMIGER, Roger

vedi

BONPORTI, Francesco Antonio

Invenzioni per violino e basso continuo

Opera Decima 1712 (dieci invenzioni - partitura). Trascrizione e realizzazione del basso continuo di Roger Elmiger e Micheline Mitrani.

I parte: Invenzioni 1-5; II parte: Invenzioni 6-10

Rovereto, 1983

64418-64419

ELOGE (L') de la danse: "Moi j'aime la danse"

Romanza con accomp. di Chitarra

sta in:

ROMANCES

 Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 21

PARTITURA

43/4

5

E Poy, Jean-Claude

Equivalences - PARTITURA
pour 18 instrumentistes

Paris, Hengel & Co. 1963. P.H. 255

Partitura

fasc. in 8° pp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35654



[H. 31446]

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0950

PARTITURA 74/10

E Poy, Jean-Claude

Étude III

Partitura per Orch.

Paris, Henugel & Co, 1965

in 8° pp. 61/62, 129

{ H. 31464 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35800

"PH 252" DUT_EZ_0951

canto e piano 78/13

ELSNER, Josef

Korydon (Fr. Karpiński)
Do Justyny (W. Pstronski). 1803.
edited by Carol Musiol.

Katowice, 1975, n. ed. 19, p. 7, cm. 31.
(4)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51702

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_0952

Misc.G.F.20/7

ELSNER, Jozef

Two songs: 1) Corydon, 2) To Justine 1803

Testo in polacco ed Inglese

Katowice, Music College Library, 1975

16 p., 29 cm

51701

1. lV e pf

ELSSLER, Fanny

I/A/33/30

BAJETTI, Giovanni

vedi:

Polka dans Le Ballet Beatrice de Gand

Musique de M.r Bajetti arrangée par le Piano [in Fa.]

A' M.lle Fanny Essler.

Milan, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 4936, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// -

DUT_EZ_0954

ELSSLER, Fanny

I-A-33-58

vedi:

CATERINA....

Ballo grande composto da G. Perrot... per la celebre
F. Essler. Musica di... (G. Bajetti....

Milano, s.d./1847/

ELSSLER, Fanny

Vl. 52/42

vedi:

DE FERRARI, Serafino A.

Fantasia pe Pf. e Vl. sopra motivi del Ballo: Caterina o la figlia del bandito di Serafino A. De-Ferrari.

"Alla celebre F. Elssler".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53119

DUT_EZ_0956

ELUARD, Paul
vedi

Canto e piano 128/19

AURIC, Georges

Quatre Chants de la France malheureuse:
I. Richard II Quarante (Poème de Louis
Aragon); II. Le petit Bois (Poème de J.
Supervielle); III. Nous ne vous chantons
pas (Poème de Paul Eluard); IV. La Rose
et le Réséda (Poème de Louis Aragon).

Traduction anglaise de Rollo Myers

1V(S), pf / partitura / testo in francese
e inglese

Paris, Editions
1947, num.ed. E.A.S.

Salabert, copyr.

14999

70101

DIT.EZ.0957

ELUARD, Paul

vedi:

AURIC, Georges

Six Poèmes de Paul Eluard

per c. e pf.

(Paris, copyr. 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44265

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0958

Vol.

ELUARD, Paul

FELLEGARA, Vittorio

Chanson

per soprano e orchestra da camera
su versi di Paul Eluard (1974)

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49917

PARTITURE ~~137~~ / 12

vedi:

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0959

Éluard, Paul.

PARTITURA

74/1

vedi:

Fellegara, Vittorio

Épithaphe

... .. sottotitolo di P. Éluard

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35668



"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0960

ELUARD, Paul

vedi

Partitura 196/2

MEFANO, Paul

Madrigal /partitura: 3V(SSS), fl, pf, arpa, perc
(4 esec.)/ /Contiene testo poetico "L'Amour,
la poésie" di Paul Eluard/

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1972,
num.ed.E.A.S.17020

78410

DUT_EZ_0961

PARTITURA

viii/86

Eduard, Paul.

vedi:

Marzo, Luigi

La Victoire de Guernico-

Conti su testo di P. Eduard (coro misto e Orch.)

Partiturino.

Moinz, Ars Viva. Verlag, 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36823

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 0962

ELUARD, Paul

CANTO e PIANO

57/3

vedi:

PACCAGNINI, Angelo

Brevi Canti per MS. e pf. Poesie di
Paul Eluard.

(London, [copyr. 1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41471

● "G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ 0963

Canto e piano 130/18

ELUARD, Paul

Vedi

POULENC, Francis

Ce doux petit visage. Poème de Paul
Eluard...

Paris-New York, 1972

70039

DUT_EZ_0964

ELUARD, Paul

vedi

Coro 114/3

POULENC, Francis

Figure humaine. Poèmes de Paul Eluard. Cantate
pour double chœur mixte à Cappella. Traduction
anglaise de Rollo Myers /_testo in francese e inglese_
/_partitura:2 cori 6V(SMzsATBrB)/

Paris, Editions Salabert, copyr.1945 /_by Rouart,
Lerolle et C.ie/, num.ed.R.12187 L.et C.ie

822 222

78302

DUT_EZ_0965

ELUARD, Paul

vedi

Canto e piano 133/5

POULENC, Francis

La fraîcheur et le feu. Sept Mélodies sur des poèmes de Paul Eluard. 1.Rayon des yeux; 2.Le matin les branches attisent; 3.Tout disparut; 4.Dans les ténèbres du jardin; 5.Unis la fraîcheur et le feu; 6.Homme au sourire tendre; 7.La grande rivière qui va. Chant et piano /1V(Mzs),pf/
Paris, Editions Max Es... copyr.1951, num.ed.6603

73249
DUT_EZ_0966

Canto e piano 130/17

ELUARD, Paul

vedi

POULENC, Francis

Main dominée par le Coeur...Poème de
Paul Eluard...

Paris-New York, 1972

70038

DUT EZ 0967

Canto e piano 132/17

ELUARD, Paul

vedi

POULENC, Francis

Six Mélodies pour chant et piano en recueil/ 1. Une
chanson de porcelaine (Poème de Paul Eluard)...

Paris, copyr.1959

72534

DUT_EZ_0968

ELUARD, Paul

vedi:

Canto e Piano 139/28

POULENC, Francis

Miroirs Brulants. Paroles de Paul Eluard. A) Tu vois le feu du soir; B) Je nommerai ton front.

Paris, Editions Salabert, 1983, copyr.1933 by R.Deiss, num.ed. E.A.S. 14915

11p., 31cm

/à Pierre Bernac (I.); à Marie-Laure (II.)/

78278

DUT_EZ_0969

ELUARD, Paul

vedi:

POULENC, Francis

Un Soir de Neige. Petite Cantate de Chambre pour
6 voix mixtes ou chœur à cappella sur des poèmes
de Paul Eluard.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1974, num.ed.

R.L.12204 & C.ie

/traduzione inglese di Robert Hess. à Marie-Blanche/.

Coro 113/62

78229

DUT_EZ 0970

Canto e piano 113/48

ELUARD, Paul

vedi

POULENC, Francis

Tel jour telle nuit.

Neuf mélodies sur des poèmes de Paul Eluard

Paris, Durand & Cie, copyr. 1937, num. ed.

D. & F. 12,766(1)

23p., 33cm.

58872

Edouard, Paul.

CANTO e PIANO 38/13

vedi:

Poulenc, Francis
Tel jour Telle nuit - per Canto e pf
9 Mélodies sur des Poèmes de P. Edouard

(Paris, Cop. 42, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.4.65

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0972

Canto e piano 132/16

ELUARD, Paul

vedi

POULENC, Francis

Le travail du peintre. Sept mélodies sur les poèmes
de Paul Eluard...

Paris, copyr.1957

72565

DUT EZ 0973

SPARTITI
n. 1192 (h)

E. Pucklen, A.

vedi:

Stravinsky, I.

Mavra. Opera buffa. . . .
Versione in ted. di A. E. Pucklen

(London, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34968

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0974

CMM/98

The ELVAS Songbook. Edidit Gil Miranda /partitura/
Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, American
Institute of Musicology, 1987, Order No.67980
79p., 35cm(Corpus Mensurabilis Musicae N.98)
ISBN 3-7751-1182-4

1.3V variabili

I.MIRANDA, Gil

II.SPOGLI

2.MANOSCRITTO 11793(28)/Elvas(Portogallo)/Biblioteca
Municipal 71673

DUT EZ 0975

Elvers, Rudolf

Vedi

Pianoforte 297

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

/"Lieder ohne Worte". pf. Op. 19, 30, 38, 62, 67, 85, 102,

"Reiterlied" s.n.d'op./

Lieder ohne Worte. Herausgegeben nach Autographen
Abschriften und den Erstausgaben von Rudolf Elvers
Ernst Hertrich. Fingersatz von Hans-Martin Theopold
Urtext

München, G. Henle Verlag, 1981. num.ed. 327

ELVERS , Rudolf.

vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus.

DANZE per ORCHESTRA - Vol.1

A cura di R.Elvers.

"Op.OMm. NMA-Serie IV-Werkgr.13

1961- BA 4517

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31605

DUT_EZ_0977

ELVERS, Rudolf

vedi

Mon D.M.(148) II/XX

MOZART, Wolfgang Amadeus

Klavierkonzert in F-Dur KV 459. Faksimile der
autographen Partitur mit einem Geleitwort von
Nikolaus Harnoncourt und einer Einführung von
Rudolf Elvers

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1988, s.num.ed.

78168

DUT EZ 0978

I/A/213/45

ELWART, Antoine-Elie

Salut Impérial. A L'Empereur de France.

Paroles françaises du Commandant A. Lafon, avec traduction italienne.

Milan, Etab. Nat. Titus de J. Ricordi t. s. I859 n. ed.

S 31365 S.

R 23766

3p. 35cm.

DUT EZ 0979

ELWART, Antoine
La Catalane
vedi:

HERZ, Henri

La Catalane. Rondò-Boléro pour le Piano sur un
motif de A.Elwart par H.Herz. Op.116.

(Milan, 1884)

ELWART, Antoine-Aimable-E. I/A/219/13

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Salut Impérial....Musique de A.Elwart.....

Milan, t.s.I859.

ELWART, Antoine
vedi

B.25-h-231-3/XV

FUMAGALLI, Disma

Saluto imperiale. Al magnanimo imperatore
di Francia. Musica di A. Elwart trascritta
e variata per pianoforte...

65343

I-A-237-4I

ELWART, Antoine
vedi:

FUMAGALLI, Disma
Saluto Imperiale Musica di A.Elwart trascritta
e variata per Piano-Forte. Op.I23.

(Milano, s.d.)

DUT EZ 0983

A/55/82/73 A,B

ELWES, Alfred
vedi:

GUERCIA, Alfonso
Lost Love Song. Per Canto e accomp.to Piano-
forte.

Words by Alfred Elwes
Milano, 1881

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Eliseo Piretti

SPARTITI

n. 1114

Libretto di:

Saverio Spas- Wolpe (op. 1)

1588

DIT EZ 0095

CMM 81/1

ELZINGA, Harry
vedi:

RICHAFORT, Jean
Opera omnia.

Edited by Harry Elzinga. Vol.I: Missa O
Genitrix -Missa Veni Sponsa Christi-
Requiem.

Neuhausen-Stuttgart, 1979

60170

DUT EZ 0986

EMANS, Reinmar :

VEDI

BACH J.S. OP. OMNIA (00-4)

A-55-93-38

EMANUEL, Guglielmo
vedi

LEONCAVALLO, Ruggero

Zingari. Dramma lirico i, due episodi di...e

Guglielmo Emanuel. Musica di Ruggero Leoncavallo...

Milano-Roma, t. s. 1912

SPARTITI

n. 604 (a)

Emanuel, G.

vedi:

Leoncavallo, R.

Zingari

Dramma lirico in 2 episodi di E. Cavacchiotti e G. Emanuel

Milano, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34581

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 0989

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Emanuel G. e Cavaccioli E.

SPARTITI

n. 605

Libro di:

Leonardo Ruggieri - Fingeri (cf. 1)

1589

DLT EZ 0990

Ant.Pian. 3/6

Emanuele Filiberto di SAVOIA

vedi:

MAURO, Eugenio

Marcia Aosta

Two step [in Fa.]

"A S.A.R. Emmanuele Filiberto di Savoia, Duca d'Aosta
sta in:

NOUVEL ALBUM DE DANSES DE GRAND SUCCÈS

(Milan-Leipzig, 1909), n.ed. C12900J, p.49-53.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_0991

LA EMERALDA, b

I-A-490-28

vedi:

ROSELLEN, Henri

2 Divertissements pour Piano sur les motifs du
Ballet Esmeralda. Musique de Pugni... Op. 83bis

Milan, s. d. / 1846/

Op. Om. II/ V-2

EMERY, Walter

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Klavier und Lautenwerke Band 2... Heraus-
gegeben von Walter Emery und Christoph Wolff

(Kassel, 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52872

DUT_EZ_0993

Op. Omnia II/ V, 2

EMERY, Walter

vedi:

BACH, Johann Sebastian

V/2 -Op Omnia NBA

Zweiter Teil der Klavierübung -Vierter Teil
der Klavierübung -Vierzehn Kanons BWV 1087.

Kritischer Bericht von Walter Emery...

Kassel, copyr. 1981

60996

I/A/271/38

EMERY COEN, Carlo

Allora ed oggi. Romanza . Riduzione per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Gen. 1887 n.ed. 39935.

3 p. 36cm.

R27352

1 pf.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Emery Coen C.

Napole

Vedi

De Meglia, Eco di Napoli; Vol. II

1540

DUT EZ 0996

B. 25. h. 150/19

EMERY COEN, Carlo

Varsavia. Album per canto...

N. 3. Allora ed oggi. 1°. Alla contessa H. Branich
(Per canto e Pianoforte).

Napoli, Tito di Giovanni Ricordi e f.lli Clausetti-
Malta, G. Le Brun, n. ed. 2057

3p. 36cm.

1 una voce e pf

DUT_EZ_0997

ÉMIÉ, Louis

vedi

Canto e piano 138/26

JOLIVET, André

Poèmes intimes. Pour voix et piano. Poèmes de Louis
Émié. I. Amour; II. Je veux te voir...; III. Nous
baignons dans une eau tranquille...; IV. Tu dors...;
V. Pour te parler.../partitura: 1V(Mzs/Br), pf//testi
in francese/

Paris, Au Ménestrel - He et C. ie, copyr. 1949,
num.ed.H.31247

77970

DUT_EZ_0998

EMILI, Ennio

vedi

Canto e piano 134/15

CORAL, Giampaolo

Il canto. Per soprano e violoncello /partitura/
/Contiene la poesia "Il canto" di Ennio Emili/
Milano, Edizioni Curci, 1988, num.ed.10727

75097

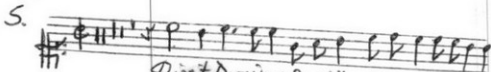
EMILIANI, Massimiliano

M.S. MS. 94-5

[Dixit, Salmo, 4 v. conc. (S,A,T,B), str., DO_7

A 4 ed Violini e Ripieni

MS, copisti vari, primi 17 sec., 15 parti form. vario
vl, 2S, 4A, 3T, 4B, org. (bc)



Dixit Dominus Dixit Dominus Dominus meus

4 v. conc., vl, org

2. MS

DUT EZ 1000

M.S. MS. 94-11

EMILIANI, Massimiliano

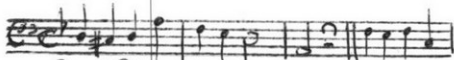
[Dixit, Salmo, S,A,T,B, str., Re min.]

Emiliani/ A 4 Con VV oblig. ti e Rip. ni ad libitum

MS, autogr., primi 18 sec., 1 parte, 4 f. (il 4° bianco), 245x185 mm.

Organo (bc).

Largo



Dixit Dñy Dño

1. 4 v., strum

2. MS



DUT EZ 1001

M.S. MS. 94-10

EMILIANI, Massimiliano

[Dixit, Salmo, S,A,T,B, vl, Do]

A 4 con VV/ Emiliani

MS, autogr.(?), primi 18 sec., 2 parti, 24,5x17,5 cm.

A, B

Dixit Dixit Dixit Dominus Domino meo Do--

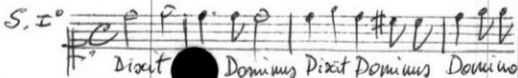
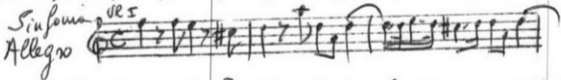
1. 4 v., vl

2. MS

EMILIANI, Massimiliano

[Salmo, Dixit, 8 v. (2S2A2T2B), str., Re min.]Emiliani di Faenza/ Dixit à 8 voci concertate con VV
obligatiMS, autogr., primi 18 sec., 14 parti form. vario

3 vl, S i, S ii, A i, A ii, T i, T ii, B i, 2B ii, b, org.



1. 8 v., strum.

2. MS

EMILIANI, Massimiliano

[Salmo, Dixit, S,A,B, doppio coro, str. DO]Dixit à 4 con VV è Ripieni obligati/ Di D. Massimiano
Emiliani/ In Faenza Li 18 (illegg.) 1735

MS, autogr., primi 18 sec., partit., 13 f., 21x 31 cm.

S,A,T,B/S,A,T,B; poi: vl I, vl II, S, bc

I^o Coro ^{S.}

Dixit Dominus Dominus meus

1. SAB, doppio coro, str

2. MS

M.S. MS. 94-7

EMILIANI, Massimiliano

[Salmo, Dixit, 5 v. conc. (2S,A,T,B), str., Sol min 7

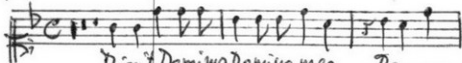
Emiliani / A 5 C.C.A.T.B. con VV oblig.

MS, autogr., primi 18 sec., 15 parti, form. vario
4 vl, 5S, 2B, 3vlc, org.

2° scheda EMILIANI, Dixit in Sol min

M.S. MS. 94-7

*Sinfonia ve.
Vivace*



Dixit Dominus Dominus meo Do - - - -

1. 5 v. conc. (2SATB) str.

2. MS

M.S. MS. 94-6

EMILIANI, Massimiliano


[Salmo, Dixit, 4 v. conc (2S, A, B), str., Sol]

Emiliani / A 4 C.C.A.B. con VV obligati / Violino

MS, autogr., primi 18 sec., 11 parti, formato vario
2 vl, 3S, 2A, 2B, cb, org.

2° scheda EMILIANI, Dixit a 4 (2S,A,B) Sol
M.S. MS. 94-6

Allegro *Sinfonia vl.*



Dixit Dominus Do - - - - - mi no

1.

2S,A,B conc., strum.



2. MS

[Dixit, Salmo, framm. vari, SATB, str, tonal. varie]

- 1) Virgam, A, B, vl, 3/4, Re min., 2 parti: A, B
- 2) Tecum principium, 2S, 4/4, Allegro, FA; 2 parti: S, S
- 3) Dominus a) T solo, vl, C, Allegro, Re min.; 1 parte: T
b) A, T, vl, 3/4, Vivace, Re min.; 2 parti: A, T
- 4) Gloria a) S solo, vl, C, Allegro, Re min.; 1 parte: S
b) A solo, vl, C, Sib, 1 parte: A

9 parti, copisti vari, formate varie (21x17-18 cm.)

[Storicam. si possono far risalire ai primi 18 sec.]

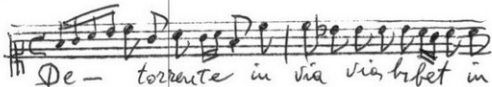
1. 1 o 2 v. sole o con str. 2. MS

M.S. MS. 94-8

[De torrente, Salmo, Dixit, 5 v. (S, A, A, T, B), FA]

A 5 C.A.A.T.B.

MS, 18 sec, 5 parti, 1 f., 22x17 cm.
S, A, A, T, B



[Nota: Pregevole esempio di Fuga a 5 voci sole.]

1. 5v. (SAATB) a cappella 2. MS

Mon. M.V.H. / 5

EMINGEROVÁ, Kateřina

vedi:

ČESKÉ SONATINY

... (Sonatine di compositori cecoslovacchi, Secc. XVIII-XIX) ...

Ausgewaehlt von K.Emingerová ...

(Praha, 1966)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38631

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1011

Mon. M.A.B. / 17

EMINGEROVÁ, Kateřina

vedi:

SONATINE BOEMICHE per Piano ...
..., Rev. K. Emingerová

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

37881

DUT EZ 1012

Part.na 50/89

EMMANUEL, Maurice

Quatuor en sib pour deux violons, alto et
violoncelle

Partitura

Paris, A. Durand & Fils Editeurs, copyr 1912

Num.ed.D.&F.8491

60 p., 18 cm. "A Robert Hausmann"

56944

1 quartetto (2vl, ^{la} vlc)

Coll.51/C/VII

EMMERIG, Thomas

vedi

RIEPEL, Joseph

Symphony in E-flat major. Edited by Thomas Emmerig

/Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C No.VII

New York, 1984, p.3

65244

DUT_EZ_1014

B-25-h-89

EMMERIG, Wolfgang Joseph /Opus III./
Missa Solemnis. Canto, Tenore, Basso, V. no
I et II., Alto-Viola, Fl. I et II., Cornu
et Cl. I et II., Tympanis, Organo et V. lo.
/Solo le Parti di V. lo, Te Basso./ .Op. III.
Augusta, Joannis Jacobi Lotter & Filii,
1816, s. n. e.
/1/11p./2/+ 7/1/p.+7p./1/.

Cs. St. Mus. Ont.
B-X-d-1

EMMETT, Dan D.
109. DIXIE'S Land.

c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 276-278

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1016

EMMET, Robert

vedi

Canto e piano 129/16

DUPARC, Henri

Elégie. Traduction en prose d'une poésie
de Thomas Moore sur la mort de Robert

Emmet. Voix élevées. \angle 1V(S/T), pf/ \angle par-
titura/ \angle testo in francese/

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, s. d. \angle 20.

sec. inizi/, num. ed. 5748bis

5p., 35cm (Mélodies)

"à la mémoire d'Henri de Lassus"

70071

DUT_EZ_1017

Mon. 158 P.M.XIX

EN Albion de fluns(ballade)(a 3 V)

/Anonimo/

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol.XIX: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Grene...
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

DUT EZ 1018

Mon.P.M. 158/XI

EN

biancha ~~v~~esta(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 69

Polifonia antica: 2 parti

56880

DUT_EZ_1019

EN bonne foy vous estes belle...p.27

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Esco
rial Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24
Neuhausen-Stuttgart

60716

"En chambre polie"

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.123-125.

(Chicago and London, 1967)

Mon. M.R.M. / II

a 4 v.

di autore anonimo

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39448

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1021

Mon. 33 / I

"En douleur, en tristesse" a 4 v.

di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228 and 11239 of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.458-460, n.21.

Partitura

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1022

EN
effet se ne repren[é]s
in
A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.156

1. 3V(SAA)

62874-5

Mon.P.M.158/XXI

EN gage de retourner /virelai/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol.XXI
Les Remparts Monaco, 1987,p. 67

1. Polifonia antica: 3 parti

70561

DUF-EZ-1024

EN un gent et joli pourpris..p.52

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

Vol.
Monum. C.M.M. 44

"En mai, quant rosier"

Motetto a 3 v.

[attribuito ad Adam de la Halle]

sta in:

ADAM de la HALLE ...

The Lyric Works, Appendix, p. 74-75

([Rome], 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49693

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1026

Mon. 12 bis

"En mun cuer n'at pas tant de hardement"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 130-133, Vol. II.

(Woluwe-St.-Pierre, 1953)

"Mon. 12 bis"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38086/I-II

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_1027

Mon. 158 P.M.XVIII

EN un peril
(ballade a 3 V)

sta in;

FRENCH Secular Music. Vol.XVIII:Manuscript
Chantilly,Musée Condé 564. First Part:Nos.
1-50. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts,Monaco,copyr.1981

59296

EN

riens de remede

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.93

1.3V(MzsAT)

62874-5

Mon.P.M.158/XXI

EN ties, en latim /virelai/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol.XXI

Les Remparts Monaco, 1987, p.69

1.Polifonia antica: 3 parti

70561

DUT_EZ_1030

"En ties, en latin, en romans"
Virelais a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 45.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38982

"G. VERDI,, - MILANO

"En wyflic ghestadt van sinne"
Ballata a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 8.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38982

● "G. VERDI," - MILANO

CMM/98

ENCINA, Juan del

Una amiga tengo hermano /villancico 3V//partitura/
in

The ELVAS Songbook...

Neuhausen-Stuttgart, 1987, p.47

71673

DUT EZ 1033

ENCINA (Enzina) , Juan (del).

Canciones a la Virgen.

Nº.25,28,34,40 - a 3 Voci

sta in :

RUBIO , Samuel.

Polifonía Española.

Canciones Espirituales Polifónicas.-Vol.I.

(Madrid, s.d./ Copyr. 1955/.

"Polif. Españ." - I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29111/1

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1034

ENCINA, (Enzina) Juan (del).

Canciones a varios Santos y tema :

"Oh Reyes Magos benditos !" - a 3 Voci.

sta in :

RUBIO , Samuel.

Polifonía Española- Canciones Espirituales Polif.

Vol.II.- pp.94-95.

(Madrid, s.d./ Copyr. 1956/)

"Polif.Españ." - II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29111/2

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

DUT_EZ 1035

ENCINA (Enzina) , Juan (del).

Composizioni polifoniche vocali .

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI -...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1505

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1036

Coro 109/11

ENCINA, Juan del
Cucù, cucù! [/SATB/
in
COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Po-
lifonia Rinascimentale, Vol. V... [/a cura di/
Giovanni Vianini
Milano, 1986, p. 24

68274

DUT_EZ_1037

Coro 109/11

ENCINA, Juan del
Fatal parte [/SATB/
in
COLLANA

di composizioni polifoniche vocali.. Po-
lifonia Rinascimentale, Vol. V... [/a cura di/
Giovanni Vianini
Milano, 1986, p. 34

68274

DUT_EZ_1038

Strum. antichi 4/3

ENCINA, Juan del
Mas vale trocar [partitura]
in
ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera...

Milano, 1986, p. 7

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

Strum. Antichi 4/1

ENCINA, Juan del

Mas vale tocar. Villancico \angle 4 strum antichi/
in

ENSEMBLE

Rinascimento e barocco...(Vianini)

Vol.III

Milano, 1985,p.7

66212

DUT_EZ_1040

Coro 109/11

ENCINA, Juan del
Más vale trocar / SATB /
in
COLLANA

di composizioni polifoniche vocali...
Polifonia Rinascimentale, Vol. V... / a cura di /
Giovanni Vianini
Milano, 1986, p. 52

68274

DUT_EZ_1041

CMM/98

ENCINA, Juan del

No tienen vado mis males /villancico 3V//partitura/
in

The ELVAS Songbook...

Neuhausen-Stuttgart, 1987,p.51

71673

DUT_EZ 1042

CMM/98

ENCINA, Juan del

Quien te traxo el cauallero /villancico//partitura/
in

The ELVAS Book...

Neuhausen-Stuttgart, 1987,p.48

71673

DUT_EZ_1043

ENCINA (Enzina) , Juan del
Romance (Polifonia vocale)

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos... , Vol. 1-
II - Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.
(Barcelona, 1947)

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17953

DUT_EZ_1044

ENCINA (Enzina), Juan (del)

Romances. (Polifoniche vocali).

sta in :

ANGLÉS, Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-
II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.

(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17953

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1045

ENCINA, Juan del
Romerico tu que vienes /villancico 3V//partitura/
in
The ELVAS Songbook...
Neuhausen-Stuttgart, 1987, p. 58

71673

Monum. 2/V

ENCINA (Enzina) , Juan (del).

Villancicos. (Polifonico vocale).

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos.

...- Vol. 1 -

II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Musica Española " - V.

(Barcelona, 1947

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17953

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1047

St 7000.

CHITARRA 9 / 13

ENCINAR, Josè Ramon

Abhava

per chitarra e nastro magnetico

Milano Suvini Zerboni, 1973 - cm.23,8, obl.,
p.14 , n.edit. S. 7491 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46228

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ 1048

chitarra 17/7

ENCINAR, José Ramon

El aire de saber

Cerrar los ojos... per chitarra a dieci corde.

"A Jorge Fresno".

Milano, Suvini-Zerboni, C. r. 1977, n. ed. S. 8189 Z., p. (1
5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52125

DUT_EZ_1049

Cl 19/12

ENCINAR, J.Ramon

Cadenza per clarinetto basso.

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.8774Z.

8 p., 35 cm

63418

1.cl

Chitarra 18/30

ENCINAR, Josè Ramon

Estudio de Alturas per chitarra.

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, 1978, n.e. 8372.

2 p. 31 cm.

1 Chitarra.

54691

DUT EZ 1051

Pianoforte 274/10

ENCORES

of Great Pianists. Compiled, Edited and
with a Foreword by Raymond Lewenthal
New York, - London, G. Schirmer, copyr. 1975, num.ed.
47231

X+180p., 31cm

1.pf

I. LEWENTHAL, Raymond

II. SPOGLI

65397

DUT EZ 1052

ENCROIS, Albert

M.S. 50/8

O Salutaris Hostia, Solo et Choeur (ad libitum) avec
accomp.t d'Orgue ou Harmonium par A.E....

partitura

Milan, Etablissement Musical F.Lucca, Gen.1886 Dep.,
n.ed.39333.

5 p., 35 cm.

"A Monsieur le Chanoine Germond Curé de Notre Dame
de Nice"

1. 1V., coro a 3V. e org

2. 1V., coro a 3V. e  harm.

I/A/213/47

ENCROIS, Albert

Quand vient le Soir. Rêverie-Caprice pour Piano.

Milan, F. Lucca dep. Gen. 1886 n. ed. z 39335 z.

7p. 36cm.

R 23776

DUT_EZ_1054

I/A/213/46

ENCROIS, Albert

Suite de Valse pour Piano. Souvenir de Sckatingrink

Milan, F.Lucca dep. Dic. 1885 n.ed. s 39334s.

10p. 36cm.

R 23715

Ant.Pian. I/A/103/14

ENDERLIN, Elisabeth

vedi:

CAMOZZI, Giovanni

Sur les rivages du Lario

Valzer pour Piano Op. 55.

"Gentille Demoiselle Elisabeth Enderlin"

Milan, D. Vismara, s.d. [Sec. XIX], n. ed. 5487, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

DUT_EZ_1056

Coll.51/C/II

ENDLER, Johann Samuel

Three Symphonies: 1.Symphony in D major
(Them.Index D 6); 2.Symphony in E-flat
major (Them.Index Ep 4); 3.Symphony in
D major (Them.Index D 14). Edited by
Joanna Cobb Biermann /Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume II
New York, 1984, p.141-254

1.orch

I.COBB BIERMANN,



Joanna

65240

DUT_EZ_1057

Fl. 14/12

ENESCO, Georges

Cantabile et Presto pour Flute avec acc.t de piano.
"A Monsieur Paul Taffanel"
Solo la parte del flauto.

Paris, Enoch & C. ie, s. d., n. ed. E. & C. 5888, p. 3, 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23508

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1058

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Enescu George

Impromptu Concertant
Lucrări Inedite
pour Violon et piano

Suppliment la Revista «Muzica» N. 7
Editura Muzicală, 1958

27774
fasc. in 4^o
27774

di pag. 22

1877

Scat. N. 13-7^s

DUT EZ 1059

ENESCO, Georges

A.36-24-3 bis

Légende pour trompette et piano imposée
au concours du conservatoire (Année 1906)

Paris, Enoch et Co., 1906, num.ed.E.& C.6361,

7+3p.34cm

1.tr,pf

Enesco, Georges

Lucrări Inedite. - II.

Bucuresti, Lit. - Tipografia «Editura Muzicală», 1998.
1. N. ed. - In 4° (cm. 29 x 20,5), pp. 53, 1 ill.

«Supliment La Revista «Muzica» N.º 8.»

28573

1576

ENESCO, Georges

I^{re} Rhapsodie Roumaine (La) Op. 11 n. 1

Transcription de ^Concert pour Piano seul par
l'Auteur.

Paris, Enoch & C. ie, copyr. 1951.
cm. 34, p. 19.

[E. & C. 9382]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44391

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. 48 / 4

ENESCU, George (Enesco)

Rumanian Rhapsody, Op. 11, N° 1

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p. 66-88

(New York, s.d. [Copr. 1941])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37681

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 1063

A-28-48-18

ENESCO, Georges

Concerstück pour l'Alto avec accompagnement
de Piano

Paris, Enoch e C, s.d.

Le Parti

num.ed. 6786

11482

vla 7p. pf 6p. 35cm.

1 vla e pf

DUT EZ 1064

L'ENFANT-Dieu. Recueil de Vieux Noël's des pays
de Champagne & de Lorraine restitués et mis en
musique par Georges Fragerolle / V,pf/
Paris, Enoch (e)Flammarion,s.d./20.sec.metã/,s.num.ed.
31p.,25x33cm

1.1V(S/T),pf

2.CHAMPAGNE/Canto natalizio

3.LORRAINE 5(Lorena)/Canto Natalizio

I.FRAGEROLLE,Georges

62423-23bis

2 esemplari

CANTO e PIANO

40/14

"ENFANT prodigue (L')"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du
Piémont.

..., pp. 8-9.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35217

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1066

ENGEL

Franz/Hans/Karl/Louis

DUT EZ 1067

ENGEL, Fr.

vedi

Coro 114/15

REGER, Max

Drei Chöre für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit
Klavierbegleitung. Opus 6. Partitur. I.Trost
(Anton Müller); II.Zur Nacht (Fr.Engel); III.Aabend-
lied (N.Lenau)

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1925, num.ed.
4233, num.1.31360

79002

DUT EZ 1068

57/10/11
Monum. MUSIKWERK 25

ENGEL, Hans

Das Solokonzert

Partitura

Köln, Arno Volk Verlag - Hans Gerig KG, Copyr. 1964 -
cm. 32,5, p. 132, alle p. 5-92 note critiche.

"Mon. Musikwerk 25"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47875

DUT_EZ_1069

ENGEL , Hans.

Monum.: MUSIKWERK , 23

Das Concerto grosso

Köln, Arno Volk Verlag Hans Gerig KG , (Würzburg,
Stich und Druck der Universitätsdruckerei H. Stürtz AG.)
1962. - In 4°, pp. 119, 1 nn.

" Musikwerk " / 23

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33612

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1070

ENGEL , Hans.

DAS MEHRSTIMMIGE LIED des 16. Jahrhunderts in Italien , Frankreich und England.

Koeln, Arno Volk- Heemstede (Holland), De Toorts, s.d. -
In 4°. , pp. 60.

DAS MUSIKWERK - Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte - Herausgegeben Von Karl Gustav Fellerer -
N°. 3 ".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29785

Non - Musikwerk, 3.

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1071

Mon. 19/17

ENGEL, Hans

vedi

FISCHER, Johann

Tafelmusik ouvertürensuite für vier
Steichinstrumente mit oder ohne Bas=
so continuo. Partitura e parti.
Herausgegeben von Hans Engel.

Kassel, 1951

60425/a,b,c,d,e

DUT_EZ_1072

ENGEL , Hans.

.....
vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus.

Concerto per pf. e Orch.KV 466 in re min. (1785)

Concerto per pf. e Orch.KV 467 in Do (1785)

Concerto per pf. e Orch.KV 482 in Mib (1785)

a cura di H.Egel ...

Op.Om. NMA/V/15/6

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32480

BA 4528

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1073

ENGEL, Hans

vedi:

MOZART, Op. Omnia NMA - V/15/6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1074

Mon. 19/20

ENGEL, Hans

vedi:

TELEMANN, Georg Philipp

Konzert für vier Violinen ohne Basso continuo. Herausgegeben von Hans Engel. Partitura e parti...

Kassel, copyr. 1950

60428/a, b, c, d

DUT EZ 1075

Voc.
Monum. BIBL.-HIRSH / III

ENGEL , Karl Immanuel

"Nicht nach dem alten..."

sta in :

FRIEDLAENDER , Max.

NEUJAHRSGRUESSE EMPFINDSAMER SEELEN

Eine Sammlung von Liedern mit Melodien...den Jahren
1770-1800..., pag. nn. 30, 31.

Pianoforte con parole

"BIBL. - HIRSCH / III"

(Leipzig, 1922, Berlin)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5750

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1076

Str. m.

Monum. BIBL.-HIRSCH / III

ENGEL , Karl Immanuel

"Nicht nach dem alten..."

sta in :

FRIEDLAENDER, Max

NEUJAHRSGRUESSE EMPFINDSAMER SEELEN

Eine Sammlung von Liedern mit Melodien...den Jahren
1770-1800..., pag. nn. 30-31.

Pianoforte con parole

"BIBL. - HIRSCH/III

(Leipzig, 1922, Berlin)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5750

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1077

Stamm.

Monum. BIBL.-HIRSCH/III

ENGEL, Karl Immanuel

"Die Sonne Komt in ihrer..."

"Wie lieblich schoen ..."

sta in :

FRIEDLAENDER, Max

NEUJAHRSGRUESSE EMPFINDSAMER SEELEN

Eine Sammlung von Liedern mit Melodien...den Jahre
1770-1800..., pag. nn. 113-114 e 119-120.

Pianoforte con parole

"BIBL.-HIRSCH / III"
(Leipzig, 1922), Berlin

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5750

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1078

102 - Monum. BIBL.-HIRSCH /III

ENGEL, Karl Immanuel

"Die Sonne Komt in ihrer..."

"Wie lieblich schoen..."

sta in :

FRIEDLAENDER , Max

NEUJAHRSGRUESSE EMPFINDSAMER SEELEN

Eine Sammlung von Liedern mit Melodien...den Jahren
1770-1800..., pag. nn. 113-114 e 119-120.

Pianoforte con parole

"BIBL.-HIRSCH/III"

(Leipzig, 1922), Berlin

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5750

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1079

B.25-h-215/7

ENGEL, Louis

Grande fantaisie sur le pardon de
Ploërmel de Meyerbeer pour orgue-
harmonium.

Paris, Brandus et Dufour, s.d./sec.19.

2.metà/, num.ed.10143,

9p.34cm

1.harm

I.Meyerbeer, Jakob

57973

Engel : gine

DUT EZ 1081

ENGELBRECHT, Christiane

vedi:

GABRIELI, Giovanni

3 motetti a 7-8 voci(II)..partitura
...a cura di Ch.Engelbrecht
(Das Chorwerk,nr.67 - 1958)

31591/67

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1082

ENGELHARDT, Gustave

Piano IV 226/8

vedi:

MORGANTI, Giovanni

Jean qui rit et Jean qui pleurt. Due Mazurke
eleganti per Pf.
"A Mr. G. Engelhardt".

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

53713

DUT_EZ_1083

Engelmann, Georg.

Paduana e Galliarda. as - N° 9-10 (1614)
stain: Partitura

Riemann, H.

Old Chamber Music - Vol. 2° p. 47-49

London, Augener, 1878

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18 589 2

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1084

England, Paul

vedi:

Brabms, Johannes

(per Barro e ~~mf~~)

4) Canzoni Serie op. 121

testo inglese di P. England

Berlin, Simrock, 1896

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19759

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ 1085

ENGLAND, Paul

A-55-90-33

vedi

KORBAY, Francis

Impa ience... Words by F. ~~Korbay~~ and Paul England

Music arranged by Francis Korbay

London, Copyr. 1900

ENGLAND, Paul

vedi

LAMBERT, Franj

Three shor Songs by Frank Lambert. N. 3. Cruel
lips. Words by Paul England-
London., t. s. 1908

A-55-92-20/C

ENGLAENDER, Richard

vedi:

GLUCK, Chr. Willibald

Don Juan

Semiramis

Ballets Pantomimes ...

Hrsg. von Richard Englaender

(Kassel, Basel, Paris, ... , 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38075

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

B-25-h-252/18

ENGLAND, Paul
vedi

STRAUSS, Richard

["Taillefer".Op.52.3V(STB),coro(SATB),
orch.Rid.3V(STB),coro(SATB),pf/

Taillefer. Ballade von Ludwig Uhland für
Chor, Soli und Orchester komponiert von
Richard Strauss. Op.52. Englische Ueber-
setzung von D.r Paul England...

Berlin, W.-Paris, copyr. 1903

R 19422

DUT EZ 1089

Part.na 50/175

ENGLANDER, Richard
vedi

KRAUS, Joseph Martin
Sinfonie c-moll.

Herausgegeben von Richard Engländer.

Testo in tedesco-inglese.

Studien-Partitur.

Stockholm, copyr. 1960

56455

Mon. 158-P.M.XVI

ENGLISH

Music for Mass and Offices (I)

Edited by Frank Ll.Harrison, Ernest H. Sanders and Peter M.Lefferts.

Les Ramparts Monaco, Editions de L'Oiseau-Lyre -Copr.Margarita M.Hanson 1983, num. ed.O.L.240

XV+308p., 31cm (Polyphonic Music of the Fourteenth Century XVI)

Edizione di 630 copie numerate. Copia N. 392

1a scheda

62911

DUT_EZ_1091

Mon. 158-P.M. XVI

ENGLISH Music for Mass and Offices(I)

1. Musica Sacra: coro a 2-4V

I. HARRISON, Frank Ll.

II. SANDERS, Ernest H.

III. LEFFERTS, Peter M.

2a scheda

629 11

canto e piano 72/70

ENGLISH AIR

"Pretty Polly Oliver". Seventeenth Cent. Tune;
Arr. by Granville Bantock

sta in:

ART SONGS FRO SCHOOL AND STUDIO

First Year. Issued for Medium High voice and piano.

(Bryn Mawr, Copyr. 1930, p. 28-29)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51785

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1093

CEKM 44

ENGLISH Court & Country Dances of the
Early Baroque from MS Drexel 5612.

Edited by Hilda Gervers.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute
of Musicology-Hanssler-Verlag, 1982,

Order No.69.440

XVI+71 p., 31 cm (Corpus of Early Key=
board Music 44)

61932

1. strum a tastiera

I. GERVERS, Hilda

DUT EZ 1094

Canto e piano 143/1

Two ENGLISH

Folk-Songs. No.1. Searching for Lambs
No.2. The Lawyer. Arranged for voice and violin
by R. Vaughan Williams /partitura e parte di vl/
Oxford, Oxford University Press, copyr.1935,
s.num.ed.

6,3p., 32cm (Oxford Solo Songs)

ISBN 0-19-345956-6

79027a,b

1.1V(Mzs/Br);v1

I.SPOGLI

II.VAUGHAN WILLIAMS,

Ralph

DUT EZ 1095

ENGLISH ORGAN MUSIC

1-10

Of the Eighteenth Century, Vol. II, Walond
Voluntary Op.1 N.2 in G major, Keeble
Andante, Largo & Fugue in G major, Arne
Organ Concerto No. 5 in G minor.

London, New York, Frankfurt, Hinrichsen
Edition & Peters Eidtion, Copyr. 1953,
num. ed. 293a.

31p. 30cm

33863

1 organo

I WALOND, William

II KEEBLE, John

III ARNE, Thomas A.

ENGLISH SONGS

Drink to me only with thine eyes./An old english
Air. Date uncertain, for medium voice in E b. with
piano accomp. t

Edited by W.A.F. Second Series.

Boston, Oliver Ditso Co., 1898 Copyr, n. ed. 4-29-60908-2
p. 2, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51479

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1097

M.B.XLIII

ENGLISH songs 1800-1860. Edited by Geoffrey Bush and Nicholas Temperley.

London, Published for M.B.Trust, Established by R.M.A., Steiner and Bell, 1979

144 p., 33 cm. (M.B.XLIII)

56522

1. 1 vc. e pf.
2. Spogli

Mon. 19/14

ENGLISCHE Fantasien aus dem 17. Jahrhundert für drei Streichinstrumente.

Herausgegeben von Ernst Hermann Meyer.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1964

31p., 29cm (Hortus Musicus 14)

60423

1. 3 strum ad libitum

I. MEYER, Ernst Hermann

II. Spogli



I/A/423/40

ENGLISCHES National-Album

English Melodies, von R.Kleinmichel. . .

Neu revidierte Ausgabe. Piano solo.

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed.6298.

35p. 32cm (National-Album.Sammlung der beliebtesten National-Melodien für Pianoforte solo)

1 pf.

I Kleinmichel, Richard

DUT_EZ_1100

Pf. a mani N. 1-27⁵

Enke Heinrich

12 Pezzi Melodici op. 6 e 8
nell'estensione di 5 note

per pianoforte a 4 mani (Marciano)

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 662)

25813

1578

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

25813

DUT EZ 1101

A-21-14-10

ENKE, ~~Ernesto~~ Heinrich

1é Pezzi Melodici per pf a 4 mani nell'estensione delle cinque note. Op. 6 e 8. Edizione riveduta da Ernesto Marciano.

Milano, G. Ricordi & C. 1907 t. a secco, num. ed.
111298

pf 45p. 31cm.
(Biblioteca del Pianista)

1 pf a 4 mani

I Marciano, Ernesto

DUT_EZ_1102

I/A/213/48

ENKE, H.

La Ronde des Lutins. Scherzo Fantastique de A. Baz-
zini arrangé pour Piano par H. Enke.

Milan, Etab. Nat. Titus de J. Ricordi t. s. I859 n. ed.

S 30698 S.

R 23777

13p. 34cm.

DUT EZ 1103

A-55-52-48/BC

ENNE, E.

vedi

DENZA, Luigi

Ostriche. Canzonetta. Parole di E.Enne

DUT_EZ 1104

Ennery, Adolphe : d'

vocali

Le premier Jour de Bonheur : Opera comique en trois Actes / musique de D.F
 .E. Auber ; Poeme de MM Dennery & Cormon ; Reduction au Piano par A. Bazill
 e. - Partition Chant & Piano. - Paris : C. Joubert Editeur, 18.. - 226 p. ;
 28 cm. ((Organico: S,Mzs,T,Br,Br,B,B,Coro(S,A,T,B),pf

numeroCJ4056

I.Auber, Daniel-Francois-Esprit II.Ennery, Adolphe : d' III.Cormon, Eugen
 e

Inv. 481218

B-25-h-257/30

ENOCH, D.

vedi

CHAMINADE, Cécile

Amertume. Poésie de D.Enoch

Paris, copyr.1908

71557

DUT EZ 1106

ENOCH, Frederick

A-55-133-21

vedi

PINSUTI, Ciro

"Welcome pretty primrose". Song.... Words by Frederick Enoch. Music by Ciro Pinsuti

Milano-Londra, t. s. 8, 1878

ENRICO

HENRY VIII - King of England

Composizioni a 3 e 4 voci.

sta in :

STEVENS , John.

Music of the Court of Henry VIII... :

pp. 10, 11, 13, 14, 16, 17, 22, 26, 28, 36, 37, 41, 45, 47, 50, 56, 60,
61, 62, 70, 72, 75, 44.

"MB. XVIII" - 1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32863

Partitura

"G. VERDI, - MILANO

DUT EZ 1108

ENRICO

HENRY VIII - King of England.

Composizioni per 3 strum.

sta in Cat. voc.

STEVENS, John.

Music of the Court of Henry VIII... :

pp. 35, 38, 41, 44, 45.

"MB. XVIII" - 1962

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32863

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1109

canto e piano 96/15

ENRICH I, Arminio

Op. 58.

Quatre Chansons pour Soprano et Guitarre. Rev. e
dit. di Angelo Amato. Poesia di Pierre Baudelaire....

Op. 58.

Padova, Ed. Guglielmo Zanibon, Copyr. 1967, n. ed. G. 48
95 Z., p. 11, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53534

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1110

A-72-14-2

ENRICO IV, Re d'Inghilterra

Gavotta sopra una canzone favorita. Rid. per picc
orch di G.B. Walter

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1898, n. ed. 99982

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 83

1 orch

I WALTER, Gian Battista

DUT EZ 1111

ENRIQUE.

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

● "G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1112

ENRIQUE (Enrique).

Villancicos (Polifonici vocali) : N°. : 16, 27, 29.

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., VOL. 1-

II- Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.
(Barcelona, 1947)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17953

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ 1113

ENSEMBLE

antiqua. Danze rinascimentali per strumento e tastiera: flauto diritto o traverso, violino, oboe, clarinetto, cornetto, tromba/spinetta, cembalo, organo o pianoforte. Musiche di: Hassler, Gervaise, attaignant, Susato, Sermisy, Dowland, Mainerio, Praetorius, Phalèse ecc. Trascrizione in partitura di Giovanni Vianini direttore del gruppo strumentale "pro musica antiqua Milano" .Vol.4

/partitura/

Milano, Curci, 1986, num.ed.E.10626 C.

38p., 32cm

segue scheda

66263

2a scheda

ENSEMBLE antiqua...

...

Dedica autografa

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

I. VIANINI, Giovanni

II. SPOGLI

Strum. antichi 4/3

66263

DUT_EZ_1115

Strum. Antichi 3/13 e 15

ENSEMBLE

barocco. Musiche a 4 voci da suonare con ogni sorta di strumenti. Revisione e trascrizione in partitura di Giovanni Vianini. Vol. I.

Milano, Edizioni Curci, 1983, num.ed.E. 10533

C

56p., 1 Tav.f.t., 31 cm

1.4 strum antichi

I. Spogli

II. VIANINI, Giovanni

62058

DUT_EZ_1116

ENSEMBLE

rinascimento e barocco. Musica strumentale da sonare con ogni sorta di strumenti. Trascrizione in partitura di Giovanni Vianini. Vol.III

Partitura

Milano, Curci, 1985, num.ed.E.10599 C.

55p., 31cm

1.2-3-4 strum antichi

I.VIANINI, Giovanni

II.SPOGLI

66212

Strum. Antichi 3/15

ENSEMBLE del rinascimento. Danze strumen=
tali a 4 voci da sonare con ogni sorta di
strumenti. Revisione e trascrizione in par=
titura di Giovanni Vianini. Vol.2.

Milano, Curci, Settembre 1984, num.ed.

E. 10570 C.

47p., 32cm

1.4 strum antichi

I. VIANINI, Giovanni

II. SPOGLI

63451

Strum. Antichi 3/16

ENSEMBLE

del Rinascimento. Danze strumen=
tali a 4 voci da sonare con ogni sorta di
strumenti. Revisione e trascrizione in par=
titura di Giovanni Vianini. Vol. II. /Par=
titura/

Milano, Edizioni Curci, 1984, num.ed.E10570C
47p., 31cm

1.4 strum antichi

I. VIANINI, Giovanni
II. SPOGLI

63451

DUT_EZ_1119

ENSEMBLE

del Rinascimento. Danze strumentali a 4 voci da sonare con ogni sorta di strumenti. Revisione e trascrizione in partitura di Giovanni Vianini. Vol. II Partitura

Milano, Edizioni Curci, 1984, num.ed.E. 10570 C.

47p., 31cm

1. 4-5-6 strum antichi

I. VIANINI, Giovanni

II. SPOGLI

63451

~~4446~~

Strum antichi 4/9 e 4/4

ENSEMBLE

trio barocco da sonar con ogni sorta di
strumenti. Trascrizione in partitura di Giovanni
Vianini. Vol.5

Milano, Curci, 1986, num.ed.E.10637 C.

41p., 32cm

Contiene brani di Georg Friedrich Händel, Jean Phi=
lippe Rameau, Johann Joachim Quantz, Marin Marais,
Antonio Vivaldi, Joseph Bodin de Boismortier, Ar=
cangelo Corelli

1.3 strum antichi

I.VIANINI, Giovanni

70538

ENSEMBLE
trio barocco da sonar con ogni sorta di
strumenti. Trascrizione in partitura di Giovanni
Vianini. Vol.5

Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed.10637

41p., 32cm

Contiene trascrizioni per tre strumenti antichi dei
seguenti compositori: Georg Friedrich Händel, Jean
Philippe Rameau, Johann Joachim Quanz, Marin Marais,
Antonio Vivaldi, Joseph Bodin de Boismortier, Arcan-
gelo Corelli

1.3 str antichi

I.VIANINI, Giovanni

68593

Mon. CHORWERK / 111.....

"Ent-laubet ist der Walde"

Lied

a 3 v. di autore anonimo

sta in:

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolffs ..., p.1-

Partitura

(Wolfenbüttel, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43343

"G. VERDI., - MILANO

DUT_EZ_1123

ENTRAIGES

ENTRAIGUES

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

vedi :

● "G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1124

/ ENTRAIGUES o ENTRAIGES ? /

Coll. 14/4 Lutlistes

"N'ayant le souvenir" - Chanson à quatre (Canzone
a quattro) per liuto sta in :

LE ROY (Leroy) , Adrian.

PREMIER LIVRE de TABULATURE de LUTH (1551) ... ,
pag. 77.

(Paris, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32540

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1125

ENTRE LE BOEUF ET L'ANE

Noel dei Pirenei /per coro a 4V/(Elab.R.Goitre)
in

La CARTELLINA.Inserto...N.3

Milano, 1975

64687

1.coro a 4V(S 1 e 2,Mzs A)

I.GOITRE, Roberto

Enzberg, Eugen (von)

verdi:

Sinding, Christian

op. 36

(cantopf.)

Fra Yaar til Høst - Vom Lenz zum Herbst

Versione in tedesco di Eugen Enzberg

Kopenhagen & Lipz, Wilhelm Hausen, 1894

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19933

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1127

Partitura G.F. XII/56

ENZENSBERGER, Hans Magnus

vedi

HENZE, Hans Werner

El Cimarron. Biographie des geflohenen Sklaven

Esteban Montejo. Rezital für vier Musiker. Text

aus dem Buch von Miguel Barnet. Übersetzt und

für Musik eingerichtet von Hans Magnus Enzensberger...

Mainz-London-New York, copyr.1976

73287

DUT_EZ_1128

ENZENSBERGER, Hans Magnum

vedi

Partitura 197/5

HENZE, Hans Werner

El Cimarron. Biographie des geflohenen Sklaven
Esteban Montejo (1969-1970). Rezital für vier
Musiker. Text aus dem Buch von Miguel Barnet.
Übersetzt und für Musik eingerichtet von Hans
Magnus Enzensberger. Englische Version von Chri-
stopher Keene. Studien-Partitur /1V(Br), fl, chit, perc
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1972, num.
ed.6327

78893

DUT EZ 1129

ENZENSBERGER, Hans Magnus

vedi:

HENZE, Hans Werner

El Cimmaron

Biographie des geflohenen Sklaven Esteban Montejo
(1969-1970) - ... Text aus dem Buch von M. Barnet. U
Übersetzt u. für Musik eingerichtet von Hans Magnus
Enzensberger. ...

(Mainz, London, New York, s.d. [1.a esecuz.: Aldeburgh
Festival, 22 June 1970 (1970)])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45400

"G. VERDI," - MILANO

ENZENSBERGER, Hans Magnus

vedi

Partitura 177/7

HENZE, Hans Werner

Zweites Violinkonzert für sologeiger, tonband,
bass-bariton und 33 instrumentalisten (1971).

Unter verwendung des gedichts "Hommage à Gödel"
von Hans Magnus Enzensberger. Translated by Desmond
Clayton and Hans Magnus Enzensberger. Studien-
Partitur /vl,orch// contiene testo poetico in tedesco
e inglese/

Mainz-London-New York, [redacted] et, copyr.1973, num.ed.

43299

73279

DUT_EZ 1131

DUT_EZ_1132

Misc.G.F. 18/27

EPHRIKIAN, Angelo

vedi:

LIUGI Boccherini

Le sei sinfonie opera 35.

I Filarmonici di Bologna. Angelo Ephrikian,
direttore.

Rozzano (Mi), 1979

56787

DaCam.- 90 5

Ephrikian, Angelo

vedi

Concerto "Funebre" in si bemolle maggiore : per oboe, corno inglese, violino, 2 viole, violoncello, archi e cembalo (F. XII, n.12) / Antonio Vivaldi ; (rev.) Angelo Ephrikian. - (Parti). - Milano : Ricordi, 1989. - 18 parti ; 27 cm. ((Organico: ob, eh, vi-solo, vla-solo1, vla-solo2, vli, vl2, vla, vic, cb, b C.

numeroi36013 . - numeroi28114

I.Vivaldi, Antonio II.Ephrikian, Angelo

Inv. 484250

DUT EZ 1134

Ephraïm, Angelo

PARTITURA 99/3-4-6-7-9-10-11

vedi:

Vivaldi, Antonio
Concerti

rev. A. Ephraïm

Milano, 1944

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

numeri vazi

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_1135

572 u
PARTITURA E PARTI 53 / 4

EPHRIKIAN, Angelo

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in La Magg.
per archi e cembalo - F. XI. , n.4

A cura di A. Ephrikian

Partitura e Parti

(Milano, Ristampa 1973) - 1974

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50409 / a- 1 - b-19

DUT EZ 1136

Ephraïm, Angelo

PARTITURA 105/12

vedi.

Vivaldi, Antonio

Concerto in Re magg. F. xi - n° 42
per Archi e Org. (comb.) (a. Ephraïm)

Milano, 1968

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40912

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ 1137

Strumenti

PARTITURE 131 / 4

EPHRIKIAN, Angelo

vedi:

VIVALDI, Antonio

Conc. in la min.
per fag. , archi e cemb.
F.VIII n.2
A cura di A.Ephrikian

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46414



"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1138

Ephrikian, Angelo

✓

Concerto in La minore per fagotto, archi e cembalo, F. VIII n. 2 / Antonio Vivaldi ; trascrizione per fagotto e pianoforte di A. Ephrikian. - Ristampa 1993. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: fag,pf.

numero129258

I.Vivaldi, Antonio II.Ephrikian, Angelo

Inv. 483951

Ephrikian, Angelo



Concerto in La minore : (per fagotto, archi e cambalo), P.3..7 / Vivaldi :
riduzione per fagotto e pianoforte. - Rist. - Milano : Ricordi, stampa 199
2. - 1 partitura (13 p.) : 31 cm + 1 parte. ((Trascrizione per fagotto e pi
anoforte di Angelo Ephrikian. - Allegata parte staccata per fagotto.
numero129357

I.Vivaldi, Antonio II.Ephrikian, Angelo

Inv. 481575

Strenuus

PARTITURE 130 / 1

EPHRIKIAN, Angelo

vedi:

Vivaldi, Antonio

Conc. in Fa Magg.

per Flauto, Archi e Cemb. F VI , n.1

A cura di A.Ephrikian

(Mialno, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46296

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1141

Striker.

EPHRIKIAN , Angelo

VIVALDI, Antonio

Concerto in la min.
per flauto, 2 violini e Basso cont.
F.XII n.11

A cura di A.Ephrikian

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46417

PARTITURE 131 / 7

vedi:

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1142

Straker.

EPHRIKIAN, Angelo

PARTITURE 131 / 2

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in re min.
per oboe, archi e cembalo
F.VII, n.1
A cura di A. Ephrikian

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46412

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1143

Ephzikhian, Orgelo

PARTITURA

105

10-11-12-13-14

vedi.

Vivaldi, Aut.

Concerto in Sop min.

"

in Re min.
in D^{re} magg.
in Sib^{re} magg.

} per l'no, Orghe e Org. (o Com)
a cura di A. Ephzikhian

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40910-11-12-13-14

DUT_EZ_1144

Stam. u.

PARTITURE 131 / 6

EPHRIKIAN, Angelo

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Sib Magg.

per Violino, Violoncello, Archi e Cembalo

F.IV n.2

A cura di A.Ephrikian

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46416

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1145

Strum

PARTITURE 129 / 15

EPHRIKIAN, Angelo

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in Do Magg.
per 2 Ob., 2 Clar., archi e cemb.
F. XII n.2
A cura di A.Ephrikian

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46294

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1146

Ephraïm, Angelo

PARTITURA 104 / 8

vedi.

Vivaldi, Antonio

Concerto in Sol min. "La Notte" F. XII. n. 5
a. cura di A. Ephraïm

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40893

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_1147

PARTITURA 104/9

Ephraïm, Angelo

vedi:

Vivaldi, Antonio

Concerto in Si[♯] magg.
a cura di A. Ephraïm

Milano, Ricordi, 1968

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40894

DUT EZ 1148

PARTITURA

115/9

EPHRIKIAN, Angelo

vedi:

VIVALDI, Antonio

Laudate Pueri

Salmo 112 per S. e orch.

A cura di Angelo Ephrikian.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43819

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1149

CORO 84-3

EPHRIKIAN, Angelo

vedi:

VIVALDI, Antonio

Salve Regina, per C. e 2 orchestre.

A cura di Angelo Ephrikian.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43452

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1150

CANTO e PIANO

59/5

EPHRIKIAN, Angelo

vedi:

VIVALDI, Antonio

Salve Regina per Contr. e 2 orch. a cura di
Angelo Ephrikian.

Riduz. per c. e pf. di F. Pigato

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43843

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1151

PARTIT.50/49 I-II

EPHRIKIAN, Angelo

vedi

VIVALDI, Antonio

La str-avaganza. Op. IV.

Milano, 1965.

2 vol.

55914/1-2

Ephrikian : fine

DUT_EZ_1153

EPISCOPUS, Ludovicus

Fünf weltliche flämische Lieder zu 3, 5, 6
und 8 Stimmen. Herausgegeben von Max Prick
van Wely aus Nieuwe Duytfche Liedekens (1554).

Wolfenbüttel, Müseler Verlag, 1977

36p., 34cm. (Das Chorwerk. Herausgegeben von
Friedrich Blume (+) und Kurt Gudewill.)

Heft 122

52541

1. CORO a 3, 5, 6 e 8 v.

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

EPITAFFIO

di Sicilo.

Sta in

ALLORTO, Riccardo

Antologia storica della musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

DUT_EZ_1155

Eppinger, Heinrich.
"In questa tomba oscura". Arietta
con accompagnamento di Pianoforte...

sta in:
Diversi Autori ... pag. 180-184. N° 59.

(Vienna, s.d.)

593

EPPSTEIN, Hans

vedi

Da Camera 74/8

BACH, Johann Sebastian

/"Offerta Musicale":Trio, Canone perpetuo.fl,vl,bc.
BWV 1079,no.8,9.Tr.fl,vl, cemb/pf/vlc/
l

Triosonate und Canon Perpetuus aus dem Musikali-
schen Opfer für Flöte,Violine und Continuo. BWV
1079 Nr.8 und 9. Nach der Originalausgabe und mit
Generalbassaussetzung von J.Ph.Kirnberger herausge-
geben von Hans Eppstein. Urtext /parti:fl,vl,
cemb/pf,vlc//Note introduttive in tedesco, inglese,
francese/
l

74509,a,b,c

DUT EZ 1157

2.a scheda

Da Camera 74/8

BACH, Johann Sebastian

/"Offerta Musicale": Trio, Canone perpetuo. fl, vl, bc.

BWV 1079, no. 8, 9. Tr. fl, vl, cemb/pf/vlc/

Triosonate und Canon Perpetuus aus dem Musikalischen
Opfer...

...

München, G. Henle Verlag, copyr. 1976, s. num. ed.

/2/, 23, 8, 8, 6p., 31cm (Henle Urtext, Vol. 294)

74509, a, b, c

EPPSTEIN, Hans

Flauto 24/12-13

vedi
BACH, Johann Sebastian

/Sonate:fl,bc/pf/cemb.BWV 1030-1035,1020.mi,MI,si,
LA,DO,sol,MIb/

Flötensonaten. Sonaten für Flöte und Klavier.

Heft I: Die vier authentischen Sonaten nach Auto-
graphen und Abschriften. Heft II: Drei Bach zuge-
schriebene Sonaten nach der Handschriftlichen
überlieferung. Herausgegeben und mit Generalbas-
saussetzung versehen von Hans Eppstein. Urtext

/parti:fl,pf,vlc//note in tre lingue/

74627, a, b

74512, a, b

segue 2, a scheda

DUT EZ 1159

2.a scheda

Flauto 24/12-13

BACH, Johann Sebastian

/Sonate:fl,bc/pf.BWV 1030-1035,1020.mi,MI,si,LA,DO,
sol,M**i**b/

München, G.Henle Verlag, copyr.1978,1981, s.num.ed.
/2 vol./VII,57,22,7,VII,34,15,3p.,31cm (Henle
Urtext, Vol.269,328)

La Sonata BWV1020,in M**i**b,nel cat.tematico di W.
Schmieder è per vl (o flauto) e pf

74627,a,b

74512,a,b

Op.Om.II/VI/4

EPPSTEIN, Hans

vedi

BACH, Johann Sebastian

/Sonate.gamba, cemb. BWV 1027-1029/

Drei Sonaten für Viola da Gamba und Cembalo

BWV 1027-1029. Herausgegeben von Hans Epp-

stein. /Partitura/

Kassel-Basel-London, 1984

64093

DUT_EZ_1161

EPPSTEIN, Hans

vedi

Violino 76/1

BACH, Johann Sebastian

/Sonate.vl,pf/cemb.BWV 1014-1019.si,LA,MI,do,fa,SOL/

Sechs Sonaten für Violine und Klavier (Cembalo)/BWV

1014-1019/ nach Zeitgenössischen Abschriften und

der Eigenschrift dreier Sätze herausgegeben und

mit Aissetzung des Generalbasses versehen von

Hans Eppstein. Fingersatz der Klavierstimme von

Hans-Martin Theopold. Mit einer weiteren Violin-

stimme für den praktischen Gebrauch von Karl Röhrig.

Urtext /3 parti/

/note in tre lingue/

2.a scheda

Violino 76/1

BACH, Johann Sebastian

/Sonate.vl,pf/cemb.BWV 1014-1019.si,LA,MI,do,fa,SOL/

Sechs Sonaten für Violine und Klavier (Cembalo)...

...

München, G.Henle Verlag, copyr.1971, s.num.ed.

VIII,126,43,43p., 31cm (Henle Urtext, Vol.223)

1.vl,pf

74625,a,b

2.vl,cemb

I.EPPSTEIN,Hans

II.THEOPOLD,Hans-Marti

III.RÖHRIG,Karl

DUT_EZ_1163

EPPSTEIN, Hans

vedi

Op.0m.II/VI/2

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke...Serie VI: Kammermusik-
werke. Band 2: Sechs Suiten für Violoncello solo.
BWV 1007-1012. Herausgegeben von Hans Eppstein
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1988, num.ed.

74393

Eppstein, Hans

vcl

Sechs Suiten für Violoncello solo BWV 1007-1012 : die vier Quellen in verkleinerter Wiedergabe Faksimile-Band zum kritischen Bericht / von Hans Eppstein. - 1991. - 170 p.

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Kritischer Bericht / Johann Sebastian Bach
 . - Kassel : Bärenreiter, 1955- . - v. ; 25 cm

I. Eppstein, Hans

Inv. 479502

Mon. 14 M.M.S. 12-12

EPPSTEIN, Hans

vedi:

BERWALD, Franz

Sämtliche Werke. Klaviertrios. Heraus-
gegeben von Hans Eppstein. Band 12.

Partitura e parti...

Kassel, 1981

59306/a, b

DUT_EZ_1166

Mon. 14/10 (MMS)

EPPSTEIN, Hans
vedi

BERWALD, Franz

Septett für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass. Herausgegeben von

Hans Eppstein

Kassel, 1985

65945-65946a, b, c, d, e, f, g

DUT_EZ_1167

PIANOFORTE IV-182/30

EPSTEIN, Julius

vedi:

BACH, Johann Sebastian
Toccata (Sol) per pf.
(Julius Epstein)

(Wien, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42225

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ 1168

2 PIANOFORTE

-17/8 1-11

Epstein Julius verdi:

Mozart, W.A.

Sonate und Fuge

für 2 Klaviere zu 4 Händen

Rev. J. Epstein

(Wien, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41934 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 1169

C.M.M.73-IV

ERA la mia virtù...p.114

in
THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals
vol.IV
Neuhausen-Stuttgart

60720

DUT_EZ_1170

Mon. 51/IV/66

ERA LA NOTTE EL' SONNO

]/Era la notte el' sonno. Cantata. S, bc. Parti=
tura/

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari
autori anonimi]/1650-1730/
Bologna, 1979, c. 1

64042

DUT_EZ_1171

I/A/213/49

ERAM, Jean

Nocturne pour Piano.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi

t.s. I862 n.ed. v 33835 b .

4p. 35cm.

R 23778

DUT_EZ_1172

I/A/213/50/

ERAM, Jean [Op. 5]

Souvenir d'autrefois. Méditation pour Piano. Op. 5

Milan, Etab Nat. et Royal Titus Ricordi qm Jean.

t. s. I863 n. ed. H 35004 H.

4p. 35cm.

R 23779

DUT_EZ_1173

ERAM, I

I/A/138/17

vedi:

CIMOSO, Luigi

Impromptu pour Piano

A son Ami Monsieur I. Eram

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1174

ERARD, M.lles

B-5-g-33/1-a

Catalogue de Musique appartenant à M.lles Erard

...

sta in:

WIDERKEHR, J.C.M.

Neuvieme Simphonie Concertante....

Paris - Lyon, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1175

Piano IV 216/6/9

ERARD, ...M.me

vedi:

KETTEN, Henry

Menuet Valse pour Piano. Op. 111.

Hommage à Madame Erard.

(Paris, s.d. [1863 c.])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

DUT EZ 1176

ERARD, Pierre
vedi

A-8-3-4 a, b,
(2 esempl.)

GRAZIANI, Vincenzo M.

Grand Duo pour deux Harpes ou Harpe et piano, com=
posé et dédiée à Monsieur Pierre Erard, par V.M.G.
Op. 20.. Parti.

Milan, s.d. [1847].

ERARD, Pierre

A-37-34-27

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Grande Fantaisie pour la Harpe composé et dédiée
à Mr. Pierre Erard, Op. 61.

Milan, s.d. [1842].

ERART, Jehan

The Songs of Jehan Erart 13th Century Trouvère
of Arras

Edited by Terence Newcombe

A. Pastourelles

B. Chansons

C. Poems of uncertain authorship :

"Penser ne doit vilanie "

"Delez un pré verdoiant"

"Puis que d'amors

m'estuet chanter"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49295

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Monum. C.M.M. 67

ERART, Jehan

The Songs of Jehan Erart ...

[Rome], American Institute of Musicology, 1975 -
cm.33,4, p. XXX, (2), 26 , CMM 670

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49295

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1180

Voc.

Mon. M.R.M. / IV

ERASMUS LAPICIDA

"Gloriosi principes terrae / Petrus
Apostolus"

Motetto a 5 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40371 - 40551

● "G. VERDI," - MILANO
(due copie)

DUT EZ 1181

ERB, James

vedi

Op.Om.II/13

LASSO, Orlando di

Magnificat 1-24. Magnificat des Druckes
Nürberg 1567. Herausgegeben von James Erb
partitura/per 4/5/6V variabili/
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1980,
num.ed. BA4193

69659

ERB, James

vedi

Op.Om.II/14

LASSO, Orlando di
Magnificat 25-49. Magnificat der Drucke
Paris 1587. Sowie München 1576 und 1587
Herausgegeben von James Erb [partitura/
[per 4/5/6V variabili/
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1986,
num.ed.BA4195

70364

DUT_EZ_1183

ERB, James

vedi

Op.Om.II/15

LASSO, Orlando di
Magnificat 50-70. Magnificat der Jahre 1576-
1583 aus Münchner Handschriften. Herausge-
geben von James Erb partitura/per 4/5/6V
variabili

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1986,
num.ed.BA4196

70365

DUT EZ 1184

00.37 16

Erb, James

Voelt

Magnificat 71-92 : Magnificat der Jahre 1583-85 aus Munchner Handschriften
/ Orlando di Lasso ; herausgegeben von James Erb. - (Partitura). - Kassel
: Barenreiter, 1988. - 283 p. ; 28 cm.

numeroBA4197

Fa parte di:

Samtliche Werke. Neue Reihe / Orlando di Lasso. - Kassel : Barenreiter.

I.Lassus, Roland : de II.Erb, James

Inv. 484029

DUT_EZ 1185

Erb, James

vel

Magnificat 93-110 : postum überlieferte Magnificat zweifelhafte Werke. Modelle, Register / Orlando di Lasso : herausgegeben von James Erb. - (Partitura). - Kassel : Barenreiter, 1988. - 499 p. ; 28 cm.

numeroBA4198

Fa parte di:

Sämtliche Werke. Neue Reihe / Orlando di Lasso. - Kassel : Barenreiter.
I.Lassus, Roland : de II.Erb, James

Inv. 484030

ERB , Marie-Joseph.

IMPROVVISATA. (Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE...-Vol.IV°.-pag.15.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1187

ERBA, Costantino

Ricordi di Montevideo, capriccio per clarinetto con ac-
compagnamento di pianoforte. parti

Milano, D. Vismara, s.d., /circa metà 19 sec./, num.ed.
4008

4+1lp, 36 cm.

"A Benedetto Carulli"

1 cl e pf

I CARULLI, Benedetto

A/25/20/6

ERBA, Giovanni

Fantasia per Violino con accompagnamento di
Pianoforte sull'opera La Favorita di Donizetti
"A Marco Sala" parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d.,
n.ed. 1 22399 1
17+9 p., 35 cm.

1. vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

DUT EZ 1189

Piano I/A/89/23

Erba, Lina

BURGMEIN, J.

Mon Carnet de Jeunesse. 5 Pièces pour piano.

"A Lina Erba".

Paris, t. s. 1901.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1190

DUT_EZ_1191

A-72-14-3

ERBA, Luigi

Crì-Crì. Polka. Rid. per picc orch di Carmelo Biz-
zozzero.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1898, n. ed. 99939

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, cl1, 2, cor1,
2, tr, trb, tamb, gc+pt (13 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram-
matici..., N. 40

1 orch

I BIZZOZERO, Carmelo

ERBA, Luigi

A.45.13.17

Dietro il ventaglio, Mazurka. Istrumentazione di
G. Mariani. /Partitura e parti/
Milano, R. Stabilimento edito di Gio Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., t. a s. 188., n. 54735 e 54762
11p., 28cm; 11 da 2p., 18 da 1p. (Biblioteca dei corpi di
musica civili e militari serie III n. 58)

1 banda

I Mariani Giuseppe.

I/A/213/61

ERBA, Luigi

Etoile du Soir. Mazurka pour Piano.

Milan, ..R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca

G. Ricordi & C. t. s. I89I n. ed. u 94368 u.

3p. 35cm.

R 23790

I/A/213/54

ERBA, Luigi [Op. 5]

Il Fior d'amore. Melodia di Giulio Ricordi liberamente trascritta e variata per Pianoforte.

Op. 5

Milano I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi
s. d. n. ed. S 30250. R 23783

9p. 33cm.

DUT_EZ_1195

I/A/213/58

ERBA, Luigi

Fra Canti e Suoni. Valzer per Pianoforte.

Milano,..Edizioni Ricordi t.s.I88I n.ed. b47302b.

16p. 35cm.

R 237 S7

DUT EZ 1196

I/A/213/52

ERBA, Luigi

Laura. Mazurka per Pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4235.

5p. 36cm.

R 23781

ERBA, Luigi
Lentate.

polka per pianoforte.

sta in:

ALMANACCO 1881.

... ,N° Ed. 40874.
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

ERBA, Luigi

Lentate. Polka per pf

Milano, Ricordi, s.d. 1867, num.ed. 40874

2p., 26cm

Allegato all'Almanacco 1881 F.I.c 3

1.pf

68753

Escluso dal prestito

I/A/213/56

ERBA, Luigi

Mandragola. Polka per Pianoforte.

Milano,..Edizioni Ricordi, t.s. 1887 n.ed.

d 51254 d.

5p. 35cm.

R 23785

DUT EZ 1200

ERBA, Luigi

A.45.13.18

Mandragola, Polka. Istrumentazione di G. Mariani.

/Partitura e parti/

Milano, R. Stabilimento T^o di Gio Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., t. a s. 1888, n. 52348 e 52374

11p., 28cm; 28 da 1p., 16x21cm (Biblioteca dei corpi di
musica civili e militari serie I n. 9)

1 banda

I Mariani Giuseppe.

I/A/213/55

ERBA, Luigi [Op. 6]

Mi-Carême. Reverie valse pour Piano. Op. 6

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. Titus de J. Ricordi

s. d. n. ed. K 30-351 K.

12p. 33cm.

R 23784

I/A/213/51

ERBA, Luigi

El Pampero. Galop.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3953.

7p. 36cm.

R 2378D



[Handwritten signature]

DUT_EZ_1203

I/A/213/57

ERBA, Luigi

Porte -bonheur. Polka per Pianoforte.

Milan, ..R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca G. Ricordi & C. t.s. I89I n.ed. b 94340 b.

3p. 35cm.

R 23786

DUT EZ 1204

ERBA, Luigi

Porte-Bonheur, Polka. Istrumentazione di G. Mariani.

/Partitura e parti/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., t. a s. 1892, n. 94732, e 94759

10p., 28cm; 28 da 1p. (Biblioteca dei corpi di musica
civili e militari serie IV n. 75)

"A mademoiselle Maria Righetti"

1 banda

I Mariani Giuseppe

II Righetti Maria.

A.45.13.19

ERBA, Luigi

A.45.13.20

Porte-Bonheur, Polka. Riduzione a concertino di Pietro Canzano. Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1908, n. 110354

4p., 30cm (La piccola banda)

1 banda piccola

I Canzano Pietro

Musica da Camera
A/129/6

ERBA, Luigi

Porte-bonheur, polka. Riduz. per Flauto,
Violino e Pianoforte di A. Caylus. (Se-
rate famigliari N.5). Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi e C., n. ediz.96904

3,1,5p. 35cm.

CAYLUS, Albert

A/31/25/25

ERBA, Luigi

Porte-Bonheur. Polka. Arrangement pour Flûte et piano
par Rossignoli, D. Le parti

Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-Londres, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

1896 n.ed. S 99180 S.

2 fascicoli 2,50

1 fl e str(pf)

35cm

I Rossignoli, D

DUT EZ 1208

I/A/213/59

ERBA, Luigi

Profili di donna. Valzer per Pianoforte.

Milano,.. Edizioni Ricordi t.s. I887 n.ed. f51258f

12p. 35cm.

R 23788

DUT_EZ_1209

I/A/213/53

ERBA, Luigi

Scintilla. Mazurka per Pianoforte.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi t. s.

I862 n. ed. K 34895 K.

4p. 34cm.

R 23782

DUT EZ 1210

I/A/213/60

ERBA, Luigi

Sul Filo Elettrico .Galop per Pianoforte.

Milano,..Edizioni Ricordi t.s. I887 n.ed.

m 5I240 m.

5 p. 35cm.

R 23789

DUT_EZ_1211

I-A-371-75 -81

ERBA, Luigi

vedi:

MARENCO, Romualdo

Delial. Ballo fantastico del Cor. A. Pallerini. Musica
del M^o. R. Marengo. Riduz. per pf di F. Mantelli

Milano-Roma, t. s. 1880

"A Luigi Erba"

DUT_EZ_1212

I-A-484-50/3

ERBA, Luigi

vedi:

RINALDI, Giovanni

Bagliori. 3 Composizioni per pf Op. 123:

N. 3. Salendo un monte "A Luigi Erba"

Milano, t. s. 1892

DUT_EZ_1213

ERBA, Luigi

vedi:

RINALDI, Giovanni

Fantasticherie per pf Op.26-31

Milano-Napoli, t. s. 1872

I-A-484-14

Erba : fine

DUT_EZ_1215

A-55-124-53

ERBA ODESCALCHI, Carolina

vedi

OLDRINI, Giovanni

Desiserio del ritorno. Romanza per Basso composta
... dedicata al''Ill.ma Signora Marchesa Caroli=
na Erba Odescalchi dal M°.G.Oldrini

Milano, s.d.

DUT_EZ_1216

Monum. C.E.K.M. /
36 / I

ERBACH, Christian

Collected Keyboard Compositions

Ed. by Clave G. Rayner

Strum. a tastiera

[Rome], American Institute of Musicology, 1971
In 4° (cm.30, p.XXIII, (3), 75, (1), 1 facs.
nel t.

"C.E.K.M. / 36/I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45084

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1217

Strum.

Monum. C.E.K.M. 36 / II

ERBACH, Christian

Collected Keyboard Compositions

Edited by Clare G. Rayner

II - Ricercars (n. 13 - n. 32)

[Rome], American Institute of Musicology, 1972 -
cm.30, p.(6), 130, n.edit. CEKM 362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46022



"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1218

Straw.

Monum. C.E.K.M. 36 / III

ERBACH, Christian

Collected Keyboard Compositions

Edited by Clare G. Rayner

Fantasias, Fugues, Canzonas

[Rome], American Institute of Musicology, 1973 -
cm.30,5, p.(6), 127, (1),

"CEKM 363"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46268

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_1219

ERBACH, Christian

Collected Keyboard Compositions.

Edited by Clare G. Rayner.

Vol.IV: Toccatas.

Roma , American Institute of Musicology,
1976

155 p., 32 cm (Corpus of Early Keyboard
Music -36)

60175

1.strum a tastiera

I.RAYNER, Clare G.

CEKM 36/V

ERBACH, Christian

Collected Keyboard Compositions.

Edited by Clare G. Rayner.

Vol.V: Introits, An Intonation, A Hymn,
Magnificats, Kyries, Appendix.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute
of Musicology, Hanssler Verlag, 1977

177 p., 32 cm (Corpus of Early Keyboard
Music-36)

60176

1. strum a tastiera

I. RAYNER, Clare G.

DUT EZ 1221

Monum.: DENKMALER BAYERN IV/2.
1903

ERBACH , Christian

HASSLER , Hans Leo

HASSLER, Jacob

Composizioni per organo e Pianoforte a cura di E.Werra

pp.XL, 2 nn. comprendenti 1 facs., 158.

"D.T.B.", IV/2

1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
DUT_EZ_1222

Mon. 51/III-23

ERBACH, Christian

Fuga. Handschriftlich. per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p. 148

Bologna, 1969

63621

1.org

DUT_EZ_1223

Mon. 51/III-23

ERBACH, Christian

Kyrie dupl. C.E(rbach). per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 150

Bologna, 1969

63621

1.org

DUT_EZ_1224

DAS CHORWERK II 7

ERBÄCH, Christian

Acht Motetten zu 3+5 Stimmen zum Teil mit
Generalbass. Herausgegeben von William K.
Haldeman.

Wolfenbüttel, Mösseler Verlag, 1974

35p., 34cm. Heft 127

48293

I. CORO a 3-5 v. e bc.

I. HALDEMAN, William K.

Erbach, Christian

Ricerca per Pianoforte
dallo. raccolto: "Denkmäler der Tonkunst in Bayern" →
stanno in:

Tagliapietra
Antologia di Musica

Antica e Moderna. Vol. III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 III

DUT EZ 1226

ERBEN, Jaromir K.

vedi

DVORAK, Antonin

The Watersprite (Der Wassermann) after K.Jaromir Erben.
Op. 107. /Partiturina:orch/. /Introduzione in ted.,
ingl. e franc./

London-Zürich, Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.6534

Partiturina XII/147

74495

DUT EZ 1227

Erber, Wolfgang

36 Variazioni sopra un'aria dell'Imp. Ferdin. III
ristampa dell'ediz. del 1892 - per Pianoforte
staini:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. VII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VII

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1228

ERBSE, Heimo

Quartett für Holzbläser opus 20.
Studienpartitur

Frankfurt-London-New York, Henry Litolff's
Verlag/C.F. Peters, copyr. 1965, N. ed.
Litolff/Peters 5894, Litolff's 30190; cm. 18
p. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48602

DUT EZ 1229

wanto e piano 90/4

ERCK, Ludwig

vedi:

ERK'S DEUTSCHER LIEDERSCHATZ

Eine Auswahl der beliebtesten Volks-Vaterlands-Soldaten, Jäger-Studenten & Weinachts-LIEDER-für eine Singstimme mit pianoforte begleitung.

(Erster) Band. I.

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52723

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1230

ERCOLANI, Giovanni

A.45.6.28

v.

BILLI, Vincenzo

Marche des midinettes. Op.258. Istrumentazione di

G. Ercolani.

Milano, 1912.

ERCOLANI, Giovanni

vedi

WESTERHOUT, Nicola

Blondinette. Petite Danse. Riduzione per picc orch
di Giovanni Ercolani

Milano, t. s 1912

A-72-41-6

ERCOLANI, Giovanni

vedi

WESTERHOUT, Nicola

Ecloga. Rid. per picc orch di G. Ercolani

Milano, t. s. 1913

A-72-41-5

ERCOLANI, Vincenzo

A.45.6.25

v.

BILLI, Vincenzo

Folichonade. Op.183. Instrumentazione di Giovanni
Ercolani.

Milano, 1912.

Antologia pianistica 7/5

ERDING, Susanne
Chillan

in
FRAUEN Komponieren...p.63
Mainz, copyr.1985

1.pf

73230

DUT_EZ_1235

Erdlen, Hermann.

DA CAMERA 18 / 1

rediti

Corelli, A.

Sonata da Camera Op. 3, 5.
rev. H. Erdlen

(Sikorski, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33318 a $\frac{4}{1.4}$

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1236

Mon. 19/49

ERDMANN, Hans

vedi

Hertel, Johann Wilhelm

Sonate in D-Moll für Klavier oder cembalo.

Herausgegeben von Hans Erdmann.

Kassel, 1950

60447

DUT EZ 1237

ERDMANNSDÖRFER, Max

A-61-244-1

vedi:

RIBINSTEIN, Anton

Bal costumé [orig per pf a 4 mani], suite de morceaux
caractéristiques pour orchestre composée par Antoine
R. Op.103. Instrumentation par Max ERDMANNSDÖRFER.

Berlin e Posen, s.d.

A-16-44-2

ERDSTEIN, Leon

Sogno. Valse lento per Pianoforte

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s.d./Sec. XX/, n. ed.

M 2259 S

4p 35cm

1 pf

3872

DUT_EZ_1239

EREDIA, Pietro

"Passa la vita all'abbassar d'un ciglio"
-sonetto di Papa Urbano VIII, modulato
a 4 voci-partitura-
sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. IV, pag. 35

Mon. A.M.I. Nuova Serie

IV

EREDIA (HEREDIA), Pietro

"Passa la vita all'abbassar d'un ciglio"
Sonetto di Papa Urbano Ottavo modulato a 4 v.
(In: Compendio del Tratt. de' Generi...)
(sta in)

TORCHI, Luigi

L'Arte musicale in Italia;

Vol. IV - pag. 35-38

(Milano, Bari, Basel, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40926

DUT EZ 1241

for.
Mon. DLP. / 21

ERÉDIA (Herédia), Pietro

"Popule meus quid feci tibi"

a 7 v. (C.A.Bar. I Chorus- A.T.I, T.II, B. II Chorus)

Partitura

Trento, Societas Universalis S.Ceciliae, 1970 - cm.
cm.24,5, p.12

"Documenta Liturgiae Polychoralis S.Ecclesiae
Romanae, 21"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45737

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1242

ERGENS, Leopold

vedi

Op. Om. I/V/1

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie V: Opern. Band 1:
Julo Ascanio, Re d'Alba. K 304. Text von
Pietro Antonio Bernardoni. Vorgelegt von
Hellmut Federhofer. Textrevision und lite-
rarhistorische Einleitung von Leopold
Ergens. Deutsche Übersetzung von Emma Ma-
ria Ghezzi. Continuo-bearbeitung von Eta
Harich-Schneider. ● to in italiano e
in tedesco/

segue scheda

69654
DUT EZ 1243

Op.Om.I/V/1

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie V: Opern. Band 1:
Julo Ascanio, Re d'Alba...

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1962,

69654

2.a scheda

DUT EZ 1244

ERGENS, Leopold

vedi

Op.Om.I/V/2

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie V: Opern. Band 2:
Pulcheria. K 303. Text von Pietro Antonio
Bernardoni. Vorgelegt von Hellmut Federho-
fer und Wolfgang Suppan. Textrevision und
literarhistorische Einleitung von Leopold
Ergens. Continuobearbeitung von Rudolf
Steglich [testo in italiano]/
Kassel-Basel-London Bärenreiter, 1967,
s.num.ed.

69653EZ 1245

Op.Om.I/IV/1

ERGENS, Leopold
vedi

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie IV: Oratorien.

Band 1: La fede sacrilega nella morte
del Precursor S. Giovanni Battista...

Textrevision und literaturhistorische Ein-
leitung von Leopold Ergens. Deutsche
Übersetzung von Leopold Ergens...

Kassel-Basel-London, 1959

69652

DUT_EZ 1246

C.M.M.79/I e II

ERGO agnus veri Dei....p.101

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

DUT EZ 1247

A-15-21-31/8

ERICKSON, Emma

Perlen-Polka

sta in:

HAMBURGER TANZ = ALBUM FUR 1854

Hamburg, n. e. 244, p. 18-19.

1 Pianoforte

DUT_EZ_1248

ERICKSON, Susan

vedi

B.X.c.85

GRIMANI, Maria Margherita

/Pallade e Marte: Sinfonia_/

"Sinfonia" for strings and continuo, from Pallade
e Marte, "opus dramaticum" (1713) /a cura di_/Susan

in

Erickson

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 79

Bloomington-Indianapolis 1987

74265

DUT_EZ_1249

ERICKSON, Susan

vedi

B.X.c.85

LA GUERRE, Elizabeth Jacquet de

"La Flamande" and "Chaconne" from Suite in E minor,
for harpsichord (1707) /a cura di_ Susan Ericksor.

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.59,63

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

DUT EZ 1250

ERICKSON, Susan

E.X.d.85

vedi

LA GUERRE, Elizabeth-Claude Jacquet de
Semelé, cantata for two treble voices, violin and
continuo (1715) /a cura di_ / Susan Erickson

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.66
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

DUT EZ 1251

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-G-1

Ericourt Daniel

Mechanic pour Piano
Paris, 1834. A. Leduc, (A. L. 18309)

14657

1579

ERINNI

vedi

BROGI, Renato

Le lucciole. Poesia di Erinni/per canto e
piano/

Firenze, 1930

Canto e piano 124/20

63108

DUT EZ 1253

A/56/37/60

ERISSO, Pierluigi

vedi:

BERISSO, Alfredo

Poemi per Pianoforte di A. Berisso.

VIII. Anima, canta!

"All'amico Pierluigi Erizzo".

(Milano, G. Ricordi & C., 1923), n. ed. 129217, p. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

DUT_EZ 1254

ERIZZO, Pier Luigi

vedi:A/16/44/72

BERISSO, Alfredo

Da: Eidillia. Cinque Pezzi per Pianoforte di A.
Berisso.

V. Il Pescatore solitario.

"Allo scritto N.H. Pier Luigi Erizzo".

(Milano, G. Ricordi & C., 1922), n. ed. 118695, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

DUT EZ 1255

Voc.

B - VII - d - 524 / I-III

ERK, Ludwig Christian

Deutscher Liederhort ...

neubearbeitet und fortgesetzt von Franz M. Boehme.

[numerosi es. mus. nel t.]

Leipzig, Druck und Verlag von Br. & H., 1893-1894.-

3 Vol. in 8°, (I) pp. LX, 4 nn., 656, (II) pp. 4 nn.,
800, (III) pp. IV, 919, numerosi es. mus. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1256

Erk, Ludwig, Friedlaender, Max.

Deutscher Liederschatz - Die schönsten Weisen der alten Sammlung Ludwig Erks, neu bearbeitet, durch hundert Lieder vermehrt und mit ausführlichen Anmerkungen versehen von Max Friedlaender.

In 8^o pp. 12 n. n., 323. Dis. vol. 1.

Reipzig, C. F. Peters, (1. u. t.) (10613).

* Ed. Peters H. 395*.

17174

1541

Mon. PGfM (EITNER)
Band I-III

ERK, Ludwig

vedi:

OTT, Johann

Ein Hundert Fünfzehn weltliche u. einige geistliche
Lieder... (1544)...

Text u. Musik nach den besten Quellen hergestellt
nebst einer Einleitung von R. Eitner, L. Erk, ...
Band I-III

Partitura

([Berlin, 1873])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI., - MILANO

DUT_EZ_1258

A/25/20/17

ERKEL, Francesco

Duo brillant, en forme de Fantaisie, sur des airs hongrois composé pour Piano et Violon concertans par F. Erkel et Vieuxtemps parti
"A M;me Fery d'Orczy"

Paris, S. Richault, s.d., n.ed. 4745 R
7+23 p., 35 cm.

1. vl pf

I. VIEUXTEMPS, Enrico

DUT EZ 1259

ERK, Ludwig

1-1,2

vedi

BACH, Johann Sebastian

Choralgesänge und geistliche Arien [für Orgel]. Zum ersten Mal unverändert nach authentischen Quellen mit ihren ursprünglichen Texten und mit den nothigen kunsthistorischen Nachweisungen herausgegeben von Ludwig Erk. Band I, Band II.

17528-17599

DUT_EZ_1260

canto e piano 90/4

ERK'S DEUTSCHER LIEDERSCHATZ

Eine Auswahl der beliebtesten Volks-Vaterlands-Soldaten, Jäger-Studenten & Weinachts-LIEDER-für eine Singstimme mit pianoforte begleitung.

Erster. I. Band.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 8882, p. 213, cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52723

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1261

ERKEL, Ferenc

Bánk Bán. Vorspiel in 3 atti // canto e pf

Budapest, Zenemukiado Vallavat, copyr. 1957, num. ed.

Z 100

215p., 33cm

Allegato un fascicolo di varianti

1. 8V (SMzsTTBrBrBrBr), coro 4V (SATB), pf

2. 8V (SMzsTTBrBrBrBr), coro 4V (SATB), orch

65603-a

ERKEL, Franz

/Hunyady Làszlò:Overture,rid.pf/
Overture zur Oper "Hunyady Làszlò"
in
EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge
Wien-Leipzig,s.d./20.sec.1.metà/

1.pf

71516

Mon. Musikwerk 47

ERLEBACH, Philipp Heinrich

"Dies ist der Tag"

Vierstimmige Motette (Cantus, Altus, Tenor, Bassus)

Partitura

sta in:

HUSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.98-100

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ 1264

ERLEBACH , Philipp Heinrich

Harmonische Freude Musicalischer Freunde

I Parte(1697...): 50 Moralisch-und Politischen Arien ,
nebst zugehoerigen Rittornellen à 2 Vni & Basso -cont.

II Parte(1710): 25 Moralisch-und Politischen Arien con
Diversi Stromenti & B.c.

Hrsg. O.Kinkeldey - Realizzaz.B.c. di O.Schmidt.

5 facs*, pp.LVIII, 260, 1 nn.

"D.D.T.", XLVI/VII

1914

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5878

ERLEBACH, Philipp Heinrich

"Harmonische Freude harmonischer Freunde"

"Wem Geld wird all's zu teil; nur dass die Zeit
nicht feil", 1770

(Canto, Tenore, Vl. I e II, Basso cont., Klavier)

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Gene=
p. 66-68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47886

ralbass-Zeitalters,

(Köln, Copyr. 1973)

"G. VERDI," - MILANO

B.VIII. c.504

ERLENBACH, Phil. Heinrich
"Kommt, ihr Stunden"

Lied a 1 voce con acc.

sta in:

MUELLER, Guenther
Geschichte des deutschen Liedes...p.32-35
(Muenchen, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6816

● "G VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1267

Mon. 19/118

ERLEBACH, Philipp Heinrich
Sonaten für Violine, Viola da gamba (Viola
oder Violine II) und Basso continuo. Sonata
III A-Dur. Herausgegeben von Fritz Zo-
beley. Partitura e parti.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1954
12+4+4+4+3 p., 29cm (Hortus Musicus 118)
60479/a, b, c, d

1. vl, vla da gamba, bc
I. ZOBELEY, Fritz

Coll. 46/2

ERLEBACH, Philipp Heinrich
Sonata N° 2 in E Minor for violin, viola
da gamba (cello) and basso continuo.
Edited by Gordon Kinney. Parti

Ottawa, Dovehouse Editions, copyr. 1980
16+6+6+6p., 28cm (Baroque Chamber Music
Series Number 2)
ISBN 0-7709-0088-7

1.vl,vla da gamba e bc^{59323/a,b,c,d}
I.KINNEY, Gordon

DUT EZ 1269

ERLEBACH , Ph. Heinrich.

" Wem geliebet Wein und Bier "

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade - pp.32 36.

"Musikwerk ", Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30657

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1270

ERLEBACH, Rupert
vedi

canto e piano

HANDEL, Georg Friedrich

146/4-5-6-7-8-9

A collection of songs / G. F. Händel ; selected and
edited by Walter Ford ; the pianoforte arrangements
newly arranged from the scores by Rupert Erlebach. -
London etc. : Boosey & Hawkes, c 1928. - 6 v. (85,79,
79,79,108,89 p.) ; 28 cm. - Num. ed. H 12346, 12503
12520, 12389, 12549, 12749
Vol.1 Light Soprano; Vol.2 Dramatic Soprano; Vol.3
Mezzo-Soprano; Vol.4 Contralto; Vol.5 Tenor; Vol.6
Baritone



480187/88/89/90/91/92

ERLER, Hermann

A-55-116-55/A-C

vedi

MEYER-HELMUND, Erik

Nun bist du mein (Gedicht von Herman Erler)...

/Musica di/ Erik Meyer-Helmund

Berlin, Uopyr. 1888

ERMEL, Louis-Constant

Ma confession: "Oui, Je le sens ..."

Romanza con accomp. di Chitarra

sta in:

ROMANCES

_____ Avec accompagnement de Guitare

Ms. sec. XIX, p. 23

Mon. 19/119

ERMELER, Rolf
vedi

BACH, Johann Christian

Quartett D-dur für zwei Querflöten, Viola
und Violoncello, op. 20/2. Herausgegeben
von Rolf Ermeler. Le parti. Testo in tede=
sco e inglese.

Kassel, copyr. 1953

60480/a, b, c, d

Mon. 19/42

ERMELER, Rolf

vedi

BACH, Johann Christian

Quintett D-dur für Querflöte, Violine,
Violoncello und obligates Cembalo.

Partitura e parti. Testo in tedesco e
inglese. Herausgegeben von Walter Kraft.
Kassel, copyr. 1952

60444/a,b,c,d

Mon. 19/133

ERMELER, Rolf

vedi

LOEILLET, Jean Baptiste

Quintett h-moll für zwei Querflöten, zwei
Blockflöten und Basso continuo. Hrsg. von
Rolf Ermeler...Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1954

60489/a, b, c, d, e

DUT_EZ_1276

A-18-5-4

ERMENEGILDO, Francesco

Nuovo Inno pontificio a perenne Gloria del Romano Pontefice Pio XI. Musica del M^o. Cav. Francesco Ermenegildo

S.l., s.ed., s.d., s.n.ed.

2p 35cm

1 pf

I PIO XI, Pontefice

9032

DUT EZ 1277

ERMENEGILDO, P.

I Marinaretti, marcia militare. Trascrizione di B. Turoppio.
partitura

Milano, A. Monzino & Garlandini, 1931, n.ed. 10158
4 p., 25 cm.

"Il Mandolinista italiano".

1. 2 mand, mandola, chit
I TUROPPIO, B.T.

PIANOFORTE IV / 104 / 11

Erminio da Treviglio

Pagine d'Album.

momenti musicali caratteristici
per Pianoforte

Milano, Pierrot, 1961

Fore. in 4° dip. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32080



"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1279

ERNESAKS, Gustav

Bereg Bur'

(Tormide Rand)

-op.in 5 atti

libretto di Iuhan Smuul...

canto e pianoforte

Mosca, Sovetckii Kompozitor, 1959/c. 1063 k/
gol.in 4°, pp. 291

30394
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO



DUT_EZ_1280

ERNESTO II, Duca di Sassonia A-8-2-3

vedi

DOPPLER, Franz Albert

Fantasia per Flauto e Arpa su motivi dell'Opera
Casilda [Ernesto II, duca di Sassonia [1851]],
dedicata a S.A.R., il Duca Ernesto II° di Sassonia-
Coburgo-Gotha a segno di profondo ossequi da G.C.
e A. Zamara. Partitura e Parti.

Milano, s.d.


Coro 97/22

ERNETTI, ...-BAROSCO,...

Canti per la messa e i riti della professione religiosa.

Milano, Casa Musicale ECO, num. ed. 1460;
cm. 30 p. 48, 1974

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48242



"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1282

ERNST, Heinrich W.

DUT_EZ_1283

ERNST, Heinrich Wilhelm

/"Airs hongrois variés.vl,orch.Op.22.LA.Rid.vl,pf/
Ungarische Weisen - Airs hongrois. Op.22. Violine
und Piano. Revues et doingtées par Aug.Wilhelmj
/parte di vl e parte di pf con guida di vl/
Mainz-Leipzig, B.Schott's Söhne - London, Schott
& Co. - Paris, Max Eschig, copyr.1909, num.ed.1674
7,13p., 31cm (Ed.Schott, No.768)

"Franz Liszt gewidmet"

74302

1.vl,pf

I.WILHELMJ, August

II.LISZT, Franz

A/25/20/15

ERNST, Heinrich Wilhelm

Airs Hongrois variés pour Violon avec accomp. t de
Piano, Op. 22
"A Franz Listz" parti

Paris, Brandus et C. ie, s. d., n. ed. 5258
7+13 p., 34 cm.

1. vl pf

I LISZT, Franz

DUT EZ 1285

A/25/20/7

ERNST, Heinrich Wilhelm

Airs Hongrois variés pour le Violon avec accomp.to
d'Orchestre ou de Piano, Op.22 parti
"A Francois Listz"

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 8194
7+13 p., 34 cm.

1. vl pf

1 LISZT, Franz

DUT EZ 1286

B. 25. h. 179/20

ERNST, Heinrich Wilhelm (Op. 18)

Le Carnaval de Venise. Variations burlesques
sur la canzonetta Cara mamma mia pour le Violon
principal avec accompagnement...de Piano...dé-
diées à... le roi de Danemark...Oeuv. 18. Parti
Leipsic, Fr. Kistner - Paris, M. Schlesinger -
Londres, Wessel and Stapleton, n. ed. 1406

15,3p. 34,5cm.

1 vl pf

DUT_EZ_1287

B. 25. h. 179/ 19

ERNST, Heinrich Wilhelm (Op. 18)

Il Carnovale di Venezia. Variazioni burlesche
sulla canzonetta Cara mamma mia per Violino
principale con accomp.^o di...Pianoforte...dedi-
cate a...il re di Danimarca...Op. 18. Parti
Mendrisio, Carlo Pozzi, n. ed. 683

13,3p. 34,5cm.

1 vl pf

A/25/20/14 B

ERNST, Heinrich Wilhelm

Il Carnevale di Venezia, Variazioni burlesche sulla
Canzonetta "Cara mamma mia" per Violino Principale
con accomp.to di Quartetto e Contrabasso o di
Pianoforte, Op. 18 parti

"A Sua Maestà il Re di Danimarca"

Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. 682-3
13+1+1+1+1 p., 32 cm.

1. vl strumenti

DUT_EZ_1289

A/25/20/14 A

ERNST, Heinrich Wilhelm

Il Carnevale di Venezia, Variazioni Burlesche sulla
canzonetta "Cara mamma mia" per Violino con accomp. t
di Pianoforte, Op. 18

"A Sua Maestà il Re di Danimarca"

Torinò, A. Racca, s.d., n.ed. 4234 d
3+13 p., 33,5 cm.

1. vl pf

DUT EZ 1290

A/25/20/8

ERNST, Heinrich Wilhelm

Le Carnaval de Venise, Variations burlesques sur
la Canzonetta "Cara mamma mia" pour le Violon
avec accomp.to de Quatuor ou de Piano, Op.19 parti
"A sa Majesté le Roi de Danemark"

Milan, F. Lucca, Leipzig, F. Kistner, Florence, Ducci,
s.d., n.ed. z 4918 z
13+1+1+1+1 p., 35,5 cm.

1? vl strumenti

DUT EZ 1291

A/25/20/13

ERNST, Heinrich Wilhelm

Conertino pour le Violon avec acc.t de Piano, Op.12
"A M.r Habeneck" parti

Paris, S. Richault, s.d., n.ed. 7226 R
14+31 p., 35 cm.

1. vl pf

DUT EZ 1292

B. 25. h. 179/23

ERNST, Heinrich Wilhelm (Op. 23)

Concerto (Allegro pathétique) pour le Violon avec
accompagnement...de Piano dédié à son ami Ferdinand
David...Op. 23. Parti

Leipzig, Breitkopf et Härtel - Paris, Brandus et C.-
Londres, Wessel et C., n. ed. 8195

11,27p. 33,5cm.

2 copie

1 vl pf

I DAVID, Ferdinand

DUT EZ 1293

A/25/20/11

ERNST, Heinrich Wilhelm

Concerto (allegro pathétique) pour Violon et
Piano, Op. 23 Neu-Ausgabe revidiert und bezeichnet
von Edmund Singer parti

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & sons,
Milan, Carisch & Jänichen, s.d., n.ed. 2172
12+19 p., 31 cm.

1. vl pf

I. SINGER, Edmund

DUT EZ 1294

A/25/20/18

ERNST, Heinrich Wilhelm

Duo pour Piano et Violon sur l'Opera Dom Sebastien
de Donizetti composé par W.Ernst et S.Heller,
Op.21 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1844], n.ed. H 16616 H
6+25 p., 33 cm.

1. vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

DUT EZ 1295

ERNST, Heinrich Wilhelm

Gran Duo sur l'Opéra Dom Sebastien de Donizetti
composé pour Piano et violon par H.W.Ernst et S.
Hekler Op.21. arrangé pour Piano à quatre mains
par Charles Czerny

Milan, I.R.Etab.Nat.Priv.de Jean Ricordi, 1845 c.,
n.ed. Z 17522 Z
23 p., 24x35 cm.

1 pf a 4 mani

I HELLER, Stephen

II DONIZETTI, Gaetano

III CZERNY, Charles

A/25/20/12 A-B
(due esempl.)

ERNST, Heinrich Wilhelm

Elégie, Chant Morceau de salon pour Violon avec
accomp. t de Piano, Op. 10 parti

Mendrisio, Pozzi, 1875 (t.s.), n.ed. 684
3+7 p., 33 cm.

1. vl pf

DUT EZ 1297

A.42-48-34

ERNST, Heinrich Wilhelm

Elégie. Oeuvre 10 Transcrite pour la physar=
monica avec accompagnement de piano ou pour
deux pianos par C. George Lickl

Vienne, chez Pietro Mechetti q.m Carlo, s.d.
/sec. 19. I^o metà/, num. ed. 3383 Parti

5+5p. 33cm

1. fisarm, pf

2. 2pf, fisarm

I. LICKL, Karl Georg

A.42-48/35,36

ERNST, Heinrich Wilhelm 2 fascicoli
Elégie composée par H.W.Ernst.Op.10.Tran=
scrite pour la physarmonica seule ou avec
accompagnement de piano(ou pour deux pianos)
par C.George Lickl Parti
Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Bu=
stelli-Rossi-Turin, Giudici et Strada, T.a
secco 1861, num. ed. 32406-32407

segue 2 scheda

2 scheda

A.42-48/35,36

ERNST, Heinrich Wilhelm
Elégie composée..

1. fisarm

2. fisarm, pf

I. LICKL, Karl Georg

ERNST, Heinrich Wilhelm A.36-24-4

Huit éditions de la Elégie, chant pour violon avec piano-forte composé par H.W.Ernst avec une introduction de L.Spoehr. Transcription für Ventil-Horn von A.Lindner.

[Parti per pf e cor]

Leipzig, New York, Schubert & Co., s.d.

/20.sec.inizi/, num.ed.3850-1078-80

6+5p.32cm

1.vl, pf

2.cor, pf

I.SPOHR, Louis

II.LINDNER, August

B. 25. h. 158/20

ERNST, Heinrich Wilhelm (Op. 10)

Elégie composée par H.W. Ernst. Oeuvre 10.

Transcrite pour le Violoncelle avec accompagnement
de Piano par Alex. Batta. Parti

Vienne, Pietro Mechetti q.m Carlo - Paris, Henri
Lemoine, n. ed. 3436

3,7p. 34,5cm.

1 vlc pf

I BATTA, Alexander

Violoncello A-29+1-4

ERNEST, Heinrich Wilhelm

/Elégie. Op. 10/

sta in:

ALBUM

/Pezzi per Violoncello di ...Elégie com=
posée par H.W. Ernst(sic)/
Vol. m. s., s. d., p. 46-51.

ERNST, Heinrich Wilhelm

A 15-57-63

Elegie

vedi

VOSS, Charles

Transcriptions pour le Piano par Ch. Voss Op. 51:

N. 1. Elégie de W. Ernst

Berlin, s. d.

A/25/20/10

ERNST, Heinrich Wilhelm

Fantaisie brillante sur le Prophète, Opera de G.
Meyerbeer pour le Violon principal avec accom.t
de Piano, Op.24 parti
"A M.r Frédéric Mandelès"

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d./1849 c./, n.ed. V 22319 V
9+21 p., 35 cm.

1. vl pf

I. MEYERBEER, Giacomo

DUT EZ 1305

I-A-289-8,15

ERNST, Heinrich Wilhelm

/Le Gages d'Amitié (Pensées fugitives)/

vedi:

HELLER, Stephen

/Douze/Pensées fugitives Op.30, N°.3: Romance.

par St.Heller et Ernst. N°.2: Souvenir

Paris, Schlesinger, s.d./Sec.XIX/.

A/25/20/9

ERNST, Heinrich Wilhelm

Konzert (Allegro pathétique) für Violine mit
Begleitung des Pianoforte, Op. 23 (Violinstimme von
Ferd. David bezeichnet) parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. V.A. 1382
9+29 p., 30 cm.

1. vl pf

I. DAVID, Ferd.

DUT EZ 1307

B. 25.h. 179/22

ERNST, Heinrich Wilhelm (Op. 10)

Morceau de salon. Elégie. Chant pour le Violon
avec accompagnement de Piano...Op. 10. Parti
Turin Racca et Balegné successeurs Magrini, n.
ed. 1600

3,8p. 34cm.

1 vl pf

DUT EZ 1308

B. 25. h. 179/6

ERNST, Heinrich Wilhelm (Op. 10)

Morceau de salon. Élégie pour le Violon avec
accompagnement de Piano-forte... Œuvre 10.

Parti

Vienne, Tobie Haslinger, n.ed. 8144

3,4p. 34,5cm.

1 vl pf

A/25/18/14

ERNST, Heinrich Wilhelm

vedi:

DOHLER, Theodor von

Souvenir de Naples Tarantelle pour Piano et

Violon Op.46.N.2.

Parti

"à H.W.Ernst".

(Milan, 1843)

DUT EZ 1310

ERNST, Heinrich Wilhelm
vedi:

HELLER, Stephen

/Douze/ Pensées fugitives Op.30,N°.2: Souvenir par
Stephen Heller et Ernst.

(Paris,s.d.)

ERNST, Heinrich Wilhelm
vedi:

HELLER, Stephen

/Douze/ Pensées fugitives Op.30,N° .3.Romance.
par Stephen Heller et Ernst.

(Paris,s.d.)

Ernst, Alfred

vedi:

Wagner, R.

Crepuscolo degli Dei.

----- versione francese di A. Ernst.
Partiturina in 2 Vol.

Mainz, Schott, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19024 1-11

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1313

Ernst, Alfred.

vedi:

Wagner, R.

5 Maestri cantori di Norimberga
..... versione francese di A. Ernst.
Partiturina

Mainz, Schott, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19022

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1314

Ernst, Alfred.

vedi:

Wagner, R.

↳ L'oro del Reno

----- versione francese di A. Ernst.
Partiturina

Mainz-Lpz., Schott, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19025

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ 1315

Ernst, appzed

vedi:

Wagner, R.

Parsifal

----- versione francese di A. Ernst
Partitura

Mainz, Schott, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19021

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1316

Ernst, Alfred.

vedi:

Wagner, R.

Siegfried

...
versione francese di A. Ernst

Partitura

Mainz, Schott, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19019

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ 1317

Ernst, Alfred.

vedi:

Wagner, R.

Tristano e Isolotta

versione francese cominciata da A. Ernst e finita da De Fourcaud
e P. Brück
Partitura

Lpz. Breitkopf & Härtel, 1904, 1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19020

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1318

Ernst A.

Vedi

Wagner R. - *Tristano e Isolde*
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1319

Ernst, Alfred.

vedi:

Wagner, R.

La Walkiria

.....
versione francese di A. Ernst
Partitura

Mainz, Schott, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19026

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1320

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6 / 12 ↑

Ernst, H.W.

Le Carnaval de Venise

Variations pour presque sur Po. cons.: "Caro. Mamma mia"
per Uno con acc. di quartetto o di Pf. Op. 18

Milano, F. Licca, s.d.

Le Parti

2 Fasc. cm. 34 p. 16 compless.



[Z. 4914 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22424 a. b.

DUT_EZ_1321

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6 | 15

Ernst, H.W.

Concerto (Allegro patetique)
Op. 23 - per Violino con acc. d'Orch. o di Pf.

Lpz, Breitkopf & Härtel, s.d.

fasc. cur 33, p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22929



[8195]

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ 1322

Tendo Polo VIOLINO e PIANO 6 / 14

Ernst, H. W.

Konzert (Allegro Pathétique)

Op. 23. per Vno e Pf. rev. A. Moser

Wien - Lpz. ¹¹Universal, Ed. » s. d. Le Partit

2 Fasc. cm. 31, p. 38 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22926 a-b

[U.E. 1900]
"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 1323

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6 / 16⁴

Ernst, H.W.

Aria in La magg.

dal Concerto (Patetique) n. 3 in Fa# min.

per Voce e Pf.

Tchécoslovaquie, O. Pardizek, s.d. Le Parti

2 fasc. un. 31. p. 11 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[D.P. 516]
"G. VERDI" - MILANO

22428

DUT EZ 1324

B-25-h-223/4/II

ERNST, Heinrich-Wilhelm

Elegie Op.10 (Spohr) per vl e pf Mit Vor-
wort über Ursprung der Composition Parte
di pf con guida di vl

Leipzig, J.Schuberth & Co., s.d. 19. sec. 2. me-
ta, num.ed. 1078-1080

8p., 34cm

1.vl, pf

I.SPOHR, Louis

65008

DUT EZ 1325

Fondo Polo

violino e piano 44/5

ERNST, H. W.

Elégie Op. 10 für Violine und Klavier. Le parti.

Wien-Leipzig, Universal Ed., s. d., n. ed. U. R. 1896, p. 7+3,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50997 a-b

DUT EZ 1326

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6/4

Ernst, H. W.

Épique

Morceau de Salon

per Vno con acc. di Pf. Op. 10 - n. 3

Mendrisio, C. Pozzi, s.d.

fasc. em. 34 p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22417



[684]

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 1327

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6 | 5 4

Ernst, H.W.

E'pégie - Morceau de Salon - Op. 10
Prout pour Le Violon avec acc. de Piano.

Le Parti

Paris, Lemoine, s.d.

2 Fousc. un. 34 p. 6 (3)

[1950 H.L.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22418 a-b.

DUT_EZ_1328

Ernst, H. W.

[1814-1865]

Fantaisie Brillante Op. 11

sur Po. Marche et Po. Romane de l'Opéra de Rossini
rec. A. Moser - per l'uo e pf. Le Parti

Wien. Lpz. "Universal-Ed." s.d.

2 fasc. cm. 31. p. 24, compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22919 a-b.

[U.E. 1899]

"G. VERDI" - MILANO

Ernst, H. W.

Fantaisie Brillante Op. 11
sur Po. Marche et Po. Romance d'Otello de Rossini
per Uno con acc. d'orch. o di Quartetto o di Pf.

La parte del Pf. riempie gli strumenti a fiato

Le Parti

Mayerne, Schott & Söhne, s.d. (1894)

2 Fasc. cm. 35, p. 26 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22720 a-b.



[5296]

"G. VERDI" - MILANO

Ernst, H. W.

Aus der „Fantaisie Brillante“ Violino
zur Po. Marche et la Romance d'Otello.
Aus dem Concerto „Allegro pathétique“ Op. 23.
stanno in:

Witting, C.

Die Kunst des Violinspiel Band VIII

Wolffenbüttel, Kollé, s. d.

pag. 33 - 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

32990

DUT_EZ 1331

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6/8-9

Ernst, H. W.

Deux Morceaux de Salon

per Uno con acc. di PP. Op. 13

in 2 fasc. I - Adagio sentimentale

II - Rondino grazioso Le Parti

Mendziszio, Pozzi, s.d.

4 Fasc. cm. 35, p. 95 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

229210-2

[685]

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_1332

Violoncello A-29-15-1

ERNST, Heinrich Wilhelm

№220 Morceau de Salon. Romance pour le Violon-
celle avec acc.t de Piano dédiée à Mon-
sieur Aug. Franchomme. Partitura e Parte. Ov. 15
Vienne, Pietro Mechetti Qm Carlo, Place
St. Michel N°. 1153-Paris, Propriété de la
Gazette: La France Musicale, s.d./p. 1810/,
n.e. Pietro Mechetti. N°. 3571.

7+2p. 35cm.

Ernst, H. W.

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6/10

Polonaise de Concert
per Violoncello e Contrabbasso, o di quart. odi pp.
Le Parti
Vienna, Mechetti, s.d.

2 Fasc. cm. 34, p. 44 compless.

[P.M. 3612]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22122 a-b

DUT EZ 1334

Fondo Polo VIOLINO e PIANO

6/14

Ernst, H.W.

Fantaisie Brillante Op. 24
sur "Le Prophète" de Meyerbeer
per Uno con acc. di Pf. Le Parti
Milano, Ricordi, s.d.

2 fasc. un. 35, p. 30 compless.

[V. 223 (9 V.)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22929 a-b

DUT EZ 1335

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6 | 13

Ernst, H.W.

Rondo Papageno Op. 20
per Viol. e Pf. rev. di A. Moser

Wien, Lpz. ¹⁶Universal-Ed. v. d. Le Part.

2 Fase. em. 31, p. 13 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22425 a. b.

[U. E. 1898]

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 1336

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6 11

Ernst, H.W.

Variations de Bravoure
sur l'air national
hollandais Op. 18
per l'uo con orec. di bze
odi quart. odi Pf.
Le Parti
Vienne, Meckert, s.d.

2 Fase. em. 33, p. 18 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22723 a. u.



[P.M. 36 56 - 57 - 58]
"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 1337

ERNST, Heinrich W.

I/A/155/26

CRAMER, Heinrich

vedi:

Elégie par H. W. Ernst op. 10 Transcritte
pour Piano seul

(Milan - Florence - Turin, 1861)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1338

Fondo Po'lo VIOLINO e PIANO 6/3

Ernst, H.W.

vedi:

Heller, S. - Ernst, H.W.

Pensees fugitives - per Pf e Vo

(Lp2. ad)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22416

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 1339

cb A-30-27-1

ERNST, Heinrich Wilhelm

~~sta in:~~ VED:

MELODIE ridotte per cb da Luigi Negri

II°. Andante di Ernst.

ms, s.d., p. 5.

DUT_EZ_1340

cb A-30-27-1

ERNST, Heinrich Wilhelm

/Il Carnevale di Venezia. Variazioni burlesche Op. 18/

vèdi:

PAGANINI, Nicolò

/Var. sulla canzone "O mamma, cara mamma" (Il Carnevale di Venezia)/

sta in:

MELODIE per cb di Luigi Negri

VI. Carnevale di Venezia di Paganini, Ernst, e
Negri

ms, s.d., p. 9-15.

DUT EZ 1341

Ernst : fine

DUT_EZ_1342

Errera: fine

DUT_EZ_1343

I-A-483-33

L'EROISMO DELL'AMOR FIGLIALE, b
vedi:

RIES, Ferdinand

Danza cosacca per forte-Piano del M^o. Ries nel
Ballo L'Eroismo dell'amor filiale composto
pel R. Teatro alla Scala dal Sig. r G. Gioja
Milano, s. d. / 1823 /

DUT_EZ_1344

ERRANTE, F. P.

A-55-92-44

vedi

LA VILLA, Paolo F.

Fiori dell'Etna. Album vocale da camera di La
Villa. Poesia di F. P. Errante. Muisca di F. P. La
Villa

Milano, s. d. / 1868 c. /

Errante, V.

CANTO e PIANO 40/6

vedi:

Rosseellini Renzo.

Conti di Ripone per Canto e pf.
trad. di V. Errante

Milano, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35259

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 1346

ERRERA, Eugenia

I/A/70/18

vedi:

BIANCHI, Francesco

L'Esposizione dei fiori. Ricordo di Firenze.

Valzer brillante per Pianoforte di F. Bianchi. Op. 4.

"Alla Sig. na Eugenia Errera".

(Milano, F. Lucca, s. d. [1882 c. J]), n. ed. 36046, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1347

ERRERA, Giacomo
" Ugo

DUT_EZ_1348

ERRERA, Giacomo

La prova d'un concerto. Scherzo per voce di
Soprano con accompagnamento di pianoforte
composto e dedicato alla rinomatissima Si-
gnora Fanny Goldberg-Marini

Milano, Fr.Lucca, s.d., num.ed. 7046

5p 35cm

1. 1V(S) e pianoforte

I. Goldberg-Marini, Fanny

A-55-60-37

ERRERA, Giacomo

Rappelle-toi. Romance française

Milan, F. Lucca s.d., num.ed. 4784

3p 35cm

1. 1V(Sol4-Re3) e pianoforte

DUT EZ 1350

ERRERA, Ida

Romanzetta per voce di Mezzo-soprano con
accompagnamento di pianoforte

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., num.ed.

33146

5p 35cm

1. 1V(Mz) e pianoforte

ERRERA, Giacomo

Sinfonia, composta dal dilettante Sig.r Gia-
como Errera. Ridotta per Piano forte a 4 mani
dal Professore Pietro Tanassi.

Milano, presso Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R.
Teatro alla Scala, s.d. num.ed. 6601.

pf 25p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

I Tanassi, Pietro

ERRERA, Giacomo

Piano I/A/81/11.....

vedi:

BORGATTA, E.

Le Losir. Capriccio per Piano-forte ...dedicata
al Sig. r G. Errera.
Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1353

I/A/214/28

ERRERA, Ugo

Ballata-Barcarola per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Mar. 1882 n. ed. z 36367 z

9p. 36cm.

R 23818

DUT_EZ_1354

I/A/214/29

ERRERA, Ugo

Ballade pour Piano

Milan, F.Lucca dep. Mar. I883 n.ed. s 37295 s

7p. 36cm.

R 23819

DUT_EZ_1355

I/A/214/30

ERRERA, Ugo

Capriccio Fantastico per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Giu. I88I n.ed. z 36155 z

7p. 36cm.

R 23820

DUT EZ 1356

I/A/214/20-21-22

ERRERA, Ugo

Tre composizioni per Pianoforte.

N.1: In Gondola. Barcarola

2380

R

N.2: Pensiero melodico

811

N.3: Coquetterie. Petite valse

812

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 34658-9-34660.

3 Fascicoli 36cm.

DUT_EZ_1357

ERRERA, Ugo

I/A/214/13-14

R 23803
23804

Feuilles d'album. Morceaux de Salon pour Piano.

N.1 : Chanson Jouive

N.2: Mouvement de Valse

Milan, F; Lucca , s.d. n.ed. h 23593-4 h.

2 fascicoli 35cm.

I/A/214/26-27

ERRERA, Ugo

Feuilles d'Album. Morceaux de Salon pour Piano.

N.3: Idée fixe

23816 R

N.4: Promenade

23817

Milan, ..F. Lucca s.d. n.ed. e 35639-35640 e

2 fascicoli di 5p.

36cm.

DUT_EZ_1359

Ant. Pian. 2/1/VIII

ERRERA, Ugo

In gondola

Barcarola [in Sol b.]

"Alla Contessina Antonietta Persico"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 8

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 31-36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ 1360

I/A/214/25

ERRERA, Ugo

Idéal. Romance sans paroles pour Piano.

Milan, F. Lucca dep. Gen. I885 n.ed. y 38286 y

3p. 35cm.

R. 23815

DUT_EZ_1361

A/25/20/19

ERRERA, Ugo

Impromptu-Caprice pour Piano et Violon par
Ugo Errera et Joseph Contin parti

Milan, F. Lucca, 1877 (Dep.), n. ed. G 25619 G
9+22 p., 35 cm.

1. vl pf

I. Contin, Joseph

DUT EZ 1362

I/A/214/31

ERRERA, Ugo

Leggenda. Fantasia per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Gen. I884 n. ed. t 37122 t

7p. 36cm.

R 23821

DUT_EZ_1363

A-21-14-13

ERRERA, Ugo

Marcia di Festa. Scritta per banda ridotta per pianoforte a 4 mani da Ugo Errera.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 25987.

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

DUT EZ 1364

I/A/214/16

ERRERA, Ugo [Op. 10]

Mazurka de Concert pour Piano. Op. 10

Milan, ..F. Lucca s. d. ^{M. 204} K 16078 K

7p. 37cm.

R 23806

I/A/214/32

ERRERA, Ugo

2me. Mazurka pour Piano.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. m 35768 m

8p. 36cm.

R 23822

DUT_EZ_1366

ERRERA, Ugo

Nanà, tempo di polka per pianoforte a 4 mani
di Ugo Errera. (Riduzione dell'autore dalla par-
titura per banda).

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 35769.

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I/A/214/12

ERRERA, Ugo

R 23802

Notturmo per Pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. k 20338 k.

9p. 36cm.

DUT EZ 1368

Ant. Pian. 2/1/X

ERRERA, Ugo

Pensiero melodico [in Sol b.]

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 10

(Paris-Milan-Naples, s. d.), p. 9-13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 1369

I/A/214/19

ERRERA, Ugo

Due poesie per Pianoforte.

Milano,..F.Lucca s.d. n.ed. 1 21997 1.

11p. 36cm.

R 23809

DUT_EZ_1370

I/A/214/18

ERRERA, Ugo [Op. 3]

Due Scherzi originali per Pianoforte. Op. 3

Milano, ..R. Stab. Naz. Tito di Gio Ricordi s. s.

I860 n. ed. b 32205-6 b.

15p. 35cm.

R 23808

I/A/214/17

ERRERA ,Ugo [Op. 1-1]

Scherzo per Pianoforte. Op. 11

"a Maddalena Aldobrandini-Papadopoli"

Milano,..F.Lucca s.d. n.ed. u 16079 u.

7p. 37cm.

R 23807

DUT_EZ_1372

A-55-60-38

ERRERA, Ugo

Sei bella! Romanza per Baritono

Milano, Edizioni Ricordi, s.d., num.ed.47907

5p 35cm

1. 1V(Br) e pianoforte

DUT EZ 1373

I/A/214/23

ERRERA, Ugo

Strimpellata per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Giu. I88I n. ed. r 36I54 r

7p. 36cm.

R 27813

DUT_EZ_1374

ERRERA, Ugo [Op. 9]

Valse pour Piano. Op. 9

Milan, ..F. Lucca s. d. n. ed. 1.16077.1

9p. 37cm.

I/A/214/15

R 23805

I/A/214/24

ERRERA, Ugo

Valse Triste pour Piano.

Milan, F.Lucca dep. Mar. 1883 n.ed. s 37296 s

7p. 36cm.

R 23314

DUT EZ 1376

Errera : fine

DUT_EZ_1377

ERRICO, Carmelo

DUT_EZ_1378

A-55-1-55/57

ERRICO, Carmelo

vedi

ALBARELLA, Riccardo

Composizioni di R.A. Canto e pianoforte.

1) Dormiveglia. 2) Fiori di campo.

Milano, s.d.

A-55-13-40

ERRICO, *Carmelo*

vedi

BEAUPUIS, Emanuel de
Ideale. Romanza...

Milano, dep. nev. 1884

DUT_EZ_1380

A-55-17-50

ERRICO, Carmelo

vedi

BILLI, Vincenzo

Fiori di campo. Melodia. Versi di Carmelo Errico

Op. 291

Milano, copyr. 1914

ERRICO, Carmelo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

E' storia. Versi di Carmelo Errico.

A-55-14-14

ERRICO, Carmelo

vedi

CARACCIOLO, Luigi

E' storia. Versi di C. Errico

Milano, t. a s. 1900

DUT_EZ 1383

ERRICO, Carmelo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Fatalità. Versi di Carmelo Errico.

ERRICO, Carmelo

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Sempre. Versi di Carmelo Errico.

A-55-41-47

ERRICO, Carmelo

vedi:

CORRADO, Federico

Risveglio! Melodia. Versi di Carmelo Errico

DUT_EZ_1386

A-55-42-59A/B

ERRICO, Carmelo

vedi

COSTA, Mario

Lontano. Melodia. Parole di Carmelo Errico

Milano, t. a s. 1885

DUT_EZ_1387

A-55-43-10

ERRICO, Carmelo

vedi:

COTOGNI, Mario

Maggio. Canzone. Parole di Carmelo Errico.

DUT_EZ_1388

ERRICO, Carmelo

A-55-96-47

vedi

DE LEVA, Enrico

Fiori di campo. ^Melodia. Versi di ~~C~~armelo Errico

Musica di Enrico De Leva

Milano, C. s. 1897

ERRICO, Carmelo

A-55-96-22

vedi

DE LEVA, Enrico

Vegliando...Melodia. Versi di Carmelo Errico.

Musica di Enrico De Leva

Milano, t. s. 2, 1908

ERRICO, Carmelo

vedi

DE LEVA, Enrico

Voce tra i campi. Versi di Carmelo Errico. Musica

di Enrico De Leva

Milano-Londra, t. s. 1896

A-55-96-21

ERRICO, Carmelo

A-55-118-77

vedi

DELLA MORREA, Centa

Prega per me! Pensiero. Parole di Carmelo Errico

Musica di Centa Della Morrea

Milano-Londra, t. s. 6, 1883

A-55-53-76/ABC

ERRICO, Carmelo

vedi

DENZA, Luigi

Dormiveglia. Versi di Carmelo Errico.....

DUT_EZ 1393

A-55-53-75/ABC

ERRICO, Carmelo

vedi

DENZA, Luigi

Fiori di campo. Melodia. Versi di Carmelo

Errico.....

DUT_EZ 1394

ERRICO, C.

vedi

DENZA, Luigi

Mattino. Parole di C. Errico.....

A/55/54 B/25 A-B

ERRICO, Carmelo

vedi:

DENZA, Luigi

Vieni! Melodia. Versi di Carmelo Errico

Milano, 1905

ERRICO, Carmelo

vedi

DENZA, Luigi

Vieni!. Melodia. Versi di C. Errico. Musica di L.

Denza

Milano, Copyr. 1905

Pezzi Teatrali 24-1

A-55-54-B-25/AB

ERRICO, Carmelo

vedi

DENZA, Luigi

Vieni! Melodia. Versi di Carmelo Errico.....

DUT_EZ_1398

A/55/64/42

ERRICO, Carmelo

vedi:

FERRARIA, L.E.

Due Romanze per V e pf

N.1: A Notte. Versi di C. Errico

Milano, s.d.

ERRICO, Carmelo

A-55-100-71

vedi

LUZZATTI, Arturo

Florid id campo...Poesia di Carmelo Errico

A.Luzzati

Milano-Bologna, s.d./1893 c./

ERRICO, Carmelo

A-55-107-28

vedi

MARINI, Federico

Desiderio. Melodia per Canto con acc.to di ff .

Versi di Carmelo Errico. Musica di F. Marini

Milano-Leipzig, s.d./1900/

ERRICO, Carmelo

A-55-118-18

vedi

MONTANARI, L.G.

Cinque Composizioni per Canto e Pianoforte di
L.G.Montanari:N.4.Ad una fanciulla(Errico Carmelo)
Milano,s.d.

ERRICO, Carmelo

A-55-122-31

vedi

NASALLI, Saverio

Convolvoli. Versi di Carmelo Errico. Musica di S.

Nasalli

Milano, F. Lucca, Dep. Giu. 1887

ERRICO, Carmelo

Dai Convolvoli

vedi

NASALLI-ROCCA, Xavier

E' morta! Melodia. Parole di Carmelo Errico. Musica

di S. Nasalli-Rocca

Milano, t. s. 7, 1903

A-55-122-38

ERRICO, Carmelo

A-55-123-48

vedi

NOLI, M.

Hai tu mai pensato?. Melodia. Versi di Carmelo

Errico. Musica di M. Noli

Milano-Londra, t. s. 3, 1894

ERRICO, Carmelo

A-55-128-44

vedi

PARISOTTI, Alessandro

Desiderio. Melodia per Mzs/Br. Parole di Carmelo

Errico. Musica di A. Parisotti

Milano-Londra, t. s. 12, 1885

ERRICO, C.

A-55-129-43

Dai "Convoluti": "Oh dimmi: nelle languidi e azzurre"
vedi

PELAGALLO, L.

Fatalità. Romanza in chiave di sol con acc. to di pf
di L. Pelagallo. Parole di C. Errico
Milano, Dep. Gen. 1884

ERRICO, Carmelo

A-55-134-4/A-B

vedi

PINSUTI, Ciro

Fiori di campo...Duet for Mzs/T, A/B. Words by
Carmelo Errico...Musica by Ciro Pinsuti

Milan-London, t. s. 8, 1885, 1, 1884

A-55-I4-4

Errico, Carmelo

vedi:

PINSUTI, Ciro

Lettere. Melodia..1V. e pf

Poesia di Carmelo Errico

Milano, t. a s. I900

DUT_EZ_1409

ERRICO, Carmelo

A-55-134-1

vedi

PINSUTI, Ciro

Lettere. Melodia. Poesia di Carmelo Errico. Musica
di Ciro Pinsuti...

Milano-Londra, t. s. 2, 1884

B.25-h-222/16

ERRICO, Carmelo
vedi

PINSUTI, Ciro
Il libro santo
melo Errico...
Milano, 1910

melodia...Poesia di Car-

62399

DUT EZ 1411

ERRICO, Carmelo

A-55-134-3

vedi

PINSUTI, Ciro

Mai!. Melodia per Mzs/Br. Poesia di Carmelo Errico

Musica di Ciro Pinsuti

Milano-Londra, t. s. 1, 1884

A-55-14-11

ERRICO, Carmelo
vedi

PINSUTI, Ciro

Mai! Melodia. Parole di Carmelo Errico...

Milano, t. a s. 1900

DUT_EZ_1413

ERRICO, Carmelo

A-55-139-70/A-C

vedi

QUARANTA, Francesco

E' morta!. Canzone sentimentale. Parole di Carmelo
Errico. Musica di Francesco Quaranta

Milano, t. s. 3, 1897

B-25-h-225-8/I

ERRICO, Carmelo
vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Ave Maria. Piccola melodia \angle per canto e
pf/. Parole di Carmelo Errico
London-New York, copyr. 1881

62693

DUT_EZ 1415

ERRICO, Carmelo

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Ave Maria. Piccola melodia. Parole italia
ne di Errico Carmelo.

sta in

La Nuova Italia. Album di canti scelti
italiani moderni etc.. p. 62 N° 12

CANTO e PIANO 38 | 14

Enrico, Carmelo

vedi:

Tosti, F. P.

Ideale

(Milano, 1964.)

Metodia per C. e pf.
parole di C. Enrico

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34509

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 1417

ERRICO, Carmelo

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Marina. Parole di Carmelo Errico...

Milano, t. a s. 1886

62600

B-25-h-225-9/V

ERRICO, Carmelo

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Plenilunio. Parole di Carmelo Errico...

Milano, t.a s. 1883

62696

DUT EZ 1419

Errico : fine

DUT EZ 1420

Da Camera 59/10/a e b/V

ERSFELD, Christian

Romance (si-bémol) pour le violon avec ac=
compagnement de Piano. Op.15 /Parti/

London, Augener Limited, s.d./20.sec. 1.me=
tà/, num.ed. 6117

7+2p., 30cm (Augener's Edition N.7373)

1.vl, pf

65011

A/25/20/16

ERSFELD, Chr.

Ständchen für die Violine mit Begleitung des
Pianoforte, Op. 10 parti

Berlin, Carl Simon, Leipzig, Fr. Volkmar, s.d., n.ed.
64

3±3 p., 34 cm.

1. vl pf

DUT_EZ_1422

Coll.51/E/I

ERSKINE, Thomas Alexander

∟The maid of the mill:Overture.orch.no.28.

Sip/

Periodical Overture n0.28 in B-flat major,
The maid of the mill (Them.Index 10) edi-
ted by David Johnson ∟Partitura/
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I
The Symphony and Overture in Great Britain
Twenty Works...

New York, 1984, p. 157

1.orch; I.JOHNSON, David

65225

DUT EZ 1423

ERSKINE, Thomas Alexander
Overture in C major, Op.1, No.2 (Them.
Index 2). Edited by David Johnson [Parti-
tura]

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I
The Symphony and Overture in Great Britain
Twenty Works...

New York, 1984, p.135

1.orch

I.JOHNSON, David

65225

ERT, Friedrich

vedi / :

SIONA,

Choräle und andere religiöse Gesänge...

Herausgegeben von Gebrüdern Friedrich u. Ludwig Hert
und Wilb. Greef.

(Essen, 1872)

ERT, Ludwig

vedi :

SIONA

Choräle und andere religiöse Gesänge...

Herausgegeben von Gebrüdern Friedrich u. Ludwig Hert
und Wilb. Greef.

(Essen, 1872)

ERTTRICH, Ernst

vedi

SCHUBERT, Franz

Violino 75/13

/Sonate.vl,pf.Op.posth.162,D 574.LA/

Duos. Klavier und Violine. Sonate - Rondo - Fantasie.

Opus 162 - opus 70 - opus 159. Nach Eigenschriften,

einer Abschrift und den Erstausgaben herausgegeben

von Ernst Hertrich. Fingersatz und Strichbezeich-

nungen von Hans-Martin Theopold /e/ Max Rostal

Urtext /parti//note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1976, s.num.ed.

74628,a

DUT EZ 1427

B-25-h-223-4/VIII

ES ENTSCHLUMMERTE DER STILLE GARTEN

Es entschlummerte der stille Garten, / Zigeunerwal-
zer v Baron Bébé /vl,pf//Partitura/

in

COMPOSIZIONI PER VIOLINO E PIANOFORTE

Ms., 19.sec.fine-20.sec.inizio

65008

DUT EZ 1428

"Es hätt ein Schwab ein Töchterlin"

Lied a 4 v. di autore anonimo

sta in:

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolffs ..., p.16-17

Partitura

(Wolfenbüttel, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43343

"G. VERDI., - MILANO

Coll.11/21/I

ES leit so hart /lied 4V/

in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband

München, 1983, p.213

1.4V(CTTB)

69830

DUT EZ 1430

Mon. CHORWERK / 111.....

"Es wollt ein Frau "

Lied a 5 v. di autore anonimo

sta in:

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolffs ..., p.22-23

Partitura

(Wolfenbüttel, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43343

"G. VERDI., - MILANO

DUT_EZ_1431

ESCH, Louis von

A. 37-24-7

La famille heureuse Et La Reconciliation
Pour le Piano Forte ou Harpe, composé Par
Louis Von Esch.

Ms. inizio 19. sec.

10 p. numerate da 45 a 54, 21x28 cm

1. pianoforte
2. arpa
3. manoscritto

Eschilo

PARTITURA VIII | 156

Vedi:
Mikhaoud, Darius

Les Chirophores
da: L'Orestia e de Trilogia di Eschilo II Parte
(Paris, a. d.)
Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40005



"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1433

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ereditato

SPARTITI

n. 845 a/

Op.

Mucchi' Giraffa- Le Corchia

845 a/ - 1

- Frank a Gole

845 a/ - 2

1542

DUT EZ 1434

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Eschilo

SPARTITI

n. 93591

cf. Parceci: Hobbeando - Introduzione all'Upanammonsi

1548

DUT_EZ_1435

ESCHMANN, JOHANN Karl

[Op. 75]

I/A/214/33

R 23823

Bagatellen. Zehn kleine Klavierstücke. Op. 75. Heft 2
N. VII-VIII-IX-X.

Leipzig, Rob. Forberg s.d. n.ed. 2623.

15p. 35cm.

I/A/214/34

ESCHMANN, Johann Karl

[Op. 78]

R 23824

Freudvoll und Leidvoll. Kleine Clavierstücke. Op. 78.

Hett 2. N. VII-VIII-IX-X-XI-XII.

Leipzig, Rob. Forberg s. d. n. ed. 3042.

15p. 35cm.

I/A/214/37-38-39

ESCHMANN, Johann Karl $\left[\text{Op. 65} \right]$

Novellette in sechs Kapiteln für das Pianoforte.

Op. 65. Heft 1-2-3.

Leipzig, Rob. Forberg s.d. n.ed. 2666-7-8.

3 fascicoli 35cm.

R 23 821
28
29



DUT_EZ_1438

Johann Carl

A-21-14-16

ESCHMANN, J. Carl

Scherzo e Capriccio stanno in:
Sechs Tonstücke für das Pianoforte zu vier
Händen componirt und seinem Freunde Jacob
Ernst gewidmet von J.C.Eschmann. Op. 18 N. 2 e 4.

Cassel, bei C. Luckhardt, s. d. num. ed. 311, 313

pf 26p. 34cm.

(Empfehlenswerthe Klavierstücke zu vier Hän-
den)

1 pf a 4 mani

DUT EZ 1439

Johann Carl

A-21-14-15

ESCHMANN, J. Carl

Spaziergänge durch den deutschen Volklieder=
vald. Vierhändig. Op. 41. Heft 1, 2, 3, 4.

Berlin, Raabe & Plothow, s. d. num. ed. 526, 7, 8, 9.

pf 75p. 35cm.

(Musikalisches Jugend-Brevier...).

1 pf a 4 mani

I/A/214/35

ESCHMANN, Johann Karl

[Op. 64]

Q 23825

Trifolium. Drei Klavierstücke. Op. 64.

N. 2: Impromptu.

Leipzig, C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung. R. Linne-
mann s.d. n.ed. 7011.

9p. 35cm.

I/A/214/36

R 23826

ESCHMANN, Johann Karl [Op. 22]

24 Uebungsstücke in allen Tonarten.....Op. 22. Heft 1.

Leipzig, Friedrich Hofmeister s.d. n.ed. 4747.

21p. 35cm.

I/A/214/41

ESCHMANN, Johann Karl [Op. 74]

Waldabendbilder. Zehn Klavierstücke. Op. 74. Heft 2.

Leipzig, C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung. R. Lin-
nemann s.d. n.ed. 7052.

R 23831

18p. 35cm.

DUT EZ 1443

I/A/214/40

ESCHMANN, Johann Karl [Op. 16]

Zwölf Studien zur Beförderung des Ausdrucks und der
Nüancirung im Pianofortespiel. Op. 16. Neue verbesserte
Auflage. Heft 1.

Herrn Doctor Franz List gewidmet.

Berlin, Raabe Plothow s.d. n.ed. C.L. 296

21p. 35cm.

R 23830

DUT_EZ_1444

A-16-41-1

ESCHMANN-DUMUR, Carl

Rythme et agilité. Exercices techniques pour
Piano dans tous les tons majeurs et mineurs
.... Cours complet... par Carl Eschmann-Dumur

Leipzig, Ernest Eulenburg, 1887, n. ed. E. E. 417
120p 30cm

"A Monsieur G. A. Koëlla"

1 pf tecnica

3305

DUT EZ 1445

419

*Escöbar Amedeo**Alborada Nueva**parole di N. Rastelli - M. Panzeri**per Canto e pianoforte**Milano, 1940 Ed. Suvini Zerboni (S. 571 Z.)*

22159

1544

BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 7-33⁵

Escôbar Amedeo

Gitanello

per Violino e pianoforte

Milano, 1940 Ed. Ricordi (124654)

16922 a-b

1582

DUT EZ 1447

AB.1-33-8

Escôbar Amedeo

Notturmo
per pianoforte

Milano, 1952 Ed. Suvini Zerboni (S.4775 Z.)

fasc. in 4^o
20677

di pag. 2

1581

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

152

Escobar Amedeo

Rio Tinto - per Canto e pianoforte

Canción Española

Milano, 1952 Ed. Suvini Zerfoni (S. 4774 Z.)

fasc. in n°
20689

di pag. di

1546

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Partiture 14-5

Escôbar A.

Sonata-jazz

Per Orchestra jazz

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1940 lastra #. 124529

16895

1580

DUT-EZ 1450

Escobar, Luis A.

PIANOFORTE IV-100/10 ^S

Sonatina para Piano N° 2

Washington, Pan American Union, 1955

Fasc. in 4° di p. 14

{ 12.12 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30740

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1451

Scat.^{1a} N. 2-4^s

Escôbar Amedeo

Triptico Gitano
per Violino con accompagnamento d'Orchestra

Riduzione per Violino e pianoforte

Milano, 1952 Ed. Suvini Zerboni (S. 4773 Z.)

fasc. in 4^o
20696 a-bdi pag. 219 f. 8

1583

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

417

*Escobar E.**Medaglia D'Oro, Lirica*
*Versi di A. Maestrini**per Canto e pianoforte**Torino, Ed. "Nazionale,"*

22160

1545

DUT EZ 1453

ESCOBAR (Scobar) , Pedro (de).

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI...-

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1454

ESCOBAR, Pedro

8 inni -a 4 voci - (PARTITURA)

STA IN:

GERBER, Rudolf

Innario Spagnolo del 1500...

(Das Chorwerk, nr. 60)

31591/60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1455

ESCOBAR, Pedro de

Lo que queda es lo seguro /villancico 3V/ /partitura/
tura/

vedi

LO que queda es lo seguro

in

The ELVAS Songbook...

Neuhausen-Stuttgart, 1987, p.9

Attribuito a Pedro de Escobar

71673

ESCOBAR , ^o Pedro ? de

MISSA - a 4 voci.

ANGLÉS , Higinio.

sta in :

La Música en la Corte de los Reyes Católicos.

I : Polifonia religiosa. - pp. 125-155 della parte mus.
(Madrid, 1941).

"Monumentos de la Música Partitura
Española" - I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17952

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1457

CMM/98

ESCOBAR, Pedro de

Passame por Dios barquero /Villancico 3V//partitura/
in

The ELVAS Songbook...

Neuhausen-Stuttgart, 1987,p.59

71673

DUT EZ 1458

ESCOBAR, Pedro de
Secaronme los pesares /villancico 3V/ /partitura/
in
The ELVAS Songbook...
Neuhausen-Stuttgart, 1987, p.3

71673

ESCOBAR (Scobar) , Pedro de

Villancicos (Polifonico profano) - / 18 composizioni
con testo castigliano profano/. - Vocali.

sta in

ANGLÉS , Higinio.

La Musica en la Corte de los Reyes Católicos ..., Vol. 1

1 - II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Musica Española " - V.

(Barcelona, 1947);

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17953

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ 1460

ESCOBAR , Pedro.

"Virgen bendita sin par" -
Canciones a la Virgen - a 4 Voci.

sta in :

RUBIO , Samuel.
Polifonia Española.

Canciones Espirituales Polif-onicas.-Vol.I.-pp.78-80.
(Madrid,s.d./Copyr.1955/). "Polif.Españ." - I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29111/1

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1461

ESCOBAR

ANCHIETA , Johannes de

MISSA " de Nostra Senora" . / Santus y Agnus de Escobar
a 4 voci.

...

"Monimentos de la Música Espanola" - I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17952

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1462

vedi :

I/A/214/45

ESCRAGNOLLE TAUNAY, Alfred d'

Douces Larmes! Romance sans paroles pour Piano.

Milano,..Edizioni Ricordi I88I n.ed. d' 47580 d

3p. 35cm.

R 23835

DUT_EZ_1463

I/A/214/44

ESCRAGNOLLE TAUNA Y, Alfred d'

Doux Souvenirs. Valse pour Piano.

Milano, .. Edizioni Ricordi 188I n.ed. p 47582 p

6p. 350m.

R. 23834

DUT_EZ_1464

I/A/214/42

ESCRAGNOLLE TAUNAY, Alfredo d^a

Fior campestre. Valzer per Pianoforte.

Milano, .. Edizioni Ricordi I891 n.ed. v 47581 v.

4p. 35cm.

R 23832

DUT EZ 1465

I/A/214/43

ESCRAGNOLLE TAUNAY, Alfred d'

Tendres regrets. Valse pour Piano.

Milano, .. Edizioni Ricordi 1881 n.ed. p 47583 p

3p. 35cm.

R 23533

DUT_EZ_1466

"(L)escu d'amors dont le champ est d'argent"
Ballata a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina.. p. 26.

(Roma, 1966)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38982

● "G. VERDI," - MILANO

(Ris. Mus. e. 139/6)

Escudier, Léon.

vedi:

Verdi, Giuseppe.

L'Abandonnée - Andante - Étude pour Soprano -
-- Paroles de M. L. (Éon) Escudier --
Canto e Piano

(Paris, s.d.)

33199

594

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

33199

Stranica.

PIANOFORTE IV- 197 / 9

ESHPAJ (Ishpaikin), Jakov Andreevič

Ninna nanna

Danza

per due Pianoforti

Mosca, Tipografia di Mosca, 1963 - cm.28,9,
p.20, n.edit. 24183

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50043

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1469

Mon.Org.XI-III

ESLAVA, Miguel Hilariòn

Präludium - Fuga

stanno in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.83-85.

Part. 141/1

ESLER, Hanns

vedi:

LOMBARDI, Luca

Non requiescat. Musica in memoria di H. Eisler
Per Orchestra da Camera
Partitura

(Celle, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52038

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1471

Coll. 63/43/I, II

ESMENARD, Joseph
vedi

SPONTINI, GASPARO

Fernand Cortez ou la Conquête du Mexique.
libretto by Etienne de Jouy and Esmenard
(after Priron).

New York & London, 1980

70830, 70831

DUT_EZ_1472

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Esmerald e Young (do)

SPARTITI

n. 1171 - 1172.....

*Albert di:**Sponcini Gaspard - Formando Biber (fr.)*

1547

DUT. EZ 1473

I/A/214/46

ESPADERO, N. Ruiz [Op. 68]

Sur la tombe de L.M. Gottschalk. Op. 68.

Barcelloña, Andres Vidal s.d. s.n.ed.

19p. 35cm.

R 23836

ESPEJO, César

Complainte Andalouse pour violon et piano. Op.19

/parte di pf con guida di vl e parte di vl/

Paris-Bruxelles, chez Henry Lemoine & C.ie, copyr.

1926, num.ed.21,900 HL

11,3p., 35cm

74225 ,a

1.vl,pf

ESPINASSE-MONGENET, M.me
vedi:

SEVERAC, Déodat de
Douze Mélodies.

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, s.d., copyr.1924,
num.ed.R.L.11494

Canto e Piano 139/23

78322

DUT_EZ_1476

ESPINOSA, Gaspar
 Moraima. Capriccio español by Gaspar
 Espinosa. Le Parti.

London, Hawkes & Son, 1905, num. ed. H. & S.
 3971

10 fase. (pf, vl I^o e II^o, vla, vlc, cor, timp,
 cl, trb, fl e ott) e pf conduttore

31 cm (New and Popular Entr'Acte Music for
 orchestra)

Dono ciechi

1. piccola orch

ESPINOSA (Spinpsa) , Juan (de).

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1478

ESPINOSA , Juan de

Villancicos (Polifonici vocali).

sta in :

ANGLÉS, Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1

II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.
(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17953

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1479

PARTITURA

X / 89

ESPLA', Oscar

Aitana

Sinfonia per orch. op. 56.

Partiturina

Madrid, UnionMusical Espanola, copyr.1971;
cm. 21,3 p. (2), 142.

[21527]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44495

"G. VERDI., - MILANO

DUT EZ 1480

I/A/214/47

ESPLÁ, Oscar [Op/5]

Scherzo para piano. Ob. 5

[Alicante] propiedad del autor s.d. s.n.ed.

10p. 34cm.

R 23837

DUT_EZ_1481

ESPOSITO

- Alessandro/Ernesto/Michele

DUT_EZ_1482

ESPOSITO , Alessandro.

IDILLIO PASTORALE.

.....
sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.36-39.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1483

Esposito, Alessandro

Invocazione - per Organo

sta in:

Brevissiol, M.

Hora Mystica. Composizioni per Organo. -
(Padova, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31831

a pag. 18-20

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_1484

ORGANO

14/6

Esposito, Alessandro

Post Elevatione - per Org.

Sopra. il "Benedictus dello." Missa De Angelis»

stain.

«Lous Decora» 1955 n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_1485

ORGANO 14/6

Esposito, Alessandro

Salve Regina - Preghiera
per Org. stamini.

"L'Organo Decora" 1955-n.3. p.41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_1486

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Esposito Alessandro

Toccata-Studio

per Organo

Padova, 1956 Ed. Zanibon (G. 4103 Z.)

fasc. in 4°

26175

di pag. 15.

1584

DUT_EZ_1487

Organo 2-15

26175

Flauto 19/22

ESPOSITO, Alessandro
vedi:

GEMINIANI, Francesco

Tre sonate per flauto (o violino) e basso continuo. Revisione di Mario Ancillotti e realizzazione del basso continuo di Alessandro Esposito...

Milano, 1983

61715/a, b

DUT_EZ_1488

ESPOSITO, Alessandro

organo 2-19

vedi

PASQUINI, Bernardo

Sette Toccate per Organo o Cembalo, Revisione per Organo di Alessandro Esposito, Note critiche ed illustrative di Renato Lunelli.

Padova, Guglielmo Zanibon Edit., 1956, num. ed. 4068.

25730

DUT_EZ_1489

Canto e piano 123/24

ESPOSITO, Armando

La bimba e la fontana. Versi di Angelo Silvio
Novaro./Per canto e piano/
s.n.ed., s.d./sec.20.metà/

1. 1V(mi₃ sol₄), pf

I. NOVARO, Angelo Silvio

59997

DUT EZ 1490

Canto e piano 123/23

ESPOSITO, Armando
Il ritorno delle bestie. Versi di G. Pascoli.
[Per canto e piano]
s.n.ed., s.d. [sec. 20. prima metà]
Copia eliografica di manoscritto

1. 1V(mi₃ la₄), pf
I. PASCOLI, ⁴Giovanni

59998

Partitura 172/14

ESPOSITO, Ernesto

Ass-enzio. Episodi per soprano, clarinetto e piano=
forte su testi di Liberato Santoro: Solesmes(da)-
Assenza-Al silenzio-...La parola /partitura_
Milano, Carisch, 1987, num.ed.22154

19p., 32cm

1.1V(S),cl,pf

I.SANTORO, Liberato

71781

DUT_EZ_1492

Organo 36/13

ESPOSITO, Ernesto

Komura sul nome Laura, per organo

Milano, Rugginenti, 1983, num.ed. 5025

4p., 32cm

1.org

70272

DUT_EZ_1493

Organo 35/11

ESPOSITO, Ernesto
Komura sul nome di Laura per organo
Milano, Rugginenti, 1983, num.ed.R5025
4p. 30cm
1.org

62216

DUT_EZ_1494

Esposito, Ernesto
Duelli

1. L'Angelo - 2. Curva Minore
per Mezzosoprano e Piano forte
Su poesie di D. Quosimodo

Milano, Curci, s.d. [Copr. 1965] [E.8244C]

Fasc. in 4.° pp. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36483

CANTO e PIANO 43/6

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_1495

CORO

68/2

5

Esposito, Ernesto

- 3 Madrigali per Coro
- 1. Morti - a 4 voci miste
- 2. Specchio - " " "
- 3. Terza - a 3 voci (C.T.B)

Testi di S. Quasimodo

Milano, 1962 - Copie efp. 92 - del Ms. Autogr. Parti 26

26 fasc. cm. 34 - b. 14
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33465

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 1496

GORO

60/1

5

Esposito, Ernesto

Martirio di S. Eupalia

Cantata per Soprano, ^(A voce) Coro e Orchestra

(Da una poesia di G. Lozza) Parti Coro

Copie e litografiche e 17 Parti Orchestrali

28 Fase. cm 24, p. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 1497

Esposito, Ernesto

CLARINETTO

13/4

3 Momenti Musicali

per C₁. e P₁.

1. Inespressivo
2. Chiaroscuri
3. Sintesi

MiPouco, Curci, 1964

base. em. 31,5 - p. 22 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39496 a. b.

Le Parti

[E. 8434 C.]

"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_1498

Esposito Eugenio

Il borghese gentiluomo

Commedia musicale in 3 atti
dalla commedia omonima di Molière
Testo italiano di Pasquale de Luca
con testo russo
Riduzione per canto e pianoforte

E. 93.

Vol. in 4°, leg. 1/2, cuoio, di pag. 267

1548

I/A/214/48

ESPOSITO, Michele. [Op. 2/

Pensiero Malinconico per Pianoforte. Op. 2

Milano, .. Ricordi t. s. I877 n. ed. d 44906 d

11p 35cm.

R 23 838

DUT_EZ_1500

I/A/214/52

ESPOSITO, Michele

[Op. 3]

R 23842

Scherzo Op. 3

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1878 n. ed. c 26145 c

11p. 36cm.

I/A/214/53

ESPOSITO, Michele [Op.4/

R 23843

Allegro in si minore.Op.4

Milano, F.Lucca dep, Ott.1878 n.ed. t 26I46 t

IOp. 36cm.

I/A/214/54

ESPOSITO, Michele [Op. 5]

R 23844

Allegretto in Re. Op. 5

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1878.

8p. 36cm.

I/A/214/49

ESPOSITO, Michele [Op. 6]

Romanza per Pianoforte. Op. 6

Milano, Ricordi t. s. I 877 n. ed. d 44907 d.

5p. 35cm.

R 23839

DUT_EZ_1504

I/A/214/50

ESPOSITO, Michele [Op.7]

Album per Pianoforte. Op.7. N1 -5.

Milano, ..F. Lucca dep. Ago. 1877 n. ed. 25198 al
25202.

25p. 36cm.

f 23840

DUT_EZ_1505

I/A /214/55

ESPOSITO, Michele [Op.8]

R 23845

Fantasia.Op.8

Milano, F.Lucca dep. Ott. 1878 n.ed. m.26148m

I6p. 36cm.

I/A/214/51

ESPOSITO, Michele [Op. IO]

Momento di Fantasia per Pianoforte./Op. IO

Milano,..F.Lucca dep.Ago.I877. n.ed. r 25204 r

10p. 35cm.

R 23841

I/A/214/61

ESPOSITO, Michele /op. 11/

Capriccio per Pianoforte. Op. 11

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. n 34511 n.

13p. 36cm.

R 23851

DUT_EZ_1508

I/A/214/56-57-58-59

ESPOSITO, Michele [Op. 13]

Quattro Notturmi Op. 13 N. 1 -2-3-4-

Milano, dep, Ott. I878 n.ed. t 26149 al 26152.

4 fascicoli 36cm.

R 23846
47
58
49

I/A/214/60

ESPOSITO, Michele [op. 14]

Valzer. Op. I4

Milano, F. Lucca dep. I878 Ott. n. ed. v 26153 v

11p. 36cm.

R 23850

DUT_EZ_1510

I/A/214/62 e 63

Esposito, Michele / Op. I9]

Composizione per Piano. Op. I9

R 23852
53

N. 1: Andante tranquillo.

N. 2: Lento

Milano, F. Lucca s.d. n. ed n 34512-3 n.

2 Fascicoli di 4~~8~~. 36cm.

I/A/214/74

ESPOSITO, Michele [Op23]

Canzoni per Pianoforte. Op. 23, N. 1-2-3-4-5-6.

Milano F. Lucca s.d. n.ed.k 35747 k.

15p. 36cm.

Q 23871

DUT_EZ_1512

ESPOSITO, Michele

A-61-84-1

Berceuse per orchestra di M.E. Op 26 n.1.

partit

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1914, num. ed.
115086.

14 p. 28 cm.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-61-84-1

ESPOSITO, Michele

Berceuse

parti

Milano, proprietà Ricordi, Copyright 1914, num.
ed. 115087.

15 fasc. 28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I e II, ob I e II,
cl I e II, fag I e II, cor I e II.

DUT_EZ 1514

I/A/214/76

ESPOSITO, Michele [Op.26]

Berceuse per Pianoforte. Op.26, N.1

Milano, G. Ricordi & C. s.d. n.ed .G 47979 G

5p. 35cm.

R 23873

DUT_EZ_1515

I/A/214/75

ESPOSITO, Michele [Op.26]

Berceuse per Pianoforte. Op.26, N.1

Milano, ..Edizioni Ricordi t.s. 1882 n.ed.

G 47979 G.

R 23872

5p. 35cm.

DUT_EZ_1516

I/A/214/78

ESPOSITO, Michele [Op.26]

gerenata per Pianoforte Op.26,N.2

Milano,.. R.Stab. Tito di Gio. Ricordi e F.Lucca d

di G.Ricordi & C. t.s. I882 n.ed.G 47980 G.

5p. 35cm.

R 23875

DUT_EZ_1517

I/A/214/78 bis

~~ESPOSITO~~, Michele [Op.26]

Serenata per Pianoforte. Op.26, N.2

Milano, ..Edizioni Ricordi t.s. I882 n.ed. 847980G

5p. 35cm.

R 2 3876

DUT_EZ_1518

I/A[214]68

ESPOSITO; Michele

[Op.26]

Serenata. Op.26. N.2

Milano, ..G. Ricordi e C. t.s. 1918 n.ed. G 47980 G.

5p. 36cm.

R 23865

DUT_EZ_1519

I/A/214/67 ~~67 bis~~

ESPOSITO, Michele [Op.26]

Papillon. Pezzo caratteristico per Pianoforte. Op.26

N.3

Milano, ..Edizioni Ricordi t.s. 1882 n.ed. 47981

9p. 35cm.

R 23863

DUT_EZ_1520

I/A/214/67 bis

ESPOSITO, Michele /Op. 26/

Papillon. Pezzo caratteristico per Pianoforte.

Op. 26. N. 3

Milano, ..G. Ricordi & C. t. s. I 903 n. ed. G 4798 I G

9p. 35cm.

R 23864

DUT_EZ_1521

I/A/214/77

ESPOSITO, Michele [Op.28]

Deuxieme Scherzo.Op.28.

Dublin, Pohlmann & C.-London, W.J.Willcocks & C.

s.d. s.n.ed.

R 23874

11p. 37 cm.

DUT_EZ_1522

I/A/214/73

ESPOSITO, Michele [Op. 29]

Impromptu. Op. 29, N. 2.

Dublin-London Pohlmann & C. s.d. s.n.ed.

8p. 37cm.

R 23870

DUT_EZ_1523

I/A/214/79

ESPOSITO, Michele

[Op/30]

Four Sketches for the Pianoforte. Op. 30, N. 1-2-3-4

Dublin, Pohlmann & C. s.d. s.n.ed.

15p. 37cm.

R 23877

DUT_EZ_1524

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLINO 36/1 ^{VI}

Esposito Michele

Sonate, per Violino e pianoforte op. 32
En Sol Majeur

s.p., s.d.T., s.d.

[S.L.W.P. 8H. 3264]

Vol. in 4^e

di pag. 37

14329 $\frac{2-b}{6}$

1586

DUT EZ 1525

A/25/20/20

ESPOSITO, Michele

Sonate en sol pour Piano et Violon, Op. 32 parti
"A Guido Papini"

London, Schott & C.^o, Mayence, B. Schott Söhne, London,
Schott & C.^o, s.d., n.ed. 1567
11+27 p., 34,5 cm.

1; vl pf

DUT_EZ_1526

Da Camera A / 37 / 3

ESPOSITO, Michele (Op. 33)

Quartett (in D dur) für 2 Violinen, Viola und
Violoncell. Op. 33. To W.P. Geoghegan esq.
(Preis-Quartett Feis Ceoil 1899). Partitura
Leipzig..., Breitkopf und Härtel, copyr. 1899,
n.ed. 1554

63p. 16,5cm.

DUT EZ 1527

I/A/214/80-81

Esposito, Michele [Op. 34]

Suite für Pianoforte. Heft I e Heft II. Op. 34.

London W., Breitkopf & Härtel s.d. n.ed.

Klav. Bibl. 23585-6.

2 fascicoli 34cm.

R 23878
79

DUT_EZ_1528

I/A/214/69 e 70

ESPOSITO, Michele [Op.36]

Deux Nocturnes pour Piano solo. Op.36. N~~o~~/e 2.

London, ..Forsyth Brothers ~~copy~~ 1898 s.n.ed.

2 fascicolo di 5p. 36cm.

23866
R 67

I/A/214/71 e 72

ESPOSITO, Michele [Op/37]

Deux Valses pour Piano solo. Op. 37. N. 1 e 2.

London, .. Forsyth Brothers L. td. copyr 1898 s. n. ed.

2 fascicoli di 5p. 36cm.

23868 R
69

Violoncello A-29-15-3

ESPOSITO, Michele
Sonate (D Dur...) für Pianoforte und Violoncell. Op. 43. (Prize-Sonata. Incorporated Society of Musicians' Competition 1898)
Leipzig-Brüssel-London-New-York, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1899, n. e. Vcll. Bibl. 22655.
25+9p. 36cm.

DUT_EZ_1531

I/A/214/64

ESPOSITO, Michele [Op. 59]

R 23856

Ballades pour Piano Op. 59. N. 1

Paris, ..G. Ricordi & C. t. s. 1907 n. ed. m 111901 m

8p. 35cm.

DUT_EZ_1532

I/A/214/65 a-b-c-d-e-f-g

7 esemplari

Esposito, Michele [Op. 59/

Ballades pour Piano. Op. 59. N. 2

Paris, ..G. Ricordi & C. t. s. I 907 n. ed. s 111902 s

5p. 35cm.

R 23855
a
b
c
d
e
f
g

DUT EZ 1533

I/A/214/66

ESPOSITO, Michele [Op. 59]

Ballades pour Piano. Op. 59. N. 3

Paris, ..G. Ricordi e C. t. s. I907 n. ed. k 111903 k

10p. 35cm.

R 23862

DUT_EZ_1534

Ant.Pian. 2/2

ESPOSITO, Michele

Ahi! sugli estinti non sorge fiore. [in Mi.]
sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed. 49323-53, p. 39-43.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

DUT EZ 1535

ESPOSITO, Michele

Canti di Lorenzo Stecchetti posti in musica
in chiave di Sol con accompagnamento di pia
noforte:

n°1: Spes, ultima dea

n°2: Scritto sopra un sasso

n°3: Fior di siepe

Milano, Stab. di F. Lucca, s.d., num.ed. 25923

25924 25925

3+3+3p 35cm

1. 1V(D₃-Fa₄) e p₁ forte

I. Stecchetti, Lorenz

B-25-h-252/1

ESPOSITO, Michele

Deirdre. Feis Ceoil (Irish Musical Festival) Prize Cantata 1897. Words by T.W. Rolleston. Music by M. Esposito. Vocal Score. per 3V(STBr), coro 4V(SATB), pf/
Boston, H.B.Stevens Co.-Dublin, Pigott & Co.-London, Breitkopf & Hartel, copyr. 1897, num.ed.30

67p., 26cm

"To Miss Edith Oldham"

Contiene testo poetico in inglese

1.3V(STBr), coro 4V (SATB), pf

I.ROLLESTON, T.W.

R 19419Z 1537

Strumenti

Mon. Clavicembalo

5

ESPOSITO, Michele (?)

Clavicordo

I

Early Italian Piano Music

A Collection of Pieces written for The Harpsichord
and Clavichord

Edited by M. Esposito

Boston: O. Ditson Company, New York: Chas. H. Ditson
& Co., Chicago: Lyon & Healy, Philadelphia: J. E.

Ditson & Co., (Boston, D. B. Updike, The Merrymount
Press), s.d. [Copr. 1906]. - In 4°, p. 2 nn., xiv,
2 nn., 180, N° Ed. M L 889-3--M L 936-6, 1 tav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// doppia e 1 sempl. f. t. legatura in tela color o=
liva con imprssioni in oro.

DUT EZ 1538

A/25/20/21 -22

ESPOSITO, Michele

Two Irish Rhapsodies for Violin with Pianoforte
accompaniment on old traditional Irish Airs parti
OP. 51-54

s.l., Ricordi, 1909 (Copr.), n.ed. 112869-70
4 fasc., 34,5 cm.

1. vl pf

DUT EZ 1539

Episodio Michelé

The Post-Box: A Lesson in Irish

An Opera in One Act

Libretto by Alfred Percival Graves

The music composed and arranged from Old Irish airs

Bosny & Co., London, 1902 - 3512

Vol. in 2^o by in 1/2 fold of page 26

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-6-2

Esposito Michele

Nove Preludi per Pianoforte
Milano, 1936, Ricordi, (123685)

12868

1585

Ant. Pf. 10 - 3/20

ESPOSITO, Michele

Valzer della polenta. Per Pianoforte...

Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 47413

7p. 33cm.

Manc. di front.

56377

pianoforte

DUT_EZ_1542

I/A/2I4/82

ESPOSITO, Michele

Valzer della Polenta per Pianoforte.

Milano,..Edizioni Ricordi t.s. I88~~1~~ n.ed.

F 47413 F.

7p. 35cm.

R 23 880

DUT_EZ_1543

ESPOSITO, Michele

.....I/A/154/20.....

vedi:

COUPERIN, François

Allemande (L'Ausoniènne) for the Pf. edited
by M. Esposito

(London-Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-
Leipzig-Buenos Ayres-New York; 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1544

Pianoforte 258/13

ESPOSITO, Michele
vedi:

RACHMANINOFF, Sergej

Prelude (Op.3 N.2) For the Pianoforte

Edited by M. Esposito

Milano, t.a.s.1930

60816

ESPOSITO, Quirino

A.45.16.19

Romolo, Marcia militare. /Partitura/

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed.
1766

9p., 33cm

(Composizioni per banda premiate alla gara musicale
anno 1896 dall'editore A. Lapini Firenze).

1 banda

DUT_EZ_1546

Esposito : fine



DUT EZ 1547

A/15/10/23

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI MILANO 1906

ved.:

SESSA, Giulio Cesare

Il Traforo del Sempione.....

"Omaggio al benemerito Comitato per l'Esposizione
Internazionale di Milano 1906.

Milano copyr 1906

I/A/2I3/16-17-18-19

ESSE, E.

Quattro composizioni per Pianoforte.

Isotta: Polka

Delia : Valzer

Idea : Impromptu

Inno :

Milano, R. Fantuzzi

4 fascicoli 34cm.

s.d. n.ed. I28I-2-3-4

DUT_EZ_1549

I-A-487-52

ESSIPOF, Annetta

vedi:

ROEDER, Martin

Rondò pianistico dedicato alla celebre Pianista

Si.a A.Essipof

Milano, s.d.

DUT_EZ_1550

Mon. 12 bis

"Est ilh dont ensi"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p.30-33, vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38086/I-II

partitura
"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1551

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

ESTAMPIE

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

DUT EZ 1552

Strum. Antichi 4/1

ESTAMPIE

danza trovadorica. Anonimo sec. XIII \angle 2 strumenti antichi/

in

ENSEMBLE

Rinascimento e Barocco... Vol. III

Milano, 1985, p. 3

66212

DUT_EZ_1553

ESTAMPIE

in

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...

Missouri, copyr. 1964

1. 1,3, strum. antichi (XIII sec.)

35780

Cs. St. Mus.
Antologie B. X.d.15

Estampie-Danse di Quorinno XIII Sec
per strumenti

staini.

Mirroz, A.C.
Music in Medieval and Renaissance Life.

(Columbia, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35180



pag. 14
"G. VERDI," MILANO

DUT_EZ_1555

Escluso
Prestito

B VIII C 836
B. VI. c. 1314

Cat. Libri

ESTAMPIES

ms. franç. 884 della Biblioteca Nazionale
di Parigi.

vedi:

AUBRY, Pierre

Estampies et danses royales...

(Paris, 1907)

13020

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1556

Chitarra 22/16

ESTARELLAS, Gabriel

vedi

BLANQUER, Amando

Impresiones ludicas per chitarra.

Diteggiatura di Gabriel Estarellas.

I.Figuras; II.Escarapela; III.Requie=
bros; IV.Cantilena; V.Ritmos.

Padova, copyr. 1979

57497

DUT_EZ_1557

Chit.29/1

ESTARELLAS, Gabriel
vedi

DODGSON, Stephen

Partita n.3 for guitar. Fingering by Gabriel
Estarellas

Ancona, 1984

63437

DUT_EZ_1558

Chitarra 7/20

ESTARELLAS, Gabriel

vedi:

GILARDINO, Angelo

Estrellas para Estarellas. Per chitarra.
Revisione e diteggiatura di Gabriel Estarellas.

(Milano-Ancona, 1971)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44898

DUT_EZ_1559

ESTARELLAS, Gabriel

Chitarra 14/17

vedi:

JULIA', Bernardo

Nostalgia per chitarra. Rev. edit. di G. Estarellas.
"A Gabriel Estarellas".

(Ancona, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48259

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1560

Chitarra 38/14

ESTARELLAS, Gabriel

vedi

MARCO, Tomàs

Fantasia sobre fantasia. Digitacion Gabriel Estarellas

Ancona, 1989

76974

DUT_EZ_1561

CHITARRA 8 / 30

ESTARELLAS, Gabriel

vedi:

ROSETTA, Giuseppe

Mirage

per chitarra

Rev. e ditegg. di G.Estarellas

(Milano-Ancona, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45974

DUT EZ 1562

Strella

CHITARRA 8 / 31

ESTARELLAS, Gabreil

vedi:

ROSETTA, Giuseppe

Sei Poemi brevi
per Chitarra

(Milano-Ancona, Bèrben, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45972

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1563

CHITARRA 10 / 15

ESTARELLAS, Gabriel

vedi:

SANTORSOLA, Guido

Sonata n.2 "Hispanica"

para guitarra

Rev. e ditegg. di G. Estarellas

(Ancona-Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

46440

DUT EZ 1564

Chitarra 15/9

ESTARELLAS, Gabiriel


vedi:

STOKER, Richard

Sonatina Op.42 for guitar
Rev.e dit.di G.Estarellas.
"For G.Esterellas".

(Ancona, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48258



"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ 1565

ESTCOURT

.....I/A/155/17.....

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

Rondo with an Introduction for the Pf.
"To Miss Estcourt"

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1566

I/A/254/23

ESTELLA, Ballo
vedi:

GIORZA, Paolo

Estella. Ballo del coreografo H. Monplaisir... Musica
di P. G. Riduzione per Pianoforte dell'autore.

(Milano, 1866)

DUT_EZ_1567

ESTEBAN, Marti

vedi

MARTI, Esteban



ESTERAZY-BATHIANY, ... Cont. ssa - Piano IV 223/10

vedi:

COOP, Ernest

Romanza e Scherzo. Op. 37. (per Pf.)

N° 2. Scherzo.

Composto per la Cont. Esterazy-Bathiany.

(Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53372

DUT_EZ_1569



DUT_EZ_1570

Arpa. 9-10

ESTERHAZY, Jeannette

vedi

PARISH ALVARS, Elias

Grand duo concertant pour harpe et piano
ou deux pianos sur des motifs de l'opera
Linda di Chamonix de Donizetti, composé
et dédié à Madame la comtesse Esterhazy
par E. Parish Alvars et Charles Czerny.
Milan, 1872

ESTERHAZY, Jeannette, contessa A-8-5-7a,b
vedi (due esemplari)

PARISH-ALVARS, Elias

Gran duo concertant pour Harpe et Piano ou deux
Pianos sur des motifs de l'Opéra Linda di Chamou-
nix de Donizetti composé et dédié à Madame la
comtesse Esterhazy par E.P.-A. et Charles Czerny.
Parti.

Milan, s.d. [1842].

ESTERHAZY, Jeannette contessa
vedi

A-8-5-8a,b
(due esemplari)

PARISH-ALVARS, Elias

Grande Fantaisie brillante sur plusieurs Airs favoris italiens concertant pour Harpe et Piano-forte ou deux Pianos composée par P.-A. et C. Czerny dédiée à Madame la comtesse Esterhazy née Bathyany. Alvares Oeuvre 39, Czerny Oeuvre 512. Parti. Milan, s.d. [1838].

Handwritten notes:
Bibliothèque de la ville de
Mestre pour la bibliothèque
de la ville de Mestre

ESTERHAZY-BATHYANY, contessa (Jeannette)^{A-37-34-24}
vedi

PARISH-ALVARS, Elia

Grande Fantaisie pour la Harpe sur de Motifs de
l'Opera, Moise de Rossini, et dans laquelle est
introduite La Prehgiera, composés et dediée à M.me
la comtesse Esterhazy, née comtesse Bathyany,
Vienna, s.d.

ESTERHAZY Jeannette, née Bathyany A-37-34-38
contessa

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Grande Fantaisie sur de motifs de l'Opera Lucia de
Lammermoor composée pour la Harpe et dédié à Madame
la comtesse Esterhazy, née comtesse Bathyany, Op. 79.
Vienne, s.d.

A-37-34-2
ESTERHAZY Jeannette, nata Bathyany contessa
vedi

PARISH-ALVARS Elias

Illustrazione dei Poeti Italiani composta per Arpa
e dedicata alla signora Contessa Esterhazy nata
contessa Bathyany, Op. 97..

Milano, s.d. [1845] /.

ESTERHAZY Jeannette, nata contessa A-37-35-3
Bathyany

vedi

PARISH-ALVARS Elias

Illustrazione dei Poeti italiani, composte per Arpa
e dedicata alla Signora contessa Esterhazy nata
contessa Bathyany, Op. 97.. (Fasc. I^o, N. 3 brani).
Milano, t. a secco 1862, dicembre.

ESTERHAZY Jeannette, nata Bathyany contessa

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Introduction et variations pour la Harpe sur un thème de Heri Herz composés et dédiés à Madame la comtesse Esterhazy née comtesse Bathyany par E.P.A.
Milan, s.d. [1842].

ESTERHAZY Jeannette, nata BathanyA-37-34-18a e 18b
contesse

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Introduction et Variations sur un thème de l'Opera
I Capuleti et Montecchi de Bellini composés pour la
Harpe et dédié à Madame la Comtesse Esterhazy, née
comtesse Bathany, Op. 40.

Milan, t. a secco 1858.

ESTERHAZY, Jeannette nata Bathyany, A-37-33-31
contessa

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Introductions et Variations sur un thème de l'Opera
I Capuleti et Montecchi de Bellini, composé pour
la Harpe et dédié à Madame la comtesse Esterhazy
(née comtesse Bathyany) Op. 40.

Milan, s.d. [1839].

ESTERHAZY-BATHYANY, Jeannette Contessa ^{A-37-34-29}

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

La plainte d'une jeune fille, melodie sans paroles
pour la Harpe, composée et dediée à M.me la comtesse
Jeannette Esterhazy née, Bathyany, Oeuv. 64.
Leipsic, Fr. Kistner, s.d., num. ed. 1375.

ESTERHAZY Jannette, nata Bathyany ^{A-37-34-34}
contessa

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Reveries composées pour la Harpe et Dédiées à Mme
la comtesse Esterhazy née comtesse Bathyany, Oeuv.
82.

Leipsic, s.d.

ESTERHAZY Jannette, née Bathyany comtesse ^{A-37} -34-35
vedí

P ARISH-ALVARS, Elias

Sérenade composé pour la Harpe et dédié à son élève

M.me la comtesse Esterhazy, née comtesse Bathyany

Op. 83.

Milan, s.d. [1846].

ESTERHAZY-BATHYANY, contessa

A-37-34-7

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Sérénade composé pour la Harpe et dédiée à son élève Madame la comtesse Esterhazy, née comtesse Bathyany Op. 83.

Milan, s.d. [1846].

ESTERHAZY Jeannette, nata Bathyany contesse
vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Deuxième Souvenir de l'Opera Dom Sébastien de
Donizetti pour la Harpe dédié à Madame la contesse
Esterhazy, née contesse Bathyany, par P.A..
Milan, s.d. [1845].

ESTERHAZY, Jeannette contesse

A-8-5-9

vedi

FRISH-ALVARS, Elias

Souvenir de l'Opéra Don Pasquale de Donizetti,
pour Harpe et Piano composé et dédié à Madame la
Comtesse Esterhazy par E.P.-A., Op. 74. Parti.
Mayence, Anvers et Bruxelles, s.d.

ESTERHAZY Jeanne tte, nata Bathyanya, A -37-33-40
contessa

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Souvenirs des Opéras Italiens, arrangés dans un style facile et brillante, pour la Harpe, sur des motifs de: N. 1 Ernani de Verdi,, fdédié à Madame la Comtesse Esterhazy,

Milan, s.d. [1845].

ESTERHAZY Jeannette, nata Bathyany A-37-34-3
contessa

vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Gran studio ad imitazione del Mandolino composto
per l'Arpa e dedicato alla sua allieva la Contessa
esterhazy nata con essa Bathyany, Op. 84.
Milano, s.d. (1846).

ESTERHAZY Jannette, née Bathyany, contessa ^{A-37-34-36a, b}
(2 esempl.)
vedi

PARISH-ALVARS, Elias

Gran studio ad imitazione del mandolino composto
per 14Arpa e dedicato alla sua allieva la contessa
Esterhazy nata contessa Bathyany, Op. 84.

Milano, s.d. [1846].

ESTERHAZY Jeannette, nata Bathyany contessa.

vedi

ROSSINI, Gioachino

La Partenza, La Promessa et L'Opera, Trois Airs des Soirées Musicales de Rossini, arrangés d'une manière facile pour la Harpe et dédiés à Madame la Comtesse Esterhazy, néé comtesse Bathyany par Parish Alvars, E. Milan, s.d. [1839].

ESTERHAZY Jeannette, nata Bathyany A-37-35-10
contessa

vedi

ROSSINI, Gioachino

La Partenza, la Promessa et l'Orgia, trois Airs
des Soirées Musicales de R. arrangés d'une manière
facile pour la harpe et dédiés à Madame la comtesse
Esterhazy née comtesse Bathyany par E. Parish-Alvars
Milan, s.d..

A-37-35-11
ESTERHAZY, Jeannette, nata Bathyany contessa
vedi

SCHUBERT, Franz

Trois Romance arrangées pour la Harpe et dédiées à M.
Madame la comtesse Esterhazy, née comtesse Bathyany
par A. Parish-Alvars (N. 1 l'Espoir dans le Printemps
temps; N. 2 L'Attente, N. 3 Sérénade).
Milan, s.d. [1839].

ESTERHAZY, Jeannette nata Bathyany ^{A-37-33-34}
contessa

vedi

SCHUBERT, Franz

Trois Romance, arrangées pour la Harpe et dédié à
M.me la comtesse Esterhazy, née comtesse Bathyany,
par E. Parish-Alvars, (Premier Harpiste de l'Opéra
I. et R. à Vienne) N. 1: l'Espoir dans les Printemps
N. 2 L'Attente, N. 3 Serenade.

Milan, s.d. [1839] /.

A-37-39-24, 24a, 24b, 24c
ESTERHASY, née Bathyany, Csse.

vedi

THOMAS, John

"The Season", for the Harp. N.1 "Spring" (dedicated to Lady Victoria Talbot) N.2 "Summer" (dedicated to the Countefs of Lovelace) N.3 "Autumn" (dedicated to the Countefs Esterhazy, née Comtefs Bathyany of Vienna) N.4 "Winter", followed by a Hymn, published separately, (dedicated to Madlle Therese aus dem Winckel, of Dresden).

London, s.d.

ESTERHAZY, Jeánnette, née Bathyany A-37-41-22
comtessa

vedi ZAMARA; Alfred

Divertissement pour Deux Harpers sur de motifs de
Rigolette composé et dédié à Madame la comtesse
Esterhazyn née comtesse Bathyany. Parti.

Milan, s.d.

Esterhazy : fine



DUT EZ 1596

Canto e piano 113/24a,b

ESTEVE, Pablo

Alma, sintamos (Souffrez, mon âme). A la Jota. La partie de chant par Pablo Esteve. La partie de piano par Joaquin Nin. Version française par Henri Collet.

in

QUATORZE airs anciens d'auteurs espagnols.
Paris, copyr. 1926

58859; 58860

CANTO e PIANO 40/24

Esteve, Pablo -
(1730? - 1792?)

Alma, sintamos (Souffrez, mon âme)
La. partie de piano par J. Min. - Version France par H. Collet
stain:

Min, J.

Classiques espagnols du Chant...

Paris, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36260

Recueil pag. 23

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1598

Canto e piano 61/5

ESTEVE, Pablo

El pozo. Tonadilla nueva a tres (Segunda parte de "Fortunita, fortunita").

Transcription y armonizacion de José Subirá.

Madrid, Union Musical Española, Copyr.1971,
N. Ed. 21390; cm. 32,5 p. 23

44920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1599

CANTO e PIANO 58/10

ESTEVE, Pablo

Garrido enfermo y su testamento.

Tonadilla a cinco

Transcripcion y armonizacion de José
Subirá

per c. e pf.

Madrid, Union Musical Española, 1970;
cm. 32,5 p.(2), 27

/21380/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42777

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1600

Mon. PM XXXIII

ESTEVEES, Joao Rodrigues (Sec. XVIII)

Obras selectas. Transcriçao e estudo de
Cremilde Rosado Fernandes e Gerhard Roderer.
Lisboa, Fundaçao Calouste Gulbenkian, 1980,
num.ed. PM1033

XIX+252 p., 31 cm (Portugalliae Musica
Serie A XXXIII)

Contiene: Quam pulchri sunt; Regina caeli
laetare; Adoramus te; Nunc Sancte nobis
Spiritus; Laudate pueri; Missa a 8 voces;

I scheda

61570

DUT EZ 1601

Mon. PM XXXIIII

Cum turba plurima; De lamentatione Jeremi-
ae; Pinguis est panis; Magnificat; Stabat
mater.

61570

1. coro a 4V
 2. Coro a 4V e org
 3. 2 cori a 4V
 4. 2 cori a 4V e org
- I. ROSADO FERNANDES, Cremilde
II. RODERER, Gerharf

ii scheda

DUT EZ 1602

ESTIEU, Prosper
vedi:

Canto e Piano 139/23

SEVERAC, Déodat de
Douze Mélodies.

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, s. d., copyr. 1924,
num. ed. R. L. 11494

78322

DUT_EZ_1603

Coll.51/D/II

ESTOURNET ROCHE, Martine

vedi

RIGEL, Henry-Joseph

Symphonie concertante in D major (Them.Index
19). Edited by Martine Estournet Roche./Partitura/
in

The SYMPHONY...Series D Vol.II, p.175

New York, 1984

65207

DUT_EZ_1604

chitarra 34/13

ESTRELLITA popular mexicana habanera per
chitarra. Armonizzazione e diteggiatura di Lupe
de Azpiazu.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1987, num. ed. 6247
/2 p./, 31 cm

1. Chitarra

I. AZPIAZU, Lupe de

71916

DUT_EZ_1605

ESTRELLITA popular mexicana habanera per chitarra.
Armonizzazione e diteggiatura di Lupe de Azpiazu
Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed.6247
/2/p., 31cm

1.chit

I.AZPIAZU, Lupe de

72154

Coro 106/13

ESULTANTI

cantiamo. Canti liturgici per la
celebrazione eucaristica. Conferenza epi-
scopale Pugliese.

Milano, Rugginenti Editore, copyr. 1982,
num.ed. R 7444

51 p., 32 cm

1. Coro da 1 a 5V

2. coro da 1 a 5V e org

I. CONFERENZA Epis ● copale Pugliese

61680

DUT EZ 1607

ET florebit liliūm

Et florebit.....p.55

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Mon. Francesi VI/X-^{bis}

"Et in terra" a 3 parti a/b

[L'indice del ms. di Strasburgo attribuisce questa comp. a ZEltenferd/?]

sta in:

MANUSCRIT (LE)

de musique du trésor d'Apt
(XIV^e-XV^e Siècle).

P. 19
(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15779 e 18248

"G. VERDI - MILANO
2 esemplari

DUT_EZ_1609

Monum. C.M.M. 8 / III

"Et in terra" (frammento) di autore anonimo

sta in :

PIRROTTA , Nino.

THE MUSIC of FOURTEENTH-CENTURY ITALY ... , pag. 44 -
45.

"C.M.M." 8 / III

Partitura

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34094

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1610

Mon. Francesi VI/X-^{bis}

.....
a/b

"Et in terra"
(Frammen^to)

sta in:

MANUSCRIT (LE)

_____ de musique du trésor d'Apt
(XIV^e-XV^e Siècle).

p. 173

(Paris, 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15119 e 18246

"G. VERDI - MILANO
2 esemplari

DUT EZ 1611

CORO

2 / 4

3

Et in terra pax - di Quirino
G. Pozio » Trovato (da un codice del XV sec.)
Trascr. di G. Cattin per Pf. con parole

Milano, Car. Ed. Mus. Sacro, 1959

in 8° p. 41
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28895



[C.E. 6048 MS.]
"G. VERDI" - MILANO

DUT_EZ_1612

V. 200.

I.M.A.M.I./I Nuova Serie

"ET in terra pax hominibus" a 4 e 5 v.
di autore anonimo

sta in:

CAPPELLA MUSICALE del DUOMO di MILANO (La)

Gaetano Cesari:Disegno generale.

Fabio Fano: Le origini e il primo maestro...

pp. 247-271.

(Milano, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27282

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1613

Mon. Francesi VI/X-^{bis}

"Et in terra... Splendor Patris"

a/b

a 3 parti

sta in:

MANUSCRIT (LE)

_____ de musique du trésor d'Apt
(XIV^e-XV^e Siècle).

P. 64
(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15779 e 18248

"G. VERDI - MILANO
2 esemplari

DUT EZ 1614

Mon.P.M.158/XXI

ET je ferai virelai
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol.XXI
Les Remparts Monaco, 1987,p. 71

1. Polifonia antica: 2 parti

70561

DUT_EZ_1615

ETERNI numinis (1pt) p.98

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Stuttgart-Nehausen

61006-7

Etler Alvin

PARTITURE 61 / 8

Dramatic Overture

for orchestra

Partitura

New York, 1961 Assoc. Music Publishers, Inc

fasc. in 8° di pag. 59 (AMP. 1617-59)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31924

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1617

Canto e pf 119/2

E.T.P.A. (Maria Antonia)

Prendi l'ultimo addio

in:

ITALIAN Songs of the 18th Century...

New York, copyr.1954

60250

DUT_EZ_1618

E.T.P.A. (Mazia Antonia.)

Prendi l'ultimo addio

Fuchs, Albert. ^{sta. in:} p. 80 (per canto e piano)

Bel Canto "collection Litoff." >>

Braunschweig, Litoff s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19449

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1619

PV.B.U. 1/6

LES ETRENNES.

N.7 Valzer viennesi e coda. (Per
Flauto?).

Milano, L.i Bertuzzi, n.511

3p. 27cm.

55454

1. Flauto solo

DUT EZ 1620

PV. B.U. 1/5

LES ETRENNES.

N.5 Valzer viennesi e coda. (Per
Flauto?).

Milano, L.i Bertuzzi, n. 512

3p. 27cm

1. Flauto solo

55453

I-A-409-69

ETRENNES AUX DEMOISELLES ou choix de dixhuit
morceaux faciles ~~graduetes~~ soigneusement doigtés
pour le Forte Piano extraits des plus célèbres
compositeurs anciens et modernes par F.Mirecki
Milan, Jean Ricordi, s.d./1825/, n.ed. 1766
26p 24X35cm Année IV Classe III.a Cahier de
la Bible de musique moderne

1 Forte Piano

I MIRECKI, Franciszek

II BEETHOVEN, Ludwig

III HAYDN, Joseph

IV HANDEL, Friedrich

V MOZART, Wolfgang

VI BACH, Johann Seb.

VII CRAMER, Johann B.

DUT EZ 1622

Contiene:

N.1. Andante d'Haydn

N.2. Air de Mozart. Allegretto

N.3. Air italien

N.4. d'Händel

N.5. Andante quasi Allegretto d'Haydn

N.6. Minuetto Allegro un pò vivo d'Haydn

N.7. Finale Presto d'Haydn

N.8. Adagio de Beethoven

N.9. Thème de Mozart. Andante grazioso

N.10. Minuetto A..o de Beethoven

I-A-409-69

- N.11.Moderato de J.B.Cramer
- N.12.Air de Mozart:Presto
- N.13.Andante sostenuto
- N.14.Air de Mozart
- N.15.Andante sostenuto
- N.16.Prélude de J.S.Bach
- N.17.Var.i/1-5./
- /- 48/Rondeau dan le style d'Haydn

ETT, Caspar

A.42.15.18

Cadenzen, Versetten, Präludien, und Fugen, für die Orgel ausgewählt von C.E., Organist an der Königlichen Hofkirche zu St. Michael in München. Vierte, vermehrte Auflage. Herausgegeben von Fr. Riegel.

Regensburg, New York und Cincinnati, Friedrich Pustet, 1897, num. ed. F.P. 1018.
141p. 27x36cm

1 organo

I RIEGEL, Fr.

ETT, Caspar

Missa Solemnis ex Si b, auctore C.E., 4 vocibus inaequalibus Organo comitante. partitura

Mediolani, apud Chalcographiam "Musica Sacra", s.d., n.ed.1152.

39 p., 29,5 cm.

Composta per 6 voci sole, nel 1835; aggiunta l'Orchestra nel 1845. Elaborazione di G.Terrabugio, a 4 voci dispari ommessi una Viola, 2 Trombe in Si b e Timpani L'Organo ridotto dall'Orchestra.

1. coro a 4V. (S,A,T,B)  e org.

I. TERRABUGIO, Giuseppe

ETTEL, Pol

Trois Aquerelles pour Chant et Piano. 1)
Le Pêcher Rose (Poésie de Jean Renouard);
2) La Passerelle (Poésie de Jacques Darla);
3) Le Vieux Moulin (Poésie de Robert Bergmann)

Nancy, Société Anonyme d'Editions, s.d. / sec.
20. met à 7, num. ed. S. AEM. 728

12p., 32cm

1. 1V (re₃ la₄), pf

59999

Ant. Pian. 3/ IO

ETTLING, Émile

L'isola di Tulipatan

Polka [in Do.]

Sopra motivi dell'Opera buffa del Maestro
Giacomo Offenbach, riduzione per Pianoforte
sta in:

STRENNA-ALBUM DI DANZE

Del Teatro musicale giocoso per l'anno 1875

(Milano, 1875), p. 21-25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1628

Ant.Pian. 3/ IO.....

ETTLING, Émile

Il piccolo Faust

Mazurka [in Fa.]

Sopra motivi dell'Opera del Maestro Eveillard Hervé

Riduzione per Pianoforte

sta in:

STRENNA-ALBUM DI DANZE

Del Teatro musicale giocoso per l'anno 1875

(Milano, 1875), p. 26-32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 1629

I/A/436/58 al 68

ETTORE FIERAMOSCA, ballo

vedi:

PANIZZA, Giacomo

Pezzi scelti del ballo Ettore Fieramosca del sig.
Galzerani, composti e ridotti per pf. da G. Panizza.
Milano, s.d.

Coll.85/10.1 e 2

ETTORRE, Iginò Francesco

Sonata I in sib maggiore "di violoncello e basso,
o sia cembalo"...Sonata II in do maggiore " di vio=
loncello e basso, o sia cembalo". Revisione e rea=
lizzazione del basso continuo di Iginò Francesco

Ettore

Lecce, 1985



65872 a, b

65873 a, b

DUT EZ 1631

Partitura 140/1

ETTORRE, Iginò

Tema con Variazioni per piccola orchestra.
Partitura.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5617 Z., p. 20, cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51501

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1632

Coll.85/5/1

ETTORRE, Iginò Francesco

vedi

DE BENEDICTIS, Donato

Harmonici Concentus. Revisione e realizzazione del
basso continuo di Iginò Francesco Ettore

Lecce, 1982

65871

DUT_EZ_1633

ETTORRE, Iginio Francesco
vedi

MIGALI, Pietro

Sonata a tre in mi minore, Op.I, n.2. ~~Revisione~~
e realizzazione del basso continuo di Iginio Fran-
cesco Ettore

Lecce, 1979

65866

Coll.85-1/8

ETTORRE, Iginò Francesco

vedi

MIGALI, Pietro

Sonata a tre in sol maggiore, Op.I, n.8. Revisione
e realizzazione del basso continuo di Iginò Francesco
Ettore

Lecce, 1979

65867/a, b, c

DUT_EZ_1635

ETTORRE, Iginò Francesco

vedi

PRIMAVERA, Giovanni Leonardo

Il primo libro de canzoni napolitane a 3 voci trascritti in notazione moderna a cura di Iginò Francesco Ettore

Lecce, 1981

65869

A-55-60-61/AB

ETTRICK, Havelock

Of those at sea. Song. Words by Lord Henry
Somerset

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1904, num. ed.
108869

5+5p 35cm

1. 1V(Mi3-Mi4) e pianoforte

I. Somerset, Henry

DUT_EZ 1637

A-55-60-66

ETTRICK, Havelock

Whilst Thou Sleepest. Berceuse. Words by
Dougall Scott

London, G. Ricordi & CO, copyr. 1903, num. ed.
108868

4p 35cm

1. 1V(Re3-Mi4) e pianoforte

I. Scott, Dougall

DUT_EZ_1638

EUGENIE BONAPARTE, Imperatrice di Francia

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Ecole Moderne du Pianiste Recueil de 24 Morceaux
caractéristiques Op. 100. Premier Cahier.

"A S.M. l'Imperatrice Eugenie".

(Milan, 1866)

I-A-393-29

EUGENIO, Principe di Savoja
vedi:

MENOZZI, Giovanni

Il Principe Eugenio. Marcia per Piano-Forte Op.54

Milano, s.d./1885/

DUT_EZ_1640

SPARTITI

n. 372 2/

Eulambio A. Michele

Ninon De Lenclos

oper in einem AKT

Nach dem gleichnamigen drama Von Ernst Hardt
Klavier-Auszug vom Komponisten, Eingerichtet Von J. Doeffler

Berlin, 1912 Ed. Albert Stahl (A. 785 S.)

Vol. in 4^{te} legato in tutta tela di pag. 107
21406

1550

Ant.Pian. 3/ 11

EUREKA

GRANDE ALBUM DI DANZE PER PIANOFORTE

All' Ill.mo Cav. Romeo Orsi, omaggio dell'Editore

Milano, Edizioni R. Fantuzzi, s.d., cm. 34, p. 31 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1642

Canto e pf 112/39

EURIPIDE
vedi

FUGA, Sandro

Tre liriche per V e pf

.....

II: Canto greco dal "Fetonte" di Euripide (1944)

.....

Milano, copyr. 1949

58828

DUT EZ 1643

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Euripide

SPARTITI

n. 442

fr.:

Gheslini Giorgio Federico - Le Baccanti

1551

DUT EZ 1644

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Euripide

SPARTITI

n. 686

cf.

Melipiers J. Francois - Ecuba

1552

DUT EZ 1645

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Euripide**4a.**Messa Gioseffo**H. H. H. H.**Epigramis in Antico*

SPARTITI

n. 845 a) - 415

1563

DUT_EZ_1646

Euripide

PARTITURA

90/10

vedi:

Sabrucci, G.

Alceste

per Coro e Orch.

(dallo. Tragedio. di Euripide)

(Milano, 1938)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34634

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1647

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Esipide

fr.

Salvucci Giovanni - Alceste

SPARTITI

n. *1109*

1566

DUT EZ 1648

L'EUROPA

Unita canta. Raccolta di canti popolari europei elaborati per coro maschile. Fascicolo II. Elaborazione e traduzione ritmica di Marco Crestani /Contiene:/ Baile de pandero (Spagna); Cântec vechi (Romania); Chanson de scieurs de long (Belgio); Chula (Portogallo); Gidene bak gidene (Unione Sovietica); Hjuringsvise (Norvegia); L'inverno è passato (Svizzera); Majka sina viče (Jugoslavia); The nightingale (Inghilterra); Tuoll'on mun kultani (Finlandia) ● /testi in lingua originale e italiano/ /coro 4V(TTBB)/

L'EUROPA
Unita canta. Raccolta di canti popolari
europei...

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num.ed.S.8509Z.
22p., 32cm

1. Coro 4V(TTBB)
2. CANTO popolare/Europa
I. CRESTANI, Marco

72688

Coro 105/7

L'EUROPA unita canta. Raccolta di canti popolari europei elaborati per coro maschile. A cura di Marco Crestani. Fasc. II. Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A., 1982, num. ed. S. 8509 Z. 22p., 31cm

60753

1. coro a 4 V (T I° e II°; B I° e II°)
I. CRESTANI, Marco

DUT_EZ_1651

EUSTACHIO ROMANOMusica Duorum, Rome 1521

Appendix I. Manuscript additions in the Vienna copy

Appendix II. Frottole by Eustachio Romano and by

Eustachius De Monte Regali Gallus

Thematic Index of Musica Duorum

Edited from the Literary Estate of Hans T. David by

Howard Mayer Brown and Edward E. LowinskyChicago and London, The
Press, 1975- cm. 36, 3,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49185

University of Chicago
p. XVIII, 179, (3), es.
"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda 1652

2.a Scheda

Mon. M.R.M. / VI

EUSTACHIO ROMANO

Musica Duorum; Rome 1521

[^{•••}es.] mus. e XVII fig. nel t.

"Monuments of Renaissance Music, VI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49185

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1653

fac. 1
Mon. M.R.M. / VI

EUSTACHIUS DE MONTE REGALI GALLUS

"O bella man" (Sonnet Francesco Petrarca)
Frottola a 4 v. (C.A.T.B.)

sta con:

EUSTACHIO ROMANO

Musica Duorum, Rome 1521

Appendix II. Frottole by Eustachio Romano and by
Eustachius De Monte Regali Gallus, p.168-170

(Chicago and London, ● 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49185

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1654

C.M.M.95/II

EUSTACHIUS de Monte Regalis

Regina caeli (Mottetto. Frammento)

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel. Edited by Nors
s. Josephson. Vol.II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1. Musica sacra: 5V(SATTB)

102.
Mon. M.R.M. / VI

EUSTACHIUS DE MONTE REGALI GALLUS /?/.....

vedi:

"Si v'osassi di dir" (Canzona di Gio. Muzzarelli)

Frottola a 4 v.

[Attribuita a Eustachius De Monte Regali Gallus]

sta con:

EUSTACHIO ROMANO

Musica Duorum, Rome 1521

...Appendix II. Frottole by Eustachio Romano and by
Eustachius De Monte Re= gali Gallus, p. 171-174

(Chicago and London, 1975)

"G. VERDI," - MILANO

49185

Partitura DUT EZ 1656

fol.

Mon. M.R.M. / VI

EUSTACHIUS DE MONTE REGALI GALLUS [?]

"Si v'osassi di dir" (Canzona di Gio. Muzzarelli)

Frottola a 4 v.

[Attribuita a Eustachius De Monte Regali Gallus]

Partitura

sta con:

EUSTACHIO ROMANO

Musica Duorum , Rome 1521

...

Appendix II. Frottole by Eustachio Romano and by
Eustachius De Monte Regali Gallus, p.171-174

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49185

(Chicago and London, 1975) 1657

EUTERPE

A-22-32-10, 11

ossia Raccolta de' più applauditi pezzi delle
opere e balli moderni ridotti per piano-forte
a quattro mani dal Sig. Fran. Mirecki.
Id. da diversi Abili professori.

Milano, presso G. Ricordi, [1823/1833] num. ed. 1878
1879, 1880, 1881, 1882, 1884, 1885, 1886, 1888, 1889,
1890, 2141, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2151,
2154, 2155, 2627, 2628, 2636, 3122, 3183, 3184, 3551,

segue scheda

DUT EZ 1658

seguito scheda

3554, 3606, 3611, 4196, 4197, 4407, 4411, 4415, 4889,
5421, 5536, 6588, 6597, 6602, 6603, 6614, 6615, 6616,
7042, 7043, 7044, 7045, 7046, 7126, 7130, 7131, 7138,
7139, 71300.

pf 525p. 24x34cm. 2 volumi

1 pf a 4 mani

I/A/224/49

EUTERPE ITALICA. Composizioni per Pianoforte
Autori diversi.

Milano, P. De Giorgi

27p. 36cm.

Contiene:

Fischetti, M. L. Op. 133

Cirillo, V. Mazurka Scherzosa

Devos, H. Op. 7

De-Vasini, E. Rimembranze di Cagliari.

DUT EZ 1660

Partitura 146/6

EVANGELATOS, Antiochos

SYMPHONY N° 1 in C Major [per Orchestra]

(1929). Partitura.

Athens, s.e., 1975, s.n.e.

[2]64 p., [a p. [1]note bibliografiche], 37 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54177

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1661

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28406

Evanghélatos Antiochos

Ouverture a un Drame

pour grand Orchestre

Partitura

Copyright, 1958 et Union des Compositeurs

fasc. in 4^o
28406

PARTITURA 48-9

di pag. 40

1587

DUT EZ 1662

EVANGELISTI, Franco
vedi

Organo 38/8

SCELSI, Giacinto

In nomine lucis. Pour orgue. Adaptation pour orgue:
Siegfried Naumann. Régistration: Erik Lundquist
Paris, Editions Salabert, copyr.1985, num.ed.E.A.S.
18223p

78310

DUT EZ 1663

EVANS, Beverly J.
vedi

BEATRIZ de Dia

B.X. 5.85

A Chantar /1V_ / /a cura di_ / Beverly J.Evans

in
HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.13
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

DUT_EZ_1664

EVANS, C.V.

vedi:

CAMERANA, Luigi

Nocturne (Notturmo) Song. English adaption
from Italian of Felice Daneo by C.V.Evans.

London, t. a s. 1895

96465

96567

Coll.44/43

EVANS, Joan
vedi

EAST, Michael

The Twelve Ayerie Fancies in four parts
(TrTrTB) for viols, recorders or mixed
consort from the Seventh Set of Books (1638)
edited by Joan Evans...
Ottawa, 1984

63297/a, b, c, d, e

DUT EZ 1666

Ant.Pian. A/16/45/28

EVARIST, Dina

vedi:

MOLETTI, Nicola

Five o'clock tea

Fox-Trot $\sqrt{\text{in Sol. 7.}}$

"All'Esimia Artista Dina Evarist"

sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour piano

(Milano, Carisch, 1920), n.ed. C.13956, p.12-14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

DUT EZ 1667

2 PIANOFORTE

14/10

5

EVENTAIL de JEANNE (L')

Ballet en un acte de: M. Ravel - P.O.
Ferraud - J. Ibert - Roland Manuel - M.
Delannoy - A. Rouseel - D. Milhaud - F.
Poulenc - G. Auric - F. Schmitt.

Riduzione per 1 e 2 pf.

Paris, Au Ménestrel, Heugel, 1929.
cm. 31,6-p. (8)n, 70.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41365



[H. 29,811-1/107
"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1668

EVERARD, W. S. [?]

I/A/215/6-7-8-9-10-II

Morceaux Caractéristiques pour Piano.

N. 1: Sull'Imbrunire.

- R 23 886

N. 2: Nonchalance

- 23 887

N. 3: Ramoscel Fiorito

- 23 888

N. 4/ Gondolina

- 23 889

N. 5: Les Adieux

- 23 890

N. 6 Il canto delle

- 23 891

Alpi.

Segue 2. scheda

2 scheda

I/A/215/6-7-8-9-10-II

Milan, F. Lucca s.d.

n.ed. 35045 al 35050.

6 fascicoli di 5p.

36cm.

DUT EZ 1671

DaCam.- 90 7

Everett, Paul

vedi

Concerto per violino principale, due violini, viola e basso : FI 239 (RV 7
61) / Antonio Vivaldi ; revisione di Paul Everett e Michael Talbot. - (Part
i). - Milano : Ricordi, 1991. - 11 parti ; 28 cm. ((Organico: vi-soilo,vii,v
12,vla,b.

numeroi35613

I.Vivaldi, Antonio II.Everett, Paul III.Talbot, Michael

Inv. 484252

DUT EZ 1672

EVERETT, Paul
vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto "L'Ottavina" per violino princi-
pale, due violino, viola e basso FI, 240
RV 763. Edizione critica a cura di Paul

Everett ...

Milano, 1982

62246

Everett, Paul



Concerto 1^o "Ottavina" : per violino principale, due violini, viola e basso
FI, 240 (RV 763) / Antonio Vivaldi ; revisione di Paul Everett e Michael Ta
lbot. - Milano : Ricordi, 1991. - 10 parti ; 27 cm. ((Organico: vl-solo, vl
1, vl2, vla, b.

numerol35606

I. Everett, Paul II. Vivaldi, Antonio III. Talbot, Michael

Inv. 483983

violino 64/1

EVERETT, Paul

vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto "L'Ottavina" per violino principale, due violini, viola e basso Fl,240 RV 763. Edizione critica a cura di Paul Everett e Michael Talbot. Partitura.

Testo italiano e inglese.

Milano, 1982

EVERETT, Paul
vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto per 2 violini obbligati (soli),
due violini, viola e basso F I, 241 RV 765.
Edizione critica a cura di Paul Everett...

Milano, 1983

~~Op. Om. II/10~~
00/77/10

61705

DUT_EZ_1676

EVERETT, Paul

vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto per violino principale, due violini,
viola e basso F I, 239 RV 761. Edizione
critica a cura di Paul Everett...

Milano, 1983

61706

Everett, Paul

vedi

Concerto per oboe, due violini, viola e basso : FVII,19-RV 462 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Paul Everett. - (Partitura e parti). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, 1992. - 1 partitura (VI,34 p.) ; 27 cm + 11 parti. ((Organico : ob,vl1,vl2,vla,b

numeroPR1311 . - numero135941

I.Vivaldi, Antonio II.Everett, Paul

Inv. 481654

EVERETT, Paul

vedi

Op.Om.II/34

VIVALDI, Antonio

In furore iustissimae irae. Mottetto per soprano,
due violini, viola e basso RV626. Edizione critica
a cura di Paul Everett /partitura/
Milano, Ricordi, 1987, num.ed.P.R.1278

73064

DUT_EZ_1679

Op. Om. II/34

EVERETT, Paul

vedi

VIVALDI, Antonio

In furore iustissimae irae. Mottetto per soprano,
due violini e basso RV 626. Edizione critica a

cura di Paul Everett

Milano, 1987

73064

DUT EZ 1680

Partitura e parti 75/4

EVERETT, Paul

vedi

VIVALDI, Antonio

In furore iustissimae irae. Mottetto per soprano,
due violini, viola e basso. RV 626. Revisione
di Paul Everett...

Milano, 1987

75126/a-i



DUT EZ 1681

Op.Om.II/44

EVERETT, Paul

vedi

VIVALDI, Antonio

Nulla in mundo pax sincera. Mottetto per Soprano, due Violini,
Viola e Basso RV 630. Edizione critica a cura di Paul Everett
Milano, 1989

76986-77035



DUT_EZ 1682

Op. Om.II/45

EVERETT, Paul

vedi

VIVALDI, Antonio

O qui coeli terraeque serenitas. Mottetto per Soprano, due Violini,
Viola e Basso RV 631. Edizione critica a cura di Paul Everett
Milano, 1989

76987-77034

DUT EZ 1683

OP. Om. II/1-2-3-4-5-6-7

EVERETT, Paul
vedi:

VIVALDI, Antonio

Sonate per violino e basso continuo F XIII,
60 RV 754; F XIII, 53 RV 755; F XIII, 59
RV 756; F XIII, 52 RV 757; F XIII, 55 RV 758;
F XIII, 54 RV 759; F XIII, 58, RV 760. Edi-
zione critica a cura di Paul Everett...

Milano, 1978

62247 etc.

Op. Om. II/11-12-13...

EVERETT, Paul

vedi

VIVALDI, Antonio

Sonata per Violino e Basso Continuo F XIII,
56-RV 22...F XIII, 14-RV 6...F XIII, 57-RV 17A

Edizione critica a cura di Paul Everett...

Milano, 1983

63020-63021

63017

DUT EZ 1685

violino 64/3

EVERETT, Paul

Vedi

VIVALDI, Antonio

Sonata per violino e basso continuo F XIII, 52
RV/ 757. Edizione critica a cura di Paul Everett
e Michael Talbot. Partitura e parti.
Testo italiano e inglese.

Milano, 1982

61899/a,b

DUT EZ 1686

violino 64/5

EVERETT, Paul

vedi

VIVALDI, Antonio

Sonata per violino e basso continuo F XIII, 53
RV 755, Edizione critica a cura di Paul Everett
e Michael Talbot. Partitura e parti.
Testo italiano e inglese.

Milano, 1982

61897 a, b

violino 64/4

EVERETT, Paul

vedi

VIVALDI, Antonio

Sonata per violino e basso continuo F XIII, 59
RV 756. Edizione critica a cura di Paul Everett
e Michael Talbot. Partitura e parti. Testo
italiano e inglese.

Milano, 1982

61898/a,b

violino 64/2

EVERETT, Paul

vedi

VIVALDI, Antonio

Sonata per violino e basso continuo F XIII,60
RV 754.. Edizione critica a cura di Paul Everett
e Michael Talbot. Partitura e parti.
Testo italiano e inglese.

Milano, 1982

61901 a,b

Everett, Paul

veoli'

Sonata per oboe, violino e organo obbligato, con chalumeau ad libitum : FX
 VI,11-RV 779 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Paul Everett. -
 (Partitura e parti). - Milano : Ricordi ; Venezia : Fondazione Giorgio Ci
 ni; Istituto Italiano Antonio Vivaldi, 1992. - 1 partitura (VI,56 p.) , 27
 cm + 3 parti. ((Organico: ob,vl,org,%chal
 numeroPR1312

I.Vivaldi, Antonio II.Everett, Paul

Inv. 481653

Partitura e parti 75/2

EVERETT, Paul

vedi

VIVALDI, Antonio

Vostro Principi divono. Mottetto per contralto,
due violini, viola e basso, RV 633. Revisione
di Paul Everett...

Milano, 1987

75127/a-i

Op.Om.II/36

EVERETT, Paul

vedi

VIVALDI, Antonio

Vestro principi divino. Mottetto per contralto, due violini e basso RV 633. Edizione critica a cura di Paul Everett

Milano, 1997

73066

DUT_EZ_1692

Everett: fine

DUT_EZ_1693

canto e piano 94/6 e 7

EVERGREENS

40 Anni di Successi della Nazionalmusic

Milano, Organizzazione Music. Nazionalmusic, Copyr.
1949, stamp. 1974, p. 103, cm. 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48068 I e II

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1694

I/A/215/12

EVERS, Charles [Op. 13]

R 23892

Chansons d'Amour. Oeuvre I3

N. 1: Provence.

Vienne Tob. Haslinger s.d. n.ed. T.H. 8931.

14p. 29cm.

EVERS, Reinbert
vedi

Chitarra G.F.I/6

DENOSSOW, Edison

Sonate für Gitarre solo. Redaktion: Reinbert Evers

/Note introduttive in inglese etedesco/

Hamburg, Edition Sikorski, copyr.1981, num.ed.H.S.

890

75918

75918

DUT_EZ_1696

EVERS, Reinbert

vedi

Chitarra 39/18

HENZE, Hans Werner

Royal Winter Music. Second sonata on Shakespearean characters for guitar. Arranged by Reinbert Evers

/Contiene:/ I.Sir Andrew Aguecheek; II.Bottom's Dream; III.Mad Lady Macbeth /Note introduttive

in tedesco e inglese/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1983, num.ed.

GA 473, num.1.44963

79009

DUT_EZ_1697

Evett, Robert

PIANOFORTE IV - 100 / 8

5

Segunda Sonata para Piano

Washington, Pan American Union, 1954

Fase. in 4º di p. 27

{ 21 - 25 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30741

"G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1698

Mon. C.E.K.M. 10 / I

EWALDT , [Auth]

vedi:

HASSE, Nikolaus , EWALDT, [Auth]

Keyboard Music from Polish Manuscripts

Vol.I: Organ Chorales by N.Hasse & Ewaldt

Ed. by J.Gołos & A.Sutkowski

...

([Rome], 1965)

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38343

DUT EZ 1699

A-55-60-62

EWEN, John

Day by Day. Song. Words by Alfred Wood
London, G. Ricordi & Co, copyr. 19010, num. ed.

113194

6p 35cm

1. 1V(Si2-Mi4) e pianoforte
- I. Wood, Alfred

A-55-60-64

EWEN, John

The Gauger. Song; words by J. Meade Falkner
London, G. Ricordi & Co, copyr. 1011, num. ed.
113433

6p 35cm

1. 1V(Si2-Do4) e pianoforte
- I. Falkner, Meade

DUT EZ 1701

EWEN; John

Magic. Song. Words by Constance Travers

London, G. Ricordi & Co., copyr. 1910, num. ed. 11
3195

4p 35cm

1. 1V(La"-Mi4) e pianoforte

I/ Travers, Constance

EWEN, John

The river. Song. Words by Moore Park

London, G. Ricordi & Co, copyr. 1899, num. ed.

102479 102480

6+6p 35cm

1. 1V(Re3-Re4) e pianoforte

I. Park, Moore

I/A/215/14

EWEN ,John B.M.

R 23894

Four Sketches for Pianoforte.

London,..G.Ricordi & C. copyr 1909 n.ed.II2220

16p. 31cm.

DUT_EZ_1704

EWERHART, Rudolf

DUT EZ 1705

CORO

9 / 11

EWERHART , Rudolf.

WEIHNACHT 1622 - Sätze zum Singen und Spielen aus dem dem Tabulaturbuch des Henricus Beginiker.

Intavolatura e testo.

Köln, Edmund Bieler, Ed., ((Berlin, Lindemann & Lüddecke, Druck), 1960. - In 8°. oblungo, pp. 28, copertina a colori con riproduzione di un presepio.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30266

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1706

Monum. CANTIO, 62

EWERHART, Rudolf

vedi:

BROSSARD, Sebastien de

Festivi martyres

Sopran (Tenor) u. Basso continuo

[Pref. di R.Ewerhart]

(Köln, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44463

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1707

MON. 28 die Kantate 11

EWERHART, Rudolf

vedi

CALDARA, Antonio

Haec est regina virginum für Sopran,
Violinen und Basso continuo.

Herausgegeben von Rudolf Ewerhart.

Partitura e parti.

Köln, copyr. 1968

Monum.

15/2

EWERHART , Rudolf.

vedi :

CALDARA , Antonio .

"Laudate , pueri , Dominum "

Cantata per Soprano-solo, Orch. d'archi e Bc.

Heraus. R. Ewerhart.

(Koeln, 1959)

"Polyphonia Sacra / fasc. 2

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30658

DUT_EZ_1709

Monum. CANTIO, 55

EWERHART, Rudolf

vedi:

CAZZATI, Maurizio

Dulcis amor

Bass u. konzertierende Orgel

[Prefas. di R. Ewerhart]

Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44461

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1710

EWERHART, Rudolf

vedi:

CAZZATI, Maurizio

Factum est praelium magnum

Bass u. Bc.

[Pref. di R. Ewerhart]

(Köln, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44462

"G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1711

EWERHART, Rudolf
vedi

Organo 37/9

CHERUBINI, Luigi

Sonata per due organi. Erstdruck hrsg.von Rudolf
Ewerhart /partitura/

Wien-München, Doblinger, copyr.1982, num.ed.16.296

75726

DUT_EZ_1712

org.- 40 3

Ewerhart, Rudolf

√
Sonata per due Organi / Luigi Cherubini. - Erstdruck / Rudolf Ewerhart. -
(Partitur). - Wien ; Munchen : Doblinger, c1982. - 1 partitura (16 p.) ; 30
cm. ((Organico: org1,org2
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 823)
numeroD16296
I.Cherubini, Luigi II.Ewerhart, Rudolf
Inv. 481001

DUT EZ 1713

Monum. 23 bis / 10.....

EWERHART, Rudolf

vedi:

COUPERIN, François

Leçons de Tenébres

Pour le Mercredy, Troisième Leçon

für zwei Soprane und Basso cont.

Hrsg. R. Ewerhart

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43339

"G. VERDI., - MILANO

DUT_EZ 1714

EWERHART, Rudolf

vedi

DE FESCH, Willem

Sonata C-Dur für Violoncello und Basso continuo
Opus 13 Nr.2. Herausgegeben von Edwin Koch und
Rudolf Ewerhart. Einrichtung der Cellostimmen von
Edwin Koch /parte di bc con guida di vlc e 2 parti
staccate di vlc e b/
Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1967, num.ed.41542

Violoncello 25/17

73273,a,b

DUT_EZ_1715

Mon. 23/bis/12

EWERHART, Rudolf
vedi

GALUPPI, Baldassare

Rapida cerva, fuge für Sopran, Streicher
un Basso Continuo. Herausgegeben von Ru-
dolf Ewerhart.

Köln, 1980

57587/a, b, c, d

DUT_EZ_1716

EWERHART , Rudolf.

.....
vedi :

GIANSETTI , Giov.Battista.

Blandire Puero - Soprano (Tenore) e Bc.

Rev.R.Ewerhart.

"Cantio Sacra" - Fasc.43

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30468

● "G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1717

Monum. CANTIO, 64

EWERHART, Rudolf

vedi:

GIANSETTI, Giov. Battista

Dominator, Domine

Sopran (Tenor) , u. Bc.

[pref. di R. Ewerhart]

(Köln, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44464

DUT_EZ_1718

Canzio Sacra 61

EWERHART, Rudolf

vedi

GRAZIANI, Bonifazio

Venite, Pastores.

Sopran (Tenor) und Basso continuo.

Partitura.

Herausgegeben von Rudolf Ewerhart.

Köln, copyr. 1977

61100

DUT EZ 1719

Monum.

15/1

EWERHART , Rudolf.

vedi :

HAEBDEL , Georg Friedrich.

"Donna , che in ciel "

Cantata per Soprano solo, coro, orch. d'archi e Bc.

(Koeln, 1959)

"Polyphonia Sacra" / fascicolo 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30660
30660

"G. VERDI" - MILANO

Partitura

DUT EZ 1720

EWERHART, Rudolf

vedi Cat.Monumenti:

KANTATE, (Die)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1721

EWERHART, Rudolf

vedi Cat.Monumenti:

MOTETTE (Die)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1722

.....Monum. : CANTIO 45.....

EWERHART , Rudolf

vedi :

MORIN , Jean Baptiste

Ad mensam coelitus paratam

per Soprano(Tenore) e B.c.
Heraus. e Pref. di R. Ewerhart.

(Koeln, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34154

"Cantio Sacra" / fasc.45

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1723

Monum. : MOTETTE 23 / 5

EWERHART, Rudolf

vedi:

NICOLAI, Otto Carl Ehrenfried

Pater noster, ...

per 8 v. Doppio coro a cappella. Hrsg. R. Ewerhart.

(Koeln, 1964)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38718

● "G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1724

CORO 18 / 10

Exerkhart, Rudolf.

vedi:

Nicolai, Otto

Patez Mostez

per doppio coro a 4 voci miste

(Colonia, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34979

rev. R. Exerkhart.

"G. VERDI" - MILANO

DUT EZ 1725

Musica sacra 15/12

EWERHART, Rudolf

vedi

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Laudate Dominum. Motette für acht Stimmen herausgegeben von Rudolf
Ewerhart

Wiesbaden, 1990

77066

DUT_EZ_1726

Monum. : MOTETTE / 4

EWERHART , Rudolf

vedi :

SCARLATTI , Alessandro

"Domine, refugium factus es nobis" -

Motette für 5 Stimmen (per 5 v. a cappella)

Heraus. R. Ewerhart.

(Köln, 1961)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32952

DUT EZ 1727

Voc.

EWERHART, Rudolf

SCARLATTI, Alessandro

O magnum mysterium

Motette ... Hrsg. R. Ewerhart

(Koeln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39347

Monum. MOTETTE 23/ 7

vedi:

Partitura

● "G. VERDI,, - MILANO

DUT_EZ_1728

EWERHART , Rudolf.

SCARLATTI, Domenico .

"Salve Regina"

Cantata per Soprano-solo, Orch. d'archi e Bc.
Heraus. Rudolf Ewerhart.

(Koeln, 1960)

"Polyphonia Sacra" / fasc. 3
1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30659

Monum.

15 / 3

vedi :

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1729

Monum. CANTIO 40

EWERHART, Rudolf

vedi:

VIADANA, Lodovico Grossi da

Drei Geistliche Konzerte

Alt und Basso continuo

Hrsg. R. Ewerhart

(Koeln, E. Bieler, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41321

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1730

.....Mon. CANTIO 51.....

EWERHART, Rudolf

vedi:

VIADANA, Lodovico Grossi da

Drei Geistliche Konzerte
Sopran und Basso continuo
Hrsg. R. Ewerhart

(Koeln, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41322



"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1731

Ewerhart : fine

DUT EZ 1782

C.M.M.79-I e II

EX agone sanguinis (2pt) p.94

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

DUT_EZ_1733

C.M.M.79/I e II

EX illustri nata prosapia....sponsa Christi

Ex illustri nata prosapia..et nobilis

Ex illustri.....p.38

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT...VolII

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

DUT EZ 1734

EX semine rosa prodit spine

Ex semine Abrahe, divino moderamine

Ex semine.....p.37

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

EXALTA DOMINE

M.S. MS. 159-4

ANETTI, Pietro

MARIANI, Giovanni Lorenzo [1737-1793]

MEI, Raimondo [1740-1812]

MONZA, Carlo [1735-1801]

PEROTTI, Giovanni Domenico [1761, 1825]

QUAGLIA, Agostino [1744-1823]

SARTI, Giuseppe [1729, 1802]

[Exalta Domine humiles, Antifona, ,S,S,A,T,B, I Modo]

MS, copia, 2a metà 18 sec. [1779?], partit., 7 fasc. (6, 5, 6, 8, 4, 13, 5 f.), 22,7x29,5 cm.

./.

2a scheda: AUTORI VARI [Exalta Domine, SSATB]

M.S. MS. 159-4

S, S, A, T, B, org [org. solo fasc. Monza e Quaglia]

[Nota: 7 fasc. separati numerati olim 2650, olim Vol 1/21. Sono le prove di concorso per il posto di M^o di Cappella presso il Duomo di Milano [?vinto da G. Sarti] del 1779. Sul frontesp., in alto a d., iniziali dei concorrenti (es.: A:i); alla fine il cognome per esteso seguito da "concorso". Al fasc. di Monza, in copertina, di mano posteriore: Antifona / Humiles tuos exalta / Anonimo.

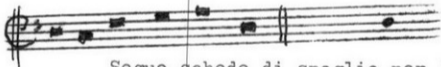
./.

3a scheda: AUTORI VARI [Exalta Domine, SSATB]

M.S. MS. 159-4

Al fasc. di Quaglia, f. 1, v., di mano del copista:
Riduzione della pres. e Antif. a fatta dalli SSig:ri
Periti come pure di quella à 8^o.

[Tema del concorso:]



Segue schede di spoglio per Autori

B-25-h-260/2

EXCELSIOR.

100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig, Universal Edition A.G., s.d./20.sec.

1.metà_/ , num.ed.3600

399p., 33cm

I.SPOGLI

1.pf

71516

DUT EZ 1739

Pianoforte IV 240/11 -12

EXCELSIOR. Azione coreografica storica allego-
rica fantastica di Luigi Manzotti. Musica di
Romualdo Marenco. Riduzione per Pianoforte di
M. Saladino. "Al Marchese Giovanni Maria Cambiaso"
Milano-Roma-Londra, R. Stabilimento Ricordi, t. s. 1881,
n. e. l. 47329 I. e G 47333 G.
2 fasc. i 32cm.

1 Pianoforte

I MANZOTTI, Luigi

~~MAR~~ MARENCO, Romualdo

III SALADINO, Michele

56309

56308

DUT EZ 1740

Ant. Pf. 13 - 1/17

EXCELSIOR

(Musica di Romualdo Marengo). Azione
coreografica... di Luigi Manzotti. Ridu-
zione per pf. di M. Saladinò.

Sulle rive del Weser. Mazurka. Quadro III.
Milano, Stabilimento Ricordi, n. ed. 47329

4p. 32cm.

56367

I. pianoforte

1. MARENCO, Romualdo
3. SALADINO, Michele

2. MANZOTTI, Luigi

DUT_EZ_1741

EXCELSIOR, Ballo
vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Excelsior. Musique de R. Marenco. Fantaisie brillante
pour Piano par J. Leybach Op. 241

(Milano, 1841)

I-A-366-34

EXCELSIOR. Ballo

vedi:

MAGGIULLI, Ferdinando

Polka caratteristica per pf eseguita nel Ballo
Excelsior...

Milano-Londra..., t. s. 1886

EXCELSIOR, ballo

vedi:

Marengo, Romualdo

Excelsior. Azione coreografica, storica... di Luigi

Manzotti... Riduz. completa per pf...

Milano-Roma..., t. s. 188.

Mon. Inglese II

Exercise

di autore anonimo

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander;
SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 12, vol. II

(Leipzig, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9969/II

DUT EZ 1745

EXCERPTA:

ex celebrioribus in musica viris Io. Petro Aloisio Praenestino, thoma Ludovico a Victoria Abulensi et Gregorio Allegro Romano ETC.. concinenda in majori hebdomata.

Roma, Typis eiusdem ephemeridis apud typographeum R.C.A., s.d., 5 n. ed.

192 p., 24 cm.

spogli.

Mon. 12 bis

"Eximium Decus virginum"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 19-24, Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

● Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38086/I-II "G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1747

Voc.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Exorta ad Bethsaida" Hymnus u. Antiphona "Unus ex
duobus"

a 5 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 19

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1748

Voc.

EXPERT, Henry

Monum. M.M.F. IV-

.....
e V-VI

BERTRAND, Antoine de

vedi:

Premier livre des Amours de Pierre de RONSARD

(I - XIX) (XX - XXXV) [e] Second livre des Amours...

Ed. publiées par H. Expert...

(Paris, 1926), 1927)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6113 - 6288

● "G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1749

EXPERT, Henry

vedi:

BERTRAND, Antoine de

Troisième livre de chanson [a 4 v.]
Éditions publiées par H.Expert...

(Paris, 1928)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7140

● "G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1750

CORO 40/23

Expert, Henry.

vedi:

Certon, Pierre

Après Avoir (a 4 voci)

Restitution par H. Expert - - - -

(Paris, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39850^{b.1}



"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1751

Monum. M. A. M. F. / II-A

EXPERT, Henry

vedi:

CERTON, Pierre

Chansons polyphoniques publiées par Pierre
Attaignant. Livre I (1533-1539).
Restituées par Henry Expert et ...

(Paris, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39850/a

● "G. VERDI," - MILANO

DUT_EZ_1752

EXPERT, Henry

vedi:

CERTON, Pierre

Chansons polyphoniques publiées par Pierre
Attaignant. Livre II (1540-1545).
Restituées par Henry Expert...

(Paris, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

39851

DUT EZ 1753

Esperz, Henzy

oro 40/26
vedu.

Certon, P.

de l'oy Aymé (ou 4 voci)

Restitution par H. Esperz - - -

(Paris, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39850 $\frac{4}{4}$

● "G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1754

EXPERT, Henry

vedi:

CERTON, Pierre

Messes à quatre voix: ...

Ed. publiées par H. Expert, ...

(Paris, 1925)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4877

● "G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1755

Expert, Henry

Certon, Pierre

Seul joyrés
Unq Laboureur

Restitution pour H. Écperst

(Paris, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39850 ¹⁰/₁₀ - 12

CORO 70 / 33-34
vedi

(a. 4 voci)



"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1756

Doc.

EXPERT, Henry

GOUDIMEL, Claude

Messes à quatre voix: ...

Ed. publiées par H. Expert, ...

(Paris, 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
8815

Monum. M.M.F. IX

vedi:

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1757

EXPERT, Henry

LE BLANC, Didier

Airs...

Éd° publiées par H. Expert...

(Paris, 1925)

Monum. M.M.F. III

vedi:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5934

● "G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1758

100.
EXPERT, Henry

L'ESTOCART, Paschal de

Premier livre des Octonaires de la vanité du Monde
Ed. publiées par H.Expert...

(Paris, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
8815/II

Monim. M.M.F. X

vedi:

Partitura

● "G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1759

EXPERT, Henry

vedi:

LEJEUNE (Le Jeune), Claudin (Claude)

Octonaires de la vanité et inconstance du monde
(I - VIII)

Éditions publiées par M. H. Expert...

(Paris, 1924)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

4741

DUT EZ 1760

Voe

Monum. M.M.F. VIII

EXPERT, Henry

vedi:

LEJEUNE (Le Jeune), Claudin (Claude)

Octonaires de la vanité..., Pseaumes des Meslanges...

Dialogue à sept parties ...

Ed. publiées par H.Expert, ...

(Paris, 1928)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

7901

DUT EZ 1761

Mon. M.A.M.F. I - A
(Ed. intégrale)

EXPERT, Henry

vedi:

PLANSON, Jehan

Airs mis en musique à quatre parties (1587)
Restitués par H. Expert...

(Paris, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39205/1

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1762

EXULTEMUS et letemur (2pt) p.71

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Voc.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Exultet coelum laudibus" Hymnus u. Antiphon
"Vos eritis"
a 4 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 14

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25762

"G. VERDI,, - MILANO

DUT EZ 1764

Monum. CMM. 1 / V

"Exultet caelum laudibus" - In festis Apostolorum
di autore anonimo
Contratenor secundus:
Duffay.

sta in:

DUFAY, Guillaume

Compositiones Liturgicae Minores..., p.133.

(Rome, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38851

DUT_EZ_1765

EYA, mater fidelium

Ave, regina glorie (1pt) p. 104

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7



Coll.51/B/V

EYBLER, Joseph Leopold
Symphony in D major(Them.Index 159). Edited
by Hildegard Hermann-Schneider [Partitura]
in
THE SYMPHONY 1720-1840 Serie B N.5
New York, 1984, p.125

1.orch

I. HERMANN-SCHNEIDER, Hildegard

65216

DUT_EZ_1767

Op.Om.II-I/1, Abteilung 2/2

EYBLER , Joseph

vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus

Mozart Fragment

mit den ergaenzungen von Eybler ...- KV 626 ...

(Kassel, Basel, Paris, New York, 1965)

"Op.Om.II-I/1, 2/1"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura
"G. VERDI," - MILANO

36649

DUT EZ 1768

A-72-14-4

EYBRAL, Louis d'

Birichina. Valse lente pour petite orchestre par

Louis D' Eybral

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1912, n. ed. g (C.T. 147) g

Parti: harm, vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl o ott, cl, tr, trb,

batt(11 Fasc) 31cm

1 orch

DUT EZ 1769

I/A/215/4

R 23884

EYBRAL, Louis dA

Birichina. Valse Lente pour Piano.

Milano, Propriété de l'auteur copyr. 1912 n. ed.

C. T. 147.

9p. 35cm.

Flauto 12/18 T

EYCK, Jacob van

17 Brani scelti da "Der Fluyten Lust-Hof". / Variaz.
per Flauto dolce Soprano solo.
(Vilmos Leskò)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1975, n. ed. 132259, p. (2) 21,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48992

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1771

EYCK, Jan Jacob van
vedi

DOWLAND, John

/Pavane:lt."Lachrimae Pavan".Tr.rec/fl/vl,chit/lt/
Lachrimae Pavan. Mit Variationen von Jan Jacob
van Eyck...

vedi

DOWLAND, John

/Gagliarde:lt...Tr.rec/fl/vl,chit/lt/
Drei Tänze...

Mainz-London-New York,

copyr.1978,p.8

EYKEN, Heinrich van

/Lied der Walküre, op.16,N.2.Rid.orch/

vedi

Op.Om.VII/A/25

SCHONBERG, Arnold

Sämtliche Werke...Abteilung VII: Bearbeitungen.

Reihe A, Band 25. Bearbeitungen I. Herausgegeben

von Tadeusz Okuljar /partitura per orch/

Mainz, B.Schott's Söhne - Wien, Universal Edition

AG, 1986, num.ed. AS 1025-10

XIII+270p., facs, 38cm (A.Schönberg Sämtliche

Werke...Abt.Vii,Reihe A, Band 25)

Contiene: Bach, J.S.: "●●●, Gott, Schöpfer, Heilig-

er Geist"(Choralvorspiel BWV 667); "Schmücke dich,

EYKEN, Heinrich van

vedi

2.a scheda

Op.Om.VII/A/25

SCHONBERG, Arnold

Sämtliche Werke...Abteilung VII: Bearbeitungen...

...

o liebe Seele" (Choralvorspiel BWV 654); Präludium
und Fuge in Es-Dur für Orgel (BWV 552). Loewe, Carl:
"Der Nöck", op.129 Nr.2. Eyken, H.van:"Lied der Wal-
küre", op.16 Nr.2. Zeppler, Bogumil: "Mädchenreigen",
op.33

71753

DUT EZ 1774

I/A/215/13

R 23893

EYMIEU, Henry [Op. 51]

Marche Funèbre pour Piano. Op. 51

Lyon, ... F. Janin et ses Fils s.d. n.ed. F?J?F.
229.

7p. 36cm.

ARPA 5/12

Eymieu, Henry.

Petite Berceuse Op. 120
per Arpa sola

Lyon, Jannin Frères, 1907

Fasc. in 4° pp. 5

[D.F. 571]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

26465

A-55-1-28

EYRE, Laxton

vedi

ADAMS, Cadwallader

Loila'. Kashmir boat song. Words by Laxton Eyre.

London, t. a s. 1899

DUT EZ 1777

EYSLER, Edmond

Amor di Principi

Amor di Principi. Valzer sopra motivi dell'Op.ta
omonima di Ed. Eysler.

Leipzig-Trieste, C. Schmidl & Co., Copyr. 1908 Breit-
kopf & Härtel, n. ed. J. W. 1393. C. Sch. 4288 C°, p. 10,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53136

DUT EZ 1778

SPARTITI 1601 e 1602

EZRACHI-KRISCHEVSKY, I.

vedi:

TANSMAN, Alexandre

Sabbatai Zev[†], le faux Messie. Fresque lyrique..
Traduction française de I. Ezrachi-Krischevsky.

(Paris, copyr.1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44256 - 44239

"G. VERDI," - MILANO

DUT EZ 1779