

F - FAVE

F_FAVE_0000

FA fa mi fa mi re mi

Ut re mi ut re mi...^{•••}p.120

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Mon.P.M. 158/XI

FA

se 'l bon servo(ballata)/Partituta/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 71

Polifonia antica: 2 parti

56880

F_FAVE_0002

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

F.P.

L'è pur morto Feragù

~~Vedi~~ staini.

Dodici Villote

(Milano, 1940)

14242

1746

424

F_FAVE_0003

Piano IV 220/63

FABBI, Giuseppe

Flora. Mazurka per Pf.

"Alla distinta Allieva Flora Repetto"

Torino, C. Bodro, s.d. [Sec. XIX; 2a metà], n.ed. 949, p. 3, cm
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53137

F FAVE 0004

I/A/215/15

FABBI, Giuseppe

Polka-Carolina per Pianoforte.

Milano, Editoria Musicale s.d. n.ed. P 2484 P

5p. 36cm.

F_FAVE_0005

SPARTITI
n. 1003 (d)

Fabbi, Diego

vedi:

Rossetini, Enzo

L'Avventuriero

Due atti (4 quadri) di D. Fabbi

(Milano, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39498

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 0006

SPARTITI

n. 1064/a

Fabbi, Diego vedi:

Rossellini, Renzo

Lo. Leggendo. del Ritorno
Poema dramm. in due parti (un atto) di D. Fabbi
(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

58358

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0007

Musica sacra 13/8 e 4

FABBRI, Mario

vedi

GAGLIANO, Marco da

Responsori della Settimana Santa a 4 voci pari

Ristampa anastatica dell'edizione originale del

1630 con note introduttive di Mario Fabbri

Bologna, 1982

65282-65287

F FAVE 0008

A-55-17-19

FABBRI CAPUTI, Antonietta

vedi

BIANCHI, Emilio R^o., di Livorno

Album musicale per canto.

.....

Milano, F.Lucca, s.d.

I-A-507-28

FABBRICA, Isabella

vedi:

ROTONDI, Giuseppe

Tema con Var. Originali per pf dedicati alla Egreggia Sig.a Isabella Fabbrica da G. Rotondi

Milanons.d./ 1800, 1a metà/

F_FAVE_0010

I/A/215/16

R 23896

FABBRICA, Luigi

Variazioni per Pianoforte sopra l'Aria (Alla gio-
ja ed al Piacer) nell'opera Bianca e Fernando di
Bellini.

Milano F. Lucca s.d. n.ed. 504.

11p. 33cm.

FABBRICA, Luigi

vedi:

PICCOLOMINI, Maria

Un fior-Mazurka per Pf.

"Al chiar.M^o.L.Fabbrica"

(Torino, s.d.)

Piano IV 229/18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53939

F FAVE 0012

FABBRICIANI, Roberto
vedi

Flauto, 26/12

ANDERSEN, Joachim

Tre esercizi istruttivi dall'op.30 prescritti
dai programmi per gli esami di compimento del
corso inferiore nei Conservatori di musica. Per
flauto. A cura di Roberto Fabbriciani. Op.30,
n.12,15,23

Milano, Ricordi, 1984, num.ed.2840

77775

F_FAVE_0013

Flauto 21/12

FABBRICIANI, Roberto
vedi

ANDERSEN, Joachim

Tre esercizi istruttivi dall'op.30

∟Op.30 n.12,15,23∟prescritti dai programmi per gli esami di compimento del corso inferiore nei Conservatori di musica. Per flauto (Fabbriciani) ∟Testo in tre lingue∟
Milano, 1984

64872

F_FAVE 0014

Flauto 21/24

FABBRI CIANI, Roberto

vedi

ANDERSEN, Joachim

Tre grandi studi (dall'op.15). Tre studi di virtuosità (dall'op.60). Tre studi tecnici (dall'op.63)...
/fl/. A cura di Roberto Fabbriciani

Milano, 1985

65463

F_FAVE_0015

Da camera 72/6

FABBRICIANI, Roberto
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

/Serenata.vl,vla,vlc.Re.Op.8.Tr.fl,pf_/

Serenata per flauto e pianoforte. Revisione di
R. Fabbriciani

Milano, 1987

73009/a

F_FAVE 0016

Flauto 25/17

FABBRICIANI, Roberto

vedi

BEEHOVEN, Ludwig van

Serenata Op.41 per flauto e pianoforte (Roberto Fabbriciani)

Milano, 1989

76977/a

F_FAVE_0017

Flauto 18/18

FABBRICIANI, Roberto
vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Il giardinetto di Perugia per flauto e piano-
forte. Op.135. Revisione di R.Fabbriciani
Milano, 1982

60755/a

Flauto 23/6

FABBRICIANI, Roberto
vedi

BRICCIALDI, Giulio

24 Studi per flauto /a cura di/ Fabbriciani
Milano, 1987

72143

F_FAVE_0019

FABBRICIANI, Roberto

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Variazioni per flauto e pianoforte da un tema
di Rossini. Revisione di R. Fabbriciani...

Milano, 1982

Flauto 18/20

60766/a

Flauto 23/19

FABBRICIANI, Roberto
vedi

CLEMENTI, Muzio

/Sonate.fl,pf.Tyson:Op.3,n.1,2,3_

Tre sonate op.2 per flauto e pianoforte. Revisione
di R.Fabbriciani...

Milano, 1987

73032/a

F_FAVE_0021

Da camera 72/2

FABBRICIANI, Roberto
vedi

CLEMENTI, Muzio

/Sonate. fl,vlc,pf.Tyson:op.32,n.1,2,3_

Tre sonate op.31 per flauto,violoncello e pianoforte.

Revisione di R. Fabbriciani...

Milano, 1987



73030/a,b

F_FAVE_0022

Flauto 18/10 I e II

FABBRICIANI, Roberto

vedi

FURSTENAU, Anton Bernhard

26 Esercizi Op.107 per flauto . I e II
fascicolo. (Roberto Fabbriciani).

Testo in italiano, inglese e tedesco.

Milano, 1981

60350; 60351

F_FAVE_0023

Da Camera 72/7

FABBRICIANI, Roberto
vedi

GIULIANI, Mauro

Grande serenata op.82 per flauto o violino e chitarra.
Revisione di R. Fabbriciani...

Milano, 1987

73008/a

F FAVE 0024

Flauto 17/15

FABBRICIANI, Roberto

vedi

HUGUES, Luigi

40 Esercizi per flauto. Op. 101

(Roberto Fabbriciani).

Milano, 1980

57421

Fabbriciani, Roberto

vedi

24 Studi di perfezionamento op. 15 : per flauto / Luigi Hugues ; revisione di Roberto Fabbriciani. - Milano : Suvini Zerboni, 1993. - 45 p. ; 34 cm.

((Organico: fl

numeroS10326Z

I.Hugues, Luigi II.Fabbriciani, Roberto

Inv. 483037

Flauto 23/2

FABBRICIANI, Roberto
vedi

MERCADANTE, Saverio

Tre Serenate per tre flauti. Revisione di
Roberto Fabbriciani...

Milano, 1986

71404,a,b,c

Da Camera 72/5

FABBRICIANI, Roberto
vedi

MOLINO, Francesco

"Nocturne" op.38 per flauto o violino e chitarra.

Revisione di R. Fabbriciani...

Milano, 1986

73013/a

F_FAVE_0028

FABBRICIANI, Roberto

vedi

MORRICONE, Ennio

Cadenza : per flauto e nastro magnetico dal II Concerto per flauto, violoncello e orchestra (1988) / Ennio Morricone. - Milano, Suvini Zerboni, c 1991. - 9 p. ; 31 cm. - Num. ed. S. 100083 Z.

flauto 28/14

480056

F FAVE 0029

Flauto 19/25

FABBRICIANI, R

vedi:

ROUSSEAU, Jean Jacques

Le printemps de Vivaldi per flauto solo.

Revisione di R. Fabbriciani...

Milano, 1983

61718

Da Camera 72/4

FABBRICIANI, Roberto

vedi

SCHUBERT, Franz

/36 Originaltänze. Pf. Op. 9. D365, N. 1 etc. Tr. fl/vl, chit_/_

Quindici danze originali per flauto o violino e chitarra. Revisione di R. Fabbriciani...

Milano, copyr. 1986

73014

F_FAVE_0031

FABBRICIANI, Roberto

Flauto 27/5

vedi
SCHUBERT, Franz

Variazioni su Trockne Blumen da "Die schöne Müllerin"
per flauto e pianoforte. D802 (Op.post.160). Rev.
di Roberto Fabbriciani /parti/
Milano, Ricordi, 1989, num.ed.E.R.2880

78060 a,b

F_FAVE_0032


FABBRICIANI, Roberto
vedi:

Flauto G.F.31

SCIARRINO, Salvatore

L'opera per flauto. /Contiene:/ All'Aure In Una
Lontananza; Hermes; Come Vengono Prodotti Gli Incante-
simi?; Canzona di Ringraziamento; Venere Che Le
Grazie La Fioriscono; L'Orizzonte Luminoso Di Aton;
Fra I Testi Dedicati Alle Nubi.

Milano, G.Ricordi & C., 1990, copyr.1990, num.ed.
135175 37p., 47x30 Grande Formato.

/a Roberto Fabbriciani...  /.

78663

F FAVE 0033

FABBRICIANI, Roberto
vedi

Partitura e parti 79/6

TULOU, Jean Louis

Souvenir anglais. Fantasia op.50 per tre flauti.

Revisione di Roberto Fabbriciani /partitura e parti/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1989, num.ed.

S.Z.9473

77762(a-d)

Mon.51/II/20

FABER, Heinrich

Compendiolum Musicae pro incipientibus

Bologna, Arnaldo Forni, 1980

∠ 37/p., 18cm (Bibliotheca Musica Bono=
niensis Sez.IV N.20)

Ristampa anastatica dell'edizione di No=
rimberga, ex officina Gerlachiana, Per
Paulum Kauffmannum, 1594

1.teoria

63946

FABER, Lothar

vedi:

DONATONI, Franco

Musette per Lothar 1976

musette sola

"A Lothar Faber"

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52602

Fl. (musette) 14/1

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0036

oboe 5/20

FABER, Lothar

vedi:

MADERNA, Bruno

Auloida per Lothar

Per oboe d'amore e chitarra ad lib. (1965)

"A Lothar Faber".

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52588 1-2

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0037

STANT
Aldo/Angelo/Antonio/Dario/Pietro

F_FAVE_0038

I/A/215/25

R 23904

FABIANI, Aldo

Venezia. Marcia Trionfale per Pianoforte.

Milano, ..G. Ricordi & C. t.s. I903 n.ed. a 105050 a

3p. 356M.

I/A/215/24

R 23903

FABIANI, Pietro

Albatros. Valzer per Pianoforte.

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. I301 Prop. dell'Autore

6p. 34cm.

FABIANI, Angelo

Cibavit eos, Mottetto a 4 voci (2T. e 2B.) con Organo.
partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed. 2855.
3 p., 32,5 cm.

"A Sua Eccellenza Mons. Angelo Filippo Sinibaldi"

1. coro a 4V. (T, T, B, B) e org.

FABIANI, Angelo

M.S. 50/17

Inno "Veni Creator" a 3 voci (2.T. e B.) con accompagnamento d'Organo(ad libitum) partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed.2856.
1 p., 32 cm.


1. coro a 3V.(T,T,B) e org.
2. coro a 3V.(T,T,B) senza accomp.

FABIANI, Angelo

Introitus - Graduale - Offertorium e Communio, parti
variabili della Messa nella Feria V.a in Coena Domini
a 3 voci sole 2.T.i e B., Harm: ad libitum, del Sac.
A.F. partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed. 3237.
8 p., 32 cm.

"A Monsignor Carlo Respighi, cerimoniere Pontificio"

1. coro a 3V. (T,T,B) senza accomp.
2. coro a 3V. (T,T,B) e  harm.

FABIANI, Angelo

M.S. 50/15

A Maria SS. della fiducia a 2 voci pari con Organo
o Harmonium. partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed. 3692.
3 p., 32,5 cm.

"Alla Camerata dei Grandi del Pont. Seminario Romano"

1. coro a 2V. pari e org.
2. coro a 2V. pari e harm.

FABIANI, Angelo

M.S. 50/16

Al S. Cuore di Gesù a 2 voci pari con Organo o Armonico
partitura

Milano, A. Bertarelli & C. - Editori, s.d., n.ed. 3700.
3 p., 32 cm.

"Alle Suore del Preziosissimo Sangue in Roccamassima"

1. coro a 2V. pari e org.
2. coro a 2V. pari e harm.

Scat. ¹² N. 4-12

Fabiani Antonia

Il Piccolo Violinista

6 pezzi facili. Sulle corde vuote con
l'impiego del 1° e 2° dito
per Violino e pianoforte

Milano, 1949 Ed. Carisch (20862)

fasc. in 4°
20110 a-fdi pag. 2 13 6

1588

A/55/61/9

FABIANI, Dario

L'Addio. Notturnino per Soprano e Tenore con accomp.
di pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. 10237

4p 37cm

"a Emilia Duodo Tolotti e Zenone Zen"

1 V(S e T), pf

A/55/61/35

FABIANI, Dario

Addio all'Italia. Duettino per Tenore e Basso con
accomp. di pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. c 14897 c.

7p 37cm

"a Teresa Bagliarini-Mistrali"

1 2V(T e B), pf

A/55/61/20

FABIANI, Dario

Gli affanni della vita. Terzettino per Soprano, Tenore e Basso con accomp. di pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. x 15733 x

9p 37cm

"a Ernesto di Bonar"

1 3V(S.T.B), pf

F_FAVE 0050

A/55/61/27

FABIANI, Dario

Ama, o cara. Romanza per Basso con accomp. di Piano forte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. a 10851 a

5p 37cm

"a Emanuele Torossi"

1 1V(B), pf

A/55/61/15

FABIANI, Dario

Amo la bionda. Melodia. Parole di C. Weten.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
ticinese s.d. n.ed. R 11679 R

4p 36cm

"a Cesare Minoja"

1 1V(mib 3/mib 4), pf

I Weten, C

A/55/61/34

FABIANI, Dario

L'Angiolo mio. Notturnino per Mezzo-Soprano e Tenore
in chiave di sol con accomp. di pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Na
poli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. G 15244 G.

7p 37cm

"alla Cont. Camposanpietro Paccagnella e al sig. Zen"

1 2V(Mzs e T), pf

A/55/61/31

FABIANI, Dario

Un Bacio. Stornello in chiave di sol (re ~~3~~ 3/mi 4)
con accomp. di pianoforte. Parole di Eusebio Fiorioli
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. S 14365 S

3p 37cm

"a Matilde Mayrargues Montel"

1 1V (re ~~3~~ 3/mi 4), pf

I Fiorioli, E

F_FAVE 0054

A/55/61/28

FABIANI, Dario

Barcarola con accomp. di pianoforte (S o T-A o B-
B)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. 10236 A

8p 36cm

"a Zenone Zen, Tarossi e G. Barbarini"

1 3V(S,A,B), pf

A/55/61/21

FABIANI, Dario

Barcarola. Duetto per Tenore e Basso con accomp. di
pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. 15731.

9p 37cm

"ai cari amici Zen e Cunali"

1 2V(T,B), pf

F_FAVE 0056

A/55/61/16

FABIANI, Dario

Batti Batti l'Alce d'oro. Albata a tre voci. (T.Br.B)
con accomp. di pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. S 15643 S.

8p 36cm

"ai miei amici e dilettanti di canto"

1 3V(T.Br.B), pf

A/55/61/19

FABIANI, Dario

Brindisi. Per Tenore e Basso con accomp. di pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. c 15896 c.

7p 37cm

"a Z. Zen e Gio. Barbarani"

1 2V(T.B), pf

A/55/61/22

FABIANI, Dario

Canto delle donne greche. Notturnino per mezzo-soprano
tenore e basso con accomp. di pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. x 15729 x

9p 37cm

"a Valeria Berger e ai sig.ri Moro e Petic"

1 3V(Mzs, T, B), pf

A/55/61/33

FABIANI, Dario /Op.90/

I Capelli Biondi. Stornello in chiave di sol con
accomp. di pianoforte (re 3/mi 4) Op.90

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 9154

5p 35cm

"alla Baronessa Franchetti-Rotschild"

1 1V(re 3/mi 4), pf

A/55/61/26

FABIANI, Dario

Colomba che nel poggio sei volata. Stornello a tre
voci (S/T e B) con accomp. di pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Tic
nese s.d. n.ed. a 10854 a

8p 37cm

"a Clementina Hierschel"

1 3V(S/T e B), pf

A/55/61/3

FABIANI, Dario /Op.72/

I Colombi di San Marco. Canzonetta Veneziana. Parole
di Dall'ONGARO: in musica in chiave di Sol con accom-
di pianoforte. Op.72 (mi 3/fa# 4)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard, C
Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. h 16363 h

5p 36cm

"a Enrichetta Treves Levi"

1 1V(mi 3/fa #4), pf

I Dall'Ongaro, Francesco

F_FAVE_0062

A/55/61/11

FABIANI, Dario /Op.73/

La Dichiarazione. Romanza in chiave di sol con accomp.
di pianoforte. (4^{mi} 3/sol 4, pf) Op.73

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. F 16364 F.

5p 36cm

"a Corrado Martens"

1 1V($\frac{4}{4}$ mi 3/sol 4), pf

A/55/61/7

FABIANI, Dario /Op. 70/

I fiori appassiti. Melodia in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Op. 70* Parole di C. Perini
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. h 16886 h

4p 36cm

"a Niccola Petich"

1 1V(mib 3/fa 4), pf

● I Perini, C.

F_FAVE_0064

B.25.h.239/2-VII

FABIANI, Dario

I Fiori Secchi/Romanza di A.Accioni/musicata/Dal
Maestro/Dario Fabiani. [1V,pf]

ms 19.sec.2.metà, 4 c., 303x214 mm

62700/VII

1. 1V(1a2-re4),pf

I.ACCIONI, A.

F_FAVE_0065

A/55/61/38

FABIANI, Dario

I Fiori Secchi. Romanza di A. Accioni/per V e pf/
(do 3/fa 4)

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi Torino, Cattaneo
s.d. n.ed. 3766

7p 33cm

"a Giacomo Levi"

1 1V(do 3/fa 4), pf

I Accioni, A

A/55/61/1

FABIANI, Dario

Ghirlanda di Primavera? Raccolta di pezzi vocali
/Per V e pf/

N.1 L'Invito. Arietta (S)

N.2 Il Ricoedo. Romanza (S)

N.3 Il Lamento " (S)

N.4 L'ultimo addio. Romanza (reb 2/fab 3)

N.5 Un addio. Romanza (mi 2/mi 3)

N.6 La Fioraia. Canzonetta (S)

Milano, F. Lucca Firen=

ze, Ducci Chiasso, Eu=

terpe Ticines e

segue 2. scheda

F_FAVE_0067

A/55/61/1

2 scheda

s.d. n.ed. 4633 al 4638

26p 35cm

"a Fanny Bonnin"

1 1V(S),pf

2 1V (reb 2/fab 3),pf

3 1V (mi 2/mi 3),pf

F_FAVE_0068

A/55/61/18

FABIANI, Dario

La Gondoleta. Canzonetta Veneziana in chiave di sol
con accomp. di pianoforte. (do 3/sol 4)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. c 15897 c.

6p 37cm

"alla contessa Giulia Marzani"

1 1V(do 3/sol 4), pf

A/55/61/14

FABIANI, Dario

L'Invito. Terzettino per Tenore e due Bassi con
accomp. di pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. 1 15640 1

6p 36cm

1 3V(T e 2 B), pf

A/55/61/8

FABIANI, Dario /Op.71/

Lamento. Melodia in chiave di Sol con accomp. di Pianoforte. Parole di Felice Rocca. Op.71.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. u 16887 u

7p 36cm

1 1V(reb 3/sol 4), pf

I Rocca, Felice

A/55/61/5

FABIANI, Dario

Lasciati Amar. Romanza per Canto in chiave di Sol
con accomp. di pianoforte (Fa#3/la 4)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C s.d. n.ed. 1 14896 1

4p 36cm

"a Luigi Moro"

1 1V(fa # 3/la 4), pf

A/55/61/36

FABIANI, Dario /Op.82/

Il Linguaggio d'Amore. Duetto per Mezzo-Soprano e
Tenore con accomp. di pianoforte. Op.82

Milano, F. Lucca Torino, Bianchi Napoli, Girard e C.

Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. t 17592 t

7p 37cm

"a Beatrice Testaferrata-Abela ed al sig. Zen"

1 2V(Mzs e T), pf

A/55/61/24

FABIANI, Dario

Non ti meravigliar se tu sei bella. Stornello a tre voci (T e due B) con accomp. di pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ties
cinese s.d. n.ed. a 10852 a

5p 37cm

"a Clementina Hirschel"

1 3V (T e 2 B), pf

A/55/61/6

FABIANI, Dario

Non ti Scordar di me. Romanza per basso con accomp. di
pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s. d.
n. ed. 1 14895 1

5p 36cm

"a Francesco Brocchieri"

1 1V(B), pf

I/A/215/17

FABIANI, Dario

R 23897

Notturmo per Pianoforte.

Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. 1 8813 1

9p. 35cm.

I/A/215/18

FABIANI, Dario [Op. 77]

R 23898

Notturmo per Pianoforte. Op. 77

Milano, .. F. Lucca s. d. n. ed. e. 16950. e

8p. 36cm.

A/55/61/2

FABIANI, Dario

La Partenza. Melodia in chiave di Sol con accomp. di
Pianoforte. (re 3/fa 4)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. t 16228 t

4p 36cm

"a Vincenzo Ragusin"

1 1V(re 3/fa 4), pf

F_FAVE_0078

A/55/61/4

FABIANI, Dario

La Pia. Melodia a tre voci con accomp. di pianoforte.

Parole del Cav. Maffei. (S/T/B)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Na-

poli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. h 13570 h

9p 36cm

"a Teresa Camposanpietro Paccagnella"

1 3V(S/T/B), pf

I Maffei, Andrea

F_FAVE_0079

FABIANI, Dario

A-21-15-1

Prima gran Marcia scritta per banda. Ridotta
per pianoforte a 4 mani.

Milano, F. Lucca, s.d. num. ed. 15275.

pf 9p. 36cm.

"A Guglielmina Trinker e Amalia Zezzo"

1 pf a 4 mani

I/A/215/21

FABIANI, Dario [Op. 95]

Q 23901

Primo divertimento sopra motivi di Opere Teatrali di

G. Verdi. Op. 95.

Milano, ..D. Vismara s. d. n. ed. 6507.

15p. 36cm.

F FAVE 0081

I/A/215/200

R 23900

FABIANI, Dario [Op91]

Reminiscenze dell'immortale Donizzetti. Divertimento
per Pianoforte. Op. 91

Milano, G. C. C. s. d. n. ed. 9278.

13p. 34cm.

I/A/215/19

R 23899

FABIANI, Dario [Op.85]

Rimembranze del Lago di Garda. Melodia per Piano
forte. Op.85.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed.4572.

9p. 36cm.

A/55/61/10

FABIANI, Dario

Il Rimorso. Melodia in chiave di sol con accomp. di
pianoforte. (fa 3/solb 4)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Na
poli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. H 16229 H

7p 36cm

"a Sebastiano Ronconi"

1 1V(fa 3/solb 4), pf

I/A/215/22

R 23902

FABIANI, Dario

La Semplicità. Melodia per Pianoforte.

Milano, ..F. Lucca s. d. n. ed. x I6227 x.

7p. 36cm.

A/55/61/12

FABIANI, Dario

La Sepoltura. Melodia in chiave di sol con accomp. di
pianoforte. (si[#] 2/Mi 4)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. x 15642 x

5p 36cm

"a I. Diaz De Soria"

1 1V (si[#] 2/mi 4), pf

F FAVE 0086

A/55/61/29

FABIANI, Dario

Una Sera sul Canal Grande. Raccolta di Otto pezzi
Vocali per Camera, per V e pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. 10227 al 10234

49p 37cm

contiene:
segue 2 scheda

A/55.61/29

2 SCHEDA

- N.1: Romanza (S, pf) Ah m'odi!
N.2: " (T, pf) La veglia
N.3: " (B, pf) Il pentimento
N.4: Duetto (S e T, pf) Stornello
N.5: " (S e T, pf) Notturnino
N.6: Duettino (S e B, pf) Io nell'età più vergine
N.7: Terzetto (T e 2B, pf) Pellegrino, Cavaliere, Trova=
N.8: " (S, T, B, pf) Preghiera tore

A/55/61/40

FABIANI, Dario

Una Serata di Piacere. Raccolta di Pezzi Vocali da
Camera. /per V e pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. 5630 al 39

52p 37cm

"a Fanny Gamerra"

contiene:

segue 2 scheda

F FAVE 0089

A/55/61/40

2 SCHEDA

N.1: Barcarola.Poesia di Ces.Aug.Monteverde.Per S

N.2: L'Abbandono.Romanza.Parole di David Bertolotti
Per S

N.3: Il Mont.Cenis.Canzonetta.Parole di A.Berrettoni
Per S

N.4: Romanza.Per S

N.5: Recitativo e Cavatina .Per Br

N.6: Il Conforto nella sventura.Romanza.Parole di
A.Berrettoni. Per Br

A/55/61/40

3 scheda

N.7: L'Esule. Romanza. Parole di A. Berrettoni. Per Br

N.8: Il Pianto. Romanza. Parole dell'Avv. Tarantini.
Per Br

N.9: Duettino. Parole di Lorenzo Lorenzini. Per S e T

1 1V(S), pf

2 1V(Br), pf

3 2V(S e T), pf

I Monteverde, Ces. Aug.

II Bertolotti, Davide

III Berrettoni, A

IV Tarantini

V Lorenzini, Lorenzo

F. FAVE_0091

A/55/61/13

FABIANI, Dario

Souvenir de Venise. Barcarola a 3 voci con accomp. di
pianoforte (T.Br.B) Parole di Welponer.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. 1 15641 1.

8p 36cm

1 3V (T.Br.B), pf

2 front. ill.

 I Welponer

F_FAVE. 0092

A/55/61/37

FABIANI, Dario /Op.78/

Una Speranza. Melodia in chiave di sol con accomp.
di pianoforte (re 3/fa 4). Op.78

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.
Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. y 16868 y

5p 37cm

"a Beatrice Testaferrata-Abela"

1 1V (re 3/fa 4), pf

B-25-h-248/21

FABIANI, Dario

Stornello d'Amore. \angle per 1V(S/T), pf/ \angle partitura e parte di canto/

s.l.ed., s.n.ed., s.d. \angle 19.sec.2.metà/, num. ed. 9574 (Torino, Giudici e Strada).

3p., 35cm

"All'Amabile Signorina Emilia Jesurum"

Mancante di frontespizio

1. 1V(S/T), pf

62558/bis

Dono Doria

F FAVE 0094

FABIANI, Dario

A/55/61/25

Tutti i suoi raggi aduna.

Barcarola a tre voci (T e due B) con accomp. di piano
forte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. a 10853 a

8p 35cm

"a Clementina Hirschel"

1 3V(T e 2 B), pf

A/55/61/39

FABIANI, Dario/Op.84/

L'Ultimo Sacrificio. Preghiera per canto in chiave
di sol (1a 2/re 4) con accomp. di pianoforte. Op.84

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed.k 18143 k

5p 37cm

"a Zoe Hirschel"

1 1V(1a 2/re'4), pf

A/55/61/17

FABIANI, Dario

Vi sta pur bene la gemma nell'anello. Stornello a
tre voci (T.Br.B) con accomp. di pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. P 15644 P.

7p 37cm

1 3V(T.Br.B), pf

A/55/61/23

FABIANI, Dario

Vieni al mar! Melodia. Parole del cav. Andrea Maffei
/per V e pf/ (S, T, B)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. a 10855 a

6p 37cm

"a Vincenzo de Putti di Riva"

1 3V(S, T, B), pf

I Maffei, A

Piano IV 220/61

FABIANI, Pietro

Anita. Mazurka per Pianoforte.

Genova, Reborra, s.d., n. ed. 300, p. 3, cm. 34, r.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53139

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0099

...Piano IV 220/62.....

FABIANI, Pietro

Giocondità. Valzer per Pianoforte.
"A mia sorella Maria"

Genova, E. Rebora, s.d., n. ed. 297, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53138

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0100

Fabiani : fine

F_FAVE_0101

FABIANO, Camillo

A-55-128-54

vedi

PAROLA, Antonino

Inno alla Società Valsusina pro Avibus et Agri

Parole dell'Avv. Camillo Fabiano. Musica del M^o.

A. Parola

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I. 1-370

Jabini G.

Mburucuyá

Quadro Sinfonico

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra #123950

15666

1889

F FAVE 0103

canto e piano 96/18

FABINI, Eduardo

Triste para canto y piano. Letra de Elías Regules.

Montevideo, Cpns. Nac. de Mus. N° 1. Anno 1954, p. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53537

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0104

Stg. 22.

FABORDONES llanos
para los ocho tonos
di autore anonimo

STELLA, Carlo , VINAY, Vittorio
Musiche organistiche inedite del Barocco spagnolo
p. 1-4

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50674

ORGANO 30 / 23

sta in:

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0105

A-16-41-11

FABOZZI, Gennaro

Studio per Pianoforte di Gennaro Fabozzi Op.9, N.3

Milano, G. Barisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14400

5p 34cm (Schizzi Musicali per Pianoforte)
"A Gertrude Funke"

1 pf

3351

F_FAVE_0106

FABOZZI, Gennaro

I/A/149/63

vedi:

CONTINI Anselmi, Lucia

Ludentia, pagine per pianoforte op. 11

"A Gennaro Fabozzi"

(Dosso di Dergano -Milano-, 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0107

A-16-39-63

FABRA, Matteo

10 Composizioni per Pianoforte: Petite Valse-Fueille
d'Album-Couchant--Salon-Valse mélancolique-Ivresse-
Elégie-Danse--Danse-Mélodie-

Milano, A & G. Carisch, s. d. / Sec. XX/, n. ed. 14184

25p 34cm

1 pf

3085

F_FAVE 0108

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fabre Emile

Alto di:

Leroux Xavier - Les cabarets de Noël (Op. 1)

SPARTITI

n. 608

1555

Fabretto, Nello

vedi:

Hohmann, C.E.

Scuola pratica per Violino

trad. Mt. di M. Fabretto

(Trieste s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22344

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE 0110

B-25-h-256/65

FABRETTO, Nelia

vedi

STRAUSS, Richard

/Lieder.1V,pf.Op.27,N.2: Cäcilie_/

Melodie per una voce con accompagnamento di pianoforte

...Versione italiana di Nelia Fabretto...

Leipzig, S.d._20.sec.1.metà_/

71563

F_FAVE 0111

B-25-h-256/66

FABRETTO, Nelia

vedi

STRAUSS, Richard

/Lotosblätter. Lieder. 1V, pf. Op. 19, N. 2: Breit'

über mein Haupt_ /

Sul capo mi sciogli il nero crin. Versione italiana
di Nelia Fabretto...

Lipsia, copyr. 1908

71562

F FAVE 0112

FABRI, Martinus

"Bien ay je caus' "

Ballata

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 48

(Rome, 1970)

44865

Monum. C.M.M. 53/I

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0113

FABRI, Martinus

"Or se depart"

Rondeau

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 49

(Rome, 1970)

44865

Monum. C.M.M. 53/I

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE 0114

Mon. 158 P.M. XVIII

FABRI, Petrus

Laus detur multipharia (virelai a 4 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript Chantilly, Musée Condé 564. First Part: Nos. 1-50. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

Mon. MLP. II / B / XII

FABRI, Stefano (FABRUS, Stephanus)

CONFITEBOR II. Toni

XVI vocum (4 cori) e organum

Tridenti (Trento), Societas Universalis Sanctae
Ceciliae, (Firenze, Arti Graf. Mignani Bandettini),
1965. - In 4°, pp. 4 nn., 37, 1 nn.

"Mon. MLP. II/B/XII"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36901

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE 0116

Mon. MLP. II/B/X

FABRI, Stefano (FABRUS, Stephanus)

MAGNIFICAT VI Toni

XVI vocum (4 cori) e organum

Tridenti (Trento), Societas Universalis Sanctae
Ceciliae, (Firenze, Arti Graf. Mignani Bandettini,
1965. - In 4°, pp.4 nn., 46

"Mon. MLP/II/B/X"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36894

F_FAVE 0117

5
Mon. MLP. II/B/XI

FABRI, Stefano (FABRUS, Stephanus)

MAGNIFICAT VIII Toni

XVI vocum (4a cori) e organum

Tridenti (Trento) , Societas Universalis Sanctae
Ceciliae, (Fireze, Arti Graf. Mignani Bandettini),
1965. - In 4^o, pp.4 nn., 28.

"Mon. MLP. II/B/XI"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36895

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0118

FABRI , Tomas.

1 Composizione.

"C.M.M." 11/I - 1955

26978

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

vedi :

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0119

Fondo Po!o VIOLINO e PIANO 6/18

Fabriceius, Jakob.

Serenade
per Vno e Pf.

Le Parti

Kjöbenhavn, Forlag og Eindom, s. o. l.

2 Fasc. con. 3 L. p. 10 compless.

[1894]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22430 a. - b.

F_FAVE 0120

A/30/48/28

FABRIS, Alessandro

Ballabile nel Ballo eroico "Pirro ed Ermione"
posto sulle scene del R. Teatro alla Scala dal
Sig. r Alessandro Fabris. Ridotto per cembalo
dal Sig. r Bartolomeo Grassi

Presso Gio. Ricordi; prop. della Musica del R. Teatro
alla Scala, cont. S. Margherita N. 1118, s. d. [1830 c.],
n. ed. 499, cm. 24, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

F_FAVE 0121

FABRIS, Amedeo

Morceaux choisis pour violon et piano: Serenata
parti

Milan, A. & G. Carisch & C., s.d., num. ed. C 13779

(2)4+1p

33 cm.

1 vl e pf

Fabris, Dinko

vedi

Salmi per i vespri : Napoli 1573 / Rocco Rodio ; edizione facsimile a cura di Dinko Fabris. - (Libro corale). - Lamezia Terme : A.M.A. Calabria, 1994 . - CXIX p. ; 31 cm. ((Organico: V1,V2,V3,V4.

(Ricerche musicali dell' A.M.A. Calabria : collana a cura di Francescantonio Pollice : 1)

I.Fabris, Dinko

Inv. 483680

M188.1

Fabris, Dinko

VEDI

Salmi per i vespri : Napoli 1573 / Rocco Rodio ; edizione facsimile a cura di Dinko Fabris. - (Libro corale). - Lamezia Terme : A.M.A. Calabria, 1994 . - CXIX p. ; 31 cm. ((Organico: VI, V2, V3, V4. (Ricerche musicali dell' A.M.A. Calabria : collana a cura di Francescantonio Pollice ; 1)

I. Fabris, Dinko

Inv. 483679

F_FAVE_0124

A-55-26-3

FABRIS, Teresa

vedi:

BRUSA, Natale

Maria. Pensiero malinconico. Parole di Tere
sa Fabris.

Milano, s.d.

F_FAVE_0125

D.T.O.133

FABRITIUS, Albinus

Magnificat "Nel più fiorito Aprile"

in:

PARODIEMAGNIFICAT aus dem Umkreis der Gra-
zer Hofkapelle (1564-1619)

Graz, 1981

61256

1.6V(SAATTB)

Fabrizi M. Geremia

A Cristo Re! (of. 28)

Inno trionfale per coro a 4 voci disparti
con accompagnamento di pianoforte

Versi di Mons. Biagio Verghetti

Bergamo, Ed. Carrara (v. 780 c.)

22363

1556

FABRIZII, Paolo

Pezzi Teatrali 36-20

/Il Conte di Saverna: Scelta. Rid. V pf/

Il Conte di Saverna del M°. Fabrizii: Aria "Non vedrò
più quell'angiol d'amore" T

Cav. "Cessi, ah cessi" S

Duetto "Parla, quel fiero dubbio" BrB

Duetto "Quale ardir" SB

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C°.,

Napoli, B. Girard e C., s.d. /Giu 1837/, n.ed. B 9693-96

7+8+14+12p 24X33cm

1 4V(STBrB)pf

M158.P.M. 23 B

Facchin, Francesco

Vol.

Vol. 23B: French sacred music / Edited by Giulio Cattin and Francesco Facchin with the assistance of Maria Del Carmen Gomez for the Llibre Vermell and others Hispanic sources. - (Partitura). - Monaco : Les Remparts, Editions de l'Oiseau-Lyre, c1991. - 1 partitura (P. 203-516) ; 32 cm. ((Organico: V1, V2, V3/V1, V2, V3, V4

(Polyphonic Music of the Fourteenth Century / General Editor Kurt Von Fischer ; Assistant General Editor Ian Bent ; 23B)

I.Cattin, Giulio II.Facchin, Francesco III.Gomez, Maria del Carmen

Inv. 480276

F_FAVE_0129

FACCHIN, Francesco
vedi

Mon.158 P.M.XXIII/A

POLIPHONIC

Music of the Fourteenth Century. General
Editor Kurt von Fischer. Assistant General Editor
Ian Bent. Volume XXIII A - French Sacred Music
Edited by Giulio Cattin and Francesco Facchin
with the assistance of Maria del Carmen Gomez
for the Llibre Vermeil and other Hispanic Sources
Les Remparts, Monaco, Editions de l'Oiseau-Lyre,
copyr.1989, num.ed.0.L.153

77724 F_FAVE_0130

Canto e piano 125/6

FACCHIN, Guido

Chiarore lunare e nebbia. Lirica per Soprano, clarinetto e pianoforte. Testo poetico di Vann'Antò./Partitura e parte di cl./

Padova, G.Zanibon, copyr.1982, num.ed.5988

18+3p., 32cm

1.1V(S), cl, pf

I.VANN'ANTO'

63390

F FAVE 0131

Percussione 7/6

FACCHIN, Guido

Gheena per timpani e pianoforte

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1978 num.ed.

G.5753 Z.

8 p., 31cm.

55903

1 Timp e pf

CORO

42-43-44⁹

Facchinetti, Giancarlo

Coro dei condannati a morte
della Resistenza Europea

per 5 voci miste (Sopr. Cont. Ten. Bar. Bassi) 2 pf. Batterio, e Timmo.
(Saggio d'allievo) Partit. Autografa e Parti (53)

Milano, Copist. V. Zotta 1964

53 Fase. in 40 49 copie e 1 fog. autog. e 1 fotocopia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35908 a. b.

F FAVE 0133

Facchinetti, Giancarlo

CORO

65/1

Coro dei Condannati a Morte
della Resistenza Europea
a 5 Voci miste (S.C.T. Bz. Bs.)

30 Parti

Copie eliogr. del ms.

30 Fasc. un. 34,4. p. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35908

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0134

DA CAMERA

21/5

FACCHINETTI, Mario

La ballade du vieux soldat (Bataille de
Towton), per voce maschile (Bar. o T.),
corno in Fa e pf.

Parti

Paris, Hamelle Editeur, [copyr. 1955];
cm. 32, p. 15 complessive.

[J. 7971 H.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43141/a-b

"G. VERDI" - MILANO

F. FAVE 0135

Pezzi Teatrali 58/12-15

FACCHINETTI, Giuseppe

I due Forzati

vedi:

MIRECKI, Franciszek

I due Forzati... rid. per canto e piano

di G.Facchinetti

Milano, 1831

DA CAMERA 43/14

FACCHINETTI, Mario

La Ballade du vieux soldat (Bataille de Towton)

per voce maschile (Bar. o T.), corno e pf.

Parti con partit.

Paris, Hamelle & C. ie, copyr. 1955.

cm. 32, p. 14 complessive.

[J. 7971 H.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44419/a-b

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 0137

569

Facchinetti Mario

La Ballade du Vieux Soldat
Bataille de Towton

Voix D'Homme Cor et piano
(Vedi cat. due pianoforte)

Paris, 1955 Ed. Hamelle e Cie (J. 7971 H.)

26023^{a-b}
Vol. n. 259 Hh

1557

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

26023

Vol. n. 259 Hh

25555 a-b

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ottomi 2-29

Facchinetti Mario

La Ballade du Vieux Soldat
Bataille de Towton

Voix d'Homme Corno in Fa e piano

Paris, 1955 Editeur Hamelle (J. 7971 H.)

25555 a-b

1590

F_FAVE_0139

AB-6-3-16⁹

Facchinetti Mario

Fantaisies pour deux pianos

Paris, 1956 Ed. Hamelle e cie (J. 7972 H.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25944

25944

1558

25556

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25556

2 PIANOFORTE 6/4

Facchinetti Mario

Fantaisies pour deux pianos

Paris, 1956 Editeur Hamelle (J. 7972 H.)

1592

F. FAVE 0141

AB-1-23-26/33

Jacchinetti Mario

Pièces per Pianoforte

1. Toccata Consonante
2. Eglogue
3. Prélude et Impromptu
4. Rapsodie
5. Chanson
6. Danse tragique
7. Pêcherie
8. Lique

Ed. Philar, 1934

13881 103

1591

27211

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

636

4

Facchinetti Mario

Poemes Nocturnes

I. Berceuse pour Tristan

II. Berceuse pour un Jeune Homme

Per Canto e pianoforte.

Paris, 1958 Ed. Hamelle

27211

1559

F. FAVE 0142

FACCHINI, Marina

I/A/160/64

vedi:

CRESTANI, Annibale

Serenata per Pf.

"Alla Damigella Marina Facchini"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0144

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Mus. Sacra 1/1

Faccin Giandomenico

Gloria a Cristo

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

1560

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Faccin Giandomenico

Opere del ciel

Vedi

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

1561

Mus. Sacra 1/1

F FAVE 0146

FACCIN , Giandomenico.

"PULCHERA SICUT LUNA " - Contemplazione*

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.80-81.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0147

FACCINI, Augusto

A.45.13.21

Cavatina originale per bombardino instrumentata a sei
righe per banda. Partitura

Milano, D. Vismara P.za della Scala 3 Via Marino 3,
s.d., n. 7173

13p., 35cm

1 banda

FACCINI, Augusto

A.45.13.22

La Fiera del Santo, Polka caratteristica. Istrumentata
a cinque righe per banda. Partitura

Milano, Editoria Musicale diretta P. de Giorgi, Via S.
Zeno 12, s.d., n. 2494

5p., 35cm

"All' Egregio Signor Germano Valesio distinto capo mu-
sica del 40° Regg. Fanteria"

1 banda

I Valesio Germano

2 frontespizio inciso/

Padova

I/A/215/26

R 23905

FACCINI, Augusto

La Madre dell'Orfano. Notturmo per Pianoforte.

Milano, ..D. Vismara s.d. n.ed. 7679.

7p. 36cm.

I/A/215 /27

R 23906

FACCINI, Augusto

Padova. Sinfonia per Pianoforte.

Milano, Editoria Musicale s.d. n.ed. P 2489 B

15p. 36cm.

FACCINI, Augusto

BOTTAZZO, Luigi

Camilla. Pensiero per Pf.

"All'amico A. Faccini".

Milano, Dep. Set. 1881.

Piano I/A/83/30
.....
vedi:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0152

FACCIO

F_FAVE_0153

FACCIO, Francesco Antonio

A.45.13.23

Amleto, Gran marcia danese. Istrumentazione di Domenico Ascolese. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., 1903, n.108050

24p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e mi
litari serie XVI n.211)

1 banda

I Ascolese Domenico.

FACCIO, Francesco Antonio

A.45.13.24

Amleto, Marcia funebre. Istrumentazione di Giuseppe
Mariani. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1904, n. 109170

14p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XVII
n. 226).

1 banda

I Mariani Giuseppe

FACCIO, Francesco Antonio

A.45.13.25

Maria Antonietta, Dramma. Ouverture. Istrumentazione
di Pio Nevi. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1911, n. 113614

48p., 34cm. (Biblioteca dei corpi di musica serie XXIV
n. 310)

1 banda

I Nevi Pio.

FACCIO, Francesco Antonio

A.45.13.26

I profughi fiamminghi, preludio. Istrumentazione di
Alessandro Peroni. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1910, n. 113029.

14p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXIII
n. 298)

1 banda

I Peroni Alessandro.

FACCIO, Franco

A-61-84-3

Ad un bambino, ninnarella per archi e flauto.

Milano, G. Ricordi & C., 1910 t. a secco, num. ed.
113065.

8 p. 28 cm.

1 orch

segue scheda

seconda scheda

FACCIO, Franco

Ad un bambino, ninna-rella per archi e flauto.

Milano, proprietà Ricordi, 1910 t.a secco, num. ed.
113066.

7 fasc. 28 cm.

vl I, vlII, vla, vlc(2), cb, fl.

FACCIO, Franco

Adagio in Fa maggiore

Contrappunto a quattro parti (27 battute).

Fascicolo ms. autogr. (10-2-1856), in 8° obl.
(mm. 224 x 316), fol. 4 modern. numerati, bianco
completamente il v. del fol. 3, righi mus. 10 per
fol. Notazione musicale perfettamente leggibile
malgrado cancellature e correzioni in matita
rossa. Poche corrosio=ni e macchie d'umido.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

FACCIO, Franco

Adagio in Fa maggiore

Contrappunto a quattro parti (27 battute).

.../d'umido/. Qualche segno dinamico posto con inchiostro più chiaro. In testa al frontespizio si legge: "Al Chiarissimo Signor / Direttore". In calce: "Faccio Francesco / 10-2-56" .

Il nome dell'Autore è ripetuto in testa al foL.2.

A/55/62/15

FACCIO, Franco

Album melodico/per V e pf/.(do3/1a4)

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi

Torino. Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi

t.s. 1867 n.ed. 40313 al 40316.

18p 36cm

1 1V(do3/1a4), pf

contiene:

segue 2 scheda

F FAVE 0162

A/55/62/15

2 scheda

N.1 Ad un bambino. Ninnerella

N.2 Il Destino. Ode amorosa

N.3 Mezzanotte. Ballata

N.4 I Re Magi. Cantinena

Faccio, Franco

R 23907, 8, 9, 10, 11

Amleto. Tragedia lirica in 4 Atti. Poesia di Arrigo Bo

Boito. Riduzione per Pianoforte a 2 Mani.

Atto I. Parte I: Valzer.

" II. " II: Gran Marcia.

" IV " I: Marcia funebre (2 esemplari)

" IV " II: Fanfara segue 2 scheda

I/A/215/28-29-30-30bis31

2.scheda

R 23907, 8, 9, 10, 11

Milano,..Reg.Stab.Tito di Gio Ricordi t.s.I865
n.ed. 39216 al 39219.

5 fascicoli 36cm.

F FAVE 0165

Piano a 4 mani 12/10

FACCIO, Franco

Amleto.

Amleto. Tragedia lirica in 4 Atti. poesia di A.
Boito. Musica di F. Faccio. Rappresentata al Teatro
C. Felice in Genova Primavera 1865.

Riduzione per Pf. a 4 mani.

Atto. I. Parte I. Valzer.

Milano, Napoli, Regio Stab. Tito di Gio. Ricordi, T. R.
1865, n. ed. m. 39220 m, p. 13, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53140 53140

F_FAVE_0166

FACCIO, F^Ranco

Amleto ~ Preludio

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F^Ran. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97431
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 3p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

A/15/13/9

FACCIO, Franco

Amleto: preludio atto III°

sta in:

SINFONIE E preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume XI°: pag. 10

Milano, 1885

*Faccio Franco**Amleto**Atto I. - Sortita D'Ofelia: "Dubita pur che brillino,"
(S.)**Partitura**Milano, 1961 Ed. Ricordi (125445)**fasc. in 4°
21910**di pag. 12*

1562

FACCIO, Frnaco [Amleto: "Dubita purchè brillino"]

Sortita di Ofelia "Dubita pur che brillino"
Eseguita dalla Sig. a Tiberini" (Sop. e pianoforte.
Dall'Amleto. Tragedia lirica in 4 Atti. poesia di
Arrigo Boito.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1913, n. ed. H 41949H
p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52785

F FAVE 0170

A/55/62/19

FACCIO, Franco

Amleto. Tragedia Lirica in quattro atti. Poesia di Arrigo Boito. Musica di F. Faccio. Rappresentata per la prima volta al Teatro Carlo Felice in Genova, la primavera del 1865. Riduzione per canto e pianoforte dell'autore.

"Sortita d'Ofelia: Dubita pur che brillino", per Soprano
Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s. 1900/?/ n.ed? H 41949 H.

3p 35cm

1 1V(S), pf

I Boito, Arrigo

F FAVE 0171

Pezzi Teatrali 36-56

FACCIO, Franco

/Amleto: "Essere o non essere". Rid. V pf/

Amleto. Tragedia lirica in 4 atti. Poesia di A. Boito
Musica di F. Faccio. Riduzione per Canto e pf dell'A.:
Monologo di Amleto: "Essere o non essere" / 1V(T) pf/
Milano-Londra., R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 2, 1896, n. ed.

40806

5p 35cm

1 1V(T) pf

Pezzi Teatrali 36-57

FACCIO, Franco

/Amleto:"O Padre nostro".Rid.V pf/

Amleto.Tragedia lirica in 4 atti.Poesia di A.Boito

Musica di F.Faccio .Rid.per Canto e pf dell'A.:

Atto III.Parte I.Pregghiera:"Padre nostro, che sei nel
cielo"/1V(Br)pf/

Milano-Londra,R.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi e
Francesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.6,1897,n.ed.

39255

10p 35cm

1 1V(Br)pf

BRANI D'OPERA 5/10 XIV

Focaccio, F.

doi:

Amleto - Sottito d'Ofelia.

"Principe Amleto!" » per Conto e Pf.

Milano, Ricordi, s.d.

Fase. em. 33, p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34459

[H. 41949 H.]

"G. VERDI" - MILANO

F FAVE 0174

Pezzi Teatrali 36-58

FACCIO, Franco

/Amleto: "Tu dei saper". Rid. V pf/

Amleto. Tragedia lirica in 4 atti... Rid. per Can= to e Pianof. dell' A.: Atto I. Parte II. Preludio, In= vocazione, Racconto e Fianle I.: "Tu dei saper ch'io son l'anima lesa"/4V(TBr2B)pf/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran= cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 9, 1896, n. ed. 41942

23p 35cm

1 4V(TBr2B)pf

Pezzi Teatrali 36-30-32

FACCIO, Franco

/Amleto:Scelta.Rid.V pf/

Amleto.Tragedia lirica in 4 atti.Poesia di A.Boito
Musica di F.Faccio.Rid.per Canto e pf:

Monologo di Amleto"Essere o non essere" T

Sortita d'Ofelia"Dubita pur che brillino" S

Perludio Invocazione..Fin.I"Tu dei saper.."TBr2B)pf/

Milano-Firenze-Napoli,Regio Stabilimento Tito di

Gio.Ricordi,t.s.11,1867;6,9,1870,n.ed.40806,41949,

41942

3Fasc.(5+3+23p) 35cm

5V(STBr2B)pf

F FAVE 0176

FACCIO, Franco

Pezzi Teatrali 36-24-

/Amleto: Scelta. Rid. V pf/

29

Amleto. Tragedia lirica in 4 Atti. Poesia di A. Boito

Musica di Franco Faccio. Rid. per Canto e pf dell'A.:

Scena e Bri. "Requie ai defunti, e cohmisi" SBr

Duetto "Odi, o gentil-Quando la sera" ST

Duetto.. "Vieni, compagna" MzsT

Pregghiera "O Padre nostro, che sei nel cielo" Br

Gra. Scena e Terz. "O re ladrone" STB

Pazzia d'Ofelia "La bara involta" S

Milano-Firenze-Napoli, Regio Stabilimento Tito di Gio

Ricordi Torino, Giudici Strada Mendrisio, Bustelli

Rossi, t. s. 9, 1865, n. ed. 59252-56, 59

6 Fasc. (15+14+3+10+15+21p) 35cm 1 6V (2SMzsTBrB) pf/7

FACCIO, Franco

A-21-15-4, 5, 6, 7

"Amleto" tragedia lirica in 4 atti, poesia di Arrigo Boito, musica di F.F. Rid. per pf a 4 mani.

Atto I parte I Valzer

Atto II parte II Gran Marcia

Atto IV parte I Marcia funebre

Atto IV parte II Fanfara

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi, Firenze Ricordi e Jouhaud, Torino Giudici e Strada, Mendrisio Bustelli-Rossi, 1865 t. a secco, num.

ed. 39220/23.
pf. 47p. 34cm.
1 pf a 4 mani

F_FAVE 0178

FACCIO, Franco

A-21-15-4,5,6,7

Amleto. Tragedia lirica in 4 atti. Poesia di Arrigo Boito. Musica di Franco Faccio. Riduzione per pianoforte a 4 mani.

Atto I Parte I Valzer-Atto II Parte II Gran Marcia-Atto IV Parte I Marcia Funebre-Atto IV Parte IV Fanfara.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi, s.d. num. ed. 39220, 21, 22, 23.

1 pf 27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-72-14-5

FACCIO, Franco

Amleto. Marcia funebre (Funerali d'Ofelia). Rid. per
picc orch di Vincenzo Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1911, n. ed. 113316

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl,
cor, tr, trb, timp+tamb, harm, gc+pt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 434

1 orch

I BILLI, Vincenzo

Piano a 4 mani 12/11

FACCIO, Franco

Amleto

Amleto. Tragedia lirica in 4 Atti. Poesia di A.

Boito. Musica di F. Faccio. Riduz. per Pf. a 4 mani.

Atto. IV°. I. Marcia funebre.

All. Trascr. per Armonium Manoscritta.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi,
T. R., 1865, n. ed. N 39222 N, p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53141

F FAVE 0181

Faccio, Franco <musicista>

Cantata d'inaugurazione / parole di E. Augusto Berta ; musica di Franco Faccio. - Edizione per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi, (1884). - 28 p. ; 35 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B), pf. - In occasione della Esposizione Generale Italiana, Torino 1884.

I. Berta, Augusto E. II. Faccio, Franco <musicista>

Inv. 300015

A/55/62/1

FACCIO, Franco

5 Canzonette Veneziane/per V e pf/(do# 3/sol 4)

Milano, Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi

Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1868 n.ed. 40914

al 40918.

16p 36cm

1 1V(do# 3/sol 4), pf

contiene:

segue 2 scheda

F FAVE 0183

A/55/62/1

2 scheda

N.1: El Dubio

N.2: Ma Bada!

N.3: La Nana

N.4: El Tropo Xe Tropo

N.5: La Gelosia

F_FAVE_0184

FACCIO, Franco

Il cinque Giugno / Cantata patria in due parti/.

...

/(Quintetto d'archi/

Andante sostenuto assai- Allegro vivo- Allegro
vivace- Vivace- Grave e maestoso

Partit. ms. autogr. (1859-1860); in 4° (mm. 358 x
253), p. 6 nn., 133 + 1 in fine nn. bianca, inoltre
tra la pag. 106 e la pag. 107 è stata inserita poste-
riormente una pag. scr. ¹⁰⁷ solo sul r., 1 guardia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(itca)

"G. VERDI" - MILANO

segue 3.a Scheda

FACCIO, Franco

Il cinque Giugno / Cantata patria in due parti /
/ Poesia di Arrigo Boito, musica di Franco Faccio e
Arrigo Boito. Eseguita nel R. Conservatorio di Musica
in Milano per la solenne Accademia finale dell'an-
no scolastico 1859-60/.

Parte prima / I Martiri, per Solo (L'Angelo),
Coro (Sopr., Ten., Bassi) e Orchestra. (Ott., Fl., Ob.,
Cl. in sib, Fag., Corni in fa e mi \flat , Trbe in fa, Trbni,
Cimbasso, Timp., Gr. C. e Quintetto d'archi).
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

segue 3.a Scheda

FACCIO, Franco

Il cinque Giugno / Cantata patria in due parti/.
... /1 guardia/ in principio e 1 in fine bianche,
righi musicali 24 per pag. Notazione musicale non
sempre accurata e scrittura calligrafica corsiva
e rapida. Saltuariamente cassature, cancellature,
correzioni, macchie d'inchiostro e d'umido. Nume=
razione delle battute aggiunta posteriormente a
matita.

Legatura in tela con
in pergamena.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

con costola e angoli

"G. VERDI," - MILANO

segue 4.a Scheda

4.a Scheda

Manoscritti Autografi 23 / 3

FACCIO, Franco

Il cinque Giugno / Cantata patria in due parti /
... /pergamena/

A pag. 3 nn. la dedica:

Alla benedetta memoria /di/ Gustavo Coletti/ da
Padova/ nostro compagno di studio nel Conservatorio
/ / ... in segno / di sempre vivo amore e ricordanza
/ Arrigo Boito- Fr.co Faccio / Gennaio 1860.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0188

FACCIO, Franco

Il cinque Giugno / Cantata patria in due parti. /
[Poesia di Arrigo Boito, musica di Franco Faccio e
Arrigo Boito. Eseguita nel R. Conservatorio di Musica
in Milano per la solenne Accademia finale dell'anno
scolastico 1859 / 60.]

Parte prima / I Martiri, per Solo (L'Angelo),
Coro (Sopr., Ten., Bassi) e Orchestra. (Ott., Fl., Ob.,
Cl. in sib, Fag., Corni in fa e sib, Trbe in fa,
Trbni, Cimbasso, Timp. e Quintetto d'archi).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FACCIO, Franco

Il cinque Giugno / Cantata patria in due parti./ ...

Parti vocali ms. n.37 (1859-1860); in 8° obl.

(mm.228 x 320), righe mus.10 e 12 per pag.:

Soprani Iⁱ del Coro (8); Soprani Iⁱ Fanciulli (11),

sui frontespizi si legge il nome degli esecutori:

Angelini, Ciocca, Kohler, Calati Giovanni, Boari,

Borghino Camillo, Eugenio Pozzoli, Ferrari Edoardo,

Gavazzoni Ambrogio, Cattaneo; Soprani primi

per le Walkiri (1), sul frontespizio si legge il

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

nome dell'esecutore: Pinuzzi.

segue 3.a Scheda. 190

FACCIO, Franco

Il cinque Giugno / Cantata patria .../

[Pinuzzi]; Soprani 2.^{di} del Coro (16), su alcuni
frontespizi si legge il nome degli esecutori:
De Baillou, Biaggi, Perla, Perugia (?); Soprani 2.^{di}
Fanciulli (1)

FACCIO, Franco

- a) "Siam pargoletti e vergini / trafitti in sulla terra / ..."

Coro di Fanciulli (Soprani) da: Il Cinque Giugno
cantata patria in due parti (parte prima:
I Martiri).

- b) "Spande sangue la pianura / delle Italiche contrade / ..."

Coro di Fanciulli (Soprani) da: Il cinque
Giugno, cantata patria in due parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

(parte prima : I Martiri).

FACCIO, Franco

- a) "Siam pargoletti .../ ..."
b) "Spande sangue ... /..."
c) "Esultiam che l'Osanna rimbombi / echeggiate
per il libero cielo /..."

Parte dei Soprani nel Coro dei Martiri de:
Il cinque Giugnò, cantata patria in due parti
(parte prima: I Martiri).

FACCIO, Franco

- a) "Siam pargoletti e vergini/.../"
b) "Spande sangue la pianura/..."
c) "Esultiam che l'Osanna rimbombi/..."

4 fol.ms.autogr.adespoti e anepigrafi, (1859-1860);
in 8° obl. (mm.237 x 322), modern.numerati, bianco
parzialmente il fol.2 r. e bianco completamente il
fol.2 v., righi mus.14 per fol. Notazione musicale
e scrittura calligrafica "currenti calamo", qualche
cancellatura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

A/55/62/16 -17

FACCIO, Franco

Demain. Paroles de Mme T. Dorian. Traduction italienne
de A. Zanardini, per V e pf/. Musique di F. Faccio

N. 1 (S ou T)

N. 2 (Mzs ou Br)

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Edizioni Ricordi
t. s. 1879 n. ed. 46422-23.

2 fascicoli 7+7p 36cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I Dorian, T

F FAVE 0195

A/55/62/20

FACCIO, Franco

Esposizione Generale Italiana. Torino 1884. Cantata di
inaugurazione. Parole di E. Augusto Berta. Musica di F.
Faccio

Milano-Napoli-Roma-Firenze-Londra, R. Stab. Musicale Ri-
cordi t.s. 18.. n.ed. 49089

28p 36cm

1 7V(SI.i e II.i/A/TI.i
e II.i/B I.i e II.
pf

I Berta, Augusto E.

2 front.ill;

F FAVE 0196

A/55/62/18

FACCIO, Franco

Io vorrei....Valzer per canto.Poesia di Bernardino Zendrini.Musica di F.Faccio(re3/re5)

Milano, Stab. Sonzogno s.d. n.ed. E.S.209

8p 37cm

"Alla Giunta Municipale e alla Società Orchestrale di Gambolò e Uniti"

In occasione della Riesposizione Veglia di Beneficenza del 17 Febbraio 1882 nel Teatro alla Scala.

1 1V(ré3/re5), pf

● I Zendrini, Bernardino

F FAVE 0197

FACCIO, Franco

La Pescatrice. Versi di Heine. Notturmo a 4 voci
sta in

IL TROVATORE

Album Musicale - Anno XXII - 9 Pezzi per canto e pf
Milano, t. a s. I875; n.ed. 44372
pp I7-23

I 4V(S.C.T.B.) e pf

A. 37-24-8

3-esemplari

FACCIO, Franco

Preludio per arpa di Franco Faccio

Milano, R. Stab. Naz. Music. Tito di G.

Ricordi, t. a secco 1863/10, num. ed.

a 35533a

3p. 34cm

1 arpa

M.S. MS. 94-2

FACCIO, Franco

Preghiera a 4 voci / Senza accompagnamento / Faccio

MS, autogr., fine 19 sec., partit. e parti

Partit: 6 f., 25x33 cm., S, S, A, A, (tutti in chiave di A

28 parti: 7 S I°, 7 S II°, 7 A I°, 7 A II°

S. I

Andante

dol-ce Ma - dre o pu - (ra)

1) Coro 4 v. (2S, 2A)

2) MS

F FAVE 0200

Faccio Franco

SPARTITI

n. 373

I Profughi fiamminghi

Melodramma in 3 atti

Poesia di Emilio Praga

da un vecchio dramma italiano

Riduzione per canto e pianoforte

dell'autore - Riduzione del preludio di Giulio Ricordi

Milano - Napoli, R. Stab.^{to} Tito di Gio Ricordi 35741-61

Vol. in 4°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 278

1563

A-72-14-6

FACCIO, Franco

I profughi fiamminghi. Preludio. Rid. per picc orch
di V. Billi

Milano, G. Ricordi & C., s.d./Sec. XX/, n. ed. 113310

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,
tr, trb, timp+tamb, harm, gc+pt+triang (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali ... Per Intermezzi a Spettacoli
drammatici..., N. 427

1 orch

I BILLI, Vincenzo

F_FAVE_0202

A/15/13/9

FACCIO, Franco

I Profighi Fiamminghi: preludio

sta in:

SINFONIE E PRELUDI CELEBRI ridotti per pianoforte

Volume XI°: pag. 5

Milano, 1885

F_FAVE_0203

FACCIO, Franco

[I Profughi Fiamminghi]

Preludio nell'opera I Profughi Fiamminghi di
Franco Faccio. Riduzione per pianoforte a
quattro mani di Giulio Ricordi.

Milano, R. Stab. Naz. Mus. Tito di Gio. Ricordi,
1863 t. a. secco, num. ed. 35762.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Ricordi, Giulio

A-23-30-26

FACCIO, Franco

I profughi fiamminghi Preludio

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F^{an.} Faccio
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97432
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 7p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

F FAVE 0205

FACCIO, Franco

Pezzi Teatrali 36-33-50

/I Profughi fiamminghi: Scelta. Rid. V pf/

I Profughi fiamminghi. Melodramma in tre atti. Poesia di Emilio Praga. Musica di Franco Faccio. Rid. per Canto e Pianoforte dell'Autore: N. 1-21 (Mancano i N. 6, 7, 8) / 8V (3S2TBr2B) Coro 4V (SATB) pf/

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 11, 186 -64, n. ed. 35741-745, 749-761
18 Fasc. (7+8+11+17+21+3+6+4+9+18+6+17+22+23+14+12+16)

1 8V (3S2TBr2B) Coro 4V (SATB) pf¹⁰ 35cm

I PRAGA, Emilio

F FAVE 0206

FACCIO, Franco

Quartetto in Sol maggiore per archi.Allegro molto - Lento e mesto- Scherzo vivacissimo -
Finale, allegro vivo.Partitura ms. autogr. (1864); in 16° obl. (mm. 199 x
278), p. 46 modern. numerate (precedente numerazione:
12 fascicoli tutti duerni tranne l'ultimo), bianca
parzialmente la paf. 46, righi musicali 16 per
pag. Notazione musicale accurata, scrittura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

FACCIO, Franco

Quartetto in Sol maggiore per archi

...
[scrittura] calligrafica corsiva e veloce ; qualche cancellatura e poche macchie d'umido. In calce alla pag.46 si legge: "F.Faccio / Febbraio 1865".

Senza legatura.

Da Camera A / 37 / 5

FACCIO, Franco

Quartetto in Sol per due Violini, Viola e Violoncello. Secondo Premio Concorso 1864.

Partitura

Milano, Stabilimento Ricordi, s.n.ed.

50p. 29cm.

3 copie + 4 Parti mss.

FACCIO, Franco

vedi:

BOITO, Arrigo (Enrico B., detto; ...)

[Il Quattro Giugno]

[Cantata Patria in due parti. Poesia di Arrigo Boito, musica di Franco Faccio e Arrigo Boito. Eseguita nel R. Conservatorio di Musica in Milano per la solenne Accademia finale dell'anno scolastico 1859/60.] ...

(Milano, 1859/60)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FACCIO, Franco

A-21-15-3

Rimembranze di Luzzano. Tarantella per piano=
forte a quattro mani.

Milano, G. Martinenghi, s.d. num. ed. 360

pf 15p. 34cm.

"A Maria e Virginia Belgiojoso"

1 pf a 4 mani

A/55/62/8 2 esemplari

FACCIO, Franco

Rispetti Toscani. In chiave di sol con accomp. di
pianoforte. (1a2/1a4)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. 12494 al 12499

27p 37cm

1 1V(1a 2/1a 4), pf

contiene:
segue 2 scheda

A/55/62/8

2 scheda

N.1: Se more ricopritemi di fiori

"a Alfredo Morel"

N.2: Colomba che nel Poggio sei volata

"a Luisa Lesniewska"

N.3: Domenica mattina

"a Cornelia Castelli"

N.4: Giovinottino da que'be' capelli

"a Luisa Lesniewska"

N.5: La Vostra Madre  quando v'ebbe a fare

N.6: Se ho a vivere nel mondo

"a Giuseppina Angelieri"

F FAVE 0213

A/55/62/2-3-4-5-6

FACCIO, Franco

Cinque romanze di P. Ferrari poste in musica in
chiave di sol con accomp. di pianoforte da F. Faccio
(do 3/lab 4)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. 16330 al 16334

5 fascicoli 7+6+5+7+3p 36cm

1 1V(do 3/lab 4), pf

I Ferrari, P
● contiene: segue 2 scheda

F FAVE 0214

A/55/62/2-3-4-5-6

2 scheda

N.1: Sappi ch'io...

N.2: La Margherita

N.3: Ei m'ha Tradita

N.4: Un Sgno

N.5: Dolor di Madre

A-55-3-7

FACCIO, Franco

Romanza per Tenore
sta in

IL TROVATORE. Album Musicale. Dieci Pezzi per Canto
e pianoforte solo.

F FAVE 0216

FACCIO, Franco

A-21-15-9

Scherzo per Orchestra (Frammento di Sinfonia).

Riduzione per pianoforte a 4 mani di L. Mapelli

Milano, Edizioni Ricordi, 1894 t^o a secco, num. ed.
49280.

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Mapelli, Luigi

A/55/62/14

FACCIO, Franco

Sentinelle perdute. Duetto per Soprano e Basso.
Versi di E. Praga. / con accomp. di pf/

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Edizioni Ricordi
t.s. 1878 n.ed. e 45634 e

8p. 36cm

"a Teresa Stölz"

1 2V(S e B), /pf/

I Praga, E

II Stolz, Teresa

FACCIO, Franco

A-61-84-2

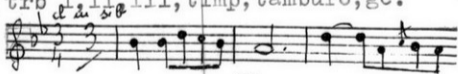
Sinfonia in fa [Adagio 3/4, Allegro 2/4, Presto 2/4]

parti

ms., s.l., II metà sec. 19.

36 fasc. formato vario

vl princ, vl I(5), vl II(5), vla(3), vlc(3), cb(2),
picc, fl, ob I e II, cl I e II, fag, cor (2), tr I
e II, trb I, II, III, timp, tamburo, gc.



1 orch

F FAVE 0219

FACCIO, Franco

partitura

manoscritti 23/5

A-61-84-2 parti

Sinfonia in fa [Orchestra, fa, Adagio 3/4, Allegro 2/4, Marziale maestoso 2/4_7

partit e parti

ms., aut., ^{Milano} s. l., c. 1860. partit

90 p. 24x33 cm. 18 righe mus.

Copiar
l'incipit
dalla
1 orch parte di
V^e principale

The image shows a single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The notation includes several measures with notes, rests, and dynamic markings. A large black circle is drawn over the middle of the staff. The notation ends with a double bar line and a fermata. The text 'Copiar l'incipit dalla 1 orch parte di V^e principale' is written in the left margin, and 'segue scheda' is written in the right margin.

segue scheda

F FAVE 0220

seconda scheda

FACCIO, Franco

Sinfonia in fa

ms., s.l., II metà sec. 19. parti

34 fasc. formato vario

vl princ., vl I(5), vl II(5), vla(3), vlc(3), cb(2)
picc, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I e II, tr
I, tr II, trb I, trb II, trb III, , timp, tamburo, gc.

FACCIO, Franco

A-2-6-8

Sinfonia in FA di Francesco Faccio
Riduzione dell'Autore per due Pianoforti
a 4 mani ciascuno

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 12854

I pf 29p. II pf 25p. 36cm.

1 2 pf a 4 mani


FACCIO, Franco

vedi:

BOITO , Arrigo (Enrico B., detto; ...)

Le Sorelle d'Italia

"Mistero" / in due parti con Prologo. Poesia
dell'allievo Boito. / Posto in musica / da /
Franco Faccio ed Arrigo Boito / per eseguirsi al
R. Conservatorio di Milano / nelle solenni accade=
mie dell'anno scolastico 1860/61.

a) Prologo nel Val  halla ...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti Autografi 22 / 3 a-b

FACCIO , Franco

vedi:

BOITO, Arrigo ...

Le Sorelle d'Italia ...

a) Prologo nel Valhalla ...

b) Parte seconda: Polonia e Grecia ...

Musica di A. Boito

(Vol. ms. autogr.

1860-1861, incomp.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F. FAVE 0224

FACCIO, Franco

vedi:

BOITO, Arrigo (Enrico B., detto; pseud. Tobia Gorrio)

Le Sorelle d'Italia

"Mistero" in due Parti con Prologo. Poesia dell'al-
lievo Boito. / Posto in musica / da / Franco Faccio
ed Arrigo Boito / per eseguirsi al R. Conservatorio
di Milano / nelle solenni accademie dell'anno scola-
stico 1860/61.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

2.a Scheda


Manoscritti 22/3 d

FACCIO, Franco

vedi:

BOITO, Arrigo (Enrico B., detto; ...)

Le Sorelle d'Italia

"Mistero" ...Poesia dell'allievo Boito./ Posto in
musica / da/ Franco Faccio ed Arrigo Boito...
Spartito ms . Parte Prima e Parte Seconda... +
Parti vocali complessive n.42 in 8° obl.
(mm.230 x 320 c.),ri=  ghi mus. 10 per pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0226

1.a Scheda

Manoscritti Autografi 23/6

FACCIO, Franco

Suonata Sinfonica per Pf. a 4 mani.

Allegro agitato - Moderato - Scherzo, Presto -
Finale, Allegro.

Volume ms. autogr. (maggio 1861), in 8° obl. (mm. 231 x
315), p. 78 modern. numerate, righi mus. 12 per pag.,
bianca completamente la pag. 78 e parzialmente le pag.
76, 77; 1 guardia in principio e 1 in fine, pure bian-
che. Notazione musicale ^{accu-} data nonostante numerose
cassature e cancellature ^{aggiunte a matita:}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

G. VERDI, - MILANO

segue 2.a Scheda 0227

FACCIO, Franco

Suonata Sinfonica per Pf. a 4 mani.

...
[matita]; scrittura calligrafica corsiva veloce.
In testa al frontespizio la firma dell'Autore, al centro, all'indicazione 'Suonata Sinfonica', è stata aggiunta a matita rossa la precisazione "Gran", in calce la data di composizione: Maggio 1861.

Legatura in cartone.

FACCIO, Franco

L'Ungherese e l'Italiana. Dialogo per due
Soprani

"Le Sorelle d'Italia" Mistero di Arrigo Boi
to

Milano, Stab.Naz.le di Tito di G.Ricordi,
s.d., num.ed.33624

12p 35cm

1. 2V (S) e pianoforte

I. Boito, Arrigo

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Jacques Fromet

SPARTITI

n. 554

musica da recitatore di:

Herold J. - Fantasia e La gatta di mezzanotte (Op. 1)

1584

F. FAVE 0230

A/25/21/1

FACCIO, Franco

Sul Baltico due melodie per Violino con accomp.to
di Pianoforte parti
"Al mio amico Giulio Ricordi"

Milano-Napoli-Firenze, G. Ricordi, 1868 (t.s.),
n.ed. a 40957-58 a
3+3 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I RICORDI, Giulio

F FAVE 0231

A-55-3-3

FACCIO, Franco

Tecla - Nottur o a due voci (Soprano e Contralto)

Poesia di Schiller

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale - Undici Pezzi per Canto e pf e pf solo

Milano, Ricordi, t. a s. 1872, n.ed. 43131

32-39 p.

1 2V (S.eC.)

F FAVE 0232

A/55/62/7

FACCIO, Franco

L'Ultima Ora. Versi della Contessa Colonna-Fusinato
/per V e pf/(do 3/sol 4)

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi-Clausetti Torino,
Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi s.s.

1863 n.ed. a 35045 a.

14p 35cm

"a Enrico delle Sedie"

1 1V(do 3/sol 4), pf

2 front.ill.

I Colonna-Fusinato

F_FAVE 0233

FACCIO, Franco

I/A/153/51

vedi:

CORTINI, Santino (Don)

Minuetto e Gavotta per Pf.

"Al Cav. Franco Faccio"

(Milano - Firenze - Trieste, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0234

FACCIO, Franco
vedi

Spartiti 2115

VERDI, Giuseppe
Aida. Opera in quattro atti. Versi di A.
Ghislanzoni. Musica di G. Verdi. Riduzio-
ne per canto e pianoforte/di Franco Fac-
cio

Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, s.
d. 1871/, num.ed. 42602

70879

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Faccis Franco

SPARTITI

n. 1231

1228 a), 1253

ritornello per canto e pianoforte di:

Verdi, Giuseppe - Questa (op. 1)

1566

Fondo
G. BENVENUTI

F. FAVE 0236

FACCIO, Franco

Sp. 1232-1

vedi:

VERDI, Giuseppe

[Aida]

Aida. Riduz. per c. e pianof. di F. Faccio.

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52866

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0237

Spartiti 1886

FACCIO, Franco

vedi:

WEBER, Carl Maria

Der Freischütz (Il Franco Cacciatore)

Opera romantica in 3 atti... Nuova traduzione italiana con tutti i recitativi di Franco Faccio...Opera completa per canto e piano.

Milano, t.a s. illeggibile

61152

F FAVE 0238

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Faccis nuovo

SPARTITI

n. 1394

recitativo per:

Weber Carl Maria - Der Freischütz (ch.)

o traduzione italiana del libretto

1565

E. FAVE 0239

Faccio : fine

F_FAVE_0240

Faccioli, Margherita

Piano a/16/41/9

BROCCHI, Giuseppe di Paolo

Napèa. Mazurka [per Pf.]

"Alla Gentile sig.na Margherita Faccioli".

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0241

B.X.c.941

FACCO, Giacomo

/Le sette cantate italiane a voce sola.tr.1V(S/A),bc/
Le sette cantate italiane a voce sola: 1.Bella
leggiadra Armida; 2.Clori pur troppo bella; 3.Emireno
d'Egitto; 4.Menzogniere speranze; 5.Or che spunta;
6.Perchè vedi ch'io t'amo; 7.Vidi su molli erbette
/1V(S/A),bc//contiene testi poetici/
in

CETRANGOLO, Annibale

Musica italiana nell'America coloniale...

Padova, 1989, p.70-155



77252

1.1V(S/A),bc

F FAVE 0242

A/25/21/2

FACHINI, Marco

Fantasia sopra motivi dell'Opera Ernani per
Violino con accompagnamento di Pianoforte parti
"All'amico Carlo Barassi"

Milano, G. Canti, Firenze, Berletti, Napoli, Girard,
s.d., n.ed. 6689
7+15 p., 33,5 cm.

1. vl pf

F FAVE 0243

I/A/215/32

FACHINOTTI, Guido

R 23912

Regina Elena. Marcia per Pianoforte.

Milano, Fratelli Ranzini 1903 n.ed. EI5.

5p. 17cm.

Pianoforte 251/8

FACILI composizioni di autori russi e sovietici per pianoforte a cura di N. Liubomudrova, K. Sorokin e A. Tumanian. Contiene:

1. A. Goedicke - Sarabanda;
2. A. Goedicke - Mazurka;
3. A. Goedicke - Ninna nanna;
4. P. Ciaikovski - Antica canzonetta francese;
5. P. Ciaikovski - La malattia della bambola;
6. A. Grecianinov - Mazurka;
7. A. Stoianov - Marcia dei pionieri;
8. A. Alexandrov - Preghiera;
9. A. Alexandrov - Canzonetta;
10. D. Kabalevski - Quasi un valzer;
11. A. Goedicke

I scheda

57442

F FAVE 0245

pf.- 305 10

Facili composizioni

Facili composizioni : per pianoforte / di autori russi e sovietici ; a cura di N. Liubomudrova, K. Sorokin e A. Tumanian. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 23 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero133026

I.Liubomudrova, N. II.Sorokin, K. III.Tumanian, A.

Inv. 480892

F FAVE 0246

Pianoforte 251/8

Valzer lento; 12.V.Rebikov-Il contadino.
Canzone popolare ceca; 13.V.Zubinskaia-
Canzone; 14.V.Barvinski-Il vitellino; 15.
A.Grecianinov-Un caso straordinario; 16.
S.Maikapar-Ninna nanna; 17.S.Maikapar-
Polka; 18.N.Maikovski-Umore primaverile;
19.D.Kabalevski - *Stona triste*;
20.D.Kabalevski-Valzer lento; 21.A.Grecia=
ninov-Il mio primo ballo; 22.E.Denisov-
Canto russo; 23.A.Alexandrov-Il grillo
canterino; 24.A.Grecianinov-Canzoncina
triste; 25.S.Liapunov-Pezzo.

Milano, Ricordi, 1980 num. ed. 133026

II scheda

57442

F FAVE 0247

Pianoforte 251/8

57442

23p., 32cm.

1. Pianoforte

I. AUTORI russi e sovietici

II. LIUBOMUDROVA, N.

III. SOROKIN, K.

IV. TUMANIAN, A.

III scheda

B. 6. h. 6

FACIUS, J.H. (Op.1).

Trois Duos pour deux Violoncelles...Oeuvre 1.er.

Le Parti

Paris, Pleyel, n. ed. 672

18+19p. 30,5cm.

1 Da Camera/Duo d'archi

F FAVE 0249

2 Esemplari
FACIUS, J.H. [Op. 1]

B-8-g-21

B-8-g-22

Trois Duos pour deux Violoncelles - Composés
par J.H. Facius - Oeuvre 1.

Le Parti

Vienne, Artaria et Comp., s.d. [1799 ?] n.e. 825.

17+18 p. 34 cm.

Coll.51/A/IV

FACOETTI, Fausto
vedi

MAYR, Simone

Sinfonia in D major; edited by Fausto Facoetti

ti

in
The SYMPHONY 1720-1840 Serie A vol.IV

New York, 1983, p.337

65204

F. FAVE 0251

PIANOFORTE *Autographie 6/1-I*

FACOLI, Marco

Aria della Signora Cinthia

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 36

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43146/I-II

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0252

FACOLI , Marco

COLLECTED WORKS

[Ried. de : Il Secondo Libro / D'Intavolatura
di Balli / D'Arpicordo, Pass'e Mezzi ...]

In Venetia Appresso Angelo Gardano M.D.LXXXVIII.

Ed. by W. Apel.

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed
in U.S.A.) , 1963. - In 4°, pp.4 nn., V, 3 nn., 35,
1 nn., 1 facs. nel testo, copertina e frontespi-
zio rubricati.

"Mon. C.E.K.M. 2"

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35165

FACOLI, Marco

Tedesca dita la Proficia

PIANOFORTE Autografie 6/1-I

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 37

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43146/I-II

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0254

~~Pianoforte 261/2~~

Coll. 56/9

FADINI, Emilia
vedi

POGLIETTI, Alessandro

Composizioni per il cembalo. A cura di Emilia Fadini...

Milano, 1984

63222

F_FAVE_0255

Pianoforte 272/1

FADINI, Emilia

vedi

SCARLATTI, Domenico

Sonate per clavicembalo. Edizione critica/
Critical Edition. A cura di/Edited by

Emilia Fadini. Vol.5. /K266-325/

Milano, 1984

64455

F FAVE 0256

Pianoforte 255/1 - 3

FADINI, Emilia

vedi

SCARLATTI, Domenico

Sonate per clavicembalo.

Edizione critica a cura di Emilia Fadini.

Vol. 1-2-3

Testo in lingua italiana-inglese.

Milano, 1980-1981

55960; 57524; 59446

F FAVE 0257

Pianoforte 272/2

FADINI, Emilia

vedi

SCARLATTI, Domenico

Sonate per clavicembalo. Edizione cirtica
a cura di Emilia Fadini...

Milano, 1986

70486

F_FAVE 0258

Pianoforte 300/9

FADINI, Emilia

vedi

SCARLATTI, Domenico

Sonate per clavicembalo. Edizione critica a cura
di Emilia Fadini. /Vol./7...

Milano, 1989

78440

F FAVE 0259

XXII TRIO: a-51-4/40

FAHRMANN, Hans

Trio in do \sharp min.-op.43

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Otto Junne/44

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0260

Fael, Vittorio

vedi:

Dancal, Charles

36] Studi Melodici e facilissimi per Violino
op. 84 a cura di V. Fael

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32498

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0261

A-28-40-1 (I)

FAEL, Vittorio

vedi:

DANCLA, Jean Baptiste Charles

Trentasei studi melodici e facilissimi per
violino op.84

Edizione ordinata e riveduta da Vittorio FAEL

Milano, 1934

13536

F FAVE 0262

Fael, Vittorio a.s.

36 Studi melodici e facilissimi, Op. 84 : per violino / Dancla ; [rev.] V.
Fael. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 37 p. ; 31 cm. ((Organic
o: vl

numeroE.R.1543

I.Dancla, Charles II.Fael, Vittorio

Inv. 480821

FAEL, Vittorio

Part. 145/13

vedi:

MUSICHE ANTICHE

Nella trascr. di V. Pael.

Partitura.

(Padova, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53622

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE 0264

I/A/215/33

FAENZA, Nicola [Op. 13]

L'Allodola. Pensiero in forma di Mazurka, per Piano=
forte. Op. 13.

Milano, F. Lucca dep. Mag. 1882. n. ed. y 36678 y.

7p. 35cm.

R 23913

F FAVE 0265

A/55/62/21

FAENZA, Nicola /Op.14/

Fior di Mestizia. Romanza in chiave di sol per Mezzo
Soprano o Baritono/pf/. Op.14, Parole di A. Ribezzi
Milano, F. Lucca dep. Giu. 1882 n.ed. Y 36874 Y

7p 36cm

"za Clementina Di Tulio"

1 1V(Mzs o Br), pf

I Ribezzi, Angelo

FAGA', A.

A.45.10.12

v.

CAROSIO, Ermenegildo

Inno a Tripoli italiana. Versi di Lorenzo Chiosso.

Riduzione per banda del M^o Cav^o A. Fagà.

Milano, s.d.

M187.22

Faganel, Tomaz

vedi

Missa sopra la Bergamasca / Janez Krstnik Dolar ; transcription and revision by Tomaz Faganel. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1992.

- XVII, 200 p. ; 29 cm. ((Organico: S1,S2,S3,S4,A1,A2,T1,T2,B1,B2,v11,v12,v1a1,v12,v13,cl1,cl2,trb1,trb2,trb3,trb4,org,b.

(Monumenta artis musicae sloveniae ; 22)

I.Dolar, Janez Krstnik II.Faganel, Tomaz

Inv. 483128

F_FAVE 0268

Sacra. - 19-1

Faganel, Tomaz

Psalmi / Janez Krstnik Dolar ; transcription and revision by Tomaz Faganel
. - Ljubliana : Znanosti in Umenosti, 1993. - XXI, 322 p. ; 29 cm.

(Monumenta artis musicae sloveniae ; 23)

I. Dolar, Janez Krstnik II. Faganel, Tomaz

Inv. 484158

F_FAVE_0269

coro.- 116 5

Faggae, Arthur

vedi

Friede auf Erden : für gemischten Chor a cappella oder mit kleinem Orchester opus 13, / Arnold Schönberg ; (Worte) Conrad Ferdinand Meyer ; English words by Arthur Faggae. - Chorpartitur. - Mainz ecc. : Schott, c1978. - 1 partitura (23 p.) ; 27 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B

I.Schönberg, Arnold II.MEYER, CONRAD FERDINAND III.Faggae, Arthur

Inv. 481308

F FAVE 0270

B-25-h-248/22

FAGGIONI, Giacomo

Tra fuoco e gelo. Romanza in chiave di
Sol. Parole di A. Satariano. Musica di
Giacomo Faggioni \angle per 1V(S/T), pf/
Milano, Editoria Musicale diretta da P.
De Giorgi, s.d. \angle 19. sec. 2. metà \angle , num. ed.
2558

5p., 35cm

1. 1V(S/T), pf

2. Frontespizio ill. : Falò e ghiacciai

I. SATARIANO, A.

62559

Dono Doria

F FAVE 0271

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE

IV

83/5

PAGO , Nicola (1676-1745).

TOCCATA per Cembalo. - Revisione di Giuseppe A.Pastore.

Padova , G.Zanibon Ed., (Firenze , Arti Graf.Mignani-Bandettini) , 1959. - In 4° , pp.7. (Sul frontespizio riproduzione di un mns. di Pago e didascalie illustrative.)
N°.Ed.G. 4311 Z.

29149

1593

9149

F FAVE 0272

Mon. 17 / 7

FAGOTTO, Virginio

vedi :

DONI , Anton Francesco

DIALOGO della MUSICA

...

Messi in Partitura i Canti da V.Fagotto

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Colla^{na} di mus. veneziana =

ne inedite e rare- 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36720

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

F FAVE 0273

1/br .
FAGOTTO, Virginio

GABRIELI, Giovanni

Sacrae Symphoniae

Messe in Partit^o da Virginio Fagotto
Libro Primo, Parte Prima ...

(Venezia, Mainz, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41495

Op. Omnia I-1/1

vedi:

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE 0274

Voc.

Op. Omnia I - 1 / 3

FAGOTTO, Virginio

vedi:

GABRIELI, Giovanni

Sacrae Symphoniae a 6-15 voci
Messe in Partit. da V. Fagotto
Libro Primo - Parte Terza ...

(Venezia, Mainz, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42557

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 0275

FAGOTTO, Virginio
vedi

GALILEI, Vincenzo

Fuga all'unisono dopo sei tempi per due
liuti. con una versione adattata a 2 chi-
tarre. Trascrizione e realizzazione di
Virginio Fagotto. Testo in italiano e in-
glese.

Padova, copyr. 1980

59232

FAGOTTO, Virginio

vedi

MARCELLO, Benedetto

Canzoni madrigalesche et arie da camera a due, tre,
quattro voci a cura di Claudio Delpero e Virginio

Fagotto

Cailina (Brescia), 1983

65910 -65911

66034

66035

Schede ordinate per numero d'opera.

Seguono quelle prive di tale numero, ordinate
in ordine alfabetico.

A/31/25/ 8-11 al 14 e 30

FAHRBACH, Joseph/Op. 15 /

Revue Théâtrale. Collection Périodique de Fantaisies élégantes pour 2 Flûtes. Op. 15. Le parti

Milan-Naples, Etab. Royal Titus Ricordi q.m Jean
Florence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Strada

Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1869 n.ed.

41179-80 34390-91 39532-33-34

6 fascicoli 10, 11 11, 11 11, 13 13, 15 13, 13

13-16p 36cm

1 2 fl

contiene:

segue 2 scheda

F FAVE 0279

A/31/25/8-11 al 14
e 30

2 scheda

N.49: Don Carlo de Verdi. Ia fant.

N.50: " " " " IIa "

N.45: Un Ballo in maschera di Verdi Ia fant

N.46: " " " " " " II "

N.22: Guglielmo Tell de Rossini

N.47: La Forza del destino di Verdi. Ia fant

N.48: " " " " " " IIa "

I Verdi, G

II Rossini, G

A/31/25/9 -10

FAHRBACH, Jossph /Op. 15/

Revue Théâtrale. Collection Périodique de Fantaisies

élégantes pour deux Flûtes sur les motifs les plus

favoris d'Opéras par J. Fahrbach. Op. 15. Le parti.

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Ricordi t. s.

I8.. n.ed. 44260-61

s@gue 2 scheda

FAVE 0281

A/31/25/9-10

2 scheda

N.51-N.52: Aida de Verdi

4 fascicoli 11, 13 11, 13 p 36cm

1 2f1

I Verdi, G.

A/31/25/23

H
FÄRBACH, Joseph /Op. 15/

Revue-Théâtrale. Fantaisies élégantes pour deux Flûtes. Op. 15. Le parti

Milano, Jean Ricordi Florence, Ricordi-Jouhaud

s. d. n. ed. G. 11842 T.

N. 1: I Montecchi e Capuleti de V. Bellini -Fantaisie

2 fascicoli 7,7p 34cm

1 2 fl

I Bellini, V.

A/31/25/29

FAHRBACH, Joseph /Op. 15/

Revue-Théâtrale. Collection Périodique de Fantaisies
élégantes sur les motifs les plus favoris des nou-
veaux opéras pour deux Flûtes composées par J.
Fahrbach. Op. 15. Le parti

Milan, I. R. Stab. Naz. Privil. de Jean Ricordi Flo-
rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Vienne,
Mechetti s. d? n. ed. 16060-61 16778-79

17713

5+5 fascicoli riuniti

11, 10 10, 10p 34cm

1 2 fl

9,9 11, 12 12, 12

contiene:

segue 2 scheda FAVE 0284

A/31/25/29

2 scheda

- N.27: La fidanzata Corsa di Pacini Ia fantasia
N.28: " " " " " IIa "
N.29: Ernani de Verdi Ia fantasia
N.30: " " " 2a F
N.31: I due Foscari de Verdi

I Verdi, G
II Pacini, G

A/31/25/19-20

FAHRBACH, Joseph /Op.20/

Feuilleton Musical. Collection Périodique de Fantaisies-Etudes sur les motifs les plus favoris d'Opéras pour la Flûte. Op.20

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Edizioni Ricordi t.s. 1875 n.ed. P 44258-59 P

2 fascicoli 18, 17p 36 cm

1 fl

I Verdi, G.

● contiene: segue 2 scheda

F FAVE 0286

A/31/25/19-20

2 scheda

N.33: Aida de Verdi

N.34: " " "

A/31/25/15-16-17-18-21-22

FAHRBACH, Joseph /Op.20/

Feuilleton Musical .Collection périodique de Motifs
les plus favoris des nouveaux Opéras.Préludes,Modu-
lations,Variations,Etudes,etc.pour la Flûte.Op.20
Milan,Etab.Nat. et Royal Titus de Jean Ricordi
Florence,Ricordi-Jouhaud Naples,Ricordi et Clau-
setti Turin,Giudici e Strada Mendrisio,Bustelli
e Rossi t.s. 1864-64 1866-66 1869-69 n.ed.
34392-93 39535-36 41181-82.

segue 2 scheda

A/31/25/15-16-17-18-
21-22

2 scheda

6 fascicoli 13, 14, 13, 15, 11, 10 p 36cm

Contiene:

N.27: Un Ballo in maschera di Verdi. I° étude

N.28: " " " " " " II° "

N.29: La Forza del Destino " " I° "

N.30: " " " " " " II° "

N.31: Don Carlo " " I° "

N.32: " " " " " " II° "

1 fl

I Verdi, G.

F FAVE 0289

I a.scheda

Oboe A/33713/5-6

Fahrbach, ~~Giuseppe~~ Joseph [Op. 27] 2 esemplari

Nuovissimo Metodo per Oboe di facile intelligenza
e colla vista speciale che servir possa alla i=
struzione de' principianti senza l'ajuto del
maestro...Op.27.

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, G. Ricordi e Jou=
haud-Mendrisio, C. Pozzi. s.d.

n.e. 13927

2a. scheda

Oboe A/33/13/5.6

Fahrbach, Giuseppe

Nuovissimo Metodo per Oboe

[3] esempl., di cui uno senza copertina e senza
frontespizio]

82 p.

34 cm.

A/31/25/27

FAHRBACH, Joseph /Op. 30-31/

Due divertimenti per flauto e pianoforte. Op. 30-31.

Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil di Giovanni Ricordi Fi

renze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.

n. ed. 23461-62

2 fascicoli riuniti

9,7 7,13 p 35cm

1 fl e str(pf)

F FAVE 0292

A/31/25/28

FAHRBACH, Joseph /Op. 43/

Sulle Alpi. Fantasia per flauto e pianoforte ^{Le parti} Op. 43.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.

n. ed. L 27690 L.

2 fascicoli 4,9p 35cm

1 fl e str(pf)

F FAVE 0293

A/31/25/26

FAHRBACH, Joseph /Op. 56/

Variazioni di Concerto sopra motivi dell'opera

'Un Ballo in maschera' di Verdi per, due flauti con ac
comp. di Pianoforte. Op. 56. Le parti.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,

Ricordi-Jouhaud Napoli, Ricordi-Clausetti Torino,

Giudici-Strada Men  risisio, Bustelli-Rossi

segue 2 scheda

F_FAVE_0294

A/31/25/26

2 scheda

t.s. 1864 n.ed. D 34394 D.

3 fascicoli 10, 10, 11 p 35cm

1 2 fl e str(pf)

I Verdi, G

FAHRBACH, Joseph (Op.57)

Les Deux virtuoses. Collection périodique de fantaisies élégantes sur les motifs les plus favoris des nouveaux opéras pour Flûte et Clarinette...

N.1. Un Ballo in maschera de Verdi. 1.re-2.me Fantaisie. Op. 57. Parti

Milan, Titus Ricordi q.m Jean - Florence, Ricordi et Jouhaud-Naples, Ricordi et Clausetti - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n.ed. 34395-96, t.s. 1864

21,22p. 33,5cm.

A/31/25/7

FAHRBACH, Joseph /Op. 58/

Trio per tre flauti. Op. 58. Le parti

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,

Ricordi-Jouhaud Napoli, Ricordi-Clausetti Torino,

Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.

1864 n. ed. 34397.

3 fascicoli 9,9,9 p

36cm

1 3 fl

F FAVE 0297

Oboe A/33/13/4

Fahrbach, ~~Giuseppe~~ Joseph [Op. 61]

Due Fantasie sopra motivi dell'Opera Un
Ballo in Maschera di Verdi...per due Oboi
Op. 61. [Prima Fantasia-Seconda Fantasia]

Le parti

Milano, Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi e
Jouhaud-Napoli, Ricordi e Clausetti-Torino,
Giudici e Strada-Mendrisio, Bustelli-Rossi.
[t. s. 1864]

n. e. 34400-34401

11+11+13+11 p.

34 cm.

F FAVE 0298

Da Camera A / 37 / 8

FAHRBACH, Joseph (Op. 64, N.1)

Due Fantasie per Flauto, Violino e Pianoforte
sopra motivi dell'opera Un Ballo in maschera di
G. Verdi...Op. 64, N.1. Part^a

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Napoli, Tito Ricordi - Torino, Giudici
e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed.
34402, t.s. 1865

11;11p. 35cm.

manca il Pf.

Da Camera A / 37 / 9

FAHRBACH, Joseph (Op. 64, N.2)

Due Fantasie per Flauto, Violino e Pianoforte
sopra motivi dell'opera Un Ballo in maschera di
G. Verdi...Op. 64, N.2. Parti
Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Napoli, Tito Ricordi - Torino, Giudici
e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n.ed.
34403, t.s. 1865

11,11,24p. 35cm.

FAHRBACH, Giuseppe

A-36-27-16.17

1. Nuovissimo Metodo per Bombardino di facile intelligenza e compilato in modo da poter servire all'istruzione de' principianti senza aiuto di maestro Op.65, 2. Nuovissimo metodo per Bombardone o Pelittone di facile intelligenza /etc/etc/, Op. 66 per cura di G.F.

Milano, Roma, Napoli, Edizioni Ricordi, t. a secco 1878, agosto, num. ed. 45611, 45601.

2 Fasc.77, 70p. 34cm

1 bombno/metodo

2 bombne/metodo

F FAVE 0301

FAHRBACH, Giuseppe

A-36-27-18

Metodo per Bombardino di facile intelligenza e compilato in modo da poter servire all'istruzione dei principianti senza aiuto di maestro per cura di G.F., Op. 65.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., New-York, Boosey & Co., Buenos-Aires, Breyer Hermanos, t. a secco 1905, novembre, num. ed. 109042.

77p. 34cm (Metodo Popolari per strumenti d'ottone, Ediz. Ricordi.)

1 bombino/metodo

FAHRBACH, Giuseppe

A-36-27-19

Metodo per Bombardone o Pelittone di facile
intelligenza e compilato in modo da
poter servire all'istruzione dei princi-
panti senza iuto di maestro per cura di
G.F., Op. 66.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi, & C., New-
York, Boosey & Co., Buenos-Aires, Breyer
Hermanos, t. a secco 1905, novembre, num.
ed. 109043.

70p. 33cm (Metodi Popolari per Strumenti
d'Ottone).

1 bombone/metodo

F_FAVE_0303

Joseph

A/31/25/3-4

FAHRBACH, Giuseppe /Op.78/

Aida di G.Verdi.Due fantasie per tre flauti di G.

Fahrbach.Op.78.Le parti.Prima e seconda fantasia.

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra,Edizioni Ricordi

t.s. 18.. n.ed. 44262-63

6 fascicoli 11, 11, 13

8,8,8 p 36cm

1 3 fl

I Verdi, G.

Joseph

A/31/25/5-6

FAHRBACH, Giuseppe /Op.79/

Aida di Verdi. Due Fantasie per quattro flauti di G.
Fahrbach. Op.79. Le parti. Prima e seconda fantasia.
Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Edizioni Ricordi
t.s. 18.. n.ed. 44264-65.

8 fascicoli 8,9,8,8

9,8,8,8 p 36cm

1 4 fl

I Verdi, Giuseppe

F_FAVE 0305

Oboe A/33/13/3

Fahrbach, ~~Giuseppe~~ Joseph [Op. 82]

Aida di G. Verdi Due Fantasie per due Oboi. Op. 82
[Prima Fantasia-Seconda Fantasia]

Le parti

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi [a. 1874]
s.d. n.e. 45125-45126

11+12+10+12 p. 32 cm.

FAHRBACH, Joseph (Op.84)

Aida di G. Verdi. Due Fantasie per Flauto, Clarinetto o Oboe e Fagotto...Op. 84. Parti
Milano..., Ricordi, n. ed. 45129-30, t.s. 1878

25,23,24p.

34,5cm.

A-35-4-3

A-35-4-4

FAHRBACH, ~~Giuseppe~~ Joseph /op. 84/

Aida di G. Verdi. Due Fantasie per due clarinetti.
2 fasc. parti

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, t. a s. 1877, num.ed.

F 45127 F e P 45128 P

13+15+13+14p, 35 cm.

1 2 cl

I VERDI, Giuseppe

F_FAVE 0308

Da Camera A / 37 / 6

FAHRBACH, Joseph (Op. 85, N.1)

Aida di G. Verdi. Due Fantasie per Flauto, Violino
e Pianoforte...Op. 85. 1.a Fantasia. Parti
Milano..., Ricordi, n.ed. 45131, t.s. 1877

13,13,29p. 35cm.

Da Camera A / 37 / 7

FAHRBACH, Joseph (Op. 85;N.2)

Aida di G. Verdi. Due Fantasie per Flauto, Violino e Pianoforte...Op. 85. 2.a Fantasia. Parti Milano..., Ricordi, n. ed. 45132, t.s. 1877

11, 10, 21p. 35cm.

Da Camera A / 37 / 10

FAHRBACH, Joseph (Op. 86,N.1)

Aida di G. Verdi. Due Fantasie per Flauto, 2
Clarineti, 2 Corni, Flügelhorn, Tromba, Bom-
bardino (o Fagotto) e Bombardone...Op. 86

Prima Fantasia. Parti

Milano..., Ricordi, n. ed. 45224, t.s. 1879,

11,12,12,15,9,9,11,9p. 34,5cm.

FAHRBACH, Joseph

A-8-2-9a, b,

Fantaisie sur la dernière pensée musicale de
Bellini pour Flûte et Harpe composées et dédiées
à Mademoiselle Charlotte Rovelli de Milan par
Jos. Fahrbach et Parish Alvars. Partitura e parti.
Milan, Jean Ricordi, Vienne, P. Mecchetti, Florence
J. Ricordi e C;e, s.d. [1840], num. ed. 10951.
2 fasc.. 5,17 33cm

1 Flauto e arpa

2 arpa e flauto

I PARISH-ALVARS, Elias

II BELLINI, Vincenzo

A-35-4-1

A-34-4-2

FAHRBACH, ~~Giuseppe~~ Joseph

Due Fantasie sopra motivi dell'Opera Un Ballo in Masche-
ra di Verdi per due clarinetti. 2 fasc. parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud
Napoli, Ricordi e Clausetti, t. a s. 1864, num.ed.

D 34398-99 D

11+11+11+11p, 35 cm.

1 2 cl

I VERDI, Giuseppe

F_FAVE 0313

Fahrbach Joseph : fine

F_FAVE_0314

FAHRBACH, Philippe

composizioni per n) d'opera

Schede ordinate per numero d'opera.

Seguono quelle prive di tale numero, ordinate
in ordine alfabetico.

I/A/216/59

FAHRBACH, Philippe

Caprice-Galop. N.47.

Wien, bei Tobias Haslinger s.d. n.ed. T.H.6561.

3p. 27cm. Obl.

R 24021

Piano 4 mani 12/9

FAHRBACH, Philippe (junior)

Op. 63.

Les Soirées de Pesth. Vingt célèbres Danses

1. Causerie du Bal. Op. 63.

Arrangée à 4 mains par Renaud de Vilbac.

Paris, Au Ménestrel, Heug. & Fils, n. ed. H. 6320, p. 17,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53144

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0317

B.25-h-220/6

FAHRBACH, Philippe (junior)

Les soirées de Pesth. Vingt célèbres danses transcrites à quatre mains pour piano, par Renaud de Vilbac. Les Alpes au soir. Op. 74

Paris, Au Ménestrel, Heugel & Fils, s.d.
/sec. 19. 2^a metà/, num. ed. H6528

9p. 35cm

1. pf a 4 mani

I. VILBAC, Renaud de

57783
Dono³ Doria

I/A/215/35

FAHRBA-CH, Phil^o Op. 90

Marcie per Pianoforte. Marcia eroica. Op. 90.

Milano, ..I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi

s. d. n. ed. V 22068 V

R 23915

5p. 35cm.

I/A/215/36

FAHRBACH, Phil

Valzer per Pianoforte:

Eco del cuore. Op. 91

Caterina. Op. 93

Milano, I; R; Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi

s. d. n. ed. 22274-22276.

25cm. obl.

R 23916



I/A/215/37

FAHR/BACH, Phil [Op/92]

Quadriglie per Pianoforte:

Diana. Op.92.

Milano, ... I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi

s. d. n. ed. S 22275 S

7p. 35cm.

R 23917

F FAVE 0321

I/A/215/38

FAHRBACH, Phil [Op. 94]

Polke per Pianoforte:

Il Nuovo anno 1850. Op. 94.

Milano, ... I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi

s. d. n. ed. E 22277 E

3p. 35cm.

R-23918

I/A/215/39

FAHRBACH, Philippe [Op. 95]

Il Flauto Magico d'Oberon. Walzer. Op. 95.

Senza Frontespizio [Milano, Ricordi s.d.] n. ed. K.

22529 K.

8p. 25cm. obl.

R 23919

F_FAVE_0323

B.25-h-216/2/2

FAHRBACH, Ph. (junior)

Par ci par là. Quadrille pour piano. Op.
96.

Paris, Au Ménestrel, Heugel et Fils, s.d.,
/sec. 19. II. metà/, num. ed. H7197

5p. 33cm

1. pf

61145/2

I/A/215/40

FAHRBACH, Philippe [Op. 100]

Canti di primavera. Valzer. Op. 100.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. L 26002 L

8p. 25cm. Obl.

R 23920

I/A/215/41

FAHRBACH, Philippe [Op. IOI]

Fanny Elser. Polka per pianoforte. Op. IOI.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. p 26003 p.

3p. 35cm.

R 239 251

I/A/215/42

FAHRBACH, Philippe [Op. 102]

Marcia per Pianoforte. Op. 102.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. P 26004 P.

R 23 922

3p. 35cm.

I/A/215/43

FAHRBACH, Philippe [Op. I03]

Gli Agenti della danza. Valzer per Pianoforte. Op. I03.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. v 26005 v.

9p. 26cm obl.

R 23923

F_FAVE_0328

I/A/215/44

FAHRBACH, Philippe [Op. 105]

I Nazionali. Valzer per pianoforte. Op. 105.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. Ed. 26006 C. C.

9p. 25cm. 6bl.

R 23 926

I/A/215/45

FAHRBACH, Philippe [Op. 106]

Valzer per pianoforte. Op. 106

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio Ricordi

s. d. n. ed. s 26007 s. ~~26007~~

7p. 25cm. obl.

R 23925

I/A/215/46

FAHRBACH, Philippe [Op. 107]

Valzer per Pianoforte .Op. 107

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio, Ricordi

s. d. n. ed. L 26008 L.

7p. 25cm. obl.

R 23 926

I/A/215/47

FAHRBACH, Philippé [Op. 111]

Capelli inanellati. Valzer per Pianoforte. Op. III.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. 26010. R. R.

9p. 25cm. obl.

R23927

I/A/215/48

FAHRBACH, Philippe [Op. II2]

Quadriglia brillante per pianoforte. Op. II2.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. n 26011.

R 23928

7p. 34cm.

F FAVE 0333

I/A/215/49

FAHRBACH, Philippe [Op. 126]

Gli Araldi della danza. Valzer per Pianoforte. Op. 126

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. 26012C. C.

9p. 25cm. obl.

R 23 929

F. FAVE 0334

I/A/215/50

FAHRBACH, Philippe [Op. 127]

Pot-Pourri Ballabile per Pianoforte Op. 127.

Milano, I. R. Stab. naz. priv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. v 26013 v.

R 23950

15p. 35cm.

I/A/215/51

FAHRBACH, Philippe [Op. 128]

Uova Pasquali. Valzer per Pianoforte. Op. 128.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. n. 26014 n.

R23931

8p. 25cm. obl.

FAHRBACH, Philippe (junior)^B, 25-h-220/1
Les soirées de Pesth. Vingt célèbres danses
transcrites à quatre Mains pour piano, par
Renaud de Vilbac. Fleurs d'oranger. Op. 129
Paris, Au Ménestrel, Heugel et fils, s.d./sec.
19.2^a metà/, num. ed. H6526

17p. 35cm

1. pf 4 mani

I. VILBAC, Renaud de

57782

Dono Doria

Ant. Pf. 10 - 3/26

FAHRBACH, Philipp (Op. 130)

Les Belles parisiennes. Valse...Op. 130. (Per Pianoforte).

Paris, Au Ménestrel, Heugel et fils, n. ed. 6631. Les Soirées parisiennes.

9p.

33cm.

56377

pianoforte

F FAVE 0338

I/A/215/52

FAHRBACH, Philippe [Op. 132]

Omaggio. Valzer p^r Pianoforte. Op. 132.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. 26016 C. C.

9~~B~~. 25cm. Obl.

R 23932

I/A/215/53

FAHRBACH, Philippe [Op. 133]

Venere-Polka per Pianoforte. Op. 133.

Milano, I. R. Stab. naz. Briv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. V 26017 V

R 29933

3p. 34cm.

I/A/215/54

FAHRBACH, Philippe [Op 136]

Gli Esponenti. Valzer per Pianoforte. Op. 136.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. p 26018 p.

R 23934

9p. 25cm. obl.

F_FAVE_0341

FAHRBACH, Phillippe

A.45.14.5

I mirti d'oro, Valzer. Op.140. Istrumentazione di
G. Mariani. /Partitura e parti/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., t. a s. 1888, n. 52355 e 52381
25p., 30cm; 30 da 2p. (Biblioteca dei corpi di musica
civili e militari serie I n. 16)

1 banda

I Mariani Giuseppe.

I/A/215/55

FAHABACH, Philippe [Op. 154]

Eco Melodica. Valzer per Pianoforte. Op. 154.

Milano, ..R. Stab. Naz. di Tito di Gio. Ricordi

t. s. 1862 n. ed. a. 33583 a.

7p. 35cm.

R23935

F_FAVE_0343

I/A/215/56

FAHRBACH, Philippe /Op. I77/

Hessen-Marcia per Pianoforte. Op. 177.

Milano, ..I. R. Stab. naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. v. 25315 v. R 23936

4p. 34cm.

I/A/215/57

FAHRBACH, Philippe /Op. 178/

Lerchenfelder. Polka per Pianoforte. Op. 178.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. L. 28976 L. R 23937

4p. 34cm.

I/A/215/58

FAHRBACH, Philippe [Op. I80]

Gli Spiriti del vino. Valzer per Pianoforte. Op. I80

Milano, I. R. Stab. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. L. 29120 L. 23938

11p. 25Cm.

R

F_FAVE 0346

A-72-14-12

FAHRBACH, Philipp

Gli spiriti del vino. Valzer Op. 180. Rid. per picc
orch di D. Brant

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1907, n. ed. 104950

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, gc+pt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici.., N. 232

1 orch

I BRANT, L.

F_FAVE 0347

FAHRBACH, Philippe

A.45.14.4

Gli spiriti del vino? Valzer. Op.180. Riduzione a
concertino di Francesco Amoroso. Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1905, N. 110365

16p., 30cm (la piccola banda)

1 banda piccola

I Amoroso Vincenzo.

I/A/215/59

FAHRBACH, Philippe [Op. 181]

Farfallino. Polka Francese per Pianoforte. Op. 181.

Milano, I. R. Sta; Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. L. 29241 L.

R 23939

3p. 35cm.

F FAVE 0349

I/A/215/60

^RFAH^BBACH, Philippe [Op. 182]

Bisamberger. Valzer per Pianoforte. Op. 182.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tit^D di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. V. 29242 V.

R 23940

9p. 25cm. obl

I/A/215/61

FHARBACH, Philippe [Op. I83]

Katarinen-kränze . Valzer per Pianoforte. Op. I83.

Milano, I. R. Stab. naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

s. d. n. ed. V. 29357 V.

R 23941

9p. 25cm.

F FAVE 0351

I/A/215/62

FAHRBACH, Philippe [Op/I84]

Corsa in islitta. Polka per Pianoforte. Op. 184.

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

s.d. n.ed. V.29358 V.

R 23942

3p. 35cm.

I/A/215/63

FAHRBACH, Philippe [Op. I85]

Faust. Quadriglia per Pianoforte. Op. I85.

Milano, presso Tito di G. Ricordi s.d. n.ed.

A 29505 A.

R 23943

7p. 32cm.

F FAVE 0353

I/A/215/64

FAHRBACH, Philippe [Op. I86]

Gazelle. Polka Francese. Op. I86.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

t. s. I858 n. ed. L 30355. L,

3p. 35 cm.

R 23944

F FAVE 0354

I/A/215/66

FAHRBACH, Philippe [Op. I87]

Pepita. Polka-Mazurka per Pianoforte. Op. I87.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di G. Ricordi

t. s. I858 n. ed. L 30356 L

R 23946

3p. 35cm.

I/A/215/65

FAHRBACH, Philippe [Op. 189]

Pennino. Polka -Mazurka per Pianoforte. Op. 189.

Milano, ... I. R. Stab. Priv. di Tito di Gio. Ricordi.

s. d. n. ed. A 29808 A. R 23945

3p. 32cm.

F FAVE 0356

I/A/215/67

FAHRBACH, Philippe [Op. I90]

Rendez-vous. Polka per Pianoforte. Op. I90

Milano, Tito di Gio. Ricordi s.d. n.ed. A29809A

4p. 32cm.

R 23947

F FAVE 0857

I/A/215/68

FAHRBACH, Philippe [Op. I9I]

Josefi-Valzer per Pianoforte. Op. I9I.

Milano, ..Tito di G. Ricordi s.d. n.ed. A 29810 A

10p. 25cm. obl. R 23948

I/A/215/69

FAHRBACH, Philippe [Op. I92]

Primavera. Marcia per Pianoforte. Op. I92.

Milano, ... I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

t. s. I858 n. ed. v 30358v.

R 23969

3p. 35cm.

I/A/215/70

FAHRBACH, Philippe [Op. I93]

Riconciliazione. Marcia per Pianoforte. Op. I93.

Milano, .. I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

t. s. I858 n. ed. v 30359 v

R

23950

3p. 35cm.

F FAVE 0360

I/A/215/7I

FAHRBACH, Philippe [Op. I94]

Giubileo. Marcia per Pianoforte. Op I94

Milano, ..I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

t. s. I858 n. ed. v 30360 v

4p. 35cm.

23951

I/A/215/72

FAHRBACH, Philippe /Op.205/

Schottisch per Pianoforte.Op.205.

Milano, Stab.Naz.Tito di Gio.Ricordi t.s. 1860

n.ed. L 31715 L

3p. 35cm.

R 23952

F FAVE 0362

I/A/215/76

FAHRBACH, Philippe [Op.206]

Un Grillo. Polka francese per Pianoforte. Op.206

Milano,..Stab.Naz.Tito di Gio.Ricordi. t.s. 1860.

n.ed. L 31716 L

P. 23 956

3p. 34cm.

F_FAVE_0363

I/A/215/73

FAHRBACH, Philippe [Op209]

Volo d'Aquila. Polka Francese per Pianoforte. Op. 209.

t. s. I860 n. ed. v 317I9 v

3p. 34cm.

R 23953

I/A/215/74

FAHRBACH, Philippe [Op.210]

Melodie Popolari. Valzer per Pianoforte. Op.210.

Milano, .. Stab Naz. Tito di G. Ricordi t. s. I860

n. ed. v 31720 v

7p. 34cm.

R 23954

I/A/215/75

FAHRBACH, Philippe [Op.211]

Nottivaghi. Valzer per Pianoforte. Op/211.

Milano, .. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi, t.s. 1860

n.ed. L 31721 L

8p. 34cm.

R 23955

F_FAVE_0366

I/A/215/77

FAHRBACH, Philippe [Op.212]

I Bersaglieri. Polka per Pianoforte. Op.212.

Milano, .. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi t. s. I860

n. ed. L 31722 L

3p. 34cm.

R 23957

F_FAVE_0367

I/A/215/78

FAHRBACH, Philippe [Op213]

La Prediletta. Polka francese per Pianoforte. Op. 213

Milano, Stab. Naz. di Tito di Gio. Ricordi t. s. 1860

n. ed. L 31723 L

23958

3p. 34cm.

F FAVE 0368

I/A/215/79

FAHRBACH, Philippe

Op. 214

Marcia per Pianoforte. Op. 214.

Milano, Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi & C. I. 860

N
n.ed. L 31724 L

R 23959

3p. 35cm.

• BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0369

.....I/A/215/80.....

FAHRBACH, Philippe [Op. 215]

Eco d'infanzia. Valzer per Pianoforte? Op. 215.

Milano, Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi & s.

I860 n.ed. L 31725 L R 2-960

9p. 34cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0370

I/A/215/8I

FAHRBACH, Philippe [Op.216]

Alleanza -marcia per Pianoforte. Op.216.

Milano, stab.Naz.Tito di G.Ricordi t.s.I860

n.ed. B 31726 B

R 23961

5p. 34cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0371

A-72-14-11

FAHRBACH, Philipp

Un saluto da lontano. Valzer Op. 217. Ridd Per picc
orch di L. Brant

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1903, n. ed. 104952

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2
cor1, 2, cnta, trb, gc+pt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 234

1 orch

I BRANT, L.

F_FAVE 0372

FAHRBACH, Philipp

Un Saluto da lontano. Valzer. [Op. 214]

Vedi:

RICORDI, Giulio

Melodie favorite trascritte e ridotte per Flauto
e Violino...Op. 112. N. 13.

Milano, Titolo di Gio. Ricordi, no ed. 35434.

I/A/215/82BIS

FAHRBACH, Philippe [Op. 218]

Brigata. Marcia per Pianoforte. Op. 218.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di Gio. Ricordi t. s.

1860 n. ed. L 32430 L

R 23963

3p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0374

I/A/216/58

FAHRBACH, Philippe

Valzer-Polke e Quadriglie per Pianoforte. Op. 219-220
223-4-5-6-8-9.

Milano, ..R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi t. s. I 860
n. ed. 32455 al 32466 [manca il 3246I Op. 227]

33cm.

R 24020

I/A/215/82

FAHRBACH, Philippe

[Op. 221]

Cremona. ~~Marcia~~ per Pianoforte. Op. 221.

Milano, R. Stab. Naz Priv. di Tito di G. Ricordi t. s.

1860 n. ed. L 32439 L

R 23962

3p. 35cm. †

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0376

I/A/216/1

FAHRBACH, Philippe [Op/230]

Canzoni.Valzer per Pianoforte.Op.230.

Milano,..R.Stab.Naz di Tito di G.Ricordi t.s.

I86I n.ed. v 32838 v.

R 23964

8p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0377

I/A/216/2

FAHRBACH, Philippe [Op. 231]

Rosa Alpina. Polka-Mazurka per Pianoforte. Op. 231.

Milano, .. R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi t. s.

I86I n. ed. v 32839 v

R 23965

5p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0378

.....I/A/216/3.....

FAHRBACH;Philippe [Op.232]

Polka elettizzante per Pianoforte.Op.232.

Milano,..R.Stab.Naz.di Tit^o di G.Ricordi t.s.

I86I n.ed.v.32840.✓

R 23966

5p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0379

I/A/216/4

FAHRBACH, Philippe [Op.233]

Luisa. Polka per Pianoforte. Op.233.

Milano, ..R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi t. s. 1861

n. ed. v 3284I v

R 23987

3p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0380

I/A/216/5

FAHRBACH, Philippe /Op.234/

Gratz-Marcia per Pianoforte. Op.234.

Milano,..R.Stab.Naz.Tito di G.Ricordi t.s.I86I

n.ed. v 32842 v.

R 23968

Sp. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0381

I/A/21 6/6

FAHRBACH, Philippe [Op. 235]

Maddalena-Valzer pzz Pianoforte. Op. 235

Milano, ..R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi t. s. I 861

n. ed. v 32843 v.

R 23969

9p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0382

I/A/216/7

FAHRBACH, Philippe [Op. 236]

Anna-Polka per Pianoforte .Op.236

Milano, ..R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi t. s. I 86 I

n. ed. v 32844 v

3p. 35cm.

R 23940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

. F_FAVE_0383

I/A/216/8

FAHRBACH, Philippe [Op 237]

Marcia sopra melodie di un favorito cantore popolare
Op.237.

Milano,.. R.Stab.Naz.Tito di G.Ricordi t.s.I86I
n.ed. v 32845 v

R 23991

4p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0384

I/A/216/9

FAHRBACH, Philippe [Op. 238]

Turandot-Polka per Pianoforte. Op. 238

Milano, ..R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi t. s. 1861

n. ed. v 32846 v.

3p. 35cm.

R 23942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F. FAVE 0385

I/A/216/11

FAHRBACH, Philippe [Op.239]

Marcia sopra melodie di un favorito cantore popolare
re.Op.239

Milano,..R.Stab. Naz. Tito di G. Ricordi t.s. 1861
n.ed. 32847 v.

R 23973

3p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0386

I/A/216/12

FAHRBACH, Philippe /Op.245/

"Lasciate venire a me i pargolett" Polka Tremblante
per Pianoforte. Op.245.

Milano, ..R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi t.s. I863

n.ed. G 34025 G

R 23974

5p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0387

I/A/216/13

FAHRBACH, Philippe [Op. 246]

Turbini-Valzer per Pianoforte. Op. 246.

Milano, ..R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi t. s. 1863

n. ed. G 34380 G.

23995

9p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0388

I/A/216/14

FAHRBACH, Philippe [Op. 247]

R 23936

Colori Musicali. Valzer per Pianoforte. Op. 247.

Milano, .. R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi t. s. 1863

n. ed. G 34383 G

9p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0389

I/A/216/15

FAHRBACH, Philippe [Op.248]

R 23947

Apollo-Polka francese per Pianoforte.Op.248.

Milano,..R.Stab.Naz.Tito di G.Ricordi t.s. 1863

n.ed. G 34384 G.

5p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0390

I/A/216/16

FAHRBACH, Philippe [Op. 249]

R 23978

Storielle del ballo. Valzer per Pianoforte Op. 249.

Milano, .. R; Stab. Naz. Tito di G. Ricordi t. s. 1863

n. ed. S 35466 S

9p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0391

I/A/216/17

FAHRBACH, Philippe [Op. 250]

23979

Le Quattro Stagioni. Valzer per Pianoforte. Op. 250

Milano, .. R. Stab. Naz. musicale Tito di G. Ricordi t. s.

1863 n. ed. S 35467 S

5p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0392

I/A/216/18

FAHRBACH, Philippe [Op. 251]

B 23980

Tamburi e Pifferi. Polka trembante per Pianoforte
Op. 251.

Milano, ..R. Stab. Naz. musicale Tito di G. Ricordi,
t. s. I 863 n. ed. S 35468 S

5p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0393

I/A/216/19

FAHRBACH, Philippe [Op. 252]

Scintille elettriche. Polka tremblante per Pianoforte.
te. Op. 252.

R 23989

Milano, .. R. Stab. Naz. musicale Tito di G. Ricordi t. s.

I 863 n. ed. S 35469 S

4p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F. FAVE 0394

I/A/216/20

FAHRBACH, Philippe [Op. 253]

Q 23982

Scintille .Valzer per Pianoforte. Op. 253

Milano, ..R. Stab. Naz. musicale Tito di G. Ricordi

t. s. 1864 n. ed. v 36069 v

9p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0395

I/A/216/21

R 23983

FAHRBACH, Philippe [Op. 254]

Il Nuovo Mondo. Marcia per Pianoforte. Op. 254.

Milano, .. R. Stab. Naz. musicale Tito di G. Ricordi

t. s. 1864 n. ed. v 36070 v.

5p 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0396

I/A/216/22

FAHRBACH, Philippe [Op. 255]

R 23984

Polka Danese dei zoccoli per Pianoforte. Op. 255.

Milano, ..R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1865

n. ed. S 38964 S

5p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0397

I/A/216/23

FAHRBACH, Philippe

[Op/256]

R 23985

Nina Bella. Polka Mazurka per Pianoforte. Op. 256.

Milano, ..R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1865 n. ed.

B 39379 B.

3p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0398

A-72-14-9

FAHRBACH, Philipp

Nina bella. Mazurka Op. 256. Ric. per picc orch di
Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1903, n. ed. 104166

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, triang, gc+pt (15 Fasc) 31cm

Intermezzi Pusicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 222

1 orch

I CERRI, Luigi

F_FAVE 0399

FAHRBACH, Philippe

A.45.14.3

Nina Bella, Mazurka. Op. 256. Istrumentazione di Giovanni Pennacchio. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1904, n. 103867

1 Op., 30 cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda

IPennacchio ^Giovanni.

I/A/216/24

FAHRBACH, Philippe [Op/257] R 23986

Sempre allegro. Valzer per Pianoforte. Op. 257.

Milano, ..R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1865 n. ed.

B 39380 B

9p. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0401

I/A /216/25

FAHRBACH, Philippe [Op. 258]

R 23984

L'Andalusa. Polka francese per pianoforte. Op. 258

Milano, .. R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1866 n. ed. c

c 39487 c

5p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0402

I/A/216/26

FAHRBACH, Philippe

[Op.259]

R 23988

Gallmeyer-Polka per Pianoforte.Op.259

Milano,..R.Stab.Tito di G.Ricordi t.s.I866 n.ed. c

C.39488 c.

3p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0403

I/A/216/27

FAHRBACH, Philippe [Op. 260]

RS 989

L'Addio e il ritorno. Valzer per Pianoforte. Op. 260

Milano, ..R. Stab Tito di G. Ricordi I866 n. ed. ~~1~~

a 39570 a.

IIp. 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0404

I/A/216/28.....

FAHRBACH, Philippe [Op. 26I]

R 23390

Polka dei padroni di casa per Pianoforte. Op. 26I.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi 1866 n. ed. a 3957Ia

7.p 35cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0405

I/A/216/29

FAHRBACH, Philippe /Op. 262/

Omaggio alla Patti, Polka-Mazurka per pianoforte. Op. 262.
Milano, .. R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1866 n. ed.

a 40009 a.

5p. 35cm.

R 23991

F FAVE 0406

I/A/216/30

FAHRBACH, Philippe [Op. 263]

Segni di convenzione. Valzer per Pianoforte. Op. 263.
Milano, .. R. Stab. Tito di Gio. Ricordi t. s. I 866 n. ed.
a 40030 a.

9p. 35cm.

R 23992

I/A/24 6/31

FAHRBACH, Philippe [Op. 264]

Un Evviva all'Industria. Valzer per Pianoforte. Op. 264.

Milano, .. R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1866 n. ed.

a 40249 a.

16p. 35cm.

R 23993

I[A/216]32

FAHRBACH, Philippe /Op.265/

Il Campo di Sassonia. Marcia per Pianoforte. Op.265.

Milano, ..R. Stab. Tito di G. Ricordi t.s. 1866. n. ed.

v 40250 v.

3p. 35cm.

R23994

A-72-14-7

FAHRBACH, Philipp

Il campo di Sassonia. Marcia Op. 265 Rid. per picc orch
di G. Welker

Milano, G. Ricordi & C., s.d./SeC. XXX/, n. ed. 104168

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, c
cor1, 2, cnta, trb, gc+pt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per teatri dram=
matici., N. 224

1 orch

I WALKER, G.

F FAVE 0410

FAHRBACH, Philippe

A.45.14.1

Il campo di Sassonia, Marcia. Op.265. Riduzione a concertino di Francesco Amoruso. Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1905, n. 110366

8p., 30cm (La piccola banda)

1 banda piccola

I Amoruso Francesco

I/A/216/33

FAHRBACH, Philippe [Op266]

Palme. Valzer per Pianoforte. Op. 266.

Milano, ..R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. I867 n. ed.
r 40446 r.

8p. 35cm.

R23995

F_FAVE_0412

I/A/216/34

FAHRBACH, Philippe [Op. 267]

Diana. Quadriglia per Pianoforte. Op. 267.

Milano, .. R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1867 n. ed.
k 40732 k.

7p. 35cm.

R 23 996

F_FAVE_0413

I/A/216/70

FAHRBACH, Philippe [Op. 268]

Scherzi delle Maschere. Valzer per Pianoforte. Op. 268.

Milano, ..R. Stab. TITO di G. Ricordi t. s. 1867 n. ed.

k 40733 k

9p. 35cm.

R 24032

I/A/216/35

FAHRBACH, Philippe [Op. 269]

Napoleone. Marcia per Pianoforte. Op. 269.

Milano, .. R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1867 n. ed.
s 40769 s.

R 23997

5p. 35cm.

I/A/216/36

FAHRBACH, Philippe [Op. 270]

I Figli della domenica. Valzer per Pianoforte. Op. 270.

Milano, ..R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1868 n. ed.

s 41079 s

9p. 35cm.

R 23998

F_FAVE_0416

I/A/216/37

FAHRBACH, Philippe [Op.271]

Foglio Straordinario. Galop per Pianoforte. Op.271.

Milano, ..R. Stab. Tito di G. Ricordi t.s. 1868 n.ed.

s 41080.

5p. 35cm.

R 23999

I/A/216/38/

FAHRBACH, Philippe [Op. 272]

Il Fiore della Danza. Polka per Pianoforte. Op. 272.
Milano, ..R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1868 n. ed.
s 41081 s.

R24000

3p. 35cm.

A-72-14-8

FAHRBACH, Philipp

Il fiore della danza. Polka Op. 272. Rid. per picc
orch di Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., s.d./Sec. XX/, n.ed. 104167

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, c
cor1, 2, cnta, trb, gc+pt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 223

1 orch

I CERRI; Luigi

F_FAVE_0419

FAHRBACH, Philippe

A.45.14.2

Il fiore della danza, Polka. Op.272. Istrumentazione
di Giovanni Pennacchio. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1904, n. 104974

10p., 30cm (Biblioteca popolare dei corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Pennacchio Giovanni.

I/A/216/39/

FAHRBACH, Philippe [Op. 273]

Cuore di Soldato. Polka-Mazurka per Pianoforte. Op. 273.

Milano, .. Stab. Tito di Gio. Ricordi t. s. 1868 n. ed.

s 41082 s.

R 24009

5p. 36cm.

I/A/216/40

FAHRBACH, Philippe [Op.274]

Girandole. Valzer per Pianoforte. Op.274.

Milano, ..R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. I868 n. ed.

s 4I083 s

8p. 35cm.

R 24002

F_FAVE_0422

I/A/216/4I

FAHRBACH, Philippe

[Op. 275]

Garçon. Valzer per Pianoforte. Op. 275.

Milano, ... R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1868 n. ed.

N 4II84 N.

R 24003

8p. 36cm.

F FAVE 0423

I/A/216/42

FAHRBACH, Philipp [op. 281]

Nella bella Verdeggiante Stiria. Valzer per Pianoforte. Op. 281.

Milano, .. R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1872 n. ed.
r 42206 r.

9p. 34cm.

R24004

I/A/216/43

FAHRBACH, Philippe [Op.282]

La Hernalsese. Polka per Pianoforte. Op.282.

Milano, ..R. Stab. Tito di G. Ricordi t.s. I870 n.ed.

N 42068 N

3p. 36cm.

R 24005

I/A/216/44

FAHRBACH, Philippe [Op 283]

Souvenir de Varsovie .Mazurka per Pianoforte.Op.283

Milano,..R.Stab.Ricordi I87I n.ed. r 42211 r.

5
5p. 35cm.

R 24006

F_FAVE 0426

I/A/216/45

FAHRBACH, Philippe /Op.284/

Figli della Fortuna. Valzer per Pianoforte .Op.284.

Milano, ..R. Stab. Tito di G. Ricordi t.s. 1872 n.ed.

r 42212 r.

9p.²³ 35cm.²³

R24007

F_FAVE_0427

I/A/216/46

FAHRBACH, Philippe [Op. 288]

Neutralità. Valzer per Pianoforte. Op. 288.

Milano, .. Edizioni Ricordi t. s. I 872 n. ed. u 42784u

5p. 35cm.

R 24008

F_FAVE_0428

I/A/216/47.

FAHRBACH, Philippe [Op. 289]

La Salisburghese. Galop per Pianoforte. Op. 289.

Milano, .. Edizioni Ricordi t. s. I 872 n. ed. u 42785u

3p. 35cm.

R 24009

I/A/216/48

FAHRBACH, Philippe [Op. 290]

Kikeriki. Galop per Pianoforte. Op. 290.

Milano, .. Edizioni Ricordi t. s. I 872 n. ed. u 42086 u

5p. 35cm.

R 24010

F_FAVE_0430

FAHRBACH, Philippe [Op. 291]

I/A/216/49

Melodie austro-Tedesche. Valzer per Pianoforte. Op. 291.

Milano, .. Edizioni Ricordi, t.s. 1873 n.ed. g 43044g

1 Op. 35cm.

R 24011

I/A/216/50

FAHRBACH, Philippe [Op.292]

Lulù. Galop per Pianoforte. Op.292.

Milano, ..Edizioni Ricordi t.s. I873 n.ed. g 43045g

3p. 35cm.

R26012

I/A/216/5I

FAHRBACH, Philippe [Op. 294]

Buffone Viennese. Valzer per Pianoforte. Op. 294.

Milano, .. Edizioni Ricordi, t. s. I873 n. ed. c 43046 c

5p. 35cm.

R 24013

F FAVE 0433

I/A/216/52

FAHRBACH, Philippe [Op. 295]

L'Instancabile. Galop per Pianoforte. Op. 295.

Milano, .. Edizioni Ricordi. . t. s. I873 n. ed. c 43047 c

3p. 35cm.

R 26014

F FAVE 0434

I/A/216/53

FAHRBACH, Philippe Op. [296]

Fiore di Carnevale. Polka per Pianoforte. Op. 296.

Milano, .. Edizioni Ricordi t. s. I 873 n. ed. u 43048 u

5p. 35cm.

R 24015

F_FAVE_0435

I/A/216/54

FAHRBACH, Philippe [Op. 297]

Tortelli da Nozze. Polka per Pianoforte. Op. 297.

Milano, .. Edizioni Ricordi t.s. I874 n.ed. b 43482 b

5p. 35cm.

R 24016

I/A/216/55

FAHRBACH, Philippe [Op. 299]

Belanger-Quadriglia. Sopra Canzonette Parigine, per
Pianoforte. Op. 299.

Milano, .. Edizioni Ricordi t. s. 1874 n. ed. c 43483 c

7p. 35cm.

R 24017

I/A/216/56

FAHRBACH, Philippe [Op. 300]

Evviva! Galop per Pianoforte. Op. 300.

Milano, ..Edizioni Ricordi t.s. 1874 n.ed. j 43860 j

5p. 35cm.

R24018

F FAVE 0438

I/A/216/57

FAHRBACH, Philippe [Op. 301]

Fiori del 73. Valzer per Pianoforte. Op. 301.

Milano, .. Edizioni Ricordi t. s. I874 n. ed. z 43861 z

11p. 35cm.

R 24019

A-72-14-10

FAHRBACH, Philipp

Salti d'allegria. Polka Op. 307. Rid. per picc orch
di J. Frenken

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1904, n. ed. 108732

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, triang, gc+pt (15 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 268

1 orch I

I FRENKEN, J.

F_FAVE_0440

I/A/215/34

FAHRBACH, PHIL

Mazurka-Quadriglia per Pianoforte.

Milano, .. Stab. Naz. Tito di Gio Ricordi t. s. 1860.

n. ed. B 31727 B

7p. 34cm.

R 23914

F_FAVE_0441

Fahrbach Philippe : fine

F_FAVE_0442

FAHRMANN, Hans

A-42-15-18a

Vierte Sonate für Orgel, A-Moll, von H.F., Op. 18.

Leipzig, Otto Junne, Brüssel, Schott Freres,

s.d., num. ed. 13.

25p. 34cm ((Werke für Orgel von Hans Fährmann.))

1 organo

FAIDIT , Gaucelm.

"FORTZ chauza ... " - Planh - Lieder - (1 Vocà).

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS ... pag. 17

(Koeln, s.d./Copr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0444

FAIDO, Alessandro

A.45.3.3.

v.

De BALESTRINI, Alfonso Francesco

Suite di concerto (Romantica):...Serenade "Al Rag.
Alessandro Faido amico degli artisti".

Milano, 1902

FAIGNIENT, Noé

"Chi per voi non sospira" (Adriansen, Pratum
musicum, 1584) (C.1°, C.2°, B., Lute(in A),
Lute (in G) - Partitura

sta in:

BROWN, Howard Mayer

Sixteenth-Century Instrumentation - The Music for
the Florentine Intermedii, p.164-171
([Rome], 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48224

"G. VERDI,, - MILANO

Monum. : CHORWERK / 92

FAIGNIENT, Noé

"O Hemelsche Vader "

Lieder a 4

sta in :

LENAERTS , René Bernard

FUENFZEHN FLAEMISCHE LIEDER der RENAISSANCE ,

pp. 6-8;

Partitura

"CHORWERK /92"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35008

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0447

Chitarra 34/25

FAILLA, Salvatore

Quattro composizioni facili per due e tre chitarre .

Allegretto; Piccola pastorale; Andante giocoso;

Marcia triste /partitura/

Milano, Rugginenti Editore, 1987, num.ed.R.E.1018

8p., 32cm

1.2 chit

2.3 chit

72163

F_FAVE_0448

FAILLA, Salvatore

vedi

Chitarra 38/27

BACH, Johann Sebastian

/Minuetti.cemb.BWV822 (Menuett -Trio e Menuett I)

Anh.114,115,132.Tr.chit/

Cinque minuetti per chitarra. Trascrizione e
diteggiatura di Salvatore Failla

Milano, Rugginenti Editore, copyr.1988, num.ed.

RE 1017

77772

F FAVE 0449

A/55/62/23

FAINI, Giuseppe

Alba di Aprile. Duettino. Parole di F.F. Corradetti. Musica di G. Faini/V e pf/(do#3/1a4)

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. t.s.

1895 n.ed. d 96534 d

10p 35cm

"a Enrico di San Martino"

1 2V(do#3/1a4), pf

I Corradetti F.F.

F FAVE 0450

FAINI,V.

A-55-141-1

vedi

LO RE,Carmelo

Rivincita:"Quando dicevi:Io per te amore sento..."

Versi di V.Faini.Musica di Carmelo Lo Re

s.fr.,s.l.,s.d.

A/55/62/24

FAINO, Ettore

Desio d'Amore. Romanza per tenore con accomp. di pianoforte.

Milano, Paolo De Giorgi s.d. n.ed. a 2157 e

4p 36cm

"a mia sorella Emilia ed al suo consorte Sala Achille"

1 1V(T), pf

Fisarmonica 10/25

FAIOLA, Giovanni

Capriccio in Sib maggiore - Fantasia notturna
- Pensiero romantico - Sinfonia del mare /4 pezzi
per fisrm/

Reggio Emilia, Edizioni Musicali Capitan, 1984,

num.ed.CAP-029

24p., 32cm

74025

1.fisarm

F FAVE 0453

Fisarmonica 10/15

FAIOLA, Giovanni

Capriccio in Sib maggiore-Fantasia Nottur-
na-Pensiero Romantico-Sinfonia del mare
/per fisarm/

Reggio Emilia, Capitan, 1984, num.ed.CAPO29
24p., 32cm

1.fisarm

64592

FAIRFAX, Mack

vedi

JOHNSON, Noel

I want You to remember. Song. Words by Mack Fairfax

Music by Noel Johnson

London, t. s. 1904

A-55-89-6/A, B, C

Mon. Inglese III

FAIRFAX, Robert

"I love, loved, and loved would I be"

Madrigale a 3 v.

sta in:

SONGS and MADRIGALS of the Fifteenth Century.

p. 23-26, Parte II: Madrigali.

(London, 1891)

Partitura con sottoposta la riduz.
pianistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1504

F FAVE 0456

FAISST, Immanuel von
vedi

B-25-h-276/23

DUSSEK, Jan Ladislav
/Composizioni.pf."La Consolation".Sib.Op.62/
La Consolation. B dur. Für das Pianoforte von
Johann Ludwig Dussek. Unter Mitwirkung von Immanuel
von Faisst bearbeitet von Sigmund Lebert. English
translation of the instructive text by Percy
Goetschius

Stuttgart, Verlag der J.G.Cotta'schen Buchhandlung
Nachfolger - New York, Edward Schubert & Co. -

segue 2.a scheda

79104

F_FAVE_0457

2.a scheda

B-25-h-276/23

DUSSEK, Jan Ladislav

/Composizioni.pf"La Consolation".SIb.Op.62/

La Consolation...

...

London, Augener & Co., 1898, n.1.48, num.ed.314

79104

F_FAVE 0458

PIANOFORTE 1V-181/21

FAISST, Immanuel von

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ausgewählte Sonaten und andere Stücke
für das Pianoforte

Erster Band.

Instruktive Ausgabe. Unter Mitwirkung von
Immanuel von Faisst ...

(Stuttgart-Berlin,

copyr. 1892 by Schubert)

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42148

F FAVE 0459

PIANOFORTE

IV-176/10

FAISST, Immanuel von

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fantasia und Sonate No. 18 (c) für das
Pianoforte.

Unter Mitwirkung von Immanuel von Faisst...

(Stuttgart-Berlin, [copyr. 1892])

42147

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", MILANO

F FAVE 0460

FAISST, Immanuel von
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Preludio e fuga per pf. K 394/

Fantasia C dur für das Pf...Unter Mitwirkung
von Immanuel von Faisst und...

Stuttgart und Berlin, Copyr. 1892.

31388

FAISST, Immanuel von
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Son. per pf. e vl. (frammento) K 396/

Fantasia Cmoll für das Pianoforte... Unter mit=
wirkung von Dr. Immanuel von Faisst...
Stuttgart, Copyr. 1892.

Mon.P.M.158/XXI

FAIT fut pour vous /virelai/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol.XXI
Les Remparts Monaco, 1987, p. 81

1. Polifonia antica: 2 parti

70561

F_FAVE_0463

FAITES

moy ung tout seul plaisir

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.190

1.3V(SAT)

62874-5

A-42-15-19

FAJELLA, Enrico

Recentissima Messa per Organo del Maestro E.F.
Direttore dell Cappella nel Vescovado di Nocera
(Umbria), Op. 57.

Milano, Giovanni Martinenghi, Firenze, Morandi,
Torino, Bianchi, s.d., num. ed. 7392-7397.

12p. 25x35cm

Messa completa.

1 organo

F_FAVE_0465

FALANCA, Carlo

vedi

DE LEVA; Enrico

Desìo. Cantilena. Versi di Carlo Falanca. Musica di

Enrico De Leva

Milano, t. s. 11, 1897

A-55-96-32

Coll.51/F/I

FALBE, Hans Hagerup
Symphony in D major (Korsten D1).../Parti=
tura/
in

The SYMPHONY...Series F Vol.I...
New York, 1981, p.153

1.orch

65231

F_FAVE 0467

A/55/62/39

FALBO, Salvatore

Per morir. Melodia per canto e pianoforte (mi 3/fa ~~4~~)

Versi di Luigi Orsini

Milano-Leipzig, Carisch & Janichen s.d. n.ed.

C.12479 J.

5p 36cm

"a Guglielmo Zuelli"

1 1V(mi 3/fa ~~4~~), pf

I Orsini, Luigi

F FAVE 0468

FALCHE, Henri
L'Ecole des Arpèges.
Paris, A. Quinzard & C.
33p. 36cm.

I/A/216/60

copyr. I895 n.ed. H.F. I65.

R 26022

A/55/62/32

FALCHI^I, Stanislao

Berceuse (Ninna-Nanna) Duo per Mezzo sop. et Contralto
en clef de Sol avec accomp. de Piano. Poésie de F.
Hebel. Traduction française de V. Wilder. Traduction
italienne de F. Mancini

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1877 n. ed. m 25467 m

11p 36cm

"ad Achille Lucidi"

1 2V (Mzs e A), pf

I Hebel, F.

A/55/62/28

FALCHI, Stanislao

Chant du Crépuscule (Canto del crepuscolo)

Poésie de V. Hugo. Traduction italienne du Prof.
F. Mancini. / Per V e pf /

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi t.s.

I878 n.ed. q 45451 q

12p 36cm

"a Augusto Rotoli"

1V(re3/sol~~#~~4), pf

I Hugo, Victor

F FAVE 0471

A/55/62/26

FALCHI, Stanislao

Chanson d'Avril (Canzone d'Aprile), Poesie de E. Tourneux. Traduction italienne du Prof. F. Mancini

/Per V e pf/

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi t.s.
1878 n.ed. 54449

11p 36cm

"a Giuseppe Desideri"

1 1V(mi 3/Fa 4), pf

I Tourneux, Eugène

F FAVE 0472

A/55/62/30

FALCHI, Stanislao

Chantez! Chantez! (Deh canta! canta!) Poésie de V. Hugo
en clef de Sol avec accomp. de Piano. Traduzione Italiana
di Raffaele Salustio. (si 2/fa #4)

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1877 n.ed. 25466

7p 36cm

"a Gio. Battista Vaselli"

1 1V (si 2/fa #4), pf

I Hugo, V.

F FAVE 0473

A/55/62/37

FALCHI, Stanislao

L'Eden. Duettino. Parole di Raffaele Salustri/Per V e
pf/(A e Br)

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.

1896 n.ed. m 99237 m

8p 36cm

1 2V(A e Br), pf

I Salustri, Raffaele

F FAVE 0474

A/55/62/38

FALCHI, Stanislao

An Eden Fair(L'Eden). Vocal duet for Mezzo-Sop. and Tenor. English Words from the Italian of R. Salustri by Mowbray Marras.

London, G. Ricordi & Co t. s. 189. n. ed. F 96886 F

8p 36cm

1 2V(Mzs(T)), pf

I Salusri, R

F FAVE 0475

A/55/62/27

FALCHI, Stanislao

La Fleur (Il Fiore) Poésie de Numa Vangelisti
Traduction italienne di Prof. F. Mancini, per V
e pf

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi t.s.
1878 n.ed. q 45450 q

8p 36cm

"a F.P. Tosti"

1 1V(mib3/fa 4), pf

I Vangelisti, Numa

F FAVE 0476

I/A/216/61

FALCHI, Stanislao

Giuditta. Opera in quattro atti: Preludio.

Milano, .. Edizioni Ricordi t. s. 1887 n. ed. e 52091 e

9p. 35cm.

R 24023

F FAVE 0477

Pezzi Teatrali 36-51

FALCHI, Stanislao

/Giuditta: Divina ebrea". Rid. V pf/

Giuditta. Opera in 4 atti. Parole di R. Brigiutti e
F. Mancini. Musica di Stanislao Falchi.. Rid. di Giuseppe
Cristiani: Atto II°. Entrata ed Aria-Olferne: "Divina
ebrea" $\frac{1}{4}$ V (Br) pf/

Milano-Londra... Edizioni Ricordi, t. s. 10, 1887, n. ed.
52092

8p 35cm

1 1 V (Br) pf

I CRISTIANI, Giuseppe

Pezzi Teatrali 36-52

FALCHI, Stanislao

/Giuditta:"O Patria!".Rid.V pf/

Giuditta.Opera in 4 atti.Parole di...Musica di St.
Falchi.Rid.di G.Cristiani:Atto IV.Scena ed Aria"O
Patria!"/1V(T)pf/

Milano-Londra..,Eddizioni Ricordi,t.s.10,1887,n.ed.
52093

9p 35cm

1 1V(T)pf

PARTITURE IV-113 S

FALCHI , Stanislao.

GIULIO CESARE - Overtura alla tragedia di Shakespeare
Con illustrazione di Adolfo Berwin. - Partitura.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C. , Ed., (Berardinelli,
Inc.), s. d. - In 16°. , pp. 4, 2 nn., più pp. 1-55, N°. Ed.
51550.

"Biblioteca del Sinfonista - Celebri Sinfonie
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI,, - MILANO
Ouverture, Marcie, &. in Partitura d'Orchestra "

FALCHI Stanislao

GIULIO CESARE Ouverture
di Shakespeare

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1882 Ed. Guidi (2597W)

cm. 20.8 pag. 55

**Escluso dal
Prestito**

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29421

"G. VERDI," - MILANO

A/55/62/36

FALCHI, Stanislao

Inverno. Parole di Maria Pettini, Per V e pf/(re# 3/mi 4)

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C t.s.
1897 n.ed. c 100727 c.

5p 36cm

"a Virginia Ferni-Germano"

1 1V(re# 3/mi 4), pf

I Pettini, Maria

F FAVE 0482

A/55/62/34

FALCHE, Stanislao

Luna Fedel. Ballatella. Parole di Arrigo Boito/Per V e
pf/(mib 3/solb 4)

Milano, F. Lucca dep. Nov. 188. n. ed. S 37992 S

7p 36cm

1 1V(mib 3/solb 4), pf

I Boito, Arrigo

F_FAVE 0483

A/55/62/35

FALCHI, Stanislao

Mattinata. Parole di Goisuè Carducci. /Per V e pf/
(re 3/fa 4)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t.s. 1897 n.ed. s 100728 s.

8p 36cm

"a Mattia Battistini"

1 1V(re 3/fa 4), pf

I Carducci, G.

F FAVE 0484

A/55/62/33A-B

FALCHI, Stanislao

Mentivi. Melodia. Parole di R. Salustri.

N. 1 (in Mi) Soprano o Tenore

N. 2 (in Re) Mezzo soprano o Bar

/con accomp. di pianoforte/

Milano, F. Lucca dep. Sett. 1883 n.ed. z 36818-19 z

2 fascicoli 4+4p 36cm

"ad Antonio Cotogni"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I Salustri, R

F FAVE 0485

A-55-14-13

FALCHI, Stanislao

Mentivi!..Melodia. Parole di Raffaele Salu-
stri. 1V e pf

"AD Antonio Cotogni"

sta in:

Il Bel Canto Vol.9 Pag.14

I Salustri, Raffaele II Cotogni, Antonio

A/55/62/29

FALCHI, Stanislao

Il non ti scordar di me. Ballata per Mezzo-Soprano
in chiave di sol con accomp. di Pianoforte. Parole di
Francesco Mancini
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi s.d
n.ed. R 21619 R

8p 36cm

"a Margherita Bianchini Riccardi"

1 1V(Mzs), pf

I Mancini, F

F_FAVE 0487

A/55/62/25

DALCHI, Stanislao

Ore poetiche. Album vocale in chiave di Sol con
accomp. di pianoforte. /lab 4/do 3/

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. 24301 al 24309

79p 37cm

1 1V(lab 4/do 3), pf

I spogli per gli
autori dei testi

contiene:
segue 2 scheda

F FAVE 0488

A/55/62/25

2 scheda

N.1 :Lacrima Poesia di Enrico Heine

"a Enrico Ricci"

N.2: Au Lever du Jour Poesia di J.Autran

N.3: Canzone Poesia da un canto popolare Fin=
landese

N.4: Esule Polacca Poesia di Franc.Dall'Ongaro

"a Celeste Fabris"

N.5: Notturmo Poesia 1a F.Mancini/2a Enrico
Heine

"a Carmen Guerra La Monaca"

segue 3 scheda

F FAVE 0489

A/55/62/25

3 scheda

N.6: Aubade(Mattinata) Poesia di Victor Hugo
"a Enrico Tosti"

N.7: Se sapessero....!!Poesia di Enrico Heine

N.8: Notte e silenzio: Poesia di Francesco Man-
cini.Duetto per Mzs/T.

A/55/62/31

FALCHI, Stanislao

Si J'étais roi (S'io fossi re) Poésie de V. Hugo en clef
de Sol avec accomp. de Piano. Traduction italienne F.
Mancini (mi₄ 3/lab 4)

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1877 n.ed. 1 25468 1

8p 36cm

"a mon cher frère Pietro Falchi"

1 1V (mi₄ 3/lab 4), pf

I Hugo, V

Falchi Stanislao

SPARTITI

n. 374

Il trillo del diavolo

Melodramma in 3 atti

Poesia di Ugo Fleres

Riduzione per canto e pianoforte
dell'autore

Milano, Ricordi 1899

102520

Vol. in 8, leg. $\frac{1}{2}$ cuoio, di pag. 237

1567

ORGANO 12/22

Falcinelli, Roland.
vedi:

Bach, J.S.

L'Offrande Musicale

trans. integ. pour Orgue par R. Falcinelli

(Bruxelles-Paris, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35989

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE_0493

A-55-52-40

FALCIONI, Fausta

vedi

DENZA, Luigi

Amami! (Love me) Song for Mezzo-Sop. or Bar.

English version from Italian of Fausta Falcio
ni.....

F FAVE 0494

B-25-h-225-8/XXIII

FALCIONI, Fausta
vedi

DENZA, Luigi

Ricordi di Quisisana. 12 Melodie per camera. N.9: Amami! Romanza. Parole della Sig. ra F. Falcioni /C, pf/
Napoli, s.d. /19. sec. fine/

62693

A/30/54/3 (20)

FALCON, Marie Cornélie

vedi:

SCHUBERT, Franz

Les plaintes de la jeune fille

Ballade [in do.]

Dédiée à M^{lle} Falcon par l'auteur des paroles
M^r Bélanger. Lithographies de Sorrieu.

Paris, Richault, [1825-29 C.], n. ed. R. 3350, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0496

FALCONE, Achille

"Bianchi cigni canori"

"S'avien che reticella..."

"Sfidi tu forse a baci" madrigali a 5 v.

"Sopra le verdi chiome" in partitura

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.II, pag.383-

B-25-h-248/24

FALCONE-FIENI, A
vedi

FALVO, Rodolfo

Uocchie c'arraggiunate. Versi di A. Fal-
cone-Fieni...

Napoli, 1909

62561

Dono Doria

F FAVE 0498

FALCONER, Keith

vedi:

CAMPANA, Fabio

Dimmi che m'ami! (Say that you love me) from
the album "Souvenirs des Bains de Lucques"

....

"Dedicated to ..Miss Keith Falconer"

I/A/216/66/1-9

9 esemplari

FALCONI, Alfonso /op/32/

Canti dell'Alba. 5 pezzi idillici per Pianoforte .
Op. 32.

N.1: L'Aurora.

N.2: I Falciatori.

N.3: Le Pastorelle.

N.4: Nella Foresta.

N.5: Ballata Mattutina.

Hamburg, D. Rahter

St. Petersburg, A. Buttner.

s.d. n.ed. 2887

R 24028

25p.

35cm.

F FAVE 0500

I/A/216/69

FALCONI, Alfonso

Libera trascrizione per Pianoforte della sua Tarantella sopra idee popolari.

Milano, F.Lucca dep.Giu.I882 n.ed. v 36774 v.

11p. 35cm.

R 24031

F FAVE 0501

FALCONI, Alfonso

(teoria 10/7...°)

Metodo per la Divisione teorico-pratico-graduato
parte I e II testo italiano e francese
ssguito alla Teoria Musicale

Milano, Ed. Curci (E.2896C.) vol. in 8° di pag. 84

1 teoria musicale

20153

I/A/216/67

FALCONI, Alfonso [Op. 17]

Quattro pezzi per Pianoforte. Op. 17. R24029

N. 1: Allegretto.

N. 2 Il Pastore sulla Collina

N. 3: Gavotta

N. 4/ Giga.

Hamburg, D. Rahter - St. Petersburg, A. Büttner s.d.

n. ed. 2865.

11p. 35cm.

F FAVE 0503

I/A/216/68

FALCONI, Alfonso [Op.26]

Quattro pezzi per Suite per Pianoforte. Op.26.

N.1: Preludio.

N.2: Gavotta.

N.3: Sarabanda.

N.4: Giga.

Hamburg, D. Rahter-St. Petersburg, A. Büttner, s.d.
n.ed. 2866.

16p. 35cm.

R 24030

I/A/216/65

FALCONI, Alfonso

Romanza per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Lug. I878 n. ed. a 25935 a

5p. 36cm.

R 24027

A.36-24-11

FALCONI, Alfonso

Sonata (in do) per pianoforte e corno

Op.61 [partitura]

Firenze-Lipsia-Hamburgo, Nicola Salonoff,

Copyr. 1905, num.ed. N. 119S.

41p. 33cm

1. pf, cor

2. cor, pf

B-25-h-267/2

FALCONI, Ambrogio

La Grondaia (Egloga dalle Ricordanze). Op.68, No.3

/per pf/

in

ALBUM 1911...

Firenze, 1908, p.10

"A Gabriele d'Annunzio. Omaggio all'arte"

74147

1.pf
I.D'ANNUNZIO, Gabriele

F_FAVE_0507

A/26/I6/21

FALCONI, Luigi
vedi:

NERI, Emilio

Rimembranze del Trovatore di Verdi Fantasia per
Violino con accompagnamento di Pianoforte Op.9
"Al Dilettante di Musica Conte Luigi Falconi"

(Milano, 1864)

F FAVE 0508

I/A/216/63

BALCONI, Sabino

L'Affanno. Novella per Pianoforte

"a G. Martucci"

Milano, .. F. Lucca s.d. n.ed. 25250.

11p. 36cm.

R 24025

F FAVE 0509

A/55/62/42

FALCONI, Sabino

Cuore e Voce. Romanza per Mezzo-Soprano o Baritono.
Versi dal tedesco di G. Bellezza. Musica di S. Falconi
Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi. Per
Francia e Belgio, V. Durdilly & C. t.s. 1882 n.ed.

J 47683 J

10p 36cm

"al Conte di Cantabellotta"

1 1V(Mzs o Br), pf

I Bellezza, G

F_FAVE_0510

I/A/216/62

FALCONI, Sabino

Improvviso in Re, b. per Pianoforte.

Milano, ..F. Lucca dep. Ago. I877 n. ed. u 25249 u.

8p. 36cm.

R 24024

A/55/62/40

FALCONI, Clemente

Un Lamento. Romanza per voce di Baritono con accomp.
di pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. di G. Ricordi Men-
drisio, Bustelli-Rossi s.d. n.ed. a 41202 a

4p 36cm

1 1V(Br), pf

A/55/62/41

FALCONI, Sabino

Notte sul mare. Melodia per Soprano o Mezzo-Sop, o
Tenore o Baritono. Versi di Enrico Golisciani. Musica
di S. Falconi

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Edizioni Ricordi
Per Francia e Belgio, V. Durdilly & C. t. a. 1882
n. ed. j 47682 j.

7p 36cm

"a Mariannina Minervini"

1 1V(S o Mzs o T o Br) I Golisciani, Enrico
pf

F FAVE 0513

A/55/62/43

FALCONI, Sabino

Risposta al Vorrei Morire. Melodia Popolare, Per V e
pf/(mib 3/Solb 4).

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi. Per
Francia e Belgio, V. Durdilly e C. t.s. 1882 n.ed.
d 47958 d

8p 36cm

"a Adelina Castellano"

1 1V(mib 3/solb 4), pf

F FAVE 0514

I/A/216/64

FALCONI, Sabino

Sur la mer. Melodia Sentimentale per Pianoforte.

Milano, ..F. Lucca ^{sup.} dep. 1877 n. ed. m 25217 m.

9p. 36cm.

R 24026

F FAVE 0515

FALCONIERI(o Falconieri

Andrea

F_FAVE_0516

FALCONIERI o FALCONIERO, Andrea

F_FAVE_0517

Mon. 164/2/22, a, b, c, d

FALCONIERO, Andrea

Il primo libro di canzone, sinfonie, fantasie, capricci, brandi, correnti, gagliarde, alemane, volte per violini e viole, overo altro stromento à vno, due e trè con il basso continuo. Napoli 1650. \angle 4 parti staccate/

Firenze, S.P.E.S., 1980

4 fasc. \angle 70, 58, 43, 63/p., 34cm (Archivum Musicum: Collana di testi rari N.22)

● 69152, 53, 50, 51

segue scheda

F_FAVE_0518

Mon. 164/2/22, a, b, c, d

FALCONIERO, Andrea

Il primo libro di canzone, sinfonie...

Facsimile dell'edizione di Napoli, appreso Pietro Paolini, e Giosepe Ricci, 1650

1. vl, bc

2. 2vl, bc

3. 3vl, bc

4. 3vla, bc

5. 3strum antichi (archi), bc

69152, 53, 50, 51

FALCONIERI, Andrea

[Villanelle. 1V(Mzs), cemb. Partitura]

Villanelle/di/Andrea Falconieri/(anno 15...

16...)/trascritte per Clavicembalo da

V.M.Vanzo/(divieto di riproduzione)

Ms., 20. sec. 1. metà

11c., 335 x 240 mm

Contiene: Bella porta di rubini; O bellissimi
capelli; Occhietti amati che m'incendete;

segui segui dolente core; O leggiadri occhi

belli. Contiene inoltre: RONTANI, R: Caldi sospiri

che uscite dal

1. 1V(Mzs), cemb

core.

Dono Caprotti

65085

F_FAVE_0520

Canto e pf 117/17

FALCONIERI, Andrea

1) Armilli ingrata. Villanella (B); 2) Filli
vezzosa, Filli amorosa. Villanella (B);
3) Begl'occhi lucenti. Villanella (Br)

sta in:

ARIE italiane dal XIII al XVIII secolo per
basso-baritono...

Milano, 1976

59798

Coll. 31 / 1

FALCONIERI, Andrea

Due villanelle: "Aure vaghe" - "Folti
boschetti".

a tre voci maschili

Rivedute e annotate da Camillo Sabatini.
Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1933.
cm. 27 p. 8, N° Ed. 122672.

"Raccolta Nazionale di Musica Polifonica
Vocale"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13215

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

F FAVE 0522

Falconieri A.

(PIANOFORTE IV-114/18)

Villanella „Begli occhi lucenti„ per
pianoforte solo Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 93
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

“G. VERDI” - MILANO

F FAVE 0523

A-55-128-53/A II

FALCONIERI, Andrea

Belle Fillette (Bella fanciulla). Villanelle

A. Falconieri/1V(S/T), pf/

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C, t. s. 11, 1911, n. ed.

p 113446 p

3p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(S/T), pf

F_FAVE_0524

FALCONIERI, Andrea

"Bella fanciulla"

"Occhietti amati"

a 1 voce (e Pf.)

DA: Libro I di Villanelle
(Roma, 1616)

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 10---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0525

Falconieri, Andrea

Bella fanciulla, Villanella (canto e pf.)

stain:

Parisotti, Alessandro

Piccolo Album di Musica Antica 10/10. 1-2

Milano, Ricordi, s.d.

[953 26.97]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19892

F FAVE 0526

A-55-128-51

FALCONIERI, Andrea

Bella fanciulla. Villanella. Begli occhi lucenti. Villanella. /1V(S), pf/

Milano-Londra, t. s. 4, 1893?, p. 4-5.

in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica antica raccolta e trascritta da A. Parisotti....

Milano-Londra, t. s. 4, 1893?, p. 4-5

1 1V(S), pf

F_FAVE_0527

FALCONIERI, Andrea

"Bella porta di rubini" per 1 voce (e Pf.)

da: Il V libro delle musiche
(Firenze, 1619)

sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0528

FALCONIERI, Andrea

SCOLASTICA } 5/III
Antol. C. e P. } op. 7/III

"Bella forte di soprani" - asette per canto
e pf. da:

QUINTO LIBRO DELLE MUSICHE

(Pignoni, 1619)

Sta in:

PARISOTTI, Alessandro

Urie antiche, vol.

III, p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE 0529

FALCONIERI, Andrea

SCOLASTICA } 6/III
Antol. C. e P. }

"Bella porta di rubini" - arietta per
canto e piano
da: V° LIBRO DELLE MUSICHE
(Pignoni, 1619)

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE_0530

Falconieri, Andrea

Begli occhi lucenti - Villanella (canto e pf.)
stain:

Parisotti, Alessandro

Piccolo Album di Musica Antica *Fanc. reg. e
trasc. / p/p. 3-5*

Milano, Ricordi, 1 d.

[95387.37]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19892

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0531

Falcorvieri, ^{Andreo.}
(Um 1615)

Canzone Ammorosa - per Canto e Piano
stain:

5.50zi, 5.

Album di Arie Antiche Italiane - p. 12-13
(Wien, Lpz., 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19489

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 0532

Canto e piano 128/4

FALCONIERI, Andrea

Cara è la rosa, e vaga from Libro Primo di Villanelle, 1616

in

L'ARIA Barocca...edited by John Glenn Paton
New York, copgr. 1985 ,p.5

1.1V(T),pf

68713

F_FAVE 0533

(i)
FALCONIERO, Andrea
Componimenti diversi per 2 Vni e Basso

da: IL PRIMO LIBRO DI CANZONE.
(Napoli, 1650-Paolini, Ricci)

partitura
STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. VII, pag. 106-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0534

FALCONIERI, Andrea

/composizioni per lt/

vedi:

LIBRO

di Leuto di Giosepe Antonio Doni.

/contiene musiche di/ Falconieri,...Ms.Perugia
sec. XVII

Firenze, S.P.E.S., 1988, s.num.ed.

...

Facsimile del Ms.VII-H-3, sec.XVII conservato presso
l'Archivio di Stato di  Perugia.

FALCONIERI, Andrea

"Donn'ingrata"

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. II, pag. 14

per cantò e piano
da: IL QUINTO LIBRO DEL=
LE MUSICHE a 1.2.e 3 voc
(Firenze, 1619)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0536

Monum. Musikwerk 31

FALCONIERI, Andrea

"La mia Filli"

per 1 v. e Bc. realizz.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie, p.32

(Köln, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43887

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0537

FALCONIERI, Andrea

{ SCOLASTICA } 6/IV
{ Antol. C. e P. }

"O bellissimi capelli" villanelle per

"Occhietti amati" canto e pf.

"Segui, segui, dolente core"

dal: LIBRO I° (DI VILLANELLE), Roma, 1616

stanno in:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 4---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0538

FALCONIERI, Andrea

"O bellissimi capelli"

"Occhietti amati"

"Segui, segui, dolente core"

stanno in:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. III, p. 7-

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

5/III

7/III

villanelle per
canto e Pf.

dal: LIBRO I° (DI VILLANELLE), Roma 1616

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE 0539

A-55-128-53/A I

FALCONIERI, Andrea

Chers petits yeux (occhietti amati), Villanelle

A. Falconieri/1V(S/T), pf/

Milan-Rome-New York..., G. Ricordi & C., t. s. 11, 1911,

n. ed. p 113445 p

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix....

1 1V(S/T), pf

F FAVE 0540

FALCONIERI, Andrea

SCOLASTICA 45/II
Antol. C. e P. off. 8/II

"Vezzosome e care pupillette"

villanella per canto e pf
da: libro I di Villanelle
a 1.2. et 3 voci con l'alfabeto per la chitarra spagnola (Roma, 1616)

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0541

FALCONIERI, Andrea

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

15/II
7/II

"Vezzosome e care" villanella per canto e
mupille piano

da: 1. I, di Villanelle a 1. 2
et 3 voci con l'alfabeto
per la chitarra spagnola

STA IN:

(Roma, 1616)

PARISOTTI, Aless: - Arie Antiche, vol. II, pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0542

Falconieri, Andrea.

Vezzosette e care pupillette - per Cantoe Piano
stain:

Gesange Altitalienischer Meister. . -

Wien, Universal-Edition, v.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19781

p. 9 - 10

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 0543

Falconieri Andrea

Villanella : Nudo arciero ...

(mezzo sop. o ten.)

" : Occhietti ornati ...

" "

" : Non più d'amore ...

(sop. o ten)

staini

pp. 13

Corchi, Luigi.

pp. 20 - pp. 26

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane del sec. XVII
... trascritte per canto e p.f.

Milano, Ricordi, s.d.

● { 97576-97579-97582 }
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19941

F_FAVE 0544

Canto e pf 119/1

FALCONIERI, Andrea

Begli occhi lucenti. Villanella.

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica Antica

F_FAVE 0545

FALCONIERO, Andrea

Aria sopra la Ciaccona (1616) for two voices
and continuo.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne.....vol.IV ,p.12

^Neuhausen-Stuttgart, 1982

FALCONIERI, Andrea

Bella fanciulla. Villanella
sta in

PARISOTTI, Alessandro

Piccolo Album di Musica Antica

FALCONIERO, Andrea

Ciaccona (1650) for two violins and continuo

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.IV,p.65

Neuhausen-Stuttgart, 1982

FALCONIERO, Andrea

Folias para Señora Tarolilla de Carallenos (1650)

for two violins and continuo...p.34

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the
chaconne....vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

FALCONIERO, Andrea
Passacalle (1650) for two violins and conti
nuo.

in
HUDSON, Richard
The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.III,p.65
Neuhausen-Stuttgart, 1982

FALCONIERI, Andrea
(15..-16..)
Pupillette. Villanella

sta in
PARISOTTI, Alessandro
Arie antiche. Libro secondo
Roma, 1890
p 12

dono Doria
61151

A-55-128-48/II

FALCONIERI, Andrea

Pupilletta (Oh sweer eyes so ardently). Canzonetta

[1V(S/Mzs), pf]

Milan-New-York, G. Ricordi & CO., t. s. 12, 1914, n. ed.

K 115333 K

4p 31cm

Collection Parisotti. Old Italian Airs... Edited
by A. Parisotti....

1 1V(S/Mzs), pf/

F FAVE 0552

Canto e piano 128/4

FALCONIERI, Andrea

Segui; segui, dolente core from Libro primo di vil-
lanelle, 1616

in

L'ARIA Barocca...edited by John Glenn Paton
New York, copyr. 1985, p. 11

1. 1V(S), pf

68713

F FAVE 0553

FALCONIERI, Andrea
vedi

Canto e piano 141/3

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Caccini, Durante, Falconieri, Monteverdi, Scarlatti,
& others. For voice and Piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola.
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume I (high) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2231
40p., 28cm

78682

F_FAVE_0554

FALCONIERI, Andrea
vedi

Canto e piano 141/5

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Caccini, Durante, Falconieri, Frescobaldi, Monteverdi
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume I (medium) /Contiene testi
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2232

78681

70601

F FAVE 0555

FALCONIERI, Andrea
vedi

Canto e piano 141/7

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Caccini, Durante, Falconieri, Frescobaldi, Monteverdi
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume I (low) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2233

78680

F_FAVE_0556

Falconieri : fine

F_FAVE_0557

FALDA, Gaetano

A.36-24-5

Concerto per tromba in fa con accomp. di
pianoforte, sopra motivi dell'opera Ruy
Blas di F. Marchetti composto da Falda
Gaetano. [Parti]

Milano, F. Lucca, dep. 1878, num. ed. 25032

17+7p. 33cm

1. tr, pf

I. MARCHETTI, Filippo

B. 25. h. 152/4

FALDA, Gaetano

Concerto per Tromba in Fa con accomp. di Pianoforte
sopra motivi dell'opera Ruy Blas di F. Marchetti...

Al cav. Antonio Besana.

Parti

Milano, F. Lucc, n. ed. 25032

7, 17p. 35cm.

1 tr pf

I MARCHETTI Filippo

II. BESANA, Antonio

F_FAVE_0559

A.36-24-6/a,b,c

FALDA, Gaetano

Metodo per tromba di G.Falda...Parte I.

Parte II [2 esempl. della I^a parte]

Buenos Aires-Milano, Arturo Demarchi ed.,

s.d. [19. sec. fine] s. num. ed.

VI+73, 42p. 33cm

1. tr /metodo

Ant.Pin; 3/11.....

FALDA, Gaetano
Palazzo Maloja
Galop [in Fa.]

sta in:

EUREKA
Grande Album di Danze per Pianoforte

(Milano, s.d.), n.ed. R96F, p.29-31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 0561

I/A/217/1

FALDA, Gaetano

Trine e Fiori. Mazurka per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Feb. 1882 n.ed. x 36598 x.

5p. 36cm.

R 24033

FALDA, Gaetano

v.

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas. Concerto per cornetta in si Bemolle composto da Gaetano Falda.

Milano, 1911.

A.45.21.22

Faleni, A.

Lidia - Marcio Brillante
Partitura per Media Banda
stain:

Marcie - Ricozzi - Fase I^o p. 11 - 16

Milano, Ricozzi, 1953 "Repertorio per Media Banda"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21864¹⁻²

"G. VERDI" - MILANO

F FAVE 0564

A/55/62/44

FALGHERI, Marco

Finalmente Sposi! Madrigaletto nuziale. Versi di C.A.
Blengini (Mario Albani) Musica di M. Falgheri (mi 3/fa 4)
Milano, Tip. Fratelli Ranzini 1902 n.ed. 211.

4p 18cm (musica tascabile)

1 1V (mi 3/fa 4), pf

I Blengini, C.A.

PIANOFORTE 235/15

FALIK, Yuri

Dieci pezzi per pianoforte.

Milano, Edizioni Ricordi, 1978

21p. 31cm.

1 PIANOFORTE

55256

F_FAVE_0566

FALK, Georg Paul.

sta in :

TIROLER INSTRUMENTALMUSIK

im 18 Jh.

"D.T.O." , Vol.86

1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18105.2

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0567

Da Camera 60/12

FALKE, Gustav

vedi

SCHOENBERG, Arnold

Nachtwandler(1901)(Gustav Falke)...

Los Angeles, copyr. 1969

68 178-179/a, b,
c, d

F_FAVE_0568

FALKE, Gustav
vedi

Partitura e parti 78/10

SCHOENBERG, Arnold

Nachtwandler (1901) (Gustav Falke) for Soprano,
Piccolo, Trumpet in F, Snare Drum and Piano
/partitura e 5 parti/ /testo poetico di Gustav
Falke/

Los Angeles, Belmont Music Publusers, copyr.1969,
num.ed.Bel-1001

77603, a-f F FAVE 0569

Partitura e Parti 78/10

FALKE, Gustav

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Nachtwandler (1901)(Gustav Falke)...

...

Los Angeles, Belmont Publishers, s.d., num.ed. Bel 1001

/ Wien/, Universal Edition, s.d., num.ed. UE 15167

77603 a-f

F_FAVE_0570

Pianoforte 262/3

FALKENBERG, Georges

Les pédales du piano. Ouvrage théorique et pratique. Contenant 170 exemplestirés des oeuvres des compositeurs classiques et contemporains, ainsi que cinq morceau de Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Chopin et un fragment d'une oeuvre de Liszt avec toutes les indications de pédale par Georges Falkenberg professeur au Conservatoire. Paris, Au Ménestrel Heugel & C, s.d.

132p. 29cm

61539

1.pf/metodo

2.pf/pedali

F FAVE 0571

A-16-39-83

FALKEN BERG, Georges

Les Pédales du Piano. Ouvrage théorique et pratique contenant 170 Exemplestirés des oeuvres des compositeurs classiques et contemporains, ainsi que 5 Morceaux de Beethoven, Mendelssohn, Chopin et un fragment d'une oeuvre de Liszt.... par G. Falkenberg

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, s. d. /Sec. XX/, n. ed.
G. F. 1.

132p 28cm

1 pf teoria e pratica

3304

F_FAVE_0572

A-55-60-64

FALKNER, Meade

vedi

EWEN, John

The Gauger. Song. Words by Meade Kalkner

F_FAVE_0573

FALL, Leo

F_FAVE_0574

A-16-26-1

FALL, Leo

Il primo Giro. Valzer per Pianoforte dell'Operetta
La Sirena di Leo Fall

Milano, Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, Copyr. 1911,
n.ed. J.W. 1741

11p 33cm

pf 1

698

F FAVE 0575

FALL, Leo

Die Dollarprinzessin. Operette in 3 Akten (nach einem Lustspiele von Gatti-Trotha). Text von A.M.Willner und Fritz Grünbaum. Musik von Leo Fall. Klavierauszug mit Text /11V,coro,pf/

Wien, W.Karczag & C.Wallner - Berlin, Harmonie - New York, Breitkopf & Hartel, copyr.1908, num.ed.163
79p., 31cm

Esemplare mancante di copertina

73932

1.11V,coro,pf

2.a scheda

Spartiti 2184

FALL, Leo

Die Dollarprinzessin...

...

I.WILLNER, Arthur

II.GRÜNBAUM, Fritz

73932

F FAVE 0577

FALL, Leo

da La Principessa dei dollari:

Le Principesse dei dollari - per c. e pf.

sta in:

MELODIE D'OPERETTE

III. 20 Brani scelti per canto e piano delle
più famose operette di Fall, Kalman, Lehar.

p. 48-49.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42973

"G. VERDI," - MILANO

B.25-h-211/4

FALL, Leo

La principessa dei dollari. Operetta
in tre atti. Testo di A.M. Willner e Fritz
Grünbaum. Versione italiana di Renato Si-
moni ed Ettore Fanni. Musica di Leo Fall.
Opera completa per pianoforte solo.
Trieste, Leipzig, C. Schmidl & Co., Copyr.
1909, num. ed. C. Sch. 4119 C°

segue 2 sched

F_FAVE_0579

2. scheda

B.25-h-211/4

FALL, Leo

La principessa dei dollari.

79p. 30cm.

1. pf

I. WILLNER, Arthur

II. GRUNBAUM, Fritz

III. SIMONI, Renata

IV. FANNI, Ettore

62361

DONODORIA

F_FAVE_0580

FALL, Leo

Dollarwalzer nach Motiven der Operette "Die Dollar=
prinzessin" /piccola orchestra / /parti /

New York, Breitkopf & Härtel, copyr.1908,num.ed.

K.& W.189-190

12 parti: fl1,cl1,tr1,2vl1,vl obbl,vlc,cb,pf,harm,
tamb, camp e cs;26cm

Parte di vlc manoscritta

1.piccola orch

76869

B-25-h-273/7

FALL, Leo

Dollarwalzer nach Motiven der Operette "Die Dollar=
prinzessin" /piccola orch_//parti_ /

New York, Breitkopf & Härtel, copyr.1908, num.ed.
K.& W.189-190

14 parti: fl1,cl1,tr1, trb3,2vl1,vl obbl,vlc,cb,pf,harm
tamb,cs e camp,timp e triang;26cm

1.piccola orch

76869

F FAVE 0582

Piano IV 220/60.....

FALL, Leo

Dollarwalzer nach Motiven der Operette: "Die Dollarprinzessin", für Klavier.

Wien, W. Karczag & C. Wallner..., Copyr. 1907, 1908 by Breitkopf & Härtel, n. ed. K? & W. 146, p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53142

F FAVE 0583

Fall Leo

SPARTITI
n. 1511

La Rosa di Stambul, Operetta in 3 atti
di Giulio Brammer e Alfredo Grünwald

Riduzione per Canto e pianoforte

Leipzig, 1916 Ed. Karczag w. (w.K. 1221) Per l'Italia Ed. Sonzogno

Vol. in 4^o di pag. 125

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29644

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0584

FALL, Leo


Die schöne Risetete. per pf con parole
Berlin-Wien, Ullstein & Co. Verlag, copyr.

1912, num.ed.M.f.A.93

20/p., 32cm (Music für Alle. VIII. Jahrgang. Nr.93)

Contiene introduzione con foto degli interpreti

1. pf con parole

2. Frontespizio illustrato: Foto di Hans Wasman e Grete Ly  in costume di Thomasius e della principessa Margot

Dono Doria 62560

FAPP, Leo

La Sirena

Operetta in tre atti di L. Steine e A.M. Willner
Trad. ital. di R. Simoni
rid. per Pf. con parole

Milano, L. Sonzogno, Cop. 1911

Fase. em. 31 - p. 93

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

842

SPARTITI

n. 1530

[Z. W. 1443]

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE_0586

Fall : fine

F_FAVE_0587

XXII TRIO: a-51-4/42

FALL, S.

Trio in la min.-op.4

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Fr. Kistner/9316

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0588

de FALLA, Manuel

F FAVE 0589

(DE) FALLA ,Manuel (de).

EL AMOR BRUJO (L'Amour Sorcier) (Love the Magician).
 Ballet en un Acte de G.Martínez Sierra. - Musique de
 Manuel De Falla . - Partition de Piano et Chant. -
 Couverture et Vignette de Natalia Gontcharova.

London ,J. à W. Chester , LTD.,s.d., [Copyr.1921],
 [Copyr.U.S.A.revisione 1949] ,.- In 4°.,pp.6 nn. ,
 40 , N°Ed.J. & W.C.9713.

29079

1197

 SPAN 111
 n. 302 a)

Partiturina XI/111

FALLA , Manuel de
El amor brujo(L'Amour Sorcier). Scène gi-
tane de l'Andalousie. Ballet en un acte de
G.Martinez Sierra. Testo in 2 lingue(Fran-
cese e inglese). Partiturina.

Londra, J & W.Chester, copyr.1924, num.ED.
J.W.C.41

108p., 20cm

1.1V(Mzs), orch.

I.Martinez Sierra, G. Gregorio

62081

Chitarra 35/3

35/3

FALLA, Manuel de

/"El amor brujo":Chanson du Feu Follet.Tr.chit/
Chanson du feu follet (extrait de L'Amour Sorcier).
Transcription de Emilio Pujol /per chit/
Paris, Edition Max Eschig, copyr.1962, num.ed.M.E.
7243

4p., 32cm (Emilio Pujol Bibliothèque de Musique
ancienne et moderne pour Guitare, No.1236)

1.chit

I.PUJOL, Emilio

72619

F_FAVE_0592

B25h.- 284 15

Falla, Manuel : de

Pieces espagnoles : pour piano / Manuel De Falla
Comprende:

B25h.- 284 15

Andaluza : pour piano / Manuel De Falla. - Paris : A. Durand & Fils, c1909
. - 7 p. ; 35 cm. ((Dedica a Isaac Albeniz.

numeroDF7217

I.Falla, Manuel : de

Inv. 467414

F FAVE 0593

canto e piano 88/6

de FALLA, Manuel

[El Amor Brujo]

Danse rituelle du feu (pour chasser les mauvais esprits)

London, J. & W. Chester Ltd., Copyr. 1949, Copyr. 1921, n. ed. J. & W. C. (2093), p. 8, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52552

F FAVE 0594

Piano IV 213/8

(DE) FALLA, Manuel *de*

Danse rituelle du feu (El Amour brujo)

Piano.

London-Genève, J.&.W. Chester, Copyr. 1921, n.ed. 9713, p.
8, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52002

F FAVE 0595

Pianoforte 263/11

FALLA, Manuel de
L'amour sorcier. Danse rituelle du Feu.
Per pianoforte.
Paris, Max Eschig & Cie, 1950, num.ed.
M.E. 1536
8p., 35cm

1.pf

62091

F FAVE 0596

FALLA, Manuel de

/"El amor brujo": Récit du Pêcheur.Tr.chit/
Récit du Pêcheur (extrait de L'Amour Sorcier).

Transcription de Emilio Pujol /per chit/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1962, num.ed.M.E.
7244

3p., 32cm (Emilio Pujol Bibliothèque de Musique
ancienne et moderne pour Guitare, No.1237)

1.chit

I.PUJOL, Emilio

72696

Falla, Manuel : de

Atlantida : cantata scenica in 1 prologo e 3 parti / sul poema di Jacinto Verdaguer ; opera postuma di Manuel de Falla completata da Ernesto Halffter ; versione ritmica italiana di Eugenio Montale ; riduzione per canto e pianoforte di Ernesto Halffter. - (Spartito). - Milano : Ricordi, 1993. - 204 p. ; 27 cm. ((Organico: V-di, V-di, S, S, S, S, Mzs, Mzs, A, A, A, T, T, Br, Coro, pf.

numeroi32481

I.Falla, Manuel : de II.Halffter, Ernesto III.Verdaguer, Jacinto IV.Montale, Eugenio
Inv. 483836

De Fallo, Manuel.

SPARTITI
n. 302/b

Atlantida

per Conto e Piano

Cantata scenica in 1 Prologo e 3 Parti sul poema
di J. Verdaguer adattato da M. De Fallo.

Opera postuma completata da E. Haffter
versione di E. Montale

Milano, Ricordi, 1962

Vol. in 8° pp. XX - 344

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33166

[129112]

"G. VERDI" - MILANO

F FAVE 0599

Spartiti 1865

FALLA de Manuel

Atlantida. Cantata scenica in 1 Prologo e 3
Parti sul Poema di Jacinto Verdarguer adatta-
to da M.de Falla. Opera postuma adattata da
HALFFTER, Ernesto. Versione ritmica italiana
di Eugenio Montale. Didascalie di Margherita
Wallmann secondo le annotazioni di M.de Falla

I Rappresen^{ta}zione: Milano Teatro alla Scala, 62

Riduzione per canto e pianoforte di E.Halffter
Milano, Ricordi, copyr 1958, n.ed. 129112

347p. 30cm

1. 21V Cori e pf

60974

F FAVE 0600

CORO 98 / 7

ALLA, Manuel de

Balada de Mallorca (Palma, 1933)

(in ricordo di Chopin a Valdemosa, 1839)

per coro misto a cappella - Testo di J. Verdaguer

Partitura

Milano, G. Ricordi & Co., 1975- cm. 27, p. (8), 10,
n. edit. 132052, note introduttive in ital., franc.,
ingl., tedesco; testo della Ballata in catalano,
castigliano, indi nella traduz. ital., franc.,
ingl. e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49362

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0601

Falla, Manuel : de

Balada de Mallorca : per coro misto a cappella / Manuel De Falla ; testo d
i Jacinto Verdaguer. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 10 p. ; 27 cm.
(Organico: coro (S,A,T,B). - In ricordo di Chopin a Valdemosa, 1839
numero132052

I.Falla, Manuel : de II.Verdaguer, Jacinto
Inv. 482926

FALLA, Manuel de

/"Siete canciones populares españolas".1V(Mzs/Br),pf.

Tr.1V(Mzs/Br),orch/

Sept chansons populaires espagnoles. Version pour
chant et orchestre ou orchestre seul de Ernesto
Halffter. Partition de poche in 16. Adaptation
française de M.Paul Milliet /1V(Mzs/Br),orch/

/testo in spagnolo e francese/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1966, num.ed.6553

74p., 24cm

73347

1.1V(Mzs/Br),pf (tr.

1V(Mzs/Br),orch)

2.1V(Mzs/Br),orch

I.HALFFTER, Ernesto

FALLA, Manuel de

B/25/D. 272/5
B-25
Siete Canciones populares Espanolas de Manuel
de Falla. Adaptation française de M. Paul Milliet

1. El Pano moruno; 2. Seguidilla murciana; 3. Asturiana;
4. Jota; 5. Nana; 6. Canción; 7. Polo /1V(Mzs/Br), pf/
/testo in spagnolo e francese/

Paris, Max Eschig, Editeur, copyr. 1922, num. ed. M. E.
702-708

32p., 35cm

"A Madame Ida Godebska"

1. 1V(Mzs/Br), pf (canto
popolare spagnolo)

71586

F FAVE 0604

B.25-h-242/5
FALLA, Manuel de
Siete Canciones populares Espanolas. Adaptation
française de M.Paul Milliet /V,pf_//voci medie_
Paris, Max Eschig, copyr.1922, num.ed.M.E.702
32p., 35cm

1.1V(Mzs),pf

2.1V(Br),pf

76410

B.25.h 258/26
E-25-h-258/26

FALLA, Manuel de

/Composizioni pf. Scelta_

Pièces Espagnoles pour piano. N.1)Aragonesa;2)Cubana;
3)Montañesa;4) Andaluza

Paris, A. Durand & Fils, copyr.1909, num;ed.D.&F.7217
25p., 35cm

1.pf

71492

Dono Casa Verdi

F_FAVE_0606

(De) Falpa, Manuel. (de)

PARTITURA VIII/20

Concerto - per Clavicem. (opf.) Flauto,
Oboe, Clar. Vno, Vcllo -

Partiturino

Paris, M. Eschig, 1928

Fasc. in 16' pp. 4 nn. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35628

[M.E. 1484]

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE 0607

A-39-15-3

DE FALLA, Manuel

Concerto per clavicembalo (o Pianoforte), fl,ob,clar,
vl e vlc. Parte di clav. (o pf)

Paris, Editions Max eschig.copyr.1928.n.ed. 2355
15 p, 35 cm.

8913 ^b
-

1. clav. (o pf) e strum.

F_FAVE_0608

Riano IV 213/9

(DE) FALLA, Manuel *dl*

Danse de la Meunière (El Sombrero de tre picos)
Piano.

London-Genève, J.W. Chester, Copyr. 1921, n.ed. (2992),
p. 12, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52003

F FAVE 0609

PIANOFORTE IV-132/20

(De) Fallo, Manuel (de)

Fantasia Baetico (1919)
per Pianoforte

London, Chester, s.d. [1950] [J. & W.C. 2096]

Fasc. in 4. p.p. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34964

"G. VERDI" - MILANO

F FAVE 0610

PARTITURE 81/19

Defalla, Manuel (de)

Homenajes (omaggi)

per Orchestra

Milano, Ricordi, s.d.

Fasc. in 4° p/4.50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37537

Partitura

[Copy 2. 1953]

[128508]

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0611

(De) Falla Manuel (alc)

Homenajes

- I. Fanfara sobre el nombre E. F. Arbós
II. A. C. Debussy (Elegía de la guitarra)
III. A. P. Dukas (Spes Vitae)
IV. Pedrelliana

Partiturina

Milano, 1953 Ed. Ricordi (Pi R. 667)

fasc. in 16^o
21259

di pag. 1418

0734

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

CHI RRA 2/22

(De) Falla Manuel (cle)

Omaggio per Chitarra

Scritto per Le Tombeau de Debussy.

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129390)

26734

1420

F FAVE 0613

Piano IV 213/7

(DE) FALLA, Manuel (de)

Homenaje (Pour "Le Tombeau de Debussy")

Pièce de Guitare.

Arrangement pour Piano par l'Auteur.

London-Genève, J. & W. Chester, Ltd., Copyr. 1921, n. ed.
J. & W. C. 2086, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52001

F_FAVE_0614

FALLA, Manuel de

Homenaja
pour Guitare

Tombeau de Claude Debussy

Dix Compositions inédites pour le piano...,
p.30-31

(Paris, 1920)

"Suppl. au n.2 de la
1.re Année (1.er

"Revue Musicale",
Décembre 1920)

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46314

Canto e piano 129/36

FALLA, Manuel de
Trois Mélodies. 1. Les Colombes. 2. Chi-
noiserie. 3. Séguidille. Poésies de
Théophile Gautier [1V(S/T), pf]/[partitu-
ra]/[testo in francese]
Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, 1952, num.
ed. R. L. & C. ie 9635

15p., 33cm

"à Madame Ada Adiny-Milliet; à Madame
R. Brooks; à Madame Claude Debussy"

1. 1V(S/T), pf

I. GAUTIER, Théophile

70111

F. FAVE 0616

(DE) FALLA, Manuel de

Noches en los jardines de Espana. per pf e orch.
in tre parti. Partit.

Max Eschig et Cie, Paris. Copyr. 1923 n.ed. 1158

82 p., 21 cm.

Orch. completa, senza percuss.

1. pf e orch

9901

A 70/23/24

FALLA, Manuel de

Noches en los Jardines de Espana

Impressions symphoniques pour piano et orchestre en trois parties.

1) En el Generalife 2) Danza lejana; 3)

En los jardines de la Sierra de Cordoba

Partitura

Paris, Max Eschig & C. ie 1922, 23 n. ed. 1158

82 p. 21 cm.

1. pf, orch

F_FAVE_0618

FALLA, Manuel de
Nochès en los Jardines de España (Nuits
dans les Jardins d'Espagne). Impressions
Symphoniques pour Piano et Orchestre.
1. Au Generalife 2. Danse lointaine 3. Dans
les jardins de la Sierra de Cordoue.
Partiturina.

Paris, Max Eschig & Cie, Copyr. 1922 e 1923,
num.ed. M.E.&C. 1158

82 p., 21 cm

1. pf, orch.

62079

DE FALLA, Manuel

A-17-3-2

FALLA Manuel (de)

Pièces espagnoles pour Piano:

I. Aragonese-II. Cubana-III. Montañesa-IV. Andaluza

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1909, n. ed. D. & F. 7217

25p 34cm

1 pf

5697

F FAVE 0620

FALLA, Manuel de

Riv.164

Pour le Tombeau de Paul Dukas. [per pianoforte].

sta in:

LA REVUE MUSICALE, 1936, N°162

Supplément Musical de La Revue Musicale, Mai-Juin, 1936.

Paris, 1936, s.num.ed., copyr. by Manuel de Falla, 1936.

3 p., 25cm

I.DUKAS, Paul

1.pf

46314

F FAVE 0621

FALLA, Manuel de

Pour le tombeau de Paul Dukas
per pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1974 - cm. 31,5, p. (2), 3,
n. edit. 132195

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48520

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0622

PARTITURINE XI / 59

FALLA, Manuel de

Psyché

Poème de Monsieur Jean Aubry. Ecrivain François.
Mis en musique par Monsieur De Falla, ... (Granada,
1924)

Pour Chant, Flûte, Harpe, Violon, Alto et Violoncelle.
"A Madame Alvar"

Partitурina

London, J. & W. Chester Limited, Copyr. 1927- cm. 12 obl.,
p. (2), 13, (1), n. edit. J.W.V. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48523

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0623

Canto e piano 140/18

FALLA, Manuel de
Reois Mélodies (Théophile Gautier). Les colombes
Chinoiserie - Séguidille. En Recueil /partitura:
1V(Mzs/Br),pf/
Paris, Editions Salabert, copyr.1910 /by Rouart,
Lerolle & C.ie/, num.ed.R.L.& C.ie 9635,9636,9637
15p., 32cm

78417

1.1V(Mzs/Br),pf
I.GAUTIER, Théophile

F_FAVE 0624

PARTITURA VIII. 126

(De) Fappa, Manuel

EP Retablo de Maese Pedro

Adaptación musical y scénico de un episodio de

"EP Ingenioso Cavallero Don Quixote de la Mancha"
de M. de Cervantes

London, Chester Ltd, Partituras - 1924

in 16° pp. 8 nn. 109

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[J.W.C. 48]
"G. VERDI" - MILANO

19645

F FAVE 0625

(De Falla Manuel)

El Retablo de Maese Pedro

(Les Tréteaux de Maître Pierre - Master Peter's Puppet Show)

Vol. in 16^o; pag. III-109, 100 p.

Partitura n. 2

Adaptacion musical y escénica de un episodio de "El Ingenioso
Cavallero Don Quixote de la Mancha" de Miguel de Cervan-
tes. - Version française de G. Jean-Hubry - English ver-
sion.... by J. B. Trend.

London, 1926, J. W. Chester Ltd.

1419

17606

(De) Falla Manuel

SPARTITI

n. 302

El Retablo de Maese Pedro

Adaptación musical y escénica de un
episodio de El ingenioso caballero
Don Quixote

de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra

London, 1923, Ed. Chester (J. W. C. 9725

Testo spagnolo, francese, inglese

Trad. franc. di G. Jean-Aubry - Trad. ingl. di J. B. Trend

Vol. in 4. non leg. pag. 68

9903

1185

Spartiti 1866

FALLA de Manuel

El Retablo de Maese Pedro

Les Treteaux de Maître Pierre

Master Peters Puppet Show

Adaptation musical y escénica du un episodio
de "El Ingenioso Cavallero Don Quixote de la
Mancha" de Miguel de Cervantes

Version française de G. Jean-Aubry

English Version

J. B. Trend

London, J. & W. Chester, copyr. 1924, n. ed. J. W. C.

9725. 68p. 31cm

61060

1. 3V e pf

F FAVE 0628

PARTITURA VIII - 96

Defalpa, Manuel (de)

El Sombrero de Tres Picos

Ballet by M. Sierra

su historia de P. Alarcón. Partitura

London, Chester, s.d. [Copy 1949]

Vol. in 16 pp. XIV 254 preceduto da Platano esplicativa delle
varie fasi del Balletto in
lingua ingl. e francese

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31913

F FAVE 0629

FALLA, Manuel de

El sombrero de tres picos. Trois danses: 1) Les voisins; 2) Danse du meunier; 3) Danse finale

/partiturina/

London, J.&W. Chester, Ltd., copyr. 1925, num.ed.

J.W.C.43

92p., 20cm

1.orch

62080

Piano IV 213/21

(DE) FALLA, Manuel [El Sombrero de tres picos]

El Sombrero de tres picos. Le Tricorne.
Ballet de G. Martinez Sierra.
Partition pour Piano seul. (con parole)

London-Genève, J. & W. Chester, Copyr. 1921, n. ed. 9710,
p. XV note introduttive, 78, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52006

F FAVE 0631

(De) Falla, Manuel (no)

SPART.

n. ~~303~~ 1455

El Sombrero de tres picos (Le Triquet)
 Ballet de G. Martinez Sierra
 d'après le Roman de P. A. de Alarcon
 Partition pour Piano seul

London, J. & W. Chester, 1921 (J. & W. C. 9710)

Vol. in 4° non lig. di pag. 78 + xv di esponente

1421

12083

(DE) FALLA, Manuel (de) PARTITURE VII 19

da: EL SOMBRERO DE TRES PICOS,

Scenes and Dances (dalla I parte)

-Introduction-Afternoon

-Dance of the miller's wife (Fandango)

-The corregidor

The grapes

partiturina

London, Chester, 1942

in 8°, pp. 2nn, 77

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32266

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0633

(De) Falla, Manuel

CANTO e PIANO

26/5

Sonetto a Cordoba (per canto e arpa)
o pianoforte)
de Luis de Góngora

Versione inglese di F. B. Trend.

Oxford University Press, London, Amen House,
New York, C. Fischer
Paris, Eschig et Cie, 1992

Fasc. in 4° di p. 2 nn. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19496

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 0634

violoncello A-29-44-22

FALLA, Manuel de

Suite populaire espagnole d'après Siete Cancio=
nes populares Espanolas pour Violoncelle et
Piano.

Le Parti

Paris, Max Eschig & C^{ie}, Copyr. 1926, n.e.M.E. 1718-
1526.

24+7p. 36cm.

1 Violoncello e Piano

6867 a-b

F FAVE 0635

B-25-h-256/43

FALLA, Manuel de
Tus ojillos negros. Cancion Andaluza. Letras de
Cristobal De Castro
Madrid, Sociedad de Autores Espanoles, s.d./20.sec.
1.metà /, num.ed. S A E 265
6p., 35cm
"A los Exmos.Sres. Marqueses de Alta-Villa"
1.1V(Br), pf
I.CASTRO, Cristobal de

71628

F FAVE 0636

(DE)FALLA, MANUEL

La vida breve - El amor brujo- El Sombrero de tres
picos

CROZZOLI, Sergio

"Soli" e Passi Tecnici per oboe e corno ingl.
Vol. I°. Autori del XX Sec.

(Milano, Copyr. 1977, p. 14-22)

Oboe 5/23

sta in:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52811

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0637

SPARTITI
n. 302 (C)

De Falla, Manuel

Lo Vie Breve (La Vida Breve)

Drame Lyrique en 2 actes et 4 tableaux de
Carlos Fernandez-Shaw.

Adaptation française de P. Mippiet (textes esp. e franç.)
Paris, Eschig & Co. [Copy 2. 1913] per Couto e P.

Id. em 32 p. (6/121)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[M.E. 400]
"G. VERDI" - MILANO

40344

F FAVE 0638

(De) Falla Manuel

La Vie Brève (La Vida Breve)

Drame lyrique en 2 actes et 4 tableaux
de Carlos Fernandez-Shaw

Adaptation française de Paul Milliet
Partition complète pour chant et piano

Testo francese e spagnolo

Paris, 1913, Ed. Max Eschig (M.E. 400)

Vol. in 4, non leg., di pag. 121

12082

1196

canto e piano 133/25

FALLA, Manuel de

/la vida breve: Air de Salud. V, pf. /

Air de salud pour chant et piano tiré du drame
lyrique "La vie brève" (La vida breve)

Paris, Max Eschig, copie. 1913, num. ed. M. E. 619

7p., 32cm

1.1V(Mzs), pf

73516

F_FAVE_0640

FALLA, Manuel de

/"La vida breve".Op.2.Interludio e danza/

La vie brève. Interlude & Danse pour Grand Orchestre.

Partition in 16

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1981, num.ed.8447

53p., 24cm

1.orch

73348

~~A-17-20-38~~

A.16.25.38

DE FALLA, Manuel

Deux danses espagnoles tirées de la Partition
de La vie brève (La Vida breve). Drame lyrique
en deux actes et quatre tableaux. Poème de Carlos
Fernandez-Shaw. Adaptation française de Paul Mil-
liet. Piano seul

Pars, Max Rschig, 1923, n. ed. M. E. 618, 616

2 Fasc. (7+7p) 34cm

1 pf

6133 I-II

F_FAVE 0642

DE FALLA, Manuel

Omaggio per chitarra scritto per LeTombeau de Debussy
Nuova edizione riveduta e diteggiata da Miguel Llobez
partitura.

Milano, g.ricordi & c., copyr. 1926, n.ed. 129390
2 p., 32 cm.

1. chit

I DEBUSSY, Claude

II LLOBEZ, Miguel

(De)Fallo, Manuel (de)
vedi:

Puyol, E
Metodo Razionale per Chitarra
... - - - - - prefazione di M. de Fallo.

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52552

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 0644

de Falla : fine

F_FAVE_0645

FALLABRINO, Gianni

Quattro invenzioni per quartetto di fiati
(flauto, oboe, clarinetto, fagotto).

Partitura con parti staccate.

Milano, Rugginenti Editore, 1981, num.ed. R.
507 E.

47+8+8+8+8p., 28p.

59455/a, b, c, d

1. Quartetto di fiati (fl, ob, cl, fag)

Da Camera 62/9

FALLABRINO, Gianni
quattro invenzioni per quartetto di fiati
(flauto, oboe, clarinetto, fagotto) partitura
con parti staccate
Milano, Rugginenti, 1981, num.ed. 507 E.8+
47+8+8+8 p., 28cm

1.fl, ob, cl, fag

70270

F FAVE 0647

Canto e pf 112/33

FALLACI, Bruno
vedi

FRAZZI, Vito

A Bel colore. Canzone di strada. Versi di B.Fallaci
Firenze, s.d.

58821

Mon. Liuto / VIII-IX-X

FALLAMER, Gabriel

"Gridate, gridate"

Canzonetta alla Napolitana a voce sola con Liuto

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del
Cinquecento], p.86-87.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1891])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Intavolatura Liuto

0649

Voc.

Mon. Liuto / VIII-IX-X

FALLAMER, Gabriel

"Io son fenice"

Canzonetta alla Napolitana a voce sola con Liuto

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del
Cinquecento], p. 84-85.

(Leipzig, Bruessel,

London, New York, [1891])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Intavolatura Liuto

0650

Canto e pf 117/17

FALLAMERO, Gabriele

1) O faccia che rallegrì il paradiso. Canzonetta (B o Br); 2) Siate avvertiti o voi cortesi amanti. Canzonetta (B o Br)

sta in:

ARIE italiane dal XIII al XVIII secolo per basso-baritono...

Milano, 1976

59798

Fallerleben (Hoffmann, Heinrich August detto de)
"In questa tomba oscura" Arietta
con accompagnamento di Pianoforte ...

sta in:

Diversi Autori... pag. 140-141. N. 48.

(Vienna, s. d.)

600

I-A-421-18

UN FALLO

Ballo del Coreografo G.Rota.Musica dei Maestri
Mussi e Giorza.Pezzi scelti radotti per Piano=
forte Solo da P.Giorza:Preludio e Galop-Valse-
Barcarola,e stretta fin II°.Atto-Scena I Atto III-
Mascherata-Scena I Atto IV-Baccanale

Milano,I.R.Stabilimento Nazionale Priv.o di Tito
di Gio.Ricordi, Firenze,Ricordi e Jouhand Mendrisio,
Pozzi,s.d./1800, metà/,n.ed.r 26091-097 H
7 Fasc.(7+8+7+7+8+9+7p) 34cm

1 pf

I ROTA, Giuseppe

II GIORZA,paolo

III MUSSI, Antonio

F FAVE 065B

Op.Om.I/C/1

FALTUS, Leoš

vedi

JANÁČEK, Leoš

Mužské Sbory I. Male Choruses I. Complete
critical Edition. Series C.Vol.1. Editors:
Leoš Faltus...

Praha-Kassel, 1983

69526

F_FAVE_0654

FALTUS, Leoš

vedi

JANÁČEK, Leoš

Návod pro Vyučování Zpěvu. Instructions
for singing Lessons. (1899). Complete cri-
tical Edition. Series H. Vol. 2. Editors: Mi-
lena Duchoňová - Leoš Faltus...

Praha-Kassel, 1980

69528

C.e Pf. 100/30

FALV,R.

"Meravigliosi questi occhi".Romanza.Musica
di R.Falv.

Petrograd,Izдание "Zvterpa",s.d.,n.e.I.12 Z.
2p. 21cm. (Universal'naia Biblioteka N°.12)

1 Una voce e uno strumento

29701

F FAVE 0656

B-25-h-222/45

FALVO, Rodolfo

Tarantelluccia. Premiata all'Eden di Roma
con lire 500 e gran medaglia d'oro. Versi
di Ernesto Murolo /canto e pf/

Napoli, Capolongo-Feola, s.d./1908?/, num.ed.
1089

3p., 35cm (La canzonetta)

1.1V(Mzs), pf

62563

I.MUROLO, Ernesto

Dono Doria

II.Frontespizio ill. /Annita di Landa/foto

F FAVE 0657

406

Falvo R.

Tu nun mme vuö cchiü bene!...
Versi di S. Di Giacomo

per Canto e pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3063 C.)

22161

1588

FALVO, Rodolfo

Tu nun mme vuò cchìu bene!... Versi di
Salvatore Di Giacomo. Musica di Rodolfo

Falvo \angle per 1V(S/T), pf/

Napoli, Raffaele Izzo, 1908, num.ed. 2200
3p., 35cm (Repertorio Speciale Pasquariello)

Contiene testo poetico

1. 1V(S/T), pf

I. DI GIACOMO, Salvatore

62562

Dono Doria

2. Frontespizio ill. Ritratto di Gennaro

pasquariello F FAVE 0659

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Falvo R.

Uocchie C'arraggiunate

Parole di A. Falcone - Fieni

per Canto e pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3061.c.)

22162

1569

719

B-25-h-248/24

FALVO, Rodolfo

Uocchie c'arraggiunate. Versi di A. Falcone-Fieni. Musica di Rodolfo Falvo. Paroles Française (sic) par Stéphan Bordese. English version by Alfredo Labrano. \angle per 1V (S/T), pf

Napoli, Raffaele Izzo, 1909, num.ed. 1849
3p., 35cm (Repertorio Speciale Pasquariello)

Contiene testo poetico in napoletano, francese e inglese

segue scheda

62561

Dono Doria

FALVO 0661

FALVO, Rodolfo
Uocchie c'arraggiunate...

1. 1V(S/T), pf

2. Frontespizio illustrato: Ritratto di
Gennaro Pasquariello

3. PASQUARIELLO, Gennaro/Ritratto

I. FALCONE-FIENI, A.

II. BORDESE, Stephan

III. LABRANO, Alfredo

62561

Dono Doria

FALVY, V 7 MEZEY, L

CODEX ALBENSIS - Ein Antiphonar aus dem 12. Jahrhundert
(Graz Universitaetsbibliothek MS. NR. 211.)

[1a. Parte] Graz, Akademische Druck-Und Verlagsanstalt,
Budapest, Akadémiai Kiadó, 1963. - In 8°, pag. 175, 1 nn.,
es; mus. nel testo.

[2a. Parte] Druckerei Ungarischen Akademie der Wissen-
schaften, Fuer Ausgabe ... Gy. Bernát..., Verantwor-
tlicher Redakteur B. Faragó, Technischer Redakteur
D. Brody, Einband V. Csilla... g. - In 8°, pp. 4 nn.,
cc. 160 con facs. r. e v., la 161 solo r., legatura
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Falzar, Felice

SPARTITI

n. 1154

1155

Traduzione Felice Falzar.

Lucrezia Autoni - Johann Holzner (fp.)" " - Johann Holzner (fp.)

1570

Mon. 33 / I

"Fama malum" - a 4 v.
di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria
MSS 228..., of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.296-299, n.29.

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

F FAVE 0665

Pianoforte 298/4

Die FAMILIE

Bach. 1604-1845. Stücke von Johann
Bach, Johann Christoph Bach, Johann Michael Bach,
Johann Nicolaus Bach, Johann Berbhard Bach,
Johann Sebastian Bach, Wilhelm Friedemann Bach,
Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Ernst Bach,
Johann Christoph Friedr. Bach, Johann Christian
Bach, Wilhelm Friedrich Ernst Bach. Herausgegeben
von Karl Geiringer. Piano solo /note introduttive
in tedesco, inglese, francese/

77471

segue 2.a scheda

F_FAVE_0666

2.a scheda

Pianoforte 298/4

Die FAMILIE Bach. 1604-1845...

...

Wien, Universal Edition, 1985, num.ed.10787

48p., 31cm

77471

1.pf

I.GEIRINGER, Karl

II.SPOGLI

F_FAVE_0667

Canto e pf 120/1

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best
Composers. Edited by H.E.Krehbiel. Published
in 4 volumes. Vol.II: Mzs e A
Cincinnati, The John Church Company, copyr.
1902, num.ed.14255-12200-11867
222 p., 27 cm

61247

dono Doria

1. 1V(Mzs) e pf

2. 1V(A) e pf

I. KREHBIEL, Henry

II. SPOGLI

Eduard

Canto e piano 120/2

FAMOUS songs. Standard Songs by the Best
composers. Edited by H.E. Krehbiel. Publi-
shed in 4 volumes.
Cincinnati, The John Church Company, copyr.
1902, num.ed. 14218
222 p., 27 cm

61251
dono Doria

1. 1V(S) e pf

I. KREHBIEL, Henry Eduard

II. spogli

Fampas Dimitris

CHITARRA 3 / 11

Danza Greca

11' 1

Karaguna

per

Chitarra

Milano, Ricordi, 1959

Fasc. in 4° pp. 3

[129953]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29286

F_FAVE_0670

FANCELLI, Giuseppe
vedi:

BAZZINI, Antonio

Turanda... Riduzione con accomp. di Pianoforte.
Tu m'hai vinta. Duetto eseguito dalla sig.a Maria
Destin e dal sig. Giuseppe Fancelli. (Per canto e
Pianoforte).
Partitura

(Milano, s.d.)

FANCELLI, Giuseppe
vedi:

BAZZINI, Antonio

Turanda...Riduzione con accomp. di Pianoforte.
Scendi, soave imagine. Recitativo e Romanza eseguita
dal sig. G.Fancelli. Parte III.a. Scena IV.a.
(Per canto e Pianoforte).

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-47-38⁵

Fancelli Luciano

Cartoni Animati (Fox-Musette)
per pianoforte

Milano, 1954 Ed. R. R. Ricordi (R.R.R. 861)

23867-3

1594

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-47-37

Fancelli Luciano

Un Giorno a Tolosa

- In pianoforte -

Milano, 1954 Ed. R.R. Ricordi (R.R.R. 858)

23867-1

1595

F. FAVE 0674

FANCON, Emile

I/A/149/4

vedi:

⁷
CLÉRICE, Justin

Royal-Menuet.

"A Madame Emile Fancon"
(Milano, 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE_0675

FANE, John

vedi

WESTMORELAND, John Fane

FANE, Julian
vedi

A.55-225-12

WRIGHT, Ellen

Violets...song...words by Julian Fane...
London, 1916

FANE, Julian

A.55-225-13

vedi

WRIGHT, Ellen

Violets (Morgens send'ich dir die Veil=chen) song...words by Julian Frame from the German of Heine...

London, 1911

A-55-I4-6

FANE, Violet

vedi

Tosti Francesco Paolo

Allora ed Oggi! (My love and I) 1V e pf

Parole di Violet Fane

Milano, t. a s., 1900

F FAVE 0679

B-25-h-252/9

FANE, Violet

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

For Ever and for Ever! Song composed for
M.r L. Moncrieff. Words by Violet Fane...
Milano-Roma-Londra, t.a s. 1880

R 19397

F_FAVE_0680

FANELLO, Gio. Bernardino

Villanelle alla Napolitana a 3 voci...
(Racc. De Antiquis, Venezia Gardano 1574)

vedi Cat. Monumenti:

I.I.S.M., Antol. e Racc. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0681

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE ABJ.29-6

Fanenghi Pompeo

Melodie Pucciniane (Album Ricordi)
per pianoforte

Vedi. Puccini Giacomo

1944

1596

F-FAVE 0682

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB. 1.29.5

Fanenghi Pompeo

Melodie Verdiane (Album Ricordi)
per pianoforte (con parole)

Vedi: Verdi Giuseppe

19442

1597

Farenghetti, Pompeo.

PIANOFORTE IV. 129 / 9

vedi:

Melodie Pucciniane
trascr. facili per pf (con parole) di P. Farenghetti

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36984

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0684

FANFARA E MARCIA REALE

A-45-38-20

Esercizi Preliminari E Sonerie/ Fanfara e Marcia Reale/ come da Regolamento prescritto/ con semplici/ Trombe d'ordinanza Mib col pistone Sib/ Invenzione Pelitti/ Riduzione di R.T. Torriani. Prof.re e Maestro di Musica.

Milano, F.Lucca, s.d. [XIX.sec.: metà] num.ed.24471, 37p., 18 x 26 cm.

I. Torriani, R.

1. Tromba Pelitti
Esercizi

F_FAVE_0685

I/A/219/52

FANFARA REALE
~~ed~~

R 24229

INNO DEL RE DI SARDEGNA

Traduzione per Pianoforte.

Milano, ..Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi s. s.

I859 n. ed. B 31344 B

3p. 35cm.

F FAVE 0686

Mon. D. I. M. / 11

FANFARE - CECOSLOVACCHIA - Sec. XVI-XVIII

vedi:

BURGHAEUSER, Jarmil

Alte Boehmische Fanfaren

(Praga, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38779/ a-b 1/12

Partitura e Parti
"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE 0687

A/55/62/45

FANFULLA d'ORIA, A

Brindisi all'ondina. / Per V e pf / (do 3 / sol 4). Parole
di Fanfulla. Musica di Fanfulla.

Milano, F. Lucca dep. Mag. 1886 n. ed. S 39641 S

5p 36cm

1 1V(do 3 / sol 4) pf

F FAVE 0688

B-25-h-225-9/XXI

FANFULLA

Brindisi all'ondina /canto e pf/Parole di Fanfulla
Milano, F.Lucca, s.d. /19.sec.2.metà/, num.ed. 39641
5p., 34cm

1. 1V(do₃-sol₄), pf

62696

Dono Doria

F_FAVE_0689

FANNA, Antonio

F_FAVE_0690

I/A/217/2

FANNA, Antonio

Adagio di Bravura per Pianoforte sopra un motivo
dell'opera Le Illustri Rivali del Maestro Mercadante
Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 2305

11p. 34cm.

R 24034

F FAVE 0691

II/A/2I7/3

FANNA, Antonio

Improvviso dalla "Solitaria delle Asturie" di
Mercadante

Milano, F. Lucca s.d. n. ee. II573

R 24035

I/A/ 217/4/

FANNA, Antonio

Fantasia da "Lucrezia Borgia" di Donizetti

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 3086

R 24036

F FAVE 0693


FANNA, Antonio

M.S. 50/10

Ave Maria per Soprano, Tenore e Basso coll'accompagnamento di Piano - Forte (e con altre voci, Soprano Tenore e Basso e Violoncello a piacere) posta in musica e dedicata al Sig.r M.o Nicola Vaccaj,..., da A.F. partitura

Milano, presso F.Lucca, s.d., n.ed.2309.

17 p., 24,5 x 33 cm.

1. coro a 3V.(S,T,B) e pf. I. VACCAJ, Nicola
2. 3V.(S,T,B), coro a  3V.(S,T,B), pf e vlc.

FANNA, Antonio

A-21-15-20

Canzone Moldava Variata per Piano forte a quattro mani dedicata al Nobile Signor Conte Matteo Wielhorski.

Milano, presso Gio. Ricordi Editore, s.d. num. ed. 3950.

pf 23p. 23x34cm.

1 pf a 4 mani

PANNA, Antonio

A-21-15-20

Canzone moldava variata per pf a 4 mani dedicata
cata al Nob. Signor Conte Matteo Wielhorski...
da A.F.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. num. ed. 3950.

pf 23p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

FANNA, Antonio

Capriccio per pianoforte a quattro mani sopra diversi motivi dell'Opera Il Bravo del M.o Mercadante.

Milano, F.Lucca , s.d./1842/n. ed. 3154
21 p., 35 cm

1. pf a 4 mani

I. MERCADANTE, Saverio

Dono Ciechi

I/A/217/16

FANNA, Antonio

Capriccio per Pianoforte sopra alcuni motivi
dell'Opera Emma d'Antiochia del M. Mercadante.

Milano, presso Gio. Ricordi s.d. n.ed.

G 8403 T.

R 24048

I9p. 32cm.

I/A/217/25

FANNA, Antonio [Op. 81]

Capriccio per Pianoforte sopra due motivi =e
dell'Opera del M. Verdi "I Lombardi alla prima
crociata".....Op. 81.

Milano, I. R. Stab Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
s. d. n. ed. D I 6753 D

13p. 34cm.

R204 057

F FAVE 0699

FANNA, Antonio

Capriccio per pf a 4 mani sul quartetto con
coro "Ah! Che farò?" nell' "Armida" del Sig.
M^o Rossini dedicato allo stesso e composto
da Antonio Fanna.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. num.ed. 1105.

pf 17p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

A-21-15-13

FANNA, Antonio

Capriccio per piano forte a quattro mani sul
Quartetto con Coro "Ah che farò?" nell'Armida
del Sig. M^o Rossini, dedicato allo stesso...

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. num. ed. 1105.

pf 17p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

F_FAVE_0701

A-21-15-18

FANNA, Antonio

Capriccio per piano forte a quattro mani
sopra diversi motivi dell'Opera "Il Bravo"
del M^o Mercadante.

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 3154

pf 21p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Mercadante,
Saverio

F FAVE 0702

I/A/2I7/7/

FANNA, Antonio

Fantasia da "Il bravo3 di Mercadahte

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 3I53

R 24039

F FAVE 0703

I/A/2I7/8

FANNA, Antonio

Reminiscenze da "Nabucodonosor "di g. Verdi

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 3623

R 24040

F FAVE 0704

I/A/217/27

FANNA, Antonio

Delizie Italiane. Raccolta de' migliori motivi
d'Opere Teatrali liberamente trascritti pel
Pianoforte.

R 24059

Milano, presso Gio: Cinti e C. s.d. n.ed.
922.

7p. 34cm.

I/A/217/15

FANNA, Antonio

Delizie Italiane. Raccolta de' migliori motivi
d'Opere teatrali liberamente trascritti pel
Pianoforte.

Milano, s.d. n.ed. 921-2-3

R 24047

13p. 34cm.

Ant. Pian. I/A/99/2

FANNA, Antonio

Il desiderio, pezzo caratteristico Op.42.N.1,
La speranza - - - - - " " " 2.,
La malinconia - - - - - " " " 3./

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. XI.

Milano., Ricordi, 1878, n. ed. 45254=35201-203,

p. 7-28, a p. 5 note

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

biogr.

"G. VERDI,, - MILANO

//

F_FAVE 0707

A-21-15-11

FANNA, Antonio

Il 17 d'Aprile, Allegro Marziale per Piano Forte a quattro mani. Op. 40.

Milano, presso Gio. Canti e C. cont. S. Margherita s.d. num. ed. 440.

pf 13p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

F FAVE 0708

FANNA, Antonio

A-21-15-23

Due divertimenti per pf a 4 mani composti e dedicati al Nob. Sig. Valeriano de Schircoff capitano dello stato maggiore di S.M. l'Imperatore di tutte le Russie da A.F.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso Gio. Ricordi e C^o; s.d. num.ed. 10354.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

FANNA, Antonio

A-21-15-22, 23

Due Divertimenti per Piano forte a quattro
mani composti e dedicati al Nqb. Sig. Vale-
riano de Schircoff.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. num. ed. 10353, 54

pf 32p. 32cm.

1 pf a 4 mani

FANNA, Antonio

A-2-6-9

Gran Duetto Concertante per due Piano-Forti
composto sopra una melodia italiana...

da Antonio Fanna op.35

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. num.ed. 10352

I pf 17p. II pf 17p. 33 cm.

1 2 pf

I/A/217/31

FANNA, Antonio [Op. 38]

Estro sopra due motivi dell'opera Beatrice di
Tenda del M. Cav. V. Bellini composto per Piano
forte. Op. 38.

Milano, presso G. Ricordi s.d. n.ed. Z. I0900Z.

26p. 33cm.

R 24063

I/A/217/29

FANNA, Antonio [Op. 36]

Fantasia brillante per Pianoforte composta
sopra alcuni motivi dell'Opera del M. Alessan-
dro Nini "Ida della Torre"....Op.36.

Milano, presso Gio. Ricordi s.d. n.ed. G. IO653T

21p. 32cm.

R 24061

I/A/217/28

FANNA, Antonio

Fantasia per Pianoforte sulla cavatina.....
nell'Opera Saffo del Cavaliere Pacini....

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. L. 3159 L.

9p. 33cm.

R 24060

A-21-15-29

FANNA, Antonio

Fantasia aggradevole per Piano forte a quattro mani tratta dal Terzetto dell'Opera "Margherita d'York" del M^o Alessandro Nini composta da Ant. Fanna.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi, s. d.; num. ed. 12871.

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Nini, Alessandro

I/A/2I7/IO

FANNA, Antonio

Tre Divertimenti su "Saffo" di Pacini

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 3I55, 3I56

R 24042

I/A/2I7/II

FANNA, Antonio

Allegro Brillante da "Il Bravo" di Mercadante

Milano , Gio. Ricordi s.d. n.ed. I3047

R 24043



I/A/217/19

FANNA, Antonio

Gran Fantasia per Pianoforte sopra alcuni
motivi dell'Opera del Cav. Bellini I Puritani
Milano, ..presso Gio. Ricordi s.d. n.ed. I0251

25p. 31cm.

R 24051

F FAVE 0718

A/55/62/48

FANNA, Antonio

Il Giaurro. Poesia di G. Querini. Musica di A. Fanna
(sol 1/fa #3, pf)

Milano, Gio. Ricordi
n. ed. G. 8597 T.

Firenze, Gio. Ricordi e C. s.d.

18p 24X34cm

"A Lodovico conte di Nogarola"

1 1V(sol 1/fa #3), pf

I Querini, Giovanni

FANNA, Antonio

A-21-15-30

Ilarità, motivo del M^o Gabussi nell'Opera
"Clemenza di Valois" variato per Piano forte a
quattro mani da Antonio Fanna.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
pf 13p. 34cm. s.d. num.ed. 12872

1 pf a 4 mani

I Gabussi, Vincenzo

FANNA, Antonio

A-21-15-10

Introduzione dell'atto quarto nell'opera "Ernani" del M^o Verdi liberamente trascritta per Pianoforte a 4 mani.

Milano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv. di Giovanni Ricordi, s.d. num.ed. 15947.

pf 9p. 33cm.

1 pf a 4 ma ni

I Verdi, Giuseppe

FANNA, Antonio

A-21-15-19

Marcia per Piano forte a quattro mani tratta
da motivi dell'Opera del Cav. Pacini "Saffo".

Milano, presso Francesco Lucca, s.d. num.ed.
3160.

pf 13p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Pacini, Giovanni

I/A/217/30

FANNA, Antonio [Op. 37]

Melodia e Semplicità. Raccolta pezzi brevi e
dilettevoli per Pianoforte. Op. 37. fascicoli 1-6

Milano, presso Gio. Canti s.d. n. ed. 421 al 426

45p. 33cm.

R 24062

I/A/217/6

FANNA, Antonio

Melodia Stiriana variata per Pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. L 3148.

11p. 33cm.

R 24038

F FAVE 0724

A-21-15-15

FANNA, Antonio

Motivo Favorito nel finale del secondo atto
nell'opera "Emma d'Antiochia" del maestro
Mercadante, variato per Piano Forte a 4 mani
da Antonio Fanna.

Milano, presso Lucca S. Margherita, s.d. num. ed.
2303.

pf 11p. 36m.

1 pf a 4 mani

I Mercadante, Saverio

F FAVE 0725

FANNA, Antonio

A-21-15-26

Motivo nel Finale del secondo atto dell'opera "Margherita d'York" musica del Maestro Alessandro Nini ridotta per Pianoforte a quattro mani da Antonio Fanna.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
s. d. num. ed. 12868.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Nini, Alessandro

I/A/217/5

FANNA, Antonio

Notturmo per Pianoforte.

Milano, presso Gio. Canti e C. ^{s.d.} \checkmark n. ed. 718.

9p. 33cm.

R 24037

F FAVE 0727

FANNA, Antonio

M.S. 50/11

Pater Noster per voce di Tenore principale ed a tutti
Tenore e due Bassi, coll'accompagnamento di Piano -
Forte, posto in musica e dedicato al Sig.r M.o Nicola
Vaccaj,...., da A.F. partitura

Milano, presso F.Lucca, s.d., n.ed.2304.

5 p., 24,5 x 32,5 cm.

1. 1V.(T), coro a 3V.(T,B,B) e pf.

I. VACCAJ, Nicola

I/A/217/32

FANNA, Antonio [Op.42]

Trè Pezzi Caratteristici per Pianoforte. Op.42

N.1 Il desiderio

N.2 La speranza

N.3 La malinconia

Milano, presso Gio. Ricordi s.d. n.ed. 12431-
2-3.

33cm.

R24064

F FAVE 0729

I/A/2I7/I3

FANNA, Antonio

Variazioni su un tema di Rossini

Milano, Gio. Ricordi

s.d. n.ed. 377I

R 24065

F FAVE 0730

A/55/62/46

FANNA, Antonio

"Quando da te lontano". Aria e scena per Basso tratta dalla romanza nella Tragedia "Antonio Foscarini" di G.B. Nicolini posta in musica espressamente per Sig. Amadeo Weber da A. Fanna/Per V e pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C. Men-
drisio, Pozzi s.d. n.ed. Z 11140 Z

12p 25X35cm

1 1V(B), pf

I Nicolini, G. B

F_FAVE_0731

A-21-15-17

FANNA, Antonio

Reminiscenza del Finale dell'Atto secondo
nell'opera "La Vestale" del Maestro S. Merca-
dante adattata per Piano Forte a quattro
mani da Antonio Fanna.

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 3149.

pf 13p. 13cm.

1 pf a 4 mani.

I Mercadante, Saverio

F_FAVE_0732

A-21-15-12

FANNA, Antonio

Otto Ricreazioni per pf a 4 mani. Brevi Pezzi
adattati per uso della Gioventù. Op. 70.

Milano, presso Gio. Canti e C. s. d. num. ed. 874.

pf 71p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I/A/217/18

FANNA, Antonio

Rimembranza di alcuni fra i più aggraditi motivi dell'Opera Belisario del M.GDonizetti. ridotta per Pianoforte.

Milano, ..presso Gio. Ricordi s.d. n.ed.
G 8888 T

17p. 31cm.

R 24050

A/55/62/47

FANNA, Antonio

Romanza del Cavaliere A. Maffei posta in musica per
Soprano, Tenore e Basso con accomp. di pianoforte da
A. Fanna.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.

s.d. n.ed. G.9571 T

15p 25X35cm

1 3V(S-T-B), pf

III Maffei, A

A/55/62/49

FANNA, Antonio

Romanza "Era bianco il tuo bel volto". Poesia di A. Maffei
posta in musica per voce di soprano coll'accompagnamento
di pianoforte da A. Fanni

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. s.d.
n.ed. S 9747 S

7p 33cm

"a Ernesta Vizzoli"

1 1V(S), pf

I Maffei, A

F FAVE 0736

I/A/217/21

FANNA, Antonio

Romanza nell'Opera I Saraceni in Sicilia
del Cav. Morlacchi variata per Pianoforte.
Milano, ..presso Gio. Ricordi s.d. n.ed.

5I46

14p. 33cm.

R 24053

I/A/217/26

FANNA, Antonio

Romanza nell'Opera Teobaldo e Isolina del
Sig. M. Morlacchi variata per Pianoforte.....

Milano, Litografia di Gio. Ricordi s.d.

n.ed. I28I.

(Classe I. Fascicolo .. della Bibl. di Musica Moderna.)

Sp. 33 cm.



R24058

F FAVE 0738

I/A/217/9

FANNA ,Antonio

Scherzo Originale per Pianoforte.

Milano, presso Gio.Canti e C. s.d. n.ed.283.

8p. 32cm.

R 24041

F_FAVE_0739

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fanna, Antonio.

Scherzo originale per Pianoforte - Op. 32

Miscellanea - Comp. per Pian. ... - pp. 203-210
sta in:Milano, Presso G. Canti ... , s. d. - 3^a ed., pp. 8, N.° Ed 283.

12489/I

601

FANNA, Antonio

A-21-15-27

Scherzo originale caratteristico ridotto dall'Autore per Piano Forte a quattro mani da uno de' tre Pezzi caratteristici a solo dedicati alla Sig. Nina Vannotti da Antonio Fanna.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
s. d. num. ed. 12869.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

F FAVE 0741

FANNA, Antonio

A-21-15-28

Sinfonia nell'opera "Margherita d'York" del
Maes. Alessandro Nini. Riduzione libera per
Piano forte a quattro mani di Antonio Fanna.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. to di Giovanni Ricor-
di, s. d. num. ed. 12870.

pf 13p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

I Nini, Alessandro

FANNA, Antonio

Gran Sonata come una Sinfonia Concertone. Per Piano Forte a 4 mani coll'accompagnamento ad libitum d'un Violoncello. Composta e dedicata alla Nobiliss. Sig.na Lucrezia Co. sa Valmarana nata Co. sa Margilli.

Milano, Gio. Ricordi, s. d. num. ed. 2575.

pf 63p. 23x32cm.

1 pf a 4 mani

FANNA, Antonio

A-21-15-25

Souvenir de Vénise. Deux Airs Vénitiens les plus favoris "La note xe bela" "Caro sto magio" composés par M. J. B. de Perucchini variés pour Piano à 4 mains et dédiés au même M. de Perucchini par son ami Antoine Fanna.

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num.ed. 11471

pf 31p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I Perucchini
Giovanni
Battista

F FAVE 0744

I/A/217/12

FANNA, Antonio

Studio melodioso per Pianoforte.

Milano, presso Gio. Canti e C. s.d. n.ed. 857

27p. 34cm.

R 24064

F_FAVE_0745

FANNA, Antonio

⁹
A-8-2⁹-bis

Due Terzetti per due Arpe ed un piano-forte, il primo sulla Conzona Tirolese nell'Opera Guglielmo Tell. di Rossini il secondo sopra due motivi nella Opera I Puritani di Bellini, alle nobilissime signorine Teresa e Raimonda C.asse de Thurm dedicati e composti da A.F.Parti.

Milano, Gio Ricordi, Firenze, Gio Ricordi e Co., s.d. (1836), num. ed. m. 9319 m.

3 fasc. 15, 14, 14 p. 32cm

1 2 Arpe e piano-forte

I ROSSINI, Gioachino

II BELLINI, Vincenzo

F_FAVE_0746

A/55/62/50

FANNA, Antonio

Una Tomba. Poesia lirica di Carlo Frolli posta in musica da A. Fanna, per Basso e pianoforte.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. s.d.
n.ed. S 9748 S.

7p 33cm

"a Napoleone Rossi"

1 1V(B), pf

I Frolli, Carlo

F_FAVE_0747

I/A/217/23

FANNA, Antonio

Variazioni Brillanti sopra un tema Originale
per Pianoforte.

Milano, ..presso Gio. Ricordi s.d. n.ed.
36I9.

17p. 25cm. Obl.

R 24055

I/A/217/22

FANNA, Antonio

Variazioni per Pianoforte sulla Cavatina
"La Tremenda ultrice spada" nell'Opera
I Montecchi e Capuleti del M. Bellini.
Milano, ~~G. Ricordi~~ s.d. n.ed. 5I66.

13p. 33cm.

R 24 054

I/A/217/17

FANNA, Antonio

Variazioni per Pianoforte sull'aria "Ah perchè non posso odiarti" nell'opera La Sonnambula del M. Bellini.

Milano, ..presso Gio. Ricordi s.d. n.ed.

P 9305 P.

I7p. 3I cm.

R 24 e 49



I/A/217/20

FANNA, Antonio

Variazioni e Finale alla Polacca per Pianoforte
forte sulla cavatina "Tutto è Gioia" nell'Opera
La Sonnambula del M. Bellini.

Milano, ..presso G. Ricordi s.d. n.ed.

F 5535 G.

15p. 33cm.

R 24052

FANNA, Antonio

A-21-15-21.

Variations pour le Piano à 4 mains sur un
Choeur de l'Opéra "Norma" de Bellini compo=
sées et dédiées aux Demoiselles Clémentine
et Thérésine Comtesses de Spaur.

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num.ed. 6619.

pf 22x33cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

FANNA, Antonio

A-21-15-24

Variazioni sopra una melodia italiana per
Piano Forte a quattro mani, rinnovate dall'Opera
N.35 composta per due Piano Forti e dedi-
cata a SAR l'Arciduchessa Maria Teresa
d'Austria.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. num.ed. 11347.

pf 37p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I/A/217/24

FANNA, Antonio

Grandes Variations pour le Forte-Piano sur
la cavatine favorite de M. Pacini "I tuoi fre-
quenti palpiti".

Milano, ..chez J. Ricordi s.d. n.ed. G 6596 M.

19p. 33cm.

R 24056

A-21-15-14

FANNA, Antonio
vedi:

MERCADANTE, Saverio

Finale nel secondo atto dell'opera "La Solitaria delle Asturie" del maestro Mercadante ridotto per piano forte a quattro mani da Antonio FANNA.

Milano, s.d.

F_FAVE_0755

A-22-30-19

FANNA, Antonio

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

[Robert le diable]

Gran terzetto nel "Roberto il diavolo" ridotto
to da Ant. FANNA.

Milano, s.d.

F FAVE 0756

FANNA, Antonio

vedi:

VIVALDI, Antonio

Op.Omnia. Ediz.Ricordi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE 0757

Strumenti

FANNA, Antonio (II)

VIVALDI, Antonio

Concerto in Mi Magg.
per Violino e archi
"Il Riposo" - F.I n.4
A cura di A.Fanna

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46295

PARTITURE 129 / 16

vedi:

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0758

Fanna : fine

F_FAVE_0759

B.25-h-211/4

FANNI, Ettore

vedi

FALL, Leo

La principessa dei dollari. Operetta in tre
atti... Versione italiana di Renato Simo=
ni e Ettore Fanni.

Trieste, 1909

62361

F_FAVE_0760

FANO, Alessandro
vedi:

BRIDA, Giano

All'armi!! Canzone di guerra dei bersaglieri
volontari. Parole di A. Fano.

Milano, s.d.

16094

FANO, Alessandro
vedi:

BRIDA, Giano

All'armi!! Canzone di guerra dei Bersaglieri
volontari. Parole di A. Fano

FANO, Alessandro

vedi:

CELEGA, Nicolò

La fanciulla e lo specchio. Stornello. Parole di
A. Fano...

Ant.Pian. I/A/103/46

FANO, Angelica

vedi:

CAMPIANI, Lucio

La sera

Melodia Notturmo per Pianoforte [in Mi b.]

"All'Egregia Signora Angelica Fano"

Milano, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. 80 73,

p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
F_FAVE 0764

I/A/35/46

FANO, Emma

vedi:

BASSANI, Ugo

Nº.4.A Vespro [in Sol.]
"Alla Sig.na Emma Fano".

Milano, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. k 34
604 k, p.3. "Fogli d'album" 6 Piccoli Pezzi
per Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0765

FANO , Fabio.

GAFFURIO , Franchino.

Magnificat (11)

dai Libroni ... - Trascr* di F.Fano.

"A.M.M.M." , Vol.4
1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31308

vedi :

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 0766

FANO , Fabio.

.....
vedi :

ISAAC , Heinrich.

Messe - Vol.10 - Trascr. di Fabio Fano - Partitura

...

"A.M.M.M." , Vol.10 - 1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32656

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0767

FANO, Guido Alberto

F FAVE 0768

Canto e piano 125/10

125/10

FALLA, Manuel de
Siete Canciones populares Espanolas
Sept Chansons Populaires Espagnoles
/per canto e piano/. Adaptation fran-
çaise de M. Paul Milliet. Contiene:
1) El Pano moruno; 2) Seguidilla mur-
ciana ; 3) Asturiana; 4) Jota; 5) Nana;
6) Cancion; 7) Polo.

Paris, Max Eschig, copyr. 1922, num. ed.
M.E.703

32 p., 32 cm

63605

I. MILLIET, Paul

1.1V (re₃ fa[#] H₄), pf

F FAVE 0769

Fondo Po'lo VIOLINO e PIANO 6/19

Fano, Guido Alberto

Andante Appassionato
per Uno e Pf. Le Parti

Milano - Lpz - Firenze - Carisch & Jänichen, s.d.
[Copy 2. 1908]

2 Fasc. cm. 33, p. 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[C. 11150]
"G. VERDI" - MILANO

22431 a-b.

F_FAVE 0770

A/25/21/3

FANO, Guido Alberto

Andante Appassionato per Violino e Pianoforte
parti

Milano-Leipzig-Firenze, Carisch & Jänichen,
s.d., n.ed. C. 11150 J.
5+11 p., 34 cm.

1. vl pf

F_FAVE_0771

A/55/62/51

FANO, Guido Alberto/Op.4/

Tre canti per una voce sola con accomp. di pianoforte

Poesia di L.A. Bresciani. Op.4 (do 3/1a 4)

Milano, Bologna, Riun. stab. mus. Giudici e Strada-A. De-
marchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo s.d.

n.ed. 22071-72-21859.

8p 35cm

1 1V(do 3/1a 4), pf

I Bresciani, L.A.

F_FAVE_0772

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

ORGANO

3/15

FANO , Guido Alberto.

TRE COMPOSIZIONI PER ORGANO - 1°. - preludio -
2°. - Intermezzo - 3°. - Fantasia.Padova , G.Zanibon , Ed. , (Firenze , Arti Graf.
Mignani - Bandettini) , 1959. - In 4°. , pp.15 ,
1 nn. , N°.Ed.G. 4272 Z.

28971

1598

PIANOFORTE IV-167/31

Fano, Guido Alberto

"L'Enfant s'Amuse"

Piccolo Pezzo (per Pianoforte)

Poudou, Zoumbon, s.d.

cm. 34,4 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42312

[G.14632.]
"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE_0774

PIANOFORTE IV-163/27

FANO, Guido Alberto

FANTASIE - Op. 6 n. 1-4.

per pianoforte

I. Intermezzo - II. Pagina d'Album -
III. Intermezzo - IV. Capriccio.

Bologna, F. Bongiovanni Editore, 1904.
cm. 34 p. 29.

[F. 176 B.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41279

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0775

A-16-41-26

FANO, Guido Alberto

4 Fantasie per Pianoforte Op. 6:

N. 1. Intermezzo

N. 2. Pagina d'album

N. 3. Intermezzo

N. 4. Capriccio

Bologna, Stabilimento Musicale Francesco Bongio-
vanni-Leipzig, Gebrüder Hug & C., s.d./1922 c./,
n.ed.F. 177-180 B.

12p 34cm

1 pf

F_FAVE_0776

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fano Guido Albert

AB-1-6-3⁴Impt. (del Monte Pellegrino) f. Sianoforte
Milano, 1925, Ricordi; (200749)

13205

1599

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-6-4

Fano Guido Alberto

Solitudo (Sopra il "Locus Paenitentiae" di L. N. Masterlinck).

per Pianoforte.

Milano, 1933, Ricordi, (122 p. 50)

13206

1600

A-16-36-70

FANO, Guido Alberto

Sonata (in *Mi magg.*) per Pianoforte di G.A.
Fano

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1920, n. ed. 115742

55p 35cm

1 pf

2497

F_FAVE_0779

A-16-41-27

FANO, Guido Alberto

Sonatina per Pianoforte di Guido Alberto Fano
Op. 5

Bologna, Francesco Bongiovanni, Copyr. 1904, n. ed. F
181 B

7p 34cm

1 pf

3501

F_FAVE_0780

Fano, Guido Alberto

PIANOFORTE IV - 124 / 19

I - II - III

Lo Studio del Pianoforte

Fase. I - II - III

(testo it. franc. ingl. ted.)

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 2] 1923] 33-34

3 Fosc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36424 1-14-111

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 0781

PIANOFORTE

IV-111/11

Foulo, G.A.

Lo Studio del Pianoforte - 3 Fascicoli

- I° Il tecnicismo delle Scale
- II° Accordi, Arpeggi e Pedali
- III° Stile Polif. tecnicismo Vario e Metodo

Milano, Ricordi, 1923, 1933, 1934

3 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33342 1-11-11

[ER. 389-1323-1594]

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0782

PIANOFORTE IV-140/2 ^{1.11.11} 5

Fano, G.A.

Lo Studio del Pianoforte
in 3 Fase. rilegati assieme

- Fase I. II Tecnicismo delle Scale }
" II - Accordi, Arpeggi e Pedali } testit. p. imp. eted.
" III - Stile Polifonico, Tecnicismo Varco e Metodo (testo it.)

Milano, Ricordi [Copr. 1923. 33-34]

cm. 30 - p. 176-28-60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42005-6-4

[E.R. 389-1323-1597]
"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE_0783

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Jano G. A.

[Lo] Studio Del Pianoforte fascicoli I. II. e III

Ed. Ricordi, Milano. E. R. 389-1323-1597

15467 fasc. I II e III

AB-1-15-1/3

F FAVE 0784

A-17-28-20bis

FANO, Guido Alberto

Lo Studio del Pianoforte: Fasc. II°

Milano, Edizione Ricordi, 1933, n. ed. E. R. 1323

28p 30cm

1 pf studi

11911

F_FAVE_0785

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Fazio Giacobbe Alberti

Lo Studio del Pianoforte.

Vol. III. (E. R. ~~1598~~ 1599)

Milano, 1884. Ricordi.

13483

1602

AB-1-6-5

5

A-16-50-8

FANO, Guido Alberto

Il Tecnicismo delle scale nello studio del
Pianoforte

Milano-Londra, t. s. 10, 1923, n. ed. E. R. 389

76p 33cm

1 pftecnica

40.6

F_FAVE_0787

Fano, Guido Alberto.

Trascritta per l'Elevazione. (Organo)
staini

Brevisiol, M.

Hora Mystica - Composizioni per Organo...

(Padova, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31831

a pag. 28 - 29

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0788

A-55-14-B-6

FANO, Guido Alberto
vedi

BELLINI, Renato
Berceuse...

"A Guido Alberto Fano"
Milano, copyr1915

F_FAVE_0789

FANO, Guido Alberto

I/A/78/16

vedi:

BOGHEN, Felix

Corale per Pianof. sopra un tema di Bach.

"Agli Ill. i M. i Guido Tacchinardi-G. A. Fano-Remigio
Renzi".

(Milano, 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE 0790

Fano G.A. : fine

F_FAVE_0791

I/A/217/38

FANO, Leone

Lancieri-Aosta. Polka per Pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4098

3p. 37cm.

R 24066

A-55-104-39

FANO-RAVENNA, Chiarina

vedi ..

MALTARELLÒ, Luigi

L'Amor tradito. Romanza drammatica per S.
con acc. di pf. composta e dedicata all'E-
gregia dilettante sigra Chiarina Fano-Ra-
venna da L.M.

F_FAVE_0793

FANO-RAVENNA, Chiarina
vedi

MALTARELLO, Luigi

La Mendicante. Romanza per S. con acc. di pf^o e viollo.
Milano, t. a. s. 58/9

"all'egr. dilettante Chiarina Fano-Ravenna"

FANT, antonio

vedi

Per.99

ARMONIA

di voci. Proposte di canti liturgici per comunità cristiane. Strumento per musicisti: direttori di coro e organisti. No.1, Gennaio-Febbraio 1991. Canti dell'ordinario della Messa/5. /Contiene:/ O Signore, abbi pietà. Testo e musica di Dino Forasacco; Signore, che nell'acqua. Testo del Messale, musica di Adriano Manente; Santo. Testo del Messale, musica di Francesco Roda;

78840

segue 2.a scheda

F_FAVE 0795

ARMONIA
di Voci...

...

Agnello di Dio. Testo del Messale, musica di Alberto Pàtron; Cantiamo la nostra fiducia; Testo del Messale, musica di Claudio Corio; Agnello di Dio. Testo del Messale, musica di Claudio Corio; Messa "Redentore degli uomini". Testo del Messale, musica di Marco Bargagna; Signore piet'!; Gloria; Santo; Agnello di Dio; "Missa

78840

ARMONIA
di Voci...

...

"Missa brevis". Testo del Messale, musica di Dusan Stefani. Kyrie-Signore, nostra gioia; Gloria; Santo; Agnello di Dio; Messa "San Marcà". Testo del Messale, musica di Antonio Fant. Kyrie-Gesù nostra pace; Gloria; Santo; Agnus Dei-Agnello di Dio.

Leumann (Torino), Editore Elle Di Ci, 1991, s.num.ed

78840

F FAVE 0797

B. IX. c. 594

FANTASIA, a 3 parti
di Anonimo

sta in

"
KÄMPER, Dietrich

La musica strumentale nel Rinascimento...

Torino, 1976

55849

FANTASIA

per Clarinetto sopra varii motivi dell'Opera
La Straniera del M.^o Bellini.

ms., s.l., s.d., /I metà 19 sec./

7c., 32x22 cm.

1 cl

2 ms.

I BELLINI, Vincenzo

Strum antichi 3/10

FANTASIE e Ricercari per liuto di auto=
ri vari del XVI sec.

Trascrizione, revisione e diteggiatura
di Paolo Possiedi.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A.,
1981, num. ed. S. 8494 Z.

XII + 21p., 32cm

60051

1. Strum antichi/Liuto

I. POSSIEDI, Paolo

II. Spogli

Flauto 17/8

FANTASIE e variazioni di maestri olandesi del
secolo XVII per flauto diritto, flauto traverso
o violino

Revisione di Mario A. Videla

Milano, Ricordi, 1979 num.ed. 132868

2fasc., 43+2 p., 31 cm. (Collana di Musica Antica)
56627/a

1 Fl

I VIDE LA, Mario A.

FANTI, G.

vedi:

CORRADO, Luigi

La lusinghiera. Scherzo per canto con accompa
gnamento di pianoforte. Parole di G. Fanti.

FANTI, Giovanni

A-55-118-19-20

vedi

MONTANELLI, Archimede

In mare!. Barcarola. Morta!. Melodia. Bozzetti per T
di A. Montanelli. Poesia di Giovanni Fanti
Milano-Londra, t. s. 12, 1876

Violoncello G.F. I/9

FANTICINI, Fabrizio

Penthesilea per violoncello solo

Milano, Ricordi, 1988, num.ed. 134092

3 / p., 54cm

1.vlc

75513

F FAVE 0804

FANTINI, C.

vedi:

BUGAMELLI, F.

Nel dolore. Melopea per canto e pianoforte
Parole di C. Fantini...

Fantini, Domenico
vedi:

Marinuzzi, Gino.

Rito Muziale.

Partitura
Trascr. per Boudada D. Fantini

(Milano, 1941)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21965

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0806

VIOLINO 44/12

FANTINI, Franco

Passi difficili e "a solo" per Violino, da opere
liriche italiane.

Voll. I/IV

Milano, Ed. Ricordi, 1971.

4 fasc. di cm. 32,

[E.R. 2712-13-14 e 2696]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44140/I-IV

"G. VERDI., - MILANO

F_FAVE_0807

FANTINI, Girolamo

Sarabanda detta del Zozzi (I638) for trumpet
and continuo....p.15

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

A/55/62/54

FANTONI, Alfonso

Al Prato "Deh! vieni o mia diletta". Serenade for Ba-
rytone by A. Fantoni. Parole di A. De Sanctis/accomp. pf/
Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Ed. Ricordi t.s.
I877 n.ed. 45018

9p 36cm

"a Giuseppe Del-Puente"

1 1V(B), pf

I De Sanctis, A.

F_FAVE 0809

A/55/62/53

FANTONI, Alfonso

La Capricciosa. Valzer cantabile per Soprano con ac-
comp. di Pianoforte. Parole di A. Fusinato

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girerd e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. x 17591 x.

8p 37cm

"a Leontina De Maësen"

1 1V(S), pf

I Fusinato, A

FANTONI, Alfonso

Notturmo per Pianoforte.

Milano, ..R. Stab Tito di GIO. Ricordi, ts, I87I
n. ed. b 42I46.

I Op. 35cm.

I/A/217/39

R 34061

A/55/62/55

FANTONI, Alfonso

"Perchè fanciulla mia v'innamorate... Stornello per
Tenore/accomp.pf/Parole di A. De Sanctis

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Ed. Ricordi t.s.
1877 n.ed. 44958

7p 36cm

"a A. Bettini"

1 1V(T), pf

I De Sanctis, A.

A/55/62/52

FANTONI, Alfonso

"Triste pensiero" "Se avessi l'ali". Romanza for Soprano
or Tenor . Parole di Angelo De Sanctis. Musica di A. Fan-
toni.

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Ed. Ricordi t.s.
1877 n.ed. 45017

7p 36cm

"a Elena Varesi"

1 1V(S o T), pf

I De Sanctis, A.

F_FAVE_0813

I/A/217/40

FANTONI, Alfonso

Valzer brillante per Pianoforte.

Milano, D.Vismaera s.d. n.ed.3583.

11p. 37cm.

R 24068

FANTONI, G;

Danse Amoureuse, valzer per quartetto d'archi.
partitura.

Milano, A.Monzino & Figli, 1922, s.n.ed.

3 p., 34,5 cm.

"Il mandolinista italiano".

1. 2 mand, mandola e chit

Chit.24/125

FANTONI, G

Mignon-Valzer brillante /per mandolino e
chitarra/

sta con

SALVETTI, Simone

Fiori appassiti...

Milano, 1923

1.mand, chit

4613

FANTONI, Isabella Paola A-55-134-3

vèdi

PINSUTI, Ciro

Mai!. Melodia per... Musica di Ciro Pinsuti

"Alla Signora Contessa Isabella Paola Fantoni"

Milano-Londra, t. s. 1, 1884

A-55-14-11

FANTONI, Isabella Paola
vedi

PINSUTI, Ciro

Mai! Melodia...

" A Isabella Paola Fantoni"

Milano, t. a s. 1900

F_FAVE_0818

A/55/63/14

FANTONI, Leontina

vedi:

FAVI, Stanislao

La Tortorella. Melodia popolare per V e pf. Poesia
di L. Fantoni

Milano, s.d.

B-25-h-225-6/XXVII

FANTONI, Napoleone

Il mio ideale. Romanza. Versi di F. Accinelli - Musica del M^o N. Fantoni. \angle V, pf/
Genova, Tip. Lit. Sordo-Muti, s. d. \angle 19. sec.
fine-20. sec. inizio/, s. num. ed.

\angle 2/p., 34 cm (Paganini N.8 - Anno V)

"A Maria Canevari Artista di Canto"

Mancante di Frontespizio

1. 1V (sol₃ mi₄), pf

I. ACCINELLI, F

62699, z₃

Dono Doria

F_FAVE_0820

I/A/217/4I

FANTONI, Napoleone

Morceau Elegant pour Piano.

Milano, Etab. Mus. F. Lucca dep Mag. 1883

n.ed. G 37435 G

7p. 37cm.

R24069

I-A-373-51

FANTONI, Napoleone

vedi:

MARIO, Tommaso

Regina Elena. Marcia militare per pf. Riduz. per pf
di N. Fantoni

Milano-Leipzig-Firenze, s.d.

F FAVE 0822

I-A-373-50

FANTONI, Napoleone

vedi:

MARIO, Tommaso

la ritirata. Marcia d'ordinanza della R. Marina
italiana. Riduz. di N. Fantoni / con tromba /

Milano-Leipzig, s.d.

A-55-11-17

FANTUZZI, G. B.

vedi

BARONI, Fernando

La Cieca di Chivri nel suo abbandono. Can-
tata per S con acc di pf, musica di F. Baroni,
parole di G. B. Fantuzzi

Milano, s. d., /1843 circa/...

A-55-11-14

FANTUZZI, G. B.

vedi

BARONI, Fernando

2 Romanze, parole di G. B. Fantuzzi...

Milano, s. d.

FANTUZZI, Romualdo

vedi:

CAMINATI, Giovanni

Ricordi di Berceto

Valzer per Pianoforte [in La b.].

"A Romualdo Fantuzzi"

Milano, R. Fantuzzi, s.d. [Sec. IX, inizio], n.ed. F 1058 R
p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

A/55/62/57

FANTUZZI, Vincenzo

Di Maggio...Serenata per canto con accomp. di Pianoforte(do 3/sol 4) .Parole di V.Fantuzzi
Milano, R.Fantuzzi s.d. n.ed. F 1055 R

7p 35cm

1 1V(do 3/sol 4), pf

F FAVE 0827

FANTUZZI, Vincenzo

M. S. 50/19

In onore del SS. Sacramento Sette Canti Sacri a 3 voci
(2 T. e B.) con o senza accompagnamento d'Organo di
V.F.

- N.1 Pange Lingua (voci sole)
- N.2 Tantum Ergo (con Organo)
- N.3 Adoro Te devote (Organo ad libitum)
- N.4 Pange lingua (con Organo)
- N.5 Tantum Ergo (con Organo)
- N.6 O Salutaris Hostia (con Organo)
- N.7 Panis Angelicus (voci sole) partitura

segue 2a scheda

F_FAVE_0828

2a scheda

M.B. 50/19

Milano, Stabilimento d'Arti Grafiche Sacre A. Bertarelli & C., s.d., n.ed.2897.

11 p., 31,5 cm.

1. coro a 3V. (S, T, B) e org.
2. coro a 3V. (T, T, B) senza accomp.

A/55/62/56

FANTUZZI, Vincenzo

O Fior!...Romanza per canto e pianoforte. Parole e musica di V. Fantuzzi (re 3/solb 4)

Milano, R. Fantuzzi s. d. n. ed. F 1295 R.

7p 35cm

1 1V(re 3/solb 4), pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Terapia Anziani A.

SPARTITI

309

libretto di:

Leo Crepice Giuseppe - Romilda de Verdi (fr.)

1571

A-55+53-77/BCA

FARAGLIA, N.F.

vedi

DENZA, Luigi

Per sempre. Versi di N.F.Faraglia.....

F_FAVE_0832

FARAGLIA, F. N.

vedi

DENZA, Luigi

"Tu manchi o fiore" ... Parole di N. F. Faraglia

Musica di L. Denza (A/B) pf

Milano-Roma, t. s. 18.4

Pezzi Teatrali 24-3

A-55-52-50/AB

FARAGLIA, N.F.
vedi

DENZA, Luigi

Tu manchi o fior!... (Eco di Napoli). Parole di
N.F. Faraglia

F FAVE 0834

I/A/217/44

FARAVELLI, Desiderio [Op.4]

Il buon Augurio. Schottisch per Piano-forte
Op.4.

Milano, ..F.Lucca s.d. n.ed.L 8237 L

3p. 34cm.

R24072

I/A/217/42

FARAVELLI, Desiderio [Op.2]

L'Illusione. Polka-Mazurka per Piano-forte...

Op.2.

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. S8I27S

3p. 34cm.

R24070

I/A/217/43

FARAVELLI, Desiderio [Op. 3]
La Semplicità. Polka per Piano-forte....Op. 3
Milano, ...F. Lucca s.d. n.ed. P 8I28 P

3p. 34cm.

R 24071

I/A/217/45

FARAVELLI, Desiderio

Un Progetto. Polka-Salon per Piano-forte.
Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. m 8046 m

3p. 34cm.

R 24073

Farkas Ferenc

ARPA

4/8

5

Concertino, per Arpa e Orchestra

Riduzione per Arpa e pianoforte

Copia Eliografica

fasc. in 4^o

di pag. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26516

"G. VERDI" - MILANO

F FAVE 0839

Ant.Pian. 3/ 8

FARE, Florence
Zuleika Waltz [in Sol.].

sta in/

DANCE ALBUM

(London, 1891), p. 1-6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0840

I/A/254/29

LA FARFALLETTA , Ballo
vedi:

GIORZA, Paolo

La Farfalletta. Ballo in 4 atti del coreografo Diani.
Musica per Pianoforte di P.G.Rappresentate al R.
Teatro della Regina in Londra l'estate 1863.

(Milano, s.d.)

Canto e piano 132/27

FARGUE, Léon-Paul

vedi

AURIC, Georges

Trois Poèmes de Léon-Paul Fargue...

Paris, copyr.1951

72558

F FAVE 0842

canto e piano 100/21

FARGUE, Léon-Paul

vedi

RAVEL, Maurice

Rêves. Poème de Léon-Paul Fargue (per canto
e pianoforte.

Paris, 1927

55683

F FAVE 0843

FARGUE, Leon-Paul
vedi

Canto e piano 129/50

SATIE, Erik

Ludions. Poèmes de Leon-Paul Fargue:
Air du rat; Spleen; La grenouille amé-
ricaine; Air du poète; Chanson du chat.
[1V(S/T), pf/[partitura]/[testo in france-
se/

Paris, Editions S. [redacted] ert, 1980, copyr.
1926 by Rouart, Le [redacted] e & C. ie, num. ed.

69437
FAVE, 0844

FARGUE, Leon-Paul
vedi

Canto e piano 129/51

SATIE, Erik

Ludions. Poèmes de Leon-Paul Fargue:

Air du rat; Spleen; La grenouille amé-
ricaine; Air du poète; Chanson du Chat.

∠1V(S/T), pf/∠partitura/∠testo in francese/
Paris, Editions Salabert, copyr.1926 by
Rouart Lerolle & C.ie, num.ed.R.L.11578

70008

F_FAVE_0845

FARGUE, Léon-Paul

vedi

Canto e piano 129/59

SATIE, Erik

/"Trois Mélodies".V, pf. N.2. La Statue de
Bronze/

La Statue de Bronze. Paroles de Leon-
Paul Fargue /1V(Mzs/Br), pf/ /partitura/
/testo in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1917 by
Rouart Lerolle & C.ie. num.ed.R.L.10170

70019

F.FAVE 0846

Arpa 12/15

FARKAS, Ferenc

Concertino per arpa e orchestra; Versione 1956.

Riduzione per arpa e pianoforte /partitura/

Wien, Universal Edition, 1987, num.ed.18076

51p., 31cm

1.arpa,pf

2.arpa,orch (rid arpa,pf)

73775

F_FAVE_0847

A-55-4-88

FARI, Giulio

vedi:

ANTONACCI, Francesco

Pascà Vi che pelle! Valzer. Parole di Giulio
Fari per Piedigrotta 1888

F FAVE 0848

A-55-4-87

FARI, Giulio

vedi:

ANTONIACCI, Francesco

Pascà Vi che pelle!! Valzer pper Piedigrotta
1888. Parole di Giulio Fari.

F_FAVE 0849

FARINA

Carlo/D./Edoardo/Francesco/Guido/Luigi/Mariannina/S;

F_FAVE 0850

FARINA, Almerinda

A-55-140-20

vedi

RAJOLA, Gemmino

Vieni!. Barcarola... Parole di Almerinda Farina

Musica di Gemmino Rajola

Milano, s.d.

Farina, Carlo

DA CAMERA 30/6

Bruchstücke aus dem "Canto" des "Capriccio
stravagante" (1624.)
staini.

(Composizioni stum.)
Instrumentalsätze . . .

(Berlin, s.d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. 19
"G. VERDI" - MILANO

Farina, Carlo.

Pavana e Gagliarda (1626) Partitura
stain:

Riemann, H.

Old Chamber Music. Vol 2° p. 62-65

London, Augener, 1878

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

185892

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0853

Farina, Carlo.

Sonata a 3. detta. "La Polacca" (1626)

Stain:

Partitura

Riemann, H.

Old Chamber Music. Vol. 5. p. 88-102

London, Augener, 1878

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589³

"G. VERDI," - MILANO

F. FAVE .0854

FARINA, D.

M.L. 2/1

SEI LA SOLA CHE AMO musica di D. Farina,
testo di C. Minellono, per canto, mandolino
o fisarmonica.

Milano, ed. Televis Copyr. 1982

2p. 24cm

I. C. Minellono

II. D. Farina

PIANOFORTE IV / 180-18

FARINA, Edoardo

Sonatina detta "La Battaglia" per clavicembalo

Milano, Casa Mus. Sonzogno, 1971;
cm. 31, p. 9.

[n. 2890]

43805

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0856

Farina, Edoardo

PARTITURA

46/93

Concerto da Camera
per Orchestra d'Archi

Partitura

Milano, Curci, 1962

Fasc. in 4° di p. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32463

[E. 4392c.]

"G. VERDI" - MILANO

F FAVE 0857

Forzina, Edoardo

PARTITURA 93/5

Elegia per Ghedini
per Vno e Ozch. d'Orchi

Milano, Ricordi, s.d. [Copyr. 1966] Partitura

fosse. in 4°/p/2 nn. 6

[130949]
facs. dell'autografo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38109

F FAVE 0858

VIOLINO 39/3

5

Farina, Edoardo

Elegia per Ghedini

per Uno e Orch. -
rid. per Uno e Pf.

Le Parti

Milano, Ricordi, 1968

Fasc. cm. 32, 4. p. (2) 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39444 a-b



[130981]

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE_0859

PARTITURA 117/5

FARINA, Edoardo

Fantasia per flauto, archi e pf.

Partitura

Milano, Casa Mus. Sonzogno, [copyr. 1969];
cm. 34, p. (2), 22.

[n. 6128]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43864

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 0860

Farina, Edoardo

CORO

69 / 1

Kyrie - Credo - Agnus Dei
dalla Messa dei Poveri
per Sopr. - Coro e Org. Parti 36
copie e logg. del ms. del copista

36 Fase. cm. 34,4 - p. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34034

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 0861

PARTITURA 101/5

7

Farina, Edoardo

Messa dei poveri
per Soli, Coro e Organo.

Partitura

Milano, Ricordi, 1968

fasc. cm 34 - p. 14/43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39442

[130454]

"G. VERDI" - MILANO

F FAVE 0862

Farina, Edoardo

CORO

18 / 22

Messa dei poveri
per soli, coro e organo

Milano, Ricordi, 1964 Partitura

Fonc. in 4° pp. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35667



[130456]

"G. VERDI" - MILANO

F FAVE 0863

Farina, Edoardo

PARTITURA

94/2

5

Ouverture da Concerto

per Orchestra

Milano, Ricordi, 1965. Partitura Facs. dell'autografo

Fasc. in 4° pp. 2 nn. 64.

[130838]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38355

F FAVE 0864

Farina, Edoardo
Siciliana

Montani, P.

Composizioni Pianistiche

«Autori Italiani Contemporanei»

Milano, Ricordi, 1960

pag. 4 - 5 III° quaderno

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30584

F FAVE 0865

OTTONI 13-21

FARINA, Edoardo

Sonata al divino Claudio, per trombone e orch.
d'archi. Riduzione per trombone e pf.

Parti con partitura.

Milano, Carisch, 1970;
cm. 30,7 p. (4), 20 complessive.

[21842]

43499/a-b
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0866

PARTITURE 111 / 11

FARINA, Edoardo

Sonata al divino Claudio
per trombone e orch. d'archi

Partitura

Milano, Carisch, 1970 - cm.34,5, p.27, n. ed.
21840.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42983

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0867

VIOLINO

41/14

FARINA, Edoardo

SONATA per violino e pianoforte

Le Parti

Milano, Carisch, 1969;

cm. 30,7 p. (2), 38 complessive.

[21828]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41492/a-b

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0868

Forzina, Edoardo.

DA CAMERA

20/1

S

Trio

per Pianoforte, Violino, Violoncello

Le Parti

3. Fone. in h^o ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33583 a. b. c.

F_FAVE 0869

PARTITURA 103/8

Farina, Edoardo

vedi.

Capuzzi, B.

Concerto in Fa magg.

per Oboe e Cemb. Rev. di E. Farina.

(Padova, 1468)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40245

● "G. VERDI" - MILANO

F_FAVE 0870

FARINA, Edoardo

flauto, viol. e piano 13/25

vedi:

13/26

LOCATELLI, Pietro Antonio [Sonate Fl. Tr. Op. II.]

Dodici Sonate a flauto trav. solo e basso. Op. II.

Rev. e rializ. del basso continuo di E. Farina.

Rev. flautistica di Giorgio Zagnoni.

Vol. I. - Sonate I-VI. e Vol. II; Son. VII-XII.

(Milano, 1975 copyr.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51388 a-b-c 51319 a-b-c

F_FAVE_0871

FARINA, Edoardo

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Re maggiore (D. 24) per violino,
archi e continuo. A cura di Edoardo Farina.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44131

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0872

Sf 24110.
PARTITURE 134 / 6

FARINA, Edoardo

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in mi min. (D. 56)
per violino, archi e continuo
A cura di C. Scimone

(Milano, 1972- ..., Introd. di E. Farina)
"Le opere di G. Tartini, Collana dir. da E. Farina")

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48337

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0873

Partiture 127/19
Violino 46/2

FARINA, Edoardo

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Fa maggiore per violino, archi
e continuo (D. 67) a cura di Edoardo Farina.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44890

"G. VERDI., MILANO

F_FAVE 0874

Stravinsky
PARTITURE 134 / 5

FARINA, Edoardo

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Sol Magg. (D. 78)

per violino, archi e continuo

A cura di C. Scimone

(Milano, 1972, - ... Introd. di E. Farina, ...)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48336

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0875

572 ca. 600.

FARINA, Edoardo

TARTINI, Giuseppe
Concerto in Sol Magg. D. 83)
per violino, archi e cont.
A cura di Edoardo Farina

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49007 /a-1 - b - 1-6

PARTITURA E PARTI 53/9

vedi:

Partitura e Parti

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0876

Strumenti.

FARINA, Edoardo

PARTITURE 137 / 14

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Sol Magg. (D.83)

per violino, archi e cont. - A cura di Edoardo Farina

Partitura

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49009

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0877

Violino 60/25

FARINA, Edoardo

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in Sol Maggiore. Per violino, archi
e continuo (D.83). A cura di Edoardo Farina.

Milano, 1975

56462

Partiture 129 / 20
Violino 46/31

FARINA, Edoardo

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in La maggiore (D. 96) per violino,
archi e continuo a cura di Edoardo Farina.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44887

"G. VERDI., MILANO

F_FAVE_0879

FARINA, Edoardo

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in si minore (D. 125) per violino,
archi e continuo. A cura di Edoardo Farina.
Partitura.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44130

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0880

Strada.

FARINA, Edoardo

TARTINI, Giuseppe

Sonate Op. I

per Violino e Basso cont.

Parte ^Prima (1-6)

a cura di E. Farina

(Milano, Carish, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45981

VIOLINO 47 / 6

vedi:

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0881

Stran

VIOLINO 47 / 9

FARINA, Edoardo

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Sonate Op.I

per Violino e Basso continuo

Parte Seconda (7)12)

A cura di E.Farina

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46091/46091 a-b

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0882

VIOLINO 57-4

FARINA, Edoardo

vedi

TARTINI, Giuseppe

Sei sonate Op. II per violino e basso
continuo (1-3). Partitura e Parti...

Milano, 6 copr. 1978

_55855 a-b-c

Violino 64/6

FARINA, Edoardo
vedi

TARTINI, Giuseppe

Le Sonate del volume autografo per violino e basso continuo o violino solo "Ad Libitum" (10-18-). Partitura e parte.
A cura di Edoardo Farina.

Milano, 1982

61889/a

Violino 61/24

FARINA, Edoardo

vedi

TARTINI, Giuseppe

Le sonate del volume autografo per violino e basso continuo o violino solo "ad libitum". (1-9). Parti.

Milano, copyr. 1980

59151/a

Violino 60/2I-22-23.

3 esemplari

FARINA, Edoardo
vedi

TARTINI, Giuseppe

Sei sonate. Op.II Le Cène. (1743). Per violino e basso continuo. (4-6). A cura di Edoardo Farina. Partitura e parti.

Milano, 1979

56490/a, b, c

56472/a, b, c

56473/a, b, c

Violino 55/5

FARINA, Edoardo
vedi

TARTINI Giuseppe

Sei sonate Op. II Le Cene per violino e basso con-
tinuo a cura di Edoardo Farina.

Milano, 1972

55024/a, b, c

violino 55/6

FARINA, Edoardo

vedi

TARTINI Giuseppe

Sei sonate Op. II Le Cene per violino e basso con
tinuo a cura di Edoardo Farina.

Milano, 1972

55031/a, b, c

VIOLINO 57-5

FARINA, Edoardo

vedi

TARTINI, Giuseppe

Tre sonate autografe per violino e basso continuo. (G.7 C5-B3)...

Milano, copyr. 1977

55854/a-b

STRAVA
FARINA, Edoardo

TARTINI, Giuseppe

Sonata "Pastorale" [La]
per violino e basso continuo (Brainard A 16)
A cura di Edoardo Farina

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49209 / a-b-c

VIOLINO 49 / 2

vedi:

Partitura e Parti

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0890

FRANCE.
FARINA, Edoardo

TARTINI, Giuseppe

Sonata "Pastorale"

per Violino e Basso cont. (Brainard A 16)

A cura di Edoardo Farina

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50421 / a-b-c

VIOLINO E PIANO 49/3

VIOLINO E PIANO 49/5

vedi:

Partit. Vl. e Pf. e Parti

Due esemplari

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE 0891

Stru...
DA CAMERA 46 / 18

FARINA, Edoardo

vedi:

Tartini, Giuseppe

Sei Sonate per due Violini e Basso continuo
A cura di E. Farina

Partit. e Parti

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46187/ 46187 a-b-e

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0892

FARINA, Francesco

A.45.17.10

...L'espoir, Polka elegante. (Partitura).

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1896, n.ed. 1744

4p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

F_FAVE 0898

Farina Guido

Andante Espressivo - per pianoforte -

V^{di}

Autori Italiani Contemporanei

Milano, 1958

24555

1620

AB-1-43-6

Farina Guido

Anniversario

pezzo facile per pianoforte

Pavia, 1951 Ed. il Papiro (E.P. 15)

fasc. in 4^o
21430

di pag. 2

1605

AB-1-43-7

*Farina Guido**Balletto Rustico**pezzo facile per pianoforte**Parma, 1951 Ed. Il Papiro (E.P. 7)**fasc. in n°*
*21431**di pag. 2*

1606

Farina Guido

Belgarbo e Malagrazia

pezzo facile per pianoforte

Pavia, 1951 Ed. Il Papiro (E.P. 6)

fasc. in 4^a
21432

di pag. 2

1607

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-12-15

Farina Guido

Burlesca per pianoforte

Ed. Carisch, Milano 1937 - N. 18842

15375

1608

AB-1-33-12

*Farina Guido**{Sei} Piccole Composizioni (per pianoforte)
(di Media difficoltà)**Revisione e dattiloscrittura di Carlo Vidusso**Milano, 1953 Ed. Suvini Zerboni (S. 4889 Z.)**fasc. in 4°*
20708*di pag. 15*

1616

Farina Guido

Corale (in strofe variate per pianoforte)

Nuova edizione riveduta da Carlo Vidusso

Milano, Ed. Carisch (19208)

fasc. in 4^o
20627

di pag. 7

1609

Fis. N. 4-5-6

Farina Guido

Danza alla tirolese
dai "12 pezzi caratteristici", per pianoforte
per Fisarmonica (Fugazza)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129242)

fasc. in d^o due copie di pag. 2
25656¹⁻²

1603

25656

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-33-10

*Farina Guido**Lauda (per pianoforte)**Revisione di F. Beccalli**Milano, 1948 Ed. Parisch (20475)**fasc. in 4^o*
19550*di pag. 3*

1610

Farina Guido

Leggenda

dai "Tre Preludi," per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Carisch (19971)

fasc. in 4°
22020

di pag. 8

1611

FARINA, Guido

2 Liriche infantili.

II. Giro tondo per canto e pianoforte.

Poesia di Riccardo Pitteri.

"Al Conte Ugo d'Albertis".

Bologna, F. Bongiovanni, Copyr. 1928, n. ed. F. 1527 B.,
p. 3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52386

F_FAVE_0904

Canto epf 112/26

FARINA, Guido

Otto Liriche per canto e pianoforte

.....

N.16884 : N1; Si dondola dondola dondola (G.Pascoli)

N.2:Quella notte...(D.Valeri)

N.3:Orfano (G.Pascoli)

N.4:"O dolce notte" (Vittoria Agannor)

Milano, A.&G.Carisch & C., 1933

14p. 335cm

58880

1.V e pf

IV Agannor, Vittoria

I Pascoli, Giovanni

II Valeri, Diego

F_FAVE_0905

canto e piano 84/27

FARINA, Guido

Mare; Lirica per canto e pianoforte.

Versi di G. Pascoli.

"A Iris Adami Corradetti".

(Quattro liriche per c. e pianof. N° 3.)

Milano, A. & G. Carisch & C., 1933, Copyr. 1933, n. ed. C.
16854, p. 2, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52387

F FAVE 0906

CANTO e PIANO 48 / 13

Bis

4
Farina, Guido

Mattino d'inverno

poesia di D. Valeri

Ms. autografo?

per Canto e P.

in 4. pp 3 nn.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 0907

124

Farina Guido

Meriggio, versi di Mary Tibaldi Chiesa
per Canto e pianoforte

Milano, 1934 Ed. Ricordi, Ed. 1954 (123202)

fasc. in 6^o
24092

di pag. 6

1576

AB-1-43-9

*Farina Guido**Nostalgia di Paesi Lontani**pezzo facile per pianoforte**Parma, 1951 Ed. Il Papiro (E.P. 8)**fasc. in di°*
21433*di pag. 2*

1612

CANTO e PIANO 48 | 14 S
Bis

Farina, Guido

Muvola per Canto e Pf.

Parole di Diego Valeri da "Crisalide"

Ms. autografo?

in 4° p.p. 3 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

344619

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 0910

Farina Guido

PIANOFORTE IV. 118 2

12 Pezzi Caratteristici per pianoforte fasc. I

1. Campana. 2 il Cavallino, 3 Fra il dolore e la gioia,
4. Fra Martino Campanaro, 5 Fioretto. 6 Il Presepe

Per Pianoforte

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 2055)

fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34008



di pag. 10

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE 0911

Marina Guido

[Dodici] Pezzi caratteristici per pianoforte

Facile I. 6. Campione

Facile II. 7. Leco

" " 2. Il Carallino

" " 8. Pizzicato

" " 3. Fra il dolore e la gioia

" " 9. A Donna

" " 4. Fra Martino campanaro

" " 10. Le litanie della Vergine ^{canzoncina} SS.

" " 5. Fioretta

" " 11. Uricata

" " 6. Il Presepe

" " 12. Danza alla tirolese

Ed. Ricordi, Milano lastra n° 2055/56

16910

I. II

1614

AB-1-52-3

*Farina Guido**[Sei] Pezzi Facili, per pianoforte**1. Un pastore errante - 2. Balletto Atesino -
3. Ricercare - 4. La Páiris (Danza) - 5. Notturnino
Veneziano - 6. Piccolo Scherzo**Milano, 1955 Ed. Curci (E. 6053 c.)**fasc. in 4^o*
24943*di pag. 104*

1613

Canto e pf 112/27

FARINA, Guido

Pifferata per il canto ⁱⁿatale

Milano, Carisch S.A., 1937, n.ed. 19150

1 foglio 33cmX23

58831

1.V e pf

F FAVE 0914

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," -- MILANO

*Farina Guido**Pifferata per Santo Natale. p. 8^{ve}
Milano, 1917. Carich. (C. 14150). (Due copie)**15743²-*

1617

AB-1-6-14/15

Pianoforte 299/9

FARINA, Guido

Pifferata del Santo Natale /per pf/

Milano, Carisch S.A., 1937, num.ed.C.19150

/2/p., 32cm

58831

1.pf

AB-1-33-11

Farina Guido

Ritratti di Animali (per pianoforte)

Sei pezzi facili e di Media difficoltà
Diteggiati da Carlo Vidusso

Milano, 1952 Ed. Carisch (20692)

fasc. in 4^o
20707

di pag. 15

1618

AB-1-43-10

*Farina Guido**Sera Festiva**pezzo facile per pianoforte**Parma, 1951 Ed. Il Papiro (E.P. 14)**fasc. in 4^e*
*21434**di pag. 2*

1619

Teoria 22/2

FARINA, Guido

Solfeggi Cantati e facili Melodie in chiave
di sol con acc.to di Pianoforte.

Nuova ed.riv. e corretta.

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1939, n.ed. 19527, p.70,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53629

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE 0919

FARINA, Guido

Solfeggi ~~cat~~ati e facili melodie in chiave di sol. Per la prep. alla terza ed alla quarta prova dell'esame di licenza del corso di solfeggio. 4a Ed. interamente riveduta.

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1935, n. ed. 18304, p. 33, cm. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53628

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0920

Teoria 23/8

FARINA, Guido

Solfeggi cantati. Facili Melodie in chiave di Sol
di Guido Farina.

Milano, A. & G. Carisch & C., 1935 n.e.C. 18304.

33 p. 34 cm.

54468

F FAVE 0921

Farina Guido

La Storia del lupo e dell'agnello

Breve fiaba recitata e cantata

Testo poetico di Alberto Molina (da Fedro)

Milano, 1952 Ed. Le Chant du Monde

fasc. in di²
21798

di pag. 7

1572

B25h.- 289 54

Farina, Guido

La storia del lupo e dell'agnello : breve fiaba recitata e cantata / Guido Farina ; testo poetico di Alberto Molina (da Pedro). - Milano : Le Chant d u Monde, c1952. - 7 p. ; 34 cm. ((Organico: V1,V2,V3,V4,pf. numeroCM100

I.Farina, Guido II.Molina, Alberto
Inv. 483493

F FAVE 0923

AB-1-37-26

*Farina Guido**Piccola Suite, dell'Orso saggio e della Talpe
bugiarda, per pianoforte**Cinque brevi e facili brani per l'avviamento allo studio
del pezzo in tre ore (Diteggiature di Carlo Vidusso)**Milano, 1952 Ed. Le Chant du Monde (C.M. 107)**fasc. in 4^e
21813**di pag. 8*

1615

Farina, Guido

Piccola suite dell'Orso saggio e della Talpe bugiarda : cinque brevi e facili brani per l'avviamento allo studio del pezzo in tre ore / Guido Farina ; diteggiature di Carlo Vidusso. - Milano : Le Chant du Monde, c1952. - 8 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.

numeroCM107

I.Farina, Guido II.Vidusso, Carlo

Inv. 483494

24
SPARTITI
n. 375

Farina Guido

Tempo di Carnevale

*Opera comica in un atto due quadri e un
intermezzo di Arturo Rossato*

Spartito per canto e pianoforte

Milano, 1938, Ed. Parisch (1936H)

Vol. in 4°, non leg., di pag. 130

16267

1573

25657

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Farina Guido

Valzer

per Fisarmonica (Fugazza)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (1292dt)

fasc. in d²
25657

due copie di pag. 5

1604

Fis. N. d₁ - 3 - d₁ 5

Farina Guido

Vergine Tutto Amor

Pregiera per coro a 3 voci femminili sole

Versi di Anonimo

Milano. 1955 Ed. Ricordi (129039)

fasc. in 4^o
24998

di pag. 3

1577

Ant.Mus.7-4/31

FARINA, Luigi

Non ti scordar di me. Poesia di L. Capranica.
/per Canto e Pianoforte/. "Alla Contessa Maria
de Cassis-Cassinis".

sta in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO

Padova, 1870, n. e. F. 59 C., p. 1-4.

1 Una voce e uno strumento

F FAVE 0929

Pezzi Teatrali 36-53

FARINA, Luigi

/L'Orfano: Scelta. Rid. V pf/

L. Orfano. Dramma lirico posto in musica dal M^o.

Luigi Farina. Rappresentato al Teatro dei Concordi

in Padova nel Carnovale 1853-54. Rid. con Acc. to di Pia

no-forte: Scena e Duetto "Il lutto e ..." ST

Scena e Delirio: "Lassa! Che veggo" e Preghiera S

Scena Coro nuziale e Cab. "Sogni dei giorni rosei" S

/2V(ST)pf/

Milano, F. Lucca, s. d. /1853-54 c. /, n. ed. n 7923-25 n

3 Fasc. (14+13+14p) 25X34cm

1 2V(ST)pf

FARINA, Mariannina

I/A/151/9

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Capriccio di Concerto per pf. sull'opera
"La Forza del Destino" di Verdi op. 94
"Alla Sig.na Mariannina Baronessina Farina"

(Milano - Firenze - Chiasso - Torino -
Napoli, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0931

FARINA, S.

A-55-93-5

vedi

LE BEAU, Alfred

Renovare. Melodia per Br. Imitazione da Murger di
S. Farina. Musica di Alfredo Lebeau

Milano-Londra, t. s. 12, 1876

B.25.-h-219/39

FARINA, S.

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Violetta, romanza per Mezzo-Soprano o Tenore... Traduzione italiana di S. Farina.

Milano, 1910

57849

F_FAVE_0933

Farina : fine

F_FAVE_0934

FARINELLI

Giuseppe/Guido

F FAVE 0935

B-25-h-92a-b

FARINELLI, Giuseppe
/Calliroe/

2 esemplari

"No crudel per me giammai Scena e Duet=
to," del M^o Farinelli nella Calliroe.
Venezia 1808./Partitura per 2. S. (Agenore
e Calliroe, più strum. e Forte-Piano./.
s.n.t., s.d./1808/.
30p. 24X33cm.

B-25-h-42

FARINELLI, Giuseppe
/Calliroe/

"Nò crudel per me giammai. Scena e Duetto
del Maestro Farinelli nella Calliroe.
Venezia 1808./Partitura per S. e B. (Agenore
e Calliroe) e Violini e Pianoforte.
Milano, Giovanni Ricordi, s.d., n.e.I. //1808/.
30 p. 33X25 cm. (Giornale di Musica
vocale Italiana .Anno -)

F FAVE 0937

B. 3. h. 26

FARINELLI, Giuseppe

Cavatina Venga avanti quà l'attendo nell'opera
La Contadina Bizzarra... eseguita al R.° Teatro alla
Scala dalla signora Elisabetta Gafforini?
(Per sopr., Lisetta, e Pianoforte).
Milano, Gio. i Ricordi, n.ed. 67

5p. 25,5x34cm.

1. 1 voce e 1 stru

F FAVE 0938

FARINELLI, Giuseppe

[La Resa della Nuova Cartagine: Di Venere e
di Amore]Nella Resa della Nuova/ Cartagine/ Finale/ Del
Sig:re Giuseppe Farinelli [SSTTB, coro TTB,
orch. La. Partitura]In: ZINGARELLI, Nicola: Il Trionfo di David
(Ms., 19. sec. 1. metà) Vol. 2. cc. 149-185.
Organico: vl 1,2, cl 1,2, fag 1,2, cor 1,2,
vla, Ter.-S, Len-S, Alluccio-T, Scipione-T,
Magone-T, Lelio-B; coro 3V (TTB), b

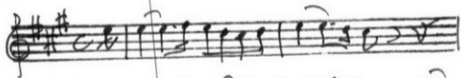
segue 2. scheda

2. scheda

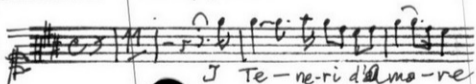
M.S. ms. 254-1

FARINELLI, G.: La Resa della Nuova Cartagine:
Di Venere e di Amore 7

Fasc. inserito con aggiunto il nuovo testo del-
l'Opera Sacra di Zingarelli, i teneri d'Amore.
And. Gra;so: vl 1



Len.:S



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Farinelli Guido

SPARTITI

n. 138, 139

riduzione per canto e pianoforte di:

Bisucci Renato - La Ghibellina (op.)

1574

F_FAVE_0941

FARINELLI, G.

vedi:

Mascagni, Pietro

Amico Fritz

Intermezzo per violino e pianoforte
riduzione di G. FARINELLI

(Le Parti)

Milano, 1930

11923 a, b

Spartiti 1979

FARINELLI, Guido
vedi

MASCAGNI, Pietro
Lodoletta...Opera completa per canto e
pianoforte. Riduzione di Guido Farinelli.
Milano, copyr. 1917

65576

F_FAVE 0943

Parinelli Guido

SPARTITI

n. 689, 690

683, 684, 685

edizione per cento esemplari di:

Manzoni Pietro - Leisler (F.)

" " - Il piccolo Marcel (F.)

1575

Farinelli : fine

A/55/62/64

FARJALL, Lucien

Bonjour Lison. Poésie de André-Valdès. / Per V e pf/
(si 2/fa # 4)

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres, G. Ricordi e
C. t.s. 1900 n.ed. m 102617 m.

6p 36cm

"a Paul Pecquery"

1 1V(si 2/fa # 4), pf

I André-Valdès

F FAVE 0946

A/55/62/65

FARJALL, Lucien

Chant du laboureur. Poésie d'André-Valdès. / Per V e pf
(re 3/sol 4)

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres, G. Ricordi
e C. t.s. 1900 n.ed. o 103624 o

5p 36cm

"a Paul Pecquery"

1 1V(re 3/sol 4), pf

I André-Valdès

A/55/62/58

FARJALL, Lucien

Crysantèmes roses. Poésie d'André-Valdès, Per V e
Str/. Le parti. (do 3/sol 4), pf, vl, vlc.

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres, G. Ricordi & C
t. s. 1900 n. ed. o 103625 o

3 fascicoli 1+1+6p 36cm

"a Paul-Doey "

1 1V e 3str (do 3/sol 4)
pf, vl, vlc

I André-Valdès

F_FAVE 0948

A/55/62/59

FARJALL, Lucien

Flamme d'amour. Poésie d'André-Valdès, Per V e pf/
(do # 3/la 4), pf

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres, G. Ricordi
e C. t.s. 1900 n.ed. o 103627 o

7p 36cm

1 1V(do # 3/la 4), pf

I André-Valdès

A/55/62/60

FARJALL, Lucien

Histoire d'Antan. Poésie d'André-Valdès. / Per V e pf/
(re 3/sol 4), pf

^Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres, G. Ricordi
e C. t.s. 1900 n.ed. i 102649 i

6p 36cm

"a Simone d'Arnaud"

1 1V(re 3/sol 4), pf

I André-Valdès

A/55/62/61

FARJALL, Lucien

Nanette. Poésie d'André-Valdès, Per V e pf/(re 3/sol 4)
Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres, G. Ricordi
e &. t.s. 1900 n.ed. i 102650 i

5p 36cm

"a Paul Pecquery"

1 1V(re 3/sol 4), pf

I André-Valdès

A/55/62/62

FARJALL, Lucien

Pourquoi j'aime ma mie... Poésie d'André-Valdès / Per V
e pf/(fa 3/fa 4)

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres, G. Ricordi e
C. t.s. 1900 n, ed. o 103626 o

5p 36cm

"a Jules Cottin"

1 1V(fa 3/fa 4), pf

I André-Valdès

A/55/62/63

FARJALL, Lucien

Veux-tu me dire?...Poésie e musique de L.Farjall.
/Per V e pf/(re 3/fa 4)

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres, G. Ricordi e
C. t.s. 1900 n.ed. i 102648 i

5p 36cm

"a Simone d'Arnaud"

1 1V(re 3/fa 4), pf

F FAVE 0953

I/A/217/47

FARJEON, Harry [Op. 25]

Aquarelles. 5 Idylls in Water-Colour for
Pianoforte. Op. 25.

London. W. . . . G. Ricordi & Co. 1909 n. ed.

S 112936 S

R24075

15p. 36cm.

Chitarra 15/10

FARKAS, Ferenc

Citharoedia strigoniensis per trio di chitarre.
(sopra motivi ungheresi di Esztergom del XVIII sec)

Ancona, Ed. Music. Bèrben, Copyr. 1974, n. ed. ~~ed.~~ 1973 B.,
p. 12, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48260

"G. VERDI" - MILANO

F FAVE 0955

Chitarra 21/33

FARKAS, Ferenk

Csángó sonatina. Sopra canzoni popolari
"csángó". Per tre chitarre. Revisione e
diteggiatura di Paolo Muggia e László
Szendrey Karper.

Padova, G. Zanibon Editore, 1979, num.ed.
G. 5791 Z.

7 p., 31 cm.

57174

l. 3 chit.

I. MUGGIA, Paolo;

II. KAPER, Laszlo S.

Chit.27/20

FARKAS, Ferenc

Exercitium Tonale. (24 preludi per chitarra)

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona, Bèrben, 1983, num.ed.E.2446B.

28 p., 31 cm

62761

1.chit.

I.GILARDINO, Angelo

Chit.27/25

FARKAS, Ferenc

Exercitium Tonale (24 preludi per chitarra)

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino

Ancona, Bèrben, 1983, num.ed.E.2446B.

28 p., 31 cm

62732

1.chit

I.GILARDINO, Angelo

CHITARRA 7/9

FARKAS, Ferenc

Six pièces brèves pour guitare.

Diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Ed. Musicali Bèrben, 1971,
N. Ed. E. 1515 B. ; cm. 31,5 p.11.

44591

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0959

Chitarra 21/32

FARKAS, Ferenc

Ricordo di Somogy. Sopra canzoni popolari ungheresi. Per tre chitarre. Revisione e ditedgiatura di Paolo Muggia e László Szendrey Karper.

Padova, G. Zanibon Editore, 1979, num.ed.

G. 5792 Z.

8 p., 31 cm.

57178

l. 3 chit

I. MUGGIA, Paolo; II KARPER, Laszlo S.

Chitarra 23/29

FARKAS, Ferenc

Sonata per chitarra sola .

Diteggiatura di Paolo Muggia.

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1981, num.

ed.G.5693 Z.

8 p., 32 cm

60083

1. chitarra

I. MUGGIA, Paolo

Chit 23/31

FARKAS, Ferenc

Sonata per chitarra sola.

Diteggiatura di Paolo Muggia.

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1981, num.

ed. G.5693 Z.

8 p., 32 cm

59873

1. chit

I. MUGGIA, Paolo

Chitarra 32/16

FARKAS, Ferenc

Variazioni Ungheresi (sopra una canzone popolare dal comitato Zala). Per due chitarre. Diteggiatura di Mario Fragnito e Lucio Matarazzo

Ancona, Bèrben, 1986, num.ed.E.2583 B.
9p., 31cm (Collezione di Musiche per Chitarra diretta da Angelo Gilardino)

1.2chit

70512

I.FRAGNITO, Mario

II.MATARAZZO, Lucio

F FAVE 0963

FARKAS, Györgyi
vedi

Strumenti antichi 4/12

Four SONATAS for Cimbalom with Basso continuo.

Edited and with phrasing marks by Farkas Györgyi

Continuo realization by Tody Ilona Eva /parti/

Budapest, Editio Musica, copyr.1986, num.ed.Z.12832

77860

I/A/217/46

FARLATTI, Federico

Dama di Cuori. Polka per Pianoforte.
Milano, F. Lucca dep. Apr 1887 n.ed. c46278c

5p. 36cm.

R24074

CORO / 73/21

FARMER, John

"A little pretty bonny lass"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p.50-53

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40627

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0966

CORO 96 / 2

FARMER, John

"Fair Phyllis I saw"
Madrigale

a 4 v.
Partitura
sta in:

DART, Thurston
Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...
- 2, p.38-41

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46517

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0967

CORO / 73/21

FARMER, John
"Fair Phyllis"

Madrigale a 4 voci miste
sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p. 54-57
(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40627

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0968

CORO 96/ 5

FARMER, John

Take time

Madrigale A 4 v.

Partitura

sta ins

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...

- 5, p.50-55

(London, New York,

Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46520

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0969

CORO / 73/21

FARMER, John

"Take time while time doth last"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p. 58-64

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40627

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0970

Coll. 44/33

FARMER, John
vedi:

DOWLAND, John

John Dowland, John Farmer, Thomas Simpson
Four Pavan-Galliard Sets from the Opuscu=
lum, 1610 for Five viols SSTTB)...
Partitura e parti.

59897/a, b, c, d, e

FARNABY, Giles

F_FAVE_0972

Mon. Inglese, II

FARNABY, Giles
A Maske.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 264, vol.
II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0973

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
A Maske.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 265,
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0974

FARNABY, Giles
A Maske.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 273,
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles

"Ay me, poore Heart. [transcribed from a Madri
gal]

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander;

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 330-332,
vol. II.

(Leipzig, [1889])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0976

CORO / 73/21

FARNABY, Giles

"Ay me, poor heart!"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p.65-69

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40627

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0977

FARNABY, Giles

Blind Love

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...

- 5, p.48-49

(London, New York,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46520

CORO 96 / 5

a 4 v.

Partitura

sta in:

Copyr. 1971)

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0978

FARNABY, Giles
Bony sweet Robin.

Moh. Inglese II

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander;
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.77-81,
vol. II/

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 0979

FARNABY, Giles

Construe my meaning
Madrigale

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...
- 5, p.56-59

(London, New York,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46520

CORO 96 / 5

a 4 v.
Partitura
sta in:

Copyr. 1971)

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 0980

CORO / 73/21

FARNABY, Giles

"Construe my meaning"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p. 70-73

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40627

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0981

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Daphne.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander;
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 12-16,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0982

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Fantasia.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander;
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 82-86,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0983

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Fantasia.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander;
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 270-272,
vol. II

(Leipzig, 1899)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0984

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Fantasia.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 313-316,
vol. II/

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0985

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Fantasia

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander;
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 320-322,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0986

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
/Fantasia/

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander;
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 333-335,
vol. II

(Leipzig, /1899/)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0987

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
/Fantasia/

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander;
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 340-342,
vol. II

(Leipzig, [1899])
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

F_FAVE_0988

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Fantasia

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 343-346,
vol. II

(Leipzig, [1899])
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0989

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Fantasia

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander;
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 347-349,
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 0990

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Fantasia.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander;
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.489-493,
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

F. FAVE 0991

Stamen.

Monum. Musikwerk 42.....

FARNABY, Giles

Fantasia

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasia I

16. bis 18. Jahrhundert, p.52-57

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47885/I

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0992

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Farmer's Paven.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander;
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.465-469,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE 0993

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Farnabye's Conceit.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 424,
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0994

FARNABY, Giles

For Two Virginals (Fitzwilliam Virginal Book,
ed. Maitland and Squire, 1: 202)

sta in:

BROWN, Howard Mayer

Sixteenth-Century Instrumentation- The Music
for the Florentine Intermedii, p.157

([Rome], 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48224

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
For two virginals.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 202.
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_0996

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Galiarda.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.419-420
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_0997

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
A Gigge.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 416-417,
vol. II.
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 0998

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Giles Farnaby's Dreame.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 260-261,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

F FAVE 0999

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Groude.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 353-358,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_1000

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
His Humour.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, pp.262,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

F FAVE 1001

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
His Rest. Galiard.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 261,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

F_FAVE 1002

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Loth to Depart.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 317-319,
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

F FAVE 1003

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Mal Sims.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 447-448,
vol. II.

Leipzig, (1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

F FAVE 1004

Mon. Inglese, II

FARNABY, Giles
Muscadin.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 481-482,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

F_FAVE_1005

Mon/ Inglese II

FARNABY, Giles
Pawles Wharfe.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 17-18,
vol. II.

(Leipzig, [1899] 9)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1006

CORO 96/ 2

FARNABY, Giles

"Pearce did dance"
Madrigale

a 4 v.
Partitura
sta in:

DART, Thurston
Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...
- 2 , p.56-59

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46517

"G. VERDI,, - MILANO

. F FAVE 1007

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Praeludium.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 372,
vol. II.
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1008

Mon. Inglese, II

FARNABY, Giles
Put up thy Dagger, Jemy.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 72-76,
vol. II.
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1009

PARNABY , Giles.

PARTITURA PARTI 2 / 5 +
PARTITURA 35 / 22

PUT UP THY DAGGER , JENNY.

elab. per Ouch. d'archi di F. Margola sta in :

ANTICHE MUSICHE di VIRGINALISTI INGLESII.

N° 3. - Giles Parnaby ; - Put up thy dagger , Jenny. -

pag. 5-7.

(Padova , 1952).

21701/a-b

1621

Partitura e parti 70/6

FARNABY, Giles

Put up thy dagger, Jenny /elab.orch d'archi// par=
titura e parti/

in

ANTICHE Musiche di Virginalisti Inglesi...

Padova, 1952

64811-812/1-11

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Quodlings Delight.

sta inè

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 19-22,
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

F FAVE 1012

FARNABY, Giles
Rosasolis.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 148-151,
vol. II.
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1013

CORO / 73/21

FARNABY, Giles

"Sometime she would"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p.74-78

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40627

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1014

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Spagnioletta.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 199-201
vol. I.
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1015

Farnaby, Giles.

Spagnioletta

Rossolis

dalla raccolta nel "Fitzwilliam Virginal Book"

Tagliapietra

Antologia di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 II

The new Sa-Hoo
a Toy

Per Pianoforte
stannoni

Antica e Moderna Vol II

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 1016

CORO / 73/21

FARNABY, Giles

"The curtain drawn"

Madrigale a 4 voci miste

sta in:

STEVENS, Denis

The Penguin Book of English Madrigals
for four Voices. - p. 79-82

(Harmondsworth, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40627

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1017

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
The Flatt Pavan.

sta in:

FULLER+MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.453-455,
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_1018

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
The King's Hunt.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 196-198,
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_1019

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
The L. Zouches Maske.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 350-352,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1020

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
The New Sa-Hoo.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 161,
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_1021

FARNABY, Giles
The old Spagnoletta.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 471,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Pavana.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 456-461
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 1023

FARNABY, Giles (Ca.1560-ca.1620).

"PAWLE'S WHARFE " - (Lied con variazioni). Pianoforte

sta in :

FISCHER , Kurt (von).

DIE VARIATION. - pag.19-20.

(Koeln, s.d./Copyr.1955/).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29790

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_1024

Mon/ Inglese II

FARNABY, Giles
Tell mee, Daphne.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 446,
vol. II.
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1025

FARNABY, Giles
Tell mee Daphne

PIANOFORTE *Autologio* 5/15-I

sta in:

FERGUSON, Howard
Style and Interpretation
An Anthology, vol. I p. 28-29

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1026

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Tower Hill.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 371,
vol. II.
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_1027

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
A Toye.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 421,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1028

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Up Tails All.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 360-365
vol. II.
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

F FAVE 1029

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Walter Erle's Paven.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 336-339
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

F_FAVE 1030

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Why aske you.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander.
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 462-464
vol. II.
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

F_FAVE 1031

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles
Woody-Cock.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 138-145,
vol. II.
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

9969/II

F FAVE 1032

Mon/ Inglese II

FARNABY, Giles

vedi:

DOWLAND, John
Lachrimae Pavan

/Trascrizione di Giles Farnaby/

(sta in:)

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 472-476,
vol. II.

(Leipzig, /1899/)
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

F_FAVE 1033

FARNABY, Giles

Mon. Inglese II

vedi:

JOHNSON, Robert
Pavana.

[Trascrizione di G. Farnaby]

(sta in:)

FULLER+MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 141-143.

vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_1034

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles

vedi:

Meridian Alman

di autore anonimo

[Trascrizione di Giles Farnaby]

(sta in:)

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 477-478

vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_1035

Mon. Inglese II

FARNABY, Giles

vedi:

ROSSETER, Philip
Rosseter's Galliard.

[Trascr. di G. Farnaby]

(sta in:)

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 450-452.

vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

F_FAVE 1036

Mon. Inglese I, MB. XXIV

FARNABY, Giles , FARNABY, Richard

Keyboard Music

Transcribed and Edited by Richard Marlow
Second, Revised Edition

London, Stainer and Bell LTD, 1974 - cm.32,7,
p.XXV, (1), 1 tav. doppia e 1 tav. sempl. con facc.
nel t., S. & B. 5544

"Published for the Royal Musical Association"

"Mon. MB. XXIV"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49338

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_1037

Mon. Inglese II

FARNABY, Richard.
A. Duo.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 374,
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

F_FAVE_1038

Mon. Inglese II

FARNABY, Richard
Fayne would I Wedd.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 263,
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_1039

Mon. Inglese II

FARNABY, Richard.
Hanskin.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 494-500
vol. II.

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/II

F_FAVE_1040

Mon. Inglese II

FARNABY, Richard
Nobodyes Gigge.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.162-165,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_1041

2724 III
FARNABY, Richard

Mon. Inglese I, MB. XXIV

vedi:

FARNABY, Giles, FARNABY, Richard

KEYBOARD MUSIC

Transcribed and Edited by Richard Marlow
Second, Revised Edition

(London, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49338

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_1042

Farnaby : fine

F FAVE 1043

FARNADY de, Giuseppe
vedi

MAKRAY, Ladislao

Gretchen's Klage "Il lamento di Margherita".

Romanza per C. e pf. Poesia di Goethe. Traduzione di Edmondo Tedeschi.

Milano, 1901

"dedicata al sig. Giuseppe de Farnady"

Mon. 51/IV/143

FARNE', Francesco

Sonata a tre

in

CORONA di dodici fiori armonici...

Bologna, 1974

63909

F_FAVE_1045

FARNESE, Leopoldo
vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Cadon le fog
glie! Parole di Leopoldo Farnese.

FARNESE, Leopoldo

vedi

GENTILI, Raffaele

Stefania. Melodramma tragico in tre parti diviso
in 4 atti dell'Avv. Leopoldo Farnese posto in mu-
sica dal M^o. R. Gentili... Scelta

Milano, s.d.

Pezzi Teatrali 41-1-2

FARON, Christine
vedi

Ottoni 20/8

REICHA, Anton

Solo pour Cor et Piano. Erstdruck. Hrsg.von Horace
Fitzpatrick u. Christine Faron /3 parti:pf,cor in E,
cor in F)

Wien-München, Doblinger, copyr.1988, num.ed.17.188

75794,a,b

ott.- 22 21

Faron, Christine

✓

Solo pour Cor et Piano / Anton Reicha. - Erstdruck / Horace Fitzpatrick/Christine Faron. - (Partitur). - Wien ; Munchen : Doblinger, c1988. - 1 partitura (16 p.) ; 30 cm. ((Organico: cor,pf
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 955)
numeroD17188

I.Reicha, Anton II.Fitzpatrick, Horace III.Faron, Christine
Inv. 481036

F_FAVE_1049

FLAUTO 17/10

FARONELLS ground
di Anonimo
sta in

VARIAZIONI su bassi ostinati (1706). Per
flauto dolce contralto (o flauto traverso,
oboe, violino) e clavicembalo (organo, pia-
noforte) o chitarra (liuto).

A cura di Mario A. Videla.

Milano, Ricordi, 1979, num. ed. 132801

56644/a

Chitarra 15/17

FARQUHAR, David

Ostinato-Capriccio-Epilogo for guitar(1966)

Rev. e dit. di A. Gilardino.

"For Donald Burt".

Ancona, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1974, n. ed. E. 1883 B., p. 7,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48120

● "G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_1051

Chitarra 15/2

FARQUHAR, David

Five (5) Scenes for guitar
"For Donald Burt".

Ancona, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1973, n. ed. E. 1882 B.,
p. 12, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47365

F_FAVE_1052

FARQUHAR, Marion

vedi

Canto e piano 134/24

GALINDO, Blas

Tres canciones (Three songs). Para canto y piano
/1V(S/T),pf/. Palabras de Alfonso del Rio. English
words by Marion Farquhar

Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica,
1982, s.num.ed.

75444

F_FAVE 1053

Fazquhar, Marian

SPARTITI
n. 1531

Hindemith, P vedi.

Hin und zurück (Andata e ritorno)
(per voci e orch) viol. per Concerto e Pf - Op. 45a
- - - versione incl. di M. Fazquhar

(Mainz, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39367

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_1054

FARRAR, Geraldine

Canto e piano 69/15

vedi:

ROGERS, James H.

The Star./ Song for low voice and piano.
"To Miss Geraldine Farrar".

(New York, Copyt. 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51650

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1055

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

301

Tarrar Stewart

F. d.

Folk Songs from China pag. 5, 6, 7

(Shanghai, 1955)

95021

1578

F_FAVE 1056

27615

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ferrauto Giuseppe

Gavotta

per Chitarra

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129x45)

fasc. in 4^o
27615

di pag. 3

1622

CHITARRA 1/10^s

F FAVE 1057

7729¹

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CHITARRA 1/36⁵

Farrauto Giuseppe

Impressioni Tirolesi, Mazurca
per Chitarra

Milano, 1958 Ed. Ricordi (199746)

fasc. in 4^o
27729¹

di pag. 3

1623

F FAVE 1058

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 1/34

Farrauto Giuseppe

Malinconia, Barcarola

per Chitarra

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129x47)

fasc. in 4^o
27729^{1/2}

di pag. 3

1624

F FAVE 1059

27614

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 1/9^s

Farrauto Giuseppe

Minuetto per Chitarra

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129744)

fasc. in di°
27614

di pag. 3

1625

F FAVE 1060

CHITARATA 1/40^s

Farrauto Giuseppe

Morenita do Brazil

Samba Brasileira per 2 Chitarre
dalla I^a alla V^a posizione

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129750)

fasc. in 4^o
27993³✓

di pag. 4

1626

27893

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CHITARRA 1/38

Farrauto Giuseppe

Rintocchi di Campana
Studio per Chitarra
dalla I.^a alla V.^a posizione

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129748)

fasc. in 4.^o
27893

di pag. 3

1627

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Farrauto Giuseppe

Scherzo

per fisarmonica

Milano, 1959 Ed. Carisch (21443)

8727
fasc. in 4^o
28727

di pag. 7

1631

FISAR 7/6^s

F FAVE 1063

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 1/45

Farrauto Giuseppe

Sentimento, Tango

per 2 Chitarre della I^a alla VII^e posizione

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129751)

27593^M
fasc. in 4^o
27593^M

di pag. 3

1628

F FAVE 1064

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 1/41

Farrauto Giuseppe

Tema Variato, per Chitarra
dalla 1^a alla V.^a posizione

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129749)

27893¹²
fasc. in 4^o
27893²

di pag. 3

1629

F FAVE 1065

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 1/39

Farrauto Giuseppe

Vedi

Pezzi Celebri (20) per Chitarra

Milano, 1959

28434

1630

F_FAVE 1065

FARRENC, Aristide
FARRENC, Louise

F_FAVE_1067

Mon. Francesi IV

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes

Collection des Oeuvres choisie des Maîtres de tous
les pays et de toutes les époques depuis le XVI me
siècle jusqu'à la moitié du XIXe, Publié sous la di-
rection de A. et L. Farrenc

Première - Vingtième Livraison, Vol. 23

Paris, A. Leduc, 1861 - 1872 - In 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1068

Mon. Francesi IV/1

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ...

Vol. 1): Préliminaire, Préface, Esquisse de l'histoire
du piano, Observations générales sur l'exécution,
Des signes d'agrément, [Prospetti delle 20 Livraisons
che compongono la Collezione]

A cura di A. Farrenc

Paris, A. Leduc, A. Farrenc, Londres, Cramer, Beale
et Chappell, Leipzig, Br. & H., 1861 - In 4° (cm.
35,8 x 29, p.(4), III, (1), indi prosegue con

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
paginazione varia.

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE 1069

1.a Scheda

Mon. Francesi IV/2

FARRENC, Aristide FARRENC; Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 2:

BYRD, William, BULL, John, GIBBONS, Orlando

Parthenia, Pièces pour le Virginal ou le Clavecin...

PIÈCES pour le Clavecin composées par divers auteurs
anglais des XVI^e et XVII^e siècles (Byrd, Crofurd, Gibbons)

MERULO, Claudio

Toccata pour l'Orgue (1604)

FRESCOBALDI, Girolamo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Trois Fugues pour le Clav.

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

F. FAVE 10/6

2.a Scheda

Mon. Francesi IV/2

FARRENC, Aristide, FARRENC? Louise

Le Trésor des pianistes...

FRESCOBALDI, Girolamo

Six Canzone pour le Clavecin ou l'Orgue (Rome, 1627)

Diverses Pièces pour le Clavecin ... (Rome, 1627)

MUFFAT, Georges

Douze Toccatas

CHAMBONNIERES Jacques CHAMPION De

Pièces pour le Clavecin 1.er et 2.ème Livre(1670)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

segue 3.a Scheda

F_FAVE 1071

3.a Scheda

Mon. Francesi IV/2

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

ANGLEBERT, Jean-Henry D'

Pièces de Clavecin, Tirées du 1.er livre (Paris,
1689)

Paris, A. Leduc, Paris, A. Farrenc, 1863, 1872, 1868,
1870, 1865, 1863, 1871 - Iⁿ 4°, cm. 36 x 29, pagi=
nazione varia, 2 tav. semplici con facs. frontespiz=
zio dell'ed. di Parthenia pubbl. a Londra da G.

Lowe e facs. di una
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"Fantazia" f.t.
"G. VERDI," - MILANO

1.a Scheda

Mon. Francesi IV/3

FARRENC, Aristide, FARRENS, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 3:

KUHNAU, Johann

Sept Sonates pour le Clavecin (1700)

Nouvel Exercice pour le Clav., 1.ère Partie (1695)

Nouvel Exercice " " " , 2.ème Partie (1703)

PURCELL, Henry

Pièces pour le Clavecin

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda

F FAVE 1073

2.a Scheda

Mon. Francesi IV/3

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

FROBERGER, Johann Jacob

Cinq Caprices pour le Clav. ou l'Orgue (1696)

Six Suites " " " " "

Huit Toccates " " " " " (1696)

Six Suites pour le Clav. ou l'Orgue

COUPERIN, Louis

Pièces de Clavecin

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Mon. Francesi IV/3

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

HEGUE Nicola s-Antoine Le
Pièces de Clavecin

PASQUINI, Bernardo

Trois Pièces pour l'Orgue

KERLL, Johann Kaspar von
Quatre Pièces de Clavecin

SCARLATTI, Alessandro

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
Fuga .

"G. VERDI" - MILANO
segue 4. Scheda

F FAVE 1075

4.a Scheda

Mon. Francesi IV/3

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Paris, A; Leduc, 1867, 1866, 1868, 1872 [1866-1872]
In 4° (cm. 36 x 29), paginazione varia.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1076

Mon. Francesi IV/4

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ...

Vol. 4:

COUPERIN, François

Pièces de Clavecin (1713), 1.er Livre , 56 Pièces)

" " " (1717), 2.me Livre, 53 Pièces

" " " (1722), 3.me Livre, 37 Pièces

Paris, A.Leduc, Paris, A. Farrenc, 1862, 1864, 1867-

In 4°, cm. 36 x 29, paginaz. varia, all'inizio:

Notice biographique de F. Couperin,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (8) 1"; "T.d.P. (8) 2"; "T.d.P. (8) 3"

F FAVE 1077

FARRENC, Aris^{te}de, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 5:

COUPERIN, François

Pièces de Clavecin (1730) - 4.me Livre

HAENDEL, Georg Friedrich

Suites de Pièces pour le Clavecin:

(1720) - 1.er Livre

(1733) - 2.me Livre

(1733) - 3.me Livre

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

HAENDEL, Georg Friedrich

Six Fugues pour le Clavecin (1735)

Paris, A. Leduc, Paris, A. Farrenc, 1869, -

In 4° (cm. 36 x 29), paginazione varia

Mon. Francesi IV/67

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 67:

SCARLATTI, Domenico

Pièces pour le Clavecin (N. 1-77)

Paris, A. Leduc, Paris, A. Farrenc, 1861- In 4°
(cm. 36 x 29) , p. (2), 3, (1), 1-230

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1080

Mon. Francesi IV/7

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 7:

SCARLATTI, Domenico

Pièces pour le Clavecin

Paris, A. Leduc, Paris, A. Farrenc, 1861 - In 4°
(cm.36 x 29), p. (2), 231-433

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1081

1.a Scheda

Mon. Francesi IV/8

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

BACH, Johann Sebastian

Exercices pour le Clavecin divisées en six suites,
Oeuv. 1., I.re Partie (1726)

Six grandes Suites appelées Suites Anglaises

RAMEAU, Jean-Philippe

Pièces pour le Clavecin

Livre 1.^{er}, Livre 2.^{me}

(1731)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

F FAVE 1082

2.a Scheda

Mon. Francesi IV/8

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes...

PORPORA , Nicola
Six Fugues pour le Clavecin

Paris, A. Leduc, Paris, A. Farrenc, 1866, 1869 -
In 4° (cm. 36 x 29), paginaz. varia.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1083

1.a Scheda

Mon. Francesi IV/9

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 9:

DURANTE, Francesco

Six Sonates pour le Clavecin

DANDRIEU, François

Pièces de Clavecin (1724)

MARCELLO, Benedetto

Pièces pour le Clavecin

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

(segue)

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ...

Vol. 9: ...

TELEMANN, Georg Philipp

7 Fantaisies et une Fugue pour l'Orgue ou le Clav.

PESCETTI, Giovanni Battista

4 Pièces tirées d'un Oeuvre de neuf Sonates, gravé
à Londres, 1739.

DAQUIN, Louise Claude

Pièces de Clavecin (1735)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

(segue)

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 9:

MARTINI, Giovanni Battista

Sonate (12) d'intavolatura per l'Organo e il Cembalo (Amsterdam, M.C. Le Cene

KREBS, Johann Ludwig

Trois Fugues pour le Clavecin [Fa, Sol, Do]

1872, 1862, 1870.

Paris, A.Leduc, Paris,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
IN 4° (cm.36 x 29), paginaz.

A. Farrenc, [1862-1872]
"G. VERDI", MILANO
varia.

1.a Scheda

Mon. Francesi IV/10

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes...

Vol. 10:

BACH, Wilhelm-Friedemann

Douze Polonaises pour le Clavecin

Sonate^d pour le Clavecin (1739)

Huit Fugues pour le Clavecin

Une Suite et Quatre Fantaisies pour le Clavecin

MUFFAT, Gottlieb (Teofilo)

Sept Suites pour le
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Clavecin
"G. VERDI" - MILANO
segue 2^a Scheda

2.a x Scheda

.....Mon. Francesi IV/10

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes...

NICHELMANN, Christoph
Cinq Sonates pour le Clavecin (1749-1762)
Brevi Sonate da Cembalo, Op. [2]

Paris, A. Leduc, Paris, A. Farrenc, 1863, 1865, 1866
In 4° (cm. 36 x 29), paginaz. varia.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE 1088

1.a Scheda

Mon. Francesi IV/11

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes...

Vol. 11:

GOLDBERG, Johann Gottlieb (Theophilus)

Prélude et Fugue pour le Clavecin

EBERLIN, Johann Ernst

Six Préludes et Fugues pour l'Orgue ou le Clv. (1747)

MATTHESON, Johann

Pièces de Clavecin (1714)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

F FAVE 1089

2.a Scheda

Mon. Francesi IV/11

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes...

BEETHOVEN, Ludwig (van)
Sonate Oeuv. 109 pour le Piano-Forte

ZIPOLI, Domenico
Pièces pour l'Orgue et pour le Clavecin, Oeuv.I.er

SMITH, Johan Christopher
Neuf Suites de Pièces pour le Clavecin

SCHAFFRATH (Schafraht), Christoph
Deux Sonates pour le Clavecin Extraites de

1'Oeuv. 2.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
segue 3.a Scheda

F_FAVE 1090

3.a Scheda

Mon. Francesi IV/11

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 11: ...

Paris, A. Leduc, Paris, A. Farrenc, 1868, 1867, 1869,
1870, 1872 - [1867-1872] - In 4° (cm. 36 x 29),
paginaz. varia.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 1091

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 12:

BACH, Karl Philipp Emanuel

Sei Sonate per Cembalo

1742 (1.er Recueil) [Fa, Sib, Mi, do, Do, La]

1744 (2.me ") - Opera II [la, Lab, mi, Sib, Mi b, si]

1744-1758 (3.me Recueil) [la, Mi, Fa, Sib, Mi, Fa]

1744-1758 (4.me Recueil) [mi, fa, Sib, Do, si, Sol]

1758-1773 (5.me Recueil) [Do, Fa, La, Sol, re, fa]

1739-1784 (6.me Recueil) [do, Sib, sol, Sol, Fa, Sib]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Mon. Francesi IV/12

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes...

Vol. 12: ...

Paris, A. Leduc, 1863 - In 4° (cm. 36 x 29),
p. (4), 5 (con Notice biogr. de K.Ph.E. Bach), indi
p. 1-287, la 1.a e la 2.a Raccolta portano rispetti-
vamente la dedica di B. a Federico II di Prussia e
a Carlo Eugenio Duca di Wirtemberg ...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

F FAVE 1093

1.a Scheda

Mon. Francesi IV/13

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 13:

BACH, Karl Philipp Emanuel

Six Sonates pour le Clavecin

1748-1774	7.me Recueil [re, Fa, sol, Do, re, la]
1746-1783	8.me Recueil [sol, Mi b, re, Si b, sol, Sol]
1763-1786	9.me Recueil [Do, Si b, mi, Mi b, do, Mi]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
segge 2.a Scheda

F_FAVE 1094

2.a Scheda

Mon. Francesi IV/13

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ...

Vol. 13:

BACH, Karl Philipp Emanuel

1783. 85. 87. 10.me Recueil:

Cinq Sonates [re, La, si, Mib, fa] et Quatre Rondos

[La, Mi, Sib, do] pour le Clavecin.

Les Sonates sont tirées de la Méthode d'E. Bach

(Leipzig 1787) , et les Rondos des 4.e et 5.e

livres de ses oeuv. publ. par lui-même en

1783. et 85.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
segue 3.a Scheda

F_FAVE_1095

3.a Scheda

.....Mon. ^rFancesi IV/13

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 13:

BACH, Karl Philipp Emanuel

Six Sonates pour le Clavecin [Fa, si, Sol, re, La, Re]

1732-1763 11.me Recueil

La 1.re Sonate a été publ. à Berlin, en 1790, par
Rellstab; les autres sont inédites.

Paris, A.Leduc, Paris, L.Farrenc, 1864, 1866, 1868 -

In 4° (cm.36 x 29), p. (2), indi 292-523.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (11) 7.-8.-9.- 10 -

"G. VERDI,, - MILANO

"T.d.P. (11) 11.

1.a Scheda

Mon. Francesi IV/14

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ...

Vol. 14:

PARADISI, Domenico

Dix Sonates pour le Clavecin

DUPLY, ...

Pièces de Clavecin

KIRNBERGER, Johann Philipp

Six Fugues pour le Clavecin ou l'Orgue (1777)

Diverses Pièces pour le Clavecin (1780)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Mon. Francesi IV/14

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor dex pianistes ...

Vol. 14: ...

KIRNBERGER, Johann Philipp

Diverses Pièces pour le Clavecin (1761-1766)

" " " " " (1756-1770)

BUTTSTEDT, Franz Vollrath

Deux Sonates pour le Clavecin

BENDA, Georg

Sei Sonate per

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● il Cembalo (1757)
"G. VERDI" - MILANO
segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Mon. Francesi IV/ 14

FARRENC, Aristide, FARRENC , Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 14: ...

Paris, A. Leduc, Paris, A. Farrenc, 1870, 1871,
1867 - In 4° (cm. 36 x 29) , paginaz. varia.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1099

1.a Scheda

Mon. Francesi IV/15

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ...

Vol. 15:

BACH, Johann Christoph Friedrich

Sonates et diverses Pièces pour le Clavecin

HAYDN, Joseph

Cinq Sonates pour le Clavecin ou le Piano-Forte

(I.er Recueil, 2.me Recueil)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda

F FAVE 1100

2.a Scheda

Mon. Francesi IV/15

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ...

Vol. 15: ...

ALBRECHTSBERGER, Johann Georg

Douze Fugues pour le Clavecin ou l'Orgue

(I.er , 2.me Recueil)

FASCH, Karl Friedrich Christian,

Deux Sonates et une Pièce intitulée: La Cecchina (1770)

Paris, A.Leduc, Paris, L. Farrenc, 1870, 1868, 187

1868 - In 4° (cm. 36 x

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29), paginazione varia. ①

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE_1101

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ...

Vol. 16:

CLEMENTI, Muzio

Trois Sonates pour le Clavecin ou Piano-Forte Oeuv. 2.

Deux Sonates pour le Piano-Forte 1.re et 3.e de l'Oeuv.

7. et Trois Oeuv. 8.

Quatre Sonate et Une Toccate pour le Piano-Forte, Tirées des Oeuvres 9. 10. et 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Mon. Francesi IV/16

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 16: ...

HAESSLER (Häsler), Johann Wilhelm

Trois Sonates pour le Clavecin (1776)

Deux Fantaisies pour le Clavecin (1776-1782)

Six Sonates pour le Clavecin ou le Piano-Forte (1779)

Quatre Solos pour le Clavecin (1786)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_1103

3.a Scheda

Mon. Francesi IV/16

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 16: ...

LINDEMANN, Ole Andres

Pièces pour le Clavecin

Paris, A. Leduc, Paris, L. Farrenc, 1870, 1865 -

In 4°, (cm. 36 x 29), paginazione varia.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE 1104

1.a Scheda

Mon. Francesi IV/17

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 17:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Six Sonates pour le Clavecin ou le Piano-Forte
(I.er Recueil) (1777)

Trois Sonates pour le Clavecin ... 2.me Recueil (1778)

Quatre Sonates " " " ... 3.me " (1779)

Trois Sonates " " " ... 4.me " (1784-89)

Romance pour le Clavecin ou le Piano-Forte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ...

Vol. 17: ...

Paris, A. Leduc, Paris, L. Farrenc, 1868, 1869, 1871,
1872 - In 4°, (cm. 36 x 29), p. (2), 11, indi p. 1-
238. Note biografiche a cura di F.-J. Fétis.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

1.a Scheda

Mon. Francesi IV/18

FARRENC, Aristide , FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 18:

BACH, Johann Christian

Sept Sonates pour le Clavecin ou Piano-Forte, Tirées
des Oeuv. 5 et 12

DUSIK, Jan Ladislav

Trois ^Grandes Sonates pour le Piano-Forte Oeuv. 35

Le Retour à Paris, Sonate pour le Piano-Forte

Oeuv. 64
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Mon. Francesi IV/18

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 18: ...

WERNICKE, J.G.

Cinq Pièces pour le Clavecin ou le Piano-Forte

SCHWANENBERG, Joseph Franz

Deux Menuets pour le Clavecin ou Piano

STEIBELT, Daniel

Grande Sonata pour le Piano-Forte, Oeuv. 64

CRAMER, Johann Baptist

Trois Sonates pour le

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
Forte,

Clavecin ou le Piano-
"G. VERDI," - MILANO

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Mon. Francesi IV/18

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 18: ...

CRAMER, J. B.

Trois Sonates ... Tirées des Oeuvres 6 e 8.

Paris, A. Leduc, Paris, L. Farrenc, 1870, 1872 - In 4°
(cm. 36 x 29), paginazione varia.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 1109

1.a Scheda

Mon. Francesi IV/19

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes... Vol. 19

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Trois Sonates pour le Piano-Forte Oeuv. 2: n. 1,2,3

Grande Sonata pour le Piano-Forte, Oeuv. 7

Trois Sonates " " " " , Oeuv. 10: n. 1,2,3

Sonate Pathétique ..., Oeuv. 13

Deux Sonates ..., Oeuv. 14: n. 1,2

Grande Sonate ..., Oeuv. 22

Grande Sonate ..., Oeuv.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Mon. Francesi IV/19

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 19: ...

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate ... Oeuv. 27: n. 1,2

Sonate ... Oeuv. 28

Paris, A. Leduc, Paris, A. Farrenc, 1863 - In 4°
(cm. 36 x 29), p. (2), 10. indi p. 1-277.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1111

1.a Scheda

Mon. Francesi IV/20

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 20:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Trois Sonates pour le Piano-Forte Oeuv. 31: n.1,2,3

Deux Sonates " " " " Oeuv. 49:n.1,2

Grande Sonate " " " " Oeuv. 53

Sonate " " " " Oeuv. 54

Sonate " " " " Oeuv. 57

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

F FAVE 1112

2.a Scheda

Mon. Francesi IV/20

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 20: ...

BEETHOVEN, Ludwig (van)

...

Sonate pour le Piano-Forte Oeuv. 78

Sonate " " " " Oeuv. 79

Les Adieux, L'Absence et Le Retour, Sonate caractéristique pour le Piano-Forte Oeuv. 81

Sonate pour le Piano-Forte Oeuv. 90

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

segue 3.a Scheda

F FAVE 1113

FARRENC[?] Aristide, FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes...
Vol. 20: ...

Paris, A. Leduc, Paris, L. Farrenc, 1865. - In 4°
(cm. 36 x 29), p. (2), indi p. 281-514.

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ...

Vol. 21:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Sonate pour le Piano-Forte	La bem. magg.,	Oeuv. 110
" " " "	do min. ,	Oeuv. 111
" " " "	La magg° ,	Oeuv. 101
" " " "	Si bem. magg. ,	Oeuv. 106
	("Hammerklaviersonate")	

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
(segue 2.a Scheda)

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ...

Vol. 21...:

Six Airs Variés pour le Piano-Forte:

N.1) Variations sur une Danse Russe

N.2) Variations sur le Duo de Falstaff, de Salieri

N.3) Variations sur un Quatuor du Sacrifice interrompu de Winter

N.4) Variations sur l'air: Tandeln und Scherzen

N.5) Trente deux Variations [do min., Oeuv. 80]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
(segue 3.a Scheda)

F FAVE 1116

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ...

Vol. 21 ...:

N. 6 Variations sur un thème original [Fa magg., Oeuv.
34]

Paris, A. Leduc, Paris,, L. Farrenc, 1868 , 1867, 1870
[1867-1870] - In 4° (cm. 36 x 29) p. 613-733

"T.d.P. (15) 31", T.d.P. (15) 32; "T.d.P. (15) 29";

"T.d.P. (15) 33"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Francesi IV/22

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes... Vol. 22

HUMMEL, Johann Nepomuk

Variations pour le Clavecin ou Piano-Forte sur une
Chanson nationale Autrichienne Oeuv. 8, Dediées à
M.r le B.on Ch. Aug.te de Lichtenstein

Variations pour le Clav. ou Piano-Forte sur la Marche
de l'Opera de Cherubini Les Deux Journées, Oeuv. 9

Variations pour le Piano
national Anglais God Save

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

- Forte sur l'air na=
The King, Oeuv. 10

"G. VERDI", - MILANO

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Mon. Francesi IV/22

FARRENC, Aristide, FARRENC , Louise

Le Trésor des pianistes... Vol. 22

HUMMEL, Joh. N.

Sonate pour le Piano-Forte , Dédinée à Joh. Haydn
Oeuv. 13.

Variations pour le Piano-Forte sur une Chansonnette
de l'Opéra de Dañayrac: Les Deux Savoyards. Oeuv.15

Dédiées à Mad.lle Christine Eigensatz

Fantaisie pour le Piano-Forte Oeuv. 18, dédiée à Madame

la Comtesse Caroline de
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
de Walewska

● Chodkiewick née Comtesse
"G. VERDI," - MILANO
segue 3.a Scheda

F_FAVE_1119

3.a Scheda

Mon. Francesi IV/22

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ...

Vol. 22:

HUMMEL, Joh. N.

Introduction et Rondeau pour le Piano-Forte Oeuv. 19

Sonate pour le Piano-Forte Oeuv. 20, Dédiciée à Mad.lle

Madeleine de Kurzbeck

Variations pour le Piano sur une chanson Hollandaise

Oeuv. 21.

Adagio pour le Piano-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
te Oeuv. 38

● Forte Extrait de la Sona-

"G. VERDI,, - MILANO
segue 4.a Scheda

F_FAVE_1120

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ...

Vol. 22: ...

HUMMEL, Joh. N.

Variations pour le Piano sur la Marche de l'Opéra

Cendrillon Oeuv. 40, Dédicée à Mad.lle la Comtesse

Sophie Otto de Mosloi

Variations pour le Piano sur la Gavotte d'Armida de

Gluck , Oeuv. 57.

Adagio, Variations et Rondeau pour le Piano sur

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" MILANO 75
un Air favori anglais "The pretty Polly" Oeuv. 75

segue 5.a Scheda

5.a Scheda

Mon. Francesi IV/22.....

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 22: ...

HUMMEL, Joh. N.

Grande Sonata pour le Piano-Forte Oeuv. 81, Dédinée à
son Altesse Impériale Mad.me la Grande Duchesse Marie
de Saxe-Weimar

Rondeau Brillant pour le Piano Oeuv. 109, Dédié à
M.me Adolphe de Lanneau

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
segue 6.a Scheda

F_FAVE 1122

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 22: ...

Paris, A. Leduc, Paris, L. Farrenc, 1868, 1871, 1867,
1862, 1870, 1862, 1870, 1868 [1862-1870] - In 4° (cm.36
x 29), paginazione varia. Alle p. 1-5: Notice biogra=
phique.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1.a Scheda

.....Mon. Francesi IV/23

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 23:

RIES, Ferdinand

L'Infortunée

Grande Sonate Fantaisie pour le Piano Oeuv. 26 [fa# min]

WEBER, Carl Maria

Quatre Grandes Sonates pour le Piano-Forte Oeuv. 24,
39, 49 et 70

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

F_FAVE 1124

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 23: ...

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix Jakob Ludwig

Rondò Capriccioso pour le Piano Oeuv. 14

Trois Fantaisies ou Caprices pour le Piano Oeuv. 16.

CHOPIN, Fryderyk Franciszek (Frédéric Fr.)

Neuf Nocturnes pour le Piano

Paris, A. Leduc, Paris, L. Farrenc, 1871, 1872 -

In 4° (cm. 36 x 29), pag. • varia , Note biogra=

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
fiche a cura di F.J. Fétis.

"G. VERDI," - MILANO

...Mon. Francesi IV/1...

FARRENC, Aristide

vedi:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes...

Vol. 1): Préliminaire ...

A cura di A. Farrenc

(Paris, Londres, Leipzig, 1861)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE 1127

FARRENC, Aristide

Mon. Francesi IV/18

WERNICKE, J.G.

vedi:

Pièces (Cinq) pour le Clavecin ... Preceduti da Noti-
ce biographique a cura di A. Farrenc

(sta in:)

FARRENC, A. , FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 18

(Paris, 1872)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE 1128

Antologia pianistica 7/5

FARRENC, Louise

Impromptu

in

FRAUEN Komponieren...p. 30

Mainz, copyr.1985

73230

1.pf

F_FAVE 1129

FARRENC, Louise

/Trio.fl,vlc,pf.Mi min.Op.45.Allegro deciso_

"Allegro deciso" from Trio in E minor for flute
or violin, cello, and piano /a cura di_/B.Friedland
in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.145
Bloomington-Indianapolis, 1987

1.fl,vlc,pf

2.vl,vlc,pf

I.FRIEDLAND, Bea

74265

Mon. Francesi IV

FARRENC, Louise

vedi:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes

Collection ... Publié sous la direction de A. Farrenc
et L. Farrenc ...

(Paris, 1861-1872)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

F FAVE 1131

Farrenc : fine

F_FAVE_1132

VIOLINO e PIANO

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 6/20⁴

Forzosa, Giulio

Preudio Elegiaco
per Vno e Pf.

Le Parti

Tozino, Opp. Graf. Mus., Fedi Ompzimo, s.d.

2 Fasc. in 34 p. 4. (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22732 a-b

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE 1133

Mon. Inglese III

FARTHING, Thomas

"In May, that lusty season", Melodia a 1 v.
e pf.

Accomp.to di C.W.Pearce.

sta in:

SONGS and Madrigals of the Fifteenth Century...
ry...p.6-7, Parte I: Canti.

(London, 1891)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

1504

F_FAVE 1134

A-55-13-19

FARUCCHI, Carlo

vedi

BAZZONI, Giovanni

Grido Nazionale.....Parole di C. Farucchi

Milano, s.d.

FASANARO, Marietta

I/A/152/50

vedi:

CORSARO, Paolo

Notturmo (in Mi bem.) per pianoforte

"Alla Sig.na Marietta Fasanaro"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1136

Fasanelli, Tommaso

vedi:

Regole per Cembalo / - 1789. /
 Per uso del P. Stud. Tommaso / Fasanelli /

Manoscritto

(Si tratta di una raccolta di Bassi num. senza però
 nessuna nota esplicativa)

18818

605

18818

FASANO, Adolfo
FASANO, Renato

F_FAVE 1138

FASANO, Adolfo

A-5²-117-30

vedi

MIGLIACCIO, Giuseppe

Amor che tace!. Romanza. Poesia di A. Fasano

Musica di Giuseppe Migliaccio

Milano-Londra, t. s. 8, 1894

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLINO 14/20-21

FASANO, Alfredo

CONCERT Etude

for Violin and Piano, Also for Cello

(due copie)

1945, Copyright by A. Fasano

Published by the Alliance-Musica Co. 1658
Broadway New York.

21181¹⁻²

1632

F FAVE 1140

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLONCELLO 4/12^s

PASANO , Renato.

DUE CANTI per Violoncello e Pianoforte.

I°. - Canto di Nanna (Dorgali).

II°. - Lamento della Madre (Gallura).

Le Parti staccate.

Milano, Roma, Napoli , G. Ricordi & C., Ed.-Stamp.,

1941. - in 4°. , pp. 2 nn., 6 , più pp. 3 la parte
del violoncello. , N°. Ed. 124852.

17069/a-b

17069/a- b

1634

F FAVE 1141

*Fasano Renato**Isola Eroica**Poema Sinfonico per Orchestra**Partitura**Milano, 1942 Ed. Ricordi (125417 (A.))**fasc. in 4^e*
22264*di pag. 60*

1633.

PARTITURA 100 / 10

Fasano, Renato

Vivaldi - Bach [Johann Ernst Herzog von
XII Concerto di Vivaldi (9) trasc. per Org. da S. Bach
Trasc. ed. ed. per Vcllo, Archi e Cembalo di ripieno
da R. Fasano

Mi Panno, Curci, [Cop. 1967]

Partitura

cm. 24 - p. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39446

[E. 8486 C.]
"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE 1143

Mon. 10-IV / 7b

FASANO, Renato

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Concerto in Do

per pianoforte e orchestra

Rev. di Renato Fasano ...

(Milano, Bari, Basel, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39485

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1144

Mon. 10: A.M.S.I. - IV/7

FASANO, Renato

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Concerto in Do

per pianoforte e orch. Rev. di R.Fasano.

(Milano, Bari, Basel, . . . , 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38600

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 1145

FASANO, Renato

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Sinfonia in sib. - op. 44.....

rev. R. Fasano....

partitura

31636

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_1146

Partitura 164/15

FASANO, Renato

vedi

CLEMENTI, Muzio

Sinfonia in re Op.44 (prima pubblicata come op.18)
per orchestra da camera. Revisione di Renato Fasano
Milano, 1985

66118

F FAVE 1147

FASANO , Renato.

vedi :

CLEMENTI , Muzio.

Sinfonia in Re ,Op.44(ex Op.18).

per Orch. da camera.

Rev. R.Fasano.

Partitura

"A.M.S.I.", I/6

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28820

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE 1148

Monum. 10: A.M.S.I. - V-1

FASANO, Renato

vedi:

GEMINIANI, Francesco

Follia- Concerto grosso n. 12 in re min. ...
Rev. e realizz. del Bc. di R. Fasano.

(Milano, Genova, Napoli, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40062

● "G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 1149

FASANO, Renato

LEO, Leonardo

Concerto in La

per violoncello, archi e cembalo di ripieno

Rev. di R. Fasano.

(Milano, Genova, Napoli, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38861

vedi:

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

Partitura 167/4 e 167/5

FASANO, Renato

vedi

PERGOLESI, Giovanni Battista

6 Concertini. 4vl, vla, vlc, bc. paymer N.26-31. N.26/

1° Concertino in Sol per archi. Revisione di Renato

Fasano

Milano, 1986

68802-03

F FAVE 1151

Partitura e parti 71/6

FASANO, Renato
vedi

PERGOLESI, Giovanni Battista

Concertino in Mi_b per archi. Revisione di
Renato Fasano...

Milano, 1986

69618

Partitura e parti 71/7

FASANO, Renato
vedi

PERGOLESI, Giovanni Battista

1° Concertino in Sol per archi. Revisione
di Renato Fasano...

Milano, 1986

69617

F_FAVE 1153

FASANO, Renato

vedi:

PERGOLESI, G. B.

I^o concertino in sol
per archi (partitura) - rev. R. Fasano

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32312



"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1154

FASANO , Renato.

vedi :

PERGOLESI, Giov.Batt.

Concertino in Mi Bem. per archi .

Rev.R.Fasano.

Partitura

"A.M.S.I." , I/8

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28645

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1155

FASANO , Renato.

SCARLATTI , Alessandro.

6°. Concerto in Mi per 2 Vni di concertino ,archi e
cemb. di ripieno.

Rev. R.Fasano.

"A.S.M.I." , I/9

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28646

.....
vedi :

Partitura

● "G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE 1156

Mon. 10 A.M.S.I. - IV/6

FASANO, Renate

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Serenata per 4 voci, ...

per coro misto e orch. da camera

Rev. e realizz. del basso cont. di R.Fasano

(Milano, Genova, Napoli, 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37160

F_FAVE 1157

Mon. 10 - A.M.S.I. IV/6

FASANO, Renato

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Serenata per 4 v., Primavera Estate Autunno Inverno

coro misto e orch. da camera

Rev. e realizz. del basso cont. di R.Fasano.

(Milano, Genova, Napoli, . . . , 1965)

"Mon. 10-A.M.S.I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - Partitura
MILANO

37160

F_FAVE_1158

FASANO , Renato.

vedi :

VALENTINI , Giuseppe.

3°. CONCERTO in Do per Oboe, Violin. concert., archi e
cembalo di ripieno. - rev. e realizzazione del Bc. di
R. Fasano.

"A.M.S.I." , Serie I, N°. 10.

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

28647

F. FAVE 1159

Voc.

FASANO, Renato

VIVALDI, Antonio

Beatus vir

•••

[Premessa di R. Fasano]

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42532

.....Monum. 52 / 1.....

vedi:

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1160

Mon. 52/2

FASANO, Renato

vedi:


VIVALDI, Antonio

Credo ...

Rev. e realizz. di R. Fasano

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42529



"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE 1161

Partitura d'Opera B.79 e B.80

FASANO, Renato

vedi

VIVALDI, Antonio

La Griselda opera in tre atti. Revisione e realizzazione di Renato Fasano

Palermo, 1985

65860-65671

2 esemplari

Mon. 52/4

FASANO, Renato

vedi:

VIVALDI, Antonio

Stabat Mater ...

Rev; e realizz. del cont. a cura di R.Fasano

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42531

● "G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1163

Fasano, Renato

PARTITURA 100 / 10

vedi:

Vivaldi - Bach -

Concerto XII di Vivaldi (?) trascr. per Organo
da J.S. Bach (da un ms. di J. Ern. Bach)Trascr. ed elab. per Viollo, Viola e Cemb. di ripieno da R. Fasano

Partitura.

Milano, Curci, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39496

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE 1164

Fasano : fine

F_FAVE 1165

FASANO, ANTONIO



F_FAVE_1166

Violoncello A-29-15-11

FASANOTTI, Antonio

Il Bacio. Notturmo per Violoncello con acc. to
di Pianofortè composto e dedicato al Dilet=
tante Balzarino Litta. Part. e Parte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ri=
cordi... s. d. / 1800, metà /, n. e. n 23670 n.

3+1p. 34cm.

Violoncello A-29-15-14

FASANOTTI, Antonio

Capriccio per Violoncello con accomp.to
di Pianoforte. Part. e Parte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricci-
cordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio,
Bustelli-Rossi, s. d. / 1800, metà /, n. e. P 30107P.
5+3p. 34cm.

A/25/22/24

FASANOTTI, Antonio

Duo composé pour Piano et Violoncelle sur l'Opera
Robert le Diable de Meyerbeer par les frères
Antonio et Philippe Fasanotti arrangé pour Piano
et Violon par Bernardo Ferrara parti
"A M.r François de Hagn"

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1855 c.], n.ed. n 28097 n
7+20 p., 33 cm.

1. vlc pf
2. vl pf

- I. MEYERBEER, Giacomo
- II. FASANOTTI, Philippe
- III. FERRARA, Bernardo

Violoncello A-29-15-15

FASANOTTI, Antonio

Divertimento per Violoncello con accomp.to
di Pianoforte sopra la Sonnambula. "Al sig.
C. e Lodovico Melzi". Part. e Parte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ri-
cordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio,
Bustelli-Rossi, s. d. / 1800, metà /, n. e. P 30108P.
13+6p. 34cm.

Violoncello A-29-15-12

FASANOTTI, Antonio

Pensieri nell'Opera Rigoletto di Verdi
variatì per Violoncello con accomp.o di
Pianoforte. "Alla Sig.a Cristina Vittadini".
Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. Tito di Gio. Ri-
cordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendri-
sio, Pozzi, s.d./1800, metà/, n.e. 27437 C.C.
15+5p. 34cm.

Violoncello A-29-15-13

FASANOTTI, Antonio

Soulage à la tristesse. Petit Morceau de Salon pour Violoncelle avec accomp. t de Piano. "A Mad. lle Adèle Alessandri". Part. e Parte.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Titus de Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-

Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1800, metà / , n. e. P 28491 P
5+3p. 35cm.

A/25/5/4 -5

FASANOTTI, Antonio
vedi:

CORBELLINI, Vincenzo
Duetto sulla Lucia di Lammermoor per Violino e
Violoncello con accompagnamento di piano di V.
Corbellini e A.Fasanotti parti

(Milano 1850)

Da Camera A/28/9

FASANOTTI, Antonio
vedi:

CORBELLINI, Vincenzo

Al signor conte Renato Borromeo Arese i già suoi
alunni...V. Corbellini ed A. Fasanotti questo Duetto
sulla Lucia di Lammermoor per Violino e Violoncello
con accompagnamento di Pianoforte dedicano...

parti

(Milano, s.d.)

Violoncello A-29-15-7

FASANOTTI, Antonio
vedi:

FASANOTTI, Filippo FASANOTTI, Antonio
Duo pour Piano et Violoncelle sur l'Op.
Robert le Diable de Meyerbeer composé par
les Frères Fasanotti. Part. e Parte;
Milan, s.d./1800, metà/.

A/25/2I/6

FASANOTTI, Antonio
vedi:

FASANOTTI, Filippo

Duetto sopra melodie di Rossini composto per Pianoforte e Violoncello dai fratelli Filippo e Antonio Fasanotti ridotto per Pianoforte e Violino da Bernardo Ferrara
parte di Violino;partitura di Violino, Violoncello e Pianoforte

(Milano, 1850)

Violoncello A-29-15-6

FASANOTTI, Antonio

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Fasanotti, Antonio

Duetto sopra Melodie di Rossini compo=
ste per vlc. e pf. dai fratelli Fasanotti.
Milano, s.d./1800, metà/.

Violoncello A-29-15-4

FASANOTTI, Antonio
vedi:

LECARPENTIER, Adolphe

4 Fantaisies sur des motifs d'Opéras...

arr.pour Piano et vclle par A.Fasanotti.

Op.180, 182-184.

M ilan, t.s.1858.

Violoncello A-29-15-5

FASANOTTI, Antonio

vedi:

ROSELLEN, Henri

Adagio dans le Trio de Roselle transcript
pour vlc. et Piano par les Frères Fasanotti.

Milan, s.d./1800, metà/.

Violoncello A-29-41-1

FASANOTTI, Antonio
vedi:

VERDI, Giuseppe

La Traviata. Opera di G. Verdi. Riduzione
per pf. e vlc. di D. Dugnani e A. Fasanotti.
Milano..., s. d. / 1800; metà/.

Violoncello A-29-40-10

FASANOTTI, Antonio

vedi:

VERDI, Giuseppe

Giovanna De Guzman (I Verspri siciliani). Op.
di G. Verdi ridotta per pf. e vlc. da D. Dugna-
ni e Ant. Fasanotti.

Milano., s.d./1857 c./.

FASANOTTI A; : fine

5
F FAVE 1182

FASANOTTI, Filippo

composizioni per n° d'opera

F_FAVE_1183

I/A/217/49

FASANOTTI, Filippo

Impressions Musicales/Briccialdi.

Milan, J.Canti s.d. n.ed. 1658.

[Oeuv. 5]

IOp. 33cm.

R24078

I/A/217/48

FASANOTTI, Filippo

Impressiones Musicales: I due Foscari. [Oéuv. 5]
Milan, J. Canti s.d. n.ed. 949.

10p. 34cm.

R24076

I/A/217/48bis

FASANOTTI, Filippo

Impressions Musicales: Gisella. [Œuv. 5.]
Milan, J. Canti s.d. n.ed. 946.

9p. 34cm.

R 24077

I/A/217/50

FASANOTTI, Filippo / Op. 11 /

Souvenir de l'Attila de Verdi. Fantaisie pour
le Piano. Oeuv. 11

Milan, J. Canti s.d. n.ed. 1189.

11p. 34cm.

R24079

FASANOTTI, Filippo
Mirabello-Valzer e
Milano, Gio. Canti

11p. 25cm. obl.

I/A/217/51

Op. 14

Polka per Pianoforte. Op. 14
s.d. n.ed. 1228.

R 24080

I/A/217/52

FASANOTTI, Filippo [Op. 15]

Inno Popolare PIO IX. Musica di G. Rossini
trascritta per Pianoforte solo. Op. 15
Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 1310.

11p. 34cm.

R 24081

I/A/218/64

FASANOTTI, Filippo Op. 16
Real-Polka-Mazurka per Pianoforte. Op. 16
Milano, Gio, Canti s.d. n.ed. I308.

3p. 34cm.

R 24159

I/A/217/53 A-B

FASANOTTI, Filippo Op. 17 2^e esemplari
Brindisi dans l'Opera Macbeth de Verdi
avec Introduction Variations. et Final com=
posés pour le Piano. Oeuv. 17

Milano, J. Canti s.d. n.ed. I355.

15p. 34cm.

R 24082
24083

FASANOTTI, Filippo

I/A/217/54

[Op. 18]

Laura-Polka pour le Piano. Oeuv. 18.
Milan, J. Canti s.d. n.ed. 1360

3p. 27cm.obl.

R2408h

I/A/219/50

FASANOTTI, Filippo / Op. 19

Ai Milanesi. Marcia di Vittoria per Piano=
forte. Op. 19.

Milano, presso Gio. Canti s.d. n.ed. I478

4p. 25cm. 6bl.

R 24227

I/A/219/48

FASANOTTI, Filippo

[Op. 21]

Souvenir D'Aurano. Fantasia originale per Pianoforte composto e dedicato all'Esimo dilettante Canonico Dn. Costantino De-Lorenzi. Op. 21

Milano, presso Gio. Canti s.d. senza n.ed.

11p. 36cm.

R 24224

I/A/217/55

FASANOTTI, Filippo

[Op.24]

Notturmo per Pianoforte. Op.24.

Milano, ..I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ri-
cordi s.d. n.ed.2249I

8p. 34cm.

R 24085

FASANOTTI, Filippo

Tarantella-Strega

Milano, I.R.Stab.

cordi ~~Op. 25~~ s.d.

11p.34cm.

I/A/217/56

/Op. 25/

per Pianoforte [Op. 25]

Naz.Priv.di Giovanni Ricordi

n.ed. K 22503 K.

R24086

I/A/217/57

FASANOTTI, Filippo [Op.26]

Improvisation. Pezzo originale per Pianoforte
Op.26.

Milano, I.R.Stab Naz. Priv. di Giovanni Ri-
cordi s.d. n.ed. K 22500 K

7p. 34cm.

R24087

I/A/217/58

FASANOTTI, Filippo [Op.27]

Macbeth. Largo del Finale 2.^{dr} "Sangue a me
quell'ombra chiede" liberamente trascritto
per Pianoforte. Op.27.

Milano, I.R.Stab.Naz. Priv. di Giovanni Ri-
cordi s.d. n.ed. \$ 22666 S.

10p. 34cm.

R24088

I/A/452/18

FASANOTTI, Filippo

Uniformità-studio. [Op. 30]

sta in:

I PIANISTI ITALIANI. Anno I°.

Milano, 1850 c.

Ant. Pian. I/A/6/51

FASANOTTI, Filippo
Fulham - Polka
Polka [op. 31]

sta in:

IL DIAVOLETTO
Album pel Carnovale 1851

(Milano, 1851), n. ed. 1875, p. 30-31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_1200

Pezzi Teatrali 43-19/7

FASANOTTI, Filippo

Pensiero romantico di Filippo Fasanotti Op.35/pf/
Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./1850 c./, n.ed.1807

7p 37cm (Fiori e Fogli@

"A Cristina Vittadini"

1 pf

2 frontespizio illustrato

1/A/224/4 C-1

Fasanotti, Filippo [Op. 35]

Pensiero Romantico. Op. 35

"A Cristina Vittadini"

Milano, da Luigi Bertuzzi s.d. n.ed I807

Fiori e Foglie 7p. 32cm.

FASANOTTI, Filippo

I/A/217/60
[Op. 35] ^{tr}

Fantasia variata per Pianoforte composta sopra diversi brani della Gran Fantasia Militare di Adolfo Fumagalli. Op. 35.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2024.

13p. 34cm.

R 24092

I/A/218/80

FASANOTTI, Filippo [Op.36]

Adagio e Rondò-Capriccio per pianoforte com=
posto sopra diversi brani della Gran Fantasia
Militare di A.Fumagalli. Op.36.

A Mad. Giuseppina Ulbicini

Milano, .Presso Gio. Canti s.d. n.ed. 2025

11p. 34cm.

R 24175

FASANOTTI, Filippo Op. 37 I/A/217/61

Mabille-Polka per Pianoforte. Op. 37

Milano, I.R. Stabilimento Naz. Priv. di Giovanni Ricordi s.d. n. ed. S 23207 S.

3p. 34cm.

R24093

I/A/217/62

FASANOTTI, Filippo Op. 38

Carate-Polka per Pianoforte. Op. 38

Milano I.R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi s.d. n.ed. S 23208 S

3p. 34cm.

R 24094

I/A/217/63

FASANOTTI, Filippo

[OP 39]

Guglielmo Tell di Rossini. Pezzi brillanti
per Pianoforte? Op. 39.

Milano, Calcografia Civelli e C. s.d.

n.ed. 43 ~~44~~ p. =

11p. 34cm.

R 2409,5

FASANOTTI, Filippo / Op. 40 / I/A/218/1

Gran Marcia nell'Opera Il Profeta di Meyerbeer liberamente trascritta e variata per Pianoforte. Op. 40

Milano, I; R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi s.d. n.ed. U 23773 U.

IIp. 34cm.

I/A/218/2

FASANOTTI, Filippo [Op.41]
Melodia Variata per Pianoforte...Op.41
Milano, I.R.Stab.Naz.Priv di Giovanni Ri=
cordi s.d. n.ed. u 23774 u.

9p. 34cm.

R 24097

I/A/218/3

FASANOTTI, Filippo /Op.42/

Serate d'Inverno. N.1 Breve Fantasia per Pianoforte sopra melodie dell'Opera Luisa Miller di Verdi. Op.42

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi s.d. n.ed. P 23582 P.

9p. 34cm.

R 24098

I/A/218/4

FASANOTTI, Filippo [Op.43]
Serate d'Inverno. N.2 Introduzione e Adagio
"Il mio sangue, la vita darei" nell'opera ~~Il~~
Luisa Miller di Verdi. liberamente trascrit-
to per Pianoforte. Op.43.

Milano, I.R.Stab Naz. Priv di Giovanni Ri-
cordi s.d. n.ed. P 23583 P.

7p. 34cm.

R 24098

I/A/218/5

FASANOTTI, Filippo [Op.44]

Serate d'Inverno. N.3. Variazioni sopra il
Coro "quale un sorriso d'amica sorte" nell'o-
pera Luisa Miller di Verdi composte per Pia-
noforte. Op.44.

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ri-
cordi s.d. n.ed. r 23584 r.

I2p. 34cm.

R 24 100

I/A/218/6

FASANOTTI, Filippo [Op.45]

La sera. Melodia per Pianoforte composta
al Castello Dal Pozzo. Op.45

Milano, I.R.Stab Naz.Priv. di Giovanni
Ricordi s.d. n.ed. H 23585 H

6p. 34cm.

R24101

I/A/218/7

FASANOTTI, Filippo [Op.46]
Antonietta. Polka-Mazurka per Pianoforte.
Op.46.

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ri=
cordi s.d. n.ed. h 232I5 h

4p. 34cm.

R 24102

I/A/219/53

R 24230

FASANOTTI, Filippo

Valzer Nazionali op. 50.

Milano, I.R.Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi, s.d. num. ed. S. 23952 S.

9 p. 25 cm. (Tesoro del Carnevale. Album per Pianoforte di rinomati autori N. 2)

PV. B.U. 1/34 (2)

FASANOTTI Filippo

Valzer nazionali di F. Fasanotti. Op. 50.
(Per Pianoforte).

In:

TESORO del carnevale. Album per Pianoforte...
Milano, Giovanni Ricordi, n. S23952S, 13-21 p.

55482

I/A/218/8

FASANOTTI, Filippo [Op. 51/

Illusion!!! Polka-Schottisch pour Piano. Op.
51.

Milan, Etabl. Nat. Privil. de Jean Ricordi.
s. d. n. ed. j 24004 j.

5p. 34cm.

R 2K103

I/A/218/9

FASANOTTI, Filippo [Op. 52]

Polka-Schottisch pour le Piano....Op. 52
Milan, Etab. nat. Privil. de Jean Ricordi
s.d. n.ed. m 23859 m.

4p. 34cm.

R 2410 k

piano IV 206/23/1

FASANOTTI, Filippo [Polka op. 52]

Polka-Schottisch pour le piano à deux et à quatre
mains. Op. 52.

"A Madame Ersilie Litta et à Mad.lle Caroline Litta".

Milan, Etabl. de J. Ricordi, [1852] n. ed. m 23859 m, p. 4, cm.
35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49319 1-2-3-4-5-6

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1219

I/A/218/10

FASANOTTI, Filippo [Op.53]

Mazurka pour le Piano.Op.53.

Milan,..F.Lucca s.d. n.ed. a 7641 a.

7p. 34cm.

R 24105

I/A/218/11

FASANOTTI, Filippo [Op.56]
Serate d'inverno. N.4. Melodia dell'opera
Rigoletto di Verdi variata per Pianoforte
Op.56.

Milano, .. I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni
Ricordi s.d. n.ed. 24657 R.R.

6p. 34cm.

R 24106

I/A/218 /12

FASANOTTI, Filippo [Op.57]

Heureux-Mariage! Polka-Mazurka pour le Piano.
no. Op.57.

Milan,..Jean Canti s.d. n.ed. 219I.

7p. 34cm.

R 24107

I/A/218/13

FASANOTTI, Filippo. [Op. 57]
Serate d'inverno. N. 5. Melodia dell'opera
Macbeth di Verdi variata per Pianoforte
Op. 57.

Milano, ... I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni
Ricordi s. d. n. ed. 24658 R. R.

7p. 34cm.

R 24108

I/A/218/14
FASANOTTI, Filippo [Op. 57] [anzi 57 bis]

Canto di Nozze. Melodia per Pianoforte. Op. 57
Milano, F. Lucca s.d. n.ed. z 8442 z.

5p. 34cm.

R 24108

I/A/218/15

FASANOTTI, Filippo [Op.58]

Canzone d'Amore. Melodia per Pianoforte.
Op.58.

Milano, ...F.Lucca s.d. n.ed. z 8443 z.

7p. 36cm.

R 24110

Piano IV 220/58

FASANOTTI, Filippo

Op. 59.

Heureux-Mariage!. Polka-Mazurka pour le Piano. Op. 59.

"A ma soeur Cécile"

Milan, Canti, s.d., n.ed. 2191, p.7, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53146

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1226

A-2-6-15

FASANOTTI, Filippo

Gran duetto per due Piano-Forti sopra motivi dell'opera "Poliuto" del M^o Donizetti composto da Filippo Fasanotti op. 60

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 8444

I pf 17p. II pf 11p. 36cm.

1 2 pf

I Donizetti, Gaetano

F_FAVE_1227

I/A/218/17

FASANOTTI, Filippo [Op. 61 & 62]
Serate d'Inverno. N. 67. Pensieri dell'opera III
Il Trovatore di Verdi trascritti e variati
per Pianoforte. Op. 61 e 62.
Milano, ..I.R.Sta. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi s.d. n.ed S 25018-9.S.

8+5p. 34cm.

R 24112

I/A/218/18

FASANOTTI, Filippo [Op. 64 e 65]

Serate d'Inverno. N. 8. Brindisi "Libiam ne
lieti calici" nell'opera La Traviata di
Verdi. Trascrizione per Pianoforte. Op. 64/65
Milano, .. I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio.
Ricordi s. d. n. ed. K 25666-7 K

5+5p. 34cm.

R24113

I/A/218/19

FASANOTTI, Filippo [Op.66]

Canzone "Il mio nome saper voi vorreste "
nell'opera Il Barbiere di Siviglia trascrit-
ta e variata per Pianoforte.Op.66.

Milano, Gio.Canti s.d. n.ed.2275.

7p. 34cm.

R 24114

Da Camera A / 38 / 2

FASANOTTI, Filippo (Op.67)

Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello...Op.67.

All'amico Bernardo Ferrara... Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 25839

40,13,12p. 35cm.

I/A/218/20

FASANOTTI, Filippo [Op.68]

Rimembranze di Cassano Magnago. Polka di
concerto per Pianoforte. Op.68.

Milano, ..I.R.Stab.Naz.Priv.di Tito di Gio.
Ricordi s.d. n.ed. h 25901 h.

9p. 35 cm.

R 24115

I/A/218/22

FASANOTTI, Filippo [Op.69]

Dodici esercizi in forma di Studi per Piano-forte da eseguirsi dopo i Primi esercizi esposti nei Metodi di Clementi-Pollini Kalkbrenner Herz e Czerny Op.69.

Milano, Gio.Canti s.d. n.ed. z 2530 a

22p. 34cm.

R24117

I/A/218/21
FASANOTTI, Filippo [Op. 71]

La Femme Péruvienne. Chanson pour Piano seul.
Op. 71.

Milan, ... I. R. Etab. Nat. Priv. Titus de J. Ricordi
s. d. n. ed. K 259I3 K

5p. 34cm.

R24116

I/A/218/24

FASANOTTI, Filippo [Op. 72]
Mattinate estive. N. 3. Romanza "Meste d'in-
certo raggio" nell'opera L' Ebreo del Mae-
stro Apolloni trascritta e variata per
Pianoforte .Op. 72.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di Gio.
Ricordi s. d. n. ed. k 28032 K.

6p. 35cm.

R24119

I/A/218/23

FASANOTTI, Filippo [Op.72]

Mattinate Estive.N.1.Preghiera nell'Opera
La stella del Nord di Meyerbeer trascritta
e variata per Pianoforte.Op.72.

Milano,.I.R.Sta&Naz.Priv.di Tito di Gio.
Ricordi s.d. n.ed. P 27339 P.

Sp. 34cm.

R24118

I/A/218/25

FASANOTTI, Filippo [Op. 73]

Polka per Pianoforte. Op. 73.

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi s.d. n.ed. p 27436 p

8p. 34cm.

R 24120

FASANOTTI, Filippo

A.45.14.6

Tito, marcia [Op.74]. Adattata per banda militare da
Francesco Mafsak. /Partitura/

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Priv. di Tito
di G. Ricordi, t. a s. 1858, n. 30455,

9p., 34cm

1 banda

I Mafsak Francesco.

Da Camera A / 382/ 6

FASANOTTI, Filippo (Op. 75)

Grand Sextuor pour Piano, deux Violons, Alto, Violoncelle et Basse...Op. 75. A S. Golinelli. Parti Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 28344

47, 17, 15, 15, 14, 13p.

35, 5cm.

I/A/218/26

FASANOTTI, Filippo [Op. 75]
Catena Magnetica. Galop per Pianoforte. Op. 75
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ri-
cordi s. d. n. ed. h. 27673-27681 h.

9p. 34cm.

R24121

I/A/218/27

FASANOTTI, Filippo [Op.76]

Melodie Italiane. N. 1 pensieri dell'Opera

L'Ebreo del M. Apolloni trascritti e variati
per Pianoforte. Op. 76.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricciardi
s. d. n. ed. h 28043 h.

9p. 34cm.

R 24122

I/A/218/28

FASANOTTI, Filippo [op78]

Serate d'Inverno. N. 10. Andantino del duetto
"presso la tomba ch'apresi" nell'Opera Gio-
vanna di Guzman (I Vespri Siciliani) di Verdi.
Trascrizione variata per Pianoforte. Op. 78.
Milano, .. I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio.
Ricordi s. d. n. ed. S28376S

5p. 34cm.

R24123

I/A/218/29

FASANOTTI, Filippo [Op. 79]
Guzman-Marcia per Pianoforte sopra melodie
dell'Opera Giovanna de Guzman (I Vespri Sici-
liani) di Verdi. Op. 79.

Milano, .. I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio.
Ricordi s. d. n. ed. h 28371 h.

5p. 34cm.

R 24124

A-21-16-10

FASANOTTI, Filippo

Morceau de Salon sur l'opéra "I Lombardi" de
Verdi composé pour Piano à quatre mains par
Ph. Fasanotti, Op. 80.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Titus de J. Ricordi,
s. d. num. ed. 28477.

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

F_FAVE 1244

I/A/218/30

FASANOTTI, Filippo [Op '81]

Melodia "Scendono i Zeffiretti a carezzarmi
il viso" nell'Opera Giovanna de Guzman (I Ve=
spri Siciliani) di Verdi. Trascrizione varia=
ta per Pianoforte. Op. 81.

Milano, ... I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio.
Ricordi s. d. n. ed. N. 28429 N.

6p. 34cm.

R 24125

I/A/218/31

FASANOTTI, Filippo

[Op. 82]

Variazioni sopra la Barcarola "Del piacer s'avanza l'ora" nell'Opera Giovanna de Guzman (I Vespri Siciliani) di Verdi per pianoforte. Op. 82.

Milano, ... I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi s.d. n.ed. P 28454 P

14p. 350m.

R 24126



Da Camera A / 38 / 3

FASANOTTI, Filippo (Op.83)

2.° Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello...

Op. 83. A mad^{am}. Corbetta Morardet. Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 28654

55,11,11p. 34,5cm.

I/A/218/7I

FASANOTTI, Filippo / Op. 83 /

Bisuschio. Valzer per Pianoforte.... Op83.

Milano, ..I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricor=
di s. d. n. ed. L 28479 L.

12p. 25cm. obl.

R 24166

F FAVE 1248

I/A/218/34

FASANOTTI, Filippo / Op. 84

Le Théâtre Moderne. Recueil des Morceaux les plus artistiques et brillants des Opéras librement transcrits et variés en forme pianistique. Op. 84.

N. 4. Inno-Finale "o figlio d'Inghilterra". Un Ballo in Maschera di Verdi.

Milan, .. Etab. Nat. Titus de J. Ricordi t. s. 1860
n. ed. 31879 C. C.
7p. 34cm.

R 24129

I/A/218/32-33

FASANOTTI, Filippo /Op.84/

Le Théâtre Moderne. Recueil des Morceaux
les plus artistiques et brillants des Opé=
ras librement transcrits et variés en forme
pianistique. Op.84.

N.1. Duo "Parigi, o cara, noi lasceremo". La Traviata
di Verdi.

N.2. Quartetto "Addio, mia terra, che ho tanto
amato". I Vespi Siciliani di Verdi.

Milano, I.R.Stab.Nat.Priv.de Titus de J.Ricor
di s.d. n.ed.

35 cm.

K 28801 K-M 28802 M

R241278
128

F_FAVE_1250

B.25.h.191/4

FASANOTTI, Filippo

Imeneo, augurio di nozze agli sposi illusterrissimi Cesare di Castelbarco Albani e Cristina Cicogna offre Filippo Fasanotti. Composizione per pianoforte, op. 85.

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Priv. di Tito Ricordi, cont. degli Omenoni n. 1720-Firenze, Ricordi e J. Mendrisio, Pozzi s.d., num. ed. s 28955 s/9 p. 34cm
1 pianoforte

I Castelbarco
Albani Cesare

II Cicogna Cristina

I/A/218/35

FASANOTTI, Filippo [Op.85]
Imeneo. Augurio di Nozze. Op.85.....Composizio
ne per Pianoforte.

Milano,, I.R.Stab.Naz.Priv.di Tito di G.Ricordi
di s.d. n.ed.s 28955 s

9p. 35cm.

R 24130

I/A/218/36

FASANOTTI, Filippo [Op. 86]

L'Arte di Preludiare. N. 50 Preludi in tutti i
tuoni maggiori e minori per Pianoforte. Op. 86.
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricor=
di s. d. n. ed. K 29105 K.

15p. 25cm. obl.

R 24131

I/A/218/37

FASANOTTI, Filippo [Op/87]

Serate d'Inverno. N. 11. Canzone "Vaghe figlie dell'Haremme" nell'opera Ultimi giorni di Suli di G. B. Ferrari. Trascrizione variata per Pianoforte. Op. 87.

Milano, I. R. Stab. Naz Priv. di Tito di G. Ricordi s. d. n. ed. 29124 C. C.

6p. 34cm.

R 24132

F FAVE 1254

I/A/218/38

FASANOTTI, Filippo [Op. 88]
Duo Amoureux sans paroles pour Piano seul.
Op. 88.

Milan, Titus de J. Ricordi s.d. n.ed. s29867s

11p. 32cm.

R 24133

I/A/218/39

FASANOTTI, Filippo ^{/Op. 90/}
Fior d'Innocenza, Polka-Schottisch per Piano=
forte. Op. 90.
Milano, ... I. R. Stab naz. Priv. di Tito di G. Ri
cordi s. d. n. ed. E 30019 E.

5p. 34cm.

R24134

I/A/218/40

FASANOTTI, Filippo [Op.91-92-93]

Trois Morceaux Pour Piano

N.1: Le petit Savoyard. Op.91

N.2: Nocturne. Op.92

N.3: Mazurka. Op.93

Milan, .. R. Etab. Nat. Priv. de Titus de J. Ricordi
di s.d. n.ed. 30020-21-22.

5+7+10p. 35cm.

R 24135

I/A/218/41

FASANOTTI, Filippo [Op. 94]
Les Lanciers. Quadrille Anglais pour Piano.
Op. 94.

Milan, ..I. R. Stab. Nat. Priv. de Titus de J. R. I=
cordi s. d. n. ed. K 30104 K.

5p. 25cm. obl.

R24136

FASANOTTI, Filippo

A-21-16-11

Danza di Nozze. Composizione per pf a 4 mani
in augurio di nozze agli sposi Stefano Jacini
e Teresa Jacini nata Prinetti, Filippo Fasa-
notti offre. Op. 95.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi,
s. d. num. ed. 30293.

pf 15p. 33cm.

1 pf a 4 mani

Piano...IV...220/57.....

FASANOTTI, Filippo

[Op. 97].

Fuga per Pianoforte. Op. 97.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, T. R. 1858, p. 4, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53147



"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1260

I/A/218/42

FASANOTTI, Filippo Op. 987
Rimembranza d'una sera d'Autunno. Valzer per
Pianoforte. Op. 98.
Milano, ..I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ri=
cordi t. s. 1858 n. ed. S 30755 S.

11p. 35cm.

224137

FASANOTTI, Filippo

Melodie nell'opera "I Vespri Siciliani" di Verdi trascritte e variate per pianoforte a quattro mani da Filippo Fasanotti. Op. 99.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. to. di Tito di G. Ricordi, s. d. num. ed. 30825.

pf 29p. 34cm.

"Ai Fratelli Alessandro e Paolo Truzzi"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

A/31/26/1

FASANOTTI, Filippo /Op. 100/

Fantasia popolare per flauto e pianoforte composta
sopra Canzoni del popolo da F. Fasanotti. Op. 100

Le parti.

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi s. d. n. ed.

4478-79.

2 fascicoli 5, 15 p

1 fl e str(pf)

36cm

F_FAVE_1263

Da Camera A / 38 / 4

FASANOTTI, Filippo (Op.100)

A / 38 / 5

Quintetto per Pianoforte, due Violini, Viola e
Violoncello dedicato al R. Conservatorio di Mu-
sica di Milano...Op. 100. Parti

Milano..., Tito di G. Ricordi - Torino, Giudici
e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed.
39973, t.s. 1867

36,10,9,8,9p. 34,5cm.

2 copie compl.

A/25/21/9

FASANOTTI, Filippo (Op. 100)

Quintetto per pianoforte, due violini, viola e
violoncello di Filippo Fasanetti, dono dell'autore
al Regio Conservatorio di musica di Milano,
18 febbraio 1867

partitura, ms autogr., 1867
31 p., 23 x 32 cm.

1. quintetto archi pf
2. ms

F FAVE 1265

Da Camera A / 38 / II

FASANOTTI, Filippo (Op. 101)

Tristezza e desolazione. Inspirazione caratteristica per Pianoforte, Violino e Violoncello...

Op. 101. Luglio 1859. All'amico Luigi Sessa.

Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n.ed.31568,
t.s. 1859

17,5,4p. 34,5cm.

I/A/218/43

FASANOTTI, Filippo [Op.102]

Ricreazioni allo studio del Pianoforte. Scelte melodie Teatrali trascritte e variate.

Op.102.

Milano, presso Gio. Canti s.d. n.ed. 4656-7-8-9-.

11p. ciasc. 35cm.

R24138

I/A/218/44

FASANOTTI, Filippo [Op. I03]

25 Studj per Pianoforte espressamente composti in progressione ai sedici esercizi. Op. # I03.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 4858=60

47pp. 36cm.

R 24139

FASANOTTI, Filippo

A-2-6-16

Duetto per due pianoforti sopra melodie
nell'opera "L'Africana" di Meyerbeer, di
Filippo Fasanotti op. 104

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 16328

I pf 12p. II pf 12p. 36cm.

1 2 pf

I Meyerbeer, Jakob

I/A/218/45

FASANOTTI, Filippo [Op/I05]

20 Esercizi per Pianoforte d'instradamento
alle scuole di Bertini, Czerny, Herz ect.
Op. I05.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3003.

17p. 35cm.

R 24140

A-21-16-9

FASANOTTI, Filippo

Sonate de Salon pour piano à quatre mains par
Ph. Fasanotti. Op. 105.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de G. Ricordi, s. d.
num. ed. 32714.

pf 25p. 34cm.

"A mon ami Filippo Dr. Filippi".

1 pf a 4 mani

F FAVE 1271

I/A/218/46+47-48

FASANOTTI, Filippo [Op. I08]

Rimembranze. Notturnino Pensieroso-Elegia: Pa-
ce ai Morti-Romanza: Elisa. Op. I08.

Milano, ..R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1867
n. ed. S 40813-14-15 S.

3p. ciasc. 35cm.

24141

R

122

143

A/25/21/5

FASANOTTI, Filippo

Fantasia popolare per Violino e Pianoforte com-
posta sopra canzoni del popolo, Op. 110 parti
"Al sig. Azzi Emilio"

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi, s.d., n.ed.
4478=79
7+15 p., 33,5 cm.

1. vl pf

F FAVE 1274

FASANOTTI, Filippo

Morceau de Salon sur l'opéra "Reine de Saba"
de Gounod. Transcription variée pour piano à
quatre mains par Ph. Fasanotti. Op. 128.

Milan, Etab. Royal Titus Ricordi q. m. Jean, 1865
t. a secco, num. ed. 37570.

pf 27p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

FASANOTTI, Filippo

L'Ebreja, del M^o F. Halévy. Trascrizione variata
per pianoforte a 4 mani. Op. 129.Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1865 t. a sec^o
co, num. ed. 37571.

pf 19p. 35cm.

"A Maria Aureggi e Erminia Prinetti"

1 pf a 4 mani

I Halévy ; Jacques François

I/A/218/49

FASANOTTI, Filippo [Op. 130]
Mazurka per Pianoforte; Pantalone. OP. 130.
Milano, .. R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1865
n. ed. q 37590 q.

3p. 36cm.

Ⓜ 24144

I/A/218/50

FASANOTTI, Filippo

[Op. I 31]

Adagio nell'Opera I "Vespri Siciliani" o "Patria, o cara Patria". Trascrizione variata per Pianoforte. Op. I 31.

Milano, ... R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1865
n. ed. q 3779I q.

8p. 36cm.

R 24145

A-24-11-19

FASANOTTI, Filippo

Piccolo divertimento su i Vespri Siciliani per
pianoforte a 6 mani, op 133

Milano, D.Vismara s d num edit 3368

13 p 34 cm

1 pf a 6 mani (Verdi)

F_FAVE_1279

I/A/218/51

FASANOTTI, Filippo [Op. I34]

Morceau de Salon sur l'Africaine transcrite
en forme de Nocturne pour Piano. Oeuv. I34.

Milan, D. Vismara s.d. n.ed. 3467.

7p. 36cm.

R 24146

FASANOTTI, Filippo

Rondino sopra motivi dell'opera L'Ebreia di Halévy per Pianoforte a 6 mani, op 134

Milano, F. Lucca s d num ed 15402

13 p 34 cm

1 pf 6 mani (Halévy)

A-21-16-23

FASANOTTI, Filippo

Omaggio all'Arte. Andante e allegro per pf a
4 mani di Filippo Fasanotti. Op. 139.

Padova, Stab. P. Prosperini, editore. s. d. num. ed. -

pf 19p. 33cm.

1 pf a 4 mani

F_FAVE_1282

composizioni in ordine alfabetico

F FAVE 1283

I/A/219/49

FASANOTTI, Filippo
Aida di Verdi. Fantasia-Capriccio per Piano=
forte.

"All'amico Giuseppe Lattuada"
Milano, ..Domenico Vismara s.d. n.ed.7447

9p. 35cm.

R 24225

FASANOTTI, Filippo

Gran Finale secondo, Inno, Marcia trionfale
e Danze nell'opera "Aida" di G. Verdi li-
beramente ridotto per due pianoforti a
otto mani da Filippo Fasanotti

Milano, Edizioni Ricordi, 1875 num. ed. 43197

I pf 25p. II pf 25p. 34cm.

1 2 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I/A/219/32

FASANOTTI, Filippo

L'Amazzone. Polka-Mazurka per Pianoforte
composta sopra motivi del Ballo Wlasta di Pi-
Pierrot. Musica di Pagni.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ric-
cordi s. d. n. éd 27734

3p. 34cm.

R 24209

I/A/218/82

FASANOTTI, Filippo

Andante "Già i Sacerdoti adunansi" nell'atto
quarto dell'Opera Aida di G. Verdi. Trascrizione
drammatica per Pianoforte.

Alle Dilettanti Milanesi.

Milano, .. Edizioni Ricordi t.s. 1872 n.ed.

c 42849 c.

7p. 34cm.

R 24177

I/A/219/10

FASANOTTI, Filippo

Après Diner. Polka Salon Per Piano

A Mad. la Comtesse Elisa Alle magna.

Milan, ..Etab. Nat. Titus de J. Ricordi t. s. I860

n. ed. 31878 C. C.

5p. 35cm.

R24187

F_FAVE_1288

I/A/218/72

FASANOTTI, Filippo
Aria "della Corona egizia" nell'opera "Jone" di
Petrella trascritta e variata per Pianoforte.
Milano, F. Lucca s.d. n.ed. z 11585 z.

7p. 35cm.

R24167

I/A/219/47

FASANOTTI, Filippo

L'Arte nel Dolore. Composizione per Pianoforte.

"a G. Opizzi ved. Tantardini"

Milano, R. Stab. Ricordi t. s. 1879 n. ed. Z #
46284 Z.

4p. 35cm.

R 24224

I/A/219/40

FASANOTTI, Filippo
Augurio di Felicità. Improvviso per Piano-
forte.

Milano, ..R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. I866
n. ed. H 400I9 H

"Per le Fauste nozze del Conte G. P. Cicogna e
colla Cont. L. Della Somaglia."

5p. 36cm.

R 24217

F FAVE 1291

A-21-16-14

FASANOTTI, Filippo

Ballabile-Capriccio per pianoforte a 4 mani.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, 1862
t. a secco. num. ed. 33919

pf 15p. 34cm.

"A Giulio Ricordi e Giuditta Brivio"

1 pf a 4 mani

F FAVE 1292

I/A/219/9

FASANOTTI, Filippo

La Bandiera Tricolore. Canto Popolare. Riduzione servibile tanto per Pianoforte solo come per canto e Pianoforte.

Milano, ..dallo Stab Naz. Tito di Gio. Ricordi
t.s. 1859 n. ed. N 31364 N.

3p. 35cm.

R24186

I/A/219/43

FASANOTTI, Filippo

Barcarola "del piacer s'avanza l'ora" nell'
Opera Giovanna de Guzman di Verdi. Trascrizione
per Pianoforte in Fa maggiore.

"a Amalia Ricordi"

Milano, ... I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi
s.d. n.ed. V 28642 V.

7p. 35cm.

R 24220

I/A/219/19

FASANOTTI, Filippo

Beviam. Polka Mazurka per Pianoforte.

Alla Signora Maria Genorini ved. Tamanti.

Milano, presso Gio. Canti s.d. n.ed. 4247.

5p. 35cm.

R 24196

I/A/219/8

FASANOTTI, Filippo

Il Canto degli Italiani "Fratelli d'Italia l'Italia s'è desta!" Riduzione per Canto e Pianoforte o Pianoforte solo.

Milano, ..dallo Stab Naz. Tito di Gio. Ricordi
t.s. 1859 n.ed. M 31364 M

3p. 35cm.

A 24155

F_FAVE_1296

I/A/218/66

FASANOTTI, Filippo

Canzone "Al suon del tamburo" nell'Opera la
Forza del destino di G. Verdi trascritta e va=
riata per Pianoforte.

Milano, .. R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi t. s.
I863 n. ed. B 34974 B.

5p 35cm.

R 24161

F FAVE 1297

I/A/219/5

FASANOTTI, Filippo

Canzone ~~no~~ nell'opera Reginella di G. Braga. Trascrizione per Pianoforte.

Alla Cont. Bice Cavacha De Vecchi.

Milano, ..R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1871
n. ed. h 42666 h.

5p. 35cm.

R 24182

I/A/219/20

FASANOTTI, Filippo

Canzone e Valzer nell'opera Michele Perrin
di A. Cagnoni. Trascrizione variata per Piano
forte.

A Mad. Laura Giulini.

Milano, .. R. Stab. Naz. Mus. Tito di G. Ricordi
t. s. 1864 n. ed. h 36211 h.

7p. 35cm.

R 24197

I/A/219/11

FASANOTTI, Filippo

Canzone "Viva l'Italia, Terra del canto" nel=
l'opera Tutti in Maschera di C. Pedrotti. Tra=
scritta e variata per pianoforte.

Milano, ..Tito di G. Ricordi s.d. n.ed.

M 29388.

7p. 34cm.

R 24188

I/A/219/17

FASANOTTI, Filippo
Coro nell'Opera Il Crociato in Egitto di
Meyerbeer. Trascrizione per Pianoforte.
Anad. Amalia Camperio.
Milano, ..I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ri-
cordi t. s. 1859 n. ed. C 30973 C.

6p. 35cm.

R 24194

I/A/219/16

FASANOTTI, Filippo

Coro "Quando batte mezzanotte" b nell'opera
Il Duca di Sicilia del M. Petrella. Trascrizione
per Pianoforte.

A Vincenzo Borlini.

Milano, ... F. Lucca s.d. n.ed. c11911c.

7p. 35cm.

R 24193

FASANOTTI, Filippo

Due Cori per Soprani e Contralti a tre voci in chiave
di Sol con accomp.to di Pianoforte del Cav.e F.F.
partitura

Milano, D.Vismara - Roma, De Michelis - Firenze, Briz-
zi e Niccolaj, s.d., n.ed.7058 - 7059.

7,9 p., 35 cm.

7058 N.o 1 Preghiera del mattino

7059 N.o 2 Preghiera della sera

1. coro a 3V. (S,S,A) e  pf.

I/A/217/59-a-b

FASANOTTI, Filippo

La Danza. Trè pezzi brillanti per Pianoforte. Mazurka-Valzer-Galop.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 1945-6-7

11-7-7p. 34cm.

R 24089
090
091

I/A/219/15

FASANOTTI, Filippo

Danziam. Polka Salon per Pianoforte.

Milano, presso Gio. Canti s.d. n.ed. 4246.

5p. 35cm.

R 24192

A-35-4-5

FASANOTTI, Filippo

Duetto concertante per clarinetto e pianoforte sopra motivi dell'opera Mosè di Rossini, composto dai Maestri F. Fasanotti e A. Spadina. parti

Milano, D. Vismara, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.
3799

7+2lp, 35 cm.

"All'Egregio Prof.e Sig.r Luigi Bassi"

I cl e pf

I ROSSINI, Gioacchino

II SPADINA, Angelo

F_FAVE_1306

A/25/21/6

FASANOTTI, Filippo

Duetto sopra melodie di Rossini composto per
Pianoforte e Violoncello dai fratelli Filippo
e Antonio Fasanotti ridotto per Pianoforte e
Violino da Bernardo Ferrara
parte di Violino; partitura di Violino, Violoncello
e Pianoforte
"A Eugenia Appiani"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s'd./1850 c./n.ed. 22729-30
6+21 p., 36 cm.

1. vl pf
2. vlc pf

I. FASANOTTI, Antonio
II. FERRARA, Bernardo
III. ROSSINI, GIOACCHINO

1307

Violoncello A-29-15-6

FASANOTTI, Filippo

Duetto sopra Melodie di Rossini composto per Pianoforte e Violoncello dai fratelli Filippo e Antonio Fasanotti.

Partitura e Parte. "A Eugenia Appiani"

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrioglio Pozzi, s. d. / 1800, metà / , n. e. N22729N.

21+7p. 35cm.

Violoncello₂ A-29-15-7/8
2 esemplari

FASANOTTI, Filippo

Duo pour Piano et Violoncelle sur l'Opéra
Robert le Diable de Meyerbeer composé par
les Frères Antoine et Philippe Fasanotti
"A Mr. François De Hagn". Part. e Parte.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Titus de J. Ricordi-
di-Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio,
Pozzani, s. d. / 1800, metà /, n. e. n 28096=97 n.

20+7p. 34cm.

I/A/219/18

FASANOTTI, Filippo

Ercolano. Opera di F. David. Melodia (Credo nel
Dio ch'ha il mondo inter creato). Trascrizione
variata per Pianoforte.

Milano, .. F. Lucca s.d. n.ed. k 14559k.

7p. 35cm.

R24195

A-24-11-21/22/23/24

FASANOTTI, Filippo

Esperimenti finali Raccolta di pezzi a 2,4,6, e
8 mani a 1 e 2 pf

1) Lucia di Lammermoor (2 copie) a 6 mani

2) Marcia festiva a 8~~7~~ mani

3) Dolores di Auteri, a 6 mani

Milano, D. Vismara s d N° 4800, 5405, 7069

70 p 34 cm

1 pf a 6 e 8 mani

I/A/218/81

FASANOTTI, Filippo

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'opera
ra Aida di G. Verdi.

Alla Marchesina Margherita Almerici.

Milano, ..Edizioni Ricordi t.s. 1873 n.ed.

k 43192 k.

9p. 35cm.

R24176

FASANOTTI, Filippo

A-21-16-1

Fantasia a Capriccio sopra l'Opera di Gounod
"Faust" per pianoforte a quattro mani.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi, s.d. num.
ed. 34992.

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

A-21-16-7

FASANOTTI, Filippo

Fantasia per Piano forte a quattro mani sopra
diversi motivi dell'opera "Nabucodonosor"
del M^o G. Verdi...

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni
Ricordi, s. d. num. ed. 13699.

pf 21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

F_FAVE 1314

FASANOTTI, Filippo

A-21-16-8

Fantasia e Variazioni sopra l'Opera "Il Pirata" di Bellini, composte per Piano forte a 4 mani...

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi, s. d. num. ed. 25465.

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

I/A/218/68

FASANOTTI, Filippo

Faust di G. Gounod. Canto dei Fiori. Trascrizione
variata per Pianoforte.

Milano, .. R. Stab. Naz. Di Tito di G. Ricordi t. s.
I863 n. ed. B 34973 B.

5p. 35cm.

R 24163

F_FAVE 1316

I/A/219/6

FASANOTTI, Filippo

Improvvisto per Pianoforte sopra l'opera Do=
lores del M. Auteri-Manzocchi.

A Mad. Clotilde Perti.

Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. h24735h.

9p. 35cm.

R 26183

I/A/219/42

FASANOTTI, Filippo

Inno del Popolo. O giovani ardenti d'Italico
amore.....

Milano, ... Stab. Naz. Tito di G. Ricordi T; S;
1859 n. ed. K 31347 K.

3p. 35cm.

R 24219

I/A/219/14

FASANOTTI, Filippo

Inno Nazionale del Re di Sardegna. Trascrizione per Pianoforte.

Milano, .. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi t. s.
I859 n. ed. K 31335 K.

5p. 35cm.

R 24191

I/A/219/26-~~27~~-28-29-30-
31

FASANOTTI, Filippo

Instradamento al Classicismo. Sei Illustrazioni sopra melodie degli autori Schubert, Meyerbeer, Beethoven, Mozart, Mendelssohn, Chopin compilate per Pianoforte.

N.1: Souvenir Leider di Schubert.

N.2: Gli Ugonotti di Meyerbeer.

N.3: Adagio di Beethoven.

N.4: Don Giovanni di Mozart

segue 2 Scheda

I/A/219/26-27-28-29-30-31

2 scheda

N.5: Souvenir Romanze di Mendelssohn

N.6: Omaggio a Chopin.

Milano, D.Vismara s.d. n.ed. 4751-2-3-4-5-

4756.

35cm.

R 24207

24208

I/A/219/12

FASANOTTI, Filippo

Introduzione e adagio nel duetto "Parla, in tuo cor Virgineo" dell'opera Simon Boccanegra di Verdi trascritto e variato per pianoforte.

Alla Sig. Giulia Greppi nata Bassi.

Milano, ..Dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi s. d. n. ed. S 29703 S.

9p. 34cm.

R 24189



F FAVE 1322

I/A/219/36

FASANOTTI, Filippo

Lecture Musicali sopra melodie di Opere Teatrali trascritte per Pianoforte.

N.1: La Favorita di Donizzetti.

A Carlotta Beduschi.

Milano, ... R. Stab. Naz. di Tito di Gio Ricordi

t.s. I861 n.ed. h 32982 h.

11p. 34cm.

R 24213

I/A/219/37

FASANOTTI, Filippo

Lecture Musicali sopra melodie d'opere teatrali trascritte per Pianoforte.

N.2: Roberto il Diavolo di Meyerbeer.

A Erminia Nava.

Milano, ... R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi;
t.s. 1862 n.ed. S 33702 S.

13p. 35cm.

R 24214

I/A/219/38

FASANOTTI, Filippo

Lecture Musicali .Sopra melodie d'Opere Teatrali trascritte per pianoforte.

N.3: Un Ballo in Maschera di Verdi.

A Fanny Fleissner.

Milano, ..R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi
t. s. 1862

11p. 35cm.

R 24215

I/A/219/39

FASANOTTI, Filippo

Lecture Musicali. N.5. Melodie dell'Opera
La Forza del Destino di G. Verdi. Trascritte
e variate per Pianoforte.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi
t.s. I863 n.ed. B 34976 B

8p. 35cm.

R 24216

FASANOTTI, Filippo

"Linda di Chamounix" di Donizetti, Trascrizione
ne per pianoforte a quattro mani. [Fantasia]

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1871 t. a sec=
co, num. ed. 42107.

pf 29p. 35cm.

"Al maestro Paolo Canonica"

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

FASANOTTI, Filippo

A-2-6-18

"Viva il Madera" nell'opera "Lucrezia Borgia"
di Donizetti

Riduzione variata per due pianoforti a otto
mani di F. Fasanotti

Milano, Stab. Mus. F. Lucca 1882 num. ed. 36595

I pf 9p. II 9p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

FASANOTTI, Filippo

Lode a Maria (Tutta pura sei, Maria) per voce di Mezzo
Soprano o Baritono, parole latine e italiane, composi-
zione del Cav. e F.F. partitura

Milano - Napoli - Firenze, Edizioni Ricordi, Mar. 1881
t. a s., n. ed. 47290.

9 p., 34,5 cm.

"All'amico Alberto Leoni, Egregio Prof. di Canto nel
R. Conservatorio di Milano"

1. 1V. (Mzs) e pf.

2. 1V. (Br) e pf.

I. LEONI, Alberto

FASANOTTI, Filippo

Marcia Nuziale per pf a 4 mani del cav. Filippo Fasanotti.

Milano, Edizioni Ricordi, 1881 t. a secco, num. ed. 47748.

pf 11p. 33cm.

"A Cecilia Greppi e Francesco Lurani"

1 pf a 4 mani

FASANOTTI, Filippo

A-21-16-6

Marcia, espressamente composta per banda militare da Filippo Fasanotti, ridotta dallo stesso per Piano forte a quattro mani.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi, s. d.
num. ed. 12874.

pf 7p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

I/A/218/62

FASANOTTI, Filippo

Marcia nell'Opera Il Duca di Sicilia di Petre-
la. Trascrizione per Pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n. ~~EN~~. Q II 912 Q.

5p. 35cm.

R 24158

I/A/219/41

FASANOTTI, Filippo

Mattinate Estive N.3, Adagio nell'Opera Tut=
ti in Masachera del Maestro Pedrotti. Trascrit=
to e variato per Pianoforte.

"all'amico Antonio Spadina"

Milano, ...I.R.Stab. Naz Priv. di Tito di Gio. Ri=
cordi s.d. n.ed. K 29705 K

7p. 34cm.

R24218

I/A/218/70

FASANOTTI, Filippo

Mazurka per Pianoforte.

Milano, ..R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi t. s.

I863 n. ed. B 34874 B.

7p. 35cm.

R 24165

A-21-16-20

FASANOTTI, Filippo

Melodie dell'opera "Aida" di G. Verdi. Liberamente trascritte e variate per pianoforte a 4 mani da Filippo Fasanotti.

Milano, Edizioni Ricordi, 1873 t.a secco, num. ed. 43017.

pf 27p. 34cm.

"A Elvira e Zenaide sorelle Grilli"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

F_FAVE_1335

A-21-16-2

FASANOTTI, Filippo

Mélodies de l'opéra "Attila" de Verdi. Morceau
de société pour piano à quatre mains composé
par Ph. Fasanotti.

Milan, chez Jean Canti et C. s.d. num. ed. 1166
pf 21p. 34cm.

"A Madame Marie Cagliani"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

F_FAVE_1336

I/A/218/67

FASANOTTI, Filippo
Melodia "pace, pace, mio Dio" nell'opera La Forza
del Destino di G. Verdi liberamente trascritta
per Pianoforte.

Milano, .. R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi
t. s. I 863 n. ed. B 34975 B

5p. 35cm.

R 24162

I/A/218/69

FASANOTTI, Filippo

Melodia per Pianoforte.

Milano, ..R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi t. s.

I862 n. ed. Y 34267Y.

4p. 35cm.

R 24164

I/A/218/74

FASANOTTI, Filippo

Melodia Religiosa per Pianoforte.

Milano, ..F. Lucca s.d. [1877?] n.ed. m 24873

5p. 36cm.

R 26169

I/A/219/23

FASANOTTI, Filippo

Melodie dell'opera Ugonotti trascritte e variate per Pianoforte.

A Angioletta Barioli.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. v 9951 v.

1 Op. 36cm.

R 24200

Oboe A/33/14/2

Fasanotti, Filippo

Melodie nell'opera Un ballo in maschera del M^o.G.
Verdi. Divertimento per Corno inglese e pianoforte
composto espressamente dal M^o F. Fasanotti per l'A-
mico C. te Pompeo Litta ...

Partitura e parte

Milano, Gio: Canti [p. 1850] s. d. n. e. 9180

19+7 p. 31 cm.

FASANOTTI, Filippo

Messa a tre voci con soli ed accomp.to di Organo del
Cav.e F.F. partitura

N.1 Kyrie, coro a tre voci

N.2 Agnus Dei, a tre voci con coro

Milano, D.Vismara - Firenze, Ceccherini - Trieste,
Vicentini, s.d., n.ed. 8121 - 8129.

11,3 p., 25,5 x 35 cm.

1. 3V. (T,T,B), coro a 3V. (T,T,B) e org.

FASANOTTI, Filippo

Messa a 3 voci con Soli e accomp.to d'Organo...del
Cav.re M.o F.F., D.D.D. partitura

Milano, D.Vismara, Firenze, Brizzi e Niccolai, Trieste
Vicentini, s.d., n.ed.7820.

102 p., 26 x 35 cm.

"A Sua Eccellenza Reverendissima Luigi Nazari, Arci-
vescovo di Milano"

1. 3V.(T,T,B), coro a 3V.(T,T,B) e org.

I/A/218/61

FASANOTTI, Filippo

Un Momento solenne! Canto nuziale per Pianoforte.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di Gio. Ricordi
t. s. I861 n. ed. S 33252 S.

7p. 35cm.

A 24156

A/31/26/2

FASANOTTI, Filippo

Morceaux de salon pour Flûte et piano concertants.

N.8: Fantaisie sur "I Lombardi" de G. Verdi composée à
par F. Fasanotti. Le parti

Milan, J. Canti s.d. n.ed. 815

2 fascicoli 3, 11p 36 cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

F_FAVE_1345

FASANOTTI, Filippo

A-2-6-13

"Mosé" (Rossini) Riduzione libera e variata
per due Pianoforti a quattro mani cad.

Milano, D. Vismara, s. d. num. ed. 5469

I pf 17p. II pf 15p. 35cm. ("Esperimenti
Finali" Raccolta di pezzi a 2, 4, 6 e 8 mani
a uno ed a due pianoforti di Fil. Fasanotti)

1 2 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchi
no

FASANOTTI, Filippo

La Notte del Sabba Classico. Serenata nell'opera "Mefistofele" di Arrigo Boito. Trascrizione per pianoforte a 4 mani del cav. Filippo Fasannotti.

Milano, Ricordi, 1872 t.a secco, num.ed. 44949.

pf 9p. 34cm.

"Alle sorelle Olimpia e Cesarina Maderni"

1 pf a 4 mani

I Boito, Arrigo

I/A/219/51

FASANOTTI, Filippo

Notturmo sopra un melodia di Wagner per piano-forte.

Milano, ..D. Vismara s.d. n.ed. 7978.

5p. 35cm.

R 24 228

I/A/219/21

FASANOTTI, Filippo

Notturnino sopra la melodia "Sorgeremo al
mattino" nell'Opera Michele Perrin di A. Cagnoni.
Per Pianoforte.

A Bice Litta Modignani

Milano, ..R. Stab. Naz. Mus. Tito di G. Ricordi
t. s. I 864 n. ed. h 36209 h.

3p. 34cm.

R 24198

I/A/219/1

FASANOTTI, Filippo

Omaggio. Alle felici nozze di Gianfranco Litta
Modignani colla Signorina Giulia Taccioli.
Milano, ..R. Stab~~o~~ Tito di G. Ricordi t.s. 1871
n. ed. a 42213 a.

5p. 35cm.

R24178

I/A/218/58

FASANOTTI, Filippo

L'Opéra au Piano. Nouvelles Transcriptions.

Le Pardon de Floërmel de Meyerbeer

N.1: Ouverture-Ave Maria R 24153

N.2: Air

N.3: Romance

Milan, Etab nat. et. R. Titus de Jean Ricordi

t.s. 1860 n.ed. 32501-2-3.

9+9+5p. 35cm.

F FAVE 1351

A/55/62/71

FASANOTTI, Filippo

Pastorale a 3 voci con accomp. di fisarmonica o
organo per uso dei Stabilimenti d'educazione d'ambo
i sessi. (si 2/re 5)

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3907

8p 27X36cm

"all'Istituto Educativo delle Marcelline"

1 3V (si 2/re 5),
fisarm o org

A/55/62/70

FASANOTTI, Filippo

Pastorale a due voci con accomp. di pianoforte
per Istituti ed oratorj. (si 2/re 4)

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Niccolaj-C. Ducci
Trieste, Visentini s.d. n.ed. 7559

5p 27X35cm

"alle nipoti Cecilia, Ester e Maria Fasanotti"

1 2V (si 2/re 4), pf

I/A/218/60

FASANOTTI, Filippo

Pensées brillantes et variées pour le piano sur plusieurs motifs de l'Opera I due Sergenti de Albert Mazzucato.

Milan, I.R.Etab..Nat. Priv. de Jean Ricordi
s.d. n.ed. K 14754 K. *R 24135*

I4p. 34cm.

F FAVE 1354

I/A/219/3

FASANOTTI, Filippo

Preludio e Allegretto alla Tirolese per Pianoforte.

Alla Dilettante Sig. Giuseppina Tantardini
Milano, ..R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1871
n. ed. G 42106.

7p. 35cm.

R 24180

FASANOTTI, Filippo

Preludio e Scherzo per pianoforte a 4 mani .

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, . 1881 dep. num. ed.
35922.

pf 23p. 33cm.

"A Vincenzo ed Elvira Appiani"

1 pf a 4 mani

I/A/219/35

FASANOTTI, Filippo

I Promessi Sposi. Melodie del M. Cav. A. Ponchielli trascritte e variate.

Alla sig. Peregrini nata Salvioni.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 9820.

13p. 36cm.

R 24212

FASANOTTI, Filippo

A-2-6-17

Impressioni melodiche dell'opera "Il Re di Lahore" di G. Massenet, trascrizione libera e variata per due pianoforti a quattro mani ciascuno del cav. F. Fasanotti

Milano, Edizioni Ricordi, 1879 t. a secco, num. ed. 46354

I pf 27p. II pf 21p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

I Massenet, Jules

FASANOTTI, Filippo

A-21-16-3

Ricordi dell'opera "Il Guarany" del Cav. C.
Gomes. Trascrizione per pf a 4 mani.

Milano, D. Vismara, s. d. num. ed. 5404.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Gomes, Carlos

FASANOTTI, Filippo

B.25-h-229-1/V

Ricordo dell'opera Guarany di C.Gomes
Trascrizione per pianoforte a quattro
mani da F.Fasanotti

Milano, Vismara, s.d., /19. sec. 2^a metà/, num.
ed. 5404

17p. 33c.

1. pf 4 mani

I. GOMES, Carlos

62683

dono Doria

F FAVE 1360

Ant. Mus. 7/4-11

FASANOTTI, Filippo

Ricordi. Melodietta per Pianoforte. "A Mad.lla
Adele Mignoni".

in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LITTERARIO...

Padova, 1870, n. e. F. 19 C., p. 1-4.

1 Pianoforte solo

A-21-16-13

FASANOTTI, Filippo

Ricreazione sopra due melodie dell'Aroldo di Verdi.

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d. num.ed. 31306.

pf 11p. 33cm.

"Ricreazioni musicali per pianoforte a 4 mani sopra motivi d'opere, balli, polke e valzer variati da Filippo Fasanotti".

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe
pe

F FAVE 1362

I/A/219/34

FASANOTTI, Filippo

Ricreazioni melodiche. Libere trascrizioni per
pianoforte sopra melodie d'opere teatrali.

N. 1: Romanza "Ai nostri laghi argentei" nel
l'opera I promessi Sposi di Petrella.

A Caterina Corti.

Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. k 18762 k.

5p. 36cm.

R 24211

FASANOTTI, Filippo

Ricreazioni Melodiche. Libere Trascrizioni
per Pianoforte sopra melodie di Opere Tea=
trali.

- N.2: Duetto nell'Op. Le Educande di Sorrento
di E. Usiglio. 24148, 24149
- N.3: Duetto nell'Op. Ruy Blas di F. Marchetti.
24150, 24151
- N.4: Romanza nell'Op. Lalla Roukh di F. David
- N.5: Passo delle Freccie nell'Op. Il Guarany
di C. Gomez

segue 2 scheda

I/A/218/53-54-55-56-57

2 scheda

N.6: Duetto nell'OP; Il Guarany di C.Gomes
Milano, Stab. Mus. di F.Lucca s.d. n.ed. I9158
59-60-61-62.

36 cm.

e 24152

I/A/218/63

FASANOTTI, Filippo

Roberto il Diavolo. Romanza "Roberto, o tu che
adoro". Trascrizione per Pianoforte.

Milano, .R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi t. s.
I862 n. ed. S 33705 S.

9p. 35cm.

R 24158

F FAVE 1366

FASANOTTI, Filippo

A-21-16-19

"Roberto il Diavolo" di Meyerbeer. Trascrizione per pianoforte a quattro mani. [Fantasia]

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1871 t. a secco
num. ed. 42108

pf 29p. 35cm.

"A Ercole Arpesani e Francesco Pestagalli"

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo

I/A/219/4

FASANOTTI, Filippo

Romanza "Bella del tuo sorriso costei m'apparve
un dì" nell'Opera Reginella di G. Braga. tra=
scrizione per Pianoforte.

All'Amico Avv. Guido Venini.

Milano, ..R. Stab. Tito di G. Ricordi t. s. 1871
n. ed. c 42639.

8p. 35cm.

R24181

F FAVE 1368

I/A/218/78

FASANOTTI, Filippo
Romanza "Carlo ch'è sol il nostro amore" nel=
l'opera Don Carlo di G. Verdi.
Milano..Tito di G. Ricordi t.s. I867 n.ed.
m 40501 m.

7P. 36cm.

R24173

I/A/219/25

FASANOTTI, Filippo
Romanza "d'un Tuo sservo o sommo Iddio"
nell'opera I Promessi sposi di A. Ponchielli
Trascrizione per Pianoforte.

A. Luigia Camozzi
Milano, .. F. Lucca

s.d. n.ed. G 24734 G

6p. 35cm.

R24202

I/A/218/79

FASANOTTI, Filippo

Romanza nell'opera Don Carlo di G. Verdi.

Riduzione libera per Pianoforte.

Al giovinetto Antonio Citterio

Milano, ..R; Stab. Tito di G. Ricordi t.s. I867

n.ed. N 40816 N

5p. 35cm.

R 24174

F FAVE 1371

I/A/219/7

FASANOTTI, Filippo

Romanza "Per essa ch'amo tanto" nell'Opera Africana di Meyerbeer. Variata per Pianoforte.

A Bice Ciceri.

Milano, ..P. De Giorgi s.d. n.ed. p I73 p.

4p. 35cm.

R 24184

I/A/218/73

FASANOTTI, Filippo

Romanza "O Jone! o di quest'anima" nell'Opera di
Jone di Petrella, Trascrizione variata per pia-
noforte.

Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. G II586 G.

7p. 35cm.

R24168

I/A/219/22

FASANOTTI;Filippo
Ruy Blas.Opera del Cav.Marchetti.Fantasia
a capriccio per Pianoforte.

A Irene Nava.

Milano,..D.Vismara s.d. n.ed.5440.

11p. 36cm.

R 24199

I/A/218/65

FASANOTTI, Filippo

Santa Lucia. Canzone Napoletana. Rondò di concerto di G. Braga.... Trascrizione per Pianoforte.

Milano, ..t.s. 1861 n.ed. S 32997 S.

R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi

8p. 35cm.

R 24160

I/A/219/13

FASANOTTI, Filippo

Salut Impérial à L'Empereur de France. Musique d'A. Elwart. Transcription pour piano.

Milan, ..Etab. Nat. Titus de Jean Ricordi t. s.

1859 n. ed. S 31334 S.

5p 35cm.

R24190

F_FAVE_1376

FASANOTTI, Filippo

A-2-6-11

"Semiramide" (Rossini)

Divertimento a due Pianoforti a sei mani cad.

Milano, D. Vismara, s. d. num. ed. 4571

I pf 15p. II pf 15p. 35cm. ("Esperimenti
Finali" Raccolta di pezzi a 2, 4, 6 e 8 mani
a uno ed a due pianoforti di Fil. Fasanotti)

1 2 pf a 6 mani

I Rossini, Gioacchino

I/A/219/24

FASANOTTI, Filippo

Una sera a Nizza. Notturmo per Pianoforte.

A Claire Bellasi.

Milano, .. F. Lucca s.d. n.ed. m 24872 m.

7p. 36cm.

24201

I/A/218/52

FASANOTTI, Filippo
Serate d'Inverno. Trascrizioni di Opere Mo-
derne per Pianoforte. N. I2-13-14-15-16-17-18.
Milano, ..R. Stab. Priv di Tito di Gio. Ricordi
s.d. n.ed. ~~299989~~-30000-3004I-31853-4-31904
35cm.

R 24147

Da Camera A / 38 / 8

FASANOTTI, Filippo

Settìmino per Piano-forte Oboè, Clarino, Corno,
due Fagotti e Violoncello...dedicato al conte
Renato Borromeo... Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi
e Jouhaud, n. ed. 12575

37,6,7,5,15,7p.

33cm.



I/A/218/76

FASANOTTI, Filippo

Il Sì Solenne!.. Romanza

Agli Sposi felici Giulia Litta e Lodovico Landi
di .Omaggio nel Marzo 1870.

Milano,..R.Lucca s.d.[1870?] n.ed. S I8649

3p. 36cm.

R24171

F_FAVE_1381

FASANOTTI, Filippo

A-61-84-4

Sinfonia in re min. [Andante C, Allegro 2/4]

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

31 fasc. 33x24 cm.

vl princ., vl I, vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(2),
fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor
I, II, III, IV.



1 orch

F_FAVE_1382

A/25/21/10-11-12-13

FASANOTTI, Filippo

Société concertante pour Violon et Piano:
n.1 Souvenir du Moïse, Duo; n.2 Duo sur I Vespri
Siciliani; n.3 2.e Duo sur I Vespri Siciliani;
n.4 Duo sur Poliuto parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Men-
drisio, Pozzi, s.d. [1855 c.], n.ed. 28360-28494-28659-
29950

4 fasc., 33,5 cm.

1. vl pf

F_FAVE 1383

A-24-11-25/26/27

FASANOTTI, Filippo

Sonate a 6 e 8 mani per piano-forte solo

1) Coro nell'opera Il Duca di Scilla

2) Ballo Cleopatra, ballabile

3) Marcia (é la Marcia Reale)

Milano, F. Lucca s d numm. 14481, 14724, 14800

57 p 35 cm

1 pf a 8 mani

B. 25. h. 179/7

FASANOTTI, Filippo

Sonata in La maggiore per Pianoforte e Violino...
premiato (!) dalla Società del Quartetto. A S.A.
reale...Margherita di Savoia. Società del Quartet-
to di Milano. Concorso 1867. Parti

Milano, Gio. Canti, n. ed. 8200

45,15p. 33,5cm.

1 pf vl

I MARGHERITA di Savoia

F FAVE 1385

A/25/21/4-7-8
(tre esemplari)

FASANOTTI, Filippo

Sonata in La per pianoforte e violino parti
"A S.A.Reale la principessa Margherita di Savoia"

Milano, Gio. Gatti, s.d., n.ed. 8200

15+45,33,5 cm.

Società del quartetto di Milano, Concorso 1867

1. vl pf



FASANOTTI, Filippo

M.S. 50/27

Tantum Ergo a tre voci (due Tenori e Basso) e Coro
con accomp.to d'Organo del M.o Cav.r F.F. partitura

Milano, D.Vismara, s.d., n.ed.7990.

11 p., 25,5 x 35 cm.

"Al Reverendo Preposto di Besana Don Pietro Silva"

1. 3V.(T,T,B), coro a 3V.(T,T,B) e org.

I/A/219/33

FASANOTTI, Filippo

Tito. Marcia per Pianoforte.

All'Amico Tito Ricordi.

Milano, ... I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio.

Ricordi s.d. n.ed. K 27664 K

9p. 34cm.

R 24210

FASANOTTI, Filippo

A-21-16-5

Trascrizione di melodie nell'opera "Gli Avventurieri" del M^o G. Braga variate per pf a 4 mani.

Milano, Gio. Canti, s.d. num.ed. 8040.

pf 25p. 34cm.

"Omaggio all'amico Gaetano Braga"

1 pf a 4 mani

I Braga, Gaetano

A-21-16-17

FASANOTTI, Filippo

Trascrizione variata per pianoforte a 4 mani
sopra l'opera "Don Carlo" di G. Verdi.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1867 t. a secco
num. ed. 40817.

pf 19p. 35cm.

"Alle Sorelle Annetta e Carlotta Riva"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

F_FAVE_1390

Da Camera A / 38 / 7

FASANOTTI, Filippo (Op. postuma)

Trio per Pianoforte, Violino e Flauto sull'opera
Tannhäuser di R. Wagner...Opera postuma. Ai nipoti
D.r Natale e prof. Leopoldo Fasanotti e all'avv.
Carlo Magnaghi. Parti

Milano..., G. Ricordi e C., n. ed. 53470, t.s.1889

15,5,3p. 34cm.

I/A/218/75

FASANOTTI, Filippo

Valzer Capriccio per Pianoforte.

Milano, .. Gio. Canti s.d. n.ed. 8305-8300

9p. 34cm.

R 24170

FASANOTTI, Filippo

A-21-16-22

Zig-Zag sull'opera "Mefistofele" di Arrigo
Boito. Trascrizione libera per pf a 4 mani del
cav. Filippo Fasanotti.

Milano, Ricordi, 1876 t. a secco, num. ed. 44950.

pf 25p. 34cm.

"A Antonio Tantardini"

1 pf a 4 mani

I Boito, Arrigo

I/A/218/59

FASANOTTI, Filippo

La Zingarella. Canto fantastico di L. Venzano
trascritto e Variato per Pianoforte.

Milano, .R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi
t. s. 1861 n. ed. H 33233 H.

11p. 35cm.

R 24154

A/24/10/9 I e II
(due esemplari)

FASANOTTI, F.

vedi:

ARDITI, Luigi

Giselle duo brillant pour Piano et Violon composé
(...) par L.Arditi et F.Dasanotti parti

milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE 1395

FASANOTTI, Filippo

Vl.52/2

vedi:

ARDITI, Luigi FASANOTTI, Filippo

Giselle. Duo brillante pour Vl. et piano. composé
et dédié à Mrs. Antoine Angeleri et Bernard
Ferrara. Le Parti.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53026 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_1396

FASANOTTI, Filippo

vedi

BRAGA, Gaetano

[/Reginella: Bella del tuo sorriso. Tr.pf/

Romanza "Bella del tuo sorriso costei m'apparve un
dì" nell'opera Reginella di G. Braga. Trascrizione
per pianoforte di Filippo Fasanotti.

Milano, t. a s. 1871

65536

I-A-107-36

FASANOTTI, Filippo
vedi

CANTI, Antonio

Il 22 marzo 1848 per pf solo sopra i motivi più aggradi
ti.Op.26

Milano, s.d.

N.4: Fasanotti, Filippo:Giunto é il canto di Redenzione

F FAVE 1398

A/25/22/24

FASANOTTI, Filippo
vedi:

FASANOTTI, Antonio
Duo composé pour Piano et Violoncelle sur l'Opera
Robert le Diable de Meyerbeer par les frères Anto-
nio et Philippe Fasanotti arrangé pour Piano et
Violon par Bernardo Ferrara parti

(Milan, 1855)

A-22-7-7

FASANOTTI, Filippo
vedi:

HEROLD, Ferdinand

Sinfonia dell'opera "Le pré aux clercs" del
maestro Hérold ridotta per pf a 4 mani da
F.FASANOTTI.

Milano, s.d.

I-A-398-11

FASANOTTI, Filippo

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Omaggio a Pacini. Fantasia in 4 parti del M^o.S.

Mercadante. Riduz. / per / pf / di F. Fasanotti

Milano, s.d.

FASANOTTI, F.

vedi:

Meyerbeer, Jakob

Sinfonia nell'opera "Dinorah" o "Il Pellegrinaggio a Ploermel" di G. Meyerbeer, ridotta per due pianoforti a quattro mani ciascuno da F. FASANOTTI

Milano, 1871 t. a secco.

FASANOTTI, Filippo

B.25-h-229-1/XIII

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Sonata per pf K331]

Marcia turca... Rid. per pianoforte a 4 ma=
ni del Cav. F. Fasanotti

Milano, /19. sec. 2^a metà/

62683

dono D oria

FASANOTTI, Filippo

vedi:

MOZART, W. Amadeus

/Sonata per pf K.331/

Marcia turca...rid. per pf a 4 mani da Filippo FASANOTTI.

Milano, s.d.



A-2-6-12

FASANOTTI, Filippo
vedi:

RICORDI, Giulio

Gran Marcia Trionfale op.74 di Giulio Ricordi-
Trascrizione per due pianoforti di F.Fasanotti

(Milano, 1880)

F_FAVE 1405

A-2-6-12

FASANOTTI, Filippo
vedi:

Ricordi, Giulio

Gran Marcia Trionfale op.74 di Giulio Ri-
cordi-Trascrizione per due pianoforti di
F.FASANOTTI

Milano, 1880

Violoncello A-29-15-5

FASANOTTI, Filippo FASANOTTI, Antonio
vedi:

ROSELLEN, Henri

Adagio dans le Trio de Roselle transcript
pour vlc. et Piano par les Frères Fasa=
notti.

Milan, s. d. / 1800, metà/.

A-3-8-4

FASANOTTI, Filippo

vedi:

Rossi, Lauro

Sinfonia dell'opera "Azema di Granata" del
maestro Lauro Rossi ridotta per due pf a
quattro mani ciascuno dal maestro Filippo

FASANOTTI

Milano, s. d.

F_FAVE_1408

A-23-17-5

FASANOTTI, Filippo
vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[La Cenerentola]

Sinfonia dell'opera...rid.per pf a 4 mani
da F.FASANOTTI.

Milano, s.d.

F_FAVE_1409

A-23-17-9

FASANOTTI, Filippo
vedi:

ROSSINI, Gioacchino

L'Italiana in Algeri

Sinfonia dell'opera...rid. per pf a 4 mani da
F. FASANOTTI.

Milano, s.d.

A-23-17-10

FASANOTTI, Filippo

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Matilde di Shabran]

Sinfonia nell'opera...rid. per pf a 4 mani da
F. FASANOTTI.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ric.
s. d.

F_FAVE_1411

FASANOTTI, Filippo

A-23-17-10

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Matilde di Shabran]

Sinfonia nell'opera "Matilde di Shabran" di
Rossini ridotta per pf a 4 mani da F.FASANOTTI

Milano, s.d.

A-23-17-11

FASANOTTI, Filippo

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Otello]

Sinfonia nell'opera...rid. per pf a 4 mani
da F. FASANOTTI.

Milano, s.d.

F_FAVE_1413

I-A-508-25

FASANOTTI, Filippo

vedi:

ROVERE, Carlo

Imrpvviso alla Mazurka per pf

Milano, s.d.

I/A/515/26

FASANOTTI, Filippo

vedi:

SALADINO, Michele

Minuetto e Gavotta per pf.

"a Filippo Fasanotti"

Milano, s.d.

A/15/16/49

FASANOTTI, Filippo

vedi:

STANZIERI, Giuseppe

Rimembranze del Rigoletto di Verdi.....Op.5.Per pf.

Milano, s.d.

"a Filippo Fasanotti"

A-2-6-14

FASANOTTI, Filippo
vedi:

VERDI, Giuseppe

Sinfonia nell'opera "Aroldo" di G. Verdi trascritta
per due Pianoforti a quattro mani ciascuno da Filip
po Fasanotti

(Milano, 1882)

F FAVE 1417

A-2-6-14

FASANOTTI, Filippo

vedi:

Verdi, Giuseppe

▽
Sinfonia nell'opera "Aroldo" di G. Verdi tra=
scritta per due Pianoforti a quattro mani
ciascuno da Filippo FASANOTTI

Milano, 1882

FASANOTTI ,Filippo

vedi:

Verdi, Giuseppe

Sinfonia dell'opera "Giovanna di Guzman"
(I Vespri Siciliani) di Verdi ridotta per 2
pf a 4 mani ciascuno da F.FASANOTTI

Milano, s. d.

Da Camera A / 138/13

FASANOTTI, Filippo

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Sinfonia dell'opera Giovanna De Guzman...
ridotta in sestetto da F. Fasanotti.

Milano, Tito di G. Ricordi, n.ed. 25376

FASANOTTI, Filippo

vedi:

Verdi, Giuseppe

Sinfonia nell'opera "Nabucodonosor" del maestro G. Verdi ridotta per 2 pf a 4 mani ciascuno da F. FASANOTTI

Milano, s. d.

Fasanotti F. : fine



F FAVE 1422

A-3-11-13

FASANOTTI, Luigi

vedi:

Wagner, Richard

Marcia nell'opera Tannhauser di R. Wagner ri=
dotta per 2 pf a 8 mani da Filippo FASANOTTI

Milanoos.d.

F FAVE 1423

B-25-h-227-3-IV

FASANOTTI, Natale

Brindisi Colombiano pei Bambini degli Asili
Suburbani di Gerova. Parole e Musica del
Dott. Natale Fasanotti in occasione delle
Feste Colombiane 1892 per canto e pf.
Senza note ed. 19. sec. fine

7p., 32cm.

Contiene testo poetico

1.1V (do₃ - do₄), pf

62689
Dono Doria

A/55/62/67

FASANOTTI, Natale

Canti per Asili infantili e Scuole elementari con
accomp. di pianoforte. Parole e Musica di N. Fasanotti
Torino, Giudici e Strada t.s. 1888 n.ed. 16911 al
16915 16917 al 16921

82p 30cm

"a S.M. la Regina d'Italia

Sul frontespizio dedica autografa di

"Al distinto scrittore Cav. Aldo Nosedà si ricorda
l'amico notaio D. Fasanotti"

Coro di voci bian-
che, pf

contiene; segue 2 scheda

F. FAVL 1425

A/55/62/67

2 scheda

Parte Ia

N.1: Marcia Regina

N.2: Gli Animali

N.3: Le Stagioni

N.4: La Ginnastica

N.5: Ringraziamento

Parte 2a

N.6: Le città d'Italia

N.7: La Bandiera



segue 3 scheda

F_FAVE 1426

A/55/62/67

3 scheda

N.8: Campane e campanello

N.9: La Vendemmia

N.10: Pregiera

A/55/62/68

FASANOTTI, Natale

Giocchi per asili infantili e scuole. Canti rappresentativi con accomp. di Pianoforte.

N.1: I Grandi Costruttori. Parole di Teresa Crivelli

N.2: Il Caffè. Parole di Celestino Calleri

N.3: La Bicicletta. Parole di Teresa Crivelli

Milano, G. Isella s.d. n.ed. 396-7-8

20p 30 cm

1 Coro di voci bianche
pf

I Crivelli, Teresa
II Calleri, Celestino

F_FAVE_1428

A/55/62/69

FASANOTTI, Natale

L'Italia. Canto con accomp. di pianoforte per Asili
ed Istituti Educativi. Versi di Anna Vertua Gentile.

Coro di voci bianche

Milano, G. Isella s.d. n.ed. 748

15p 31cm

1 Coro di voci bianche,
pf

I Vertua Gentile, Anna

F_FAVE_1429

Fasch, Carl Friedrich.

Allegretto

Sonatina per il Cembalo solo

«La Jeannette»: Allegro (Cembalo) - Vivace (Cembalo con parole
per il canto) - (Finale della Sonatina)1^{ta} ediz.

Musikalisches Manuzkley

Erstes Vierteljahr

(1^o Trimestre), pp. 12, 42, 45-48

(Berlín, 1762)

18649

Cembalo

606

FASCH, Joh. Friedrich

Konzert [Fa]

für 2 Ob., 2 Fag., 2 Hörner

Mon. "Das Erbe", Band 11

Abt.: Orchestermusik, B1.1

sta in:

GRUPPENKONZERTE DER BACHZEIT

P. 74

(Leipzig, 1938)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16456

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 1431

Mon. 19/26

FASCH, Johann Friedrich

Sonate B-dur für Blockflöte, Oboe
(Violine), Violine und Basso continuo.
Testo in tedesco e inglese. Partitura e part
Herausgegeben von Waldemar Woehl.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1960

15+3+3+3+3p., 29cm (Hortus Musicus 26)

60433/a, b, c, d,

1. fl dolce, oboe, vl e bc

I. WOEHL, Waldemar

F FAVE 1432

Mon. 19/ 207

FASCH, Johann Friedrich
Sonate D-dur für Querflöte, Violine, Fagott
und Basso continuo. Erstdruck herausgegeben
von Reinhard Gerlach. Partitura e parti.
Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1970
20+4+4+4+4 p., 29cm (Hortus Musicus 207)
60560/a, b, c, d

1.fl, vl, fag e bc
I.GERLACH, Reinhard

Mon. Francesi IV/15

FASCH, Karl Friedrich Christian

La Cecchina

Pièce [Mi] pour le Clavecin

sta in:

FARRENC, A. , FARRENC, L.

Le Trésor des pianistes..., Vol.15

(Paris, 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "T.d.P. (5) I.1."

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_1434

Mon. Francesi IV/15

FASCH, Karl Friedrich Christian

Deux Sonates [Fa, D] et une Pièce intitulée :
La Cecchina (1770) pour le Clavecin

[Précéduti da Notice biographique a cura di F.-J.
Fétis]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 15

(Paris, L. Farrenc, 1868) "T.d.P. (5) I.1."
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

F_FAVE_1435

FASOLA, Giacinta

Piano IV 220/30

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Ti piace?. Capricciotto per Pf. Op. 293.

"Alla distinta Sig. a G. Fasola"

(Milano? :., 1879)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53174

F_FAVE_1436

FASOLI, Adelina Nozze coll' Egr. Dott. G. Palma
vedi:

CAMOZZI, Giovanni

Un bacio d'addio

Valzer per Pianoforte Op.132

"Alle Nozze dell'ottima e gentile Signorina Adelina
Fasoli coll'Egregio Sig. Dott. Giuseppe Palma"
Milano-Torino, Giudici & Strada, s.d. [Sec. XIX, 2a metà]
n.ed. 18467, p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FASOLO, Giov. Battista

[Faint handwritten text on a strip of paper]



F_FAVE_1438

Mon.31 / I -I

FASOLO, Giov. Batt.

Canzon prima - per organo (cembalo)

sta con:

MERULA, Tarquinio

Composizioni per organo e cembalo..
a pag.40.

(1961-Brescia/Kas...-sel)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31808/3

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_1439

FASOLO, G.B.

{ SCOLASTICA } 6/II
{ Antol.C.e P. } opp. 8/II

"Cangia, cangia tue voglie" -arietta per
canto e piano

da: Misticanza di Vigna alla R
Bergamasca; il Canto della Bar-
chetta et altre cantate et a=
riette per voce e Chitarra

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. II, pag. 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_1440

FASOLO, G. B.

SCOLASTICA } 5/II
Antol. C?e P. } 7/II

"Cangia, cangia tue voglie" arietta per
canto e piano
da: Misticanza di Vigna alla

Bergamasca; il Canto della
Barchetta et altre cantate
et ariette per voce et Chi-
tarra

sta in:

PARISOTTI, Aless: Arie Antiche, vol. II, pag. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1441

Canto e pf 121/1-2

FASOLO, G.B. (Giovanni Battista)
(16..-16..)

Cangia, cangia tue voglie. Canzonetta

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro secondo

Roma 1890

p 53

dono Doria
61151

FASOLO, Giov. Battista

Et in terra pax. (Gloria 7^{mi}toni naturalis
translatur ad quintam infer.-) /da/Annuale
pp.Venedig, 1645. Missa B.Mariae Virg.

/per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p.37

Bologna, 1969

63621

Mon.Org.XI - I

FASOLO, Giovanni Battista

Fuga

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.22-23.

Fasolo, Giovanni Battista.

Fuga per Pianoforte
dalle «Composizioni antiche e moderne per organo»
Storini: Vol. I (Gouss)

Tagliapietra
Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. VI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VI

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1445

Mon. 51/III-23

FASOLO, Giov. Battista

Judex crederis. /da/Annuale pp. Venedig, 1645

/per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p.36

Bologna, 1969

1.org

63621

F_FAVE_1446

FASOLO, G.B.

[SCOLASTICA } 6/III
Antol.C.e P.]

"Lungi, lungi é amor da me" - arietta
per canto e pf.

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1447

FASOLO, G. B.

[SCOLASTICA 4 5/III
Antol. C. e P.] 7/III

"Lungi, lungi é amor da me" -arietta per canto e pianof.

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE_1448

A-55-128-53/A XI

FASOLO, Gian Battista

Une femme m'a désâmé (Lungi, lungi, è amor da me)

Ariette G.B.Fasolo [1V(T), pf]

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1911, n. ed.

u 113456 u

5p 31cm

Collection Parisotti. Airs ancines à une voix...

1 1V(T), pf

F_FAVE_1449

FASOLO , Giovan Battista.

MAGNIFICAT. - *per organo* -

sta in :

PIERRONT , Noëlie , DUFOURCO , Norbert.

CENT Versets de MAGNIFICAT...pp.99.

(Paris, s. d. / Copyr. 1949/).

30236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1450

Mon. 51/III-23

FASOLO, Giov. Battista

Proles de coelo prodiit. per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen. Band II: Musikalische

Beispiele, p.36

Bologna, 1969

63621

1.org

F FAVE 1451

Mon. 51/III-23

FASOLO, Giov. Battista

Veni creator spiritus. [da] Annuale pp. Venedig,
1645. [per org]

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen ... Band II: Musikalische
Beispiele, p.36

Bologna, 1969

1.org

63621

F_FAVE_1452

FASOLO, Giovanni Battista

A-42-1-19

vedi

FOSCHINI, Gaetano F.

Antologia Classica Italiana per Organo. X Com=
posizioni per Organo di celebri Compositori
Italiani dei secoli passati raccolte da F.G.F.:
8° Giovanni Battista Fasolo,...

Torino, s.d.

Fasolo : fine

A-20-31-9

FASSIO, Carlo

vedi:

COCCIA, Carlo

Sinfonia, dedicata a Carlo Savio

Ridotta per pf a 4 m^ani dal M^o Carlo FASSIO

Milano, s.d.

F FAVE 1455

FASSÓ, Carlo

R 24232^{I/A/219/54}

La Rimembranza. Valzer per Pianoforte compo=
sti ed offerti alla gent. Dam. Elisabetta
Bronzini dal suo Maestro.

Milano, presso Giò. Canti s.d. n.ed. 778

11p. 26cm. obl.

Pianoforte 295/26

FASULLO, Pietro

Barcarola per pianoforte

Bologna, Ed. Bongiovanni, 1971, num. ed. F. 2564 B.

8p., 34cm

"A mio figlio Silvio"

1.pf

76338

F FAVE 1457

Pianoforte 295/26

FASULLO, Pietro

Barcarola per pianoforte

Bologna, Ed. Bongiovanni, 1971, num. ed. F. 2564 B.

Dono Autore

76338



F_FAVE_1458

Pianoforte 295/25

FASULLO, Pietro

Fantasia per pianoforte

Bergamo, Stamperia della Casa Musicale Edizioni

Carrara, 1974

15p., 32cm

1.pf

76337

F_FAVE 1459

Pianoforte 295/25

FASULLO, Pietro

Fantasia per pianoforte

Bergamo, Stamperia della Casa Musicale Edizioni

Carrara, 1974

Dono Autore

76337

F FAVE 1460

Fasullo, Pietro.

Fischiano l'aquile. - Lirica per Canto
e Pianoforte. - Poesia di Benedetto Molinari.

Milano, Ed. Musicali «Le chant du Monde», (Tif. I. G. M.)
1954. - In 4°, pp. 4, N. ed. c. M. 146.

[Sulla 1^a Pag. dedica autogr. dell'Autore al M. G. F.
Ghedini.]

28957

28957

1579

Pianoforte 295/28

FASULLO, Pietro

Papillon-Fior di Gardenia. Due valzer per pianoforte
Bologna, Edizioni Bongiovanni, 1985, num.ed.E.2620 B.
/16_/p.,32cm

1.pf

76340

F FAVE 1462

Pianoforte 295/28

FASULLO, Pietro

Papillon-Fior di Gardenia. Due valzer per pianoforte
Bologna, Edizioni Bongiovanni, 1985, num.ed.E.2620 B.

Dono Autore

76340



F_FAVE 1463

Pianoforte 295/29

FASULLO, Pietro

Pezzi pianistici per la gioventù: Preludio - Rondò
fantastico - Introduzione e Rondò

Bergamo, Casa Musicale Edizioni Carrara, 1975, num.
ed.3416

31p., 31cm

1.pf

76341

F_FAVE_1464

Pianoforte 295/29

FASULLO, Pietro

Pezzi pianistici per la gioventù: Preludio - Rondò
fantastico - Introduzione e Rondò

Bergamo, Casa Musicale Edizioni Carrara, 1975, num.
ed.3416

Dono Autore

76341



F FAVE 1465

Pianoforte 295/24

FASULLO, Pietro

Toccata per pianoforte

Ancona, Bèrben, 1981, num.ed.E.2340 B.

23p., 33cm

1.pf

76336

F_FAVE_1466

Pianoforte 295/24

FASULLO, Pietro

Toccata per pianoforte

Ancona, Bèrben, 1981, num.ed.E.2340 B.

Dono Autore

76336

F_FAVE_1467

Fasullo, Pietro

PIANOFORTE IV. 106/13

Toccata per Pianoforte

Padova - Zaniboni, 1961

[G.4445.2]

Fasc. in 4° di p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52443

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1468

Pianoforte 295/27

FASULLO, Pietro

Tre Valzer per pianoforte

Ancona, Bèrben ., 1982, num.ed. E.2392 B.

24p., 32cm

1.pf

76339

F_FAVE 1469

Pianoforte 295/27

FASULLO, Pietro

Tre Valzer per pianoforte

Ancona, Bèrben . 1982,num.ed. E.2392 B.

Dono Autore

76339

F_FAVE_1470

FATA NIX

B.25-h-222/27

vedi

ZAMBELLI, Enrico

Se siete bella! Canzone. Parole di Fata Nix.

Genova, /sec. 20. inizio

57827

FATE d'arera e non t'acostar in zà...p.68

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

Violino 74/18

FATICONI, Cesare

vedi

BACH, Johann Sebastian

/"Drei Sonaten und drei Partiten".vl.BWV1001-1006/

Tre Sonate e tre Partite per violino solo /revi-
sione di / Cesare Faticoni

Cagliari, copyr.1987

74483

F_FAVE_1473

FATICONI, Cesare
vedi

Violino 80/24

BACH, Johann Sebastian

Tre Sonate e tre Partite per violino solo. BWV
1001,1002,1003,1004,1005,1006 /a cura di/ Cesare
Faticoni

Cagliari, Cesare Faticoni, copyr.1987, s.num.ed.

79340

F_FAVE_1474

Violino 74/17

FATICONI, Cesare

vedi

PAGANINI, Niccolò

24 Capricci op.1 /riveduti da/ Cesare Faticoni...

Cagliari, 1987

74482

FATICONI, Cesare
vedi

Violino 80/25

PAGANINI, Niccolò

24 Capricci /per violino solo/ Op.1 /a cura di/
Cesare Faticoni

Cagliari, Cesare Faticoni, s.d./1987/, s.num.ed.

79339

F_FAVE_1476

FATORINI, Gabriel

Mon. A. M. I / III

2 Ricercari -per organo

da: IL TRANSILVANO-dei Diruta
(Ven, Vincenti, 1622)

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 161

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● , "G. VERDI,, - MILANO

F. FAVE 1477

FATTORINI, Gabriele

Dic nobis, Maris. Sacro concerto a 2 voci
(CB) e organo

in

ORATORIOS

of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither [partitura]
Köln, copyr. 1985, p. 3

Musica sacra:

1. coro a 2V conc(CB), bc (org)

69688

F FAVE 1478

Mon.P.M. 158/XI

FATTO

m'`a sdegno(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:

Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...

Les Remparts-Monaco, 1978, p. 72

Polifonia antica: 3 parti

56880

F_FAVE 1479

FATTORI, Domenico, RIGHI, Antonio I/A/184/26.....

vedi;

DACCI, Giusto

Marcia ufficiale

All'Eccellenze Comm. D. Fattori e A. Righi.

(Milano, 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1480

A/55/62/73

FATTORINI, A

Poussières Louis XV. Poésie de Saint-Gilles. Musique
de A. Fattorini, / Per V e pf / (do 3/mi 4)

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres-Leipzig, G. Ricordi e C. s.d. n.ed. o 104385 o

3p 36cm

1 1V(do 3/mi 4), pf

I Saint-Gilles

F FAVE 1481

A/55/62/74

FATTORINI, A

Saisons d'amour! Poésie de Saint-Gilles. Musique de A.
Fattorini/Per V e pf/(sib 2/fa 3)

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres-Leipzig,
G. Ricordi e C. s.d. n.ed. o 104384 o

3p 36cm

1 1V(sib 2/fa 3), pf

I Saint-Gilles

F_FAVE 1482

FATTORINI (Fatorini) , Gabriele .

Mon. A. M. I. / III

2 [Due] Ricercari per Organo

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII.
Vol. terzo , pp. 161-162.

(Milano, s. d. [Ripristino 1959])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29216

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE 1483

A/55/62/72

FATUO, Giuseppe

Sento che t'amo! Melodia per canto con accomp. di pianoforte (sol 3/4) parole di E. Panzacchi

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. N 3843 N

5p 38cm

"a Rosa Bruschetti"

1 1V(S o T), pf

I Panzacchi, Enrico

FATUO, Giuseppe
vedi:

CILEA, Francesco

"Adriana Lecouvreur"...Danze dell'atto terzo,
riduzione per Pianoforte a quattro mani di
Giuseppe FATUO.

Milano, 1903.

FATUO, Giuseppe

vedi

COSTA, P. Mario

Serenata napolitana. Istr. per picc orch di G.

Fatuo

Milano, t. s. 1908

A-72-12-26

FATUO, G.

I/A/154/5

vedi:

COSTA, Mario P.

Serenata Napolitana, versi di Salvatore
Di Giavomo, riduzione per Pf. solo di
G. Fatuo

"..."

(Milano - Roma - Napoli - Palermo - Parigi -
Londra - Lipsia - Buenos Aires - New York,
1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1487

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fratuo Giuseppe

Adattamento per canto e pianoforte d.

Pignatelli Luigi - Adattamenti (cf)

SPARTITI

n.

925

1580

F. FAVE 1488

A-35-4-6

FAUBEL, Jos.

Air varié pour la clarinette avec accompagnement de grand (!) Orchestre ou Pianoforte. Oeuvre I.

cl e pf, parti

Munic, Falter et fils - Mayence et Paris chez le fils de B. Schott - Anvers, A. Schott, s.d., / I metà 19 sec./, num.ed. 209

4+6p, 35 cm.

1 cl e pf

F_FAVE 1489

ORGANO 20/19

FAUCHARD, A. (Canonico)

Le Mystère de Noël.

Poème Symphonique sous forme de Chorals Variés
sur l'Hymne de Noël "Jesu Redemptor omnium"

per organo

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1951]; [S. 5137 P.]
cm. 31,5 p. (4), 28.

"ORGUE ET LITURGIE"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44001

n. 12
"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_1490

XXII TRIO: a-5I. 42/468

FAUCHEUX, Aug.

Fantasia Variata in sol magg.
per 2 Vni e Pianof.

Mayence, Schott(s Sohne(24229)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_1491

FAUCHEY, Paul

F FAVE 1492

A-72-14-13

FAUCHEY, Paul

A' l'aimée. Valse lente pour orch avec Piano con-
ducteur par Paul Fauchey? (Partie détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1908, n. ed. 112405

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl 1, 2, ob, cl 1,
2, fag, cor 1+2, trb, timp+triang, pistone 1, 2 (18 Fasc)

31 cm

In. c.

1 orch

F_FAVE_1493

A/55/63/23

FAUCHEY, Paul

L'Amour à Paris. Chanson-Marche. Paroles de E. Héros
Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Leipzig-
Buenos-Aires, G. Ricordi & C. t.s. 1907 n.ed.

111879 -80

10p 36cm

1 1V(fa 3/lab 4), pf

I Héros, Eugène

A/55/63/24

FAUCHEY, Paul

Chanson à Boire. Paroles de Ernest Breuner (re 3/mi 4)
Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Leipzig-
Buenos-Ayres, G. Ricordi & C. t.s. 1907 n.ed.
111877-78

8p 36cm

1 1V(re 3/mi 4), pf

I Breuner, Ernest

F FAVE 1495

A/55/63/25

FAUCHEY, Paul

Colas et Colette. Chanson Ancienne (fa 3. fa 4), pf.
Paroles de M. Villemaine.

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Leipzig-
Buenos-Ayres, G. Ricordi e C. t.s. 1907 n.ed.
111806 e 111823

7p 36cm

1 1V (fa 3/fa 4), pf

I Villemaine Maurice

F FAVE 1496

I/A/219/58

FAUCHEY, Paul

La Fée. Mazurka pour Piano.

Paris, ..G. Ricordi & C. t.s. 1905 n.ed.

S II0432 S.

5p. 35cm.

R. 24235

A/55/63/26

FAUCHEY, Paul

Les grands Yeux de ma ~~Mi~~^Paroles de Gaston Deval
(fa 3/sol 4, pf)

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Leipzig-
Buenos-Aires, G. Ricordi & C. t. s. 1907 n. ed. 111805
111822

9p 35cm

1 1V(fa 3/sol 4), pf

I Deval, G.

F_FAVE 1498

A-72-14-14

Orch

FAUCHEY, Paul

Hungaria. Polka pour orch avec Piano conducteur
par Paul Fauchey. (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1914, n. ed. 108956

Pa ti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott, fl, ob,
cl1, 2, cõr1, 2, trb1, 2, 3, tamb, pistone1, 2, gc+cimb(21
fasc) 27cm

1 orch

I/A/219/59

FAUCHEY, Paul

Hungaria. Polka Pour Piano.

Paris, ..G. Ricordi & C. t.s. 1904 n.ed.

b I08955 b.

6
6p. 35cm.

R 24236

A-72-14-15

FAUCHEY, Paul

Intermezzo-Pizzicato, pour orch avec Piano con-
ducteur par Paul Fichet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1908, n. ed. 112406

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl 1, 2,
fag, cor 1+2, trb 1+2, 3, timp, triang, pist 1, 2 (18 Fasc)

27 cm

1 orch

F FAVE 1501

A-72-14-16

FAUCHEY, Paul

Intermezzo-Valse pour orch avec Piano conducteur
par Paul Fauchey (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1904, n. ed. 108960

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl1, 2, ob,
cl1, 2, fag, cor1, 2, trb1, 2, 3, arpe1, timp1, pist1, 2, gc+
traing (23 Fasc) 27 cm

1 orch

F_FAVE 1502

I/A/219/57

FAUCHEY, Paul

Intermezzo-Valse pour Piano.

Paris, ..G. Ricordi & C. t.s. 1904 n.ed.

i I08959 i

9p. 35cm.

R 24234

A/55/63/22

FAUCHEY, Paul

Manon. Song. French Words by Henri Darsay. English Words
by A. St. John Brenon (do 3/solb 4, pf)

New-York-London-Paris-Leipsig-Rome-Palermo-Naples, Bue
nos-Ayres and Milan, G. Ricordi e C°. copyr 1911
n. ed. 112472.

7p 36cm

1 1V (do 3/solb 4), pf

I Brenon, A. St John

F FAVE 1504

FAUCHEY, Paul

A.45.14.7

Marche bretonne. Istrumentazione di Ezio Baroncini.

Piccola partitura.

Milano **D**, G. Ricordi e C., t. a s. 1912, n. 113981

25p., 30cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Baroncini Ezio.

A/55/63/21

FAUCHEY, Paul

Poudre de riz. Paroles de Georges Siroide. Musique de Paul
Fauchey. (fa 3/sol 4)

Paris-Milan-Naples-Palermo-Londres-Leipzig-Buenos-Ayres,
G. Ricordi e C. t. s. 1905 n. ed. x 110433 x

7p 35cm

"a Maria Chauvet"

1 1V(fa 3/sol 4), pf

I Siroide, G.

F FAVE 1506

A-72-14 17

FAUCHEY, Paul

Regina-Gavotte pour orch avec Piano conducteur
par Paul Fauchey (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1904, n. ed. 108958

Parti: pf (conduttore), v¹, 2, vla, vlc, cb, fl¹, 2; ob,
fag, cl¹, 2, trb¹, 2, 3, timp, triang, pist¹, 2, (21 Fasc)
27 cm

1 orch

F_FAVE_1507

FAUCHEY, Paul

Regina-Gavotte pour Piano.

Paris, ..G. Ricordi & C. t.s. I904 n.ed.
m I08957 m.

5p. 35cm.

I/A/219/55
R 24233

A-72-14-18

FAUCHEY, Paul

Souvenir de Naples. Tarentelle pour orch avec
Piano conducteur (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1904, n. ed. 108962

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, ott, fl,
ob1, 2, cl1, 2, fag1, 2, cor1, 2, 3, trb1, 2, 3, arpe, timp, tamb
pist1, 2, gc+cimb+triang (28 Fasc) 27 cm

1 orch

F FAVE 1509

I/A/219/6I

FAUCHEY, Paul

Souvenir de Naples. Tarantelle pour Piano.

Paris, ..G. Ricordi & C. t.s. 1904 n.ed.

k I08961 k.

I2p. 35cm.

R 24238

A-72-14-19

FAUCHEY, Paul

Souvenir discret. Gavotte pour orch avec Piano
conducteur par Paul Fauchey (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1909, n. ed. 112600

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl, fag,
cor1-2, trb, tamb+trinag, pist1, 2 (16 Fasc) 37 cm

1 orch

F FAVE 1511

I/A/219/56

R 24233

FAUCHEY, Paul

Souvenir Discret. Gavotte pour Piano.

Paris, ... G. Ricordi & C. t.s. 1907 n.ed.

j IIII820 j

7p. 35cm.

A-72-14-20

FAUCHEY, Paul

Villanelle pour orch avec Piano conducteur par
Paul Fauchey (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1908, n. ed. 112407

Parti: pf (conducteur), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl 1, 2, f
fag, cor 1+2, trb, timp, triang, pist 1, 2 (17 Fasc) 27 cm

"A Louis Ganne"

1 orch

F_FAVE_1513

I/A/219/60

FAUCHEY, Paul

Will You? Polka anglaise pour Piano

Paris, ..G. Ricordi & C. t.s. 1905 n.ed.

S II0431 S

5p. 35cm.

R 24237

Fauchey : fine

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fauchais René

SPARTITI

377

libretto di:

Fauré Gabriel - Pénélope (op. 1)

1581

F. FAVE 1516

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

FAUGUES, Guillaume

Missa "L'Homme Armé" : Kyrie I.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

F_FAVE_1517

5
non - MPL.I/I/4

FAUGUES , Guillaume.

MISSA super l'homme armé.

pp.24

M.P.L.I/I-4

1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30099

● "G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1518

Mon. MPL. I / IV-I

FAUGUES (Fauques, Fagus), Guillermus (Vincent ?)

Missa Vinnus Vina

a 4 v.

Nunc Primum in Lucem Edita Secundum Codicum Fidem

Tridenti (Trento), Societas Universalis Sanctae
Ceciliae, (Firenze, Arti Fraf. Mignani Bandettini),
1965. - In 4°, pp. 2 nn., 30.

"Mon. MPL. I / IV-I"

Partitura



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36892

F FAVE 1519

organo 35/5

FAULKES, William
Ouverture /per organo/
in

BOSSI, Marco Enrico
/Bezzi per organo/ (Ms. 1. metà 20 sec.)
pp.22-34

31246

M.R.M.VII

FAULTES

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p80

1.3V(MzsTT)

62874-5

F FAVE 1521

M.R.M.VII

FAULX envieulx et megre face
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.439

1.3V(STT)

52784-5

F FAVE 1522

POTTONI 11/1 5

Fauré, J.B.

25 Etudes progressives
et de moyenne difficulté pour
trombetta, Cornetto, Piccolo o bombardino
come Viola o Violon di Bordeaux

Bruxelles, Ed. Mus. Brogneux, 1949 -
Fasc. in 4° pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36054

F. FAVE 1523

1.a Scheda

FAUNER, Adalbert

Riserva Mus . e- 196/18

Divertimento/a/ Violino primo/Violino 2°/ e/Basso/
DEL Sig.^e Adal : Fauner./ 6 trio/ italie/

Sei fasc. manoscritti in 4° (cm.33,9 x 20,5), di
p.(12) ognuno, righe mus. 12 per pag. Correzioni
e numerose macchie d'umido che hanno provocato
lievi erosioni. Senza legatura. Sul frontespizio
di ciascun fasc. si legge la dicitura già sopra
riportata.

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

19777/1/a - I/C / 6/a - 6/c

segue 2.a scheda

FAUNER, Adalbert

Divertimento/ a / Violino ...

[contiene:]

- I) Divertimento a tre in Mi magg. ...
- II) Divertimento a tre in Mib magg. ...
- III) Divertimento a tre in Fa magg. ...
- IV) Divertimento a tre in Re magg. ...
- V) Divertimento a tre in Sib magg. ...
- VI) Divertimento a tre in Do magg. ...

Le parti ms.

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Coll.30/69

FAUQUET, Joël-Marie

vedi

LALO, Edouard

Mélodies. Edition par Joël-Marie Fauquet

Paris, 1988

73869

F FAVE 1526

FAURE', Gabriel

F FAVE 1527

M' 15316

FAURE , Gabriel.

L'AURORA. (L'Aurore) : L'Aurore s'allume...

Canto e Piano.

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag.79-80.

(Köln, 1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1528

FAURE', Gabriel

Après un Reve [per violoncello e pianoforte].

sta in:

Violoncello 29/16

Cello Music by French Composers, from Couperin to
Debussy. For Violoncello e Piano. Compiled and Edited
by Otto Deri.

New York, G.Schirmer, s.d., num.ed. HL 50262000

Schirmer's Library, Vol.1820

2vol., 23,63p, 30cm

1. vlc,pf

479505 a,b

F_FAVE_1529

Sacra.- 16 20

Faure, Gabriel

Ave Maria : duo pour deux soprani [transcrit] avec accompagnement de violon, violoncelle, harpe et orgue : op. 93 / Gabriel Faure ; [transcrit par] H. Busser. - [Partitura e parti]. - Paris : Heugel & Cie, c1937. -1 Partitura (11 p.) ; 32 cm. + 4 parti. ((Organico: S,S,vl,vlc,org,arp. - Dedicata a: Madame Georges Kinen

numero24853

I.Faure, Gabriel II.Busser, H.

Inv. 480787

F_FAVE_1530

PAURÉ, Gabriel.

BALLADE Opus 19 For Piano and Orchestra. (1845-1924).-
Partitura. -

New York , International Music Company , s.d. , . -
In 16°. , pp. 59 , N°.Ed.1334.- [Sul verso del frontespizio ritratto di G.Pauré.]

29082

1635

PARTITURA
I - 46

a-17-4-8

FAURE', Gabriel

Ballade pour Piano Op. 19

Paris, Maison J. Maho, s. d. / 1900, iniz. / , n. ed. J. 1707 H.

19p 35cm

"A Camille Saint-Saëns"

1 pf

I SAINT-SAËNS, Camille

5927

F FAVE 1532

Mauré, Gabriel

Six Barcaroles et Cinq Impromptus

- | | |
|---|---|
| 1. Barcarolle in La min (op. 26) | - 1 Impromptu in M. ^b (op. 25) |
| 2. " " in Sol ^b (op. 41) | - 2. " " in Fa min. (op. 31) |
| 3. " " in Sol ^b (op. 42) | - 3. " " in La ^b (op. 34) |
| 4. " " in La ^b (op. 44) | - 4. " " (op. 9) |
| 5. " " in Fa [#] min. (op. 66) | - 5. " " (op. 102) |
| 6. " " in Mi ^b (op. 70) | |

Paris, Honnelle, s.d. [Copyz. 1926] per Pianoforte

Bibl. un. 33, p. 101

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[7. 2499 H.]
"G. VERDI," MILANO

38932

F FAVE 1533

I/A/219/61 M

FAURE, Gabriel /Op.41/

2me Barcarolle pour Piano.Op.41

"à Mad. Marie Poitevin"

Paris, J. Hamelle s.d. n.ed. J.2499 H.

14p. 35cm.

R 24249

I/A/219/61 Z

FAURE, Gabriel [Op.66]

5ème Barcarolle pour Piano.Op.66.

"à Mad.V.d'Indy"

Paris, J.Hamelle s.d. n.ed. J.3791 H.

I Ip. 36cm.

R 24248

I/A/219/61g

FAURÉ, Gabriel [Op.70]

6me Barcarolle pour Piano.Op.70

Paris, J. Hamelle s.d. n.ed. J.4013 H.

10p. 36cm.

R 24245

I/A/219/61

FAURE, Gabriel [Op.90]

7^e Barcarolle pour Piano. Op.90.

"à Madame I. Philipp"

Paris, au Ménestrel Heugel & C. copyr 1906 n.ed.

H.&.C. 22,751

7p. 36cm.

D 24243

F FAVE 1537

I/A/219/6 a

FAURÉ, Gabriel [Op. 101]
9e Barcarolle Op. 101
Paris, au Menestrel s.d.
7p. 36cm.

R 24239

n.ed.H.&.C.24,386

I/A/219/61 b

FAURE, Gabriel [Op.104]

10me Barcarolle pour le Piano. Op. 104-N.2

Paris, A. Durand & Fils copyr. 1913 n. ed. D. & F.
8902.

5p. 36cm.

R 24240

I/A/219/61 c

FAURÉ, Gabriel [Op. I05]

11ème Barcarolle pour le Piano Op. I05

"à Mad. Laura Albeniz"

Paris, A. Durand & Fils copyr 1914 n. ed. D. & F.

8941.

8p. 36cm.

R 24241

I/A/219/61 d

FAURÉ, Gabriel [Op. 106 bis]

12me Barcarolle pour Piano. Op. 106 bis

"à Louis Dièmer"

Paris, A. Durand & Fils copyr 1916 n.ed. D.&F.
9419.

7p. 36cm.

R 24242

Pianoforte 291/8

FAURE, Gabriel

13e Barcarolle pour le Piano Op.116

Paris, Durand & C.ie, copyr.1921,num.ed.D.& F.10028

7p., 34cm

"A Madame Soon Gumaelius"

1.pf

74748

F FAVE 1542

A/55/63/28

FAURÉ, Gabriel/Op.23/

Les Berceaux. Mélodie pour une Voix avec accomp. de
Piano. (Mzs/Br). Poésie de Sully Prudhomme. Op.23. N°. 1
Paris, J Hamelle-Anc. Mson Maho s.d. n.ed.

J 1882.1.H

5p 35cm

"à Alice Boissonnet"

1 1V(Mzs/Br), pf

I Prudhomme, S

F FAVE 1543

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6 / 21

Fauré, Gabriel

Berceuse

per Violino e Violoncello e

Op. 16

ff

Le Parti

Paris, J. Hamelle, s.d.

[J. 1596 H.]

2 Fasc. un. 34, p. 10 completi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22433 a-b

"G. VERDI" - MILANO

F FAVE 1544

A.25/21/15 A/25/21,

FAURE', Gabriel

Berceuse pour Violon (ou Violoncelle) et Piano
Op.16 parti
"A M;me Hélène Depret"

Berlin-Leipzig, Adolphe Fürstner, s.d., n.ed. 2467
3+7 p., 34 cm.

1. vl pf

F FAVE 1545

I/A/220/1 G

FAURE, Gabriel [Op. I6]

Berceuse. Transcrite par A. Benfeld. Op. 16

"à Camille Saint-Saëns"

Paris, J. Hamelle s.d. n.ed. J 2207 H.

R 24883

7p. 32cm.

Copia Fotostatica.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fauré Gabriel

1812
CANTOE
PIANOFORTE

La bonne Chanson 9 Melodies
pour une voix accompagnement de piano
Poésies de Paul Verlaine
op. 61

Paris, Ed. Hamelle (J. 3625 (1) ^{bis} H.)

fasc. in 8°
28784

di pag. 45

1585

F FAVE 1547

FAURE', Gabriel

La Chanson D'Eve, chant et piano. Poésie de Charles van Lerberghe. I.Paradis; II.Prima verba; III.Roses ardentes; IV.Comme Dieu rayonne; V.L'aube blanche; VI.Eau vivante; VII.Veilles-tu, ma senteur de soleil...; VIII.Dans un parfum de roses blanches...; IX.Crépuscule; X.O mort, poussière d'étoiles.

Paris, Heugel & C.ie, 1986, copyr.renewed 1934,

num.ed. H.& C.ie 24720 44p., 31cm

1.1Vvar (S/Mzs),pf

I.LERBERGHE, Charles van

78202

arpa.- 12 1

Faure, Gabriel

Une Chatelaine en sa Tour... (Paul Verlaine) : piece pour harpe : op. 110
/ par Gabriel Faure. - Paris : Durand S.A., c1918. - 7 p. ; 31 cm. (Organi
co: arp

numero9577

I.Faure, Gabriel II.Verlaine, Paul

Inv. 480795

F_FAVE 1549

B 25.H.256/2 B 25.H.256/03

FAUÉ', Gabriel

Clair de lune (Mouvet). Op. 46, N. 2 POESIE
Paul Verlaine /IV (Mzs/Br), pf/

Paris, J. Hamelle, Editeur, s.d./20. sec. inizi/,
num. ed. J. 2854 bis H.

5p., 35cm (Gabriel Fauré Mélodies)

1. 1V (Mzs/Br), pf

71582

I. VERLAINE, Paul

A-24-3-7a

FAURE', Gabriel

Dolly op 56 Six pièces pour piano (4 mains)

Paris, J. Hamelle copyr 1894 num ed 3678

49 p 35 cm

1 pf 4 mani

F FAVE 1551

XXII DUO: a

FAURE', Gabriel

51-34-350

Sonata in la m. eff. - Op. 13
per violino e pianof.

h. h. z, B. n. f H [2569]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1552

Fauré, Gabriel

Dolly - Berceuse Op. 56
per Uno con occ. di pf. Le Parti

Paris, Hamelle, s.d. [Copy 2. 1898]

[Δ. 4229 H]

Fasc. un. 35, p. 8 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22934 a-b



"G. VERDI" - MILANO

FAURE', Gabriel

Le don silencieux. Op.92. Poésie de Jean Dominique
/partitura: 1V(Mzs/Br), pf/

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1906, num.ed.H.& C.ie
23128

4p., 34cm

"à Madame Octave Maus"

1.1V(Mzs/Br), pf

I.DOMINIQUE, Jean

78192

Fauré, Gabriel

48 bis | 59
C.F. 48 BIS
09

Après un rêve

per Cousto e P.F. (S.T.) (testo fr. ingl. it.)

Parole di R. Busine

Paris, J. Hamelle, s.d.

fasc. cm. 32,2 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39586

[7.2105 H.^{bis}]
"G. VERDI" - MILANO

canto e piano 70

FAURE, Gabriel
Après un rêve (After a Dream)
Copr. 1902.

40 1418

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

(New York, Copr. 1930, p. 2023).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51783

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1556

Violoncello 24/16

FAURE', Gabriel

Elegy Opus 24 for Cello and Piano. Edited by Leonard
Rose /parte di vlc e parte di pf con guida di vlc/
New York, International Music Company, 1985, num.
ed.806

8, /1/p., 31cm

1.vlc,pf

72594,a

I.ROSE, Leonard

F_FAVE_1557

FAURE', Gabriel

Elégie for Violoncello and Orchestra. Op. 24. Edited
by Robert Orledge. /Partiturina:vlc,orch/. /Introduzio-
ne in ingl., franc. e ted./

London, Eulenburg, copyr.1981, num.ed.E.E.6744

VIII,15 p., 19 cm (Edition Eulenburg,1385)

74636

1. vlc,orch

I.ORLEDGE, Robert

FAURE', Gabriel

Elegy [per violoncello e pianoforte].

sta in:

Violoncello 29/16

Cello Music by French Composers, from Couperin to
Debussy. For Violoncello e Piano. Compiled and Edited
by Otto Deri.

New York, G.Schirmer, s.d., num.ed. HL 50262000

Schirmer's Library, Vol.1820

2vol., 23,63p, 30cm

1.vlc,pf

479505 a,b

F_FAVE_1559

Flauto 26/4

FAURÉ, Gabriel

Fantasy Opus 79 for Flute and Piano /parti/

New York, International Music Company, 1989, num.ed.
1054

14,5p., 31cm

"À Monsieur Paul Taffanel"

1.fl,pf

77551 a,b

Faure, Gabriel

L' Horizon chimerique : pour chant et piano : op. 118 / poemes de Jean De
La Ville de Mirmont ; [musique de] Gabriel Faure. - Paris : Durand S. A., c
1922. - 13 p. ; 31 cm. ((Organico: Mzs/A,pf. - Copyr. di Durand & C.ie

numero10143

I.Faure, Gabriel II.De La Ville de Mirmont, Jean

Inv. 480793

I/A/219/61 i

FAURÉ, Gabriel /Op. 25/

1er Impromptu (en mi bémol) pour Piano. Op. 25.

"à Mad, la Comtesse Emmanuele Potocka"

Paris, Maison J. Maho, J. Hamelle Succ. s.d. n.ed.

J. I896 H.

9p. 35cm.

R24247

I/A/219/61 h

FAURE, Gabriel [Op. 31]

1me Impromptu (en Fa Mineur) pour Piano. Op. 31
"à Mad. Sacha de Regina"

Paris, J. Hamelle s.d. n.ed. J. 2119 H.

11p. 36cm.

R24246

Pianoforte 291/9

FAURÉ, Gabriel

6e Impromptu pour Piano d'après l'Impromptu pour
Harpe Op.86

Paris, Durand & C.ie, copyr.1913, num.ed.D.& F.8757

15p., 34cm

1.pf

74747

F_FAVE 1564

Pianoforte 294/36

FAURE', Gabriel

4.e Impromptu pour piano. Op.91

Paris, Heugel & C.ie, 1984, num.ed.H.& C.ie

23017

8p., 31cm

"à Madame de Marliave (Marguerite Long)"

75882

1.pf

F FAVE 1565

Pianoforte 294/37

FAURE', Gabriel

5.me Impromptu/per pf/ Op.102

Paris, Heugel & C.ie, copyr.1909, num.ed.h.&

C.ie 24,387

7p., 31cm

"à Mademoiselle Cella Delavrancea"

75859

1.pf

F FAVE 1566

Faure, Gabriel

Le Jardin clos : huit poemes: op. 106 / [Paroles] de Van Lerberghe ; musique de Gabriel Faure. - Paris : Durand S. A., c1915. - 31 p. ; 31 cm. ((Organico: Mzs/A,pf. - Copyr. di Durand & C.ie

numero9351

I.Faure, Gabriel II.Lerberghe, Van

Inv. 480792

CANTO e PIANO 45/56

Fauré, Gabriel

Mandoline Op. 58 n. 1

per Mezzo-Sopr. o Barit. e pf.
Versi di P. Verlaine

Paris, Hamelle, s.d.
in 4 pp. 5

[7.3332(1)H]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38685

F FAVE 1568

FAURE', Gabriel

Masques et Bergamasques. Suite for Orchestra.
Op.112. Edited ny Robert Orledge /partiturina//Note
introduttive in inglese,francese,tedesco/
London-Mainz-New York, Ernst Eulenburg Ltd.,
copyr.1981, num.ed.6746

XI,61p., 19cm (Edition Eulenburg,
No.1387)

""A mes arrières-petites nièces
Nicole et Huguette de Réreillac" 75308

1.orch

I.ORLEDGE, Robert

A-17-4-6

FAURE', Gabriel

Mazurka pour Piano (Si b) par Fauré Op. 32

Paris, J. Hamelle, s. d. / 1900, iniz. / , n. ed. J. 2120 H.

14p 34cm

1 pf

5925

F FAVE 1570

A/55/63/32

FAURÉ, Gabriel

Vingt Cinq Mélodies. Chant et Piano. Edition B. Soprano ou Tenor. 2.e recueil, (Op. 18)

Paris, J. Hamelle-Anc. ne Mon. J. Maho s.d. n.ed.

J.4103.H

104p 29cm

1 1V(S/T), pf

A/55/63/31

FAURÉ, Gabriel
Vingt Mélodies. Chant et Piano. Edition B. Soprano
ou Ténor. 1er. Recueil
Paris, J Hamelle-Anc. ne Mon. J Maho s.d. n.ed.
J.3159.H

91p. 29cm

1 1V(S/T), pf

F FAVE 1572

183

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILAN

Fauré Gabriel

18/1

8/1

20 Mélodies

CANTO E PIANO

pour piano et Chant

I^{ère} recueil

Paris, Hamelle

Vol. in 8^o

di pag. 93

28783

1586

canto e piano 86/14

60/5

FAURE, Gabriel

Vingt (20) Mélodies p our chant et piano.
1er Recueil.
Pour Soprano ou Ténor.

Paris, Hamelle ed., s. d., 1945, n. ed. 3150, p. 93, cm. 28.

Ristampa anastatica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52449

F FAVE 1574

Faure, Gabriel

Melodies. Tarentelle : duo / [paroles de Marc Monnier] ; [musique de] Gabriel Faure. - [Partitura]. - Paris : Hamelle: distribution Alphonse Leduc, [19..]. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. ((Organico: S1,S2,pf. - Alphonse Leduc n. 26684. - Dedicata a : Claudie Chamerot e Marianne Viardot

numero2713

I.Faure, Gabriel II.Monnier, Marco

Inv. 480796

CANTO E PIANO 60/6

FAURE', Gabriel

60/6

2^D Mélodies pour Piano et Chant.
2ème Recueil.

Paris, J. Hamelle, s.d., N.Ed. J. 4103 H.;
cm. 27,2 p. 83.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44823

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1576

CANTO E PIANO 60/5

MANCA

FAURE', Gabriel

20 Mélodies pour Piano et Chant.
3ème Recueil.

Paris, J. Hamelle, s.d., N.Ed. J. 5700 H.;
cm. 27 p.87.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44824

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1577

A/55/63/29

FAURÉ, Gabriel /Op.39/

4 Mélodies pour une voix avec accomp. de Piano.Op.39
N.4:Les Roses d'Hspahan(Mzs/Br)Poésie de Leconte de
Lisle.

Paris,J.Hamelle-Ancienne Maison J.Maho s.d. n.ed.
J 2290.4.H.

7p 35 cm

"à Louise Collinet"

1 1V(Mzs/Br),pf

I Leconte de Lisle

F FAVE 1578

FAURE', Gabriel

Messe Basse : pour voix de femmes (soli et chœur)
avec accompagnement d'orgue ou Harmonium / Gabriel
Fauré. - |Partitura|. - Paris : Heugel & C., c 1934. -
(Ristampa, 198.). - 1 partitura (16 p.) ; 27 cm. -
Num. ed. HE 23304

1. 2V (S), coro,org/harm

musica sacra 16/12

479858

F_FAVE 1579

Faure, Gabriel

Mirage : poeme de la Baronne de Brimont : chant et piano : op. 113 / Gabriel Faure. - [Partitura]. - Paris : Durand S. A., c1919. - 1 partitura (20 p.) ; 31 cm. ((Organico: Mzs/A,pf. - Copyr. di Durand & C.ie

numero9809

I.Faure, Gabriel

Inv. 480790

PIANOFORTE IV. 137/10

Fauré, Gabriel

8 Nocturnes - per Pianoforte

- 1. Op. 33 n. 1 p. 2
- 2 - " " n. 2 " 11
- 3 - " " n. 3 " 26
- 4 - Op. 36 " 26

- 5 - Op. 34 . . . p. 33
- 6 - " 63 . . . " 44
- 7 - " 44 . . . p. 55
- 8 - " 84 n. 8 - p. 64

New York, Intern. Mus. Comp. d. [Copy 2. 1954]

Fasc. em. 31, p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38931



"G. VERDI" - MILANO

FAURE, Gabriel

Huit Nocturnes pour Piano

Paris, J. Hamelle s.d. n.ed. J.2121-2-3 2280-4 3768
4483 4904 H.

73p. 32cm.

I/A/220/1 F

R 24282

pf.- 306 15

Faurè, Gabriel

Impromptus, pianoforte, op.86 n.6

6.eme impromptu pour piano : d'apres l'impromptu pour harpe : op. 86 / Gabriel Faure. - Paris : Editions Durand & C.ie, c 1913. - 15 p. ; 34 cm ((Org
anico:pf

numero8757

I.Faurè, Gabriel

Inv. 480797

F_FAVE_1583

B25h.- 289 43

Faure, Gabriel

Nocturne pour piano, Op. 33 n. 1 en Mi bem. mineur (a Madame Baugnies) / par Gabriel Faure. - Paris : J. Hamelle, (circa 1883). - 11 p. ; 32 cm.

numeroJ2121-1H

Pa parte di:

Trois Nocturnes pour piano / par Gabriel Faure. - Paris : J. Hamelle.

I. Faure, Gabriel

Inv. 483532

F_FAVE 1584

I/A/219/61 r

FAURÉ, Gabriel [Op. 33]

Nocturnes pour piano. 2me en Si Majeur. Op. 33
"à Mad. Louise Guyon"

Paris, J. Hamelle s.d. n.ed. J. 2122. 2H

11p. 36cm.

R 24244

FAURÉ, Gabriel

[Op. 37]

I/A/220/1 A

Nocturnes pour Piano.

5me Nocturne en Si^b majeur.

"à Mad. Marie P. Christofle!"

Paris, J. Hamelle s.d. n.ed. J.2281.5.H

13p. 36cm.

R 24277

I/A/220/1 E

FAURE, Gabriel /Op.84/

Nocturne pour Piano. Op. 84 N.8

8me Nocturne en Re♭

Paris, J.Hamelle s.d. n.ed. J.4904 H.

7p. 35cm.

R 24281

I/A/220/1 C

FARE, Gabriel [Op. 97]

9e Nocturne pour le Piano. Op. 97.

"A Mad. Alfred Cortot"

Paris, au Ménestrel Heugel & C. s.d. n.ed. H. & C
23,976.

6p. 36cm.

R 24279

F_FAVE_1588

I/A/220/1 D

FAURE, Gabriel / Op. 99 /
I Ome Nocturne. Op. 99
"A Mad. Brunet-Lecomte"

R 24280

Paris, Au Ménestrel Heugel & C. copy² 1909. ed. H. & C.
24, I49

7p. 36cm.

I/A/220/1 B

FAURÉ, Gabriel /Op.104/

11me Nocturne pour le Piano.Op.104-N.1

"En souvenir de Noémi Lalo"

Paris, A.Durand & Fils s.d. n.ed. D.&.F.8903

4p. 36cm.

R 24278

FAURÉ, Gabriel

I²me Nocturne pour Piano

À Robert Lortat.

Paris, A. Durand & Fils s.d. n.ed. D&F 9420

11p. 36cm.

I/A/219/6NNe6I.6

2 Esemplari 61. a

R 24250
16 59

I/A/219/61 P

FAURÉ, Gabriel /Op.II9/
I3e Nocturne pour Piano.Op.II9

"à Mad. Fernand Maillot"

Paris, A. Durand & Fils copyr 1922 n.ed. D.&F.
I0153.

11p. 36cm.

R 24252

F FAVE 1592

A/55/63/30

FAURÉ, Gabriel/Op.23/

Notre Amour. .Mélodie pour une Voix avec accomp. de

Piano.(Mzs/Br).Poésie de A.Silvestre.Op.23.N.2

Paris,J.Maho-J Hamelle Succ. s.d. n.ed. I1883.

2bis.H.

7p 35cm

"à Alice Castillon"

1 1V(Mzs/Br),pf

I Silvestre,A

Violoncello A-29-44-9

FAURE', Gabriel /Op.77.per vlc. e pf./

Papillon.Op.77./per vlc. e pf. /

Le Parti

Paris, J.Hamelle, Copyr.1898, n.e.J.4232 H.

11+3p. 35cm. (Les Soirées intimes.Collection
de Pièces célèbres transcr.pour vlc.(ou vl.)e pf.)

1 Violoncello e Piano

2 Violino e Piano

2929 a-b

FAURE', Gabriel

Papillon [per violoncello e pianoforte].

sta in:

Violoncello 29/16

Cello Music by French Composers, from Couperin to
Debussy. For Violoncello e Piano. Compiled and Edited
by Otto Deri.

New York, G.Schirmer, s.d., num.ed. HL 50262000

Schirmer's Library, Vol.1820

2vol., 23,63p, 30cm

1. vlc,pf

479505 a,b

F FAVE 1595

Pianoforte 296/14

FAURÉ, Gabriel

Oeuvres pour Piano seul - Pavane Op.50

Paris, J.Hamelle, Editeur, 1989, num.ed.J.3033 H.

7p., 31cm

"A Madame la Comtesse Greffulhe"

1.pf

77187

F FAVE 1596

Partiturina XII/7

FAURE', Gabriel

Pavane pour orchestre avec Choeur ad libitum

/partiturina/

Paris, J.Hamelle & C., s.d./20.sec. 2.metà/, num.ed.

J.4227 H.

23p., 18cm

1.orch

2.coro 4V(SATB),orch

69422

F FAVE 1597

Partiturina XIII/1

FAURÉ, Gabriel

Pelleas et Mélisande Op.80 /partiturina per orch/

Paris, J.Hamelle, s.d./20.sec.2.a meta/, num.ed.

J.4754(2) H.

69p., 19cm

64060

1.orch

Fauré Gabriel

374

SP. A. 1

n. 377

Pénélope - Poème Lyrique en Trois Actes
de René Fauchois
Partition chant et piano

Paris, 1913, Ed. Ménéstrel (H. e. c. n. 25, 929)

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 274

1^a rappresent. a Mantova, 4-3-1913

1550

1582

A-17-4-5

FAURE', Gabriel

A 17 | 4 | 5

Pièces brèves pour Piano par G. Fauré Op. 84

Paris, J. Hamelle, s.d. / 1900, iniz. / , n.ed. J. 4898 H.

29p 34pm

"A Jean-Léonard Koechlin"

5923

1 pf

F FAVE 1600

A-17-8-5-11

FAURE', Gabriel

Préludes pour Piano Op. 103:

IV. En Fa

VIII. En Ut mineur

V. En re

IX. En Mi; mineur

VI. En Mi b min

X. Prélude de "Pénélope"

VII. En La majeur

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, Copyr. 1911, n. ed.

H. & C. ie 25,079-084, 25,929

1913

7 Fasc. (3+4+3+4p +3+3+9p) 34cm

1 pf

6119 IV-VII

F FAVE 1601

A-16-26-3-10

8 esemplari

FAURE', Gabriel

Préludes pour Piano Op. 10B, N. IV en Fa majeur

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, Copyr. 1911, n. ed. H.
& C. ie 25079

3p 34cm

"A Elisabeth de Lallemand"

1 pf

F_FAVE_1602

A-17-8-2-4

FAURE', Gabriel

Trois préludes pour Piano:

I. En Ré bemol

II. En Ut dièze mineur

IIII. En Sol mineur

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, Copyr. 1910, n. ed.

H. & C. ie 24, 675-677

3 Fasc. (4+7+5p) 34cm

"A Elisabeth De Lallemand"

1 pf

6119 I-III

F FAVE 1603

Faure, Gabriel

Puisqu' ici-bas toute ame... : duo pour deux soprani ou pour soprano, tenor : [op. 10] / Gabriel Faure ; [poesie de] Victor Hugo. - [Partiture]. - Paris : J. Hamelle ; Distribution Alphonse Leduc, [19..]. - 2 partiture (5,5 p.) ; 31 cm. ((Organico: S,S/S,T, pf
numero2712 . - numero26638
I.Faure, Gabriel II.Hugo, Victor
Inv. 480791

DaCam. - 88 9

Faure, Gabriel

88 10

88 11

Quartetti / Dvorak, Faure, D'Indy, Rubinstein. - (Parti). - 3 parti ; 34 c
m. ((Organico: vl,vla,vlc
I.Dvorak, Antonin II.Faure, Gabriel III.Indy, Vincent : D' IV.Rubinstein
, Anton
Inv. 482268

F FAVE 1605

Part. 142/1

FAURE', Gabriel [Quart. Op. 15]
Quartetto per viol., alto, ~~cello~~ e pianof. Op. 15.
Partitura.

Paris, J. Hamelle, s. d., n. ed. J. 1714, H., copia xil.,
p. 85, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51396

"G. VERDI,, - MILANO

F FAVE 1606

XXII QUARTETTO. Q-51. 19/204

FAURE, Gabriel

Quartetto (I) in Do min - op. 15

Pf, Vno, Vla, Vcllo

Parigi, Hamelle / J. 1714 H.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1607

XXII QUARTETTO: 4-51-19/20-

A-51-19-905

FAURÉ, Gabriel

Quartetto (II°) in sol min. - op. 45

Pf, Vno, Vle, Vcllo

Пауль, Камелле / 4.2752H.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

F FAVE 1608

Faure, Gabriel

Quatuor a cordes : op. 121 / Gabriel Faure. - Parties. - Paris : Durand S.
A., c1925. - 4 parti (10,11,11,10 p.) ; 34 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc
numero10697

I.Faure, Gabriel

Inv. 480798

FAURÉ, Gabriel.

PARTITURA

P.I. = 15

REQUIEM Opus 48 for ^{voice} Chorus and Orchestra . - Partitura.

New York, International Music Company, s.d.. -

In 16°. , pp.128. N° Ed. 1451.

29081

1583

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CORO 3/7

Fauré Gabriel

Requiem

pour Soli, Choeur et Orchestre

Partition Chant et Piano

Paris, 1900 Ed. Hamelle (J. 4531. H)

fasc. in 8^e
28785

di pag. 78

1584

F FAVE 1611

A-17-4-1-3

FAURE', Gabriel,

3 Romances sans paroles pour Piano par G.Fauré
Op; 17

N°.1. "A M.me Félix Lévy"

N°.2. "Laure de Leyritz"

N°.3. "A Florent Saglio"

Paris, J. Hamelle, Usa Copyr. 1896, 1905 by J. Hamelle,
n. ed. J. 1695. 1., 1696. 2., 1697. 3. H

3 Fasc. (3+7+3p)

1 pf

35cm

5922-I-III

F FAVE 1612

auré, Gabriel.

Romance sans paroles Op. 14 N° 3

Paris, Hamelle, 1. d.
Fav. in 4° pp. 3

per P. f. traici. per Arpa. do. A. Hasselmann

sta con: [2.5278.H.]

Codefroid, F
Lezouet de Marguerite

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26358

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1613

A/25/21/16

FAURE', Gabriel

Romance en sib pour Violon avec accompagnement
de Piano (ou d'Orchestre), Op.28 parti
"A M.lle Arma Harkness"

Paris, J. Hamelle, s.d., n.ed. J. 1984 H.
3+11 p., 34 cm.

1. vl pf

F FAVE 1614

B-25-n-216/3

B.25. h. 256/3

FAURÉ, Gabriel

Les Roses d'Ispahan (pour Mezzo-Soprano ou Baryton)

Gabriel Fauré Op.39, N.4. Poésie de Leconte

de Lisle /1V(Mzs/Br,pf//testo in francese e inglese/

Paris, J.Hamelle, Editeur, 1926, num.ed.J.2290.4.H.

7p., 35cm (Gabriel Fauré Mélo-dies)

"à Mademoiselle Louise Collinet"

1.1V(Mzs/Br),pf

I.LECONTE de LISLE, Charles Marie René

71583

F_FAVE 1615

FAURÉ, Gabriel

B.25-H-226/1/XIII

Les roses d'Ispahan. Op. 39 N° 4Bis. Poésie
de Leconte de Lisle. [canto e piano]

Paris, J. Hamelle, s.d./20. sec. inizio/, num.
ed. J2290.4bisH

7p. 32cm

1. 1V (mi₃ sol[#]₄), pf

I. LÉCONTE de LISLE, Charles-Marie-René

63081

Faure, Gabriel

Le Ruisseau : chœur pour voix de femmes avec accompagnement de piano : op.
. 22 / Gabriel Faure. - [Partitura]. - Paris : Maison J. Maho editeur, [19.
.]. - 1 partitura (11 p.) ; 27 cm. ((Organico: Coro(S,Mzs,A),pf

numerol741

I.Faure, Gabriel

Inv. 480788

A/55/63/27

FAURÉ, Gabriel/Op.23/

Le Secret.Mélodie pour une Voix avec accomp de Piano
(Mzs ou Br).Poésie d'Armande Silvestre.Op.23.N°.3

Paris,Maison J.Maho-J.Hamelle Succ. s.d. n.ed.

J.1884.3.H

3p 35cm

"a Alice Boissonnet"

1 1V(Mzs ou Br),pf

I Silvestre,Armand

F FAVE 1618

Canto e piano 140/39

FAURE', Gabriel

Sérénade du bourgeois gentilhomme. Traduction
anglaise de Rollo Myers /_testo in francese e
inglese_/_partitura: 1VMzs/Br),pf/

Paris, Heugel et C.ie, copyr.1957, num.ed.H.31580
4p., 31cm

78203

1.1V(Mzs/Br),pf

I.MYERS, Rollo

F FAVE 1619

FAURÉ, Gabriel

B.25-H-226/1/XV

Sérénade toscane. Paroles de Romain Bus-
sine. [canto e piano]

Paris, Hamelle, s.d./20.sec./, num.ed.

J2708H

5p.32cm

1.1V(sol₃la₄), pf

I.BUSSINE, Romain

63081

F FAVE 1620

Flauto 26/5

FAURÉ, Gabriel

Sicilienne Opus 78 for Flute and Piano. (Henri
Buesser) /parti/

New York, International Musica Company, 1988, num.ed.
2201

7,3p., 31cm

1.fl,pf

I.BUESSER, Henri

77550 a,b

F FAVE 1621

..Partitura.....140/5.....

FAURE', Gabriel

Sicilienne (Pelléas et Melisande)

Arranged by David Stone

Partitura.

London, Boosey & Hawkes, Copyr. 1975, n. ed. B. & H. 20269,
p. 20, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49437

F FAVE 1622

Fondo Polo

.....Violinoe piano 44/6

FAURE', Gabriel

Sonate Op. 13 pour violon et piano. Le parti.
"A Monsieur Paul Viardot"

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. Viol. Bibl. 14541,
p. 45+10, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50998 a-b

F FAVE 1623

Fauré Gabriel

Sonate, op. 13 - Pour Piano et Violon

I. Allegro molto - II Andante - III Allegro

Le Parti

Leipzig, Ed. Breitkopf & Härtel (E.B. 2569)

Vol. in 4^e

di pag. 45

14333 a-b-3

1636

A/25/21/14

FAURE', Gabriel

Sonate pour Piano et Violon, Op. 13 la même transcri-
te pour Piano et Violoncelle par C. Hullweck parti
"A M. r Paul Viardot"

Leipzig-Bruxelles, Breitkopf & Härtel, s. d., n. ed.
14541
10+45 p., 34 cm.

1. vl pf

I. HULLWECK, C.

F FAVE 1625

vl.- 82 1

Faure, Gabriel

2.eme sonate pour violon & piano : op. 108 / par Gabriel Faure. - [Partitura e parte]. - Paris : Durand S.A., c1917. - 1 partitura (11 p.) ; 34 cm. + 1 parte. ((Organico: vl,pf

numero9500

I.Faure, Gabriel

Inv. 480802

F FAVE 1626

Faure, Gabriel

Deuxieme sonate pour violoncelle et piano : op. 117 / Gabriel Faure. - [Partitura e parte]. - Paris : Durand S.A., c1922. -1 partitura (36 p.) ; 31 cm. + 1 parte. ((Organico: vlc, pf

numero10079

I.Faure, Gabriel

Inv. 480801

A-17-4-7

FAURE', Gabriel

Thème et Variations pour Piano Op.73

Paris, J. Hamelle, (1910, n. ed. J. 4071 H.

19p 35cm

"A Therèse Roger"

1 pf

5926

F FAVE 1628

PARTITURA VIII / 45

Fauré, Gabriel

Thème et Variations.

Orchestrat. de D. E. Inghelbrecht

Partituras

Paris, Honnelt et C^o, 1955

Fasc. in 6 pp 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36959

[J. 4440 H.]

"G. VERDI" - MILANO

F FAVE 1629

DaCam.- 85 6

Faure, Gabriel

Trio pour piano, violon et violoncelle : op. 120 / Gabriel Faure. - [Partitura e parti]. - Paris : Durand S.A., c1923. - 1 partitura (40 p.) ; 31 cm. + 2 parti. ((Organico: vl,vlc,pf

numerol0347

I.Faure, Gabriel

Inv. 480738

F FAVE 1630

FAURÉ, Gabriel

Tristesse. Poésie de Théophile Gautier.

[canto e piano]

Paris, J. Hamelle, s.d./20. sec./, num. ed.

J3150H

6p. 32cm

1. 1V(re₃fa₄), pf

I. GAUTIER, Théophile

B.25-H-226/1/XIV

63081

A-17-15 21

FAURE', Gabriel

1.ère Valse pour Piano Op.30

Paris, J. Hamelle, (1884-1950), n. ed. J 2010 H

13p 25cm

"Ad Alex. Milochewitch"

1 pf

5930 I

F_FAVE_1632

A-17-15-22

FAURE', Gabriel

2.me Valse Caprice pour Piano Op.38

Paris, J. Hamelle, s. d. / 1884, 1950~~Y~~, n. ed. J. 2282 H.

13p 35cm

"A M.me Messenger"

1 pf

5930 II

F_FAVE 1633

A-17-15-23

FAURE', Gabriel

3.ème Valse Caprice pour Piano Op.59

Paris, J. Hamelle, s.d. / 1884-1920/, n.ed. J.3666.H.

13p 35cm

"A Philippe Dieterlen"

1 pf

5930 III

F_FAVE_1634

A-17-15-24

FAURE', Gabriel

4.me Valse Caprice pour Piano Op.62

Paris, J. Hamelle, s. d., n. ed. J. 3749 H.

15p 35cm

"A M.me Max Lyon"

1 pf

5930 IV

F_FAVE 1635

B-25-h-279/29

FAURE', Gabriel

Vocalise-étude pour voix élevées. Répertoire
moderne de Vocalises-Etudes publiées sous la
Direction de A.L.Hettich Professeur au Conservatoire.

Premier Volume, No.1

Paris, Alphonse Leduc (Emile Leduc, P.Bertrand
et C.ie), copyr.1907, num.ed.A.L.13.792

3p., 32cm

63088

1.CANTO/esercizi

I.HETTICH, A.L.

F_FAVE_1636

Faure, Gabriel

Vocalise-etude pour voix moyennes / Gabriel Faure. - Paris : Alphonse Leduc,
c, c1907. - 3 p. ; 32 cm. ((Organico: Mzs/A,pf. - Copyr di: Emile Leduc, P.
Bertrand & C.ie. - Esemplare privo di frontespizio

numero18161

I.Faure, Gabriel

Inv. 480794

Canto e piano 128/16, 17, 18

FAURE', Gabriel
vedi

ALBENIZ, Isaac

Quatre Mélodies (Francis Coutts)...

Paris, copyr. 1909

"à Gabriel Fauré"

70093, 94, 95

FAURE', Gabriel
vedi

Canto e piano 129/17

DUPARC, Henri

Lamento. Poésie de Theophile Gautier.

Voix élevées. [1V(S/T), pf/[partitura/
[testo in francese]

Paris, Rouart, Leorlle & C.ie - Editions
Salabert, 1954, num.ed.R.L.5066.& C.ie
4p., 35cm (Mélodies)

"à Monsieur Gabriel Fauré"

70072

F_FAVE 1639

FAURE⁺, Gabriel
vedi

Partiturina XIII/141

MILHAUD, Darius

Douzième Quatuor à cordes /partiturina:2vl,vla,vlc/
Paris, Editions Salabert, copyr.1948, num.ed.E.A.S.
14788

78215

F_FAVE_1640

VIOLINO 56/2

FAURÉ, Gabriel

vedi

RAVEL, Maurice

Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré...

Paris, 1922

55684/a-b

FAURE', Gabriel

vedi:

Pianoforte 302/4

RAVEL, Maurice

Jeux d'Eau (for Piano). Edited by Robert Casadesus
(as recorded by Gaby Casadesus).

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1985, num.ed.3508/48414
15p., 30cm

À mon cher Maître Gabriel Fauré.

Note sull'esecuzione alle pp.iii/vii.

479508

F_FAVE 1642

Partiturina 50/58

FAURE', Gabriel

vedi

ROGER-DUCASSE, Jean-Jules-Aimable

Quatuor en ré mineur pour 2 violons, alto det vio=
loncekle

Paris, copyr.1909

A-42-37-12

organo

FAURE, Gabriel

vedi

SAINT-SAENS, Camille

Rhapsodies sur des Cantiques Bretons (Pélérinage au Pardon de Ste Anne-L-Palud), Op. 7, [contiene] Rhapsodie II pour Grand Orgue. Paris, Durand, Schönewerk & C.ie, s.d., num. ed. D.S. et C.ie 2639/(2).

B-25-h-217/16

FAURE, Jean Baptiste

Ave Maria pour voix de Mezzo-Soprano ou
Ténor avec Choeur (ad libitum) par J.
Faure de l'Opéra.

Paris, Heugel & C.ie, s.d./1904/, num.ed.
H.5833

5p., 35cm

1. 1V(S), coro a 4V(SATB), org

2. 1V(S), pf

62487

Dono Doria

F_FAVE 1645

canto e piano 74/3

FAURE, Jean Baptiste

The Palms. A Sacred Song for medium voice and p
piano. (in A.).

Dayton, Ohio, New York, Lorenz Publ. Co., 1927, n. ed.
6, p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51166

"G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_1646

FAURE', Jean-Baptiste
Les Rameaux
vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Les Rameaux de J. Fauré. Fantaisie brillante pour
Piano Op. 180

(Milan, s.d.)

SPARTITI
n. 236/a

Faustini, Giovanni

vedi:

Cavalli, F.

L'Orzuzo

Libretto di G. Faustini

(London, 1964)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40488

"G. VERDI," - MILANO

F. FAVE 1648

A-55-12-11

FAUSTINI, P.

vedi

BASSANI, Ugo

La Serenata. Versi di P. Faustini...

Milano, s.d.

F_FAVE 1649

Part.na 50/100

FAURÉ, Gabriel

vedi

BERTHET-François

1er Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violon-
celle Op. 12
Partitura

Paris, 1926...

... "à Gabriel Fauré mon Maître"

56978

FAURE', Gabriel

A-23-19-4

vedi:

A-23-19-7

SAINT-SAËNS, Camille

Suite algérienne. Op. 60. Piano à 4 mains par
G. FAURE'.

Paris, s. d.

I-A-403-49

FAUST, b

vedi:

MEYER, Lepold von

Album pour les Dames. Six morceaux pour le Piano

op. 63: Marche sur un thème du Ballet Faust

Marche du manoeuvre du Ballet Faust

Marche du Ballet Faust

Marche sur un thème du Ballet Faust

Milan, s.d./1849 c./

Fava Angelo

Vedi

Vedi G. - Messa da Requiem

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30284

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1653

FAURÉ, Gabriel
vedi

ROGER-DUCASSE, Jean-Jules-Aimable

Quatuor en Ré mineur, pour 2 Violons, Alto
et Violoncelle

Partitura

Paris, 1909... "A mon Maître Gabriel Fauré,
profondément"

57027

Fauré : fine
Sabriel

B-25-h-227-1/XV

FAURE, Jean Baptiste
vedi

GOUNOD, Charles

Envoi de Fleurs. Melodie. Poésie de Emi-
le Augier - Musique de Ch. Gounod. Chanté
par M;r J. Faure. /V, pf/
Paris, London, Berlin, s.d. /19. sec. 2. metà/

62697/XV

F FAVE 1656

FAUSTINI, P.

vedi:

COCCON, Nicolò

Redentor. Versi di P. Faustini

FAUSTINI, P.

A-55-98-22

vedi

DE LORENZI, Ausonio

I Colombi di S. Marco. Versi di P. Faustini. Musica
di A. De Lorenzi Fabris

Milano, t. s. 7, 1891

FAUSTINI, P.

A-55-98-23

vedi

DE LORENZI, Ausonio

Venezia bella. Versi di P. Faustini. Musica di

A. De Lorenzi Fabris

Milano, t. s. 7, 1891

FAUSTINI, Pietro
vedi

A-55-119-32-a-b

MORO-LIN, Vittor
Canzoni veneziane con acc.to di pf. Parole di
Pietro Faustini
Milano, s.d. /10, 1881

FAUSTINI, P.

A-55-119-31

vedi

MORO-LIN, Vittor

La Regata. Versi di P. Faustini. Musica di V. Moro-
Lin

Milano, t. s. 7, 1881

FAUSTINI, P.

A-55-138-62

vedi

PUCCI, Saverio

A l'amiga lontana. Versi di P. Faustini. Musica di
S. Pucci

Milano, t. s. 7, 1881

A-55-140-49

FAUSTINI, P.

vedi

RAVANELLO, Oreste

El voto. Romanzetta. Versi di P. Faustini. Musica di
O. Ravanello

Milano, t. s. 7, 1881

F_FAVE 1663

Musica sacra 13/1

FAVA, Angelo

vedi

VERDI, Giuseppe

Messa da requiem /per l'anniversario della morte
di Alessandro Manzoni 22 maggio 1874/...Traduzione
italiana. Versi del Comm.Angelo Fava...

Milano-Napoli-Roma, t.a.s.1887

64770

F_FAVE_1664

FAVA, Angelo

vedi:

VERDI, Giuseppe

Messa da requiem...Riduzione per canto e Pianoforte di
Michele Saladino.Traduzione italiana.Versi del comm.Angelo Fava - Prosa del sac. prof. Claudio Borri.

(Milano, 1876)

FAVA, O.

vedi

DORIA, Andrea

Occhi. Piccola melodia per canto in chiave
di Sol con accompagnamento di pianoforte
Parole di O. Fava

A/55/63/1

FAVA SIMONETTI, conte

Che Vuoi da me? Romanza per Baritono. Parole di E. Panzacchi/Per V e pf/

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. a 26094 a

7p 36cm

1 1V(B), pf

I Panzacchi, E

A/55/63/2

FAVA SIMONETTI, conte

Le Sorrentine. Ricordo di Napoli. Per canto e pianoforte (re 3/1a 4). I° Agosto 1878

Milano, F. Lucca dep. Ago 1878 n. ed. K 26093 K

4p 36cm

"ad Isotta"

1 1V(re 3/1a 4), pf

Favagrossa, (conte) Pietro nel Museo
RIS. MUS. E
196-30

vedi:

Verdi, Giuseppe.

Sei Romanze Per Canto ...
composte e dedicate al Sig.^o Conte
Pietro Favagrossa ...

(Milano, s. d.)
//

607

Pianoforte 246/9

FAVALLI, Carlo

Immagini sonore. Pezzo facile per pianoforte.

Castel Goffredo (Mantova), Proprietà dell'autore, Tip.-Lit; "La Musica Moderna," 1979
2 p., 31 cm. 56474

1.PIANOFORTE

FAVALLI, Tullio
vedi

Partitura G.F.XII/93

GUARNIERI, Adriano

"...Piccola anima...". Per voce recitante, soprano
e sette esecutori. Partitura /1Vrec,1V(S),fl,cel,pf,
perc(2 esec),vla,vlc//Contiene testo poetico tratto
da Pasolini, Gramsci, "Che" Guevara, Tullio Favalli/
Milano, Ricordi, 1990, num.ed.134841

79225

F_FAVE_1671

Favorza, Alberto

CANTO e PIANO 38 / 19 I-II-III-IV

Canti della terra e del mare di Sicilia

- I. 25 Canti - - - - - in 8° pp. 113 [111249]
- II. 20 " a cura di O. Tiby - - - - - in 8° pp. 88 [118380]
- III. 30 " " pref. O. Tiby in 8° pp. 30 [128543]
- IV. 15 " a cura di O. Tiby pref. Mompellio in 8° pp. 51 [129781]

Per Canto e Piano (Testi Siciliano e Italiano)

Milano, Ricordi, 1948 -

4 Volumi

1954 - 1959 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34551 I-IV

F_FAVE 1673

CORO 62 | 1

Favara, Alberto

«Canti» della terra e del mare di Sicilia - 1 voc
dalla raccolta di A. Favara

- «A Paziniddota»
- «Chiovu «Abballoti»
- «Canto «timuni»
- «Passioni di M.S.G.C.»
- «Razioni di Jon Stanistau»

- «Cantu di caccia»
- «Parzo Coro Pe Ciclico. Come valesco»
- «Minna, Monna»
- «Processione di Pizzariceddi»
- «Canto dell' Epifania»

Copie e Prooz.

11 Copie

11 Fasc. cm. 24,6 - p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18599

● "G. VERDI," - MILANO

F_FAVE_1674

CANTO e PIANO 46/41-11

Favara, Alberto

Canti

dello Terra e del Mare di Sicilia

Testo Siciliano con trad. italiana
per Canto e PP

Milano - Roma - Napoli Ricordi, s.d. [Copy 2. 1921]
2. Vols in 8° legati assieme di pp. 115 I e 88 II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1848 f. 1-11

"G. VERDI" - MILANO

[111249 - 118380]

1675

PAVARA , Alberto.

CANTI DELLA TERRA e del mare di Sicilia. - Per
Canto e Pianoforte. Vol.III°: 30 Canti.Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C., Ed.-Stamp.,
1954. - In 8°, pp. 4 nn., 118, N° Ed. 128543. - Vol. III°.

22480

22480

1588

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

B25h.- 284 16

Favara, Alberto

Canti della terra e del mare di Sicilia / A. Favara. - (Milano) : Ricordi,
Comprende:

B25h.- 284 16

30 Canti : per canto e pianoforte : v. III / Alberto Favara. - Milano : Ri-
cordi, 1954. - 118 p. ; 27 cm. (Organico: V, pf.

numero128543

I. Favara, Alberto

Inv. 466635

F_FAVE 1677

Favara Alberto

CANTO e PIANO 25-3

15 Canti della terra e del mare di
Sicilia Vol. IV^o (a cura di O. Tilly)
(Testi Siciliano e italiano)

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129281)

fasc. in 4 di pag. 51 (Inq. 29598)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

F FAVE 1678

A/17/1/18

FAVARA, Diana

VEDI/

BAJARDI, Francesco

2 IMPROPTUS (Si bem.min.-Sol Magg.)

Alla Sig.na Diana Favara

Milano, Carisch, 1923, n. ed. C. 14687, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

F FAVE 1679

Favara Mistretti Alberto

SPARTITI

n. 376

UraniaMelodramma in 3 atti
di Ugo Fleres

Riduzione per canto e pianoforte

*litografata*Edizione autografa di 100 esemplari - Proprietà
dell'autore - 1894, Palermo. Lit. G. Saverio -
Vol. in 4°, leg. 1/2 t. di pag. 201

1587

FAVARGER, René

Caliban. Grande valzer de salon. Op. 42

sta in

LES SUCCES UNIVERSELS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....

Paris, s.d.

61149

I/A/219/64

FAVARGER, René

Esperance et Pandora. Réverie et Bluette de Salon
pour Piano.

N.1: Espérance

"à Mad. F. Lecoupey"

Paris, Au M^enestrel, Heugel & C. s.d. n.ed. H 4540

7p. 36cm.

R 24255

FAVARGER, René

I/A/76/36

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

2 Mélodies pour Piano. Op. 68.

N. 2. L'Espérance; "A René Favarger".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE 1683

FAVARO, Giovanni

M. S. 50/28

Ave Maria a 4 voci bianche di G.F. partitura

Milano - Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Strada - A. Demarchi - A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo, s.d., n.ed. 22158.

3 p., 34,5 cm.

"Alla Gentile Signorina Maria Fabris"

1. coro a 4V. bianche senza accomp.



F FAVE 1684

FAVARO, Giovanni

(teoria 16/6

Metodo teorico-pratico di lettura musicale-e di canto
corale fasc. I° (parte I e III

Firenze, Migrssi st. sds, p. 76

33423

1 teoria musicale

F_FAVE_1685


FAVARO, Giovanni

Missa tribus vocibus inaequalibus Organo comitante
 concinenda in honorem Beatae Augustae Serravallensis
 auctore Joanne Favaro, Bellunensis Cathedralis Magi-
 stro. partitura

Milano - Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudi-
 ci & Strada - A. Demarchi - A. Tedeschi di Paolo Maria-
 ni fu Carlo, s.d., n.ed. 22180.

29 p., 34,5 cm.

"Illustrissimo Domino Francisco Cherubin"

1 coro a 3V. (S,T,B) e  org.

I. CHERUBINI, Francesco

I/A/219/62

FAVARO, Giovanni

Scale senza Numerica

Milano, .Carisch & Jänichen s.d. n.ed. 13559

35p. 33cm.

R 24253

loc.

Coll. 30 PUPITRE / 30

FAVART, Charles-Simon

vedi:

BOISMORTIER, Joseph Bodin de

Don Quichotte chez la Duchesse

Ballet comique ..., Livret de Favart (1743)

...

(Paris, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44283



"G. VERDI., MILANO

F_FAVE 1689

B-25-h-224/16

FAVART, Charles Simon
vedi
MENUET D'EXAUDET
Paroles de Favart...
in
BERGERETTES...
Paris, copyr.1898, p.7

65005

F FAVE 1690

Op. Om. II-II/5/3

FAVART, Charles-Simon

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Bastien und Bastienne. Singspiel in ein-
em Akt...nach der französischen Vorlage

"Les Amours de Bastien et de Basstienne"

von Marie-Justine Benoît Favart, Charles-
Simon Favart...

Kassel, 1974

61781

F FAVE 1691

Favart, Charles Simon.

~~v. di~~

Rinaldo da Capua.
La Bohémienne. Comédie en Deux Actes
... , traduite de La Zingara Intermède Italien
par M. Favart...

(Paris, s.d.).

608

Mon.176/I/A/1/I

FAVELAMI

fantina. Villotta. Adespoto /4V

SAAB) / /partitura/
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.217

1.4V(SAAB)

71146

CORO

49/6

Fave Pomii, fantina, di Anonimo
in contrapp. Arioso o L. Vody
Trascr. e adatt. da F. Tozzi francese
staini

Dodici Vignette . . . -

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19990

"G. VERDI" - MILANO

F_FAVE 1694

FAVELLI, *Stefania*
vedi:

B/30/3/11 (XVI°)

NICOLINI, Giuseppe(?)

[Tancredi: Aria]

Aria cantata dalla Sig. a Favelli nell'Op. il Tancredi. [Rid. a per Pianof. da Carulli. Sol. 7. 7. Fasc. XVI°.

(Milano, G. A. Carulli..., s. d. [Sec. XIX, metà]), n. ed. 209, p. 11-13.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

F FAVE 1695

I-A-478-2

FAVELLI, Stefania

vedi:

RICCI, Luigi

Fantasia per Piano-forte dedicata all'Egr. Cantante
s. Favelli

Milano s.d./1832/

FAVELLI, Stefania
vedi:

I-A-476-8

RICCI, Federico

Pot-Pourri per pf tratto dall'Op. Chiara di Rosembergh
del M.L. Ricci dedicata all'Egr. Cantante S. Favelli dal
M°.F. Ricci

Milano, s.d./1831/

A/55/63/3

FAVETTI, Cesare, conte

La gelosia. Valzer per pianoforte a 4 mani con canto per voce di tenore in chiave di sol.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
dep. Sett. 1877 n. ed. k 25463 k

27p 36cm

1 1V(T), pf a 4 mani

Pianof. a 4 mani 15/6

FAVETTI, Cesare

I Giorni della settimana. Valz per Piano=
forte a 4 mani con Canto & Coro.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca-Firenze, Ducci-To=
rino, Bianchi, Dep. Ago. 1877, n. e. n 25247 n.
23p. 35cm.

1. Pianoforte a 4 m.

1. 1 V. coro e 15 Ten.

FAVETTI, Cesare

Marcia funebre , composta dal C. te Cesare Favetti. Riduzione per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca .s.d. num. ed. 26279.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

FAVETTI, Cesare

Sanctus e Benedictus composti e dedicati all'amico
e Maestro Giuseppe Soatta da C.F. partitura

Milano, presso Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed. 1399.

13 p., 24,5 x 34 cm.

1. coro a 3V. (T,T,B) e org.

CORO 83-11

FAVETTINI CARLUCCI, Elena

Raccolta di canti per bambini per pianoforte,
con parole

Milano, G. Ricordi & C., 1970;
cm. 20 (obl.), p. (2), IX, 2-48.

[131598]

43447

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

F_FAVE 1702