

FAVI-FIO

FAVI\_FIO\_0000

FAVI

Enea / Stanislao

20 FAVI\_FIO\_0001

I/A/220/14

R 24296

FAVI, Enea

Costanza! Mazurka Sentimentale per Pianoforte.

"A mia Madre"

Milano, E. Nagas s.d.s.n.ed.

5p. 36cm.

I/A/220/13

FAVI, Enea

Per l'Arte. Valzer per Pianoforte.

R 24295

IV Esposizione Internazionale in Venezia.

Milano, Edizioni Fantuzzi s.d. n.ed. F.939 R.

7p. 36cm.

I/A/219/78

FAVI, Stanislao

Les Adieux d'Amour. Melodie pour Piano.

"A Mad. Aurore D'Hooghvorst"

Milan, ..F. Lucca s.d. n.ed. s I9460 s

11p. 37cm.

Q 24 269

A/55/63/7

FAVI, Stanislao

L'Amore. Romanza per Tenore in chiave di Sol con  
accomp. di pianoforte. 2a Edizione.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese

s.d. n.ed. z 13640 z

5p 35cm

1 1V(T), pf

I/A/220/6

FAVI, Stanislao /Op. I02/

Auprès de toi. Romance pour Piano. Op. I02.

"Alla Sig. Alda Nacmani"

Milano, ..Ed. Ricordi t. s. I878 n. ed. 1 45999 1

5p. 35cm.

R 24288

A/55/63/16

FAVI, Stanislao

L'Aura del canto. Album vocale con accomp. di Pianoforte.

Milano, F. Lucca

Firenze, Ducci

Napoli, Girard

Torino, Bianchi

s.d.

n.ed. 20380 al 20384

24p 36cm

1 1V(re 3/sol 4)pf

2 2V(S e T),pf

3 2V(S e br),pf

I Rinvio ai parolieri  
contiene: segue 2 scheda

FAVI FIO 0007



A/55/63/16

2 scheda

- N.1: Ah!Torna a me.Melodia(mib 3/sol 4).Poesia di  
L.Micciarelli
- N.2: La Trovatella.Melodia( " " ) " di N.N.
- N.3: Fior d'amore.Duetto per S e T;.Poesia di  
C.Coppini
- N.4: I Sogni dorati.Melodia(re 3/sol 4)Poesia di L.  
Micciarelli
- N.5: Le gioje vere.Duetto per S e Br.Poesia di L.  
Micciarelli

I/A/219/75

FAVI, Stanislao

Aux Cheveux Blonds. Melodie Expressive pour Piano.

"A Madem. Pauline Bonnaz"

Milano, .F. Lucca s.d. n.ed. s 19463 s

7p. 37cm.

R 24266

A-21-16-28

FAVI, Stanislao

Bolero, per pianoforte a 4 mani. Op. 103

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1882, num. ed. 36711.

pf 15p. 34cm.

"A Ugo Capetti"

1 pf a 4 mani

FAVI FIO 0010

I/A/219/81

FAVI, Stanislao

Il Candore. 2o Notturmo per Pianoforte.

"Alla Sig. Giulia Mari"

Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. o 14628 o

7p. 35cm.

R 24 270

I/A/219/83

FAVI, Stanislao

Il Canto della Sera. Romanza senza parole con accom-  
di Pianoforte.

Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. 1 I5423 1

3p. 36cm.

R 24274

FAVI, Stanislao

Collezione delle Migliori Opere per Piano=  
forte. Volume IIo

La Farfalla dell'Arno. Capriccio-Mazurka. OpI8  
Il Saluto dell'Aurora. Cantabile espressivo.  
Giglio di Flora. Melodia elegante.  
Non sospirar! 1o Notturmo.  
Vivere allegramente. Scherzo brillante.  
L'Età ridente. Melodia espressiva.

segue 2a scheda

I/A/220/11

2a scheda

R 24243

La primavera dell'amore. Melodia popolare.

Vaghezza. Capriccio-Studio

Il candore. 2o Notturmo

Dolcezza. Cantabile espressivo.

Oh! Rimembranza... Melodia

Viole e Rose. Galop brillante

Il Canto della sera. Romanza senza parole.

Milano, ... F. Luccas. d. n. ed. 13460 13531

I3789 I4097-8 14255 14256 14608 14628

I4976 I5049 I5316 I5423

37cm.

FAVI, Stanislao

Da Firenze a Roma, galop brillante di Stanislao Favi. Per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 19465.

pf 17p. 35cm.

"A Costantino dell'Argine"

1 pf a 4 mani



I/A/219/74

FAVI, Stanislao

Da Firenze a Roma. Galop brillante.

"All'Amico Costantino dall'Argine"

Milano, ... F. Lucca s.d. n.ed. v 19464 v.

13p. 37cm.

R 24265

I/A/219/84

FAVI, Stanislao

Dolcezza. Cantabile Espressivo per Pianoforte

Milano, ...F; Lucca s.d. n.ed. k I4976 k

8p. 36cm.

R 24275

I/A/219/79

FAVI, Stanislao

Doux Souvenir. Mazurka de Salon pour Piano.

"alla sig. Lida Barattieri"

Milan,..F.Lucca s.d. n.ed. k I9260 k

9p. 37cm.

R 24270

A/55/63/9

FAVI, Stanislao

Ei mi ha detto che son bella. Arietta popolare in  
chiave di sol con accomp. di pianoforte (re 3/sol 4)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e  
C. Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese  
s.d. n.ed. D 14106 D

4p 36cm

1 1V (re 3/sol 4), pf  
2 front. ill.

IGhivizzani, Gaetano

I/A/219/80

FAVI, Stanislao

L'Età Ridente. Melodia espressiva per Pianoforte.  
Milano, ... F. Lucca s.d. n.ed. n 14255 n.

4p. 36cm.

R 24271

FAVI FIO 0020

I/A/219/69

FAVI, Stanislao [Op. 18]

Farfalla dell'Arno. Capriccio-Mazurka per Piano=  
forte. Op. 18.

"A Ettore Gelli"

R 24260

Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. D I3460 D

7p 36cm.

A/55/63/8

FAVI, Stanislao

I fiori della speranza. Album Musicale per canto  
in chiave di sol con accomp. di Pianoforte.

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Napoli, Girard e C  
Torino, Bianchi      Chiasso, Euterpe Ticinese      s.d.  
n.ed. 13641 al 13646.

28p      35cm

"a S.A.S la princ. Anna De Géorgie"

- 1      1V(T), pf
- 2      1V(Bar), pf
- 3      1V(S o T), pf
- 4      2V(S e T) pf

I Micciarelli, L  
II Pieri, G

contiene: segue 2a scheda

FAVI FIO 0022





I/A/220/5

FAVI, Stanislao [Op. IOI]

Frou Frou. Allegro alla Galop pour Piano. Op. IOI

"A Giuseppe Figlinesi"

Milano, .. Edizioni Ricordi t.s. 1878 n.ed. T 45998 T

9p. 35cm.

24287

I/A/220/8

FAVI, Stanislao [Op. 105]

Fugace. Allegro alla Galop per Pianoforte. Op. 105.

"All'Amico <sup>g</sup>ttore De-Champs"

Milano, .. Ed. Ricordi t. s. 1878 n. ed. s 46001 s

10p. 36cm.

R 24290

I/A/219/65

FAVI, Stanislao

Giglio di Flora. Melodia elegante per Pianoforte  
Milano, ... F. Lucca s.d. n.ed.t I3789 t

7p. 34cm.

R 24256

I/A/220/7

FAVI, Stanislao [Op. I04]

Lis et Jeune Fille. Mélodie pour Piano. Op. I04

"A Adele Ercolini"

Milano, .S. Ed. Ricordi t. s. I878 n. ed. 1 46000 1

7p. 35cm.

A 24289

A/55/63/15

FAVI, Stanislao

Luce e profumo. Album musicale per Canto con accomp.  
di Pianoforte

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Napoli, Girard e C.

Torino, Bianchi      Chiasso, Euterpe Ticinese      s.d.

n.ed. 14241 al 14244

19p      36cm

"a Teodulo Mabellini"

1 ~~1V(T)~~, pf

2 1V(S), pf

3 1V(fa 3/fa 4) pf

4 2V(S e T), pf

I Rinvio ai parolieri  
contiene: segue 2 scheda

FAVI FIO 0028

A/55/63/15

2 scda

N.1:La memoria.Romanza per T.Poesia di C.Coppini

N.2:Il mistero d'un'anima.Romanza per Sop.Poesia  
di L.Micciarelli

N.3:Piangi ma spera.Melodia in chiave di sol.Poesia  
di L.Micciarelli

N.4:Un bacio in mare.Duettino per S e T.Poesia di  
V.Meini

A/55/63/19

FAVI, Stanislao /Op. 110/

Malinconie ai sedici anni. Duettino a due soprani

/Pf/. Op. 110 . Poesia di L. Micciarelli

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1882 n. ed. 36713 K

8p 36cm

"a Margherita Rose e Nina Sammut"

1 2V(2S), pf

I Micciarelli, L

I/A/220/I2

FAVI, Stanislao [Op. I07]

R 24294

Melita. Melodia per Pianoforte. Op. I07

"A S. E. Lady Borton"

Milano, F. Lucca ~~ed.~~ n. ed. 367 I0 dep. Apr. I882

7p. 35cm.



A/55/63/5

FAVI, Stanislao

12 Melodie per canto in chiave di sol con accomp.  
di pianoforte (sib 2/sol~~#~~ 4)

Milano, F. Lucca v. Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
s.d. n.ed. 23516 al 23527

47p 36cm

1 1V (sib 2/sol~~#~~ 4), pf

I Rinvio ai parolieri  
contiene: segue 2. scheda

FAVI FIO 0032

A/55/63/5

2 Scheda

- N.1: Il primo disinganno. Melodia. Parole di L. Micciarelli
- N.2: La Pazza. Canzone Popolare " " relli
- N.3: Aura Gentile. Romanza. Parole di Cosimo Coppini
- N.4: Ci Sposeremo a Maggio. Melodia Popolare. Parole  
di Leopoldo Micciarelli  
"a Maria Piccolomini Gaetani"
- N.5: Poesia dell'Amore. Melodia. Parole di L. Micciarelli
- N.6: A chi più tira la corda si strappa. Canto popolare  
Parole di G. Bacci segue 3. scheda

3 scheda

N.7: Tutte ciarle tutta invidia. Arietta. Parole di  
Leopoldo Micciarelli

"a Natalia de' principi Corsini-Gentile-Farinola

N.8: Che Brami? Melodia. Parole di Ubaldo Maggi

N.9: La Veste nuova. Scherzo Brillante. Parole di L. Mic-  
ciarelli

N.10: Tutto è quaggiù mutabile. Melodia. " " " "

N.11: Per sempre addio. Melodia " " " "

N.12: Me ne vo tutti i giorni al Camposanto  
Melodia. Parole di ● Giuseppe Pieri

A/55/63/4

FAVI, Stanislao

Memorie e Voti. Album per canto di genere popolare  
con accomp. di pianoforte. In chiave di sol  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese Napoli, Girard e C. Tozino, Bianchi s.d.  
n.ed. 15346 al 15349

21 p. 36 cm

"a Isabella Fossomboni Lokhart"

1 1V(mi 3/sol 4), pf

I Rinvio ai parolieri  
segue 2 scheda. Contiene:

FAVI FIO 0035

A/55/63/4

2 scheda

- N.1 Il Fiorellino(Melodia)Parole di Cosimo Coppini  
N.2 Un ora con te!(Scerzo Brillante).Parole di Ghe-  
rardi del Testa  
N.3 Lontananza(Melodia)Poesia di Leopoldo Micciarelli  
N.4 La Leggerezza(Arietta) " " " "

A/55/63/11

FAVI, Stanislao

Il mio mazzolino. Canto popolare in chiave di sol  
con accomp. di pianoforte. Poesia di G. Pieri (mi 3  
fa 4)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.

d. n.ed. l 14878 l

3p 36cm

1 1V(mi 3/fa 4), pf

I Pieri, G

FAVI FIO 0037

I/A/219/67

FAVI, Stanislao

Non Sospirar! Io Notturmo per Pianoforte.

Milano, .. F. Lucca s.d. n.ed. D 14097 D

9p. 35cm.

R 24258

I/A/220/3

FAVI, Stanislao

Nocturne Romantique pour Piano.

"Amad. Elvira del Bianco"

Milan,..F.Lucca s.d. n.ed.I7201

14p. 36cm.

R 24285



I/A/219/73

FAVI, Stanislao

3o Notturmo per Pianoforte.

Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. U 15710 U.

7p. 37 cm.

R 24264

I/A/219/76

FAVI, Stanislao

Oh Rimembranza!..Melodia per Pianoforte

Milano,..F.Lucca s.d. n.ed. 1 15049 1

7p. 37cm.

R 24267

A/55/63/12

FAVI, Stanislao

La pellegrina. Canzone popolare in chiave di sol  
con accomp. di pianoforte (fa 3/fa 4) Poesia di  
L. Micciarelli

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.  
Torino, Blanché Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.  
n.ed. r 14096 r

3p 36cm

1 1V(fa 3/fa 4), pf

I Micciarelli, L

FAVI FIO 0042

I/A/219/70

FAVI, Stanislao

Une Pensée a Toi! Melodia per Piano.

"Alla N.D. Maria de' Duchi di S. Clemente"

Milano, .F. Lucca s.d. n.ed. v 20871 v

7p. 36cm.

R 24261

I/A/219/68

FAVI, Stanislao

La Primavera dell'Amore. Melodia popolare per Pianoforte

"Alla Sig. Adele Duchoqué"

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. k I4256 k

7p. 36cm.

R 24 258

I/A/219/72

FAVI, Stanislao

Ricordo d'Amore. Mazurka Salon per Pianoforte.

Milano, ... F. Lucca s.d. n.ed. u 15711 u.

9p. 36cm.

R 24263.

I/A/219/71

FAVI, Stanislao

Il Saluto dell'Aurora. Cantabile Espressivo per  
Pianoforte.

Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. n 13531 n.

4p. 35cm.

R 24362

A/55/63/10

FAVI, Stanislao

Se!...Arietta in chiave di sol con accomp. di piano  
forte(mi 3/sol 4)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese  
s.d. n.ed. r 15046 r

3p 36cm

"a Adele Lomi"

1 1V(mi 3/sol 4), pf

I Coppini, Cosimo



I/A/220/2

FAVI, Stanislao

Sérénade d'Espagne pour Piano.

"A Mons. Alfred Jaell"

Milan,.. F.Lucca s.d. n.ed. h 19462 h.

11p. 37cm.

R 24284

I/A/219/77

FAVI, Stanislao

Le Soleil de la Vie. Morceau Brillant pour Piano.

"A Ma<sup>d</sup>. V. M. Tognozzi Moreno"

Milan, .. F. Lucca s. d. n. ed. K I9461 K

13p. 36cm.

R 24268

I/A/220/4

FAVI, Stanislao

Sollievo alla Tristezza. Mazurka de Salon pour Piano.

"A Carlo Ducci"

Q 24286

Milan, ..F. Lucca s.d. n.ed. u I7202 u

11p. 36cm.

A/155/63/18

FAVI, Stanislao /Op.109/

La stella del mattino. Melodia per canto/pf/.Op.109  
(mi 3/fa 4)

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1882 n. ed. g 36712 g

7p 36cm

"a John Blake"

1 1V(mi 3/fa 4), pf

A/55/63/13

FAVI, Stanislao

La Tortorella. Melodia popolare per Soprano e contralto in chiave di Sol con accomp. di pianoforte,

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. K14607K

7p 36cm

1 2V(S e a), pf

FAVI FIO 0052

A/55/63/14

FAVI, Stanislao

La Tortorella. Melodia popolare in chiave di Sol  
con accomp. di pianoforte. Poesia della cont. Leon-  
tina Fantoni Cordigiani (mi 3/sol 4)

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Napoli, Girard e C.  
Torino, Bianchi      Chiasso, Euterpe Ticinese      s.d.

n.ed. D 14254 D.

5p    36cm

1    1V(mi 3/sol 4), pf

I Fantoni, Leontina

FAVI FIO 0053

A/55/63/17

FAVÀ, Stanislao

L'Ultimo dono. Melodia popolare. Poesia di L. Micciarelli. Posta in musica in chiave di sol con accomp. di pianoforte (re 3/sol 4)

Milano, F. Lucca    Firenze, Ducci    Torino, Bianchi  
Napoli, Girard e C.    Chiasso, Euterpe Ticinese  
s.d.    n.ed. t 15929 t

3p    36cm

1    1V (re 3/sol 4), pf

I Micciarelli, L

FAVI\_FIO\_0054

I/A/219/82

FAVI, Stanislao

Vaghezza. Capriccio—Studio per Pianoforte

Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. o 14608 o

IOp. 35 cm.

Q 24273



A/55/63/6

FAVI, Stanislao

Vieni in gondola. Barcarola per tenore in chiave di  
sol con accomp. di pianoforte. Parole di Micciarelli  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Napoli, Girard e C Chiasso, Euterpe Ticinese s.  
d. n.ed. S 16130 S

5p. 36cm

"a Giacomo Sacerdote"

1 1V(T), pf

● I Micciarelli, L.

FAVI FIO 0056

I/A/220/1

FAVI, Stanislao

Viole e Rose. Galop Brillante per Pianoforte.

Milano, ... F. Lucca s.d. n.ed. t 15316 t.

8p. 37cm.

R 24276

I/A/219/66

FAVI, Stanislao

Vivere allegramente. Scherzo brillante per Piano=  
forte.

R 24257

"All'Amico Augusto Giamboni"

Milano, ... F. Lucca s.d. n.ed. z 14098 z

7p. 35cm.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Favi S.

riduzione per canto e pianoforte di:

Pizzetti Carr. Maria Corvini (ch.)

SPARTITI

n. 988

1589

FAVI FIO 0050

Favi : fine

FAVI\_FIO\_0060

Monum. 14/18-18

FAVIERES, E.G.F. (de)

vedi:

BERWALD, Franz

Opera Omnia:

Drottingen av Golconda ...

Romantische Oper ... nach dem Franzoesischen Libretto  
"Aline Reine de Golconda" von J.B.C. Vial und E.G.F.  
de Favières...

(Kassel, Basel, Paris, ...  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1968)

"G. VERDI" - MILANO

39703

FAVI\_FIO\_0061

FAVILLA, Amalia

Piano IV 223/45

vedi:

DE SENA, Gennaro

Da: Morceaux favoris. Op. 96.  
N° 2. Pomponette pour piano.  
"A mon élève A. Favilla"

(Milan, Leipsic et Florence, Copyr. 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53404

FAVI FIO 0062

A/55/63/20

FAVILLI, Fabio

A mia Madre. Romanza per canto in chiave di sol con  
accomp. di pianoforte. (re 3/sol 4)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
s.d. n.ed. z 23633 z

5p 36cm

1 1V(re 3/sol 4), pf



FAVILLI, Fabio

Ave Maria, melodia per canto in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. partitura

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze, Ducci  
Torino, Bianchi, s.d., n.ed. v 23634 v  
5 p., 34 cm.

"Alla Gentile Signora Costanza Huffer".

1. 1V.(Mzs), e pf

B. 25. h. 178/32

FAVILLI, Fabio (Op.3)

Elegia per Violino con accomp.to di Pianoforte...  
Op. 3. Alla memoria di mia sorellina Assunta.

Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1860,  
n.ed. 32263

1 vl pf

2,8p. 33,5cm.

FAVI FIO 0065

A/25/21/17

FAVILLI, Fabio

Elegia per Violino con accomp. ~~to~~ di Pianoforte  
Op. 3 parti  
"A mia sorella Assunta"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi et Jouhaud, Mendri-  
sio, Bustelli-Rossi, 1860 (t. s.), n. ed. K 32263 K  
2+8 p., 33,5 cm.

1. vl pf

FAVI FIO 0066

V. 25. h. 178/34

FAVILLI, Fabio (Op. 2)

Fantasia originale per Violino con accomp.to di  
Pianoforte...Op. 2. All'amico Gio. Battista Pan-  
serini... Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 32262,  
t.s. 1860

5,11p.      33,5cm.

1 vl pf

FAVI\_FIO\_0067

A/25/21/22

FAVILLI, Fabio

Fantasia-Rimembranze dell'Opera Rigoletto di  
G. Verdi per Violino con accomp.to di Pianoforte  
Op.16 parti  
"A Fanny Maurogordato"

Milano-Napoli-Firenze, G. Ricordi, 1885 (t.s.),  
n.ed. 50161  
7+19 p., 35 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

FAVI FIO 0068

A/25/21/20

FAVILLI, Fabio

Fantasia Originale per Violino con accomp.to di  
Pianoforte, Op.2 parti  
"A Gio. Battista Panserini"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1860 (t.s.), n.ed. 1/2

k 32262 k

5+11 p., 33,5 cm.

1. vl pf

FAVI FIO 0069

A/25/21/21

FAVILLI, Fabio

4.a Fantasia Originale per Violino con accomp.to  
di Pianoforte, Op.20 parti  
"All'amico Gustavo Wagnière"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d.,  
n.ed. 1 19392 1  
7+17 p., 36 cm.

1. vl pf

FAVI FIO 0070

A/25/21/19

FAVILLI, Fabio

Fantasia per Violino con accomp.to di Pianoforte  
sopra motivi dell'opera La Sonnambula di Bellini  
Vincenzo, Op.4 parti  
"Alla Marchesa Isabella Bernucci nata Malaspina"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1860 (t.s.), n.ed.  
K 32006 K  
9+15 p., 33,5 cm.

1. vl pf

II BERNUCCI, Isabella n. MALASPINA

I. BELLINI, Vincenzo

FAVI FIO 0071



I/A/220/9

FAVILLI, Fabio

La Fiorentina. Polka per Pianoforte.

"A Rosina Mariotti"

Milano, ..R. Stb. Naz. di Tito di G. Ricordi t.s. I860

n.ed. L 32772 L.

3p. 35cm.

R24291

B. 25. h. 179/1 - 2

FAVILLI, Fabio (Op.4)

Memorie di Napoli. Fantasia per Violino con accompagnamento di Pianoforte...Op. 4. Al conte Alfredo Serristori. Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese, n. 12223

7,15p.      36cm.

2 copie

1 vl pf

 I SERRISTORI, Alfredo

FAVI\_FIO\_0073

A/25/21/18

FAVILLI, Fabio

Memorie di Napoli, Fantasia per Violino con  
accompagnamento di Pianoforte, Op.4 parti  
"Al conte Alfredo Serristori"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. F 12223 F  
7+15 p., 36 cm.

1. vl pf

I SERRISTORI, Alfredo

FAVI\_FIO\_0074

Da Camera A / 38 / 9

FAVILLI, Fabio

Quintetto per due Violini, Viola, Violoncello e  
Basso...Alla direzione dell'Istituto Musicale di  
Novara. Partitura

Milano, D. Vismara - Roma, De-Michelis - Firenze,  
Brizzi e Niccolai, C. Duccà - Trieste, Vicentini,  
n. ed. 6440

19p.      35cm.

B. 25. h. 178/31

FAVILLI, Fabio

La Siciliana. Tarantella per Violino con accomp.to  
di Pianoforte...Al nobile uomo Arturo Matthews...

Parti

Torino, Giudici e Strada, n. ed. 5056

7,11p.      34,5cm.

1 vl pf

FAVI\_FIO\_0076

B. 25. h. 178/33

FAVILLI, Fabio

Souvenir de Paris. Valse de concert pour Violon  
avec accomp.t de Piano...A M.r le Ch.r Ignace  
Villa... Parti

Turin, Giudici et Strada - Milan, Albini - Bolo-  
gne, Alberti et Branca - Naples, Girard - Paler-  
mo, Salafia - Rome, Bartolo - Livourne, Del Mo-  
ro - Venise, Benzon, n. ed. 8457

1 vl pf 5,15p.

34,5cm

FAVI\_FIO\_0077

Piano IV 220/56

FAVRE, Adolphe

vedi:

LANGLOIS, Léon

Schottisch des Mandarins pour Piano.  
"A Mr. A. Favre"

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53148

FAVI FIO 0078

I/A/220/17

R 24299

FAYE. Jozin, F. de  
L'Eternelle Chanson. Pour Piano avec violon  
(ad Libitum).

Paris, ..G. Ricordi & C. t. s. 1909 n. ed.  
h 112665 h

Parte di Pianoforte 6p.            35cm.  
"    "    Violinò            3p.



FAYRFAX, Robert

Collected Works ed. Edwin B. Warren

Magnificat and Motets

Missa Sponsus amat Sponsam

[Rome], American Institute of Musicology, 1964. -  
In 4°, p.VII, 3 nn., 103, 1 nn., N°.Ed. CMM 17/2.

"Mon. C.M.M. 17/II"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38339

FAVI FIO 0080

Man. Gugliesi I  
(M. B. X II)

FAYRFAX , Robert.

"Magnificat"- "Regale"

5 v.

"Ave Lumen Gratiae"

(incompleto)

4 v.

sta in :

HARRISON, Frank LL.

The Eton Choirbook : III - pp.96-103 e 146-149.

"S.&.B.3 ,5402 - 1961

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31562

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0081

Monum: 17/I -C.M.M.

FAYRFAX , Robert.

-I). Masses : " O bone Jesu"

" Albanus"

" O quam glorifica"

" Regali"

" Tecum principium"

" Sponsus amat sponsam"

2 facs\*, pp.XI, 2 nn., 180, più pp.2 nn., XV per le " Critical Notes" allegate. Collected Works ed.E.B.Warren.

"C.M.M." , 17 - 1959

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31467/a-b

FAVI FIO 0082

loc.

Monum. CHORWERK / 97:5

FAYRFAX, Robert

Missa Tecum principium

zu 5 Stimmen

a 5 v.

hrsg. von Denis Stevens

Wolfenbittel, Moeseler Verlag, (idem, idem), 1965. -

In 8°, pp. IV, 51, 1 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0083

FAYRFAX , Robert.

"Puzzle-canon IV A(Mese tenor)-a 4 strum.

sta in Cat. vocale

STEVENS , John.

Music af the Court of Henry VIII....,pp.43.

"MB. XVIII" - 1962

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
32863

"G. VERDI, - MILANO

FAVI FIO 0084

FAYRFAX , Robert

"Puzzle - canon IV ( Paramese tenor )  
a 4 strum.

STEVENS , John

sta in :  
cat. vocale

Music af the Court of Henry VIII...., pp. 42.

"MB. XVIII" - 1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32863

Partitura

"G. VERDI, - MILANO

FAVI FIO 0085

FAYRFAX, Robert

SECULAR and INCOMPLETE WORKS

SECULAR PART :

Songs

Instrumental Pieces

INCOMPLETE WORKS:

A. Secular Pieces

B. Motets

Collected Works ed. Edwin B. Warren

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38340

"G. VERDI," - MILANO

segue II Scheda

*Doc.*  
FAYRFAX, Robert

2.a Scheda

Mon. C.M.M. 17/III

SECULAR and INCOMPLETE WORKS

Secular Part: ...

Incomplete Works: ...

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed  
in the U.S.A., idem), 1966. - In 4°, p.10 nn., 61,  
1 nn.

"Mon. C.M.M. 17/III"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38340

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0087



Faziani, D.

✓.

Concertino (Momento musicale) pour saxophone alto solo : op. 7 / M. Mastro  
totaro, D. Faziani. - Milano : Intra's, c1993. - (2) p. ; 30 cm. ((Organico  
: sax-a

numeroVB20

I. Mastrototaro, Michele II. Faziani, D.

Inv. 483100

Mastrototaro, Michele

Concerto pour saxophone alto solo : op. 6 / M. Mastrototaro, G. Rango. - Milano : Intra's, c1993. - (2) p. ; 30 cm. ((Organico: sax-a.  
numeroVB19

I.Mastrototaro, Michele II.Rango, G.

Inv. 483099

I/A/220/16

FAZIO, Giuseppe

Vieni al Bacio. Mazurka per Pianoforte. "A Gaetano Fazio"

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. F I547 R.

4p. 35cm.

R 24298

I/A/220/15

FAZIO, Gustavo-Luigi

Bozzetto Campestre per Pianoforte.

R 24297

"A Virginia Ponti Pigna"

Milano,..R.Stab.Tito di Gio.Ricordi e F.Lucca di G.

Ricordi & C. t.s. 1889 n.ed. 1 53723 1

6p. 35cm.

PIANOFORTE IV-180-9

FAZZARI, Hans

Anacronismi - per pf.

Milano, Ed. Curci, 1968;  
cm. 31,5 p. 11

[E. 9014 C.]

43607

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0092

PIANOFORTE IV/180-19

FAZZARI, Hans

So long, George! . 3 pezzi per pf.

Milano, Edizioni Curci, 1970;  
cm. 31,3 p.11.

[E. 9266 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43441

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0093

PIANOFORTE iv/180-25

FAZZARI, Hans

vedi:

ALBERTI, Domenico

Sonata in Si b magg. per pf.

Rev. di C. Zecchi e H. Fazzari.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43839

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0094

PIANOFORTE IV / 180-23

FAZZARI, Hans

vedi:

FENAROLI, Fedele

Andante in Re magg. per pf.

Revisione di C.Zecchi e H.Fazzari.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43841

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0095



PIANOFORTE IV-143/14

Fazzari, Haus.

Vedi:

Ferrazoli, Fedele

8 Minuetti per Pf.

Rev. di C. Zecchi e H. Fazzari

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40090



"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0096

PIANOFORTE

IV/180-17

FAZZARI, Hans

vedi:

GRIEG, Edward

7 Pezzi lirici per pf.

Revisione di Hans Fazzari.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43803

● "G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0097

PIANOFORTE IV-145/29

Fazzari, Hans  
vedi

Perzolesi, G.B.

Sonata in Fa magg. per pf.  
rev. C. Zecchi e H. Fazzari

(Milano, 1968)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40880



"G. VERDI," - MILANO

Fazzari, Hans  
vedi'

Cpr. - 153 14  
CAF 153 14

Chant Hindou : (dall'Opera Sadko) / N. Rimsky-Korsakov ; a cura di Hans Fazzari. - Milano : Edizioni Curci, c1973. - 3 p. ; 31 cm. ((Organico: pf numeroE9618C

I. Rimsky Korsakow, Nikolai II. Fazzari, Hans  
Inv. 482149

FAVI FIO 0099  
CAF - 153 15

Fazzari, Hans.

Schumann R.

Danse In foubipi op. 130

traser a cura di C. Zecchi e H. Fazzari

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40065

PIANOFO. III V. 143/12

Vedi:

R.

op. 130

per pf.



"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0100

PIANOFORTE 175 / 14

FAZZARI, Hans

vedi:

SCHUMANN, Robert

Fogli d'album ...

per Pianoforte Op.124

Trascriz. a cura di C. Zecchi - H. Fazzari

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42976

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0101

Fazzari, Haus

Schumann  
4 Schizzi

Trascr. a cura di  
(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40066

PIANOFORTE IV-143/11

Vedi:

R.

op. 58

C. Zecchi e H. Fazzari



"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0102

A/24/7/1

FAZZINI, Giosuè

vedi:

ALARG, Giulio e FAZZINI, Giosuè

Divertimento Brillante Per Piano-forte e Violino  
parti

Milano, s.d;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0103



Mon.P.M. 158/V

FEBUS

Mundo oriens/Lanista vipereus/Cornibus equi=  
vocis /Mottetto//Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:  
Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974,p.13

1.Polifonia antica: 3 parti(SMzsA)

56874/a

I/A/220/18

R 24300

FECHNER, A. M.

Marcia Savoja per Pianoforte

"Alle Loro Maestà Vittorio Emmanuele III ed  
Elena di Savoia sovrani d' Italia"

Milano, ..G. Ricordi e C t. s. 1903 n. ed.

s I08887 s.

4p. 35cm.

FECHNER, A.M.

A.45.14.8

Marcia Savoia. Istrumentazione di Giovanni Pennacchio.

/Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1912, n. 109171

12p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XVII  
n. 227)

1 banda

I Pennacchio Giovanni.

FECHNER, A.M.

A.45.14.9

Marcia Savoja. Istrumentazione di Giovanni Pennacchio.

Piccola partitura. /Parti/

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1904, n. 109259e 109224

12p., 30cm; 43 da 1p., 15x23cm (Biblioteca popolare per  
corpi di musica a fanfare)

1 banda

I Pennacchio Giovanni.

A-72-14-21

FECHNER, A.M.

Paroline dolci (Douces paroles). Gavotta) per  
orch con pf conduttore di A.M. Fechner (parti  
distaccate)

Milano, G. Ricordi & C., Copr. 1902, n. ed. 105748

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cl, ott, fl, ob,  
cl1, 2, cor1+2, tr1, 2, trb1+2, 3, timp, gc+pt+triang,  
pist1, 2 (21 Fasc) 27 cm

1 orch

I/A/220/21

FECHNER, A.M.

Paroline Dolci! (Douces Paroles!) Gavotta  
per Pianoforte.

Milano,.. G.Ricordi & C. copyr 1902 n.ed.  
b 104412.

6p. 35cm.

R 24303

FECHNER, A.M.

A.45.14.10

Paroline dolci! (Douces paroles!). solo parti per  
banda.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1905, n. 109919

35 da 1p., 15x23cm

1 banda

A-72-14-22

FECHNER, A.M.

Savoia. Marcia militare per orch con of conduttore di A.M. Fechner (parti distaccate)

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., t. s. 11, 1903, n. ed.  
108888

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott, fl, ob,  
cl1, 2, fag, cor1, 2, tr1, 2, trb1, 2, 3, tamb, pist2, 2, gc+  
pt (23 Fasc) 28cm

"A Vittorio Emanuele III ed Elena di Savoia"

1 orch

I VITTORIO EMANUELE III ED ELENA, Sovrani d'Italia

FAVI FIO 0111



FEDAK, Sarah

vedi

MAKRAY, Ladislao

Serenade "Serenata" per C. e pf.

Poesia di Pusckin, trad. di E. Tedeschi.

Milano, 1906

"alla signorina Sarah Fedàk"

Ant.Pian. A/16/45/28

FEDEDEGNI, M.

Preciosa

Fado /in Re./.

sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour Piano

(Milano, Carisch, 1920), n. ed. C. 14264, p. 70-72.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0113

FEDELE, Gisella

vedi:

CAMOZZI, Giovanni

Ricordo la bella Cadenabbia

Meditazione fantastica per Pianoforte Op.149

"Alla Gentilissima Signorina Gisella Fedele"

Milano; R. Fantuzzi, s.d. [Sec. XX, inizio], n. ed. R 238F,  
p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Fedele, Ivan

Donax : per flauto (1992) / Ivan Fedele. - Milano : Suvini Zerboni, 1992.  
- 6 c.; 42x30 cm. ((Organico: fl

numeroS10469Z

I.Fedele, Ivan

Inv. 481460

Oboe G.F. 1/1

FEDELE, Ivan

Passaggio per oboe solo (1981)

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1982, num.  
ed. S.8956 Z.

8 carte, 34x48 cm

"a Pietro Borgonovo"

1.ob

61681

Partitura 157/7

FEDELE, Ivan

"Per Accordar". Quartetto d'archi. (1980)

Partitura.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981,  
num.ed. S.8866 Z.

41 p., 36 cm

"ad Azio".

60080

1. quart d'archi (2 vl, vla, vlc)

Violino G.F. 1/10

FEDELE, Ivan

Viaggiatori della notte per violino solo  
(1983)

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.9204Z  
7p., 65cm

1.vl

63207

Clarinetto 20/17

FEDELE, Ivan

Windex per clarinetto solo (1985)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1986, num.  
ed.S.9493 Z.

∟I/+6f., 33cm

1.cl

71413



A.42-40-4

FEDELI, Franco

Preludio, meditazione e finale per organo.

Milano, A. e G. Carisch, s. d. / sec. 20. inizio /, s.  
num. ed.

8p. 30cm

1. org

Canto e pf 119/2

FEDELI, Ruggiero  
Il mio core

in:

ITALIAN Songs of the 18th Century...

New York, copyr.1954

60250

Feoleli, Ruggero

Il mio core

Fuchs, Albert p. 76 stamini: (per canto e piano)  
Bel Canto "collection Litolf."

Braunschweig, Litolf. s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19479

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0122

FEDELI, Vito

Antifona, a 2 voci pari (S o T o C e B) con Organo.  
partitura.

Milano, A.Bertarelli & C., s.d., n.ed. i 2939 i  
2 p., 32 cm.

"All'amico Prof. Romeo Cav. Orsi"

1. coro a 2V.(SA), e org.

2. coro a 2V.(TB), e org.

FEDELI, Vito

Ave Maria, per Soprano o Tenore con accompagnamento di  
Organo od Armonio. partitura.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., p.ed. 2980

2 p., 32 cm.

1. 1V.(S), e org.
2. 1V.(T), e armonio
3. 1V.(S), e armonio
4. 1V.(T), e org.

FEDELI, Vito

Hostias, a solo Tenore con accompagnamento d'organo.  
Offertorio della Messa da Requiem per Vittorio Emanuele  
II Eseguita nella R.Chiesa del Sudario in Roma il 16  
Gennaio 1893. partitura.

Milano, Roma, Napoli, Gio. Ricordi e Francesco Lucca;  
1893, n.ed. o 96400 o  
3 p., 34,5 cm.

1. 1V.(T), e org.

FEDELI , Vito.

INVOCAZIONE.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.104-105.

(Beegamø, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0126

FEDELI, Vito

Missa pro defunctis ad chorum quatuor vocum inaequalium  
organo comitante. partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre,  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3892  
50 p., 33 cm.

"Alla Singakademie di Vienna".

1. coro a 4V. (SATB), e org.



M.S. 51 / 4 - 5  
(2 esemplari)

FEDELI, Vito

Missa Tertia pro defunctis ad chorum quatuor vocum inaequalium (cantus, Altus, Tenor, Bassus).      partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Atti Grafiche Sacre A.  
Bertarelli & C., s.d., n.ed. 4113  
37 p., 33,5 cm.

"Dilectissimo filio Alberto".

1. coro a 4V. (SATB)

2364

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fedeli Vito

Missa Tertia, pro defunctis

Ad Chorum quatuor vocum inaequalium  
(Cantus, Altus, Tenor, Bassus)

Partitura

Milano, Ed. Bertarelli (4113)

22364

1591

Musica Sacra N. 4 / 22

FAVI FIO 0120

*Fedeli Vito**Oremus pro Pontifice**a 4 voci ineguali (S. C. T. e B. oppure C. T. e 2 B)*  
*Senza accompagnamento*  
*- cantata -**Milano, Ed. "Musica Sacra", (2472)**22365*

1592

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CORO 1/13

Fedeli Vito

Pange Lingua a Cinque voci

Senza accompagnamento - Partitura -

Milano, Ed. "Musica Sacra (4226)

22366

1598

A.42-40-4 bis

FEDELI, Vito

Sei pezzi per organo. 1. Introito. 2. Andanti=  
no (trio). 3. Preghiera. 4. Elevazione. 5. Interlu=  
dio. 6. Corale.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d. /sec. 20. inizio/  
num. ed. 389<sup>1</sup>

8p. 20x29cm Annesso al period. Mus. Sacra 1909.

1. org

CORO 1/14

Fedeli Vito

Quattro Responsori

per il rito Ambrosiano (Partitura)

(Qui suscitasti - Domine exaudi - Requiem  
Sanctam - Audivi vocem) a 3 voci femminili  
Senza accompagnamento

Milano, Ed. "Musica Sacra," (1772)

22367

1584

Fedeli Vito

Varsavia

Dramma di Valentino Carrera

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, 1895, Calcografia Musicale

Vol. in 8, leg. 1/2 tela, di pag. 119

Composta nel 1895, riveduta e corretta in Parigi (L. Guiraud) nel 1900

2154

1590

FEDELI, Vito

es. ST. Mus  
Antologie BX-d. 14

vedi:

DELLA CORTE, Andrea

Piccola antologia settecentesca...  
rev. per canto e pf di V. Fedeli...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO



FAVI FIO 0135



A-16-37-16

FEDENGHI, Mario

Preciosa. Fado di M. Fedenghi Per pf

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C.  
14163

3p 35cm

"A Pietro Odasso"

1 pf

2433

FEDER, Georg

FAVI FIO 0137

Monum. : CHORWERK / 89

FEDER, Georg

VIER(4) MOTETTEN der BACHSCHULE

(J.L.Krebs, J.Ph.Kirnberger, G.A.Homilius) für 4-5 Stimmen(4-5 v.) zum Teil mit Generalbass.

Hrsg. von Georg Feder

Wolfenbuettel, Moeseler Verlag, (idem, idem), 1963. - In 8°. , pp. IV, 24

"DAS CHORWERK" / 89

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34107

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0138

Straw.

Op. Om. III, ... S. XVIII, Bd. 1,  
Folge 1

FEDER, Georg

vedi:

HAYDN, Joseph

Klaviersonaten 1. Folge

Hrsg. Georg Feder.

...

München-Duisburg, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43005

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0139

Stram.

Op. Om; III/XVIII-2/2

FEDER, Georg

vedi:

HAYDN, Joseph

Klaversonaten

Hrsg. Georg Feder

(München-Duisburg, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42674

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0140

Struck

Op. om. III, Serie XVIII/3

3. Folge

FEDER, Georg

vedi:

HAYDN, Joseph

Klaversonaten ...

Hrsg. Georg Feder

(München-Duisburg, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41337

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0141

FEDER, Georg  
vedi

Pianoforte 289/6-7-8

HAYDN, Joseph  
/Sonate:pf/

Sämtliche Klaviersonaten. Band I-II-III. Nach Eigenschriften und Originalausgaben ältesten Abschriften und Drucken herausgegeben von Georg Feder. Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext. /Note in tre lingue/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1972, s.num.ed.  
/3 vol/ /6/,190,/6/,186,/6/122 p, 1,1,1

74611-612-542

FAVI\_FIO\_0142

Straker

Op.Om. III, Serie XII, Bd.1

FEDER, Georg

vedi:

HAYDN, Joseph

[Zehn] Frühe Streichquartette  
Hrsg. G.Feder ...

Partitura

( München, 1973 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46308

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0143



Strum.

Op. Om. III, Serie XII, 2

FEDER, Georg

vedi:

HAYDN, Joseph

Streichquartette "Opus 9" und "Opus 17"

...

Hrsg. Georg Feder.

(München-Duisburg, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41331

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0144

Op.Omnia XII/5

FEDER, Georg

vedi

HAYDN, Joseph

Streichquartette Opus 64 und 71/74. Herausgegeben von  
Georg Feder...

München, 1978.

54925

FAVI FIO 0145

FEDER, Georg

vedi

Da Camera 77/2

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft I: Frühe Streichquartette  
/Hob.III,no.1,2,3,4,6,7,8,10,12,17 e Hob.II,no.6/  
Nach den ältesten Abschriften herausgegeben von  
Georg Feder in verbindung mit Gottfried Greiner.  
Urtext /parti//note in tedesco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1974, num.ed.205

74601/a,b,c,d

FAVI FIO 0146

FEDER, Georg

vedi

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft II: Streichquartette Opus 9  
/Hob.III,no.22,19,21,20,23,24/ nach den ältesten  
Abschriften herausgegeben von Georg Feder. Urtext  
/parti//note in tedesco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1969, num.ed.206

Da Camera 77/3

75380/a,b,c,d

FEDER, Georg

vedi

Da Camera 77/4

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft III: Streichquartette Opus 17  
/Hob.III,no.26,25,28,30,27,29/ nach der Eigenschrift  
und den ältesten Abschriften herausgegeben von  
Georg Feder. Urtext /parti//note in tedesco,inglese,  
francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1969, num.ed.207

75383/a,b,c,d

FEDER, Georg

vedi

Da Camera 77/5

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft IV: Sonnenquartette Opus 20  
/Hob.III,no.35,36,32,33,34,31/ nach der Eigenschrift  
herausgegeben von Georg Feder /und/ Sonja Gerlach.  
Urtext /parti//note in tedesco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1976, num.ed.208

75387/a,b,c,d

FEDER, Georg

vedi

Da Camera 77/6

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft V: Russische Quartette  
Opus 33 /Hob.III, No. 41, 38, 37, 39, 42, 40/ nach den  
ältesten Ausgaben und Abschriften herausgegeben  
von Georg Feder /und/ Sonja Gerlach. Urtext /parti/  
/note in tedesco, inglese, francese/  
München, G. Henle Verlag, copyr. 1976, num. ed. 209

75379/a, b, c, d

FEDER, Georg  
vedi

Da Camera 77/7

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft VIII: Zweite Tost-Quartette  
Opus 64 /Hob.III.No.65,68,67,66,64,63/ nach Autogra-  
phen und den Erstausgaben herausgegeben von Georg  
Feder und Isidor Saslav in verbindung mit Warren  
Kirkendale. Urtext /parti//note in tedesco, inglese,  
francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1980, num.ed.212

75382/a,b,c,d

FAVI\_FIO\_0151



FEDER, Georg

vedi

Da Camera 78/1

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft IX: Appony-Quartette Opus  
71/74 /Hob.III,no.69,70,71,72,73,74/ nach den  
Autographen, ältesten Abschriften und den Erstaus-  
gaben herausgegeben von Georg Feder und Isidor  
Saslav. Urtext /parti//note in tedesco,inglese,  
francese/

München, G.Henle Verlag, 1980, num.ed.213

75388/a,b,c,d

FAVI FIO 0152

Op. Omnia III, XII/5

FEDER, Georg

vedi:

HAYDN, Joseph

Werke. Reihe XII, Band 5: Streichquartette  
"Opus 64" und Opus 71/74". Herausgegeben  
von Georg Feder und Isidor Saslav in Ver-  
bindung mit Warren Kirkendale.

München, G. Henle Verlag, 1978

54925

FAVI\_FIO\_0153

FEDER, Georg.

vedi :

HOMILIUS , Gottfried August.

SECHS CHORALVORSPIELE. - Herausgegeben von G. Feder.

*- für Organo -*

(Lippstadt , s.d., [Copr. 1957] ).

29105

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0154

FEDER , Georg.

vedi :

HOMILIUS , Gottfried August.

FUNF [5] CHORALBEARBEITUNGEN . - Herausgegeben von  
G.Feder. - *per organo* -

( Lippstadt , s.d. [Copr. 1957] ).

29104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0155

FEDER , Georg.

KELLNER, Johann Peter.

AUSGEWÄHLTE ORGELWERKE. - Herausgegeben von G.Feder.

(Lippstadt ,s.d. ). - (Copyr. 1958/). ) *fl. Orgelw -*

29124

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0156

Mon.73/8

FEDER, Georg

vedi

PICCINNI, Niccolò

La Cantarina...Herausgegeben von Georg Feder

Laaber, 1989

76467

FAVI FIO 0157

Feder : fine

FAVI FIO 0158

Op.Om.I/I/1

FEDERHOFER, Hellmut  
vedi

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie I: Messen und Re-  
quiem. Band 1: Missa Corporis Christi. K 10.  
Entstanden 1713. Vorgelegt von Hellmut Fe-  
derhofer. Continuobearbeitung von Hellmut  
Federhofer

Kassel-Basel-London, 1959

69645

FAVI FIO 0159



Op.Om.I/I/2

FEDERHOFER, Hellmut  
vedi

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie I: Messen und Re-  
quiem. Band 2: Missa Lachrymantis Virginis  
E 12. Vorgelegt von Hellmut Federhofer...  
Kassel-Basel-London, 1971

69646

FAVI FIO 0160

FEDERHOFER, Hellmut

vedi

Op.Om.I/V/1

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie V: Opern. Band 1:  
Julo Ascanio, Re d'Alba. K 304. Text von  
Pietro Antonio Bernardoni. Vorgelegt von  
Hellmut Federhofer. Textrevision und lite-  
rarhistorische Einleitung von Leopold  
Ergens. Deutsche Übersetzung von Emma Ma-  
ria Ghezzi. Continuo**o**bearbeitung von Eta  
Harich-Schneider. **o**sto in italiano e  
in tedesco/

segue scheda

69654

FAVI FIO 0161

Op. Om. I/V/1

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie V: Opern. Band 1:  
Julo Ascanio, Re d'Alba...

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1962,

69654

2.a scheda

FAVI\_FIO\_0162

FEDERHOFER, Hellmut  
vedi

Op.Om.I/V/2

FUX, Johann Joseph  
Sämtliche Werke. Serie V: Opern. Band 2:  
Pulcheria. K 303. Text von Pietro Antonio  
Bernardoni. Vorgelegt von Hellmut Federho-  
fer und Wolfgang Suppan. Textrevision und  
literarhistorische Einleitung von Leopold  
Ergens. Continuobearbeitung von Rudolf  
Steglich [testo in italiano]/  
Kassel-Basel-London. Bärenreiter, 1967,  
s.num.ed.

65653 FIO 0163

FEDERHOFER , Hellmut.

MOZART , W. Amadeus.

Op. Om. NMA , VIII/22/1

26848 e 27227/VIII/22  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

vedi Cat. Monumenti

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0164

.....Op. Om. II-I / 3.....

FEDERHOFER , Hellmut

vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus

KLEINERE KIRCHENWERKE(Piccoli pezzi da chiesa)

Vorgelegt Von H. Federhofer.

Partitura

(Kassel, Basel, Paris, 1963)

BA 4533

"Op. Om. II-I / 3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34155

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0165

Federhofer, Hellmut

voll'

2: Barbara Ployers und Jakob Freystadtlers Theorie und Kompositionsstudien bei Mozart / vorgelegt von Hellmut Federhofer und Alfred Mann. - XVI, 160 p. ; 32x25 cm + 1 fasc. ((contiene: Kommentar

numeroBA4608

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195

5- . - v.

Comprende:

FEDERHOFER , Hellmut.

.....  
vedi :

NIEDERLAENDISCHE u. ITALIENISCHE MUSIKER

der Grazer Hofkapelle Karls II, 1564-1590

Composizioni di ... - Rev.H.Federhofer ...

"D.T.O." , Vol.90

vedi in  
Partitura.

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24716

● "G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0167



M.S. 18-1

FEDERICA GUGLIELMINA CAROLINA, Regina di Baviera  
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van  
Cristo sull'Oliveto. Oratorio...Prima versione  
italiana umiliata a sua Maestà Federica Guglielmi=  
na Carolina Regina di Baviera...  
Milano, s.d. /1824/

B-25-h-252/8

FEDERICHI, Teofilo

vedi

PEROSI, Lorenzo

Il Giudizio Universale. Poema sinfonico-  
vocale per Soli, Cori ed Orchestra di  
L. Perosi. Riduzione per canto e piano-  
forte di Teofilo Federichi...

Milano-Roma-Napoli, t.a s. 1904

R 19399

FAVI FIO 0169

FEDERICI

Angelo/Daniel/Giusep.

FAVI\_FIO\_0170

FEDERICI, Angelo

A-61-85-2

Sinfonia della Cantata  $\angle$  Mib, Largo C, Allegro  
C ]

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

22 fasc. 22x30 cm.

vl I (3), vl II (4), vla, vlc, cb (2), fl, ob I e II, cl  
I e II, fag, cor I e II, tr I e II, trb.



1 orch

FEDERICI, Angelo

A-61-85-1

Sinfonia in Mib [Andante C, Allegro  $\text{♩}$ ]

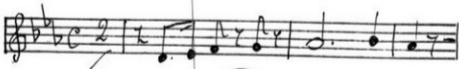
parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

20 fasc. formato vario

vl princ., vl I (2), vl II (3), vla (2), vlc (2), cb (2)

fl, ob I e II, cl I e II, fag, cor I e II.



1 orch

FAVI FIO 0172

Canto e pf 120/13

FEDERICI, A.

vedi:

FONZO, Pasquale Ernesto

'A speranza d' 'o surdato. Versi di A.Federici  
in:

PIEDIGROTTA '907

Napoli, 1907

61202

FEDERICI, Daniel

vedi

HILDACH, Eugen

/"In einem Rosengärtelein".Lied.Mzs/Br,pf.Op.19,N.2/

Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begleitung

des Pianoforte componirt von Eugen Hildach. N.2:

In einem Rosengärtelein. Op.19, N.2 (Altdeutsch

Daniel Federici 1633)...

Magdeburg-London, copyr.1894

71615

A/55/64/1

FEDERICI, Giuseppe /Op.77/

La mia Bacchetta. Coro ginnastico all'unisono per  
giardini d'Infanzia con accomp. di pianoforte .Op.77

Milano, E. F. Bogani s.d. n.ed. b 115 e

4p 36cm

"alla direttrice Carolina Mayr"

1 Core di voci bianche, pf



I/A/220/19

FEDERICI, Giuseppe [Op. II3]

Saluto di Simpatia. Galop per Pianoforte. Op. II3

Milano, F.F. Bogani s.d. n.ed. b I03 e

3p.35cm.

R 24301

A-21-16-29

FEDERICI, Giuseppe

Santa Lucia di Valeggio, marcia militare per  
pianoforte a 4 mani.

Milano, F. P. Bogani Editore, via Cairoli 1, 1896,  
num. ed. 127.

pf 7p. 35cm.

(La Palestra Musicale, periodico mensile)

1 pf a 4 mani

Canto e piano 124/29

FEDERICI, Umberto

vedi

CANTONI, Fortunato

In Estasi...Parole di Umberto Federici...

Trieste, s.d./sec.20.prima metà/

63121

FEDERICI, Vincenzo

/Castore e Polluce/

"Dilleche l'aure io spiro". Duettino per  
Contralto (Casore) e Tenore (Polluce)...

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno III.

Milano, Ricordi, 1844, p.25-30.

B-25-h-43

2 esemplari

FEDERICI, Vincenzo

/La conquista delle Indie/

"Terra Amica, amica Stella". Cavatina con  
Marcia nella conquista delle Indie del  
Sig.r Maestro Federici, cantata dalla Sig.  
ra Belloc in Torino nel Carnevale 1808.

/Partitura per S. (Zelmira) più strum. e Pf./

Milano, Ricordi e Festa, s.d./1808/, n.e.2.

27 p. 25X34 cm. (Giornale di Musica vo-

cale Italiana di Ricordi e Festa. Anno Primo)

B-25-h-44/a-b-c

FEDERICI, Vincenzo 3 esemplari

/La conquista delle Indie/

"Della stagion novella". Terzetto nella  
Conquista delle Indie del Signor Mae=  
stro Federici. In Torino 1808/Partitura per  
3 s. (Zelmira, Alfonso, Duarte) più strum. e  
Pianoforte/.

Milano, Ricordi e Festa, s.d./1808/, n.e.3.

/1/13 p; 25X34 cm. (Giornale di Musica vo=  
cale Italiana di Ricordi e Festa; Anno Primo)

DONO  
ISTIT. CIECHI

CANTO a PIANO 51 | 3<sup>4</sup> e 53 / 2<sup>31</sup>

Federici, Vincenzo

"Dille che l'ouze io spizo"

Duetto (Cantz. Ten.) e pf.

Milano, Ricordi (1844) pubbl. dallo Zanetto. Mus. di Milano  
"Antol Musicale Classica  
Anno III 1844 n. 3

cm. 31,5 - p. 25 - 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298504 29849

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0182  
(2 Copie)

FEDERICI, Vincenzo

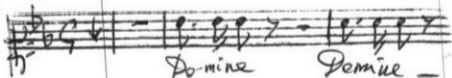
Domine/ Salvum fac/ Del Sig:r Vincenzo Federici

MS, copia, primi 19 sec., partit., 10 f., 22x29 cm.  
 ob I,II, cl, cor I,II, fag, vl I, II, vla, core (S,  
 A,T,B), T solo, vlc, cb.

9 parti: T solo, 2S,2A,2T,2B, 29x22 cm.

Coro (S)

Largo



Domine

Domine

1. 1 v.(T),coro, str.

2. MS



in Museo

FEDERICI, Vincenzo

da: Oreste in TaurideSinfonia / dell'Opera l'Oreste / composta / Dal  
Sig.r M<sup>o</sup> . Vincenzo FedericiLargo - All.<sup>o</sup> Vivace -Partit. guida e PartiPartit. guida ms. Sec.XIX in 8<sup>o</sup> obl. (cm.22,2 x  
30,2), p. (12), bianche le p.11 e 12 , righe mus.  
10 per pag. Scrittura mus. accurata , cassature,  
macchie d'umido.Parti mss. n.29 in 4<sup>o</sup>  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO(cm.30,2 x 22,5) e in  
"G. VERDI" - MILANO  
segue 2.a Scheda.

Stgum.

2.a Scheda

in Muteo

FEDERICI, Vincenzo

da: Oreste in Tauride

Sinfonia ...

/in/ 8° obl. (cm.22,3 x 30,2),  
(Vl.1° (4), Vl.2° (5), Vle (2), Fl.1°, Fl.2°, Ob.1°,  
Ob.2°, Clar.1°, Clar.2°, Fag.i, Cor.1°, Cor.2°,  
Trombone, Timp.i, Catuba, Basso e Vlc. (2), Basso(2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0185

Federici : fine

FAVI FIO 0186

A-35-17-3

FEDERICO FRANCESCO, granduca del Meklemburgo  
vedi:

MULLER, Iwan

Duo concertant pour Clarinette et Cor avec ac-  
compagnement de Piano-Forte composé et dédié  
à Son Altesse Royale Frédéric François, Gran  
Duc Regnant de MeklenbourgSchwerin par Iwan  
Müller. parti

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi, Pozzi  
et C.e, s.d., /circa 1830/

FAVI\_FIO\_0187

Op. Om. I/12

FEDERICO, Gennarantonio

vedi

PERGOLESI, Giovanni Battista

Flaminio. Commedia in 3 atti di Gennarantonio

Federico. (1735). / Riduzione per 7V(SSMzsTTTB)

pf/

Roma, 1941

17999

FAVI FIO 0188

Op. Om. I/2

FEDERICO, Gennarantonio

vedi

PERGOLESI, Giovanni Battista

Lo Frate 'nnamorato. Commedia musicale in  
3 atti di Gennarantonio Federico. /Riduzione  
per 9V(SSSMszATTBB), pf/  
Roma, 1939

17999

FAVI FIO 0189

Federico G. A.

Vedi

Pergolesi G. B. - La Serva Padrona  
(Partiturina)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0190

Mon.184/I

FEDERICO II, Re di Prussia

The Musical Works of Frederick the Great. Volume I:  
Sonatas for Flute and Keyboard /partitura/. Da  
Capo Press Music Reprint Series, general Editor:  
Frederick Freedman, University of California at  
Los Angeles

New York, Da Capo Press, 1967, num.ed.F.d.G.1-25  
XXII,211p., 29cm

Reprint dell'Edizione Leipzig,  
Breitkopf & Härtel,1889

78546

1.fl,pf

I.FREEDMAN, Frederick

FAVI FIO 0191



Mon.184/II

FEDERICO II, Re di Prussia

The Musical Works of Frederick the Great. Volume II:  
Concertos for Flute, Strings, and Continuo with  
Arrangements for Flute and Keyboard /partitura/.

Da Capo Press Music Reprint Series, general Editor:  
Frederick Freedman, University of California at  
Los Angeles

New York, Da Capo Press, 1967, num.ed.F.d.G.26-29  
93,86p., 29cm

Reprint dell'Edizione f. Leipzig,  
Breitkopf & Härtel, 1889

78547

1.fl,2vl,vla,bc

2.fl,pf

I.FREEDMAN, Frederick

FAVI\_FIO\_0192

FEDERICO II, Re di Prussia

The Musical Works of Frederick the Great. Volume III:  
Sonatas for Flute and Keyboard: solo Flute Parts;  
Concertos for Flute, Strings, and Continuo: solo  
Flute parts. Da Capo Press Music Reprint Series,  
general Editor: Frederick Freedman, University  
of California at Los Angeles

New York, Da Capo Press, 1967, num.ed.F.d.G.1-29  
95,21p., 29cm

Reprint dell'Edizione: Leipzig,  
Breitkopf & Härtel, 1889

78458

1.fl

I.FREEDMAN, Frederick

FEDERICOTTI di Prussia FLAUTO 4 / 38

Sonata in la magg. nr. 117

per flauto e B.C. - le parti -

Hamburg, Sikorski, 1957

2 fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33317 9-6 / 1-3

FAVI FIO 0194

FEDERICO GUGLIELMO, Re di Prussia B-3-g-52

Vedi:

GUHR, Charles

Le Souvenir de Paganini - Premier Concert en fa mineur pour le Violon avec accompagnement de grand Orchestre. Opera 15.

"A sa Majesté le Roi de Prusse Frédéric Guillaume"  
Mayence..., s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0195

FEDERICO GUGLIELMO II

B-2-g-25

vedi:

HAYDN, Joseph

Trois Quatuors pour deux Violons, Taille et  
Violoncelle Composés et Dediés a Sa Majesté  
Frederic Guillame II Roi de Prusse...

Oeuvre XXIX. Libro I.

Trois Quatuors.... Oeuvre XXIX. Libro II.

Le Parti

(Berlin-Amsterdam, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FEDERICO GUGLIELMO, Re di Prussia.....B/7/G/2/o.....

vedi:

HAYDN, Joseph [Quart.n.44-49]

Six Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse-  
Composés et dédiés à Sa Majesté Frédéric Guillaume  
II, Roi de Prusse...Oeuvre 50e.

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0197

FEDERIGHI, Pietro

vedi

MABELLINI, Teodulo

Duetto per due Bassi.....Eseguito dai sig.

Cav. G.Ippoliti e Ab.e Pietro Federighi.....

FEDLIZ, Amélie (de)

I/A/181/6

vedi:

CZERNY, Josef

Variation Pour le Pianoforte sur la Cavatine de Zelmire de Rossini. Dédicées a Mademoiselle la Baronne Amélie de Fedliz. Oeuv. 20.  
(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0199



B-25-h-214/1

FEDRIGOTTI, Antonio di, conte

vedi:

CASTELBARCO, Cesare di

Grand Quatuor pour deux violons, alto et  
violoncelle composé et dédié à Monsieur  
le Conte Antoine de Fedrigotti...Op.25  
Milano, s.d.

A/55/64/2

FEDRIGOTTI, Giovanni

Six Airs Italiennes avec accomp. de Pianoforte(S)

Milan, J. Ricordi s. d. n. ed. T 2037 B

20p 24X35cm (Année IV Classe VI Cahier... de la  
"a Cesar Castelbarco" bibl. de mus. mod.)

1 1V(S), pf

FEDRIGOTTI, Giovanni A. 37-24-12

Caprice et grandes variations pour la harpe, composés et dédiés à Madame la Marquise Antoinette Visconti Aimi née Samper ecc. par Jean Fedrigotti.

Milan, Louis Scotti, s. d. / 19. sec. / senza num. ed.

12p. 34cm

1 arpa

I. VISCONTI AIMI, Antoinette

A/55/64/3-4

FEDRIGOTTI, Giovanni

Sei Duettini da Camera per Soprano e Tenore/pf/  
Milano, F. Lucca e Luigi Scotti s.d. n.ed.

90-91. Libro 1° e 2°.

2 fascicoli 16+19p 35cm

"alla Baronessa de Leykam"

1 2V(S e T), pf

FEDRIGOTTI, Giovanni

A-61-85-3

Ouverture a grand'orchestre, composée par le  
comte J.F. Oeuvre dernière.

parti

Milan, chez Louis Scotti professeur et éditeur  
de Musique, s.d., num. ed. 95.

1 fasc. 33 cm.

vl princ., vl I, vl II, vla, vlc, fl I e II, ob,  
cl I e II, fag I e II, cor I e II, tr I e II,  
trb I e II(1), trb III  
1 orch

FEDRIGOTTI, Giovanni

Preludi fugati per l'arpa, composti e dedicati alla nobile donna la Sig. Marchesa de Visconti Aïmi nata Samper, da G. Fedrigotti.  
Op. 10

Milano, Luigi Scotti, s.d. / 19. sec. / num. ed.  
75

9p. 31cm

1. arpa

I. VISCONTI AÏMI, Antoinette

A/55/64/5

FEDRIGOTTI, Giovanni

Recitativo e terzetto per Soprano e due Tenori/pf/

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi-Pozzi e C.

s.d.      n.ed. 3583

23p      24X34cm

"a Marianna de'Taxis-Fedrigotti"

1      3V(S e 2T), pf

FEDRIGOTTI, Giovanni

Salmo XXII (Dominus regit me), vulgarizzato da Saverio Mattei, messo in musica per Soprano con accompagnamento d'Orchestra dedicato a sua Maestà la Principessa Imperiale Maria Luigia, Arciduchessa d'Austria.                      partitura

Milano, presso Luigi Scotti, s.d., n;ed. 92  
42 p., 32 cm.

1. 1V/(S), e orch.
- I. MATTEI, Saverio  
II MARIA LUIGIA, Princ.



A-20-5-26bis

FEDRIGOTTI, Giuseppina

RUMERSKIRCH, Berta

vedi:

Bassani, Ugo

Danza caratteristica per orchestra, trascritta  
per pf a 4 mani dall'Autore

Milano, s.d.

Pianoforte 251/19

FEDRIGOTTI, Michele  
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van  
Scelta di pezzi facili per pianoforte.  
Revisione di Michele Fedrigotti.  
Milano, copyr. 1980

57513

Pianoforte 250/35

FEDRIGOTTI, Michele

vedi

CLEMENTI, Muzio

Scelta di valzer e monferrine.

Milano, 1980

57117

Canto e piano 128/3

FEDRO

/"Rana rupta et bos"/

vedi

MOLINO, Pippo

Favola per soprano. Testo di Fedro. Musica  
di Pippo Molino

Milano, 1986

68591

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fesko

SPARTITI

n. 1478

Op.: Ferme Guido - La Notis del legno e dell quello

1595

ORGANO

19/10-11

FEDTKE, Traugott

vedi:

BACH; Wilhelm Friedemann

Orgelwerke.

Herausgegeben von Traugott Fedtke.

(Frankfurt-London-New York, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41412/I-II

● "G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0213

Fedtke, Traugott .

CORO

16 / 12

vedi:

Monteverdi, Claudio

Lamento d'Arianna . . . . .

acq. di H. J. Moser e T. Fedtke

Kassel-Basel, 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33929

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0214

Fedtke, Traugott

ORGANO 12 / 1

Verdi:

Pachelbel, W.

Werke für Orgel und Clavier

ausw. di H. J. Moser und

T. Fedtke

(Kassel-Basel, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33833



"G. VERDI," - MILANO



FEICHT, Hieronim  
vedi

B-25-h-268/3

PEKIEL, Bartłomiej

"Audite Mortales" a 2 Canti, 2 Alti, Tenore, Basso,  
2 Viole da gamba, Violone don Basso d'Organo.

Wedlug rekopisu z XVII W. Wydali i opracowali

X.Hieronim Feicht C.M. i K. Sikorski /partitura:

6V(SSAATB), 2gamba(vla/vlc), vlne(vlc/cb), org, bc e

3 parti di gamba(vla/vlc)I°, gamba(vla/vlc)II°, vlne

vlc/cb)/ /testi poetici in latino e polacco/

Varsovie-Paris, Librairie Gebethner & Wolff, s.d.

/1928/, s.num.ed.

Feil, Arnold

*Vedi*

6: Oktette und Nonett : Quellen und Lesarten / Franz Schubert ; bearbeitet von Hans-Gunther Bauer und Arnold Feil. - Kassel...: Barenreiter, 1988. - 31 p. ; 27 cm.

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

6: Kammermusik (Oktette, Nonett, Streichquintette, Streichquartette, Streichtrios, Kammermusik mit Klavier, "Tanze) / Franz Schubert. - Kassel...: Bar

Feil, Arnold

*vedi*

1: Sinfonien nr. 1-3 : Quellen und Lesarten / Franz Schubert ; bearbeitet von Arnold Feil und Christa Landon. - Kassel...: Barenreiter, 1977. - 36 p. ; 27 cm.

numeroBA5522

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

5: Orchesterwerke / Franz Schubert v.

FEIL, Arnold

vedi

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie VI, Band 1:  
Oktette und Nonett. Vorgelegt von Arnold Feil...  
Kassel-Basel-Paris, 1969

68573

FEIL, Arnold  
vedi

Op.Om.II/V/1

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie V: Orchester-  
werke. Band 1: Sinfonien Nr.1-3 (D82,D125,D200).

Vorgelegt von Arnold Feil und Christa Landon /parti-  
tura/

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1967, num.ed.

74390,a

Feil, Arnold

Vcdi

6: Oktette und Nonett : Quellen und Lesarten / Franz Schubert ; bearbeitet von Hans-Gunther Bauer und Arnold Feil. - Kassel...: Barenreiter, 1988. - 31 p. ; 27 cm.

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

6: Kammermusik (Oktette, Nonett, Streichquintette, Streichquartette, Streichtrios, Kammermusik mit Klavier, Tanze) / Franz Schubert. - Kassel...: Bar

Op. Om. II-VI/7

FEIL, Arnold

vedi

SCHUBERT, Franz

Werke für Klavier und mehrere Instrumente.

Vorgelegt von Arnold Feil

Kassel, 1975

66514 /a, b, c, d

FEININGER, Laurence  
(o Lorenzo)

FAVI FIO 0223



106  
.....  
FEININGER, Laurence (Lorenzo)

vedi:

BENEVOLI, Orazio

Opera Omnia

[a cura di L. Feininger]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0224

101.  
Op. Omnia <sup>9/</sup> 7 / 1

FEININGER, Laurence (Lorenzo)

vedi:

BENEVOLI, Orazio

Missa Bruxellensis

a 23 v.

Missa Salisburgensis

a 54 v.

a cura di L. Feininger

(Trento, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45750

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0225

Vor.  
FEININGER, Laurence (Lorenzo)

Op. Omnia 5 / 5

vedi:

BENEVOLI, Orazio

Missa Servire Deo regnare est

a 10 v.

/a cura di L.Feininger/

(Trento, 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45752

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0226

FEININGER, Lorenzo

vedi Cat.Monumenti:

DOCUMENTA LITURGIAE POLYCHORALIS

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0227

FEININGER, Lorenzo

vedi Cat.Monumenti:

DOCUMENTA LITURGIAE POLYCHORALIS

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0228

FEININGER, Lorenzo

Vedi Cat.Monumenti:

D.M.L.P.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0229

FEININGER, Lorenzo

Vedi Cat.Monumenti:

DOCUMENTA MAIORA LITURGIAE POLYCHORALIS

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0230

FEININGER, Lorenzo

Vedi Cat.Monumenti:

D.P.L.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0231



FEININGER, Lorenzo

vedi Cat.Monumenti:

DOCUMENTA POLYPHONIAE LITURGICAE

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0232

Voc.

Mon. MLP. IVA, n.1

FEININGER, Laurence (Lorenzo)

vedi:

INGEGNERI, Marco ANtonio

Motecta cum quatuor choris, seu 16 vocibus:

"Vidi Speciosam"

a 16 v.

[a cura di L. Feininger]

(Trento, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45730

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0233

10c.  
Mon. MLP. IV B, n.1

FEININGER, Laurence (Lorenzo)

vedi:

INGEGNERI, Marco Antonio

Motecta cum tribus cori:

Cantate et Psallite

Emendemus in melius

Ecce venit

[a cura di L. Feininger]

(Trento, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45760

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0234

FEININGER, Laurence (Lorenzo)

M

vedi:

MASSAINO (Massaini), Tiburtio

Motecta duo (15 e 16 v.):

"Non vos me elegisti"

a 15 v.

"Hodie Salvator Mundi"

a 16 v.

/a cura di L.Feiningner/

(Trento, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45733

"G. VERDI,, - MILANO

FEININGER, Lorenzo

vedi Cat.Monumenti:

MONUMENTA LITURGIAE POLYCHORALIS

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0236

FEININGER, Lorenzo

vedi Cat.Monumenti:

MONUMENTA POLYPHONIAE LITURGICAE

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0237

FEININGER, Laurence (Lorenzo)

vedi:

NALDI (Naldio, Naldo), Romolo

Motecta cum quatuor choris, seu 16 vocibus:

"Ave <sup>R</sup>egina Celorum"

a 16 v.

[a cura di L. Feininger]

Partitura

(Trento, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45732

FAVI\_FIO\_0238

Vol.

Mon. MLP. IVB, n.2

FEININGER, Laurence (Lorenzo)

vedi:

NALDI (Naldio, Naldo), Romolo

Motecta cum tribus choris:

Ave Regina Celorum

Regina Celi

[a cura di L. Feininger]

(Trento, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45731

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0239



FEININGER, Laurence (Lorenzo)

vedi:

SORIANO (Suriani), Francesco

"Dixit Dominus" I. Toni

Psalmus

[a cura di L. Feininger]

16 v. quatuor choris

(Trento, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45729

"G. VERDI" - MILANO

Feininger : fine

FAVI\_FIO\_0241

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6/34

Feitel, Gottfried

Sonate in Fa magg.  
per Uno e Pf.

Le Parti

Zürich und Lpz., Gebrüder Hug & Co., s.d.

2 Fase. cm. 33, p. 26 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22944 a. b.

[G.H. 5901]  
"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0242

B-25-h-264/19

FELBER, R

Danse Slovaque No.1 (en ut mineur). Arrangée par  
S.Dushkin /per vl,pf//parte di pf con guida di  
vl e parte di vl/

Mainz-Leipzig, B.Schott's Söhne-Paris, Max Eschig,  
copyr.1920, num.ed.31492

7,3p., 32cm (S.Dushkin Compositions et Transcrip-  
tions pour Violon et Piano, No.19)

74199,a

1.vl,pf

I.DUSHKIN, Samuel

FAVI FIO 0243

canto e piano 123/2

FELD, Jindřich

Sbory o Zvířátkách na slova Františka  
Hrubína

Husí pochod; Čáp a žáby; Kočky; Kuřata  
in

JAN LEDEČ, Sestavil

Sborový Repertoár.

Nové Dětské Sbory Sestavil Jan Ledec.

Praha, 1966

61392

A-55-14-11

FELD De La PIZZARDI

vedi

COSTA, Pasquale Mario

Canzone di Mignon. Melodia...

"Alla Contessa De La Feld Pizzardi"

Milano, t. a s. 1900

FAVI FIO 0245

SPARTITI 1545  
n. 1545

FELDIGL, Hans

vedi:

VLAD, Roman

Il Gabbiano

Variazioni danzate e cantate ...

Versione it. di R. VLad, ..., Deutsche Übertra-  
gung von H. Feldlig. ... Riduz. per canto e piano  
di R. VLad.

( Milano, 1970 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42894

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0246

A-17-1-16

FELDMAN, Elise

Sur le beau Nil pour Piano par Elise Feldman:  
1 Sur le beau Nil

Milano, A & G. Carisch & C., Propr. dell'Autore, s. d.  
/Sec. XX/, n. ed. 15024

3p 32cm

1 pf

5664

FAVI\_FIO\_0247



Pianoforte ~~IV. 187/11~~

357/1

FELDMAN, Morton

Intermission 5.

New York, C.F. Peters, Copyr. 1962, Edition  
Peters 6935; cm. 33 p. 3

44991

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0248

Pianoforte IV. 188.14

---

FELDMAN, Morton

Intersection 3 for Piano solo.

New York, C.F. Peters Corporation, Copyr.  
1962; cm. 19 obl., p. 4, Edition Peters  
6915

45318

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0249

Percussione 13/6

<sup>M</sup>  
FELDMAN, Morton

The King of Denmark. Percussion /partitura/

New York, C.F. Peters Corporation, copyr. 1965, num. ed.

Edition Peters 6963

3 f., 28cm

1. perc (un esecutore)

71131

FAVI FIO 0250

Percussione 10/18

FELDMAN, Morton

The King of Denmark (solo percussionist)

Partitura

New York, C.F. Peters Corporation, copyr.

1965, num.ed. Edition Peters 6963

3 p., 23x30cm

1.perc (un esecutore)

64630

2 PIANOFORTI 14 / 3

Feldman, Morton

Vertical Thoughts 1  
for two Pianos

Le Part.

New York, Peters Corporation [Copy 2. 1963]

2 Fasc. cm. 32,5 - p. (6)



zipz. del ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40419 a. k.

FAVI\_FIO\_0252

PIANOFORTE IV/164-11

FELDMAN, Morton

VERTICAL THOUGHTS IV for piano.

New York, Ed. Peters, [copyr. 1963];  
cm. 33, p. (2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41558



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0253

Ant. Pf. 13 - 1/22

FELDMANN, C.W.

La Reine de nuit. Valse pour Piano...  
Milan, Carisch et Jänichen, n. ed. 36

11p. 32cm.

56367

pianoforte

FAVI FIO 0254

FELDMANN , Fredericus.

TINCTORIS , Johannes  
op.om.ed.Fr.Feldmann

Missa a 3 vocum secundi toni ...

"C.M.M." 18/1 - 1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30245/18-I

.....  
vedi :

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0255



FELDMANN, Fritz

vedi:

ANONIMO

Missa anonyma II -a 4 voci... (PARTITURA)  
a cura di F. Feldmann...  
(Das Chorwerk, nr. 56 -1956)

31591/56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0256

A/31/26/3-4-5-6

FELDWEG, Erich /Op.3/

Vier Vortragsstücke für Flöte mit Klavierbegleitung

Op.3. Le parti

Leipzig-St. Petersburg-Moskau-Riga-London, Jul Heinr. Z

Zimmermann s.d. n.ed. Z 4183-84-85-86

8 fascicoli 1,5 1,5 1,5 2,7p 35cm

1 fl e str(pf) contiene: segue 2 scheda

FAVI\_FIO\_0257

A/31/26/3-4-5-6

2 scheda

N.1: Langsamer Walzer

N.2: Melodie

N.3: Albumblatt

N.4: Ungarisch

C.M.M.73-IV

FELICE l'alma....p.14

in  
THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals  
vol.IV  
Neuhausen-Stuttgart

60720

FAVI\_FIO\_0259

FELICE

et lieta sorte. Frottola. Adespoto  
[4V(ATTB)]/[partitura]  
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.148

1.4V(ATTB)

71146

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," — MILANO

AB-1-6-16 <sup>5</sup>

Felicetti Edwards

Oro, Oro, Oro! Slow-fox (sul film *Amici Mioi*) L. Siff  
Milano, 1933, Carich, (10859).

11799

1637

FAVI FIO 0261

A-18-20-26

FELICETTI, Edmondo

Lascia fare. Canzone Fox-Trot. Musica di E. Felicetti  
Versi di Pinki. Per Pianoforte con parole  
Milano, A. Monzino & Garlandini, Anno IX, 1931, 1. ed. 151

3p (A p.4 TESTO) (Il Pianista italiano. Periodico  
Quindicinale di Musica, n. °130,  
15. Agosto 1931)

1 pf  
I PINKI

10518 3

FAVI\_FIO\_0262

FELICETTI, E.

Lascia fare, fox trot - canzone. Versi di Pinki. Riduzione di M. Biagi. partitura.

Milano, A. Monzino & Garlandini, 1931, n.ed. 10316  
2 p., 25 cm.

"Il Mandolinista italiano".

1. chit, 2 mand e mandola

I PINKI

II BIAGI, M.



FELICI, Francesco

A.45.16.32

Silfide tiberina, Polka. /Partitura/.

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1898, n.ed. 1795

7p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1897 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

Mon.176/IV/B/I/2

FELICI noi, che'l mondo

vedi

DISPOST'ho di seguirti c.c. Felici noi, che'l  
mondo...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi  
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.163

71144

1. Musica sacra:  
1V(T)

FAVI FIO 0265

FELINI, Riccardo

vedi:

BORTNIANSKY, Dmitry

"Beato l'uomo che teme il Signore!"; coro a cappella  
per S.C.T.B. (Testo dal Salmo 111, versetti: 1-3, dal  
Salmo 131, versetti, versetti: 11, 12, 18.) Versione  
ritmica italiana del Sac. Riccardo Felini. partitura

(Torino, s.d.)

Coro 107/11

FELIS, Stefano

Paratum cor meum

in

COMPOSITORI Pugliesi (secc.XVI-XVIII)...

Lecce, 1984

1.5V(SSATB)

62875

FELIS, Stefano

Scacchier'è diventato lo mio core (villanella)  
(Trascr. Giovanni Acciai)

in  
La CARTELLINA...anno IV N.13 Gennaio 1980  
Milano, 1980

1. coro 3V(SAA)

I.ACCIAI, Giovanni

56868/1

Chitarra 29/5

FELIS, Stefano  
Villanella. per chit/  
in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Rinascimento  
raccolta di musiche per chitarra a cura  
di Oronzo Persano.

Milano, 1984

63691

FAVI FIO 0269

FELIS, Stefano

Villanelle alla Napolitana a 3 voci  
(Racc. De Antiquis, Gardano, 1574)

vedi: Cat. Monumenti:

I.I.S.M. Antol. e Racc. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0270

A/27/40/9

FELIX, Victor  
vedi:

WAGNER, Richard

Tannhäuser-Marsch, Transcription von Victor Felix  
für Pianoforte und Violine parti

(Leipzig, s.d.)



FELLEGARA, Vittorio

FAVI FIO 0272

Partitura 164/9

FELLEGARA, Vittorio

Berceuse per flauto e orchestra da camera (1982).

/Partitura/

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.9059

15 p., 32 cm

66091

1.fl,orch

FAVI FIO 0273

Flauto 18/6

FELLEGGARA, Vittorio

Berceuse per flauto e pianoforte.

(1980). Parti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A., 1981  
num. ed. S.8755Z.

6+2p., 32cm

60092/a

1. Flauto e pianoforte

Vac.  
PARTITURE 137 / 12

FELLEGARA, Vittorio

Chanson

per soprano e orchestra da camera  
su versi di Paul Eluard (1974)

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1975 - cm. 31,2, p. (4), 36,  
n. edit. S. 7957 Z.

"Composizione scritta

"I Pomeriggi musicali

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

per incarico dell'Ente  
di Milano"

"G. VERDI,, - MILANO

49917

FAVI\_FIO\_0275

100.  
PARTITURE 129 / 7

FELLEGARA, Vittorio

Dies Irae (Roma, agosto 1959)

per coro misto, 6 trombe, timpani e percussione

Partitura

Milano, Suvini Zerboni, 1959 - cm.34,8, p.(4),  
65, (1) , n.edit. S. 5666 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46316

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0276

Chitarra 31/20

FELLEGARA, Vittorio

Eisblumen per chitarra (1985)

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.9530

7p., 31cm

1.chit

68808

FAVI FIO 0277

PARTITURA 74/1

4

Fellegara, Vittorio

Épitaque

per 2 Soprani e cinque esecutori  
su testo di Paul Éluard

Milano, Savini Zerbari, 1964 Partiturina

Fasc. in 16° pp. 4 n. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35668

[S. 62842.]

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0278

PARTITURA

99/19

Fellegara, Vittorio

Frammenti  
per Orchestra da Camera

Faxsimile dell'originale Partitura ms.

Milano, Savini

fasc. pm. 30, 5. p. 4) 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39454

Zerboni, 1964

[S. 545 62.]

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0279



Partitura 177/6

FELLEGGARA, Vittorio  
Herbstmusik(omaggio a Mahler) per quaretto d'archi  
(1986) /partitura\_  
Milano, Suvini Zerboni, 1987,num.ed.S.9689 z.  
23p., 32cm  
"A Pieralberto Cattaneo"

1.2vl,vla,vlc  
I.MAHLER,Gustav

73015

FAVI\_FIO\_0280

FELLEGARA, Vittorio

PARTITURA

X/57

MADRIGALE

per quintetto vocale e 14 strumenti o  
piccolo coro e orch. da camera su testo  
di anonimo medioevale tedesco.

Partitura

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1969;  
cm. 24,3 p. (4), 31.

[S. 6890 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41493

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0281

Oboe 8/9

FELLEGARA, Vittorio

Der Musensohn (Il figlio delle Muse) Studio per  
oboe solo (1985)

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1986, num.ed. 9494  
5p., 31cm

"A Giuseppe Cattaneo"

Contiene testo poetico

1.ob

68867

26539

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-65-23<sup>5</sup>

Fellegara Vittorio

Preludio, Fuga e Postludio

per pianoforte

Milano, 1957 Ed. Suvini Zerboni (S. 53972)

26539

1638

FAVI FIO 0283

SISTEMA SILVESTRO

Partitura 194/2

FELLEGARA, Vittorio

Primo Vere per pianoforte e quartetto d'archi

(1988) /partitura/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1989, num.ed.9943

20p., 31cm

"a Tiziana Moneta"

77761

1.pf,2v,vla,vlc

2.2vl,vla,vlc,pf

225

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE

83/12

IV

FELLEGARA, Vittorio

RICERCARE FANTASIA (1951) -

per pianoforte -

(a Carlo Pestalozza)

Milano, Savini Zerboni, 1959 [S.56382.]

in 4°-p7, 1 m.

29225

1639

Fellegara Vittorio

PARTITURE

III-71<sup>9</sup>

Serenata

per Complesso da Camera

Partiturina

Milano, 1960 Ed. Suvini-Zerboni (S. 5728 Z.)

fasc. in 16 di pag. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30787

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0286

Coro 113/30

FELLEGARA, Vittorio

Shakespearian Sonnet. Mottetto profano per coro  
misto a 16 voci con timpano ad libitum (1985)

/Contiene pesto poetico in inglese e italiano/

Milano, Suvini Zerboni, 1989, num.ed.9570

24p., 31cm

77763

1.coro 16V(4S4A4T4B), timp ad lib

I.SHAKESPEARE, William



Partitura 152/10

FELLEGGARA, Vittorio

Studi su un frammento di Bach.

(in memoriam Pierfrancesco Ferrero)

per orchestra da camera (1978)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1979,

num. ed. S. 8428 Z.

32p., 24cm.

57434

1. orch

I. BACH, Johann Sebastian

Fellegara, Vittorio

PARTITURA

VIII / 135

Variazioni (frammenti II) (1961)  
per Orchestra da Camera

Milano, Savini Terbori, 1966 Partitura

Fase. cm. 24, p. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38860

[S. 58532.]

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0289

clarinetto 19/4

FELLEGARA, Vittorio

Wiegenlied (Volkslied con varianti) per  
clarinetto e pianoforte. (1981).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981, num.  
ed. S. 8907 Z.

4p., 32cm

"a Giuseppe Garbarino"

60957

1. cl e pf

Partitura 153/~~20~~ 30

FELLEGARA, Vittorio

Wintermusic per violino, violoncello e  
pianoforte (1983) Partitura

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr. 1984,  
num.ed. S.9280 Z.

14 p., 31 cm

64163

1.vl, vlc, pf

chit.- 41 10

Fellegara, Vittorio

Winterzeit : per quattro chitarre : (1992) / Vittorio Fellegara. - Milano  
: Edizioni Suvini Zerboni, c1993. - 9 p. ; 31 cm. ((Organico: chit1, chit2, c  
hit3, chit4. - Dedicata al Quartetto di Asti

numeroS10341Z

I. Fellegara, Vittorio

Inv. 482781

FAVI FIO\_0292

Spogli

Monte, Ph.- Palestrina, G. P.- Bianchi, P.- Compère-  
Willlaert, A.- Castro, J. de- Kerle, J.- Isaac, H.-  
Victoria, T. L.- Byrd, W.- Greiter, M.- Morales, C. de-  
Josquin, Des prez- Lassus, R. de-

Rinvii

Bianco - Blanchis-

Altra Scheda principale in: CAT. LIBRI

FELLERER, Karl Gustav

FAVI\_FIO\_0294



FAVI\_FIO\_0295



FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie

[contiene:]

M. Cara-T. L. de Victoria-L. Luzzaschi-L. Grossi da  
Viadana-M. Tornoli-S. d'India-G. Veneri-G. Puliti-  
L. Vittori-A. Falconieri-J. Peri-G. Caccini-Abbatini  
and Marazzoni-A. Brunelli-S. Landi-G. P. Nodari-  
G. F. Anerio-C. Assandra-M. A. Rossi-F. Severi-A. Bru-  
nelli-L. Allegri-B. Marzani .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43887

"G. VERDI,, - MILANO  
segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Monum. Musikwerk 31

FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie

...

Köln, Arno Volk Verlag Hans Gerig KG, 1968 -  
cm.32,5, p.67, (1)

"Das Musikwerk, 31"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43887

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0297



FELLERER, Karl Gustav .....

vedi:

GOSSWIN, Anton

"Neue Deutsche Lieder"-a 3 voci (PATITURA)  
a cura di K.G.Fellerer....  
(Das Chorwerk, nr. 75-1960)

31591/~~75~~ 75

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0299

Op.Om.III/I/2

FELLERER, Karl Gustav

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe... Serie I: Oratorien und grosse Kantaten. Band 2: Passion nach dem Evangelisten Johannes. Herausgegeben von Karl Gustav Fellerer

Kassel-Basel-Paris, 1964

70991

FAVI FIO 0300

21 a-b  
//  
//  
//

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DA CAMERA 2/3

Fellezer, Karl Gustav.

v. d.

Legrenzi, Giovanni. - Sonate ...

(Heidelberg, 1756).

28421

a-b  
//  
//  
//

1641

FAVI FIO 0301

FELLERER, Karl Gustav

vedi:

LEGRENZI, Giovanni

Sonata per Vno e Vcello con b.cop.10,1, nr 4  
(1682) le parti

(Baerenreiter, 1951) - a cura di K.G.Fellerer

27447/a-b  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0302

FELLERER, Karl Gustav

vedi:

LEGRENZI, Giovanni

Sonata -op.10,3,nr.1(1682) le parti  
per 4 vni e b.c...a cura di K.G.Fellerer

27446/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● (Baerenreiter, 1951)

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0303





FELLERER , Karl Gustav.

vedi Cat.Monumenti

MOZART , W. Amadeus.

Op;Om. NMA I/2/2

28417

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0305

FELLERER, Gustav

Da Camera 52/4

---

vedi:

SCARLATTI, Alessandro


Quintetto misto

Sonate für flöte, zwei violinen und Bass (Cello)  
und Continuo. Partitura e Parti.

Herausgegeben von G. Fellerere.

(Münster, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9864 a-1-b-4.



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0306

Fellerer : fine

FAVI\_FIO\_0307

Mand. 3/53

---

FELLINI E ZENUTI

Valzer di Fellini e Zenuti. Riduz. per Mand. e  
pianof. di G. Bellenghi. Le Parti.  
"Agli amici Mandolinisti"

(Firenze, A. Forlivesi & C., s.d., n. ed. 89, p. 7+3,  
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52914 a-b

FAVI FIO 0308

FELLOWES , Edmund H.

vedi Cat.Monumenti

BYRD , William.

Op.Om.E.H.Fellowes

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0309

FELLOWES , Edmund H.

vedi Cat.Monumenti

BYRD , William.

Op.Om.E.H.Fellowes

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0310

FELLOWES , Edmund H.

DOWLAND , John.

AYRES for 4 voices.

Trascr. E.H.Fellowes.

"MB." VI

23904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Mou. Yuglesi I  
(M.B., VI)

vedi :

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0311



FELLOWES , Edmund Horaces.

.....  
vedi :

DOWLAND , John.

FIFTY SONGS ... - Transcribed , Scores and Edited from  
the Original Editions by E.H.Fellowes... - Canto e Piano

(London, s.d., / Copyr. 1925/ ).

29898/1-2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0312

Fellowes, Edmund H.

*vedi*

32: The triumphs of Oriana (1601) : to 5 and 6 voices / composed by diuers  
feuerall aucthors ; newly published by Thomas Morley, batcheler of Musick.  
- 259 p. ; 26 cm. ((Organico: S,S,T/A,T,B,bc

( The English Madrigalist / Edited by Edmund H. Fellowes ; Revised by Thurs  
ton Dart ; 32 )

numeroS&B2609-7

I.Fellowes, Edmund H. II.Dart, Thurston

Inv. 482366

SPARTITI

n. 144 (a)

Felsenstein, Walter

vedi:

Bizet, Georges

Carmen

Versione in tedesco dall'originale di

W. Felsenstein  
per Cantor e Piano

(Kassel, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36025

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0314

FELTER, Giuseppe

vedi:

MARENCO, Romualdo

La Sirena. Ballo Fantastico in 8 Atti del Cor. G. Felter.

Riduz. per pf di R. Vitali

Milano-Roma., t. s. 1882

A/26/20/II

FELTRE, Alfonso di  
vedi:

PANOFKA, Heinrich

Impromptu pour le Violon avec accomp.t de Piano  
sur la Romance Pas même un regard de pitié de  
M.r le comte de Feltre, Op.39 parti

(Milan, 1843)

B-6-g-6

FEMY, François (l'Ainé) / Trii op. 1 /

Trois Trios pour deux Violons et Basse - Dédiés  
A sa Mère par F. Femy Elève au Conservatoire  
Impérial de Musique. Oeuvre 1.er 1.er Livre.

La parte del Vol. 1. incompleta  
Paris, l'Imprimerie du Conservatoire, s.d. s.n.e.

19+13+6 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0317

B-6-g-6/1

FÉMY, François (l'Ainé) / [Trii op.2]

Trois Trios pour deux Violons & Violoncelle -  
Dédiés A Monsieur Thibault de Montmorency par F.  
Fémi Ainé ... Oeuv.2 de Trios.

Le Parti  
Paris, Aug.te Le Duc et Comp.ie, [1807 ?] n.e. 391.

20+13+13 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0318

PIANOFORTE IV / 180-23

FENAROLI, Fedele

Andante in Re magg. per pf.

Revisione di C. Zecchi - H. Fazzari).

Milano, Carisch, 1971;

cm. 30,8 p. (2), 6.

[21861]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43841

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0319



Fennaroli, Fedele.

Andantino.

sta in:

Diversi Autori.

Bassi e Fughe - Carta 33 (retro), N.º 17

Ms.

611

FENAROLI, Fedele

[Messa breve, Kyrie, Gloria, 4 v. conc. (SATB), str.]

Originale/ Messa a quattro voci, con più/ Stromenti/Del Signor D. Fedele/ FenaroliMS, autogr. (?), 2a metà 18 sec., partit., 56 f., 21x28<sup>cm.</sup>18 parti: ob I, II, cor I, II, tr I, II, 2 vl I, 2 vl II  
vla, S, A, T, B, vlc, cb, org. (bc)[Nota: Alla fine della partit. si legge: Finis Laus  
Deo, Beataeque/ Mariae semper Virgini/ Lanciani die  
Decima septima/ Mensis octobris 1775 /]

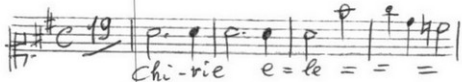
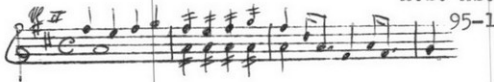
1. coro 4v., orch.

2. MS

2° scheda: FENAROLI, Kyrie e Gloria, coro, str.

M.S. MS.

*Allegro*



Gloria, Coro, str., Allegro, C, Sol

PIANGFORTE IV-143/14<sup>4</sup>

Fennozoli, Fedele  
& Minuetti

per Pianoforte

Rev. di G. Zecchi e H. Fazzari

Milano, Curisch, 1968

cm. 31 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40103



[ 21813 ]

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0323

PIANOFORTE IV. 143/14

Fenaroli, Fedele

& Minuetti per Pianoforte  
Rev. di C. Zecchi e H. Fazzari

Milano, Carisch, 1968

fasc. un. 31 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40090

[21813]

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0324

FENAROLI, Fedele

Partimenti ossia Bassi Numerati. Luigi Felice Rossi:  
Trattato d'Accompagnamento. Terza edizione illustrata da  
Costantino Gozzi

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a s. 1898,  
num. ed. 102050

227p., 35cm (Biblioteca Musicale Didascalica)

1. ARMONIA/Trattato

I. ROSSI, Luigi Felice

II. GOZZI, Costantino

62524

FENAROLI, Fedele

Partimenti ossia Bassi numerati del celebre M<sup>o</sup>.  
F.Fenaroli e trattato d'acc.to di Luigi Felice  
Rossi. Seconda ediz. Riv. e ritoccata dall'Autore  
del Trattato d'acc.to.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s. d.,  
n. ed. G. 2404 G, p. 206, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48643



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0326

PV. B.U. 7/12

FENAROLI, Fedele

Partimenti ossia Basso numerato del celebre M.<sup>o</sup> Fedele Fenaroli. Trattato d'accompagnamento di Luigi Rossi. Il tutto forma un complesso di dottrina armonica teorico-pratica fondata sulle basi della scuola di Napoli.

Milano, F. Lucca, n.ed. 2404.

200p. 37cm.

55578

1. Armonia  
I. ROSSI, Luigi Felice

FAVI FIO 0327



Mon.51/IV/61

FENAROLI, Fedele

Partimenti ossia basso numerato

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1978

137p., 25x35cm (Bibliotheca Musica Bono=  
niensis Sez.IV N.61)

Ristampa dell'edizione di Gio. Ganti, Fi=  
renze e Milano, s.d./19.sec.2.metà/

1.bc

63678

FENAROLI, Fedele

PARTIMENTO, ossia Numerato  
del Sig. Fedele FenaroliMus in 8° doc. (cun. 21 + 28) di pp. 182 nn.  
di 2: più 12.

612

pianoforte 234/9

FENAROLI, Fedele

Pastorale per pianoforte. Revisione di Antonio  
Piovano.

Milano, Carisch spa, 1978 num.ed. 22016

1 pianoforte

I PIOVANO, Antonio

55125

A-34-10-15/b

FENAROLI, Fedele  
vedi:

CARULLI, Benedetto

/30/ piccoli Studj per il Clarinetto fatti sui Bassi di Fedele Fenaroli, d'iniziativa a quelli grandi di Gambaro e di Cavallini, di Benedetto Carulli.

ms., s.l., s.d., /circa metà 19 sec./

A-34-10-15/a

FENAROLI, Fedele  
vedi:

CARULLI, Benedetto

30 Studii per il Clarinetto composti sui Bassi  
numerici di Fenaroli da Benedetto.

ms., s.l., s.d., /circa metà 19 sec./

FENATI, Anselmo

A-61-85-4

La bella dormente nel bosco (Lirica per orchestra)

partit

ms., Au ?, s.l., II metà sec. 19.

85 p. 38x28 cm. 25 righe mus.



1 orch

segue scheda

FAVI FIO 822

seconda scheda  
FENATI, Anselmo

A-61-85-4

La bella dormiente nel bosco

parti

ms., s.l., II metà sec. 19.

45 fasc. 33x25 cm.  
vl I (6); vl II (7), vla (3), vlc (3), cb (2), picc, fl  
I e II, ob I e II, cor inglese, l I e II, fag I  
e II, cor I, II, III, IV, V, VI, tr I e II (1), trb I e  
II (1), III, btuba, arpa I e II, timp, triangolo.

FENATI, Anselmo

Manoscritti 76/2

Ouverture goldoniana

[per orchestra Re. Partitura./  
ms. autogr. 20. sec. [15-5-1914 sul front.]  
60 p. (p. 56-60 bianche) 385 x 270 mm. 24 righe

Sul foglio di guardia: Motto: Patria

1. orch
2. manoscritti aut.

73851



PARTITURA 86/6

Fendler, Edward.

Verdi:

Haydn, Joseph.

Symphony in A major, N. 53 "Imperial" >>

Edit. by E. Fendler  
New York, Milano 1951

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39236

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0336

1/° 3

5

Fenesta che Pucive - di Anonimo  
Antica canzone napoletana  
per Conto e Pignoforte

Milano, Ricordi, 1945

in 4° n. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19159

[126832]

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0337

Chitarra 25/4

FENESTA ca lucive... Anonimo.

Santa Lucia. Anonimo

Celebri melodie popolari trascritte per  
chitarra da Gianpietro Marazza.

Milano, Edizioni Sedimus s.r.l., 1982,  
2p., 31cm

60383

1. Chitarra

I. MARAZZA, Gianpietro

FLAUTO

1/4

Fenestra che Lucive - di Quonino  
rid. per Flauto

Album n. 4 "Flauto Dolce" stain.  
20 celebri composizioni napoletane

(Milano, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25013

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0339

Fis. 9-33

Fenestra che pueve - di Autore ignoto  
Canzone Napoletana

per Mandol. o Fisar. con parole

Milano, Ricordi, 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34054

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0340

FENESTA VASCIA

canzone popolare napoletana  
armonizzazione ed elaborazione per chitarra di  
Alirio Diaz

Padova, G. Zanibon, 1976 - cm. 31, p. (2),  
n. edit. G. 5524 Z

"Canti napoletani - Collana di brani popolari elaborati per chitarra da Alirio Diaz"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50393

"G. VERDI., - MILANO

FAVI FIO 0341

Chitarra 14/25

---

FENESTA VASCIA./Canzone popolare napoletana.  
Armoniz.ed elaboraz.per chitarra di Alirio Diaz.

(Milano, G. Zaniboni, Copyr. 1975, n.ed. G. 5524 Z., p. 2.  
cm. 31.

(Canti napoletani. Collana di Brani popolari elaborati per chitarra)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50199

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0342

Mon.P.M. 158/XI

FENIR

mia vita(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:  
Italian Secular Music Anonymous Ballate ...  
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 74

Polifonia antica: 2 parti

56880

FAVI FIO 0343



Coll.51/D/VII

FENN, Sarah

vedi

MEHUL, Etienne Nicolas

/Adrien: Sinfonia.orch/

Overture to Adrien. Edited by David Charlton

with the assistance of Sarah Fenn /Partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.VII...

New York, 1983, p.3

65212

FAVI\_FIO\_0344

FENNEL, Brice

A-55-98-42/A-B

vedi

LONSDALE, Eva

O were You the snowdrop. Song. Words by Brice Fennel

Music by Eva Lonsdale

London, Copyr. 1907

Coll.51/C/XIII

FENSKE, David E.

vedi

KALLIWODA, Johann Wenzel

Two Symphonies...Edited by David E.Fenske /partitura/  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C No.XIII

New York, 1984

65249

FAVI\_FIO\_0346

Ant.Pian. 3/5

FENSOHN, Eleonora

vedi:

MANDELLI, Annibale

13: LONTANO DALLA PATRIA Valzer [in Sol]  
Alla Gent.ma Sig.na Eleonora Fensohn.

Milano, Fantuzzi [Sec. XIX, Fine], n. ed. 1442, p. 42-54.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO\_0347

A/25/21/24

FENUCCI, Carlo

Gran Duo per due Violini con accomp.to di Piano-  
forte sui motivi della Lucia di Donizetti com-  
posto da Carlo Fenucci e Augusto Michelangeli  
"Giovacchino Giovacchini (Maestro all'accademia  
di Belle Arti in Firenze)" parti

Milano-G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1860 (t.s.), n.ed.

k 32029 k

9+31 p., 34 cm.

1. due vl pf

III GIOVACCHINO, Giovacchino

I. DONIZETTI, Gaetano

II. MICHELANGELI, Augusto

FAVI FIO 0348

A/25/21/23

FENUCCI, Carlo

Trascrizione parafrasata del Quartetto nei Puritani  
per Violino con accomp.to di Pianoforte PARTI  
"A Francesco Ricci e Attilio Nuti"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1859 (t.s.), n.ed.  
P 30965 P  
3+7 p., 34,5 cm.

1. vl pf

BELLINI, Vincenzo

FAVI\_FIO\_0349

FENYVESSY De, Francesco

vedi

MAKRAY, Ladislao

Her-ich das liedchen "Se la canzon risento".

Canzone per C. eopf. Poesia di Heine, traduzione  
di Edmondo Tedeschi.

Milano, 1901

"dedicata al sig. Francesco de Fenyvessy"

FENZI, Ernestina

A-55-112-21

vedi

MECATTI, Ercole

Tre Romanze per Mzs/T ...poste in musica e dedicate  
alla Nobil Donna la Signora Ernestina Fenzi nata  
Lamberti dal M<sup>o</sup>. Ercole Mecatti

Milano, s.d.



FENZI, Sebastiano

A-55-134-26

vedi

PINSUTI, Ciro

La Ginnastica. Inno popolare. Poesia di Sebastiano  
Fenzi. Musica di Ciro Pinsuti  
Milano-Londra, t. s. 3, 1885

A/55/64/7

FENZI, Scipione

Morir per te..Romanza in chiave di Sol con accomp.  
di pianoforte.(1a 2/mib 4)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard  
rino, Bianchi s.d. n.ed. k 18663 k To

3p 37cm

"a Abarinoff Reggi"

1 1V(1a 2/mib 4), pf

FAVI FIO 0353

FEO (Ser)...

BALLATE a 2 v.

[Texts composed by Ser Feo]

sta in:

PIRROTTA, Nino

The Music of Fourteenth-Century Italy

p.39-40, n.44-45.

([Rome], 1964)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38193

"G. VERDI," - MILANO

Feo Francesco (1691-1791)

Molto vuoi, troppo mi chiedi  
Much dost thou, too much implore me  
dall'opera arsage

Vedi

36 Arie italiane di 36 diversi autori  
dei secoli XVII e XVIII

(Milano, 1959)

28842

1596

Per 9bis 16/II

FEO, Francesco

◊Ipermestra: Io veggo qui d'intorno di  
quell'estinta salma. S, vl, vla, bc/  
in

ANALECTA Musicologica Band 16/II  
Köln, 1976, p.77

1. 1V(S), vl, vla, bc

55839/2

Coll.51/A/1

FEO, Francesco

Siface, Introduzione Partitura

in

ANTECEDENTS of the Symphony...

New York, 1983, p.111

1. orch d'archi, b

65202

A-55-131-21

FEODOROWA, Alexandra  
Imperatrice di tutte le Russie  
vedi

PERNY, Pietro

Il ritorno. Quatre chants mélodiques avec accomp. t  
de Piano composés par P. Perny Op. 99

"A' Sa Majesté Impériale Alexandra Féodorowa Impé-  
ratrice Douairière de toutes les Russies"

Milan, t. s. 8, 1882

Canto e pf 120/5

FEOLA, F.

vedi:

MAGLIANI, Agostino

Stornelli spagnoli (Firufirulì...Firufirulà)

Versi di F.Feola...

Napoli, s.d.

61100



FERABOSCO, Domenico Maria

vedi:

FERRABOSCO, Domenico Maria

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0360

C.M.M. 11/VII

FERAGUT, Beltrame

Et in terram; Patrem; Patrem; Sanctus; Excel=  
sa civitas Vincentia; Francorum nobilitati;  
Ave Maria gratia plena; Lucis creator opti=  
me; Magnificat; De yre, de dueyl.

in:

EARLY

Fifteenth-Century Music. Vol VII...  
Stuttgart, 1983

1. 2-4V, 2-4 strum antichi

62277

FAVI FIO 0361

FERANADEZ , Pedro.

Villancico ( Polifonico vocale).

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de les Reyes Católicos..., Vol. 1-

II: Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.  
(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
17953

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0362

Musikwerk, 12

FERAND , Ernest (Thomas ).

DIE IMPROVISATION in Beispielen aus Neun Jahrhunderten  
Abendländischer Musik. - Mit einer geschichtlichen  
Einführung Von E.T.Ferand.

Koeln, Arno Volk, Ed., (Darmstadt , Druck der Peter-Press  
C.Kreickenbaum K.G.), s.d., [Copyr. 1956]. - In 4°. , pp.  
165, 1 nn. - Didascalie e commenti nel testo.

"DAS MUSIKWERK - N°. 12 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29788 47874

FAVI FIO 0363

Chitarra 19/8

FERANDIERE, Fernando

Contradanza/Re

in

SELECTION pour guitare...

Genève, 1978

55172

FAVI FIO 0364

FERAUDY, . . . M.me de  
vedi:

Piano IV 221/13

BERGER, Rodolfo

Amoureuse. Valse très lente pour piano.

"A M.me de Feraudy"

(Paris, Copyr. 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53200

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0365

FERDINAND, Re del Portogallo

A-55-91-8

vedi

KÜCKEN, Freidrich

"Das Wasser ist tief"...componirt für eine Bariton  
od. Alt Stimme mit Begleitung des Pianoforte von  
Fr. Kücken Op. 78

"Seiner Majestät dem König Ferdinand von Portugal  
in Erfurcht gewidmet"

Leipzig, s. d.

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 | 33

Ferdinand, Michael.  
vedi:

Gourpier, CR.

Les Oiseaux du Fou

Fantasia. per Pf. e Vuos u Pazomouso. di M. Ferdinand

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22486 a-k



"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0367



FERDINANDO I<sup>o</sup>, Imperatore d'Austria  
vedi

HAYDN, Franz Joseph

∟"Das Kaiserlied. Hob. XXVI. N. 43. Lieder  
mit Klavierbegleitung. Tr. 4V(SSTB), coro  
2V(TB), orch/

Salve, o d'Austria eccelso figlio, Ferdi-  
nando Imperador. Inno del popolo in occa-  
sione del giorno onomastico ed anniversa-  
rio di S.M.I.R.A. Ferdinando 1<sup>o</sup>...

Milano-Firenze, s. d. ∟1836/

62654

Recupero

FAVI FIO 0368

FERDINANDO MARIA ALBERTO, Duca di Genova

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Nenna Tarantella Giocosa per Pianoforte.

Op.29.

"A S.A.R. Ferdinando Maria Alberto Duca di Genova".

(Milano, 1849)

FERDINANDO, Simonis musicista di Parma.

Musiche inedite a cura di Piero Guarino, studi di Claudio Gallico e Gian Paolo Minardi a cura di Marcello Pavarani e Gaspare Nello Vetro.

Parma, Conservatorio-S. Giovanni in Persiceto (Bo), litografia F.A.R.A.P., 1978 col contributo della Cassa di Risparmio di Parma.

7 fasc., 24, 3+57-59, 46, 36, 12, 4, 9p. 35cm. collana di pubblicazioni del Conservatorio di mu-

segue 2a scheda

2a Scheda violino 55/1

sica" Arrigo Boito" di Parma 4.

- 1 pianoforte e orchestra
- 2 soli coro e orchestra
- 3 Musica sacra: soli coro e orchestra
- 4 1 voce e chitarra
- 5 orchestra

segue 3a scheda

- I SIMONIS, Ferdinando
- II GUARINO, Piero
- III GALLICO, Claudio
- IV MINARDI, Gian Paolo

55067/1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Partitura 170/9/I,II,III,IV,V,VI,VII  
FERDINANDO

Simonis musicista di Parma.  
Musiche inedite a cura di Piero Guarino.  
Studi di Claudio Gallico e Gian Paolo  
Minardi

S. Giovanni in Persiceto (Bo), litografia  
F.A.R.A.P. - Conservatorio di musica "Ar-  
rigo Boito" di Parma, 1978, s.num.ed.  
7 fasc. / 24, 8, 52, 40, 16, 6, 11 / p., 35cm (Col-  
lana di pubblicazioni del Conservatorio  
di musica "Arrigo Boito" di Parma,  
N.4)

68879

segue scheda

FAVI\_FIO\_0373

Partitura 170/9/I,II,III,IV,V,VI,VII

FERDINANDO Simonis musicista di Parma...

I. SPOGLI

II. GUARINO, Piero

1. SIMONIS, Ferdinando

68879

2.a scheda

FAVI\_FIO\_0374

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fère Octave e Saint-Voy

SPARTITI

n. 402

libretto di:

Flotow (di) Fedorov - Pisanello (fr.)

1587

FAVI\_FIO\_0375



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ferial Gioia

SPARTITI

n. 571.578

Alto di:

Keil Alfred - Donna Bianca (op.)

1588

Piano IV 220/53

FERENCZI, Jova

Op. 17.

Klänge von der Maritza. Bulgarischer Walzer für  
Pianoforte. Op. 17.

Leipzig & Zürich, Gebr. Hug, s. d., n. ed. G. H. 976, p. 9, cm. 3  
35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53151

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0377

PIANOFORTE IV/175-1/I  
e II

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

An Anthology. Edited with Introductions  
and Notes by H. Ferguson.  
In Two volumes.

London, Oxford University Press, 1966;  
2 vol. di cm. 31, p. 63 (I); 61 (II)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43018/I-II

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0378

PIANOFORTE Autolopia 6/2-I e II

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology. Edited and Annotated by  
Howard Ferguson.

In two volumes.

London, Oxford University Press,  
[copyr. 1970]; cm. 31, p. 64(I); 64 (II).

43145/I-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0379

PIANGFORTE *Autologie 6/1-Ie II*

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music.

An Anthology.

Edited with Introduction and Notes by  
H. Ferguson.

In two volumes.

London, Oxford University Press, <sup>̄</sup>copyr.  
1968<sup>7</sup>; cm. 31, p. 64 (I), 63 (II).

43146/I-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0380

FERGUSON, Howard PIANOFORTE Autolofpi 5/15-I e II

Style and Interpretation.

An Anthology of 16th-17th Century  
Keyboard Music.

Edited with Introductions and Notes by  
Howard Ferguson. In four volumes:

I - England and France.

II - Germany and Italy.

London, Oxford University Press,

[copyr. 1963]; cm. 31, p. 63 (I); 64 (II).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43101 - 43142

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0381

Storace.

PIANOFORTE-ANTOLOGIE 7/1

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation  
an Anthology of Keyboard Music  
Edited and Annotated by H.Ferguson

Vol.5:

KEYBOARD DUETS (I) 17th-18th Century

London, New York, Toronto, Oxford University Press,  
s.d. [Copr. 1971] - cm. 31, p. 78

"Style and Interpretation, vol.5"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45462

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0382

Struan.

PIANOFORTE-ANTOLOGIE 7/2

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

an Anthology of Keyboard Music

Edited and Annotated by Howard Ferguson

Vol.6 :

KEYBOARD DUETS (II) 19th- 20th Century

London, New York, Toronto, Oxford University Press,  
s.d. [Copr. 1971] - cm. 31, p. 77 (1)

"Style and Interpretation, vol. 6"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45463

FAVI FIO 0383



Strum.

Coll. 30 / 12

---

FERGUSON, Howard

vedi:

DAGINCOUR, François

Pièces de Clavecin

Edition par H. Ferguson

(Paris, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41560

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0384

I/A/222/6

FERIOLI, Edoardo

Mariuccia. Polka per Pianoforte.

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. F. IOI7 R.

3p. 34cm.

Mand. 4/67

---

FERIOLI, Natale

vedi:

SIMONETTI, Achille

Madrigale. Trascr. facile di Armando Morlacchi  
per mand. e chit. Le Parti.

"Al mio carissimo amico N. Ferioli"

(Milano, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52973 a-b

FAVI\_FIO\_0386

Struwa  
Monum. 10:A.M.S.I. -  
.....IV/10.....

FERLENDIS, Giuseppe

1° Concerto in fa

per oboe, corni e archi.

Revisione di Guglielmo Barblan.

Milano-Genova-Napoli, G. Ricordi & C., (Milano,  
"La Musica Moderna"), 1967.- cm.27, p. (8),  
40, N°Ed. 130968.

"Antica Musica Strumentale Italiana"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39458

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

FAVI FIO 0387

Da camera 59/1

FERLENDIS, Giuseppe

Sonata in Fa Maggiore per corno inglese  
e violoncello (fagotto) obbligato. Revisione  
di Giovanni Carli Ballola./2 partiture/  
Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.8621Z.  
7+7 p., 32 cm(Orpheus Italicus)

63406

1.cor ingl,vlc; 2.vlc,cor ingl; 3.Cor ingl,fag  
4.fag,cor ingl

I.CARLI Ballola,

Giovanni

FERLIGA, G.B.

vedi

Coll.81/11

MAYR, Giovanni Simone

/"La rosa bianca e la rosa rossa":Sinfonia.Rid.pf/  
Gran Sinfonia nell'opera La rosa bianca e la  
rosa rossa del Sig.r Maestro Giov.Simone Mayr  
ridotta per forte-piano dal Maestro G.B.Ferliga  
in

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.11...

New York & London, 1991, p.203

Facsimile dell'edizione di Milano, presso Gio.Ricor-  
di, s.d./1814?/, num.e

79320

FAVI\_FIO\_0389

oboe A/33/14/5

Ferling, Wilhelm

Concertino pour deux Hautbois avec accompagnement  
de grand orchestre. Oeuv. I4.

[ob. I e II, vl. I e II, vla., fl., cl. in B I e II,  
fg. I e II, cor. in F. I e II]

Le sole partt

Bronsvic, G. Meyer j. r

[p. I828] s. d. n. e.  
n

67

8+9+6+6+4+2+2+2+2+2+2+2/ p. 33 cm. FAVI FIO 0390

190  
x-2

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Oboe 1/2-3

Ferling W.

Trois Duos Concertants op. 13

pour deux Hautbois

Edition Nouvelle revue par H. Böhme

photocopie (d. p.)

28584 1-2

1643



Ferling, W.

OBOE

1/3

Trois Duos Concertants Op. 13  
per 2 oboi

Nuova edizione riveduta da H. Böhm

Braunschweig, Litolf

Fotocopia

Fav. in 4° di pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28584<sup>2</sup>

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0392

Oboe A/33/14/3

Ferling, W.

Studien für die Oboe...seinem Schüler...W.  
Eisholz zugeeignet...Op. 12.

Braunschweig, im Musikalischem Magazine von  
P.P.Sohr s.d. n.e. 1927.

15 p. 32 cm.

oboe A/33/14/4

Ferling, W.

48 Etudes pour le Hautbois composées pour  
l'Ecole R. le à La Haye. Op. 31.

Paris, Costallat et C. ie [ p. 1896 ] s. d.  
n. e. 9306.

24 p. 33 cm.

A/55/64/9

FERLISI, Melchiade /Op.34/

Morì! Melodia elegiaca per Mezzo Soprano o Baritono  
con accomp. di pianoforte. Strofe da una poesia del-  
l'Avv. to M. Vaccaro. Op.34

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. n 35735 n

8p 36cm

"al Baritono Paolo Ferlis"

1 1V(Mzs o Br), pf

I Vaccaro, M

A/55/64/8

FERLISI, Melchiade /Op. 32/

Presentimenti. Romanza per Mezzo-Soprano o Baritono  
con accomp. di pianoforte. Parole di A. Ghislanzoni  
Op. 32.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. e 35225 e

5p 36cm

"a Antonio Cantelli"

1 1V(Mzs o Br), pf

I Ghislanzoni, A

I/A/220/22

FERLISI, Melchiade  $\frac{1}{2}$ Op. I87

Ricordati di me! Melodia per Pianoforte. Op. I8

"Ad Emilia Burgio Ferlisi"

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. n 35734 n

7p. 36cm.

R 24304

A/55/64/10

FERLISTI, Melchiade/Op.36/

Rimembranze sulla Laguna. Barcarola Melanconica per  
Mezzo Sop.<sup>o</sup> o Bar.<sup>o</sup> con accomp. di Pianoforte. Op.36.

Parole di M. Vaccaro

Milano, F. Lucca s.d.

n.ed. k 35618 k

9p 36cm

"a Filomena Alcamisi"

1 1V(Mzs/o Br), pf

2 Front. ill.

I Vaccaro, M

A/55/64/12

FERLOTTI, Raffaele

Romanza con parole e musica di R. Ferlotti (Fa<sup>4</sup>3/1a4)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. h 5439 h

3p 35cm

"A.S.M. Isabella II regina di Spagna"

1 1V(fa<sup>4</sup> 3/1a 4), pf



FERMOSELLE

vedi :

ENCINA ( Enzina ) ,Juan (del)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0400

FERNANDEZ

Diego/Eduardo/Eracli Gil/Gracia/Luis/Marc,

FAVI FIO 0401

AB-1-50-26<sup>s</sup>*Fernandez**Celito Lindo**Riduzione facilitata per pianoforte**Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 5164 Z.)*

24765

1646

FERNANDEZ, Alvaro F.? o Alonso <sup>h</sup>Hernández o Diego ?

Villancico. ( Polifonico profano). Vocale.

sta in :

ANGLÉS, Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II - : Polifonia profana .

"Monumentos de la Música Española" - V.  
(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
17953

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0403

FERNANDEZ , Diego.

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
1505

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0404

FERNANDEZ de HUETE, Diego

Diferenzias del Passacalles (1702) for harp  
or organ.

Passacalles por la C and de 3° tono, Spanish  
(1707) for keyboard.

Pasacalles, Spanish (1709) for guitar.  
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia  
and the chaconne...vol.III, p.128-135-140

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Chitarra 19-18

FERNÁNDEZ, Eduardo

vedi

SANTORSOLA, Guido

I Sonoridades 1971! 4 Piezas latino-americanas para guitarra...

Ancona, 1978

55027

Strum.

CHITARRA 8 / 16

FERNÁNDEZ, Eraclio

El diablo suelto

Valzer popolare venezuelano

per chitarra

Armonizzazione e revisione di Alirio Diaz

Padova, G. Zanibon, 1972 - cm. 30,9, p. 3, (1), n.  
edit. G. 5242 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45520

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0407



FERNÁNDEZ, Heraclio

El Diablo suelto

Valzer popolare venezuelano  
per Chitarra

Armonizzazione e revisione di Alirio Diaz

Padova, G. Zanibon, 1972 - cm.31,5, p.<sup>pp</sup>(4),  
n. edit. G. 5242 Z.

[Nota introduttiva di F. Rizzoli]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45565

"G. VERDI," - MILANO

27566

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-73-13<sup>5</sup>

*Fernández Gil G.*

*Divertimento op. 32 (Sui fasti Neri)*  
*per pianoforte*

*Milano, 1958 Ed. Ricordi (129462)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*

*di pag. 7*

27566

1644

FAVI FIO 0409

iv  
pianoforte 212/2

---

FERNANDEZ, Gracia

vedi:

ALBENIZ, Ignazos

Suite espagnole

N° 1 Granada. Serneata per piano solo

"Respectuoso Recuerdo a la Sig.a D.a G. Fernandez"  
(Obras de I. Albeniz. N° 1.)

(Madrid, Copyr. 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52551

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0410

AB-1-56-6

*Fernandez Luis A.**Cielito Lindo, Valzer**per pianoforte**Trascrizione facile di F. Del Maglio**Milano, 1955 Ed. Ricordi (129115)*

25454

1645

I/A/220/23

FERNÁNDEZ, Marcellino

Valzer-Preludio per Pianoforte.

"Ad Alvisè Castegnaro"

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. R 3294 R

11p. 35cm.

R 24305

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Fernandez O. L.

Batuque - Danze di Negri

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1937 Lastra #123975

15356

PARTITURA I-71 32

1647

A-18-2-8

FERNANDEZ, Oscar Lorenzo

Marcha dos Soldadinhos desafinados que tiveram medo  
de partir para guerra. N. I. Das "Peças burlescas" para  
Piano Op. 53. N. 1.

São paulo, Milano, G. Ricordi E C., t. s. 11, 1928, n. ed.  
B. A. 6224

4p 35cm

"Para (A) Andrade Mauracy "

1 pf

8346

A-18-18-2

FERNANDEZ, Oscar Lorenzo

Tres Estudios en Forma de Sonatine para Piano

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. 121822

14p      35cm

£ pf

10264

FAVI\_FIO\_0415



Fernandez : fine

FAVI\_FIO 0416

Ant. Pian. I/A/101/1 A

FERNANDEZ, CABALLERO, Manuel <sup>32</sup>

Los Sobrinos del Capitan Grant

Zarzuela en cuatro actos

Barcarola [in Re.]

Réduccion por D.A.L. Almagro

Madrid, Romero Y Marzo-Editores, s.d., n.ed.R. M. <sup>[2a metà sec. XIX c.]</sup>

5040, cm. 36, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

FAVI FIO 0417

Ant.Pian. I/A/100 /1

FERNANDEZ, CABALLERO, Manuel  
Los Sobrinos del Capitan Grant  
Zarzuela en cuatro actos  
Réduction por D.A.L. Almagro  
Americana. Coro de Fumadoras

Madrid, Romero Y Marzo-Editores, s.d., n.ed.R. M.  
5041, ~~pn.~~ 36, p. 4. <sup>[2a metà sec. XIX c.]</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

FAVI FIO 0418

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fernandez-Szew Carlos

SPARTITI

n. 301

Libretto di:

De Falla Manuel - La vie Breve (Op. 1)

1599

FAVI FIO 0419

SPARTITI  
n. 302 (c)

Fernandez-Shaw, Carlos  
vedù:

De Falla, M.  
La Vie Breve

Drame Lyrique en 2 actes et 4 tableaux de C. Fernandez-Shaw

(Paris, 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40399



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0420

Partitura G.F. XI/36

FERNEYHOUGH, Brian

Fir~~re~~cycle Beta.

Symphonic torso for two pianos and  
orchestra with five conductors?

(1969-1971). Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.  
ed. 132492

42p., 64x51 cm.

59064

1. 2pf e orch

2 PIANOFORTE

17 | 14

FERNEYHOUG, Brian

Sonata for two Pianos

s/1., Ed. Peters-Hinrichsen Edition Ltd.,  
copyr. 1970;  
cm. 22,7 p. 34.

ED. Peters 7120

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43297

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0422

FERNEYHOUGH, Brian

Second String Quartet /partitura/

London-Frankfurt-New York, Edition Peters, copyr.

1981, num.ed. Ed.Peters No.7229

18p., 31cm

1.2vl,vla,vlc

68746



Partitura G.F.XI/25

FERNEYHOUGH, Brian

Transit

Six Solo Voices and Chamber Orchestra  
Score

London, Edition Peters, copyr. 1977, num.  
ed.7219

42 p., 60 cm.

57231

1. 6 V soliste (S,Mzs,A,T,Br,B) e orch.

Flauto 22/5

FERNEYHOUGH, Brian

Unity Capsule. Solo flute

London, Peters, copyr. 1975, num.ed. Ed. Peters N. 7144

3+20p., 24x32cm

1.fl

68747

FAVI FIO 0425

FERNI, Carolina

I/A/71/45

---

vedi:

BILLEMA, Raffaele

Douce Reponse

Morceau de Salon pour Piano par R. Billema. Op. 55.  
"à Mad. lle Carolina Ferni".

(Milan, Totus de J. Ricordi., 1863), n. ed. 34036, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

FAVI FIO 0426

FERNI, Carolina

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Canzonette popolari veneziane in chiave  
di sol con acc. di pf.: Amor ti xe un pute-  
lo."

Milano, s.d.

"alla celebre Carolina Forni"

FERNI-GERMANO, Virginia

vedi:

CELEGA, Nicolò

Tu splendi ancor... Tempo di Valzer per Canto e Orchestra.  
Parole di Francesco Giarelli. Op.230

Milano, t. a s. 1882

"Alla Celebre Artsita Virginia Ferni-Germano"

7205 I

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Riserva Muls. e-2

FEROCI, Francesco

"Adoramus te" Berzetto for 2 Tenors e Basso

STA in:

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam music (London 1825)

pag. 52 (Vol I)

7205 I

613

FEROLDI , Carlo.

LETTERA a GESU BAMBINO. - Melodia per Uanto e Pian.

Versione libera dal francese.

sta in :

MELOPEA (La )EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.120-121.

(Bergamo, 1929).

22361

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0430

FERRABOSCHI? GIUSEPPE

I/A/220 / 52

Romanza "Spirto Gentil" da La  
Favorita di G. Donizzetti

Milano Gio. Canti n.e. I0057

R 24334



FERRABINO, A

Chantecler. Valse /pf/

Torino, Gustavo Gori Editore, s.d./20.sec.inizi/,  
s.n.ed.

7p., 36cm (Celebri Valzer Italiani)

74226

1.pf

FERRABOSCHI, Giuseppe

A-61-86-2

Sinfonia in re minore [Maestoso 2/4, Andante un poco mosso, All. agitato 2/4.]

partit

ms., Au, s. l., seconda metà sec. 19.

38 c. 32x24 cm. 20 righe mus.



1 orch

segue scheda

FAVI FIO 0433

seconda scheda

A-61-86-1

FERRABOSCHI, Giuseppe

Sinfonia

parti

ms., s.l., II metà sec. 19.

32 fasc. formato vario

vl princ., vl I (5), vl II (6), vla (3), vlc (3), cb (2)

picc, fl, ob, cl, fag, cor I e II, tr, trb I e II (1)

III, timp.

C.M.M.96/I

FERRABOSCO, Alfonso (The Elder).

Opera Omnia. Vol.I: Motets. Edited by  
Richard Charteris.

Stuttgart, American Institute of Musicology-Hänssler-Verlag, 1984, Order No.67961,  
XXVIII+202p., 35cm (Corpus Mensurabilis  
Musicae 96/I)

ISBN 3-7751-0774-6

1.Musica Sacra: 4-5-6V

I.CHARTERIS, Richard

63306

FAVI FIO 0435

C.M.M.96/II

FERRABOSCO, Alfonso (The Elder).  
Opera Omnia. Vol. II: Motets, Lamentations,  
an Anthem and Incomplete Motets. Edited  
by Richard Charteris.

Stuttgart, American Institute of Musicology-  
Hänssler-Verlag, 1984, Order No. 67962  
XX+211p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae 96/II)

ISBN 3-7751-0775-4

1. Musica Sacra: 3-4-5-6-7V

63307

I. CHARTERIS, Richard

C.M.M.96 /III

FERRABOSCO, Alfonso the Elder  
Opera Omnia Volume III: Latin songs, French  
Chansons and English Songs. Edidit Richard  
Charteris.

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler Verlag-American  
Institute of Musicology, 1984, num.ed.

CMM963

XVI+71p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae  
N.96)

1.5V(SATTB)

2.6V(SSATTB)

I.CHARTERIS, Richard

64131

FAVI\_FIO\_0437

FERRABOSCO, Alfonso the Elder

Il primo libro de madrigali a cinque. 5V/

Opera omnia. Edidit Richard Charteris. IV: Il Primo  
Libro de Madrigali a cinque (Venice, 1587) partitura/

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler Verlag-American Institute of Musicology, 1986, Order n.67.964

XX+174p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae 96/IV)

ISBN 3-7751-0800-9

1. 5V(SSATB)

I. CHARTERIS, Richard

2. 5V(SATTB)

3. 5V(SSATT)

68898

Mon. C.M.M. 96/V

FERRABOSCO, Alfonso the Elder  
Opera Omnia. Edited by Richard Charteris.  
Volume V: Il secondo libro de madrigali  
a cinque (Venice, 1587) [partitura]  
Neuhausen-Stuttgart, American Institute  
of Musicology Hänssler-Verlag, 1986, num.  
ed. 67.965-CMM 965  
XVIII+137p., 35cm (C.M.M. 96, vol. V)  
ISBN 3-7751-0802-5

**In Appendice:** English Versions of the Ma-  
drigals

I. CHARTERIS, Richard  
1. coro 5V (SSATB/SATB)

70588

FAVI FIO 0439



CMM|96|VI

FERRABOSCO, Alfonso, the Elder

Opera Omnia. Edidit Richard Charteris. /vol./ VI:  
Italian Madrigals in Manuscript and printed antho=  
logies I /partitura/  
Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, American  
Institute of Musicology, 1987, Order No.67966  
183p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae N.96/VI)  
ISBN 3-7751-0803-3

1.5V variabili

2.coro 5V variabili

I.CHARTERIS, Richard

71670

FAVI FIO 0440

CMM/96/VII

FERRABOSCO, Alfonso the Elder

Opera Omnia. Edidit Richard Charteris. /vol./ VII:  
Italian Madrigals in Manuscripts and Printed An-  
thologies II /partitura/

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, 1987, Order  
No.67967

165p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae N.96/VII)  
ISBN 3-7751-1177-8

1.coro 6V variabili

2.6V variabili

I.CHARTERIS, Richard

71671

FAVI FIO 0441

CMM/96/VIII

FERRABOSCO, Alfonso the Elder  
Opera Omnia. Edidit Richard Charteris. /vol. VIII :  
Italian Madrigals in Manuscript and Printed An-  
thologies III /partitura/  
Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, American  
Institute of Musicology, 1987, Order No.67968  
154p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae 96/VIII)  
ISBN 3-7751-1190-5  
1.6V variabili  
2.coro 6V variabili  
I.CHARTERIS, Richard

71672

FAVI FIO 0442

C.M.M.96/IX

FERRABOSCO, Alfonso the Elder

Opera Omnia. Edidit Richard Charteris. /Vol./ IX:

Instrumental Music /partitura/

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, American

Institute of Musicology, 1988, Order No.67.969

XXI,198p., 35cm(Corpus Mensurabilis Musicae 96/IX)

ISBN 3-7751-1331-2

75101

1.lt            6.strum a tast

2.mla         7.4gamba

3.2lt         8.5gamba

4.2gamba    9.6gamba

5.3gamba    10.6str(2gamba,rec,lt,cis,mla)

I.CHARTERIS, Richard

FAVI FIO 0443

Mon. Inglese I/XLIV

FERRABOSCO, Alfonso I

Ut re mi fa sol

In nomine I

In nomine II

In nomine III

Di sei bassi

sta in

ELIZABETHAN Consort Music:I...

London, 1979

p.2, p.85, p.88, p.90, p.131

57062

FAVI FIO 0444

Coll. 14/Luthistes / 8

FERRABOSCO (Ferabosco), Alfonso II

The Expiration (IV): "So, so, breake off this last..."  
(dal Poema di John Donne)

sta in :

Poèmes de Donne, Herbert et Crashaw

mis en musique par leurs contemporains : ..., A. Ferrabosco, ..., pp. 8-9.

(Paris, 1961)

"Coll. 14/Luthistes / 8"

Canto, Liuto, Viola da gamba

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35831/a-b

"G. VERDI" - MILANO

(Basso di Viola)

FERRABOSCO, Alfonso junior  
/Mottetti.4-5V.Partitura/  
in

DUFFY, John

The Songs and Motets of Alfonso Ferrabosco, the  
Younger...

Ann Arbor, copyr. 1980, p.309-450

1. Musica sacra: coro 4-5 variabili

70131

FERRABOSCO, Domenico Maria

"Deh ferm'Amor"-Madrig.a 4 voci /PARTITURA

STA IN:

MEIER, Bernhard

6 Madrigali italiani ...

(Das Chjorwerk, nr. 58-1956)

31591/58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0447



Ferrabosco, Domenico Maria

Domenico Maria Ferrabosco (1513-1574). Opera Omnia / Domenico Maria Ferrabosco ; edidit Richard Charteris. - Neuhausen-Stuttgart : Hassler-Verlag ; American Institute of Musicology, c1992. - CII, 220 p. ; 35 cm. ((Organico: C,A,T,B/C,A,T,B,V-q

( Corpus Mensurabilis Musicae ; 102 )

ISBN 3775118136. - numero68520

I.Ferrabosco, Domenico Maria II.Charteris, Richard  
Inv. 481208

Coro 112/5

FERRABOSCO, Domenico Maria

Io mi son giovinetta. Boccaccio /partitura:coro  
4V(SATB)/

in

The OXFORD Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.39

74841

1.coro 4V(SATB)

I.BOCCACCIO, Giovanni

FAVI\_FIO\_0449

Scopastica

Ferabosco, Domenico

Io mi son giovinetta - Madr. a 4 Voci  
stain:

Schinelli, a.

Collana di Comp. Pop. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36117 *II*

III Vol. pag. 46

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0450

R

FERABOSCO, DomenicoMadrigale a 4 voci: "Io mi son giovinetta"  
sta in:CAMERATA FIORENTINA (LA)Vincenzo Galilei 1520?-1591. La sua opera  
d'artista e di teorico... pp. 89-94

(Milano, 1934)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40531

FAVI FIO 0451

Misc. 126/8

FERABOSCO, Domenico

Io mi son giovinetto e volentieri. Ballata  
di Giovanni Boccaccio (Decameron, Giornata  
IX). Musica di Domenico Ferabosco, a 4 vo=  
ci. Trascrizione di Arnaldo Bonaventura  
in

BONAVENTURA, Arnaldo

Il Boccaccio e la musica...

Torino, 1914

1.4V(SATB)

14989

FAVI FIO 0452

FERRABOSCO, Domenico Maria

"Uzuequo Domine"

Motetto a 5 v.

sta in:

THOMAS CREQUILLON und andere Meister  
(T<sup>ra</sup>. Crequillon, P. Cambio, G. Zarlino,  
D.M. Ferrabosco)

Vier Motetten

zu 5 Stimmen ..., p. 27-36

Partitura

(Wolfenbüttel, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50830

"G. VERDI,, - MILANO

Monum.: C.E.K.M. 24

FERRABOSCO (Ferabosco), Domenico Maria

vedi:

MONTELLA, Gian Dom., MAJONE, Ascanio, STELLA, Scip.

"Io mi son giovinetta" del Ferabosco diminuito per s  
sonare.

(sta in:)

JACKSON, Roland

Neapolitan Keyboard Composers..., p. 27-32,  
(Rome, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39352

"G. VERDI," - MILANO  
Strumenti a tastiera

FAVI FIO 0454

FERRABOSCO, Mattia.

Composizioni varie. *Voce*

Partitura

sta in :

NIEDERLAENDISCHE u. ITALIENISCHE MUSIKER  
der Grazer Hofkapelle...

"D.T.O." , Vol.90

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24716

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0455



Chitarra 2 / 13

FERRACIN, G.Nadir

Habanera.

partitura.

Milano, G.Ricordi & C., copyr. 1956, n.ed. 129158  
1 p., 32 cm.

"Al chitarrista M.Manuel Cano Diaz con simpatia".

1. chit

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CHITARRA 2/13

Ferracin Nadir G

Habanera

per Chitarra

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129158)

25723

25723

1648

FAVI FIO 0457

FERRACIN, G.Nadir

Intermezzo.

partitura.

Milano, G.Ricordi & C., copyr. 1956, n.ed. 129157  
2 p., 32 cm.

"Alla celebre chitarrista Maria Luisa Anido con viva ammirazione".

1. chit

I ANIDO, Maria Luisa

CHITARRA 2/14<sup>s</sup>

*Ferracin Nadir G.*

*Intermezzo per Chitarra*

*Milano, 1956 Ed. Ricordi (129157)*

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25724

25724



1649

1.a Scheda

FERRADINI, Antonio

Stabat Mater

per soli, doppio coro, orch. e organo

(Compatimento pietoso de' figli al duolo della madre  
ai piè della croce d'un Dio morente, ne' sospiri della  
Chiesa sposa piangente)

Ritrovamento, realizz. del basso cont. per l'org.,  
rev. e trascriz. per canto e pianof. di Luciano  
Bettarini

Mon. 64 / 3

"Coll. Settecent. Bettarini"

*2 esemplari*

Canto e Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48378 : 48797

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0460

2.a Scheda

Mon 6/4/3 "Coll. settecent.  
Bettarini"

---

FERRADINI, Antonio

Stabat Mater

...

Milano, Casa Ed. Nazionale music, 1970 - cm. 33, p. XII,  
236, (2), 1 tav. doppia f.b., note in lingua ital.,  
inglese e tedesca, traduz. di R.W. Mann e Chr. Bertoni=  
cini

Canto e Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48378

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0461

Mon. 64/3a

---

FERRANDINI, Antonio

Stabat Mater per soli, doppie cere, orchestra e  
organo (Compatimento pietoso de' figli al duolo del-  
la madre ai piè della croce d'un Dio morente, ne'  
sospiri della Chiesa sposa piangente). Ritrovamento,  
realizzazione del basso continuo per l'organo, revi-  
sione e trascrizione per canto e pianoforte di Lu-  
ciano Bettarini.

Milano, Casa Editrice Nazionalemusic, 1970.

XI, 236 p. 33 cm. (Collezione Settecentesca Bet-  
tarini, 3).

segue 2 scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48797  
48797

FAVI FIO 0462

Mon.64/3a

---

FERRANDINI, Antonio

1 Musica sacra-Soli, coro e più strumenti. 2 Ferrandini, Antonio/Stabat Mater. I Bettarini, Luciano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48797

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0463



FERRADINI, Mario

A. 45.17.3

Pro Rege, Fantasia sinfonica. Partitura.

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed. 1755

28p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

Ferradini-Rossi

Maremma

(Giovanottino mi garbate tanto)

per Fisarmonica, Trascrizione Spini T.

Milano, 1944 Ed. Carisch (19906)

fasc. in 4.  
17543

di pag. 2

1650

VIOLA 4/7

Ferraguzzi, Renzo -

vedi:

Hoffmeister, F.A.

Concerto in Re magg. per Vlo. e Orch.  
rev. e rid. per Vlo. e Pf. di R. Ferraguzzi  
(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38340 a. b.

[E. 8535 c.]

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0466

VIOLA 3 / 19 . . . . 23

Ferraguzzi, Renzo

vedi:

Liszt - Martucci

Sogno d'amore

- Liszt

Canto d'omere

- Martucci

versione Violistica di R. Ferraguzzi

(Milano 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35553



"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0467

Viola 3:I9-23/2  
5 copie

FERRAGUZZI, Renzo  
vedi:

MARTUCCI, Giuseppe  
Canto d'amore (da i pezzi Op.38). Versione vio-  
listica di Renzo Ferraguzzi. /con disco/

(Milano, 1964)

35553 I-5

Ferraguzzi Renzo

PARTITURA

X - 80

Vedi

Sammartini G. Battista

Quarteto Sinfonico in Sol Magg.  
(Ferraguzzi Renzo) Partiturina

Milano Ed. Suvini-Zerboni, 1970 (S. 7014 z)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42864

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0469

QUARTETTO D'ARCHI

FERRAGUZZI, Renzo

DA CAMERA 45 / 12

---

vedi:

SAMMARTINI, Giovanni Battista

Quartetto sinfonico  
in Sol magg. per quartetto d'archi  
Rev. R. Ferraguzzi

Le Parti

(Milano, s.d. [Copr.  1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45204

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0470

368/a-b

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PERRAGUZZI , Renzo.

VIOLA 1/18

vedi :

SCUBERT , Franz , SCHUMANN , Robert , CHOPIN , Fryderyk  
Franciszek ( Frédéric François ).

TRE PEZZI per Viola ...nella versione di R.Perraguzzi.

( Milano , 1956 ).

25368/a-b

1651

FAVI FIO 0471



Ferraguzzi, Renzo VIOLA 4/1  
Telemann, G. PH. vedi:  
Concerto per Vla e Orch.  
traser. per Vla e PF. di R. Ferraguzzi  
(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36444 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0472

Mon.164/4/8

FERRANDINI, Giovanni

Sei Sonate a flauto traversiere. Opera  
seconda. Paris S.D. per fl, bc. Partitura  
Firenze, S.P.E.S., 1986, s.num.ed.

VI+31p., 30cm (Archivum Musicum, Serie  
4: Flauto Traversiere, N.8)

Facsimile dell'edizione di Paris, chez  
Boivin et Le Clerc, s.d.

1.fl, bc

2.ob, bc

3.vl, bc

70954

FAVI FIO 0473

FERRANDO, Giuseppe

Piano IV 225/38

vedi:

NOLI, Severino

Alla Marco Sala. Mazurka elegante per Pf.  
"Ai sig. i Con. i Ing. F. Giuseppe".

(Propr. ris., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53661

FAVI FIO 0474

A/55/64/15

FERRANTE, Bernardo de /Op. IOI/

A Roma. Canto in chiave di Sol con accomp. di pianoforte (sol  $\sharp$  3 / sol  $\sharp$  4). Op. 101

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3900

3p 36cm

1 1V (sol  $\sharp$  3 / sol  $\sharp$  4), pf

A/55/64/14

FERRANTE, Bernardo de/Op.102/

L'Indovino. Stornello in chiave di Sol con accomp. di  
pianoforte. Parole e musica di Ferrante, B. de. Op. 102.  
(mi 3/lab 4)

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3954

5p 36cm

"a Ugo Cori"

1 1V(mi 3/lab 4), pf

2 Front. ill;

A/55/64/13

FERRANTE, Bernardo de /Op.100/

La Melanconia. Romanza in chiave di Sol con accomp.  
di pianoforte. (mi 3/la 4). Op.100. Parole di L. Graniello.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3897

5p 36cm

1 1V(mi 3/la 4), pf

I Graniello, Luigi

A/55/64/16

FERRANTE, Donato

5 Romanze per canto con accomp. di pianoforte  
N.1: Amor perduto (do 3/fa 4). Versi di E. De Vincentis  
Leipzig-Milano-Firenze, Carisch & Jänichen s.d.  
n.ed. C.13711 J

5p 35cm

"a Luigi Capaldo"

1 1V(do 3/fa 4), pf

I De Vincentis, E

A/55/64/17

FERRANTE, Donato

5 Romanze per canto con accomp. di pianoforte  
N.2:Canto Notturmo(re 3/sol 4).Parole di Ada Negri  
Leipzig-Milano-Firenze, Carisch & Jänichen s.d.  
n.ed. C.13712 J

5p 35cm

"ad Antonio Salandra"

1 1V(re 3/sol 4), pf

I Negri, Ada



A/55/64/18

FERRANTE, Donato

5 Romanze per canto con accomp. di pianoforte  
N.3: Pensare a te! (do# 3/fa# 4). Parole di Enaref  
Otanod.

Leipzig-Milano-Firenze, Carisch & Jünichen s.d.  
n.ed. C, 13713 J

3p 35cm

"a Ida Belloni"

1 1V(do# 3/fa# 4), pf ● I Otanod, E.

FAVI\_FIO\_0480

A/55/64/19

FERRANTE, Donato

5 Romanze per canto con accomp. di pianoforte.  
N.4: Quando verrete... (mib 3/sol 4). Parole di Luigi  
Natoli.

Leipzig-Milano-Firenze, Carisch & Jänichen s.d.  
n.ed. C 13714 J

5p 35cm

"a Margherita Belli di Garpenea"

1 1V(mib 3/sol 4), pf ● I Natoli, Luigi

FAVI\_FIO\_0481

A/55/64/20

FERRANTE, Donato

5 Romanze per canto con accomp. di pianoforte  
N.5: Pensiero(re 3/la 4). Parole di Ada Negri  
Leipzig-Milano-Firenze, Carisch & Jülichen s.d.  
n.ed. C 13715 J

4p 35cm

"a Sua Altezza le Principessa M.Letizia di Savoia  
Napoleone duchessa d'Aosta"

1 1V(re 3/la 4), pf ● I Negri, Ada

FAVI FIO 0482

FERRANTE, Enea

FAVI FIO 0483

ORGANO 16/31

Ferrante, Enea

Opp. Vergine di Maurizio  
per Org.

staini.

"L'opuscolo"

1961. n. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32115

FAVI FIO 0484

ORGANO 14 / 11 e 12

Ferrante, Enea

Appoggio Rustico - per Org.  
staini.

<sup>4</sup> Louis Decora

1962 n. 6 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33164

FAVI FIO 0485

ORGANO 15 / 1 - 3

Ferrante, Eneo

Orchestra Pizzoliera - per Org.  
staini.

« Louis Decora » 1956 - n 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26066

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0486

Ferrante, Enea  
Conzonetta

ORGANO 14 | 30 | 31

- per Org.  
stain:

"Louis Decozo"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.051

1963-n.6 (2 copie)

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0487



ORGANO 16/5

Ferrante, Enea

Comunione - per Org.  
(Parafasi di una "Comunione" di L. Picchi)  
Staini.

"Laus Decora"

1959 - n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28444

FAVI FIO 0488

ORGANO 14/9-10-11

Ferrante, Enea  
Commissione -

per Deg.  
staini

"Lous Decoro" 1955 - n. 9 (3 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1-2-3-

25522

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0489

Ferrante, Enea

Entzato

ORBANO 15/41

- per Org.  
stain.

Laus Decoro 27 1958 Novembre

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28028

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0490

ORGANO 15/30

Ferrante, Enea

Finale

— per Org.

staini

"Laus Decora" 1958 Ferr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24409

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0491

ORBANO 15/25

Fezzante, Enea  
finale -

per Org.  
staini.

"Louis Decozo" 1959 - n. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

94143

FAVI\_FIO\_0492

14/6 e y

Ferrante, Enea

Finale - per Org. st. in.  
"Ad Jesum"

"Laus Decoro" 1955. n. 3. p. 66  
1955. n. 5 " "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

2 Copie  
FAVI FIO 0493

Ferrante, Eneo.  
Fughetta.

ORBANO 14/26 e 27

per Org.  
stain:

«Louis Decora»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34051

1963 - n. 4 (2 Copie)  
"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0494

ORGANO 16/20

Ferrante, Enea

Invocando Gesù - per Organo

staini

"Louis Decozo"

1960 n. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30058

FAVI\_FIO\_0495



Ferrante, Enea

Largo

ORGANO 16/24

per Org.

staini.

Le Lous Decozzi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31432

1461. n. 2

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0496

Ferrante, Enea

ORBANO 17 / 725

Largo all'Antica - per Org.  
staini.

"Lous Decoro"

1962. n. 4 (2 Copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33164

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0497

FERRANTE , Enea.

MARCELLINO pan y vino. - POEMETTO:

1°. ) Da catapecchia a chiesetta. - 2°. ) Marcellino -  
3°. ) Fratel Dindon - 4°. ) Colloquio... - 5°. ) Morte  
di Marcellino - Apoteosi.

sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi per Armonio...pp.40-46.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29277

"G. VERDI, - MILANO

FAVI FIO 0498

ORGANO 16 / 33 <sup>S</sup>

Ferrante, Eneo.

Messa in Onore di S. Martino  
per Coro o 2 Voci pariodisp. e Org.

1 fo. in.

<sup>2</sup> Louis Decora<sup>27</sup>

1961 - n. 8-9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32356<sup>a-b</sup>

FAVI FIO 0499

*Musica Sacra N. 5-2**Ferrante Enea**Messa in onore di Santa Caterina da Siena  
a due voci pari  
con Organo od Armonio**Partitura**Milano, Ed. Ricordi (127626)**fasc. in h<sup>2</sup> gr.*  
19439*di pag. 24*

1800

ORGANO 15/17-18

Ferriante, Enea

Momento Musicale - per Organo  
staini

"Louis Decozza" 1959-11-5 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0501

ORGANO 14 | 12

Ferrante, Enea

Notte di Natale - per Org.  
Staini.

"Louis Decozo" <sup>>?</sup> 1955 - n. 11 - p. 122

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26064

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0502

Ferrante, Enea

ORGANO 14 / 5

Motum Fecit Dominus (Finale)  
per Organo  
Staini

"Laus Decora" 1954 n. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0503



ORBANO 16/14

Ferrante, Enea  
Oppertozio

per Org.  
staini.

Louis Decoro →

1960 - n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29910

FAVI\_FIO\_0504

ORBANO 16/8

Ferrante, Enea  
Offertorio

per Org.

staini.

<sup>22</sup> L'opus Decoro 27 1959 - n. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

28423

FAVI FIO 0505

ORGANO 14/38

Ferrante, Enea

Lo Pendolo di Natale  
per Org. - 2 tami.

4 Louis Decora

1963. m. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34700

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0506

ORGANO 16/35

Ferrante, Enea

Peperit Virginitas

Mott. Natal. per Solo e Coro a 2 v. parti con zagnari ad  
staini.

"Louis Decora"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32805

1961 - n. 11

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0507

ORGANICO 15/24

Ferrante, Eneo  
Pifferata di Natale - per Org.  
staini.

"Lous Decoro" 1954 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24143

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0508

ORBANO 16/32

Ferrante, Eneo-  
Preudio

per Org.  
sta in:

"L'opus Decorato" 1961 - n. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32355

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0509

ORGANO 14 | 8

Ferrante, Enea

Preudio -

per Org.

stain

"Laus Decoro" 1955 - n. 4 - p. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0510

ORGANO

16 | 25

Ferrante, Enea-

Quadrretto Matalizio - per Org.  
staini.

"Louis Decoro" 1950 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30808

FAVI\_FIO\_0511



Ferrante, Eneo  
Uncozesca

ORGANO 17 (20 e 21)

per Org.  
staini.

4 Louis Decozzi<sup>21</sup>

1962 - n. 12 (2 Copie)  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34050

FAVI FIO 0512

Ferrante Enea :fine

FAVI FIO 0513

FERRANTE, Tommaso

A.45.7.25

v.

BOLZONI, Giovanni

La poule, scherzo. Istrumentazione di Tommaso Ferrante.

Milano, 1915.

FERRANTE, Tommaso

v.

DE NARDIS, Camillo

Canzonetta abruzzese. Istrumentazione di Tommaso  
Ferrante.

Milano, 1914.

A.45.24.18

FERRANTE, Tommaso

A.45.29.27

v.

PERONI, Alessandro

Minuetto. Trascrizione per istrumenti ad ancia di  
Tommaso Ferrante, M<sup>o</sup> direttore della banda comunale  
di Taranto.

Milano, 1916.

FERRANTE, Tommaso

A.45.8.22

v.

RICORDI, Giubio

Carnaval, Vénétien, suite mignonne. Istrumentazione di  
Tommaso Ferrante.

Milano, 1915.

FERRANTE Tommaso  
vedi:

ZUELLI Guglielmo

A-45-46-25

Gavotta 1<sup>a</sup>. Trascrizione per Istrumenti ad ancia di  
Tommaso Ferrante. (Banda. Partitura).

Milano, G. Ricordi & C., t. a. s. 1916, num. ed. 115625,  
6p., 32 cm. (Biblioteca Popolare per i Corpi di Musi-  
ca e Fanfare, Piccola Partitura).

I/A/220/24

R 24306

FERRANTI, Giuseppe

Étoile d'Orient. Valse pour Piano.

Milano, Riuniti Stab. Mus. già Giudici &  
Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi s.d. n.ed.  
225I9.

4p. 35cm.



Ferranti, G.

vedi:

Scarlatti, Domenico

Le xxx Sonate degli "Esercizi per Clavicembalo Port.  
trouer. e riv. a euro. di G. Ferranti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6606



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0520

A/25/21/25

FERRANTI, G.B.

Variazioni per Violino con accomp.to d'Orchestra  
"A Giovanni Bernini" parti

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. F 630 C  
5 fasc., 31 cm.

1. vl orchestra

FAVI FIO 0521

FERRARA, Bernardo

FAVI\_FIO\_0522

A/25/24/1

FERRARA, Bernardo

Capriccio per Violino con accomp.o di Pianoforte  
sopra pensieri dell'opera Rigoletto di Verdi,  
Op.12 parti

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. j 25088 j  
9+17 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

FAVI FIO 0523

FERRARA, Bernardo

A/25/22/3-4  
(due esempl.)

La Donna è mobile, canzone nell'opera Rigoletto  
di Verdi, Adagio e Variazioni di bravura per Violino  
con accomp.to di Pianoforte parti  
"All'amico D. Giacomo Carli"

Milano, GIO. Canti, s.d., n.ed. 4216  
9+9 p., 33,5 cm.

1.vl pf

I. VERDI, Giuseppe

A/25/25/3

FERRARA, Bernardo

Duetto concertante per Violino e Pianoforte sopra  
motivi dell'opera Macbeth composto da Ferrara e  
Croff parti

"Al sig. conte Cesare Castelbarco"

Milano, Gio. Canti e C., s.d., n.ed. 1571-73  
9+21 p., 33 cm.

1. vl pf

III CASTELBARCO, Cesare di

I. CROFF, Giovanni Batt.  
II. VERDI, Giuseppe

FAVI FIO 0525

FERRARA, Bernardo

A/25/22/1-2  
(due esempl.)

Fantasia per Violino con accompagnamento di Piano-  
forte sopra pensieri dell'opera Attila del m.<sup>o</sup>  
Verdi; Op. 14  
parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese  
s.d., n.ed. N 8918 N  
5+13 p., 36 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

FAVI FIO 0526

A/25/24/11

FERRARA, Bernardo

Fantasia per Violino con accompagnamento di  
Pianoforte sopra pensieri dell'Opera Attila del M.<sup>o</sup>  
Verdi, Op. 14 parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s.d., n.ed. N 8918 N  
5+13 p., 32 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

FAVI FIO 0527



FERRARA, Bernardo

A/25/22/20-21  
(due esempl.)

Fantasia sui Puritani di Bellini per Violino con  
accomp.to di Pianoforte parti  
Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticine-  
se, s.d., n.ed. a 7484 a  
7+16 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

A/25/22/5-6  
(due esempl.)

FERRARA, Bernardo

Fiori dell'opera di Donizetti Lucia di Lammermoor  
trascritti e variati per Violino con accompagnam.to  
di Pianoforte parti  
"A Nicola Bassi (prof. di Violino)"

Milano, GIO. Canti, s.d., n.ed. 5417  
11+23 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

FERRARA, Bernardo

A/25/22/7-8  
(due esempl.)

Fioriture a Melodie della Semiramide per Violino  
con accompagnamento di Pianoforte parti

Milano, GIO. Canti, s.d., n.ed. 4080  
11+21 p., 34 cm.

ROSSINI, Gioachino

1. vl pf

A/25/22/25

FERRARA, Bernardo

Impressioni dell'opera Il Trovatore del cav. e  
G. Verdi, trascritte e variate per Violino e Piano-  
forte parti  
"Al suo allievo Luigi Arditi"

Milano, Firenze, G. Cinti, Napoli, F. Girard, s.d., n. ed.  
6385  
9+19 p., 33,5 cm.

1. vl pf  
II ARDITI, Luigi

I. VERDI, Giuseppe

FAVI FIO\_0531

A/25/22/12-13-14  
(tre esemplari)


FERRARA, Bernardo

Norma, Capriccio per Violino con accomp.to di  
Pianoforte parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci e Lucherini, Chiasso,  
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 7486  
7+17 p., 33 cm.

1. vl pf

I. BELLINI, Vincenzo



FAVI FIO 0532

FERRARA, Bernardo

A/25/22/9-10-11  
(tre esemplari)

Pensieri del Mose di Rossini, Variati per Violino  
con accomp.to di Pianoforte, trascrizione per  
Orchestra, parti manoscritte

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese  
s.d., n.ed. 7485  
9+21 p., 33,5 cm.

1. vl pf
2. vl orch.

I. ROSSINI, Gioacchino

A/25/24/7

FERRARA, Bernardo

Pensieri dell'Opera La Straniera trascritti e  
variati per Violino con accomp.to di Pianoforte,  
Op.11 parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio  
Pozzi, s.d. [1852 c.], n.ed. M 24961 M  
7+15 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I BELLINI, Vincenzo

FAVI FIO 0534

Fondo Pole

39/11

FERRARA, Bernardo

Sei Preludi per Violino di B. Ferrara

Ms., s. l., s. d.

cm. 23,6 x 32,5, p. (12), righi mus. 12 per pag.

/ Sulla prima pagina firma di Guglielmo Bignami. Vedi ed. a stampa: Milano, F. Lucca, s. d., N. 7694 /

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI" - MILANO

21014

FAVI FIO 0535



B. 25. h. 156/3

FERRARA, Bernardo

Sei Preludi per Violino...All'amico Dionigi Torre.  
Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci e Lucherini-  
Torino, Magrini - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed.  
7694

19p.      33cm.

1 vl

A/25/22/18-19  
(due esempl.)

FERRARA, Bernardo

Sei Preludi per Violino  
"All'amico Dionigi Torre"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. C 7694 C  
19 p., 33 cm.

1. vl

FAVI FIO 0537

A/25/22/15-16-17  
(tre esemplari)

FERRARA, Bernardo

Preludio di Concerto per Violino con accompagnamento  
di Pianoforte, Op. 8 parti  
"A Marzorati Achille"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s. d., n. ed. Z 8546 Z  
8+20 p., 34 cm.

1. vl pf

I MARZORATI, Achille

FAVI\_FIO\_0538

FERRARA, Bernardo

A/25/22/22-23  
(due esempl.)

Reminiscenze dell'opera Roberto il Diavolo di  
Meyerbeer trascritte per Violino con accompagnamen-  
to di Pianoforte, Op. 10 parti  
"A Nicola Bassi"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Tici-  
nese, s.d.n. ed. D 8888 D  
7+15 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. MEYERBEER, Giacomo

FAVI FIO 0539

A/25/24/3

FERRARA, Bernardo

Scherzo per due Violini e Orchestra-Parti  
parti di Violino-Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 2607  
9 p., 33 cm.  
parti d'orchestra, manoscritti, 20 fasc. 23 cm. obl.

1. due vl orchestra

FAVI\_FIO\_0540

A/25/24/4-5  
(due esempl.)

FERRARA, Bernardo

Serenata per Violino con accomp.to di Pianoforte  
Op.9  
partii

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese  
s.d., n.ed. N 8547 N  
3+7 p., 34 cm.

1. vl pf

FAVI\_FIO\_0541

FERRARA, Bernardo

A-61-86-2

Sinfonia in re minore [And. sostenuto C, All.  
agitato C]

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

24 fasc. 31x24 cm.

vl princ., vl I(2), vl II(2), vla, vlc, cb, fl I e  
II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I, II,  
III, tr I e II, trb I e II, timp.



1 orch

FAVI FIO 0542

B. 25. 178/28

FERRARA, Bernardo

Solo di concerto per Violino con accomp.to di Pianoforte...Al giovinetto Luigi Sessa. Parti  
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 22320, t.s. 1858

11, 21p.

34,5cm.

1 vl pf

I SESSA, Luigi

FAVI\_FIO\_0543



A/25/24/6

FERRARA, Bernardo

Solo di Concerto per Violino con accomp.to di  
Pianoforte parti

"A Luigi Sessa"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1850 c.], n.ed. M 22320 M  
11+21 p., 33 cm.

1. vl pf

FAVI\_FIO\_0544

Scat.<sup>to</sup> N. 2-5-6

Ferrara Bernardo

Lo Studio del Violino (Volume I e II)

Raccolta di Studi

Nuova edizione completamente riveduta -  
Corretta e riordinata da Ferruccio Francesconi

Milano, 1946 Ed. Carisch. (20368-9)

Vol. in 4°  
19331 I e IIdi pag. Vol. I 37 Vol. II 61  
1652

B-25-h-262/6

FERRARA, Bernardo

Lo studio del violino elementare e progressivo  
in cui comprendonsi esercizi e composizioni di  
diversi autori compilato e praticato da Bernardo  
Ferrara Prof. al R.Conservatorio di Musica in  
Milano /libro I\_/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d./19.sec.  
metà\_/ , num.ed.26540

41p., 35cm

1.vl/metodo

72056

Dono Mezzetti

FAVI FIO 0546

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 13-14

Ferrara Bernardo

Lo Studio del Violino Vol. I<sup>o</sup>

Elementare e progressivo (De Angelis)

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 1344)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
28150

di pag. 37  
1653

FAVI FIO 0547

A/25/25/2 I-VI

FERRARA, Bernardo

L'Etude du Violon elementaire et progressive  
Livre 1.er-6.ème

Milan-Rome-Paris, G. Ricordi & C., 1915 (t.s.), n.ed.  
115132-37  
6 fasc., 34,5 cm.

1. vl metodi

FAVI FIO 0548

B. 25. h. 157/22-II

FERRARA, Bernardo

Lo Studio del Violino elementare e progressivo in cui comprendonsi esercizi e composizioni di diversi autori... Libro II.

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi - Berlino, Bote e Bock - Parigi, F. Bonoldi - Torino, G. Cattaneo, n. 4202, 4254. Prefaz. dat. 1 gennaio 1859

104, lp. 34cm.

1 vl/studi

FAVI FIO 0549

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

scat. N. 10-1<sup>s</sup>

Ferrara Bernardo

Lo Studio del Violino Vol. II

Elementare e progressivo (De Angelis)

Milano, 1931 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 1312)

Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 61

25827

1654

25827

FAVI FIO 0550

B. 25. h. 156/2

FERRARA, Bernardo

Lo Studio del Violino elementare e progressivo  
in cui comprendonsi esercizi e composizioni di  
diversi autori... Edizione riveduta e corretta  
dal prof. Gerolamo De-Angelis.

Libro Secondo.

Milano..., Tito di G. Ricordi e Francesco Lucca  
di GK Ricordi e C., n. ed. 55427

105p. 34,5cm.

DE ANGELIS, Gerolamo

† vl studi

FAVI\_FIO\_0551



Ferrara Bernardo

VIOLINO

46-11  
~~21~~+15

5

Lo Studio del Violino Vol. III

Elementare e progressivo (De Angelis)

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 1313)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31683

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0552

B. 25. h. 157/22-III

FERRARA, Bernardo

Lo Studio del Violino elementare e progressivo in cui comprendonsi esercizi e composizioni di diversi autori...Edizione riveduta e corretta dal prof. Gerolamo DeAngelis. Libro Terzo.

Milano..., G. Ricordi e C., t.s. 1900, n. ed.  
55428-32. Biblioteca del Violinista.

Prefaz. dat.: novembre 1858.

106-153p.      34,5cm.

1 vl/studi

I DE ANGELIS, Gerolamo

FAVI FIO 0553

B. 25.h. 161/4

FERRARA, Bernardo

Lo Studio del Violino elementare e progressivo...  
Libro Quarto - Sesto. In fine: "Agosto 1860".  
Milano, Gio. Canti e Luigi Scotti - Firenze, F.  
Lorenzi, n. ed. 4204-4257, 4205-06-4691-94

157-344p. 34cm.

1 vl studi

B-25-h-261/11

FERRARA, Bernardo

Lo studio del Violino elementare e progressivo  
in cui comprendonsi esercizi e composizioni di  
diversi autori compilato e praticato da Bernardo  
Ferrara Professore al R. Conservatorio di Musica  
in Milano . Libro Quinto

Milano, Gio.Canti, s.d./19.sec.metà /, num.ed.4205  
/49\_/p., 36cm  
1.vl/esercizi

72055

Dono Mezzetti

FAVI\_FIO\_0555

A/25/23/1-2; A/25/24/12-  
A/25/25/1 (4 esempl.)

FERRARA, Bernardo

Lo studio del violino, elementare e progressivo in cui si comprendono esercizi e composizioni di diversi autori

Milano, Gio. Canti e Luigi Scotti, Firenze, F. Lorenzi, s.d. [1858 (prefazione datata)], n.ed. 420~~7~~-06  
342 p., 32 cm.

Nei fascicoli 1-2 manca il frontespizio

1. vl metodi

A/25/24/2

FERRARA, Bernardo

Studio variato sopra una Melodia del Rigoletto  
di Verdi in Violino con accomp.to di Pianoforte  
Op.13 parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio,  
Pozzi, s.d. [1853], n.ed. 25567  
3+8 p., 33 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

FAVI FIO 0557

A/25/24/10

FERRARA, Bernardo

Studio variato sopra una melodia del Rigoletto di  
Verdi per Violino con accomp.to di Pianoforte  
Op.13 parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi et Jouhaud, Mendri-  
sio, Pozzi, s.d. [1852 c.], n.ed. n 25567 n  
3+8 p., 32 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

FAVI\_FIO 0558

B. 25. h. 178/30

FERRARA, Bernardo

Variazioni e Scherzo per Violino con accomp.to di  
Pianoforte...All'amico F.U. Durand. Parti  
Milano, Giovanni Ricordi- Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi, n. ed. 22340 /1851 c./

9, 17p.      33cm.

1 vl pf

FAVI\_FIO\_0559



A/25/24/8-9  
(due esempl.)

FERRARA, Bernardo

Variazioni e Scherzo per Violino con accomp.to di  
Pianoforte parti  
"All'amico F.U. Durand"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. S 22340 S  
9+17 p., 33 cm.

1. vl pf

FAVI\_FIO\_0560

A/24/4/2

FERRARA, B.

vedi:

ALARD, Delphin

Prima Sinfonia di Alard Per due Violini  
Tradotta da B.Ferrara A quattro Violini

MS, s.l., s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0561

Vl. 52/2

FERRARA, Bernardo

vedi:

ARDITI, Luigi

FASANOTTI, Filippo

Giselle. Duo brillante pour Vl. et piano composé  
et dédié à Mrs. Antoine Angeleri et Bernard  
Ferrara. Le Parti.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53026 (s. g. b.)  
26 a-b)

FAVI FIO 0562

A/25/19/10

FERRARA, Bernardo  
vedi:

DURANOWSKI, August Fryderyk  
Duo pour Violon et Alto  
"A B.Ferrara"

parti

(Milan, 1845)

A/25/22/24

FERRARA, Bernardo  
vedi:

FASANOTTI, Antonio

Duo composé pour Piano et Violoncelle sur l'Opera  
Robert le Diable de Meyerbeer par les frères Anto  
nio et Philippe Fasanotti arrangé pour Piano et  
Violon par Bernardo Ferrara parti

(Milan, 1855)

FAVI FIO\_0564

A/25/2I/6

FERRARA, Bernardo  
vedi:

FASANOTTI, Filippo

Duetto sopra melodie di Rossini composto per Pianoforte e Violoncello dai fratelli Filippo e Antonio Fasanotti ridotto per Pianoforte e Violino da Bernardo Ferrara  
parte di Violino;partitura di Violino;Violoncello e Pianoforte

(Milano, 1850)

B-25-h-261/18(I,II,III)

FERRARA, Bernardino

vedi

ROLLA, Alessandro

/Duetti.2vl.Op.27.BI 150-BI 187-BI 127\_/

Tre duetti facili e progressivi per due violini  
composti e dedicati al suo amico ed allievo Bernardino  
Ferrara....

Milano,s.d./1841\_/

72010/I,II,III

FAVI\_FIO\_0566

ferrara, Bernardo : fine

FAVI\_FIO\_0567



FERRARA, Mario

Pensando a te. Musica /di/ Mario Ferrara /testo di  
Roberto Bignoli/ /1V con accordi di chit/  
in

BIGNOLI, Roberti

Ho visto la Croce...

Milano, 1988, p.22

77771

1.Musica sacra:1V con accordi di chit

FERRARA, Mario

vedi

Musica sacra 15/17

BIGNOLI, Roberto

Ho visto la Croce /testi e musica di R.Bignoli//1V  
con accordi per chit/

Milano, Rugginenti Editore, 1988, num.ed.RE 7479

77771

Coll. 30 PUPITRE / 25

FERRARD, Jean

vedi:

CHAUMONT, Lambert

Pièces d'orgue sur les huit tons

Edition par J. Ferrard

(Paris, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43356

"G. VERDI., - MILANO

FAVI\_FIO\_0570

*Strum*

FERRARD, Jean

ROBERDAY, François

Fugues et Caprices  
pour orgue

Ed. par J. Ferrard

(Paris, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45597

Coll.30 - PUPITRE 44

vedi:

● "G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0571

FERRARESE, Franca

vedi

Flauto 24/7

JOPLIN, Scott

/The Chrisantemum. Ragtime. Tr fl,chit/

Due Ragtimes: 1)The Favorite, 2) The Chrisantemum

Trascritti per flauto e chitarra da Mario Folera.

/Diteggiatura chitarristica a cura di Franca Ferrarese/

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6307

74451

FAVI\_FIO\_0572

FERRARESE, Franca

vedi

Flauto 24/7

JOPLIN, Scott

/The Favorite. Ragtime:pf.Tr.fl,chit/

Due ragtimes: 1)The Favorite, 2) The Chrisantemum

Trascritti per flauto e chitarra da Mario Folena.

/Diteggiatura chitarristica a cura di Franca Ferrarese/

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6307

74451

FAVI FIO 0573

I/A/220/26

R 24308

FERRARESE, Giacomo [Op. 125]

Divertimento brillante e variato per Pianoforte sull'Opera I Vesri Siciliani di Verdi. Op. 125.

"A Teresa Ricciardi"

Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. IO265

13p. 34cm.

I/A/220/25

FERRARESE, Giacomo [op/27] *N 24304*  
Les Elegantes. Trois Mélodies Favorites dans  
l'Opera de Donizetti Roberto Devereux va=  
riées pour le Piano. Op. 27.

Milano, presso G. Ricordi senza Frontespizio  
s. d. n. ed. I0882-3-4.

10-9-9 p. 33cm.



I/A/220/27  
FERRARESE, Giacomo [Op.43] R 24308  
Gran Fantasia variata per Pianoforte sopra  
i più brillanti motivi dell'opera Saffo  
del Mo C.Pacini.Op.43  
"alla Signora Matilde Pionati"  
Milano,..I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ricor  
di s.d. n.ed. k I5308 k.

24p. 34cm.

A-17-14-51

FERRARESE, Mario

Bergerette. Operetta in 3 Atti di Emilio Reggio  
Muisca del M<sup>o</sup>. Mario Ferrarese: Perchè mi vuoi  
baciare. One step (con role)

Milano, Mario Andreoli, s.d./Sec.XX/, ns.n.ed.

3p 34cm

1 pf

I REGGIO Emilio

6002

FAVI FIO 0577

A-184-57

FERRARESE, Mario

Cupolin (La Cupola della Scala). Musica del M<sup>o</sup>.

Mario Ferrarese. Tempo di Valzer/per pf/

Duettino da "Manicomio" Fantasia in tre atti di  
Rota-Ramo-Galli

Milano, Antonio Monzino, s.d., s.n.ed.

3p      34cm

1 pf

7393

FAVI\_FIO\_0578

Chit.24/118

FERRARESE, Mario

Cupolin! Riduzione per chitarra sola di  
E.Carosio.

sta con

LISSONI, C

Dolcezza.Scotis...

Milano, Monzino, s.d./1923?/

1.chit

I.CAROSIO, E

4606

A-16-26-12

FERRARESE, Mario

Quadriglia furlana "La Patriottica" composta dal  
Maestro M. Ferrarese per la festa della Croce Ros-  
sa Italiana

Milano, Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, Copyr. 1914,  
n. ed. L. 675 B.

5p 34cm

1 pf

729

FAVI\_FIO\_0580

A-16-26-11

FERRARESE, Mario

Tango dell'Operetta "La Dama verde di M.Ferrarese

Milano, Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, Copyr. 1914,  
n.ed. L. 648 S.

3p 34cm

1 pf

700

FAVI FIO 0581

FERRARESI, Mario

A-55-140-17/A

vedi

RAGGI, Pietro

Primo amore. Melodia per Sop. e Ten. con acc. to di pf  
Parole di Mario Ferraresi. Musica di Pietro Raggi  
Milano-Bologna, s.d. / 1901 c. /

A/55/73/15

FERRARI, Aldo

vedi:

GARDELLINI, Nelda

Sera Melanconica (Pagine d'Album) Parole

di A.Ferrari

Milano, s.d.



FERRARI, A

FAVI FIO 0584

FERRARI, Andrea Carlo, Cardinale

/Antiphonarium/...

vedi:

/ANTIPHONARIUM /

Antiphonarii Ambrosiani, Pars Hyemalis, Missas et  
Vesperas, Complectens ad fidem Veterum Codicum Ju-  
xta Decreta Synodi Diaecesanae, Redacta adprobante  
Eminentissimo ac Reverendissimo DD. Andraea Carolo  
Card. Ferrariæ Archiepiscopo.

(Milano, 1898

FERRARI, Andrea Carlo, Cardinale  
/Antiphonarium/...

vedi:

/ANTIPHONARIUM/

Antiphonarii Ambrosiani Proprium & Commune Sanctorum  
Missas et Vesperas, Complectens ad fidem Veterum Co-  
dicum Iuxta decreta Synodi Dioecesanae XXXII, Redacta  
Adprobante Eminentissimo ac Reverendissimo DD. Andrea  
Carolo Card. Ferrari, Archiepiscopo.

(Milano, 1898)

FERRARI, Andrea Carlo, Cardinale

/Antiphonarium/...

vedi:

/ANTIPHONARIUM/

Antiphonarii Ambrosiani, Pars Aestiva, Missas et Vesperas, Complectens ad fidem Veterum Codicum Juxta Decreta Synodi Dioecesanæ XXXII, Redacta Adprobante Eminentissimo ac Reverendissimo DD. Andrea Carolo Card. Ferrari, Archiepiscopo.

(Milano, 1898)

FERRARI, Andrea

A.45.8.1

v.

BOSSI, Costante Adolfo

La fede, Marcia eucaristica. "A S.E. il Cardinale  
Andrea Ferrari l'autore umilmente dedica".

Milano, 1898

FERRARI, Andrea

Piano I/A/82/3

---

vedi:

BOSSI, C. Adolfo

La Fede. Marcia Eucaristica.

"A S. E. il Cardinale Arcivescovo A. Ferrari".

Milano-Napoli, t. s. 1896.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0589

FERRARI, Andrea

A-42-18-4

vedi

GALLI, R. Andrea

Exultate in Laetitia, Marcia Trionfale per Organo  
(od Harmonium) per il solenne ingresso di S. Emin.  
il Cardinale Arcivescovo Andrea Ferrari in Milano,  
omaggio dell'autore R.A.G.  
Milano, s.d..

A/55/71/41

FERRARI, Andrea Carlo Arcivescovo di Milano

vedi:

GALLI, Carlo

Inno dei Lavoratori Cattolici .....

"A Sua Eminenza il Cardinale A.C.Ferrari..."

Milano, 19. sec.



Ferrari ~~Aglio~~ : fine

A/55/64/21

FERRARI, Antonio Don

Il Cieco Mendicante. Romanza per voce di contralto  
con accomp. di Pianoforte. Parole di Meyer

Milano, Editoria Musicale s.d. n.ed. P 2478 P

8p 36cm

"a Francesco Gualla"

1 1V(A), pf

I Meyer

A-28-7-24/25

FERRARI, Augusto

Nuovo metodo per violino elementare e progressivo, parte prima e seconda

Milano, A. Monzino & Figli, S.D., 1.ª ed.

35p 32 cm.

1 vl metodi

FAVI FIO 0594

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 6/38

Ferrari, Augusto

Nuovo Metodo per Violino  
 E Pementare e Progressivo (Parte I<sup>a</sup>)

Milano, Monzino & Figli (1918)

Fasc. cm. 33, p. (4) 35. 2 pl.

un fol. con [ 1 2 3 ]  
ezato, corzige

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22948

FAVI FIO 0595

A/25/25/7

FERRARI, Augusto

Rêverie per Violino con accomp.to di Pianoforte  
"A Carlo Graziani-Walter" parti

Firenze, Al Mondo Musicale, s.d., n.ed. 582  
2+7 p., 34,5 cm.

1. vl pf

FAVI FIO 0596

Mon. 164/5/22

FERRARI, Benedetto

Musiche varie a voce sola libri I,II,III. Venezia

1633, 1637, 1641

Firenze, S.P.E.S., 1985

⌈III+169⌋/p., 34cm (Archivum Musicum: La Cantata Barocca N.22)

Facsimile delle edizioni in Venezia, appresso Bartolomeo Magni, 1633, 1637, 1641

1. 1V variabile(S/A/T/B), b

69060

FAVI FIO 0597

CONTRABBASSO 3/10

FERRARI, Benito

Scale.

Nuovo metodo per contrabbasso.

Milano, Le Chant du Monde, 1971;  
cm.34,2 p. (2); 64.

43823

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

FAVI FIO 0598

OTTONI 13/20 I-III

FERRARI, Bruho

Passi difficili e "a solo" per trombone e basso tuba, da opere liriche italiane.

Voll. 3.

Milano, G. Ricordi & C., 1970;  
3 fasc. di cm. 31,3 circa

[E.R. 2694-2704-2705]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43443/I-III

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0599



A/55/64/23

FERRARI, Carlotta

Sei Melodie per canto/accomp. di pf/

N.:1-2-3-4 per Mzs.

N.:5-6 per S

Milano, I. R. Stab. Naz. privil. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. H 28664 al 68 H

25p 35cm

"al conte Renato Borromeo"

1 1V(Mzs), pf

2 1V(S), pf

I Rimando ai parolieri  
contiene: segue 2 scheda

FAVI FIO 0600

A/55/64/23

2 scheda

- N.1: "Non t'accostare all'urna" Parole di J. Vittorelli  
N.2: "Sull'orme del mio gregge" " " C. Ferrari  
N.3: Nature Tace " " " "  
N.4: Povero il fiore che non ha profumo. Parole di  
Leone Fortis  
N.5: Son Figliuola d'una fata. Parole di Adele Curti  
N.6: Rondinella Pellegrina " " T. Grossi

FERRARI, Carlotta

Pregiera melodica.

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, s.d., n.ed. b 26276 b

5 p., 32,5 cm.

1. 1V.(S), e pf

FERRARI, Carlotta (1837-1907)

[Requiem, S, A, T, B, coro 4 v., strum., Re min.]

a) Messa Funebre/Requiem Eterna/Carlotta Ferrari da Lo-

di Andante, Re min, C [v. incipit 3a scheda]

b) Dies Irae/Coro Quartettino e Duetto (2 vers.: Fa e fa

c) Mors stupebit/ Duetto per Tenore e Basso (Lab)

d) Liber scriptus/ Duetto e Quartetto (Sol)

e) Qui Mariam/ Duetto e Duetto (S, B) Mib

f) Inter oves/ Duetto Tenore e Basso con Coro (Mib)

g) Lacrymosa/ Duetto e Finale (2 B) Re min)/ 2 versioni/

h) ~~Quintetto~~ / Domine Jesu/ per Tenore (Sol min.)

i) Hostias et preces/

Duetto (T, Bar), Do

2a scheda FERRARI Carlotta [Messa funebre] M.S. MS. 95-2

j) Te decet himnus / Duettino per T e Bar.; Re

k) Lux Eterna / Duettino per T e Bar.; Si min e Sol

MS, autogr., 1868, partit. suddiv. in 11 fasc., 11, 19, 5, 13, 12, 5, 20, 14, 8, 9, 10 f., 24x33 cm.

[Requiem scritto per la morte di re Carlo Alberto, ed eseguito a Torino nel 1868. Partit. suddivisa in 11 fasc., molte correz., molti fogli incollati, alcune parti in due versioni]

Organico orch. completa: vl I, II, vla, ott, 2fl, 2ob, 2cl, 2 fag, 4 cor, 2tr, 3trb, oficl, timp, vlc, cb. Soli e coro.

./.

3.a scheda FERRARI Carlotta, Messa funebre M.S. MS95-2

*And.te* *ve I*



*Coro.* *(S.)* *Mosso*



*Requiem e-ter-na*

1) 4 v. (SATB), coro (SATB), str.      2) MS

A/25/25/10

FERRARI, Domenico

Sonata II per Violino e Piano

parti

Milano-Napoli-Firenze, G. Ricordi, s.d. [1876 c.],

n.ed. Z 43666 Z

4+9 p., 34,5 cm.

(I Maestri classici del violino, coll. di pezzi  
scelti.. con lo stile, il fraseggiato.. di D. Alard)

1. vl pf

I. ALARD, Delphin

FAVI FIO\_0606

22  
 Ris. Mus. e. 167

Ferrari, Domenico.

Sonate VI<sup>e</sup>. Œuvre 1<sup>e</sup>. Édition de Paris

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste

L'Art du Violon ou Collection choisie...

pag. 172-173

(Cler Decombe, à Paris, s.d. [1748?])

18611

614

18611



A/25/6/7

FERRARI, Domenico

vedi:

CORTI, Mario

I Classici Violinisti Italiani Scelta di pezzi  
liberamente elaborati ed armonizzati parti  
Nr8 Domenico Ferrari Minuetto

(Milano s.d.)

A-21-16-30

FERRARI, Edoardo

Il Ferragosto Milanese, polka caratterisrica  
per pianoforte. Riduzione per pf a 4 mani di  
Giovanni Martinenghi. Op. 183.

Milano, Stab. Mus. del M<sup>o</sup> Gio. Martinenghi, s. d.  
num. ed. 8733.

pf 5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Martinenghi, Giovanni

FAVI FIO 0609

I/A/220/33

FERRARI, Emilio

Aida. Opera del Cav. G. Verdi. Impressioni  
per Pianoforte.

"A Gina Cantù"

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 7189

9p. 36 cm.

R 24314

I/A/220/36

FERRARI, Emilio

Amor sul Domm. Tempo di marcia per Pianoforte dalle premiate Canzoni Amor e Su sul Domm, Milano, E. Nagas s.d. n. ~~ed~~ 390.

5p. 37cm.

R 24317

I/A/220/37

FERRARI, Emilio

Florilegio Musicale. Pezzi per Pianoforte  
sopra motivi di Opere Teatrali.

Simon Boccanegra. Divertimento Fantastico.

Milano, R. Stab. mus. Ricordi t.s. 1886

n. ed. 50743.

13 pag. 35cm.

R 24318

FERRARI, Emilio

A-21-16-31

Impressioni sull'opera "Aida" di G. Verdi.  
Divertimento per pianoforte a 4 mani.

Milano, D. Vismara, s. d. num. ed. 7209.

pf 19p. 35cm.

"A Erminia e Ida Pavesi"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

Ferrari Emilio

SPARTITI

n. ...379

PrimavereAzione in 2 atti per ragazzi  
Parole di Rosa Massara de CapitaniRiduzione per canto e pianoforte  
dell'autoreMilano, G. Ricordi 1908 112322  
Vol. in 8, leg. 1/2, tela, di pag. 62

1601

I/A/220/39

FERRARI, Emilio

I promessi Sposi. Opera di A. Ponchielli. Di-  
vertimento brillante per Pianoforte.

Milano, ..D. Vismara s.d. n.ed. 7496.

"A Giuseppina Gorla"

9p. 35cm.

R 24320



I/A/220/35

FERRARI, Emilio

Salvator Rosa. Opera di C Gomes. Fantasia per  
Pianoforte.

"A Teofilo Pallestrini"

Milano, ..D. Vismara s.d. n.ed. 7254.

11p. 36cm. R 24316

I/A/220/34

FERRARI, Emilio

Santa Lucia. Canzonetta Napolitana. Piccolo  
divertimento per Pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 7329.

5p. 35cm.

R 24315

CCRO

2/24

Ferrari Emilio

Santo està el Romero

InStella Alpina d'Oro 1958  
12 Canti di Montagna

(Milano, 1958)

28144

1602

I/A/220/38

FERRARI, Emilio

Triste Istoria... Frammento drammatico per Pia  
noforte.

"A Giuseppina Pasini"

Milano, Alessandro Pigna s.d. n.ed R3076R

7p. 36cm.

R 24319

I/A/220/40

FERRARI, Ferruccio

Andantino per Pianoforte. (dalla Sinfonia Pastorale)

"a Matilde de Filippi Orsetti"

Milano, F. Lucca Dep. Ago. 1886 n. ed. S39741S

6p. 36cm.

R 24321

Ferrari Ferruccio

SPARTITI

n. 380

FernandaDramma lirico in 3 atti  
di Enrico GoliscianiRiduzione per canto e pianoforte  
Preceduto da libretto

Milano, F. Lucca 39576

Vol. in 4° picc. leg. 1/2 cuoio, di pag. 260

1603

A/55/64/25

FERRARI, Ferruccio

L'Iride. Valzer per Soprano. /accomp. di pf/

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi t.s.

1877 n.ed. N 45102 n

7p 36cm

"alla contessa Elisa Sardini Minutoli"

1 1V(S), pf

A/31/49/43

FERRARI, Ferruccio  
Melodie

vedi:

KRAKAMP, Emanuele e BONA, Pasquale  
Ricordo della Badia, Fantasie Concertanti  
per Flauto e Pianoforte sopra Melodie di  
F. Ferrari - le parti -  
Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0623



I/A/220/42

FERRARI, Ferruccio  
Scherzo (dalla Sinfonia Idillio per orchestra). Ridotto per Pianoforte dall'Autore.  
"Ad Alfredo De Luca"

Milano, F. Lucca dep Mar. 1888 n. ed. Z 47582

5p. 36cm.

R 24323

A-17-3-40

FERRARI, F.

Serenata di F. Ferrari per Pianoforte solo

Milano, Carisch & Junichen, Copyr. 1914, n. ed. C. 13191J.

6p 34cm

1 pf

5859

FAVI FIO 0625

I/A/220/41

FERRARI, Ferruccio  
Serenata per Pianoforte.

"A mia figlia Adelia"

Milano,..Carsch & Jänichen s.d. n.ed.

C I3191 J.

6p. 35cm.

R 24322

FERRARI, Ferruccio  
vedi;

KRAKAMP, Emanuele

Ricordo della Badia. Fantasie concertanti per Flauto  
e Pianoforte di E. Krakamp e P. Bona sopra melodie  
di F. Ferrari. parti

(Milano, s.d.)

front. inc. di Corbella

2.a copia del pf. in: 151/

13.

A.42-14-4

FERRARI, Filippo  
vedi

DAVIDE da Bergamo

3 sonate per organo composte e dedi-  
cate al M.R.Sig. Preposto, Don Filippo  
Ferrari in Somaglia.

Milano, /seconda metà sec.19./

A/31/26/8

FERRARI, Francesco

Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte

Le parti.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 352

2 fascicoli 5, 11p 35 cm

"a Samuele Salterio"

1 fl e str(pf)

A/31/26/7

FERRARI, Francesco

Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte.

Le parti.

Milano, Gio. Ricordi

Firenze, Gio. Ricordi e C. s.d.

n.ed. 10725

2 fascicoli, 11, 16p

34cm

"a Luigi Madini"

1 fl e str(pf)

FAVI\_FIO\_0630

Fig. N. 5-53

Ferrari Francesco

Raccolta di ballabili per  
fisarmonica

Milano, 1952 Ed. Suvini Zerboni (S. 4812 E.)

fasc. in 4.<sup>o</sup>  
20699

di pag. 21

1655



A/55/64/24

FERRARI, Francesco

Ricordo della Badia. Melodie /Per V e pf/(re 3/solb4)

Milano, Istituto Corbella s.d. n.ed. K 23368 al  
23372 K

20p 36cm

- 1 1V(re 3/solb 4), pf
- 2 front.ill.

I Rimando ai parolier  
contiene: segue 2 scheda

FAVI\_FIO\_0632

A/55/64/24

2 scheda

N.1:Romanza.Corsaro di L.Byron

N.2:Frammento di Romanza.Marco Visconti di T.Grossi

N.3: Poesia nel 5 Maggio di A.Manzoni

N.4: Pensiero .Francesco Ferrari

N.5: Canzone " "

N.6:Addio di Maria Stuart alla Francia.Schiller

Fisarmonica 10/16

FERRARI, Francesco

Scherzando sulla Tastiera - Pezzo di  
bravura. Serenata a Fatma - Ritmo alle-  
gro. Tasti e Bottoni - Allegro. per fi-  
sarm/

in

ALBUM per Fisarmonica.

Milano, 1985, p.54-67

65477

FAVI FIO 0634

Ferrari, Francesco

FISARMONICA - 9 / 15<sup>5</sup>

Serenata a Fatma

Ritmo allegro per Fisarmonica

Milano, Accordo, 1950

Fasc. in 4° pp. 3

[E. 881.A.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20362

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0635

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fig. N. 2-35 <sup>5</sup>

Ferrari Francesco

Tasti e bottoni

per fisarmonica

Milano, 1951 Ed. « Accordo » (E. 1515 A.)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 7

1656

FAVI FIO 0636

I/A/221/5

FERRARI, Francesco IIo

Trois Polonoises pour le PianoForte. Com=  
posées et dédiées à Monsieur Joseph Masot=  
ti.

Milan, J. Ricordi s.d. n.ed. 2885.

7p. 25X34cm.

R 24339

I/A/221/6

FERRARI, Francesco Ilo

Six Valses pour ~~le~~ Pianoforte composés et  
dediés a Mad. Catherine Zanella.

Milan, ..J. Ricordi s.d. n.ed. 2526.

9p. 24X34cm.

R 24340

Ant.Pian. 2/2

---

FERRARI, Gabriella  
Notturmo [in do d.]

sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI  
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n.ed. 49324-53, p.44-48.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

FAVI FIO 0639



A/55/64/28 B-C-D

FERRARI, Gabriella /Op.13/

A une fiancée. Op.13. Paroles de E. Cottinet. Edition  
simplifiée.

N.2: Soprano ou Tenor

N.3: Mezz-Sop. ou Baryton

N.4: Tenor

Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris, R. Stab. Tito di Gio. R.

Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. s.d. n.ed.

96301-2-96581

3 fascicoli 7+7+7p

36cm

1 1V(SoT), pf

2 1V(Mzs o B), pf

3 1V(T), pf

● ICottinet, Edmond

FAVI FIO 0640

A/55/64/26 A

FERRARI, Gabriella /Op.13/

A une Fiancée. Paroles de Edmond Cottinet. Op.13

(do #3/lab 4, pf)

Milan-Naples-Florence-Rome-Londres, Ed. Ricordi

Pour France et Belgique, Durdilly & C. t.s. 1882

n.ed. t 48218 t

6p. 36cm

"a Nathalie de Kirééosky"

1 1V(do #3/lab 4), pf

I Cottinet, Edmond

I/A/220/43

FERRARI, Gabrielle / op. 100 /

Trois Pièces Poétiques pour Piano. Op. 100

N. 1: Feuille morte. R 24324

N. 2: Par le Sentier.

N. 3: Ciel Radieux

"A Louis Diémer"

Paris, .. G. Ricordi & C. t. s. 1900 n. ed.

i I02494-5-6-97

2Ip. 35cm.

I/A/220/44-44bis-  
45

FERRARI, Gabrielle [Op.100]  
Trois Pièces Poétiques pour Piano.op.100  
Paris,..G.Ricordi & C. t.s.19~~00~~ n.ed.  
I02494-5-6-

3 Fascicoli . 35cm.

R 24325  
24326  
24327

A/55/64/27

FERRARI, Gabriella /Op.12/

Serenata. Paroles de V. Baffi. Op.12 (do 2/fa 3, pf)

Milan-Naples-Florence-RomeLondres, Ed. Ricordi.

Pour France e Belgique, V. Durdyly & C. t.s. 1883

n.ed. t 48217 t

4p 36cm

"al Marchese d'Alta Villa"

1 1V(do 2/fa 3), pf

I Baffi, V

FAVI FIO 0644

A/55/64/29 A-B

FERRARI, Gabriella

Stances. "Je veux quitter la vie". Op. 91. Poésie de  
Paul Jégo. /V e pf/

N.1: S ou T

N.2: Mzs ou Br

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres, G. Ricordi  
e C. t.s. 1899 n.ed. i 102492-93 i

2 fascicoli 7+7p 36cm

"a Charlotte Wyns"

1 1V(S o T), pf

2 1V(Mzs o Br), pf

I Jégo, Paul

FAVI\_FIO\_0645

FERRARI, Giorgio



FAVI FIO 0646

VIOLINO KH/10

FERRARI, Giorgio

Concerto per vl. e orch.

Riduzione per vl. e pf.

Parti con partitura

Milano, Casa Musicale Sonzogno, [copyr. 1968];  
cm. 34,7 p. (4), 85 complessive.

[n. 2884]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43865/a-b

"G. VERDI," MILANO

FAVI FIO 0647



PARTITURA G.F. V - 9

FERRARI, Giorgio

Concerto per Quattro (Vno, Vla, Vc., Pf.)  
e orchestra

Partitura facs.dell'auto-  
grafo

Milano, Casa Musicale Sonzogno, [copyr.1968];  
cm. 39,8 p. (2), 60.

[n. 6125]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43873

"G. VERDI., MILANO

FAVI\_FIO\_0648

Pianof. a 4 mani 13/16

FERRARI, Giorgio

Divertimento per Pf. a 4 mani.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1969, n. ed. G. 5056 Z., p. 25, c.  
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53565

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0649

Da Camera 63/1

FERRARI, Giorgio

Gesta. 1986. Divertimento per cinque strumenti: Flauto Oboe Clarinetto Fagotto Corno. Scritto per invito del Festival di Musica Contemporanea "Novecento Musicale Europeo" di Napoli e dedicato a Franco Pezzullo partitura e 5 parti staccate

Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed. E.  
10654 C.

25+7+8+8+7+6p., 35cm

70540

1.fl, ob, cl, fag, cor

I. PEZZULLO, Franco

FAVI FIO 0650

Sp. 244

Mon. 36 / 40

FERRARI, Giorgio

Improvvisazione

per violoncello solo

Padova, G. Zanibon, 1972 - cm. 32,5, p. 7, n. edit.  
G. 5278 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45819

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0651

Strum.

ORGANO 29 / 5

FERRARI, Giorgio

Improvvisazioni

per organo 1972

Indicazioni per l'esecuzione di Luigi Celeghin

Padova, G. Zanibon, 1973 - cm. 24,7 obl., p. (2),  
22, n. edit. G. 5283 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46697

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0652

Stam.

PARTITURA 169/43  
~~169/44~~

FERRARI, Giorgio

Improvvvisazioni (1972)  
per Violino solo

Padova, Ediz. G.Zanibon, 1973 - cm.32,7, p.8,  
n.edit. G. 5292 Z.

"Il Bucraniò" - Mon.36/45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46210

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0653

CLARINETTO 18-2

FERRARI, Giorgio

Improvvisazioni per Raffaele per clarinetto  
in sib. Clarinetto piccolo in mib e clarinetto  
basso in sib e un esecutore.

Padova, G. Zanibon, 1974, num. ed. G. 54052

3p. 32cm.

1. CLARINETTO

55149

Viola 7/9

FERRARI, Giorgio  
Improvisazione. Per viola sola. (1979)  
Roma, Boccaccini & Spada Editori, 1980,  
num.ed. B.S.1023  
10 p., 31 cm.

1. vla

57114



Partitura 163/14

FERRARI, Giorgio

Intonazioni per voce e quattro strumenti

/Partitura/. Poesie di Folco Portinari

Padova, G.Zanibon, copyr.1983, num.ed.

G.5370 Z

10p., 32cm ( Omaggio a Zandonai)

1. 1V(S), vl, vla, vlc, pf

I. PORTINARI, Folco

64714

Chitarra 19-25

FERRARI, Giorgio

Sette invenzioni per chitarra: 1. Preludio  
2. Serenata 3. Recitativo 4. Toccata 5. Osti-  
nato 6. Capriccio 7. Postludio

Diteggiatura di B. Battisti d'Amario

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1977, num. ed.  
G. 5686Z.

8p. ? 31cm

55050

1. CHITARRA

I. BATTISTI D'AMARIO ● Bruno

FAVI FIO 0657

SPARTITI  
n. 1556

FERRARI, Giorgio

Lord Savile

Divertimento operistico in 2 atti (5 quadri) da un racconto di Oscar Wilde.

Testo e musica di Giorgio Ferrari.

per canto e pf.

Milano, Casa Mus. Sonzogno, [copyr. 1970];  
om. 34,7 p. (2), 176.

[n. 2920]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43863

"G. VERDI," MILANO

FAVI FIO 0658

FLAUTO 17/9

FERRARI, Giorgio

Monodie N.2. Introduzione a un corale per  
flauto solo.

Milano, Edizioni Curci, 1979, num.ed.E. 10251 C  
5p., 32cm. 56632

1. FLAUTO

*Strum.*

Mon. 36 / 50

FERRARI, Giorgio

Musica a cinque  
per Flauto, Oboe, Clarinetto Sib, Fagotto,  
Corno in Fa

Partitura

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1974 - cm. 32,4, p. 35, (1),  
n. edit. G. 5363 Z.

"Il Bucranio" Colle=  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48144

zione di Musiche  
"G. VERDI," - MILANO  
contemporane, 50  
FAV 50  
MIO 0660

Str. 111.

PIANOFORTE IV-199/19

---

FERRARI, Giorgio

Quattordici Pezzi facili  
per piccoli pianisti

Padova, G. Zanibon, 1975 - cm. 23,8 obl., p. 12,  
n. edit. G. 5414 Z.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48595

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0661

Violino 71/8

FERRARI, Giorgio

Preludio e capriccio per violino e pianoforte (parafrasi di un frammento da uno studio di R. Lipizer)

/parti\_

Padova, G.Zanibon, copyr.1986, num.ed.G.6197 Z.

15+10p., 32cm

1.vl,pf

I.LIPIZER,R

71914/a

FAVI\_FIO\_0662

Ferrari, Giorgio

DA CAMERA 21/11

III Quartetto per Archi  
Partitura e Parti

Milano, Curci, 1963

4 Fase. 1 in 8° 3 in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.028 a.b.c.d

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0663



Da Camera 62/3

FERRARI, Giorgio

Quarto quartetto per archi (1985) / partitura e parti

Milano, Ediz. Curci, 1985, num.ed. E. 10620 C.

24+10+10+10+9p., 35cm

1.2vl, vla, vlc

68823/a, b, c, d

da camera 51/18

---

FERRARI, Giorgio

Risonanze per ottoni e organo positivo

Le parti.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1976, n. ed. G. 5406 Z., p. 19+8+8,  
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50731-a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0665

loc.  
Monum. 36 / 53

FERRARI, Giorgio

"Se mi vuoi bene"

Canzone a quattro voci miste

Partitura

Padova, G. Zanibon, 1974 - cm. 32,7, p. 8, n. edit.  
G. 5362 Z.

"Il Bucranio" Collez.

di Mus. contemporanee, 53"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48151

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0666

Partitura 152/9

FERRARI, Giorgio

Sentenze (da Qohélet) 1971 per voci  
(S.C.T.BZ.)- Percussioni- Pianoforte.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1973, num. ed.  
G. 5369 Z.

29p., 34X24cm.

57494

1.4 voci soliste con percussione e pf

FLAUTO

7/5

2

Ferrari, Giorgio

Sonata (1954)  
per Flauto e Pianoforte

Milano, Curci, 1968

Le Parti

Fasc. cm. 31,4 - p. 46 compl.

[E. 8912C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39886 a-b-

FAVI FIO 0668

Strumenti.

FERRARI, Giorgio

Sonata

per corno e pianoforte

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1973 - cm. 33,3, Partitura di p.(2), 25, parte di p.(2), 10, n. edit. G.5321 Z.

"Il Bucranio", Collez. di Mus. contemporanee, 47"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46701/ a-b

P. 168/48

~~Monum. 36/48~~

SI TROVA<sup>IN</sup> PARTITURA  
168 o 168

Partitura e Parti

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0669

violino 55/10

FERRARI, Giorgio

Sonata N.2 per violino e pianoforte (1958).Parti.

Padova, G. Zanibon , 1977 num.ed. G.5350 Z.

pf.28, vl.12 p. 32cm.

1 violino e pianoforte

54712/a, b

.....Partitura..... 140/6.....

FERRARI, Giorgio

Suoni per archi per orch. d'archi.

Partitura.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1975, n. ed. G. 5531 Z., p. 24, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50207

● "G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0671



Chitarra 22/18

FERRARI, Giorgio  
Toccata e capriccio.  
sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate  
e studi di autori classici e contemporanei  
...

Padova, copyr. 1979

57499

FERRARI, Giorgio

vedi

Partitura 184/4

SOMIS, Giovanni Battista

Concerto in Fa maggiore per violino concertante,  
violini, viola e basso. Revisione e realizzazione  
del basso continuo di Giorgio Ferrari /Partitura:vl,  
2vl,vla,vlc,bc(cemb)//Note introduttive in italiano  
e inglese/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134248

75073

FAVI\_FIO\_0673

partitura e parti 76/6

FERRARI, Giorgio  
vedi

SOMIS, Giovanni Battista

Concerto in Fa maggiore per violino concertante,  
violini, viola e basso. Revisione e realizzazione  
del basso continuo di Giorgio Ferrari /parti\_  
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134249

75518/a-n

FAVI\_FIO 0674

Ferrari Giorgio : fine

FAVI\_FIO\_0675

FERRARI, Giovanni

FAVI\_FIO\_0676

A/55/64/33

FERRARI, Giovanni  
Affetto. Duettino per  
del Prof. Civati.  
Milano, Gio. Ricordi  
drisio, Pozzi s.d.

5p 34cm

1 2V ( S e T ), pf

Soprano e tenore/pf/. Poesia  
Firenze, Ricordi e Jouhaud  
n.ed. 22487 C.C.

I Civati, prof.

I/A/220/48

FERRARI, Giovanni

Album-Polka per Pianoforte.

"A Adele de Cagnola".

Milano, ..I.R.Stab.Naz? Priv.di Giovanni Ri=  
cordi s.d. n.ed. L 24879 L.

4p. 35cm.

R 24330

A/55/64/34

FERRARI, Giovanni

La Fuga. (mib 3/lab 4, pf) Poesia di Luigi Carrer.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 3287

6p 34cm

1 1V(mib 3/lab 4, pf)

ICarrer, Luigi



FERRARI, Giovanni Batt. Spartiti obl. 140

Maria d'Inghilterra Dramma Tragico in tre Parti  
Rappresentato al Teatro La Fenice il Carno-  
vale 1840 Parole di Jacopo Zennarini Musica  
del M<sup>o</sup> Giovanni Ferrari /Rid. per c. e pf/  
Milano, presso F. Lucca Chiasso Euterpe Tici-  
nese s.d. /1840/ n.ed. 2773-89 + 82

(9) 95 p. 24 x 34 cm.

1. soli, coro, pf I.ZENNARINI, Jacopo

I/A/220/49

FERRARI, Giovanni Battista  
Pietro Candiano IV. Ridotto per Pianoforte.  
Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 3770-2-3-5-6  
7-9-81.

24 X33cm.

R 24331

Pezzi Teatrali 37-22a-25

FERRARI, Giovanni Battista

/Pietro Candiano IV: Scelta. Rid. V pf/

Pietro Candiano IV. Del M<sup>o</sup>. Gio. Ferrari. Ridotto con  
accomp. to di Piano Forte: Coro "Adria saluta" 5V(2S2TB)

Cavatina "Di vittoria l'onda e i venti" B

Finale I. Terzetto" STB

Duetto "Io crudele! e tal ferita" SB

Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d.

/ /, n.ed. 3757-59 L.L.

11+10+10+17p 25X34cm

1 3V(STB) Coro 5V(2S2TB)

FERRARI, Giovanni Battista

A-21-16-32

Sinfonia dell'opera "Gli ultimi giorni di Suli" del maestro G.B.Ferrari ridotta per Pianoforte a 4 mani da D.Dugnani.

Milano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv.di Tito di G.Ricordi, s.d. num.ed.25435.

pf 25p. 25x34cm.

1 pf a 4 mani

I Dugnani, D.

FERRARI, Giovanni Batt. Spartiti obl. 138

Gli ultimi giorni di Suli Azione lirica Poesia  
di Giovanni Perazzini Musica del Maestro Gio:  
Batt: Ferrari /riduz. per canto e piano/  
Milano dall'I.R.Stabilimento Nazionale Priv.to  
di Giovanni Ricordi...Firenze,G.Ricordi e Jou-  
haud Mendrisio,C.Pozzi s.d. /1844/ n.ed.

16704-14

(11) 93 p. 25x35 cm.

1. soli, coro; pg.

I. PERAZZINI, Giovanni

PV. B.U. 19/4

FERRARI, Giovanni Battista

Ultimi giorni di Suli. Musique de G.B.Ferrari ar-  
rangée pour le Piano dans le style facile par Louis  
Truzzi.

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et  
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n.ed. 29171-80

95p. 18x28cm.

1 pianoforte

55736

I/A/220/50

FERRARI, Giovanni Battista

Ultimi giorni di Suli arrangée pour le  
Piano dans le style facile par Louis Truzzi.  
Milan, ..I.R.Stab Naz.Priv.de Titus de J.Ri=  
cordi s.d. n.ed. n 29171 al 29180.n

95 p. 28cm obl.

R 24332

I/A/220/51

FERRARI, Giovanni Battista

Gli ultimi giorni di Suli. Riduzione per  
Pianoforte solo. No2 al I9 (manca la Sinfonia)

Milano, .. I R Stab. Naz. Priv. di Tito di G.  
Ricordi s.d. n.ed. dal 25404 al 25434  
non contigui.

24x34cm.

R 24333



Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 37-11 -19

FERRARI, Giovanni Battista

/Gli ultimi giorni di Suli: Scelta. Rid. V pf/

Gli ultimi giorni di Suli. Opera del Maestro di  
G. B. Ferrari. Rid. di F. Baroni

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. S 25417-  
24, 25428-P. P.

22-163p, 240-250p 24X34cm

7V(2SMzs2TBrB)Coro(3V(STB) pf

Contiene:

Pezzi Teatrali 37-11-19

Giornata I. La Fame. Coro d'Intr. (m) Come fuggiron.."

Giornata II. L'Ostaggio. Coro di donne "Già della polv."

Coro (m) "Come del cielo folgore funests"

Scena: "Non parti tu?" Br B

Giornata III. All'armi! All'armi! Scena e Duetto "Lunge alla patria spergiura" SMzs

Coro di guerrieri: "Che recate" 2T

Scena e Quintetto: "Da me t'invola" SMzs 27 Br

Giornata V. I Profughi. Coro (m) "Sollevisi men doloroso lagno"

Pezzi Teatrali 37-10

FERRARI, Giovanni Battista

/Gli ultimi giorni di Suli:"Lunge alla patria".Rid.V

Gli ultimi giorni di Suli.Azione lirica.Poesia dipf/

Giovanni Beruzzini.Musica del M°.Gio.Battista Fer-

rari.Riduzione per Canto con accomp.di Pianoforte:

N°.12.Giornata Terza;All'armi-all'armi!.Scena e  
Duetto"Lunge,alla patria spergiura a Dio"/2V(2S)pf/  
(Riduzione di F.Baroni)

Milano,I.R.Stabilimento Nazionale Priv.to di Tito di  
Gio.Ricordi...,s.d./1800,2a metà/,n.ed.25422

17p 25X34cm

1 2V(2S)pf

I BERUZZINI,Giovanni

II BARONI,F.

FAVI FIO 0690

Pezzi Teatrali 37-20

FERRARI, Giovanni Battista

/Gli ultimi giorni di Suli:"Perchè di voi.."Rid.Vpf/

Gli ultimi giorni di Suli.Azione lirica.Poesia...

Rid.per Canto e pf di F.Baroni:N°.17.Giornata IV.

La resa.Scena ed Aria"Perchè di voi dimentico"

/1V(B)pf/

Milano,I.R STabilimento Nazionale Priv.to di Tito

di Gio.Ricordi...,s.d./1800,2a metà/,n.ed.H 25426 H

11p 24X34cm

1 1V(B)pf

Pezzi Teatrali 37-21

FERRARI, Gio. Battista

/Gli ultimi giorni di Suli: "Qual terra aver". Rid. V pf

Gli ultimi giorni di Suli. Azione lirica... Rid. di

F. Baroni: N° 19. Scena ed Aria: "Qual terra aver più  
suolo" / 2V(2S) Coro 2V(2S) pf/

Milano, ILR. Stabilimento Nazionale Priv. to di Tito  
di G. Ricordi..., s.d. / 1800, 2a metà/, n.ed. M 25427 M

20p 24X34cm

1 2V(2S) Coro 2V(2S) pf

I/A/218/37

FERRARI, Giovanni Battista

Ultimi giorni di Suli

vedi:

FASANOTTI, Filippo

.....Canzone Vaghe Figlie dell'Haremme nel=  
l'opera Ultimi giorni di Suli di G.B.Ferrari

....Op.87.

Milano, s.d.

FERRARI, Giovanni Battista

A-23-36-13

Gli ultimi giorni di Suli  
vedi:

TRUZZI, Luigi

L'Emulazione, raccolta di brevi divertimenti  
per pf a 4 mani, sopra i motivi più favoriti  
delle migliori opere teatrali, composti da  
L.T. Fasc. 20, 21 Op. 245, 246.

Milano, [a tutto marzo 1856]

FERRARI, Gian Battista  
Gli ultimi giorni di Suli  
vedi:

A-15-30-65

TRUZZI, Alessandro  
Reminiscenze dell'Op. Gli ultimi giorni di Suli  
di G. B. Ferrari per pf Op. 35

Milano, s. d.



FERRARI, Giovanni Battista  
Ultimi giorni di Suli  
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Reminiscenze Teatrali tratte dalle Migliori Opere  
Moderne liberamente trascritte Per Pianoforte.  
N° 3.

(Milano, s.d.)

FERRARI, Gianbattista  
Ultimi giorni di Suli.  
vedi:

JAELL, Alfred

Les dernier jours de Suli. Opéra de J.B.Ferrari Tran-  
scription pour Piano Op.80.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A.Jaell.

(Milan, s.d.)

FERRARI, Gianbattista  
Gli ultimi giorni di Suli  
vedi:

JAELL, Alfred  
Les derniers jours de Suli. Opéra de J.B. Ferrari. Trans=  
cription pour Piano Op. 80.

(Milan, s.d.)

FERRARI, Giovanni

vedi:

Mozart, Wolfgang Amadeus

Ouverture dell'opera "Don Giovanni" di Mozart  
ridotta per due pianoforti...dal maestro  
Giovanni FERRARI

Milano, s. d.

I/A/527/22

FERRARI, Giovanni

vedi:

NOSEDA, Gustave Adolfe

Sinfonia a grande orchestra. Ridotta per pf. da G.  
Ferrari.

Milano t.s. 1858

Ferrari Giovanni : fine

FAVI\_FIO\_0701

A/25/25/8

FERRARI, Giulio Cesare

Preghiera a Maria, Melodia per Violino con accomp. to  
di Pianoforte parti  
"Al maestro Giuseppe Bornaccini"

Milano, D. Vismara, Firenze, Brizzi e Niccolaj, s.d.,  
n.ed. 7152  
3+7 p., 35 cm.

1. vl pf  
I BORNACCINI, Giuseppe

FAVI FIO 0702

A/55/64/31-32

FERRARI, G. Cesare

Rimpianto. Romanza in chiave di sol con accomp.  
di pianoforte. Parole e musica di G.C. Ferrari

N.1: Per Soprano

N.2: Per Mezzo Sop.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 6331-32

2 fascicoli 7+7p 36cm

"a Linda Ferrarini"

1 1V(S), pf

2 1V(Mzs), pf



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ferrari Giuseppe

Libro di:

Wigl. Celestino - Due met. in france (cp.)

SPARTITI

n. 1251

1604

I/A/220/46

FERRARI, Gustave

Baisers. Valse Lente pour Piano.

Paris, ..G. Ricordi & C. t.s. 1903 n.ed.  
a I08966 a.

5p. 35cm.

R 24328

A/55/64/30

FERRARI, Gustavo

Longing. Song with Violin ad libitum. Words by E Teschemacher. (do 3/sol 4, pf)

London-Milan-Rome-Naples-Palermo Paris-Leipzig,  
G. Ricordi & Co. copyr 1903 n.ed. p 108852 p

4+1p 35cm

"a Ada Crossley"

1 1V(do 3/sol 4), pf

I Teschemacher, E

Canto e piano 69/34

FERRARI, Gustave

Shoes. / Song for high voice and piano.  
(Songs by G. Ferrari).

New York, Carl Fischer, Copyr. 1920, n. ed. CC 21901-4, p.  
5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51669

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0707

Vocale

Coll. Yvette Gilbert / II

FERRARI, Gustave.

vedi :

BERGERS et MUNETTES

12 Chansons arrangées et harmonisées par Gustave  
Ferrari : ...

(Mainz-Leipzig, s.d. [Copr. 1911])

"Collection Yvette Gilbert-Chansons anciennes-Vol. II"

Canto e Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33838/1-2

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0708

Vocale

Coll. Yvette Gilbert / I

FERRARI, Gustave.

vedi :

CHANSONS du MOYEN ÂGE à la RENAISSANCE  
arrangées et harmonisées par Gustave Ferrari. :

...

(Mainz-Leipzig, s.d. [Copr. 1911])

"Collection Yvette Gilbert-Chansons anciennes-Vol. I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Canto e Piano  
"G. VERDI,, - MILANO

33838

FAVI FIO 0709

Fondo Polo VIOLINO 14/3

Ferruzzi, Guido.

vedi:

Pilotti, M.

Tammurriato

rev. Violinist. di G. Ferruzzi

(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22986 a-b



"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0710

canto e piano 83/6

FERRARI, Irene

vedi:

RIBOLI, Alessandro

Innominata. Dai Poemi per pianof. e canto  
"Alla Sig. a Irene Ferrari".

(s.d.;, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52285

FAVI FIO 0711



FERRARI, Jacopo G.

FAVI\_FIO\_0712

FERRARI, Jacopo Gotifredo

Three Favorite Sonatas for the Piano Forte  
and Flute Obligato or Violin. Composed and  
Dedicated to the Countess Ernestina of  
Starhemberg by G. G. Ferrari.

[London], Printed for the Author N. 34 Gt.  
Malborō Street, s.d. [1800? cfr. British  
Museum-Catalogue...]; 2 fasc. cm. 33; pf.  
con parte di flauto adattata per una terza  
mano p. (2), 40; fl. p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18629 a-b

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0713

I/A/221/14

FERRARI, Jacopo Gotzifredo [Op.4]

Trè sonate per il cembalo o Forte Piano con un Violino  
no ad Libitum. Op.4

Vienna, Artaria e Comp. s.d. n.ed. 668.

24p. 33X24cm.

R 24348

*Jacopo Goffredo*

FERRARI, Giac. Goff.

I/A/148 14 BIS

da' Sonata I op5. Andantino con espressione  
sta in: Biblioteca di musica classica Ita-  
liana.....

Milano ,RFantuzzi Editore, s.d. n.ed.1893

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0715

I/A/220/47

FERRARI, Jacopo Gotifredo [Op. X]  
Trois Sonates pour Clavecin ou Forte Piano  
composées et dédiées à M. la Comt. Pauline  
de Meternich. Oeuvre X

Offenbach sur le Mein, F. André I796 n. ed.  
917.

29p. 26cm. Obl.

R24329

FERRARI, Jacopo Gotifredo

Three Sonatas for the Piano Forte, with an  
Accompaniment for a Violin, Ad Libitum,  
Composed and Dedicated to Lady Georgiana  
Cavendish by G. G. Ferrari. Op. XV.

London, Printed & Sold by Preston & Son,  
s. d. /1795 ? cfr. British Museum-Catalogue  
cm. 33 p. (2), 29.

Partitura per pf. ● e vl.

I/A/221/13

FERRARI, [Jacopo Gottifredo?]

Varie sonatine per cembalo.

Manoscritto sec. XIX s.l. 12 f. 22x30cm.

Sul Frontespiziosi legge "Appartiene a Filippo Rolla"  
Contiene 5 Sonatine in Fa, Re, La, mi, Sol.

R 24347

Ferrari Jacopo Gottifredo (1759-1812)

*La Villanella Rapita*  
Introduzione all'opera omonima di Francesco Bianchi  
(1725-1810) per Orch.  
Partitura

Milano, 1916 Ed. Carisch (19898)

fasc. in 4°

di pag. 15

19293

1657



*Jacopo Goiffredo*

FERRARI, Giacomo Gottifredo.....A/30/53/1

vedi:

CATALANI, Angelica

PAPA' a favorite Canzonetta sung by M.me Catalani  
in the Opera IL FURBO CONTRO IL FURBO, the melody  
by M.me Catalani, the acc.ts by G.G.Ferrari.

London, Llavenu, [Sec. XIX, 1a<sup>a</sup> metà], p.4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

FAVI FIO 0720

Ferrari Jacopo G.: fine

FAVI FIO 0721

FERRARI, Luigi/Maria/Mario/Pietro/Pio

/Rachele/Serafino/Umberto

FAVI FIO 0722

I/A/221/10

FERRARI, Luigi

Primo pensiero. Mazurka per Pianoforte, composto e  
dedicato alle sue dilette Sorelle.

Milano, .Gio, Canti s.d. n.ed. 3506

3p. 34cm.

R 24344

Piano IV 220/2

FERRARI, Maria di Castelnuovo

vedi:

ALARI, A.F.

La Primavera. Mazurka per Pf. composta e dedicata  
all' Ill.ma Sig.a Marchesa M. Ferrari di Castelnuovo

(Torino., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53179

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI, FIO 0724

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB- 1- 23- 3h

5

Ferrari Mario

Due Composizioni per pianoforte  
Villa Tormenta (Studio)

Ed. G. Ricordi, Milano 1931 n. 16070

12562

1660

FAVI FIO 0725

PARTITURA G.F. III 141-2

Ferrari, Mario

Concerto in Fa min.

per Pf e Orchestra.

Partitura +  
e Copie <sup>ms</sup> della rid. per 2 Pf. una  
delle quali Autogr.

Manosc. Autogr. 1911

Fasc. em. 39 - p(4) 80 + 2

Fasc. um. 32, 4 p. 40 comples.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39405<sup>1-2</sup> - 39406 alleg. Copia datt. Poscz. con la cc. usign. del Perm. usign. del Concerto in Mi bemo - Firenze - 12.6.1910

PARTITURA G. F. III | 13

Ferrari, Mario

Concerto per Vno e Orchestra

Partitura

Sul frontespizio dedica autogr. dell'Autore  
allo. Biblioteca - app. Note esplicative ms. Autogr. dell'Autore  
6 Sett. 1966

Ms. Autografo (Saggio del I corso di Composizione)

ms. 146 - p. (2) 110

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Milano 1910  
"G. VERDI" - MILANO

38190



Ferrari, Mazio

VIOLINO 33/1

Concerto in Re min.

per Violino e Orchestra  
rid. per Violino e Pianoforte

(Copia eliografica con dedica e correzioni Autogr.)

s.p. s.e. s.d.  
Fond. in 4<sup>o</sup> b<sup>12</sup> 3<sup>5</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

38190<sup>2</sup>.

FAVI\_FIO\_0728

A-71-7-1

FERRARI, Mario

Concerto/ in fa min./ per/ Pianoforte e Orchestra/  
I Tempo/ (Partitura/ MC. XI

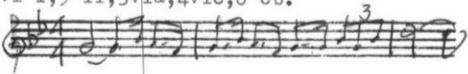
Ms, autogr., 1911, partit., 80 p, 38x28 cm.

46 parti ms: fl I, II, III e ott, ob(1-2), clar(1-2), fag,  
cor I e II, cor III e IV, tr(1-2), trb(1-2), trb III, tuba, arpa  
timp, 10 vl I, 9 II, 3 vcl, 4 vlc, 6 cb.

*Ice.*

(sib)

*Moderato*



1. pf e orch. 2. ms

FAVI\_FIO\_0729

A-18-18-16

FERRARI, Mario

Nella tempesta Studio /per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16270

7p 35cm (2 Composizioni per pf di M. Ferrari)

1 pf

10453 2

FAVI\_FIO\_0730

I/A/220/28-29-30-31-32

FERRARI, Mario

5 Pezzi per Pianoforte.

N.1: Preludio

N.2: Piccolo valzer.

N.3: Danza rustica

N.4: Notturmo

N.5: Toccata

Milano, .. Carisch & Jänichen/copyr. 1908 *ed.*

II491-~~2~~-~~3~~-4-5.

6-6-7 -7 -11P.



34cm.

24309, 10, 11

11, 312, 13

FERRARI, Mario

Piccola suite per Pianoforte .

N.1: Vecchio Minuetto

N.2: Barcarola

Milano, .. Carsch & J<sup>copy</sup> München 1906 n.ed. III 51-2

2 fascicoli di 6p. 35cm.

I/A/221/8-9

R 24342

R 11343

A-18-18-15

FERRARI, Mario

Pierrot s<sup>m</sup>amuse /per pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16269

5p 34cm (Due Composizioni per Pianoforte di M.  
Ferrari)

1 pf

10453 1

FAVI FIO 0733

FERRARI, Mario

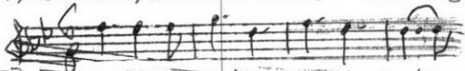
A 61/87/1

Tre Schizzi Sinfonici/1) Notturmo/2) In forma  
di Valse/3) Capriccio /Mib. Parti/

42 parti mss. . . . . 20. sec 320x230 mm.

6vl 1, 6vl 2, 3vla, 3vlc, 3cb, ott, 2fl, 2ob (2. cor  
ingl), fag, 2cor, 2tr, 2trb, tuba b, arpa, timp, perc

1) Notturmo/Andante sost.° Cor ingl solo



~~In forma di Valse~~) T° giusto La/Capriccio; Sol

1. orch

2. Manoscritti



FAVI FIO 0734

Violoncello 17/13

FERRARI, Mario

Sonata per Pianoforte e Violoncello.

Ms. autografo, Milano /19427; cm. 31,5  
p. 53 Partitura, e p. 12 Parte di vlc.

44838 a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI., MILANO

FAVI FIO 0735



FERRARI, Mario

A/16/34/68

vedi:

BERISSO, Alfredo

Danza sacra

"A Mario Ferrari" .

Danza Profana

"A Mario Barbieri".

per Pianoforte di A. Berisso.

(Milano, G. Ricordi & C., 1920), n. ed. 117898, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

//

FAVI FIO 0736

I/A/221/4

FERRARI, Odoardo

Cippelimerli (risposta alla Polka Dimm de  
Si) Mazurka per Pianoforte.

"Al. Prof. G. Mariani"

Milano, Ribolzi & Gilardoni s.d. n.ed.  
182.

R 24338

5p. 36cm.



I/A/221/1

FERRARI, Odoardo

Dimm de SI! Polka per Pianoforte.

"A Romolo Cuneo-Vidal"

Milano, Ribolzi & Gilardoni s.d. n.ed. 181

4p. 36cm.

R 24335



FAVI FIO 0738

I/A/221/2

FERRARI, Odoardo

L'è tanta ciara! Polka per Pianoforte.

Milano, Pigna e Rovida s.d. n.e. a2648a

3p. 35cm.

R 24336

I/A/221/3

FERRARI, Odoardo

La se fa scura (risposta alla Polka L'è tanta  
ta ciara!) Polka per Pianoforte

"Ai Soci del Circolo Patinese"

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. a 2866 a

3p. 35cm.

R 24337



Ferrari Pietro ORGANO 10/22

Antologia Organistica Italiana  
30 pezzi Classici

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2430)

Vol. in 4<sup>o</sup> di pag. 123

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32801

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0741

FERRARI, Pietro

organo 2-3

vedi

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari). N. 1...  
Milano, G. Ricordi, 1954, num. ed. E.R.  
2430.

23387

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ORGANO

5/14

FERRARI, Pietro.

vedi :

BACH, Johann Sebastian.

COMPOSIZIONI SCELTTE per Organo. Volume Terzo. ( Matthey-Ferrari )

...

(Milano, s.d., [Copr. 1950] ).

29254

29254

1661

FAVI FIO 0743



FERRARI, Pietro

vedi

BACH, Johann Sebastian

Composizioni Scelte per Organo, Vol II  
Composizioni di media difficoltà, (Matthey-  
Ferrari).

.....

24826



FERRARI, Pietro

1-9

vedi

BACH, Johann Sebastian

Composizioni Scelte per Organo. Vol. IV. Pre  
ludi e fughe. (Matthey-Ferrari).

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C.,

Copyr. 1951, num. ed. E.R. 2274.

83p. 22x31cm

26877



Partitura e parti 60/1-2

FERRARI, Pietro  
vedi

BOSSI, Renzo

Voci Umane. Quattro Espressioni mistiche per  
orch d'archi (op. 55-1962). Partitura e parti.  
Copia eliografica, 1962, Milano

....

"Al M<sup>o</sup>. Pietro Ferrari"

61490/a-f

Canto e pf 111/21

FERRARI, Pietro  
vedi

CANTU', Mario

Le Litanie d'amore. Parole di P. Ferrari

Bologna, copyr. 1928



FAVI\_FIO\_0747

Canto e pf 111/57

FERRARI, Pietro

vedi

CANTU', Mario

Due Sonetti per voce di S o T con accomp. di pf

Poesie di <sup>F</sup>ietro Ferrari

Bologna, 1927

58658

A/55/62/2-3-4-5-6

FERRARI, Pietro

vedi:

FACCIO, Franco

Cinque romanze di P. Ferrari poste in musica da  
F. Franco.

Milano, s.d.



ORGANO 13/4

Ferrari, Pietro.

vedi:

Mattrey, Ulisse.

Alla Madonna di Loreto  
due pezzi per Grande Organo  
rev. P. Ferrari

(Padova, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36911



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0750

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

ORGANO

4/21

FERRARI , Pietro.

vedi :

MATTHEY , Ulisse.

GIGA per Grand'Organo. - (Revisione di P.Ferrari.)

( Padova , 1960 ).

9151

29151

1662

FAVI\_FIO\_0751



FERRARI , Pietro.

vedi :

MATTHEY, Ulisse.

PRELUDIO FESTIVO per <sup>v</sup>grand'Organo. - Rev. di P. Ferrari.

(Padova, 1960 ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30678



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0752

FERRARI, P.

A-55-132-58

vedi

PICOZZI, Gabrio

Romanze per Canto e pf di G. Picozzi: 3. Povera

Mamma. Parole di P. Ferrari ...

Milano, s.d.



A/55/64/40

FERRARI, Pio

A une Edelweiss. Paroles de G. Gerard (mib 3/fa 4, pf)  
Milan, F. Lucca dep. Ott. 1881 n. ed. c 36399 c

7p 36cm

"a. Nathalie Casa"

1 1V(mib 3/fa 4), pf

I Gerarbd, G

A-55-16-68

FERRARI, Rachele

vedi

BETTINELLI, Angelo

Vespero autunnale. Lirica di Rachele Ferrari.

Milano, copyr. 1915

FAVI FIO 0755

A/55/64/37

FERRARI, Serafino Amedeo de  
Melodia per canto con accomp. di pianoforte (re 3/  
fa 4)

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1883 n.ed. z 37979z

5p 36cm

"a Gemma Elia Dapino"

1 1V (re 3/fa ~~4~~), pf

A/55/64/38

FERRARI, Serafino Amedeo de

Un'ora mesta. Melodia per canto con accomp. di pianoforte. (reb3/lab4) Poesia di Giulietta della Nave  
Milano, F. Lucca dep. Ott. 1883 n.ed. y 37978 y

7p 36cm

"a Albertina Benzi De Sivori"

1. 1V(reb3/lab 4), pf

Della Nave, Giulietta

A/55/64/39

FERRARI, Serafino Amedeo de

Un ricordo ed un fiore. Melodia per canto con accomp.  
di pianoforte (mib 3/solb 4) Parole di Costanzo Benzi  
Milano, F. Lucca dep. Mar. 1884 n. ed. z 38225 z

5p 36cm

"a Anna Bensi"

1 1V (mib 3/solb 4), pf

2 front. ill.

I Benzi, Costanzo

FAVI FIO 0758

A/55/64/36

FERRARI, Serafino Amedeo de  
Il Ritorno. Romanza con accomp. di pianoforte  
(mib 3/fa #4)

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese s.d. n. ed. n 10534 n

7p 35cm

"a Gabriella Corti"

1 1V(mib 3/fa #4), pf



A/55/64/35

FERRARI, Serafino Amedeo de  
Romanza (in chiave di Sol) (do 3/lab 4, pf)  
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di G. Ricordi Firenze,  
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed.  
18669 D.D.

4p 35cm

"A Margherita Pallavicino....."

1 1V (do 3/lab 4), pf

FERRARI, Umberto

vedi

Partiturina XIII/151

BOTTESINI, Giovanni

Concertino in si min. per contrabbasso e orchestra  
d'archi. Revisione di Umberto Ferrari /partiturina/  
Milano, Edizioni Musicali Nuove Consonanze, 1990,  
num.ed.nc 1000

78674

FAVI\_FIO\_0761

FERRARI, Umberto

vedi

Partiturina XIII/152

BOTTESINI, Giovanni

Concertino in si min. per contrabbasso e orchestra  
d'archi. Revisione di Umberto Ferrari /partiturina/  
Milano, Nuove Consonanze, 1990, num.ed.ec 1000

78960



FAVI FIO 0762

FERRARI, Umberto

vedi

Contrabbasso 7/4

BOTTESINI, Giovanni

Concerto di bravura in la magg. per contrabbasso  
e pianoforte. Revisione di Umberto Ferrari. Ver-  
sione da studio e da concerto /partitura e parte  
di cb/

Milano, Nuove Consonanze, 1990, num.ed.nc 1500

78977a,b

FAVI FIO 0763

FERRARI, Umberto

vedi

BOTTESINI, Giovanni

Gran concertino in fa diesis min. per contrabbasso  
e orchestra. Revisione di Umberto Ferrari /partiturina  
Milano, Nuove Consonanze, 1990, num.ed.nc 1001

Partiturina XIII/153

78962

FAVI\_FIO\_0764

FERRARI, Umberto

vedi

Partiturina XIII/154

BOTTESINI, Giovanni

Grande allegro di concerto (alla Mendelssohn)  
per contrabbasso e orchestra d'archi. Revisione  
di Umberto Ferrari /partiturina/  
Milano, Nuove Consonanze, 1990, num.ed.nc 1002

78961

FAVI FIO 0765

Ferrari

vedi

Mattley-Ferrari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0766

FERRARI-AGGRADI, Innocenzo A.42.15.20.I-VII

Collezione di Suonate per Organo nello Stile Severo composte e dedicate al molto Reverendo Sig. D. Giovanni Betti Arciprete di Pompiano da I.F.-A. Fascicolo I, Gennaio-Fascicolo VII Luglio. Op. 2.

Milano, D. Vismara, s.d., num. ed. 3151-3157.

7 fasc. 7, 7, 10, 7, 6, 9, 5p. 26x37cm (Portafoglio dell'Organista Moderno).

1 organo






A/55/64/22

FERRARI CASTELVETRI, Carlo

Il Primo Amore. Romanza (in chiave di sol) con ac=  
comp. di pianoforte (do # 3/sol 4) Poesia di Regaldi  
Milano, Stab. Naz. di Giovanni Ricordi Firenze,  
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed  
K 20850 K

3p 35cm

"a Teresa Hercolani"

1 1V (do # 3/sol 4), pf  I Regaldi

FAVI FIO 0768

I/A/221/7

FERRARI CORBELLI, Leone

Foglie d'Autunno. Fantasia Mazurka per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Mag. 1878 n. ed.  
a 25874 a

15p. 36cm.

R 24341



FAVI FIO 0769

A/30/51/4/ 18

FERRARI D'ESCAMARD, ...

vedi:

GIANNETTI, Raffaele

"Il sospiro" da:

(Romanza)

ALBUM MUSICALE del Maestro Raffaele Giannetti  
Alla Sig.a Ferrari D'Escamard.

Napoli, B. Girard, /<sup>1</sup>Sec. XIX c.<sup>1</sup>/, n. ed. 7250, p. 4.<sup>o</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

FAVI FIO 0770

40

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-55-11<sup>s</sup>

*Ferrari Klepikoff Nicolay*

*Burattino*

*per pianoforte*

*Milano, 1956 Ed. Carisch (20953)*

25340

1658

FAVI FIO 0771

Fezzari-Klepikoff, N.

Fis. 8 / 24

Danza Russa

(Variazione su motivo popolare)

Trascrizione per Fisarmonica

Milano, Carisch, 1941

{ 19920 }

Fasc. in 4° di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

21963 <sup>3</sup>

FAVI\_FIO\_0772

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ferrari Klepikow Nicolay

PIANOFORTE

IV

81/22<sup>5</sup>

Visione

per pianoforte

Milano, 1959 Ed. Carisch (21014)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
28840

di pag. 5

1659

FAVI\_FIO\_0773

FERRARI PARIS, ~~1916~~ Alessandro

A-37-11-2

Adagio per Archi, Arpa e Organo, guida e parti.

Bologna, Casa Editrice C. Venturi, s.d., s. num.  
ed..

8 fasc. guida, arpa 1,2,2vl 1,2vl 2,vla, vlc, cb,  
org.

4,4,3,1,1,1,1,1,3p. 31cm.

"All'amico e collega M<sup>o</sup> Mario Tarenghi".

1 2 arpe,org, e orch. d'archi..

I TARENGHI, Mario

FERRARI-PARIS, Alessandro

14: AMISIZIA Galopp [in Mi b.]

Agli Egregi coniugi Angelica e Luigi Gaffuri.

Milano, R. Fantuzzi [Sec. XIX, Fine], n. ed. 1839, cm. 27,  
p. 47-48.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO



Ferrari Paris, Alessandro

vedi:

Bach J.S. Pezzi facili

Trasmitti per cura da Aless. Ferrari Paris  
Bologna, Venturzi s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26593



"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0776

FERRARI PARIS, Alessandro

vedi

CRAMER, Johannes B.

30 Studi di G.B.C. trascritti per Arpa da Alessandro  
Ferrari Paris.  
Milano, t. a secco 1911, giugno.

FERRARI PARIS, Alessadro

A-37-44-11bis

vedi

CRAMER, Johannes B.

Trenta Sudi per pianoforte trascritti per Arpa  
da Alessandro Ferrari Paris, testo italiano, spa=  
gnolo, francese, inglese.

Milano, t. a secco 1927, dicembre.

Ferrari ~~Luigi~~ : fine

FAVI FIO 0779

FERRARI-TRECCATE, Luigi

FERR



FAVI\_FIO\_0780

SPARTITI  
n. 381 &

Ferrari Trecate Luigi

Le Astuzie di Bertoldo

In 3 Atti e 4 Quadri  
di C. Mangarini e O. Lucarini

Riduzione per canto e pianoforte dell' Autore

Parma, 1935 Ed. Carboni

Vol. in 4°

di pag. 237

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33245



"G. VERDI" - MILANO

Ferrari Trecate Luigi

La Bella e il Mostro

Fiaba Musicale in tre atti e 5 quadri di  
Fausto Salvaroli

Riduzione per canto e pianoforte dell'autore

Milano, 1926, Ed. Sonzogno (M. 257h S.)

Vol. in 4°, non leg., di pag.

Copertina a colori di Architetto Mancini

5761

SPARTITI

n. 381

1605

PIANOFORTE IV-168/4

Ferrari Trecate, Luigi

Le Campanne Fan Din Don!  
Scamparii per i Piccoli (5 Pezzi)  
per Pianoforte

Bologna, Borgiovanni, [Copyr. 1931]

cm. 34,6 - 12.12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42308



[F. 14.29 B]  
"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0783



Fondo Pole DA CAMERA 24 | 10

Ferrari-Trecate, Luigi

SP Conto dell'Esule (1936)  
per Vecchio (o Nuovo) Pf. Le Parti

Milano, Ricordi, 1934

3 Fasc. em. 34, 1/2, 12 comp. per

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23300 a. b. c.

[123920]

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0784

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

472

Ferrari-Treccate Luigi

Canti di Fanciullo

2 1 e 2 voci con pianoforte

Composti su invito della Radio Italiana

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128510)

21290

1009

Ferrari Treccate Luigi

*La Capanna dello Zio Tom*

*Spartito per canto e pianoforte*

*Dramma Musicale in un Prologo,*

*Tre Atti e Quattro Quadri (di Elio Anneschi)*

*Libera interpretazione del Romanzo di Harriet Beecher-Stowe*

*Milano, 1954 Ed. Suvini Zerboni ( )*

*Vol. in 4° grande*

*di pag. 239*

23356

1606

AB-1-33-13-1h

Ferrari Trecale Luigi

Dal Pollice al Mignolo (per pianoforte)  
Vol. I e II6 Pezzetti facilissimi per pianoforte sulle 5  
note con poesie popolari

Milano, 1947 Ed. Carisch (Vol. I 20495 Vol. II 20496)

fasc. in 4° 1-IV  
1931idi pag. Vol. I. 6 Vol. II 6  
1663

5088

PIANOFORTE IV. 121 | 12-13

Ferrari Treccate, Luigi.

Dal pollice al mignolo

6 Pezzetti facilissimi per Pianoforte sulle  
5 note con poesie Popolari -

Milano, Carisch, 1944

I e II Volume

2 Fore. in 4° pp. 6 ognuno  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[20495-20496]

"G. VERDI" - MILANO

34524 1-2

FAVI FIO 0788

5

CORO

19 | 15

Ferrari Trecate, Luigi

Divertimenti

per Coro di fanciulli con o senza accompagnam.

Testi di Lidi Deli

Roma, Ediz. De Santis, s.d. [Firenze, Artigraf. Mignani] 1962

Fasc. in 8° pp. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36296



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0789

Ferrari Trecale Luigi PARTITURA Op. C-4 I-II-III

Ghirardino, 3 atti e 4 quadri

Partitura in 3 Voll. formato grande  
Milano, 1942 Ed. Ricordi (124643)

Vol. I di pag. 172

" II " " 266

" III " " 186

(Inq. 24971)  
I-II-III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0790

Ferrari Trecate Luigi

SPARTITI

n. 382

Ghirardino - Tre atti e quattro quadri  
per i bimbi piccoli... e grandi di  
Elio Anneschi

Riduzione dell'Autore per canto e pianoforte  
con fotografia dell'autore fuori testo  
Milano, 1940, Ed. Ricordi (124646)

Vol. in 8, leg. cart., di pag. 228

16880

1607



ORGANO

14/12

Ferrari Trecate, Luigi

Graduale Natalizio - per Org.  
staini.

"Louis Decora"<sup>7</sup> 1955 - n. 11 - p. 121

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26064



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0792

ORGANO

14/6

Ferrari Trecate, Luigi

Ste Missa Est - per Org.  
staini.

"Louis Decora" 1955-n.3 - p.49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0793

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6/23

Ferrari. Treccate, Luigi

Largo per Uno (obbligato) e Pf.  
di E. F. Dall'Abaco

nella libera espressione di Ferrari-Treccate.

Le Partit

Bologna, Bongiovanni, s.d. [1931]

2 Fase. cm. 35, p. 3 (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22435 a-b.



"G. VERDI" - MILANO

[F. 1495.B.]

FAVI FIO 0794

AB.1.33.15

Ferrari Trecale Luigi

Lilliput

Sei pezzi facili da concerto per il  
fanciullo pianista

Milano, 1946 Ed. Carisch (2038h)

fasc. in n°  
19310

di pag. 20

1664

25644

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

548

Ferrari-Trecate Luigi

Nidi a primavera

(Dai canti di fanciulli)

per Canto e pianoforte

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129148)

25644

1610

FAVI FIO 0796

A-18-6-23

FERRARI, Luigi Trecate

Minuetti musicali. Dodici piccoli Pezzi facili e  
facilissimi per Pianoforte

Milano, G. Ricordi E C., 1930, n. ed. E. R. 1076

22p      32cm

1 pf

9518

FAVI\_FIO\_0797

PIANOFORTE IV-122/21

Ferroni-Treccate, Luigi

Minuti musicali (1929) per Pianoforte

12 Pezzi facili e facilissimi per fanculli

- |                         |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| 1) Qui si comincia      | 5) Martino il campanaro | 9) Il racconto di barbabianca |
| 2) Eccovi un valzer     | 6) Stornello al buio    | 10) Maschere                  |
| 3) Pagliocetti musicali | 7) Fate Po. carità      | 11) Soldatino all'assalto     |
| 4) Mamma                | 8) Ballerino col filo   | 12) Qui mi congedo            |

Milano, Ricordi 1964

Fasc. in 4° pp. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34645

[124498]

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0798

AB-133-16

Ferrari-Trecate Luigi

Ombre Sullo Schermo  
per pianoforte

Zà La Mort- Charlot- Crick e Crock

Milano, Ed. Ricordi (127449)

fasc. in n°  
19129

di pag. 16

1665



FERRARI TRECATE , Luigi.

O QUAM SUAUIS EST .

.....  
sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.47-49.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0800

Ferrari Trecate Luigi

L'Orso Re

Favola Magica in tre Atti e Cinque Quadri  
di

Elio Anneschi e Maurizio Corradi Cervi

Riduzione dell'Autore per Canto e pianoforte

Milano, 1943 Ed. Ricordi (125745)

Vol. in 8° leg. in 4 tela di pag. 208  
19045

Ferrari-Trecate, Luigi ORGANO 9/4

Otto Pezzi  
per organo

Convo, Schola, 1.d. [E. 022 S.]

Fasc. in 4° di p. 16

[Prefazione di Dario Rossi  
dalla Rivista "Laus Decora" 11.6 - 1964]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30426



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0802

PIANOFORTE IV. 121 | 14.

15

Ferrari Trecate, Luigi.

Piccino Piccio

Sei bozzetti facilissimi sulle 5 note  
con poesie popolari.

Serie I e II

Bologna, Bongiovanni, copy, 1947

2 Fasc. in 4 pp. 6 e 7.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36.525 1.2

[2234 - 2235]

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0803

PIANOFORTE

8/3 I

Ferrari-Trecate, Luigi<sup>a 4 mani</sup>  
(1930)

31 prode Dusekmo. per pf. a 4 mani  
stain:

Album (I) di Musica Moderna

Milano, 1932. b 31

pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36434 I°

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0804

Scat. N. 7-15<sup>S</sup>

Ferrari Trecate Luigi

Il Prode Anselmo

per Violino e pianoforte

Versione Violinistica di Mario Corti

Milano, 1942 Ed. Ricordi (122830)

22067 a-f

1669

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ferrari-Treccate Luigi

AB-1-6-17

Il Prode Anselmo per Sfte  
Milano, 1837, Ricordi, (123921)

15184

1666

A-24-8-5/8

FERRARI TRECATE, Luigi

Il prode Anselmo per pf 4 mani

Milano, Ricordi 1932 num ed 122214

10 p 26x34 cm

1 pf 4 mani

(sta in: Album di musica moderna pf 4 mani)



Ferrari-Trecate, Luigi PARTITURA 57 / 10

Quartetto per archi

in 3 Tempi

Partitura

Milano, Curci, 1949

[E. 4435 C.]

Fasc. in 8° di p. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30569

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0808

AB-1-33-17<sup>5</sup>

Ferrari-Treccate Luigi

Riflessi Lagunari  
per pianoforte

Baulte-Gondolieri-San Marco a Mezzodi

Milano, Ed. Ricordi (127hh6)

fasc. in n°  
19130di pag. 16  
1667

AB-1-38-41<sup>5</sup>

Ferrari Trecale Luigi

Sbalzi

Sei studi improvvisi da Concerto per pianoforte

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125414 (A))

fasc. in 4<sup>o</sup>  
17541di pag. 21  
1668

ORGANO 15 | 16 9

Ferrazzi-Trecate, Luigi (1952)

Tezsa Tremuit

Offertorio per Coro a 3 v. equali e Org.  
storici.

"Law & Decoro"

1959 - n. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26804

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0811

N. 60

Ferrari Trecate Luigi

Il Trasporto di una Vergine  
per canto e pianoforte

Parole di Teresah

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127089)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
19248

di pag. di

1611

ORGANO 15 / 32

Ferrari Trecate, Luigi

Trittico Lourdiano - per Org.

I. Filii Tui de longe venient.

II. Vidi Speciosam

III. Tu Gloria. Jerusalem. stam:

«Laud Decoro»

1958. Aprile

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24595

FAVI\_FIO\_0813

Ferrari. Trecate, Luigi, ORGANO 9/5

Grittico Lombardiano

per Organo od Armonio

Convo, Schola, 1958 [E. 100. S.]

Fasc. in 4 di p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30427

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0814

N. 49

Ferrari Trecate L.

Villanesche, per Canto e pianoforte

1. Frottola
2. Immacolata
3. Saltarello

Milano, 1948 Ed. Carisch (20459)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
1951h

di pag. 19

1612



Teoria 6/4-3-11

Ferrari Trecate, Luigi.

Vocalizzo di Espressione  
per Mezzosoprano o Contralto

stain:

Antologia di Vocalizzi / con acc. di p.f. /  
Di Autori Italiani contemporanei.

Milano, Curci, 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30554 1-2-3.



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0816

Ferrari Treccate Luigi

TEORIA

16/8

Vocalizzo di Espressione per Mezzosoprano  
o Contralto

Stain

Antologia di Vocalizzi fasc. II<sup>o</sup> pag. 8-9  
di Autori italiani Contemporanei

Milano, 1963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

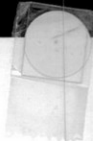
33955

1. canto/esercizi (Mzs)

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0817

Ferrari-Trecate L. :fine



FAVI\_FIO\_0818

FERRARJ, D.A.

A-55-124-56

vedi

OLDRINI, Giovanni

L'Esiliato. Romanza di D.A. Ferrarj Rodigino po=  
sta in musica dal M<sup>o</sup>. G. Oldrini

Milano, s.d.



FERRARIA; Luigi E.



FAVI\_FIO\_0820

Ferraria, L.E.

CORO 19/6

Scanti della Montagna

Raccolti e ord. da U. Balestrieri, E. Monney e P. Ravelli.  
Armonizzati da L.E. Ferraria

Fasc. II Canzoni Valdostane

Milano, Ricordi, 1929

Fasc. in 8° pp. 2 mm. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36066

[120901.03]

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0821

B-25-h-225-6/VIII

FERRARIA, Luigi Ernesto

Carta da Visita. Mazurka. /pf/

Genova, Tip.Lit.Sordo-Muti, s.d./20.sec.  
inizio/, s.num.ed.

4 p., 34 cm (Paganini N.4 - Anno IV)

Mancante di Frontespizio

1.pf

62699,h  
Dono Doria

I/A/221/57-58

FERRARIA, ~~L. E.~~ Luigi Ernesto [DANZA]  
Zwei Tänze für das Pianoforte.

N. 1: Walzer (Valse Caprice)

N. 2: Tarantelle.

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel  
s.d. n.ed. 18657-58.

11-13p. 35cm.

R 24392

R 24393



I/A/221/56

FERRARIA, ~~Luigi~~ Luigi Ernesto

6 Fogli d'Album per Pianoforte

N.1: Acquerello

N.2: Dolce Sognare

N.3: Valzerino

N.4 Quiete

N.5: Favoletta

N.6: Burlesco-Improvvisto

Torino, Giudici e Strada t.s.1889 n.ed.

I6581-87 S.

21p. 36cm.

R24391

A-18-16-31

FERRARIA, Luigi Ernesto  
Cinquanta Esercizi, Divertimenti e Studietti ritmici  
per Pianoforte. Introduzione ai Cento Studi "Ritmo,  
Frasesaggio, Tocco" nella tecnica pianistica moderna  
Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 2, 1931, n. ed. E. R. 1157

56p      32cm

1 pf studi

10333

FAVI\_FIO\_0825

Piano IV 220/55

---

FERRARIA, L.E.

Da 6 Fogli d'Album per pf.

N.1. Dolce sognare.

N.2. Valzerino.

Genova, Lit. Sordo-Muti, s.d., s.n.ed., p.5, cm.34.

Paganini. N.9. - Anno II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53149

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0826

A-24-8-4

FERRARIA, L. E.

24 Intermezzi ritmici per pf a 4 mani  
Milano, G. Ricordi & C. copyr. 1932 R. R. 1412

55 p 32 cm

1 pf 4 mani

FAVI FIO 0827

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 6/28

Ferraria, L.E.

2<sup>a</sup> Mazurka  
per Uno e pf.

ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22738

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0828

Fondo Polo

VICINO e PIANO 6/26-29

Ferrario, G. E.

Momento Lirico  
per Uno e Pf.

Le Parti

Milano, Lpz., Carisch & Janichsen, s.d. [copy 1907]

Fasc. in 34 p. 7 exempl.

c. 11139 d.



"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22939 a-b  
1-2

FAVI\_FIO\_0829

A/25/25/11

FERRARIA, Luigi Ernesto

Momento lirico per Violino e Pianoforte                      parti  
"A Bronislaw Hubermann"

Leipzig-Milano-Firenze, Carisch & Jänichen, s.d.,  
n.ed. C. 11139 J.  
3+4 p., 33,5 cm.

1. vl pf

FAVI FIO 0830

I/A/221/53

FERRARIA, ~~Luigi~~ Luigi Ernesto

Due pensieripoetici per Pianoforte

N.1: Desiderio di pace.

"Alla memoria di Sigismondo Rossaro"

Proprietà dell'autore tip. G.C. Röder s.d.  
s.n.ed.

5p. 36cm.

R 24388



Piano IV 231/40

---

FERRARIA, L.E.

Ritmi e Vibrazioni. 12 Pezzi per Pianoforte dedicati alla Gioventù. IIa Serie. N° 1. Melodia.  
Leipzig-Milano, Carisch & Jänichan, Copyr. 1907  
n.e.C. 11291 J.

6 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0832

A/55/64/42-43

FERRARIA, ~~L. E.~~ Luigi Ernesto

Due Romanze/per V e pf/

N.1: A notte...Versi di Carmelo Errico.Per Mezzo-  
Sop. o Ten. o Bar.

N.2: Triste Amore.Versi di Biagio Allievo.Per So-  
prano

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G.  
Ricordi e C. s.d. n.ed. 53674-75

2 fascicoli 4+5p 36cm

1 1V(Mzs/T/Br)pf

2 1V(S), pf

I Errico, Carmelo

II Allievo, Biagio

FAVI FIO 0833

A-16-45-36

FERRARIA, Luigi Ernesto

33 Saggi ed Improvvisi ritmici per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1923, n. ed. E. R. 156

36p 34cm

1 pf

4179

FAVI FIO 0834

A-17-1-1

FERRARIA, Luigi Ernesto

Cento Studii sul ritmo per Pianoforte. 30 piccoli  
Studii

Milano-Roma-Mondra, G. Ricordi E C., t. s. 11, 1925,  
Copr. 1925, n. ed. E. R. 540

49p      32cm

1 pf studi

5341

FAVI FIO 0835

A-16-37-42

FERRARIA, Luigi Ernesto

Trenta piccoli Studi ritmici per Pianoforte

Milano, Edizioni Ricordi, Copur. 1916, n. ed. 116778

47p      32cm

1 pf

2785

FAVI\_FIO\_0836

I/A/221/55

FERRARIA, ~~Luigi~~ Luigi Ernesto

6 Etudes RYthmiques pour Piano

"à Mr. E. Jaques-Dalcroze"

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, copyr

1911 n.ed. C I2148 J.

27p. 31cm.

R 24390

A-17-11-12

FERRARIA, L. E.

Ritmo-Fraseo-Toque. Cien Studios sobre el ritmo  
en la Técnica Pianística moderna. 37 Studietti

Buenos Aires, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1927, n. ed. E. R.  
539-814

41p      32cm

1 pf

6426

FAVI FIO 0838

A-17-1-2

FERRARIA, Luigi Ernesto

Ritmo-Fraseggio-Tocco nella tecnica pianistica  
moderna. 37 Studietti per Pianoforte

Milano-Roma-Londra, G. Ricordi B C., t. s. 11, 1925,  
n. ed. E. R. 539

41p      32cm

1 pf studi

5340

FAVI FIO 0839



A-17- 11-14

FERRARIA, Luigi Ernesto

Ritmo-Frasee-Toque. Cien Estudios Sobre el ritmo en la tecnica pianistica moderna: Treinta y tres ensayos y Improvisaciones

Buenos Aires, G. Ricordi & C., Copyr. 1923, n. ed. E. R.  
156-013

36p      31cm

1 pf

6425

FAVI FIO 0840

A-18-6-25 -27

FERRARIA, Luigi Ernesto

Rytmo Phraseado-Toque na technica pianistica  
moderna cem Studios Vol. I- 30 Pequenos Estudos-  
Vol. II: 33 Ensaio e Improvisos- Vol. III: 37 pe-  
quenos Estudos.

Milano, Edicao Ricordi 1930, n. ed. E. R. 1167-69  
3 Fasc. (49+36+41p) 32cm

1 pf

9548 1-3

FAVI FIO 0841

A-17-11-13

FERRARIA, L. E.

Ritmo Fraseo-Toque. Cien Estudios sobre el ritmo  
en la Técnica Pianística Moderna; 30 piccoli studi  
ritmici/per pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1927, n. ed. E. R. 540-812

49p      32cm

1 pf

6424

FAVI FIO\_0842

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 6/24-25<sup>f</sup>

Ferraria, L. E. (Luigi Ernesto)

Quaranta. Piccoli Studi Ritmici  
per Uno con acc. di Pf. Le Parti  
in due Fase. - Testo it. esp. franc. ingl.

Milano, Ricordi, 1928

4 Fase. cm. 31, p(8) 115 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22736 0-2  
1-2



[ER. 453] 454]

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0843

Ferraria Luigi E. : fine

FAVI\_FIO\_0844

I/A/221/I6

FERRARINI, Francesco

Marcia militare per Pianoforte.

R 24350

Per la inaugurazione della lapide commemorativa  
delle vittime del XXI-Xbre MDCCCLXXXVI in Lerici.  
A S.A.R. il contrammiraglio Principe Tommaso di  
Savoia Duca di Genova.

Milano, Stab. Mus. del M.G. Martinenghi s.d. n.ed.  
8742.

3p. 36cm.

A/55/64/41

FERRARINI, Francesco

Secondo Florilegio di Canzoni per gli Asili ed istituti di Educazione.

Milano, Stab Mus. di G. Martinenghi      Firenze, Morandi  
Parigi, Spermazzati      s.d.      n.ed. 8531 al 8536.

15p      36cm

"A sua Eccellenza Michele Coppino"

1      Voci bianche

I Montefinale, Gabriele

●      contiene: segue 2 scheda

FAVI FIO 0846

A/55/64/41

2 scheda

N.1:La Patria

N.2:Coro,Viva,Viva

N.3: Canzone Quotidiana

N.4: Confidenza in Dio

N.5:Per la distribuzione dei premi

N.6: Nell'andare alla scuola

FAVI FIO 0847



FERRARINI, Giulio Cesare

FAVI\_FIO\_0848

A/25/26/1

FERRARENI, Giulio Cesare

L'Africana di Meyerbeer, Fantasia per due Violini  
con accomp.te di Pianoforte parti  
"A Carletta ed Enrichetta Camerzini"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d.,  
n.ed. S 22149 S  
7+7+21 p., 36 cm.

1. due vl pf

I. MEYERBEER, Giacomo

FAVI FIO 0849

A/25/26/4

FERRARINI, Giulio Cesare

1. mo Capriccio Melodico per Violino con Pianoforte  
"Al M.o Cav. Giuseppe Bornaccini" parti

Milano, G. Canti, s.d., n.ed. 8927  
5+11 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I BORNACCINI, Giuseppe

FAVI FIO\_0850

A/25/26/7

FERRARINI, Giulio Cesare

Divertimento per due Violini con accomp.to di  
Pianoforte parti  
"A Giovanni Rampazzini"

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. k 37976 k  
7+21 p\*, 35 cm.

1. due vl pf

FAVI FIO 0851

A/25/26/9

FERRARINI, Giulio Cesare

Don Carlo di G. Verdi, Fantasia per Violino e  
Pianoforte  
"A Delfino Alard"

parti

Milano-Napoli-Firenze, G. Ricordi, 1868 (t.s.),  
n.ed. m 40818 m  
9+23 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe  
II ALARD, Delphin

FAVI\_FIO\_0852

A/25/26/8

Ferrarini, Giulio Cesare

Fantasia per Violino e Pianoforte sopra motivi  
dell'opera I due Foscari del maestro Giuseppe  
Verdi

parti

"Al marchese Francesco Nerli"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1845], n.ed. D 17643 D  
7+19 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe  
II. NERLI, Francesco

FAVI\_FIO\_0853

A/25/26/6

FERRARINI, Giulio Cesare

Fantasia Melodica per Violino e Pianoforte sopra  
motivi dell'opera I Goti del maestro Gobatti parti  
"Al conte Stefano Sanvitale"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d.,  
n.ed. S 22149 S  
7+20 p., 35 cm.

1. vl pf

II SANVITALE, Stefano

I. GOBATTI, Stefano

FAVI FIO 0854

A/25/26/5

FERRARINI, Giulio Cesare

La Favorita di G. Donizetti, Fantasia per due  
Violini con accomp. to di Pianoforte parti  
"A mia figlia Linda"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi,  
s.d., n.ed. S 16550 S  
7+7+19 p., 35,5 cm.

1. due vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

FAVI FIO 0855



FERRARINI, Giulio Cesare

A/25/26/2-3  
(due esempl.)

Melodie dell'Opera Aida di G. Verdi, Fantasia per  
Violino con Pianoforte parti  
"A Adele Censi Bigonzetti"

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi, 1872 (t. s.), n. ed.  
b 42972 b  
6+14 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

FERRARINI, <sup>Giulio</sup>~~Cesare~~ Cesare

I/A/221/15

R 24349

La Sarabanda. Danza Spagnola nel ballo Olema la schiava di Egidio Priora . Ridotta per Dianoforte. da G.  
Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. r 9421 r Winter.

7p. 37cm.

Ferrarini : fine  
Giulio C.

FAVI FIO 0858

FERRARINI, Lamberto

A-55-123-7

vedi

NEVI, Pio Carlo

Perchè m'abbandonasti? . Canto elegiaco per T con  
acc.to di pf. Poesia di Lamberto Ferrarini. Musica  
di Pio Carlo Nevi

Milano, s.d.

I/A/221/17

FERRARIO, Giovanni

Sei valz con Trio composti e dedicati all'egr. cantante Felicità de Baillon. Allieva dell'I. R. Conservatorio Milano, .. Gio. Ricordi s.d. n.ed. 2525

11p. 34X24cm.

R 24351

I/A/221/18

FERRARIO, Giovanni

Six Valses avec Trio composés et dédié à Mad. Antoinette Valaperta

Milan, chez Louis Bertuzzi s.d. s.n.ed.

11p. 34X24cm.

R 24352

FERRARIO , Giuseppe Antonio.

Responsorium: " Una hora non potuistis " - 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.:Liber Vespertinus ( 1863).

(Ratisbona, 1863).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0862

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ferraris A.

Due Chitarre Canzone Tzigana Russa per pianoforte

Ed. Leonardi; Milano Lastra n° 6. 1851 P.

17061

1670

AB-1-27-27



CONTRABASSO 3/9

FERRARIS, Benito

Esercizi per lo studio delle note doppie,  
per contrabbasso

Milano, G. Ricordi & C., 1970;  
cm. 31,2 p. 26.

E.R. 2703

43442

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0864

Pianoforte 273/15

FERRARIS, Clemente

Lago blu (Per pianoforte)

Firenze, La Fattoria, copyr.1980, num.ed.201

2 p; , 31 cm

65711

1.pf

FAVI FIO 0865

Scat. N. 6-14

Ferraris Clemente

Quattro Pezzi op. 3

per Violino e pianoforte (in I. posizione)

1. Idillio campestre -
2. Gavotta di paggi -
3. Lamento -
4. L'allegro giullare

Milano, 1940 Ed. Ricordi (E.R. 2052)

16923 a-f

1671

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scaf. <sup>13</sup> N. 2-7 <sup>5</sup>

Ferraris Clemente

Quattro Pezzi (in I. Posizione) op. 3

per Violino e pianoforte

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127586)

Vol. in 4°  
19209 a-bdi pag. 211  $\frac{1}{4}$   
1672

Pianoforte 269/12

FERRARIS, Clemente

Rêverie (Per ~~pi~~anoforte)

Firenze, La Fattoria, copyr. 1980, num.ed.

202/LF

2p., 31cm

1 pf

64498

FAVI\_FIO\_0868

FERRARIS, Francesco

composizioni per n° d'opera

FAVI\_FIO\_0869

I/A/221/19

FERRARIS, Francesco/Op. 3/

Tarantella per Pianoforte composta e dedicata al suo amico M. Luigi Riesck di Napoli.

Op. 3.

Milano, ..F. Lucca s.d. n.ed. a 3599 a

I3P. 34cm.

R 24353

I/A/221/20

FERRARIS, Francesco [Op.4]

Quartetto dei Puritani fantastico per Pianoforte.

Op.4

Milano,..F.Lucca s.d. n.ed. A 3597 A

9p. 36cm.

R 24354



B-25-h-230/1

FERRARIS, Francesco

Quartetto dei Puritani Fantasticato per  
Piano Forte da F. Ferraris. Op.4

Milano, Presso F. Lucca - Firenze, Fratelli  
Ducci - Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.

/19.sec.2.metà/, num.ed.3597

9p., 33 cm

1. pf

I. BELLINI, Vincenzo

65364

Dono Fumagalli

FAVI FIO 0872

FERRARIS, Francesco [Op.9]

I/A/221/21

Monferrina per Pianoforte. Op.9

R 24355

"Al Maestro Raimondo Boucheron."

Milano, ..I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio Ricordi

s.d. n.ed. v 25641 v

5p. 34cm.

I/A/221/45e46

FERRARIS, Francesco [Op. 10-11-12] 2 esemplari  
Harmonies Poétiques. 43 études pour Piano.  
En trois Livres. [Op. 10-11-12]  
Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 7501 al 7506

4Ip. 35cm.

R 24380  
R 24381

I/A/221/27

FERRARIS, Francesco [Op. 15]

Deux Mazurkas-Caprices pour Piano. Op. 15

"A Emilie Salino de St. Martin"

Milano, ..I.R. Etab. Nat. Priv. Titus de J. Ricordi

s.d. n.ed. h 27960-1

R 24361

5p. 34cm.

I/A/221/28

FERRARIS, Francesco [Op. I6]

La Danza degli Angeli. Divertimento, sopra un canto popolare del Nord, per Pianoforte. Op. I6

"a Giuseppina de Maistre di Sannazzaro Natta"

Milano, ... I. R. Stab. naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi  
s. d. n. ed. n. 28074 n.

R 24362

6p. 34cm.

FAVI\_FIO\_0876

B-25-h-230/4

FERRARIS, Francesco

Il Genio delle Rose. Capriccio romantico  
per pianoforte di F.Ferraris. Op.17

Milano, Tito di G.Ricordi - Firenze, Ri-  
cordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, t.a  
s.1858, num.ed.28075

7p., 34 cm

"Alla Signora Contessina Antonietta Castel-  
barco-Litta"

65356

1.pf

I. CASTELBARCO-LITTA, Antonietta

Contessa

Dono Fumagalli

FAVI FIO 0877

I/A/221/29e 29 bis

2 esemplari

FERRARIS, Francesco [op; 17]

Il Genio delle rose. Capriccio romantico per  
Pianoforte. Op. 17

"Alla Cont. Antonietta Castelbarco Litta"

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ri=  
cordi s. d. n. ed. S 28075 S.

7p. 34cm.

R 24363

" 24364

Piano IV 220/54

---

FERRARI, F.

Op. 18.

Andante sulla Lucrezia Borgia per Pf. Op. 18.

"Al suo amico Il M<sup>o</sup>. Senna!".

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d., n. ed. K 28079 K, p. 9,  
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53150

FAVI\_FIO\_0879



FERRARIS, Francesco <sup>I/A/221/30</sup>  
Op. 19

Componimento per Pianoforte su tre pensieri  
del Trovatore di Verdi. Op. 19

"Al Conte F. D'Alberti"

Milano, .. I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio.

Ricordi s. d. n. ed. K 28098 K

13p. 34cm.

R 24365

I/A/221/48

FERRARIS, Francesco [Op.20]  
Barcarola di Donizetti. Capriccio per Pia-  
noforte. Op.20

Milano, ..R. Stabilimento Ricordi s.d. n.ed.

D 39212 D

7p 32cm.

R 24383

B-25-h-230/1

FERRARIS, Francesco

Barcarola nel Marino Falliero. Capriccio  
per piano-forte di Fr. Ferraris. Op.20  
Milano, presso Gio. Canti - Parigi, Bonac-  
ci - Vienna, Spina, s.d. / 19. sec. 2. metà /,  
num.ed. 2814

11p., 33 cm

"All'Esimia Dilettante La Signora Calzoni  
Bianca nata Maggi"

1. pf

65364

I. DONIZETTI, Gaeta

no Dono Fumagalli

FAVI\_FIO\_0882

I/A/221/47

FERRARIS, Francesco / Op. 20 /

Barcarola nell'opera Marino Falliero. Capriccio per Pianoforte. Op. 20

"A Calzoni Bianca nata Maggi"

Milano, .. Gio. Canti s.d. n.ed. 28I4Dd

I Ip. 34cm.

R 24382

FERRARIS , Francesco.

CAPRICCIO per Pianoforte Op.20 da : " Or che in Ciel  
alta è la notte"- BARCAROLA nell'Opera "MARIN FALLIERO"  
del M° Cav. G. Donizetti.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI. (Pianoforte).

pp.2-11.

Milano, G. Canti, Parigi, Benacci, Vienna, Spina, s.d. - In  
4°., pp.2-11, N° Ed. 2814.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

25228/2

FAVI\_FIO\_0884

I/A/221/31

FERRARIS, Francesco [Op. 21]

Il Salice. Studio di espressione per Pianoforte. Op. 21.

Milano, ..presso Gio. Canti s.d. n.ed. 2815.

11p. 34cm.

R 24356

A/31/26/9

FERRARIS, F /Op.26/ Francesco

Serenata per pianoforte e flauto. Op.26. Le parti.  
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi  
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.  
n.ed. m 28108 m.

2 fascicoli 3,9p 36cm

"a Giovanni Balabio"

1 fl e str(pf)

FAVI\_FIO\_0886

I/A/221/32

FERRARIS, Francesco [ Op.27 ]

Monferrina. Danse Italienne pour Piano. Op.27

"A Mad. Irma Impens"

Milano, .. I R Stab. naz. Priv. de Titus de

J. Ricordi s.d. n. ed. 25371 C.C.

7p. 34cm.

R 24367



I/A/221/33

FERRARIS, Francesco [Op. 28]

Brindisi pour Piano. Op. 28.

Milan, ..I R Stab. Naz. Priv. de Titus de J.

Ricordi s.d. n.ed. P 25372 P.

5p. 34cm.

R 24368

I/A/221/34

FERRARIS, Francesco / Op. 29

Le Serment. Nocturne pour Piano. Op. 29

Milano, ... ~~I. R. Etabl.~~ Nat. Priv. de Titus de  
J. Ricordi s.d. n.ed. r 25373 r.

7p. 34cm.

R 24369

I/A/221/35

FERRARIS, Francesco [Op. 30]

Étude pour Piano. Op.30

Milan, ..I.R.Établ.Nat.Priv.de Titus de J.

Ricordi s.d. n.ed. r 25374 r

7p. 34cm.

R 24370

I/A/221/36

FERRARIS, Francesco [Op. 31]  
Un'Istoria Dolente. Ballata per Pianoforte  
Op. 31.

"all'amico Bazzini"

Milano, ..I.R. Stab. naz. priv. di Tito di Gio.  
Ricordi s.d. n.ed. L 29369 L.

7p 34cm.

R 24371

I/A/221/37

FERRARIS, Francesco /Op. 32/  
Preghiera della Sera per Pianoforte. Op. 32  
"Alla Sig. Cont. De Grüne"  
Milano, .. I. R. Stab Naz. Priv. di Tito di  
Gio. Ricordi s. d. n. ed. P 25439 P

7p. 34cm.

R 24372

I/A/221/38

FERRARIS, Francesco [Op. 33]

Tyrolienne pour Piano. Op. 33.

"A la Baronne Zelima van Zuylen van Nyevelt"

Milan, I.R. Stab. Naz. Priv. Titus de J. Ricordi

s.d. n.ed. V 29370 V

7p. 34cm.

R 24373

I/A/221/39

FERRARIS, Francesco / Op. 40 /

Reminiscenze del Trovatore di Verdi per  
Pianoforte Op. 40.

"A S.A.IeR. La Duchessa di Brabante"

Milano, ... I. R. Stab Naz. Priv. di Tito di Gio.

Ricordi s.d. n.ed. P 29355 P

7p. 34cm.

A 24374

I/A/221/40

FERRARIS, Francesco

3 Studi per Pianoforte

N.1: L'Aurora Op.50

N.2: Il Delirio Op.51

N.3: Armonie Religiose Op.52

Milano,..Tito di G.Ricordi s.d. n.ed.

29739-40-4I

7-9-7-p. 35cm.

R 24375



B-25-h-230/1

FERRARIS, Francesco

La Silfide. Pensiero grazioso per piano-  
forte di F. Ferraris. Op.64

Torino, Presso G. Cattaneo, s.d. / 19. sec.  
2. metà /, num. ed. 1120

9p., 33 cm

"Alla Damigella Paolina Cattaneo"

1. pf

65364

Dono Fumagalli

FAVI FIO 0896

I/A/221/41

FERRARIS Francesco [op.67/

Canto Greco. Variazioni capricciose di Concerto. Op.67.

Milano, ..R. Stab. naz. di Tito di Gio. Ricordi

t. s. 1861 n. ed. N 33386 N

24p. 35cm.

R 24376

I/A/221/42

FERRARIS, Francesco [Op.68]  
Serenata Romantica per Pianoforte. Op.68.  
"A Donna Elisa Litta nata Franchetti"  
Milano,..R.Stab.Naz.di Tito di G.Ricordi  
t.s.1861 n.ed. N 33387 N  
15p. 35cm.

R 24377

I/A/221/43

FERRARIS, Francesco [Op.69]

La Danse des fiancées. Morceau de Salon pour  
Piano. Op.69

"A Dominique P. Fontana"

Milan, chez Jean Canti s.d. n.ed.5226.

15p. 35cm.

R 24378

I/A/221/44

FERRARIS, Francesco

[Op. 70]

La Fête au Château. Galop brillante pour  
Piano. Op. 70

"A la Comtesse Resconi"

Milan, ..chez Jean Canti s.d. n.ed. 5227

11p. 35cm.

R 24379

composizioni in ordine alfab

Schede ordinate per numero d'opera.

Seguono le schede prive di tale numero,  
in ordine alfabetico

A/31/26/10

FERRARIS, F rancesco

Gran fantasia concertante sopra due motivi di Bel-  
lini composta per pianoforte e flauto da F.Ferraris  
e C.N.Bianchi. Le parti.

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Chiasso, Euterpe

Ticinese      s.d.      n.ed. A 3598 A

2 fascicoli 8,23 p

34cm

segue 2 scheda

FAVI FIO 0902

A/31/26/10

2 scheda

"a Cirilla Cambiasi Branca"

1 fl e str(pf)

I Bianchi, C.N.



I-A-488-43

FERRARIS, Francesco

La notte al Sig.r Dired.e Michele Sorre queste  
malinoonie dedica il suo amico M.° Francesco Ferraris/!/

Col semplificato musicale di Gaspare Romanò  
s.n. ed., s.d. /Sec. XIX/

3p 25 cm.

1 pf

I ROMANO', Gaspare

FAVI FIO 0904

A-35-2-2

FERRARIS, Francesco  
vedi:

CAVALLINI, Ernesto

La Neguita. Tango americano. Gran duetto per  
clarinetto e pianoforte di Er. Cavallini e  
Fr. Ferraris.

parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1852/

FAVI\_FIO\_0905

Ferraris F. : fine



FAVI FIO 0906

Flauto 16/23

FERRARIS.G.

vedi

Musiche per flauto e liuto.

vol I: LA scuola franco-fiamminga nel  
secolo XVI.

Milano, 1977

55037

I/A/221/49

FERRARIS, Pietro [Op. 17]

Impromptu-Etude pour Piano. Op. 17

"Al M. Corti Desiderio"

Milan, ... Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi

q.m Jean t.s. 1863 n.ed. N 35098 N /

4p. 35cm.

R 24384

I/A/221/50

FERRARIS, Pietro [Op. 18]

Gavotta in Do minore per Pianoforte. Op. 18  
"à Mlle Valentine Dose"

Milano, ..R. Stab. Naz. Mus. Tito di G. Ricordi  
t. s. 1865 n. ed. N 35099 N

4p. 35cm.

R 24385

I/A/221/51

FERRARIS, Pietro [Op.19/  
Brindisi-Capriccio per Pianoforte.Op.19  
"al cugino Lorenzo Re"  
Milano, R.Stab.Naz.Mus.Tito di Gio.Ricor=  
di t.s.1863 n.ed. N 35100 N  
4p. 35cm.

R 24386

I/A/221/52

FERRARIS, Pietro [Op.20]

Meditazioni Religiose. Studio per Pianoforte  
Preghiera e Pianto. Op.20

"Alla cara memoria di mia Madre Teresa Ferraris Balladore"

Milano, ..R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi.  
t.s. 1863 n.ed. N 35101 N

6p. 35cm.

R 24387



FERRARO, Angelo  
vedi

Chitarra 38/25

AGUADO, Dionisio

Studi per chitarra (dalla III parte del Metodo)  
ad uso dei Conservatori per l'esame di compimento  
inferiore. Revisione e diteggiatura di Angelo  
Ferraro

Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10798

77377

FAVI\_FIO\_0912

FERRARO, Angelo  
vedi

Chitarra 37/2

CARCASSI, Matteo

Le nouveau papillon. Op.5 per chitarra. (Revisione  
e diteggiatura di Angelo Ferraro)

Milano, Edizioni Curci, 1988, num.ed.10745

75078

FERRARO, Angelo  
vedi

Chitarra 37/4

CARCASSI, Matteo

10 Piccoli pezzi op.11 per chitarra. (Revisione  
e diteggiatura di Angelo Ferraro)

Milano, Edizioni Curci, 1988, num.ed.10733

75067

FERRARO, Angelo  
vedi

Chitarra 39/14

SOR, Fernando

A la bonne heure. Sei valzer op.51 per chitarra  
(Revisione e diteggiatura di Angelo Ferraro)  
Milano, Edizioni Curci, 1990, num.ed.E.10867 C.

78445

FERRARO, Angelo

vedi

Chitarra 39/13

SOR, Fernando

Est-ce bien ça ? Sei pezzi per chitarra op.48

(Revisione e diteggiatura di Angelo Ferraro)

Milano, Edizioni Curci, 1990, num.ed.E.10846 C.

78444

FAVI FIO 0916

FERRARO, Guglielmina

I/A/151/17

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Vivandiera, Allegretto brillante per pf.  
op. 111

"Alla Sig.na Guglielmina Ferraro"

(Milano - Napoli - Firenze - Torino -  
Mendrisio, 1866)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Ferraro, S. Monteleone  
vedi:

Bassetti, Guido

Mite Samaritano

per Orgno e canto

Testo di S.M. Ferrara

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32529

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_0918

Canto e pf 120/13

FERRERO-CORRERA, R.

vedi:

DE GREGORIO, G.

'O cinematografo. Versi di R.Ferrero-Correra  
in:

PIEDIGROTTA '907

Napoli, 1907

61202



Canto e pf 120/13

FERRARO-CORRERA, R.

vedi:

FONZO, P.

Comme 'o zuccaro. Versi di R.Ferraro-Correra.  
in:

PIEDIGROTTA '907

Napoli, 1907

61202

B.25-h-221/19

FERRARO-Correra, R.

Vedi

FONZO, Pasquale Ernesto

Comme 'o zuccaro! Canzone popolare...

Versi di R. Ferraro-Correra

Napoli, 1906

62571

B.25-h-219/59

FERRARO-CORRERA, R.

Vedi

NUTILE, Emmanuele

A gelosia. Canzone popolare. Versi di  
R. Ferraro-Correra. Pi. digrotta 1904.

Napoli, 1904

57870

Canto e pf 120/13

FERRARO-CORRERA, R.  
vedi:

NUTILE, E.

Maria bella. Tarantella p' 'e nnamurate

Versi di R.Ferraro-Correra

in:

PIEDIGROTTA '907

Napoli, 1907

61202

Canto e pf 120/13

FERRARO-CORRERA, R.

vedi:

NUTILE, E.

Vocca 'e rose. Versi di R. Ferraro-Correra

in:

PIEDIGROTTA '907

Napoli, 1907

61202

I/A/222/2

FERRATA, Giuseppe [Op. 7]

Love Song. Opus 7 N. 4. Transcribed for Piano.

"A mia Madre"

New, York, J. Fischer & Bro. Copyr 1905

n. ed. J. F. & B. 2755-2

3p. 34cm.

R 24395

I/A/222/1

FERRATA , Giuseppe [Op. 11]

Album Leaves. Menuet Op. 11 N. 2

"to Mrs. Louis D. Lagarde"

New York, J. Fischer & Bro copyr 1903

n. ed. J. F. & B. 2356-6

7p. 34cm.

R 24394

I/A/222/3

FERRAVILLA, Edoardo

Dolce espansione... Valzer per Pianoforte.

Milano, Alessandro Pigna s.d. n.ed.

C 3501 6.

8p. 35cm.

R 24376



I/A/222/4

FERRAVILLA, Edoardo

Esercito Italiano. Valzer per Pianoforte.

Milano, .G. Ricordi & C. copyr. 1913 n.ed.

t II4898 t.

I2p. 35cm.

R 24397

FERRAVILLA, Edoardo

.....Piano I/A/80/36.....

vedi:

BONICIOLI, Riccardo

Tipi Milanesi. Polka per Pf. Op. 53....

Milano-Roma, t. s. 1891.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 0929

Ant.Pian. I/A/104/54

FERRE', Elena

vedi:

CANEPA, Luigi

Melanconia per Pianoforte [in do.]

"Ad Elena Ferrè"

Milano, D. Vismara, s.d. [Sec. XIX], n.ed. 5326, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0930

Canto e piano 113/24a,b

FERRER, Guillermo

Tirana. La partie de chant par Guillermo  
Ferrer. La partie de piano par Joaquin Nin.  
Version française par Henri Collet.

in

QUATORZE airs anciens d'auteurs espagnols.  
Paris, copyr. 1926

58859; 58860

Pianoforte G.F. 27

FERRERO, Lorenzo  
Aivlys per pianoforte .

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979, num.  
ed. 132923

13p., 34X42cm.

57526

1. Pianoforte

Pianoforte G.F. 18

FERRERO, Lorenzo

Ellipse II per Clavicordo o Clavicembalo.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1976 n.e. 132460

2 p. 33X42 cm.

FAVI\_FIO\_0933

Flauto 26/10

FERRERO, Lorenzo

Ellipse. Per flauto o flauto basso

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.133497

4p.ripieg.,31cm

77778

1.fl

2.fl-b

Pianoforte 269/25

FERRERO, Lorenzo

My Blues per pianoforte

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. 133496

5p., 34cm

1.pf

64838

FAVI FIO 0935



Pianoforte 274/21

FERRERO, Lorenzo

My Rock (1983) per pianoforte

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. 133687

14p., 33cm

1.pf

68855

FAVI FIO 0936

Canto e piano 125/25

FERRERO, Lorenzo

Night of the Nite. Aria per soprano e pianoforte.

Da "Marylin". Testo di Floriana Bossi e Lorenzo

Ferrero da una poesia di Norma Jean\* /Partitura/

Milano, Ricordi, 1984, num.ed.133686

7 p., 32 cm

65482

1. 1V(S),pf

I.BOSSI, Floriana

FAVI\_FIO\_0937

FERRERO, Lorenzo

Onde /per chit/. Diteggiatura di Guido Margaria  
in

8 PEZZI per chitarra di autori contemporanei

Volume II...

Milano, 1987, p.10

1.chit

I.MARGARIA, Guido

72156

Flauto 18/15

FERRERO, Lorenzo

Respiri per flauto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num.

ed. 133099

3p., 35cm

1.fl e pf

60370

PARTITURA G.F. XI/10

FERRERO, Lorenzo

Romanza senza parole. Per 10 esecutori.

Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1978. num. 132513.

27p, 40 cm. x 27 cm.

55916

1 ORCHESTRA

Partitura G.F. XI/4

FERRERO, Lorenzo

Siglied per Orchestra da camera. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1976, 1977 n.e. 132458.

[2] [Indicazioni per l'Organico] 29 p. 44 cm.

54389

FAVI FIO 0941

arpa 10/6

FERRERO, Lorenzo

Soleils

per arpa

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num. ed. 133127

12p., 34cm

"scritto per Elena Zaniboni dedicated to Betty  
Freeman & Franco Assetto as a wedding cake"

61910

1. arpa

FERRERO, Matilde

Piano IV 227/34

vedi:

GRAZIANI, Massimiliano

I Pipistrelli. Valzer per Pf. Op. 123.

"Alla Sig. a M. Ferrero nata Drago"

(Milano, t. s. 1861)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53887

FAVI FIO 0943



Chit.24/119

FERRETTI, Angelo

Fascismo-Scottish/per 2 mand e chit/

**sta con**

LISSONI, C

Margheritine-Polka...

Milano, 1923

1.2mand, chit

4607

Canto e pf 120/15

FERRETTI, Giacopo

vedi

COPPOLA, Pietro Antonio

La pazza per amore. Melodramma di Giacopo Ferretti...

FERRETTI, Giovanni

Sù sù sù non più dormir. /Madrigale a 6  
v. soliste senza accompagnamento./

In

HOL, Johannes C.

Horatio Vecchi's Weltliche Werke...

Baden-Baden, 1974, p./84/.

1 6 v. soliste senza accompagnamento.

FERRETTI, Angelo

Van gli effluvi de le rose, mazurka op. 162  
partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1922, n.ed. 170  
2 p., 34,5 cm.

"Al mio caro Fratello Sig. Ferretti Mosé offro e dedico"

"Il mandolinista italiano".

1. 2 mand e chit

Coll.81/34

FERRETTI, Giacomo

Il Corsaro.

vedi

PACINI, Giovanni

Il Corsaro. Libretto by Giacomo Ferretti  
after Lord Byron...

New York & London, 1985

65156

FAVI FIO 0948

Mon. 51/III/110

FERRETTI, Giovan  
/Napolitane.SATTB/

Male per me tanta beltà mirai  
in

CHILESOTTI, Oscar

Studi sulla chitarra e altri scritti  
Bologna, 1975, p.261

1.5V(SATTB)

63627

Monum. 40/b-8

---

FERRETTI, Giovanni

"O felice, o beato"  
per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 133.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

39157

FAVI FIO 0950

FERRETTI, Giovanni  
vedi:

GERLI, Giuseppe

Il Sogno Punitore. Melodramma in tre atti. Parole  
di G.Ferretti. Riduzione per Pianoforte.

(Milano,s.d.)



FERRETTI, G.

Pezzi Teatrali 41-8

vedi

Gerli Giuseppe

Il Sogno punitore. Melodramma in tre atti di G.  
Ferretti posto in musica dal M<sup>o</sup>. G. Gerli: Scelta  
Milano, s.d.

FERRETTI, Jacopo

FAVI\_FIO\_0953

FERRETTI, Giacomo

· Pezzi Teatrali 22-7

vedi

COPPOLA, Pietro Antonio

Enrichetta Baienfeld ... Melodramma serio-giocosso  
in due atti. Parole di Giacomo Ferretti. Musica  
di P.A. Coppola (S) /pf/

Milano, s.d.

Spartiti obl. 415

FERRETTI, Jacopo  
I Falsi Monetari  
vedi:

ROSSI, Lauro

I Falsi Monetari  
retti...

Milano, s.d.

Melodramma giocoso di J.Fer-

Spartiti obl. 78

FERRETTI, Jacopo  
La Festa della Rosa  
vedi:

COPPOLA, Pietro Antonio  
La Festa della Rosa Melodramma Serio=giocosso  
di Giacopo Ferretti, musica di P.A.Coppola  
Milano, s.d. /1836/

Pezzi teatrali 81/17

FERRETTI, Jacopo  
La Figlia di Figaro  
vedo:

ROSSI, Lauro  
La Figlia di Figaro  
Ferretti....  
Milano, 1846

Melodramma giocoso di Jacopo

Spartiti obl. 468,623

FERRETTI, Giacomo  
Matilde di Shabran  
vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Matilde di Shabran Melodramma giocoso in due  
atti di Giacomo Ferretti.....

Milano, s.d.

Spartiti obl. 76

FERRETTI, Jacopo

La pazza per amore

vedi:

COPPOLA, Pietro Antonio

La pazza per amore Melodr. di Giacopo(!)

Ferretti, Musica di P.A.Coppola....



Coll.81/5

FERRETTI, Jacopo

vedi

COPPOLA, Pietro Antonio

La pazza per amore. Libretto by Jacopo  
Ferretti...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Volume 5...

New-York-London, 1986, p.3-218

69517

FAVI\_FIO\_0960

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Secretti Jacopo

SPARTITI

n. 384

libro di:

Secretti Jacopo - L'op. nell'imbarazzo (Op. 1)

1613

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ferretti Jacopo

SPARTITI

n. 440

Op.:

Gavazzoni Gianandrea - H. Luciano  
nell'isola di S. Domingo

1614

FAVI FIO 0962

FERRETTI, Giacomo

A-55-142-26

vedi

RICCI, Luigi

Eran due ora sono tre. Meledramma giocoso del Sig. r  
Giacopo Ferretti posto in musica dal Maestro L.  
Ricci e ...

Milano, s. d. / Sec. XIX, 1a metà /

3

C81.42

Ferretti, Jacopo

*Vocali*

Chiara di Rosembergh / Libretto by Gaetano Rossi ; Music by Luigi Ricci...  
Comprende:

C81.42

Chiara di Rosembergh / Libretto by Gaetano Rossi ; Music by Luigi Ricci...  
and excerpts from two early operas / by Luigi Ricci. - a facsimile edition  
on the printed piano vocal-score with an introduction / by Philip Gossett.  
- 1990. - 328 p. ; 33 cm

( Italian Opera 1810-1840 : printed editions of complete operas and excerpt  
s by the contemporaries of Rossini, Bellini, and Donizetti / edited with in  
troductions by Philip Gossett ; 42 )

CANTO E PIANO 65 / 7

FERRETTI, Jacopo

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

da: La Cenerentola ossia La bontà in Trionfo

Parole di J. Ferretti

Aria di Alidoro: "Là del ciel l'arcano profondo"

...

Riduz. per Canto e Pianof. di A. Cametti

(Milano, [1917])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48086

FAVI FIO 0965

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ferruti: Jacopo

SPARTITI

n. 1073 A1

Libretto di:

Rossini: Giocchino - Canarista (cf. 1)

1615

Ferretti Jacopo

SPARTITI  
n. 450 Bis

Vedi

Rossini G. - *La Cenerentola...*

*Melodramma Giocoso in due atti di Ferretti J.*

( *Milano* )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 0967



ferretti, Jacopo : fine

FAVI FIO 0968

A/55/64/58

FERRETTI, Liverotto

Così amor...Melodia. (fa~~#~~ 3/fa~~#~~ 4, pf)

Milano, G. Ricordi & C. s.d. n.ed. y ( C.T.180; ) y

3p 35cm

"a Fanny Ricci Paracciani"

1 1V(fa~~#~~ 3/fa~~#~~ 4), pf

A/55/64/57

FERRETTI, Samuele

Perchè, fatal destino sulla mia via l'hai posta?!

Melodia per canto e pianoforte. (do  $\sharp$  3/sol 4)

Milano, G. Ricordi e C. s.d. n.ed. n C.T.305 n

7p 35cm

"a Te"

1: 1V (do  $\sharp$  3/sol 4), pf

PIANOFORTE IV-167/28

Fezzetti, Silvano

vedi.

Coppola, M. - Fezzetti, S.

Neapolis

Rapsodio. per pf.

Milano, 1969

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42589



"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 0971

FERRETTO, Andrea

---

FAVI FIO 0972

A/55/64/61

FERRETTO, Andrea

A Sera. Romanza-Stormello per canto e pianoforte.  
(re 3/1a 4). Parole di E. Marangoni.

Milano, E. F. Bogani s.d. n.ed. b 1 b

7p 31cm

"a Costanza Pasini"

1 1V(ri 3/1a 4), pf

I Marangoni, E

A/55/64/63

FERRETTO, Andrea

Alla Diga Estrema. Elegia (do 3/fa 4, pf). Parole di  
Tennyson.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Titolo  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. s.d.  
n.ed. d 97008 d

5p 35cm

"a Anton Giulio Dr. Fontanive"

1 1V(do 3/fa 4)pf

I Tennyson

FAVI\_FIO\_0974

A/55/64/60

FERRETTO, Andrea

L'Attesa. Uta Giapponese. Parole della Contessa Lara  
(mi 3/lab 4, pf)

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.

t.s. I8.. n.ed. d 97009 d

"alla Contessa Lara"

1 1V(mi 3/lab 4), pf

I Contessa Lara



Fondo Polo

VIOLINO e PIANO

6 | 29

5

Ferretto, Andrea

È Pegia Trigana per Vno e Pf

da: "La Violinata" dramma in 3 Atti  
di A. Zappo

Milano, Off. Bogare, propz. dell'Autore, s. d. Le Parti

2 Fase. cm. 34, p. 7 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22439 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_0976

B-25-h-278/28

FERRETTO, Andrea

La mia sera. Da "Limpido rivo" di Giovanni Pascoli

Musica di Andrea Ferretto /1V(Mzs/Br),pf/

Milano, A.Ferretto, copyr.1922, s.num.ed.

6p., 36cm

63137

"Alla Signora Ida Forlani"

Stampato col musicografo brevettato Ferretto

Dedica autografa del M.° Ferretto "Al M.° Renzo Boni"

Allegato 1 f. descrizione del Dattilomusicografo

brevettato dal M.° Ferretto

1.1V(Mzs/Br),pf

I.PASCOLI, Giovanni

FAVI\_FIO\_0977

A/55/64/59

FERRETTO, Andrea

Portami via! Romanza (do 3/sol 4, pf) Parole di Ada  
Negri.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. s.d.  
n.ed. o 95499 o

5p 35cm

"a Ada Negri"

1 1V(do 3/sol 4), pf ● I Negri, Ada

FAVI\_FIO\_0978

A/55/64/62

FERRETTO, Andrea

Spirito. Parole di A. Fogazzaro. (do  $\neq$  3/sol  $\neq$  4, pf)  
Milano, E. F. Bogani s.d. n.ed. b 67 b

6p 31cm

"per nozze Morgante-Zeni"

1 1B(do  $\neq$  3/sol  $\neq$  4), pf

I Fogazzarò, A.

Ferretto A. : fine

FAVI\_FIO\_0980

FERRETTO, Tullio

vedi:

BOSCARINI, Silvio

Nozze. Romanza per soprano e tenore con accompagnamento di pianoforte. Parole di Tullio Ferretto.

I/A/222/5

FERRI, Giuseppe

Sinfonia per Pianoforte

Milano, ..G.Martinenghi s.d. n.ed. 6559

9p. 36cm.

R 24398

FERRI, Giustino

A-55-111-45

vedi

MAZZA, Michele

Alba. Melodia per Mzs o Br. Poesia di Giustino

Ferri. Msuica di Michele Mazza

Milano-Londra, t. s. 8, 1880



Teoria 26/12-13

FERRI, Rita  
vedi

DELFRATI, Carlo

Il libro delle letture. Vol.I-II./di Carlo  
Delfrati e Rita Ferri/  
Milano, 1983

62755-62756

Teoria 26/9

FERRI, Rita

vedi:

DELFRATI, Carlo

Il libro della teoria / di Carlo Delfrati  
e Rita Ferri/.

Milano, 1983

62180

FAVI FIO 0985

Pianoforte 277/12 e 13

FERRI, Rita

vedi

LACHERTOWA, Hanna

Nota-Studio-Tasto /di/ Hanna Lachertowa e Gabriela  
Stempniowa. ..Traduzione e versioni ritmiche  
italiane a cura di Rita Ferri...

Torino, copyr.1985

71886-71887

FAVI\_FIO\_0986

A/55/64/67

FERRI, Ruggero

Album Musicale per canto con accomp. di pianoforte.

Milano, D. Vismara      Firenze, Ceccherini      Trieste,

Vicentini      s.d.      n.ed. 7861 al 64

18p      37cm

1      1V(T), pf

2      1V(S), pf

contiene:

segue 2 scheda

A/55/64/67

2 scheda

N.1:Pensieri.Melodietta per Tenore

N.2:Ad un Augello. Romanza per Soprano

N.3: La Tradita " " "

N.4: All'Amica lontana " " Tenore

FERRI MERCATALI, Ornella

vedi:

ROLLA, Alessandro

Concerto in Fa magg.  
per Viola e Orch.

... Elaboraz. di Ornella Ferri Mercatali

(Roma , 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43280

Partitura  
"G. VERDI," - MILANO

FERRI MERCATALI, Ornella

vedi:

ROLLA, Alessandro

Concerto in Fa magg.

per Viola e Orch.

riduz. Viola e Pianoforte

... Elaboraz. e riduz. per Viola e Pian. di O. Ferri Mercatali.

(Roma, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43281/a-b

Partit. e Parti  
"G. VERDI", - MILANO

FERRIANI, A.

A-55-110-80

vedi

MATTEI, Tito

Un rosajo. Romanza per Mzs/T/Br di Tito Mattei.

Poesia di A. Ferriani

Milano-Firenze, t. s. 6, 1871



FERRIANI, A.

A-55-1102-68

vedi

MATTEI, Tito

Sei mia!. Romanza per Mzs/Br di Tito Mattei. Poesia  
del Dr. A. Ferriani

Milano-Roma, t. s. 1, 1878

FERRIANI, Lino

I/A/149/7

vedi:

CLERICI; Alfredo

Memorie Giovanili / Polka-marcia

"All'.....Avv. Lino Ferriani"...

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_0993

FERRIER, Paul

vedi:

COSTA, P. Mario

Ce baiser j'y pense! (A quel bacio io penso!)

Versi del Barone De Renzis. Adaptation française de Paul Ferrier.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ferrier Jeanne o Paul

SPARTITI

n. ... 312, 313

libreria di:

D' Erlanger Frédéric - Noël (fr.)

1616

Ferrier Paul

SPARTITI

n. 43

Traduzione in francese  
del libretto di Hénan Cézar

Alfano Tramo - Risurrezione (op. 1)

1617

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ferriss Paul

SPARTITI

n. 558, 558

Libretto di:

Hirschmann Enrico - La principessa del melino  
(cfr.)

1618

SPARTITI  
n. 609 (a)

Ferrier, Paul

vedi:

Leroux, K.

Théodoza - drame musical. . . . de  
V. Sarolou et P. Ferrier

(Paris, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38640



"G. VERDI" - MILANO

Ferrier Paul

SPARTITI

n. 984

987, 988

Traduzione francese del Libretto di:

Puccini Giuseppe - Gianni Schicchi (cf. 1)

- Madame Butterfly (cf. 1)

1619



## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ferrier Paul

SPARTITI

n. 228

1.205

Traduzione francese del libro di:

Puccini Giacomo - Leur Amphie (fr.)- La Bois (fr.)

1620

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ferruccio P. e Gennaro P.

SPARTITI

n. 583

Libretto di:

Le Bourgeois de Verdun - Heads (op. 1)

1621

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ferrier Paul e De Cloudeus Paul

SPARTITI

n. 432

Libretto di:

Janne Luigi - Roberto (cf.)

1622

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ferrier Paul e Pierrel Jules

libretto di:

Verney Louis - Les musquetaires au Comvais (op. 1)

SPARTITI

n. 1825

1623

FERRO, Dominique

vedi:

I/A/73/30

BISCARO, Antonio

Nocturne pour Piano par Antoine Biscaro. Op. 7.  
"A Monsieur le Docteur Dominique Ferro".

(Milan, Titus de J. Ricordi., [1854]), n. ed. 27393, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1004

Coll. 1 / 14

FERRO, Giulio

"L'Inconstantia che seco han le mortali"

a 5 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p.245-249.

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1005

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ferro P.

Aria Italiana

Partitura per Orchestra e Cello Solista

Ed. Ricordi, Milano 1938. lastra # 124344

16138

1673

PARTITURA Ferruccio I + 72 5

Canto e pf 112/35

FERRO, Pietro

Ninna-nanna d'una sera d'estate per canto e pf

Milano, G.Ricordi & C., ri/pristino 1954, n.ed. 124549

4p. 32cm

"A mia madre"

58834

1.V e pf



FERRO, Pietro



FAVI FIO 1008

Ferro Pietro

SPARTITI

n. 1482

Persefone

Mistero Coreografico in tre episodi  
(dalle « Metamorfosi » di Ovidio)

Riduzione dell'Autore per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125531)

Vol. in 8<sup>e</sup>

di pag. 57

21995

1624

Ferro Pietro

Persefone, II Episodio

Mistero Coreografico in 3 episodi

Trama dell'Autore, tratta dalle "Metamorfosi",  
di Ovidio

Partitura formato grande

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125519)

22265

1674

PARTITURA G.F.  
II/22

Ferro Pietro

Persefone, III Episodio

Mistero Coreografico in 3 Episodi

Trama dell'Autore, tratta dalle "Metamorfosi",  
di Ovidio

Partitura formato grande

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125521)

22260

1675

FERRO, Pietro

A 70/26/14

Suite Agreste per flauto, corno inglese, clarinetto, viola, arpa e voce di donna (Soprano) Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. 1932 n.ed. 122303(A)

23 p. 20 cm

1. 1V(S), 5 str

*Ferro Pietro**Suite Agreste* (min. 14)*per Flauto, Corno inglese, Clarinetto,  
Viola, Arpa e voce di donna**Partiturina**Milano, 1932 ripr. 1955 Ed. Ricordi (P.R. 727)*

25279

1676

Ferro Pietro : fine



FAVI\_FIO\_1014

FERRO, Stefano

Maria Mater Gratiae, coro a 3 voci. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'arti Grafiche Sacre,  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3786

3 p., 32,5 cm.

1. coro a 3V.(2TB), e org.



M.S. 51 / 11

FERRO, Stefano

Salve Regina, melodia religiosa per Tenore e Baritono  
Op. 31 partitura

Milano, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. n CT 159 n  
4 p., 30,5 cm.

"A Maria SS. Regina della Liguria".

1. 2V. (TB), e org.
2. 2V. (TB), e pf

FERRO, Stefano

Sub tuum praesidium, a 4 voci dispari Organo ad libitum  
partitura.

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3820

1 p., 32,5 cm.

1. coro a 4V. (SATB).

Mon. 164/2/48

FERRONATI, Giacomo

Sinfonia /in sol min/a Flauto Solo e Basso/Del  
Sig. e Giacomo Ferronati /partitura/

in

SINFONIE di vari autori...

Firenze, 1982, p. 41

Facsimile del ms. CF-V-23, Parma, Biblioteca Pala-  
tina

69175

Mon. 164/2/48

FERRONATI, Giacomo

Sonata in Fa magg/a Flauto solo, e Basso/ Del  
Sig. r Ferronati partitura

in

SINFONIE di varii autori...

Firenze, 1982, p.33

Facsimile del ms. CF-V-23, Parma, Biblioteca Pala-  
tina

69175

FERRONI, Natale

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Agli astri. Contemplazione per Mezzo-soprano

Parole di Natale Ferroni.

Milano, s.d., num.ed. 9845

A-55-30-4

FERRONI, Natale  
vedi:

CAMPIANI, Lucio

Il campanello del cimitero. Scherzo comico  
per canto in chiave di Fa con accompagnamento  
di pianoforte. Parole di Natale Ferroni.  
Milano, s.d.

FERRONI, Natale  
vedi:

CAMPIANI, Lucio

La cetra melanconica. Album vocale. Parole di  
Natale Ferroni. Romanze in chiave di Sol con  
accompagnamento di pianoforte.

A-55-30-6

FERRONI, Natale  
vedi:

CAMPIANI, Lucio

Il ciabattino. Scherzo comico per canto con  
accompagnamento di pianoforte. Parole di Nata  
le Ferroni.



A-55-30-7

FERRONI, Natale

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Perdona! Romanza in chiave di Sol con accompa  
gnamento di pianoforte. Parole di Natale Ferro  
ni.

Milano, s.d., num.ed.9744

A-55-30-2

FERRONI, Natale  
vedi:

CAMPIANI, Lucio

La trappista. Parole di Natale Ferroni. Canto  
drammatico per Mezzo-Sop. con accompagnamento  
di pianoforte.

Milano, s.d.

FAVI FIO 1025

FERRONI, Ubaldo

Amor! Romanza per Mezzo-Soprano. Parole del Prof. Napoleone Alberghi. Musica di Ubaldo Ferroni.

"Alla Nobile Signora Marchesa Virginia Zappi Morri"

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C. Editori-Stampatori, s.d., num. ed. b 54279 b; cm. 34 p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FERRONI, Ubaldo

La Canzone del Giglio per Mezzo-Sop. o Baritone. Poesia di A. Falzoni-Gallerani. Musica di Ubaldo Ferroni.

Milano-Roma-Napoli, R<sup>o</sup> Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., s.d., num. ed. 54588; cm. 34 p. 5

FERRONI, Vincenzo

FAVI\_FIO\_1028



FERROUD, P.O.

Chirurgie.

Opéra bouffe en un acte de Denis Roche et  
André G. Block, d'après Antone Tchekhov.  
Partition pour Chant et Piano.

Paris, A. Durand & Fils, Ed., s.d. ;  
cm. 31,7 p. (6), 41.

]/D. & F. 11.359]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43571

"G. VERDI," · MILANO

FAVI FIO 1029

2 PIANOFORTI 14/10

FERROUD, P. O.

Marche

(per 2 pf.)

vedi:

EVENTAIL de JEANNE (L')

Ballet en un acte de: P.O.Ferraud...

p. 4-12

(Paris, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41365

● "G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1030

Flauto, 27/19

FERROUD, Pierre-Octave

Trois pièces pour flûte (sans accompagnement)

I. Bergère captive; II. Jade; III. Toan-Yan (La fête  
du Double-Cinq)

Paris, Editions Salabert, copyr.1922 /by Rouart,  
Lerolle et C.ie/, num.ed.R.L.11340 & C.ie

6p., 32cm

78327

1.fl



FERRUZZI, Giulio

vedi

MASCAGNI, Pietro

Sintomi d'amore. Poesia di Giulio Ferruzzi. Musica  
di Pietro Mascagni

Milano, s.d./1891 c./

A-55-109-16

A-17-5-20

FERRUZZI, Stefano

Rajà. Fox-Trot per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C. 14693

3p 34cm

1 pf

6042

FAVI\_FIO\_1033

A-18-4-47

FERRUZZI, Stefano

Rionero. Tango Milonga. Pianoforte

Milano, A. Monzino & Garlandini, s.d., s.n.ed. 98

4p 35cm

1 pf

7395

FAVI\_FIO\_1034

A-17-20-20

FERRUZZI, Stefano

Vida mia. Tango di S. Ferruzzi per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15514

3p 34cm

1 pf

7477

FAVI\_FIO\_1035

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-6-18/25<sup>5</sup>

Ferté Armand

Les Maîtres du Piano. Études Progressives.  
En huit cahiers (1-8)

Genève, 1977. Schott frères, (S.F. 9295/8615)

16105<sup>1-5</sup>/16259<sup>1-5</sup>

1679

*Straker*

PIANOFORTE IV-195 / 6

---

FERTE, Armand

Toccata  
pour Piano

Paris , Editions Musicales Transatlantiques, 1971 -  
cm.21,5, p.8, n.edit. E.M.T. 1145

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46794

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1037

FERTE', Armand

I/A/36/3a

vedi:

BATON, Rhené

VI. Vieille diligence sur la route de Muzillac. Op. 13.  
N° 6. "Pour Armand Ferté".

Paris, A. Durand, 1909, n. ed. D. & F. 7372 (6), p. 25-34.  
"En Bretagne" Suite de six pièces pour le Piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1038

FERRUZZI, Stefano

A/17/14/29

vedi:

BILLI, Vincenzo

Samurai/Blues per Pianof. Op. 411.

"Al M<sup>o</sup>. Stefano Ferruzzi".

(Milano, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

5421

FAVI\_FIO\_1039



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ferrarel

SPARTITI

n. 663.....

libretto di:

Murrucci: Giulio - Barbarina (op. 1)

1628

FAVI FIO 1040

I/A/222/16

FERVAN, Gabriel

Tout Près. Valse lente pour Piano.

Paris, ... G. Ricordi e C. t.s. 1907 n. ed.

d 111385 d.

6p. 35cm.

R 24410

I/A/222/17

FERVAN, Gabriel

Valse Irisée. Valse lente pour Piano.

Paris, ..G. Ricordi & C. t.s. 1907 n.ed.  
m 111386 m.

6p. 35cm.

R 24411

FERRONI, Vincenzo

A sè stesso. Poesia di G. Leopardi posta in  
musica per voce di Tenore con accomp.to di  
Pianoforte da Vincenzo Ferroni.

"Alla nobilissima Società 'La Polenta' di  
Parigi".

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d.,  
num. ed. 39870 y; cm. 33 p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46539

FAVI FIO 1043

A/55/64/45

FERRONI, Vincenzo

2 esemplari

A sè stesso. Poesia di G. Leopardi posta in musica  
per voce di Tenore con accomp. di pianoforte da V.  
Ferroni.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. y 39870 y

3p 36cm

Alla Società La Polenta di Parigi"

1 1V(T), pf

I Leopardi, G.

Da Camera 47/8

---

FERRONI, Vincenzo

Adagio appassionato from Trio in D Major for  
Violin, 'Cello and Piano Op. 54.

" A Fedrico Aurnheimer"

New York, Mauro V. Cardilli, Copyr. 1921,  
num. ed. M. 1014 C.; cm. 31 p. 9 Partitura+  
p.4 Parti.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46548

FAVI FIO 1045

FERRONI, Vincenzo

Adoro te / Pour Baryton ou mezzo soprano/  
avec accompagnement d'Orgue/ par V. Ferroni  
Op. 28.

Manoscritto autografo, s.l., s.d.; cm. 24  
x 31,5 p. 3, righe mus. 14 per p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46603

"G. VERDI," - MILANO

Manoscritti 5/2-2

---

FERRONI, Vincenzo

Alceste. Coro di matrone tessale con Soprano obbligato. Tragedia di V. Alfieri/ Musica di V. Ferroni op. 40. Riduzione per canto e pianoforte.

Manoscritto autografo, s.l., s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46562

FAVI FIO 1047



Manoscritto 5/2-1

FERRONI, Vincenzo

Alceste. Coro di Matrone Tessale con soprano obbligato. Tragedia di Vittorio Alfieri. Musica di V. Ferroni Op. 40.

Partitura Ms. Aut., Milano /1887/

Partitura del Coro, Parti strum.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46562

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1048

Canto e Piano 64/3

FERRONI, Vincenzo

All'Italia Inno degli Studenti, parole di  
Edoardo Conti, musica del Maestro Vincenzo  
Ferroni. / Coro a 4 v. e pianoforte /

"All'Associazione generale degli studenti di  
Milano"

Milano, -Buenos-Aires, Editore Arturo Demarchi,  
s.d., s.n.; cm. 36 p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1049

Canto e Piano 64/5e 9

FERRONI, Vincenzo

Angelo pallido / Romanza / per / Canto e Piano =  
forte. Parole e Musica di Vincenzo Ferroni  
Op. 39.

"A Donna Paola Waiz"

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d., num. ed.  
2135; cm. 34 p. (2), 4  
2 esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1050

canto e piano 92/17

---

FERRONI, Vincenzo

[Op. 39]

Angelo pallido. Melodia per canto e pianoforte. Op. 39.

"A Donna Paola Waiz"

(Rassegna Internaz. di Musica. Periodico mensile.  
15 Gennaio 1909. Anno II. N. 1.)

Genova, Ed. Frat. Serra, 1909, p. (4) 4(4), cm. 41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52782

FAVI\_FIO\_1051

FERRONI, Vincenzo

Angelo pallido. Dalla Romanza per Canto e  
Pianoforte, per Pianoforte e Piccola orche=  
stra. Riduzione di Virgilio Ranzato.

Milano, Romualdo Fantuzzi Editore, s.d., num.  
ed. R.2135 F.; cm. 26,5 p. complessive  
19 (vl. solo, vl. 1°, vl. 2°, vla, vlc, cb,  
cl., pf. pf. conduttore).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

46552

FAVI FIO 1052

FERRONI, Vincenzo

Les Ardenti / Silia (Gli Ardenti) 7 / Drame  
lyrique en 3 Actes et 4 Tableaux / Adaptation  
française. Partition d'Orchestre.

Ms. s.l., s.d.; vol. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46586

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1053

Partitura e Parti 50/11

FERRONI, Vincenzo

Ariosto Ouverture pour grand Orchestre Op.7.  
"Dédiée à Mr. Antonio Bazzini".

Hannover-London, Louis Oertel, s.d., num. ed.  
L.2401 O. (composta nell'anno 1884); Partitura  
cm. 33, p. 42; Parti, di cui alcune copie mano=  
scritte: 10 vl. 1°, 8 vl. 2°, 4 vla, vlc, cor,  
tr, 3 cb, trn, 2 fl, ob, cl, fag, timp, 1 tu=  
ba, arpa, fl. piccolo, piatti; p. 2/4 ciascuna

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46578

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1054

FERRONI, Vincenzo

Ave Maria, avec accompagnement de Piano, Orgue & Violon-  
celle. partitura

Paris, V.Durdilly, s.d., n.ed. 969

8 p., 33 cm.

1. 1V.(S), pf, org. e vlc
2. 1V.(T), pf , Org. e vlc



FERRONI, Vincenzo

Ave Maria, avec accomp. de Piano, Orgue et Violoncelle.  
partitura e parti.

Paris, V.D. et C., s.d., n.ed. 803

4 p., 1, 2, 33 cm.

"A Madame Caroline Salla, de l'Opera".

1. 1V.(S), pf, org. e vlc

2. 1V.(T), pf, Org. e vlc

Pianoforte IV/194/9

FERRONI, Vincenzo

Bohême & Marsch per Pianoforte Op. 49.  
Famiglia Artistica-Veglione 1897.

Milano, A. Pigna Editore, s.d. /1897, num.  
ed. 3514; cm. 32,5 p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46545

FAVI\_FIO\_1057

I/A/222/11

FERRONI, Vincenzo [Op.49]  
Bohème-Marsch per Pianoforte. Op.49.  
Milano, A. Pigna s.d. n.ed. 3514.

3p. 35cm.

R 24405

Manoscritti 3/1

---

FERRONI, Vincenzo

Bohème Marsch per orchestra op. 52.

Manoscritto autografo incompl., s.l., s.d.

46573

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1059

Canto e Piano 64/10

FERRONI, Vincenzo

Canto della Sera /per canto e pianoforte/.  
Poesia di Cesare Gabardini, musica di Vincenzo Ferroni.

"Per la Signorina Maria Njøn"

Milano-Torino, Edizioni Giudici & Strada di  
Arturo Demarchi, s.d., num. ed. 18506;  
cm. 35 p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1060

Ferroni Vincenzo

CANTO e PIANO

36 / 17<sup>5</sup>

Canto di Gioia op. 64  
parole e musica di V. Ferroni  
per Canto e pianoforte

Manoscritto

fasc. in 4<sup>°</sup>

di pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26547

FAVI FIO 1061

I/A/222/12

FERRONI, Vincenzo [Op. 45]

Chaconne pour le Piano. Op. 45

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. f 6 r

3p. 35cm.

R 24406

Canto e Piano 63/24

---

FERRONI, Vincenzo

Chanson de Printemps Pour Soprano ou Ténor.  
Poésie de Jean Rameau, Musique de Vincenzo  
Ferroni. "A madame la marquise de Montgon".

Paris, V. Durdilly & C. ie Editeurs, s. d.,  
num. ed. 984; cm. 32,5 p. 5

"Dix Mélodies pour chant avec accomp. t de  
piano par Vincenzo Ferroni" N. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46528

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1063



Ferroni, V.

PIANOFORTE IV. 108 / 8<sup>5</sup>

Caprice

N<sup>o</sup> 2

per Pianoforte

Fonc. in 4<sup>o</sup> pp. 6 nn. M.S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26459

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1064

Pianoforte IV/108/8

FERRONI, Vincenzo

Caprice N. 2 da Deux Pièces pour Piano.

Manoscritto autografo di Luigi Magistretti,  
s.l., s.d.; cm. 33 x 23,5 p. 7, righi mus.  
12 per p.

Copia di stampa.

26459

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1065

Pianoforte IV. 194. 11

---

FERRONI, Vincenzo

Chaconne pour le Piano Op. 45...

Milano, Calcografia Musicale R. Fantuzzi,  
s.d., num. ed. f 6 r

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46543

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1066

Manoscritti G.F. 1/4

FERRONI, Vincenzo

G.F. 1/3

Il Chiostro insidiato / Poema sinfonico op.  
57. Partitura.

Manoscritto aut. s.l. 1918/15/8-Milano 1918/  
4/10

2 copie

46576/2 , 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1067

Manoscritti G.F. 1/5

FERRONI, Vincenzo

Il Chiostro insidiato poema sinfonico op.  
57. Riduzione per pianoforte.

Manoscritto aut., Milano 1918/7/11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46577

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1068

Canto e Piano 63/22

---

FERRONI, Vincenzo

Comiato [per canto e pianoforte].

Milano, Casa Editrice Sonzogno, Copyr.1915;  
cm. 34 p. 2

"Il Mondo"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46544

FAVI FIO 1069

A/55/64/48/B

FERRONI, Vincenzo

Commiato, /Per V e pf/(mi 3/fa #4)

Milano, Sonzogno copyr 1915 s.n.ed. "Il Mondo"

2p 35cm

1 1V(mi 3/fa #4), pf

FERRONI, Vincenzo

Composizioni per organo Pubblicate dalla  
Calcografia Musica Sacra-Milano

- 1) Elevazione
- 2) Due preludi per organo
- 3) Corale e Fuga
- 4) Offertorio/Preludio e Fuga Op. 26



I/A/222/10

FERRONI, Vincenzo [Op.25]

Composizioni per Pianoforte. Op.25.

Nocturne.

R 24404

"A Mad. Deliliers-Chiari"

Milano, Fabbri & C. già Giudici e Strada  
s.d. n.ed.22111.

4p. 34cm.

Manoscritti 4/7/1-2

FERRONI, Vincenzo

Concerto per Violino in sol minore/ Con ac=  
compagnamento d'orchestra/ Op. 53.  
Riduzione per pianoforte.

Manoscritto autografo, Milano 1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46563 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1073

Mon.Org.XI-III

FERRONI, Vincenzo

Corale e Fuga

sta in:

ORGEL- KOMPOSITIONEN...DRitter Band.

Resenburg, 1909 p.36-42.



Arpa 8/21

FERRONI, Vincenzo

Danse de la Favorite pour la Harpe par Vincenzo Ferroni Op. 32.

Milano, A. Pigna Editore, s.d., num. ed.  
2742

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46534

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1075

Arpa 8/23-1

FERRONI, Vincenzo

Danse de la Favorite pour la Harpe Op. 32

...

Milan, Edition A. Pigna, s.d., num. ed.  
2742

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1076

Pianoforte IV/194/8

FERRONI, Vincenzo

Duo Sentimental pour Piano...

Paris, G. Hartmann & C. ie Editeurs, s. d.,  
num. ed. 1738

46542

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1077

FERRONI, Vincenzo

Ellade Suite per orchestra op. 9

I. Ode ad Euterpe 2. Danza dionisiaca 3.  
Invocazione a Vesta 4. Corteo Olimpico.  
Partitura.

Manoscritto autografo, Paris 1886-Milano 1888

46582

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Manoscritti 5/1-2

FERRONI, Vincenzo

Ellade Suite per Orchestra...op. 9.  
Partitura con riduzione per pianoforte  
e parti.

Ms. s.l., s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46582

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1079



Pianoforte I.A. 222. 14

FERRONI, Vincenzo

R 24409

Elle et Lui Valse de Salon /per pianoforte/  
Op. 25.

Milano, Associazione Italiana di Amici della  
Musica, s.d., N. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1080

I/A/222/14

FERRONI, Vincenzo [Op.25]

Elle et Lui. Valse de Salon Op.25

"à la comt. Anna Visconti di Marcignago"

Milano, Associazione Italiana di Amici  
della Musica s.d. n.ed.3

9p. 32cm.

R 24408

Pianoforte I.A.222.15

---

FERRONI, Vincenzo

En Courant Etude pour le piano par V.F.  
Op. 23.

Lyon, F. Janin et ses Fils Editeurs, Copyr.  
1897, num. ed. 242

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1082

I/A/222/15

FERRONI, Vincenzo [Op23]  
En Courant. Etude pour le Piano. Op. 23  
Lyon, F. Janin et ses Fils s.d. n.ed.  
F.J.F.242

7p. 35cm.

R 24409

Manoscritto 15/6

---

FERRONI, Vincenzo

Eroica [per canto e pianoforte] 7. Poesia di  
Ugo Sacerdoti...

Ms. Aut., Milano, 1900, 5 Ottobre  
cm. 32,5 x 24, p. 2, righe mus. 16 per p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46600

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1084

Partitura e Parti 50/8

---

FERRONI, Vincenzo

Fantasia Eolica per Arpa con accompagnamen=  
to di oboe, corno, doppio quartetto d'archi  
e contrabasso op. 65...

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., copyr.  
1916, num. ed. 116805-06

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46532

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1085

Ferroni, Vincenzo

PARTITURA PARTI

8/3<sup>5</sup>

Fantasia Eolica - per Arpa con  
accomp. di Oboe, Corno, doppio quart. d'archi e Contrab.

Partitura e Parti

Milano, Ricordi, 1916. 2 Copie della parte  
per Arpa

Fasc. in 4° pp. 37 + 14 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26629<sup>a</sup> v. 1.14



[116804]

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1086

FERRONI, Vincenzo

A-8-2-10.I,II,III

Fantasia Eolica per Arpa con accompagnamento di oboe, corno, doppio quartetto d'archi, e contrabbasso di V.F. Op. 65. Partitura, parti, sola arpa.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Copyr. 1916, novembre, num. ed. 116804, 116805-06 n, ee 116805 ee, n 116805-06 n.

14 fasc. 37, 14, 6, 6, 5, 5, 5, 5, 4, 4, 3, 3, 3, 14p. 32cm

" A Luigi Magistretti".

1 Arpa e Orchestra

2 Arpa

1 MAGISTRETTI, Luigi



FERRONI, Vincenzo

Fieramosca Dramma lirico in 3 atti. Parole e  
Musica di Vincenzo Ferroni. Prima Rappresen=  
tazione: Como, Teatro Sociale, 25 Gennaio  
1896. Opera completa per Canto e Pianoforte.  
Milano, Premiata Stab. Mus. Alessandro Pigna,  
Printed in Germany, Copyr. 1896, num. ed.  
G.3454 G.; cm. 27 p. 165. Correzioni e dedica  
"alla...Signora Laura Pigna Carminati Bram=  
billa" autografe.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46529

Ferroni Vincenzo

SPARTITI

n. 383

FieramoscaDramma lirico in 3 atti  
Parole e musica di Vincenzo FerroniOpera completa per canto e pianoforte  
con ritratto e dedica dell'autore

Milano, Alessandro Pigna, 1896 3454

Vol. in 8, leg. perg., di pag. 165

1625

Partitura 132/1

FERRONI, Vincenzo

da 'Fieramosca':

Intermezzo Sinfonico "La sfida".

Istrumentazione di Angelo Castellani.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., Copyr.

1917, num. ed. s 117023 s

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46530

FAVI FIO 1090

FERRONI Vincenzo

A-45-21-9

Fieramosca. Intermezzo sinfonico "La Sfida". Istrumen-  
tazione di Angelo Castellani. (Banda. Partitura).

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1917, num.ed. 117023,  
62p., 36 cm. (Biblioteca dei Corpi di Musica, Grande  
Partitura, Serie XXX, N. 376).

I. Castellani, Angelo

1. Banda

Pezzi Teatrali 38-1

FERRONI, Vincenzo

/Fieramosca: "Tu che riposi le membra". Rid. V pf/  
Fieramosca: Serenata in mare: "O toi qui t'endors" (tu  
che riposi le membra). Riduzione per Canto e Piano=  
forte (Testo it. e fr.) / 1V (MI<sub>3</sub> Sol<sub>4</sub>) pf/  
Milano, Alessandro Pigna, s.d. / Sec. XX / , n. ed. R. 3453 R.

3p 35cm

1 1V (Mi<sub>3</sub> Sol<sub>4</sub>)

1a Scheda

Canto e Piano 64/8

FERRONI, Vincenzo

Five Italian Songs For Tenor: Fiori Effimeri  
(Alike Withering) in G mag. Lyrics by Neera,  
English Version by Arthur Clyde Op. 39 N.1  
"All'Esimia Artista Ida Bonetti Rappini",  
Tre Baci (On her Heart) in A mag. Lyrics by  
Neera, English Version by Arthur Clyde Op.39  
N. 2 "All'egregia Artista Prof. Laura Puccet-  
ti"; Chiaro di luna (Moonlight O'er the  
Sea) in G mag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"Alla Nob. Signora  
"G. VERDI,, - MILANO

segue 2a scheda FIO 1093

2a Scheda

Canto e Piano 64/8

Tina Nucci Silva", Lyrics by Neera, English  
Version by Arthur Clyde, Op. 39 N. 3;  
La Viola del Pensiero (Flower of My Day-Dream)  
in E mag. Lyrics by Nelia Del Nobolo, English  
Version by Arthur Clyde, Op. 39 N.4 "A donna  
Celeste Calchi Novati"; L'ultima Serenata  
(The lasta Serenade), English Version by Ar=  
thur Clyde, Op. 39 N.5 in G min, "Alla Signo=  
ra Cecchina Pestalozza Fumagalli".

New York, Mauro V.

Cardilli, Copyr. 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

num. ed. 814-818; cm. 30,5 p.21

4872

FAVI FIO 1094

FERRONI, Vincenzo

La Foglia (Imitazione). Poesia di G. Leopardi  
di posta in musica per voce di Soprano con  
accomp.to di Pianoforte da Vincenzo Ferroni.  
"All'Egregia Artista Sig.ra Eugenia Vergin  
Colonna".

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d.,  
num. ed. 39871; cm. 35, p. (2), 4  
2 esemplari



FERRONI, Vincenzo

Hymne d'un Pâtre Lydien.

Parti ms. di vl. 1<sup>o</sup>, vlc., cb., fl., cl.  
Parte di pf. stampata

Paris, V. Durdilly & C. ie, s. d. num. ed.  
927

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46597/1-6

"G. VERDI," - MILANO

Pianoforte IV.194/12

FERRONI, Vincenzo

Hymne d'Un Pâtre Lydien pour le Piano...

Paris, V. Durdilly & C.ie Editeurs, s.d.  
num. ed. 927

46550

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1097

I/A/222/8

FERRONI, Vincenzo

Hymne d'un Père Lydien pour le Piano.  
Couronné au Concours du Figaro-Illustré.  
"A Mad. de Mesquita".

Paris, V. Durdilly & C. s.d. n.ed. V.D.&  
C. 927.

3p. 35cm.

R 24402

FERRONI, Vincenzo

Inno all'Italia per coro e orchestra op.22.  
Parole di E. Conti. Partitura.

Manoscritto autografo, Milano 1888

46560

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Manoscritto 15/11

FERRONI, Vincenzo

Inno del Risorgimento Op. 59/ per canto e  
pianoforte/.

Ms. aut., Milano, 1918/22/2

cm. 32,5 x 25 p. 2, righe mus. 14 per p.

46605

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1100

Da Camera 14/7

FERRONI, Vincenzo

Invocazione per Violino, Arpa ed Organo (o  
Pianoforte) op. 57. Parti.

Manoscritto della copisteria Enrichetta  
Bernardi, Copista di Musica, Milano, s.d.;  
3 fascicoli di cm. 33 (Arpa e Violino) e  
24,5 obl.(Organo), p. 5,4,6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

26453

FAVI FIO 1101

DA CAMERA

14/7

Ferroni, Vincenzo

Invocazione

op. 5~~4~~

per Violino, Orpo. ed Organo (o pf.)

Le parti

3 fasc. manoscritti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26453a-1-3

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1102

Fondo Polo VOLINO e PIANO 6/30

Ferroni, Vincenzo

Leggenda pour le Violon. p. 37  
per Violon e Pf. Le parti

Milano, Giudici & Strada - A. Demarelli - Tedeschi, ad

2 Fasc. cm. 34, p. 8 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22440 a-b.



[22112]  
"G. VERDI" - MILANO



Violino 47/15

FERRONI, Vincenzo

Leggenda pour Violon et Piano par V. Ferro=  
ni Op. 37. Partitura e parte di vl.

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musi=  
cali Giudici & Strada-A. De Marchi-A. Tede=  
schi di Paolo Mariani fu Carlo, s.d., num.  
ed. 22112

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1104

Fondo Polo-Violino e Piano 6/30

FERRONI, Vincenzo

Leggenda pour Violon et Piano. Op. 37

"A mon Ami Richard Buch".

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici  
& Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d., num.  
ed. 22112; cm. 34,5 p. 5 (partitura) + 2  
(vl). Sul frontespizio dedica autografa "Al  
chiarissimo collega Prof. Enrico Polo/ l'au-  
tore, 1908"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

22740a-b

FAVI\_FIO\_1105

Manoscritto 15/5

FERRONI, Vincenzo

/Tre liriche per canto e pianoforte / Poesia  
di L. Stecchetti, Musica di Vincenzo Ferroni  
op. 39.

1. Nell'aria della sera..., 2. Spes, ultima  
dea, 3. Fior di Siepe.

Manoscritto aut., Milano, 1888, Luglio-Ago=  
sto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46599/1-3

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1106

FERRONI, Vincenzo

/Due liriche per Canto e Pianoforte/

1. Son nom? poésie de N. Brument.
2. Ivresse poésie de V. Barrucand.

Manoscritto autografo, s.l., 1884/23 Mai-  
Paris, 1886/4 Decembre; cm. 24 x 31,5 obl.  
p. 6 + 6, righe mus. 16 per p.

FERRONI, Vincenzo

Lisa Clemens / Commedia lirica in tre atti,  
parole e musica di Vincenzo Ferroni, op. 617  
Partitura.

Manoscritto autografo, Milano, 1914, 25/2-  
20/8

46580  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FERRONI, Vincenzo

Lisa Clemens/ Commedia lirica in tre atti/  
parole e musica di Vincenzo Ferroni/ Op.61  
Libretto.

Dattiloscritto, Milano, 1913/15/2  
(2 esemplari)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46580

"G. VERDI,, - MILANO

FERRONI, Vincenzo

Lisa Clemens / Commedia lirica in tre atti,  
parole e musica di Vincenzo Ferroni, op. 617  
Riduzione per canto e pianoforte.

Manoscritto aut. s.l., 1911-Milano, 1913

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46580

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1110

Manoscritti G.F.9/2-1

FERRONI, Vincenzo

Macbeth , tragedia di Shakespeare/ Atto quinto  
to Scena prima/ per soprano e orchestra...  
op. 73. Partitura.

Manoscritto aut., Milano, 1922/10 Aprile  
cm. 40 x 30, p. 23, righi mus. 16/27 per p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46606a

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1111



FERRONI, Vincenzo

Macbeth tragedia di Shakespeare. Atto quinto  
Scena prima per soprano e riduzione di piano  
forte...op. 73.

Ms. aut., Milano, 1922/13/1; cm. 33 x 24  
p. 12, righe mus. 14 per p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46606b

"G. VERDI,, - MILANO

A-55-2-55 A/B

FERRONI, Vincenzo

Maggio. (Mattinata). - Canto per pf  
sta in

ALBUM del Portfoglio Musicale diretto  
dal etc....

Manoscritto G.F. 6/3

FERRONI, Vincenzo

Medea e le sue figlie/ Burla poetico-musica=  
le in un atto Op. 68... Rid. per canto e  
pf. dei pezzi cantati intercalati alla reci-  
tazione.

Manoscritto autografo, s.l., 1916, 15 luglio

46581

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1114

Manoscritti G.F. 6/2

FERRONI, Vincenzo

Medea e le sue figlie/ Burla poetico-musica=  
le/ in un atto. Op. 68.

Riduzione per canto e pianoforte.

Ms. Aut., s.l. 1916/30/4

46581

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1115

Manoscritti G.F. 6/1

FERRONI, Vincenzo

Medea e le sue figlie / Burla poetico musicale  
in un atto di Fiorenzo Vincner [i.e. V.F.]  
Partitura.

Manoscritto aut., s.l., 1916,5-29/7

46581

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1116

Manoscritti G.F. 6/2

FERRONI, Vincenzo

Medea e le sue figlie / Burla poetico-musicale  
in un atto Op. 68.

Riduzione per canto e pianoforte.

Manoscritto aut., s.l. 1916/30/4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46581

FAVI FIO 1117

FERRONI, Vincenzo

Medea e le sue figlie.      Strofette di Medea  
per canto e pf.

Ms. s.l., 1916, 31/3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46581

● "G. VERDI," - MILANO

A/55/64/48/A

FERRONI, Vincenzo

Dix Mélodies pour chant avec accomp. de Piano

N.1: Chanson de Printemps. Pour Soprano ou Ténor. Poésie de Jean Rameau.

Paris, Au Comptoir Général de Musique V. Durdilly  
e C. ie s. d. n. ed. V. D. & C. ie 984

5p 36cm

"a la Marquise de Montgon"

1 1V(S/T), pf

I Rameau, Jean

FAVI FIO 1119



Manoscritti 15/2

---

FERRONI, Vincenzo

Mort d'Hector per orchestra. Partitura.

Ms. aut., Paris, 1885/19/9

cm. 34 x 26, p. 10, righi mus. 24 per p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46596

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1120

Canto e Piano 63/18

---

FERRONI, Vincenzo

Nel Bosco (di C. di L.). Stornello per  
Canto e Pianoforte.

"Alla gentile Signora E.C. De Mousqués".

Montevideo, Ediciones Mousques, s.d., s.  
num. ed.; cm. 33 p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46535

FAVI FIO 1121

Canto e Piano 64/7

FERRONI, Vincenzo

Nel Bosco (di C. di L.) Stornello per Canto  
e Pianoforte.

"Alla gentile Signora E.C. De Mousqués"

Montevideo, Ediciones Mousques, s.d., cm. 36  
p. 6

Sul frontespizio è annotato a penna "Dono  
dell'Autore (2° S. 1895)"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1122

Canto e Piano 64/13

---

FERRONI, Vincenzo

Nevicando (Schneeflocken)/ Romanza per canto  
e pianoforte. Musica di Vincenzo Ferroni Op.  
39. Parole di Gustavo Macchi, Deutsch von F.A.  
"Alla gentilissima Sig.a Gertrud Aurnheimer-  
Rhaetzsch"

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, s.d.,  
num. ed. 12668; cm. 34 p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1123

A/55/64/51/B

FERRONI, Vincenzo /Op.39/

Nevicando. Romanza per Canto e pianoforte. Parole di  
Gustavo Macchi. Op.39. (re 3/sol #4)

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. G 3741 G

5p 36cm

"a Gertrud Aurnheimer-Rhaetzsch"

1 1V(re 3/sol #4), pf

I Macchi, Gustavo

Pianoforte I.A.222.10

R 24404

FERRONI, Vincenzo

Nocturne op. 25.

"A Madame V. Deliliers-Chiari"

Milano, Fabbri & C. °-Casa Editrice Musicale  
già Giudici & Strada, s.d., num. ed.22111

"Composizioni per Pianoforte"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1125

Ferrovini, V.

PIANOFORTE IV-108/7

Nocturne op. 25  
pour Piano

Fuse. in 4<sup>o</sup> pp. 4 nn. m. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26460

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1126

Pianoforte IV. 108.7

FERRONI, Vincenzo

Nocturne/ pour piano/par/ V. Ferroni/ op. 25.  
Manoscritto autografo di Luigi Magistretti,  
s.l., s.d.; cm. 33 p. 6, righe mus. 12 per p.  
Copia di stampa.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

26460

FAVI\_FIO\_1127



FERRONI, Vincenzo

O Salutaris pour voix de Baryton avec acc. t.  
d'orgue.

Ms. Aut., Paris, 1886/6/9  
cm. 24 x 31 obl., p. 3, righi mus. 14 per p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46604

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1128

Canto e Piano 63/20

FERRONI, Vincenzo

Passé. /-Per canto e pianoforte/.

Poésie de L. Laborde. Musique de Vincenzo Ferroni.

"A mon ami A. Toulouse".

Paris, P. Schott & C. ie Editeurs, s. d.,  
num. ed. 5390; cm. 33 p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46537

FAVI FIO 1129

A/55/64/52

FERRONI, Vincenzo

Passé. Poésie de L. Laborde. (re 3/mib 4, pf)

Paris, P. Schott & C. ie s. d. n. ed. PS&Cie 5390

4p 36cm

"a A. Toulouse"

1 1V(re 3/mib 4), pf

I Laborde, L.

(Partitura) e Parti 50/12

FERRONI, Vincenzo

Pattuglia Alpina (Alpine Patrol) Op. 25 N. 9  
"Al maestro Alessandro Vessella"  
Parti.

New York, Mauro V. Cardilli, Copyr. 1926,  
num. ed. M. 1009C.; cm. 31,5: Piano conductor,  
vl. 1°, vl. 2°, vlc., fl., cl., b, cor;, trn,  
p. complessive 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46557a-b

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1131

Pianoforte IV.194/13

---

FERRONI, Vincenzo

Pattuglia Alpina (Alpine Patrol) for Piano  
Op. 25, N. 9.

"Al maestro Alessandro Vessella"

New York, Mauro V. Cardilli, Copyr. 1926;  
num. ed. M. 1008 C.; cm. 30,5 p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI" - MILANO

46554

FAVI FIO 1132

Partitura e Parti 50/9

FERRONI, Vincenzo

Pavane pour Piano [e orch.]. Orchestrée  
par Dom. Ferroni.

"A Madame Emilie Bruch".

Paris, Henri Greg Editeur - A. Quinzard &  
C. ie Editeurs, s. d., num. ed. 279, 281;  
partitura cm. 29 p. 11, parti di cm. 35,  
p. complessive 37 (10 vl. 1°, vl. 2°, vla,  
vlc, 3 fl., 2 ob., 5 cl., 3 cor., 2 timp.,  
pf.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46549

FAVI FIO 1133

Pianoforte I. A. 220. 9

FERRONI, Vincenzo

R 24403

Les petites mains Valse de Salon pour Piano  
par Vincenzo Ferroni Op. 31. "A Lydia"

Milan, Edition A. Pigna, s.d., num. ed.2743;  
cm. 34 p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1134

I/A/222/9

FERRONI, Vincenzo [Op.31]

Les petites Mains. Valse de Salon pour Piano  
Op.31.

"a Lydia".

Milan, A. Pigna s.d. n.ed. a 2743 a

11p. 35cm.

R 24493



Pianoforte IV/ 194/7

FERRONI, Vincenzo [pezzi]

Trois Morceaux Pour Piano.

Troisième Mazurka op. 66 "A Tullia Franzi"

Valse triste op. 9 "A Madame la Comtesse  
Sormani Andreani"

Caprice op. 5 "A mon Ami C. de Mesquita"

New York , Mauro V. Cardilli, Copyr. 1921  
num. ed. M. 1004 C.; cm. 34,5 p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46541

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO 1136

A-16-37-51

FERRONI, Ferruccio

Trois Morceaux pour Piano: Troisième Mazurka Op. 60  
Valse triste Op. 9  
Caprice Op. 5

New York, Mauro V. Cardilli, Copyr. 1921, n. ed. M. 1004 C.

14p 34cm

1 pf

2880

FAVI\_FIO\_1137

Violoncello 18/15 e 16

FERRONI, Vincenzo

Deux Morceaux Pour Violoncelle avec accom=  
pagnement de Piano Op. 36.

1. Canto elegiaco

2. Mazurka de Concert...

New York, Mauro V. Cardilli, Copyr. 1921  
num. ed. M. 1003 C.; 2 esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46540a-b

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1138

I/A/222/7a e 7b.

FERRONI, Vincenzo

Deux Pièces pour Piano.

N.1: Romance sans paroles.

N;2: Caprice

Paris, s.ed.

A 2-A 3.

5-7p. 36cm.

R 24400

24401

Imp. Delanchy s.d. n.ed.

Pianoforte I.A. 222/7 I

FERRONI, Vincenzo

R 24400

Deux Pièces pour Piano.

N. 1 Romance sans paroles...

Paris, Imp. Delanchy & C. ie, s. d., num. ed.  
A. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1140

Pianoforte I. A.222 7II

---

FERRONI, Vincenzo

R 24401

Deux Pièces pour Piano.  
N.2 Caprice...

Paris, Imp. Delanchy & C.ie, s.d., num.  
ed. A. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO 1141

Violino 47/16

FERRONI, Vincenzo

Deux Pièces pour le Violon avec accomp. t de  
Piano, (ou de Harpe N. 1)

N. 1 Idylle

N. 2 Les Cigales, Scherzo Op. 12

Paris, Au Comptoir Général de Musique, F.  
Durdilly Editeur, s.d., num. ed. D 972

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO 1142

Manoscritti G.F. 4/1

FERRONI, Vincenzo

Il Profeta Velato del Korasan / Melodramma in  
un Prologo e tre atti<sup>7</sup>. Partitura.

Manoscritto autografo, Milano 13 Novembre  
1889-18 Novembre 1891

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46579

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1143



FERRONI, Vincenzo

Il Profeta Velato del Korasan / - Melodramma  
in un Prologo e tre atti\_7 Riduzione per  
canto e pianoforte.

Manoscritto autografo, Milano 1890-1891,  
3 volumi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46579

"G. VERDI," - MILANO

Manoscritti 4/8-12

---

FERRONI, Vincenzo

Quartetto per Archi in Sol maggiore Op. 38.  
... Partitura e Parti.

(Ms. aut. s.l., s.d., Parti a stampa, Milano  
s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46572

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO 1145

Manoscritti 4/1-5

---

FERRONI, Vincenzo

Quartetto in Re minore per 2 Violini, Viola  
e Violoncello Op. 20... Partitura e Parti.

Manoscritto Autografo, Milano 1888

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46579

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1146

FERRONI, Vincenzo

Rapsodia Adriatica per pianoforte solo, o  
con accompagnamento di doppio quintetto d'ar-  
chi, flauto, oboe, clarinetto e corno. Op.82  
Partitura.

Manoscritto autografo, s.l., 1928

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46561

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1147

1.a Scheda

Manoscritti 33/1-3

Manoscritti autografi

FERRONI, Vincenzo

Rapsodia Spagnuola Op.8

[Tonalità indefinita, do min.?]

2 Clar. sib, 2 fagotti, Viol. 1<sup>mi</sup>, Viol. 2<sup>di</sup>, Virole,  
Celli, Contr.

- All[egr]o giusto, 3/4

Partitura (frammento) ms. autogr., Milano 1895 -  
in 16° obl. (mm.157 x 240), fol.3 r. e v., righe  
mus. 8 per pag. . No= tazione musicale chiara,

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 33/1-3

FERRONI, Vincenzo

Rapsodia Spagnuola Op.8

...[chiara,]stesura del titolo in grafia corsiva  
inglese, grafia dell'organico "currenti calamo".

In calce al fol.3 v.si legge: "Milano 1895

All'amico Giorgio Galli / V. Ferroni"

sta in:

GIORGIO GALLI

[Album di frammenti musicali con dediche e firme  
autogr. di ..., V.Ferroni,...], fol. 3 r. e v.

(Milano, 1895)

Manoscritti autografi

Pianoforte IV/194/10

---

FERRONI, Vincenzo

Rêverie /per pianoforte/ Op. 25

Milano, da "L'Antologia Musicale", s.d.,  
s.n.t.; cm. 31,5 p. 3

46546

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1150

Ant. Pian. 1/3

FERRONI, Vincenzo  
Rêverie [in Si b.].

sta in:

ALBUM NUZIALE  
(Milano, Bologna, Lipsia, Copyr. 1903),  
n. edit. 22482, p. 29-31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_1151



Manoscritti G.F. 7/1

FERRONI, Vincenzo

Risorgimento, poema sinfonico op. 59  
Partitura.

Manoscritto autografo, Milano 1909

46584

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1152

Manoscritto G.F. 7/2

---

FERRONI, Vincenzo

Risorgimento / Poema sinfonico op. 59.

Partitura, Ms. in parte autografo, Milano  
1909

Parti ms. e a stampa, s.n.t.

46584

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1153

FERRONI, Vincenzo

Risorgimento Poema sinfonico op. 59.  
Riduzione per pianoforte.

Manoscritto autografo, Milano 1909

46584

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FERRONI, Vincenzo

La rosa tea. Parole e Musica di Vincenzo  
Ferroni. Op. 64.

"A donna Cia Pigatti Salviati".

Genova, Fratelli Serra Editori, Copyr. 1926;  
num. ed. F. 1733 S.; cm. 33, p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46547

"G. VERDI," - MILANO

FERRONI, Vincenzo

Rudello / Quadro lirico di Modesto Zucchetti  
Musica di Vincenzo Ferroni.

Milano, Arturo Demarchi Editore, 1892;  
cm. 30,5 p. (6), 143. Alla p. (3) ritratto  
di V. Ferroni, sul foglio di guardia ant.  
dedica di V.F. all'ing. Albertini in data  
28/11/1899, Milano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

24429

FAVI FIO 1156

Ferroni Vincenzo

SPARTITI

n. 888 a)

Rudello

Quadro Lirico

Riduzione per Canto e pianoforte dell'Autore

Ritratto dell'Autore fuori testo

Milano, 1892 Ed. Demarchi

Vol. in 4<sup>o</sup>

24429

di pag. 143

1626

Ferroni Vincenzo

SPARTITI

n. 384 a) e b)

Rudello

Quadro lirico  
di Modesto Zucchetti

Riduzione per canto e pianoforte  
con ritratto dell'autore fuori testo

Milano, A. Demarchi, 1892

a) Vol. in 4°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 143

b) Vol. in 4°, leg. 1/2 cuoio, di pag. 143, con dedica dell'autore  
e copertina di A. Villas ~~finito~~ 1827

Manoscritti 15/8

---

FERRONI, Vincenzo

Sanctus pour voix de Tenor avec acc. t  
d'Orgue.

Manoscritto autografo, Paris, 1886/17 Novem=  
bre; cm. 24 x 31,5 obl., p. 4, righi mus.  
14 per p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46602

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1159



FERRONI, Vincenzo

Serenata in mare nell'Opera "Fieramosca"  
Dramma lirico in 3 atti parole e musica di  
Vincenzo Ferroni. Riduzione per Canto e  
Pianoforte (testo italiano e francese).

Milano, Premiato Stabilimento Musicale Ales=  
sandro Pigna, s.d. , num. ed. R. 3453 R.,  
Printed in Germany; cm. 32,5 p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46536

FAVI FIO 1160

Arpa 8/19

---

FERRONI, Vincenzo

Serenata per Arpa.

"Alla distinta Arpista Sig.ra Carlotta Morretti Sormani".

Milano, Edizioni A. Pigna, s.d., num. ed. 2716; cm. 33 p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46538

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1161

Arpa 8/23 -2

FERRONI, Vincenzo

Serenata per arpa.

"Alla distinta Arpista Sig.ra Carlotta Moretti Sormani".

Milano, Edizioni A. Pigna, s.d., num. ed.  
a 2716 a; cm. 31, p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1162

2 Pianoforti 19/13

---

FERRONI, Vincenzo

La Sfida / Intermezzo Sinfonico per l'atto  
3° dell'opera 'Fieramosca' / Riduzione per due  
Pianoforti a due mani ciascuno di Luigi Porro.  
(Preghiera-Corteo-Combattimento-Sconfitta-  
Inno di Vittoria).

Milano, Premiato Stabilimento Musicale Ales=  
sandro Pigna, Copyr. 1896, Printed in Germa=  
ny, num. ed. c3517c      cm. 34 p. 15 + 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1163

Manoscritti G.F. 8/1-4

FERRONI, Vincenzo

Silia dramma lirico in tre atti ed epilogo  
op. 49. Partitura.

Manoscritto autografo, con parti di copista  
Tramutola, 1898-Campione 1900; vol. 4

46585

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1164

Manoscritti 7.1

---

FERRONI, Vincenzo

Silia / - Drama lirico in tre atti ed Epilo=  
go/. Riduzione per canto e pianoforte.

Manoscritto autografo, Milano, 1900

46585

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO 1165

Manoscritti 7/2

FERRONI, Vincenzo

Silia Dramma lirico in tre atti ed Epilogo.  
Riduzione per canto e piano. Op. 49

Manoscritto, s.l., s.d.

46585

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1166

Manoscritti 8-13

FERRONI, Vincenzo

Silia dramma lirico in tre atti ed Epilogo  
op. 49.

Parti manoscritte e a stampa

Ms., s.l., s.d.

Paris, Bureau de Copie de Musique Ch. Schné-  
klüd, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46585

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1167



Manoscritti 3/9

FERRONI, Vincenzo

Sinfonia in Mibem. op. 19.

Riduzione per pianoforte a quattro mani.

Manoscritto, s.l., s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46567

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO 1168

Manoscritti 3/4

FERRONI, Vincenzo

Symphonie en Mi b Op. 19. Partition d'orchestre avec reduction de piano à 4 main.

Manoscritto autografo, s.l., s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46566

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1169

Manoscritti 3/5

---

FERRONI, Vincenzo

Symphonie en Mi b Opera 19. Partition d'orchestre.

Manoscritto autografo, Paris, 1887

46569

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1170

FERRONI, Vincenzo

Symphonie en Mib /Op. 197.

Riduzione per pianoforte a quattro mani.

(Ms. s.l., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46565

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1171

Manoscritti 3/6

FERRONI, Vincenzo

Symphonie en Mi b op. 19.

Piano a 2 mains.

Manoscritto autografo, Paris, 1887

46568/1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1172

Manoscritti 3/7

FERRONI, Vincenzo

da: Symphonie en Mib / Op. 197  
Finale. / Riduzione per pianoforte

Manoscritto autografo, Paris 1887

46568/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1173

FERRONI, Vincenzo

Sonata in F (Fa magg.) for Violin and Piano  
Op. 62. Partitura e Parti.

"Al Caro amico Prof. Ferruccio Pilatti"

New York, Mauro V. Cardilli, Copyr. 1922,  
num. ed. M. 1005 C.; 2 fascicoli di cm. 30,  
p. 31, 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
14330 a-b

"G. VERDI," - MILANO

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6/39

Ferroni, Vincenzo

Sonata in Fa Op. 62

per Violino e Pf.

Le Parti

New York, M. Cardilli, s.d. [Copyr. 1922]

Fasc. cm. 31, p. 39 compless.



[M. 1005C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22749 a. b.

FAVI FIO 1175



## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ferroni Vincenzo

Sonata op. 62 in Fa

per Violino e pianoforte

New York, Ed. Mauro V. Cardilli (M. 1005) 1922

Vol. in 4<sup>o</sup>  
14330 2-b

di pag. 31

1678

VIOLINO 34/2 II<sup>s</sup>

Violino 47/14

FERRONI, Vincenzo

Sonata in F (Fa) for Violin and Piano Op.62.  
Diteggiatura ed arcate di Virgilio Ranzato.  
"Al Caro amico Prof. Ferruccio Pilotti".

New York, Mauro V. Cardilli, Copyr. 1922;  
cm. 31 p. 31 (Partitura) + p. 8 (vl.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46556

FAVI\_FIO 1177

Manoscritti 3/2/1-2

FERRONI, Vincenzo

Sonata in la minore per pianoforte e violoncello op. 72 (Diteggiata dal prof. Scilio Pinfari).

Partitura, Ms. aut., Milano, 1921

Parte di vlc., ms., s.l., s.d.

46574/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1178

Manoscritti 6

FERRONI, Vincenzo

Suite d'orchestre. Partitura (Prélude N. 1  
e Divertissement N. 4, mancano i N.2 e 3);  
Parti (solo Divertissement).

Partitura Ms. aut., s.l. 1881-1882

Parti, ms.

46587

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1179

Manoscritto 15/4/1-3

FERRONI, Vincenzo

Suite d'Orchestre. Prelude pour Piano à 4  
Mains, / Divertissement per pianoforte a 2  
mani/ Allegato un Andante per pianoforte.

Ms. Aut.s.l., s.d., p. complessive 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46598

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1180

Ferroni Vincenzo

ARPA

4/26

Sur Le Fleuve d'Argent  
Nocturne per Arpa

Manoscritto

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26499

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1181

Arpa 8/22

FERRONI, Vincenzo

Sur le fleuve d'argent. Nocturne pour la Harpe par Vincenzo Ferroni.

"A Monsieur J. Franck"

Paris, Durand & Schoenewerk Editeurs, s.d.,  
num. ed. D.S.3771; cm. 33 p. (1), 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1182

FERRONI, Vincenzo

Arpa. 11-7

Sur le fleuve d'argent, nocturne pour la  
harpe par Vincenzo Ferroni.

Paris, Durand & Fils, s.d./1890c./num. ed.

D. S. 3771

5p. 35cm

1. arpa

61865



Ferroni Vincenzo : fine

FAVI\_FIO\_1184

A/55/64/53

FERRONI, Vincenzo

Tredecim. Recueil de Poésies de Narcisse Brument  
mises en Musique par V. Ferroni.

Dessin a la plume de Henri Pille.

Paris, Henry Lemoine s.d. n.ed. 8698.H.

77p 31cm

"a mon cher Maitre Mr J. Massenet"

1 1V(T), pf

2 1V(br), pf

3 1V(S), pf

4 1V(S ou T), pf

5 1V(Br ou Mzs), pf - 6 1V(T ou BR), pf - 7 1V(Mzs), pf

I Brument, Narcisse  
contiene: segue 2 scheda

A/55/64/53

2 scheda

Secundo Flumine.

Per Ténor

Molii Clivo.

" Baryton

Aufer Abhing Lacrimas

Soprano

Cicadas Exspectate

" ou Tenor

In Quiete

Baryton

Abscondite

" " Mezzo Soprano

Heri

Tenor

In Proximo

Soprano

Absiste Moveri

Baryton

segue 3 scheda

FAVI\_FIO\_1186

A/55/64/53

3 scheda

Curriculo

Per Tenor ou Bryton

Quo Promissa Cadaht

Mezzo Soprano

Nisi Cavetis

Tenor

Tredecim

Baryton

FAVI FIO 1187

FERRONI, Vincenzo

Tredecim. Recueil de Poésies de Narcisse  
Brument. Mises en Musique par Vincenzo Ferroni.  
Dessin à la plume de Henri Pille.  
"A mon cher Maître Mr J. Massenet".

Paris, Henry Lemoine Editeur, s.d., num. ed.  
8698; cm. 29 p. 77, tav. 1  
Traduzione italiana dei testi autografa.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46555

FAVI FIO 1188

Da Camera 47/10

---

FERRONI, Vincenzo

Trio en Re Majeur Pour Piano, Violon et  
Violoncelle. Op. 54. Partitura e Parti.  
"A Federico Aurnheimer"

New York, Mauro V. Cardilli, Copyr. 1921,  
num. ed. M/1001/C, 3 fascicoli di cm. 31,  
p. 46, 12, 10; alla p. 2 di ogni fascicolo  
ritratto e cenni biografici dell'autore.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2805

● "G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1189

FERRONI, Vincenzo

Trio en Re Majeur pour Piano, Violin et Violoncelle Op. 54. Partitura e Parti.

"A Federico Aurnheimer"

New York, Mauro V. Cardilli, Copyr. 1921,  
num. ed. M. 1001 C.; 3 fascicoli di cm. 30,5  
p. 46, 12, 10. A p. 2 della Partitura ritratto  
e cenni biografici dell'autore.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

14353

FAVI FIO 1190

Manoscritti 4/6

FERRONI, Vincenzo

Trio en fa diesis mineur pour Piano, Violon  
et Violoncelle op. 55.

Partitura, Manoscritto autografo, s.d., s.l.

46564  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1191



Da Camera 47/9

---

FERRONI, Vincenzo

Valse triste. Riduzione per quintetto di  
Alberto Semprini. Op. 9.

"Alla contessa Luisa Sormani Andreani"

New York, Mauro V. Cardilli, Copyr. 1921,  
num. ed. M. 1010 C.; cm. 32 , pag. complessive  
6 (pf., vl. 1°, vl. 2°, vlc., b.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46553

● "G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1192

Canto e Piano 64/4

---

FERRONI, Vincenzo

La Viola del Pensiero Romanza per Canto e  
Pianoforte. Versi di Nelia del Nobolo, Musi-  
ca di Vincenzo Ferroni.

"A donna Celeste Calchi-Novati"

Milano-Torino, Stabilimento Musicale Giudici  
e Strada di Arturo Demarchi, s.d., num. ed.  
A 310 D; cm. 34 p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1193

Ferroni Vincenzo

ARPA

4/22

Zéphyr et la Nymphé

Scherzo pour la Arpa

Manoscritto

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26493

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1194

Arpa 8/20

---

FERRONI, Vincenzo

Zéphyr et la Nymphe. Scherzo [per Arpa].  
Op. 60. "Al giovane e valente arpista Luigi  
Maria Magistretti".

Leipzig, Verlag von Jul. Zimmermann, Copyr.  
1914, num. ed. Z. 10090; cm. 34 p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46533

● "G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO 1195

FERRONI, Vincenzo

Zingaresca Melodramma in un atto. Libretto e musica di Vincenzo Ferroni. Op. 587.

Partitura d'orchestra, Ms. autografo, s.d.,  
s.l.

Parti vocali: 4 volumi ms., s.l., s.d.

FERRONI, Vincenzo

/Zingaresca/ melodramma in un atto. /Paro=  
le e Musica di Vincenzo Ferroni. Op. 58./  
Riduzione per canto e pianoforte.

Ms. s.l., s.d.

46575

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FERRONI, Vincenzo

Zingaresca/ Melodramma in un atto/ parole  
e musica di Vincenzo Ferroni (op. 58).  
Riduzione per canto e pianoforte (testo  
italiano e tedesco).

Manoscritto autografo, Milano, 1909

46575  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

A.42-7-17/17bis

FERRONI, Vincenzo

vedi

Berio Ernesto, Due composizioni per organo. N.1, Preludio e fuga (su tema di V. Ferroni)

Milano, /inizio sec.20./



B-25-h-253/4

FERRONI, Vincenzo  
vedi

LERICHOMME, Ocatave

Délire Suprême (supremo delirio) Valse  
Chantée. Versione italiana di Vincenzo  
Ferroni...

Paris, copyr. 1912

R. 19601

Schede ordinate per numero d'opera.

Seguono le schede, prive di tale numero,  
inserite in ordine alfabetico.

B-9-g-23/1

FESCA, Friedrich Ernst [Quart. Op. 1]

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-  
celle - Composés et dédiés à C.A.Fesca par son  
frère F.E.Fesca - Oeuvre I.

Le Parti

Vienne, Pierre Mechetti ei devant Charles, s.d.  
[1815] n.e. 345.

23+17+15+15 p. 35 cm.

FAVI FIO 1202

FESCA, Alexander [Composizioni per pf a 4 m.] A-21-16-33/36

Rondeau brillant op. 2, Introduction et gran  
Rondeau op. 3, La Mélancolie. Pièce caractéristi-  
que op. 15, L'Espérance. Adagiò op. 24.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d. num.  
ed. 531, 541, 572, 3439.

pf 58p. 35cm.

(Collection Litolff, Ausgewählte Compositionen  
für das Pianoforte zu vier Händen)

1 pf a 4 mani

I/A/222/26

FESCA, Alexander, Ernst

Fesca-Album .Auswahl beliebter Clavierstücke.  
Op. 24 19-18-36-7-29-13-47;

Braunschweig, Henry Litolff, s.d. n.ed.  
collection Litolff I218.

6Ip 32cm.

R24421

FESCA, Friedrich Ernst

A-61-88-1

Première sinfonie pour Violons, Alto, Violoncelle,  
le, Basse, Flûte, 2 Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Bassons,  
2 Cors, 2 Trompettes, Timbales, composée  
par F.E.F. Oeuvre VI .

parti

Wien, bey Pietro Mechetti q.m Carlo, s.d., num.  
ed. 542.

16 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb; fl, ob I e II, cl I e II,  
fag I e II, cor I e II, tr I e II, timp.

ms. 10 fasc. archi

1 orch

Da Camera A / 39 / 10

FESCA, Alexander Ernst (Op.8)

Grand Sextuor pour Pianoforte deux Violons, Alto,  
Violoncelle et Basse...Op. 8. Parti  
Leipzig, Ffederic Jofmeister, n. ed. 2436

27,6,6,6,6,6p.

34cm.

Da Camera A / 31 / 6 - 2

FESCA, Friedrich Ernst (Op. 8)

Quintetto pour deux Violons, deux Violes et Violoncelle...dédié à monsieur le baron De Hacke...  
Oeuv. VIII. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 1303

10,8,9,7,6p. 32cm.

1.2vl,2vle,vlc



Alexander Ernst

I/A/222/18

FESCA, ~~Alexandre~~ / Op. 9/

R 24412

Fantaisie et variations pour le Pianoforte  
sur des motifs de l'Opéra La Sonnambula de  
Bellini. Op. 9.

"a Son Altesse Royale la Grande-Duchesse  
d'Oldenburg Princesse de Suède Etc.etc."

~~Op. 9~~

Milan; .I.R.Stab.Naz.Priv de Jean Ricordi

s.d. n.ed. Z I8135 Z

15p. 35cm.

Alexander Ernst

I/A/222/19

FESCA, ~~Alexandre~~ [Op. 10]

Deux Nocturnes pour le Pianoforte composés  
et dédiés a Mad. Lina Deimling. Op. IO

Milano, I.R. Stab. Naz. priv. de Jean Ricordi  
s.d. n.ed. Y I8I36 Y.

15p. 35cm.

R 24413

Da Camera A / 39 / 3  
A / 39 / 5

FESCA, Alexander Ernst

Trios pour Piano, Violon et Violoncelle...

(Op. 11, 12, 23, 31, 46, 54). Parti

Braunschweig, Henry Litolff - London, Enoch

and sons - Boston, Arthur P. Schmidt - Paris,

Enoch frères et Costallat, n. ed. 452, 455,

485, 567, 647, 774.

Collection Litolff, vol. 625.

178, 62, 64p.

31cm.

2 copie compl.

Da Camera A / 38/ 11

FESCA, Alexander Ernst (Op. 11)

Premier grand Trio pour Piano, Violon et Violon-  
celle...dédié à son ami M.r W.R. Griepenkerl...  
Oeuv. 11. Parti

Bronsvic, G.M. Meyer J.r - Londres, J.J. Eweg  
and Co, n. ed. 452

29,8,8p.      34,5cm.

Da Camera A / 38 / 10

FESCA, Alexander Ernst (Op.11)

Premier grand Trio pour Piano, Violon et Violon-  
celle...dédié à son ami M.r W.R. Griepenkerl...  
Oeuv. 11. Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris-Bruxelles,  
Enoch père et fils - London, L. Schutte and Co-  
St.Petersburg, Jacques Issakof..., n.ed. 452

29,8,8p.

34cm.

Da Camera A / 38 / 12

FESCA, Alexander Ernst (Op. 12)

Second grand Trio pour Piano, Violon et Violon-  
celle...dédié à son ami M.r Joseph Lidel à Lon-  
dres...Oeuv. 12. Parti

Bronsvic, G.M. Meyer j.r - Londres, J.J.Ewer and  
Co, n. ed. 455

23,8,8p. 34cm.

A/55/65/2

FESCA, Alexander /Op.13/ Ernst

Fünf Lieder von Hein. X Schütz in musik gesetzt  
für eine Bariton oder Alt-Stimme mit Begleitung des  
Pianoforte von A. Fesca. Op.13.

Braunschweig, G.M. Meyer s.d. n.ed. 470

13p 32cm

1 1V(Br:A), pf

Schütz, Hein.r

B-25-h-120/12 I-IV

FESCA, Friedrich Ernst

Quatuor pour deux Violons, Viola et Violoncelle. Oe. 14. Le Parti.

Leipzig, Frederic Hofmeister, s.d./c. 1820/  
n. e. 616.

12+11+11+10p. /legati in Vol. <sup>I</sup> miscellanei/  
33 cm.

1. Quartetto d'archi



I/A/222/20

Alexander Ernst

FESCA, ~~Alexandre~~ [Op. 15]

La Melancolie. Pièce caractéristique pour le  
Pianoforte composée et dédiée à Mad. Olga  
de Berckholtz. Op. 15

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi  
s. d. n. ed. J I8I38 J

R 24414

7p. 34cm.

FESCA, Alexander Ernest  
Im Frühling (In Springtime).Op.17,N°1

in  
FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com  
posers.....p.68  
Cincinnati, 1902

FESCA, Friedrich Ernst

A-61-89-2

[Cantemire]

Ouverture de l'opéra "Cantemire" à grand'orchestre, composée par F.E.F. Oeuvre 19.  
parti

A Leipzig, chez Frédéric Hofmeister, [1820],  
num.ed. 808.

23 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I, II, III, ob I e II,  
cl I e II, fag I e II, cor I, II, III, tr I e II,  
trb I, II, III, timp.

ms., 12 fasc. archi.

1 orch

Alexander Ernst

I/A/222/21

FESCA, Alexandre [Op. 19]

La Silphide. Pièce fantastique pour Piano.  
Op. 19.

"A son ami Henri Schmittbaur"

Milan, I. R. Stab. Nat. Priv. di Jean Ricordi  
s.d. n.ed. L 18139 L

13p. 34cm.

R24415

Da Camera A / 39 / 8

FESCA, Friedrich Ernst (Op. 22)

Quintuor pour Flûte, deux Violons, Alto et Violoncelle...dédié à monsieur E. Eller...Op. 22.  
Bonn et Cologne, N. Simrock, n. ed. 1778

15,10,10,10,8p.

34cm.

Da Camera A / 39 / 7

FESCA, Friedrich Ernst (Op. 23)

Potpourri pour 2 Violons, Alto et Violoncelle..  
Oeuvre 23. Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi, Grua  
et C.e, n. ed. 2675

5,3,3,3p. 36cm.

Da Camera A / 38 / 13

FESCA, Alexander Ernst (Op. 23)

Troisième grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...dédié à mademoiselle Marie de Heusau  
...Oeuvre 23. Parti

Braunschweig et New-York, Henry Litolff - Paris,  
et Bruxelles, Enoch père et fils - London, L.  
Schutte and Co - St. Petersburg, Jacques Issakof..., n. ed. 485

33,11,11p. 34,5cm/

Da Camera A / / 39 / 4

FESCA, Alexander Ernst (Op. 26)

Grand Quatuor pour Piano Violon, Viola et Violon-  
celle d'après le 1.er Septuor...Oeuvre 26.

Arrangé par l'auteur. A le price de Fürstenberg.

Parti

Bronsvic, G.M. Meyer - Londres, J.J.Ewer and Co,  
n. ed. 535

29,9,9,9p. 34,5cm.



Da Camera A / 39 / 6

FESCA, Alexander Ernst (Op. 26 e 28)

Quatuors pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle..  
(Op. 26 e 28). Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch frères  
et Costallat - London, Enoch and sons...  
Collection Litolff N. 626

61,20,21,19p.

31cm.

Alexander Ernst

I/A/222/22

FESCA, ~~Alexandre~~ [Op/27]

Romance et Etude héroïque pour le Piano.  
Op.27.

Milan, ..I.R.Etab Naz.Priv.di Jean Ricordi  
s.d. n.ed. J I8140 J.

15p. 35cm.

R 24416

Da Camera A / 39 / 9

FESCA, Alexander Ernst (Op. 28)

Grand Quatuor pour Piano, Violon, Viola et Violoncelle d'après le 2.d Septuor...Oeuvre 28.

A M.r Fréd. Schmidt.

Parti

Bronsvic, G.M. Meyer j.r - Londres, J.J.Ewer and  
Co, n. ed. 537-38

33,13,13,11p.

34cm.

Da Camera A / 39 / 11

FESCA, Alexander Ernst (Op. 31)

Quatrième grand Trio pour Piano, Violon et  
Violoncelle...Oeuvre XXXI. A madame Elise Schme-  
zer, née Kratky. Parti

Braunschweig, Henry Litolff - London, L. Schutte  
and Co - St. Petersburg, Jacques Issakoff,  
n.ed. 567

41,12,13p. 34cm.

I/A/222/23

Alexander Ernst  
FESCA, Alexandre /Op. 34/

Le Desir. Morceau de salon pour le Piano.  
Op. 34.

A Mad. Mathilde Reuter"

Milan, ..I.R.Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi  
s.d. n.ed. y 18142 Y.

9p. 34cm.

R24417

Alexander Ernst

I/A/222/24

FESCA, Alexandre [~~de~~ op. 36]

Introduction et Rondeau espagnol pour le  
Piano composé et dédié a Mad. Lina Schmanber  
Oeuv. 36

Milan, ..I.R.Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi

s.d. n.ed. Y 18I4I Y R 24418

13p. 34cm.

Da Camera A / 39 / 1

FESCA, Alexander Ernst (Op. 46)

Cinquième grand Trio pour Piano, Violon et  
Violoncelle...dédié à son ami H.C. Bustedt...  
Oeuv. 46. Parti

Brunswick, Henry Litolf - London, L. Schütte  
and Co - St. Petersburg, Jacques Issakof,  
n. ed. 647

31,11,11p.      34,5cm.

Alexander Ernst

I/A/222/25

FESCA, ~~Alexandre~~ [Op. 48]

Fantaisie pour le Piano sur des motifs de  
l'opera I Lombardi alla Prima Crociata de G.  
Verdi. Oeuv. 48

"a Mad. Elise Warnebold"

Milan, I.R.Stab.Nat.Priv. de Jean Ricordi  
s.d. n.ed. M 18143 M

19p. 35cm.

R24420



Ba Camera A / 39 / 2

FESCA, Alexander Ernst (Op.54)

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...Op. 54.

Parti

Braunschweig et New York, Henry Litolff - Paris  
et Bruxelles, Enoch père et fils - London, Enoch  
and sons..., n. ed. 774

26,10,10p.

34,5cm.

I/A/445/1a

FESCA, Alexander [Op. 56]

Jagdlied. Op. 56. N. 2.

sta in:

PERLES MUSICALES

Vol. IV?

Braunschweig, s.d.

FESCA ALEXANDER [Op. 56]

Ballade. Op. 56. N. 3.

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. 2°.

Braunschweig, s.d.

I/A/445/1a

A/15/1/43-2

FESCA, Alex [Op. 56]

Heilige Liebe. Op. 56. N. 14. [per pf]

(Collection Litolf) s. d. n. ed. 4934.

da p. 26 a p. 27 32cm.

Manca il Frontespizio

1 pf.

I/A/445/1a

FESCA , Alexander  
Nocturne. Op. 56. N. 18. [Op. 56  
n. 18]

sta in:

PERLES MUSICALES

Vol. 3°.

Braunschweig, s.d.



composizioni in ordine alfab



FAVI FIO 1237

A/55/65/1

FESCA, Alexander Ernst

Fesca-Album. Sammlung beliebter Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung von A. Fesca

Leipzig, C.F. Peter s.d. n.ed. 6382

43p 23cm

1 1V(S), pf

contiene:  
segue 2 scheda

FAVI FIO 1238

A/55/65/1

2 scheda

N.1: Der Wand'rer .Op.13.N.1

N.2:An die Entfernte.Op.13.N.2

N.3:Ständchen.Op.13.N.5

N.4: Mein Herz ist im Hochland.Op.21.N.1

N.5: Rothes Röslein.Op.21.N.2

N.6: Liebesbotschaft.Op.29.N.1

N.7: Ständchen.Op.29.N.2

N.8:Des Jägers Klage.Op.30.N.1

N.9: Das Mädchen am Fenster.Op.32.N.4

N.10:Die Verlass'ne Op.32.N.6

N.11:Das Zigeunermädchen.Op.37/N.12:Im Frühling.O.47



FESCA, Alexander  
Frühlingslied  
in:  
FAMOUS Songs...  
Cincinnati, copyr.1902

Canto e pf 120/1

61247

FESCA, Alexander  
Im Frühling  
in  
FAMOUS Songs...  
Cincinnati, copyr.1902

Canto e pf 120/1

61247

AB - 1-22-5

FESCA, F.E.

Romanze aus der Oper Omar und Leila  
riduz. per c. e pf. "Dort in der Laub  
am Gitter"

sta in:

MUSIKALISCH-DRAMATISCHE BLUMENLESE für's  
Pianoforte, p. 94-95

(Freiburg im Breisgau, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
14483

● "G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1242

B-25-h-120/11 I-IV

FESCA, Friedrich Ernst

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto  
& Violoncelle composés et dédiés a Monse  
sieur Frédéric Schmager. Oeuvre 2. me. Le Parti  
Vienne, Pierre Mechetti, s.d./1815/, in 3.,  
n.e. 420.

19+17+17+17p./legati in Vol. i miscellanei/  
33cm.

1. Quartetto d'archi

FESCA, Friedrich Ernst

A-61-8822

Deuxième sinfonie pour 2 Violons, Alto, Violon-  
celle, Basse, 2 Flûtes, 2 Hautbois, 2 Clarinettes,  
2 Bassons, 2 Cors, 2 Trompettes, Timbales, com-  
posée par F.E.F.

parti

Leipzig, au bureau de Musique de C.F.Peters,  
[1823], num.ed. 1342.

18 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I e II, ob I e II,  
cl I e II, fag I e II, cor I e II, tr I e II,  
timp.

ms. 10 fasc. archi

1 orch

FESCA, Friedrich Ernst

A-61-89-1

Trisième grande sinfonie in D (Re) pour deux Violons, Alto, Violoncelle et Basse, 2 Flûtes, 2 Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Cors, Trompettes, Timbales, composée par F.E.F. Oeuvre 13.

parti

A Leipsic, chez Frédéric Hofmeister, s.d., num. ed. 590.

19 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I e II, tr I, II, III, timp.

ms. 10 fasc. archi.

1 orch

FAVI\_FIO\_1245

FESCA, . . . .

I/A/164/36

vedi:

CZERNY, Carl

IV Rondino per Forte-Piano solo sopra un  
motivo favorito del sig. Fesca. 6p.39.

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1246

fesca Alexander E. : fine

FAVI\_FIO\_1247



FESCH , Willem.

CANZONETTA.-(Tu fai la superbetta...)

Canto e Continuo.

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag.50-51.

(Köln, 1958 ).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1248

Flauto 25/2

FESCH, Willem de  
Sonata op.8, Nr.2 für Blockflöte (Querflöte, Violine)  
und Basso continuo. Hrsg. von Erich Benedikt /parti/  
Wien-München, Doblinger, copyr.1985, num.ed.16876  
8,2,2/p., 30cm (Doblinger, Diletto  
Musicale, No.885)

1.rec,bc(cemb/b)  
2.fl,bc(cemb/b)  
3.vl,bc(cemb/b)  
I.BENEDIKT,Erich

75710,a,b

Flauto 25/3

FESCH, Willem de  
Sonata op.8, Nr.6 für Blockflöte (Querflöte, Violine)  
und Basso continuo. Hrsg. von Erich Benedikt /parti/  
Wien-München, Doblinger, copyr.1985, num.ed.16877  
11,3,/2/p., 30cm (Doblinger, Diletto  
Musicale, No.886)

75719,a,b

1.rec,bc(cemb/b)  
2.fl,bc(cemb/b)  
3.vl,bc(cemb/b)  
I.BENEDIKT,Erich

FAVI FIO 1250

Fesch W.

( PIANOFORTE IV. 117/18 )

Canzonetta " Tu fai la superbetta...,, per  
pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 54

( Milano, 1946 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1251

PIANOFORTE 235/21

FESCH, Willem de  
Canzonetta "Tu fai la superbietta"  
vedi

MUSICHE del '600 europeo  
Trascrizioni facili per organo elettronico  
o pianoforte di Stefano Varnavà  
Ancona, 1978

55248

Partitura 180/7

FESCH, Willem de  
Concerto grosso B-Dur für zwei Solo-Violenen,  
Solo-Violoncello, Streichorchester und Cembalo  
(Klavier). Herausgegeben von Julius Ehrlich. Partitur  
zugleich Cembalo (Klavier)

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1956, num.ed.  
38781

18p., 31cm (Edition Schott 4170)

73278

1.2vl,vlc,orch d'archi,bc(cemb/pf/vlc/cb)

I.EHRLICH, Julius

FAVI FIO 1253

Mon. 19/127

FESCH, Willem de  
Sechs Sonaten für Violine (Flöte, Oboe, Viola) und Basso continuo. Hrsg. von Waldemar Woehl. Parte I: Sonaten I-III. Partitura e parti. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1956  
23+6+6+4 p., 29 cm (Hortus Musicus 127)

60485/a, b, c

1. vl e bc

I. WOEHL, Waldemar

Mon. 19/128

FESCH, Willem de  
Sechs Sonaten für Violine (Flöte, Oboe,  
Viola) und Basso continuo. Parte II:  
Sonaten IV-VI. Herausgegeben von Waldemar  
Woehl. Partitura e parti. Testo in tede=  
sco e inglese.

Kassel, Bärenreiter, Verlag, copyr. 1955  
19+6+6+4 p., 29cm (Hortus Musicus 128)

60486/a, b, c

1.vl e bc

I.WOEHL, Waldemar



Violoncello 25/15

DE FESCH, Willem *de*

Sonata D-Dur für Violoncello und Basso continuo  
Opus 8 No.1. Herausgegeben von Edwin Koch und  
Bernhard Weingart /parte di bc con guida di vlc  
e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1968, num.ed.  
41515

9,7p., 31cm (Schott, Cello-Bibliothek, No.96

73297,a

1.vlc, bc

I.KOCH, Edwin

II.WEINGERT, Bernhard

FAVI FIO 1256

VIOLONCELLO 15 / 10

Fesch, Willem (de)

Sonata in Re min. Op. 8 n. 1  
rev. di E. Koch e B. Weigart, per Vcello e Pf  
Mainz, Schott's Söhne, 1968 Letarte  
Fasc. em. 30, 4 p. 16 comp. per [41515]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39931 ab-

"G. VERDI" - MILANO

"Cello-Bibliothek" 96

AVI FIO 1257

Violoncello 25/12

~~DE~~ FESCH, Willem *de*

Sonata B-Dur für Violoncello und Basso continuo

Opus 8 No.2. Herausgegeben von Edwin Koch und

Bernhard Weigart /parte di bc con guida di vlc

e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1968, num.ed..

41601

10,8p., 31cm (Schott, Cello-Bibliothek, No.107)

1.vlc,bc

73296,a

I.KOCH, Edwin

II.WEIGART, Bernhard

FAVI\_FIO\_1258

Violoncello 25/11

~~DE~~ FESCH, Willem *de*

Sonata C-Dur für Violoncello und Basso continuo.  
Opus 8 Nr.4. Herausgegeben von Edwin Koch und  
Bernhard Weigart /parte di bc con guida di vlc  
e parte di vlc/

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1966, num.ed.41268  
7,7p., 31cm (Schott, Cello-Bibliothek, No.102)

1.vlc,bc

73294,a

I.KOCH, Edwin

II.WEIGART, Bernhard

Violoncello 25/21

~~DE~~ FESCH, Willem *de*

Sonata g-Moll für Violoncello und Basso continuo  
Opus 8 Nr.5. Herausgegeben von Edwin Koch und  
Bernhard Weingart /parte di bc con guida di vlc  
e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1971, num.ed.  
41704

8,7p., 31cm (Schott, Cello-Bibliothek, No.109)

73292,a

1.vlc,bc

I.KOCH, Edwin

II.WEINGART, Bernhard

FAVI FIO 1260

Violoncello 25/22

DE FESCH, Willem *de*

Sonata G-Dur für Violoncello und Basso continuo  
Opus 8 Nr.6. Herausgegeben von Edwin Koch und  
Bernhard Weingart /parte di bc con guida di vlc  
e parte di vlc/

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1965, num.ed.41179  
8,4p., 31cm (Schott, Cello-Bibliothek, No.99)

73293,a

1.vlc,bc

I.KOCH, Edwin

II.WEINGART, Bernhard

FAVI\_FIO\_1261

Violoncello 25/19

DÉ FESCH, Willem *de*

Sonata D-Dur für Violoncello und Basso continuo  
(Piano). Opus 13 Nr.1. Herausgegeben von Edwin  
Koch und Bernhard Weingart /parte di bc (piano)  
con guida di vlc e parte di vlc/

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1963, num.ed.40784  
7,4p., 31cm (Schott, Cello-Bibliothek, No.87)

1;vlc,bc(pf)

I.KOCH, Edwin

II.WEINGART, Bernhard

73274,a

FAVI\_FIO\_1262

Violoncello 25/17

DE FESCH, Willem *de*

Sonata C-Dur für Violoncello und Basso continuo  
Opus 13 Nr.2. Herausgegeben von Edwin Koch und  
Rudolf Ewerhart. Einrichtung der Cellostimmen von  
Edwin Koch /parte di bc con guida di vlc e 2 parti  
staccate di vlc e b/  
Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1967, num.ed.41542  
12,4,4p., 31cm (Schott, Cello-Bibliothek, No.88)

1.vlc,bc

2.vlc,b,bc

I.KOCH, Edwin

73273,a,b

II.EWERHART, Rudolf

FAVI\_FIO\_1263



Violoncello 25/16

~~DE~~ FESCH, Willem *de*

Sonata A-Dur für Violoncello und Basso continuo  
Opus 13 Nr.3. Herausgegeben von Edwin Koch und  
Bernhard Weingart /parte di bc con guida di vlc  
e parte di vlc/

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1964, num.ed.40657  
8,4p., 31cm (Schott, Cello-Bibliothek, No.89)

1?vlc,bc

I.KOCH, Edwin

II.WEINGART, Bernhard

73272,a

FAVI FIO 1264

Violoncello 25/13

DE FESCH, Willem

Sonata d-Moll für Violoncello und Basso continuo

Opus 13 No.4. Herausgegeben von Edwin Koch und

Bernhard Weigart /parte di bc con guida di vlc

e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1964, num.ed.

40880

7,7p., 31cm (Schott, Cello-Bibliothek, No.90)

1.vlc, bc

73271, a

I.KOCH, Edwin

II.WEIGART, Bernhard

FAVI\_FIO\_1265

Violoncello 25/18

DE FESCH, Willem *de*

Sonata D-Dur für Violoncello und Basso continuo  
Opus 13 Nr.5. Herausgegeben von Edwin Koch und  
Bernhard Weingart /parte di bc con guida di vlc  
e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1964, num.ed.  
40865

8,7p., 31cm (Schott, Cello-Bibliothek, No.91)

1.vlc, bc

73270, a

I.KOCH, Edwin

II.WEINGART, Bernhard

FAVI\_FIO\_1266

Violoncello 25/14

DE FESCH, Willem *de*

Sonata a-Moll für Violoncello und Basso continuo  
Opus 13 Nr.6. Herausgegeben von Edwin Koch und  
Bernhard Weigart /parte di bc con guida di vlc  
e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1964, num.ed.  
40859

8,7p., 31cm (Schott, Cello-Bibliothek, No.92

1.vlc, bc

I.KOCH, Edwin

II.WEIGART, Bernhard

73295,a

FAVI\_FIO\_1267

FESSY, Alexandre

A.36-24-7

Airs de l'opéra Don Pasquale de G. Donizetti arrangés pour cornet à pistons avec accomp. de piano par A. Fessy [Parti]

Milan, Et. Nat. Priv. Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-Paris, La France musicale, s.d./1842c./, num.ed. Y15649Y

21+5p. 33cm

1.cnta, pf

I. DONIZETTI, Gaetano

B. 25. h. 190/20

FESSY, Alexandre-Charles

33.e Fantaisie pour Piano et Clarinette sur les motifs de l'opéra de Donizetti Lucia di Lammermoor dédiée à son ami Londelle...par Y.(!) Fessy. Parti Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et Jouhaud - Paris, B. Latte - Mayence et Anvers, Schott Naples, Girard et C., n. ed. 12558

14,3p. 35cm.

DONIZETTI, Gaetano

1 pf.cl.

FAVI\_FIO\_1269

I/A/222/27

FESSY, Alexandre-Charles

Marche des Croisés de Jerusalem. Opera de  
G. Verdi transcrite pour le Piano.

Milan, I.R.E.N.P. de Jean Ricordi-Florence,  
Ricordi e Jouhand-Mendrisio, Pozzi-Paris, Escu-  
dier-Londres, Jullien s.d. n.ed. J 20296 J

5p. 35cm.

R 24422

A.42-48-37

FESSY, Alexandre

Reminiscence du , Stabat Mater, de Rossini  
pour l'harmonium par A.Fessy...

Milan, Et. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi-  
Florence, Ricordi et Jouhaud-Paris E. Trou-  
penas et C., T a secco 1860, num. ed. L31636L  
9p. 33cm

1. harm

I. ROSSINI, Gioachino



B.25-h-218/18

FESSY, Alexandre-Charles

Reminiscence du Stabat Mater de Rossini pour l'harmonium par A.Fessy... Fantaisie.

Milan, R.Etab. Ricordi, s.d./1859c./; num. ed. L31636L

9p. 34cm

1. harm

I. ROSSINI, Gioachino

57971

I/A/222/28

FESSY, Alexandre-Charles [Op. 34]

Variations et Finale pour Piano-Forte sur  
des motifs de La Sonnambula de Bellini. Op. 34

Milan, J. Ricordi-Florence, Ricordi e C.-Pa-  
ris, Launer-Londres, Boosey et C. s.d.  
n.ed. 5753.

13p. 33cm.

Q 24423

FESSY, Alexandre

vedi:

BERR, Friedrich

Fantasia per Piano-forte e Clarinetto sopra  
de' motivi dell'Opera La Muta di Portici di  
Auber composta da Beer (!) e Fessy.

parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi  
e C., s.d., /circa 1836/

A-34-6-12 e 13  
due esemplari

FESSY, Alexandre  
vedi:

BERR, Friedrich

Fantaisie et Variations Concertantes pour Cla-  
rinette et Piano composés sur des motifs du  
Comte Ory par F. Berr et A. Fessy.

parti

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi et  
C.e, s.d., /circa 1832/

A-34-6-10 e 11  
due esemplari

FESSY, Alexandre

vedi:

BERR, Friedrich

5. Fantaisie pour Piano et Clarinette sur des motifs de Fra Diavolo de D.F.E. Auber par F. Berr et A. Fessy.

parti

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.e, s.d., /circa 1830/

Fessy - Schiltz

Fantaisie sul Guglielmo Tell di Rossini  
per Cornetto a Pistone e Piano  
Paris, Trouwenas, s.d. [T.455]

sta con:

Clodomir, P.

12 Petites Fantaisies  
Paris, Leduc, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19442 8/

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1277

LA FESTA DA BALLO IN MASCHERA, b

vedi:

MANDANICI, Placido

Walzer del Sig.r Mandanici nel Balletto la  
Festa da ballo in maschera del Sig.r Henry

...

s.fr., Firenze-Milano, s.d./1830/

FESIA, COSTANZO



FAVI FIO 1279



Cat. Voc.  
FESTA , Costanzo

Monum. C.M.M. 25 / I

Op. Om. Ed. Alexander Main.

Missae : Missa Et in terra pax

" carminum

" de Domina nostra

" Se congie pris

Fragmenta missarum :

Benedicamus Domino I-II-III-IV

Roma, American Institute of Musicology, 1962. -

In 4°, pp. 6 nn., XII, 4 nn., 108, copertina e frontespizio  
rubricati.

"C.M.M." 25/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33959

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1280

FESTA, Costanzo

Op. Omnia Edited by Alexander Main

- II) Magnificat:

- I. Magnificat primi toni  
II.       "       secundi toni  
III.       "       tertii       "  
IV.       "       quarti       "  
V.        "       quinti       "  
VI.       "       sexti       "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41255

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO  
segue 2.a Scheda

FESTA, Costanzo

Op. Omnia ...

- II) Magnificat:

...

VII. Magnificat septimi toni

VIII. " octavi toni

IX. " primi toni

X. " tertii toni

XI. " sexti "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41255

"G. VERDI,, - MILANO  
segue 3.a Scheda

FESTA, Cosctanzo

Op. Omnia ...

II) Magnificat:

...

XII. Magnificat octavi toni

Magnificat Fragment I (Sicut locutus est)

Magnificat Fragment II (Sicut locutus est)

/Rome/, American Institute of Musicology, 1968 -

cm. 35,6 x 26, p. XXXII, (2), 1-130, 1 tav. doppia

con facs. Ms. nel t., frontespizio e copertina

rubricati

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41255

Partitura  
"G. VERDI" - MILANO

FESTA, Costanzo

Opera Omnia. Edidit Albert Seay. III. Motetti, I.

Stuttgart, American Institute of Musicology,  
1977.

XV, 120 p. 35 cm. (Corpus Mensurabilis  
Musicae, 25).

I Seay, Albert. 1 Musica sacra-Coro a più v. a  
cappella. 2 Festa, Costanzo/Motetti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54020

"G. VERDI., - MILANO

Monum. C. M. M. 25/IV

FESTA, Costanzo

Opera Omnia. Edidit Albert Seay. IV Motetti,

II.

Stuttgart, American Institute of Musicology, 1977

/4/, 126 p. 35 cm. (Corpus Mensurabilis  
Musicae, 25).

1 Musica sacra-Coro a più v. a cappella. 2  
Festa, Costanzo/Motetti. I Seay, Albert.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54020

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1285

C.M.M. 25/V

FESTA, Costanzo

Opera omnia. Edidit Albert Seay. V.

Motetti, III.

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag (American Institute of Musicology), copyr. 1979,  
num. ed. CMM 255

XX+164p., 36cm. (Corpus Mensurabilis Musicae. Armen Carapetyan general editor.

Costanzo Festa collected works.

Edited by Alberto Seay. Volume V.

American Institute of Musicology.)

I scheda

C.M.M. 25/V

1. Musica sacra/ coro a 2 V
  2. Musica sacra/ coro a 3 V
  3. Musica sacra/ coro a 4 V
  4. Musica sacra/ coro a 5 V
  5. Musica sacra/ coro a 6 V
- I. SEAY, Albert

II scheda

57982



CMM 25/VI

FESTA, Costanzo

Opera Omnia.

Edidit Albert Seay. Vol.VI: Lamentationes  
et Litaniae.

Roma, American Institute of Musicology,  
Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag,  
copyr. 1977, Order No.62.506

XVI+103 p., 37 cm (Corpus Mensurabilis  
Musicae- 25)

60157

1.musica sacra, coro a cappella da 4 a 7V  
I.SEAY, Albert

FAVI FIO 1288

C.M.M. 25 /VII

FESTA , Costanzo

Opera Omnia. Edidit Albert Seay. Vol.VII:  
Madrigali.

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag, Ame-  
rican Institute of Musicology, 1977, Order  
No. 62.507

XXII+101 p., 35 cm(Corpus Mensurabilis  
Musicae, 25)

54838

1. 3, 5, 6 V

I. Seay, Albert

C.M.M. 25/VIII

FESTA, Costanzo

Opera Omnia. Edidit Albertus Seay. VIII

Madrigali

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of  
Musicology-Hänssler Verlag, 1978 (CMM 25/8)

XIX+106 p., 36 cm.

56417

1. 4 voci soliste

2. Coro a 4 voci

I. SEAY, Albertus

Coll. 1 / 14

FESTA, Costanzo

"Altro non è 'l mio amor"

a 3 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol.II, p.229-231.

(Tutzing, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1291

FESTA, Costanzo

"Amor che mi consigli?" frottola a 2 voci  
-partitura-

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia

vol.I, pag.53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. M.R.M. / IV

FESTA, Costanzo

"Angelus ad pastores ait"

Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.  
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_1293

6911

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Musica Sacra N. 4 - 26

*Festa Costanzo (14.. + 1545)*

*Bramo Morir*

*Madrigale spirituale a quattro voci miste*

*Trascrizione di A. Schinelli*

*Milano, 1957 Ed. Curci (E. 6493 e.)*

26911

1629

FAVI FIO 1294

CORO 23/12

5

Festa, C.

Madonna io v'amo

Coro a tre voci femminili

2 Parti

20 Fase. in 4° pp. 1

copie flografiche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32232

FAVI FIO 1295



(Scopastica)

Festa, Costanzo.

Bramo Moriz, a 4 voci miste  
stain:

Schinelli, A.  
Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33441 I'

I Vol. pag. 68

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1296

C.M.M.95/I

FESTA, Costanzo  
Canon /di Charles d'Argentil e Costanzo  
Festa/  
in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music  
from the Papal Chapel. Edited by Nors  
S. Josephson. Vol. I.  
Neuhausen-Stuttgart, 1982

61368

I. ARGENTIL, Charles d'  
1. 8 strum antichi

Vocale

Monum. M.P.I. II

FESTA , Costanzo

Sacrae Cantiones 3,4,5,6 Vocibus

Transcripsit et curavit Eduardus Dagnino.

Romae, Pontif. Institutum Musicae Sacrae

A. D? MCMXXXVI [1936], (Torino, STEN (Società  
Tip.-Ed. Naz.), ). - In 4°, pp. XIV, 136, 4 nn°, +  
1 foglietto con 1 "Errata corrige" :

"M.P.I. - II"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18576

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1298

Coll. 1 / 14

FESTA, Costanzo

"Come lieta si mostra"

a 4 v.  
sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p. 226-228.

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(41382/II

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1299

B. VII. a. 178

---

FESTA, Costanzo

"Come lieta si mostra" madrigale a 4 v.

sta in:

A RENAISSANCE ENTERTAINMENT.

Festivities for the marriage of Cosimo I,  
Duke of Florence in 1539, p. 197-200.

(Columbia, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41230

● "G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1300

Coro 112/5

FESTA, Costanzo

Così suav'è'l foco /partitura:coro 4V(SAAT)

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.28

74841

1.coro 4V(SAAT)

FAVI\_FIO\_1301

Scotastica.....

Festa, Costanzo.

Così soave è il focol... Madr. a 4 Voci  
stain:

Schinetti, A.

Collano. di Comp. Polip. Voc. Sacre e Prof.

(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36114 <sup>III</sup>



III Vol. pag. 38

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1302

FESTA, Costanzo

"Deduc me, Domine"

2.p. "Et respondebo exprobantibus"

Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI" - MILANO



Festa, Costanzo

Sacrae cantiones 3, 4, 5, 6 vocibus / Constantius Festa ; trascripsit et  
curavit Eduardus Dagnino. - Romae : Pontif. Institutum Musicae Sacrae, 193  
6. - XIV p. ; 35 cm.

I. Festa, Costanzo II. Dagnino, Eduardo  
Inv. 467905

FESTA , Costanzo

"Deus venerunt gentes"

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute ..., Vol. I,  
pag. 161-179.

(Copenhagen, 1962)

"I. S. M. / I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34596/I

...Monum. I. S. M. / I .....

— a 5 v.

sta in :

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1305

Monum. I.S.M. / II

FESTA , Costanzo (ca. 1480-1545).....

"Dominator coelorum"

a 5 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute... , Vol. II ,  
pag. 175 - 183.

(Copenhagen, 1962)

"I.S.M./II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34596/II

"G. VERDI,, - MILANO  
Partitura

FAVI FIO 1306

Coro 112/5

FESTA, Costanzo

Ingiustissimo Amor. Ariosto /partitura:coro 3V(SAT)/  
in

The OXFORD Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.62

74841

1.coro 3V(SAT)

I.ARIOSTO, Ludovico

FAVI FIO 1307

Festa, Costanzo.

Scolastica.....

Madonna, io v'anno e taccio. Madrig. a 3 Voci  
stain:

Schinelli, a.  
Collano di Comp. Pop. Voc. Sacre e Profane ... -

(MiPano, 1966)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36114 III



III Vol. pag. 14  
"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1308

CORO

444

5

Festa, Costanzo

# Madrigali Scelti

Trascritti e adattati per coro moderno da P.G. Pistone  
4 o. 3 voci - 6 o. 4 voci

Tozino, Ed. a cura dell'Un. Fasc. dei Profess. e Artisti, 1935

cm. 24. p. (6) 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29849

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1309

FESTA, Costanzo

"Mentre nel dubio petto" madrig. a 5 voci  
-PARTITURA-

STA IN:

MEIER, Bernhard

6 Madrigali italiani...

(Das Chorwerk, nr. 58-1956)

31591/58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1310

FESTA , Costanzo ( ca. 1480-1545)

Missä [ diversorum tenorum ]

a 4 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute... , Vol. III ,

pag. 1 - 33 ;

(Copenhagen, 1962)

"I. S. M. / III "



"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34596/III



B. VII. a. 178

---

FESTA, Costanzo

"Più che mai vaga et bella", madrigale a 4 v.  
sta in:

A RENAISSANCE ENTERTAINMENT.

Festivities for the marriage of Cosimo I,  
Duke of Florence in 1539, p. 171-175.

(Columbia, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

41230

FAVI\_FIO\_1312

Coll. 1/ 14

FESTA, Costanzo

"Piu che mai vagh"et bella"

a 4 v.  
sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Ita-  
lianische Renaissance, Vol. II, p.222-225.

(Tutzing, 1969)

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

FAVI FIO 1313

FESTA, Costanzo

"Quanto piu m'ard'et piu s'accende il foco"

a 4 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p.218-221.

(Tutzing, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II



Partitura  
"G. VERDI,, - MILANO

GORO 64/30

Festa, Costanzo  
(Sec. XVI)

Regem Archangelorum

Motette a 4 voci Miste - rev. M. Zanon

Partitura del  
Coro

Basel, Symphonio-Verlag, 1951

cm. 25 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1854049



[Sy. 149]

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1315

FESTA, Costanzo"Regem Archangemorum" motetto a 4 voci  
- frammento di un:

"Te Deum" a 5 voci

Partitura

STANNO IN:

TORCHI, LuigiL'arte musicale in Italia  
vol. I, pag. 49 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FESTA, Costanzo

"Regina caeli, laetare"

Motetto a 5 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.  
(Chicago and London, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40371 - 40551

● "G. VERDI" - MILANO  
(due copie)

partitura

Mon. M.R.M. / IV

FESTA, Costanzo

"Super flumina Babylonis"

Motetto a 5 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.  
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1318

Festa Costanzo : fine



Pianoforte 291/27

La FESTA

dei bimbi. Facili filastrocche e canti popolari per pianoforte scritte nelle chiavi di violino /pf

Adattamento di G. Mazzocchi /pf con parole/

Milano, Sedimus, 1988, num.ed.E.69 S.

11p., 31cm

75099

1.pf

2.CANTO popolare/Italia

I.MAZZOCCHI, G

FAVI\_FIO\_1320

A/55/64/65

FESTA, Francesco

Non vo morir!...Romanza(do 3/1a 4, pf). Parole di Davide Guarnieri

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra; Ed. Ricordi

Per Francia e Belgio, V. Durdilly-Paris t.s. 1883

n.ed. F 48215 F

7p 36cm

"a Aurelia Cataneo"

1 1V(do 3/1a 4), pf

I Guarnieri, Davide

FAVI FIO 1321

Monum. I.S.M. / II

FESTA , Sebastiano (ca. 1525°

"Angele Dei "

a 4 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute..., Vol. II ,  
pag. 184 - 187.

(Copenhagen, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34596/II

"I.S.M./II"

"G. VERDI,, - MILANO  
Partitura

Topol B-VI-C-882

FESTA, Sebastian  
"O passi sparsi"  
[Composizione a 4 v.]

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...  
pp?229- 234.

partitura

(Cambridge, 1964)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35095

FAVI FIO 1323

FESTA , Sebastiano.

SE' L PENSIER che mi strugge... - l'esto del Petrarca.  
(Vienna, Canzoni , Frottole... et Capitoli..., 1526). -  
Partitura.

sta in :

ENGEL , Hans.

DAS MEHRSTIMMIGE... pag. 18-19.

(Koeln, Heemstede, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29785

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1324

CORO 53/3

Festa, Seb.

L'ultimo di maggio

Coro a 4 voci miste

54 Parti

s.p., s.d. Copie e copie.

54. Forse em 34, 2, p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14933

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1325

CCRO

49/6

Festo, Sebastiano

L'ultimo di di maggio

in contrapp. ariosos a 4 voci

Trascr. e adatt. da F. Torrefranca

stain:

- - -

Dodici Vippotte

Milano, 1940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19940



"G. VERDI," - MILANO

Mon.176/I/A/1/I

FESTA, Sebastiano

L'Ultimo dì di maggio, un bel matino. Villotta.  
[4V(SAAB)]/[partitura]  
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.210

1.4V(SAAB)

71146



CORO

29

5

5

Festa, Sebastiano

L'ultimo di di Maggio a 4 voci

stacconi

19 Parti

O Vaghe montanine - di Anonimo

Copie 1000.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1328

EIN

feste Burg ist vnser Gott, Mel. u. Dichtung v. Lu-  
ther(c. 1530), a 4 voci e pianoforte  
sta in :

zwölf vierstimmige GESAENGE...

(Hannover 1846)

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3  
Abt. Orgel, Klavier, Laute...

Ein feste Burg...

sta in:

LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208<sup>1</sup> ...,  
pp. 4-5

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27229

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1330

B-25-h-278/10

Ein'FESTE

Burg ist unser Gott. Für Singstimme  
mit Clavierbegleitung. Arrang. v. E. Neugebauer  
/1V(Mzs/Br),pf/

Leipzig, Verlag der Musikalischen Universal Bibliothek (R. Schmidt), s.d. /19.sec.fine/, num.ed.174  
3p., 28cm

79094

1.1V(Mzs/Br),pf  
I. NEUGEBAUER, E

FAVI FIO 1331

FESTE, Ernestina

Piano IV 223/42

vedi:

DE LEVA, Enrico

Da: Heures délicieuses .Petits Morceaux [per Pf.]  
2.me Série. N°. 4. Sérénade.

"A M.lle E.Feste"

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53401

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1332

BANDA 4/19<sup>s</sup>

Festival Concert Folio for Band

by C. Johnson - J. Olivadoti - H. Walters - P. Yoder

14 pezzi per Banda di autori  
diversi (a sola parte dello cornetto)

Chicago, Rybank, 1960

Fasc. in 8° 1/2 p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35585

FAVI FIO 1333

60-

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Festum nunc celebre"

[2. Str.] "Conscendit iubilans"

Hymnus a 3 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 26

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1334

Monum. CMM. 1 / V

"Festum nunc celebre"

- Hymnus

sta in:

DUFAY, Guillaume

Compositiones Liturgicae Minores : Appendix;  
Opera Dubia, p.139.

( Rome, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38851

● "G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1335



FETIS, Francois-J.

FAVI\_FIO\_1336

I/A/222/33

FÉTIS, François-Jos<sup>e</sup>ph

Esercizi per rendere indipendenti le dita  
estratti dal Metodo dei Metodi per Piano-  
Forte di F.J.Fétis e J.Moscheles.

Milano, D.Vismara Roma, De-Michelis Riren=  
ze, Grizzi e Niccolaj C.Ducci Trieste, Vi=  
centini s.d. n.ed.6397.

7p. 36cm.

R24431

I/A/222/32

FÉTIS, Francois-Joseph

Esercizi per rendere indipendenti le dita  
estratti dal Metodo dei Metodi per Pianoforte  
di F. J. Fétis e J. Moscheles.

Milano, Giovanni Canti s.d. n.ed.2400.

I Ip. 34cm.

A 24430

FETIS, François-Joseph

Metodo dei metodi di Pianoforte o Trattato  
dell'arte di suonare questo strumento.....  
Opera specialmente composta .....da F.J.  
Fétis e da I. Moscheles.

"alla sig. Cirilla Cambiasi-Branca"

Parte prima e parte seconda/la seconda parte  
contiene 18 Studi di perfezionamento/

Milano, F. Lucca [1840?] n. ed. 2822-23-24;  
37+57p/36cm.

Allegato esemplare  
della 2 parte 57p.

R 24427  
88  
11

I/A/222/30 a-b

FETIS, François-Joseph

Metodo dei metodi di Pianoforte. Parte Prima  
e Parte Seconda.

Milano, Edizioni Ricordi, t.s. 1904 n.ed. ~~10~~

I094I4-15

I09465p. 35cm.

Allegati 2 fascicoli estratti dalla parte 1a  
Pag. 8-23 e 3-9.

R 24425  
24426

PV. B.U.

G.F.

1/2-3

FETIS, François Joseph

Metodo dei Metodi di Pianoforte ossia Trattato dell'arte di suonar quest'istrumento.. Oper composta...da F.J. Fétis...e J. Moscheles...

La 2.a Parte.. contiene 18 Studj di perfezionamento composti dai sig. i Benedict, Chopin, Döhler, Heller, Henselt, Liszt, Mendelsohn(!), Mereaux, Moscheles, Rosenhain, Thalberg ed E. Wolff.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, n. ed. 12561-62 2 vol.

109+55p? 37cm.

1. Pianoforte-Metodo

55750-1 /2

I. Moscheles, J.

FAVI FIO 1341

I/A/222/29

FÉTIS, François-Joseph

Metodo dei Metodi pel Pianoforte compilato e  
da F.J.Fétis e I.Moscheles.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e  
Jouhaud s.d. n.ed. I256I.

109p. 33cm.

R 24429

I/A/222/31b

FETIS, François-Joseph

Metodo elementare e abbreviato di armonia  
e di accompagnamento.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 1740

53p. 34cm.

R 24429



Da Camera A 40 / 1

FÉTIS, François-Joseph

Grand Sextuor pour Piano à quatre mains, deux  
Violons, Alto et Violoncelle... Parti  
Mayence, fils de B. Schott - Bruxelles, Schott  
frères - Londres, Schott et C.ie - Paris, Maison  
Schott, n. ed. 17612

39,5,5,5,5p. 34cm.

Mon. Francesi IV/15

FETIS, François-Joseph

vedi:

ALBRECHTSBERGER, Johann Georg

Fugues (Douze) pour le Clavecin ou l'Orgue...

Fugues (Dix-huit) pour l'Orgue ou le Piano ...

[Precedute da Notice biographique a cura di F.J.Fétis]

(sta in:)

FARRENC, A. FARRENC, L.

Le Trésor des pianistes.... Vol.15

(Paris, s.d., Paris, 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1345

Ant.Pian. I/6/28

FÉTIS, François

vedi:

ALKAN, Charles Valentin Henri aîné

12 (Douze) Etudes Oeuv. 39 N. 1. 2.

dans tous les Tons Mineurs pour piano

"A' Monsieur F. Fétis"

(Paris, Richault, s.d.), n. ed. 13171R., p. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

FAVI FIO 1346

Ant.Pian. I/6/29

---

FÉTIS, François

vedi:

ALKAN, Charles Henri Valentin aîné

12 (Douze) Etudes Oeuv. 39 N. 3. 4. 5. 6. 7.

dans tous les Tons Mineurs pour Piano

"A' Monsieur F. Fétis"

(Paris, Richault, s. d.), n. ed. 13171R., p. 38-101.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1347

Ant.Pian. I/6/30

FÉTIS, François

vedi:

ALKAN, Charles Henri Valentin aîné

12 (Douze) Etudes Oeuv.39 N.8.

dans tous les Tons Mineurs pour Piano

"A' Monsieur F.Fétis"

(Paris, Richault, s.d.), n.ed.13171R.p.102-173.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1348

Ant.Plan. I/6/31

FETIS, François

vedi:

ALKAN, Charles Henri Valentin aîné

12 (Douze) Etudes Oeuv. 39 N. 9-10-11-12.

dans tous les Tons Mineurs pour Piano

"A' Monsieur F. Fétis"

(Paris, Richault, s.d.), n. ed. 13171R., p. 174-276.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

FAVI FIO 1349

B.25.h.193/6-I/II

FETIS, Francois J.

V.

BEETHOVEN, Ludwig van

Studi di Beethaven ossia trattato d'armonia...  
con note di Fetis e Rossi

Milano, s.d.

Mon. Francesi IV/14

FETIS, François-Joseph

vedi:

BUTTSTEDT, Franz Vollrath

Deux Sonates pour le Clavecin

Notice biogr. a cura di F.J. Fétis]  
(sta in:)

FARRENC, A. FARRENC, J.

Le Trésor des pianistes  
(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

..., Vol. 14

"G. VERDI," - MILANO



Mon. Francesi IV/23

---

FÉTIS, François-Joseph

vedi:

CHOPIN, Fryderyk Franciszek

Nocturnes (Neuf) pour le Piano ...

[Preceduti da Notice biogr. a cura di F.J. Fétis]

(sta in:)

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 23

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1352

Pianoforte 257/1

FÉTIS, François-Joseph

vedi

CHOPIN, Fryderyk

12 Studi op.25

3 Studi op. postuma composti per il Metodo Moscheles e Fétis. Per pianoforte.  
Revisione di Sergio Marzorati.

Milano, 1982

60930

FAVI FIO 1353

## 1.a Scheda

Mon. Francesi IV/16

FÉTIS, François-Joseph

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Trois Sonates pour le	Clav.	...	Oeuv.	2.
Deux " " "	"	...	Oeuv.	7.
Trois " " "	"	...	Oeuv.	8.
Quatre " " "	"	...	Oeuv.	9, 10, 14
Toccata " " "	"	...		

[Precedute da Notice● biographique a cura diBIBLIOTECA CONSERVATORIO  
F.-J. Fétis. 7"G. VERDI," - MILANO  
(segue 2.a Scheda)

FAVI FIO 1354

Mon. Francesi IV/9

FÉTIS, François-Joseph

vedi:

DAQUIN, Louis Claude  
Pièces de Clavecin (1735) ...  
con Notice biographique di F.J. Fétis.  
(sta in:)

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes ... , Vol.9  
(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1355

FÉTIS, François-Joseph

EBERLIN, Johann Ernst  
Six Préludes et Fugues ... [con Notice biographique  
di F.-J. Fétis]

FARRENC, A. FARRENC, L.  
Le Trésor des pianistes..., Vol.11

(Paris, L.Farrenc, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Mon. Francesi IV/11

vedi:

(sta in:)

"G. VERDI,, - MILANO

FÉTIS, François-Joseph

vedi:

FASCH, Karl Friedrich Christian

Deux Sonates ... et une Pièce intitulés:

La Cecchina ...

[Preceduti da Notice biographique a cura di  
F.-J. Fétis.]

(sta in:)

FARRENC, A. , FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.15

(Paris, 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FÉTIS, François-Joseph

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

Trois Fugues et Six Canzone pour le Clav. ou l'Orgue

(sta in:)

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes... , Vol. 2

(Paris, 1868

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

FÉTIS, François-Joseph

FROBERGER, Johann Jacob  
Cinq Caprices pour Clav. ou l'Orgue (1696)  
[Con Notice biographique di Fétis père].

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes..., Vpl. 3

(Paris, 1866)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Mon. Francesi IV/3

vedi:

(sta in:)

● "G. VERDI" - MILANO



FÉTIS, François-Joseph

Vedi:

GIORGETTI, Ferdinando (Op. 31)

Partitura del Terzo Quartetto...Op. 31. All'illu-  
stre professore...F. Fétis....

Mon. Francesi IV/11.....

FETIS, François-Joseph

vedi:

GOLDBERG, Johann Gottlieb (Theofilus)  
Prélude et Fugue [fa] pour le Clavecin  
[Preceduti da Notice biographique a cura di F.J. Fé-  
tis]

(sta in:°

FARRENC, A., FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

..... Vol. 11  
"G. VERDI" - MILANO

(Paris, L. Farrenc, 1868)

FAVI\_FIO\_1361

FÉTIS, François-Joseph

HAYDN, Franz Joseph

Cinq Sonates pour le Clavecin ... 2.me Recueil  
[Precedute da Notice biographoche a cura di  
F.J. Fétis].

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes ..., Vol. 15

(Paris, 1871)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Mon. Francesi IV/15

vedi:

(sta in:)

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Francesi IV/14

FETIS, Francois-Joseph

vedi:

KIRN BERGER, Johann Philipp

Six Fugues pour le Clavecin ou l'Orgue (1777)  
... [con Notice biogr. a cura di Fétis, père]

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1363

FETIS, François - Joseph

Mon. Francesi IV/14

---

vedi:

KIRNBERGER, Johann Philipp

Diverses Pièces pour le Clavecin

(1780; 1761-1766, 2.me Recueil; 1756-1770, 3.me Recueil).

[Con Notice biogr. di F.J. Fétis]

(sta in:)

FARRENC, A. FARRENC, L.

Le Trésor des pianistes..., Vol. 14

(Paris, L. Farrenc, 1867 (7))

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Mon. Francesi IV/9

FETIS, François-Joseph

vedi:

KREBS, Johann Ludwig

Trois Fugues pour le Clavecin ...

Precedute da Notice biographique di F.J. Fétis.

(Paris, 1870)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1365

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fetis J.

SPARTITI

n. .... 143 .....

preludio a:

Meyerbeer Giacomo - L'Officine (op. 1)

1680

FAVI FTO 1365

FÉTIS, François-Joseph

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonates (Six)	pour	le	Clav.	ou	le	Pf.,	1.er	Recueil
" (Trois)	"	"	"	"	"	"	, 2.me	"
" (Quatre)	"	"	"	"	"	"	, 3.me	"
" (Trois)	"	"	"	"	"	"	, 4.me	"
Romance	"	"	"	"	"	"		

Precedute da Notice  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

biogr. a cura di F. J. Fétis  
"G. VERDI," - MILANO  
segue 2.a Scheda



2.a Scheda

Mon. Francesi IV/17

FÉTIS, F.-J.

MOZART, W.A.  
Sonates ...

FARRENC, A., FARRENC, L.

Le Trésor des pianistes..., Vol. 17

(Paris, 1868, 69, 71, 72)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

vedi:

(sta in:)

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1368

Mon. Francesi IV/14

FÉTIS, Francois-Joseph

vedi:

PARADISI, Domenico

Dix Sonates ... pour le Clavecin... [con Notice  
biogr. a cura di F.J.Fétis] (sta in:)

FARRENC, A. FARRENC, L.

Le Trésor des pianistes..., Vol.14

(Paris, 1870,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_1369

.....Mon. Francesi IV/3.....

FETIS, François-Joseph

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Fuga ...

[Preceduta da notizie biograf. estratte dalla Biogr.  
un. des mus. di F.-J. Fétis]

(sta in:)

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes ... , Vol. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
(Paris, 1872)

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_1370

Mon. Francesi IV/23

FÉTIS, François-Joseph

vedi:

WEBER, Carl Maria von

Sonates (Quatre Grandes Sonates) pour le Piano-Forte  
... [Precedute da Notice biogr. a cura di F.J. Fétis]

(sta in:)

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes..., Vol.23

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1371

Mon. Frances IV/11

FETIS, François-Joseph

vedi:

ZIPOLI, Domenico

Pièces pour l'Orgue ...

[con Notice biogr. di F.-J. Fétis]

(sta in:)

FARRENC, A. FARRENC, L.

Le Trésor des pianistes ..., Vol.11

(Paris, 1869)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1372

Fetis, François e J. Moscheles PIANOFORTE IV-89/5-6<sup>3</sup>

Metodo dei Metodi di Pianoforte

Trattato dell'Arte di suonare questo strumento

2. Fase. (dono del M<sup>o</sup> Bonchetti)

Milano, Lucca, r.d.

[2822 - 23]

2 Fase. in 4<sup>o</sup> di pp. 80 - 37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1373

Fetis : fine

PERCUSSIONE 5 / 10

---

FETLER, Paul

Cycles

für Schlagzeug (drei Spieler) u. Klavier

Partitur zugleich Klavierstimme

Partitura

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,  
New York, Schott Music Corp., 1973 - cm. 30,2 , p. 30,  
n. edit. 43346, front. e intitolaz. in lingua tedesca  
e inglese.

"A Batterie 14"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48270

"G VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1375



FETONTI, Giuseppe

A.45.14.11

Il finanziere, Inno-marcia a due voci con accompagnamento di banda o pianoforte. /Partitura/

Milano, Editoria musicale diretta da P. de Giorgi Via S. Zeno 12, s.d., n.2488

13p., 35cm

"A S.E. il Ministro Agostino Magliani restauratore delle finanze italiane".

1 banda e coro a due voci (T. B.)

2 pianoforte e coro a due voci (T.B.)

3 frontespizio illustrati

I Magliani Agostino.

I/A/223/1

FETRAS, Oscar [Op. 22]

Carmen.....Musica di G. Bizet. Valzer per  
Pianoforte di O.F. Op. 22

Milano, E. Sonzogno Parigi, Choudens Père &  
Fils s.d. n. ed. A.C. 546I.

9p. 36cm.

R 24434

FEVIN, Antoine de

FAVI FIO 1378

...Tocole B. VI. c. 882.

FEVIN, Antoine (de)  
"ADIEU souldas"  
[Canzone a tre parti]

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...  
pp. 161-162.

sta in:

partitura

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35095

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1379

"Consortium" Mon. 41 / 2

FEVIN, Antoine de

"Beatus homo"

"In aeternum Domine"

RHAW, Georg

Bicinia gallica - 1545, I- Zweistimmige Spielstue-  
cke fuer Instrumen- te... , p.16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39338 (Wilhelmshaven, Amsterdam, Locarno, 1963)

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1380

Mon. Francesi VI bis/

r

v

FEVIN, Antoine de

"Benedictus"

sta in:

ROKSETH, Yvonne

Treize Motets ... pour Orgue

Parus chez P. Attaingnant en 1531

Réédités ... par Y. Rokseth, p. 8-11.

( Paris, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
10610

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1381

Mon. C. M. M. 52/V

FÉVIN, Antoine

Motet Benedictus Dominus Deus  
sta in:

SERMISY, Claudin de

Opera omnia. V., p. 143

Neuhausen-Stuttgart, 1977, 143

56418

FAVI FIO 1382

Cat. Voc.

FÉVIN, Antoine ( de )

"En amours n'a sinon que bien" - Chanson a 3 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons...; pp. 48-50.

(Cambridge, Massachusetts, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33586

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1383



Cat. Voc.

FÉVIN , Antoine ( de )

"Faulxte d'argent, c'est douleur non pareille"  
Chanson a 3 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons..., pp. 67-68.

(Cambridge, Massachusetts, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33586

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1384

106  
Monum. C.M.M. 58 / I

FEVIN, Antoine de  
"Fors seulement"

3 v.

sta in:

CARPENTRAS (Elzéar Genet, detto )

Opera Omnia ... - I -  
Missae, p.150 - 151

Partitura

([Rome], 1972)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

46182

FAVI FIO 1385

FEVIN, Antoine (de) ? [dopo Ockeghem]

"Fors solemant" a 3 strum.

sta in Cat. vocale

STEVENS, John.

Music at the Court of Henry VIII..., pp. 76-77

"MB. XVIII"-I962  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
32863

Partitura  
"G. VERDI, - MILANO

FAVI FIO 1386

Cat. Ver.

FÉVIN, Antoine ( de )

" Il fait bon aimer l'oyselet" - Chanson a 3 v.

"Je le lesray..." - Chanson a 3 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons..., pp.82-85 e 106-108.

(Cambridge, Massachusetts, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33586

FAVI FIO 1387

Facely B-vi. c. 882

FÉVIN, Antoine (de)  
"J'AY veu la beauté"  
[Canzone a tre parti]

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530... sta in:  
pp. 149-153.

partitura

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35095



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1388

Mon. 16 / VI

FEVIN, Antoine

Lamentazione a 4 voci

in:

MEHRSTIMMIGE Lamentationen aus der ersten  
Hälfte des 16. Jahrhunderts...

Mainz, 1965

1. 4V (SATB)

61760

Mon. Francesi V/IV (10)

FEVIN, Antoine de

Missa "Mente tota" a 4 v.

sta in:

Liber quindecim Missarum (Roma, 1516)

Trascriz. con rid. per pf.

(Paris, 1899)

"Maîtres (Les) Musiciens de la Renaissance  
Française" IV (10)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO 1390

FEVIN, Antoine de

Motet Benedictus Dominus Deus - a 4 v.

sta in:

MOULTON (Jean de Hollingue, detto)

Opera Omnia. Edidit by Andreas C. Minor.

I - pag. 121-128

[Rome], 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40059

● "G. VERDI,, - MILANO



FEVIN ,Antoine ( de )

"On a mal dit" a 3 v. con guida per Pian., N° 3

sta in :

SEAY, Albert

Thirty Chansons for Three and Four Voices..., pp. 7-11

(Yale University, New Haven, Conn., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30501

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1392

Mon. Organo VIII

FEVIN, Antoine de

"Sancta Trinitas" -

Motetto

sta in:

ROKSETH, Yvonne

Treize Motets... pour Orgue

Parus chez Attaignant en 1531

Réédités... par Y.Rokseth, p.28-35.

( Paris, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

10610

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1393

FEVIN, Antoine de

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 433

([Roma], 1965)

Fevin Antoine : fine

FAVI\_FIO\_1395

I/A/223/2 e 3

FEVRIER, Henry

Trois Esquisses pour Piano.

N.2: Soir

N.3: Cligne Musette

Paris, Alphonse Leduc copyr 1910 n.ed.

A.L.I4, 508-09

3-7P. 36 cm.

R 24435

v 24435

Février Henry

ARPA

2 / 28

Intermezzo

per Arpa

Paris, 1905 Ed. A. Leduc (A. L. 11.408)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26305

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1397

A/25/26/12

FEVRIER, Henry

Légende pour Violon et Piano  
"A Monsieur J.A.Bilewski"

parti

Paris, Emile Leduc, 1909 (Copr.), n.ed. 14450  
2+7 p., 35 cm.

1. vl pf

FAVI FIO 1398

I/A/223/4

FEXER, Bernhard

Madame Butterfly af G.Puccini.Pot-Pourri  
för Piano med öfverlagd text af B.F.  
Milano, G.Ricordi & C. Stockholm, Abr Lund=  
quists -Hofmusikhandel copyr 1908 n.ed.  
II2578.

33p. 35cm.

R24437



FEYER, Constantin

B-2-g-22

Concert pour le Violon principal accompagné  
des Diverses Instruments. Dedié a Son Excel-  
lence Monsieur Comte Nicolas de Chérémétoff  
.... Oeuvre Second. Le Parti  
(vl.princ. vl I, vl II, vla, b, ob I, ob II,  
cor I, cor II)

Berlin, J.J. Hummel, s.d./c. 1792 ?/  
n.ed. 771;

13+7+7+4+4+2+2+2+2 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Fiaccone, Edoardo

CORO 4/18

One Maria

per voci bianche e coro (ad libitum)  
op. 325

Stresa, Proprietà Pazzocchia 1959 (E. 325 F.)  
Milano, Tip. "La Musica Moderna"

Fare in 8° di p. 2 n. m.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24283

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1401

I/A/220/20

R 24302

FIACCONE, Edoardo

Jolanda. Gavotta per Pianoforte.

"A Sua Altezza Reale Elisabetta di Sassonia  
Duchessa di Genova"

Milano, Ales. Pigna s.d. n.ed. b 3899 b.

4p. 38cm.

FIACCONE, Edoardo

A-21-16-37

Ricordo di Stresa, mazurka elegante per pf a  
4 mani.

Milano, A. Pigna, s.d. num.ed. 3910.

p. 5      34cm. "A Nicolina Subiaghi"

1 pf a 4 mani

A-18-9-1

FIACCONE, Edoardo

Stresa-Lido. ~~One-Step~~ Canzone di Edoardo Fiaccone  
Per Pianoforte /Con parole/

Milano, A & Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16123

2p 34cm

"A Ferdinando Basile"

1 pf

9486

FAVI\_FIO\_1404

Mon. M.A.B. /23

FIALA , Jar.

vedi :

PASTORELLE BOEMICHE...

[Trad. delle note esplicative: Jar. Fiala]

(Praga, s. d. [Copr. 1955])

Partitura

"M.A.B./23"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35353

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1405

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Fiala, Jar.*

Vedi

*Smetana B. - I Brandenburghesi nella Boemia*

*(Praga, 1946)*

24783

1631

SPARTITI  
n. 1.15410

FAVI FIO 1406

Mon.M.V.H.134/53

FIALA, Josef

a, b, c, d, e

Tri Kvartety pro fagot, housle, violu a  
violoncello. Drei Quartette für Fagott,  
Violine, Viola und Violoncello. Partitura  
a Hlasy. Partitur und Stimmen. Rev. Milos-  
lav Klement

Praha, Editio Supraphon, 1986, num.ed.

H 7129

5 fasc.(44, 15, 15, 15, 15)p., 31cm (Musica  
Viva Historica, vol.53)

1.fag, vl, vla, vlc  
I.KLEMENT, Miloslav

71247, a, b, c, d, e



Mon.MVH 134/16

FIALA, Josef

Zwei Quartette. Oboe, Violino, Viola, Violoncello.  
Partitur und Stimmen. Herausgegeben und revidiert  
von Miroslav Klement /Testo in ceco e tedesco/  
Praha, Editio Supraphon, 1985, num.ed. H 4203  
28+8+8+8+8p., 31cm (Musica Viva Historica N.16)

1.ob,vl,vla,vlc

I.KLEMENT, Miroslav

69730/a, b, c, d

FAVI FIO 1408

FIANMA

amorosa et bella. (M.Cara? - B.Trom-  
boncino?). Canzone. 4V(MzsAAB)/partitura/  
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole can-  
zoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.49

Attribuzione incerta

1.4V(MzsAAB)

71146

I.CARA, Marchetto

II.TROMBONCINO, Bar-  
tolomeo

I-A-320-17

LA FIANCEE VALAQUE, Ballo  
vedi:

KETTERER, Eugène

Nocturne-Mazurka de la Fidanzata Valacca pour Piano  
Piano par E.Ketterer Op.190.

(Milan, 1868)

A/55/65/3

FIANDRI, Achille

La Rosa. Valzer per Soprano con accomp. di Pianoforte

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4717

11p 36cm

"a Imelda Rosa di Civitacastellana"

1 1V(S), pf

FIBICH, Zdeněk

SPARTITI  
n. 385(a)

JARGUN - op. in 3 alt - op. 60  
(testo del V. meška, schulzová)

spartito

[IIª parte dell'opera PAD ARKUNAI

Praga, Urbánek [U. 1192]  
n. 8° p. 169

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33373

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1412

I/A/223/4 a

FIBICH, Zdenko [Op. 41]

Nalady dojmy a upominky/Stimmungen Eindrücke  
und Erinnerungen. Kleine Stücke für Piano-  
forte zu Händen. Op. 41. Erste Reihe. Heft I. Stim-  
mungen.

Prag, Fr. A. Urbanek a Synové s. d. n. ed.  
u 88I u

44p 3Icm.

R 24438

Violino 60/8

FIBICH, Zdeněk

Poem/per/Violino e Piano .

Le Parti

Arr. Jan Kubelik.

Praha, A. Urbaněk, Copyr. 1909, n. e. U. 1551.

3+1p. 30cm.

1 Violino e Piano

I KUBELIK, Jan

56077 a-b

FAVI FIO 1414

Violino 65/24

FIBICH, Zdeněk

Poem. Violino e piano (Jan Kubelik). Le  
parti.

Praha, Fr.A. Urbánek a synové, copyr. 1909,  
num.ed. 1551

3+2p., 31cm

1.vl, pf

KUBELIK, Jan

62160

FAVI FIO 1415



Fibich Zdenko

ARPA 4/17

Poème, Fantaisie

Uprav. Arrang. par M. Žunová  
per Arpa

Prague, 1927 Urbanek (1842)

fasc. in 4°

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26485

FAVI FIO 1416

539

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Flauto N. 1-15

Fibich Zdenko

Poema

Trascrizione per Fagotto con accompagnamento  
di pianoforte (Andreoni C.)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129429)

26539 a-b

1680

FAVI FIO 1417

Pianoforte 273/21

FIBICH, Zdenek  
Poema per pf  
in

GEMME musicali...Album dodicesimo  
Milano, 1985,p.16

66132

FAVI FIO 1418

Pianoforte 250/9

FIBICH, Zdeněk

Poema.

Milano, Edizioni Accordo, 1980, nu m.ed. E.  
2927 A.

2p., 31cm. (Arcobaleno musicale. Collezione  
di pezzi celebri per pianoforte facilitati da Harry Bendler). 57137

1. Pianoforte

AB-1-45-9

*Eibich Zdenko**Poema, Valzer lento per pianoforte**Trascrizione facile di F. Del Maglio**Milano, 1954 Ed. Ricordi (128847)*

23369

1684

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE AB.1-34-38

Fibich z.

Poema (Revisione A. Longo)

- pianoforte -

~~V~~ di stam;

raccolta di Pezzi Celebri, fasc. VIII

(Milano, 1953)

21822

1683

FAVI FIO 1421

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-33-18

*Fibich Zdenko**Poema (Valzer lento) per pianoforte**Trascrizione di L. Donida**Ed. Musicale Fama, Milano (E.F. 174)**fasc. in 4<sup>o</sup>*  
20628*di pag. 2*

1682

XXII QUARTETTO: a-51-19/20<sup>5</sup>

FIBICH, Zdenko

Quartetto in ms ms n - op. 11

Pf, Vno, Vla, Vcello

Praga, Mrhánek [u. 40]

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1423



Pianoforte 297/2

FIBICH, Zdeněk

Sonatine aus "Grosse theoretisch-praktische Klavier-  
schule". Erschienen 1885.

in

SONATINEN

für Klavier. III. Romantik...

München, copyr.1989, p.86

77204

1.pf

FAVI FIO 1424

FIBICH , Zdenko.

STUDI [TRE] per Pianoforte : da " Stimmungen ,  
Eindrücke und Erinnerungen " - a) Andante -  
b) Sostenuto - c) Moderato.

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTÜCK. - pag.74-76,N°.24a-b-c.

(Koeln,s.d. ).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1425

5  
XXII TRIO: a-51-4/41

FIBICH, Zdenko

Trio in fa min

Vno, Vcello e Pianof.

Praga, Fr. A. U. Urbanek, 1908

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1426

I/A/223/8

FICCARELLI, Stanislao [Op. 1]

Valse-Caprice pour Piano. Op. 1

Milan; F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard ~~TU~~  
rin, Blanchi. s. d. n. ed. v 18852 v.

1 Op. 36 cm.

R 24442

I/A/223/5

FICCARELLI, Stanislao [Op. 3]  
Dinorah de Meyerbeer. Transcription pour Piano  
par S.F. Op. 3

"A mon Ami Alexandre Poss"

Milano-Napoli -Roma-Firenze R. Stab. Tito di G.  
Ricordi t.s. 1871 n.ed. e 42403 e.

1 Op. 35 ~~op.~~

R24439

I/A/223/6

FICCARELLI, Stanislao [Op. 4]

Aida di Verdi. Coro e Danza degli Schiavi Mori nel=  
l'atto 2o ~~Tras~~scrizione per Pianoforte di S.F. Op. 4  
Mal Cav. Antonio Angelieri"

Milano-Napoli-Roma-Firenze, Edizioni Ricordi t.s.

I873 n. Ed. a 43189 a

12p. 35cm.

R 2440

I/A/223/7

FICCARELLI, Stanislao [Op.6]  
Caprice-Etude pour Piano. Op.6  
"A Camille Scandiani"  
Milan, F. Lucca Florence, Ducci  
n.ed. b 21948 b

R 24441

9p. 36cm.

Turin, Bianchi s.d.

I/A/223/9

FICCARELLI, Stanislao [Op.7]

Improvviso in forma di Polka per Pianoforte. Op.7  
Milano-Napoli-Palermo-Roma-Londra Edizioni Ricor-  
di Parigi V. Durdilly & C. t.s. 1887 n.ed.  
n 51830 n

6p. 35cm.

R24443

FAVI FIO 1431



I/A/223/10

FICCARELLI, Stanislao [Op. 8]  
Scherzo per Pianoforte. Op. 8  
"A Gemma Luziani"

Milano-Napoli-Roma-Palermo, R.S. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. t.s. 1889 n.ed.  
m 53351 m

12p. 35 cm.

R 24444

FICCARELLI, Stanislao

I/A/158/49

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Quattro Pezzi Lirici per Pf.

n. 4 - Canto Elegiaco

"A Stanislao Ficcarelli"

(Milano, 1886)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1433

FICCARELLI, Stanislao

I/A/182/11.....

vedi:

CZERNY, Carl

Ving Etudes choisies avec doigté et annotations didactiques par S.Ficcarelli.

(Milan, 1916)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1434

FICCARELLI, Stanislao

I/A/180/6

---

vedi:

CZERNY, Carl

Scelta di 20 Studi per Pianoforte con nuove diteggiate e note didattiche di S. Ficcarelli

(Milano, 1889)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1435

Chitarra 29/24

FICCO, Davide  
vedi

CARULLI, Ferdinando

Gran Duetto per due chitarre. Revisione  
e diteggiatura di Davide Ficco. /Le  
parti/

Padova, 1984

64734, a

Mon. D.T.O. / 84

FICHTEL, Ferdinand Friedrich

Partie XXVI

Partie XXXVII

sta in:

WIENER LAUTENMUSIK IM 18. JAHRHUNDERT, p.21-29.

(Graz / Wien, 1966)

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39346

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1437

FICINI, R.

A.45.5.11a

v.

BECUCCI, Ernesto

Marcia degli eroi. Op.284

Milano, 1904

FICINI, Salvatore

A.45.4.35

v.

BECUCCI, Ernesto

Agli eserciti internazionali...; (Op.274. Istrumenta-  
zione di Salvatore Ficini.

Milano, s.d.



FICINI, Salvatore

A-72-2-7

vedi

BECUCCI, Ernesto

Bocca baciata. Pola Op. 271. Rid. per piccola Orch

di S. Ficini. pf ad lib

Milano, t. s. 1905

FICINI, Salvatore

v.

BECUCCI, Ernesto

Ricordo di Torino, Op.256. Istrumentazione di Salvatore Ficini.

Milano, 1899

A.45.4.32

FICINI, Salvatore

vedi

BECUCCI, Ernesto

Spighe d'oro. Valzer Op. 204. Rid. per piccola Orch  
di S. Ficini. Pf ad lib  
Milano, Copyr. 1905

A-72-3-3

FICINI, Salvatore

vedi

BECUCCI, Ernesto

Stizzosetta. Mazurka Op. 278. Rid. per piccola Orch  
di S. Ficini.

Milano, t. s. 1905

A-2-72-21

FICINI, Salvatore

A.45.5.1a

v.

BECUCCI, Ernesto

Tesoro mio. Op.228. Istrumentazione di S. Figini.

Milano, 1905

CORO

18 / 16

FICKER, Rudolf

vedi:

PEROTIN (Perotinus)  
ORGANUM quadruplum  
Sederunt principes.  
Bearbeitet von Rudolf Ficker.

...

(Wien-Leipzig, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9887

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1445

CORO

Fidolin - Autore Ignoto  
Canto popolare Veneto a 4 voci mas.  
Ornament. G. Malatesta

sta in:

Malatesta, Gianni.

See in montogno. . . .

(Padova, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36043

o. pag. 24

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1446

FICKER , Rudolf ( von ).

vedi :

7 CODICI TRENTINI : VI

Composizioni sacre e profane del XIV/XV Sec. ...

Motetti di : ... - A cura di R.Ficker.

"D.T.O." , XL

Partitura

1933

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/5

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1447



FICKER , Rudolf.

6 CODICI TARENTINI : IV

Composizioni sacre e profane del XV Sec. ...

A cura di R.Ficker ...

"D.T.O.", XXVII/1

Partitura

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18225/11

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1448

FICKER , Rudolf.

7 CODICI TARENTINI: V

Composizioni sacre e profane del Sec.XV°.

Messe e parti di Messe di :...

A cura di R.Ficker.

"D.T.O." , XXXI

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
5887

.....  
vedi :

Partitura

● "G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1449

FIELD, John

FAVI FIO 1450

B/30/3/11 (XXIII°)

FIELD, John

Andante del Sig. Field, ridotto per Organo da B. Carulli  
Fasc. XXIII°.

Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX° metà], n. ed. 112, p. 11-12.  
"Pezzi scelti per Pianof. od Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1451

FIELD, John

A-21-16-39

Aria Russa Variata per il Piano Forte a quattro mani composta da Gio. Field.

Milano, presso Gio. Ricordi Negoziante di Musica s.d. num.ed. 1010.

pf 7p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

I/A/223/17

FIELD, John

Deux Airs en forme de Rondeau pour le Piano-forte

Milan, Jean Ricordi s.d. n.ed.G.I360

Classe III Cahier... de la bibl. de Musique moderne  
Année IV.

7p. 33X25 cm.

224451

FAVI FIO 1453

Ant.Pian. I/A/97/2

---

FIELD, John

Scelta di composizioni per Pianoforte  
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. VII.

R. 20199

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze..., 1864, n. ed. m  
35185=86990 m, p. 7-29, a p. 6 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

FAVI FIO 1454

Mon. Unglesi I  
( Monum./ M.B. XVII )

FIELD , John.

CONCERTI per Pian. e Orch. N° 1 - 3

Ed. by Frank Merrick.

London, Stainer and Bell LTD, 1961. - In 4°., pp. XVIII,  
196, 4 facs. nel testo, N° Ed. S & B 5407

MB. XVII  
1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
32199

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1455



I/A/223/25

FIELD, John

Concert (As dur) herausgegeben von F.A.Roitzsch.

Leipzig & Berlin, C.F.Peters s.d. n.ed.  
5846.

35p. 31cm.

R 24459

A-71-7-3

FIELD, John

Concert (N° 2, erster Satz) [in Lab, H 31 ]

von John Field

Leipzig, Breitkopf , s.d. [1816], n. ed. 13860

Parte di pf, [con guida orch], 20 p, 34 cm.

Pianoforte II (riduz. orch.), arr. von Louis Maas  
12 p., 34 cm. , n. ed. 15306 .

[ Clavier-Concerte alter und neuer Zeit....Field....  
....genau bezeichnet und herausgegeben von Carl  
Reinecke ]

1, pf e orch. I, REINECKE ● Carl

A-71-7-2

FIELD, John

[Concerti, pf e orch, Mib, H 32, III]

Troisième Concerto pour le Pianoforte dédié à Monsieur  
M. Clementi par John Field

Chez Breitkopf & Härtel à Leipsic [1816], num ed. 3028

Parte di pf (con guida orch.), 35 p, 35 cm.

31 parti: fl I, II, ob I, II, clar I, II, fag I, II, cor I, II  
tr I, II, timp,

1. pf e orch., I CLEMENTI, muzio

FAVI\_FIO\_1458

pf.- 308 15

Field, John

Concert works and miniature in solo adaptation / John Field ; from the composer's previously unpublished manuscripts edited by John-David Doescher. - New York : Maestro Scope Publication, c1990. - 266 p. ; 33x25 cm. ((Organi

co: pf

ISBN 0913000000

I.Field, John II.Doescher, John David

Inv. 479677

FAVI FIO 1459

pf.- 308 16

Field, John

Concert works and miniatures : supplement / John Field ; from the composer  
's previously unpublished manuscripts edited by John-David Doescher. - New York : Maestro Scope Publications, 19.. - 142 p. ; 33x25 cm. ((Organico: pf  
ISBN 0913000000

I.Field, John II.Doescher, John David  
Inv. 479676

FAVI FIO 1460

I/A/223/20

FIELD, John

Premier Divertissement pour le Pianoforte avec accompagnement de deux Violons, Alto et Basse(ad libitum). [Solo Pianoforte]

Leipsic, Breitkopf & Härtel t.I856 n.ed.4400

9p. 27X34cm.

R24654

Field, John

Exercise in thirds = "Terzenübung" (1834) / John Field. - New York : Maestro Scope Publications, c1990. - 3 p. : 12 c. di tav. : 1 foglio 43x27 ; 25 x39 cm. ((Organico: pf. - Le tavole contengono tavole in fac-simile di autografi

I.Field, John

Inv. 479678

FIELD, John

Midi

Rondò [in Mi].

ALBUM CLASIIQUE

Oeuvres choisies pour Piano

Revue par Sir J. Benedict, p. 28-35

(Branschweig, London, Boston, ..., s.d.)

"Collection Litolff"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Ant. Pian. 1/2

sta in:

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_1463



Ant. Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

FIELD, John

Le midi

Rondò preceduto da una pastorale [in La.].

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L' )

Scelta di composizioni per Pianoforte

Volume IX.

(Milano, Napoli... , Ricordi, s.d. ), n. ed. 45252=35186,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

2. esempl.

PAVI FIO 1464

p. 5-17, 21-5

Orig.

A/25/26/13

FIELD, John

Nocturnes für Violine mit Pianofortebegleitung  
übertragen von Friedrich Hermann parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6683  
12+39 p., 30,5 cm.

1. vl pf

I. HERMANN, Friedrich

FAVI FIO 1465

25706<sup>tr</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-59-11/12

Field John

18 Notturmi

per pianoforte (Marciano)

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 529)

25706<sup>tr</sup>

due copie

1686

FAVI FIO 1466

A-16-49-6

FIELD, John

18 Notturni per Pianoforte riveduti e diteggiati da Ernesto Marciano

Milano-Londra, G. Ricordi E C., t. s. 8, 1926, n. ed.

E. R. 529

77p      33cm

1 pf

I MARCIANO, Ernesto

5189

FAVI FIO 1467

B-25-h-277/1

FIELD, John

17 Nocturnes von John Field mit fingersatz versehen  
von Louis Koehler

Leipzig, C.F.Peters, s.d./19.sec.2.a metà/, num.ed.  
6515

68p., 32cm

79103

1.pf

I.KOEHLER, Louis

FAVI\_FIO\_1468

I/A/223/18 0000

FIELD, John

I7 Nocturnes [per Pianoforte] mit fingersatz versehen  
hen von Louis Koehler,  
Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 6515

68p. 31 cm.

R 24452

I/A/223/18 bis

Field, John

I7 Nocturnes herausgegeben von Louis Koeler und  
Richard Schmidt.

Leipzig, G.F.Peters

68p. 32cm.

s.d. n.ed.6515

R24452

Field, John  
7) Notturmi

PIANOFORTE 11-91/15

per Pianoforte  
scelti, riveduti e digitati da  
Ernesto Marciano

Milano, Ricordi, s.d.  
Fasc. in 4' disp. 31

{g. 104633g.}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

19498

FAVI\_FIO\_1471



I/A/223/I9

FIELD, John

Sette notturni per Pianoforte. Scelti, riveduti e digitati da E. Marciano.

Milano, ... G. Ricordi & C. New-York, Boosey & Co. Buenos-Ayres, F. Stefani. s.d.

n.ed. q 104633 q

3Ip. 3Icm.

R24453

FAVI FIO 1472

I/A/223/22

FIELD, John

Trois Nocturnes pour le Piano-forte.

Bonn et Cologne, N. Simrock s.d. n.ed. 1910

9p. 34cm.

R24456

FIELD, John

3 Notturmi per Pianoforte

Milano, Ferd. Artaria s.d. n.ed 150

9p. 34X24cm.

I/A/223/12

R 24446

FIELD, John

A-37-35-6

Deux Nocturnes , transcrits pour la Harpe et dédiés  
à son Elève Mlle Melanie Lewx par E. Parish-Alvars.  
Vienne, Pietro Mechetti qm Carlo, s.d., num. ed.  
P.M. N° 3579..

7p.. 34cm

1 Arpa

I PARISH-ALVARS, Elia

Field, John.

Nocturno in Mi b

Nocturno in La.

Nocturno in Mi b

Nocturno in Do

Rondo: Midi

Taglia-pietra

Ontologia di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XIV

per Pianoforte

Stanno in:

Antica e Moderna Vol. XIV

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1476

B-25-h-276/18

FIELD, John

/Notturni.pf.No.1.MIb/

Nocturne, Es dur

in

PIANOFORTE

Album...

Leipzig, s.d./20.sec.inizi/, p.10

79084

1.pf

FAVI FIO 1477

Ant.Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

FIELD, John  
Notturmo [in Mi b.].

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Volume IX.

(Milano, Firenze., Ricordi, s.d.), n. ed. 45292=35187,  
p. 18-20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

2. esempl. FAVI FIO 1478

B-25-h-276/18

FIELD, John

/Notturni.pf.No.2.do/

Nocturne, C moll

in

PIANOFORTE

Album...

Leipzig, s.d./20.sec.inizi/, p.13

79084

1.pf



Ant. Pian. I/A/98/1  
-----  
I/A/99/1

FIELD; John  
Notturmo [in do.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Volume IX.

(Milano, Firenze., Ricordi, s.d.), n. ed. 45252=35188,  
p. 21-23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

2. esempl. FAVI FIO 1480

Ant. Pian. 1/2

FIELD, John  
Nocturne [in La].

sta in:

ALBUM CLASSIQUE  
Oeuvres choisies pour piano  
Revue par Sir J. Benedict, p. 22-27  
(Braunschweig, London, Boston, . . . , s. d.)

"Collection Litolf" 

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1481

Ant.Pian. I/A/98/1  
-----  
I/A/99/1

FIELD, John  
Notturmo [in La b.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Volume IX.

(Milnao, Firenze., Ricordi, s.d.), n.ed. 45252=35189,  
p.24-27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

2. esempl. FAVI\_FIO\_1482

Ant.Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

FIELD, John

Notturmo [in Si b.].

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (B<sup>U</sup>)

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Volume IX.

(Milano, Firenze., Ricordi, s.d.), n.ed. 45252=35190,  
p.28-29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

2. esempl.

FAVI FIO 1483

I-A-133-10

FIELD, John  
Nocturne in Sib

sta in:

Les Bijoux: 4 Nocturnes pour piano

Florence, s.d.

FAVI FIO 1484

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-33-19

Field John

Notturmo N.1 ( per pianoforte )  
( Montani )

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128516)

fasc. in 4°  
20893

di pag. 4  
1684

FAVI FIO 1485

A/26/2I/I5

FIELD, John  
Nocturne n.I  
vedi:

PAPINI, Guido  
Nocturne n.I de John Field, transcription pour  
Violon et Piano parti

(Milan, s.d.)

I/A/223/21

FIELD, John

Quatrième Notturmo pour le Pianoforte.

"à son Excellence Mad. Marie de Rosenkampf"

Bonn et Cologne chez N. Simbrock s.d. n.ed.  
I524.

7p. 34cm.

R24455



I/A/223/24

FIELD, John

Cinquième Notturmo pour le Piano-forte

"à Mad. de Schimonowsky"

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. n.ed. 3130

3p. 34x26cm.

R 24458

I/A/223/14

FIELD, John

Cinquième Nocturne pour le Piano-Forte  
"A Mme de Schimonowsky"

R 24448

Milan, F. Lucca et C. s.d. n.ed. I06

3p. 34cm.

A-16-26-13

FIELD, John

Notturmo N° 5 in Si bem (di Field)

Milano, Carisch & C., s.d. ! Sec. XX/, n.ed. C. 14113 C.

5p      33cm      (L'Aurora del Pianista. Raccolta di Composiz. favorite in facili Rid. per pf di Graziani, Tarenghi e altri, N. 113)

1 pf

999

FAVI\_FIO\_1490

B. 25. h. 175/ 19 - 2

FIELD, John

Cinquième Nocturne. (Per Pianoforte. Si bem.).

Paris, Journal des demoiselles, 32.e année, mars  
1864,

3p. 27x35cm.

1 pf

FAVI FIO 1491

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB.1-33-20<sup>5</sup>

Field John

Notturmo N. 5 ( per pianoforte )

( Montani )

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128517)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
20894

di pag. 3

1685

FAVI FIO 1492

A/15/1/30

FIELD, John

Cinquième Nocturne pour piano (d'après un manuscrit de J. Reinhardt.) Revu et corrigé par Jules Schulhoff.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C

Turin, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese Paris-

Bruxelles et Londres, E. Gerard et C. s.d. n.ed.

z I4200 z.

5p. 37cm.

1 pf.

 Schulhoff, Jules

FAVI FIO 1493

A/26/2I/I6

FIELD, John  
Nocturne n.5  
vedi:

PAPINI, Guido  
Nocturne n.5 de John Field, transcription pour  
Violon avec accomp.t de Piano parti

(Milan, s.d.)

FIELD, John

A-16-31-14

5.me Nocturne

sta

IL REPERTORIO DEL PIANISTA. Ultime pubblicazioni  
a 2 mani. Riduzioni di M. Tarenghi

Milano, s.d.



PIANOFORTE 235/18

FIELD, John

Notturmo

in

GEMME musicali

Raccolta di pezzi celebri in trascrizioni  
facili per pianoforte di Harry Bendler

Milano, 1946

55251

FAVI FIO 1496

FIELD, John

Nocturne, in Sol magg. (1835)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

3. Gruppe: Klavierstuecke, pp. 85-86.

(Koeln, 1961)

"Mon. Musikwerk 21"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37132

Pianoforte

"G. VERDI," - MILANO

A/24/11/9 e 10

(due esemplari)

Field, John

Romance transcrite pour Violon avec accomp.t de Piano  
par J.Artôt Op.20  
parti

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, l'Euterpe  
Ticinese, s.d., n.ed. L5163L  
1+4 p., 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1498

Field, John

Rondo in Mi<sup>b</sup> Maggiore - per pianoforte  
dal repertorio di H. Bülow n. 4.

Milano, Lucca, s.d.

Fonc. in 4° pp. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Ant. Pian. 3/1 - 4<sup>s</sup>

[K. 37594.B]

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1499

I/A/222/24 bis

Field, John

Rondeau pour le Piano Forte. N. III<sup>o</sup>

Bonn et Cologne, N. Simbrock s.d. n.ed.  
I566.

12p. 34cm.

A 24419

I/A/223/15

FIELD, John

Rondeau favori pour le Piano-forte.

Milan, Jean Ricordi s.d. n.ed.IIOI

Classe..Caher..de la Bibl.de Musique moderne

8p. 34X24 cm.

R24449

Pianoforte 288/4

FIELD, John

/Sonate:pf.Op.1,Hopkinson n.17/

Klaviersonaten. Nach den Handexemplaren, Erstausgaben  
und Frühdrucken herausgegeben von Robin Langley.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext. /Note  
in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1983, s.num.ed.

XI,63 p., 31 cm (Henle Urtext 338)

74603

1.pf; I.LANGLEY,Robin

II.THEOPOLD,Hans-Martin

FAVI FIO 1502

I/A/223/16

FIELD, John

Sonate pour le Piano-forte

Milan, Jean Ricordi s.d. n.ed.1102

Classe..Cahier.. de la Bibl.de Musique mod.

13p. 34X25 cm.

R24450



Pianoforte 261/4

FIELD, John

Piano Sonatas Edited by Christopher Kite  
& Timothy Roberts.

London, Stainer & Bell, copyr. 1981, num.ed.

R 9000

64p., 31cm

1.pf

I.KITE, Christopher

II.ROBERTS, Timothy

63287

I/A/223/13

FIELD, John

Sonata per il Piano Forte composta e dedicata a  
Muzio Clementi dal suo allievo J.F.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. T 1652 B

AnnoVo ClasseI Fasc... della Bibl. di musica moderna

14p. 35X25cm.

R 24447

pf.- 308 11

Field, John

Variazioni in re minore : (Chanson russe variee) / John Field ; a cura di  
Pietro Spada. - Roma : Boccaccini & Spada, c1992. - 6 p. ; 31 cm. ((Organic  
o: pf

numeroBS1341

Fa parte di:

Opere complete per pianoforte / John Field. - Roma : Boccaccini & Spada, 1  
992. - v. ; 32 cm

I.Spada, Pietro II.Field, John

Inv. 481379

FAVI FIO 1506

FIELD, John

A-21-16-38

Grande Walse en forme de Rondeau pour Piano  
Forte à quatre mains composée par Jean Field .

Milan, chez Jean Ricordi Editeur, s.d. num.ed.  
1295.

pf 11p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

B. 25. h. 179/15

FIELD, John  
vedi:

ARTOT, Joseph

Romance de Field transcrite pour Violon avec accomp.t  
de Piano...Op.20. parti

(Milan, s.d.)  
Solo Pianof.

FIELD, John

vedi:

BARBER, Samuel

Nocturne (Hommage to John Field) for the Piano.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1959, num.ed. HL ~~88~~

5028310

6p, 30cm fogli staccati7.

Pianoforte 302/1

479510

FAVI\_FIO\_1509

Field John : fine

FAVI FIO 1510

canto e piano 70/4/11

FIELITZ, Alexander von  
Aus der Rosenzeit. Op. 26. N° 3.  
(Georg Scherer)  
Copyr. 1902.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 30-31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51783

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1511



canto e piano 70/4/9

FIELITZ, Alexander von  
"Die stille Wasserrose". Op. 18. N° 1.  
(Em. Geibel)  
(Copyr. 1902)

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 24-26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51783

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1512

canto e piano 70/4/10

FIELITZ, Alexander von  
Frühlingslied. Op. 26. N° 1.  
(M. v. Fielitz)  
Copr. 1902.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

(New York, Copr. 1930, p. 27-29)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51783

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1513

I/A/223/26

FIELITZ, Alexander von [Op. 61]  
Präludien für Pianoforte zu 2 handen. Op. 61  
Leipzig...., Breitkopf & Härtel Amsterdam, Al-  
gemeene Muziekhandel Barcelona J. B. Pujol y  
C. Mailand, G. Ricordi Paris, Costallat  
& C. copyr 1897 n. ed. 21693.

19p. 34cm.

P24460

FIELIZ, Akexander von

A-37-37-20

vedi

SCHUECKER, Edmund

"Nocturne" für Harfe, Op. 7.

Leipzig, C.F.W., Siegel (R. Linnemann) s.d.,

num. ed. 8780.

17p. 34cm

"Herrn Kapellmeister Alexander von Fieliz, zugewidmet."

FIERRO, Nancy

E.X.d. 85

vedi

SZYMANOWSKA, Maria Agata

Nocturne for Piano /a cura di\_/ Nancy Fierro, CSJ

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 103

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

FAVI FIO 1516

FIERS, Carolina

Ant. Pian. 2/1/VIII

vedi:

PICCIO, G.B.

Nostalgia (Heimweh)

Composizione [in Mi.]

"Alla Sig.na Carolina Fièrs"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.8

(Paris-Milan-Naples, 1900), p.57-59.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1517

Ant. Pian. 2/1/X

FIÈRS, Amy

vedi

PICCIO, G.B.

La canzone dei Re Magi

Piccolo Corale e Pifferata [in Mi b.]

Miraggi Composizioni N.1

"Alla Sig.na Amy Fièrs"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.10

(Paris-Milan-Naples, s.d.), p.44-46.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1518

FIESCO, Giulio

No so di tal beltæ /partitura: 5V(SMzsAABr)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi  
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il  
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 74

72705

1.5V(SMzsAABr)





Violoncello A-29-15-17

FIEVET, Claude [Op. 65]

Rêverie pour Violoncelle avec accomp.t de  
Piano [Op. 65] "A son neveu Ernest Brassart".  
Partitura e Parte.

Paris, E. Gallet, Suc.r de Colombier, rue Vi-  
vienne et Galerie Vivienne de 62 à 72, s.d.  
/1800, fine/, n.e.E.G.6.236.

5+3p. 36cm.

A/25/26/15

FIEVET, Claude

Cavatine pour Piano & Violon ou Violoncelle, Op. 68  
"A M.r Ed. Van Diest" parti

Paris, Loret fils et H. Freytag, s.d., n.ed. 342  
2+5 p., 35 cm.

1. vl pf

FAVI FIO 1521

Violoncello A-29-15-16

FIEVET, Claude

Contemplation. Larghetto pour Violoncelle  
ou Violon, ou Flûte ou Hautbois avec accomp.  
t de Piano ou Harpe. [Op. 60.] "A son élève  
Noémi Mestreit". Partitura e parti del vlc.  
e vl.

Paris, Colombier, G. Rue Vivienne, E. Gallet  
Succ. r , s. d. / 1800, fien / , n. e. C. F. 2.

7+1+1p. 35cm.

A/25/26/14 B

FIEVET, Claude

Méditation pour Violon ou Violoncelle avec  
accompagnement de Piano, Op. 69  
"A M. r Emile Gallet" —

parti

Paris, E. Gallet, s. d., n. ed. 6235  
2+7 p., 35 cm.

1. vl pf

FAVI FIO 1523

A/25/26/14 A

FIEVET, Claude

Méditation pour Violon ou Violoncelle avec accomp. t  
de Piano ou de Quatuor parti  
"A Monsieur Emile Gallet"

Paris, E. Gallet; s.d., n.ed. 6235  
8 fasc., 35,5 cm.

1. vl archi

FAVI FIO 1524

FIEVET, Claude  
vedi:

HAENDEL, Georg Friedrich  
Sarabande. Transcription pour 4 Violoncelles, par  
Claude Fievvet. /Conc. ob. e archi N.3/ parti

(Paris, s.d.)

7888 a-b-c-d

Stm u.

Mon. 40 / b - 6

FIFTEENTH CENTURY BASSE DANCES

vedi:

JACKMAN, James L.

Fifteenth Century Basse Dances ...

Edited by James L. Jackman

(New Haven, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39161



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1526

FIFTY Art Songs

From the Modern Repertoire

(Raccolta di 50 canti di 15 Nazioni per Canto e Pf.)(America-Francia Italia- Spagna-Germania-Austria-  
Gran Bretagna-Norvegia-Finlandia-Ungheria-Cecoslovac-  
chia- Polonia- Russia- Guatemala- Messico)New York, G. Schirmer, 1939, in 4°, p.214, n. edit.  
388 18(v. altra scheda inse- rita in ordine alfabetico  
sotto: Canti di 15 Na- zioni  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO - G. VERDI), - MILANO

36345

FAVI FIO 1527



FIGAROLLI, G.

A-55-100-24

vedi

LUCANTONI, Giovanni

Amore e dolore. Romanza in chiave di sol con  
acc.to di pf. Parole di G. Figarolli. Musica di  
G. Lucantoni

Milano, s.d.

FIGHERA, Mario

vedi:

Vivaldi, Antonio

Concerto per violoncello in mi minore, trascrizione per viola di Mario FIGHERA

Armonizzazione di Alberto Gentili

Milano, 1937

15771

Le Parti

FIGHIERO, Cesare

A-55-124-1

vedi

OBERTHÜR, Carl

Il fiore. Canzonetta. Poesia di Cesare Figliero

Musica di C. Oberthür

Milano-Londra, t. s. 2, 1877

I FIGLI DI EDOARDO IV, Ballo  
vedi:

PANIZZA, Giacomo

Passo adue per piccolo Clarinetto in Mi bem. e  
Piano-forte composto dai sig.i Giacomè Panizza ed  
Ernesto Cavallini...eseguito nel ballo I Figli di  
Edoardo IV del sig.r Cortesi. parti

(Milano, s.d.)

.....I/A/184/56.....

LE FIGLIE DI CHEOPE

Ballo del coreografo I. Monplaisir

Musica di C. Dall'Argine.

Il ritorno dalla Mecca/Gran Marcia.

Milano,..Stab.Mus.F.Lucca s.d. n.ed. 20532

12p. 36cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1532

LE FIGLIE DI CHEOPE, b

vedi

DAL'ARGINE, Costantino

Polka delle Almèe... nel Ballo Le Figlie di Chèope  
del Cor. I. Monplaisir...

Milano, t. s. 1898

A-72-13-12

A/55/65/4

FIGLINESI, G

L'ultimo lamento di Saffo. Elegia per Soprano/pf/  
Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi t. s.  
1879 n. ed. a 46257 a

5p 36 cm

"A Giuseppina Vannuccini"

1 1V(S), pf

I Romanazzi, C

FAVI FIO 1534

Mon. 2/XIV-1 & 2

FIGUERAS, José Romeu

La MUSICA en la corte de los Reyes Cato=  
licos. IV-1, 2. Cancionero Musical de Pala=  
cio (Siglos XV-XVI). Volumen 3-A, β. Intro=  
duccion y estudio de los rzxtos por José  
Romeu Figueras.

Barcelona, Instituto Espanol de Musicolo=  
gia, 1965

XVII+243 p., 32 cm (Monumentos de Musica  
Espanola XIV-1)

I scheda

60796 / 7

FAVI FIO 1535



Mon. 2/XIV-1-2

Contiene anche: Jorge Rubio' Balaguer:  
La nota popular en la poesia amorosa  
Cortesana.

60796 /7

- I. RUBIO' BALAGUER, Jorge  
1. MUSICA/Spagna/sec.XV-XVI

FIJAN, André

FAVI FIO 1537

A/55/65/15

FIJAN, André

A La Grand'Messe. (mi 3/mi 4, pf). Poésie de Anatole Le  
Braz.

Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres-Leipzig-Buenos-  
Ayres, G. Ricordi e C. t. s. 1905 n. ed. a I09308a

4p 36cm

"a Jean Périer"

1 1V(mi 3/mi 4), pf

Le Braz, Anatol

FAVI FIO 1538

FIJAN, André

À un oiseau. Paroles de Marc Le Cautoëc  
Musique de André Fijan. N.2. Mezzo-Soprano  
ou Baryton. [per 1V(Mzs/Br), pf] [Testo  
in francese]

Paris-Milan-Naples, G. Ricordi & C., s.d.  
[1898], num.ed. 101611

4p., 33cm

"A Mademoiselle Jeanne Petit"

1. 1V(Mzs/Br), pf

2. Frontespizio ill. : Uccello su rami di  
pesco

I. LE CAUTOËC, Marc

62564

Dono Deria

A/55/65/I6 A-B

FIJAN, André

A un Oiseau. Paroles de Marc Le Cautoec.

N.1: Soprano ou Ténor

N.2: Mezzo-Soprano ou Baryton

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
t.s. 1898 n.ed. 101610-611.

2 fascicoli 3+3p 36cm

"a Jeanne Petit"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 front.ill.

I Le Cautoec, Marc

FAVI FIO 1540

A/25/26/16

FIJAN, André

Aria pour Violon avec accompagnement de Piano parti

Milan-Rome-Naples, G. Ricordi, 1915 (t.s.), n.ed.

y 114838 y

1+3 p., 34,5 cm.

1. vl pf

FAVI FIO 1541

A/55/65/17 A-B

FIJAN, André

L'Attente (Exstrai du Poète aux Champs) Paroles de Alexandre Dréville. N.1 (S/T, pf) N.2 (Mzs/Br, pf)

Paris-Milan-Rome-Naples-Londres-Leipzig-Buenos-Aires-New-York, G. Ricordi & C. s.d. n.ed. 113383

2 fascicoli 4+4p 36cm

"a Gaetane Vicq-Challey"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I Dréville, A.

A/55/65/18 A-B

FIJAN, André

Aubade (Extrait du "Poète aux Champs"). Paroles de Alexandre Dréville.

N.1: Soprano ou Ténor

N.2: Mezzo-Sop. ou Baryton

Paris-Milan-Rome-Palermo-Londres-Lipzig-Buenos-Aires  
New-York, G. Ricordi & C. s.d. n.ed. 113884-113389

2 fascicoli 5+5p 36cm

"a Mr. et M.me Fournier-Sarlovèze

1 1V(S/T), pf

2 1V(2s/Br), pf

I Dréville, A

FAVI FIO 1543



A/55/65/19 al 30

FIJAN, André

Chansons Frêles. Poésies de Alexandre Dréville.

Per Soprano ou Tenor. Per Mezzo-Sop ou Baryton

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab Tito

di Gio. Ricordi e F. Lucca G. Ricordi & C t.s.

1889 n.ed. 101612 al 101617 101619 al 101624

12 fascicoli paginazione varia 36cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 front.ill.

I Dréville, A  
contiene: segue 2 scheda

FAVI FIO 1544

2 scheda

- N.1: Reverie "a André Bazille"
- N.2: Parmi les Lilas "a G. Rivollet"
- N.3: Les Amoureux "a André Bloch"
- N.4: Berceuse de Noël "a G. Hamel"
- N.5: Mignonne Amie "à Ernest Carbonne"
- N.6: Chante Doucement "à Maurice Davanne"

A/55/65/31 A - B

FIJAN, André

Cloches de Pâque. Poesie de Anatole Le Braz

N.1: Per Soprano ou Tenor

N.2: Per Mzs ou Baryton

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Leipzig-Buenos-Aires, G. Ricordi e C. s.d. n.ed. a 113292-93

2 fascicoli 6+6p 36cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I Le Braz, A

A/55/65/32 A-B

FIJAN, André

Dans la Grand'Hune. Poésie de Anatole Le Braz.

N.1: Per Soprano ou Tenor

N.2: Per Mezzo-Sop. ou Baryton

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Leipzig-Buenos-Aires, G. Ricordi e C. s.d. n.ed. 113290-91

2 fascicoli 5+5p 36cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I Le Braz, A

A/55/65/33

FIJAN, André

Doux Baisers. Valse. ~~Chant~~ et piano (do <sup>#</sup> 3/1a 4)

Paris, G. Ricordi e C.      copyr 1902      n.ed. 104655

8p      36cm

1      1V (do <sup>#</sup> 3/1a 4), pf

A-72-15-1

FIJAN, André

Doux baisers. Valse pour orch/Rid. per picc orch/

Répertoire Paulette Darty

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1902

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl, fag,  
cor, arpe, timp (13 Fasc) 27 cm

1 orch

A/55/65/34 A-B

FIJAN, André

Le Glas. Poésie de Alexandre Dréville.

N.1: Soprano ou Tenor

N.2: Mezzo Sop. ou Baryton

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres, R. Stab. Tito  
di Gio. Ricordi e F. Lucca s.d. n.ed. q 10I608-9

2 fascicoli 5+5p 36cm

"à André Gedalge"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 front. ill.

I Dréville, A.

FAVI FIO 1550

A/55/65/35 A-B

FIJAN, André

Le Jardin et la Maison. Poésie de la Comt. Mathieu  
de Noailles.

N.1: Soprano ou Tenor

N.2: Mezzo Sop. ou Baryton

Paris-Milan-Rome-Naples-Leipzig-Buenos-Aires, G. Ri-  
cordi e C. t.s. 1908 n.ed. r 112313-14 r

2 fascicoli 5+5p 36cm

"à Madame Deschamps-Jenin"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I Mathieu de Noailles

FAVI\_FIO\_1551



A/55/65/36 A-B

FIJAN, André

Mon Presbytère. Poésie de Anatole le Braz.

N.1: Soprano ou Ténor

N.2: Mezzo Sop. ou Baryton

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londre-Leipzig-

Buenos-Aires, G. Ricordi e C. s.d. n.ed. 113294-

95 z.

2 fascicoli 4+4p 36cm

"a Robert Pasquier"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I Anatole, Le Braz

A/55/65/37

FIJAN, André

O Nuit Charmante. Duo (Mzs e Br, pf) (Extrait du Poète  
aux Champs) Paroles de Alexandre Dréville.

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Leipzig-  
Buenos-Aires, G. Ricordi e C. t.s. 1911 n.ed.

g 113390 g

7p 36cm

"à Emile Engel et M.me Engel-Bathori"

1 2V (Mzs e Br), pf

I Dréville, A

A/55/65/39 A-B

FIJAN, André

Le Petit Buisseau de chez Nous. Poésie de Jules Lafforgue.

N.1: Soprano ou Ténor

N.2: Mezzo-Sop. ou Baryton

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Leipzig-  
Buenos-Aires, G. Ricordi e C. t.s. 1908 n.ed.

k 112317-18 k

2 fascicoli 4+4p 36cm

"à Jeanne Perier"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I Lafforgue, J.

FAVI FIO 1554

A/55/65/38

FIJAN, André

Le Poète aux Champs. Poème et Musique de A. Fijan.

Paroles des Soli et Duos de A. Dréville.

Paris-Milan-Naples-Rome-Palermo-Londres-Leipzig-Buen

nos-Aires, G. Ricordi e C. New-York, Boosey e C.

t.s. 1006 n.ed. 108803

59p 24X31cm

"a la mémoire d'Edmond Mallet"

contiene:

segue 2 scheda

FAVI FIO 1555

A/55/65/38

2 scheda

N.1: Evocation. Violon ou Flûte, pf

N.2: La Rencontre. (re 3/mi 4, pf)

N.3: L'Attente. (do 3/fa 4, pf)

N.4: Aubade (reb 3/fa 4, pf)

N.5: Aupres du Ruisseau. Duo. Mzs e Br, pf

N.6: Ronde. Mzs e Br, pf

N.7: O nuit charmante. Duo. Mzs e Br, pf

N.8: A un Oiseau (do 3/fa 4, pf)

N.9: Bien loin de celle que j'aimais (do 3/fa 4, pf) segue 3 scheda

FAVI FIO 1556

A/55/65/38

3 scheda

N.10:cortège triste.Violon,pf

N.11: Au Cimetière(re 3/fa ~~4~~ 4,pf)

1 vlne ou fl,pf

2 vlne,pf

3 V,pf

4 front.ill.

I Dréville,Alexandre

A/55/65/40 A-B

FIJAN, André

Les Présents. Poesie de Jules Lafforgue.

N.1: Soprano ou Ténor

N.2: Mzs/Baryton

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Leipzig-  
Buenos-Ayres, G. Ricordi e U. t.s. 1908 n.ed.

h 112315-16 h

2 fascicoli 4+4p 36cm

"à David Dévries"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I Lafforgue, J

FAVI\_FIO\_1558

Fijan : fine

FAVI\_FIO\_1559



Misc.G.F.18/27

I FILARMONICI di Bologna

vedi:

LUIGI Boccherini

Le sei sinfonie opera 35

I Filarmonici di Bologna...

Rozzano (Mi), 1979

56787

FILCÍK , Jan Nepomuk Josef

Dvousmyk (Duetto - Duetti per due Violini)

Hrsg. und Rev. von Miloslav Veleta

Praha, SHV Export, Artia Ed., 1965, n. edit. H 3691;  
cm. 30,4, p.21 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38636

● "G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1561

FILGUEIRAS, Sobrinho  
vedi

MAGGI, Paolo

Simpatia. Romanza per canto in chiave di sol con  
acc. di pf. Parole di Filgueiras Sobrinho.

Ant. Pianoforte 3/9.....

FILIASI, Lorenzo  
Cambio di guarnigione  
Polka militare [ in Fa. ]<sup>4</sup>

sta in:

ALBUM DI DANZE  
Dedicato all'Esposizione di Milano 1906

(Milano, 1906), n. ed. E: 1372S, p. 1-6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

FAVI FIO 1563

8  
Filiasi, Lorenzo  
Cambio di Guarnigione  
Popolo Militore per ~~P~~ stani.

Album di Douse

(Milano, 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304883

p. 1

● "G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_1564

Filiassi Lorenzo

SPARTITI

n. 386

Manuel MenendezDramma lirico in 1 atto  
di Vittorio Bianchi e Antonino Anile

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, 1904 E. 11885.  
Vol. in 4°, leg. perg., di pag. 190

1632

*Filiassi Lorenzo*

*Mattutino D'Assisi*

*Vicenda Lirica in due atti e quattro quadri  
di Ettore Meschino*

*Riduzione per canto e pianoforte di R. Delli Ponti*

*Milano, 1940*

*Vol in 4<sup>o</sup> leg. in  $\frac{1}{2}$  tela di pag. 260*

*23515*

1633

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Filibello-Panzuti*

209

*Corri Caballero* per Canto e Pf

*Vedi:*

*Salviati Rino*

(Milano, 1955)

1684

FAVI FIO 1567



A/32/39/2

FILIPELLO, A.

Metodo per flauto dolce (soprano in do) Esercizi e  
canzoncine facili ad una e due voci volume I

Milano, Carisch, 1939, n.ed.C.18330, cm.15,5 obl.,  
p.14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16661

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1568

FILIPELLO, Arnaldo

Tantum Ergo, ad chorum duarum vocum aequalium (SA vel TB  
comitante Organo vel harmonio. partitura

Milano, Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre,  
A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 3818

2 p., 32 cm.

"Alla distintissima Signora Emilia Gatti vedova Gorla"

1. 2V.(ST); e org.
2. 2V.(ST); e armonio
3. 2V.(AB); e org.
4. 2V.(AB); e armonio

FILIPPA, Giuseppe

A.36-49-20

Breve metodo di trasporto contenente  
30 esercizi per cornetto (sive la<sup>H</sup>) da  
spostarsi sulla tromba in tutti i toni  
più usati d'orchestra di G. Filippa  
Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., s.d.,  
/1930c./, num. ed. 55522

31p. 34cm

1. cnta/metodo

22. tr/metodo

FILIPPA, Giuseppe

A.45.14.13

Eppure vive sempre, Marcia-Polka brillante di nuovo  
genere. Op.102. Per banda. Partitura

Milano, D. Vismara, s.d., n.5474

16p., 35cm

"Alla memoria di Alessandro Manzoni, grande cittadino,  
illustre filosofo, sommo poeta"

1 banda

I Manzoni Alessandro.

I/A/223/28

FILIPPA, Giuseppe

Figurino di Parigi. Gran Ballabile fin de siècle  
cle per Pianoforte.

Milano, E.F. Bogani

s.d. n.ed. b 97 b.

4p. 34cm.

R 24462

I/A/223/27

FILIPPA, Giuseppe

Inferno. Valzer. Riduz. per Pianoforte del  
M.A. Bellucci Nini.

"Alla memoria di Dante Alighieri sommo poeta"

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. n 34714 n.

17p. 36cm.

R24461

FILIPPA, Giuseppe

A.45.14.12

Manzoni é morto, pensiero funebre in tempo di marcia  
per banda. Op. 101. Partitura

Milano, D. Vismara, s.d., n.5473

16p., 35cm

"Alla memoria di Alessandro Manzoni, grande cittadino,  
illustre filosofo, sommo poeta."

I Manzoni Alessandro.

FILIPPA, Giuseppe

[Quintetto. cnto, flic, ~~ctr~~, trb, b.Sib]

Chi va piano va sano/ Quintetto/ Adagio e Alle-  
gro/ per/ Istrumenti d'Ottone/ Da/ Giuseppe Fi-  
lippa/ Partitura [ e parti ]

Ms., 19. sec. 2. metà

Partitura: 8 c. 337 x 250 mm.

Parti: 5 fasc. (5,5,4,4,4 c.) 337 x 250 mm.

Olim N° 4482 e Vol. 8/5. Sulle parti, in calce:

Maestro insegnante nelle scuole musicali diPesaro

● segue 2. scheda

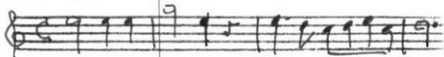


2. scheda

DA CAMERA MS. 8/14

FILIPPA, G.: [Quintetto. Ottoni. Sib]

Adagio: cnto Sib



Allegro. C, Sib min/magg.

FILIPPA, Giuseppe

A.36-24-9/a,b

12 Studi progressivi e melodici per cor-  
netto o flicorno in Sib di G.Filippa...

Milano, F. Lucca, Dep. 1885, num. ed. 38922

17p. 34cm

1. cnto / studi

2. flic / studi

2 esemplari

A.36-24-8/a,b

FILIPPA, Giuseppe

12 Studi progressivi e melodici per  
tromba in Mi♭di Giuseppe Filippa...

Milano, F. Lucca, dep. 1885, num. ed. 39043

12p. 34cm

1.tr/studi

FILIPPA, Giuseppe

A.36-24-2

vedi

DEVASINI, Giuseppe

Metodo per cornetta o fliscorno Sib ser=  
vibile anche per genis...dei Maestri G.  
Devasini e G.Filippa...  
Milano, /19.sec.2<sup>a</sup> metà/

A/55/65/56

FILIPPETTI, Gaetano

Mistico Fiore. Romanza per voce di Soprano o Tenore  
(in chiave di sol) con accomp. di pianoforte. Parole  
e musica di G. Filippetti.

Milano, D. Vismara      Firenze, Brizzi e Niccolaj      Trieste  
ste, Vicentini      s.d.      n.ed. 7681

5p      36cm

"a Alfonso Jommi"

1      1V(S/T), pf

FILIPPI, Filippo

composizioni per n° d'opera

Schede inserite per numero d'opera. Seguono  
le schede, prive di tale numero, inserite  
in ordine alfabetico.

I/A/223/33

FILIPPI, Filippo

Album di composizioni per Pianoforte.

N.1: 2a Barcarola Op.16

N.2: Scherzo. Op.18

N.3: Romanza drammatica senza parole. Op.8

N.4: Mazurka-Reverie. Op.17

N.5: Serenata Fantastica. Op.15

N.6: Tarantella. Op.9

Milano, ...Tito di G. Ricordi Torino, Giudici

segue 2.scheda

2 scheda

I/A/223/33

e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.  
I866 n.ed. H 40023 al 40028 H.

<sup>3</sup>30p. 35cm.

R 24467



I/A/223/29

FILIPPI, Filippo [Op. 11]

I Sospiri. Melodia per Pianoforte. Op. 11

"A Cristina Trivulzio de Belgiojoso"

Milano-Napoli, G. Ricordi Firenze, Ricordi  
e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi To-  
rino, Giudici e Strada t.s. 1865 n.ed.

B 39331 B

5p. 35cm.

R 24453

I/A/223/30

FILIPPI, Filippo [ Op. 12 ]

Gran Marcia eroico trionfale per Pianoforte.  
Op. 12.

Milano-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bu-  
stelli-Rossi Torino, Giudici e Strada  
t. s. 1865 n. ed. H 39347 H

5p. 35cm.

R 24464

A-21-16-40

FILIPPI, Filippo

Rondino di Filippo dr. Filippi. Op. 13.

Riduzione per pf a 4 mani.

Milano, Ricordi, 1876 t. a secco, num. ed. 44960.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

FAVI FIO 1586

I/A/223/31

FILIPPI, Filippo [ Op. 13/

Rondino per Pianoforte. Op. 13

"a Clara Maffei"

Milano-Napoli R. Stab. Tito di G. Ricordi Fi=  
renze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-  
Rossi Torino, Giudici e Strada t. s. 1865  
n. ed. H 39348 H

9p. 35cm.

R 24465

I/A/223/32

FILIPPI, Filippo [Op.14]

Bluette. Valzer per Pianoforte. Op.14.

"a Marco Sala"

Milano-Napoli R; Stab. Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Johaund Mendrisio, Bustel

li-Rossi Torino, Giudici e Strada t.s. 1865

n.ed. H 39349 H

7p. 35cm.

R 24466

B-25-h-248/51

FILIPPI, Filippo D.  
La Dichiarazione. Versi di A. Ghislanzoni  
Musica di Filippo D.r Filippi.  $\angle$ per 1V  
(S/Mzs/T/Br), pf/  
 $\angle$ Milano $\angle$ , Ricordi, Op. 16.  
s.d.  $\angle$ 1879 $\angle$ , num.ed.  
46369  
4p., 36cm (Margherita. Giornale delle  
Signore Italiane. N.15.)  
1.1V(S/Mzs/T/Br), pf  
I. GHISLANZONI, Antonio

62565  
Dono Doria

FAVI FIO 1589

I/A/223/34

FILIPPI, Filippo [Op. 19]  
Nocturne pour Piano. Op. 19.  
"a Angéle Cordier"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bian  
chi Naples, Girard et C. Chiasso, Euter=  
pe Ticinese s.d. n.ed. a 16517 a.

7p. 36cm.

R 24468

I/A/223/35

FILIPPI, Filippo [Op.28]

Pensiero Elegiaco per Pianoforte. Op.28.

Milano, ... R. Stab. Tito di G. Ricordi Men-  
drisio, Bustelli-Rossi t.s. 1868 n.ed. 4II36

3p. 35cm.

R 24469



A/55/65/5

FILIPPI DR. Filippo /Op.29/

Un Desiderio. Romanza per canto in chiave di Sol  
con accomp. di pianoforte. Op.29. (do  $\neq$  3/fa  $\neq$  4).

Parole di Barilli, A.G.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese

s.d. n.ed. a 16514 a.

5p 37cm

"a Maria Destin"

1 1V(do  $\neq$  3/fa  $\neq$  4), pf

I Barilli, A.G.

FAVI FIO 1592

A/55/65/54

FILIPPI, Filippo/Op.30/

Dodici Poesie tratte da Canzoniere di E.Heine poste  
in musica da F.Filippi.Op.30(S)

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese

s.d. n.ed. 16501 al 16512

60p 37cm

1 1V(S), pf

2 front.ill;

1 Heine, H

contiene: segue 2 scheda

FAVI FIO 1593

A/55/65/54

2 scheda

N.1:Romanza(mib $\flat$ /Sib 4)

"a Corinna Simoni"

N.2:Melodia(mi 3/mi 4)

"a G.Aresi

N.3:L'Evocazione.Ballata(mib 3/sol 4)

"a Emilio Pancani"

N.4:Serenata(re  $\sharp$  3/fa  $\sharp$  4)

"a Leone Giraldoni"

N.5:Leggenda(si 2/mib4)

"a Isabella Galletti-

Gianoli

segue 3 scheda

FAVI FIO 1594

A/55/65/54

3 scheda

N.6: Visione (sol  $\#$  3/1a 4)

"a ~~a~~ Carolina Ferni

N.7: Bacchanale. Festa Primaveraile (fa  $\#$  3/sol 4)

"a A. Mazzucato"

N.8: Fantasia. Le Ondine (mi 3/sol 4)

"a Adelaide Borghi Mamo"

N.9: Stornello (mi 3/1a 4)

"a Elena Bouxhevden"

N.10: Intermezzo Lirico (fa  $\#$  3/lab 4)

"a A. Spagliardi"

segue 1, scheda

A/55/65/54

4 scheda

N.11:Pastorale(re 3/sol 4)

"a Antonietta Fricci"

N.12:Barcarola(fa 3/fa 4)

"a Giovanni Corsi)

A/55/65/55

FILIPPO, Filippi /Op.33/

Ma Perchè? Stornello. Versi di A. Bignami. Op.33. In  
chiave di sol con accomp. di pianoforte (do 3/fa 4)  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
s.d. n.ed. h 20596 h

4p 37cm

"ad Alessandro Fano e Luisa Campos"

1 1V (do 3/fa 4), pf

I Bignami, Attilio

I/A/223/36

FILIPPI, Filippo [Op. 34]

Fermata. Impromptu-Polka-Mazurka per Pianoforte. Op. 34.

"ad Amelia, Silvia, Ida Renzi"

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe  
Ticinese. s.d. n.ed. F I7029 F

4p 36cm.

R 24470

Ant. Pian. 1/5/I

FILIPPI, Filippo

"Alle gentili Signorine Amelia, Silvia, Ida  
Rensi

Fermata op. 34

Improptu-Polka-Mazurka Op. 34

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 1, 1899  
(Ricordi), p. 28-32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1599



PIANOFORTE IV. 162/2<sup>4</sup>

Filippi, F.

Fermato - Impromptu - Polka - Mazurka.  
op. 34 per pf. stain:

Album Cosmopolita

(Milano, s.d)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30490<sup>4</sup>



p. 28  
"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1600

I/A/223/37

FILIPPI, Filippo [Op/39]

16 Feuilletts d'Album pour Piano. Op. 39.

"a Mlle Laure Colmache"

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Gi-  
rard Torino, Blanchi s.d. n.ed. 1888  
al 18895.

43p. 36cm.

R 24471

I/A/223/38

FILIPPI, Filippo [Op.40]

Marche Ecossaie pour Piano.Op.40

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Naples, Gi-  
rard Turin, Blanchi s.d. n.ed. s 19181s

7p. 36cm.

R 24472

A-55-3-2

FILIPPI, Filippo

Deh! Non giurare e bacia solamente...!

dall'Intermezzo Lirico di E.Heine.Traduzione italiana  
di B.Zendrini.Stornello. Op. 4I

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale - Anno XXII-9 Pezzi per canto e pf

Milano, Ricordi, t. a s.I875 ,t. a s.I875

pp.24-28

1 lV(S.o T.) e pf

FAVI FIO 1603

I/A/223/39

FILIPPI, Filippo [Op.41]

Persuasion. Petite Valse pour Piano. Op.41  
"aM. Mortier de Fontaine"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Na=  
ples, Girard Turin, Bianchi s.d. n.ed.  
b 18897 b

8p. 36cm.

R 24473

A<sup>^</sup>.55-~~3~~-5

FILIPPI, Filippo  
Souvenir de Londres. Petit impromptu  
pour piano par Filippo Dr. Filippi.  
Op. 44  
in  
IL TROVATORE. Album musicale.  
Milano, 1871, 1-5p

1. pf

I/A/222/42

FILIPPI, Filippo Dr [op. 45]

Suite di Cinque pezzi originali per Pianoforte.  
te.op.45

Milano-Napoli-Roma-Firenze, Edizioni Ricordi  
t.s.1879. n.ed. 46372 al 46376.

25p. 35cm.

R 24433

A/55/65/51

FILIPPI, Filippo/Op.46/

La dichiarazione. Versi di A. Ghislanzoni posti in musica da F. Filippi. Op. 46. (do  $\neq$  3/fa  $\neq$  4, pf)

Milano-Napoli-Roma-Firenze-Londra, Edizioni Ricordi  
t.s. 1881 n.ed. e 46369 e.

4p 35cm

"a Felice Mançino"

1 1V(do  $\neq$  3/fa  $\neq$  4), pf

I Ghislanzoni, A



A/55/65/52

FILIPPO, Filippo /Op. 53/

Tre Melodie per Canto con accomp. di pianoforte.  
(do 3/fa 4). Parole "Piccolo Romanziere" di E. Pan-  
zacchi,

Torino, Giudici e Strada      Milano, Canti      Firenze,  
Brizzi-Niccolaj      s.d.      n.ed. 11388-89-90.

15p      36cm

1      1V(do 3/fa 4), pf

I Panzacchi, E/  
contiene: segue 2 scheda

FAVI FIO 1608

A/55/65/52

2 scheda

N.1:Proibizione

"A Teresa Labia"

N.2:Mio Povero Amore

" A Erminia Pullé"

N.3:Sul Tramonto

"A Costanza Cussalli-Antivari"

composizioni in ordine alfab



FAVI FIO 1610

A-55-3-15

FILIPPI, Filippo  
Berceuse pour Piano  
sta in

ALMANACCO MUSICALE Classico e Moderno per l'anno  
1871. Anno VII

FAVI\_FIO\_1611

I/A/223/40e 43

2 esemplari

FILIPPI, Filippo

Due Mazurke per Pianoforte.

"a Giulio Ricordi per le sue nozze con Giu-  
ditta Brivio"

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi

e Clausetti Torino, Giudici e Strada Men-

drisio, Bustelli-Rossi t.s. 1862 n.ed.

h 33904 h.

9p. 35cm.

R 24474  
24477

A/55/65/53

FILIPPI, Filippo

O Tell Me Why! (Perchè?) Song. English Version from the  
German of H. Heine by Mowbray Marras. (mi 3/mi 4, pf)  
London, G. Ricordi & Co. t.s. 189. n.ed. g 96887g

6p 35cm

1 1 (mi 3/mi 4), pf

I Heine, H

XXII QUARTETTO: 9-51-46/527<sup>5</sup>

FILIPPI, Filippo

I° quartetto in fa magg.

2 Vni, Vla, Vcello

Udine, ~~Biblioteca~~ - [4350]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1614

XXII TRIO: a-51-4/43

FILIPPI, Filippo

Trio in re min  
Pianof, Vno, Vcello

Firenze, L. Berletti/4234

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1615



A-55-3-10

FILIPPI, Filippo

Vilote. Canzonetta veneziana in Sol  
sta in

RIME E MELODIE

Album Musicale dono del Giornale "Il Trovatore" ai  
suoi associati. 1866

FAVI FIO 1616

I/A/57/17

P

FILIPPI, Filippo D.r

vedi:

BENVENUTI, Tomaso

Tarantella di T. Benvenuti per Pianoforte Op. 13.

Queste impressioni di Napoli.

"All'amico Filippo D.r Filippi".

(Milano, Tito di G. Ricordi, s.d. [1857]), n. ed. K 29848K,  
p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

● "G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1617

FILIPPI, Filippo

vedi

BIANCHI, Eliodoro

La Creazione della Donna. Operetta in 3 Atti ....

Ballata "Perchè la luna sì bella.." S e pf

Milano, s.d./1870 c./

"Al Dr. Filippo Filippi"

Pezzi Teatrali 8-39

A/25/4/12

FILIPPI, Filippo

vedi:

CONTIN, Giuseppe

Impromptu pour Violon avec accomp.t de Piano,  
Op.5. parti

"A Monsieur le D.r Philippe Filippi"

(Milan, 1859)

FILIPPI, Filippo  
vedi:  
FUMAGALLI, Disma

I-A-237-53

La Solitudine Preludio N° 2. Per Pianoforte. Op. 139.  
"All'Egregio Signor Filippo Dottor Filippi".

(Milano, 1861)

FILIPPI, Filippo

vedi:

FUMAGALLI, Luca

A Venezia! Melodia Patetica per Pianoforte  
Op.45.

"All'Egregio amico Filippo D.r Filippi".

(Milano, 1862)

I-A-242-50

FILIPPI, Filippo

vedi:

FUMI, Venceslao

Sogni Dorati. Valzer per Pianoforte;  
"All'amico Filippo D.r Filippi".

(Milano, 1864)

FILIPPI, Filippo

vedi:

ROVERE, Carlo

Bufera. Galopp di bravura/per pf/

s. fr. Milano, s. d.

I-A-508-24



I-A-507-69

FILIPPI, Filippo

vedi:

ROVERE, Carlo

Pochini Polka caratteristica per pf

"All'amico F. Filippi"

Milano, s.d.

FAVI FIO 1624

A-15-24-4

FILIPPI, Filippo

vedi:

TESSARIN, Angelo

Due Romanze senza parole per pf Op.5

Milano, s.d.

FILIPPI, Filippo

vedi:

TOFANO, Gustavo

Scherzo-Fugato per pf Op. 51

Milano, Dep. Set. 1881

A-15-28-42

Filippi : fine

FAVI\_FIO\_1627

Filippi, Sandro

Piccola antologia di canti sacri : per coro a una o piu voci a cappella o con organo / Celestino Eccher (1892-1970) ; a cura di Renato Dionisi con la collaborazione di Gian Luigi Dardo e Sandro Filippi. - (Partitura). - Trento : Edizioni Musicali Nord Sound, 1992. - 43 p. ; 30 cm. ((Organico: Coro (S,A,T,B/T1,T2,B1,B2),org

I.Eccher, Celestino II.Dionisi, Renato III.Filippi, Sandro IV.Dardo, Gianluigi

Inv. 482650

CORO

18/24

Filippini, Felice

vedi:

Vogel, Vladimir

Meditazione sulla Maschera di Modigliani  
cantata . . . . . testo di F. Filippini

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35689

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1629

Fig. N. 5-70

Filippini G.

Caro Papà

Canzone Marcia per fisarmonica  
e Canto, parole di Manlio T.

Milano, 1942 Ed. "Accordo", (E. 527 A.)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 2

1636

A-18-4-48

FILIPPINI, Gino

Yvelise. Fox-Trot /per pf/di Gino Filippini

Milano, A. Monzino e F., s.d., n.ed. 21

3p 34cm

"A Mario Fededegni"

1 pf

7396

FAVI\_FIO\_1631



A-17-3-32

FILIPPINI, Gino

Jvelise. Fox-Trot di G. Filippini. Piano solo

Milano, A. Monzino e F., s. d., z. n. ed. 21

3p 32cm

"A Mario Fedegni"

1 pf

6048

FAVI FIO 1632

Filippini G.

- 1 L'Uovo e la Gallina
- 2 La Canzone della grondaia

per fisarmonica e Canto  
Parole di Morbelli R.

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3406 e.)

fasc. in L.<sup>o</sup>  
22346

di pag. 5

Violoncello 24/14

FILIPPINI, Rocco

vedi

BACH, Johann Sebastian

Sei Suites per violoncello solo (BWV 1007-1012)

Revisione di Rocco Filippini

Milano, 1987

72142

FAVI\_FIO\_1634

FILIPPINI, Rocco  
vedi

Violoncello 27/5

PIATTI, Alfredo  
12 Capricci op.25 per violoncello (Filippini) Note  
in italiano, inglese, tedesco/  
Milano, Ricordi, 1988, num.ed.E.R.2865

75062

FAVI\_FIO\_1635

FILIPPINI, Rocco  
vedi

Violoncello 29/14

SERVAIS, François

Sei Capricci op.11 per violoncello con accompagnament  
d'un secondo violoncello ad libitum. Revisione  
di Rocco Filippini /2 parti/  
Milano, Ricordi, 1990, num.ed.E.R.2894

79236a,b

FILIPPINI, Rocco  
vedi

Violoncello 27/7

VIVALDI, Antonio

/Sonate.vlc,bc.RV 47,41,43,45,40,46,44,39,42.Sib,Fa,  
la,Sib,mi,Sib,la,Mib,sol/

Sonate per violoncello e basso continuo. Realizzazione  
del basso continuo e revisione di Gian Francesco  
Malipiero e Fritz Zobeley. Revisione violoncellisti-  
ca di Rocco Filippini /partitura e parte di vlc//Note  
introduttive in italiano,inglese,tedesco/  
Milano, Ricordi, 1988, ed.134488

75087,a

FAVI FIO 1637

Cs, St. Mus.  
Antolog. B.X - d. 19

FILIPPO da CASERTA.

"DE ma dolour " - Ballata.

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music..., pp. 100-101.

(Cambridge, Massachusettes, 1950 ).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1638

FILIPPO da CASERTA

"De ma dolour"

Ballata

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 145

(Rome, 1970)

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Monum. C.M.M. 53/I

---

sta in:

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1639



Monum. C.M.M. 53/I

---

FILIPPO da CASERTA

"En remirant"

Ballata

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 148

(Rome, 1970)

44865

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1640

FILIPP@ da CASERTA.

"EN REMIRANT " - Ballata.

---

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music..., pp. 98-99.

(Cambridge, Massachusettes , 1950 ).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1641

es. St. Mus.  
Antol. B.X. d. 12

Monum. C.M.M. 53/I

---

FILIPPO da CASERTA

"Espoir dont tu"  
Rondeau

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 157

(Rome, 1970)

44865

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1642

FILIPPO da CASERTA

"Il n'est nulz homs"

Ballata

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 150

(Rome, 1970)

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Monum. C.M.M. 53/I

---

sta in:

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1643

FILIPPO da CASERTA

"Par le grant sens"  
Ballata

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 152

(Rome, 1970)

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Monum. C.M.M. 53/I

---

sta in:

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1644

Monum. C.M.M. 53/I

---

FILIPPO da CASERTA

"Par les bons Gedeons"

Ballata

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 154

(Rome, 1970)

44865

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1645

[FILIPPO]

FILIPPUS de LURANO

"Anima Christi "

JEPPESEN, Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute... , Vol. II  
pag. 100 - 104 .  
(Copenhagen, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34596/II

Monum. I.S.M. / II

(ca. 1525)

a 4 v.

sta in :

"I.S.M./II "

"G. VERDI,, - MILANO  
Partitura

FAVI FIO 1646

FILIPPO de Lurano

Composizioni Varie( Andrea Antico , 1517 ).

sta in :

Canzoni Sonetti Strambotti et Frottole

Libro tertio ( Andrea Antico , 1517 ).

"S.C.M.A." - Vol.IV

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28279

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1647



FILIPPO da Laurana.

FROTTOLE

LE FROTTOLE


nell'Ed. principe di O. Petrucci ...

"I.M." - Serie I/1

1954  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22520

sta in :

 "G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1648

CORO 23 - 5

Filippo (Soni) Merzi  
vedii

Laudi Filippine

per Coro a tre voci

Copie Epiograf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33364

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1649

FILIPPO, da Recanati

M. S. 195 / 1

Messa, a tre voci (Soprani, Contralti, Bassi) con  
Organo od Armonium in onore di S. Francesco d'Assisi  
con l'aggiunta di Antifona, Respice, & Salutaris,  
Litanie e Tantum Ergo. partitura;

Milano, Premiato Stabilimento Musicale Alessandro  
Pigna, s.d., n.ed., R 3340 R  
39 p., 27,5 cm.

1. 3V. (SAB), e org.
2. 3V. (SAB), e armonico

FILIPPONE, G.

A-55-92-38

vedi

LAURIANO, Nicolò

sul marr. Barcarola per Canto e pf. Parole di G.  
Filippone. Musica di Nicolò Lauriano  
Milano-Torino, s.d./1900, fine/

FILIPPUCCI, Edmondo

∟Valzer.Scelta.pf/

Aphrodite. Bacchanale. Roman d'Amour. ∟per  
pf/

in

TOUTES les Valses. 30 Valses faciles pour  
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.  
Paris, copyr. 1898, 1899, p.20, 28, 38

1.pf

62686

Dono Doria

FILLER, Susan M.

vedi

MAHLER, Alma

Der Erkennende for voice and piano / a cura di /

Susan M.Filler

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.248

Bloomington-Indianapolis, 1987

E.X.c. 85

74265

FAVI FIO 1653

FILLETTE-LOREAU, Claude-François  
vedi

Coll.63/33

CHERUBINI, Luigi  
Lodoïska. Libretto by Claude-François  
Fillette-Loreaux. Music by Maria Luigi  
Cherubini. First performance: Paris, Théâ-  
tre Feydeau, July 18, 1791. A facsimile  
edition of the printed orchestral score,  
with an introduction by Charles Rosen  
New York & London, Garland Publishing, Inc.,  
1978, s.num.ed.

70820

FAVI FIO 1654

Partitura op. c. 56

FILLETTE-Loroux, C. F.

Lodoiska

vedi

CHERUBINI, Luigi

Lodoiska Opera in 3 atti di Fillette-Loroux..

Parigi, 1791



FILLETTE-LORAUX C.F.

vedi

partiturina XIII/178

CHERUBINI, Luigi

Lodoiska : melodramma in 3 atti / di C. F. Fillette-  
Loroux ; |musica di| L. Cherubini ; trascrizione e  
realizzazione di Umberto Balestrini. - Testo con li-  
nea melodica |=Partitura vocale|. - Milano : Nuove  
Consonanze, 1990. - 1 partiturina (78 p.) ; 17 cm. -  
Num. ed. 2002

480074

FAVI FIO 1656

Mon. 51/IV/66

FILLI MIA CHE MI FERI IO NON SO

/Filli mia che mi feri io non so. Cantata.

S, bc. Partitura/

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari  
autori anonimi /1650-1730/

Bologna, 1979, c. 59

64042

FAVI\_FIO 1657

Filmer, Victor

CANTO e PIANO

29/33<sup>s</sup>

Lo que me dijo la espinetta

What the old spinet told me

(canto e pf.)

Words Gordon Stretton

Buenos Aires, ~~fac~~ 1948

Fac. in 4° dip. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26158

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1658

Filipello, Arnaldo

CORO

4/10

Cori Antichi e Moderni per Voci Bianche

Trallalalà

Canzone a tre voci.  
La Canzone degli Uccelli  
a 3 voci

Milano, Carisch, 1959

{ 196 23 }

Fasc. in 8° dip. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16958

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1659

Monum. 40/b-8

---

"Filli gentil piangea"

Canzone per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 28.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39157

● "G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1660

Monum. : C.E.K.M. 24

FILLIMARINO , Fabrizio

Canzon Cromatica

sta in:

JACKSON, Roland

Neapolitan Keyboard Composers ... , p.23-26.

([Rome], 1967)

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39352

FAVI FIO 1661

A/55/67/18

FILRIZ, S

vedi:

FRATE, Serafino

Una volta sola... Barcarola per V e pf. Versi di  
S. Filriz.

Milano, s.d.

Straw.


5

Mon. M.A.B. / 18

FILS, Antonín

CONCERTO RE MAGGIORE.

p. Flauto e Piano

Rev. Hynek Kašlík a František Suchý - Kadence  
...František Suchý - K Reedici Připravil Vin-  
cenc Straka. Traduzione di Roberta Samsour.  
Praha, Artia Ed., 1962.- In 4°, pp. VIII, 22 com-  
plessive per le parti e 2 nn. Cop. rubricata ed  
inquadrata da inc. a carattere floreale, cartigli  
con le sigle della collez., in basso cartiglio  
con figura di musicista.  atto di suonare il liu-  
to. N° Ed. H 53.

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35350 / a-b

Mon. "M.A.B. / 18"

FAVI FIO 1663



FILS , Antonín

SEI SINFONIE per ORCHESTRA , Op.2

Rev. Jaroslav Pohanka / Note Ed. trad. R. F. Samsour

Praha, Artia Ed., 1960. - In 4°, pp. XV, 1 nn., 135,  
1 nn., copertina come le precedenti, 2 facs. nel  
testo: riprod. front. vol. "Sei Sinfonie" stam-  
pato a Parigi da Chambon e riprod. da una anti-  
ca stampa di alcuni frammenti della I Sinfonia.  
N. Ed. H 2958.

"Mon. M.A.B. / 44"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34554

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

A/55/65/57

FILTSCH, Irène

Berceuse pour Chant et Piano .(reb 3/fa 4)

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi t.s. 1877

n.ed. r 45311 r

4p 35cm

1 1V(reb 3/fa 4), pf

FAVI FIO 1665

FILTZ , Anton.

Sinfonie : in La ... - (in Re ...) - in Mib ...

sta in :

MANNHEIMER SYMPHONIKER : - I -

Sinfonien der Pfalzbayerischen Schule - pp.133-198.

A cura di H.Riemann.

"D.T.B.", III

Partitura

1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

FAVI\_FIO\_1666

FILTZ , Anton .

Sinfonia a 11( S.périodique,N°.10,in Re magg.)

sta in :

SINFONIEN der PFALZBAYERISCHEN SCHULE

MANNHEIMER SYMPHONIKER: II-I. , pp.93-116.

"D.T.B.", VII/2

Partitura

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

//  
FAVI\_FIO\_1667

Coll.51/C/IV

FILTZ, Johann Anton  
Symphony in D major. Edited by Richard J.  
Agee Partitura  
in  
The SYMPHONY 1720-1840 Series C Vol.IV...  
New York, 1983, p.127

1.orch

I.AGEE, Richard J.

65242

FAVI FIO 1668

Coll.51/C/IV

FILTZ, Johann Anton

Symphony in E-flat major. Edited by Richard  
J. Agee [Partitura]  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C vol.IV...  
New York, 1983, p.153

1.orch

I.AGEE, Richard J.

65242

Mon.77/13/1

FILTZ, Anton

/IV Trii:fl/vl,vlc,bc.No.1-2/

Four Trios for Flute (or Violin), Cello obligato  
& Basso continuo. Vol.I: Trios I+II. Edited by  
Nona Pyron and Peter Foster. Keyboard Realization  
by Timothy Roberts /partitura:fl/vl,vlc,strum  
a tast e 3 parti:vl/fl,vlc,b//note in tedesco,fran-  
cese,tedesco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1983, num.ed.8213  
41,10,10,10p.,facs,31cm(Early Cello Series,No.13)

74664,a,b,c

segue 2.a scheda

FAVI\_FIO 1670

2.a scheda

Mon.77/13 | 1

FILTZ, Anton

/IV Trii:fl/vl,vlc,bc.No.1-2/

Four Trios for Flute (or Violin)...

...

1.fl,vlc,bc

2.fl,vlc,1 strum a tast

3.vl,vlc,bc

4.vl,vlc,1 strum a tast

I.PYRON, Nona

II.FOSTER, Peter

III.ROBERTS, Timothy

74664,a,b,c

FAVI\_FIO 1671



Mon.77/1342

FILTZ, Anton

/Trii:fl/vl,vlc,bc.No.3-5/

Five Trios for Flute (or Violin), Cello obligato  
& Basso continuo. Vol.II: Trios III,IV & V. Edited  
by Nona Pyron. Keyboard realisation by Timothy  
Roberts /partitura e parti//note in inglese,fran-  
cese,tedesco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.8213/b  
32,11,10,9p.,facs,31cm (Early Cello  
Series, No.13b) 75345,a,b,c

1.fl,vlc,bc(vlc/1str  
a tast)

I.PYRON, Nona

2. vl,vlc,bc(vlc/1 str a tast)

II.ROBERTS, Timothy

FAVI\_FIO\_1672

FILTZ , Anton.

Trio per archi - Op.3 II - in La magg.  
Trio con Pf. -Op.4 III; - in Do magg.

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK ( 18 Jahr)

II parte : trii ... - pp. 50-67.

"D.T.B.", XVI

Partitura

1915

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 2304

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1673

FILUS, Edouard

vedi:

GIORDANI, Tommaso

3° concerto in do - per cembalo e archi  
riduz. per 2 pf. di E. FILUS....  
("A.M.S.I."/III/3)

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33668

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1674

(Monum. 10 (III - 3))

FILUS, Edouard

Monum. 10/III ~ 1

vedi:

PUCCINI, Domenico Vincenzo Maria

Concerto in sib. per pf. e orch. da camera  
riduz. per 2 pf. di E. FILUS....

(Ricordi, 1962)

33670

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1675

A-55-14-B-3/4/5

FIMIANI, Vincenzo  
vedi

BELLINI, Bernardo

3 Romanze in chiave di Sol con accomp. di pf..  
Milano, s.d.

A-55-42-28/A-B

FIMIANI, V. Vittorio

vedi:

COSTA, P. Mario

Serenata Orientale. Versi di V. Vittorio Fimiani.

A/55/67/15

FIMIANI, V.V.

vedi:

FRANCHI, Gaetano

Ada. Album per V e pf.

N:1-2-4 parole di V.V. Fimiani

Milano, 1882

Pianoforte 294/38

FINA, Jack

Bumble-Boogie nach "Hummelflug" von Nicolaj Rimskij-Korsakow. Ausgabe für Klavier von Louis Busch  
London, W.Bessel & Co.-Wiesbaden, Breitkopf &  
Härtel, copyr.1946, num.ed.W.8408.B.

7p., 31cm

75790

1.pf

I.RIMSKI-KORSAKOV, Nicolai Andréevic

II.BUSCH, Louis

FAVI FIO 1679



A/55/65/62

FINAMORE, Francesco

Guarda in mar. Barcarola. Parole di C. Amato (do # 3/fa 4)  
/pf/

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.  
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
s.d. n.ed. 97197

3p 35cm

"a Teofilo Sperino"

1 1V(~~do~~ # 3/fa 4), pf

I Amato, C

A/55/65/63

FINAMORE, Francesco

Non m'aspetta più! Canzone-Stornello. Versi di G. Priante (mi 3/1a 4), pf

Milano-Roma-Napoli-Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio.

Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s. 189.

n.ed. 97198

3p 35cm

"a Luigi Majone"

1V(mi 3/1a 4), pf

I Priante, G

FAVI\_FIO\_1681

Canto e pf 120/13

FINAMORE, F.

Nun me ne 'mporta oje no!..Canzona a tammurro.

Versi di Galdieri R.

in:

PIEDIGROTTA '907

Napoli, 1907

1. 1V(S) e pf

I. GALDIERI, R.

61202

canto e piano 73/83

---

FINCH, Henry T. Mrs.

vedi:

HUMISTON, William Henry


3. "Yo Te Amo" by Rosalie M. Jonas.

"To Mrs. H. T. Finch".

(Four Songs)

(New York, Copyr. 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51254



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1683

FINCK, Heinrich

Ausgewählte Werke- Erster Teil

Messen und Motetten zum Proprium Missae (3,4,6 v.)

Hrsg. Lothar Hoffmann-Erbrecht

Partitura

Frankfurt, C.F.Peters, 1962 - cm.33, p.XVI, 104 ,  
da pag.97 a pag.104: Kritischer Bericht, n.edit. 3014  
30146, 4 tav. semplici con facs. nel t.

"Das Erbe deutsche

Musik, Bd.57/6"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

33089

FAVI FIO 1684

Mon."Das Erbe", Bd.57,  
Abt.Ausgewählte Werke.....  
Einzelner Meister, Bd.6

Struww.

Mon. "Das Erbe", Bd. 33/5  
Abt. Mittelalter

---

FINCK, Heinrich

Clara Dei genitrix  
a 4 parti strumentali

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex ..., p. 182

(Kassel u. Basel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30007

sta in:

Partitura

"G. VERDI", MILANO

FAVI FIO 1685

Mon. PGfM (EITNER)

Band VIII

FINCK, Heinrich

Eine Sammlung ausgewählter Kompositionen

zu vier und fünf Stimmen, bestehend in deutschen geistlichen und weltlichen Liedern, Hymnen und Motetten. Nebst sechs Tonsätzen von seinem Grossneffen Hermann Finck In Partitur gesetzt und mit einem Klavierauszuge versehen von Robert Eitner.

Leipzig, Br. & H., 1879  
regolare: pp. (2), col.

cm. 35,8, paginazione irregolare: V-XV, pp. 112

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
// "Mon. PGfM (EITNER),

Partitura  
"G. VERDI, MILANO"  
Bd. VIII

FAVI FIO 1686

FINCK, Heinrich

2 Inni: Festum nunc celebre 1 voce e strum  
Veni Creator spiritus-2 voci " "  
-PARTITURA-

STA IN:

GERBER, Rudolf

12 Inni...

(Das Chorwerk, nr. 32)

31591/32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1687



Voc.

FINCK, Heinrich

"Festum nunc celebre"  
Hymnus... a 4 Parti

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel  
p. 36

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

Mon. "Das Erbe", Band 32/4  
Abt. Mittelalter

sta in:

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1688

Mon. Musikwerk 10

FINCK , Heinrich.

FREU DICH , du werde Christenheint. - : " Freu dich  
du werde..." - Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag.20-21.

(Koeln, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29784 47873

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1689

FINCK, Heinrich

"Ich weyss mir ein feins brauns meydelin"  
Gassenhaverlin 1535

sta in:

EGENOLFF, Christian

Gassenhaverlin... von 1535

fuer vier Streich-oder Blasinstrumente beliebiger  
Art, Singstimme ad libitum. p.8.

(Wilhelmshaven, 1962)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura e Parti  
"G. VERDI" - MILANO

38749 a-b

Mon. "Das Erbe", Band 33/5

Abt. Mittelalter

FINCK, Heinrich

"In Gottes Namen fahren wir"

a 4 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralbodem des Nikolaus Apel

P. 181

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30007

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1691

Monum: CHORWERK, 9

FINCK, Heinrich

8 Inni a 4 voci (partitura)  
a cura di R.Gerber.

Wolfenbuettel(1950) ristampa 1930  
in 8°, pp.24

"Das Chorwerk"nr.9

31591/9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

FAVI FIO 1692

FINCK , Heinrich.

5/Cinque/ Lieder polifonici

sta in :

Das Deutsche Gesellschaftslied in Oesterreich  
von 1480-1550...

"D.T.O.", XXXVII/2

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/1

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1693

FINCK , Heinrich.

5/Cinque/ Lieder polifonici.

(manuscripts anche in  
l'antologia)  
sta in :

Das Deutsche Gesellschaftslied in Oesterreich von  
1480-1550...

"D.T.O." , XXXVII/2

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
16452/1

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1694

FINCK, Heinrich

Missa in Summis a 6-7 parti(partitura)

-per voci e strumenti-

.A cura dell'istit.Musicale dell'Univ.di  
Tuebingen.Sotto direz.di K.Hasse.

Wolfenbuettel(1950)rist.ediz.1932

DAS CHORWERK,nr.21.

in 8°,pp.36

31591/21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1695



Coll.11/21/I

FINCK, Heinrich

O schönes weib [lied 4V/

in

Jonas, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I: Notenband

München, 1983, p.37

1.4V(CATB)

69830

FAVI FIO 1696

Mon. "Das Erbe", Band 32/4  
Abt. Mittelalter

FINCK, Heinrich (?)

"Puer natus est nobis"  
Introitus a 4 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel  
p. 66

(Kassel u. Basel, 1956) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1697

Struck

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

FINCK, Heinrich (?)

"Puer natus est nobis"

Introitus a 4 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 66-67

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25762

"G. VERDI,, MILANO

FAVI FIO 1698

Voc.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4.....

FINCK, Heinrich

"Resurrexi et adhuc tecum sum"

Introitus a 4 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex ...

Teil I, p.110-113

(Kassel u. Basel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25762

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1699

FINCK, Heinrich

Sanctus, Benedictus und Agnus Dei aus der Messe "De  
beata Vârgine".

sta in:

ALTE MEISTER AUS DER FRUHZIT DES ORGELSPIELS  
(Arnold Schering)

(Leipzig, Copyr. 1913, p. 18-21)

Vol.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4  
Abt. Mittelalter

FINCK (Vinck), Heinrich

"Veni creator spiritus" Hymnus  
u. Sequenz

a 5 Parti

"Veni, sancte spiritus" sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

pF 48

(Kassel u. Basel, 1956) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25762

FAVI FIO 1701

Voc.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4  
Abt. Mittelalter

FINCK, Heinrich

"Veni redemptor gentium"  
Hymnus ... a 4 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

p. 42

(Kassel u. Basel, 1956) (Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1702

I/A/223/49

FINCK, Herman

Good-bye. Valtz founded on F.P. Tosti's celebrated song.

London, ... G; Ricordi & Co. copyr. 1913 n. ed.  
z 114723 z

7p. 35cm.

R 24483



Voc.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

FINCK (V[inck]), Heinrich

"Vita sanctorum"  
Hymnus a 4 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 39

(Kassel u. Basel, 1956) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25762

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1704

Vol.  
Mon. "Das Erbe", Bd. 33/5

Abt. Mittelalter

FINCK, Heinrich (Heinrich)

"Wer ich eyn falk so wolt"

a 4 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex ..., p. 193

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30007

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1705

Strum.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

FINCK, Heinrich [?]

vedi:

[Composizione strumentale]  
a 4 Parti [di H[einrich] F[inck] (?)

(sta in:)

APEL, Nikolaus  
Der Mensuralkodex des  
Teil I, p.86

Nikolaus Apel  
(Kassel u. Basel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25762

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura FAVI\_FIO\_1706

Mon. 19/137

FINCK, Hermann

Sauff aus und machs nit lang - Uncur  
sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte  
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts für  
Streicher und Bläser. Vol. I. Herausgegeben  
von Wilfried Brennecke. Partitura e parti.  
Kassel, copyr. 1956

60492/a, b, c, d, e

FINCK , Hermann.

"TE MANEAT SEMMER... ( Testo von P.Melanchthon ) -  
M ottetto - Partitura. - A quattro Voci.

sta in :

FERAND , Ernest ( Thomas ).

DIE IMPROVISATION... pag.75-79.

(Koeln, s.d. [Copr. 1956] ) .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29788

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1708

FINDEISEN, Theodor Albin

Nixenreigen, Fantaisie für Kontrabass und  
Klavier op. 9Heilbronn, C. F. Schmidt, s. d. num. ed. C. F. S. 4332  
Le Parti

cb 3p. pf 12p. 34cm.

7958 a, b

1 cb e pf

A-30-39-10

FINDEISEN, Theodor Albin

"Romantische Suite" op. 10 (cb e vl) in:  
Werke für Kontrabass

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt, s.d. num.ed. C.F.  
S. 4320

cb e vl 11p. 34cm.

7953

1 cb e vl

A-30-39-6

FINDEISEN, Theodor Albin

"Karnavalscene" op. 12 (cb e pf) in:  
Werke für Kontrabass

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt, s. d. num. ed. C.F.S.  
4321

Le Parti

cb 4p. . pf 8p. 34cm.

7954 a,b

1 cb e pf

FAVI\_FIO\_1711



A-30-39-2,3,4,5

FINDEISEN, Theodor Albin

25 grosse technische Studien für Kontrabass  
durch alle Tonarten zur Einführung in die  
moderne Ritmik-Harmonik und Vortragsweise,  
H<sup>e</sup>ft 1,2,3,4 op. 14

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt, s.d. num.ed. C.F.S.  
4322,3,4,5

cb 68p. 34cm.

1 cb

Findeisen, Theodore A.

25 Technical Studies opus 14 : for string bass / Theodore A. Findeisen , e  
dited by Fred Zimmermann. - New York : International Music Company, c1957.

- 4 v. ; 31 cm. ((Organico: cb  
numerol368

1 fasc.

I.Findeisen, Theodore A. II.Zimmermann, Fred

2  
Findeisen, Theodore A.

cb.- 8 10

25 Technical Studies opus 14 : for string bass / Theodore A. Findeisen . e  
Comprende:

cb.- 8 10

Book 2: (studi) 8-14. - 22 p  
numero1428  
Inv. 481768

2  
Findeisen, Theodore A.

cb. - 8 11

25 Technical Studies opus 14 : for string bass / Theodore A. Findeisen , e  
Comprende:

cb. - 8 11

Book 3: (studi) 15-20. - 22 p.  
numero1429  
Inv. 481769

cb.- 7 36

Findeisen, Theodore A.

25 Technical Studies opus 14 : for string bass / Theodore A. Findeisen , e  
Comprende:

cb.- 7 36

Book 4: (studi) 21-25  
numero1430  
Inv. 481770

FAVI FIO 1716

FINDEISEN, Theodor Albin

A-30-39-7

I Konzert für Kontrabass und Klavier op. 15

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt, s.d. num.ed. C.F. S.  
4319

Le Parti

cb 8p. pf 28p. 34cm.

1 cb e pf

7955a,b

A-30-38-8

FINDEISEN, Theodor Albin

Elegie (Am Grabe des Freundes)

op. 19 (cb e pf)

Heilbronn a.N., C.F.S. Schmidt, s.d. num.ed.

C.F.S. 4318

Le Parti

cb 3p. pf 6p. 34cm.

7956 a,b

1 cb e pf

FAVI FIO 1718

A-30-39-9

FINDEISEN, Theodor Albin

II Konzert für Kontrabass (in einem Satz)  
op. 25

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt, s.d. num.ed. C.F. S.  
4391

Le Parti

cb 7p. pf 19p. 34cm.

7957 a,b

1 cb e pf



A-30-39-11

FINDEISEN, Theodor Albin

vedi:

Bach, Johann Sebastian

Zehn inventionen für Kontrabass und Violine  
eingerichtet und mit Fingersatz versehen von  
Th. A. FINDEISEN

Heilbronn a.N., s.d.

7952

FAVI FIO 1720

B.X.d.85

FINE, Vivian

/Alcestis.Balletto:The Triumph of Alcestis.orch\_/  
"The Triumph of Alcestis" from the ballet Alcestis  
(1960) /orch\_//a cura diVivian Fine /partitura\_/

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 347  
Bloomington-Indianapolis, 1987

1.orch

74265

A/55/65/6

FINETTI, Francesco

Il Postiglione. Canzone per Basso con accomp. di Pianoforte. Poesia di Antonio Bindocci.

Milano, F. Lucca    Torino, Racca e Balegno    Firenze,  
Ducci    Chiasso, Euterpe Ticinese    s.d.    n.ed.

v 8730 v.

7p    34cm

1    1V(B), pf

I Bindocci, Antonio

FINETTI , R.P.F. Giacomo.

Litania . - 4 v.

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.:Liber Vespertinus ( 1863).

(Ratisbona, 1863).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

sta in :

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1723

FLAUTO 17/10

FINGER, Gottfried

A Division on a ground

sta in

VARIAZIONI su bassi ostinati (1706). Per flauto dolce contralto (o flauto traverso, oboe, violino) e clavicembalo (organo, pianoforte) o chitarra (liuto).

A cura di Mario A. Videla

Milano, 1979

56644 /a

FLAUTO 17/10

FINGER, Gottfried

A Ground

sta in

VARIAZIONI su bassi ostinati (1706).

Per flauto dolce contralto ( o flauto tra-  
verso, oboe violino ) e clavicembalo (or-  
gano, pianoforte ) o chitarra (liuto).

A cura di Mario A. Videla

Milano, 1979

56644/a

Coll.44/40

FINGER, Godfrey

Sonata No.2 in D major & Sonata No.4 in  
D minor for bass viol and basso continuo  
edited by Arthur Marshall./Partitura e parti/.

Ottawa, Dovehouse Editions, 1983

20+6+8p., 28cm (Viola da Gamba Series  
No.40)

ISBN 0-919473-19-9

63295/a, b

1.gamba basso, bc  
I.MARSHALL, Arthur

FAVI FIO 1726

FINGER, Godfrey ?

Sonatina for two bass viols. Partitura e  
parti. Edited by Arthur W. Marshall.

Ottawa, Dove House Editions, 1981

6+3+3p., 28cm (Viola da gamba series n° 18)

ISBN 0-7709-0072-0

59320/a, b

1. 2vle basse

Æ. MARSHALL, Arthur W.



Coll. 44/24

FINGER, Godfrey

Suite in E minor & Suite in D major for  
two bass viols. Partitura e parti.

Edited by Arthur Marshall.

Ottawa, Dove House Editions, 1981,

22+9+9p., 28cm (Viola da gamba series n°24)

ISBN 0-919473-00-8

59896/a,b

1. 2 vle da gamba

I. MARSHALL, Arthur

Monum. CMM / 42

"Finir voglio la vita mia" - Stròfico - a 3 v.

sta in:

KOTTICK, Edward L.

Unica (The) in the Chansonier Cordiforme, p.6

([Rome]), 1967)

"CMM / 420"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39355

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1729

FINISSEZ : finissez ou l'impatience "que je  
vous conte ma cousine"

Chansonette per voce e Chitarra

sta in:

ROMANCES

                     Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p.51

5/11/11  
PIANOFORTE IV / 199 - 10

FINIZIO, Luigi

Esercizi pianistici sulla tecnica delle 5 dita

Milano, Ediz. Curci, 1973 - cm.31,5, p.70,  
n.edit. E. 4195 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48810

● "G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1731

Finizio, L.

PIANOFORTE IV. 120 | 8

Esercizi Pianistici  
sulla

Tecnica delle 5 Dita

Milano, Curci, 1946

Vol. in 4' pp. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.265



[E.4195.C.]

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1732

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-33-21

*Finizio Luigi*

*Esercizi Pianistici sulla Tecnica delle 5 dita*  
*- per pianoforte -*

*Milano, 1946 Ed. Curci (E. 4195 ©)*

*fasc. in 4<sup>e</sup>*  
20830

*di pag. 70*  
1687

FAVI FIO 1733

Pianoforte 253/30

FINIZIO, Luigi

Le scale per lo studio del pianoforte  
trascritte, ordinate e diteggiate (con  
guide grafiche per le scale in doppie terze  
e doppie seste).

Milano, G. Ricordi & C. s.p.a., 1981, num. ed.

E.R. 2810

46p., 32cm

59465

1. Pianoforte/Studi

PIANOFORTE IV. 94/3

Finizio, Luigi

vedi:

Bach, J.S.

Piccoli Preludi e Fughette  
per Pianof. Scelti, ord. editegg. dal L. Finizio

Milano, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35887

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1735



PIANOFORTE IV-130/1

Finizio, Luigi -

vedi:

Clementi, Niccolò

Sei Sonatine (Op. 36)

per Pf. - rev. d. L. Finizio

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36968

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1736

Finizio Luigi

(PIANOFORTE

IV. 115/22)

Vedi

Clementi M. - Sei Sonatine op. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1737

Spina

PIANOFORTE IV / 198 / 7

FINIZIO, Luigi

vedi:

CZERNY, Carl

L'Arte di rendere agili le dita

50 Studi brillanti per Pianoforte Op. 740

Rev. di L. Finizio

...

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48820



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1738

PIANOFORTE a 4 mani 8 - 16

Finizio, Luigi.

vedi:

Diabelli, Antonio

28 Pezzi Melodici per pf. 4 mani (op. 149)  
rev. L. Finizio

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39828

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1739

PIANOFORTE IV. 124 / 12

Finizio, Luigi.

vedi:

Heller, Stephen

25 Studi (Op. 44) - - - - -

rev. L. Finizio - Nuova ed. riveduta

Milano, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35696



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1740

Straw.

PIANOFORTE IV-199 / 15

---

FINIZIO, Luigi

vedi:

HELLER, Stephen

25 [Venticinque] Studi  
per il ritmo e per l'espressione (Op.47)  
Revisione di Luigi Finizio

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48824



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1741

I/A/223/51  
FINK, Gottfried Wilhelm / Op. 106  
Roses des Alpes. Composition pour Piano. Op. 106.

Milan, F. Lucca dep Set. 1883 n.ed.k 3681  
368I2.k

5p. 36cm.

R 24485

I/A/223/48

FINK, Gottfried Wilhelm

[Op. 107]

Souvenir de Bal. Pièce de Salon pour Piano.

Op. 107.

Milan, F. Lucca dep. Set. 1883 n. ed. Y36813Y

5p. 36cm.

R 24482



I/A/223/45

FINK, Gottfried Wilhelm [Op.108]

Una sera sul lago dei quattro cantoni. Com=  
posizione per Pianoforte. Op.108

Milano, F.Lucca dep Set. 1883. n.ed.

k 36814 k.

R 24479

9p. 36cm.

FINK, Gottfried<sup>2</sup>Wilhelm I/A/223/50  
Chevaux Légers. Pièce de Salon pour Piano.  
Op.109. [Op.109]

Milan, F.Lucca dep.Ago 1883 n.ed. r 36815

9p. 36cm.

R 24484

I/A/223/47

FINK, Gottfried Wilhelm [Op.110]  
Sguardo Soave. Composizione per Pianoforte.  
Op.110

Milano, F. Lucca dep. Set. 1883. n. ed.  
k 36816 k

R 24481

7p. 36cm.

I/A/223/46

FINK, Gottfried Wilhelm

[Op. 113]

Una mattina al lago di Lover. Per Pianoforte.

Op. 113

Milano, F. Lucca dep. Set. 1883 n. ed. h

36817 h.

5p. 36cm.

R 24480

Sf 2m m

PERCUSSIONE 5 / 9

---

FINK, Siegfried

beat für Beat-Schlagzeug

Partitura

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co.,  
New York, Schott Music Corp., s.d., n.edit. 43345,  
cm. 30,3, p. 7, front. e prefaz. redatti in lingua  
tedesca e inglese

"A Batterie 13"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48271

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_1748

Perc.9/18

FINK, Siegfried

12 leichte Studien für Schlagzeugquartett.

12 easy Studies for Percussion Quartet

Partitura e Parti

Hamburg-London, N. Simrock, copyr. 1974, num.  
ed. 2825

28#8+8+8+8p., 31cm (Percussion Studio)

1.4 perc (14 strum)

64518

Perc. 8/13

FINK, Sigfried

Marcha del Tambor. Karibische Impression  
für Percussion-Ensemble (6 Spieler). He=  
rausgegeben: Siegfried Fink. Partitur /Te=  
sto in tedesco e inglese/ /Partit. e parti/  
Hamburg, Anton J. Benjamin GmbH-N. Simrock,  
copyr. 1973, num.ed. 2837

11+3+3p., 31cm

1. 6 perc.

64349 b,c

FINK, Siegfried

Ritmo (latin-american music) for percussion ensemble (7 players). Editor: Sigfried Fink. Score fron-  
tespizio in tedesco e inglese/Partitura e parti/  
Hamburg-London, N. Simrock, copyr. 1971, num.ed. 2813  
Elite Edition

20+5+3+5+5+5+5+2p., 31cm

1.7 perc

71129/a, b, c, d, e, f, g



Percussione 10/22

FINK, Siegfried

Trommel-Suite. Snare drum-suite

Frankfurt am Main, Zimmermann, copyr. 1979,  
num.ed. ZM 2171

8p., 31cm (Solo für Percussion hrsg von  
Siegfried Fink)

1.tamb mil

64635

Perc.9/17

FINK, Siegfried

Zulu Welcome südafrikanische Impression  
für Percussion Ensemble (6Spieler)-South=  
african Impression for percussion ensemble  
(6 players)/Partitura e parti/

Hamburg, Anton J. Benjamin GmbH-N. Simrock,  
copyr. 1973, num. ed. Elite Edition 2838

11+4+4+4+4p., 31cm

1.6 perc

64519

FAVI FIO 1753

Piano IV 217/21

---

FINK, W. [Op. 70]

Die Waldschmiede pour piano. [Op. 70]

Moscou, P. Jurgeson, s. d., n. ed. 12796, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48187

● "G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1754

Staub

PARTITURE 138 / 8

---

FINKBEINER, Reinhold

Triologe

für Cembalo und zwei Schlagzeuggruppen

Partitura

Wiesbaden, Br. & H., Copyr. 1967, n. ed. Wb. 822 -  
cm. 23 obl., p.(4), 37, (1)

(Neue Musik für Cembalo und Schlagzeug,  
hrsg. von Franzpeter Goebels)

"Edition Breitkopf

Nr. 6425"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI,, - MILANO

48048

FAVI\_FIO\_1755

CANTO E PIANO 57/19

FINKE, Fidelio F.

Fallender Schnee

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für  
Singstimme und Klavier, p. 62-63

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42523

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1756

PIANOFORTE IV-178/10

FINKE, Fidelio F.

10 Kinderstücke - per pf.

Wien-Leipzig, Universal Edition, [copyr. 1927];  
cm. 30,4 p. 19

[U.E. 8766]

42171

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1757

FINKE, Fidelio F.

Shimmy.

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit  
für Klavier, p. 64-67

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_1758

Op. 0M. II-I/3a e b

FINKE-HECKLINGER, Doris

vedi

SCHUBERT, Franz

Messe in As Erste und zweite Fassung. Vor-  
gelegt von Doris Finke-Hecklinger

Kassel, 1980

65512-513



Finke-Hecklinger, Doris

Vedh

9: Tänze für mehrere Instrumente / Franz Schubert ; vorgelegt von Doris Finke-Hecklinger und Werner Aderhold. - (Partitur). - Kassel...: Barenreiter, 1991. - XXVII, 76 p. ; 33 cm.

numeroBA5534

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

6: Kammermusik (Oktette, Nonett, Streichquintette, Streichquartette, Strei

FINKEL, L.

A-72-22-12

vedi

LABITZKY, Josef

Rimembranze di Lainate. Valzer Op. 92. Rid. per picc

orch di L. Finkel

Milano, t. s. 1903

FINKEL, L.

A-72-36-1

vedi

STRAUSS, Johann

Cantambanchi. Valzer Op. 119. Rid. per picc orch di

L. Finkel

Milano, t. s. 1903

FINLAYSON-SAMSOUROVÁ, Richarda

vedi:

REJCHA, Antonín

TRE QUINTETTI per stromenti da fiato...

...Traduzione: Richarda Finlayson-Samsourová.

(Praha, s.d. [copyr. 1957/])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35361

B.X.c.975

FINNEY, Ross Lee

Greetings in Three-Four Time /per pf/

in

A CELEBRATION of American Music...p.10

Ann Arbor, 1990

78023

1.pf

FAVI FIO 1764

Stran.

PARTITURE 137 / 15.....

FINNISSY, Michael

Afar

per flauto, corno inglese, tre trombe e percussione  
(1966-67)

Partitura

Milano, Suvini Zerboni,  
cm.27,8, p.11, (1),obl.

1975, n.edit. S. 7953 Z. -



"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49891

FAVI FIO 1765

B.X.c.1187

FINNISSY, Michael

GFH /pf/ / Michael Finnissy. //

IN: New music '87 / Edited by Michael Finnessy and  
Roger Wright. - Oxford ; New York ; Toronto : Oxford  
University Press, 1987. - p.58

78538

1.pf

FAVI FIO 1766

Voc.

SPARTITI 239 / f

FINO, Claudio

vedi:

CHAILLY, Luciano

Una domanada di matrimonio

Opera completa in un atto ...

Libretto di C. Fino e S. Vertone

...

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45906

FAVI FIO 1767



Fol.

SPARTITI 239 : f

FINO, Claudio, VERTONE, Saverio

vedi:

CHAILLY, Luciano

Una domanda di matrimonio  
Opera completa in una atto

...  
Libretto di C. Fino e S. Vertone

...  
(Milano, 1972)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

45906

FAVI\_FIO\_1768

Spartiti 1869

FINO, Claudio

vedi:

CHAILLY, Luciano

Una domanda di matrimonio. (Op.233). Opera in  
un atto di Claudio Fino...

Milano, s.d.

59982

FINO, Giocondo

Il Battista, azione sacra in tre parti e quattro quadri  
 Versi di Savino Fiore. Canto e pianoforte, riduzione di  
 Ugo Solazzi. partitura

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., New York, Boosey  
 & Co., copyr. 1907, n.ed. v 112020 v  
 192 p., 27 cm.

"Al mio venerato Maestro Cav. Giovanni Bolzoni".

1. 5V. (SATBrB), coro a 4V. (SATB), e pf

I BOLZONI, Giovanni

*Fino Giocondo*

*Il Battista, Azione Sacra  
in tre parti e quattro quadri*

*Versi di Savino Fiore*

*Canto e pianoforte, Riduzione di U. Solazzi*

*Milano, 1907 Ed. Ricordi (112020)*

*Ritratto dell'Autore fuori testo*

*Vol. in 8°*

*di pag. 192*

27506

1637

FINO , Giocondo .

BERCEUSE.

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.61-62.

(Bergamo, 1929 ).

22360  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

sta in :

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1772

Coro 111/22

FINO, Giocondo don

Christus. Poema iconografico di Fausto Salvatori

Commento sinfonico di G.Fino /partitura:coro 4V  
(SATB),pf/

Roma, Società Cinematografica Cines, s.d./20.sec.  
inizi/, s.num.ed.

110p., 35cm

Contiene dedica autografa dell'autore

1.coro 4V(SATB),pf

I.SALVATORI, Fausto

73745

Fino Giocondo

SPARTITI

n. 387

DeboraDramma epico in 3 atti e 4 quadri  
di Savino FioreOpera completa per canto e pianoforte  
Riduzione di Ugo Solazzi  
Milano, G. Ricordi, 113424  
Vol. in 8, leg. stesso tela, di pag. 242

1688

FINO, Giocondo don

Joseph, commento sinfonico di G.F. /grande orchestra/

Milano, proprietà Armenia film, s.d., num.ed.-, parti

33 fasc. 32 cm.

vl I(5), vl II(4), vla(3), vlc(3), cb(3), fl I, fl II,  
cl I, cl II, ob, fag, cor I e II, tr I, tr II, trb I, trb II,  
arpa, timp, batteria, tamburello

1 orch



A-69-15-9

FINO, Giocondo don

Joseph, commento sinfonico di G.F. [piccola orchestra]

Milano, Armenia film, s.d., num.ed.-, parti

11 fasc. 35 cm

vl I(2), vl II(2), vlc, cb, fl, cl, tr, trb.

FAVI\_FIO\_1776

A-16-32-99

FINO, Giocondo

Joseph. Commento sinfonico di Giocondo Fino

Per pf

Milano, Armenia Film, s. d. / Sec. XX / , s. n. ed.

135p      32cm

1 pf

2038

FAVI FIO 1777

FINO, Giocondo

Noemi e Ruth, poema biblico in tre parti soli, coro ed orchestra. Versi di Saverio Fino. Riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solazzi. partitura

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi e C., New York, Boosey e Co., copyr. 1908, n.ed. h 112275 h  
168 p., 27 cm.

1/ 3V.(SMzsBr), coro a 4V.(SATB), e pf

I FINO, Saverio  
II SOLAZZI, Ugo

28396

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

ORRARIO 3/2

*Fino Giocondo M.*

*Raccolta di 10 Pezzi*

*per Armonio parte I<sup>a</sup> e II<sup>a</sup>*

*Padova, 1958 Ed. Zanichon (G. 4218 E.)*

*fasc. in 8<sup>o</sup>*  
28396

*di pag. 24*

1688

FAVI FIO 1779

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

ORGANO 3/9

*Fino Giacinto M.*

*Rosa Mistica*

*Aspirazione per Grand'Organo*

*Padova, 1958 Ed. Zanichon (G. 4219 Z.)*

*fasc. in 4°*

*di pag. 8*

28395

1689

28395

FAVI FIO 1780

FINO-SAVIO, Chiarina

canto é piano 76/12

vedi:

RECLI, Giulia

Bergerette. Canto per 1 voce, senza acc.to.  
"A Chiarina Fino-Savio".

(Milano, Copyr. 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51816

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1781

canto e piano 72/62

---

FINO-SAVIO, Chiarina

vedi:

RECLI, Giulia

Bergerette per canto e pianof: "D'Aprile un mattin".  
"A Chiarina Fino-Savio".

(Milano, Copyr. 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

.51788

FAVI\_FIO\_1782

FINO-SAVIO, Chiarina

canto e piano 72/65

---

vedi:

RECLI, Giulia

Ninna-Nanna (Dal Boemo) per canto e piano.

"Il Sonno qui a venire.."

"A Chiarina Fino-Savio".

(Milano, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51792

● "G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1783



FINO SAVIO, Chiarina

canro e piano 82/13

---

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

"E se un girono tornasse.."per canto e pianoforte.  
Recitativo per M. Sop.

"Per la Sig. a Chiarina Fino Savio".

(Milano, Copyr. 1919, 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51967

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1784

A-16-47-33

FINOCCHIARO, Fina

Wanda. Boston Hésitation per Pianoforte di Fina  
Finocchiaro Cristaldi

Milano, Propr. dell'Autrice, Off. G. Ricordi & C., s. d.,  
n. ed. C. T. 448

5p      35cm

1 pf

4483

FAVI FIO 1785

FINOLI, Giuseppina

vedi:

CLEMENTI, Giuseppe

Un gemito. Romanza del Dr. Giulio Cesare For  
nara composta e dedicata alla distinta  
cantante Madamigella Giuseppina Finoli...

FINOT, Dominique

vedi:

PHINOT, Dominique

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1787

A/55/65/7

FINOTTI, Antonio

Canoni retrogadi in contrappunto osservato a sole  
voci. (S/A/T/B)

Milano, Calcografia Masica Sacra s.d. s.n.ed

7p . 37cm

1 4V(S-A-T-B)

FINSCHER, Ludwig

vedi :

COMPÈRE , Loyset

Op.Om. Ed. Ludwig Finscher - I.

Missa: L'Homme Armé - Alles Regrets - [Missa brevis  
sine nomine]

Credo : [sine nomine] - Mon père

"Mon père m'a donné mari"

(Roma, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33969/ I

"C.M.M." 15/I  
"G. VERDI," - MILANO

Partitura FIO 1789

Vocal

Monum. C.M.M. 15/II

FINSCHER, Ludwig.

vedi :

COMPÈRE, Loyset

Op.Om. Ed. Ludwig Finscher - II.

- II) [Missa] Galeazescha [de Beata Virgine] a 5  
[Missa de D.N.J.C.] a 4 e 5  
[Missa in Nativitate D.N.J.C.] a 4

(Roma, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33969/II

" C.M.M. " 15/II

"G. VERDI,, - MILANO  
Partitura

FAVI FIO 1790

Cat. Voc.

Monum. C.M.M. 15 /III

FINSCHER, Ludwig

vedi :

COMPÈRE, Loyset

Op.Om. Ed. Ludwig Finscher - III.

...

(Roma, 1959)

"C.M.M." 15 /III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33969 / III

Partitura  
"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1791



Monum;: C.M.M. 15/IV

FINSCHER , Ludwig.

vedi:

COMPÈRE , Loyset.

Motetti ( 13)

Opera Omnia Edidit L.Finscher - IV

"C.M.M." 15/IV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
32297

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1792

loc.

Monum. CMM 15 / V

FINSCHER, Ludwig

vedi:

COMPERE, Loyset

Op. Omnia edidit L. Finscher

Motet-Chansosn

a 3 v.

Chansons

a 3 e 4 v.

Frottole

a 4 v.

Opera dubia

a 3 e 4 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46071

"G. VERDI," - MILANO  
(Rome, 1972)

FAVI FIO 1793

Op. Om. II / I - 6

FINSCHER, Ludwig

vedi:

GLUCK, Chr. Willibald

Orphée et Euridice - ...

Tragédie opéra ..., Hrsg. von L. Finscher.

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39373

● "G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1794

Vocale

FINSCHER , Ludwig

GLUCK , Chr. Willibald

ORFEO ed EURIDICE

...

Hrsg. ... und L.Finscher.

(Kassel, Basel, Paris, ... 1963)

"Op.Om. II /I - 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34980

Op.Om. II /I - 1

vedi :

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1795

FINSCHER, Ludwig  
vedi

LECHNER, Leonhard

Motectae sacrae quatour, quinque et sex  
vocum. 1575. Mit Unterstützung der Stadt  
Nürberg herausgegeben von Ludwig Finscher...  
Kassel-Basel, 1956

69689

( Op. OmII- VIII/20/I , 2 )

FINSCHER , Ludwig.

vedi :

MOZART, Wolfgang Amadeus.

Quartetti per archi

KV.387-421-428-458-464-465 - In appendice frammenti  
del KV.458 in altre versioni.

A cura di L. Finscher.

(Kassel, Basel, London, New York, 1962).

1962/ BA 4530  
"Op. Om. II-VIII/20/I, 2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33095

Partitura

"G. VERDI, - MILANO

FAVI FIO 1797

FINSCHER , Ludwig.

MOZART , Wolfgang Amadeus.

Quartetti per archi

KV.499-575-589-590 - Più tre appendici con vari  
frammenti - A cura di L.Finscher. -

"Op.Om.II/VIII/20/I, vol.3

1961 / BA 4526

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
31310

vedi :

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO\_1798

FINSCHER, Lutz

Gafurius, Fr./Op.Omnia

vedi Cat.Monumenti:

C.M.M. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1799



FINSCHER, Lutz

---

vedi:

COMPERE, Loyset

Missa Alles Regrets, a 4 voci (partitura)  
.....a cura di Finscher, Lutz.....  
(Das Chorwerk, nr. 55)

31591/55  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1800

Musica sacra 14/13

FINSCHER, Lutz

vedi

GAFFURIO, Franchino

Collected Musical Works edited by Lutz Finscher...

Rome, 1955

66593

Fondo Sartori

FAVI FIO 1801

FINSCHER , Lutz

GAFURIUS , Franchinus

Collected Musical Works Ed. L. Finscher ...

(Rome, 1960)

"C.M.M. 11 / II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35155

vedi :

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

Op. Om. II-II/5/16/1-2

FINSCHER, Ludwig

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le Nozze di Figaro. Opera buffa in vier  
Akten...Vorgelegt von Ludwig Finscher...  
Kassel, 1973

61774 I°eII°

Finzi, Aldo.

PARTITURA II-154

S' Infinito - Poema Sinfonico

Partitura

Milano, Ricordi, 1935

{123824}

Fasc. in 16 di pp. 2 mm. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18912

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1804

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Finzi F.  
L'infinito  
Poema Sinfonico  
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1935 lastra n. 123327

13640

PARTITURA

I-173

1690

FINZI, Elisa

vedi:

CROFF, Gio. Batt.

Il Desiderio. Poesia di Felice Romani posta in  
musica e dedicato al merito della distinta di  
lettante Elisa Finzi.

FINZI , Gerald.

BOYCE , William.

OVERTURES .

Ed. G. Finzi.

"MB." XIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28091

Mou. Gugliesi I

---

vedi :

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1807



Finscher, Ludwig

Vedi

Band 2: Kritischer Bericht / von Ludwig Finscher und Wolf-Dieter Seiffert.

- 167 p. ; 24 cm

numeroBA4530KB

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195

5- . - v.

Comprende:

8: Kammermusik

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Finzi, Gerald.

PARTITURE 1/8

vedi:

Garth, John.

Concerto N. 2 ... edited by G. Finzi.

(New York, London, Frankfurt, s. d.)

23929

1691

Finzi, Gerald.

PARTITURA 91 / 12

vedi:

Stanley, J.

Concerto n. 1 in Re  
rev. di G. Finzi

(London, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34653

"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_1810

Finzi, Gerald

PARTITURA 91/13

vedi:

Stanley, John

Concerto n. 2 in Sol minore

rev. di G. Finzi

(London, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39654



"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1811

Firzi, Gerald

PARTITURA 91/14

vedi:

Stanley, J.

Concerto n. 3 in Sop  
rev. di G. Firzi,

(London, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34655

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1812

DA CAMERA 3/8

Finzi, Gerald.

Voci:

Wesley, Charles.

... Quartet N. 1 in F. Edited by Gerald  
Finzi...

(New York, London, Frankfurt, s. d. [Copyr. 1953])

23740/b<sup>7-4</sup>

1692

PINZI , Gerald.

vedi :

WESLEY , Charles.

STRING QUARTET N° 2 in D.... edited by Gerald Pinzi...

( New York, London , Frankfurt , s.d. , [Copr. 1953] ) .

23941a

23941a

1693

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA I / 35

PINZI ,Gerald.

vedi :

WESLEY ,Charles.

QUARTET N° 5 B flat. - Edited by Gerald Pinzi...

( New York, London, Frankfurt, s.d. , (Copyr. 1953) ) .

23942a

1694

23942a



Finzi, Graciane

De l'un a l'autre : pour Saxophone Alto ou Clarinette et Piano / Graciane  
Finzi. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1977. - 1 partitur  
a ( 4 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a/cl,pf

numeroAL25515

I. Finzi, Graciane

Inv. 482178

A/55/65/11

FINZI, Lino

Il Disinganno. Romanza per Mezzo-Soprano con accomp.  
di pianoforte.

Milano, P. De Giorgi s.d. n.ed. P 309 ₪

5p 36cm

1 1V(Mzs), pf

A/55/65/12

FINZI, Lino

Salute a Te! Marcia Reale ridotta per coro a Quattro  
Parti (S-T I.mi-T II.di-B, pf)

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi. Per  
Francia e Belgio, D. Durdilly & C; s.d. n.ed.  
47490.

13p 35cm

"a sua maestà Umberto I Re d'Italia"

1 Coro (S-T I.mi-  
T II.di-B), pf

I Umberto I Re d'Italia

FAVI FIO 1818

FINZI, Lino, Nozze

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Tarantella per Pianoforte [in re.]

"All'amico Lino Finzi in occasione delle Nozze  
colla Sig.ra Ernesta Finzi"

Milano, Gio. Canti, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 8718,  
p. 23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

FINZIO, Luigi

Piano IV 216/4

vedi:

CLEMENTI, Muzio [Sonatine Op. 36]

Sei Sonatine per Pianoforte Op. 36.

Rev. di L. Finzio.

(Milano, Copyr. 1965, Stamp. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52889

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1820

I/A/223/53

FIOCCA, P. [op. 1]

Papillons Noirs. Suites de Valses. Op. 1

"a la Comt. de Caltabellotta"

Milan, F. Lucca dep. Mar. 1882. n. ed. e 36541

17p. 35cm.

R 24487

I/A/223/54

FIOCCA, P. [Op. 2]

Rose Chérie. Suites de Valses. Op. 2

"a ma Mère"

Milano, F. Lucca dep. Mar. 1882 n. ed. e 36542

17p. 35cm.

R 24488

I/A/223/52

FIOCCA, P [op. 3]

Iris. Suite de valse. Op. 3

Milano F. Lucca dep. Mar. 1882 n. ed. e36543e

13p. 35cm.

R24486



I/A/223/55

FIOCCA, P [Op. 4]

Songes bleus. Suites de Valses. Op. 4

Milan, F. Lucca dep. Mar. 1882. n. ed. e36544e

11p. 36cm.

R 24489

I/A/223/56

FIOCCA, P  $\angle$ Op.5/

La Tzigane. Valse. Op.5.

"a Mad. la Baronne Marie Blanche Compagna"

Milan, F. Lucca dep Mar. 1882 n. ed.

u 36545 u.

13p. 35cm.

R 24490

I/A/223/57

FIOCCA, P [Op. 6]

Bagatelle. Valse. Op. 6.

Milan, F. Lucca dep. Mar. 1882 n. ed. n36546n

9p. 35cm.

R24491

FIOCCO, Joseph-Hector

Lamentatio prima

per Soprano, 2 Violoncelli (Viola da gamba)  
e Bc.

Hrsg. von R. Ewerhart

Partitura e parti

Koeln, Ed. Bieler Verlag, 1966. - cm. 29,4, p. 24 per  
la Partitura + p. 12 compless. per le parti.

"Kantate (Die)"/ 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38440/ a-b/ 1-3

"G. VERDI,, - MILANO

FIOCCO , Joseph-Hector

Lamentatio secunda

per Soprano, Vcello (Vla da gamba) e Bc.

Partit. e Parti.

pp. 16 più pp. 7 per le parti.

"KANTATE" - Fasc. 6

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30060/a-b-c

23 lis  
mon<sup>v</sup> Kantate, 6

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1828

Monum. : CANTIO / 33

FIOCCO , Joseph-Hector.

Lamentatio tertia

per Soprano ( Tenore ) e B.c.

In 8° , pp. 10

"CANTIO SACRA" / 33

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
32949

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1829

FIOCCO , Joseph-Hector.

WERKEN voor clavicembel.

Uitgegeven door Jos. Watelet - Introd.: Christiane  
Stellfeld.

Berchem-Antwerpen, " De Ring", 1936. - In 4°. , pp. XVI,  
58, 1 tavv. nel testo, 4 facs. f.t., incisioni nel  
testo, frontespizio e lettere iniziali rubricate,  
N°. Ed. 7329 , esemplare num.: 330.

3°. "M.M. Belgicae"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
32219

"G. VERDI,, - MILANO

A/55/65/12 A

FINZI, Lino

Salute a Te/Marcia Reale. Ridotta per coro a quattro  
parti. Parole di A. Zanardini. (S-T I e II-B, pf)

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi t.s.

1881 n.ed. 47485

9p 29cm

1 Coro (S-T I e II-B), pf

I Zanardini, A

FAVI FIO 1831



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Nome Vincenzo e Pezzi a.

SPARTITI

n. 590

Libretto di:

Le Rotelle Panzutti - Juan (op. 1)

1639

FAVI FIO 1832

B. 25.h. 150/13

FINZI, Lino

Salute a te! Marcia reale ridotta per coro a quattro  
parti....A sua maestà Umberto I re d'Italia.

(Con Pianoforte).

Partitura

Milano..., edizioni Ricordi - Paris, V. Durdilly et  
C.ie, n. ed. 47490

13p. 34cm.

1 coro a 4 v. e pf  
I UMBERTO I re d'Italia

FAVI FIO 1833

I-A-384-52-53

FIOR DI MARIA, ballo  
vedi:

MATTIOZZI, Rodolfo

Fior di Maria. Valzer e Follia Polka per pf

Milano, s.d.

A/25/26/17

FIORAVANTI, Filippo

Divertimento per Violino con accomp.to di Pianoforte  
"Giuseppina Strepponi" parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,  
s.d./ 1842 c./, n.ed. F 13241 F  
6+15 p., 32,5 cm.

1. vl pf

I STREPPONI, Giuseppina

FAVI FIO 1835

A/25/26/18

FIORAVANTI, Filippo

Fantasia per Violino con accomp.to di Pianoforte  
sull'aria "Vivi tu te ne scongiuro" nell'Anna  
Bolena del M.<sup>o</sup> Donizetti parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,  
s.d. [1840 c.], n.ed. Q 12200 Q  
4+10 p., 32,5 cm.

1. vl pf

 I. DONIZETTI, Gaetano

FAVI FIO 1836

A/25/26/19

FIORAVANTI, Filippo

Variations Brillantes pour le Violon avec accomp.to  
de Pianoforte parti  
"C.Neroni"

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,  
s.d./1840 c./, n.ed. L 12459 L  
5+14 p., 32,5 cm.

1. vl pf

FAVI\_FIO\_1837

.....  
A/24/32/13

FIORAVANTI, Filippo  
vedi:

BICCI, Fr.

Variations pour Pianoforte et Violon sur le motif  
Vien diletto è in ciel la luna de l'Opéra I Puri-  
tani de Bellini composées par Fr.Bicci et Ph.Fio-  
ravanti  
parti

(Milan, 1843)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI\_FIO 1838

A/24/32/14

FIORAVANTI, Filippo  
vedi:

BICCI, Fr.

Variations pour Pianoforte et Violon sur un chant  
de la Sonnambula de Bellini composées par FrBic-  
ci et Ph.Fioravanti  
parti

(Milan, 1843)



I/A/224/3

FIORAVANTI, G

Expansion. Valse-Boston pour Piano.

"a Laura Tirelli"

Milano, Riun. Stab Mus. già Giudici & Strada-  
A. Demarchi-A. Tedeschi s.d. n.ed. 22577

6p. 35cm.

R 24494

I/A/224/2

FIORAVANTI, G

Jouissance. Marche pour Piano.

Milano, Riun. Stab. Mus. già Giudici e Strada  
A. Demarchi A. Tedeschi s.d. n.ed. 22576

5p. 35cm.

R 24493

FIORAVANTI, Giuseppe  
vedi:

ROSSINI, Gioachino

Quartetto Cielo il mio labbro ispira nell'opera Bianca  
e Falliero...eseguito dalle sig.re Camporesi e Bassi e  
da' sig.ri Bonoldi e Fioravanti.(Per 2 sopr., ten. e bas  
so con Pianoforte).  
partitura

(Milano, 1827)

I/A/72/47

FIORAVANTI, Urania

vedi:

BILLI, Vincenzo

Alpenrosen

Melodia melanconica per Pianof. di V. Billi. Op. 308.  
"Alla Sig.ra Urania Fioravanti".

(Milano, Roma., G. Ricordi & C., 1915), n. ed. 115439, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

FAVI\_FIO\_1843

FIORAVANTI,

Valentino/Vincenzo

FAVI FIO 1844

Pezzi Teatrali 38-5

FIORAVANTI, Valentino

/Amor perchè mi pizzichi. Rid. V pf/

"Amor perchè mi pizzichi". Aria per Basso del Maestro Valentino Fioravanti introdotta nell'Opera L'amor tutto vince del Maestro Carlo Guglielmi<sup>1V(B)</sup> pf

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, s.d.  
/1847 c./n.ed. A 18470 A

9p 25X34cm

1 1V(B) pf

I GUGLIELMI, Carlo

SPARTITI

n. 1552

FIORAVANTI, Valentino

La Cantatrici Villane

Commedia musicale in 2 atti.

Riduzione per c. e pf.

Revisione di Renato Parodi.

Milano, G. Ricordi & C., 1970;

cm. 34, p. (4), 245.

[731643]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43827

"G. VERDI., MILANO

FAVI\_FIO\_1846

Canto e piano 124/4a, b

FIORAVANTI, Valentino

[Le cantatrici villane]

Aria di Rosa, dal II atto.

Ms., fotocopia, s.l., s.d. (1970)

10 p., 37 cm

1. 1V(S), pf

57622 a, b  
(2 copie)

FAVI\_FIO\_1847



DONO  
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

51

10

1053/2

23

Fioravanti, Valentino

da:

Le Contatzi di Villa

Cavatina buffa (per Basso) Partitura

Milano, Ricordi, [1842] Ant. Classico Musicale

cm 31,5 - p. 148 - 152  
Pubbl. dall'Op. Gazzetta di Milano  
Anno I [1842] n. 10 [139 15]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29848<sup>10</sup> | 29849<sup>23</sup>

FAVI (R. F. 1848)

FIORAVANTI, Valentino

/Le Cantatrici villane/

Vavatina buffa (per Basso) nell'Opera le  
Cantatrici villane.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE...Anno I.

Milano, Ricordi, 1842, p. 147-152.

FIORAVANRI, Valentino  
Le Cantatrici villane  
vedi

FIORAVANTI, Vincenzo

Duetto "Ei mi guarda di sott'occhio" del M<sup>o</sup>. Vincenzo  
Fioravanti introdotto n ll'Op. Le Cantatrici vil-  
lane /2V(2B)pf/  
Milano, s.d./1834/

Pezzi Teatrali 38-13

FIORAVANTI, Valentino

Pezzi Teatrali 38-6

/Le Cantatrici villane: "Io dirò se nel gestire" Rid. V  
"Io diro se nel gestire". Terzetto per SMzsB pf/  
nell'Opera Le Cantatrici villane del Mae. o Valenti-  
no Fioravanti/3V(SMzsB)pf/

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,  
s. d. /1847 c. /, n. ed. J 18345 J

14p 24X34cm

1 3V(SMzsB)pf

FIORAVANTI, Valentino

∟"La Capricciosa pentita": "Chi d'amor  
squarciò la benda". Rid. 1V(S), pf/arpa/  
"Chi d'amor squarciò la benda". Rondò  
chanté par Madame Mosca nella Capricciosa  
Pentita. Musique de Fioravanti. Arrangé  
avec accompagnement de piano ou harpe par  
Pacini. Traduction Française par Mr. De-  
sessard.

in

JOURNAL Des Troubadours... 1. ère An-  
née, Cahier 6, p. 4

segue scheda

65703

FAVI FIO 1852

FIORAVANTI, Valentino

∟"La Capricciosa pentita": "Chi d'amor  
squarciò la benda. Rid. 1V(S), pf/arpa/

...

Paris, s.d. ∟1807-1808/

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), arpa

I. PACINI, Antonio

65703

Pezzi Teatrali 38-18

FIORAVANTI, Valentino

/La Contessa di Fersen: "Era notte oescura". Rid. V pf/  
Aria "Era notte oscura, oscura" nell'Opera La Con-  
tessa di Fertzen di Valentino Fioravanti introdotta  
nella nell'Opera Adelaide e Comingio di Pacini/1V(B)pf/  
Milano, Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>.,  
10.8.52., n. ed. K 7019 K

9p 24X33cm

1 1V(B)pf  
I PACINI, Giovanni

Pezzi Teatrali 38→17

FIORAVANTI, Valentino

/La Contessa di Fersen:"Era notte scura".Rid.V pf/  
Aria"Era notte scura,scura" del Sig.r Fioravanti  
/1V(B)pf/

Milano,G.Ricordi Firenze,G.Ricordi e C<sup>o</sup>.,s.d.  
/nov 1833/,n.ed.C.7019 C.

9p 24X32cm



B-25-h-51

FIORAVANTI, Valentino

Duettino "Questo Cor quest'alma mia" del  
Sig. r Maestro Valentino Fioravanti Ese=  
guito dal Sig. r Filippo Galli e dalla Sig. a  
Elisabetta Gafforini Prima Cantante al Ser=  
vizio di S. M. Re d'Italia. / Partitura per S.  
e T. (Borimene e Giocondino), più strum. e  
Forte-Piano/.

Milano, Ricordi, s. d. / 1809 /, n. e. 45.

/ 1 / 17 p. 25X32 cm. (Giornale di Musica  
vocale Italiana di Giovanni Ricordi. De=  
cimo Pezzo dell'Anno 2°)

FAVI FIO 1856

Pezzi Teatrali 38-22

FIORAVANTI, Valentino

/Il Fanatico per la Musica: "Con pazienza.." Rid. Vpf/  
Duetto "Con pazienza sopportiamo" Nell'Opera Il  
Fanatico per la Musica del Mestro Fioravanti/Valen-  
tino//2V(MzsB)pf/

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, s.d./  
giu 1839/, n.ed. A. 1132 A.

14p 24X33cm

1.2V(MzsB)pf

FIORAVANTI, Valentino

A-61-89-3

Sinfonia, con Violini, Viole, Oboé, Corni e Basso,  
del Sig. V.F. [Re, Andante C, Allegro C]

parti

ms., s.l., II metà sec. 18.

8 fasc. - 22x26 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I e II, cor I e II.



1 conc.

FIORAVANTI, Valentino

I virtuosi ambulanti opera buffa del sig. Baccocchi. Revisione di Renato Parodi. Riduzione per canto e piano di Mario Panunzi.

RAI, 1954; copia eliografica cm. 34 p. 260

46742

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

FIORAVANTI, Vincenzo

Spartiti obl. 143

Don Procopio Melodramma buffo in due atti di  
Carlo Cambiaggio Musica di Fioravanti, Mosca,  
Cambiaggio, Tonassi, Consolini e Mattej Ri-  
duz. per Canto con accomp. di Pianoforte di  
P. Tonassi

Milano dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privi-  
legiato di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricor-  
di e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. /1844,47/  
n.ed. 16979-20170 (non in ordine progres.)

(25) 237 p. 24x34 cm.

I. soli, coro e pf.

II. Mosca, III. Tonassi

I. CAMBIAGGIO, Carlo

IV CONSOLINI, VI Mattej

FAVI FIO 1860

Pezzi Teatrali n. 38-13

FIORAVANTI, Vincenzo

/Duetto "Ei mi guarda di sott'occhio". Rid. V pf/  
Duetto "Ei mi guarda di sott'occhio" del Maestro  
Vincenzo Fioravanti introdotto nell'Opera Le Can-  
tatrici villane / 2V(2B) pf /

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d.  
/lug 1834/, n.ed. K 7509 K

17p 24X32cm

1 2V(2B) pf

I FIORAVANTI, Valentino

Pezzi Teatrali 38-15

FIORAVANTI, Vincenzo

/La Figlia del fabbro: "Finita è la scuola" Rid. Vpf/  
La Figlia del Fabbro ossia Quattro la chiedono, il  
Quinto se la sposa. Melodramma buffo. Musica del Mae=  
stro Vincenzo Fioravanti e d'altri autori. Riduzione  
per Canto con acc.to di Pianoforte di E. Muzio: Ter=  
zetto "Finita è la scuola". Atto I. Scena V. /3V(SMzsB)pf  
Milano, I./R./Stabilimento Nazionale Privilegiato di Gio=  
yanni Ricordi..., s.d./1800, 2a metà/, n.ed. N 22482 N  
19p 24X34cm

1 3V(SMzsB)pf

Pezzi Teatrali 38-20

FIORAVANTI, Vincenzo

/La Figliãa del fabbro:"Ognun mi fa..".Rid.V pf/  
La Figlia del Fabbro ossia Quattro la chiedono,  
il quinto se la sposa.Melodramma buffo.Musica di  
V.Fioravanti e d'altri autori.Riduzione per Canto  
con acc.to di Pianoforte di E.Muzio:Atto I.Scena III.  
Cavatina"Ognun mi fa l'occhietto"/1V(S)pf/  
Milano,I/R.Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi...,s.d./1800,2a metà/,n.ed.22481 R.R.

8p 24X34cm

1 1V(S)pf

MUZIO, Emanuele



Pezzi Teatrali 38-16

FIORAVANTI, Vincenzo

/La Figlia del Fabbro "Via risolvi". Rid. V pf/  
La Figlia del Fabbro ossia Quattro la chiedono,  
il quinto se la sposa. Melodramma buffo. Musica di  
V. Fioravanti e d'altri autori. Riduzione per Canto  
con acc.to di <sup>p</sup>pianoforte di E. Muzio: Atto I. Seguito  
della Scena IX. Quartetto "Via risolvi" / 4V (SMzs2B) pf/  
Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Giovan-  
ni Ricordi., s. d. / 1800, 2a metà /, n. ed. S 22483 S

25p 24X34cm

1 4V (SMzs2B) pf

I MUZIO, Emanuele

Spartiti obl. 144

FIORAVANTI , Vincenzo

Il ritorno di Columella dagli studj di Padova  
Melodramma giocoso in due Atti di Carlo Cambi-  
ago Musica del M. Vincenzo Fioravanti figlio  
con nuovi pezzi espressamente scritti in occa-  
sione che si rappresentava al teatro Re dall'  
Editore dedicato al Signor G. Bertalli di Can-  
zo [riduz. per canto e pianoforte]

Milano presso F. Lucca Chiasso, Euterpe ticine-  
se s.d. [1843] n.ed. 3798-3810

22) 228 p. 26x35 cm.

1. solin, coro, pf



I. Cambiago, Carlo

Fioravanti Vincenzo (figlio)

SPARTITI

n. 387 a)

Il Ritorno di Columella, dagli Studi di Padova  
Melodramma Giocoso in tre Atti di A. Passero

Opera Completa per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (107852)

Vol. in 8°

22392

di pag. 270

1640

FIORAVANTI, Vincenzo

Il Ritorno di Pulcinella da Padova. Libretto by Andrea Passaro, Music by Vincenzo Fioranvanti...in the revised version as Il Ritorno di Columella dagli studi di Padova, ossia il Pazzo per amore with modifications in the libretto by Carlo Cambiaggio and additional compositions by Eduard Bauer, Antonio Buzzola, and Pietro Tonassi...A Facsimile edition of the printed piano-vocal score with an introduction by Philip Gossett

New York and London, Garland Publishing, Inc., 1989, s.num.ed.  
243p., 24x31cm (Italian Opera 1810-1840, Vol.7)

2a scheda

Coll.81/7

FIORAVANTI, Vincenzo

Il Ritorno di Pulcinella da Padova...

...

1.8V(SSITBBBB), coro 5V(SSITB),pf

I.PASSARO, Andrea

II.CAMBIAGGIO, Carlo

III.BAUER, Eduard

IV.BUZZOLA, Antonio

V.TONASSI, Pietro

VI.GOSSETT, Philip

77166

FAVI FIO 1868

B-25-h-105

FIORAVANTI, Vincenzo

/Il Ritorno di Colummella/

Il Ritorno di Colummella dagli Studj da  
Padova. Melodramma giocoso in due Atti  
del Sig. r A. Passaro. Ridotto da Carlo  
Cambiaggio per usi delle nostre scene.

Musica del M<sup>o</sup>. V. Fioravanti figlio con nuovi  
pezzi espressamente scritti in occasione che  
si rappresentava al Teatro Re. Dall'Ed. dedica-  
to al Sig. G. Bettalli di Canzo. /Part. per v. e  
Pf. /Milano, F. Lucca, [redacted] /1843 c. /, n. e. a 3797 a  
6p. 24X33cm.

FAVI FIO 1869

I/A/224/1

FIORAVANTI, Vincenzo figlio

Il Ritorno di Columella. Dagli studj di Padova. Melodramma giocoso in due atti di A. Passaro. Ridotto da Carlo Cambiagio..... Con nuovi pezzi espressamente scritti in occasione che si rappresentava al Teatro Re. Dall'editore dedicato al Sig. G. Bettalli di Canzo.

Milano, F. Lucca s.d. n. ed. 3877 al 3890

96p. 34x25cm.

R 24493

Pezzi Teatrali 38-12

FIORAVANTI, Vincenzo

/Il Ritorno di Columella..:"Un amor che mi fè".Rid.V

Il Ritorno di Columella dagli Studi di Padova  
di V.Fioravanti:Scena ed Aria:"Un amor che mi fè  
ingrato"(Alberto)./1V(T)pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1908, n. ed. 109956

9p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere  
teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(T)pf



Pezzi Teatrali 38-8

FIORAVANTI, Vincenzo

/Il Ritorno di Columella.. "Bella sorgea". Rid. V pf/

Il Ritorno di Columella dagli Studi di Padova di

V. Fioravanti; "Cavatina" "Bella sorgea la rosa" (Elisa)

/1V(S)pf/(Del M<sup>o</sup>. P. Tonassi)

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1908, n. ed. 109829

8p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di Opere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(S)pf

I TONASSI, Pietro

Pezzi Teatrali 38-10

FIORAVANTI, Vincenzo

/Il Ritorno di Columella...:"Con queste mani"Rid.Vpf/

Il Ritorno di Columella dagli Studi di Padova di  
V. Fioravanti:Duetto"Con queste mani istesse"Sera-  
fina e Columella)/2V(SB)pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1908, n. ed. 110285

19p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di O-  
pere per Canto e Pianoforte)

1 2VsB)pf

Pezzi Teatrali 38-9

FIORAVANTI, Vincenzo

/Il Ritorno di Columella...:"Femmine,"Rid.V pf/  
Il Ritorno di Columella dagli Studi di Padova di  
V.Fioravanti:"Cavatina" Femmine, tutte femmine"(Colu=  
mella)/1V(B)pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1906, n. ed. 110141

6p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di O=  
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(B)pf

Pezzi Teatrali 38-21

FIORAVANTI, Vincenzo


/Il Ritorno di Columella:"Oh malora!Quanti matti".Ric

Il Ritorno di Columella dagli studi di Pado= /V pf/

va.Melodramma giocoso di A.Passaro.Musica di Vin=

cenzo Fioravanti (figlio):Aria di Columella con Coro

"Oh malora!Quanti matti!"/1V(B)Coro2V(TB)pf/

Milano-Londra,G.Ricordi & C., n.ed.104674

27p 35cm

1 1V(B)Coro 2V(TB)pf

I PASSARO,A.

B.25-h-216/3

FIORAVANTI, Vincenzo

Il ritorno di Columella dagli studi di Padova. Melodramma giocoso in due atti del Sig. A. Passaro. Ridotto da Carlo Cambiaggio per uso delle nostre scene. Musica del M. Vincenzo Fioravanti figlio... "Piano piano, ad uno ad uno" Terzetto.

Milano, F. Lucca-Chiasso, Euterpe ticinese,

s. d. / sec. 19. I. metà / , num. ed. a 3804a

28p. 25x35cm

4. 3V (Br, Br, Br), ● pf

612 35

I PASSARO, A. II. CAMBIAGGIO, CARLO

Dono Doria  
FAVI\_FIO\_1876

Pezzi Teatrali 38-11

FIORAVANTI, Vincenzo

/Il Ritorno di Columella...:"Qui vi alberga".Rid.V pf

Il Ritorno di Columella dagli Studi di Padova di  
V.Fioravanti:Duetto"Qui alberga il mio tesoro"(Au=  
relio e Columella)/2V(BrB)pf/

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.5,1908,n.ed.110324

22p 35cm (Biblioteca lirica.Pezzi celebri di O=  
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 2V(BrB)pf

FIORAVANTI, Vincenzo

Coll.81/7

Il Ritorno di Columella dagli studi di Padova...

vedi

FIORAVANTI, Vincenzo

Il Ritorno di Pulcinella da Padova...in the revised version as

Il Ritorno di Columella dagli studi di Padova...

New York-London, 1989

77166

FAVI FIO 1878

Fioravanti V. : fine



Violoncello A-29-15-18

FIORAVANZO, Giuseppe

Metodo per Violoncello del Professore(sic)  
Sig.r Fioravanzo Giuseppe Vicentino.

Vol.ms., s.d./Sec.XIX/ (mm.335X253), p.45  
di recente num., 16 p. non num.bianche  
alla fine, righe mus.10.

A p.41 dai Tre Duetti per due Violoncelli  
del Sig.r Franc.sco Tasca, inizio del 1°  
Duetto, sola parte del vlc., a p.43-44 Im=  
provviso di Giovanni Faccioli da Verona  
Parte del vlc.

SPARTITI

387/c

Fiorda, Giuseppe Niccolò

Margot

Dramma in un atto e cinque quadri tratto dal  
dramma "Chemin de Rorders" di R. Francheville  
Parole e musica di G. N. Fiorda. riduz. per Canto e pf.  
Milano. Sonzogno, 1962

Vol. in 8° pp. 90

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33114

[M. 2911.5]

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1881

Canto e pf 120/13

FIORDELISI, A.

vedi:

VALENTE, Vincenzo

I po' si v'o dico. Versi di A. Fiordelisi

in:

PIEDIGROTTA '907

Napoli, 1907

61202

FIORDELISI, Virginia

Piano I/A/79/25/2

---

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Il Meriggio del Pianista...

"A Virginia Fiordelisi de' Baroni dello Manco"

Milano.., t.s. 1863

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1883

FIORÉ, Angelo Maria

Due Sinfonie

a violoncello solo con il Basso continuo

Rev. e realizz. del B.C. di Sergio Bonfanti

Presentaz. di Piero Santi

Partit. e Parte

Milano, Carisch , Copyr. 1974- Partit. cm.30,8 ,  
p.20, 1 tav. sempl. con facs. nel t., Parte Vlc.  
cm. 30,8, p.8, n.edit.

21944

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48017

"G. VERDI,, - MILANO

— FIORE, Francesco

vedi

violino 81/8

PAGANINI, Niccolo'

III Concerto in Mi magg. per violino e orchestra /  
Niccolo' Paganini ; riduzione per violino e piano-  
forte di Francesco Fiore ; revisione e cadenza di  
Vincenzo Bolognese. - |Partitura e parte|. -

Roma : Boccaccini & Spada, 1991. - 1 partitura  
(69 p.) ; 32 cm. + 1 parte (27 p.). - Num. ed. B.  
S. 1244



480078

FAVI FIO 1885

Fiore, Francesco

✓  
3. Concerto in mi magg. per violino e orchestra / Niccolo Paganini ; Riduzione per violino e pianoforte di Francesco Fiore ; revisione e cadenza di Vincenzo Bolognese. - (Partitura e parte). - Roma : Boccaccini & Spada, c1991. - 1 partitura (69 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf numeroBS1244

I.Paganini, Niccolo II.Fiore, Francesco III.Bolognese, Vincenzo  
Inv. 481375

FIORE, Francesco

vedi

violino, 81/7

PAGANINI, Niccolo'

IV Concerto in re min. per violino e orchestra /  
Niccolo' Paganini ; riduzione per violino e piano-  
forte di Francesco Fiore ; revisione violinistica  
e cadenza di Vincenzo Bolognese. - |Partitura e  
parte|. - Roma: Boccaccini & Spada, c 1990. -  
1 partitura (62 p.) ; 32 cm. + 1 parte (23 p.). -  
Num. ed. B. S. 1245



480079

FAVI FIO 1887



Teotia 10- 9

FIORE P.V.

Le prime lezioni di grammatica e lettura musicale  
Compendio di teoria; in forma facile e sintetica  
con annessi esercizi di lettura

Napoli, 1948, Ed. De Marino

1teoria musicale

21183

FAVI FIO 1888

Fjore P.V.

Solfeggio Parlato I° Corso, seguito a" Le prime lezioni  
ni di grammatica e lettura musicale

Napoli, I946, f.lli De Marino fascicolo in 16 di pag.

40

21182

*Fiore Savino*Vedi*Fino g. - Il Battista - Azione Sacra*  
rid. per Canto e Pf.  
Versi di S. Fiore*(Milano, 1904)*

24506

1642

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Fiore Savino*

SPARTITI

n. *391*

*libretto di:*

*Fine Giocando - Debora (sf.)*

1641

FAVI FIO. 1891

M.S. MS. 181-1 e bis

FIORE' , Stefano  
vedi:

MARCELLO , Benedetto

S lmi 1-50

in Tomo V lettera di S.F. a B.M. Torino  
1726

I-A-369-4

FIORE MANCINI, Angelo

Singhiozzi di un addio. Romanza per Pianoforte

Milano, Officine G. Ricordi, s. d., n. ed. (C. T. 195)

4p. 35cm.

1 pf

FAVI FIO 1893

I/A/224/5-6-7-8-9

Fiorellini Fragranti

Piccoli pezzi facilissimi e progressivi per  
Pianoforte.

N.1: De-Flotow.Marta " M'apparì tutt'amor"

N.2: Robaudi.Alla stella confidente.Romanza

N.3: Donizetti.Poliuto

N.4: Marchetti.Ruy Blas

N.5: Usiglio.Le Educande di Sorrento.

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. 39075 al 39079

5 fascicoli 36cm.

R 24496 99  
97  
98 500

Chitarra 31/9

FIGLIOLLO, Alfio

vedi

BEVILACQUA, Matteo

Variazioni per due chitarre Op.48 sul tema "Les  
folies d'Espagne". Revisione e diteggiatura di  
Emanuela Garda e Alfio Figliollo...

Milano, 1985

68388

FAVI\_FIO\_1895



B. 25. h. 178/29

FIorentini, Francesco

Fantasia per Violino e Piano. (Si min.).

Partitura

Ms. del sec. XIX.

6c.      33cm.

1 vl pf

2 ms.

100.  
FIORENTINI, Mario

Cinque Frammenti

per tre voci femminili ( S.I, S.II,C. )

O piccolo mio paese

Agave, maturi lenta

Paese mio

Padova, Ed. G.Zanibon, s.d. [Copr. 1972] - cm. 31,8  
p. (8), n.ed. G. 5241 Z.

Mattini non più ritornati

O del mio paese

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45251

FAVI FIO 1897

FIorentini-MARANGONI, Rosina

vedi

DACCI, Giusto

Dorme! Romanza per Soprano con accompagnamento di pf  
Parole del Marchese G. Dalla Rosa espressamente scrit  
ta e dedicata alla distinta Artista di Canto Rosina  
Fiorentini-Marangoni.

FIorentINO, E.

A-55-83-9

vedi

GUERRERA, Niccolò

Il tuo sorriso. Melodia per.... con accomp. to di pf

Parole di E. Fiorentino. Musica di N. Guerrera

Milano, s.d.

FIorentINO, Enrico

vedi

MASCAGNI, Pietro

La tua stella. Melodia. Parole di Enrico Fioren-  
tino. Musica di Pietro Mascagni

Milano, s.d./1901 c./

A-55-109-66

FIorentino, Enrico

vedi

MASCAGNI, Pietro

La tua stella. Melodia. Parole di Enrico Fiorentino

Musica di Pietro Mascagni

Milano, s.d./1900, Iniz./

A-55-109-2/A-B

FIorentino, Enrico

vedi

A-55-109-66

MASCAGNI, Pietro

/"La tua stella".V, pf. Do. Rid. V, chit/

La tua stella...Melodia. Parole di Enrico Fiorentino. Musica di Pietro Mascagni. Canto e chitarra (Riduzione di G.Bellenghi) /partitura/

Milano, G.Ricordi e C., s.d./1899/, num.ed.103183

Recupero

FAVI FIO 1902

FIorentino, Enrico

vedi

MASCAGNI, Pietro

La tua stella. Melodia per Canto in chiave di sol  
Poesia di Enrico Fiorentino. Musica id Pietro Mascagni

Milano, s. d. / 1800, 2a metà /

A-55-109-1/A



A-35-15-8

FIorentINO, Enrico  
vedi:

MASCAGNI, Pietro

La tua stella ... melodia. Parole di Enrico  
Fiorentino. Riduzione per clarino solo di Giu-  
seppe Bellenghi.

Milano - Napoli - Palermo, G. Ricordi & C.,  
s.d., /inizio 20 sec./

A-35-15-5

FIorentINO, Enrico  
vedi:

MASCAGNI, Pietro

La tua stella ... melodia. Parole di Enrico  
Fiorentino. Riduzione di Giuseppe Bellenghi.

cl e pf, parti

Milano - Napoli - Palermo, G. Ricordi & C.,  
s.d., /inizio 20 sec./

FIorentino, E.

A-55-117-52

vedi

MILILOTTI, Leopoldo

Una viola... Piccola melodia popolare in forza  
di Valzer LParole di E. Fiorentino... Musica di  
L. Mililotti

Milano-Parigi, t. s. 4, 1896

FIorentino, E.

vedi

PALLONI, Gaetano

Amore e Canto. Barcarola. Parole di E. Fiorentino

Musica di G. Palloni

Milano-Roma, t. s. 2, 1881

A-55-126-30/A-B

FIorentino, Enrico

A-55-126-48

vedi

PALLONI, Gaetano

L'Arpa melanconica. Album vocale in chiave di sol

di G. Palloni: N. 6. Dimmi che m'ami!. Parole di

Enrico Fiorentino

Milano, t. s. 10, 18..

FIorentino, E.

A-55-126-8

vedi

PALLONI, Gaetano

Davanti allo specchio. Melodia. Parole di E. Fiorentino

Musica di G. Palloni

Milano-Londra, t. s. 10, 1875

SAVIO ROSSI, Olimpia  
vedi

A-55-126-7

PALLONI, Gaetano

Lacrime e Sorriso. Album vocale di G. Palloni/  
12.a Raccolta: N. 6. Madre! Romanza. Parole di  
Olimpia Savio Rossi

"A mia madre (morta il 7 Ottobre 1869)"  
Milano-Firenze, t. s. 1, 1870

FIorentino, E.

A-55-126-29/A-C

vedi

PALLONI, Gaetano

Lasciami andare. Melodia. Parole di E. Fiorentino

Musica di G. Palloni

Milano-Roma, t. s. 1, 1881



FIorentino, Enrico

A-55-126-16

vedi

PALLONI, Gaetano

Messaggi d'Aprile. Album di G. Palloni con parole espressamente scritte da Enrico Fiorentino. Raccolta 11.a: N. 1-6.

Milano-Napoli, t. s. 1, 1869

FIorentino, E.

A-55-125-66

vedi

=ALLONI, Gaetano

Al nostro Angelo. Duettino per S/T, A/B. Parole di  
E. Fiorentino. Musica di G. Palloni

Milano-Firenze, T; s. 5, 1871

FIorentino, E.

A-55-126-32/A-B

vedi

PALLONI, Gaetano

Patti chiari (Rispetto). Parole di E. Fiorentino

Musica di G. Palloni

Milano-Roma, t. s. 2, 1882

FIorentino, E.

A-55-125-71

vedi

PALLONI, Gaetano

You remember? (Ti ricordi?). Canzonetta elegante

Parole di E. Fiorentino... Musica di G. Palloni

Milano-Roma, t. s. 10, 1875

FIorentino, E.

vedi

PALLONI, Gaetno

La tua stella. Melodia. Parole di E. Fiorentino

Musica di G. Palloni

Milano, t. s. 2, 1880

A-55-126-26/A-C

FIorentINO, Enrico

A-55-126-4

vedi

PALLONI, Gaetano

Stornello "Tu la facesti..." Parole di Enrico

Fiorentino. Musica di G. Palloni

Milano-Napoli, t. s. 1, 1868

FIorentino, Enrico

vedi

PONGONSKA, Valeria

La Speranza. Romanza in chiave di sol con acc.to  
di pf. Poesia di Enrico Fiorentino posta in musica  
da Valeria Pongonska

Milano, s.d./1800, 2a metà/

A-55-136-39

FIorentino, Enrico

A-55-137-16/A-17/B

<sup>1/2 ad</sup>  
Cori all'unisono per voci bianche di Giovanni  
Pontoglio. Fasc. Primo e Secondo

Milano → Roma, Sett. 1901



FIorentino, E.

vedi

PONTOGLIO, Giovanni

Il Mare. Coro all'unisono per voci bianche. Parole  
di E. Fiorentino. Musica del M<sup>o</sup>. G. Pontoglio

Milano, 1886

A-55-137-7

FIorentino, Cav. Uff. Giacomo.....I/A/149/77

vedi:

CONTURSI, Francesco

Bella Sicilia, Valzer per pianoforte

"Al Cav. uff. Giacomo Fiorentino"

(Milano - Leipzig - London, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1921

FIorentino, P.A.

vedi:

CAMPANA, Fabio

Roma! Due to. Parole di P.A.Fiorentino

Firenze, s.d.

33189

FIorentINO, P.A.

vedi

MARRAS, Giacinto

S'io fossi un angelo del Paradiso. Melodia composta e... da G. Marras. Poesia di P.A. Fiorentino  
Milano, t. s. 5, 1865

A-55-108-18-19

FIorentino, Perino

Fantasia

in

FANTASIE e Ricercari per liuto di autori vari del XVI sec.

Trascrizione, revisione e dattiloscrittura di Paolo Possiedi.

Milano, 1981

60051

I/A/224/10

FIORESE, Amedeo

Lieta Augurio. Polka per Pianoforte  
"a Amelia Savonelli"

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. a 479 a

5p. 37cm.

R 24501

FIORESÌ, Matilde

.....I/A/158/27.....

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Canzonetta per Pf.

"Alla Sig.ra Matilde Fioresi, nata Contessa Zucchini"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1926

FIORETTI, Duca Nino

vedi:

CABRERA, Joseph

Foco spento. Romanza. Parole di Duca Nino  
Fioretti.

Milano, s.d., num.ed. 103630



A-55-36-26

FIORETTI, Nino

vedi

CELEGA, Nicolò

Pei campi. Romanza per Canto e Orchestra. Parole di  
Duca Nino Fioretti.

FIORETTI, Nino

vedi:

CORONARO, Gellio Benvenuto

In altri tempi...Romanza per S o Ms o Contr.o  
Bar.Poesia di Duca Nino Fioretti.

B-25-h-227-3/III

FIORETTI, Duca Nino

vedi

DORIA, Andrea

Un po' di carità! Melodia. Parole di Duca  
Nino Fioretti. / per canto e pf. /

Milano, s.d. / 1894 ca. /

62689

A-55-58-26

FIORETTI, Duca Nino

vedi

D'ORIA, Andrea

Un pò di carità! Melodia. Parole di Duca Nino  
Fioretti

FAVI FIO 1931

A/55/65/42

FIORETTI, Nino duca  
vedi:

FLEMING, Josè Lino

Nina-Nanna. Per V e pf. Parole del Duca N. Fioretti.  
Milano, s.d.

A/55/68/6

FIORETTI, Duca Nino  
vedi:

FRONTINI, Fr. Paolo

Buona notte!.. Versi di N. Fioretti...

Milano, 1911

A-55-14-11

FIORETTI, Duca Nino  
vedi

FRONTINI, Francesco Paolo

Buona notte! Melodia. Parole di Duca Nino Fioretti  
Milano, t. a s. 1900

FIORETTI, Duca Nino  
vedi

FRONTINI, Francesco Paolo  
Ninna-nanna (1V e pf.)  
Parole di Duca Nino Fioretti  
Milano, t . a s. I900



B-25-h-225-6/VII

FIORETTI, Duca Nino  
vedi

GALLIGNANI, Giuseppe

Felicità sognata. Parole di Duca Nino  
Fioretti...

Genova, s.d. /20. sec. inizio/

62699,g

A/55/74/30, 39

FIORETTI, Duca Nino

vedi:

GEROSA, Romeo

38) Il mio Cor... Melodia per canto e pf

39) Poveretto son io... da Tre Melodie

per Canto e Pianoforte

Poesie di Duca Nino Fioretti

Milano, Ricordi 1890, 1893

A/55/75/3

FIORETTI, duca Nino

vedi:

GHISLANZONI, Ernesto de

Un pò di Carità... Melodia. Parole di Duca  
Nino Fioretti

Milano, s.d.

FIORETTI, Nino

Ant.Pf. 11 - 2/11

vedi:

GHISLANZONI, Ernesto de

Un po' di carità...Melodia. Parole del  
duca Nino Fioretti ...

(Milano, s.d.)

FIORETTI, Nino

A-55-103-35

vedi

MAGGI, Paolo

Perchè?!...Canzonetta in chiave di sol con  
accomp.to di pf di Paolo Maggi./Poesia di Duca  
Nino Fioretti/  
Milano, Dep. Ott. 1887

FIORETTI, Nino

A-55-107-30

vedi

MARINO, Giacomo

Incostanza. Melodia per Mzs O Br. con acc. to di pf  
di G. Marino. Versi del Duca Nino Fioretti  
Milano, s.d.

FIORETTI, Nino Duca

A-55-109-34

vedi

MASCANZONI, Giulio

Amore e vita. Romanza. Poesia di Duca Nino Fioretti

Musica di Giulio Mascanzoni

Milano-Parigi, t. s. 4, 1893

FIORETTI, Nino Duca

A-55-109-31

vedi

MASCANZONI, Giulio

In riva al lago. Romanza di Duca Nino Fioretti

Musica di G. Mascanzoni

Milano-Londra, t. s. 4, 1893



FIORETTI, Nino

A-55-112-54

vedi

MEINERS, Giambattista

Ricordi di Londra? Album per Canto con acc.to di pf  
di G.B. Meiners N° 1. Amore in gondola. Barcarola. Parole  
di **Nino Fioretti** 3. Primi palpiti. Scherzo. Parole del  
Duca Nino Fioretti

Milano, s.d./Sec.XX/

FIORETTI, Duca Nino

A-55-119-13

vedi

MORI, Guglielmo

In riva al lago. Melodia. Parole di Duca Nino

Fioretti. Musica di Calimero Mori

Milano, t. s. 10, 1912

FIORETTI, Nino

A-55-122-26

vedi

NARICE, Oreste

Che razza d'amore. Stornello in chiave di sol  
con acc.to di pf. Poesia del Duca Nino Fioretti

Musica di O. Narice

Milano, DepP Feb. 1886

FIORETTI, Nino Duca

vedi

NORLENGHI, Giuseppe

"Vieni". Valzer cantabile. Parole di Duca Nino

Fioretti. Musica di G. Norlenghi

Milano-Londra, t. s. 7, 1895

A-55-123-51

FIORETTI, Duca Nino

A-55-132-54

vedi

PICOZZI, Gabrio

Amore in gondola. Barcarola per Mzs/Br. Parole di  
Duca Nino Fioretti. Musica di Gabrio Picozzi  
Milano-Londra, t. s. 6, 1889

Seguono schede

FIORI E FOGLIE

Raccolta Musicale

Fascicoli I-XII

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./18 50 c./, n.ed. 1801- 22,  
1821, 22-23, 26

p1495            37cm

Pezzi Teatrali 43-19/1-28

Spogli

2a scheda

Contiene

Pezzi Teatrali 43-19/1-28

Fasc. I. Graffigna-Sconforto e amore. Ballata

Fumagalli. Polka di Bravura per pf solo

Leoni. Il Marinajo. Barcarola per Canto

Fasc. II. Carli Rimembranze d'un Veterano. Sonata per p

Leoni. La Colomba ferita. Romanza

Carli. Luino Polka Mazurka

Fasc. III. Fasanotti. Pensiero romantico per pf

Sangalli. La colpevole. Ballata

Fasc. IV. Carli. Un delirio musicale per pf

Fumagalli. Tyrolienne per pf 4 mani

3a scheda

Continene

Pezzi Teatrali 43+19-1- 28

Fasc.V.Carli.Un pensiero religioso per pf

Coris.L'addio dell'Esule.Romanza

Fasc.VI.Baroni.La Fidanzata del Marinaro.Romanza

Carli.Un dolce rimprovero.Melodia per pf

Fasc.VII.Carli.Una festa campestre.Pezzo car.per pf

Fasc.VIII.Carli.Il primo disinganno.Notturmo per pf

Nava.A Dio.Sonetto per Canto

Op. 11

Fasc.IX.Prati.Il primo amore.Aria per S

Pescio.Nama.Polka Mazurka

Adele.Ma zurka



4a scheda

Pezzi Teatrali 43-19/1-

Contiene:

- Fasc. X. Montagna. Passeggiata del diavolo per pf <sup>28</sup>  
Marcello. Un Lamento. Romanza per Canto
- Fasc. XI. Mandanici. Sulle tue fredde ceneri. Romanza  
Foschini. Mazurka per pf  
Carletti. La Schiava d'amore. Romanza
- Fasc. XII. Pescio. Una lagrima ed un sorriso per pf  
Paravicini. Romanza /1V(S)fl e pf/  
Sangalli; Marinaresca pf

I/A/224/4

FIORI E FOGLIE  
Raccolta Musicale  
Milano, Da Luigi Bertuzzi  
s.n.ed.

s. d. n. col.

1801 al 1826

12 fascicoli 33 cm.

R 24495

I/A/224/15

FIORI, Ettore

L'Addio. Romanza per Pianoforte.

"A Amalia De Angelis"

Milano, presso Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e  
Jouhaud.

5p. 35cm.

R24506

A/55/65/59

FIORI, Ettore

Album Vocale (in Chiave di sol) con accomp. di Pianoforte

Milano, I.R. Stab. Privilegi di Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n. ed. 27705 al 27710

47p 35cm

- 1 1V(re 3/1a 4), pf
- 2 2V(S 1+2), pf
- 3 3V(T-Br-B), pf

**I Rimando ai parolieri**  
contiene: segue 2 scheda

A/55/65/59

2 scheda

- N.1: Mezzanotte. Melodia (re 3/mi 4, pf) Poesia di Mangini  
N "a Francesca Armytage"
- N.2: Meditazione. Romanza (si 2/mi 4, pf) Poesia di Carrara  
"a Caterina Smith"
- N.3: Il Gelsomino. Arietta (mi 3 / Fa<sup>#</sup> 4, pf)  
"a Tryphena Firman"
- N.4: Il Lamento. Romanza (do 3/la 4, pf). Parole di L. Sisco  
sco  
"a Mme Armand"

segue 3 scheda

A/55/65/59

3 scheda

N.5: L'Invito. Notturmo a due voci (S 1+2, pf)  
"alle Misses Allen"

N.6: Brindii del marinaio. Terzettino per T-Br-B, pf)  
"a Felice Varesi"

A/55/65/60

FIORI, Ettore

Il Bianco Lino (The White Kerchief). Canzone (do ~~f~~ 3/si 4)  
:pf/

Milano-Napoli-Roma-Firenze-Londra, Ed. Ricordi s.d.  
n.ed. 44982

9p 36cm

"to Mrs. Sartoris"

1 1V (do ~~f~~ 3/si 4), pf

A-21-16-42

FIORI, Ettore

Crimea, Galopp Militare per piano forte a 4  
mani.

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 10396.

pf 15p. 35cm. "A Virginia e Amalia de Angelis"

1 pf a 4 mani



FIORI, Ettore

Galopp per piano forte a quattro mani.

Milano, presso F. Lucca, s.d. num. ed. 7642.

pf 13p. 35cm.

"A Emilia e Fanny Smith"

1 pf a 4 mani

FIORI, Ettore

Don Crescendo

vedi:

PICCHI, Ermanno

Don Crescendo Melodramma giocoso.....di E.Picchi ed

Ettore Fiori.....

Milano, Lucca s.d.

Pianof. 4 mani 11/12

FIORI, Ettore

Galop per Pianoforte a 4 mani

"Alle Gentili Signorine Emilia e Fanny Smith"

Milano, F. Lucca, s.d., n. ed. B 7642 B, p. 13, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49317

"G. VERDI,, - MILANO

FAVI FIO 1962

I/A/224/16

FIORI, Ettore

Gran Galopp per Pianoforte.

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Torino, Racca e Balzani

legno      Chiasso, Euterpe Ticinese      s.d. n.ed.

L 7941 L

7p. 37cm.

I/A/224/14

FIORI, Ettore

L'ingenua. Romanza per Pianoforte.

"A Virginia De Angelis"

Milano, R. Stab. Naz Priv. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi.

9p. 35cm.

R 24505

A/55/65/58

FIORI, Ettore

Pisa. Album Vocale di E. Fiori /pf/

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli Rossi

t. s. 1858 n. ed. 30736 al 30741

38p 35cm

1 1V (sib 2/sol 4), pf

2 2V (S 1+2), pf

3 3V (S 1+2 A)

contiene: segue 2 scheda

FAVI FIO 1965

A/55/65/58

2 scheda

- N.1: Il disinganno. Romanza (sib 2/solb 4, pf)  
"a Teresa Panvini Rosati"
- N.2: Sulla placida marina. Barcarola (re 3/sol 4, pf)  
"a Carlo Baucardé"
- N.3: Il Rimprovero. Romanza (do 3/re 4; pf)  
"a Miss Wilson"
- N.4: La Tomba della pentita. Romanza (reb 3/fa 4, pf)  
"a Francesco Graziani"
- N.5: Il Passeggio. Duettino (S, pf)  
"a Miss Graham" segue 3 scheda

A/55/65/58

3 SCHEDA

N.6: Spento é il di.Terzettino senza accompagnamento  
(S 1+2 A)  
"a Agnese Wilson"



FIORI, Ettore

Preludio nell'opera "Don Crescendo" dei Maestri  
Picchi Ermanno e Ettore Fiori. Riduzione per pia-  
noforte solo del M. Lucantoni.

Milano, F. Lucca      Torino, Magrini      Firenze, Ducci-  
Lucherini      s.d.      n.ed. m 8201 m.

5p.      25X35cm.

1 pf.

FIORI Ettore


QUARTETTO In FA  
per 2 Violini, Viola e Violoncello

Partiturina (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2362)

cm. 14 pag. 108

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29493



Escluso dal  
prestito

"G. VERDI,, - MILANO

I/A/224/13

FIORI, Ettore

La Rimembranza. I<sup>o</sup> Capriccio per Pianoforte.

"A Cecilia Varesi"

Milano, presso Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e  
Jouhaud s.d. n.ed. j 29529 j

15p. 35cm.

I/A/224/12

FIORI, Ettore

Il ritorno del Pastore. 2° capriccio per Pianoforte.  
"A Luigi Gordigiani"

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Mendrisio, Bustelli-Rossi. s.d. n.ed. P 29530 P

9p. 35cm.

R 24503

A/55/65/61

FIORI, Ettore

Il Sospiro (re  $\sharp$  3/mi 4)

La Tradita (do  $\sharp$  3/la 4)

Romanze per canto (in chiave di sol) con accomp. di  
pianoforte

Milano, I. R. Stab. privil. Naz. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jauhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n. ed. 27353-54

4+4p 34cm

1 1V (re  $\sharp$  3/mi 4), pf

2 1V (do  $\sharp$  3/la 4), pf

28130

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-78-29

Fiori Giovanni

minuti 7,30

Concerto Romantico  
per pianoforte e orchestra

(riduzione per pianoforte Solo)

Milano, 1956 Ed. Le Chant du Monde (C. N. 159)

fasc. in 2°  
28130

di pag. 11

1695

FAVI FIO 1973

Fiori, Giovanni

PIANOFORTE IV 84/2<sup>S</sup>

Concerto Romantico

per pianoforte e orchestra  
(riduzione per pianoforte)

Milano, Lo Chant du Monde 1956 [C.M. 159]

1 Fac. in 4° p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

293191

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1974

Fiore, Giovanni

PIANOFORTE 1 V 84/3

Concerto Romantico

per pianoforte e orchestra

(riduzione per pianoforte)

Milano, Lo Chant du Monde 1956 [C.M. 159]

1 Fac. in 4° p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

293192

"G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1975



Spres.

FLAUTO 12 / 7

---

FIORI, Giovanni Osvaldo

Raccolta di brani  
per uno o più flauti dolci

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132403 -  
cm.20 obl., p.(2), 50, copertina, Prefazione  
e titoli delle composizioni redatti in lingua  
italiana, inglese e tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50499

FAVI FIO 1976

A-55-2-59/A-B

FIORI, Mario dei  
vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Vorrei/Wunsch. Parole italiane di Mario  
dei Fiori.

sta in

LA NUOVA Italia. Album di canti scelti  
italiani moderni con acc. di pf... per

Mzs o B

Milano, t. a s. 7/1896



I/A/224/17

FIORILLO, Achille

L'Affezione delle Donne!!! Polka per Pianoforte

"A De Rosa Giuseppina"

Milano... Parigi Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.<sup>t.</sup> SI894 n.ed. 97240

4p. 35cm.

R 24508

A-21-16-44

FIORILLO, Achille

L'Affezione delle Donne!!!, Polka per piano=  
forte. Per pianoforte a 4 mani.

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 97241.

pf 9p. 35cm.

"A De Rosa Giuseppina"

1 pf a 4 mani

I/A/224/18

FIORILLO, Achille [Op. 27]

In Riva al Mare. Serenata per Pianoforte. Op. 27

"A Elodia del Grosso"

Milano... R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di  
G. Ricordi e C. t.s. 1894 n.ed. 97126.

8p. 35cm.

R 24509

FIORILLO, Federico

FAVI\_FIO\_1981

Violino 72/17

FIORILLO, Federico

36 Capricci per violino /a cura di/ Paolo Borciani  
Milano, Ricordi, 1981, num.ed.ER.2799

66p., 32cm

1.vl

I.BORCIANI, Paolo

72207

Dono De Natale

FAVI\_FIO\_1982

Violino 62/7

FIORILLO, Federico

36 Capricci per violino (Bornciani).

Milano, G. Ricordi & C. Editori; 1981, num. ed.

E.R. 2799

66p., 32cm

59442

1. Violino

I. BORNCIANI, Paolo



A/25/26/27

FIORILLO, Federico

Six Duos concertants pour 2 Violons soigneusement  
revue et doigtée par A. Schulz, Op. 14

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, London, Enoch &  
Sons, s. d., n. ed. 2063  
24+24 p., 31 cm.

1. due vl

I. SCHULZ, A.

FIORILLO, Federico

A.37-24-I6/a

Seventy two exercises for the harp, to  
which is added a Capriccio, including an  
abstract of the whole work 'The fingering'  
by Mr. Dizi. Composed & dedicated to the  
amateurs by F. Fiorillo. Op. 11

London, Preston, s. d. / 19, sec. / s. num. ed.

90p. 33cm

i. arpa / esercizi

I. DIZI, Francois Joseph

Fiorillo, Federico

1 } Largo (N° 8 dei "36 Studi")  
3 } Adagio (N° 22 " " " )  
5 } Adagio espres. (N° 32 " " " )  
15 } Andante (N° 13 " " " )

stanno in:

Giampieri, Alamiro

18) Studi - Capricci per clarinetto

(Sez. dalle comp. per viol. di Fiorillo, Garimies, ecc. . . .)

Milano, Ricordi, 1959.

Fasc. n° 4° d. p. 31

{E.R. 2633}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29622

"G. VERDI" - MILANO

FAVI FIO 1986

B-9-g-39

FIORILLO, Federico [Sen.Op.15]

Suite de l'Etude de Violon - Six Sonates pour  
Violon avec accompagnement d'Alto - Composés par  
F.Fiorillo - Oeuvre XV.

Le Parti  
Vienne, T.Molle et Comp., s.d. [1801] n.e. 195

24+17 p. 35 cm.

B. 25. h. 147/7

FIORILLO, Federico

36 Etudes ou Caprices pour Violon par Fiorillo.  
Revus par A. Blumenstengel. (Op. 4).

Braunschweig, Henry Litolff - Boston and New York,  
Arthur P. Schmidt - London, Enoch and sons - Paris,  
Enoch et C. ie - Milano, Carisch e Jänichen - St. Pe-  
tersbourg, J. Jurgenson - Moscou, P. Jurgenson,  
Collection Litolff N. 506

40p. 31cm.

1 vlstudi

I BLUMENSTENGEL Albrec

FAVI-FIO 1988

Fiorillo, Federico

VIOLA 2 / 12

31] Studies per Viola sola  
(Pagels)

New York, International Music Company, 1948

Fasc. in 4° di p. 42

{ 970 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18024

● "G. VERDI," - MILANO

FAVI FIO 1989

7127

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fiorillo Federico

Scat. N. H. 23<sup>f</sup>

36 Studi

per Violino (Principe)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 10449)

Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 66

27127

1696

FAVI FIO 1990

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6/40

Fiocippo, Federico  
(1453-1924)

36 Studi per Violino  
Nuovo. rev. di E. Polo

Milano, Ricordi, 1944

Fasc. em. 32, p. 49.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22950



[E.R. 2206]  
"G. VERDI" - MILANO

FAVI\_FIO\_1991



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. <sup>12</sup> N. 2-8

Fiorillo Federico

Trentasei Studi, per Violino

Milano, 1944 Ed. Ricordi ( E. R. 2206 )

Vol. in 4<sup>a</sup>

di pag. 47

1697

A/25/26/24

FIORILLO, Federico

36 Studi o Capricci per Violino solo, edizione riv-  
duta, corretta e diteggiata dal prof. Luigi Revere

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1896 (t.s.),

n.ed. r 99278 r

45 p., 31 cm.

(Biblioteca del violinista)

1. vl

I. REVERE, Luigi

A/25/26/21

FIORILLO, Federico

36 Studi o Capricci per Violino

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
1860 (t.s.), n.ed. B 31799 B  
41 p., 33,5 cm.

1. vl studi

FAVI\_FIO\_1994

A/25/26/25

FIORILLO, Federico

36 Etuden oder Capricen für Violine solo revidirt  
von Fr. Hermann

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6555  
44 p., 31 cm.

1. vl

I. HERMANN, Friedrich

B. 9. h. 62

FIORILLO, Federico

Etude de Violon formant 36 Caprices composés par  
Fiorillo. Edition correcte.

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 730

34p. 33,5cm.

1. Violino/ studi

FIORILLO, Federico

A/25/26/22-23  
(due esempl.)

Studio per Violino diviso in 36 Capricci (Op.4)

Milano, F. Lucca, Firenze, A. Lucherini, s.d., n.ed.

Z 6946 Z

41 p., 33,5 cm.

1. vl studi

A/25/26/28

FIORILLO, Federico

36 Etuden für Violine revidirt von Edmund Singer

Bremen, Schweers & Haake, s.d., n.ed. 263

44 p., 34 cm.

(Studien-Werke)

1. vl studi

I. SINGER, Edmund

A/25/26/29

FIORILLO, Federico

36 Etuden für Violine revidirt von Edmund Singer

Hamburg, Hugo Pohle, s.<sup>d</sup>, n.ed. H.P.263

44 p., 33 cm.

1. vl studi

I. SINGER, Edmund



Fiorillo : fine

Flauto 1 6/5

FIORONI, Cecilia  
vedi

VAGO, Gerolamo

Metodo per flauto dolce soprano

Rovereto, 1 976

54572

Fondo Polo

violino solo 45/9

FIORILLO, Federico

36 Studi per violino.

Nuova revisione a cura di Enrico POLO.

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1944, n. ed. E. R. 2206, cm. 32,  
p. 47.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49117

"G. VERDI," - MILANO

FAVI\_FIO\_2002

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6/41

Fiorenzino, Federico

36 Etudes pour Violon

rev. R. Principe

testo Fz. e Ingl.

Milano, Ricordi, 1934

[E.A. 1459]

fase: em. 32. p. 1 v. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22451



"G. VERDI" - MILANO

VOLINO 30/6

Fiorillo, Federico

(36) Studi  
Thirty-Six Studies (or) Caprices

for Violin. Edited and arranged by H. Schradieck  
with biography of the composer by T. Baker  
New York, Schirmer, 1895

Fase. in 4° pp. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35453

[12459]

"G. VERDI" - MILANO

"Schirmer's Library" Vol. 220

B-7-g-37

FIORILLO, Federico [Studi op.3]

Etude pour le Violon formant 36 Caprices - Dédiés  
A Monsieur le Baron de Bagge - Composés par F.  
Fiorillo. - Oeuvre IIIe.

Paris, Sieber, s.d. [1790-95 ?] s.n.e.

32 p. 34 cm.

FIORILLO, Federigo

36 Studi per Violino di Federigo Fiorillo  
trascritti per Viola da Angelo Consolini

Milano, Edizione Ricordi, 1919      num.ed. 94

vla 43p.    32cm.

1 vla

I Consolini, Angelo

Violino 78/19

FIORILLO, Federico

36 Etüden oder Capricen für Violine solo ...mit  
zweiter Violine von Louis Spohr /partitura/

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.metà\_/ ,num.ed.3816  
79p., 32cm(Edition Peters No.2469)

1.vl/studi

I.SPOHR, Louis

74246

FAVI\_FIO\_2007



VIOLA 5/3

Fiorillo, F.

Trentasei studi per Violino  
Traser. per Viola da A. Consolini  
Milano, Ricordi & C. [Copy 1919]

Fase. em. 31,5 - p. (2) 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39144

[E. R. 94]  
"G. VERDT," - MILANO

FIORILLO, Federico.

36 [ TRENTASEI ] STUDI PER VIOLONCELLO . ( dal  
Violino )

Trascrizione integrale di Benedetto Mazzacurati...

Milano, G. Ricordi &amp; C., Ed. Stamp., 1946. - N° Ed. 2191.

In 4°., (cm. 32 x 23 ), pp. 4 nn., 56.

"Esemplare fuori commercio per la distribuzione agli  
effetti di legge."

19150

1698

B-7-g-38

FIORILLO, Federico [Trii op.11]

Six Trios Concertants pour deux Violons et Basse -  
Composés par M. Fiorillo - Oeuvre XI et 2 Livre de  
Trio.

Le Parti

Paris, Sieber, s.d. [1790-95 ?] n.e. 1112.

25+22+15 p. 33 cm.

FIORILLO, Federico  
vedi

SCHUECKER, Edmund

Etüden-Schule des harfenspielers. Sammlung von Etüden  
jeder Stillart vom ersten Anfang bis zur höchsten  
Ausbildung...Op. 18. Teil I: 25 Etüden für die Elementar-  
und Unterstufe, Teil II: 12 Etüden für die Mittel-  
und Oberstufe.

Leipzig, s.d.

"Werke von Bochsa, Fiorillo, Nadermann, und S.E."

FIORILLO, Federico

vedi

SCHUECKER, Edmund

Etüden-Schule des Harfenspielers. Top. 18, Teil I.

Leipzig, s.d.

"Werke von Bochsá, Fiorillo und S.E."

Voc.

Mon. A.M.I.M. Romana / 1

FIORINO, Gasparo

La nobiltà di Roma. [Versi in lode di cento gentildonne romane...] (1571)

Bologna, A.M.I.S. (Persiceto, Litografia F.A.R.A.P.)  
1970 - cm.22, p.(4), 89, frontespizio dell'ed.1571  
con inc., iniz. ingrandite e ornate.

Facs. dell'ed. di Venezia, G.Scotto, 1571

"Antiquae Musicae Italicae Monumenta Romana, 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43260

"G VERDI," - MILANO

FAVI FIO 2013

A/55/61/31

FIORIOLI, Eusebio

vedi:

FABIANI, Dario

Un Bacio. Stornello.... Parole di E. Fiorioli

Milano, s.d.

A-55-97-22/A

FIORIOLO, E.

vedi

LOCATELLI, Irene

Album per Canto con accomp.to di Piano Forte di  
Irene Locatelli Zanetti: 1. L'orfanello. Stornello  
toscano per S. Parole di E. Fiorioli....

Milano, s.d./1800, 2a metà/, p. 1-6



Chitarra 24/ 23

FIORONE, Attilio

Desio di baci, mazurka elegante.                      partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1919, s.n.ed.

2 p., 35 cm.

"Giornale Musicale per strumenti a plettro ed a pizzico".

1. 2 mand e chit

A-16-33-35 A

FIORONE, Attilio

Le Langage d'amour. Valzer lento/Piano /

Milano, A. Monzino & Figli, s.d./Sec. XX/, n. ed.

3p 35cm

"Al M<sup>o</sup>. Mario Bacci"

1 pf

2121

Chitarra 24 / 5

FIORONE, A.

Le langage de l'amour, valzer lento per mandolino e  
chitarra. partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., n.ed. 1167  
2 p., .35 cm.

"Il Mandolinista italiano".

1. mand e chit

FIORONI, A.

Lucciolette vagabonde, valzer per mandolini e chitarra.  
partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1921, n. ed. 3740  
3 p., 34 cm.

"All'ottimo amico Tosti Dott. Carlo".

"Giornale Musicale, per strumenti a plettro ed a pizzico".

1. 2 mand e chit

Chitarra 24/8

FIORONE, A.

Marcia del trionfo, per chitarra e mandolino. partitura.

Milano, A. Monzino e Figli, 1918, n.ed. 1169

2 p., 35 cm.

"Giornali musicali per strumenti a plettro ed a pizzico"

1. chit e mand

Chitarra 24/ 21

FIORONE, Attilio

Reverie du Soir, valzer.

partitura

Milano, A. Monzino & Figli, 1920, n. ed.

2 p., 35 cm.

"Al caro cugino Cav. Sandro Balma e gentile consorte

1. 2 mand, mandola e chit

FIOVONI, M.

Mottetto per una voce e organo.

partitura

partitura manoscritta del sec. XX, 7 p., 22 X 31,5 cm.

1. coro a 1V. e org.