

G-GALLIZ

G\_GALLIZ\_0000

CABALLONE, CABELLONE, Gaspare, Gasparo  
vedi

GABELLONE, Gaspare

A/55/70/6

GABARDI, Gabardo

Baci. Parole e Musica di G. Gabardi [Per S/T, pf]

Milano, Ricordi t.a s. 1887 n.ed. 51140

6 p. 35 cm.

1. S/T, pf

A/55/70/3

GABARDI, Gabardo

Cuor Tradito Parole e Musica di G. Gabardi

[Per S/T, pf]

Milano, F. Lucca s.d. [19. sec. 2. metà] n.ed. 35831

5 p. 35 cm.

Alla Signora Pia Tolomei Sansedoni"

1. S/T, pf

A/55/70/2

GABARDI, Gabardo

Di notte Romanza per Canto (in chiave di Sol)  
con accomp. di pianoforte Parole di Evelina Man-  
cini [Per Sop. o Tenore]

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. 2.metà] n.ed. 6374  
5 p. 35 cm.

"Alla gentil Signorina Flora Mancini"

1. S/T, pf

I. MANCINI, Evelina

A/55/70/4

GABARDI, Gabardo

Godiam! Valzer per Canto (Soprano) Parole e Musica  
di G. Gabardi

Milano, Ricordi Napoli, Firenze, Roma, Paris  
t.a s. 1882 n.ed. 47847

13 p. 35 cm.

"Alla Signora Flora Mariani"

1. S, pf

I/A/243/2

GABARDI, Gabardo

Jeunesse. Mazurka pour Piano.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R.

Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi  
di e C. t.s. I880 n.ed. m 54932 m.

3p. 35cm.

p 25677

1 pianoforte

A/55/70/1

GABARDI, Gabardo (?)

Lamento Romanza in chiave di Sol Parole e Musica

di G.G. [Per S/T, pf]

Milano, E.Ribolzi s.d. [19. sec. 2. metà] n.ed. 214

4 p. 35 cm.

"Viareggio 1882"

1. S/T, pf



A/55/70/5

GABARDI, Gabardo

Serenata Spagnuola per S/Mzs/T/Br Parole di Isabella Rossi Gabardi

Milano, Ricordi Napoli, Firenze, Roma, Londra,  
Paris t.a s. 1884 n.ed. 49164

8 p. 35 cm.

1. S/Mzs/T/Br, pf

I. ROSSI GABARDI, Isabella

G\_GALLIZ\_0008

A/55/70/7,8

GABARDI, Gabardo

Due Stornelli popolari per Mzs/Br (e pianoforte)

7) Non lo dire!

8) Lamentazioni

Milano, G. Ricordi & C. t. a s. 1889, 1893

n. ed. 53431, 98211

7,4 p. 35 cm.

"Alla Signora Elsa Albrizzi"

1. Mzs/Br, pf

A-55-15-45

GABARDI-ROSSI, Isabella

vedi

BENVENUTI, Tomaso

Serenata spagnuola...Versi di Isabella Rossi-Gabardi

Milano, t. a s. 1883

I/A/243/4

GABARDINI, Antonio

L'Augurio. Schottisch per Pianoforte.

"all'allieva Luigia Gallina"

Milano, ditta Gio. Martinenghi s.d. n.ed.  
9223.

2p. 35cm.

R25679

1 pianoforte

I/A/243/3

GABARDINI, Antonio

Pensiero romantico variato per Pianoforte

"All'Avv. Vittorio Roncoroni-Torino"

Milano, Stab. Mus. del M. G. Martinenghi s. d.

n. ed. 8528.

7p. 36cm.

1 pianoforte

R 25678

GABARDINI, Cesare

vedi:

BORLENGHI, Angelo

Triste silenzio. A mia madre. Romanza per  
canto e pianoforte. Parole di Cesare Gabardi  
ni.

Canto e Piano 64/10

---

GABARDINI, Cesare

vedi:

FERRONI, Vincenzo

Canto della sera / per canto e pianoforte<sup>7</sup>.  
Poesia di Cesare Gabardini, musica di Vincenzo Ferroni.

(Milano-Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G. GALLIZ 0014

Gabaye, Pierre

Printemps : pour Saxophone Alto et Piano / Pierre Gabaye. - (Partitura e p  
arte). - Paris : Alphonse Leduc, d1959. - 1 partitura ( 5 p. ) ; 31 cm + 1 p  
arte. ((Organico: sax-a,pf

numeroAL22799

I.Gabaye, Pierre

Inv. 482179



A/55/69/20

GABBA, Melchiade

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

La Festa Scolastica parole di M. Gabba

Milano, s.d.

chit.- 41 4

Gabbanini, Secondo

Musiche per flauto-chitarra-melodica / Secondo Gabbanini. - Milano : Prin  
cipato, c1991. - 128 p. ; 24x17 cm. ((Organico: fl/chit/melp

I. Gabbanini, Secondo

Inv. 479576

G GALLIZ 0017

Chit.26/2

GABBIANI, Claudio

Seagulls. Per chitarra

Milano, Rugginenti Editore, 1982, num.ed.R5030

5 p., 32 cm

60950

1.chit

chitarra 32/14

GABBIANI, Claudio  
Seagulls per chitarra

Milano, Rugginenti, 1985, num.ed. 5030  
5p., 32cm

70273

1.chit

ott. - 22 25

Gabrielli, Michelangelo

Cadenza per il Concerto in Mi b maggiore per tromba e orchestra di F.J. Haydn / Michelangelo Gabrielli. - Bologna : A.M.I.S., 1993. - 2 c. ; 30 cm. (

(Organico: tr

I. Gabrielli, Michelangelo

Inv. 482150

G GALLIZ 0020

GABELONE, Gasparé

G GALLIZ 0021

M.S. MS. 96-4

GABELLONE, Gaspare

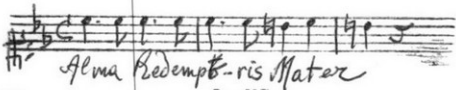
[Alma Redemptoris, Antifona, 4 v. (SATB), strum, Do min]

Originale / Alma Redemptoris Mater / a 4° Voci / con  
VV / di Gaspare Gabellone

MS., autogr., 2<sup>a</sup> metà 18 sec., partit., 8 f., 21x29 cm.

5 parti: vl I, vl II, S, A, T, B

*Largo assai*



1. 4 v., vl, org

2. MS

/GABELLONE, Gaspare

[Antieco, Orat., 4 v. (SATB), core, strum.]

Originale/ Antieco/ Componimento Sacro/ a quattro vo-  
ci/ Con Istr:ti/ di Gaspare GabelloneMS, autografo, 1787, partit., 2 vol (108-118 f),  
214x295 mm.[In copertina:Antieco/ Di D. Gaspare Gabellone Napo-  
letano/ P. I, 1 7 8 7]29 parti: 4vl I, 4 II, 2 ob I, 2 II, 2cor I, 2 II, 2vlna, 2 b  
2S (Anna), 2 S (Giacobbe), 2A (Anna), 2T (Antieco), 2B (Apol-  
lonio)

Parte I, Parte II



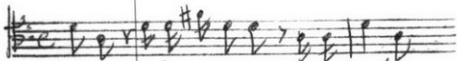
2a scheda GABELLONE, Antico, 4 v., coro orch.

M.S. MS. 100-1 e bis

*J.-M.-J.*  
*Sinfonia*  
*Allegro*  
*1. I*



*Antico*



*Quunque fin'ora apprese del mio soleo*

Aria Apollonio: All. assai, Sol, C, "D'eccelse mente"

1. 4v., coro, orch. 2. MS

M.S. MS. 96-5

GABELLONE, Gaspare

[Ave Regina, Antifona, 4 v. (SATB), strum., Sol min.]

Originale. / Ave Regina Coelorum / a 4° voci / con Istro  
menti / di Gaspare Gabellone

MS, autogr., 2a metà 18 sec., partit., 8 f., 22x28 cm.  
10 parti: vl I, vl II, ob I, ob II, cor I, II, S, A, T, B

*Amd<sup>e</sup> = sostenuto*

A: ve Regina Ceo - rum

1. 4 v., strum 2. MS

GABELLONE, Gaspare

[Cantata di Natale, 4V. (SATB), coro (SATB), str.]

Originale/ Cantata a 4<sup>o</sup> Voci per la Festività del SS.  
Natale / di Gaspero GabelloneMS, partit. autogr., 2a metà 18 sec., 104 f., 22x29 cm.

vl I, II, ob I, II, cor I, II, vla, b

14 parti: S(Speranza), A(Fede), T(Amor Divino); B(Ge-  
nio Celeste, 2vl I, 2 vl II, vla, ob I, ob II, cor I, II, b

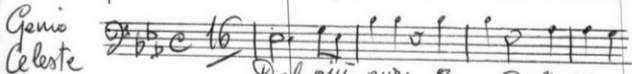
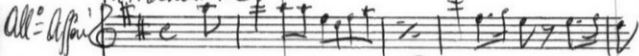
Copisti vari

./.

2a scheda GABELLONE G., Cantata di Natale

M.S. MS. 98-1

*Il I Introduzione*



1. 4v., coro, str.

*Dal più puro sereno delle sfere*

2. MS

GABELLONE, Gaspare

[Gesù Crocifisso, Oratorio, 4 v. (SATB), core, str.]

Gesù Crocifisso / Componimento Drammatico / per la Sol-  
lennità de' dolori / di Maria SSma. / Posto in Musica /Dal Sig: D. Gaspare GabelloneMS, copia, 2a metà 18 sec., partit. 2 vol. (96-76 f.),  
215x315 mm.28 parti: 4 vl I, 4 vl II, 2 ob I, 2 ob II, 2 cor I, 2 cor II  
2S (Maria), 2A (Maddalena), 2 T (Giovanni), 2 B (Giuseppe  
d'Arimatea), 2 vla, 2 b  
Parte I, parte II

2a scheda GABELLONE, Gesù Crocefisso, oratorio  
M.S. MS. 99-1 e bis

*Sinfonia*  
*Allegro*

Coro S. I

Sù l'inno-ante sull'inno-ante

1. 4 v., coro, strum. 2. MS

GABELLONE, Gaspare

[Giacobbe in Egitto, Orat., 4 v. (S, SeA, T, B), core, str]

Giacobbe in Egitto / Di Gabellone Napolitano / P. I.MS., copia, 2a metà 18 sec., partit. 2 vol. (91-64 f.)

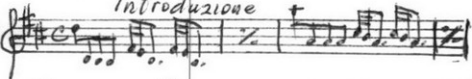
215x300 mm.

30 parti: 4 vl I, 4vl II, 2ob I, 2ob II, 2cor I, 2cor II,  
2 vla, 2 b; 2S I (Giuseppe), 2S II (Beniam.), 2A (Beniam.)  
2T (Giacobbe), 2B (Ruben)[Nota: La partit. (Parte I) é mutila dell'Allegro e del  
l'Andante dell'Introduz.; comincia con l'All° assai in  
3/8 (v. incipit. 3°)]

Parte I, Parte II

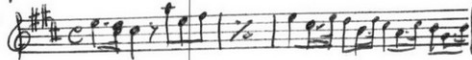
Introduzione

All.<sup>o</sup> assai



I<sup>o</sup>

And.<sup>te</sup> con  
moto



II<sup>o</sup>

All.<sup>o</sup> assai



III<sup>o</sup>

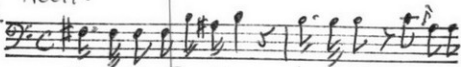
%



3a scheda GABELLONE Giacobbe in Egitto

M.S. MS. 101-1 e bis

*And.* Recit.



*Destati, o Genitor, destati, e mira*

Aria Giacobbe: "Se così dolce idea", *Largo*, *La*, 3/4

1. 4v., coro orch . 2 MS

GABELLONE, Gaspare

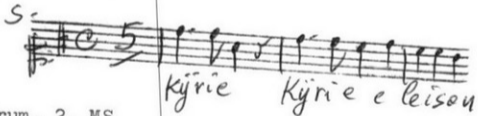
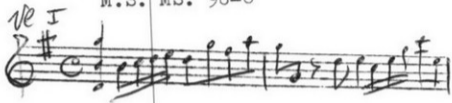
[Litane della B.V., 4 v. (SATB), strum., Sol]

Originale: / Litane a 4<sup>o</sup> voci della B.V.M.<sup>a</sup> / Con vari  
Istrumenti / di Gaspare GabelloneMS, autogr. ( ), 2a metà 18 sec., partit., 26 (+2 bianchi  
f., 21x28 cm.13 parti: 2vl I, 2vl II, obI, obII, cor I, II, vla, S, A, T, B, b

2a scheda GABELLONE Gasp., Litanie, 4 v. e strum.

M.S. MS. 96-8

*All<sup>o</sup>*



1. 4V. strum. 2. MS

M.S. MS. 96-7

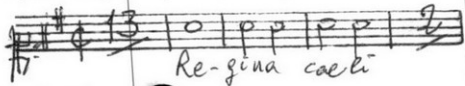
GABELLONE, Gaspare

[Regina caeli, Antifona, 4 v. (SATB), strum., Re]

Originale/ Regina Caeli/ a 4° Voci con VV<sup>i</sup> ed istro-  
menti/ di Gaspare Gabellone

MS, autogr. ( ), 2a metà 18 sec., partit., 8 f., 215x  
285 mm.

13 parti: 2vl I, 2vl II, ob I, ob II, cor I, cor II, S, A, T, B, b



1. 4 v., strum. 2. MS

GABELLONE, Gaspare

[ Salve Regina, 4 v. (SATB), vl. i, bc, Sol min. ]

Originale: / Salve Regina / a 4° Voci / Con VV<sup>ni</sup> / di  
Gaspare GabelloneMS, autografo, 2a metà 18 sec., partit., 10 f., 22x  
29 cm.9 parti: 2vl I, 2vl II, S, A, T, B, b

*Largo*

S.

Salve Re-gi-na      Salve Sal=

1. 4 v., str. 2. MS

GABELLONE, Gaspare

[Il Sedecia, Oratorio, 5 v. (SSATB), coro (SATB), strum.]

Il Sedecia/ Oratorio Sagro/ Del Sig:<sup>r</sup> D. Gaspare Gabellone Napol.<sup>no</sup>/ Parte PrimaMS, partit. autogr., 2a metà 18 sec., 2 vol. (116,84 f.)  
22x29 cm.31 parti: 5vl I, 3vl II, ob I, 2ob II, 3cor I, 3 cor II,  
2 vla, 2S (Sedecia), 2 S (Sebea), 2 A (Geremia), 2 T (Nabuco),  
2 B (Azumar), 2 b ; Copisti vari

Parte I, Parte II

./.

[La partit., mutila dell'  
fasc. 4 origin.]

● Introduzione, inizia dal

Introduzione

All.<sup>o</sup> assai

Recitat.

Nabucco

Valorosi Caldei Partor, già il sangue

Aria Nabucco: Vedi qual'è frà l'armi, All.<sup>o</sup> Maest., C, Do

1. 5 v. (SSATB) coro orch. 2. MS

Gabellone : fine

G\_GALLIZ\_0039



GABELLI, Ida

BOTTAZZO, Luigi

Quel dì/Pensiero per Pf.

"A I Gabelli".

Milano, s.d.

Piano I/A/83/28

vedi:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G\_GALLIZ\_0040

GABET, Charles

A-55-135-57

vedi

PLANQUETTE, Robert

Les Cloches de Corneville. Opéra comique an 3 Actes

...Paroles de Clairville et Ch. Gabet. Musique de

Robert Planquette

Paris, s. d.

GABET, Charles

vedi

PLANQUETTE, Robert

Les Cloches de Cornville. Opéra comique en 3 actes

Parole de...et Ch.Gabet. Musique de R.Planquette

Paris, s.d.

A-55-135-59-60

GABETTI, Giuseppe

G\_GALLIZ 0043

GABETTI, Giuseppe

A.45.16.1

Fanfara dell'Armata di S.M. Vittorio Emanuele II,  
ridotta per banda militare da G. Rossari. Partitura/  
Milano, Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi,  
t. s. 1859, n. ed. 31642

3p., 34cm

1 banda

I Rossari G

IV 242/2 a

GABETTI, Giuseppe

Fanfara dell'Armata di S.M. Vittorio Emanuele II  
per Pianoforte.

Milano, Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze,  
Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada Men=  
drisio, Bustelli-Rossi, s. a. / ? / / 1800, metà / , n. e. e  
31643 e.

3p. 35cm.

1 Pianoforte

56290

A-72-16-19

GABETTI, Giuseppe

Fanfara e Marcia reale d'ordinanza dell'Esercito  
italiano. Rid. per piccolo orch di Alighiero Stefani  
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1914, n. ed. 115022

Parti: pf (conduttore), 2vl1, 2vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1+2,  
trbn, tamb, harm, gc+pt (16 Fasc) 27cm

1 orch

G\_GALLIZ 0046

GABETTI, Giuseppe

A-61-91-7

Fanfara e marcia reale d'ordinanza dell'esercito italiano. Riduzione per piccola orchestra di Alighiero Stefani.

parti

Milano, G. Ricordi & C., 1914 t. a secco, num. ed. 115022.

36 fasc. 27 cm.

vl I (17), vl II (8), vla, vlc, cb, fl, cl, cor, cornetta, trb, tamburo, gc, armonium.

1 orch

I Stefani, Alighiero

G\_GALLIZ 0047



GABETTI, Giuseppe

A.45.16.4

Fanfara e Marcia reale d'ordinanza dell'esercito italiano. Istrumentazione per banda di G. Mariani./Partitura e parti/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1880, n. ed. 54702 e 54703

10p., 30cm; 24 da 1p., 15x21cm  
1 banda

I Mariani Giuseppe

GABETTI, Giuseppe

A.45.16.5

Fanfara reale e Marcia reale d'ordinanza del R. Esercito italiano. Trascrizione per banda con trombe e tamburi (ad libitum) di Alessandro Vessella. Adottata dalle bande militari per ordine del Ministero della guerra.

Roma, ~~36~~ Studio del M<sup>o</sup> A. Vessella Via clitunno 36 (inciso e stampato da N. Salonoff, Firenze 1909), s.d., s.n.ed.

11p. 35cm.

1 fanfara

2 banda

I Vessella Alessandro

G GALLIZ 0049

I/A/243/6

GABETTI, Giuseppe  
Fanfara e marcia reale d'ordinanza dell'e-  
sercito italiano. Riduzione per Pianoforte  
di C. Chiusuri.

Milano-Roma-Napoli-Firenze-Londra, Ricordi  
Paris, V. Durdilly t.s. 1885 n.ed. a 49839a

3p. 36cm.

1 pianoforte

R 25681

I Marcia Reale  
II Chiusuri, C.

B.25-h-216/2/7

GABETTI, Giuseppe

Fanfara e marcia d'ordinanza di S.M.  
il Re d'Italia Umberto I. Espressamente  
scritta per Banda musicale e tam-  
buri.

Milano, Giudici e Strada, s.d., /sec. 19.  
fine/num.ed. 45/1d

4p. 33cm

1. pf

61145/7

Dono Doria

GABETTI, Giuseppe

Fanfara e Marcia Reale d'ordinanza dell'esercito italiano. Rid. per pianoforte di C. Chiusuri. A quattro mani.

Milano, Ricordi, s.d. num. ed. 49840.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Chiusuri, Carlo

GABETTI, Giuseppe

A.45.16.2

Marcia d'ordinanza dell'armata di S.S.R.M. Vittorio Emanuele II espressamente scritta per banda e tamburi.

/Partitura/

Milano, Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi,

t. a s.1859, n. ed.31573

9p., 34cm

1 banda

Ant. Pf. 11 - 1/14

GABETTI Giuseppe

Marcia d'ordinanza e Fanfara di S.M. il Re d'Italia Umberto I espressamente scritta per Banda musicale e tamburi da G. Gabetti. (Nell'interno: Fanfara e Marcia reale d'ordinanza dell'esercito italiano. Riduzione per Pianoforte).  
Torino, Giudici e Strada, n. ed. 4511

4p. 32cm.

56373

I. banda

II. pianoforte

G GALLIZ 0054

GABETTI, Giuseppe

A-61-91-6

Marcia Reale italiana  
parti

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Luc-  
ca, 1889 t. a secco, num. ed. 53772.

18 fasc. 34 cm.

vl princ, picc, fl, ob I e II, cl I e II, fag I e  
II(1) cor I, II, III, IV, tr I e II, trb I e II(1),  
III, timp, gc.

mss. l., I metà sec. 20. 18 fasc.

raddoppio parti a stampa

1 orch

G\_GALLIZ\_0055



A/31/29/1

GABETTI, Giuseppe

Marcia reale dell'armata di S. Maestà Vittorio Emanuele

II. Ridotta per Flauto e Pianoforte da F. Pizzi.

Le parti.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,

Ricordi-Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti To-

rino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi

s.d. n.ed. N 33361 N

2 fascicoli 3,3p 35cm

1 fl e str(pf)

I Pizzi, F?

G GALLIZ 0056

I/A/243/5

GABETTI, Giuseppe

Marcia Reale o d'Ordinanza della casa di Savoia. Riduzione per Pianoforte.

Milano-Napoli-Roma-Firenze-Londra, Edizioni Ricordi Per la Francia ed il Belgio, Dur-dilly e C. t.s. 1880 n.ed. c 31343 c

3p. 35cm.

1 pianoforte

I Marcia Reale

R 25680

I/A/243/5 bis

[Gabetti, Giuseppe]

Marcia Reale della Casa di Savoia. Riduzione  
per Pianoforte.

Milano, Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi      Fi=  
renze, Ricordi e Jouhaud      t.s. 1859      n.ed.  
B. 31343 B.

3p. 35cm.

R 25690

1 pianoforte

I Marcia Reale

G GALLIZ 0058

A-21-19-22

GABETTI, Giuseppe  
vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Marcia Reale della Casa di Savoia [GABETTI  
Giuseppe] trascritta elegantemente per piano=  
forte a 4 mani. Op. 73.

Milano, s.d.

G\_GALLIZ\_0059

Gabetti : fine

G\_GALLIZ\_0060

I/A/243/7

GABLER, Christophe-Auguste  
Sonatine pour le Piano-forte Composée et  
dédiée a Mademoiselle Charlotte Clementz.  
Milan, J. Ricordi editeur de l'I. R. Conserva-  
toire... Via St. Marguerite N. 1118 s. d.  
n. ed. A. B. 1069.

9p. 24X34cm. (Classe III Cahier... de la  
Bibl. de Musique moderne.. née II)

1 pianoforte

R 25682

Monum. BIBL. HIRSCH / III

GABLER, Christoph August

"Du schiffest in dem Meer..."

sta in:

FRIEDLAENDER, Max

Neujahrsgruesse Empfindsamer Seelen

Eine Sammlung von Liedern mit Melodien... den Jahren  
1770-1800..., pag. nn. 42-43.

Pianoforte con parole

"BIBL. HIRSCH / III"

(Leipzig, Berlin, 1922)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5750

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0062

Monum. BIBL.-HIRSCH / III

GABLER , Christoph August

"Du schiffest in dem Meer..."

sta in :

FRIEDLAENDER , Max

NEUJAHRSGRUESSE EMPFINDSAMER SEELEN

Eine Sammlung von Liedern mit Melodien...den Jahren  
1770-1800..., pag. 42-43.

Pianoforte con parole

"BIBL.-HIRSCH / III"

(Leipzig, 1922), Berlin

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5750

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0063



GABLER, Egon

Konzert für Clarinette in B mit Pianofortebegleitung.  
parti

Hannover, Louis Oertel - London, Louis Oertel & C.°,  
s.d., /circa metà 19 sec./, num.ed. L.4288 O.  
6+29p, 33 cm.

1 cl e pf

GABLER, Egon

A-36-25-3

Konzert für Waldhorn in F. mit Pianoforte-  
tebegleitung. /Parti/.

Hannover, Louis Oertel, Louis Oertel &  
C<sup>o</sup>., London, s.d., num. ed. L. 4304/5 O.  
23+6p. 33cm

"Herrn Professor Emil Wipperich .... zugeei-  
ghet".

1 cor, pf

ottoni 18/2

GABLER, Friedrich  
vedi

TEYBER, Anton

Concerto per il corno. Erstdruck (Friedrich Gabler). Partitura Stimmen.

Ausgabe für Horn und Klavier.

(Karl Troitzmüller). Testo in inglese e tedesco.

Wie, copyr. 1976

60495

G GALLIZ 0066

Vol.  
PARTITURE 127 / 1

GABOLD, Ingolf

Mattaeus III, 13-17

per Baritono solo, coro a 4 v. (S., A., T., B.),  
Org. I, Org. II, Percussione

Partitura

Copenhagen, W. Hansen, Musik-Forlag, Copyr. 1972-  
cm. 26,8, p. (2), 38, n. edit. 29156

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45587

"G VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0067

PARTITURE 123/4

---

GABOLD, Ingolf

Seven Visions to Orpheus. Score

Kobenhavn, Wilhelm Hansen, Musikforlag, Copyr.  
1971, N. Ed. 29.113;  
cm. 34, p. (2), 54, (4).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44697



"G. VERDI,, - MILANO

G\_GALLIZ\_0068

GABOR

A-55-106-33/A-B

vedi

MARCHETTI, Filippo

Canzone della Mandriana per Mzs. Poesia di Gabor.

Musica di F. Marchetti

Milano-Londra, t. s. 10, 1883

Chit.24/116

GABORINI, Giuseppe

Fede-Speranza-Carità. Valzer/per mand, man-  
dola, chit/

Milano, A.Monzino & Figli, s.d./1923?/  
3p., 34cm (Il Mandolinista Italiano)

1.mand, mandola, chit

4604

GABORY, Georges

vedi

AURIC, Georges

Quatre Poèmes de Georges Gabory. I. La Voix...;

II. L'Ange a perdu son auréole...; III. Miroir;

IV. Ma vie est la feuille.../1V(S/T), pf/

Paris, La Sirène Musicale, copyr. 1928, num. ed. S.M. 136

Canto e piano 133/4

73246

G GALLIZ 0071



GABRIEL

G\_GALLIZ\_0072

GABRIEL.

Composizioni polifoniche vocali.

sta in:

BARBIERI, Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
1505

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0073

GABRIEL .

Villancico ( Polifonico vocale ).

sta in :

ANGLES , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.  
(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
17953

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ 0074

GABRIEL

Villancicos ( polifonici vocali ).

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-  
II: Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V..

(Barcelona, 1947)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
17953

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0075

A/55/70/12/A,B,C

GABRIEL, Alma

A Vision of Peace Song. Words and Music by A. Gabriel Per Canto e pianoforte

A) S/T ; B) Mzs/Br; C) A/B

London, G. Ricordi & C. Copyr. 1898 n.ed. 101600,  
601,602

7,7,7 p. 34 cm.

1. 1-3 schede per organico

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-33-26

*Gabriel Gavino*

*Composizioni ( per pianoforte )*

*Proprietà dell'Autore, 1952*

*fasc. in 4°*  
20703

*di pag. 20*

1800

G GALLIZ 0077

AB. 1-33-27

Gabriel Gavino

Trittico ( per pianoforte )

1° Quad.: Perché mai ?

2° Quad.: Ipponattea ( Fantasia Zoppa )

3° Quad.: La Danza dello scemo

Proprietà dell'Autore, 1959

fasc. in 4°  
20710

di pag. 7

1801

A/55/70/9

GABRIEL , V.

L'Angelo Romanza in chiave di Sol (S/T) con accom-  
p. di Pianoforte

Parole di E. Panzacchi

Milano F. Lucca s.d. Dep. 1879 n.ed. 26142

5 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. PANZACCHI, E.



I/A/243/8

GABRIEL, Virginia

Due Melodie per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi Londra, Jullien e C. s.d.

N. ed. s 28950 s

11p 36cm.

1 pianoforte

R 25683

Gabriel : fine

G GALLIZ 0081

Violoncello A-29-16-8

GABRIEL-Marie

Deux Pièces: Lamento-La Cinquantaine pour  
Violoncelle avec acc.t de Piano par Ga-  
briel-Marie. La Cinquantaine. Air dans le  
style ancien. Part. e Parte.

Paris, Richault & C.ie, 4 Bd. des Italiens  
au 1.er, s.d./1800, 2a metà/, n.e. 17179(R).  
6+3p. 35cm.

B-25-h-275/6

GABRIEL-Marie

La cinquantaine. Air dans le style ancien /vlc,pf\_  
/parti\_

Paris, Costallat, s.d. /20.sec.1.metà\_, num.ed.17179R  
2,4p., 35cm

1.vlc,pf

76848

G\_GALLIZ\_0083

PIANOFORTE IV.184/1

---

GABRIEL-MARIE, Jean

Prélude et Fugue - per pf.

Paris, Enoch & C.ie, copyr. 1948.

cm. 34,3 p. 11.

[E. & C. 9349]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44345

"G. VERDI,, - MILANO

G\_GALLIZ\_0084

GABRIELI, Andrea

G\_GALLIZ 0085

CORO

74/20

GABRIELI, Andrea

"A caso un giorno"

coro a 3 voci

sta in:

BRUNELLI, Giulio

Raccolta di Villanelle, Napolitane, Inni  
e Canzoni a 3 voci nelle chiavi antiche,  
p. 33-35

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41050

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0086

GABRIELI, Andrea

"A le guancie di rose ai crin..."

dialogo a 8 voci  
in partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. II, pag. 129



GABRIELI, Andrea

"Alla battaglia o forti cavalieri"  
battaglia a 8 voci  
in partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.II, pag. 139

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0088

PARTITURA

32/3

Gabriele, Andrea.

Orria della Battaglia

« per sonar d'Instrumenti do. Fiuto - a 8 »  
trascr. di G. F. G. Pedullini (1952)

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 1952] Partitura e Part.

27 Fasc. di pp. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37230 a-b

[128450/51]  
"G. VERDI" - MILANO

(26)

G GALLIZ 0089

Gabrieli Andrea

Aria della Battaglia

" per sonar d'instrumenti da fiato a 8 "

Trascrizione di G. F. Ghedini

Partiturina

Milano, 1956 Ed. Ricordi ( P. R. 673 )

23351

1802

I.M.A.M.I. / I

GABRIELI , Andrea.

"Aria della Battaglia" , per sonar d'Instrumenti da Fia-  
A 8. to.

sta in :

ANDREA e GIOVANNI GABRIELI e la MUSICA STRUMENTALE  
in SAN MARCO , pagg.93-136.

Partitura

(Milano, 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35526

"I.M.A.M.I. / I "

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0091

Voc.

I.M.A.M.I. / I

GABRIELI , Andrea.

"Battaglia" A 8 (voci)

sta in :

ANDREA e GIOVANNI GABRIELI e la MUSICA STRUMENTALE  
in SAN MARCO , pagg.203-240.

Partitura

(Milano, 1931)

"I.M.A.M.I. / I "



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35526

"G. VERDI,, - MILANO

G\_GALLIZ\_0092

GABRIELI, Andrea

"Beati quorum remissae sunt iniquitates"  
salmo a 6 voci  
in partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.II, pag.123

GABRIELI, Andrea

Benedictus à 3 Choeurs (12 v.).  
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 6 n. 61 (p. 163-172)

(Paris, s.d.)

Partitura 178/5

GABRIELI, Andrea

Cando pinso al turmendo; Saranda volde; Mi xe stao

/partitura: 4V(SATB)/

in

GRECHESCHE.

Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi  
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto  
il Burchiello...

Padova, copyr.1974, p.7,17,38

1.4V(SATB)

72705

G GALLIZ 0095



GABRIELI, Andrea

Canzoni alla francese per per sonar sopra istro-  
menti da tasti; ... Libro Sesto & ultimo

Bologna, Forni Ed., 1972 Ristampa anastatica <sup>eseguita</sup> sul-  
l'esemplare fornito dal Civico Museo Bibliografico  
Musicale di Bologna (Coll. S. 162): In Venetia,  
Appresso Angelo Gardano, 1605 - In 16° obl.,  
cm. 17,5, c. (3), 43, (1), frontespizio con inc. e  
marca tip. del G. pure <sup>da</sup> incisa.

"Bibliotheca Musica  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Bononiensis, Sez. IV, n. 47"

"G. VERDI,, - MILANO

Gabrieli, Andrea  
(1510-1586)

Canzona

stain:

Peeters, F.

Antologia pro Organo.  
(Bruxelle - Paris, 1949)

pag. 16 I Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33857

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0097

(ORGANO 12/4 - I)

B.IX.c.594

GABRIELI, Andrea  
Canzone, a 4 parti

sta in:

"  
KÄMPER, Dietrich

La musica strumentale nel Rinascimento...  
Torino, 1976

55849

PIANOFORTE *Autopsie 5/1-I*

GABRIELI, Andrea

Canzon Ariosa [*da: "Il III libro dei Ricer-  
cati"*]

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 32-35

(London, [*copyr. 1968*])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43146/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0099

Gabrieli, Andrea

Canzone Oriosa - per Pianoforte  
Fontasio. Allegra - dal III Libro dei «Ricercari» Venerio. 1596,  
storioni:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 II

● "G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0100

GABRIELI, Andrea

A-42-43-5

Canzona für Orgel von A.G., 1510-1586, Revi-  
diert von Marco Enrico Bossi.

Stuttgart, Zürich, Edition Euterpe, Copyr.  
1929 by Edit. Euterpe, num. ed. E. 42 E.  
5p. 33cm

1 organo

I BOSSI, Marco Enrico

Ext. Voc.

GABRIELI , Andrea.

CHORI in MUSICA Composti da M. Andrea Gabrieli  
sopra li CHORI Della Tragedia di Edippo Tiranno.  
Recitati in Vicenza l'Anno M.D. IXXXV. ...  
In Venetia Appresso Angelo Gardano M. D. LXXXVIII.

sta in :

Schrade , Leo.

Lax Représentation d'Edipo Tiranno ...-Étude suivi  
d'une édition critique de la tragédie de Sophocle  
... et de la musique des chœurs par A. Gabrieli  
(Paris, 1961).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32479

GABRIELI, Andrea

Como viver mil posso? /partitura: 5V(SMzsAABr)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi  
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il  
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 86

72705

1.5V(SMzsAABr)



GABRIELI, Andrea

Dialogo a sette /partitura: 7V(SSMzsMzsAABr)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi  
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il  
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 119

72705

1.7V(SSMzsMzsAABr)

CORO

14-16

Gabrieli, andrea.

«Dionorea vien, te prieogo»  
a. 3 V. miste  
continua  
sta in:

Posut, B.

Polifonisti Veneti .... pag. 4h

(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34496

"G. VERDI" - MILANO

G\_GALLIZ 0105

Gabrieli, Andrea

CANTO CORO

1. 8/1.5

"Dinorea vien, te priego" Canzonette a 3 v.  
Justiniano a 3 voci miste da "Canzonette a 3 v.  
di diversi Ecc.<sup>mi</sup> Musici. Libro I » Venetia. 1584 (presso R. Anzadio)

staini

Pasut, B.  
Polifonisti Veneti  
(Padova, 1963)

a pag. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35294

G. GALLIZ 0106

GABRIELI , Andrea. ?

FANTAISIE. [da "Il IV libro dei Ricercari]

sta in :

FROIDEBISE , Pierre.

ANTHOLOGIE de L'ORGUE... pag. 20 - 25.

(Paris , s.d. / Copyr. 1958 ) .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28393

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0107

Mon. 51/III/23

GABRIELI, Andrea  
Fantasia allegra del duodecimo tono. 1590  
/per organo/  
in

RITTER, August Gottfried  
Zur Geschichte des Orgelspiels im 14. bis  
18. Jahrhundert... Band II: Musikalische  
Beispiele  
Bologna, Forni, 1969, p.3  
1.org

63621

G GALLIZ 0108

Mon. 51/III-23

GABRIELI, Andrea

Fantasia Allegra del duodecimo Tono. 1590

(Aus: Geschichte d. Instrumental-M.v.W.J.v.  
Wasielowski entlehnt.) per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen, im 14. bis zum Anfange des  
18. Jahrhunderts. 2 Bände gleichen Formats.  
Text und musikalische Beispiele. Band II:  
Musikalische Beispiele. 3

Bologna, 1969

63621

G. GALLIZ 0109

GABRIELI, Andrea

Fantasia allegro (1596)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie I , p.38-41

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47885 / I

"G. VERDI,, - MILANO

G\_GALLIZ 0110

GABRIELI, Andrea

Man. A.M.I. / III

"Fantasia allegra"-per organo-

da: RICERCARI...libro III  
(Ven, Gardano, 1596)

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 67

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0111



GABRIELI, Andrea

/Giustiniane.3V variabili/

Chi'nde darà la bosa; Seconda parte (Ut re mi fa  
sol la); Ancor che col partire; Dionorea; Forestier  
inamorao; Perchè madonna. Trascr. di Marco Materassi  
/partitura: 3V(ATBr/TTBr/TTB)/

in

Il PRIMO

libro delle Giustiniane a tre voci...

Milano, 1985, p.16-36

1.3V(ATBr/TTBr/TTB)

72666

GABRIELI, Andrea

organo 2-4

Intonazione del III e IV tono da "Intonazioni d'Organo" di A.G. et di Gio., suo Nepote ecc... (Assai calmo e sereno). 3-4.

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-XVII). p. 7-8, N. 3-4.

27504 bis

G GALLIZ 0113

ORGANO

2/4

Gabrieli Andrea

Intonazione del III tonoVedi stam.:

Dalla Libera S.

Antologia Organistica italiana (sec. XVI-XVII)

(Milano, 1954)

24594

1804

ORGANO 2/4

Gabrieli Andrea

Intonazione del IV tonoVedi stamiDalla Libera Sandro  
Antologia Organistica italiana (sec. XVI-XVII)

Milano, 1954

24594

1805

GABRIELI, Andrea

Sopra la morte di Adriano /partitura: 5V(SATTB)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi  
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il  
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 57

72705

1.5V(SATTB)



GABRIELI, Andrea.

[*composizioni per organo. Scelte*]

Intonazione I tono - Intonazione VII tono - Ricerca  
V tono - Ricerca XII tono - "Canzon ariosa"

sta in :

FUSER, Ireneo.

CLASSICI italiani dell'organo. - pp.42-50.

(Padova, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
24854

"G. VERDI,, - MILANO

G\_GALLIZ\_0117

MADRIGALI a due e più voci

G\_GALLIZ\_0118

Coro I7/I6

GABRIELI, Andrea

↳Primo libro de Madrigali a tre voci/

Il dolce sonno mi promise pace ↳3 V/

in

PASUT, B

Polifonisti Veneti...p.26

Padova, 1963

34476

G GALLIZ 0119



Gabrieli, Andrea

CORO 18/45

«SP dolce sonno» Madrigali 3 V. miste  
dai "Madrigali del 1545" I Libro  
Staini

Passut, B.  
Polifonisti Veneti  
(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35244

a pag. 26

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0120

Coro 17/16

GABRIELI, Andrea

Primo libro de Madrigali a tre voci

Dove speranza mia, dov' hora sei

in

PASUT, B

Polifonisti Veneti...p.23

Padova, 1963

34473

Gabrieli, Andrea

CANTO a CORO 48/45

"Dove speranza mia" <sup>Madrigale</sup> 150, 3 V. miste - II Stanza  
dal "Libro dei Madrigali - 1545"

stain:

Pozzani, B.  
Polifonisti Veneti  
(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35244

a pag. 23

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0122

Coro 17/16

GABRIELI, Andrea

[/Primo libro de Madrigali a tre voci/

La verginella è simile alla rosa, ch'in  
bel giardin [3V/

in

PASUT, B

Polifonisti Veneti... 21

Padova, 1963

34476

G\_GALLIZ\_0123

CANTO COBO 18/153

Gabrieli, Andrea

La Verginella

Madrigale

dal "I Libro de Madrigali a 3 voci"

(appresso li figlioli di A. Gardano - 1545)

staini

Pasut, B.

Polifonisti Veneti

(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35274

o pag. 21

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0124

Gabrieli, Andrea. Scapastica.....

La verginella. è simile alla rosa. Madr. a 3 voci

Schinelli, A. stam:

Collano di Comp. Polif. Voc. Sacre e Prof.

(Milano, 1960)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36114 III



III Vol. pag. 16

"G. VERDI" - MILANO

G\_GALLIZ\_0125

GABRIELI, Andrea

"La verginella è simile alla rosa..."

Madrigale a tre voci miste.

Riveduto e annotato da Camillo Sabatini.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1933.

cm. 27, p. 5, N° Ed. 122731.

"Raccolta Nazionale di Musica Polifonica  
Vocale"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
13216

● "G. VERDI," - MILANO

CORO

24/1

Gabriel, A.

“La Verginella”

Madrigali 3V

Coro a tre voci miste 20 Parti

20 Fog. in 4' pp. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32233

Copia filografica  
"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0127



Gabrieli, A.

"Canto canto" → Canzonetto. a 4 v. m. (I Parte)  
doi "Madrigali e Ricercari" (Gardano, Venetia, 1589)

Pasut, B.

Polifonisti Venetiani

(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35274 - 34475

CANTO

CORO

48 / 45

COVO

17 / 16

staini

pag. 53

"G. VERDI" - MILANO

G\_GALLIZ 0128

Gabrieli, Andrea

CANTORATO  
CORO

18 / 15  
17 / 15

"Febo, Febo" Conzonetto a. 4 V. miste (II Parte)  
dai "Madrigali e Ricercari" (Gardano, Venetia, 1589)

staini

Pasut B.

Polifonisti Veneti ...

a pag. 51

(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35 274 - 34475

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0129

Coro 17/16

GABRIELI, Andrea

◊Madrigali et Ricercari a quattro voci. 1589

Occhi sereni, angeliche parole ◊4V

in

PASUT, B

Polifonisti Veneti...p.28

Padova, 1963

34476

G\_GALLIZ\_0130

Coro 112/5

GABRIELI, Andrea

/Madrigali.Scelta.coro 5V(SATTB)/2cori(SST/ATTB)/

Due rose fresche. Petrarch; I'vo piangendo. Petrarch;

Tirsi morir volea. Guarini /partitura:coro 5V(SATTB);

2cori(SST/ATTB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.149,220,228

74841

1.coro 5V(SATTB)

2.2cori(SST/ATTB)

I.PETRARCA, Francesco

II.GUARINI, Giov.Battista

G GALLIZ 0131

Gabrieli, andrea .

CANTO... GORO 18 // 15

«Occhi sereni» Madrigale 4V. miste  
doi «Madrigali Picerani. Gardano, Venetia. 1589»

staini

Pasut, B.  
Polifonisti Veneti

Padova, 1963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35244

a pag. 28

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ 0132

Coro 88/7 (1-15)

GABRIELI, Andrea

"Occhi sereni" madrigale a 4 v. ( S.C.T.B. ),  
partitura, incompleto.

15 copie fotografiche

45228  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0133

GABRIELI , Andrea.

QUAD'IO ERO GIOVINETTO (Il Secondo libro de Madri-  
gali a cinque voci de Floridi Virtuosi d'Italia ...  
In Veneggia, 1575). - Partitura.

sta in :

ENGEL , Hans.

DAS MEHRSTIMMIGE... pag.26-30.

(Koeln, Heemstede, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29785

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0134

GABRIELI, Andrea

"Rimanti amor in sempiterno oblio"  
madrigale a 5 voci  
in partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. II, pag. 105

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO



GABRIELI, Andrea

"La bella pargoletta" -Madrigale- 6 v.

in:

ITALIANISCHE MUSIKER und das KAISERHAUS

I567-1625

A cura di A. Einstein.

"D.T.O.", XLI

1934

Partitura

16452

G\_GALLIZ 0136

GABRIELI, Andrea e Giov

"Il nobil sangue vita humile e queta"  
madrigale a 6 voci  
in partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. II, pag. 201

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0137

GABRIELI, Andrea

"Quel dolce suono e quel soave canto"

Madrig.- 6 v.

in:

ITALIANISCHE MUSIKER und das KAISERHAUS

1567-1625

A cura di A. Einstein.

"D.T.O.", XLI

1934

Partitura

16452/6

GABRIELI, Andrea

"Felici d'Adria e dilette rive"-Madrig. 8 v.  
in;

ITALIANISCHE MUSIKER und das HAISERHAUS-

1567-1625

A cura di A. Einstein.

"D.T.O.", XLI

1934

16452/6

Partitura

G\_GALLIZ 0139

MOTTETTI a 2 e più v.

G\_GALLIZ\_0140

GABRIELI, Andrea

Motetti a 4 v.

Mon. Francesi XIV/II

119.M.12

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs  
des XVe, XVIe et XVIIe siècles... p. 89, 188

(Paris, 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G. GALLIZ 0141

GABRIELI, Andrea

/Mottetti. 4V. scelta/

Tollite jugum meum super vos (CSAT)- Beatus vir qui  
suffert temptationem (CSAT)- Filiae Jerusalem (CSAT)  
Sacerdos et Pontifex (SATB)-Veni sponsa Christi(CSAT)

/parti/

in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I, Tomus II, Sectio VII,  
n.CXXXVII, CXXXIX, CXLVI, CXLVIII, CLVIII

Ratisbona, 1854

1.Musica Sacra: coro 4  V variabili(CSAT/SATB)

65740

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

GABRIELI, Andrea

∟Angeli, Archangeli. Mottetto. SATB∟

Angeli, Archangeli ∟parti∟

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II, Sectio VI  
n. CXXV

Ratisbona, 1854

65739

G GALLIZ 0143



Coll.38 - 41/ MOTETTE (die  
im Wandel des Kirchenjahres

GABRIELI, Andrea

Angeli, archangeli

(Zum Fest Allerheiligen und zu Bittgottesdiensten)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,  
s.d. - cm.27, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49378 / 39

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0144

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

GABRIELI, Andrea

Caro mea vere est cibus. Mottetto. SATB/

Caro mea vere est cibus /partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto  
n. LXVIII

Ratisbona, 1854

65737-65743

GABRIELI, Andrea

"Filiae Jerusalem"

Motetto a 4 v.

Mon. Francesi XIV/IV

---

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs  
des Quinzième, Seizième et Dix-septième

Siècles... - p. 186

(Paris, 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0146

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

GABRIELI, Andrea

Levita Laurentius. Mottetto. CSAB

Levita Laurentius partitura e parti

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto  
n. CIX

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 4V (CSAB) o coro 4V

65738-65743

Musica Divina Mon. 117B/I/II

GABRIELI, Andrea

∟Maria Magdalene. Mottetto. CSAT∟

Maria Magdalene ∟partitura e parti∟

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto  
N. XLVIII

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 4V (CSAT)

65736-65742

o coro 4V

Musica Divina Mon. 117/B/I/II

GABRIELI, Andrea

lMulier quæ erat. Mottetto. CSAB/

Mulier quæ erat lpartitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto  
n. CVIII

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 4V (CSAB) o coro 4V

65738-65743

Gabrieli, andrea.

(CORO

16 / 1)

Sacerdos et Pontifex. a 4 voci miste  
stain:

Schinelli, A.

Collana di Comp. Pol. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53 44 1

I Vol. pag. 38

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0150

GABRIELI, Andrea

Te Deum Patrem ingenitum. Mottetto. SATB/

Te Deum Patrem ingenitum partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Motetto  
n. LXIII

Ratisbona, 1854

65736-65743



Coll.38/ 23- MOTETTE (die ) im  
Wandel des Kirchenjahres.....

GABRIELI, Andrea

Te Deum patrem

(Zu Ehren der hl. Dreifaltigkeit)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,  
s.d. - cm.27, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49378 / 22

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0152

Vol.

I.M.A.M.I. / I

GABRIELI , Andrea.

"Cantate Domino" Motetto a 5

sta in :

ANDREA e GIOVANNI GABRIELI e la MUSICA STRUMENTALE  
in SAN MARCO, pag.1-12.

( Milano, Ricordi, 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35526



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0153

GABRIELI, Andrea

"Cor meum conturbatum est in me."- Mottetti  
a 5 Voci / Partitura/

in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.II, pag. 111-

GABRIELI, Andrea

" O sacrum convivium"- Mottetti a 5 Voci  
/ Partitura/

in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in

Italia, vol.II, pag.111-

GABRIELI , Andrea.

Motettum 5 v.: "O sacrum convivium" .

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II: Liber Motetorum, Fasc. II ( 1874)

(Ratisbona, 1874)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0156

GABRIELI , Andrea.

Motettum 6 v.: " Psalm 129. De profundis" .

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina ...

Annus II...

Tomus II: Liber Motetorum, Fasc. 3 ( 1876).

(Ratisbona, 1876).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0157

Voc.  
I.M.A.M.I. / I

---

GABRIELI , Andrea.

"De profundis clamavi" Psal. , a 6

sta in :

ANDREA e GIOVANNI GABRIELI e la MUSICA STRUMENTALE  
in SAN MARCO... , pag. 13-24.

(Milano , 1931)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35526

● "G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0158

Gabriele, andreo.

COZO 64/11

«Angelus ad pastores ait»

Mottetto a 4 voci

Partitura  
del Cozo

Milano, Cop. Giachin, 1956 - copia e fig. 2.

Fasc. cm. 24, p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26012

● "G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0159



Monum.: CHORWERK / 96 5

GABRIELI, Andrea

Drei Motetten zu 8 Stimmen (Tre Motetti a 8 v.)

1. Deus, qui beatum Marcum
2. Egredimini et videte
3. Jubilate Deo omnis terra

Hrsg. von Denis Arnold

Wolfenbuettel, Moeseler Verlag, 1965. - In 8°,  
pp. IV, 24.

"Mon. CHORWERK / 96"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37128

G GALLIZ 0160

C.M.M. 64/V 2°

GABRIELI, Andrea

Lucida ceu fulvo resplendet gemma sub  
orbe - Deus misereatur nostri (Motteiti)  
in:

NOVI Thesauri Musici a Petro Joannello  
collecti volumen V, Pars II. Edited by  
Albert Dunning.  
/Roma/, 1974

48751/II

G\_GALLIZ\_0161

MAGNIFICAT/Messe

G\_GALLIZ 0162

GABRIELI, Andrea

Magnificat à trois choeurs (12 v.).  
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.  
vol. 6 n. 60 (p. 135-162)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

9256

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

ORGANO 5/4

GABRIELI, Andrea

3 MESSE - per organo.

a cura di Sandro Dalla Libera.

- 1) MESSA DOMENICAL
- 2) MESSA DELLA BEATA VERGINE
- 3) MESSA APOSTOLORUM

Milano, Ricordi, 1959 [129954]  
in 4°, pp. 6 u 2, 60.

29256

1803

G. GALLIZ 0164

Mon. 117/I/I

GABRIELI, Andrea

/Messe. 4V SATB./

Missa (Brevis) quatuor vocum /Partitura e parti/  
in

MUSICA Divina...Annus I.Tom.I. Missa VII

Ratisbona, 1853

1. Musica sacra: coro 4V(SATB)

65750-30955/2

GABRIELI , Andrea.

Missa = " Brevis " , 4 v.

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

annus Primus...

Tomus I: Liber Missarum, Fasc. VII°. ( 1882 ) .

(Ratisbona, Pustet ).

.....  
sta in :

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0166

GABRIELI , Andrea.

MISSA: "Pater peccavi", a 6 v.

sta in :

PROSKE, Carolus.

Selectus Novus Missarum...

Tomus II.

Pars II.: )4 Missas IV.V.VI.et VIII voc.decantandas,  
pp.525-582.

"Selectus ", Tomus II/Pars II

1861

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0167



GABRIELI , Andrea

Musiche di Chiesa da 5 a 16 voci.

Ia. Ed. moderna sulla stampa originale del 1587 .

A cura di G.D'Alessi.

pp.8 nn. ,95

"C.M.It. , Vol.5

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27220

Mon. C.M.It., 5

in partitura -

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0168

RICERCARI/TOCCATE

G GALLIZ 0169

GABRIELI, Andrea

Ricercari di Andrea Gabrieli... Composti & Tabulati per ogni sorte di Stromenti da Tasti, Novamente stampati & dati in luce. Libro Secondo.

Bologna, Forni Ed., 1972 Ristampa anastatica eseguita sull'esemplare fornito dal Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna (Coll. S.161.2):

In Venetia, Appresso Angelo Gardano, 1595 -

In 16° obl., cm. 17,5, c. (3), 43, frontespizio con inc. e marca tip. del G. pure inc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45220 "Bibliotheca Mus

Bononiensis, Sez. IV, n. 47"

GABRIELI , Andrea

*Strumenti.*

I.M.A.M.I. / I

<u>Ricercar</u>	del Primo	Tuono	a 4	pag. 45
"	" Secondo	"	" "	" 54
"	" Settimo	"	" "	" 68
"	" Sesto	"	" "	" 74
"	" Nonno	"	" "	" 81
"	" Duodecimo	"	" "	" 86

sta in :

ANDREA e GIOVANNI GABRIELI e la MUSICA STRUMENTALE  
in SAN MARCO ...

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35526

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0171

GABRIELI , Andrea .

Ricerca del primo tono

Fantasia allegra

Pass'e mezzo antico

Toccata del decimo tono

Man. A.M.I./III

per Organo

" "

" "

" "

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal secolo XIV al XVIII,

Vol. terzo , pp.61-78.

(Milano, Riprist. 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29216

G GALLIZ 0172

GABRIELI, Andrea

Man. A. M. I / III

Ricerca del I° tono -per organo-  
da: RICERCARI...libro II (Venezia  
Gardano, 1595)

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G\_GALLIZ\_0173

GABRIELI, Andrea

Mon. A.M. I / III

"Pass'e mezzo antico" -per organo-  
da:

RICERCARI...libro III  
(Ven, Gardano, 1596)

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 71

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0174

Gabrieli, Andrea

Poss'e mezzo antico per Organo  
per Pianoforte

staini

Tagliapietra

Ontologia di Musica Antica e Moderna Vol. V

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 V

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0175



Gabrieli, Andrea

Ricerche del III tono

per Pianoforte  
dal II libro dei "Ricercai"  
Venetia, 1595

Tagliapietra staini

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 II

"G. VERDI", - MILANO

G GALLIZ 0176

GABRIELI, Andrea

Ricercar del sesto tuono for 2 Trumpets  
and 2 Trombones (Trumpet, Horn and 2  
Trombones). First Edition. Partitura e parti  
London, Musica Rara, copyr. 1957, num. ed.  
M.R. 1169

4+5p., 30cm

55045/a,b,c,d,e,f

1. 4 strum (2 trombee 2 tromboni)
2. 4 strum (1 tromba, 1 corno e 2 tromboni)

GABRIELI , Andrea.

RICERCAR Undecimo Tono da : "Ricerca di Andrea Gabrieli ... Composti & Tabulati per ogni sorta di Strumenti da Tasti etc., Venezia 1595 "

vedi Cat. Monumenti

"MUSIKWERK - N°.19 Heft I"- pp.21-23.

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30208

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0178

Cs St.Mus.Antol.B.x.d. 18

GABRIELI, Andrea

Ricerca nel duodecimo tono.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci  
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

G GALLIZ 0179

OTTONI 8 / 15<sup>3</sup>

Gabrieli, Andrea

Ricerca del duo-decimo tuono  
per 2 Trombette e 2 Tromboni  
Partitura e Parti

London, Musica Rara, 1954

[W.C. 2]

Fasc. in 4° pp 4+4 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33496 a-<sup>b</sup>  
1-4

G. GALLIZ 0180

Da Camera 52/18

GABRIELI, Andrea

Ricerca. Trascrizione per Tr., 2 Corni e Tromb.  
di Nino Serafino.

Parti separate, solo.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1969, n. ed. G. 5044 Z.,  
p. 1+1+1+1, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53616 a-b-c-d.

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0181

Mon.Org.XI - I

GABRIELI, Andrea

Ricerca

sta in:

ORGEL-KOMPOSITIONEN...Herausgegeben von Otto

Gauss.Erster Band.

Regensburg, 1909.p.1-2.

Gabrieli Andrea

Ricercare Arioso [da Caccioni  
alla francese]

Vedi stamini,

Dalla Libera 5.

Antologia Organistica italiana (sec. XVI-XVII)

Milano, 1954

24594

1806



GABRIELI, Andrea

organo 2-4

Ricerca arioso, da "Canzoni alla francese  
per sonar sopra istrumenti da tasti ecc",  
libro quinto. (moderato).

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-  
XVII), p. 9-11, N. 5.

27504 bis

Strum

I.M.A.M.I. / I

GABRIELI, Andrea.

Ricercar per sonar. a 8

sta in :

ANDREA e GIOVANNI GABRIELI e la MUSICA STRUMENTALE  
in SAN MARCO ... , pag. 25-34.

(Milano, 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35526

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0185

Gabrieli, Andrea.

Ricercar - a 8 per sonar (1584) Partitura  
stain:

Riemann, Hugo  
Old Chamber Music Vol. I° p. 3-5

London, Ouzenez, 1848

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589 1

"G. VERDI," - MILANO

G. GALLIZ 0186

Mon. Francesi VI/1-11

---

GABRIELI, Andrea

"Sento un rumor" Choeur à 8 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 11 n. 127 (p. 389-435)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

G\_GALLIZ\_0187

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

ORGANO 2/4

Gabrieli Andrea

Toccata del x tono

Vedi stam:

Dalla Libera S  
Antologia Organistica italiana (Sec. XVI-XVII)

(Milano, 1957)

24594

1813

G GALLIZ 0188

GABRIELI, Andrea

organo 2-4

Toccata del X Tono (Dolce).

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-  
XVII) p. 12-13, N. 6.

27504 bis

GABRIELI , Andrea.

TOCCATA del decimo tono. - Pianoforte.

sta in :

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA...pag.16-17.

(Köln, 1958 ).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0190

GABRIELI, Andrea

Man. A.M.I / IV

"Toccata del X<sup>o</sup> tono"-per organo-

da: IL TRANSILVANO, di Gir. DIRUTA  
(Venezia, Vincenti, 1625)

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 77

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ 0191



Gabrieli Andrea      ORGANO 10/21

Toccata per Organo  
a cura di Sandra Dalla Libera

Milano, 1961 Ed. Ricordi (E.R. 2659)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32804

G GALLIZ 0192

Gabriele, Andrea

I.M.A.M.I / I e II

vedi:

Andrea e Giovanni Gabriele e Pa  
Musica Strumentale in San Marco  
Tomo I e II . . .

a cura di G. Benvenuti

(Milano, 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35526



"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0193

GABRIELI, Andrea, GABRIELI, Giovanni

Intonazioni d'organo composte sopra tutti li dodeci toni della musica [di Andrea Gabrieli, et di Gio: suo nepote organisti della Sereniss. Sig. di Venetia in S.Marco ... Libro Primo.]

Bologna, Forni Ed., <sup>1972</sup> ristampa anastatica eseguita sull'esemplare fornito dal Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna (Coll.S.161.1): In Venetia, Appresso Angelo Gardano, 1593. - In 16° obl.,

cm.17,2 x 25,2, c.(3) 42, la c.12 è segnata due  
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO  
 segue 2.a Scheda  
 75219

GABRIELI, Andrea, GABRIELI, Giovanni

Intonazioni d'organo ...

[due] volte, (1), frontespizio con incisioni e  
marca tip. pure incisa.

"Bibliotheca Musica Bononiensis - Sez. IV, n. 46"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45219

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0195

Gabrieli Andrea : fine

GABRIELI, Giovanni

OPERA OMNIA

G GALLIZ 0197

GABRIELI, Giovanni

Sacrae Symphoniae

a 6-15 v.,

Messe in Partit. da Virginio Fagotto

Libro Primo, Parte Prima

(Venetiis, A. Gardanum, 1597)

Partitura

Venezia, Fondaz. Giorgio Cini, Mainz, Universal Ed.,  
1969 - In 4° (cm. 31,7 x 23,8), p. (10), 158, N. Ed.

UE 28001 A, Presentazione di G. Francesco Malipiero

tradotta da Gwyn Morris, inc. nel t. "G. VERDI", MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41495

G GALLIZ 0198

GABRIELI, G-iovanni

Sacrae Symphoniae

Messe in Partit. da Virginio Fagotto

Libro Primo, Parte Seconda

(Venetiis, A. Gardanum, 1597)

Partitura

Venezia, Fondaz. G. Cini, Mainz, Universal Ed., 1969 -  
In 4° (cm. 31,7 x 23,8), p. (8), 159-354, N. Ed. UE 28001B,  
inc. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41496

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0199



GABRIELI, Giovanni

Sacrae Symphoniae a 6-15 voci

Libro Primo - Parte Terza

Messe in Partitura da Virginio Fagotto  
(Venetiis, Apud A. Gardanum, 1597)

Partitura

Venezia, Fondaz. Giorgio Cini, Mainz, Universal  
Ed., 1969 - cm. 31,5, p. (6), 355- 536, N. Ed.  
UE 28001 C, inc. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42557

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ 0200

Op.Om. I / 1-3 bis

GABRIELI, Giovanni

Sacrae Symphoniae

a 6-15 v.,

Messe in Partit. da Virginio Fagotto

Libro Primo, Parte I, II, III

(Venetiis, A.Gardanus, 1597)

Partitura

Venezia, Fondaz. Giorgio Cini, Mainz, Universal Ed.

1969 - In 4° (cm.31,7 x 23,8), p.(10), 536,N.Ed.

... Presentazione di G. Francesco Malipiero

trad. da Gwyn Morris

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42932

G\_GALLIZ 0201

GABRIELI , Giovanni.

op. om. ed. Denis Arnold.

Motetta : Concerti , 1587

Sacrae Symphoniae , 1597

n ( I parte )

p. 6 nn. , V, 2 nn. , 181.

" C.M.M. " 12/I - 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
26977

Mon. CMM 12/I

*in partitura*

"G. VERDI,, - MILANO

G\_GALLIZ 0202

GABRIELI , Giovanni.

op.om.ed.Denis Arnold.

Motetta : Sacrae Symphoniae , 1597  
(II parte )

p.6 nn.,II,245

" C.M.M. " 12/II - 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29568

*Mon. C.M.M. 12/II*

*in partitura*

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0203

Vocale

Monum. : C.M.M. 12 / III

GABRIELI , Giovanni

Op. Om. Denis Arnold.

Motetta : Sacrae Symphoniae , ( 1615 )

Rome, American Institute of Musicology, (Printed in U.S.A.), 1962. - In 4°, pp. 6 nn., III, 3 nn., 212, front. e copertina rubreicati.

"C.M.M." 12 / III - 1962

Partitura

v. miste con acc. organo



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34192

G GALLIZ 0204

GABRIELI, Giovanni

Op. Omnia Edited by Denis Arnold

Motetta Sacrae Symphoniae (1615)

Rome, American Institute of Musicology, 1965. -  
In 4°, p. 10 nn., 199, 1 nn., N°. Ed. CMM 124.

"Mon. CMM. 12/IV"

Partitura  
v. miste con organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38194

"G. VERDI," - MILANO

GABRIELI, Giovanni

Opera Omnia Edidit Denis Arnold

Motetta Sacrae Symphoniae (1615) a 7-19 v. con org

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -  
cm.35, p.X, (2), 210, n. edit. CMM 125.

"Corpus Mensurabilis Musicae, 12 / V"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43374

"G. VERDI,, - MILANO

GABRIELI, Giovanni

Opera Omnia a Edidit Denis Arnold

Madrigalia

[a 3,4,5,6,7,8,10,12 v.]

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1974 -  
cm.34,5, p.XII, (2), 1-250, prefaz. di D.Arnold

"C.M.M. 12 -VI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48227

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0207



GABRIELI, Giovanni

"Angelus ad pastores ait"-motetto a 12 voci  
in partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.II, pag.177

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0208

compos. on ord. alfab.

G\_GALLIZ\_0209

**GABRIELI, Giovanni**

Beata es Virgo. Cantico Sacro ; Coro a 6  
SSATBB

sta in:

Johannes Gabrieli und sein Zeitalter /C.von Winter-  
feld/ pag.<sup>29</sup>

Berlin, Schlesinger s.d. n.ed. 1827-50

1. CORO A 6 (SSA~~A~~<sup>T</sup>BB)

Mus.sacra

18348/2

GABRIELI, Giovanni

"Beata es virgo" Motet à 6 voix.  
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 9 n. 104 (p. 141-148)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," · MILANO

B VII E 63

GABRIELI, Giovanni

Benedictus. Cantico Sacro ; 3 cori a 12 voci  
CSST&SATB&TBBB

sta in:

Johannes Gabrieli und sein Zeitalter /C.von Winter-  
feld/ pag. 42

Berlin, Schlesinger s.d. n.ed. 1827-50

1. 3 CORI A 12 (CSST/SATB/TBBB)

mus.sacra

18348/2

G GALLIZ 0212

5

B. V. d. 2/III

GABRIELI, Giovanni

- Cantica Sacra: 1) "Ego dixi Domine" a 7 v.  
 2) "Deus Deus meus" a 10 v.  
 3) "O Domine Jesu Christe" a 8 v.  
 4) "Domine exaudi orationem meam" a 10 voci.

stanno in:

WINTERFELD, Carl Georg (von)

Johannes Gabrieli...

vol. III: pp. 3-17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(Berlin, 1834)  
"G. VERDI" - MILANO

6976/III

G\_GALLIZ 0213

GABRIELI, Giovanni

- Cantica Sacra: 5) "Anima Mea Dominum" a 8 v.  
6) "Sancta Maria succurre miseris" a 7 voci.  
7) "Beata es Virgo Maria" a 6 v.

stanno in:

WINTERFELD, Carl Georg (von)

Johannes Gabrieli...

vol. III - pp. 18-31.

(Berlin, 1834)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6976/III

G GALLIZ 0214

B. VI. d. 2/III

GABRIELI, Giovanni

- Cantica Sacra: 8) "Jubilate Deo in omni Terra"  
a 8 voci
- 9) "Benedictus in nomine Domini"  
a 12 voci.

stanno in:

WINTERFELD, Carl Georg (von)

Johannes Gabrieli...

vol. III - pp. 32-45

(Berlin, 1834)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

6976/III

G\_GALLIZ\_0215



Strun.

.....Coll. 1/8 b.....

GABRIELI, Giovanni

Canzon (Duplicata) in Echo Duodecimi toni à 10


Canzon à 12 in Echo

Canzon à 12

[da: Die Instrumentalstuecke G. Gabrielis aus der Landesbibliothek Kassel]

sta in:

KUNZE, Stefan

Die ~~In~~Instrumentalmusik Giovanni Gabrielis ...,  
Notenteil : Kanzonen und  Sonaten G. Gabrielis...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  "G. VERDI," - MILANO  
38266/2 p. 8-35. (Tutzing, 1963) Partitura

GABRIELI, Giovanni

Coll. 1/8 b

Canzon Fa sol la re

à 8 Nr.27

Canzon Sol sol la sol fa mi

à 8 Nr. 28

(Kanzonen aus dem Sammelwerk "Canzoni per sonare"  
1608)

sta in:

KUNZE, Stefan

Die Instrumentalmusik Giovanni Gabrielis..., Notenteil

Kanzonen und Sonaten G. Gabrielis..., p.36-47.

(Tutzing, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38266/2

"G. VERDI,, - MILANO

G. GALLIZ 0217

GABRIELI, Giovanni

Canzon "sol-sol-la-sol-fa-mi" (A. Raverij, 1608)

sta con:

BARTOLINI , Orindio, GABRIELI, Giov., GUSSAGO, Cesario

Drei doppelchoerige Canzonen (Raverij 1608) ...,  
p.8-11.

(Wilhelmshaven, 1962)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38513 a-b / 1-8

"G. VERDI,, - MILANO

PIANOFORTE Autografo 6/2-I

GABRIELI, Giovanni

Canzon No. 4

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 45-47

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43146/I-II

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0219

DA CAMERA 30/6

Gabriele, Giov.

Canzon per sonar Primitoni (1594)

Canzon a 6 (1615) stam:

Composiz. strum.

Instrumentalsätze

(Berlin, 2. ed.)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



posto. 4 e 15  
"G. VERDI," MILANO

G GALLIZ 0220

Gabrieli, Giovanni.

Conzou - Ixitouvi a 8 (1594) Partitura  
stain:

Riemann, H.

Old Chamber Music - Vol 1. - p. 6. 8

London, Augener, 1848

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589 1/2

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0221

212

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 43-8

5

Gabrieli Giovanni

Canzona  
per doppia Orchestra d'Archi  
Elaborazione a cura di F. M. Napolitano

Partitura

Padova, Ed. Zanibon (G. 4149 &.)

27212

1807

G\_GALLIZ\_0222

PARTITURA VII-148

Gabrieli, Giovanni  
(1557. 1612)

Canzona Novi Toni a 12

3 Brass Choirs

Partitura

New Ed. by Robert Austin Boudreau

New York, London. Peters Corporation, Copyr. 1962

Fasc. in 16 pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34204

"G. VERDI" - MILANO

"Ed. Peters 6286"

0223



GABRIELI , Giovanni.

CANZONE da : "Mus.ms. Winterfeld 36". ( Pianoforte ).

vedi Cat.Monumenti

"MUSIKWERK - N° .19, Heft I" - pp.24-27

1960

30208  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0224

PARTITURA

199/2

GABRIELI, Giovanni

VII. CANZONE (1597) für zehn Instrumente.

(Paul Winter).

Partitura

Frankfurt-London-New York, C.F. Peters/  
Litolff's Verlag, 1967.

cm. 27, p. 11.

[30352]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41413

● "G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0225

B. VII. d. 2/III

GABRIELI, Giovanni  
Canzone per l'Organo

sta in:

WINTERFELD, Carl Georg (von)

Johannes Gabrieli...  
vol. III - p. 65

(Berlin, 1834)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6976/III

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0226

GABRIELI, Giovanni

Canzone La Spiritata a 4 dal Transilvano di Diruta,  
1625//partitura/

in

TAGLIAPIETRA

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol.II

15616 II

Str. 11111  
DA CAMERA 46 / 4

GABRIELI, Giovanni

Canzoni 1 & 2

for 2 Trumpets and 2 Trombones  
(2 Trumpets, Horn & Trombone)

Partitura e Parti

London, Musica Rara, Copyr. 1966 - cm. 30,2, Partitura  
p.(2), 10, Parti n.5 p. 10 compless., n.edit. MR 1090

"Venetian Brass Music, 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45702

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0228

Stamm.

DA CAMERA 46 / 5

GABRIELI, Giovanni

Canzoni 3 & 4

for 2 Trumpets and 2 Trombones  
(2 Trumpets, Horn & Trombone)

Partitura e Parti

London, Musica Rara, Copyr. 1966 - cm.30,2

Partitura p.8, Parti n.5, p.10 compless., n.edit.

MR 1091

"Venetian Brass Music , 2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45703

G GALLIZ 0229

DA CAMERA 48/12

GABRIELI, Giovanni

Canzona

pour 2 Trompettes, Tromboni & Cor (ou 2<sup>me</sup> Trombone)

Réalisation Jean-Louis Petit

Partitura e Parti

Paris, G. Billaudot, Copyr. 1972 - cm. 30,5, Partitura  
p.(2), 5, Parti n.7 di p.14 complessive, n.edit.  
G. 1420 B.

"Ensemble de Cuivres

Jean-Louis Petit"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46713/a-1 / b/1-7

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0230

Gabrieli, Giovanni  
(1554. 1612)

5  
PARTITURE 67 / 9

Canzoni per sonar a quattro  
con ogni sorta di stromenti col Basso generale  
Partitura  
rev. von Alfred Einstein  
Mainz, Schott's Söhne, 1938

Fasc. in 4° pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33043

"G. VERDI" - MILANO

Edition Schott. 112306



GABRIELI, Giovanni

Canzoni e Sonate

per sonar con ogni sorte de instrumenti (Venezia, 1615)  
Edition par Michel Sanvoisin

Partitura

Paris, Heugel & C.ie , Au Ménestrl, 1971 - cm.30,9,  
p.IX, (1), 278, 1 tav. semplice con facs. nel t.

"PUPITRE (LE), 27"

nr. edit. H.32107

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44089

"G. VERDI,, - MILANO

Vox:

I.M.A.M.I. / I

GABRIELI , Giovanni.

"Chiar'Angioletta" Aria. Per sonar . A 8.

sta in :

A. ANDREA e GIOVANNI GABRIELI e la MUSICA STRUMENTALE  
in SAN MARCO , pagg. 164-176.

(Milano, 1931)

Partitura

"I.M.A.M.I. / I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35526

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0233

255

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

ORGANO 5/15<sup>5</sup>

GABRIELI , Giovanni. ( 1557 - 1612 )

COMPOSIZIONI per Organo a cura di Sandro Dalla Libera.

Volume Terzo.

Milano ,G.Ricordi & C. , Ed. - Stamp. , 1959. - In 8°. oblungo ,  
pp.8 nn. , 46 , 1 tavv. f.t. con riproduzione della lapide  
sepolorale di G.Gabrieli , N°.Ed. E.R.2612.

29255

1808

G GALLIZ 0234

GABRIELI, Giovanni (1557-1612) <sup>organo</sup> 2-10

Composizioni per Organo a cura di Sandro Dalla Libera. 1. Intonazioni d'organo, 2. Toccata del 2° tono, 3. Ricercare dell'8° tono, 4. Ricercare del 10° tono, 5. Ricercare, 6. Canzon prima "La Spiritata", 7. Canzon seconda, 8. Canzon Terza, 9. Canzon quarta, 10. Ricercare, Andante, 11. Ricercare del 7° ed 8° tono, 12. Toccata, 13. Fantasia del 4° tono, 14. Fantasia del 6° tono, 15. Fuga del 9° Tono. segue seconda scheda

GABRIELI, Giovanni (1557-1612)<sup>organo 2-10</sup>

Milano, Genova, Leipzig, G. Ricordi & C.,  
t. a secco 1958, gennaio, num. ed. E.R.2573.  
54p. 22x31cm

1 org

I DALLA LIBERA, Sandro

27263

seconda scheda

263

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Gabrieli Giovanni (1557-1612)*

*Organo 2-10<sup>5</sup>*

*Composizioni per Organo*

*(Dalla Libera)*

*Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2573)*

27263

1809

G\_GALLIZ 0237

3167

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ORGANO 3/4

*Gabrieli Giovanni*

*Composizioni Vol. II<sup>o</sup>*

*per Organo (Dalla Libera)*

*Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2598)*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*  
28167

*di pag. 74*

1810

G GALLIZ 0238

Gabrieli Giovanni.

Fantasia del IV. tono

Toccata.

Fantasia de VI tono

Ricercare del VII e VIII tono

Fuga. del IX tono

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 II

5 composizioni per organo, Scelte. Tr. ff  
per Pianoforte

} da. l. codice in possesso  
della "Società per lo studio  
della musica del Paese Basso"  
Amsterdam

Stornioni

Moderna Vol. II

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ 0239



GABRIELI , Giovanni.

Ricerca VIII tono - Canzone " La spiritata" -  
[composizioni per organo scelta]  
Fuga IX tono. - Organo.

sta in :

FUSER, Ireneo.

CLASSICI ITALIANI dell'ORGANO. - pp.79-86.

(Padova, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24854

"G. VERDI,, - MILANO

G\_GALLIZ\_0240

Coro 12/12

GABRIELI, Giovanni

Composizioni vocali sacre. Scelta

In ecclesiis 14 V

Jubilate Deo

Virtute Magna 12 V partitura / Trascrizione in  
notazione moderna di S. Cisilino

Firenze, Otos, 1957

Edizione eliografica

Fasc. in 4° di pag.50

31891

G\_GALLIZ 0241

Coro 12/11

GABRIELI, Giovanni

Composizioni vocali sacre. Scelta

Kyrie a 8V -Christe a 8V -Kyrie a 12 V- Gloria a 12V-

Sanctus a 12 V partitura/Rev. di R.Nielsen. Trascrivi-

zione in notazione moderna di S. Cisilino

Firenze, Otos, s.d., edizione eliografica

Fasc. in 4° di p.39

31892

G GALLIZ 0242

Coro 12/10

GABRIELI, Giovanni

/Composizioni vocali sacre. Scelta/

"O quam suavis est Domine" /8V/

"Hodie completi sunt" /8V/

"O Jesu mi dulcissime" a 8V

Trascrizione in notazione moderna di S. Cisilino

/Partitura/

Firenze, Otos, s.d. , edizione eliografica

Faac. in 4° di p.54

1. Musica sacra: 2 cori a 4V

31893

G GALLIZ 0243

GABRIELI, Giovanni

Deus Meus. Cantico sacro ; 2 cori a 10

CSSAT&ATTBB

sta in:

Johannes Gabrieli und sein Zeitalter /C.von Winterfeld/ pag. 7

Berlin, Schlesinger s.d. n.ed. 1827-50

1. 2 cori a 10 (CSSAT/ATTBB)

Mus.sacra

18348/2

GABRIELI, Giovanni

Domine Exaudi. Canticum Sacro ; 2 Cori a 10  
CSSAB&SATTB

sta in:

Johannes Gabrieli und sein Zeitalter /C.von Winter-  
feld/ pag.<sup>15</sup>

Berlin, Schlesinger s.d. n.ed. 1827-50

1. 2 CORI A 10 (CSSAB/SATTB)

Mus.sacra

18348/2

Mon. Musikwerk 47

---

GABRIELI, Giovanni

"Domine exaudi"

Achstimmige Motette

Partitura

"  
HUSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.71-75

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48726

sta in:

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0246

B VII E 63

GABRIELI, Giovanni

Ego dixi Domine. Cantico sacro ; coro CCSAATB  
a 7 voci

sta in:

Johannes Gabrieli und sein Zeitalter /C.v.Winter-  
feld/ pag. 3

Berlin, Schlesinger s.d. n.ed. 1827-50

1. CORO (CCSAATB)

Musica Sacra

18348/2

G\_GALLIZ\_0247



B. VII. d. 2/III

GABRIELI, Giovanni  
da Sacrae Symphoniae:

"Ego dormivi et somnum cepi" a 8 voci

sta in:

WINFERTELD, Carl Georg (von)  
Johannes Gabrieli...  
vol. III - p. 107  
(Berlin, 1834)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
6976/III

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0248

CEKM 40/I

GABRIELI, Giovanni

Fuga Octavi toni -Ricercar

sta in:

MUNCHEN, Bayerische Staatsbibliothek MS  
Mus.1581. An Anthology of Keyboard Com=  
positions from a South German Manuscript.  
Edited by Clare G. Rayner. Vol. I  
Roma, 1976

60179

PIANOFORTE Autografo 6/1-I

GABRIELI, Giovanni

Fuga del nono tono

sta in:

FERGUSON, Howard

Early Italian Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 48-50

(London, [copyr. 1968])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43146/I-II

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0250

Voc.

I.M.A .M.I. / I

GABRIELI , Giovanni.

"Fuggi pur se sai" Aria per sonar . A 8.

sta in :

ANDREA e GIOVANNI GABRIELI e la MUSICA STRUMENTALE  
in SAN MARCO , pp.136 - 163.

Partitura

(Milano, 1931)

"I.M.A.M.I./ I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35526

G GALLIZ 0251

Gabrieli, Giovanni  
(1557-1612)

PARTITURA VII - 117

In Ecclesiis - Motet a 15

Symphoniae sacrae, Liber II° N° 26

per 6 stum. 4 solisti e coro a. 4 voci (o doppiocoro e Organo)

Partiturina a cura di F. Hudson con prefazione

London, Eulenburg, s.o.

[E.E. 6426]

"G. VERDI" - MILANO

Edition Eulenburg N° 1065

Fasc. in 16° pp. V. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33415

B VII E 63

GABRIELI, Giovanni

In Ecclesiis. Mottetto per 2 Cori a 8 voci (SATT/  
SATB), 3 cornetti, violino, 4 tromboni. Partitura.  
sta in:

Johannes Gabrieli und Sein Zeitalter /C. von Winter  
feld/ pag. 73

Berlin, Schlesinger s.d. n.ed. 1844

1. 2 cori a 8, vl, ottoni  
(SATT/SATB)

18348/2 Mus.sacra

G GALLIZ 0253

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

GABRIELI, Giovanni

"In Ecclesiis". Symphonia sacra.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci  
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

G\_GALLIZ\_0254

GABRIELI, Giovanni

Mon. A.M. I / IV

"Intonazioni d'Organo"

da: INTONAZIONI D'ORGANO...1.1°  
(Ven, Gardano, 1593)

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 131-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0255



GABRIELI , Giovanni .

Intonazioni d'organo

Toccata del seconde tono per organo

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal secolo XIV al XVIII,

Vol. terzo , pp.131-136 e 137-140.

(Milano, Riprist. 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29216

Man. A. M. I/III

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0256

B VII E 63

GABRIELI, Giovanni

Jubilate Deo. Cantico Sacro ; Coro a 8 voci  
CCSSAABB

sta in:

Johannes Gabrieli und sein Zeitalter /C.von Winter-  
feld/ pag. 32

Berlin, Schlesinger s.d. n.ed. 1827-50

1. CORO A 8 (CCSSAABB)

mus.sacra

18348/2

G. GALLIZ 0257

I.M.A.M.I. / I

GABRIELI , Giovanni.

"Lieta godea" Madrigale Per cantar & sonar . A 8.

sta in :

ANDREA e GIOVANNI GABRIELI e la MUSICA STRUMENTALE  
in SAN MARCO , pagg.35-44.

Partitura

(M<sup>+</sup>ilano, 1931)

"I.M.A.M.I. / I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35526

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0258

(SCHUETZ-Op.Omnia I/II)

*cat  
vocale*  
GABRIELI, Giovanni

"Lieta godea" - *cantata*

concerto a 8. Per cantar et sonar

partitura

( STA IN:

SCHUETZ, Heinrich

Opera Omnia Br.&.H.

vol.II - nell'appendice

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0259

GABRIELI, Giovanni

/Madrigali. Scelta/

"Sacro Tempio..." a 5V

"Alma cortese bella..." (Tasso) a 3 V

"Sacri di Giove augei..." a 12 V

"Bieto godea sedendo..." a 8 V

/partitura/

in

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.II

GABRIELI, Giovanni

Magnificat à 8 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 9 n. 102 (p. 105-128)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GABRIELI, Giovanni

Magnificat. Cantico Sacro ; 2 cori a 8

SSAT&ATTB

sta in:

Johannes Gabrieli und sein Zeitalter /C.von Winterfeld/ pag. 18

Berlin, Schlesinger s.d. n.ed. 1827-50

1. 2 CORI A 8 (SSAT/ATTB)

mus.sacra

18348/2

GABRIELI , Giovanni.

Magnificat. - VIII v. , Toni I.

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus III: Liber Vesperarum, Fasc.I

(Ratisbona )

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0263



Mon. Francesi VI/1-11

---

GABRIELI, Giovanni

"Miserere mei Deus"

Choeur à 6 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 9 n. 103 (p. 129-140)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," · MILANO

G. GALLIZ 0264

B VII E 63

GABRIELI, Giovanni

Miserere mei. Mottetto per Coro a 6 voci

SAATTB

sta in:

Johannes Gabrieli und sein Zeitalter /C.von Winterfeld/ pag. 55

Berlin, Schlesinger s.d. n.ed. 1827-50

1. CORO A 6 SAATTB

mus.sacra

18348/2

G GALLIZ 0265

B. VII. d. 602/III

GABRIELI, Giovanni

da: Sacrae Symphoniae:

"Miserere Mei Deus" a 6 voci.

sta in:

WINTERFELD, Carl Georg (von)

Johannes Gabrieli...

vol. III - pp. 55-57

(Berlin, 1834)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6976/III

"G. VERDI,, - MILANO

G\_GALLIZ 0266

Monum: CHÖRWERK, 10

GABRIELI, Giovanni

3 Motetti a 8 voci (doppio coro) partitura

a cura di H. Besseler

Wolfenbuettel, 1950 (ristampa del 1931)  
in 8), pp. 28

"Das Chorwerk" nr. 10

31591/10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

G GALLIZ 0267

Monum: CHORWERK, 67

GABRIELI, Giovanni

3 Motetti a 7-8 voci e B.c. (II) partitura

-Diligam te, Domine -a 8

-Audi Domine hymnum - a 7

-Deus in nomine tuo -a 8 con B.c.

a cura di Chr. Engelbrecht

Wolfenbuettel, 1958

DAS CHORWERK, nr. 67

in 8°, pp. IV, 32

31591/67

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

G GALLIZ 0268

MON 98 CMM 12/VII

GABRIELI, Giovanni

Motets in Manuscript Sources and Printed Anthologies I / Giovanni Gabrieli. - [Partitura]. - Neuhausen-Stuttgart : American Institute of Musicology ; Hanssler Verlag, 1991. - 1 Partitura (XXXVIII, 212 p.) ; 35 cm. - Giovanni Gabrieli Opera Omnia ; 7. - Corpus Mensurabilis Musicae ; 12. - Num. ed. 61207.

Contiene:

Audi Dominum hymnum (a 7 with 'basis generalis') (C122)

Audite principes (a 16) (C123)  
Deus, Deus meus, respice in me (a12) (C124)

Deus in nomine tuo (A 8 with 'basso continuo') (C125)

segue II scheda

479890

G GALLIZ 0269

II scheda

MON 98 CMM 12/VII

GABRIELI, Giovanni

Motets in Manuscript Sources and Printed Anthology I

Diligam te Domine (a7) (C126)

Domine Deus meus (a6) (C127)

Dulcis Jesu patris imago (Sonata con voce) (a 20 with organ) (C128)

Ego rogabo patrem (a 6) (C129)

Exultet jam angelica turba (a 14) (C130)

Exultet jam angelica turba (a 17) (C131)

1. 7/17V e org.

479890

G\_GALLIZ\_0270

**GABRIELI, Giovanni**

O Domine Jesu Cantico Sacro ; 2 cori a 8  
SSTB&STTB

**sta in:**

Johannes Gabrieli und sein Zeitalter /C.von Winter-  
feld/ pag. 11

Berlin, Schlesinger s.d. n.ed. 1827-50

1: 2 CORI A 8 (SSTB/STTB)

Mus.sacra

18348/2



B. V. ~~VI~~. d. 602/III

GABRIELI, Giovanni  
da Sacrae Symphoniae:

"O quam suavis est Domine" - a 8 voci

sta in:

WINTERFELD, Carl Georg (von)  
Johannes Gabrieli...  
vol. III - pp. 58-61

(Berlin, 1834)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
6976/III

"G. VERDI,, - MILANO

G. GALLIZ 0272

B VII E 63

GABRIELI, Giovanni

O quam suavis. Mottetto per 2 cori a 8  
SATB&STTB

sta in:

Johannes Gabrieli und sein Zeitalter /C.von Winter-  
feld/ pag. 58

Berlin, Schlesinger s.d. n.ed. 1827-50

1. 2 CORI A 8 (SATB/STTB)

mus.sacra

18348/2

G\_GALLIZ\_0273

Mon. 51/III/23

GABRIELI, Giovanni

Recercare. Nach einer Handschrift aus d.  
Anfange des 17ten Jahrh. Org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels im 14. bis  
18. Jahrhundert... Band II: Musikalische  
Beispiele

Bologna, 1969, p. 18

1.org

63621

G\_GALLIZ\_0274

Coll. 1/8 b

GABRIELI, Giovanni

Ricercar sopra Re fa mi don, à 4

[da: Die Instrumentalstücke G. Gabrielis aus der  
Landesbibliothek Kassel]

sta in:

KUNZE, Stefan

Die Instrumentalmusik Giovanni Gabrielis ...

Notenteil; Kanzonen und Sonaten G. Gabrielis ..., p.

1-7.

(Tutzing, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38266/2

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0275

GABRIELI, Giovanni

organo 2-4

Ricerca del VII e VIII tono da "Composizioni per liuto del XVI e XVII sec. in una nuova trascrizione **per** cembalo" in possesso della Vereniging von Nederlandse Muziekgesdenis, Den Hag (Olanda).

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-XVII) p.34-36, N.14.

27504 bis

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

ORGANO 2/4

Gabrieli Giovanni

Ricercare del VII e VIII tono

Vedi stam:

Dalla Libera S.

Antologia Organistica italiana (sec. XVI - XVII)

(Milano, 1954)

27594

1811

G. GALLIZ 0277

GABRIELI, Giovanni

organo 2-4

Ricerca del X Tono, da "Ricerca di  
Andrea Gabrieli organista in S. Marco ecc.,  
composti e tabulati per ogni sorte di  
Stromenti da tasto ecc", libro secondo-  
Venezia, Angelo Gardano, 1595.

in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-  
XVII)p. 30-33, N. 13.

27504 bis

ORGANO 2/4

Gabrieli Giovanni

Ricerca del x tono

Vedi stami

Dalla Libera 5.

Antologia Organistica italiana (sec. XVI-XVII)

(Milano, 1954)

24594

1812



Gabrieli, Giovanni

Ricerca

Ricerca a 4 voci del x tenore (per Pianoforte dall'ediz. 1593-95)

stanno in:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 II

"G. VERDI," - MILANO

G. GALLIZ 0280

**GABRIELI, Giovanni**

Salvator noster. Mottetto per 3 cori a 15 voci  
CSSAB&CSATB&STBBB

**sta in:**

Johannes Gabrieli und sein Zeitalter /C.von Winter-  
feld/ pag.<sup>127</sup>

Berlin, Schölesinger s.d. n.ed. 1827-50

1. 3 CORI A 15 (CSSAB/CSATB/STBBB)

mus.sacra

18348/2

**GABRIELI, Giovanni**

Sancta Maria succurre. Cantico Sacro ; coro a 7  
SAATTBB

**sta in:**

Johannes Gabrieli und sein Zeitalter /C.von Winter-  
feld/ pag.24

Berlin, Schlesinger s.d. n.ed. 1827-50

1. CORO A 7 (SAATTBB)

mus.sacra

18348/2

Gabrieli, Giovanni  
(1554-1613)

GORO 16/1

A Symphoniae Sacrae  
per sole voci trascr. di G. Piccioli.  
Partitura  
Bologna, Bongiovanni, 1952

Fasc. in 4 pp. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33454

[F. 2341 B.]

"G. VERDI" - MILANO

G\_GALLIZ\_0283

B. Verdi. d. 2/III

GABRIELI, Giovanni  
Sinfonia.

Partitura

sta in:

WINTERFELD, Carl Georg (von)

Johannes Gabrieli...  
vol. III - pp. 66-72  
(Berlin, 1834)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
6976/III

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0284

Gabriel, Giovanni.

Sonata con 3 Violini (1615)  
staini Partituro.

Riemann, H.

Old Chamber Music - Vol. I<sup>o</sup> p. 9-13

London, Augener, 1878

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589 1/2

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0285

DA CAMERA 30/6

Gabrieli, Giov.

Sonata con tre Violini (1615)

Composizioni strumentali:

Instrumentalsätze . . .

(Berlin, s.d.)

pag. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0286

PARTITURE  
PARTE

4/5

4

Gabrieli, Giovanni

Sonata Piano e Forte

aus den "Sacrae Symphoniae" (Venedig 1594)

für 2 Trompeten, 2 Hörner, 4 Posaunen und Bass-Tuba.

Partitura u. Part. rev. von Fritz Stein

New York, Peters, 1932.  
Fore. in 4 pp. 15 + 1 u. 8 part.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33042 a-<sup>1-8</sup>



"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0287



PARTITURA VII-141

Gabrieli, Giovanni.

Sonata Piu e Forte

dalle "Sacrae Symphoniae" (Venezia, 1594)

2 Trombe & Corni, 4 Tromboni e Tuba

a cura di F. Stein

New York, London, Peters Corporation, 1932 Partiturina a

Fase. in 16 pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34205



{10964}

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0288

DA CAMERA

30/6

Gabriele, Gio.

Sonata pian e forte - Allo. quarta. basso  
(1594)

(Composiz. strument.)  
stain

Instrumentalsätze

(Berlins. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. 4

"G. VERDI" - MILANO

G. GALLIZ 0289

GABRIELI, Giovanni

Canzone detta "La spiritata".

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci  
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

B VII E 63

GABRIELI, Giovanni

Surrexit Christus. Mottetto per Coro (ATB), 2 cornetti, 2 violini e 4 tromboni. Partitura  
sta in:

Johannes Gabrieli und Sein Zeitalter /C. von Winterfeld/ pag. 66

Berlin Schlesinger s.d. n.ed. 1843

1. Coro a 3 (ATB), 2vl, ottoni  
Mus. sera)

18348/2

G\_GALLIZ 0291

Gabrieli, Giovanni

CORO

13 / 5

Suscipe Clementissime Deus

(Inno a S. Giovanni) per Coro a 6 voci e 6 Tromboni  
rev. Riccardo Nielsen

tranz. in notazione moderna da Don S. Ciriaco  
Partitura.

a cura della Fondazione Cini - Venezia  
Firenze, Ots, 1957

Fasc. in 4° di p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31894

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0292

GABRIELI, Giovanni

Man. A.M.I./III

"Toccata del II<sup>o</sup> tono" -per organo

da: IL TRANSILVANO...di DIRUTA  
(Ven, Vincenti, 1625)

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 137

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0293

GABRIELI, Giovanni

Toccata del II tono /per org/. Rid. per pf  
in

TAGLIAPIETRA

Antologia di Musica antica e moderna vol.II

1. pf

15616

GABRIELI , Giovanni.

TOCCATA del secondo tono. - Pianoforte.

sta in :

VALENTIN , Erich.

DIE TOKKATA... pag;22-23.

(Köln, 1958 ).

27655

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ 0295



Mon. 51/III/23

GABRIELI, Giovanni

Duodecimus Tonus Org/. B. Schmid jun. Tabu=  
laturbuch, 1607 N. 21

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels im 14. bis  
18. Jahrhundert... Band II: Musikalische  
Beispiele

Bologna, 1969, p. 16

1.org

63621

G GALLIZ 0296

GABRIELI, Giovanni

vedi:

GABRIELI, Andrea, GABRIELI, Giovanni

Intonazioni d'organo composte sopra tutti li dodeci  
toni della musica ... [Libro Primo.]

(Bologna, Forni Ed., 1972 ristampa anastatica :  
Venetia, Angelo Gardano, 1593)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45219

G\_GALLIZ 0297

Gabriele, Giovanni

I.M.A.M.I. / I e II

vedi:

Orchestra e Giovanni Gabriele e Po  
Musica Strumentale in San Marco  
Tomo I e II ... - - a cura di G. Benvenuti

(Milano, 1932)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35552



"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0298

GABRIELI, Giovanni  
vedi

A-42-1-19

FOSCHINI, Gaetano F.

Antologia Classica Italiana per Organo. X Composizioni per Organo di celebri Compositori Italiani dei secoli passati raccolte da F.G.F., 4° Giovanni Gabrieli,.....

Torino, s.d.

GABRIELI, Giovanni

vedi:

WINTERFELD, C.G.A.

Johannes Gabrieli und Seit Zeitalter....

18348/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0300

GABRIELI, Giovanni

vedi:

WINTERFELD, C.G.A.

Johannes Gabrieli und Sein Zeitalter  
Dargestellt.....

18348/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0301

Gabrieli Giovanni : fine

G GALLIZ 0302

A-15-54-51

LA GABRIELLA DI VERGY

Gran Ballo tragico composto e diretto all'I.R.  
Teatro alla Scala dal celebre Coreografo Gaeta-  
no Gioja ridotto per Forte Piano e dall'Ed.de-  
dicato a D.n Gaetano Dé' Conti Melzi

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1822 /, n. ed. V 1511-1515  
48p      24X33cm ( Anno Terzo Classe II. Fasc. o 20.  
21. della Bibl. a di Musica mod. )

1 forte piano

I GIOJA, Gaetano

I ROMANI, Pietro

II ROSSINI, Gioacchino

III MEYERBEER, Giacomo

IV MELZI, Gaetano

G GALLIZ 0303



GABRIELLI, Domenico

G\_GALLIZ 0304

Canto e piano 109/24

GABRIELLI, Domenico

Alhor che dal bel nido. Domenico Gabrieli (!)

Per soprano e bc. Partitura.

Sta in :

ARIE antiche italiane. Raccolte ed elaborate  
te nel basso continuo da Giulio Brunelli.

Milano, 1980

59522

GABRIELLI, Domenico ( 1659-1690)

Balletto a tre per due Violini e Basso continuo

Op. I/9

Hrsg. Erich Schenk

Klavier und Stimmen

Wien, Oesterreichischer Bundesverlag, ( Korneuburg,  
J. Rothmayers Nfg), 1953. - In 4°, pp. 4 + pp. 6 com=  
plessive per le Parti, OEBV 6781.

"HAUSMUSIK" - fasc. 149  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33806/a-b/1-4

Partiture e Parti  
"G. VERDI", - MILANO

Mon. 164.5/1

GABRIELLI, Domenico

Cantate a voce sola. Bologna 1691

Firenze, S.P.E.S., 1980

II/4 135p., 17x24cm (Archivum Musicum: La Cantata  
Barocca N.1)

Facsimile dell'edizione in Bologna, per Pier-maria  
Monti, 1691

1. 1V(S), b

3. 1V(B), b

2. 1V(A), b

69042

GABRIELLI, Domenico

Perchè mai nume adorato (Cantata S, bc)

in

The ITALIAN Cantata of the Seventeenth Century...

Vol.14...

New York & London, 1986, p.149

1.1V(S), bc

68552

GABRIELLI, Domenico

Three sarabande (1684) for one or two violins  
and continuo.....p.38

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne....vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

GABRIELLI, Domenico  
/Serenata. A.T, 2vl, bc/  
Restate immobili .

in  
The ITALIAN Cantata of the Seventeenth Century...  
Vol. 14...

New York & London, 1986, p. 153

1.2V(AT), 2vl, bc

68552

CELLO o PIANO

13/9<sup>s</sup>

Gabrielli Domenico  
(detto: Meneghino del Vecchio)  
1659-1690)

Sonata in Sol Maggiore  
per Violoncello e Pf. 2<sup>a</sup> ed. ed. ab. di R. Brancaloni

Le Parti

[G. 44002.]

"G. VERDI" - MILANO

Padova, Zucchi, 1961  
2 fasc. in 4° pp 10 compless.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36948 a-b.

G GALLIZ 0311



VIOLONCELLO 11/9

Gabrielli, Domenico

(detto: Menezzino del Vello 1659-1690)

Sonata in Sol Maggiore

per Vello e pt.

rev. ed. ed. ab. di R. Bronca Leone

Padova, Zanichelli, 1961

Fasc. in 4° pp. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33483

[G. 4400. 2]

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0312

GABRIELLI, Domenico

Sventurato mio cor. Cantata /1V(A),pf/

in

VARIE musiche a cura di Francesco Vatielli

Bologna, s.d./1914/, p.14

1.1V(A),pf

71592

Gabrielli, Domenico

Cantata: Sventurato mio cor... (Canto e pf.)  
sta in:

Vatielli, Francesco

p. 14 - 16

Varie Musiche di Antichi Maestri Bolognesi  
Fac. I<sup>o</sup>

Bologna, Venturi, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19982

"G. VERDI" - MILANO

G. GALLIZ 0314

Gabrielli Domenico : fine

G\_GALLIZ\_0315

GABRIELLI, E./N./V.

G\_GALLIZ 0316

I/A/243/10

GABRIELLI, Edoardo  
Album per Pianoforte.

- N.1: In Mi min.  
N.2: " La bem.  
N.3: " Do min.  
N.4: " La  
N.5: " Re bem.  
N.6: " Si min.  
N.7: " Si bem.

R 25635

segue 2 Scheda

I/A/243/10

2 scheda

"A Enrichetta Thomson"

Milano, F. Lucca dep. Lug. 1878 n. ed. dal  
25990 al 25997.

3Ip. 37cm.

1 pianoforte

R 25685

GABRIELLI, Erminia

I/A/160/33

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Fine d'un sogno! Romanza senza parole  
per Pf. op. 227

"Alla Sig.ra Erminia Gabrielli nata  
Zampari"

(Milano..., 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

G GALLIZ 0319



Da Camera A / 42 / 1 - 2

GABRIELLI, Ladislao

Deux Trios pour 2 Violons et Viola (ou Violoncelle)  
par L. Gabrielli.

N.1. Mi majeur - N.2. Ré mineur. Parti

Leipsic et Milan, Carisch et Jänichen - Boston,  
Arthur P. Schmidt, copyr. 1899; n. ed. 4965

16,15,15,15p. 35cm.

A/55/70/10

GABRIELLI, Nicola

L'Addio alla Speranza Romanza per Soprano con ac-  
comp. di Pianoforte

Milano; I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ricordi  
Firenze, Mendrisio s.d. [1843] n.ed. 15993

3 p. 32 cm.

"All'esimia Dilettante signora Ida Cavagna"

1. S, pf

I/A/243/15

GABRIELLI, (Nicola?)  
(Ladislav?)

Bella Vita. Mazurka per Pianoforte.  
Roma, Salvatore Consorti Editore-Via Arco  
dé Ginnasi 32- s.d. n.ed.c 2 c.

3p. 34cm. (La Danza N.2)

1 pianoforte

R25690

A/55/70/11

GABRIELLI, Nicola

Chantez ma belle Paroles de M.r de Victor Hugo

[Per Tenore e pianoforte]

Musique dediée à Madame la Baronne Adélaïde Rothschild

sta in:

La Carità Album vocale e strumentale raccolto per un'opera di Beneficenza dal Conte N.Gabrielli p. 17

Napoli, B. Girard e C.i s.d. [19. sec. 1. metà]  
n.ed. 7520-7529

37,5 cm.

<sup>1</sup>. T, pf

1. HUGO, Victor

II. ROTHSCILD, Adelaïde

G\_GALLIZ\_0323

GABRIELLI Nicola

I/A/243/9

~~TONASSI, Pietro~~

Sinfonia nell'Opera Il Gemello del conte  
Nicola Gabrielli. Ridotta per pianoforte solo  
da P. Tonassi.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi  
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C.  
Pozzi Napoli, Flli Fabricatore e C. s.d.  
n. ed. I 6954 VV.

9p. 24X34cm. Senza frontespizio.

1 pianoforte

R 25684

~~I Gabrielli, Nicola~~  
TONASSI Pietro

G GALLIZ 0324

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 40-8

Gabrielli, Nicola

/Il Gemello: Scelta. Rid. V e pf/

Il Gemello. Commedia lirica in due atti di de Lauzières posta in musica dal Conte Nicola Gabrielli.

Riduzione per Canto con acc.to di Pianoforte di P.

Tanassi / 1 V (S Br B) Coro 3 V (2 TB) pf /

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e C. Mendrisio, C. P.

Pozzi... s. d. / 1845 /, n. ed. 17591-92, 17594, 93

17+23+24+14p 26X35cm

1 V (S Br B) Coro 3 V (2 TB) pf

I TANASSI, Pietro

2a scheda

Pezzi Teatrali 40-8

Contiene:

Cav. "Tanta gioia ed io soltanto" SB Coro 3V (STB)

Scena e Duetto "Va un ripiego immaginando" SB

Scena e Terzetto "Cercate un pò d'assumere" SBrB

Rondò Fin. "Stava Lisa la Molinara" SBrB Coro 2V (TB)

I/A/243/17

Nicola?

GABRIELLI, (~~Ladriano?~~)

Io t'amo. Polka popolare per Pianoforte.  
Roma, Carlo Giachetti ed. - Via di Porta S. Lorenzo 34-  
s.d. n.ed.5

3p. 34cm. (La Danza)

1 pianoforte

R 25692



A/55/70/11

GABRIELLI, Nicola conte

Nuova Polka [Per pianoforte]

sta in:

La Carità Album vocale e strumentale raccolto per  
un'opera di Beneficenza dal Conte N. Gabrielli p. 29  
Napoli, B. Girard e C. i s. d. [19. sec. 1. metà]  
n. ed. 7520-7529

37,5 cm.

1. pf

G GALLIZ 0328

I/A/243/16

GABRIELLI, (<sup>Nicola?</sup>~~Leopoldo?~~)

Polka della Befana per Pianoforte con ac=  
comp. di tamburelli e Trombette.

Roma, Salvatore Consorte ed. - Via Arco dé Gin=  
nasi 32- s.d. n.ed. g3L

3p. 34cm. (La Danza N.3)

1 pianoforte

R 25691

A/25/17/30

GABRIELLI, Virginia

vedi:

DEL NERO, Achille

Sinfonia a piena Orchestra ridotta per Violino e  
Pianoforte dall'Autore Parti

"Ai Distinti Esecutori Virginia Gabrielli e Ange-  
lo Del Nero L'Editore dedica".

(Milano, s. d.)

Gabrielli(vari) : fine

GABRIELSKY, Wilhe

G\_GALLIZ\_0332

A/31/29/5

GABRIELSKY, Wilhelm

Divertimento per flauto solo.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 232

5p 34cm

1 fl

G GALLIZ 0333

A/31/29/8

GABRIELSKY, Wilhelm

Six Duos brillans et faciles pour deux Flutes. Le par-  
Milan, Litographie de Jean Ricordi s.d. n.ed. ti.

2 fascicoli 11, 13p 34cm (Année III<sup>o</sup> Classe...  
de la Bibliot. de Music)

1 2 fl

G\_GALLIZ\_0334

A/31/29/2

GABRIELSKY, Wilhelm /Op.93/

Trois Pièces pour pianoforte e Flûte. Op.93. Le parti  
Leipzig, Breitkopf & Hartel s.d. n.ed. 4673.

2 fascicoli 5,15p 28x34cm

"a F.Semler"

1 fl e str(pf)



B. 25. h. 180/20

GABRIELSKY, Johann Wilhelm (Op.66)

94 Preludj. Esercizj dilettevoli per Flauto composti da Gabrielski. Op. 66.

Milano, Gio. Canti e C.<sup>o</sup>, n. ed. 214

13p. 36cm.

1 fl/studi

G\_GALLIZ\_0336

A/31/29/7

GABRIELSKI, Wilhelm /Op.66/

94 Preludi. Esercizi dilettevoli per flauto. Op.66

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 214.

13p 34cm

1 fl

G GALLIZ 0337

A/31/29/4

GABRIELSKY, Wilhelm

Sei temi variati per flauto solo.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1932.

17p 34cm; (Anno IV Classe VI Fasc...della Bibl di  
musica)

1 fl

G\_GALLIZ\_0338

A/31/29/3

GABRIELSKY, Wilhelm

Thème varié pour la Flûte principale avec accomp.  
de deux Violons et Basse. Le parti

Milan, Lithographie de J. Ricordi s.d. n.ed. 1441

3 fascicoli 2,2,2,1p. 34cm (Classe... Année III<sup>o</sup>  
cahier.de la Bibl.de Musique)

1 fl e str( 2 vl e b)

A/31/29/9

GABRIELSKY, Wilhelm

Sette variazioni per flauto sopra l'Aria Inglese  
"Rule Britania".

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. G 953.

5 p 34cm (Casse IV  
moderna)

Fasc. 20 della Bibl. di musica

1 fl

G GALLIZ 0340

A/31/29/6

GABRIELSKY, Wilhem /Op. 44/

Variations pour la Flûte seule sur trois Thèmes  
favorits. Op44. Cahier I°

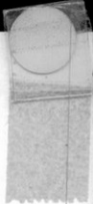
Milan, Jean Ricordi s.d. n.ed. A.B.1265.

11p 34cm (Année II Classe VI Cahier...de la  
bibl.de Musique moderne)

1 fl

G\_GALLIZ 0341

Gabriel sky : fine



G GALLIZ 0342

Da camera 57/3

GABRYS, Ewa

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in B flat major for four violins  
and string ensemble with harpsichord (piano)  
continuo. Edited by Tadeusz Ochlewski...  
Partitura e parti.

Krakow, 1965

59902

G\_GALLIZ 0343



GABUCCI, Agostiño

G\_GALLIZ\_0344

A-35-33-11

A-35-33-12

due esemplar:

GABUCCI, Agostino

Aria e Scherzo per Clarinetto Si B con accompagnamento di  
Pianoforte. parti

Firenze, G. & P. Mignani, 1935, s. num.ed., proprietà del  
l'Autore

2+7p, 35 cm.

"All'Illustre Maestro Prof. Leandro Serafin, Insegnante  
di Oboe al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano"

Al 1° esemplare è apposto il timbro "Carisch S.A., Milano"

Il 2° esemplare è dono dell'Autore a Ildebrando Pizzetti,  
Direttore del succitato Conservatorio (8 ottobre 1955).

1 cl e pf

16053

G 1449 IZ 0345

PARTITURA

102

4

Gabucci, Agostino

Aria e Scherzo

per Clar. e Orchi. Partitura

Milano, Carisch, 1968

Fasc. cm. 34 - p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39864

[21486]

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0346

PARTITURA PARTI 38/4 e 5<sup>o</sup>

Gabucci, Agostino

Aria e Scherzo

per Clar. e Orch. d'archi

Partitura e Parti

Milano, Carisch, 1968

6 fasc. cm. 34 - p. 26 complessive

[21486.89]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39945

2 Copie, una in fotocopia del Ms.)

G GALLIZ 0347

CLARINETTO

10/16

Gabucci, Agostino

Oripi und Scherzo

-sta in

Voxman, H

Concert and Contest Collection for B<sup>(sib)</sup> Clarinet

(Chicago, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35588

I Parte pag. 12  
"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0348

CLARINETTO 13/23 e 14/1<sup>s</sup>

Gabucci, Agostino

«La Tecnica del Clarinetista Virtuoso»

26 Cadenze per Clarinetto

Riguardanti particolarmente la tecnica della mano sinistra

Testo in ital. e franc.

Paris, Le due [1968]

1 op. cm 33. p. (14) 198. 1 tav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

II° Edizione con numerose  
e importanti aggiunte

f.t. con ritratto dell'Autore e  
"G. VERDI" - MILANO

40120 e 40120 (2 Copie, una delle quali ms. Autogr.)

G. GALLIZ 0349

CLARINETTO 10/24

Cabucci, Agostino

Vingt-Six Cadences en forme de Préludes

concernant particulièrement la technique de la main gauche

Ventisei Cadenze in forma di Préludi  
riguardanti particol. la tecnica della mano sinistra  
per Clarinetto

Paris, A. Leduc, 1951

fasc. in 40 pp. ann. 61,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[A.L. 20.435]

"G. VERDI" - MILANO

36982 "La Technique du Clarinetteste Virtuose"

CLARINETTO 13/20 <sup>1-5</sup> 5

Gabucci, agostino

II° Tempo - Cadenza

Concerto op. 109 in La di W.A. Mozart  
per Clar. in La o per la versione in Si<sup>b</sup>

Ms. autogr. più 4 copie a stampa (1988)

5 fas. cm. 33,5 h. 1  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39743 1-5



"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0351



Gabucci, Agostino

CLARINETTO 13 | 14 1-5<sup>c</sup>

Cadenza per il <sup>4</sup>Souvenir di un Rossignol<sup>27</sup>  
di A. Paura

Ms. autogr. più 4 Copie a stampa - 1968  
per Clarinetto si<sup>b</sup>

5 Fasc. in .34-p. 2 ognuno

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39740 1-5

● "G. VERDI" - MILANO

G. GALLIZ 0352

CLARINETTO 13/19 <sup>1-5<sup>s</sup></sup>

Gabucci, Agostino

Cadenza del I Tempo. Clarinetto in Si<sup>b</sup>

per il I Concerto op. 43 di C.M. Weber

1<sup>a</sup> ms. Autogr. più 4 copie a stampa (1968)

5 Fasc. cm. 34. p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39441



"G. VERDI" - MILANO

G. GALLIZ 0353

CLARINETTO 13/16

Cabucci, Agostino

Cadenza per il II tempo "Andante con Moto"  
del Concerto n. 2 op. 44 di Weber  
per Clarinetto  
ms. Autogr. - più 4 Copie a stampa, 1968

5 fasc. cm. 34 dip. 2  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39449 4-5



"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0354

FAGOTTO 3/11e12

GABUCCI, Agostino

CANTABILE per fagotto (o flauto, o oboe  
o clar. o clar. basso o violino).

Parti

2 COPIE:

1 ms. autogr., cm. 32,7, p.(18)compl.  
1 a stampa, Ed. Gabucci, Roma, [1969];  
cm.33,4, p. 18 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41566/I-II

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0355

CLARINETTO 10/20

Gabucci, Agostino

Concerto -

per Clarinetto e Pianoforte

Roma, pr. dell'Autore (Stamp. Mus. V. Biagiotti)  
2 Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 43 comp. Firenze, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36990 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0356

Clarinetto 3/15

GABUCCI, Agostino

Concerto in Mi B per clarinetto e pianoforte di A. G.,  
Insegnante al Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"  
di Firenze. parti

Proprietà dell'Autore, Firenze, Inc. Stamp. Musicale  
V. Biagiotti, s.d., /circa 1950/

12+31p, 33 cm.

Dono dell'Autore con dedica autografa: "Alla Biblioteca  
del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in ri-  
cordo del tempo trascorso nella scuola del compianto  
mio Maestro Umberto Blonk-Steiner".

1 cl e pf

22414/a, b

G GALLIZ 0357

B-25-h-245/15

GABUCCI, Agostino

Concerto in Mib per clarinetto e pianoforte partiti

Firenze, proprietà dell'autore, s.d. 20.sec.metà,

s.num.ed.

12+31p., 34cm

1.cl,pf

66426

G GALLIZ 0358

Clarinetto 1/13

GABUCCI, Agostino

60 Divertimenti per clarinetto, per la lettura a prima vista e il trasporto. Opera adottata nella scuola di clarinetto del Conservatorio "S. Cecilia" in Roma.

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., copyr. 1957,  
num.ed. E.R. 2541

26p, 31 cm.

1 cl

27001

G GALLIZ 0359



Gabucci, Agostino

CLARINETTO 13/11.12.13.14.15

Fantasia  
per Clarinetto e Piano forte (1896)

2P Ms. Autogr. più 4 Copie e 10gr.

5 Fasc. cm. 33,9 p. 8 1/2 Ms.

● ep. 4 le copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39469 1.5

G. GALLIZ 0360

3845

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

CLARINETTO 5/2<sup>5</sup>

Gabucci Agostino

10 Fantasie

per Clarinetto

Milano, 1959 Ed. Ricordi (E.R. 2562)

fasc. in 2<sup>o</sup>

3845

di pag. 51

1816

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Clarinetto N. 1-13<sup>s</sup>

Gabucci Agostino

60 Divertimenti

per Clarinetto, per la lettura a prima  
vista e il trasporto

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2541)

27007

1815

G. GALLIZ 0362

FLAUTO 4/32 - 6/13<sup>S</sup>

Gabucci, Agostino

10 Fantasia da Concerto  
per Flauto Solo

Firenze, Miqueli & Bondezzini, 1966

Fasc. in 4° pp 2mm. 53-1 mm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38189 1-2



"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

GALLIZ 0363

CLARINETTO 13/18 <sup>1-5</sup>

Gabucci, Agostino

Improvviso per Clarinetto solo  
Clar. in Sib (4-1-1896)

Ms. autogr. più 4 Copie a stampa (1968)

Fasc. cm. 32,5 - p. 2  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39444 1-5



"G. VERDI" - MILANO

G. GALLIZ 0364

FAGOTTO

3/13e14

GABUCCI, Agostino

Melodia per fagotto (o clar. sib o clar. basso), e pianoforte.

Parti

2 COPIE:

1 copia ms. autografa, cm. 32,7, p. (10) complessive.

1 copia a stampa, Ed. Gabucci, Roma [1969] cm. 33,3 p. 7 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41568/I-II

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0365

5

CLARINETTO 10/26

Gabucci, Agostino

30 [Trenta] Melodie

e una canzone spagnola originali per Clarinetto  
indicatissime per lo studio di trasporto

Firenze, Ed. Saponetti & Cappelli, 1952

Fasc. in 4 pp. 32

[2550]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

36984

G GALLIZ 0366

CLARINETTO 10/21-22<sup>5</sup>

Gabucci, agostino

Breve Metodo per Clarinetto

50 Piccoli Studi Progress. 50 Esercizi di Preparazione

per lo stile e la tecnica, con aggiunta di tutte le scale maggiori e relative minori, armoniche e melodiche  
e pezzi in tutti i toni magg. e minori

Milano, Carisch, 1949

Fasc. in 4. pp. 2mm. 49  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36981 | 37016

[18.318]  
"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)  
G. GALLIZ 0367



A-35-33-13

A-35-33-14

due esemplar

GABUCCI, Agostino

Breve metodo per Clarinetto. 50 esercizi di preparazione.  
50 piccoli Studi progressivi per lo stile e la tecnica,  
con aggiunta di tutte le scale maggiori e relative mino-  
ri, armoniche e melodiche, arpeggi in tutti i toni maggio-  
ri e minori.

Milano, Carisch S.A., 1937, num.ed. 18318

49p, 31 cm.

Il primo esemplare è "Dono dell'Editore"

1 cl metodo

16094

15395

G GALLIZ 0368

FLAUTO

8/1 e 8/2

GABUCCI, Agostino

NOTTURNO per pianoforte o arpa e con  
flauto o clar., clar.basso, fagotto.

Parti

2 COPIE:

1 ms. autogr., cm.32,5, p. (24) compl.

1 a stampa, Ed. Gabucci, Roma, [1969];

cm. 33,3 p. 20 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41565/I-II

● "G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0369

A-35-33-15

A-35-33-16

due esemplari

GABUCCI, Agostino

Notturmo op. 9 N.2 di Frédéric Chopin. Riduzione e cadenza per Clarinetto Si B./con accomp. di pf/ parti

Firenze, Prem. Stamp. G. & P. Mignani, 1935, proprietà dell'Autore, s.num.ed.

1+3p, 35 cm.

Al 1° esemplare è apposto il timbro "Carisch S.A., Milano

Il 2° esemplare è dono dell'Autore a Ildebrando Pizzetti,

8 ottobre 1955.

1 cl e pf

I CHOPIN, Frédéric

16044

64447 LLIZ 0370

A-35-33-17

A-35-33-18

due esemplari

GABUCCI, Agostino

Notturmo (postumo) e Valzer op. 64 N.2 di Frédéric Chopin

Libera trascrizione per Clarinetto Si B e aggiunta di cadenza al Notturmo. /con accompagnamento di pf/ parti

Firenze, Stamp. Mignani, 1936, proprietà del M.º Agostino

Gabucci

2+7p, 34 cm.

Al 1º esemplare è apposto il timbro "Carisch S.A.Milano"

Il 2º esemplare è dono dell'Autore a Ildebrando Pizzetti,

"autentica gloria dell'arte musicale italiana"(18 apr.'36

1 cl e pf

16043

I CHOPIN, Frédéric

14448

G GALLIZ 0371

Gabucci, Agostino. CLARINETTO 10/19

Sette pezzi per Clarinetto e Pianoforte.

1. Studio n. 3 dai 28 Grandi Studi Tec. Metodici.
2. Studio n. 6. dai 26
3. Aria - II° Versione per Clarinetto. Si<sup>b</sup> Clarinetto Basso Si<sup>b</sup> o Vello
4. Scherzo - " " " " " " " "
5. Chopin - Notturmo (Post) trascr. per Clarinetto e Pianoforte.
6. Chopin - Valzer op. 64 n. 2 " " " " " "
7. Chopin - Celeste Notturmo Mi<sup>b</sup> op. 9 n. 2 trascr. per Clarinetto e Pianoforte.

Milano, Carisch, s.d. (pr. Autoro) Le Parti

2 Fasc. in 4 pp 40 Complessive

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36991 o.-b.

G GALLIZ 0372

Gabucci, Agostino. CLARINETTO 9/22

Sette pezzi per Clarinetto e Pianoforte

- |  |      |    |
|--|------|----|
| 1) Studio N. 3 dai 28 Grandi Studi Tecnici e Melodici  | pag. | 2  |
| 2) " N. 6 dai " " "  | "    | 8  |
| 3) Aria - II <sup>a</sup> Versione per Clar. Sib <sup>b</sup> , Clar. Basso Sib <sup>b</sup> o Vello | "    | 14 |
| 4) Scherzo - II <sup>a</sup> Versione  | "    | 21 |
| 5) Chopin - Notturno [Post.] trascr. per Clar. e Pf. del M. A. Gabucci                               | "    | 24 |
| 6) " - Valsez op. 64 n. 2  | "    | 24 |
| 7) " - Coliche Notturno in mi <sup>b</sup> op. 9 n. 2 trascr. Clar. e Pf. di A. Gabucci              | "    | 30 |

Mitko Carisek, z. d.

3 fasc. in 4' pp. 42 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35329 a. b. c.



Le Parti

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0373

Clarinetto 4/14 a, b

GABUCCI, Agostino

Sette Pezzi per Clarinetto e Pianoforte.

parti

Proprietà dell'Autore, s.d., /circa 1957/

8+32p, 34 cm.

contiene:

1- Studio n. 3 - dai Grandi Studi Tecnici e Melodici

2- Studio n. 6 - dai detti Studi

3- Aria - II versione per cl o cl basso o vlc

4- Scherzo - II versione per cl o cl basso o vlc

5- Chopin - Notturmo (post.) - trascriz. del M.° Gabuucci

segue 2.a scheda

G GALLIZ 0374

2.a scheda

GABUCCI, Agostino

Clarinetto 4/14 a, b

Sette Pezzi per clarinetto ...

6- Chopin - Valzer op. 64 n. 2\_trascriz. del M.° Gabucci

7- Chopin - Celebre Notturmo in Mi B op. 9 n.2 - trascrizione del M.° Gabucci

I primi due pezzi sono di proprietà della Casa Editrice Carisch & C., Milano.

Esemplare con dedica autografa dell'Autore alla Biblioteca del Conservatorio "G. Verdi" di Milano (Roma, 1958).

1 cl e pf

27734/a, b

2 cl basso e pf

3. vlc e pf

I CHOPIN, Frédéric

G GALLIZ 0375



Stamm.  
GABUCCI, Agostino

Pezzo di virtuosismo

per Clarinetto e e Pianoforte (4 gennaio 1973)

Partit. Clar. e Pf. e Parte Clar.

[/Roma, 1974] copia eliografica - Partit. cm. 34, 5,  
p. 18, Parte clar. p. 10, 1 fol. all. con: Consigli  
ai Clarinettisti, dello stesso Gabucci

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47932 / a-b

CLARINETTO 17/1-2-3

3 esemplari

"G. VERDI" - MILANO

G. GALLIZ 0376

CLARINETTO 13/1...6<sup>s</sup>

Gabucci, Agostino

50 Piccoli Pezzi per Clarinetto  
eseguibili anche col Fl. Ob. e Saxofoni

Utilissimi per Po.letturo. o primo. vista e  
il trasporto

Firenze, Arti Graf. Bonadettini & C. 1964

6 fasc. un 34,2 p. 44 più  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● P'autografo  
"G. VERDI" - MILANO

39123 1-7

(6 Copie sin P'autografo)  
G GALLIZ 05V7

CLARINETTO 10/24/28<sup>s</sup>

Gabucci, Agostino

Preludio all'Antico

Per Clarinetto Sib e Piano forte

Roma, pz. Autore e (Stamp. Mus. V. Biagiotti-Firenze) s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36989  $\frac{a-b}{1-2}$

"G. VERDI" - MILANO

( 2 Copie )

GALLIZ 0378

Clarinetto 3/16  
Clarinetto 4/15 due esempl.

GABUCCI, Agostino

Preludio all'antica per clarinetto e pianoforte.  
parti

Proprietà dell'Autore, Inc. Stamp. Musicale V. Biagiotti,  
Firenze, s.d., /circa 1950/

2+2p, 34 cm.

Dono dell'Autore con dedica autografa "Alla Biblioteca  
del Conservatorio di Musica di Milano".

1 cl e pf

22415/a, b

27733/a, b

G GALLIZ 0379

ARPA 7/3-4

Gabucci, Agostino

Preudio per Arpa

Roma, pr. Autore (Fotomecc. A. Mandolini-Roma) s.d.

2 Fasc. in 4 pp. 4 mm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36984



(2 Copie)  
"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0380

PIANOFORTE IV. 130/7-8

Cabucci, Agostino

Preludio

per Pianoforte

Roma, pr. Autore (Fotomecc. A. Mandolini - Roma) s. d.

Fasc. in 4 pp. 4 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36988 1-2

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

G. GALLIZ 0381

Clarinetto 3/1

GABUCCI, Agostino

Raccolta di musiche antiche di celebri autori italiani.

50 Duetti trascritti per due clarinetti da A. G., Professore di clarinetto al R. Conservatorio di Musica "Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.      partitura

Milano, Carisch S.A., 1940, num.ed. 18332

116p, 31 cm.

1 2 cl

17002

G GALLIZ 0382

FLAUTO

8/3 e 4

GABUCCI, Agostino

Scherzo per flauto (o clar. sib, o clar. basso o fag.) e pianoforte.

Parti

2 COPIE:

1 copia ms. autogr. , cm. 32,7 p. (24)  
complessive.

1 copia a stampa.

1969;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Ed. Gabucci, Roma  
cm. 33,4, p. 26 compl.  
"G. VERDI," - MILANO

41567/I-II

G GALLIZ 0383



CLARINETTO 11/2

Gabucci, Agostino

28 Grandi Studi

Tecnici e Melodici da Concerto in forma

Moderna per Clarinetto-

nuova Edizione e corretta dall'Autore

Milano, Carisch, 1960

Vol in 4 pp. 2 nr. 90

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36985

[18653]

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0384

A-35-33-19

GABUCCI, Agostino

28 Grandi Studi tecnici e melodici da concerto in forma  
moderna per Clarinetto.

Milano, Carisch S.A., 1936, num.ed. C. 18653

88p, 31 cm.

"A Sua Altezza Reale la Principessa Maria Josè del Belgio"

1 cl studi

I MARIA JOSE' Principessa  
del Belgio

15130

G GALLIZ 0385

Gabucci, Agostino

CLARINETTO 10/29

30 Studi per Clarinetto  
di preparazione ai Corsi Superiori

Roma, pr. Autore (Stamp. Mus. V. Biagiotti-Firenze) s.d.

Fasc. in 4° pp 4 un. 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 6986

"G. VERDI" - MILANO

G\_GALLIZ\_0386

GABUCCI, Agostino

30 Studi per Clarinetto di preparazione ai Corsi Superiori di A.G., Prof. di Clarinetto al Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze.

Propr. dell'Autore, Inc. Stamp. Musicale V. Biagiotti, Firenze, s.d., /circa 1950/

65p, 34 cm.

"Al mio Insegnante di pianoforte M.<sup>o</sup> Enzo Calace, Professore al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano".  
Dono dell'Autore con dedica autografa "Alla Biblioteca del Conservatorio di Musica di Milano".

22413

1 cl studi

Gabucci, agostino CLARINETTO 12/4 <sup>5</sup>

12] Studi Brillanti

sul legato e staccato per Clarinetto

Milano, Carisch, 1938

Fasc. in 4° di p. 66.

{ 11° 18325 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31991

G GALLIZ 0388

Clarinetto 3/5

GABUCCI, Agostino

20 Studi Medi per clarinetto.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1942, num.ed.

E.R. 2169

25p, 32 cm.

"All'illustre M.<sup>o</sup> Ildebrando Pizzetti, Accademico d'Italia"

1 cl studi

22249

G GALLIZ 0389

Gabucci, Agostino -

CLARINETTO 9/14 <sup>5085</sup>

20] Studi di Media Difficoltà

per Clarinetto

Milano, Ricordi, ripr. 1946

Fasc. in 4° pp. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34274



[E. R. 2169]  
"G. VERDI" - MILANO

Clarinetto 1/11<sup>due esempl.</sup>  
Clarinetto 1/12

GABUCCI, Agostino

20 Studi di media difficoltà per clarinetto.

Milano - Genova-Leipzig, G. Ricordi & C., copyr. 1942,  
num.ed. E.R. 2169

25p, 31 cm.

"All'illustre M.<sup>o</sup> Ildebrando Pizzetti, Accademico d'Italia"

1 cl studi

25651

G GALLIZ 0391



CLARINETTO 10/25

Cabucci, Agostino

Disc Etudes Modernes  
de grande difficulté pour Clarinette

Dieci Studi Moderni  
di grande difficoltà per Clarinetto

Paris, A. Leduc, 1950

Fasc. in 4° pp. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[ B.C. 3406 ]  
"G. VERDI" - MILANO

36983

"La Technique du Clarinettiste Virtuose"

A-35-33-20

GABUCCI, Agostino

Dix Etudes Modernes de grande difficulté pour Clarinette

Paris, Editions Musicales Buffet-Crampon, Anc. t Evette &  
Schaeffer, s.d., /circa 1935/, num.ed. B.C. 3406. I.  
22p, 35 cm.

"A' l'Illustre Maestro Carlo Luberti, Prof. de Clarinette  
au Conservatoire de Musique de Sainte-Cécile, à Rome"

1 cl studi

13924

G\_GALLIZ 0393

Clarinetto 3/14

GABUCCI, Agostino

Studio preliminare e progressivo del clarinetto di A.G.,  
Prof. di clarinetto al Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze.

Firenze, Edizioni Ditta R. Maurri, 1948, num.ed. R.3489M.  
127p, 33 cm.

Dono dell'editore.

1 cl metodo

21122

G GALLIZ 0394

CLARINETTO 11/5

Gabucci, Agostino.

vedi:

Mozart, W.A.

Sei Sonate per Vno e Pf.

Trascr. per Clarinetto e Pf. da A. Gabucci

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34832



"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ 0395

CLARINETTO 11/1

Gabucci, Agostino

vedi:

Mozart, W.A.

Sei Sonate per Vno e Pf.

trouser. per Clar. e Pf. da A. Gabucci

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36834 o. b.

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0396

Clarinetto 3/18

GABUCCI, Agostino  
vedi:

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolaj

Le Vol du Bourdon. The Flight of the Bumble.

Bee-Hummelflug. Scherzo tiré de l'opéra "Le  
Conte du Tsar Saltan". Transcription pour cla-  
rinette et piano par A. Gabucci.

parti

Paris, W. Bessel & C. ie, copyr. 1951

Gabucci : fine

G GALLIZ 0398

VIOLINO 45/14

GABUS, Monique

SONATE pour Violon et Piano

Parti con partit.

Paris, Editions Jean Jobert, copyr. 1962.  
cm. 32, p. (2), 45 complessive.

[J.J. 684]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44344/a-b

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0399



A-55-103-28

GABUSSI, Rita

Saffo. Romanza messa in musica e dedicata alla  
signora Rita Gabussi cantante drammatica da G.M.

G GALLIZ 0400

GABUSSI

G\_GALLIZ\_0401

Spartiti obl. 69

GABUSSI, Rita  
vedi:

CHIAROMONTE, Francesco  
Caterina di Cleves Melodramma....dedicato agli  
egregi Artisti R.Gabussi e A. De Bassini...  
Milano, s.d. /1850/

GABUSSI, Rita

A-55-103-28

vedi

MAGAZZARI, Gaetano

Saffo. Romanza messa in musica e dedicata alla  
Signora Rita Gabussi Cantante drammatica da G.  
Magazzari

Milano, /1818 c./

A/55/70/16

GABUSSI, Vincenzo

Album Lirico: [per Canto e piano]:

- 1) Arietta "La Fiorentina" per Mzs
- 2) Arietta "La Campana Vespertina" per Mzs
- 3) Arietta "Chi del primo amor si scioglie" per Mzs
- 4) Duettino "La Sera" per S e A
- 5) Duettino "Invocazione all'Angelo Custode" per S, A
- 6) Terzetto "La prière du matin" per S, Mzs, A

Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe ticinese s.d.

[1843] n.ed. 3602-3607

53 p. 37 cm.

1. 1-6 schede per organico

GABUSSI, Vincenzo

A/55/70/24

L'Amante tradito Duetto Fantastico per Contralto  
e Basso Con accomp.<sup>o</sup> di Piano Forte

Milano, Fr. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

[c.1840] n.ed. 3844

10 p. 36 cm.

1. 2v(A,B), pf

A/55/70/27

GABUSSI, Vincenzo

Dodici Ariette per voce di Soprano Con Accompagnamento di Piano Forte composte e dedicate alla Nobilissima Signora Marchesa Sampieri.. Dal M° V. Gabussi Accademico Filarmonico di Bologna

Milano, Gio. Ricordi s.d. [1826] n.ed. 2719-24, 2462, 63  
43 p. 24x33 cm.

Il fascicolo contiene le Ariette 1-8

1. S, pf

I. SAMPIERI, Marchesa

G GALLIZ 0406

A/30/52/2

GABUSSI, Vincenzo

DODICI ARIETTE con accompagnamento di Piano Forte  
composte e dedicate alla Nob.ma Signora Marchesa  
Sampieri, nata de Gregorio Marchesa di Squillace  
Dama dell'Infante di Spagna, dal M.<sup>o</sup> Vincenzo  
Gabussi, acc. filarmonico di Bologna.

Milano, Gio. Ricordi, dirimpetto al Teatro alla Scala  
N. 1148, Firenze, Ricordi, Grua e C.<sup>o</sup>, 1826, cm. 24, 64 p.  
n; Ed. 2719-20-21-22-23-24-2465-2721-2722-2464-2462-  
2463-2466, p. 64.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

G GALLIZ 0407



A/55/70/22,23

GABUSSI, Vincenzo

Due Ariette per voce di Soprano con accomp.ti di  
Piano Forte

22) La protesta. Parole del Sig.r Maggioni

23) Lodovico il Moro

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

[c. 1840] n.ed. 3840, 3839

4, 10 p. 36 cm.

1. S, pf

I. MAGGIONI

G\_GALLIZ 0408

A/55/70/28

GABUSSI, Vincenzo

[Un'Aria e cinque Duetti] Musica del M° V. Gabussi

- 1) La disperazione Aria per Soprano p. 1-12
- 2) La Rosa Duettino per Sop. e Cont. p. 13
- 3) Il Lago Duetto per Sop. e Contr. p. 19
- 4) I Chinesi Duettino per Sop. e Cont. p. 27
- 5) Mezzanotte Duetto per Sop. e Ten. p. 37
- 6) I tristi cantori Scena e Duetto per T e B p. 47

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi

Firenze, Mendrisio, Parigi, Londra s.d. [1842]

n.ed. 13366-71

62 p. 33 cm.

1. 1-6 schede per organico

G\_GALLIZ 0409

A/30/54/3 (10)

GABUSSI, Vincenzo

"La Calabrese" 25

Duetto "Colla lanterna magica" per c. e pf.  
composto e dedicato alle Signorine ....

A Paris chez Bernard Latte Editeur de Musique,  
boulevard Italien, N.2, au coin du passage de l'opéra,  
[1834.c. 7m.34,p.6."La Lira D'Italia", 4 Collection,  
N.95, à Londres chez Boosey et C.°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0410

GABUSSI, F. [?] Vincenzo  
vedi:

I/A/56/53

BENEDICT, Julius

La Calabraise

Rondeau brillant pour le Piano sur un Duo favori  
de F. Gabussi dédié à M. lle Marguerite et Lagrange  
par Jules Benedict.

(Milan., J. Ricordi, s. d. [1836]), n. ed. V 8893 G, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

G\_GALLIZ 0411

GABUSSI, Vincenzo

Clemenza di Valois Melodramma in tre atti Pa-  
role di Gaetano Rossi Musica di V.Gabussi dal  
medesimo dedicato in attestato di altissima  
stima al Sommo Rossini onore d'Italia

Riduz. per canto e pianoforte

Milano dall'I.R.Stabil.° Nazionale Privil.to  
di G.Ricordi s.d. /1841/ n.ed.12876-97

(22) 282 p. 24x33 cm.

I. soli, coro, pf I. ROSSI, Gaetano

II. ROSSINI, Gioachino

I/A/243/11

GABUSSI, Vincenzo  
Clemenza di Valois. Riduzione per Pianoforte solo.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giov. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi  
Parigi, B. Latte Londra, Chapell. s.d.  
n. ed. I2876. I3427 al 44.

128p. 25X35cm.

1 pianoforte

R 25686

GABUSSI, Vincenzo

vedi:

FANNA, Antonio

Ilarità, motivo del M<sup>o</sup> GABUSSI nell'Opera  
"Clemenza di Valois" variato per Piano forte  
a quattro mani da Antonio Fanna.

Milano, s.d.

A/55/70/20

GABUSSI, Vincenzo

Sei Duetti per Camera con accomp. di Piano-forte

1) I Pescatori per Tenore e Basso

2) La colpevole estinta

3) La Sposa dei Crociati

4) La Rimembranza

5) Invocazione a Venere

6) La Zingara

} per Soprano e Contralto

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Mendrisio, Parigi,  
Londra s.d. [1839] n.ed. 11415-20

45 p. 32 cm.

1. S,A,pf

2. T,B, pf

G\_GALLIZ\_0415



A/30/51/4/ 7

---

GABUSSI, Vincenzo

Duettino composto da V. Gabussi

"La bruna gondoleta..."

A Paris chez Bernard Latte, éditeur de Musique, boulevard Italien, N. 2, [1833 c.], cm. 33, n. ed. B. L. 669, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0416

I/A/263/76

GABUSSI, Vincenzo  
L'Imagination  
vedi:

GODEFROID, Félix

L'Imagination de Gabussi. Valse sentimentale  
transcrite pour Piano par F.Godefroid.

(Milan, 1864)

G GALLIZ 0417

A/55/70/25

GABUSSI, Vincenzo

Oh cara immagine Duettino per Soprano e Contralto  
[con accomp. di Pianoforte]

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup> s.d.

[1833] n.ed. 5940

7 p. 32 cm.

1. S,A, pf

A/55/70/29

GABUSSI, Vincenzo

Omaggio alla Divinità Duettino per Soprano e Con-  
tralto Con accomp.to di Piano Forte

Milano, F.Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

[c. 1840] n.ed. 3843

7 p. 36 cm.

1. S,A, pf

A/55/70/26

GABUSSI, Vincenzo

Perché da me t'involi Duettino per Soprano e Tenore  
Con accomp.<sup>o</sup> di Piano Forte

Milano, F.Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

[c. 1840] n.ed. 3842

6 p. 34 cm.

1. S,T,pf

GABUSSI, Vincenzo

A/55/70/32/1-6

[Sei Romanze per compassi vocali e pianoforte]

- 1) L'Ombra Duetto per Soprano e Contralto
- 2) Il Voto Duettino per Mezzo Sop. e Tenore
- 3) Il Solitario e la Pellegrina. Duetto per S e A
- 4) Le Vivandiere. Terzettino per S, Mzs, A
- 5) La Festa Quartetto per S, A, T, B
- 6) La Festa versione per Soprano e Contralto

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup> Mendrisio

C. Pozzi Londra, Boosey e C<sup>o</sup> s.d. [1840] n.ed.

12142-46, 12134

57 p. 33 cm.

1. 1-6 schede per organico

A/55/70/21

GABUSSI, Vincenzo

La Ronda Duetto per Tenore e Basso [con accomp. di  
pianoforte] Parole del Sig.r Berettoni.

Milano Gio.Ricordi s.d. [1839] n.ed. 11297

12 p. 32 cm.

1. T,B, pf

I. BERETTONI,

GABUSSI, Vincenzo

A-61-91-8

[La ronda, duetto per tenore e basso, parole  
del Sig. Berettoni]

La pattuglia [per orchestra]

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

13 fasc. formato vario

vl I(2), vl II, vla, vlc, fl, ob, cl I e II, fag,  
tr, trb, timp.

1 orch



A/55/70/30

GABUSSI, Vincenzo

I tristi pensieri Arietta per voce di Mezzo Soprano  
con accomp<sup>o</sup> di Piano Forte Parole del Sig. Maggioni

Milano, Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

[c. 1840] n. ee. 3845

4 p. 36 cm.

1. Mzs, pf

I. Maggioni

G\_GALLIZ\_0424

Gabussi : fine

G\_GALLIZ 0425

Mon. 11/XI

GACE BRULE

Composizioni.

In

TROUVERES Melodien I...

Kassel-Basel, 1977, p.315-551.

54628

G\_GALLIZ\_0426

GACE BRULÉ.

"Contre tans que voi frimer " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.27.

(Koeln, s. d. / Copyr. 1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0427

Mon. Org. XI+III

GADDA, Giulio

Adagio

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909.p.6-7.

GADDA, Giulio

A-42-13-8.15

Composizioni Classiche e Moderne di Autori diversi -raccolte per cura di G.G./8 Fascicoli/.

Fascicolo 1°: Bach G.S.-Albrechtsberger G.G.-  
Couperin L.

Fascicolo 2°: Autori diversi-Becker C.F.-Hässler  
G.G.-Bach G.S.-Holland G.D.

Fascicolo 3°: Scarlatti D.-Bach G.S.-Kittel G.C.-  
Pergolesi G.B.-Jommelli n.-Mendelssohn F.-  
Nicolai D.T.

Fascicolo 4°: Palestrina G.P.-Frescobaldi G.

segue seconda scheda

G GALLIZ 0429

GADDA, Giulio

A-42-13-8.15

Fasc. 4° : Zachan F.G. - Heichardt G.H. - Rembt G.E. -  
Fischer M.G. - Alberchtsberger G.G. - Volkmar A.V. -  
Bach G.S. -

Fasc. 5° : Telemann G.F. - Umbreit C.T. - Pachelbel G. -  
Bach G.C. - Rucolph C.F. - Moro G. Abate - Krebs G.L. -  
Martini G.B.

Fasc. 6° : Gadda G. - Handel G.F. - Wesley S.S.

Fasc. 7° : Bach G.S. - Frescobaldi G. Czerny C. -  
Krebs G.L.

Fasc. 8° : Gadda G. - Buxtehude D. - Clerambault L.N. -  
Scheidt S.

segue terza scheda

G\_GALLIZ\_0430

GADDA, Giulio

A-42-13-8.15

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1898, Dicembre  
num. ed. 100656-100663.

Fasc. 8: 11, 12, 23, 16, 18, 11, 12, 12pp. 23x31cm (Bi-  
blioteca dell'Organista).

"All'Amico Edoardo Gallone".

1 organo



A-42-18-1

GADDA, Giulio

Concerto per Organo di G. Gadda, (Op. 4).

Milano, D. Vismara, Trieste, Vicentini, Firenze,  
Brizzi e Niccolaj, s.d., num. ed. 7781-86=7780.

26p. 25x35cm

"A Antonio Bazzini".

1 organo

I BAZZINI, Antonio

G\_GALLIZ\_0432

I/A/243/14

GADDA, Giulio

Trè divertimenti per Pianoforte.

N.1: Capricciosetta

N.2: Mazurka

N.3: Improvviso

Milano, D. Vismara

Firenze, Brizzi e Nic-

colaj-C Ducci

Trieste, Vicentini

s.d.

n.ed. 7306-7-8-9.

17p. 36 cm.

1 pianoforte

R 25 689

G GALLIZ 0433

GADDA, Giulio

A-3-1-10

"La Gioconda" di A. Ponchielli, trascrizione  
per due pianoforti di Giulio Gadda (fantasia)

Milano, G. Ricordi & C., s.d. num. ed. 94823

I pf 25p. II pf 26p. 35cm.

1 2 pf

I Ponchielli,  
Amilcare

I/A/243/I2

GADDA, Giulio [Op. 1]

Sei preludi e Sei fughe per Pianoforte. Op. 1  
"A Carlo Andreoli"

Milano, D. Vismara Roma, De-Michelis Fi=  
renze, Brizzi e Nicolaj-C. Ducci Trieste,  
Vicentini s.d. n.ed. dal 6691 al 6696.

50p. 36cm.

R 25687

1 pianoforte I Andreoli, Carlo

I/A/243/13

GADDA, Giulio [Op.2]

6 Romanze senza parole per Pianoforte.Op.2

N.1: Il mio fiorellin

N.2: Bella come un angelo

N.3: L'ho perduta

N.4: Serenata

N.5: La povera alla festa del villaggio

N.6: Ella mi diceva

"A Luigi Ricci"

R 25688

segue 2 scheda

I/A/243/13

2 scheda

Milano, D. Vismara Roma, De-Michelis Fi=  
renze, Brizzi e Niccolaj-C. Ducci Trieste,  
Vicentini s.d. n.ed. dal 6861 al 6867.

17p. 37cm.

1 pianoforte I Ricci, Luigi

R 25688

G GALLIZ 0437

GADE, Niels W.

G GALLIZ 0438

A/25/29/6

GADE, Niels Wilhelm

Aquarellen, kleine Tonbilder für Pianoforte, Op. 19  
transcripten für Violine mit Begleitung des  
Pianoforte von F. J. Schweinsberg

Parti

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 4743  
9+23 p., 31 cm.

1. vl pf

I. SCHWEINSBERG, F. J.

G GALLIZ 0439



A-35-4-21

GADE, Niels Wilhelm

Fantasiestücke für Clarinette (od. Violine) u. Pianoforte componirt und Herrn Kammermusiker Mozart Petersen gewidmet von Niels W. Gade. Op. 43.

cl, vl e pf, parti

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., /circa/ metà 19 sec./, num. ed. 2850

4+4+19p, 34 cm.

1 cl e pf

2 vl e pf

G GALLIZ 0440

I/A/243/29

GADE, Niels W. [Op. 2]

Spring Flowers. Three Original Pieces for  
the Pianoforte. Op. 2

London, Augener & C. s.d. n.ed. 6114.

13p. 31cm.

1 pianoforte

R 25696

GADE, Niels W.

Nordische Tunbilder. Trois fantaisies pour le piano à quatre mains. Op. 4.

London, Augener & Co., s.d. num. ed. 6129.

pf 19p. 22x30

1 pf a 4 mani

A/25/29/7

GABE, Niels Wilhelm

Sonate für Pianoforte und Violine componirt und  
Frau D.r Clara Schumann geb. Wieck zugeeignet von  
N.W.Gade, Op.6 parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 6947  
7+31 p., 34 cm.

1. vl pf

I. SCHUMANN, Clara

G GALLIZ 0443

VIOLINO 36/1

III

Gade Niels W.

Sonate, per Violino e pianoforte op. 6

Componirt und Frau D<sup>r</sup> SchumannLe Partit  
Leipzig. Ed. Breitkopf & Härtel (V. A. 1362)Vol. in 4<sup>o</sup>

14329 a-b

3

di pag. 31

1826

Da Camera A / 42 / 6

GADE, Niels Wilhelm (Op.8)

Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell...Frau S.v. Holstein...gewidmet..

Op.8.

Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 7528

15,13,13,13,13p. 34cm.

Ant. Pian 2.4

---

GADE, Niels

Andante sostenuto aus der Synphonie No. 3. Op. 15

sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze... für das Pianoforte

(Leipzig, s. d.), n. ed. V. A. 363, p. 121-125.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

G\_GALLIZ 0446

Da Camera A / 42 / 5

GADE, Niels Wilhelm (Op.17)

Octett für 4 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelle...Op. 17. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n.ed. 7904

13,9,10,10, 11,9,11,8p. 33cm.



A-21-21-43

GADE, Niels W.

Drei Klavierstücke zu vier Händen in Marschform komponiert und Michael R. Wiehe gewidmet von Niels W. Gade. Op. 18.

Leipzig, C.F. Peters, s. d. num. ed. 6812.

pf 15p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

G\_GALLIZ\_0448

GADE, Niels W.

A-42-18-2

Three Organ Pieces, Moderato in F., Allegretto  
in C., Allegro in A minor, by N.W.G., Op. 22,  
edited by W.T. Best.

London, Augener & Co., New York, G. Schirmer,  
s.d., num. ed. 6103.

83p. 23x31cm

1 organo

I BEST, William T.

B. 25. h. 165/27

GADE, Niels Wilhelm (Op. 19)

Vier Stücke (Elegie - Scherzo - Canzonette -  
Novellette) aus den Aquarellen...Op. 19 arrangiert  
für Flöte und Pianoforte von W. Barge. Parti  
Leipzig, Fr. Kistner, n.ed. 5704

3,11p. 34cm.

I BARGE, Wilhelm

1 fl pf

I/A/243/27

GADE, Niels W. [Op. 19]

Aquarellen pour Piano. Op. 19.

London, Augener & C. s.d. n.ed. A & C  
2231-2

29p. 32cm.

1 pianoforte

R 25702

A-21-21-44

GADE, Niels W.

Sinfonie (N.1 B dur-RE-) für Orchester componirt und Herrn D.r Louis Spohr gewidmet von Niels W. Gade. Clavier-Auszug zu 4 Händen. Op. 20.

Leipzig, bei Fr. Kistner, s. d., num. ed. 1903.

pf 39p. 33cm.

1 pf a 4 mani

G\_GALLIZ 0452

A/25/29/8

GADE, Niels Wilhelm

Sonate pour Piano et Violon, Op. 21  
"A Monsieur Robert Schumann"

parti

Paris, S. Richault, s.d., n.ed. 12533 R  
7+23 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I SCHUMANN, Robert

G\_GALLIZ 0453

I/A/243/22

GADE, Niels W. [Op. 27]

Oeuvres choisies pour Piano: Arabeske. Op. 27.  
London, Augener & C. s.d. n.ed. 6121.

17p. 31 cm.

1 pianoforte

R 25697

G GALLIZ 0454

I/A/243/23

GADE, Niels W. [Op. 28]

Sonate für das Pianoforte. Franz List<sup>z</sup> gewidmet. Op. 28.

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. n.ed. 8943

27p 35cm.

1 pianoforte

I List<sup>z</sup>, Franz

R 25698



Da Camera A / 42 / 3

GADE, Niels Wilhelm (Op. 29)

Novelletten. Trio pour Piano, Violon et Violon-  
celle...Op. 29. Parti

London, Augener and Co - New York, G. Schirmer,  
n. ed. 6163. Augener and Co Edition N.7257.

35,8,7p. 31cm.

Ant. Pian. 1/4 III

GADE, Niels W.

In the Flower Garden  
Idylle op. 34

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces

edited by Berthold Tours, n. 4.

(London, s. d.), n. edit. V. 492.4, p. 8-12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0457

Ant. Pian. 1/4 IV

GADE, Niels W.  
By the Brook  
Idylle op.34

sta in:

ALBUM CLASSIQUE  
20 Selected Pianoforte Pieces  
edited by Berthold Tours, n.5.  
(London, s.d.), n. edit. V.492.5, p.13-15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

G\_GALLIZ 0458

I/A/243/20

GADE, Niels W. [Op. 41]

Oeuvres choisies pour Piano: Fantasiestücke.  
Op. 41

London, Augener & C.

s. d. n. ed. 6128

15p. 31cm.

R 25695

1 pianoforte

Da Camera A / 42 / 4

GADE, Niels Wilhelm (Op.42)

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell...

Mathilde Gade gewidmet...Op. 42. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 10631

35,8,8p. 34cm.

XXII TRIO: a-51-5/52

GADE, N.W.

Trio in fa magg.-op.42

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Br.&.H./1390

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0461

CLARINETTO 10/16

Gade, Niels W.

Ballade, Op. 43 n. 3

stain:

Vocman, H.

Concert and Contest Collection for B<sup>(sib)</sup> Clarinet

(Chicago, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35588

I Parte pag. 24

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0462

Da Camera A / 42 / 7

GADE, Niels Wilhelm (Op.44)

Sextett für 2 Violinen, 2 Bratschen und 2  
Violoncelle...Herrn Conferenzzrath C.F. Holm  
gewidmet...Op. 44. Parti

Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 2898

15,12,12,11,14,11p. 34cm.



DA CAMERA

4/6

GADE, Niels W.

Sextett-op.44

per 2 Vni, 2 Vle, 2 Vcelli le parti

Lpz, Kistner -(nr.lastra:2898/3009)

6 fasc.in 4°

21505/1-6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0464

GADE, Niels W.

A-61-92-1

Sinfonie (N. 8 H moll) für Orchester, componirt  
und der Konigl. Schwedischen Musikakademie  
(zur Secularfeier 1871) gewidmet von N. W. G.  
Op 47 .

partit

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., num. ed. 3835.

170 p. 27 cm.

1 orch

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 7/1

Gade, Niels W.

Concert (in Re m.) Op. 56

(rev. di mano di E. Polo per suo uso)

Lpz. Breitkopf & Härtel, s. d.

Le Parti

2 fasc. em. 33, p. 48 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22755 a-b.

[15891]

"G. VERDI" - MILANO

G. GALLIZ 0466

I/A/243/26

GADE, Niels W. [Op. 57]  
Aquarellen (New Folge). Kleine Tonbilder für  
Pianoforte. Op. 57 (drittes heft der Aquarel-  
len.)

Leipzig, Fr. Kistner s.d. n.ed. 5861.

19p. 33cm

1 pianoforte

R 25701

G GALLIZ 0467

A/25/29/9

GADE, Niels Wilhelm

Senate(n.3) für Violine und Pianoforte componirt  
und Frau Wilma Normann-Neruda zugeeignet, Op. 59  
parti

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed.  
17539

9+31 p., 32,5 cm.

1. vl pf

G GALLIZ 0468

XXII Duoi: A-51-35/352

GADÉ, N. W.

Sonata (n. 3) in st b magg - op. 59  
per Violino e pianof.

Libz, Br & H [2243]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0469

I/A/243/19

GADE, Niels W.

Album Leaves. ~~Three~~ Original Pieces for the ~~P~~  
Pianoforte.

London, Augener & C. s.d. n.ed. A & C  
3088.

9p. 30cm.

1 pianoforte

R 25694

G GALLIZ 0470

I/A/243/24

GADÉ, Niels W.

Drei Albumblätter für Pianoforte. Revidierte  
neausgabe für den Unterricht bearbeitet von  
Heinrich Germer.

Leipzig, C.F. Kant Nachfolger s.d. n.ed.  
176.

IIp. 35cm.

R 25699

1 pianoforte I Germer, Heinrich

G GALLIZ 0471



Mon.Org.XI+III

GADE, Niels Wilh.

Fantaisie

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Hesenburg, 1909 p.168-170.

A-24-9-9

GADE, Niels W.

Symphonie N°2 für Orchester dem Concert-Orchester zu Leipzig gewidmet. Vierhändiger Clavierauszug von F.K. Schubert op 10

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel s d num ed 7039

43 p 26x35 cm

1 pf 4 mani

I Schubert, F.L.

I/A/243/18

GADE, Niels W

Skandinavische Volkslieder für Pianoforte.  
Leipzig & Berlin, C.F. Peters s.d. n.ed. 5897

15p. 31cm.

1 pianoforte

R 25693

G GALLIZ 0474

Gade N.W. : fine

G\_GALLIZ 0475

I/A/243/28-29-30-31-33

Gael, Henri van [Op. 125-30]

Les Blés d'or. Six Morceaux pour Piano.

Op. 125 al 130.

N.1: Une Fête au Japon

N.2: Sous bois

N.3: Autour d'un clocher

N.4: Impromptu-Valse

N.5: Historiette

N.6: Partez au galop

Manca il N.5

R 25703

h 704

h 705

h 706

h 708

segue 2 scheda

I/A/243/28-29-30-3133

2 scheda

Paris, Ricordi & C. copyr I904 n.ed. dal  
I095I6 al I09521.

5 fascicoli 35cm.

1 pianoforte

G GALLIZ 0477

PIANOFORTE IV. 192 / 16

GAEL (van), Henry

La voix du coeur

Romance sans paroles pour piano, Op.51

Milano, Carisch, 1972 - cm.30,8, p.5, n.edit.17710

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45935

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0478

Violino 57/7

GAERTNER, Eduard

Aus Wien. Walzerlied / Per Violino e Pianoforte/.  
Bearbeitet von Fritz Kreisler. Le Parti  
Mainz and Leipzig, B. Schott's Söhne..., Copyr. 1915,  
n.e.B.S.S. 29818.  
3+1p. 32cm. (Volks-Lieder aus Oesterreich für  
Violine mit Klavierbegleitung, N<sup>o</sup>. 1)

1 Violino e Piano  
I KREISLER, Fritz

56022 a-b



GAETANI, Bice di Laurenzana

A-55-96-41

vedi

LEVA, Enrico

Povero core!...Romanza per Canto e Piano. Parole  
di Bice Gaetani di Laurenzana. Musica di Agostino  
Leva

Milano, s.d./1900, iniz/

Gaffi, Bernardo  
(Sec. XVIII)

(CANTO e PIANO 37/3) 5

Si può rinvenir  
sta in:

Zanon, M.

12) *Arte Italiana dei Secoli XVII e XVIII*

(Milano, 1953)

a pag. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI" - MILANO

33163

G GALLIZ 0481

AB. 1.39 / 66

Gaffi Bernardo (1670-1744)

Canzone Minuetto - pianoforte -

V. di

I Classici della Gioventù (Vol. I.)

Milano, 1942

22014

1827

GAFFURI, Angelica e Luigi

vedi:

FERRARI-PARIS, Alessandro

14: AMICIZIA Galopp/in Mi b.7

Agli Egregi Coniugi Angelica e Luigi Gaffuri.

Milano, Fantuzzi [Sec. XIX, Fine], n. ed. 1839, p. 47-48.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

G GALLIZ 0483

GAFURIUS o  
GAFFURIO, F;

G\_GALLIZ 0484

GAFURIUS , Franchinus

Op. Om. Ed. Lutz Finscher

Kyrie et Agnus Dei ad Missam sexti toni irregu-  
laris

Missa Omnipotens genitor

Missa Sanctae Catherinae V. ...

Missa De tous biens pleine

Missa de O clara luce

Missa (sine nomine)

Missa brevis primi toni

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

351555

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2a. Scheda

0485

GAFURIUS , Franchigius

...

Rome, American Institute of Musicology, (Firenze, Industrie Graf. Giaccone & Mozelli), 1960. -

In 4°. , pp. 10 nn., 147, 3 nn., frontespizio e copertina rubricati.

"C.M.M." 11/II

Partitura

Musica sacra 14/13

GAFFURIO, Franchino

Collected Musical Works edited by Lutz Finscher.

/Vol./ I. /Contiene/: Missa de Carnival /e/ Missa  
sex<sup>ti</sup> toni irregularis /partitura: coro 4V a cappella/  
Rome, American Institute of Musicology, 1955,

num.ed.CMM 101

/2/, 30p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae, Vol.10,  
No.1)

1.MUSICA sacra:coro 4V

I.FINSCHER, Lutz

66593

Fondo Sartori

G GALLIZ 0487



GAFFURIO , Franchino.

Magnificat ( 11 )

dai Libroni 1 ( cod.2269 ) e 3 ( cod.2267 ) dell'archi-  
vio della Cappella musicale del Duomo di Mialno.

Trascriz. di Fabio Fano.

1 tavv. semplice f.t. con riprod. di 1 xilografia, pp.  
4 nn°, VI, 2 nn°, 87

"A.M.M.M., Vol.4  
1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
31308

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

GAFFURIO , Franchino.

Messe , vol.1 : Trascriz.di A.Bortone - Partitura.

Messa a tre

Missa montana ( a 4 )

Missa de carneval ( a 4 )

Missa sexti toni irregularis ( a 4 )

contenute nel "Liber Capelle Franchini Gafori ( cod. 2267) dell'Arch. Ven.Fabbr. Duomo.

"A.M.M.M." - Vol.1 - 1 tav.a colori, pp.11 nn., 1, 3 nn.  
74, 2 nn.

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28024

"G. VERDI," - MILANO

Gaffurio, Franchino

Messe : v. 1 / Franchino Gaffurio ; trascrizione di Amerigo Bortone. - (Partitura). - Milano : Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, c1958. - 1 partitura (X, 74 p.) : (1) c. di tav. ; 33 cm. ((Organico: C,T,cT/C,cTi,T,cT2/C,A,T,B.

( Archivium musices metropolitanum Mediolanense ; 1 )

I.Gaffurio, Franchino II.Bortone, Amerigo

Inv. 466592

RIV. 145  
Musica sacra-Suppl.2

GAFFURIO, Franchino

O Jesu dulcissime. Mottetto a 4 voci miste /SAAB/  
Milano, Casa Editrice Musica Sacra, 1958, num.ed.6032  
/2/p., 24cm(Musica Sacra-Supplemento musicale  
N.2)

1.Musica sacra:coro 4V(SAAB)

74070

G GALLIZ 0491

RIV. 745  
Musica sacra-Suppl.3

GAFFURIO, Franchino

"O Sacrum Convivium". Mottetto a 4 voci /SATB/

Milano, Casa Editrice Musica Sacra, 1956, num.ed.6005

4p., 24cm(Musica Sacra-Supplemento musicale N.3)

1.Musica sacra:coro 4V(SATB)

74068

G GALLIZ 0492

Mon: C.M.M. 10-I/1

GAFURIUS , Franchinus.

Op.Om.ed.Lutz Finscher.

Missa De Carnival

Missa sexti toni irregularis

pp.8 nn.,30

"C.M.M. " 10/I-1 -1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
26976 vol.I

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0493

M 82 Monum: A.M.M.M., 2

GAFFURIO , Franchino.

Messe , Vol. 11 : Trascriz. di A. Bortone - Partitura.

Missa de omnipotens genitor ( a 4 v. )

Missa primi toni brevis ( a 4 )

Missa trombetta ( a 4 )

Missa de tous biens pleine ( a 4 )

Messa a quattro ( sexti toni irregularis ), dal ms. 2268  
/ Liber Capelle Fr. Gafori / dell' Arch. Ven. Fabbrica del  
Duomo di Milano.

1 facs., pp. 6 nn., XII,

"A.M.M.M." , Vol. 2 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28715

2 nn., 137, 1 nn.

1959

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0494

GAFFURIO , Franchino.MESSE , vol. III - Trascriz. di A. Bortone- Partitura.Missa Sanctae Catharinae ...IV toni (a 4 v.)Missa brevis et expedita ( a 4 v.).Alia missa brevis ejusdem toni ( a 4 v.)Missa de o clara luce ( a 4 v.).Missa brevis octavi toni ( a 4 v.)Messa a 4 v.

dal Ms. 2268/Liber Capelle F. Gafori (Arch. Duomo)

pp. 6 nn. comprendenti 1 xilografia, XV, 3 nn., 146.

"A.M.M.M." 3

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31307

G GALLIZ 0495



GAFFURIO , Franchino.Motettidal :cod.2269 dell'Archivio della fabbrica del Duomo  
di Milano .

Trascrizione di Luciano Migliavacca.

2 facs., pp.6 nn;, IX, 3 nn;, 136

"A.M.M.M." , Vol.5

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31309

G GALLIZ 0496

Coro 108/14

GAFFURIO, Franchino

Adoramus te christe / Mottetto per coro SATB /  
in

VIANINI, Giovanni

Collana di composizioni polifoniche vocali..

Vol.IV

Milano, 1985, p.5

65092

G\_GALLIZ\_0497

Gafrurio Franchino  
(1451-1532)

Musica Sacra 1/27<sup>5</sup>

"O Sacrum Convivium"

Mottetto a 4 voci-fantasia

Milano, "Musica Sacra" 771956 (C.E. 6005 M.S.)

Fasc. in 8° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

26845

G GALLIZ 0498

GAFFURIO, Franchino

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 289, 288, 287, 300, 301, 302, 307,  
([Roma], 1965)

Musica sacra 14/13

GAFFURIO, Franchino

/Messe.coro 4V."Missa de Carnival"/

vedi

GAFFURIO, Franchino

Collected Musical Works edited by Lutz Finscher

/Vol./I...

Rome, 1955

66593

Fondo Sartori

Musica sacra 14/13

GAFFURIO, Franchino

/Messe.coro 4V."Missa sexti toni irregularis"/

vedi

GAFFURIO, Franchino

Collected Musical Works edited by Lutz Finscher

/Vol./I...

Rome, 1955

66593

Fondo Sartori

G GALLIZ 0501

Gaffurio(Gafurius) : fine

I/A/243/36

GAGGIAN, Edoardo

Al Chiaro di luna. Barcarola Veneziana per  
Pianoforte.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. v 9857 v

7p. 36cm.

R 25788

1 pianoforte



GAGGIAN, Edoardo

Manoscritti 75/4

Brano Lirico/ per/ Orchestra/ di/ Edoardo  
Gaggian di Monselice. (Venezia)/ Padova addì  
10 9bre 1874/ Partitura /Mib/

ms. autogr. (1874 22 c. num. 320 x 234 mm  
20 righi mus.

Sul front. a matita: Da provarsi/ Visto Ste-  
fano/ Ronchetti Monteviti

1. orchestra

2. manosc. autogr.

I. RONCHETTI MONTE

73741

VITI, Stefano

A/55/70/35

GAGGIAN, Edoardo

La Morente Romanza per Soprano con accomp. di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. 2. metà] n.ed.6409  
5 p. 35 cm.

"Al mio carissimo amico Gian Carlo Bianchi"

1. S,pf

A/55/70/36

GAGGIAN, Edoardo

Rachele a Neftali Romanza Biblica per Mezzo-Soprano con accomp. di Pianoforte

Milano, Gio. Canti s.d. /19. sec. 2.metà/ n.ed.

9856

7 p. 35 cm.

"Alla Gentilissima Signorina Rachele Basevi"

1. Mzs, pf

A/55/70/34

GAGGIAN, Edoardo

La Serenata. per Mezzo Soprano o Tenore in Chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte Poesia di Luigi Carrer

Milano, Gio.Canti s.d. [19. sec. 2.metà] n.ed. 9855  
7 p. 35 cm.

"Alla Distinta Signorina Sofia Wollemborg"

1. 1v(Mzs/T), pf

I. CARRER, Luigi

GAGGIOTTI RICHARDS, Emma

vedi

MANCINELLI, Luigi

Sogno...Melodia per Mzs o Br.Parole di  
E.Heine.

Milano,ediz.Ricordi...

"alla sigra Emma Gaggiotti Richards"

Partitura 151/12

GAGIC, Bogdan

Concerto pour piano /pour la main gauche/  
et orchestre. Partition.

29p., 35cm. Fotocopia

57311

1. ~~Pf.~~ e orchestra

Partitura 151/13

GAGIĆ, Bogdan

III<sup>e</sup>me Concerto pour piano et orchestre.  
Partition d'orchestre.

Zagreb, Ars Croatica, Société des compositeurs  
croates, 1972

46p., 33cm.

57309

pf. e orchestra

Partitura G.F.XI/38

GAGIC, Bogdan  
L'été de nuit.

4 Poésies pour alto et 7 instruments.  
Partition.

Zagreb, Ars Croatica, Société des compositeurs croates, s.d.

17p., 44cm.

57312

1. Orchestra



Partitura G.F.26

GAGIĆ, Bogdan  
Symphonie.

Partition d'orchestre.

Zagreb, Ars Croatica, Société des com-  
positeurs croates, 1977.

37p. 44cm

57312

1. Orchestra

Pianoforte 251/2

GAGIĆ, Bogdan

Cinquième sonate pour piano.

Zagreb, Ars Croatica, Société des Compositeurs  
croates, 1977

12p., 32cm.

57310

1. Pianoforte

A/55/68/9

GAGLIANI ALESSI, A.

vedi

FRONTINI, Fr. Paolo

La Cieca .....<sup>6</sup> Alla nob. A. Gagliani Alessi... r

Milano, 1909

GAGLIANO,

G\_GALLIZ\_0515

B. VII. d. 543

(Cat. Libri)

GAGLIANO, Giovan Batista de

"Ah, ladra d'amore"  
(per 1 voce e Bc.)

sta in:

ALDRICH, Putnam

Rhythm in Seventeenth-Century Italian Monody... (London, 1966) pp. 174-175

38007

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0516

B. VII. d. 543

(Cat. Libri)

GAGLIANO, Giovan Batista de

"Gioite gioite"  
(per 1 voce e Bc.)

sta in:

ALDRICH, Putnam

Rhythm in Seventeenth-Century Italian Monody... (London, 1966) pp. 178-179

38007  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0517

GAGLIANO, Giovanni Battista da

"Pupille arciere" per canto e piano  
da: VARIE MUSICHE di... Li=  
bro primo... (Venezia 1623)

sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. II, pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0518

GAGLIANO, Giov. Batt.

"Se tu sei bella" a 2 voci (e Pf.)

DA: Varie musiche..., Libro I (Ven, 1623)

sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 88

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0519



CLARINETTO 18-3

GAGLIANO, Giuseppe

Ballata per clarinetto e pianoforte.

Milano, Edizioni Curci, 1979, Num.ed.E. 10166C.  
16+6p. 32cm. 2fasc.

CLARINETTO e pf.

55930/a-b

Flauto 16/15

GAGLIANO, Giuseppe

Dittico I .Aria e Toccata per due flauti.

Milano, Curci, 1979, n.ed. E. 10164. C.

8p, 31 cm.

1 flauto

55889

Flauto 16/14

GAGLIANO, Giuseppe

Leggenda (L'Oiseau blessé) per flauto  
e pianoforte. Parti.

Milano, Curci, 1979, num ed 10165

11 p+4p, 31 cm

55888/a-b

1 FLAUTO E PIANOFORTE

Gagliano Marco da (Zenobi)

Alma mio. dove t'envai. Canzonetto. a 2 V. (1615) 2 Sop.  
stain:

Gevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie. Vol I - pag. 116

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 I

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ 0523

Canto e piano 33/15

GAGLIANO, Marco da  
/Arie.lV,bc.Rid.lV,pf/  
"Mie speranze lusinghiere"  
in  
ANTICHE gemme italiane...p.5  
Milano, 1949

31716

1. lV(do3-mi4),pf

G\_GALLIZ 0524

4  
Gaspiano, Marco (da  
1545? 1642)

CORO 64/49

Benedictus - a 4 voci miste

rev. M. Zanoni

Partitura Cozo

Basel, Symphonia Verlag, 1950

cm. 25,5 - p. 2

[Sy 129]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

181498

G\_GALLIZ\_0525

GAGLIANO, Marco da

"Benedictus qui venit in nomine Domini"

a 4 voci in partitura

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. IV, pag. 21

Mon...A.M.I...Nuova...Serie.  
IV

GAGLIANO, Marco da

"Benedictus qui venit in nomine Domini" a 4 v.  
Da un antico ms. già esistente presso l'Ab. F.San-  
tini Romano

sta in:

TORCHI, Luigi

L'Arte musicale in Italia

Vol.IV, p.21-22

(Milano, Bari, Basel,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40926

Partitura

1968)  
"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ 0527



Mon.51/IV/4

GAGLIANO, Marco da

La Dafne / per canto e bc/

Bologna, Arnaldo Forni, 1970

55p., 31cm (Bibliotheca Musica Bononiensis  
Sez.IV N.4)

Ristampa anastatica dell'edizione in Firenze  
presso Cristofano Marescotti, 1608

1.6V(SSSATT), coro a 6V(SSATTB), bc

63918

G\_GALLIZ\_0528

GAGLIANO, Marco da  
La Dafne

Nell'Accademia degli Elevati L'Affannato rappresentata in Mantova , In Firenze, Marescotti, 1608  
[Ediz. moderna parziale]

nach den Quellen hergestellt u. mit einem ausgesetzten Generalbass versehen von R.Eitner

sta in:

Oper (Die) ..., Erster Teil, pp.77-117  
(Lpz. , 1881)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

G\_GALLIZ\_0529

Mon. PGfM (Eitner)

.....Band X.....

GAGLIANO , Marco da

da: Dafne

Prologo: "Da' fortunati campi,"  
(Ovidio e Basso cont.)

Partitura  
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.33-34

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47886

"G. VERDI,, - MILANO

Gagliano, Marco da. (Zenobi)

Il dannato. Monodia (1615) Bar.

stain:

Gevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie Vol. II - pag. 116

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19988 II

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ 0531

Mon. A.M.I. Nuova Serie

IV

GAGLIANO, Marco da

"Euoè Padre Lio"

Madrigale a 5 v. (In: Sesto Libro de" Madrigali

(sta in)

TORCHI, Luigi

L'Arte musicale in Italia;

Vol. IV - pag. 23 - 34

(Milano, Bari, Basel, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40926



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0532

GAGLIANO, Marco da

"Evoé Padre Lieo" -madrigale bacchico a 5 v.

"Su l'africane arene"-madrigale a 8 voci  
in partitura

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.IV, pag.23-

GAGLIANO, Marco da

La Flora

[Del Sig. Andrea Salvadori . Posta in Musica da  
Marco da Gagliano, ...]

Premessa alla ristampa di Primarosa Ledda.

Bologna, Forni, Ed., 1969, Ristampa fotomeccanica  
ediz. Firenze, Per Zanobi Pignoni, 1628 - In 4°  
(cm.31,2 x 22,5), p.(14). 144, (1), front. con  
stemma inc., altre inc. nel t., Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO  
42416 "Bibl.Mus.Bononiensis, Sez.IV, N.7"

Gagliano, Marco da. (Zenobi)

Aria nella "Flora"

(Mezzo Sop.)

stain:

Bozchi, Luigi

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane del sec XVII  
... trascritte per c. e pf.

Milano, Ricordi, r.d.

{ 975 86 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19941

G\_GALLIZ\_0535



Gagliano, Marco da (Zenobi) [ e e H ]  
O sia quest'aura o sia (Soprano & Contralto)  
da "La Flora"

sta in:

Landshoff, Ludwig pag. 12  
Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, 1.01.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0536

Canto e piano 33/15

GAGLIANO, Marco da

"Luna mia, dove ten vai?"/Duetto SS/

in

ANTICHE gemme italiane...p.23

Milano, 1949

31716

1. 2V(SS),pf

G\_GALLIZ\_0537

GAGLIANO, Marco da

[Madrigali a 5 V. Scelta]

L'ardente tua facella- Tu se' pur aspro  
 a chi t'adora, Silvio!-Care lagrime mie-  
 Ahi dolorosa vita- O chiome erranti, o  
 chiome- Fuss'io pur degno, Amore- Chi sete  
 voi che saettate a morte?- Tanto è dolce  
 il martire  
 in

BUTCHART, David S.

I Madrigali di Marco da Gagliano

Firenze, 1982

1.5V(SATB5.)

63728

G\_GALLIZ 0538

GAGLIANO, Marco da  
"In un limpido rio" [Musiche a 1-2-3 voci]  
"Fanciuletta ritrosetta" a 2 voci  
"Alma mia dove ten vai" (e Pf;)  
da: Musiche a 1.2.e 3 voci (Ven, 1615)

STANNO IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 80---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ 0539

GAGLIANO, Marco da

"Mie speranze"

per canto e piano  
da: MUSICHE A 1.2.e3  
VOCI (Venezia 1615)

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. II, pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ 0540

B. VII. d. 543  
-----  
(Cat. Libri)

GAGLIANO, Marco da

"Pastor' levate su"  
(per 1 voce e Bc.)

sta in:

ALDRICH, Putnam

Rhythm in Seventeenth-Century Italian Monody... (London, 1966) pp. 168-170

38007

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0541

GAGLIANO, Marco da

"Piangete Ninfe"

Klage-Szene aus "La Dafne", Mantua, 1608

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis 17. Jahrhundert, p.28-31

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura  
"G. VERDI," - MILANO

47889

G GALLIZ 0542

GAGLIANO, Marco da

Responsori della settimana santa a 4 voci pari.

Ristampa anastatica dell'edizione originale del  
1630 con note introduttive di Mario Fabbri

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1982

174p., 17x24cm

Ristampa dell'edizione in Venezia, apud Bartholomaeum  
Magni, MDCXXX

1. Musica sacra: coro 4V(ATTB)

I.FABBRI, Mario

65282-65287

2 esemplari



Mon. A.M.I. Nuova Serie

IV

GAGLIANO, Marco da

"Su l'affricane arene"  
Madrigale a 8 v.

(sta in)

TORCHI, Luigi

L'Arte musicale in Italia;

Vol. IV - pag. 27- 44

(Milano, Bari, Basel, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

40926

G\_GALLIZ\_0544

GAGLIANO, Marco da

"Valli profonde"

per canto e Pf.

da: Musiche a 1.2.3. v.

(Venezia, 1615)

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. I, pag. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0545

Gaughiano, Marco da (Zenobi) { canto e pf. }

Monodia: Va. P. profonde  
sta in: (Baritono)

Gervaezt, F. A.

Le Glorie d'Italia Vol. II. p. 116

della Musica vocale italiana del XVII XVIII secolo  
Parigi, Ménéstrel, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19788 2"

G\_GALLIZ\_0546

Gagliano, Marco da Tenori

VerGINE chiara.. (canto e pf.)  
stain:

Landshoff, Ludwig 10 p. 37-39 Vol. I<sup>o</sup>  
3 Classici del Bel Canto...

Lipsia, Peters, 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19484 ✓

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0547

Gagliano : fine

G\_GALLIZ\_0548

I/A/243/38

GAGLIANO-BENTIVEGNA, Francesco

Lugubri e mesti pensieri per Pianoforte.

"A Rosa Vetrano....."

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. n 35I40 n

7p. 36cm.

1 pianoforte

R 25713

I/A/243/37

GAGLIANO-BENTIVEGNA, Francesco

Saverio Friscia. Marcia brillante per Pianoforte.

"All'Onorevole Saverio Friscia deputato al Parlamento Italiano;.... eseguita nel Marzo 1880"

Milano, F. Lucca

4p. 35cm.

1 pianoforte

s.d. n.ed. z 35472 z

R 25712

I Friscia Saverio

G\_GALLIZ 0550

Chitarra 16/12

---

DIECI GAGLIARDE per chitarra./Trascriz.in notaz.  
moderna dal liuto e dit.a cura di Paolo Muggia.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1975, n. ed. G. 5324 Z., p. (1) 13, cm  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48985

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0551



GAGLIARDI, Antonietta

I/A/138/31

vedi:

CIPOLLINI, Gaetano

Capriccio per Pianoforte

"Alla Nobile Signora Antonietta Gagliardi  
Marchesa di Panaya"

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0552

GAGLIARDI, Dionisio

/La Barcajuola svizzera: Sog. ta. Rid. V e pf/

La Barcajuola Svizzera del M°. Gagliardi:

Barcarola e Polacca "Voga voga Lesbina" S

Duetto "Ah buon dì" SB Aria "Un'altra volta" T

Rec. Rondò Fin. Vanne pur fra i prodi" S

Cav. "Giubilanti, miei cari, vi vedo B

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C° Napoli,

Girard e C°, s. d. /18 36/, n. ed. V 9620-23, 9625

9+14+9+9+11p 24X33cm

1 5V (ST3B) Coro 4V (SATB)

GAGLIARDI , Lucio.

vedi :

CANTANDO in CORO.

Dal repertorio della . . . - A cura di C.Noliani e  
L.Gagliardi...

(Milano , 1958 ).

27406

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0554

Ant. Pf. 11 - 2/2

GAGLIARDO, L.

Bella è la donna mia. Romanza per canto con accomp.to di Pianoforte...Ad Amilcare Peirano. (Sonetto di G. Carducci).

Roma-Genova, G. Bossola - Firenze, Bratti - Milano, Canti - Torino, Bianchi - Bologna, Trebbi, n.ed. 561

6p.

35cm.

56374

pianoforte

G GALLIZ 0555

Canto e pf 118/I4

GAGLIARDO, L.

Bella è la donna mia. Romanza con accompagna  
mento di pianoforte. Sonetto di G. Carducci.

Roma, G. Bossola, s.d., num.ed. 561

6p 35cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar... Romanza in chiave di Sol...•

1. 1V e pianoforte

I. Carducci, Giosuè

GAGLIARDO, L.

Je n'avais point aimé! / Poesia di V.Hugo / (dalla  
Marion Delorme) / Musica / di / L.Gagliardo / p. Ba-  
ritono o Mezzo Soprano / con / Acc. di Pianoforte

Partitura

Ms., 19.sec. fine

5c., 320x242mm

A c.1 v.: testo poetico

1.1V(Mzs/Br), pf

I.HUGO, Victor

62697

Dono Doria

B-25-h-247/2/XVI

GAGLIARDO, L.

Ricordi di Voltaggio. Valzer per pianoforte a quattro mani di L. Gagliardo  
Genova-Roma, Stabilimento G. Bossola, s.d.  
[19.sec.2.metà/, num.ed. 37

25p., 35cm

"Alla Contessa Vittoria Uboldi Franzini"

1.pf 4 mani

2.Frontespizio illustrato: Paesaggio con  
castello

I.UBOLDI FRANZINI, ● Vittoria contessa

Dono Doria 62687, rZ 0558

Piano 4 mani 14/11

---

GAGLIARDO, L.

Ricordi di Voltaggio. Valzer a 4 mani.

"Alla Contessa Vittoria Ubaldi Franzini".

Genova-Roma, Stab. G. Bossola, s. d., n. ed. 37, p. 25, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53886

"G. VERDI,, - MILANO

G. GALLIZ 0559



GAGLIARDO, L.

/Serenata. C, pf. Mib/

Alla Marchesa/ Fiammetta D'Oria/ Serenata/ Poesia  
di EM. Panzacchi/ Musica di L. Gagliardo /Partitura/

Ms., 19. sec. fine

4 c., 334x260mm

A c. 1 v.: testo poetico

1. 1V (Re<sub>3</sub> - Mib<sub>4</sub>), pf

I. PANZACCHI, Emilio

II. DORIA, Fiammetta

62697

Dono Doria

B-25-h-225-8/XX

GAGLIARDO, L.

Serenata per canto con accompagnamento di piano=  
forte di L. Gagliardo /Testo di E. Panzacchi/  
Roma-Genova-Firenze, G. Bossola, s.d. /19. sec. 2. metà/  
num. ed. 562

5p., 34cm

"Alla Marchesa Fiammetta Doria"

Contiene testo poetico

1. 1V (sib<sup>2</sup>-mib<sup>4</sup>), pf

I. PANZACCHI, Emilio

62693

Dono Doria

G\_GALLIZ\_0561

Ant. Pf. 11 - 2/1

GAGLIARDO, L.

Serenata per canto con accomp.to di Pianoforte.  
(Alzati, o bella. Poesia di E. Panzacchi).  
Roma-Genova, G. Bossola - Firenze, Venturini -  
Torino, Bianchi - Milano, Canti, n. 562

7p. 35cm.

56374

I.pianoforte

1.PANZACCHI, Enrico

G GALLIZ 0562

A-35-4-22

GAGNA, Pietro

Metodo elementare per Clarinetto.

Firenze, A. Lapini, s.d., / I metà 20 sec./, num.ed.  
2106

60p, 31 cm. (Metodi popolari)

1 cl metodi

G GALLIZ 0563

GAGNA, Pietro

A.45.16.23

Una partita a chiacchiera, Polka brillante. /Partitura/  
Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n.ed. 1781  
5p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara  
Musicale anno 1897 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

G\_GALLIZ\_0564

GAGNEBIN, Henri

G\_GALLIZ\_0565

CLARINETTO 10/10

5

Gagnebin, H.

Andante et Allegro  
pour Clarinette et piano.

Le Parti

Paris, Lecluc, 1950

2 Fasc. in 4° pp. 15 comp. Per

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35293

[A.L. 20743]

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0566

**OTTONI**

10/11<sup>s</sup>

GAGNEBIN, Henri

Aubade - per corno in Fa e pianof.  
-le parti-

Paris, Leduc, 1960 (A.L.22920)  
2 fasc.in 4°

32551/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0567



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-6-4-2<sup>5</sup>

Gagnebin Henri

Concerto per piano et Orchestra

Trascrizione per 2 pianoforti dell'Autore

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129293)

26632

1828

G GALLIZ 0568

GAGNEBIN Henri.

MARCHE des gais Lurons.

sta in :

OUBRADOUS, Fernand.

RECUEIL-RECITAL "LA FLOTE"...pag.1-3. - Vol.I°.

(Paris, s. d. (Copyr. 1953)).

24153/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0569

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-50-23

*Gagnebin Henri*

*Nocturne*

*pour piano*

*Milano, 1955 Ed. Diesis (E. 186 D.)*

24768

1830

G GALLIZ 0570

Gagnebin, Henri

CHITARRA

3/4

5

Trois Pièces pour Guitare

Improvisation - Chansons - Gigue

doigtées par J. de Arpiazu

Basel, Symphonica Verlag [Sy. 356]

Fac. in 8° 1 sp. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31915

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0571

GAGNEBIN, Henri

ORGANO

20/16

Sonata da Chiesa, per la Pasqua, pour trompette  
et orgue.

Parti con partitura

sta in:

ORGUE ET CUIVRES

(Paris, s.d.)

- p. 25-38 + (2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43998/b-1 e 2

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0572

136<sup>a-b-c</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

DA CAMERA 1/6<sup>5</sup>

Gagnebin Henri

Trio in Re Magg. (le parti)

per Flauto, Violino e pianoforte  
(o due Violini e pianoforte).

Milano, 1957 Ed. Curci (E. 6570 e.)

27136<sup>a-b-c</sup>

1829

G. GALLIZ 0573

Gagnebin : fine

G\_GALLIZ\_0574

Riv.36/inserto/3

GAI ROSSIGNOL SAUVAGE

Noel. Canto natalizio francese /per coro a 2 V  
bianche/. (Elab.R.Goitre)

in

LA CARTELLINA. Inserto...Numero 3

Milano, Suvini Zerboni, 1975

1.coro a 2V bianche

64687

I. GOITRE, Roberto



Mon. PM. 158/VIII

GAIETE

dolçe parolete(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the **F**ourteenth Century.

Vol. VIII: Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p. 30

Polifonia antica: 2parti

56877

G GALLIZ 0576

Ant.Pian. I/6/21

---

GAIEVSKY, Elisabeth de

vedi:

ALEXANDROFF, Anatol

La corbeille de fleurs

Valse pour piano [in Mi b.]

"A' Mlle Elisabeth de Gaievsky"

S.Petersbourg, chez A. Buttner, s.d., n.ed. 442, p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

G\_GALLIZ\_0577

27578

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Gaig Juan

Blanco de Luna (Cancion Gitana)  
Letra de José De Alcocér

per Canto e pianoforte

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129430)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
27578

di pag. 4

1748

G. GALLIZ 0578

773

A/31/23/16

GAIL

vedi:

DROUËT, Louis

....Trio ...Musique de Gail varié pour fl epf  
2 vl, vla, b.

Milan, s.d.

Canto e piano 118/12

GAIL, Sophie

Les langueurs (Nocturne à 2 voix); Ma Fan-  
chette est charmante (Trio dall'opera Les  
Deux Jaloux)

in:

ECHOS de France

Premier Volume. Recueil des plus Célèbres  
Airs, Romances, Duos, etc. de Lulli, Rameau,  
Gluck, etc.

Paris, 1950

60266

G\_GALLIZ 0580

CANTO e PIANO 58/4

Gaillard, Marius François  
vedi:

Debussy, CP

Ode à la France. Solo, Chœur et Orch.  
réalisé par M. F. Gaillard

Paris, 1928

vid. per C. e F.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

12620

"G. VERDI" - MILANO

G. GALLIZ 0581

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

1/21

GAILLARD , Marinus François.

vedi :

DEBUSSY , Claude.

LE TRIOMPHE DE BACCHUS... [ Orchestré par M.P.Gaillard/

...

( Paris , s.d./Copyr.1928/ ).

29078

1831

PF. IV / 176-1 / I

"Gaillarde"

di autore anonimo francese

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 16-17

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43018/I

G\_GALLIZ 0583



Cs. St. Mus.

Antologie B.X.d.15

«  
Gouite de Pastor » di Anonimo Sec. XIII

Trouvère Aubert per 1 Voce  
testoin Provens. contzod. Ing. di C. Aveling

stain:

Minor, A.C.

Music in Medieval and Renaissance Life..

(Columbia, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35480



poj. 10  
"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0584

Gaite de la tor /aube/

in

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...

Missouri, copyr. 1964

1. 1W.(S.,A.)

35780

A/55/70/48

GAITO, Costantino

]/Tre melodie per S/T e pianoforte]

1) Amor perduto (Ferruccio Scubla)

2) Mistero! (Alfredo Gaito)

3) Vanne (Augusta Panzacchi)

Senza indicaz. edit. s.d.

15 p. 36 cm.

1. S/T, pf

I. SCUBLA, Ferruccio

II. GAITO, Alfredo

III. PANZACCHI, Augusta

A/55/70/47

GAITO, Costantino

Vecchia Canzone [Per S/T e pianoforte]

Parole di Alfredo Gaito

Supplemento alla "Commedia dell'Arte" s.d.

2 p. 32 cm.

"Dono Contessa Durini Litta"

1. S/pf

I. GAITO, Alfredo

A-16-35-44

GAITO, F. Carlo

Sogno di Vergine....Melodia per Pianoforte

Milano, A. Monzino, s. d. /Sec. XX/, s. n. ed.

3p 34cm

1 pf

2637

G\_GALLIZ\_0588

GAJA, Luigi

A-55-137-2

vedi

PONTOGLIO, Giovanni

Il Prigioniero. Scena drammatica / di / Giovanni Pontoglio

... Parole di Luigi Gaja

Milano, s.d.

G\_GALLIZ\_0589

GASANI, G.

composizioni per n° d'o



G\_GALLIZ\_0590

I/A/243/39

GAJANI, G. /Op.20/

Momento di ricreazione. Valzer per Pianoforte .Op.20.

Milano, I.R. stab. naz. priv. di Tito di G. Ricordi s.d. n.ed. P 25392 P

9p. 34cm.

1 pianoforte

R 25714



I/A/ 243/40

GA\_JANI, G. /Op. 24/

Plauso di Vittoria. Polka per Pianoforte. 24

"a Aurora Gargano"

Milano I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G.

Ricordi Firenze Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed. P 25393 P

5p. 34cm.

1 pianoforte

R 25715

I/A/243/4I

GAJANI, G. [Op. 30]

Walzer per il Pianoforte. Op. 30

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chias=  
so Euterpe Ticinese s.d. n.ed. t 9925 t

9p. 35cm.

1 pianoforte

R 25716

I/A/243/42

GAJANI, G. [Op. 31]

Romanza per Pianoforte. Op. 31

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bu-

stelli+ Rossi s.d. n.ed.p 30352 p

5p. 35cm.

1 pianoforte

R 25717

I/A/243/43

GAJANI, G [Op. 33]

Tarantella per pianoforte. Op. 33

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso,

Euterpe Ticinese s.d. n.ed. F 11118 F

9p. 35cm.

1 pianoforte

R 25718

I/A/243744

GAJANI, G. [ Op. 34 ]

La Légèreté. Polka pour le Piano. Op. 34  
"a A. Bersani"

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. Titus de J. Ricordi  
Elorence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Poz-  
zi s. d. n. ed. s 25792 s.

7p. 35cm.

1 pianoforte

R 25719

G GALLIZ 0596

I/A/243/45

GAJANI, G. [Op. 35]

Reminiscences de l'Opéra Rigoletto de Verdi pour Piano. Op. 35

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. Titus de J. Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi Paris, Escudier Londres, Boosey  
et fils s.d. n.ed. n 25793 n.

9p. 35cm.

R 25720

1 pianoforte

I Verdi, G.

G GALLIZ 0597

I/A/243/46

GAJANI, G. [Op. 36]

Il Trovatore de Verdi. Chanson variée pour  
le Piano. Op. 36.

"a Fanny Levi"

Milan, I. R. Stab. Nat. Priv. Titus de J. Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozza  
zi Paris, Blanchet Londres, Boosey et fils  
s. d. n. ed. n 25794 n.

6p. 35cm.

1 pianoforte

R 25721

I Verdi, G.

G GALLIZ 0598

I/A/243/47

GAJANI, G. [Op. 397]

Suonata in MI maggiore per Pianoforte. Op. 39

"Omaggio alla memoria dell'immortale W.A.  
Mozart"

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Chiasso,  
Euterpe Ticinese      s.d. n.ed. G 11146 G.

23p. 32cm.

1 pianoforte

R 25722

I Mozart, W.A.



I/A/243/48

GAJANI, G. [Op.40]

La Gaieté. Polka pour Piano. Op.40.

"a Blanda Arlotti Daveni"

Milan, I. R. Etab. Naz. Priv. Titus de J. Ricordi

Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,

Pozzi s.d. n.ed. P.25394 P.

5p. 34cm.

1 pianoforte

R 25723

I/A/243/49

GAJANI, G. [Op. 45]

Il Soldato morente. Pensiero patetico per  
pianoforte. Op. 45.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi Fi=  
renze, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bu=  
stelli-Rossi t. s. 1860 n. ed. S 32148 S

6p. 34cm.

1 pianoforte

R 25724

I/A/243/50

GAJANI, G. [Op. 46]

2a gran Suonata in Re Bemolle maggiore per  
Pianoforte. Op. 46.

"Ai Pianisti compositori"

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso,  
Euterpe Ticinese s.d. n.ed. z 9926 z

28p. 35cm.

1 pianoforte

R 25725

I/A/243/51

GAJANI, G. [Op. 47]

Melodia Sorrentina di E. Muzio variata per  
pianoforte da G. G. Op. 47.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di G. Ricordi  
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-  
sio, Bustelli-Rossi t. s. 1858 n. ed. P30353F

7p. 35cm.

1 pianoforte

R 25726

I Muzio, E.

I/A/243/52

GAJANI, G. [Op. 49]

3a Gran Suonata per Pianoforte. Op. 49.  
Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bu-  
stelli-Rossi t. s. I 860 n. ed. S 32149 S

"al Prof. Alberto Mazzucato"

29p. 34cm.

R 25727

1 pianoforte

I Mazzucato, A.

I/A/243/58

GAJANI, G.

Fantaisie de Concert pour le Piano sur des motifs de l'opera Ernani de Verdi.

"a G.B.Perucchini"

Milan, Etab.Naz.Priv.de Jean Ricordi Flo-  
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi  
Paris, Escudier Londres, Boosey et C. s.d.  
n.ed.2377I.

24p. 36cm.

1 pianoforte

R R 2573B

I Verdi, G....

G GALLIZ 0605

I/A/243/53 e 54

GAJANI, G.

Lombardi-Gemma di Vergy-Lucrezia Borgia  
3 trascrizioni variate per Pianoforte.

Solo N.I e N.3

Milano, F.Lucca Firenze, A Lucherini

Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

z 6948 z - f 6950 f.

Q 25728

9+I3p. 37cm.

2 fascicoli 25729

1 pianoforte

I Verdi, G.

II Donizetti, G.

I/A/243/56

GAJANI, G.

Souvenir de Trieste. Romance pour piano.

"a Clementine Hierschet-de Minerbi"

Milan, Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi Flo=  
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Poz=  
zi s.d. n.ed. 23137 R.R.

7p. 37cm.

1 pianoforte

R 25731



I/A/243/57

GAJANI, G.

Souvenir de Venise. Impromptu pour Piano.  
"a Cesare A.M. Brini"

Milan, Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi Flo-  
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi  
s.d. n.ed. h 23138 h

9p. 37cm.

1 pianoforte

R 25732

I/A/243/55

GAJANI, G.

Souvenir de Vienne. Mélodie pour le Piano  
pour la main gauche seule.

"a M.G. Fadolini"

Milan, Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi s.d. n. ed. P 23772 P.

10p. 36cm.

1 pianoforte

R 25730

G GALLIZ 0609

Gajani : fine

G\_GALLIZ\_0610

I/A/244/1

GATONE, A. [Op. 30]

In riva all'Orba. Notturnino per Pianoforte  
Op. 30.

"alla Cont. Elisa Gajoli-Boidi"

Milano, D. Vismara      Firenze, Ceccherini

Trieste, Vicentini      s.d. n.ed. 7883.

5p. 36cm.

1 pianoforte

R 25734

I GAJOLI-BOIDI, ELISA

A/55/70/37

GAJONE, A.

La Separazione Romanza in chiave di Sol (S/T) con  
accomp. di Pianoforte op. 27

Milano, F. Lucca s.d. [19. sec. 2. metà] n.ed.

34930

7 p; 35 cm.

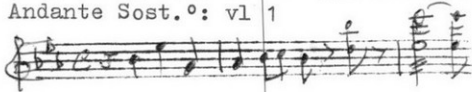
"A Felice Mancio"

1. S/T, pf

GAJONE, A

Studio per orchestra/ di/ A. Gajone/ PartituraMilano, Giugno 1872

Ms., autogr.(?) 17 c. 330 x 240 mm. 16 righi

Andante Sost.<sup>o</sup>: vl 1

1. orch

2. Manoscritto aut(?)

73742

GAL , Hans.

STRAUSS , Johann ( Sohn ).

3 Walzer per orchestra.

...Op.279, ...Op.314, ...Op.342

A cura di H.Gal.

"D.T.O." , XXXII/2

1925

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
5888

vedi :

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0614

GAL , Hans.

STRAUSS, Johann ( Vater ).

8 Walzer per orchestra.

Op. 1.3.71.82.118.170.216.230.

A cura di H.Gal.

"D.T.O.", XXXV/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13182/VI

vedi :

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0615



Violino 48/ 13

GALAMIAN, Ivan

Principles of Violin Playing and Teaching.

Englewood Cliffs, N. J., Prentice Hall,  
copyr. 1962; 27 cm. X, 116 p. es. mus.,  
ill.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49435

G GALLIZ 0616

Da Camera 70/4

GALAMIAN, Ivan

vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto in A minor - Opus 3, No.8 for two Violins  
and Piano. Piano reduction from the original  
by Giuseppe Piccioli. Violin parts edited by  
Ivan Galamian...

New York, copyr.1956

71995,a,b

G GALLIZ 0617

GALANTE, Carlo

G\_GALLIZ 0618

Pianoforte a 4 mani 17/13

GALANTE, Carlo

Un bestiaro fantastico per pianoforte a quattro mani (1982).

Milano, Suvini Zerboni, 1983, n.ed.S.9137Z.

54p., cm 24.

"Al Duo Lucchetti - Moretti"

1. pf a 4 mani

62210

Flauto 21/9

GALANTE, Carlo

Il catalogo dei fiori per flauto solo (1982)  
Amaryllis Belladonna (amarillidacee); Lychnis  
Chalcedonica (cariofillacee); Oncidium Zebrinum  
(orchidacee)

Milano, Suvini Zerboni, copyr. 1984, num.  
ed. S.9138 Z.

2/+4+3 p., 34 cm

64159

1.fl

G GALLIZ 0620

Pianoforte 263/4

GALANTE, Carlo

Fantasia per pianoforte (1982)

Milano, Suvini Zerboni, 1983, n.ed. S.9033Z.

11p., cm 34.

"A Luca Mosca"

1. pf

62204

G\_GALLIZ\_0621

GALANTE, Carlo

Le Fate alla moda. Cinque pezzi fantastici da  
Madame d'Aulnoy per flauto, oboe e clarinetto  
(1983) Partitura

Milano, Suvini Zerboni, copyr. 1984, num.  
ed. S.9244 Z.  
18 p., 34 cm

64160

1.fl, ob, cl

Pianoforte 263/5

GALANTE, Carlo  
Piano Ragtime (1983)

Milano, Suvini Zerboni, 1983, n.ed. S.9177Z.

9p., cm 34.

"A Marco Fumo"

1. pf

62205

G\_GALLIZ 0623



Pianoforte 269/3

GALANTE, Carlo

Quattro Intermezzi per pianoforte (1984)

Milano, Suvini Zerboni, copyr. 1984, num.

ed. S.9359 Z.

16 p., 34 cm

1, pf

64157

G\_GALLIZ\_0624

Partitura 153/ ~~18~~ 32

GALANTE, Carlo

Ragtime per vibrafono, marimba e pianoforte

(1984) Partitura

Milano, Suvini Zerboni, copyr. 1984, num.

ed. S.9177 Z.

2/+22 p., 34 cm

1.vibr, mar, pf

64158

clarinetto 19/8

GALANTE, Carlo

Roman per clarinetto (1981).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num.

ed. S. 8959 Z.

4p., 34cm

"a Mauro Pedron"

60979

1.clarinetto

Canto e piano 131/23

GALANTE, Carlo

Songs of Innocence. Otto canzoni da William Blake  
per voce e pianoforte(1985)

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.S.9571 Z.  
32p., 33cm

1.1V(S/T),pf

I.BLAKE, William

71420

G\_GALLIZ 0627

Arpa G.F. 1/4

GALANTE, Carlo

The Waning Moon. Poemetto notturno per arpa  
(1983)

Milano, Suvini Zerboni, copyr. 1984, num.  
ed. S.9360 Z.  
5 p., 55x33 cm

64166

1. arpa

G GALLIZ 0628

Flauto 19/1

GALANTE, Carlo

Zefiro torna per flauto, clarinetto e  
pianoforte. (1981).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982,  
num. ed. S. 8960 Z.

15p., 34cm

"ad Angela, ninfetta graziosa"

60978

1.fl, cl e pf

GALANTE, Gaetano

vedi:

BRUCK, Max

Die Flucht der heiligen Familie. Op. 20. Gedicht  
von G. von Gichendorff. Clavierauszug. Partitura  
e parti.

Leipzig, ... num. ed. 2237. ....

Nella partitura è aggiunta manoscritta la tra  
duzione italiana del prof. Gaetano Galante.

GALANTE, G.

A-55-84-39

vedi

HAUPTMANN, Poritz

Il Tiglio. Musica di M. Hauptmann. Versione ritmica  
dall'inglese del Prof. G. Galante. Con pf  
Ms., s d.



Galante : fine

G\_GALLIZ\_0632

GALASSI, Luigi/V.

G\_GALLIZ\_0633

A/55/70/43

GALASSI, Luigi

A giovinetta Sposa Romanza per Tenore con accomp.  
di Pianoforte

Milano, Cooperativa Editrice Musicale s.d. n.ed.33

5 p. 35 cm.

"Ai miei cari genitori"

1. T,pf

G\_GALLIZ 0634

GALASSI, Luigi

ms Au G.F. 12-4

Andante sostenuto, per orchestra. Sol  
partit

ms., 1901, s.l. Au

42 p. 38x27 cm. 20 righi mus.

Visto, Gaetano Coronaro, 16 gennaio 1901.



1 orch

segue scheda

G\_GALLIZ 0635

seconda scheda

A-61-92-4

GALASSI, Luigi

Andante sostenuto

parti

ms., s.l., [1901]

39 fasc. 33x24 cm.

vl I(5), vl II 4), vla(3), vlc(3), cb(3), picc, fl  
I e II, ob I e II, cor inglese, cl I e II, cor I,  
II, III, IV, tr I e II, trb I, II, III, arpa, timp,  
cimbasso.

A/55/70/41

GALASSI, Gino

Dormi..dormi... Cantilena araba Parole di Angelo  
Bignotti [Per S/T, e pianoforte]  
Milano, G. Ricordi & C. Napoli, Palermo, Roma...  
s.d. [1901] n.ed. 104523

7 p. 34 cm.

"A Giuseppe Brunati"

1. S/T, pf

I. BIGNOTTI, Angelo

G GALLIZ 0637

Manoscritti 75/7

GALASSI, Luigi (Gino)

Scherzo per Orchestra/ di/ Gino Galassi/  
(Partitura) /Mi min./

ms. autogr. 19. sec. fine 87 p. num.

370 x 272 mm. 20 righi mus.

In calce a p. 87: 20 Febbrajo 1900/ Visto

Gaetano Coronaro

1. orchestra

2. manosc. autogr.

73734

I. CORONARO, Gaetano

G\_GALLIZ 0638

*Galassi Umberto*

*Ninna-Nanna*

*per Canto e pianoforte*

*poesia di Alberto Torrese*

*Milano, 1942 Ed. Ricordi (125739)*



A/55/70/40

GALASSI, Vincenzo

Destati, destati Serenata per Mezzo-Soprano o Baritono Parole di Domenico Poliseri

Milano, Ricordi Napoli, Firenze, Roma t. a s. 1880  
n.ed. 46853

5 p. 34 cm.

"Alla signorina Emilia di Palma"

1. Mzs/Br, pf

I. POLISERI, Domenico

*G*alassi : fine

G\_GALLIZ\_0641

A/55/70/42

GALASSI PALUZZI, Gustavo

Parlammo d'Amor Melodia (Per S/T) con accomp.<sup>o</sup> di  
Pianoforte

Milano, F.Lucca s.d. Dep. ott. 1882 n.ed. 37116  
5 p. 34 cm.

"Al mio carissimo amico Decio Coletti"

1. S/T, pf

G\_GALLIZ\_0642

GALATEO, A.

A-55-72-1

vedi

GALLIERA, Cesare

Aurora. Melodia . . . . Parole di A. Galateo. Musica  
di Galliera Cesare . . .

Milano, s.d. /19. sec. 2. metà/

GALATEO, Antonio

A-55-110-64

vedi

MAFFFEI, Tito

Amo. Romanza per S o T di Tito Maffei

Poesia dell'Avv. to Antonio Galateo

Milano t. s. 8, 1876

Galatina, (S. Pietro Duca di)

«In questa tomba oscura»  
Arietta con accompagnamento di  
Pianoforte...

str. in:

Diversi Autori ... pag. 30-31. N° 15.

(Vienna, s. d.)

636

I/A/138/20

GALATTI, George

vedi:

CIMOSO, Luigi

Don Carlos Opera di Verdi Illustration pour

Piano

"A Monsieur George Galatti"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G. GALLIZ 0646

GALAVERNI, Italo

G\_GALLIZ 0647



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-43-56

Galaverni Italo

[La] Famiglia Brambilla alla Fiera di Milano

6 pezzi facili per pianoforte

Milano, 1947 Ed. Carisch (20498)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
19312

di pag. 6

1832

G\_GALLIZ\_0648

A-24-4-13 a18

GALAVERNI, Italo

La festa del Babbo, 6 pezzettini facili a 4 mani  
per pianoforte

Milano, Carisch & C. copyr 1927 num ed 1532<sup>a</sup>a27

25 p 24 cm

1 pf 4 mani

A-17-15-15

GALAVERNI, Italo

La festa del babbo di Italo Galaverni. 6 Pezzettini  
facili per Pianoforte a 4 mani

Milano, A & G. Carisch & C. n. Copyr. 1927, n. ed. C. 15321

21p 31cm

1 pf a 4mani

6692

G\_GALLIZ\_0650

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Galaverni - J

Luce e Palpiti.

8 pezzi fruibili per sinoforte. (Tre copie)  
Milano, 1838, Carisch, (18860).AB-1-6-48/49/50<sup>5.</sup>

16084/15651/15674

1833

Galaverni, G.

PIANOFORTE IV. 141 / 3-4<sup>9</sup>

Luci e Palpiti

8 Pezzi facili per Pianoforte  
Natale - Pastorale - La Bombola ammucchiata.  
Danza della Mimosa - Le Campagne nella valle. Serenata  
3 Pulcini - Tarantello.

Milano, Carisch, 1949

(2 Copie)

2 Fasc. cm 31 - p. 14  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[19860]  
"G. VERDI" - MILANO

39082<sup>1-2</sup>

G\_GALLIZ\_0652

PIANOFORTE V. 140/9<sup>s</sup>

Galaverni, Italo

6 Pezzi su 5 note - Per Pf -

1. Gavotta

2. Campione di Pasqua

3. La Mazurka della nonna

4. Danza russo-

5. Valzer (Sibillone)

6. Arrivansi Persaglieri  
(Marcia)

Milano, Carisch, 1949

Fasc. em 31, p. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39081

[20005]

"G. VERDI" - MILANO

G. GALLIZ 0653

AB-1-78-8

Galaverni Italo

[I] Piccoli Concertisti

di Pezzi di media difficoltà, per pianoforte a 4 mani

I. L'Invito - II. Mazurca - III. Marcia Imperiale -  
IV. Tarantella

Milano, 1939 Ed. Carisch (19506/19509)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 29

17258

1834

AB-1-26-28/31

Galaverni Italo

## [[ Piccoli Concertisti

Quattro Pezzi di media difficoltà per pianoforte  
a 4 mani, 1. L'Invito - 2. Mazurka - 3. Marcia Imperiale -  
4. Tarantella

Milano, 1939 Ed. Carisch (19506-509)

16695 1-2-3-4

1835



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-40-48/50

Galaverni Italo

Scherzi, per pianoforte: N. 1-5 e 6

Milano, 1942 Ed. Carisch (2002-3 e 4)

22022<sup>1-2-3</sup>

1836

G. GALLIZ 0656

AB. 1-33-28

Galaverni Italo

[Una] Settimana in Campagna  
pezzi facili per pianoforte

Milano, 1949 Ed. Carisch (20857)

fasc. in 4°  
20100

di pag. 14

1837

A-17-15-16

GALAVERNI, Italo

Vacanze al mare. 6 piccoli pezzi facilissimi per  
Pianoforte di I. Galaverni

Milano, A & G. Carisch & C., 1927, n. ed. C. 15315

13p      30cm

1 pf

6693

G\_GALLIZ 0658

A-17-19-18

GALAVERNI, Italo

Valzer brillante in La bemolle per Pianoforte  
Op. 6

Milano, A & G. Carisch & C., 1928, n. ed. C. 15345

7p 34cm

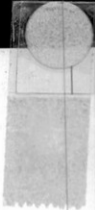
"Ad Ildebrando Pizzetti"

7463

1 pf  
PIZZETTI, Ildebrando

G\_GALLIZ\_0659

Galaverni : fine



I/A/244/13

GALAZZO, Pier Maria

Da Firenze a Vercelli. Gran Valzer per Pianoforte.

Milano, R. Fantuzzi Via Pantano 26 s.d.  
n.ed. F 1228 R.

7p. 34cm.

1 pianoforte

R 25747

I/A/465/4

GALBAS, Edward

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly...Duetto...Trascr.facile per pf.  
di E.Galbas.

Milano, copyr, 1904.

GALBIATI

G\_GALLIZ\_0663



GALBIATI, Baldassarre  
vedi

A-55-101-3

LUZZI, Luigi

Mezzanotte. Melodia per voce di Basso con accomp.  
to di pf di Luigi Luzzi Op.150

Milano, s.d./1868 c./

"All' Ill.mo Sig.r Barone Baldassarre Galbiati .."

GALBIATI, C.

A-55-93-43

vedi

LEONI, Alberto

Io penso a te. Melodia... Musica di Alberto Leoni

"All'amico Barone C. Galbiati"

Milano-Roma, t. s. 1882

GALBIATI, Carlo

A-55-93-46

vedi

LEONI, Franco

Queta campagna. Notturmo per S/Mzs/T. Parole di  
G. Camerana. Musica di Franco Leoni

"Al Barobe Carlo Galbiati"

Milano-Londra, t. s. 12, 1887

GALBIATI, Leopolda

I-A-508-26

vedi:

ROVERE, Carlo

Fanfare. Polka-Salon per pf

"A L. Galbiati"

Milano, s. d.

galbiati : fine

G\_GALLIZ 0668

A/55/70/38

GALBRAITH, J.Lamont

Stay, happy Swallow Song Words by Marie Roma

[per S/T, pf]

London, G.Ricordi & Co. copyr. 1902 n.ed. 104835

8 p. 34 cm.

"To Miss Lizzie B. Brash"

1. S/T, pf

I. ROMA, Marie

G\_GALLIZ\_0669

GALDIERI

66

G GALLIZ 0670

GALDIERI, M.

A-18-24-48

vedi

MANCINI, Umberto

Quando due cuori nell'amor....Canzone-Valzer

....Musica di Mancini.Parole di M.Galdieri

Milano, 1932



A/55/64/6

GALDIERI, Rocco

vedi:

DE FELICE, Domenico

Romanze per V e pf.

N.3: Trecentesca. Versi di R. Galdieri

N.5: Sestina " " " "

Milano, s.d.

Canto e pf 120/13

GALDIERI, R.

vedi:

FINAMORE, F.

Nun me ne 'mporta oje no!...Canzona a tammurro.

in:

PIEDIGROTTA '907

Napoli, 1907

61202

G GALLIZ 0673

GALDIERI, Rocco  
vedi

MIRELLI, C

La Regina del Contado. Trascrizione di  
C. Mirelli dalla Canzone Thérèsine di G.  
Villard. Versi di Rocco Galdieri (Rambal-  
do)...

Napoli, copyr. 1910

62527

Dono Doria

B25h.- 289 32

Galdieri, M.

✓

Diligenza dell'800 : tempo di gavotta (per canto e pianoforte) / musica di  
Attilio Staffelli ; versi di M. Galdieri. - Napoli : Curci, c1929. - (2) p  
. ; 34 cm. ((Organico: V,pf.

numeroF539C

I.Staffelli, Attilio II.Galdieri, M.

Inv. 483512

G\_GALLIZ\_0675

Galdieri, M.

*Vedi*

O mia casetta con il glicine in fior : fox lento (per canto e pianoforte)  
/ musica di Werner R. Heymann ; parole di M. Galdieri. - Napoli : F.lli Cu  
rci, c1929. - (3) p. ; 34 cm. ((Organico: V, pf.

numeroF515C

I. Heymann, R. II. Galdieri, M.

Inv. 483515

Galdieri : fine

G GALLIZ 0677

GALEAZZI

G\_GALLIZ 0678

A/56/37/61

GALEAZZI, Antonio Galeazzo  
vedi:

BERISSO, Alfredo

Poemi per Pianoforte di A. Berisso.

IX. Una Rondine muore

"All'amico Antonio Galeazzo Galeazzi".

(Milano, G. Ricordi & C., 1923), n. ed. 129218, p. 22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

G\_GALLIZ\_0679



A/25/29/10

GALEAZZI, Ettore

Nuove metode popolari per lo studio del Violino

Milano, Giudici & Strada-A. De Marchi-A. Tedeschi,

s.d., n.ed. 22622-24

108 p., 32 cm.

1. vl metodi

G GALLIZ 0680

31  
 Riserva Mus C-44  
 Galeazzi, (Francesco?)

Concerto per Violoncello solo con Violini,  
 Viola, Oboe, corni e Basso. [Solo la parte del  
 Violoncello principale].

1. 2., 1. 2., Si vendette dal Cartolano passato l'Arco  
 de Carbo gnani. Copertina con bellissimi fregi incisi raffi-  
 guranti angeli suonatori. (P. Antonardi delin. - Carloni Scul.)  
 Fasc. ms. in 8. oblungo, di pp. 10 nn.

[Appartenente a Diego Aliprandi]

10766<sup>5</sup>

637

I/A/244/14

GALEAZZI, Reginaldo  
Al Castello Imperiale. Minuetto per Piano=  
forte.

Milano... Parigi-Londra, G. Ricordi e C.  
New-York, Boosey & C. Lipsia, Breitkopf & P  
Hartel Buenos-Ayres, F. Stefani t.s. 1900  
n.ed. q 103727 q.

3p. 35cm.

1 pianoforte

R 25748

G\_GALLIZ\_0682

A/55/70/46

GALEAZZI, Reginaldo

Capelli d'oro Serenata Boema Parole di Emil Rab  
[Per S/T, pf]

Milano, G. Ricordi & C. Napoli, Palermo, Roma...  
t. a s. 1899 n. ed. 102821

6 p. 35 cm.

"Al carissimo Mimi Mascagni"

1. S/T, pf

I. RAB, Emil

Galeazzi : fine

Mon. Inglese II

GALEAZZO  
Praeludium.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay  
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 391-393  
vol. I  
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0685

Spartiti 1798

GALEFFI, Carlo

vedi

MOZART, Wolfgang Amedeus

Don Giovanni.....

Firma autografa di Carlo Galeffi

Milano, t. a s. 1929

59739

GALELLI, Giuseppe  
vedi:

MARTINI, Giovanni Battista

Introduzione ed Allegro Fugato/ Trascrizione  
per piccola orchestra di Giuseppe Galelli

Ms. autogr. di Galelli 20. sec.

Partitura e parti



GALENO , G. Battista.

Composizioni varie. (varie)

Partitura.

sta in :

NIEDERLAENDISCHE u. ITALIENISCHE MUSIKER.

der grazer Hofkapelle ...

"D.T.O." , Vol.90

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24716

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0688

GALEOTTI

G\_GALLIZ 0689

Galeotti Cesare

SPARTITI

n. 427

AntonPrologo, due parti ed epilogo  
Libretto di Luigi IllicaRiduzione per canto e pianoforte  
dell'autore

Milano, G. Ricordi - 1901 103800

Vol. in 8, leg. 1/2 verg., di pag. 470

1750

GALEOTTI, Cesare

A.45.16.12

Anton, Fantasia. Istrumentazione di Giovanni Pennacchio  
/Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., 1905, n.ed. 109785

63p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XVIII  
n.237)

1 banda

I Pennacchio Giovanni.

B25h.- 281 1

Galeotti, Cesare

Berceuse : op. 15 / Cesare Galeotti. - Paris : Lemoine et Fils, 18.. - 5 p  
. ; 34 cm. ((Organico: pf  
numero9390HL

I. Galeotti, Cesare

Inv. 482666

G\_GALLIZ\_0692

A-16-26-23-29

GALEOTTI, Cesare

8 esemplari

Berceuse pour Piano par Cesare Galetti Op.95

Paris, Au Ménestrel, Heugel et C. ie, Copyr. 1994, n. ed. H  
& C. ie 9782

5p 34cm

1 pf

G\_GALLIZ\_0693

I/A/244/1 a-b-c-d-e-f-  
GALEOTTI, Cesare /op.72/ 6 esemplari

Contemplation. Romance sans paroles. Op. 72  
Paris-Bruxelles, Lemoine et Fils s.d.  
n.ed. I8289.

5p. 36cm.

1 pianoforte

R 25735

GALEOTTI, Cesare

A - 16-26-31-37  
7 esemplari

En Rêve pour Piano par C. Galeotti Op. 110

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, Copyr. 1895-96

éd. H. et C. ie 18393

5p 35cm

1 pf



GALEOTTI, Cesare

A. 37-43-5 bis

Fantaisie pour harpe, Op. 138.

Paris, Enoch & C., copyright, 1908, num. ed.

E. & C. 6785

16p34cm

Conservatoire National de Musique et de  
Déclamation? Morceau imposé au Concours (An-  
née 1908)

1. arpa

Galeotti, Cesare.

ARPA 6/12

Fantaisie pour Harpe Op. 138

Paris, Enoch, 1908

[Eg.c. 6485]

Fasc. in 4.<sup>o</sup> pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26366

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0697

Galeotti, Cesare

Gavotte : op. 14 / Cesare Galeotti. - Paris : Lemoine et Fils, 18.. - 5 p.  
; 34 cm. ((Organico: pf  
numero9331HL

I. Galeotti, Cesare

Inv. 482667

ARPA 6 / 11

Galeotti, Cesare

Légende

Op. 139 per Arpa

Paris, Enoch & Cie,

1910

[E. & C. 4128]

Fasc. in 4° pp. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26 350

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0699

IV 249/2 h

GALEOTTI, Cesare

Menuet /per pf./, Op. 10. "A Mad. lle Jeanne Aubry Vitet".

Paris-Bruxelles, Lemoine & Fils, s.d., n.e. 9327 HL.

5p. 35cm. (C. Galeotti. Oeuvres pour Piano)

1 Pianoforte

56180

A-72-16-20

GALEOTTI, Cesare

Menuet dans le style ancien Op.59.Rid.di G.Bossa  
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1898, n. ed. 101423

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
(10 Fasc) 31cm cor1, 2

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 114

1 orch

I BOSSA, Giovanni

G\_GALLIZ\_0701

I/A/244/9

R.25743

GALEOTTI, Cesare  
Preludio

"a Andrea Ponti"

Milano, Associazione Italiana di Amici della  
Musica s.d. n.ed.16.

3p.32 cm.

1 pianoforte

A-72-16-21

GALEOTTI, Cesare

Rêverie Op.46.Rid.per picc orch di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1898, n. ed. 101415

Part: pf (conduttore), vl, vla, vl+cb, fl, cl, 2, cor 1, 2,  
(10 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram-  
matici., t. s. 6, 1898, n. ed. 101415

1 orch

I BOSSA, Giovanni

G\_GALLIZ\_0703



I/A/244/8

GALEOTTI, Cesare  
Romanza (senza parole) per Pianoforte.  
Milano, Editoria musicale diretta da Paolo  
de Giorgi. S. Zeno 12. s.d. n.ed. 2485.

3p. 35cm.

1 pianoforte

R 25742

ARPA

4/19

Galeotti, Cesare

Scherzo - Caprice - Op. 159  
pour Harpe

Genève, Henn,  
cm. 33 - p. (2) 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40124

[Copiez. 1920]

[A. 260 H.]

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0705

I/A/244/10

GALEOTTI, Cesare

Scherzo per Pianoforte.

Milano, Editoria Mus. diretta da Paolo de  
Giorgi. S.Zeno I2. s.d. n.ed.2486

3p. 35cm.

1 pianoforte

R 25744

I/A/244/2-3-4-5-6-7

GALEOTTI, Cesare

Suite pour Piano

N.1: Reverie. Op. 46

25736 R

N.2: Menuet dans le style ancien. Op. 59

25737

N.3: Scherzo fantastique. Op. 60

738

N.4: Courante. Op. 61

739

N.5: Serenade. Op. 62

740

N.6: Intermezzo. Op. 63

741

Milan, G. Ricordi

t.s. 1891

segue 2 scheda

G GALLIZ 0707

I/A/244/2-3-4-5-6→7

2 scheda

n.ed. dal 94431 al 94436.

6 fascicoli 35cm.

1 pianoforte

Galeotti, Cesare

Toccata : op. 12 / Cesare Galeotti. - Paris : Lemoine et Fils, 18.. - 5 p.  
; 34 cm. ((Organico: pf  
numero9329HL

I. Galeotti, Cesare

Inv. 482668

A/25/29/12

GALEOTTI, Margherita

Canzonetta per Violine con accompagnamento di  
Piafferte, Op. 3 parti

Milano, Carisch & Jänichen, s.d., n.ed. C. 11399 J.  
1+4 p., 34 cm.

1. vl pf

G\_GALLIZ\_0710

Galeotti : fine



B-25-h-223-2/XXVI

GALET, L  
vedi

SAINT-SAËNS, Camille

Le Déluge. Poème biblique de l.Galet Op.45

Prélude. Transcription pour violon et  
piano avec harmonium ad lib. par l'auteur

[/Parte di pf con guida di vl/

Paris, s.d. /20.sec.inizio/

65012

G\_GALLIZ\_0712

A/25/29/13

GALGANI, Giuseppe

Aria Tirolese, tema con variazioni per Violino  
con accompagnamento di un Violino, Viola, Violoncel-  
lo e Fagotto

Milano-Firenze, G. Ricordi, s.d./1825 c./, n.ed. 2664  
3+3+3+3 p., 33 cm.

1. vl e trio

G GALLIZ 0713

A/25/29/14

GALGANI, Giuseppe

Tema nel duetto (cielo in qual estasi) dell'opera  
La donna del lago di G. Rossini con variazioni per  
Violino con accompagnamento d'orchestra parti

Milano-Firenze, Ricordi, s.d./1823 c./, n.ed. R 2663 S  
3+3+3+3+3+3+3+3+3+5 p., 33 cm.

1. vl orchestra

I. ROSSINI, Gioacchino

G GALLIZ 0714

A/25/29/16

GALGANI, Giuseppe

Tema "O cara memoria" con variazioni per Violino  
solo con accompagnamento di un secondo Violino e  
Violoncello

Milano-Firenze, G. Ricordi, s.d./1824 c./, n.ed. B 2662G  
3+3+3 p., 33 cm.

1. vl e duo

I. CARAFA, Michele

G GALLIZ 0715

A/25/29/15

GALGANI, Giuseppe

Variazioni sopra il tema "Oh serto beato" nell'opera  
Bianca e Falliere di G. Rossini per Violino princi-  
pale con accompagnamento d'orchestra parti

Milano-Firenze, G. Ricordi, s.d./1824 c./, n.ed. G 2661M  
3+3+3+3+1+1+1+1+1+3+5 p., 34 cm.

1. vl orchestra

I. ROSSINI, Giacchino

G GALLIZ 0716

SPARTITI

n. 894 (b)

Galioni, F. - Lorenzi, G.B.  
vedi:

Paisiello, G.

Socrate immaginario  
Commedia per musica di F. Galioni e G.B. Lorenzi  
(Firenze, 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35959

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0717

Galliani F.

Vedi

Paisiello G. - *Socrate Immaginario*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32876

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0718

Mon. Inglese II

GALIARDA

di autore anonimo.

sta in:

FULLER- MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.77-79

vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/I

G GALLIZ 0719



I/A/244/15

GALIERO, V

Pianoforte Tutor. With Illustrations By E. Pa-  
gliano.

London G. Ricordi & Co. s.d. n.ed. 95666

79p. 33cm.

1 pianoforte

R 25749

GALILEI

G\_GALLIZ 0721

Strumenti Antichi 4/7

GALILEI, Michelangelo

vedi

CLEMENTI, Aldo

Fantasia per liuto su frammenti di Michelangelo Galilei. (1978)

Milano, 1985

68809

GALILEI, Vincenzo

Cantilena a quattro voci tratta dal  
saggio "Della pratica del moderno Contrap-  
punto". [con accompagnamento]

sta in:

CAMERATA FIORENTINA (LA)

Vincenzo Galilei 1520?-1591...

p. 275-278

(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40531

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

Voc.  
GALILEI, Vincenzo

vedi:

CAMERATA FIORENTINA (LA)

Vincenzo Galilei 1520?-1591. La sua opera  
d'artista e di teorico come espressione di  
nuove idealità musicali.

Parte I: Prefazione - Parte II: Musiche.  
(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40531

G GALLIZ 0724

GALILEI, Vincenzo

Composizioni originali per liuto  
tratte dal "Fronimo"

sta in:

CAMERATA FIORENTINA (LA)

Vincenzo Galilei 1520?-1591. La sua opera  
d'artista e di teorico come espressione di  
nuove idealità musicali. pp. 97-112

(Milano, 1934)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40531

G GALLIZ 0725

Mon. Liuto / VIII-IX-X

GALILEI, Vincenzo

Composizioni per Liuto [9] :

[Comprende: Es. intav.; Fantasia; Contrapunto; ...  
e trascriz. da: Ruffo, Palestrina, Rore, Ferabosco]

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del  
Cinquecento], p. 54-63 e 88-97.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1881] )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Intavolatura Liuto<sup>v</sup>

G. GALILEI 0726

GALILEI , Vincenzo.

Contrapunti a 2 voci ( Firenze , 1584 )

Ed. by Louise Rood.

pp. 6 nn., 59

"S.C.M.A." - Vol. VIII

1945

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28278

Monum: S.C.M.A. 8

*- in partitura -*

"G. VERDI,, - MILANO

G\_GALLIZ\_0727



GALILEI, Vincenzo

Contrappunto a due liuti. - n. 8

sta in:

CAMERATA FIORENTINA (LA)

Vincenzo Galilei 1520?-1591. La sua opera  
d'artista e di teorico...

(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40531

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

CORO 96 / 4

---

GALILEI , Vincenzo

Fantasia

a 2 parti

Partitura

sta ins

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A. /or T.B./ a graded  
selection of 24 two-part works for voices & / or  
instruments ...

- 4, p.48-49

(London, New York,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46519

Copyr. 1967)  
"G. VERDI" MILANO

G\_GALLIZ\_0729

Strum antichi 3/10

GALILEI, Vincentio

Fantasia terza

in

FANTASIE e Ricercari per liuto di autori  
vari del XVI sec.

Trascrizione, revisione e diteggiatura  
di Paolo Possiedi.

Milano, 1981

60051

G GALLIZ 0730

Mon. 51, Sez. II, n. 22 e 22a

GALILEI, Vincenzo

2 esemplari

Il Fronimo

[Premessa di R. Rapp]

Bologna, Forni Ed., 1969, Ristampa anastatica (Venezia, 1584) - cm. 32, 3, p. (16), 182, (2),

"Bibliotheca Musica Bononiensis, Sez. II, n. 22 e 22a"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42428 - 47973

"G. VERDI,, - MILANO

G\_GALLIZ\_0731

Strum.

I. M. A. M. I. / IV

GALILEI, Vincenzo

Fuga a 5 voci - n. 1

Fuga a l'Unisono - n. 7

sta in:

CAMERATA FIORENTINA (LA)

Vincenzo Galilei 1520?-1591. La sua opera  
d'artista e di teorico...

(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40531

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0732

Chitarra 23/5

GALILEI, Vincenzo

Fuga all'unisono dopo sei tempi per due liuti con una versione adattata a 2 chitarre. Trascrizione e realizzazione di Virginio Fagotto.

Testo in italiano e inglese.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed.

G. 5835 Z.

7p., 32cm.

59232

1. 2 liuti

2. 2 chit

I. FAGOTTO, Virginio

200

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CHITARRA 1/17

Galilei Vincenzo (1533-1591)

Gagliarda

per Chitarra (B. Terzi)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129283)

fasc. in 4°  
27200

di pag. 3

1838

G GALLIZ 0734

(PARTITURA: VII - 136)

Galilei, Vincenzo  
Gagliarda

Respighi, O.

Antiche Danze

(Milano, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33986

vedi:

ed Anie



"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0735



GALILEI, Vincenzo

DAL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI  
 di Vincenzo Galilei (Venetia, Gardano, 1587)  
 trascrizione e interpretazione di Felice Boghen.  
 prefazione di Arnaldo Bonaventura

Firenze, Associazione Musicologi Italiani  
 (Mipnani) 1930

In 15° obl (cm. 17 x 27) stip. 8 mm, 46.

[fac-simile front. e 2 dediche ediz Gardano  
 del 1587.]

1751

9984

9984

I.M.A.M.I. / IV

GALILEI, Vincenzo

Il secondo libro de Madrigali a quattro  
e a cinque voci. [con accomp.]

sta in:

CAMERATA FIORENTINA (LA)

Vincenzo Galilei 1520?-1591...

p. 113-274

(Milano, 1934)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40531

● "G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0737

Galilei, Vincenzo

Scotistica.....

Poichè'l mio l'argo pianto - Mad. a 4 Voci  
stain:

Schireffi, A.

Collano di Comp. Pol. Voc. Sacree Prof.

(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36117 III



III Vol. pag. 70

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0738

GALILEI, Vincenzo  
Polymnia  
in  
Tre PEZZI Rinascimentali...  
Padova, 1983

Chit.27/24

28/20

62731

Stru...

I.M.A.M.I. / IV

GALILEI, Vincenzo

Recercar - n. 2, 3, 4, 5, 6.

sta in:

CAMERATA FIORENTINA (LA)

Vincenzo Galilei 1520?-1591. La sua opera  
d'artista e di teorico...

(Milano, 1934)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40531

G\_GALLIZ\_0740

Struon

STRUMENTI ANTICHI 1 / 16

GALILEI, Vincenzo

vedi:

RICERCARE per liuto di autore anonimo

dal "Fronimo" di V. Galilei

...

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46093

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0741

Galilei : fine

G GALLIZ 0742

GALIMBERTI

G\_GALLIZ\_0743



Ant.Pian. 3/6

---

GALIMBERTI, Adolfo

vedi:

GALIMBERTI, Giuseppe

Doux sourire

Valse lente [in Fa.]

"A Bettina Cuzzi ed Adolfo Galimberti, Sposi"

sta in:

NOUVEL ALBUM DE DANSES DE GRAND SUCCES

(Milan-Leipzig, 1909),

n.ed. C12900J, p. 18-23?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

G\_GALLIZ\_0744

GALIMBERTI, Angelo

A.45.16.6

Chieri, Marcia. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1907, n. ed. 111754

14p., 30cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

"Al sig. Vincenzo Gilardi Presidente della Società Filarmonica 'Excelsior' di Chieri"

1 banda

I Gilardi Vincenzo.

I/A/244/6I

GALIMBERTI, Angelo

Gioie domestiche. Polka brillante per Pianoforte.

Milano-Torino, Arturo Demarchi s.d. n.ed.

I6704 d.

3p. 35cm.

1 pianoforte

R 25795

GALIMBERTI, Angelo

A.45.16.7

In illo tempore, Gavotta. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1907, n. ed. 111753

12p., 30 cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

"All' Ill. mo Sig. Conte Mario Savorgnani D'Osoppo"

1 banda

I Savorgnani Mario D'Osoppo.

106  
Manoscritti G.F. 1/6

Manoscritti Autografi

GALIMBERTI, Duccio

vedi:

GHEDINI, Giorgio Federico

Concerto Funebre per Duccio Galimberti  
per Tenore, basso, Quintetto d'archi e trombone

(Pino Torinese, agosto 1948) 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

32166

G GALLIZ 0748

**GALIMBERTI, Giuseppe**

Schede ordinate per numero d'opera

Seguono quelle prive di tale numero  
ordinate in ordine alfabetico

GALIMBERTI, Giuseppe  
Sinfonia Ima l'org/ op.57

con

PEROSI, Giuseppe

Verseti brillanti e fugati per organo...

Brescia, Paideia, copyr.1983

Ristampa anastatica dell'edizione in Milano, Gio-  
vanni Martinenghi, s.d. l'19.sec.2.metà/, num.ed.6892

1.org

68234

B.25-h-216/2/4

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.324]

Dancing in the barn (danza campestre).

nuova pavana composta dal M<sup>o</sup>. Giuseppe Galimberti (Op.324)

Torino, L. Perosino Ed., s.d., /sec.19.fine/,  
num.ed. S556-57

7p. 33cm

1. pf

61145/4



Ant. Pf. 13 - 1/19

GALIMBERTI, Giuseppe (Op. 324)

Dancing in the barn. Danza campestre...Op. 324.

A S.A.R. la principessa Isabella duchessa di Genova  
...

Torino, Luigi Perosino, n. ed. 556-57

7p. 32cm.

56367

pianoforte

I/A/244/58

GALIMBERTI, Giuseppe [ Op. 326 ]

Les Frissons. Improvisation Caractéristique  
pour Piano. Op. 326

"a Olimpia Capurro"

Milano-Bologna, R.S.M. Giudici e Strada-A. De-  
marchi-A. Tedeschi Lipsia, R. Forberg s.d.  
n. ed. I8479.

11p. 35cm.

1 pianoforte

R 25792

I/A/244/64

GALIMBERTI, Giuseppe /Op. 338/

Sorriso di Fanciulla. Polka per Pianoforte.  
Op. 338.

"a Clotilde e Cesarina Carrera"

Milano-Torino, Ed. Giudici e Strada s.d.  
n. ed. I8491.

5p. 35cm.

1 pianoforte

R25798

I/A/244/65

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 339]

Palpiti. Mazurka per Pianoforte. Op. 339.

"all'amico carissimo Giuseppe Demaria"

Milano, Ed. Giudici e Strada s.d. n.ed. ~~I849~~

I8492.

5p. 35cm.

1 pianoforte

R25799

Ant. Pf. 13 - 1/7

GALIMBERTI, Giuseppe (Op. 402)

Boston. Valzer Louis XV per Pianoforte...Op. 402.  
Al Circolo degli Artisti della città di Torino...  
Torino, F. Bianchi, n. ed. 7737

9p.

32cm.

56367

pianoforte

G\_GALLIZ 0756

Da Camera A / 42 / 8

GALIMBERTI, Giuseppe (Op. 434)

Marie. Valse-Boston Louis XV...Op. 434. Arrangement  
par Charles Reiner. Flûte, Violon (ou Mandoline)  
et Piano. Parti

Milan, Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca. G.  
Ricordi e C., n.ed. 98809, t.s. 1896. Danze figu-  
rate.

4,4,13p. 34cm.

A/31/29/10

GALIMBERTI, Giuseppe/Op.435/

Bohémienne. Polka-Kreuz. Op.435 Per flauto e pianoforte. Le parti

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca s.d. n.ed. m 98813

2 fascicoli 2,5p 36p (Danze Figurate)

"a Mariola Locarni Capello"

1 fl e ptr(pf)

G\_GALLIZ 0758

I/A/244/66

GALIMBERTI, Giuseppe

Danze Figurate (con annessa <sup>a</sup>istruzione per la  
danza). Marie. Valse-boston Louis XV. Op. 434.  
"à Mad. Marie Scalzini"

Paris-Milan-Rome... Londres, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca. G. Ricordi e C.  
t. s. 1896 n. ed. e 98805 e.

9p. 35cm.

1 pianoforte.

R 25800



I/A/244/67

GALIMBERTI, Giuseppe

Op. 435/

Danze figurate (con annessa istruzione per la danza). Bohémienne. Polka-Kreuz. Op. 435.

Paris-Milano-Rome. .Londres, R. Stab. Tito di Gio

Ricordi e F. Lucca. G. Ricordi e C. t. s. I 896

n. ed. m 988 IO m.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R 25804

A-72-16-8

GALIMBERTI, Giuseppe

Bohémienne. Polka-Kreuz Op.435/Rid.per picc orch/  
Milano-Roma..., G. Ricordi..., t. s. 5, 1898, n. ed. 101133

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, cl, tr, tamb  
(8Fase) 31cm

Danze figurate di G. Galimberti ridotte per orche-  
strina da Concerto e da Ballo

1 orch

G\_GALLIZ 0761

Da Camera A / 42 / 9

GALIMBERTI, Giuseppe (Op. 437)

Varsoviana. Mazurka-Kreuz...Op. 437...Riduzione  
di Carlo Reiner. Flauto, Violino (Mandolino) e  
Pianoforte. Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Luc-  
ca di G. Ricordi e C., n.ed. 98819, t.s. 1896,  
Danze figurate.

2,2,5p.      34cm.

I/A/244/68

GALIMBERTI, Giuseppe /Op. 437/

Danze figurate (con annessa istruzione per  
la danza). Varsoviana. Mazurka-Kreuz. Op. 437.  
"a Nicoletta Gravili"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca. G. Ricordi e C. t. s.  
1896 n. ed. m 98815 m.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R25802

G GALLIZ 0763

A/31/29/11

GALIMBERTI; Giuseppe/Op. 437/

Varsoviana. Mazurka-Kreuz. Op. 437. Per flauto e pianoforte forte. Le parti

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca t. s. 1896 n. ed.  
m 98818 m

2 fascicoli 2,5p 36cm (Danze Figurate)

1 fl e str(pf)

I/A/244/69

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 438]

Danze figurate (con annessa istruzione per  
la danza) Minuetto Luigi XV. Op. 438.

"a Luigia Denina"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca. G. Ricordi e C. t.s.  
1896 n.ed. n 98820 n.

6p. 35cm.

R 25803

1 pianoforte

G GALLIZ 0765

A/31/29/12

GALIMBERTI, Giuseppe /Op.439/

Dancing on the Barn. Op.439. Per flauto e pianoforte.

Le parti

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca s. a. 1896 n. ed.

k 98854-55 k

2 fascicoli 5,10p 36cm (Danze Figurate)

"a Elvira Vinaj-Gusmani"

1 fl e str(pf)

B.25-h-216/2/5

GALIMBERTI, Giuseppe  
Marcia degli Alpini italiani. OP. 440.  
Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1896,  
s. num. ed.  
5p. 33cm  
1. pf

61145/5

Dono Doria



A/31/29/13

GALIMBERTI, Giuseppe /Op.441/

Ottobrata Principesca. Op.441. Per flauto e pianoforte

Le parti

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Ti-

to di Gio. Ricordi e F. Lucca t. s. 1896 n. ed.

98859-60.

2 fascicoli, 4,9p 36cm (Danze Figurate)

"alla nobile casa Bonvicino di Centallo"

1 fl e str(pf)

G\_GALLIZ\_0768

Da Camera A / 42 / 10

GALIMBERTI, Giuseppe (Op. 441)

Ottobrata principessa. Boston-valzer alla Luigi XV...Op. 441. Alla Casa Bonvicino di Centallo. Riduzione di Carlo Reiner. Flauto, Violino (o Mandolino) e Pianoforte. Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., n.ed. 98860, t.s. 1896  
Danze figurate.

4,4,9p. 34cm.

I/A/244/70

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 441]

Danze figurate (con annessa istruzione per la danza) Ottobrata principesca. Boston-valzer alla Luigi XV. Op. 44I.

"alla Nobil Casa Bonvicino di Centalo"  
Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca. G. Ricordi & C. t.s.  
1896 n.ed. q 98856 q

9p. 35cm.

1 pianoforte

R 25804

Ant. Pf. 13 - 1/23

GALIMBERTI, Giuseppe (Op. 445)

Valse (Boston). Louis XV. Op. 445. (Per Pianoforte).

Milano, Carisch e München, copyr. 1896, n.6  
Danze figurate per Pianoforte di Giuseppe Galimberti.

12p. 32cm.

56367

pianoforte

I/A/244/71

GALIMBERTI, Giuseppe / [Op. 446]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Perle e diamanti. Boston-Valzer alla Luigi XV. Op. 446.

"agli sposi Remo e Dina Chiapirone"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca G. Ricordi & C. t.s.  
1896 n.ed. n 99380 n.

9p. 35cm.

1 pianoforte

R 25805

G GALLIZ 0772

A-72-16-7

GALIMBERTI, Giuseppe

Perle e diamanti. Boston-Valzer alla Luigi KV. Op.  
446./Rid. per picc orch/

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 9, 1898, n. ed.  
101664

Danze figurate di G. Galimberti ridotte per orche=  
strina da Concerto e da Ballo

1 orch

G GALLIZ 0773

I/A/244/72

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 447]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Bei Sogni ridenti. Boston-Valzer alla Luigi XV. Op. 447.

"a Maria Tonta"

Milano-Napoli...Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi & E. Lucca G. Ricordi & C. t. s. ~~189~~  
1896 n. ed. n 99383 n.

9p. 35cm.

1 pianoforte

R25806

G GALLIZ 0774

Giuseppe

I/A/244/73

GALIMBERTI, ~~Giovanni~~ / Op. 449 /

Danze figurate (con annessa istruzione per la danza) La Piemontese. Monferrina. Op. 449.

"alla comitiva dei bagni d'Andorno"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca G. Ricordi & C. t.s.  
I896 n.ed. d 99386 d.

5p. 35cm.

1 pianoforte

R 25807



I/A/244/74

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 455]

Strenna del mondo piccino (in giro per l'Europa). Viaggio di Nino. Impressioni Caratteristiche. Raccolta di pezzi facili e d'arte per le piccole mani per pianoforte. Op. 455.

N. 1/Napoli. Tarantella

N. 2/Venezia. Barcarola

N. 3/Parigi. Minuetto

N. 4/Vienna. Valzer

N. 5/Madrid. Canzone Spagnuola

N. 6/Berlino. Gavotta

R25808

segue 2 scheda

I/A/244/74

2 scheda

N.7/Mosca.Mazurka Russa

N.8/Sul Tamigi.Galop

Milano-Napoli...Parigi-Londra, R.Stab.Tito di  
Gio.Ricordi e F.Lucca di G.Ricordi & C. t.s.  
1896 n.ed. dal 99367 al 99375.

17p. 35cm.

1 pianoforte

G\_GALLIZ\_0777

I/A/244/75

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 474]  
Danze Figurate (con annessa istruzione per  
la danza) L'Orientale. Valzer-Pirouette. Op. 474.  
"A Anita Gatte"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca. G. Ricordi & C. t.s.  
189~~7~~ n. ed. d 99389 d.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R 25809

G GALLIZ 0778

GALIMBERTI, Giuseppe I/A/244/76  
[Op. 476]

Danze figurate (con annessa istruzione per la  
danza. L4 Inglesina. Op. 476

"Ida e Rosina sorelle Faja"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca. G. Ricordi & C. t. s.  
1896 n. ed. s 99392 s.

3  
3p. 35cm.

1 pianoforte

R25810

A-72-16-13

GALIMBERTI, Giuseppe

L'inglesina Op.476 /Rid.per picc orch/

Milano-Roma.,G.Ricordi & C.,t.s.5,189.,n.ed.

101134

Parti:pf(conduuttore),vl,vlc,cb,fl,cl,onta,tamb+  
triang(8 Fasc) 31cm

Danze figurate di G.Galimberti ridotte per orchestra  
strina da Concerto e da Ballo

1 orch

G GALLIZ 0780

I/A/244/77

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 479]

Danze Figurate (con annessa istruzione per  
la danza). Pavana . Op. 479

"a Rag. E Serrati"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
gio. Ricordi e F. Lucca. G. Ricordi e C. t.s.  
I896 n.ed. s 99395s.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R 25811

I/A/244/78

GALIMBERTI, Giuseppe

[Op. 480]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Minuetto Luigi XV per Pianoforte Op. 480.

Eseguito a corte delle LL.AA.RR. il duca e la Duchessa d'Aosta.

Milano-Napoli... Parigi-Londra R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca. G. Ricordi e C. t.s/

I 899 n. ed. u IOI 223 u.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R 25812

I/A/244/79

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 481]  
Danze Figurate (con annessa istruzione per la  
danza). I Cosacchi. Mazurka Russa. Op. 481.  
"a Ettore Bronzoni"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi ~~Ricordi~~ e F. Lucca. G. Ricordi e C.  
t. s. 1896 n. ed. g 99404 g.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R 25813



A-72-16-14

GALIMBERTI, Giuseppe

I Cosacchi. Mazurka russa Op. 481/Rid. per picc  
orch/

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 9, 1898, n. ed.  
101665

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, cl, onta, tamb+  
triang (8 Fasc) 31 cm

Danze figurate di G. Galimberti ridotte per orche=  
strina da Concerto e da Ballo

1 orch

G\_GALLIZ 0784

I/A/244/80

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 482]

Danze Figurate (con annessa istruzione per  
la danza). Madrilena. Mazurka Spagnuola .Op. 482  
Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca. G. Ricordi e C. t.s.  
1897 n.ed. q 99398 q

4 pianoforte

1 pianoforte

R25814

GALIMBERTI, Giuseppe

I/A/244/81  
[Op. 484]

Danze figurate (con annessa istruzione per la danza) Giga americana .Op. 484.

"a Mary Rosselli-Nissim"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca. G. Ricordi & C. t. s.  $\neq$   
1896 n. ed. q 99401 q.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R25815

A-72-16-15

GALIMBERTI, Giuseppe

Giga americana Op. 484. / Rid. per picc orch /  
Milano-R ma., G. Ricordi & C., t. s. 189., n. ed.  
101666

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, cl, cnta, tamb+  
triang (8 Fasc) 31 cm

"A Mary Rosselly-Nissim"

Danze figurate di G. Galimberti ridotte per orchestra  
da Concerto e da Ballo

1 orch

G GALLIZ 0787

I/A/244/82

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 487]

Danze Figurate (con annessa istruzione per  
la danza) Sans Gène. Polka Francese. Op. 487.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.  
1896 n. ed. r 99563 r

4p. 35cm.

1 Pianoforte

R25816

G GALLIZ 0788

I/A/245/1

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 488]

Danze Figurate (con annessa istruzione per  
la danza). Redowa. Mazurka alla polacca. Op. 488  
"a Maria Cabiati"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
t. s. 1896 n. ed. 99410k.

4p. 35cm.

1 pianoforte.

R 25817

I/A/245/2

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 489]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Nova. Polka russa. Op. 489.

"a Ernesto Troise"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
t. s. I 896 n. ed. g 99407 g.

2p. 35cm.

1 pianoforte

R 25818

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 490] I/A/245/3

Danze Figurate (con annessa istruzione per la  
danza). Schottisch Americana. Op. 490  
"a Bina Ramella"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
t. s. 1896 n. ed. k 99413 k.

3p. 35cm.

R 25813

1 pianoforte



I/A/245/4

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 491]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Autrichienne. Op. 491.

"a Irma Biglia-Vanni"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
t. s. I 896 n. ed. k 99416 k.

2p. 35cm.

1 pianoforte

R 25820

A-72-16-16

GALIMBERTI, Giuseppe

Autrichienne Op.491/Rid.per picc orch/

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 5, 1898, n. ed.

101135

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, cl, cnta, tamb+  
triang (8 Fasc) 31 cm

Danze figurate di G. Galimberti ridotte per orchestra da Concerto e da Ballo

1 orch

G\_GALLIZ\_0793

I/A/245/5

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 493]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Badoise. Polka-Bébé. Op. 493.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1897 n. ed. s I0014I s

2p. 35 cm.

1 pianoforte

R25821

A-72-16-6

GALIMBERTI, Giuseppe

Badoise. Polka-Bébé Op. 493/Rid. per picc orch/

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., t. s. 9, 1898, n. ed. 101667

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, cl, tr, triang+  
rollo (8 Fasc) 31cm

Danze Figurate di G. Galimberti ridotte per orce=  
strina da Concerto e da Ballo

1 orch

R



G\_GALLIZ 0795

GALIMBERTI, Giuseppe

A.45.16.11

Supremo convegno, Boston - Valzer alla Luigi XV. Op.495

Partitura / icot.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1901, n.ed. 103786

29p., 30cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie XIV n.186)

1 banda

I/A/245/6

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 495]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Supremo convegno. Boston-Valzer alla ~~di~~ Luigi XV. Op. 495.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
t. s. I 896 n. ed. s 99566 s

13p. 35cm.

1 pianoforte

R 25822

G GALLIZ 0797

A-72-16-11

GALIMBERTI, Giuseppe

Supremo convegno. Boston-Valzer alla Luigi XV

Op.495./Rid.per picc orch/

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 9, 1898, n. ed.

101668

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, cl, tr, tamb+  
triang (8 Fasc) 31 cm

Danze figurate di G. Galimberti ridotte per orchestra  
da Concerto e da Ballo

1 orch

G GALLIZ 0798

I/A/245/7

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 496]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Niobée. Mazurka Greca. Op. 496.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
t. s. 1897 n. ed. 99569.

<sup>3</sup>  
3p. 35cm.

1 Pianoforte

R25823



A-72-16-17

GALIMBERTI, Giuseppe

Niobée. Mazurka greca Op. 496/Rid. per picc orch/  
Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 1898, n. ed.

101136

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, cl, tr, tamb  
(8 Fasc) 31cm

Danze figurate di G. Galimberti ridotte per orche-  
strina da Concerto e da Ballo

1 orch

G GALLIZ 0800

I/A/245/7 bis

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 497]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Ecossoise. Op. 497

"a Nina Borletti Balicco"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
t. s. 1896 n. ed. 99572.

2p. 35cm.

1 pianoforte

R25824

A-72-16-18

GALIMBERTI, Giuseppe

Ecossaise Op.497/Rid.per picc orch/

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 9, 1898, n. ed.

101137

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, cl, cnta, tamb=  
triang (8 Fasc) 31cm

"a Nina Borletti Balicco"

Danze figurate di G. Galimberti ridotte per orche=  
strina da Concerto e da Ballo  
1 orch

G GALLIZ 0802

GALIMBERTI, Giuseppe

A.45.16.9

Mercédes, Valzer spagnolo Op.510. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t. s. 1900, n. ed. 103256

29p., 30cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e  
militari serie XIII n. 175)

1 banda

I/A/245/8

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 510]

Danze Figurate (con annessa istruzione per  
la danza). Mercedes. Valzer Spagnuolo. Op. 510.  
"a Celeste Ottolenghi"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
t.s. 1897 n.ed. m I00057 m

I Op. 35cm.

1 pianoforte

R25825

A-72-16-22

GALIMBERTI, Giuseppe

Mercédes. Valzer spagnolo Op. 510. / Rid. per piccolo  
orch/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1898, n. ed. 101138

"Alla Nobile Donna Celeste Ottolengho"

Danze figurate di G. Galimberti ridotte per orchestra  
da Concerto e da Ballo

1 orch

G\_GALLIZ 0805

I/A/245/9

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 513]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Alemagna. Valzer Tedesco. Op. 513.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1897 n. ed. s I00051 s.

12p. 35cm.

1 pianoforte

R25826

A-72-16-10

GALIMBERTI, Giuseppe

Alemagna. Valzer tedesco Op. 513. / Rid. per picc orch /  
Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 9, 1898, n. ed.

101669

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, cl, tr, tamb+  
triang (8 Fasc) 31cm

Danze figurate di G. Galimberti ridotte per orche-  
strina da Concerto e da Ballo

1 orch

G GALLIZ 0807



I/A/245/IO

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 519]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Tarantella Napoletana. Op. 519.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.

t. s. I 897 n. ed. k I 00410 k.

5P; 35cm.

1 pianoforte

R25827

A-72-16-23

GALIMBERTI, Giuseppe

Tarantella napoletana Op. 519. / Rid. per picc orch/  
Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 9, 1898, n. ed. 101  
670

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, cl, tr, tamb+  
triang (8 Fasc) 31 cm

Danze figurate di G. Galimberti ridotte per orche=  
strina da Concerto e da Ballo

1 orch

G\_GALLIZ\_0809

GALIMBERTI, Giuseppe

A.45.16.10

Montenegrina, tempo di Polka. Op 527. Istrumentazione  
di Giuseppe Mariani. Piccola Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1900, n.ed. 102791

12p., 30cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e  
fanfare)

1 banda

I Mariani Giuseppe.

I/A/245/11

GALIMBERTI, Giuseppe /Op. 527/

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza) Montenegrina. Op. 527.

"a Antonietta Ghialanzoni Cima"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di

Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1896 n. ed. u 100048 u.

4p. 35cm.

R 25828

1 pianoforte

I GHIALANZONI, CIMA, A.

G\_GALLIZ\_0811

Ant. P~~e~~. 10 - 1/7

GALIMBERTI, Giuseppe (Op. 527)

Montenegrina...Op. 527. (Per Pianoforte).

Alla...signora Antonietta Ghislanzoni Cima.

Milano..., G. Ricordi e C., n. ed. 100048

4p. 32,5cm.

56375

pianoforte

A-72-16-24

GALIMBERTI, Giuseppe  
Montenegrina. Tempo di Polka Op.527/Rid. per picc  
orch/

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 5, 1898, n. ed.  
101139

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, cl, cnta, tamb  
(8 Fasc) 31cm

"Ad Antonietta Ghislanzoni Cima"

Danze figurate di G. Galimberti ridotte per orche=  
strina da Concerto e da Ballo

1 orch



G GALLIZ 0813

I/A/245/12

GALIMBERTI, Giuseppe / Op. 529 /

Danze Figurate" con annessa istruzione per  
la danza). Mexicaine. Op. 529.

"a Conte G. Saint-Martin....."

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1897 n. ed. d I00054 d

5p. 35cm.

R2582g

1 pianoforte

A-72-16-22a

GALIMBERTI, Giuseppe

Mexicane Op.529. Danza figurata/Rid. per picc orch/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1898, n. ed. 101671

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, cl, tr, tamb+  
triang (8 fasc) 34cm

"Al Conte G. Saint-Martin"

Danze figurate di Giuseppe Galimberti ridotte per  
orchestrina da Concerto e da Ballo

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1898, n. ed. 101671

1 orch



I/A/245/13

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.530]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la  
danza .Season. Op.530.

"a Amelia Passerini-Darbesio"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. 1897 n.ed. s I00I44 s

3p. 35cm.

R 25830

1 pianoforte

A-72-16-12

GALIMBERTI, Giuseppe

Season Op. 530. / Rid. per picc orch /

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 5, 1898, n. ed.

101140

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, cl, cnta, tamb+  
traing (8 Fasc) 31cm

Danze figurate di G. Galimberti ridotte per orchestra da Concerto e da Ballo

1 orch

I/A/245/I4

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.531]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la  
danza). Fiorentina. Tempo di Mazurka. Op.531  
Milano-Napoli... Parigi, Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
t.s. 1897 n.ed. s I00I47 s

5p. 35cm.

1 pianoforte

R25831

I/A/245/15

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.532]

La vacanza del piccolo Angiolino. Album di piccoli pezzi per Pianoforte accuratamente dettati. Op.532.

- N.1: Arrivo alla Stazione. Galoppata
- N.2: Sul Lago. Barcarola
- N.3: Rinfresco di Catechismo. Cicalata
- N.4: In cerca di fiori. Pensiero Campestre.
- N.5: Vacanze finite. Marcia

segue 2 scheda

I/A/245/15

2 scheda

"alla gioventù studiosa"

Milano-Napoli...Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
t.s. I898 n.ed. F I00622 al I00627.

11p. 35cm.

1 pianoforte

R 25832

I/A/245/16

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.534]

Danze Figurate (con annessa istruzione per  
la danza). L'Adieu. Op.534.

"a Lidia Bianchi"

Milano-Napoli...Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
t.s. 1897 n.ed. s I00563 s

3p. 35cm.

R 25833

1 pianoforte

I BIANCHI, Lidia

A-72-16-9

GALIMBERTI, Giuseppe

L'adieu. Op. 534. / Rid. per picc orch /

Milano-Roma... G. Ricordi & C., t. s. 5, 1898, n. ed. 101

141

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, cl, tr, tamb+triang

(8 Fasc) 31 cm

Danze figurate di G. Galimberti ridotte per orchestra da Concerto e da Ballo

1 orch

G\_GALLIZ 0822

I/A/245/17

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 535]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Seguidilla (danza figurata Spagnuola) per Pianoforte. Op. 535.

"a Gustavo Adolfo Dina"

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
t.s. 1897 n.ed. s I00564 s.

2.p. 35cm.

R 25834

1 pianoforte

G GALLIZ 0823



A-72-16-1

GALIMBERTI, Giuseppe

Seguidilla. Danza spagnuola Op. 535. Rid. per picc  
orch/

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 5, 1898, n. ed.  
101142

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, cl, tr, tab+nacche=  
re+triang(8Fasc) 31cm

(Danze figurate di Giuseppe Galimberti ridotte per  
orchestrina da Concerto e da Ballo)

1 orch

G GALLIZ 0824

GALIMBERTI, Giuseppe

A.45.16.8

Fiori tedeschi, Valzer Op.540. Istrumentazione di  
Ezio Baroncini. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s.1911, n. ed.113521

33p., 30cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica e  
fanfare)

1 banda

I Baroncini Ezio.

I/A/245/18

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 540]  
Fiori Tedeschi. Valzer per Pianoforte. Op. 540  
"A.S.A.R. la Princ. Elisabetta di Sassonia  
Duchessa di Genova"

Eseguito a corte... sotto la direzione dell'autore.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. 1897 n.ed.n I00565 n.

11p. 35cm.

1pianoforte

R 25835

I Elisabetta.....

A-72-16-23a

GALIMBERTI, Giuseppe

Fiori tedeschi. Valzer Op. 540. Riduzione . per picc  
orch

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1898, n. ed. 101672

Parti: pf (conduttore), vl, vlc, cb, fl, cl, tr, tamb+  
triang (8 Fasc) 34cm

"Alla Principessa Elisabetta di Sassonia Duchessa

Danze figurate di G. Galimberti ridotte <sup>di Genova</sup> per orch da  
Concerto e da Ballo

1 orch

I Elisabetta, di Sassonia Duchessa di Genova

G\_GALLIZ\_0827

I/A/245/19

GALIMBERTI, Giuseppe

Esposizione Nazionale Italiana in Torino 1898

Album di danze per Pianoforte.

N.1/ La Fama. Valzer-Boston. Op. 549

N.2/ Garden Party. Dancing. Op. 550

N.3/ Armonia delle Arti. Mazurka. Op. 551

N.4/ Festa sul PO. Bohemienne. Op. 552

N.5/ Dopo le corse. Quadriglia. Op. 553

"A S.A.R. il Principe Vittorio Emanuele di Savoia....."

segue 2 scheda

G\_GALLIZ\_0828

I/A/245/19

2 scheda

Milano-Roma... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi I898 n. ed. i I01I05 al 10III0

27p. 36cm.

1 pianoforte

I Vittorio E....

R25836

A-72-16-24a

GALIMBERTI, Giuseppe

Esposizione Nazionale Italiana in Torino 1898

Album di Danze Op.549:N.1.La fama.Valzer-Boston

ridotte per orchestrina da Concerto e da Ballo

(vl,fl,cl,cnta,vlc,cb,tamb,pf)

Milano-Londra,G.Ricordi & C.,t.s.8,1898,n.ed.

b 101673 b

Parti:pf(conduttore),vl,vlc,cb,fl,cl,cnta,tamb(8Fasc

34cm

1 orch

G GALLIZ 0830

A-72-16-2-5

GALIMBERTI, Giuseppe

Esposizione Nazionale Italiana in Torino 1898.  
Album di Danze ridotte per Orchestrina da Con-  
certo e da Ballo(vl-fl-cl-ento-vlc-cb-tamb-pf):

N.2. Garden Party. Dancing Op.550

N.3. Armonia delle Arti. Mazurka Op.551

N.4. Sesta sul Po. Bohémienne Op.552

N.5. Dopo le corse. Quadriglia Op.553

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 8; 1898, n. ed. 101674-  
677(4 Fasc) 31cm

1 orch

G GALLIZ 0831



I/A/245/20

GALIMBERTI, Giuseppe /Op.554/

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Gavotta Luigi XV per Pianoforte. Op. 554  
Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.  
t. s. I899 n. ed. u IOI224 u.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R25837

I/A/245/21

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.555]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Ungherese. Polka-Piquée per Pianoforte. Op.555.

Milano ~~i~~ Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s. I 899 n.ed. u IOI225 u.

3p. 35cm.

R 25838

1 pianoforte

G\_GALLIZ\_0833

I/A/245/22

GALIMBERTI, Giuseppe (Op. 556)

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Parisienne per Pianoforte. Op. 556.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.  
t. s. I 899 n. ed. u I 0 I 226 u.

3p. 35cm.

R 25839

1 pianoforte

I/A/245/23

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 557]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la  
danza). Moska. Polka russa per Pianoforte.

Op. 557.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.

t. s. 1899 n. ed. u IOI227 u.

3p. 35cm.

1 pianoforte

R 25840

I/A/245/24

GALIMBERTI, Giuseppe /Op. 558/

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Posta di Washington. Polka Saltante per Pianoforte. Op. 558.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
t. s. 1900 n. ed. u IOI649 u.

3p. 35cm.

1 pianoforte

R25841

I/A/245/25

GALIMBERTI; Giuseppe [Op. 559]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Cachucha. Mazurka Spagnuola per pianoforte. Op. 559.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. t. s. 1900 n. ed. o I01650 o.

3p. 35cm.  
1 pianoforte

R25842

G\_GALLIZ\_0837

I/A/245/26

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.560]

Danze figurate (con annessa istruzione per la danza). Stéphanoise per pianoforte. Op.560  
Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
t.s. 1900 n.ed. u I01651 U

6p. 35cm.

1 pianoforte

R 25843

G\_GALLIZ\_0838

I/A/245/27

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 561]  
Danze Figurate (con annessa istruzione per  
la danza) Tirolese. Mazurka campestre per  
Pianoforte. Op. 561.  
Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di  
Gio. Ricordi e **F.** di G. Ricordi & C.  
t. s. 1900 n. ed. o IOI652 o

3p. 35cm.

1 pianoforte

R25844

G GALLIZ 0839



I/A/245/28

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.562]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Pas de Quatre per Pianoforte. Op.562. Milano-Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s. 1900 n.ed. d IOI804 d

3p. 35cm.

1 pianoforte

R25845

I/A/245/29

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.563]

Danze Figurate (con annessa istruzione per  
la danza). Saltarello per pianoforte. Op.563  
"a Maria Sartori"

Milano-Napoli...Parigi, Londra, R.Stab.Tito  
di Gio.Ricordi e F.Lucca di G.Ricordi & C.  
t.s.I900 n.ed. i I01805 i.

5p. 35cm.

1 pianoforte  
I SARTORI, Maria

R25846

G GALLIZ 0841

I/A/245/30

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.564]

Danze Figurate (con annessa istruzione per  
la danza). Polonese per Pianoforte. Op.564.  
" a Ada Leonardi "

Milano-Napoli.. Parigi-Londra, G. Ricordi & C.  
New-York, Bosen & C. Lipsia, Breitkopf &  
Hartel Buenos-Ayres, F. Stefani t.s. 1900  
n.ed. i IOI806 i.

6p. 35cm.

[1pianoforte

R 25847

I/A/245/31

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 565]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza) La Candiota. Mazurka Greca per Pianoforte. Op. 565.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, G. Ricordi e C.  
New-York, Boosey & C. Lipsia, Breitkopf &  
Hartel Buenos-Ayres, F. Stefani t. s. 1900  
n. ed. d. IOI807 d.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R 25848

G GALLIZ 0843

I/A/245/32

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 566]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Polka Croisée per pianoforte. Op. 566.

"a Florio Virginio"

Milano-~~H~~ apoli... Parigi-Londra, G. Ricordi e C  
New-York, Boosey & C. Lipsia, Britkopf & Hartel  
Buenos-Ayres, F. Stefani t. s. 1900  
n. ed. d IOI808 d.

3p. 35cm.

1 pianoforte

R25849

G GALLIZ 0844

I/A/245/33

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.567]

Danze Figurate (con annessa istruzione per la danza). Mazurka Croisée per Pianoforte. Op.567.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, G. Ricordi e C.  
New-York, Boosey & C. Lipsia, Breitkopf & Hartel  
Buenos Ayres, F. Stefani t.s. 1900  
n.ed. d. IOI809 d.

3p. 35cm.

1 pianoforte

R25850

G GALLIZ 0845

I/A/245/35

GALIMBERTI, Giuseppe [Op/568]

Cracoviense (danza figurata) per Pianoforte  
Op. 568.

Milano-Napoli...Parigi, Londra, G. Ricordi e C.  
New-York, Boosey & C. Lipsia Breitkopf e H  
Hartel Buenos-Ayres, F. Stefani n.s. 1900  
n.ed. I03702 1.

3p. 35cm.

1 pianoforte

R 25852

G GALLIZ 0846

I/A/245/35 bis

GALIMBERT, Giuseppe [Op. 569]  
Sarabanda (danza figurata) per pianoforte.  
Op. 569.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, G. Ricordi & C.  
New-York, Boosey e ~~Harte~~+C. Lipsia, Breit-  
kopf e Hartel Buenos-Ayres, F. Stefani  
t. s. I 900 n. ed. 1 I 03703 1

3p. 35cm.

1 pianoforte

R25853



I/A/244/56

GALIMBERTI, Giuseppe /Op. 570/

Cuor d'oro. Gavotta Op. 570

Milano-Bologna, R.S.M. Giudici&Strada-A. Demar-

chi-A. Tedeschi Lipsia, Robert Forberg s.d.

n. ed. 2I997

5p. 35cm.

1 pianoforte

R25490

I/A/245/36

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.570]

"Quando" (danza figurata). Polka Americana per  
pianoforte. Op.570.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, G. Ricordi & C.  
New-York, Boosey & C. Lipsia, Breitkopf & Ha  
tel Buenos-Ayres, F. Stefani t.s. 1900  
n.ed. 1 I03704 1.

3p. 35cm.

1 pianoforte

R25854

I/A/245/37

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 571]  
Sapatera (danza figurata). Mazurka americana  
per pianoforte. Op. 571.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, G. Ricordi & C.  
New-York, Boosey e C. Lipsia, Breitkopf e  
Hartel Buenos-Ayres, F. Stefani t. s. 1900  
n. ed. 1 I03705 1

3p. 35cm.

1 pianoforte

R 25855

I/A/245/38

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 572]

Passepied (danza figurata) per Pianoforte.  
Op. 572.

Milano-Napoli... Parigi, Londra, G. Ricordi & C.  
New-York, Boosey & C Lipsia, Breikopf & Hart  
tel Buenos-Ayres, F. Stefani t. s. 1900  
n. ed. 1 I03706 1

3p. 35cm.

R 25856

1 pianoforte

I/A/245/39

GALIMBERTI, Giuseppe / Op. 573 /

La Bourrée (danza figurata) per Pianoforte.  
Op. 573.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, G. Ricordi & C.  
New-York, Boosey & C Lipsia, Breytkopf e Har-  
tel Buenos-Ayres, F. Stefani t. s. 1900  
n. ed. 1 I03707 1

3p. 35cm.

1 pianoforte

R 2585X

I/A/245/40

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 574]  
Lancieri (danza figurata). Quadriglia inglese  
per pianoforte. Op. 574.  
Milano-Napoli... Parigi-Londra, G. Ricordi e C.  
New-York, Boosey & C Lipsia, Breitkopf & Har-  
tel Buenos-Ayres, F. Stefani t. s. 1909  
n. ed. 1 I03708 1.

5p. 35cm.

1 pianoforte

R 25858

I/A/245/41

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 575]  
La Coquette (danza figurata). Polka (per colle-  
gi) per Pianoforte. Op. 575.

Milano-Napoli... Parigi-Londra, G. Ricordi & C.  
New-York, Boosey & C Lipsia, Breitkopf e Har-  
tel. Buenos-Ayres, F. Stefani s.d. [1900?]  
n. ed. c 103709 c.

3p. 35cm.

1 pianoforte

R25859

I/A/245/42

GALIMBERTI, Giuseppe [Op/576]

Schuhplattler (danza figurata). Polka Tirolese  
per pianoforte. Op. 576.

Milano-Napoli... Parigi, Londra, G. Ricordi & C.  
New-York, Boosey & C Lipsia, Breitkopf e Har-  
tel Buenos-Ayres, F. Stefani s.d. [1900?]

n.ed. c I03710 c

3p. 35cm.

1 pianoforte

R25860



I/A/245/43

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.577]

La Farandole(danza figurata)per Pianoforte.  
Op.577.

Milano-Napoli...Parigi-Londra,G.Ricordi & C.  
New-York,Boosey & C Lipsia,Breitkopf & Har-  
tel Buenos-Ayres,F.Stefani s.d. [1900?]  
n.ed. c I03711 c.

5p. 35cm.

1 pianoforte

R25861

I/A/245/44

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 578]

Bolero (danza figurata) per Pianoforte. Op. 578  
Milano-Napoli... Parigi, Londra, G. Ricordi & C.  
New-York, Boosey & C. Lipsia, Breitkopf e  
Hartel Buenos-Ayres, F. Stefani s.d. [1900?]  
n. ed. I037I2 c.

6p. 35cm.

1 pianoforte.

R 25862

I/A/245/45

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 579]

Valzer Americano (danza figurata) per pianoforte. Op. 579.

Milano-Napoli... Parigi-Londra-Lipsia, G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. Buenos-Ayres F. Stefani s.d. [1901?] n.ed. d. 104117 d.

12p. 35cm.

1 pianoforte

R25863

E/A/245/46

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.580]  
Galopade ( o Galop) Danza figurata Unghere=  
se per Pianoforte. Op.580.  
Milano-Napoli...Parigi-Londra-Lipsia, G. Ri=  
cordi e C. New-York, Boosey & C. Buenos=  
Aires, F. Stefani s.d. [1901?] n.ed. 104II8.

3p. 35cm.

1 pianoforte

R95864

I/A/245/47

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.58I]  
Czardas. Danza figurata ungherese per Piano=  
forte .Op.58I.

Milano-Napoli...Parigi-Londra-Lipsia, G. Ricor=  
di e C. New-York, Boosey & C. Buenos-Aires  
F. Stefani s.d. [1901?] n.ed. d I04II9 d.

11p. 35cm.

1 pianoforte

R 25865

I/A/245/48

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 582]  
Polka-Bébé. Danza figurata infantile per Pia-  
noforte. Op. 582.

Milano-Napoli... Parigi-Londra-Lipsia, G. Ri-  
cordi & C. New-York, Boosey & C. Buenos-  
Ayres, F. Stefani s.d. [1901?] n.ed. IO4I20.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R25866

I/A/245/49

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 583]

Varsoviana (Originale) (Danza Figurata) per  
Pianoforte. Op. 583.

"a Clara Tgitgel"

Milano-Napoli... Parigi-Londra-Lipsia, G. Ricordi  
& C. s.d. [1901?] n. ed. I04304 d.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R 25867

I/A/245/50

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.584]

Ballo della sciabola. Danza figurata Giapponese per Pianoforte. Op.584.

"per le nozze di Eugenia Badoni con Carlo Bassoli"

Milano-Napoli...Parigi-Londra-Lipsia, G. Ricordi e C. New-York, Boosey & C....Buenos-Aires

F. Stefani s.d. [1901?] n.ed. d. I04305 d.

5p. 35cm.

1 pianoforte

R 25868

G. GALLIZ 0863



I/A/245/51

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.585]

Ballo del Riso. Danza figurata giapponese  
per Pianoforte. Op.585.

"agli sposi Ada Ghislanzoni e Luigi Magno=  
cavallo"

Milano-Napoli... Parigi-Londra-Lipsia, G. Ri=  
cordi & C. New-York, Boosey & C. Buenos-  
Ayres, F. Stefani s.d. [1901?] n.ed. d  $\neq$   
I04306. d

3p. 35cm.

1 pianoforte.

R25869

G\_GALLIZ\_0864

I/A/245/52

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 586]

Gagliarda (Danza figurata per pianoforte.)  
Op. 586.

"agli sposi Rosa Maggi e Vincenzo Pirovano"  
Milano-Napoli...Parigi-Londra-Lipsia, G. Ricci-  
cordi & C. New-York, Boosey & C. Buenos-  
Aires, F. Stefani s.d. [1901?] n.ed. I04307

4p. 35cm.

1 pianoforte

R 25870

I/A/245/53

GALIMBERTI, Giuseppe / Op. 5877

Arabesca (Danza figurata per Pianoforte) Op. 587,  
"a Cesare Del Cò"

Milano-Napoli... Parigi-Londra-Lipsia, G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. Buenos-Aires, F. Stefani s.d. [1901?] n.ed.d I04308

4p. 35cm.

1 pianoforte

R25872

I/A/245/54

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.588]

Allemanda. Danza Figurata Germanica per piano  
forte. Op.588.

"a Lisetta De-Toma"

Milano-Napoli...Parigi-Londra-Lipsia, G. Ricordi  
& C. New-York, Boosey & C. Buenos-Aires  
F. Stefani s.d. [1901?] n.ed. d I0455I d

5p. 35cm.

1 pianoforte  
I DE TOMA, Lisetta

R25872

G\_GALLIZ\_0867

I/A/245/55

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 589]

Fandango. Danza Figurata Spagnuola per Piano=  
forte. Op. 589.

"per le nozze di Annetta Baggioni con Emi=  
lio Mattarelli"

Milano-Napoli... Parigi-Londra-Lipsia, G. Ricor=  
di & C. New-York, Boosey & C. Buenos-Aires  
F. Stefani s.d. [1901?] n.ed. d I04552 d.

5p. 35cm.

1 pianoforte.

R25873

I/A/245/56

Galimberti, Giuseppe [Op.590]

Season Collegiale. (Danza Figurata) per Piano=  
forte. Op.590.

"a Luisa Corsi"

Milano-Napoli... Parigi-Londra-Lipsia, G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C. Buenos-Aires,  
F. Stefani s.d. [1901?] n.ed. 1 I04809 1.

3p. 35cm.

1 pianoforte  
I CORSI, Luisa

R 25874

G\_GALLIZ\_0869

I/A/245/57

GALIMBERTI, Giuseppe [Op.591]

Parisiennne(Danza figurata)per Pianoforte.  
Op.591.

"a Giannina Gattinoni"

Milano-Napoli...Parigi-Londra-Lipsia, G. Ricordi  
di & C. New-York, Boosey & C. Buenos-Ayres  
Breyer Hermanos s.d.[1901?] n.ed. L I048I0I

5p. 35cm.

1 pianoforte

R 25875

G\_GALLIZ 0870

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-45-12

*Galimberti Giuseppe*

*Prima Neve, op. 620 N. 7*

*pe pianoforte*

*Milano, 1954 Ed. Ricordi (111293)*

23371

1847

G GALLIZ 0871



I/A/245/58

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 620]

Stagioni Descrittive. Otto Pezzettini per Pianoforte. Alla portata dei 30 Studi del meccanismo di C. Czerny. Composti ed accuratamente d'ideggiati da G. Galimberti. Op. 620.

"ad Angela Ongania"

Milano, G. Ricordi e C. t. s. 1907 n. ed.

d III 287 al 111294-95.

25p. 36cm.

segue 2 scheda

Contiene:

G GALLIZ 0872

I/A/245/58

2 scheda

Primavera: Prime rose - Acquazzone di Maggio  
Estate: Festa della Sagra - Ballo delle Mietitrici.

Autunno: La vendemmia - I nostri Morti

Inverno: Primavera - Sintomi carnevaleschi.

1 pianoforte

R25876

I/A/245/59

GALIMBERTI, Giuseppe /Op.693/

Momento delizioso. Valzer lento-Boston per  
Pianoforte. Op.693.

"agli sposi Maria Ghislanzoni e Ettore Corsi"  
Milano-Roma... Parigi-Londra ..., G. Ricordi e C.  
New-York, Boosey & C. t.s. 1908 n.ed.

x II2I73 x.

6p. 35cm.

**I pianoforte**

**I GHISLANZONI, Maria**

**II CORSI, Ettore**

R25877

G\_GALLIZ\_0874

I/A/245/60

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 694]  
Accenti del Cuore. Mazurka per Pianoforte.  
Op. 694/

"per le nozze di Attilio Cima e Maria Tornaghi"

Milano-Roma... Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.  
New York, Boosey & C. t.s. 1908 n.ed.  $\phi$   
O II2I74 O.

4p. 35cm.

1 pianoforte

I CIMA, Attilio

II TORNAGHI, Maria

R 25878

G\_GALLIZ\_0875

I/A/245/61

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 695]

OH! Il bel vivere! Polka per Pianoforte. Op. 695,  
"a Arturo Scaramella"

Milano-Roma... Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.  
t. s. I 908 n. ed. h II 2175 h.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R 25849

I/A/245/62

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 696]

Dal Montè al Piano. Marcia per Pianoforte.  
Op. 696.

"a Arturo Affunti"

Milano-Roma... Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.

New-York, Boosey & C. s. s. 1908 n. ed.

z 112I76 z.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R 25880

I/A/245/63

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 697]

A breve scadenza. Galop per Pianoforte. Op. 697

"alla moderna vivace e scaltra gioventù"

Milano-Roma... Parigi, Londra..., G. Ricordi & C.

New-York, Boosey & C. t. s. 1908 n ed.

r II2I77 r.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R25881

I/A/245/64

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 703]

Dal sogno al vero. Valzer lento-Boston per  
Pianoforte. Op. 703.

"agli sposi Rosetta Giudici e Osvaldo Albinati"

Milano-Roma... Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.  
New-york, Boosey & C. t.s. 1909 n.ed.

u II2660 u.

6p. 35cm.

R25882

1 pianoforte

I GIUDICI, Rosetta

II ALBINATI, Osvaldo

G\_GALLIZ\_0879



I/A/245/65

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 704]

In Attesa. Polka brillante per Pianoforte.

Op. 704.

"a Gustavo Magrini"

Milano-Roma... Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.

New-York, Boosey & C. t.s. 1909 n.ed. B112661

4p. 35cm.

1 pianoforte

R25883

I MAGRINI, Gustavo

G\_GALLIZ\_0880

I/A/245/66

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 705]

Paroline amoroze. Mazurka per Pianoforte.  
Op. 705.

"a Lina Wirth-Grassi"

Milano-Roma... Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.

New-York, Boosey & C. t.s. 1909 n.ed.

x II2662 x.

5p. 35cm.

R 25884

1 pianoforte

I WIRTH-GRASSI, Lina

G GALLIZ 0881

I/A/245/67

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 706]  
Supreme Armi. Marcia Militare per Pianoforte  
Op. 706.

" al Colonnello Giuseppe Wirth"

Milano-Roma... Parigi-Londra..., G. Ricordi & C.

New-York, Boosey & C. t.s. 1909 n.ed.

k II2663.k

3p. 35cm.

1 pianoforte

R 25885

I/A/245/68

GALIMBERTI, Giuseppe [Op. 707]  
Corso in automobile. Galop caratteristico per  
Pianoforte. Op. 707.

"a Anita Grassi"

Milano-Roma... Parigi-Londra..., G. Ricordi e C.

New-York, Boosey & C. t.s. 1909 n.ed.

d II 2664 d.

4p. 35cm.

1 pianoforte

I GRASSI, Anita

R25886

Ant. Pf. 10 - 1/25

GALIMBERTI, Giuseppe

Al mare. Valzer Boston per Pianoforte...All'amico  
...Ernesto Turletti.

Torino, Luigi Perosino, N. ed. 754

11p. 32,5cm.

55375

pianoforte

I/A/244/54

GALIMBERTI, Giuseppe

Amore degli Angeli. Divertimento per Piano.

Milano-Bologna, Riuniti Stab. Mus. Giudici & ~~Stab~~

Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Maria=  
ni fu Carlo s.d. n.ed. 21994.

5p. 35cm.

1 Pianoforte

R 25788

G GALLIZ 0885

I/A/244/59

GALIMBERTI, Giuseppe

Brezze del Garda. Improvviso per Pianoforte.

Milano-Bologna, R.S.M. Giudici & Srada-A. Demar-  
chi-A. Tedeschi Lipsia R. Forberg s.d. n. ed.  
21996.

6p. 35cm.

1 pianoforte

R 25793

G GALLIZ 0886

Ant. Pian. 3/6

GALIMBERTI, Giuseppe

Doux sourire

Valse lente [in Fa.]

"A' Bettina Cuzzi ed Adolfo Galimberti, Sposi"  
sta in:

NOUVEL ALBUM DE DANSE DE GRAND SUCCÈS

(Milan-Leipzig, 1909), n. ed. C12900J, p. 18-23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0887



Galimberti, G.

Gavotte Louis XV

per Uno e Pf. rid. di F. Antonicotti

Le Parti

Lpz. Milano, Carisch & Jönischsen, 2d (copy 1899)

2 Fasc. cm. 34, p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22454 a. l.



C. 111317  
"G. VERDI" - MILANO

I/A/244/57

GALIMBERTI, Giuseppe

Gavotte LouisXV. Violon et Piano. Le Parti  
Leipsig et Milan, Carisch & Jänichen copyr  
1899 n.ed. C.11131 J.

pf 3-7p. vl 1-3p. 35cm.

1 violino-pianoforte

R25791

mandolino 4/34

---

GALIMBERTI, Giuseppe

Marcia degli Alpini italiani

Riduz. per mandolino e pianof. di F. Antoniotti.

Le Parti.

Leipzig-Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1899, n. ed.

C. 55 J., p. 6+1, cm. 34.

"Il Mandolinista italiano. Repertorio di Composizioni favorite Ia Serie N° 5".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52939 a-b

G GALLIZ 0890

I/A/244/55

GALIMBERTI, Giuseppe

Mormorio del Cervo (Ricordo del Biellese)

Divertimento per Pianoforte.

"a Delfino Calissana"

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici & Strae

da-A. Demarchi-A. Tedeschi Lipsia, Robert For-

berg s.d. n.ed. 18480.

8p. 35cm.

1 pianoforte

R25789

I/A/244/63

GALIMBERTI, Giuseppe

Nuova Italia. Valzer Boston.

Milano-Bologna, R. S. M. Giudiuci & Strada - A. Demar-  
chi - A. Tedeschi s. d. n. ed. 21988

7p. 35cm.

1 pianoforte

R 25797

I/A/244/60

GALIMBERTI, Giuseppe

Souvenir di Diano. Mazurka elegante per Piano forte.

Milano-Bologna, R. S. M. Giudici & Strada-A. Demar-  
chi-A. Tedeschi Lipsia R. Forberg s.d.  
n. ed. I848I.

7p. 35cm.

1 pianoforte

R25794

G GALLIZ 0893

I/A/244/62

GALIMBERTI, Giuseppe  
Valse-Mignon per Pianoforte.

"a Cesare del Cò"

Milano-Bologna, R. S. M. Giudici & Strada - A. Dema-  
chi - A. Tedeschi Lipsia, R. Forberg s. d. n. ed.  
22470.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R 25796

Galimberti : fine



G\_GALLIZ 0895



Canto e piano 134/24

GALINDO, Blas

Tres canciones (Three songs). Para canto y piano  
/1V(S/T),pf/. Palabras de Alfonso del Rio. English  
words by Marion Farquhar

Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica,  
1982, s.num.ed.

11 p., 31 cm (Ediciones mexicanas de  
musica, Serie B, n.18)

1. 1V(S/T),pf;I DEL RIO, Alfonso  
II, FARQUHAR, Marion

75444

G\_GALLIZ\_0896

Pianoforte 292/18

GALINDO, Blas

Cinco preludios para piano

Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica, 1946  
s.num.ed.

25 p., 29 cm (Ediciones mexicanas de musica,  
Serie A, n.1)

75443

1.pf

G GALLIZ 0897

GALINDO , Blas.

PARTITURA

59/5

5

SINFONIA breve para cuerdas. ( SINFONIA breve pervarchi

Partitura.

Washinhton, D.C., Pan American Union, New York, Peer International Corporation, s.d./Copr. 1956/. - In 4°, pp. 71, N°. Ed. 13-69, frontespizio e note redatti anche in lingua inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30723

"G. VERDI," - MILANO

G. GALLIZ 0898

CHITARRA 6/39

GALINDO, Patricio

Anafranca.

Romance-preludio para guitarra

Madrid, Union Musical Espanola, 1971;

cm. 32,4 p.2

[21561]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44491

"G. VERDI., - MILANO

G\_GALLIZ\_0899

CHITARRA

6/10

GALINDO, Patricio

Chenalho

Bolero cubano para guitarra

Madrid, Union Musical Espanola, 1971;  
cm. 32,4 p. (2);

[21562]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44492

"G. VERDI, - MILANO

G GALLIZ 0900

GALINDO, Patricio

CHITARRA 6/37

Zaida.

Danza mora para guitarra

Madrid, Union Musical Española, 1971;

cm. 32,4 p. 3

[21563]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44488

"G. VERDI., - MILANO

G\_GALLIZ\_0901

Monum. C.M.M. 53/I

---

GALIOT, Johannes

"En attendant souffrir"

Ballata

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 56-57

(Rome, 1970)

44865

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ 0902

es. St. Mus.  
Antology B.X.d.12

GALIOT, Johannes.

"EN ATENDANT souffrir " - Ballata.

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music... , pp.92-93.

(Cambridge, Massachusettes, 1950 ).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0903



Mon. 158 P.M. XVIII

GALLOT, Jo.

En attendant, souffrir m'estuet (ballade a 3V  
attrib. anche a Philipot de Caserta)  
sta in:

FRENCH **Secular** Music. Vol. XVIII: Manuscript  
Chantilly, Musée Condé 564. First Part: Nos.  
1-50. Edited by Gordon K. Greene...  
Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

G. GALLIZ 0904

Monum. C.M.M. 53/I

---

GALLOT, Johannes

†  
"En attendant d'avoir"

Rondeau

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 60-61

(Rome, 1970)

44865

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0905

Mon. 158 P.M. XIX

GALIOT Jo.

Le sault perilleux (ballade) 3 V

Se vos ne volés (?) (rondeau refrain) 3 V

En attendant d'amer (rondeau) 3 V

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XIX: Manuscript  
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:  
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...  
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

GALIOT, Johannes

"Le sault perilleux"

Ballata

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 57-59

(Rome, 1970)

44865

Monum. C.M.M. 53/I

---

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0907

GALITZIN, Elène

.....I/A/159/1

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Souvenir de Russie, Valse pour Piano op. 7  
"A la Princesse Elène Galitzin"

(Milano-Roma-Napoli-Firenze, 1873)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0908

GALITZIN, Elena

A-55-141-46

vedi

REPETTO, Pietro

La Croce. Melodia per voce di Soprano con acc. te  
di pf di P. Repetto

"A sua Altezza la Principessa Elena di Galitzin"

Milano, s.d. / Sec. XIX, 2a metà /

Violoncello A-29-38-23

GALITZIN, Nicola

vedi:

TASCA, Francesco

Tre Duetti per Due Violoncelli composti e dedicati a Sua Ecc. a il Principe Nicola Galitzin da Francesco Tasca. Opera 2. da. Parti  
Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1825 c. /

GALITZINE, Marie

vedi:

BREGOZZO, G.

La sposa del marinaio. Romanza in chiave di  
Sol con accompagnamento di pianoforte

Milano, s.d.

"A M.me la Princesse Marie



Coll.51/C/VIII

GALLAGHER, Charles C.

vedi

BACH, Carl Philipp Emanuel

Six Symphonies...Edited by Charles C. Gallagher...

in

The Symphony 1720-1840...Serie C, Volume VIII...

New York & London, 1982

70232

G GALLIZ 0912

7254

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Gallarani Massimo

AB-1-69-18

Quaderno Musicale N. 2

per pianoforte

Milano, 1957 proprietà dell'Autore

27254

1839

G. GALLIZ 0913

Strumenti

Mon. I.M. I/ 7

GALLARANI, Massimo

vedi:

ASIOLI, Bonifazio

Sinfonia a grand'orchestra (Milano 1801)  
Ediz. critico-interpretativa di M. Gallarani

...

(Cremona, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48125

"G. VERDI,, - MILANO

G\_GALLIZ\_0914

A-71-1-1,2

GALLARATI, Domenico

v.

BACH, Johann Sebastian

Concerto in la min. per fl,vl,clav,archi BWV 1044

Concerto in Fa per 2 fl,clav e archi BWV 1057

partit...e parti.....

Dono del Sig.r Rag.re Domenico Gallarati/ Maggio  
1888 (ms. in rosso sul frontesp. delle due partit.)

G\_GALLIZ\_0915

GALLARATI, Gaetano

A-42-18-3

Pastorale di G.G., ridotta per Organo o Piano=Forse  
da Benedetto Carulli.

Milano, G. Ant. Carulli, s.d., num. ed. 83.

3p. 22x33cm

1 organo

2 pf

I CARULLI, Benedetto

B.25-h-221/22

GALLARDI, E.

Vedi

BOZZANO, Emilio

Aure liguri, album per canto. Parole di  
E. Gallardi...

Genova, 1909

62385

G\_GALLIZ\_0917

GALLAY, Jacques F.

G\_GALLIZ 0918

A-36-25-7

GALLAY, Jacques François

24 Duos Faciles pour deux Cors dédiés  
à Monsieur A. Jame par Gallay. 1 Corno.  
Oeuv. 16.

Leipsic, Breitkopf et Härtel, Milano,  
Giovanni Ricordi, s.d./1829/, num. ed.  
4950.

11p. 33cm

1 2 cor

G GALLIZ 0919



A-36-25-4

GALLAY, Jacques François

Trois Grands Duos pour deux Cors dédié  
à son ami Leon Gigot par G./J.F./, Op. 38.  
Paris, Schonenberger, s.d., num. ed.

S. N°420.

23p.      33cm

1 2 cor

G GALLIZ 0920

GALLIZ, Jacques François

A-36-25-8. .

Fantasia per Cornetta a Pistone e Piano-  
forte sopra un motivo dell'Opera Bianca e  
Fernando di Bellini composta da G.J.L.  
/Parti/.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ri-  
cordi e Jouhaud, s.d./1839/num. ed.12573.  
9+3p. 33cm

1 cnta, pf

I BELLINI, Vincenzo

GALLAY, Jacques F.

A-36-25-5.I-II

Ricreazioni Musicali sopra Motivi italiani  
per Corno solo composte dal Gallay, Op. 44.  
Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze, G.  
Ricordi e C<sup>o</sup>., s.d./1839/, num. ed. 12333/  
34.

2 Fasc. 12, 12p. 33cm

Ogni fasc. contiene 12 pezzi su musiche di:  
Tadolini, Donizetti, Bellini, Gally, Merca=  
dante, Marliani, Pacini, Vaccaj.

1 cor

G\_GALLIZ\_0922

GALLAY, Jacques François A-36-25-10/16

8 Grands Solos pour Cor avec accomp.t de  
Piano ou d'Orchestre par Gallay. Op.N.5,  
Op.7 /e/ Opere 9, 11, 12, 23, 31. /Parti/.  
Paris, Emile Gallet, Succ.r de Colombier,  
Paris, Colombier, s.d., num. ed.809/813A.P.  
990, Z-79, 805A.P., 899A.P.

7Fasc. 15+5, 15+3, 13+3, 11+5, 15+3, 15+3, 17+5p.  
34cm.

E' mancante il Fasc.:6.e Solo, Op.19.

1 cor, pf

GALLAY, Jacques François A-36-25-17-I.II

Souvenirs et Regrets, Mélodies pour Cor  
et Piano dédiées à Mr. Augustin Gandais,  
Op. 56./Parti/.

Paris, Schonenberger, s.d., num. ed. S 1102.  
1.2.

7+3, 8+3p. 33cm

1 cor, pf

GALLAY, Jacques François A-36-25-6a, b.  
(doppio esemplare)  
STUDI

Tente Études pour le Cor, précédées d'une  
gamme Enharmonique, avec des signes sur  
chacune des notes indiquant les mouvemens  
de la main du pavillon, composées et de-  
diées à Monsieur Victor de Vaufleury, par  
G.J.L.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi,  
Pozzi et Comp.e, s.d./1827/, num. ed.3844.  
31p. 33cm

1 cor/studi

GALLAY, Jacques François

TOTTON

M/10<sup>S</sup>

22 ETUDES - FANTASIES MÉLODIQUES op 58

for cor no

- rev. E. LELDIR -

Hamburg, Rahter 1962

in 4<sup>o</sup>, No. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33457

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0926

Gallay, Jacques François

OTTONI

3 / 12

5

18] Études Mélodiques Op. 53  
pour Cor

rev. d'Edmond Lepoiz

Hamburg - London, Böhme, 1961

Fasc. in L.° 1 sp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32861



"G. VERDI" - MILANO

Edite - Editions No 2089

27



GALLAY, Jacques-François

A.36-44-10

12 grandes études brillantes pour le cor  
dédiées à ses compatriotes...de la ville  
de Perpignan par Gallay.Op.43

Paris, H. Lemoine & C., s.d./20.sec.inizio/  
num.ed.528

25p.34cm

1.cor/studi

GALLAY, Jacques-François

A-36-47-6

Etudes pour cor... par J-F.Gallay

Paris, E.Gallet, s.d./20.sec.inizio/, num.ed.

815AP

31p.34cm

1.cor/studi

GALLAY, Jacques-François

A.36-44-12

Etudes pour cor par J.F.Gallay. [Op.13]

Paris, E.Gallet, s.d./20.sec.inizio/, num.ed.

815 AP

31p.34cm

1.cor/studi

B-25-h-247/3

GALLAY, Jacques François

Etudes pour Cor. (Ouvrages adoptés par les  
Conservatoires de France et de l'Etranger)  
par J.F. Gallay. Op.13. Trente Etudes pré-  
cédées d'une gamme enharmonique.

Paris, E.Gallet, Ed., Succ.r de Colombier,  
s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.

815 A.P.

31p., 35cm

1.cor/studi

65989

Dono Caprotti

G GALLIZ 0931

GALLAY, Jacques François A-36-25-9

12 Etudes brillantes pour Cornet à trois pistons par Gallay, Op. 43.

Paris, Henry Lemoine, s.d., num. ed.

13768 HL. (S N°528 13768 HL).

25p. 34cm

1 cnta/studi

Gallay : fine

G\_GALLIZ 0933

Gallardo Drago, Miguel

(PARTITURA VIII. 18)

vedi:

Ma Pipiero, Riccardo

Preudio, Adagio e Finale.

Per voce e percussione su versi di  
M. Gallardo Drago, . . . . .

(Mi Pomo, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35 234

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0934

A-35-28-16

GALLEBIO, Arnaldo

Metodo completo teorico-pratico per contrabbasso ad  
ancia.

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali, già Giudici e  
Strada, A. De Marchi, A. Tedeschi, s.d., /circa 1930/,  
num.ed. 22671

21 p, 29 cm.(Metodi popolari per Istrumenti a Fiato)

1 ctr ad ancia metodo

G\_GALLIZ\_0935



I/A/244/16

GALLEFFI, P.F.

Valzer fantastico per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci

Torino, F. Bianchi Napoli, Girard e C. Chias

so, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. S I4534 S

11p. 36cm.

1 pianoforte -

R 25750

Ris. Mus. e. 139/14

Gallenberg, Wenzel Robert (von), Count

Adagio (Atto II<sup>a</sup>)And.<sup>te</sup> sostenuto (Atto IV)

sta in:

Gioja, Gaetano.

Baccanali (?) aboliti / Gran Ballo / ...

(Milano, Ricordi - Classe II - Fasc.

della Bill. di Musica /

Anno IV / ...), pag. 25 e 27

638

GALLENBERG, W.R.

I/A/164/13

Arsena: balletto vedi:

CZERNY, Carl

Impromptus ou Variations brillantes sur le  
cotillon favori du ballet "Arsena" musique  
de M. le Comte W.R. de Gallenberg.

(Milan s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 0938

Riserva Mus. C-50

Gallenberg, Wenzel Robert conte (Von)  
Furlana per Forte-Piano nel Ballo Etello.

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano...

Milano, Gio. Ricordi Negoziante di Musica, Editore del  
C.R. Conservatorio... 1. ed., N. ed. 433, pag. 4-5.

639

GALLENBERG Wenzel, Robert von  
 Introduzione e nove variazioni sopra un  
 tema ballato nel gran ballo il Sansone,  
 e nel balletto il nuovo Pigmaliione per  
 arpa. Composte e dedicate alla Sig. a Ama-  
 lia Melzi nata Tarasconi dal Sig. conte  
 Rob. Gallenberg...

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / 1813c. / num. ed. 160  
 11 p. 22x31 cm

I. arpa

I. SANSONE, ballo

I I PIGMALIONE?, ballo

I/A/244/17

GALLENBERG, Wenzel Robert von

Terzetto. Eseguito dal Sig. Rouzier, e dalle Signore Héberlé e Rebaudengo. Ridotto per Pianoforte da L. Truzzi.

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, G. Ricordi-Grua  
e C.      s.d. n.ed. 2363.

7p.      25X35cm.

Senza frontespizio

1 pianoforte

I Truzzi, Luigi

I ROUZIER  
II HÉBERLÉ      III REBAUDENGO

R 23751

G GALLIZ 0941

GALLEMBERG, W. Robert Comte de A-37-37-1  
Variations sur un Air Russe pour la Harpe, composée  
et dédiées à Madame d'Arcambal.  
Milan, Jean Ricordi, s.d. (1813), num. ed. 141.  
11p. 25x34cm

1 Arpa

A/31/20/9

GALLENBERG, W. R. conte di

vedi:

CZERNY, Josef

Variazioni per pf fl e vlc sopra un tema di Gallem=  
berg.

Milano, s.d.



A-21-5-5

GALLENBERG, comte de  
vedi:  
CZERNY, Carl

Variations, pour pianoforte à quatre mains  
sur une valse de M.<sup>r</sup> le Comte de GALLENBERG  
Milan, s.d.

A-55-11-18

GALLENZA, Antonio

vedi

BARONI, Fernando

La Milanese. Inno Popolare della Guerra  
Santa. Musica di F. Baroni. Poesia di A.  
Gallenga.

Milano, s. d.

Gappès José (Padre) PIANOFORTE Antologia 5/6  
(1761-1836)

Sonate en Si<sup>b</sup> (vers 1800) - Sonate en Domin<sup>a</sup> (vers 1800)

Sonate en La<sup>b</sup> (vers 1800) - Sonate en Si<sup>n</sup> (vers 1800)  
Sonate en Do<sup>m</sup> (vers 1800)  
Sonate en Fa<sup>m</sup> (vers 1800)

staini per pt.

Mini.

Disc-sept Sonates et Pieces Anciennes  
d'Auteurs Espagnols II Recueil  
(Paris, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36962

pp. 43-50-55-61-68-70  
"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0946

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Gallés Padre José (1761-1836)

AB. 1. 53 / 40  
AP. 1 - 45 / 24

Sonata in do minore

~~Vedi:~~ Itami

Clavicembalisti Spagnoli

(Alli. Pano, 1955)

25169 - 241852

1840

Stm 10.

PIANOFORTE IV / 203 - 6

GALLÉS Padre José

Sonata in do min.

Sonata in fa min.

MARCHI, Giuliana

Le più belle pagine dei Clavicembalisti spagnoli,  
p.22-29

(Rev. conforme agli originali)

(Giuliana Marchi)

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48809

sta in:

Clavicembalisti spagnoli,

"G. VERDI,, - MILANO

G\_GALLIZ\_0948

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB.1. 53 - 40

AB.1. 45 - 24

Gallé's Padre Jose' (1761-1836)

Sonata in fa minore

~~Vedi~~ stami

Clavicembalisti Spagnoli

(Milano, 1955)

25169.24852

1841

G. GALLIZ 0949

ARPA 8/6


GALLÈS, José

Sonata in fa (per cemb.)

sta in:

GRESELIN, Caterina

12 Pezzi clavicembalistici trascritti  
per arpa..., p. 16-21

(Padova, [copy  707])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43019

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_0950

M V H 17

GALLES, José  
Sonata

in  
KLAVIERKOMPOSITIONEN des alten Spaniens und  
Portugals. Revision Vaclav Jan Sykora  
Praha, 1978

61119

G GALLIZ 0951



GALLET



G\_GALLIZ 0952

Gallet, Jean

Andante et Jeu : pour Saxophone Alto mib et piano / Jean Gallet. - (Partitura e parte). - Paris : Editions M.R. Braun e Gerard Billaudot, c1969. - 1 partitura (4 p.) : 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf. - Prix de Composition de la Confederation Musicale de France (1969)

numeroMR1222B

I.Gallet, Jean

Inv. 481509

GALLET, Louis

vedi

MASSENET, Jules

La Canzone di Capri. Parole di Luigi Galbet...

Musica di G. Massenet

Milano-Roma, t. s. 10, 1881

A-55-110-5/A-B

GALLET, Louis

A-55-110-25/A-B

vedi

MASSENET, Jules

Notte di Spagna. Serenata caratteristica. Parole  
di L. Gallet... Musica di G. Massenet

Milano, t. s. 1, 1880

GALLET, Luciano

A-18-9-84

vedi

POZZOLI, Ettore

A tecnica diaria do; pianista. III. a parte

Rev. di Luciano Gallet

Milano, 1930

Canto e pf 118/14

GALLET, Luigi

vedi:

MASSENET, G.


A Colombina. Serenata d'Arlecchino. Poesia di  
Luigi Gallet.

GALLET, Luigi  
vedi

Spartiti 2090

MASSENET, Jules

Il Re di Lahore. Opera in 5 atti di Luigi Gallet. Musica di Giulio Massenet. Rappresentata per la prima volta al Teatro dell'Opéra di Parigi il 27 Aprile 1877. Versione ritmica dal francese di A. Zanardini. Opera completa per canto e pianoforte

Milano-Roma-Napoli  Ricordi, s.d. / 1876 /,  
num. ed. 45431

70878

G\_GALLIZ\_0958

I-A-383-39

GALLET, Louis

vedi:

MASSENET, Jules

Le Roi de Lahore. Opéra en 5 Actes de Louis Gallet  
Musique de J. Massenet. Partition pour Piano

Paris, s. d.

G GALLIZ 0959



I-A-382-19

GALLET, Louis

vedi:

MASSENET, Jules

Le Roi de Lahore/

Il Re di Lahore. Opera in 5 Atti di Luigi Gallet

...

Milano-Roma, s.d./1800, 2a metà/

A-29-45-16

GALLET, Luciano

Dança brasileira para Violoncello e Piano  
Milao-Roma-Napules., G. Ricordi & C., Copyr. 1927,  
n. e. B. A. 6112.

Le Parti

9+4p. 35cm.

1 Vlc e pf



6380 a-b

G GALLIZ 0961

SPARTITI

n. 149 (d)

Gallet, Luigi

vedi:

Bizet, Giorgio

Djamileh

opera comica in un atto di L. Gallet

(Milano, 1892)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38163

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 0962

SPARTITI

n. 174(a)

Gallet, Luigi -

vedi:

Bruneau, Alfredo

L'Attacco del Mulino

dramma lirico in 4 atti tratto dalla novella  
omonima di E. Zola da L. Gallet -

Paris 1895

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38666

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 0963

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gallet Louis

SPARTITI

n. 136

libretto di:

Bruno Alfred - Le rêve (op. 1)

1752

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

SPARTITI

n. 54-572

Gallet L. e Poirson P.

Libretto di:

Gounod/Carb. Cinq Mars (Op. 1)

1759

G. GALLIZ 0965

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gallet L. Bleu E.

libretto di:

Jacques Offenbach Giovanni d. Lorenza (fr.)

SPARTITI

n. 578

1757

G\_GALLIZ\_0966

Spartiti 216è

GALLET, Louis

vedi

BIZET, Georges

Diamileh. Opéra-Comique en un acte de Louis Gallet...

Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

73841

G\_GALLIZ\_0967



Gallet, Louis

vech

Le Cid : Opera en quatre actes et dix tableaux / Musique de J. Massenet ;  
 (paroles) de Ad. D'Ennery, L. Gallet et Ed. Blau. - Partition Chant & Piano  
 . - Paris : G. Hartmann Editeur, 1885. - 355 p. ; 28 cm. ((Organico: S,S,T,  
 T,Br,Br,B/Br,B,B,Coro(S,A,T,B),pF  
 numeroGH1571

I.Massenet, Jules II.Gallet, Louis III.Blau, Edouard IV.Ennery, Adolphe  
 : d'

Inv. 481221

GALLET, Louis

A-55-100-27/A-B

vedi

MASSENET, Jules

A Colombina. Serenata d'Arlecchino. Poesia di Luigi

Gallet... Musica di G. Massenet

Milano, t. s. 11, 1879

Spartiti 2169

GALLET, Louis

vedi

MASSENET, Jules

Marie-Magdeleine. Drame Sacre en 3 Actes & 4  
Parties de Louis Gallet...

Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

73845

G\_GALLIZ\_0970

Spartiti 2175

GALLET, Louis

vedi

MASSENET, Jules

Le roi de Lahore. Opéra en 5 actes de Louis Gallet..

Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi1/

73835

G\_GALLIZ 0971

GALLET, Louis

vedi:

Spartiti 2202

MASSENET, Jules

Thais, comédie lyrique en trois actes et sept  
tableaux de Louis Gallet d'après le roman d'Anatole  
France. Partition Piano et Chant. /Edition Originale/  
Paris, Heugel & Cie, s.d., copyr.1988, num.ed.

HF 7644

77184

G\_GALLIZ\_0972

Spartiti 2172

GALLET, Louis

vedi

SAINT-SAËNS, Camille

Ascanio. Opéra en 5 actes et 7 tableaux d'après  
le drame "Benvenuto Cellini" de Paul Meurice.

Poème de Louis Gallet...

Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

73838

G\_GALLIZ\_0973

Spartiti 2176

GALLET, Louis

vedi

SAINT-SAËNS, Camille

Etienne Marcel. Opéra en quatre actes. Poème  
de Louis Gallet...

Paris, s.d./19.sec.fine- 20.sec.inizi/

73834

G\_GALLIZ\_0974

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. *311, 311**Gallet L. Bleu E. + S' Emery A.**Libretto di:**Messener Jules - H. Gid (op. 1)*

1758



XI 45

CANTO e PIANO 48/1

Gallet, Luigi.

vedi.

Masseret, Giulio

Notte di Spagna. per Canto e Pf.  
Poesia di L. Gallet. versione di A. Zomardini

(Milano, 1906)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34460

G GALLIZ 0976

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gallet Luigi

SPARTITI

n. 123, 124

libretto di :

Massenet Jules - Il re di Lahore (op.)

1758

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Gallet Louis

Libretto di:

Masenet & Enrico Federico - Chais (sf)

SPARTITI

n. 247/9

1754

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gallet L. e Landon V.

Libro 2:

Palesille E. - Passus! (4.)

SPARTITI

n. 229

1760

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Gallet Louis

Libretto di:

Saint-Saëns Camille - Oratorio (4/1)  
" " " - Passion (4/1)

SPARTITI

n. 1138

1106

1755

Spartiti 1099 b

GALLET, Louis

vedi:

SAINT-SAENS, Camille

Déjanire. Tragédie Lyrique en 4 Actes.  
Poème de Louis Gallet et C. Saint-Saëns.  
Partition pour chant et piano...

(Paris, 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45194

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ 0981

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gallet Louis

SPARTITI

n. 1101

e 1100

libretto di:

Saint-Saëns Camille - Etienne Marcel (fr.)

1756

G\_GALLIZ\_0982

Gallet : fine



G\_GALLIZ\_0983



B-25-h-249/4

GALLETTI GIANOLI, Isabella

Nol sai. Romanza per Mezzo-Soprano

Milano-Roma-Napli, Edizioni Ricordi, t.a s.1887,

num.ed.51838

4p., 35cm

1. 1V(Mzs), pf

62584

Dono Doria

G GALLIZ. 0984

A/55/70/45

GALLETTI, Gianoli, Isabella

Noi sai Romanza per Mezzo-Soprano (e pianoforte)

Milano, Ricordi Roma, Napoli, Palermo...t.as. 1887

n.ed. 51838

4 p. 35 cm.

"Alla signorina Delfina Pessina"

1. Mzs/,pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Galletti Giuseppi Trilotta

SPARTITI

n. 197

Op. 1:  
Pedrotti Carlo - Oliva

1761

GALLI, Achille



G GALLIZ 0987

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Galli

Flauto N. 1-16

[L']Indispensabile Metodo pratico  
per Flauto

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E. R. 2502)

Vol. in 4<sup>o</sup>  
24822

di pag. 107

1843

G GALLIZ 0988

I/A/244/32

GALLI, Achille

A Pausilippe. Reverie pour Piano.

Milan, D. Vismara s.d. n.ed. 4488.

9p. 36cm.

1 pianoforte

R. 25766

Ant.Mus.7/4-18

GALLI, Achille

A Posillipe. Rêverie per Pianoforte. "A L'ami Prof.  
Ferdinando Bonamici".

in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO...

Padova, 1870, n.e.F. 32 C., p.1-8.

1 Pianoforte solo



A/55/71/10 e 24

GALLI, Achille

A te. Romanza per voce di Tenore (10) e di Baritone (24) Parole di E. Golisciani

Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 5368, 5367

5 p. 35 cm.

"A Lucio Adriano Pantaleoni"

1. T, pf

2. Br, pf

I. GOLISCIANI, E.

G\_GALLIZ\_0991



A/55/71/2

GALLI, Achille

Un altro Bacio Parole di Cesare Sorgato Imitazione  
ne al Valzer d'Arditi. Per Voce di Soprano  
Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 3714

11 p. 35 cm.

"Alla Gentil.ma Signora Sofia Peruzzi Selva"

1. S, pf

I. SORGATO, Cesare

A/55/71/ 17,18

GALLI, Achille

Amo un fior! Melodia per Soprano. Parole di H.Heine  
Fiori appassiti Melodia per Soprano

Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 3919, 3917

5,4 p. 35 cm.

1. S,pf

I. HEINE, Heinrich

I/A/244/26

GALLI, Achille

Organi del Cuore. Ispirazione melodica per  
Pianoforte.

"A Stefano Golinelli"

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3898.

9p. 36cm.

1 pianoforte  
I G ~~OLINELLI~~, Stefano

R 25760

A/55/71/15,28

GALLI, Achille

Baci e Lacrime Canto popolare in chiave di Sol  
(S/T) Il Portaspilli Canto Popolare (S/T)

Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 3865, 3864

3,4p. 35 cm.

1. S/T, pf

I/A/244/25

GALLI, Achille

Le bon vivant. Polka composée et dédiée a Mad.  
la comtesse Fanny Po.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso,  
Euterpe Ticinese s.d. n.ed. r 9346 r

3p. 34cm.

1 pianoforte I Po, Fanny

R 25759

n

I/A/244/46

GALLI, Achille

Cari Ricordi. Aida. Opera di G. Verdi. Fantasia per  
per Pianoforte di A.G.

"a Ghitta Lonigo"

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Niccolaj  
Trieste, Vicentini s.d. n.ed. 7707

7p. 36cm.

1 pianoforte

I Verdi, G...

R 257-80

I/A/244/47

GALLI, Achille

Cari Ricordi. L'Assedio di Leida. Opera di Petrella. Fantasia per Pianoforte di A.G.

"a Nob. Maria Gaudio"

Milano, D. Vismara      Firenze, Ceccherini      Trieste  
ste, Vicentini      s.d. n.ed. 8413.

7p. 36cm.

R25781

1 pianoforte I Petrella....

H GAUDIO, Maria

I/A/244/41

GALLI, Achille

Cari ricordi. Dna Juanita. Opera di De Suppé.  
Fantasia per Pianoforte di A.G.

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste  
ste, Vicentini s.d. n.ed. 8274.

5p. 36cm.

R 25775

1 pianoforte I De Suppé...



I/A/244/36

GALLI, Achille

Cari ricordi. Guarany. Opera di C. Gomes. Fantasia  
sietta per Pianoforte di A.G.

" a Lina Barzilai "

Milano, D. Vismara      Firenze, Brizzi e Niccolaj  
G. Ducci      Trieste, Vicentini      S.d. n.ed. 7383

7p.    36cm.

1 pianoforte

I Gomes...

R 25440

G GALLIZ 1000

I/A/244/43

GALLI, Achille

Cari Ricordi. Napoli di Carnevale. Opera di G.

De Giosa. Fantasia per Pianoforte di A.G.

"a Lucrezia Salvadego"

Milano, D. Vismara

Firenze, Brizzi e Niccolaj

Trieste, Vicentini.

s.d. n.ed. 7749.

8p. 36cm.

1 pianoforte

I De Giosa, N.

R 25727

I/A/244/35

GALLI, Achille

Cari Ricordi. Pensées d'une Jeune fille. Mélodie pour Piano.

"a Clothilde Barzilai"

Milan, D. Vismara      Florence, Brizzi e Niccolaj  
G. Ducci      Trieste, Vicentini s.d. n.ed. 7382.

5p. 36cm.

1 pianoforte

R 25769

G GALLIZ 1002

I/A/244/34

GALLI, Achille

Cari Ricordi. Il Profeta. Opera di Meyerbeer.  
Gran marcia-fantasia per Pianoforte di A.G.  
"A Malvina Favretti"

Milano, D. Vismara      Firenze, Brizzie Niccolaj-  
C. Ducci      Trieste, Vicentini s.d. n.ed. 738I

7p. 36cm.

6 25768

1 pianoforte

I Meyerbeer

G GALLIZ 1003

I/A/244/44

GALLI, Achille

Cari Ricordi. Rigoletto. Opera di G. Verdi.

Fantasia per Pianoforte di A.G.

"a Bice Maluta"

Milano, D. Vismara  
Trieste, Vicentini

Firenze, Brizzi e Niccolaj  
s.d. n.ed. 7708

6p. 36cm.

R 257 78

1 pianoforte I Verdi, G...

I/A/244/33

GALLI, Achille

"Cari ricordi". La serenata. Melodia di Schubert  
variata per Pianoforte da A.G.

"a Adele Barzilai"

Milano, D. Vismara      Firenze, Brizzi e Niccolaj-  
C. Ducci      Trieste, Vicentini      s.d. n.ed.  
7271.

7p.    36cm.

1 pianoforte

R 25767

I Schubert... .

I/A/244/45

GALLI, Achille

Cari Ricordi. I Vespri Siciliani. Opera di G. ~~Verdi~~

Verdi. Fantasia per Pianoforte di A.G.

"a cont. Elisa Salvadego"

Milano, D. Vismara

Firenze, Brizzi e Niccolaj

Trieste, Vicentini

s.d. n.ed. 7748.

9p. 36cm.

R25779

1 pianoforte

I Verdi, G...

II SALVADEGO, Elisa

G GALLIZ 1006

A/55/71/4

GALLI, Achille

"C'era un antico Re" Ballata per Mezzo Soprano

Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 4696

7 p. 35 cm.

"Alla gentile Signora Brandolini Rota"

1. Mzs, pf



I/A/244/28

GALLI, Achille

Le Coeur qui parle. Premier Nocturne pour Piano.

Milan, D. Vismara

Trieste, Vicentini

Lima,

Rebagliati s.d.

n.ed. 4767.

5p. 36cm.

1 pianoforte

R 25762

Ant. Pian. 1/5/v

GALLI, Achille

Le coeur qui parle

1er Nocturne [in La b.].

"A' M. lle Annette Gasparotto"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.V

(Milano, 1899), p. 40-44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 1009

GALLI, Achille

Colibri-Polka pour piano.

"A Madame La Comtesse Adrienne Venier-Emo-  
Capodilista"

sta con:

BALBI, Melchiorre

Nuovo sistema musicale...

(Milano, s. d.)

vedi Cat. Libri

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

I/A/244/22

GALLI, Achille

La Coquette. Polka-Schottisch per Pianoforte  
Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3680.  
3p. 36cm.

1 pianoforte

R 25756

G\_GALLIZ\_1011

I/A/244/23

GALLI, Achille

Danzar vorrei! Per Pianoforte.

"a Elisa Vanzetti"

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5485.

7~~P~~. 36cm.

1 pianoforte

R 25758

I/A/244/40

GALLI, Achille

Delusione. Pensiero melodico per Pianoforte.

Milano, E.F. Bogani editore - Via Cairoli 1.

s.d. n.ed. b 96 b.

4p. 33cm.

1 pianoforte

R 25774

G\_GALLÍZ\_1013

I/A/244/29

GALLI, Achille

Piccolo divertimento sopra motivi dell'opera  
Ruy Blas di Marchetti. Trascritto per Pianoforte  
da A.G.

Milano, D. Vismara

s.d. n.ed. 477I.

7p 36cm.

1 pianoforte

I Marchetti..

R 25763

I/A/244/21

GALLI, Achille

Piccolo divertimento sulla romanza Alla  
Stella confidente di G. Robaudi. Trascritto  
per Pianoforte da A.G.

"alla March. Maria Pallavicino"

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5294.

5p. 36cm.

1 pianoforte

I Pallavicino, M.

II ROBAUDI, Vincenzo

R 25755



A/55/71/ 9

GALLI, Achille

La Donna del Mare Duettino per Soprano e Tenore  
Versione da Heine di Enrico Salvagnini

Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 4689

9 p. 35 cm.

1. 2V(S,T), pf

I. HEINE, Heinrich

II. SALVAGNINI, Enrico

A/25/29/18

GALLI, Achille

Elégie pour Violen avec accomp.t de Piano      parti  
"A son ami Thomas Cimegette"

Milan, D. Vismara, Florence, Brizzi et Niccolaj, Trieste,  
Vicentini, s.d., n.ed. 7768  
3+10 p., 34,5 cm.

1. vl pf

G GALLIZ 1017

I/A/244/42

GALLI, Achille

Elisir d'Amore. Opera di G. Donizetti. Fantasia  
per Pianoforte sul Largo del finale dell'atto I.

"a Lietta Romanin Jacur nata Pesaro"

Milano, D. Vismara      Firenze, Brizzi e Niccolaj-  
G. Ducci      Trieste, Vicentini s.d. n.ed. 7384

9p. 35cm.

R 25776

1 pianoforte      I Donizetti, G

G GALLIZ 1018

A/55/71/3 ,20

GALLI, Achille

Era stanca... Romanza per Baritono

Mattinata Melodia per Baritono

Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 3419 ,3920

4,3p. 35 cm.

"Al mio Allievo Antonio Marzari"

1. Br, pf

A/55/71/ 30

GALLI, Achille

L'Erba dell'Oblìo Terzetto per Soprano, Contralto  
e Baritono

Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 7397

11 p. 35 cm.

"All'Egregio Maestro Giuseppe Palumbo"

1. 3V(S,A,Br), pf

A/55/71/ 19, 21

GALLI, Achille

La Fede Romanza per Mezzo Soprano

Una Donna Racconto per Mezzo Soprano (H. Heine)

Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 4014,3918

4,4 p. 35 cm.

"Alla Sig.ra Maria de Cassis"

"Alla Sig.ra Amalia Salvagnini"

1. Mzs, pf

I. HEINE, Heinrich

G GALLIZ 1021

I/A/244/38

GALLI, Ambrogio [Op. 9]

Un Fiore dell'Adolescenza. Notturmo per Piano  
forte. Op. 9.

" a Clotilde Brusaferrri "

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. u 10041 u.

5p. 36cm.

1 pianoforte

R 25772

A/55/71/ 6

GALLI, Achille

Geremia Preghiera per Basso Profondo

Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 4254

6 p. 35 cm.

1. B, pf



A/55/71/8

GALLI, Achille

Una Lagrima Romanza

Per Soprano e Pianoforte

Milano, Gio. Ricordi

Firenze, Mendrisio s.d.

[1851] n.ed. 23165

11 p. 35 cm.

"Amla distinta dilettante Chiarina Fano"

1. S, pf

A/31/30/16

GALLI, Achille

Una lagrima sul passato. Pensiero melancolico per  
pianoforte e flauto. Le parti

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3695.

2 fascicoli 3,7p 37 cm

"al prof. Marco Busatto"

1 fl e str(pf)



G GALLIZ 1025

A/55/71/ 14 e 29  
due esemplari

GALLI, Achille

La Mezzanotte Serenata per voce di Tenore

Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 3863

5 p. 35 cm.

1. T, pf

Ant. Pian. 1/5/I

GALLI, Achille

La mia stanzetta "Io ti saluto"

Melodia [in Sol.]

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 1, 1899

(Ricordi), p. 41-44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 1027

I/A/244/19

GALLI, Achille

La mia stanzetta. Melodia per Pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed 6537.

5p. 36cm.

1 pianoforte

R25753

PIANGFORTE IV. 162/2<sup>4</sup>

Galli, Achille

Lo mio stanzetta

Melodia per pf. stam.

Album Cosmopolita

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30490<sup>h</sup>



"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 1029

A/55/71/16 ,23

GALLI, Achille

Non ti scordare di me! Melodia per Voce di Tenore  
Serbami un tuo pensiero! Romanza per voce di Tenore

Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 4808 ,4253

3,9 p. 35 cm.

1. T, pf

I/A/244/20

GALLI, Achille

"Non ti scordar di me" Romanza di V. Robau=  
di. Trascrizione variata per pianoforte da A.  
Galli.

"Alle gentili che non obliano"

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5319.

7p. 36cm.

1 pianoforte I Robaudi, V.

R25754

G GALLIZ 1031



A/55/71/ 5

GALLI, Achille

L'Orfanella Romanza [Per Mezzo Soprano]

Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 4025

7 p. 35 cm.

"A Fanny Goldberg"

1. Mzs, pf

I/A/244/24

GALLI, Achille

Paquita. Capriccio Spagnolo per Pianoforte.  
"al Maestro Amilcare Navarra"

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5479.

6p. 36cm.

1 pianoforte

I NAVARRA, Amilcare

R25758

Ant. Pian. 1/5/III

GALLI, Achille

Pensée d'une jeune fille

Mélodie [in Si b.].

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.3

(Milano, 1899), p.55-58.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ 1034

I/A/244/30

GALLI, Achille

Pensiero romantico per Pianoforte.

"Ad Annibale Crescentini"

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3499.

9p. 36cm.

R 25764

1 pianoforte

I CRESCENTINI, Annibale

G GALLIZ 1035

A/55/71/1,27

GALLI, Achille

Una Povera Chiesa Racconto per voce di Contralto  
(1) e di Mezzo-Soprano (27)

Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 4638, 4699

5 p. 35 cm.

"Alla Nobile Signorina Giovanna Thunn"

1. A, pf

2. Mzs, pf

A/55/71/7

GALLI, Achille

Il primo Valtz Duettino per Soprano e Mezzo-Soprano

Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 7018

11 p. 35 cm.

1. 2V(S,Mzs), pf

I/A/244/18

GALLI, Achille

Pupilla bruna. Melodia per pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 6542.

7p. 36cm.

1 pianoforte

R 25752

A/55/71/ 13

GALLI, Achille

Lo Scheletro Ballata per Soprano Parole di E.Heine  
ne tradotte da E.Salvagnini

Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 3381

8 p. 35 cm.

1. S, pf

I. HEINE, Heinrich

II. SALVAGNINI, E.

G GALLIZ 1039



A/31/30/15

GALLI, Achille

Sogni vaghi. Pensiero melodico per flauto e pianoforte. Le parti

Milano, D. Vismara      Firenze, Brizzi e Niccolaj - C.  
Ducci      Trieste, Vicentini      s.d.      n.ed. 7169

2 fascicoli 3,5p      36cm

"a Luigi Etro"

1      fl e str(pf)

A/55/71/12,22

GALLI, Achille

Sul Mare Romanza [Per Sop. o Tenore]

Una Madre Romanza [Per S o T]

Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 3757,4049

5,5 p. 35 cm.

1. S/T, pf

A/55/71/11

GALLI, Achille

Tu vuoi sapere chi m'ha rubato il core Stornello  
Parole di Gualtiero Lorignola Per Sop. o Tenore  
Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 3737

5 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. LORIGNOLA, Gualtiero

A/55/71/ 25,26

GALLI, Achille

L'Ultimo Pianto. Romanza per Tenore

Onda fuggitiva Melodia per Tenore

Con accompagnamento di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 4829,5325

5,5 p. 35 cm.

"Al distinto dilettante Sig.r Luigi Moro"

1. T,pf

I/A/244/37

GALLI, Ambrogio [Op. 7]

Ricordo di Brescia. Polka per Pianoforte. Op. 7  
"a Luigia Martin di Montù Beccaria"

Milano, Gio Canti s.d. n.ed. c 9843 c.

5p. 35cm.

1 pianoforte

Q 25777

I/A/244/27

GALLI, Achille

Rimembranze d'amore. Melodia per Pianoforte.

"A mio cugino Corrado Ronzani"

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3925

5p. 36cm.

1 pianoforte

R 25761

I/A/244/31

GALLI, Achille

Tourbillon de Marguerites. Danse Capricieuse  
pour Piano.

"a Charlotte Rovelli-Ganzini"

Milan, D. Vismara s.d. n.ed. 4015.

9p. 36cm.

R 23765

1 pianoforte

I ROVELLI-GANZINI, Charlotte

G GALLIZ 1046

Ant. Pian. 1/5/IV

GALLI, Achille ..

Tourbillon de Marguerites

Danse capricieuse [in Fa.].

"A' M.me Charlotte Rovelli-Ganzini"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. IV

(Milano, 1899), p. 29-36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

G. GALLIZ 1047



GALLI, Achille

I/A/160/63

vedi:

CRESTANI, Annibale

Aida, opera di G. Verdi - Fantasia per Pf.  
"Al suo caro amico Achille Galli"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G\_GALLIZ 1048

GALLI, Achille

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Guglielmo Ratcliff. Tragedia in quattro qua  
dri. Musica di Pietro Mascagni. Riduzione di  
A. Galli per pianoforte.

Milano, s.d.

GALLI, Ambrogio

G\_GALLIZ\_1050

I/A/244/39

GALLI, Ambrogio [Op. IO]

Sii Felice. Notturmo per Pianoforte. Op. IO

""a Lombardi Luigi in occasione delle sue  
nozze con Brunelli Gisella"

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. c I0083 c.

9p. 36cm.

1 pianoforte

R 25773

GALLI, Amintore

G GALLIZ 1052

A/55/71/31

GALLI, Amintore [Op. 1]

[Cara segreta, ignota al sol] Romanza nel Corsaro  
di G. Byron [Per S/T, pf]

Milano, Libreria Brigola Torino, Robecchi e Maria-  
ni s.d. [19. sec. Sec. metà] n.ed. 112

5 p. 35 cm.

"Alla Chiarissima Signora Cleto Montanari Gioja"

1. S/T, pf

I. BYRON, George

G GALLIZ 1053

I/A/244/50

GALLI, Amintore

Il corno d'oro. Opera comica in trè atti di A.

Galli. Riduzione per Pianoforte solo

Milano, Edoardo Sonzogno Ed. Via Pasquirolo I4

I876 n.ed. E.S. 96.

195p. 29cm.

1 pianoforte

R 25784

G GALLIZ 1054

A/55/71/35

GALLI, Amintore

La Danza dei Morti Ballata di Volfango Goethe Tra-  
duzione di Andrea Maffei Ber Baritono con accompa-  
gnamento di Pianoforte

Milano, E.Nagas s.d. [20.sec. inizio] n.ed. 203

17 p. 35 cm.

1. Br, pf

I. GOETHE, Wolfgang

II. MAFFEI, Andrea



Piano ~~IV~~ 221/42/1

---

GALLI, Amintore

Piccolo improvvisò per Pianoforte

Il Teatro illustrato, N° 79, p. 2, cm. 35, N. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53259

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 1056

1.a Scheda

GALLI, Amintore

Manoscritti Autografi 25/5

in Museo

da: Espiazione

Cantata / N° 1 [con "soli"]

Parole e musica di A. Galli / Milano Anno 1867

Sinfonia

And.<sup>te</sup> Mosso [indi] And.<sup>e</sup> Flebile - Mod.<sup>o</sup> Allegro

Partit. ms. autogr. datata 1867 - In 4° (cm. 32,2 x 24), p. (56), bianche le p. 54-56, righe mus. 16 per pag. Scrittura mus. abbastanza accurata malgrado

cancellature, cassature, annotazioni marginali.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

re, correzioni, rappezzi, In calce al frontespizio "G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

G. GALLI 1057

GALLI, Amintore

*in Museo*  
.....da: Espiazione ...

[frontespizio] si legge: "visto /P. Croff".

[Amintore Galli studiò cinque anni al Cons. di Milano sotto la guida dei maestri Giovanni Battista Croff e Alberto Mazzucato e per il saggio finale presentò appunto la Cantata Espiazione].

GALLI, Amintore

A/55/71/32

Quando da te lontano. Romanza per Baritono nella  
Tragedia Antonio Foscari di G.B. Niccolini  
Milano, Paolo de Giorgi Torino, Genova, Verona,  
Lugano s.d. [19. sec. fine] n.ed. 120

5 p. 35 cm.

"Al caro amico Giovanni De Serini"

1. Br, pf

I. NICCOLINI, Giovanni Battista

Galli, A.

vechi'

Il ritratto di Manon : opera comica in un atto / di Giorgio Boyer ; musica  
di G. Massenet ; traduzione ritmica italiana di A. Galli ; riduzione per c  
anto e pianoforte. - (Spartito). - Paris : Heugel and C., 1894. - 88 p. ; 2  
7 cm. ((Organicc: S,T,T,B,Core(S,T,B),pf

I. Boyer, Giorgio II. Galli, A. III. Massenet, Jules

Inv. 481878

PIANOFORTE 1V 162 / 3<sup>3</sup> 4

Galli, Amintore

Sozzidante!, Mazurka per pf.  
stami.

Album di Pause  
(Milano, 1906)

p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304883



"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 1061

Ant. Pian. 3/9 .....

GALLI, Amintore

Sorridente!

Mazurka [in do.].

"Alla gentildonna Signora Elvira Sonzogno"

sta in:

ALBUM DI DANZE

Dedicato all'Esposizione di Milano 1906

(Milano, 1906), n. ed. E

1372S, p. 7-10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

G GALLIZ 1062

A/55/71/33

GALLI, Amintore

Tibia d'Amore Produzioni Vocali con accomp. di Pf

- 1) L'Esule Aria per Basso
- 2) Potenza d'un Sguardo Romanza-Idillio per Tenore
- 3) La Mestizia Melodia Patetica per Mezzo-Soprano
- 4) Il Sorriso Ballata per Soprano
- 5) Medora Melodia drammatica per Mezzo Soprano
- 6) La Rampogna Romanza e declamato per Baritono

Milano, P. De Giorgi Napoli, Palermo, Lugano, Genova

s.d. [19. secolo fine] n.ed. 318-320, 324-326

36 p. 36 cm.

1. 1-6 schede per organico

G\_GALLIZ\_1063



I/A/244/5I

GALLI, Amintore

Trocadero. Polka per Pianoforte.

Milano, Edoardo Sonzogno editore - Via Pasquirolo 14. s.d. n.ed. E.S. 169.

5p. 36cm.

1 pianoforte

R25785

GALLI, Amintore

Tu e Lei... Melodia Versi di A.Aleardi

[Per S/T, pf]

Milano, G. Ricordi & C. Roma, Napoli, Palermo ...  
t.a s. 1904 n.ed. 107981

Esempl. B : Milano, E. Nagas n.ed. 73 Identica  
veste editoriale e frontesp.

4 p. 35 cm.

"All'Esimia Artista di Canto Alessandrina Lidi"

1. S/T, pf

I. ALEARDI, Aleardo

A/55/71/34,34B  
DUE ESEMPLARI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Galli Amintore

SPARTITI

n. 133

Traduzione italiana italiana del libretto di:

Berlioz Hector - La presa di Troie (op. 1)

1768

G GALLIZ 1066

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

G. Galli Anichini

SPARTITI

241

Trasmissione italiana del libretto di:

Clarpentice judane - Luiss (op. 1)

1769

G. GALLIZ 1067

Spartiti 1978

GALLI, Amintore  
vedi

CHARPENTIER, Gustave

Luisa. Romanzo musicale in quattro atti  
e cinque quadri di Gustavo Charpentier.  
Traduzione ritmica italiana di Amintore  
Galli...

Parigi, copyr. 1903

65573

G\_GALLIZ\_1068

GALLI, Amintore

vedi

Spartiti 2216

GIORDANO, Umberto

Andrea Chénier. Dramma di ambiente storico in quattro quadri di Luigi Illica. Riduzione per canto e pianoforte di Amintore Galli /9V(SMzsMzs TTB<sub>r</sub>BrBB), coro 4V(SATB), pf/  
Milano-Roma-Napoli, Edoardo Sonzogno, copyr.1986, num.ed.E.929 S.

78022

G\_GALLIZ 1069

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Golli Amatori*

SPARTITI

n. ... 440, 441, 442

*riduzione per canto e pianof. di:*

Giuseppe Umberto - Andrea Ciniar (op.)

1764

G\_GALLIZ\_1070

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Galli Amintore

SPARTITI

n.

481a

riduzione per corno e fagotto di:

Giuseppe Umberto - André Bonier (op. 1)

1785

G GALLIZ 1071



Spartiti 1982

GALLI, Amintore  
vedi

GIORDANO, Umberto

Andrea Chénier. Dramma di ambiente storico-  
co...Riduzione per canto e pianoforte di  
Amintore Galli.

Milano, 1910

65569

Galli Arrivato

SPARTITI

n. 543, 544

548, 549

musica delle scene e recitativi:

Halévy romantico - H. Meyer (cf.)  
- La valle di Antiochia (cf.)

1762

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Galli Amintore

SPARTITI

n. 593

Andante italiano del 1842.

Le Pique fermeur - Hebbé (fr.)

1770

Spartiti 2147

GALLI, Amintore

vedi

HALEVY, Jacques-François

La Valle d'Andorra. Dramma lirico in tre atti di  
Saint-Georges posto in musica da F. Halevy. Colle  
scene ed i Recitativi del Mestro Amintore Galli  
Milano, 1885

70869

G GALLIZ 1075

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Galli Amador

SPARTITI

n. 622

con esecutivi di:

Maurice Anet, J. Drepani di Vallis (fr.)

1763

G GALLIZ 1076

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Galli Amintore

SPARTITI

n. 675, 676

681, 691

riduzioni per canto e pianoforte d.

695, 697, 588

699

Mascagni P. - Canio Tite (cf.)" " - Guglielmo Radcliff (cf.)" " - Le uenelope (cf.)" " - Ranseau (cf.)" " - Silvano (cf.)" " - [redacted] (cf.)

786

Spartiti 1987

GALLI, Amintore  
vedi

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz. Commedia lirica...Riduzione  
per canto e pianoforte di Amintore Gal-  
li.

Milano, 1945

65555

G\_GALLIZ\_1078

Galli *Quintetto*

SPARTITI

n. 681/4

riduzione per canto e pianoforte di:

Marconi Pietro Josephus Ratcliff (ed.)

1767



Spartiti 2035

GALLI, Amintore  
vedi

MASCAGNI, Pietro

Guglielmo Ratcliff. Tragedia di Enrico  
Heine... Riduzione per canto e pianoforte  
di Amintore Galli.

Milano, copyr. 1895

65580

G\_GALLIZ\_1080

Spartiti 2034

GALLI, Amintore  
vedi

MASCAGNI, Pietro

Le Maschere... Riduzione per canto e piano-  
forte di Amintore Galli.

Milano, 1931

65579

G\_GALLIZ\_1081

Galli Amintore

SPARTITI

n. 122/18...

1/16, 10/1

Traduzione Italiana del libretto di:

Massenet Jules - La Waverrose (1/16)" " - Il rifugio di Maure (1/16)" " - Griselda (1/16)" " - Coastillon (1/16)

1771

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Galli *Quintetto*

SPARTITI

n. *125*

*Traduzione Italiana del Libretto di:*

*Marius Jule - Caffo (ref.)*

1772

GALLI, Amintore  
vedi

A-42-47-30

BOTTAZZO, Luigi

L'Harmonium, Metodo Pratico per lo Studio  
dell'Harmonium, Esercizi, Studi e Composizio-  
ni varie. Op. 200.

Milano, Roma, Napoli, Copyr. 1913 by E.  
Sonzogno, s. num. ed.

...(Piccola Biblioteca Musicale diretta dal  
Prof. Amintore Galli. No. 5).

SPARTITI  
n. 241 (a)

Galli, Amintore

vedi:

Charpentier, G.

Luiso - Romanzo mus. in 4 atti e 5 quadri  
trad. ritmica ital. di A. Galli

(Paris, 1903)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36387



"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_1085

GALLI, Amintore

I/A/152/42

vedi:

CORONARO, Gellio Benvenuto

Festa a Marina, bozzetto lirico in un  
Atto, riduzione per pf. solo di Amintore  
Galli

(Milano, 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 1086

GALLI, Amintore

A-42-13-2ibis

vedi

COTRUFO, Giuseppe

L'Organo, Metodo pratico per lo studio dell'Organo,  
no, esercizi, studi e composizioni varie di G.C.  
Fasc.N.4

Milano, E. Sanzogno, Copyr.. 1913.

126p. 29cm (Piccola Biblioteca Musicale diretta  
dal Prof.. Amintore Galli, N. 4.)



GALLI, Amintore

.....I/A/18I/12.....

vedi:

CZERNY, Carl e Josef

Il Maestro di Pianoforte/ Metodo teorico pratico p  
per Pianoforte. Edizione nuovamente coordinata ed  
ampliata.....per cura di A.Galli.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 1088

Galli, Amintore

SPARTITI  
n. 06 Pf 82

vedi

Giordano, U.

Andreo Chénier  
rid. per pf solo di A. Galli

(Milano, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39955

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 1089

GALLI, Amintore  
vedi:

GIORDANO, Umberto

Andrea Chénier. Dramma di ambiente storico scritto  
in quattro quadri da Luigi Illica e musicato da  
U.G. Riduzione per pianoforte solo di Amintore  
Galli.

(Milano, 1896)

I-A-381-6

GALLI, Amintore

vedi:

MASCAGNI, Pietro

L'amico Fritz. Commedia lirica in tre atti...  
Riduzione per pf solo di A. Galli

Milano, Copyr. 1891

G GALLIZ 1091

I-A-378-35

GALLI, Amintore

vedi:

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz. Commedia lirica in tre Atti...

Rdiuz. per pf solo di A. Galli

Milano, Copyr. 1891

G GALLIZ 1092

I-A-368-28

GALLI, Amintore

vedi:

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz. Commedia lirica in tre atti del M<sup>o</sup>.

P. Mascagni. Intermezzo. Riduz. per pf di A. Galli

Milano, s. d.

I-A-378-27

GALLI, Amintore

vedi:

MASCAGNI, Pietro

L'Amico Fritz. Commedia lirica in tre Atti di P.

Mascagni. Preludietto. Riduz. per pf di A. Galli

Milano, s.d.

I-A-380-29

GALLI, Amintore

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Guglielmo Ratcliff... Introduzione. Riduz. per pf  
di A. Galli

Milano, Copyr. 1895



I-A-381-1

GALLI, Amintore

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Guglielmo Ratcliff: Preludio al Quadro quarto

Riduz. per pf di A. Galli

Milano, Copyr. 1895

I-A-380-28

GALLI, Amintore

vedi;

MASCAGNI, Pietro

Guglielmo Ratcliff. Tragedia di E. Heine. Riduz. per

pf solo di A. Galli

Milano, Copyr. 1895

G GALLIZ 1097

I-A-380-27

GALLI, Amintore

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Guglielmo Ratcliff: Intermezzo "Il sogno di Ratcliff"

Rdiuz. per pf di A. Galli

Milano, Copyr. 1895

G GALLIZ 1098

I-A-381-7

GALLI, Amintore

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Isabeau. Leggenda drammatica in tre parti di L.

Illica. Musica di P. Mascagni. Riduz. per pf di F.

Vittadini

Milano-Roma... Copyr. 1912

P-A-378-33

GALLI, Amintore

vedi:

MASCAGNI, Pietro

I Rantzau. Opera in 4 Atti di G. Targio-Tosetti...

Riduz. per pf di A. Galli

Milano, s. Copyr. 1893

G GALLIZ 1100

Vol

SPARTITI 696a

---

GALLI, Amintore

vedi:

MASCAGNI, Pietro

I Rantzau

Opera in quattro Atti ...

Riduz. per Canto e Pianoforte di A. Galli

(Milano, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48910

"G. VERDI,, - MILANO

G\_GALLIZ\_1101

GALLI, Amintore

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Silvano. Dramma marinairesco in due atti... Musica  
di P. Mascagni. Riduz. per pf solo di A. Galli

Milano, Copyr. 1896

Galli, Amintore  
vedi:

Massenet, G.

Soffo - - - - -

Versione ritmica italiana di A. Galli  
2 id. per Contralto e Soprano

(Parigi, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36065

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 1103



A/26/5/2

GALLI, Amintore

vedi:

MEDINA, Francesco

Il Violino, Metodo Pratico per lo studio  
del Violino

(Milano, s.d.)

(Piccola Biblioteca Musicale, diretta dal  
prof. Amintore Galli)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Galli Amintore

SPARTITI

n. 741/4

Traduzione italiana del testo di:

Manfred G. Emile Schreier - Clair (op. 1)

1773

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Galli Aquintore

SPARTITI

n. 228

Produzione Soliana del C. Verdi N.:

Ubelud E. H. - Giuseppe (cfo)

1774

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 1108

Gall. Amintore

1118

Aedurione Fabiano del C. A. di:

1115

Saint-Saëns Canzoni - Clave (cf.)Lamora Spier - Mademoiselle de Belle-tole (cf.)" " - Storia d'amore (cf.)

1775

GALLI, Andrea  
Antonio

G\_GALLIZ\_1108

GALLI, Andrea

A/55/71/37

[Del Ciel tu sembri un Angiolo] Canzone (Per Soprano o Tenore) con accompagnamento di Pianoforte dedicata al Sig.r Barone Alberico Agazini in segno di profonda stima dal Maestro Andrea Galli Socio Onorario della Società Apollinea di Venezia Venezia, I.R.pr.Lit.Barezzi s.d. [19.sec. 1.metà] s.n.ed.

7 p. 22x31 cm.

1. S/T, pf

GALLI, Andrea

pezzi Teatrali 40-10

[Giovanna Dei Cortuso: Scelta. Rid. V e pf]

Giovanna Dei Cortuso. Dramma in tre parti di Antonio Antonini posto in musica dal M<sup>o</sup>. Andrea Galli  
Riduzione per Canto con acc. to di Pianoforte (Riduzione F. Baroni)

Rec. e Cav. "Addio dilette e tacite" S Parte I. SC. II

Rec. e Rom. "Ah! dove giaci vittima" B Parte III.

Rec. e Duetto "Oh tu che all'altrui lacrime" B B. III.

Scena ed Aria "Ah non poteva io vedere" T III. SC. IV

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. Giovanni Ricordi... s. d. /1847/, n. ed. 196-198, M19894 M

10+5+17+13p 24X33cm

4V (STBrB) Coro 2V (SB) pf

I BARONI, Fernando  
II Antonini, Antonio

GALLI 1110

GALLI, Andrea

Pezzi Teatrali 40-10a

/Giovanna dei Cortusio: "Ah non poteva io credere"  
Rid. V e pf/

Giovanna Dei Cortusio. Dramma in tre parti di A. Antonini posto in musica dal M<sup>o</sup>. A. Galli. Riduzione per Canto con accop. di Pianoforte. Parte III. Scena IV: Scena ed Aria "Ah non poteva io credere" T

Milano, Stabilimento Nazionale di Giovanni Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s.d.  
/1847/, n. ed. M 19894 M

13p 24X33cm

1 1V(T) Coro 4V(2T2B)pf



Vae-  
GALLI, Antonio  
Missa Ascendetis

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke VII

Hymnen und Chansons a 4, 5, 6, 7 v. , p. 54

(Graz/Wien, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41368

Mon. D.T.O. 118

a 6 v.

sta in:

● Partitura

"G. VERDI," - MILANO

G. GALLIZ 1112

GALLI, Carlo

G\_GALLIZ 1113

1.a Scheda

Manoscritti 33/1-8

GALLI, Carlo

"O quam suavis est"

Motetto a due voci: Soprani, Contralti e

Harmonium [Reb magg.]

Frammento musicale ms.autogr., sec.XIX (fine) -  
in 16° obl. (mm.157 x 240), fol.8 v. e 9 r., righe  
mus.8 per pag. . Notazione musicale accurata ma che  
denota forse la mano di persona già anziana, poche  
cancellature e cassature. Scrittura

Manoscritti autografi

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 33/1-8

GALLI, Carlo

"O quam suavis est"

Motetto a due voci ...

[Scrittura] calligrafica del titolo e scrittura calligrafica del testo in carattere tendente al rotondo. In calce al fol. 9 r. la firma dell'Autore e la dedica: "Maestro Carlo Galli / al suo Caro figlio Giorgio"

Manoscritti autografi

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti 33/1-8

GALLI, Carlo

"O quam suavis est"

Motetto a due voci ...

GIORGIO GALLI

[Album di frammenti musicali con dediche e firme autografe di A.Bazzini, G.Coronaro, V.Ferroni, L.Marzani, L.Galli, E.Mariani, A.D'Erasmus],  
fol.8 v.-9 r.

Manoscritti autografi

sta in :

A-21-21-48

GALLI, Carlo

Buon viaggio. Galop per pf a 4 mani. Op. 20.  
Milano, Edizioni Ricordi, s.d. num. ed. 52235.

pf 9p. 35cm.

"A Eugenia Riboldi e Valentino Ravizza"

pf a 4 mani

A-21-21-49

GALLI, Carlo

Fuoco giovanile, Valzer brillante per pf a 4  
mani. Op. 32.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi, s. d. num.  
ed. 52308.

pf 21p. 34cm.

"A Anna Maria Ravizza"

1 pf a 4 mani

G GALLIZ 1118

A/55/71/39,40

GALLI, Carlo

[Composiz. per Canto e Pianoforte]

39) M'amasti mai? Romanza per Mzs/Br Parole di  
E. Panzacchi

40) Il Sospiro di un amante Romanza per Baritono  
Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. metà] n.ed. 6779  
Milano, Tito di G.Ricordi t.a s. 1862 n.ed. 34343  
9 p. 35 cm. 6 p. 34 cm.

1. Mzs/Br, pf

2. Br, pf

I. PANZACCHI, E.



A/55/71/41

GALLI, Carlo

Inno dei Lavoratori Cattolici Coro Popolare all'un-  
nisono Parole di Domenico Panizzi

Partitura e parte [Coro e pianoforte]

Milano, Edizioni Fantuzzi s.d. [19. sec.<sup>2</sup>. metà] n.ed.  
24

6,3 p. 29,25 cm.

"A Sua Eminenza il Cardinale Andrea Carlo Ferrari  
Arcivescovo di Milano"

1. Coro a 1 v , pf

I. PANIZZI, Domenico

II. FERRARI, Anfrea Carl

G\_GALLIZ\_1120

Coro 101/37

GALLI, Carlo

Inno sociale cattolico. Parole di Domenico Panizzi.  
Coro all'unisono.

"Al Sig. r Gian Carlo Scotti Principe di Molfetta".  
Milano, Ed. Fantuzzi, s. d. n. e. F 21 R.

3 p. 35 cm.

A/55/71/38

GALLI, Carlo

Mio povero amor Romanza per Soprano o Tenore con  
accomp.<sup>o</sup> di Pianoforte Parole di E.Panzacchi  
Milano, D.Vismara Roma, Firenze, Trieste s.d.

[19. sec. metà] n.ed. 6778

7 p. 35 cm.

"Al Celebre Tenore Giuliano Gayarre"

1. S/T, pf

I. PANZACCHI, E.

II. GAYARRE, Giuliano

I/A/245/69

GALLI, Carlo

Il primo palpito di una fanciulla. Adagio me-  
lodico sentimentale per Pianoforte.

Milano, stab. naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze

Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi

t.s. 1859 n.ed. b 31628 b. ~~4p.~~

4p. 35cm.

1 Pianoforte

R 25887

I/A/245/70

GALLI, Carlo

Pensiero melodico per Pianoforte.

"Al Conte Gerolamo Medolago Albani"

Milano, Stab. Mus. Giovanni Martinenghi Firenze, Morandi  
Torino, Blanchi s.d. n.ed.  
8108.

7p. 36cm.

1 pianoforte

R25888

I Medolago Albani, G; ...

GALLI, Cesare

G GALLIZ 1125

I/A/245/75

GALLI, Cesare

Amore. Melodia per Pianoforte.

Milano-Napoli... Londra-Lipsia, G. Ricordi e C.

New-York, Boosey & C. Buenos-Aires, F. Stefani

s.d. n.ed. d I04526 d.

7p. 35cm.

1 pianoforte

R25893

I/A/245/71

GALLI, Cesare

Berceuse pour Piano.

Paris-Milan-Naples...Londres-Leipzig, G. Ricordi  
di & C. New-York, Boosey & C. Buenos-Aires

F. Stefani s.d. n.ed. d I04525 d.

6p. 35cm.

1 pianoforte

R 25889

G GALLIZ 1127



I/A/245/72

GALLI, Cesare

L'Eco. Galop per Pianoforte.

"al maestro Reduzzi"

Milano, F. Lucca

dep. Mar. 1883 n. ed. y 37500

5p. 36cm.

R25890

1 pianoforte

G\_GALLIZ\_1128

I/A/245/77

GALLI, Cesare

Engadiner Kulm. Valzer per Pianoforte.

"à Paul Badrutt"

Milan, F. Lucca dep. Giu. 1887 n. ed. S 46792 S

13p. 36cm.

1 pianoforte I Badrutt, Paul...

R 25895

I/A/245/74

GALLI, Cesare

Fuoco giovanile. Galop per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Mar. 1883 n.ed. r ~~3749~~

37499 r.

5p. 36cm.

1 pianoforte

R 25892

I/A/245/73

GALLI, Cesare

Un Lamento. Mazurka per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Mar. 1883 n. ed. c 37498

5p. 36cm.

1 pianoforte

R25891

I/A/245/76

GALLI, Cesare

Souvenir d'Evian. Polka pour Piano.

"à Mons. JH. Garin concertiste de violon prof.  
au Conservatoire de Genève"

Milan, F. Lucca      dep. Mar 1883      n. ed. y 37497y

5p.    36cm.

R 25894

1 pianoforte      I Garin, Jh...

I/A/245/78

GALLI, Cesare

Sul Mare. Valzer per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Mar. 1883 n. ed. k 37496k

11p. 36cm.

1 pianoforte

R 25896

Ant. Pian. I/A/104/53

GALLI, Cesare

vedi:

CANNONIERI, Arturo

Chissà!!

Galop per Pianoforte [in Sol.]

"All'amico Cesare Galli"

Milano, G. Ricordi, 1901, n. ed. d. 1030106-103688 d, p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

G GALLIZ 1134

GALLI, (D-Q)

G\_GALLIZ 1135



A/55/71/42

GALLI, Edoardo

Perché non torni mai! Romanza per Soprano con acc.  
to di Pianoforte

Milano, F.Lucca Firenze, Torino, Napoli, Chiasso s.d.

19. sec. 2. metà / n.ed. 16329

5 p. 36 cm.

"Al mio Amato Maestro Cam. Lauro Rossi"

1. S, pf

I. ROSSI, Lauro

A/55/67/1

GALLI, Enrico

vedi:

V  
FRANCHETTI, Feliciano

L'Incontro. Romanza per V e pf. Parole di E. Galliz  
li. Op. I9

Milano, s.d.

SPARTITI 438 b

GALLI, Filippo

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide

Grand'Opera ...

Ediz. completa / Per Forte Piano e Canto /

Ridotta dal Sig.r L. Truzzi

Personaggi: Soprani- S.a Rossini Colbran, Semiramide

...

(Milano, [1823 - 1829])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46848

"G. VERDI" - MILANO

G GALLIZ 1138

GALLI, Giorgio

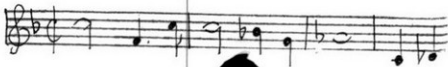
A-61-93-1

Dina, poema sinfonico bibblico (!) di G.G.  
parti

ms., s.l., II metà sec. 19.

41 fasc. formato vario.

vl I(5), vl II(4), vla(2), vlc(3), cb(3), picc, fl I  
e II, ob I e II, cor inglese, cl I e II, clarone,  
fag, cor I, II, III, IV, tr I e II, trb I, II, III,  
btuba, arpa I e II, timp, gc, piatti.



1 orch

GALLI, Giorgio

Dio sia benedetto, a 2 voci e organo.

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

partitura

(Milano, s.d.)

1. coro a 2V.(SA), e org.

GALLI, Giorgio

A/55/71/45

Maggio... Coro a 4 Voci per due Tenori e  
due Bassi con accomp.<sup>o</sup> di Pianoforte (ad.lib)  
Parole di E.Golisciani

Milano, Fartuzzi s.d. /19. sec. metà/n.ed.29  
10 p. 36 cm.

"Alle Società Corali Maschili"

1. Coro 4 V(TTBB), pf

I. GOLISCIANI, E.

GALLI, Giorgio

A/55/71/44

Serenata per Soprano o Tenore con accomp.<sup>o</sup>  
di Pianoforte Parole di G.P.Gallo

Milano, E.F.Bogari s.d. [19. sec. 2. Metà]

r.ed. 69  
4 p. 30 cm.

"Alla signorina Andreira Gallo"

1. S/T, pf

I. GALLO, G.P.

GALLI, Giorgio

A-61-93-2

Sinfonia [mi, Andante sost. C, All. assai vivo C]

parti  
ms., s.l., I metà sec. 19.

27 fasc. formato vario.

viol. princ, vl I (3), vl II (3), vla, vlc (2), cb (1),  
picc, fl, ob I e II, cl I e II, fag, cor I, II, III,  
IV, tr, trb I, II, III, timp.



1 orch

G GALLIZ 1143



A/55/71/43

GALLI, Giovanni

Album per Canto.

- 1) Ave o dell'Angelo. Preghiera - Soprano
- 2) Non t'accostar all'urna Romanza - Baritono
- 3) Vieni almeno o mia speranza Aria - Soprano
- 4) Voga voga. Barcarola - Baritono
- 5) Ah! per sempre ell'è perduta Romanza - Soprano
- 6) Guarda che bianca luna Notturnino - Sop/Ten

Milano, Gio. Canti Torino s.d. /19. sec. 1. metà/  
n.ed. 1707

39 p. 33 cm.

1. 1-6 schede per organico

Galli Giulia

CANTO e PIANO 37/18

A Te, Italia

Inno nel ricordo dei fausti di della tua gloria.

Possa la tua luce di sapienza risplendere nei secoli

Parole del Cav. Carlo Cisari

per canto e pianoforte

Milano, 1962 Ed. Edac

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33652

G\_GALLIZ\_1145

Manoscritti 33/1-5

GALLI, Luigi


"Vedi Signor Vedi quel popolo"

(Dalla scena drammatica Cristoforo Colombo)

per Tenore (Colombo) e Pianoforte [ Fa magg. ]

- Andante

Frammento musicale ms. autogr., 2 Luglio 1895 -  
 in 16° obl. (mm. 157 x 240), fol. 5 v. e r., righe  
 mus. 8 per pag. . Notazione musicale accurata, scrit-  
 tura calligrafica del testo in carattere tendente al


 segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti 33/1-5

Manoscritti autografi

GALLI, Luigi

"Vedi Signor Vedi quel popolo"

...[al] rotondo. In testa all'autografo, nell'angolo superiore destro in scrittura calligrafica corsiva, la specificazione: "(Dalla scena drammatica Cristoforo Colombo)". In calce al fol.5 v.la dedica, la firma dell'autore e la data:"Al Carissimo Fratello Giorgio/ Luigi Galli/ 2 Luglio 1895"

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti 33/1-5

GALLI, Luigi

"Vedi Signor Vedi quel popolo"

Manoscritti autografi

sta in:

GIORGIO GALLI

[Album di frammenti musicali con dediche e firme  
autografe di A.Bazzini, G.Coronaro, V.Ferroni,  
L.Marzani, ..., / fol.5 v. e r.

(2 Luglio 1895)

GALLI, Raffaello  
o Raffaele

G\_GALLIZ 1149

A/31/33/24-25

2 esemplari

GALLI, Raffaello/Op.7/

Norma et Puritani de Bellini. Petit morceau de salon  
pour la Flûte avec accomp. de Bianoforte par R. Gal-  
li. Op.7. Le parti

Milan-Turin, J. Canti s.d. n.ed. 1949

2 fascicoli 5+12p 35cm

"à E. Krakamp"

1 fl e str(pf)

I Bellini, V

A/31/30/44

GALLI, Raffaello /op.8/

Fantasia brillante ~~per~~ <sup>per flauto</sup> con accomp. di pianoforte tratta da  
motivi favoriti dell'opera La Sonnambula di Bellini  
da R. Galli. Op. 8. Le parti

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2066.

2 fascicoli 7,21 p 34cm

"a Polibio Fumagalli"

1 fl e str(pf)

I Bellini, V.



A/31/32/24

GALLI, Raffaello /Op.14/

Reminiscenza dell'opera Linda di Chamounix di Donizetti trascritta e variata per flauto e pianoforte da R. Galli. Op.14. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Raccà e  
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

n 8694 n

2 fascicoli 6,14p 37cm

"a Michele Poniatusky"

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G.

B. 25. h. 137/25

GALLI, Raffaele (Op. 14)

Reminiscenze dell'opera Linda di Chamounix del M.<sup>o</sup>  
Donizetti trascritte e variate per Flauto con ac-  
comp.to di Piano-forte da Raffaele Galli. Op. 14.  
Al principe Michele Poniatowsky. Le Parti  
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Racca  
e Balegné - Chiasso, Euterpe ticinese, n.ed.8684

6, 14p.

35cm.

I. Fl e pf

I. DONIZETTI, G.

II. PONIATOWSKY, Michele

G GALLIZ 1153

A/31/32/10

GALLI, Raffaello /Op.15/

Divertimento da Sala per flauto con accomp. di Pianoforte tratto dai motivi favoriti dell'opera Luisa Miller di Verdi da R. Galli. Op.15. Le parti  
Milano, I. R. Stab. Privil. Naz. di Tito di Gio. Ricordi  
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,  
Escudier Londra, Boosey e C. s.d. n.ed. 24711

2 fascicoli 7,15 p 35cm

"a Domenico Mayer"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

G GALLIZ 1154

A/31/30/39

GALLI, Raffaello /Op.16/

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte sopra  
motivi favoriti dell'opera Attila di Verdi composta  
da R.Galli.Op.16.Le parti

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Torino, Racca e Bale  
gno      Chiasso, Euterpe Ticinese      s.d.      n.ed. Z 8687

2 fascicoli 7,16p      38cm

"a Andrea Banti"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

G\_GALLIZ 1155

A/31/32/20

GALLI, Raffaello, /Op.22/

Reminiscenze dell'opera Stiffelio di Verdi.

Quinto capriccio da Sala per flauto con accomp. di  
Pianoforte. Op.22. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi  
Firenze, Ricordi-Gouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,  
Blanchet Londra, Boosey e C. s.d. n.ed.

u 24713 u

2 fascicoli 7,18p

34cm

"a Antonio Gandolfi"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

G GALLIZ 1156

A/31/33/5

GALLI, Raffaello /Op.23/

Lucia di Lammermoor di Donizetti. Sesto capriccio  
da sala per flauto con accomp. di pianoforte. Op.23

Le parti

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Torino, Racca e Ba=  
legno      Chiasso, Euterpe Ticinese      s.d.      n.ed.

8685 m.

2 fascicoli 9,16p      36cm

"a Luigi Marini"

1 fl e str(pf)

● I Donizetti, G.

G\_GALLIZ\_1157

A/31/32/18

GALLI, Raffaello /Op. 23/

Lucia di Lammermoor di Donizetti. Sesto capriccio  
da Sala per flauto con accomp. di pianoforte di  
R. Galli. Op. 23. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e  
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.  
m 8685m.

2 fascicoli 9,16p 37 cm

"a Luigi Marini"

1 fl e str(pf)

I Donizetti, Gaetano

G GALLIZ 1158

A/31/33/13

GALLI, Raffaello/Op.27/

Pensieri dell'opera Leonora di Mercadante liberamente trascritti e variati per Flauto con accomp. di Piano-Forte da R.Galli.Op.27.Le parti  
Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.  
g 9442 g.

2 Fascicoli 5,12p 34cm  
"a Francesco Castellani"

1 fl e str(pf)



I Mercadante, S.

G\_GALLIZ\_1159



B. 25. h. 137/ 27

GALLI, Raffaele (Op. 29)

Melodie dell'opera Il Pirata di Bellini. Fantasia per Flauto con accomp.to di Pianoforte...  
Op. 29. Alla contessa Caterina Leonetti. Le Part:  
Torino, Giudici e Strada, n. ed. 4930

5, 13p. 35cm.

I. Flauto

I. BELLINI, V.

II. LEONETTI, C.

A/31/33/23

GALLI, Raffaello /Op.31/

Souvenir de l'Opéra Le prophète de Meyerbeer. Morceau  
de Salon pour la Flûte avec accomp. de Piano par R.

Galli. Op.34. Le parti

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi-Jouhaud Men-  
drisio, Pozzi s.d. n.ed. K 24865 K

2 fascicoli 7+17p 35cm

"à Victor de Szilassy"

1 fl e str(pf)

I Meyerbeer, G

G GALLIZ 1161

A/31/33/14

GALLI, Raffaello /Op.32/

Pensieri del Fornaretto di G.Sanelli trascritti e  
variati per Flauto con accomp. di Pianoforte da R.

Galli.Op.32.Le parti

Milano, I.R.Stab.Naz.Privil di Tito di Gio.Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. e 25532 e

2 fascicoli, 5+13p 35cm (L'Amico dei Dilettanti  
"a Antonio Rubetti" N.1)

1 fl e str(pf)

I Sanelli, G.

G\_GALLIZ\_1162

A/31/33/15

GALLI, Raffaello /Op.33/

Pensieri degli Ugonotti di Meyerbeer trascritti e  
variati per flauto con accomp. di Pianoforte da R.  
Galli. Op.33. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi  
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.  
n.ed. K 25533 K

2 fascicoli 5+13p 35cm (L'Amico dei Dilettanti.  
"a Cesare Frangialli" N.2)

1 fl e str(pf)



I Meyerbeer, Giacomo

G\_GALLIZ\_1163

A/31/33/16

GALLI, Raffaello /Op.35/

Pensieri della Tradita di G. Sanelli trascritti e variati per flauto con accomp di pianoforte. Op.35.

Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. s 25535 s

2 fascicoli 5+11p 35cm (L'Amico dei Dilettanti. N° 4)

"a Alessandro Berti"

1 fl e str(pf)



I Sanelli, G.

A/31/33/17

GALLI, Raffaello /Op.36/

Pensieri del Roberto Devereux di Donizetti trascritti e variati per Flauto con accomp. di Pianoforte da R. Galli. Op.36. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi  
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.  
n.ed. n 25536 n.

2 fascicoli 5+13p 35cm (L'Amico dei Dilettanti. N°5)  
"a Florestano Tani-Comandi"

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G

G\_GALLIZ\_1165

A/31/33/18

GALLI, Raffaello /Op. 37/

Pensieri del Roberto il Diavolo di Meyerbeer tra-  
scritti e variati per Flauto con accomp. di Pianofor-  
te da R. Galli. Op. 37. Le parti.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi  
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.  
n.ed. e 25537 e

2 fascicoli 7+13p 35cm (L'Amico dei Dilettanti. N°6)  
"a Lotteringo Lotteringhi"

1 fl e str(pf)

I Meyerbeer, G

G\_GALLIZ\_1166

A/31/32/3 4

GALLI, Raffaello/Op.40/

La Gioja degli Alunni-Raccolta di motivi favoriti  
d'Opere teatrali trascritti in forma di piccole  
fantasie progressive per flauto e pianoforte da R. Gal  
li.Op.40.Le parti  
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi  
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi, Es  
Escudier Londra, Boosey e figli s.d. n.ed.  
26377 al 26388.

24 fascicoli rilegati

● assieme paginazione  
segue 2 scheda

G\_GALLIZ\_1167



A/31/32/34

2 scheda

varia. Contiene:

Luisa Miller. Fasc. 1-2-3

Rigoletto. " 4 5 6

Il Trovatore " 7 8 9

La Traviata " 10 11 12

1 fl é str(pf)

I Verdi, G

B. 25.h. 176/11

GALLI, Raffaele [Op. 40]

La Gioia degli alunni...Piccole fantasie progressive per Flauto e Pianoforte...Op. 40.

Fasc. 11. La Traviata. Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n.ed. 26387

5,12p. 34,5cm.

VERDI, Giuseppe

f fl pf

G\_GALLIZ 1169

A/31/30/45

GALLI, Raffaello /Op.41/

Il Trovatore di Verdi. Fantasia per flauto con accom-  
pagnamento di pianoforte di R. Galli. Op.41. Le parti  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e Bale-  
gno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. 8689

2 fascicoli 7,15 p 38cm

"a Cesare Ciardi"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

A/31/33/19

GALLI, Raffaello /Op.42/

Pensieri dell'opera La Traviata di Verdi trascritti  
e variati per Flauto con accomp. di Pianoforte da

R. Galli. Op.42. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. e 23376 e

2 fascicoli 5+12p 35cm (L'Amico dei Dilettanti. N°7

"a Donato Bargilli)

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

G GALLIZ 1171

A/31/31/10

GALLI, Raffaello / Op. 42 /

Melodie nell'opera Guglielmo Tell di Rossini. Liberamente trascritte per 2 flauti con accomp. di pianoforte. Op. 42. Le parti

Milano, F. Lucca Fireze, Ducci Torino, A. Racca

Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. f 9441 f.

3 fascicoli 5, 5, 19 p 34cm

"a Gaetano Faini"

1 2 fl e str(pf)

I Rossini, G

G\_GALLIZ\_1172

A/31/33/20

GALLI, Raffaello /Op.43/

Pensieri dell'opera Ernani di Verdi trascritti e  
variati per Flauto con accomp. di Pianoforte da  
R. Galli. Op.43. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,  
Escudier s.d. n.ed. 27711 C.C.

2 fascicoli 5+15p 35cm (L'Amico dei Dilettanti. N°8)  
"a Raffaello Mercanti"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

G GALLIZ 1173

A/31/33/21

GALLI, Raffaello/Op.44/  
Pensieri dell'opera L'Ebreo di Apolloni trascritti  
e variati per Flauto con accomp. di Pianoforte da  
R. Galli. Op.44. Le parti  
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi, Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi, F.  
Blanchet s.d. n.ed. e 28424

2 fascicoli <sup>7 p.</sup><sub>13 p</sub> 35cm (L'Amico dei Dilettanti. N.9)

1 fl e str(pf)

I Apolloni, G

G GALLIZ 1174

A/31/33/22

GALLI, Raffaello /Op.45/

Pensieri dell'opera Giovanna de Guzman (I Vespri Siciliani) di Verdi trascritti e variati per Flauto con accomp. di Pianoforte. Op.45. Le parti.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,

Escudier Londra, Boosey e Figli s.d. n.ed.

P 28425 P

2 fascicoli 6+11p 35cm (L'Amico dei Dilettanti. N° 10

"a Antonio Scalini"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

G\_GALLIZ\_1175



A/31/30/29

GALLI, Raffaello /Op.46/

Un sollievo all'amicizia. Capriccio per due flauti  
con accompagnamento di pianoforte, tratto dai motivi fa-  
voriti dell'opera Linda di Chamounix di Donizetti.

Op.46. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.

ed. 27439.

3 fascicoli 5, 5, 13p.

"a Gaetano Bacchini"

1 2 fl e str(pf)

34cm

I Donizetti, G&G

G\_GALLIZ\_1176

A/31/32/29

GALLI, Raffaello /Op.47/

Un Sollievo all'amicizia. Secondo capriccio per  
due flauti con accomp. di pianoforte tratto dai moti  
vi dell'opera Semiramide di Rossini da R.Galli.Op.47

Le parti

Milano, I.R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.  
n.ed. S 28068 S

3 fascicoli 5,7,15 p 35cm

"a Cesare Ciardi"

1 2 fl e str(pf)

I Rossini, G.

G\_GALLIZ 1177

A/31/30/30

GALLI, Raffaello /Op.48/

Un Sollievo all'amicizia. 3° Capriccio per due flauti  
con accomp. di pianoforte tratto dai motivi dell'opera

La Traviata di Verdi. Op.48. Le parti,

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,

Escudier s.d. n.ed. h 25145

3 fascicoli 7,7,19 p 36cm

"a Maurizio Ripavi"

1 2 fl e str(pf)

I Verdi, G.

G\_GALLIZ\_1178

A/31/33/26

GALLI, Raffaello /Op.49/

Il Melanconico. Cantinlena originale per Flauto con  
accomp. di Pianoforte. Op.49. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi  
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. s 27440 s

2 fascicoli 1+4p 35cm

"a Oreste Vannini"

1 fl e str(pf)

G\_GALLIZ 1179

A/31/33/12

GALLI, Raffaello /Op.51/

L'Etoile du Nord de Meyerbeer. Morceau de Salon pour  
Flûte avec accomp. de Piano par R. Galli. Op.51. Le  
parti.

Milan, F. Lucca      Florence, Ducci      Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese      s.d.      n.ed.      m 9837 m.

2 fascicoli 4,11p      37cm

1 fl e str(pf)

I Meyerbeer, G.

G\_GALLIZ\_1180

A/31/32/30

GALLI, Raffaello /Op.63/

Reminiscenze dell'opera I Vespri Siciliani. 3° Concertino da Sala per Flauto con accomp. di Pianoforte di R. Galli. Op.63. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese s.d. n.ed. N 11449 N

2 fascicoli 7,13p 38cm

"a Gaetano Casaretto"

1 fl e str(pf)

● I Verdi, G.

G GALLIZ 1181

A/31/30/46

GALLI, Raffaello /Op.64/

I Vespri Siciliani di Verdi. Fantasia per flauto con  
accomp. di Pianoforte di R. Galli. Op.64. Le parti  
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi Firenze,  
ze, Ricordi-Houhaud Mendrisio, Pozzi Parigi, Escidie  
Londra, Boosey e figli s.d. n.ed. e 28838 e

2 fascicoli 7,13p 32cm

"a Giulio Briccialdi"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

G GALLIZ 1182

A/31/29/18

GALLI, Raffaello/Op.65/

Tre duetti per due flauti concertanti tratti dai  
motivi dell'opera I Vespri Siciliani di Verdi.Op.65

Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,

Escudier Londra, Boosey e figli s.d. n.ed.

28428-27-28.

2 fascicoli 9,9,9 10,10,10p 35p

1 2 fl

● I Verdi, G.

G GALLIZ 1183



A/31/29/31<sup>-32</sup>

GALLI, Raffaello /Op.66-67-68/ 2 esemplari  
Tre duetti concertanti per due flauti tratti dai  
motivi favoriti dell'opera Rigoletto di Verdi. Op.  
66-67-68. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese s.d. n.ed. 10529-30-31

2 fascicoli paginazione varia 38cm

"a P. Santini"

1 2 fl

 I Verdi, Giuseppe

G GALLIZ 1184

A/31/32/31

GALLI, Raffaello /Op.70/

Reminiscenze dell'opera Guglielmo Tell di Rossini

Quarto concertino da Sala per flauto con accomp.

di Pianoforte di R. Galli. Op.70. Le parti

Milano, Stab. Naz. Tito di D. Ricordi Firenze, Ricor-

di-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1859

n.ed. 31330 C.C.

2 fascicoli 6,16p

35cm

"a Domenico Marri"

1 fl " str(pf)

I Rossini, G.

G GALLIZ 1185

B. 25. h. 162/ 12

GALLI, Raffaele (Op. 70)

Reminiscenze dell'opera Guglielmo Tell di Rossini. Quarto Concertino da sala per Flauto con accomp.° di Pianoforte...Op. 70. Al suo allievo sig.r Domenico Marri. Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed.31330  
t.s. 1859

6,16p. 35cm.

1 fl pf

IROSSINI,

II MARRI, Domenico

G GALLIZ 1186

A/31/32/32

GALLI, Raffaello /Op.71/

Reminiscenze dell'opera Il Giuramento di Mercadante

5° Concertino da Sala per Flauto con accomp. di

Pianoforte di R. Galli. Op.71. Le parti

Milano, Stab. Naz. Tito di G. Ricordi Firenze, Ricor-

di-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1859

n.ed. J 31331 J

2 fascicoli 7,17p 35cm

"a Raffaello Porciani"

1 fl e str(pf)

I Mercadante, S.

G\_GALLIZ\_1187

B. 25.h. 137/ 26

GALLI, Raffaele (Op. 71)

Reminiscenze dell'opera Il Giuramento di Mercadante.

5° Concertino da sala per Flauto con accomp.° di  
Pianoforte...Op. 71. A R. Pociani. Le Parti  
Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 31331

7,17p.

35cm.

1. Flapf

I. MERCADEANTE, S.

A/31/30/43

GALLI, Raffaello /Op.72/

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte tratta  
dai motivi dell'opera Nabuccodonosor di Verdi da R. Gall  
li. Op.72. Le parti

Milano, Gio. Canti      Firenze, Lorenzi      s.d.      n.ed.  
3889.

2 fascicoli 4,13p      34cm

"a Giuseppe Köhler"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

A/31/34/15

GALLI, Raffaello/Op. 73/

L'Eco di Napoli. 2.a Bizzaria .Capriccio Fantastico  
per flauto e pianoforte (concertanti) sopra can-  
zoni Napolitane composto da R. Galli e C. Androet  
Op. 73. Le parti

Milano, G. Canti      Firenze, Berletti      Napoli, Girard  
Parigi, Richault      s.d.      n.ed. 6572.

2 fascicoli 7+17p      34cm

"a Pelèo Puccioni"

1 fl e str(pf)

I Androet, C.

G GALLIZ 1190

A/31/32/15

GALLI, Raffaello /Op.74/

La Favorita. Opera di Donizetti. Capriccio per flauto  
con accomp. di pianoforte di R. Galli. Op.74. Le parti  
Milano, R. Stab. Naz. di Tito di Gio. Ricordi Firenze,  
Ricordi-Jouhaud Torino, Giudici-Strada Napoli,  
Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi s.d.  
n.ed. S 33324 S

2 fascicoli 7,16p 36cm  
"a Valerio Arrighetti"

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G

G GALLIZ 1191



A/31/32/33

GALLI, Raffaello /Op.76/

Reminiscenze dell'opera Aroldo di Verdi. Sesto concertino da Sala per flauto con accomp. di Pianoforte di R. Galli. Op.76. Le parti

Milano, I. R. Stab. Privilegi Naz. di Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi  
t.s. 1859 n.ed. e 30662 e

2 fascicoli 5,13p 35cm  
"a Gaetano Faini"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

G GALLIZ 1192

A/31/32/27

GALLI, Raffaello /Op.80/

Reminiscenze dell'opera Semiramide di Rossini. Decimo  
Concertino da Sala per flauto con accomp. di Piano-  
forte. Op.80. Le parti

Milano, Gio. Canti      Firenze, Lorenzi      Nizza, Ferrara  
s.d.    n.ed. 5157

2 fascicoli 7,15p    35cm

"a Carlo Folz"

1 fl e str(pf)

I Rossini, G.

G GALLIZ 1193

A/31/31/13

GALLI, Raffaello /Op.81/

Melodie dell'opera Maria di Rohan di Donizetti unite  
e variate per flauto e pianoforte da R.Galli.Op.81.  
le parti,

Milano, Gio.Canti s.d. n.ed. 4151.

2 fascicoli 7,11p 35cm

"a Leopoldo De-Angelis"

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G.

A/31/31/20

GALLI, Raffaello /Op.82/

Melodie dell'opera Saffo di Pacini unite e variate  
per flauto e pianoforte da R.Galli.Op.82.Le parti  
Milano, Gio.Canti s.d. n.ed. 4152

2 fascicoli 7, 13p 34cm

"a Giorgio Giorgi"

1 fl e str(pf)

I Pacini, G.

A/31/31/3

GALLI, Raffaello /Op.83/

Melodie dell'opera Il Barbiere di Siviglia di Rossini unite e variate per flauto e pianoforte. da R.

Galli. Op.83. Le parti

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 4153

2 fascicoli 4,12p 34cm

"a Fanny Herbert"

1 fl e str(pf)

I Rossini, G.

A/31/31/17

GALLI, Raffaello /Op.84/

Melodie dell'opera La Sonnambula di Bellini unite e variate per flauto e pianoforte da R.Galli.Op.84.Le parti.

Milano, Gio.Canti      Firenze, F.Lorenzi      s.d.      n.ed.  
4154

2 fascicoli      7,17p      34cm

"a Teresa Mozzi Del Garbo"

1      fl e str(pf)

I Bellini, V.

G GALLIZ 1197

A/31/31/18

GALLI, Raffaello /Op.85/

Melodie dell'opera Roberto Il Diavolo di Meyerbeer  
unite e variate per flauto e pianoforte da R.Galli.

Op.85. Le parti

Milano, Gio. Canti      Firenze, Lorenzi      s.d.      n.ed.

4155.

2 fascicoli      7,19p

34cm

"a Luigia Biasini"

1 fl e str(pf)

I Meyerbeer, G.

G GALLIZ 1198

A/31/31/4

GALLI, Raffaello /Op.86/

Melodie dell'opera Un Ballo in Maschera di Verdi  
unite e variate per flauto e pianoforte da R.Galli.  
Op.86. Le parti

Milano, Gio. Canti      Firenze, Lorenzi      s.d.      n.ed.  
4156.

2 fascicoli 7,15p      34cm

"a Scipione Coradini"

1      fl e str(pf)

I Verdi, G.



B. 25.h. 152/13

GALLI, Raffaele (Op. 88)

4 Divertimenti da sala per Flauto e P.forte...  
Op. 87-90. Alla memoria di Donizetti.

N.2. Divertimento sulla Lucia di Lammermoor. Al di-  
lettante Peleo Puccioni. Op. 88. Parti

Torino, Giudici e Strada, succ. Racca-Magrini -  
Firenze, F. Lorenzi, n. ed. 4932

4, 11p. 34cm.

1 fl pf

I DONIZETTI Gaetano

G\_GALLIZ\_1200

A/31/32/1

GALLI, Raffaello /6p.91/

Un ballo in maschera. Opera di Verdi. Divertimento per  
flauto con accomp. di pianoforte di R. Galli. Op. 91  
Le parti. Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi Fi-  
renze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi  
t.s. 1860 n.ed. N 31780 N.

2 fascicoli 5,17p 35cm

"a Alessandro Perera"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

G\_GALLIZ\_1201

A/31/33/1

GALLI, Raffaello /Op.92/

La Bizzarria. Capriccio fantastico per Flauto e  
pianoforte sopra due Canzoni Napolitane. Op.92.

Le parti

Milano, Gio. Canti      Firenze, F. Lorenzi      s.d.      n.ed.  
4539.

2 fascicoli 7,15p      34cm

"a Clementina Carnelli"

1 fl e ~~pr~~(pf)

A/31/30/4

GALLI, Raffaello /Op. 93/  
I Piaceri della solitudine

A/31/30/4a19

GALLI, Raffaello /Op.93/

I piaceri della solitudine. Raccolta di melodie favorite d'opere teatrali trascritte per flauto solo Op.93.

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, R. Stab. Ricordi t. s.  
1876 n. ed. 44602 al 44607.

6 fascicoli 6, 8, 7, 7, 8, 7 35cm

1 fl

● contiene:

segue 2 scheda

G GALLIZ 1204

A/31/30/4 al 9

2 scheda

N.13:La Forza del destino	di Verdi
N.14:Don Carlo	" "
N.15: " "	" "
N.16: Messa da Requiem	" "
N.17:Aida	" "
N.18: "	" "

A/31/30/2

GALLI, Raffaello /Op.93/

I piaceri della solitudine .Raccolta di melodie favorite d'opere teatrali trascritte per flauto solo da R.Galli.Op.93.

Milano, Stab.Naz. Tito di Gio.Ricordi Firenze,  
Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.  
1859 e 1863 n.ed. 31009 al 31014 é 33325 al  
33330.

paginazione varia 35cm

contiene:

segue 2 scheda

1 fl

G GALLIZ 1206

A/31/30/2

2 scheda

N.1: La Traviata di Verdi

N.2: " " "

N.3: Rigoletto " "

N.4: Il Trovatore " "

N.5: I Vespri Siciliani "

N.6: Aroldo "

N.7: Lucia di Lammermoor di Donizetti

N.8: Lucrezia Borgia " "

segue 3 scheda



A/31/30/2

3 scheda

N.9: Norma di Bellini

N.10: I Puritani "

N.11: La Sonnambula "


N.12: Un Ballo in maschera di Verdi

A/31/29/34

GALLI, Raffaello

Fiori melodici. Raccolta di motivi favoriti  
d'opere teatrali trascritti in forma di pic-  
coli divertimenti brillanti e facili per due  
flauti concertanti. Op.94-96 al 99 e 121 al  
126 /Le parti/

Milano, Stab.Naz.Tito di Gio. Ricordi,  
Firenze, Ricordi-Jouhaud, Mendrisio, ~~Bu~~stel-  
li-Rossi, s.d., num.ed. 31015-31017 al  
31020 e 33331 al 33336

1 fascicolo pagi  nazione varia, 35 cm  
1.2 fl

I.VERDI, G

G GALLIZ 1209

B. 25. h. 180/21 - 26

GALLI, Raffaele (Op. 94-99)

Fiori melodici. Raccolta di motivi favoriti d'opere teatrali trascritti in forma di piccoli Divertimenti brillanti e facili per due Flauti concertanti...

Parti

1. Op. 94. La Traviata - 2. Op. 95. La Traviata -  
3. Op. 96. Rigoletto - 4. Op. 97. Il Trovatore -  
5. Op. 98. I Vespri siciliani - 6. Op. 99. Aroldo.

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed.

31015-80, t. s. 1859.

45, 42p. 35cm.

VERDI, Giuseppe

A/31/34/18

GALLI, Raffaello /Op.100/

L'Indispensabile. Metodo pratico per flauto. Op.100

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia,

G. Ricordi & C. s.d. n.ed. I08663

107p 36cm (Bibl. del Flautista)

1 fl

G GALLIZ 1211

A/31/34/19

GALLI, Raffaello /Op.100/  
L'Indispensabile. Metodo Op.100  
30 Duettini (estratti dal Metodo)  
Milano, Roma - Napoli - Palermo - Parigi - Londra - Lipsia  
G. Ricordi & C. s.d. n.ed. 108664  
26p 36cm (Bibl. del Flautista)

1 fl

G\_GALLIZ\_1212

Galli Raffaele [Op. 100]

Flauto N. 1-17

30 Esercizi op. 100 per Flauto

in tutti i toni Maggiori e Minori  
preceduti dalle rispettive Scale

(Alberto Veggelli)

Milano, 1920 ripr. 1955 Ed. Ricordi (129043)  
fasc. in 4° di pag. 32

25014

1842

Galli, Raffaele

30 Esercizi : Op. 100 : per flauto in tutti i toni maggiori e minori, prec  
eduti dalle rispettive scale / Galli ; (rev.) Alberto Veggetti. - Ristampa.  
- Milano : Ricordi, 1993. - 32 p. ; 31 cm. ((Organico: fl

numeroER2909

I.Galli, Raffaele II.Veggetti, Alberto

Inv. 482903

A/32/35/9

GALLI, Raffaello [Op. 100]

30(trenta) Esecizii per Flauto in tutti i toni maggiori e minori preceduti dalle rispettive scale, op. 100

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi, 1920,  
n. ed. 42, cm. 32, p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26 29

"G. VERDI," - MILANO

G. GALLIZ 1215



A/31/34/20

GALLI, Raffaello /Op. 100/

L'Indispensabile. Metodo. Op. 100

30 esercizi (estratti dal metodo)

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra-Lipsia

G. Ricordi & C. s.d. n.ed. 108665

28 p 36cm (Bibl del Flautista)

1 fl

G GALLIZ 1216

A/31/34/16-17

GALLI, Raffaello /Op. 111/

2 esemplari

Divertimento per Flauto e pianoforte concertanti  
tratto da motivi favoriti dell'opera I Capuleti e  
Montecchi di Bellini da R. Galli e C. Fortini. Op. 111

Le parti

Milano, Gio. Cantù      Firenze, Lorenzi      s.d.      n.ed.

4675

2 fascicoli      5+17 cm      34cm

" a Giulia Bertelli"

1 fl e str(pf)

I Fortini, Carlo  
II Bellini, V

G\_GALLIZ\_1217

A/31/30/42

GALLI, Raffaello /Op.112/

Mosè di Rossini. Fantasia per flauto con accomp. di  
pianoforte di R. Galli. Op.112. Le parti.

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi s.d. n.ed.  
4688.

2 fascicoli 7,15p 34cm

"a Francesco Pizzi"

1 fl e str(pf)

I Rossini, Gioacchino

B. 25.h. 180/28

GALLI, Raffaele (Op. 112)

Mosé del celebre M.<sup>o</sup> Rossini. Fantasia per Flauto  
con accompagn.to di Piano-forte...Op. 112. Al sig. r  
Francesco Pizzi... Parti

Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, n. ed.  
4688

7,15p. 35,5cm.

ROSSINI, Gioachino

1 fl.e pf.

I PIZZI, Francesco

A/31/30/41

GALLI, Raffaello /Op.113/

Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte tratta da motivi favoriti dell'opera Marino Falliero di Donizetti. Op.113. Le parti

Milano, Gio. Canti      Firenze, Lorenzi      s.d.      n.ed.

4651

2 fascicoli 7,15p      34cm

"a Angelo Pezzatini"

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G.

G GALLIZ 1220

A/31/29/19 al 24

GALLI, Raffaello/Op. ~~114~~ al ~~119~~-~~6~~/

Melodie Verdiane. Sei Divertimenti brillanti e facili per due flauti concertanti, espressamente composti in appendice al Metodo. Op. ~~114~~ al ~~119~~-~~6~~. Le parti

Milano, Gio. Canti      Firenze, F. Lorenzi      s.d.      n. ed.  
4801-2-3-4-5-6.

6 fascicoli 11, 12, 11, 13, 13, 13p      35cm

"ai dilettanti di flauto"

1      2 fl

Verdi, G.

contiene: segue 2 scheda

G GALLIZ 1221

A/31/29/19 al 24

2 scheda

N.1: Macbeth

N.2: I due Foscari

N.3: Luisa Miller

N.4: " "

N.5: Simon Boccanegra

N.6: Un Ballo in maschera

B. 25. h. 180/33

GALLI, Raffaele (Op. 118)

Melodie verdiane. Sei Divertimenti...per due Flauti concertanti...

N. 5. Op. 118. Simon Boccanegra. Partitura  
Milano, Gio. Canti - Firenze, F. Lorenzi, n. ed.  
4805

13p. 36cm.

VERDI, Giuseppe

1 2 fl.

G GALLIZ 1223



A/31/32/21

GALLI, Raffaello /Op.120/

Traviata e Trovatore. Capriccio romantico per flauto  
con accomp. di Pianoforte di R. Galli. Op.120. Le parti  
Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi Nizza, Ferrara  
s.d. n.ed. 4899.

2 fascicoli 7,15p 34cm

"a Mr. Lauret"

1 fl é str(pf)

I Verdi, G.

A/31/29/34

GALLI, Raffaello

Fiori melodici. Raccolta di motivi favoriti d'opere  
teatrali trascritti in forma di piccoli divertimenti  
brillanti e facili per due flauti concertanti.  
Op. 94-96 al 99 e 121 al 126.

Le parti

Milano, Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze,  
Ricordi - Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi s.d.

№. ed 31015-31017 a 31020 33331 al 33336

1 fascicolo paginazione varia 35cm

1 2fl

I Verdi, G

contiene: segue 2 scheda

G\_GALLIZ 1225

A/31/29/34

2 scheda

N.1: La Traviata	di Verdi
N.3: Rigoletto	" "
N.4: Il Trovatore	" "
N.5: I Vespri Siciliani	" "
N.6: Aroldo	" "
N.7: Linda di Chamounix	" Donizetti
N.8: La Sonnambula	" Bellini
N.9: Il Giuramento	" Mercadante
	segue 3 scheda

G GALLIZ 1226

A/31/29/34

3 scheda

N.10: Saffo di Pacini

N.11: Guglielmo Tell di Rossini

N.12: Un ballo in maschera di Verdi

B. 25.h. 180/34

GALLI, Raffaele (Op. 132, 133)

Galanterie musicali. Raccolta di melodie favorite  
dell'opere italiane trascritte in forma di piccoli  
Divertimenti per due Flauti concertanti...

N.6. Op. 132. Norma di Bellini.

N.7. Op. 133. Beatrice di Tenda di Bellini. Parti  
Torino, Giudici e Strada succ. Racca-Magrini -  
Milano, Albini - Firenze, Lorenzi, n. ed. 5149-50

14, 14p. 34cm.

BELLINI, Vincenzo

1 2 fl.

G\_GALLIZ\_1228

Da Camera A / 42 / 11-16

GALLI, Raffaele [Op. 142-143-144-145-146-147]

Fraasi melodiche. 6 Divertimenti da sala...variati sopra melodie di opere teatrali per Flauto Violino e Pianoforte...

Parti

1. Marino Faliero di Donizetti. Op. 142 - 2. Maria Padilla di Donizetti. Op. 143 - 3. Norma di Bellini. Op. 144 - 4. Il Giuramento di Mercadante. Op. 145. 5. Il Barbiere di Siviglia di Rossini. Op. 146 - I Vespri siciliani di Verdi. Op. 147.

Milano, Gio. Canti - Napoli, Girard...n.ed.7061-66

32,5cm.

G GALLIZ 1229

B. 25. h. 180/29

GALLI, Raffaele (Op.142)

Fraasi melodiche. 6 Divertimenti da sala...variati  
sopra melodie di Opere teatrali...per due Flauti e  
Pianoforte...

N.1. Op. 142. Marino Falliero. Parti  
Milano, Gio. Canti - Napoli, Girard - Livorno, Del  
Moro - Firenze, Brizzi, Ducci, Guidi - Parigi, G.  
Hartmann, n. ed. 677067

7,7,19p. 35cm.

DONIZETTI, Gaetano

1 2 fl.e pf.

G\_GALLIZ\_1230

B. 25. h. 137/23

GALLI, Raffaele (Op. 144)

Fraasi melodiche. 6 Divertimenti da sala...per due  
Flauti e Pianoforte... Le Parti.

Mikano, Gio. Canti - Napoli, Girardelli - Livorno, Del  
Moro - Firenze, Brizzi, Ducci, Guidi - Parigi, G.  
Hartmann, n. ed. 7069

Solo il N.3. Norma. Op. 144.

5,5,21p. 35cm.

1. DUE Fl e pf

I. BELLINI, V.

G GALLIZ 1231



B. 25. h. 137/22

GALLI, Raffaele (Op. 146)

Fraasi melodiche. 6 Divertimenti da sala...variati  
sopra melodie di opere teatrali...per due Flauti  
e Pianoforte.... Le Parti.

Milano, Gio. Canti - Napoli, Girard - Livorno,  
Del Moro - Firenze, Brizzi, Ducci, Guidi - Parigi,  
H. Hartmann, n. ed. 7071

Solo il N.5. Barbiere di Siviglia. Op. 146.

5,5,19p. 35cm.

1. DUE Fl xpf

I. ROSSINI, G.

G GALLIZ 1232

GALLI, Raffaello /Op. 148 al <sup>A/31/29/25</sup> al 30  
6 Divertimenti per due Flauti. Le parti. Op. 148 al 153  
Milano, G. Canti Napoli, Girard Firenze, Berletti  
Parigi, Richault s.d. n.ed. 6561 al 66  
12 fascicoli 7,7 7,7 7,7 7,7 11,11 7,7 34cm

1 2fl

I Donizetti, G.  
II Bellini, V.  
III Verdi, G.  
contiene: segue 2 scheda

G GALLIZ 1233

A/31/29/25 al 30

2 scheda

- N.1: Donizetti:La Favorita  
N.2: " :Anna Bolena  
N.3: Bellini /I Puritani  
N.4: " :La Straniera  
N.5: Verdi: :Ernani  
N.6: " :I Lombardi

A/31/31/26

GALLI, Raffaello/Op.157/

Pensieri Melodici dell'opere Teatrali dei divertimenti da sala per Fauto, violino e pianoforte. Le parti.

N.4: Sonnambula di Bellini. Op.157

Torino, Giudici e Strada s.d. n.ed. 5723B.

2 fascicoli 7,20 p 37cm

1 fl e str(pf, vl)

I Bellini, V

A.31/32/26

GALLI, Raffaello /Op.163/

Reminiscenze dell'opera Rigoletto di Verdi. Fantasia  
per flauto con accomp di pianoforte, di R. Galli

Op.163. Le parti

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3369

2 fascicoli, 7, 17p 37cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

G GALLIZ 1236

A/31/33/11

GALLI, Raffaello /Op.164/

"No Matilde non morrai" Dietto nell'opera Matilde  
di Shabran di Rossini trascritto e variato per due  
Flauti con accomp. di Bianoforte. Op.164. Le parti  
Milano, Gio. Cinti Firenze, Berletti Napoli, Girard  
Palermo, Salafia Parigi, Richault s.d. n.ed.  
6616.

3 fascicoli 7,7,21 p 34cm

1 2 fl e str(pf)

I Rossini, Gioac.

A/31/30/40

GALLI, Raffaello/Op. 171/

Lucia di Lammermoor di Donizetti. Fantasia per flauto  
con accomp. di pianoforte di R. Galli. Op. 171. Le parti  
Milano, Gio. Canti Firenze, G. Canti succ. a Lorenzi  
Napoli, Girard Parigi, Richault s.d. n.ed. 5800

2 fascicoli, 9, 23p 38cm

"a Luigi Hugues"

1 fl e str(pf)

I Donizetti, Gaetano

G GALLIZ 1238

A/31/32/29

GALLI, Raffaello /Op.172/

Reminiscenze dell'opera I Due Foscari di Verdi. Fantasia per flauto con accomp. di Pianoforte di R. Galli. Op.172. Le parti

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3391

2 fascicoli 5,15p 36 cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.



A/31/32/25

GALLI, Raffaello/Op.173/

Reminiscenze dell'opera Marta di F. De Flotow trascritte e variate per flauto con accomp. di pianoforte da R. Galli. Op.173. Le parti

Milano, Gio. Canti      Parigi, Richault      s.d.      n.ed.  
5735.

2 fascicoli      7,19p      34cm

"a Lodovico Caldesi"

1 fl e str(pf)

● I Flotow, F

A/31/32/23

GALLI, Raffaello /6p.175/

Reminiscenze dell'opera La Forza del Destino di Verdi. Capriccio brillante per Flauto con accomp. di Pianoforte. Op. 175. Le parti

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,  
Ricordi-Jouhaud Torino, Giudici-Strada Napoli, Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.  
1865 n.ed. B 35092 B.

2 fascicoli, 7, 15p 35cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

G GALLIZ 1241

A/31/32/5

GALLI, Raffaello/Op.176/

Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte  
tratto dai motivi favoriti dell'opera La Forza del  
Destino di Verdi da R. Galli. Op.176. le parti  
Milano, R. Stab. Naz. Musicale Tito di Gio. Ricordi  
Firenze, Ricordi-Jouhaud Napoli, Ricordi-Clausetti  
Torino, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi  
t.s. 1863 n.ed. S 35093 S

2 fascicoli 5,15p

35cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

G GALLIZ 1242

A/31/32/22

GALLI, Raffaello /Op. 180/

Reminiscenze. Faust di C. Gounod. Capriccio da Sala  
per flauto e Pianoforte. Op. 180. Le parti.

Milano, Gio. Canti      Napoli, Girard      Parigi, Richault  
s.d.      n.ed. 5900

2 fascicoli 7,21 p      34cm  
"a Carlo Conti"

1 fl e str(pf)

I Gounod, C

A/31/32/16

GALLI, Raffaello /Op.180/

Reminiscenze dell'opera Faust di Gounod. Capriccio  
da Sala per flauto e pianoforte. Op.180. Le parti  
Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 5900

2 fascicoli 7,21p 37cm

"a Carlo Canti"

1 fl e str(pf)

I Gounod, C.

A/31/30/38

GALLI, Raffaello /Op.199/

Melodie dell'opera L'Africana di Meyerbeer. Gran fantasia per flauto e pianoforte di R. Galli. Op.199. Le parti.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi Torino, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.  
1866 n.ed. S 39360 S.

2 fascicoli 7,18p 36cm

"a Donato Lovreglio"

1 fl e str(pf)

I Meyerbeer, G.

G GALLIZ 1245

A/31/33/4

GALLI, Raffaello /Op.201/

Il Furioso di Donizetti. Capriccio per flauto con accompagnamento di pianoforte. Op.201. Le parti.

Milano, Gio. Canti      Firenze, Berletti      Napoli, Girard

Palermo, Salafia      Parigi, Richault      s.d.      n.ed.

6617

2 fascicoli 7,19 p      34cm

"a Raffaele De Januario"

1 fl e str(pf)

2 Front.Ill.

I Donizetti, G.

G\_GALLIZ\_1246

A/31/32/13

GALLI, Raffaello /Op.205/

Don Giovanni. Opera di W.A.Mozart. Capriccio brillante  
per flauto con accompagnamento di pianoforte. Op.205

Le parti

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi To=  
rino, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.  
1866 n.ed. S 40I46 S .

2 fascicoli 6,11p  
"a Giuseppe Boerio"

36cm

1 fl e str(pf)

I Mozart, W.A.

G GALLIZ 1247



B. 25. h. 137/28

GALLI, Raffaele (Op. 205)

Don Giovanni. Opera di W.A.Mozart. Capriccio  
brillante per Flauto con accomp.to di Pianoforte  
...Op. 205. Al dilettante Giuseppe Boerio. Parti  
Milano..., Tito di G. Ricordi - Torino, Giudici  
e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed.  
40146

6, 12p. 34,5cm.

1. Fl. & pf  
I. MOZART, W.A.

G\_GALLIZ\_1248

A/31/32/14

GALLI, Raffaello /Op.207/

L'Ebreca di Halévy. Capriccio per flauto con accomp. di  
pianoforte. Op.207. Le parti

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi

Torino, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi

t.s.1867 n.ed. U 40454 U

2 fascicoli 5,13p 36cm

1 fl e str(pf)

I Halévy, F.

A/31/32/28

GALLI, Raffaello /Op. 208/

Reminiscenze dell'opera Simon Boccanegra di Verdi  
Capriccio per flauto con accomp. di pianoforte, di  
R. Galli. Op. 208. Le parti

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3994

2 fascicoli 5,11p 36cm

"a Carlo Steidl"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

G\_GALLIZ\_1250

A/31/31/27 al 32

2 scheda

N.1: Faust di Gounod. Op. 212

N.2: L'Africana di Meyerbeer. Op. 213

N.3: Marta di De-Flotow. Op. 214

N.4: Don Giovanni di Mozart. Op. 215

N.5: La Stella del Nord di Meyerbeer. Op. 216

N.6: La Favorita di Donizetti. Op. 217

B.25. h. 137/ 29

GALLI, Raffaele (Op. 213)

Il Primo debutto in società. Sei Divertimenti per  
Flauto e Pianoforte...

N.2. L'Africana di Meyerbeer. Op. 213. Le Parti  
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci- Torino, Bianchi  
Napoli, Girard e C. - Venezia, Benzon, n.ed. 17508

4,13p.      35cm.

1. Fl e pf

I. MEYERBEER, G.

B.25. h. 137/ 30

GALLI, Raffaele (Op. 216)

Il Primo debutto in società. Sei Divertimenti  
per Flauto e Pianoforte...

N.5. La Stella del Nord di Meyerbeer. Op. 216.

Le Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Duccì - Torino, Blan-  
chi - Napoli, Girard e C. - Venezia, Benzon, n.  
ed. 17511

4, 13p. 35cm.

1. Fl + pf

I. MEYERBEER, G.

G GALLIZ 1253

B. 25. h. 137/ 31

GALLI, Raffaele (Op. 217)

Il Primo debutto in società. Sei Divertimenti per  
Flauto e Pianoforte...

N.6. La Favorita di Donizetti. Op. 217. Le Parti  
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi-  
Napoli, Girard e C. - Venezia, Benzon, n. ed. 17512

4, 15p. 35cm.

*1. Fl & pf*

*I. DONIZETTI, G.*

A/31/32/3

GALLI, Raffaello /op.218/

Dinorah o Il Pellegrinaggio a Plo~~um~~mel di Meyerbeer  
Divertimento brillante per flauto con accomp. di pia-  
noforte di R. Galli. Op. 218. Le parti

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi  
Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1868 n.ed.

h 40721 h.

2 fascicoli 6,16p 36cm

"a Augusto Petrini"

1 fl e str(pf)

I Meyerbeer, G

G\_GALLIZ 1255



A/31/33/3

GALLI, Raffaello /Op 224/

Don Carlo di Verdi. Capriccio per flauto con accomp. di pianoforte di R. Galli. Op. 224. Le parti Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1868 n.ed.

S 40796 S.

2 fascicoli 5,16p 36cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

A/31/33/29

GALLI, Raffaello/Op.229/

Un Ballo in Maschera in trascrizione per flauto  
con accomp. di pianoforte di R.Galli.Op.229.

Le parti

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Edizioni Ricordi  
t.s.1885 n.ed. 50162.

2 fascicoli 5+13p 36cm

1 fl e ptr(pf)

I Verdi, G

G\_GALLIZ\_1257

A/31/33/10

GALLI, Raffaello/Op.246/

Galanterie dell'opera Don Carlo di Verdi trascritte  
per flauto e pianoforte da R.Galli.Op.246.Le parti  
Milano-Napoli-Firenze,R.Stab.Tito di G.Ricordi Men  
drisio,Bustelli-Rossi t.s. 1869 n.ed. 41264 K

2 fascicoli 5,13p 36cm  
"a Cesare Petrini"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

G\_GALLIZ\_1258

A/31/31/5

GALLI, Raffaello /Op. 247/

Melodie favorite dell'opera Don Carlo di Verdi. Di-  
vertimento brillante per fl e pf di R. Galli. Op. 247

Le parti

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi

t. s. 1869 n. ed. m 41265 m

2 fascicoli 5,11p 36cm

"a Antonio Biondi"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

A/31/33/27

GALLI, Raffaello /Op.250/

Saffo. Opera di Pacini. Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte di R. Galli. Op. 250. Le parti. Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Edizioni Ricordi t.s. 18.. n.ed. 50163.

2 fascicoli 5+13p 36cm  
"a Alberto Roberti"

1 fl e str(pf)

I Pacini, G.

A/31/31/15

GALLI, Raffaello /Op.251/

Melodie dell'opera Norma di Bellini trascritte e  
variate per flauto con accomp. di pianoforte da R.  
Galli. Op.251. Le parti

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 8021

2 fascicoli 9,19p 34cm

"a Giuseppe Monroy"

1 fl e str(pf)

I Bellini, V.

A/31/32/17

GALLI, Raffaello /Op.252/

Linda di Chamounix di Donizetti. Capriccio brillante  
per flauto con accomp. di Pianoforte di R. Galli.

Op.252. Le parti

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 8229

2 fascicoli 5,15p 34cm

"a Giacinto Alfurno"

1 fl e pfr(pf)

I Donizetti, G

A/31/31/22

GALLI, Raffaello /Op. 253/

Melodie dell'opera Gli Ugonotti di Meyerbeer unite  
e variate per flauto con accomp. di pianoforte.

Op. 253. Le parti

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Napoli, Girard

Torino, Bianchi      s.d.      n.ed.      n 18590 n.

2 fascicoli 7,15p      37cm

"a Vittorio Beniamino"

1 fl e str(pf)

● I Meyerbeer, G.

G GALLIZ 1263



A/31/31/19

GALLI, Raffaello /Op. 254/

Melodie dell'opera Ruy Blas di Marchetti liberamente trascritte per flauto con accompagnamento di pianoforte da R. Galli. Op. 254. Le parti

Milano, F. Lucca Napoli, Girard Firenze, Duccirino, Bianchi s.d. n.ed. 18589

2 fascicoli 5, 13p 36cm

"a Guido Medici Tornaquinci"

1 fl e str(pf)

I Marchetti, F.

G\_GALLIZ 1264

A/31/32/11

GALLI, Raffaello /Op.255/

I Promessi Sposi di E. Petrella. Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte di R. Galli. Op.255.

Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi s.d. n.ed. S I88I9 S. To=

2 fascicoli, 4, 11p 36cm

"a Ferdinando Mariani"

1 fl e str(pf)

I Petrella, E

G GALLIZ 1265

A/31/32/6

GALLI, Raffaello /Op. 236/

Melodie dell'opera Giovanna di Napoli di E. Petrella  
Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte di  
R. Galli. Op. 236. Le parti

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Torino, Bianchi  
Napoli, Girard      s.d.      n.ed. G I88I8 G.

2 fascicoli 7,15p      36cm

1 fl e str(pf)

I Petrella, E

A/31/31/9

GALLI, Raffaello /Op.257/

Melodie favorite dell'opera Il Guarany di Gomes lib  
beramente trascritte per flauto e pianoforte da  
R. Galli. Op. 257. Le parti

Milano, F. Lucca      Firenze, Ducci      Napoli, Girard  
Torino, Bianchi      s. d.      n. ed.      F 18796 F.

2 fascicoli 7,15p      37cm

"a Antonio Buzzi"

1 fl e str(pf)

● I Gomes, A. C.

G GALLIZ 1267

A/31/33/6

GALLI, Raffaello /Op. 259/

Lucrezia Borgia e Anna Bolena di Donizetti. Capriccio brillante per Flauto con accomp. di Pianoforte.

Op. 259. Le parti

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 9644.

2 fascicoli 7,15p 37cm

"a Bartolomeo Battaglia"

1 fl e str(pf)

2 Frnt. ill.

I Donizetti, G.

A/31/32/4

GALLI, Raffaello /Op. 260/

Una follia a Roma. Opera di F. Ricci. Divertimento  
per flauto con accompagnamento di pianoforte. Op.  
260. Le parti

Milano, Firenze e Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi  
t. s. 1871 n. ed. N 42110 N.

2 fascicoli 5,15p 36cm  
"a Leonardo Vallizzone"

1 fl e pfr(pf)

I Ricci, F.

B. 25. h. 137/32

GALLI, Raffaele (Op.263)

Concerti di famiglia.

N.1. Melodie favorite dell'opera I Capuleti e Montecchi del M.<sup>o</sup> cav.re V. Bellini trascritte per Flauto e Pianoforte... Op. 263. Le Parti

A Vittorio Leopoldo Stattes.  
Milano, Gio. Canti - Parigi, Hartmann-Costantinopoli, Faverio e C.- Roma, De Michelis-Firenze, Bucci, Brizzi, Venturini-Napoli, Girard -Palermo, Genova e C.- Bologna, Branca - Livorno, Del Moro, n.ed.8523

5,17p. 35cm.

t. Flepf

I. BELLINI, V.

G GALLIZ 1270

A/31/30/17 al 28

GALLI, Raffaello

Concerti di Famiglia. Melodie favorite di opere tras-  
scritte per flauto e pianoforte da R. Galli. Op: 263-  
264-273-4-5-283 al 290

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 8523-24 8573-4-5  
8909 9057-8-9 9106 9227-8.

24 fascicoli paginazione varia 34cm

1 fl e str(pf)

contiene:

segue 2 scheda

G GALLIZ 1271



A/31/30/17 al 28

2 scheda

N.1: I Capuleti e Montecchi di Bellini.Op.263.

("a Vittorio Stiattesi")

N.2:Leonora di Mercadante.Op.264

( a Raffaello Ermini)

N.3:Ruy Blas di Marchetti.Op.273

( "a Raffaello Del Lungo" )

N.4:Le Educande di Sorrento di Usiglio.Op.274

)"a Emilio Usiglio")

● segue 3 scheda

G GALLIZ 1272

A/31/30/17 al 28

3 scheda

N.5:Fiammetta di Mabellini.Op.275

("a Teodulo Mabellini")

N.6:Don Pasquale di Donizetti.Op.283

("a Bartolomeo Battaglia")

N.7:Giulietta e Romeo di Marchetti.Op.284

("a Francesco Costamagna")

N.8:Guarany di Gomes.Op.285

("a Ferdinando Mariani")

segue 4 scheda

A/31/30/17 al 28

4 scheda

N.9: L'Elisir d'amore di Donizetti.Op.286.  
("a Giulio Giacomelli")

N.10: La Forza del destino di Verdi.Op.287.  
("a Leonardo Valizzone)

N.11: Don Carlo di Verdi.Op.289  
("a Carlo Borgarino" )

N.12: L'Africana di Meyerbeer. Op.290  
("a Leopoldo Pieroni"

A/31/31/11

GALLI, Raffaello /Op. 265/

Melodie favorite dell'opera Jone di Petrella liberamente trascritte per flauto e pianoforte da R. Galli. Op. 265. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
s.d. n.ed. a 214IB a

2 fascicoli 7,17p 35cm

"a Francesco Costamagna"

1 fl e str(pf)

I Petrella, E.

G GALLIZ 1275

A/31/29/14 al 17

GALLI, Raffaello /Op. 267-8-9-10/

L'Emulazione. Melodie Favorite delle Opere teatrali.  
Trascritte in forma di piccole fantasie progressive  
Op. 267-68-69-70. Per due flauti. Le parti.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
s.d. n.ed. 21044-45-46-47.

8 fascicoli 7,9 9,11 7,7 7,7p 36cm

I Gounod, C.

II Flotow, F

III Marchetti, F

IV Gomes, C.A.

contiene: segue 2 scheda

1 2 fl

A/31/29/14 al 17

2 scheda

N.1: Faust di Gounod

N.2: Marta " Flotow

N.3: Ruy Blas di Marchetti

N.4: Guarany " Gomes

B. 25. h. 180/27

GALLI, Raffaele (Op. 269)

L'Emulazione. Melodie favorite delle opere teatrali trascritte in forma di piccole Fantasie progressive per due Flauti concertati... Ai giovani flautisti.

N.3. Op. 269. Ruy Blas di Marchetti. Parti.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Bianchi, n. ed. 21046

7,7p. 34,5cm.

MARCHETTI, Filippo

2 fl.

G GALLIZ 1278

A/31/29/36 al 40

GALLI, Raffaello /Op.272/

Un Sollievo nella Solitudine. Sei divertimenti per  
flauto solo tratti da motivi <sup>di opere</sup> teatrali. Op.272

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
s.d. n.ed. 24320 al 24324

5 fascicoli 7,7,7,9,8 p 35cm

1 fl

I Donizetti

II Marchetti

III Gomes

IV De Flotow

Contiene: segue 2 scheda

V Gounod G\_GALLIZ\_1279



A/31/29/36 al 40

2 scheda

N.1: La Favorita di Donizetti

N.2: Ruy-Blas di Marchetti

N.3: Guarany di Gomes

N.4 Marta di De Flotow

N.5: Faust di Gounod

A/31/30/1

GALLI, Raffaello /Op. 272/

Un Sollievo nella solitudine. Sei divertimenti per flauto solo tratti da motivi favoriti d'opere teatrali. Op. 272

N. 6: Educande di Sorrento di Usiglio

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi s

s.d. n.ed. 24325.

8p. 35cm

1 fl

I Usiglio, E

G\_GALLIZ 1281

A/31/30/37

GALLI, Raffaello /Op.282/

Aida di Verdi. Fantasia drammatica per flauto e pianoforte di R. Galli. Op.282. Le parti.

Milano-Firenze-Roma-Napoli, Edizioni, Ricordi t.s. 1872  
n.ed. b 42797 b.

2 fascicoli 7,16p 35cm

"a Giulio Briccialdi"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G.

B.25. h. 137/ 33

GALLI, Raffaele (Op. 283)

Concerti di famiglia.

N.6. Melodie favorite dell'opera Don Pasquale del  
M.<sup>o</sup> cav. G. Donizetti trascritte e variate per  
Flauto e Pianoforte...Op. 283. Al dilettante conte  
Bartolomeo Battaglia. Le Parti

Milano, Gio. Canti, n. ed. 8909

7, 17p. 35cm.

1. Fl e pf

I. DONIZETTI, G. II. BATTAGLIA, B.

G GALLIZ 1283

A/31/31/7

GALLI, Raffaello /Op. 288/

Melodie dell'opera Fosca di Gomes trascritte e variate per flauto con accomp. di pianoforte. Op. 288. Le parti.

Milano, F. Lucca      Torino, Blanchi      Firenze, Ducci  
s.d.      n.ed.      F 21414 F.

2 fascicoli 7,19p      35cm

"a Sisto Petessi"

1 fl e str(pf)

I Gomes, A.C.

G GALLIZ 1284

A/31/31/14

GALLI, Raffaello /Op.291/

Melodie dell'opera Naida del M.<sup>o</sup> De-Flotow. Diver=  
timento per flauto con accomp. di pianoforte, di  
R. Galli. Op.291. Le parti.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
s.d. n.ed. u 21554 u.

2 fascicoli 7,17p 35cm

"a Giacomo Boldrini"

1 fl e str(pf)

I Flotow, F de

G\_GALLIZ\_1285

A/31/31/16

GALLI, Raffaello /Op.292/

Melodie dell'opera I Promessi Sposi di Ponchielli

Divertimento per flauto e pianoforte di R.Galli

Op.292. Le parti

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

s.d. n.ed. n 21555 n.

2 fascicoli 5,15p 34cm

"a Ermanno Niccoli"

1 fl e str(pf)

I Ponchielli, A.

G\_GALLIZ 1286

A/31/31/2

GALLI, Raffaello /Op. 293/

Melodie dell'opera Aida di Verdi. Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte di R. Galli. Op. 293. Le parti

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Edizioni Ricordi  
t.s. 1874 n.ed. v 43569 v.

2 fascicoli 5,15p 36cm

"a Urbano Mognaini"

1 fl e str(pf )

I Verdi, G.

G\_GALLIZ 1287



A/31/32/12

GALLI, Raffaello/Op.295/

Zilda. Opera di F. De Flotow. Divertimento brillante  
per Flauto con accomp. di pianoforte. Op.295. Le parti  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
s.d. n.ed. F 23031 F.

2 fascicoli 7,17p 36cm

1 fl e str(pf)

I Flotow F.de

A/31/31/21

GALLI, Raffaello /Op.300/

Melodie dell'opera Salvator Rosa di Gomes tra-  
scritte per flauto e pianoforte da R.Galli.Op.300

Le parti

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Ricordi 1874  
n.ed. F 44241 F.

2 fascicoli 5,15p 36cm

1 fl e str(pf)

I Gomes, C.

A/31/31/23-24-25

GALLI, Raffaello

Tre Divertimenti brillanti per flauto con accomp.  
di pianoforte di R. Galli. Op. 301-2-3. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
s.d. n.ed. 24387-88-89

6 fascicoli 5,13 7,17 7,18 p 36cm

1 fl e str(pf)

I Nicolai, O

II Ricci, L

III David, F

contiene: segue scheda

A/31/31/23-24-25

2 scheda

N.1: Le Vispe Comari di Vindsor di O.Nicolai.Op.301

N.2: Il Birrajo di Preston di L.Ricci.Op.302

N.3: Lalla-Roukh di F.David.Op.303

B. 25.h. 162/15

GALLI, Raffaele (Op. 306)

Melodie dell'opera I Lituani di A. Ponchielli liberamente trascritte per Flauto con accomp. di Pianoforte da Raffaello Galli. Op. 306. Al flautista Giuseppe Fumi. Parti

Milano..., Ricordi, t.s. 1879, n. 44565

5,16p. 34,5cm.

1 fl pf

I PONCHIELLI, Amilcara

II FUMI, Giuseppe

A/31/31/12

GALLI, Raffaello /Op. 306/

Melodie dell'opera I Lituani di Ponchielli liberamente trascritte per flauto con accompagnamento di pianoforte da R. Galli. Op. 306. Le parti

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Ricordi s.d.  
n.ed. a 44565 a.

2 fascicoli 5,16p 35cm

"a Giuseppe Fuini"

1 fl e str(pf)

I Ponchielli, A.

G GALLIZ 1293

A/31/30/11

GALLI, Raffaello

Esercizi di primo grado per flauto. Op. 309

Milano, F. Lucca dep. Giu. 1882 n. ed. x 36787 x

25p 36cm

1 fl

G\_GALLIZ\_1294

A/31/31/6

GALLI, Raffaello /Op. 313/

Melodie dell'opera L'Ebreja di Halevy. Trascritte e variate per flauto con accomp. di pianoforte da R. Galli. Op. 313. Le parti.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
s.d. n.ed. n 24848 n.

2 fascicoli 7,17p 36cm

"a Carlo Giorgi"

1 fl e str(pf)

I Halevy, F;



A/31/33/28

GALLI, Raffaello /Op. 314/

Morceau de Salon pour Flûte et Piano tiré d'après T.  
Berbiguier. Op. 314 Le parti

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. h 35246 h

2 fascicoli 5,12 p 36cm

1 fl e str(pf)

I Berbiguier, T.

B. 25.h. 162/11

GALLI, Raffaele (Op. 315)

Melodie dell'opera La Gioconda di Amilcare Ponchielli. Divertimento per Flauto con accomp.to di Pianoforte di R. Galli. Al flautista Giuseppe Fumi. Op. 315.

Parti

Milano..., Ricordi, n. 45139, t.s. 1878

5,17p.      35cm.

1 fl pf

I PONCHIELLI, Amilcare  
I FUMI, Giuseppe

G GALLIZ 1297

A/31/31/8

GALLI, Raffaello /Op.315/

Melodie dell'opera La Gioconda di A. Ponchielli.  
Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte.  
Op.315. Le parti

Milano--Firenze--Roma--Napoli--Londra, Ricordi t.s.  
1877 n.ed. n 45139 n

2 fascicoli 5,17p 36cm

"a Giuseppe Fumi"

1 fl e istr(pf)

● I Ponchielli, A

G\_GALLIZ\_1298

A/31/32/2

GALLI, Raffaello /Op.323/

Cinq-Mars. Divertimento brillante per flauto e piano  
fortè di R. Galli. Op.323. Le parti

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1877 n.ed. e 25274 e

2 fascicoli 7,17p 36cm

1 fl e str(pf)

I Gounod, C

A/31/33/2

GALLI, Raffaele /Op.324/

Dolores. Opera del M.<sup>o</sup> S. Auteri Manzocchi. Capriccio

Melodico per flauto con accomp. di Pianoforte. Op.324

Le parti

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1878 h.ed. 1 25988 1

2 fascicoli 6,17p 36cm

"a Giovanni De Marchi"

1 fl e str(pf)

I Manzocchi, S.A.

A/31/29/35

GALLI, Raffaello /Op.331/

Melodie favorite dell'opera Aida di Verdi trascritte in forma di Pot-Pourri facile e brillante per due flauti concertanti da R.Galli.Op.331.Le parti Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra,Edizioni Ricordi t.s.1879 n.ed. b 46360 b.

2 fascicoli 8,8p 36cm

1 2 fl



I Verdi, G.

G\_GALLIZ\_1301

B. 25.h. 162/14

GALLI, Raffaele (Op. 332)

Melodie dell'opera Il Re di Lahore di G. Massenet  
trascritte e variate per Flauto con accomp.to di  
Pianoforte...Op. 332. Al dilettante Ugo Grant.

Parti

Milano..., edizioni Ricordi, n. 46361, t.s. 1880

9,19p. 34cm.

MASSENET, Jules

1 fl pf  
II GRANT, Ugo

A/31/30/48

GALLI, Raffaello /Op.332/

Melodie dell'opera Il Re di Mahore di Massenet trascritte e variate per flauto con accomp. di pianoforte da R.Galli.Op.332.Le parti

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Edizioni Ricordi t.s.  
1809 n.ed. b 46361 b.

2 fascicoli 9,19p 35cm

"a Ugo Grant"

1 fl e str(pf)

Massenet, J

G\_GALLIZ 1303



A/31/30/47

GALLI, Raffaello /Op.333/

La Fille du Régiment di Donizetti. Morceau de salon  
pour la flûte avec piano. Op.333. Le parti. Par R. Galli.  
Milan, F. Lucca s.d. n. ed. z 34888 z.

2 fascicoli 4,12 p 36cm

"à Angel Della Valle"

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G.

A/31/33/30

GALLI, Raffaello /Op.336/

Napoli di Carnevale. Opera giocosa di N. De Giosa.  
Divertimento brillante per flauto con accomp. di  
Pianoforte. Op.336. Le parti

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. h 35294

2 fascicoli 6\*15p 36cm

1 fl e str(pf)

IDē Giosa, Nicola

G GALLIZ 1305

A/31/33/31

GALLI, Raffaello /Op.337/

I Diamanti della Corona. Opera di Auber. Capriccio  
brillante per flauto con accomp. di pianoforte,  
di R. Galli. Op.337. Le parti

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. r 35388 r.

2 fascicoli 5+13p 36cm

1 fl e str(pf)

I Auber, D.F.E

A/31/34/7-12

GALLI, Raffaello /Op. 339/340/341/342/343/344

Souvenirs des Grands Maitres. Six Morceaux de Salon  
pour la Flute avec Piano. Le parti

Milan, F. Lucca dep. Dic. 1880 n. ed. 35751 al  
35756

12 fascicoli 7+17

5+16 7+15 7+15 5+13 5+15

p 36cm

"aux amateurs"

1 fl e str(pf)

● contiene:

segue 2 scheda

A/31/34/7-12

2 scheda

- N.1: Schubert - Melodies choisies - Op.339  
N.2: Beethoven - Fragments des Compositions. - Op.340  
N.3: Mozart - Lieder Originales - Op.341  
N.4: Haydn - Fragments Classiques - Op.342  
N.5: Mendelssohn - Chansons Favorites. - Op.343  
N.6: Weber - Fragments Melodiques - Op.344

A/31/1/15,15A

2 esemplari

GALLI, Raffaello

Souvenir de Beethoven (Fragments de compositions)

Morceau de Salon. Op. 340 /per fl e pf, parti/.

in:

ALBUM pour flûte avec accompagnement de piano. Vol. 1

p. 17

Milano, G. Ricordi & C. t. a secco 1899

G\_GALLIZ\_1309

A/31/1/15

GALLI, Raffaello [Op. 340]

Souvenir de Beethoven (fragments de compositions)

Morceau de salon. Op. 340. N. 2

sta in:

Album pour Flûte... N. 1: pag 17

Milan, 1899

A/31/1/15

GALLI, Raffaele [Op. 348]

L'Amitié. Amusement. Op. 348

sta in:

Album pour Flûte...N. 2: pag 29

Milan, 1899



A/31/33/33

GALLI, Raffaello /Op.348/

L'Amitié. Amusement pour la Flûte avec Piano .Op.  
348. Le parti

Milan, F. Lucca dep. Set. 1881 n.ed. h 36286 h

2 fascicoli 3,10p 36cm

1 fl e str(pf)

A/31/33/34

GALLI, Raffaello /Op.349/

L'Esperance. Morceau de Salon pour la Flûte avec  
Piano. Op. 349. Le parti

Milan, F. Lucca dep Set. 1881 n. ed. e 36287 e

2 fascicoli 5+11p 36cm

1 fl e str(pf)

A/31/33/35

GALLI, Raffaello /Op.351/

La ~~Sirene~~ <sup>Sirène</sup>. Caprice brillant pour la Flûte avec  
Piano. Op.351. Le parti

Milan, F. Lucca dep. Set. 1881 n.ed. v 36288 v

2 fascicoli 5+12p 36cm

1 fl e str(pf)

A/31/33/36

GALLI, Raffaello /Op.356/  
Canti Villerecci. Capriccio originale per flauto  
con accomp. di pianoforte. Op.356. Le parti  
Milan, F. Lucca dep. Giu. 1882 n.ed. u 36788 u

2 fascicoli 7+13p 36cm  
"a Ugo Grant"

1 fl e str(pf)

A/31/33/37

GALLI, Raffaello /Op. 357/

L'Illusione. Andante e Polonese per flauto con  
accomp. di Pianoforte. Op. 357. Le parti

Milano, F. Lucca dep. Giu. 1882 n.ed. v 36789 v.

2 fascicoli 4+11p 36cm

"a Valerio Arrighetti"

1 fl e str(pf)

A/31/33/38

GALLI, Raffaello/Op. 364/

Dolore e Gioja. Andante e Rondò per flauto con  
accomp. di pianoforte. Op. 364. Le parti

Milano, F. Lucca dep. Set. 1884 n. ed. S 38367 S

2 fascicoli 5+13p 36cm

1 fl e str(pf)

2 Front. ill.

A/31/33/39

GALLI, Raffaello /Op.365/

L'Umoristico. Capriccio brillante per flauto con  
accomp. di pianoforte. Op.365. Le parti

Milano, F. Lucca dep. Set. 1884 n.ed. c 38368 c

2 fascicoli 5+14p 36cm

1 fl e str(pf)

A/31/33/40

GALLI, Raffaello /Op.366/

La Zingarella. Divertimento brillante per flauto  
con accomp. di pianoforte. Op.366. Le parti

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1884 n. ed. S 38369 S

2 fascicoli 5+11p 36cm

1 fl e str(pf)

2 Front.ill.



A/31/1/15,15A

2 esemplari

GALLI, Raffaello

Sotto al verone. Notturnino. Op. 375

/per fl e pf, parti/.

in:

ALBUM pour flûte avec accompagnement de piano. Vol. 1

p. 33

Milano, G. Ricordi & C. t. a secco 1899

G\_GALLIZ\_1320

GALLI, Raffaello

[Op. 375]

A/31/1/15

Notturnino. Op. 375: Sotto al verone,  
sta in:

Album pour flûte... N. 1: pag 33

Milan, 1899

A/31/34/1

GALLI, Raffaello /Op.375/

6 pezzi da Sala per flauto con accomp di pianoforte  
.Le parti

N.1: Sotto al verone. Notturnino. Op.375

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1884 n.ed. s 38170 s

2 fascicoli 3+9p 36cm

"ai giovani flautisti"

1 fl e str(pf)

G\_GALLIZ\_1322

A/31/34/2

GALLI, Raffaello/Op.376/

6 pezzi da Sala per flauto con accomp. di piano=  
forte. Le parti

N.2: La Rimembranza. Cantilena. Op.376

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1884 n. ed. s 38171 s

2 fascicoli 3+8p 36cm

"ai giovani flautisti"

1 fl e str(pf)

A/31/34/3

GALLI, Raffaello /Op.377/

6 Pezzi da Sala per flauto con accomp. di piano=  
forte. Le parti

N.3: Danza Villica. Scherzo. Op.377

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1884 n.ed. 38172 z

2 fascicoli 4+7p 36cm

"ai giovani flautisti"

1 fl e str(pf)

A/31/34/4

GALLI, Raffaello /Op.378/

6 Pezzi da Sala per flauto con accomp. di piano=  
forte. Le parti

N.4: Il Rimprovero. Melodia. Op.378

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1884 n.ed. 38173 s

2 fascicoli 3,7p 36cm

"ai giovani flautisti"

1 fl e str(pf)

A/31/24/5

GALLI, Raffaello /Op.379/

6 Pezzi da Sala per flauto con accomp. di piano=  
forte. Le parti

N.5: La Visione. Pensiero Melodico. Op.379.

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1884 n.ed. 38174 s

2 fascicoli 3+7p 36cm

"ai giovani flautisti"

1 fl e str(pf)

A/31/34/6

GALLI, Raffaello /Op.380/

6 Pezzi da Sala per flauto con accomp. di piano=  
forte. Le parti

N.6: Canzone estiva. Allegretto. Op.380.

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1884 n. ed. s 38175 s

2 fascicoli 3+7p 36cm

"ai giovani flautisti"

1 fl e str(pf)



A/31/1/15,15A

GALLI, Raffaello

2 esemplari

In riva all'Arno. Divertimento brillante. Op. 383  
/per fl e pf, parti/.

in:

ALBUM pour flûte avec accompagnement de piano. Vol. 1

p. 41

Milano, G. Ricordi & C. t. a secco 1899

A/31/1/15

GALLI, Raffaello [Op. 383]

In Riva all'Arno. Divertimento brillante. Op. 383  
sta in:

Album pour flûte... N. 1: pag 41

Milan, 1899

A/31/33/42

GALLI, Raffaello /Op. 383/

In Riva all'Arno. Divertimento brillante per flauto con accomp. di pianoforte. Op. 383. Le parti  
Milano, F. Lucca dep. Mag. 1885. n. ed. S 38887 S

2 fascicoli 4+12p 36cm

"a Fanny Herbert"

1 fl e str(pf)

A/31/33/43

GALLI, Raffaello /Op.385/

Capriccio Melodico. Flauto con accomp. di pianoforte

Op.385. Le parti

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1885 n. ed. u 38888 u

2 fascicoli 7+15p 36cm

"a Maria Bianchini"

1 fl e str(pf)

A/31/33/44

GALLI, Raffaello/Op.392/

Le Bon Soir. Caprice-Impromptu pour la Flûte avec  
Piano. Op.392. Le parti

Milan, F. Lucca: dep. Nov. 1885 n. ed. 39229 S

2 fascicoli 5,11p 36cm

fl e str(pf)

A/31/33/45

GALLI, Raffaello /Op. 393/

La Favorita. Opera di Donizetti. Divertimento brillante per flauto con accomp. di pianoforte. Op. 393

Le parti

Milano, F. Lucca dep. Nov. 1885 n. ed. S 39230 S

2 fascicoli 5+12p 36cm

"a Sisto Laschi"

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G

A/31/34/14

GALLI, Raffaello /Op. 397/

Solo Brillante per Flauto con accomp. di Pianoforte

Op. 397. Le parti

Milano, F. Lucca dep. Giu. 1887 n. ed. S 46689 S

2 fascicoli 6,15p 36cm

" a Amilcare Catani"

1 fl e str(pf)

A/31/34/13

GALLI, Raffaello / Op. 398 /  
Brahma. Ballo del Coreografo I. Monplaisir. Musica di  
C. Dall'Argine. Pot-Pourri brillante per Flauto con  
accomp. di Pianoforte. Op. 398. Le parti. Di R. Galli  
Milano, F. Lucca s.d. n.ed. S 46690 S

2 fascicoli 5+15p 36cm  
"a Giovanni Buonafedi"

1 fl e str(pf)

I Dall'Argine, C



A/31/33/49

GALLI, Raffaello/Op.399/

Marion Delorme di Ponchielli. Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte, di R. Galli. Op.399

Le parti

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi per Francia e Belgio, V. Durdilly t.s. 1886 n.ed.  
v 50443 v.

2 fascicoli 5+15p 36cm

1 fl e str(pf)

I Ponchielli, A

G GALLIZ 1336

A/31/32/7-8-9

GALLI, Raffaello

Alla Memoria di Bellini. Tre divertimenti da Sala  
per flauto e pianoforte di R. Galli. Le parti  
Milano, Gio. Canti    Firenze, F. Lorenzi    Nizza, G. Ferrar  
ra    s.d.    n.ed. 5431-32-33.

6 fascicoli    7,19    7,15    7,17 p    34cm

1 fl e str(pf)

I Bellini, V.  
contiene:  
segue 2 scheda

G\_GALLIZ 1337

A/31/32/7-8-9

2 scheda

N.1: La Sraniera.Op.139

N.2: 1 Puritani .Op.140

N.3: Beatrice di Tenda.Op.141

A/31/31/1

GALLI, Raffaello

Alla Memoria di Bellini. Tre divertimenti da Sala  
per flauto e pianoforte di R. Galli. Le parti  
Milano, Gio Canti Firenze, Lorenzi Nizza, Ferrara  
s.d. n.ed. 5431-32-33.

6 fascicoli legati assieme 7+19,7+17,7+17p 35cm

1 fl e str(pf)

I Bellini, V.  
contiene:  
segue 2 scheda

G GALLIZ 1339

A/31/31/1

2 scheda

N.1: La Sraniera. Op.139

N.2: I Puritani Op.140

N.3: Beatrice di Tenda. Op.141.

A/31/33/7-8-9

GALLI, Raffaello

Alla Memoria di Meyerbeer. Tre Capricci per Flauto  
con accomp. di pianoforte di R. Galli Le parti

Milano-Firenze, Gio. Cinti Napoli, Girard Parigi,  
Richault s.d. n.ed. 6321-22-23

6 fascicoli 6,15 7,15 7,19 p 34cm

1 fl e str(pf)

I Meyerbeer, G.

contiene:

segue 2 scheda

G\_GALLIZ\_1341

A/31/33/7-8-9

2 scheda

N.1: Gli Ugonotti. Reminiscenze. Op.185

N.2: Il Profeta. " Op.186

N.3: Dinorak " Op.187

A/31/30/31 al36

GALLI, Raffaello

Delizie musicali. Collezione di Fantasie brillanti per flauto e pianoforte tratte da' migliori motivi di opere teatrali espressamente composte per uso dei giovani allievi. Le part.

Milano e Firenze, Gio. Canti      Napoli, Girard      Parigi,  
Richault      s.d.      n.ed 6121 al 6126.

12 fascicoli      paginazione varia      34cm

1, fl e str(pf)

●      contiene:

segue 2 schede GALLIZ\_1343



A/31/30/31 al 36

2 scheda

- |      |                     |    |            |     |       |
|------|---------------------|----|------------|-----|-------|
| N.1: | Elisir d'amore      | di | Donizetti. | Op. | 165   |
| N.2: | I Lombardi          | "  | Verdi      | .   | " 166 |
| N.3: | La Sonnambula       | "  | Bellini    | "   | 167   |
| N.4: | Norma               | "  | "          | "   | 168   |
| N.5: | Poliuto             | "  | Donizetti  | "   | 169   |
| N.6: | Lucia di Lammermoor | "  | "          | "   | 170   |

A/31/32/35

GALLI, Raffaello

Il Flautista in Società. Album contenente sei pezzi  
brillanti per flauto con pianoforte di R. Galli. Le  
parti.

Milano, R. Stab. Naz. Mus. Tito di G. Ricordi Firenze,

Ricordi-Jouhaud Napoli, Ricordi-Clausetti t. s.

1864 n. ed. 35769 al 35774

2 fascicoli 30,89p 36cm

1 fl e str(pf)

contiene:

segue 2 scheda

G GALLIZ 1345

A/31/32/35

2 scheda

N.1: Flotow. Marta. Op. 174

N.2: Donizetti. Maria di Rohan. Op. 177

N.3: Ricci, Fed. Le prigionie d'Edimburgo. Op. 178

N.4: Flotow. Stradella. Op. 179

N.5: Gounod. Faust. Op. 181

N.6: Ricci, Luigi: Il Diavolo a Quattro. Op. 182

A/31/31/27 al 32

GALLI, Raffaello

Il Primo Debutto in Società. Sei divertimenti per Flauto e pianoforte tratti dai motivi d'opere Teatrali da R. Galli. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi  
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. 17507 al 17512

12 fascicoli 5,12 4,13 5,15 3,13 4,13

4,15 p 37cm

"Ai giovani Flautisti"

1 fl e str(pf)

contiene:

segue 2 scheda

G GALLIZ 1347

A/31/35/8

GALLI, Raffaello

vedi:

GAMUCCI, Baldassare

Il Corsaro di Verdi. 1° Duetto per fl e pf comp.  
da B. Gamucci e R. Galli. Op. 24

Milano, s.d.

A/31/35/4-5-6-7

GALLI, Raffaello

vedi:

GAMUCCI, Baldassare

Fiorilegio Musicale...Fantasie per fl e pf tratte  
da opere teatrali da B. Gamucci e R. Galli. Op. 50

Milano, s.d.

A/31/35/9

GALLI, Raffaello

vedi:

CAMUCCI, Baldassare

I Masnadieri di Verdi. 2° Duetto per fl e pf di B. Cam  
mucci e R. Galli. Op. 25

Milano, s.d.

A/31/35/IO-11

GALLI, Raffaello

vedi:

GAMUCCI, Baldassare

Poliuto di Donizetti. 3° Duetto per fl e pf comp.  
da B. Gamucci e R. Galli. Op. 26

Milano, s.d.



A/31/65/14

GALLI, Raffaello

vedi

PIERACCINI, Emilio

Simpatie del Macbeth di Verdi, Prima Fantasia

Brillante per Pianoforte e Flauto concertanti

composta da Emilio Pieraccini e Raffaello

Galli/...op.28; le parti

Milano, s.d.

G\_GALLIZ\_1352

GALLI, (Ri-Z)

G GALLIZ 1853

Piano I/A/79/5

GALLI, Riccardo

vedi:

BONAFOUS, Cesare

I M<sup>O</sup>retti. Polka per Pf.

"Al carissimo R. Galli pittore"

(Milano ,s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 1354

chitarra 26/26

GALLI, Roberto

Tecnica chitarristica per i principianti.

Esercizi su ~~S~~cale-Accordi-Arpeggi.

Milano, G. Ricordi & C., 1982, num. ed. nn 133349

57p., 32cm

61891

1. Chitarra/Studi

GALLI, R. Andrea

A-42-18-4

Exultate in Laetitia, Marcia Trionfale per Organo (od Harmonium) per il solenne ingresso di S. Emin. il Cardinale Arcivescovo Andrea Ferrari in Milano,, omaggio dell'autore R.A.G.

Milano, G. Isella, s.d., num. ed. 351.

3p. 25x36cm

1 organo

2 armonio

I FERRARI, Andrea

GALLI, Santino

A/55/71/46

Sete... Melodia per Tenore versi di M. Cattaneo-Serrao [Con accomp. di pianoforte]

Milano, A. Bertarelli & C. s.d. [20. sec. inizio] n.ed. 3326

4 p. 35 cm.

1. T, pf

I. CATTANEO SARRAO, Mariannina

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gall. Vincenzo

Op. Ricci Luigi - 3 due soggetti

SPARTITI

n. 1043-4

1776

G GALLIZ 1358

Galli : fine

G GALLIZ 1359



canto e piano 72/66

---

GALLI CURCI, Amelita

vedi:

RECLI, Giulia

4. Canto di Stornellatrice: "Non posso più cantar.."

Poesia popolare senese.

"Ad Amelita Galli Curci".

Ed.: Sei Bozzetti popolari per canto e pianof.

(Milano, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51791

G\_GALLIZ 1360

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Galli e Devosini

SPARTITI

n. 218

riduzione per canto e pianoforte di:

Mondadori Achilli - Firenze (op.)

1977

Pezzi teatrali 75-4

GALLIA, Giuseppe  
Ettore Fieramosca  
vedi:

QUARANTA, Costantino  
Ettore Fieramosca    Drama del Sig. G.Gallia....  
Milano, 1839

GALLIAN, G. R° Cons.Gen.d'Italia a Calcutta  
vedi

MACK, Guglielmo

In alto mare .Barcarola per T.in chiave di Sol  
con acc.di pf.Possia di E.Golisciani.

Milano, s.d.

"all'egr.sig.il comm.G.Gallian R°Cons.Gen.5  
d'Italia a Calcutta"

Chit. 24/92

GALLIANI, Carlo

Un bacio fra le onde. Valzer per due Mandolini e Chitarra.

Milano, A. Monzino & Figli, s.d./20. sec. 1.  
metà/s.num.ed.

3p., 34cm

1.2mand, chit

4580

I-A-484-50/2

GALLIANI PIZZORNI, Augusta

vedi:

RINALDI, Giovanni

Bagliori. 3 Composizioni per pf Op. 122:

N. 2. Momento sacro "Ad Augusta Galliani P."

Milano, t. s. 1892

GALLIANO, ...M.me

.....Pianò IV 222/7.....

vedi:

CHAMINADE, Cécile

Toccata pour piano. Op. 39.

"A M.me Galliano"

(Paris, a.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53316

G\_GALLIZ 1366

Mon. 77/ ~~GEU~~ 8/1

GALLIARD, Johann Ernst

/VI Solos. Sonate: vlc, bc. No. 1-3/

VI Solos for Violoncello & Basso continuo. Book  
I (1-3) /3 partiture: due per 2vlc, una per vlc  
e str a tast // Note introduttive in inglese, tedesco,  
francese /

Fullerton, Grancino Ed., copyr. 1982, num. ed. 8209  
26, 19, 19p., facs, 31cm (Early Cello  
Series, No. GEU 4)

1. 2vlc  
2. vlc, 1 str a tast

4 75355, a, b



Mon:77/~~GA~~GA/2

GALLIARD, Johann Ernst

/VI Solos.Sonate:vlc,bc.No.4-6/

Six Solos for Violoncello & Basso continuo (Vol.2:  
Sonatas 4-6). Edited by Nona Pyron & Christopher  
Barritt /3 partiture: due per 2vlc, una per vlc  
e strum a tast//note in tedesco,francese,inglese/  
Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8209/2  
23,18,18p.,facs,31cm(Early Cello Series,No.4/2)

1.2vlc

2.vlc,1 strum a tast

I.PYRON, Nona

II.BARRITT, Christopher

4658,a,b

G GALLIZ 1368

GALLICÓ, Claudio

G\_GALLIZ\_1369

violino 55/1

GALLICO, Claudio

Ferdinando Simonis musicista di Parma  
in

FERDINANDO, Simonis musicista di Parma

55067/1

GALLICO, Claudio

vedi

Partitura d'Opera B 82

MANCINI, Francesco

Colombina e Pernicone. Tre intermezzi comici dal  
Trajano. Edizione critica a cura di Claudio Gallico  
Partitura /2V(Mzs,Br)orch//Contiene testo poetico  
in italiano e inglese//Note introduttive in italiano  
e inglese/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.133800

75115

G\_GALLIZ 1371

Op.0m.I/I/5

GALLICO, Claudio

vedi

VERDI, Giuseppe

/Ernani.Partitura/

Le Opere di Giuseppe Verdi. Serie I: Opere teatrali  
Volume 5: Ernani, dramma lirico in quattro atti  
di Francesco Maria Piave. A cura di Claudio Gallico.

...

Chicago and London - Milano, 1985

71956

G\_GALLIZ 1372

00.91 1 5 CC

Gallico, Claudio

*verdi*

1,5: Ernani : Commento critico / a cura di Claudio Gallico. - 1986. - 130  
p. ; 24 cm

numero133720

Fa parte di:

The Works of Giuseppe Verdi / Giuseppe Verdi : Comitato di redazione Philip  
p Gossett, Julian Budden, Martin Chusid, Francesco Degrada, Ursula Gunther,  
Giorgio Pestelli, Pierluigi Petrobelli, Gabriele Dotto. - Chicago ; London  
: University of Chicago Press ; Milano : Ricordi, 1983-1... - v. 1 Edizi

one critica

Comprende:

G\_GALLIZ 1373

Gallico, Claudio

*Verdi*

1,5: Ernani : Drama lirico in four acts by Francesco Maria Piave / Giuseppe Verdi ; edited by Claudio Gallico. - (Partitura). - Chicago ; London : Chicago University Press ; Milano : Ricordi, c1985. - LIII,476 p. ; 36 cm

ISBN 0226853071

Fa parte di:

The Works of Giuseppe Verdi / Giuseppe Verdi ; Comitato di redazione Philip Gossett, Julian Budden, Martin Chusid, Francesco Degrada, Ursula Gunther, Giorgio Pestelli, Pierluigi Petrobelli, Gabriele Dotto. - Chicago ; London : University of Chicago Press ; Milano : Ricordi, 1983-1... - v. ((Edizione critica

Mon. 25 / I / I - 1 e

Coro 91/12

GALLICO, Claudio

vedi:

VIADANA, Lodovico Grossi da

Cento Concerti Ecclesiastici, opera duidecima, 1602

Parte Prima:

Concerti a una voce con l'organo

a cura di Claudio Gallico

(Mantova, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37722 - 46787

"Mon.25/I/I-1"

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 1375



GALLICO, Riccardo C.

A/55/71/47

Allor che al vespero Romarza per Canto  
(S/T), con accomp. di pianoforte

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. 36829 [19].sec.

2. metà

5 p. 35 cm.

"Al caro amico E.Sylva"

1. S/T, pf

Gallico : fine

G GALLIZ 1377

GALLICULUS(HAEHNEL), Johannes

vedi:

HAEHNEL(Galliculus) Johannes

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

G\_GALLIZ\_1378

Mon. 19/137

GALLICUM

sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte  
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts  
für Streicher und Bläser. Vol. I. Heraus=  
gegeben von Wilfried Brennecke. Partitu=  
ra e parti.

Kassel, copyr. 1956

60492/a, b, c, d, e

G\_GALLIZ\_1379

Mon. 19/138

GALLICUM

sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte  
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts  
für Streicher und Bläser. Vol. II...  
Kassel, copyr. 1955

60493/a, b, c, d, e, f

G\_GALLIZ\_1380

Mon. 19/138

GALLICUM quiddam  
sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte  
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts  
für Streicher und Bläser. Vol. II...  
Kassel, copyr. 1955

60493/a, b, c, d, e, f

Mon. 19/137

GALLICUM sine nomine  
sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte  
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts  
für Streicher und Bläser. Vol. I. Heraus=  
gegeben von Wilfried Brennecke. Partitu=  
ra e parti.

Kassel, copyr. 1956

60492/a, b, c, d, e

GALLIERA, Alceo

G\_GALLIZ 1383



## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Galliera Alceo

Egloga  
Partitura per Orchestra

Ed. Carisch, Milano 1939. Lastra n° 19445

16826



1844

Partitura 11-6

GALLIERA, Alceo

A-61-94-1

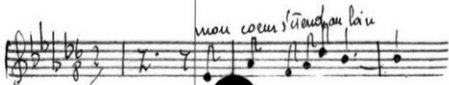
La flamme, versi di Louis Thomas

[lirica per canto e orchestra]

partit

ms., Au, s.l. 1934

15 p. 32x24 cm. 22 righi mus.



1 orch

segue scheda

G\_GALLIZ\_1385

seconda scheda

A-61-94-1

GALLIERA, Alceo

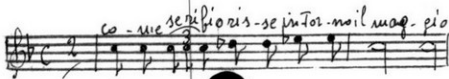
Splende la stella, versi di Innocenzo Cappa

[lirica per canto e orchestra]

partit

ms., Au, s.l., 1934.

12 p. 32x24 cm. 22 righi mus.



1 orch

segue scheda

G GALLIZ 1386

terza scheda

A-61-94-1

GALLIERA, Alceo

Extase, versi di Victor Hugo

[lirica per canto e orchestra]

partit

ms., Au, s. l., 1934

17 p. 32x24 cm. 23 righi mus.

*j'étais seul près des Rots par une nuit*

1 orch

segue scheda

G GALLIZ 1387

quarta scheda  
GALLIERA, Alceo

A-61-94-1

Le chant ou ceux qui s'en vont sur mer...

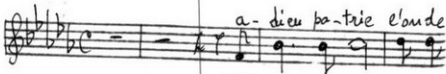
Air breton. Versi di Victor Hugo.

[voce e orchestra d'archi]

partit

ms., Au, s.l., 1934.

3 c. 32x24 cm. 7 righi mus.



1 orch



segue scheda

G GALLIZ 1388

quinta scheda  
GALLIERA, Alceo

A-61-94-1

Liriche

parti

ms., s.l., I metà sec. 20.

35 fasc. 33x24 cm.

vl I(6), vl II(6), vlc(4), cb(3) fl I e II, ob I  
e II, cor inglese, ch I e II, fag I e II, cor I, II  
III, IVarpa I e II, celeste, tamburo, cassa, piatto  
(1).

GALLIERA, Alceo

A-61-94-2

Idillio [orchestra, mi, Andante quasi mosso 3/4]

partit

ms. Au, s. l., aprile 1933.

24 p. 32x23 cm. 23 righe mus.



1 orch

segue scheda

G\_GALLIZ\_1390

seconda scheda

A-61-94-2

GALLIERA, Alceo  
Idillio

parti

ms., s.l., I metà sec. 20.

40 fasc. 33x24 cm.

vl I(5), v l II(5), vlc(3), vlc(3), cb(2), fl I e II  
ob I e II, cor inglese, cl I e II, fag I e II, cor  
I, II, III, IV, tr I e II, Trb I, II, III, btuba, arpa  
I e II, timp.

G\_GALLIZ\_1391



GALLIERA, Alceo

A-61-92-5

Scherzo Tarantella [per orchestra, Sib] /  
partit

ms., Au, Aprile 1933, s.l.

45 p. 32x23 cm. 24 righe mus.



1 orch



segue scheda

G\_GALLIZ\_1392

seconda scheda

GALLIERA, Alceo

Scherzo Tarantella

parti

ms., s.l., I metà sec. 20.<sup>a</sup>47 fasc. 33x24 cm.<sup>a</sup>

vl I(6), vl II(6), vla(4), vlc(4), cb(3), picc, fl  
I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I  
II, III, IV, tr I e II, trb I, II, III, arpa I e II,  
piatti I e II, batteria timp.<sup>a</sup>

Fondo Pote VIOLINO e PIANO 4 / 3

Galliera, Arnaldo

Andante per Violino e Pf.  
Le Parti:

Milano, Carisch & C. s.d. (Copyr. 1923)

2 fasc. in 34 p. 10 compless.

[C. 14606]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22958 a-b.

G GALLIZ 1394

Cpf.- 153 18

Galliera, Arnaldo

Aprile / parole di Guido Drisaldi ; musica di Arnaldo Galliera ; interpretazione pittorica di Giuseppe Amisani. - Milano : Officine G. Ricordi, 18..

- 5 p. ; 31 cm. ((Organico: V, pf  
numeroCT375

I. Galliera, Arnaldo II. Drisaldi, Guido

Inv. 482066

G GALLIZ 1395

I/A/246/2

GALLIERA, Arnaldo

Arlequin et Colombine. Petite Suite pour  
Piano. N. 1: Entrée d'Arlequin.

Lyon, F. Janin et Fils Paris, Costallat & C.

E. Gallet Leipzig, Rieter, Biedermann Moscou

P. Jurgenson Milan, E. Buffa fils Bruxelles

J. B. Katto s.d. n.ed. F. J. F. 316.

5p. 36cm.

1 pianoforte

R 25902



Galliera, Arnaldo

ORGANO 7/4

Corale

(CORAL) per organo

Milano, Carisch 1935 [C. 18611]

Fasc. in 4° p. 2 nn. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29554

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_1397

GALLIERA, Arnaldo

A-42-45-14.15

(due esempl. stesso fascicolo)

Corale (Choral) per Organo.

Milano, A. & G. Carisch & Co. Edit., Copyr.

1935 by A. & G. Carisch & C., num. ed.

C 18611.

9p. 30cm

1 organo

13765 e 13724

Coll.90/5

GALLIERA, Arnaldo

Due fughe per organo

Brescia, Paideia-Kassel, Bärenreiter, copyr. 1980

14p., 24x35cm (Biblioteca classica dell'organista  
N.5)

Contiene Fuga a cinque parti e Fuga a quattro parti

1.org

68222

G GALLIZ 1399



GALLIERA, Arnaldo

A-42-18-9

Sei pezzi facili per Organo a 2 manuali, con pedale obbligato, N.1 Andante, N.2 Pastorale, N.3 Morte di S. Francesco, N.4 Intermezzo, N.5 Finale, N.6 Canone. Bergamo, Vitt. Carrara, s.d., num. ed. V 688 C.

20p. 31cm

"All'allieva Frieda di Castelnuovo; All'allievo Luigi Favini; All'amico carissimo Luigi Musso; All'allievo Luigi Fossati; To Mrs. J. William's Thalman; All'amico Prof. Giuseppe Macario".

Edizione 1928.

1 organo

GALLIERA, Arnaldo

A-42-43-18

Sei Pezzi facili per organo a 2 manuali  
con pedale obbligato. N.1 Andante, N.2 Pa=  
storale, N.3 Morte di S. Francesco, N.4  
Intermezzo, N.5 Finale, N.6 Canone.  
Bergamo, Edizione Vitt. Carrara, s.d., num.  
ed. V. 688 C.  
20p. 30cm

1 organo

GALLIERA, Arnaldo

A-42-18-Ga, b,  
(due esemplari)

Cinque Pezzi per Organo, Op. 6.

Torino, Marcello Capra, Bruxelles-Leipzig, London,  
New York, Breitkopf & Haertel, s.d., num. ed.  
M.29 C.

20p. 21x30cm

"A Salvatore Gallotti, Direttore della Cappella  
del Duomo di Milano".

1 organo

I GALLOTTI, Salvatore

GALLIERA, Arnaldo

A-42-18-6a,b  
(due esemplari)

Deux <sup>2</sup>Morceaux pour Orgue par A.G., Op. 7.

Milano, E. Buffa Fils, Lyon, F. Janin & Ses  
Fils, Breslau, Julius Hainauer, Copyr. 1898,  
num. ed. 848.

1Op. 35cm

"à Mr. Giuseppe Gallignani, Directeur du Conserva-  
toir de Musique de Milan".

1 organo

I GALLIGNANI, Giuseppe

A-17-18-5

GALLIERA, Arnaldo

Quattro pezzi caratteristici per Pianoforte  
op. 5

Torino, Marcello Capra, Bruxelles-New York, Breitkopf  
& Härtel, s. d. / Sec. XX / , n. ed. M. 38 C.

14p      32cm

1 pf

7112

G GALLIZ 1404

GALLIERA, Arnaldo

A-42-18-7

Post-Communio per due Organi, eseguito nel Duomo di Milano nelle solenni feste Ambrosiane, maggio 1897.

Torino, Marcello Capra, Barcelona, J.Pujol & C<sup>o</sup>,  
Leipzig, Breitkopf & Haertel, s.d., num. ed.  
M.. 2C..

10p.. 34cm

1 2 organi

Piano IV 214/1

---

GALLIERA, Arnaldo

Preludio e Fuga für Klavier.

Leipzig, Otto June, Copyr. 1913, n. ed/O. J. 5041, p. 11,  
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52015

G GALLIZ 1406

Galliera, Arnaldo      ORGANO      6/21

Preludio/quasi Fantasia e Fuga  
per organo

Milano, Carisch, 1941      [ 19826 ]  
Fasc. in 4° p. 2 nn. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17448

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ\_1407



Galliera, Arnaldo

ORGANO

5/20

Preludio (quasi fantasia) e  
Fuga per organo

Milano, Carisch, 1941

{ 19826 }

Facc. in 4° p. 2 n.n. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29556

"G. VERDI," - MILANO

G. GALLIZ 1408

A-42-18-8

GALLIERA, Arnaldo

Rêverie pour Orgue.

Torino, Marcello Capra, Berlin, Bruxelles,  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num. ed.  
M. 1212 C.

9p. 29cm

"All'Amico carissimo M<sup>o</sup> Gastone de Zuccoli"

1 organo

G\_GALLIZ\_1409

Galliera, Arnaldo

ORGANO 6/22

6] Gri per Organo

Milano, Carisch, 1942 [20007]

Fasc. in 4° p. 2 n.n. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29555

"G. VERDI," - MILANO

G. GALLIZ 1410

DA CAMERA G.F.I/16

GALLIERA, Arnaldo

Trio in sol minore per violino-violoncello e piano=  
forte /partitura e parti di vl e vlc/

Brescia, Paideia-Kassel, Bärenreiter, copyr. 1980

Partitura: 56p., 31x42cm

Parti: 19, 19p., 35cm

1.vl, vlc, pf

68241/a, b

G\_GALLIZ 1411

GALLIERA, Arnaldo

A-42-45-16

Trittico per Organo, Natale, Venerdì Santo,  
Pasqua.

Milano, A. & G. Carisch e C., Copyr. 1935,  
num. ed. C 18610.

16p. 22x30cm

"All'Illustre e caro Amico Prof. Giuseppe  
Terrabugio"

1 organo

13766

2 frontespizio illustrato

Galliera : fine

G\_GALLIZ\_1413

GALLIERI, Cesare

G\_GALLIZ 1414

I/A/245/80

GALLIERA, Cesare

Ah forse è lui che l'anima..Aria nell'opera  
La Traviata del celebre M.Giuseppe Verdi li=  
beramente trascritta per Pianoforte<sup>e</sup> dedicata  
a Fanny De Lugo Lattermann da C.Gallieri.  
Milano, Gio.Canti Firenze, F.Lorenzi To=  
rino G.Cattaneo s.d. n.ed. 2813 Dd.

9p. 34cm.

R 25898

1 pianoforte I Verdi, G....



A-55-72-1

GALLIERA, Cesare

Aurora. Melodia per voce di Mezzo-Soprano o Contralto o Tenore con accomp.to di Pianoforte. Parole di A. Galateo. Musica di Galliera Cesare...

Milano, Editoria Musicale, s.d. /19. sec. 2. metà/, num. ed. 2276

6p., 35cm

"Alla mia Allieva Mad. lla Emilia Parodi"

1. 1V(S), pf
2. 1V(Mzs), pf
3. 1V(T), pf

G\_GALLIZ\_1416

A-55-72-10

GALLIERI, Cesare

La capricciosa. Ballata per voce di Soprano. Parole  
di Arnaldo Fusinato. Musica di Cesare Gallieri  
Milano, Gio. Canti, s.d. / 19. sec. fine / , num. ed. 3539

7p. 35cm

"All'Esimia Dilettante di Canto la Signora Virginia  
Torriani Müller"

1. 1V(S), pf

I. FUSINATO, Arnaldo

G GALLIZ 1417

A-55-72-6

GALLIERA, Cesare

Dichiarazione d'amore: "Ancora e sempre. Eternamente. Più e più sempre ti amerò" (S. Felbido) Parole di C. Sacchero. Melodiate in chiave di Sol per voce di Soprano e Mezzo Sprano o Tenore da Galliera Cesare Milano, Editoria Musicale s.d. / 19. sec. 2. a metà / num. ed. P 2427 P

5p. 36cm

"Al rinomato Artista di Canto Signor Cav. re Carlo Vicentelli"

1. 1V(S), pf

2. 1V(Mzs), pf

3. 1V(T), pf

I. PELLICO, Silvio

II. SACCHERO, C.

G\_GALLIZ\_1418

GALLIERI, Cesare

A/55/71/45a

Fidi al patto giurato. Canto di guerra di  
Vincitori a Legnano Coro a più voci (STB)  
con accomp.<sup>o</sup> di pianoforte

Milano, P. De Giorgi s.d. [19. sec. metà]

n.ed. 3125

9 p. 35 cm.

"Al Prode e Popolare Guerriero il Generale  
Garibaldi"

1. Coro 3V(STB), pf

I. GRIBALDI, Giuseppe

A-55-72-9

GALLIERI, Cesare

Il Frate in tentazione. Parole di M.M. Marcello.  
Musicata per voce di Basso con accomp.to di Fi-  
sarmonica o Ppianoforte da Cesare Gallieri  
Milano, D. Vismara, s.d. /sec. 19. /, num. ed. 3061  
9p. 36cm

"All'Amico Dilettante Sig.r Davide Polenghi"

1. 1V(B), fisarm

2. 1V(B), pf

I. MARCELLO, M. Marco

G GALLIZ 1420

CANTO & PIANO 56 / 1 <sup>11</sup> 5

Gallieri, Cesare

Invocazione alla Luna  
Poetico, Melodico pensiero - per Canto e pf.

Milano, P. Albini, s.d.

cm. 33 - p. (2) 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29863 <sup>11</sup>



[409]

"G. VERDI" - MILANO

G. GALLIZ 1421



A-55-72-7

GALLIERA, Cesare

La mia Perpetua. Scherzo comico per voce di Basso  
del M<sup>o</sup>. Cesare Galliera

Milano, A. Pigna, s.d. /19. sec. 2.a metà/, num. ed. 248

7p. 35cm

"Al rinomato Artista di Canto Basso comico Federico  
Carbonelli"

1.1V(B), pf

A-55-72-5

GALLIERI, Cesare

La Morte e l'Oblio. Brindisi in chiave di Sol per voce di Mezzo-Soprano o Contralto, Tenore o Baritono con accomp.to di Pianoforte. Parole di Eugenio Mancini. Musica di Cesare Galliera

Milano, Editoria Musicale, s.d. /19. sec. 2. a metà/, num. ed. 2415

"All'amico ed Allievo Signore Giuseppe Addison Fontana"

1. 1V (Mzs), ppf

2. 1V (A/Br), pf

3. 1V (T), pf

I. MANCINI, Eugenio

G GALLIZ 1423



I/A/245/79

GALLIERI, Cesare  
Nenia per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso,  
Euterpe Ticinese s.d. n.ed.c 12794 c.

8p. 35cm.

1 pianoforte

R 25897

A-55-72-3

GALLIERI, Cesare

Il Pellegrino. Romanza per voce di Basso Profondo  
Musicata ed offerta all'Egregio dilettante di Can-  
to il Nobile Angelo Caimi da Cesare Gallieri  
Milano, Gio. Canti, s.d. / 19. sec. fine, num. ed. 2840  
7p. 35cm

1.1V(B), pf

I. CAIMI, Angelo

G GALLIZ 1425

A-55-72-4

GALLIERI, Cesare

Scherzo comico. Le tre virtuose di Canto. Parole di Giovanni Bergamaschi. Terzetto buffo per due Soprani e Contralto composto e ridotto con accom. to di Piano Forte da Cesare Gallieri

Milano, e Firenze, Giovanni Canti-Napoli, F. Girard-Parigi, S. Richault, s.d. /19. sec. fine, num. ed. 6040

35p. 36cm

"All'Esimia Artista di Canto la Sig.a Maddalena Pirola"

1.3V(2SA), pf

I. BERGAMASCHI, Giovanni

G GALLIZ 1426

A-21-21-50

GALLIERI, Cesare

Sinfonia dell'opera "La donna bianca d'Avenel-  
lo" composta e ridotta per pf a 4 mani da  
C. Gallieri.

M<sup>l</sup>ano, prop. dell'Autore, presso L. Bertuzzi  
Cant. S. Margherita, s. d. num. ed. -

pf 17p. 34cm.

"A Antonio Caccia"

1 pf a 4 mani

GALLIERI, Cesare

A-21-21-51

Sinfonia nell'opera "La donna bianca d'Avenel-  
lo", composta e ridotta per pf a 4 mani da  
Cesare Gallieri.

Milano, D. Vismara, s. d. num. ed. 4387.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A/55/72/4


GALLIERI, Cesare

Le tre Virtuose di Carlo Scherzo Comico  
Parole di Giovanni Bergamaschi Terzetto  
Buffo per due Soprani e Contralto con accomp.  
di Pianoforte

Milano, Gio. Carli Firenze, Napoli, Parigi  
s.d. [19. sec. 1. metà] n.ed. 6040

35 p. 36 cm.

1. S, S, A, pf

I. BERGAMASCHI, Gio  varri

A-55-72-2

GALLIERI, Cesare

La visione. Pensiero romantico di Redaelli, musicato  
per voce di Basso con accomp.to di Pianoforte da Ce-  
sare Gallieri

Milano, Paolo De Giorgi - Genova, Sivori - Lugano, Veladi-  
ni Verona, De Giorgi, s.d. / 19. sec. / num.ed. P 146 P

6p., 35cm

Al mio allievo distinto dilettante Signor Vittorio  
Crablovitz"

1.1V(B), pf

A.42-48-42

GALLIERI, Cesare

vedi

BELLINI, Vincenzo

Norma, Cavatina. Casta Diva, trascritta per fi-  
sarmonica e piano forte da Cesare Gallieri  
Milano, /19. sec./



A.42-48-38

GALLIERI, Cesare  
vedi

DONIZETTI, Gaetano

Elisir d'amore. Romanza; Una furtiva lagrima  
trascritta per fisarmonica e pianoforte da  
Cesare Gallieri.  
Milano, /19. sec./

A.42-48-40

GALLIERI, Cesare  
vedi

MERCADANTE, Saverio

Il giuramento

Romanza "La dea di tutti i cor" trascritta  
per fisarmonica e pianoforte da C.Gallieri  
Milano, /19.sec./

A.42-48-43

GALLIERI, Cesare  
vedi

ROSSINI, Gioachino

Otello. Romanza. Assisa a piè d'un salice  
trascritta per fisarmonica e piano forte  
da C. Gallieri  
Milano, 19. sec./

A.42-48-39

GALLIERI, Cesare

vedi

VACCAJ, Nicola

Giulietta e Romeo scena finale/ Ah! se tu  
dormi svegliati trascritta per fisarmonica  
e pianoforte da Cesare Gallieri  
Milano, /sec. 19./

G\_GALLIZ 1435

A.42-48-41

GALLIERI, Cesare  
vedi

VERDI, Giuseppe  
Luisa Miller

Romanza. Quando le  
per fisarmonica e  
lieri

Milano, /19. sec. /

sere al placido, trascritta  
piano forte da Cesare Gal=

Gallieri : fine

G GALLIZ 1437

GALLIEZIE, Enrico

composizioni per n° d'op

GALLIEZIE, Enrico

Schede ordinate per numero d'opere

Seguono quelle prive di tale numero ordinate  
in ordine alfabetico

A/31/15/29 -36

GALLIEZIE, Enrico /Op.2/

2 esemplari

Canzone e Ballata nell'opera Marco Visconti di Petrella trascritte e variate per flauto con accomp. di pianoforte da E. Galliezie. Op.2. Le parti  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe  
Tinese s.d. n.ed. 9499.

2 fascicoli 7, 15p 35cm

1 fl e str(pf)

● I Petrella, E?

G GALLIZ 1439



A/31/15/33

GALLIEZIE, Enrico /Op. 5/

Il Carnevale di Milano. Scherzo per flauto con accomp. di pianoforte. Op. 5. Le parti.

Milano, L. Bertuzzi s. d. n. ed. 1908.

2 fascicoli 5, 11p 35cm

"a Balabio Nobile Giovanni"

1 fl e str(pf)

B. 25.h. 139/5

GALLIEZIE, Enrico (Op.6)

Duetto di concerto per due Flauti con accomp. di  
Piano forte...Ai giovinetti Antonio Zamperoni ed O-  
dorato Tamburini...Op. 6. Le Parti  
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe  
ticinese, n. ed. 10419

7,7,17p. 36,5cm.

Il Pianof. manc? di pag. 1-6.

1. DUE Fl e pf.

A/31/15/27

GALLIEZIE, Enrico [Op. 6]

Duetto di concerto per due flauti con accomp. di  
pianoforte. Le parti

Milano, F. Lucca Fireze, Ducci Chiasso, Euterpe Tici  
nese s.d. n.ed. G I0419 G

3 fascicoli 7, 7, 17p 35cm

"a Antonio Zamperoni ed Odoardo Tamburini"

1 2 fl e str(pf)

G\_GALLIZ\_1442

A/31/15/34

GALLIEZIE, Enrico /Op.7/

Capriccio fantastico con accomp. di pianoforte sopra  
una Canzonetta Napoletana. Op.7. Le parti  
Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 4287.

2 fascicoli 7, 15p

"a Luigia Gibellini Tornielli Boniperti"

1 fl e str(pf)

A/31/15/26

GALLIEZIE, Enrico /Op.8/

Fantasia per 2 flauti con accomp. di pianoforte sopra motivi dell'opera Le due Fidanzate del M. Antonio Baur. Op.8. Le parti

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi s.d. n.ed. #4443/

3 fascicoli 6,7,19p 35cm  
"a Carlo Savio"

1 2fl e str(pf)

I Baur, A

G\_GALLIZ\_1444

A/31/15/30

GALLIEZIE, Enrico /Op.9/

Sotto al verone. Notturmo per fl con accomp. di pianoforte. Op.9. Le parti

Milano, Gio. Canti      Firenze, Lorenzi      s.d.      n.ed.  
4676

2 fascicoli    3,9p    35cm

"a mia sorella Rosa"

1 fl e str(pf)

G GALLIZ 1445

A/31/1/15

GALLIEZIE, Enrico/

Sotto al verone.Nocturne.Op.9

sta in:

Album pour Flûte.....N.1 : pag 1

Milan, 1899

A/31/15/31

GALLIEZIE, Enrico /Op. 10/

Il Menestrello. Ballata per flauto con accomp. di  
pianoforte. Op. 10. Le parti

Milano, Gio. Canti      Firenze, Lorenzi      s.d.      n.ed.  
4677.

2 fascicoli    3,9p    35cm

"a Giulietta Duca"

1 fl e str(pf)

G\_GALLIZ\_1447



A/31/15/32

GALLIEZIE, Enrico /Op. 11/

Sul Lago. Romanza per flauto con accomp. di piano=  
forte. Op. 11. Le parti

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi s.d. n.ed.  
4678.

2 fascicoli 3,9p 35cm

"a Elisa Garzoni"

1 fl e str(pf)

A/31/15/28

GALLIEZIE, Enrico / Op. 13/

Ancora un carnevale. Capriccio di bravura per flauto  
con accomp. di pianoforte. Op. 13. Le parti

Milano, Gio. Canti      Firenze, Lorenzi      Nizza, Ferrara  
s.d.      n.ed. 4818

2 fascicoli 8,8p      35cm

"all'amico Tarantola

1 fl e str(pf)

A/31/15/35

GALLIEZIE, Enrico

Quartetto finale nell'opera Lucia di Lammermoor. Vari

riato per flauto con accomp. di pianoforte da E.

Gallizie. Le parti;

Milano, Gio. Canti      Firenze, Lorenzi      s.d.      n.ed.

2006.

2 fascicoli 3, 11p      35cm

"a Luigia Bentivoglio"

1      fl e str(pf)

I Donizetti, G

G\_GALLIZ\_1450

Galliezie : fine

G\_GALLIZ\_1451

GALLIGNANI, Giuseppe

G\_GALLIZ\_1452

GALLIGNANI, Giuseppe

in Museo

L'Arpa meravigliosa /

Ballata [ per 2 S.i : Cristina (Angiolina Veratti),  
Hella (Erminia Mayer), Coro a 4 v. (S.<sup>1</sup> I, S.<sup>1</sup> II,  
T.<sup>1</sup>, B.<sup>1</sup>) e Orch.: Fl., Ob., Cl.in Sib, Fag., Cor.,  
Trbe in fa, Trbni I,II,III, Officleide, Timp.in Re  
e Sol, 2 Arpe, Archi

Parte Prima - Parte Seconda

All.<sup>o</sup> Mod.<sup>o</sup> - Andante - All.<sup>o</sup> Deciso - Tempo di  
Valtz (a voci sole) - Moderato - Andante mosso

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda 1453

*in Museo*

GALLIGNANI, Giuseppe

L'Arpa meravigliosa ...

Partit. ms. autogr. (1869-1870), in 4° (cm. 32,2 x 24,6), p. 162, bianche le pag. 108-116, righi mus. 20 per pag. Scrittura mus. e scrittura calligrafica perfettamente leggibili malgrado cancellature anche a matita rossa, cassature, correzioni e aggiunte anche marginali. Macchie d'umido e d'inchiostro. In calce al frontespizio il visto dell'insegnante di composiz.:

zio il visto dell'insegnante di composiz.:  
"Visto Ronchetti Montevivi".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO  
segue 3.a Scheda

in Museo

GALLIGNANI, Giuseppe

L'Arpa meravigliosa ...

All. : Libretto con il testo poetico: L'Arpa meravigliosa, Ballata Poesia e Musica di G.G. Allievo del Regio Cons. di Mus. in Milano, Eseguita nello stesso Istituto per la solenne Academia finale dell'anno scolastico 1869-70, Milano, Tip. Reale, 1870 in 16° (cm. 19 x 13,9), p. 19, (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

G. GALLIZ 1455



I/A/246/1

GALLIGNANI, Giuseppe?.

Barcarola. Studio per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Ago. I885 n. ed.

k 38509 k

7p 36cm.

1 pianoforte

R25901

A-55-72-17

GALLIGNANI, Giuseppe

Eco del passato. 18 Melodie per Canto e Piano=  
forte di Giuseppe Gallignani (Nuova Edizione ri=  
veduta dall'Autore)

Milano-New York, G. Ricordi & C., Copyr. 1913, b. s.

6, 1913, n. ed. 113944

78p. 27cm

B-25-h-225-6/VII

GALLIGNANI, Giuseppe

Felicità sognata. Parole di Duca Nino

Fioretti da G. Heine - Musica di G. Gallignani  $\angle V$ , pf/

Genova, Tip.Lit.Sordo-Muti, s.d./20.sec.  
inizio/, s.num.ed.

$\angle 4/$  p., 34 cm (Paganini N.3 - Anno IV)

Mancante di Frontespizio

1.1V(mi<sub>3</sub>la<sub>4</sub>), pf

I.FIORETTI, Duca Nino

II.HEINE, Heinrich

62699,g  
Dono Doria

G GALLIZ 1458

A-55-72-15

GALLIGNANI, Giuseppe

Immagine!..Melodia per Canto in Chiave di Sol  
con accompagnamento di Pianoforte di G.Gallig-  
nani

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca..Firenze, Ducci  
Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d. /1870 c./, num.ed.  
19456

4p 36cm

"A ll'Amico Gioachimo Manini"

1 1V(S), pf

A-55-72-11

GALLIGNANI, Giuseppe

"Io la vidi". Improvviso per Soprano o Tenore  
di G. Gallignani

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 6, 1876, n. ed., num. ed.  
44772

"A Mario Tiberini"

1.1V(S/T), pf

G GALLIZ 1460

A/55/72/17

GALLIGNANI, Giuseppe

5 Melodie per Canto e piano. Versi di H. Heine trad. ital. B. Zendrini

- 1) La colombella, il giglio, il sol, la rosa...
- 2) Volevo, o giovinetta...
- 3) Il mondo è così bello...
- 4) Io vorrei che i canti miei...
- 5) Non obliarmi

Sta in: Eco del Passato 18 Melodie p. 1, 14, 17, 54, 75

Milano, G. Ricordi & C. copyr. 1913 n. ed.

113944

I. HEINE, Heinrich

1. S/T, pf

G\_GALLIZ\_1461

A/55/72/17

GALLIGNANI, Giuseppe

4 Melodie per Canto e Pianoforte

- 1) O rosa delle rose..Canto pop. toscano
- 2) Io penso a te.. Parafrasi dal tedesco
- 3) Dubita, mia vazzosa.. (G. Gallignani)
- 4) Ritorna, o dolce amico. (Ignoto)

sta in:

Eco del Passato. 18 Melodie p. 7,25,34,38

Milano, G.Ricordi & C. copyr. 1913

n.ed. 113944 27 cm.

1. S/T, pf

A/55/72/17

GALLIGNANI, Giuseppe

3 Melodie per Canto e piano. Versi di N. Fioretti

- 1) Felicità sognata;
- 2) In riva al lago
- 3) All'amante lontano

Sta in:

Eco del Passato. 18 Melodie p. 57, 63, 69

Milano, G. Ricordi & C. copyr. 1913

n.ed. 113944 27 cm.

1. S/T, pf

I. FIORETTI, Nino



A/55/72/12-14

GALLIGNANI, Giuseppe

Tre Melodie per Canto in chiave di Sol con  
accomp.to di Pianoforte

1) L'Invito 2) Ritorra 3) Che vuoi di più?

Milano, F.Lucca Firenze, Torino s.d. 19. sec  
2/metà n.ed. 25076,77,78

9,5,3 p. 35 cm.

1. S/T, pf

A-55-72-12

GALLIGNANI, Giuseppe

3 Melodie per Canto in chiave di Sol con acomp.  
to di Pianoforte di Gallignani. N. 1. L'invito.

Poesia di G. Chiabrera

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bianchi, s. d.

1872 c., num. ed. 25076

9p. 35cm

"Al Signor Granet"

1 1V(S), pf

I. CHIABRERA, G.

G GALLIZ 1465

A-55-72-13

GALLIGNANI, Giuseppe

3 Melodie per Canto in chiave di Sol con accom.  
to di Pianoforte di Gallignani: N.2. Ritorna.

Poesia di G. Gallignani

Milano, F. Lucca..., s. d. /1872 c./, num. ed. 25077

5p. 35cm

"Alla Signora Chiara Bernau"

1 1V(S), pf

G GALLIZ 1466

A-55-72-14

GALLIGNANI, Giuseppe

3 Melodie per Canto in chiave di Sol con accomp.  
to di Pianoforte di Gallignani: N.3. Che vuoi di  
più". Poesia di E. Heine. Versione di Zendrini  
Milano, F. Lucca..., s. d. /1872 c./, num. ed. 25078

9p. 35cm

"Al Signor C.A. Wilson"

1. 1V(S), pf

I. HEINE, Heinrich

G GALLIZ 1467

GALLIGNANI, Giuseppe

A/55/72/17

2 Melodie per Canto e piano. Versi di G. Patuzzi

1) L'amante mio gentil...

2) Nel petto mio ti sento...

Sta in:

Eco del Passato 18 Melodie p.10,30

Milano, G. Ricordi & C. copyr. 1913

n.ed. 113944 27 cm.

1. S/T, pf

I. PATUZZI, G.

A/55/72/17

GALLIGNANI, Giuseppe

2 Melodie per Canto e piano. Versi di E. Praga

1) Canta l'allodola..

2) Se tu lo vedi gli dirai che l'amo...

Sta in: Eco del Passato 18 Melodie p.4,21

Milano, G. Ricordi & C. copyr. 1913 n.ed.

113944 27 cm.

1. S/T, pf

I. PRAHA, Emilio

GALLIGNANI, Giuseppe

A/55/72/17

2 Melodie per Canto e Piaroforte

1) Ecco la Luce.. (A. Poliziano)

2) La notte diffonde. Serenata (A.Boito)

sta in:

Eco del Passato 18 melodie p. 43,50

Milano, G.Ricordi & C. copyr. 1913

n.ed. 113944 27 cm.

1/ S/T, pf

I. POLIZIANO, Angelo

II. BOITO, Arrigo

Gallignani G.

SPARTITI

n. 428 e 429

NestorioDramma lirico in 4 atti  
di F. Fulgonio e G. G.

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Stab<sup>to</sup> F. Lucca

47560

Vol. in 8, Leg<sup>g</sup>  $\frac{1}{2}$  pesantissimo, di pag. 353

1778



M.S. MS. 102-1

GALLIGNANI, Giuseppe

Salmo / (Super flumina Babilonis) / a quattro voci con  
cori / di / G. Gallignani / Partitura [La min.]

In calce: Visto / Ronchetti Mont. <sup>1</sup>

MS., autogr., 1871, partit., 20 f., 25x33 cm.

Vl I, II, 2fl, 2ob, 2cl, 2fag, 4cor, 2tr, 3trb, SATB, coro (SS  
TB), vlc, cb, org. vla.

*Andante* <sup>Coro S.</sup>

*Super flumina Babi-lonis*

1) 4v. (SSTB), coro, str.

2) MS

Voc.

Coro 102/1

GALLIGNANI, Giuseppe

Squilla di guerra. Coro all'unisono. Parole e musica  
di Giuseppe Gallignani.

"Ai miei allievi soldati".

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1917 n.e. 116792 S.

4 p. 35 cm.

G\_GALLIZ 1473

GALLIGNANI Giuseppe

A-45-21-10

Squilla di guerra. Coro all'unisono. Istrumentazione  
di Alessandro Peroni. (Banda. Partitura).

Milano, G.Ricordi & C., t.a.s. 1917, num.ed. 115633,  
10p., 32 cm. (Biblioteca Popolare pei Corpi di Musica  
e Fanfare, Piccola Partitura).

I. Peroni, Alessandro

1. Banda



A-55-72-16

GALLIGNANI, Giuseppe

Stornello per Canto in chiave di Sol con accom.  
to di Pianoforte di G. Gallignani

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,  
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d. /1873 c./  
num. ed. 20302

5p 35cm

"Ai conjugi Ernesta Praga e Luigi Luzzi"

1 1V(S), pf

G GALLIZ 1475

GALLIGNANI, Giuseppe

Veleggiata Agostana. Fantasia per Clarinetto e Orchestra.  
partitura e parti

ms., s.l., s.d., /fine 19 sec./

partitura: 30c., 33x24 cm.

4<sup>1</sup> parti: vl I (8), II (8), vla (4), vlc (4), cb (3),  
fl I, II, III o picc., ob I e II, clarone, fag I e II,  
cor I, II e III, tr, trb I e II, arpa, timp., g.c. o piat  
ti, cl obbligato e II

41 fasc., 33x24 cm.

1 cl e orch.

2 ms.

I/A/78/23

GALLIGNANI, Giuseppe

vedi:

BOGHEN, Felix

Sul Lago Maggiore. / Notturmo-Barcarola per Pianof.  
"All' Ill. mo Comm. M<sup>o</sup>. Giuseppe Gallignani".

(Milano, 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

G. GALLIZ 1477

GALLIGNANI, Giuseppe

A/16/23/39

vedi:

FUGHE per Clav.o Pianof. di Antichi Maestri It.  
(BoghenŃ).

"A Giuseppe Gallignani";

(Milano, 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

1446

G GALLIZ 1478

GALLIGNANI, Giuseppe

A-42-18-6a,b,  
(due esemplari)

vedi

GALLIERA, Arnaldo

Deux Morceaux pour Orgue par A.G., Op. 7.

Milano, Copyr. 1898.

"à Mr. Giuseppe Gallignani, Directeur du Conservatoire de Musique de Milan".



Gallignani Guido CONTRABASSO 2/5<sup>3</sup>

24 Studi Melodici  
per Contrabbasso

Milano, 1961 Ed. Curci (E. 7808 C.)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31691

"G. VERDI," - MILANO

G\_GALLIZ 1480

Gallignani, Guido

24 Studi melodici per contrabbasso / Guido Gallignani. - Milano : Edizioni  
Curci, c1961. - 64 p. ; 31 cm. ((Organico: cb  
numeroE7308C

I.Gallignani, Guido

Inv. 481772

Gallignani : fine

G\_GALLIZ 1482

GALLINA, Alberto

vedi:

ROSSINI, G

Melodie Francesi per canto e Pf....

-rev. di Alberto Gallina....

(Quaderni Rossiniani, nr. 5 - Pesaro, 1956)

27487  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 1483

A/30/51/4/ 8

GALLINARI, A.

Vaghe rose

Duetto con parole di M. <sup>ava</sup>Maggioni

Musica di A. Gallinari. <sup>m</sup>

London, Printed & Sold by C. Lonsdale. Late Birch-  
hall & C. o26 Old Bond Street, /1834-80/, cm. 33, n.  
ed. 625, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 1484

A-55-56-28

GALLINARI, Enrico

vedi

DONATI, Adolfo

Dimmi, fanciulla...Romanza.Parole di Enrico  
Gallinari.

G\_GALLIZ\_1485

Stm w.

VIOLINO 48 / 6

GALLINI, Franco

vedi:

BAZZINI, Antonio

Quarto concerto in la minore  
per violino e orch.

Rev. e cadenza di F. Gallini  
Riduz. per violino e pianof.

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48847 / a-b

Partit. e Parte

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 1486

Gallini, Franco.

vedi:

Boccherini, L.

Concerto in Mi<sup>b</sup> magg. per Vcello e Orch.  
Partitura rev. di F. Gallini

(Milano, 1960)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32634



"G. VERDI," - MILANO

G GALLIZ 1487



57244m.  
GALLINI, F<sup>h</sup>anco

BOCCHERINI, Luigi

Sinfonia in re min.  
"La casa del diavolo"  
Rev. di F. Gallini

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49011- I e II copia

PARTITURE 134 / 11-12

vedi:

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

G GALLIZ 1488

CORO 102/13

GALLINI, Franco

vedi

BOTTESINI, Giovanni

Messa da requiem.

Milano, 1979



55934

G GALLIZ 1489

Spartito 1909

GALLINI, Franco  
vedi:

CASSANO, Nicola

L'Alpigianina. Idillio in due parti...Ri=  
duzione per canto [e piano] di Franco  
Gallini.

Milano, s.d.

62110

G\_GALLIZ\_1490

GALLINI, Franco M<sup>o</sup>.

Sp. 1697

vedi:

CASSANO, Nicola

[L'Alpigiana]

L'Alpigiana. Idillio in un atto e due parti.  
Parole: Enrico Golisciani. Rappresentata a Napoli  
in S. Pietro a Majella nell'Apr. 1880. Riduz. per  
canto del M<sup>o</sup>. F. Gallini.

(Milano, s. d. copia eliogr. del Manosc.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50432

G GALLIZ 1491

A-55-2-48

GALLINONE, E.F.

vedi

CATTANEO, Ettore

Sul mare. Barcarola. Parole di E.F. Gallinone.

Milano, s.d.

G GALLIZ 1492

A-55-72-19

GALLISAY, Priamo

Alla Canzone (Dalle Visioni di H. Heine). Romanza  
per Tenore del M<sup>o</sup>. Priamo Gallisay

Milano, R. Fantuzzi, s.d. /Sec. XX/, num. ed. F 331 R

4p. 34cm

"Alla Gentile Signora Anna Spano-Merz von Rupp"

1 1V(T), pf

I HEINE, Heinrich

G GALLIZ 1493

I/A/246/6

GALLISAY, Priamo

Cortesie. Valtzer.

"a Marchesa Bice Fassati-Busca"

Milano, E. Buffa Fils s.d. n.ed. 823

13p. 36cm.

1 pianoforte I Fassati-Busca B.....

R 25906

I/A/246/4

GALLISAY, Priamo

Fuga a Quattro ~~parti~~ in Sol minore per Piano  
forte od Organo.

"a Annibale Ponchielli"

Milano, Romualdo Fantuzzi s.d. n.ed. F34IR

3p. 34cm.

1 pianoforte

I Ponchielli, A.....

R 25904

G GALLIZ 1495



I/A/246/5

GALLISAY, Priamo

Minuetto in La per quartetto ad archi. Ri-  
duzione per pianoforte.

"a Luisa Sormani-Busca"

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. R 294 F.

3p. 34cm.

1 pianoforte I Sormani-Busca L....



R25905

A. 37-24-19

GALLISAY, Priamo

Rimembranze montenegrine. Capriccio per  
arpa del Maestro Priamo Gallisay.

Milano, R. Fantuzzi, s.d. /inizi 20/sec.num.  
ed. F33OR

7p. 33cm

"A sua altezza reale la Principessa di  
Napoli"

1 arpa

È ELENA <sup>Principessa di Elena</sup> di Montenegro Principessa di Napoli

A-55-72-18

GALLISAY, Priamo

Sull'ali del Canto. Heine. Musica di Gallisay Priamo

/Per 1V(S) e pf/

s.l., s.ed. (Stab. dekkta Casa Ed. Dott. Fr. Vallardi,

Anno VI. Fascicolo 4<sup>o</sup>., s.d., s.n.ed.

4p. 26cm

1. 1V(S), pf

I. HEINE, Heinrich

G GALLIZ 1498

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Illus. Sacca 1/1

Gallizioli Giuseppe

O Salutaris Hostia

Vesti a 4 m.

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

1779

G GALLIZ 1499

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Gallizioli Giuseppe

Mus. Sacri 1/1

Santo tre volte Santo

Vedi stam.

Canti Sacri

(Brescia, 1959)

26989

1780

G GALLIZ 1500