

GALLO-GAR

GALLO_GAR_0000

Gallo

Fig. N. 2-9^s

Festa Sull'Aia

12 ballabili per fisarmonica
trascritti da L. O. Anzaghi

Milano, 1940 Ed. Carisch (19779)

fasc. in 4:
17015

di pag. 25

1845

Voc.

Monum. 18/ III / 3-1

GALLO, Alberto

Il Codice musicale 2216 della Biblioteca
Universitaria di Bologna,

a cura di Alberto Gallo.

Prima Parte. Riproduzione anastatica.

Bologna, Univ. degli Studi di Bologna,
Forni Editore, 1968.

cm. 34,2 p. IX, (3), 114 (con facs.), (2).

"Monumenta Lyrica di Medii Aevi Italica /

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40246

"G. VERDI," - MILANO

III. Mensurabilia"

GALLO GAR 0002

Mon.P.M. 158/XII

GALLO, F.Alberto

vedi

POLYPHONIC

Music of the Fourteenth Century. Vol.
XII: Italian Sacred Music. Edited by Kurt von
Fischer and F.Alberto Gallo
Les Remparts-Monaco, 1976

56881

GALLO GAR 0003

A/55/64/6

GALLO, Armando

vedi:

DE FELICE, Domenico

Romanze per V e pf

N.4: Sulla Soglia. Versi di A. Gallo

Milano, s.d.

I/A/245/81

GALLO, Carlo

Ernani. Opera di G. Verdi. Capriccio brillante
di Concerto per Pianoforte di C. Gallo.

"per le nozze di Carlotta Bertacca e Ercole
Pisani"

Milano, D. Vismara Roma, De-Michelis, Firenze,
Brizzi e Niccolaj C. Ducci Trieste, Vicentini
s.d. n.ed. 6472.

23p. 36cm.

1 pianoforte

R25899

I Verdi, G...

GALLO_GAR_0005

B. 7. h. 34

GALLO, Domenico

Sei Sonate a due Violino, e Violloncello (!), o
Cembalo... (Per Cembalo).

Venezia, Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia
s.n.ed.

32p. 23x32cm.

1 Violino e Violoncello

3 Da Camera/Duo archi

2 Violino e Clavicemb.

GALLO GAR 0006

Fondo Polo

39/12

GALLO, Domenico

Sei Sonate a due, violino e violoncello,
o cembalo composte dal Signor Domenico Gallo

Ms., s. l., s. d., 2 fasc. cm. 21 x 30,
1° fasc. p. (35), righi mus. 12 per pag.;
2° fasc. p. (20), righi mus. 10 per pag. (co-
pia delle sonate II, III, IV e V).

vedi: ed. a stampa, Venezia, s. d. Appresso
Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20948

GALLO GAR 0007

I/A/245/82

GALLO, Juliette

Confessions. Morceaux pour Piano

" a Netty Accardi née Boccabianca "

Milano-Bologna, R. Stab. Mus. Giudici e Strada

A. Demarchi-A. Tedeschi Lipsia, R. Forberg

s.d. n.ed. 22135. ~~3p.~~

3p. 35cm.

1 pianoforte

R 25900

GALLO GAR 0008

Mon.P.M.158/XIII

GALLO, F. Alberto
vedi

POLYPHONIC MUSIC in the Fourteenth Century...Volume
XIII: Italian Sacred and Ceremonial Music. Edited
by Kurt von Fischer and F.Alberto Gallo...
Les Remparts Monaco, 1987

72133

GALLO GAR 0009

A/55/71/44

GALLO, G.P.

vedi:

GALLI, Giorgio

Serenata per canto e piano. Parole di G.P.

Gallo...

Milano, s.d.

GALLO, Luigi

vedi

MACK Guglielmo

Il Tramonto d'inverno. Romanzetta drammatica
per T. (in chiave di Sol) con acc. di pf.....
Milano, s.d.

"Al suo caro amico Luigi Gallo"

1.a Scheda

Manoscritti 35

GALLO, Ottavio

Cinque Pezzi

per Piccola Orchestra

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1)- Catalani A. = | In Sogno |
| 2)- id. = | Serenatella |
| 3)- Bossi M. E. = | Pierrot in angoscia |
| 4)- id. = | Dodò e Dodetta |
| 5)- id. = | Ferravilla |

Manoscritti autografi

segue 2.a Scheda

2.a Scheda
Manoscritti 35

GALLO, Ottavio

Cinque Pezzi

per Piccola Orchestra ...

Trascritti dall'Allievo, della Scuola M^oRenzo Bossi,
Ottavio Gallo. In testa al frontespizio è scritto an-
cora: "Trascrizione di Ottavio Gallo, 1938 "

Partitura ms. autogr., incompleta (manca il n.5
"Ferravilla"), [Milano], 1938 - in 8° obl.

Manoscritti autografi

segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Manoscritti 35

GALLO, Ottavio

Cinque Pezzi

per Piccola Orchestra ...

[8° obl.] (mm.245 x 335), fol.21 recentemente numerati a matita, bianco il r.e il v.del fol. 21, precedente numerazione varia a pag., il fol.14, in 4°, mm.332 x 230, righe mus.14, è stato inserito posteriormente, righe mus. 16, 24. Notazione musicale e scrittura calligrafica perfettamente leggibili

segue 4.a Scheda

4.a Scheda

Manoscritti 35

GALLO, Ottavio

Cinque Pezzi

per Piccola Orchestra ...

[leggibili] malgrado cancellature, cassature, correzioni e aggiunte posteriori anche a matita, macchie d'inchiostro. Frequente l'uso d'inchiostro diverso. Riconoscibile in alcune intitolazioni la mano di Renzo Bossi. Sul v. del frontespizio all/ un foglietto promemoria con annotazioni

segue 5.a Scheda

Manoscritti autografi

5.a Scheda
Manoscritti 35

GALLO, Ottavio

Cinque Pezzi

per Piccola Orchestra ...

[annotazioni] riguardanti correzioni per le parti .

Parti di mano di copista n.33 complessive:

vl I (5), vl II (5), vle (3), vlc (3), cb (2), fl (2)
ob (2), cl (2), fag (2), cor (2), tr (2), arpa (1),
percussione (2).

Manoscritti autografi

GALLO , R. , FRANCUS DE INSULA (" François de Lille").

" Je ne vis pas , je ne fais que languir".

Composizione vocale in partitura.

sta in :

REANEY , Gilbert.

Early Fifteenth-Century Music...pp.25-26.

"C.M.M.", 11/II

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31465

GALLO GAR 0017

GALLO, Vincenzo

Non si levava ancor l'alba novella. Da "Le risa a vicenda , vaghi e dilettevoli madrigali a cinque voci, posti in musica da diversi autori, raccolti e novamente dati in luce da Giovan Pietro Flaccomio, siciliano di Milazzo; in Venezia, appresso Giacomo Vincenzi, 1598". /partitura: coro 5V(CATV-qB)/

IN: New music '87 / Edited by Michael Finnessy and Roger Wright. - Oxford ; New York ; Toronto : Oxford University Press, 1987. - p.66

1.coro 5V(CATV-qB)

78538

I.FLACCOMIO,Giovan P.

GALLO, Vincenzo

Quando due vaghi e leggiadretti amanti. Da "Le
risa a vicenda, vaghi e dilettevoli madrigali
a cinque voci, posti in musica da diversi autori,
raccolti e novamente dati in luce da Giovan Pietro
Flaccomio, siciliano di Milazzo; in Venezia,
appresso Giacomo Vincenzi, 1598". /partitura:
coro 5V(CATV-qB)/

IN: New music '87 / Edited by Michael Finnessy and
Roger Wright. - Oxford ; New York ; Toronto :
Oxford University Press 1987. - p.70

1.coro 5V(CATV-qB)

78538

I.FLACCOMIO,Giovan P.

Gallo Sala, Bina

vedi:

Sala Gallo, Bina

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GALLO_GAR_0020

Ant. Pf. 10 - 1/6

GALLOIS, Philippe

Olga-Paris. Mazurka pour Piano...Hommage...à Son
A.I. la Grande Duchesse Olga. (Souvenir de son
passage à Paris, 6 octobre 1896).
Paris, Imp. R. Marchand, s.n.ed.

4p. 32,5cm.

56375

pianoforte

GALLO GAR 0021

sax.- 4 17

Gallois Montbrun, Raymond

Intermezzo : pour Saxophone Alto (Mi b) et Piano / Raymond Gallois Montbrun.
n. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1952. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf
numeroAL20974

I.Gallois Montbrun, Raymond

Inv. 482180

GALLO GAR 0022

sax.- 4 16

Gallois Montbrun, Raymond

Six Pieces Musicales d'Etude : pour Saxophone Alto et Piano / Raymond Gallois Montbrun. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1954. - 1 partitura (19 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf

numeroAL21131

I.Gallois Montbrun, Raymond

Inv. 482181

GALLO GAR 0023

Gallon - Moël

vedi.

Moël - Gallon

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0024

A/55/72/20

GALLONE, Carlo

Nella Notte Romanza per Soprano e piano-
forte

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. 226

7 p. 34 cm.

"Alla Carissima Zia Pia Crespi

1. S, pf

A-21-21-52

GALLONI, Giovan Pietro

Boutons des roses. Six galoppes pour le piano à 4 mains composés et dédiés à madame la comtesse Pauline Marazzani Visconti Terzi née Anguissola d'Altoe par G.P. Galloni.

Milan, chez Louis Bertuzzi Editeur de Musique, s.d. num.ed. 1041.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

GALLO GAR 0026

A/31/34/22

GALLONI, G.P. /Op.4/

Charmes a L'Amitié. Second Divertissement pour
Flûte et Piano. Op.4. Le parti

Milan, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 1011

2 fascicoli 4+9p 31cm

"a J. Tagliasacchi"

1 fl e str(pf)

I/A/246/7

GALLONI, **Giovan Pietro** /Op.7/

3 Divertimenti per Pianoforte da alternarsi
collo Studio 25 Esercizi di Bertini Op.32.

....dall'editore dedicati all'Istituto Musi-
cale privato diretto da Giuseppe Camploy
in Venezia.Op.VII.

Milano, Luigi Bertuzzi s.d. n.ed. I065-6-67

23p.32cm.

R25907

1 pianoforte

I Camploy, G.....

II **BERTINI, Enrico**

GALLONI, ~~Giusseppe~~ ^{Giovan} Pietro A-36-25-19

Divertimento per due Trombe concertanti
con accomp.^o di Piano-Forte composto sopra
motivi del M^o Mercadante, dedicato All'Ills.
Signor Conte Franco Marazzani Visconti Ter-
zi da G.P.G./Parti/.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., num. ed. 1211.
8+11p. 32cm

1 2tr, pf

I MERCADANTE, Saverio

B. 25.h. 190/ 16

GALLONI, Giovan Pietro

Divertimento sopra motivi del M.^o Mercadante...
dedicato all'ill.mo...conte F.co Marazzani Vi-
sconti Terzi...Ridotto per Clarinetto e Flauto
con Piano forte. Parti

Milano, L. Bertuzzi, n. ed. 1211, 1224-25

3,3,11p. 34,5cm.

I MERCADANTE, Saverio
I cl e fl con pf.

II. MARAZZANI VISCONTI
TERZI, Francesco

GALLONI, ~~Giovanni~~ Giovan Pietro

A-36-25-18

Fantasia Sentimentale per Tromba e Piano
Forte composta e dedicata al distinto di-
lettante l'Ill.mo Signor Conte Francesco
Marazzani Visconti Terzi da G.P.G./Parti/.
Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., num. ed. 1195.
7+2p. 33cm

1 tr, pf

I/A/246/11

GALLONI,  Giovan Pietro

Un lieto augurio. Improvviso per pianoforte.

"nozze Leopolda Scotti Douglas da Fombio e
conte Antonio Liberati Tagliaferri"

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 7868.

7p. 36cm.

1 pianoforte I Liberati Tagliaferri A e
L. conti.

R 25911

I/A/246/9

GALLONI, ~~G. P.~~ Giovan Pietro

Novità musicali Assortite per Pianoforte.

Primo Notturmo.

Milano, L. Bertuzzi s.d. n.ed. 1106.

5p. 34cm.

1 pianoforte

R 25909

I/A/246/10

GALLONI, **Giovan Pietre**

Pensieri caratteristici per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi s.d. n.ed. 27946 al 27951

28p. 34cm.

R 25910

Contiene:

La Galanteria

L'Ansietà
(in forma di studio)

segue 2 scheda

GALLO GAR 0034

I/A/246/10

2 scheda

Il Sospiro

La Bella Stiriana

La Preghiera

La Tristezza

R25910

1 pianoforte

I/A/246/8

GALLONI, Giovan Pietro
G.P. [Op. I2]

Une Soirée. Deux Rondeaux Elégants composés
pour le Piano par I. P. Galloni et dédiés à
Mademoiselle Adelaide Botte per l'Editeur. Op.
I2.

Milan, L. Bertuzzi s.d. n.ed. I274-5.

17p. 34cm.

1 pianoforte

R 25908

GALLONI, G. ~~Prospero~~ Pietro

A-21-21-53

Trattenimento per piano forte a 4 mani composto e dedicato alle Signore Vittoria e Gaetana della Cella dal M^o G. Prospero Galloni.

Milano, presso Luigi Bertuzzi nella Cont. da di S. Margherita, s. d. num. ed. 991.

pf 11p. 24x33cm.

1 pf a 4 mani

GALLOT, Jacques

Folies d'Espagne (c.1672) for lute.....p.91

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the
chaconne...vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

M.S.D.35/2

GALLOT, Jacques (the younger)
Sarabande la mièce de huict heurs (c.1673)
for lute....p.82

in
HUDSON, Richard
The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.II
Neuhausen-Stuttgart, 1982

GALLO GAR 0039

Flauto 23/18

GALLOTTA, Gabriele
vedi

ANDERSEN, Joachim

/24_ / Ventiquattro studi per flauto in tutte le
tonalità op.30; Revisione di Gabriele Gallotta
Milano, 1987

73031

GALLO GAR 0040

Flauto 19/24

GALLOTTA, Gabriele

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

24 Studi per Flauto. Revisione di Gabriele
le Gallotta.

Milano, 1982

61716

GALLO GAR 0041

Flauto 20/1

GALLOTTA, Gabriele

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

58 esercizi facili per flauto. Revisione
di Gabriele Gallotta.

Milano, 1982

61645

GALLO GAR 0042

A/55/69/ 10

GALLOTTI, Adelina
vedi:

FUMAGALLI, Carlo

La Farfalletta Parole di A. Gallotti...

Milano, Lucca 1883

GALLO GAR 0043

M.S. MS. 102-4

GALLOTTI, Salvatore

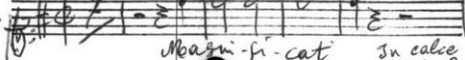
Magnificat/ per/Coro e Soli/Con accompagnamento di/
Orchestra ed Organo/ Salvatore Gallotti [Sol]

MS, copia, 1877, partit 53 f. 33x24 cm.

32 parti: fl(a2), ob(a2), cl(a2), fag(a2), cor(IeIII) cor
(2e4), tr(a2), trble2, trb 3, timp, core donne, coreuom., 5
vl I, 4vl II, 3vln, 4vln, 3 cb, org.

Allegro Maestoso

Coro S.



Magni-fi-cat

In calce:
Visto St. Baggini

1) 4v. (SATB), coro, str.

2) MS

GALLO GAR 0044

A-55-2-55 A/B

GALLOTTI, Salvatore

Novembre. Pensiero per C. con accompagna
mento di harmonium.

sta in

ALBUM del Portfoglio Musicale diretto
dal Maestro Gaetano Luporini coadiuvato
etc.....

GALLO GAR 0045

GALLOTTI, Salvatore
vedi

A-42-18-5a,b,
(due esemplari)

GALLIERA, Arnaldo

Cinque Pezzi per Organo, Op. 6.

Torino, Marcello Capra, Bruxelles-Leipzig, London
New York, Breitkopf & Haertel, s.d., num. ed.
M.29C.

20p. 21x30cm


"A Salvatore Gallotti, Direttore della Cappella
del Duomo Di Milano".

GALLOWAY, Tod B. [Song. Op. 30. N° .2.]

2. The Gipsy Trail. Op. 30. N° .2, for voice and piano.
"To Ella May Smith".
(Memory Songs by Tod B. Galloway)

Philadelphia, Th. P. resser Co., Copyr. 1904, n. ed. 4495-6,
p. 6, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51181



"G. VERDI,, - MILANO

canto e piano 74/18

GALLUPPI, Baldassarre

Adriano in Siria: "E' ingrato, lo veggio". Aria for
M. Sop. and piano.

"Prigioniera abbandonata" Aria for Sop. and piano.
sta in:

VOICES FROM THE GOLDEN AGE OF BEL CANTO

A Collection of 26 Opera-Songs

(New York, Copy R1910, p. 2-7, p. 8-13)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51172

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0048

GALLUPPI, Eugenio

Piano a 4 mani 12/1

vedi:

DE CESARIS, Ottavio

Il mio primo Valzer col mio Maestro.

A 4 mani le cinque dita in 14 Tonalità diverse.

"Al Piccolo Pianista E. Galluppi".

(Chieti, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53029

GALLO GAR 0049

GALLUS Jacobus, vedi JACOBUS GALLUS

anche

GALLUS, Jacobus H;

GALLO_GAR_0051

Vol.

Coll.38/10- MOTETTE (die) im Wandel des Kirchenjahres.....

GALLUS, Jacobus (Jacob Petelin, Handl, Händl, ...)

Ab Oriente venerunt Magi

(Zum Epiphaniiefest / Hl.Drei Könige)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p.3 , (1)



"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378/11

GALLO GAR 0052

Vol.

Coll. 38 ²⁰ -MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres

GALLUS, Jacobus (Jacob Petelin, Handl, Händl, ...)

Ascendes Christus

(Zum Fest Christi Himmelfahrt)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm. 27, p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378/19



"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0053

CORO 64/41

GALLUS, Jacobus (Handl)
(1550-1591)

"Ecce Quomodo Moritur Justus"

Motete a 4 voci miste- rev.M.Zanon-Partitura
del Coro.

Basel, Symphonia, 1951, 4 p. 25cm.

Sy. 198

18540 ³⁰

GALLO GAR 0054

GALLUS

"Ecce quomodo moritur justus" Motet à 4 voix.
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 6 n. 69 (p. 228-232)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

GALLO GAR 0055

Vol.

Coll.38/3 - MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres

GALLUS, Jacobus (Jacob Petelin, Handl, Händl, ...)

Egredietur virga / Radix Jesse

(In der Adventus -u. Weihnachtszeit)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378 / 3

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0056

Mon. D.I.M/1

GALLUS, Jacob (Handl)

Jerusalem, gaude gaudio Magno a 6 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae..., p.51-53

(Praha, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38643

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0057

Voc.

Monum. D.T.O. 117 ⁹

GALLUS, Jacob (Handl)

Drei Messen zu sechs Stimmen.

Veroeffentlicht von Paul Amadeus Pisk.

Graz/Wien, Akademische Druck- u. Verlags-
Verlagsanstalt, 1967.

cm. 34 p.VI, 97.

Partitura

"D.T.O." - 117

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40112

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0058

GALLUS, Jacobus (Handl, Haendl, Haehnel, Handelius)

Fünf (Cinque) Messen zu vier bis Seches Stimmen

Veröffentlicht von Paul Amadeus Pisk

[contiene:]

Missa super "Sancta Maria" 6 v.

Missa super "Adesto dolori meo" 5 v.

Missa super "Transeunte Domino" 5 v.

Missa super Mixolydium 4 v.

Missa super "Apri la fenestra" 6 v.

Tabulatur Missa super "Adesto dolori meo"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

41400

segue 2.a Scheda

GALLUS Jacobus

Fünf (Cinque) Messen zu vier bis Sechs Stimmen

...

Graz/Wien, Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1969

In 4° (cm. 34 x 26,6), p. VI, 108, alle p; 107-108:

Revisionsbericht

Partitura

"Mon. D.T.O. 119"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41400

"G. VERDI,, - MILANO

Monum:D.T.O. 1959- }XCIV
..... }XCV

GALLUS, Jacobus(Handl, Haendl, Haehnel, Handelius).

5 Messe a 8 e 7 voci.

Rev.P.A.Pisk.

pp.VIII, 2 nn., 158.

Partitura

"D.T.O." , Vol.94/95

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30109/94-95

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0061

GALLUS (Handl, Hándl, Hähnel, Handelius (Petelin), Jacob

"Laetentur coeli"

Sechsstimmige Motette

Partitura

sta in:

"
HÜSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.66-68

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

Coll. 38-1¹ MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres

GALLUS, Jacobus (Jacob, Petelin, Handl, Händl, ...)

Obsecro Domine
(In der Adventszeit)
4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Sddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p.3, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378/2

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0063

GALLUS, Jacob

Sepulto Domino .

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze, Ducci
Torino, Bianchi, 1587, n.ed. G 23337 G

3 p., 28,5 cm.

"Alla Distintissima Sig. Enrichetta Struth segno di vera
stima ed amicizia".

Cecilia, Raccolta di cori antichi e moderni a 4 parti
(Soprani, Contralti, Tenori, Bassi) ad uso delle so-
cietà da Martino Roeder.

1. 4V.(SATB), e pf

M. S. 195 / 22 / VIII
(2esemplari)

partitura e parti.

N. 8

GALLO, GAR 0064

Coll.38/17 -MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres.....

GALLUS, Jacobus (Jacob Petelin, Handl, Händl, ...)

Vespere autem Sabbati

(An Ostern, besonders in der Osternacht)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p.2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378 / 17

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0065

Mon. M.S. I

GALLUS , Jakob.

vedi anche:

HANDL, Jakob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0066

Gallus J.H. :fine

GALLO_GAR_0067

Coll. 1 / 14

GALLUS, Joannes II

"Altro non è 'l mio amor"

a 5 v.
sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol.II, p.231-236.

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0068

B-V-d-148 / 2

GALLUS, Joannes II (Maistre Jhan) [Verdelot ?]

"Deh, quant'è dolc'amor"
Madrigal for Four Voices

sta in:

COLIN SLIM, H.

A gift Madrigals and Motets, Vol.II: Transcriptions,
n.2 (Series III)

Partitura

(Chicago & London,

Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45661 / 2

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0069

A-24-2-17

GALLUZZI, Giovanni

A rotta di collo. Galop pour piano à 4 mains
Milano, A. & G. Carisch & C. copyr 1921 num ed
14219

7 pag 34 cm

1 pf 4 mani

GALLO GAR 0070

GALLUZZI, Giuseppe

GALLO GAR 0071

A-18-18-55

GALLUZZI, Giuseppe

La Ciociarina (Saltarello). /Per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16255

4p 34cm (2 piccole Composizioni per Pianof di
Giuseppe Galluzzi)

1 pf

10322 1

GALLO_GAR_0072

A-18-18-56

GALLUZZI, Giuseppe

Il piccolo cacciatore. Impressione /per pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16256

4p 34cm (2 piccole Comp per pf di G. Galluzzi)

1 pf

10322 2

GALLO GAR 0073

GALLUZZI, Giuseppe

A-21-21-54

Il primo concerto del giovane pianista. Pezzettini melodici per pf a 4 mani nell'estensione di 5 note. Fasc. I, II, III. 1a Serie.

Milano, Carisch & Jänichen, 1911, num. ed. 12161, 62, 63.

pf 61p. 31cm.

1 pf a 4 mani

GALLUZZI, Giuseppe

Il primo concerto del giovane pianista. Pez-
zettini melodici per pf a 4 mani nell'esten-
sione di 5 note. Fasc. IV, V, VI. 2a Serie.

Milano, Carisch e Jänichen, 1912, num. ed. 12974,
75, 76.

pf 88p. 31cm.
1 pf a 4 mani

A-24-3-2

GALLUZZI, Giuseppe

Ricreazioni pianistiche per pianoforte a 4 ma-
ni-seconda serie

Milano, G. Ricordi e C. copyr 1925 E.R. 519

51 p 23x32 cm

1 pf 4 mani

GALLO GAR 0076

A-24-1-10

GALLUZZI, Giuseppe

Ricreazioni pianistiche. 14 piccoli pezzi melodici per pianoforte a quattro mani nell'estensione di cinque note.

Milano, G. Ricordi & C. copyr. MCMXVIII E. R. 41

39 p . 23X32 cm

1 pf 4 mani

GALLO_GAR_0077

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PIANOFORTE }
4 mani } 2/2

Galluzzi Giuseppe

Ricreazioni Pianistiche

14 piccoli pezzi Melodici

per pianoforte a 4 Mani

nell'estensione di 5 note 1^a Serie

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R.d.)

fasc. in di°
25298

di pag. 39 1866

GALLO GAR 0078

Galluzzi *Giuseppe*

PIANOFORTE
a 4 MANI

6/6

Ricreazioni Pianistiche I. serie

per pianoforte a 4 mani

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 41)

fasc. in 4^o

di pag. 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31679

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0079

PIANOFORTE IV/ 199 - 23

GALLUZZI, Giuseppe

Ricreazioni pianistiche
per pianoforte a 4 mani
I. Serie

Milano, G. Ricordi & C., Ripristino 1944- cm. 23,4
obl., p. (2), 39, n. edit. E.R. 41, testo in lingua
ital., francese, inglese, tedesca, spagnola.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48827

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0080

PIANOFORTE IV-200 / 8

GALLUZZI, Giuseppe

Ricreazioni pianistiche
per Pianoforte a 4 mani
I. Serie

Milano, G. Ricordi & C., 1965 - cm. 23,3 obl.,
p. (2), 39, (1), n. edit. E.R. 41, testo ita-
liano, francese, inglese, tedesco, spagnolo.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48801

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0081

25814

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Galluzzi Giuseppe

Pf. 4 mani N. 4-28

*Ricreazioni Pianistiche II serie
14 piccoli pezzi melodici
nell'estensione di 5 note
per pianoforte a 4 mani*

Milano, 1925 ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 519)

25814

1846

GALLO GAR 0082

Galluzzi Giuseppe PIANOFORTE 6 / 12

4 Mani

Ricreazioni Pianistiche
per pianoforte a 4 mani II^a serie

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 519)

fasc. in 4^o

di pag. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32794

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0083

Galluzzi, Giuseppe

Ricreazioni pianistiche : per pianoforte a 4 mani, nell'estensione di 5 note. II Serie / Galluzzi. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 51 p. ; 30 cm. ((Organico: pf-qt

numeroER519

I. Galluzzi, Giuseppe

Inv. 481564

Galluzzi : fine

GALLO GAR 0085

A/55/70/39

GALMARD, Gaby

Amour d'Hiver Paroles de H. Darsay

[Per S/T, pf]

Paris, G. Ricordi & C. Milan, Naples, Rome...s.d.

[1903] n.ed. 108592

3 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. DARSAY, Henri

GALLO GAR 0086

A/25/29/19

GALOFRE, Giuseppe

Fantasia religiosa per Violino solo

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio,
Pozzi, s.d./1845 c./, n. ed. D 18793 D
3 p., 33 cm.

1. vl

GALLO GAR 0087

GALOS, C.

GALLO GAR 0088

I/A/246/12

GALOS, C/Op. 177

Le chant du Berger. Nocturne pour Piano. Op. 177
Offenbach s/M chez Jean André s.d. n.ed.
8373.

7p. 33cm.

1 pianoforte

R 25913

Pianoforte 263/39

GALOS, C.

Le lac de Côme. 6^e nocturne per pianoforte.

Milano, Ediz. Melodi, 1972, num.ed. E. 1524 M.
3 p., 31 cm (Musica di sempre)

1. pf

62121

GALLO GAR 0090

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1. 66-37

Galos e.

[Le] Lac de Côme

per pianoforte

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128187)

26678

1848

GALLO GAR 0091

AB-1-40-9

Galos

[Le] Lac de Côme - 6^o Notturmo

per pianoforte

Milano, 1961 - Ed. Curci (E. 2924 E.)

fasc. in 4^o
21937

di pag. 2

1849

Galos, C.

Le Lac de Come : pour piano / Galos. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992.
- 2 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numero127457

I.Galos, C.

Inv. 481606

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Galos C.

[Le] Lac De Côme (per pianoforte)

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128187)

fasc. in 4^o
20352

di pag. 3

1850

AB-1-33-31

5

A-17-14-99

GALOS, C.

Le Lac de Côme. 6. me Nocturne. Trascr. facilitata e
dit. da C. Graziani-Walter /per pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1925, n. ed. C. 14120

3p 34cm

1 pf

I GRAZIANI-WALTER, Carlo

5633

GALLO GAR 0095

Galos C. : fine



GALLO_GAR_0096

GALOTTI, Alessandro

vedi:

ROSSINI, Gioachino

(Il Barbiere di Siviglia del celebre M^o.Rossi=
ni ridotto per Flauto Violino Viola e Violon=
cello dal sig.r Alessandro Galotti.Libro 8^o)

(Milano,s.d.)

Sola parte di Fl.

55513

● adesgota e anepigrafa

GALOTTI, Alessandro

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

Il Barbiere di Siviglia...ridotto per Flauto Violino Viola e Violoncello dal sig.r Ales.ro Galotti

...

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1592-93

Da Camera A 118 - 8

GALOTTI, Alessandro

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

La Cenerentola...ridotto per Flauto, Violino, Viola e Violoncello da Alessandro Galotti. Parti
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1584-86

GALUPPI, Baldassarre



GALLO GAR 0100

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-6-51

Galuppi

Adagio e Allegro per Pianoforte.

a cura di Renato Gasanò.

Milano 1837. Carisch. (18449)

1859

15340

GALLO GAR 0101

GALUPPI, Baldassarre

A-42-41-I/V

Adagio ed Allegro della Sonata per Cembalo
in Do min.....
sta in

IL REPERTORIO dell'ORGANISTA,
Raccolta di Trascrizioni e Riduzioni per
Organo di M. Enrico Bossi. Fasc. N.1.....

Galuppi, B.
(1706 - 1785)

Adagio
Minuetto

Longo, Aless.

Raccolta di pezzi di Clavicemb. Italiani
(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36242

PIANOFORTE IV. 125 | 24

stain:

opag. 9-10
"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0103

Ant.Pian. I/A/98/2

GALUPPI, Baldassarre
Allegro [in Re.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume II.

(Milano, Firenze., Ricordi, [1877]), n.ed.c.45245c, p.90-
93, a p.90 note biogz

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0104

CLARINETTO

3/1

*Galuppi B.**- Allegro (N. 27)*Vedi stam:*Galucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetti pag. 54**(Milano, 1940)*

14002

1853

CLARINETTO 3/1

*Galuppi B.**- Allegro (N. 29)**Vedi stam.**Galucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 61**(Milano, 1940)*

14002

1854

ARPA 9/7

GALUPPI, Baldassarre

Allegro

in

GRAZIANI, M. Pia

Trascrizioni classiche per arpa (Bach-
Galuppi-Mozart-Krug)

Milano, 1978

55173

GALLO GAR 0107

GALUPPI, Baldassarre

Arpa. 9-7

Allegro

sta in

GRAZIANI, M. Pia

Trascrizioni classiche per arpa.

Milano, 1978. p. 2-6

Capuzzi, B.

Allegro

Allegro

Longo, A.

Raccolta di 18 Pezzi di Clavicemb. Italiani

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36242

PIANOFORTE V-125 | 24

stain:

op. 17 - e. 22

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0109

PIANOFORTE IV - 196 / 3

GALUPPI, Baldassare

Allegro marziale (La)

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte

Fasc.3°, p.16

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46468 / 3

GALLO GAR 0110

PIANOFORTE IV-170/4

Goupppi Baldassarre -
(1706-1705)

Appoggio marziale per pf.
stain:

Montani P.
Clavicembalisti Italiani, pag. 2
(Milano, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34341

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0111

CLARINETTO 3/1

*Galuppi Baldassare (1706-1785)**- Andantino (N. 26)*Vedi stam.*Galucci A. - Raccolta di Musice Antiche P. 2
Clarinetti pag. 51**(Milano, 1940)*

14002

1855

Coll.96/3

GALUPPI, Baldassarre

Baccanale a 4, conc.to con istr.ti di Baldassarre

Galuppi per San Rocco 1777. Partitura autografa.

Facsimile a cura di L. Gamberini

Genova, Edizioni della Polifonica Genovese dei Ma-
drigalisti, s.d./1986?/

11+16/ p., 26x35cm (Manoscritti della Biblioteca
del Conservatorio Musicale Nicolò Paganini di Genova)

1. Musica sacra: coro 4V(SATB), strum, bc

I. GAMBERINI, L

68580

GALLO GAR 0113

AB. 1. 39. 66

Galuppi Baldassarre (1706-1785)

La canzone della Cicoria
- per pianof.~~vedi~~ stam.:

I Classici della Gioventù Vol. I

(Alli Pomo, 1942)

2201i

1861

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB. 1. 39. 66

B.
Galuppi Alessandra (1706-1785)

La Canzone del Ravanello

per pianof -

~~Vedi~~ stam.

I Classici della Gioventù, Vol. I

Milano, 1942

2201i

1862

GALLO GAR 0115

GALUPPI, Baldassarre

[Credo, 4 v. (SATB), strum., Sol I

Credo in Deum / A quattro voci / Del Sig: Baldassare
Galluppi / Detto BuranelloMS, copia, 2a metà 18 sec., partit., 28 f., 22x28 cm.
18 parti: cor I, II, tr I, II, ob I, II, fl I, II, vl I, II,
vla, S, A, T, B, b, timp, org. (bc).

Svelto

1. 4v., strum. 2. MS

Credo Credo

5
Monum. 10:A.M.S.I.-V/2

GALUPPI, Baldassarre

Concerto in Fa per cembalo e archi.

Revisione e realizzazione del basso continuo di Egidia Giordani Sartori.

Milano, G. Ricordi & C., (Tipo-Lit. "La Musica Moderna"), 1968.

cm. 27 p. (8), 61, (1).

Partitura

"A.M.S.I." - V/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40100

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0117

GALUPPI, Baldassarre

L'Inimico delle Donne /libretto di Giovanni Bertati/. Partitura dell'opera in facsimile, edizione del libretto. Saggio introduttivo a cura di Helen Geyer-Kiefl. Vol.I,II e III

Milano, Ricordi, 1986, num.ed.134107

3 vol.(CCCXXVII,357,458p.), 23x30cm (Drammaturgia Musicale Veneta N.21)

1.8V(SSSSTTB),orch

I.BERTANI, Giovanni

II.GEYER-KEEFL, Helen

68882-883-884

PARTITURE

64/6

Galuppi, Baldassare

Concerto a quattro N° 1 in sol. min.

rev. Horst Heussner

Partitura

Wien. München, Doblinger, 1962

Fasc. in 4° pp 16

[D.9529]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33059

"Dipetto Musicale N° 0/1" GALLO/GAR 770119

PARTITURE 139 / 6

GALUPPI , Baldassarre detto Il Buranello.....

Concerto a quattro in sol minore (n.1)


(due Violini, Viola e Basso Obbl.)

Revisione Franco Piva

Partitura

Firenze, Casa Ed. Leo S. Olschki, 1975,

cm. 31, p.27, (1)

"Accademia dei Concordi- Rovigo, Pubblicazioni del
Centro di Studi Musicali aggregato all'Università
di Padova, Collana di  musiche, 5"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50806

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0120

GALUPPI, Baldassarre

Concerto a quattro in Sol (n.2.). Trascriz. e revisione di Franco Piva.

Firenze, Casa Ed. Leo S. Olschki 1920, p. 33, cm. 32.

"Accademia dei Concordi-Rovigo. Pubblicazioni del Centro di Studi Musicali. 4 "1."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51024

"G. VERDI," - MILANO

Partitura 140/4.....

GALUPPI, Baldassarre

Concerto a quattro in Re (N.3.)

Revisione di Franco Piva

Firenze, Casa Ed. Leo S. OLSCHKI, 1972, 26, dal 27 al 31
note alla rev., cm. 31.

"Accademia dei Concordi - Rovigo. Pubblicazioni del
Centro di Studi Musicali" 4.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

51023

GALLO GAR 0122

GALUPPI; Baldassarre detto Il Buranello

Concerto a quattro in Re Magg. (n.3)
(2 Vl., Vla e Basso Obbl.)

Partitura

Firenze, Leo S.Olschki, 1972 - cm.31, p.31.

"Acc. dei Concordi, Rovigo, Pubblicaz. del Centro
di Studi Musicali - Collana di musiche, 4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46845

"G. VERDI," - MILANO

GALUPPI, Baldassarre detto Il Buranello

Concerto a quattro in do minore (n.4)

(due Violini, Viola e Basso obbl.)

Revisione Franco Piva

Partitura

Firenze, Casa Ed. Leo S. Olschki, 1975,

cm.31, p.23, (1)

"Accademia dei Concordi- Rovigo, Pubblicazioni del
Centro di Studi Musicali aggregato all'Università
di Padova, Collana di musiche, 6"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50806

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0124

Coll.95/7

GALUPPI, Baldassarre

Concerto a Quattro in Mi bemolle maggiore
(n.5). Revisione di Franco Piva.

Firenze, Leo S. Olschki, 1975, s.num.ed.

25p., 31 cm (Accademia dei Concordi - Rovigo.
Publicazioni del Centro di Studi Musicali
aggregato all'Università di Padova.

Collana di musiche - 7)

1.2vl,vla,b

I.PIVA, Franco

68577

GALLO_GAR_0125

Part. 147/7/

GALUPPI, Baldassarre /Conc.n.6.]
Concerto a Quattro in Si bem. Maggiore (n.6.).
Revisione di Franco Piva. [2 vl., V.la, Basso obbl.i]
Firenze, Casa ed. Leo S. Olschki, 1977 s.n.e.

25 p. [a p.5 note intr.] 31 cm. (Accademia dei
Concordi-Rovigo. Pubblicazioni del Centro di Studi
Musicali.8.)

54287

GALLO GAR 0126

Part. 147/6

GALUPPI, Baldassarre [Conc. n. 7.]
Concerto a Quattro in La maggiore (n. 7.). Revi-
sione di Franco Riva. [Per 2vl., V.a, Basso obbli.]
Firenze, Casa Ed. Leo S. Olschki, 1977 s.n.e.

24 p. [a p. 5 Nota intr.] 31 cm. (Accademia dei
Concordi-Rovigo. Pubblicazioni del Centro Studi
Musicali. 9.)

54288

GALLO GAR 0127

PARTITURA 103 | 8

Galuppi, Baldassare
(1706-1485)

Concerto (in Fa magg)

per Archi e Cemb.

Rev. di E. Farina

Partitura

Padova, Zanichelli, 1968

fasc. cm 33 - p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40245

[G. 4865 Z.]

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0128

GALUPPI, Baldassarre

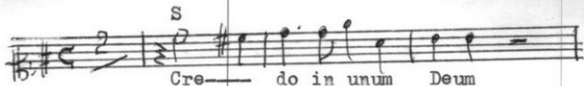
[Credo, coro 4 v. conc. (SATB), str. SOL]

Credo/ A quattro voci concertato/ Del Sig:r Baldassarre Galuppi/ Detto Buranello

sta in:

[MESSA a 4 v. conc.] f. 105-128

cor I,II, ob I,II, vl I, II, vla, S,A,T,B, org.



GALUPPI [Credo, coro 4 v. conc. ,str. SOL]
M.S. MS. 34 - 1

GALUPPI, Baldassarre

Domine a 4 con strumenti del 1762. Partitura autografa. Facsimile a cura di L. Gamberini

Genova, Edizioni della Polifonica Genovese dei Madrigalisti, s.d. / 1986? /

11+ / 15 / p., 26x35cm (Manoscritti della biblioteca del Conservatorio Musicale Nicolò Paganini di Genova)

1. Musica sacra: coro 4V (SATB), strum (trombe, oboi, violini, viole), bc

I. GAMBERINI, L

68578

GALUPPI, Baldassarre

Domine breve del 1778. Partitura autografa. Facsimile
a cura di L. Gamberini

Genova, Edizioni della Polifonica Genovese dei Madri-
galisti, s.d./1986?/

11+14/p., 26x35cm (Manoscritti della Biblioteca del
Conservatorio Musicale Nicolò Paganini di Genova)

1. Musica sacra: coro 4V(SMzsAB), strum(corni, oboi,
violini, viole), bc

I. GAMBERINI, L

68579

Galuppi, Baldassare
(1706-1784)

(CANTO e PIANO 34 / 3)

È pena troppo barbara - per Canto e pf.
stain:

Zanon, M.

12] Arie Italiane dei Secoli XVII e XVIII
(Milano, 1953)

o pag. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

33163

GALLO GAR 0133

Strum.
Mon. 10 A.M.S.I. 5

GALUPPI , Baldassare

L'EROE cinese - Sinfonia

Revisione di Napoleone Annovazzi

Milano, Genova, Napoli, G. Ricordi & C., (Milano, Tip. Lit.
"La Musica Moderna"), 1964. - In 8°, pp. 6 nn., 17, 1 nn.
N°. Ed. 130173 . Nota introduttiva in lingua : italiana
francese, inglese, tedesca.

"A.M.S.I. /

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35669

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0134

GALUPPI, Baldassarre

Il filosofo di campagna

Dramma giocoso in tre atti di Carlo Goldoni

Rielaborato da Ermanno Wolf Ferrari

Opera completa per canto e pianoforte

Prima esecuz. assoluta : Venezia, Cortili di Ca'

Pisani, 25 agosto 1954, Riesumazione nell'ediz.

Ricordi riv. da E. Wolf-Ferrari nel secondo Cente-

nario della prima rappr. nel Tr. di S. Sa-

muele in Venezia ((1754)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48734

GALUPPI, Baldassarre

Il filosofo di campagna

...

Milano, G. Ricordi & C., 1965 - om. 27, p. (6), 138,
n. edit. 128632

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48734

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0136

Spartiti ~~429~~⁴²⁹ b

GALUPPI, Baldassarre

Il filosofo di campagna. Dramma giocoso
in tre atti di Carlo Goldoni. Rielaborato
da Ermanno Wolf Ferrari. Opera completa
per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. S.p.A., ristampa
1975, num. ed. 128632; cm. 27 p. (6), 138

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48973

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0137

Galuppi Baldassarre

Il Filosofo di Campagna

Dramma Giocoso in 3 atti, di Carlo Goldoni
Rielaborato da E. Wolf Ferrari

Opera Completa per Canto e pianoforte

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128632)

Vol. in 8: leg. in tela di pag. 138

23357

1781

Scolastica

Galuppi Baldassare

Da "Il Filosofo di Campagna"

Dramma giocoso in 3 atti

Rid. per Conto e Pf. di G. F. Malipiero

Conzonetto sopra il cavanello - sopra la cicoria - sopra l'insalata

Di questa poverella - Compare, signor - Una ragazza che non è passò

"I Classici della Musica Italiana Vol. 13"

Milano, Notari, 1919

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6590

GALLO GAR 0139

I/A/96/1/13

GALUPPI, Baldassarre

Giga per Clavicembalo [Si b.].
Riv. da E. Marciano.

R. 49728

Milano, G. Ricordi & C., 1908, n. ed. 111733, cm. 31, p. 3.
(Composizioni celebri di Autori diversi, Riv. e dig.
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0140

Galuppi, Baldassare
(1703-1785)

PIANOFORTE IV. 109/6

Giga per Clavicembalo
riv. e ditzeg. do. E. Marziano.

Milano, Ricordi, s.d. [z. 111433 z.]

Fonc. in 4' pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26364

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0141

GALUPPI, Baldassarre

[Gloria, S, coro 4 v. (SATB), str. FA]

Messa/ A quattro voci concertato/ Del Sig:r Baldas-
sarre Galluppi/ Detto Buranello/ fogli 19 1/2

sta in:

[MESSA a 4 voci concertate] f. 27-104

cor I, II, ob e fl I, II, vl I, II, vla, S,A,T,B,
org.

S
soli

Gloria gloria in excelsis Deo

GALUPPI [Gloria, S, coro a 4 v., str. FA]
M.S. MS. 34-1

A-61-94-3

GALUPPI, Baldassarre

1780-Introduzione alla Cantata "La Scenza"
(l'ascensione) (!) Orchestra, Sib, Spiritoso 3/4

partit

ms., copia, s.l., II metà sec. 19.

27 p. 35x25 cm. 8 righi mus.

1 orch

GALLO GAR 0144

Goluppi, Baldassarre

ARPA 2/9

Larghetto (quasi fantasia) e Allegro
per arpa

(Salto. sonata in do minore per cembalo)

Trascrizione di Mariagiulia Scimica

Milano, Ricordi, 1940 { E.R. 2083 }

Fasc. in 4' p. 2 nn. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14034

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0145

Galuppi B.

ARPA

4/24

Larghetto (quasi fantasia) e Allegro

(Dalla sonata in Do minore per Cembalo)

Trascrizione per Arpa di M. Scimeca

Milano, 1940 Ed. Ricordi (E.R. 2083)

fasc. in 4^o

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26496

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0146

Galuppi B.
- Minuetto

per pianof.

in

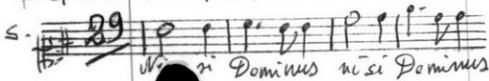
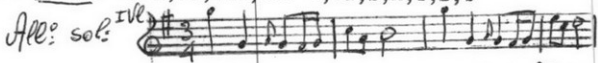
Clavicembalisti (i miei primi).....
(Milano 1958)

28124

1863

GALUPPI, Baldassare

[Nisi Dominus, Salmo, 4 v. (SATB), strum., Sol 7]

Nisi Dominus/ à 4°/ Del Sig:r Baldassarre Galuppi/detto BuranelloMS, copia, metà 18 sec? partit., 41 f., 225x305 mm10 parti: vl I, II, vla, cor I, II, S, A, T, B, b

1. 4 v., strum. 2. MS

Galuppi, Baldassare.

Ouverture VI in Re magg.: Allegro con spiro - Andante - Presto.

sta in:

Six Favourite Opera Ouvertures...
Compos'd by Sig^r Bach & (Galuppi). pag. 28-31.

(London, s. d.)

10814

640

10814

Pianoforte IV. 187/2

GALUPPI, Baldassare

Passatempo al cembalo. Sonate. Trascrizione
e revisione di Franco Piva.

Venezia-Roma, Istituto per la Collaborazione
Culturale, 1964; cm. 24,5 p. X, 56, (12)
N. Ed. F. 21871 G.C.

"Collana di musiche veneziane inedite o rare"
6

44835

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0150

.....Mon. I7 / 6.....

GALUPPI , Baldassare detto il Buranello.

PASSATEMPO al Cembalo - Sonate.

Trascrizione e crevisione di Franco Piva.

Venezia-Roma, Istit. per la collaboraz. culturale, (Milano, Tip. Lit. "La Musica Moderna"), 1964.-In 8°., pag. XI, 56, 2 nn., incis. e facs. nel testo, I tav. nel t. con riprod. front. originale autogr. del ms. di G., sulla copertina azzurra disegno in bianco dell'Isola di S. Giorgio.

"Fondaz. G. Cini, Scuola la di S. Giordano"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO G. VERDI
San Giorgio Maggiore-Venezia " 35692

GALLO GAR 0151

Mon. 23 bis/12

GALUPPI, Baldassare

Rapida cerva, fuge für Sopran, Streicher
und Basso continuo. Herausgegeben von Rudolf
Ewerhart. Partitura e parti.

Köln, Edmund Bieler, 1980, s.num.ed.
40+8+8+6+6p., 30cm (Die Kantate)

1. 1V(S), 2vl, vla, bc

I. EWERHART, Rudolf

57587/a, b, c, d

Galuppi e Zupoli

PIANOFORTE
IV

79/11

Quattro pezzi

ad uso del Quinto Corso di pianoforte
revisione di Rina Sala Gallo

1. Galuppi, Andante - 2. Galuppi, Allegro -
3. Galuppi, Presto, - Zupoli, Giga

Milano, 1954 Ed. Le Chant di Monde (C. N. 136)

fasc. in 4^o
28131

di pag. 12
1865

GALUPPI, Baldassarre

Ouverture in Re Maggiore. Revisione Franco
Piva.

Pisa, Giardini Editori E Stampatori, 1978
3Op., 29cm. (Accademia dei concordi. Ro-
vigo. Pubblicazioni del Centro di studi
musicali aggregato all'università di Pa-
dova 13).

57211

1.Orchestra

I. PIVA, Franco

Galuppi, Baldassarre e **PIANOFORTE** IV 86 / 16⁵
Zipoli, Domenico

4) Pezzi ad uso del Quinto Corso di pianoforte
revisione di Rina Vala Gallo

- 1) Andante (Galuppi)
- 2) Apprezzo (Galuppi)
- 3) Presto (Galuppi)
- 4) Giga (Zipoli)

Milano, Lo Ciant du Mond, 1954
1 Fasc. in 4° p. 12

[C. M. 136]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29320

"G. VERDI" - MILANO

GALLO_GAR_0155

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CLARINETTO 3/1

Galuppi B.

- *Presto (N. 28)*

~~Vesti stami~~

*Galucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 57*

(Milano, 1940)

14002

1856

GALLO GAR 0156

GALUPPI, Baldassarre

"Quando si trovano, le basse femmine"
aria di Lisetta -per canto e pf
dall'op: IL MONDO DELLA

STA IN:

LUNA

DELLA CORTE, Andrea

Piccola antologia settecentesca
fasc. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Fondo
"G. VERDI" - MILANO
ARRIVATI

GALLO GAR 0157

die Kantate 12

GALUPPI, Baldassare

Rapida cerva, fuge für Sopran, Streicher
und Basso continuo.

Herausgegeben von Rudolf Ewerhart.

Partitura e parti.

Köln, Verlag Edmund Bieler/copyr. 1980,

40+8+8+6+6p., 30cm

61098/a, b, c, d

1. 1V (S) archi e bc

I. EWERHART, Rudolf

GALUPPI, Baldassarre

Salve Regina a voce sola l'anno 1746 per la Sig.ra
Buonafede. Partitura autografa. Facsimile a cura
di L.Gamberini

Genova, Edizioni della Polifonica Genovese dei Ma-
drigalisti, s. d. 1986?

11+ 15/p., 26x35cm (Manoscritti della biblioteca
del Conservatorio Musicale Nicolò Paganini di Ge-
nova)

1. Musica sacra: 1V(S), strum 68581

I. GAMBERINI, L

Galuppi Baldassare PARTITURA 64 / 5

Sinfonia N. 1 in Re Maggiore
Trascrizione di G. Piccioli

Partitura

Milano, 1959 Ed Carisch (21624)

fasc. in 4^o

di pag. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32308

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0160

Galuppi Baldassare PARTITURA 64 / 6³

Sinfonia N. 2 in Re Maggiore
Trascrizione di G. Piccioli

Partitura

Milano, 1959 Ed. Carisch (24626)
fasc. in 4^o

● di pag. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32309

GALLO GAR 0161

Galuppi B.

PARTITURA

64 / 4

Sinfonia N. 3 in Re Maggiore
Trascrizione di G. Piccioli

Partitura

Milano Ed. Carisch, 1959 (21628)

fasc. in 4^o

di pag. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32310

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0162

33

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 35-27

Galuppi Baldassare

Sinfonia dell'Opera Olimpiade

Trascrizione di R. Lupi

Partitura

Milano, 1956 Ed. Carisch (20956)

25333

1852

GALLO GAR 0163

Galuppi Baldassarre (1706-1785)

Sinfonia (della "Serenata,,)

per Orchestra d'Archi e 2 Corni (minuti 7)
Edizione a cura di Ettore Bonelli

Partitura

Padova, 1956 Ed. Zanibon (G. 4105 Z.)

fasc. in 4°

di pag. 12

26168

1851

26168

Galuppi, Baldassarro.

Son io semplice fanciullo. Orig. da: "L'inimico delle donne"
(1792) per Sop.

Gevaert, F.A. stain:

Les Gloires de l'Italie. Vol I. pag. 145

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19788 I

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0165

Galuppi, Baldassare -

Santiopoverzose. Azio. do. "Enrico" (1445) Mex. Sop.
sto. in:

Gevaert, F. a.

Les Gloires de l'Italie Vol II. pag. 94

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 II

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0166

Strum.

Monum. 9 /37

GALUPPI, Baldassare

Sonate per Cembalo

Vol.I

Rev. e trascriz. di Hedda Illy

Roma, Ed. De Santis, 1969 - cm.34,3, p.XXVIII, 110,

1 tav. doppia con facs. f.t. - Alle p.IV-XVI:

Indice tematico Sonate e Concerti di B. Galuppi.

"Musiche voc. e strum. sacre e profane...,n.37"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43282

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0167

PIANOFORTE IV-202 / 23

GALUPPI, Baldassare

Dodici Sonate

per Cembalo

revisione e trascrizione in notazione moderna

di Iris Caruana

[DO- Re- Fa- Re- re- mi- re- Si bem.- la- Do-
do- Do-]

Padova, G. Zanibon, 1974- cm. 32,5, p. (2), 73, (1),
n. edit. G. 5299 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47723

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0168

PIANOFORTE IV. 126 / 5

Galuppi, Baldassarre

Dodici Sonate per Cembalo

a cura di Giuseppe Benvenuti
(nuova Ed. riv. e corretta)

Bologna, Borgiovanni, 1920

fasc. in 4 pp. tun. 139

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36444



[1144]

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0169

Galuppi, Baldassarre

PIANOFORTE IV. 125/32

Dodici Sonate
per il Cembalo

a cura di G. Benvenuti

Bologna, Pizzi e C. s.d. [Copr. 1920]

fasc. in 4^o pp. 139

[P. 144.2C]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36340

GALLO GAR 0170

A-18-5-1

GALUPPI, Baldassarre

Dodici Sonate per il cembalo a cura di Giacomo
Benvenuti (Nuova edizione riveduta e corretta)

Bologna, F. Bongiovanni, s.d. / Sec. XX, ini_z. / , n.ed. 1147

138p 34cm

1 pf

I BENVENUTI, Giacomo

6911

GALLO GAR 0171

Pf.
PIANOFORTE ^{IV} 192 / 5

GALUPPI, Baldassare

Dieci Sonate

per Cembalo (8 Sonate e 2 Divertimenti)

Rev. e trascriz. in notazione moderna di
Iris Caruana

Padova, G.Zanibon Ed., 1972 - cm.32,4, p.64,

1 tav. semplice con facs. nel t., n. edit. G. 5207 Z

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45558

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0172

PIANOFORTE IV-163/23

GALUPPI, Baldassare

Sei SONATE per cembalo.

Revisione e trascrizione in notazione
moderna di Iris Caruana.

Padova, Editore Guglielmo Zanibon, 1968.
cm. 32,4 p. (4), 31.

[G. 5052 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41205

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0173

Pianoforte IV-108/21

GALUPPI, Baldassare

Sei Sonate per Cembalo. Revisione e trascrizione in notazione
moderna di Iris Caruana

Padova, Zanibon, copyr.1968,num.ed.G.5052 Z.

31p., 32cm

1.cemb

I.CARUANA, Iris

42848

GALLO GAR 0174

Pianoforte 295/33

GALUPPI, Baldassarre

Due Sonate /Re-Mib/ per clavicembalo o organo.

Edizione a cura di Angelo Bortolozzo

Padova, Zanibon, 1987, num.ed.6180

20p., 32cm

1.cemb

2.org

I.BORTOLOZZO, Angelo

76665

GALLO GAR 0175

Pianoforte 277/11

GALUPPI, Baldassarre

Due Sonate per clavicembalo o organo. Edizione
a cura di Angelo Bortolozzo

Padova, G.Zanibon, 1987, num.ed. G.6180 Z.

20p., 32cm

1.cemb

2.org

I.BORTOLOZZO, Angelo

71897

GALLO GAR 0176

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-54-9

Galuppi Baldassare
(detto il Buranello)

2^a Sonata per Cembalo

(Gino Tagliapietra)

Milano, 1955 Ed. Ricordi (129124)

25289

1860

GALLO GAR 0177

A-17- 1-7

GALUPPI, Baldassarre

II .a Sonata per cembalo

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1925, n. ed. E. R.
537

9p 2 cm

1 cemb

6063

GALLO GAR 0178

A-17-1-8

GALUPPI, Baldassarre

II.a Sonata per cembalo trascritta per Piano=
forte(Tagliapietra)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 8, 1925, n. ed. E. R. 538

9p 32cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

6064

GALLO GAR 0179

Pianoforte 252/12

GALUPPI, Baldassare

Sonata in C Major. Opus I, No. 1 for
Keyboard. Edited by Ruth Jane Holmes.

New York, Oxford University Press, copyr.
1976, 1980

11p., 31cm.

57570

1. Clavicembalo

I. HOLMES, Ruth Jane

GALLO GAR 0180

Piano IV 233/1

GALUPPI, Baldassarre

Sonata in Do maggiore per Cembalo. Revisione
di Chiaralberta Pastorelli

Milano, Carisch s.p.A., Copyr. 1977 n.e. 22000.

12 p. 31 cm.

54432

GALLO GAR 0181

I-A-388-13

GALUPPI, Baldassare
Sonate (D dur)

sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels...
Leipzig, s.d., p.124-130

GALLO GAR 0182

organo
GALUPPI, Baldassarre (1706-1785) 2-3

S o n a t a ,

in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici (Pietro Ferrari), p. 7-15,
N. 3.

Milano, 1954

23387

Galuppi, Baldassare.

2 Sonate per Cembalo

storico. in:

Benvenuti, Giacomo.

Cembalisti Italiani del Settecento

Milano 1926
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26388

a pag. 10 e 20
"G. VERDI," MILANO

GALLO GAR 0184

Mon. 51/IV/56

GALUPPI, Baldassarre

/Sonate.cemb.Do min/

Sonata /in Do min/

in

RACCOLTA Musicale di sonate per cembalo
solo a cura di G.U.Haffner. Opera II...
p.9

Bologna, Forni Editore, 1969

Ristampa anastatica dell'edizione di
Norimberga

63676

GALLO GAR 0185

Mon. 51/IV/56

GALUPPI, Baldassarre

/Sonate.cemb.La/

Sonata /in La/

in

RACCOLTA Musicale di sonate per cembalo
a cura di G.U.Haffner.Opera I... p.3

Bologna, Forni Editore, 1969

Ristampa anastatica dell'edizione di No=
rimberga

63676

GALLO GAR 0186

Organo 33/~~17~~ 23

GALUPPI, Baldassare

Tre sonate per organo

Edizione a cura di Angelo Bortolozzo

Padova, G. Zanibon, copyr. 1981, num. ed.

5881

16 p., 32 cm

59858

1. organo

I. BORTOLOZZO, Angelo

GALLO GAR 0187

Galuppi, Baldassare
(1706-1485)

ORGANO 13/14

Tre sonate

per Organo o Cembalo

trascr. di G. Radole

Milano. Casa. Ed. "Musica Sacra." 1964

fasc. cm. 24 p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38496

[C.E. 6181 M.S.]

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0188

Pianoforte 295/33

GALUPPI, Baldassarre
/Sonata.cemb.Re_
vedi

GALUPPI, Baldassarre
Due Sonate /Re-Mib_/ per clavicembalo o organo. Edi-
zione a cura di Angelo Bortolozzo
Padova, 1987

76665

GALLO GAR 0189

Galuppi B

Sonata per Organo

Vedi stampi:

Ferrari P. - Antologia Organistica Italiana

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32801

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0190

Organo 33/4

GALUPPI, Baldassare

Sonata prima

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32
composizioni originali di autori veneti
inedite o poco note. A cura di Sandro
Dalla Libera.

Padova, copyr. 1978

57184

l. org.

Organo 33/4

GALUPPI, Baldassare

Sonata seconda

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32
composizioni originali di autori veneti
inedite o poco note. A cura di Sandro
Dalla Libera.

Padova, copyr. 1978

57184

l. org.

Galuppi, Baldassarre

Sonata II in Do in due versioni
dal manoscritto Bibl. Marciano-
di Venezia. per Pianoforte

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. XII

staini

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XII



"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0193

Galuppi, Baldassare

Sonata in Do min. per Pianoforte

staini

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 # XII

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0194

I/A/246/11 bis

Galuppi, Baldassarre

Sonate in C moll. Per Pianoforte

Leipzig, Breitkopf und Härtel s.d. n.ed.
I5710.

9p. 34cm. (Alte Meister...herausgegeben von
E.Pauer.N.48)

1 pianoforte

R 25912

I PAUER, Ernst

GALLO GAR 0195

I/A/246/12 bis

Galuppi, Baldassarre

Sonate in A dur. Per Pianoforte.
Leipzig, Breitkopf und Härtel s.d. n.ed.
I5711.

9p. 34cm. (Alte Meister...herausgegeben von
E.Pauer.N.49)

1 pianoforte

I PAUER, Ernst

R25914

GALLO GAR 0196

PIANOFORTE A.B. 1-28-1

Capuzzi, B.

(1786-1785)

Sonata in La. moz. &

Sonata in Domin. staini

Benvenuti, G.

Clavicembolisti Italiani del Settecento

(Milano, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15619



o-poz. 10 e 20

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0197

Galuppi Baldossare (PIANOFORTE 1 v. 91 12)
Sonata per il Cemb. La. b. magg.
" " " Re magg. (allegro assai. Minuetto)

staini:

De Paoli, D.
Sonate Ital. del sec. xviii. per Cemb. o Pf.

(Londro, 1939)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19839

o. pag. 2 e 7

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0198

A-18-1-11

GALUPPI, Baldassare

Sonata del Buranello (Baldassare Galuppi)
Riveduta, corretta e driteggiata per Pianoforte
da Maria Maffioletti

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1928, n. ed. C. 15578

5p 31cm

1 pf

I MAFFIOLETTI, Maria

8260

GALLO_GAR_0199

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CLARINETTO 3/1

Galuppi B.

- *Vivace (N. 30)*

Vesti stami.

Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 63

(Alli Pano, 1940)

14002

1857

GALLO GAR 0200

Ant. Pian. A/17/18/26.....

GALUPPI, Baldassare
Vivace [in do.]

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica
Para Piano - Vol. I.

(Buenos Aires, Ricordi, s.d.), n. ed. B.A. 6161, p. 62-64.

(Milano, Roma.,)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

GALLO GAR 0201

Galuppi, Baldossare -

Vivace. Andantino. Giga. per Clav.
- stamini

Vitali, M.

Clavicembalisti Italiani Vol. II - p. 15-18-22

(Milano, 1922 rip 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32519

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0202

GALUPPI, Baldassarre
vedi:

CESI, Beniamino

Pezzi scelti di autori antichi del Repertorio del

Pianista B.Cesi

Serie 1a.....

Serie 2da...

Serie 3za: Galuppi, B. Adagio

Milano, dep.1881

I-A-123-9

GALUPPI, Baldassarre
vedi

CESI, Beniamino

Pezzi scelti da autori antichi...

Serie 9: Galuppi B.: Adagio

Milano, 1896

GALLO GAR 0204

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Galuppi B.

AB-1-47-4
smarrito

V. di

Longo, A
Raccolta di 18 pezzi di Clavicembalisti Italiani
(Milano, 1941)

24054

1864

GALLO GAR 0205

Galuppi B. : fine

GALLO GAR 0206

A-55-104-26

GALVAGNA Bar.a Alba dei conti ALBRIZZI

vedi

MALIPIERO, Francesco

Barcarola per voce di A.conacc.di pf.Versi di J°.
Crescini posta in musica e dedicata ad Alba Bar.a
Galvagna dei conti Albrizzi da F.M.

GALVANI, Elisabetta"

R-15-24-40

vedi:

TESSARIN, Francesco

Ricordo di Fontanelle. Sarabanda de Salon per pf
"Alla Contessa E. Galvani D'Onigo"

Milano, Dep. Apr. 1884

A/55/72/22

GALVANI, Giorgio

1.40.83 - Terno Secco Per Contr. o M.S. o
Br e Pianoforte
Milano, Pigna & Rovida s.d. n.ed. 954
5 p. 35 cm.

1. Mzs/A/Br, pf

I/A/466/66

GALZERANI, Giovanni

Agamennone /ballo

vedi: ~~_____~~

PUGNI, Cesare

Ballabile nel ballo "Agamennone...di G. Galzerani...

Milano, s.d.

B-25-h-208/1

GALZERANI, Giovanni
Agamennone, ballo

vedi:

PUGNI, Cesare

Marcia e ballabile Atto II del Ballo Aga=
mennone del Sig.r Galzerani. Musica del
Sig.r M.o Cesare Pugni...ridotta per piano
forte a 4 mani...

Milano, s.d./1829/

Dono Ciechi

GALLO GAR 0211

GALZERANI, Giovanni

A-15-56-19

Antigone

vedi:

ANTIGONE, ballabile nel b Antigone del Sig.r Gal-
zerani....Musica del Sig.L.Viviani/pf/

Firenze-Milano, s.d./1826/

I/A/436/57

GALZERANI ,Giovanni
vedi:

PANIZZA, Giacomo

Preludio e ballabile nell'atto I° del ballo Bajazet
del sig. Galzerani.....

Milano, s.d.

GALZERANI, Giovanni

VEDI:

PANIZZA, Giacomo

Stretta dell'atto quarto

Marcia " "

Ballabile " secondo

Nel ballo Ottaviano in Egitto del sig.^{no} Galzerani

Milano, s.d.^{ca}

I/A/436/58 al 68

GALZERANI, Giovanni

vedi:

PANIZZA, Giacomo

Pezzi scelti del ballo Ettore Fieramosca del sig.

Galzerani.....

Milano, s.d.

I/A/436/49

GALZERANI, Giovanni

vedi:

PANIZZA, Giacomo?

Galoppe nel ballo Alla Pascià di Giannina del sig,
Galzerani. Musica di G. Panizza...

Milano, s.d.

GALLO GAR 0216

GAMBA-CEVASCO, Felicia A-55-93_29

vedi

LENA, Ettore

"C'era una volta un re. Leggenda. Trad. da Heine
per Canto e Pianoforte. Musica di Ettore Lena

"Alla Baronessa Felicia Gamba-Cevasco"

Milano-Tprino, s.d./1894 c./

I/A/246/17

GAMBALE, Emanuele
vedi:

CORTICELLI, Gaetano

L'Aurore Musicale. Oeuv. 62. Traduite d'Après La
Réforme Musicale d'Emanuele Gambale.

(Milan, 1845)

R 25919

GALLO GAR 0218

I/A/246/13

GAMBALE, Emanuele
vedi:

"
HUNTEN, Franz

3 Airs Favoris. Oeuvre 70 de F.H. traduite d'après
La Réforme Musicale de Emanuele Gambale.

(Milan, 1846)

R 25915

I/A/246/15

GAMBALE, Emanuele
vedi:

THALBERG, Sigismund

Romance Variée pour le Piano expressement composée
par S.T. pour être publiée avec les nouveaux signes
de la Réforme Musicale di Emanuele Gambale...

(Milan, 1842)

R 25917

I/A/246/16

GAMBALE, Emanuele
vedi:

THALBERGER, Sigismund

Thème et étude pour le Piano par S.T. édition selon
la Réforme Musicale d'Emanuele Gambale...

(Milan, 1844)

R 25918

I/A/246/14

GAMBALE, Emanuele
vedi:

WILLMERS, Rudolf

Joie et Douleur pour piano par R.W. traduit d'après
La Réforme Musicale... par Emanuele Gambale.

(Milan 1846)

R 25916

GALLO GAR 0222

GAMBALE, Luigi

Il Cantico del Milite lombardo : "Dissi all'anima"
Dedicato al modello del coraggio civile qual Podestà di Milano ora Presidente del Governo Provvisorio Gabrio Casati. Poesia di Samuele Biava...
Per Coro (T.i, B.i) con accomp.to di Pianoforte
Partitura

Milano, presso F.Lucca; Firenze, presso i Fratelli
Ducci, s.d.-cm.34, pp.9 n.edit.f 7001 f.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

PV. B.U. 1/30

GAMBALE, Luigi

Il Giorno XXVIII del mese XII o La Commemorazione
dei Santi Innocenti Martiri...Melodia sacra di Sa-
muele Biava con cantilena per coro all'unisono di
Luigi Gambale. (Salvete, o voi de' Martiri... Per
coro di sopr. e Cembalo od Organo. La bem.).
Milano, senza ed. e n.e. [1840]

8, (1)p. 23cm.

55478

data a p. 1

1. Coro a 1 v. e rum 1 strum.

I BIAVA, Samuele

GALLO GAR 0224

GAMBALE, Luigi

A-42-18-10

Toccata a quattro parti reali per Organo o Piano=
Forte composta sopra un tema dato ed offerta in
segno di stima al Sig.^r Dottore Pietro Lichten=
thal da L.G.

Milano, 1847,, s.n.e.

7p. 26x35cm

1 organo

GAMBARANA, Giovanni

GALLO_GAR_0226

M.S. MS. 103-4

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Cantata Sacra a Voce Sola di Basso/ ed a grand'Orchestra/
Di Gio. Arcangelo Gambarana/ Poesia del Padre
Serra Gehevese/ Composta nell'anno 1817

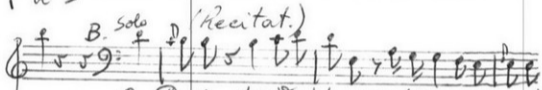
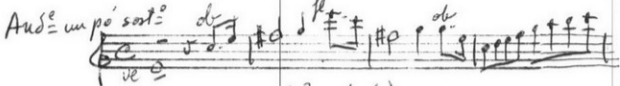
MS, autografo, 1817, partit. 42 f., 24x30 cm.

vl I,II, vla, fl I,II, ob I,II, cl I,II, cor(a2), fag, B,
vlc, cb

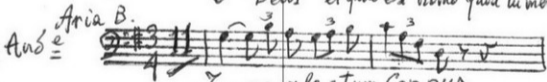
./.

GALLO GAR 0227

2a scheda GAMBARANA, Cantata sacra, M.S. MS. 103-4



O Deus et quid est homo quod tu memores es ejus



Im-macula-tum Cor-pus

1. 1 v. (B), str. 2. MS

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

[Il Giuseppe riconosciuto, Orat., 4 v. (SSTB), coro (TTB)
orchestra]

Il Giuseppe riconosciuto / Oratorio / di G. A. Gamba-
rana / Parte prima / La poesia é stata rimodernata
dal Sig. r Cavaliere Rossi / Composta in Milano la
Primavera / del 1819

MS, autografo, 1819, partit. , 101 f., 23x31 cm.

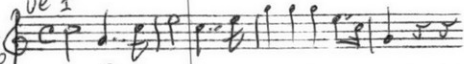
vl I, II, vla, fl I, II, ob, clar I, II, fag, tr(a2), cor
(a2), coro (T, T, B), vlc, cb

Soli: Aseneta (S), Beniamino (S), Giuseppe (T), Giuda (B)

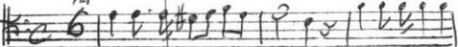
./.

*And^e un
pe' meno*

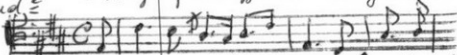
ve I



Coro (T. I^o)



Caratina *And^e* *Da lunga fame afflitta languisce il mondo*
Giù seppa



Signor che dalla mor = te mi hai (tratto)

1. 4 v., coro, str. 2. MS

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Stabat Mater dolerosa a 3 voci / Con Istrumenti / Del
M:ro Gio. Arcangelo Gambarana / Composto in Tortona
nell'anno 1816 - Copia originale

MS, autografo, inizi 19 sec., partit., 53 f., 23,5x30 cm
 vl I, vl II, vla, cl I, cl II, cor (a2), T I, T II, B, b

And.^{te} Sost.^{to}

T. I°

Stabat Mater do-lo-ro-sa

1. 3v. (TTB), str. 2. MS

M.S. 24/23

GAMBARA, Lina

vedi:

BICOCCHI, Enrico

Ave Maria, Poesia di Lina Gambara, Musica di E.B.,
Op.7, N.1. partitura

(Milano, s.d.)

GALLO GAR 0233

B.25.h. 23/12

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

L'Angelo sterminatore. Sonetto di Innocenzo Frugoni
posto in musica...nel gennajo del 1826. (Foco eran
l'ali folgoranti. Per basso e Pianoforte).

Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

10p. 22x31,5cm.

1.1 v e pf

I. FRUGONI, Innocenzo

2. Manoscritto

GALLO_GAR_0234

B. 25.h. 23/5

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Il Brindisi dell'abate Giuseppe Parini posto in
musica...nel 7bre del 1825. (Volano i giorni
rapidi. Per basso e Pianoforte). Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

10p. 22x31cm.

1. 1 v e pf 2. Manoscritto aut.

I. PARINI, Giuseppe

B. 25. h. 23/13

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Cara bambina, è già vicin l'ocaso. Sonetto del
professore cavaliere D.n Pietro Tamburini...posto
in musica da Giann'Arcangelo Gambarana.
(Per basso e Pianoforte). Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

12p. 22x31,5cm

1. 1 v e pf

I. TAMBURINI, Pietro

2. Manoscritto aut.

GALLO GAR 0236

B. 25. h. 23/17

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Il Dimani. Epigramma di Marziale tradotto dal
De-Rogati. Posto in musica...nel 1823.

(Replicar t'odo sovente. Per basso e Pianoforte).

Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

8p. 22x31cm.

1. 1 v e pf

I. Marziale

2. Manoscritto aut.

GALLO GAR 0237

B. 25.h. 23/4

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

La Divina Provvidenza. Sonetto del senatore Vincenzo
da Filicaja posto in musica...nel mese di luglio
1826. (Qual madre i figli. Per basso e Pianoforte).
Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

8p. 22x31cm.

1. 1 v e pf

2. Manoscritto aut.

I. Filicaja, Vincenzo da

B. 25.h. 23/1

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Parte Prima. Quattro Duetti a 2 soprani coll'ac-
compagnamento di Piano-forte...Scritti in Genova
nei p.mi di 7bre 1811.

Parte Seconda. Altri quattro Duetti...Finito in
Genova gl'ultimi di 7bre. Partitura e Parti

Partit. ms. autogr. del sec. XIX

52p. 23x29cm.

8 Parti mss.

1. 2 v e pf

2. Manoscritto aut.

B. 25.h. 23/2 e 23/2bis

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Gloria che sei mai tu? Sonetto di Giulio Bussi posto
in musica da G.A. Gambarana l'anno 1827.

(Per ~~basso~~ e Pianoforte)

Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

2 copie

8p. 22,5x31,5cm.

1. 1 v e pf

2. Manoscritto aut.

I. BUSSI, Giulio

B. 25. h. 23/22

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

La Impostura. Ode dell'abate Giuseppe Parini posta in musica...nell'agosto del 1827. (Venerabile impostura. Per basso e Pianoforte). Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

18p. 22,5x32cm.

1. 1 v e pf

2. Manoscritto aut.

I. PARINI, Giuseppe

GALLO GAR 0241

B. 25. h. 23/10

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Lunga è l'arte d'amor, la vita è breve. Sonetto
di Francesco Maria Redi posto in musica...l'anno
1827. (Per basso e Pianoforte). Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

12p. 22,5x32,5cm.

1. 1 v e pf
I. REDI, Francesco  ia
2. Manoscritto aut.

B. 25.h. 23/16

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

La Lusinga del bondi. Con musica di G.A. Gambarana.
1824. (Da gran tempo i, mali miei. Per canto e
Pianoforte).

Partitura

Ms. autogr. del sec; XIX

12p. 22x31cm.

1. 1 v e pf

2. Manoscritto aut.

B. 25. h. 23/6
e 23/7

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

La Man che a suo piacer temprà il futuro. Sonetto
del Frugoni posto in musica...nel mese di 7bre del
1823. (Per basso e Pianoforte). Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

8p. 23x32,5cm.

2 copie

1. 1 v e pf

I. FRUGONI, Innocenzo

2. Manoscritto aut.

B. 25. h. 23/25

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Marcanagg i politegh seccaball! Sonetto in milanese di Carlo Porta posto in musica...nel Xbre del 1823. (Per basso e Pianoforte). Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

8p. 22x31,5cm.

1. 1 v e pf.

I. PORTA, Carlo

2. Manoscritto aut.

B. 25. h. 23/18

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Mentr'io dormia sotto quell'elce ombrosa etc. Sonetto di Benedetto Menzini posto in musica...nel 1827.
(Per basso e Pianoforte). Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

10p. 23x32cm.

1. 1 v e pf

I. MENZINI, Benede

2. Manoscritto aut.

tto

B. 25. h. 23/14

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

La Miseria umana. Sonetto del Marini posto in musica...nel giugno del 1826. (Aprire l'uomo infelice. Per basso e Pianoforte). Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

8p. 23x29,5cm.

1. 1 v. e pf

I. MARINI, G.B.



2. Manoscritto aut.

GALLO GAR 0247

B. 25; h. 23/19

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

O violetta bella che ti stai etc. Sonetto dell'avv.^o
Zappi posto in musica...nel 1824. (Per canto e Pia-
noforte). Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

10p. 22,5x32cm.

1. 1 v. e pf.

I. ZAPPI, ...



2. Manoscritto aut.

B. 25. h. 23/23

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Il Passaggio del Po. Sonetto del Bondi posto in
musica... Nel 1827. (Sovra picciolo legno il Po
fendea. Per basso e Pianoforte). Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

8p. 23x31cm.

1. 1 v. e pf
I. BONDI, ...

2. Manoscritto aut.

B. 25.h. 23/24

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Per burattà se dro~~eva~~va el buratton etc. Sonetto
in milanese di Carlo Porta posto in musica...nel
Xbre del 1825. (Per basso e Pianoforte).

Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

8p. 22x31,5cm;

1. 1 v e pf

I. PORTA, Carlo

2. Manoscritto aut.

B. 25. h. 23/8

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Poichè il fervido suon de' miei lamenti. Sonetto
di Gabriello Chiabrera posto in musica...nel Xbre
del 1823. (Per basso e Pianoforte). Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

10p. 22x31cm.

1. 1 v e pf 2. Manoscritto autografo
I. CHIABRERA, Gabriello

B. 25. h. 23/9

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Quant'è ch'io sospirava e che piangea etc. Sonetto
di Nicolò Forteguerra posto in musica...nel 1827.
(Per basso e Pianoforte). Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

8p. 22,5x31,5cm.

1. 1 v e pf.

2. Manoscritto aut.

I. FORTEGUERRI, Nicolò

B. 25. h. 23/11

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Il Ratto di Proserpina. Sonetto del Cassiani posto
in musica...nel 1827. (Diè un alto strido. Per
basso e Pianoforte). Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

8p. 23x32cm.

1. 1 v; e pf. 2. Manoscritto aut.

I. CASSIANI, ...

B. 25. h. 23/20

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Se grazia il vinto al vincitor veruna etc. Sonetto
del Filicaja posto in musica...nell'agosto del
1823 in Casale Monferrato. (Per basso e Pianoforte)
Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

12p. 23x32xm.

1. 1 v. e pf

2. Manoscritto aut.

I. FILICAIA, Vincenzo da

GALLO GAR 0254

B. 25.h. 23/3

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Sento in quel fondo gracidar la rana. Donetto di
Benedetto Menzini posto in musica...nel Xbre del
1825. (Per basso e Pianoforte). Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

12p. 22x31,5cm.

1. 1 v e pf 2. Manoscritto aut.
I. MENZINI, Bene  detto

B. 25. h. 23/26

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Sissignor, sur marchès, lu l'è marchès etc. Sonnetto bernese in milanese dialetto di Carlo Porta posto in musica...nel Xbre 1823. (Per basso e Pianoforte).
Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

8p. 22x31cm.

1. 1 v e pf
I. PORTA, Carlo



2. Manoscritto aut.

GALLO_GAR_0256

B. 25. h. 23/21

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Sognai sul far dell'alba e mi pareva etc. Sonetto
del avv.° Zappi posto in musica nel 7bre del 1823,
in Casale Monferrato... (Per basso e Pianoforte).

Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

10p. 23x32,5cm.

1. 1 v e pf

I. ZAPPI, ...

2. Manoscritto aut.

B. 25; h. 23/27

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Il Transito di San Giuseppe. Sonetto dell'abate
Innocenzio Frugoni posto in musica...nel gennaio
del 1826. (Sul confin della vita. Per basso e
Pianoforte). Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

8p. 22x31,5.

1. 1 v e pf

2. Manoscritto aut.

I. FRUGONI, Innocenzo

B. 25.h. 23/15

GAMBARANA, Giovanni Arcangelo

Vile un pensier mi dice. Sonetto del cavaliere
Vincenzo Monti posto in musica...nel maggio del
1824. (Per basso e Pianoforte). Partitura

Ms. autogr. del sec. XIX

k2p. 22x31cm.

1. 1 v e pf
I. MONTI, Vincenz
2. Manoscritto aut.

Gambarana : fine



GALLO_GAR_0260

I/A/246/18

GAMBARDELLA, Salvatore

Campagnola. (Piedigrotta 1896). Versi di Salvatore Di Giacomo. Musica di S. Gambardella.

Pianoforte solo.

Milano, Napoli... Parigi-Londra, R. Stab. Tito di

Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t.s. 1896 n.ed. 99807.

"all'avv. Carlo Clausetti"

3p. 35cm. (Canzoni Napoletane)

1 pianoforte

I Clausetti, Carlo

II DI GIACOMO, Salvatore

R 25920

GALLO GAR 0261

CANTO e PIANO 48/1 ^{XXIV}₅

Gambardella, S.

vedi:

La Ciociara

.. di Quorinno

da:

Canzi popolari dei Castelli Romani -
trascr. di S. Gambardella

(Mi Pucco, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0262

GAMBARDELLA, Salvatore
"Don Carluccio"
v.

A.45.2.1

ANTONINI, Ignazio

Marcia militare per banda sulle canzoni napoletane
"O ntuppo" di E. di Capua e "Don Carluccio" di
S. Gabardella

Milano, 1898

GAMBARDELLA, Salvatore

A.45.7.30

v.

BOREA, Vincenzo

Marcia militare per banda ricavata dalle canzoni "'O
pizzaiuolo nuovo" di S. Gambardella e "'Tengo 'a
freva" di V. Valente da Vincenzo Bòrea.

Milano, 1897.

GAMBARDELLA, Salvatore

A.45.20.26

v.

KAISER, Emil

'A sciantosa, Marcia composta sulla canzone di S.

Gambardella. Op. 240.

Milano, 1912

GAMBARDELLA, S.

A-72-22-7

A' Sciantosa, canzonetta
vedi

KAISER, Emil

A' Sciantosa. Marcia composta sulla Canzone di S.
Gambardella da E. Kaiser
Milano, s.d.

Flaut o 16/18

GAMBARINI , Costanza

10 Melodie celebri.

Trascrizioni facili per flauto dolce
soprano e chitarra a cura di C. G. Gamba-
rini .

Milano, 1979

55892

Flauto 16/18

GAMBARINI, Giuseppe

in

10 Melodie celebri.

Trascrizione facile per flauto dolce
soprano e chitarra a cura di C. G. Gam-
barini.

Milano, 1979

55892

Flauto 13/5

13/6

13/7

GAMBARINI, Giuseppe

Miniature./Tre piccole suites per due flauti dolci.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1974, n. ed. 132178, p. 12,
cm. 20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48004-47812

"G. VERDI," - MILANO
3 esempl.

GALLO GAR 0269

GAMBARINI, Giuseppe

L'organista nuziale. Composizioni celebri per organo o armonio a cura di Giuseppe Gambarini. Contiene:

1. R. Wagner- Marcia Nuziale;
2. F. Mendelssohn - Marcia Nuziale;
3. J. S. Bach- Aria;
4. G. F. Händel- Largo;
5. F. Schubert- Ave Maria;
6. A. Marcello- Adagio;
7. R. Schumann- Visione;
8. A. Corelli- La Follia;
9. T. Albinoni, R. Giazotto- Adagio;
10. Ch. Gounod- Ave Maria;

I^o scheda

57455

Organo 33/10

11. A. Rubinstein- Melodia in fa; 12. F. Schubert- Improvviso.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979, num.
ed. 132909
22p., 32cm.

57455

1. ORGANO
2. ARMONIO

II scheda

Stren.

FLAUTO 11 / 17

GAMBARINI, Costanza , GAMBARINI, Giuseppe

Sonatine

per flauto dolce e chitarra

Milano, G.Ricordi & C., 1976 - om.31,5, p.13,
n.edit. 132397, frontespizio e copertina redatti
in lingua italiana, inglese e tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49885

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0272

Stenar.

FLAUTO 11 / 17

GAMBARINI, Giuseppe

vedi :

GAMBARINI, Costanza , GAMBARINI, Giuseppe

Sonatine per flauto dolce e chitarra

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49885

● "G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0273

Clarinetto 4/2 e 4/4

GAMBARO, Giovanni Battista

due esemplari

Dodici Capricci per clarinetto, riveduti, corretti e ordinati progressivamente da Alamiro Giampieri, Insegnante nel R. Conservatorio Musicale "G. Verdi" di Milano.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1941, num.ed.

E.R. 2111

25p, 32 cm.

1 cl

I GIAMPIERI, Alamiro

17528

2871

GALLO GAR 0274

GAMBARO, Giovanni B.

GALLO GAR 0275

A-35-5-2

A-35-5-3

GAMBARO, Giovanni Battista

due esemplari

XII Capricci per Clarinetto. Parte I.

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., / I metà 19 sec./,
num.ed. 857 e 875

2 fasc., 13+13p, 31 cm.

1 cl

B. 25.h. 169/20

GAMBARO, Giovanni Battista

XII Capricci per Clarinetto...Parte I.

Milano, Luigi Bertuzzi, n. ed. 857, 875

2 fasc.

13, 13p. 32cm.

Altra copia del 2. fasc. in: B.25.h. 169/21

1 cl

cl.- 23 13

Gambaro, Giovanni Battista

12 Capricci : per clarinetto / Gambaro ; (rev.) Giampieri. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 25 p. ; 31 cm. ((Organico: cl numeroER2111

I.Gambaro, Giovanni Battista II.Giampieri, Alamiro

Inv. 482898

GALLO_GAR_0278

GAMBARO, Giovanni Battista

/3/ Duetti concertanti per due clarinetti dedicati al
Sig. Steffano Arduino, composti da Gio. Battista Gam-
baro. Opera 1.ma.
parti

ms., s.l., s.d., / I metà 19 sec./
13+13c., 21x30 cm.

1 2 cl
2 ms.

DaCam.- 89 5

Gambaro, Giovanni Battista

Quartetto in re maggiore : per flauto, clarinetto, corno, fagotto / Giovanni Battista Gambaro ; revisione di Giovanni Carli Ballola. - Partitura e parti. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, c1993. - 1 partitura (39 p.) ; 31 cm. + 4 parti ((Organico: fl, cl, cor, fag

(Orpheus Italicus / Collana diretta da Giovanni Carli Ballola)
numeroS10035Z

I. Gambaro, Giovanni Battista II. Carli Ballola, Giovanni

Inv. 482780

GALLO GAR 0280

Clarinetto 4/3

GAMBARO, Giovanni Battista

22 Studi progressivi per clarinetto. Revisione di Alamiro
Giampieri.

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., copyr. 1941,
ripristino 1952, num.ed. E.R. 2112

35p, 32 cm.

1 cl studi

I GIAMPIERI, Alamiro

28712

GALLO GAR 0281

Clarinetto 3/3

GAMBARO, Giovanni Battista

Ventidue Studi progressivi per clarinetto, riveduti, corretti e ordinati progressivamente da Alamiro Giampieri, Insegnante nel R. Conservatorio Musicale "G. Verdi" di Milano.

Milano- Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1941, num.ed.

E.R. 2112

35p, 32 cm.

1 cl studi

I GIAMPIERI, Alamiro

21957

GALLO GAR 0282

Gambaro, Giovanni Battista

Studi, clarinetto , in assente

22 Studi progressivi per clarinetto / Gambaro ; (rev.) Giampieri. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 35 p. ; 30 cm. ((Organico: cl
numeroER2112

I.Gambaro, Giovanni Battista II.Giampieri, Alamiro
Inv. 481565

Gambaro, Giovanni Battista

22 Studi progressivi per clarinetto / Gambaro ; (rev.) Giampieri. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 35 p. ; 30 cm. ((Organico: cl
numeroER2112

I. Gambaro, Giovanni Battista II. Giampieri, Alamiro

Inv. 481565

Gambaro G.B.: fine

GALLO GAR 0285

GAMBARO, Vincent

GALLO_GAR_0286

A-35-5-10/b

GAMBARO, Vincent

Capricci per Clarinetto composti da Gambaro, Primo Clarinetto dell'Opera a Parigi. 2 fasc.

Milano, Francesco Lucca, s.d., /circa 1828/, num.ed.
300-301

15+13p, 34 cm.

"Dono del Sig. Giuseppe Tosi"

1 cl

GALLO GAR 0287

GAMBARO, Vincen_t

Caprices pour la Clarinette dédiés à M.r Henet de Buvi-
gny par V.t Gambaro. Op. 9. 2 fasc. parti

Paris, chez Gambaro, Rue Croix des Petits Champs N. 44,
s.d., /circa 1820/, num.ed. 148 e 148 D
15+13p, 26 cm.

1 2 cl

A-35-31-7

Clarinetto 1/19
due esemplari

GAMBARO, Vincent

Ventuno Capricci per clarinetto, riveduti, corretti e ordinati progressivamente da Alamiro Giampieri, insegnante al Conservatorio Musicale di Genova.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi e C. - Paris, Soc.
Anon. des Editions Ricordi - London, G. Ricordi & Co.LTD,
1929, num.ed. E.R. 1045
28p, 31 cm.

1 cl

I GIAMPIERI, Alamiro

26129 GALLO 9081 GAR 0289

Gambaro Vincente CLARINETTO 4 / 12^s

21 Capricci
per Clarinetto (Giampieri A.)

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 1045)

fasc. in 4^o

di pag. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31699

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0290

B. 25. h. 169/22

GAMBARO, Vincent (Op. 9, N.1-10)

Caprices pour la Clarinette...Oeuvre 9. (N.1-10).

Mayence, B. Schott fils, n. ed. 1444

15p. 33,5cm.

1 cl

GALLO GAR 0291

GAMBARO, Vincent

Trois Duos concertants pour deux Clarinettes dédiés à son Ami Iwan Müller composés par V. nt Gambaro. Oeuvre 3.e. 2 fasc. parti

Paris, /Gambaro/, chez l'Auteur, au Magasin de Musique et d'Instruments, Rue Croix des Petits Champs, N. 42, s.d., /circa 1816/, num.ed. 3.
13+12p, 31 cm.

1 2 cl

I MULLER, Iwan

A-35-5-7/b

GAMBARO, Vincent

Trois Duos concertants pour deux Clarinettes dédiés à son Ami Iwan Müller composés par V.nt Gambaro. (Op. 3).
parti

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi Grua et C.e, s.d.,
/circa 1825/, num.ed. B 2541 G
13+12p, 34 cm.

1 2 cl

I MULLER, Iwan

GALLO GAR 0293

A-35-5-7/a

GAMBARO, Vincent

Trois Duos concertants pour deux Clarinettes composés & dédiés à son ami Dacosta par V.t Gambaro. Opéra 7.

parti

Paris, chez Gambaro, Rue Croix des Petits Champs N.44,
s.d., /circa 1818/, num.ed. 86

15+15p, 31 cm.

1 2 cl

I DACOSTA, Franco

GALLO GAR 0294

B.25. h. 169/23

GAMBARO, Vincent (Op.9, N.11-21).

Caprices pour la Clarinette, dédiés à M.r Henet
de Buvigny...Op. 9. 2.e Livraison. (N.11-21).
Paris, Gambaro, n.ed. 148

13p. 33,5cm.

1 cl

GALLO GAR 0295

Gambaro, Vincenzo

21 Capricci : per clarinetto / Gambaro ; [rev.] Giampieri. - Ristampa 19
91. - Milano : Ricordi, 1992. - 29 p. ; 31 cm. ((Organico: cl
numeroE.R.1045
Inv. 480877

GAMBARO, Vincent

Trois Duos concertants pour deux Clarinettes dédiés à
M.r de Champmartin, amateur à Autun, par V.t Gambaro.
Opéra 10. 4.me Livre des Duos. parti

Paris, chez Gambaro, Rue Croix des Petits Champs, N.44,
s.d., /circa 1820/, num.ed. 178
13+13p, 31 cm.

1 2 cl

A-35-5-8

GAMBARO, Vincent

Trois Duos concertants pour deux Clarinettes composés
par V. Gambaro. Oeuvre 10. 4.me Livre des Duos. parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi & C.e, s.d.,
/circa 1831/, num.ed. 5056

13+13p, 31 cm.

1 2 cl

GALLO GAR 0298

A-35-5-11

GAMBARO, Vincent

3 Duetti concertati per due Clarinetti del S.r Gambaro.
parti

ms., s.l., s.d., / I metà 19 sec./

2 fasc., 15+14c., 22x30 cm.

1 2 cl

2 ms.

GALLO GAR 0299

A-35-5-6/b

GAMBARO, Vincent

Tre Duetti concertanti per due clarinetti composti e dedicati al suo amico Jwan Müller da V. Gambaro. Op. 3. Seconda edizione. 2 fasc. parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d., /1858/, num.ed. A 30337
16+14p, 34 cm. A

1 2 cl

MÜLLER, Iwan

GALLO_GAR_0300

A-35-5-7/c

due esemplari

GAMBARO, Vincent

Tre Duetti concertanti per due Clarinetti. Op. 7.
parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Napoli, Ricordi e Clausetti, t. a s. 1864, num.ed.

Y 35073 -75 Y

13+13p, 34 cm.

1 2 cl

A-35-5-13

GAMBARO, Vincent

Grandi Esercizi per perfezionarsi nel suono del Clarinet-
to. 22 Studi, fasc. 2°. n. 13-22.

Milano, Francesco Lucca, s.d., /circa 1836/, num.ed.
1235

17p, 33 cm.

"Dono Orsi"

1 cl studi

GALLO GAR 0302

A-35-5-5

GAMBARO, Vincent

Tema con Variazioni per Clarinetto con accompagnamento
di due violini, viola, basso, due oboe e due corni di
Vincenzo Gambaro.

parti

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., / I metà 19 sec./, num.ed.
334

3+2+2+1+1+1+1p, 32 cm.

1 cl con 2 vl, vla, cb,
2 ob, 2 cor

GALLO GAR 0303

B. 25.h. 190/15

GAMBARO, Vincent

Tema con variazioni per Clarinetto con accomp.to
di due Violini, Viola, Basso, due Oboe e due
Corni..... Parti

Milano, Luigi Bertuzzi, n. ed. 334

7 parti 33cm.

1 orch.

GALLO GAR 0304

A-35-5-12

GAMBARO, Vincent

N. 15 Studj per Clarinetto solo composti da Gambaro.

ms., s.l., s.d., / I metà 19 sec./

16c., 30 cm.

1 cl studi

2 ms.

GALLO GAR 0305

A-34-10-15/b

GAMBARO, Vincent
vedi:

CARULLI, Benedetto
/30/ piccoli Studj per il Clarinetto fatti sui
Bassi di Fedele Fenaroli, d'iniziativa a quel-
li grandi di Gambaro e di Cavallini, di Bene-
detto Carulli.

ms., s.l., s.d., /circa metà 19 sec./

Gambaro V. : fine



GALLO_GAR_0307

CONTRABASSO

2/9

Gamberini, Francesco.

Scale e Arpeggi per Contrabasso
a 4 e 5 Corde.

Periodo Inferiore - Medio - Superiore

Milano, Curci, 1952

Fasc. in 4' pp. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20841

[E. 5509 C.]

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0308

Violino 61/4

GAMBERINI, Luigi
vedi

COPERTINI, Spartaco

Boemetto n.°5 op. 19. Violino e pianoforte
(1915). Partitura e parti.

Revisione a cura di Luigi Gamberini.

Firenze, 1979

56908/a

Coll.96/1

GAMBERINI, L

vedi

GALUPPI, Baldassarre

Domine a 4 con strumenti del 1762. Partitura autografa. Facsimile a cura di L. Gamberini...

Genova, s.d. [1986?]

68578

GALLO GAR 0810

Coll.96/2

GAMBERINI, L

vedi

GALUPPI, Baldassarre

Domine breve del 1778. Partitura autografa.

Facsimile a cura di L. Gamberini...

Genova, s.d. [2986?]

68579

GALLO GAR 0311

Coll.96/1,2,3,4

GAMBERINI, L

vedi

GALUPPI, Baldassarre

...Facsimili a cura di L. Gamberini

Genova, s.d./1986?/

68580, 581....

GALLO GAR 0312

Pianoforte 257/11

GAMBERINI, Luigi
vedi

VENTO, Mattia

Sonata per cembalo in Sol Maggiore

Collana di manoscritti trascritti e revisio-
nati da L.Gamberini

Genova, s.d.

56753

I/A/246/19

GAMBERO, Angelo

L'Aurora. Mazurka per pianoforte.

Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo
De Giorgi. S. Zeno 12 s.d. n.ed. p 2439 p.

4p. 36cm.

1 pianoforte

R25921

GALLO GAR 0314

I/A/246/20

GAMBERO, Angelo

6 Ballabili per Pianoforte. N.1: Parole
d'amore. Mazurka.

Milano, Ed. Pigna e Rovida s.d. n.ed. c630c

4p. 36cm.

1 pianoforte

R25322

GALLO GAR 0315

I/A/246/21

GAMBERO, Angelo

6 ballabili per Pianoforte. N. 4: Anniroc. Valzer.

Milano, Ed. Pigna e Rovida s.d. n.ed. L657L

IOp. 36cm.

1 pianoforte

R25923

I/A/246/25

GAMBERO, Angelo [Op. 26]

Una dolce speranza. Polka. Op. 26

Milano, Ed. Pigna e Rovida s.d. n.ed. a 613

3p. 37cm.

1 pianoforte

R25927

I/A/246/24

GAMBERO, Angelo

Ma Mignonne. Polka per Pianoforte.

Milano, Cooperativa Editrice Musicale s.d.
n.ed. 32.

3p. 34cm.

1 pianoforte

R25926

GAMBERO, Angelo

A/55/72/24,25

Mi ama Romarza per Canto (S/T) e pianoforte

Alla Luna! Duetto per S e A e pianoforte

Milano, G.Martinenghi Firenze, Parigi

s.d. (19. sec. fine) n.ed. 8531,8565

5,7 p. 35 cm.

"Alla mia Corinna"

1. S/T, pf

2. 2V(S,A), pf

A/31/35/1

GAMBERO, Angelo

Un mio pensiero. Romanza per pianoforte e flauto. Le
Milano, Editoria Musicale diretta da P. De Giorgi ^{Le} _{parti.}

s.d. n.ed. 2413

1 fascicolo 4p 36cm

"a mia sorella"

1 fl e str(pf)

GALLO_GAR_0320

I/A/246/22

GAMBERO, Angelo

Un Raggio di sole. Galop (Due ballabili per
Pianoforte. Lieto Augurio)

Milano, Ed. Pigna e Rovida s.d. n.ed.
a 662 a

4p. 36cm.

1 pianoforte

R 25924

I/A/246/23

GAMBERO, Angelo

Un Raggio di sole. Mazurka. (Due ballabili per
Pianoforte. Lieto Augurio)

Milano, Ed. Pigna e Rovida s.d. n.ed.
a 674 a.

³
3p. 36cm.

R25925

1 pianoforte

GAMBERO, Angelo

A/55/72/26, 27, 28

Tre Romanze per Canto e pianoforte

26) Ti vidi! Per Soprano o Tenore

27) Ricordo di Nizza per Mzs o Br

28) Aegri Somnia (G.Marradi) per S o T

Milano, Pigna & Rovida s.d. n.ed. 835, 3027,
576

3,7,5 p. 34 cm.

1. S/T, pf

2. Mzs/Br, pf

I. MARRADI, G.

I/A/246 /26

GAMBERO, Angelo

Trionfo. Ballo Fantastico in 6 Quadri del
coreografo Zenone Idiardovic. Musica di A.
Gambero. Riduzione per Pianoforte.

Milano, Ed. Pigna e Rovida s.d. n.ed.
c 558 c.

42p. 29cm.

1 pianoforte

Trionfo, ballo fantastico

Idiardovic Z.....

R 25928

A/31/38/8

GAMBERO, Angelo

L'ultimo addio al Collegio di Stradella. Duetto
per due flauti. Le parti

Milano, Editoria Musicale s.d. n.ed. m 2426 p

3 p 36cm

"Ai compagni di collegio"

1 2 fl

GAMBERUCCI, Anton Ferdinando

vedi:

CHIGI, Guido

Maldicenza. Romanza di C. Benelli

Milano, s.d.

"Al Cav. Avv. Anton Ferdinando Gamberucci"

Coll.11/21/I

La GAMBETTA, Mantuaner dantz (4parti/
in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband
München, 1983, p.61

1.polifonia antica: 4 parti

69830

GALLO GAR 0327

GAMBIER, H.

vedi

BIANCHINI, Guido

GAMBINI, Carlo A.

GALLO_GAR_0329

Ant. Pf. 9. 1 /9

GAMBINI, Carlo Andrea

A prò di Venezia. La rimembranza. Notturmo per
Piano-forte di C.A. Gambini.

Firenze, Gio. Gualb. Guidi - Roma, Soc. Litogra-
fica Tiberina, n. ed. 1185

8p. 34cm.

56380

pianoforte



GALLO GAR 0330

GAMBINI, Carlo Andrea

A/55/72/32/1-6

Album Vocale

- 1) La Vedova Romanza per Soprano
- 2) Il Salice Romanza (S/T)
- 3) Zulima Ballata (S/T)
- 4) E' morta Romanza per Soprano
- 5) All'amante lontano Duettino per 2 Sopr.
- 6) Invito alla Selva Duettino per Sop., Ten.

Milano, G. Ricordi s.d. [1850] n.ed. 22516-21

43 p. 37 cm.

1. 3V(SST), pf

A.55/72/33,34,35

GAMBINI, Carlo Andrea

Album Vocale per Canto e pianoforte

33) Invito al Mare Polacca per Soprano

34) Al Lido Barcarola per Tenore

35) Ho fame Romanza per Soprano

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Chiasso, L'

Euterpe Ticinese s.d. [1845 c.] n.ed. 5437,

5442, 5624

7,4, 5 p. 36 cm.

1. 2V(S,T), pf

I/A/247/41

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 142]

L'Arabo alla corsa. Galop Brillante per Pianoforte. Op. 142.

"all'amico G. B. Pagano."

Milano, D. Vismara s. d. n. ed. 3043.

9p. 35cm.

R 26001

1 pianoforte

I/A/247/28

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. IOI]

L'augellin della biondina. Canto popolare di
A. Mariani liberamente trascritto e variato
per pianoforte da C. A. Gambini. Op. IOI.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi s. d. n. ed. k 27377 k.

9p. 34cm.

R 25988

1 pianoforte

I Mariani, Angelo.

I/A/248/10

GAMBINI, Carlo Andrea [op.129]

Ave Maria. Melodia Religiosa per Pianoforte .
Op. 129.

Torino, Stat. Naz. Premiato di Giudici e Strada

Milano, Ricordi Firenze, Lorenzi s.d.

n.ed. 5184 z.

9p. 36cm.

1 pianoforte

R 26013

GALLO_GAR_0335

I/A/246/38

GAMBINI, Carlo Andrea

Il Bacio e L'Addio. Due melodie per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racc
ca e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese

s.d. n.ed. D 8990 D

R/ 25940

9p. 33cm.

1 pianoforte

I/A/246/28

GAMBINI, Carlo Andrea

6 bagatelle per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud s.d.
n.ed. P I3609 Q I4236.

13p. 33cm.

1 pianoforte

R 25930

I/A/247/34

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 111]

Bolero nell'opera Giovanna de Guzman (I Vespri Siciliani) di Verdi trascritto e variato per pianoforte da C.A. Gambini. Op. 111.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi, Escudier Londra, Boosey e figli s.d. n.ed. 28350 h.

9p. 34cm.

R 2599h

1 pianoforte

I Verdi, G.....

GALLO GAR 0338

I/A/246 32

GAMBINI, Carlo Andrea

Le Campane dei Morti. Mazurka caratteristica
per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi s.d. n. ed. h 27686 h.

5p. 34cm.

1 pianoforte

R 25934

GALLO GAR 0339

I/A/247/35

GAMBINI, Carlo Andrea [Op.II5]

Le Campane della Liguria. Capriccio per Pianoforte. Op.II5.

" a Enrichetta Accame nata Lavaggi "

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso,
Euterpe Ticinese s.d. n.ed. a I0575 a.

9p. 37cm.

R 25995

1 pianoforte

GALLO GAR 0340

B-25-h-243/1/II

GAMBINI, Carlo Andrea

Cantabile per Pianoforte di C.A. Gambini.

Op.134

Torino, Giudici e Strada-Milano, Ricordi-
Firenze, Brizzi e Nicolaj, F.lli Ducci, s.
d. / 19. sec. 2. metà /, num. ed. 5952 B

9p., 34cm

1.pf

62690, b

Dono Doria

GALLO GAR 0341

Piano IV 227/54

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 134]
Cantabile per Pianoforte. Op. 134.
"All'Egr. M^o. G. Cajani"

Torino, Stab. Naz. perm. di Giudici e Strada succ. Racca,
Firenze, Brizzi e Nicolaj, F. lle Ducci, Bologna, Trebbi,
s. d., n. ed. 5952 B, p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53860

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0342

I/A/247/32

GAMBINI, Carlo Andrea /Op.I07/

Canti Popolari del M^oG. Novella trascritti
e variati per Pianoforte. Op.I07, a C.A. Gambini
Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. Tito ai Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
s.d. n.ed. 27775 n.

17p. 34cm.

R 25992

1 pianoforte

I Novella, G.....

GALLO GAR 0343

I/A/247/33

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 110]

Canzone per Pianoforte tratta da una melodia
dell'opera Giovanna de Guzman del M^o. Cav.
G. Verdi da C.A. Gambini. Op. 110.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Parigi, Escudier Londra, Boosey e
figli s.d. n.ed. H 28346 H.

7p. 34cm.

1 pianoforte

I Verdi, G.....

GALLO GAR 0344

I/A/247/2

GAMBINI, Carlo Andrea [Op.55]

I 2 Capricci Caratteristici per Pianoforte
Dedicati a Alberto Mazzucato. Op.55. Libro I-2
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
s.d. n.ed. S I9596-7 S

23+21p. 34^{op.}

1 pianoforte

R 25962

I Mazzucato, A.....

GALLO GAR 0345

I/A/246/52

GAMBINI, Carlo Andrea [Op.43.]
Capricci per pianoforte. Op.43. N.1 e N.2.
Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. di Giovanni Ri-
cordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, C. Pozzi s.d. n.ed. G.T. I4947U.U.

27p. 34cm.

1 pianoforte

R25954

I/A/246/58

GAMBINI, Carlo Andrea / Op. 51 /

Capriccio brillante per Pianoforte sopra
motivi favoriti dell'opera I Lombardi alla
Ia Crociata, del M^o G. Verdi. Op. 51.

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci
Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
Z 5137 Z.

13p. 34cm.

1 pianoforte

R25960

I Verdi,.....

GALLO GAR 0347

Ant. Pf. 9. 1 / 8

GAMBINI, Carlo Andrea (Op. 60)

Capriccio per Pianoforte...Op. 60.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 211318

9p. 34cm.

56380

pianoforte

GALLO GAR 0348

I/A/247/24

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 92]

Capriccio in forma di valse per Pianoforte .
Op. 92.

"a Teresa Bossalino"

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio.

Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi s.d. n.ed. h 25547 h.

13p. 35cm.

1 pianoforte

R 25984

GALLO GAR 0349

Piano IV 221/63


GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 92]

Capriccio in forma di Valse per Pianoforte. Op. 92.

"A Madamigella Teresa Bossalino"

Milano, T. R. Stab. Naz. priv. Tito di Gio. Ricordi...,
s. d., n. ed. h 25547 h, p. 13, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53285



"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0350

I/A/247/13

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 73]

Carnovale Italiano per Pianoforte sopra un
tema della Donna del Lago di Rossini compo=
sto da C.A. Gambini. Op. 73.

"a Giuseppina Defilippi"

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ri=
cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri=
sio, Pozzi s.d. n.ed. G. 23767 T.

21p. 36cm.

1 pianoforte

R25973
I Rossini, G.....

GALLO GAR 0351

GAMBINI, Carlo Andrea

A-42-18-11-I.VI

A-42-18-14-I.VI

Collezione di Sonate e Versetti di vario genere
con apposita registrazione di C.A. Gambini,
Op. 106.

Milano, Tito di Gio Ricordi, Firenze, Ricordi e
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1882], num. ed..
27731, 27732, 2774, 27844, 28375, 28476.

6 Fasc. 25, 25, 30, 28, 32, 32, p. 26x35cm (L'Organo
Moderno).

Ogni fascicolo é in esemplare doppio, come da
segnatura.

Il organo

GALLO GAR 0352

I/A/266/67

GAMBINI, Carlo Andrea
Cristoforo Colombo
vedi:

GOLINELLI, Stefano
Canzone del mozzo nel Cristoforo Colombo di C.A.Gambini.
Liberamente trascritta per Pianoforte da S.Golinelli.
Op.83.

(Milano, 1853)

GALLO GAR 0353

GAMBINI

Cristoforo Colombo

vedi:

PERNY, Pietro

Nocturne sur Christophe Colombo de Gambini. Op. 45...

Milan, s.d.

I/A/445/45

Piano a 4 mani 14/44

GAMBINI Carlo Andrea [Op. 117.]
Dagherotipo Musicale. 3 Pezzi brillanti per Pf. a
4 mani. Op. 117.
N. 1. La Traviata.

Torino, A. Racca succ. Magrini, s. d., n. ed. 3047 a, p. 15,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53859

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0355

B-25-h-243/3/XIV

GAMBINI, Carlo Andrea
Dagherrotipo Musicale. 3 Pezzi Brillanti
per Pianoforte a 4 Mani di C.A. Gambini.
Op.117.N°2.Pipelet
Torino, presso A. Racca successore Magri-
ni, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed. 3048a
15p., 35cm

1.pf 4 mani

62681,p
Dono Doria

GALLO GAR 0356

B-25-h-243/3/III

GAMBINI, Carlo Andrea
Dagherotipo Musicale. 3 Pezzi Brillanti
per Pianoforte a 4 mani di C.A. Gambini.
Op.117. N.3. L'assedio di Leyda
Torino, presso A.Racca successore Magrini,
s.d. / 19. sec. 2. metà /, num.ed. 3049 a
15p., 35cm

1.pf 4 mani
I. PETRELLA, Errico

62681, c
Dono Doria

GALLO GAR 0357

Piano IV mani ~~114~~/26

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 117. N. 3.]
Dagherottipo Musicale: 3 Pezzi brillanti per Pf.
a 4 mani. Op. 117.
N. 3. L'assedio di Lejda;

Torino, A. Racca, succ. Magrini, s. d., n. ed. 3049 a, p. 15,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53856

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0358

GAMBINI, Carlo, Andrea

A-21-22-8, 9, 10

Le delizie della gioventù. 3 Pot pourri brillanti per pf a 4 mani sopra temi favoriti di Verdi. N. 1 Due Foscari, N. 2 Ernani, N. 3 Giovanna D'Arco.

Milano, presso Lucca, s.d. num. ed. 3115, 16, 17

pf 37p. 36cm.

Firenze, Lucherini - Chiasso, Europe
terpe ticinese

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

GAMBINI, Carlo Andrea

A-21-22-34

Le delizie della gioventù. 3 pot pourri brillanti per pf a 4 mani sopra temi favoriti di Verdi. N. 1 I due Foscari, N. 2 Ernani, N. 3 Giovanna D'Arco.

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 5115, 16, 17.

Firenze, f.lli Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I/A/246/36

GAMBINI, Carlo Andrea

Le Delizie Del Teatro La Fenice. Rimembranze della grand'opera Attila del M^o Verdi.
Per Pianoforte.

N.1/ Pot-Pourri

N.2/ Notturmo Brillante

N.3/ Rondoletto

Milano, F. Lucca Firenze, fratelli Ducci
Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. 6005
6006-6007.

11+9+11p. 34cm.

1 pianoforte

R 25938

I Verdi, G...

GALLO GAR 0361

GAMBINI, Carlo Andrea

A-21-22-15, 16

2 Divertimenti brillanti per pf a 4 mani sopra alcuni motivi dell'opera "Attila" del Maestro G. Verdi.

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 6008, 6040.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I/A/246/45

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 33]

Divertissement sur des motifs favoris de
l'opera Il Templario de M. Nicolai. Composé
et Dedié à Mr. Louis Lobbia par C.A. Gambi-
ni. Op. 33.

Milan, Chez Jean Ricordi Florence, Ricordi
et Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi s.d. n.ed.
H 12428 H.

21p. 33cm.

1 pianoforte

Q 25947

I Nicolai,.....

GALLO GAR 0363

I/A/246/57

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 51]

Divertimento brillante per Pianoforte sopra
alcuni motivi dell'opera Ernani del M^oVerdi
composto da C.A. Gambini. Op. 51.

"Alla sig. Amalia Scaravaglio nata Carpani"
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Poz-
zi Parigi, La Francia musicale Londra, Bo-
sey s. d. n. ed. I 6270.

15p. 34cm.

1 pianoforte

R 25959
I Verdi,

GALLO GAR 0364

GAMBINI, Carlo Andrea

A-21-22-19

Divertimento brillante per pf a 4 mani sopra
3 melodie di Rossini. Op.78

Milano, presso F. Lucca, s.d. num.ed. 7307.

pf 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

A-21-22-2

GAMBINI, Carlo Andrea

Divertimento brillante per pf a 4 mani sopra
3 melodie da Rossini. Op. 78.

Milano, presso F. Lucca, s.d. num. ed. 7307.

pf, 21p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

I/A/247/3

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 56]

I due Foscari. Andante variato per Pianoforte. Op. 56.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Londra, Cramer-Beale e Chappel Pa-
rigi, Escudier s. d. n. ed. B I9599 B.

I 3p. 34cm.

1 pianoforte

A25963

GALLO GAR 0367

A/25/29/20

GAMBINI, Carlo Andrea

Duette quasi Fantasia per Pianoforte e Violine
concertanti, Op. 58
"All'amico Domenico Degiovanni"
parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio,
Pozzi, s.d./1847 c./, n.ed. K 20204 K
8+22 p., 33 cm.

1. vl pf

GALLO GAR 0368

I/A/247/9

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 69]

Elegia per Pianoforte Op. 69.

"a Rita Montignani."

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi s.d. n.ed. M 22513 M.

IOp. 34cm.

1 pianoforte

R 23969

GAMBINI, Carlo Andrea Spartiti obl. 158
Eufemio di Messina Tragedia lirica in tre
quadei e prologo di G.Torre Musica di C.A.
Gambini Riduz. per canto e piano
Milano dall'I.R.Stabilim.0 Naz.le Privi1.0 di
Tito di G.Ricordi Firenze,Ricordi e Jouhaud
Mendrisio,Pozzi s.d. /1853/ n.ed.25766-72
(7) 57 p. 24,5x33,5 cm.
1. soli, (Mzs;T,Bar), pf

I/A/246/29

GAMBINI, Carlo Andrea

Eufemio di Messina. Largo nel finale I° liberamente trascritto per Piano-forte dall'autore.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. z 2182 a

11p. 35cm.

1 pianoforte

R 25931

I/A/246/42

GAMBINI, Carlo Andrea

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'
opera I Masnadieri di G. Verdi composta da
C.A. Gambini.

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci
Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
a 6954 a.

11p. 33cm.

1 pianoforte

R 25944

I Verdi, G....

I/A/246/54

^B
GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 45]

Fantasia da concerto per il Pianoforte sopra alcuni motivi dell'opera Nabucodonosor di G. Verdi composta da C.A. Gambini. Op. 45
"a Cirilla Cambiasi-Branca"

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze G. Ricordi e Jouhaud
Parigi, Schonenberger Mendrisio, C. Pozzi
Vienna, Diabelli e C. s. d. n. ed. S I6003 S

R 25956

16p. 34cm.
1 pianoforte

I Verdi, G.....

II CAMBIASI-BRANCA, C.

GALLO GAR 0373

I/A/246/55

GAMBINI, Carlo Andrea / Op. 49

Fantasia brillante per Pianoforte sopra alcuni motivi dell'opera I Lombardi del M.G. Verdi composta da C.A. Gambini. Op. 49.

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci
Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. F5135

16p. 34cm.

1 pianoforte

R25957

I Verdi, G....

I/A/247/14

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 76]

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'opera Poliuto di G. Donizetti. Composta da C. A. Gambini. Op. 76.

"a Adele Artaria"

Milano, F. Lucca Firenze, A. Lucherini Chias
so, Euterpe Ticinese s. d. n. ed. a 6955 a.

18p. 34cm.

R25974

1 pianoforte

I Donizetti, G.....
II Artaria, Adele.....

GALLO_GAR_0375

A-21-22-3

GAMBINI, Carlo Andrea

Fantasia brillante per piano forte a 4 mani
sopra motivi dell'opera "Il Corsaro" di G.
Verdi. Op. 96.

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 8988.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

A-3-1-11

GAMBINI, G. A. Carlo Andrea

Fantasia per due pianoforti sopra alcuni motivi favoriti dell'opera "Ernani" composta da G. A. Gambini op. 52

Milano, dall'I. R. Stab. Priv. di Giovanni Ricordi, s. d. num. ed. 48863

I pf 14p. II pf 13p. 35cm.

1 2 pf

I Verdi, Giuseppe

GALLO_GAR_0377

I/A/247/42

GAMBINI, Carlo Andrea

[Op. 145]

Faust del Maestro Gounod. Pastorale e valzer
in forma di fantasia per Pianoforte di
G.A. Gambini. Op. 145.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3266

7p. 36cm.

1 pianoforte

226002

I Gounod,.....

DONO
ISTIT. C...

CANTO e PIANO 52 / 155

Cambini, C.H.

Un fiore sulla tomba di

F. Mendelssohn - Bartholdy

Pensiero Egegiaco per Piano forte

Milano, Ricordi, 1844) Pubbl. dello Gazzetta

Mus. di Milano. Anno VI. 1844

in 33 - p. 4

[1944]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29853⁵

GALLO GAR 0379

GAMBINI, Carlo Andrea B.25-h-229-1/III

Galopp per pianoforte a quattro mani di
C.A.Gambini

Milano, F.Lucca-Firenze, Fratelli Ducci-
Napoli, Girard, s.d./19. sec. I^o metà/, num. ed.
A5660A

17p. 33cm

1.pf 4 mani

62683

dono Doria

A-21-22-1

GAMBINI, Carlo Andrea

2° Galop per pf a 4 mani. Op. 67.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni
Ricordi, s. d. num. ed. 22164.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

GALLO GAR 0381

Piano 4 mani: 14/13

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 67]
2° Galop per Pf. a 4 m ni. Op. 67.

Milano, Dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi-Firenze,
Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s. d., n. ed. K 22164
K, p. 19, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53862

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0382

Piano 4 mani 14/12

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 127.]

3° Galop per Pf. a 4 m ni. Op. 127.

"Alla Marchesa Carolina Doria nata D'Adda"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, l'Eut. tic.,
s. d., n. ed. z 10592 z, p. 15, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53863

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0383

A-21-22-6

GAMBINI, Carlo Andrea

3° Galop per pf a 4 mani. Op. 127.

Milano, presso F. Lucca, s.d. num. ed. 10592.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

GALLO_GAR_0384

A-21-22-14

GAMBINI, Carlo Andrea

Galopp per piano forte a 4 mani.

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 5660.

pf 17p. 36cm.

1 pf a 4 mani

GALLO GAR 0385

I/A/247/37

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. I22]

Il Giardino delle Pesciere. 40 Studj progressivi per Pianoforte ricavati da scelte melodie dei più celebri Autori Italiani. Ad uso delle allieve del collegio Italiano di Genova. Op. I22. Libro I°. Per piccole mani. Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi Torino, G. Cattaneo s.d. n.ed. 3727(3721-22-23)

53p. 33cm.

1 ⁴pinoforte

● R 25997

GALLO GAR 0386

A/31/35/2

GAMBINI, Carlo Andrea/Op.61/

Gran duetto per pianoforte e flauto concertanti.

Op.61. Le parti

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud rMen=
drisio, Pozzi s.d. n.ed. M 20969 M

2 fascicoli 9+27p 34cm

"a Camillo Romanino"

1 fl e str(pf)

GALLO_GAR_0387

I/A/246/51

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 40]

Grand Caprice pour le Piano sur des motifs
favoris de l'opera Corrado d'Altamura de
F. Ricci composé par C.A. Gambini. Op. 40
Milano, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi
Florence, J. Ricordi et Jouhaud s. d. n. ed.
14323 C. C.

15p. 35cm.

1 pianoforte

R 25953

I Ricci, F.

I/A/247/8

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 68]

Gran capriccio per Pianoforte sopra motivi
dell'opera I Puritani. Op. 68

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi s.d. n.ed. J 22773 J.

22p. 36cm.

1 Pianoforte

R 25968
I Bellini, V....

GALLO_GAR_0389

I/A/246/43

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 29]
Grande Fantaisie et Variations pour le Piano sur des motifs de l'Opéra Il Giuramento de Mercadante composées et dédiées à son ami Isidore Bevilacqua par C.A. Gambini. Op. 29
Milan, Chez Jean Ricordi Florence, J. Ricordi e C. s.d. n.ed. Z II563 Z.

23p. 34cm.

1 pianoforte

R 25945

I Mercadante,

I/A/247/21

GAMBINI, Carlo Andrea [Op.85]

Impressioni di Varese. Polka-Mazurka di Concerto per Piano-forte. Op.85.

"a Palmira Cambiasi"

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino,
Racca e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. n 8987 n.

11p. 35cm.

R 25981

1 pianoforte

GALLO GAR 0391

I/A/246/34

GAMBINI, Carlo Andrea

In morte di Gaspare Spontini. Pensiero fuggi-
tivo per Pianoforte.

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricor-
di Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio
C. Pozzi s.d. n.ed. H 23I28 H

3p. 34cm.

1 pianoforte

R 25936

I Spontini, Gaspare.....

Piano IV 227/53

GAMBINI, Carlo Andrea

[in Sol indi sol]

Lagime e Sorrisi. Romanza senza parole [per Pf.]

"Alla Marchesa Artemisia De-Mari nata Marchesa
De-Mari".

Torino, Stab. Naz. Premiato di Giudici e Strada succ.
Racca, Firenze, Brizzi e Nicolaj F.lli Ducci, Milano,
Albini, Palermo, Salafia, Roma, Bartolo, Bologna, Trebbi,
Livorno, Del Moro, s.d., n. ed. 7388 S, p. 6, cm. 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53861

GALLO GAR 0393

B-25-h-255/16

GAMBINI, Carlo Andrea

Marcia funebre /per pianoforte a 4 mani_/ estratta
dal 2° Quartetto per Istrumenti a corda)

Genova, La Musica-Stamperia Tomati, 1868

7p., 37cm (la Musica, Anno I, N.13 e 14; 6 Settembre
1868)

1. .pf 4 mani

62460

GALLO GAR 0394

I/A/246/30

GAMBINI, Carlo Andrea

Marietta-Polka per Pianoforte.

"a Maria Lombardi"

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.di Giovanni Ri-
cordi Mendrisio, Pozzi Firenze, Ricordi e
Jouhaud s.d. n.ed. N.N.20175

3p. 34cm.

1 pianoforte

I LOMBARDI, Maria

R25932

GALLO GAR 0395

I/A/246/31

GAMBINI, Carlo Andrea

I Masnadieri. Opera del M. Verdi. Rondoletto
per pianoforte composto da C.A. Gambini.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, LE
Euterpe Ticinese. s.d. n.ed. Z 6951 Z

9p. 34cm.

R25933

1 pianoforte

I Verdi, G.....

I/A/246/42

GAMBINI, Carlo Andrea
I Masnadieri
vedi:

GAMBINI, Carlo Andrea

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'opera
I Masnadieri di G.Verdi composta da C.A.Gambini.

(Milano, s.d.)

R 25944

GALLO GAR 0397

I/A/247/31

GAMBINI, Carlo Andrea [Op.105]

Mattino-Mezzogiorno-Sera. 3 pezzi caratteristici per Pianoforte. Op.105

N.1: Ballata

N.2: Studio

N.3: Melodia

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.di Tito di Gio.

Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed. P 27635-6-7 P.

10+7+10p. 34cm.

1 pianoforte



Q 2599A

GALLO_GAR_0398

I/A/247/39-40

Gambini, Carlo Andrea [Op. 141]

Due melodie di Flotow trascritte e variate
per pianoforte, da C.A. Gambini. Op. 141.

N. 1: Inno nell'opera Alessandro Stradella

N. 2: Romanza nell'opera Marta.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3007-08.

2 fascicoli di 5+15p. 34cm.

1 pianoforte

I Flotow,

R 25999

26000

GALLO GAR 0399

B-25-h-243/1/I

GAMBINI, Carlo Andrea

Due Melodie di Flotow trascritte e variate
per Pianoforte da C.A. Gambini. Op.141

∟N°.1/Inno nell'Opera Alessandro Stradella
Milano, Vismara, s.d.∟19.sec.2.metà∟, num.
ed.3007

5p., 34cm

"A Madamigella Eugenia Rocca"

1.pf

I.FLOTOW, Friedrich von

62690, a

Dono Doria

GALLO GAR 0400

I/A/248/8

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. II 67]

Due melodie Verdiane per pianoforte .Op. 116

N. 1: Aria della Traviata.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso,

Euterpe Ticinese s.d. n.ed. z. I0576 z.

11p. 34cm.

1 pianoforte

R. 26011

I/A/247/36

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. II 6]

Due melodie Verdiane per Pianoforte. Op. II 6.

N. 1: Aria della Traviata

N. 2: Barcarola dei Vespri Siciliani

"alla nobil Sig. Maddalena Pallavicini"

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci

Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

Z I 0576-7 Z.

11+9P. 37cm.

1 pianoforte

R 25996

I Verdi, G.....

II Pallavicini, M....

GALLO GAR 0402

I/A/247/11

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 71]

Melodia d'Anna Bolena di G. Donizetti tra-
scritta e variata per Pianoforte da C.A. Gam-
bini. Op. 71.

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ri-
cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi s.d. n.ed. h 23135 h.

12p. 34cm.

R 25971

1 pianoforte

I Donizetti, G... ..

I/A/247/20

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 84]

Mezzanotte. Ballata per Pianoforte. Op. 84
"a Eugenia Appiani"

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2168.

8p. 34cm.

1 pianoforte

R25980

I/A/246/46

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 34]

Deux Nocturnes pour le Piano. Op. 34

Milan, chez Jean Ricordi Florence, Ricordi
et Jouhaud s.d. n.ed. V I2427 V

8p. 33cm.

1 pianoforte

R 25948

I/A/246/27

GAMBINI, Carlo Andrea

Notturmo brillante per Pianoforte sopra motivi dell'opera I Masnadieri di Verdi.

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci
Chiasso, Euterpe Ticinese . s.d. ^{n. 006} g 6953 g

7p. 34cm.

R 25929

1 pianoforte

I Verdi, G.....

I/A/247/26

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 94]

Notturmo Pastorale per Pianoforte sopra
un motivo dell'opera Luigi V° di Alberto
Mazzucato composto da C.A. Gambini. Op. 94.
Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci
Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
m 9343 m.

9p. 34cm.

R 25986

1 pianoforte

I Mazzucato, Alberto

GALLO GAR 0407

B-25-h-243/1/VI

GAMBINI, Carlo Andrea

Notturmo Romantico per Pianoforte a 4 mani sopra alcune melodie dell'Opera Faust di Gounod di C.A. Gambini. Op.140

Torino, Giudici e Strada-Milano, Albini-Palermo, Salafia, s.d. /19.sec.2.metà/, num.ed. 7594 Z

13p., 34cm

"Alle Gentili Damigelle Angiolina e Luigia Sorelle Carosio-Rocca"

1.pf 4 mani

I.GOUNOD, Charles

62690,f

Dono Doria

GALLO GAR 0408

Spartiti obl. 159

GAMBINI, Carlo Andrea

Il nuovo Tartufo Commedia lirica in tre atti
posta in Musica dal M.^o C.A. Gambini Riduzio-
ne per Canto e Pianoforte dell'Autore

Milano Dall'I.R.Stabilimento Nazionale Privi-
legiato di Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ri-
cordi e Jouhaud Mendrisio, C.Pozzi s.d.

/1854/ n.ed. 27724-30

(7) 116 p. 25x35 cm.

1. soli, coro, pf

GALLO GAR 0409

GAMBINI, Carlo Andrea

A-42-18-12

Organ Compositions by C.A.G., Op. 106, 1. Prelude,
2. Andante, 3. Allegretto Pastorale, 4. Andante,
5. Military March, 6. Pastorale, 7. Andante, 8. Adagio,
9. Andante, 10. Andante., edited and arranged
for English Organs by W.T. Best.

Milan, Rome, London, Tito di Gio. Ricordi, Paris,
V. Durdilly & C. ie., t. a secco 1884, febbraio,
num. ed. k. 48821 k.

31 p. 25x35 cm

1 organo

I BEST, William T.

GALLO GAR 0410

GAMBINI, Carlo Andrea

A-42-18-13

Organ Compositions by C.A. Gambini, Op. 106,
Overture (C major.) Edited and arranged for
English Organs by W.T. Best..

Milan, Roma, London, Tito di Gio Ricordi, Paris,
V. Durdilly & C. ie, t. a secco 1884, febbraio,
num. ed. k 48822 k.
17p.. 25x35cm

1 organo

I BEST, W.T..

GAMBINI, Carlo Andrea

A-21-22-7

Un pensiero alla gioia ed uno al pianto. Bal-
lata per pf a 4 mani. Op. 143.

Milano, D. Vismara, s.d. num. ed. 3138.

pf 19p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I/A/246/50

GAMBINI, Carlo Andrea /Op. 39/

Pensieri Melodici per Pianoforte .Op. 39

N. 1: Notturmo

N. 2: Elegia

N. 3: Menuetto e Trio

N. 4: Inno

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. F 3354.

15p. 33cm.

1 pianoforte

R 25952

I/A/452/18

GAMBINI, Carlo Andrea
Pensiero elegiaco. Op. 78.

sta in:

I PIANISTI ITALIANI. Anno I°.

Milano, 1850 c.

PV. B.U. 1/36

GAMBINI, Carlo Andrea

Pepita. Canzone spagnola per Piano-forte di C.A.
Gambini. Op. 88. A Giuseppe Unia. (La magg.).
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euter-
pe ticinese, n.al0264a

7p. 36cm.

55484

1. Pianoforte

I UNIA, GIUSEPPE

GALLO_GAR_0415

I/A/247/22

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 88]
Pepita. Canzone Spagnola per Pianoforte. Op. 88
"a Giuseppe Unia"

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso,
Euterpe Ticinese s.d. n.ed. a I0264 a.

7p. 34cm.

1 pianoforte

R25982

A-21-22-18

GAMBINI, Carlo Andrea

4ta polka per pf a 4 mani.

(Op. 77)

Milano, presso F. Lucca, s.d. num. ed. 7195.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I/A/247/48

GAMBINI, Carlo Andrea

Preludio e Coro religioso nell'introduzione
dell'opera Eufemio di Messina di C.A.Gambini
trascritto per Pianoforte dall'autore.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2614.

10p. 33cm.

R26008

1 pianoforte

GALLO GAR 0418

Piano IV 227/55

GAMBINI, Carlo Andrea [Eufemio di Messina. Op.]
Preludio e Coro religioso nell'Introduzione del=
l'Op. Eufemio di Messina di C.A. Gambini tr. dall'A.
per Piano-forte.

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi, Torino, G. Cattaneo
s. d., n. ed. 2614, p. 10, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53857

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0419

A-3-1-14

GAMBINI, ~~C.A.~~ Carlo Andrea

"Il Profeta" di Meyerbeer, duetto per due Piano
forti di C.A. Gambini op. 123

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 11009

I pf 13p. II pf 12p. 36cm.

1 2 pf

I Meyerbeer, Jakob

GALLO GAR 0420

GAMBINI, Carlo Andrea

Le quattro stagioni. Divertimento brillante per
pf a 4 mani tratto dai ballabili dell'opera
"Giovanna de Guzman" (I Vespri Siciliani)
di Verdi. Op.113

Milano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv. di Tito di G.
Ricordi, s.d. num.ed.28379.

pf 15p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I/A/246/35

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 128]

Le Quattro Stagioni. Quattro pezzi caratteristici per Pianoforte. /Op. 128/

"a Camillo Sivori"

Milano, Gio. Canti

Firenze, F. Lorenzi s.d.

n.ed. 4511 al 4514.

7+7+11+9 p. 35cm.

R 25937

Contiene:

segue 2 scheda

1 Pianoforte

I SIVORI, Camillo

GALLO GAR 0422

I/A/246/35

2 scheda

La primavera

L'estate

L'autunno

L'inverno

R 25937

GALLO GAR 0423

B-25-h-243/1/VII

GAMBINI, Carlo Andrea

Le Quattro Stagioni. Quattro Pezzi caratteristici per Piano-Forte di C.A. Gambini.

Op.128. La Primavera

Milano, Gio.Canti-Firenze, F.Lorenzi, s.d.

∠19.sec.2.metà∕, num.ed. 4511

7p., 34 cm

"Al Celebre Violinista Ottimo Amico Conci-
tadino Cav. Camillo Sivori"

1.pf

62690,f
Dono Doria

GALLO GAR 0424

B-25-h-243/1/V

GAMBINI, Carlo Andrea

Le Quattro Stagioni. Op.128. L'Estate.

⟨per pf/

Milano, Gio. Canti, s.d.⟨19.sec.2.metà/,

num.ed. 4512

7p., 34 cm

Mancante di Frontespizio

1.pf

62690,e
Dono Doria

GALLO GAR 0425

I/A/247/12

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 72]

Reminiscenze dell'opera Beatrice di Tenda
per Pianoforte di G.A. Gambini. Op. 72.

"a Raffaelina Pinchioli"

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
C. Pozzi s.d. n.ed. J 23766 J

13p. 36cm.

R 25972

1 pianoforte

I Bellini, V....

GALLO GAR 0426

I/A/247/5

GAMBINI, Carlo Andrea [Op.59]

Reminiscenze dell'opera Macbeth di G. Verdi
per Pianoforte di C.A. Gambini. Op. 59.

"all'amico Luca Forre"

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhau^{ud} Mendrisio,
Pozzi Londra, Cramer-Beale e Chappel
Parigi, Escudier s.d. n.ed. 19997 C.C.

18p. 36cm.

1 pianoforte

R25965

I Verdi,.....

I/A/246/41

GAMBINI, Carlo Andrea

Reminiscenze dell'opera Saffo del M^o Pacini.

Fantasia brillante per il Pianoforte di C.A.G.

Milano, I.R.Stab.Naz. Priv. di Giovanni Ri-

cordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendri-

sio, C. Pozzi s.d. n.ed. G 14436 T.

17p. 34cm.

1 pianoforte

I Pacini,.....

Q 25943

GALLO GAR 0428

I/A/246/37

GAMBINI, Carlo Andrea

Rimembranze dell'Opera Luisa Miller di G.
Verdi per Pianoforte.

Milano, I.R.Stb.Naz.Priv. di Giovanni Ricordi
di Londra, Boosey e C. Firenze, Ricordi e
Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi, Blanchet
s.d. n.ed. N 22064 N

9p. 34cm.

1 pianoforte

R 25939

I Verdi, G.....

GALLO GAR 0429

B-25-h-243/1/III

GAMBINI, Carlo Andrea

Rimembranza dell'Opera Marco Visconti del
M^o. Petrella per Piano-Forte a 4 mani di
C.A. Gambini. Op. 103

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci - Torino,
Racca e Balegno, s.d. / 19. sec. 2. metà /, num.
ed. a8991a

15p., 34cm

1.pf 4 mani

62690, c

I. PETRELLA, Enrico

GALLO GAR 0430

GAMBINI, Carlo Andrea

A-21-22-4

Rimembranza dell'opera "Marco Visconti" del
M^o Petrella per pf a 4 mani. Op. 103.

M^Ilano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 8991.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Petrella, Errico

GAMBINI, Carlo Andrea

A-21-22-17

Rimembranze dei "Masnadieri" opera di G. Verdi
per pf a 4 mani. (Op. 75)

Milano, presso F. Lucca, s.d. num. ed. 6952.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I/A/246/56

GAMBINI, Carlo Andrea /Op.50/

Rimembranze di Paganini per Pianoforte di
C.A.Gambini di Genova dedicate alla memoria
dell'illustre violinista concittadino.Op.50.

N.1: Allegro di concerto

N.2: Carnevale di Venezia

N.3: Le Streghe

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. di Giovanni Ri-
cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi s.d. n.ed. U I9235-6-7 U.

14+11+10p. 34cm.

1 pianoforte

R 25958

I Paganini,....

GALLO GAR 043B

I/A/247/1

GAMBINI, Carlo Andrea [Op.53]

Rimembranze dell'opera Giovanna d'Arco di
G. Verdi per Pianoforte di C.A. Gambini. Op. 53
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Londra, Cramer-Beale e Chappel Parigi, Escu-
dier s.d. n.ed. D I8862 D.

11p. 34cm.

1 pianoforte

R25961

I Verdi,.....

GALLO GAR 0434

I/A/247/15

GAMBINI, Carlo Andrea [Op.80]

Rimembranze Fiorentine. Andante per Pianoforte. Op.80.

"a Leto Puliti"

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C.Pozzi s.d. n.ed. U 23768 U.

13 p. 34cm.

1 pianoforte

R25975

I/A/247/27
GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 99]

Rimembranze Milanesi. Andante per Pianoforte
.Op.99.

"al maestro ed amico Carlo Romani"

Milano, I.R.Stab. Naz.Priv.di Tito di Gio.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men=
drisio, Pozzi s.d. n.ed. S 27376 S.

11p. 34cm.

R 25987

1 pianoforte



I Romani, Carlo.....

Piano a 4 mani 13/6

GAMBINI, Carlo Andrea

Op. 103.

Rimembranza dell'Opera Marco Visconti del M^o.

Petrella per Piano=forte a 4 mani. Op. 103.

"A Mad.lla Caroletta Audinot"

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. a 8991 a, p. 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53286

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0437

GAMBINI, Carlo Andrea

A-3-1-12

"Roberto il Diavolo" (Meyerbeer), Gran Duetto
per due pianoforti di C.A. Gambini op. 98

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio.
Ricordi, s. d. num. ed. 26358

I pf 21p. II pf 19p. 34cm.

1 2 pf

I Meyerbeer, Jakob

I/A/246/33

GAMBINI, Carlo Andrea

Sei Romanze di G. Verdi. Trascritte per Pianoforte da C.A. Gambini.

Milano, F. Lucca Firenze, fratelli Ducci

Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

5654 al 5659.

9+6+7+7+8+7 p. 35cm.

Contiene:

1 pianoforte

R 25935

segue 2 scheda

I Verdi, G....

I/A/246/33

2 scheda

Il Tramonto

La Zingara

Ad una stella

Lo spazzacamino

Il mistero

Brindisi

R25935



GALLO GAR 0440

I/A/247/30

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. I04]

3 romanze senza parole per Pianoforte. Op. I04

N.1: Inquietitudine

N.2: Rassegnazione

N.3: Speranze future.

"al Maestro A. Cunio"

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio.

Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-

drisio, Pozzi s.d. n.ed. 27632-3-4.

5+4+7p. 34cm.

1 pianoforte

R 25991
I. CUNIO, A...

GALLO GAR 0441

I/A/246/53

GAMBINI, Carlo Andrea

[Op. 44]

Romanze senza parole per Pianoforte. Op. 44

N. 1: L'abbandono

N. 2: Il desiderio

N. 3: Il rimprovero

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi s. d. n. ed. S 14927 S.

13p. 34cm.

Q 25955

1 pianoforte

I/A/247/29

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 102]

Rondinella Pellegrina. Canzone nell'opera
Marco Visconti del M⁹ Petrella trascritta
e variata per Pianoforte da C.A. Gambini.
Op. 102.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino,
Racca e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. D 8989 D.

9p. 33cm.

R25990

1 pianoforte

I Petrella, E...

GALLO GAR 0443

^BGAMINI, Carlo Andrea [Op. 65] I/A/247/6

Scherzo per Pianoforte. Op. 65.

"a Francesco Sangatti"

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud

Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed. s 21691 s

14p. 35cm.

1 pianoforte

R25966

I/A/247/17

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 82]

Scherzo alla Tarantella per Pianoforte. Op. 82
"a Filippo Fasanotti"

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio
Pozzi s. d. n. ed. n 25017 n.

16p. 35cm.

R25977

1 pianoforte

I Fasanotti, Filippo
po.....

GALLO GAR 0445

I/A/248/9

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 81]

Scherzosa. Polka di concerto per Pianoforte
Op. 81.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
s. d. n. ed. N 23586 N.

IOp. 34cm.

R 26012

1 pianoforte

I/A/246/39

GAMBINI, Carlo Andrea

Scintille elettriche. Album per Pianoforte.
"A Enrichetta Lavaggi"

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 2341 al 2346.

33p. 34cm.

Contiene:

1 Pianoforte

R 25941

segue 2 scheda

GALLO_GAR_0447

I/A/246/39

2 scheda

N.1: Barcarola

N.2: Polonese

N.3: Canzone

N.4: Bolero

N.5: Toccata

N.6: Tirolese

Q 25941

I/A/247/25

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 93]

Smanie d'amore. Mazurka per pianoforte. Op. 93.
"all'amico P. Perny"

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouh=
aud. Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed. k 24873

6p. 35cm.

R 25885

1 pianoforte

A-21-22-20/25

GAMBINI, Carlo Andrea

Smeraldo Musicale. Raccolta di sonatine per pf a 4 mani sopra temi delle più applaudite opere di Verdi. Ernani, I due Foscari, Attila, I Masnadieri La Battaglia di Legnano, Luisa Miller.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi, s. d., num. ed. 22634/39.

pf 88p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

GALLO GAR 0450

A-21-22-26

GAMBINI, Carlo Andrea

Smeraldo Musicale, 2a serie. Raccolta di sonatine per pf a 4 mani sopra temi delle più applaudite opere di Verdi. N. 1 Nabucco, N. 2 I Lombardi, N. 3 Giovanna D'Arco, N. 4 Macbeth, N. 5 Stiffelio.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi, s. d.
num. ed. 23727/31.

pf 99p. 33cm.

1 pf a 4 mani

GALLO GAR 0451

GAMBINI, Carlo Andrea

A-21-22-27

Smeraldo Musicale. 2a serie. Raccolta di sonatine per pf a 4 mani sopra temi delle più applaudite opere di Verdi. N. 6 Rigoletto.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi, s. d. num. ed. 23732.

pf 17p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

Piano 14/15 4 mani

GAMBINI, Carlo Andrea
Smeraldo musicale (2a serie). Raccolta di Sonatine
per Pf. a 4 mani sopra temi delle più applaudite
Opere di Verdi.
N. 1. Nabucco.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi, Firenze, Ri-
cordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s. d., n. ed. S 23727 S,
p. 19, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53858

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0453

A-21-22-28

GAMBINI, Carlo Andrea

Smeraldo Musicale. (Terza serie). Raccolta di sonate brillanti per pf a 4 mani sopra motivi favoriti del maestro Verdi. Il Trovatore. La Traviata. Il Corsaro. Alzira. Il Finto Stanislao. Oberto Conte di S. Bonifacio.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di G. Ricordi, s. d. num. ed. 25618/23.

pf 40p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

GALLO GAR 0454

B-25-h-243/3/VI

GAMBINI, Carlo Andrea
Smeraldo Musicale (Terza Serie). Raccolta
di Sonate Brillanti per Pianoforte a quat-
tro mani sopra motivi favoriti del Maestro
Verdi Composte da C.A. Gambini. N° 2. La
Traviata

Milano, Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi
e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, t.a s.ill.,
[1853], num.ed. K25619K
19p., 35cm

1.pf 4 mani
I.VERDI, Giuseppe

62681,f
Dono Doria

GALLO GAR 0455

B-25-h-243/1/IV

GAMBINI, Carlo Andrea
Smeraldo Musicale. 3^a. serie. N^o.4. Alzi-
ra. per pf a 4 mani/
Milano, Giovanni Ricordi, 1853/, num.ed.
P 25621 P
19p., 34cm
Mancante di Frontespizio

1.pf 4 mani

62690,d
Dono Doria

GALLO_GAR_0456

I/A/246/49

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 38]

Il Sogno. Melodia del celebre M^o Mercadante
tradotta per il Pianoforte da C.A. Gambini.
Op. 38.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ri-
cordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Men-
drisio, C. Pozzi s. d. n. ed. 13521.

9p. 34cm.

1 pianoforte

R 25951
I Mercadante,

GALLO GAR 0457

GAMBINI, Carlo Andrea A/55/72/30

Sola! Romanza per Soprano con accompagnamento di Pianoforte Parole di G.Torre
Milano, I.R.Stab.Naz.Priv.di G.Ricordi
Mendrisio, Firenze s.d. [1848] n.ed. 20261
5 p. 33 cm.

1. S, pf

I. TORRE, G.

Ant.Pian. I/A/104/28

GAMBINI, Carlo Andrea

Sonata per Pianoforte Op.83

Io Tempo

"A Teodoro Mabellini"

Milano, Civelli & C., s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 68,
cm. 36, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

GALLO GAR 0459

I/A/247/19

GAMBINI, Carlo Andrea [Op.83]

Sonata per Pianoforte. Op.83. I^o Tempo.
"a Teodulo Mabellini"

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi s.d. n.ed.25460.

17p. 34cm.

R25979

1 pianoforte

I/A/247/18

GAMBINI, Carlo Andrea

[Op.82]

Souvenir dell'opera Gondoliero del M^o Chiaromonte per Pianoforte di C.A.Gambini.Op.82.

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci e Lucherini

Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

N 7695 N.

13p. 34cm.

R25948

1 pianoforte

I Chiaromonte,.....

I/A/246/44

GAMBINI, Carlo Andrea [Op.31]

Souvenir Fantastique de l'opéra La Mare= scialla d'Ancre de Nini pour le Pianoforte. Composé et dédié à son Ami P.Cornali par C.A.Gambini.Op.31.

Milano, chez Jean Ricordi Florence, J.Ricordi et Jouhaud s.d. n.ed. Z 11574 Z.
24p. 33cm.

1 pianoforte

R 25946

I Nini,.....

GALLO GAR 0462

I/A/246/48

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 37]
Souvenir de l'Opéra La Vestale de Mercadan-
te pour le Pianoforte et dédié a son ami
F. Montelli par C. A. Gambini. Op. 37.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi
Florence, J. Ricordi et Jouhaud s. d. n. ed.
P 12808 Q.

15p. 33cm.

1 pianoforte

925950

I Mercadante,

GALLO_GAR_0463

I/A/246/47

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 36]

Douze Etudes pour le Piano composée et dédiée à Mr. E. Bevilacqua par son élève C.A. Gambini. Op. 36. Divisée en deux suites.
1re suite 2me suite.

Milan, I.R. ~~Nat.~~ Nat. Priv. de Jean Ricordi
Florence J. Ricordi et Jouhaud s.d. n.ed.
P 12809 Q H 13035 H.

25+39p. 35cm.

1 pianoforte

Q 25949
I Bevilacqua, E....

GALLO GAR 0464

I/A/247/10

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 70]

6 Grandi studi per Pianoforte. Op. 70. Libro I^o
e II^o.

"ai pianisti Italiani"

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi s.d. n.ed. 22507-8.

23+30p. 34cm.

1 pianoforte

R 25970

GALLO GAR 0465

I/A/246/40

GAMBINI, Carlo Andrea

Tarantella per Pianoforte.

"Al Sig. A. Gaspari"

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, P.
Pozzi s.d. n.ed. h 27403 h.

4p. 34cm.

1 pianoforte

R 25962

I/A/247/7

GAMBINI, Carlo Andrea [op. 66]

Tarantella per Pianoforte. Op. 66.

"a G. Marchisio"

Milano, G. Ricordi

Mendrisio, Pozzi

11p 35cm.

1 pianoforte

Firenze, Ricordi e Jouhaud
s.d. n.ed. N 21692 N

R 25967

GALLO GAR 0467

A-21-22-11, 12,
13

GAMBINI, Carlo Andrea

Le tre grazie. 3 fantasie per piano forte a 4
mani sopra i più graditi motivi dell'opera
"Linda di Chamounix" del M. Donizetti.

Milano, presso F. Lucca, s. d. num. ed. 3131, 32, 33.

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaeta-
no

Da Camera A / 42 / 17

GAMBINI, Carlo Andrea (Op. 54)

1.mo Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello
concertanti...Op. 54. A Nicolò De-Giovanni. Parti
Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 19373

38,13, 14p. 33cm.

Da Camera A / 42 / 18

GAMBINI, Carlo Andrea (Op. 62)

2.° Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello
concertanti...Op. 62...All'amico Isidoro Cam-
biasi. Parti

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 22264

54,19,17p. 34cm.

Da Camera A / 42 / 19

GAMBINI, Carlo Andrea (Op.64)

3.° Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello
concertanti...Op. 64. Agli amici Giovanni Vacchie-
ri e Luigi Venzano. Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi
e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 22265

55,15,15p. 32,5cm.

I/A/247/4

GAMBINI, Carlo Andrea [Op.57]

Valse Brillante per Pianoforte. Op.57
"a Stefano Golinelli"

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
s.d. n.ed. N.N. 19870.

17p. 34cm.

1 pianoforte

I. GOLINELLI, Stefano

R 25964

GALLO GAR 0472

A/55/72/31

GAMBINI, Carlo Andrea

La Viola Arietta per Soprano (e piano)
Milano, Gio. Catti s.d. (19. sec. 1. metà)

n.ed. 1471

7 p. 33 cm.

1. S, pf

I/A/247/23

GAMBINI, Carlo Andrea [Op. 91]

La Zingarella. Canzonetta di Angelo Mariani
liberamente trascritta e variata in forma
di studio per Pianoforte da C.A. Gambini. Op. 91
Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed. J 24656 J.

8p. 36cm.

1 pianoforte

MARIANI, Angelo

● R 25983

GALLO_GAR_0474

Piano IV 231/37

GAMBINI, C.A.

vedi:

I BIANCHI E NEGRI

Ballo del Coreografo G.Rota. Ballabile Finale

Riduz. per Pf. di C.A. Gambini.

[Copia del Manosc.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0475

..Piano..IV..231/36..a-b.....

GAMBINI, C.A.

Vediasnchi e

I BIANCHI E NEGRI

Ballo del Cor.G.Rota...Riduz.per Pf.di C.A.

Gambini. 2 Ballabili.

[Copia Manoscritta]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0476

GAMBINI, C.A.

Piano I/A/79/33

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

La Sera del Pianista....

N° 4. Quartetto nel Fin. e 2° dell'Op. Macbeth di
Verdi, variato. Op. 209.

"All'Egr. M° C.A. Gambini"

Milano, t. s. 1865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0477

GAMBINI, Carlo Andrea

Ant.Pian. I/A/98/2

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Toccata [in fa.]

A C.A. Gambini

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. XVII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1882, n. ed. p 47186 p,
p. 32-43.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0478

GAMBINI, Carlo Andrea I/A/150/54

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Pensiero melodico per pf. op. 77

"A Carlo Andrea Gambini"

(Milano - Firenze - Napoli - Chiasso, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0479

GAMBINI, Carlo Andrea

Vedi:

DE GIOVANNI, Nicola

Secondo Quintetto...Op. 128.

Milano, Gio. Canti, n.ed. 5766

I-A-237-16

GAMBINI, Carlo Andrea
vedi:
FUMAGALLI, Disma

Terzetto Finale nell'Opera Ariete del Maestro
Alberto Leoni liberamente trascritto e variato
per Pianoforte. Op. 80.
"Al Pianista Carlo Andrea Gambini".

(Milano, 1855 c.)

A/31/49/44

GAMBINI, Carlo Andrea

vedi:

KRAKAMP, Emanuele e GAMBINI, Carlo Andrea

Duetto Brillante per Flauto e Pianoforte concertanti sopra alcuni motivi dell'Opera Luisa Miller di G. Verdi, composto e dedicato al Signor Marchese G.C. Di Negro - le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0482

A/31/49/44

GAMBINI, Carlo Andrea
vedi

KRAKAMP, Emanuele

Duetto Brillante per flauto e pianoforte concertan=
ti sopra alcuni motivi dell'opera Luisa Miller di
G.Verdi /di/ E.Krakamp e Carlo Andrea Gambini
Milano, s.d.

GALLO_GAR_0483

Violoncello A-29-19-29

GAMBINI, Carlo Andrea

vedi:

LABOCETTA, Domenico

Duetto concertante per pf. e vlc..../di/

D.Labocetta e C.A.Gambini.

Milano, s.d./1800, 1a metà/.

GAMBINI, Carlo Andrea

A-42-55-14

vedi

ROMANO, Giuseppe

Fantasia per Harmonium sulla Sonnambula di
Bellini composta da G.R., Op. 86.

"Al celebre pianista e compositore Signor
C.A. Gambini".

Piano IV 231/35 a-b

GAMBINI, C.A.

vedi:

UNO SPIRITO MALIGNO

Ballo del Coreografo G.Rota. Galop e Mazurka per Pf.
di C.A.Gambini.

[Manoscritto]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0486

Gambini C.A; :fine

GALLO GAR 0487

GAMBINI, Carlo Maria

Ant. Pian. I/A/99/2 e
I/A/100/6

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XV.

Milano., Ricordi, 1878, n. ed. m 45258+37555-557 m,
p. 122-149, a p. 121 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
2 esempl. PALLO GAR 0488

GAMBINI, Gina

vedi

MAGGI, Paolo

Alla mamma l'ho detto... (villetta). Parole di
R. Paravicini.

Milano, t. a s. 1892

"alla gentma signa Gina Gambini"

GAMBIRASI, Egidio

vedi

MANETTA, FRANCESCO

Innò del Collegio Vescovile di; Celana dedicata
...Parole del Prof. Sac. Egidio Gambirasi. Musica
di Francesco Manetta

Milano, s.d. /1800, fine/

A-55-105-1

Canto e piano 134/7

GAMBIRASI, Egidio

vedi

MANETTA, Francesco

Inno del Collegio Vescovile di Celana. Dedicato
al M.R.D.Francesco Benedetti, Rettore del Collegio
Parole del Prof.Sac.Egidio Gambirasi...

s.n.ed., s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

Fotocopia

73958

Dono Bonandrini

GALLO GAR 0491

Mon.P.M. Serie A XXXVII

GAMBOA, Pedro de

O crux ave spes unica 4V/partitura/

in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII...

Lisboa, 1982, p.63

1. Musica sacra: coro 4V(TTTB)

65730

GALLO GAR 0492

GAMBOGI, F.E.

A/55/72/36

Winter Blossoms and The Dearest Way (Le plus
doux chemin) Songs (Per Sop. o Ten. e pia-
noforte)

London, G. Ricordi & Co. t. a s. 1900 n. ed.

103169

10 p. 35 cm.

1. S/T, pf

GAMMIERI, Erennio

GALLO GAR 0494

A/31/35/3

GAMMIERI, E rennio

Grande Fantaisie Brillante pour Flûte et Piano sur
l'Opera Faust de C. Gounod composé par E. Gammieri
et C. Ciardi. Le parti

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et
C. Turin, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s. d.
n. ed. S 14962 S.

2 fascicoli 7+21p
"à Madame Armeelt"

37cm

1 fl e str(pf)

I Ciardi, Cesare
II Gounod, C

GALLO GAR 0495

I/A/248/11

GAMMIERI, Erennio

Tre fughe a Quattro parti per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Mar. 1883 n. ed. Z ~~3749~~
37490.

19p. 36cm.

R 20014

1 pianoforte

GALLO GAR 0496

I/A/248/12

GAMMIERI, Erennio

Quattro Fughe [anzi Cinque] a 2, 3, 4, e 5 parti per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Giu. 1881 n. ed.
m 36234 m.

13p. 36cm.

1 pianoforte

R 26015

GALLO GAR 0497

I/A/248/13

GAMMIERI, Erennio

Sei melodie per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Mar. 1882 n. ed. R36188R

23p. 35cm.

1 pianoforte

R 26016

GALLO_GAR_0498

A/55/72/41

GAMMIERI, Erennio

Trois Mélodies Lyriques (testo fr. e it.)

- 1) Fleur-Marie (Fior Maria)
- 2) Ange ou femme? (Angelo o donna?)
- 3) Comme on adore au ciel (Come si adora in cielo)

Milano, R.Stabilimento Ricordi t.a s. 1880

n.ed. 47008,09,10

15 p. 35 cm.

"A Mademoiselle Olga Pinto"

1. S/T, pf

Gammieri Erennio

SPARTITI

n. 431

Niccolò de' LapiDramma lirico in 5 atti
del Cav. Michelangelo PiutoRiduzione per canto e pianoforte
dell'autoreMilano, Stab.^{to} F. Lucca

25983

Vol. in 4^{to} piccolo, curio, di pag. 437

1782

I/A/248/14

GAMMIERI, Erennio

La Rimembranza. Per Piano.

Ma Francesco Bucci"

Milano, F. Lucca

Z 36235 Z.

5p. 36cm.

1 pianoforte

dep. Giu. I88I

n. ed.

R 26017

A/55/72/38,39,40

GAMMIERI, Erennio

Tre Romanze per Canto e pianoforte

38) A Lei Lontano (Sop. o Ten.)

39) Barcarola Duetto (per Sop. e Ten.)

40) Leopardi morente (M.M.Marcello)(S/T)

Milano, F.Lucca Firenze, Chiasso, Torino, Na

Napoli s.d. (19. sec. fine) n.ed. 14964,

14965, 36233

5,9,7 p. 36 cm.

2V(S,T), pf

A/25/29/21

GAMMIERI, Erennio

Sonata per Violino e Pianoforte

parti

Milano-Napoli-Parigi, G. Ricordi & C., 1897 (t.s.),
n.ed. s 100909 s
10+30 p., 34 cm.

1. vl pf

GALLO_GAR_0503

A-21-17-30

GAMMIERI, Erennio
vedi:
FORMICHI, Pietro

Fantasia brillante sull'opera "Chatterton"
del M^o E. GAMMIERI per pianoforte a 4 mani
Op. 85.

Milano, s. d.

GALLO GAR 0504

Ant. Pian. 1/5/IV

GAMOND, Cécile

vedi:

SANFIORENZO, Cesare

Il fuoco fatuo

Pensiero caratteristico [in Sol.]

"A.M. lle Cécile Gamond"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. IV

(Milano, 1899), p. 54-65.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0505

GAMPLOY, Giuseppe

vedi:

BUZZOLA, Antonio

Il gondoliere. 12 ariette veneziane con ac
compagnamento di Piano Forte, composte e dedi
cate al Sig. Giuseppe Gamploy.

Milano, s.d.

Gammieri : fine

GALLO_GAR_0507

GAMUCCI, Baldassarre

GALLO GAR 0508

I/A/248/18

GAMUCCI, Baldassare

Un ballo in Maschera de Verdi. Transcription
pour Piano par B. Gamucci.

"à Virginie et Henriette Torre"

Milan-Florence, Jean Canti Nice, J. Ferrara
s.d. n.ed. 5429.

7p. 34cm.

1 pianoforte

R 26021

I Verdi, G.....

GALLO GAR 0509

I/A/248/15

GAMUCCI, Baldassare

Les Diamants. Morceau de genre pour Piano.
"à Antoine Franceschi"

Milan, Jean Canti Nice, G. Ferrara s.d.
n.ed. 5508

9p. 35cm.

1 pianoforte

R 26018

A/31/35/4-5-6-7

GAMUCCI, Baldassare/Op.50/

Fiorilegio Musicale. Collezione di Fantasie progressive per flauto e pianoforte concertanti tratte da opere teatrali da B. Gamucci e R. Galli.

Op.50. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

9391-2-3-4

8 fascicoli 4+13 3+11 3+10 3+11 37cm

1 fl e str(pf)
2 Front. ill

● contiene:
segue 2 scheda

GALLO GAR 0511

A/31/35/4-5-6-7

2 scheda

Fascicolo I° : Nabucco di Verdi

" II°: " " "

" III°: Violetta di Mercadante

" IV°: " " "

I Galli, R.

II Verdi, G

III Mercadante, S

GALLO_GAR_0512

I/A/248/17

GAMUCCI, Baldassare

Giulia Gentil. La Florentine. Chanson trans=
scripte et variée pour Piano.

" à Adèle et Henriette Tantini "

Milan, Jean Canti s.d. n.ed. 5430

7p. 34cm.

1 pianoforte

R 26020

GALLO GAR 0513

I/A/248/16

GAMUCCI, Baldassare

Les Lys de mon Pays. Mélodie pour Piano.

"A Mr. Charles Voss"

Milan, chez Jean Canti Florence, F. Lorenzi

Nice, J. Ferrara s.d. n.ed. 5130.

1 Op. 35cm.

R 20019

1 pianoforte

GALLO_GAR_0514

I/A/248/19

GAMUCCI, Baldassare

Nabucodonosor de Verdi. Transcription pour
Piano par B. Gamucci.

Milan - Florence, J. Canti Nice, J. Ferrara
s.d. n.ed. 5428.

7p. 34cm.

R 26022

1 pianoforte

I Verdi, G.....

A/31/35/8

GAMUCCI, Baldassare /Op.24/

Reminiscenze dell'opera Il Corsaro di Verdi. Primo
Duetto brillante per flauto e pianoforte concertan-
ti composto da B. Gamucci e R. Galli. Op.24. Le parti.
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
m 8686 m

2 fascicoli 6+20p

37cm

1 fl e str(pf)



I Galli, R.
II Verdi, G

GALLO GAR 0516

A/31/35/9

CAMUCCI, Baldassare /Op.25/

Reminiscenze dell'opera I Masnadieri di Verdi.
Secondo duetto brillante per flauto e pianoforte
concertanti composto da B. Camucci e R. Galli. Op.25

Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e Ba=
legno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
8688

2 fascicoli, 7+19p 37cm

"a Eleonora Nencini"

1 fl e str(pf)

I Galli, Raffaello

II Verdi, Giuseppe

GALLI PER 0517

A/31/35/10-11

2 esemplari

GAMUCCI, Baldassare /Op.26/

Reminiscenze dell'opera Poliuto di Donizetti
Terzo Duetto Brillante per flauto e pianoforte
composto da B. Gamucci e R. Galli. Op.26 .Le parti
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca-Ba=
legno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.
z 9443 z.

2 fascicoli 7+14p

37cm

1 fl e str(pf)

II Galli, R.
I Donizetti, G

GALLO GAR 0518

Gamucci, Baldassarre.

TEORIA

14/14

Rudimenti di Lettura Musicale

Milano, Carisch & Jänichen, s.d.m. 8°, p. 13

1. teoria musicale

[C. 3130 Z.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

601

"G. VERDI" - MILANO

GALLO_GAR_0519

Gamucci : fine

GALLO GAR 0520

Strum. antichi 3/11

GANASSA, Giacomo

Canzoni strumentali - a due e a quattro voci
con basso continuo. Trascrizione e coordina-
mento di Sergio Rigo.

Belluno, Tip. Piave-Assessorato alla cultura-Bi-
blioteca civica, 1981

XIX+50 p., 29 cm (Musicisti bellunesi, 1)

60510

1. 2 strum e bc; 2. 3 strum e bc

I. RIGO, Sergio

Strum Antichi 3/14

GANASSA, Giacomo

Canzoni strumentali a due e a quattro voci con basso continuo. Trascrizione e nota biografica di: Sergio Rigo-Renzo Bez-Paolo Da Col. Presentazione di Francesco Luisi.

Comune di Belluno, Assessorato alla Cultura-Biblioteca Civica, 1981

XIX+50p., 29cm (Musicisti Bellunesi 1)

1.2-4 strum antichi, bc

I. RIGO, Sergio

III. DA COL, Paolo

● II. BEZ, Renzo

60857

GALLO GAR 0522

le

(Misc GF III / 3)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

GARNASSI, Silvestro

Sra Fontegara - Schule des Kunstvollen
Flötenspiels und Gebrauch des Sing-
nizens - Venedig 1535

(Berlin, s. d.)

7907

27907

1872

GALLO GAR 0523

I/A/248/20

GANDINI, Alessandro

Addio Bel sol di Lara. Coro nell'opera Isabella di Lara del M^o. A. Gandini. Ridotto per Pianoforte solo.

Milano-Firenze, G. Ricordi s.d. n.ea.
V 7450 O.

4p. 24X32cm.

1 pianoforte

R 26023

GALLO GAR 0524

A/55/73/1

GANDINI, Alessandro

Sette Romanze e Duettino per Canto e Piano
Forte composte ed espressamente dedicate a
...Maria Teresa d'Austria...da Alessandro
Gardini Vice Direttore della Musica della
R.Corte di Modena

Milano, F.co Lucca s.d. [18] n.ed. 2130

30 p. 32 cm.

Contiene:

- 1) Il Fantasma (S); 2) La Farfalla (S)
segue 2. scheda

2. scheda A/55/73/1-

GANDINI, A.: Sette Romanze e Duettino

3) Mezzanotte (S/T); 4) La Tromba (T);
5) La Musique (S); 6) La notte procellosa
(B); 7) Il Bosco (S); 8) In Cielo-Duettino
(S,B)

1. S, pf 2. T, pf 3. B, pf 4. S, B, pf

I. MARIA Teresa d'Austria

A-21-22-29

GANDINI, Alessandro

Sinfonia nell'opera "Maria di Brabante" di
Alessandro Gandini ridotta per pf a 4 mani.

Milano, presso Gio. Ricordi dirimpetto all'I. R.
Teatro alla Scala, s. d. num. ed. 7304.

pf 19p. 32x24cm.

1 pf a 4 mani

GALLO GAR 0527

I/A/248/21

GANDINI, Alessandro

Sinfonia nell'opera Zaira del M^o A. Gandini.
Ridotta per pianoforte solo.

Milano, Firenze, G. Ricordi e C^o. s.d. n.ed.

P 7451 P.

I3p. 24X33cm.

R 26024

1 pianoforte

GALLO GAR 0528

GANDINI, Antonio

vedi

MORANDI, Giovanni

V^o, Raccolta di Sonate per gli Organi moderni, composte e dedicate al Nobile Uomo Antonio Gandini, Modonese(!), Accademico Filarmonico di Bologna, Maestro e Direttore della Musica e Guardia Nobile d'Onore di Sua Altezza Reale Francesco IV, Arciduca d'Austria, Duca di Modena, Reggio, Mirandola, da G.M., Op. 21.

Milano, s.d. [1824]

A 70/25/14

GANDINO, Adolfo

La Canzone del Paradiso

Poema Sinfonico. (La notte-L'alba) Partit.

Milano, G. Ricordi & C. 1933 n.ed. 122606

47 p. 20 cm.

1. orch

11760

GALLO GAR 0530

Gandino Adolfo

Imelda Opera in tre atti di
e Adolfo Gandino

Concorso Cincinnato Baruzzi Anno 1933

Riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solazzi e
Maffeo Zanon

Milano, 1937, Ed. Ricordi (12407h) - 1957

Vol. in 8, non leg., di pag. 300

15672

SPARTITI

n. 430

1783

A/55/73/2

GANDINO, Adolfo

Lungi Lungi.... Melodia para Canto e Piano
Lettras de G. Carducci

Milano, Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi
di P. Mariani fu Carlo. s.d.

n.ed. 21886

4 p. 34 cm.

AA' S. Magestade a Rainha Dona Amelia de Portugal"

1. S/T, pf

I. GARDUCCI, Giosu 

II. Amelia, Rainha
do Portugal

GALLO GAR 0532

B-25-h-268/11

GANDINO, Adolfo

24 Melodie per canto e piano. No.X: Sera festiva.

Giovanni Pascoli /partitura:1V(Mzs),pf/

Bologna, F.Bongiovanni Editore, s.d./20.sec.inizi/,
num.ed.F.330 B.

4p., 30cm

"A mia sorella Pia"

Riproduzione autorizzata da "Myrica" di G.Pascoli

1.1V(Mzs),pf

74177

I.PASCOLI,Giovanni

GALLO GAR 0533

A-16-33-59-61

GANDINO, Adolfo

Nel bosco. Tre Pezzi per Pianoforte di A. Gandino:

I. Il rigogolo

II. La morte dell'usignolo

III. Il Picchio

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1919, n. ed. 115639-641

3 Fasc. (5+4+9p) 34cm

"A Renzo Lorenzoni"

2100, 2101

1 pf

GALLO GAR 0534

I/A/248/22

GANDINO, Adolfo

Ninna-Nanna per Pianoforte.

"alla mia nipotina Olimpia Caponotto"

Milano-Bologna, Riuniti Stab. Mus. Giudici e
Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Maria=
ni fu Carlo Lipsia, Robert Forberg s.d.

n. ed. 22288.

3p. 35cm.

R 26025

1 pianoforte

GALLO GAR 0535

PARTITURA

54 / 10

GANDINO , Adolfo.

NOVELLETTA (Il cacciatore e la bella). - per Piccola Orchestra. - Partitura.

Milano, A. & G. Carisch, Ed., (Milano, Incisoria Mus.

Italiana,) , 1932. - In 4°. , pp. 4 nn., 22, N°. Ed. C. 16495.

(A pag. 4 nn. testo poetico: Caccia d'ignoto del Sec. XIV)

18915

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

GALLO GAR 0536

canto e piano 81/7

GANDINO, Adolfo

"Le nove son suonate..." (Nine o'clock is sounding...) per canto e pianoforte.

Bologna, F. Bongiovanni, 1931, n. ed. F. 1688 B., p. 3, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52215

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0537

A/55/73/3

GANDINO, Antonio

Sera festiva Romanza per Canto e Pianoforte

Milano, Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di P. Mariani fu Carlo Bologna, Lipsia
s.d. n.ed. 22106

4 p. 35 cm.

1. S/T, pf

1/A/248/23

GANDOLFI, Antonio

Marcia Funebre in occasione del trasporto
delle ceneri di V. Bellini da Parigi a Cata-
nia.

Milano, Paolo De Giorgi s.d. n.ed.
P 2149 P.

5p. 36cm.

1 pianoforte

R26026

I Bellini, V.....

CORO

40/16

>

Gambolotti, Gino -

Cristo è Nato

Canto di Natale

a uno o a tre voci uguali femm. o bianche
Parole di G. Caviglia

Milano, Eco, 1964

m. 31 - n. 12
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39565



[eco 1380]
"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0540

CORO

75/12

GANDOLFI, Gino

"Lieti a scuola".. Piccolo rondò per
voci bianche.

Milano, Casa Musical Eco, 1970;
cm. 31, p.4

Eco 14267

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42912

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0541

A/55/73/5

GANDOLFI, Luigi

Dormi bell'Angelo! Serenata per Tenore con
accomp. di Pianoforte Poesia di Achille De-
Marzi

Milano, D.Vismara // Roma, Firenze, Trieste
s.d. [19. sec. 2.metà] n.ed. 6859
9 p. 35 cm.

"Ai conjugi Cesira e Siro Cottini"

1. T, pf

I. DE MARZI, Achille

GALLO GAR 0542

A/55/73/4

GANDOLFI, Luigi

Sii Maledetta! Canto per Tenore (in Chiave di Sol) con accomp.to di Pianoforte

Parole di Emilio Quadrio

Milano, D.Vismara Roma, Firenze, Trieste

s.d. /19.sec. 2.metà/ n.ed. 6697

7 p. 35 cm.

"Alla mesta ma Santa Memoria dell'11 Febbra-
jo 1874"

1. T, pf

I. QUADRIO, Emilio

GALLO GAR 0543

A/55/73/6

GANDOLFI, Riccardo

Pensieri ed Affetti. Album Vocale con accompagnamento di Pianoforte

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. 21726-31

41 p. 35 cm.

Contiene: 1) Un'Isola (T); 2) Melodia (Mzs)
3) In Notte Serena (Mzs); 4) Un pensiero mesto (Mzs); 5) La farfalletta-Duetto (S,S)

Q. 2V(SS), pf. 2) Mzs,pf; 3) T,pf

GALLO GAR 0544

8451

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Gandolfo Carmelina

AB-1-77-5

Acquarelli armoniosi

per pianoforte

Milano, 1959 Ed. Serafino Majocchi

fasc. in 4°
28451

di pag. 16

1873

GALLO GAR 0545

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/4 5

Gardolfo, Eug.

Romance

per Uno con acc. di Pf. Le Parti

Mizza, P. Decoucelle, s.d. [copy 2. 1900]

2 Fasc. in 35, p. 10 comp. Pos.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22459

[P.D. 602]
"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0546

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gambonnière

SPARTITI

n. 131

op. Berlioz Hector - La damnation de Faust

1786

GALLO GAR 0540

GANGI, Mario

GALLO GAR 0548

Chitarra 35/1

GANGI, Mario

A scuola di chitarra (Corso preparatorio) /di/

Gangi-Carfagna

Milano, Ricordi, 1981, num.ed.ER.2801

72p., 32cm

1.chit/metodo

2.chit/esercizi

I.CARFAGNA, Carlo

72208

Dono De Natale

GALLO_GAR_0549

Chitarra 30/7

GANGI, Maria

Fabulae per due chitarre / Partitura /
Padova, Zanibon, 1985, num.ed. G.6097 Z
12p., 32cm

1. 2chit

64724

Chitarra 31/11

GANGI, Mario
For Charlie Parker
in
8 PEZZI

per chitarra di autori contemporanei a
cura di Carlo Carfagna
Milano, 1985, p. 10

68395

GALLO GAR 0551

Gangi, Mazio

CHITARRA 5/4

Metodo per Chitarra
per i Conservatori e i Licei musicali
Prima parte

Milano Ricordi, 1966

Fase. in 4° pp. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38348

[E.R. 2688]

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0552

CHITARRA

6/3

GANGI, Mario

Metodo per Chitarra, per i Conservatori
e i Licei musicali. -
Seconda parte.

Milano, G. Ricordi & C., 1969.
cm. 31,5 p. 89.

[E. R. 2692]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41070

● "G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0553

St. u. u. r.

CHITARRA 8 / 1

GANGI, Mario

Metodo per Chitarra
per i Conservatori e i Licei musicali
Terza parte

Milano, G. Ricordi & C., 1971 - cm. 31,1, p. (4),
55, n. edit. E.R. 2715, , frontespizio redatto
in lingua ital., francese, inglese, spagnola.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45426

"G. VERDI., - MILANO

GALLO GAR 0554

Chitarra 2 / 6 - 7
(2 esemplari)

GANGI, Mario

6 Pezzi moderni per chitarra solista. partitura.

Milano, Edizioni musicali Fono Film Ricordi, copyr.

1959, n.ed. FFB[®]275

11 p., 31 cm.

1. chit

copie

8485^{1/2}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

2 fasc. in 4^o
8485^{1/2}

Gangi Mario

6 Pezzi moderni per chitarra Solista
Guitar Choro, Sofisticato, Delizioso,
Verso L'Oasi, Ametista, Panoramica

Milano, 1959 Ed. F. F. Ricordi (F.F.R. 275)

di pag. 11

1874

CHITARRA ⁵2/6
11/7

Chitarra 38/7

GANGI, Mario

Suite italiana per due chitarre /partitura_/

Padova, Zanibon, 1989, num.ed.6334

20p., 32cm

1.2 chit

76662

GALLO GAR 0557

GANGI, Mario

vedi

ALAIS, Juan

Due composizioni: /1)/La Coqueta, mazurka; /2)/La
Bella Porteña, polka. Per chitarra. Revisione e
diteggiatura di Mario Gangi

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6283

Chitarra 36/23

74450

GALLO_GAR_0558

Chitarra 36/3

GANGI, Mario

vedi

ALAIS, Juan

Due composizioni /chit_/...Revisione e diteggiatura
di Mario gangi

Padova, 1988

73054

GALLO GAR 0559

GANGI, Mario

vedi

Chitarra 39/1

ALBENIZ, Isaac

Rumores de la caleta. Per chitarra. Da "Recuerdos de Viaje, Malaguena". Trascrizione di Mario Gangi
Padova, G.Zanibon, copyr.1990, num.ed.6402

77998

GALLO GAR 0560

GANGI, Mario

vedi

Chitarra 39/7

ALBENIZ, Isaac

Rumores de la caleta. Per chitarra. Da "Recuerdos de viaje, Malaguena". Trascrizione di Mario Gangi Padova, G.Zanibon, copyr.1990, num.ed.G.6402 Z.

78123

GALLO GAR 0561

Chitarra 30/19

GANGI, Mario

vedi

CARCASSI, Matteo

25 Studi melodici e progressivi per chitarra.

Op.60. Revisione e diteggiatura di Mario Gangi

Padova, 1985

65442

GALLO GAR 0562

Chitarra 30/1

GANGI, Mario
vedi

CARCASSI, Matteo
25 Studi melodici e progressivi per chitarra op.60. Revisione e diteggiatura di Mario Gangi
Padova, 1985

64733

GALLO GAR 0563

Chitarra 34/17

GANGI, Mario

vedi

COSTE, Napoleon

25 Studi per chitarra op.38. Revisione e diteggiatura di Mario Gangi

Padova, 1986

71903

GALLO GAR 0564

Chitarra 32/19

GANGI, Mario

vedi

COSTE, Napolèon

25 Studi per chitarra op.38... Revisione
e diteggiatura di Mario Gangi

Padova, 1986

70491

GALLO GAR 0565

CHITARRA 7/18

GANGI, Mario

vedi:

GARGIULO, Terenzio
Toccata (per chitarra).
Diteggiatura di Mario Gangi.

(Ancona-Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44600

● "G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0566

GANGI, Mario

vedi

GIULIANI, Mauro

Potpourri nazionale romano. Op.108. Per chitarra.

Revisione e driteggiatura di Mario Gangi

Padova, Zanibon,

1988, num.ed.6305

Chitarra 36/19

74431

GALLO GAR 0567

GANGI, Mario

vedi

Chitarra 36/20

GIULIANI, Mauro

Variazioni per chitarra. Op.118. Revisione e ditag-
giatura di Mario Gangi

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6303

74423

GALLO_GAR_0568

Chitarra 36/17

GANGI, Mario

vedi

GIULIANI, Mauro

Variazioni per chitarra. Op.118. Revisione e diteggiatura di Mario Gangi

Padova, 1988

73927

GALLO_GAR_0569

GANGI, Mario

vedi

Chitarra 36/21

GIULIANI, Mauro

Variations pour la guitare. (Op.postuma). Revisione
e diteggiatura di Mario Gangi

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6297

74419

GALLO GAR 0570

Chitarra 36/16

GANGI, Mario

vedi

GIULIANI, Mauro

Variations pour la guitare (op.posthume). Revisione
e diteggiatura di Mario Gangi

Padova, 1988

73928

GALLO GAR 0571

GANGI, Mario

vedi

JOPLIN, Scott

Chitarra 36/26

Due ragtimes: 1) Champagne rag; 2) The entertainer
Trascritti per chitarra da Mario Gangi
Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6284

74422

GALLO GAR 0572

Chitarra 36/5

GANGI, Mario

vedi

JOPLIN, Scott

Due ragtimes: Champagne rag- The entertainer. Trascritti per chitarra da Mario Gangi

Padova, 1988

73120

GALLO GAR 0573

GANGI, Mario

vedi

Chitarra 39/5

MANNINO, Franco

Suite per chitarra. Slow (op.305) - Valzer lento
(op.306) - Rumba (op.307). Revisione e diteggiatura
di Mario Gangi

Padova, G.Zanibon, 1990, num.ed.G.6370 Z.

78127

GALLO GAR 0574

GANGI, Mario

vedi

Chitarra 37/34

MORRICONE, Ennio

Quattro pezzi per chitarra (1957). Diteggiatura M. Gangi
Milano, Suvini Zerboni, 1988, num.ed.S.9826 Z.

75495

GALLO GAR 0575

Chitarra 29/3

GANGI, Mario

vedi

NAPOLI, Jacopo

Tre Pezzi per chitarra. Il canto della
sibilla. Passacaglia nera (da un antico
tema popolare greco). Toccata. Digitazione
di Mario Gangi.

Milano, 1984

63693

GALLO GAR 0576

Gangi, Mario

vedi

vol. 1: Preludi. - 35 p

numeroE1531B

Fa parte di:

Opere per chitarra / Tarrega ; (rev.) Gangi-Carfagna. - Ancona : Edizioni Musicali Berben, 1988. - 4 v. ; 32 cm. (Organico: chit

I.Tarrega, Francisco II.Carfagna, Carlo III.Gangi, Mario

Inv. 482541

Gangi, Mario

Vedi

vol. 2: Studi. - 55 p

numeroE1532B

Fa parte di:

Opere per chitarra / Tarrega ; (rev.) Gangi-Carfagna. - Ancona : Edizioni Musicali Berben, 1988. - 4 v. ; 32 cm. ((Organico: chit
I.Tarrega, Francisco II.Gangi, Mario III.Carfagna, Carlo

Inv. 482542

Gangi, Mario

Vedli

vol. 3: Composizioni originali. - 64 p

numero1533B

Fa parte di:

Opere per chitarra / Tarrega ; (rev.) Gangi-Carfagna. - Ancona : Edizioni Musicali Berben, 1988. - 4 v. ; 32 cm. ((Organico: chit

I.Tarrega, Francisco II.Gangi, Mario III.Carfagna, Carlo

Inv. 482543

Chit.28/11

GANGI, Mario

vedi

TARREGA, Francisco

Opere per chitarra.Vol.IV. Trascrizioni

Seconda edizione riveduta e ampliata

(Gangi-Carfagna)

Ancona, Bèrben, 1984

63230

GANGI, Mario

vedi

TARREGA, Francisco

Opere per chitarra. Vol. 4^o Trascrizioni. Revisione
di Mario Gangi...
Ancona, 1978.

54699

chit. - 40 13

Gangi, *Manio*
vedi

Vol. 4: Trascrizioni / (rev.) Gangi-Carfagna. - Seconda Edizione Riveduta e ampliata. - Milano : Berben, 1986. - 286 p. ; 31 cm. ((Organico: chit numeroE1534B

Fa parte di:

Opere per chitarra / Tarrega. - Milano : Berben, 1982-198 . - v. ((Organico: chit

I. Tarrega, Francisco II. Carfagna, III. Gangi,
Inv. 482367

GALLO GAR 0582

Gangi M. : fine

GALLO_GAR_0583

GANNE, Louis

GALLO GAR 0584

I/A/248/37

GANNE, Louis

Les ailes. Reverie pour Piano.

Paris-Milan-Rome...G. Ricordi & C. copyr.

1914 n. ed. II3870.

8p. 35cm.

1 pianoforte

R 26043

Fl. 14. 13

GANNE, Louis

Andante et Scherzo pour Flute avec acc.t de piano.
Solo la Parte del Flauto.
"A Monsieur Paul Taffanel".

Paris, Costallat, s.d., n.ed. C.&.C.784, 4 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

23509

GALLO GAR 0586

A/32/35/3

GANNE, Louis

Andante et scherzo pour flûte avec
accompagnement de Piano; a Monsieur
Paul Taffanel
flauto e piano-le parti

Paris, Costallat & C., 1901, n. ed. 784, cm 34
p. 4+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

948

GALLO GAR 0587

I/A/248/38

GANNE, Louis

Les Baigneuses, (Valse Lente) pour Piano
Paris-Milan-Rome... G. Ricordi & C. copyr;
1914 n.ed. II3873.

7p. 35cm.

R26044

1 pianoforte

GALLO GAR 0588

GANNE, Louis

A.45.16.13

Cortège Oriental, Istrumentazione di Arturo Diana.

/Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1916, n.ed. 116772

36p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXIX
n.368)

1 banda

I Diana Arturo.

I/A/248/26

GANNE, Louis

Cortège Oriental pour Piano.

Paris-Milan-Rome..., G. Ricordi & C. copyr.
1914 n. ed. II 3876.

12p. 35cm.

R 26029

1 pianoforte

GALLO GAR 0590

Piano IV 228/2

GANNE, Louis

1. La Czarine. Mazurka russe (Hymne russe)

Milan-Carisch & Jänichen, Paris, Enoch & C. ie-Londres,
Enoch & Sons, s. d., n. ed. E. F. & C. 1674, p. 7, cm. 36.
(Le Succès de la Musique moderne. N. 1.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53885

GALLO GAR 0591

I/A/248/27

GANNE, Louis

Danse Africaine pour Piano

Paris-Milan-Rome..., G. Ricordi & C. copyr,
1914 n.ed. II3878.

8p. 35cm.

1 pianoforte

R26030

GALLO GAR 0592

I/A/248/28

GANNE, Louis

Danse Arabe pour Piano.

Paris-Milan-Rome..., G. Ricordi & C. copyr. 1914

1914 n.ed. II3875.

6p. 35cm.

1 Pianoforte

R26031

GALLO GAR 0593

I/A/248/31

GANNE, Louis

Les Follets (Intermezzo) pour Piano.

Paris-Milan-Rome..., G. Ricordi e C. copyr.
I9I4 n.ed. 113872.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R26035

GALLO GAR 0594

A-72-16-25

GANNE, Luigi Gastone

Hans

Il Suonatore di Flauto di L.Ganne. Trascrizione
per Orch con Pf conduttore di C.Dietrich (Parti
staccate)

Milano, G. Ricordi & C., è. s. 9; 1909, n. ed. 112906

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vlc, cb, fl, batt, harm
(8 Fasc) 27cm

1 orch

I DIETRICH, C.

GALLO GAR 0595

GANNE, Louis

A.45.16.16

Hans il suonatore di flauto. Trascrizione per banda
militare di C. Diettrich. [Parti staccate con conduttore].

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1912, n.ed. 113399

23p., 34cm, 9 da 8p., 18 da 7p., 1 da 4p., 1 da 3p.;

1 banda

I Diettrich C.

GANNE, Louis

A.45.16.14

Hans il suonatore di flauto, Fantasia. Istrumentazione
di Pio Nevi. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1909, n. ed. 112781

79p., 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXII
n.287)

1 banda

I Nevi Pio.

GANNE, Louis

A.45.16.15

Hans ; il suonatore di flauto, Overtura. Istrumentazione
di Alessandro Peroni. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1908, n.ed. 112234

31p., 30cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Peroni Alessandro.

I/A/248/33

GANNE, Louis

Hans, Il Suonatore di Flauto. Opera comica in
tre atti.....Opera completa per pianoforte
solo. Riduzione di Carlo Carignani.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C. copyr
I908 n. ed. II2260.

I43p. 28cm.

1 pianoforte

R26037

I Carignani, Carlo....

GALLO GAR 0599

I/A/248/34

GANNE, Louis

Hans, il suonatore di flauto. Trascrizione per
pianoforte di C. Dietrich.

Milano-Roma-Napoli.....G. Ricordi & C. copyr.

1909 n. ed. II2904

24p. 36cm.

R26038

1 pianoforte

I Dietrich, C....

A/55/72/ 47,48,49

GANNE, Louis

Hans Le Joueur de Flûte Opéra comique Li-
vret de M.Vaucaire et G.Mitchell

Morceaux détachés pour chant et piano

Berceuse: Adieu, ma mie, en Re (B); en Fa
(Br); en Fa (en clef de Sol) (Br/ Mzs)

G.Ricordi & C. Paris, Milan, Rome, Naples ecc.
Copyr. 1910 n.ed. 113337 ,38,81

3 p. 35 cm.

1. B, pf

2. Br, pf Br/Mzs, p

A/55/72/ 45

GANNE, Louis

Hans Le Joueur de Flûte Opéra comique Li-
vret de M. Vaucaire et G. Mitchell

Morceaux détachés pour chant et piano

Rondel (Yoris): Ah! que voulez vous? (A)

G. Ricordi & C. Paris, Milan, Rome, Naples ecc.
Copr. 1910 n. ed. 113342

5 p. 35 cm.

1. A, pf

GALLO GAR 0602

A/55/72/ 50

GANNE, Louis

Hans Le Joueur de Flûte Opéra comique Li-
vret de M.Vaucaire et G.Mitchell

Morceaux détachés pour chant et piano

"Cette flût' qui mena la ronde" (Br)

G.Ricordi & C. Paris, Milan, Rome, Naples ecc.
Copr. 1910 n.ed. 113339

6 p. 35 cm.

1. Br), pf

GALLO_GAR_0603

A/55/72/44

GANNE, Louis

Hans Le Joueur de Flûte Opéra comique Li-
vret de M.Vaucaire et G.Mitchell

Morceaux détachés pour chant et piano

Rondo (Hans): Je viens d'un pays (B)

G.Ricordi & C. Paris, Milan, Rome, Naples ecc.

Copyr. 1910 n.ed. 113335

6 p. 35 cm.

1. B, pf

A/55/72/ 51

GANNE, Louis

Hans Le Joueur de Flûte Opéra comique Li-
vret de M. Vaucaire et G. Mitchell

Morceaux détachés pour chant et piano

"Mon cher petit père..."(S)

G. Ricordi & C. Paris, Milan, Rome, Naples ecc.

Copyr. 1910 n.ed. 113340

4 p. 35 cm.

1. S, pf

GALLO GAR 0605

A/55/72/46

GANNE, Louis

Hans Le Joueur de Flûte Opéra comique Li-
vret de M. Vaucaire et G. Mitchell
Morceaux détachés pour chant et piano
Duo (S, Br): Mon coeur a des peines

G. Ricordi & C. Paris, Milan, Rome, Naples ecc.

Copyr. 1910 n.ed. 113336

8 p. 35 cm.

2V(S, Br), pf

GALLO_GAR_0606

A/55/72/43/B

GANNE, Louis

Hans Le Joueur de Flûte Opéra comique
vret de M. Vaucaire et G. Mitchell

Li-

Morceaux détachés pour chant et piano

"O Lisbeth! aujourd'hui dimanche" (S)
en Mib

G. Ricordi & C. Paris, Milan, Rome, Naples ecc.

Copyr. 1910 n.ed. 113334

4 p. 35 cm.

1. S, pf

GALLO GAR 0607

A/55/72/ 43/A

GANNE, Louis

Hans Le Joueur de Flûte Opéra comique Li-
vret de M.Vaucaire et G.Mitchell

Morceaux détachés pour chant et piano

"O Lisbeth! aujourd'hui dimanche" (Mzs)
en Reb

G.Ricordi & C. Paris, Milan, Rome, Naples ecc.
Copr. 1910 n.ed. 113333

4 p. 35 cm.

1.Mzs, pf

GALLO_GAR_0608

A/55/72/52

GANNE, Louis

Hans Le Joueur de Flûte Opéra comique Li-
vret de M. Vaucaire et G. Mitchell

Morceaux détachés pour chant et piano

"Poupée aimable et jolie" (Br)

G. Ricordi & C. Paris, Milan, Rome, Naples ecc.

Copyr. 1910 n.ed. 113341

11 p. 35 cm.

1. Br, pf

GALLO_GAR_0609

I/A/248/30 e 30A

GANNE, Louis

Hans. Le Joueur de Flûte. Opera comique en
trois actes.....Morceaux détachés pour Piano.

Acte II^o. Danse des Pecheuses (Sabotière)

Acte III^o Ballet des Poupées.

Paris-Milan-Rome....G. Ricordi & C. copyr.

1911 n. ed. II 3575-76.

4+4p. 35cm.

R 26033/34

1 pianoforte

GALLO GAR 0610

B-25-h-241/6

GANNE, Louis

La Housarde. Valse Militaire. [per pf]

in

TOUTES

les Valses. 30 Valses faciles pour
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.
Paris, copyr. 1896, p. 10

1.pf

62696

Dono Doria

GALLO_GAR_0611

B-25-h-217/8

GANNE, Louis
Lettre d'Enfant
in
CHANSONS

Enfantines...

Paris, s.d. [1899]

1. 1Vbianca, pf

62479

Dono Doria

GALLO_GAR_0612

I/A/248/24

GANNE, Louis

Marche Arabe pour Piano.

Paris-Milan-Rome..., G. Ricordi & C. copyr.

1914 n.ed. II3874.

8p. 35cm.

1 pianoforte

R 26024

GALLO GAR 0613

I/A/248/29

GANNE, Louis

Mars et Vénus. (danse des lames et des Yeux)

Mazurka-Valse pour Piano.

Paris-Milan-Rome..., G. Ricordi & C. copyr.
1914 n. ed. II 3877.

7p. 35cm.

1 pianoforte

R96032

GALLO_GAR_0614

A-72-16-26

GANNE, Luigi Gastone

Nel Giappone. Ballo coreografico di Carlo Coppi
Gran Ballabile giapponese. Rid. per picc orch di
V. Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1910, Copyr. 1910, n. ed.
113134

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor, tr,
trb, tamb+triangharm, gc+pt (15 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch..., per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 419

1 orch

I COPPI, Carlo

II NEL GIAPPONE, b

III BILLI, Vincenzo

GALLO GAR 0615

A+72-16-27

GANNE, Luigi Gastone

Nel Giappone. Ballo cor. di C. Coppi. Gran Marcia
giapponese, / Rid. per picc orch di V. Billi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1910, n. ed. 113135

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor, tr,
trb, tamb+triang, harm, gc+pt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 420

1 orch

I BILLI, Vincenzo

GALLO GAR 0616

GANNE, Louis

A.45.16.18

Nel Giappone, Ballo del coreografo Carlo Coppi, gran ballabile giapponese. Piccola Partitura. Istrumentazione di Ezio Baroncini.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1910, n.ed. 112769

23p., 30cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Coppi Carlo

II Baroncini Ezio.

GANNE, Louis

A.45.16.17

Nel Giappone, ballo del coreografo Carlo Coppi,
gran marcia giapponese. Istrumentazione di Ezio Ba-
roncini. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1910, n.ed. 112770

25p., 30cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Coppi Carlo

II Baroncini Ezio.

I/A/248/32

GANNE, Louis

Nel Giappone. Ballo di carattere in un atto....
Coreografia di Carlo Coppi. Riduzione per piano-
forte.

Milano-Roma-Napoli... G. Ricordi & C. copyr.
1903 n. ed. I08750.

79p. 28cm.

1 pianoforte

R26036

I Coppi, Carlo....

I/A/248/35+35A-35B

GANNE, Louis

Nel Giappone. Ballo di carattere in un atto, ...
Coreografia di Carlo Coppi.

Variazione di Maiko

Gran ballabile Giapponese

Gran marcia giapponese

Milano-Roma-Napoli... G. Ricordi & C. copyr

I903 n.ed. I08751-52 I09209.

3 fascicoli 9+8+7 p. 35cm.

1 pianoforte

I Coppi, Carlo..

R 26039/20/41

GALLO GAR 0620

I/A/248/36

GANNE, Louis

Nocturne (du Ballet "Les Ailes"). Poésie de Chékri-Ganem. (Per Canto e Piano)

Paris-Milan-Rome..... G. Ricordi & C. copyr
1914 n.ed. II3879.

4p. 36cm.

1 1V e pf

I Chékri-Ganem..

R 26042

GALLO GAR 0621

Ganne Luigi

SPARTITI

n. 432

Rodope

Opera comica in 3 atti
Libretto di Paul Ferrier e Paul de Choudens
Trad. italiana di Amerigo Guasti

Opera completa per canto e pianoforte
Riduzione dell'autore

Milano, G. Ricordi 1915 115480
Vol. in 8, leg. 1/2 di pag. 284

1785

I/A/248/25

GANNE, Louis

Séduction (air de ballet) pour Piano.

Paris-Milan-Rome... G. Ricordi & C. copyr.
1904 n. ed. II 387 I.

5p. 35cm.

1 pianoforte

R26028

GALLO GAR 0623

PIANOFORTE IV. 114 / 161

Ganne, Louis

Valse des B. P. P. - Suite de Valses
Paris, Enoch. Costantini per Pianoforte

Waldteufel, E. sta con:

Les Sirenes

Paris, Durand, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0624

@anne L; :fine . . .



GALLO GAR 0625

Coll.51/B/V

"
GÄNSBACHER, Johann Baptist
Symphony in D major (Them. Index 1). Edited by
Hildegard Hermann-Schneider [Partitura]
in
The SYMPHONY 1720-1840 Serie B N.5
New York, 1984, p.225

1.orch

I. HERMANN-SCHNEIDER, Hildegard

65216

GALLO GAR 0626

Mon. 164/7/2/II

"
GANSBACHER, Johann

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 25

Facsimile

69550

GALLO GAR 0627

B. 9. h. 43

GANZ, Leopold (Op. 10)

Divertissement pour le Violon avec accompagnement
d'un second Violon, Alto et Violoncelle (Clari-
nette, 2 Flûtes, 2 Cors, 2 Bassons, et Contrebas-
se ad lib.)...dedié à... monsieur de Brandel...
Oeuvre 10. Le Parti

Leipzig, Fr. Hofmeister, n. éd. 1654

6+3+3+3+2+2+2+2+2+2+2+2p. 34cp.

1. vl e orch

GALLO GAR 0628

GANZ, Moritz

B-2-g-30

Pot-Pourri en forme de Fantaisie sur des
airs de Robert le Diable de Meyerbeer, com-
posé pour le Violoncelle avec Accompagnement
de Pianoforte par Maurice Ganz. op.14.

Le Parti

Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, s.d. [a.1864],
n.ed.S 1712;
6+17 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

GALLO GAR 0629

GANZ, Wilhelm

GALLO GAR 0630

I/A/248/42

GANZ, Wilhelm [Op. 9]

Le Bonheur Suprême. Nocturne mélodique pour
piano. Op. 9.

"à Aghes Chichester"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blan-
chi Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. x 16654 x.

9p. 36cm.

1 pianoforte

R26047

GALLO GAR 0631

GANZ, Wilhelm

A/55/73/8

Canzone di mia Madre in chiave di Sol con
accomp.to di Pianoforte Parole di Luisa
Gray

Milano, F.Lucca Firenze, Londra, Torino
s.d. [19. sec. 2. metà] n.ed. 24076

9 p. 35 cm.

"A Madama Trebelli-Bettini"

1. S/T, pf

I. GRAY, Luisa

I/A/248/49

GANZ, Wilhelm [Op. 21]

Le chant des Moissonneurs. Transcription pour piano par W. Ganz. Op. 21.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. g 17430 g.

9p. 37cm.

1 pianoforte

R 26055

GALLO GAR 0633

A/55/73/7

GANZ, Wilhelm

Una Donzella stava cantando Ballata in
chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte
Parole di Carlo J. Rowe Trad. ital. di A.
Zanardini

Milano, F.Lucca Firenze, Londra, Torino s.
d. [19. sec. 2. metà] n.ed. 24075

9 p. 35 cm.

"Composta espressamente e cantata da Carlotta Patti"

1. S/T, pf

I. ZANARDINI, A.

GALLO GAR 0634

A-21-22-30

GANZ, Wilhelm

Fantaisie pour piano à 4 mains sur des thèmes
favoris de l'opéra "Don Giovanni" de W.A.
Mozart.

Milan, F. Lucca, s.d. num.ed. 17996.

pf 19p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Mozart, Wolfgang A.

GALLO GAR 0635

I/A/248/4I

GANZ, Wilhelm [Op. 30]

Je me Souviens. Melodie pour Piano. Op. 30
"à la comtesse Thérèse Bernstorff"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Gi-
rard Turin, Blanchi s.d. n.ed. v I8898v

5p. 36cm.

1 pianoforte

R 26047

GALLO GAR 0636

A/55/73/9

GANZ, Wilhelm

Miss Camelia Canzoretta Parole di F. Riz-
zelli [Per S/T e pf]

Milano, F. Lucca Torino, Londra, Firenze
s.d. [19. sec. 2. metà] n.ed. 24074

9 p. 35 cm.

"A Md.lle Fanny Puzzi"

1. S/T, pf

I. RIZZELLI, F.

I/A/248/39 bis

GANZ, Wilhelm

Op. 11

My old friend John. Air Anglais. Transcription pour Piano. Op. 11 N. 2

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin,
Blanchi Naples, Girard et C. Chiasso,
Euterpe Ticinese s. d. n. ed. y I6656 y.

7p. 36cm.

1 pianoforte

R26044

GALLO GAR 0638

I/A/248/39

GANZ, Wilhelm [Op. 11]

Paroles d'amour. Romance pour piano. Op. 11, N1
"à W. KUHE"

Milano, F. Lucca Florence, Ducci Turin,
Blanchi Naples, Girard et C. Chiasso, Eu=
terpe ticinese s.d. n.ed. E I6655 E

7p. 36cm.

1 pianoforte

R26045

GALLO GAR 0639

GANZ, Wilhelm

Qui vive!. Grand galop de concert pour piano à
2 et à 4 mains. Op. 12.

Milan, F. Lucca, s. d. num. ed. 17994.

pf 15p. 36cm.

"A Eleonore Ward"

1 pf a 4 mani

I/A/248/47

GANZ, Wilhelm [Op. 12]

Qui Vive! Grand Galop de Concert pour Piano
Op. 12.

"a madlle Eleonore Ward"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blan-
chi Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. E 16556 E.

13p. 37cm.

1 pianoforte

R 26053

GALLO GAR 0641

I/A/248/44

GANZ, Wilhelm

La Roulade du Rossignol. Transcription Brillante pour piano par W. Ganz.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C. Turin, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. S 16552 S.

11p. 36cm.

1 pianoforte

R26050

GALLO GAR 0642

I/A/248/43

GANZ, Wilhelm

Santa Lucia. Air Napolitain. Transcription
pour piano., par W. Ganz.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanc
chi Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. u I6551 u.

9p. 36cm.

1 pianoforte

R 26049

GALLO_GAR_0643

I/A/248/5I

GANZ, Wilhelm

Op. 36

Souvenez-Vous! Melodie chantante pour Piano.

Op. 36.

Milan-Naples-Rome-Palermo, G. Ricordi & C.

s.d. n.ed. L 97007 L.

7p.

35cm.

1 pianoforte

R26057

I/A/248/46

GANZ, Wilhelm [Op. 10]

Souviens-Toi! Mélodie Chantante pour piano. #
Op. 10.

"à Madame T.W. Nunn"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blan-
chi Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. e 16555 e.

5p. 36cm.

1 pianoforte

R 26052

GALLO GAR 0645

I/A/248/45

GANZ, Wilhelm [Op. 5]

La Traviata de Verdi. Grande Fantaisie Brillante pour piano par W. Ganz. Op. 5.

"à Son Altesse Royale la Duchesse d'Aumale"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin,

Blanchi Naples, Girard et C. Chiasso, Eu-

terpe Ticinese s. d. n. ed. u 16554 u.

19p. 36cm.

R 26051

1 pianoforte

I Verdi, G.....

GALLO GAR 0646

I/A/248/50

GANZ, Wilhelm

[Op. 27]

Vision du Passé. Reverie pour piano composée
et dédiée à sa cousine Madame Adolphine

Hecht par W. Ganz. Op. 27.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blan-

chi Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. B 17997 B.

9p. 37cm.

1 pianoforte

R 26056

GALLO GAR 0647

I/A/248/48

GANZ, Wilhe lm /Op. 147

La Voglia. Mazurka de Concert pour Piano. OpI4.
"à Edouard De Paris"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blan-
chi Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. u 16558 u.

9p. 37cm.

1 pianoforte

R 26054

GALLO GAR 0648

GANZARIA, Maria di

A-55-121-23

vedi

MURATORI, Gaetano

Amore. Romanza per Canto con acc;to di pf. Parole
e musica di G. Muratori

"Alla Marchesa Maria di Ganzaria"

Milano, Dep. Ago. 1885

I/A/249/1

GAOS, Andrés [Op. 22]

Aires Gallegos para Piano. Op. 22.

Buenos Aires, Edicion Stefani s.d. n.ed.
1918.

12p. 35cm.

R 26058

1 pianoforte

GALLO GAR 0650

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 5³

Gaos, Andrés

Habanera

Op. 19

per Uno con acc. di Pf.

Le Parti

Bez Pin, Ries & Esler, s.d. [copy 2.1900]

2 Fasc. em. 35, p. 11 compless.



[R. 6902 E.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22460 a-b.

GALLO GAR 0651

B-25-h-269/28

GAOS, Andrés

Habanera pour Violon avec accompagnement de Piano.
Op.19. Par Andrés Gaos /parte di pf con guida
di vl e parte di vl/

Berlin, Ries & Erler, Editeurs de la cour de
S.M.le Roi de Saxa - London, H.W.Gill & C°, copyr.
1900, num.ed.R.6902 E.

8,3p., 34cm

"A son ami José A.Ferreira"

74284,a

1.vl,pf

GALLO GAR 0652

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO

7/16³

Gaos, Andrés

Romance Op. 20

per Vno e Pf.

Le Parti

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

2 Fasc. un. 33, p. 10 comp. Pers.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22790 a-b

"G. VERDI" - MILANO

"Bz. & H. Violin-Bibliothek"

GALLO GAR 0633

GARANDINI, Vittoria

A-55-104-1

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Il lamento. Romanza per Br scritta espressamente
per Album della Signora Marchesa Vittoria Garandini
Trivulzio distinta Dilettante da A. Majocchi
Milano, s.d./1857 c./

B-25-h-248/1

GARAT, Fabry

Clara. Romance. "Clara, n'a pas besoin
d'ayeux" par Fabry Garat. [per 1V(S/T),
pf/arpa/

in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,
Cahier 2, p.8

Paris, s.d. [1807-1808/

Contiene testo poetico in francese

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), arpa

65703

GALLO GAR 0655

B-25-h-248/1

GARAT, [/Pierre-Jean Ainé?/
Chant Lyrique dédié à Sa Majesté l'Empe-
reur et Roi. Paroles de Mr. Des-Islets
Ancien Capitaine de Cavalerie. Mis en
Musique et Présenté à Sa Majesté l'Impé-
ratrice et Reine par Garat membre du Con-
servatoire de France. [/1V(S/T), pf/arpa/
in

JOURNAL Des Troubadours... 1. ère Année,

Cahier 10, p. 2

Paris, s.d. [/1807- 1808/ 65703

Contiene testo poetico in francese

1. 1V(S/T), pf 2. 1V(S/T), arpa GALLO GAR 0656

Canto e piano 118/12

GARAT, Pierre-Jean
Il était là (Romance)

in:
ECHOS de France
Premier Volume. Recueil des plus Célèbres
Airs, Romances, Duos, etc. de Lulli, Rameau,
Gluck, etc.
Paris, 1950

60266

GALLO GAR 0657

GARAT, Pierre Jean

In sull'aprile di mia vita
in

12 MELODIES francesi dei secoli XVII e
XVIII per canto e pianoforte. (Zanon) ...
Testo in italiano e francese.

Milano, copyr. 1953

60246

Garat, P. J.

CANTO e PIANO 35/15

"In sull'april di mia vita" Melodia per Canto e Piano
stain:

Zanon, M.

12 Melodie francesi sec. XVII - XVIII . . .

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21287



p. 34 - 35.

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0659

Garau Giovanni

SPARTITI

n. 433

Le burle di LisettaUn atto comico-romantico in 2 quadri
di Antonio Lega

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Officine G. Ricordi & C., 1935 C.T. 546
Vol. in 8, non legato, pag. 135

1786

Ganz W; :fine



GALLO GAR 0661

GARAUDE', Alexis de

GALLO GAR 0662

A/31/37/6

GARAUDE', Alexis de

Air varié pour la Flûte avec accompagnement de
Violon, Alto et Basse, composé et dédié à Monsieur
Besnard... op.10 /parti di fl, vl, a-vla, b, pf/.

A Paris, chez l'Auteur, Rue S.Honoré, N.108 et chez
Jouve, M.d de Musique, s.d./ XIX sec.1a metà/, num.

ed.16-17-18, 3+1+1+1+4 p. 34 cm.

1. fl e 3 strum, I. BESNARD

GALLO_GAR_0663

A/31/37/7

GARAUDE^l, Alexis de

Premier Air varié pour la Flûte avec accompagnement
de Violon, Alto et Basse, composé et dédié à Monsieur
Besnard... op. 10 /Parti di fl, vl, a-vla, b, pf/.

A Paris chez l'Auteur, Rue de Cleri, N.34 et chez
Jouve, M.d de Musique, s.d./XIX sec. 1a metà/,
num.ed. 9, 3+1+1+1+3 p. 34 cm.

1. fl e 3 stum, I. BESNARD

GALLO_GAR_0664

A/31/37/7

GARAUDÉ, Alexis

Premier Air Varié pour la Flûte avec accomp de Violon
Alto et Basse. Le parti, Vi è anche una parte per "
Pianoforte remplaçant les accomp. de Violon, Alto et
Basse"/

Paris, chez l'Auteur, Rue de Cleri N.34 s.d.
n.ed. 9/I7

5 fascicoli 3+1+1+1+3p 36cm

"à Monsieur Besnard"

1 fl e str(vl, vla, b)

2 fl e str(pf)

GALLO_GAR_0665

A/31/37/6

GARAUDÉ, Alexis

3.me ~~N~~air varié pour la Flûte avec accomp. de Violon, Alto et Basse. Le parti, Viè anche una parte per "pianoforte remplaçant les accomp. de Violon, Alto et Basse"/

Paris, chez l'Auteur, Rue St. Honoré N.108 s.d.
n.ed. N.9/17

5 fascicoli 3+1+1+1+4p 36cm

- 1 fl e str(vl, vla, ● b)
- 2 fl e str(pf)

GALLO_GAR_0666

B-25-h-119/18 I-IV

GARAUDE', Alexis

Troisième Air varié pour le Violon avec
acc. t d'un second Violon Alto et Basse
composé et dédié à Madame Giulia Parravicini par A. Garaudé. Oeuvre 17. Le Parti
Paris, chez l'Autem de Chant Rue de Cléri
N°. 34; et Chez Imbault, Rue St. Honoré N°. 125.
et Péristyle du Théâtre Favart, s. d. / 1812 /,
n. e. 16.

Vol.

3+1+1+1p./legati in  i miscellanei/
36 cm.

1. Violino e trio d'archi 2. Quartetto archi

I PARRAVICINI, GIULIA

GALLO GAR 0667

B-5-g-35

GARAUDE', Alexis de

Catalogue des ouvrages qui composent le fonds de
Musique....du Journal D'Euterpe...

sta in:

GARAUDE', Alexis de

Trois Duos Concertans...

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0668

B-5-g-37

GARAUDE', Alexis de

Six Duos Concertans pour Clarinette et Violon,
Dédiés à Monsieur P.M. Petit, par A. Garaudé, ...
5.e Oeuvre pour Clarinette. 1 Livraison.

Le Parti

Paris, Chez l'Auteur, [1809-12 ?] n.e. 131 et 132.

13+13 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0669

B-5-g-36

GARAUDE', Alexis de

Six Duos Concertans pour Clarinette et Violon,
Dédiés à Monsieur P.M.Petit, par A.Garaudé...
5.e Oeuvre pour Clarinette. 2 Livraison.

Le Parti

Paris, Chez l'Auteur, [1809-12 ?]n.e. 70-74.

13+13 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0670

B. 5. g. 35

GARAUDE', Alexis

Trois Duos Concertans Pour Flûte et Violon
Dédiés à Monsieur Delorme / Re, Sol, la/
6.me Oeuvre pour flute.

Paris, chez l'Auteur, Professeur de Chant,
s. d., N. 69-71.
vl 2°, fl.

11:fl

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0671

B-5-g-35

GARAUDE', Alexis de

Trois Duos Concertans pour Flute et Violon
Dédiés à Monsieur Delorme par A. Garaudé....
6.me Oeuvre pour Flute.

Paris, Chez l'Auteur, s.d. [1809-12] n.e. 69-71.

13+13 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0672

B-25-h-262/2

GARAUDE', Alexis de
Metodo completo di canto di Alessio de Garaudé
M.o di Canto della scuola R.a Parigi dall'editore
dedicato alla onorevole Società Filarmonica di
Mantova. Testo italiano e francese
Milano, F.Lucca, s.d./19.sec.1.metà_/ , num.ed.1627-
1628
275p., 35cm
1.Canto/metodo

72054

Dono Mezzetti

GALLO GAR 0673

B. 4. h. 58/5

GARAUDE', Alexis (De) (Op. 18)

Sixieme Recueil de Romances avec accompagnement de
Piano Forte dédiées à mademoiselle Isabella Colbran
Paroles et musique de A. Garaudé... Oeuvre 18.
Paris, chez l'auteur e chez Imbault, n. ed. 20

7p. 31cm.

1. 1 voce e 1 strum.

B-5-g-38

GARAUDE', Alexis de [op.14]

Scène pour le Violoncelle avec Accompagnement de deux Violons, Alto et Basse (deux Hautbois et deux Cors ad-libitum) - Dédiée a Madame Pain par A. Garaudé. Oeuv. 14.

Paris, Chez l'Auteur - chez Imbault, ^{Le Parti} [1812 ?]
n.e. 13.14.

3+3+1+1+1+1+1 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0675

B. 25.h. 166/3

GARAUDE', Alexis de (Op. 27)

Solfèges avec la Basse chiffrée. Nouvelle Méthode de Musique, en usage au Conservatoire de France
...Oeuvre 27. 5.e édition.

Avec accompagnement de Piano par l'Auteur.
Paris, chez l'Auteur, n. 163

169p. 33cm.

29846

front² fig.

1 C. e Pf.

2 Solfeggi

GALLO GAR 0676

I/A/249/2 a-b-c-

GARAUDÉ, Alexis de

Six Sonates très faciles (dont la 1. re livraison avec préludes) pour le Piano Forte.
Milan, Jean Ricordi s.d. n.ed. I064-I089-
I090-I086.

4 fascicoli 9+21+18+17p. 25X34cm.
(nel 4 fascicolo 4-5-6 sonata)
Année II. Classe III. Cahier 3. de la Bibl. de
Musique moderne.

1 pianoforte

R
26059
26060
26061

GALLO GAR 0677

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Garibaldi

SPARTITI

n. 536

ristruzione per canto e pianof. di:

Grisar Albert - Bonvicini M. e Pantalone (cf.)

1787

GALLO GAR 0678

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Garauki'

SPARTITI

n. 245

ricordare per canto e piano di:

*Habiz Romental - Innolettoni della musica
(cfr.)*

1288

GALLO GAR 0679

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Garusci' d. S.

SPARTITI

n. 118

riduzione per canto e piano di:

Meyerbeer Gisconi - L'Étoile du Nord (op. 1)

1789

GALLO GAR 0680

GARAUDÉ,¹Alessio

Pezzi Teatrali 56-1bis

vedi

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta. Opera in 5 atti...Musica di G.Meyerbeer

Rid.per Canto con acc.to di pf di A.Garaude

Milano, s.d./1800, 2a metà/

Garaudé A.

SPARTITI.
n. 12-4 mani

Vedi

Meyerbeer G. - Il Profeta

Riduzione per pianoforte a 4 mani di Garaudé A

(Milano)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28746

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0682

A-22-30-29

GARAUDÉ, Alexis de
vedi:

MEYERBEER, Giacomo

[Le Prophète]

"Il Profeta , opera in cinque atti del maestro
G.M. Riduzione per pf a 4 mani di A.GARAUDÉ'.

Milano, s.d.

GALLO GAR 0683

GARAUDE, Alessio de
vedi:

MEYERBEER, Giacomo

[Le Prophète]

"Il Profeta" op. in 5 atti di G.M. Rid. per pf
a 4 mani di A. GARAUDE'. [Scelta di pezzi]

Milano, s.d.

A-22-31-7/13

GALLO GAR 0684

A/30/54/3 (22)

GARAUDÉ, Alessio (de)

vedi:

MEYERBEER, Jakob

LE PROPHETE Opéra en cinq actes, paroles de M. Eug.
Scribe. Musique de Giacomo Meyerbeer.

N.7 Ter: Pastorale "Pour Bertha moi Je soupire"

Chantée par Mr Roger (transposée), acc de Piano
par A. Garaudé.

Paris, Brandus-Troppenas et C.ie [1851 c.], n. ed.
5104 (7ter), p.5 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

GALLO GAR 0685

A/30/54/1 (21)

GARAUDE', Alessio (de)

vedi:

MEYERBEER, Jakob

LE PROPHETE Opéra en cinq actes, paroles de M. Eug. Scribe. Musique de Giacomo Meyerbeer.

N. 17: La complainte de la Mendiante "Donnez donnez"

Chantée par M. me Viardot, acc. de Piano par A. Garaudé

Paris, Brandus et C. ie, Trupenas et C. ie, [1851 C.],
n. ed. 5104. (17), p. 7 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//



"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0686

Garaudé : fine



GALLO GAR 0687

I/A/89/13

Pianoforte I/A/89/13

GARAVAGLIA, Marie et Josephine

vedi:

BURGMEIN, J.

Babu! Galop surprise pour Piano.

"A Marie et Josephine Garavaglia".

Milan-Rome, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0688

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Garavani Gioiù

Traduzione di:

Enr. Fide - Spicci in AnticoPr.: M. G. G. - Spicci in Antico

SPARTITI

n. 845 a 1-5

1790

GALLO GAR 0689

I/A/249/3

GARAVINI, Giovanni

Dolce pensiero. Meditazione per Pianoforte.
Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi
t. s. I877 n. ed. e 45374 e.

6p. 35cm.

1 pianoforte

R26062

GALLO GAR 0690

GARAVINI, Mirna

vedi

Canto e piano 137/26

SAVINA, Carlo

Figlio mio. Per canto e pianoforte su una lirica
di Mirna Garavini /parti:1V(Mzs/Br,pf/
Milano, Ricordi, 1989, num.ed.134708

77277a,b

GALLO GAR 0691

Pianoforte 280/22

GARAY, Ákos

vedi

BARTOK, Béla

Improvisations on Hungarian Peasant Songs (Collected
by...2) Ákos Garay...

London-Paris-Bonn, 1958

72989

GALLO GAR 0692

CANTO e PIANO 342

Garban, Lucien

vedi:

Debussy, C.

Trois Chansons de Charles D'Orleans

Tranz. per Coro e Piano da L. Garban

(Paris, 1908. 10. 23)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19668

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0693

PIANOFORTE 235/5

GARBAN, Lucien

vedi ..

RAVEL, Maurice

Bolero. Transcription pour piano par

Lucien Garban

Paris, 1929

55688

GALLO GAR 0694

A/55/73/11

GARBARINO, Augusto

Il Canto dei Fanciulli Coro [a 1 voce bianca] con accomp.to di Armonium o Pianoforte composto appositamente per gli Alunni delle Scuole Elementari di Vigevano

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. 2.metà]
n.ed. 5634

7 p. 35 cm.

"All'Egregio Cav. Giacomo Boitani"

1. Coro 1V bianca, harm/pf

A-21-22-32

GARBARINO, Augusto

L'eco del cuore. Mazurka per pf a 4 mani.

Milano, D. Vismara, s.d. num.ed. 6321.

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

GALLO_GAR_0696

GARBARINO, Augusto

A/55/73/10

Il Lavoro Coro Popolare Educativo con ac-
comp.to di Pianoforte o Armonium Composto
espressamente per l'Asilo d'Infanzia di Vi-
gevano....[Coro 1 voce bianca]

Milano, D.Vismara Firenze, Trieste s.d.

[1880 c.] n.ed. 7476

7 p. 35 cm.

"All'On. Consiglio Amministrativo dell'Ospe-
dale di Vigevano"

1. Coro 1 V bianca

GARBARINO, Giuseppe

GALLO GAR 0698

Clarinetto 18/17

GARBARINO, Giuseppe

Il Clarinetto/The Clarinet.

Emissione e tecnica/Emission and technique.

Collaborazione al testo di Giselda Panusa.

In collaboration with Giselda Panusa for the text.

Milano, G. Ricordi & C. s.p.a., copyr. 1980,

num.ed. E.R. 2786

53p., 32cm.

59078

1. Clarinetto

I. PANUSA, Giselda

GALLO_GAR_0699

Clarinetto 17/19

GARBARINO, Giuseppe

Dialoghi. 20 Duetti per due Clarinetti

Milano, Ricordi, Copyr. 1977, n. ed. E. R. 2772, p. 71, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52837

GALLO GAR 0700

CLARINETTO 18-4

GARBARINO, Giuseppe

Metodo per clarinetto. Guida allo studio allegata
al metodo per clarinetto. Traduzione Inglese di
Reginald Smith Brindle.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1978, num. ed. S.
8072Z.

8+92p. 33cm. (Bruno Bartolozzi. Nuova Tecnica
per strumenti a fiato di legno) 55931/a-b

1. CLARINETTO

I. BARTOLOZZI, Bruno

GALLO GAR 0701

GARBARINO, Giuseppe

Cl. 17/21

vedi:

AMBROSI, Alearco

Spleen per clarinetto e pianof.

"A G. Garbarino".

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52764

GALLO GAR 0702

Cl. 17/24

GARBARINO, Giuseppe

vedi:

CASTELNUOVO TEDESCO, Pario

Sonata Op. 128 per Cl. e Pf. (G. Garbarino)

Milano, Copyr. 1977.

GALLO GAR 0703

Clarinetto 18/15

GARBARINO, Giuseppe
vedi

DEBUSSY, Claude
Première Rhapsodie pour clarinette et
piano. Parti.
(Giuseppe Garbarino).
Milano, 1980

59080

Cl. 17/22

GARBARINO, Giuseppe

vedi:

DEMnitz, Friedrich

Studi elementari per Cl. (Garbarino)

Milano, Copyr. 1977.

Cl. 17/23

GARBARINO, Giuseppe

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Studio primo per Cl. (Garbarino)

Milano, Copyr. 1977.

CLARINETTO 18/5

GARBARINO, Giuseppe

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonata in Mi Bemolle per clarinetto e pianoforte.
parti...

Milano, 1978

55238/a-b

GALLO GAR 0707

Clarinetto 19/9

GARBARINO, Giuseppe

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

6 Duetti Concertanti per due clarinetti.

Fascicolo I: Duetti nn.1,2,3 (Giuseppe
Garbarino)

Milano, 1983

61665

GALLO GAR 0708

Clarinetto 19/17

GARBARINO, Giuseppe

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

6 Duetti concertanti per due clarinetti

Fascicolo II: Duetti nn.4,5,6 \sphericalangle K Anh. B
da 296, 310, 575/ (Giuseppe Garbarino)

Milano, 1984

64448

GALLO GAR 0709

GARBARINO, Giuseppe

Clarinetto 17/13

vedi:

SCHUMANN, Robert [Pezzi Fant. Op. 73]

Pezzi fantastici Op. 73 per Clarinetto e Pianof.
(Giuseppe Garbarino)

Le parti.

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51336 a-b-c

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0710

GARBARINO, Giuseppe

clarinetto 17/20

vedi:

- STARK, Robert

24 Studi in tutte le tonalità Op.49 per clarinetto
(G.Garbarino)

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

52840

GALLO GAR 0711

GARBARINO, Giuseppe

vedi:

STARK, Robert

24 studi di virtuosismo. Op. 51. Per clarinetto
Fasc. I e II. (Garbarino)

Milano, 1982

Clarinetto 19/2 I e II

60764-60747

GARBARINO, Giuseppe

Clarinetto 17/12

vedi:

TESTI, Flavio

Jubilus I Op. 30 per clarinetto solo.

"A G. Garbarino".

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51335

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0713

GARBARINO, Giuseppe

Clarinetto 17/11

vedi:

WEBER, Carl Maria

[Duo Op.48]

Gran Duo concertante Op.48 per Clarinetto e Pianof.
(Giuseppe Garbarino)

Le parti.

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51334 a-b

GALLO_GAR_0714

Garbarino : fine



GALLO_GAR_0715

Ant.^a ian. I/6/13
p

GARBARINO BRODA, Isabella

vedi:

ALIGNANI, Pietro

Isabella

Polka per Pianoforte [in La.]

"ALLa Gentilissima Signora Isabella Garabrino
Broda"

Milan, F. Lucca, s.d., n. ed. V39327V, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0716

I/A/249/5

GARBAZZI, Giovanni

Melodia per Pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 6578.

7p. 36cm.

1 pianoforte

R 25065

GALLO GAR 0717

I/A/249/8

GARBAZZI, Giovanni

Notturmo per Pianoforte.

"per le nozze di Irma Bollati con G.B. Torelli"

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Niccolaj

G. Ducci Trieste, Vicentini s.d. n.ed.

7311.

9p. 36cm.

1 pianoforte

R 26068

GALLO GAR 0718

I/A/249/6

GARBAZZI, Giovanni

Notturmo per Pianoforte.

"per le nozze di Caterina Ferrandi con Raffaello Faraggiana"

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 5566.

11p. 36cm.

1 pianoforte

R26066

I/A/249/7

GARBAZZI, Giovanni
Notturmo per Pianoforte.

"per le nozze di Amelia Motta con Pietro Ber-
gamasco"

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 6547.

9p. 36cm.

1 pianoforte

R 26067

GALLO GAR 0720

I/A/249/9

GARBAZZI, Giovanni

Romanza senza parole per Pianoforte.

"per le nozze di Erminia Negri con Alessandro Griffini...."

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Niccolaj

C. Ducci Trieste, Vicentini s.d. n.ed.

7276.

5p. 36cm.

1 pianoforte

R26069

GALLO GAR 0721

I/A/249/4

GARBAZZI, Giovanni

Sul Lago d'Orta. Preludio e Barcarola per
Pianoforte.

"Per le nozze di Don Luigi Gottardo Prina
con Margherita Negroni."

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Niccolaj
C. Ducci Trieste, Vicentini s.d. n.ed.

7II8.

9p. 36cm.

1 pianoforte

R 26063



I Prina,.....

GALLO GAR 0722

Fondo Polo VIOLA 23 / 11

Garbe, F.

Vier Stücke für die Bratsche
Op. 1 (per Viola solo-)

von d. H. Pagels
Heilbrunn an. Schmidt

base. cm 33,8, p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23246



[C.F.S. 346]

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0723

Coro 101/19

MANCIA

GARBELOTTO, Antonio

Antologia di Brani Polifonici a 2-3-4 voci nelle
chiavi antiche per la Lettura della Partitura.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1970, n. ed. G. 5075 Z., p. XIV 98,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53649

GALLO GAR 0724

Garbellotto Antonio

Vedi

Scarlatti A. - Tre Toccate per Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30186

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0725

I/A/36/24

GARBEROGLIO, Giuseppe

vedi:

BAUR, Antonio

Un Sogno melanconico

Notturmo per Pianoforte [in Re b.]

"All'amico Avv. Giuseppe Garberoglio"

Milano..., Gio. Canti [Sec. XIX, metà], n. ed. 5238, p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GALLO GAR 0726

GARBIN, LIMANA, Francesca

A-55-136-21

vedi

POLONI, Gaetano

Spes. Romanza per S con acc.to di pf di G. Poloni

Parole di F. Garbin Limana

Milano, s.d.

GALLO_GAR_0727

Clarinetto 18/23

GARBINO, Giuseppe

vedi

NOCENTINI, Domenico

50 Studi di meccanismo per clarinetto.
(Giuseppe Garbino).

Testo in italiano, inglese e tedesco.

Milano, 1981

60352

GALLO GAR 0728

GARCI-MUÑOZ (GarciaMuñoz)

Canción . (Polifonica vocale)

Villancico. (Polifonico vocale)

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II: -Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.

(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17953

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0729

GARCI - MUÑOZ (Garcia Muñoz).

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0730

Pezzi Teatrali 40-11

GARCIA, Davide

/Funerali e Danze:Scelta.Rid.V e pf/

Funerali e Danze-Garzia,/Rid.V e pf/

Scena e Cav."Dice alcun,che cosa pazza"S

Scena e Duetto"T'amo e per te soltanto" ST

Scena e Cav."Un pò d'orgoglio pungermi" B

Scena e Duetto Fin.I."All'alba son partito" BrB

Milano, F.Lucca, s.d./1848 c. /,n.ed.8604-07

12+13+17+36p 25X34cm

1 5.V(STBr2P) Coro 5V(2S2TB°pf)

Coll.51/F/VIII

GARCIA, José Maurício Nunes

Sinfonia funebre in E-flat major edited
by Cleofe Person de Mattos /Partitura/
in

The SYMPHONY...Series F Vol.VIII...

New York, 1984, p.57

1.orch

I.PERSON de MATTOS, Cleofe

65238

GALLO GAR 0732

Coll. 51/F/VIII

GARCIA, José Mauricio Nunes
Zemira edited by Cleofe Person de Mattos
/Partitura/
in
The SYMPHONY...Series F Vol.VIII...
New York, 1984, p. 85

1.orch

I.PERSON de MATTOS, Cleofe

65238

GALLO GAR 0733

Pf. 246/16

GARCIA, Juan Francisco

Fantasia Indígena para piano.

Santo Domingo, Diritti riservati dell'Autore,

s.d., num.ed. FI21

24 p., 31 cm.

1. Pf.

56433

GALLO GAR 0734

GARCIA LORCA, Federico

f

GALLO_GAR_0735

GARCIA

Canto e piano 124/32

LORCA, Federico Garcia

La casada infiel

vedi

CASTRO, Juan José

La casada infiel. Canto y piano. Letra de
Federico Garcia Lorca.

Buenos Aires, t.a s. 1946

63123

GALLO GAR 0736

GARCIA

Coro 104/8

LORCA, Frederico ~~Garcia~~

vedi

DUREY, Louis

Trois chansons musicales pour choeur
mixte a quatre voix.

III. J'irai a Santiago. Op.55 N.3

Poésies de Frederico Garcia Lorca.

Paris, 1967

56827

CORO

74 / 28

GARCIA

LORCA, Federico ~~Garcia~~

vedi:

DUREY, Louis

da: Trois Chansons Musicales, Op. 55 N° 3:

J'Irai a Santiago

pour Choeur mixte a quatre voix.

Poésies de Federico Garcia Lorca.

(Paris, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41149

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0738

GARCA

CORO

60/1

LOZCA, ~~Garcia~~

vedi:

Esposito, E.

Martirio di S. Eulalia

Cantata (da una poesia di G. Lozco)

Copie elioz. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

//

GALLO GAR 0739

*GARCIA*LORCA, Federico ~~Garcia~~

vedi

NONO, Luigi

Epitaffio N.1,2 e 3. Epitaffio N.1: Espana en el corazon. Studi per soprano solo, baritono solo, coro parlato e strumenti su testi di Federico Garcia Lorca...Epitaffio N.3: Memento.Romance de la Guardia civil espanola per voce recitante, coro parlato e orchestra. Testo di Federico Garcia Lorca...

Mainz, 1974

66225

Coro 113/26

GARCIA LORCA, Federico
Meditacion bajo la lluvia
vedi

PEDRAZZOLI, Edoardo
Meditacion bajo la lluvia. Federico Garcia Lorca...
milano, 1980

76307

GALLO GAR_0741

GARCIA

Coro 102/6

LORCA, F. ~~García~~

vedi:

PIVA, Franco

Tarde. Madrigale a 10 v. miste di F.G. Lorca...
(1971, da materiali del 1967).

Pisa, 1977.

GARCA

Chi tarra 32/25

LORCA, Federico ~~Garcia~~
vedi

PRODIGO, Sergio

Cinque pezzi poetici per chitarra op. 63 per
cinque poesie spagnole. Contiene:

.....
4. Canciòn de Jinete (Federico Garcia Lorca)

.....
Ancona, 1986, num.ed. E.2614 B.

70528

GALLO_GAR_0743

GARCIA

Lorca, ~~Garcia~~ F.

(PARTITURA PARTI 11 (3))

vedi:

Rossi, Rob.

Cuatro Baladas Amarillas

Testodi G. Lorca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33598 a. 2
1-24

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0744

GARCA

Lozca, Federico ~~Garcia~~

vedi:

Terzian, A.

Canções Para Niños op. 9 canto e pf.

Poesie di F. G. Lozca

Copia, Epiografica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51943



"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0745

GARCA

Lorca, Federico ~~Garcia~~

vedi:

Merzian, A.

Tres Retzatos per canto e pf.

poesie di F. G. Lorca

- - -
- - -

Copia. Epigrafiica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31944

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0746

GARLOcca F.G. : fine

GALLO GAR 0747

GARCIA, Manuel (1798)

El majo y la maja

Tonadilla a duo

Transcripción y armonización de J. Subirá

Canto e Piano

Madrid, Union Musical Espanola, 1973 - cm.32,5,
p.(2), 40, n.edit. 21517

"La Tonadilla escénica"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46046

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0748

del Popolo Vicerè PV. B.U. 7/11

GARCIA, Manuel ~~Patricio Rodriguez~~

Exercices pour la voix avec un discours préliminaire par Manuel Garcia, premier tenore de la Chambre et de la Chapelle du Palais de S.M. le Roi de Naples et des deux Siciles...

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.e,
n. ed. 9068.

87p. 32,5cm.

55577

1. Canto/ Esercizi

B-5-g-39

GARCIA, Manoel del Popolo Vicente

[Sei] Chansons Espagnoles [a duo] Avec Accompagne-
ment de Guitare - Composé par Garcia...

Paris, Chez l'Auteur, s.d. s.n.e.

17 p. 24 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0750

Canto e piano 123/32

GARCIA, *M*anuel●(figlio)

Trattato completo dell'arte del canto (scuola di Garcia). Tradotto dal francese da Alberto Mazzucato.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1927, num. ed.

108814

XIV+67p., 32cm

1. canto/metodo

61018

GALLO GAR 0751

A/30/51/3/2

GARCIA, Manuel

ESOLE DE GARCIA

Traité complet de l'Art du Chant par Manuel
Garcia fils
Première Partie

Mayence, Anvers et Bruxelles chez les fils de B.
Schott. Dépôt général de notre fonds de Musique
à Leipzig, chez G. me Hartel, à Vienne chez

H. F. Müller, 1800 c. n. ed. 6193, cm. 33, p. (25)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO 83.

GALLO_GAR_0752

canto e piano 87/3

GARCIA, Manuel.

Trattato completo dell'arte del canto;
(Scuola di Garcia).

Seconda Parte; Dell'arte del fraseggiare.

Ed. Ricordi, Milano-Roma-Napoli, 1908, n. ed. 1088 15, n.
122, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52473

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0753

CHITARRA 6/H1

GARCIA, Salvador

vedi:

PALAU, Manuel

Fantasia para guitarra

Dig.: Salvador Garcia

(Madrid, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44493

"G. VERDI., MILANO

GALLO_GAR_0754

GARCIA, Vicente

vedi

GUERRERO, Francisco

Opera Omnia Volumen I: Canciones y villanescas
espirituales (Venecia 1589), primera parte a cinco
voces. Transcripcion por Vicente Garcia...

Barcelona, 1982

70963

Mon.2/XIX

GARCIA, Vicente
vedi:

GUERRERO, Francisco

Opera omnia. Volumen II. Canciones y
villanescas espirituales (Venecia 1589).

Segunda parte, a cuatro y a tres voces.

Transcripcion por Vicente Garcia...

Barcelona, 1957

60795

GALLO GAR 0756

Mon. Chitarra Spagnola/1

GARCIA ABRINES, Luis

vedi:

SANZ, Gaspar

Instruccion de musica sobre la guitarra
española.

Reproduccion en facsimil...

Prologo y Notas de Luis Garcia-Abrines.
(Zaragoza, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40003

● "G. VERDI," - MILANO

GALLO_GAR_0757

Mon.Chitarra II/2

GARCIA-ABRINES, Luis
vedi

SANZ, Gaspar

Instruccion de musica sobre la guitarra espanola
Reproduccion en facsimile de los libros primero
y segundo de la tercera edicion (1674) y del
libro tercero de la edicion octava (1697). Prologo
y notas de Luis Garcia-Abrines

Zaragoza, 1966

40003

GALLO_GAR_0758

Vol.
CANTO E PIANO 61/10

GARCIA COTE, M.

Verdiales Clasicos
Para Piano o Canto y Piano

Madrid, Union Musical Espanola, 1966 - om.32,5,
p.(3), n. edit. 21024

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45111



"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0759

Garcia de la Torre Andrés

RosellaScene liriche in 1 atto
di C. A. Blengini (Mario Albani)

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, R. Fantuzzi, 1901 782

Vol. in 4', leg. in tela, di pag. 80

1791

GARCÍA-LORCA, Federico

vedi:

APIVOR, Denis

Seis Canciones de Federico García Lorca , Op.8
for voice and guitar

(Ancona-Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45417

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0761

GARCIA LORCA, Federico
vedi

Canto e piano 134/21

CHAVEZ, Carlos

La casada infiel. Para canto y piano /Parole di
Federico Garcia Lorca. English words by Noel
Lindsay/

Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica,
copyr.1960

75453

GALLO GAR 0762

Stanza.

CHITARRA 13 / 23

GARCIA LORCA, Federico

vedi:

PERUZZI, Aurelio

Commentare

sopra una poesia di F. Garcia Lorca
per tre chitarre

...

3 Partiture

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49194 / 1-3

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0763

GARCIA LORCA, Federico
vedi:

Canto e Piano 139/30

POULENC, Francis

Chansons et Mélodies de Francis Poulenc.

Paris, Heugel & C.ie, 1979, copyr.1925, num.ed.

HE 29028

40p., 32cm

/Contiene:/ 1.Poèmes de Ronsard n°1,2,4; 2.Trois
Chansons de F.Garcia Lorca; 3.Poème de Paul Eluard;
4.Chansons Gaillardes n°2,5,4,7,8

PARTITURA

115/16

GARCIA LORCA, F.

vedi:

QUARANTA, Felice

San Gabriel (1966)

dal "Romancero gitano" di F. Garcia Lorca
per voce e strum.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43845

"G. VERDI, - MILANO

GALLO GAR 0765

GARCIA Lorca, Federico

vedi

Op.0m.I/8

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Eight:
Symphony No.14, Op.135, for Soprano, Bass and Chamber
Orchestra. Words by F.Garcia Lorca, G.Apollinaire,
W.Küchelbecker and R.M.Rilke - Symphony No.15, Op.141
Score /Note introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music", 1980, num.ed.9856

79159

GALLO GAR 0766

PARTITURA G. F. I - 8

Garcia Lorca, F.

veoli:

Testi, Flavio

New York, spicinia y denuncia
per Goro e Orch. testo di F. Garcia Lorca.

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36962

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0767

Mon.Org.XI-III

GARCIA, Lorenzo G. Carvallar.

Postludium - Fantásiee

stanno in:

ORGEL - KOMPOSITONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.88-94.

GALLO GAR 0768

Pianoforte 292/20

GARCIA RENART, Marta

Tres momentos. Para piano

Città del Messico, Ediciones de la Liga de Compositores
de México, 1980, s.n.ed.

7 p., 28 cm

75439

1.pf

GALLO GAR 0769

Strada.
CHITARRA 14 / 3

GARCIA VELASCO , Venancio

vedi:

DEBUSSY, Claude

Rêverie

Trascrizione per chitarra di Venancio

Garcia Velasco

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50923

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0770

579 ca.

CHITARRA 14 / 5

GARCIA VELASCO, Venancio

vedi

GRANADOS y CAMPIÑA Enrique

Die Danze spagnole
trascritte e diteggiate per chitarra
da Venancio Garcia Velasco

...

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50925

GALLO_GAR_0771

B. 25. h. 178/ 27

GARCIN, Jules (Op. 11)

Chanson de Mignon. Elégie pour Violon avec accom-
pagnement de Piano...Op. 11. A M.r Antoine Lascoux.

Parti

Paris, S. Richault, n. ed. 6101, 2 n

3,5p. 34cm.

1 vl pf

GALLO GAR 0772

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/4 3

Garcin, Jules

Chousson, de Mignon Op. 11
Épique per Uno con acc. di Pf
Le Parti

Paris, Richault, s.d

1 Fasc. em. 35. p. 8 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22461 a-b.

[6101 R.]
"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0773

A-28-42-5

GARCIN, Jules

Concertino pour Alto ou Violoncelle avec
accompagnement de piano par J. Garcin op. 19

(Le Parti)

Paris, Henry Lemoine & C. s.d. num.ed. 8137H

vla 7p. vcl 7p. pf 17p. 35cm.

1 vl

2 vcl

GALLO GAR 0774

GARÇON , Diego.

Canzoni polifoniche profane.

sta in :

QUEROL GAVALDA , Miguel.

Cancionero musical de la Casa de Medinaceli...

Vol. 1º. - 2º.

"Monumentos de la M^Usica espanola" - VIII-IX.

1949-1950

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29112/I-II

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0775

Chitarra 31/9

GARDA, Emanuela

vedi

BEVILACQUA, Matteo

Variazioni per due chitarre Op.48 sul tema "Les
folies d'Espagne". Revisione e diteggiatura a cura
di Emanuela Garda...

Milano, 1985

68388

GALLO_GAR_0776

B-25-h-255/17

GARDANA, E.

Amore e psiche. Mazurka per chitarra trascritta
/per pf_/ da Adolfo Pescio

Genova, La Musica-Stabilimento Tipografico C.D'Aste,
1868

4p;;, 37cm (La Musica Anno I, N.15; 20 SETtembre
1868)

1.pf

I.PESCIO, Adolfo

62460

GALLO GAR 0777

Mon.51/IV/50a

GARDANE, Antonio

Intabolutura nova di varie sorte di balli
da sonare / Libro primo /

Bologna, Forni Editore, 1971

45/p., 16x23cm (Bibliotheca Musica Bono=
niensis Sez.IV N.50a)

Ristampa anastatica dell'edizione di Vene=
zia, appresso Antonio Gardane, 1551

1.cemb

63957

GALLO GAR 0778

CORO 96 / 4

GARDANO, Antonio

Crucifixus

a 2 parti
Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A. / or T.B. /
- 4, p.21

(London, New York,

Copyr. 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46519

GALLO GAR 0779

Mon. 16 /VI

GARDANO, Johannes

Lamentatione a 4 voci

in:

MEHRSTIMMIGE Lamentationen aus der ersten
Hälfte des 16. Jahrhunderts...

Mainz, 1965

1. 4V (SATB)

61760

GALLO_GAR_0780

Stručen.

Mon. M.A.B. / 7

GARDAVSKÝ , Čeněk

vedi :

PICHL (Pichel) , Wenzel (Vaclav)

SEST Fug a Fugované Preludium Pro Solové Housle
(Sei Fughe con un Preludio fugato) - [Op. 41]

Per Violino solo

Revise ... Dr. C. Gardavsky
(Praha, 1951)

"M.A.B. / 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35346

GALLO GAR 0781

GARDELLINI, Nelda

A/55/73/13

Erimma Romanza per Tenore o Soprano con accomp.to di Pianoforte Parole di F.Gheraldo
Milano Riuniti Stabilimenti Musicali s.d.

[19. sec. fine] n.ed. 22569

6 p. 35 cm.

1/ S/T, pf

I. GHERALDO, Fausto

II. Frontespizio illustrato

A/55/73/14

GARDELLINI, Nelda

Ora triste Romanza per Canto e Pianoforte
Parole di Ernesta Mazzoni

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali s.d.

[19. sec. fine] n.ed. 22434

4 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. MAZZONI, Ernesta

A/55/73/15

GARDELLINI, Nelda

Sera Malinconica (Pagira d'Album) Parole
di Aldo Ferrari

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali s.d.

[19. sec. fine] n.ed. 22560

3 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. FERRARI, Aldo

GARDEN, Greer

vedi

ROUSSEL, François

Edidit Greer Garden. V. Chansons.

1. (Originally published in anthologies)

2. (Chansons nouvelles... Paris, A. le Roy
& R. Ballard, 1577).

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61004

C.M.M. 83-II

GARDEN, Greer

vedi

ROUSSEL, François

Opera Omnia . Edidit Greer Garden II.

Masses. Missa La sol fa mi re ut

Missa De fantasia (incomplete)

Missa a 6 Motetes.

Neuhausen-Stuttgart, copyr. 1980

57976

GALLO GAR 0786

C.M.M. 83-IV

GARDEN, Greer

vedi

ROUSSEL, François

Opera omnia. Edidit Greer Garden. IV.
Madrigals (Il primo libro delli madri=
gali a cinque voci di Francesco Rossel=
lo, Rome, Valerio Dorico, 1563).
Neuhausen-Stuttgart, copyr. 1980

57978

GALLO GAR 0787

GARDEN, Greer

vedi

ROUSSEL, François

Opera omnia. Edidit Greer Garden. III.

Madrigals (Originally published in anthologies).

Neuhausen-Stuttgart, copyr. 1980

57977

C.M.M. 83-I

GARDEN, Greer

vedi

ROUSSEL, François

Opera omnia. Edidit Greer Garden. I.

Missa Virtute Magna. Missa Souspirs ardans.

Missa De mes ennuitz. Missa Emendemus in melius.

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag (American Institute of Musicology), copyr. 1980, num.ed. CMM 831

XVI+11p., 36cm. (Corpus Mensurabilis Musicae. Armen Carapetian general editor.

57975

GALLO GAR 0789

GARDEN, H. E./

vedi

JOHNSON, Noel

Remembrance. Song. Words by H. E. Garden. Music by

Noel Johnson

London, t. s. 1906

A-55-89-9/A, B

canto e piano 88/28

GARDEN, Mary

vedi:

HEBUSSY, Claude / Ariettes oubliées /

Ariettes oubliées (Paul Verlaine)

"A Miss Mary Garden"

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

52663

GALLO GAR 0791

GARDET, Clemence

1) Jenny la vaudoise. Chansonnette. Paro
les de MrA Richard de Lahutieres.

sta in :

ALBERT, Augustine

Souvenir de Madame Albert. Choix etc...

.....

I LAHUTIERES, Richard de

PERCUSSIONE. 9 | 15 I

Gardner, Carl E.

The Gardner Modern Method for the
Instruments of Percussion

Parte I - Drums, Cymbals, Accessories

New York, C. Fischer, 1945

11. Edit. in copertina. 222
internamente variati

Vol. in 4° 10/10. 119

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34541 I

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0793

5088

PERCUSSIONE 2/1 II

Gardner, Carl E.

The Gardner Modern Method for
the Instruments of Percussion
Part II. Bells, Xylophone, Marimba, Chimes

New York, Fischer, 1945

Vol. in 4.° pp. 105



[n.° Edit. in copertina o. 229
internamente variata]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34571 II

GALLO GAR 0794

PERCUSSIONE - 2 | 1. ^{Scars} III

Gardner, Carl E.

The Gardner Modern Method for the
Instruments of Percussion

Part III - Tympani
New York, Fischer, 1945

Fasc. in 4° pp. 95

[n.º Edit. in Copertina 0.230]
invariantemente variata

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

345 71 III

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0795

GARDONI, Severo Italo

A/30/53/3

vedi:

BENEDICT, Jules

Ange doré

Romance: "Vers toi s'élançe ma pensée"

A'n. ~~no~~ M.J. Woodford

Chantée par Mess.rs Gardoni et Jules Lefort.

Composée par J. Benedict.

~~London~~, Leader & Cock, /Sec. XIX, metà/, n. ed. 2684, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

GALLO GAR 0796

coro.- 117 2

Gardonyi, Zoltan

Erdobe, erdobe : gomormegiey nepdal / Gardonyi Zoltan. - (Partitura). - Budapest : Zenemukiado Vallalat, c1952. - 4 p. ; 24 cm. ((Organico: Coro(VI,V 2,V3)).

numeroZ1146

I.Gardonyi, Zoltan

Inv. 483266

GALLO GAR 0797

Op. Om. II-I/1,2,3,4

GÁRDONYI, Zoltán

vedi

LISZT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke.. Serie I, Band 1n2,3,4

Herausgegeben von Zoltán Gárdonyi...

Budapest, 1970,71,72,73

68281-68282-283-284

GALLO GAR 0798

GARELLI, Centa

A/55/73/12

Né ci vedrem più mai!! Romarza per Soprano
o Tenore con accomp.to di Pianoforte
Milano, F.Lucca Firenze, Torino s.d. /19.

sec. 2.metà/ n.ed. 25090

5 p. 35 cm.

"A mio Padre"

1. S/T, pf

GARELLI DELLA
MOREA, Vincenza

I-A-411-57

Lavandaje notturne (Nacht Wäscherinnen). Ridda
fantastica per Pianoforte Op. 11

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1881
n. ed. V 36285 V

11p 34cm

1 pf

A-21-22-33

GARELLO, Augusto

Variazioni per pf a 4 mani sopra la cavatina
"Aure soavi, aure felici" del M^o Carafa.

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. num. ed. 11348.

pf 13p. 33p.

1 pf a 4 mani

I Carafa, Michele

GALLO_GAR_0801

GARGALLO, Tommaso

A-55-127-26

vedi

PANICALI, V.

Sei Ariette per voce di S con acc.to di piano-
forte. Composte da V. Panicali: I. ma Poesia del
Marchese Gargallo-II. da Poesia del Marchese T.
Gargallo-IV. ta Poesia del Marchese T. Gargallo-
Milano, s.d./1839 c./, p. 1-4, p. 7-8

GARGANTINI, Cora

A-55-130-4

vedi

PENNATI MALVEZZI, A.

Sopgno.....Musica di A. Pennati M. Op. 2

"A Donna Cora Gargantini Distintissima Dilettante"

Milano-Londra, t. s. 8, 1896

Ant.Pian. I/A/101/13

GARGANTINI-PIATTI-ALBERTI, nozze

vedi:

CAGLIO, Camillo Felice

L'Amore

Adagio sentimentale per Pianoforte [in la.].
Per le Nozze Gargantini-Piatti-Alberti.

Milano, Vismara, s.d., n. ed. 5209, p. 5.
[la metà sec. XX e.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

GALLO GAR 0804

GARGIOLLI, Corrado

A-55-130-12-13

vedi

PERELLI, Edoardo

Melodia per S/T. Versi di Corrado Gargioli

Note di E. Perelli

Milano, r. s. 4, 1871

I/A/249/10

GARGIULO, Gennaro

serenata per Pianoforte.

"al Cav. Gaudenzio Tosi"

Milano, D. Vismara

Roma, De-Michelis

Firenze

Prizzi e Niccolaj-C. Ducci

Trieste, Vicentini

s.d. n.ed. 6682.

9p. 36cm.

R 26070

1 pianoforte

I TOSI, Gaudenzio

GALLO GAR 0806

GARGIULO, Luigi

A-55-122-22

vedi

DE NARDIS, Camillo

L'Orfanella. Melodia per Mezzo-Sop.... con acc. to
di pf. Poesia di Luigi Gargiulo. Musica di Camillo
De Nardis

Milano, s.d./1879 c./

GARGIULO, Luigi

A-55-122-23

vedi

DE NARDIS, Camillo

Perchè mi chiami. Stornello... Parole di Luigi
Gargiulo. Musica di Camillo De Nardis

Milano, s.d.

GARGIULO, Terenzio



GALLO GAR 0809

PIANOFORTE IV. 131/2

Gargiulo, Terenzio

Cinque Bagatelle Pastorali per Pf.

1. Allegretto Misurato e Grazioso
2. Lentamente con Raccoglimento
3. Allegretto Burlesco
4. Lentamente "per lo nonno del putin"
5. Allegretto con Vivacità

Milano, Lucchi, 1965

Fasc. in 4° pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34040

[E. 8315 C.]

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0810

PIANOFORTE IV. 79/14

Gargiullo T.

Canzonetta

per pianof.

Vedi stam.

Composizioni di Autori Contemporanei

1880

Gargiulo, Terenzio

Canzonetta.

parafasando "L'homme et la mer"

sta in:

Composizioni di Autori Contemporanei
per Pianoforte

(Milano, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32414



pag. 18
"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0812

600 a-b

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

OBOE

1/4^s

Gargiulo Terenzio

Concertino, per Oboe e Archi

Riduzione per Oboe e pianoforte

Milano, 1958 Ed. Curci (E. 6630 C.)

fasc. in 4°

27600 a-b

di pag. a. 24 l. 8

1875

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB. 1.73 / 2

Gargiulo Terenzio

Momento Musicale per pianof.

di Staini

Autori Italiani Contemporanei

1881

GALLO GAR 0814

ORGANO 13 | 16

Gargiulo, Tezenzio

Pavano per Organo

Musiche di Autori Ital. Contempor. staini.

In ricordo di F. M. Mapolitano

(Napoli, 1964)

a. pag. 28



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39452

"G. VERDI" - MILANO

GALLO_GAR_0815

Gargiulo, Tarenzio

Raccolta di composizioni di clavicembalisti italiani : 21 composizioni / di Greco, Alberti, Vento, Zipoli... ; scelte e rivedute.... da T. Gargiulo e G. Rosati. - Napoli : Edizioni Salvatore Simeoli, 19.. - 52 p. ; 31 cm. ((

Organico: pf

numero310

I.Greco, Gaetano II.Alberti, Domenico III.Marcello, Benedetto IV.Gargiulo, Tarenzio V.Rosati, Giuliano

Inv. 481948

Gargiulo Terenzio

CLARINETTO

9 / 12⁵

Serenata, Per Clarinetto, pianoforte, percussione e
Orchestra d'Archi

Riduzione per Clarinetto e pianoforte

Milano, 1963 Ed. Curci (E. 7683 C.)

fasc. in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34046 a-b

● Pianoforte di pag. 22
Clarinetto " " 8

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0817

Gargiulo Terenzio

1^a Sinfonia (min. 35)

per Orchestra

Partiturina

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129202)

Vol. in 16^e

25882

di pag. 169

1876

Gargiulo, Terenzio

PARTITURE IV-108

1. Sinfonia 1953
per Orchestra

Partitura

Milano, Ricordi, 1954

Fasc. in 16° di p. 169

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31325

{129202}

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0819

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 47-8

Gargiulo T.

minuti 35

2^a Sinfonia 1956, per Orchestra

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Curci (E. 6612 C.)

fasc. in 16^e
28107

di pag. 231

1877

GALLO GAR 0820

9204

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I- 179 <

GARGIULO ,Terenzio.

3a. SINFONIA (1958) " BREVE " . - Partiturina.

Milano , Curci Ed. , 1959. - In 16° . , pp.91 , 1 nn. ,
N° . Ed. E. 6947 C.

29204

1878

GALLO GAR 0821

PARTITURA G.F. I / 22

Gargiulo, Teodoro

Sinfonia 1953

per Orch.

Partitura

(Copia eliografica)
Napoli, per l'autore, 1953

Vol. in 4° pp. 143
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 7 554

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 0822

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gargiulo Verucio

Seconda Sonatina per Pianoforte
Milano, 1877, Ricordi, (E. R. 1899)

AB-1-6-52

5

15161

1879

GALLO GAR 0823

CHITARRA 7/18

GARGIULO, Terenzio

Toccata (per chitarra)
Diteggiatura di Mario Gangi.

Ancona-Milano, Edizioni Musicali Bèrben, 1971,
N. Ed. E.1524 B.; cm. 31,5 p.8.

44600
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0824

Partitura 164/5

GARGIULO, Terenzio

vedi

BELLINI, Vincenzo

Concerto in mi bemolle per oboe e archi.

Revisione e rielaborazione di Terenzio

Gargiulo. Partitura

Milano, 1985

65461

GALLO GAR 0825

GARGIULO, Terenzio

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Concerto in mib. per archi

rev. Terenzio ~~Gargiulo~~ Gargiulo...

(Milano, 1961)

31633

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0826

Spartiti 2081

GARGIULO, Terenzio

vedi

CIMAROSA, Domenico

Il marito disperato... Revisione e rielaborazione
di Terenzio Gargiulo...

Milano, 1986

68792

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0827

Gargiulo : fine

GALLO GAR 0828

Piano IV 221/44

GARIBALDI, Giovanni

vedi:

BRACCO, C.A.

Ninetta/Mazurka(sic) per Pf. Op.64.

"All'Egr.Dott.G.Garibaldi"

(Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53263

GALLO_GAR_0829

GARIBALDI, Giovanni

Piano IV229/17

vedi:

PIACENZA, A.

Polka finale nel Ballo la Rivolta delle donne
nel serraglio composta e dedicata al Sig. G.
Garibaldi da A. Piacenza.
(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53940

GALLO GAR 0830

GARIBALDI, Giuseppe

GALLO GAR 0831

GARIBOLDI, Giuseppe

A/55/71/45b

All'Italia Irro di Guerra (S/A o T,B)
con accomp. di pianoforte

Milano, G.Canti Firenze, Berletti s.d.

[19. sec. metà] n.ed. 6620

7 p. 36 cm.

1. Coro a 2 V(S,A/T,B), pf

GARIBALDI, Giuseppe

A.45.6.12

v.

BERNARDI, Enrico

Inno Garibaldi

Milano, 1861

GALLO GAR 0833

GARIBALDI, Giuseppe

Piano I/A/80/35

vedi:

BONICIOLI, Riccardo

In morte di Giuseppe Garibaldi... Op.151.

Eseguito il 7 Giugno 1882...

Riduz.per Pianof.dell'Autore.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0834

I-A-107-2

GARIBALDI, Giuseppe
vedi

CANTI, Antonio

Inno di Garibaldi.3Si scopron le tombe..."

Milano,s.d.

GALLO GAR 0835

GARIBALDI, Giuseppe

vedi:

CASTOLDI, Carlo

Tonina Marinello. Stornello in chiave di Sol con
accompagnamento di pianoforte.

Milano, s.d.

"Al Generale Giuseppe Garibaldi"

A/55/71/45a

GARIBALDI, Giuseppe
vedi

GALLIERA, Cesare
Canto di guerra di Vincitori di Legnano..
"Al Prode...Generale Garibaldi"
Milano, 19. sec.

Piano I/A/332/7

GARIBALDI, Giuseppe
vedi:

LA-CROIX, Enrico

Sei Marce Nazionali per Piano-Forte.

"Omaggio ai Prodi Generali Garibaldi e Cialdini"

Milano, s.d.

GALLO GAR 0838

GARIBALDI, Giuseppe

vedi:

LI CAUSI, Nunzio

Viva l'Italia. Inno del Sig. Antonino Satariano po
sto in musica in chiave di Sol con accompagnamento
di pianoforte.

Milano, s.d.

"A Giuseppe Garibaldi"

[Giuseppe]

GARIBALDI, Generale

A-55-114-17

vedi

MENOZZI, Giuseppe

I Cacciatori delle Alpi. Canzone popolare di G.

Menziozzi Op. 81

"Al prode Generale Garibaldi"

Milano, s.d./1800, 2a metà/



I-A-398-13

GARIBALDI Giuseppe

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Inno a Garibaldi /di/S.Mercadante /pf/

Milano, s.d./1800, fine/

GALLO_GAR_0841

GARIBALDI, Giuseppe

A.45.28.5

v.

OLIVIERI, Alessio

All'armi! All'armi! Inno di Garibaldi.

Roma, s.d.

GARIBALDI, Giuseppe

A.45.28.3

v.
OLIVIERI, Alessio

Inno di Garibaldi. All'armi! All'armi! Ossia
inno di guerra dei Cacciatori delle Alpi.
Milano, Firenze, Chiasso, s.d.

GALLO_GAR_0843

GARIBALDI, Giuseppe

vedi

QUARENGHI, Guglielmo

Tre Pezzi per Canto: N. 2. Stornello. "Al Generale
Garibaldi"

Milano, s.d. /p. 1850/

A-55-140-2

I-A-496-4

GARIBALDI, Giuseppe

vedi:

ROSSI, Lauro

In morte di G. Garibaldi eroe dei due mondi

Improvviso per pf di L. Rossi

Milano, s.d.

GALLO GAR 0845

A/15/15/13

GARIBALDI, Giuseppe

vedi:

SOLLER, Antonio

In morte di G. Garibaldi.....Op.61.

Milano, 1882.

A/15/15/21

GARIBALDI, Giuseppe

vedi:

SOMA, Gian Battista

Nizza a Garibaldi. Pensiero funebre per pf. Op. 4.

Milano, 1882.

A-23-36-32

GARIBALDI, Giuseppe

vedi:

TRUZZI, Luigi

Inno di Garibaldi...variato per pf a 4 mani da
Luigi Truzzi. Op. 354.

Milano, 1861 t. a secco.

GALLO GAR 0848

GARIBALDI, Giuseppe

A-15-74-3

Inno

vedi

ZENONI, Leopoldo

Carpiccio per pf sopra l'Inno di Guerra di Ga-
ribaldi di L. Zenoni

milano, s.d.

GALLO GAR 0849

Garibaldi G. :fine

GALLO GAR 0850

GARIBALDI CANZIO, Teresita

I/A/70/2

vedi:

BIAGI, Alessandro

La Quiete di Caprera per Pianoforte di A. Biagi. Fa. /.

"Alla Sig.ra Teresita Garibaldi Canzio".

(Milano-Napoli-Firenze, Tito di Gio. Ricordi, 1866),
n. ed. 40355, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GALLO GAR 0851

GARIBOLDI, Giuseppe

GALLO_GAR 0852

I/A/249/53

GARIBOLDI, Giuseppe [Op.277]

Abissinia (senza parole). Per Pianoforte.
Composto e dedicato alle Bande Musicali dell'
Esercito Italiano. Op.277.

Milano, F. Lucca dep. Lug. 1887 n. ed.
i 46650 i.

7p. 36cm.

1 pianoforte

R 26113

GALLO GAR 0853

A/31/1/15,15A

GARIBOLDI, Giuseppe

2 esemplari

Adagio del celebre Settimino di Beethoven. Riduzione
/per fl e pf, parti/.

in:

ALBUM pour Flûte avec accompagnement de Piano. Vol. 1

Milano, G. Ricordi & C. t. a secco 1899

p. 53

GALLO_GAR_0854

A/31/35/17

GARIBOLDI, Giuseppe

Adagio del celebre settimino di Béethoven per pia-
noforte e flauto da G. Gariboldi. Le parti

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. a 24146 a

2 fascicoli 3+11p 36cm

1 fl e str(pf)

I Béethoven, L

A/31/1/15

GARIBOLDI, Giuseppe
Adagio del celebre Settimino di Beethoven. Riduzione
ne.

sta in:

Album pour flûte... N. 1: pag 53

Milan, 1899

A/31/35/29

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.67/

L'Africana di G.Meyerbeer. Fantasia Cantante per
Flauto con accomp. di Pianoforte di G.Gariboldi. Op.
67. Le parti

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. G 15600 G

2 fascicoli 7+17p 37cm

1 fl e str(pf)

● I Meyerbeer, G

GALLO GAR 0857

I/A/249/16

GARIBOLDI, Giuseppe *[Op. 50]*
Air de Ballet pour Piano. *Op. 50. N. 1*
"a Mad. Mills"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bian-
chi s.d. n.ed. M 25091 M.

4p. 36cm.

1 pianoforte

A 26076

A/55/73/20

GARIBOLDI, Giuseppe

Al tuo fedel! Melodia per Canto (in chiave di Sol) con accomp.to di Pianoforte
Poesia di H. Van Hasselt (tradotta dal francese)

Milano, F.Lucca s.d. /19. sec. 2. metà/ n.
ed. 46568

7 p. 35 cm.

" A' Madame Marchesi

1. S/T, pf

I. HASSELT, H. van

GALLO GAR 0859

A/55/73/18

GARIBOLDI, Giuseppe

Amommi allor! Melodia per Canto in chiave
di Sol con accomp.to di Pianoforte

Milano, D.Vismara Lima, Parigi, Firenze

s.d. n.ed. 4720

3 p. 35 cm.

1. S/T, pf

A/31/36/14

GARIBOLDI, Giuseppe

Andante(en UT majeur) de Mozart, composé pour Flûte
et Orchestre(en 1778) arrangé pour Flûte et Piano
par G.Gariboldi.Le parti

Milan, F.Lucca dep. Apr 1883 n.ed. Z 37448:Z

2 fascicoli 3,7p 36cm

1 fl e str(pf)

I Mozart, A.W

GALLO GAR 0861

Da Camera A / 42 / 20

GARIBOLDI, Giuseppe

Andante per Violini e Violoncelli (obbligati)...

(Da eseguirsi anche come pezzo da camera).

(Partitura per 2 Viol. e Violonc.).

Al maestro Carlo Reincke.
Milano, F. Lucca, n.ed. 38700

5p. 35cm.

GALLO GAR 0862

A-35-6-1

GARIBOLDI, Giuseppe

Andante quasi lento pour quatre clarinettes en Si B.
parti

/Paris/, Evette & Schaeffer, s.d., /inizio 20 sec./, s.
num.ed.

4p, 27 cm.

"Dono del Prof. Cav. Romeo Orsi"

1 4 cl

GALLO GAR 0863

B.25-h-219/21

GARIBOLDI, Giuseppe

Andantino religioso pour orgue ou harmonium
par G. Gariboldi

Milan, F. Lucca, s. d. /sec. 19. II. metà/, num. ed.

K38308

4p. 34cm

1.org

57993

Dono Doria

GALLO_GAR_0864

GARIBOLDI, Giuseppe

A-42-18-15

Andantino Religioso pour Orgue ou Harmonium
par G.G.

Milan, F. Lucca, s.d. n. 38308 k.

4p. 35cm

"A Monsieur le Duc de Camposalice"

1 organo

2 Harmonium

I/A/249/18-19

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.59/

Deux Bagatelles pour Piano.Op.59

N.1: Petite marche funèbre

N.2: Commérag^e

" à Paul Valton"

Milan, F. Lucca dep. Nov. 1877 n. ed.

G 25659-25660.

2 fascicoli di 3+3p. 36 cm.

1 pianoforte

R 26078

R 26079

GALLO GAR 0866

A/31/36/12

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.33/
Bolero nell'opera I Vespri Siciliani di Verdi
Trascrizione brillante per Flauto con accomp. di
Pianoforte di G. Gariboldi. Op.33. Le parti
Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze=
ze, Ricordi-Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti
Torino, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. s. 1863 n. ed. J 34454 J

2 fascicoli 5,13p 35cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

GALLO GAR 0867

I/A/249/45 +46

GARIBOLDI, Giuseppe

Bouquets mélodiques et progressifs pour Piano
no avec accompagnement de Violon ou Flûte ad-
libitum par G. Gariboldi. Op. 41. 1 et 2 partie.
Le Parti.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 24720 al 24723
e 24725 al 24728.

2 fascicoli 4I+63p. 37cm.

R26105

26106

1 pianoforte con vl

2 " " fl

3 pf

GALLO_GAR_0868

I/A/249/29-30

GARIBOLDI, Giuseppe

Deux Bouquets Mignons pour Piano sur des motifs de l'Opera Aida de Verdi composés et soigneusement doigtés par G. Garibaldi.

Milano-Roma-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi
t.s. 1872 n.ed. 42964-5

2 fascicoli di 3.p ciascuno 35cm.

1 pianoforte

I Verdi, G.....

R 26089/
26090

GALLO GAR 0869

A/31/35/33

GARIBOLDI, Giuseppe

Cantilène de Cinq-Mars. Opera de CH. Gounod trans-
scrite pour Flûte et Piano d'après Ad. Herman par
G. Gariboldi. Le parti

Milan, F. Lucca Firenze, Ducci Paris, L. Gras Tu=
rin, Blanchi t. s. Ago. 1877 n. ed. 25265

2 fascicoli 3,5p 36cm

1 fl e str(pf)

I Gounod, Ch.

GALLO GAR 0870

A/31/35/34

GARIBOLDI, Giuseppe

Cantilène da Cinq-Mars. Opera de Ch. Gounod trans-
scrite pour Flûte et Piano d'après Ad. Herman par
G. Gariboldi. (Piano, Orgue et Flûte). Le parti
Milan, F. Lucca Firenze, Ducci Paris, L. Gras Tu-
rin, Blanchi t. s. 1877 n. ed. 25266

3 fascicoli 3,3,5 p 36cm

1 fl e str(pf, org)

I Gounod, Ch.

A/55/73/17

GARIBOLDI, Giuseppe

Canzone della Brezza Melodia per Canto in
chiave di Sol con accompagnamento di Piano-
forte

Milano, D.Vismara Lima, Parigi, Trieste

s.d. n.ed. 4722

3 p. 35 cm.

1. S/T, pf

A/31/35/21

GARIBOLDI, Giuseppe

Capriccio per flauto con accomp. di pianoforte sopra motivi dell'opera Il Guarany di Gomes di G. Garibaldi. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

s.d. n.ed. k 20943 k

2 fascicoli 3+11p 36cm

"a Rosina Stolz"

1 fl e str(pf)

I Gomes, C.A.

II Stolz, R

GALLO GAR 0873

A/31/36/1

GARIBOLDI, Giuseppe

Capriccio sull'opera La Forza del Destino di G. Verdi.
di. Flauto e pianoforte. Le parti

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4843

2 fascicoli 5,13p 36cm

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

GALLO GAR 0874

B. 25. h. 139/ 17

GARIBOLDI, Giuseppe

Caprice de salon sur L'Ombre de F. De FlotoW pour
la Flûte avec accomp.t de Piano...A monsieur B.
Brown. Le Parti

Turin, Giudici et Strada - Paris, Brandus et Dufour,
n. ed. 11049

3,9p. 35cm.

1. Fl e pf.

I. FLOTOW, Friedrich de

I/A/249/50

GARIBOLDI, Giuseppe

La Capriceuse. Pièce de Salon pour Piano.
"à Madame Viard-Louis"

Milan, F. Lucca dep. Nov. 1883 n. ed. K38014K

5p. 36cm.

1 pianoforte

R26110

GALLO GAR 0876

A/31/36/15

GARIBOLDI, Giuseppe

Carmen. Opera in quattro atti di G. Bizet. Trascrizione facile per flauto con accomp. di pianoforte di G. Gariboldi. Le parti

Milano, E. Sonzogno s.d. n.ed. A.C. 5530

2 fascicoli 3+7p 37cm

1 fl e str(pf)

I Bizet, G

A/31/35/16

GARIBOLDI ,Giuseppe

Celebre Larghetto exstrait du Quintette Op.108 de
Mozart pour flûte et Piano par G.Gariboldi.Le parti

Milan,F.Lucca Firenze,Ducci Turin,Blanchi

s.d. n.ed. m 24367 m

2 fascicoli 3+7p 36cm

1 fl e str(pf)

I Mozart,W.A.

GALLO GAR 0878

I/A/249/34

GARIBOLDI, Giuseppe

Celebre minuetto di Boccherini. Riduzione facile e diteggiata per Pianoforte di G. Gariboldi.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi s.d. n.ed. z 24034 z.

4p. 36cm.

1 pianoforte

226094

I Boccherini.....

GALLO_GAR_0879

A/31/35/35

GARIBOLDI, Giuseppe

Cinq-Mars. Opera de Gounod. Fantaisie gracieuse et
brillante transcrite pour Flûte et Piano d'après
Ad. Herman par Garibaldi, G. Le parti

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Paris, L. Gras

Turin, Bianchi t. s. 1877 n. ed. 25264

2 fascicoli 4,13p 36cm

1 fl e str(pf)

I Gounod, Ch.

GALLO GAR 0880

I/A/249/dal 20 al 27

Gariboldi, Giuseppe / Op. 60

Collection de 8 petits morceaux faciles et soigneusement doigtés. Danses Microscopiques pour Piano. Op. 60

Milan, F. Lucca dep. Nov. 1877 n. ed. dal 25651 al 25658.

8 fascicoli di 5p. ognuno 36cm.

1 pianoforte

da R 26080
a R 26087

GALLO GAR 0881

I/A/249/57

GARIBOLDI, Giuseppe

Danza Afgana per orchestra di G. Gariboldi.
Riduzione per Pianoforte.....

Milano, F. Lucca dep. Set. 1885 n. ed.

K 38307 K

5p. 36cm.

R26117

1 pianoforte

GALLO GAR 0882

A/31/35/12

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.2/

Le dernier soir du Carnaval. Morceau de Concert pour
la Flûte avec accomp. de Piano sur une chansonnette
napolitaine. Op.2. Le parti

Milan, I.R. Etab. Naz. Privil. de Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. K 25762 K

2 fascicoli 5+14p 35cm
"à Thome Lauri Fittili"

1 fl e str(pf)

GALLO GAR 0883

A/31/35/25

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.21/

2.me Divertissement sur l'opera La Traviata de
Verdi pour la Flûte avec accomp. de Piano, par G.
Gariboldi. Op.21. Le parti

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiassò, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. F 10250 F

2 fascicoli 4+11p 37cm

"à Richart de Clamouse Brovne"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

A/31/35/23

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.6/


Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte
sull'opera La Traviata di Verdi composto da G. Gariboldi. Op.6. Le parti

Milano, F. Lucca Torino, Racca e Balegno Chiasso,
Euterpe Ticinese s.d. n.ed. g 9376 g

2 fascicoli 4+9p 36cm

"a Ettore Perozzi"

1 fl e str(pf)

 I Verdi, G

GALLO GAR 0885

A/31/35/30

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.73/

Don Juan de Mozart. Fantaisie élégante pour Flûte
avec accomp. de Piano par G. Gariboldi. Op.73.

Le parti

Milan-Naples-Florence, Etab. Royal Titus Ricordi q;m

Jean Turin, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-

Rossi t.s. 1867 n.ed. U 40147 U

2 fascicoli 3+7p 35cm

"à Monsieur Lauret"

1 fl e str(pf)

I Mozart, W.A

GALLO GAR 0886

A/31/35/20

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.1/

Don Pasquale. Capriccio brillante per flauto con acc

comp. di pianoforte composto da G. Gariboldi. Op.1

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. K 25761 K.

2 fascicoli 7+20P

35cm

"a Tito Ricordi"

1 fl e str(pf)

I Donizetti, G

II Ricordi, T

GALLO GAR 0887

I/A/249/48

GARIBOLDI, Giuseppe

L'Eco delle Montagne. Canto popolare Italiano
in guisa di marcia per Pianoforte.

"a Camillo Ferro marchese di Monte Ferro"

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1883 n. ed.

K 37447 K.

8p. 35cm.

R 26108

1 pianoforte

I Ferro, Camillo

GALLO GAR 0888

Flauto 20/1

GARIBOLDI, Giuseppe

58 esercizi facili per flauto. Revisione
di Gabriele Gallotta.

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1982, num.ed.

S.8825 Z;

42 p., 32 cm

1. fl /esercizi

I. GALLOTTA, Gabriele

61645

GALLO GAR 0889

I/A/249/49

GARIBOLDI, Giuseppe

L'Evaporée!!! Valse sentimentale per Pianoforte.

Milan, F. Lucca dep. Mar. 1887 n.ed. K46569K

9p. 36cm.

1 pianoforte

R26109

GALLO GAR 0890

I/A/249/17

GARIBOLDI, Giuseppe [Op. 50]
Fanfan la Tulipe. Pas Redoublé pour Piano.
Op. 50. N. 2

Milan, F. Lucca
Blanchi s.d.

Florence, Ducci Turin,
n.ed. k 25092 k.

5p. 36cm.

1 pianoforte

R 26077

A/31/36/16

GARIBOLDI, Giuseppe

Fantasia composta sopra motivi dell'opera del maestro Carlo Lecocq ~~Giroflé~~-Giroflà. Per flauto con accomp. di pianoforte di G. Gariboldi. Le parti
Milano, E. Sonzogno 1876 n.ed. B&Cie 11,990

2 fascicoli 3+7p 37cm

1 fl e str(pf)

Lecocq, C

GALLO_GAR_0892

A/31/35/32

GARIBOLDI, Giuseppe

Fantasia da Sala per flauto e pianoforte sopra motivi dell'opera Aida di Verdi composta da G. Garibaldi. Le parti

Milano-Napoli-Roma-Firenze, Edizioni Ricordi t.s.
1872 n.ed. N 42924 N

2 fascicoli 3,10 p 36cm

"à Gaston Escudier"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

GALLO GAR 0893

A/31/35/31

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.82/

Fantasia elegante sopra motivi del Don Carlo di
Verdi per flauto con accomp. di pianoforte di G.
Gariboldi. Op.82. Le parti

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi
Mendrisio, Bustelli-Rossi t. a. 1867 n. ed.

B 40656 B.

2 fascicoli 3+12p 36cm

"a Maurizio Haritoff"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

GALLO GAR 0894

A/31/35/27

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.5/

Fantasia per flauto con accomp di pianoforte sull'
opera Il Trovatore di Verdi composta da G. Garibol-
di. Op.5. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e Bal
legno Chiasgo, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

g 9375 g

2 fascicoli 4+11p 37cm

"a Cesare Ferrarini"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

GALLO GAR 0895

A/31/35/28

GARIBOLDI, Giuseppe /Op. 51/

Faust. Opera di C. Gounod. Fantasia da Sala per flauto con accomp. di pianoforte di G. Gariboldi. Op. 51

Le parti

Milano, F. Lucca

Firenze, Ducci

Napoli, Girard e C.

Torino, Bianchi

Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed D 14077 D

2 fascicoli 3+9p

37cm

1 fl e str(pf)

I Gounod, C

GALLO_GAR_0896

A/31/35/36

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.51/

Faust. Opera de C. Gounod. Fantasia da Sala per flauto con accomp, di piano-forte di G. Gariboldi. Op.51

Le parti

Milano, F. Lucca

Firenze, Ducci

Napoli, Girard-e C.

Torino, Bianchi

Chiasso, Euterpe

Ticinese

s.d.

n.ed. D 14077 D

2 fascicoli 3,9p

36cm

1 fl e str(pf)

I Gounod, C.

GALLO GAR 0897

A/31/35/26

GARIBOLDI, Giuseppe

La Forza del Destino di Verdi. Divertimento facile
da Sala per flauto con accomp di pianoforte, di
G. Gariboldi. Le parti

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi
t.s. 1869 n.ed. a 41434 a

2 fascicoli 3+11p 36cm

"a Giuseppe D'Aloè"

1 fl e str(pf)

I Verdi, G

GALLO_GAR_0898

I/A/249/11

GARIBOLDI, Giuseppe [Op.A]

La Giornata del Piccolo Pianista. Sei pezzetti composti per Pianoforte accuratamente diteggiati da G. Gariboldi. Op. A

Milano, Gio. Canti Firenze Ducci-Brizzi Venturini Napoli, Girard Parigi, Colombier Costantinopoli, Faverio e Chateaufreynaud s.d. n.ed. 7791-7797.

19p. 34cm.

contiene:

1 pianoforte

R 2607A

segue 2 Scheda

GALLO GAR 0899

I/A/249/11

2 scheda

R 26071

- N.1: La sveglia
- N.2: La Preghiera
- N.3: Lo Studio
- N.4: La Passeggiata
- N.5: Il Ballo
- N.6: Dolce Riposo

A/55/73/22

GARIBOLDI, Giuseppe

L'Hallali (L'Allalì) Scène dramatique descriptive pour Br ou Mzs / Testò francese e italiano (e Pianoforte)

Milan, G. Ricordi & C. Naples, Palerme, Rome Paris, Londres t. a. s. 1890 n. ed. 54482

9 p. 35 cm.

1. Mzs/Br, pf

A/31/36/26 al 29

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.79/

Hommage à Verdi. Collection de petites Fantaisies
Élégantes et faciles pour Flûte seule sur des motifs
favoris des Opéras de Verdi par G. Gariboldi. Op.
79. En 4 Cahiers.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Qm Jean t.s.
1871 n.ed. 42190-91-92-93

1 fl

I Verdi, G
●
contiene:
segue 2 scheda

GALLO GAR 0902

A/31/36/26 a/1 29

2 scheda

Cahier I°

Rigoletto-Nabucco-La Traviata-La Forza del Destino-Il Trovatore

" II°

I Vespri Siciliani-I Lombardi-Giovanna d'Arco- Ernani-Aroldo

" III°

Un Ballo in Maschera-Macbeth-Simon Boccanegra-Luisa Miller-I Due Foscari

" IV°

Alzira-La Battaglia di Legnano-Oberto Don Carlo

GALLO GAR 0903

A/31/35/18

GARIBOLDI, Giuseppe

Hymne de J. Haydn arrangée pour Flûte avec accomp.
de Piano par G. Gariboldi. Le parti

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin Bianchi
s. d. n. ed. C 24368 C

2 fascicoli 3+7p 36cm

1 fl e str(pf)

Haydn, J

GALLO_GAR_0904

I/A/249/52

GARIBOLDI, Giuseppe

Hymne pour piano (ou Harmonium).

"à le Duc de Camposelice"

Milan, F. Lucca dep. Ago. 1885 n. ed. ~~K=3836~~

K 38309 K.

5p. 36cm.

R 26112

1 pianoforte

B.25-h-219/20

GARIBOLDI, Giuseppe

Hymne, pour piano (ou harmonium) par
G. Garibaldi

Milan, F. Lucca, s. d. / sec. 19. II. metà / , num.
ed. K38309K

5p. 35cm

1. pf

57994

Dono Doria

A.42-48-44

GARIBOLDI, Giuseppe

Idilio per pianoforte ed harmonium composto
da G.Gariboldi.Op.266.Parti

Milano, F.Lucca, s.d./sec.19.2^a metà/num.ed.

K38292K

9+8p.33cm

1.pf,harm

Ant.Pian. 2/2

GARIBOLDI, Giuseppe
Idylle-Improptu Op.61.

sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed. 49326-53, p. 56-60.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0908

A/31/36/2

GARIBOLDI, Giuseppe

L'Invitation à la Valse de C.M. de Weber arrangée
pour Flûte et Piano par G.Gariboldi. Le parti
Milan, F.Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
s.d. n.ed. k 24643 k

2 fascicoli 5,11p

36cm

1 fl e str(pf)

I Weber, CH.M.de

GALLO GAR 0909

A/31/36/3

GARIBOLDI, Giuseppe

Jone. Opera di Petrella. Libera trascrizione in
forma di Duo per piano e Flauto (o violino Ob-
bligato) di G. Gariboldi. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. r 20834 r

2 fascicoli 4,12p 36cm

1 fl e str(pf)

I Petrella, E

GALLO GAR 0910

I/A/249/51

GARIBOLDI, Giuseppe [Op. 202]

Lohengrin. Opéra de R. Wagner. Paraphrase pour le
piano par G. Gariboldi. Op. 202

"al Maestro D. Concordia"

Milan, F. Lucca Leipzig, Breitkopf et Härtel
s.d. n.ed. v 35495 v.

7p. 36cm.

R26111

1 pianoforte

I Wagner, R.....

II CONCORDIA, Domenico

GALLO GAR 0911

A/31/36/22 al 25

GARIBOLDI, Giuseppe 2 esemplari
Melodie nell'opera L'Africana di Meyerbeer. Ridotte
per flauto da Gariboldi. Divise in 2 libri.

Libro 1° e 2°

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard-e C
Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese Pari=
gi, Brandus e Dufour s.d. n.ed. 15590-91

2 fascicoli 9+9p 37cm

1 fl

 I Meyerbeer, G

GALLO GAR 0912

A/31/36/33

GARIBOLDI, Giuseppe

Melodie scelte dell'opera I Promessi Sposi di Petrella trascritte da G. Garibaldi. Per due Flauti.

Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. n 21733 n.

39p 36cm

1 2 fl

I Petrella, E

GALLO GAR 0913

A/31/36/32


GARIBOLDI, Giuseppe

Melodie scelte dell'opera I Promessi Sposi
di Petrella trascritte da G. Gariboldi per
Flauto solo.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino,
Blanchi s.d. n.ed. n 21732 n

21p 36cm

1 fl

 I Petrella, E

GALLO GAR 0914

A/55/73/16

GARIBOLDI, Giuseppe

Il Merciaiuolo Carzore in chiave di Sol
con accomp. di Pianoforte

Parole di Giulio Carcano

Milano, D.Vismara s.d. r.ed. 4721

7 p? 35 cm.

1. S/T, pf

I. CARCANO, Giulio

A/31/37/11

GARIBOLDI, Giuseppe

Méthode complète de flûte... op.128.

1ère Partie.

Paris, Alphonse Leduc Editeur, 3 rue de
Grammont, s.d., num.ed.A.L. 5950, 55 p.
34 cm.

1.fl metodi

GALLO_GAR_0916

A/31/37/11

GARIBOLDI, Giuseppe/Op.128/

Méthode complète de Flûte par G.Gariboldi.Op.128

Paris,A.Leduc s.d. n.ed. A.L.5950

55p 36cm

1 fl

GALLO GAR 0917

A/55/73/21

GARIBOLDI, Giuseppe

Morrò d'Amore Melodia per Canto in chiave
di Sol con accomp.to di Pianoforte

Parole di C.A.Morpurgo

Milano, F.Lucca s.d. 19. sec. 2. metà

n.ed. 39540

7 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. MORPURGO, C.A.

Oboe A/33/14/9

Gariboldi, Giuseppe

Mosaico sopra La Traviata di Verdi per Oboe con
accomp.to di pianoforte.op.70.

... "Al suo amico Michel Colinet"....

Partitura e parte

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G. Ricordi/[t.s. 1866]

n.e. 39399

I5+7 p. 33 cm.

GALLO_GAR_0919

A/31/36/4

GARIBOLDI, Giuseppe /Op. 54/

Le Pardon de Floërmel di Meyerbeer. Op. 54. Le parti

N. 1: Pezzo da sala

N. 2: Trascrizione

per flauto con accomp. di pianoforte di G. Garibaldi.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze

ze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi-Clausetti

Torino, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi

t. s. 1863 n. ed. ~~34463~~ 34464

2 fascicoli 4,9p 34 cm

1 fl e strpf) I Meyerbeer, G

GALLO GAR 0920

B.25. h. 139/ 18

GARIBOLDI Giuseppe (Op. 37)

Passatempo dei dilettanti. Dieci Capricci per
Flauto solo. Op. 37...

Milano, Gio. Canti - Firenze, G. Canti succ. re a
Lorenzi - Napoli, F. Girard - Parigi, n. ed. 5870

21p.

35,5cm.

1. Fl solo

GALLO GAR 0921

A/31/36/30
2 esemplari

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.37/

Passatempo dei dilettanti. Dieci capricci per flauto solo. Op.37

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 5870

21p 36cm

1 fl

GARIBOLDI, Giuseppe

A-8-2-12

La Passione, melodia di E. Coop abbellita per
Flauto e Arpa e dedicata alla distinta dilettante,
la nobile signora contessa Rita Cini Perozzi da G.
G., Op. 8. Partitura e parte di flauto.

Milano, Tito Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1854), num. ed. 26374.

2fasc. 8,3p. 34cm

1 fl e arpa

2 arpa e fl

I COOP, Ernesto Antonio L.

GALLO GAR 0923

A/55/73/19

GARIBOLDI, Giuseppe

Perché ti viñi! Scera Romantica Parole di
Filippo Barattani

Milano, F.Lucca Firenze, Chiasso, Napoli, To-
rino s.d. [19. sec. 2.metà/ n.ed. 14080

7 p. 35 cm.

Al Sig. Emilio Naudin"

1. S/T, pf

I. BARATTANI, Filippo

A/31/36/34

GARIBOLDI, Giuseppe

Les Perles classiques du Flûtiste. 52 transcriptions
extrates des oeuvres de Beethoven-Mozart-Mendelssohn
Haydn & .& . Flûte seule par G. Gariboldi. En 4 Suites.
Milano, F. Lucca dep. Lug. 1881 n. ed. 36084-5-6-7

4 fascicoli 17, 21, 19, 17p 36cm

1 fl

contiene:
segue 2 scheda

GALLO GAR 0925

A/31/36/34

2 scheda

1	Suite	:	N.1	al	14
2	"	:	"15	"	30
3	"	:	"31	"	39
4	"	:	"40	"	52

A/31/27/18

FÜRSTENAU, A. B. /Op.107/

Ventisei Esercizi per flauto. Op.107. Libro 2°

Mendrisio, Carlo Pozzi s.d. n.ed. 479

25p 32cm

1 fl

A/31/36/19

GARIBOLDI, Giuseppe

I Pescatori di Perle. Opera in tre atti di Cormon
e Carré. Musica di G. Bizet. Trascrizione facile per
flauto con accomp. di pianoforte di G. Gariboldi.

Le parti

Milano, E. Sonzogno

s.d. n.ed. A.C.7322

2 fascicoli 3+6p

37cm

1 fl e str(pf)

I Bizet, G

GALLO GAR 0928

A/31/36/13

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.223/

Piccole Serate Musicali.24 Duettini facili e concertanti per Pianoforte e Flauto. Op.223. Le parti
Prima-Seconda-Terza-Quarta, Serie

Milano, F. Lucca dep. Lug. 1882 n. ed. 36506-7-8-9-

8 fascicoli 6,17 6,17 6,18 6,18p 35cm

"a J. Hellmesberger"

1 fl e str(pf)

GALLO GAR 0929

I/A/249/33

GARIBOLDI, Giuseppe

6 piccoli pezzi facili e accuratamente diti
giati per pianoforte.

"ai miei allievi"

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Blan-
chi s.d. n.ed. h 21638 h.

13p. 35cm.

R 26093

1 pi^Nnoforte

contiene:

segue 2 scheda

GALLO GAR 0930

I/A/249/33

2 scheda

- N.1: Prologo
- N.2: Canzone di pulcinella
- N.3: Pulcinella cambia casa
- N.4: Avventure del commissario
- N.5: Bastonatura senza parole
- N.6: Coro di gendarmi.Valzer.

R 26093

GALLO GAR 0931

A/31/36/17

GARIBOLDI, Giuseppe
Pièce dramatique de Salon pour Flûte et Piano sur
Otello de Verdi par G. Garibaldi. Le parti
Milan-Naples-Palermo-Rome-Paris-Londres, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca t. s. 1888 n. ed.
d 52929

2 fascicoli 3+13p 36cm
"à M. Levallois"

1 fl e str(pf)

● I Verdi, G

GALLO GAR 0932

A/31/36/18

GARIBOLDI, Giuseppe
Pièce élégiaque de Salon pour Flûte et Piano sur
Otello de Verdi, par G. Garibaldi. Le parti
Milan-Naples-Palermo-Rome-Paris-Londres, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca t. s. 1888 n. ed.
d 52930 d.

2 fascicoli 3+10p 36cm
"à Georges Plessia"

1 fl. e. str(pf)

I Verdi, G

GALLO GAR 0933

I/A/249/13

GARIBOLDI, Giuseppe [Op. C]

Il Portafoglio dei giovani Pianisti. Collezione di pezzi eleganti e Facili per Pianoforte Op. C.

Milano, G. Canti
zi-Ducci-Guidi
Schoen et Laval

Napoli, Girard Firenze, Bri
Livorno, Del Moro Parigi,
s.d. n.ed. 7571 al 7576.

23p 34cm.

contiene:

1 pianoforte

segue 2 scheda

GALLO GAR 0934

I/A/249/13

2 scheda

- N.1: La villanella e la rosa
- N.2: L'ombra di una Tarantella
- N.3: Cicalata
- N.4: La canzone del mietitore
- N.5: Dolce far niente
- N.6: Bolero microscopico

R 26073

A/31/36/5

GARIBOLDI, Giuseppe

Portefeuille des Amateurs. Collection de Douse ~~Be-~~
tits Morceaux pour Flûte et Piano sur des Melodies
Choisies de F. Schubert. Le parti

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 22031 al 22042

2 fascicoli 27,64p 37cm

1 fl e str(pf)

I Schubert, F
contiene:
segue 2 scheda

A/31/36/5

2 scheda

N.1: La Sérénade

N.2: Eloge des larmes

N.3: Ave Maria

N.4: L'Adieu

N.5: La Jeune Mère

N.6: Barcarolle

N.7: La Berceuse

N.8: Les plaintes de la jeune fille

segue 3 scheda

GALLO_GAR_0937

A/31/36/5

3 scheda

N.9: La Truite

N.10: Le désir

N.11: A Mignon

N.12: Sois toujours mes seules amours

B.25. n. 139/ 14

GARIBOLDI, Giuseppe

Portefeuille des amateurs. Collection de douze
petits morceaux pour Flûte et Piano sur des mé-
lodies de F. Schubert...

N.1. La Sérénade.- N. Eloge des larmes.-

N.11. A Mignon.

Le Parti

Milan, F. Lucca - Leipzig, fils de B. Schott -

Florence, Ducci - Turin, Bianchi - Paris, Leduc-

Londres, Schott et C. - Meyence (!), Schott, n.

22031-32, 22041

9, 17p. 34cm.

1. Flepp

I. SCHUBERT, Franz

GALLO GAR 0939

A/31/36/21

GARIBOLDI, Giuseppe

Preghieria per flauto con accomp. di pianoforte.

Le parti

Milano, F. Lucca dep. Giu. 1884 n. ed. K 38293 K

2 fascicoli 3+5p 36cm

"à A. Freitag"

1 fl e str(pf)

A/31/36/6

GARIBOLDI, Giuseppe

I Promessi Sposi. Opera di Petrella. Capriccio da
Sala per Flauto con accomp. di Pianoforte di G. Gar
riboldi. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard To
rino, Bianchi s.d. n.ed. k 18856 k

2 fascicoli 4,9p 36cm

1 fl e str(pf)

I Petrella, E

GALLO GAR 0941

A/31/35/13

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.17/

Una reminiscenza dell'opera Il Profeta di Meyerbeer
per flauto con accomp. di pianoforte.Op.17.Le parti.

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. a 9350 a.

2 fascicoli 4+11p 37cm

"Alla principessa Teresa Angelelli"

1 fl e str(pf)



I Meyerbeer, G

A/31/36/7

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.9/

Rigoletto e Trovatore di Verdi. Rivista fantastica
per Flauto con accomp. di Pianoforte, di G. Gariboldi. Op.9. Le parti

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze
ze, Ricordi-Jouhaud Napoli, Ricordi-Causetti Torino
no, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.
1863 n.ed. S 34452 S

2 fascicoli 5,13p
"a Camillo Ferri"
1 fl e str(pf)

35cm

I Verdi, G

GALLO GAR 0943

A/31/35/24

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.9/

Rigoletto-Il Trovatore di Verdi. Divertimento fantastico per flauto con accomp. di pianoforte composto da G. Gariboldi. Op.9. Le parti

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,
Blanchet Londra, Boosey e figli s.d. n.ed.

26375 C.C.

2 fascicoli 5+16p

1 fl e str(pf)

34cm

I Verdi, G

GALLO GAR 0944

I/A/349/47

GARIBOLDI, Giuseppe

La Romanesque. Pièce de salon pour Piano.

"a Sir Jules Benedict"

Milan, F. Lucca dep. Nov. 1883 n. ed.

k 38013 k.

5p. 36cm.

R25107

1 pianoforte

A/31/35/22

GARIBOLDI, Giuseppe

Ruy Blas. Opera di Marchetti. Capriccio da Sala per
flauto con accomp. di Pianoforte di G. Gariboldi

Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. k 21050 k

2 fascicoli 3+10p 36cm

"a James Dik Hill"

1 fl e str(pf)

I Marchetti, F

GALLO GAR_0946

A/31/35/14

GARIBOLDI, Giussppe /Op.20/

La Rondinella nell'opera Marco Visconti di Petrella
Libera trascrizione per flauto con accomp. di piano
forte. Op.20. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. S 10249 S

2 fascicoli 3+7p 37cm

"a Paolo Costa"

1 fl e str(pf)



I Petrella E

I/A/249/31⁴

GARIBOLDI, Giuseppe

Scena Cantante facile e digitata sopra alcune frasi dell'opera Il Guarany di Gomes. Per Pianoforte.

"alla N.D. la Duchessa di Lesignano e S. Marino (l'Illustre Rosina Stolz)"

Milano, F. Lucca
Blanchi s.d.

Firenze, Ducci Torino,
n.ed. r 20944 r.

7p. 36cm.

1 pianoforte

R 26091

I Gomes,
II Lesignano, ; ; ;

GALLO GAR 0948

A.42-48-46

GARIBOLDI, Giuseppe

Scena romantica appassionata per violoncello o flauto, harmonium e pianoforte di Giuseppe Garibaldi. Op 46. Parti

Milano-Napoli-Firenze, Tito di G. Ricordi-Mendrisio, Bustelli Rossi, T. a secco 1867, num. ed. S40289S

7+3+3p. 34cm

1. vlc, harm pf

2. fl, harm pf

GALLO GAR 0949

Da Camera A / 43 / 1

GARIBOLDI, Giuseppe (Op. 180)

Scène élégiaque sans paroles pour Piano, Flûte et
Violoncelle...Op. 180. A la mémoire de S.M. le roi
Victor Emmanuel. Parti

Milan, F. Lucca, n. ed. 25869

11,3,3p. 35cm.

Da Camera A / 43 / 2

GARIBOLDI, Giuseppe (Op. 180, N.2)

Scherzo pour Piano, Flûte et Violoncelle...

Op. 180, N.2. A sa majesté la Reine. Parti

Milan, F. Lucca, n. ed. 34872

9,3,3p. 35cm.

A/31/35/15

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.23/

Una Sera di Giugno alle Cascine. Piccola composizione originale romantica per flauto con accomp. di pianoforte. Op.23. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Duccini Chiasso, Euterpe Tip.
cinese s.d. n.ed. e 10251 e

2 fascicoli 3+6p 37cm

1 fl e str(pf)

A.42-48-45

GARIBOLDI, Giuseppe

Un sogno dello studente. Preludio per piano=
forte e harmonium o quartetto. Parti

Milano, F. Lucca, s. d. / 19. sec. 2^a metà / , num. ed.

S37449S

5~~n~~3+2] p. 34cm "Al Sig. Vincenzo conte Bruschetti"

1. pf, harm

2. 2vl, vla, vlc

B. 25.h. 139/ 13

GARIBOLDI, Giuseppe
Soirées du flutiste amateur. Collection de transcriptions faciles pour la Flûte et accomp.t de Piano sur des opéra célèbres...

N.2. Carmes, opéra de Georges Bizet. A M.r le comte
Al. Olsoufieff. Le Parti
Paris, Choudens père et fils, n. ed. 5530

3,7p. 35cm.

1. Fl e pf.

I. BIZET, Georges

I/A/249/58

GARIBOLDI, Giuseppe [Op.138]

Tre Sonatine per Pianoforte. Op. 138. N. 3, in
Re Maggiore.

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1886 n. ed.
S 39828 S.

9p. 36cm.

1 pianoforte

R26118

I/A/249/14

GARIBOLDI, Giuseppe [Op. E]
Sonatina in Mi^b. per Pianoforte composta ed
accuratamente driteggiata da G. Gariboldi.
Op. E

" a Vio Bonato....."

Milano, Gio. Canti Firenze, Ducci-Brizzi-Ven-
turini Napoli, Girarè Palermo, Genova e C
Bologna, Branca Livorno, del Moro Parigi,
Schoenet Laval Costantinopoli, Faverio e C.
s. d. n. ed. 8218.

7p. 34cm.

1 pianoforte

A 26074

GALLO GAR 0956

I/A/249/15

GARIBOLDI, Giuseppe [Op. 37]
Souvenir des Lagunes. Barcarolle pour Piano.
"à Hélène Mazel"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Paris Schonemberger s.d. n.ed.
s 23I38 s.

7p. 36cm.

1 pianoforte

R 26075


A/31/36/8

GARIBOLDI, Giuseppe /Op.24/

La ~~Sannambula~~ di Bellini. Fantasia melodrammatica
per flauto con accomp. di pianoforte di G. Gariboldi. Op.24. Le parti

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi-Jouhaud Napoli, Ricordi-Clausetti Tori=
no, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.
1863 n. ed. j 34453 j.

2 fascicoli 5,11p 35cm

"a Stefano De La Made  laine"

1 fl e str(pf)

I Bellini, V

GALLO GAR 0958

I/A/249/28

GARIBOLDI, Giuseppe [Op. 137]

Sous un Palmier. Rêverie pour Piano. Op. 137.

M a Edmond Petitdidier"

Milan, F. Lucca Paris, E et A Girod dep.

Ago. 1878 n. ed. 1 25998 1.

5p. 36cm.

R 26088

1 pianoforte

I/A/249 dal 35 al 44

GARIBOLDI, Giuseppe Op. 163

Les souvenirs du Jeune pianiste. Dix Pièces caractéristiques et mélodiques soigneusement doigtées pour le Piano. Op. 163

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. 34680 al 34689.

10 fascicoli di 4p. ciascuna 35cm.

1 pianoforte R 26095

contiene:
segue 2 scheda

al 26104



GALLO GAR 0960

I/A/249 DAL 35 **Al**
44

2 scheda

- N.1: Le Polichinelle
- N.2: Le Tambour
- N.3: Le Fifre
- N.4: Le pistolet
- N.5: Le Cerceau
- N.6: La Poupée
- N.7: Le Pantin
- N.8: La trompette
- N.9: Le volant
- N.10. Les Graces

*dal 26095
al 26104*

GALLO GAR 0961

I/A/249/54-55-56

GARIBOLDI, Giuseppe

Souvenirs des opéras de Richard Wagner. Quatre
pièces pour piano par G. Garibaldi.

Milan, F. Lucca dep. Nov. 1882 n.ed. 37135
36-37

3 fascicoli 7+7+8 p. 36cm.

1 pianoforte

I Wagner, R....

contiene:
segue 2 scheda

R 26 114 /
1151
116

GALLO GAR 0962

I/A/249/54-55-56

2 scheda

N.2: Le Vaisseau Fantôme. Mosaique. Op. 203

N.3: Rienzi. Morceau de Salon. Op. 204.

N.4: Tannhauser. Bouquet Mélodique. Op. 205.

(Per il N.1 vedi: Gariboldi, G: Lohengrin)

I/A/249/12

GARIBOLDI, Giuseppe /Op. B/
Souvenirs d'Italie. Trè piccoli pezzi facili
da sala sopra motivi popolari per Pianoforte
Op. B.

Milano, Gio. Canti. Firenze, Ducci, Brizzi Ven-
turini Napoli, Girard Palermo, Genova e C.
Bologna, Branca Livorno, Del Moro Parigi,
Hartmann Costantinopoli, Faverio e Chateau=
reynaud s.d. n.ed. 7821-2-3.

I4p. 34cm.

1 pianoforte

Contiene:
segue 2 Scheda

R26072
GALLO GAR 0964

I/A/249/12

SE 2 scheda

N.1: Canzone Napoletana

N.2: Tarantella

N.3: Canzone Napoletana

A26072

A-21-22-35

GARIBOLDI, Giuseppe

Suite de Pièces très faciles sur 5 notes pour
piano à 4 mains. Op. 210.

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, s. d. num. ed. 35436

pf 89p. 35cm.

1 pf a 4 mani

GALLO GAR 0966

A/31/35/19

GARIBOLDI, Giuseppe

Thème de Beethoven extrait de la grande Sonate
dediée à Kreutzer avec variations pour Flûte et
Piano, par G. Gariboldi. Le parti

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
s.d. n.ed. 24369

2 fascicoli 3+7p 36cm

"à Mons. Donjon"

1 fl e str(pf)

● I Beethoven, L

GALLO_GAR_0967

A.42-48-47

GARIBOLDI, Giuseppe

Toujours elle! Rêverie pour violoncelle ou
flûte avec accompagnement d'orgue et piano
par G. Gariboldi Op. 60 Parti

Milan-Naples-Florence, Etabl. Royal Titus Ri-
cordi-Mendrisio, Bustelli Rossi, T. a secco
1867, num. ed. S40290S

4+ $\frac{1}{2}$ +1+ $\frac{1}{2}$ p. 34cm

1. vlc, harm pf

2. fl, harm pf

GALLO GAR 0968

A/31/36/9

GARIBOLDI, Giuseppe

3 Valzer di Chopin, Op. 34. Riduzione di G. Gariboldi

Le parti

N. 1: per Pianoforte e Flauto concertanti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

s.d. n.ed. n 24644 n

2 fascicoli 5,13p 36cm

"a mademoiselle de Thun-Hohenstein"

1 fl e str(pf)

● I Chopin, F

GALLO GAR 0969

A/31/36/10

GARIBOLDI, Giuseppe

3 Valzer di Chopin, Op. 34. Riduzione di G. Gariboldi

Le parti

N. 2: per pianoforte e flauto concertanti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

s.d. n.ed. h 24645 h

2 fascicoli 3,8p 36cm

1 fl e str(pf)

I Chopin, F

A/31/36/11

GARIBOLDI, Giuseppe

3 Valzer di Chopin, Op. 34. Riduzione di G. Gariboldi

Le parti

N. 3: per flauto con accomp. di pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

s.d. n.ed. h 24646 h

2 fascicoli 3,7p 36cm

"à Mad. Eichtal"

1 fl e str(pf)

I Chopin, F'

I/A/249/32

GARIBOLDI, Giuseppe

Vezzosa. Valzer per Pianoforte.

"a Giulio Claretie"

Milano, F. Lucca

Blanchi s.d.

Firenze, Ducci

n.ed. G 21091 G.

Torino,

7p. 35cm.

R 26092

GARIBOLDI, Giuseppe

vedi:

A/25/3/12 I-II e 13

A/25/4/1, 2, 3, 4, 5

(sette esemplari)

Le Concert au Salon Transcriptions de morceaux célèbres pour Piano & Violon par Vogel & A. Lefort. Piano et Flûte par Vogel, Gariboldi & Reller. Piano & Violoncelle par Vogel & H. Guérout. Contiene trascrizioni di 120 brani di J.S. Bach, L. van Beethoven, A. Flesca e altri, divise in 8 volumi di 15 brani ciascuno. partitura e parte di vl

A/25/3/12: vol I-IV (la parte di vl completa)

A/25/3/13: vol II

A/25/4/1: vol III

A/25/4/2: vol IV

segue 2.a scheda

2.a scheda

Le Concert au Salon ...

A/25/4/3: partitura vol V-VIII

A/25/4/4: vol VI

A/25/4/5: vol VIII

(Brannschweig s.d.)

B.25.h.170/15

GARIBOLDI, Giuseppe
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sérénade pour Violon, Alto et Violoncelle Op.8...
arrangée par Piano et Flûte par Vogel et G.Gari-
boldi.
Parti

(Braunschweig, s.d.)

GALLO GAR 0975

A/31/82/3

GARIBO LDI, Giuseppe

vedi:

VERDI, Giuseppe

Don Carlo, Riduzione per flauto solo di G.Gariboldi

Milano, s;d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0976

A/31/82/8

GARIBOLDI, Giuseppe

vedi:

VERDI, Giuseppe

La Forza del destino Riduzione per flauto solo di
G. Gariboldi

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0977

Garibaldi : fine

GALLO GAR 0978

A/31/1/15

GARIEL, E.

Un pensiero a Genova. Op. 14.

sta in:

Album pour Flûte⁴N.2: pag 39

Milan, 1899

SPARTITI

n. 989/e

Carignani, Carlo

vedi:

Puccini, G.

Madama Butterfly . . .
viol. per Conto e Piano di C. Carignani

(Milano, 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36359

GALLO GAR 0980

SPARTITI
n. 994/2

Carignani, Carlo -
vedi:

Puccini G.

Mouzon Lescout
rid. per Canto e Piano di C. Carignani
(Milano, 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36360



"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0981

SPARTITI

1273 b

Garignani c.

vedi:

Verdi, G.

Falstaff - rid. per c. e pf. di C. Garignani

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35925

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0982

GARIGNANI, Giulia

I/A/150/30

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Opere per pianoforte:

Fiori di primavera - n. 1 Il Pianto,
melodia op. 54

"Alla S.ra Giulia Garignani"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0983

GARIGNANI, Giulia

I/A/150/34 - I

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Fiori di primavera per pianoforte op. 54

n. 1 Il Pianto, Melodia

"Alla Sig.ra Giulia Garignani"

(Milano 1859)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0984

Pianoforte 251/15

GARILLI, Fabrizio

12 Studietti su cinque note per
pianoforte.

Milano, Carisch s.p.a., copyr. 1979,
num. ed. 22033

12p., 32cm.

57515

"omaggio a Clementi"

1. Pianoforte



C_{oboe} A/33/14/IO

Garimond, Hippolyte

Fantaisie pastorale pour le Hautbois avec accomp. t
de piano. Oeuv. 3

"à... Eugène Jancourt"

Partitura e parte

Paris, Costallat et C. ie / p. 1899 / s. d. n. e. 324

11+4 p.

35 cm.

GALLO GAR 0986

Garinei e Giovannini

SPARTITI
N. 1504

Vedi

Modugno II. - Rinaldo in Campo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33953

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0987

Monum. C.M.M. 53/I

GARINUS

"Loyauté me tient"

Rondeau

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 62-.

(Rome, 1970)

44865

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0988

Mon. 158 P.M. XIX

GARINUS

Loyauté me tient (Rondeau)(a 3 V)

in:

FRENCH Secular Music. Vol.XIX:Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564.Second Part:Nos.
51-100.Edited by Gordon K.Greene...
Les Remparts-Monaco, copyr.1982

60342

GALLO GAR 0989

GARINUS .

"LOYAUTE'me tient " - Rondò.

sta in :

APEL ,Willi.

FRENCH Secular Music...pp.131-

(Cambridge,Massachusetts,1950).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 0990

GARLACH, Sonja

vedi

Pianoforte 288/10-11

CLEMENTI, Muzio

/Sonate:pf. W014, Op.2 n.4, Op.1 n.2, Op.24 n.2, Op.7 n.3,
Op.8 n.1,3, Op.9 n.3, 10 n.1, Op.13 n.6, Op.25 n.5,6,
Op.34 n.2, Op.37 n.2, 40 n.1,2, Op.41, Op.50 n.1/

Klaviersonaten Auswahl. Band I-II. nach Autographen
und den Erstausgaben herausgegeben von Sonja Garlach
und Alan Tyson. Fingersatz von Hans-Martin Theopold.
Urtext. /Note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1978, 1982

GARLANDINI, Carlo

A_18-20-23

*edi

Ancillotti, Giovanni

Poeta galante. Sinfonia. Musica di G. Ancillotti

Per pf

Milano, 1931

Pianoforte 271/4

GARLICKIJ, M

vedi

SCIUT, Vladislav

Gli stornelli del cuculo per violino e
pianoforte. Op.7. Revisione di M.

Garlickij. Testo in Italiano, Inglese
e tedesco/ Parti

Milano, 1984

64856

GALLO GAR 0993

A-36-25-22

GARN, Adolf

Adagio Religioso, für Cornet-à Pistons
mit Piano, oder Orgel, oder Harmonium.
Op. 10./Parti/.

Stuttgart, G.A. Zumsteeg, Leipzig, C.F.
Leede, Wien, Rebay & Ribitscheck, s.d.,
num. ed. G.A.Z. 924.

3+1p. 33cm (Tonstücke für Cornet-à- Pi=
sonts von A.G.).

Anche per violoncello con accompt. di pf, od
organo, dharm.

1 cnta, pf

GALLO GAR 0994

GARN, Adolf

A-36-25-20

Fantasie für Cornet à piston in Es dur
mit Piano, Op. 12./Parti/.

Stuttgart, G.A. Zumsteeg, Leipzig, C.F.
Leede, Wien, Rebay & Robitscheck, s.d.,
num. ed. G.A.Z. 1204.

15+3p. 33cm

1 cnta, pf

GARN, Adolf

A-36-25-23

Serenade für Piston in B. mit Piano,
Op. 11./Parti/.

Stuttgart, G.A., Zumsteeg, Leipzig, C.F.
Leede, Wien, Rebay & Ribitschek, s.d.,
num. ed. G.A.Z. 925.

5+1p. 33cm (Tonstücke für Cornet-à-
Pistons von A.G.).

Anche per Violino o violoncello con accomp.
di Pianoforte.

1 cnta, pf

GARN, Adolf

A-36-25-21

Ständchen für Cornet à Piston in B. mit
Piano, Op. 13./Parti/.

Stuttgart, G.A. Zumsteeg, Leipzig, C.F.
Leede, Wien, Rebay & Ribitscheck, s.d.,
num. ed. G.A.S. 1205.

3+1p. 33cm

1 cnta, pf

Coll.51/C/V

GARNER, Bradley A.

vedi

CAMPAGNOLI, Bartolomeo

Symphonie concertante in G major Them.

Index 1. Edited by Bradley A. Garner

/Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Vol.V...

New York, 1983, p.197

65243

GALLO GAR 0998

Mon. CMM / 40

GARNESEY

"Laudes Deo"

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of ^Pepys MS 1236, p.119-123

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 0999

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I / 33

GARNETT , Richard.

vedi :

ELGAR , Edward.

SEA-PICTURES . - 4. - Where Coral-s Lie - (R.Garnett)

(London, New York, Los Angeles). s.d. (Copyr. 1900)).

29080

29080

1782

GALLO GAR 1000

GARNIER, Françoise J.

GALLO GAR 1001

Oboe A/33/15/3

Garnier, François Joseph

Cadenze o Preludi nei Toni più usati per Oboe
estratti dal Metodo di Garnier.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.º

s.d. n.e. 9057

3 p. 31 cm.

Oboe A/33/15/4

Garnier, François Joseph

Tre Capricci ed un Preludio per Oboe estratti
dal Metodo di Garnier.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.º

s.d. n.e. 9056

6 p. 31 cm.

Oboe A/33/15/5

Garnier, François Joseph

Sei Duettini per due oboe [sic] estratti dal metodo di Garnier.

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Gio. Ricordi e C°

s.d. n.e. 9054

11 p. 31 cm.

Oboe A/33/15/2

Garnier, François Joseph

8 Esercizi per Oboe estratti dal Metodo di Garnier.

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, G. Ricordi e C.°

s.d. n.e. 9055

7 p. 31 cm.

B. 25. h. 156/14

GARNIER, Joseph-François

Le Prime 12 Lezioni per Oboe estratte dal Metodo
di Garnier.

Bologna, Lit. Cipriani e C.C., n. ed. 631

3p. 35,5cm.

1 oboe metodo

Oboe A/33/15/1

Garnier, François Joseph

Le prime 12 Lezioni estratte dal Metodo di Garnier.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e CO. s.d.

n.e.9055

7 p. 31 cm.

Oboe A/33/15/6

Garnier, François Joseph

Metodo per Oboe.

Bologna, Litografia Cipriani e CC., Seconda Edizione

[prima metà secolo XIX°] s.d. n.e. 628.

60 p. 31 cm.

Mon. PGfM (Either)

.....
Band XXIII

GARNIER (Guarnier), ...

"Resveillez moy"

Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 46-48

(Leipzig, 1899)

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 1009

Garnier : fine

GALLO_GAR_1010

GAROFALI, V. Emilio

GALLO GAR 1011

I/A/250/8

GAROFALI, V. Emilio [Op: postum N. 5]

Bianca. Racconto leggenda per Pianoforte.
Op: postum N. 5

"a mia Zia Giustina Tommasini Canaletti"

Milano, G. Canti Parigi, Hartmann Costan-
tinopoli, Faverio e C. Firenze, Ducci-Briz-
zi-Venturini Napoli, Girard....s.d. n. ed
8255.

R 26126

11p. 34cm.

1 pianoforte

I/A/250/13

GAROFALI, V. Emilio / Op. postum N. IO

Au Bord du Russeau. Etude Réverie pour Piano.
Ouvre Postume N. IO

" a Dominique De-Giovanni "

Milan, F. Canti Paris, Hartmann Costanti=
nople, Faverio et C.....s.d. n.ed. 8260.

23p. 34cm.

1 pianoforte

I. DE GIOVANNI, Domenico

R26131

GALLO GAR 1013

I/A/250/4

GAROFALI, Emilio [Op: postum? N. 1]

Gran Capriccio, sull'opera Faust del M. C. Gounod, per Pianoforte di E. Garofali [Op: postum?]
N. 1

"a Stefano Golinelli"

Milano, Gio. Canti Firenze, Ducci-Brizzi-Venturini
Napoli, Girard... Parigi, Hartmann
Costantinopoli, Faverio e Chateaufreynaud
s.d. n.ed. 8251.

R 26122

23p. 34cm.

1 pianoforte

II GOLINELLI, Stefano

I Gounod, C.....

GALLO GAR 1014

I/A/250/11

GAROFALI, V. Emilio

[op: postuma N. 8]

Danza delle Najadi. Studio improvvisò per
Pianoforte. Op: postuma N. 8

"a S.A.R. la principessa Margherita di Piemon-
te "

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costan-
tinopoli, Faverio e C..... s.d. n.ed. 8258

11p. 34cm.

R 26129

1 pianoforte

I Margherita....

GALLO GAR 1015

I/A/250/16

GAROFALI, V. Emilio [Op: postum N.13]

Una dolce lacrima. Notturmo per Pianoforte
di V.E.Garofali (di sei anni). Opera postuma
N.13.

"ai miei genitori Serafino e Luisa"

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costan=
tinopoli, Faverio e C....s.d. n.ed. 8263.

7p. 34cm.

1 pianoforte

R 26134

GALLO GAR 1016

I/A/250/6

GAROFALI, V. Emilio [Op: postum N. 3]
Estella. Chanson Villageoise Espagnole pour
Piano. Op: postum N. 3
M a S. M. Eugenie Emperatrice de France"
Milan, J. Canti Florence, Ducci- Brizzi- Ventu-
rini Naples, Girard... Paris, Hartmann Cons-
stantinople, Faverio et C. s. d. n. ed. 8253

11p. 34cm.

1 pianoforte

R26124

I Eugenie,

GALLO GAR 1017

I/A/250/1

GAROFALI, Emilio [Op.3]

Fantasia sull'opera Un Ballo in maschera di
Verdi per Pianoforte di E.Garofali.Op.3
"a Stefano Golinelli"

Milano-Napoli-Firenze, R.Stab Tito di G.Ricordi
di Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1868
n.ed. a 40973 a.

16p. 36cm.

R 26119

1 pianoforte

I Verdi, G.....

II GOLINELLI, Stefano

GALLO GAR 1018

I/A/250/3

GAROFALI, Emilio

A Lei! T'Amèrò Sempre ! 19 Notturmo per Pia=
noforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Blane
chi Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ti
cinese s.d. n.ed. E I6469 E

9p. 37cm.

1 pianoforte

R26121

GALLO GAR 1019

I/A/250/7

GAROFALI, V. Emilio [Op: Postum N.4]
Margherita. Capriccio-Mazurka da sala per
Pianoforte. Op: Postum N.4
Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costanti
Napoli, Faverio e C. Firenze, Ducci-Brizzi-
Venturini Napoli, Girard..... s.d. n.ed.
8254.

11p. 34cm.

1 pianoforte

R 26125

I/A/250/12

GAROFALI, V. Emilio

[Op: postuma N. 9]

Non ti doler fanciulla. Notturmo melodico per
Pianoforte. Op: postuma N. 9

"alle mie sorelle Emma e Virginia"

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costan=
tinopoli, Faverio e C.....s.d. n.ed. 8259.

8p. 34cm.

1 pianoforte

R26130

I/A/250/15

GAROFALI, V. Emilio /Op: postum N.127

Un pensiero a Napoli. Tarantella per Piano=
forte. Opera Postuma N.12.

" a Marina Melloni "

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costan=
tinopoli, Faverio e C..... s.d. n.ed.8262

15p. 34cm.

1 pianoforte

R26133

GALLO GAR 1023

I/A/250/2

GAROFALI, Emilio

Perchè si triste?. 29 Notturmo per Pianoforte.
"a Linda Ferrarini"

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Blane
chi Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. h 16486 h.

9p. 37cm.

1 pianoforte

R26120

GALLO GAR 1024

I/A/250/9

GAROFALI, V. Emilio [Op: postum N. 67]
Poésies d'Amour. Souvenir a la Mazurka pour
Piano. Ouv: postume N. 6
"a Albertine Rossi"

Milan , J. Canti Paris, Hartmann Costan=
tinople, Faverio e C..... s. d. n. ed.
8256.

11p. 34cm.

R 26127

1 pianoforte

I/A/250/5

GAROFALI, V. Emilio [Op: postum N. 27]
Rêve de Joie. Valse pour piano. Op: postum. N. 2
"a Contessa Laura Malvezzi in Sanvitale"
Milan, Jean Canti Florence, Ducci-Brizzi-
Venturini Naples, Girard Palerme, Genova et
C. Paris, Hartmann Constantinople, Faverio
et C. s.d. n.ed. 8252.

15p. 34cm.

1 pianoforte

R 26123

I Malvezzi, L.

I/A/250/14

GAROFALI, V. Emilio [Op: postum N. 11]

Ricordo del mare. Barcarola in La b. per Pianoforte. Opera postuma N. 11.

"agli amici E. Fiorenzoli - L. Pesenti - E. Marchese Savini"

Milano; Gio. Canti Parigi, Hartmann Costan-
tinopoli, Faverio e C..... s.d. n. ed. 8261.

7p. 34cm.

1 pianoforte

R26132

GALLO GAR 1027

Garofali : fine

GALLO GAR 1028

A-55-103-70

GAROGGLIO, Diego
vedi

MAINI, Achille

Sensazione lunare. Notturmo. Parole di
Diego Garoglio.

Milano, s.d.

GALLO_GAR_1029

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Garret G.

SPARTITI

5. 5. 5. 5.

fr.:

Keil Alfred - Imms Bruce

1793

GALLO GAR 103

GARRISON, Mabel

Canto e piano 6965

vedi:

McKINNEY, Howard

Four Crumbs from Peacock Pie (Walter de la Mare)

4 Songs for high voice and piano.

"To Mabel Garrison".

(New York, Copyr. 1919)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51289

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 1031

GARRUTI, Enrica

~~Piano A/16/39/3~~

vedi:

BOSSOLA, Gigi

Canzone senza parole per Pf.

"Alla Sig.na E.Garruti".

Milano, Copyr. 1921.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 1032

Chitarra 29/5

GARSI, Santino da Parma
Balletto. Per chit/
in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Rinascimento
raccolta di musiche per chitarra a cura
di Oronzo Persano.
Milano, 1984

63691

GALLO GAR 103B

VIOLONCELLO 17/6

GARTENLAUB, O.

Composition pour Violoncelle et Piano

Parti con Partitura

Paris, Editions Musicales Transatlantiques,
copyr. 1963;

cm. 27,5 p. 11 complessive.

[E.M.T. 824]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44408/a-b

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 1034

FAGOTTO 3/23

GARTENLAUB, O.

Sonatine pour Basson (fagotto) et Piano

Parti con partit.

Paris, Editions Musicales Transatlantiques,
copyr. 1959;

cm. 32, p. 11 complessive.

● [E.M.T. 563-563 bis]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

44343/a-b

GALLO GAR 1035

Gazit, John.

Concerto N.º 2 in B flat major for Violoncello
Solo String Orchestra, and Continuo (ad lib.)
edited by Gerald Fitzzi.

New York, London, Frankfurt, Hinrichsen Ed., s. d. - In
4°, pp. 31, 1 ms., N.º Ed. 387.

« Hinrichsen, N.º 387 ».

23927

23927

1882

Garth, John.

(RISERVA MUS. e 115. 198)

vedi:

Marcello, Benedetto.

The first fifty Psalms. ... and adapted
to the English Version, by J. Garth.
Partitura.

(London, MDCCLVII (1757), 6 Vol.)

18647/I-VI

641

8647/I-VI

Fondo Pole VIOLINO 17 | 9 e 10

Gärtner, Hermann.

vedi:

Sibelius

Sezercato I op. 69^a in R⁺ moll

" II " 69^b in Sol min.

rid. per Uno e Pf. di H. Gärtner

(Lpz. 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23099^{a-b}

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 1038

GARULLI, Antonietta

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Decamerone Dell'Adolescenza N°.1 Divertimento
per Pianoforte sul Trovatore di Verdi.Op.65.
"Alla Damigella Antonietta Garulli".

(Milano, 1855 c.)

A-16-35-40

GARULLI, Valdo

Due Composizioni per Pianoforte:

Contadini romagnoli

Studio di stile

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d./Sec. XX/, n.ed. C.

13866

2 Fasc. (13+7p) 35cm

"Alla Principessa Silvia Hercolani"

1 pf

HERCOLANI, Silvia

2654

2655

GALLO GAR 1040

Violino G.F.I/15

GARUTI, Mario

Il Giardino delle Esperidi. Fantasia per violino
(1983-1984)

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. 133799

4 fogli, 32x38cm

"a Umberto Rotondi"

1.vl

70470

GALLO GAR 1041

Arpa G.F.I/6

GARUTI, Mario

Il vuoto e la vergine. Fantasia per arpa

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.133968

4p., 43cm

1.arpa

75510

GALLO GAR 1042

GARVEY JACKSON, Barbara

vedi

E.X.d.85

ISABELLA LEONARDA

/Messa.4V(SATB),2vl,bc.Credo.Crucifixus ./

Credo /coro 2V(ST),2vl,bc_ / /Messa Prima, Opus 18_ /

/a cura di Barbara garvey Jackson_ /

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 54

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

GALLO GAR 1043

GARVEY JACKSON, Barbara
vedi

B.X.c.85

ISABELLA LEONARDA

/Messe.SATB,2vl,bc:Kyrie. Opus 18:Messa Prima_/
essa Prima: Kyrie /coro SATB,2vl,bc_/ / a cura di _/

Barbara Garvey Jackson
in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 41
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

GALLO GAR 1044

Coll.46/16

GARVEY JACKSON, Barbara
vedi

ISABELLA, Leonarda

Sonata duodecima from Opus 16 (1693) for violin
and continuo. Edited by Barbara Garvey Jackson...

Montreal, 1983

65134/a, b

GALLO GAR 1045

A-55-131-17

GARZENA, Giulio

vedi

PERIGOZZO, Lorenzo

Fior d'amrile. Romanza. Parole di Giulio Garzena

Musica di Lorenzo Perigozzo

Milano, s.d.

GALLO GAR 1046

I/A/250/17

GARZIA, David

Fiori popolari. Gran Pot-Pourri dei canti nazionali Italiani.....ridotti per pianoforte solo dallo stesso autore.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso,
Euterpe Ticinese Napoli, Girard e C. Torino,
rino, F. Bianchi s.d. n.ed. K I3203 K.

11p. 37cm.

1 pianoforte

R26135

GALLO GAR 1047

Chit. 26/13

GARZIA, Pasqualino
vedi:

CARULLI, Ferdinando
Terza Serenata op. 96 per 2 chitarre.
Revisione e diteggiatura di Pasqualino
Garzia e Carlo Carfagna. Le parti.
Padova, copyr. 1981

61169/a

Chitarra 21/34

GARZIA, Pasqualino
vedi

MARELLA, Giovanni Battista

Prima Suite in La Maggiore (1762) per due
chitarre. Revisione e diteggiatura di Pa=
squalino Garzia...

Padova, 1979

57181/a

GALLO GAR 1049

Chitarra 20/15

GARZIA, Pasqualino
vedi:

MARELLA, Giovanni Battista

Prima suite in La maggiore (1762). Per due
chitarre. Revisione e diteggiature di
Pasqualino Garzia e Carlo Carfagna. Parti.
Padova, 1979

56645/a, b

Canto e piano 124/28

GARZOLINI, Eugenio
vedi

CANTONI, Fortunato

Non mi chiedete, dalla raccolta "Iride" di
Eugenio Garzolini...

Trieste, s.d./sec.20.prima metà/

63119

GALLO GAR 1051

GARZONI, Antonio

A/55/73/24

La Lezione di Carlo Terzetto per due Soprani e Contralto con accomp. di Pianoforte
G. Ricordi & C Milano, Napoli, Palermo, Roma,
Parigi, Londra t. a s. 1889 n. ed. 53302
19 p. 34 cm.

1. 2V(SSA), pf

pianoforte 234/4

GARZONI, Lavinio

Otto pezzi facili per pianoforte(1977).

Padova, G2Zanibon , 1978 num.ed. G.5710 Z.

8p. 30,5cm.

dedica a Wally Rizzardo.

1 pianoforte

55154

Garzoni, Luigi

GORO 40/12

Canz di Glogie, di Amôr, di Primavera
(Canti di gloria, di amore, di primavera)

6 Canti Friulani per 3 voci miste

Milano, Carisch, 1969

Fase. em. 31. p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39503

[21485]

"G. VERDI," - MILANO

GALLO GAR 1054

Garroni, Luigi

CORO 40/10

Vilpotis de ūne (Villotte dell' uva)

6 Cantate Friulane per 3 voci miste
Versione e Mus. di L. Garroni - Poesie di E. F. Zucchi.

Milano, Carisch, 1964

fac. em. 31 - fr. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39504^a

[21493^a]

"G. VERDI" - MILANO

GALLO_GAR_1055

Garzoni, Luigi

CORO 40/11

5

Vipotus del vin (Vipotte del vino)

4 Cantate Friulane per voci miste
versione e mus. di L. Garzoni - Poesie di E. F. Zuppi.

Milano, Carisch, 1964

Fasc. cm. 31 - p. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39505

[21484^h]

"G. VERDI" - MILANO

GALLO GAR 1056

GARZONI, Luigi

canto e piano 94/10.....

vedi:

VERONA CANTA

16 Canzoni veronesi ad uso delle scuole d'obbligo. Testi di G. Muraro. Musica di R. Giusti e L. Garzoni.

(Padova, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48021

GALLO GAR 1057

GARZONI-ROSSI, Elisa I/A/163/5.....

vedi:

CUNIO, Angelo

La Chasse - Caprice pour Piano op. 191

"A Madame Elisa Garzoni-Rossi"

(Milan, 1878)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 1058

GARZONI-ROSSI, Elisa I/A/162/33.....

vedi:

CUNIO, Angelo

Nuovo Carnevale di Venezia sopra un tema
originale per Pf. op. 132

"Alla Sig.ra Elisa Garzoni-Rossi"

(Milano..., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GALLO GAR 1059