

GAS-GEZ

GAS\_GEZ\_0000

Gabrieli, Andrea.

CORO 14 / 16

"Conto, conto"  
"Febo, Febo" } Conzette a 4 V. miste  
staini:

Padua, B.

Polifonisti Veneti, ... - pag. 53 - 51

(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34446

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0001

GASCO, Alberto

A-70-1-7

Buffalmacco, preludio giocoso per orchestra /partit/

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1921, num. ed. 119071.

48 p. 20 cm.

A-16-32-33

GASCO, Alberto

Le danzatrici di Iodhpour (Da un quadro di A. Benard) per Pianoforte di A. Gasco

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1919, Copyr. 1919, n. ed. 117573<sup>1</sup>

13p      34cm

"Ad Augusta Coen"

1 pf

1865

GAS GEZ 0003

Gasco Alberto

La leggenda delle Sette Torri

Poema lirico in un atto di Ottone Schanzer  
(da due quadri di Dante Gabriele Rossetti)

Testo Italiano e Tedesco (trad. ted. di F. Spiro)

Spartite per canto e pianoforte

Milano, 1912, Ed. Sonzogno (L. 608 S.)

Vol. in 4, un leg., di pag. 111

866

1794

A/55/73/25-34

GASCO, Alberto

Poemi della Notte e della Aurora per Canto  
e pianoforte

Milano, Carisch & Jänichen Leipzig, London  
copyr. 1909 n.ed. 11741-50

68 p. compl. in 10 fasc. 34 cm.

1) Beata Beatrix (Dante); 2) Notte;  
3) Ballata d'un tempo lontano; 4) Primavera  
dolente; 5) Canto notturno; 6) Ninna-Nanna  
7) Meditazione; 8) La Sposa del Libano; 9) La-  
mento; 10) Elegia. 1. S/T, pf

I. ALIGHIERI, Dante

GAS GEZ 0005

GASCO, Alberto

A-70-1-5

Presso il Clitumno, preludio pastorale per orchestra  
[partit]

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1921, num. ed. 119072.

39 p. 20 cm.

1 orch

GAS GEZ 0006

GASCOGNE, Matthieu

GAS·GEZ\_0007



Mon. Francesi VI bis/V

GASCONGNE, Matthieu

"Bone Jesu dulcissime" - Motetto

sta in :

ROKSETH, Yvonne

Treize Motets... pour Orgue

Parus chez P. Attaingnant en 1531

Réédités ... par Y. Rokseth, p. 12-14.

(Paris, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

10610

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0008

A-28-7-27

GASCO, Alberto

La Vergine alla culla, Nenia per violino e piano=  
forte /parti/

Milano, G. Ricordi & C.-Roma-Napoli-Palermo...

op. MCMXIX, num. ed. s. 117 e 25s

3+6p 34 cm.

"Al mio amico Scalero"

1 vl e pf

GAS GEZ 0009

Voc.  
GASCOGNE , Mathieu GASCONGNE o GASCOINE;

"Celle qui m'a demandé" - Chanson a 3 v.

BROWN , Howard Mayer.

sta in :

THEATRICAL Chansons ... , pp. 22-23.

(Cambridge, Massachusetts, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33586

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0010

Mon. Francesi V/III (8)

GASCONGNE, Mathieu  
Chansons.

sta in:

ATTAINGNANT, Pierre

Trente et une Chansons musicales /à quatre  
parties nouvellement imprimées à Paris...15297  
Claudin (De Sermisy), Consilium, Courtoys,  
Deslouges, Dulot, Gascongne,...

Paris, 1897

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

GAS GEZ 0011

Cat. Voc.

GASCOGNE, Mathieu GASCONGNE o GASCOINE .

"J'ay mis mon coeur"

Chanson a 3 v.

"Je voys, Je viens..."

" " 3 v.

sta in :

BROWN, Howard Ma/yer.

THEATRICAL Chansons..., pp. 92-94 e 128-129.

(Cambridge, Massachusetts ●, 1963) Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33586

GAS GEZ 0012

GASCONGNE , Mathieu  
Missa es hat ein sin

a 4 v.

sta con :

BAULDEWIJN, Noël (Natalis)  
 Missa en douleur et tristesse

a 5 v.

<sup>N</sup>  
GASCOGNE, Mathieu  
 Missa es hat...

a 4 v.

VERELST, Theo  
 Missa Quatuor v.  
 ...

a 4 v.

Antwerpen, 1963, pp. 31-54  
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
 35208

Partitura  
 "G. VERDI" - MILANO  
 Monum. 12 / 9"

GASCONGNE, Mathieu  
Motet Deus regnorum.

sta in:

SERMISY, Claudin de  
Opera omnia. V., p. 136

Neuhausen-Stuttgart, 1977, 1-250

56418

Strum. antichi 4/3

GASCOIGNE, George  
Of all the birds /partitura/  
in  
ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per  
strumento e tastiera...  
Milano, 1986, p. 21

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

GAS\_GEZ\_0015



Vol.

GASCOINE , Mathieu

vedi :

GASCOGNE, Mathieu.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0016

Gascogne : fine



GAS\_GEZ\_0017

GASCON, Leon Vicente

Metodo per chitarra. Libro primo

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.133672

52 p., 32 cm

l.chit/metodo

Chitarra 30/32

66120

GAS GEZ 0018

Chitarra 31/10

GASCON, Leon Vicente

Metodo per chitarra. Libro secondo

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.133673

56p., 31cm

1.chit/metodo

68389

GAS GEZ 0019

Chitarra 32/10

GASCÓN, León Vicente

Metodo per chitarra. Libro secondo

Milano, Ricordi, 1985, num.ed. 133673

56p., 32cm

1.chit/metodo

69620

GAS GEZ 0020

Voc.

GASCONGNE, Mathieu.

vedi :

GASCOGNE , Mathieu.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0021

Partiture Teatr. M. S. 483

GASLINI, Mario

vedi

SEGURINI, Nello

La Barricata. Opera lirica in 2 atti e 3 scene.

Libretto di Mario Gaslini. Musica di Nello

Segurini. [Partitura per canto e piano]

Ms., 20. sec.

Vocale

Monum. A.M.M.M. / 11

GASPAR

vedi :

WEERBECKE (Verbeck , ...) GASPAR ( Gaspard , Jasper)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0023



GASPARI



GAS GEZ 0024

I/A/102/33

GASPARI, Daniele

vedi:

CALEGARI, Luigi Antonio

Introduzione, Variazioni e Rondò finale per Pianoforte sopra l'Aria favorita "Vivi tu, te ne scongiuro" nell' "Anna Bolena" de M.<sup>o</sup> Donizetti, composte e dedicate al Suo Allievo Sig.<sup>r</sup> Daniele Gaspari da L.A. Calegari.

Milano-Firenze, Gio. Ricordi & C., 1831, n.ed. 5655, p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0025

Gaspari, Gaetano

CORO 6/14

Messa in Sib.

per Tenore e Bassi con accomp. d'Orchestra. od Organo

Milano, Ricordi, s.d.

[N. 34150 N.]

Fasc. in 4° di pp. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19806

GAS GEZ 0026

Gaspari, Gaetano

CORO

6/7

Miserere

per la Settimana Santa

Tenore e Bassi con piccola Orch. o col solo Organo o Piano

Milano, Ricordi, s.d.

{ S. 91159 S. }

Fac. in 4° di p/s. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19793

GAS GEZ 0027

GASPARI, Gaetano

A/55/73/38

Per un sospiro tenero Melodia in chiave  
di Sol [e Pianoforte]

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Napoli,  
Torino, Mendrisio t. a s. 1863 n. ed. 35022

3 p. 35 cm.

"A Lady Adele Bingham"

1. S/T, pf

A/55/73/40

GASPARI, Gaetano

Perché, crudel, ritorcere Melodia in  
chiave di Sol [Con accomp. di Pianoforte]  
Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Napoli, Torino,  
Mendrisio t.a s. 1863 n.ed. 35023

4 p. 35 cm.

"Alla Contessa Giuseppina Zucchini"

1. S/T, pf

GASPARI, Gaetano

Il Salmo davidico Miserere mei Deus messo in musica a cinque voci con accompagnamento di Orgno o Pianoforte ad libitum e dedicato alla celeberrima Accademia Filarmonico di Bologna... Partitura (Per 2 sopr., contr., ten. e basso, con Org.). Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, t.s. 1842, n. ed. 17997

(4), 27p. 35cm.

1 2 sop.A.ten.b.org (o pf)

A/55/73/39

GASPARI, Gaetano

T'amo, dicevi. Melodia in chiave di Sol  
con accomp. di Pianoforte

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Napoli,  
Torino, Mendrisio t. a s. 1863 n. ed. 35024

3 p. 35 cm.

"Alla Contessa Paolina Mosti d'Este"

1. S/T, pf



Gasparri Giuliano

SPARTITI  
n. 471 Bis

Vedi

Rossini G.

L'Equivoco stravagante...

Dramma giocoso in due atti di Gasparri G.

(Milano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS\_GEZ\_0032

Gaspari : fine

GAS\_GEZ\_0033

B.25-h-221/57

GASPARINI, ANGELO

Dulces amores. Parole del prof. G. Oberziner.

Musica di A. Gasparini

Genova, F. Gasparini, s.d./sec. 20. inizio/,  
num. ed. 684

4p. 34cm

1. 1V (Mzs), pf
2. 1V (Br), pf

62424<sup>4</sup> Doria  
Dono

GAS GEZ 0034

GASPARINI



GAS GEZ 0035

I/A/250/18

GASPARINI, Angelo /Op. 47  
Marta. Opera di F. De-F. Flotow. Fantasia per  
Pianoforte di A. Gasparini. Op. 44.  
Milano, F. Lucca dep. Mar. 1878 n. ed.  
l. 25785 l.

13p. 36cm.

1 pianoforte

R26136

I Flotow, . . . .

Piano IV 227/51

---

GASPARINI, Angelo

Sui Giovi. Polka per Pf. [in Mi b.]

"Alla Gent.ma Sig.ra Laura Sanguinetti"

Genova, Propr. di F. Gasparini, s.d., n.ed. 676, p. 4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53865

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0037

Per 9bis 16/II

GASPARINI, Francesco

Amore e maestà: Figurati estinti al giorno  
no. T, vl, vla, bc/  
in

ANALECTA Musicologica Band 16/II  
Köln, 1976, p.48

1. 1V(T), vl, vla, bc

55839/2

Gasparini, Francesco  
(1668-1727)

Aria -

stuni:

per Canto e Piano

Bozzi, N.

Album di Arie Antiche Italiane p. 20-22

(Wien, Lpx. 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19483

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0039



[SCOLASTICA {6/III  
Antol. C. e P.]

GASPARINI, Fr.

"Augellin vago e canoro" -per canto e pf/  
dalla: CANTATA IX

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GAS\_GEZ\_0040

GASPARINI, Francesco

SCLASTICA { 5 / III  
Antol.C.e P. } 2/7 / III

"Augellin vago e canoro" -per canto e pf.

dalla: CANTATA IX

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, P. 97

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0041

Mon. 164/5/19

GASPARINI, Francesco

Cantate da Camera a voce sola. Opera Prima. Roma 1695  
Firenze, S.P.E.S., 1984

X / +134p., 17x24cm (Archivum Musicum: La Cantata Barocca N. 19)

Facsimile dell'edizione di Roma, per il Mascardi,  
1695

1. 1V(S), b

2. 1V(S), vlc, b

69040

GAS GEZ 0042

Coll.94/7

GASPARINI, Francesco

/Cantate.S, bc. Scelta/

Cantatas by Francesco Gasparini...selected  
and introduced by Gabriella Biagi Ravenni...

/partitura/

in

The ITALIAN Cantata...Vol.7...

New York & London, 1986

1.1V(S), bc

71237

GAS\_GEZ\_0043

Coll.94/7

GASPARINI, Francesco

∠Cantate.A, bc.Scelta∠

Cantatas by Francesco Gasparini...selected  
and introduced by Gabriella Biagi Ravenni...

∠partitura∠

in

The ITALIAN Cantata...Vol.7...

New York & London, 1986

1.1V(A), bc

71237

GAS\_GEZ\_0044

GASPARINI, Fr.

SCOLASTICA  
Antol. C. e P. } 6/II  
                              } 8/II

"Caro laccio"

"Lasciar d'amarti"

arie per canto e piano  
dalla: CANTATA SECONDA

STANNO in:

PARISOTTI, Aless;

Arie antiche, vol. II, pag. 86---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS\_GEZ\_0045

GASPARINI, Fr.

"Caro luccio"

"Insciar d'amanti"

SCOLASTICA | 5 / II  
Antol. C. e P. | p. 7 / II

arie per canto e  
pof

della CANTATA SECONDA

Stanno in:

PARISOTTI, Aless

Arie Antiche, vol. II, p. 99 -

Canto e pf 121/1-2

GASPARINI, Francesco  
(1665-1737)

Caro laccio. Frammento della Cantata seconda  
Lasciar d'amarti . Frammento della Cantata  
seconda

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro secondo

Roma, 1890

p 99

dono Doria  
61151

GAS\_GEZ\_0047



Gasparini Francesco (1668-1727)

Deh, lasciami il nemico

Vedi sta in:

Arie Italiane (10) del Sei Settecento

(illiPano, 1955)

24410

1785

Canto e piano 108/7

GASPARINI, Francesco

Deh, lasciatemi il nemico  
sta in

10 ARIE Italiane del sei e settecento per  
canto e pianoforte.

Realizzazione di Vittorio Negri Bryks.  
Milano, 1953

56811

GASPARINI, Francesco

∠Cantate. SSSAT, 2 cori (SSATB - Satb), ott,  
2fl, 2ob, fag, 2tr caccia, lt, tiorba, 2vl, vla,  
vlc, bc/

L'oracolo del fato ∠Accademia/ (SSSAT, 2co-  
ri SSATB, SATB, ott, 2fl, 2ob, fag, 2tr caccia,  
lt, tiorba, 2vl, vla, vlc, bc) ∠partitura/  
in

The ITALIAN Cantata... Vol. 7...

New York & London, 1986, p. 115

71237

1.5V (SSSAT), 2 cori ● (SSATB-SATB), ott, 2fl,  
bc 2ob, fag, 2tr caccia, lt, tiorba, 2vl, vla, vlc,  
GAS GEZ 0050

Coll.94/7

GASPARINI, Francesco

∠Cantate.SS, bc∠

Quanto felice sei (SS, bc) ∠partitura∠  
in

The ITALIAN Cantata...Vol.7...

New York & London, 1986, p.91

1.2V(SS), bc

71237

GAS GEZ 0051

Coll.94/7

GASPARINI, Francesco

∠Cantate.SA, bc∠

Sapessi almen perchè (SA, bc) ∠partitura∠  
in

The ITALIAN Cantata...Vol.7...

New York & London, 1986, p.103

1.2V(SA), bc

71237

GAS GEZ 0052

Coll.141/12

GASPARINI, Francesco

Mass for three sopranos, two altos and organ.

Edited by Dr.Hans T. David./Facsimile dell'ed.di/

New York, New York Public Library, 1937, num.ed.NN 4  
in

THREE

Centuries of Music in Score...Volume 12...

New York and London, 1988, p.1

78901

1.MUSICA sacra:coro 5V(SSSAA),org

I.DAVID, Hans T.

GAS\_GEZ\_0053

Organo 33/4

GASPARINI, Francesco

Sonata

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32  
composizioni originali di autori veneti  
inedite o poco note. A cura di Sandro  
Dalla Libera.

Padova, copyr. 1978

57184

1. org.

GAS GEZ 0054

Coll. 94/7

GASPARINI, Francesco

vedi

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century... Volume 7: Cantatas by Francesco Gasparini...

New York & London, 1986

71237

GAS GEZ 0055



Ant. Pf. 11 - 2/5

GASPARINI, Jole

Ad una rondine. Parole di Edoardo Magnasco.  
All'amica Flora White. (Per canto e Pianoforte).  
(Genova), F. Gasparini, s.n.ed.

4p. 35,2cm.

56374

I. una voce e pianoforte

1. MAGNASCO, Edoardo

GAS GEZ 0056

Ant. Pf. 11 - 2/8

GASPARINI, Jole

Amatemi così. Parole di Mimi Resasco. All'esimia...

Clelia Sanguineti Castagnino.

Per amor di Dio. Al dottor Pietro A. Ravasio.

(Per canto e Pianoforte).

(Genova), E. Gasparini, s.n.ed.

3p. 35,2cm.

56374

I. una voce e piano

1. RESASCO, Mimi

GAS GEZ 0057

Ant. Pf/ 11 - 2/3

GASPARINI, Jole

Ave Maria. Romanza. Parole di Luigi Arnaldo Vassallo...Ad Aurelia Dagnino Vassallo. (Per canto e Pianoforte).

S.n.t. (Genova, F. Gasparini), s.n.ed.

7p.

34,5cm.

56374

I. una voce e piano

1. SCHUBERT, Franz

2. VASSALLO, Luigi Arnaldo

GAS GEZ 0058

Ant. Pf. 11 - 2/4

GASPARINI, Jole

Canto d'amore. Romanza in chiave di Sol, parole di Mimy Resasco... A Sarah Garivaldi nel dì delle sue nozze col sig. Giuseppe Paganelli. (Per canto e Pianoforte).

Genova, F. Gasparini s. n. ed.

3p. 34,8 cm.

56374

I. una voce e piano  
1. RESASCO, Mimy

GAS GEZ 0059

I/A/250/19-20-21-22

Gasparini, Jole

Composizioni per Pianoforte.

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen London,

Breitkopf & Härtel copyr 1910 n.ed.

C 11775-6-7-8.

4 fascicoli 3+3+5+3p. 35cm.

1 pianoforte

contiene:

segue 2 scheda

GAS GEZ 0060

I/A/250/19-20-21-22

2 scheda

R 26137 | 38 | 39 | 40

N.1: Alba

N.2: Pizzicato

N.3: Souvenir de Norvège

N.4: Tempo di minuetto

GAS GEZ 0061

Ant. Pf. 11 - 2/7

GASPARINI, Jole

Gesù, Gesù. Parole di Mimi Resasco. All'illustre artista Attilia Garzolini Marchesini. (Per canto e Pianoforte).

(Genova), G. Gasparini, s.n.ed.

4p.

35,2cm.

56374

una voce e pianoforte

GAS GEZ 0062

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-33-32

*Gasparini Jole**Pizzicato ( per pianoforte )**Milano, 1952 Ed. Carisch ( 1776 )**fasc. in 4<sup>e</sup>*  
20593*di pag. 2*

1883

GAS GEZ 0063



Ant. Pf. 11 - 2/6

GASPARINI, Jole

Torna! Parole di Mimi Resasco. All'amica Maria Mancini. (Per canto e Pianoforte).  
(Genova), F. Gasparini, s.n.ed.

3p. 35,2cm.

56374

una voce e piano

GAS GEZ 0064

Ant. Pf. 11 - 2/9

GASPARINI, Jole

V'odio. Je vous haïss. Parole di Mimi Resasco.  
Alla...signora Carla Persi Peloso. (Per canto  
e Pianoforte).

(Genova), F. Gasparini, s.n.ed.

3p. 35,2cm.

56374

una voce e piano

GAS GEZ 0065

GASPARINI , Quirino

Adoramus te , Christe

per 4 voci e Org.

Partit. e Parti -

pp.4

"MOTETTE" - Fasc.2

1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29138

mon-Motette, 23/2

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0066

GASPARINI, Quirino

L'Inno/ Stabat Mater/ A due Soprani, con Violini, e  
Basso/ All'Altezza Serenissima Elettorale/ Massimi-  
gliano/ Duca dell'Alta e Bassa Baviera, e .....  
Messo in musica, e Dedicato/ da Quirino Gasparini,/  
Accademico Filarmonico di Bologna,/ e Maestro di Cap-  
pella/ Nella Chiesa Metropolitana di Torino, .....  
 Stampa, s.i.t., [1770 c], partitura, frontesp., dedica e  
 28 p., 344x245 mm.

33 parti MS., 7vl I, 6vl II, 7S I, 7S II, 2vlc, vlc e b,  
 3b ./.

2a scheda GASPARINI, Quirino, Stabat Mater

M.S. MS. 104)2

Note:

A p. 28, in basso, a s., ms: A. Stechwiw & Comp; a  
d: T(° I): B:138 (?Den Haag)

Le parti ms. originali sono una per ogni strum. e v.  
Tutte le altre elencate sono di epoca molto posteriore  
e prevedono, oltre i 2S soli, un gruppo di 2 S. del  
core ]

*lento* *S. F e II* *30* *Stabat Ma*

*Stabat Mat* - - - - -

1. 2v.(S,S), str. 2.MS

M.S. MS. 105-1

GASPARINI, Quirinò -1721-1778

[Requiem, 4 v. (SATB), strum., Do min.]

Missa Solemnis/ De Requiem

[Sul dorso: Gasparini

Messa di

Anonime=

Requiem]

MS, copia, metà 18 sec., partit., 209 f., 22x30 cm.

*Adagio*<sup>IVE</sup>

Re - quem E - ternam

1. coro 4v, str. 2. MS

GAS GEZ 0069

2a scheda GASPARINI, Quirino, Requiem M.S. MS. 105-1

Organico partit.

vl I, vl II, ob (a2), cor (a2), vla, S,A,T,B, b

Gasparini : fine

GAS\_GEZ\_0071



Ant. Pian. 1/5/v

GASPAROTTO, Annette

vedi:

GALLI, Achille

Le coeur qui parle

1er Nocturne [in La B.]

"A' M.lle Annette Gasparotto"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.V

(Milano) 1899, p. 40- 44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0072

Spartiti obl. 471/2 e  
471Bis

GASPARRI, Gaetano

L'Equivoco Stravagante  
vedi

ROSSINI, Gioacchino

L'Equivoco Stravagante    Dramma giocoso...  
di G.Gasparri...

Milano, s.d.

GASPERINI, Giovanni

I/A/154/16

vedi:

COSTALUNGA, Gaetano

L'Amicizia, Notturmo per Pf.

"Al Dr. Giovanni Gasperini"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0074

GASPERONI



GAS GEZ 0075

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB - 1 - 2 - H

Gasperoni Claudia  
SeduzioneCanzonetta - Tango per Flute  
Milano Ricordi 1937 N° 124079

15379

1884

GAS GEZ 0076

I/A/250/23

GASPERONI, Enrico

Bonsoir, ma petite! Gavotta per pianoforte.

" a Maria Anna Cimino "

Milano-Napoli- Roma-Palermo-Parigi-Londra,

R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di

G. Ricordi e C. t. s. 1889 n. ed. h 53291 h.

5p. 35cm.

R 26141

1 pianoforte

I/A/250/24

GASPERONI, Enrico

Fascino. Valzer-Boston N.2. per pianoforte.

"a Alessandro Ardizzone"

Milano-Palermo... Parigi-Londra-Lipsia, G. Ricordi e C. New-York, Boosey & C. Buenos-Aires, Breyer Hermanos t.s. 1903 n.ed.

I08I25.

5p. 35cm.

R26142

1 pianoforte

I ARDIZZONE, Alessandro

GAS GEZ 0078

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Gasperoni Enrico

Notte Lunare Valsir lento per Flü  
Milano Ricordi 1935 # 123458

AB-1-7-3

5

13621

1885

GAS GEZ 007



A/55/73/41

GASPERONI, Enrico

Serenata - Parole di Emilio Praga

/Per Canto e pianoforte/

Milano, G. Ricordi & C. Napoli, Roma, Palermo,  
Parigi, Londra t.a s. 1891. n.ed. 98547

5 p. 34 cm.

1. S/T, pf.

I. PRAGA, Emilio

GAS GEZ 0080

I/A/250/25

GASPERONI, Enrico

Sognando... Valzer-Boston per Pianoforte.

"al barone Alberto Fassini"

Milano-Palermo-Roma- Parigi-Londra, G. Ricor-

di e C. New-York, Boosey e C. Lipsia,

Breitkopf e Hartel Buenos-Ayres, F. Ste-

fani t.s. I900 n. ed. i I03379 i.

4p. 35cm.

1 pianoforte

I Fassini, A.....

R26143

A-72-17-1

GASPERONI, Enrico

Sognando... Valzer-Boston. Rid. per picc orch di  
Giulio Silva

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1903, n; <sup>E</sup>d. 104972

Parti: pf (conduttore), vl, vla, vlc+cb, fl, cl, cor 1, 2,  
tr, trb (10 Fasc) . 31 cm

"Ad Alberto Fassini"

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matici..., N. 254

1 orch

I SILVA, Giulio

GAS GEZ 0082

A-72-17-2

GASPERONI, Enrico

Valzer delle rose. Valzer-Boston. Rid. per picc orch di  
V. Billi

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1912, n; ed. 114393

Parti: pf (conduttore), vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,  
tr, trb, tamb, harm, gc+pt (14 Fasc) 31 cm

"Ad Angelina Valcarenghi"

Intermezzi Musicali a picc orch..., per Intermezzi  
a Spettacoli drammatici..., N. 506

1 orch

I BILLI, Vincenzo

GAS GEZ 0083

GASPERONI, Enrico

A.45.17.13

Valzer delle rose, Valzer-Boston. Istrumentazione di  
Ezio Baroncini. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1912, n.ed. 113985

22p., 30cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e  
fanfare)

1 banda

I Baroncini Ezio.

I/A/250/26

GASPERONI, Enrico

Valzer delle rose. Valzer-Boston per Piano-  
forte.

"a Angelina Valcarenghi"

Milano-Roma-...Parigi-Londra+Lipsia-Buenos-  
Ayres-New-York, G. Ricordi e C. copyr 1912  
n.ed. n II3798 n.

7p. 35cm.

R26144

♯ pianoforte

I VALCARENGHI, Angelina

GAS GEZ 0085

Gasperoni : fine

GAS\_GEZ\_0086

GASSE, Ferdinand

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

Le Siège de Corinthe.

Ouverture arrangée pour deux Violons, Alto et  
Basse par F. Gasse.

Milan, J. Ricordi, n. ed. 2681



**GAMBARO**, Vincent

Vedi:

**ROSSINI**, Gioachino

Otello grand'opera...ridotta in quartetto per  
Flauto Violino Viola e Violoncello da Vincenzo  
Gambaro... Parti

Milano, G. Ricordi, n. ed. 1936-37

Spartiti 1088 b

GASSE, [Ferdinand]

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Partizione della Semiramide . Melodramma tra-  
gico in due Atti...ridotta pel Pian Forte.  
Corrigé avec soin par M.r Gasse.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45029

"G. VERDI., - MILANO

GAS GEZ 0089

GASSE, Ferdinand

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

Le Siège de Corinthe...Ouverture arrangée pour  
Flûte, Violon, Alto et Basse par F. Gasse.

A/25/29/23

GASSE, Ferdinand  
vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Le Siège de Corinthe, musique de G. Rossini, ouverture  
arrangée pour deux Violons par Ferdinand Gasse

(Milan, s.d.)

GAS GEZ 0091

GASSE BRULÉ;

GACE BRULE.

vedi :

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0092

Pianoforte 253/1

GÁSSER, Luis

Variolitos.

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

GAS GEZ 0093

GASSIER



GAS GEZ 0094

GASSIER, Edouard

A/30/54/3 (2)

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Drama lirico in Quattro parti di  
Salvatore Cammarano, musica del M.<sup>o</sup>G. Verdi.

N. 15: Duetto "Abuso forse quel poter che pieno"  
Eseguita a Parigi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo  
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.

Gravé par V. Aubry, per c. e pf. (Sop. e Tenore)

Paris, L. Escudier / 1859-81 c. 7, n. ed. L. E. 1457 (15), p. 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GAS GEZ 0095



GASSIER, Edouard

A/30/54/3 (5)

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Drama lirico in Quattro Parti di  
Salvatore Cammarano, musica del M.<sup>o</sup>G. Verdi.

N.3: Romanza "Deserto sulla terra" per c. e pf. (Ten.)  
Eseguito a Parigi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo  
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.

Gravé par V. Aubty.

Paris, L. Escudier [1859-81 c.], n. ed. L. E. 1457(3), p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GAS GEZ 0096

A/30/54/3 (3)

GASSIER, Edouard

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Drama lirico in Quattro parti di  
Salvatore Cammarano; musica del M.<sup>o</sup>G. Verdi.

N. 8: Duetto "Mal reggendo all'aspro assalto"  
Eseguito dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo  
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.

Gravé par V. Aubry, per c. e pf. (Mez-Sop. e Ten.)

Paris, L. Escudier / 1859-81 c. J, n. ed. L. E. 1457(8), p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GAS GEZ 0097

A/30/54/3 (1)

GASSIER, Edouard

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Drama lirico in Quattro Parti di  
Salvatore Cammarano, musica del M.° G. Verdi  
N. 16: Duettino "Si, la stanchezza m'opprime, figlio"  
Eseguita a Parigi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo  
e da i Sig. ~~Baucardé~~, Graziani e Gassier.

Paris, L. Escudier [1859- 81], n. ed. E. 1457 (16), p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GAS GEZ 0098

A/30/54/3 (4)

GASSIER, Edouard

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Drama lirico in Quattro Parti di  
Salvatore Cammarano, musica del M.<sup>o</sup>.G.Verdi.

N.6:Canzone"Stride la vampa" per c. e pf. (Mez-Sop.)  
Eseguito a Parigi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo  
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.  
Gravé par V. Aubry.

Paris, L. Escudier [1859-81 C.], n. Ed. L. E. 1457(6), p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GAS GEZ 0099

A-55-35-45

GASSIER, Luigia

vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Valzer per Soprano con accompagnamento d'orchestra  
o pianoforte composta espressamente per M.lla Luigia  
Gassier.

GAS GEZ 0100

Gassier : fine

GAS GEZ 0101

GASSMANN, Florian Leopold

GAS GEZ 0102

CANTO e PIANO 39/15

GASSMANN , Florian Leopold

Arie aus "L'amore artigiano", dramma giocoso per  
musica von C. Goldoni: 1767 ( 1779)

"Lacht und scherzt ihr muntern..."

sta in :

GLOSSY, Blanka, HAAS, Robert.

WIENER Comoedienlieder ..., pp. 16.

(Wien, s. d. / Copyr. 1924/)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9778

"G. VERDI,, - MILANO

GAS\_GEZ\_0103



GASSMANN , Florian Leppold.

Composizioni da Chiesa:

Missa in C

Introitus e Kyrie da un framm. di Requiem

Veni creatore Spiritus ( Inno )

Regina Caeli ( Antifona )

Viderunt Omnes ( Graduale )

Tui sunt caeli ( Offertorium )

Stabat Mater ( Sequenza ) - A cura di Fr.Kosch.

pp.VI, 114

Partitura

"D.T.O.", XLV - 1938

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
16452/12

"G. VERDI," - MILANO

GASSMANN, Florian Leopold.

La Contessina( Die junge Graefin)

dramma giocoso per mus. in 3 atti

Testo di Marco Coltellini da C.Goldoni.( traduz. ted.  
di J.Adam Hiller) - A cura di Robert Haas.

1 tav.,fig; nel testo,pp.LXXXI,1 nn.,430,2 nn.

2 copie( 1 Benvenuti,).

1914

"D.T.O.",XXI/1

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GASSMANN, Florian Leopold

Drei Divertimenti für Oboe, 2 Bratschen und  
Violoncello. Revidiert von Miloslav Klement

Praha, Ed. Supraphon, 1971, n.ed. H 4922

(43+12+12+12+12)p. 31cm (Musica Viva Histo=  
rica)

61125

1. 4 strum. misti (ob, 2vla, vlc)

I Klement, Miloslav

M V H 45

GASSMANN, Florian Leopold

Divertimento C Moll für 2 Violinen, Viola,  
Violoncello und Basso. Partitur und Stimmen  
Bearbeitet von Hanus Krupka

Praha, Ed. Supraphon, 1980, n.ed. H 6288

(20+6+6+6+4+4)p. 31cm (Musiva Viva Historica  
45)

2 61140

1. 5strum. ad arco (vl, vla, vlc, cb)

I Krupka, Hanus

GAS\_GEZ 0107

GASSMANN, Florian Leopold

Divertimento a tre  
per due Violini, Violoncello e Basso continuo  
C-dur (Do magg.)

Hrsg. Erich Schenk  
Klavier u. Stimmen

Partitura e Parti

Wien, Osterreichischer Bundesverlag, s.d. [Copr.  
1954] - cm. 32, Partit. di p. 10, Parti di p. 12 compl.,  
nr. edit. ÖBV 6781, 161  
"Hausmusik, 161"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43400/a/b/1-3

"G. VERDI," - MILANO

Coll.51/B/X

GASSMANN, Florian Leopold

/Merope: Sinfonia.orch.Hill 120/

Sinfonia dall'opera "Merope" Hill 120 .Ebit=  
ed by George R.Hill /Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie B volume X  
New York, 1981, p.257

1.orch

I.HILL, George R.

65221

GAS GEZ 0109

Mon.19/247

GASSMANN, Florian Leopold

Zwei Streichtrios für zwei Violinen (Violine, Viola)  
und Bass (Violoncello oder Kontrabass): Trio Es-  
dur - Trio B-dur. Herausgegeben von Wolfgang Sawodny  
Erstausgabe /4 parti: vl, vla I, vla II, b/  
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1988, num.ed.  
H.M.247

7,7,7,7p., 30cm

(Hortus Musicus, No.247)

74353, a, b, c

segue 2.a scheda

GAS GEZ 0110

2.a scheda

Mon.19/247

GASSMANN, Florian Leopold

Zwei Streichtrios...

...

1.2vla,b

74353,a,b,c

2.vl,vla,b

3.2vla,vlc

4.vl,vla,vlc

5.2vla,cb

6.vl,vla,cb

I.SAWODNY, Wolfgang



Coll.51/B/X

GASSMANN, Florian Leopold

Seven Symphonies: 1.Symphony in C minor (Hill  
23)-2.Symphony in E-flat major(Hill 26)-  
3.Symphony in B-flat major(Hill 62)-4.Sym=  
phony in A major(Hill 64)-5.Symphony in E  
flat major(Hill 85)-6.Symphony in C major  
(Hill 86). Edited by George R.Hill [Parti=  
tura  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie B Volume X

New York, 1981, p.3- 253

1.orch

65221

I.HILL, George R.

GAS GEZ 0112

Gassmann : fine

GAS\_GEZ\_0113

GASTALDETTI, Giuseppe

A-21-22-36

3 ballabili da sala per pf a 4 mani. N.1 Guido, Valzer, N.2 Adele, Polka, N.3 Bianca, Mazurka.

Milano, D. Vismara, s. d. num. ed. 3651, 2, 3.

pf 5p. 35cm.

"A Adele, Guido e Bianca Gastaldetti"

1 pf a 4 mani

GASTALDI, G.

vedi:

CAROSIO, Erm.

Perchè? Canzonetta con accompagnamento di pf

Parole di G.Gastaldi

GASTALDI, G.

A.55-225-5

vedi

WINCKELS, de A. Gilbert

Vergine greca. Parole di G. Gastaldi, mu=  
sica del M. Gilbert de Winchels...

Milano, 20° sec. inizio/

GASTALDON, Stanislaw

GAS\_GEZ\_0117

I/A/250/34

GASTALDON, Stanislao

Ai nostri Eroi. Marcia funebre per Pianoforte.  
Milano, Roma-Napoli..., G. Ricordi & C. copyr.  
I9I7 n. ed. II6847.

5p. 35cm.

1 pianoforte

R26152

GAS\_GEZ\_0118

I/A/250/39

GASTALDON, Stanislao

Alla festa da ballo. Piccola Fantasia. Tempo  
di mazurka per Pianoforte.

Milano, Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ri-  
cordi & C. t.s. 1890 n.ed. 53918.

5p. 35cm.

R26154

1 pianoforte

GAS GEZ 0119



I/A/250/44

GASTALDON, Stanislao

Alle Corse. Fantasia-Galop.

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1885 n. ed.

n 38893 n.

8p. 36cm.

R 26162

1 pianoforte

GASTALDON, Stanislao

All'erta sentinella!! Melodia 1V e pf

Parole di Armando Perotti

sta in

Il Bel Canto, vol. 4, p. 20

Milano, t.a s., 1900

I Perotti, Armando

A-55-73-43-A, B, C

GASTALDON, Stanislao

All'erta, Sentinella !!! Melodia per Canto e piano. Parole di Armando Pedrotti

A) S/T; B) Mzs/Br; C) A/B

Milano, Edizioni Ricordi Roma, Napoli, Firenze, Londra, Parigi t.a s. 1886

n.ed. 50468, 69, 70

9,9,9 p. 35 cm.

1. S/T, pf; 2. Mzs/Br, pf 3. A/B, pf

I. PEDROTTI, Armando

GASTALDON, S.

Amor non è peccato. Melodia per canto e

Firenze, G. Venturini, s.d., num. ed. 1815

7p 35cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar... Romanza in chiave di Sol...

1. 1V e pianoforte

GASTALDON, Stanislao

A.45.17.14

Avanti marcia. Partitura

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, timbro deposito

1887, n.ed. 39276

9p., 35cm

"Al distinto capitano sig. Emilio Manenti"

1 banda

I Manenti <sup>E</sup>Emilio

I/A/250/32

GASTALDON, Stanislao

Buona Notte! Scherzo intermezzo per Pianoforte

Milano-Roma-Napoli.....G. Ricordi e C. t. s.

1916 n. ed. II 5899.

4p. 36cm.

R 26150

1 pianoforte

GASTALDON, Stanislao

Le Campane. Fantasia per Canto (1V e pf)

Versi di Faust Salvatori

"A Augusto Corsi"

sta in:

Il Bel Canto, vol 6, p. 21

Milano, t. a s. 1900

I Salvatori, Faust

II Corsi Augusto

GASTALDON, Stanislao

A/55/73/55

Le Campane Fantasia per Mezzo-Soprano o  
Tenore o Baritono Versi di Faust Salvatori  
Milano, G. Ricordi & C. Napoli, Palermo, Roma  
Parigi, Londra t. a s. 1890 n. ed. 53915  
5 p. 35 cm.

"All'amico Augusto Corsi"

1. Mzs/T/Br, pf

I. SALVATORI, Faust



GASTALDON, Stanislao A/55/73/62

Cantava un Usignolo... Melodia? Versi di  
Venturino Camaiti [Per S/T, pf]

Milano, G. Ricordi & C. Copyr. 1946 (1916)

n.ed. 116779

7 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. CAMAITI, Venturino

GASTALDON, Stanislao A/55/73/63

La Canzone di Mademoiselle Georgette "Non  
mi toccate" Versi di Vittorio Venturi  
[Per Soprano e pianoforte]

Milano, G. Ricordi & C. Roma, Napoli, Pa-  
rigi copyr. 1915 n.ed. 116779

7 p. 35 cm.

"A Emma Veccla"

1. S, pf

I. VENTURI, Vittorio

A-55-73-64-A,B

GASTALDON, Stanislao

Cenere spenta Melodia

Versi di Giuseppe Cavaciocchi

A) S/T; B) Mzs/Br;

Milano, Edizioni Ricordi Roma, Napoli, Fi-  
renze, Londra, Parigi t.a s. 1915

n.ed. 115548,49

6,6 p. 35 cm.

"A Mattia Battistini"

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, ● pf

I. CAVACIOCCHI, Gius. ●

GAS GEZ 0130

GASTALDON, Stanislao

A/55/73/58

La Chanson Défendue (Musica Proibita)

Mélodie pour chant (Mzs/Br) Traduction

Française de Louis Dorver

Florence & Rome Genesio Venturini , Paris

V. Durdikly & C. ie s. d. [19. sec. fine]

n. ed. 2755 7 p. 34 cm.

"A mon Ami Felix Giachetti"

1. Mzs/Br, pf

I. DORVER, Louis

Piano IV 228/4

GASTALDON, Stanislao

Cuore. Valzer per Pianoforte solo. [in Mi b.]

"A Edmondo De Amicis".

Trieste, Carlo Schmidl, s.d., n.ed. C. 138 Sch., p. 11,  
cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53853

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0132

A-21-22-38

GASTALDON, Stanislao

La danza delle scimmie. Fantasticheria per  
orchestra. Riduzione per pf dell'autore.

Milano, Edizioni Ricordi, 1910, num. ed. 49218.

pf 17p. 35cm.

"A Raffaele Jourdan"

1 pf a 4 mani

GAS GEZ 0133

I/A/250/41

GASTALDON, Stanislao

La danza delle scimmie. Fantasticheria per orchestra. Riduzione per pianoforte dell'auto-  
re.

Milano-Roma-Napoli-firenze-Londra-Parigi, Edizioni Ricordi; Paris, Durdilly t.s. 1894  
n.ed. r 49217 r

8p. 36cm.

R26159

1 pianoforte  
2. Orch.

GAS GEZ 0134

GASTALDÓN, Stanislaw A/55/73/57

Dona Clara Melodia de S.Gastaldon Texto  
duplo italiano e portugez

Ediçao Ricordi Milao, Napoles, Palermo, Roma  
Londres, Paris t.a s. 1890 n.ed. 54933

7 p. 35 cm.

1. S/T, pf



GASTALDON, Stanislao

Donna Clara...Melodia per canto e pf/. Parole di  
L. Bevacqua Lombardo

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, s.d. 1885  
ca/, num.ed. 49582

8p., 34cm

"Ad Ella Russell"

Contiene testo poetico

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. BEVACQUA-LOMBARDO, L

62696

Dono Doria

GASTALDON, Stanislao

Donna Clara.... Melodia 1V e pf

Parole di L. Bevacqua Lombardo

~~"ad Ella Russell"~~

sta in:

Il Bel Canto, vol. 2, p. 29

Milano, t.a s., 1900

I Bevacqua Lombardo, L.

II Russell Ella

I/A/250/36

GASTALDON, Stanislao

Donna Clara. Melodia. Parole di L. Bevacqua  
Lombardo. Musica di S. Gastaldon.

Milano-Napoli-Roma-Firenze-Londra, Edizioni  
Ricordi. Per la Francia ed il Belgio, Paris,  
Durdilly t.s. 1885 n.ed. u 49685 u

5p. 36cm.

R 26154

1 1V e pf

I Bevacqua.....

GAS GEZ 0138

A-55-73- 47-A, B, C

GASTALDON, Stanislao

Donna Clara Melodia per Canto e Piano  
Parole di L. Bevacqua Lombardo

A) S/T; B) Mzs/Br; C) A/B

Milano, Edizioni Ricordi Roma, Napoli, Fi-  
renze, Londra, Parigi t.a s. 1885

n.ed. 49581, 82, 83

8,8,8 p. 35 cm.

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf 3. A/B, pf

I. BEVACQUA LOMBARDO? L.

I/A/250/40

GASTALDON, Stanislao

Figurine (Silhouettes). Fantasia per Pianoforte

Milano-Napoli-Palermo..., G. Ricordi & C. s. d.

n. ed. IO467I.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R 26158

GAS GEZ 0140

I/A/250/47

GASTALDON, Stanislao

Figurine (Silhouettes). Fantasia per Pianoforte  
Milano, A. Pigna      Firenze, Bratti e C. s.d.  
n. ed. a 295 a.

5p.      35cm.

1 pianoforte

R 26165

I/A/250/49

GASTALDON, Stanislao

Fiocchi di neve. Boston-Valzer per Pianoforte  
Milano, Torino, Edizioni Arturo Demarchi s.d.  
n.ed. I8727.

11p. 35cm.

1 pianoforte

R26167

Canto e pf II8/I4

GASTALDON, S.

Fiori di sposa. Melodia-Stornello per canto

Parole di Faustina.

Firenze, G. Venturini, s.d., num.ed. 2816

9p 35cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar....Romanza in chiave di Sol..\*

1. 1V(Ms) e pianoforte



A-55-73- 48-A, B,

GASTALDON, Stanislao

Frate Anselmo Melodia per Canto e Piano

Parole di L. Bevacqua

A) S/T; B) Mzs/Br;

Milano, Edizioni Ricordi Roma, Napoli, Firenze, Londra, Parigi t.a s. 1885

n.ed. 49233,34

5,5 p. 35 cm.

1. S/T, pf 2/ Mzs/Br, pf

I. BEVACQUA, L

II. Front. Illustr.

GASTALDON, Stanislao

A.45.17.15

Gran rapporto, Marcia. Partitura/

Milano, Stabilimento musicale F. Lucca, t. deposito

1887, n. ed. 39274

9p., 34cm

"Al distinto capitano sig. Conforti"

1 banda

2 frontespizio illustrato/incisione

I Conforti

I/A/250/46

GASTALDON, Stanislao

Gran Rapporte. Marcia.

"al capitano Conforti"

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1886 n. ed.

z 39273 z.

5p. 36cm.

1 pianoforte

R26164

GAS GEZ 0146

Ant. Pian. 2/1/X

GASTALDÓN, Stanislao

Idillio giapponese

Scherzo fantastico / in Mi b. 7.

"Al carissimo amico Vico Mantegazza"  
sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 10

) Paris-Milan-Naples, s.d.), p. 31-37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0147

I/A/250/31

GASTALDON, Stanislao

Idillio Giapponese . Scerzo Fantastico per  
Pianoforte.

" a Vico Mantegazza"

Milano, F. Lucca dep. Giu. 1886 n. ed.

z 39647 z

7p. 36cm.

R26149

1 pianoforte

I MANTEGAZZA, Vico

GAS GEZ 0148

GASTALDON, Stanislao

A/55/73/54

Labbra di Rosa Storrello popolare per  
Soprano o Tenore Versi di A.G. Corrieri  
Milano, G. Ricordi & C. Napoli, Palermo, Roma,  
Parigi, Londra t. a. s. 1888 n. ed. 52851

7 p. 35 cm.

"A Fernando Valero"

1. S/T, pf

I. CORRIERI, A.G.

GASTALDON, S.

L'ho trovata. Melodia per canto. Parole di X  
Firenze, G. Venturini, s.d., num. ed. 2817

7p, 3<sup>5</sup>cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar...Romanza in chiave di Sol...

1. 1V(Ms) e pianoforte

I/A/250/28

GASTALDON, Stanislao

Luna piena. Notturmo per Pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. r 47569 r.

7p. 36cm.

1 pianoforte

R 26146



Gastaldon Stanislao

SPARTITI

n. 436

Mala Pasqua

da La cavalleria rusticana di G. Verga

dramma lirico in 2 atti

di G. D. Bartocci Fontana

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi,

54836

Vol. in 8, leg. 1, pelle, di pag. 157

1798

Mandolino 3/62

---

GASTALDON, Stanislao

La Marcia dei Tamburi per Mand. e pianoforte.  
Le Parti. (Con 2° Mand. a lib.)

Firenze-Roma, G. Venturini, s.d., n. ed. 7301, p. 5+1+1,  
pp. 34. [Sec. XIX, 2a metà]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52924 a-b-c

● "G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0153

Piano IV 228/3

GASTALDON, Stanislao  
La Marcia dei Tamburi. [per Pf/ e Tamburi]

Firenze, G. Venturini, s. d., n. ed. 7300, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53854

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0154

GASTALDON, Stanislao

Memorie del Reggimento. Pensieri Musicali. Versi di A. Perotti. (Pianoforte)

⌈Contiene⌋: La sveglia; A piazza d'armi; La libera uscita; La ritirata; Il silenzio.

Roma, s.n.ed., 1888, s.num.ed.

⌈16⌋/p., 27cm

Ciascun brano contiene testo poetico e una illustrazione riferentesi al testo

1.pf

I.PEROTTI, Armando

62617

Dono Doria

B-25-h-225-9/XX

GASTALDON, Stanislao

Musica non proibita! Romanza. Parole di L. Bevacqua

Lombardo lcanto e pf

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, s.d. l1885

ca/, num.ed. 49579

8p., 34cm

Contiene testo poetico

"Alla distinta artista Signora Ostava Torriani"

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. BEVACQUA LOMBARDO, L

62696

GAS GEZ 0156

A-55-73- 52-A,B,C

GASTALDON, Stanislao

Musica non proibita Romanza per Canto e  
piano Parole di L. Bevacqua

A) S/T; B) Mzs/Br; C) A/B

Milano, Edizioni Ricordi Roma, Napoli, Fi-  
renze, Londra, Parigi t.a s. 1885

n.ed. 49578,79,80

4,4,4 p. 35 cm.

"Alla distinta Artista Signora Ostava Torria

1. S/T, pf; B) Mzs, Br, pf 3. A/B, pf ni

I. BEVACQUA, L.

GAS GEZ 0157

B-25-h-225/8/V

GASTALDON, Stanislao

Musica proibita. Melodia per canto. Le pf/ Parole di  
Flick-Flock .Op.5

Firenze-Roma, Genesio Venturini, s.d. 19.sec. 2.me=  
tà/, num.ed. 1755

7p., 34cm

62693

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. FLICK-FLOCK

GAS GEZ 0158

Canto e pf 119/10

GASTALDON, Stanislao

Musica proibita. (Op. 5). Parole di Flick-Flock  
Milano, Carisch Editori, 1945, num.ed.1755

7 p., 32 cm

61196

1. 1V(Mzs) e pf



Canto e piano 69/41

GASTALDON, S.

Musica proibita. Melodia per voce e piano. Op. 5.

Milano, A. & G. Carisch, s. d., n. ed. C. 1750, p. 7, cm; 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51676

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0160

Canto e Piano 107/3

GASTALDON, S.

Musica proibita. Melodia per Mezzosop o baritono.

Milano, Carisch S.A., 1945, n. e. 1755.

7p. 34cm.

1 Una voce e uno strum.

56200

GAS GEZ 0161

I/A/457/16

GASTALDON, Stanislao

Musica Proibita

vedi:

POLIDORI, Polidoro

Musica proibita. Melodia di Gastaldon trasc. per pf. da

P. Polidori.

Milano, s.d.

GAS GEZ 0162

I/A/250/29

GASTALDON, Stanislao

Nella barca...Notturmo-Barcarola per Piano=  
forte.

Milano, F. Lucca dep. Nov. 1885 n. ed.

n 39270 n.

8p. 36cm.

R 26147

1 pianoforte

Piano IV 216/6/14

---

GASTALDON, Stanislaò

Nella Barca...Notturmo-Barcarola per pianof. [Si b.]

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. Z 39270 Z, p. 8, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

GAS GEZ 0164

I/A/250/38

GASTALDON, Stanislao

Nella foresta. Piccola fantasia per Piano=  
forte.

Milano-Roma-Napoli-Firenze-Londra-Parigi, Edi,  
zioni Ricordi t.s. 1885 n.ed. F 49986 f.

5p. 35cm.

R 26156

1 pianoforte

Ant. Pian. 2/1/VIII

---

GASTALDON, Stanislao

Nella foresta

Piccola fantasia *in do*.

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 8

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 42-46.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0166

I/A/250/35

GASTALDON, Stanialao

Neveca...Impressioni di montagna. Per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli..., G. Ricordi & C. copyr,  
1915 n. ed. II5584.

8p. 35cm.

1 pianoforte

R26153

GAS GEZ 0167



I/A/250/37

GASTALDON, Stanislao

Notte d'amore. Idillio per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Firenze-Roma-Parigi; Edizioni Ricordi t. s. 1885 n. ed. F 49985 F

6p. 36cm.

1 pianoforte

R 26155

GAS GEZ 0168

A-55-73-56-A,B

GASTALDON, Stanislao

Notte Silenziosa Melodia Parole di Faust  
Salvatori

A) S/T; B) Mzs/Br;

Milano, Edizioni Ricordi Roma, Napoli, Fi-  
renze, Londra, Parigi t.a s. 1890

n.ed. 53916,17

6,6 p. 35 cm.

1. S/T, pf; 2. Mzs/Br, pf

I. SALVATORI, Faust

GASTALDON, Stanislao  
Notte silenziosa. Melodia 1V e pf  
Parole di Faust Salvatori  
"A Michelangelo Motta"  
sta in:  
Il Bel Canto, vol. 3, p. 25  
Milano, t. a s., 1900  
I Salvatori Faust  
II Motta Michelangelo

Gastaldon Stanislao

SPARTITI

n. 437

IL "Pater"

Dramma lirico in 1 atto  
di Vittorio Bianchi  
dal dramma anonimo di F. Coppée  
Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Demarchi 18464  
Vol. in 4, leg. belle, di pag. 94

1787

GASTALDON, Stanislao

Peccato rosa... Melodia (1V e pf) ♪

Parole di Cesareo  
sta in

Il Bel Canto.. vol.1 p 25

Milano t.a s., 1900

I Cesareo

A-55-73-42-a, b, c

GASTALDON, Stanislao

Peccato Rosa Melodia per Canto e piano

Parole di Cesareo

A) S/T; B) Mzs/Br; C) A/B

Milano, Edizioni Ricordi Roma, Napoli, Firenze, Londra, Parigi t.a s. 1886

n.ed. 50471, 72, 73

8,8,8 p. 35 cm.

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf 3. A/B, pf

I. CESAREO

I/A/250/33

GASTALDON, Stanisla

Petite Valse pour Piano.

Milan-Rome-Naples... G. Ricordi & C.

I9I7 n.ed. II6848.

4p. 35cm.

copyr,

R26151

1 pianoforte

GAS GEZ 0174

GASTALDON, S.

Pioveva. Melodia per canto. Parole di X  
Firenze, G. Venturini, s.d., num. ed. 2818  
9p 35cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar... Romanza in chiave di Sol...;

1. 1V e pianoforte



A-55-73-49-A, B, C

GASTALDON, Stanislao

Povero Capinero! Melodia per Canto e Piano  
Parole di L. Bevacqua

A) S/T; B) Mzs/Br; C) A/B

Milano, Edizioni Ricordi Roma, Napoli, Fi-  
renze, Londra, Parigi t.a s. 1885

n.ed. 49587, 88, 89

8,8,8 p. 35 cm.

"Alla Contessa Rosa Litta Tarsis

1. S/T, pf; 2. Mzs/Br, pf; 3. A/B, pf

I. BEVACQUA, L

A-55-14-12

GASTALDON, Stanislao

Pregava! Melodia. Parole di Arnaldo Appulbo. 1<sup>V</sup> e pf  
sta in:

Il Bel Canto... Vol. 8 pag. 24

Milano, t. a s. 1900

I Appulbo, Arnaldo

GAS GEZ 0177

A-55-73-61-A,B

GASTALDON, Stanislao

Pregava! Melodia per Canto e Piano

Parole di Arnaldo Appulo

A) S/T; B) Mzs/Br;

Milano, Edizioni Ricordi Roma, Napoli, Firenze, Londra, Parigi t.a s. 1885

n.ed. 49231,32

4,4 p. 35 cm.

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf

I. APPULO, Arnaldo

GAS GEZ 0178

A/55/73/45/1-4

GASTALDON, Stanislao

Quattro Pezzi per Canto (Mezzo-Sop. o Bar.)

[con accomp.to di Pianoforte]

- 1) Era d'Inverno (L.Stecchetti)
- 2) Fantasime (A.Perotti)
- 3) Sul Fiume (E.Panzacchi)
- 4) Povero Nello! (T.Serrao)

Milano, Edizioni Ricordi Napoli, Firenze,  
Roma, Londra, Paris t.a s. 1884 n.ed.

49094-97 4 fasc. (6, 7, 7, 8 p.) 32 cm.

1. Mzs/Br, pf

I/A/250/30

GASTALDON, Stanislao

La Ronda. Pezzo caratteristico per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra,

R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G.

Ricordi & C. t.s. 1890 n.ed. 53919

4p. 35cm.

R 26148

1 pianoforte

A-55-73-51-A,B,C

GASTALDON, Stanislao

Salve, o biordina! Melodia per Canto e Piano  
Versi di L. Bevacqua

A) S/T; B) Mzs/Br; C) A/B

Milano, Edizioni Ricordi Roma, Napoli, Firenze,  
Londra, Parigi t.a s. 1886

n.ed. 49584, 85, 86

5,5,5 p. 35 cm.

1. S/T, pf; 2. Mzs/Br, pff; 3. A/B, pf

I. BEVACQUA, L.

A-16-26-39

GASTALDON, S.

Scintille. Improvviso per Pianoforte di S. Gastal-  
don

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1917, n. ed. 116961

7p 35cm

1 pf

914

GAS GEZ 0182

GASTALDON, Stanislao<sup>A/55/73/65</sup>

Serenata Frivola

Versi di Gustavo Pierotti della Sanguigna

Per Sopr. o Tenore e pianoforte

Milano, G. Ricordi & C. Roma, Napoli, Palermo, Londra, Paris copyr. 1916 n.ed. 116780

8 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. PIEROTTI DELLA SANGUIGNA, Gustavo



A+18-9-55

GASTALDON, Stanislao

Serenata Tzigana. Musica di Stanislao. Gastaldon

Parole di Guido Di Napoli. Pianoforte con testo

Parte per Canto o mand solo

Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15625 e

C. 15625

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

9092 9092

GAS GEZ 0184

B-25-h-225-9/XXII

GASTALDON, Stanislao

Il Segrato della Regina. Melodia per canto le pf/

Parole di Flick-Flock

Firenze-Roma, G.Venturini, s.d./19.sec. 2.metà/, num.  
ed.2964

11p., 34cm

Contiene testo poetico

1. 1V(mi<sub>3</sub>-fa<sub>4</sub>), pg

I.FLICK-FLOCK

62696

Dono Doria

GAS GEZ 0185

I/A/250/27

GASTRALDON, Stanislao

Sempre bella!! Mazurka da sala per pianoforte  
Milano, F. Lucca s.d. n.ed. z 47568 z.

7p. 36cm.

1 pianoforte

R26145

A/55/73/53/A,B,C

GASTALDON, Stanislao

Sempre così! Romanza per Canto e Piano  
Parole di F.V.Palladini

A) S/T; B) Mzs/Br; C) A/B

Milano, F.Lucca Deposito 1886 n.ed. 39330,  
31,32

5,5,5 p. 35 cm.

Q. S/T,pf 2.Mzs/Br,pf 3. A/B,pf

I. PALLADINI, F.V.

Canto e pf 118/14

GASTALDON, S.

Senti s'è ver....Melodia per canto con accompa  
gnamento di pianoforte

Firenze, G.Venturini, s.d., num.ed.1712

7p 35cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar...Romanza in chiave di Sol...

1. 1V(Ms) e pianoforte

GASTALDON, Stanislao

A.45.17.16

Una spedizione, Marcia. /Partitura/

Milano, Stabilimento musicale F. Lucca, t. deposito

1887, n.ed. 39272

11p., 34cm

1 banda

GAS GEZ 0189

I/A/250/45

GASTALDON, Stanislao

Una Spedizione. Marcia.

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1886 n. ed.

z 39271 z.

5p. 36cm.

1 pianoforte

R 26163

Gastaldon Stanislao

SPARTITI

n. 438 e 439

StellinaNovella lirica in 1 atto  
di Vittorio BianchiOpera completa per canto e pianoforte  
preceduta da libretto

Milano, Givelli, 1896

Vol. in 4, leg. brosselle, di pag. 108

1788



GASTALDON, Stanislao  
Storia mesta/Traurige Geschichte. Roman-  
za. Parole italiane di Alberto Ghislan-  
zoni.

sta in

LA NUOVA Italia. Album di canti scelti  
italiani moderni con acc. di pf... per  
Mzs o B

Milano, t. a s. 7/1896

I GHISLANZONI, Alberto

A-55-73- 46-A, B,

GASTALDON, Stanislao

Storia Mesta Romanza per Canto e piano

Parole di A. Ghislanzoni

A) S/T; B) Mzs/Br;

Milano, Edizioni Ricordi Roma, Napoli, Firenze, Londra, Parigi t.a s. 1884

n.ed. 49235,36

8,8, ~~8~~ p. 35 cm.

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf

I. GHISLANZONI, Alb.

GASTALDON, Stanislao

A/55/73/60

Tanto gentile e tanto onesta pare. Il Sonnetto di Dante. [Per Baritono o Mezzo soprano e pianoforte]

Milano, Edizioni Puccio Firenze 1906 s.n.  
editoriale

11 p. 35 cm.

A p. 5 ritratto di Gastaldon

1. Mzs/Br, pf

I. ALIGHIERI, Dante

GASTALDON, S.

Ti vorrei rapire! (Séguito alla musica proi  
bita). Melodia. Parole di Flick-Flock.

Firenze e Roma, s.d., num.ed.2814

7p 35cm.

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar...

Milano, s.d.

Dono Doria

1. 1V e pianoforte

A-55-14-9

GASTALDON, Stanislao

Tramonto. Romanza per 1V e pf. Parole di  
Carlo Pignoni  
sta in:

Il Bel Canto, vol. 5, p. 17  
Milano, T. a s. 1900

IPignoni, Carlo

GASTALDON, Stanislao

A/55/73/50/A, B, C

Tramonto Romanza per Canto e piano

A) S/T; B) Mzs/Br; C) A/B

Milano, F. Lucca Deposito 1885 n. ee. 38870,  
71, 72

4,4,4 p. 35 cm.

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf; 3. A/B, pf

I. Frontesp. Illustrato

A/55/73/59

GASTALDON, Stanislao

Tu vuoi Morir! Romanza per Canto e piano forte.  
Parole di D.Milelli

Milano Giudici & Strada Torino s.d.

[19. sec. 2. metà] n.ed. 18463

5 p. 34 cm.

"A Emilio Demarchi"

1. S/T, pf

I. MILELLI, D.

II. Erontespizio

Illustrato

I/A/250/43

GASTALDON, Stanislas

Valse Caline. (en mesure très-lente) pour Piano.

Milan-Rome-Naples... , G. Ricordi & C. copyr.  
1915 n. ed. II5583.

8p. 35cm.

1 pianoforte

R26161



A-72-17-3

GASTALDON, Stanislao

Valse-Câline(en Mesure très lente). Rid. per picc  
orch di Alighiero Stefani

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1916, n. ed. 115534

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,  
cor, cnta, trb, harm (14 Fasc) 41cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi  
a Spettacoli drammatici..., N. 584

1 orch

I STEFANI, Alighiero

GAS GEZ 0200

GASTALDON, Stanislao

Il valzer dei fiori. Per pf a 4 mani.

Milano, Arturo Demarchi. Editore; s. d. num. ed.

pf 23p. 36cm.

18722.

"A Angelina Riva"

1 pf a 4 mani

I/A/250/48

GASTALDON, Stanislao

Il valzer dei Fiori. Per Pianoforte.

Milano-Buenos-Aires -Torino, Arturo Demarchi  
s.d. n.ed. I8720.

14p. 37cm.

1 pianoforte

R 26166

I/A/250 /42

GASTALDON, Stanislao

Viva il Re. Canto Nazionale. Versi inediti di  
Giosuè Carducci. Pianoforte solo. Riduzione di  
R. Tenaglia.

Milano-Roma-Napoli...., G. Ricordi e C. copyr  
I 915 n. ed. II 5599.

3p. 35cm.

1 pianoforte

II. CARDUCCI, Giosuè

R 26160

I Tenaglia, R. ....

GASTALDON, Stanislao

A.45.17.17

Viva il re! Canto nazionale. Versi inediti di Giosuè  
Carducci. Istrumentazione di Alessandro Peroni. Picco-  
la partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1915, n.ed. 115623

7p., 32cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e  
fanfare)

1 banda e canto

I Carducci Giosuè

II Peroni Alessandro.

a-72-17-4

GASTALDON, Stanisław

Viva il Re!. Canto nazionale. Versi inediti di Giosuè  
Carducci. Rid. per picc orch di Vittorio Mattioli  
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, n. ed. 115533  
Parti: pf (conduttore), vl1, 2; vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2,  
fag, cor, cnta1, 2, trb, batt, harm (17 Fasc) 31cm  
Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi a  
Spettacoli drammatici..., N. 583

orch

I CARDUCCI, Giosuè

II MATTIOLI, Vittorio

GAS\_GEZ\_0205

GASTALDON, S.

vedi:

BELLENGHI, Giuseppe

Melodie per canto con accompagnamento di chi  
tarra.: Gastaldon, S.: Donna Clara.

Milano, t. a s. 1886

Gastaldon : fine

GAS\_GEZ\_0207



GASTOLDI, Giovanni G.

---

GAS GEZ 0208

GASTOLDI, Giovanni Giacomo

"Ahi! Filli, anima mia"

Canzonetta a 3 v.

Partitura

da: Canzonette a tre voci..., In Venetia Appresso  
Ricciardo Amadino, 1592 (v. Cat. Bologna, Vol. III,  
p. 231).

sta in:

RACCOLTA

di Villanelle..., c. 56 v.-57 r.

(Ms., 1897)

GASTOLDI, Giacomo

"Al mormorar de' liquidi cristalli"-a 6 v.

"Il bell'umore: Viver lieto voglio" -a 5 voci  
madrigali  
in partitura

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.II, pag.93-

Riv.36a/6

GASTOLDI, Giovan Giacomo

Antifone Mariane a quattro voci: I) Salve  
Regina; II) Regina Caeli; III) Alma Redempto=  
ris Mater; IV) Ave Regina Caelorum  
con

GASTOLDI, Giovan Giacomo

/Messe. SMzsAT/

Missa "Ne timeas Maria"...e Antifone Maria=  
ne a quattro voci  
Milano, 1984

1. Musica sacra: 4V ● (SATB) 64143  
2. Musica Sacra: 4V ● (SMzsABr)

GAS\_GEZ\_0211

GASTOLDI, Gian Giacomo  
Antifone Mariane a quattro voci  
con

GASTALDI, Gian Giacomo  
Missa "Ne timeas Maria" quatuor vocibus e  
Antifone Mariane a quattro voci a cura di  
Giovanni Acciai...  
Milano, 1984, p.62-80

1.4V(CMzs ABr-SATB) Musica Sacra

63310

GASTOLDI, Giovan Giacomo  
Aspice Domine.

In

MUSICHE sacre di G.G.Gastoldi...  
Milano, 1975, p.5-6.

1 Musica sacra- 2 v.a cappella.

54645

GAS GEZ 0213

A/55/73/66

GASTOLDI, Giovan Giacomo

Viver lieto voglio. Villotta Coro 5V(SSSTB)

Coro/ GG. Gastoldi /Parti/

Ms., 19. sec. 1. metà

59 fasc. (13S1., 12S2., 12S3., 9T, 13B)

23x32 cm.

1. Coro 5V(SSSTB),

IV 237/4-2

GASTOLDI, Giacomo

Ballata "Viver lieto voglio". Coro a cinque parti  
per voci sole composto da Giacomo Gastoldi di  
Caravaggio (nel 1570). / Sop., Pr., Sopr. Sec.o, Contr,  
Ten., Basso /.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE

Anno VIII (1851). N° 1.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud,  
1851 /, n.e.h 22572 h, 5 p.

1 Coro a 5 voci soliste  
senza strum.

GAS GEZ 0215



CORO 97 / 9

GASTOLDI, G. Giacomo

Il Ballerino

(Sonatemi un balletto)

Balletto a tre v. miste (S. S. Bs.)

Partitura

n.15 copie fotostatiche da: A.Schinelli, Collana di composiz. polif. voc. sacre e profane, vol.II, Balletti..., p.108, n.54 (Dai "Balletti a 3 v...." Venezia, Amadino, 1594) n.edit. E. 6090 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48044 / 1-15

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0216

GASTOLDI, Giov. Giacomo  
Balletto

Coro 101/15

sta in:

SEI COMPOSIZIONI

Per Coro a 3-4 voci miste

Tr. in notaz. moderna di Primo Beraldo. Partitura.

(Padova, Copyr. 1970, p. 7)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53645

GAS GEZ 0217

CORO 19/1<sup>I-V</sup>

GASTOLDI, Giovanni

Fifteen Balletti. Mixed Chorus (SSATB) a cappella  
(Recordes and String ad libitum)

Fascicoli 5.

New York, Peters Corporation, Copyr. 1966-1970,  
N. Ed. 6877-6877/a-d;

5 fasc. di cm. 26,8 p. 73 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44675/1-5

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0218

CORO

9/4

GASTOLDI , Giovanni Giacomo.

BALLETTI a tre voci ( Testo italiano e tedesco).

Rev. W. Herrmann.

Fasc. 1°., N°. 1-5.

Partitura.

Köln, am Rhein, P. J. Tonger, ed., ( Leipzig, Druck O. Brandstetter), s. d., / Copyr. 1927/. - In 8°., pp. 13, N°. Ed. P. J. T. 7921a.

"Alte deutsche italienische Madrigale herausgegeben W. Herrmann".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9860/ 1

GAS GEZ 0219

CORO

9/8

GASTOLDI , Giovanni Giacomo.

BALLETTI a tre voci ( Testo italiano e tedesco ).

Rev. W. Herrmann.

Fasc. 2<sup>o</sup>., N<sup>o</sup>. 6-10 -

Partitura.

Köln am Rhein, P. J. Tonger, Ed., ( Leipzig, Druck O.  
Brandstetter ), s. d. / Copyr. 1927/. - In 8<sup>o</sup>., pp. 11,  
N<sup>o</sup>. Ed. P. J. T. 7921b.

"Alte deutsche und italienische Madrigale herausge-  
geben von Herrmann".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9860/II

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0220

GASTOLDI , Giovanni Giacomo.

CORO

9/9

BALLETTI a tre voci ( Testo italiano e tedesco) -  
Herausgegeben W.Herrmann.

Fasc. 3<sup>o</sup>., N<sup>o</sup>. 11-15.

Partitura.

Köln am Rhein, P.J. Tonger, Ed., ( Leipzig, Druck O.  
Brandstetter), s.d., / Copyr. 1927/. - In 8<sup>o</sup>., pp. 11,  
N<sup>o</sup>. Ed. P.J.T. 7921c.

"Alte deutsche und italienische Madrigale herausgege-  
ben W.Herrmann".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9860/III

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0221

Coll. 30/10

5

GASTOLDI, Giovanni Giacomo

Balletti a cinque voci - 1591.

Édition par Michel Sanvoisin.

Paris, Heugel & C. ie, Au Ménestrel, (Paris, Imp. Rolland), 1968, N° Ed. H.31.028.

cm.30,7 p. VI, 80, (1).

"Le Pupitre - 10"

Collection de musique ancienne publiée  
sous la direction de François Lesure.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40536

GAS GEZ 0222

Strum. antichi 3/16

GASTOLDI, Giovanni  
Balletto  
in  
ENSEMBLE

del Rinascimento...

Milano, 1984

63451

GAS\_GEZ\_0223



SPARTITI

n. 1519

Gastoldi, Jean-Jacques  
di Caravaggio (1592)  
Balletto

vedi:

Ballet Italien

Estretto da un quaderno di musica del XVI secolo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

12802

GAS GEZ 0224

GASTOLDI, Giovan Giacomo  
Benedictus.

In

Musiche sacre di G.G. Gastoldi...  
Milano, 1975, p.9-15.

1 Musica sacra- 4 v. a cappella.

54645

Coro 109/17

GASTOLDI, Giovanni Giacomo  
Canzonette a tre voci. Libro secondo (1595)  
a cura di Giuseppe Vecchi.

Bologna, Edizioni di Quadrivium, 1959, s.  
num.ed.

32p., 25cm (Biblioteca Musicale della Ri-  
nascenza. Canto)

Contiene Testi Letterari

1.3V variabili

I.VECCHI, Giuseppe

68685

GAS GEZ 0226

CORO 96 / 4

GASTOLDI, Giovanni Giacomo

Fantasia

a 2 parti  
Partitura  
sta ins

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A. / or T.B. / a  
graded selection of 24 two-part works for voices &/  
or instruments ...

-4, p.54-55

(London, New York,

Copyr. 1967 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46519

GAS\_GEZ\_0227

CORÒ 102-19

GASTOLDI, Giaa Giacomo

Lauda Jerusalem (octavi toni).

sta in:

SEDICI salmi a cinque voci di quattordici  
autori veneti cinquecenteschi...

Padova, 1978

55182

GAS GEZ 0228

GASTOLDI , Giovanni Giacomo.

MADRIGALI; - Per tre voci - Fasc.1 , N° .1-5 - Partit.

sta in :

ITALIENISCHE MADRIGALE

Fasc.1 - N° .1-5 - Partitura.

(Köln, s. d., / Copyr. 1927/ ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9860/I

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0229

Coro 112/5

GASTOLDI, Giovanni Giacomo

/Madrigali.Scelta.coro 5V(SSATT/SSATB)/

Ove ne vai sì in fretta (Il premiato); Viver  
lieto voglio (Il bell'umore) /partitura:coro  
5V(SSATT/SSATB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.255,260

74841

1.coro 5V(SSATT/SSATB)

GAS GEZ 0230

GASTOLDI, Giacomo

"Magnificat" - a 8 voci in partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. II, pag. 79

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0231



coro.- 118 2

Gastoidi, Giovan Giacomo

Magnificat per omnes tonos/ Giovan Giacomo Gastoidi; a cura di Diego Fratelli e Fulvio Rampi. - Cremona : Turris, 1993. - XVIII, 140 p. ; 27 cm. (edizione critica dei Salmi a 4 voci, Venezia, Amadino, 1597.

ISBN 8879290282

I.Gastoidi, Giovan Giacomo II.Fratelli, Diego III.Rampi, Fulvio  
Inv. 483321

GAS GEZ 0232

coro.- il8 3

Gastoldi, Giovan Giacomo

Magnificat per omnes tonos/ Giovan Giacomo Gastoldi; a cura di Diego Fratelli e Fulvio Rampi. - Cremona : Turris, 1993. - XVIII, 140 p. ; 27 cm. (edizione critica dei Salmi a 4 voci, Venezia, Amadino, 1597.

ISBN 8879290282

I.Gastoldi, Giovan Giacomo II.Fratelli, Diego III.Rampi, Fulvio

Inv. 483322

GAS GEZ 0233

GASTOLDI, Giovanni Giacomo ..... Riserva Mus. c-108

"Mentre scherzava Clori"

Canzonetta a 3 v.

Partitura

da: Canzonette a 3 v....., In Venezia, Appresso  
Ricciardo Amadino, 1592 (v. Cat. Bologna, Vol.III,  
p.231, v. anche: E.Vogel, Bibliogr. della Mus.  
Vov. Italiana, Vol.I, p.277).

sta in:

RACCOLTA

di Villanelle ..., c.57 v.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0234

Mon. 166/1

GASTOLDI, Giangiacomo

Missa Dominicalis (quinque vocum)

in:

PELLINI, Giulio

Sei Missae Dominicales a cinque voci di diversi autori raccolte da Giulio Pellini...

Padova, copyr. 1981

61194

1. Musica Sacra: 5V

GAS GEZ 0235

Riv.36a/6

GASTOLDI, Giovan Giacomo

/Messe.SMzsAT/

Missa "Ne timeas Maria" quatuor vocibus e  
Antifone Mariane a quattro voci. A cura di  
Giovanni Acciai /Partitura/  
Milano, Suvini Zerboni, 1984, s.num.ed.  
8Op., 24cm(I Quaderni della Cartellina, Lu-  
glio 1984)

1.Musica Sacra: 4V(SMzsAT)

64143

I.ACCIAI, Giovanni

GAS GEZ 0236

Riv. 36a/6 bis

GASTOLDI, Gian Giacomo

Missa "Ne timeas Maria" quatuor vocibus e  
Antifone Mariane a quattro voci a cura di  
Giovanni Acciai. /Partitura/.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1984, s.  
num.ed.

4Op., 24cm (I Quaderni della Cartellina)

Anno ottavo N.32-luglio 1984)

1.4V(CMzsAT): Musica Sacra

I.ACCIAI, Giovanni

65119

GAS GEZ 0237

GASTOLDI, Giovanni Giacomo

"Non può sentir diletto"

Canzonetta a 3 v.

Partiturada: Canzonette a tre voci..., In Venetia, Appresso  
Ricciardo Amadino, 1592 (v. Cat. Bologna, Vol. III,  
p.231).

sta in:

RACCOLTA di Villanelle ..., c.56 v.

(Ms., 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GASTOLDI, Giovan Giacomo  
Sanctus.

In

MUSICHE sacre di G.G. Gastoldi...  
Milano, 1975, p.7-8.

1 Musica sacra-4 v. a cappella.

54645



GASTOLDI, Giovanni Giacomo

"Se in fede del mio amore"

Canzonetta a 3 v.

Partitura

da: Canzonette a tre voci..., In Venetia, Appresso  
 Ricciardo Amadino, 1592 (v. Cat. Bologna, Vol. III,  
 p. 231).

sta in:

RACCOLTA di Villanelle..., c. 57 r.

(Ms., 1897)

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

GASTOLDI, Giovan Giacomo

La Sirena. Balletto

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci  
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

GAS GEZ 0241

Mon. 19/23

GASTOLDI, Giovanni Giacomo

Spielstücke für zwei Instrumente.

Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Edith Kiwi.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1955

15p., 29cm (Hortus Musicus 23)

60430

1. 2 strum ad libitum

I. KIWI, Edith

Mon. 19/24

GASTOLDI, Giovanni Giacomo

Spielstücke für zwei ungleiche Instrumente.

Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Edith Kiwi.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1975

15p., 29cm (Hortus Musicus 24)

60431

1. 2 strum ad libitum

I. KIWI, Edith

GAS GEZ 0243

GASTOLDI, Giovanni Giacomo

"Viver lieto voglio" Ballet à 5 voix .  
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 10 n. 119 (p. 123 -132)

(Paris, s.d.)

Manoscritti 64/4a

GASTOLDI, Giovanni Giacomo

vedi

CANTU', Mario

Ballet Italien. Liberamente elaborato  
su musiche di Gian Giacomo Gastoldi di  
Caravaggio (1592) per Orchestra. Parti-  
tura.

Ms., s.l., 1946

60141

Dono Cantù

GAS GEZ 0245

GASTOLDI, Giovanni Giacomo

vedi

Manoscritti 64/4b

CANTU', Mario

Ballet Italien. Liberamente elaborato  
su musiche di Gian Giacomo Gastoldi di  
Caravaggio (1592) per Orchestra. Ri-  
duzione per canto e pianoforte.

Ms., s.l., 1946

60142

Dono Cantù

Manoscritti 65/6

GASTOLDI, Giovanni Giacomo

vedi

CANTU', Mario

Partita. Liberamente elaborata su temi  
di Gian Giacomo Gastoldi di Caravaggio  
(1592).

Riduzione per pianoforte.

Ms., s.l., 1946

60138

Dono Cantù



Gastoldi G.Giacomo : fine

GAS GEZ 0248

I/A/250 DAL 50 al 57

GASTOLDI, Giulio

Primi fiori del Pianista. Raccolta di 12 pezzi  
facili per Pianoforte;

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi Londra,  
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di  
G. Ricordi e C. t. s. 1895 n. ed. 97721-22-  
23-24-97729-30-31-32.

8 fascicoli di 4+4+3+3+3+4+4+4 36cm.

1 pianoforte

contiene:

segue 2 scheda

GAS GEZ 0249

I/A/250/dal 50 al 57

2 scheda

- N.1: Boito.Mefistofale  
N.2: " "  
N.3: Catalani.Loreley  
N.4: " "  
N.5: Puccini.Manon Lescaut  
N.6: Verdi.Falstaff  
N.11 " "  
N.12 " Otello

R 26168/69/70/71  
72/73/74/75

NUMERATURA 101 | 2

Castoné, Amédé

vedi:

Couperin, F.

Apotrhéose de Lully . . . .  
Publié par A. Castoné

(Paris, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39636

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0251

PARTITURA 101/1 I-IV

Gastoué, amédé -  
vedi:

Couperin, F.

Les Nations

Sonatas et Suites de Symphonies en Trio

publié par A. Gastoué

(Monaco, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39634 I-IV



"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0252

Mon. Francesi VI<sup>bis</sup>/X/ a-b

GASTOUÉ, Amédée

vedi:

MANUSCRIT (LE)

de musique du trésor d'Apt ...  
Publié avec une introduction par A. Gastoué.

(Paris, 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15779 e 18246 (Fondo

"G. VERDI" - MILANO  
Benvenuti)

GAS GEZ 0253

GASTRITZ, Mathias

Hauptetis aquas (a una voce)

in

"

SCHWÄMMLEIN, Helmut

Mathias Gastritz...Leben und Werk

Regensburg, 1985, p. 210

1. Musica sacra: coro 1V(A)

70606

GASTRITZ, Mathias

Justus non conturbabitur (Prima pars) 1.org

in

SCHWAMMLEIN, Helmut

Mathias Gastritz, ein Komponist der "Oberen Pfalz"

...-Leben und Werk

Regensburg, 1985, p.201

1.org

70606



GASTRITZ, Mathias

Kurtze und Sonderliche neue Symbola, Nürnberg 1571  
(5V)

in

" SCHWÄMMLEIN, Helmut

Mathias Gastritz, ein Komponist der "Oberen Pfalz"

...-Leben und Werk

Regensburg, 1985

1. Musica sacra: coro 4V variabili

2. Musica sacra: coro 5V variabili

70606

GASTRITZ, Mathias

Non est bonum hominem esse solum(5V)

in "

SCHWÄMMLEIN, Helmut

Mathias Gastritz, ein Komponist der "Oberen Pfalz"

...-Leben und Werk

Regensburg, 1985, S. 198

1. Musica sacra: coro 5V(CSATB)

70606

GASTRITZ, Mathias

Novae harmonicae cantiones, Nürnberg 1569 (5V)

in

SCHWÄMMLEIN, Helmut

Mathias Gastritz, ein Komponist der "Oberen Pfalz"

...Leben und Werk. Teil 2: Noten

Regensburg, 1985, p. 1-116

1. Musica sacra: coro 5V variabili

70606

A/30/48/35

GATAYES, Guglielme Antoine

LES ADIEUX D'UN JEUNE GUERRIER

Romance militaire, musique accom.t de Pianoforte  
(ou Harpe), composé et dédié à Mr. Charles G+++,  
par Gatayes. II brano "La Sentinelle" per ff. voce  
e chitarra. (78.me Romance de Piano)

Vienne, chez Jean Cappi. [1793-1801 c.], n.ed. 1419,  
cm. 24, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0259

GATAYES, Léon

A. 37-24-21/1-2

Etudes récréatives pour la harpe, composées des motifs des auteurs les plus célèbres, arrangées et variées d'une manière progressive, et dédiées à Madame Pourvoyeur née Rozet, par Gatayes. Oeuvre 107.

1 Suite 2 Suite

Paris, Richault, s. d. /metà 19. sec. /num. ed.

S C 699

26+52p. 34cm

1. arpa

GATAYES, Léon

A.37-24-20

P<sub>r</sub>émier recueil de deux quadrilles contre-  
dances suivis de valse et sauteuses pour  
la harpe, dédié à M. Chaudoin par Gatayes.  
Paris, S. Richault, s. d. /1841-1860/num. ed.

Lg388

15p. 34cm

1 arpa

GATAYES, Léon  
vedi

A. 37-22-23

DIZI, François Joseph

'Toujours toujours' romance favorite  
de Gatayes, variée pour la harpe  
Paris, met à £9. sec.

B.25.h.196/1/15

GATAYES, Léon

vedi: Schünke Charles, Gran duetto concertato per pianoforte e arpa composto sulla marcia del Mosé di Rossini per Charles Schunke et Leon Gatayes



GATHY, Auguste

I/A/154/32

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

Solfège des doigts, nouvelle école pratique  
de Piano consistant en 100 Exercices....

op. 100

"A" son ami Auguste Gathy"

(Milan -Florence, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0264

GATHY, Auguste

I/A/154/32 bis  
.....  
vedi:

CRAMER, Johann Baptist

Solfège des doigts, nouvelle école pratique  
de Piano consistant en 100 Exercices....

op. 100

"A' son ami Auguste Gathy"

(Milan - Florence, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0265

A/55/74/1

GATOUILLARD, August op. 19

Suprême Espérance Rêverie Paroles de

Louis de Lauwereyns [Per S/T, pf]

Paris, Albert Mulvany de Tomaszewicz s.d.  
n.ed. 14

Parte di pf e canto e parte di canto

3, 1 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. LAUWEREYNS, Louis de

Oboe A/33/15/7

Gattermann, Philippe

Fantaisie Concertante pour Hautbois et Basson  
avec accomp. t d'Orchestre ou de Piano. Dédicée à  
son ami Charles Triebert. Oeuv. 38. /Ob. Bass. e pf. 7

Partitura e parti

Paris, S. Richault-Leipsick; Fr. Hoffmeister [a. 1862]

12+4+3 p. 34 cm.

GAS\_GEZ\_0267

GATT1

6666666666666666



GAS\_GEZ\_0268

GATTI, A.

vedi:

I/A/59/23

BERNARDI, A. e GATTI, A.

Cri-Kri

Polka per Pianoforte di A. Bernardi ed A. Gatti. [Si b]

Milano, Pigna & Rovida, s.d. [Sec. XIX, fine], n. ed. a-866  
-a, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0269

GATTI, Adolfo

V.lo 19/24

vedi:

DE-SIMONE, G.

Melodia religiosa per V.lo e Piano. Le Parti.  
"A mio cognato A. Gatti"

(Genova, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53121 a-b

GAS GEZ 0270

Canto e pf 112/47

GATTI, Angelo

vedi

LATTUADA, Felice

.....  
L'Orsa divina

Milano, copyr. 1956

58844

GAS\_GEZ\_0271



Gatti Carlo

Canti Fraternali

(Da "I Canti delle quattro Stagioni," Di A. Gatti)  
Dalle «Variazioni su un tema solo»:  
per Canto e pianoforte

Milano, 1943 Ed. Ricordi (125545)

fasc. in 8°  
19093

di pag. 71

I/A/250/60

GATTI, Carlo

Notturnino.

Milano, Ass.It. di Amici della musica s.d.  
n.ed. I2.

5p.32cm.

R26178

1 pianoforte

GAS GEZ 0273

Violoncello A-29-43-21

GATTI, Carlo

vedi:

LEO, Leonardo

Concerto in Do minore per vlc. e pf. Realizza-  
zione del Basso numerato e riduz. del M<sup>o</sup>. C. Gatti  
Le Parti

Milano, s.d./Sec. XX/.

Violoncello A-29-43-22

GATTI, Carlo

vedi:

LEO, Leonardo

Concerto in La magg. per vlc. e pf. Riduzione del  
Basso numerato e riduzione del M<sup>o</sup>.C.Gatti.

Le Parti

Milano, s.d./Sec.XX/

GATTI, C.

Verdi:

LOLLI, A.

6 Sonate op. 1 per violino  
con pf realizzato da C. Gatti...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0276

SPARTITI

n. 848/a

Gatti, Carlo.

vedi:

Poisieffo, Giovanni

Mina ossia La Pazzo. per Duomo e (1989)

Ediz. riv. da C. Gatti

per Canto e Piano

Milano, 1940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34249

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0277

B-25-h-257/7

GATTI, Carlo

vedi

SCARLATTI, Alessandro

Ditemi almen dov'è...Cantata. S,bc//

Tre arie dalle Cantate per Soprano col basso numerato

Realizzazione del basso numerato di Carlo Gatti

Milano, s.d./20.sec.inizio\_/

71591

GAS GEZ 0278

B-25-h-257/6

GATTI, carlo

vedi

SCARLATTI, Alessandro

/Rispondi almen, crudel...Cantata.S,bc\_

Tre arie dalle cantate per Soprano col basso  
numerato. Realizzazione del basso numerato di  
Carlo Gatti

Milano, s.d./20.sec.inizio\_

71531

GAS GEZ 0279



A/27/50/27

GATTI, Carlo

vedi:

VIOTTI, Giovanni Battista

Sei Sonate per Violino e Basso composte da G.B.

Viotti di Pianoforte da Carlo Gatti

parti

(Milano, s.d.)

Biblioteca del Violinista

GAS GEZ 0280

Fondo Polo VIOLINO 21 | 14

Gatti, Carlo

vedi:

Siotti, G.B.

Sei Sonate per Violino e Basso  
traverso per Violino con acc.<sup>to</sup> di P. do. C. Gatti  
Milano, s.d. Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23223<sup>o. B.</sup>

GAS GEZ 0281

350

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Gatti Domenico*

*Metodo Popolare*

*per Tromba in Si b o Cornetta  
Flicorno in Si b (soprano) - Flicorno Contralto  
o Genis Mi b - Flicorno Tenore (chiave di Violino)  
Revisione ed aggiunte di M. Bartolucci*

*Perugia 1956 Ed. Tito Belati (492)*

*Vol. in 4°*

*di pag 64*

25350

1891

*Attoni 2-5*

GAS GEZ 0282

Gatti, Domenico

OTTONI 8/2. I. II. III <sup>5</sup>

Gran Metodo parte I. II. III

teorico Pratico Progressivo per  
Cornetta a Cilindri e Congeneri.

Milano, Ricordi, 1949 zinn. da G. Giampieri

3 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[124666-4-8-]  
"G. VERDI" - MILANO

20114 I. II III.

GAS GEZ 0283

Gatti, Domenico

LOTTONI 6/13<sup>s</sup>

Gran Metodo Teorico Pratico Progressivo  
per Cornetto a cilindri e congeneri

Parte I<sup>o</sup>  
rev. A. Giampieri

Milano, Ricordi, s.d.  
Fasc. in 4<sup>o</sup> di p. 60

[E.R. 2393]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24132

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0284

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ottomi 1-21  
Gatti Domenico

Gran Metodo teorico pratico  
progressivo Parte I<sup>a</sup>

per Cornetta a Cilindri e  
Condeneri

Riordinato e rinnovato da A. Giampieri

Milano, 1951 Ed. Ricordi (2339 E.R.)

Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 60

27002

1888

GAS GEZ 0285

25653

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gatti Domenico

Gran Metodo teorico pratico progressivo  
parte II.<sup>a</sup>  
per Cornetta a Cilindro e Congeneri

Riordinato e Rinnovato da Alamiro Giampieri

Milano, 1951 Ed. Ricordi (E.R. 2394)

Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 70

25653

1889

Ottori 1-22<sup>5</sup>

GAS · GEZ 0286

349

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ottomi 1-23<sup>5</sup>  
Gatti Domenico

Gran Metodo Teorico Pratico  
Progressiva parte III

per Cornetta A Cilindri e Congeneri  
(Alamiro Giampieri)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2395)

Vol. in 4<sup>o</sup>  
25349

di pag. 125

1890

GAS GEZ 0287



GATTI, Domenico

A-36-26-1

Gran Metodo Teorico Pratico Progressivo  
per Tromba, Cornetta a Cilindro in Sib.  
e per qualunque altro strumento d'otto=  
ne di D.G.

Napoli, T. Cottrau, s.d., num. ed. 15252/  
15277, 15412-15416.

250p. 33cm

Data della prefazione: Napoli, Gennaio 1868.

1 tromba/metodo  
2 cnta,/metodo

21638

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Gatti Domenico

Ottomi 1-4/6

Gran Metodo, teorico pratico progressivo  
(in chiave di Basso) per  
Trombone Tenore a cilindri e Congeneri  
(Tratto dal Metodo per Cornetta)  
Vol. I - II - III (Giampieri A.)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2419/2421)

21638 1-2-3

1886

GAS GEZ 0289

Gatti, Domenico

ISOTTONI

7 / 3 - 4

Gran Metodo teorico pratico progressivo  
(in chiave di basso)

per trombone tenore a cilindri e congeneri  
(tratto dal Metodo per Cornetto.)

Milano, Ricordi, 1952

Parte I e II (A. Giampieri)

Fase in 4° di p. 48



[E.R. 2419-2420]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32124-32125

GAS GEZ 0290

OTTONI 12/20 e 21

Gatti, Domenico

Gran Metodo Teorico Pratico Progressivo  
(in chiave di Basso) (A. Giampieri)  
per Trombone Ten. a Cipriotti e Congeneri  
(Tratto dal Metodo per Cornetta)

Milano, Ricordi, 1952

Parte I e III

2 fasc. cm. 31,4 - p. 48 e 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20426<sup>1</sup>e3

[ E.R. 2419.2421 ]  
"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0291

27186

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gatti Domenico

Gran Metodo - Teorico pratico progressivo  
(in chiave di basso)  
per Trombone Tenore a Cilindri e Congeneri  
(Tratto dal Metodo per Cornetta) parte I<sup>a</sup>  
(Giampieri)

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2419)

27186

1887

GAS GEZ 0292

Atomi 2-2

5

Ottoni 18/5-6

GATTI, Domenico

Gran metodo teorico pratico progressivo  
(in chiave di basso) per trombone tenore  
a cilindri e congeneri (tratto dal metodo  
per cornetta) parte II. A cura di Alami-  
ro Giampieri.

Milano, Ricordi, 1952, n.ed.E.R.2420  
47 p., cm 32

1. trb/metodo  
I. GIAMPIERI,



Alamiro

62172-3

GAS GEZ 0293

Ottoni 18/5-6

GATTI, Domenico

Gran metodo teorico pratico progressivo  
(in chiave di basso) per trombone tenore  
a cilindri e congeneri (tratto dal me-  
todo per cornetta) parte II e III. A cu-  
ra di Alamiro Giampieri.

Milano, Ricordi, 1952, num.ed.E.R.2420-21  
2 fascicoli(47+45p), 32cm

62172-3

1.trb/metodo

I/ GIAMPIERI, Ala ● miro

GATTI, Domenico

A.36-47-11

La scuola di perfezionamento per cornetta in  
si<sup>b</sup>. Parte I [Contiene eserc. per trombone]  
Roma, Napoli, Palermo, G. Ricordi & C., 1932, num.  
ed. ER1495

127+7+43, 31cm

1.cnta/metodo

1.trb



ott.- 22 28

Gatti, Domenico

Gran metodo teorico pratico progressivo (in chiave di basso) : per trombon  
e tenore a cilindri e congeneri (tratto dal metodo per cornetta) : parte II  
/ Gatti ; (rev.) Alamiro Giampieri. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992.  
- 47 p. ; 31 cm. ((Organico: urb

numeroER2420

I.Gatti, Domenico II.Giampieri, Alamiro

Inv. 481680

GAS GEZ 0296

OTTOPI 1h/18

GATTI, Domenico

10 Studi di perfezionamento per cornetta sola.  
(Alamiro Giampieri)

Milano, Ricordi & C., 1956;  
cm. 31,3 p.39.

E.R. 2480

43728

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

GAS\_GEZ\_0297

Attoni 2-12<sup>5</sup>

Gatti Domenico

10 Studi di Perfezionamento  
per Cornetta sola

Tratti dalla Scuola di perfezionamento

Alamiro Giampieri

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2480)

Vol. in 4°

di pag. 39

25838

1892

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25838

GAS GEZ 0298

Ant.Pian. I/A/101/7

GATTI, Francesco avv.

vedi:

CAFFI, Giosafatte

Fantasia per Pianoforte [in Si b.]

Composta e dedicata al Dilettanta Avv. Francesco  
Gatti.

[Sec. IX, Ia metà]

Milano, L. Bertuzzi, s.d.n.ed. 943, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GAS GEZ 0299

Flauto dr. 15/12

GATTI, Giovanni

Invito al flauto

Ancona-Milano, Ed. musicali Bèrben, Copyr. 1970, n. ed.  
E. 1387 B., p. 64, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53746 53746

GAS GEZ 0300

Flauto 17/23

GATTI, Giovanni

vedi

FURSTENAU, Bernhard

26 Esercizi-studi.

Op. 107 per flauto.

A cura di Giovanni Gatti.

Ancona, 1980

59083

GAS GEZ 0301

GATTI, Giovanni

Flauto 12/29

vedi:

VIVALDI, Antonio

Sonata in Do per Flauto e Pianof.o Clav.  
A cura di G.Gatti. Le parti.

(Ancona, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48851 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0302

I/A/250/58

GATTI, Giuseppe

Dolci catene. Mazurka per pianoforte.

"per le nozze di Amelia Pollone con Alberi=  
co Curti"

Milano, E. Buffa s.d. n.ed. 816.

4p. 34cm.

R 26176

1 pianoforte



A/55/74/2

GATTI, Giuseppe M.

Immagine - Melodia per Canto e Pianoforte

Parole di Arturo Graf

Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Stra-

da-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani

fu Carlo Milano-Bologna s.d. n.ed. 22136

3 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. GRAF, Arturo

I/A/250/59

GATTI, Giuseppe

Impromptu. Petit Morceau pour Piano.  
"nozze Sella-Pollone"

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici e  
Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi Lipsia, R.  
Forberg s.d. n.ed. 22187.

3p. 35cm.

1 pianoforte

R 26177

GAS GEZ 0305

GATTI, Luigi

["Non temere o Madre amata", Aria, Orat., La Madre de  
Maccabei, A, strum., Re ]Aria/ Non temer o Madre amata/ Estrata dall'Oratorio  
intitolato/ La Madre de Maccabei/ Per il Sig:r France-  
sco Bellaspicca/ Del Sig:r Abbate Luigi Gatti

MS, copia(?), 18 sec(?), partit., 17 f., 235x325 mm.

fl I, II, vl I, II, vla I, II, cor I, II, A, b

2a scheda Gatti Luigi, Aria, Non temer, M.S. MS. 105  
M.S. MS. 105-2

*And<sup>no</sup>.*

Non temer o Madre amata

1. 1 v.(A), orch. 2. MS

B. 25.h. 145/20

GATTI, Nazareno

Complemento allo studio del Fagotto...

Bologna, Brizzi e comp.i, n. ed. 4l.

64p. 37cm.

Fagotto

1 fag studi

B.25.h. 151/3

GATTI, Nazzeno

24 grandi Esercizi per Fagotto a tutta estensione  
dell'istrumento...Al cav.re Stefano Golinelli.

Fasc. 1°-4°.

Milano, F.Lucca - Firenze, Ducci - Napoli, Girard -  
Torino, Bianchi, n. 19332-35

17,21,17,12p.      33cm.

1 fag studi

I GOLINELLI Stefano

GAS\_GEZ\_0309

Fagotto A/35/42/4

Gatti, Nazzareno

22 Grandi Esercizi per Fagotto a tutta l'estensione dell'Istrumento. [4 fasc.]  
... "A... Stefano Golinelli" ...

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Napoli, Girard-Torino, Bianchi [p. 1875] s.d.  
n.e. 19332 a 19335

17+17+12 p. 33 cm [manca il 2° fasc.]

209

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

FAGOTTO

1/6<sup>3</sup>

Gatti Nazzeno

22 Grandi Esercizi

per Fagotto

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (83747)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
25209

di pag. 67  
1893

GAS GEZ 0311



GATTI, Erminia-SILVESTRI, Guido ..... I/A/184/17

Vedi:

DACCI, Giusto

Giorno di Festa Nuziale: scherzo per Pianoforte.

Per le Nozze Della damigella E. Gatti col D. r G. Sil-  
vestri.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0312

Voc

GATTI, Guido

vedi:

PIZZETTI, Ildebrando

Tre Composizioni corali.

1. Cade la sera. 2. Ululate. 3. Recordare, Domine.

"A Guido Gatti".

Milano, Copyr. 1944.

Coro 101/35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0313

Canto e piano 125/5

GATTI, Serafinp  
vedi

DONIZETTI, Gaetano

Parafrasi del Christus. Cantata spirituale  
per soprano, contralto e archi...Testo la=  
tino di Serafino Gatti...

Milano, 1984

63232

gatti : fine

GAS GEZ 0315

GATTO , Simone.

Composizioni varie. *scelta*

Partitura.

sta in :

NIEDERLAENDISCHE u. ITALIENISCHE MUSIKER  
der Grazer Hofkapelle...

"D.T.O." , Vol.90

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24716

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0316

D.T.Ö.133

GATTO, Simone

Magnificat "Domine Dominus noster"; Magnificat "Alma se stata fossi".

in:

PARODIENMAGNIFICAT aus dem Umkreis der Grazer Hofkapelle(1564-1619).

Graz, 1981

61 256

1. 6V(SSAATB)
2. 7V(SSAATTB)

GAS\_GEZ\_0317

GATTY, Charles

ARUNDEL...

vedi:

ARUNDEL

Hymns, chosen and edited by Henry, Duke of Norfolk and Charles T. Gatty, Fellow of the Society of Antiquaries.

Part I - IV.

(London, s.d.)

Flauto 27/14

GAUBERT, Philippe

Fantaisie pour flûte et piano /parti/

Paris, Editions Salabert, copyr.1912/by A.Z.Mathot/  
e copyr.1939/by Seca-Salabert, /num.ed.SECA 242

11,4p., 32cm

"à L.Lafleurance"

78303 a,b

1.fl,pf

GAS GEZ 0319



A/32/35/4

GAUBERT, Philippe

Nocturne et allegro scherzando pour  
Flûte avec accompagnement de Piano;  
Imposé au concours du Conservatoire  
Année 1906

Flauto e piano-le parti

Paris, Enoch & C., London, Enoch & Sons,  
Brunswick, H. Litolff, 1906, n. ed. 6338,  
cm 34, p. 4+11

*Accluse Fotocopia*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

945

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0320

A/32/35/5

GAUBERT, Philippe

Sonate pour Flûte et Piano; Ala memoire  
de mon cher Maître Pau Taffanel

Flauto e Piano, le parti

Paris, A. Durand & Fils, 1918, n. ed. 9572  
cm. 35, p. 7+26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1439

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0321

I/A/250/6I

GAUBY, Josef [Op. 4]

Aus sommerlichen Tagen. Charakter-stücke. Op. 4  
Leipzig-Brussel-London-New-York, Breitkopf  
& Hartel s.d. n.ed. I4986.

11p. 34cm.

1 pianoforte

R 26179

Canto e piano 112/48

GAUCELM FAIDIT

Chant e deport

in

Sei CANZONI

proveneali del XII secolo per canto o

flauto dolce e chitarra...

Padova, 1985, p. 12

65905

GAS\_GEZ\_0323

GAUCQUIER, Alard du

Saemtliche Werke

Edited by Milton Steinhardt

Magnificat (8)

a 4, 5, 6 v.

Asperges und Messen

Asperges me, Domine, hyssopo

a 6 v.

1. Missa Maeror cuncta tenet

a 5 v.

2. Missa sex vocum

a 6 v.

3. Missa Beati omnes

a 8 v.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45284

"G. VERDI," - MILANO  
segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Monum. D.T.O. 123

GAUCQUIER, Alard du

Saemtliche Werke ...

4. Missa octo vocum

a 8 v.

Revisionbericht

Partitura

Graz/Wien, Akademische Druck u. Verlagsanstalt, 1971 - cm.34, p.VII, (1), 160, 1 tav. doppia con  
facs. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45284

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0325

gaude.....

GAS GEZ 0326

C.M.M.79/I e II

GAUDE, chorus omnium fidelium (3pt)

Angelus Domini.....p. 8

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

GAS\_GEZ\_0327



Mon. 176/IV/B/I/2

GAUDE

flore virginali. Innocentius Dammonis (Petrucci laude I) 4V(CATB)/partitura  
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II  
Venezia, 1983, p.49

I.DAMMONIS, Innocentius  
1.4V(CATB)(Musica  
sacra)

71144

GAS\_GEZ\_0328

Mon. 176/IV/B/I/2

GAUDE

flore virginali (Petrucci Laude II)

∟4V(CATB)∟partitura∟

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.51

1.4V(CATB) (Musica sacra)

71144

GAS GEZ 0329

Mon. 176/IV/B/I/2

GAUDE

flore virginali (Bologna Univ. 2216)

∠3V(CTcT)∠partitura/  
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol. II

Venezia, 1983, p. 48

1.3V(CTcT) (Musica sacra)

71144



GAS GEZ 0330

Mon.176/IV/B/I/2

GAUDE

virgo mater Christi. Laude di Innocentius  
Dammonis (Petrucci Laude I) /4V(CATB)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...  
e con due Appendici musicali per altri testi giu-  
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-  
stica nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p. 333

1.Musica sacra: 4V ● (CATB)

71144

I.DAMMONIS, Innocentius

GAS GEZ 0331

Mon. 176/IV/B/I/2

GAUDE  
virgo mater Christi. (Laude del Ms. Marc.  
Venezia IX, 145) 3V(CTcT) / (C in notaz. rossa)  
partitura

in  
LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...  
e con due Appendici musicali per altri testi giu-  
stiniano... e per un saggio di polifonia laudi-  
stica nel Veneto... Vol. II  
Venezia, 1983, p. 292

1. Musica sacra:  
3V(CTcT)

71144

GAS GEZ 0332

GAUDE

virgo mater Christi. Laude di Innocentius  
Dammonis (Petrucci Laude I) /3V(CTB)/ /partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...  
e con due Appendici musicali per altri testi giu-  
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-  
stica nel Veneto...Vol. II

Venezia, 1983, p. 332

1. Musica sacra: 3V (CTB)

71144

I. DAMMONIS, Innocentius

GAUDE, virgo nobilis

Verbum caro factum est

Et veritate.....p. 28

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

C.M.M.79-I e II

GAUDE, virgo, plena Deo (1pt) p. 117

in

THE HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

GAS GEZ 0335



100.  
Mon. "Das Erbe", Band 32/4

Abt. Mittelalter

"Gaude visceribus" [2 Str.] "Cuius magnifica"  
Hymnus a 3 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 13

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25762

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0336

gaude... : fine

GAS\_GEZ\_0337

A-16-45-15

GAUDENZI, Apollo

Hamaca. Ondulada per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C.  
14582

1 pf

4234

GAS GEZ 0338

I/A/250/62

GAUDINO, Gerolamo

Roma, Gavotta per Pianoforte.

"al mio capitano G. Cocchi"

Milano, Tipografia Fratelli Ranzini-Via S. Si=  
sto 4. 1899 n.ed. 8 p.

4p. 11X17cm. (Musica tascabile)

1 pianoforte

R26180

GAS GEZ 0389

GAUDIOSI

66



GAS GEZ 0340

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Gaudiosi Mario

Partitura F.  
TIL-11

Capriccio

per Orchestra e pianoforte

Partitura formato grande

Milano, 1941 Ed. Curci (E. 2537 C.)

17370

1894

*Gaudiosi Mario*

*Capriccio, per Orchestra e pianoforte*

*( pianoforte Solista )*

*Milano, 1941 Ed. Curci ( E. 2537 C. )*

*fasc. in 4<sup>o</sup>*  
*17421*

*di pag. 10*

**1895**

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

421  
*Gaudiosi Umberto**Non mi Lasciar! Fox Moderno*  
*Versi di Astro Mari**per pianoforte con parole**Milano, 1939 Ed. Ricordi (124642)*

16913

2800



Gaudiosi : fine



GAS GEZ 0344

Percussione 14/4

GAUGER, Tom

Doubles. Two movements for Marimba Duet partii

Brookline, Tom Gauger, copyr. 1979

3+3p., 31 cm

1.2 mar

71124/a

GAS GEZ 0345

GAUGER, Tom

Portico for percussion orchestra [partitura e parti]

Brookline, Tom Gauger, copyr. 1983, s.num.ed.

Partitura: [25]/p., 31cm

Parti: 10 fasc., 28cm

1. perc orch (4 mar, 2vibr, Glock, Timp, tr, tam-tam)

71093/a, b, c, d, e, f, g, h, i, l

C; e Pf.99/1

GAUL, Alfred Robert

The Holy City. Aria: "These are they, which came  
out of great tribulation" e The Ten Virgins. Aria.  
stanimo: in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and  
modern composers... Vol. I. Sop. [con Pf. 7]

New York/London, Copyr. 1903, 1955, p. 39--42 e 43-46.

GAUL, F.

vedi

BAYER, Joseph

/Die Puppenfee: Puppen-Walzer. Rid. pf/

Puppen-Walzer nach Themen aus dem Ballet:

Die Puppenfee. 5 (Im Puppenlanden.) Ballet

von J. Hassreiter und F. Gaul...

Hamburg, s.d. /19. sec. 2. metà/

62692, e

Dono Doria

Canto e piano.68/58

---

GAUL,Harvey B.

Matthew,Mark,and Luke and John.Orison of a little  
child of the 17thn Century,for voice and piano.

New York,G.Schirmer,Copyr.1924,n.ed.31675c,p.5,cm.30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51409

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0349

canto e piano 73/3

---

GAUL, Harvey B.

The world's jubilee: "See great morning rise o'er  
darkness" for medium voice and piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1919, n. ed. 28975, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51177

GAS GEZ 0350

GAULTIER

6



GAS GEZ 0351



GAULTIER , Denis.

ALLEMANDA detta L'EROICA ( Allemande dite L'Héroïque )

Per Liuto.

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTUCK. - pag.28 , N°.7c.

(Koeln, s.d. ).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0352

GAULTIER , Denis.

CORRENTE detta LA MALINCONICA. ( Courante dite  
La Mélancolique ). - per Liuto.

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTÜCK. - pag.28 , N° .7b.

(Koeln, s.d. ).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0353

GAULTIER , Denis.

PAVANA o Tomba del Signor Raquette. - Per Liuto.  
sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTUCK. - pag.27 , N°.7a.

(Koeln , s.d. ).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0354

GAULTIER, Denis

Sarabande (c.1670) for lute....p.76

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne...Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

GAULTIER, Ennemond

Sarabande (before 1651) for lute...p.66  
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Gaultier, (Gautier) Jacques

Alle monde aut tambour de Mazangeau  
per Piano forte

stain:

Tagliapietra,  
antologid. di Musica Antica e Moderna. Vol. VII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VII

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0357

Gaultier : fine

GAS GEZ 0358

A-18-17-2

GAURINO, Carmine

Suite per Pianoforte

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16281

12p 30cm

1 pf

10455

GAS\_GEZ\_0359



Mon.Org.XI - I-III

GAUSS, Otto

vedi:

ORGEL-KOMPOSITIONEN aus alter und neuer Zeit  
...Gesammelt und herausgegeben von Otto Gauss.  
Erster und Dritter Band.  
Resenburg, 1909.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gauthier - Villes H.

Traduzione francese del Libretto di:

Strauss Richard - Elektra (4a)

SPARTITI

n. 1152

1801

GAS GEZ 0361

CAUTIER



GAS\_GEZ\_0362

canto e piano 93/2/29

GAUTIER, Carolina

vedi:

REBBORA, Antonio

Cantico trionfale di Rebbora. Versione libera di P. A. Bassi. Posta in musica ...dediata alla Barones=sa Carolina Gautier. Riduz. con acc. to di pianof. dell'Autore.

(Galleria classica per Teatro. Serie. III. N° .29)

(Torino, s. d. [Sec. XIX, 2a metà])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48642

GAS GEZ 0363

GAUTIER de Coinci( GAUTIER de Coincy ).

"Entendez tuit ensamble..." - Lieder -

sta in :

GENNRICH, Friedrich.

TROUBADOURS...pag.28.

(Koeln, s.d./Copyr. 1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

GAS GEZ 0364

Mon. 11/XI

GAUTIER de DARGIES  
Composizioni.

In

TROUVERES Melodien I...

Kassel-Basel, 1977, p. 123-185.

54628

GAS GEZ 0365

Gautier, Jeanne

*vedi*

Ballad from "The fairy's Kiss" / Igor Stravinsky ; the violin established  
in collaboration with Jeanne Gautier. - [Parti]. - London : Boosey & Haw  
kes, Ltd., c1951. - partitura (7 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: vl, pf  
numerol71816

I. Stravinskij, Igor II. Gautier, Jeanne

Inv. 480766

B. VIII. c. 774

GAUTIER, Judith

Les Musiques Bizarres à l'Exposition de 1900.  
La Musique Chinoise, Danse Javanaise-Danse  
du Diable, La Musique Indo-Chinoise, La Musi-  
que Japonaise, La Musique Égyptienne, Les  
Chants de Madagascar transcrits par Benedic-  
tus.

Paris, Enoch & Cie, 1900  
6 fasc. legati insieme.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0367



ORGANO 27/14

GAUTIER

Courant - per organo

sta in:

LITAIZE, Gaston - BONFILS, Jean  
Huit Courantes...  
p. 14-16

(Paris, copyr. 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43988

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0368

GAUTIER, Théophile

A-55-122-35

Emaux et camées

Plaintive Tourterelle. Poésie de Théophile Gautier

Musique de X. Naselli-Rocca

Milano, t. s. 7, 1903

Canto e piano 111/8

GAUTIER, Théophile  
vedi

BERLIOZ, Hector

/Les Nuits d'Eté Op.7 N.4/

L'Absence. Poésie de Théophile Gautier...

Paris, 1925

63109

GAUTIER, Théophile

vedi

BIZET, Georges

Assenza (Absence). Poesia di Th. Gautier

Canto e piano 108/16

GAUTIER, Théophile  
vedi

CHAUSSON, Ernest

Les papillons, La dernière feuille, La caravane (Théophile Gautier).

Paris, 1978

57240

GAS GEZ 0372

GAUTIER, Théophile  
vedi

B.25-H-226/1/XXI

DUPARC, Henri

Au pays ou se fait la Guerre...Poésie de  
Th.Gautier...

Paris, 1910

63081

GAUTIER, Theophile  
vedi

Canto e piano 129/17

DUPARC, Henri

Lamento. Poésie de Theophile Gautier.

Voix élevées. 1V(S/T), pf/partitura/  
testo in francese

Paris, Rouart, Leorlle & C.ie - Editions  
Salabert, 1954, num.ed.R.L.5066.& C.ie  
4p., 35cm (Mélodies)

"à Monsieur Gabriel Fauré"

70072

GAS GEZ 0374

GAUTIER, Théophile  
vedi

Canto e piano 140/9

DUPARC, Henri

Mélodies. (Nouvelle édition complète). N° 2 -  
Voix moyennes. /Contiene:/ 1.L'invitation au  
voyage (CH.Baudelaire); 2.Sérénade florentine  
(Jean Lahor); 3.La vague et la cloche (François  
Coppée); 4.Extase (Jean Lahor); 5.Phidyle (Leconte  
de Lisle); 6.Le manoir de Rosemonde (R.de Bonnières);  
7.Lamento (TH.Gauthier) Testament (Armand  
Silvestre); 9.Chanson de geste (Jean Lahor); 10.

78245

GAS. GEZ 0375



2.a scheda

Canto e piano 140/9

DUPARC, Henri  
Mélodies...

...

10.Elégie (Th.Moore); 11.Soupir (Sully Prudhomme);  
12.La vie antérieure (Ch.Baudelaire); 13.Au pays  
où se fait la Guerre (Th.Gautier) /partitura:  
1V(Mzs/Br),pf/  
Paris, Editions Salabert, copyr.1911 /by Rouart,  
Lerolle et C.ie/, num.ed.A.R.5738 L.et c.ie

78245

GAS GEZ 0376

Canto e piano 129/36

GAUTIER, Théophile

vedi

FALLA, Manuel de

Trois Mélodies... Poésies de Théophile

Gautier...

Paris, 1952

70111

GAUTIER, Théophile  
vedi

Canto e piano 140/18

FALLA, Manuel de

~~De~~ois Mélodies (Théophile Gautier). Les colombes  
Chinoiserie - Séguidille. En Recueil /partitura:  
1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1910 /by Rouart,  
Lerolle & C.ie/, num.ed.R.L.& C.ie 9635,9636,9637

78417

GAS GEZ 0378

GAUTIER, Théophile  
vedi  
FAURÉ, Gabriel  
Tristesse. Poésie de Théophile Gautier.  
Paris, .20. sec./

B.25-H-226/1/XIV

63081

GAUTIER, Théophile  
vedi

B.25-H-226/1/I

GOUNOD, Charles

Primavera, mélodie. Poésie de Théophile  
Gautier...

Paris, /20. sec. inizio/

63086

B.25-h-222/11

GAUTIER, Théophile

Vedi

GOUNOD, Charles. Où voulez-vous aller?

Barcarolle. Poesie de Théophile Gautier.

Paris, /sec. 20. inizio/

62437

GAS GEZ 0381

GAUTIER, Théophile  
vedi:

GOUNOD, Charles

Où voulez-vous aller? Barcarolle. Poésie de  
Théophile Gautier.

GAUTIER, Théophile

A-55-93-2

vedi

LE BEAU, Alfred

L'Attente. Romance. Poésie de Théophile Gautier

...Musique de Alfred Le Beau

Milan, s.d./1872 c./



GAUTIER, Théophile

vedi

LE BEL, T. de Lalance

Dans mon cœur. Paroles de Théophile Gautier.

Milan, Edition Ricordi, t. a s. 1886

GAUTIER, Théophile

A-55-129-33

vedi

PEDRELL, Felipe

Colsolations. 12 Mélodies pour chant avec accomp. t  
de Piano. Poésies de théophile Gautier. Musique e

Felipe Pedrell Op. 80

Milan, s.d./1800, fine/

GAUTIER, Théophile

A-55-137-40

vedi

POST, Fred. A.

La Chanson du Pêcheur. Paroles de Théophile Gautier

Musique de Fred. A. Post

Milan-Paris, t. s. 2, 1886

GAUTIER, Théophile

A-55-141-32

vedi

REEVE, Percy

Love at Sea by Théophile Gautier...and Percy Reeve

Milan-London, t. s. 5, 1886

GAUTIER-VILLARS, Henry  
vedi:

Canto e Piano 139/23

SEVERAC, Déodat de  
Douze Mélodies.

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, s. d., copyr. 1924,  
num. ed. R. L. 11494

78322

GAS GEZ 0388

GAUTIER, T.

A-55-131-32

vedi

PEROSIO, Ettore

Le farfalle. Melodia. Parole di T. Gautier...

Musica di Ettore Perosio

Milano-Londra, t. s. 7, 1893

Mandolino 4/35.....

GAUTIERO, Raffaele

[Op. 18]

Otello di G. Verdi. Fantasia per Mandolino e  
pianoforte. Op. 18. Le Parti.

Roma-Palermo-Milano.., G. Ricordi & C., 1894, n. ed. 52232  
p. 11+3, cm. 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52930 a-b

GAS GEZ 0390

Gautiero, Raffaele

MANDOLINO

7/5  
b

Metodo per Mandolino napoletano

rev. B. Bianchi

Milano, Ricordi, 1958. Vol. II

Vol. in 4° pp. 45

[E.R. 2567]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29282

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0391



7191

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Gautiero Raffaele Mandolino  
7/6a

Metodo  
per Mandolino Napoletano Vol. I<sup>o</sup>

Revisione e aggiornamento di Bonifacio Bianchi

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2566)

Vol. in di<sup>o</sup> di di pag. 76

27191

1896

GAS GEZ 0392

Gautier : fine

GAS\_GEZ\_0393

GAUSS, Otto



GAS GEZ 0394

ORGANO...26/I-II...e...27/I...e...II...

GAUSS, Otto

Escluso dal  
Prestito

Orgel-Kompositionen aus alter u. neuer Zeit zum  
kirchlichen Gebrauch wie zum Studium.

Gesammelt u. hrsg. von O.Gauss.

Dritte Aufl.

Erster, Zweiter, Dritter, Viertes Band

Regensburg, A.Coppenrath's Verlag (H.Pawelek), 1910-  
Vol.4 , in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0395

Escluso dall'  
Prestito

GAUSS, Otto

Orgel-Kompositionen aus alter und neuer Zeit zum  
kirchlichen Gebrauch wie zum Studium.

Gesammelt u. hrsg. von O. Gauss.

Dritte Auflage.

Erster Band. [contiene composizioni di:]

A. Gabrieli, C. Merulo, G. Gabrieli, G. Guammi; A. Ban-  
chieri, G. P. da Palestrina, T. L. da Victoria, G. Fre-  
scobaldi, G. B. Fasolo, F. Fontana, A. Scarlatti, A. Co-  
relli, J. A. Perti, A. Lot ti, D. Zipoli, J. Bermudo,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO  
segue 2.a Scheda

GAUSS, Otto

Orgel - Kompositionen ...

[contiene composizioni di:]

..., A. de Cabezon, D. Ortiz, S. Aguilera de Heredia,  
Bern. Clavijo del Castillo, Man. Rodrig. Coelho, J. Ti-  
telouze,, F. Roberday, J. d'Anglebert, A. Raison, N. Gi-  
gault, Nic. Ant. Le Begue, L. Marchand, W. Byrd, J. Bull,  
O. Gibbons, H. Purcell, J. P. Sweelinck, O. di Lasso, S.  
Lohet, H. L. Hassler, Ch. Erbach, M. Prætorius, M. Franck  
S. Scheidt, H. Scheidemann, Delphin Strungk, A. Po-  
glietti, J. J. Froberger

J. K. Kerll, J. E. Kinder-

mann  
G. VERDI, - MILANO

segue 3.a Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

GAUSS, Otto

Orgel-Kompositionen

[contiene composizioni di:]

G.C.Wecker, D.Buxtehude, J.F.Alberti, J.R.Ahle,  
J.Krieger, G.Reutter, G.Muffat, Gottl.Muffat

Regensburg, A.Coppenrath's Verlag (H.Pawelek),  
1910 - cm.35,5, /p. 469 compless./ paginazione  
varia.

"Orgel-Kompositionen,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Bd.I"

"G. VERDI,, - MILANO

GAUSS, Otto

Escluso dal  
Prestito

Orgel-Kompositionen aus alter u. neuer Zeit zum  
kirchlichen Gebrauch wie zum Studium.

Gesammelt u. hrsg. von Otto Gauss.

Dritte Aufl.

Zweiter Band

[contiene composizioni di:]

G.B.Martini, T.traette, J.Elias, Juan Moreno y Polo,

L.N.Clérambault, L.C.d'Aquin, J.F.d'Andrieu, W.Croft,

M.Greene, W.Boyce, J.Stanley, Goodwin, T.Attwood,

W.Walond, Th.Adams, K.H.Graun, J.E.Eberlin,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda



GAUSS, Otto

Orgel-Kompositionen ...

[contiene composizioni di:]

...G.A.Sorge, Bohuslav Czerbomohorsky, J.Zach, J.Seege,  
K.Kopriva, F.W.Marpurg, J.Adam Hiller, G.Pasterwitz,  
J.G.Albrechtsberger, M.Stadler, J.E.Rembt, G.J.Vogler,  
F.J.Haydn, W.A.Mozart, L.v.Beethoven, J.G.Vierling,  
J.H.Knecht, J.Grätz, K.Gottlieb Umbreit, J.C h.H.Rinck  
M.G.Fischer, C.F.Pitsch, J.W.Tomaschek, S.Sechter,  
R.Führer, C.Ett, A.Mühling, J.L.Böhner,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO  
segue 3.a Scheda

GAUSS, Otto

Orgel-Kompositionen ...

[contiene composizioni di:]

...J.G. Ottl. Töpfer, H.W. Stolze, Fr. Kühnstedt, J.G. Schneider, F. Schubert, R. Schumann, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Liszt, E. Fr. Ed. Richter, A. Gott. Ritter, W. Volckmar, Gust. Flügel, E. Rottmanner, J. Hanisch, E. Köhler, A. Fr. Hesse, M. Brosig, J. E. L. Thiele, Joh. G. Herzog, Gust. Ad. Merkel, C. A. Fischer, Edm. Kretschmer, C. Edm. Blum de Hyrth, Th. Fink, K. Müllerhartung,

"G. VERDI," - MILANO

segue 4.a Scheda

GAUSS, Otto

Orgel-Kompositionen ...

[contiene composizioni di:]

... Rud. Palme, P. Piel, Heinr. Götze, Pet. Heinr. Thielen,  
Joh. Gauss, K. Deigendesch, Mich. Haller, Sam. de Langer,  
Joh. Diebold, Jos. Bernards, E. Adler, Teoph. Forchhammer,  
Gust. Schreck, W. Rudnick, R. Frenzel, Aug. Wiltberger,  
C. Piutti, E. W. Degner, J. G. Ed. Stehle

Regensburg, A. Coppenrath's Verlag (H. Pawelek), 1910 -  
cm. 35,5, [p. 419 comple ss.] paginaz. varia.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

"Orgel-Kompositionen, Bd. II"

GAUSS, Otto

Escluso  
Prestito

Orgel-Kompositionen aus alter u. neuer Zeit zum  
kirchlichen Gebrauch wie zum Studium.

Gesammelt u. hrsg. von O. Gauss.

Dritte Aufl.

Dritter Band

[contiene composizioni di:]

Jos. Rheinberger, Ph. Wolfrum, K. Wolfrum; Anton Beer-  
Walbrunn, J. Schmid, M. Schmidtkonz, Jos. Renner, Imman.  
v. Faisst, Ed. Ad. Tod, A. Barner, Reinhold Seyer=

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
len, Ferd. Krauss,

"G. VERDI," - MILANO  
segue 2.a Scheda

GAUSS, Otto

Orgel-Kompositionen ...

/contiene composizioni di:/

... H.Lang, Mattheus Koch, Ludw. Boslet, C.Gansloser  
Eug.Schmitt, G.Zoller, A.Kohler, A.Enz, A.Ottenwälder,  
Ludw.Ebner, A.Egidi, F.Woyrsch, A.J.Monar, Wilh.Wilden,  
Rich.Bartmuss, H.Fährmann, R.Jung, Fr.Volbach, M.José.  
Erb, K.Thiel, M.Birn, Clem.Breitenbach, H.Pauli,  
P.Claussnitzer, H.Pfan  
H.Plag, Fr.Lubrich sen. P.Griesbacher, Fr.Zierau,  
"G. VERDI," - MILANO

GAUSS, Otto

Orgel-Kompositionen ...

[contiene composizioni di:]

...P.Ertel, P.Gerhardt, P.Kröhne, R.Lobmiller, Th.  
Lobmiller, Fr.X.Mathias, Joh.Jos.Veith, O.Becker,  
C.Schumann, R.Hoff,, W.Dahm, V.Goller, A.Sittard,  
S.Karg-Elert, R.Lichey, Edm.Schubert, E.Tilmans,  
M.Koch, J.Schindler, M.Reger, Jos.Haas, M.Ludwig, Fr.L  
Lubrich, jun., Gott.Rüdi nger, M.Springer

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

segue 4.a Scheda

GAUSS - GLZ 0405

GAUSS, Otto

Orgel-Kompositionen ...

Regensburg, A. Coppenrath's (H. Pawelek), 1910 -  
cm. 35,5, [p. 481 compless.] paginazione varia.

"Orgel-Kompositionen, Bd. III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAUSS, Otto

Escluso dal  
PrestitoOrgel-Kompositionen aus alter u. neuer Zeit zum  
kirchlichen Gebrauch wie zum Studium.

Gesammelt u. hrsg. von O. Gauss.

Dritte Aufl.

Vierter Band

[contiene composizioni di:]

D.v. Antalffy, O. Barblan, G. Bas, Ph. Bellenot, J. Bel-  
tjens, J.M. Beobide, W.Th. Best, R. Bibl, L. Bonvin,  
A. Bossi, A.C. Bossi, M. [redacted] Bossi, L. Bottazzo,  
E. Bottigliero, J. Brahms, F.J. Breitenbach,  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANOsegue 2.a Scheda



GAUSS, Otto

Orgel-Kompositionen ...

[contiene composizioni di:]  
...F. Capocci, L.G.G. Carvallar, R. Dittrich, M.H. Eslava,  
va, J.A. van Eyken, V. Ferroni, D. Fleuret, G.F. Foschi  
ni, H. Fryklöf, R. Fuchs, B. de Gabiola, G. Gadda, N.W.  
Gade, E. Gigout, Gladstone, F.E., K. Greith, E. Gro-  
sjean, J. Gruber, Guilmant, A., J.E. Habert, G. Hagg,  
P. Hartmann von an der Lan-Hochbrunn, M. Horn,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAUSS, Otto

Orgel-Kompositionen ...

[contiene composizioni di:]

...A.Horváth, N.A.Janssen, J.Jongen, P.König, M.v.  
Kralik, M.H.van't Kruijs, J.Labor, E.Lacroix,  
E.Lanyi, J.Lemmens, H.Letocart, Lindeman, K., J.B.  
Litzau, A.Machado, A.Mailly, O.Malling, D.Mas y  
Serracant, G.Matthison-Hanssen, J.G.Meuerer, W.  
Middelschulte, J.Mitterer, R.v.Mojsisovics,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

segue 4.a Scheda

GAUSS, Otto

Orgel-Kompositionen ...

[contiene composizioni di:]

...A.Moortgat, F.Neruda, J.Nešvera, H.W.Nicholl,  
L.Niedermeyer, F.Nowowiecki, N.Otaño, G.Pagella,  
D.Pâque, L.Perosi, V.Petrali, A.Polidori, G.B.Polleri,  
E.Prout, O.Ravanello, R.Remondi, J.C.Ribb, M.Rodri-  
guez, G.Roguski, P.S.Rung-Keller, J.Schildknecht,  
L.Schmidthauer, V.F. Skop, H.Smart, M.Soltys,  
C.Sosnowski, J.Surzyński, M.Surzyński,

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

GAUSS, Otto

Orgel-Kompositionen...

[contiene composizioni di:]

...St. Surzynski, J.C. Sychra, G. Tebaldini, G. Terra-  
bugio, E. Tinel, L. Urteaga, P. Vretblad, F. Walcczyn-  
ski, E. Walkiewicz, Th. A. Walmisley, F. E. Ward, H. W.  
Wareing, S. Wesley, S. S. Wesley, Ch. M. Widor.

Regensburg, A. Coppenrath's Verlag (H. Pawelek), 1910 -  
cm. 35,5, [p. 507 complete/ ssive/ paginaz. varia.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

"Orgel-Kompositionen 84 IV

Gauss : fine



GAS GEZ 0412

GAUTIER, Jeanne

vedi

Violino 76/7

STRAVINSKY, Igor

/"The Fairy's Kiss":Ballad.orch.rid.vl,pf/

Ballad for Violin and Piano from "the Fairy's  
Kiss". The Violin part established in collaboration  
with Jeanne Gautier /parti/

London-New York-Sydney, Boosey & Hawkes, 1977,

74710,a

GAS GEZ 0413

GAUTIER, Théophile  
vedi

A-55-16-3

BERLIOZ, Hector

Les nuits d'été. Op. 7. N°.IV. L'Absence .

Poesia di Th. Gautier

Paris, s.d.

GAUTIER, Teofilo

vedi:

BOURGEOIS, Emilio

La vera manola. Bolero-Seguidiglia per So  
prano. Parole di Teofilo Gautier..

Milano, t. a s. 1880



Canto e piano 113/15

GAUTIER, Théophile

vedi

MORTARI, Virgilio

Variations sur "Le carnaval de Venise".

Quatre poèmes de Théophile Gautier mises  
en musique pour chant et piano.

I. Dans la rue; II. Sur les lagunes; III. Car-  
naval; IV. Clair de lune sentimental.

Firenze, copyr. 1945

58733

GAS GEZ 0416

Canto e piano 113/19

GAUTIER, Théophile  
vedi.

PICK-MANGIAGALLI, Riccardo

Le nuage per canto e pianoforte. Op.40  
N°4. Poésie de Théophile Gautier.

Milano, copyr. 1929

58743

GAUTIERO, Raffaele

vedi:

ALBARELLA, Riccardo

Cchiò, cchiò, cchiò! Canto popolare per piedi  
grotta. Parole di Carlo D'Addosio.

Milano, s.d.

"All'amico Raffaele Gautiero"

GAUWIN, Adolphe



GAS\_GEZ\_0419

I/A/250/71

GAUWIN, Ad.

Ballade Enfantine pour Piano.

Paris-Milan-Naples..., G. Ricordi & C.

s.d.

N; ed. I04I33.

9p. 35cm.

R26189

1 pianoforte

GAS GEZ 0420

GAUWIN, Adolphe

A.45.17.18

Caiman's Rag. Istrumentazione di Alfrdo Orizi. Grande partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1915, n.ed. 115488

12p., 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXVIII n.361)

1 banda

I Orizi Alfredo.

I/A/250/78

GAUWIN, Ad.

La Ière Compagnie. (The First Company). Marche  
militaire pour Piano.

Paris-Milan-Naples..., G. Ricordi & C. copyr,  
1902 n.ed. IO7856.

5p. 35cm.

1 pianoforte

R 26196

GAS GEZ 0422

I/A/250/80

GAUWIN, Ad.

Comtesse Lili. Mazurka pour Piano.

Paris-Milan-Naples...., G. Ricordi & C.

n. ed. I0394I.

8p. 35cm.

1 pianoforte

s.d.

R 26198

GAS GEZ 0423



I/A/250/72

GAUWIN, Ad.

La confession. Fantaisie Caractéristique pour  
piano. (dans le style roumain).

Paris-Milan-Naples s.d. n.ed. I04I32.

9p. 35cm.

1 pianoforte

R26190

I/A/250/74

GAUWIN, Ad.

The Darkie Régiment. (Le Régiment nègre).

Marche Américaine pour Piano.

Paris-Milan-Naples..., G. Ricordi & C. copyr,  
1903 n.ed. I08042.

5p. 35cm.

1 pianoforte

R 26192

GAS GEZ 0425

A-72-17-5

GAUWIN, Adolphe

La Gamelle. Polka-Marche pour orch avec Piano conducteur par Ad. Gauwin (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1909, n. ed. 112771

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2, cor1, 2, trb1, 2, 3, tamb, pistone1, 2, gc+cimb (20 Fasc) 3£cm

1 orch

GAS GEZ 0426

I/A/250/83

GAUWIN, Ad.

La Gamelle. Polka-Marche pour Piano.

Paris-Milan-Rome..., G. Ricordi & C. copyr,

1909 n. ed. II27I2.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R 26201

Piano IV 228/5

---

GAUWIN, Ad. & DARIS, Jean

La Likette. Nouvelle Danse Hispano-Montmartroise  
sur des motifs Patagons pour piano.

Paris, L. Maurel, Copyr. 1906, n. ed. -, p. 4, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53852

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0428

I/A/250/86

GAUWIN, Ad.

La Marchande de fleurs (la fioraia). Valse pour  
Piano.

Paris, Milan-Naples....., G. Ricordi & C. cop  
pyr. 1902 n. ed. IO4843.

9p. 35cm.

1 pianoforte

R 26204

GAS GEZ 0429

GAUWIN, Adolphe

A.45.17.19

Marcia dei maestri di scherma. Istrumentazione di

Giovanni Pennacchio. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 103863

1Op., 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e  
fanfare)

1 banda

I Pennacchio Giovanni.

GAUWIN, Adolphe

A.45.17.20

Marche des maîtres d'armes. Istrumentazione di Giovann  
ni Tarditi. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., 1903, n. ed. 108054

13p., 35cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e  
militari, serie XVI n. 215)

1 banda

I Tarditi Giovanni.



A-72-17-6

GAUWIN, Adolfo

Marcia dei maestri di scherma. Rid. per picc orch di  
Luigi Gerri

Milano, G. Ricordi & C., s.d./Sec. XX/, n. ed. 104160

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,  
cor1, 2, cnta, trb, tamb, gc+pt (15 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=  
matàni..., N. 216

1 orch

I CERRI, Luigi

GAS\_GEZ\_0432

I/A/250/75

GAUWIN, Ad.

Marche des Maitres d'armes pour Piano.

Paris-Milan-Naples..., G. Ricordi & C. s.d.

n.ed. I03940.

5p. 35cm.

1 pianoforte

R 26193

GAUWIN, Adolphe

A.45.17.21

Marche des p'tits japonais. Istrumentazione di Guglielmo Monteverchi. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., 1912, n.ed. 113891

21p., 36cm (Biblioteca dei coppi di musica serie XXV n.320)

1 banda

I Monteverchi Guglielmo.

I/A/250/76

GAUWIN, Ad.

Marche des P'tits Japonais. Morceau caractéristique pour Piano.

Paris-Milan-Naples... G. Ricordi & C. s.d.

n.ed. I03558

12p. 35cm.

1 pianoforte

R 26194

GAS GEZ 0435

GAUWIN, Adolphe

A.45.17.22

Marche des p'tits rasta. Istrumentazione di Vincenzo  
Leoni. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1908, n.ed. 111774

17p., 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Leoni Vincenzo.

I/A/250/79

GAUWIN, Ad.

Marche des P'tits Rastas pour Piano.

Paris-Milan-Naples..., G. Ricordi & C. s.d.

t.s. I03559

5p. 35cm.

1 pianoforte

R 26197

GAS\_GEZ\_0437

GAUWIN, Adolphe

A.45.17.23

Milan, Polka-Marche. Istrumentazione di Guglielmo  
Montevecchi. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1913, n. ed. 113991

9p., 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e  
fanfare)

1 banda

I Montevecchi Guglielmo.

I/A/250/85

GAUWIN, Ad.

Milan. Polka-Marche pour Piano.

Paris-Milan-Naples...G. Ricordi & C. copyr

I904 n.ed. I09104.

3p. 35cm.

I pianoforte

R 26203



I/A/250/63 al 70

GAUWIN, Ad~~el~~**ph**e

Les Nouveaux Jouets Parisiens. Album caractéristique pour Piano.

Paris-Milan-Naples..., G. Ricordi & C. copyr, 1903 n.ed. I08I6I al I08I68.

8 fascicoli 7+7+5+11+11+3-5-4p. 35cm.

1 pianoforte

contiene!  
segue 2 scheda

I/A/250/63 al 70

2 scheda

- N.1: Le carillonneur. Impressions
- N.2: Mme Pipelet. Air de Balai
- N.3: Le violiniste Ambulant. Pizzicato-Polka
- N.4: Le Faucheur. Reverie-Pastorale
- N.5: Le Pochard. Valse presque lente
- N.6: L'Agent de Police. Marche américaine
- N.7: La marchand' D'Orange. Habanera.
- N.8: L'Oie. Rigaudon.

R 26181 |

26188-

GAS GEZ 0441

I/A/250/87

GAUWIN, Ad.

O Jeunesse! O Printemps! Valse pour Piano.  
Paris-Milan-Naples...G. Ricordi e C. copyr,  
1903 n.ed. I07858.

9p. 35cm.

1 pianoforte

R26205

I/A/250/91

GAUWIN, Ad.

Pamplona! (Pampelune). Valse Espagnole pour  
Piano.

Paris-Milan-Naples... G. Ricordi e C. s.d.  
n.ed. I03938

7p. 35cm.

1 Pianoforte

R 26209

GAS GEZ 0443

I/A/250/81

GAUWIN, Ad.

Polka du marchand de nougat pour Piano.  
Paris-Milan-Naples..., G. Ricordi & C. copyr.  
1903 n.ed. IO7855.

7p. 35cm.

1 pianoforte

R 26199

I/A/250/92

GAUWIN, Ad.

Romanesque. Valse pour Piano.

Paris-Milan-Naples..., G. Ricordi e C. copyr.

1904 n.ed. I09I03

9p. 35cm.

1 pianoforte

R 26210

GAS\_GEZ\_0445

I/A/250/93

GAUWIN, Ad.

Sapho. Valse pour Piano.

Paris-Milan-Naples... G. Ricordi & C. s. d.  
n. ed. I03560.

11p. 35cm.

1 pianoforte

R 26211

GAS GEZ 0446

I/A/250/94

GAUWIN, Ad.

...Ton petit coeur. Valse pour Piano.  
Paris-Milan-Naples... G. Ricordi & C. copyr,  
1903 n.ed. I07857.

9p. 35cm.

1 pianoforte

R 26212

GAS GEZ 0447



I/A/250/82

GAUWIN, Ad.

Trilby. Polka légère pour Piano.

Paris-Milan-Naples..., G. Ricordi & C. s.d.

n.ed. IO4I34.

5p. 35cm.

1 pianoforte

R 26200

A-72-17-7

GAUWIN,Adolfo

Valse cosmopolite pour orch avec Piano conducteur  
par Ad.Gauwin(Partie détachées)

Paris,G.Ricordi & C.,t.s.6,1909,n.ed.112709

Parti:pf(conduttore),vl1,2,vla,vlc,cb,fl,ob,cl1,2,cor  
1,2,fag,trb1,2,3,timp,tamb,tamb basco,pistone1,2,gc+  
castagnette(23Fasc) 27cm cimb,

1 orch

GAS GEZ 0449

I/A/250/89

GAUWIN, Ad.

Valse Cosmopolite pour Piano.

Paris-Milan-Rome....., G. Ricordi e C. co=  
pir. I909 n.ed. II2710.

8p. 35cm.

1 pianoforte

R 26207

I/A/250/90

GAUWIN, Ad.

Valse de Pierrette pour Piano.

Paris-Milan-Naples...., G. Ricordi e C. co=  
pyr. 1904 n. ed. IO9IO2.

6p. 35cm.

1 pianoforte

R26208

GAS GEZ 0451

GAUWIN, Adolphe

A.45.17.24

Le vieux galant, Fantaisie-Gavotte. Istrumentazione  
di Ezio Baroncini. [Partitura]

Milano, G. Ricordi e C., 1911, n.ed. 113617

17p., 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXIV  
n.313)

1 banda

I Baroncini Ezio.

I/A/250/73

GAUWIN, Ad.

Le Vieux Galant. Fantaisie -gavotte pour  
Piano.

Paris-Milan-Naples..., G. Ricordi & C. copyr

1904 n.ed. IO9I00.

6p. 35cm.

1 pianoforte

R26191

A-72-17-8

GAUWIN, Adolfo

Viva i soldati!. Polka-Marcia. Rid. per picc orch di  
Luigi Cerri

Milano, G. Ricordi & C., s. d. /Sec. XX/, n. ed. 104161

Parti: pf (conduttore), ~~2~~ vl1, vl2, vlavlc+cb, fl, cl1, 2, cor  
1, 2, cta, trb, tamb, gc+pt (15 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram-  
matici.., N. 217

1 orch

GAS GEZ 0454

GAUWIN, Adolphe

A.45.17.26

Vive Paris, Grande valse. Istrumentazione di Antonino  
Parola. Piccola partitura.

Milano G. Ricordi e C., t. s. 1911, n. ed. 113505

36p., 31cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Parola Antonino.



I/A/250/88

GAUWIN, Ad.

Vive Paris! Valse pour Piano.

Paris-Milan-Naples....., G. Ricordi e C.  
pyr, 1904 n.ed. IO9IOI.

co=

1 Op. 35cm.

R 26206

1 pianoforte

GAS GEZ 0456

GAUWIN, Adolphe

A.45.17.25

Viva i soldati! Polka-Marcia. Istrumentazione di Giovanni Pennacchio. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 103862

6p., 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Pennacchio Giovanni.

I/A/250/84

GAUWIN, Ad.

Vivent les Soldats! Polka-Marche pour Piano.

Paris-Milan-Naples... , G. Ricordi & C. s. d.

n. ed. I03939.

7p. 35cm.

1 pianoforte

B 26202

GAS GEZ 0458

A+72-11-17

GAUWIN, Adolphe

vedi

COMES, Aman

Valse du soir de Aman Comes arrangée et orchestrée avec Piano conducteur par Ad. Gauwin. (Parties détachées)

Paris, 10, 1903

Gauwin : fine

GAS GEZ 0460

I/A/251/3

GAVANA, Carlo

La presa di Rodi. Valzer lento per Pianoforte.

"a Alcide Casimiro Tirelli"

Milano, Riun. Stab. Mus. già Giudici e Strada  
A. Demarchi-A. Tedeschi s.d. n.ed. 22846.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R26217

GAS GEZ 0461

B. 9. h. 84

GAVARD DES PIVETS, Enrico

Sei Sonate da Cimbalo dedicate a...la... contessa  
di Carlisle nata Biron etc. etc....Opera II.  
S.n.t. (Venezia, Antonio Zatta e figli?), s.n.ed.

4lp. 22x32cm.

1. Clavicembalo

GAS GEZ 0462

GAS\_GEZ\_0463



Gavazzoni, Gianandrea CANTO e PIANO 26/29<sup>2</sup>

"L'amante morta" (per canto e pf.)  
(poesia popolare toscana)

Milano, Baroni, 1930

Fasc. in 4° di p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19810

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0464

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Partiture 6-4/5

Gavazzoni G.

Canti di Operai Lombardi

Partitura formato grande per Orchestra

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra n° 18889

Per due copie

15644-15364

1804

1.a Scheda

Manoscritti G.F. 10/1 - 10/2

GAVAZZENI, Gianandrea

Concerto Bergamasco / per Orchestra (1931)

Partit. ms. (1931) - In fol. (cm.42,5 x 27,5), p.160,  
bianche le p.159-160, righe mus. 24 per pag.

Parti strum. n.48- In 4° (cm.33,2 x 24): Vli 1.i (7),  
Vli 2.i (7), Vle (4), Vlc. (4), Contrabassi (4),  
Fl.1° (1), Fl.2° (1), Ob.1° (1), Ob.2° (1), Cor.1°, Cor.2°, Cor.  
Cor.3°, Cor.4° Cor.inglese, Fag.1°, Fag.2°, Fag.3°, Clar.1°  
in Sib, Clar.basso in Sib, Tr.1.a in Sib, Tr.2.a in

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9953 a / 9953 b

segue 2.a Scheda 0466

2.a Scheda

Manoscritti G.F. 10/1- 10/2

GAVAZZENI, Gianandrea

Concerto Bergamasco / per Orchestra (1931)

Partit. ms. (1931) ...

Parti strum. n.48 ... [Tr.2.a in Sib], Trbe ten.,  
Arpa, Cassa, Piatti, Triangoli, Pf., Timp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9953 a / 9953 b

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0467

PARTITURA 83 / 1

5

Gavazzoni, Gianandrea

I° Concerto di Cinquando (1941)

per Orchestra

Partitura

Milano, Ricordi, 1949

Fasc. in 8. pp. 83

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34555



[P.R. 280]  
"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0468

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 21-25

*Gavazzoni Gianandrea*

*1.º Concerto Di Cinguandò per Orchestra*

*Partitura*

*Milano, 1949 Ed. Ricordi (P.R. 280)*

*Vol. in 8º*

*di pag. 83*

20137

1897

GAS GEZ 0469

PARTITURA 83 | 2

Gavazzeni, Giomandrea

II Concerto di Cinquardi (1949)

per Orchestra

Milano, Ricozoli, 1949

Fase in 8° pp 2 nn. 59'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34556

Partitura

"G. VERDI" - MILANO

[P.R. 281]

GAS GEZ 0470

*Gavazzoni Gianandrea**2<sup>o</sup> Concerto Di Cinqüandö  
per Orchestra**Partitura**Milano, 1949 Ed. Ricordi (P.R. 281)**Vol. in 8<sup>a</sup>*

20138

*di pag. 59*

1898



Gavazzeni, Gianandrea PARTITURA 58 / 10

3. Concerto di Cinqquando  
per orchestra d'archi  
Partitura.

Milano, Ricordi, 1951.

[P. R. 411]

Fare in 8° di p. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30567

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0472

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 31-7

Gavazzoni Gianandrea

Concerto in La

per Violino <sup>cello</sup> ed Orchestra

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (124488)

Vol. in 8<sup>o</sup>

17377

di pag. 97

1899

GAS-GEZ 0473

Cavazzani, Gianandrea

PARTITURA 58 / 11

Concerto in La

per Violoncello ed Orchestra

Partitura

Milano, Ricordi, 1941

Fasc. in 8° di p. 97

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30566

(124488)

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0474

Gavazzoni, Giomandrea

Concerto (1934)  
per Uno e Orch. rid. per Uno e pf.  
Milano, Carisch, 1939 Le Parti

2 Fasc. un. 31, p. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22462 a-b



[19516]

"G. VERDI" - MILANO

Gavazzeni Gianandrea

SPARTITI

n. 440

Il Furioso nell'isola di S. Domingo

Balletto in 2 quadri  
da un libretto ottocentesco di Jacopo Ferretti

Riduzione per pianoforte  
dell'autore

Milano, Carisch S.A. 1959

Vol. in 4, un leg., di pag. 61

2805

1.a Scheda

Manoscritti G.F. 9/4

GAVAZZENI, Gianandrea

Quattro Intermedi dell'Aminta / di Torquato  
Tasso / musicati per baritono coro e Orchestra  
(1933 c.)

I Intermedio : "Proteo son iò"

Andante semplice- Vigoroso- Largo e spianato-

Un po' sostenuto- Più mosso

II Intermedio: "Sante leggi d'Amore"

Coro a 4 v. (S.C.T. B.)

Andantino pastorale - Calmo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

G. VERDI,, - MILANO

9074 / 9074 a

GAS GEZ 0477

2.a Scheda

Manoscritti G.F. 9/4

GAVAZZENI, Gianandrea

Quattro Intermedi dell'Aminta / ...

III Intermedio: "Divi noi siam ...", Coro a 4 v.

-All.<sup>o</sup> mosso ma cantabile- Sostenendo

IV Intermedio: "Itene, o mesti amanti...", Coro a 4v.

- Andantino con moto

Partit. ms. (1933 c.) - In fol. (cm.40,5 x 31),

p.(2), 70, righe mus. 32 per pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9074 / 9074a

GAS GEZ 0478

Manoscritti G.F. 9/4

GAVAZZENI, Gianandrea

Quattro Intermedi dell'Aminta / ...

Parti ms.:

(I Intermedio) n.22 complessive

(II Intermedio) n.43 complessive

(III Intermedio) n.8 complessive)

(IV Intermedio) n.29 complessive)

Parte guida ms. autogr. dei Vli e Vlc.BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
9074 / 9074 a

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0479



Manoscritti G.F. 11/1

Manoscritti Autografi

GAVAZZENI, Gianandrea

La morte di Dafni / di Teocrito /  
 tradotta da Ettore Romagnoli / per soprano e  
 orchestra / (partitura) (Luglio 1928 - Marzo 1929 /  
 Bergamo-Milano )

- Un po' mosso e agitato - Più lento - Mosso  
 come prima - Un po' più mosso- Come prima-  
 Con grande calma - Un po' più largo- Più  
 mosso e agitato- Più lento - Un po'  
 largo e intenso- Un po' agitando

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
 8090a

G. VERDI - MILANO

GAS GEZ 0480

2.a Scheda

Manoscritti G.F. 11/1

Manoscritti Autografi

GAVAZZENI, Gianandrea

La morte di Dafni / di Teocrito / ...

/agitando/ - Stanco- Un po' più mosso ma intenso  
e appassionato- Largo e sereno- Più lento- Largo  
con tristezza, sereno- Mosso e agitato- Calmo e  
come estatico- Calmo e lontanissimo

Partit. ms. autogr. (Luglio 1928-Marzo 1929/Bergamo-  
Milano) - In fol. (cm. 38 x 28,5), p.92, bianche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

80909a

GAS GEZ 0481

Manoscritti G.F. 11/1

Manoscritti autogr.  
.....

GAVAZZENI, Gianandrea

La morte di Dafni / di Teocrito / ...

/bianche/ le p.88-92, righi mus. 26 per pag.

In margine alla p.87 la firma dell'A. e la data  
di composizione: "Gianandrea Gavazzeni / Luglio  
1928-Marzo 1929 / Bergamo-Milano".BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
8090 a

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0482

CANTO e PIANO 44/8

Gonvazzani, Giandomenico.

Nocturni di bevitozi bergamaschi 1938

Præludio ed ummuccio  
Primo Nocturno  
Secundo Nocturno

per ten. ed Orch.  
riduz. per Conto e P.

Milano, Suvini Zerboni, s.d. [Copy 2. 1940]

Fasc. in 4° p/p 2 un. 3 f  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● [S. 794 K.]  
"G. VERDI" - MILANO

34733

GAS GEZ 0483

Gavazzoni Gianandrea

Paolo e VirginiaMelodramma in 1 atto e 3 quadri  
di Mario Ghisalberti  
da Bernardin de Saint PierreRiduzione per canto e pianoforte  
Milano, Carisch, 1955 21756  
Vol. in 4<sup>o</sup>, leg. cart., di pag. 198  
ediz. Critografica

1803

Gavazzoni Gianandrea

Piccolo Concerto

per Flauto, corno e Orchestra d'Archi

Partitura

Trieste, 1940 Casa Musicale Giuliana

fasc. in 4<sup>o</sup>  
23518

di pag. 36  
1900

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 32-14

Garavzeni Gianandrea

Piccolo Concerto

per Flauto, Corno ed Archi

Partitura

Trieste, 1940 Casa Musicale Giuliana

fasc. in 4<sup>o</sup>  
21478

di pag. 36

1901

GAS GEZ 0486

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 | 9 5

Gowazzeri, Giomandreo.

Tre Pezzi  
per Vno e Pf

Le Parti

Milano, Ricordi, 1938

Fasc. cm. 34, p. 33 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22763 a-b.

[124310]

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0487



Manoscritti 15/17

1.a Scheda Manoscritti autogr.

GAVAZZENI, Gianandrea

St. 2a. 111.

Preludio / per orchestra / Partitura /  
(Bergamo. Marzo 1928)

- Un po' mosso- Più lento e triste- Un po' sostenuto - Vago e lontano- Un po' sereno- Rude e viole, to- Stanco, sfinito, quasi morto- Ampio e disteso

Partit. ms. autogr. (Bergamo, Marzo 1928)- In 4°  
(cm. 32,8 x 24,6), p. (2), 50, bianche le p. 48,  
49, 50, righi mus. 20 per pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

6963 a / 6963 b

segue 2.a Scheda 0488

## 2.a Scheda

Manoscritti 15/17

Manoscritti autogr.  
-----

GAVAZZENI, Gianandrea

Preludio / per orchestra ...

Partit. ms. autogr. ...

Parti ms. di mano di copista (tranne una parte di Vl. primo che è ms. autogr.) in 4° (cm.32,9 x 24,3) n.39:  
 Vli 1i(7), Vli 2i (6), Vle (3), Vlc. (4), Contrabassi (3), Fl. I e II (2), Ob. I e II (2), Clar. I e II(2), Fag. I e II (2), Cor.I-II-III e IV (4), Trbe I e II (2), Timp.(1), Piatti (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6963 a / 6963 b

GAS GEZ 0489

Gavazzoni, Gianandrea CANTO e PIANO 26/31

« Rispetto Toscano » per canto e pf.  
(poesia popolare toscana)

Milano, Baroni, 1930 =

fare in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19808

● "G. VERDI," - MILANO

GAS\_GEZ\_0490

Gavazzeni Gianandrea

Ritmi e Paesaggi di Atleti

Due Episodi Sinfonici per Orchestra

1. Giochi all'Accademia Orvietana - 2. Giovani Fascisti allo Stadio  
Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (124870)

Vol. in 8°

17336

di pag. 114

1902

Gavazzoni, Gianandrea

CANTO e PIANO 26/30

« La Sacra Famiglia » (per canto e pf.)  
(poesia popolare toscana)

Milano, Baroni, 1930

Fasc. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
19809

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0492

piano IV 214/8

GAVAZZENI, Gianandrea

Due Sonate in un tempo solo per pianoforte

"A Marcello Abbado"

Milano, Ed. Suvini-Zerboni, Copyr. 1950, n. ed. S. 4528 Z.,  
p. 28, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51982

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0493

Gavazzeni : fine

GAS GEZ 0494

GAVAZZI Antonio  
vedi

Pezzi Teatrali 11-2

BRAA, Gaetano

Reginella. Melodramma in tre atti ... Musica da G.  
Braga ... Canto e pf

"Ad Antonio ed Egidio Gavazzi"

Milano, t. s. 1872



I-A-488-52

GAVAZZI, Giulia

vedi:

ROMANO, Giuseppe

Andante romantico per pf Op.33

"A Giulia Gavazzi"

Milano, t.s. 1861

GAS\_GEZ\_0496

I-A-234-45

GAVAZZI DELL'ORTO, Rosa

vedi:

FUMAGALLI, Adolfo

Le Palmier Polka des Magots pour le Piano

3.me Polka de Concert. Op. 88.

"A Mad. lle Rosa Dell'Orto-Gavazzi".

(Milan, 1853 c.)

GAS GEZ 0497

GAVAZZI DELL'ORTO, Rosa

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Schottisch per Piano-Forte. Op.33.

"Alla Signora Rosa Dell'Orto Gavazzi".

(Milano, s.d.)

Ant.Pian. I/A/104/21

GAVAZZONI, Merope

vedi:

CAMPIANI, Lucio

Sérénade intime pour Piano [in Sol.].

"Nelle Faustissime Nozze della Sig.na Merope  
Gavazzoni col Signor Romeo Tondini"

Milano, F. Lucca, 1878, n.ed. k 26137 k, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0499

Canto e piano 118/12

GAVEAUX, Pierre

Conservez bien la paix du coeur (Air dall'opera Le Bouffe et le Tailleur)

in:

ECHOS de France

Premier Volume. Recueil des plus Célèbres  
Airs, Romances, Duos, etc. de Lulli, Rameau,  
Gluck, etc.

Paris, 1950

60266

Mon. Francesi XI

GAVEAUX, Pierre

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

GAS GEZ 0501

Gaveaux, Pierre.

de

Sophie et Moncaez, ou l'Intrigue portugaise,

(in 2 acts, 1797)

Romance de Sophie, et Moncaez. - Paroles du C. Gui-

Musique de P. Gaveaux ... Arrangée pour Piano, ou Harpe  
par Narcisse Carbonel. - N.º 1.(Paris), À la Nouveauté chez les Frères Gaveaux ..., s. d. (1797) -  
1<sup>re</sup> Année - N.º 28

sta con:

Steibelt, Daniel - Recueil / d'Airiettes, Duo ... /

18666/3

642

8666/3

A/25/29/26

GAVIANI, Angelo

Allegre drammatiche per Violino e Piano parti  
"A Ercole Giacccone"

Torino, Ars Nova, 1929 (Copyr.), n.ed. 22791  
3+4 p., 34,5 cm.

1. vl pf

GAS GEZ 0503



A/25/29/25

GAVIANI, Angelo

Dolores, Opera di S. Auteri-Manzocchi, Fantasia per  
Violino con accomp. te di Pianoforte parti  
"A Semina Gio. Battista"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d.,  
n.ed. n 24919 n  
6+17 p., 35 cm.

1. vl pf

I. AUTERI-MANZOCCHI, Salv.  
*Salvatore*

GAS GEZ 0504

A/25/29/24

GAVIANI, Angelo

I Geti Op. del maestro Stefano Gobatti, Fantasia  
per Violino con accompagnamento di Pianoforte parti  
"A Alessandro Tedeschi"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s'd.,  
n.ed. n 23039 n  
11+21p., 35 cm.

1. vl pf

I. GOBATTI, Stefano

GAS GEZ 0505

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 3 4<sup>9</sup>

Gaviani, A.M.

Meditazione

Op. 10

Adagio per Vno con acc. di Piano

Le Parti

Tozino, Tip. Lit. Mus. Fel. Ampizino, 1929

1 Fase. cm. 33 p. 3 (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22492 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0506

GAVINIES, Pierre

GAS GEZ 0507

GAVINIES, Pierre  
Adagio and Allegretto

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German  
and Italian masters of the period from 1620 to  
1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

Gaviniés, Pietro

16) Allegro brillante (N° 3 de "Les 24 Matinées,,)

17) Allegro moderato (N° 23 " " " " )

stanno in:

Giampieri, Alamiro

18) Studi. Capricci per clarinetto

Scelti dalle comp. per violino di Fiorillo, Gaviniés, Kreutzer...

Milano, Ricordi, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29622

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0509

7401

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

VIOLA 1/13

Gaviniès Pierre (1728-1800)

Les 24 Matinées  
per Violino

Trascrizione per Viola di Michelangelo Abbado

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2556)

Vol. in 4<sup>o</sup>  
27401

di pag. 49

1903

GAS GBZ 0510

08

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 8-24

5

Gaviniès Pierre

Les 24 Matinées

per Violino (Michelangelo Abbado)

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 2481)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
25008

di pag. 49

1904





A/25/30/4

GAVINIÉS, Pierre

Les Vingt-quatre Matinées, exercices pour Violon  
par P. Gaviniés revus par A. Blumenstengel

Braunschweig, Henry Litolff's, Paris, Enoch père et  
Fils, s.d., n.ed. 3715  
49 p., 31 cm.

1. vl

I. BLUMENSTENGEL, A.

GAS GEZ 0512

A-28-10-12

GAVINIES, Pierre

Les vingt-quatre Matinées per violino solo, edizione  
riveduta da Gaetano Fusella

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo, s.d.,  
cop. 1920, t. a. s. ottobre 1920, num. ed. E. R. 228

49p 31 cm.

1 vl

I Fusella G.

GAS GEZ 0513

B. 25. h. 178/25

GAVINIÈS, Pierre (Op. 1, N.2)

Sonata 2.a Op. 1.a di Gaviniès. 1794. (Per  
Viol. e Pianof.). Parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi  
e Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti - To-  
rino, Gaudici e Strada - Mendrisio, Bustelli-  
Rossi, t.s. 1863, n. ed. 34317

I Maestri classici del Violino...per D. Alard.

3,6p. 34,5cm.

1 vl pf

I ALARD, Delphin

GAS GEZ 0514

GAVINIÉS, Pierre

A/25/30/1

Sonata II per Violino e Piano, Op.1 parti

[Milano, Tite di G. Ricordi, [1863 c.] n. ed. a 34317 a  
3+6 p., 33 cm.

(I Maestri classici del Violino... Collezione di  
pezzi scelti ... con lo stile, il fraseggiato ...  
per D. Alard)

Manca il frontespizio

1. v $\downarrow$  pf

I. ALARD, Delphine

34  
Ris. Mus. e - 167  
Gaviniés, PierreSonate II<sup>e</sup>. Œuvre I<sup>e</sup>. Édition de Paris. Par l'Auteur, 1760Sonate IV<sup>e</sup>. " " " " " " " " " " " "

sta in:

Cartier, Jean Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie...  
pag. 78-81; 240-243.

(chez Decombe, à Paris s. d., [1798?])

18611

643

A/25/30/3

GAVINIÉS, Pierre

24 Etuden für Violine revidirt von Edmund Singer

Bremen, Schweers & Haake, s.d., n.ed. H.P. 548

49 p., 34 cm.

1. vl

I. SINGER, Edmund

GAS GEZ 0517

VIOLINO 42/11

Gavinićs, Pierre

24 Etuden für Violine

rev. von E. Singer.

Bremen, Schweser & Haake, s.d.

cm. 34 - p. 49



[S. & H. 548]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41853

Gavinié's, Pierre

VIOLINO 30/4

5

(24)  
Twenty-Four Studies (Matinées)  
for the Violin

editore direttore, do. L. Lichtenberg

New York, Schirmer, 1908

[20155]

Fasc. in 4 pp. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35454



"G. VERDI" - MILANO  
"Schirmer's Library" Vol. 929-5

GAS GLZ 0519



Gavinies : fine

GAS GEZ 0520

PIANOFORTE IV. 120/2

Carotta, - di Autore Anonimo  
per pf.

sta in:

Longo, A.

Strenna per i piccoli Pianisti - a pag. 7

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34267



"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0521

I/A/251/2-2A2 <sup>e</sup>esemplari

Gavotten-Album. (Gavottes célèbres) für Pia=  
noforte, transcrites par Cury et Tavan  
Braunschweig, Henry Litolff s.d. n.ed.  
977.e I0800.

2 fascicoli di 47+47p.

32cm.

1 pianoforte

I Cury,.....

II Tavan,.....

R 26215  
R 26216

Violoncello A-29-16-9

GAVOTTEN-ALBUM

Gavottes célèbres transcrites pour Violoncelle et Piano par Ad. Grünwald & O. Standke. Part. e Parte.

Braunschweig, H. Litolff, s. d., n. e. Coll.

Litolff No. 1096.

31+15p. 34~~m~~cm.

I/A/251/1-1A2esempl

Gavotten Album. Sammlung Gavotten für Pianoforte solo, bearbeitet von Rich. Kleinmichel.  
Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 6271.

43+43p. 31cm.

1 pianoforte

I Kleinmichel, Rich.....

R 26213

R 26214

B.25-h-222/14

Gavotti, Gerolamo

Vedi

NASALLI, Xavier

Gli occhi dell'anima, parole di una  
bambina cieca... Poesia del Marchese  
Gerolamo Gavotti...

Genova, /sec. 20. inizio/

57872

GAS\_GEZ\_0525

Ant. Pf. 11 - 2/10

GAVOTTI, Luigi

Dolce influenza. Valzer per Pianoforte. Alla.  
contessa Anna Malingri di Bagnolo...

Torino, F. Blanchi, n. ed. 6773

13p. 34,5cm.

56374

pianoforte

GAS\_GEZ\_0526

I/A/25I/6

GAWLIKOWSKI, PH.

La Napoletana. Tarantelle pour piano .avec la  
théorie de cette danse.

Milan, Etab. Nat et Royal Titus de J. Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud t.s. 1860  
n.ed. N 32419 N.

3p. 35cm.

1 pianoforte

R 26220

GAS GEZ 0527



I/A/251/5

GAWLIKOWSKI, Ph.

La Redowa. Nouvelle Valse Bohémienne avec la  
Theorie de cette danse adoptée dans les Sa-  
lons Parisiens composée pour le Piano par  
Gawlikowski professeur de danse.

Milan, I. R. Etabl. Nat. Privil. de Jean Ricordi  
Florence, Ricordi e Jouhaud Paris, Meissonier  
et Heugel s. d. n. ed. 18474.

3p. 34cm.

1 pianoforte

R 26219

GAS GEZ 0528

GAY



GAS GEZ 0529

35  
Riserwa Mus. e-38

GAY, John

the Overture, Airs, duets, trios, and  
Choruses, in the BEGGAR'S OPERA; the  
whole carefully collated, and supplied  
with appropriate accompaniments, for  
the piano-forte, by J. Addison.

London, Goulding and D'Almaine, s.d.  
in 6°. pp. viii, 74, 4 n. n.

manca no le p. 13-32

644

GAY , John.

Beggar's ( The ) Opera - Von Gay und Pepusch.- London,  
1728...

sta in :

CALMUS , Georgy.

Télémaque - Parodie Von Le Sage - Paris, 1715.

The Beggar's Opera - Von Gay und Pepusch - London, 1728...  
1728..., pp. 65-216.

(Berlin, 1912°.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
11607

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0531

GAY , John.

.....  
vedi :

BRITTEN , Benjamin.

THE BEGGAR'S OPERA - A Ballade-Opera by John Gay  
(1728 )in a new version realised from the original  
airs by B.Britten...

(London ,Paris,Bonn,s.d. (Copyr. 1949) ).

30221

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0532

Canto e piano 130/33

GAY, John

vedi

MILHAUD, Darius

∠ "Chansons de l'Opéra du Gueux". V, pf/  
Chansons du Carnaval de Londres d'après  
L'Opéra du Gueux de John Gay...  
Paris-New York, copyr. 1950

70028

GAS GEZ 0533

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gay John

Op.:

Weill Kurt - Die Dreigroschenoper

SPARTITI

n. 1403

1805

GAS GEZ 0534

CANTO e PIANO 41/4

3

Gay, John.

Weill, K.

Moritat aus die Dreigroschenoper  
(L'opera dei tre soldi)  
di B. Brecht nello zibaldone tedesco di J. Gay



(Wien, 1955)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36210

GAS GEZ 0535



Monum. CMM. 36

"(Le) gay plaisir et la doce sperance"  
Ballata a 3 voci. Autore ignoto

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex  
Reina...p. 28.

(Roma, 1966)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38982

● "G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0536

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Gay Loper

Libretto di:

Paër Ferdinando - H. Maurer di Goffels (fr.)

SPARTITI

n.

875, 1/2

1808

GAS. GEZ. 0537

Gay : fine

GAS GEZ 0538

A-55-2-56

GAYER HENDERSON, Agnese

vedi

PISTILLI, Achille

Un desiderio. Stornello per Mzs.

"A ..... Agnese Gayer Henderson"

Milano, t. a s. 1864

canto e piano 76/42

---

GAYNOR, Jessie L.

Songs of the Child World  
No.1. Words by Alice C.D. Riley.

Philadelphia, Th. Presser Co., Copyr. 1947, Assigned 1930,  
n. ed. 12535-61, p. 121, cm

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51872

GAS GEZ 0540

A/27/10/8

GAZALIS, Henri  
vedi:

SAINT-SAËNS, Camille

Danse macabre, poème symphonique d'après une poésie de  
Henri Gazalis, Op.40, transcription pour violon et pia=  
no par l'auteur parti

(Paris, s.d.)

GAS GEZ 0541

GAZELDA, Ballo  
vedi:

GIORZA, Paolo

Mazurka - Galop - Marcia nel ballo Gazelda del  
coreografo Giulio Perrot. Musica espressamente  
scritta da P.Giorza. In occasione che questo Ballo  
veniva riprodotto al R. Teatro alla Scala nel carne-  
vale 1864.

(Milano, 1864)

GAZZA, Francesco

GAS GEZ 0543



A/25/30/6

GAZZA, Francesco

Delirio, Melodia per Violino con accomp.to di  
Pianoforte, Op.19 parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d.,  
n.ed. k 18574 k  
3+13 p., 35 cm.

1. vl pf

GAS GEZ 0544

A/25/30/7

GAZZA, Francesco

Fantasia per Violino con accomp.to di Pianoforte  
sull'opera Poliuto di Donizetti parti  
"A lla cent.sa Maria Arberio di Gattinara"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s.d., n.ed. R 14961 R  
5+13 p., 35,5 cm.

1. vl pf  
II ARBORIO DI GATTINARA, Maria

I. DONIZETTI, Gaetano

GAS GEZ 0545

A/25/30/8

GAZZA, Francesco

Seconda Fantasia Originale per Violino con accomp.to  
di Pianoforte parti

"A S.A.R. il principe Amedeo duca d'Aosta nelle sue  
auspicatissime nozze con Sua Altezza la principessa  
Maria della Cisterna"

Milano, F. LUCCA, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d.,  
n.ed. x 16597 x  
7+15 p°, 35,5 cm.

1. vl pf

I SAVOIA, Amedeo, duca d'Aosta

GAS GEZ 0546

A/25/30/9

GAZZA, Francesco

Lamento, Melodia per Violino con accomp<sup>te</sup> di  
Pianoforte parti  
"A Carolina Imbert"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s.d., n.ed. S 15535 S  
3+8 p., 36 cm.

1. vl pf

GAS GEZ 0547

A/25/30/10

GAZZA, Francesco

Pregiera per Violine con accomp<sup>to</sup> di Pianoforte  
"Alle zie Francesco Gazza" parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s.d., n.ed. • 14552 •  
3+5 p., 34 cm.

1. vl pf

GAS GEZ 0548

B. 25. h. 178/26

GAZZA, Francesco

Pregiera per Violino con accomp.to di Piano forte  
...All'amatis.mo zio Francesco Gazza. Parti  
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euter-  
pe ticinese - Napoli, Girard e C.- Torino, F. Blan-  
chi, n. ed. 14552

3,5p.

34cm.

1 vl pf

GAS\_GEZ\_0549

A/25/30/12

GAZZA, Francesco

Rimembranze di Cossila, Mazurka per Violino e  
Pianoforte parti  
"Al signor Eugenio Tancioni"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s.d., n.ed. u 15736 u  
2+5 p., 35,5 cm.

1. vl pf

GAS GEZ 0550

A/25/30/11

GAZZA, Francesco

Solitudine, Melodia per Violino con accomp.to di  
Pianoforte parti  
"Alla Sig.ra Maria Galeppe"

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese,  
s.d., n.ed. n 14150 n  
3+5 p., 33,5 cm.

1. vl pf

GAS GEZ 0551



Gazza : fine

GAS GEZ 0552

A/55/74/3

GAZZANI, Adriano

L'Inverno del Povero Romanza per voce di  
Basso con accompagnamento di Piano-Forte  
Poesia del Sig. Buffa

Milano, F.Lucca Firenze, Torino, Chiasso  
s.d. [19. sec. metà] n.ed. 9599

10 p. 32 cm.

" A Costantino Brandimarte "

1. B, pf

I. BUFFA

GAZZANIGA

0300



GAS\_GEZ\_0554

Gazzaniga, Arrigo <sup>PARTITURA</sup> op. b. 36  
vedii

Moyz, G.S.

L'Onnoz Comingale  
Farsa sentimentale . . . . .

Ricostuz. e rev. di A. Gazzaniga

(Bergamo, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39854

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0555

Op.Om.I/I/9

GAZZANIGA, Arrigo

vedi

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione  
prima: Opere teatrali. Volume 9: Il Signor Bruschino  
ossia il figlio per azzardo...A cura di Arrigo  
Gazzaniga...

Pesaro, 1986

72728

GAS GEZ 0556

M.S. MS. 110-4

GAZZANIGA, Giuseppe

[Ave Regina, Antifona, S, strum., Sol]

Ave Regina p Canto solo / del Gazzaniga

MS, copia, fine 18 sec., partit, 6 f., p 22x29 cm.

vl I,II, vla, S,b

Handwritten musical notation for guitar. The tempo is marked *And* with a half note equal to one second. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The notation is for a solo voice part, indicated by "S. solo" written above the staff. The lyrics "A - ve Regi - na" and "A - ve" are written below the staff. The music consists of a single melodic line with some slurs and accents.

1) 1 v.(S) strum. 2)MS

GAS GEZ 0557

M.S. MS. 106-2

GAZZANIGA, Giuseppe

[ Beatus Vir, Salmo, 4 v. conc., str., DO 7

Beatus vir/ a quattro con Istrumenti/ Del Sig: r Ga-  
zaniga

MS, copia, primi 19 sec., 15 parti, 23x33 cm

2vl I, 2 vl II, ob I, II, cor I, II, S, A, T, B, 2 b

*All<sup>o</sup> Moder<sup>to</sup>*

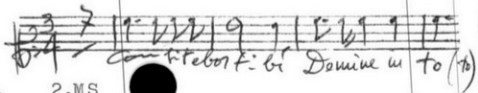
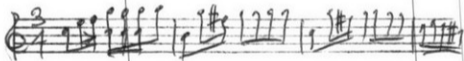
The image shows two staves of handwritten musical notation. The top staff is a vocal line with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). It begins with a '2' above the staff and contains several measures of music with notes and rests. The bottom staff is a basso continuo line with a bass clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). It begins with a '5.' above the staff and contains several measures of music with notes and rests. The text 'Beatus vir' is written in cursive below the bottom staff.

coro 4 v., str 2. MS

GAS GEZ 0558

GAZZANIGA, Giuseppe

[Confitebor, Salmo, SATB, strum., Do]

Confitebor/ Del Sig: Giuseppe GazanigaMS, copia, primi 19 sec., partit., 20 f., 22x33 cm.14 parti: cor I, II, ob I, II, 2vl I, 2vl II, vla, S, A  
T, B, b

1. 4 v., str.

2. MS



M.S. MS. 106-1

GAZZANIGA, Giuseppe

[ Beatus Vir, Salmo, 4 v. conc., strum., La ]

Salmo/ Beatus Vir a 4: Voci Concertate/ Con tutti li  
Strumenti/ Musica/ Del Sig:r Giuseppe Gazzaniga/ Mae-  
stre Di Cappella della Cattedrale di Crema/ Accad:co  
Filarm:co di Bologna e Modena

MS, copia, 2a metà 18 sec., partit., 39 f., 212x315  
mm.

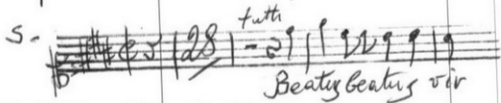
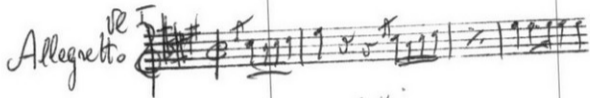
20 parti: 2vl I, 2vl II, ob I, II, cor I, II, 2S, 2A, 2T, 2B,  
vla I, II, b, org.(bc).

./.

GAS GEZ 0560

2a scheda GAZZANIGA, Beatus Vir La

M.S. MS. 106-1



1. coro 4 v. conc., str. 2. MS

M.S. MS. 106-4

GAZZANIGA, Giuseppe

[ Confitebor, Salmo, 4 v. e cori, strum., Mib ]

Confitebor / Del Mro Gazzaniga

MS, copia, primi 19 sec., partit., 50 f., 23x32 cm.

17 parti: 2vl I, 2vl II, ob I, II, cor I, II, fag [I, II], vla  
2S, 2A, 2T, 2B, b

Solo A

Con fi - te bor Ti bi Do mi ne

1. 4 v., coro, orch.,

2. MS

GAS GEZ 0562

M.S. MS. 110-1

GAZZANIGA, Giuseppe

[ Credo, 4 v. conc., strum., Re ]

Credo / A' Quatre Voci / Concertato / Con Violini, Flau-  
ti, Oboé, Corni, Violetta, e Basso / Musica / Del Signor

Giuseppe Gazzaniga Veronese

MS, copia, fine 18 sec., partit., 38 f., 22x32 cm.

(6 parti: tr I, II, cor I, II, ob I, II, 2vl I, 2vl II,  
vla, S, A, T, B, b (Non v'è traccia di fl, nepp. in part.)

GAS GEZ 0563

2a scheda GAZZANIGA, Credo in Re

M.S. MS. 110-1

*Allegro* *ve I*

*S.*

*Credo* *Credo credo in unum*

1) coro 4v. conc., strum

2) MS

GAZZANIGA, Giuseppe

[De Profundis, Salmo, 4 v. conc., strum., Mib]

Salmo/ De profundis/ à 4 Voci/ Musica/ Del Sig. Giuseppe Gazzaniga/ Maestro di Cappelle della Cattedrale di CremaMS, copia, fine 18 sec., partit., 59 f., 22x29 cm.vl I, I<sup>I</sup>, ob I, II, cor. (a2), tr(a2), vla, S, A, T, B, b  
4 parti: S, A, T, B.

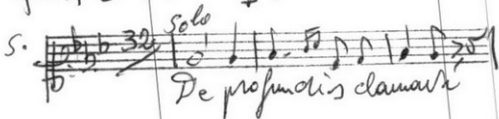
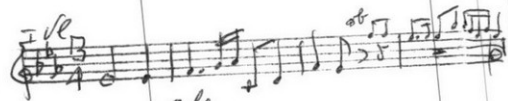
1) coro 4 v. conc., strum      2) MS

7.

2a scheda GAZZANIGA, De profundis

M.S. MS. 110-2

*And<sup>e</sup>  
Sostenuto*

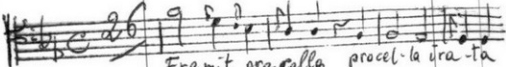


GAZZANIGA, Giuseppe

[Fremet procella, Mottetto, S, strum., Sib]

Mottetto a voce sola di Soprano/ del Sig. M.ro Gazza-  
Niga VeroneseMS, autogr(?), fine 18 sec., partit., 48 f., 22x29 cm.10 parti: 2vl I, 2 vl II, ob I, ob II, cor I, II, vla, b

[Manca la parte del Solo; in partit. é indicata, T. (!)]

T. 

Fremet pro-cella procel-la ira-ta

1)  $\emptyset$  1 v. (S o T), strum

2) MS



M.S. MS. 111-2

GAZZANIGA, Giuseppe

[Laetatus sum, Salmo, SATB, core, strum., Re 7

Psalmus/ Laetatus sum/ A quattro voci concertate con  
cori/ e varj strumenti obbligati/ Del Sig. r Giuseppe  
Gazzaniga/ Accademico Filarmonico di Bologna

MS, copia [con frontesp. ornato da bei disegni floreali in acquarello] partit., 42 f., 23x30 cm.

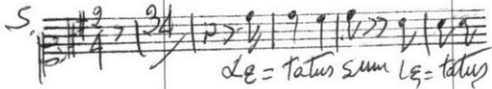
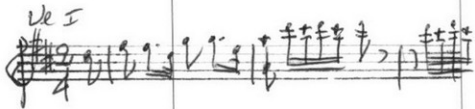
15 parti: 2vl I, 2vl II, ob I, II, cor I, II, vla, fag,  
S, A, T, B, b

GAS\_GEZ\_0568

2a scheda:GAZZANIGA, Laetatus sum

M.S. MS. 111-2

*Allegretto.*



1) 4v. (SATB), coro, strum. 2) MS

GAZZANIGA, Giuseppe

[Lauda Jerusalem, Salmo, core 4 v. concert., str., Sol]

Psalmus/ Lauda Jerusalem Dominum/ Del Sig.r Giuseppe  
GazzanigaMS, copia, fine 18 sec., partit., 22 f., 22x30 cm.15 parti: 3vl I, 3vl II, cor I, II, vla, S, A, T, B, 2b

Allegro *ve I*  
Moderato

*tutti*

Lauda Jerusalem Jerusalem

1) coro 4v. conc., strum.

2) MS

GAZZANIGA, Giuseppe

[Litanie della B.V., 4 v. concert., strum., Re.]

Littanie della Be V: M: / a 4 voci / concertate con  
tutti li strumenti / Musica / Del Sig:r Giuseppe Gaz-  
zaniga / Accademico Filarmonico di Bologna e Modena

MS, copia, fine 18 sec., partit., 10 fasc. non rileg.,  
 22x31 cm.

vl I, II, ob I, II, cor I, II, vla, coro: S, A, T, B, b

/o

2a scheda GAZZANIGA, Litanie B.V.M., RE

M.S. MS. 107-2

*Allegro*

*Larghetto*

*Kyrie*

*Kyrie e-leison*

1. 4 v. conc., str.

2. MS

M.S. MS. 107-4

GAZZANIGA, Giuseppe

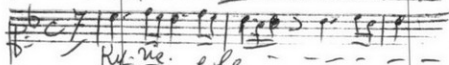
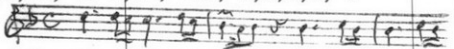
[Litanie, 4 v. & strum., Fa]

Letanie/ A quattro voci con Strumenti/ Del Sig. Giuseppe Gazaniga

MS, copia, primi 19 sec., partit. 41 f., 22x28 cm.

ob I, II, cor I, II, vl I, II, vla, S, A, T, B, b

*Lento* <sup>*ve 1*</sup>



1. coro 4 v., str.

2. MS

GAS GEZ 0573

GAZZANIGA, Giuseppe

[Magnificat, Canto, 4 v. conc., strum., Re]

Magnificat/ A' Quattro Voci/ Concertato/ Con Vari Stru-  
menti/ Musica/ Del Signor Maestro Giuseppe GazzanigaMS, copia, fine 18 sec., partit., 40 f., 21x31 cm.14 parti: 2vl I, 2 II, ob I, II, cor I, II, vla, S, A, T, B  
b

*Largo* *S.*

Magnificat

1) coro 4 v. conc., strum

2) MS

M.S. MS. 112-2

/ GAZZANIGA, Giuseppe

Messa breve, Kyrie, Gloria, Credo, 4 v. conc., str., Do

Messa/ a quattro Voci Breve/ Concertata con Cori e

Varj Strumenti/ Del Sig. Giuseppe Gazzaniga/ Accade-

mico Filarmonico di Bologna

MS, copia, fine 18 sec., partit. 101 f., 22x31 cm.

4 parti: 2vl I, 2vl II, ob I, II, cor I, II, vla, S, A,  
T, B, b

GAS GEZ 0575

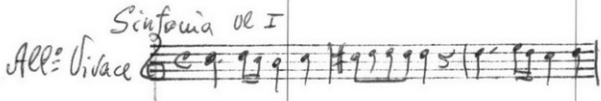


2a scheda:GAZZANIGA, Messa breve, Do

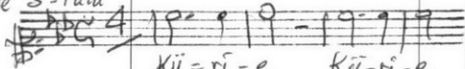
M.S. MS. 112-2

Sinfonia 01 I

All: Vivace



And<sup>te</sup> Kyrie S-tutti



Ky = ri - e

Ky = ri - e

1) coro 4v. conc., strum

2) MS

M.S. MS. 107-1

GAZZANIGA, Giuseppe

[ Miserere, 4 v. conc., strum., Fa min ]

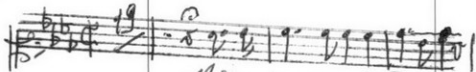
1794/ Miserere a 4 Concertato/ Del Sig.r Giuseppe Gazzaniga/  
Maestro di Cappella/ Della Cattedrale di Cre-  
ma

MS, copia, fine 18 sec., partit., 90 f., 216x292 mm  
vl I, II, fl I, II, vla, coro (SATB), b  
4 parti: S I, A I, T I, B I

./.

2a scheda GAZZANIGA, Miserere,

M.S. MS. 107-1



Mise - re re mei De - us

1. coro 4 v. conc., str.

2. MS

GAS GEZ 0578

GAZZANIGA, Giuseppe

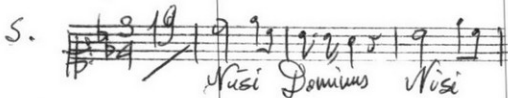
[ Nisi Dominus, Salmo, ,S,A,T,B,core, strum., Sib ]

Psalmus/ Nisi Dominus &c:/ A quattro voci, con Cori,  
e Vari Strumti Concertate/ Del Sig:r Giuseppe GAZZA-  
niga/ Accademico Filarmonico di Bologna

MS, copia, fine 18 sec., partit., 36 f., 22x31 cm.17 parti / 4vl I, 3vl II, ob I, II, cor I, II, S, A, T, B,  
2 b

c/

2a scheda: Gazzaniga, Nisi Dominus,  
M.S. MS. 105-3



1. coro 4 v. conc., str. 2. MS

M.S. MS. 109-1

GAZZANIGA, Giuseppe

[ Requiem, 4 v. conc. (SATB), strum., Mib ]

1793/ Messa da Morto/ a 4 voci/ concertata/ Del Sig.  
Giuseppe Gazzaniga/ Maestro di Cappella/ Della Cattedrale di Crema

MS, copia, 1793, partit., 126 f., 22x29 cm.

8 parti: 2vl I, 2vl II, ob I, II, tr I, II, cor I, II,  
vla I, II, S, A, T, B, B, org. (bc)

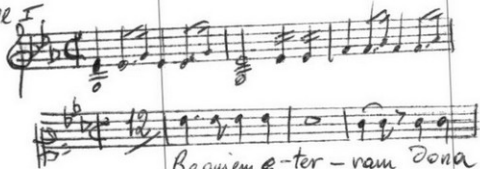
GAS\_GEZ\_0581

2a scheda GAZZANIGA, Requiem

M.S. MS. 109-1

Grave

ve I



Requiem e-ter-nam dona

1) coro 4 v. conc., str.      2) MS

GAZZANIGA, Giuseppe

[Susanna, Oratorio, S, A, T, T, B, core (SSA), strum.]

Susanna/ Actio Sacra/ Pro p<sup>u</sup>s Virginibus ChoristisIn Nonescomio/ Sancti Lazari Mendicantium VenetiarumModes fecit/ D: Joseph Gazzaniga Veronensis anno 1787MS, copisti vari, 1787, partit., 2 vol? (153-95 f.),  
21x30 cm.30 parti: 4vl I, 4vl II, 2vla, 2ob I, 2ob II, 2cor I, 2co  
II, 2fag., 2 b.; 2S (Susanna), 2A (Gioachino), 2T (Carmi e  
Daniello), 2B (Falti)[Il testo in latino in partit., tradotto in ital. nelle  
parti] Parte I/II



2a scheda Gazzaniga, Susanna,

M.S. MS. 108-1

Sinfonia  
Vl I

Largo

Allegro

Terzetto: Johachim (A)

All: Maest

Dulcis Patria tam amata

1. 5 v. (SATTB), coro (SSA), str. 2. MS

M.S. MS. 107-3

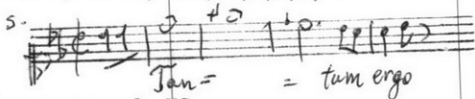
/ GAZZANIGA, Giuseppe

[ Tantum ergo, coro 4 v., strum., Sol min ]

Tantum Ergo Sacramentum / a 4 Voci / Del Sig. r Giuseppe  
pe Gazzaniga

MS, copia, primi 19 sec., partit. 16 f., 22x32 cm.

9 parti: 2vl I, vl II, vla, S, A, T, B, b



*Larghetto*

1. coro 4 v. conc. 2. MS

GAZZANIGA, Giuseppe

Te Deum, 4 v. conc., strum, De I

Te Deum/ A Quattro Voci/ Con tutti gli Istrumenti/  
Musica/ Del Sig. r Giuseppe GazzanigaMS, copia, primi 19 sec., partit., 46 f., 23x30 cm.16 parti: 2vl I, 2vl II, ob I, II, cor I, II, vla I, II,  
S, A, T, B, b, org. (bc).

*Vivace*

Te Deum Laudamus

1) coro 4v. conc., strum

2) MS

GAZZANIGA, Marietta

A-55-107-10

vedi

MARIANI, Angelo

Il Giovin Accattone. Romanza in chiave di sol con  
acc.to di pf scritta espressamente per l'amico  
Francesco Ciaffei da A. Mariani

"Alla Nobil Donna Signora Marietta Gazzaniga Vedova  
Arnaboldi"

Milano, s.d; /1800, 2a metà/

Pezzi Teatrali 50-1-20

GAZZANIGA, Marietta Marchesa Malaspina  
vedi

MAZZUCATO, Alberto

Luigi V°. Tragedia lirica...posta in musica e de-  
dicata all'Esimia Artista Melodrammatica M. Gaz-  
zaniga Mar. sa Malaspina da A. Mazzucato

Milano, s.d./1852 c./

GAZZANIGA, Marietta

vedi:

VERDI, Giuseppe

Stiffelio. Ah dagli scanni eterei. Scene  
ed aria eseguita dalla sig.ra Gazzaniga  
(soprano). N. 13. (Per sop., Lina, e Pianoforte.  
Precede il recit.: Oh cielo! Dove son io).  
Riduzione di Luigi Truzzi.

(Milano, s.d.)

55510

Gazzaniga : fine

GAS\_GEZ\_0590

GAZZELLI, Angelica Claretta

vedi:

MORGANTI, Giovanni

Profumi di Nervi. Valzer per Pf. in La.  
"Alla Cont.ssa A. Cl. Gazzelli di Rossana"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53704



"G. VERDI,, - MILANO



I-A-411-76

GAZZELLI, Angelica Claretta

vedi:

MORGANTI, Giovanni

Profumi di Nervi. Valzer per pf

Milano, Dep. Nov. 18..

"Alla Contessa Angelica C. Gazzelli di Rossana"

GAS GEZ 0592

GAS GEZ 0593

Flauto 12/13

GAZZELLONI, Severino

Il mio amico Flauto

Trascriz. per Flauto e Pianof. di S. Gazzelloni e  
Luciano Michelini. Le Parti.

Roma, Ed. Mus. RCA S.p.A., 1975, p. 32, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48860

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0594

GAZZELLONI, Severino

Flauto 12/31

vedi:

ANDERSEN, Karl Johachim

24 Esercizi Op.33 per Flauto  
Rev. di S. Gazzelloni.

(Ancona, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48112

GAS GEZ 0595

Strada.  
GAZZELLONI, Severino

ANDERSEN, Karl Joachim

24 Grandi Studi Op.15  
per flauto  
Rev. di S.Gazzelloni

(Ancona, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49369

FLAUTO 11 / 2

vedi:

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0596

GAZZELLONI, Severino

Flauto 12/30

vedi:

ANDERSEN, Karl Johachim

24 Studi Op.30 per Flauto  
Rev.di S.Gazzelloni.

(Ancona, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48116

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0597

GAZZELLONI, Severino

Flauto 12/28

vedi:

ANDERSEN, Karl Johachim

18 piccoli Studi Op.41 per Flauto  
Rev.di S.Gazzelloni.

(Ancona, Copyr. 1974) c.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48115

GAS GEZ 0598

Flauto 16/3

GAZZELLONI, Severino

vedi

ANDERSEN, Joachim Karl

24 Grandi Studi di virtuosità Op 60 per  
flauto .

Ancona, 1978.

55291



Stran

FLAUTO 12 / 1

GAZZELLONI, Severino

vedi:

ANDERSEN, Karl Joachim  
24 [Ventiquattro] Studi tecnici Op.63  
per Flauto  
Rev. di S. Gazzelloni

(Ancona, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49198

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0600

GAZZELLONI, Severino

vedi

Flauto 24/10

MERCADANTE, Saverio

Variazioni su "Là ci darem la mano..." dal "Don  
Giovanni" di W.A.Mozart per flauto solo. Revisione  
di Severino Gazzelloni

Ancona, Bèrben, 1984, num.ed.E.2516 B.

74489

GAS GEZ 0601

GAZZELLONI, Severino

Flauto 12/15

vedi:

NAPOLI, Jacopo

Due Composizioni per Flauto solo.  
"A Severino Gazzelloni".

(Padova, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48556

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0602

GAZZELLONI, Severino

...Part. 146/10.....

vedi:

PORENA, Boris

Neumi per flauto, marimba e vibrafono. Partitura.

"A Severino Gazzelloni".

Milano, Copyr. 1966.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54181

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0603

GAZZELLONI, Severino

vedi:

PORENA, Boris

D'Après per flauto solo (1968)

"A Severino"

Milano, Copyr. 1968.

...Flauto...15/17.....

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0604

Gazzelloni, Severino

√

Concerto in Mi maggiore per violino, archi e organo "La Primavera", Op. VI  
II n. 1 F.I n. 22 (RV. 269) / Antonio Vivaldi ; trascrizione per flauto e p  
ianoforte e revisione di Severino Gazzelloni. - Ristampa 1992. - (Partitura  
e parte). - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm + 1 part  
e. ((Organico: fl,pf

numero132927

I.Vivaldi, Antonio II.Gazzelloni, Severino

Inv. 481688

Gazzelloni, Severino

✓

Concerto in Fa maggiore per violino, archi e organo : l'Autunno, op. VIII  
n. 3 (F. I n. 24) / Antonio Vivaldi ; trascrizione per flauto e pianoforte  
e revisione di Severino Gazzelloni. - Ristampa 1993. - (Partitura e parte).  
- Milano : Ricordi, stampa 1993. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm + 1 parte.  
(Organico: fl,pf.

numerol32988

I.Vivaldi, Antonio II.Gazzelloni, Severino

Inv. 483952

Gazzelloni : fine

GAS GEZ 0607



Gazzera D. A.

Vedi

Damiano P. - Canti per la Messa del fanciullo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30803

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0608

A/25/30/13

GAZZERA, Adolfo

O Bianca luna, Romanza senza parole per Violino e  
Pianoforte parti

Milano, D. Vismara, Roma, De Michelis, Firenze, Ducci,  
s.d., n.ed. 5667  
3+7 p. 35 cm.

1. vl pf

GAS GEZ 0609

A/25/30/15

GAZZERA, Adolfo

L'esule, piccola fantasia elegiaca per Violino  
con accomp.te di Pianoforte parti  
"A mia madre!"

Milano, D. Vismara, Roma, De Michelis, Trieste, Vicentini,  
s.d., n° ed. 5627  
5+9 p., 35 cm.

1. vl pf

GAS GEZ 0610

A/25/30/14

GAZZERA, Adolfo

La Pasterella, Fantasia per Violino e Pianoforte  
parti

Milano, D. Vismara, s.d., n. ed. 5626  
5+11 p., 35,5 cm.

1. vl pf

GAS GEZ 0611

Gazzera, Antonio

CORO

14/10/

vedi:

DamiPano (Don) Piero

Salini per Pa Messa Petta

vers. rit. di A. Gazzera

(MiPano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34280

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0612

GAZZETTA MUSICALE DI MILANO

I/A/182/4

vedi:

CZERNY, Carl

Esercizio fugato per pianoforte composto per la  
Gazzetta Musicale di Milano. Op.768.  
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0613

GAZZOLETTI, A.

A-55-112-13

vedi

MAZZUCATO, Alberto

Ai Fratelli Triestini e Istriani. Canzone di A.  
Gazzoletti... per cura di Alberto Mazzucato  
Milano, t. s. 8, 1862

GAZZOLETTI, A.

A-55-94-1

vedi

RACCOLTA DI CANTI CELEBRI O POPOLARI armonizzati  
a più parti da Alberto Leoni o composti espressa-  
mente da vari Autori. Fascicolo Primo per V d'Uomi-  
ni. Parole di A. Gazzoletti  
Milano-Roma, t. s. 1874



GEBAUER



GAS\_GEZ\_0616

A/31/37/3

GEBAUER, E.

Arie variate per flauto solo...

Milano, presso Gio. Ricordi Editore di musica  
C.a S. Margherita N. 1118, s.d. /1822/, num.ed. 1623-  
1624, 5+5 p. 32 cm.  
(Coll. Bibl. di Musica moderna).

1.fl solo

GAS GEZ 0617

A/31/37/3 -3 bis

GEBAUER, Etienne François

Arie Variate per Flauto solo. N.1

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1623-24

2 fascicoli 5+5p 34cm (Anno IV Classe VI Fasc  
...della Bibl di Mus. Mod.)

1 fl

GAS GEZ 0618

GEBAUER, E.

Six Duos brillans et faciles pour Flûte et Violon  
composés et dédiés à M. Theodore Cocteau...

1. ère partie. /parti/.

Milan, chez Jean Ricordi Editeur de l'I.R. Conserva-  
toire, Marchand de Musique, et propriétaire des  
Partitions du R. Théâtre à la Scala, s.d./1821/,

num.ed. V 1123, 13+13 p. 32 cm.

(Coll. Bibl. di Musica moderna).

1. fl e vl, I. COCTEAU, T.

GEBAUER, E.

Six Duos brillans et faciles pour Flûte et Violon  
composés et dédiés à M. Theodore Cocteau...

2.eme partie./parti/.

A Milan, lithographie de Jean Ricordi, s.d./1822/  
num.ed. 1602, 25+25 p. 32 cm.  
(Coll. Bibl. di Musica moderna).

1. fl e vl, I.COCTEAU, T.

A/31/37/4 C.

GEBAUER, Etienne François

Six Duos brillans et faciles pour Flûte et Violon

Le parti /1.ère partie/

Milan, Jean Ricordi s.d. n.ed. 1123

2 fascicoli 13+13p 33cm (Année II Classe....

Cahier....)

" à Théodore Còcteau)

1 fl e str(vl)

A/31/37/4 B

GEBAUER, Etienne François

Six Duos brillans et faciles pour Flûte et Violon  
Extrait de l'oeuvre 24 Duos de Flûtes, par l'Auteur  
2.ème partie. Le Parti

Milan, Jean Ricordi s.d. n.ed. 91/1602

2 fascicoli 12+12p 33cm (Année III Classe 6 Ca=  
hier, de la Bibl de Musique Mod.)

3 à Theodore Cocteau"

1 fl e str(vl)

GAS GEZ 0622

A/31/37/4

GEBAUER, E.

Jean de Paris. Musique d'Adrien Boieldieu arrangé  
pour deux Flûtes .../parti/.

A Milan, lithographie de Jean Ricordi, s.d./1822/  
num.ed. E 1608 M, 11+11 p. 32 cm.  
(Col.Bibl.di Musica moderna).

1. 2 fl, I. BOIELDIEU, A. Jean de Paris

GAS GEZ 0623



A/31/37/4

GEBAUER, Etienne François

Jean de Paris. Musique de A. Boieldieu arrangé pour  
deux Flûtes par E. Gebauer. Le parti

Milan, Jean Ricordi s.d. n.ed. 117/1608

2 fascicoli 11+11p 36cm (Année IV Classe...  
Cahier ...de la Bibl. de Musique)

1 2 fl

I Boieldieu, A.

GAS GEZ 0624

A/31/37/2

GEBAUER, E.

Variazioni per flauto solo sopra l'aria Sul margi-  
ne d'un rio...

Milano, presso Gio Ricordi Editore di musica  
C.a S.Margherita N°1118, s.d. /1822/, num.ed.1621,  
7 p. 32 cm. (Coll. Bibl.di Musica moderna).

1. fl solo

GAS\_GEZ\_0625

A/31/37/2

GEBAUER, Etienne François

Variazioni per flauto solo sopra l'aria "Sul margine  
d'un rio" composte da E. Gebauer.

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1621

7p 34cm (Anno IV Classe... Fasc... della Bibl di  
Musica moderna)

1 fl

GAS GEZ 0626

Oboe

OBOE 5 / 2 e 5/2 bis

GEBAUER, François René

due esemplari

Duetto n.2

für 2 Oboen (2 Klarinetten, 2 Englischhörner)

Hrsg. H. Steinbeck

Partitura

Adliswil-Zürich, Eulenburg, 1972 - cm.30,3, p.12,

n.edit. EE 10 088

"Eulenburg General Series, n.66"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45602 - 45596

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0627

B.3.h. 69

GEBAUER François-Réné

Six nouveaux Duos pour Clarinette et Basson composés  
par F. Gebauer. 1.re (-2.me) Partie. Le Parti  
Offenbach s/M, J. André, n. ed. 4265-66

4 parti: manca il Fag. della 1.a Parte e esistono  
2 copie del Fag. della 2.a Parte.

60p. compl. 33,5cm.

1. cl e fag

2. fag e cl

GAS GEZ 0628

Fagotto A/35/42/10

Gebauer, François René

Six Duos Concertants Pour Deux Bassons  
dédiés A M. Delcambre Le jeune... 1<sup>er</sup> Livre.

Le parti

Paris, Sieber [1790] s.d. n.e. 1315

13+13 p. 32 cm.

Gebauer, François René

Fagotto A/35/42/7

colazione in Fag. 7

2-9

Trois Trios pour Trois Bassons .1.er Livre -  
2.me Livre.

Le parti

ms. s.d.

18+17+18+20+20+20

f.

30 cm.

fag. - 5 20

Gebauer, Francois Rene (1773-1845)

Trio N. 7 in F-dur für 3 Fagotte / Francois Rene Gebauer (1773-1845) ; hrs  
g. von Helge Bartholomaus. - Erstdruck. - Partitur und Stimmen. - Berlin :  
Werner Feja, ci994. - 1 partitura (22 p.) ; 30 cm + 3 parti. ((Organico: fa  
gi, fag2, fag3.

( Kammermusik für Blaser ; 16 )

numero47

I. Gebauer, Francois Rene (1773-1845) II. Bartholomaus, Helge

Inv. 484020

GAS GEZ 0631



fag.- 5 21

Gebauer, Francois Rene (1773-1845)

Trio N. 7 in F-dur für 3 Fagotte / Francois Rene Gebauer (1773-1845) ; hrs  
g. von Helge Bartholomäus. - Erstdruck. - Partitur und Stimmen. - Berlin :  
Werner Feja, c1994. - 1 partitura (22 p.) ; 30 cm + 3 parti. ((Organico: fa  
g1,fag2,fag3.

( Kammermusik für Bläser ; 16 )

numero47

I.Gebauer, Francois Rene (1773-1845) II.Bartholomäus, Heige

Inv. 484021

GAS GEZ 0632

Da Camera A / 43 / 14

GEBAUER, François-René (Op. 32,N.1)

Trio concertant pour Flûte Clarinette et Basson...  
Oeuvre 32. (N.1. Mi min.) Parti

NB. La partie de Clarinette peut s'exécuter sur le  
Hautbois.

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et C.e, n.ed.  
4525

5,5,5p. 31cm.

Da Camera A / 43 / 13

GEBAUER, François-René (Op. 32.N.2)

Trio concertant pour Flûte, Clarinette et Basson  
...(Op. 32, N.2). (Do magg.) Parti

N.B. La partie de Clarinette peut s'exécuter sur  
le Hautbois ou sur le Violon.

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et C.e,  
n.ed. 5471

5,5,5p. 32cm.

B. 6. h. 8

GEBAUER, François-René (Op. 32)

Trois Trios concertants pour Flûte Clarinette et  
Basson dédiés à M.r Duvotenet de Rennes amateur...  
Oeuvre 32.e. Le Parti

Paris, Pleyel, n. ed. 679

13+13+13p. 33cm.

1 Da Camera/Trio misto

GAS GEZ 0635

Oboe A/33/15/9

Gebauer, Michel Joseph

Pe-tits Airs connus variés pour l'Hautbois

Paris, Boyer [p.1792] s.d. n.e. 534

13 p. 31 cm.

A/25/30/16

GEBAUER, Michel-Joseph

12 Duos à l'usage des Commencants pour 2 Violons et Piano, Op. 10 revidirt und bezeichnet von A. Blumenstengel, arrangements von Max Schultze pour Violon et Violoncell.

Braunschweig, Henry Litolff's, Paris, Enoch frères & Costallat, s.d., n.ed. 12291

13+13+31 p., 31 cm.

1. due vl pf

2. vl vlc

I. BLUMENSTENGEL, A.

II. SCHULTZE, Max

GAS GEZ 0637

B-7-g-39

GEBAUER, Michel Joseph / Duetti op.17

Trois Duos pour Flûte et Basson - Dédiés à  
Monsieur Villeumeureux par M.J.Gebauer -  
Oeuvre 17.

Le Parti

Paris, Sieber, s.d. / 1812-44 ? / n.e. 436.

12+12 p. 34 cm.

GAS GEZ 0638

A-28-42-6

GEBAUER, Michel Joseph le jeune

Méthode d'Alto contenant les Principes de Musique, Avec les Gammes Accompagnées dans tous les tons Suivies de petites pièces en Duo tirées des plus célèbres Auteurs tels que Haydn, Mozart Boccherini... (par) M. Gebauer

Milano, Presso Gio. Ricordi Editore s.d.  
num: ed. 1065

vla 69p. 35cm.

1 vla

GAS GEZ 0639



577 to 1000  
Mon. Francesi XI

GEBAUER, Michel-Joseph

[Musiche strumentali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

GAS GEZ 0640

Gebauer : fine



GAS GEZ 0641

B. 25. h. 134/6 - 2

GEBEL, Frank Xaver (Op. 20)

Premier Quintetto pour deux Violons, Alto et  
deux Violoncelles...dedié à son excellence...  
Grégoire de Besobrasoff... Oeuvre 20. Le Parti  
Moscou, C.L. Lehnhold - Vienne, Tob. Haslinger -  
Leipzig, Frédéric Hofmeister, n. ed. 6872

10+10+8+9+7p. 32vm.

1.QUINTETTO ARCHI

GAS GEZ 0642

Da Camera A / 43 / 4

GEBEL, Franz Xaver (Op. 27)

8tes Quintett für 2 Violinen, Alto und 2 Violon-  
cells. Seinem Freunde Johann Johannes...gewidmet...  
Op. 27. Parti

Leipzig und New York, J. Schuberth und C. - Wien,  
G. Lewy - London, Ashdown und Parry - Haag, Weygand  
und C., n. ed. 2759

9,7,7,7,7p. 34cm.

GAS GEZ 0643

Da Camera A / 43<sup>48</sup> / 5

GEBEL, Franz Xaver (Op.28)

Doppel-Quintett für 2 Violinen primo, 2 Violinen 2.do, 2 Altos, 2 Violoncello primo, 2 Violoncello 2.do...seinem Freunde Heinrich Schmitt gewidmet...Op. 28. Parti

Leipzig und New-York, J. Schuberth und Comp. -  
Wien, G. Lewy - London, Ashdown und Parry -  
Haag, Weygand und C., n. ed. 2760

9,7,7,7,7,7,7,7,7p. 34cm.

Gebhardi, L.E.  
Composizione Organistiche  
Stammlein:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten.....

N. 38, 69, 135, 196; 262. 34 27.

Lpz., Leuckhart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

GAS\_GEZ\_0645

GEBLER, Tobias Philipp Fr.

vedi Cat.Monumenti:

MOZART, W.Amadeus

Op.Omnia NMA, II/6/1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0646

GECK, Martin

vedi


Op.Om.I/14-I-II-III

WAGNER, Richard

Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel./Vol./I:Erster  
Aufzug;/Vol./II:Eweiter Aufzug;/Vol./III:Dritter  
Aufzug und kritischer Bericht. Herausgegeben von  
Egon Voss und Martin Geck

Mainz, Schott, copyr.1974, 1973, num.ed.42787,43303

/Vol.I/VI+184;/Vol.II/224;/Vol.III/165p.,38 cm

Richard Wagner Sämtlicher , Band 14/I-II-III)

66485-66475-66484

GAS GEZ 0647



GEDALGE, André



GAS GEZ 0648

GEDALGE, André  
Chagrins - Mélodie

A/55/74/5A, B, C  
Poésie de Ch. Fuster

A) S/T; B) Mzs/Br; C) A/B.

Milan G. Ricordi & C. Rome, Naples, Palerme,  
Londres, Paris copyr. 1898  
n.ed. 101759, 60, 61  
4,4,4 p. 34 cm.

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf 3. A/B, pf  
I. FUSTER, Charles

A/55/74/6A, B, C

GEDALGE, André

Chanson Matinale - Aubade. Poésie de Georges Loiseau

A) S/T; B) Mzs/Br; C) A/B

Milan, G. Ricordi & C. Naples, Rome, Palerme  
Paris, Londres t. a. s. 1898 n. ed. 101762, 3, 4  
tre fasc. di 7 p. di 35 cm.

1. S/T, pf; 2. Mzs/Br, pf; 3. A/B, pf

I. LOISEAU, Georges

A/55/74/8A, B, C

GEDALGE, André

L'heure énivrante Mélodie Poésie de  
Charles Fuster

A) S/T B) Mzs/Br; C) A/B

Milan, G. Ricordi & C. Naples, Rome, Palerme  
Paris, Londres copyr. 1898 n.ed. 101754, 5, 6  
tre fasc. di 5 p. di 35 cm.

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf 3. A/B, pf

I. FUSTER, Charles

A/55/74/4A, B, C

GEDALGE, André

Les Oiseaux - Mélodie Poésie de V. Hugo

A) S/T; B) Mzs/Br; C) A/B.

Milan G. Ricordi & C. Rome, Naples, Palerme,  
Londres, Paris copyr. 1898

n.ed. 101748, 49, 50

7, 7, 7 p. 34 cm.

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf; 3. A/B; pf

I. HUGO, Victor

I/A/251/7

GEDALGE, André [Op. 11]

4 Préludes et Fugues pour le Piano. Op. 11.  
Milan, Rome... Paris-Londres, G. Ricordi e C.  
t. s. 1897 n. ed. u 100439 u.

25p. 31cm.

1 pianoforte

R 26221

GAS GEZ 0653

A/55/74/7A, B, C

GEDALGE, André

Ronde de la Dame de Vire Poésie du XVI  
Siècle

A) S/T; B) Mzs/Br; C) A/B

Milan, G. Ricordi & c. Rome, Naples, Palerme,  
Londres, Paris copyr. 1898 n.ed. 101751, 2, 3  
tre fasc. di 6 p. di 35 cm.

"à mon ami Lucien Lazard

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf 3. A/B, pf

A/55/74/9 A, B

GEDALGE, André

Sérénade pour chant et piano.

Poésie de Louis Bouilhet

A) S/T; B) Mzs/Br

Milan, G. Ricordi & C. Naples, Rome, Palerme,  
Paris, Londres copyr. 1898 n.ed. 101757, 8

2 fasc. di 6 p., di 35 cm.

"à Godubert de l'Opéra"

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf

I. BOUILHET, Louis

GAS GEZ 0655



Gedolge : fine



GAS\_GEZ\_0656

Pf. 246/18

GEEHL, Henry

vedi:

ADDINSELL, Richard

Concerto di Varsavia. Riduzione per piano=  
forte solo di Henry Geehl.

Milano, 1979

56643

pf. - 314 16

Geehl, Henry

*vedi*

Concerto di Varsavia / Richard Addinsell ; riduzione per pianoforte solo di Henry Geehl. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, c1939. - 15 p. ; 31 cm.

((Organico: pf

numeroS44072

I.Addinsell, Richard II.Geehl, Henry

Inv. 482136

GAS GEZ 0658

Pianoforte 283/17

GEEHL, Henry

vedi

ADDINSELL, Richard

Warschauer Konzert aus dem R.K.O.-Film "Dangerous  
Moonlight". Warschauer Konzert Komplett: Piano-  
Solo bearbeitet nach der original Partitur von  
Henry Geehl...

Köln-Wien, copyr.1942

73948

GAS GEZ 0659

Pianoforte 263/13

GEEHL, Henry  
vedi

RICHARDSON, Clive

London Fantasia. Riduzione per pianoforte solo di Henry Geel.

Milano, 1953

62094

GAS GEZ 0660

Mon. "Das Erbe", Band 10  
Abt. Mehrstimmiges Lied, Bd. 1

GEERING, Arnold

vedi:

SENFL, Ludwig

Deutsche Lieder

Erster Teil ...

Hrsg. von A. Geering ...

(Wolfenbüttel u. Berlin, 1938)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16132

"G. VERDI,, - MILANO

GAS\_GEZ\_0661

Mon. "Das Erbe", Band 15  
Abt. Meherstimmiges Lied, Bd. 2

GEERING, Arnold

vedi:

SENFL, Ludwig

Deutscher Lieder ...

Hrsg. von Arnold Geering ...

(Wolfenbüttel u. Berlin, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
17615

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0662

GEHRING, Carl E.

GAS GEZ 0663



canto e piano 73/76

---

GEHRING, Carl E.

Dreams that never die. Song for voice and piano. "  
To Harriet Woodworth".

London, Dolart & Co., Copyr. 1925, n. ed. 381, p. 3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51259

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0664

canto e piano 73/78

---

GEHRING, Carl E.

For a moment the wind died. Song for voice and piano. "To Juliet Bell".

London, Dolart & Co., Copyr. 1925, n. ed. 379, p. 3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51257

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0665

canto e piano 73/77

---

GEHRING, Carl E.

I Shall know when the moon is shining. Song for voice  
and piano.

"To Saskia".

London, Dolart & C)., Copyr. 1925, n. ed. 402, p. 3; cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51258

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0666

canto e piano 73/79

---

GEHRING, Carl E.

Little flowers of love and wonder. Song for voice  
and piano.

"To Juliet Bell".

London, Dolart & C)., Copyr. 1925, n. ed. 380, p. 4, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51256

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0667

canto e piano 73/75

---

GEHRING, Carl E.

Nothing gold can stay. Song for voice and piano.  
"To the memory of Nana Motz".

London, Dolart & Co., Copyr. 1925, n. ed. 401, p. 3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51260

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0668

Piano IV 213/23

---

GEHRING, Carl E.

Prélude in D minor für Pianoforte.

To my sister Clara.

London, Dolart & Co., Copyr. 1925, n. ed. 382, p. 3, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51262

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0669

GEHRING, Carl E.

Three Songs : 1. Flower-gathering  
2. Revelation  
3. The Pasture.

Words by Robert Frost.

"To Harriet Woodworth".

London, Dolart & Co., Copyr 1925, n. ed. D. & Co. 504, p. 11  
compl., cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51266

GAS GEZ 0670

canto e piano 73/74

---

GEHRING, Carl E.

Take hands. Song for high voice and piano.  
"To the Memory of my Father".

London, Dolart & C)., Copyr. 1925, n. ed. D. & C). 403,  
p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51261

GAS GEZ 0671



Gehring : fine

GAS GEZ 0672

Op.Om.I/I

GEHRMANN, Hermann  
vedi

HASSLER, Hans Leo

Cantiones Sacrae für vier bis zwölf Stimmen. Heraus-  
gegeben von Hermann Gehrman...

Wiesbaden, 1961

70736

GAS GEZ 0673

GEHRMANN, Hermann.

vedi :

HASSLER , Hans Leo.

Cantiones sacrae:) I vol. ( ...4.5.6.7.8.& plurium  
vorum...

Hrsg. von Gehrman H.

"D.D.T.", II

Partitura

1894

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0674

GEIBEL, Emanuel von

GAS GEZ 0675

Canto e pf 120/1

GEIBEL, Emanuele von  
vedi:

HILLER, Ferdinand

Gebet. (Versi di Emanuele von Geibel)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61247

GEIBEL, Emanuel

A-55-91-9

vedi

KÜCHEN, Friedrich

Lied "Wo still ein Herz von Liebe glüht". Gedicht  
von E. Gleibel in Musik gesetzt für eine Singstimme  
mit Begleitung des Pianoforte... von Fr. Küchen  
Op. 47, N°. 2.

Leipzig, s. d.

GEIBEL, E.

A-55-113-13

vedi

MELCHERT, Julius

O stille dies Verlangen. Gedicht von E. Geibel  
...componirt... von Jul. Melchert Op. 15

Hambur, s. d. /1800/

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Geibel E.

Libretto di:

Wendelssohn B. 7. - Loebel 4. 91 (ch.)

SPARTITI

n. 130, 231

1807

GAS GEZ 0679



Doc.

SPARTITI 1561

GEIBEL, Emanuel

vedi:

PACIUS, Fredrik (Friedrich)

Die Loreley

Oper in zwei Akten ( Emanuel Geibel) ...

(Helsingfors, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48398

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0680

GEIBEL, Emanuele

A-55-140-14

vedi

RAFF, Joachim

Cinque Romanze per Canto...Parole di Emanuele Geibel

Musica di Gioachimo Raff Op.51

Milano, s.d.

GEIBEL, Emanuel

vedi

B-25-h-280/5/16

REINECKE, Carl

Mailied (May Song) für eine Singstimme und Piano.

Gedicht von Emanuel Geibel (English Version by  
Lewis Novra). Ausgabe für Sopran /1V(S/T),pf//testo  
in tedesco e inglese/

Berlin, Hermann Erler - Leipzig, B.Hermann - Wien,  
Buchholz & Diebel - London, Witt & Co., s.d./19.sec.  
fine-20.sec.inizi/, num.ed.503

ε- --

63094

GAS\_GEZ\_0682

GEIBEL, E.

vedi

B-25-h-280/5/8

SUCHER, Josef

Liebesglück (Gedicht von E.Geibel) /da/ Lieder  
und Gesänge mit Klavierbegleitung von Josef Sucher  
/1V(S/T),pf/

Troppau, Buchholz & Diebel, s.d./19.sec.fine-20.sec.  
inizi/, num.ed.B.& D.144

63094

GAS\_GEZ\_0683

Op. Om. I/4

GEIBEL, Emanuel

veři

WOLF, Hugo

Spanisches Liedernuch (Heyse und Geibel) 1889-1890.

Vorgelegt von Prof. Dr. Hans Jancik /partitura/

Wien, 1967, s.num.ed.

69752

GAS\_GEZ\_0684

Geibel : fine

GAS\_GEZ\_0685

GEIER, Oscar

A-30-39-22

Konzert in E (mi) für Kontrabass Solo mit  
Klavier oder Orchester Begleitung Werk 11

Leipzig, Carl Merseburger, 1931 num.ed.C. 1399M.  
Le Parti

cb 9p. pf 23p. 33cm.

10680 a, b

1 cb e pf

GAS\_GEZ\_0686

GEIGER, Karl  
vedi

RENNER, Josef jun.

Zweite Sonate (C moll) für Orgel, Op.45.  
Regensburg, J. G. Boessenecker (Adolph  
Stender) s.d., num.ed. J.G.B. 1000 V.

"Herrn Musikdirektor Karl Geiger freund-  
lichst gewidmet".



B-25-h-274/12

GEIGER, Oskar

Nur eine Nacht sollst du mir gehören. Lied op.52.

Arrangement /piccola orch/ von Martin Uhl /solo 3parti/

Wien-Leipzig-Berlin, Wiener Bohème-Verlag, copyr.1920,  
num.ed.W.B.V.211

3 parti: vl1,vl obbl,vlc ; 26cm

1.piccola orch

76861

GAS\_GEZ\_0688

GEIKEL, Johann

Zwei Vortrags-Stücke für Contrabass op. 39  
(acc pf)

1 Elegie

2 Concert-ländler

Leipzig, Friedrich Hofmeister s.d. num.ed. 8721

Le Parti

cb 3p. pf 10p. 34cm.

1 cb e pf

D.a  
GEILLE, Laura C.de

Ant.Pian. I/A/103/2

CALVO, Carmelo

vedi:

La antorcha del amor  
Nocturno para Piano [in Re b.]  
"A la Sra D.a Laura C.de Geille"

Milan, F. Lucca, [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. b. 23068 b, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0690

GEIRINGER, Karl

GAS GEZ 0691

GEIRINGER, Karl.

BACH, Johann Ludwig

ZWEI MOTETTEN ( Due Motetti ) - a 6 e 8 v.

...

Hrsg. K. Geiringer.

((Wolfenbuettel, 1964)

"DAS CHORWERK / 99"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35009

Monum. : CHORWERK , 99

vedi :

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0692

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 1/9

GEIRINGER , Karl.

vedi :

BOCCHERINI Luigi.

SINFONIA [ in La Magg. ] - Elaborazione di K.Geiringer.

( Wien , s.d., [Copr. 1937] ).

29003

29003

1905

GAS GEZ 0693

PARTITURA 48/1

Geiringer, Karl.

vedi:

Boccherini, L.

Sinfonia  
elab. di K. Geiringer - Partitura  
(Wien, 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37212

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0694

GEIRINGER, Karl

vedi:

CALDARA, Antonio

1 Madrigale...e 18 Canoni a 3-6 voci  
partitura

-a cura di K.Geiringer....  
(Das Chorwerk, nr.25)

31591/25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0695



GEIRINGER, Karl

vedi

Pianoforte 298/4

Die FAMILIE

Bach. 1604-1845. Stücke von Johann Bach, Johann Christoph Bach, Johann Michael Bach, Johann Nicolaus Bach, Johann Berbhard Bach, Johann Sebastian Bach, Wilhelm Friedemann Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Ernst Bach, Johann Christoph Friedr. Bach, Johann Christian Bach, Wilhelm Friedrich Ernst Bach. Herausgegeben von Karl Geiringer. Piano solo /note introduttive in tedesco, inglese, francese

2.a scheda

Pianoforte 298/4

Die FAMILIE Bach. 1604-1845...

...

Wien, Universal Edition, 1985, num.ed.10787

77471

GAS GEZ 0697

Voc.

Op. Om. II / I- 2

GEIRINGER, Karl

vedi:

GLUCK, Chr. Willibald

Telemaco

Dramma per musica in zwei Akten von M. Coltellini  
Hrsg. von K. Geiringer

(Kassel, Basel, Tours, London, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45486

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ\_0698

Geiringer, Karl

*vech'*

Divertimento in G-dur (1786) / Joseph Haydn ; herausgegeben und bearbeitet  
von Dr. Karl Geiringer. - Partitur. - Berlin : Edition Adler, c1932. - 1 p  
artitura (43 p.) , 28 cm. ((Organico: fl.ob.cor1,cor2,vl1,vl2,vla,vlc,cb  
numeroEA52

I.Geiringer, Karl II.Haydn, Franz Joseph

Inv. 481993

B-25-h-256|68

GEIRINGER, Karl

vedi

HAYDN, Joseph

/L'Infedeltà delusa. Hob.XXVIII,N.5: 5: Comùe  
piglia si bene la mirta.S,pf\_

Amors Pfeil für Sopran und Klavier oder Orchester.  
Herausgegeben und bearbeitet von Dr.Karl Geiringer..  
Berlin, copyr.1932

71559

GAS GEZ 0700

Voc.

Op.Om., III, Serie XXV, Bd. 11/I-II

GEIRINGER, Karl

vedi:

HAYDN, Joseph

Orlando Paladino (1782)

Dramma eroicomico - Libr. von N.Porta

Hrsg. von K.Geiringer

...

(München-Duisburg, 1972, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46309/I-II

GAS GEZ 0701

For.

Op.Om.III, Serie XXXII/1

GEIRINGER, Karl

vedi:

HAYDN, Joseph

Volksliedbearbeitungen - Schottische Lieder

...

Hrsg. von Karl Geiringer

(München-Duisburg, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41354

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0702

Geiringer Karl

Vedi

Pergolesi G.B. - La Serva Padrona  
(Partiturina)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0703



GEIRINGER, Karl.

vedi :

PEURL , Paul.

"Neue Paduanen..." ... - "Weltspiegel..." ...-  
Gantz Neue Padouna..." ...

POSCH , Isaac.

"Musikalische Tafelfreud..." ...

A cura di Geiringer K.

"D.T.O." , XXXVI/2 -  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8790/II

1929

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0704

Geiringer : fine

GAS GEZ 0705

GEISSEL, Johannes

Concertstück N. 4 op. 24 in:  
 Neueste Methode des Contrabassspieles von  
 Franz Simandl

Heilbronn a/N., C.F. Schmidt, 1903 num.ed. 2961

Le Parti

cb 4p. pf 8p. 34cm. 4IIIO

1 cb e pf I Simandl Franz

GEISSEL, Johann

Drei solostücke für Contrabass mit Begleitung  
des Pianoforte componirt von Johann Geissel

N. 1 Lied ohne Worte

N. 2 Romanze

N. 3 Notturmo

Offenbach a.M., Johann André, 1902

num.ed. 15550

Le Parti

cb 3p. pf 12p. 34cm.

1 cb e pf

GEISSEL, Johann

Drei Vortrage-Stücke für Contrabass mit  
 Klavier Begleitung componirt von Johann Geis=  
 sel op. 16

N. 1 Albumblatt

N. 2 Schlummerlied

N. 3 Andante cantabile

Mainz, B. Schott's Söhne, s. d.

num. ed. 27368

Le Parti

cb 3p. pf 7p. 35cm.

1 cb e pf

GEISSEL, Johannes

Concert für Contrabass mit Pianoforte-Begleitung  
Komponirt von Johann Geissel op. 32Mainz, Schott & Söhne, s. d. num. ed. 27453  
Le Parti

cb 11p. pf 25p. 34 cm.

1 cb e pf

GEISSEL, Johann

vedi:

Wagner, Richard

Orchesterstudien aus den Werken:

Die Meistersinger von Nürberg

Der Ring des Nibelungen

Parsifal

für Contrabass von Johann GEISSEL

Heft I, Heft II

Mainz, s. d.

GEISSLER, C.

Élévation, Fa maj. p.60  
in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres  
classiques. Choix de morceaux pour or-  
gue ou harmonium. Annotés, dogtés, clas=  
sés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume .

Paris, s.d.

60234



GEISSLER, Carl

A-42-22-14

vedi

KREBS, Johann Ludwig

Kürzere Choral-Vorspiele, Uebungsstücke,  
Fugetten, Choräle etc. für Orgel, Abthl. 3,  
Heft I, nach Original-Handschriften gesam-  
melt und Herausgegeben von Carl Geissler.  
Magdeburg, d.d.

GEISSLER, Fritz

Epilog.

sta in:

"  
BILDER und TRÄUME  
Lieder aus alter und neuer Zeit für  
Singstimme und Klavier, p. 86-88

(Leipzig, [1969])

GEIST

GAS GEZ 0714

M V H 20

GEIST, Bohumi  
vedi

GLUCK, Christoph Willibald

Partitur. Herausgegeben und revidiert von  
Bohumil Geist

Praha, 1968

61120

GAS GEZ 0715

Mon.M.V.H.134/21

GEIST, Bohumil  
vedi

ORGELKOMPOSITIONEN Alter Böhmischer  
Meister: František X. Brixi - Jan K.  
Vaňhal - Jan K. Kuchař - Karl F. Pitsch.  
Auswahl und Revision: Bohumil Geist...  
Praga, 1984

65291

GAS GEZ 0716

Mon. "Das Erbe", Bd.48  
Abt. Ausgewählte Werke  
Einzelner Meister, Bd.5

GEIST, Christian

Kirchenko<sup>n</sup>zerte

Hrsg. von Bo Lundgren - Continuo-Aussetzung von  
Søren Sørensen

Partitura

Frankfurt, C.F.Peters, 1960 - cm. 33, p.XII, 144,  
1 tav. doppia e 1 semplice con facs. nel t., n. ed.  
30041.

"Das Erbe deutsche

Musik, Bd.48/5"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
31560

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0717

GEIST, Paul

A-42-18-17

25 Kleine Choralvorspiele für die Orgel. Für den kirchlichen Gebrauch, sowie für den Unterricht in Conservatorien und Seminarien componiert von P.G., Op. 3, Heft. II, N. 14-25.

Zittau, J. Loebel, s.d., num. ed. J.L. 73b Z.  
13p. 27x34cm

1 organo

GAS\_GEZ\_0718

GEIST, Paul

Zehn Orgelstücke, (Vor=und Nachspiele) zum  
Studium an Conservatorien und Seminarien, sowie  
zum kircklichen Gebrauche componirt von P.G.,  
Op. 1.

Zittau und Zürich, J. Loebel, s.d., num. ed.  
J.L. 49 Z.

14p. 24x31cm

1 organo



Geist : fine



GAS GEZ 0720

Scotastica - Autol. c. p. 12 I e II 5

Geistliche & weltliche  
Arien & Lieder

per 1 voce (m. s.) e Pf. in due Volumi

I Vol. rev. da A. Schimmorff & F. Gumbert

II " " " F. Sieber

Testo it. e ted.

Oppenbach - Lpz., Ondrej, s. d.

2 Vol. in. p. 69 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1948 6 1-11

"G. VERDI" - MILANO

"Caecilia"

GAS GEZ 0721

GAS GEZ 0722

GELINEK, Joseph

B-5-g-8

Air Russe avec huit Variations pour le Forte Piano  
composé par Gelinek. Op. 3

Paris, Carli, s.d. [a. 1829] n.e. 498.

10 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0723

Gelinek, Abate Joseph.

«In questa tomba oscura» Arietta  
con accompagnamento di Pianoforte...

sta in:

Diversi Autori ... pag. 32-33. N°-16.

(Vienna, s.d.)

646

A/55/74/10/1-6

GELANZE', Carlo

Notti di Autunno a Napoli Album di Sei  
Pezzi Vocali in chiave di Sol con accomp.to  
di Pianoforte

Milano, F.Lucca Firenze, Torino s.d.

19. sec. 2. metà / n.ed. 21836

30 p. 34 cm.

Contiene: 1) La Polka; 2) Il Pescatore; 3)  
Le trecce d'oro; 4) Un desio; 5) La Serena-  
ta) 6) Vieni

1./S/T, pf

B-8-g-22/1

GELINEK, Joseph

Sonatina leicht und angenehm für das Piano-Forte  
von Herrn Abbé Gelinek - N. 2.

Wien, Artaria Comp., s.d. [1803-04 ?] n.e. 1637.

8 p. 25 cm. ob.

B-8-g-24

GELINEK, Joseph [Trio op. 10]

Trio pour le Clavecin ou Piano-Forte avec un  
Violon et Violoncello - Composé et Dedié à Son  
Excellence Mademoiselle la Comtesse de  
Manderscheid Blankenheim par M.r L'Abbé Gelinek -  
Oeuvre X.

Solo la parte del Cemb.

Vienne, Artaria et Comp., s.d. [1797-98 ?]  
n.e. 728.

15 p. 25 cm. ob.

GAS GEZ 0727



GELINEK, Joseph

B-5-g-11/1

XVII Variations pour le Piano-Forté sur une Danse  
Cosaque favorite. N. 65.

Paris, Carli, s.d. [a. 1829] n.e. 148.

10 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0728

Mon.164/7/4/V

GELINEK, Joseph

XII Variations pour le clavecin ou piano-forte  
sur le Trio "Pria che l'impegno" /da "L'Amor marinaro"  
di Joseph Weigl/ Wien, s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1987

13p., 24x32cm (Archivum Musicum: L'Arte del Fortepiano,  
Serie 7, No.4)

Facsimile dell'edizione di Vienna, chez Artaria  
et Comp., s.d./19.sec.inizi/, num.ed.747

Allegato testo critico di Laura Alvini

1.cemb

2.pf

I. WEIGL, Joseph

II. ALVINI, Laura

72313

GAS\_GEZ\_0729

B-8-g-21/1

GELINEK, Joseph

X Variations non difficiles pour le Clavecin ou  
Piano- Forte sur l'Air Hoch lebe Kaiser Franz -  
Composées et dédiées à Mademoiselle Madeleine  
de Neupauer par M.r L'Abbé Gelinek - N.ro 30.  
Vienne, Jean Cappi, s.d. /1801-16 ?/n.e. 1097.

7 p. 25 cm. ob.

GAS GEZ 0730

GELINEK, Joseph

VIII Variations pour le clavecin ou piano-forte  
 sur le Menuet dansé par M.lle Venturini dans  
 le Ballet "Le Nozze disturbate" /di Jacob Haibel/  
 Wien, s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1987

9p., 24x32cm (Archivum Musicum: L'Arte del Forte-  
 piano, Serie 7, No.3)

Facsimile dell'edizione di Vienna, chez Artaria  
 et Comp., s.d./19.sec.inizi/, num.ed.639

1.cemb

2.pf

I.HAIBEL, Jacob

72287

II.ALVINI, Laura

segue 2.<sup>a</sup> scheda

2.a scheda

Mon.164/7/3/III

GELINEK, Joseph

VIII Variations pour le clavecin ou piano-forte...

...

Allegato testo critico a cura di Laura Alvini

72287

GAS GEZ 0732

Mon.164/7/4/IV

GELINEK, Joseph

VI Variazioni per clavicembalo o piano-forte sul  
Duetto "Nel cor più non mi sento" /da "L'Amor contra-  
stato ossia La Molinara" di Giovanni Paisiello/  
Wien, s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1987

9p., 24x32cm (Archivum Musicum: L'Arte del fortepiano,  
Serie 7, No.4)

Facsimile dell'edizione di Vienna, presso Giovanni  
Cappi, s.d./19.sec.inizi/, num.ed.635

Allegato testo critico di Laura Alvini

1.cemb 2.pf

I.PAISIELLO,Giovanni

II.ALVINI,Laura

72312

GAS\_GEZ\_0733

I/A/251/12

GELINECK, Josef Abbé

Sei Variazioni per Forte-Piano sopra il  
duetto "Nel cor più non mi sento" nell'opera  
La Molinara del sig. Maestro Paisiello.  
Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 484

7p. 33cm.

R26223

1 Forte piano

I Paisiello, . . . .

GAS GEZ 0734

B-9-g-40

GELINEK, Joseph

Variations pour le Piano-Forte sur la Danse favorite:  
te: la Gavotte - composées par L'Abbè Gelineck.  
Nº 77.

Vienne, T.Molle, s.d. [1808 ?] n.e. 1586.

9 p. 24 cm. ob.

GAS GEZ 0735



Mon. 164/7/2/II

GELINEK, Joseph

/Variatione per pf su un tema di A. Diabelli//

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 26

Facsimile

69550

Mon.164/7/3/IV

GELINEK, Joseph

Variations pour le piano-forte sur un thème favori  
du Ballet dansé dans l'Opera "Armida" /di Christoph  
W. Gluck/ Wien, s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1987

11p., 24x32cm (Archivum Musicum: L'Arte del Forte-  
piano, Serie 7, No.3)

Facsimile dell'edizione di Vienna, chez Jean Cappi,  
s.d./19.sec.inizi/, num.ed.1336

1.pf

I.GLUCK, Christoph W.

72288

II.ALVINI, Laura

segue 2.a scheda 0737

2.a scheda

Mon.164/7/3/IV

GELINEK, Joseph

Variations pour le piano-forte...

...

Allegato testo critico a cura di Laura Alvini

72288

GAS GEZ 0738

I/A/46/17

GELINEK, Joseph

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Sinfonia: I. Op. 21]

Simphonie favorite composée par Louis van  
Beethoven et arrangée pour le Clavecin ou le  
Piano Forte par son ami l'Abbé Gelinek.

(Vienne, Jean Cappi, Milano, G. Ricordi, s.d. [1804]) (ed.  
originale), n. ed. 1099, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0739

Gelinek : fine

GAS GEZ 0740

Spartiti 1403 d

GELIOT, Michael

vedi:

WEILL, Kurt

Happy End. Komödie mit Musik in 3 Akten  
von Dorothy Lane. Songtexte von Bertolt  
Brecht. English Translation by Michael Geli-  
ot...

(Wien, 1971-)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48177

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0741

GELLERT, Chr.F.

vedi

B-23-h-28/0.12

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sechs Lieder (Gedichte von Chr.F.Gellert).V,pf.Op.48,  
No.1-6/

Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung  
des Pianoforte par L.Van Beethoven. Op.32.6 geist-  
liche Lieder von Gellert: 1.Bitten; 2.Die Liebe  
des Nächsten; 3.Vom Tode; 4.Die Ehre Gottes aus  
der Natur; 5.Gottes Macht und Vorschung; 6.Busslied.

Ausgabe für Sopran (od. Tenor) /1V(S/T),pf/  
Offenbach a/M., bei Joh. ● - London, G.Augener  
& Co., s.d./19.sec.fine ● 20.sec.inizi/,num.

ed.6131

68094 GEZ\_0742

GELLI

GAS GEZ 0743



I/A/251/15

GELLI, Ettore

Alle sorelle Magiare. Saluto delle Italiane.  
Polka-Mazurka per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Napoli, Girard e C. Firenze  
ze, Ducci Chasso, Euterpe Ticinese s.d.  
n.ed. r I3109 r.

3p. 35cm.

1 pianoforte

R 28226

I/A/251/16

GELLI, Ettore [Op. 9]

L'Araldo. Walzer per Pianoforte. Op. 9  
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso,  
Euterpe Ticinese..... s.d. n.ed.

1 I3999 1.

9p. 35cm.

R26227

1 pianoforte

I/A/25I/17

GELLI, Ettore

Euridice. Schottisch pour Piano.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso,  
Euterpe Ticinese...s.d. n.ed. r I4001 r.

3p. 35cm.

R26228

1 pianoforte

A/31/37/12 al 15

GELLI, Ettore

Faust. Opera in 5 atti di C. Gounod. <sup>Trascrizione</sup> per  
Flauto e Pianoforte di E. Gelli. Le parti

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard e C.

Torino, Bianchi Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. 14014-14045-13758-13967

8 fascicoli 1+5 3+11 4+13 3+6p 35cm

1 fl e str(pf)

I Gounod, C

contiene: segue 2 schede

GAS GEZ 0747

A/31/37/12 al 15

2 scheda

Cavatina Salve dimora casta e pura  
Aria C'era un re, un re di Thulé  
Walzer  
Coro dei soldati

I/A/251/18

GELLI, Ettore

Fleurs des champs. Mazurka pour piano.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso,

Euterpe Ticinese.....s.d. n.ed. r 14000 r.

3p. 35cm.

R26229

1 pianoforte

GAS GEZ 0749

I/A/251/13

GELLI, Ettore.

Les Moissonneuses, Schottisch pour Piano.  
Milan, F. Lucca      Naples, Girard et Comp.....  
Chiasso, Euterpe Ticinese      s.d.      n.ed.  
r 13119 r.

3p.      35cm.

1 pianoforte

R26224

A/55/74/11

GELLI, Ettore

Ricordo di Nizza Dichiarazione Canzo-  
netta per Mezzo-Soprano o Baritono [e pf]  
Milano, Ricordi Napoli, Firenze, Roma, Lon-  
dra, Paris t.a s. 1882 n.ed. 48245

6 p. 35 cm.

"A M.rs Bishop"

1. Mzs/Br, pf



I/A/251/14

GELLI, Ettore

Sans Souci. Polka salon pour piano.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci... Chiasso,  
Euterpe Ticinese s.d. n.ed. r 13118 r

3p. 35cm.

R26225

1 pianoforte

A/31/38/4-5

GELLI, E

vedi:

GOUNOD, Charles

Faust di Gounod. Rid. per fl e pf di E. Gelli e O.  
Tamborini.

Milano, s.d.

GAS GEZ 0753

A/31/38/6

GELLI, E

vedi:

GOUNOD, Charles

Faust....rid per fl e pf di E. Gelli ed O. Tamborini

Milano, 1888

GAS GEZ 0754

B.25-h-207/6

GELLI, Ettore  
vedi

WAGNER, Richard

Lohengrin. Musica di Wagner. Riduzione per  
pianoforte solo di E. Gelli

Milano, /seconda metà sec. 19./

62368

Dono Doria

GELLI, Ettore

A-15-64-2

vedi

WAGNER, Richard

Lohengrin. Grande Opera romantica in 3 Atti.

Musica di R. Wagner. Rid. per pf solo di E. Gelli

Milano, s. d.

GELLI, R.

vedi

CIARDI, Cesare

Il Pifferaro, Fantasia originale per Flauto e  
Arpa, Op. 122. Partitura e parti.

Milano, s.d.

"Agli Amici R. Gelli e G. Lorenzi"

A-55-142-34

GELLI FERRARIS, Hilda

vedi

RICCI, Vittorio

"Onda". Chitarrata per Mzs e Br. con acc. to di pf  
di Vittorio Ricci

"Alla Nobile Sig.ra Hilda Gelli Ferraris"

Milano, Dep. Mag. 1887

GAS GEZ 0758

Gelli : fine

GAS GEZ 0759



I/A/251/10

GELINECK, Josef Abbé

IX Variations pour le Piano-Forte sur l'Air  
Tyrolien .....N.36.

Paris, chez Carli, Md. de Musique, cordes de  
Naples et Livres Italiens, Péristyle du Théâ=  
tre Favart, Coté de la rue de Mariveaux a la  
Typographie de la Syrène. s.d. n.ed. 172.

10p. 33cm.

1 pianoforte

R26222

GAS GEZ 0760

Gelmini, L.

CANTO e PIANO 40/2

La mamma Po. domo.  
Forse moderato - parole di Notorius  
staini

Contaminipomo

14 canzoni in Milanese ... pag. 18  
(Milpomo, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35255

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0761

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3  
Abt.: Orgel, Klavier, Laute

Gelobet seist du, Jesu Christ

sta in:

"LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208<sup>1</sup> ..., p. 13

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27229

"G. VERDI., MILANO

GAS GEZ 0762

Vocale

GEMBLACO

FRANCHOIS de GEMBLACO , Johannes

vedi :

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0763

Vocale

GEMBLoux

vedi :

FRANCHOIS de GEMBLACO , Johannes

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0764

GEMESI, Géza

vedi

Op.Om.II/II/1

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II: Freie Bearbeitungen und Transkriptionen für Klavier zu zwei Händen. Zusammgestellt von Imre Sulyok /und/ Imre Mezo. Band I: Freie Bearbeitungen. Herausgegeben von Györgyi Eger, Géza Gémesi, Imre Mezo, Imre Sulyok. /Contiene: / Andante amoroso, d'après une mélodie de Berlioz (R 135, SW 395); Deux fantaisies: 1. La serenata e l'orgia. Grand fantaisie sur des motifs des Soirées musicales de Rossini (2. Fassung R 235 SW 423).

78819 GEZ 0765

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...

/Contiene:/...2.La pastorella dell'Alpi e Li  
marinari/ 2.e fantaisie sur des lotifs des  
Soirées musicales de Rossini (R 235,SW 423);  
Fünf Variationen über die Romanze aus der Oper  
"Joseph" von Méhul (R-,SW-); Grande fantaisie  
di bravura sur la Clochette de Paganini (R  
231;SW 420); Grande fantaisie sur la Tyrolienne  
de l'opéra "La Fiancée" d'Auber (1.Fassung  
R 116;SW 385);

78819

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...  
/Contiene:/...Impromptu Brillant on Themes  
of Rossini and Spontini (R 29,SW 150); L'idée  
fixe, d'après une mélodie de Berlioz (R 135;SW 395);  
Réminiscences de La Juive. Fantaisie brillante  
sur des motifs de l'opéra de Halévy (R 170;SW 409a);  
Sept variations brillantes sur un thème de  
Rossini (R 28,SW 149); Two hungarian recruiting  
dances by Lazlo Fay and Janos Bihari (R 107;SW  
241);

78819

segue 4.a scheda

GAS GEZ 0767



LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...  
/Contiene:/...Tyrolean Melody from the Opera  
"La Fiancée" by Auber (R-;SW 385A); Variation on  
a Waltz of Diabelli (R 26;SW 147); Zwei ungarische  
Werbungstänze von Lazlo Fay und Janos Bihari  
(R 107;SW 241)

Budapest, Editio Musica, copyr.1990, num.ed.Z.A  
8766

XXIV,183p., facs, 31cm (F.Liszt Neue Ausgabe  
Sämtlicher Werke, Serie II, Band 1)

78819

segue 5.a scheda

GAS GEZ 0768

5.a scheda

Op.Om.II/II/1

LISZT, Franz

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II...Band I...

...

Accluso: Neue Liszt-Ausgabe Inhalt der Serie I, Werke für Klavier zu zwei Händen, Band 1-18 und der Serie II, Freie Bearbeitungen und Transcriptionen für Klavier zu zwei Händen, Band 1-24

7881a

GAS GEZ 0769

GEMINIANI, Francesco

GAS GEZ 0770

GEMINIANI, Francesco  
Allegro (sonata in A Major) (1a M)

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German  
and Italian masters of the period from 1620 to  
1746

Vol.I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

PARTITURA

81/9

Geminiani, Francesco

Andante per Archi, Organo e Organo  
rev. ed armonizz. di Gino Marinuzzi

Milano, Ricordi, s.d. [Copy 1925] Partitura

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[119965-119973]  
"G. KERDI" - MILANO

34234

GAS GEZ 0772

GEMINIANI, Francesco

A-42-41-7

Andante per Archi, Arpa ed Organo di F.G.,  
Revisione e armonizzazione di Gino Marinuzzi.  
Partitura.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Copyr.  
1925 by G.R. & Co., num. ed. 119978.  
5p. 19x13cm

1 archi, arpa e organo  
I MARINUZZI, Gino

A-17-12-16

GEMINIANI, Francesco

Andante per archi, Arpa ed Organo. Rev. ed armonizzazione di Gino Marinuzzi. Riduzione per Pianoforte di Guido Zuccoli

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1927, n. ed. E. R. 809

3p      30cm

1 pf

I MARINUZZI, Gino

II ZUCCOLI, Guido

6435

GAS GEZ 0774

Geminiani Francesco

Scat. N. 5-5

Andante, per Violino e pianoforte

Riduzione di Maria Giacchino Cusenza  
dalla elaborazione per Archi, Arpa ed Organo  
di Gino Marinuzzi

Milano, 1940 Ed. Ricordi (E.R. 2080)

16990 a-b

1910



Geminiani, Francesco.

L'Art du Violon ou Méthode Raisonnée  
pour apprendre à bien jouer de cet Instrument. Composée  
primitivelement par le Célèbre F. Geminiani et nouvelle-  
ment Redigée, Augmentée, Expliquée et enrichie de nou-  
veaux exemples, préludes, Airs et Duos gradués pour  
éclaircir et faciliter l'instruction et mettre évidemment  
en pratique les principes de cet excellent maître.

Nouvelle Édition mise au jour d'après les conseils, les  
Soins, les Exemples et les productions des plus habiles  
maîtres de Violon, Français, Italiens et Allemands.

Prix 12 fr.

segue retro

650

À Paris, chez Steber fils, M<sup>d</sup> de Musique et d'Instruments, Rue de la  
Loi, N<sup>o</sup> 1245, entre le Théâtre Français et la fontaine Traversière.  
À la Flûte Enchantée Propriété de l'Éditeur. Enregistrée à la Biblio-  
thèque, s. d., N<sup>o</sup> Ed 60. In 4<sup>o</sup>, pp 2 nn, 8g. 1 nn.

650 a/s

GAS GEZ 0777

Geminiani, Francesco

Fondo Polo

31/8

L'Art du Violon ou Méthode Raisonnée  
pour apprendre à bien jouer de ces Instrument  
Composée primitivement par le célèbre Geminiani  
et nouvellement Redegée Augmentée, Expliquée et arricchie de nou  
seaux exemples, préludes, Airs et Duos gradués pour éclaircir  
et faciliter d'instruction et mettre évidemment en pratique  
les principes de ces excellents maîtres. Nouvelle Edition

Paris, Sieber, [1803]

Op. an. 32, 6 p (2) 89

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20949

[60]

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0778

VIOLINO

H3/5

GEMINIANI, Francesco

The Art of Playing on the Violin - 1751.

Facsimile Edition.

Edited, with an Introduction, by David  
D. Boyden.

London, Oxford University Press, s.d.;  
cm. 31, p. XII, (2), [9], 51.

42988

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42988

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0779

8630/1-2

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

39

Riserva Mus e-146<sup>4</sup>

Geminiani, Francesco

Concerti Grossi/Con Due Violini/  
Viola e Violoncello/di Concertino obbligati (sic)  
e due altri Violini/e Basso di Concerto Grosso/  
Composti dalli sei Sonate del (sic) Opera Terza  
D'Arcangelo Corelli/Per/Francesco Geminiani/  
Le Parti

651

N.B. - The Works of this Author may be had where these  
are sold. VIZ. 12 Solos for a Violin and Bass. 12 Con-  
certos for Violins in 2 Parts and Corellis 12 Solos made into  
Concertos. /

segue retro

GAS GEZ 0780

Ris. Mus. e. 146

London, Printed for and sold by J. Walsh Musick  
Printer and Instrument maker to his Majesty at  
the Harp and Hoboy in Catherine Street in the Strand.  
s. d. - In 4°, pp. 70 complessive per le 7 Parti ognuna  
delle quali consta del front. non num., N. Ed. 569.

Richiami

Corelli, A.

Soggetti

Concerto Gro

18630/1-7



651 Bis

GAS GEZ 0781

Violino 21/13 e 14

Violino 71/3 e 4

GEMINIANI, Francesco

Concerti Grossi

vedi

CORELLI, Arcangelo

/ 12 Sonate.Vl,bc.Op.V.Tr.vl,pf/

12 Sonate Op V per violino e pianoforte...Revisione di Michelangelo Abbado...con la realizzazione del basso desunta da Concerti Grossi di Francesco Geminiani...

Milano, 1985

71184/a

GAS\_GEZ\_0782

Partitura 5-25

Geminiani *f.*Concerto Grosso *ff.*

(dalla Sonata op. v. n. 1 di A. Corelli)

(V. Tortari)

Partitura formato grande.

Ed. Carisch. Milano 1937 lastra *ff.* 18751

15317

1906



Geminiani, Francesco. PARTITURE IV - A

Concerto Grosso Re-maggi op. 3, n° 1.

für 2 Violinen, Viola und Violoncell mit Streichorchester und Cembalo

Partitura rev. R. Herzied.

"Eulenburg kleine Partitur-Ausgabe, n° 361 >>

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° di p. XII - 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14923

[E.F. 4884]

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0784

PARTITURA

65 / 10

Geminiani, Francesco

Concerto Grosso N° 1

(dallo. Sonata op. V. n. 1 di A. Corelli) Partitura

Milano, Carisch, 1937

rev. V. Mortari

Fasc. in 4° di p. 14

[C. 18451]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32600

GAS GEZ 0785

Gerviniani,

PARTITURA

85/14

Francesco

Concerto Grosso N.° 1

(dalla Sonata op. V n. 4 di A. Corelli)

per Oboe e Cembalo (Pianoforte)

rev. di V. Mozzi

Partitura

Milano, Carisch, 1948

Fasc. in 40 pp. 2 nn. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39231

[18751]

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0786

Geminiani, Francesco PARTITURE III-122

Concerto Grosso, G-mol (sol-min) op. 3. N° 2.  
für 2 Violinen, Viola und Violarzelle mit Streichorchester und Cembalo  
rev. R. Henried

Partitura

"Eulenburg Kleine Partitur-Ausgabe N° 362"

Lpz., Eulenburg, s.d.  
Fasc. in 16° di p. xii, 20

[E.E. 4885]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

14924

GAS GEZ 0787

GEMINIANI, Francesco

Concerto grosso E minor for 2 Violins, Viola and  
Violoncello and String Orchestra. Op.3 n.3. Revised  
from the original print and with a Foreword by Robert  
Hernried. First Score issued after the original Parts  
of 1732. /Partiturina:2vl,vla,vlc,orch d'archi/  
London-Zürich, Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.4886  
X,20 p., 19 cm (Edition Eulenburg,363)  
Reprint s.d. Prefazione Berlino 1935

74486

1. 2vl,vla,vlc,orch d'archi  
I.HERNRIED, Robert

GEMINIANI, Francesco

Concerto grosso D minor for 2 Violins, Viola and  
Violoncello with String Orchestra and Cembalo. Op. 3  
n. 4. Revised from the original print and with Foreword  
by Robert Hernried. First score issued after the  
original Parts of 1732. /Partiturina: 2vl, vla, vlc,  
orch d'archi, cemb/. /Introduz. in ted e ingl./  
London, Eulenburg, s.d., num.ed. E.E. 4887  
X, 16 p., 19 cm (Edition Eulenburg, 364)  
Reprint s.d. Prefazione Berlino 1935

74638

1. 2vl, vla, vlc, orch d'archi, cemb; I. HERNRIED, Robert

Geminiani, Francesco  
(1684. 1762)

PARTITURA 62 / 4

Concerto Grosso in Si Minore

(composto sulla "Sonata a Tre da Chiesa" Op. III, n. 4 di A. Corelli)

a cura di G. Barbisan

Partitura

Padova, Zanichelli, 1960

[C. 4366.2]

Fasc. in 4° di p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31824

"G. VERDI" - MILANO

Durato 8 minuti

GAS GEZ 0790

Mon. .... 10: A. M. S. I. - IV / 12

GEMINIANI, Francesco

Concerto grosso in sol minore n. 5

per 2 violini, viola, violoncello, archi  
e organo (o cembalo).

Revisione e realizzazione del basso continuo  
di Michelangelo Abbado.

Milano-Genova-Napoli, G. Ricordi & C., (Milano,  
"La musica moderna"), 1968. - cm. 27 p. (8),  
41, (1), N° Ed. 131059

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura  
"G. VERDI" - MILANO

39868 "Antica Musica Strumentale Italiana"

GAS\_GEZ\_0791



PARTITURE 66 / 14

Geminiani, Francesco.

(1644-1702)

Concerto grosso (Op. 3 N° 5, um 1735)

für 2 Solo Violinen, ~~Solo~~ Solo Viola, Solo Vcll. Streichquintett  
und Klavier

Partitura.

rev. A. Schering.

[C.F.K. 8024]

"G. VERDI," - MILANO

Lpz., Kahnt, 1918

Fare. in 4<sup>o</sup> p/p. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33039

GAS GEZ 0792

PARTITURA 85/8

Geminiani, Francesco  
(1687? - 1762)

Concerto Grosso N. 9

(dallo. Sonata op. V n. 9 di A. Corelli)  
per Archi e Cemb. rev. V. Mortari

Milano, Carisch, 1934

Partitura

Fasc. in 4° pp. 2 mm, 12  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(18885)  
"G. VERDI" - MILANO

34232

GAS\_GEZ\_0793

PARTITURA

114-19

GEMINIANI, Francesco

Concerto grosso N. 9 (dalla Sonata op. V n. 9  
di A. Corelli)

Revisione a cura di Virgilio Mortari.

Partitura

Milano, Carisch S.A., 1937;

cm. 30,7 p. (2), 12.

[18885]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43407

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0794

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Partiture 5-25

Geminiani *f.*Concerto Grosso *f.* 9(dalla Sonata op. V. n. 9 di *f.* Corelli)

(V. Mortari)

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra *f.* 18885

15645

1907

Spa...  
Monum. 10: A.M.S.I. - V°-1

GEMINIANI, Francesco

Follia - Concerto grosso n.12 in re min. per 2 Vl., VI  
Vla, Vcl. e archi con cembalo di ripieno.  
Rev. e realizz. del Bc. di Renato Fasano.

Milano, Genova, Napoli, G.Ricordi & C., 1968 -  
cm.27 x 20, p. (8), 42, (2), n. edit. 130594.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40062

● "G. VERDI," - MILANO

GAS\_GEZ\_0796

Geminiani, Francesco

Concerti grossi, orchestra d'archi, cembalo, organo, n. 12

Concerto grosso n. 12 (Follia) : (dalla Sonata op. V n. 12 di A. Corelli) -  
/ Francesco Geminiani ; (rev. Virgilio Mortari. - Partitura. - Milano : Ca  
risch S. A., 1937-XV. - 1 partitura (26 p.) ; 31 cm. ((Organico: vl-solo, vl  
1, vl2, vla, vlc, cb, cemb, org. - Annotazioni a matita di Michelangelo Abbado  
numero C18873

I. Geminiani, Francesco II. Mortari, Francesco

Inv. 481934

PARTITURA 82/8

5

Geminiani, Francesco  
(1684? - 1762)

Concerto Grosso n. 12 (Follia)  
dalla Sonata op. Vn. 12 di A. Corelli (Archi, Camb. Org.)  
2 cl. V. Mortari Partitura

Milano, Carisch, 1934

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 4 n. 26  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[c. 18843]  
"G. VERDI" - MILANO

34233

GAS GEZ 0798

PARTITURA

65 / 11

Geminiani, Francesco

Concerto Grosso n° 12 (Foppia)

dalla Sonata op. v n° 12 di A. Corelli

Partitura.

rev. V. Mortari

Milano, Carisch, 1934.

[C. 18843]

Fasc. in 4° di p. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32601

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0799



Geminiani Francesco (1687?-1762)

Concerto grosso N. 12 (Follia)

(dalla sonata op. v. n. 12 di A. Corelli)

(Virgilio Mortari)

Partitura

Milano, 1952 Ed. Carisch (18873)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 26

21711

1908

Partiture 5-2h

Geminiiani J.

Concerto Grosso ct. 12 (Follia)  
(dalla Sonata op. v. n. 12 di A. Corelli)  
(Virgilio Mortari)

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano-1937 Lastra N° 18873

15318

1903

Geminiani Francesco  
(1644 [67?] - 1762)

(VIOLINO 26/10 I e III)

Duett A-dur (La. magg.)  
st. in i

Bozmann, P.  
Das Violinduett

Hamburg, 1954  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33856 I

nel 18' Sec.



a. pag. 28 - I° Vol.  
"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0802

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 10

Geminiani, Fran. Corti, Maurizio

Introduzione e Appoggio

per Vno e PP

Libero- ele- b. ed arrangiz. di M. Corti Le Parti

Milano. Lpz. Carisch & Jänichen, (Copy 1914)

2 Fasc. un. 34, p. 15 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22464 a-b-4 "4 Classici Violinisti Italiani" 83

GAS 0120803

Geminiani F.

( PIANOFORTE IV. 117/18 )

Minuetto, per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 56

( Milano, 1946 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0804

Mon.51/IV/163

GEMINIANI, Francesco

Pièces de clavecin - Pieces for the Harpsichord.  
Premessa di Gabriella Sartini  
Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1975  
16+59p., 32cm (Bibliotheca Musica Bononiensis Sez.IV/163)

Ristampa anastatica dell'edizione di Londra,  
by J.Johnson, 1743

1.cemb

I.SARTINI, Gabriella

639 14

Fondo Polo

31/7

Geminiani, Francesco

Gründliche Anleitung oder  
Violin Sch<sup>u</sup>le ou  
Fundament pour Le Violon

Composé par Mons<sup>ie</sup> Geminiani

Dediee a Son Excell: Mons<sup>ie</sup> Le Comte Franc. De Kinshy

Vienne, Artaria (1785)

Fase cm. 32.8. b. 4. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Frontespizio inciso

"G. VERDI" - MILANO

20950

GAS GEZ 0806

Geminiani F.

VIOLINO

25 / 13

Siciliana dalla Sonata in do minore  
per Violino e pianoforte

Vedi

Maglioni - Antologia Violinistica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33640

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0807



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

40 RISERVA. MUS. e 136

Genniniani, Francesco.

Sonate a Violino e Basso, (12)  
composte da Francesco Genniniani  
e dedicate All' Illustrissima ed Eccellen-  
tissima Signora Margherita Contessa D'Orzery.  
Opera IV. [Re, mi, do, re, la, re, la, re, do, la, si, re].

London, Printed for the Author by John Johnson at  
the Harp and Crown in Chancery, 1739: Where may  
be had all the Author's Works. - In 4°, pp. 2 m., 48  
18631

18631

652

GEMINIANI, Francesco

Zwölf Sonaten für Violine und Basso continuo.

Neuausgabe nach dem Urtext für Violine und Cembalo  
(Klavier), Violoncello (Viola da Gamba) ad lib.

herausgegeben von Walter Kolneder. /Vol./ I: Sonaten

1-3 /3 parti staccate per vl,vlc/gamba ad lib.,pf/

Mainz, B.Schott's Söhne - London, Schott &amp; Co.Ltd.-

New York, Schott Music Corp., copyr.1961, num.ed.

40355

72616,a,b

22,12,8p., 31cm (Edition Schott, No.5191)

1.vl,vlc ad lib,pf

3.vl,gamba ad lib.,cemb

2.vl,vlc ad lib,cemb

4.vl,gamba ad lib.,pf

I.KOLNEDER,Walter

GAS GEZ 0809

DA CAMERA 47 / 11

G-EMINIANI, Francesco

Se-i Sonate [Do, do, Re, re, mi, sol]  
da "The art of playing the Guitar or Cittra"  
Rev. e trascriz. in notazione moderna di Bruno Tonazzi.  
Realizz. del basso continuo di Giuseppe Radole.

Partit. e Parti

Milano, Suvini Zerboni, 1973- cl.31,4. - Partit. di p. (6),  
52, n. edit. S. 7553 Z.; Parti n.3: Chitarra o  
Cetra, Vl., Vlc., n. edit. S. 7554 Z

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46434- 46435/a-b-c

GAS GEZ 0810

VIOLINO e PIANO 32 / 22<sup>5</sup>

Geminiani, Francesco Saverio  
(1680-1762)

Sechs Sonaten  
per Vno e Pionoforte

(Geminiani's Bearbeitung der Sechs Sonaten)  
für Violoncello und Basscontinuo Opus V  
Lpz., Peters, 1965 a cura di W. Kolneder. Le Parti

2. Fase in 4<sup>o</sup> pp. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38065 a-b

[E.P. 12254]

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0811

Flauto 19/23

GEMINIANI, Francesco

Tre Sonate per flauto (o violino) e basso continuo. Revisione di Mario Ancillotti e realizzazione del basso continuo di Alessandro Esposito. Testo in italiano, inglese e tedesco. Partitura e parti.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1983, num. Ed. 133299

23+12+5 p., 32 cm

1. fl e bc

I. ANCILLOTTI, Mario

II. ESPOSITO, Alessandro

61715/a, b

GAS. GEZ 0812

GEMINIANI, Francesco

Sonate für Violine (c-moll-do) mit bezifferten  
Bass....bearbeitet von Ferd. David

Leipzig, Breitkopf &amp; Hartel, s.d. num.ed. 22011

Le Parti

3449

vla 7p. pf 15p. 33cm.

1 vla e pf

I David, Ferdinand

Geminiani, Francesco

Sonate für Violine mit beziffertem Bass  
nach einem Manus. in der Privatbill. SM. des Königs von Sachsen  
trascr. per Vno e pf. da F. David  
stain: (Pa parte del Violino)

David, Ferd.

Die hohe Schule des Violinspiels . . . . -

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1. d.

p. 87 - 93

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18365<sup>1</sup>

GAS\_GEZ\_0814

Geminiani, Francesco

3] Sonaten  
Strommoin:

Witting, c.

Die Kunst des Violinspiels. . . Band. 11

pag. 2 - 15

Wolfenbüttel, Kollé, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32388

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0815



## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Geminiani F.

Sonata ( in Do minore )

per Violino e pianoforte  
Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1946 Ed. Carisch (20334)

Vol. in 4.<sup>e</sup>  
19210 a-bdi pag. 11-7  
1911Scat.<sup>ta</sup> N.2-9 9

Mon. 19/174

GEMINIANI, Francesco

Sonata D-Dur für Violine und Basso Continuo. Partitura e parti. Testi in tedesco e inglese. Herausgegeben von Hugo Ruf.

Op. I/4

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1960

11+4+6 p., 29 cm (Hortus Musicus 174)

60529/a, b

1.vl e bc

I.RUF, Hugo

Mon. 19/178

GEMINIANI, Francesco

Sonate E-Moll für Oboe oder Querflöte  
oder Violine und Basso continuo. Hrsg.  
von Hugo Ruf. Partitura e parti. Testo  
in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1961  
8+5+5 p., 29 cm (Hortus Musicus 178)

60533/a, b

1. Oboe e bc

2. fl e bc

3. vl e bc

I. RUF, Hugo

A/25/15/6 A-B

GEMINIANI, Francesco

Sonate Sol min. per Violino e Piano  
sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No. 15  
Parti

(Leipzig, s.d.)

Mon. 19/173

GEMINIANI, Francesco

Sonata A-Dur für Violine und Basso Continuo.op. I/1. Partitura e parti.Testo in tedesco e in inglese.Herausgegeben von Hugo Ruf.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1962  
11+4+4 p., 29 cm(Hortus Musicus 173)

60525/a, b

1.Vl e bc  
I.RUF, Hugo

GAS GEZ 0820

A/26/6/15

GEMINIANI, Francesco

Sonata (si) per Violino e Pianoforte  
vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Piano-  
forte N.23  
Parti

(Berlin, 1899-1908)

Stren. m.

Mon. 21 / VIII

5

GEMINIANI, Francesco

Sonate pour deux Violons, un Violoncelle et la Basse continue. (C. Crussard)

Lausanne, Foetisch Frères Ed., (Bienne, Arts Graphiques Schueler S.A.), MCMLVIII [1958].-

In 4°, pp. 12 per la partit. + pp. 12 compl. per le parti., N° Ed. F. 7930 F.

"Mon. 21 / Flores Musicae / VIII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36507/a-b

partitura e parti

GAS GUZ 0822

VIOLINO e PIANO 31/18

Geminiani, Francesco  
(1684-1762)

Sonata in La magg. per Vno e Pf.  
e Tab. di C. Barison

Le Parti

Milano, Carisch, 1965

2 fasc. in 4 pp. 15 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34046 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

[21403]

GAS GEZ 0823



VIOLINO e PIANO 31 / 13

Geminiani, Francesco  
(1687-1762)

Sonata (in La magg.)  
per Vno e Pf. elabor. di C. Barison

Milano, Carisch, d. [Cop. 1965] Le Parti

2 Fasc. in 4 pp. 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36645 a. b.

[21403]  
"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0824

Geminiani, Francesco.

Sonate 1<sup>e</sup> de L'oeuvre 1<sup>e</sup> (sic) ... Éd. de Londres, 1748

Fugue ... la Sonate VIII. Oeuvre 4<sup>e</sup>, Éd. de Paris

Sonate VI<sup>e</sup> " L'oeuvre (sic) 1<sup>e</sup> ... Éd. de Londres, 1748

sta in:

Cartier, Jean Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie...

pag. 255-257; 260-261; 271-273.

(Cler Desorme, à Paris, s.d. (1798?))

18611

649

18611

Mon.164 Serie I/6

GEMINIANI, Francesco

Sonates pour le violoncelle et basse. La Haye 1747 /partitura/  
Firenze, S.P.E.S., 1988, s.num.ed.

/X/,23p., 34cm (Archivum Musicum Serie I N.6)

Ristampa anastatica dell'ed.de L'Aia, 1747, s.num.ed.

1.vlc,bc

77213

GAS GEZ 0826

Violoncello 29/15

GEMINIANI, Francesco

Sonata in do maggiore, op.5 n.3 per violoncello  
e basso continuo /partitura e parti/  
in

5 SONATE  
del Barocco Italiano...

Milano, 1990, p.22

79248 (a-c)

1.vlc,bc

GAS GEZ 0827

B-8-g-23

GEMINIANI, Francesco

Gründliche Anleitung oder Violin Schule ou  
Fundament pour le Violon - Composé par Mons.<sup>r</sup>  
Geminiany - Dédiée à Son Exell. Monsieur Le  
Comte Franc. De Kinsky ...  
Vienne, Artaria Comp., s.d. [1794 ?] s.n.e.

45 p. 36 cm.

GAS GEZ 0828

Geminiani, Francesco.

vedi:

Corelli, Arcangelo.

Concerti Grossi /... Composti della  
 Sei sonate del (sic) Opera Terra  
 D'Arcangelo Corelli / Per / Francesco Geminiani /

London, s. d.

18630/1-7

653

Fondo Polo

30 / I - VII

Geminiani, Francesco

vedi:

Cozzelli, a. Geminiani Fr.

Concerti Grossi

2 Viol., Vcllo, Vcllo . . . . .

(London, s.d)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20945<sup>1</sup>



"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0830

Op.0m.II/1

GEMINIANI, Francesco  
vedi

CORELLI, Arcangelo

Sonate da chiesa, Opus I und III mit Francesco  
Geminianis Concerto grosso - Bearbeitungen von  
sechs Sonate aus Opus I und III...

Laaber, 1987

72198

GAS GEZ 0831



A/25/6/3

GEMINIANI, Francesco  
vedi:

CORTI, Mario

I Classici Violinisti Italiani Scelta di pezzi  
liberamente elaborati ed armonizzati parti  
Nr3 Francesco Geminiani Introduzione e allegro

(Milano s.d.)

GAS GEZ 0832

Mon. 164/4/3

GEMINIANI, Francesco

vedi

(XII) SOLOS for a German flute .../contiene opere  
di Francesco Geminiani.../

Firenze, 1985

Facsimile

69030

GAS GEZ 0833

Geminiani : fine

GAS\_GEZ\_0834

GEMMA, Luigi

A-55-83-12

vedi

GUERRIERI, Vincenzo

L'addio del morente. Romanza in morte del giovane  
Giovanni Marinelli. Poesia di Luigi Gemma...  
Milano, s. d.

GEMME MUSICALI

666

GAS GEZ 0836

Pianoforte 273/20

GEMME musicali. Pezzi celebri per pianoforte facilitati da Harry Bandler. Album undicesimo.

Milano, Accordo, 1985, num.ed.2994

30 p., 31 cm

66134

I.pf

I.BENDLER, Harry

II.SPOGLI

GAS\_GEZ\_0837

Pianoforte 273/21

GEMME Musicali. Pezzi celebri per pianoforte facili-  
litati da Harry Bendler. Album dodicesimo  
Milano, Accordo, 1985, num.ed.E.2995 A.  
30p., 31cm

1.pf

I. BENDLER, Harry

II. SPOGLI

66132

GAS GEZ 0838

Pf 266/7

GEMME musicali. Raccolta di pezzi celebri  
in trascrizioni facili per pianoforte di  
Harry Bendler

Milano, Accordo, 1983, num.ed.E.2974-2966,  
2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973  
32 p., 32 cm(Album Accordo, n.10)

62764

1. pf

I. BENDLER, Harry

II. SPOGLI



Pianoforte 257/3

GEMME musicali. Album "Accordo".

Raccolta di pezzi celebri in trascrizio-  
ni facili per pianoforte di Harry Bendler.

Album N.9: Beethoven- Sinfonia N.5 Op.67  
(I° Movimento). Beethoven- Romanza in Fa  
magg. Op.50. Beethoven- Ode alla gioia (   
dalla 9a Sinfonia). Mozart- Andante (dal  
Concerto K.V.467). Ciaikowski- Concerto  
Op.23 (Tema). Saint-Saëns- Danza macabra.  
Brahms- Sinfonia Op.90 (3° Movimento).  
Mozart- Rondò (dalla "Serenata N.13 in  
Sol magg.) (K. 325)

I scheda

60932

GAS GEZ 0840

Pianoforte 257/3

Milano, Edizioni Accordo, 1982, num. ed.

E.2962-2956A.

29p. 32cm

60932

1.pianoforte

I.BENDLER, Harry

II scheda

CHITARRA 20/2

GENME Musicali. Raccolta di pezzi celebri  
in trascrizioni facili per pianoforte di  
Harry Bendler  
Milano, Edizioni Accordo, 1950, tip.-lit. "La  
Musica Moderna" 1978, num. ed. E. 1083 A.  
29p. 31cm.

1 CHITARRA  
I BENDLER, Harry  
IISpogli

55264

GAS GEZ 0842

PIANOFORTE IV. 141 18

Gemme Musicali  
Album N° 5

Raccolto di Pezzi Celebri per Pianoforte  
Facilitati (senza ottave) da H. Bendler

Milano, Accozio, 1964

Fasc. un. 31,5 - p. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39480

[ E. 2410 A ]  
"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0843

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

*Gemme Musicali*

AB-1-76-17

*Pezzi Celebri per pianoforte  
facilitati (senza ottave) da Harry Bendler  
Album N. 2*

*Milano, 1948 Ed. Accordo (E. 1184-948 A)*

27999

*fasc. in 4<sup>o</sup>*  
27999

*di pag. 31*

1912

PIANOFORTE 235/18

GEMME musicali

Raccolta di pezzi celebri in trascrizioni  
facili per pianoforte di Harry Bendler  
Milano, "Accordo" Edizioni Musicali, 1946  
num.ed.E.973 A.

29p. 31cm. Album "Accordo"N.7

Contiene musiche di: Bellini, Braungardt,  
Chopin, Field, Jvanovicij, Rossini, Schubert,  
Strauss, Wagner

I PIANOFORTE

II BENDLER, Harry

III Spogli

55251

GAS GEZ 0845

Pianoforte 299/6

GEMME

Musicali. Raccolta di pezzi celebri in trascrizioni facili per pianoforte di Harry Bendler.

Album N.13

Milano, Edizioni Accordo, 1989, Num.ed.3003

32p., 31cm (Album Accordi, n.13)

77288

1.pf

I.BENDLER, Harry

GAS\_GEZ\_0846

gemme musicali : fine

GAS GEZ 0847



A/15/14/26-36

GEMS OF ITALY

A selection of Operatic Melodies. Arranged for  
Pianoforte by William Smallwood

London, G. Ricordi & Co t.s. I893 n.ed. 95598  
al 95609 (manca 95605)

11 fascicoli 5, 4, 5, 5, 4, 5, 6, 5, 5, 5p. 36cm.

1 pf.

I Smallwood, W

● contiene:  
segue 2 scheda

A/15/14/26-36

2 Scheda

N.1:Verdi-Aida(march)

N.2: " Otello

N.3:Boito-Mefistofele

N.4:Verdi-Don Carlo

N.5Ponchielli-La Gioconda

N.6:Gomes-Salvator Rosa

N.7:Usiglio-Le Educande di Sorrento

N.8:Verdi-Un ballo in maschera. (manca)

segue 3 scheda

A/15/14/16-36

3 scheda

N.9:Verdi-Aida(Fantasia)

N.10: " Nabucco

N.11:Marchetti-Ruy-Blas

N.12:Cagnoni-Papà Martin

Mon. 51/IV/65

GENARI

/Arie. A, bc/

L'ho per natura di sempre amare  
in

CANZONETTE per camera ad una voce sola  
di diversi autori.../Per S, A, T, B/  
Sala Bolognese, 1979

Ristampa anastatica dell'edizione di Bo=  
logna del 1670

63666

Mon. 51/IV/65

GENARI

/Arie B, bc/

Vaghi rai Pupille ardenti  
in

CANZONETTE per camera a voce sola di di=  
versi autori.../Per S, T, A, B/

Sala Bolognese, 1979

Ristampa anastatica dell'edizione di Bo=  
logna del 1670

63666

GAS GEZ 0852

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gené R.

SPARTITI

n.

400

Libretto di:

Plotow (del Federico - Immicchi (fr.))

1808

166.  
Op.Om.: Serie II: Bühnen-  
u. Vokalwerke, Bd. 3

GENÉE, Richard

vedi:

STRAUSS, Johann (Sohn)

Die Fledermaus

(C.Haffner e R.Genée, ...)

(Wien, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48241

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0854

GENERALI, Pietro

GAS GF7 0855



A/31/60/32

GENERALI, Pietro

I Bacchanali

vedi:

NEGRI, Giacomo

Sei Pezzi Estratti dalle Opere teatrali De'  
Signri A. Bassi, P. Generali (...) ridotti per  
due Flauti - le parti -

Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0856

GENERALI, Pietro

Una canzonetta popolare veneziana

sta in :

RACCOLTA di canzonette popolari veneziane

(N.9 Pute, son stufo de dormir solo)

(Milano, 1898)

Pezzi Teatrali 40-19

GENERALI, Pietro

/Beniowsky: "Noi sfideremo intrepidi". Rid. V e pf/  
Aria con Cori "Noi sfideremo intrepidi" Nell'Op.  
Beniowski(?) del Sig. M<sup>o</sup>. Generali/1V(T) Coro 3V(2TB)/  
pf/

Firenze, Ricordi e C<sup>o</sup> Milano, Gio. Ricordi, s.d./Mag.  
1831/, n.ed. E 5364 C

7p 23X34cm

1 1V(T)Coro 3V(2TB)pf

Pezzi Teatrali 40-18

GENERALI, Pietro

/Beniowski:"Per quanto a te son cara".Rid.V e pf/  
Duetto"Per quanto a te son cara".Nell'Opera Beniowski del Maestro Generali/2V(2S)pf/

Firenze,Ricordi e C° Milano,Gio.Ricordi,s.d./Mag  
1831/,n.ed.F 5363 E

11p 23X34cm

Generali, Pietro.

dall' Opera: Chi non risica non rosica.

Duetto: « Se ti guardo o mia ragazza » - Canto e Pian.

sta in:

Diversi Autori.

Duetti per Canto e Pian. - pp. 1-18 m. (N.º 1)

Ms.

654

86

B -25-h-91

GENERALI, Pietro

/Chi non risica non rosica/

Duetto "Se ti guardo o mia ragazza"/nell'Op.

chi risica non rosica/. /Partitura per S.

e Basso (Angelina e Pagrazio), più strum.

e Forte Piano./.

s.n.t., s.d./1800, inizio/.

*Giorn. d. Mus. Vol. 2.*

31p. 24X33cm.

B-25-h-58

GENERALI, Pietro

/Chi <sup>non</sup> risica non rosica/

Duetto "Se ti guardo o mia ragazza , o mia  
ragazza". /Partitura per S. e B. (Angelina  
e Pangrazio), più strum. e Forte-Piano/.

Milano, Ricordi, s.d. /1811/n.e.86.

/1/ 31 p. 25X33 cm. (Giornale di Musica  
voclæ Italiana di Giovanni Ricordi. Anno-)  
3°, quarto pezzo.

GAS GEZ 0862

GENERALI, Pietro  
Chiara di Rosenbergh  
vedi:

LEIDESDORF, Maximilian Joseph  
Introduzione e Rondò per Piano-Forte sopra diversi mo-  
tivi delle Opere Chiara di Rosenbergh ed Anna Bolena  
composti da M.J.Leidesdorf.

(Milano, 1833)

(Dell'Eco dell'Arno, N° 2)



M.S. MS. 118-5

GENERALI, Pietro

Chirie et Gloria/ In Pastorale/ A 4° Voci con Rip.ni

Del M:° Pietro Generali/ Novara (cancellature)

MS, copia, primi 19 sec., partit., 20 f., 285x227 mm.

S,A,T,B, Vl.ni (su 1 pentagr.), b, Zampegna (?)

Chirie 5: *tutti*

*And<sup>e</sup> Trattenuto*

Gloria *Zampegna*

*Tempo di Pastorale - Alle frett*

*Kyrie eleison Kyrie eleison*

GAS GEZ 0864

2a scheda GENERALI, Chirie e Gloria, 4 v. in MI  
M.S. MS. 118-5

*tutti*  
S-

Gloria in excelsis Deo gloria

1) coro 4v. conc., strum. 2) MS

M.S. MS. 118-11

GENERALI, Pietro

*Antifona*  
[Dixit Dominus, ~~Solenne~~, coro (T, T, B opp. SATB), str., Do]  
Dixit Dominus / Concertato del Sig. / Pietro Generali

MS, copia, primi 19 sec., partit., 48 f., 23x30 cm.

vl I, II, vla, ob, cl, ott, fl, fag, cor, tr, trb, (1) timp, catuba e piatti, coro (T I, T II, B), vlc, cb

*All.<sup>o</sup> = Moder.<sup>to</sup>* *dr.*

coro T. I<sup>o</sup>

Dixit Dominus Do-mi-nus me-o

1) coro (TTB opp SATB) str

2) MS

GAS GEZ 0866

M.S. MS. 118-12

GENERALI, Pietro

[Domine ad adjuvandum, S,A,T, strum., La]

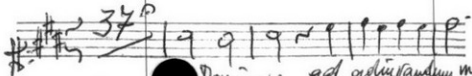
Domine ad adjuvandu//a tre soli/ Concertato del Sig.

Maestro / Pietro Generali

MS, copista Mazzucchelli, primi 19 sec., partit., 13  
f., 23x30 cm.

vl I, II, vla, ob, cl, fl, fag, cor, tr, trb(1), S, A, T, vlc e cb

All.<sup>o</sup> Giusto



1) 3v. (SAT), strum. 2) MS

GAS GEZ 0867

GENERALI, Pietro

Pezzi Teatrali 40-14-16

/Elena ed Olfredo: Scelta. Rid. V e pf/

Elena ed Olfredo del Sig. r Maes. o Pietro Generali

Aria "Oh come in un baleno" A

Terzettino "Che grato istante ATB

Duetto "Sprone a' tuoi passi è amore" SA

Milano, Gio. Ricordi, s. d. / Gen. 1824 /, n. ed. T 1859-61

3 Fasc. (7+6+13p) 23X35cm

Anno IV. Classe 4. a Fascicolo della Bibl. a di Musica

1 4V(SATB)pf

GAS GEZ 0868

GENERALI, Pietro

Et Incarnatus e Qui tollis/ a 4° Voci/ Del M:° Pietro  
Generali/ Con Accompat:° d'Organo

MS, copia, 19 sec., partit. 2 fasc., (4,4 f.), 23x32cm  
 T I, T II, B I, B II, org.

TI  
 Lento

et incarnatus est

I Ten  
 And: Solo

Qui tollis peccata que

1) 4v. (TTBB), org.

2) MS

GENERALI, Pietro

Pezzi Teatrali 40-17

/Francesca Da Rimini:Alfin t'ho colto".Rid.V e pf/  
sta con

GENERALI, Pietro

Duetto e Quartetto"Nò nol potei" Nell'Op.France-  
sca Da Rimini del M°B.Generali.../4V(SATB)pf/  
Rid.Gio.Toja

Milano,Gio.Ricordi,s.d./1829/,n.ed.4045

p.3-22 23X35cm Anno X.Classe IV.Fascicolo della  
Bib.a di Musica Moderna

1 4V(SATB)pf

Pezzi Teatrali 40-17

GENERALI, Pietro

/Francesca da Rimini: "Nò nol potei". Rid. V e pf/  
Duetto e Quartetto "Nò nol potei" Nell'Op. Fran-  
cesca Da Rimini del Sig. r Maestro Pietro Generali  
eseguito al Teatro della Fenice/2V(S. Mz) pf/Rid. Gio. <sup>TOJA</sup>  
Firenze, Gio. Ricordi e C° Milano, Gio. Ricordi, s. d.  
/1829/, n. ed. 4045

2p 23X35cm Anno X. Classe IV. Fascicolo delle  
Bib. a di Musica Moderna

1 2V(SK<sub>2</sub>) pf/  
I TOJA, Giovanni



M.S. MS. 118-9

GENERALI, Pietro

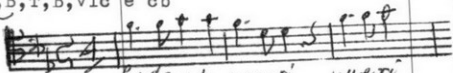
[Laudate Pueri, Salmo, 4 v. conc., Sib] <sup>strum</sup>

Laudate Pueri 4:° Voce/ Di Concerto del Sig/ Mae-  
stro Pietro Generali/ Mazzucchelli

MS, copista Mazzucchelli, primi 19 sec., partit., 26  
f., 23x30 cm.

vl I, II, vla, ob, cl, ott, fl, fag, cor, tr, trb(1), timp, cat. e  
piatti, S, A, T, B, T, B, vlc e cb

*All<sup>o</sup> Maestoso*



Lauda - te pue - ri pue ri

1) 3v. (SAT), coro, str.

2) MS

GAS GEZ 0872

M.S. MS. 118-10

GENERALI, Pietro

[Magnificat, coro 4 v. conc., strum., Re]

Magnificat Concertato / Del Sig.r Maestro / Pietro Ge-  
nerali ----- Mazzucchelli (cancellato)

MS, copista Mazzucchelli, primi 19 sec., partit., 30  
f., 23x30 cm.

vl I, II, vla, ob, cl, ott, fl, fag, cor, tr, trb(1), timp, catu-  
ba e piatti, S, A, T, B, vlc e cb

All<sup>o</sup> = Mod<sup>to</sup>

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music consists of several measures, with a 'tutti' marking above the staff. The word 'Magnificat' is written in large, cursive script below the staff. A large black circle is drawn below the staff, partially overlapping the word 'Magnificat'.

coro 4v. conc., strum

2)MS

GAS GEZ 0873

GENERALI, Pietro

[Messa di requiem] M.S. MS. 6/7/8  
118

[Kyrie, Gloria, Credo, S, T, B, coro (T, T, B), coro ripieno  
(S, A, T, B), strum., Si min]

Kyrie-Gloria-Credo concertato/ Del Sig. Maestro Gene-  
rali/ proprietà/(illeggibile, cancellato)/ 1828 agosto  
Coppia dall'originale

MS, copia, I metà 19 sec., partit. 3 fasc. (10, 41, 35 f)  
237x308 mm.

vl I, II, vla, ob(2), cl(2), fl(2), fag(2), cor(2), tr(2), trb  
S, T, Coro in finale rip.: T I, T II, B, vlc e cb, -  
nel Gloria e Credo anche timp., Catuba e piatti

./.

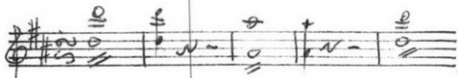
[Nota: Nel titolo vi sono alcune cancellature e correzioni. In origine dopo Maestro era scritto Mercadante, cancellato in seguito e corretto poi sopra con Generali. La data in origine era 1839, e sopra il 39 é stato scritto 28. Anche la dicitura "coppia dall'originale" é di altra scrittura posteriore.]

*And<sup>te</sup> un poco  
trattenuto*

VI

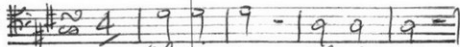
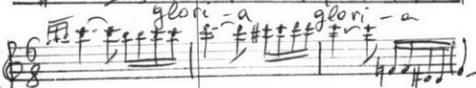
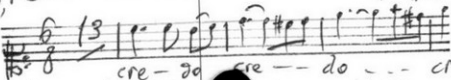
T. I<sup>o</sup>

Kyri- e e le - - son

Gloria  
ve I

All:

T pi

Credo  
ve ISpiritoso,  
non presto  
S.

1) 3v (STB), coro (TTBSATB) strum. 2) MS

GENERALI, Pietro

[Miserere, S,A,T,B (coro), senza strum, Sol min.]

Miserere a Capella/ Del Celebre Signor Maestro/Pietro GeneraliMS, copia, prima metà 19 sec., partit., 16 f, 23x30 cm

S,A,T,B,

*Un poco sostenuto*

Mi-se-re me-i De-us

1) coro (SATB)

Pezzi Teatrali 40-13

GENERALI, Pietro

/"Ojmè Ojmè".Rid.V e pf/

Duetto Ojme Ojme del Sig.r M<sup>o</sup>.P.Generali Eseguito  
dalla Sig.a Car.Na Esserini e del S.r D<sup>o</sup>.Coselli

Nel Teatro Carolino di Palermo /2V(SB)pf/

Firenze,Ricordi,Pozzi e C. Milano,Gio.Ricordi,s.d.

/Giu.1828/,n.ed.3228

22p 23X35cm Anno Classe Fascicolo della Bibl  
di Musica

1 2V(SB)pf

I/A/251/19

GENERALI, Pietro

Sinfonia nell'oratorio Jefte del M. Generali  
ridotta per Pianoforte dall'Abate Giacomo  
Masini.

Milano, Gio. Ricordi  
s.d. n.ed. 4926.

11p. 24X33cm.

1 pianoforte

Firenze, Ricordi e C.

R26230

I Masini, G.....



I/A/251/20

GENERALI, Pietro [Oratorio Jefte]

Cavatina "Perplesso amici errate" nell'Oratorio Jefte. Ridotta per solo Forte-Piano. Milano, Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C. s.d. n.ed. 3431.

5p. 24X34cm.

1 forte piano

R26231

B/30/3/11 (X°)

GENERALI, Pietro  
(Oratorio [Jefte])

Cavatina "Perplesso amici errate" nell'Oratorio  
Jefte del M°. Generali.

[Rid. per Pianof; da B. Carulli; [Do.].].

Fasc. X°

Milano, G. A. Carulli, in c. a di S. a Redegonda N°. 984,  
s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 169, cm. 23, p. 10-12.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

GAS GEZ 0881

I/A/251/22

GENERALI, Pietro

Core d'introduzione A.to S.do dell'Oratorio  
Jefte. Ridotto per Forte-Piano solo.

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi-Pozzi  
e C.      s.d.      n.ed. T 3130 B.

5p.      26X34cm. Anno... Classe II Fascicolo...  
della Biblioteca di Musica moderna.

† forte piano

R26233

GAS GEZ 0882

I/A/251/21

GENERALI, Pietro

Duetto "Ah qual funesta benda" nell'Oratorio  
Jefte del M. Generali P.... Ridotto per solo  
Piano-forte dal Sr. ~~D~~co Desirò s.

Milano, G. Ricordi      Firenze, Ricordi-Pozzi e C  
s.d.      n.ed. F 3432 B

11p.      24X34cm.

R 26232

1 pianoforte

Desirò, .....

GAS GEZ 0883

PV. B.U. 23/11

GENERALI, Pietro [Otello]

Aria del sig.r M.° P. Generali Deh ti muova il  
piano mio cantata dalla sig.a Lorenzani nell'op.a  
L'Otello. (Per Clarinetto?).

Milano, L. Bertuzzi, n. 228, part.

3p. 24cm.

55803

1. Clarinetto

Pezzi Teatrali 40-12

GENERALI, Pietro

/Il Romito di Provenza: Scelta. Rid. V e pf/

Il Romito di Provenza del S. r M°. Generali. Ridotta  
con acc. to di Piano. te dal M°. Truzzi: Cav. "Il tenor  
del mio destino" B-Rec. e Cav. "Forse ah, forse al suo  
pensiero" A - Scena e Duettino "E tu volesti, o barba-  
ro" SA /3V(SAB)Coro 3V(2SA) pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C°. , s. d.

/ 1831 /, n. ed. G. T. 5126-28

10+11+7p 24X33cm

1 3V(SAB)Coro 3V(2SA)pf

I TRUZZI, Luigi

GAS GEZ 0885

A-61-94-5

GENERALI, Pietro

Sinfonia [orchestra, si, And. sostenuto C]

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

17 fasc. formato vario

vl princ., vl I, vl II, vlc, cb, fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag, cor I e II, tr I e II, trb.



1 orch

GAS GEZ 0886

B/29/b/30

GENERALI, Pietro . . .

SINFONIA nell'Opera LA VEDOVA STRAVAGANTE del M<sup>o</sup>.  
Pietro Generali. Ridotta per Forte-Piano dal M<sup>o</sup>.  
Abb. e Giovanni Moro. [in Re.]

Milano, G. Ricordi, 1808, n. ed. 110, cm. 24, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

GAS GEZ 0887



GENERALI, Pietro

/La Vedova Stravagante/

"Se sapesse Fiordalisa". Duetto e Terzetto  
nell'Opera la Vedova Stravagante del Sig. r  
M<sup>o</sup> Pietro Generali eseguito al R<sup>o</sup> Teatro  
della Scala dalli Signori S. Gentili, F. Galli  
A. PARLAMAGNI. /Partitura per T. e B. (Caramel-  
la e Beccafava), più strum. e Forte-Piano/.  
Milano, Ricordi, s. d. /1812/, n. e. 109.

/1/ 49 p. 24X33 cm. (Giornale di Musica  
vocale Italiana di Giovanni Ricordi.  
Settimo Pezzo, Anno 3<sup>o</sup>.

Generali : fine

GAS\_GEZ\_0889

A/55/74/12

GENERINI, Hector

À l'Étoile Venus - Romance

/Per Mzs/Br, e Pianoforte/

Propriété de l'Auteur Officine G. Ricordi  
s.d. n.ed. (C.T. 160)

4 p. 35 cm.

"Alla gentilissima Sig.na Bice Siberna"

1. Mzs/Br, pf

GENET, C.

vedi

COOTE, J<sup>ne</sup>.Ma Reine. My Queen. Valse sur des Mélodies de  
P. Bucalossi ∠...∕Arrangée pour piano à quatre mains par C.  
GenetParis, s. d. ∠19. sec. 2. metà∕

62689

Spartiti 859 b

GENET, C.

vedi:

OFFENBACH, Jacques

Madame Favart. Opéra comique en 3 actes...  
Partition Chant et Piano arrangée par C. Ge-  
net.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

45203

GAS GEZ 0892

Voc.

GENET, Elzéar

vedi:

CARPENTRAS (Elzéar Genet, detto)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0893

GENET, Jean

vedi

Pianoforte 299/14

MILHAUD, Darius

'Adame Miroir. Ballet de Jean Genet représenté pour la première fois, à Paris au Théâtre Marigny, le 31 mai 1948 par Les Ballets de Paris de Roland Petit. Choréographie de Janine Charrat /per pf/  
Paris, Au Ménestrel - Heugel et C.ie, 1948, num.ed.

H.31216

78272

GAS GEZ 0894

CANTO e PIANO

40/14

"GENEVIEVE de Brabant"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du  
Piémont.

..., pp. 17-18.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35217

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0895



GENINA MANCINI, L.

GAS GEZ 0896

A-55-42-17

GENINA MANCINI, Leonora

vedi:

COSENTINO, Nunzio

Fammi morir con te. Romanza per Soprano o Tenore. Parole della Signora Leonora Genina Mancini.

GAS\_GEZ\_0897

A-55-42-18

GENINA MANCINI, Leonora

vedi:

COSENTINO, Nunzio

Medio Evo. Poesia di Lorenzo Stecchetti.

"Alla Distinta Signora Leonora Genina Mancini"

GAS GEZ 0898

A-55-43-13

GENINA MANCINI, Leonora  
vedi:

COTOGNI, Mario

Lasciati carezzar. Melodia. Parole di Leono  
ra Genina Mancini.

GAS GEZ 0899

A-55-43-29

GENINA MANCINI, Leonora

vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: E' tornato. Me  
lodia. Parole di Leonora Genina Mancini

GAS\_GEZ\_0900

GENINA MANCINI, Leonora

vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Serenata. Paro  
le di Leonora Genina Mancini

GENVINA MANCINI, Leonora

A-55-118-77

vedi

DELLA MORREA, Centa

Prega per me!. Pensiero. Parole di Carmelo Errico

Musica di Centa Della Morrea

Milano-Londra, t. s. 6, 1883

"A Donna Leonora Genina Mancini"

A-55-14-11

GENINA MANCINI, Leonora

vedi

ROTOLO, Augusto

Ho sognato. Melodia. Parole di Leonora Genina  
Mancini...

Milano, t. a s. 1900

GAS GEZ 0903



A-55-14-14

GENINA MANCINI, Eleonora  
vedi  
Ruta, Gilda  
Non dimandar!....  
"A E.Genina Mancini"  
Milano, t. a s.1900

GAS GEZ 0904

Genina Mancini : fine



GAS GEZ 0905

I/A/254/57

IL GENIO ANARACK, Ballo  
vedi:

GIORZA, Paolo

Il Genio Anarack. Ballo del coreografo G. Rota. Musica  
di P. Giorza. Riduzione per Pianoforte solo. Ballabile  
Centone.

(Milano, s.d.)

GAS GEZ 0906

Ant. Mus. 8/2

IL GENIO DELL'ARIA

del Coreografo L. Morosini. Coro del M<sup>o</sup>.  
R. Manna introdotto nel Ballo il Genio  
dell'Aria.

sta con:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno II.  
Milano, Ricordi, 1843, 6 p.

B-25-h-248/45

GENISE, Adolfo  
vedi

DE LUCA, Luigi

Su l'onda. Barcarola. Versi di A. Genise...  
Napoli, 1911

62537

Dono Doria

GAS GEZ 0908

Genise, Adolfo.

vedi:

Valente, V.

Luna curtese

Serenata per Canto e Piano

(Milano, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32109

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0909

GENLIS, [Madame] Stephanie Félicité

Nouvelle méthode pour apprendre à jouer  
de la harpe en moins de six mois de leçons.  
.. Seconde édition revue et corrigée... par  
M.me de Genlis...

Paris, Duhan, s.d. /inizi 19. sec. /num.ed.  
189

71 p.29 cm

Sulle note editoriali applicata etichet-  
ta di Ferd. Artaria.

1. arpa/metodo

GENNAI, Leopoldo E.

GAS GEZ 0911



Fondo Pole VIOLINO e PIANO 4 | 11

Gennai, Leopoldo Emmanuele

Minnamanna

per Vuo e Pf.

Le Parti

Trieste, Schmid P, s.d. [Copy 2. 1923]

2 Fasc. cm. 33, p. 1 | L.



[C. 6465 S.]  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22465 a. b.

GAS GEZ 0912

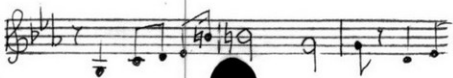
GENNAI, Leopoldo Emanuele

A-61-96-1

Ouverture drammatica in do minore per orchestra  
partit

ms., Au, s. l. aprile-giugno 1908.

84 p.<sup>mi</sup> 38x27 cm.<sup>mi</sup> 20 righi mus.<sup>mi</sup>



1 orch

segue scheda

GAS\_GEZ\_0913

seconda scheda

A-61-96-1

GENNAI, Leopoldo

Ouverture drammatica

parti

ms., s.l., I metà sec 20.

39 fasc. 33x24 cm.

vl I(6), vl II(5), vla(3), vlc(4), cb(3), pice, fl  
I e II, ob I e II, cl I e II, fag, cor I, II, III,  
IV, tr I e II, trb I, II, III, arpa, timp, piatti,  
tam-tam, cimbasso.

GENNAI, Leopoldo Emanuele

A-61-95-1

Scherzo per piccola orchestra [sol, vivace 2/4]

partit

ms., Au, s. l., gennaio-giugno 1908.

26 p.<sup>re</sup> 36x27 cm.<sup>re</sup> 20 righi mus.



1 orch

segue scheda

GAS\_GEZ\_0915

seconda scheda

A-61-95-1

GENNAI, Leopoldo

Scherzo

parti

ms., s.l., I metà sec. 20. 33x24 cm.

36 fasc. 6 vl I, vl II, vla(3), vlc(3), cb(3), picc  
fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor  
I, II, III, IV, arpa I e II, timp, triangolo.

GENNAI, Leopoldo Emanuele

Ms Au G.F. 12-5

Variazioni sinfoniche [orchestra, Re, Lento 3/4]

partit

ms., Au, s.l., gennaio-giugno 1908.

76 p. 39x28 cm. 20 righi mus.



1 orch

segue scheda

GAS\_GEZ\_0917

seconda scheda

A-61-95-2

GENNAI, Leopoldo Em.

Variazioni sinfoniche  
parti

ms., s.l., I metà sec. 20.

46 fasc. 33x24 cm.

vl I(6), vl II(5), vla(3), vlc(4), cb(4), picc, fl  
I e II, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I,  
II, III, IV, tr I e II, trb I, II, III, btuba, arpa,  
timp, batteria, triangolo, tam-tam.

GAS GEZ 0918

Gennai : fine

GAS GEZ 0919



GENNARI, G.

A-55-128-37

Lago solitario, Crepuscoli-  
vedi

PARIBENI, Giulio Cesare

Minima. Cinque Liriche per Canto e pf. di G. Cesare

Paribeni. Parole di; G. Gennari

Milano-Roma, Copyr. 1915

Melodie et v. senza acc.

B. VIII. c. 997

GENNRICH, Friedrich

Lo Gai Saber. 50 Ausgewählte Troubadourlieder. Melodie, Text, Kommentar, Formenlehre und Glossar. Herausgegeben von Friedrich Gennrich. Melodie et v. senza acc.

Darmstadt, 1959; cm. 24 p. VIII, 130.

"Musikwissenschaftliche Studien-Bibliothek"  
Heft 18/19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41384

GAS GEZ 0921

Mon-Musikwerk, 2

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS - Trouvères - Minne - und Meistergesang.

Koeln, A. Volk, Ed., (Heemstede (Holland), "Musica", Tip.),  
s.d., /Copyr. 1951/. - In 4°. , pp. 72, /didascalie e com-  
menti nel testo/.

"DAS MUSIKWERK "- Eine Beispielsammlung zur Musikges-  
chichte - Herausgegeben von K.G. Fellerer - N°. 2 -"

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0922

GENOVES, Tommaso

GAS GEZ 0923

GENOVES, Tommaso

Ave Maria, avec accompagnement de Piano. Dedié par  
l'auteur à Madame la Comtesse Olga Poniatowski.  
partitura.

Milan, I.R.Etablissement National Privilegié de Jean  
Ricordi, Florence, J.Ricordi et Johaud, s.d., n.ed. B  
14887 B

5 p., 34 cm.

1. 1V.(S), e pf

I PONIATOWSKI, Olga

Pezzi Teatrali 40-20

GENOVES, Tommaso D.

/Bianca di Belmonte: "E' l'ultima lagrima". Rid. V pf/  
Coro ed Aria "E' l'ultima lagrima" Nell'Opera Bianca  
di Belmonte del Maestro D. Tommaso Genoves eseguiti  
al Teatro del Fondo in Napoli dalla Sig. a Masi/1V

(S) Coro 3V(S2A)pf/

Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>.

1833/, n. ed. S. 7190 F

Milano, G. Ricordi, s. d. / Dic.

14p 24X33cm

1 1V(S) Coro 3V(S2A)pf

Pezzi Teatrali 40-21

GENOVES, Tommaso

/Bianca di Belmonte "Prego solo a te piangendo". R. VPf/  
Scena e Duetto "Prego solo a te piangendo" Nell'Op.  
Bianca di Belmonte dal Maestro D.n Tommaso Genoves  
.../2V(SB) pf/

Firenze, Gio. Ricordi e C°. Milano, Gio. Ricordi, s. d. /  
Dic. 1833/, n. ed. T. 7191 T.

19p 24X33cm

1 2V(SB)pf

GAS GEZ 0926

Spartiti obl. 161

GENOVES, Tomas

Iginia d'Asti Musica del Maestro T.Genoves  
Riduz. per canto e piano

Milano, I.R.Stabilimento Nazionale Privil<sup>o</sup> di  
Giovanni Ricordi Cont.a degli Omenoni N<sup>o</sup> 1720  
Firenze, G.Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Poz-  
zi Napoli, F.lli Fabbricatore s.d. /1841/  
n.ed. 13345-51

(7) 107 p. 25 x 35 cm.

1. soli, coro, pf



Pezzi Teatrali 40-22

GENOVES, Tommaso

/Luisa Della Vallière: Scelta. Rid. V e pf/

Luisa Della Vallière. Dramma di Filippo Meucci posto in musica dal M<sup>o</sup>. Tomaso Genoves. Riduzione per Canto con acc. to di Pianoforte dell'Autore:

Scena e Duetto "M'ami!... Ah taci" ST

Scena ed Aria "Infelice, eterni affanni" Br

Scena e Duetto "Sciagurata, avverso Dio" 2S

Scena e Cav. "Ah quel dì che innocente candore" S

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio-

vanni Ricordi..., s. d. / X / 1847 / , n. ed. N 19533-535 C

17+13+22+13p 24X35cm

1 4V(2STBr)pf

I MEUCCI, Filippo

GAS GEZ 0928

A/55/74/13

GENOVES, Tomaso

Le Sere d'Autunno al Monte Pincio Colle-  
zione di Romanze e Duetti da Camera con  
accompagnamento di Pianoforte

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. di G.Ricordi  
Firenze, G.Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C.  
Pozzi s.d. /1842 c.7 n.ed. 13791-802

57 p. 32 cm.

Contiene:

Romanze: 1) L'ultim' Ora (S); 2) La Rimembran-  
segue 2. scheda

2. scheda A/55/74/13

GENOVES, T.: Le Scere d'Autunno al M. Pincio  
za (S); 3) Il Lamento (S); 4) La Speranza  
(S); 5) Il Cordoglio (S); 6) Il bianco Lino  
(S); 7) La Visione (T); 8) Una Memoria di  
Dolore (S);

Duetti: 1) L'Unione (S,A); 2) Il Consiglio  
d'Amore (S,A); 3) La Memoria del Passato  
(S/T,A/B); 4) La Fuga (A,T)

1. S, pf; 2) S, A, pf; 3) S/T, A/B, pf 4) A, T, pf  
5. T, pf

Genoves : fine

GAS GEZ 0931

GENOVESE, Teresina

I/A/160/92

vedi:

CRISTOFARO, Ferdinando de

Chanson Espagnole op. 46 bis pour Piano seul  
"A Mademoiselle Teresina Genovese"

(Milan..., 1889)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0932

"Gente et devis"

Rondeau a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex Re=  
ina...p. 63.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38982

● "G. VERDI," - MILANO

Mon. PGfM (Eithier)

GENTIAN (Gentiam, Gentien).....Band XXIII.....

"La loy dhonneur"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 49-50

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0934

M.R.M.VII

GENTIL galans

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.399

1.4V(SAAT)

62874-5



Mon. 176/IV/B/I/2

GEN'TIL

madonna, de non m'abandonare (6.c.per: Umil  
Madonna, non mi abandonare di F.D'Albizo) (Su "For=  
tuna elas di J.Bedingham)(Escorial IV.a.24). Canzo=  
ni profane per l'intonazione di Laude. 3V(CTB)/  
partitura/  
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...  
e con Due Appendici musicali per altri testi giu-  
stiniane, per "giustiniane" (con alcune per  
l'intonazione di laude)...Vol.II

Venezia, 1983, p.234

71144

1.3V(CTB)

I.D'ALBIZO, Francesco

II. BEDIN GHAM, John

GAS GEZ 0936

GENTILE

GAS GEZ 0937

Ottoni G.F.I/2

GENTILE, Ada

Ab imis. Per corno in fa

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.133693

3p., 34x49cm

"a Luciano Giuliani"

1.cor

71441

GAS GEZ 0938

Clarinetto G.F. I/2

GENTILE, Ada

Come dal nulla per clarinetto in si bemol=  
le

Milano, Ricordi, 1984, num.ed.133694

4/p., 35x48cm

1.cl

64471

Flauto G.F.1/22 e 1/23  
2 esemplari

GENTILE, Ada

Flash back. Per Flauto e violoncello /partitura/  
Milano, Ricordi, 1987, num.ed.133873

5p., 35x46cm

"a Bruno Boccia"

Opera vincitrice dell'"Ulivo d'oro" - Festival  
d'Imperia - 1984

1.fl,vlc

2.vlc,fl

72152, 72153

GENTILE, Ada

Insight per due violini e viola. Partitura  
Milano, Ricordi, 1986, num.ed.133763

8p., 29x39cm

"al Trio di Como"

1.2vl,vla

688 60

Flauto G.F.I/33

GENTILE, Ada

Pour Pierre-Yves. Per flauto solo

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.134215

/4/, 4p., 31x43cm

Riproduzione del manoscritto dell'autore

"a Pierre-Yves Artaud"

79223

1.fl

GAS\_GEZ\_0942

I/A/25I/23

GENTILE, Gaetano

Angelica. Mazurka per Pianoforte.

"a Angelo Gola"

Milano, Riun. Stab. Mus. Giudici e Strada-A. Dem  
marchi-A. Tedeschi s.d. n.ed. 1906.

3p. 36cm.

R 26234

1 pianoforte

I GOLA, Angelo



I/A/68/36

GENTILE MODONA,...

vedi:

BETTAZZI, Giuseppe

Manita

Romanza trascritta e variata per Pianoforte da G.

Bettazzi. Op. 13.

"All' Egregia Fanciulla Gentile Modona".

(Milano, F. Lucca, 1885), n. ed. 39455, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GAS GEZ 0944

A-16-39-17

GENTILE, Stefano

Eloge des Yeux. Canzonetta per Pianoforte di S.  
Gentile Op. 39 u.m.

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14319

3p 34cm

1 pf

3156

GAS GEZ 0945

A-16-39-40

GENTILE, Stefano

Myosotis per Pianoforte Op. 38

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14382

5p 34cm

1 pf

3118

GAS GEZ 0946

A/55/74/14a

GENTILE, Stefano

L'urtimu Cantu (L'ultimo canto) Siciliana  
Versi di G.M.Calvaruso Trad. ritmica ital.  
di St.Gentile Per S/T, pf

Milano, G.Ricordi & C. Roma, Napoli, Palermo  
Parigi, Londra t.a s. 1907 n.ed. 112108

4 p. 34 cm.

"Alla mia Giuseppina"

1. S/T, pf

I. CALVARUSO, G.M.

A/55/74/14

GENTILE, Stefano

Vasami!..vasami!.. Vezzo melodico sicilia-  
no Versi di G.M.Calvaruso [per S/T, pf]  
Milano, G.Ricordi & C. Napoli, Palermo, Roma,  
Parigi, Londra t.a s. 1893 n.ed. 96605  
4 p. 34 cm.

"Alle mie care sorelle"

1. S/T, pf

I. CALVARUSO, G.M.

Gentile : fine

GAS GEZ 0949

GENTILI

GAS GEZ 0950

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Gentili F.

Danza Jeratica per grande Orchestra

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1936 lastra n. 18730

15085

PARTITURA I 2 - 74

1913

GAS GEZ 0951



Fondo Pole

VOLINO e PIANO 4 / 12

Gentili, Alberto

Epitafium Op. 10. n. 1  
per Viol. e Pf.

Le Parti

Bologna, Pizzig C. s. d. [Copyright 1922]

2 Fase. cm. 34, p. 10 compless.

[P. 1353 & c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22466 a-b.

GAS GEZ 0952

Violino 21/2

GENTILI, Alberto

Pezzo da concerto per violino e orchestra (riduzione  
per violino e pianoforte) /parti/

Trieste, Casa Musicale Giuliana-Edizioni Schmiedl,  
copyr. 1951

/12+4 p., 34cm

1.vl, orch /rid.vl, pf/

2.vl, pf

65310

Dono Caprotti

GAS GEZ 0953

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 21-24<sup>5</sup>

Gentili Alberto

Preludio

Partiturina

Milano, 1948 Ed. Carisch ( 20753 )

Vol. in 16°

di pag. 28

19551

1914

GAS GEZ 0954

B-25-h-269/8

GENTILI, Alberto

Serenatella per violino e pianoforte /parte di  
vl e parte di pf con guida di vl/

Torino, Perosino & C. Editori, s.d. /20. sec. 1. a  
metà/, num. ed. 1996

/1/, 4p., 30cm

74304

1.vl, pf

GAS GEZ 0955

Fondo Pole VIOLINO e PIANO 4/13<sup>4</sup>

Gentili, Alberto

Serenatella Op. 10 n. 2  
per Uno e Pf. Le Parti

Bologna, Pizzi, s.d. [Copy 2. 1922]

2 Fasc. em. 34, p. 4 (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22767 a-b



[P. 1355 & c.]  
"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0956

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Gentili A.

Vedi

Stradella A. - Forza d'amor paterno  
trascr. ed arrangiaz. di A. Gentili

(Milano, 1930)

10016

SPARTITI

n. 1144/8

1809

GAS GEZ 0957

canto e piano 85/9

---

GENTILI, Alberto

vedi:

VIVALDI, Antonio

Sei Arie per canto e pianoforte.

Elab. e trad. di A. Gentili.

(Milano, Copyr. 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52424

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0958

Fondo Polo VIOLINO 21 | 16 e 17

Gentili, Alberto

vedi:

Vivardi, A.

Concerti per Vno n. 2 in Sol min. e n. 3 in Mi<sup>b</sup> magg.  
Traser. e armonizz. di A. Gentili

Milano, 1932  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
23225 e 26<sup>a-b.</sup>



"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0959



A-28-49-23

GENTILI, Alberto

vedi:

Vivaldi Antonio

Concerto per violoncello in mi minore, tra=

scrizione per viola di Mario Fighera

Armonizzazione di Alberto GENTILI

Milano, 1937

15771

Le Parti

GAS GEZ 0960

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gentile E. e Leoncavallo R

SPARTITI

n. 342

Trasmissione italiana del libretto di:

Messager Andres - Le Baroco (fr.)

1810

GAS GEZ 0961

GENTILI, Giorgio.

Concerto in La magg. ( Rid. per Organo).

vedi :

WALTER , Johann Gottfried.

Opere complete per Organo ( Rid. per Organo di altri autori).

"D.D.T.", XXVI/XXVII

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

GAS GEZ 0962

GENTILI, Raffaele

/Stefania: Scelta. Rid. V e pf/

Stefania. Melodramma tragico in tre parti diviso in quattro atti dell'Avv. Leopoldo Farnese posto in musica dal Maestro R. Gentili Romano: Duetto "Stefania, oh cielo! SBr - Scena e Duetto "Se col pianto" SA - Romanza "Era Giulia nell'aprile" S - Rec. ed Aria "Ombra adora ispirami" S /4 V (S & Br) pf/

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Chiasso, Euterpe Triinese..., s.d./1800, 2am., n.ed. 13580, 13744, 47, 5  
2 Fasc. (16+20+4+5p) 34cm 13754

1 3V (S &amp; Br) pf

I FARNESE, Leopoldo

Gentili : fine

GAS\_GEZ\_0964

GENTILI VERONA, Gabriella

vedi

BORGIO, Cesare

Canzoni per sonare I-XII Venezia 1599. Edizione a  
cura di Gabriella Gentili Verona

Padova, 1985

65903

GENTILI VERONA, Gabriella  
vedi

Pianoforte 298/13

COUPERIN, François

L'Art de toucher le clavecin. Metodo per il clavicembalo. Versione italiana. Presentazione e commento a cura di Gabriella Gentili Verona  
Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.10800

77380

GAS GEZ 0966

A/27/50/30

GENTILLI, Davide

Cadenza, Op. 21 per il Concerto di Violino N. 23  
in Sol Maggiore di G. B. Viotti

Trieste, C. Schmidl & Co., Leipzig, Hug & Co., s. d.,  
n. ed. D. 21 G.  
vl 1 p., 33,5 cm.

1. vl

I. VIOTTI, Giovanni Battista

GAS GEZ 0967



A/25/30/17 I-IV  
(quattro esempl.)

GENTILLI, Davide  
(pseudonimo Alberti Gabriel)

Cadenza per il concerto di Violine n.23 in Sol  
di G.B.Viotti, Op.21

Trieste, C.Schmidl & Co., Leipzig, Hug & Co., s.d.,  
n.ed. D. 21 G.  
1 p., 33,5 cm.

1. vl

I. ALBERTI, Gabriel  
II. VIOTTI, G.B.

GAS GEZ 0968

A/25/30/19 I-II  
(due esempl.)

GENTILLI, Davide  
(pseudonimo Alberti Gabriel)

Saltarelle per Violino solo

Trieste, C. Schmidl & C., s.d., n.ed. D. 8 G.  
3 p., 34 cm.

1. vl

I. ALBERTI, Gabriel

A/25/30/20

GENTILLI, Davide  
(pseudonimo Alberti Gabriel)

Saltarelle per Violino e Pianoforte parti

Trieste, C. Schmidl & C., s.d., n.ed. D. 8 G.  
3+6 p., 34 cm.

1. vl pf

I. ALBERTI, Gabriel

GAS GEZ 0970

A/25/30/18

GENTILLI, Davide  
(pseudonimo Alberti Gabriel)

Scale, terze, arpeggi e cadenze per Violino solo

Trieste, C. Schmidl & C., s.d., n.ed. D. 19 G.  
19 p., 34 cm.

1. vl

I. ALBERTI, Gabriel

GAS GEZ 0971

GENTILUCCI, Armando

GAS GEZ 0972

Ottoni G.F.I/4

GENTILUCCI, Armando

Ai confini dell'aurora (corale figurato) per  
trombone e pianoforte /parti/

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.134088

8,2p., 30x42cm

Riproduzione del manoscritto  
dell'autore

77781

1.trb,pf



GAS GEZ 0973

Clarinetto 20/4

GENTILUCCI, Armando

Al telaio del tempo. Per clarinetto in si bemolle

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.133630

8 p., 37 cm

66180

1.cl

GAS GEZ 0974

Clarinetto 19/23

GENTILUCCI, Armando

Al telaio del tempo per clarinetto in si bemolle

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.133630

8 p., 37 cm

65481

1.cl

GAS GEZ 0975



Str. 44:  
DA CAMERA 51 / 9

GENTILUCCI, Ar mando

Cile, 1973

per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto (1973)

Partitura e Parti

Milano, G. Ricordi & C., 1974, n. edit. 132157;  
132215/I-V, cm. 34,5, p. 20, Parti n. 5 di p. 18  
complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48483/ a-1 - b-1,2,3,4,5

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0976

PARTITURA 117/3

GENTILUCCI, Armando

Concerto per cinque strumenti [fl., ob., cl., vl.  
e vlc.]

Partitura

Milano, Casa Musicale Sonzogno, [copyr. 1968];  
cm. 34,9 p. (2), 55.

[n. 2882]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43869

"G. VERDI, MILANO

GAS GEZ 0977

PARTITURA

115/10

GENTILUCCI, Armando

Concerto per orchestra

Partitura

Milano, Casa Musicale Sonzogno, [copyr. 1969];  
cm. 34,7 p. (2), 76.

[n. 6129]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43871

"G. VERDI., - MILANO

GAS GEZ 0978

Gentilucci Armando

PARTITURA PARTI 15-2

Concerto

per Pianoforte, Archi e Percussioni  
Partitura e Parti

Milano, 1962 Partitura e parti e di grafote

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32563 a-b

"G. VERDI," - MILANO

GAS. GEZ 0979

Str. 46  
DA CAMERA 46 / 2

GENTILUCCI, Armando

Crescendo

per pianoforte, violino e violoncello (1971)

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 34,5, p. 15,  
n. edit. 131928

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45954

GAS GEZ 0980

Gentilucci, Armando

✓  
Chronos e Mnemosyne : per quintetto d'archi, clarinetto in Si bem., fagotto e corno in Fa, Op.021 : in memoria di Armando Gentilucci / Rocco Abate. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1990. - 1 partitura (33 p.) ; 32x42 cm. ((Organico: cl,fag,cor,vl1,vl2,vla,vlc,cb. - Riproduzione di manoscritto numero135185

I.Abate, Rocco II.Gentilucci, Armando

Inv. 481751

PIANOFORTE 2235/1

GENTILUCCI, Armando

Dal suono al suono per pianoforte

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1977

num. ed. 132616

20p. 31cm.

1 PIANOFORTE

55876

GAS GEZ 0982

PARTITURA

115-2

GENTILUCCI, Armando

Diacronie (1970), per vl. solista e 9 archi

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1970;  
cm. 34, p. (2), 27.

[131657]

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43534

GAS GEZ 0983



Partitura 140/15

---

GENTILUCCI, Armando

Diario II (1971), per flauto, oboe, clarinetto, corno  
e fagotto. Partitura.

MILANO, G. Ricordi & C., Copyr. 1972, n. ed. 131811, p. 12,  
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52041

"G. VERDI," - MILANO

GAS\_GEZ\_0984

Strumenti.

PARTITURE 131 / 19

---

GENTILUCCI, Armando

Diario II (1971)

per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - Partitura di  
p. 14, n. edit. 131811, cm. 31,4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46477

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0985

Partitura 135/8

---

GENTILUCCI, Armando

...e ho alzato gli occhi... (1973)  
per 2 violini e viola

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1974, N.ed.  
132156; cm. 31 p. (2), 16

48485

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

PARTITURA PARTI 13 / 4 S

GENTILUCCI, Armando.

ESPRESSIONE DRAMMATICA per Piccola Orchestra.

Partitura (autografa) e Parti 22.

Milano, Nino Giachin, copista, s.d. - In 4°, pp. 108  
complessive per le parti, pp. per la Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
31445a / b1-22

"G. VERDI," - MILANO

GAS GBZ 0987

PARTITURA PARTE 15 / 1

9

Gentilucci, Armando

Fantasia per Fla., Orchi, Pf. e Percussione  
2 Partiture in facsimile e Parti 31

Milano, E. Pioggia & Figli della Provvidenza

33 Fasc. in 4 ma. delle partiture con <sup>s.d.</sup> correzioni dell'autore  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33892 a - b  
1 - 33

GAS GEZ 0988

5  
PARTITURA G. F. III / 18

Gentile Pucci, Amando

Figuze

per 2 esecutori

Milano, Ricordi, 1964

Partitura.

Fasc. cm. 34,5, p. (2) / 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39443



[131350]  
"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0989

St. 2/1/69

PIANOFORTE IV. 191 / 11

GENTILUCCI, Armando

Iter (1969)  
per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1971 - cm. 31,3, p. (2), 7,  
(1), n. edit. 131767

"Composiz. per Pianoforte di Autori contemporanei"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45510

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0990

fagotto 5/13

GENTILUCCI, Armando

Metamorfosi su un Alleluja per fagotto solo

Milano, Ricordi, 1989,num.ed.134264

5p., 35cm

1.fag

77043

GAS GEZ 0991



PARTITURA

99/14

Gentilucci, Armando

Momenti

quartetto per Orecchi

vincitore del Concorso dello.  
"Gioventi musicali italiani" 1966

Partitura

Milano, Ricordi, 1967

Fasc. cm. 33,8 - p(2) 34  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39 459



[131308]

"G. VERDI" - MILANO

GENTILUCCI, ARMANDO

"Oh, voce che mi sfuggi" : per flauto in Do / Armando Gentilucci ; (Parole di) Reiner Maria Rilke. - Riproduzione del manoscritto dell'autore. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (8 p.) ; 48 cm. ((Organico: f 1-b

numero133253

I.GENTILUCCI, ARMANDO II.Rilke Reiner, Maria

Inv. 481694

PARTITURA G.F. V/16

---

GENTILUCCI, Armando

Phonomimésis (1969) per orchestra da camera.  
Partitura.

Milano, G. Ricordi & C., 1971, N. Ed. 131599;  
cm. 52,8 p. 49.

44626  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0994

VIOLINO

43 | 4

GENTILUCCI, Armando

Recitativo e Furioso per vl. e pf.

Parti

Milano, G. Ricordi, 1970;  
cm. 33,8 p. 25 complessive.

[131566]

42917/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 0995

PARTITURA PARTI 14 | 2

Gentilucci, Armando.

Ricerche per Orchestra d'Orchi.

Partitura (autografo) Parti 14 Ms.

Milano, M. Giachin copista, s.d.

18 Fasc. in 40 pp. 16 + 12 parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20141 1-18

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 0996

Pianoforte G.F.I/8

GENTILUCCI, Armando

Il rifrangersi di un'ombra per pianoforte

Milano, Ricordi, 1987,, num.ed.134087

3p;; 35x38cm

1.pf

73092

Clarinetto 21/15

GENTILUCCI, Armando

Selva di pensieri sonanti per clarinetto in si  
bemolle e pianoforte /partitura e parte di cl\_/  
Milano, Ricordi, 1988,num.ed.134693

2 fasc.(16,8)p.,38cm

1.cl,pf

75514

GAS GEZ 0998

PARTITURA

104 | 4

Gentilucci, Armando

Sequenza  
per Orchestra da Camera

Milano, Ricordi, 1968

Partitura

cm. 34,6 - p. (2) 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40849

[131433]  
"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 0999



PARTITURA

108/7

GENTILUCCI, Armando

Siamo prossimi al risveglio

Cantata per baritono, pianoforte,  
contrabbasso e percussione (1968).

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1969.

cm. 34,7 p. (2), 18.

[131483]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41081

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 1000

GENTILUCCI, Armando

Siamo prossimi al risveglio. Cantata per baritono,  
pianoforte, contrabbasso e percussioni (1968)  
Partitura.

Milano, G. Ricordi, & C., Copyr. 1969, p. 18, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52042

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura 152/5

GENTILUCCI, Armando

Strofe di Ungaretti per 6 voci (1967).

Copia eliografica di manoscritto.

18 p., 34 cm.

56808

1. 6 voci soliste

CORO 46/5

4

Gentilucci, Armando

Strofe di Uggazetti (1964)

per sestetto vocale misto senza acc.<sup>to</sup>

2 S. Conti. 2 T. B3

Milano, Ricordi, 1969

cm. 34 - p. (2) 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42558

[131530]

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 1003

Partitura G.F. XI/34

GENTILUCCI, Armando

Il tempo sullo sfondo.

Per orchestra. Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.  
ed. 132871

31p., 47x29cm.

"a Gianluigi Gelmetti" 59066

1.orch

Violino 68/15

GENTILUCCI, Armando

Una traccia, sommessamente per violino e  
pianoforte/Parti/

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. 133304

20+6p., 36cm

1.vl, pf

64866

Partitura 152/12

GENTILUCCI, Armando

Trama (1977) per dieci strumenti a fiato.  
Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1979, num. ed.

132629

22p., 25x34cm.

57529

1.10 str a fiato

Ottoni 22/2

GENTILUCCI, Armando

Le trame di un labirinto per saxofono contralto  
in Mi bemolle.

Milano, G.Ricordi & C. Editori, 1989, copyr.1986,  
num.ed. 134265

6p., 34cm

/a Federico Mondelci/. L'edizione è composta da  
un unico foglio staccato di 6 pag. in recto-verso.

Riproduzione del Ms dell'Autore.

1. sax

78064

GAS GEZ 1007



Gentilucci Armando : fine

GAS GEZ 1008

VENTILUCCI, Mariano/Ottorino

GAS GEZ 1009

GENTILUCCI, Marino  
Canzone dell'amore  
Manoscritto, sec XX  
2 fogli. 33x23cm

1.V e pf

Canto e pf 112/12

58807

canto e piano 82/44

---

GENTILUCCI, Ottorino [Op. La Fiaccola: "Fiume..."]

La Canzone dell'amore dall'Opera "La Fiaccola".  
"Fiume d'argento..."

s.l., copia fotostatica, p. 7, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52259

GAS\_GEZ\_1011

Canto e pf 112/10

GENTILUCCI, Ottorino

Colloquio per Canto e pf. Versi di Ada Negri

Milano, 13/4/1947, s.n.ed., copia eliografica R. Tarantini 1953, s.n.ed.

7p. 33cm

58812

1.V e pf

I Negri, Ada

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-37-28

*Gentilucci Ottorino**Crinoline, per pianoforte**Milano, 1953 Ed. Le Chant du Monde (L. M. 121)**fasc. in 4<sup>e</sup>*  
21814*di pag. 2*

1915

GENTILUCCI , Ottorino.

FANTACCINI di stoppa.

sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.50-51.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS\_GEZ\_1014

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

5  
AB-1-70-27

Gentilucci Otterino

Favolette

6 Musiche per pianoforte

con 6 poesie di Margherita Gentilucci Sallusti

Milano, 1956 Ed. Curci (E. 6331 E.)

26097

1916

GAS GEZ 1015



Canto e pf 112/9a,b

GENTILUCCI, <sup>U</sup>ttorino

Finestre. Dittico per canto e pf. Versi di Margherita

Gentilucci-Sallusti

1: La Finestra bella

2: Finestra di prigione

1939, s.n.ed, copia eliografica R. Tarantini, 1953

2 fasc. (6+4)p 35cm

58808/58813

1.V e pf

I Gentilucci-Sallusti, Margherita

Canto e pf 111/14

GENTILUCCI, Ottorino

Grigiore. Lirica per Canto e pf. Versi di Nino Pivetta

Milano, manoscritto autografo, 7/1/1955

33x23 cm 2 fogli

58804

1.V e pf

I Pivetta, Nino

Canto e pf 112/11

GENTILUCCI, Ottorino  
In terra d'esilio

Dittico per canto e pf. Versi di Giuseppe Maretto

Manca: Crepuscolo

2: Canto nella notte di Natale

S.l., 10/8/1944, s.n.ed., copia eliografica R.Taran-  
tini 1953

7p 33cm

1.V e pf

I Maretto, Giuseppe

58805

GAS\_GEZ\_1018

Canto e pf 112/8a

2 esemplari

Canto e pf 112/8b

GENTILUCCI, Ottorino

Due Liriche per canto e pf. Versi di V.Tomasucci

N.1:Pianto di madre 2 esemplari

N.2:Perdizione

Milano, A.& G.Carisch, 1934, n.ed. 17213-17214

3 fasc.(5+5+7)p 36cm

58809-10-11

1.V e pf

I Tomasucci, Valentino

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-64-1

*Gentilucci Otterino*

*Pagine dell'innocenza*  
*per pianoforte*

*Milano, 1950 Ed. Suvini Zerboni (S. 4231. Z.)*

*fasc. in 4°*  
26159

*di pag. 15*  
1917

GAS GEZ 1020

Gentilucci Ottorino

TEORIA 11-2

13 prove d'Esame per la

Licenza di Solfeggio

Solfeggi parlati in chiave di sol

" " nei ritmi alternati.

" Cantati - Trasporto - Dettagli.

Milano, 1955 Ed. Curci (E. 6032 e.)

fasc. in 8° di pag.

44 (Inq. 24232)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1. teoria/solfeggio

GAS GEZ 1021

Canto e pf 112/13

GENTILUCCI, Ottorino

Smarrimento. Lirica per canto e pf. Versi di Nina  
Pivetta

Milano, manoscritto 1954, 1 foglio, 33x23cm

58806

1.V e pf

I Pivetta, Nina

(teoria 10/11)

GENTILUCCI, O<sup>T</sup>torino

30 Solfeggi Parlati in chiave di Sol  
Milano, 1953 Ed. Ricordi (E.R. 2441) fasc. in 4<sup>o</sup>  
di pag. 30

ing. 29572

1. teoria aolfeggio

GAS GEZ 1023



(teoria 3-11)

GENTILUCCI-Lazzari

Solfeggi Parlati in vhiave di Sol  
Milano, 1953 Ed.Ricordi (E.R. 2441

1.teoria solfeggi

21741

GAS GEZ 1024

TEORIA

Scopastica

Gentilucci, Orazio

Trattato di Teoria

con riferimenti storici ed Armonici

Milano, Ricordi, 1965

Fase. in 4<sup>o</sup> pp. 4 nn. 74

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38234 1-3

[E.R. 2149]

"G. VERDI" - MILANO

3 Copie

GAS GEZ 1025

(Teoria 3-17

GENTILUCCI Ottorino

Trattato di Teoria con riferimenti  
storici e armonici

Milano, 1943 Ed. Ricordi (E.R. 2149) vol in 4° di  
pag. 74

1. teoria musicale

21740

Gentilucci Ottorino TEORIA 3-15

Trattato di Teoria

Con riferimenti storici e Armonici

Milano, 1943 Ed. Ricordi (E.R. 2149)

Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 764

1. teoria musicale  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18029

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 1027

Gentilucci Ottorino

TEORIA

13 10

Trattato di Teoria

Con riferimenti storici ed Armonici

Milano, 1943 Ed. Ricordi (E.R. 2149)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 79 [Inq.]

1. teoria musicale

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS\_GEZ\_1028

Teoria 20/6

Gentolucci, Ottorino

Trattato di Teoria

con riferimenti storici e armonici

Milano, 1943 Ed. Ricordi (E.R. 2149 vol in 4° di  
pag. 74

21740

GAS GEZ 1029

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-43/2

Gentilucci Ottorino

Valzerino - per pianoforte -

V. distami

Autori Italiani Contemporanei

(Milano, 1958)

24555

1918

GAS GEZ 1030

Gentilucci-Lazzari-Micheli

(teoria 6/ 2)

30 Solfeggi parlanti

in chiave di "Sol"

Milano, 1953, Ed. Ricordi fascicolo in 4° di pag. 30

20888

GAS GEZ 1031



Gentilucci Marino | Ottorino : fine

GAS\_GEZ\_1032

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Musica Sacra N. 2-23<sup>o</sup>

Gentilucci Sallusti Margherita

Canti del Nido

parole e musica dell'Autore

per canto e pianoforte

Milano, 1953 Ed. Le Chant du Monde (C.M. 135)

21829

1811

GAS GEZ 103B

Canto e pf 112/9a,b

GENTILUCCI-SALLUSTI, Margherita

Finestre.Dittico per C e pf. Versi di M.Gentilucci-  
Sallusti

La Fiestra bella

Finestra di prigione

1939,s'n.ed.

58808,58813

GENTILUOMO, G.

A.38-43-3

vedi

DONZELLI, Domenico

Esercizi giornalieri di canto...partecipati  
per la pubblicazione al Maestro di canto G.  
Gentiluomo

Milano, /1840c./

GENZMER, Harald

GAS GEZ 1036

Partiturina XI. 87

GENZMER, Harald

Introduktion und Adagio für Streichorchester.  
Studienpartitur

Frankfurt-London-New York, Henry Litolff's  
Verlag/ C.F. Peters, copyr. H. Litolff's  
1965, N. ed. Litolff/Peters 5987, N. ed. Li=  
tolff's 30268; cm. 18 p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48422

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1037

Partiturina XI. 71

GENZMER, Harald

Konzert für Harfe und Streichorchester.  
Studienpartitur.

Frankfurt-London-New York, Henry Litolff's  
Verlag/C.F. Peters, copyr. 1965, N.Ed. Lito=  
lff's/Peters 5988, Henry Litolff's 30270;  
cm. 19 p. 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48600

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1038

DA CAMERA

40/9

GENZMER, Harald

MUSIK für vier BLÄSER (2 tr. e 2 trbn.)

Partitura e Parti

Frankfurt-London, New York, Litolf/Peters,  
[copyr. 1968];

Partit. di cm. 19, p. (2), 16;

Parti di cm. 30, p. 16 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41575/a-b

"G. VERDI - MILANO

4857/a-3042  
[4857/30420]

GAS GEZ 1039



Genzmer, Harald

PARTITURA VII / 152  
(1955/57)

Bläserquintet für Partitura

Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F), und Fagott.

Frankfurt-London-New York, Litolf's Verlag / Peters 1959.

Fase. in 16 pp. 26

[30064]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34206

"G. VERDI" - MILANO

"Litolf / Peters. C.L. n. 5863 77

GAS GEZ 1040

ORGANO 12/18

Genzmer, Harald

Dritte Sonate für Orgel -  
 I Fantasia - II. Chaconne und Meditation  
 III. Fuge -

Frankfurt - London - New York, Litolf Peters, 1964  
 Fasc. in 8° obl. pp. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35623

[30215]  
"G. VERDI" - MILANO

"Litolf-Peters" No. 5910 1041

Percussione 10/23

GENZMER, Harald

Sonate für Vibraphon. Spieltechnische

Einrichtung von Hermann Gschwendtner

Frankfurt - New York - London, Henry Litolff's

Verlag/C.F. Peters, copyr. 1983, num.ed.31275

13 p., 31 cm (Edition Peters, Nr. 8493)

I. GSCHWENDTNER, Hermann

1.vibr

64632

OTTONI

12/4

Genzmer, Harald

# Sonatine

Für Trompete und Klarinet Le Parti

Frankfurt-London-New York, Litoff-Peters, 1965

2 Fasc. in 4 pp. 20 compass.

[30248]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38510 0. - a.

GAS GEZ 1043

ORGANO 19-22

GENZMER, Harald

Die Tageszeiten, für Orgel

Frankfurt-London-New York, H. Litolff's Verlag-  
C.F. Peters, [copyr. Litolff 1968];  
cm. 23,2 (obl.), p. 20.

[30441]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43301

"G. VERDI., MILANO

GAS GEZ 1044

GENZMER, Harald

Der Zauberspiegel. Ballett-Suite für Orchester. Studienpartitur

Frankfurt-London-New York, Henry Litolff's Verlag/ C.F. Peters, Copyr. H. Litolff's 1966, N. ed. Peters 5921, Litolff's 30311; cm. 19 p. 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48421

GAS\_GEZ\_1045

Genzmer : fine

GAS\_GEZ\_1046

A/25/30/21

GEOFFROY, Henry

Elégie pour Violon solo avec accompagnement de  
Piane

"A mes amis J.Lefranc, P. Tinlot, R. Barthelemy et L.  
Rey"

Milan, Paris, Rome, G. Ricordi, 1907 (t.s.), n.ed. 111316  
8+3 p., 34,5 cm.

1. vl pf

GAS GEZ 1047



Sfrun 41

Coll. 30 PUPITRE / 53

GEOFFROY, Jean-Nicolas [?]

vedi:

LIVRE D'ORGUE

[attribué à J.N. Geoffroy]

Edition par Jean Bonfils

(Paris, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47763

"G. VERDI,, - MILANO

GAS\_GEZ\_1048

GEORGE



GAS\_GEZ\_1049

I/A/251/24 e 24A

George, J.

Repertoire des Elèves. Recueil contenant un  
choix de Mélodies des Compositeurs célèbres  
arrangées pour le pianoforte par J. George.  
Milan, Jean Ricordi s.d. n.ed. 1340-41

2 fascicoli I5+16 p. 25X35cm. Année III.  
1.ère Suite. Liv. 2 Classe III. Cahier... de la  
Bibl. de Musique Moderne.

R26236

1 pianoforte

Canto e pf 111/52

GEORGE, Stefan

vedi

DI MARTINO, Aladino

Due Liriche di Stefan George

Roma, 1953

58741

Canto e Piano 137/12

GEORGE, Stefan

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Entrückung, dal IV movimento del II Quartetto per  
archi op.10, per una voce di soprano e pianoforte.

/Testo di Stefan George/.

/Wien/, Universal Edition, 1988, num.ed. UE 6863.

14p., 31cm

77640

GAS\_GEZ\_1052

Cpf.- 150 8

George, Stefan

*Vedn*

Entrückung : 4.(letzer) satz aus dem II Streichquartett op. 10 / Arnold Schönberg ; Worte von Stefan George ; Klavierauszug von Alban Berg. - Wien : Universal Edition, c1949. - 14 p. ; 31 cm. ((Organico: S,pf numeroUE6863

Fa parte di:

II Streichquartett op.10 / Arnold Schönberg  
I.Schönberg, Arnold II.BERG, ALBAN III.George, Stefan  
Inv. 481305

GAS GEZ 1053

Canto e Piano 138/15

GEORGE, Stefan

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

15 Gedichte aus Das Buch der Hängenden Gärten von  
Stefan George, Op.15, für eine Singstimme und Klavier.

...

Wien, Universal Edition, 1989, num.ed. UE 5338

77697

GAS GEZ 1054

George, Stefan

CANTO e PIANO 44/9

vedi:

Schoenberg, A.

15 gedichte aus <sup>«D»</sup> das buch der hängenden gärten  
von S. George ...

(Wien, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34904

"G. VERDI," - MILANO

GAS\_GEZ\_1055



Canto e Piano 137/14-15

GEORGE, Stefan

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Zwei Lieder op.14 per voce e pianoforte. Nr.1 "Ich darf nicht dankend...", /testo di Stefan George/;... /Wien/, Universal Edition, 1985/1990, num.ed. UE6205/6206.

77642/77643

GAS GEZ 1056

GEORGE, Stefan

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Litanei, dal III movimento del II quartetto per archi  
op.10, per una voce di soprano e pianoforte. /Testo di  
Stefan George/.

/Wien/, Universal Edition, 1989, copyr. 1921, renewed  
1949, num.ed. UE 6862

77641

George, Stefan

*ved*

Litanei : 3.Satz aus dem II Streichquartett op. 10 / Arnold Schonberg ; v  
orte von Stefan George ; Klavierauszug von Alban Berg. - Wien : Universal E  
dition, c1949. - 9 p. ; 31 cm. (Organico: S,pf

numeroUE6862

Fa parte di:

II Streichquartett op.10 / Arnold Schonberg

I.Schonberg, Arnold II.BERG, ALBAN III.George, Stefan

Inv. 481304

CANTO e PIANO 41/14

George, Stefan.

vedi:

Webern, Anton.

fiinf Lieder Op. 4 Testi di S. George  
(Wien, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36203

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1059

CANTO e PIANO 44/3

George, Stefan -

vedi:

Webern, a.

Fünf Lieder op. 3 per C. e Pf.  
aus "Der siebente Ring" von S. George -

(Wien, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34914

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1060

George : fine

GAS GEZ 1061

GEORGES, A. S.

vedi

HALÉVY, Jacques

Noè. Dramma lirico... di A. S. Georges. Musica di F.

Halévy e G. Bizet.

Milano, s. d.

Pezzi Teatrali 44-45-46

A/55/74/15

GEORGES, Alexandre

Avril en Fleur [per Mzs/Br, pf]

Poésie de Charles d'Osmoy

Paris, G. Ricordi & C. Milan, Naples, Rome,

Palerme... t. a s. 1900 n. ed. 103274

7 p. 35 cm.

1. Mzs/Br, pf

I. OSMOY, Charles d'



A/55/74/16

GEORGES, Alexandre

Berceuse Bretonne pour chant et piano  
Paris, G. Ricordi & C. Milan, Naples, Rome  
Palerme, Londres t. a s. 1900 n. ed. 103272  
7 p. 35 cm.

"A ma bonne mame Henriette Cabaret"

1. Mzs/Br, pf

...canto e piano 73/15.....

GEORGES, Alexandre [Miarka.dr.lir."Solei qui flambe]

Les Chansons de Miarka.

N°.2.Hymne au soleil:"Soleil qui flambe..."pour  
voix et piano.

Paris, Enoch & C. ie, s. d., n. ed. E. & C. 3925, p. 5, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51188

GAS GEZ 1065

A/55/74/17

GEORGES, Alexandre

Le Rêve du Paysan pour chant et piano  
Poésie de Charles d'Osmoy

Paris, G. Ricordi & C. Milan, Naples, Rome  
Palerme, Londres t. a s. 1900 n. ed. 103273  
12 p. 35 cm.

"A' M. r Bardoux"

1. Mzs/Br, pf

I. OSMOY, Charles d'

Pianoforte IV/186-14 <sup>14</sup>

---

GEORGESCU, Remus

Interludiu si Toccata din "Suita II.a pentru  
pian"

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor  
din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44795

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1067

23/4  
GEORGESCU, Silvian.

vedi :

DIMITRESCU, C., Movilà, J., Fuchs, Th.

LUCRĂRI... - [Nota esplicativa di S. Georgescu].

(Bucuresti, 1958).

28369

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1068

A-18-11-10

GEORGEVITCH, Vladimir R.

Trente Danses Serbes arrangées pour Piano par Vlad.  
R. Georgevitch. 2.e Edition

Propriété dell'Auteur, s.d.ed., s.d., -7012-Grav. Imp.  
Candolives Bordeaux.

19p 36cm

1 pf

3049

GAS GEZ 1069

A-28-10-36

GEORGEWIC, Wladimir R.

Dreissig Serbische Tänze für Violine gesammelt von  
Wlad. R. Georgewic, Heft I

1905

1 vl

GAS\_GEZ\_1070

A/27/15/14

GEORGEWIC, Wladimir R.

Dreissig Serbische Tänze für Violine, Heft I

Svojina Piscoceva, Jarodina 1905

14 p., 31 cm.

1.vl

GAS GEZ 1071



Violino 60/19

GEORGIADIS, George

Sonata G Minor for violin and piano op.40.  
I. Evocation, II. Meditation, III. Day of  
celebration. Partitura e parti.

Athens, Ministry of culture and sciences-  
Musical editions, 1977

36+12 p., 33 cm.

1. Vl e pf

56396/a

Mon - Musikwerk, 1

GEORGII, Walter.

400 /QUATTROCENTO / JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK  
von Walter Georgii. - Pianoforte.

Koeln, Arno Volk, - Heenstede, De Toorts, s.d. - In 4°. ,  
pp.67, didascalie e commenti con es.mus. nel testo.

"DAS MUSIKWERK - Eine Beispielsammlung zur Musik=  
geschichte herausgegeben von Karl Gustav Fellerer -  
N°.1. "

29789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

GAS GEZ 1073

GEORGII, Walter  
vedi

Pianoforte 289/3-4

BEETHOVEN, Ludwig van

/Variazioni:pf.WoO 63,64,65,66,68,69,70,71,72,73,75

76,77,Op.34,35,WoO 78,79,80,Op.76,120,Anhang 10/

Variationen für Klavier. Band I-II herausgegeben von

Mitarbeitern des Beethoven-Archivs durch Joseph

Schmidt-Görg. Fingersatz von Walter Georgii. Urtext

/Note in tre lingue/

München. G.Henle Verlag, copyr.1962,1961, s.num.ed.

74608-9

GAS GEZ 1074

GEORGII, Walter  
vedi

Pianoforte 284/9

BRAHMS, Johannes

Klavierstücke. Nach eigenschriften, Abschriften  
und den Handexemplaren des Komponisten herausgegeben  
von Monica Steegmann. Fingersatz von Walter Georgii.  
/Contiene:/Op.76, Klavierstücke no.1-8; Op.79, Zwei  
Rapsodien; Op.116, Fantasien, No.1-7; Op.117,  
Drei Intermezzi; Op.118, Klavierstücke, No.1-6;  
Op.119, Klavierstücke, No.1-4. Urtext  
München, G.Henle Verlag, copyr.1976, s.num.ed.

74533

GAS GEZ 1075

GEORGII

~~GEORGII~~, Walter  
vedi

Pianoforte 284/8

BRAHMS, Johannes

Ungarische Tänze /WoO 1/ 1 bis 10 für Klavier  
zu zwei Händen. Nach den Handexemplaren des Kompo-  
nisten herausgegeben und mit Fingersatz versehen  
von Walter Georgii. Urtext  
München, G.Henle Verlag, copyr.1953/1981, s.num.ed.

74593

GAS GEZ 1076

GEORGII, Walter

vedi

Pianoforte 238/9

BRAHMS, Johannes

/Sonate:pf.Op.1,2,5/

Sonaten, Scherzo und Balladen. Nach Eigenschrifter.  
und den Handexemplaren des Komponisten Herausgegeben  
und mit Fingersatz versehen von Walter Giorgii.

Urtext. /Note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1984,s.num.ed.

74599

GAS GEZ 1077

GEORGII, Walter  
vedi

Pianoforte 288/8

BRAHMS, Johannes  
/Valzer:pf.Op.39/

Walzer. Opus.39 für Klavier zu zwei Händen. Nach dem  
Eigenschaft und dem Handexemplar des Komponisten  
herausgegeben und Fingersatz versehen von Walter  
Georgii. Urtext.

München, G.Henle Verlag, copyr.1980, s.num.ed.

74600

GAS GEZ 1078

Piano IV 228/7

GEORGIS, E.

Les Diabes roses. Quadrille brillante pour  
piano. [in Re.]

(Torino, Giudici e Strada, succ. Racca., s. d., n. ed.  
7614 S, p. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53850

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1079



GEORGIUS a BRUGIS.

Credo .

7 CODICI TARENTINI : V

Composizioni sacre e profane del XV<sup>o</sup>.Sec.

Messe e parti di Messe di:..... -A cura di R.Ficker.

"D.T.O.",XXXI

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
5887

sta in :

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

GAS\_GEZ\_1080

GERACI, Bernardo

GAS GEZ 1081

Ant. Pian. 1/5/I

GERACI, Bernardo

"Alle gentili Suonatrici"

Dimmi se m'ami

Divertimento elegante [in Sol b.].

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 1, 1899

(Ricordi), p. 45-52.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1082

Ant. Pian. 1/5/I

GERACI, Bernardo

"Al distinto Dilettante Duca Alberto di  
Realmena"

2°. Divertimento elegante Op. 8

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 4, 1899

(Ricordi), p. 53-60.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

GAS GEZ 1083

PIANOFORTE IV. 162 / 2<sup>4</sup> 5

Geraci, B.

Dimmi se mi ami

Divertimento elegante per pf.  
sta in: pf.

Album Cosmopolita

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304904



p. 45  
"G. VERDI" - MILANO

GAS\_GEZ\_1084

Ant.Pian. 2/2

---

GERACI, Beniamino  
M'abbandonò [in si b.]

sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI  
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n.ed. q49327-53q, p.61-68.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 1085

I/A/25I/28

GERACI, Bernardo

Bismark. Polka di concerto per Pianoforte.  
"a Checchina Palizzolo"

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Tito di  
G. Ricordi t. s. 1872.

7p. 34cm.

R 26240

1 pianoforte

GAS GEZ 1086

I/A/25I/26

GERACI, Bernardo

La confessione d'un primo amore. Duetto senza parole per Pianoforte.

"a Marta Gardner"

Milano-Napoli-Roma- Firenze-Londra, Edizioni Ricordi t.s. 1875 n.ed. g 44437 g.

5p. 35cm.

R 26238

1 pianoforte

GAS GEZ 1087



I/A/25I/27

GERACI, Bernardo

La discesa di Monte Pellegrino. Danza Siciliana per Pianoforte.

"a Luisa Buonocore"

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi Mendrisio, Bustelli-Rossi s.d.

n.ed. h 41003 h.

9p. 36cm.

1 pianoforte

R2623g

GAS GEZ 1088

I/A/251/29

GERACI, Bernardo

L'Eleganza. Capriccio per Pianoforte.

"a. Giuseppina Mercantini"

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricci  
cordi t.s. 1869 n.ed. r 40897 r.

9p. 36cm.

1 pianoforte

R 26241

I/A/25I/30

GERACI, Bernardo [Op. 20]

Ricordi del passato. Pezzo per Pianoforte.  
Op. 20.

"alla memoria dell'illustre S. Thalberg"  
Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Tito di G,  
Ricordi t. s. 1871 n. ed. e 42407 e.

9p. 35cm.

R26242

1 pianoforte

I Thalberg, . . . . .

GAS GEZ 1090

Ant. Pian. 1/5/v

GERACI, Bernardo  
Sotto il suo verone  
Serenata [in *fa* d.7.

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.V

(Milano, 1899), p. 45- 49.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1091

PIANOFORTE

IV. 162/2<sup>4</sup>

Geraci, B.  
Tambosi

1. Divertimento elegante Op. 8 per pf  
stain!

Album Cosmopolita

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30490<sup>4</sup>



"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 1092

I/A/25I/31

GERACI, Bernardo [Op. 8]

T'amo sì !2do divertimento elegante per pianoforte. Op. 8

Milano-Roma Napoli Firenze, Edizioni Ricordi  
di t.s. 1873 n.ed. y 43386 y.

9p. 36cm.

1 pianoforte

R 26243

I/A/25I/25

GERACI, Bernardo

Vieni! Pezzo per Pianoforte.

"a Filomena Ciofalo Valentini"

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi

t.s. 1876 n.ed. K 44750 k.

9p. 35cm.

1 pianoforte

R26237

Geraci : fine

GAS GEZ 1095



Géraldy, Paul.

vedi:

Bianchini, Guido

Toi et Moi

Cinque Melodie (per canto & pf)

Poesie di Paul Géraldy

Paris, Ricordi 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1949

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1096

GERARD



GAS GEZ 1097

GÉRARD, Alberto

vedi

Chitarra 39/6

MATIEGKA, Wenzeslaus

Fantasia in forma di serenata Op.30 per chitarra  
e violoncello (5 tempi) Adagio e Rundtanz - Minuetto -  
Adagio - Polacca - Tema con variazioni. Revisione  
e diteggiatura /di/ Alberto Gérard e Piotr Cwojdzinski  
/partitura/

Padova, G.Zanibon, 1990. num.ed.G.6239 Z.

78124

GAS GEZ 1098

A/55/64/40

GERARD, G

vedi:

FERRARI, Pio

A une Edelweiss. Per V e pf. Paroles de G. Gerard  
Milan, 1881

GERARD, L.

A-72-8-13

vedi

CAPITANI, Giuseppe di V.

Conferenze amorose. Valzer. Rid. per picc orch di L.

Gérard

Milano, t. s. 1906

GERARD, L.

A-72-33-24

vedi

SALA, Marco

A una bella genovese. Polka. Rid. per picc orch di L.

Gérard

Milano, t. s. 1903

GERARD, L.

A-72-42-6

vedi

STRAUSS, Johann

Vita artistica. Valzer Op. 316. Rid. per picc orch  
di L. Gérard

Milano, t. s. 1903

GERARD, Rosemonde  
vedi

B.25-H-226/1/XXI-I

CHAMINADE, Cécile

L'anneau d'argent. Rondel... Poésie de Rosemonde Gérard...

Paris, 1945

63081



B-25-h-257/29

GERARD, Rosemonde

vedi

CHAMINADE, Cécile

Malgré nous. Poésie de Rosemonde Gérard...

Paris, s.d./20.sec.inizio\_/

71555

GAS GEZ 1104

CLARINETTO 14/14

Gérard, Victory

Suite Rustique  
pour Clar. Si<sup>b</sup> et Piano

Le Parti

Paris, Leduc & Cie, [Copyz. 1960]

2 Fasc. com. 31,5 - p. 14 complètes.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40300<sup>1-11</sup>

[A.L. 22.936]

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 1105

Coll. 30/29

GÉRARD, Yves

vedi

BOCCHERINI, Luigi

Sei quintetti con chitarra.

Édition par Yves Gérard. LP.29.

Paris, 1974

59618

Gerard : fine

GAS GEZ 1107

Monum. M.S.D. 6/I-II

GERARDUS a SALICE

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 353

([Roma], 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40495/I+II

● "G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1108

COLL. 55 10

Gerasimova-Persidskaia, Nina

Altrussische Musik : Einführung in ihre Geschichte und Probleme / herausgegeben von Nina Gerasimova-Persidskaia. - Graz : Akademie Druck, 1993. - 184 p. ; 24 cm.

( Grazer musikwissenschaftliche Arbeiten / herausgegeben von Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Graz unter Leitung von Rudolf Flotzinger ; 10 )

ISBN 3201015954

I.Gerasimova-Persidskaia, Nina

Inv. 483367

GAS GEZ 1109

A/55/74/18

GERBELLA, Eraclio

Amami e Spera Romanza/Un Fiore Romanza  
in chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte

Milano, F.Lucca s.d. [19. sec. 2. metà] 7  
n.ed. 38269; 38268

2 fasc. di 5,4 p. 34 cm.

"Per le Nozze Varron- Lottici"

1. S/T, pf

GERBELLA, Eraclio

canto e piano 70/17

vedi:

MARTINI, Giambattista Padre

Vadasi via di quà./Scherzo a tre voci e piano.

"At Dist.mo M<sup>o</sup>. Eraclio Gerbella".

(Biblioteca Musicale classica)

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51778

GAS GEZ 1111



GERBER



GAS GEZ 1112

Mon. "Das Erbe", Band 9  
Abt. Orgel, Klavier, Laute,

GERBER, Heinrich Nicolaus

Bd. 1

Nun freut euch, lieben Christen g'mein  
O Gott, du frommer Gott

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

p. 37- 38

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15558/2

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1113

Gerber, Heinrich N.  
vedi:

Albinoni, Tommaso

Sonata per Violino e basso numerato -  
(Violino e pf. (cemb. o org.)

da: Trattenimenti, Armonici ... op. 6 d'ed.  
a. H.N. Gerber ...

(Zurigo, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51488 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

GAS\_GEZ\_1114

Gerber, Heinrich.

Verdi:

Weber, C.M.

Rondo buffant in Mi b magg. Op. 62

(Braunschweig, 1894) rev. H. Gerber

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19992

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1115

5  
Monum: CHORWERK, 60

GERBER, Rudolf

Innario spagnolo del 1500 -a 4 voci (PARTIT)  
inni di:

DALUA/ESCOBAR/PENALOSA/SANABRIA/VREDE  
-a cura di R. Gerber

Wolfenbuettel, 1957  
DAS CHORWERK, nr. 60  
in 8°, pp. IV, 47

31591/60  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS\_GEZ\_1116

GERBER, Rudolf

Monum: CHORWERK, 32

12 INNI a 3-5 parti (voci e strumenti)

-PARTITURA-

di Maestri tedeschi del 1400

(ADAM VON FULDA/FINCK/FLORIGAL/HARTZER/  
KUNSPERGER e ANONIMI)

Wolfenbuettel, ristampa dell'ediz. 1934

DAS CHORWERK, nr. 32

in 8°, pp. 24

31591/32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS\_GEZ\_1117

GERBER, Rudolf

ALLIEVI NORDICI DI G. GABRIELI:

J. Grabbe/M. Pedersen/H. Nielsen

9 madrigali a 5 voci /PARTITURA/

Wolfenbuettel, ristampa ediz. 1935

DAS CHORWERK, nr. 35

in 8°, pp. 32

31591/35

Voc.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4  
Abt. Mittelalter

GERBER, Rudolf

vedi:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel  
(Ms. 1494 der Universitätsbibliothek Leipzig)  
Teil I - Hrsg. von R. Gerber...

(Kassel u. Basel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25762

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1119



Mon. "Das Erbe", Band 33/5  
Abt. Mittelalter

GERBER, Rudolf

vedi:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel  
(Ms. 1494 der Universitätsbibliothek Leipzig)  
Teil II - Hrsg. R. Gerber...

(Kassel u. Basel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30007

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1120

GERBER , Rudolf.

vedi :

BACH , J. Sebastian.

WERKE für VIOLINE : ... Sechs Sonaten ... BWV 1014 -  
1019, hrsg R. Gerber...

Op. om. NBA VI/1 - 1958.

28241 - 28239

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1121

GERBER, Rudolf

vedi:

DUFAY, Guillaume

• Inni a 3 e 4 voci (partitura)  
a cura di R. Gerber...

("Das Chorwerk" nr. 49)

31591/49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1122

GERBER, Rudolf

gedi:

FINCK, Heinrich

8 inni a 4 voci.....  
a cura di R.Gerber.....

"Das Chorwerk"nr.9 (1950, ristampa del 1930)

31591/9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1123

GERBER , Rudolf.

vedi :

GLUCK , Chr. Willibald.

ALCESTE , dr. in 3 atti di Le Blanc du Roullet...

hrsg. R. Gerber...

Op. om. Gerber I/7 - 1957.

27453

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1124

GERBER , Rudolf.

vedi :

GLUCK, Chr.Willibald.

ECHO et NARCISSE , dr.lir. in 3 atti con prologo di  
L.Th. von Tschudi , hrsg.R.Gerber...

Op.om.Gerber I/10 - 1953 .

21882

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1125

3

00.27 1 8 b

GERBER, Rudolf

*vech*

Samtliche Werke / Christoph Willibald Gluck ; begrundet von Rudolf Gerber

Comprende:

Abteilung I: Musikdramen

Band 8: Armide : Drame heroique in funf Akten / von Philippe Quinault ; Sm  
usica di Christoph Willibald Gluck ; herausgegeben von Klaus Hortschansky.  
- 1987-1991. - 2 v.

00.27 1 8 b

Teilband b: Vorwort, Kritischer Bericht / [Klaus Hortschansky]. - 1991. -  
LXXXIX, 487-546 p. : mus.

1. Gluck, Cristoph Willibald. Armide

I. HORTSCHANSKY, Klaus

Inv. 479994

GAS GEZ 1126

GERBER , Rudolf.

vedi :

GLUCK , Chr. Willibald.

PARIDE ed ELENA, dr. in 5 atti di R. de' Calzabigi.

hrsg. R. Gerber...

Op. om. Gerber I/4 - 1954.

24225

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1127



Mon. "Das Erbe" Band 27/3  
Abt. Oper und Sologesang

GERBER, Rudolf

vedi:

HASSE, Johann Adolf

Arminio

I. Teil: 1. und 2. Akt

Hrsg. von R. Gerber

Partitura

(Mainz, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

27296

GAS GEZ 1128

Vol.  
GERBER, Rudolf

HASSE, Johann Adolf

Arminio

II. Teil: 3. Akt und Kritischer Bericht  
Hrsg. von R. Gerber

(Mainz, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38747

Mon. "Das Erbe" Band 28  
Abt. Oper und Sologesang  
Band 4

vedi:

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1129

Mon. "Das Erbe"-Abt. Mehr=  
stimmiges Lied, Band 29/4

GERBER, Rudolf

vedi:

JEPP, Johann

Studentengärtlein  
hrsg. von R. Gerber

...

(Wolfenbüttel, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28611

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1130

GERBER, Rudolf

( vedi:

MARTINI, Johannes

3 Canti sacri.....a 4 voci(partitura)  
.....a cura di Rudolf Gerber

(Das Chorwerk, nr.46)

31591/46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1131

Gerbert Rudolf

Vedi

Mozart W. A. - Quartett K. 387 in sol magg.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1132

GERBER, Rudolf

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartet in Eb major for 2 Violins, Viola and Violon-  
cello K.428. Composed 1783. Revised and with a  
Foreword by Rudolf Gerber...

London-Zürich-Stuttgart, s.d./20.sec.metà/

72065

GERBER, Rudolf

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartet in Bb major...K.458. Revised...by Rudolf  
Gerber

London-Zurich-New York, s.d./20.sec.metà\_/

72071

GERBER, Rudolf

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartet C major for 2 Violins, Viola and Violoncello

K.465 Composed 1785. Revised and with Foreword

by Rudolf Gerber...

London-Zürich-New York, s.d./20.sec.metà/

72068



GERBER, Rudolf

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartet D Major for 2 Violins, Viola and Violoncello  
K.575 Composed 1789 at Vienna. Edited, and with  
a Foreword by Rudolf Gerber...

London-Zürich-New York, s.d./20.sec.metà/

72067

GERBER, Rudolf

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartet Bb Major for 2 Violins, Viola and Violoncello  
K.589. Composed 1790. Edited, and with a Foreword  
by Rudolf Gerber...

London-Zürich)Stuttgart, s.d./20.sec.metà/

72066

GERBER, Rudolf

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quartet F major for 2 Violins, Viola and Violoncello  
K.590. Composed 1790. Revised and with a Foreword  
by Rudolf Gerber...

London-Z9rich-New York, s.d./20.sec.metà/

72076

Gerber, Rudolf.

vedi:

Schuetz, H.

Symphoniarum sacrae I

Partiture e parti riv. da R. Gerber

Kassel Basel, Bärenreiter

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949 12-20

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1139

GERBER, Rudolf

vedi:

SELLE, Thomas

Passione secondo S.Giovanni....(partit.)  
...a cura di R.Gerber...

(Das Chorwerk, nr. 26)

31591/26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1140

GERBER, Rudolph

vedi:

THEILE, Johann

Messa breve a 5 voci (in partitura)  
a cura di R. Gerber...

(Das Chorwerk, nr. 16)

31591/16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1141

Gerber : fine

GAS GEZ 1142

Ant. Mus. 7-4/23

GERBONI, Antonio

Il Maggio. Piccolo Divertimento per Pianoforte.  
sta in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO

Padova, 1870, p. 1-4., n. e. F. 43 C.

1 Pianoforte



Monum. : 16 / III

GERDES , Gisela

vedi :

SWEELINCK (Swelingh) , Jan Pietreszoon.

46 CHORALE für ORGEL von J.P.Sweelinck und seinen deutschen Schülern - Nach den Handschriften herausgegeben von Gisela Gerdes.

(Mainz, 1957)

"M.D. / Vol.III"

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33836

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1144

A/30/53/1

GERE, Julia Lady

vedi: .....

CARAFÀ, Michele

"Ecco il soggiorno oh Dio" Recitativo

"Fra tante angoscie e palpiti" Cavatina

Sung by S.r Torri in the Opera La Cenerentola  
composed by Carafa, arranged and dedicated to L  
Lady Julia Gere by C.M.Sola

London, Birchall & C.°, [Sec/NIX, 1ª metà], p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

//

GAS GEZ 1145

ORGANO

16/32

Cereppi, Ennio  
Conto Quinto - per Org.

stain:

41 Louis Decora 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32355

1961 - K. 4

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 1146

GERELLI , Ennio.

CANTO VARIATO del 3° modo. :  
a) Canzone - b) Variante -

sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.52-55.  
(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1147

Canto e pf 112/3

GERELLI, EMILIO

Cinque canti lombardi

Chi t'ha faa..

O bella, tu dormi

El Rattin

Gamberaio

La strada del bosco

Lucino, Eliografia "Figli della Provvidenza", s.d., s.n. ed

8p 34cm

58796

1.V e pf

GAS GEZ 1148

Gerelli, *Ennio*

Stela Cometa  
sta in i

Stella alpina d'oro  
8 canti di montagna per voci maschili

Milano, Ricordi 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26292

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1149

ORBANO 15/42

Gerelli, Ennio  
Pastorale

- per Ozg.  
staini.

"Louis Decozo" 1958, Dic.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28168

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1150

ORGANO 15 / 6 e 4

Gerzelli, Ennio

Otto Preludietti Modapi

per Org.

Stain:

"Louis Decora" 1956 n g (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24443<sup>1-2</sup>

GAS\_GEZ\_1151



Gezelli, Ennio  
Siciliana

ORGANO 14 | 13 e 14

- per Org.  
staini.

<sup>LL</sup>  
Louis Pecora 1962 n. 4 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33164 <sup>5</sup>

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 1152

PARTITURA 113/G

GERHARD, Roberto

Epithalamion, for Orchestra

Partitura

London, Oxford University Press,

[copyr. 1970]

cm. 25,2 p. (4),

95.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43092

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1153

PARTITURA 113/7

GERHARD, Roberto

Libra

for flute (piccolo), clarinet, violin,  
guitar, percussion and piano.

Partitura

London, Oxford University Press,

[copyr. 1970]

cm. 25,2 p. (2à), 122.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43093

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 1154

GERHARD , Robert.

vedi :

SOLER , Antoni ( 1729-1783).

SIS QUINTES per a instruments d'arc...  
Transcripció i revisió per R.Gerhard ...

(Barcelona , 1933 ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30525

GAS GEZ 1155

GERHARD, Roberto  
Violin Concerto

London, Mills Music Ltd, copyr 1960, num.ed.M.M.731  
167 p., 22 cm.

Part.na 50/170

Partitura

56930

1 orchestra

GERHARDT, Elena von  
vedi

canto e piano 146/2

WOLF, Hugo

Ausgewählte Lieder für eine Singstimme und Klavier /  
Hugo Wolf ; herausgegeben von Elena Gerhardt. -  
Tiefere Stimme. - London ; Edition Peters, |198.|. -  
168 p. ; 28 cm. - Num. ed. 4290b. - Num. lastra  
10970

480135

GAS GEZ 1157

Mon.Org.XI-III

GERHARDT, Paul

Festliches Präludium- Improvisation an O.Ghdt.-  
Fuge

stanno in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.254-269.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gerläusee Emil

Libretto di:

Schillings Max - Woloch (L.P.)

SPARTITI

n. 1185

1812

GAS GEZ 1159



GERINI, Anna Maria

A-55-119-42

vedi

MORONI, Luigi

Canto notturno del gondoliere. Musica di Luigi  
Moroni...

Milano-Firenze, t. s. 1, 1871

"A S. E. La Marchesa Anna Maria Gerini nata Borghese"

A/25/30/23

GERKE, Auguste

Cinquième Duo concertant pour deux Violons  
"A M.r Andr. Remberg"

Milan, J. Ricordi, s.d., n.ed. 1907  
7+8 p., 34 cm.

1. due vl

GAS GEZ 1161

Ant. Pian. 4/1/15

GERKE, Auguste

vedi:

TRUZZI, Luigi

Pot-pourri per Pianoforte Op.20

Hüntten, Herz, Gerke e Moscheles

Milano, Canti, s.d.n.ed. 58, p.29-33.

"APE MUSICALE"

Classe II.N.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GAS GEZ 1162

GERLACH



GAS GEZ 1163

00.30 4 8

Gerlach, Eva

Sechs konzerte für Orgel und Orchester op.7: HWV 306-311 / Georg Friedrich Handel ; herausgegeben von Eva Gerlach und Ingeborg Schneider. - [Partitur] - 1 partitura (71-256 p.)

In:

4/8: Orgelkonzerte 2 / Georg Friedrich Haendel. - [Partitur] - Kassel : Bärenreiter, 1989. - 1 partitura (XXXII, 291 p.) 33 cm. ((Organico: org-solo, ob1, ob2, vl1, vl2, vl3, vla, bc

numero4041

I.Handel, Georg Friedrich II.Gerlach, Eva III.Schneider, Ingeborg

Inv. 481178

GAS GEZ 1164

Mon. 19/207

GERLACH, Reinhard  
vedi

FASCH, Johann Friedrich

Sonate D-dur für Querflöte, Violine, Fagott  
und Basso continuo. Erstdruck herausgegeben  
von Reinhard Gerlach. Partitura e parti.  
Kassel, copyr. 1970

60560/a, b, c, d

GERLACH, Sonja

vedi

Da Camera 79/2

BEETHOVEN, Ludwig van

Serenade. Flöte, Violine und Viola. Opus 25 nach  
der Originalausgabe herausgegeben von Sonja Gerlach.  
Urtext /parti//note in tedesco, inglese, francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1977, num.ed.300

74989/a,b,c

GERLACH, Sonja


vedi

Pianoforte 284/10

BRAHMS, Johannes

/"Fünf Variationenwerke":No.4:"Variationen über ein Thema von G.F.Händel".pf.Op.24.SIb/

Händel-Variationen Opus 24. Variationen und Fuge über ein Thema von Händel nach den Autographen und der originalausgabe herausgegeben von Sonja Gerlach. Fingersatz von Hans Martin Theopold  
Urtext /per pf//note introduttive in tedesco, inglese, francese/

München, G.Henle, copyr  1978 ., s.num.ed.



GERLACH, Sonja

Op. Om. III, Serie XIII

Werke mit Baryton

vedi:

HAYDN, Joseph

Duett für Zwei Baryton: ...

Zwölf Cassationsstücke ...

Divertimento per 2 Pariton...

Quintette für Baryton, ...

Oktette für Baryton, ...

Hrsg. Sonja Gerlach.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41332

(München-Duisburg, 1969)  
"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1168

Op. Omnia III/Band 8

Serie I

GERLACH, Sonja

vedi:

HAYDN, Joseph

Sinfonien um 1775 / 76

Hrsg. W. Stockmeier in verbindung mit S. Gerlach

(München-Duisburg, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42673

● "G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1169

Escluso dal  
Prestigio

Op.omnia Serie XIV/1

GERLACH, Sonja

vedi:

HAYDN, Joseph

Barytontrios Nr.1-24

Herausgegeben Jürgen Braun und Sonja Gerlach.  
München, 1980

57542

GAS GEZ 1170

Op. Omnia III, XIV, 1

GERLACH, Sonja

vedi:

Haydn, Joseph

Werke. Serie XIV, Band 1. Baritontrios Nr. 1-  
24. Herausgegeben von Jürgen Braun und So-  
nja Gerlach. Partitura.

München, 1980

57542

GAS GEZ 1171

Op. Omnia III, III/2

GERLACH, Sonja  
vedi:

HAYDN, Joseph

Werke. Reihe III, Band 2: Konzerte für Vi=loncello und Orchester. Hrsg. von Sonja Gerlach. Contiene il commento critico alle opere suddette oltre alle opere stesse. Partitura.

München; 1981

59671

GAS GEZ 1172

GERLACH, Sonja  
vedi

Da Camera 77/5

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft IV: Sonnenquartette Opus 20  
/Hob.III,no.35,36,32,33,34,31/ nach der Eigenschrift  
herausgegeben von Georg Feder und Sonja Gerlach.  
Urtext parti//note in tedesco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1976, num.ed.208

75387/a,b,c,d

GAS GEZ 1173

GERLACH, Sonja

vedi

Da Camera 77/6

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft V: Russische Quartette  
Opus 33 /Hob.III, No.41, 38, 37, 39, 42, 40/ nach den  
ältesten Ausgaben und Abschriften herausgegeben  
von Georg Feder /und/ Sonja Gerlach. Urtext /parti/  
/note in tedesco, inglese, francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1976, num.ed.209

75379/a,b,c,d

GAS GEZ 1174

GERLACH  
~~Gerhardt~~: fine

GAS GEZ 1175



GERLE, Hans

da: Tabulatur auff die Laudten, Nuremberg, 1533  
 Specimen de transcription automatique

Ivry, Centre de Recherches pluridisciplinaires, [1974]  
 cm.29,8, p.VII,(3), 25, (1), 2 tav.sempl. nel t.

"Centre National de la Recherches Scientifique-  
 Equipe E.R.A.T.T.O."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
 47899

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1176

GERLI



GAS\_GEZ\_1177

A/55/74/23

GERLI, Giovanni

L'Apparizione di Beatrice a Dante Scena  
Dantesca (dal Canto XXX del Purgatorio)  
per voci femminili (S, G, coro SSA) con ac-  
comp.to di pianoforte ed Harmonium

Milano, A. Bertarelli & C. 1902 n.ed. 2030  
18 p. 35 cm.

1. 2V(SA), coro(SSA), pf, harm

I. ALIGHIERI, Dante

A/55/74/21

GERLI, Giuseppe

Canto Drammatico con Coro composto da G. Gerli ed eseguito dalla sua Allieva Regina de Baillou

Milano, Gio. Canti Firenze, Lorenzi s.d.

[19. sec. 2. metà/ n.ed. 4788

23 p. 34 cm.

"A S.M. il re Vittorio Emanuele II°"

1. 1V(S), coro(STB), pf

I. VITTORIO EMANUELE II°

II. FRONTESP. Illustr

GERLI, Giuseppe

Canzone militare nell'opera "L'assedio di Leida" del maestro Petrella trascritta e variata per pf a 4 mani.

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num. ed. 4084.

pf 15p. 35cm.

"A Amalia Salvaneschi"

1 pf a 4 mani

I Petrella, Errico

I/A/25I/33

GERLI, Giuseppe

Canzone Siciliana nel Roberto il Diavolo. Fantasia per Pianoforte di G. Gerli.

"a Nina Srazza"

Milano, Gio. Canti  
za, G. Ferrara s.d.

Firenze F. Lorenzi  
n.ed. 4887.

Niz=

9p. 35cm.

R26245

1 pianoforte

I Meyerbeer, G...

GAS\_GEZ\_1181

B. 25. h. 186/1

GERLI, Giuseppe

Dialoghi illustrati d'armonia che insegnano la dottrina degli accordi la scienza della modulazione e la teoria di armonizzare...dettati a' suoi allievi del R. Conservatorio Musicale di Milano.. Approvati dal Consiglio Accademico...nell'anno 1869.

Milano, Paolo de Giorgi, febbraio 1870, n.ed.  
501

VIII, ~~147~~ 176 p. 23cm.

1. ARMONIA/TRATTATI
2. TRATTATI/ARMONIA

1/A/25I/32

GERLI, Giuseppe

Divertimento Brillante per Pianoforte sopra  
melodie favorite dell'opera D. Basquale di  
Donizetti composto da G. Gerli.

"a Emilia Molteni"

Milano, Gio. Canti      Firenze, F. Lorenzi      Niz=  
za, G. Ferrara      s.d.      n.ed. 4886.

7p.      35cm.

R26244

1 pianoforte

I Donizetti, G.....

GAS GEZ 1183



Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 41-7

GERLI, Giuseppe

/Don Pelagio: Scelta. Rid. V e pf/

Don Pelagio. Tragedia lirica in 2 atti posta in  
musica dal M<sup>o</sup>. Giuseppe Gerli/4V(ST2Br)Coro3V(2TBr)  
3V(STB)pf/

Milano, F. Lucca Firenze, F.lli Ducci Chiasso, l'Eu-  
terpe Ticinese, s.d./1847/, n.ed. 6515, 16, 18, 20, 24, 26

12+19+6+18+17+19p 24X34cm

1 4V(ST2Br)Coro3V(2TBr)  
3V(STB)pf

Contiene:

Pezzi Teatrali 41-7

Coro e Cav. "O miei prodi vi leggo in volto" Br

Rom. "Lieta nelle delizie" S

Aria "T'amo, Ormesinda" T

Scena e Duetto "Ostina, pensa almeno" TBr

Rec. ed Aria "Di quest'alma nel cimento" Br

Rondò e Fin. "Dove mi traggo, intanto" S

GERLI, Giuseppe

Dopo i primi esercizi. Divertimento facile e progressivo per pf a 4 mani ove la parte destra percorre soltanto i cinque primi gradi della Scala di DO maggiore, composto espressamente per mad. Marietta Guglielmini.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi, s. d. num. ed. 25616.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A-21-23-2

GERLI, Giuseppe

Due fiori dell'opera "Il Trovatore" del celebre Verdi. Fantasia concertante per pf a 4 mani.

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num. ed. 2627.

pf 19p. 33cm.

"A Carolina e Enrichetta De Morelli"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

A-24-11-39

GERLI, Giuseppe

Florilegio-Capriccio sull'opera Jone per Pia-  
no-forte a otto mani

Milano, Gio. Canti s d 23 p 35 cm

1 pf 8 mani

GAS GEZ 1188

A-21-23-7

GERLI, Giuseppe

Florilegio dell'opera "Rigoletto" di Verdi  
in forma di fantasia non difficile per pf a  
4 mani composta e dedicata a mad. Guglielmini  
Rosina.

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di  
Gio. Ricordi, s.d. num. ed. 26517.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

GAS\_GEZ\_1189

I/A/25I/40

GERLI, Giuseppe

Ingresso solenne di S.M. il RE Vittorio Emanuele II<sup>o</sup> nella capitale ~~Italiana~~ Lombarda.  
Gran Marcia trionfale di G. Gerli.

Milano, Gio. Canti      Firenze, F. Lorenzi      s. d.  
n. ed. 4417.

7p.      35cm.

R26252

1 pianoforte

II. Vittorio Emanuele  
le II<sup>o</sup>.....

GAS GEZ 1190

I/A/25I/44

GERLI, Giuseppe

Introduzione e Polacca nell'opera I Falsi Ga-  
lantuomini del M. Gerli. G.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 337

6p. 32cm.

1 pianoforte

R 26256

GAS GEZ 1191



I/A/251/41

GERLI, Giuseppe

Il lamento della tradita. Melodia drammatica  
per Pianoforte.

"a Antonietta Bellani"

Milano, Gio. Canti      Firenze, F. Lorenzi      s. d.  
n. ed. 4493.

7p.      35cm.

R26253

1 pianoforte

I/A/25I/39

GERLI, Giuseppe

Morceau de Salon pour Piano sur des motifs  
de l'opera **L'**Espiazione de A.Peri composé par  
G.Gerli.

"Souvenir de M.Tiberini"

Milan, J.Canti      Florence F.Lorenzi      Nice,  
J.Ferrara.      s.d.      n.ed. 5085.

11p.      35cm.

R26251

1 pianoforte

I      Peri, A.....

A/55/74/19

GERLI, Giuseppe

Un Pensiero d'Amore Melodia [Per S/T e  
Pianoforte] Parole di Giuseppe Torre  
Milano, Gio.Canti s.d. [19. sec. metà]  
n.ed. 2609

10 p. 33 cm.

"Alla gentilissima Signora Francesca Anton"

1. S/T, pf

I. TORRE, Giuseppe

Pezzi Teatrali 41-5-6

GERLI, Giuseppe

/Il Pitocco:Scelta.Rid.V e pf/

Il Pitocco del M°.Gerli:Terzetto"E' un marito" TBrB

Scena e Rom."Perchè cotanto a sorgere" SBr

Duetto"Vedi un pò come divora" BrB

Milano,Gio.Ricordi Firenze,Gio.Ricordi e C°,s.d.

/Giu 1834/,n.ed.7496-98

2Fasc.(20+5+14p 24X33cm

1 4V(STBrB) pf

A/55/74/20

GERLI, Giuseppe

Polacca per Soprano con accomp.to di Piano  
Forte

Milano, Gio. Canti s.d. / 19.sec. 1.metà /  
n.ed. 4186

9 p. 34 cm.

"Alla distinta Artista di Canto Sig. Paolina  
Donati"

1. S, pf

I/A/251/37-38

Gerli, Giuseppe

Pot-Pourri per Pianoforte sopra i più applau-  
diti pezzi dell'opera La Sraniera del M. Bel-  
lini composto da Gerli G. Op.7 Libro 3-4.

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Gio. Ricordi e C.  
s.d.      n.ed. 4019-20.

2 fascicoli I4+13~~B~~. Anno X Classe... Fasc...  
della Bibl. di Mus. Mod.

1 pianoforte

R26249/26250

I Bellini, V.....

I/A/251/43

GERLI, Giuseppe

Rimembranze Andalusè. La danza dei zingari.  
Milano, Gio. Canti s. d. n. ed. 2606.

9p. 34cm.

1 pianoforte

R26255

GERLI, Giuseppe

Rimembranze andaluse. La danza dei zingari,  
Nazional walzer [pf a 4 mani]

Milano, Gio. Canti, s.d. num.ed. 2604.

pf 13p. 33p.

"A Marianna Trezzi"

1 pf a 4 mani



A-21-23-5

GERLI, Giuseppe

Rimembranze melodiche dell'opera "Faust" del  
M<sup>o</sup> Gounod. Capriccio brillante per pf a 4 mani.

Milano, F. Lucca, s. d. num. ed. 14103.

pf 15p. 35cm.

"A Nova Carolina"

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

A-21-23-3

GERLI, Giuseppe

Rimembranze dell'opera "Simon Boccanegra"  
/Giuseppe Verdi/. Fantasia per pf a 4 mani.

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num.ed. 3783.

pf 15p. 33cm.

"A Carolina Baffa"

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

PV. B.U. 3/7 (7)

GERLI, Giuseppe

Serenata. Poesia di Luigi Barbareschi. Musica di G. Gerli. (Alta è la notte e tace. Per canto e Pianoforte).

In: STRENNA Musicale, anno secondo. 1837. Milano, Gio. Ricordi, 31-35p.

55504

Pezzi Teatrali 41-8

GERLI, Giuseppe

Il Sogno punitore: Scelta. Rid. V e pf/

Il Sogno punitore. Melodramma in tre atti di G.

Ferretti posto in musica dal M<sup>o</sup>. G. Gerli:

Barc. "Forziam forziam i remi" B comico

Cav. "Fonte di amare lagrime" S

Scena e Duetto "Più scura e muta appena" BB comico

Cav. "Io d'Algeri alla catena" TB

Milano, Gio. Canti, s.d. /1840/, n. ed. 481, 82, 488, 485

4+7+22+10p 24X33cm

1 4V (ST2B) Coro 3V (2TB)

2V (3S) pf

I FERRETTI, G.

I/A/251/34

GERLI, Giuseppe

Il Sogno Punitore. Melodramma in tre atti. Parole di G. Ferretti. Riduzione per Pianoforte. Milano, Gio. Canti Firenze, G. Lorenzi e F. s.d. n.ed. 454-5-6-8

3+5+5+6p. 25X34cm.

R26246

1 pianoforte

I Ferretti, G.

I/A/251/42

GERLI, Giuseppe

Variazioni brillanti per Piano Forte sopra un  
tema originale composte e dedicate a Mad. Lui-  
gia Cairo

Milano, Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi-Pozzi

e C. s.d. n.ed.D

3352 O.

15p. 35cm.

R26254

1 pianoforte

I Cairo, L.....

I/A/251/35

GERLI, Giuseppe

Variazioni brillanti per il Piano-forte ad uso degli amatori della difficoltà composte e dedicate all'Ill. Sig. La Signora Marchesa Luigia Fossati nata Caccia ~~Dominioni~~ Piatti.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Pozzi e C., s.d. n.ed. A.B. 3353.

9p. 24X34cm.

1 pianoforte

R2624F

I Fossati, Luigia...

I/A/251/36

GERLI, Giuseppe

Variazioni brillanti sopra un tema originale  
per Forte-Piano composte e dedicate a Mada=  
migella Carolina Raebel.

Milano, Gio. Ricordi      Firenze, Ricordi Grua e C,  
s.d. n.ed. G 2361 M.

9 p.      25X35cm.      Anno... Classe... Fasc... del=  
la Bibl. di Musica Mod.

R26248

1 pianoforte

I Raebel, Carolina.

GAS GEZ 1207



A/55/74/22

GERLI, Giuseppe

La venditrice di Fiori Arietta [per mezzo-  
Soprano con accomp.to di Pianoforte]  
Milano, Gio.Canti s.d. [19/sec. metà]  
n.ed. 4030

7 p. 32 cm.

"Alla Sig.ra Giuseppina Baffa "

1. Mzs, pf

I. FRONTESP. illustrato

GERLI, Giuseppe

I/A/151/44

vedi:

COPPOLA, Pietro Antonio

La festa della rosa, ridotta per pf. solo  
dal M° Gerli

(Milano - Firenze - Vienna - Mendrisio -  
Londra - Parigi - Torino, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1209

GERLI, Giuseppe

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Marino Falliero, musica del M<sup>o</sup> Gaetano Donizetti. Ridotta per Piano Forte a quattro mani da Giuseppe GERLI.

Milano, s.d.

GERLI, Giuseppe

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Pia De' Tolomei, musica del M<sup>o</sup> G. Donizetti...  
Ridotta per Piano-forte a quattro mani dal  
M. G. GERLI.

Milano, s. d.

GERLI, Giuseppe  
vedi:

LILLO, Giuseppe

Cavatina "mari ignoti"

Cavatina "rivedrò tra suoi guerrieri"

Aria "la mia vita omai dipende"

Aria finale "all'altare strascinata"

Nell'Opera Odda di Bernaver del M<sup>o</sup>.G. Lillo

Ridotta per Piano Forte solo dal M<sup>o</sup>. Gerli

(Milano, 1837)

I/A/436/64

GERLI, G.

vedi:

PANIZZA, Giacomo

Ballabile nell'atto 3° del ballo Ettore Fieramosca  
...rid. per pf. solo da G. Gerli

Milano, s.d.

I/A/466/68

GERLI, Giuseppe

vedi:

PUGNI, Cesare

Wlasta.....Pezzi scelti ridotti per pf. da G. Gerli  
Milano, s.d.

Spartiti obl. 471/1

GERLI, G  
vedi

ROSSINI, Gioacchino

La Cambiale di Matrimonio... Rid. per canto  
e piano di G. Gerli

Milano, Tito Ricordi 1848



PIANOFORTE IV. 122 / 9

Gerli, G.

vedi:

Rossini, G.

La cambiale di matrimonio  
Sinfonia <sup>2da</sup> per pf. solo do. G. Gerli

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32704

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1216

Verdi G.

SPARTITI  
n. 471 Bis

Vedi

Rossini G.

Lequivoco stravagante...

Riduzione per Canto e pianoforte di G. Verdi

(Milano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1217

Gerli : fine

GAS GEZ 1218

GERLIN, Ruggero.

GRAZIOLI , Giovan Batt.

12 Sonate per Cembalo.

Ia.Ed. moderna a cura di R.Gerlin.

"C.M.It. " , Vol.12

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
17912

vedi :

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1219

GERLIN, Ruggero.

SCARLATTI , Alessandro.

Toccate.- Libro I e II.

Ia.Ed. moderna del Ms. di Napoli a cura di R.Gerlin.

"C.M.It." , Vol.13

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17913

.....  
vedi :

"G. VERDI,, - MILANO

GAS\_GEZ\_1220

GERMAIN, Auguste

vedi

A-55-86-39

HUGUET-TAGELL, Rogelio

Ta voix. Romance. Paroles de Auguste Germain. Musique de R. Huguet-Tagell

Paris, t. s. 1909

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 532, 533

Germain e Desirique Casimir

liber. di:

Henry Promental - Charles VI (op. 1)

1813

GAS GEZ 1222

canto e piano 76/44

---

GERMAN ART SONGS FOR SCHOOL AND STUDIO  
For Medium Low voice and piano.

Bryn Mawr, Penn. Oliver Ditson Co., Copyr. 1947, n. ed.  
ML-629-5, Copyr. 1904, p. VIII, 64, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51874

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1223



GERMAN, Edward

A-61-96-2

Three dances, from the music to Shakespeare's  
Henry VIII, composed for the production of the  
play at the Lyceum Theatre, January 1892, by  
E.G.

partit

London, Novello and Company, Copyright 1901, num.  
ed. 11104.

51 p. 33 cm.

1 orch

GAS GEZ 1224

GERMAN, Edward

Three dances from the music~~s~~ to Shakespeare's "Henry VIII". Composed for the production of the play at the Lyceum Theatre, January 1892. The pianoforte arrangement, for four hands, by the composer.

London, Novello & Co. Ltd. 1892, num. ed. 9356.

pf 25p. 30cm.

1 pf a 4 mani

A/55/74/25A, B

GERMAN, Edward

From Wave to Wave - Song Words by Harold  
Boulton [con accomp. to di Pianoforte]  
A) in F B) in D (original)

London, G. Ricordi & Co. Milan-Rome-Naples-  
Palermo-Paris Copyr. 1903 n.ed. 109461, 109081  
2 fasc. di 7 p. di 35 cm.  
1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf

GAS GEZ 1226

A/55/74/24

GERMAN, Edward

Six Lirics Words by Harold Boulton /per  
Mzs/Br e pianoforte/

London, G. Ricordi & C. Milan-Rome-Naples-  
Palermo... Copyr. 1903 n.ed. 109080

35 p. 31 cm.

Contiene: 1) Wake up my Nestling; 2) White  
Snowdrop; 3) Over the Heath<sup>th</sup>; 4) A Wild  
Rose; 5) Meadows green; 6) From ~~Wave~~ to ~~Wave~~

1. Mzs/Br, pf

I. BOULTON, Harold

GAS GEZ 1227

A/55/74/26

GERMAN, Edward

Over the Heather Song. Words by Harold  
Boulton [Per S/Mzs/T/Br, pf7  
London, G. Ricordi & Co. Milan-Rome-Naples-  
Palermo, Paris-Leipzig Copyr. 1903 n.ed. 109  
925

6 p. 35 cm.

1. S/MZS/T/Br, pf

I. BOULTON, Harold

GAS\_GEZ\_1228

A/55/74/29/1, 2, 3

GERMAN, Edward

Roses in June. - Song Words by Clifton Bingham [per Canto e pianoforte]

1) in G; 2) in F; 3) in D

London, G. Ricordi & Co. Milan, Rome-Naples-Palermo-Paris Copyr. 1903

n.ed. 103375, 76, 77

3 fasc. di 8 p. di 35 cm.

1. S/T, pf; 2. Mzs/Br, pf; 3. A/B, pf

A/55/74/28A, B

GERMAN, Edward

Wake up my Nestling. Song Words by  
Edw. German [Con accomp.to di pianoforte]  
A) in G B) in Eb (original)  
London, G.Ricordi & Co. Milan-Rome-Naples-  
Palermo, Paris Copyr. 1903 n.ed. 112626, 27  
2 fasc. di 6 p. di 35 cm.  
1. S/T, pf  
2. Mzs/Br, pf

A/55/74/27A, B, C

GERMAN, Edward

When we grow old - Song Words by Edward

German [con accomp. to di pianoforte]

A) in F B) in Eb C) in Db (original)

London, G. Ricordi & Co. Milan-Rome-Naples-

Palermo-Paris ... Copyr. 1903

n.ed. 113681, 82, 83

3 fasc. di 6 p. di 35 cm.

1. S/T, pf 2. Mzs/Br, pf 3. A/B



ANI, Fernando

GAS GEZ 1232

GERMANI, Fernando

Scolastica/Org. 12 <sup>5</sup>

I-IV

Metodo per organo -in 4 parti

vol.I -a) Legato alla tastiera, b) Tecnica del pedale/testo it.e inglese

vol.II-Esercizi per il manuale e il ped.

vol.III-Esecuz.abbellim.dei clavicemb.ed org.del sec.XVI-XVIII

vol.IV-Storia,registraz.e costruz.dell'org  
Arte della registraz.e dell'interpr

Roma, De Santis, 1950/42/44/52.

in 4°-4 voll.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

18047/1-2-3 e26056

GAS GEZ 1233

ORGANO 19-21

GERMANI, Fernando

Metodo per Organo in 4 parti:

Parte III: Esecuzione degli abbellimenti dei clavicembalisti ed organisti dal sec. XVI al sec. XVIII.

Roma, Edizioni De Santis, 1951;  
cm. 33, p. 87.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43285

"G. VERDI., - MILANO

GAS GEZ 1234

PARITURA

104 / 3

Germani, Fernando

vedi:

Frescobaldi, Girolamo

Fiori Musicali

di Diverse Composizioni

rev. e note di F. Germani

(Roma, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30488

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1235

GERMANI, Fernando

vedi:

FRESCOBALDI, G.

Toccate e partite d'intavolatura di cembalo et organo ....

(2 fasc.) - rev. di Fern. Germani...

(Roma, De Santis)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1236

GERMANI, Fernando

A-42-43-28

vedi

FRESCOBALDI, Gerolamo

Toccate e Partite d'Intavolatura di Cembalo  
et Organo, Parte I. Toccate (dal 1° Libro)  
con l'aggiunta de "L'Arte Organica" di  
Costanzo Antegnati ed altri scritti dell'epoca  
ca, revisione e note per l'esecuzione di  
Fernando Germani.

Roma, Edizioni de Santis, 1936, num. ed.

E.D.S. 451.

.....

Germani, Fernando  
vedi:

Frescobaldi, G.

Toccate e Partite . . . Cimbalo et Org.  
Parte 2. Toccate  
ver. F. Germani

(Roma, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14581

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1238

GERMANI, Giovanni

I/A/159/63

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Fiore di Primavera - Idillio per Pf. op. 189  
"Al carissimo amico Giovanni Germani"

(Milano..., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1239



Germani : fine

GAS GEZ 1240

A-28-42-7

GERMANO, Carlo

Fantaisie pour alto sur Faust, opéra de Gounod  
par Carlo Germano op. 7

(Le Parti)

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca s. d.  
num. ed. 35358

vla 5p. pf 19p. 35cm.

1 vla e pf

I Gounod, Charles

GAS GEZ 1241

A/55/74/30

GERMANO, Carlo

Satana o Dio [per Canto e piano]

Milano, F.Lucca s.d. [19.sec. 2.metà]

n.ed. 37260

3 p. 33 cm.

1. Mzs/Br, pf

I. Frontesp. Illustr.

Germer, H.

vedi:

Beethoven, L.

Sonates pour Piano

Vol. I.

rev. H. Germer

(Bronschweig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1243

GERMER, Heinrich

---

GAS GEZ 1244

GERMER, Heinrich

II/A/50/11 (III.)

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 54... 111.]

Sonates pour le Piano de L. van Beethoven.  
Edition revue par H. Germer. Vol. 3.

(Braunschweig, H. Litolff..., s.d. [Sec. XIX, 2a metà]),  
n. ed. Coll. Litolff. No. 1980c, p. 220.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GAS GEZ 1245

PIANOFORTE IV. 135/1-4

Germer, Heinrich.  
vedi:

Czermy, Karp.  
Studi scelti

Ordinati per uno studio sistematico da H. Germer.  
per pf. in 4 Volumi

(Kopenhagen, 1916. 50. 55)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38324 1-IV.

"G. VERDI," - MILANO

GAS\_GEZ\_1246

I/A/243/24

GERMER, Heinrich  
vedi:

GADE, Niels W.

Drei Albumblätter für Pianoforte. Revidierte  
neausgabe für den unterricht bearbeitet von  
Heinrich Germer.

(Leipzig, s.d.)

GAS GEZ 1247



I-A-385-14

GERMER, Heinrich

vedi:

MAYER, Charles

Kunst der Fingerfertigkeit...12 Clavier~~z~~Etuden

Op.305. Revidirt...von H. Germer

Braunschweig, s.d./Sec. XIX-XX/

I-A-385-15

GERMER, Heinrich

vedi:

MAYER, Charles

Jugenblüthen...Op.121 Piano solo.Revidirt...

von Heinrich Germer

Braunschweig,s.d.

I-A-385-17

GERMER, Heinrich

vedi:

MAYER, Charles

Etuden-Album. 10 ausgewählte Clavier-Etuden...

Revidirt... von Heinrich Germer

Braunschweig, s. d.

I-A-385-16/1-3

GERMER, Heinrich

vedi:

MAYER, Charles

Neue Schule der Geläufigkeit...Op.168, Cah.1-3

Piano solo.Revidirt...von H.Germer

Braunschweig,s.d.

I-A-385-18/1-2

GERMER, Heinrich

vedi:

MAYER, Charles

12 Studien Op.119 Cah.1-2

Piano solo.Revidirt...von Heinrich Germer

Braunschweig,s.d.

I-A-385-11

GERMER, Heinrich

vedi:

MEYER, Charles

10 Salon Stücke für das pf...Revidirt...von H.  
Germer

Braunschweig, s.d./Sec. XX/

GERMER, Heinrich

vedi

B-25-h-277/19

WEBER, Carl Maria von

/Composizioni.pf.Scelta.Op.7,12,21,24,62,65,72,81/

Die beliebtesten Clavierwerke. Akademische Ausgabe.

Kritisch revidirt in Bezug auf Textdarstellung,

Tempo, Pedal und Vortragszeichen und mit Fingersatz

für den Studiengebrauch versehen von Heinrich Germer

/Contiene: Op.7,12,21,24,62,65,72,81/

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag - London,;

Enoch & Sons - Milano, Carisch & Jänichen, s.d./19.

sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.2218

-- --

79115

GAS GEZ 1254

Germer : fine

GAS\_GEZ\_1255



ORGANO

12 / 20

✓  
Gernohorsky, Bohumil.

Fuge in Re maff.

Fuge in Re min.

Fuge in Mi min. (Tonorig. Re)

stein:

Orgelmusik im Gottesdienst ...

(Zürich, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

86288

apoy. 52-64-116

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 1256

GERNSHEIM, Friedrich

GAS GEZ 1257

canto e piano 82/40

---

GERN SHEIM, Friedrich

Ave Maria für eine Singstimme mit Klavierbeglei-  
tung. (15 Aug. 1860 in Worms).

Stuttgart-Leipzig, Carl Grüniger, 1914, n. ed. N. M. Z. 1436,  
p. 4, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52255

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1258

GERNSHEIM, Friedrich

A-42-18-18

Fantasie und Fuge für Orgel von F.G., Op. 76.

Leipzig, F.E.C., Leuckart, Copyr. 1906, num. ed.  
F.E.C.L. 5964.

23p. 31cm

1 organo

A/25/30/25

GERNSHEIM, Friedrich

Fantasiestück für Violine mit Begleitung des Pianoforte. Op.33.

Berlin, N. Simrock, 1876, n. ed. 7723-24  
3+11 p., 33 cm.

1. vl orchestra

GAS GEZ 1260

Gernsheim, Friedrich.

Fantasiestück <sup>Pezzi</sup> Op. 33

per Uno con acc. d'orch.

rid. per Uno e Pf.

Le Parti

Berlin, Simrock, 1846

2 fasc. un. 33, p. 14 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22468 o. - le

[ 4423.24 ]

"G. VERDI" - MILANO

GERNSHEIM, Friedrich

Fünf Tongedichte für pianoforte zu vier  
Händen. Op. 67. Heft, N. 1 Angelus, N. 2 Auf der  
Piazzetta. Heft II, Ballade, N. 4 Weine der Nacht,  
N. 5 Tanz.

Leipzig, 1900, num. ed. 2376. J Rieder Biedermann  
pf 42p. 33cm.

1 pf a 4 mani

A/25/30/26

GERNSHEIM, Friederich

Introduction und Allegro appassionato für Pianoforte  
und Violine, Op. 38- parti  
"A Jean Becker"

Berlin & Posen, Bote & Bock, s.d., n.ed. 12169  
6+19 p., 34 cm.

1. vl pf

GAS GEZ 1263



XXII QUARTETTO: A-51-20/213

GERNSHEIM, R.

Quartetto in mi b magg. - op. 6  
Faf, Vno, Vla, Vcello

Sptz, Bn & H. [K.M. 965/966]  
A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1264

Da Camera A / 43 / 6

GERNSEIM, Friedrich (Op.20)

Quartett (C moll) für Pianoforte, Violine, Viola  
und Violoncell...Op. 20. Parti

Bonn, N. Simrock, n. ed. 6719

49,8,7,7p. 34cm.

XXII QUARTETTO: a-51 - 20/214<sup>5</sup>

GERNSHEIM, F.

Quartetto in Do men - op. 20

Pf, Vno, Vla, Vcello

Berlino, Simrock [6719]

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1266

Da Camera A / 43 / 9

GERNSHEIM, Friedrich (Op. 25)

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell...  
Op. 25. Parti

Berlin, N. Simrock, n. ed. 7190

15,12,12,11p.

34cm.

XXII QUARTETTO: A-51-20/215<sup>5</sup>

GERN SHEIM fr

Quartetto in fa magg. - op 47

Pf, Vm, Vla, Vcllo

Opz, Dieter Steedermann / 1883

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1268

Da Camera A / 43 / 10

GERNESHEIM, Friedrich (Op. 9)

Quintett für zwei Violinen, zwei Violen u.  
Violoncello...Op. 9. Parti

Bremen, Aug. Fr. Cranz, n. ed. 1491

13,12,12,12,12p.

34cm.

A-21-23-9

GERNSHEIM, Friedrich

Symphonie für grosses orchester. Op. 32.  
Bearbeitung für pianoforte zu vier Händen  
vom Componisten.

Berlin, N. Simrock, 1875, num. ed. 7560.

pf 65p. 34cm.

1 pf a 4 mani

GAS GEZ 1270

A-21-23-10

GERNSHEIM, Friedrich

Symphonie (N.4 B dur-SI b) für grosses Orchester. Op. 62. Clavierauszug zu vier Händen.

Berlin, N. Simrock, 1896, num. ed. 10640.

pf 59p. 35cm.

1 pf a 4 mani

GAS GEZ 1271



Violoncello A-29-16-12

GERNSCHEIM, Friedrich

Sonate für Pianoforte und Violoncello

Op. 12. Partitura e le parti del vl. e vlc.

Seinem Freunde Georg Lichtenstein.

Mainz, B. Schott's Söhne-Sydney, Schott &

C<sup>o</sup>., s. d., n. e. 19326.

29+7+7p. 36cm.

A/25/30/27

GERNSHEIM, Friedrich

Sonate für Pianoforte und Violine, Op. 50  
"A Emil Sauret"

parti

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s.d., n.ed. 1358  
8+39 p., 34 cm.

1. vl pf

GAS\_GEZ\_1273

I/A/251/45

GERNSHEIM, Friedrich [Op. 8]

Suite. Praeludium-Andante-Scherzo-Introduction und Courante für das Pianoforte komponiert und Ferdinand Hiller verehrungsvoll gewidmet von Gernsheim F. Op. 8.

Mainz, B. Schott's Söhne, s. d. n. ed. 1921

27p. 35cm.

R2625f

1 pianoforte

I Hiller, F. ....

Da Camera A / 43 / 7

GERNSHEIM, Friedrich (Op. 28)

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell...  
Op. 28. Ihrer Durchlaucht der Prinzessin Marie  
von Hessen Barchfeld. Parti

Mainz, B. Schott's Söhnen - Brussel, Gebrüder  
Schott - Paris, Schott - London, Schott et C.ie,  
n. ed. 21011

38,10,9p. 34cm.

5  
XXII TRIO: a-51- 5/54

GERNSHEIM, Fr

Trio in fa magg. - op. 28

Pianof, Vno, Vcello

Mainz, Schotts Soehne/21011

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1276

Da Camera A / 43 / 8

GERNSHEIM, Friedrich (Op. 37)

Trio (N.2 H dur) für Pianoforte, Violine und Violon-  
cell...Op. 37. Seiner lieben Helene. Parti

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, 1879, n. ed. 1037

55,9,9p. 34cm.

5  
XXII TRIO: a-51-5/53

GERNSHEIM, Fr.

Trio in si magg. - op. 37  
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Rieter-Biedermann/1037

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1278

Gernsheim : fine

GAS GEZ 1279



GERO, Jan

"Però ch'amor mi sforza"

"Felice l'alma che per voi sospira"

"Io mi credea scemare"  
madrigali a 4 voci  
in partitura

stanno in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia

vol. I, pag. 87-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GERO, Jan

Motetto-Ave Maria a 5 voci  
in Partitura

sta in/

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia

vol. I, pag. 91

GERO, Jan

"O beatum pontificem Martinum"

motetto a 4 voci  
in partitura

sta in:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia  
vol. I, pag. 97

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1282

Fisarmonica 10/16

GERONDAL

A Propos - Polka brillante. Trascrizione  
per fisarmonica di A. Dante.

in

ALBUM per Fisarmonica  
Milano, 1985, p.77

I.DANTE, A

65477

GAS GEZ 1283

GERÓNIMO.

Canzoni polifoniche profane.

sta in :

QUEROL GAVALDA' , Miguel.

Cancionero Musical de la Casa de Medinaceli...

Vol. 1° - 2°.

"Monumentos de la Musica espanola" - VIII-IX.

1949-1950

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29112/I-II

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1284

GEROSA, Luigi

GAS GEZ 1285

GEROSA, Luigi

I/A/185/11

vedi:

DALL'Argine, Luigi

La mia Ninì.....

All'Amico L. Gerosa.

(Milano-Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1286

I/A/251/52

GEROSA, Romeo

Alla Villereccia. Polka per pianoforte.  
"al pittore Eugenio Spreafico"

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. I 2876 I

5p. 35cm.

R26267

1 pianoforte

I Spreafico, Eugenio.....

GAS GEZ 1287



I/A/251/53

GEROSA, Romeo

Alto Là! Polka brillante per Pianoforte.  
"a Oreste Pennati"

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. I 2878 I

4p. 35cm.

R 26268

1 pianoforte

GAS GEZ 1288

A/55/74/43

GEROSA, Romeo

Tre Ariette (Vecchio Stile) per Canto e  
pianoforte

1) Va ti specchia!

2) Sempre più t'amo!

3) Furto d'Amore

Milano, Fantuzzi s.d. 19. sec. 2. metà 7 n. ed. 326

15 p. 34 cm.

1. Mzs/Br, pf

GEROSA, Romeo

A/55/74/44, 45, 46

Tre Ariette (stile antico) per Canto e Pianoforte

44) S'è ver che tu m'ami (F.S.de Rogatis)

45) Mentre sei da me lontano (A. Anasillide)

46) Notte e dì!.. (F.S.de Rogatis)

Milano, G. Ricordi & C. Napoli, Palermo-Roma-

Parigi-Londra t.a s. 1893 n.ed. 101629

3 fasc. di 4, 10, 4 p. 34 cm.

1. Mzs/Br, pf

I/A/251/54

GEROSA, Romeo

La Bella Monzese. Polka brillante per Pianoforte.

"a Pompeo Mariani"

Milano, A. Pigna s. d. n. ed. I 2874 I

3p. 35cm.

R26269

1 pianoforte

I/A/251/46-1-2-3+

Gerosa, Romeo

Tre Bozzetti Musicali per Pianoforte.

N.1: Novelletta

N.2: Musette

N.3: All'ultimo ballo

" a sua Maestà la Regina d'Italia"

R 26258/59/60

Milano-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. Ti-  
to di Gio. Ricordi e T. Tucca di G. Ricordi & C.  
s.d. n.ed. 94748-49-50.

3 fascicoli 7+6+9 p. 35cm. 1 Piano Forte 1282

I/A/25I/47

GEROSA, Romeo /op. 38/

Capriccio per pianoforte. Op. 38.

"all'amico Pietro Girompini"

Milano, R. Fantuzzi s.d. n. ed. F. 321 R.

10p. 35cm.

R26261

1 pianoforte

I/A/25I/49

GEROSA, Romeo

Carillon per Pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. a 2872 a

7p. 35cm.

1 pianoforte

R26263

I/A/251/49-A

Gerosa, Romeo

Carillon per Pianoforte.

Milano-Napoli...Parigi, Londra-Lipsia, G. Ricordi  
di & C. New-York, Boosey & C. Buenos-Aires,  
F. Stefani s.d. n.ed. I03233.

7p. 35cm.

1 pianoforte

R26264



GEROSA, Romeo

A/55/74/31-35

Composizioni per Canto (Mzs/Br) e Pianoforte  
Milano, Alessandro Pigna s.d. /19. sec. 2.  
metà<sup>7</sup> n.ed. 3125, 3127-3130

5 fasc. di 7, 6, 7, 7, 7 p. 34 cm.

32: Vaticinio-Sonetto; 33: Scordarti?-Romanza;  
34: Fra l'Alge...Melodia; 35: Nuvoloni-  
Melodia; 36: Serenata rustica

1. Mzs/Br, pf

I/A/251/55

GEROSA, Romeo

Composizioni per Pianoforte: 1ère Valse élégante.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. R 3124 R

7p. 35cm.

1 pianoforte

R26270

I/A/251/50

GEROSA, Romeo

Con Lei...Mazurka per Pianoforte.

"a Eloisa Maroni"

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. i 2877 i

3p. 35cm.

R26265

1 pianoforte

I/A/251/48

GEROSA, Romeo

La danza dell'Avola. Gavotta.

Milano, Alessandro Pigna s.d. n.ed.

R 3181 R.

5p. 35cm.

R26262

1 pianoforte

GAS GBZ 1299

GEROSA, Romeo

A.45.17.24

Danza fantastica. Istrumentazione di A. Magri. Parti  
tura e parti

Milano, R. stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca  
di G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 94738 e 94765

34p. 30cm; 4da 3p., 29 da 2p., 3 da 1p. (Biblioteca  
dei corpi di musica civili e militari serie IV n.81)

1 banda

I Magri A.

GEROSA, Romeo

A/55/74/42

Fiocchi di Neve Ballata /per Coro TTBB/  
Parole di Angelo Bignotti Partitura  
Torino, Marcello Capra-Deposto s.d. (19.  
sec. 2.metà) n.ed. 1232

10 p. 29 cm.

1. Coro TTBB

I. BIGNOTTI, Angelo

A/55/74/37

GEROSA, Romeo

Fior dell'Alpi Romanza per M.S. o Br. / con  
accomp.to di Pianoforte / Parole di Angelo  
Bignotti

Milano, Alessandro Pigna s.d. / 19.sec. 2.  
metà / n.ed. 3126

6 p. 34 cm.

1. Mzs/Br, pf

I. BIGNOTTI, Angelo

I/A/251/51

GEROSA, Romeo

Flirtation. Mazurka per Pianoforte.

"al Conte Gaetano Porro-Schiaffinati"

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. I 2873 I

5p. 35cm.

1 pianoforte

R26266

I Porro-Schiaffinati



A/55/74/39, 40, 41

GEROSA, Romeo

Tre Melodie per Canto e Pianoforte

39) Poveretto son io... (Nino Fioretti)

40) Dite a le rondinelle.. (E. Golisciani)

41) Storia di due anime (E. Golisciani)

Milano, G. Ricordi & C. Napoli-Palermo-Roma-

Parigi-Londra t. a s. 1890 n. ed. 101632, 33, 34

3 fasc. di 3, 6, 6 p. 35 cm.

"Alla celebre Artista Giuseppina Pasqua"

I. Mzs/Br, pf I. FIORETTI, Nino

II. GOLISCIANI, Etto re

A/55/74/38

GEROSA, Romeo

Il mio cor... Poesia di Duca Nino Fioretti

[per MZs/Br e pf]

Milano, G. Ricordi & C. Napoli-Palermo-Roma-  
Parigi-Londra t.a s. 1893 n.ed. 96499

3 p. 35 cm.

1. Mzs/Br, pf

I. FIORETTI, Duca Nino

GAS GEZ 1305

A/55/74/36

GEROSA, Romeo

Ninna-Nanna Cantilena per M.S. con accompagnamento di Pianoforte

Milano, Alessandro Pigna s.d. /19. sec. 2.  
metà / n.ed. 3173

7 p. 34 cm.

1. Mzs, pf

I. Frontesp. illustrato

Gerosa : fine

GAS GEZ 1307

GERSHWIN, George



GAS GEZ 1308

*Monica*

Spartiti 20/6

2424

GERSHWIN, George

Porgy and Bess. Music by George Gershwin. Libretto by Du Bose Heyward. Lyrics by Du Bose Heyward and Ira Gershwin. Vocal score / Rid.V, pf/

New York, Gershwin Publishing Corporation/Chapell & Co., Inc., copyr. 1935, s.num.ed.

559p., 31cm

ISBN 0-88188-048-5

1. 19V (SSSMz sMz sMz sATT TTTT Br Br Br Br Br Br), 5V rec, coro  
6V (SSATBB), pf

I. HEYWARD, Du Bose

II. GERSHWIN, Ira

68748

Pianoforte 263/15

GERSHWIN, George

Un Americano a Parigi per Pianoforte.

Milano; G. Ricordi & C., 1949, num.ed.

127951

35p., 32cm

1.pf

62096

GAS GEZ 1310

Gershwin, George

Un americano a Parigi (poema sinfonico per orchestra) / di George gershwin  
 ; trascritto per pianoforte da William Daly. - Milano : G. Ricordi & C., 1  
 949. - 35 p. ; 31 cm. (Organico: pf

numero127951

I.Gershwin, George II.Daly, William

Inv. 482138



Pianoforte 263/14

GERSHWIN, George

Rapsodia in blu per pianoforte.

Milano, G.Ricordi & C., 1949, num.ed.

127952

31p., 32cm

1.pf

62095

GAS GEZ 1312

pf - 314 14

Gershwin, George

Rapsodia in blu : per pianoforte / George Gershwin. - Milano : G. Ricordi,  
1975. - 31 p. ; 31 cm. ((Organico: pf  
numero127952

I. Gershwin, George

Inv. 482134

GAS GEZ 131

5470

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILA:

Gershwin George

Fis. N. di  
4-25

Andante e Finale (dalla "Rapsodia in blu,,)

Arrangiamento di R. Carreno - per Fisarmonica

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129186)

fasc. in 4:  
25470

di pag. 7

1920

GAS GEZ 1314

## Gershwin George

- I. Blues da "Un Americano a Parigi" - Fox-trot  
II. Sento il ritmo Fox-trot  
III. Ho scelto L'Amore Fox-trot  
IV. Ritmo affascinante Fox-Trot  
V. Du. Du. Du Fox-Trot

per Canto e pianoforte

(Carlo Donida)

Milano, 1951 Ed. R. R. Ricordi (R. R. R. 495)

fasc. in 4°

di pag. 11

20424

1816

2 PIANOFORTI 13/5

Gershwin, George.

Concerto in Fa. - per Piano e Orch.  
2 id. per 2 Pianoforti

New York, New World Music Corporation, 1924

2 Fase. in 4° pp. 67 ogmno  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38716 1-2

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1316

Partitur: G. Y. 124

GERSHWIN, George

Concerto in F for Piano and Orchestra. Miniature  
orchestral score

New York, New World Music Corp., copyr.1942, num.ed.S-  
1027-116

116 p., 23 cm

1.pf, orch

66245

GAS GEZ 1317

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

MANCA



CANTO e PIANO 20/6

Gershwin George

*I grandi successi*

- (L'uomo che amo) (Un Americano a Parigi)
- (Oh! Lady be good) (Sento il ritmo)
- (Abbracciarmi) (Ritmo affascinante)
- (ho scelto l'amore) (Qualcuno t'ama)
- (Canzone alle stelle) (È Meraviglioso)

per Canto e piano forte

Milano, 1949 Ed. R.R. Ricordi (R.R.R. 1393)

27120

1815

GERSHWIN, George

Mr.Gershwin, oh yeah! Medley tra: 1.Mr.Gershwin,  
oh yeah! (di Picarband); 2.Strike up the Band (di  
George Gershwin); 3.I got the Rhythm (di George  
Gershwin). /di/ George Gershwin e Picarband /pseudonimo  
di Carlo Pirola/ /partitura e parti per orch/  
Milano, Vidale-Warner Bros.Music Italy, 1990, num.ed.  
E.726 V.

24p.,/40 f.di 2p./, 34cm

1.orch

I.PICARBAND

Partitura e parti 79/7  
PARTITURA E PARTI

77338

GAS GEZ 1319



GERSHWIN, George

Mr.Gershwin, oh yeah! /di/ Gershwin - Picarband  
/Carlo Pirola/. Medley tra: 1.Mr.Gershwin, oh  
yeah! (di Picarband); 2.Strike up the band (di  
George Gershwin); 3.I got rhythm (di George Gershwin)  
/partitura per orch/

Milano, Warner Bros.Music Italy srl - Edizioni  
Vidale, 1990, num.ed.E.726 V.

24p., 34cm

79039

1.orch

I.PIROLA, Carlo

SPARTITO/441  
Gershwin George a

Porgy and Bess

Libretto by Du Bose Heyward

opera completa per canto e pianoforte

New York, 1935 Gershwin Publishing Corporation

Ritratto dell'Autore fuori testo

Vol. in 4.<sup>o</sup> leg. in  $\frac{1}{2}$  tela di pag. 559

23330

1816

GERSHWIN, George

Pianoforte  
IV-104/2

Preludi per Pianoforte

Milano, Ricordi, 1952, fasc. in 4<sup>o</sup>, pp. 9.

32081

[ 128424 ]

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-33 35

Gershwin George

Preludi ( per pianoforte )

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128+24)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
20831

di pag. 9

1922

GAS GEZ 1323

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Gershwin George*

AB-1-33-34

*Rapsodia in blu ( per pianoforte )**Milano, 1949 Ed. Ricordi (127952)**fasc. in 4<sup>o</sup>*

20030

*di pag. 31*

1923

2 PIANOFORTE 14/1-

Cesprini, George 14/1

Rhapsody in Blue

Version pour 2 Pianos

Paris, Ed. Salabert, [copyr. 1925] Le Parti

2 Fosc. un. 32. p. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40032 a. b.



[SEMFA 1924]

"G. VERDI" - MILANO

"Correction SemFo. n° 1224" 77

GAS 6224 1325

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FISAR 7/12

Gershwin George

FISAR. 7/13

Rapsodia in Blu,  
per fisarmonica con bassetti  
Trascrizione di L. O. Anzaghi

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129929)

28728

fasc. in 1<sup>o</sup>  
28728

di pag. 16

1921

GAS GEZ 132

*M. an. ca*

→ CANTO E PIANO 62 / 18

GERSHWIN, George (propr. Jacob. Gershwin)

[ Songs (14) ]

per Canto e Piano

Partit. per Canto e Piano

Milano, Ediz. Mus. Radio Record, R.R.R. (Warner Bros. Music Corp.), 1972 - cm.27,6, p.31, n.edit. R.R.R. 2623.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45919

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1327



Spartiti 264

2424

GERSHWIN, Ira  
vedi

GERSHWIN, George

Porgy and Bess. Music by George Gershwin.  
Libretto by Du Bose Heyward. Lyrics by Du  
Bose Heyward and Ira Gershwin...  
New York, copyr. 1935

68748

GAS GEZ 1328

Gershwin : fine

GAS GEZ 1329

Op. Om. II- X /28/ 2

---

GERSTENBERG, Walter

vedi :

MOZART, Wolfgang Amadeus

KLAVIERKONZERTE und KADENZEN

...

Vorgelegt Walter Gerstenberg und Eduard Reeser

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1964)

"Op. Om. II-X/28/2"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35192

● Partitura  
"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1330

Mon. "Das Erbe", Band 13  
Abt. Motetten u. Messen, Bd. 2

GERSTENBERG, Walter

vedi:

SENFL, Ludwig

Motetten

Erster Teil ...

Hrsg. von W. Gerstenberg

(Leipzig, 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
16490

"G. VERDI", MILANO

GAS GEZ 1331

GERSTENBERG, Walter

vedi:

SENFL, Ludwig

2 motetti mariani a 5 voci (partitura)  
...a cura di W. Gerstenberg...

(DAS CHORWERK, nr. 62 -1957)

31591/62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1332

GERSTENBERG, Walter

vedi:

WILLAERT, Adrian

3 motetti a 5 voci (partitura)

...a cura di W. Gerstenberg...

(Das Chorwerk, nr. 59)

31591/59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

GAS GEZ 1333

Monum. CMM. 3 / XIII

GERSTENBERG, Walter

vedi:

WILLAERT, Adrian

Musica Nova, 1559, Madrigalia a 4, 5, 6, 7 v.  
Ed. ...W. Gerstenberg.

([Rome], 1966/)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38853

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1334

GERSTENBERG , Walter

vedi :

WILLAERT , Adrian.

op.om.ed....Walter Gerstenberg. ( C.M.M.,3 ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1335



A-21-23-13

~~DE~~ GERSTENBRAND, Vittorio de

Fascino, Amore e Canto, valzer per pf a 4 mani.

Milano, Gio. Canti, s.d. num.ed. 9839.

pf 27p. 34cm.

1 pf a 4 mani

~~DE~~ GERSTENBRAND, Vittorio de

Inno austro -italo composto per pf a 4 mani  
dal cieco Vittorio De Gerstenbrand.

Milano, Gio. Canti, 1875, num. ed. 9661.

pf 9p. 35cm.

"Omaggio a S.M. Francesco Giuseppe ...in  
occasione della sua venuta in Venezia il 5  
aprile 1875".

1 pf a 4 mani

~~DE~~ GERSTENBRAND, Vittorio de A-21-23-14

Ida, Mazurka per pf a 4 mani.

Milano, Gio. Canti, s.d. num.ed. 9840.

pf 8p. 34cm.

1 pf a 4 mani

~~DE~~ <sup>R</sup>GESTENBRAND, Vittorio de A-21-23-15

Omaggio a Sua Maestà Vittorio Emanuele II  
Re d'Italia. Marcia militare per pf a 4 mani  
composta dal cieco Vittorio De Gestenbrand.

Milano, Stab. Mus. di Fran. Lucca, s.d. num. ed.  
21355.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-28-48-17

GERSTER, Ottmar  
Konzertino, für eine solo-bratsche und  
Kamerorchester op. 16

Augsburg, Dr Benno Filser Verlag, s. d. num. ed. 6  
Partitura e parti 9852

partit 28p. 12 part+vla solo 31cm.

1 vla e orch

GAS GEZ 1340

GERSTER, Ottmar  
Rhythman.

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit  
für Klavier, p. 68-69

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1341

Violino 73/18

GERTLER, Andre

Kadenzen. Beethoven Opus 61 - Mozart K.V.216 /per vl/

Wien, Universal Edition, 1973, num.ed.UE 15769

8p., 31cm

"A David Oistrakh"; "A Henryk Szeryng"

1.vl

I.BEETHOVEN, Ludwig van

II.MOZART, Wolfgang Amadeus

73406

GAS GEZ 1342

GERTLER, André

vedi

Violino 78/16

BARTÓK, Béla

/Sonate:vl,pf.DD 72.e/

Sonate für Violine und Klavier. Herausgegeben  
von Denjis Dille. Die Violinstimme für den prakti-  
schen Gebrauch eingerichtet von André Gertler

/parti/

Budapest, Editio Musica, copyr.1968, num.ed.Z.5365

75891,a

GAS GEZ 1343



VIOLINO 410 / 14

Verdi.

Gezler, Andre

Bartók, Bela.

Sonate für Violine und Klavier

Hrsg. A. Gezler

(Mainz, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40424 o. k.

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 1344

Violino 79/7

GERTLER, André

vedi:

CASELLA, Alfredo

Concerto in La minore per violino e orchestra.

Trascrizione per violino e pianoforte dell'autore.

Revisione e ditteggiatura di André Gertler...

Wien, Universal Edition, 1978.

...

77576 a,b

GAS GEZ 1345

GERVAISE

GAS GEZ 1346

Strum. antichi 4/3

GERVAISE, Claude

Allemande d'angleterre / Partitura /

in

ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per  
strumento e tastiera...

Milano, 1986, p.2

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

Strumenti Antichi 3/18

3/19

GERVAISE, Claude

Allemande d'Angleterre. Pavana: danza  
lenta con un leggero accento sulla prima  
nota di ogni battuta. (Edizione 1557).  
Trascrizione di Giovanni Vianini (1984).

in

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento...

Bergamo, copyr. 1985, p.3

1.4 str antichi

65148

GAS GEZ 1348

Strumenti antichi 4/10

GERVAISE, Claude

Allemande d'Angleterre (edizione 1557). Trascrizione di Giovanni Vianini (1984). Partitura/4 strum antichi/

in

VIANINI, Giovanni

La Musica strumentale nel Rinascimento...

Bergamo, 1985, p.3

1.4 strum antichi

71230

strum. antichi 4/3

GERVAISE, Claude

Bransle de champagne [partitura]

in

ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per  
strumento e tastiera.....

Milano, 1986, p.31

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

Strum. Antichi 3/16

GERVAISE, Claude

Bransle de champaigne - Pavane "die schlacht"

La bataille I- Gaillarde de la bataille (1553)

in

ENSEMBLE del Rinascimento ...

Milano, 1984

63451

GAS\_GEZ\_1351



Mon. Francesi V/IX (22)

GERVAISE, Claude

Danze.

sta in:

DANCERIES (Paris, Attaignant 1547-1557)...

(Paris, 1908)

"Maîtres (Les) Musiciens de la Renaissance  
Française" IX (22)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1352

Cs. St. Mus.

B. X. d. 15

Gervaise, Claude (Sec. XVI)

Dances: Pavane d'Angleterre avec sa Gai Parade  
per 5 strom. (Superius)

stain:

Minor, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...  
(Columbia 1964)

pag. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35990

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 1353

GERVAISE, Claude

Pavane d'Angleterre avec sa Gaillarde  
in

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...  
Missouri, copyr. 1964

1. 5 strum. antichi (XVI sec.)

35780

GERVAISE, Claude

vedi

POULENC, Francis

Suite française pour piano d' après Claude Gervaise

(16.e siècle) / Francis Poulenc. - Paris : Durand,

c 1935. - 16 p. ; 31 cm. - Num. Lastra D. & F. 12,607

pf. 302/27

1. pf

I. GERVAISE, Claude

479904

GAS GEZ 1355

Gervaise : fine



GAS GEZ 1356

GERVASI, Luigi

GAS GEZ 1357

Pezzi Teatrali 41-10

GERVASI, Luigi

I Promessi Sposi: Scelta. Rid. V e pf/

I Promessi Sposi del Maestro Luigi Gervasi: Duetto

"No, spietato" ST-Duettino "A sposarsi" BrB - Cav.

"Amor mi vuole audace" Br - Aria ""Le tue pulille" T

Aria Fin. "Ch'io rispisri almen lasciate" STB/5V (STBr2

Firenze, G. Ricordi e C° Milano, G. Ricordi, s.d. (Coro)

/Apr. 1834/, n. ed. 7500-04 : c. pf/

14+9+13+15+9p 24X33cm

1 5V (STBr2B) Coro 2V (TB)

Pezzi Teatrali 41-9

GERVASI, Luigi

/I Promessi Sposi: "Amor mi vuole audace". Rid. V pf/  
I Promessi Sposi del M<sup>o</sup>. Luigi Gervasi: Cav. "Amor  
mi vuole audace" / 2V (BrB) Coro 3V (2TB) pf/  
Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>., s. d.  
/mar 1834/, n. ed. C. 7502 C

13p 25X34cm

1 2V (BrB) Coro 3V (2TB) pf

GAS GEZ 1359



GERVASI, Luigi

A-8-2-13

Gran Quintetto concertante per Flauto, violino,  
violoncello arpa e pianoforte sopra i più scelti  
motivi dell'Opera Norma di Bellini, composto dal  
M<sup>o</sup> L.G. Parti.

Milano, Gio: Ricordi, Firenze, presso G. Ricordi e  
C<sup>o</sup>. s.d., [1839], num. ed. G. 10696 T.

5 fasc. 4, 5, 4, 7, 12 p. 33cm

1 Fl vl vlc arpa e pf

I BELLINI, Vincenzo

GERVASI, Luigi

vedi

AUBER, Daniel-François-Esprit

/La Muta di Portici: Sinfonia. Rid. pf 4 mani/

Sinfonia nell'opera la Muta di Portici del Signor

Auber ridotta per pianoforte a 4 mani dal M<sup>o</sup>

L. Gervasi

Milano, s.d./1839/

64887

GERVASI, L.

vedi:

Auber, Daniel

Sinfonia dell'opera "La muta di Portici" del Sig. M<sup>o</sup>  
Auber, ridotta per pf a 4 mani dal M<sup>o</sup> L. GERVASI

Milano, s.d.

Da Camera A/16/2a

GERVASI, Luigi  
vedi:

BELLINI, Vincenzo

Finale dell'atto 1° nell'opera La Sonnambula...  
ridotto a Quartetto per Piano-forte, Violino, Flauto  
e Violoncello da L. Gervasi. Parti

(Milano, s.d.)

Da Camera A/16/2b

GERVASI, Luigi  
vedi:

BELLINI, Vincenzo

Finale dell'atto 1° nell'opera La Sonnambula...  
ridotte in Quartetto per Pianoforte, Violino,  
Flauto e Violoncello da L. Gervasi/ parti

(Milano, s.d.)

GERVASI, L.

I/A/148/21

vedi :

COCCIA, Carlo

La solitaria delle Asturie / Ridotta per pianoforte dal M. L. Gervasi  
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1365

GERVASI, Luigi  
vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Lucrezia Borgia...ridotta in Quartetto concertante  
per due Violini, Viola e Violoncello dal M.<sup>o</sup>L. Gervasi  
Parti

(Milano, s.d.)

Da Camera A/34/4

GERVASI, Luigi

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Marino Falliero...ridotta in quartetto per Flauto,  
Violino (o due Violini), Viola e Violoncello  
dal M.<sup>o</sup> L. Gervasi.

Milano, Ricordi, n. 10749



GERVASI, Luigi

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Quartetto nell'opera Parisina...ridotto in Quartetto concertante...dal M.° Luigi Gervasi?

A/31/23 bis/3

GERVASI, L

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Roberto Devereux. Musica di Donizetti rid. per fl e  
pf da L. Gervasi

Milano, s.d.

GERVASI, L.

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Roberto Devereux.

Ridotta per Pianoforte solo da L. Gervasi.

Milano, s.d.

I/A/199/5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1370

GERVASI, L.

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Roberto Devreux(sic), musica del M<sup>o</sup> G. Donizetti...ridotta per Piano Forte a quattro mani dal M<sup>o</sup> L. GERVASI.

Milano, s. d.

Gervasi L.

SPARTITI,  
n. 8-4 mani

Vedi

Donizetti G. Roberto Devereux  
Ridotta per pianoforte a 4 mani da Gervasi L.

(Milano)

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28743

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1372

GERVASI, Luigi

vedi:

LEVI, Samuel

Iginia d'Asti. Melodramma in due Atti. Musica  
del Sig. r Samuel Levi dilettante veneziano .  
per Piano forte solo del M<sup>o</sup>.L.Gervasi

(Milano, 1838)

I-A-369-8

GERVASI, L.

vedi:

MANDANICI, Placido

Ballabile russo nell'Atto 2° del gran Ballo  
Romanow...ridotta epr Piano-forte dal M° L. Gervasi

s.fr., s.d., /1840/

GAS GEZ 1374

Da Camera A. 76/2

GERVASI, Luigi

Vedi:

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo. Musica...ridotta in Quartetto concer-  
tante...dal M.<sup>o</sup> L. Gervasi. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n.ed. 11826-27



GERVASI, Luigi

Vedi:

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo...ridotta in Quartetto concertante per  
Flauto, Violino, Viola e Violoncello dal M.  
L. Gervasi.

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 11827

A/31/56/6-1 e 2

GERVASI, L.

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo - Elena da Feltre; Musica...ridotta  
per Flauto e Pianoforte dal M<sup>o</sup> L.Gervasi -  
le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1377

Gervasi L.

SPARTITI  
n. 9-4 mani

Vedi

Mercadante S. Il Bravo

Riduzione per pianoforte a 4 mani di L. Gervasi

(Milano)

DONO  
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28744

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1378

A-22-28-15

GERVASI, L.

Vedi:

MERCADANTE, Saverio

"Il Bravo" musica del Sig.M<sup>o</sup> S.M. ridotta per  
pf a 4 mani da L.GERVASI.

Milano, s.d.

GAS GEZ 1379

A/26/10/2

GERVASI, L.

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo, musica... ridotta per Pianoforte  
e Violino dal M.<sup>o</sup>L. Gervasi      Parti  
Opera completa divisa in quattro libri

(Milano, 1839)

I-A-397-39

GERVASI, Luigi

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Le due illustri rivali...del M<sup>o</sup>.S.Mercadante:

Romanza "Ah sola di quest'anima"

Romanza "In terra ci divisero"

Milano, s.d./1840/

GAS\_GEZ\_1381

I-A-399-4

GERVASI, Luigi

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre. Musica del Sig. M<sup>o</sup>. Mercadante.

Ridotta per pf solo da L. Gervasi

Milano, s.d./1839/

GERVASI, L.

vedi:

MERCADANTE, Saverio

/Elena da Feltre/

Scena Finale "Ah! Non é spento il padre"  
...ridotta a 4 mani dal M<sup>o</sup> GERVASI.

Milano, s.d.



GERVASI, L.

vedi:

MERCADANTE, Saverio

"Elena da Feltre" musica del maestro S. Mercadante ridotta per pf a 4 mani dal M<sup>o</sup> L. GERVASI

Milano, s.d.

Da Camera A. 76/6

GERVASI, Luigi

Vedi:

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento...ridotta in Quartetto concertante  
...da L. Gervasi.

Milano, Gio. Ricordi, n.ed. 10911-12.

GERVASI, Luigi

Vedi:

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento...ridotta in Quartetto concertante  
per Flauto, Violino, Viola e Violoncello da L.  
Gervasi. Parti

Milano, G. Ricordi, n. ed. 10912

I/A/426/3

GERVASI, L.

vedi:

NINI, Alessandro

Ida della Terra. Drama.... Riduzione per pf solo di

L. Gervasi

Milano, s.d.

I/A/436/49

GERVASI, L

vedi:

PANIZZA, Giacomo,

Galoppe nel ballo Alì Pascià di Giannina... Rid.  
per Pf. solo di L. Gervasi

Milano, s.d.

I-A-478-8

GERVASI, L.

vedi:

RICCI, Luigi

Le Nozze di Figaro. musica del M<sup>o</sup>. L. Ricci. Ridotta  
per pf dal M<sup>o</sup>. L. Gervasi

s. fr. Milano, s. d. / 1838 /

I-A-477-2

GERVASI, L.

vedi:

RICCI, Federico

La Prigione di Edimburgo. Musica del M<sup>o</sup>. F. Ricci;

Riduz. per pf solo del M<sup>o</sup>. L. Gervasi

Milano, s. d. / 1840 /

GAS GEZ 1390

Gervasi : fine

GAS\_GEZ\_1391



GAS GEZ 1392

I/A/251/62

GERVASIO, Nicola

Heures de solitude. Huit Romances sans paroles  
pour piano.

Milan, D. Vismara s.d. n.ed. 6511 al 6518

29p. 36cm.

1 pianoforte

R26277

GAS GEZ 1393

A/55/74/51

GERVASIÒ, Nicola

Al Lido di Venezia Barcarola per Canto  
(S/T) e pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. [19. sec. 2. metà]  
n.ed. 6323

9 p. 35 cm.

"All'On. Sig. Giuseppe Citterio

1. S/T, pf

A/55/74/47

GERVASIÒ, Nicola

Ora felice!.. Melodia per Canto con accomp.  
to di Pianoforte Parole di E.Mazzasogni  
Milano, D.Vismara Trieste, Firenze s.d.  
[19. sec. 2.metà] n.ed. 6844

5 p. 34 cm.

1. S/T, pf

I. MAZZASOGNI, E.

I/A/251/61

GERVASIO, Nicola

Une pensée a Marie! Romance sans paroles pour  
Piano.

"a Marie Citterio"

Milan, D. Vismara Rome, De-Michelis Florence,  
Brizzi et Niccolaj-C. Ducci Trieste, Vicentini  
s.d. n.ed. 6437

3~~p~~. 36cm.

R26276

1 pianoforte

I CITTERIO, Marie

GAS GEZ 1396

A/55/74/49

GERVASIÒ, Nicola

Sei Pensieri per Canto e Pianoforte

Milano, Gio. Canti s.d. [19. sec. 2. metà]

n.ed. 9617

27 p. 35 cm.

Contiene: 1) Notte d'Aprile; 2) Sempre; 3) Serenata; 4) Mezzanotte; 5) Primo bacio; 6)

Duettino (S, T)

"Alla Contessa Angelina Castelbarco Albani"

1. 2V(S, T), pf

Violoncello A-29-16-11

GERVASIO, Nicola

Romanza senza parole per Violoncello  
con acc.to di Pianoforte. "All'Egr. Sig.  
Felice Danton". Part. e Parte.

Milano, D. Vismara, s.d., /Sec. XIX/, n.e. 5452.  
5+1p. 35cm.

A/55/74/50

GERVASIÒ, Nicola

Una Rosa! Melodia per Canto (S/T) con ac-  
comp.to di Pianoforte Parole di C.M.

Milano, D.Vismara s.d.  $\angle$ 19. sec. 2.metà

n.ed. 6519

9 p. 35 cm.

"Alla dist. artista di Canto Vittoria Pas-  
sigli"

1. S/T, pf



A/55/74/48

GERVASIO, Nicola

Les Roses de Saadi! Melodie pour Chant  
avec accomp. de Piano [S/T]

Milan, D. Vismara s.d. [19. sec. 2. metà]  
n. ee. 5451

5 p. 33 cm.

"A M.me Carolina Mongini"

1. S/T, pf

A/55/74/52

GERVASIÒ, Nicola

Gli Spiriti Gemelli Poemetto per Canto  
/e pianoforte/ Parole di C.A.Morpurgo  
Trad. franc. di A.de Lauzières

Milano, F.Lucca Dep. 1882 n.ed. 36920

85 p. 29 cm.

1. S/T, pf

I. MORPURGO, C.A.

II. LAUZIERES, A.de

PARTITURA

115/12

GERVASIO, Raffaele

Preludio e allegro concertante

per archi, pf. e percussione

Partitura

Milano, Carisch, [copyr. 1971];

cm. 26 (obl.), p. (1), 72.

[21867]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43820

"G. VERDI., MILANO

GAS GEZ 1402

Chitarra 32/28

GERVASIO, Raffaele

Ricerca del sestante /chit/

in

8 PEZZI

per chitarra di autori contemporanei a cura  
di Carlo Carfagna...

Milano, 1985

70413

GAS GEZ 140B

Chitarra 31, 11

GERVASIO, Raffaele  
Ricerca del sestante  
in  
8 PEZZI

per chitarra di autori contemporanei a  
cura di Carlo Carfagna  
Milano, 1985, p. 13

68395

Gervasio : fine

GAS GEZ 1405

Gervasoni, Stefano

An : "Quasi una serenata" : per flauto contralto, clarinetto e trio d'archi / Stefano Gervasoni. - Riproduzione del manoscritto dell'autore. - Partitura e parti. - Milano : Ricordi, 1992, c1990. - 1 partitura (35 p.) ; 31x37 cm + 5 parti. ((Organico: fl-a, cl, vl, vla, vlc  
numero135346

I.Gervasoni, Stefano

Inv. 481693

CEKM 44

GERVERS, Hilda

vedi:

ENGLISH Court & Country Dances of the  
Early Baroque from MS Drexel 5612. Edited  
by Hilda Gervers.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61932



Pf IV-259-3

GERVILLE

Le Bengali au Reveil, blquette.op.2  
sta in

LES SUCCES UNIVERSEILS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano...  
Paris, s.d.

61149

GAS GEZ 1408

GERVILLE, L . Pascal

composiz; per n° d'op

GAS GEZ 1409

I/A/251/64

GERVILLE, Leon ~~Fascal~~ [Op. 47]  
La Chasse des Rôis. Morceau Caractéristique ~~pe~~  
pour Piano. Op. 47

"a Elisa Heinz"

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi G.m  
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples,  
Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada  
Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1865 n.ed.

q 35786

R26279

11p. 36cm.

1 pianoforte

GAS GEZ 1410

I/A/251/65

GERVILLE, Léon Pascal [Op. 54]  
L'Ange des Souvenirs. Méditation pour Piano.  
Op. 54.

"a Eugénie Richefeu"

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi q.m  
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin,  
Giudici e Strada ... Mendrisio, Bustelli-Rossi  
t.s. 1865 n.ed. q 35787 q

7p. 35cm.

1 pianoforte

R 26280

I/A/251/66

GERVILLE, Léon Pascal [Op.55]

Le chant du Colibri. Petit Poème gazouillé  
sur le Piano. Op.55.

"a Marie Pleyel"

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. v I2509 v

7p. 35cm.

R26281

1 pianoforte

I Pleyel, Marie....

I/A/251/67

GERVILLE, Léon Pascal

[Op. 56]

La Vicentina. Improvisation Vénitienne pour  
Piano. Op. 56.

" a Irma Bruneau "

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi  
Florence, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e  
Clausetti Turin, Giudici et Strada Men-  
drisio, Bustelli-Rossi t. s. 1863 n. ed.

K 33308 K.

7p. 34cm.

1 pianoforte

R26282

GAS GEZ 1413

I/A/251768

GERVILLE, Léon Pascal [Op. 58]

Les Marquises. Deux valse pour Piano. Op. 58.  
"a la princesse Soutzo"

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi Qm Jean  
Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi  
e Clausetti Turin, Giudici e Strada;;. Men=  
drisio, Bustelli-Rossi t. s. 1864 n. ed.  
r 35788 r.

11p. 35cm.  
1 pianoforte

R26283

GAS GEZ 1414

I/A/251/69

GERVILLE, Léon Pascal

[Op. 61]

Chasse aux Papillons. Caprice pour Piano. Op 61  
M a Gabriel Ouvré de S. t Quentin"

~~Édition~~ ~~Étab. Napier et Royal~~ Titus de J. Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud t. s. 1860 a. éd.  
N 32554 N

7p. 35cm.

R26284

1 pianoforte

GAS GEZ 1415



I/A/251/70

GERVILLE, Léon Pascal [Op. 71]

Plaisir d'amour. Romance de Martini transcri-  
te pour Piano par Gerville L.P. Op. 71

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bu-  
stelli-Rossi Turin, Giudici et Strada Na-  
poli, Ricordi e Clausetti Paris, Jules Heinz  
t. s. 1862 n. ed. K 33309 K.

7p. 34cm.

1 pianoforte

R26285

I Martini.....

GAS GEZ 1416

B.25.h.191/10

GERVILLE, Louis Pascal

Plaisir d'amour, romance de Martini trans-  
scrite pour piano par L.P.Gerville op.71

"A. M<sup>lle</sup> Marie de Breuvery". Milan, Établissement  
Nat. et Royal Titus de J. Ricordi-Florence  
Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-  
Rossi, Turin, Giudici et Strada-Napoli,  
Ricordi et Clausetti-Paris, Jules Heinz,  
s.d., num.ed. K 33309 K, t.a s. 1862, marzo  
7 p. 35 cm.

1 pianoforte

I Martini J.P.A.

II de Breuvery Marie

I/A/251/71

GERVILLE, Leon Pascal [Op. 73]

La rose d'Aranjuez. Grande Valse de salon  
pour Piano. Op. 73.

"a Adrien Magnien"

Milano, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi Om.

Jean Florence, Ricordi et Jouhaud.....

Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1864 n.ed.

r 35789 r.

9p. 35cm.

1 pianoforte

R26286

I/A/251/72

GERVILLE, Leon Pascal [Op. 75]

Fleur d'Italie. Grande valse de salon pour  
Piano. Op. 75

"a Comte Bruno de Boisgelin"

Milan, Etab. Nat et R. Titus de Jean Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud .... Paris, Jules  
Heinz t.s. 1862 n.ed. K 33310 K.

7p. 35cm.

1 pianoforte

R26287

GAS GEZ 1419

I/A/251/73

GERVILLE, Leon Pascal // [Op. 78]

Prière a Marie. Harmonie Religieuse pour pian  
Op. 78.

Milan, Etab. Nat. et R. Titus de Jean Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud..... Paris, G. Bran  
dus et S. Dufour t. s. 1862 n/ ed. K 33311K

7p. 34cm.

1 pianoforte

R26288

I/A/251/74

GERVILLE, Leon Pascal [Op. 78]  
Souvenirs de Semiramide de Rossini. Transcription  
Pour Piano de Gerville L.P. Op. 78  
Milan, Etab. Nat. et R. Titus de J Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud.... Mendrisio,  
Bustelli-Rossi T.s. 1862 n.ed. K 33312K

9p. 34cm.

R26289

1 pianoforte

I Rossini,.....

GAS GEZ 1421

I/A/251/63

GERVILLE, Léon Pascal

La Locomotive. Etude de vélocité pour Piano.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Titus de J. Ri-

cordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-

sio, Pozzi Paris, Brandus et C. s.d. n.ed

L 258IO L

11p. 35cm.

1 pianoforte

R26278

Gerville : fine

GAS GEZ 1423



GERVINUS, G. G. von  
ved1

Spart. 2252

HANDEL, Georg Friedrich

Acis und Galatea : Pastoral / G.F Händel ; Klavier-  
auszug übereinstimmend mit der Ausgabe der Deutschen  
Händelgesellschaft ; deutscher Text von G.G. Gervinus.  
- |Spartito|. - Frankfurt ; London ; New York : C.F.  
Peters, |198.|. - 1 spartito (111 p.) ; 28 cm. -  
Num. ed. 3633. - Num. Lastra 11433

480183

GAS GEZ 1424

Scolastica  
Ant. M. C. P. 9  
Gesänge Altitalienischer Meister

Verdi

Fischer, Jacob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19781

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1425

Mon. 11 / II

Voc.  
GESÄNGE (DIE)

des altrömischen Graduale Vat. lat.

5319

Einführung von Bruno Stäblein, Notenteil, kritischer Bericht und Verzeichnisse von Margareta Landweher-Melnicki

Bärenreiter,  
Kassel, Basel, Tours, London, 1970 - cm.24, p.164, (2),  
indi p.1-724 (comprendenti i canti, gli indici dei  
mss.)

"Monumenta Monodica Medii Aevi, Bd.II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43955

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1426

Zwölf vierstimmige GESAENGE

alterer Meister für Sopran,

Alt, Tenor, und Bass. versehen von H.K.

(contiene pezzi di Palestrina, Wannini e altri).

Per 4 voci con accompagnamento di pianoforte.

Hannover, Coleman 1846.

25 p., 38 cm.

GESSE, Pierre

A\_42-18-19

Pièces pour Grand-Orgue, N°133 Aria & Adagio,  
N° 134 Cantilene par P.G.

Liège, Veuve Léopold Muraille, Leipzig, Gebrüder  
Hug & C°, Copyr. 1902, num. ed. 470-7.

9p. 34cm (Répertoire de l'organiste Nos. 133/134)

" A Monsieur Théophile Sourilas, maître de chapel  
le de St. Eugène a Paris".

"Cantilene N.134" non é inclusa in questo fascicolo

1 organo

I SOURILAS, Théophile

GAS GEZ 1428

PIANOFORTE IV-180-3

GESSNER, Alice

Zehn kleine Stücke für Klavier

Zürich-Leipzig, Hug & C.o, s.d.

cm. 31 p. 11.

[G.H.6695]

42169

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1429

Voc.

Op. Om. XII/IV

GESSNER, Erika

vedi :

SCHEIDT , Samuel

Geistliche Konzerte (Sacri Concerti), Teil IV.

a 3,4,5,6 v. e B. num.

a cura di E. Gessner.

(Hamburg, 1965)

"Op.Om.XII/IV"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37079

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1430

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

GESSO , Giovanni <sup>B</sup>attista

vedi :

ZESSO, Giovanni Battista

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1431



I/A/251/60

GESTERNFALDT, A. de  
Bella Liguria!!! Mazurka per Pianoforte.  
Beneficenza (pei danneggiati dal terremoto)  
Milano, Pigna e Rovida s.d. n.ed. 848

3p. 36cm.

1 pianoforte

R26275

I/A/251/58

GESTERNFALDT, A. de  
Il mondo a rovescio. Polka  
Milano, Pigna e Rovida s.d. n.ed. a 8I6 a  
3p. 36cm.

1 pianoforte

R26273

GAS GEZ 1433

A-21-23-17

~~DE~~ GESTERNFALD, A. de

Il mondo a rovescio. Polka. A quattro mani.

Milano, Edizioni Pigna e Rovida, s.d. num. ed.  
817.

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

GAS GEZ 1434

I/A/251/57

GESTERNFALDT, A. de  
La Polka dei Cartofoni (Bicctphones Polka)  
Milano, Pigna e Rovida s.d. n.ed. a 665 a  
5p. 36cm.

1 pianoforte

R26272

GAS GEZ 1435

A-21-23-16

~~DE~~ GESTERNFALD. A. de

La polka dei cartofoni. A quattro mani.

Milano, Edizioni Pigna & Rovida, s.d. num. ed.  
666.

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

GAS GEZ 1436

GESTERNFÄLDT, A. de

A.45.17.28

Riposo festivo, Polka per pianoforte. Istrumentazione  
per banda di Angelo Balladori. Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s.1903, n.ed.108351

8p., 34cm.

1 banda

I Balladori Angelo.

GESTERNFÄLDT, A. de

A.45.17.29

Riposo festivo, Polka. Riduzione per banda di A. Balladori. Partitura.

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. 3433

10p., 34cm.

"All'egregio industriale signor Emilio Ghezzi"

1 banda

I Balladori Angelo

II Ghezzi Emilio.

I/A/251/59

GESTERNFALDT, A. de  
Solite Storie (Gewöhnliche Novellen). Galop  
per Piano.

"a Giorgio Del Duca di Westerreicht"  
Milano, Pigna e Rovida s.d. n.ed. a 888 a

3p. 36cm.

1 pianoforte

R 26274



I/A/251/56

GESTERNFALDT, A. de  
Villaggio in festa. Polka per Pianoforte.  
"a Rachele Mulazzi"

Milano, Pigna e Rovida s.d. n.ed. a 770 a  
3p. 36cm.

1 pianoforte

R 26271

~~DE~~ GESTERNFALD, A. de

Villaggio in festa. Polka. A quattro mani.

Milano, Edizioni Pigna & Rovida, s.d. num. ed.  
799.

pf 5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

GESU' BAMBIN E' NATO

Ninna nanna di Gesù Bambino. Melodia popolare piemontese (Elab.L.Sinigaglia) per coro misto  
in

La CARTELLINA. Inserto...N.3

Milano, 1975

64687

1.coro a 4V(SATB)

SINIGAGLIA, Leone

GESUALDO, Carlo  
principe di Venosa

OPERA OMNIA

GAS GEZ 1443

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa

SAEMTLICHE MADRIGALE für Fünf Stimmen ( Partitura  
delli Sei Libri de' Madrigali a cinque voci. ...  
Fatica di Simone Molinaro ..., In Genova, Appresso  
Gius. Pavoni, MDCXIII. ...) - Heraus. Wilhelm Weis-  
mann - Erstes Buch ( Primo Libro). / Testo trad. in  
tedesco da Vladimiro Macchi /.

"Op. Om. Ugrino" / 1

Partitura

Hamburg, Ugrino Verlag, (Leipzig, Deutscher Verlag für  
Musik), (Würzburg, Stich u. und Druck: H. Stürtz AG),  
1962. -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34101

segue 2a. Scheda

EZ 1444

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa

SAEMTLICHE MADRIGALE für Fünf Stimmen ...

... -

Hamburg, Ugrino Verlag, ... - In 4°, pp. 78, 6 nn. contenenti il testo e la trad., 5 facs. nel testo, il front. originale in facs. è rubricato .

"Op. Om. Ugrino" - 1

Partitura

Op. Omnia 2

GESUALDO , Carlo <sup>F</sup> rincipe di Venosa

Madrigali a 5 voci - Libro secondo - (Genova, 1613 )

A cura di Wilhelm Weismann .

Partitura

Hamburg, Ugrino Verlag, 1962 . - In 4°., pp. 58 + pp. 6 nn.  
contenenti le "Note critiche" ed il testo in italiano  
e tedesco; trad. italiana di V.M. Macchi, 4 facs. nel test

"Op. Omnia Ugrino" / 2

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33305

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1446

Op. Om. 3

GESUALDO (Don) Carlo , Principe di Venosa

Madrigali a 5 voci - Libro Terzo

(Genova, Pavoni , 1613 ) - Partitura -

A cura di Wilhelm Weismann.

Hamburg, Ugrino Verlag , (Würzburg, Stich und Druck :  
H. Stürtz AG), s.d. [Copr. 1960] ). - In 4°., pp. 73, 5 nn.,  
5 facs. nel testo. Testo tradotto in Tedesco da V. Macchi

"Op. Omnia Ugrino" /3

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33611 / III

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1447



Op.Om. <sup>II</sup>/4

GESUALDO , (Don) Carlo , Principe di Venosa.

SÄMTLICHE MADRIGALE für fünf stimmen. - [Partitura delli Sei Libri de' Madrigali a cinque voci..., In Genova , Appresso Giuseppe Pavoni, MDCXIII]. - Heraus. von Wilhelm Weismann. - Viertes Buch. [Quarto Libro]. [Testo trad. in tedesco da: Vladimiro Macchi]. Hamburg, Ugrino Verlag, (Stick und Druck: H/Sturtz AG), s.d. [Copr. 1958]. - In 4°. , pp. 74, 6 nn. contenenti il testo e la trad., 5 facs. nel testo , il frontes. originale in facs. è rubricato.

"Op.Om. Ugrino " -4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29084/I

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1448

Op. Om. <sup>II</sup>/5

GESUALDO , (Don) Carlo , Principe di Venosa.

SAMTLICHE MADRIGALE für fünf stimmen / [ Partitura  
delli Sei Libri de' Madrigali a cinque Voci ... , In  
Genova , Appresso Giuseppe Pavoni, MDCXIII ] . - Heraus.  
von Wilhelm Weismann. - Fünftes Buch. / Quinto Libro /  
/ Testo trad. in tedesco da: Vladimiro Macchi /  
Hamburg, Ugrino Verlag, (Stick und Druck: H/Sturtz AG),  
s.d. / [ Copyr. 1958 ] . - In 4° ., pp. 82, 6 nn., contenenti il  
testo e la trad., 5 facs. nel testo, il frontespizio  
originale in facs. è rubricato.

"Op. Om. Ugrino " - 5

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29084/II

GAS\_GEZ\_1449

GESUALDO , (Don) Carlo, Principe di Venosa.

SÄMTLICHE MADRIGALE für fünf stimmen. [Partitura dell'i  
Sei Libri de' Madrigali a cinque voci..., In Genova ,  
Appresso Giuseppe Pavoni, MDCXIII]. - Heraus. von  
Wilhelm Weismann. - Sechstes Buch [Sesto Libro]. -  
[Trad. in tedesco del testo di Vladimiro Macchi].  
Hamburg, Ugrino Verlag, (Stick und Druck: H. Stürtz AG),  
s.d. [Copr. 1958]. - In 4°, pp. 104, 4 facs. nel testo,  
il frontespizio originale in facs. è rubricato.

"Op. Om. Ugrino" - 6

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29084/III

GAS GEZ 1450

Op. Om. 7

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa .

Responsoria et Alia ad officium hebdomadae sanctae  
spectantia - a 6 voci - ( 1611 ) -

Partitura

A cura di Glenn E. Watkins .

Hamburg, Ugrino Verlag, 1959. - In 4°. , pp. 101, 17 non  
num. contenenti anche le note critiche, 2 facs. nel  
testo.

"Op. Omnia Ugrino" /  
1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33306

GAS GEZ 1451

24-

Op. Om. 8

GESUALDO ( Don ) Carlo , Principe di Venosa

Sacrae Cantiones a 5 voci - Libro Primo .

( Ed. C. Vitali, Napoli. Pubblicaz. di G. P. Cappuccio, 1603  
A cura di Glenn E. Watkins .

Hamburg, Ugrino Verlag , (Darmstadt, Stich und Druck:  
Peter-Prässe ), s.d. [Copr. 1962] . - In 4°. , pp. 70,  
3 facs. nel testo .

"Op. Omnia Ugrino" - 8

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33611 / VIII

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1452

24- v  
Op. Omnia 9

GESUALDO (Don) Carlo , Principe di Venosa

Sacrae Cantiones a 6/7 voci - Libro Primo .

(Ed. C. Vitali, Napoli. Pubblicaz. di G.P. Cappuccio -  
1603 )

A cura di G.E. Watkins .

Hamburg, Ugrino Verlag , (Würzburg, Stich und Druck:  
H. Stürtz AG), s.d. [Copr. 1961] - In 4°, pp. 97, 5 nn.,  
4 facs. nel testo .

"Op. Omnia Ugrino" - 9  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33611 / IX

Partitura  
"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1453

Voc.  
Op. Omnia II / 10

GESUALDO (Don) Carlo <sup>F</sup>Principe di Venosa  
D

Instrumentalwerke

Psalmen (Napoli, O. Beltrano, 1620) 4 v. e Bo.

Canzonetten (Roma, G. B. Robletti, 1618) 5 v.

Hrsg. von Glenn E. Watkins

Hamburg, Ugrino Verlag, 1967. - cm. 29 x 20, 4,  
p. XV, indi p. 16-50, (2), 7 tav. doppie e T tav.  
semplici con facs.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39597

GAS GEZ 1454

COLLEZIONI / Raccolte

di Madrigali



GAS GEZ 1455



Mon.164 Serie II/68(I,II)

GESUALDO, Carlo principe di Venosa

Partitura delli sei libri de' madrigali a cinque voci. /2 vol./

Parte prima: Libri I-II-III; Parte seconda: Libri IV-V-VI. Genova  
1613

Firenze, S.P.E.S., 1987, s.num.ed.

2 vol.(266,282)p., 34cm (Archivum Musicum Serie II N.68)

Ristampa anastatica dell'ed. di Genova, appresso Giuseppe Pavoni,  
1613, s.num.ed.

Contiene testi poetici

1.5V var.

77231 a,b

GAS GEZ 1456

MADRIGALE

GESUALDO, (Don) Carlo, Principe di Venosa

Partitura delli Sei libri de' Madrigali...

(Genova, 1513)

815

Riserva Mus. d-1

Gesualdo, (Don) Carlo, Principe di Venosa.

Partitura delli Set Libri De' Madrigali  
a Cinque Voci Dell' Illustrissimo, & Eccellen-  
tiss. Principe di Venosa, D. Carlo Gesualdo.

Fatica di Simone Molinaro - Maestro di Cappella  
del Duomo Genova.

In Genova, Appresso Giuseppe Pavoni, MDCXIII (1613),  
Con Licenza de' Superiori.

In 8°, pp. 4 nn., 492, (carte 246), 1 nn., figg. incise nel testo,  
frontespizio con incisioni e rubrica (incipit in rosso).

1483 Un - I.I.S.M. Mon I/1

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa.

Madrigali a 5 voci - Libro I

Trascriz. e messi in partit. da Fr. Vatielli.

fac. 1, pp. XXV, 3 nn., 128, 1 nn.

"I.I.S.M. - Mon. I/1 "

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25554



"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1459

483 Monum.I.I.S.M., Mon.I/1

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa.

Madrigali a 5 voci - Libro I

Trascriz. e messi in partit. da Fr.Vatielli.

pp. 10 nn., 67, 2 nn.

"Mon.I/1"- I.I.S.M.

1956



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27902/1

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1460

1183

Monum. I. I. S. M.

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa. Monum. I/2

Madrigali a 5 voci , Libro II

Partitura.

A cura di Fr. Vatielli

pp. 8 nn., 61, 2 nn.

"Monum. I/2 - I. I. S. M."

1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27902/II

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1461

183 Monum:I.I.S.M., Mon.I/3

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa.

Madrigali a 5 voci , Libro III

A cura di Annibale Bizzelli

pp. 8 nn., 65

"Monum.I/3 - I.I.S.M."

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27902/III

"G. VERDI," - MILANO

GAS\_GEZ\_1462

183 Monum:I.I.S.M.Mon.I/4

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa.

4

Madrigali a 5 voci , Libro IV

A cura di A.Bizzelli

pp.6 nn., 71, 1 nn.

"Monum.I/4 - I.I.S.M."

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27902/IV

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1463



483 Monum:I.I.S.M., Mon.I/5

GESUALDO , Carlo Principe di Venosa.

Madrigali a 5 voci , Libro V

A cura di A.Bizzelli

pp.6 nn., 78, 1 nn.

"Monum.I/5 - I.I.S.M."

1957

27902/V

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1464

Gesualdo, Carlo Principe di Venosa <sup>5</sup> Scolastico

Prima 18

Madrigali a 5 voci - trascritti in notazione moderna  
con sottoposto un sunto per pianof. a cura di J. Pizzetti -

<sup>EL</sup> D'Annunzio, G.

3 Classici della Musica Italiana Vol. 14 >>

Milano, Notari, 1919

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

6591

GAS GEZ 1465

CORO 30/8 003

Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa

[Ott.]

8 Madrigali Corona cinque voci miste

- I) Luci serene e chiare
- II) Ecco, morirò dunque (I Parte)
- III) Ah, già mi discoloro (II Parte)
- IV) Io tacerò I Parte
- V - Invan dunque sperude (II Parte)

1596

- VI. Dolissimo, mia vita.
- VII - Irene è miei sospiri
- VIII - Moro passo al mio duoto

1611

New York, London - Frankfurt

Fasc. 80 pp. 33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34235

rev. e versione del testo  
in tedesco di W. Weismann  
Peters, s.d. (Cop. 1931)  
"G. VERDI" - MILANO

[10849]

GAS. GEZ 1466

Principe di Venosa

Cesualdo, Carlo (don) DA CAMERA 25 / 12  
20th.

Four Madrigals

For Brass (Horn) Quintet. Partitura e Parti

2 Trombe Sib, Corno in Fa, (o Trombone) Trombone (o Viol. di Basso)

Tuba (o basso Trombone) Arrang. by H. Freedman

Toronto (Canada) Leeds Music s.d. (Copyr., 1964)

7 Fase. in 4° p/s. 36 Complesse

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36286 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 1467

compos; in ordine alfab.



GAS GEZ 1468

Monum; C.E.K.M. 24

GESUALDO, Carlo Principe di Venosa

Canzon francese del Principe

sta in:

JACKSON, Roland

Neapolitan Keyboard Composers ..., p.37-45.

([Rome], 1967)

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39352

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1469

Musica sacra 15/2

GESUALDO, Carlo Principe di Venosa

Tres Sacrae Cantiones: I. Da pacem Dominum; II. Assump-  
ta es Maria; III. Illumina nos. Completed by Igor  
Strawinsky /partitura: coro 6/7V, pf/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1960, num.ed.18690  
35p., 27cm

75313

1. Musica sacra: coro 6V(CAV-qV-sxTB), pf

2. Musica sacra: coro 7V(CV-sxAV-spTV-qB), pf

I. STRAVINSKIJ, Igor

Coro 88/8 (1-5)

GESUALDO, Carlo principe di Venosa

"Com'esser può ch'io viva", madrigale a  
5 v. (S.Ms.A.T.B.). Partitura.

5 fotocopie di p. 4 ciascuna

45278

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1471



GESUALDO, Carlo principe di Venosa

"Come esser suo" Madrigal à 5 voix.  
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 5 n. 57 (p. 108-113)

(Paris, s.d.)

Mon. A.M.I. Nuova Serie

GESUALDO (Don) Carlo, Principe di Venosa <sup>IV</sup> IV

"Dolcissima mia vita"

Madrigale a 5 v.

(sta in)

TORCHI, Luigi

L'Arte musicale in Italia;

Vol. IV - pag. 9-12

(Milano, Bari, Basel, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40926

GAS GEZ 1473

Mon. A.M.I. Nuova Serie

GESUALDO (Don) Carlo, Principe di  
Venosa

IV

"Donna se m'ancidete"  
Madrigale a 6 v.

(sta in)

TORCHI, Luigi  
L'Arte musicale in Italia;  
Vol. IV - pag. 17-20  
(Milano, Bari, Basel, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40926

GAS GEZ 1474

GESUALDO ( don ) Carlo , principe di Venosa.

MADRIGALE " e chi mi può dar vita - O dolorosa sorte  
... " per 5 Voci - Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.117-.

(Berlin, s.d. ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18348/2

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1475

Mon. Francesi VI/1-11

GESUALDO, Carlo principe di Venosa

"Gelo ha madonna il seno" Madrigal à 5 voix.  
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...  
sous la Direction de M.r le Prince de la  
Moskova.

vol. 5 n. 56 (p. 102-107)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

GAS GEZ 1476

Mon. A.M.I. Nuova Serie

GESUALDO (Don) Carlo, Principe di  
Venosa

IV

"Già piansi nel dolore"  
Madrigale a 5 v.

(sta in)

TORCHI, Luigi  
L'Arte musicale in Italia;  
Vol. IV - pag. 13-16  
(Milano, Bari, Basel, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40926

GAS GEZ 1477

CORO

6 6 / 4 5

Gesualdo, Carlo da Venosa

"Già piorsi nel dolore"

Madrigale a 5 voci miste

Partitura

1. P. 1. e - 1. d.

cm. 34, 3 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 1478

Gesualdo, Carlo da Venosa

GORO

62 | 3<sup>s</sup>

3-0 per respiro ⇒  
Coro a 5 voci

Copie e figg. del ms.

Parti 10

10 fasc. cm. 32,4 - p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1479



Scolastica

Gesualdo, (Don) Carlo, da Venosa.

Dotacero, ma, nel silenzio mio

Stene, o miei sospiri,  
Moro passo al mio duolo

} Madr. a 5 Voci.

stanno in:

Schinelli, A.

Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Prof.

(Milano, 1960)

III Vol. pag. 148-151-156

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36114 III

GAS GEZ 1480

Mon. A.M.I. Nuova Serie

GESUALDO (Don) Carlo, Principe di  
Venosa

IV

"Itene o miei sospiri"  
Madrigale a 5 v.

(sta in)

TORCHI, Luigi

L'Arte musicale in Italia;

Vol. IV - pag. 5-8

(Milano, Bari, Basel, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40926

GAS GEZ 1481

Coro 112/5

GESUALDO, Carlo principe di Venosa

/Madrigali.Scelta.coro 5V(SAATB)/

Languisco e moro; Luci serene e chiare; Resta

di darmi noia /partitura:coro 5V(SAATB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.271,274,306

74841

1.coro 5V(SAATB)

GAS GEZ 1482

CORO

85/18-1.7

GESUALDO Carlo principe di Venosa

Madrigale a 5 v. (S., MS., T. I e II, B.)

"Ma se avverrà ch'io moia"

Partitura

Xerocopia dell'Edizione Ugrino, Hamburg, 1972  
(Opera Omnia).

7 fasc. di cm. 29,5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44497/1-7

p. (4) ciascuno  
"G. VERDI," MILANO

7 COPIE

GAS GEZ 1483

GESUALDO, Carlo principe di Venosa

"Mentre gira costei..."

Madrigale a cinque voci miste.

Riveduto e annotato da Camillo Sabatini.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1933.

cm. 27 p. 9, N° Ed. 122734.

"Raccolta Nazionale di Musica Polifonica  
Vocale".

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

13214/2

GAS GEZ 1484

CORO 43 / 4 e 8

Cesualdo, Carlo Principe di Venosa  
"Mezzi Guido piangendo s?"  
Madrigale a 5 voci miste

2 Xerox copie

cm. 30 - do. p. 38 o. p. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40018 - 40019

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1485

GESUALDO ( don ) Carlo, principe di Venosa.

MADRIGALE " MORO moro e mentre sospiro... " per 5

Voci - Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp118.

(Berlin, s.d. ).



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
18348/2

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1486

GESUALDO, Carlo, Principe di Venosa

Moro lasso al mio duolo (madrigale) /partitura/  
in

CHORMUSIK und Analyse... Band II

Mainz, copyr. 1983, p. 39

1. 5V(SSATB)

66194



Mon. A.M.I. Nuova Serie

IV

GESUALDO (Don) Carlo, Principe di  
Venosa

"Non t'amo o voce ingrata"

Madrigale a 5 v. (In: Partit. delli sei libri  
dei Madrigali a 5 v. ...) (sta in)

TORCHI, Luigi

L'Arte musicale in Italia;

Vol. IV - pag. 1-4

(Milano, Bari, Basel, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura  
"G. VERDI," - MILANO

40926

GAS GEZ 1488

GESUALDO, Carlo Principe di Venosa.

- "Non t'amo o voce ingrata" -a 5 voci
- "Itene o miei sospiri" -a 5 voci
- "Dolcissima mia vita" -a 5 voci
- "Già piansi nel dolore" -a 5 voci
- "Donna se m'ancidete" -a 6 voci

Madrigali/in partitura

STANNO IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in

Italia, vol. IV, pag. 1-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CORO 97 / 12

GESUALDO Carlo Principe di Venosa

"Se la mia sore<sup>(t)</sup> brami"

Madrigale a 5 v.

Partitura

n.7 copie fotostatiche da: Gesualdo Carlo Principe di Venosa, Sämtliche Madrigale für fünf Stimmen Nach dem Partiturdruk von 1613 hrsg. von W. Weismann, Sechstes Buch, Hamburg, Ugrino Verlag, Copyr. 1957, p.13-15)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48039 / 1-7

"G. VERDI,, - MILANO

GAS GEZ 1490

CORO 49/2 e 3

GESUALDO, Carlo principe di Venosa

"Si gioioso mi fanno i dolor miei".

Madrigale a 5 v. (S.,MS,C.,T.,B.).

Partitura.

Xerocopia.

cm. 33, p. 30-33.

2 COPIE

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42690-42691

"G. VERDI", - MILANO

GAS GEZ 1491

CORO 86/2 e 3

GESUALDO, Carlo principe di Venosa

"Si gioioso mi fanno i dolor miei". Madrigale  
a 5 v. (S.MS.C.T.B.)

Partitura.

Xerocopia.

2 COPIE

42692-42693  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

GAS GEZ 1492

GESUALDO, Carlo. Principe di Venosa.

'Tu m' uccidi crudele, Madri fele &amp; S.

m:DONI, Gio BattistaCompendio del Trattato de' Generi  
e de' Modi della Musica.

(Roma, 1635)

12935

GESUALDO, Carlo principe di Venosa

Sacrae Cantiones:

"Ave, Regina"

"Venit lumen"

"Ave, dulcissima"

- a 5 v.

sta in:

ORATORIO (L') dei FILIPPINI, e la Scuola  
Musicale di Napoli.

Parte II, p. 221-232.

Partitura

(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40532

GAS GEZ 1494

GESUALDO, Carlo principe di VenosaSacrae Cantiones:

"Domine, ne despicias"

"Hei mihi, Domine"

"Laboravi"

- a 5 v.

sta in:

ORATORIO(L') dei FILIPPINI e la Scuola  
Musicale di Napoli.

Parte II, p. 244-254

(Milano, 1934)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40532

GAS GEZ 1495



GESUALDO, Carlo principe di Venosa

Sacrae Cantiones:

"Peccantem me quotidie"

"O vos omnes"

"Exaudi Deus"

- a 5 v/

sta in:

ORATORIO (L') dei FILIPPINI e la Scuola  
Musicale di Napoli.

Parte II, p. 255-265. Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40532

(Milano, 1934) AS GEZ 1496

GESUALDO, Carlo principe di VenosaSacrae Cantiones:

"Precibus et meritis"

- a 5 v.

"O Crux benedicta"

sta in:

ORATORIO (L') dei FILIPPINI e la Scuola  
Musicale di Napoli.

Parte II, p. 266-273.

Partitura

(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40532

GAS GEZ 1497

GESUALDO, Carlo principe di VenosaSacrae Cantiones:

"Reminiscere"

"Dignare me"

"Sancti Spiritus"

- a 5 v.

sta in:

ORATORIO (L') dei FILIPPINI e la Scuola  
Musicale di Napoli.

parte II, p. 233-243

Partitura

(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

40532

GAS GEZ 1498

Gesualdo, Carlo <principe di Venosa>

Tres sacrae cantiones / by Carlo Gesualdo di Venosa 1560-1613 ; completed  
by Igor Stravinsky. - (Partitura). - London : Boosey & Hawkes, c1960. - 1 p  
artitura (35 p. ; 26 cm. ((Organico: C,A,T,B,V-q,V-sx,pf.

numeroBH18690

I. Gesualdo, Carlo <principe di Venosa> II. Stravinskij, Igor

Inv. 483414

Gesualdo : fine

GAS GEZ 1500

GETZ, Ilse

Manoscritti 80/4

vedi:

GORINI FALCO, Roberto

Positano Art Workshop/ Omaggio all'arte di  
Ilse Getz/Pittrice per pf 1956

Ms. autogr.

GAS\_GEZ\_1501

GEVAERT, François Auguste

A-61-97-1

[Fantasia su motivi spagnoli]  
Fantasia spagnola.

parti

ms., s.l., II metà sec. 19.

63 fasc. formato vario

vl I (12), vl II (10), vla (8), vlc (8), cb (8) picc, fl  
I e II, ob I e II, cl I e II, fag, cor I, II, III,  
I<sub>v</sub>, cornetta, tr, trb I, II (1) III, triangolo,  
gc.

1 orch

GAS GEZ 1502

Gevaert, F. A.

Scolastica  
Antol. c. p. 3 / I - II

Les Gloires de l'Italie per canto e pf.  
Chefs-d'oeuvres anciens et inédits  
de la musique vocale italienne aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
2 Voll. Testo italiano e francese  
Paris, au Ménestrel, Henzel & Co.

2 Vol. in 4<sup>o</sup> dip. 165 e 134

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 1-11



[4.4206 (1)]  
"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 1503



Gevaert, François A.

CORO

6 / 1

Jacob van Artevelde  
Cantate

accomp. de Piano par L. Sourmis.

Bruxelles, Craux, s.d.

[A.C. 29149]

Fac. in 8° di pp. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19680

GAS GEZ 1504

GEVAERT, François Auguste

A-61-9-7

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Bourrée en le mineur [dalla II suite inglese  
BWV 807] transcription par F.A. Gevaert.

partitura e parti

Paris, s.d.

GEVAERT, François Auguste

A-61-9-5

vedi:

A-61-9-6

BACH, Johann Sebastian

Gavotte en ré mineur [dall VI suite inglese  
BWV 811] transcription par F.A.GEVAERT.

partitura

Paris, s.d.

Spartiti 1981

GEVAERT, François Auguste  
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Fidelio. Opéra en 3 actes...nouvelle réduction  
au piano de F.A. Gevaert.

Paris, s.d. [1898?]

65571

Gevaert F. A.

Verdi

Beethoven L. v. - Fidelio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5846

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1508

GEVAERT, François-Auguste

Vedi:

GLUCK, Christoph Willibald

Airs de ballet...disposés en suite à'Orchestre  
par F.A. Gevaert,

Voc.

Mon. Francesi I/11

GEVAERT, François Auguste ( Baron)

vedi:

GRETRY, André-Ernest-Modest

Céphale et Procris

Ballet héroïque..., Ed. pour Piano et Chant par  
F.A. Gevaert.

([Paris,], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., [1883 (?)])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GAS GEZ 1510

GEVAERT, Francesco Augusto

A-8-3-6

vedi

HAHN, Reynaldo

Prélude, Valse e Riguadon pour Harpe Chromatique  
avec accompagnement de Piano, Morceau de Concours  
pour le Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles  
Année, 1903. Partitura.

Paris, s.d.

"A monsieur F.A. Gevaert"..



A 70/29/7

GEVAERT, F.A.

vedi

HAENDEL, Georg Friedrich

Air Variée du XII<sup>o</sup> Concerto (grosso HWV 330/3

Trascr. orch archi di F.A.Gevaert

Paris, s.d.

GEVAERT, F. A.

vedi:

Haydn, Franz Joseph

Konzert in D dur (RE) für Violoncell und Piano-  
forte, Bearbeitet, neu instrumentiert und mit  
Kadenzen versehen von F. A. GEVAERTAusgabe für Viola und Pianoforte von A. Spitzner  
Leipzig, s. d. num. ed. 2238

Le Parti

Mon. Liuto / V/ 1-2

GEVAERT, François Auguste (Baron)

vedi:

MORPHY, Guillermo (Count) de

Les Luthistes espagnoles du XVI<sup>e</sup> Siècle

...Vorwort von F.A.Gevaert,...

(Leipzig, 1902)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1568

GAS GEZ 1514

GEVAERT, François Philippe

A-61-231-1

vedi:

RAMEAU, Jean Philippe

Castor et Pollux, fragments disposés en suites d'orchestre par F.A.GEVAERT.

Paris, s.d. partit e parti

Da Camera A / 43 / 11

GEYER, Flodoard (Op. 15)

Trio für Violine Violoncello und Pianoforte...  
Op. 15. Parti

Berlin..., Bote und G. Bock, n. ed. 1369

11,11,29p. 33,5cm.

GAS GEZ 1516

Geyer, Helen  
✓

Balthassar : actio sacra (1781) 1784 : Partitur / Ferdinando Bertoni ; her  
ausgegeben und kommentiert von Helen Geyer. - Krakow : PWM, 1993. - 1 parti  
tura (LXXV, 260 p.) ; 30 cm. ((Organico: S.S,S,S,A,A,Coro(S1,S2,A),fl1,fl2,  
ob1,ob2,fag,cor1,cor2,vil,vl2,vla1,vla2,bc

ISBN 8322430787

I. Bertoni, Ferdinando II. Geyer, Helen

Inv. 483061

GEYER-KIEFL, Helen

vedi

GALUPPI, Baldassarre

L'inimico delle donne... Saggio introduttivo a cura  
di Helen Geyer-Kiefl

Milano, 1986

68882-883-884

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

---

GEYSLIN, Jean

vedi :

GHISELIN, Jean

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GAS GEZ 1519



Violino 57/12

GEZA ZICHY, Graf

vedi:

HUBAY, Jenő

Blumenleben Op. 30 N° 5. Der Zephir. / Per Violino e  
Pianoforte/. Erläuterndes Gedicht von Graf Géza  
Zichy. Le Parti

56027 a-b

GAS GEZ 1520

Ghadimi, Vincent

Nutations : pour clarinette sib e piano / Vincent Ghadimi. - (Partitura e parte). - Bruxelles : Alain van Kerckhoven, c1991. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cl,pf

numeroAVK36

I.Ghadimi, Vincent

Inv. 481745

Gershwin George

{Un} americano a Parigi  
(poema Sinfonico per orchestra)

Trascrizione per pianoforte da William Daly

Milano, 1949 Ed. Ricordi (127951)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
20029

di pag. 35

1919