

GHE-GIN

GHE_GIN_0000

Da Camera A / 43 / 15

GHEBART, Giuseppe

Gran Quintetto per Flauto, Violino, Viola, Fagotto e Violoncello...dedicato al...dottore Rizzetti... (Sol magg.). Parti

Milano, Gio. Ricordi, n.ed. 2180

8,9,7,6,5p. 34cm.

GHEBART, Giuseppe

A/25/30/28-29
(due esempl.)

Variazioni per Violino con accomp.to d'orchestra e
di Pianoforte sopra un tema dell'opera Zampa di Hérold
Luigi Ferdinando, Op. 59 parti

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 1248-49 1148
8+9+3+3+3+3+2+2+3+2+2+2+2 p., 31 cm.

1. vl orchestra
2. vl pf

I. HEROLD, Luigi Ferdinando

Op.Om.I/I/21-I,II

GHERARDINI, Giovanni
vedi

ROSSINI, Gioachino

Edizione critica delle Opere di G.Rossini. Sezione
prima: Opere teatrali. Volume 21: La Gazza Ladra
Melodramma in due atti di Giovanni Gherardini...
Pesaro, 1979

58478,a

GHE GIN 0003

Canto e Piano 61/2

GHECIU, Diamandi
Lied.

sta in:

ALBUM de LIEDURI
de Compozitori Romîni Contemporani.
Voce si Pian.

(Bucuresti, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44837

"G. VERDI,, - MILANO

GHEGIN 0004

GHECIU, Diamandi

- Si daca... (Mihail ^{le}minescu)
- Eu Te-Am Iubit... (Aleksandr Puskin)
- Cintecul Lipoveanului (Radu Boureanu)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967
3 fasc. di cm. 29, p. 8, p.6, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44792

"G. VERDI," - MILANO

GHEGIN 0005

GHEDINI, Giorgio F.

GHE_GIN_0006

Partiture 6-6

Benedini Giorgio Federico

Adagio e allegro da Concerto

per flauto, Clarinetto, Corno, Violino, Viola, Cello ed
arpa

Partitura formato grande

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra #123898

15691

1925

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

43-26⁵

Ghedini G. Federico

Adagio e Allegro da Concerto

per Flauto, Clarinetto, Corno, Violino,
Viola, Violoncello ed Arpa

Partitura

Milano, 1937 Ed. Ricordi (123898)

27020

1924

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE IV - 89 / 14

Ghedini G. F.

Allegretto - per pianoforte -

Verdi stam.

Composizioni di Autori Contemporanei

1945

GHE GTN 0009

Ghedini, Federico

Allegretto

staini:

Composizioni di Autori Contemporanei
Per Piano forte

Milano, Carisch, 1959.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32714

pag 1

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0010

GHEDINI, Giorgio Federico

Adorazione della Croce: "Popolo mio, che t'ho fatto"

"Adoriamo la tua Croce, Signore"

[Feria VI, In Passione et Morte Domini, De actione liturgica postmeridiana]

per Soli, Coro (S. 1ⁱ e 2.ⁱ, C., T. 1.ⁱ e 2.ⁱ, B. 1.ⁱ e 2.ⁱ) e Orch. Riduzione per Pf. e Coro. Parte Prima-

Parte Seconda. Testo in lingua italiana e tedesca.

(Brusano, sett. 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30694

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda 0011

GHEDINI, Giorgio Federico Manoscritti 4/2

Adorazione della Croce: "Popolo mio, ..."Fasc. ms. autogr. (Brusano, sett. 1929) - In 4°
(cm.32,6 x 23,5), p.20, righi mus.18 per pag.

Scrittura mus. e scrittura del testo in lingua italiana accurate malgrado qualche cancellatura; scrittura del testo in lingua tedesca "currenti calamo" e a matita; cancellature e cassature. Modificazioni musicali posteriori a matita. In testa al frontespizio la firma del

l'A.: "Giorgio Federico"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30694

Ghedini" • GHE GIN 0012

VIOLINO 56-9

GHEDINI, Giorgio Federico

Allegro moderato e spiritoso per violino
solo e archi.

Partitura. Manoscritto autografo.

Pino Torinese 20-3-47

44p. 33cm.

56007

1. VIOLINO

2. MANOSCRITTI AUTOGRAFI

PARTITURA

65/20

Ghedini, Giorgio F.

Antifona per Luisa

Coro di soprani, una voce di ragazzo, organo, 03 Vni
Vecchio e Contrab.

Partitura

Milano, Savini Lezboni, 1944

Fasc. in 4° pp. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35991

GHEGIN 0014

PARTITURA

46 / 4

Ghedini, Giorgio Federico

Appunti per un Credo

Partitura

Milano, Ricordi, 1962

fasc. in 8° pp. 4 nn. 48

[130381]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36755

GHE GIN 0015

Ghedini Giorgio Federico

"Architettura", Concerto per Orchestra

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (194966)

fasc. in 8°
17288

di pag. 44
1927

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 36-d

Ghedini Giorgio Federico

Architetture, Concerto per Orchestra
(min. 16)

Partiturina

Milano, 1954 Ed. Ricordi (P.R. 729)

23779

1926

GHE GIN 0015

PARTITURA 84 1

Ghedini, Giorgio Federico

Architettura

Concerto per Orchestra. Partitura
Milano, Ricordi, s.d. [Copy 1941]

Fasc. in 8° pp. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34560

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0018

CORO 96 / 6

GHEDINI, Giorgio Federico

Ave verum

A 3 (1930) (S., Ms., C.)

Jesu dulcis memoria

A 4 (S.C.T.B.) (1930)

Partitura

Milano, Casa Ed., "Musica Sacra", s.d. [1930] -
cm.24, n.edit. C.E. 6084 M.S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46619

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0019

SPARTITI

n. 442

Ghedini Giorgio Federico

Le BaccantiUn prologo e 3 atti
di Tullio Pinellilibera riduzione de Le Baccanti di EuripideRiduzione dell'autore per canto e pianoforte
Milano, G. Ricordi, 1948 125812

Vol. in 8, non L., di pag. 239

1817

GHEDINI, Giorgio Federico Manoscritti 2/13

Appunti da:

Billy BuddOratorio scenico di Salvatore Quasimodo tratto dal
racconto / di H. Melville - Musica di Giorgio Federi
co Ghedini (16-4-49)

per T. 1° e 2°, Br. 1° e 2°, B., Coro e Orch.

-Andante calmo $\text{♩} = 60$ - Allegro pesante $\text{♩} = 126$ - Andan-
te misurato $\text{♩} = 63$ - Allegretto in modo scozzese $\text{♩} = 96$ -
Più tranquillo ancora - Lo stesso tempo -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30697

segue 2.a Scheda
SPE SIN 0021

2.a Scheda

Manoscritti Autografi

GHEDINI, Giorgio Federico

Manoscritti 2/13

Appunti da:

Billy Budd ...

[tempo]- Allegro giusto ♩ = 120 - Andante mosso ♩ = 104 -
Movimento di Ciaccona ♩ = 92 - And. sost. alla marcia
♩ = 58 - Più lento - Sostenutissimo ♩ = 40 - Tempo del Corale
♩ = 63 - Tranquillo ♩ = 46 - Andante lento ♩ = 54 - Allegro
vivo ♩ = 144 - Andante dolcemente

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30697

"G. VERDI,, - MILANO
segue 3.a Scheda

GHE GIN 0022

GHEDINI, Giorgio Federico

Manoscritti 2/13

Appunti da:

Billy Budd ...

Partit. ms. autogr. incompleta (16-4-49) - In 4°
 (cm. 32,3 x 23,6), paginaz. varia, righi mus. 12, 16, 18,
 20 per pag. Stesura incompleta redatta parte in in=
 chiestro e parte a matita, scrittura mus. e scrittur=
 ra del testo assai tormentate, cassature, cancellatur=
 re, correzioni, numeri guida segnati in matita color
 rosso, segni dinamici e segni di richiamo in ma=
 tita color blu e color rosso. Per quanto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30697

segue 4.a Scheda

GHE GIN 0023

GHEDINI, Giorgio Federico

[quanto] riguarda la successione dei tempi, l'interpretazione è del tutto arbitraria poiche la numerazione delle pag. non è regolare. In testa alla p. 1 il titolo, le didascalie e la firma dell'A.: "Giorgio Federico Ghedini"; in calce alla p. 5, prima delle didascalie, la data di composizione: "16-4-49".

GHEDINI, Giorgio Federico

Manoscritti 2/14 a

Billy BuddAppunti per il Billy Budd

con intercalati appunti anche della

"Pulce d'oro" e di altri lavori

19 fol. ms. autogr. (15/4/49) in parte a matita e in parte a inchiostro - In 4° (cm.32 x 23,5), saltuariamente numerati, righi mus. 14, 18, 20 per pag.

Dalla scrittura mus. si può quasi certamente dedurre che l'ispirazione mus. precorra con

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

30698

GHE GIN 0025

GHEDINI, Giorgio Federico

Manoscritti 2/14 a

Billy BuddAppunti per il Billy Budd...

[con] prepotenza l'atto materiale della stesura. Scrittura del testo "currenti calamo". Cancellature a matita blu e a matita rossa, correzioni, numeri guida a matita rossa e anche a matita blu contrassegnati però a matita rossa. In testa al fol. 1 , a matita , una data: " 15/4/49".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30698

GHE GIN 0026

Manoscritti Autografi

GHEDINI, Giorgio Federico

Manoscritti 1/10

"Candida mia colomba..."

(dal Canzoniere del Boiardo)

[Lirica] per Canto e Pianoforte (7.X.1935)

-Fresco e sonoro; liberamente (Sib magg. 4/4) -

Fasc. ms. autogr. (7.x.1935) - In 4° (cm.32,6 x 23,6)

p.12 modernamente num., bianche le p.2,9,10,11,12,

righi mus.12 per pag. Scrittura mus. veloce ma

chiara, scrittura del testo "currenti calamo" in

carattere corsivo. Correzioni posteriori a matita, poche cassature. In testa al frontespizio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30689

la firma dell'A.: "Giorgio Federico Ghedini/
GHE G. 1935"

2.a Scheda

MANOSCRITTI 1/10

...MANOSCRITTI...AUTOGRAFI.....

GHEDINI, Giorgio Federico

"Candida mia colomba ..."

...

[matita]; poche cassature. In testa al frontespizio
la firma dell'A.: "Giorgio Federico Ghedini /
7.10.1935".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30689

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0028

Ghedini G. Federico CANTO e PIANO 25-17

Candida Mia Colomba
per Canto e pianoforte (Versi di M.M. Boiardo)
(Da "2 Liriche")

Milano, 1956 Ed. Ricordi (127119)

fasc. in 4° di pag. 4 (Inq. 29262)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0029

Canto e pf 112/4

GHEDINI, Giorgio Federico

Canta uno augello in vece sì suave...per canto e pf

Milano, Ricordi, copyr.1937,n.ed.123901

4p. 34cm

58799

1.V e pf

GHE_GIN_0030

Canto e pf 112/6

GHEDINI, Giorgio Federico

Tre Canti di Shelley per voce e pf

1: I Pellegrini del mondo

2: Vento Rude...

3: Mentre azzurri splendono i cieli...

Milano, Ed. Suvini Zerboni, copyr. 1947, n. ed. S. 4189 Z.

8p. 33cm

58801

1. V e pf

I Shelley, Percy Bissey

GHE_GIN_0031

CANTO e PIANO 38 / 12

Chedini, Giorgio Federico

Canta un angello in voce si snave . . .
per Canto e Pianoforte

Versi di M. M. Boiardo (1434-1494) (da Canzoniere)

Milano, Ricordi, ripr. 1950

Forc. in 4' p/4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34246

[123901]

"G. VERDI" - MILANO

GHE GTN 0032

GHEDINI, Giorgio Federico Manoscritti 2/2

Canto d'amore: "Amore, amore che s'hai m'hai ferito"/
 [testo di] Jacopone da Todi (Torino-Xii-26)
 per Voce e Pianoforte

-Agitato e fremente (♩ = 96, 100)

Fasc. ms. autogr. (Torino, XII-26) - In 4° (cm. 32,7 x
 24,2), p. (4), 16 recentemente num. a matita, bianche
 le p. (4) all'inizio, la (16) in fine e, parzialmente
 la 15, righi mus. 18 per pag. Scrittura mus. e scrit-
 tura del testo abbastanza accurate malgrado qualche
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

(nza a)

segue 2.a Scheda N 0033

GHEDINI, Giorgio Federico

Canto d'amore: "Amore, amore..." / ...

[qualche] cancellatura e qualche cassatura. Segni dinamici e indicazioni aggiunte posteriormente a matita. In testa alla p. 1 la firma dell'A.: "Giorgio Federico Ghedini", la data poi cancellata è posta in calce alla p. 15: "Torino-XII-26".

canto e piano 82/45

GHEDINI, Giorgio F.

Quattro Canti su antichi testi napoletani per voce e pianoforte.

1. Auciello che ne viene da Caserta..
2. Arbero peccerillo...
3. La Tortora ch'è perza la cumpagna...
4. Ci aggiu tutta 'sta notte cammenato...

(Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1947, n. ed. S. 4192 Z., p. 11, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52260

GHEGIN 0035

474
Ghedini Giorgio Federico

Canzoni per Coro infantili

Con accompagnamento ad libitum

"Composte su invito della Radio italiana,"

- 1) È Natale - 2) La Coccinella - 3) Quando arriva
la rondinella - 4) Il Galletto Banderuola -
5) Girotondo intorno al Mondo

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128599)

fasc. in 4^e

21846

di pag. 13

1824

GHEDINI, Giorgio Federico

CORO 38 *sis*

CANZONI per Cori infantili con accompagnamento ad libitum.

"Composte su invito della Radio Italiana"
Testo di Franco Antonicelli.

"E' Natale"

"La coccinella"

[A 2 voci]

"Quando arriva la rondinella"

"Il galletto banderuola"

"Girotondo intorno al mondo"

Milano, G. Ricordi & C., 1961.

[128599]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41240/1-99

--- 99 Fasc. obl. cm. 23,5 p. 13.

GHE SIN 0037

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 19-5

Ghedini Giorgio Federico

Canzoni per Orchestra

Partiturina

Milano, 1947-48 Ed. Ricordi, Nuova Versione 1969 (P.R. 283)

Vol. in 16

20211

di pag. 58

1928

GHE GIN 0038

Ghedini, Giorgio Federico

CORO 38 - 39

Canzoni per Cozi in Fantipi (1952)

(2 Voci)
con accomp. ad libitum Compostata in invit. della Radio Ital. 2

1. E' Matpale
 2. La Cocinella
 3. Quando arrivo la rondinella
 4. P. Galletto bauerwote
 5. Girotondo intorno al mondo
- il testo di F. Antonicelli
(95 Parti)

Milano, Ricordi, 1961

95 fasc. in 8° obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35951 1-95

[128599]

"G. VERDI" - MILANO

GHEGIN 0039

GHEDINI, Giorgio Federico

"Carolina di Savoia: Dopo un anno moriva ..." /
 Melologo di Guido Gozzano (musicata [sic]) da
 Federico Ghedini / (Torino 1915)

- Allegretto mosso e molto espressivo ($\text{♩} = 96$ -)
- Adagio doloroso ($\text{♩} = 56$) - Andantino scorrevole
 ($\text{♩} = 88$) (Canzone storica popolare piemontese) -
- Con vivacità, a tempo -

Per voce recitante e quartetto d'archi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43906

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

IN 0040

GHEDINI, Giorgio Federico

"Carolina di Savoia: ..."

...

Partit. ms. autogr. (Torino, febbrajo 1915) - In 4°
 (cm. 32,7 x 23,8), p. 16 recentemente num. a matita,
 righi mus. 16 per pag. - Scrittura mus. abbastanza
 accurata malgrado numerose cancellature a penna, a
 matita e altre, ancor più evidenti, a matita blu;
 segni dinamici aggiunti posteriormente a matita
 nera, blu e rossa. Scrittura del testo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43906^a.

"G. VERDI," - MILANO

segue 3.a Scheda

GHEDINI, Giorgio Federico

"Carolina di Savoja: ..."

...[testo], inaparte sottolineato a matita blu, accurata all'inizio, più veloce e trascurata in fine. In testa al frontespizio il titolo della composizione, il nome dell'A. e la data di composizione: "Carolina di Savoja / Melologo di Guido Gozzano (musicata) [sic] da Federico Ghedini / (Torino 1915)". Da notare che il compositore ha sottoscritto la composizione con il solo prenome "Federico" e la calligrafia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43906^a

segue 4.a Scheda

GHEDINI, Giorgio Federico

"Carolina di Savoia: ..."

... [calligrafia] non riveste ancora quel carattere spiccatamente personale che assumerà più tardi.

Inoltre, l'indicazione "(musicata)" è stata scritta posteriormente con inchiostro diverso poiché è evidente una precedente cassatura. A p. 11, non di mano dell'A. e con inchiostro diverso, si legge: "Canzone popolare inedita armonizzata dall'A. il titolo della

"G. VERDI," - MILANO

segue 5.a Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43906^a.

GHEDINI, Giorgio Federico

"Carolina di Savoja: ..."
 ... [firma] dell'A. stesso

Parti n.17 alcune autogr. altre di mano di copista:
 Vl.I (4, 1 autogr.), Vl.II (5, 1 autogr.), Vla (4,
 1 autogr.), Vlc. (4, 1 autogr.) - In 4° (cm.33x 23,5).

In testa alla parte autogr. del Vl.I, Vl.II, Vla? e
 Vlc. si legge: "Carolina di Savoja / Melologo di
 Guido Gozzano musicata ([redacted] (sic) da Federico Ghe=
 dini"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43906. - 43906b1 / 43906 b16

GHE GIN 0044

GHEDINI, Giorgio Federico

"Carolina di Savoja"

[Melologo di Guido Gozzano musicato da Federico Ghedi-
ni] / febbrajo 1915per voce recitante e quartetto d'archi - Riduzione per
Canto e Pianoforte.Fasc. ms. autogr. (Torino febbraio 1915) - In 4°
(cm. 32,5 x 23,5), p. 12 recentemente num. a matita,
bianca la 12, righi mus. 16 per pag. Scrittura
mus. abbastanza accurata malgrado numerose

"G. VERDI," - MILANO

43908

2 / 11 a

segue 2.a Scheda

GHE. CIN. 0045

GHEDINI, Giorgio Federico

"Carolina di Savoia"...

[numerose] cancellature a penna e a matita nera e blu. Alcune battute nella parte del Canto stese a matita; pure a matita alcuni segni dinamici e qualche indicazione dei tempi, numeri guida a matita nera e blu. Scrittura del testo a penna e a matita, minuziosa ma perfettamente leggibile. Nel frontespizio si legge: "Pianoforte / Carolina di Savoia / Federico Ghedini / febbraio 1915". In calce alla p. 11 ancora la data:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43908.

"G. VERDI - MILANO
Torino febbraio 1915"
segue 3.A Scheda

3.a Scheda

Manoscritti Autografi

Manoscritti 2/11a

GHEDINI, Giorgio Federico

"Carolina di Savoia ..."

...

All. / n.4 pag. ms. autogr. con la stesura incompl.
per Canto e Pianoforte del solo Andantino scorrevole.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43908

"G. VERDI," - MILANO

GHEGIN 0047

GHEDINI, Giorgio Federico

"Carolina di Savoia: ..." /
Melologo / ...

[pag.] Scrittura mus. accurata: diteggiatura minuscola a matita ma perfettamente leggibile; qualche segno dinamico a matita. Scrittura del testo e scrittura delle didascalie pure molto accurate ed in inchiostro color rosso. Nel frontespizio si legge: "Carolina di Savoia / Melologo / Guido Gozzano - Giorgio Federico Ghedini/ Riduzione per pianoforte".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO


43907

GHEGIN 0048

GHEDINI, Giorgio Federico

"Carolina di Savoia: Dopo un anno moriva..."/
Melologo / [Testo di] Guido Gozzano - [Musica di]
Giorgio Federico Ghedini / (1915) / Riduzione per
pianoforte

- Allegretto mosso e molto espressivo ($\text{♩} = 96$) -
Andantino mosso (2/8 - 2/4)

Partit. ms. autogr. (1915) - In 4° (cm. 32,5 x 24,2),
p. (2), 20, bianca la 20,  righi mus. 18 per pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43907

"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

2/12

Ghedini, Giorgio Federico

CORO

30/5

5

Carolina di Savoia

(Testo piemontese) per Coro femminile

PARTITURA. Spartito e Parti (Puedi e 21 parti)

Milano, Copist. V. Trotta 1966

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34244 (1-21)

GHE GIN 0050

Da Camera 62/14

GHEDINI, Giorgio Federico

Concertato per flauto, viola e arpa / partitura e 2 parti staccate/

Milano, Rugginenti Editore, 1986, num.ed.

R.2015

7+4+4p., 32cm

1.fl, vla, arpa

70520

GHEDINI, Giorgio Federico Manoscritti 1/3

Concerto dell'albatro, per violino, violoncello,
pianoforte, orchestra e recitante (1945)I - Largo ($\downarrow = 46$) - II Andante un poco mosso
($\downarrow = 72-76$) - III - Andante sostenuto ($\downarrow = 66$) - IV -
Allegro vivace ($\downarrow = 152$) - V - Andante ($\downarrow = 63$) - VI
- Largo ($\downarrow = 84$) - VII - Pochissimo meno ($\downarrow = 72$)Partit. ms. autogr. (Borgosesia, 22 giugno 1945) -
In 8° obl. (cm. 23,8 x 31,8), p. 82, righe mus.
18 per pag. Scrittura mus. accurata malgrado

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28323

segue 2.a Scheda IN 0052

GHEDINI, Giorgio Federico Manoscritti 1/3

Concerto dell'albatro, ...

[malgrado] cassature e cancellature. Modificazioni posteriori a matita, numeri-guida contrassegnati in matita color rosso. In testa al frontespizio la dedica: "a Gianandrea Gavazzeni", la firma dell'A. e la data. In calce al medesimo si legge: "Alla Biblioteca del mio Conservatorio dono questa prima stesura / del "Concerto dell'Albatro". Giorgio Federico Ghedini / MI= [redacted] Milano, 21 marzo 1959".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHEDINI, Giorgio Federico Manoscritti 1/3

Concerto dell'albatro, ...

Sul v. del piatto anteriore della copertina la lettera-dedica dell'A. al Bibliotecario Guglielmo Barblan in data 21 marzo 1959: "Caro Maestro, / eccole la partitura promessa. La dono / volentieri a / alla mia cara Biblioteca / per quanto non la riten- / ga degna di tanto / onore - Le devo fare una piccol / dedica ricordo. Sono a Sua disposizione - / Cari (a / saluti. Suo / Giorgio Federico Ghedini".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

28323

segue 4. Scheda

GHE GEN.0054

4. Scheda

Manoscritti Autografi.....

GHEDINI, Giorgio Federico

Manoscritti 1/3

Concerto dell'albatro,...

["Giorgio Federico Ghedini"] In calce alla p.82
la firma dell'A. e la data: "Borgosesia 22 giugno/
1945". Dalla p.59 alla p.78 il testo della parte
del recitante tratto dal romanzo Moby Dick di
Hermann Melville, [redatto in lingua inglese e
italiana], " trad. di Cesare Pavese, ediz. Frassi-
nelli, Torino".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28323

"G VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0055

Partitura e Parti 65/6

GHEDINI, Giorgio F.

Concerto dell'albatro (da "Moby Dick" di Herman Melville) per violino, violoncello, pianoforte, orchestra e recitante. Partitura e parti

Milano, Suvini Zerboni, 1949, num.ed. S.4174 Z.

Partitura: 76p., 31cm

Parti: 3 fasc.(12, 11, 62p.), 34cm

1. 1V rec, vl, vlc, pf, orch

I. MELVILLE, Herman

68151-153-152-154

PARTITURA 82/10

Ghedini, Giorgio Federico

Concerto dell'Abbatzo (1945)

per Vno, Vcllo, pf. e Orch. e recitante

Milano, Savini - Zerboni, s.d. [Cop. 2. 1946]

Vof. in 4° pp. 2 nn. 138

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34559

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0057

GHEDINI, Giorgio Federico

PARTITURA

62/7

Concerto dell'Albatro (1945)

(da "Moby Dick", di H. Melville)

per Vno, Vcello, Pf., orchestra e recitante
-partitura-

Milano, Suvini Zerboni, 1949
in 4°, pp. 76

31969

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHEGIN 0058

Cghedini Giorgio Federico

*Concerto della "L'Alderina",
per Flauto, Violino e Orchestra*

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 546)

Vol. in 16.²

di pag. 35

20572

1930

27046

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

47-31

Ghedini *Giorgio Federico*

minuti 17

Concerto detto "L'Alderina,"

per Flauto, Violino e Orchestra

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 546)

27046

1929

GHE GIN 0060

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-6-4-14

Ghedini G. Federico

Primo Concerto

per pianoforte e orchestra

nella riduzione per due pianoforti
con guida dell'Orchestra

Milano, 1947 Ed. Suvini Zerboni (S. 44182)

1933

27019

GHE GTN 006

Ghedini, Giorgio Federico 2 PIANOFORTI 7/5-5

Primo Concerto

per 2 Pianoforti e Orchestra (rid. per 2 pf.)
2 Copie

Milano, Suvini Zerboni, 1944.

2 Fasc. in 4° di p. 72

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30568 1-2

[S. 4418. 2.]

"G. VERDI" - MILANO

GHEGIN 0062

Ghedini Giorgio Federico

Concerto
per pianoforte e Orchestra

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (P. R. 221)

Vol in 8^o

di pag. 91

19365

1932

PARTITURA

83 / 4

Chedini, Giorgio Federico

Concerto

per Pianoforte e Orchestra

Milano, Ricordi, 1944 Partitura

Fasc. in 8° pp. L. n. 91
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34554

[P. R. 221]
"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0064

7047

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA 44-32

Ghedini Giorgio Federico

minuti 26 circa

Concerto

per pianoforte e Orchestra

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 221)

27047

1931

GHE GIN 0065

Ghedini Giorgio Federico
Concerto

Musica da Concerto (minuti 21-35)

per Viola e Orchestra D'Archi

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Ricordi (P.R. 748)

24920

1934

25709^{a-b}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scal. N. 9-16

Ghedini G. Federico

Concentus Basiliensis (1954)

Per Violino e Orchestra da Camera

Riduzione per Violino e pianoforte

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128920)

25709^{a-b}

1946

GHE-GIN-0067

Ghedini Giorgio Federico

Concerto

per Violino ed Archi

detto "Il Belprato,, (durata: min. 18)

Partitura

Milano, Ed. Ricordi (P. R. 232)

fasc. in 8°

19438

di pag. 47

1935

5301^{a-l}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scal. N. 9-2

Ghedini G. Federico

Concerto per Violino e Archi
detto "Il Belprato,"

Riduzione per Violino e pianoforte

Milano, 1955 Ed. Ricordi (129010)

25301^{a-l}

1936

Ghedini Giorgio Federico

L' Olmeneta

Concerto per Orchestra e 2 Violoncelli Concertanti

Partiturina

Milano, 1953 Ed. Ricordi (P.R. 665)

fasc. in 16^e

21260

di pag. 59

1940

Ghedini Giorgio Federico

Concerto

L'Olmeneta

Concerto per Orchestra e 2 Violoncelli Concertanti.

Partituras

Milano, 1953 Ed. Ricordi (P. R. 665)

fasc. in 16^e
21313

di pag. 59

1939

Ghedini Giorgio Federico
Concerto

Invenzioni - Concerto

Per Violoncello, Archi, Timpani e Piatti

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125494)

Vol. in 8^e

17497

di pag. 68

1938

GHEDINI, Giorgio Federico

Concerto a Cinque per fl,ob,clar, fag e pf. Partit.
e parti.

Milano, G. Ricordi & C. 1937 n. ed. 123857

Partit: 30 p., 34 cm. 4 parti:fl,ob,cl,fag.

15127

1. ~~4~~ fiati e pf

GHEDINI , Giorgio Federico.

CONCENTUS per Quartetto d'archi.

sta in :

IN RICORDO di PAOLO GIORDANI.- ... ,pp. 52-58.

(Milano, 1949).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31555

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0074

1.a Scheda

Manoscritto G.F.1/6

Manoscritto Autografo

GHEDINI, Giorgio Federico

Concerto Funebre per Duccio Galimberti / per /
Tenore, basso, quintetto d'archi e trombone
(Pino Torinese, agosto 1948)

I- Largo- $\text{♩} = 44$ - Menosostenuto $\text{♩} = 48,50$ -
II- Andante $\text{♩} = 66$ - Meno sostenuto con agitazione
 $\text{♩} = 63-72$ - Ampio e sostenuto $\text{♩} = 38$ - Allegro
($\text{♩} = 80$) - Adagio $\text{♩} = 52$ - Con maestà $\text{♩} = 66$ -
Ampia_amente $\text{♩} = 52$ - Molto adagio $\text{♩} = 42$

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32166

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0075

GHEDINI, Giorgio Federico

Concerto Funebre per Duccio Galimberti /...

Partit. ms. autogr. (Pino Torinese, agosto 1948) -
 In fol. (cm. 40 x 30), p. (2), 25, (1), righi mus.
 24 per pag. Scrittura mus. abbastanza accurata mal-
 grado numerose cancellature e cassature; pure accu-
 rata la scrittura del testo. Alcuni segni dinamici
 posteriori a matita; numeri-guida segnati a matita
 rossa. In testa al frontespizio e tra parentesi
 si legge: ("Cuneo"); al centro il titolo
 "G. VERDI" - MILANO

GHEDINI, Giorgio Federico

Concerto Funebre per Duccio Galimberti / ...
 /parentesi/ si legge: ("Cuneo"); al centro il titolo della composiz., la firma dell'A. e la data: "Concerto Funebre ... /Giorgio Federico Ghedini/1948".
 In calce alla p.24 si legge: "Pino, agosto 1948". In calce alla p.25 si legge ancora: "Giorgio Federico Ghedini, Pino Torinese, agosto 1948".

GHEDINI, Giorgio Federico

Concerto Funebre per Duccio Galimberti / ...

All./ 1 fasc. ms. autogr. a matita con copia
del Molto adagio . = 42 indicato comeAndante . = 63,66

per Vl.I e II, Vle, Vlc., Cb.

Partit. in 4° (cm.32,5 x 23,5), p.(2) bianche
indi p.6, righi mus. 18 per pag. Scrittura mus.
veloce.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32166

GHE GIN 0078

1.a Scheda

Manoscritto G.F. 1/7

Manoscritti Autografi

GHEDINI, Giorgio Federico

Concerto Funebre per Duccio Galimberti / per tenore,
basso, archi, due Tromboni e timpani
(Pino Tor. agosto 1948)

I - Largo ($\text{♩} = 44$) - II - Andante $\text{♩} = 66$ - (Più sostenuto,
implorando $\text{♩} = 50$) - Meno sostenuto, con agitazione
(da $\text{♩} = 63$ a $\text{♩} = 72$) - III Ampio e sostenuto $\text{♩} = 38$ - Al-
legro ($\text{♩} = 80$) - Adagio ($\text{♩} = 52$) - IV - Con maestà $\text{♩} = 66$ -
Ampiamente $\text{♩} = 52$ - Andante $\text{♩} = 63, 66$ -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30572

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

0079

GHEDINI, Giorgio ^Federico Manoscritti Autografi

Concerto Funebre per Duccio Galimberti / ...

Partit. ms. autogr. (Pino Torinese, agosto 1948) -
 In fol. (cm. 40x 30), p. (2), 31, (2 p. bianche in fine), ri-
 ghi mus. 24 per pag. Scrittura mus. perfettamente leg-
 gibile malgrado numerose cassature e cancellature.
 Scrittura del testo veloce ma chiara. Numeri guida
 contrassegnati con cerchi a matita rossa, altri num.
 aggiunti posteriormente a matita. In testa alla
 p. 1 il titolo della composiz., la firma dell'A

e la data di
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30572

GHE GIN 0080

3.a Scheda

Manoscritti G.F. 1/7

Manoscritti Autografi

GHEDINI, Giorgio Federico

Concerto Funebre per Duccio Galimberti / ...

[di] composizione: "Concerto Funebre per Duccio Galimberti .../ Giorgio Federico Ghedini / Pino Tor. agosto 1948". In calce alla p.31 ancora la firma dell' l'A. e la data di composizione: "Giorgio Federico Ghedini / Pino Torinese, agosto / 1948". Sul fronte= spizio , a matita, si legge invece: "Concerto Funebre per Duccio Galimberti / per Tenore, Baritono

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30572

"G. VERDI," - MILANO
segue 3.a Scheda

GHEGIN 0081

4.a Scheda

Manoscritti G.F. 1/7

Manoscritti Autografi

GHEDINI, Giorgio Federico

Concerto Funebre per Duccio Galimberti / ...

[Baritono] (o Basso), archi e Trombone/ (Pino T. agosto 1948)/ GFG ". In testa al frontespizio, sempre a matita, l'indicazione: "Orchestra".

Il Molto Adagio (menzionato nell'altro esemplare è qui indicato come Andante . = 63,66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30572

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0082

Ghedini Giorgio Federico

Concerto Funebre, Per Duccio Galimberti
(minuti 23 circa)

Per Tenore, Basso, Archi, Tromboni e Timpani

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1949 Ed. Suvini Zerboni (S. 4489 Z.)

fasc. in 4^o

di pag. 30

1825

GHEDINI, Giorgio Federico

Concerto grosso in fa maggiore ...

[alla giga] (6/8 =132,138)

Partit. ms. autogr. [1927] - In 4° (cm .32,7 x 23,5),
 di c.29 scritte solo r. (salvo poche eccezioni), ri=
 ghi mus. 18 per pag.. Scrittura mus. "currenti calmo":
 cancellature, anche a matita, cassature, correzioni
 posteriori a matita. In calce a ^{lla}p.10 una

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 30571 / bis

"G. VERDI," - MILANO
 segue 3.a Scheda

3.a Scheea

Manoscritti Autografi

GHEDINI, Giorgio Federico

Manoscritti 1 / 1

Concerto grosso in fa maggiore ...

[una] nota dell'A.: "(tutti i primi 4 tempi, ossia sino alla fine del largo 8/8, / sono stati composti in un giorno: il 13 agosto 1927)".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30571 / bis

"G VERDI," - MILANO

GHE GIN 0085

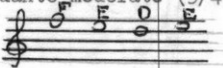
GHEDINI, Giorgio Federico

Manoscritti 1 / 1

Concerto grosso in fa maggiore

[per fl., ob., cl., fg., cor. e archi] (1927)

Prima stesura (Appunti)

I. Largo (4/4 \approx 46, 48) - Allegro con gioia -II. Andante moderato (3/4 \approx 58-60) - III. Fughettasuper  con qualche licenza

(3/4 = 160, 168) -

46, 48) - V. Allegro

IV. Adagiosissimo (8/8 =

spiritoso - alla giga

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30571 bis

Chedini, Giorgio Federico

Concerto Spirituale (1943)

De Pa. Incarnazione del Verbo Divino -
di Jacopone da Todi - per 2 Voci e Strumenti

Milano, Survini-Zerboni, s.d. [Copia 2, 1946]

Fasc. in 4° pp. 2 nn. 4, 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39561



[S. 4, 137 L.]
"G. VERDI" - MILANO

GHEDINI, Giorgio Federico

CANTO e PIANO

34

33

Concerto spirituale

per 2 voci e strumenti

"De la incarnazione del Verbo divino"
(Jacopone da Todi)

riduz. per canto e Pf.

Milano, Suvini e Zerboni, 1946

in 4^o, pp. 28

31970


BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

GHE GIN 0088

GHEDINI, Giorgio ^Federico ---Manoscritti 1/6

Concerto per voci e strumenti [arpa] [e coro a 3 v.
(S. 1ⁱ, 2. ⁱ, 3. ⁱ, i S. 2ⁱ divisi)] detto "Il Rosero"
-Andante tranquillo - Lento

15 fol.ms.autogr. (27-12-1950) - In 4° (cm.32,6 x
23,7), righe mus. 18 per pag., il v. dei fol. è sta-
to utilizzato per altra composizione. Scrittura mus.
e scrittura del testo trascurate: frequenti cancel-
lature, correzioni e macchie d'inchiostro. La scrit-
tura mus. affrettata  molti ripensamenti,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30695

denuncia

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

GHEDINI, Giorgio Federico

Concerto per voci e strumenti...

[ripensamenti], indicazione dei tempi e segni dinamici aggiunti posteriormente a matita, numeri guida segnati in matita color rosso. Cancellature e macchi d'inchiostro. In calce al frontespizio sta scritto a macchina (con aggiunte a matita) il titolo nelle varie dizioni : "Concerto di voci e arpa detto "Il Rosero" - Concerto Rosero per voci e arpa - BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI,, - MILANO

GHEDINI, Giorgio Federico

Concerto per voci e strumenti ...

[e arpa] - Sonata per voci e arpa detta "Il Rosero" -
"Il Rosero", Litanie e Mariane per voci e arpa -
"Il Rosero", litanie e canti per voci e arpa. In cal-
ce al fol. 15 si legge : "finis (27-12-1950)"

GHEDINI, Giorgio Federico

Manoscritti 2/8

Due Cori Sacri:

n.1.) "Notte benigna"

testo di Ern. Giampiccoli. Musica di G.F. Ghedini
(dicembre 1928)per Coro a 4 v. (Sopr., Contr., Ten., Bassi) e Parte
Guida.

Raccolto e dolce (3/4) -

Partit. ms. (copia) (dicembre 1928) - In 4° (cm.
32,2 x 23,2), p.4 re= centemente num. aBIBLIOTECA CONSERVATORIO
46614"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Manoscritti Autografi

Manoscritti 2/8

GHEDINI, Giorgio Federico

Due Cori Sacri:

n.1) "Notte benigna"

... [a] matita, righi mus. 12 per pag. Scrittura mus.
e scrittura del testo accurate.

n.2) "O mio Gesù"

per Coro a 4 v. (Sopr., Contr., Ten., Bassi) e Parte
G_uida

— Andante (3/4)—

● Allegro-Vivo e marcato

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46614

"G. VERDI," - MILANO
segue 3.a Scheda

GHE GIN 0093

GHEDINI, Giorgio Federico

Manoscritti 2/8

Due Cori Sacri:

n.1 "Notte benigna" ...

n.2) "O mio Gesù" ...

Partit. ms. autogr. (sec.XX) - In 4° (cm.32,2 x 23,2),
p.5-12 recentemente num. a matita, bianca la 12, righe
mus. 12 per pag. Scrittura mus. e scrittura del testo
veloci ma chiare, poche cassature. Qualche segno di-
namico aggiunto posteriormente a matita, poi rifatto
a penna.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46614

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0094

PARTITURA

46/14

Ghedini, Giorgio Federico

Credo di Perugia (1961-62)

per Coro e Orchestra

Partitura

Milano, Ricordi, s.d.

[Copia 2., 1962]

Vol. in 4^o pp. 4 mm. 110

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

[130462]

34029

GHEGIN 0095

canto e piano 84/43

GHEDINI, Giorgio Federico

Datime a piena mano e rose e zigli..
per canto e pianoforte. Versi di Matteo Maria
Boiardo.

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1950, Copyr. 1937, p. 6, cm.
34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52371

GHE_GIN_0096

Ghedini G. Federico CANTO e PIANO 33-19^s

Datèma piena mano e Rose e Zigli...

Versi di Matteo M. Boiardo (1434-1494) (Dal "Canzoniere")

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1950 Ed. Ricordi (123502)

fasc. in 4^o

di pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34718

GHE_GIN_0097

canto e piano 82/48

GHEDINI, Giorgio Federico

"Diletto e spavento del mare.." per canto e piano.
"A Elena d'Ambrosio".

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1927, n. ed. 120582, p. 4,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52263

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0098

GHEDINI, Giorgio Federico

"Di, Maria Dolce.." per canto e pianoforte. (Lauda spirituale).

Testo di Giovanni Dominici raccolto da P. Misciatelli

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1954, num. ed. 120585

8p., 32cm.

56829

1. 1V (S) e pf.

I. DOMINICI, Giovanni

canto e piano 82/49

GHEDINI, Giorgio Federico

"Dì, Maria dolce..." per canto e pianoforte.
(Lauda spirituale). Testo di Giov. Dominici (1356-1420)
"Per Grazia e per Fernanda".

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1927, n. ed. 120585, p. 8,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52264

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0100

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-38-16

Cghedini Giorgio Federico

Divertimento Contrappuntistico

per pianoforte

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125298 (A))

*fasc. in 4^o
17622*

di pag. 12

1944

GHE GTN 0101

Canto e pf. 35/21

GHEDINI, Giorgio Fed.

Quattro duetti su testi sacri
per 2 voci e pianof.

"Vox dilecti mei"

"Florete flores quasi liliium"

"Quae est ista"

"Assumpta est Maria in coelum"

Milano, Suvini Zerboni, 1948 (S.4400.Z.)

in 4°, pag.20

- partitura -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32453

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0102

GHEDINI, Giorgio Federico Manoscritti 2/7

"Factum est silentium"

Mottetto [a 4 v. (S.C.T.B.)]

- Andante lento -

Partit. e Parte-guida ms. autogr. (Torino, 4-VI-1911)

In 4° (cm. 32,5 x 23,8), p. 4 modernamente num. a matita, bianca la p. 4, righe mus. 20 per pag. Scrittura mus. e scrittura del testo assai accurate ma ancora senza una spiccata personalità; qualche cancellatura. In testa al frontespizio il titolo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GHEDINI, Giorgio Federico

"Factum est silentium"

Mottetto [a 4 v. (S.C.T.B.)] ...

[titolo] della composizione e la firma dell'A.:

"Mottetto. Factum est silentium. / F.Ghedini".

In calce alla p.3 la data di composizione: "Torino,
4-VI-1911". Da notare che il compositore ha fatto
preedere al cognome, la sola iniziale del prenome
"Federico"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46615

GHE GIN 0104

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

432
Ghedini Giorgio Federico

"... Fu Primavera Allora..."

Piccola cantata per voci e pianoforte

(Dalle Giorgiche nella traduzione di S. Quasimodo)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128745)

23397

1828

GHE GIN 0105

MANOSCRITTI 1 / 13

1.a Scheda

MANOSCRITTI AUTOGRAFI

GHEDINI, Giorgio Federico

"Già l'inverno..."

[(Epigramma di) Meleagro, trad. G. Mazzoni]
per voce e accomp. ^{to} di Pianoforte (Torino,
1 (-III-29)

Fasc. ms. autogr. (Torino, 15-III-29) - In 4°
(cm. 32,7 x 23,9), c. (2), 10, (1), bianco il v.
delle c. 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10; sul v. della c. (1) posta
all'inizio, abbozzo a matita di parte dell'e=
pigramma, sul v. delle c. 3, 4 e sul r. della c.
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30690

GHE GIN 0106

MANOSCRITTI I/13

MANOSCRITTI AUTOGRAFI

GHEDINI, Giorgio Federico

"Già l'inverno..."

...

[della c.] bianca posta in fine, altri abbozzi a matita, righe mus. 18-20 per pag. Scrittura mus. chiara e perfettamente leggibile malgrado cancellature e correzioni posteriori a matita.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30690

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0107

PARTITURA

42/9

Ghedini, Giorgio Federico

Il Girotondo - Musica per un Balletto
(Preambolo I. e II. - II Girotondo, Minuetto per Lauretta,
Ripresa del Girotondo.)

Milano. Vienna. Londra. Partitura d'Orchestra

Universal-Edizioni 1963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34664

[U.E. 13215 Mi]
"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0108

GHEDINI , Giorgio Federico.

PARTITURA

60/4

IL GIROTONDO - Balletto in 1 atto (Preambolo I,
Preambolo II, Il Girotondo, Minuetto per Lauretta,
Ropresa del Girotondo) . - Musica di G.F.Ghedini.

Milano, Universal-Edition S.p.A., s.d./Copr. 1961. -
In 4°. , pp. 4 nn., 60, N° Ed. U.E. 13215 MI

Partitura d'orchestra.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31330

GHE GIN 0109

1.a Scheda

Manoscritti 2/6

Manoscritti Autografi

GHEDINI, Giorgio Fedrico

"Hodie Christus natus est"

[Antifona] per / coro a 4 voci (S.C.T.B.)

1.a versione: [in Si Magg.] (1-9-30)

Ms. autogr. (1-9-30) - In 4° (cm.32,5 x 23,6), p.4
recentemente num. a matita, righi mus.18 per pag.
Scrittura musicale e scrittura del testo trascurate
però perfettamente leggibili: frequenti correzioni e
cancellature. A pag.4 la data di composizione:
"1-9-30".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46616

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

GHE GIN 0110

2.a Scheda

Manoscritti 2/6

GHEDINI, Giorgio Federico

2.a versione: [in Re Magg.] (XI-1933)

-Andante marcato ($\downarrow = 80$)

Ms. autogr. (XI-1933) - In 4° (cm.32,5 x 23,6), p.4
recentemente num. a matita, bianca la p.4, righi mus.
18 per pag. Scrittura mus. e scrittura del testo
veloci ma accurate. A p.1 il nome dell'A., il titolo
della composizione e la data di composizione: "Gior-
gio Federico Ghedini/ "Hodie Christus natus
est"/ per / coro a 4 voci / XI-1933"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46616

Manoscritti Autografi

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0111

GHEDINI, Giorgio Federico

Due Intermezzi (1915)

per Violino, Violoncello e Pianoforte

Revisione di S. Bonfanti, presentazione di
Edward D.R. Neill.

Partitura e Parti

Milano, Carisch, Copyr. 1972 - cm. 30,7, p. 19, (19),
n. edit. 21896 (la Partitura) + p. 8 complessive per
le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44973

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0112

28200

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ghedini G. Federico

SPARTITI

n. 444 a

L'Ipocrita Felice (Lord Inferno)
Opera in un atto di F. Antonicelli
dalla novella "The Happy Hypocrite", di Max Beerbohm
Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1956 Ed. Ricordi (12855h)

Vol. in 8° Bruss.
28200

di pag. 115

1818

GHE GIN 0113

Canto e pf 112/5

GHEDINI, Giorgio Federico

Quattrò Duetti su Testi sacri per due voci e pf

1:Vox dilecti mei

2:Florete Flores Quasi Liliu

3:Quae est ista

4:Assumpta est aria in coelum

Milano, Ed. Suvini Zerboni, copyr. 1948, n.ed. S.4400 Z.

2op 33cm

58880

2.V e pf

GHE GIN 0114

PARTITURA

44 / 1

5

Ghedini, G. Federico

Lectio Jeremiae profeta ec. 31 (1960)
Cantata da Concerto per Sopr., coro e Orch.

Milano, Ricordi, 1961 Partitura

Fasc. in 8° pp. 4 nn. 33
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34030



[130203]
"G. VERDI" - MILANO

Gheolini, Giorgio Federico.

CANTO e PIANO L. O / 4

Tre Liriche

per Canto e Piano

- 1. Presenze naturali
- 2. A un muover d'aria
- 3. O grande spirito

Aut. testi di R. Bocchelli

Milano, Curisch, 1964

[21644-45-46]

Fonc. in 4° p/p. 2 mm. 13



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35258

Canto e pf 112/7a,b

GHEDINI, Giorgio Federico 2 esemplari
Due Liriche per Canto e pf, su versi di M.M.Boiardo

1: Candida mia colomba (S-T)

2: Tu te ne vai... (Ms-Br)

Milano, G.Ricordi & C., 1947, n.ed. 127119- 12720

4p. 33cm

58802-58803

1.V e pf

I Boiardo, Matteo Maria

Ghedini, Giorgio F.

CANTO e PIANO 40/23^s

Tre Liriche

su testi di A. Bacchelli

Canto e piano

Milano, Carisch, 1964

Fasc. int. pp. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35409

21644 Presenze naturali
21645 A un muover d'aria.
21646 O grande spirito

"G. VERDI" - MILANO

GHEGIN 0118

Ghedini Giorgio Federico

Due Liriche

Su Versi di Matteo Maria Boiardo (1434-1494)

I- Candida mia Colomba- II. Tu te ne vai!..
(I.^a S.-T.) (II.^a Ms.-Br.)

per Canto e pianoforte

Milano, 1946 Ed. Ricordi (127119/20)
1947-1949 +

N. 21 - 22

Ghedini Giorgio Federico

Due Liriche, per canto e pianoforte

Su versi di Matteo Maria Boiardo (1434-1494)

- I. Candida Mia Colomba (S-T) (due copie)
- II. Tu Te Ne Vai... (MS-Br) (due copie)

Milano. 1947 Ed. Ricordi (127119-127120)

fascicoli in 4^o
1948-¹⁻² 1949.

1827

GHEDINI, Giorgio Federico [Lied: "Candida mia colomba.."]

Due Liriche per Canto e Pianoforte, su versi di
Matteo Boiardo.

I. "Candida mia colomba" (Sop. o Ten.)

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1947, n. ed. 127119, p. 4, cm.
34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52262

"G. VERDI" - MILANO

1.a Scheda

Manoscritti Autografi.....

GHEDINI, Giorgio Federico

Manoscritti 1/12

"Litanie gaudiose"

Cantata per Soli (S.C.), Coro (a 4 v.: S.C.T.B.)
e Orchestra / testo di O.Castellino

Riduzione per Canto e Pianoforte (1933)

Andante un poco largamente - Vivace e gaio - Allegro
giusto - Andante lento - Calmo - Lentissimo - Lar=
gamente e disteso -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30692

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

GHE GIN 0122

GHEDINI, Giorgio Federico

"Litanie gaudiose"

...

Fasc. ms. autogr. Sec. XX (1933) - In 4° (cm. 32,7 x 23,8), p. (2), 15, (2), bianche le p. non num. poste in fine, righi mus. 24 per pag. Scrittura mus. e scrittura del testo "currenti calamo", cancellature e cassature; numeri di riferimento a matita rossa.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30692

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0123

Ghedini Giorgio Federico

SPARTITI

n. 443

Maria d' AlessandriaTre atti e quattro quadri
di Cesare MeanoRiduzione per canto e pianoforte
di Barbara Giuranna

Milano, G. Ricordi, 1937

124170

Vol. in 8, leg. cart., di pag. 242
con fotografie di scena fuori testo

1819

PARTITURE 39-40

Ghedini Giorgio Federico

Marinaresca e Baccanale (min. 17)

per Orchestra

Partiturina

Milano, 1936 ripr. 1956 Ed. Ricordi (P.R. 823)

25883

1941

25883

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

GHE GIN 0125

GHEDINI, Giorgio Federico Manoscritti 1/14

La Messa del Venerdì Santo [Parte Prima]

Passione secondo S. Giov. (Drusacco 8-VII-29)

Oratorio per soli (Cristo, Cronista, Pilato),
coro a 4 v. (S. 1ⁱ, S. 2ⁱ, B. 1ⁱ, B. 2ⁱ) e orch.

Testo in lingua italiana e tedesca

Andante tranquillo ed espressivo (6/4) - Più ani=
mato - Lentamente (2/4) -Partit. guida per Canto ePf.BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30693

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0126

GHEDINI, Giorgio Federco

Manoscritti 1/14

La Messa del Venerdì Santo ...

Partit. ms. autogr. (Drusacco 8-VII-29) - In 4°
 (cm. 32,8 x 23,5), p. (2), 22, bianca la p. 22, righi
 mus. 18 per pag. La scrittura musicale affrettata
 ma chiara denuncia molti ripensamenti, modifica-
 zioni, aggiunte e correzioni aggiunte posterior-
 mente a matita. Scrittura del testo in lingua ita-
 liana veloce, però sempre perfettamente leg-
 gibile. Scrittura del testo in lingua tedesca
 "G. VERDI," - MILANO
 segue 3.a Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30693

GHEDINI, Giorgio Federico

La Messa del Venerdì Santo ...

[... tedesca] in matita anche in colore blu e assai trascurata. Frequenti cancellature, cassature. In calce alla p.21 la data di composizione : "Drusacco 9-VII-29".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30693

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0128

5
GORO 31/8

Ghedini, Giorgio Federico

La Messa del Venerdì Santo
per Soli, Coro e Orch.
ed. per Canto e Piano

Milano, Swini-Zerboni, s.d. [Cop. 2., 1949]

Vop. in 4° pp. 180

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[S. 4549 Z.]

"G. VERDI" - MILANO

39563

GHE GIN 0129

CORO

8/2

GHEDINI , Giorgio Federico.

LA MESSA del VENERDI SANTO (1929) per Soli, Coro e
Orchestra. - Riduzione per Canto e Pianoforte -
Spartito .

Milano, Suvini Zerboni , Ed., s.d./Copr. 1949/. - In 4°.
pp. 180, N° . Ed. S. 4549 Z.

30263

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0130

Grechini, Giorgio Federico.

Missa Monodica in honorem Sancti
Gregori Magni - für einstimmigen Chor (gleiches
oder gemischte Stimmen) mit Orgel- oder Harmonium-
begleitung ad libitum. - Partitur.

Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,
Paris, Ed. M. Eschig, (Mainz, Stehu. Druck von B. Schott's Söhne),
s. d., (Copyr. 1933). - Jn 4, pp. 11, N. ed. B-5-5-33794

28038

1825

PARTITURA 46/9

C. Predini, Giorgio Federico

Musica Concertante
per Violoncello e Orecchi
partitura

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. in 4. pp. ann. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36456

[130449]

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0132

PARTITURA PARTI 34 / 1

Chedini, Giorgio Federico

Musica Notturna
per Orchestra (1944)

Milano, Suvin. Lezbon, s.d. [Copr. 1944]
(2) Partitura (e 4 parti)

4 fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39562

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0133

PARTITURE 81/18

Ghedini, Giorgio Federico

Musica Notturna (1944)

per Orchestra Partitura

Milano, Savini-Lerboni, s.d. [Copy 2. 1944]

Fasc. in 4^o pp. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34562

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0134

Ghedini, Giorgio Federico.

DA CAMERA

23/6

Musiche per tre strumenti
per Flauto, Violoncello e pianoforte

Le parti

Milano, Ricordi, 1964

3 Fasc. in 4^o ^{ann. +} p.p. 63 compless.

[130726]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35251 a. b. c.

GHEGIN 0135

3088

PARTITURA 72/4

Chedini, Giorgio Federico

Ouverture pour un concert
pour Orchestre

Partitura

Milano, Ricordi (Tip. "La Musica Moderna") 1964

Vol. in 8° pp. 123

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34495

[130673]

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0136

1.a Scheda

Manoscritti Autografi

GHEDINI, Giorgio Federico Manoscritti 1/4

Partita per Orchestra (1926)

I.) Entrata

Allegro gagliardo (♩ = 138-144)

II.) Corrente

Sereno, dolce e primaverile (♩ = 92-96)

III.) Siciliana

Lento, pensoso e mesto (♩. = 48-50)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30750

"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

GHE_GIN_0137

GHEDINI, Giorgio ⁴Federico

Partita per Orchestra (1926)

...

- IV.) Bourrée I.
) Vivace, spigliato, con gioia (♩ = 112 = 116)
) Bourrée II.
) Lo stesso movimento (poco più comodo)

Partit. ms. autogr. (Pedetto Tor. - Corio Canav.:
 fine agosto, primi sett. 1926) - In 4° (cm. 32,4 x
 23,5), p. (2), 202, ri= ghi mus. 20 per pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 30570

"G. VERDI" - MILANO
 segue 2.a Scheda

GHEDINI, Giorgio ^Federico

Partita per Orchestra (1926)

...

[per pag.], bianche le p.141-142, strappi alle p.113-114. Scrittura mus. e scrittura del testo accurate malgrado cassature, cancellature e macchie d'umido. Segni dinamici, indicazioni e chiavi mus. aggiunti posteriormente a matita, numeri guida segnati in matita color blu. In testa alla p.1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30570"G. VERDI" - MILANO
segue 4.^a Scheda

GHE GIN 0139

4.a Scheda

Manoscritti Autografi

Manoscritti 1/4

GHEDINI, Giorgio Federico

Partita per Orchestra (1926)

...
[p.1] la firma dell'A., la data e la dedica autografa: ["Ad Andrea Della Corte"]. In calce alla p. 202 è ripetuta la data di composizione: ["Pecetto Tor.-Corio Canav.: fine agosto, primi sett./ -1926"]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30570

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0140

A 70/21/4

GHEDINI, Giorgio Federico

Partita per Orchestra. I. Entrata/II. Corrente/
III. Siciliana/ IV. Bourrée I e II/ V. Giga
Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1928 n. ed. 120574
127 p. 20 cm.

1. orch

7339

Manoscritti Autografi

Manoscritti 2/1

GHEDINI, Giorgio Federico

"Peccantem me quotidie ..."

Mottetto [a 4 v.] (Soprani, Contralti, Tenori, Bassi)
(31-8-1930, Bellaria)

- Triste e grave! = 50

Ms. autogr. (31-8-1930, Bellaria) - In 4° (cm.33,6 x
24,8), p.4 , numerata solo la 3, bianca la 4, righe
mus. 12 per pag. Scrittura mus. veloce ma chiara;
scrittura del testo "currenti calamo in carattereBIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
"currenti"
segue 2.a Scheda

GHEDINI, Giorgio Federico

Manoscritti 2/1

"Peccantem me quotidie ..."

...
[carattere] corsivo. Poche cassature e cancellature.
In testa alla p.1 si legge il nome dell'A.: "Giorgio
Federico Ghedini" indi la data di composizione:
"(31-8-1930, Bellaria)".

GHEDINI, Giorgio Federico

1.) "Peccantem me quotidie ..."

Mottetto per un tempo di penitenza

a 4 v. (S.C.T.B.) (Bellaria, 31.8.30)

- Triste e grave

2.) "Timor et tremor..."

Mottetto per un tempo di penitenza

a 4 v. (S.C.T.B.) (Bellaria, 31.8.30)

-lento e misterioso e drammatico

GHEDINI, Giorgio Federico

Partit. ms. autogr. (Bellaria, 31.8.30) - In 4°
 (cm. 32,8 x 20,8), p.8 recentemente numerate a matita,
 bianche le p.7,8, righi mus. 12, 18 per pag. Scrittura
 mus. assai trascurata: numerose cancellature. Scrit-
 tura del testo veloce e corsiva. A p.1 (frontespizio)
 si legge: " Giorgio Federico Ghedini / "Peccantem me
 quotidie... " / "Timor et tremor..." / a 4 voci (1930)
 Il nome dell'A. e l'incipit dei singoli motetti
 sono ripetuti rispettiva- mente in testa alle

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 46613

"G. VERDI," - MILANO
 segue 3.a Scheda

3. Scheda

Manoscritti Autografi

Manoscritti 2/9

GHEDINI, Giorgio Federico

1.) "Peccantem me quotidie..."

...

2.) "Timor et tremor..."

...

[alle] p.3 e 5, anche la data di composizione è
ripetuta in calce alle p.4 e 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46613

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0146

Ghedini, Giorgio Federico.

FLAUTO

5/10-11

3 Pezzi per Flauto

Andamento

Bizzarra

Conto, o Dello-Solitudine

Milano, Curci, 1963

2 Copie

[E. 4959 C.]

Fasc. in 4. pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34241.1-2

"G. VERDI" - MILANO

GHEGIN 0147

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 34-5

Ghedini Giorgio Federico

Pezzo Concertante

per due Violini e Viola obbligati e Orchestra

Partitura

Milano, 1942 Ed. Ricordi (124978)

fasc. in 8°

di pag. 28

21990

1937

PARTITURA 83/3

5

Ghedini, Giorgio Federico

Pezzo Concertante

per due Vni e Vlo. obbligati e Orchestra

Partitura

Milano, Ricordi, 1942

Fasc. in 80 pp. 4 nn. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39558

[P.R. 220]
"G. VERDI" - MILANO

GHE.GIN 0149

MANOSCRITTI 1/7

MANOSCRITTI AUTOGRAFI

GHEDINI, Giorgio Federico

Manoscritti 1/7

Poema / per / Violino e Pianoforte / (Torino,
26.V.30)

Fas. ms. autogr. (Torino, 26.V.30), p.12 moderna=
mente num. a matita, bianche le p.1,2,9,10,12 e
parzialmente la 11, righe mus.20 per pag. Scrit=
tura mus. affrettata: cancellature, segni dinamici
e accidenti musicali aggiunti posteriormente
a matita. A p.8 la data di composizione:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30571

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0150

2.a Scheda

MANOSCRITTI 1/ 7

MANOSCRITTI AUTOGRAFI

GHEDINI, Giorgio Federico

Manoscritti 1/8

Poema / per Violino e Pianoforte / ...

[composizione]: "Torino 26.V.30" e le iniziali
dell'A.: "G.F.G."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
.30571

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0151

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ghedini Giorgio Federico

Scat.^{la} N. 4 - 25

[Due] Poemi

Mauro

per Violino e pianoforte

Wien. 1934 Ed. Universal (U.E. 10641)

fasc. in b^e
18128^{a-4}

1947

Ghedini G. Federico PIANOFORTE IV. 105 / 11

Puerilia

4 Piccoli pezzi sulle 5 note
per pianoforte

Milano, 1967. Ed. Ricordi (130291)

fasc. in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32324



di pag. 9

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0153

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI
n. 444

Ghedini Giorgio Federico

La pulce d'oro

Un atto in 3 quadri
di Tullio Pinelli

Riduzione dell'autore per canto e pianoforte
con fotografia dell'autore fuori testo
Milano, G. Ricordi, 1940 124578

Vol. in 8, leg. 1/2 tela, di pag. 140

1820

GHE:GTU 0154

Manoscritti 2/14 b

Manoscritti Autografi

GHEDINI, Giorgio Federico

Pulce d'oro

Appunti per la Pulce d'oro

sta in:

GHEDINI, Giorgio Federico

Billy Budd

Appunti per il Billy Budd

con intercalati appunti anche della

"Pulce d'oro" e di altri lavori

(19 fol. ms. autogr.

(15/4/49)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30698

GHE GIN 0155

Stamen

Manoscritti Autografi.....
Manoscritti 2/3

GHEDINI, Giorgio Federico

Quartetto [per archi] in la (Corio Canavese luglio/
MCMXXVII)

-Appassionato e vigoroso ($\text{♩} = 84,88$) - II. dolce e
sognante ($\text{♩} = 40$) - Irruente e marcato ($\text{♩} = 176-184$)

Partit. ms. autogr. (Corio Canavese, luglio 1927) -

In 4° (cm.32,6 x 23,5), p.(2), 50 (parzialmente
num.: 1-22), bianche le p.48-50, righi mus.18-20

per pag.. Scrittura mus. trascurata: cancel=

lature anche a matita rossa e blu, cassature,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

30696 segue 2.a Scheda

GHE GIN 0156

GHEDINI, Giorgio Federico

Manoscritti 2/3

Quartetto [per archi] in la ...

[cassature], correzioni, segni dinamici aggiunti
posteriormente a matita blu, rappezzi alle p. 16, 18.In testa alla p. 1 la firma dell'A. e la data di
composizione: "Giorgio Federico Ghedini, 1927".Sempre in testa alla medesima pag. la dedica:
" a Laura". In calce alla p. 47 ancora la data di
composizione: "Corio
MCMXXVII".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Canavese luglio /

"G. VERDI," - MILANO

Ghedini G. Federico
(1927)

DA CAMERA

5/1

Primo Quartetto
per Archi

Partiturrina e parti

Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (s. 50562)

(Inq. 29952 a-b)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_0158

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 35-36

Ghedini Giorgio Federico

Primo Quartetto, per Archi

Partiturina

Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 5056 Z.)

24235

1943

Cheolini, Giorgio Federico -

PARTITURA

72 / 1

II. Quartetto

per Archi (1959)

Milano, Curci, Partitura
Copr. 1961

Fasc. in 8° pp. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34414



[E. 1480C.]

"G. VERDI" - MILANO

GHEGIN 0160

Ghedini G. F. DA CAMERA 10 / 12

Il Quartetto per Archi

Partitura

Milano, 1961 Ed. Curci (E. 7480 c)

fasc. in 8°

di pag. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32311

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0161

Ghedini G. Federico

DA CAMERA 13 / 6

Il Quatetto per Archi
Le parti

Milano, 1961 Ed. Curci (E. 7480 C.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32807 1-4

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0162

Ghedini, Giorgio Federico

Quintetto n° 1 : per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto / G.F. Ghedini. - [Partitura e parti]. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (24 p.)
31 cm. + 5 parti. ((Organico: fl,ob,cl,cor,fag

numero131398

I.Ghedini, Giorgio Federico

Inv. 480928

GHEDINI, Giorgio Federico

Manoscritti 1 / 8

"La quiete della notte"

(da Alemame; trad. di G. Mazzoni)

per voce e pianoforte (Corio Canavese, 30.VIII.1926)

Ms. autogr. Sec. XX (Corio Canavese, 30.VIII; 1926) -

In 4° (cm. 32 x 23,8), p. (4), righi mus. 18 per pag.

Scrittura mus. e scrittura del testo accurate mal-

grado qualche cancellatura. Alcuni segni dinamici

aggiunti posteriormente a matita. In testa al

frontespizio la firma dell'A. "Giorgio Federico

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30687

"Ghedini"

segue 2.a Scheda

GHE GIN 0164

GHEDINI, Giorgio Federico

"La quiete della notte"

...

[In testa al frontespizio...], in calce alla p.(4) la località e la data scritte dapprima a inchiostro: "Corio Canavese 30.8.26", successivamente modificate a matita: "Corio Canavese. VIII.1926".

CANTO e PIANO 41 / 20

Ghedini, Giorgio Federico.

"La quiete della Notte,"
per Conto e Piano

Milano, Ricordi, 1953

1 fasc. in 4^o pp., 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

. 36485

[120583]

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0166

Ghedini Giorgio Federico

SPARTITI

n. 445

Re HassanTre atti e quattro quadri
di Tullio Pinelli

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi, 1938

124354

Vol. in 8, leg. 1/2 tela, di pag. 218

con fotografie dell'autore fuori testo

1821

Ghedini G. Federico

SPARTITI
445 a)

Re Hassan (Edizione Riveduta)

Tre Atti e 4 Quadri di T. Pinelli
Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1938 Ed. Ricordi (124354)

Vol. in 4°



di pag. 219

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32548

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0168

1.a Scheda

Manoscritti 2/5

Manoscritti Autografi

GHEDINI, Giorgio ^Federico

Tre Responsori per il Sabato Santo (1930) a 4 v.

1. "Astiterunt reges terrae ..."

-Sostenuto e drammatico-

2. "Aestimatus sum ..."

-Molto adagio-

3. "Sepulto Domino ..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46617

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

GHE GIN 0169

2.a Scheda

Manoscritti 2/5

Manoscritti Autografi

GHEDINI, Giorgio Federico

Tre Responsori per il Sabato Santo (1930) a 4 v.

...

Partit. ms. autogr. (1930) - In 4° (cm. 32,5 x 23,5),
p. 12 recentemente num. a matita, bianche le p. 11-12,
righi mus. 14, 18 per pag. . La scrittura mus. af=
frettata , specie quella del terzo Responsorio, de=
nuncia molti ripensamenti. Scrittura del testo
"currenti calamo", fre= quenti correzioni e
cancellature anche a matita blu. Segni di

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

segue 3.a Scheda

46617

GHE GIN 0170

3.a Scheda

Manoscritti 2/5

Manoscritti Autografi

GHEDINI, Giorgio Federico

Tre Responsori per il Sabato Santo (1930) a 4 v.

...
[di] richiamo a matita nera e rossa. Nel frontespizio,
al centro, il nome dell'A., gli incipit dei Responsori
e la data di composizione: "Giorgio Federico Ghedini/
1. Astiterunt reges terrae.../2. Aestimatus sum .../
3. Sepulto Domino... / Tre Responsori per il Sabato
Santo / (1930) "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46617

"G. VERDI," - MILANO
segue 4.a Scheda

GHE GIN 0171

4.a Scheda

Manoscritti 2/5

Manoscritti Autografi

GHEDINI, Giorgio ^Federico

Tre Responsori per il Sabato Santo (1930) a 4 v.

...

All. n.2 fasc.: (ora collocati in: CORO 96/7 e 96/8

I) G.F.Ghedini, Drei Responsorien für die Fastenzeit :

"Recessit pastor noster"- "O vos omnes,..." - "Ecce
quomodo moritur", Für 4 Stimmigen..., Düsseldorf,
L.Schwann, Musikverlag. A p.5 all. un foglietto ms.
autogr., num.5 bis, in testa l'indicazione:
" 6 battute di pag.5" ; in calce alla p.5 del

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46617

segue 5.a Scheda.

GHE-SIN 0172

5. Scheda

Manoscritti 2/5

Manoscritti Autografi

GHEDINI, Giorgio ^Federico

[del] fasc. a stampa l'avvertimento ms. autogr. del=
l'A.: "sostituire le battute I II III IV con quelle
del manoscritto".

II) "Velum templi" . Responsorio a quattro di G.F.
Ghedini (1930) , Milano, Casa Ed. "Musica Sacra"
1960.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46617

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0173

GHEDINI, Giorgio Federico

Drei Responsorien für die Fastenzeit:

"Recessit pastor noster" (1930),

"O vos omnes,..."

"Ecce quomodo moritur"

Für 4 Stimmigen ...,

Partitura

Düsseldorf, L. Schwann, Musikverlag, s.d. - cm. 27, p. 7,

n. edit. 1561. A p. 5 all. un foglietto ms. autogr. di

mano del compl., num. 5 bis, in testa l'indi-

cazione: "6 battute di p. 5"; in calce alla

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

46620

2.a Scheda

GHEDINI, Giorgio Federico

Drei Responsorien für die Fastenzeit : ...

[alla] p.5 del fasc? l'avvertimento ms. autogr.
dell'A.: "sostituire le battute I II III IV con que
quelle del manoscritto".



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46620

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0175

PARTITURA 44-13

Cghedini G. Federico

(minuti 25 circa)

Sette Ricercari

per Violino, Violoncello e ^{TRIO} pianoforte

Partitura e parti

Milano, 1946 Ed. Suvini Zerboni (S. d'Adda Z.)

27444 a-b.e.

1942

Ghedini G. F. PARTITURE 60-10

Sonata da Concerto
per Flauto e Orchestra
Partitura

Milano, 1961 Ed. Ricordi (129861)

fasc. in 4^o

di pag. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31638

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0177

PARTITURA 98 / 6

Ghedini, Giorgio Federico

Sonata da Concerto [1959]
per Flauto e Orchestra

Fotocopia del Ms. Autografo (archivio Ricordi) Partitura

nn .28,8,6,83

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32168



"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0178

GHEDINI, Giorgio Federico

Sonata da concerto per flauto archi e percussione
[1958]- Lentamente ($\text{♩} = 63$) - Marcato ($\text{♩} = 96$) - Lentamente
($\text{♩} = 63$) - Vivace e leggero ($\text{♩} = 152$) -Partit. ms. autogr. (Milano, giugno 1958) - In 4°
(cm. 34,5 x 24,8), p. 86, bianca la 86, la 51 cancellata
e successivamente ripetuta con modificazioni, righe
mus. 12 per pag.. Scrittura mus. veloce e chiara

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32167

segue 2.a Scheda

SHEGIN 0179

GHEDINI, Giorgio Federico

Sonata da concerto per flauto archi e percussione...

[chiara] malgrado cancellature, cassature e correzioni posteriori a penna, alcune in inchiostro più scuro. Numeri guida contrassegnati a matita color rosso.

In testa alla p.1 la dedica: " a Severino Gazzelloni".

Seguono, in carattere stampatello, il nome dell'A.:

"Giorgio Federico Ghedini", il titolo della compo-

sizione: "Sonata da concerto per flauto e or-

chestra", titolo poi in parte così modificato

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32167

segue 3.a Scheda

GHE GIN 0180

GHEDINI, Giorgio Federico

Sonata da concerto...

[modificato] a matita: "Sonata da concerto per flauto
 archi e percussione" e la data di composizione: "[1958]"
 A p.84 ancora la firma dell'A. e la data di composi-
 zione: "Giorgio Federico Ghedini / Milano, giugno 1958".
 In testa alla p.85 l'avvertimento: "Le ultime due mi-
 sure (p.83, 84) possono essere sostituite dalle
 sei seguenti:", seguono le sei battute mus.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32167

segue 4. Scheda. GIVE SIN 0181

GHEDINI, Giorgio Federico

Sonata da concerto ...

[mus.] Sempre in margine alla p.85 e di traverso, la firma dell'A.: "Giorgio Federico Ghedini".

All.: fasc. a stampa in 4° (cm.34,6), di p.9, Parte di Flauto della Sonata da Concerto per flauto e orchestra di G.F.Ghedini (1958), Milano, G.Ricordi & C., 1958.

Pure all. 1 fol Ms. a matita in 4° (cm.33,8 x 24,9) con abbozzi mus. in parte ^{can}cancellati.

Strum.

VIOLONCELLO 17/15

GHEDINI, Giorgio Federico

Sonata-Fantasia (1924)

per Violoncello e Pianoforte

Rev. di Sergio Bonfanti - Presentazione di Edward
D.R. Neill

Partitura e Parti

Milano, Carisch, s.d. [Copr. 1972] - Partitura di
cm. 30,9, p. 32, n. edit. 21897; Parte Violoncello
di p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44974

"G. VERDI," - MILANO

GHEGIN 0183

canto e piano 82/46

GHEDINI, Giorgio F.

Quattro strambotti di Giustiniani per voce e pianof.

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1947, n. ed. S. 4188 Z.,
p. 11, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52261

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0184

loc. GHEDINI, Giorgio Federico Manoscritti 1/5

Quattro [Strambotti] del Giustiniani
per voce e Pianoforte (Torino, 1925)

1. "Se li arbori sapesser"

Andante semplice e calmo

2. "Sia benedetto il giorno"

Un poco agitato

3. "Io mi viveva senza nullo amore"

Molto sostenuto

4. "E vengo te a veder"

Andante semplice

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHEDINI, Giorgio Federico

Quattro [Strambotti] del Giustiniani
per voce e Pianoforte ...

Fasc. ms. autogr. (Torino, 1925) - In 4° (cm. 32,8 x 23,6), p. (2), 14, bianche le p. (2), 14 e, parzialmente la 13, righi mus. 16 per pag. Scrittura mus. e scrittura del testo veloci ma chiare, qualche segno dinamico agmatita. Sull'occhietto = giunto posteriormente a to e in testa alla "G. VERDI." - MILANO segue 3.a Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30686

GHE GIN 0186

GHEDINI, Giorgio Federico

Quattro [Strambotti] del Giustiniani ...

[alla] p.1 il nome dell'A. e il titolo della raccolta. In testa alla p.3, a rovescio, si legge:
"N.B. Senti Giorgio è ben brutta questa/ musica -
(...?)" .

Ghedini, Giorgio Federico.

Studio da Concerto

rev. e strum. di M. Abbinin

stain:

Antologia per Chitarra

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32358

apag. 6-9

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0188

PARTITURA

44 / 2

Ghedini, G. Federico

Studi per un apprezzo di Battaglia (1961)
per Orchestra Partitura

Milano, Ricordi, 1962

Fasc. in 8° pp. 4 un. 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34031

[130355]

"G. VERDI" - MILANO

1

GHE GIN 0189

Ghedini, Giorgio Federico

Terzo quartetto : per archi (in un solo tempo) : (1939) / G.F. Ghedini. -
Partitura e parti. - Milano : Suvini Zerboni, c1993. - 1 partitura (12 p.)
: 31 cm + 4 parti. ((Organico: vl1, vl2, vla, vlc. - A Carlo Pinelli.
numeroS10246Z

I. Ghedini, Giorgio Federico II. Pinelli, Carlo
Inv. 483040

GHEDINI, Giorgio Federico

.....Manoscritti 2/10.....

"Timor et tremor..."

Motetto a 4 v. (Soprani, Contralti, Tenori, Bassi)

(31-8-30, Bellaria)

-Lento e misterioso e drammatico

Ms. autogr. (31-8-30, Bellaria) - In 4° (cm. 33,8 x 24,8), p. 4 numerata solo la 4, righi mus. 12 per pag. Scrittura mus. veloce e chiara malgrado qualche casatura. Scrittura del testo "currenti calamo" in carattere corsivo, una sola cancellatura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46612

"G. VERDI," - MILANO
segua 2.a Scheda

GHE GIN 0191

2.a Scheda

Manoscritti Autografi

Manoscritti 2/10

GHEDINI, Giorgio Federico

"Timor et tremor..."

Motetto a 4 v. ...

[cancellatura] In testa alla p.1 la firma dell'A. e
la data di composizione: "Giorgio Federico Ghedini
(31-8-30, Bellaria)/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46612

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0192

MANOSCRITTI 1/11

MANOSCRITTI AUTOGRAFI


GHEDINI, Giorgio Federico

"Tu te ne vai..."

(dal Canzoniere del Boiardo)

Lirica per voce e pianoforte (1935)

Raccolto, grave e pesante

Fasc. ms. autogr. (1935) - In 4° (cm. 32,5 x 23,5), p. 4
modernamente num., righi mus. 18 per pag. Scrittura
mus. e scrittura del testo veloci ma chiare. In testa
al frontespizio la firma  a dell'A.: "Giorgio Fe-
derico Ghedini / 1935", al centro il titolo:
"G. VERDI" - MILANO
"Tu te ne vai".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30688

GHE GIN 0193

Ghedini G. F.

CANTO e PIANO 33-18

Tu te ne vai... (Da "2 Liriche,,)

Versi di Matteo Maria Boiardo (1434-1494)

per Canto e pianoforte

Milano, 1946 Ed. Ricordi (127120)

fasc. in 4^o

di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31719

"G. VERDI" - MILANO

GHE_GIN_0194

Ghedini, Giorgio Federico CANTO e PIANO 31/30⁵

Gu te ne vai ... per canto e pf.

(Da "2 Liriche")

Verzi di M. M. Boiardo

Milano, Ricordi, 1941

[127120]

Fasc. in 4° dip. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30608

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0195

106
CORO 96 / 7

GHEDINI, Giorgio Federico

Velum templi

Responsorio a quattro (S.C.T.B.) (1930)

Partitura

Milano, Casa Ed. "Musica Sacra", 1960 - cm.24,
p.8, n.edit. C.E. 6065 M.S.

"Allegato f.t. al n.4, 1960 di "Musica Sacra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46618

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0196

Ghedini G. Federico VIOLONCELLO 9 / 3

Vocalizzo da Concerto
per Voce di Baritono
(Versione per Violoncello e pianoforte)

Milano, 1960 Ed. Curci (E.R. 7221)

fasc. in 4^o pianoforte di pag. 6
Violoncello " 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30201 a-b

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0197

100
MANOSCRITTI 1/9

MANOSCRITTI AUTOGRAFI

GHEDINI, Giorgio Federico

Manoscritti 1/9

Vocalizzo di Concerto / per Baritono / e piccola
orchestra / Partitura - 1959

1° Tempo: ♩ = 96 - Adagio ♩ = 42

Partit. ms. autogr. a matita (1959) - In 4°
(cm.33 x 24), p.(2), 10, righi mus.18 per pag.
Scrittura mus. veloce però sempre perfettamente
leggibile; cancellature e cassature, numeri di ri-
ferimento a matita rossa con cerchio blu.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32165

GHEGIN 0198

Ghedini G. Federico

PARTITURA

51/10

Vocalizzo da Concerto

per Voce di Baritono (o Violoncello)
e Orchestra Partitura

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7132 C.)

fasc. in 8° di pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30022

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0199

Teoria 6/4-3-11

Ghedini, Giorgio F.

Vocalizzo da Concerto per Baritono
sta in:

Antologia di Vocalizzi (con acc. di p.)
Di Autori Italiani Contemporanei

Milano, Curci, 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30554 1-2-3.

Vol. I° pag. 30-34
"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0200

Ghedini G. Federico (TEORIA 16 / 13)

Vocalizzo da Concerto per Baritono

Sta in

Antologia di Vocalizzi fasc. IV pag. 8-11
di Autori italiani Contemporanei

Milano, 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33955

1. canto/esercizi (Br)

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0201

Ghedini G. Federico

Vedi

Alfano F. - L'Ultimo Lord, spartito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

332047

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0202

GHEDINI, Giorgio Federico.....

vedi:

CIRRI, Giov. Batt.

Concerto in la-op. XIV, nr. 1 ...partitura
rev. G. Fed. Ghedini...

(Milano, 1959)

29577

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0203

GHEDINI, Giorgio Federico

Cs. St. Mus
Antologie B.X. d. 14

vedi:

DELLA CORTE, Andrea

Piccola antologia settecentesca...
rev. per canto e pf. diG.F.GHEDINI..

(Milano, Ricordi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO



GHE GIN 0204

PARTITURA

81/16

Ghedini, Giorgio Federico

redii

Frescobaldi, G.

Quattro Pezzi (per Organo)
Trascr. per Orchestra. da G. F. Ghedini

(Milano, 1944)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

34229

GHE GIN 0205

A 70/26/23

GHEDINI, Giorgio Federico

vedi:

FRESCOBALDI, Girolamo

Quattro pezzi. Trascriz. per orch. di G.F.

Ghedini. Partiura

Milano, 1931

GHE GIN 0206

PARTITURA PARTE 32 / 3

G. Predini, Giorgio Federico

vedi:

Gabriele, Andrea

Orza dello. → ottave

... trascr. di G. F. G. Predini, (1952)
(Milano, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34230^{a-b.}

[128450/51]
"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0207

PARTITURA PARTI 36 / 1

G. Predieri, G. Federico

veoli:

Monteverdi, Claudio

"Con che soavità" I

Concertato a 1 Voce e 9 Strumenti.

Trascr. per Arpa ed. Archi da F. G. Predieri

Milano, Cent. Fot. Doc. d. Partitura infotoc. 25 Parti ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20084 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

GHEGIN 0208

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ghedini Giuseppe Federico

SPARTITI

n. 2719

elaborazione di:

Mondovici Claudio - L'incoronazione di Poppea (op. 1)

1882

GHE GIN 0209

Spart. 2326

Ghedini, Giorgio Federico

✓

L'Incoronazione di Poppea : opera in 3 atti / di Giovan Francesco Busenello ; (musica di) C. Monteverdi ; opera completa per canto e pianoforte elaborazione di Giorgio Federico Ghedini. - (Spartito). - Milano : Ricordi, 1953 . - 1 spartito (190 p.) ; 27 cm. (Organico: S,S,S,S,S,S,A,A,MZS,T,T,T,T,T,Br,B.B,coro (T1,T2,B1,B2),pf.

numero128466

I. Monteverdi, Claudio II. Busenello, Gian Francesco III. Ghedini, Giorgio Federico

Inv. 466622

GHE GIN 0210

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

GHEDINI, Giorgio Federico.

PARTITURA
PARTE

1/6

vedi :

MONTEVERDI, Claudio.

MADRIGALE "CON CHE SOAVITÀ" . - Concertato a una voce e nove
Istrumenti. - Trascritto per Arpa e Archi da G.F.Ghedini.(1936).

20088/a

20088/b

1829

GHE GIN 021

20088/a
20088/b

GORO 30/11

Ghedini, Giorgio Federico

vedi:

Monteverdi, CP.

Magnificat - Coro a 7 V. Org. e Orch.
- ed. a 7 V. di G. F. Ghedini Partitura

(Milano, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34264

GHE GIN 0212

Coro 100/19

GHEDINI, Giorgio F.

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

Magnificat per Coro a 7 v., org. e orch.

Trascriz. di G.F. Ghedini.

Riduz. per canto e pianof.

(Milano, Copyr. 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51806

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0213

Coro 100/18

GHEDINI, G. Federico

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

Vespro della Beata Vergine da Concerto composto
sopra Canti fermi, per Coro e Orchestra.

trascriz. di G. F. Ghedini.

Riduz. per canto e pianof.

(Milano, Copyr. 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51805

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0214

CORO 30/12

Ghedini, Giorgio Federico
vedi

Monteverdi, Cl.

Vespri della Beata Vergine
trascr. di G. F. Ghedini

(Milano, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34248

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_0215

canto e piano 88/11

GHEDINI, Giorgio Federico

vedi:

PICCINNI, Niccolò

La Villeggiatura: "Attento sotto un albero.."

Da La Villeggiatura. Aria di Lindora: "Attento sotto un albero". per Sop. e pianoforte.

Riduzione per pianof. di F. G. Ghedini.

(Milano, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52682

GHE GIN 0216

Partitura 140/18

GHEDINI, Giorgio Federico

vedi:

TOMMASINI, Vincenzo

Concerto per orchestra d'archi. Partitura.
"A Giorgio F. Ghedini".

(Milano, Copyr. 1942)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51972

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0217

Cchedini, G. Federico

(FLAUTO 4 / 43)

vedi:

Vivaldi, A.

Concerto in D magg.

2 ed. F. G. Cchedini

(New York, 1951)

[1189]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18180

GHE GIN 0218

Ghedini, Federico.

OTTONI

7/9

vedi:

Vivaldi, A.

Concerto in Mi^b magg.

(New York, 1951)

ridotto da F. Ghedini

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18 149

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0219

DA CAMERA

29/2

Ghedini, G.F.

vedi:

Vivaldi, A.

Concerto in Sop 2 Vclli e Pf.

rev. G.F. Ghedini

Le Parti

(New York, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0220

GHEDINI, G.F; : fine

GHE GIN 0221

GHEDINI, Giuseppe

A-36-26-2

12 Studi per Tromba a chiavi di G.C.
Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, G.
Ricordi e Jouhaud, s.d./1840/, num. ed.
13508.

16p. 33cm

1 tr/studi

B. 25.h. 152/5

GHEDEINI, Giuseppe

12 Studj per Tromba a chiavi...

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e Jou-
haud, n. ed. 13608

19p. 34,5cm.

1 tr studi

GHEDINI, Giuseppe

A-36-26-3

Dodici Terzetti per due Trombe a chiave e
Corno a macchina, composti e dedicati al
Nobil Uomo il Sig.r Conte Ferdinando Pepo=
li, dilettante di tromba, da G.G. /Parti/.
Milano, Gio. Canti e C., Bologna, Cipriani
e Ci., s.d., num. ed. 1083.
12+12+12p. 33cm

1 2tr, cor
2 cor, 2tr

GHE_GIN_0224

GHELZER, V.F.

"IL LAGO DEI CIGNI"

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I:

"IL LAGO DEI CIGNI" op. 20 (1875-76)

Balletto in 4 atti. Libretto di V.P.Beghicev
e V.F.Ghelzer.

"Op.Omn. (ed.russa)

Vol. 11/A, B

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0225

GHEORGHIU, Valentin

- Niciodata Toamna... (Tudor Arghezi)
- Tirziu de Toamna... (Tudor Arghezi)
- Vin Cocorii (Tudor Arghezi)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
3 fasc. di cm. 29, p.8, p. 10, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44792

GHE GIN 0226

A/55/73/13

GERALDO, Fausto,
vedi:

GARDELLINI, Nelda

Erinna. Romanza per S/T. Parole di F.Ghe-
raldo,

Milano, s.d.

I/A/37/21

GHERARDELLI, Pietro

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Santarellina

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci. Op. 237.

"Al carissimo amico Pietro Gherardelli".

Milano..., G. Ricordi & C., 1894, n. ed. r 97862 r, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

GHE GIN 0228

GHERARDELLO da Firenze

Opera omnia

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.VII:
Italian Secular Music... Partitura

Les Remparts-Monaco, 1971, p.75-119

Contiene: 1)Allo spirar dell'arie (madrigale)-2)Cac-
ciand'un giorno (Madrigale)-3)Con levrieri e masti=
ni(Madr)-4)De' poni amor(Ballata)-5)Donna, l'altrui
mirar(ballata) -6) Intrando ad abitar(madr)- 7)I' vi=
vo amando(ballata)- 8)I' vivo bene(ballata)- 9) La

segue scheda

56876

2a scheda

Mon.P.M. 158/VII

CHERARDELLO da Firenze

/Opera omnia/

...

La bella e la veççosa capriola(madr)- 10) L'aquila
bella(madr)- 11)Per non far lieto(ballata) -12) Per
prender cacciagion (madr)- 13)Sì forte vola(madr)-
14)Sotto verdi fraschetti(madr)15)Tosto che l'alba
(Caccia) -16) Una colomba più che neve (madr)

Polifonia antica: 1-2 parti(1-2V)

Polifonia antica: 3 parti(2V, 1str)

56876

GHE GIN 0230

GHERARDELLO, de Florentia

6 composizioni a 1-2-3 voci (PARTITURA)

STA IN:

WOLF, Johannes

Der Squarcialupi-Codex...

(Lippstadt, 1955)

25877
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0231

GHERARDELLUS de FLORENTIA.

Gloria - Madrigali - Caccia - Ballate.

vedi Cat.Monumenti

C.M.M.8/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25133

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0232

GHERARDELLO da FIRENZE

"Tosto che l'alba"- a 3 voci-in partitura
-caccia-

STA IN:

MARROCCO, W. Th.

Fourteenth-Century Italian Cacce

(1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32745

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0233

Coll.90/19

GHERARDESCHI, Giuseppe

/Composizioni per organo/

Per Offertorio-Per Elevazione- Per il Postcomunio-

Elevazione-Verseti concertati solenni

in

ANTOLOGIA del Settecento Organistico Pistoiese a

cura di Umberto Pineschi

Brescia, copyr.1983

68233

GHE GIN 0234

Mon.31/I/6/II

GERARDESCHI, Giuseppe
Suonate da organo 1787
in

MUSICHE

Pistoiesi per organo...Fascicolo II: Giuseppe Gherardeschi
Brescia, 1978

1.org

68243

GHE GIN 0235

Mon.31/I/6/II

GHERARDESCHI, Giuseppe

Versetti concertati Org/

in

MUSICHE

Pistoiesi per organo...Fascicolo II: Giuseppe Gherardeschi

Brescia, 1978

1.org

68243

GHE GIN 0236

canto e piano 118/13

GHERARDI, Giuliano

vedi

SCAZZOLA, Ettore

Fin dal principio.

Testi di Ettore Scazzola e Giuliano Gherardi.

Milano, 1982

60964

GHE GIN 0237

GHERARDI, Pio

A.45.17.50

Concordia, Marcia per defilare. Partitura.

Milano, P. De Giorgi Via S. Paolo n.11, s.d., n.ed. 174.

6p.: 32cm

"Al Sig. Giuseppe Bellucci sindaco di Cervia."

1 banda

I Bellucci Giuseppe.

GHERARDI, Pompeo

vedi:

DACCI, Giusto

Fior del pensiero. Romanza per canto in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. Parole del conte Pompeo Gherardi.

A-55-41-24

GHERARDI DEL TESTA, T.

vedi:

CORONARO, Gaetano

L'anello e il bacio. Stornello toscano. Parole
di T. Gherardi Del Testa.

A/55/63/4

GHERARDI DEL TESTA

vedi:

FAVI, Stanislao

Memoria e Voti. Album per V e pf

N.2: Un ora conte! Parole di Gherardi Del Testa

Milano, s.d.

GHE GIN 0241

GHERARDI PICCOLOMINI, Marietta DA455-83-13-14

vedi

GUETTA, Paolo

A Compieta. Parole di N.R. Musica di Paolo Guetta
Milano, t. s. 1896

"Alla Marchesa Marietta Gherardi Piccolomini
D'Aragone"

GERADINI, Giovanni

GHE GIN 0243

Gherardini, Giovanni <1778-1861>

Vedi

La gazza ladra : melodramma in due atti di / Giovanni Gherardini ; (musica di) Gioacchino Rossini ; versione inglese di Tom Hammond riveduta da Tom Hawkes e Philip Gossett ; versione inglese dei pezzi in appendice di Arthur Jacobs ; riduzione per canto e pianofortea cura di Alberto Zedda. - (Spartito). - Milano : Ricordi, 1993. - LII, 96 p. ; 27 cm. ((Organico: S,S, S,T,T,T,Br,Br,Br,B,B,B,Coro,pf.

numero132722

I.Rossini, Gioacchino II.Zedda, Alberto III.Gherardini, Giovanni <1778-1861>

Inv. 483832

Spartiti obl. 454 e
472A

GHERARDINI, Giovanni

La Gazza Ladra

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

La Gazza Ladra Melodramma di Gherardini

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Verdini Giovanni

libro di:

Donni Verdini - Le parce lades (Op. 1)

SPARTITI

1830

1830

GHE GIN 0246

GHERARDINI, Giovanni

vedi

Spartiti 2219

ROSSINI, Gioachino

La gazza ladra. Melodramma in due atti di Giovanni Gherardini. Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 31 maggio 1817. Versione inglese di Tom Hammond riveduta da Tom Hawkes e Philip Gossett. Versione inglese dei pezzi in Appendice di Arthur Jacobs. Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Alberto Zedda

segue 2.a scheda

78439

GHE GIN 0247

2.a scheda

Spartiti 2219

ROSSINI, Gioachino

La gazza ladra...

...

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.132722


78439

GHE GIN 0248

GHERARDINI, Giovanni
vedi

Spartiti 2220

ROSSINI, Gioachino

La gazza ladra (The thieving Magpie). Melodramma in two acts by Giovanni Gherardini. First performance: Milan, Teatro alla Scala, 31 May 1817. English version by Tom Hammond edited and revised by Tom Hawkes and Philip Gossett. English version of the variant Arias by Arthur Jacobs. Reduction for voice and piano based on the critical edition of the orchestral score published by the Fondazione Rossini of Pesaro edited by  Alberto Zedda

segue (2.a scheda

78438

GHE GIN 0249

2.a scheda

Spartiti 2220

ROSSINI, Gioachini

La gazza ladra (The thieving Magpie)...

...

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.132722

78438

Op. Omnia I/21

GHERARDINI, Giovanni

vedi

ROSSINI, Gioachino

La Gazza Ladra. Melodramma in due atti di
Giovanni Gherardini. Prima rappresentazio-
ne: Milano-Teatro alla Scala 31 maggio 1817

A cura di Alberto Zedda. Prima edizione.
Partitura. Atto primo e secondo. Appendici.
2 Volumi.

Pesaro, copyr. 1979

58478; 58478 a

B-25-h-230/2

GHERARDINI, Gian Francesco Marchese
vedi

FUMAGALLI, Disma

Rimembranze d'Inzago. Scherzo-Schottisch
di bravura per pianoforte di Disma Fuma-
galli. Op.98

Milano-Firenze-Mendrisio, s.d. / 19. sec. 2. metà

"Al Signor Marchese Gian Francesco Gherar-
dini"

65366

Dono Fumagalli

GHE GIN 0252

B-25-h-228/3

GHERARDINI, Gian Francesco Marchese
vedi

FUMAGALLI, Disma

Rimembranze d'Inzago. Scherzo-Scottisch di
bravura per pianoforte di Disma Fumagalli.

Op. 98

Milano-Firenze-Mendrisio, s.d. / 19. sec. 2. meta

"Al Signor Marchese Gian Francesco Gherardi-
ni"

65363

Dono Fumagalli

GHE GIN 0253

GHERARDINI, Gian Francesco

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Rimembranze d'Inzago Scherzo-Schottisch di bravura per Pianoforte: Op.98.

"Al Signor Marchese Gian Francesco Gherardini".

(Milano, 1857 c.)

Gherardini

SPARTITI
n. 472 Bis

Vedi

Rossini G. - La Gazza Ladra...

Melodramma in due atti di Gherardini

(Milano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0255

Gherardini G.

Vedi

Rossini G. - La Gazza Ladra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0256

A/25/30/31

GHERARDINI, Umberto

Cadenza per Violino per l'ultimo tempo del concerto
in la di Joh. Seb. Bach

"Al mio prof. Consolini cav. Angelo"

Milano, G. Ricordi, s.d., n.ed. y C.T. 194 y
1 p., 34 cm.

1. vl

I. BACH, Joh. Seb.

GHE GIN 0257

Gherardini : fine

GHE GIN 0258

GHERSEM, Géry de

Missa Ave Virgo Sanctissima, con il mot=
tetto di Francisco Guerrero dello stes=
so titolo. Edited by Lavern J. Wagner.
/Roma/, American Institute of Musicolo=
gy, 1974

XII+52 p., 35 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae, 69)

1. musica sacra, 7 V

2. mus sacra, 5 V

I. GUERRERO, Francisco

II. WAGNER, Lavern J.

48230

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CCRO 2 / 24

Gherssi Dante
Alpine Alpin
In

Stella Alpina d'Oro 1958
12 Canti di Montagna

(Milano, 1958)

28144

1831

GHE GTN 0260

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Glenn P. B. e Sarah Victoria

Libro di:

Saint-Saëns Camille - Les barbares (op. 1)

SPARTITI

n. 1099

1835

GHE GTN 026

Ghevirkman, V.

CONTRABASSO

2/10

Studio Lirico.

per Contrabbasso e Pianoforte

Mosca, 1961

Le Parti

[c. 2231K]

2 Fouse in 8° pp. 6 e 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33012 a-b

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0262

GHEYN, Mathias van d

GHE_GIN_0263

Ant.Pian. I/A/98/1

GHEYN, Mathias van den
Andantino [in Do.]

I/A/99/1.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume III.

(Milano, Firenze., Ricordi, ~~1937~~), n. ed. c45246c, p. 31-
32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0264

GHEYN, Mathias van den
Fuga [in Fa.]

Ant. Pian .I/A/98/1

I/A/99/1.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume III.

(Milano, Firenze..., Ricordi, ~~1877~~), n. ed. c45246c, p. 22-
24, a p. 22 note biografiche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GHEGIN 0265

Mon. 51/III-23

GHEYN, Matthias van den
Fuge. da/ 4 morceaux fugués -- publiés
avec la collaboration de J.N. Lemmens --
par X. van Elewick.- Brüssel.- (N° 1)

per org/

in

RITTER, August Gottfried
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 65
Bologna, 1969

63621

GHE_GIN_0266

Mon. 51/III/23

GHEYN, Matthias van den
Fuge org
in

RITTER, August Gottfried
Zur Geschichte des Orgelspiels... Band II
Bologna, 1969, p. 65

1.org

63621

GHE GIN 0267

I-A-96-1 (31)

GHEYN MATHIAS van den

Minuetto N° 100782/15

ed. G. Ricordi & C. - Milano -

Biblioteca pianistica per la gioventù

R. 19746

GHE_GIN_0268

Ant.Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

GHEYN, Mathias van den
Minuetto [in Sol.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume III.

(Milano, Firenze., Ricordi, ~~1877~~), n.ed. c45246c, p. 25-
26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GHEGIN 0269

Ant.Pian I/A/98/1

I/A/99/1

GHEYN, Mathias van den
Pezzo fugato [in sol].

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume III.

(Milano, Firenze..., Ricordi, ~~1877~~), n. ed. c45246c, p. 33-35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_0270

Ant. Pian I/A/98/1 e

I/A/99/1

GHEYN, Mathias van den
Pezzo fugato [in mi.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume III.

(Milano, Firenze., Ricordi, ~~1871~~), n° ed. c45246c, p. 36-41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

GHE GIN 0271

(Van Den) Gheyn
(1721-1785)

Praeludium
Fugato

Peeters, F.

Antologia pro
(Bruxelle Paris, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33854

ORGANO 12 / 4 - II

Matthias.

Plein jeu pour orgue
stannoin:

Organo

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0272

Ant.Pian. I/A/100/1

GHEYN, Matthias van den

Scelta di composizioni per Pianoforte
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L¹)

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. III

Milano-Napoli-Palermo... G. Ricordi, 1877, n. ed. 45246,
p. 23-41, a p. 22 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
GHEGIN 0273

Ant. Pian. I/A/98/1 e

I/A/99/1.

GHEYN, Mathias van den
Sonata IV. [in Fa.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume III.

(Milano, Firenze.., Ricordi, ~~1877~~), n. ed. c45246c, p. 27-
30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

GHE GIN 0274

Gheyn : fine

SCELTE

GHE GIN 0275

GHEZZI



GHE_GIN_0276

I/A/252/2

GHEZZI, Emilio

Dancing. Ballo Campestre per Pianoforte

Milano, E. Nagas s.d. s.n.ed.

2p. 33cm.

1 pianoforte

R 26291

I/A/252/6

GHEZZI, Emilio

Un giglio. Polka per Pianoforte.

Milano, E. Nagas s.d. s.n.ed.

2 p. 28cm.

R26295

1 pianoforte

GHE GIN 0278

I/A/252/4

GHEZZI, Emilio

Omaggio alle Signore. Mazurka per pianoforte.

s. l. Prop. dell'Autore 1894 s. n. ed.

2p. 29cm.

R26293

1 pianoforte

I/A/252/3

GHEZZI, Emilio

Il 14 Marzo. Gran Marcia Militare. Dedicata al #
40;mo Reggim.to Panteria.

s. t. . prop. dell'autore s. d. s. n. ed.

3p. 29cm.

1 pianoforte

R26292

I/A/252/5

GHEZZI, Emilio
Valzer in Mibem.
Senza frotespizio
4p. 35cm.

senza note editoriali

1 pianoforte

R26294

GHE GIN 0281

GHEZZI, Emilio

A.45.17.29

v.

GESTERNFÄLDT, A. de

Riposo festivo, Polka. Riduzione per banda di A.
Balladori. "All'egregio industriale signor Emilio
Ghezzi".

Milano, s.d.


GHE GIN 0282

GHEZZI, Emma Maria

vedi

Op.Om.I/V/1

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie V: Opern. Band 1:
Julo Ascanio, Re d'Alba. K 304. Text von
Pietro Antonio Bernardoni. Vorgelegt von
Hellmut Federhofer. Textrevision und lite-
rarhistorische Einleitung von Leopold
Ergens. Deutsche Übersetzung von Emma Ma-
ria Ghezzi. Continuerbearbeitung von Eta
Harich-Schneider.  sto in italiano e
in tedesco/

segue scheda

69654
GHE_GIN_0283

Op. Om. I/V/1

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie V: Opern. Band 1:
Julo Ascanio, Re d'Alba...

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1962,

69654

2. a scheda

GHE_GIN_0284

Chitarra 25/22

GHEZZI, Emilio < 1955 - >

Due piccoli pezzi per chitarra.

Diteggiatura di Angelo Gilardino.

I-Valzer lento; II-Hornpipe.

Ancona, Edizioni Musicali Bèrbeny, 1982,
num. ed. E.2367B.

3p., 31cm (Collezione di Musiche per
chitarra diretta da Angelo Gilardino)
"per Ambrogio De Palma"

60973

1. chitarra

I. GILARDINO, Angelo

GHE GIN 0285

pf 309-3
309-4

Ghezzi, Emilio <1955 - >

Metodo per pianoforte : la tecnica per la musica / Ruggero Ruocco, Emilio Ghezzi. - Milano : Carisch, 1990. - XIV, 293 p. ; 32 cm + 1 tav. (Organico : pf

numero22200

I.Ruocco, Ruggero II.Ghezzi, Emilio

Inv. 481736

GHE GIN 0286

GHEZZI, Emilio <1955 - >

vedi

RUOCCO, Ruggero

pf 303/8

Metodo per pianoforte : la tecnica per la musica /
Ruggero Ruocco, Emilio Ghezzi. - Milano : Carisch,
c 1990. - XIV, 293 p. ; 32 cm. - Num. ed. 22200. -
Allegato 1 f. ripiegato

479930

GHE_GIN_0287

Ghezzi : fine

GHE GIN 0288

GHIANDONI, Ettore

A.45.26.5

v.

MEYERBEER, Jakob

Marcia alle fiaccole, N.1. Istrumentazione di

Ettore Ghiandoni.

Milano, 1913

A/55/74/53

GHIDINI, Luigi

Ritornèrò - Romanza (per canto e piano)

Parole di Ernesto Mina

Milano, G. Ricordi & C. Napoli-Palermo-Roma-

Parigi-Londra t.a s. 1899 n.ed. 102592

5 p. 35 cm.

"Alla Signorina Anna Maria Mariotti"

1. /S/T, pf

I. MINA, Ernesto

II. Front. Illustrato

ci.- 23 21

Ghidoni, Armando

Concerto : per clarinetto in Si bem. e archi : riduzione per clarinetto e pianoforte / Armando Ghidoni. - (Partitura e parte). - Udine : Pizzicato, c 1992. - 1 partitura (26 p.) ; 32 cm + 1 parte. ((Organico: cl,pf. - Dedicata a Silvio Maggioni.

ISBN 8877363487. - numeroP348E

I.Ghidoni, Armando

Inv. 483343

GHE GIN 0291

Coll.97/1

GHIELMI, Lorenzo

vedi

MONZA, Carlo

Pièces Modernes pour le clavecin a cura di...Loren-

zo Ghielmi

Milano, 1986

68904

GHE GIN 0292

Pianoforte 277/6

GHIELMI, Lorenzo
vedi

Pièces modernes pour le clavecin. A cura di
Mariangela Donà e Lorenzo Ghielmi
Milano, 1986

71365

GHE GIN 0293

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB 1-43-2

Ghiglia Benedetto

Esercizio per L'Espressione - for pianoforte

V. di

Autori Italiani Contemporanei

(Milano, 1958)

24555

1948

Chitarra 25/13

GHIGLIA, Oscar

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Suite in Mi Maggiore BWV 1006/a per chitarra
Trascrizione e diteggiatura di Oscar Ghiglia.

Milano, 1982

60759

chit.- 41 13

Ghiglia, Oscar

✓
Sonatina per chitarra : op. 71 n. 3 / Mauro Giuliani ; (rev.) Oscar Ghiglia.
a. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 13 p. ; 31 cm. ((Organico: chit
numero135614

I.Giuliani, Mauro II.Ghiglia, Oscar

Inv. 482877

GHE GIN 0296

Chitarra 36/2

GHIGLIA, Oscar

vedi

PONCE, Manuel

Tre pezzi per chitarra... Revisione e diteggiatura
di Oscar Ghiglia

Milano, 1987

73077

GHE GIN 0297

GHIGLIA, Oscar
vedi

Chitarra 38/22

SOR, Fernando

Le calme. Capriccio op.50 per chitarra. Revisione
di Oscar Ghiglia

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.134845

77915

GHE GIN 0298

GHIGLIONE, Lia

Mand. 4/75

vedi:

QUADRARO, U. D.

Histoire d'un Pierrot di P. ^MMario Costa.
Fantasia per Mand. et pianof. Le Parti.
"Alla Sig. a L. Ghiglione. Omaggio"

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52981 a-b

GHE GIN 0299

Mon. 164/3/24

GHIGNONE, Giovanni Pietro

XII Sonate a violino solo e basso opera
prima. Paris, s.d. [c. 1737]: Sonata ottava
in la maggiore. [per vl, b]
in

SONATES à violon ou flûte traversière
avec le basse. Paris 1710...1737
Firenze, 1983, p. [124]

1. vl, b
2. fl, b

69084

GHE GIN 0300

GHILARDI , Aristide.

RIFLESSO di stella sul mare.- Barcarola a 2 voci
eguali. - Parole di B. Pinchetti.

sta in :

MELOPEA (La) EDUCATIVA.

Edizione Mensile di Canti...pp.74-75.

(Bergamo, 1929).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22361

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0301

GHILIANOVICH, Roberto

A-55-133-12

vedi

PINI-CORSI, Antonio

Tristi pensieri...Romanza per br...con acc.to
di pf.Parole di Roberto Ghilianovich.Musica di An-
tonio Pini-Corsi
Milano,s.d.

A/55/75/1

GHINASSI, Vincenzo

Offerta di un fiore ad un Soldato d'Italia
Canzone Parole e Musica di V.Ghinassi
Milano, Titò di Gio.Ricordi Firenze, Men-
drisio t.a s.1859 n.ed. 31714

4 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. FRONTESP. Illustrato

A-55-14-14

GHINASSI, Vincenzo
vedi

MILILOTTI, Leopoldo

Ti guardo sempre! ... Parole di V. Ghinassi

Milano, t. a s. 1900

GHE GIN 0304

GHINASSI, Vincenzo

A-55-117-45

vedi

MILILOTTI, Leopoldo

Ti guardo sempre!. Melodia per Mzs/Br. Parole di

Vincenzo Ghinassi. Musica di L. Mililotti

Milano-Londra, t. s. 3, 1878

A/31/37/16

GHINI, Ferdinando /Op.10/

Rimembranze dell'opera Papà Martin di A.Cagnoni.

Fantasia per flauto con accomp. di Pianoforte composta da F.Ghini.Op.10.Le parti

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. y 34762

2 fascicoli 9+24p 36cm

"a Diana Ghini Fonti"

1 fl e str(pf)

I Cagnoni, A

GHE GIN 0306

Ghione Franco

L'Avvento
(Visioni del Mistero)

Per Orchestra e coro di voci Femminili

Partitura

Milano, 1948 Ed. Carisch S.A (20329)

Vol in n° gr.

di pag. 85

19473

1823

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA I = 175

Ghione F.
Suol d'aleramo - Piccola Suite

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1937 lastra n. 124172

15688

1949

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Giuseppe Riccardi

SPARTITI

n. 12.11/4

depo di:

Cinotti Giuseppe - La colpa di Abel (op. 1)

1826

GHE GIN 0309

Flauto 25/15

GHIRARDI, Giuliano

L'usignolo non sa che ti consola per ottavino

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi, aprile
1988, anno VIII, n.4

7+/_5_/p., 30cm

1.ott

76326

GHE GIN 0310

Mand. 3/38

GHIRELLI, Amélie

vedi:

ACTON, Charles

Sérénade espagnole pour deux mandolines avec acc. t
de Piano. Op. 405. Le Parti.

"A Mad. lle A. Ghirelli".

(Milan., s. d. [1913 o.])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52899 a-b

GHE GIN 0311

GHIRLANDA, R.

A-55-98-6

vedi

LOMBARDI, Francesco

Illusioni. Melodia in Chiave di Sol con acc. to
di pf. Sonetto di R. Ghirlanda. Musica di France-
sco Lombardi

Milano, s.d.

GHE GIN 0313

A-18-8-22

GHISALBERTI, G.

Pourquoi pleurez vous?..Hésitation. Musica di G.
Ghisalberti. /per/Pianoforte, .

Milano, A. Monzino & Garlandini, 3, 1930, n. ed. 119

3p 26cm (Pianista Italiano. Periodico Quin-
dicinale di Musica, N° 94)

1 pf

9451 1

GHE GIN 0314

SPARTITI
n. 36 (a)

Chisalberti, Marco

vedi:

Affano, Franco

Sp Doktor Antonio

opera lirica in 3 ATti e 5 quadri di M. Chisalberti

(Milano, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36846



"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0315

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ghisolberti Mario

SPARTITI

n. *421*

Libretto di:

Garzanti Giuseppe - Paolo e Virginia (op.)

1835

GHE GIN 0316

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Gesualberti Mario

SPARTITI

№ 200

Libretto di:

Montemezzi: Stato - La notte di Erlang (op. 1)

1828

GHE GIN 0317

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Giulietti Mario

SPARTITI

n. 842, 846

libretto di:

Wajala Jugo - Der angestrichelte Mensch (Op. 1)

1887

GHE GIN 0318

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ghisolberti Mario

libretto di:

Wajoli Jacopo - Un curioso accidente (op. 1)da Cesare Goldoni

SPARITE

n. 24761

1888

GHE GIN 0319

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ghesualdi Mario

SPARTITI

n. *911*

Libro di:

Persico Mario - La locandiera (cfr.)

1889

GHE GIN 0320

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ghisalberti Maria

SPARTITI

n. 1408, 1409

1410, 1411

Altre di:

Wolf tonari: Emanuel - Der Campiello (4.°)" " - La dama Boba (4.°)

1840

GHE_GIN_0321

Spartiti 2086

GHISALBERTI, Mario

vedi

WOLF-FERRARI, Ermanno

Il Campiello. Commedia lirica in tre atti
di Mario Ghisalberti...

Milano, 1935, ripristino 1944

70483

GHE GIN 0322

SPARTITI

n. 1415/6

Chisalpberti, Mario

vedi:

Wolff-Ferrari, E.

La vedova scaptoza

Commedia lirica in 3 atti di M. Chiaroni
per canto e Pf

(Milano, 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39985.

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 032B

Ghisalberti : fine

GHE GIN 0324

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

GHISELAIN , Jean

vedi :

GHISELIN , Jean

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHEGIN 0325

Monum. M.S.D. 6/I-II

GHISELIN, Jean

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 291

([Roma], 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40495/I-II

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0326

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

GHISELIN (Ghiselain, Geyslin, Ghisling) ,Jean (Johann)

"Joli amours"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis , pagg.201-209.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI," - MILANO

GHEGIN 0327

GHISELIN (GHISELINUS, GYSLING), Johannes
alias VERBONNET Janne)

Opera Omnia

Edidit Clytus Gottwald

[contiene:]

"Dulces exuviae" (frammento in latino di Virgilio);

Chansons con testo e titolo in francese; Chansons

con testo e titolo in tedesco; "De che paci amore";

Composizioni strumentali; Frammento della messa "Joye

me fuyt"/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43376

Partitura

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

Straw

2.a Scheda

Monum. C.M.M. 23 / IV

GHISELIN (GHISELINUS, GYSLING), Johannes
alias VERBONNET Janne)

Opera Omnia

Edidit Clytus Gottwald ...

[Rome], American Institute of Musicology, 1968 -
cm.35,5, p.XII, (2), 50

"C.M.M. / 234"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43376

GHISELIN (GHISELINUS, GYSLING), Johannes
alias VERBONNET Janne)

Opera Omnia

Edidit Clytus Gottwald

[contiene:]

"Dulces exuviae" (frammento in latino di Virgilio);

Chansons con testo e titolo in francese

Chansons con testo e titolo in tedesco

"De che paci amore"

Composizioni strumentali

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

li

"G. VERDI," - MILANO

43376

segue 2.a Scheda

GHISELIN (GHISELINUS, GYSLING), Johannes
alias VERBONNET Janne)

Opera Omnia

Edidit Clytus Gottwald ...

[Rome], American Institute of Musicology, 1968 -
cm .35, 5, p. XII, (2), 50

"C. M. M. / 234"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43376

GHE GIN 0331

Mon. CMM 23 / III

GHISELIN (Ghiselinus, Gysling), Johannes alias
VERBONNET Janne

Opera Omnia Edidit Clytus Gottwald

N°. 4 Missa Gratieuse a 4 v.

N°. 5 Missa Je nay dueul a 4 v.

N°. 6 Missa Ghy syt die werste boven al a 4 v.

Edidit Clytus Gottwald. Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1968 -
In 4°, p. XII, (2), 81, (1), 1 tav. semplice e 1
doppia con facs. nel t. "CMM 23 / III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41193

"G. VERDI" - MILANO

GHEGIN 0332

Mon. C.M.M.23/II

GHISELIN (GHISELINUS, GYSLING), Johannes
alias VERBONNET Janne

Opera Omnia

Missa La belle se siet a 4 v.

Missa De les armes " " "

Missa Narayge " " "

Edidit Clytus Gottwald

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed in
the U.S.A., idem), 1964. - In 4°, p.X, 2 nn., 96.

"Mon. C.M.M.23/II"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38341

GHE GIN 0333

Mon. C.M.M. 23 / I

GHI SELIN (GHI SELINUS, GYSLING), Johannes
alias VERBONNET Janne

Opera Omnia Edidit Clytus Gottwald

Motets

a 2,3,4 v.

Appendix:

"Da pacem"

a 3 v.

"Comme femme" (Gilles Binchois)

a 3 v.

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed in the U.S.A., idem), 1961. - In 4°, p.6 nn., V, 5 nn., 50, 2 tav.semplici f.t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33188

GHE GIN 0334

Mon. "Das Erbe", Bd. 32/4

Abt. Mittelalter

GHISELIN (Ghiselinus, Gysling), Johannes alias
VERBONNET (Verbenet), Johannes

Missa a 3 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex ..., p. 115

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25762

"G. VERDI," - MILANO

GHEGIN 0335

5
...Tosca B. VI. c. 882

GHISELIN, Johannes
"DE che te pasci, Amore"
[Composizione a 3 v.]

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...
pp. 184-186.

partitura

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35095

GHEGIN 0336

Mon. M.R.M. / II

GHISELIN, Johannes

"De tous biens"

a 3 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta,..., p.212-214.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39448

GHE GIN 0337

Ghiselin : fine

GHE GIN 0338

GHISI



GHE_GIN_0339

Voc.

Mon. 30

GHISI, Federico

Feste Musicali della Firenze Medicea (1480-1589)
a cura di F. Ghisi.

Firenze, Vallecchi Ed., (Firenze, Stab. Grafici di
A. Vallecchi, Firenze, Stamp. Mignani), 1939. -

In 4°, p. 2 nn., XLVIII, 94, 2 nn., 2 tav. semplici, 2
fac., 3 frontespizi riprodotti nel t., esemplare
N. 98 .

"Centro Nazionale di Studi sul Rinascimento"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

16501

GHE GIN 0340

Coro 110/15

GHISI, Federico

vedi

CANTI

artigiani carnascialeschi (XV-XVI sec.)

Trovati e trascritti da Federico Ghisi...

Padova, 1939

72702

GHE GIN 0341

GHSI , Federico.

CARISSIMI , Giacomo.

Oratori, vol. I :

Historia di Job ...

Historia di Ezechia ...

A cura di : ... F. Ghisi ...

"Monum. III/1 - I.I.S.M."

1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27903/ I

vedi :

2 copie

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0342

GHISI , Federico

vedi:

GIOVANNI MARIA (Joan Maria) da Crema ...

Intavolatura di Liuto

Libro ^Primo di Recercari,...

Con presentazione di F. Ghisi.

(Firenze, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25424

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0343

Coll. 14/8/Renaissance

GHISI, Federico

vedi:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"

...
Études par Federico Ghisi...

(Paris, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35821

"Choeur des Muses/14/8/Renaissance"44

I/A/252/10

GHISI, Scipione

Lung'Arno. Valzer per Pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. a 2735 a

15p. 35cm.

R26296

1 pianoforte

Ghisi : fine

GHE GIN 0346

A-24-12-18

GHISLABERTI, Flaminio

v.

PANZINI, Angelo

Divertim. per pf a 6 mani sul Nabucco di A. P. e
dedicato al nob. Sig. D. F. GH.

GHE GIN 0347

GHISLANZONI, Alber



GHE GIN 0348

GHISLANZONI, ~~Alberto~~ *Alberto*

vedi:

BUZZI-PECCIA, A

Serenata per canto e pianoforte. Parole di A.

Ghislanzoni....

Milano, s.d.

GHISLANZONI, A.

A-55-118-76

vedi

DELLA MOREA, Centa

Due Melodie per Canto. Parole di A. Ghislanzoni

Due Novembre - Misura d'amore -

Milano-Londra, t. s. 5, 1893

A-55-2-59/A-B

GHISLANZONI, Alberto

vedi

GASTALDON, Stanislao

Storia mesta/Traurige Geschichte. Roman
za. Parole italiane di Alberto Ghislan-
zoni.

sta in

LA NUOVA Italia. Album di canti scelti
italiani moderni con acc. di pf...per

Mzs o B

Milano, t. a s. 7/1896

GHISELIN

GHE_GIN_0352

A/55/73 /46

GHISLANZONI, Alberto

vedi:

GASTALDON, Stanislao

Storia Mesta. Romanza Parole di A.G.
Milano, 1884.

A-55-I4-3

GHISLANZONI, Alberto
vedi

PINSUTI, Ciro

Bella e buona... Melodia **1V e pf.**

Milano t.a s., I900

GHE GIN 0354

GHISLANZONI, Antonio

Le due fidanzate

vedi:

BAUR, Antonio

Le due fidanzate. Melodramma serio di A. Ghis
slanzoni, Musica di A. Baur.

Milano, s.d. (1857)

GHISLANZONI, Antonio Pezzi Teatrali 15-1-11

Il Duca di Tapigliano

vedi

CAGNONI, Antonio

Il Duca di Tapigliano. Libretto comico in due
atti con Prologo di A. Ghislanzoni musica del
M^o. A. Cagnoni. Rid; per Canto con acc. to di pf
Milano, s. d.

GHISLANZONI, A.

Reginella

vedi

BRAGA, Gaetano

Reginella. Melodramm in tre atti con Prologo di
A. Ghislanzoni. Musica da G. Braga. Canto e pf

Milano, t. s. 1872

Pezzi Teatrali 11-2

A-55-4-29

GHISLANZONI, Antonio
vedi

ANGEKIS LOVERDE DE, G.

Canto di Mignon. Melodia. Parole di Antonio Ghislanzoni
Milano, t. a s.

GHE GIN 0358

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Giulianoni Antonio

SPARTITI

n. 934

libro di:

Baravalle Vittorio - Amores Del Sarto (4)

1841

GHE GIN 0359

A-55-11-29

GHISLANZONI, Antonio

vedi

BARONCINI, Ezio

Irma. Ballata spagnola per canto e pf. Versi di

A. Ghislanzoni....

Milano, s.d.

Spartiti 2144

GHISLANZONI, Antonio
vedi

BRAGA, Gaetano

Reginella. Melodramma in tre atti con prologo di
A. Ghislanzoni ...

Milano-Roma-Napoli, t.a s.1878

70873

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ghislanzoni Antonio

SPARTITI

n. 162, 161

libro di :

Prese Giulius - Repinella (op. 1)

1842

GHE GIN 0362

Christanzoni, Antonio (Op. Pp. 31)

vedi:

Braga, G.

Reginella

Melodramma di A. Christanzoni

(Milano Ricordi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_0363

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ghislanzoni Antonio

SPARTITI

n. 186, 187, 188

libretti di:

189, 192 a) - b),

193, 194

- Capuani Antonio - Un capriccio di donna (cf. 1)
- " " - Il duca di Capulino (cf. 1)
- " " - Francesca da Rimini (cf. 1)
- " " - Papa' Martin (cf. 1)
- " " - Re leal (cf. 1)

1843

GHE GIN 0364

B-25-h-232/9

GHISLANZONI, Antonio
vedi

CAGNONI, Antonio

Francesca da Rimini. Tragedia lirica in
4 Atti di A. Ghislanzoni...

Torino, t. a s. 1888

65348

Dono Fumagalli

GHE GIN 0365

G. Cristofanzoni, Antonio
vedi.

Costoldi, C.

Una Croce in Campo Santo

Parole di A. Cristofanzoni
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

298651

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0366

GHISLANZONI, Antonio
vedi

CATALANI, Alfredo

Edmea. Dramma lirico in tre atti di Antonio Ghi¹/₂
slanzoni. Musica del M^o. A. Catalani. Rid. ... per
Canto con acc. to di pf: Rom. "In qual t'aggiri"
(T) e pf

Milano, Dep. 1888

Pezzi Teatrali 20-1a

GHISLANZONI, Antonio

vedi:

CATALANI, Alfredo

Edmea. Dramma lirico in tre atti di Antonio Ghislan
zoni. Musica di A.Catalani. Riduzione per pianoforte
solo.

Milano, dep.feb.1887

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ghislanzoni Antonio

SPARTITI

n. 222,221

222,223a) - b)

libretto di:

Catalani Alfredo - Educa (fr.)

1844

GHE GIN 0369

M.S. 42/24-25

2 esemplari

GHISLANZONI, Antonio

vedi:

COLOMBO, Francesco

Salve Regina, Preghiera per Canto con accompagnamento
di Pianoforte (ed Harmonium ad libitum), parole di
A. Ghislanzoni, musica di F.C. partitura e parti

(Milano, 1866)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Giulauroni Antonio

SPARTITI

n. *284*

libretto di:

Sall'Alpine C. - 7 due voci (Sp.)

1845

GHE GIN 0371

Canto e pf 118/I4

GHISLANZONI, A.

vedi:

DORIA, Andrea

La lontananza. Melodia per canto con accompa
gnamento di pianoforte. Parole di A. Ghislanzoni.

A-55-58-23

GHISLANZONI, A.

vedi

DORIA, Andrea

Starnuti d'amore. Melodia per Baritono. Paro
le di A. Ghislanzoni

GHE_GIN_0373

A/55/64/8

GHISLANZONI, A

vedi:

FERLISI, Melchiade

Presentimenti. Romanza per V e pf. Parole di A. Ghislanzoni.

Milano, s.d.

A/55/65/51

GHISLANZONI, A

vedi:

FILIPPI, Filippo

La dichiarazione. Op. 46. Per V e pf. Versi di A. Ghislanzoni.

Milano, 1881

B-25-h-248/51

GHISLANZONI, Antonio

vedi

FILIPPI, Filippo D.

La Dichiarazione. Versi di A. Ghislanzo-
ni...

[Milano], s.d. [1879]

62565

Dono Doria

GHE GIN 0376

A/55/65/46

GHISLANZONI, Antonio

vedi:

FLEMING, José Lino

Celia d'Amore. Romanza per V, pf. Parole di A. Ghislanzoni.

Milano, s.d.

A/55/65/49

GHISLANZONI, Antonio

vedi:

FLEMING, José Lino

Un Fiore. Per V, pf. Poesia di A. Ghislanzoni.

Milano, s.d.

A/55/65/45

GHISLANZONI, Antonio

vedi:

FLEMING, José Lino

Pena d'Amore. Romanza per V e pf. Parole di A. Ghi-
Slanzoni.

Milano, s.d.

A/55/65/48

GHISLANZONI, Antonio

vedi:

FLEMING, José Lino

Preghiera dell'Orfano. Per V, pf. Parole di A. Ghislanzoni.

Milano, s.d.

A/55/65/43

GHISLANZONI, Antonio

vedi:

FLEMING, José Lino

Serenata per V e pf. Parole di A. Ghislanzoni.

Milano, s.d.

A/55/69/32,33

GHISLANZONI, Antonio
vedi:

FUMAGALLI, Benito

Pena d'amore Parole di A. Ghislanzoni

Milano, Ricordi 1903

GHE GIN 0382

A/55/75/88, 89, 91

GHISLANZONI, Antonio

vedi:

GIORZA, Paolo

88) Ad un Viandante

89) Serenata

91) Corsa d'Amore

Parole di A. Ghislanzoni

Milano, 1885

I/A/268/15

GHISLANZONI, Antonio
vedi:

GOMES, Carlos Antonio

Inno Alpino. Parole di A. Ghislanzoni.

(Milano, 1884)

GHE GIN 0384

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ghislanzoni A.

SPARTITI

n. 501, 502

libro di:

Gomes A. Carlo - Forca (fr.)

1846

GHE GIN 0385

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ghisleroni d.

libretto di:

Joules d. Carlos - Salvatore Rosa (op. 1)

SPARTITI

n. 502

1848

GHE GIN 0386

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ghislaurovi d.

SPARTITI

n. 502/4

libretto di:

James à Carlos - Salvatore Rossini (op. 1)

2867

GHE GIN 0387

Ghislanzoni, Antonio
vedi'

Salvator Rosa : dramma lirico in quattro atti / di Antonio Ghislanzoni ; m
 usica di A. Carlos Gomes ; riduzione per canto e pianoforte di N. Celega. -
 (Spartito). - Milano : Edizioni Ricordi, 1874. - 430 p. ; 29 cm. ((Organic
 o: S,S,S,S,T,T,T,Bar,B,B,B,Coro(S,T,B),pf
 numeroM43683M

I.Gomes, Carlos II.Ghislanzoni. Antonio III.Celega, N.
 Inv. 481833

A/55/77/38,51,56

GHISLANZONI, Antonio
vedi

GOMES, Carlos

Salvator Rosa. Parole di A.Ghislanzoni
Scelta di brani Rid. V e pf.

Milano, 1890, 1904

I/A/268/1

GHISLANZONI, Antonio
vedi:

GOMES, Carlos Antonio

Salvater Rosa. Dramma lirico in 4 atti di Antonio
Ghislanzoni. Riduzione per Pianoforte di N. Celega

(Milano, 1874)

I/A/268/6-7-9

GHISLANZONI, Antonio
vedi;

GOMES, Carlos Antonio

Salvator Rosa. Dramma lirico di Antonio Ghislanzoni
Terzette- Gran scena e quartette finale ultime
Coro interne e scena.

(Milano, 1877)

GHE GIN 0391

GHISLANZONI, Antonio
vedi:

GOMES, Carlos Antonio

Salvator Rosa. Dramma Lirico di Antonio Ghislanzoni
Rappresentato per la prima volta al Teatro Carlo
Felice a Genova il 21 Marzo 1874.
Duetto: Isabella e Salvatore.

(Milano, 1877)

A/55/82/30

GHISLANZONI, Antonio
vedi:

GUARNERI, A.

Perchè sì Bella? Melodia per Canto e Pianof.

Parole di A.Ghislanzoni

Milano, Ajello & C.^o, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Glistauroni A.

Libretto d.

Macchato Augusto - J. Doris (lib.)

SPARTITI

n. 624, 625

1849

GHISLANZONI, A.

vedi

MAGGI, Paolo

Starnuti d'amore. Scherze per Br. Parole di A.
Ghislanzoni.

Milano, G. Ricordi, t. a s. 2/1889

GHISLANZONI, A.

A-55-108-83

vedi

MARZANI, Luigi

Lontananza. Melodia per voce di Basso. Versi di A.

Ghislanzoni. Musica di L. Marzani

Milano, s.d., s.n.ed.

GHISLANZONI, Antonio
vedi

A-55-109-11

MASCAGNI, Pietro

Pena d'amore...Romanza.Poesia di Antonio Ghi-
slanzoni.Musica di P.Mascagni

Milano,s.d./1900 c./

GHISLANZONI, A.

A-55-109-3

vedi

MASCAGNI; Pietro

Pena d'amore. Romanza per Canto. Parole di A.

Ghislanzoni. Musica di P. Mascagni

Milano, s.d./1800, fine/

GHISLANZONI, A.

A-55-121-37

vedi

MURRI, Alceste

La dichiarazione. Versi di A. Ghislanzoni. Musica
di A. Murri

Milano, Dep. Dic. 1881

GHISLANZONI, S.

A-55-122-5

yedi

NAPPI, Gianbattista

Giuramenti. Duetto... Parole di A. Ghislanzoni

Musica di G. B. Nappi Op. 27

Milano, s. d.

GHE GIN 0400

GHISLANZONI, A.

A-55-123-42

vedi

NOLI, Severino

Ad una fumatrice. Romanza in chiave di sol. Parole
di A. Ghislanzoni. Musica di S. Noli

Milano, Dep. Dic. 1880

GHISLANZONI, A.

vedi

PALLONI, Gaetano

Storia amara. Melodia. Parole di A. Ghislanzoni

Musica di G. Palloni

Milano-Roma, t. s/6, 1884

55
A-126-41/A-C

A-55-127-42

GHISLANZONI, A.

vedi

PANIZZA-PUGNALINI, G. Grazioso

Misura d'amore. Romanza per Canto... del M^o. G. Gra-
zioso Panizza-P/ Testò poetico di A. Ghislanzoni
Milano-Buenos Aires, s. d. [1900, iniz.]

GHISLANZONI, A.

A-55-128-18

vedi

PANZINI, Angelo

Dichiarazione. Strofe di A. Ghislanzoni poste in
musica per voce di Br con acc.to di pf da A. Pan-
zini

Milano, s.d.

GHISLANZONI, Antonio

A-55-128-69

vedi

PASSAGNI, Leandro

Memorie giovanili. Tempo di Valzer per Canto e pf
... Parole di Antonio Ghislanzoni. Musica di L. Passagni

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ghislanzoni Antonio

SPARTITI

SSS

libretto di :

Parla Carlo Enrico - Atahualpa (cf. 1)

1850

GHE_GIN_0406

GHISLANZONI, A.

A-55-129-7

vedi

PASTORI RUSCA, Giuseppe

All'amica lontana. Melodia per Mzs con acc.to di
pf. Parole di A. Ghislanzoni. Musica di G. Pastori
Rusca

Milano, ~~De~~ph. Ott. 1887

GHISLANZONI, A.

A-55-129-8

vedi

PASTORI RUSCA, Giuseppe

Presentimenti. Melodia per S/T con acc.to di pf.

Parole di A. Ghislanzoni. Musica di G. Pastori Rusca

Milano, Dep. Ott. 1887

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Gheslarioni Antonio

Libretto di:

Pirella Enrico - Giovanni di Napoli (A)

SPARTITI

n. 914

1851

GHE GIN 0409

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gleduroni O.

SPARTITI

n. 458 a)

458 a)

Libro 3:

Petrelli Enrico - Tommasi Spori (op. 1)Pondelli Emiliano - Leisneri (op. 1)

1852

GHE_GIN_0410

GHISLANZONI, A.

A-55-133-34

vedi

PINSUTI, Ciro

Bella e buona. Melodia per Mzs/Br/Parole di A.

Ghislanzoni. Musica di Ciro Pinsuti

Milano-Londra, t. s. 12, 1882

GHISLANZONI, A.

A-55-134-17

vedi

PINSUTI, Ciro

Misure d'amore. Melodia.... Parole di A. Ghislanzoni

Musica di Ciro Minsuti

Milano, t. s. 5, 1889

GHISLANZONI, A.

vedi

PINSUTI, Ciro

Pena d'amore. Melodia per S/T. Parole di A. Ghislanzoni. Musica di Ciro Pinsuti

Milano-Londra, t. s. 6, 1889

A-55-134-20

GHISLANZONI, A.

A-55-135-41

vedi

PIZZI, Emilio

Pena d'amore. Romanza per Mezzo-Sop. o Bar.

Parole di A. Ghislanzoni. Musica di Emilio Pizzi

Milano, t. s. 12, 1886

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ghislanzoni Antonio

libretto di:

Pléhanie Prosper. Spadeco (op.)

SPARTITI

n. 943

1853

GHE GIN 0415

B.25.h.194/8

GHISLANZONI, Antonio
vedi:

PONCHIELLI, Amilcare

A G. Donizetti. Cantata eseguita al Teatro Riccardi
in Bergamo il 13 settembre 1875 nella circostanza
delle solenni onoranze al celebre compositore.
Versi di A. Ghislanzoni... Riduzione per canto e Piano-
forte di Michele Saladino.

(Milano, 1879)

29666

B)-25-h-250/1

GHISLANZONI, Antonio
vedi

PONCHIELLI, Amilcare

A G. Donizetti. Cantata... Versi di A. Ghislanzoni...
Milano, t. a s. 1879

68910

GHE GIN 0417

SPARTITI
n. 1532

Christopherson, Antonio

vedi:

Ponchielli, A.

A Gaetano Donizetti - Cantata
versi di A. Christopherson . . .

(Milano, Ricordi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 958 / b

Ghislanzoni, A.

vedi:

Ponchielli, Amilcare

Il Lituanini

Dramma lirico in un Prologo e tre Atti di A. Ghislanzoni

(Milano, 2. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 9695

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0419

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ghislaioni Antonio

SPARTITI

n. 958

960

libretto di:

Pouchett Cavaliere - I Lusani (op. 1)" " - Il parlante eteuso (op. 1)

1854

GHE GIN 0420

SPARTITI
n. 958 d

GHISLANZONI, A.

Vedi:

PONCHIELLI, Amilcare

Ilituani.

Dramma lirico di A. Ghislanzoni.

(Milano, s.d.)

43588
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0421

GHISLANZONI, A.

A-55-136-25

vedi

PONCHIELLI, Amilcare

Povera madre!. Scena drammatico per Mzs di A. Pon-
chielli. Versi di A. Ghislanzoni

Milano, t. s. 9, 1879

GHE GIN 0422

GHISLANZONI, Antonio
vedi

B.X.d.108

PUCCINI, Giacomo

Ad una morta! (Spirto gentil). a)For baritone
and Piano; b)For Baritone and Orchestra. Text
by Antonio Ghislanzoni /partitura:1V(Br),pf/
/testo poetico in italiano/
in

Kaye? Michael

The unknown Puccini...

New York-Oxford, 1987, 18

74950

GHE GIN 0423

GHISLANZONI, Antonio

vedi

B.X.d.108

PUCCINI, Giacomo

Salve Regina. For Soprano and Organ (or Harmonium)

Text by Antonio Ghislanzoni /partitura// testo
in italiano e inglese/ Edited by Michael Kaye
in

KAYE, Michael

The unknown Puccini...

New York-Oxford, 1987, p.27

74950

GHE GIN 0424

GHISLANZONI, Antonio
vedi

B.X.d.108

PUCCHINI, Giacomo

Storiella d'amore. Melodia. Text by Antonio Ghislan-
zoni. Edited by Michael Kaye /partitura:1V(S/T).pf/
/Testo poetico in italiano e inglese/
in

KAYE, Michael

The unknown Puccini...

New York-Oxford, 1987, p. 45

74950

GHE GIN 0425

GHISLANZONI, A.

A-55-139-50

vedi

QUARANTA, Francesco

Galoppa! Morello!. Melodia per Mezzo-Sop. o Bar. Pa-
role di A. Ghislanzoni. Musica di Francesco Quaranta
Milano-Parigi, t. s. 4, 1888

GHISLANZONI, A.

A-55-139-9

vedi

QUARANTA, Francesco

Galoppa!. Morello!. Melodia. Parole di A. Ghislanzoni

Musica di Francesco Quaranta

Milano, t. s. 4, 1889

GHISLANZONI, A.

vedi

QUARANTA, Francesco

Vuoi saper!...Melodia per...Parole di A.Ghislanzoni

Musica di F.Quaranta

Milano..., t.s. 3, 1886

A-55-139-20/A-B

GHISLANZONI, A.

A-55-139-29

vedi

QUARANTA, Francesco

Vuoi saper!...Melodia. Parole di A. Ghislanzoni

Musica di Fr. Quaranta

Milano-Londra, t. s. 3, 1887

GHISLANZONI, A.

A-55-140-27

vedi

RAMELLA, Giuseppe

Cinque Melodie per Canto e pf di G. Ramella: N. 3.

Autunno (A. Ghislanzoni)

Milano, s.d.

B.25-h-221/16

GHISLANZONI, A.

Vedi

RESTANO, Antonio

-L'addio- ...Duetto per Mezzo-Soprano
e Tenore...Parole di A.Ghislanzoni.
Milano,/sec.20.inizio/

62392

GHE GIN 0431

GHISLANZONI, Antonio

A-55-141-54

vedi

RESTANO, Antonio

L'Addio. Ricordo di Maggiano. Duettino per Mezzo-
Sop. e T. Parole di A. Ghislanzoni. Musica di A. Restano
Milano, s.d.

GHISLANZONI, Antonio

A-55-141-53

vedi

RESTANO, Antonio

Il Cardellino. Parole di A. Ghislansoni. Musica di
Antonio Restano...

Milano-Londra, t. s. 188.

GHISLANZONI, Antonio

A-55-141-52

vedi

RESTANO, Antonio

Fantasticheria. Melodia per S e T. Poesia di Antonio Ghislanzoni, musica di Antonio Restano
Milano-Londra, t. s. 188.

GHISLANZONI, Antonio
vedi

Spartiti 2115

VERDI, Giuseppe

Aida. Opera in quattro atti. Versi di A.
Ghislanzoni. Musica di G. Verdi. Riduzio-
ne per canto e pianoforte/di Franco Fac-
cio

Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, s.
d. 1871/, num.ed. 42602

70879

GHISLANZONI, Antonio

vedi

VERDI, Giuseppe

Aida

Ghislanzoni Antonio

Vedi

Verdi G. - Aida
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN 0437

Partiture d'opera B.58

GHISLANZONI, Antonio

vedi

VERDI, Giuseppe

Aida. Opera in quattro atti. Libretto di Antonio Ghislanzoni. Prima rappresentazione: Cairo, Teatro dell'Opera, 24 Dicembre 1871. Partitura (nuova edizione riveduta e corretta).

Milano, 1980

59042

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Ghislanzoni Antonio

SPARTITI

n. 1228, 1228 a/1

1229, 1230, 1231, 1232, 1232 a/1

Libretto di:

Verdi Giuseppe - Aida (op. 62)

1855

GHE GIN 0439

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Glisauroni: A.

SPARTITI

n. 18326

libretto di:

Verdi: Giuseppe - Alida (A.)

1857

GHE GIN 0440

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ghislauro: Giuseppe

Libretto di:

Verdi Giuseppe - Libretto (cf. 1)

SPARTITI

n. 1232/c

1856

GHE GIN 0441

Ghislanzoni, Antonio

vedi

Aida : opera in quattro atti / di Antonio Ghislanzoni ; (musica di Giuseppe Verdi ; canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : G. Ricordi, 19.. - 289 p. : 27 cm. ((Organico: S.Mzs.T,T,Br,B.B,Coro1(S1,S2,T,B),Coro2(T1,T2,B1,B2),pf

numero42602

I.Verdi, Giuseppe II.Ghislanzoni, Antonio

Inv. 481799

loc.
SPARTITI 1232 1

GHISLANZONI, Antonio

vedi:

VERDI, Giuseppe

Aida

Opera in 4 atti di A. Ghislanzoni

...

Per Canto e Pianof. ...

(Mosca, St. Pietrobur-

go, 1896)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48191

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0443

GHISLANZONI, Antonio.

vedi :

VERDI , Giuseppe.

AIDA. - Opera... - Libretto di A. Ghislanzoni.

(Milano, Genova, Leipzig, 1958).

29195

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0444

SPARTITI

1260 (c)

Christanzoni, Antonio.
vedi:

Verdi, G.

Don Carlos - Opera in 4 atti dal dramma di Schiller
... - - - Testo italiano di A. Christanzoni

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34498

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0445

SPARTITI

n. 1248 C

Christanzoni, Antonio

Vedi:

Verdi, G.

La Forza del Destino

Op. in 4 Atti di F. M. Piave (rev. del testo di Christanzoni)
(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34 411

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0446

Ghislanzoni Antonio : fine

GHE GIN 0447

GHISLANZONI, Ernesto

GHE_GIN_0448

A/55/75/2

GHISLANZONI, Ernesto

M'hai detto T'amo! Melodia per Canto con
accomp.to di Pianoforte

Milano, F.Lucca s.d. Dep. 1885 n.ed.

38848

5 p. 35 cm.

"Alle mie Sorelle"

1. S/T, pf

Ant. Pf. 11 - 2/12

GHISLANZONI, Ernesto

M'hai detto t'amo! Melodia per canto con accomp.to
di Pianoforte...Alle mie sorelle.

Milano, F. Lucca, n. ed. 38848,

5p. 35cm.

56374

una voce e pianoforte

GHE GIN 0450

I/A/252/11

GHISLANZONI, Ernesto

Montebello(1884) Mazurka per Pianoforte

"alla zia Marianna Radice Scotti"

Milano, F. Lucca dep. 1886 Mar. n. ed. s 39395 s

3p. 36cm.

R26297

1 pianoforte

I Radice Scotti,

A/55/75/3

GHISLANZONI, Ernesto de

Un po' di Carità... Melodia ~~P~~arole del
Duca Nino Fioretti

Milano, A.Pigna s.d. [19. sec. 2. metà] 7
n.ed. 3055

7 p. 35 cm.

"Alla Contessa Costanza Borromeo D'Adda"

1. 1V(re3-fa4), pf

I. FIORETTI, Nino Duca

Ant. Pf. 11 - 2/11

GHISLANZONI, Ernesto de

Un Po' di carità...Melodia parole del duca Nino
Fioretti...Alla ~~montessa~~ Costanza Borromeo d'Adda.
(Per canto e Pianoforte).

Milano, Alessandro Pigna, n. ed. 3055

7p. 35cm.

56374

una voce e pianoforte

GHE GIN 0453

GHI SLANZONI, Ernesto de
vedi

LOMELLINI, Gianni

Capogiri. Valzer per pianoforte a quattro
mani di G. Lomellini ed E. de' Ghislanzoni
Genova, Enrico Rebora, s.d. 19. sec. 2. metà /,
num. ed. 204

62689

Dono Doria

GHISLANZONI, Ernesto de Ant.Pf. 11 -2/16

vedi:

LOMELLINI, Gianni

Capogiri. Valtzer per pf. a quattro mani
di G.Lomellini ed E. de' Ghislanzoni ...
(Genova, s.d.)

Ghislanzoni Ernesto : fine

GHE GIN 0456

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

GHISLING , Jean

vedi :

GHISELIN , Jean

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHEGIN 0457

I/A/252/13

GHISONI, Antonio

Une promenade. Nocturne Fantastique pour Piano.
"a Ottavie Dimier Veratti"

Milan, F. Lucca dep. Nov. 1882 n. ed. r 37049 r

7p. 35cm.

R 26299

1 pianoforte

I/A/252/12

GHISONI, Antonio

La Reconnaissance. Nocturne pour piano.

Milan, F. Lucca dep. Nov. 1882 n. ed. r 37050 r

9p. 35cm.

1 pianoforte

R26898

GHE GIN 0459

A/55/63/9

GHIVIZZANI, Gaetano

vedi:

FAVI, Stanislao

Arietta popolare per V e pf. Poesia di G. Ghivizzani

Milano, s.d.

GHI ZEGHEM, Hayne van



GHE_GIN_0461

GHIZEGHEM, Hayne van

Opera Omnia. / Chansons a 3 v. / Edidit
Barton Hudson.

American Institute of Musicology, Neuhausen-
Stuttgart, Hanssler-Verlag, 1977.

LI, 45 p. ill. 36 cm. (Corpus Mensurabilis
Musicae, 74).

I Hudson, Barton. 1 Coro a 3 v. a cappella. 2
Ghizeghem, Hayne van/ Chansons.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

54018

GHE GIN 0462

GHIZEGHEM, Hayne van

A l'audience; Si une fois puis (=Se une fois
recouvrir joie); Amours, amours, trop me fiers
de tes dars!; Ales Regret, [vuidez de ma pre=
sence]

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.210;280;629;527

1.3-4V (MzsTT)-(MzsTTT)

62874-5

Op. Om. XX / MESSE

GHIZEGHEM, HAYNE (o Heyne) (Van)

Allez regretz

Canzone a 3 v.

sta con :

JOSQUIN, Des Prez

Messe - XX :

Missa Allez regretz , pp.83-84.

(Amsterdam, 1956)

"Op.Om; Smijers - 43"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31472/11

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura GHE GIN 0464

Mon. Yugoslis I
(M.B. XVIII)

GHIZEGHEM, Hayne (van) (chiamato anche Groen Heyne)

"Alles regretz" - a 3 voci
"De tous bien plane" a 3 voci

sta in :

STEVENS, John.

Music of the Court of Henry VIII... - pp.3 e pp.30.

"MB. XVIII" - 1962

Partitura



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32863

"G. VERDI, - MILANO

GHE_GIN_0465

Mon. 33 / I

GHIZEGHEM, Hayne (van) (Chiamato anche Groen Heyne)

"Alles, regretz"

Rondeau a 3 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228 and 11239 of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.416-418, n.1.

Partitura

(Berkeley and Los Angeles,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

geles, London, 1965)

"G. VERDI," - MILANO

37431

GHE GIN 0466

M.R.M.VII

GHIZEGHEM, Hayne van
vedi

DE vous servir.../di Hayne ^{van} Ghizeghem o Jean
Fresneau/

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent
Chicago, 1983

62874-5

GHIZEGHEM HAYNE DE detto Groen Heyne ("Heyne le Vert")

Chanson "De tous bien plaine" - a 4 v.

sta in:

LENAERTS, René Bernard

Die Kunst der Niederlaender, pp. 24-25

Partitura

"Musikwerk" / Vol. 22

(Köln, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33307

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0468

Mon. Francesi X

GHIZEGHEM , Hayne (van) (chiamato anche Groen Heyne)

"De tous biens plaine..."

Chanson

sta in:

TROIS

_____ chansonniers français du XV^e siècle

p. 20

(Paris, 1927)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8958

"G. VERDI, MILANO

GHEGIN 0469

M.R.M.VII

GHIZEGHEM, Hayne van
vedi

J'AY bien chosi à mon voloir /di Hayne van
Ghizeghem o Antoine Busnois/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983

62874-5

GHE_GIN_0470

M.R.M.VII

GHIZEGHEM, Hayne van
vedi

JE suis /venue vers mon ami/
/di Antoine Busnois o Hayne van Ghizeghem/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

Mon. 33 / I

GHIZEGHEM, Hayne (van) (chiamato anche Groen Heyne)

"Les grans regrets"

Rondeau a 3 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228 and 11239 of the Bibl. Royale de Belgique,
B
russels, p.422-424, n.4.

Partitura

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37431

GHEGIN 0472

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

GHIZEGHEM (Ghiezeghem) , Hayne (Heyne, Ayne) van ,
anche solo "Hayne" o "Ayne " .

"De tous biens pleine"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis , pagg. 210-214.

(Milano, Bari, Basel, 1964) 4) "I.M.A.M.I./III N.S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35529

GHEGIN 0473

Mon. M.R.M. / II

GHIZEGHEM, Hayne van (Chiamato anche Groen Heyne)

"La Regretée"

a 3 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ...p.229-232.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI,, - MILANO

GHE_GIN_0474

Ghizeghem : fine

GHE GIN 0475

Pianoforte 276/6

GHNESINA, Elena

L'ABC del Pianoforte / testo in italiano, inglese,
tedesco/

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. 133871

IV/+24p., 31cm

1.pf

70506

GHE GIN 0476

I/A/26I/42

GHOCCHI, Arturo [Op. 46]

Le Progrès. Schottisch pour Piano. Op. 46.
Milan-Turin, Arthur Demarchi s.d. n.ed.
18529.

3p. 36cm.

"Hommage à Monsieur et Madame Roussel, professeurs de Danse"

1 pf/

GHE GIN 0477

PARTITURA

Op. 28

Chutheim, K. - Reinking, W.

vedi.

Dalla piccola, L.

Nachtflug (Volo di notte)

nuova versione in tedesco di K. Chutheim e W. Reinking
Partitura

(Wien, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36124

"G. VERDI" - MILANO

GHE GTN 0478

B. 25. h. 178/20

GHYS, Joseph (Op. 26)

6.me Air varié pour le Violon avec accomp.t de
Violon et dédié à son ami monsieur Chaiconeaux
...Opéra 26. Parti

Paris, Maurice Schlesinger, n.ed. 1780

5,9p. 31,5cm.

1 2 vl

Mon.P.M. 158/XI

GIA'

la speranza(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p.78

Polifonia antica: 3 parti

56880

GHE GIN 0480

A-16-36-28

GIACCHERINI, G.

Diva Roma. Gran Marcia trionfale per Pianoforte

Propr. dell'A., s.l., s.ed., s.d., n.ed. S 110

4p 34cm

"A Beniamino Do, zelli"

1 pf

2711

GHE GIN 0481

A-16-35-27

GIACCHERINI, G.

Fidanzati!. Valzer melodico per Pianoforte

Proprietà dell'A., s/l., s.ed., s.d., n.ed. S 114

4p 34cm

"A Beniamino Donzelli"

1 pf

2710

GHE_GIN_0482

A-16-36-29

GIACCHERINI, G.

Follie giovanili. Polka-Marcia per Pianoforte

Propr. dell'A., s.l., s.ed., s.n.ed. S 115

4p 34cm

"A Beniamino Donzelli"

1 pf

2712

GHE_GIN_0483

A-16-36-26

GIACCHERINI, G.

Nozze campestri, Mazurka per Pianoforte

Propr. dell'A., s.l., s.ed., s.d., n.ed. S 111

3p 34cm

"Alla Nob. Lilly Cramer..."

1 pf

2709

GHE_GIN_0484

A-16-35-24

GIACCHERINI, G.

Le prime Violette Valzer per Pianoforte

Propr. dell'Autore, s. d., s. ed., s. d., n. ed. S 112

3p 34cm

"A Lily Cramer Pourtales"

1 pf

2714

GHE_GIN 0485

A-16-35-25

GIACCHERINI, G.

Verso l'amore... Valzer moderno per Pianoforte

Propr. dell'A., s.l., s.ed., s.d., n.ed. S113

4p 34cm

"Alla Nob. Lilly Cramer..."

1 pf

GHE_GIN_0486

GIACCHETTI, Giorgio



GHE GIN 0487

GIACCHETTI, Giorgio

Pezzi Teatrali 10-18

Don Carlo

vedi

BONA, Pasquale

Don Carlo. Dramma lirico tragico in 4 parti di
Giorgio Giacchetti posto in musica dal M^o.P.

Bona. Rid. per Canto con acc.to di pf dell'A.

Milano, s.d. /Sec.XIX/

GIACHETTI, Giorgio

La Fioraja

vedi:

CAGNONI, Antonio

La Fioraja Melodramma giocoso di G. Giachetti,
musica di A. Cagnoni ...

Milano, T. Ricordi 1853

GIACCHETTI, Giorgio

Giralda

vedi

CAGNONI, Antonio

Giralda. Melodramma comico in tre atti di Giorgio

Giacchetti posto in musica ... dal M^o. A. Cagnoni

Rid. di D. Cagnoni /V e pf/

Milano, s.d.

Pezzi Teatrali 13-10-15

GIACCHETTI, Giorgio
vedi

FORONI, Jacopo

Margherita. Melodramma semiserio in due atti di G.
Giacchetti. Musica di Jacopo Foroni... Scelta
Milano, s.d.

Pezzi Teatrali 39-39-41

GIACCHETTI, Giorgio

Rolla

vedi:

MABELLINI, Teodulo

Rolla Melodramma, Poesia di G. Giacchetti...

Milano, s.d. /1840/

GIACCHETTI, Giorgio
vedi

Pezzi Teatrali 47-25
47-29

MABELLINI, Teodulo

Rolla. Melodramma in due atti. Poesia di Giorgio
Giacchetti...

Milano, s.d./1841/

GIACCHETTI, Giorgio
La Valle dell'Andorra
vedi

Pezzi Teatrali 14-1

CAGNONI, Antonio

La Valle dell'Andorra. Melodramma semiserio in tre
atti di G. Giacchetti posto in musica dal M^o. A.
Cagnoni Rid. con acc. to di Piano-forte
Milano, s.d./1851 c./

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Giachetti G. - Berninone P.

SPARTITI

n. 190

libretto di:

Capponi Audonio - Giachetti (fr.)

1860

GHE GIN 0495

Giacchetti : fine

GHE GIN 0496

Canto e pf 112/18

GIACCHINO, Carmelo

Canti siciliani. Raccolti ed elaborati da C. Giacchino
Op. 81

Firenze, Ispettorato O.N.D. per la 4^{ona} XV, 1939

26p 30cm

58798

1.V e pf

GHE_GIN_0497

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

736

5

Giacchino Carmelo

Canti Siciliani op. 81

Raccolti ed elaborati da Carmelo Giacchino

per Canto e pianoforte

Proprietà dell'Autore

21100

1868

GHE GIN 0498

Giacchino Carmelo CANTO e PIANO 25-7

Canti Siciliani, op. 81
per Canto e pianoforte

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129108)

fasc. in 8° di pag. 34 (Inq. 26291)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0499

GIACCHINO CUSENZA M.



GHE_GIN_0500

Giacchino Cusenza Maria

Canto Notturmo, per Canto e pianoforte

Versi di Ada Negri

Milano, 1943 Ed. Ricordi (125751)

fasc. in 4^e
19054

di pag. 5

1859

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB. 1. 43. 2

Giacchino Cusenza Maria

La Canzone di Giugno

Verdi stam: - bi M-

Autori Italiani Contemporanei II quaderno

Milano, 1958

24555

1952

GHE GIN 0502

AB-1-50-12⁵*Giacchino Cusenza Maria**[5] Pezzi Infantili op. 50
per pianoforte**1. Per Ninni-2. Piccoli Pastori-3. Girotondo-
4. Primi Crucci-5. Trombette e Tamburi**Palermo, 1946 Proprietà dell'Autore*

23458

1950

GIACCHINO CUSENZA , Maria.

PRELUDIO E FUGA in Sol Minore per Pianoforte.Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., Ed. - Stamp.,
1936. - In 4°. , pp. 2 nn., 15, N°. Ed. 123654.

4788

14788

1951

Giacchino Cusenza : fine

GIACHETTI,

vedi

BORDESE, Luigi

I Gemelli di Preston. Melodramma giocoso in 2 Atti
del Sig. r Giachetti posto in musica dal M^o. Luigi
Bordese ...

Milano, s. d. / 1842 /

Pezzi Teatrali, 10-28a

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

VIOLONCELLO 2/6

*Giachetti Enrico**"O Beata Solitudo",**Suite Breve per Violoncello e pianoforte**Milano, 1931 Ed. Ricordi (122278)*

23527 a-b

1953

GIACHETTI, Giorgio

A-55-125-16

vedi

PACINI, Giovanni

La Sventura. Parole di Giorgio Giachetti. Musica

...del M^o. Giovanni Pacini

Milano, s.d.

GIACHETTI, Giorgio
vedi

Spartiti oblungi 647

SALVI, Matteo

/"Caterina Hovard". V, orch. Rid. v, pf/

Caterina Howard. Melodramma tragico in 4 atti
di Giorgio Giachetti. Per canto con accompagna-
mento di piano-forte /partitura/

Milano, presso F. Lucca-Chiasso, presso l'Euterpe
Ticinese-Firenze, presso i F.lli Ducci, s.d. /1848 c.
num.ed. 6553-6567

74337

GHE GIN 0509

I/A/252/15

GIACOBAZZI FULCINI, Enrico

Bonbon. Polka per Pianoforte.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,

R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. t.s. I880 n.ed. h 54217 h

4p. 35cm.

R26301

A/55/75/5

GIACOBAZZI-FULCINI, Conte Enrico

Povero Fior! Romanza per Soprano o Tenore
Espressamente scritta per la morte del Pa-
dre (28 Gennajo 1884)

Milano, F.Lucca dep. 1884 n.ed. 38224

6 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I/A/252/14

GIACOBBAZZI FULCINI, Enrico
Zizi. Polka per pianoforte.
"alla mia bambina"

Milano-~~Palermo~~-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
I880 n.ed. h 54218 h.

5p. 35cm.

1 pianoforte

R 26300

Mon.51/IV/5

GIACOBBI, Girolamo

Dramatodia ovvero canti rappresentativi
sopra l'Aurora Ingannata/Per canto e bc/
Bologna, Forni Editore, 1969

3Op., 32cm (Bibliotheca Musica Bononien=
sis Sez.IV N.5)

Ristampa anastatica dell'edizione in Vene=
tia, Appresso Giacomo Vincenti, 1608

1.9V(SSSAATTB), coro, bc

63928

GHE GIN 0513

Giacomazzi Angelo

SPARTITI
n. 1504

Vedi

Modugno II. - Rinaldo in Campo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33953

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0514



GIACOMELLI, A.

A-55-111-15

vedi

MATTEINI, R.

A sera. Melodia per Mzs/Br. Parole di A. Giacomelli

Musica di R. Matteini op. 18

Milano-Roma, t. s. 8, 1882

Coll.64/18

GIACOMELLI, Geminiano

La Merope. Partitura dell'opera in facsimile. Edizione del libretto /di Apostolo Zeno e Domenico Lalli/ Saggio introduttivo a cura di Sylvie Mamy.

Milano, Ricordi, 1984, s.num.ed.

CXXXI+386p., 23x30cm (Drammaturgia Musicale Veneta 18)

1.7V(SSSSAAT), coro, orch

64835

GHE_GIN_0517

CORO

64 / 81

Gioacometti, Genesino

⁴ "Nom. ammirabile"

Coro 0-3 voci

Ms.

Partitura. Coro

cm. 32 - p. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32234

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0518

CORO 23 / 9

5

Giacometti, G.

"Dramm. ammirabile"

Coro a tre voci

19 Parti

19 Fasc. in 4^o pp. - 1

Copie Elografiche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32234

GHE GIN 0519

CORO 64 / 83

Giacomelli
1686-1443

Geminiano

44
Sicut erat in principio
Coro a tre voci

Ms.

Partitura. Coro

cm. 32 - p. 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

32235

CORO 23 / 11

Giacomelli, G.

“Sicut erat in principio”

Coro a tre voci

19 Parti

19 Fasc. in 4 pp. 1

Copia Elio Grafiche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI”, MILANO

3 2 2 3 5

GHE GIN 0521

Giacomelli Geminiano (1686-1743)

*Mio cor, non sospirar
My heart, sigh not again*

Vedi

*36 Arie italiane di 36 diversi autori
dei secoli XVII e XVIII*

(Milano, 1959)

28872

1861

GIACOMELLI, Giuseppe
L'Amante Abandonnée. Romance marotique
"Pour surmonter tendre langueur". Paro-
les de Mr... Mise en Musique par Giaco-
melli per 1V(S/T), pf/arpa/
in

JOURNAL Des Troubadours... 1.ère Année,
Cahier 3, p.8

Paris, s.d. 1807-1808/

Contiene testo poetico in francesé

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), arpa

GIACOMELLI, Giuseppe
La Violette. "Aimable fille du printemps"
(sic). Per 1V(S/T), pf/arpa/
in

JOURNAL Des Troubadours... 1.ère Année,
Cahier 5, p.7

Paris, s.d. 1807-1808/

Manca la prima parte del testo. Contiene
soltanto i due ultimi righi musicali e il
testo poetico della 2.a e 3.a strofa

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), arpa

Giacomelli : fine

GHE GIN 0525

Chitarra G.F. I/15

GIACOMETTI, Antonio

"Gaspard de la nuit". Sette pezzi per chitarra. (1985)

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.9454

8 p., 31x45 cm

65434

l.chit

GHE GIN 0526

Da Camera G.F. 1/11

GIACOMETTI, Antonio

4 pezzi per 2 violini e viola. (Febbraio
1978). Partitura, tre esemplari. Copia
eliografica.

9+9+9 p., 35 x 47 cm

1.2 vl e vla

60257/a, b, c

GIACONI, Luisa

A-55-112-20

vedi

MAZZUOLI, Alberto

Pagine d'Album. Otto Melodie per Canto e Pianof.
di Alberto Mazzuoli: 4. Nel bosco: Tu vieni nel so-
gno divino... Versi di Luisa Giacconi
Milano-Londra, t. s. 2, 1910, p. 7-8

Piano I/A/80/22

GIACONIA, Giuseppina

vedi:

BONANNO, Giovanni

Sul Lido.....

"Alla Baronessa G. Giaconia".

Milano, 1878.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0529

GIACOSA, Giuseppe

GHE_GIN_0530

for.

Manoscritti Autografi /22 a

GIACOSA, Giuseppe

vedi:

BOITO, Arrigo (Enrico B., detto; pseud. Tobia Gorrio)

Ode all'Arte ...

Duetto-Intermezzo / per Soprano e Contralto / con
accomp. di Pf. / / G.Giacosa, / A.Boito, / ...

(2 fol. ms. autogr. 1880)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Giocosa Giuseppe

libretto di:

Copello Giovanni - Mus. part. a rebbi. (op.)

SPARTITI

n. *276*

1882

GIACOSA, G.

A-55-126-33/A-C

vedi

PALLONI, Gaetano

L'amore. Melodia drammatica. Parole di G. Giacosa

Musica di G. Palloni

Milano-Roma, t. s. 1, 1882

Giacosa, Giuseppe

vech

La Bohème : 4 quadri / di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica ; (musica di) Giacomo Puccini ; opera completa per canto e pianoforte riduzione di Carlo Carignani. - (Spartito). - Milano : G. Ricordi, c1896. - 269 p. ; 27 cm. (Organico: S, S, T, T, Bar, Bar, B, B, B, Coro (V-bi, S, A, T, B) pf

numero 99000

I. Puccini, Giacomo II. Giacosa, Giuseppe III. Illica, Luigi IV. Carignani, Carlo

Inv. 481827

pf. - 318 32

Giacosa, Giuseppe

✓

La Bohème (scene da La Vie de Bohème di Henry Murger) : 4 quadri / di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica ; musica di Giacomo Puccini ; opera completa per pianoforte solo riduzione di Carlo Carignani. - Milano : Ricordi, 1896.
- 140 p. ; 27 cm. (Organico: pf.)

numero99001

I. Puccini, Giacomo II. Giacosa, Giuseppe III. Illica, Luigi IV. Carignani, Carlo

Inv. 466619

GHE_GIN_0535

Giacosa G.

Vedi

Puccini G. - *Madama Butterfly*
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_0536

GIACOSA, Giuseppe
vedi

PUCCINI, Giacomo
Madama Butterfly. Opera completa per can-
to e pianoforte. Tragedia giapponese in
tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giaco-
sa (da John L. Long e David Belasco).
Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla
Scala, 17 Febbraio 1904. Riduzione per can-
to e pianoforte di Carlo Carignani. A cu-
ra di Mario Parenti. (1964)
Milano, 1979

59030

Giacosa Giuseppe

Vedi

Puccini G. - Butterfly

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30278

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0538

Spartiti 1729

GIACOSA, Giuseppe
vedi

PUCCINI, Giacomo
Madame Butterfly. Opera in three acts.
Founded on the book by John L. Long and
the drama by David Belasco. Italian Li=
bretto by Luigi Illica and Giuseppe Gia=
cosa. New English version by Ruth & Thomas
Martin.
Milano, 19 80

57563

GHE GIN 0539

GIACOSA, Giuseppe
vedi

SPART. 2233

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly. Tragedia giapponese in tre atti di
L. Illica e G. Giacosa.

Opera completa per Canto e pf.

Riduzione di C. Carignani. A cura di M. Parenti (1964)

Milano, Ricordi, 1983, num.ed. 110000

363 p, 27 cm;

479646

GHE_GIN_0540

Giacosa &

Vedi

Puccini G. - *La Bohème*
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0541

Giacosa G.

Vedi

Puccini G. - Tosca
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0542

Spartiti 1728

GIACOSA, Giuseppe

vedi

PUCCINI, Giacomo

Tosca. Opera in three acts. Libretto by G. Giacosa and L. Illica based on the drama by V. Sardou. New English version by Joseph Machlis. Reduction for voice and piano by Carlo Carignani.
Milano, 1980

57564

GHE GIN 054B

Giacosa G.

Vedi

Puccini G. - Tosca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0544

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Giacosa Giuseppe Felice Luigi

libro di:

Puccini Giacomo - La Bohème (4.)

SPARTITI

n. 969

968, 970, 971, 972

1883

GHE GTN 0545

Giacosa, G. - Illica, L.

SPARTITI

n. 9721a

vedi:

Puccini, G.

La Bohème

libretto di G. Giacosa e G. Illica

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33164

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0546

GIACOSA , Giuseppe, ILLICA , Luigi.

vedi :

PUCCINI , Giacomo.

LA BOHÈME... - Quattro quadri di Giuseppe Giacosa
e Luigi Illica.

(Milano, Genova, Leipzig, 1953).

29185

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_0547

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Giacosa Gioseff e Altes Luipi

SPARTITI

n. 215. 985

987, 988, 989

libro di:

Puccini Giocosa - Altes Budorff (ch)

1864-

GHE GIN 0548

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Giacosa Giacomo e Miss Luigi

SPARTITI

n.

926/6

libro di:

Puccini Giacomo - Madama Butterfly (op. 1)

1885

GHE_GIN_0549

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Giacca G. & F.lli L.

SPARTITI

n. 985/4

Libro di:

Puccini Giacca - Matteo Portofino (cf. 1)

1886

GHE - GIN - 0550

GIACOSA , Giuseppe, ILLICA , Luigi.

vedi :

PUCCINI, Giacomo.

MADAMA BUTTERFLY. - Tragedia... - di G.Giacosa e
L.Illica.

(Milano, Genova, Leipzig, 1955).

29186

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0551

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Giuseppe G., Ferruccio V., Ildegarde L.

SPARTITI

n. 1002

1.003, 1.005, 1.006

Libretto di:

Puccini Giuseppe - Tosca (op. 1)

1887

GIACOSA , Giuseppe , ILLICA , Luigi.

vedi :

PUCCINI , Giacomo.

TOSCA. - Melodramma... - Libretto di G.Giacosa e
L.Illica...

(Milano, Genova, Leipzig, 1954).

29188

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0553

Giacosa : fine

GHE GIN 0554

GIADOVSKI, J.V.

vedi

GLINKA, Mikhail I.

Composizioni per C. e Orch: (in partitura)

.....
Presto mi dimenticherai - testo di J.V.

Giadovski .-

("Op.Omn. ed;russa" - Vol. 8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33506

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0555

A/55/75/8

GIALDI, Napoleone

Un affanno!.. Romanza per Baritono con
accomp. di Pianoforte

Milano, P.de Giorgi s.d. n.ed. 216

3 p. 35 cm.

"All'amico Agostino Viscoli"

1. Br, pf

A/55/75/6

GIALDI, Napoleone

Un Capriccio Canzone per Soprano con ac-
comp.to di Pianoforte

Milano, P.de Giorgi Napoli, Verona, Bologna,
Lugano s.d. n.ed. 207

3 p. 35 cm.

"Alla gent. Sig.na Aldina Ziliani"

1. S, pf

A/55/75/7

GIALDI, Napoleone

Un fior d'Autunno Romanza per Mezzo-Soprano con accomp.to di Pianoforte

Milano, P.de Giorgi Napoli, Verona, Genova,
Bologna, Lugano s.d. n.ed. 209

3 p. 35 cm.

"Alla gent. Sig.na Emilia Giordano"

1. Mzs, pf

A/25/31/10

GIALDI, Napoleone

Il sospiro dell'innamorate, breve melodia per
Violino e Pianoforte parti
"A Francesco Podestà"

Milano, P. De Giorgi, s.d., n.ed. P 217 C
1+4 p., 34,5 cm.

1. vl pf

GHE GIN 0559

A/25/31/11

GIALDI, Napoleone

Le spirite follette capricie in forma di Valzer
per Violino e Pianoforte parti
"A Demenice De Giovanni"

Milano, Paolo De Giorgi, s.d., n.ed. a266 b
3+10 p., 34,5 cm.

1. vl pf

GHE GIN 0560

GIALDINI, Gialdino

GHE_GIN_0561

I/A/252/16

GIALDINI, Gialdino

Minuetto per archi. Riduzione per pianoforte
dell'Autore.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra

R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s. 1891 n. ed. m 94678 m.

5p. 35cm.

1 pianoforte

R26302

A-21-23-19

GIALDINI, Gialdino

Minuetto per archi. Riduzione per pf a 4 mani
dell'autore.

Milano, G. Ricordi & C. 1891 t. a secco, num. ed.
94679.

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

GHE GIN 0563

GIALDINI, Gialdino

A-61-98-1

Prière du soir, petit morceau pour orchestre
par G.G.

partit

M. lano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. an. Lucca
G. Ricordi & C. 1884 t. a secco, num. ed. 94486.

15 p. 31 cm.

1 orch

segue scheda

A-61-98-1

seconda scheda

GIALDINI, Gialdino

Prière du soir

parti

Proprietà Ricordi, s.d., num.ed. 94487.

16 fasc. 31 cm.

vl solo, vl I, vl II, vla, vlc, fl I e II, ob I e II
cor inglese, cl I e II, fag I e II(1), cor I e II
(1), arpa, timp.

GHE_GIN_0565

Gialdini, G. e Ricordi, G.

50 Canti Popolari Lombardi
per Canto e Pianoforte

Raccolti ed Armonizzati
(Testi Lomb. ed Ital.)

Milano, Ricordi, 2^a ed. 1948

Fasc. cm. 24 - 104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40958



"G. VERDI" - MILANO

"Eco della Lombardia"

[46961]

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gialdini G.

SPARTITI

n. 461

riduzione per cembalo e pianof. di:

Gluck Orlando - Arnica (etc.)

1868

I/A/261/24

GIALDINI, Gialdino
vedi:

GLUCK, Christoph Willibald

Armida. Rappresentata per la prima volta all'Accademia di musica a Parigi il 23 Settembre 1777.
Riduzione di Gialdino Gialdini.

(Milano, 1880)

GHE GIN 0568

I/A/261/24

GIALDINI, Gialdino
vedi:

GLUK, Christoph Willibald

Armida. Rappresentata per la volta all'Accademia di musica a Parigi il 23 Settembre 1777. Riduzione di Gialdino Gialdini.

(Milano, 1880)

GHE GIN 0569

Gialdini : fine

GHE_GIN_0570

Mon. 174.1.2.

GIALDRONI, Giuliana

vedi

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Il primo libro dei madrigali a quattro voci. Edizione
anastatica a cura di Giuliana Gialdroni...

Palestrina, 1989

77893

GHE_GIN_0571

GIAMBERTI, Giosepe
Ciaccona (I657) for two melody instruments

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.IV,p.73

Neuhauseen-Stuttgart, 1982

GIAMBONI, Augusto



GHE GIN 0573

I/A/444/15 34-35

GIAMBONI, Augusto

Un Ballo in maschera. Quintetto "è scherzo od è fol-
lia"

" " " . Mazurka

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi
t.s. 1885 n.ed. 50053-54.

2 fascicoli di 3+3p. 36cm. (Perle Musicali. Facili
trascrizioni...)

1 pf.

 I Verdi, Giuseppe

GHE_GIN 0574

I/A/252/17

GIAMBONI, A. ^{ugusto}

Don Carlo di G. Verdi. Canzone del velo . Tra=
scritta e variata per pianoforte da A. G.

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi
Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s. I 1868 n. ed.
s 40789 s.

7p. 36cm.

1 pianoforte

R26303

I Verdi, G.

I/A/444/15 36

GIAMBONI, Augusto

I Due Foscari. Barcarola: "Tace il vento"

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi t.s.

1885 n.ed. 50055.

3p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

GHE_GIN 0576

GIAMBONI, Augusto

Ernani "da quel dì che t'ho veduta"

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi

t. s. 1885 n. ed. 50046.

3p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I/A/252/I8-I9-20-21-

Giamboni, Augusto

Fotografia Musicale. 4 pezzi facili per pianoforte sopra motivi d'opere teatrali.

Milano, F. Lucca dep. I886 n. ed. 39464-5-6-7.

4 fascicoli di 3p. 36cm.

1 pianoforte

contiene:

segue 2 scheda

R26304 (5/6)7

I/A/252/18-19-20-21

2 scheda

- N.1: De Flotow / Marta
N.2: " " "
N.3: Gounod / Faust
N.4: Donizetti / Poliuto

R26304/305/306/307

I/A/252/22 a 1 27

GIAMBONI, A. ^{ugust}

Fotografia Musicale. Raccolta di melodie Teatrali liberamente trascritte per Pianoforte nello stile facile da A.G.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra

R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s. I896 n.ed. 99I8-21-23-24-25

5 fascicoli di 3p. 35cm.

1 pianoforte

contiene:

segue 2 scheda

GHE GIN 0580

2 scheda

Donizetti: L'Elisir d'amore. Duetto: Una tenera
occhiatina.

Bellini: I Puritani. Quartetto: A te, o cara,
amor talora.

Bellini: La Sonnambula. Rondò: Ah! non giunge
uman pensiero

Bellini: Norma. Aria finale: Qual cor tradisti

Donizetti: Lucrezia Borgia. Cantabile nel duet
to: Di pe scatore ignobile.

segue 3 scheda

I/A/252/22 al 27

3 scheda

Donizetti: Lucrezia Borgia. Tempo di Valzer.

R26308/309/310/311/312/313

I/A/252/27a

GIAMBONI, Augusto

Giulia Gentil. Canto popolare di Firenze tra-
scritto in chiave di sol per pianoforte solo a
da G.A.

Milano, F. Lucca Firenze, D^Ucci Venezia, Ben-
zon Napoli, Girard Torino, Bianchi s.d.
n.ed. I3950.

3p. 36cm.

a pianoforte

R26314

I/A/444/15

29

GIAMBONI, Augusto

I Lombardi. Visione "In Cielo Benedetto"

Milano-Roma-Napoli-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi

t. s. 1885 n. ed. 50048

3p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

GHE_GIN_0584

I/A/444/15 38

GIAMBONI, Augusto

Macbeth. Core "Le sorelle vagabonde"

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. mus. Ricordi t.s.

1885 n.ed. 50057

3p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

Verdi, Giuseppe

GHE_GIN_0585

GIAMBONI, Augusto

Nabucco. Aria "Anch'io dischiuse un giorno"

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. mus. Ricordi t.s.
1885 n.ed.¹ 50056⁴

3p. 36cm. (Perle Musicali. Trascrizioni facili ...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I/A/444/15 30-31

GIAMBONI, Augusto

Rigoletto. Cavatina "Le delizie dell'amor"

" Quartetto "bella figlia dell'amor"

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi t. s.

1885 n. ed. 50049-50.

2 fascicoli di 3+3p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

GHE_GIN_0587

I/A/444/15

28

GIAMBONI, Augusto

Saffo "mai più, mai più divisi" Duetto

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi

t. s.

1885 n. Ed. 50047.

3p. 36cm (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Petrella, Errico

GHE GIN 0588

I/A/444/15 25-26

GIAMBONI, Augusto

La Traviata³ Alfredo, Alfredo"

" " "È Piquillo un bel gagliardo"

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi
t.s. 1885 n.ed.³ 50044-45.

2 fascicoli di 3+3p. 36cm. (Perle Musicali. Facili
Trascrizioni....)

1 pf.

Verdi, Giuseppe

GHE GIN 0589

GIAMBONI, Augusto

Il Trovatore. Cavatina "Tacea la notte placida"

" Due "Un momento può involarmi"

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi
t.s. 1885 n. Ed. 50051-52.2 fascicoli di 3+3 p. 36 cm. (Perle Musicali. Fa-
cili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

A/55/75/9

GIAMBONI, Augusto

I veri Canti Popolari di Firenze Trascritti in chiave di Sol con accomp. di Pianoforte e Pianoforte solo da A. Giamboni

Milano, F. Lucca Firenze, Chiasso, Napoli,
Torino s.d. [19. sec. 2. metà] n.ed.

13901-13912

25 p. 35 cm.

Contiene 12 Canti popolari toscani

1. 1V (do3-Sol4), pf I. Frontesp. Illustrat

GHE GIN 0591

Voc.

Riserva Mus.e-150/12

GIAMBONI, Augusto

vedi:

"Giulia gentil"

Canto popolare di Firenze trascritto in Chiave di Sol
e per Pianoforte solo da A.Giamboni

(Milano, Firenze, Chiasso, . . . , s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0592

Giamboni Augusto : fine

GHE GIN 0593

GIAMBRUNI, Maria

I/A/160/3

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Prima Carezza, Notturmo per Pf.

op. 120 n. 1

"Alla Sig.na Maria Giambruni"

(Milano..., 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0594

A-16-41-8

GIAMPAGLIA, **Ciro**

Fischi e Fischietti. Fox Trot "A Sebastiano Fiengo"

Campanelle all'alba. Fox Trot "A Enrico Petrilli"

/per pf/

Própr. dell'Autore, Off. G. Ricordi, s. d. /Sec. XX/, n. ed.

C. T. 409-410

8p compl 34cm

1 pf

3357

GHE GIN 0595

Vol.
Manoscritti 2/8

GIAMPICCOLI, Ernesto

GHEDINI, Giorgio Federico

Due Cori Sacri:

n.1) "Notte benigna"

Testo di Ernesto Giampiccoli

n.2 "O mio Gesù"

Manoscritti Autografi

vedi:

per Coro a 4 v. e Parte
guida

per Coro a 4 v. e Parte
guida

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46614

Partit. ms. autogr. (sec.XX)

"G VERDI" - MILANO

GHEGIN 0596

GIAMPIERI , Alamiro

GHE_GIN_0597

A-35-33-21

Clarinetto 1/16
due esemplari

GIAMPIERI, Alamiro

Sei Capricci per clarinetto.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1937, num.ed.

E.R. 1906

13p, 32 cm.

1 cl

15194

27181

GHE GIN 0598

Giampieri, Alamiro

21 Capricci : per clarinetto / Gambaro ; [rev.] Giampieri. - Ristampa 19
 91. - Milano : Ricordi, 1992. - 29 p. ; 31 cm. ((Organico: cl
 numeroE.R.1045
 Inv. 480877



4

CLARINETTO 8 / 14

Giampieri, Alanio.

Il Carnevale di Venezia.

Capriccio variato per Clarinetto e Piano Forte
(scelto da vari testi, riveduto e rinnovato)

Milano, Ricordi, 1928

Le Parti

2 Fac. in 4° pp. 11 + la parte

{124544}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19567 a-b

GHEGIN 0600

Giampieri Alamiro

Clarinetto 7-11^{bis}

Il Carnevale di Venezia

Capriccio Variato

per Clarinetto e pianoforte

(Scelto da vari testi Riveduto e rinnovato)

Milano, 1948 Ed. Ricordi (127547)

fasc. in 4^o

di pag. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31776 a-b

GHE GIN 0601

Giampieri, Alamiro

Fantasia da concerto su motivi de "La Traviata" di G.Verdi : per clarinetto e pianoforte / Donato Lovreglio ; revisione di Alamiro Giampieri. - Stampa 1992. - [Partitura e parte]. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 Partitura (12 p.) ; 31 cm. + 1 parte. ((Organico: cl,pf

numero127546

I.Lovreglio, Donato II.Giampieri, Alamiro III.Verdi, Giuseppe

Inv. 480895

A-35-33-22

Clarinetto 1/15

due esemplari

GIAMPIERI, Alamiro

Fantasia per clarinetto e pianoforte.

parti

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1936, num.ed.

E.R. 1836

3+8p, 32 cm.

1 cl e pf

14827

27182/a, b

GHE.GIN 0603

A-29-49-25

GIAMPIERI, Alamiro

Fantasia per viola e pianoforte

Milano, G. Ricordi & C. 1939

num.ed. 2033

Le Parti

16757

vla 3p. pf 8p. 32cm.

1 vla e pf

GHE GIN 0604

Giampieri, Alamizo

BANDA 2 / 12

Firenze

Marcia Militare

« Repertorio per Media Banda »

(Partitura per Banda)

Milano, Ricordi, 1942

{ 124989 }

Fasc. in 4° di p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22109

“G. VERDI,” - MILANO

GHE_GIN_0605

Giampieri, A. Panico

Firenze - Marcia Militare
Toscano. Bella - Marcia Brillante
Partitura per ^{media} Banda.
stain:

Marcie - Ricordi

Milano, Ricordi, 1955

Fasc. I° p. 2 - 5.



"Repertorio per Medio. Banda"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21864 1-2

GHE GIN 0606

Giampieri, Alamizò

BANDA 1/1

Gloria

Marcia Trionfale

(Partitura per Banda)

« Repertorio per Media Banda »

Milano, Ricordi, 1942

[124993]

Fasc. in 4° di p. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

22110

GHE GIN 0607

ott.- 22 28

Giampieri, Alamiro

✓

Gran metodo teorico pratico progressivo (in chiave di basso) : per trombon
e tenore a cilindri e congeneri (tratto dal metodo per cornetta) : parte II
/ Gatti ; (rev.) Alamiro Giampieri. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992.

- 47 p. ; 31 cm. ((Organico: trb

numeroER2420

I.Gatti, Domenico II.Giampieri, Alamiro

Inv. 481680

GHE GIN 0608

GIAMPIERI, Alamiro

Metodo per lo studio del Clarinetto sistema Boehm, adottato nel Conservatorio di Musica "N. Paganini" di Genova. Testo italiano, francese, inglese.

Firenze, Adolfo Lapini, copyr. 1931, num.ed. 2643
4lp, 35 cm.

"Alla Biblioteca del R. Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano. Omaggio di Alamiro Giampieri. Genova, gennaio 1932".

1 cl metodo

12512

A-35-33-24/25

GIAMPIERI, Alamiro

Metodo progressivo per lo studio del Clarinetto sistema Boehm. Parte I e II, 2 voll.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1933, num.ed.

E.R. 1521-22

89+69p, 32 cm.

1 cl metodo

13583

GHE_GIN_0610

Giampieri, Alamiro.

CLARINETTO 7 / 9

Metodo Progressivo

per lo studio del Clarinetto Sistema Böhm.
Parte I. (11. Ediz.)

Milano, Ricordi, 1933, 2 ipz. 1944

Fasc. in 4° di p. 6 e mat. av. no

[E.R. 1521]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

24131

GHE_GIN_0611

27605

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Giampieri Alamiro

Melodo Progressivo per Fagotto

Milano, 1949 Ed. Ricordi (E.R. 2268)

Vol. in 4^o Bruss. di pag. 70

27605

1964

FAGOTTO 1/4

GHE GIN 0612

Giampieri, Alarico FAGOTTO 2 / 1 ³

Metodo progressivo per Fagotto

Milano, Ricordi, 1949 (E.A. 2268)

Fasc. in 4° di pp. 70

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20200



"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0613

Giampieri, Alaniro.

OBOE 2 / 14^s

Meto-do Progressivo
per Oboe.

Milano, Ricordi, 1940

Fasc. in 4° dip. 71

{E.R. 2064}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14001

● "G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0614

OTTONI

7 / 5

Giampieri, a Pomiro.

Metodo progressivo
per Saxofono

Milano, Ricordi, 1939 zipr. 1954

Fasc. in 4° di p. 43. 1 tav.

[E.A. 2011]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32123

GHEGIN 0615

A-35-32-15

GIAMPIERI, Alamiro

Metodo progressivo per saxofono. Testo italiano. Texto espanol, deutscher text, english text.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1939, num.ed.

E.R. 2011

73p, 32 cm.

1 sax metodo

16728

GHE_GIN_0616

Clarinetto 1/14

GIAMPIERI, Alamiro

Passi difficili e "a solo" per clarinetto e clarinetto
basso. Vol. I.

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., copyr. 1936,
num.ed. E.R. 1780

134p, 31 cm.

contiene brani di: Alfano, Beethoven, Bellini, Catalani,
Cherubini, Donizetti, Franck, Glinka, Hérold, Mascagni,
Meyerbeer, Mendelssohn, Moussorgski, Mozart, Nicolai,
Pizzetti, Ponchielli, Puccini, Respighi, Rossini, Schu-
bert, Schumann, Tschaikowsky, Weber, Zandonai.

1 cl

25199

2 cl basso

GHE GIN 0617

Clarinetto 4/5

GIAMPIERI, Alamiro

Passi difficili e "a solo" di opere teatrali e sinfoniche per clarinetto e clarinetto basso. Volume secondo.

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., t. a s. 1958,
num.ed. E.R. 2096

134p, 31 cm.

contiene brani di: Bach, Beethoven, Berlioz, Boito,
Brahms, Cimarosa, Franck, Glinka, Liszt, Martucci, Pacini
Pizzetti, Respighi, Rossini, Smetana, Verdi, Wagner.

1 cl

27696

2 cl basso

Gianpieri, Alamiro CLARINETTO 8 / 3

Raccolta di Esercizi e Studi per Clarinetto
A compimento della I Parte del "Metodo progressivo"
per iniziare lo studio del trasporto

Milano, Ricordi, 1942 zip. 1944

Fasc. in 4° di p. 56

[E.R. 2183]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32119

GHE GIN 0619

Clarinetto 3/6

GIAMPIERI, Alamiro

Raccolta di esercizi e studi per clarinetto a complemento della I. Parte del "Metodo Progressivo" (E.R. 1521) e per iniziare lo studio del trasporto.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1943, num.ed.

E.R. 2183

54p, 32 cm.

1 cl studi

22315

GHE_GIN_0620

Banda 2/11-

GIAMPIERI, Alamiro

Rigoletto. Grande fantasia per banda composta e strumentata per media banda da Alamiro Giampieri./Partitura/

Milano, Ricordi, 1948, num.ed.127790

112., 33cm

1.banda

I.VERDI, Giuseppe

29624

Giampieri Alamiro CLARINETTO 7 / 11⁵

6 Studi Fantastici
per Clarinetto

Milano, 1960 Ed. Ricordi (E.R. 2644)
fasc. in 4^o di pag. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31700

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_0622

Giampieri, Alcamiso CLARINETTO 5/18

18) Studi - Capricci per clarinetto

Scelti dalle composizioni per violino di
Fiorillo, Gaviniès, Kreutzer, Mazas, Rode

Milano, Ricordi, 1959 (E.R. 2699)

Fasc. in 4' di p. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29622

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0623

GIAMPIERI, Alamiro

Studi d'orchestra per clarinetto e clarinetto basso.
Raccolta di passi difficili e "a solo" tolti da impor-
tanti opere liriche e sinfoniche. Volume secondo.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1941, num.ed.

E.R. 2096

192p, 32 cm.

contiene brani di: Alfano, Auber, Bach, Bazzini, Beetho-
ven, Berlioz, Boito, Borodine, Brahms, Carabella, Catala-
ni, Cimarosa, Franck, Ghedini, Glinka, Liszt, Mancinelli,

segue 2.a scheda

2.a scheda

GIAMPIERI, Alamiro

Clarinetto 3/13

Studi d'orchestra ...

Marinuzzi, Martucci, Montemezzi, Petrassi, Petrella,
Pick-Mangiagalli, Pizzetti, Respighi, Rocca, Rossini,
Salviucci, Smetana, Tommasini, Wolf-Ferrari, Zandonai.

1 cl

2 cl basso

3 2 cl

4 3 cl

17431

GHE_GIN_0625

A-35-33-28

GIAMPIERI, Alamiro

Studi d'orchestra per Clarinetto. Raccolta di passi difficili e "a solo" tolti da importanti opere liriche e sinfoniche.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1936, num.ed.
E.R. 1780

245p, 32 cm.

1 cl

13860

GHE_GIN_0626

Clarinetto 1/18

GIAMPIERI, Alamiro

16 Studi giornalieri di perfezionamento per clarinetto su temi procedenti a regola di circolo armonico, destinati a conservare il meccanismo in qualsiasi tonalità.

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., copyr. 1950, num.ed. E.R. 1747

35p, 31 cm.

1 cl studi

26810

GHE_GIN_0627

A-35-33-26

GIAMPIERI, Alamiro

14 Studi giornalieri di perfezionamento per Clarinetto, su temi procedenti a regola di circolo armonico destinati a conservare il meccanismo in qualsiasi tonalità.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1935, num.ed.

E.R. 1747

33p, 32 cm.

1 cl studi

13584

GHE_GIN_0628

Giampieri Almiro

FAGOTTO

2 / 14

16 Studi Giornalieri di Perfezionamento
per
Fagotto

Milano, ripr. 1953 Ed. Ricordi (E.R. 1852)

fasc. in 4°



di pag. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33951

GHE GIN 0629

Fagotto A/35/53/14

Giampieri, Alamiro

16 Studi Giornalieri di perfezionamento per Fagotto su temi procedenti a regola di circolo armonico destinati a conservare il meccanismo in qualsiasi tonalità.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Leipzig...

G. Ricordi & C. (1936) n. e. 1852

35 p. 32 cm.

A/32/37/19

GIAMPIERI, Alamiro

16 Studi giornalieri di perfezionamento per flauto

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1936,
n.ed. E.R.1486, cm.32, p.35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14872

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0631

LOTTONI

9/7

S-38

Giampieri, Almino

16 Studi Giornalieri
di Perfezionamento per Sassofono

Milano, Ricordi, ripr. 1954 (Tip. "La Musica Moderna" 1964)

Fosc. in 4° pp. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34430



"G. VERDI" - MILANO

E. R. 2051

GHEGIN 0632

A-35-32-16

GIAMPIERI, Alamiro

16 Studi giornalieri di perfezionamento per Saxofono.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1939, num.ed.

E.R. 2051

29p, 32 cm.

16761

1 sax studi

GHE_GIN_0633

A-35-33-27

GIAMPIERI, Alamiro

Dodici Studi moderni per Clarinetto.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1936, num.ed.
E.R. 1835

15p, 32 cm.

1 cl studi

14801

GHE_GIN_0634

Giampieri, Alamiro. BANDA, 3 / 22

Sulle Rive dell'Arno
Valzer

Partitura per Media Banda

Milano, Ricordi, 1942

Fasc. in 4° di p. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22111

[124995]

"G. VERDI" - MILANO

GHE_GIN_0635

CLARINETTO

8

15

3

Giampieri, Alamo

La Tecnica settimanale
del Clarinettista

Milano, Ricordi, 1962

Fasc. in 4° pp. 49

[E.R. 2668]

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33161

GHE GIN 0636

Giampieri, Alamizo

BANDA 3/2

Toscana Bella

Marcia Militare

(Partitura per Banda)

« Repertorio per Media Banda »

Milano, Ricordi, 1942

{ 124991 }

Fasc. in 4° di p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

22112

GHE_GIN_0637

Banda 1/1

GIAMPIERI, Alamiro

La Traviata. Grande fantasia per banda
composta e strumentata da Alamiro Giampieri.
/Partitura/

Milano, Ricordi, 1948, num.ed. 127792

127p., 33cm

1. banda

I. VERDI Giuseppe

26305

GHE GIN 0638

Banda 5/12

GIAMPIERI, Alamiro

Turandot. /di/ Puccini. Fantasia per media
banda. (Giampieri)

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. 127746

70 p., 34 cm

1. banda

63457

I. PUCCINI, Giacomo

Clarinetto 8/17

GIAMPIERI, Alamiro
vedi

BASSI, Luigi

Fantasia da concerto per clarinetto e pianoforte su motivi del "Rigoletto"...Revisione di Alamiro Giampieri...

Milano, 1948

19568 a,b

Clarinetto 1/1

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Concerto per clarinetto in Si bem. e piano-
forte (dal Concerto in re, op. 61, per violi-
no e orchestra). Libera trascrizione di Ala-
miro Giampieri. parti

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., co
pyr. 1956

GHE GIN 0641

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CLARINETTO 5 / 11

GIAMPIERI , Alamiro.

vedi :

BIANCHINI , Giovanni.

METODO POPOLARE per Clarinetto... Riordinato e rinnovato da A.Giampieri.

(Milano , 1948).

24296

24296

1963

GHE GIN 0642

Giampieri, Adriano
vedi:

CLARINETTO

9/3

Bionchini, G.

Metodo Popolare per Clarinetto
a cura di A. Giampieri

(M. Pomo, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19544

● "G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0643

Giampieri, Alamio

vedi:

Bianchini, G.

Metodo popolare per Clarinetto

.....
rinn. e riord. da R. Giampieri

Milano, Ricordi, 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32118

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0644

OTTONI 10/10

Giampieri, Alomiro
vedi:

Bianchini, Giovanni

Metodo Popolare e per Flicorno Soprano (Pistone)
rinnov. e rordinato da A. Giampieri

(Milano, 1964.)

[124840]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35417



"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0645

IONTOJOINI

8:10

Giampieri, Alvaro,

vedi:

Bianchini, Giovanni

Metodo Popolare (in chiave di Violino)
per Cornetto, Flicani e Trombone

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19514

"G. VERDI," - MILANO

GHEGIN 0646

Giampieri, Almirante.

OTTONI 8 / 5--9

vedi:

Bianchini, G.

Metodi Popolari per Flicorni e Tromboni - 5 Fase.

(Milano, 1949)

a cura di A. Giampieri

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20120-21-22-20144-20236

GHE GIN 0647

OTTONI

8/12

Giampieri, Almirante.
vedi:

Bianchini, Giovanni.

Metodo Popolare
per Trombone Tenore

Milano, 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20119

curato da Giampieri

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0648

Clarinetto 1/17
Clarinetto 3/7
due esemplari

GIAMPIERI, Alamiro
vedi:

BLATT, Frantisek Tadeus
12 Capricci in forma di Studio per clarinetto,
op. 17. Revisione di Alamiro Giampieri.

Milano - Genova -Leipzig, G. Ricordi & C.,
copyr. 1954

Giampieri, Alamiro

✓

12 Capricci in forma di studio : per clarinetto : Op. 17 / Blatt ; (rev.)
Alamiro Giampieri. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 23 p. ; 31
cm. ((Organico: cl
numeroER2455

✓ I. Blatt, Francesco Taddeo II. Giampieri, Alamiro
Inv. 481596

cl. - 22 28

Giampieri, Alamiro

✓

24 esercizi di meccanismo : per clarinetto / Blatt ; (rev. di) Alamiro Giampieri. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 24 p. ; 31 cm. (Organico: cl

numero ER2456

I. Blatt. Francesco Taddeo II. Giampieri. Alamiro

Inv. 481583

GHE_GIN_0651

Giampieri, Alamir (CLARINETTO 8/12)

vedi:

Brahms, G.

Due Sonate per Clarinetto e Pianoforte
I Sonata in Fa min. Op. 120 n. 1. rev. Giampieri

(Mi Pano, 1942)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22313 a-b

"G. VERDI," - MILANO

GHEGIN 0652

Clarinetto 4/10

GIAMPIERI, Alamiro
vedi:

BRAHMS, Johannes

Sonata in Fa minore op. 120 n.1 per clarinet-
to e pianoforte (Alamiro Giampieri).

parti

Milano, G. Ricordi & C., ripristino del copyr.
1946

GHE GIN 0653

Giampieri, Alamiro



Sonata in Fa minore per clarinetto : Op. 120 n. 1 / Brahms ; (rev.) Alamir
o Giampieri. - Ristampa 1993. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 19
92. - 1 partitura (25 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cl,pf
numeroER2164

I.Brahms, Johannes II.Giampieri, Alamiro

Inv. 481597

Giampieri, Almerico

vedi:

Brahms, G.

Sonata in Mi^b
per Clarinetto e pf. op. 120 1^o 2^a
Le Parti.

(Milano, 1942)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22314 a-b

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0655

Giampieri, Alarizo
CLARINETTO 12/3
vedi:

Cavallini, Ernesto

Adagio e Tarantella
Clav. e Pf. rev. di A. Giampieri

(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38112 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0656

A-35-31-16

GIAMPIERI, Alamiro
vedi:

CAVALLINI, Ernesto
Trenta Capricci per Clarinetto, riveduti, corretti e ordinati progressivamente da Alamiro Giampieri, insegnante al Conservatorio Musicale "N. Paganini" di Genova.

Milano, G. Ricordi & C., 1930

GHE GIN 0657

Clarinetto 1/20

GIAMPIERI, Alamiro
vedi:

CAVALLINI, Ernesto
30 Capricci per clarinetto. Revisione di Ala-
miro Giampieri.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1930

Clarinetto 18/14

GIAMPIERI, Alamiro
vedi

CAVALLINI, Ernesto

Fiori Rossiniani. Capriccio per clarinet=
to e pianoforte su motivi di Opere di
Gioachino Rossini.
(Giampieri).

Milano, 1980

59074

GHE GIN 0659

Giampieri, Alamiro.
vedi:

Cavallini, Ernesto

Adagio e Tarantella

Clarinetto e pf.

rev. A. Giampieri

Milano, Ricordi, 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20115 a.b

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_0660

Giampieri, Alamiro. CLARINETTO - 9/5

vedi:

Cavallini, E.

Serenata

per Clar. e Pf.

a cura di A. Giampieri

(Milano, 1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19566 a-b

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0661

Giampieri, Alamizo

vedi:

Costa, Muzio

Grotta Azzurra

Marcia Trionfale

Composta e intumentata per Media Banda
da Alamizo Giampieri

(Partitura per Bando.)

Milano, Ricordi, 1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22107

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0662

Giampieri, Alamizo
vedi:

Costa, Mazio

Rapsodia Vesuviana

Composto e strumentato per Media Banda
da Alamizo Giampieri (Partitura)
"Repertorio Media Banda >>

Milano, Ricordi 1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22108

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0663

Banda 5/9

GIAMPIERI, Alamiro

vedi

DONIZETTI, Gaetano

La Favorita. Suntuodall'atto IV.

Partitura. Coposto e strumentato per
Media Banda da Alamiro Giampieri.

Milano, 1982

60748

GHE GIN 0664

Clarinetto 4/2 e 4/4
due esemplari

GIAMPIERI, Alamiro
vedi:

GAMBARO, Giovanni Battista

Dodici Capricci per clarinetto, riveduti, corretti e ordinati progressivamente da Alamiro Giampieri, Insegnante nel R. Conservatorio Musicale "G. Verdi" di Milano.
Milano, G. Ricordi & C., 1941

cl.- 23 13

Giampieri, Alamiro

✓

12 Capricci : per clarinetto / Gambaro ; (rev.) Giampieri. - Ristampa. - M
ilano : Ricordi, 1993. - 25 p. ; 31 cm. ((Organico: cl
numeroER2111

× I.Gambaro, Giovanni Battista II.Giampieri, Alamiro
Inv. 482898

GHE_GIN_0666

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

GAMBARO, Vincent
Ventuno Capricci per clarinetto, riveduti,
corretti e ordinati progressivamente da Alamiro
Giampieri, insegnante al Conservatorio Mu-
sicale di Genova.

A-35-31-7

Clarinetto 1/19

due esemplari

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1929

Clarinetto 4/3

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

GAMBARO, Giovanni Battista

22 Studi progressivi per clarinetto. Revisione di Alamiro Giampieri.

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1941

Clarinetto 3/3

GIAMPIERI, Alamiro
vedi:

GAMBARO, Giovanni Battista

Ventidue Studi progressivi per clarinetto, riveduti, corretti e ordinati progressivamente da Alamiro Giampieri, Insegnante nel R. Conservatorio Musicale "G. Verdi" di Milano.

Milano, G. Ricordi & C., 1941

Giampieri, Alamiro



22 Studi progressivi per clarinetto / Gambaro ; (rev.) Giampieri. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 35 p. ; 30 cm. (Organico: cl numeroER2112

I. Gambaro, Giovanni Battista II. Giampieri, Alamiro

Inv. 481565

Giampieri, Alamiro

OTTONI 8 / 2. I. II. III

vedi:

Gatti, D.

Gran Metodo parte I. II. III.

rim. da A. Giampieri

(Milano, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20114 1. II - III

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0671

Gianpieri, Almirò

vedi:

Gatti, D.

Gran Metodo Teorico Pratico Progressivo
per Cornetta rev. di Gianpieri

Parte I^a

(M. Paolo Ricordi, r.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24192

"G. VERDI, - MILANO

GHE_GIN_0672

Ottoni 18/5 - 6

GIAMPIERI, Alamiro

vedi

GATTI, Domenico

Gran metodo teorico pratico progressivo
(in chiave di basso) per trombone tenore
a cilindri e congeneri (tratto dal metodo
per cornetta) parte II. ^{III}A cura di Alamiro
Giampieri.

Milano, 1952

62172 -3

GHE GIN 0673

Giampieri, Alamiro

vedi:

Gatti, D.

Gran Metodo teorico pratico progressivo

per Trombone

Parte I e II a cura di A. Giampieri

Milano, Ricordi, 1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

32124-32125

GHE GIN 0674

OTTORE 14/18

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

GATTI, Domenico

10 Studi di perfezionamento per cornetta sola.
(Alamiro Giampieri)

(Milano, 1956)

43728

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0675

Clarinetto 2/10

GIAMPIERI, Alamiro
vedi:

KLOSE', Hyacinthe Eléonore

Metodo completo per clarinetto, riordinato e
rinnovato da Alamiro Giampieri.

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C.,
copyr. 1956

GHE_GIN_0676

Clarinetto 2/9

GIAMPIERI, Alamiro
vedi:

KLOSE', Hyacinthe Eléonore
20 Studi caratteristici per clarinetto. (A.
Giampieri).

Milano, Genova - Leipzig, G. Ricordi & C.,
t. a s. 1955

A-35-34-21

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

KLOSE', Hyacinthe Eléonore

Venti Studi caratteristici per clarinetto, riveduti, corretti e ordinati progressivamente da Alamiro Giampieri, Insegnante nel R. Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1939

GHE_GIN_0678

A-35-34-20

GIAMPIERI, Alamiro
vedi:

KLOSE', Hyacinthe Eléonore

Venti Studi di genere e di meccanismo per clarinetto, riveduti, corretti e ordinati progressivamente da Alamiro Giampieri, Insegnante nel R. Conservatorio Musicale "G. Verdi" di Milano

Milano, G. Ricordi & C., 1939

GHE GIN 0679

cl.- 22 29

Giampieri, Alamiro

✓
20 Studi di genere e di meccanismo : per clarinetto / Klose : (rev.) Alamiro Giampieri. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 35 p. ; 31 cm. (Organico: cl

numeroER2004

I.Klose, Giacinto Elionoro II.Giampieri, Alamiro

Inv. 481602

GHE GIN 0680

A-35-34-4

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

LEFEVRE, Jean Xavier

Sessanta esercizi per Clarinetto, scelti dal
Metodo, corretti, modificati, sviluppati e
ordinati progressivamente da Alamiro Giampieri
Insegnante nel Conservatorio musicale "N. Pa-
ganini" di Genova.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1936

GHE GIN 0681

Clarinetto 1/7-8

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

LEFEVRE, Jean Xavier

Metodo per clarinetto (Alamiro Giampieri).

2 voll.

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C.,

copyr. 1939

Giampieri, Alamiro.

Vedi:

Lefevre, J. X.

Metodo per Clarinetto

Vol. III

a cura di Giampieri

Milano, Ricordi, 1939

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32120



"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0683

A-35-35-3/4/5

GIAMPIERI, Alamiro
vedi:

LEFEVRE, Jean Xavier

Metodo per clarinetto, riordinato e rinnovato
da Alamiro Giampieri, Insegnante nel R. Con-
servatorio Musicale "G. Verdi" di Milano.

3 voll.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1939

GHE GIN 0684

A-35-35-2

GIAMPIERI, Alamiro
vedi:

LEFEVRE, Jean Xavier

Metodo popolare per clarinetto, riordinato e
rinnovato da Alamiro Giampieri, Insegnante nel
R. Conservatorio Musicale "G. Verdi" di Mila-
no.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1939

GHE GIN 0685

Clarinetto 2/2

Clarinetto 8/13

GIAMPIERI, Alamiro

vedi

LOVREGLIO, Donato

Fantasia di concerto per clarinetto e pianoforte su motivi de "La Traviata"... Revisione di Alamiro Giampieri.

Milano, t.a s. 1956

25837a, b

19569a, b

Clarinetto 2/2

GIAMPIERI, Alamiro
vedi:

LOVREGLIO, Donato

Fantasia da concerto su motivi de La Traviata
di G. Verdi per clarinetto e pianoforte. Re-
visione di Alamiro Giampieri.

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1956

CLARINETTO

11 / 12

Giompieri, Olimiro .

vedi:

Mozzoso, G.

10 Studi di Perfezionamento
per Clarinetto (diuro. di G. Giompieri
Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38036

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0688

A-35-34-6

GIAMPIERI, Alamiro
vedi:

MARASCO, Giuseppe

Dieci Studi di perfezionamento per Clarinetto,
riveduti e corretti da Alamiro Giampieri, In-
segnante nel Conservatorio Musicale "N. Paga-
nini" di Genova.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1934

cl.- 23 14

Giampieri, Alamiro

✓

10 Studi di perfezionamento : per clarinetto / Marasco ; (rev.) Giampieri.
- Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 57 p. ; 31 cm. ((Organico: cl
numeroER1619

X I.Marasco, Giuseppe II.Giampieri, Alamiro
Inv. 482901

GHE GIN 0690

Giampieri, Alarico.

vedi:

Mariani, G.

Metodo Popolare

per Oboe e Corni Inglese

Milano, Ricordi, 1949

rev. A. Giampieri

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20116

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0691

Giampieri, Alarinto - CLARINETTO 8/16,

Mozart, K. 413. Vedi:

Concerto in La K. 622 per Clar. e Orch.
riduz. per Clar. e Pf. di D. Giampieri

(Mi. Pomo, 1946 zip. 1948)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33160 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

GHEGIN_0692

Clarinetto 1/5

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerto in La per clarinetto e orchestra
(K. 622). Riduzione per clarinetto e pianoforte
di Alamiro Giampieri.

parti

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C.,
copyr. 1946

GHE_GIN_0693

Clarinetto 3/8

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerto in La per clarinetto ed orchestra
(Köchel N. 622). Riduzione per clarinetto e
pianoforte. Riduzione e revisione di Alamiro
Giampieri, Insegnante nel R. Conservatorio
Musicale "G. Verdi" di Milano.

parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1942

Clarinetto 1/2

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerto per Clarinetto in Si b. e Pianoforte
(dal Concerto in La per Violino e Orchestra)

K. 219. Libera trascrizione di Alamiro Giam-
pieri. partitura

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C.,
copyr. 1955

GHE GIN 0695

cl.- 23 10

Giampieri, Alamiro

✓

Concerto per clarinetto in Sib e pianoforte : (dal Concerto in La per violino e orchestra) : K. 219 / Mozart ; libera trascrizione di Alamiro Giampieri. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (21 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cl,pf numeroER2499

- × I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Giampieri, Alamiro
Inv. 482913

Clarinetto 1/6

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerto per clarinetto in Si b. e pianoforte
(dal Concerto in La) K. 622. Libera riduzione
di Alamiro Giampieri.

partitura

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C.,
copyr. 1955

GHE GIN 0697

due esemplari

Clarinetto 1/3

Clarinetto 1/4

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Divertimento per clarinetto in Si b. e piano-
forte (dal Quintetto in La per clarinetto ed
archi) K. 581. Libera riduzione di Alamiro
Giampieri. parti

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C.,
copyr. 1955

cl.- 23 9

Giampieri, Alamiro

✓
Divertimento per clarinetto in Sib e pianoforte : (dal Quintetto in La per clarinetto ed archi) : K. 581 / Mozart ; libera riduzione di Alamiro Giampieri. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: cl,pf
numeroER2497

x I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Giampieri, Alamiro
Inv. 482944

GHE GIN 0699

A-35-33-1

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

MÜLLER, Iwan

Trenta Studi per Clarinetto in tutte le tonalità, riveduti, corretti e corredati dalle scale e dagli arpeggi da Alamiro Giampieri, insegnante nel Conservatorio Musicale "N. Paganini" di Genova.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1931

GHE_GIN_0700

Giampieri, Ramiro.

(CLARINETTO

9/6)

vedi:

Orsi, R.

Metodo Popolare

per Clarinetto Contralto e Clar. Basso

(Milano, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20146



opuscolo di R. Giampieri

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0701

GIAMPIERI, Alamiro

Ottoni 16/12

vedi:

ORSI, Romeo

Metodo popolare per saxofono

Riordinato e rinn. da A. Giampieri.

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48823

"G. VERDI,, - MILANO

GHE_GIN_0702

Giampieri, Alamiso
vedi:

Ozzi, Romeo

Metodo Popolare per Saxofono
Riordinato e rinnovato da Alamiso Giampieri

Milano, Ricordi 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20123

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN 0703

Giampieri, Alonzo (CLARINETTO 9/4)

vedi:

Paganini, N.

14] Capricci (da Pl' op. 1) per Clarinetto

Moto Perpetuo op. 11 (n. 6 Postuma)

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19461



trascr. di A. Giampieri

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0704

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CLARINETTO 5/12

GIAMPIERI , Alamiro.

vedi :

PAGANINI , Nicolò.

14 (QUATTORDICI) CAPRICCI (dall'Op.1) - MOTO PERPETUO Op.11 N°6 post.. - per Clarinetto (dal Violino)

(A.Giampieri).

(Milano, Genova, Leipzig, 1948).

24297

1961

24297

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Giampieri Alamiro

CLARINETTO 4/12

Vedi

*26 Pezzi di Celebri Autori
Trascritti per due Clarinetti*

1962

GHE GIN 0706

Clarinetto 2/7

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

26 PEZZI

di celebri autori trascritti per 2
clarinetti da Alamiro Giampieri.

partitura

Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1956

GHE GIN 0707

23421

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

GIAMPIERI, Alamiro

FLAUTO 2 / 4

vedi:

PIAZZA Italo

Metodo popolare per flauto....
(Alamiro Giampieri)

(Muceno Ricordi, 1954)

23421

1965

GHE_GIN_0708

Giampieri, Alamiro



Metodo popolare per flauto / Piazza ; (rev.) Giampieri. - Ristampa 1993. -
Milano : Ricordi, stampa 1993. - 41 p. ; 31 cm. ((Organico: fl.
numeroER2910

I. Giampieri, Alamiro II. Piazza, Italo

Inv. 483933

20647

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

20647

GIAMPIERI , Alamiro.

vedi/ :

SALVIANI , Clemente.

STUDI PER OBOE ... (Alamiro Giampieri)

(Milano,Roma,Napoli, 1952).

OBOE 1/5

1966

Giampieri, Olimpio.
vedi:

Salviani, C.

Studi per Oboe
(Trattato da Metodo) rev. A. Giampieri
I - II - IV - Fase.

Milano, Ricordi, 1951-53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20524-20842¹⁻²

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_0711

ob. - 9 19

3
Giampieri, Alamiro

✓

Studi per oboe (tratti dal metodo) / Salviani ; (rev.) Alamiro Giampieri.
Comprende:

ob. - 9 19

Vol.2 / Salviani. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 48 p. ; 31 cm. ()
(Organico: ob
numeroER2368
Inv. 481679

GHE_GIN_0712

Giampieri, Alamizo
vedi:

Salviani, Clemente

Studi per Sarcopono

(Tratti dal Metodo per Oboe da Alamizo Giampieri)
Vol. I e III

Milano, Ricordi 1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20649

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_0713

Giampieri, Arrigo

vedi:

Salviani, Clemente

Studi per Saxofono

(Tratti dal Metodo per Oboe da Arrigo Giampieri)

Vol. II

Milano, Ricordi, 1953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20843

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_0714

Giampieri, Orlando

TOTTONI

9/8

vedi:

Salviani, Clemente

Studi per Sassofono Vol. III

Traatti dal Metodo per Oboe a cura di G. Giampieri

(Milano, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35252

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_0715

Gianpieri, Alamizo.

Vedi:

Salviani, Clemente

Studi per Saxofono

Tratti dal Metodo per Oboe da Alamizo Gianpieri
Vol. IV

Milano, Ricordi, 1953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

208432

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0716

Giampieri, Alamiro

vedi:

Verdi, Giuseppe

Rigoletto

Grande Fantasia per Banda composta e strumentata
da Giampieri Alamiro

Milano, Ricordi, 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29624

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0717

Giampieri, Alamiro
✓

Rigoletto : fantasia di concerto : per clarinetto e pianoforte / Verdi ; (rev.) Bassi-Giampieri. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (13 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Tit. della 1. ed. : Fantasia di concerto per clarinetto con accomp.o di pianoforte sopra motivi de ll'Opera Rigoletto di Verdi / composta da Luigi Bassi. - Milano : Tito di G. Ricordi, t.s.1866. - N. di lastra 38949. Nel 1948 Ricordi ripristina la lastra con numero 127545 con la revisione di Alamiro Giampieri

numero127545

I.Verdi, Giuseppe II.Bassi, Luigi III.Giampieri, Alamiro

Inv. 482876

Giampieri, Alamiro

✓

Rigoletto (di) Verdi : fantasia di concerto : per clarinetto e pianoforte / (Bassi-Giampieri). - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (13 p.) : 31 cm + 1 parte. (Tit. della 1. ed. : Fantasia di concerto per clarinetto con accomp.o di pianoforte sopra motivi dell'Opera Rigoletto di Verdi / composta da Luigi Bassi. - Milano : Tito di G. Ricordi, t.s.1866. - N. di lastra 88949. Nel 1948 Ricordi ripristina la lastra con numero 127545 con la revisione di Alamiro Giampieri.

numero127545

I. Verdi, Giuseppe II. Bassi, Luigi III. Giampieri, Alamiro

Inv. 483413

Clarinetto 2/12

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

WEBER, Carl Maria von

Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra. Trascrizione per clarinetto e pianoforte di Alamiro Giampieri.
partitura

Milano, G. Ricordi & C., copyr. 1953

GHE GIN 0720

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

WEBER, Carl Maria von

Concertino op. 26 per clarinetto e pianoforte (Alamiro
Giampieri). parti

Milano - Leipzig - Lörrach, G. Ricordi & C., 1953

cl. - 23 11

Giampieri, Alamiro

✓

Concertino per clarinetto e orchestra : Op. 26 / Weber ; trascrizione per clarinetto e pianoforte di Alamiro Giampieri. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm + 1 parte. (

Organico: cl, pf

numeroER2440

X I. Weber, Carl Maria : von II. Giampieri, Alamiro

Inv. 482916

GHE GIN 0722

Clarinetto 3/10

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

WEBER, Carl Maria von

Primo Concerto in Fa minore per clarinetto ed orchestra
op. 73 (con varianti di C. Bärmann sen.). Riduzione per
clarinetto e pianoforte. Riduzione e revisione di Ala-
miro Giampieri, Insegnante nel R. Conservatorio Musicale
"G. Verdi" di Milano. parti

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1942

cl.- 22 27

Giampieri, Alamiro

✓

I Concerto in Fa min. per clarinetto e orchestra, Op. 73 / Weber ; riduzione per clarinetto e pianoforte di Alamiro Giampieri. - Ristampa 1992. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (25 p.) ; 31 cm +

1 parte. (Organico: cl,pf
numeroER2135

I.Weber, Carl Maria : von II.Giampieri, Alamiro

Inv. 481609

GHE GIN 0724

Clarinetto 3/11

GIAMPIERI, Alamiro

vedi:

WEBER, Carl Maria von

II Concerto in Mi B op. 74 per clarinetto e pianoforte
(Alamiro Giampieri). parti

Milano - Leipzig - Lörrach, G. Ricordi & C., 1953

Giampieri Alamiro : fine

GHE GIN 0726

Voc.
GIAN TOSCANO

vedi:

JOANNES de FLORENTIA (anche Johannes Florentinus
oppure Gian Toscano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0727

GIANAZZA, Olimpia

A-15-35-26

vedi:

UNIA, Giuseppe

Souvenir de Donizetti. Grande Fantaisie pour Piano
sur Lucrezia Borgia par J.Unia Op.142

Milan, s. s. 1861

3Alla Comtesse Olympe Gianazza née Marquise Natta
D'Alfiano"

B-25-h-230/4

GIANAZZO PAMPANATO, Olympe Contessa de
vedi

UNIA, Giuseppe

Souvenir de Donizetti. Grande Fantaisie
pour piano sur Lucrezia Borgia par Joseph
Unia. Op.142

Milan-Florence-Naples, t.a s.1861

65356

Dono Fumagalli

GIANCHETTINI, Pio

Più non si trovano. Canzonetta. Parole di Metastasio posta in musica in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte e dedicata all'amico Giovanni Ricordi.

Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num.ed.17607

3p, 35cm

1. 1V e pianoforte

I. Metastasio

II. Ricordi, Giovanni

GIANDONI, Pio

A-42-18-20

Raccolta di Pezzi per Organo tratti da graditi motivi pel servizio completo della Messa, ridotti da Pio Giandoni. Contiene: Ripieno, Cadenze e Versetti fugati per il Gloria, Versetti instrumentati pel medesimo, Cadenze e Versetto fugato per il Sanctus Offertorio [di] Rossi Lauro, Elevazione e Consumazione [di] Rossi Lauro..

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi & Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d.. [1850], num. ed.
23866-23869..

1^o organo 25x35cm

2 spogli

GHE GIN 0731

GIANDONI, Pio

A-21-23-20

Polonese per pf composta e dedicata all'amico signor rag. Carlo Zanchi da Pio Giandoni. Ridotta per pf a 4 mani da Giacomo Treves.

Milano, dallo Stab. Naz. di Giovanni Ricordi, s.d. num.ed. 21737.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Treves, Giacomo

I/A/138/41

GIANELLO, Francesco

vedi:

CIRILLO, Vincenzo

A Mergellina-Il Canto del Marinaro

Notturmo per pianoforte

"All'Egregio Sig. Francesco Gianello"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0733

GIANFERRARI, Vincenzo

Giorno di sagra nella pieve solatia.
Suite per orchestra.

s.n.t., copia eliografica di Ms.; cm. 31
obl., p. 62

Dono Michelangelo
Abbado

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44947

"G. VERDI,, - MILANO

Gianferrari, Vincenzo

PARTITURA

96 / 1

Tre Preludi

per Grande Orchestra

Milano, Carisch & C., 1932 Partitura

Fasc. in 4° pp. 4 nn. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19640



[C. 16488]

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0735

(Teoria 8-1)

GIANFRIGLIA Giuseppe

Teoria della Musica e pratica del
canto corale, von brevi cenni di storia della Musica e
una raccolta di canti, seconda Ed.riv" data ed ampliata

Milano, 1958 Ed.Casimiri-Capra

Ing. 27366

1. teoria musicale

GHE GIN 0736

(teoria 10/5)

GIANFRIGLIA Giuseppe

Teoria della Musica e pratica del
Canto Corale con brevi cenni di Storia della
Musica e una raccolta di Canti

Roma, 1954, Ed. Casimiri-Capra fasc. in 8° di pag. 67

(Ing. 22451)

1. teoria musicale

GHE GIN 0737

GIANFORMAGGIO, Giovanni

A.45.2.1

v.

ANTONINI, Ignazio

Marcia militare per banda sulle canzoni popolari Na-
poletane "'O ntuppo" di E. di Capua e "Don Calruccio"
di S. Gambardella. All'egr. Cav. Giovanni Gianformaggio

Milano, 1898

GIANFRE, G

Fantasia su Sonnambula. ob, fag, orch. 7

G. Gianfre / Fantasia Sull'Opera / La Sonnambula / per / Oboe e Fagotto / Sol min. Partit. e parti

Ms., 19. sec. 2. metà

Partitura: 10 c. 245 x 330 mm.

Parti: 31 fasc.: vl princip., 5vl 1, 6vl 2, 4
vla, vlc+b, 2vlc, 2b, fl 1+2, ob 1+2, cl 1+2,
fag 1+2, cor 1+2, 3+4, tr 1+2, trb 1+2, 3+cimb,
timp. 226-319 x 319-226 mm.Mancano le parti di ob e fag soli. In partit. i
segue 2. scheda

GIANGRANDE, Ivana

50 soleggi manoscritti. 25 in chiave di Vl. e
25 nel setticlavio con aggiunti 18 soleggi
cantati.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1969, n. ed. G. 5055 Z., p. 60,
cm. 19 ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53627

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0741

TEORIA

19/19

GIANGRANDE, Ivana

50 Solfeggi manoscritti.

25 in chiave di violino e 25 nel setticlavio con aggiunti 18 Solfeggi cantati per la moderna pratica musicale ad uso dei Conservatori ed Istituti musicali pareggiati.

Padova, Ed. Guglielmo Zanibon, 1969.

cm. 18,6 obl., p. 60.

[Nr. 5055]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41414

"G. VERDI" - MILANO

2GHE GIN 0742

GIANI, ?

vedi

LUCANTONI, Giovanni

Il Canto di guerra degli Italiani. Parole del
Dottor Giani. Musica di Giovanni Lucantoni
Milano, s.d. /p.1847/

A-55-100-36

I/A/252/30

GIANI, Carlo

Falstaff di G. Verdi. Rapsodia per Pianoforte
di C.G.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra

R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di

G. Ricordi & C. copyr. 1893 n. ed. 0 96590 0

13p. 35cm.

1 pianoforte

I Verdi, G.....

R 26317

I/A/252/29

GIANI, Carlo

Papà Martin. Opera di A. Cagnoni. Divertimento
per Pianoforte di C. G.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. a 26400 a.

11p. 36cm.

1 pianoforte

I Cagnoni, A.....

R2631b

I/A/252/28

GIANI, Carlo

Romanza (Bianca più di neve alpina) nell'opera
Gli Ugonotti di Meyerbeer. Trascrizione per
Pianoforte di G.C.

"al mio Maestro G.B. Pagnoncelli"

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Blanchi
chi s.d. n.ed. a 24997 a.

8p. 36cm.

R26315

1 pianoforte

I Meyerbeer,

II. PAGNONCELLI, Giovanni B

GHE GIN 0746

PIANOFORTE IV. 165 / 15²

Gianni, Carlo

vedi:

Meyerbeer, G.
da: C. P. Ugonotti

Romano "Biondo più di neve alpina"
Trasce. per Pf. solo di C. Gianni

Milano, Lucca, 180



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41648²

GHE GIN 0747

GIANI, Ippolito Gaetano

vedi:

COLLA, Vincenzo

Tre ariette con accompagnamento di pianoforte com
poste e dedicate all' Ill. mo Signor Barone Ippolito
Gaetano Giani.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Gianni Ronuselli

SPARTITI

n. 828

Libro di:

Pannain Guido - L'istruttore (cf. 1)

1870

GHE GIN 0749

GIANI-LUPORINI, Gaetano

Musica

per Violoncello e Pianoforte

- a) Invenzione
- b) Atmosfera
- c) Canone enigmatico

Le Parti

Milano, Suvini Zerboni, 1974- cm.32,5, (p.(2), 27 o-
gnuna, testo in lingua ital., ingl., ted., alla
p.(2): Spiegazione dei segni.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47800 "I.Premio Concorso Naz.di Composiz.G.Cassadò

"G. VERDI" - MILANO

1972- Firenze 0750

GIANMARIA XGIUDEO

vedi:

GIOVANNI MARIA (Joan Maria) da Crema

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0751

Partitura 161/11

GIANNELLA, Luigi

Concerto lugubre per flauto e orchestra,
"composto ed eseguito per i funerali del=
l'immortale Cimarosa"(1801)Partitura. Edi=
zione a cura di Claudio Scimone.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1978, num. ed. G5457Z

32p. 32cm

(Pantheon Musicale)

1. scheda

Partitura 161/11

GIANNELLA, Luigi

1. fl. e orch

I. CIMAROSA, Domenico

III. SCIMONE, Claudio

62059

2. scheda

GHE GIN 0753

GIANNELLI

((



GHE_GIN_0754

CANTO e PIANO 48 / 1 ^{XXIV} 5

Giannelli, Giuseppe -

Mi piaci sempre - per Canto e Pf.
versi di F. Goyzueta

Milano, Casa Ed. Mus. Ital. s.d. [Copyz. 1910]

base. cm. 33 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37460



[C.E. 203 M.I.]

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0755

B.25-h-221/56

GIANNELLI, Giuseppe

La serenata del saltimbanco. Versi e musica
di G. Giannelli.

Milano, Casa editrice musicale italiana, co-
pyr. 1912, num. ed. 294

3p. 34cm

1. 1V (mi₃ fa₄), pf

62425

Dono Doria

GHE GIN 0756

I/A/252/33

GIANNELLI, Ulisse

Due ballabili. Introdotti nell'opera Poliuto in occasione che la si riproduceva ad Alessandria nella stagione d'Autunno 1880.

Danza mistica: 2) ballabile Atto 2°

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. h 35968 h

4p. 35cm.

R 26320

1 pianoforte

I Donizetti, G.....

GHE GIN 0757

A-21-23-21

GIANNELLI, Ulisse

Due ballabili. Introdotti nell'opera "Poliu=
to" in occasione che la si riproduceva ad
Alessandria nella stagione d'autunno 1880.
Per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 35967.

pf 14p. 36cm.

1 pf a 4 mani

GHE GIN 0758

A/55/75/12

GIANNELLI, Ulisse

La Fanciulla moribonda- Lamento -Romanza per
per Soprano in ch. di Sol con accomp. di
Pianoforte. Parole di M.Marcello
Milano, D.Vismara s.d. n.ed. 4295

7 p. 35 cm.

"Alla distinta Signora Chiarina Faccio"

1. S, pf

I. MARCELLO, M.

I/A/252/31

GIANNELLI, Ulisse

Il primo affetto. Romanza senza parole.

"a Augusto Souvestre"

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 4294.

4p. 37cm.

1 pianoforte

R26318

A/55/75/13

GIANNELLI, Ulisse

Il Tramonto- Meditazione-Romanza per Canto
con accomp.to di Pianoforte

Milano, F.Lucca Firenze, Naples, Torino
s.d. /19. sec. 2. metà/ n.ed. 20310

4 p. 35 cm.

"All'Egregia Artista di Canto Luisa Pitarch

1.S, pf

I. PITARCH, Luisa

GHE_GIN_0761

A/55/75/11

GIANNELLI, M. Ulisse

Il Trovatore Ballata per M. Soprano o Ba-
ritono Parole di M. Marcello

Milano, Ricordi Napoli-Firenze-Roma-Londra
t? a s. 1877 n.ed. 44914

7 p. 35 cm.

"Alla Gentilissima Signora Eleonora Mecocci"

1. Mzs/Br, pf

I. MARCELLO, M.

Giannelli : fine

GHE GIN 076B

A-18-3-31

GIANNEO, Luis

Ejercicios tecnicos para Piano, Tomo II°, Tercera parte

Buenos Aires-Milano..., G. Ricordi & C., 1929, t. s 8, 1929

n. ed. B. A. 6265

89p 32cm

1 pf esercizi

8692

GHE GIN 0764

Ant.Pian. A/18/3/31

GIANNEO, Luis

Ejercicios Tecnicos Para Piano Tomo IIo.Tercera Parte

Buenos Aires, Edición Ricordi, 1929, n.ed. B.A. 6265,
cm. 32, p. 89.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0765

Canto e pf 112/2

GIANNEO, Luis

Pampeanas para canto y piano

Manoscritto, sec.XX, s.n.ed.

20p. 35 cm

1.V e pf

58793

GIANNESCHI, Carlo

GHE_GIN_0767

GIANNESCHI, Carlo
vedi

ottoni 22/17

DE ANGELIS, Eduardo

Metodo 4^a parte - n.4 |per corno| ; rev. Carlo Gianne-
schi. - (P.10-11) ; 32 cm

Metodo 4^a parte - n.9-14-19 |per corno| ; rev. Guido
Corti. - (P.12-16) ; 32 cm

in

Tutti gli studi per il diploma di corno. - Milano :
Nuove Consonanze, 1991. - Num. ed. 3003

480092

GHE_GIN_0768

GIANNESCHI, Carlo
vedi

DONIZETTI, Gaetano

L'amor funesto : romanza per baritono, corno e pianoforte / G. Donizetti ; revisione di Carlo Gianneschi. -
|Partitura e parti|. - Milano : Nuove Consonanze,
1991. - 1 partitura (8 p.) ; 32 cm + 2 parti (2,2 p.).
- Num. ed. 3001

da camera 84/5

480094

GHE_GIN_0769

GIANNESCHI, Carlo
vedi

da camera 84/4

DONIZETTI, Gaetano

Le Départ pour la chasse : romanza per baritono, corno e pianoforte / G. Donizetti ; revisione di Carlo Gianneschi. - |Partitura e parte|. - Milano : Nuove Consonanze, 1991. - 1 partitura (13 p.) ; 32 cm. + 1 parte (3 p.). - Num. ed. 3002

480091

GHE_GIN_0770

GIANNESCHI, Carlo

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Mirti addio ; romanza per soprano, corno e pianoforte /

G. Donizetti ; revisione di Carlo Gianneschi. -

|Partitura e parti|. - Milano : Nuove Consonanze,

1991. - 1 partitura (8 p.) ; 32 cm. + 2 parti (2,2

p.). - Num. ed. 3000

da camera 84/6

480093

GHE_GIN_0771

GIANNESCHI, Carlo

ottoni 22/17

vedi

GUGEL, Heinrich

12 Studi - n.3 |per corno| ; rev. Michele Berrino

in

Tutti gli studi per il diploma di corno. - Milano :

Nuove consonanze, 1991. - (P.9) ; 32 cm. - Num. ed.

3003

480092

GHE_GIN_0772

GIANNESCHI, Carlo
vedi

ottoni 22/17

KOPPRASCH, Carl

60 Studi - n.52 |per corno|; rev. Carlo Gianneschi
in

Tutti gli studi per il diploma di corno. - Milano :
Nuove consonanze, 1991. - (P.8) ; 32 cm.- Num. ed.
3003

480092

GHE_GIN_0773

GIANNESCHI, Carlo

vedi

ottoni 22/17

ROSSARI, Gustavo

16 Studi di perfezionamento - n.2 |per corno| ; rev.

Giuseppe Crott. - (P.5) ; 32 cm.

12 Studi di perfezionamento - n.6 e n.10 |per corno| ;
rev. Giuseppe Crott. - (P.18-19) ; 32 cm.

12 Studi di perfezionamento - n.10 |per corno| ; rev.
Carlo Gianneschi. - (P.20) ; 32 cm

in

Tutti gli Studi per il diploma di corno. - Milano :
Nuove consonanze, 1991. - Num. ed. 3003

480092

GHE GIN 0774

Gianneschi : fine

GHE GIN 0775

GIANNETTI



GHE GIN 0776

I/A/208/1

GIANNETTI, Giovanni
vedi:

DUPONT, Gabriele

La Cabrera.....Riduzione per Pianoforte solo di
G.Giannetti.

Milano, copyr 1904.

GHE_GIN_0777

I/A/252/32

GIANNETTI, Giuseppe

Cecilia!...Meditazione romantica per pianoforte.

"a Nicolò Rizzi"

Milano, Gio. Canti

s.d. n.ed. c I0064 c.

7p. 36cm.

R26319

1 pianoforte

GHE_GIN 0778

A/55/75/17

GIANNETTI, Giuseppe

Mergellina- Romanza Per Contralto in Chia-
ve di Sol con accomp.to di Pianoforte
"Vanne da me lontan"

Milano, Gio.Canti s.d. [19. sec. metà]
n.ed. 10158

5 p. 35 cm.

"A Madame Carla Zaccaria"

1. A, pf

I/A/252/34

GIANNETTI, Giuseppe

Paquita. Passo Spagnuolo per pianoforte.

"a Giovanni Augusto e Angiolina Wassermann"

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. c I0028 c

5p. 36cm.

R26321

1 pianoforte

GHE GIN 0780

A -55-2-56

GIANNETTI, Raffaele

Fui tradita! Romanza. N.21

sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Romano
tico di N°26 pezzi etc...p.102

A/30/51/4/ 18

GIANNETTI, Raffaele

"Il sospiro" da: (Romanza)

ALBUM MUSICALE del Maestro Raffaele Giannetti
Alla Sig.a Ferrari M^{e} Escamard.

Napoli, B. Girard e C. i., [Sec. XIX, c. 7], n. ed. 7250,
cm. 33, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0782

Giannetti : fine

GHE_GIN_0783

Manoscritti 30/3
GIANNI, Francesco

MANNA, Ruggero

Ode alla Luna/ a sole Voci/ con Preludio d'Orchestra..

a) Preludio d'Orchestra

b) Ode alla Luna/...: "O della luna luce e tesor..."

[Poesia di Francesco Gianni]

(Partitura ms. autogr., sec.XIX prima metà)

Manoscritti autografi

vedi:

A-55-2-45

GIANNINI, Alberto

Al mare. Barcarola. Parole di V. Italo
Brusa.

Milano, E.F. Bogani, via Cairoli, s.d.num.
ed. b 76 b

4p 35cm

(dal "gran album di musica vocale da
mera con acc. di pf. di autori diversi ca
N° 76)

1 1 voce e pianoforte

I BRUSA, V. Italo

GHE GIN 0785

GIANNINI

6

GHE_GIN_0786

A/55/75/14

GIANNINI, Alberto

La barca mia! Barcarola. Versi di Alberto
Landi /Per S/T e pf/
Milano, G. Ricordi & C. Roma-Napoli-Palermo
Parigi-Londra t. a s. 1906 n. ed. 110637
6 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. LANDI, Alberto

I/A/252/35

GIANNINI, Alberto

Brezza Marina. Melodia-Studio per Pianoforte.

"a Flora Mancini"

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

dep. Ott. 1877 n. ed. m 25493 m.

8p. 36cm.

R 26322

1 pianoforte

GHE_GIN_0788

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-38-6

Giannini Alberto

Mi-La, Danza Orientale

per pianoforte

Milano, 1941 Ed. Curci (E. 2653 E.)

fasc. in 4^o
17463

di pag. 4

1967

I/A/252/36

GIANNINI, Alberto

Serenata alla napoletana per pianoforte.

"a Concettina Gargiulo"

Milano-Roma-Firenze-Napoli-Londra, Edizioni Ricordi
di Parigi, V. Durdilly t.s. 1887 n.ed. p 51014

I2p. 35cm.

R26323

1 pianoforte

GHE GIN 0790

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Giannini A.

Tarantella

per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (3073)

fasc. in 4^o
22023

di pag. 5
1968

PIANOFORTE

IV

81/4

A/55/75/15

GIANNINI, Alberto

Vorrei - Romanza per Soprano o Tenore
con accomp. to di Pianoforte

Milano Ricordi Roma-Firenze-Napoli-Londra-
Parigi t.a s.1887 n.ed. 51013

5 p. 35 cm.

"Alla mia allieva Signorina Elvira Coma"

1. S/T, pf

A/25/31/12

GIANNINI, Andrea

Tempi di Valzer per Pianoforte e Violino parti
"All'ill. sig. conte Alessandro Nichesola"

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 1382
10+14 p., 31,5 cm.

1. vl pf
I. NICHESOLA, A.

GHE_GIN_0793

I/A/252/37

GIANNINI, Clelio

Dolci Sospiri!!...Polka per Pianoforte.

"a Edoardo Pansini capo musica del 5° Regg.to Fan-
teria"

Milano, A. Pigna s. d. n. ed. a 510 a

3p. 36cm.

R 26324

1 pianoforte

I. PANSINI, Edoardo

GHE GIN 0794

A/55/75/16

GIANNINI, C. Clelio

Fremiti!!!-Romanza- Parole di G. Calamani
[Per S/T e pf]

Milano, G. Ricordi & C. Roma-Napoli-Palermo-
Parigi-Londra t. a s. 1908 n'ed. 112340

4 p. 35 cm.

"Alla mia Ofelia"

1. S/T, pf

I. CALAMANI, G.

II. Frontesp. Illus  trato

GIANNINI, Giuseppe S.

Pezzi Teatrali 11-27

vedi

BUTERA, Andrea

Angelica Veniero. Tragedia lirica in tre atti di
Giuseppe Sesto Giannini messa in musica dal M^o.
A. Butera. Rid. Canto con acc. to di pf di F. Baroni
Milano, s. d.

B25h.- 289 8

Giannini, Guglielmo

✓

Amore sognato : (serenata) / musica di Francesco Barbi ; versi di Guglielmo Giannini. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organico: V, pf.)

numeroC16122

I. Barbi, Francesco II. Giannini, Guglielmo

Inv. 483544

GHE GIN 0797

B25h.- 289 12

Giannini, Guglielmo

✓

Decidiamoci! : canzone-fox / musica di Mario Mariotti ; versi di Guglielmo
Giannini. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organ
ico: V, pf.

numeroC16188

I. Mariotti, Mario II. Giannini, Guglielmo

Inv. 483548

GHE GIN 0798

A-55-12-18

GIANNINI, Lorenzo

vedi

BATTISTA, Vincenzo

Il Bivacco. Parole di L. Giannini

Milano, s.d.

GHE GIN 0799

I/A/422/50

GIANNINI, Marietta Nardini

Variazioni facili per il Pianoforte sopra un tema
francese; La Berceuse.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Pozzani C. s.d.
n.ed. E 3427 B.

5p. 25X34cm.

" alla figlia Faustina "

1 pf.

GHE GIN 0800

I/A/252/39

GIANNINI, Salvatore

Belvedere. Album per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese.

s.d. N. ed. I6897 al I6900.

17p. 36cm.

1 Pianoforte

R26326

contiene:

segue 2 scheda

I/A/252/39

2 scheda

N.1: Dolce speranza. Romanza. Op.210

N.2: Bolero " 211

N.3: I due cuori. Notturmo caratteristico. Op.212

N.4: Flori-Diana. Serenata. Op.213

R26326

A-15-54-9

GIANNINI, Salvatore

Capriccio sul Tema della Danza degli Schiavi
Op.258 /pf/ nell'Op.Aida del M.Verdi

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1894,
n. ed. 97761

8p 34cm (Aida di G. Verdi. Tr. per pf)

"Al Figlio Alberto"

1 pf

GHE GIN 0803

I/A/252/51

GIANNINI, Salvatore [Op.301]
Chitarra. Scherzo caratteristico per piano=
forte. Op.301

"a Grazia Così"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra,
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi & C. t. s. I894 n. ed. 97141

5p. 35cm.

R26338

P pianoforte

I Così, Grazia.....

I/A/252/48

GIANNINI, Salvatore [Op. 223]

E non mi chiami? Melodia di A. Guercia. Trascritta per
pianoforte da S. Giannini. Op. 223

"a Matilde Galera "

Milano, F. Lucca dep. Ago. 1886 n. ed. K 39736 K

7p. 36cm.

R 26335

1 pianoforte

I Guercia, A.....

I/A/252/43

GIANNINI, Salvatore [Op. 107]

Fantasia (senza ottave) per pianoforte sopra motivi
dell'opera Jone di E. Petrella composta da S. Giannini.
Op. 107

"a Mary Guppy"

Milano, F. Lucca dep. Nov. 1885 n. ed. 39407.

7p. 36cm.

1 pianoforte

I Petrella, E.

R26330

A-21-23-23

GIANNINI, Salvatore

Fantasia a 4 mani sull'opera "La Sonnambula"
di V. Bellini. Op. 277.

Milano, G. Ricordi & C. 1894 t. a secco, num. ed.
97225.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

I/A/252/38

GIANNINI, Salvatore [Op. 284]

La Forza del destino di G. Verdi. "Pace mio Dio".
Melodia trascritta liberamente per pianoforte da
Giannini S. Op. 284.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Edizioni Ricordi t.s.
I878 n.ed. z 45570 z.

8p. 35cm.

R26325

1 pianoforte

I Verdi, G.....

GHE_GIN_0808

I/A/252/45-46-47

GIANNINI, Salvatore
Idillio, per Pianoforte:

N. 1: Gavotta Op. 312

N. 2: Imitazione. Op. 313

N. 3: Minuetto. Op. 314

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.

1894 n. ed. 97143-44-45.

3 fascicoli 4+3+4p. 35cm.

1 pianoforte

R 26332 | 33 | 34

GHE GIN 0809

A-15-54-8

GIANNINI, Salvatore

Improvvisto sul Duetto (MSoprano e T) dell'Opera
Aida del M. Verdi Op. 253 /pf/

Milano-Londra, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1894,
n. ed. 97760

5p 34cm (Aida di G. Verdi. Tr. per pf/

" Ad Eduardo Taviani"

1 pf

GHE GIN 0810

I/A/252/42

GIANNINI, Salvatore

[Op. 266]

Lucia di Mammemoor di Donizetti. Divertimento varia-
to per pianoforte di S.G. Op. 266.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t. s. 1894 n. ed. 97138.

7p. 35cm.

R26329

1 pianoforte

I Donizetti, G.....

GHE GIN 0811

I/A/252/49

GIANNINI, Salvatore [Op.288]

Lucrezia Borgia .Notturmo per Pianoforte.Op.288
"a Maria Pia Pappalardo dei marchesi di S.Biase"
Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra,R.Stab.
Tito d^m Gio.Ricordi e F.Lucca di G.Ricordi&C. t.s.
1894 n.ed.67139

5p. 35cm.

1 pianoforte

I.DONIZETTI, Gaetano

II.PAPPALARDO, Maria Pia

R 26336

GHE GIN 0812

I/A/252/52

GIANNINI, Salvatore [Op. 308]
Mefistofele (Nenia). Libera trascrizione per
Pianoforte. Op. 308.

Milano-Roma-Napoli-Palermo Parigi-Londra,
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G.
Ricordi & C. t. s. I 894 n. ed. 97140

5p. 35cm.

R 26339

1 pianoforte

I. BOITO, Arrigo

I/A/252/50

GIANNINI, Salvatore [Op. 119]

Melodie del Rigoletto di G. Verdi trascritte per
pianoforte da S. Giannini. Op. II 9.

"a Maria Masola dei Marchesi di Trendola"

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi t. s. 4

I 89 I n. ed. 47070

7p. 35cm.

R 26337

1 pianoforte

V Verdi, G.

II MASOLA, Maria

GHE GIN 0814

I/A/252/41

GIANNINI, Salvatore [Op. 264]

Settimino nell'opera Ernani del M.^o Verdi. Libera-
mente trascritto e variato per Pianoforte da G.S.
"a Amalia Ferro"

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Londra, R. Stab. Tito di
Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C. t.s.
I894 n.ed. 97137.

5p. 35cm.

R26328

1 pianoforte

I Verdi, G.....

GHE_GIN_0815

I/A/252/44

GIANNINI, Salvatore/Op.303/

Spagnoletta. Frase generica per Pianoforte. Op. 303.

"a Silvia Antonucci"

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tit

di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.

1894 n. ed. 97142.

4p. 35cm.

R26331

1 pianoforte

GHE GIN 0816

A-21-23-22

GIANNINI, Salvatore

Velocipede. Galop. A 4 mani. Op. 225.

Milano, G. Ricordi & C. 1894 t. a secco, num. ed.
97243.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

GHE GIN 0817

I/A/252/40

GIANNINI, Salvatore

Tarantella per Pianoforte

"a Francesco Pagnoni....."

Milano, Paolo De Giorgi Genova, Sivori Lugano, Ve=
ladini s.d. n.ed. P 142 P

8p. 37cm.

R26327

1 pianoforte

GHE GIN 0818

Piano I/A/79/30

GIANNINI, Salvatore

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Il Giorno del Pianista...

N° 5. Fantasia brillante.....Op. 223.

"A S. Giannini"

Milano, t. s. 1864

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0819

Giannini : fine

GHE GTN 0820

Gianniotto, Alessandro (Lo Stradiotto)

vedi:

(canto e pf.)

Bianchini, Guido

Barcarole e Serenate

4) EP mussato Verdi, A. Gianniotto (Lo Stradiotto)

Milano, Ricordi, 1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19448³

"G. VERDI," - MILANO

GHE GEN 0821

GIANNONCELLI, Bernado, detto ^{A-42-58-11} il Bernardello
(1650)

C o r r e n t e, pp. 12-13

in

ANGELICA-ALBUM

6 Trascrizioni per Armonio di intavolature
per liuto del Sec. XVI e XVII a cura di
M. Enrico e Renzo Bossi.

3034

GIANNONE



GHE GIN 0823

I/A/252/58

GIANNONE, Gioacchino

All'ombra d'un Castagneto. Mazurka patetica
per Pianoforte.

"al M.° Enrico Caracò"

Milano, Fratelli Ranzini 1899 n.ed. 56

5p. 17cm. (Musica tascabile)

1 pianoforte

I. CARACO, Enrico

R26345

GHE GIN 0824

A/31/37/17

GIANNONE, Gioacchino

Alle Manovre. Sveglia e Preghiera per Flauto e Pianoforte. Le parti

Milano, Fratelli Ranzini 1899 n.ed.94

7p 18cm (Musica Tascabile)

"a Giuseppe Madia"

1 fl e str(pf)

I/A/252/56

GIANNONE, ^{Gioacchino}~~Giacchino~~

Amalia. Polka per Pianoforte.

"a mio cognato Tito Cristiani"

Milano, Fratelli Ranzini 1899 n.ed. 76

5p. 17cm. (Musica tascabile)

1 pianoforte

R 26343

I/A/252/53

GIANNONE, Gioacchino

Brigata Parma. Marcia per Pianoforte.

"al generale Mazzitelli Cav. Achille"

Milano, Fratelli ~~R~~anzini-Via S. Sisto 4.

I899 n.ed. 71

5p. 17cm. (musica tascabile)

1 pianoforte

I MAZZITELLI, Achille

R 26340

GHE GIN 0827

I/A/252/55

GIANNONE, Gioachino

Elena. Mazurka per Pianoforte.

"all'amico Gaspare Annino"

Milano, Fratelli Ranzini 1899 n.ed. 11

6p. 17cm. § Musica tascabile)

1 pianoforte

R 26342

I/A/252/59

GIANNONE, Gioachino

Luisa. Polka per Pianoforte.

"al Capitano Alberto Conte Spada"

Milano, Fratelli Ranzini 1899 n.ed.^{ta} 7

5p. 17 cm. (Musica tascabile)

1 pianoforte

R 26346

A/55/75/21

GIANNONE, Gioachino DUE ESEMPLARI

La Notte Ombrosa Serenata per Canto e Piano

Milano, Tip. Fratelli Ranzini 1899 n.ed.26

4 p. 16,5 x 10,5 cm. Musica Tascabile

"All'Egr. avv. Giovanni Merardino"

1. S/T, pf

A/31/37/18

GIANNONE, Gioacchino

Scottisch. Seguito alla Sveglia e Preghiera "Alle
Manovre" per flauto e pianoforte .Le parti
Milano, Fratelli Ranzini 1899 n.ed. 95

5p 18cm (Musica Tascabile)

"a Giuseppe Madia"

1 fl e str(pf)

I/A/252/57

Gioacchino
GIANNONE, ~~XXXXXXXXXX~~
Giacchino

Simpatia Artistica. Polka brillante per Pianoforte.

" a Moroder Vincenzo"

Milano, Fratelli Ranzini 1899 n.ed. 63.

5p. 17cm. (Musica tascabile)

1 pianoforte

R 26344

I/A/252/54

GIANNONE, Gioacchino

Sveglia al campo. Andante-Galopp per Piano=
frte.

"ai Sigg. Ufficiali del 50.° Fanteria"

Milano, Fratelli Ranzini 1899 n.ed. 52

5p. 17cm. (Musica tascabile)

1 pianoforte

R 26347

GIANNONE, Gioacchino

A.45.17.30

Il tamburino italiano, Marcia militare. Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 104140

11p., 30cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari)

"Ai signori ufficiali del 50° Regg.to Fanteria. Omaggio dell'autore"

1 banda

GIANNONE, Gioacchino

A.45.5.33

v.

BEETHOVEN, Ludwig Van

Egmont, Overtura. Op.84. Istrumentazione di Gioacchino Giannone.

Milano, 1899

GIANNONE, Gioacchino

A.45.27.8

v.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte, Sinfonia. Kv /

Il Flauto magico, Sinfonia. Istrumentazione di

Gioacchino Giannone.

Milano, 1902.

GIANNONE, Gioacchino
vedi:

SALA, Marco

A-45-36-15

Amor Tranquillo. Mazurka Per Banda O Fanfara.
Istrumentazione di Gioacchino Giannone.
[Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1899, num.ed.
101204, 5p., 30,5 cm
(Biblioteca Popolare Pei Corpi Di Musica E
Fanfare)

GIANNONE, Gioacchino

A.45.36.15

v.

SALA, Marco

Amor tranquillo, Mazurka per banda o fanfara.

†Instrumentazione di Gioacchino Giannone.

Milano, 1899

Coll. 81/10

GIANNONE, Pietro
vedi

MARLIANI, Marco Aurelio

Ildegonda. Libretto by Pietro Giannone...
in

ITALIAN Opera 1810-1840. Volume 10...

New York-London, 1986

69518

GHE_GIN 0839

Giannone : fine

GHE_GIN_0840

GIANNONI, Umberto Ten.

Vl. 52/21

vedi:

RAMPERTI, Edoardo

Serate artistiche. trascr. per Vl. e Pf.

N. 8. Mefistofele di A. Boito. Le Parti.

"Al mio carissimo allievo Ten. U. Giannoni".

(Milano, Copyr. 1903, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53080

GHE GIN 0841

GIANNUZZI PALAZZI, Eleonora

A-37-44-11e 11bis

vedi

CRAMER, Johannes B.

30 Studi di G.B.C. trascritti per Arpa da Alessandro Ferrari Paris.

Milano, t. a secco 1911, giugno.

"All'Egregia collega, nobile signora maestra Eleonora Giannuzzi Palazzi, insegnante di Arpa al Liceo Musicale Rossini di Pesaro".

GIANOLI, Charles Albert

Piano I/A/77/2

vedi:

BOCCACCINI, Corrado A.

Gage d'amour pour piano. Op. 47.

"A Mr. Charles A. Gianoli".

Milan..., s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0843

GIANOLI, Luigia

vedi:

CORSINI, Luigi

Coro di ringraziamento a due voci con terzetto
Op.16

"All'Egregia Sig.ra Luigia Gianoli"

A/55/75/22

GIANOLI GALLETTI, Antonio

Le due Stelle - Romanza per Mezzo Soprano
con accomp.to di Pianoforte

Milano, Gio.Canti s.d. n.ed. 10024

3 p. 35 cm.

"Alla Gentil.ma Sig.na Anna Bernardelli"

1. Mzs, pf

Mon. Liuto / VIII-IX - X

GIANONCELLI , Bernardo, detto il Bernardello

Composizioni per Liuto [7]

sta in:

CHILESOTTI , Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. [Liutisti del
Cinquecento], p.228-248.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1881])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Intavolatura Liuto

0846

Mon.164/2/66

GIANONCELLI, Bernardo

Il Liuto. Venezia 1650

Firenze, S.P.E.S., 1986

∠12/+48p., 34cm (Archivum Musicum: Collana
di testi rari N.66)

Facsimile della edizione di Venezia, 1650

1.lt

69174

GHE GIN 0847

Monum: CANTIO, 43

GIANSETTI , Giov. Battista

Blandire Puero - Soprano (Tenore) e Bc.
Rev. Rudolf Ewerhart.

pp. 16

"Cantio Sacra" - Fasc. 43

1960

30468

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0848

Monum. CANTIO, 64

GIANSETTI, Giov. Battista

Dominator, Domine

Sopran (Tenor), u. Basso continuo
[Pref. di Rudolf Ewerhart]

Partitura

Köln, E. Bieler, Copyr. 1971 - cm. 27,2, p.14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44464

GHE GIN 0849

GIANTURCO



GHE_GIN_0850

Coll.94/1-16

GIANTURCO, Carolyn

vedi

The ITALIAN

Cantata in the Seventeenth Century...

General Editor Carolyn Gianturco... Vol.1-16

New York & London, 198...

GHE GIN 0851

GIANTURCO, Carolyn

vedi

Coll.94/9

The ITALIAN

Cantata in the Seventeenth Century. Facsimiles of Manuscripts and Prints of Works by leading Composers including an Edition of the poetic Texts. General Editor Carolyn Gianturco, Università di Pisa. Volume 9: Cantatas by Alessandro Stradella 1639-1682. Selected and Introduced by Carolyn Gianturco /partitura/

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1986

71308 GIN 0852

A-72-17-9

GIANTURCO, Emanuele jr

Berceuse /Rid.per picc orch/

Milano, G. Ricordi & C., s.d. /Sec. XX/, n. ed. 104738+
104948

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2; vlna, vlc+cb, fl, ob, fag,
cor (10 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 230

1 orch

GHE GIN 0853

GIANTURCO, Emanuele

A-21-23-24

Danza orientale, per pf a 4 mani.

Milano, G. Ricordi & C. 1903 t. a secco, num. ed.
111493.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I/A/252/61

GIANTURCO, Emanuele

Marcia dei soldatini di piombo per Pianoforte.

Milano-Palermo...Parigi-Londra..G.Ricordi & C
s.d. n.ed. IO4737

4p. 36cm.

1 pianoforte

R 26348

A-72-17-10

GIANTURCO, Emanuele

Marcia dei Soldatini di piombo/Rid. per picc orch/
Milano, G. Ricordi & C., s.d. /Sec. XX/, n. ed. 104737-
104947

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, ob, cl, fag,
(9 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drama-
matici., N. 229

1 orch

GHE GIN 0856

I/A/252/60

GIANTURCO, Emanuele

Minuetto per Pianoforte.

Milano-Napoli...Parigi-Londra-Lipsia; G. Ricordi & C. s.d. n.ed. I04946.

4p. 35cm.

1 pianoforte

R 26347

A-72-17-11

GIANTURCO, Emanuele

Minuetto/Rid. per picc orch/

Milano, G. Ricordi & C., s.d./Sec. XX/, n. ed. 104946

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, ob, cl,
fag, cor (10 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 228

1 orch

GHE_GIN_0858

Da Camera A / 45 / 4

GIANTURCO, Emanuele

Quartetto per soli Violoncelli. Andantino - Scherzo,
Interludio e Finale. Partitura

Napoli, stamperia mus. di C.G.Röder, Lipsia,
n.ed.2

22p. 35cm.

4 parti mss. 3p. 33cm.

GIANTURCO, Emanuele

I/A/159/24

.....
vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Danza antica per Pf. op. 228

"Omaggio all'Onor. Emanuele Gianturco"

(Milano...1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0860

A/25/31/13

GIANTURCO, Emilio o Emanuele ?

Sonata per Violino e Pianoforte (Allegro giusto, Andante sostenuto, Minuetto e Finale) parti
"Al Comm. Giovanni Masucci"

Milano-Roma-Napoli, Ricordi ?, 1898 (t.s.), n.ed. 100370
8+27 p., 34 cm.

1. vl pf

GHE GIN 0861

Gianturco : fine

GHE GIN 0862

CANTO e PIANO

59/5

GIANUARIO, A.

vedi:

MONTEVERDI, Claudio

Lamento d'Arianna

Studio e interpretazione di N.Anfuso e A.Gia-
nuarioK..

(Firenze, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43358

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0863

GIAQUINTO,



GHE_GIN_0864

Gioquinto, F.

CANTO e PIANO 48/1 XXIV

La Ciociara
da:

vedi:

.. di Amoroso

Canti popolari de Pi Castell: Romani racc. e
corretti da F. Gioquinto - ~

(Milano, s.d.)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34480

"G. VERDI," - MILANO

GHEGIN 0865

I/A/252/64 al 70

GIAQUINTO, Giuseppe

Arduino d'Ivrea. Ballo storico in otto quadri del coreografo L. Danesi. Musica di G. Giaquinto. Rappresentato per la prima volta al teatro Apollo di Roma nel carnevale 1880-81. Milano-Napoli-Firenze-Roma Londra, Edizioni Ricordi per la Francia ed il Belgio V. Durdilly & C. t.s. 1883 n.ed. 48431 al 48437.

7 fascicoli 8+11+
1 pianoforte
I Danesi L....

7+9+9+4+10 p. 36cm.
contiene:
segue 2 scheda

R 26351/2/3/4/5/6/7

GHE_GIN_0866

I/A/252/64 al 70

2 scheda

Quadro I° Gran ballabile Vandalo

- " III° Banchetto Sassone-Gloria ad Otton=ne III. Ballabile di Dame e Paggi tedeschi
- " V° Delirio d'Ottone-Danza dei Geni della neve.
- " VI° La vittoria-Ballabile di Lancieri ed Azzieri segue 3 scheda

GHE_GIN_0867

I/A/252/64 al 70

3 scheda

Quadro VIII^o L'Incoronazione. Marcia
" " Ballabile di Danzatori e Tro=
vatori
" " Ballabile allegorico-La Pace, Ma=
Marte, La Gloria e l'Abbondanza.
Galop finale.

I/A/252/63

GIAQUINTO, Giuseppe

Dyellah. Ballo del coreografo P. Borri.

Musica di G. Giaquinto. Riduzione per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Firenze, Ricordi t. s.

I873 n. ed. 43309-43318-I9.

16p. 35cm.

1 pianoforte

I Borri, P.....

Contiene:

segue 2 scheda

1 R 26350

GHE GIN 0869

I/A/252/63

2 scheda

Polka delle scintille

Polka di azione

Gran Marcia delle Amazzoni.

I/A/252/71 al 77

GIAQUINTO, Giuseppe

Messalina. Ballo storico in otto quadri del
coreografo Luigi Danesi. Musica di G. Giaquin-
to. Rappresentato al Teatro S. Carlo di Napoli
nella stagione di carnevale-Quaresima 1879.
Riduzione per Pianoforte di R. Vitali.
Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ed. Ricordi
Per la Francia ed il Belgio, V. Durdilly
t.s. 1883 n.ed. 48509 al 48515.

R26358/9/60/61/62
63/64

segue 2 scheda

GHE GIN 0871

I/A/252/71 al 77

2 scheda

7 fascicoli 17+6+6+4+7+8+~~6~~ p. 36cm.

1 pianoforte

I Danesi, Luigi....

II Vitali, R.....

contiene:

segue 3 scheda

3 scheda

Quadro	II°	Gran Marcia dell'Incoronazione
"	III°	La Cordace. Danza dei Funamboli
"	IV°	Galop delle Cortigiane
"	VI°	Ballabile dei Doni
"	"	Imeneo. Danza fantastica. Gran Valzer
"	"	L'Ebrezza. Danza Greca. Galop
"	VIII°	Gli Alunni della Scuola Gladiatoria Galop finale

I/A/252/62

GIAQUINTO, Giuseppe
Polka.....nel ballo La Dea del Valhalla,
ridotta per Pianoforte.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Tito di G. I.
Ricordi t.s. I87I n.ed. 424I8.

3p. 35cm.

1 pianoforte

R 26349

Giaquinto : fine

GHE GIN 0875

Pf. 246/20

GIARBELLA, Luciano

Come allora. 12 pezzi per giovanissimi pianisti.

Milano, Edizioni Curci, 1979, num.ed.E1033C

23 p., 32 cm.

56631

1. Pf.

Pianoforte 257/15

GIARBELLA, Luciano

14 piccoli pezzi per pianoforte

Milano, Edizioni Curci, 1982, num.ed.E10425C

22 p., 32 cm

"A Luigi Perrachi"

60943

1. pf

A-3-1-13

GIARDA, Francesco

"La Danza delle Driadi" frammento della sinfonia "Nella Selva" di G. Raff, libera riduzione in stile facile per due pianoforti ad otto mani di F. Giarda

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 35393

I pf 25p. II pf 19p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

I Raff, Joseph Joachim

GHE GIN 0878

GIARDA



GHE_GIN_0879

A/25/31/9 I-III

GIARDA, Francesco

Tre duetti per Pianoforte e Violino parti
n.1 Suite, n.2 Scherzo, n.3 Gavotte

Milano, F. Lucca, 1882 (dep.), n. ed. 36725-26-27
3+11, 4+13, 3+7 p., 35 cm.

1. vl pf

GHE_GIN_0880

GIARDA, Francesco

Una festa campestre/ Sinfonia/ a grand'orche-
stra/ Giarda Francesco/ 1873/ Si min. Partit./

ms. autogr. 19. sec. 2. metà

67 p. num. 315 x 240 mm. 16 righi mus.

In calce a p. 1: Visto Boniforti/

1. orchestra

2. manosc. autogr.

73737

I. Boniforti, Carlo

A.42-48-48

GIARDA, Francesco

Francesco Morosini, inno -cantata. Poesia di
Pellegrino Orefice... [per harmonium e piano=
forte] Parti

Milano, F. Lucca, s. d. /19. sec. 2^a metà/, num. ed.

§9400

8+9p. §4cm

1. harm, pf

I. OREFICE, Pellegrino

A-21-23-25

GIARDA, Francesco

F^Rancesco Morosini. Inno cantata per grand'or-
chestra e coro. Poesia di Pellegrino Grefice.
...Eseguitasi nella serenata in occasione del
varò della corazzata. Pianoforte a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1886, num. ed.
39326.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

GHE GIN 0883

I/A/252/84

GIARDA, Francesco

Giulia. Reverie-Mazurka per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1886 n. ed. 39329

5p. 36cm.

1 pianoforte

R 26371

I/A/252/96

GIARDA, Francesco

Marcia caratteristica per Pianoforte.
Ricordo dell'esposizione umoristica di Venezia del 1883.

Milano, F. Lucca dep. Feb. 1883 n. ed.
r 37399 r.

4p. 36cm.

1 pianoforte

R 26383

GIARDA, Francesco

Sinfonia/ F.Giarda/ 1874 [Do] min. Partitura e
parti d'orchestra/

Partit.: ms. autogr. 1874

123 p. num. 330 x 240 mm. 16 righi mus.

Parti: ms. copia, 29 fasc.: ott, fl 1+2, ob1+
2, cl1+2, fag1+2, cor 1+2,3+4, tr1+2, trb1+2,
3+of, 2 arpe, timp 235 x 330 (archi e timp;)
330 x 235 (fiati e arpe)

In calce p. 1: Visto Boniforti

1. orchestra

2. manosc. autogr.

73735, 73736

I. BONIFORTI, Carlo

GIARDA, Francesco

A-61-98-4

Sinfonia a grande orchestra di F.G.

parti

ms., s.l., II metà sec. 19.

29 fasc. formato vario

vl I (4), vl II (4), vla (2), vlc (4), cb (2), picc, fl,
ob, cl, fag, cor I e II, tr, trb I e II (1), III,
arpa I e II, timp.



1 orch

GHE GIN 0887

GIARDA, Goffredo

A-42-45-17

L' Annunciazione, Fantasia pastorale per
Organo, Op. 72.

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1934,
num. ed. C. 17261.

6p. 23x31cm

"A mia cugina Gabriella Loreta".

1 organo

13578

GIARDA , Goffredo .

CANTO serafico .

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.15-17.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0889

Giarda, G.

Elegia

n. 130

da: "Mozceaux Chroisis" II Serie

per Viol e Pf.
Milano. Lpz., Carisch Jönichen, s.d. [Copy 2.1913]

2 Fasc. cm. 33, p. 9 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[C. 13130.]
"G. VERDI" - MILANO

22496 a-b.

I/A/252/ 78 al 81

GIARDA, Goffredo [Op. 20]

Impressioni per Pianoforte. Op. 20

Milan Firenze Leipzig, Carisch & Jänichen

London, Britkopf & Härtel copyr 1914

n.ed. I3321 al 24.

4 fascicoli di 7p. 35cm.

1 pianoforte

R26365/6/7/8

I/A/252/83

GIARDA, Goffredo [Op. 49]

Cinque miniature per Pianoforte (1921). Op. 49
Milano, A. & G. Carisch copyr 1921 n. ed. I4394

7p. 31cm.

1 pianoforte

R 26370

GIARDA, Goffredo

A-42-41-4

Tre Pezzi per Organo, I. Toccata-II. Canzone-
III. Studio. Op. 50.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, t. a secco
1922, maggio, num. ed. 118699.

9p. 23x31cm

"Al Cav. Antonio Casellati",

"All'amico Guido Zuffellato"...

"Al Cav. Prof. Giacomo Pescatore".

1 organo

I/A/252/82

GIARDA, Goffredo
Sereneta estiva.
Milano, Carisch & C.

s.d. n.ed. I3658.

3p. 34cm.

1 pianoforte

R 26369

Fondo Polo VIOLINO e PIANO

4/14

5

Giarda, Luigi Stefano

Allegro appassionato. Op. 39 n. 4

dallo. Suite per Vuo con acc. di Pf

Milano. Lp 2, Carlisch-jönischen Le Pontic
p. 11 [Copy 2. 1903]

2 Fasc. cm. 34, p. 10 Compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22969 a. e.



[c. 530]

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0895

A/25/31/7

GIARDA, Luigi Stefano

Andante appassionato per Violine e Pianoforte, Op. 9
"Alla Sig.na Linda Gebbato"

Belogna, F.lli Cecchi, s.d., n.ed. 552
4+7 p., 35,5 cm.

1. vl pf

GHE GIN 0896

Fondo Polesi VIOLINO e PIANO

7/15

5

Giardina, Luigi Stefano

Orario dallo "Suite" Op. 39 n. 2
per Violino con acc. di Pf. Le Parti
Milano-Lpz., Carisch-Jönischen, s.d. [copy 1903]

base. em. 32, p. 5 (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22794 a-b-



[C. 528 J.]
"G. VERDI" - MILANO

GHEGIN 0897

I/A/252/95

GIARDA, Luigi Stefano /Op.35/

Berceuse per Pianoforte. Op.35

Milano, Ass. It. di Amici della musica s.d.
n. ed. IO

7p. 32cm.

1 pianoforte

R 26382

A/55/75/51

GIARDA, Luigi Stefano op. 33

Chanson. Paroles de A. de Musset

Per S/T e pf

Milano, G. Ricordi & C. t. a. s. 1906

n. ed. 110503

3 p. 35 cm.

"A M. selle Antonia Saladino"

1. S/T, pf

I. DE MUSSET, Alfred

A/55/75/27-32

GIARDA, Luigi Stefano.

6 Composiciones para Canto y Piano

Santiago, C.Kirsinger y C.ia Valparaiso, Concepción s.d. n.ed. 392-397

6 fasc. di 5,6,7,5,6,7 p. 35 cm.

op.64.Suspiros; op.65.Murmullos; op.67.La Rosa; op.68.Rosa de Primavera; op.69.Una Mirada; op.72. Valzer para Soprano

1V(S), pf

I/A/252/93-94

GIARDA, Luigi Stefano

2 Composiciones para piano.

Barcarola. Op. 70

Valzer. Op. 71

Santiago-Valparaiso-Concepcion, C. Kirsinger Y

C.ia s.d. n.ed. 399-400

2 fascicoli 7+7p. 35cm.

1 pianoforte

R 26380 / 1

A/25/31/8

GIARDA, Luigi Stefano

Elegia per Violino e Piano
"A Giulio Pasquali"

parti

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, s.d., n.ed.

C.13130 J.

3+7 p., 33 cm.

(Morceaux Choisis)

1. vl pf

GHE GIN 0902

I/A/252/ 90-9I-92

GIARDA, Luigi Stefano [Op. 48]

Frammenti per Pianoforte. Op. 48

N1: Inquietudine

N.2: Racconto

N.3: La canzone del marinaio

Leipzig e Milano, Carisch & Janichen copyr

1905^{ca} n.ed. 891-2-3

3 fascicoli 7+7+4 p. 35cm.

1 pianoforte

R 26377 / 8 / 9

Giarda, Luigi Stef.

Gavotta dallo "Suite op. 39" n. 3
per Uno e Pf. - Le Parti

Lpz. Milow, Carisch-Jänichen, s.d. [Copyr. 1903]

2 fasc. pm. 34, p. 5 (1)



[C. 529 J.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22495 oc - k

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 39^r

Giorda, Luigi Stefano

Preludio Op. 39 n. 1
dalla Suite per Vuo e Pf. Le Parti

Lpz. Milano, Carisch-Jänichen, s.d. [Copyz. 1903]

2 Fase. cm. 34 p. 10 complessi. [C. 5247]
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

22493 o. - l. "Morceaux choisis" H. Koenig

A/55/75/33-42

GIARDA, Luigi Stefano

Raccolta di Composizioni per Canto e Piano-
forte

Santiago, C.Kirsinger y Cia. Valparaiso-Con-
cepción s.d., s.n.ed.

10 fasc. di 4, 5, 4, 7, 6, 4, 5, 6, 4, 4, p. 35 cm.
op.50. In riva al Mare; op.53. Fantasia bizzarra;
ra; op.54. L'ultimo giorno; op.55. Bacio morto;
op.56. Vignetta; op.57. Panteismo; op.58. Qui
regna Amore; op.59. Passa la Nave; op.60. Maggio-
lata; op.61. Il Re di Mule

1V(S/T), pf

GHE GIN 0906

Violoncello A-29-16-14

GIARDA, Luigi Stefano

Romanza senza parole per Violoncello (o
Violino o Viola) con accomp.to di Pianof.
Op.31. "Al carissimi mio allievo Carlo
Palestrino". Part. e Parte.

Milano, G. Ricordi & C., t.s. 1905, n.e. 110501
5+1p. 35cm.

GIARDA, Luigi Stefano

A/55/75/43

Romanze Album per Canto e Pianoforte

Milano, E. Buffa & C. s.d. n.ed. 659-662

18 p. 34 cm.

1) Lontan da te (T) 2) Nevrosi (Mzs) 3) Storia (Mesta) (T) 4) Carmen (Br)

1. T, pf 2. Mzs, pf 3. Br, pf

GIARDA, Luigi Stefano

A/55/75/44-48

Cinque Romanze per Canto e Pianoforte
Bologna, A.Tedeschi Lipsia-Trieste Copyr.
1897 n.ed. 3188-3192

5 fasc. di 3,3,5,4,3 p. 35 cm.

44) Lacrime (op.11); 45) Cor, mio cor (op.12)

46) Foglie ingiallite (op.13); 47) Orante
(op.14); 48) Lasciali dir (op.15)

Dono del Sig. Prof. M.Saladino

1. S/T, pf

Violoncello A-29-16-13

GIARDA, Luigi Stefano

Sonate in A dur für Violoncello und Pia=
noforte. Frau Teresa Maglione Oneto ge=
widmet. Partitura e Parte. Op. 23.

Hamburg und Leipzig, D. Rahter, s. d., n. e.
1140.

47+12p. 35cm.

GIARDA, Luigi Stefano A/55/75/49

Spes, ultima Dea. Melodia Parole di Lorenzo Stecchetti op.32

Per S/T, pf

Milano, G. Ricordi & C. t. a s. 1905 n. ed.
110502

3 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. STECCHETTI, Lorenzo

A/25/31/1-8 A

GIARDA, Luigi Stefano

Drei kleine Stücke (Vorspiel-Menuett-Volksweise)
für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte

Op. 24

parti

"Guido und Marie Antoniutti"

Hamburg und, Leipzig, D. Rahter, s.d., n.ed. 1170-1168
2+10 p., 34 cm.

1. vlc pf

GHE_GIN_0912

Violoncello A-29-16-15

GIARDA, Luigi Stefano

Drei Kleine Stücke für Violoncell(oder
Violine, oder Bratsche) mit begleitung
des Pianoforte. Op. 24. N^o. 1-3. Part. e Parte
Hambourg und Leipzig, D. Rahter, s. d., n. e. 1168
10+2p. 35cm.

A/25/31/3-6
(di ogni fasc.
due esemplari)

GIARDA, Luigi Stefano

Suite per Violino con accompagnamento di Pianoforte
Op. 39 parti

n.1 Preludio, n.2 Aria, n.3 Gavetta, n.4 Allegro ap-
passionate

"Ad Angelo Ferni"

Leipzig, Milano, Carisch & Jänichen, s.d., n.ed.

C. 527-28-29-30 J.

3+7 p., 34 cm.

1. vl pf

GHE GIN 0914

A/55/75/50

GIARDA, Luigi Stefano op.10

Triste!... Romanza per Canto con accomp.to
di Pianoforte

Bologna, F.lli Cocchi s.d. n.ed.568

4 p. 35 cm.

"Alla Distinta Sig.ra Lina Risbek"

1. S/T, pf

Giarda : fine

GHE GIN 0916

GIARDELLI, Francesco

vedi:

CELEGA, Nicolò

"Tu splendi ancor" tempo di valzer per canto
e orchestra, parole di Francesco GIARELLI
op. 230 , riduzione per piano a 4 mani

Milano, 1882 t. a secco

I/A/252/85

GIARDINA, Federico
Romanza senza parole.

Milano-Torino, A. Demarchi s.d. n.ed. I8638

5p. 35cm.

1 pianoforte

R26372

GIARDINI, Felice

GHE_GIN_0919

B-25-h-267/3

GIARDINI, Felice

Sette Trii per violino, viola,violoncello. Op.20.
Nella revisione ed integrazione di Ettore Bonelli
/parti/

Padova, G.Zanibon, 1947, num.ed.G.3697 Z.

34,36,32p., 34cm

74098,a,b

1.vl,vla,vlc

I.BONELLI, Ettore

GHE GIN 0920

GIARDINI, Felice
Balletto

sta in:

Coro 101/15

SEI COMPOSIZIONI

Per Coro a 3-4 voci miste

Tr. in notaz. moderna di Primo Beraldo. Partitura.

(Padova, Copyr. 1970, p. 5)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53645

GHE GIN 0921

Giardini, Felice. PARTITURE 63 / 9
(1416. 1496)

Concerto in La
per Violino solo, Orecchi, 2 Oboi, 2 Corni in Fa
Partitura a cura di E. Bonelli

Padova, Zanichelli, 1960 [G. 3470 Z.]

Fonc. in 4° di p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32154

"G. VERDI" - MILANO

Durato. 19 Minuti

Giardini, Felice
(1716 - 1796)

VIOLINO e PIANO

23 / 1

Concerto in La per Violino ed Orch. da Camera
Riduzione per Violino e Piano forte
Libero. ricostituzione di E. Bonelli.

Padova, Zanichelli, 1944 Le parti

Fasc. in 4° di p. 24 + 11 le parti

[G. 3469 Z]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32156 a. 2

GHE GIN 0923

Giordani, Felice

Fondo Polo 32/2

Sei Duetti a due Violini
Composti dal Sig. Felice Degiordani
Per la Sua Altezza R. il Principe Erz. di Prussia
Opera. Secondo. Le Part
Londron, Printed for the Author ... &c.

2 fasc. cm. 34, p (2) 34 complessive

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20954 a - v

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_0924

GIARDINI, Felice [Dall'Op. XIII]

Sei Duetti per due Violoncelli (dall'Op. XIII)
Trascriz. di Aldo Pais. Le parti.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1975, n. ed. G. 5526 Z, p. 24+24,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50214 a-b

"G. VERDI," - MILANO

GIARDINI, Felice

Minuet (sonata in G Major) (sol M)

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1630 to

Vol.I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

GIARDINI , Felice.

non C.M.It., 6

Quartetti , Op.23, N° 3 e 4

Ia. Ed. moderna sulla stampa originale del Sec. XVIII.
A cura di A. Poltronieri.

pp. 6 nn., 37, pp. 16, 15, 15, 16 per le parti staccate.

"C.M.It." Vol. 6

e partitura -

1941

22000a/b1-2-3-4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0927

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

I-76

Giardini *f.*

Quartetto per Archi op. 29. n. 1
(Vagnino)

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1934 lastra n. 123107

13270

1423

GHE GIN 0928

Giardini, Felice

N°4

Siciliana (per violino e pianoforte)
stain:

Bonelli, Ettoze

Classici del Violino

p. 16-18

Padova - Zani Boni 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

21199

21199

GHE GIN 0929

149

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE

38 - 8

G. Verdi
Giardini Felici (Op. 11)Sinfonia concertata a più strumenti
Partiturada un manoscritto della Biblioteca del Conservatorio di Verdi
Milano.(Milano, 1955, Ed. L. Ricordi, riproduzione cianografica di
Lucidi.)

25149

1422

GHE GIN 0930

A/25/31/14

GIARDINI, Felice

[Sonata in Mib (a Violino e Basso)]

Adagio e Allegrette Pastorale della sonata in Mib,
armonizzati e trascritti per Violino e Pianoforte
da Enrico Polo parti

Torino, Marcello Capra, Bruxelles-Leipzig, Breitkopf
& Härtel, s.d; n.ed. M. 787 C.
3+7 p., 28,5 cm.

1. vl pf



POLO, Enrico

GHE GIN 0931

GIARDINI , Felice.

Anon. C.M.It. , 3e
3 bis

- (6) Sonate per cembalo con Vno o Fl. Traverso - Op. 3
Ia. Ediz. moderna sulla stampa di Londra del sec. 18
Rev. Violinistica di E. Polo.

pp. 8 nn., 77, 22 la parte staccata.

"C.M.It." Vol. 3

1941

due esemplari

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
17770/a-b - 43330

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 0932

1a Scheda

42

Riserva Mus. E. 143

Giardini, Felice (clé) (anche Dejardins).

Sei / Sonate / Da Camera / A / Violino Solo
Col Basso. / Del Signor / Felice DeGiardini
Opera IV.ª - / Prix 6.ª [Re, sol, Mi b, Sol, Do, Si b].

656

À Paris, Chez Le S.^r Bayard M.^d rue (sic) S.^t Honoré à la Reglise d'Or
 Vernadé du Roule Croix d'Or
 M.^{lle} Castagnery M.^d rue (sic) des Prouvaires à la Musique Royale
 M.^r Le Menu rue du Roule 2 (sic) la Clef d'Or
 M.^r De Brotonne rue (sic) Merciere (sic) À Lion

18632

Avec [redacted] ssion

segue 2a Scheda

18632

2a. Serie da

Riserva Mus. e. 143

Giardini, Felice (de') (anche Dejardini).

Sei / Serate / Da Camera / A / Violino Solo ...
Op. IV^a - / ...A Paris, ad... - In 4^o, pp. 2 mm., 38.

18632

18632

657

Giordani, Felice

Fondo Polo

32/3

Sei Sonate

Cemb. con Vuo o Flauto Traverso
di Felice Degiordani - Op. Terzo

London, Printed for & sold by J. Cox, s.d. Partitura

fasc. cm. 32, 9 - p. 32
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20452

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0935

Fondo Polo 32 | 1

5

Giardini, Felice.

VI Sonate o. tre
per Viol., Viola, Viollo

Le Parti

M.A.

3 Fasc. cm. 31,2 p. 11 n.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21015 a. b. c.



"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_0936

26172^{1/2}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

scat. N. H. 6

Giardini Felice (1716-1795)

Sei Sonate per 2 Violini

Revisione ed integrazione a cura di
Ettore Bonelli

Padova, 1956 Ed. Zanichon (g. 4104 Z)

26172^{1/2}

1969

Violino 53/8

GIARDINI, Felice

Sei Sonate per Violino e Cembalo (o Vl. e Pf.)
La Parti.

A cura di Riccardo Castagnone. Rev. viol. di G. Gu-
glielmo.

(Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1970, n. ed. G. 4799 Z.,
p. 71+33, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53602 a-b

GHE GIN 0938

De Giardini, Felice

VIOLINO

19 / 4

Sonate in Mi min. per violino e pf.
zér. A. Moffat.

«Meister-Schule»

Berlin, Simrock, 1908

Fasc. in 4°

Le 2 parti staccate

[12368]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19846 a. b.

GHE GIN 0939

Fondo Polo

violino e piano 44/7

GIARDINI, Felice / Sonata Mi b.

Adagio e Allegretto della Sonata in Mi b., per viol. e
(Polo) piano.

Torino, Marcello Capra, s.d., n.ed. M. 787 C., p. 7+3, cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50999 a-b

GHE GIN 0940

Giardini, Felice
(1716-1796)

Fondo Polo
Felice

VOLINO 19/39

Adagio. From: Serrata. in Minnaff. (Vno e Basso)
Allegretto pastorale. Vno e Pf. sta in:

Tozchi, L.

A Collection of Pieces

(London 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23181 a-b



p. 18
"G. VERDI" - MILANO

GHEGIN 0941

A/26/6/21

GIARDINI, Felice

Sonata (mi) per Violino e Pianoforte

vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Pianoforte

N. 29

Parti

(Berlin, 1899-1908)

VIOLINO

40/6

3

Giardini, Felice
(1716 - 1790)

Sonata in Si^b magg.
per Uno e Pf. acciacci E. Bonelli
Le Pointe

Padova, Loui Bon, 1967

2 Fasc. cm. 32, b. p. 23 complete

[E. 48547.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40246¹⁻¹¹

GHE GIN 0943

43
Ris. Mus. e-158

Giardino (sic), Felice (de)

Sonate 1^{re}. - Oeuvre 11^e. - Éd. de Londres.

sta 112:

Cartier, Jean Baptiste.

L'Art du Violon en collection choisie
... pp. 56-57.

(Chez Dewinter, à Paris, s.d. (1798?)).

18611

658

18611

B. 25. h. 166/2 - 2

GIARDINI, Felice (Op.30)

Six Trios for two Violins and Piano Forte or
Violoncello...dedicated t...the Dutchess of Devon-
shire...Opera 30. Parti

London, for the Author and sold at Skillerns Music
Shop, s.n.ed.

24,24,13p.

31,5cm.

1 2 vl pf

2 2vl vlc

GHE GIN 0945

Riv.36/inserto/1

GIARDINI, Felice

Viva tutte le vezzose / coro a 3V /

in

LA CARTELLINA, inserto del notiziario...

Numero 1

Milano, s.d. / 1974-1975? / p. 15

1. coro a 3V (TTB)

63235

Giardini, Felice. (CANTO e PIANO 37 / 3)
(1716. 1496)

Voi, amanti, che vedete - per Canto e pf.
storni.

Zanon, M.

12] Arie Italiane dei Secoli XVII e XVIII

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33163

a pag. 32
"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 0947

Giardini, Felice .

"Voi, amanti, che vedete" aria per l'auto e pf.
stain:

Zanon, Maffeo

12 Arie italiane sec. XVII. XVIII . . .

Milano, 1953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● 10.32, 34
"G. VERDI" - MILANO

20459-20844

GHE GIN 0948

Giardini Felice : fine

GHE GIN 0949

A/25/31/15

GIARDINO, L.

Ninna-Nanna (Berceuse) per Violino e Mandolino e
Pianoforte parti

Milano-Napoli-Firenze, G. Ricordi, 1883 (t. s.), n. ed.

q 48782 q

1+5 p., 34,5 cm.

1. vl pf

2. mandolino pf

GHE GIN 0950

I/A/252/86

GIARDINO, L

Ninna-Nanna. Berceuse per pianoforte

Milano-Napoli... Londra, Ed. Ricordi. Per Francia
e Belgio; V. Durdilly & C. s.d. n.ed. 48783

4p. 36cm.

1 pianoforte

R 26373

GIARELLI, Francesco

vedi:

CELEGA, Nicolò

A te Maria! Romanza. Parole di Francesco Giarelli

Op.219

GIARELLI, Francesco

vedi:

CELEGA, Nicolò

A te Maria! Romanza. Parole di Francesco Giarelli

A-55-36-25

GIARELLI, Francesco

vedi:

CELEGA, Nicolò

Tu splendi ancor.....Tempo di Valzer per Canto e Orchestra. Parole di Francesco Giarelli

GHE GIN 0954

GIARETTA, Francesco



GHE GIN 0955

A/55/75/25

GIARETTA, Francesco

Di là del Mare - Stornello per voce di Tenore e Pianoforte

Milano, P.de Giorgi s.d. 19. sec. 2. metà

n.ed. 2140

4 p. 35 cm.

"All'Amico Demetrio Viviani"

1. T, pf

Giaretta, Francesco

2: Fatina / F. Giaretta. - Trieste : Schmidl, (18..). - 7 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.

numero2877

Fa parte di:

Tre composizioni per pianoforte / di F. Giaretta. - Trieste : Schmidl, (18..). - 3 fasc. ; 34 cm. ((Organico: pf.

I. Giaretta, Francesco

Inv. 482768

A/55/75/24

GIARETTA, Francesco

Fior d'Amore - Pensiero per Voce di Teno-
re e Pianoforte.

Milano, P.de Giorgi s.d. 19. sec.2.metà/
n.ed. 2136

4 p. 35 cm.

"All'amico Gaetano Poloni"

1. T, pf

GIARETTA, Francesco

A-21-23-27

"Mefistofele" opera di Arrigo Boito. Pezzo facile per pf a 4 mani.

Milano, G. Ricordi & C. 1896 t. a secco, num. ed. 53979.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Boito, Arrigo

I/A/252/88

GIARETTA, Francesco

Momento lieto. Capriccio di concerto per
pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. e 35222 e

12p. 35cm.

1 pianoforte

R 26375

B25h - 282 2

Giaretta, Francesco

Piccola berceuse : riduzione per pianoforte / F. Giaretta. - 3 p. (non numerate) ; 34 cm. (Organico: pf. - Estratto da Paganini n.9-Anno III

I.Giaretta, Francesco

Inv. 482772

GHE GIN 0961

Giaretta, Francesco

Piccolo improvviso / F. Giaretta. - 4 p. (non numerate) ; 34 cm. ((Organic
o: pf. - Estratto da Paganini n. 21-Anno II.

I.Giaretta, Francesco

Inv. 482771

Giaretta, Francesco

1: Serenatella / F. Giaretta. - Trieste : Schmidl, (18..). - 5 p. ; 34 cm.

((Organico: pf.

numero2876

Fa parte di:

Tre composizioni per pianoforte / di F. Giaretta. - Trieste : Schmidl, (18
..). - 3 fasc. ; 34 cm. ((Organico: pf.

I.Giaretta, Francesco

Inv. 482767

I/A/252/89

GIARETTA, Francesco

Sogno di fanciulla. Per pianoforte.

"a Pia Volebele"

Milano-Napoli.. Parigi-Londra, R. Stab. Tito di

Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

s.d. n.ed. 97489.

5p. 35cm.

1 pianoforte

R 26376

A/55/75/26

GIARETTA, Francesco

Spie.... Rêverie per Canto e Pianoforte

[Mzs, Br]

Milano, D. Vismara Firenze, Trieste s.d.

[19. sec. 2. metà] n.ed. 8148

7 p. 35 cm.

"Alla gentile Signorina Maria Curti"

1. Mzs/Br, pf

B25h.- 282 2

Giaretta, Francesco

Tre composizioni per pianoforte / di F. Giaretta. - Trieste : Schmidl, (18 ..). - 3 fasc. ; 34 cm. ((Organico: pf.
1 fasc.

I. Giaretta, Francesco

64

GHE GIN 0966

Giaretta, Francesco

3: Valzer appassionato / F. Giaretta. - Trieste : Schmidl, (18..). - 7 p.
; 34 cm. ((Organico: pf.
numero2878

Fa parte di:

Tre composizioni per pianoforte / di F. Giaretta. - Trieste : Schmidl, (18
..). - 3 fasc. ; 34 cm. ((Organico: pf.

I.Giaretta, Francesco

Inv. 482769

A/55/75/23

GIARETTA, Francesco

Una Viola- Stornello per voce di Baritono
con accomp.^o di Pianoforte

Milano, P.de Giorgi s.d. 19. sec. 2. metà

n.ed. 2130

5 p? 35 cm.

All'Amico Giovanni Cristoferrì"

1. Br, pf

Giaretta, Francesco

Volante : studio capriccio caratteristico per pianoforte / di Francesco Giaretta. - Milano : Lucca, (18..). - 15 p. ; 34 cm. ((Organico: pf. numeroV36000V

I.Giaretta, Francesco

Inv. 482972

I/A/252/87

GIARETTA, Francesco

Volante. Studio-Capriccio caratteristico per
Pianoforte.

Milano, D. Lucca

dep. Mag. I88I n. ed. 36000

15p. 36cm.

1 pianoforte

R 2637 A

Giaretta Francesco : fine

GIARRE, E. vedi

A-55-118-66

MORALES, Melesio

Il fior de' miei ricordi. Romanza... per Mzs/Br
.Musica del M^o. M. Morales. Parole di E. Giarre
Milano, s.d.

A-55-27-1

GIARRE', Marianna

vedi:

BUSI, Alessandro

La croce della mamma. Parole di Marianna
Giarré.

Milano, s.d.

GHE GIN 0973

GIARRE'-BILLI, Marianna

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

La margherita. Versi di Marianna Giarrè-Billi

GIARRE', MARIANNA

A-55-107-1/3

VEDI

MARIANI, Angelo

Album vocale di A. Mariani:

N.1./Il mio Santo-N.2. Non cambia mai-Tre. Stornelli-

N.5. Dimenticarti?.-Parole di Marianna Giarré

Milano, t. s. 1867

B-25-h-225-8/VI

GIARRE, Marianna
vedi

MARIANI, Angelo

Non cambia mai! Tre stornelli ad una ron-
dine - N.1: L'Addio /Parole di Marianna
Giarré//per canto e pf/
Firenze-Milano-Napoli, t.a s.1879

62693

GHE GIN 0976

GIARRE4-BILLI, M.

A-55-122-30

vedi

NASALLI, Saverio

Non cambia mai! Stornello... Parole di M. Giarré-
Billi. Musica di S. Nasalli

Milano, s.d.

GIARRE' BILLI, M.

A-55-126-31/A-B

vedi

PALLONI, Gaetano

L'Amaranto. Melodia melanconica. Pavole di M.

Giarrè-Billi. Musica di G. Palloni

Milano-Roma, t. s. 2, 1882

Coro 128/5

GIAY, Francesco Saverio

Composizioni sacre (Te Deum-Miserere-Sacrificium). Realizzazione del basso e revisione di Marie-Thérèse Bouquet e Gustavo Boyer. Partitura per coro.

Milano, Suvini Zerboni, copyr. 1979, num. ed. S. 8392 Z.

66p., 31cm

1. coro a 4V (SATB), orch

2. 2 cori a 4V (SATB), orch

I. BOUQUET, Marie Thérèse

II. BOYER, Gustavo

63214

GHE GIN 0979

B.X.d.228

GIAY, Giovanni Antonio

Adoramus, Canto solo per il giorno della S.Sindone
Sol maggiore /partitura:1V(S),orch d'archi, flauti
ad libitum, bc(org,cb)/

in

BOUQUET-BOYER, Marie Thérèse

Itinerari musicali della Sindone : documenti per
la storia musicale di una reliquia

Torino, 1981, p.61

77250

1.MUSICA sacra:

1V(S),orch d'archi,

flauti ad lib, bc(org,cb)

GHE GIN 0980

GIAY, Giovanni Antonio
Tu non rispondi, ingrato! /SS, archi. Rid. SS,
pf/
in

PERGOLESI, Giovanni Battista
Frammenti di Opere Teatrali.
Roma, 1942

Attribuita erroneamente a G.B. Pergolesi

I.PERGOLESI, Giovanni Battista
1. 2V(SS), pf

17999

GHE GIN 0981

GIAZOTTO, Remo



GHE_GIN_0982

cl.- 23 15

Giazotto, Remo

Adagio in Sol minore per archi e organo : su due spunti tematici e su un basso numerato di Tomaso Albinoni / Remo Giazotto ; trascrizione per clarinetto in sib e pianoforte di Giovanni Orsomando. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((

Organico: cl,pf

numero131519

I.Giazotto, Remo II.Albinoni, Tomaso III.Orsomando, Giovanni

Inv. 482880

GHE GIN 0983

Giazotto, Reno

Adagio in Sol minore per archi e organo : su due spunti tematici e su un basso numerato di Albinoni / Giazotto ; trascrizione per oboe e pianoforte di Vilmos Lesko. - Ristampa 1993. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: ob, pf. numero132034

I. Giazotto, Reno II. Lesko, Vilmos

Inv. 483948

Struck.

FLAUTO 9 / 16

GIAZOTTO, Remo

Adagio in sol min.

per archi e organo

su due spunti tematici e su un basso numerato di
Tomaso Albinoni

Trascriz. per flauto e pianof. di Vilmos Leskõ

Milano, G. Ricordi & C.,

Partit. di p.8, Parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46753

Partit. e Parte

1973 - cm.31,5,

di p.2, n.edit.132035.

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0985

sax.- 5 7

Giazotto, Remo

Adagio in Sol minore per archi e organo : su due spunti tematici e su un basso numerato di Albinoni / Giazotto ; trascrizione per sax alto in Mi bem. e pianoforte di Giovanni Orsomando. - Ristampa 1993. - (Partitura e parte) . - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm + 1 parte.
(Organico: sax-a,pf.

numero131520

I.Giazotto, Remo II.Orsomando, Giovanni

Inv. 483949

GHE_GIN_0986

Giazotto, Remo

Adagio in Sol minore per archi e organo : su due spunti tematici e su un basso numerato di Tomaso Albinoni / Remo Giazotto ; revisione e libera trascrizione per violino e pianoforte di Francesco Bellezza. - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf

numerol29845

I.Giazotto, Remo II.Albinoni, Tomaso III.Bellezza, Francesco

Inv. 482879

ott.- 22 29

Giazotto, Remo

Adagio in Sol minore per archi e organo : su due spunti tematici e su un basso numerato di Tomaso Albinoni / Remo Giazotto ; trascrizione per tromba in Sib e pianoforte di Giovanni Orsomando: - Ristampa. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: tr,pf

numero131521

I.Giazotto, Remo II.Albinoni, Tomaso III.Orsomando, Giovanni
Inv. 482933

GHE_GIN_0988

GIAZOTTO, Remo

Adagio in Sol minore per archi e organo su
due spunti tematici e su un basso numerato
di Tomaso Albinoni.

Trascrizione per banda di Giovanni Orsomando.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1974, N. ed.
132112; cm. 31 p. (2), 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48553

GHE GIN 0989

Strada
OBOE 5 / 9

GIAZOTTO, Remo

Adagio in sol min.

per archi e organo su due spunti tematici e su
un basso num. di Tomaso Albinoni

Trascriz. per oboe e pianof. di V.Leskò

Partit. e Parte

Milano, G. Ricordi & C., 1973 - cm. 31,5, Partit.
di p. 8, Parte di p. 2, n. edit. 132034.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46752

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 0990

Giazotto, Remo

Adagio in sol min. per archi e organo su due spunti tematici e su un basso numerato di Albinoni : riduzione per organo solo / R. Giazotto. T. Albinoni . - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 7 p. ; 23x31 cm. ((Organico:

org

numero E.R. 2608

I. Giazotto, Remo II. Albinoni, Tomaso

Inv. 480913

Giazotto, Remo

Adagio in Sol minore per archi e organo : su due spunti tematici e su un basso numerato di Tomaso Albinoni : riduzione per pianoforte / Giazotto. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 4 p. ; 31 cm. ((Organico: pf numeroER2609

I. Giazotto, Remo II. Albinoni, Tomaso

Inv. 481682

Giazotto, Remo

Adagio in Sol minore per archi e organo. su due spunti tematici e su un basso numerato di Albinoni / Giazotto ; trascrizione per violoncello e pianoforte di Vilmos Lesko. - Ristampa 1992. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vlc,pf numero132037

I.Giazotto, Remo II.Lesko, Vilmos
Inv. 481607

227

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE 83/14
IV

GIAZOTTO, Remo

AU TOMBEAU de RAVEL
a Pietro Scarpini - per pianoforte -

Milano, Ricordi, 1959 [ln.129762]
in 4°, p. 2 nn., 20

29227

1970



Piano IV 215/10

GIAZZOTTO, Remo

Svago Musicale. 14 Pezzi per i giovani pianisti.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10028 C., p. 25,
cm; 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52859

GHE_GIN_0995

VIOLINO 13/20

*Giazotto Remo*Vedi*Albinoni, Adagio in Sol min. per Archi e Organo
trascrizione per Violino e pianoforte (F. Belluzza)**(Mi Pano, 1959)**28461. a-b*

1971

Sf no m.

VIOLONCELLO E PIANO 18 / 21

GIAZOTTO, Remo

vedi:

ALBINONI, Tomaso, GIAZOTTO, Remo

Adagio in sol min.

per archi e org. su due spunti tematici e su un basso num. di Albinoni

Trascriz. per Vlc. e Pf. di W.Lesko

Partit. e Parte



(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46774 /a-b

GHEGIN 0997

Stemmi

FLAUTO 11/ 10

GIAZOTTO, Remo

vedi:

ALBINONI, Tomaso , GIAZOTTO, Remo

Adagio in sol min.

(sta in:)

PIZZIGONI, Maurizio

Celebri Adagi

Trascriz. facili per flauto dolce soprano

a cura di M.Pizzigoni, p. 1

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49364

GHE GIN 0998

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

ORGANO 4/15

Giazotto Remo

Vedi

Albinoni, Adagio in sol minore
per Organo Solo

Mi. Pano, 1958

27883

1972

Struck.

2 esemplari

ORGANO 29 / 12

ORGANO 30 / 1

GIAZOTTO , Remo

vedi:

ALBINONI, Tomaso, GIAZOTTO, Remo

Adagio in sol min. per archi e organo su due spunti
e su un basso num. di T. Albinoni

Trascriz. per organo elettronico di W. Lesko

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46776

GHEGIN 1000

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Giazotto Remo

PIANOFORTE AB. 1-46-16

Vedi

Albinoni - Adagio in Sol minore
per Archi e Organo
riduzione per pianoforte

Milano, 1958

27998

1973

Spina con

PIANOFORTE IV-196 / 1

GIAZOTTO, Remo

vedi:

ALBINONI, Tomaso , GIAZOTTO, Remo

Adagio in sol min. per archi e organo ...

Riduz. per Pianof.

(sta in:)

Celebri Composizioni per Pianoforte

Fasc. 1, p. 1-4

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46468 / 1

GHEGIN 1002

Violino 71/1

GIAZOTTO, Remo

vedi

ALBINONI, Tomaso

Adagio in sol min. per archi e organo di/T. Albi=
noni e R. Giazotto...

Milano, copyr. 1959

31682 a, b

GHE GIN 1003

Giazzotto, Remo.

vedi:

Albinoni, T.

Concerto op. 6 per Oboe e Piano
rid. di R. Giazzotto

New York, Int. Mus. Comp., 1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18419 a-b

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1004

Partitura 164/7

GIAZOTTO, Remo
vedi

ALBINONI, Tommaso

Concerto in do, op.IX n.9 per 2 oboi,
archi e cembalo di ripieno. Revisione
e realizzazione del basso continuo di
Remo Giazotto. Partitura
Milano, 1985

65459

Part. 144/4

GIAZOTTO, Remo

vedi:

ALBINONI, Tomaso [Conc.^U p. 9. N° 2]

Conc. per oboe e orch. d'archi Op. 9. N° 2.
(Rev. di R. Giazotto)

(Milano, Copyr. 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52892

GHE_GIN_1006

GIAZOTTO, Remo

vedi:

ALBINONI, Tomaso

Concerto in fa-op. IX, nr. 10... (partitura)

rev. e realizzazione del b.c. di Remo Giazotto.

(Ricordi, 1961)

31629

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_1007

GIAZOTTO , Remo.

vedi :

ALBINONI , Tomaso.

Concerto in Do - Op.IX, N°.9...

Rev. e realizzazione b.c. di R.Giazotto

Partitura

"A.M.S.I." , I/1

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28819

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1008

Partitura 164/14

GIAZOTTO, Remo

vedi

ALBINONI, Tomaso

3^a Sinfonia in sol^{re} per archi. Revisione di Remo Giazotto

Milano, 1985

66162

GHE GIN 1009

GIAZOTTO, Remo

vedi:

ALBINONI, Tomaso

3a sinfonia in sol per archi (partitura)
rev. Remo Giazotto....
(Milano, 1961)

31630

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1010

GIAZOTTO, Remo

vedi:

ALBINONI, Tomaso

5a sinfonia in Re - per archi (partitura)

rev. Remo Giazotto

Milano, 1961

31631

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1011

GIAZOTTO, Remo.

vedi :

ALBINONI, Tomaso.

Sonata in La - Op.II, N° 3 per archi e cemb. di ripien
Rev. e realizzazione b.c. di R.Giazotto.

Partitura

"A.M.S.I." , I/2

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28642

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1012

Strada.
Mon. 10/ A.M.S.I. IV/1

GIAZOTTO, Remo

vedi:

ALBINONI, Tomaso

Sonata a 4, in sol min., Op.VI, nr.2

per archi e cembalo di ripieno

Rev. e realizz. del basso cont. di R. Giazotto.

(Milano, Genova, Napoli, ..., 1965)

"A.M.S.I."

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37150

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1013

Giazotto Remo

(PARTITURA PART. 11 (8))

Vedi

Albinoni T. - Sonata in La op. 11 N. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33963

"G. VERDI," - MILANO

GHEGIN 1014

Strumenti

Mon. 10 A.M.S.I. IV / 3

GIAZOTTO, Remo

vedi:

LOCATELLI, Pietro Antonio

Concerto a 4, in mi bemolle-Op.VII,nr.6 :

"Il Pianto d'Arianna", per 2 vni, vla, vcello e
archi.

Rev. di R. Giazotto.

(Milano, Genova, Napo=
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37154

"A.M.S.I."

● li, ..., 1965)

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

GHE GIN 1015

Giazotto Remo

PARTITURA

Vedi

Scarlatti A. - San Filippo Neri
Oratorio per soli, coro e Orchestra

(Inq. 30027)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_1016

Spina.

Mon. 10 A.M.S.I.

114

GIAZOTTO , Remo

vedi :

VIOTTI , Giovanni Battista

19°/Diciannovesimo/7 Concerto in sol minore
per violino e orchestra

Cadenza e rev° di R.Giazotto

(Milano, Genova, Napoli, 1964)

"A.M.S.I."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35675



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1017

GIAZOTTO, Remo

vedi:

VIOTTI, G.B.

Concerto in sol minore
per pianoforte e orchestra -(partitura)
rev. Remo Giazotto...

(Ricordi, 1960)

30168

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GHE_GIN_1018

Giaxotto Remo

Vedi

Viotti G. B. - Concerto in Sol min.
riduzione per 2 pianoforti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30187



"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_1019

416¹⁻⁶

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Giuzotto Remo

679 / 084⁷

*Sei Canzoni Napoletane da Camera
Versi di S. Di Giacomo
per Canto e pianoforte*

Milano, 1958 Ed. Curci (E.6603-6598/6602 E)

27416¹⁻⁶

1871

GHE_GIN_1020

Giazzotto Remo : fine

GIBBONS, Christoph.

GHE_GIN_1022

GIBBONS, Christopher

Keyboard Compositions

Edited by Clare G. Rayner.

[Rome], American Institute of Musicology, 1967 -
cm.34 x 23, p.XIV, (2), 35, (1).

[contiene:]

1. A Voluntary for y^e Duple Organ - 1a. Alternate en-
ding - 2. Verse for the Double Organn - 2a. Alternate
ending - 3. [Organ Volunt] - 4. Voluntarie - 5. In

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39350

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

GIBBONS, Christopher

Keyboard Compositions

...
[5. In] A - 6. [Corrente] - 7. [Saraband]

APPENDIX I /Doubtful works/

8. [Voluntary]

"C.E.K.M. 18"

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39350

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Inglese I
(M.B., II)

GIBBONS, Christopher

vedi:

LOCKE, Matthew , GIBBONS, Christopher

Cupid and Death (Mask)

Ed. E.J. Dent

3 fasc., pp.XXII, 79

"M.B. / II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18492/1

1951/ S & B 5303

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1025

GIBBONS, Deris

A/18/11/19

vedi:

BILLI, Vincenzo

Puerta del Sol

Schottisch Espagnole pour Piano. Op. 360.

"To Lady Deris Gibbons".

(Milano, 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2920

"G. VERDI,, - MILANO

GHE_GIN_1026

Gibbons Christopher : fine

GIBBONS, Orlando

GHE GIN 1028

Mon. MB XLVIII

GIBBONS, Orlando

Consort Music. Transcribed and edited by
John Harper. Published for the Musica Bri-
tannica Trust. Established by the Royal Mu-
sical Association. Partitura.

London, Stainer and Bell, copyr. 1982

XXIX+124 p., 33cm (Musica Britannica XLVIII)

ISBN o 85249 601 X

60896

I. HARPER, John

1. 2 vln da gamba

2. vln da gamba, vlna T e vlne

I scheda

GHE GIN 1029

Mon. M.B. XLVIII

3. 2Vla da gamba e Vla B
4. Vla da gamba, Vla B e Vlne
5. Vla da gamba, Vla T, Vla B e Vlne
6. 2Vla da gamba, 2Vla T, Vla B
7. 2Vla da gamba, Vla T, 2Vla B
8. 2Vla da gamba, 2Vla T, 2Vla B e bc
9. 2Vla da gamba, 3Vla T, Vla B e bc
10. 2Vla da gamba, 3 Vla T, Vla B
11. 2 Vla da gamba, 2Vla T, 2Vla B

II scheda

60896

.....Mon. Francesi IV/2.....

GIBBON¹, Orlando

Courante

Pièce pour le Clavecin ...

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol.2
(Paris, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1031

GIBBON, Orlando

Le croisé captif. Madrigal (a 5 v.).
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 11 n. 125 (p. 369-386)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

5
MONUM.20 / 7

GIBBONS, Orlando

Fancy - per organo
(Benjamin Cosyn Virginal Book nr.21)

Voluntary
(B.M.Add.Mss.31403)

Fantasia a 4 parti
(Parthenia, nr.XVII)

"Tallis to Wesley" -fasc.7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33497/6

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1033

Gibbons, Orlando

Fantasia nr. 1,2 : for discant Viole, Bass-Violine and Double Bass / Orlando Gibbons ; herausgegeben von Rud. Malaric. - (Parti). - Wien ; Munchen : Doblinger, 19.. - 3 parti (3, 3, 3, p.) ; 34 cm. ((Organico: vla-s,vlc,cb
numeroMR13964

I.Gibbons, Orlando II.Malaric, Rudolf

Inv. 481656

Mon. 19/14

GIBBONS, Orlando
in

Fantasia 1 a 3 p. 8
Fantasia 11 a 3 p. 14

ENGLISCHE Fantasien aus dem 17. Jahrhundert für drei Streichinstrumente.

Herausgegeben von Ernst Hermann Meyer.
Testo in tedesco e inglese.

Kassel, copyr. 1964

60423

GHE_GIN_1035

Mon. 19/14

GIBBONS, Christopher

Fantasia a 3 p.24

in

ENGLISCHE Fantasien aus dem 17. Jahrhundert für drei Streichinstrumente.

Herausgegeben von Ernst Hermann Meyer.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, copyr. 1964

60423

Mon. CHORWERK-124/132

GIBBONS, Orlando

/"What is our life?". Madrigale: coro 5V(CV-qATB)/

What is our life? (Sir Walter Raleigh)

in

Neun Englische MADRIGALE

zu 5 und 6 Stimmen /di/

John Wilbye und andere Komponisten...

Wolfenbüttel-Zürich, copyr.1982, p.7

1.coro 5V(CV-qATB)

I.RALEIGH, Walter

74381

GHE GIN 1037

PIANOFORTE Autobiogr. 5/15-I

GIBBONS, Orlando

Fantazia of Foure Parts

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. I p. 31-34

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1038

Mon. Suggeri I
(Monum. : MB XX)

GIBBONS, Orlando

Keyboard Music

Transcribed and Edited by Gerald Hendrie

London, Engraved and Printed by Lowe & Brydone (Printers) LTD, 1962. - In 4°, pp. XXI, 1 nn., 104, 3 facs. e 1 tav. semplice nel testo, N°. Ed. S & B 5410.

"Published for The Royal Musical Association, London, Stainer and Bell LTD"

"MB" XX - 1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33206

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1039

I/A/96/1 (1)

GIBBONS, Orlando

Preludio per Virginale per Pianof.

Riv. da E. Marciano. [Sol.]

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. u 111721 u, cm. 31, p. 3.
(Composizioni celebri di Autori diversi. Riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano)

R-19716

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 1040

GIBBON, Orlando

Le vieux chasseur? Madrigal à 5 voix.
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 11 n. 124 (p. 357-367)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

Gibbons, Roland.

Preudio
Gagliardo.

Pavane
The woods so wilde

Tagliapietra
Antologia di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 III

per Pianoforte
nel "Fitzwilliam Virginal Book"

stanno in:

Antica e Moderna Vol. III

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1042

Mon. Inglese II

GIBBONS, Orlando
Pavana.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.479-480

vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1043

Gibbons, Orlando
(1583-1625)

Voluntary - per Organo
staini

Phillips, G. Liber Organi. Band X. pag. 8-9

(Mainz, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32426

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1044

Mon. Inglese II

GIBBONS, Orlando
The Woods so wilde.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.144-148,
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

GHE GIN 1045

Mon. Francesi IV/2

GIBBONS, Orlando

vedi:

BYRD, Williams, BULL, John, GIBBONS, Orlando
Parthenia, ...

(sta in:)

FARRENC, Aristide, FARRENC, Orlando
Le Trésor des pianistes ...
Vol. 2

(Paris, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE_GIN_1046

Gibbons, Orlando

Ris. Mus. e. 164

Vedi:

Byrd, William - Bull, John - Gibbons, Orlando -

Parthenia/or/The first... Composed by/Three famous Masters/
 William Byrd - Dr. John Bull/-and Orlando Gibbons...
 (London, s.d. [l'introduzione di E. F. Rimbault porta la
 data del 1847])

1250

659

GIBBONS, Orlando
vedi

Organo 34/14

WILLAN, Healey

Six Chorale Preludes for organ: Quem pastores;
Lasst uns alle Fröhlich Sein; Song 13 or Light
Divine by Orlando Gibbons; Gelobt Sei Gott' by
Melchior Vulpius; Bevan by John Goss; O wie Selig
Oxford, Oxford University Press, copyr.1950 /by
Concordia Publishing House, St.Louis, Mo/, num.ed.
no. 220

79026

GHE GIN 1048

Gibbons Orlando : fine

GHE GIN 1049

Canto e pf 112/19

GIBBS, ARMstrong
In the Highlands.Op.9. Poem by R.L. Stevenson
London, Curwen edition, 1928,n.ed.2433
33cm 7p.

58814

1.V e pf
I Stevenson , Robert Luis

GIBBS, C.Armstrong

Silver. F minor. Op.30, No.2. /Words by/ Walter
de la Mare /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/
in

MISCELLANY
of Artistic Songs...

London, copyr.1922, num.ed.W.R.4161, p.38

63087

1.1V(Mzs/Br),pf

I.MARE, Walter de la

GIBELLI;



GHE_GIN_1052

I/A/252/96 A

GIBELLI, Francesco

Compianto e riconoscenza. Marcia funebre per
Pianoforte

"alla memoria di Fedele Brera"

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3567.

3p. 36cm.

1 pianoforte

I. BRERA, Fedele

R 2638 A

CORO 102/21

GIBELLI, Vittorio

Ricerche sul Barocco Padano. I.

Milano, s.n.t. 1975

41 p, 31 cm.

Contiene musiche di : Adriano Banchieri,
Bartolomeo Monari.

I Musica barocca/Padania

II BANCHIERI Adriano

II MONARI Bartolomeo

54643

B25h.- 284 20

Gibelli, Vittorio

✓

Antiqua Musica Italica. Gruppo Barocco Lombardo. - Milano : (s. i.).

Comprende:

B25h.- 284 20

Musiche vocali profane del Rinascimento e del Barocco / a cura di Vittorio
Gibelli. - Milano : (s. n.), 1962. - IV, 9 p. : 33 cm. ((Organico: C.A.T.

I. Gibelli, Vittorio

Inv. 466587

GHE GIN 1055

B25h.- 284 19

Gibelli, Vittorio

✓

Antiqua Musica Italica. Gruppo Barocco Lombardo. - Milano : (s. i.).

Comprende:

B25h.- 284 19

Scherzi e Canzonette : a una e due voci con strumenti (1622) / Biagio Marini ; a cura di Vittorio Gibelli. - (Partitura). - Milano : (s. i.), 1963. -

1 partitura (37 p.) ; 33 cm. (Organico: 182v,vi,chitariglia,chitne.

I.Marini, Biagio II.Gibelli, Vittorio

Inv. 466588

GIBELLI, Vittorio

vedi:

ANTONII, Pietro degli

Due Sonate per Violino solo e Organo, Op.4 (1676)
..., presentazione di V. Gibelli

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43559

"G. VERDI,, - MILANO

Voc.

Monum. A.M.I.S. / 4

GIBELLI, Vittorio

vedi:

BANCHIERI, Adriano

Dialogo tra Cristo e la Maddalena

a 4 v. e organo ...

a cura di V. Gibelli

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43561

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1058

Voc.

Mon. 42 / 2

GIBELLI, Vittorio

vedi:

MARINI, Biagio

Scherzi e Canzonette a una e due voci con
strumenti (1622)
a cura di Vittorio Gibelli

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38553

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1059

Voc-

Mon. 51-Sez.IV - N. 10

GIBELLI, Vattorio

vedi:

MAZZOCCHI, Domenico

Dialoghi e Sonetti posti in musica

Ristampa fotomeccanica ediz. Roma, F.Zannetti, 1638

[con Nota alla ristampa di V. Gibelli]

(Bologna, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42422

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1060

Voc.
Monum.A.M.I.S. / 2

GIBELLI, Vittorio

vedi:

MONARI, Bartolomeo

La Poppea

Cantata ... a cura di V.Gibelli...

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43014

"G. VERDI., - MILANO

GHE_GIN_1061

GIBELLI, Vittorio

vedi

Coro 114/12

MOZART, Wolfgang Amadeus

Quaerite primum regnum Dei. Antifona per SATB.
K.86 (73v). Prima e seconda redazione, Bologna
1770 /Note introduttive in italiano e inglese
a cura di Vittorio Gibelli/

Milano, Nuove Consonanze, 1990, num.ed.nc 502

78975

GHE GIN 1062

GIBELLI, Vittorio

vedi

MUSICHE sacre di G.G.Gastoldi...a cura di
Vittorio Gibelli.

Milano, 1975.

54645

Mon. 42/1

GIBELLI, Vittorio

vedi:

Musiche vocali profane del Rinascimento e
del Barocco, a cura di Vittorio Gibelli.

(Milano, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38552

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1064

Gibelli : fine

GHE_GIN_1065

GIBELLINI, Lucia
vedi:
UNIA, Giuseppe

A 15-35-15

Les Bords du Lac d'Orta. Rêverie pour Piano Op. 132
"A Madame La Comtesse Lucie Gibellini"

Milan, s. d.

GIBENSCHÜTZ, Albert

A-18-5-20

vedi

BACH, Carl Philipp Emanuel

Sonate in Cdur revidirt von Albert Gibenschütz

Leipzig und Brüssel, /1882-85/

I-A-252-99

GIBSON, Francis

Four Characteristic Pieces for Pianoforte:

N°1: Chanson triste

N°2: Valse

N°3: Capriccio

N°4: Novellette

London, G. Ricordi & co., t. a s. 1915,

n. ed. 115543

25 p. 35cm

1 pf

R 26387

GHE GIN 1068

I-A-252-97

GIBSON, Francis

Two Characteristic Pieces for the Pianoforte;

Nº1: Souvenance

Nº2: Mazurka

London, G. Ricordi & Co., t. a s. 1912

n. ed. y 114352-53 y

(4+5)p. 36cm

1 pf

R 26385

GIBSON, Wilfrid Wilson

vedi

BAINTON, Edgar L.

All night under the moon. D minor. /Words by/
Wilfrid Wilson Gibson /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/
in

MISCELLANY

of Artistic Songs...

London, copyr.1920, num.;ed.W.R.2970, p.41

63087

GHE_GIN_1070

GIDE, André

GHE_GIN_1071

GIDE, André

A-17-28-9

"Quand la rivière commença à monter"

vedi

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Ballade des biens immeubles pour chant et piano

Poème d'André gide (extrait des "Nourritures terrestres")

Milano, 1933

GIDE, André

vedi

MILHAUD, Darius

Alissa pour chant et piano. Paroles de
André Gide.

Paris, copyr. 1947

Canto e piano 113/4

58865

GIDE , André.

vedi :

RIVIER, Jean.

DANSE da " Le Retour du Tchad " di A.Gide...

- per orchestra sinfonica -

(Paris , s.d. [Copyr. 1929]).

18974

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_1074

SPARTITI
n. 1192 (c)

Gide, André

vedi:

Stravinsky, Igor

Persephone

Mépodrame en trois parties par A. Gide

(London, 1950)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

41924

GHE GIN 1075

PARTITURA

VIII

95

Gide, André

vedi:

Stravinsky, Igor

Persephone

Melodrame en trois tableaux d'A. Gide

(London, 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34391

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1076

Gide, André

v. di

Strawinsky, Igor.

Perséphone. Mélodrame en trois tableaux d'André

Gide . . .

(London, s.d.)

28213

1872

Gide A. : fine

B.X.d.85

GIDION, Miriam

The Hound of Heaven, for voice, oboe and string trio
(1945) /a cura di _/Barbara A.Petersen . Text by

Francis Thompson

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.293
Bloomington-Indianapolis, 1987

1.1V(Mzs/Br),ob,vlyla,vlc

I.PETERSEN, Barbara A.

II.THOMPSON,Francis

74265

GHE GIN 1079

Ant.Pian. I/A/102/34

GIDONI, Marietta

vedi:

CALEGARI, Luigi Antonio

Variazioni brillanti per il Pianoforte sopra
l'Aria favorita "Forte un destin che intendere"
nella "Parisina" di G. Donizetti.

Composte e dedicate a Madamigella Marietta Gidoni.
Milano, Ricordi, 1833, n.ed. B 7040 B, P. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1080

CORO

43 | 18

Gieburowski, Vincenzianus

Cantico Selecta

Musices Sacrae in Polonio.

Sacculi XVI et XVII hodievis choris accommodato.

Ed. V. Gieburowski (a 4. 5 voci e pf.) Partitura.
Poznan, Sumptibus K.T. Barwicki Posnaniae, 1928 [67262]

fase. cm. 30,5 - p. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40383



"G. VERDI" - MILANO

GHE_GIN_1081

GIEGLING, Franz



GHE_GIN_1082

GIEGLING, Franz.

Mon-Musikwerk, -15

DIE SOLOSONATE. - Mit einer geschichtlichen Einführung von Franz Giegling.

Köln, Arno Volk, (Würzburg, Druck der Universitätsdruckerei i H. Stürtz), 1959. - In 4°, pp. 131, 1 nn. =

"Das Musikwerk - Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte - Herausgegeben von Karl Gustav Fellerer" nr. 15

29787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1083

franc.
GIEGLING, Franz

Mus. 19 / 77 - III

vedi:

BONPORTI, Francesco Antonio

Inventionen

für Violine u. Basso continuo, Op. 10

Hrsg. von F. Giegling

...

Partit° e Parti

● [1955]

"G. VERDI," - MILANO

(Kassel u. Basel,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44830/ a, b, c

GHE GIN 1084

GIEGLING, Franz

Verdi

BONPORTI, Fr. Antonio

Inventionen op. 10

a cura di Giegling

"hortus musicus" 44-45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32446/1.2 (ab)

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_1085

GIEGLING, Franz.

vedi Cat.Monumenti

MOZART , W. Amadeus.

Op.Om. NMA , I/4/1

27897

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1086

GIEGLING , Franz.

vedi Cat.Monumenti

MOZART , W. Amadeus.

Op.Om. NMA , I/4/4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26980 ~~Serie I-Band 4~~

● "G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1087

Op. Om. II-II/5/20

GIEGLING, Franz

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

La Clemenza di Tito... Vorgelegt von
Franz Giegling...

Kassel, 1970

61742

Op.Om.II-V/14/5

GIEGLING, Franz

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie V...Werkgruppe
14...Band 5:Hornkonzerte. Vorgelegt von Franz Giegling
Kassel-Basel-London, 1987

71754

GHE GIN 1089

Op. Om. II-VII/17/1

GIEGLING, Franz
vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

∠Divertimenti. Strumenti a fiato...∠

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie VII...

Werkgruppe 1 7: Divertimenti und Serenaden
für Blasinstrumente. Band 1. Vorgelegt von
Franz Giegling...

Kassel, 1984

65129

Op. Om. II-V/14/4

GIEGLING, Franz

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Konzert in A für Klarinette und Orchester

KV 622. Vorgelegt von Franz Giegling...

Kassel, 1977

61787

Op. Om. II-V/14/6

GIEGLING, Franz
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Konzert in C für Flöte, Harfe und Orches=
ter KV 299(297^C). Vorgelegt von Franz Gie=
gling...

Kassel, 1983

62174

GHE GIN 1092

Op. OM.II-V/14/3

GIEGLING, Franz
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie V...

Werkgruppe 14...Band 3: Konzerte für Flöte,
für Oboe und für Fagott. Vorgelegt von
Franz Giegling. Partitura.

Kassel, 1981

61747

Mon. 19/69

GIEGLING, Franz

vedi

TORELLI, Giuseppe

Sonate G-dur für Violoncello und Basso
continuo. Parti.

Herausgegeben von Franz Giegling.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, copyr. 1974

60457/a

GHE_GIN_1094

Giegling Franz : fine

fl.dritto 14/3

GIESBERT, Franz J.

Method for the Recorder in F
Appendix. Technical studies for the recorder

Mainz, Edition Schott, Copyr. 1957, 1937, p. ed. 4469, p. 79
cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52769

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1096

Giesbert, F. J.

Loke, M.

Consort ...

(Mainz, 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33052

Verdi:

Partitura

rev. F. J. Giesbert

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1097

Straker

DA CAMERA 48 / 18

GIESBERT, F.J.

vedi:

SCHICKHARDT, Joh. Chr.

Sechs Sonaten für Altblockflöte in f' u. Basso cont.

...

Opus 1 - Nach dem Urtext revidiert u. mit einem Klavierpart versehen von F.J. Giesbert

Heft I) Sonate 1-3 ...

Mainz, London, New York,

Copyr. 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47238/ I-II

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1098

Strunne

DA CAMERA 48 / 19

GIESBERT, F.J.

vedi:

SCHICKHARDT, Joh. Chr.

Sechs Sonaten

für Altblockflöte in f' u. Basso cont. ...

Opus 1 - Nach dem Urtext revidiert u. mit einem
Klavierpart versehen von F.J.Giesbert

Heft II) Sonate 4-6 ...

(Mainz, B. Schott's Söhne, London, New York, Copyr. 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47238/ II

"G. VERDI,, - MILANO

GHE_GIN 1099

A-15-21-31/2

GIESE, Th.

Ferdinand-Galopp. Herrn Ferdinand Victor gewidmet.
sta in:

HAMBURGER TANZ = ALBUM FÜR 1854.

Hamburg, n. e. 242, p. 6-7.

1 Pianoforte

A-15-21-31/10

GIESE, Th.

Regatta-Marsch

sta in:

HAMBURGER TANZ = ALBUM FÜR 1854

Hamburg, n. e. 218, p. 23-25.

1 Pianoforte

GHE GIN 1101

A-15-21-31/16

GIESE, Th.

Sylphiden-Redowa.

sta in:

HAMBURGER TANZ = ALBUM FÜR 1854

Hamburg, n. e. 217, p. 34-35.

1 Pianoforte

GHE_GIN_1102

A-15-21-31/12

GIESE, Th.

Theresen-Polka

sta in:

HAMBURGER TANZ = ALBUM FÜR 1854

Hamburg, n. e. 233, p. 28-29/

1 Pianoforte

GHE GIN 1103

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

GIESEKE ,Karl Ludwig.

SPARTITI

n. 826 a)

vedi :

MOZART ,Wolfgang Amadeus.

IL PLAUTO MAGICO .{ Die Zauberflöte .}...

{ Libretto di Emanuel Schikaneder & ? Gieseke . }

(Paris ,s.d.)

873

GIESEKING, Walter

A-17-27-2

vedi

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Sonata per pf (1928)

Wien-Leipzig, Copyr. 1932

"A Walter Giesecking"

(PIANOFORTE IV - 115 / 9)

Gieseking, Walter

Verdi:

Schubert, F.

Impromptus Moments Musicaux
rev. da W. Gieseking.

München-Duisburg, 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33442

"G. VERDI," - MILANO

GHEGIN 1106

Mon.176/IV/B/I/2

GIESU'

nostro riscatto

vedi

ANIMA benedeta de l'alto Creatore c.c. Giesù nostro
riscatto...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.147

71144

1.Musica sacra:

3V(CCA)

GHE GIN 1107

A-55-36-30

GIGANTI, Francesco

vedi:

CELEGA, Nicolò

Canto e mistero...Zampognata.Parole di Francesco
Giganti.

GHE_GIN_1108

GIGANTI, Francesco

A.45.18.12

v.

GOMES, Antonio Carlos

Inno-Marcia. Parole di Francesco Giganti.

Milano, 1883.

I/A/268/16

GIGANTI, Francesco
vedi:

GOMES, Carlos Antonio

Inno Marcia. Parole di F.Giganti. Pianoforte solo.

(Milano, 1883)

GHE_GIN_1110

GIGANTI, Francesco

A-55-135-40

vedi

PIZZI, Emilio

Tu m'hai baciata. Melodia per Sop. O Mzs. o T o Br.
Parole di Francesco Giganti. Musica di Emilio Pizzi
Milano-Londra, t. s. 12, 1884

Gigault, Nicolas.

Allemanda a modo di Fuga

Fantasia a due voci per il "Tu solus Altissimus"

Preludio

Fugo. del Itano a 3 parti.

" " " " a 4 parti, alla maniera Italiana

dallo ristampo dei 2 libri di musica per Organo
stanno in; (stampati 1682.85)

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. VII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 VII

GHEGIN 1112

GIGAULT,Nicol.

Præeludium - Kyrie

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.49-50.

Canto e pf 111/31

GIGLI, Beniamino
vedi

CINQUE, Vincenzo

Mattinata Veneziana. Barcarola Canzone per C e pf

"A Beniamino Gigli"

GIGLI , Lorenzo.

vedi :

BROFFERIO , Angelo.

IJ BOGIANEN - Canson piemontaise... - Canto e Pian.
... didascalie di Lorenzo Gigli...

(s.l.,s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1115

GIGLIA, Oscar

Chitarra 14/10

vedi:

BACH, Johann Sebastian / Suite BWV 995/

Suite BWV 995 ("Pièce pour le luth à M. Schouster
par J.S. Bach") Trascriz. e dit. per chitarra (in la)
di O. Giglia dall'Originale in sol per liuto.

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51348

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1116

GIGLIELMI, P.A.

"Senza rimme 'na varchetta"- aria di
Don Pancrazio percanto
e pianof
sta in: dall'op: I FINTI AMORI

DELLA CORTE, Andrea

Piccola antologia settecentesca...
fasc.21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Fondo
U. BENVENUTI
"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1117

Canto e pf. 66/6

GIGLIO, Giuseppe

vedi:

ASTORGA, Emanuele Gioacchino Cesare Rincon
Barone D'

Tre arie antiche per canto e pianoforte...
Armonizzazione e revisione di Giuseppe Gi-
glio.

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48789

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1118

GIGOUT, Eugène

vedi:

SACCHINI , Antonio (A. Maria Gasparo Gioacchino S.)

Chimène ou Le Cid

Tragédie Lyrique..., Edition pour Piano et Chant
par E. Gigout.

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., [1883])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Doc.

.....Mon. Francesi I/36.....

GIGOUT, Eugène

vedi:

SACCHINI, Antonio

Renaud

Tragédie Lyrique en 3 Actes (1783), Paroles de
Le Boeuf et Framery, Ed. pour Piano et Chant par
E. Gigout.

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., [1883])
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 1120

GIJON , Juan.

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo;

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1121

GIJÓN, Juan.

Villancicos (Polifonico vocale) .

sta in :

ANGLES , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos ..., Vol. 1.

II - : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.
(Barcelona, 1947)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

17953.

GHE GIN 1122

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Gul y Gacaliza Antonio

SPARTITI

n. 1229

Traduzione spagnola del libro di:

Verdi Giuseppe - aida (op. 1)

1874

GHE GIN 1123

Cpf.- 157 41

Gillar, Mac

16 Melodie senza tempo : trascritte per pianoforte e canto / da Mac Gillar
. - Milano : Cielo-Video, c1993. - 28 p. ; 31 cm. ((Organico: V,pf
numeroA0165CV

I.Gillar, Mac

Inv. 483097

GHE GIN 1124

GILARDI, Catherine

I/A/162/16

vedi:

CUNIO, Angelo

Vivacità - Caprice-Galop de Concert
pour Piano op. 95

"A Mademoiselle Catherine Gilardi"

(Milan..., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1125

I-A-252-103

GILARDI, P.

Marcia dei Re per pf.

San Remo, P. Gilardi, copyr. 1913, n. ed.
y (C.T. 182) y
3p. 35cm

"A S.M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia"

1 pf

I Vittorio Emanuele III, Re d'Italia

R26391

GHE GIN 1126

GILARDI, Vincenzo

A.45.16.6

v.

GALIMBERTI, Angelo

Chieri, Marcia.

"Al sig.Vincenzo Gilardi Presidente della società
Filarmonica 'Excelsior' di Chieri"

Milano, 1907.

GILARDINO, Angelo

GHE_GIN_1128

GILARDINO, Angelo

Appaloosa

Five pieces for guitar :

1. Longhorn ghosts
2. Peace-Maker 45
3. Boot hill
4. Saguaro
5. The riders in the sky

Ancona-Milano, Ediz.

Mus. Bèrben, 1972 -

cm. 31, 4, p. 12, n. edit.

E. 1700 B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45420 "Collez. di Musiche per Chitarra..."

Strumenti

CHITARRA 8 / 3

GILARDINO, Angelo

Araucaria

para guitarra

Digitada por Ernesto Bitetti

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1972 - cm.31,4,
p.4, n.edit. E.1646B.

"Collez. di Musiche per Chitarra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45424

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1130

Chitarra 7/20

GILARDINO, Angelo

Estrellas para Estarellas. Per chitarra.
Revisione e diteggiatura di Gabriel Esta-
rellas.

Ancona-Milano, Edizioni Musicali Berben,
Copr. 1971; cm. 31,5 p. 7 N.Ed.E.1567 B.

44898

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1131

Chitarra 15/12

GILARDINO, Angelo

Ocran./Fantasia per chitarra.
"A Marco".

Ancona, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1974, n. ed. E. 1974 B., p. 7,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48261

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 1132

.....Chitarra 16/33.....

GILARDINO, Angelo

Smith Brindle, Reginald

Memento in two movements for guitar

Dit. di Angelo Gilardino

(Ancona, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

48705

GHE GIN 1133

Chitarra 32/24

GILARDINO, Angelo

Sonata n.1 per chitarra. (Omaggio ad Antonio Fontanesi). Diteggiatura dell'autore

Ancona, Edizioni musicali Bèrben, 1986,
num.ed.E.2621 B.

29p., 31cm (Collezione di Musiche per Chitarra diretta da Angelo Gilardino)

"A Luigi Biscaldi"

1.chit

I.FONTANESI, Antonio

70529

GHE GIN 1134

Chitarra 32/26

GILARDINO, Angelo

Sonata N.2 "Hivern Florit" per chitarra
(Omaggio al pittore Ramòn Nadal). Diteg-
giatura dell'autore

Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, 1986,
num.ed. E.2622 B.

21p., 31cm (Collezione di Musiche per
Chitarra diretta da Angelo Gilardino)
"A Gabriel Estarellas"

1.chit

I.NADAL, Ramòn

70527

GHE_GIN_1135

Chitarra 36/18

GILARDINO, Angelo

Studi di virtuosità e di trascendenze per chitarra.
Quarta serie (37-48). Diteggiatura dell'autore
Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, 1988, num.ed.2824
66p., 31cm (Collezione di Musiche per Chitarra
diretta da Angelo Gilardino)

1.chit/studi

74085

GHE GIN 1136

Chitarra 30/20

GILARDINO, Angelo

Studi di virtuosità e trascendenza per chitarra.

Terza serie (25-36)

Ancona, Bèrben, 1985,num.ed.2545

58 p., 31 cm

65443

1. chit

GHE GIN 1137

Chitarra 25/14

GILARDINO, Angelo

Dodici studi di virtuosità e di trascendenza per chitarra.

Ancona, Edizioni Musicali Bèrben, 1982,
num. ed. E. 2370 B.

52 p., 31cm. (Collezione di musiche per
chitarra diretta da Angelo Gilardino)

"A Luigi Biscaldi"

60767

1.chitarra

Stru. u.

CHITARRA 13 / 25

GILARDINO , Angelo

Tenebrae factae sunt
per chitarra

I- Canto, II Gagliarda, III Habanera, IV Toccata,
V Postludio

Ancona-Milano, Ediz. Musicali Bèrben, 1975 -
cm.31, p.8

(Collezione di musiche per chitarra diretta da
Angelo Gilardino)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49207

GHE GIN 1139

Chitarra 15/4

GILARDINO, Angelo

Trepidazioni per Thebit per chitarra. Dit. di
Alice Artzt
"Ad Alice Artzt".

Ancona, Ed. Mus. Berben, Copyr. 1973, n. ed. E. 1884 B.,
p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47363

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 1140

CHITARRA 7/10

GILARDINO, Angelo

vedi:

ABSIL, Jean

Sur un paravent chinois. Quatre esquisses
pour guitare op. 147.

Revisione e ditinggiatura di Angelo Gilardino.

(Ancona-Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44592

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1141

GILARDINO, Angelo

vedi:

AMBROSIUS, Hermann

Impressionen ...

Diteggiatura di A. Gilardino

(Ancona, Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42968

"G. VERDI," - MILANO

Chitarra 16/32

GILARDINO, Angelo

vedi:

APIVOR, Denis

Saeta Op. 53 for guitar
Dit. di Angelo Gilardino
"A Angelo Gilardino"

(Ancona, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48706

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1143

GILARDINO, Angelo

Chitarra 16/30

vedi:

ASENCIO, Vicente

Dipsò para guitarra
Dit. di A. Gilardino

(Ancona, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48707

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1144

CHITARRA 20/9

GILARDINO, Angelo

vedi

ASENCIO, Vicente

Getsemani para guitarra...

Ancona, Milano, 1978

55274

Chitarra 34/4

GILARDINO, Angelo
vedi

ASENCIO, Vicente

Suite Valenciana per a guitarra. Revisione
e diteggiatura di Angelo Gilardino...

Ancona, 1987

71349

GHE GIN 1146

Strum.

CHITARRA 8 / 37

GILARDINO, Angelo

vedi:

ASENCIO, Vicente

Suite Valenciana
per a guitarra

Rev. e ditegg. di A. Gilardino

(Ancona-Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45967

GHE GIN 1147

Struck

CHITARRA 8 / 4

GILARDINO, Angelo

vedi:

BADINGS, Henk

12 Preludes

voor gitaar ...

Rev. e d'iteggiatura di A. Gilardino

(Ancona-Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45423

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1148

GILARDINO, Angelo

Chitarra 15/6

vedi:

BADINGS, Henk

12 Preludes voor gitaar (VII-XII). Rev. edit.
di A. Gilardino.

(Ancona, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47361

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1149

CHITARRA 6-25

GILARDINO, Angelo

vedi:

BAUMANN, Herbert

Toccata, Elegia e Danza - per chit.
Rev. e datteggiatura di A. Gilardino.
(Ancona-Milano, 1970)

43526

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE_GIN_1150

Chitarra 32/20

GILARDINO, Angelo
vedi

BERKELEY, Lennox

Theme and Variations for guitar. Revisio-
ne e diteggiatura di Angelo Gilardino
Ancona, 1986

70493

GHE GIN 1151

Chitarra 23/23

GILARDINO, Angelo

vedi:

BERKELEY, Lennox

Theme and variations for guitar.

Revisione e datteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona, 1981

60078

Strada

CHITARRA 8 / 15

GILARDINO, Angelo

vedi:

BERKELEY, Lennox

Theme and Variations
for guitar (1970)

Rev. e ditggiatura di A. Gilardino

(Ancona-Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45521

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_1153

CHITARRA

6/19

GILARDINO, Angelo

vedi:

BETTINELLI, Bruno

Improvvisazione per chitarra
Diteggiatura di Angelo Gilardino.

(Ancona-Milano, 1970)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43060

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_1154

CHITARRA 6-24

GILARDINO, Angelo

vedi:

BETTINELLI, Bruno

Improvvisazione - per chit.
Diteggiatura di Angelo Gilardino.

(Ancona-Milano, 1970)

43527

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_1155

Strumenti

CHITARRA 10/ 10 e 10/11

GILARDINO, Angelo

vedi:

BETTINELLI, Bruno

Quattro Pezzi
per Chitarra (1972)
Ditegg. di A. Gilardino

(Ancona-Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46441 - 46276

GHE GIN 1156

Strum.

CHITARRA 8 / 33

GILARDINO, Angelo

vedi:

BLYTON, Carey

In memoriam Django Reinhardt

Two variations and a theme for guitar Op.64a

Rev. e d'itegg. di A.Gilardino

(Ancona-Milano, Bèrben, 1 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45962

GHE GIN 1157

GILARDINO, Angelo

Chitarra 15/7

vedi:

BLYTON, Carey

In Memoriam Scott Fitzgerald. Op. 60b for guitar.

Rev. e dit. da A. Gilardino.

"Ad A. Gilardino".

(Ancona, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47360

GHE_GIN_1158

Chitarra 20/24

GILARDINO, Angelo
vedi:

BLYTON, Carey

The oceans of the moon. Eight variations and
a theme. Op.75. For guitar. Revisione e
diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona, 1979

56704

Staccato.

CHITARRA 12 / 23

GILARDINO, Angelo

vedi:

BLYTON, Carey

Saxe blue Op.65b

for guitar

Rev. e ditegg. di A.Gilardino

(Ancona-Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49910

"G. VERDI,, - MILANO

GHE_GIN 1160

CHITARRA 7/8

GILARDINO, Angelo

vedi:

BURGHAEUSER, Jarmil

Tesknice (Canti dell'ansietà...) per chitarra
sola.

Diteggiatura di Angelo Gilardino.

(Ancona-Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44590

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_1161

Chit.27/38

GILARDINO, Angelo
vedi

CAMARGO GUARNIERI, M.

Estudos n.2 e n.3 per chitarra. Diteggiatura
di Angelo Gilardino
Ancona, 1984

63013

GILARDINO, Angelo
vedi

Chitarra 38/20

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario
24 Capriichos de Goya para la guitarra.
Op.195 Cuaderno Tercero. Revisione e
diteggiatura di Angelo Gilardino
Ancona, Bèrben, 1982, num.ed.1429

77496

GILARDINO, Angelo
vedi

Chitarra 39/15

CASTELNUOVO-Tedesco, Mario
24 Caprichos de Goya para la guitarra. Op.195
Cuaderno tercero. Revisione e diteggiatura di
Angelo Gilardino /Contiene:/ XIII.Quien mas
rendido? XIV.Porque fue sensible; XV.Si sabrà
mas el discipulo? XVI.Brabisimo! XVII.De que
mal morira? XVIII.El sueno de la razon produce
monstruos
Ancona, Bèrben, 1982. .1429 B.

78844

GHE GIN 1164

Chitarra 7/19

GILARDINO, Angelo

vedi:

CASTELNUOVO TEDESCO, Mario

24 Caprichos de Goya para la guitarra op.
195, Cuaderno cuarto. Revisione e diteggiatura
di Angelo Gilardino.

(Ancona-Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44897

GHE_GIN_1165

CHITARRA 6-81

GILARDINO, Angelo

vedi:

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

24 Caprichos de Goya para la guitarra - op.195,
Cuaderno Segundo

Rev. e ditegg. di Angelo Gilardino.

(Ancona-Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43530

GHE GIN 1166

Chitarra 20/26

GILARDINO, Angelo
vedi:

CASTELNUOVO TEDESCO, Mario
Escarraman. A Suite of Spanish Dances from
the XVIth Century. (after Cervantes). Op.177.
For guitar. Revisione e diteggiatura di
Angelo Gilardino.
Ancona ,1979

56706

GILARDINO, Angelo

vedi:

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Platero y yo

para Narrador y Guitarra, Op.190, Vol.I ...

[A p.3: Avvertenza di A.Gilardino]

(Ancona-Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45414

"G. VERDI,, - MILANO

GILARDINO, Angelo

vedi:

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

Passacaglia (Omaggio a Roncalli) Op. 180
per chitarra. Rev. e diteggiatura di A. Gilardino.

(Milano, Ancona, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42966

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1169

St. m. m.

CHITARRA 8/27 - 828

2 esemplari

GILARDINO, Angelo

vedi:

CHAILLY, Luciano

Invenzione su quattro note
per chitarra

Ditegg. di A. Gilardino

(Ancona-Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45975- 45808

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1170

Chit. 18/14

GILARDINO, Angelo

vedi:

CHAILLY, Luciano

Sonata per Chit. Rev. e dit. di A. Gilardino.

Padova, Copyr. 1977.

Chitarra 19/2

GILARDINO, Angelo

vedi

CHIEREGHIN, Sergio

Invenzione lied e studio per chitarra. ^{Revis.} Revis. e diteg.
di Angelo Gilardino. _r

Padova, 1977.

54706

GHE GIN 1172

GILARDINO, Angelo
vedi:

Chit. 18/15 ^T

CHIEREGHIN, Sergio
Invenzione Lied e Studio per Chi. Rev. e
dit. di Angelo Gilardino
Padova, Copyr. 1977.

Chitarra 26/24

GILARDINO, Angelo
vedi

CHIEREGHIN, Sergio
Passacaglia.

Studio da concerto per chitarra.
Revisione e diteggiatura di Angelo
Gilardino.

Ancona, 1982

61888

Chitarra 25/21

GILARDINO, Angelo

vedi

CHITI, Gian Paolo

In mind per chitarra.

Revisione e ditinggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona, 1982

60972

GHE GIN 1175

CHITARRA 6 / 10 - 17

GILARDINO, Angelo

vedi:

COLLEZIONE DI MUSICHE PER CHITARRA

diretta da A. Gilardino

(Milano, Ancona, 1970 -----)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1176

59244
CHITARRA 13 / 24

GILARDINO, Angelo

vedi:

CORREGGIA, Enrico

Trasparenze
per chitarra

Revisione e diteggiatura di A. Gilardino

(Ancon-Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49208

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1177

Chitarra 22/27

GILARDINO, Angelo

vedi

DALLA VECCHIA, Wolfango

Variati amorosi momenti per chitarra.

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino.

Padova, copyr. 1980

59060

GHE GIN 1178

Chitarra 23/4

GILARDINO, Angelo

vedi

DALLA VECCHIA, Wolfango

Variati amorosi momenti per chitarra.

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino.

Padova, copyr. 1980

59231

GHE_GIN_1179

GILARDINO, Angelo

.....Chitarra 16/29.....

vedi:

DESDERI, Ettore

Toccata e Fuga per chitarra

Dit. di A. Gilardino

(Ancona, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48708

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 1180

GILARDINO, Angelo

Chitarra 15/13

vedi:

DORWARD, David

Swan Song for guitar.

Rev. e dit. da A. Gilardino.

(Ancona, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51353

● "G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1181

Armani
GILARDINO, Angelo

CHITARRA 8 / 38

vedi:

DUARTE, John W.

Fantasia and Fugue on "Torre Bermeja", Op.30
for guitar

Ditegg. di A.Gilardino

Ancona-Milano, Bèrben, 1973 - cm.31,5, p.13,
n.edit. E. 1717 B.

"Collez. di Musiche per

Chitarra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45968

"G. VERDI,, - MILANO

GHE_GIN_1182

Chitarra 15/18

GILARDINO, Angelo

vedi:

DUARTE, John W.

Mutations on the "Dies Irae" for guitar.

Rev.e dit.da A.Gilardino.

(Ancona, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49392

"G. VERDI,, - MILANO

GHE_GIN_1183

GILARDINO, Angelo

vedi:

DUARTE, John W.

Prelude, Canto and Toccata Op. 38
for guitar , Diteggiatura di A. Gilardino.

(Milano, Ancona, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42970

"G. VERDI,, - MILANO

GILARDINO, Angelo

Chitarra 15/19

vedi:

DUARTE, John W.

Sua Cosa Op.52 for guitar. Dit. di A. Gilardino.
"To the memory of Wes Montgomery and to A?Gi-
lardino, whose idea this was".

(Ancona, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49393



"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1185

chitarra 26/22

GILARDINO, Angelo

vedi

DUARTE, John W.

Sua cosa op.52 for guitar

Diteggiatura di Angelo Gilardino

Ancona, 1982

61881

GHE GIN 1186

CHITARRA 7/15

GILARDINO, Angelo

vedi:

DUARTE; John W.

Suite piemontese op. 46 per chitarra.

Diteggiatura di Angelo Gilardino.

(Ancona-Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44597

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_1187

Chitarra 7/21

GILARDINO, Angelo

vedi:

EASTWOOD, Tom

Amphora for guitar.
Angelo Gilardino.

Diteggiatura di

(Ancona-Milano, 1971)

44899

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE_GIN_1188

Chitarra 20/23

GILARDINO, Angelo
vedi:

EASTWOOD, Tom

Romance et plainte. For guitar. Diteggia=
tura di Angelo Gilardino.

Ancona, 1979

56703

Chit.27/20

GILARDINO, Angelo
vedi

FARKAS, Ferenc

Exercitium Tonale. (24 preludi per chitarra)
Revisione e driteggiatura di Angelo Gilardino.
Ancona, 1983

62761

Chit 27/25

GILARDINO, Angelo
vedi

FARKAS, Ferenc

Exercitium Tonale (24 preludi per chitarra)

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino

Ancona, 1983

62732

CHITARRA 7/9

GILARDINO, Angelo

vedi:

FARKAS, Ferenc

Six pièces brèves pour guitare.

Diteggiatura di Angelo Gilardino.

(Ancona-Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44591

"G. VERDI,, - MILANO

GHE_GIN_1192

GILARDINO, Angelo

Chitarra 15/17

vedi:

FARQUHAR, David

Ostinato-Capriccio-Epilogo for guitar; (1966)

Rev. e dit. da A. Gilardino.

"For Donald ~~Burt~~".

(Ancona, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48120

GHE GIN 1193

Strada.

CHITARRA 8/8

GILARDINO, Angelo

vedi:

FOX, Victor

Prelude-Hymn-Allegro
for guitar

Rev. e ritaggiatura di A. Gilardino

(Ancona-Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45419

● "G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1194

CHITARRA 6/31

GILARDINO, Angelo

vedi:

FRANCO, Johan

Three Prayers for guitar

Rev. e diteggiatura di Angelo Gilardino.

(Ancona-Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43853

"G. VERDI, MILANO

GHE GIN 1195

Strum.

CHITARRA 8 / 10

GILARDINO, Angelo

vedi:

FRANCO, Johan

Suite

of American folk songs ...

Arranged for guitar by A. Gilardino

(Ancona-Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45416

● "G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1196

GILARDINO, Angelo

vedi

GHEZZI, Emilio

Due piccoli pezzi per chitarra.

Diteggiatura di Angelo Gilardino.

I-Valzer lento, II-Hornpipe.

Ancona; 1982

60973

Chitarra 36/4

GILARDINO, Angelo

vedi

GONZALEZ, Luis Jorge

Tientos por solo guitar. Diteggiatura di Angelo
Gilardino

Ancona, 1987



73007

GHE GIN 1198

CHITARRA 7/14

GILARDINO, Angelo

vedi:

GRIMM, Friedrich Karl

Due pezzi per chitarra op. 150.

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino

(Ancona-Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44596

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1199

CHITARRA 6-29

GILARDINO, Angelo

vedi:

HAUG, Hans

Alba - per chit.

Rev. e ditegg. di A. Gilardino.

(Ancona-Milano, 1970)

43523

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1200

CHITARRA 6.28

GILARDINO, Angelo

vedi :

HAUG, Hans

Prélude, Tiento et Toccata pour guitare

Rev. e ditegg. di A. Gilardino

(Ancona-Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43522

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1201

GILARDINO, Angelo

CHITARRA 6-20

vedi:

HAUG, Hans

Preludio per chitarra.

Ditegg. di Angelo Gilardino.

(Ancona-Milano, 1970)

43531

531

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1202

Chitarra 30/28

GILARDINO, Angelo
vedi

JAMIESON, Douglas

Elegy for guitar. Revisione e driteggiatura di
Angelo Gilardino

Ancona, 1985 .

65470

GHE GIN 1203

Chitarra 22/11

GILARDINO, Angelo

vedi /

JULIA, Bernardo

Tres hojas muertas para guitarra.

I. Contemplacion; II. Imprecacion; III.

Decepcion. Revisione e diteggiatura di
Angelo Gilardino.

Ancona, 1980

57383

CHITARRA 6/38

GILARDINO, Angelo

vedi:

KAUFMANN, Armin

Rhapsodie op. 97 für Gitarre.

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino.

(Ancona-Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43852

"G. VERDI," - MILANO

GHE_GIN_1205

Strada.

CHITARRA 8 / 6

GILARDINO, Angelo

vedi:

KERR, Harrison

Variations

on a theme from "The Tower of Kel"

Rev. e diteggiatura di A. Gilardino

(Ancona-Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45421

"G. VERDI,, - MILANO

GHE_GIN 1206

GILARDINO, Angelo

Chitarra 15/14

vedi:

LEDUC, Jacques

Petite Suite pour guitare
Rev. e dit. da A. Gilardino.
"a Nicolas Alfonso".

(Ancona, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51373

"G. VERDI,, - MILANO

GHE_GIN_1207

GILARDINO, Angelo

Chitarra 16/31

vedi:

MAGHINI, Ruggero

Umbra per chitarra

Revisione di A. Gilardino

(Ancona, Copyr. 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48709

GHE GIN 1208

GILARDINO, Angelo

CHITARRA 6-27

vedi:

MARGOLA, Franco

Leggenda - per chit.

Diteggiatura di A. Gilardino.

(Ancona-Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43524

GHE_GIN_1209

Chitarra 22/7

GILARDINO, Angelo

vedi

MARGOLA, Franco

TRITICO per chitarra. Revisione e diteg=
giatura di Angelo Gilardino.

I. Ricercare su sei note; II. Canto nottur=
no; III. Finale.

Milano, 1980

57387

GILARDINO, Angelo

vedi:

MORENO TORROBA, Federico

Suite miniatura ...

Diteggiatura di Angelo Giardino

(Ancona, Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42967

"G. VERDI,, - MILANO

GILARDINO, Angelo

Chitarra 15/1

vedi:

MOSSO, Carlo

Tre Canzoni piemontesi per chitarra
Rev. e dit. da A. Gilardino.

(Ancona, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51374

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1212

Chitarra 22/8

GILARDINO, Angelo

vedi

MOSSO, Carlo

Quaderno I° per chitarra. Revisione e ditteggiatura di Angelo Gilardino.

I. Capriccio; II. Imitazioni; III. Arabesque; IV. Saudade; V. Arabesque; VI. Canzone; VII. Capriccio; VIII. Omaggio; IX. Commiato.

Ainona, 1980

57386

Chitarra 25/20

GILARDINO, Angelo

vedi

MOSSO, Carlo

Quaderno 2° per chitarra.

Revisione e ditinggiatura di Angelo Gilar-
dino.

Ancona, 1982

60971

GHE GIN 1214

Strum.

CHITARRA 8 / 14

GILARDINO, Angelo

vedi:

ORREGO-SALAS, Juan

Esquinas para guitarra, Op. 68

Diteggiatura di A? Gilardino

(Ancona-Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45522

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1215

CHITARRA 6-23

GILARDINO, Angelo

vedi:

PERALDO-BERT, Nilo

Due improvvisi - per chit.

Ditegg. di Angelo Gilardino.

(Ancona-Milano, 1970)

43528

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE_GIN_1216

Strum

CHITARRA 8 / 34

GILARDINO, Angelo

PERALDO-BERT, Nilo

Omaggio a Charlie Christian
per Chitarra
Ditegg. di A. Gilardino

(Ancona-Milano, 1973)

vedi:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45963

GHE_GIN_1217

Chitarra 23/25

GILARDINO, Angelo

vedi:

PIAZZOLLA, Astor

Cinco Piezas para guitarra.

Diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona, 1981

60076

Chit.27/39

GILARDINO, Angelo
vedi

PONCE, Manuel M.

Homenaje a Tarrega. Para guitarra. Revisione
e diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona, 1984

63012

CHITARRA 8 / 9

GILARDINO, Angelo

vedi:

READ, Gardner

Canzone di notte, Op.127
per chitarra (1971)

[a p.3: Spiegazione dei segni , di A.Gilardino]

(Ancona-Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45418

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1220

Chitarra 7/22

GILARDINO, Angelo

vedi:

RODRIGO, Joaquin

Elogio de la guitarra. Revisione e diteg=
giatura di Angelo Gilardino.

(Ancona-Milano, 1971)



44900
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1221

Strenu.

CHITARRA 10/12

GILARDINO, Angelo

vedi:

ROSETTA, Giuseppe

Canti della pianura
per chitarra

Rev. e dategg. di A. Gilardino

...

(Ancona-Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46442

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1222

chitarra 26/20

GILARDINO, Angelo

vedi

ROSETTA, Giuseppe

Fantasia per chitarra.

Revisione e diteggiatura di Angelo
Gilardino.

Ancona, 1982

61883

CHITARRA 6-30

GILARDINO, Angelo

vedi:

ROSETTA, Giuseppe

Sonatina per chitarra.

Rev. e ditegg. di Angelo Gilardino

(Ancona-Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43535

"G. VERDI, MILANO

GHE_GIN_1224

CHITARRA

8 / 35

GILARDINO, Angelo

vedi:

ROSETTA, Giuseppe

Weissiana (Omaggio a L.S.Weiss) - per chit.
Rev. e diteggiatura di A.Gilardino.

(Ancona-Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43854

"G. VERDI., - MILANO

GHE GIN 1225

CHITARRA 6 / 17

GILARDINO, Angelo

vedi:

RUIZ PIPO, Antonio

Estancias

[per] guitarra

Diteggiatura di Angelo Gilardino

(Ancona, Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42964

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1226

Strum.

CHITARRA 8 / 39

GILARDINO, Angelo

vedi:

SACCHETTI, Arturo

Eucalyptus
per chitarra
Rev. e ditegg. di A. Gilardino

(Ancona-Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45969

GHE GIN 1227

GILARDINO, Angelo

Chitarra 15/15

vedi:

SACCHETTI, Arturo

Memorial per Chitarra.

Riv. e dit. da A. Gilardino.

"Ad A. Gilardino".

(Ancona, Copyr. 1974)

B. BIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48114

GHE GIN 1228

Chitarra 34/5

GILARDINO, Angelo
vedi

SANTORSOLA, Guido

5 Preludios para guitarra: II (a Luise
Walker). Diteggiatura di Angelo Gilardino
Ancona, 1987

71359

GHE GIN 1229

CHITARRA

6/33

GILARDINO, Angelo

vedi:

SANTORSOLA, Guido

! Sonoridades 1970 !

Cuatro tientos para guitarra

Diteggiatura di A. Gilardino.

(Ancona-Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43851

"G. VERDI", - MILANO

GHE GIN 1230

Chitarra 20/25

GILARDINO, Angelo
vedi:

SANTORSOLA, Guido

Sonoridades: 1977! Sonata n.4 (Italiana) para
guitarra. Diteggiatura di Angelo Gilardino.
Ancona, 1979

56705

GILARDINO, Angelo

vedi:

SANTORSOLA, Guido

Vals romantico para gitara.
Diteggiatura di A. Gilardino.

(Ancona, Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42693

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1232

CHITARRA 7/11

GILARDINO, Angelo

vedi:

SAUGUET, Henri

Trois préludes pour guitare.

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino.

(Ancona-Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44593

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1233

chitarra 26/23

GILARDINO, Angelo

vedi

SCHNEIDER, Gary M.

Istanti for guitar.

Edited by Angelo Gilardino.

Ancona, 1982

61887

GHE_GIN_1234

Strada.

CHITARRA 8 / 40

GILARDINO, Angelo

vedi:

STEVENS, Bernard

Ballad Op.45 (The Bramble Briar)
for guitar

Rev. e ditegg di A.Gilardino

(Ancona-Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45970

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1235

Chitarra 7/23

GILARDINO, Angelo

vedi:

STOKER, Richard

Improvisation for guitar.

Revisione e ditinggiatura di Angelo Gilardino.

(Ancona-Milano, 1970)

44901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1236

CHITARRA 6-2G

GILARDINO, Angelo

vedi:

TANSMAN, Alexandre

Pezzo in modo antico - per chit.

Rev. e ditegg. di Angelo Gilardino

(Ancona-Milano, 1970)

43525

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1237

CHITARRA 20/21

GILARDINO, Angelo

vedi

VIOZZI, Giulio

Suite variata per chitarra...

Ancona, 1979

56701

chitarra 25/18

GILARDINO, Angelo

vedi

WILLS, Arthur

Moods and Diversions for guitar.

Edited and fingered by Angelo Gilardino.

I-Variations; II-Fugue; III-Passacaglia.

Ancona, 1982

60969

GHE GIN 1239

chitarra 26/21

GILARDINO, Angelo

vedi

WILSON, Thomas

Cancion for guitar

Ancona, 1982

61882

5/11/14.
GILARDINO Angelo

vedi: CHITARRA 10/13

WILSON, Thomas

Coplas del Ruisenor (1971)
for guitar

Rev. e ditegg. di A. Gilardino

Ancona-Milano, Ediz. Bèrben, 1973- cm.31,5, p.12,
n.edit. E.1815 B.

"Collez. di Mus. per

Chitarra ..."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46439

GHEGIN 1241

Chit.27/29

GILARDINO, Angelo

vedi

WILSON, Thomas

Dreammusic. For guitar solo. Diteggiatura di

Angelo Gilardino

Ancona, 1983

62763

CHITARRA 7/17

GILARDINO, Angelo

vedi:

WILSON, Thomas

Three pieces for guitar

↳ iteggiatura di Angelo Gilardino.

(Ancona-Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44599

● "G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1243

CHITARRA 7/7

GILARDINO, Angelo

vedi:

WISSMER, Pierre

Partita per chitarra.

Diteggiatura di Angelo Gilardino

(Ancona-Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44589

"G. VERDI,, - MILANO

GHE_GIN_1244

Gilardino Angelo : fine

GHE GIN 1245

GILARDONI, Domen.

2



GHE GIN 1246

GILARDONI, Domenico

vedi

DONIZETTI, Gaetano

L'esule di Roma (Il Proscritto). Melodramma eroico
in due atti. Poesia di Domenico Gilardoni. Riduzio-
ne per canto e pianoforte di Graeme Young.1981

/6V(SMzsTBrBB),coro 2V(TB),coro 4V(SSTB),pf/

/Note introduttive in inglese/

London, Donizetti Editions, copyr.1982, s.num.ed.

Spartiti 2224

79346

GHE GIN 1247

GILARDONI, Domenico

L'Esule di Roma

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

L'Esule di Roma Melodramma eroico di D.Gilardoni.....

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Gilardoni Domenico

SPARTITI

n. 106

Lettere di:

Bellini Vincenzo - Bianchi e Remondino (Gh.)

1875

GHE GIN 1249

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gilardi Domenico

SPARTITI

n. 342

libretto di:

Domenico Gaetano - Leone di Ronca (lib.)

1876

GHE GIN 1250

GILARDONI, Domenico
vedi

Coll.81/40

RAIMONDI, Pietro

Il Ventaglio. Libretto by Domenico Gilardoni, after
Carlo Goldoni. Music by Pietro Raimondi. First
performance: Naples, Teatro Nuovo, 19 April 1831.
A facsimile edition of the printed vocal-piano
score...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.40...

New York-London, 1989 ,;

77327

GHE_GIN_1251

Gilardoni : fine

GHE GIN 1252

GILBERT



GHE_GIN_1253

GILBERT , Jean.

JEAN GILBERT - ALBUM. - Eine Sammlung von 27 der beliebtesten Melodien aus Die Kino-Königin/Puppchen / Autoliebchen So bummeln wir / Polnische Wirtschaft Die moderne Eva. - In Originalausgaben für Klavier und Gesang mit den vollständigen Texten und einem Anhang | Zehn leichte u. melodiöse Salonstücke und Sérénade Andalouse , Spanischer Walzer; - Mit einer Lebensbeschreibung des Komponisten , kurzer Inhaltswiedergabe der Operetten und Possen und einem unterhaltenden Geleitwort zu den zahlreichen Szenendrehungen und anderen interessanten segue retro.

C. c. P. 22 / 11

Bildern , die dieses Album / schmücken von Alfred
Schönfeld.

Berlin , Globus Verlag G.M.B.H. , s.d. . - In 4° . ,
pp.165 , 1 tavv. con ritratto di J.Gilbert f.t.

RICHIAMI.

Schönfeld, A.

1877 bis

GHE GIN 1255

bc

Mon. Francesi I/1

GILBERT

vedi:

CAMBERT, Robert

Les Peines et Les Plaisirs de L'Amour

Pastorale..., Paroles de Gilbert, 1^{er} Acte...

(Paris, [1877])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1256

I/A/252/100

GILBERT, Alphonse

Le Nid d'oiseaux. Caprice pour Piano.

"a Albert de Cormette"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blan-
chi Naples, Girard et C Paris, Girod
Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. u 146

I4046 u.

9p. 36cm.

1 pianoforte

R 26388

GHE GIN 1257

I-A-253-6/7/8

GILBERT, Ernest

Trois Divertissements (Airs de ballet)
pour piano:

N°1: L'Africaine

N°2: La Française

N°3: La Chinoise

Paris, Rome, Milan, Naples, G. Ricordi & C.,
copyr. 1909

3 Fasc.: 3+4+3 p

n. ed. 112914/16/18

1 pf

GHE_GIN_1258

Canto e piano 68/4

GILBERT, J .L.

Bonnie, sweet Bessie. / A Scotch song for medium
voice with piano accomp.t.

Boston, New York, Chicago, White-Smith Musica Publ. Co.,
Copr. 1906, n.ed. 12900-4, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51476

GHE GIN 1259

Piano IV 228/6

GILBERT, Jean

"Das haben die Mädchen so gerne". Marsch-Intermezzo aus der Posse "Autoliebchen".

Klavier arrang. v. Otto Lindemann (con parole)

Berlin, Thalia-Theater, Copyr. 1912, n. ed. T. T. V. 67,
p. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53851

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1260

GILBERT, Jean

"Nella notte quando l'amor si desta"
 dall'operetta "Die Kino-Königin" di
 Giorgio Okonkowski e Giulio Freund.
 Riduzione facilitata per pf di Leo Norden.
 Milano, Roma, Napoli, Palermo, G. Ricordi & C.
 U. a s. 1914, n. ed. e 115173 e
 34p. 34cm

1 pf

I Okonkowski Giorgio III Norden, leo
 II Freund Giulio

R 26388

GHE GIN 1261

I-A-252-102

GILBERT, Jean

Valzer nell'Operetta "Die Kino-Königin" di
Giorgio Okonkowski e Giulio Freund.

Riduzione per pf solo

Milano, Roma, Napoli, Palermo, G. Ricordi & C.

t. a s. 1914, n. ed. aa 115289 aa

4 p. 35 cm

1 pf

I Okonkowski, Giorgio

II Freund, Giulio

R 26390

GHE GIN 1262

5frances

COLL. 30 PUPITRE / 54

GILBERT, Kenneth

vedi:

ANGLEBERT (ED'), Jean-Henry (I)

Pieces de Clavecin
Edition par K. Gilbert

(Paris, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49051

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1263

Coll. 30/21

GILBERT, Kenneth

vedi

COUPERIN, François

Pièces de clavecin. Premier livre.

Édition par Kenneth Gilbert. LP.21.

Paris, 1979

59617

GHE GIN 1264

GILBERT, Kenneth

vedi:

COUPERIN, François

Pièces de Clavecin

Seconde Livre

Edition par K. Gilbert

(Paris, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40765

"G. VERDI,, - MILANO

Strum.

Coll. 30 PUPITRE / 23

GILBERT, Kenneth

vedi:

COUPERIN, François

Pièces de Clavecin

Troisième Livre

Edition par K. Gilbert

(Paris, 1969)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41563

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1266

strom.

Coll.30 PUPITRE / 24

GILBERT, Kenneth

vedi:

COUPERIN, François

Pièces de Clavecin

Quatrième Livre

Edition par Kenneth Gilbert

(Paris, 1970)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43635

"G. VERDI,, - MILANO

GHE_GIN_1267

ORGANO 32-6

GILBERT, Kenneth

vedi

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccate. Libro I (1637)...

Padova, 1978

55880

GILBERT, Kenneth

vedi

FRESCOBALDI, Girolamo

Toccate. Libro II (1637) da "Il secondo libro di toccate. Canzone Versi d'Inni Magnificat d'Intavolatura di cimballo et organo".

Edizione a cura di Kenneth Gilbert.

Padova, copyr. 1979

57495

GILBERT

A-55-110-26/A-B

vedi

MASSENET, Jules

Stanze. Poesia di Gilbert... Musica di G. Massenet

Milano-Roma, t. s. 1, 1880

GILBERT, Kenneth
vedi

organo 39/5

ROSSI, Michelangelo

Toccate e correnti, Roma ca. 1634 / Michelangelo
Rossi ; edizione a cura di Kenneth Gilbert. - Pado-
va : G. Zanibon, c 1991. - 75 p. ; 32 cm. - (Capo-
lavori musicali dei secoli XVII e XVIII). - Num.
ed. G. 6396 Z.

480247

GHE GIN 1271

Coll.30/31

GILBERT, Kenneth
vedi

SCARLATTI, Domenico

Soantes Volume I: K 1-52

Edition par Kenneth Gilbert.

Paris, 1984

63147

GHE GIN 1272

GILBERT, Kenneth

vedi

SCARLATTI, Domenico

Sonates.

Vol.II K.53-103.

Édition par Kenneth Gilbert.

Publié avec le concours de la Fondation
Calouste Gulbenkian.

Paris, 1980

59619

Coll. 30/33

GILBERT, Kenneth

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Sonates. Vol. III. K.104-155. Edition par
Kenneth Gilbert.

Paris, 1978

57603

GHE GIN 1274

Straker.

Coll. 30 PUPITRE / 34

GILBERT, Kenneth

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Sonates

Vol. IV, K. 156-205

Edition par Kenneth Gilbert

(Paris, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50906

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1275

Sfruce.

COLL. 30 - PUPITRE / 38

GILBERT, Kenneth

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Sonates

Vol.V- K 206-255

Ed. par K. Gilbert

(Paris, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47760

GHE GIN 1276

Strum.

Coll. 30 PUPITRE/ 36

GILBERT, Kenneth

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Sonates

Vol.VI - K.256-305- Ed. par K. Gilbert

(Paris, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48369

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1277

Coll. 30/37

GILBERT, Kenneth
vedi

SCARLATTI, Domenico

Sonates. Vol. VII. K. 306-357. Edition par
Kenneth Gilbert.

Paris, 1977

65279

GHE GIN 1278

51766
Coll. 30 - PUPITRE / 38

GILBERT, Kenneth

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Sonates

Vol.VIII, K.358-407

Edition par K.Gilbert

(Paris, 1971)

"LP. 38"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44559

GHE GIN 1279

Struck

Coll. 30 - PUPITRE / 39

GILBERT, Kenneth

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Sonates

Vol. IX, K. 408-457

Ed. par K. Gilbert

(Paris, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45032

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1280

Coll. 30 - PUPITRE 40

GILBERT, Kenneth

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Sonates

Vol. X - K.458 - 506

Edition par K. Gilbert

(Paris, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45599

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1281

St 76 u.

Coll. 30 - PUPITRE / 41

GILBERT, Kenneth

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Sonates

Vol. XI, K. 507-555

Ed. par K. Gilbert

(Paris, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45811

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1282

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gilbert W.S.

SPARTITI

n. 1195/9

libretto di:

Sullivan Arthur - H. Miksa (fr.)

1878

GHE GIN 1283

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gilbert W. S.

Libretto di:

Sullivan Carter - H Mikado (op. 1)

SPARTITI

n. 1195

1879

GHE GIN 1284

I/A/264/23

GILBERT, William Schwenck
vedi:

GODFREY, Charles Junior

The Gondoliers. Selection from W.S.Gilbert & Arthur
Sullivan's Opera for the Pianoforte by C.Godfrey J.

(London,s.d.)

GHE GIN 1285

Canto e piano 68/23

GILBERT^E, Hallett

6. An evening song. / From Songs ^sfor^m medium or low
voice, with piano.

New York. C. Fischer, Copyr. 1914, n. ed. CC17792-2, p. 3,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51457

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1286

Canto e piano 68/25

GILBERTE', Hallett

Two Roses for low voice with piano.

From: Songs for high, medium and low voice with piano.

New York, C. Fischer, Copyr. 1912, n. ed. C. C. 15348-4, p. 5,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51455

GHE GIN 1287

Gilbert : fine

GHE GIN 1288

GILES

vedi

Canto e piano 140/32

ROUSSEL, Albert

A un jeune Gentilhomme. Ode chinoise. Op.12,
No.1. Paroles de H.P.Roché d'après le poème anglais
de Giles. Verses by Rosa Newmarch /partitura:
1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1921 /by Rouart,
Leorlle & C.ie/, num.ed.R.L.11270 & C.ie

78325

GHE GIN 1289

GILFREDO, Cattolica

A.45.19.7

v.

HANDEL, Georg Friedrich

Largo. Istrumentazione di Gilfredo Cattolica.

Milano, 1905.

Fisarm.10/11

GILIO, Luciano

Studio da concerto in do minore per fisarmonica

Milano, Ricordi, 1983, num.ed.128736

4 p., 32 cm

63009

l. fisarm

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Fis. N. 2-25

Gilio Luciano

Studio da Concerto

in Do minore per fisarmonica

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128736)

fasc. in 4^e
23430

di pag. 4
1974

Fisarm.10/12

GILIO, Luciano

2° Studio da concerto in do minore per
fisarmonica

Milano, Ricordi, 1983, num.ed.129078

4 p., 32 cm

63010

1. fisarm

Fis. N. d. - 2

Giulio Luciano

*2^o Studio da Concerto in Do minore
per Fisarmonica*

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129078)

fasc. in 4^e
25658

di pag. 4
1975

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25658

Fis. N. 4-30

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Gilio Luciano

Sul Ghiaccio

per Fisarmonica

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129240)

fasc. in 2^o
26000

di pag. 4

1976

GHE GIN 1295

Fisarm.10/10

GILIO, Luciano

Tarantella capricciosa. Per fisarmonica

Milano, Ricordi, 1983, num.ed.130522

5 p., 32 cm

63008

l.fisarm

B25h.- 289 48

Gill, Armando

Come pioveva! / Versi e Musica di Armando Gill (M. Testa). - Napoli : F. B
ideri, (inizio sec.XX). - (2) p. ; 35 cm. ((Organico: V,pf.

(La canzone napoletana)

numero4809

I.Gill, Armando

Inv. 483486

GHE_GIN_1297

B-25-h-255/6

GILL, A.

Rispetti all'antica /_V, mand_/

Napoli, Capolongo-Feola, copyr. 1913, num. ed. 577

2p;, 28cm

1V(S/T), mand

62432



GHE_GIN_1298

Op. Om. II / I / 11

GILLARD, Nicolas-François

vedi:

GLUCK, Chr. Willibald

Iphigenie auf Tauris (Iphigénie en Tauride)

Musikdrama ... von Nicolas-François Gillard,...

(Kassel, Basel, Paris, ..., 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura
"G. VERDI," - MILANO

38074

GHE GIN 1299

9
XXII TRIO: a-51-5/55

GILLE, I.E.

Trio in fa \sharp min.

Pianof, Vno, Vcello

Stoccolma, Hirsch

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1300

GILLE

GHE_GIN_1301

GILLE, Philippe

canto e piano 83/28

vedi:

DELIBES, Léo

Bonjour, Suzon!. Chanson pour voix et piano

Poésie de A. de Musset.

"A mon ami Phil. Gille".

(4 Mélodies, N° 1.)

(Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52312

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1302

Gille, Filippo



Lakme : opera in tre atti / musica di Leo Delibes ; parole dei signori Edm
 ondo Gondinet e Filippo Gille ; traduzione italiana di A. Zanardini ; riduz
 ione per canto e pianoforte del signor Augusto Bazille. - (Spartito). - Mil
 ano : Edoardo Sonzogno ; Paris : Henri Heugel, 18.. - 331 p. ; 27 cm. ((Org
 anico: S,S,S.Mzs.Mzs/A.T,T.B.B,pf

numeroH5702

I.Delibes, Leo II.Gondinet, Edmondo III.Gille, Filippo IV.Zanardini, A.
 V.Bazille, Augusto

Inv. 481702

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gille Philippe e Goussier Edmond

PARTITI

302, 302

Libretto di:

Debussy Leo. - Jean de Wivelle (op. 1)
" " - Lakmé (op. 1)

1880

GHF GIN 1304

GILLE, Philippe

vedi

Spartiti 2213

MASSENET, Jules

Manon. Opéra comique en 5 actes et 6 tableaux
de M.M.Henri Meilhac & Philippe Gille /spartito:
7V(SSTBrBrBB),coro 4V(SATB),pf/ /testo in francese/
Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1988,
num.ed.HE7067

77981

Spart. 2314

Gille, Philippe

voct'

Manon : Opera comique en 5 Actes et 6 Tableaux / de MM: Henri Meilhac & Philippe Gille ; musique de J. Massenet. - Nouvelle Edition 1895. - (Spartito). - Paris : Heugel et Cie, 19.. - 405 p. ; 27 cm

numeroEETC7067

I.Massenet, Jules II.Gille, Philippe III.Meilhac, Henri

Inv. 482243

GHE_GIN 1306

GILLE, Philippe

vedi:

Spartiti 2206

MASSENET, Jules

Manon, Opéra Comique en 5 Actes et 6 Tableaux
de MM.Henri Meihlac & Philippe Gille. Musique
de J.Massenet. /Spartito Canto e Piano/, N.E. 1895.
Paris, Heugel & C.ie, 1987, num.ed. HE. 7067

77183

GHE GIN 1307

GILLE, Philippe

vedi:

Spartiti 2215

MASSENET, Jules

Manon, Opéra Comique en 3 Actes et 5 Tableaux
de MM. Henri Meilhac & Philippe Gille. Musique
de J.Massenet. /Riduzione per canto e piano/.

/Paris/, Heugel & C.ie, s.d., num.ed. H et C.ie 7067,
G.H.1386.

78021

I-A-383-8

GILLE', Philippe
vedi:

MASSENET, Jules

Manon. Opera in 4 Atti e 5 Quadri di E. Meilhac e
F. Gillé

Milano, 1894

SPARTITI
n. 420 (a)

Gippé, Filippo.

vedi:

Mosseret, G.

Manon
parole di E. Meilhac e F. Gippé

(Milano, 1906)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34450



"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1310

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gilli' F. e Weillae E.

Libro di:

Mancini } - Mauon (cf.)

SPARTITI

n. 781/6

1881

GHE GIN 1311

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gilb. F. de Weillac. Eurus

SPARTITI

n. *720, 721*

Libretto di:

Wasson Jules - Ussun (op. 1)

1882

I/A/36/3a

GILLE, Victor

vedi:

BATON, Rhené

III. Dimanche de Pâque, sur la place de l'Eglise
de Pont-Aven. Op. 13. N° 3.

"Pour Victor Gille".

Paris, A. Durand, 1909, n. ed. D. & F. 7372 (3), p. 11-15.
"En Bretagne" Suite de six pièces pour le Piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 1313

Gille : fine

GHE_GIN 1314

GILLEBERT de Berneville (GILBERT de Berneville).

"De mois dolereusvos chant:... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.35.

(Koeln, s. d. / Copyr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1315

GILLET, Ernest

GHE_GIN_1316

A-72-17-12

GILLET, Ernest

L'Africaine. Divertissement (Air de Ballet) pour orch
avec Piano conducteur par Ernest Gillet (Parties
détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1909, n. ed. 112914

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott1, 2, ob1, 2,
cl1, 2, fag1, 2, cor1, 2, 3, 4, cnta1, 2, tr1, 2, trb1, 2, 3,
timp, gong, gc+cimb (28 Fasc) 27 cm

1 orch

GHE GIN 1317

A-72-17-13

GILLET, Ernest

Amourette. Valse lente pour orch avec Piano con-
ducteur par Ernest Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1907, n. ed. 111319

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1, 2, ob,
cl1, 2, fag, cor1, 2, timp, triang+gc+cimb, pistone1, 2,
18 Fasc) 27 cm

1 orch

GHE GIN 1318

I-A-253-30

GILLET, Ernest

Amourette. Valse lente pour piano.

G. Ricordi & C., copyr. 1907, n. ed. s 111318 s

11p. 34cm

R 26431

1 pf

A 72-17-15

GILLET, Ernest

Au champagne. Intermezzo pour Orch avec Piano con-
ducteur (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1905, n. ed. 110788

Parti: pf (conduttore), vl¹, 2, vla, vlc, cb, ott, fl, ob,
cl1, 2, fag, cor1, 2, trb1, 2, 3, tamb+timp, pistone1, 2, triang,
(21 Fasc) 27 cm

1 orch

GHE GIN 1320

Gillet, Ernest

I/A/253/38

Au Champagne

Intermezzo pour orchestre. Transcription pour Piano
seul par l'Auteur.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londre-Paris, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.
1898 n. ed. h IOIO97 h.

5p. 35cm.

R26429

1 pf.

2 front. ill. fine '800

Ant. Pf. 10 - 1/4

GILLET, Ernest

Babillage (Plauderies) pour Piano...

Nice, Paul Decourcelle, n. ed. 28

7p.

32,5cm.

56375

pianoforte

GHE GIN 1322

GILLET, Ernest

Babillage (Plauderei) pour piano. Arrangé pour piano
et violon par C. Borelli /Parte di pf con guida di
violino/

Nice, Paul Decourcelle, s.d. /19. sec. fine/, num. ed.

P.D. 55

7p., 34cm

1. pf, vl

2. vl, pf

I. BORELLI, Carlo

65008

Dono Caprotti

A/55/75/54

GILLET, Ernest

Berceuse Paroles de Armand Lafrique

[Per S/T, pf]

Paris, G. Ricordi & C. Milan-Rome-Naples-Pa-
lerme-Londres t. a s. 1906 n. ed. 111115

5 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. LAFRIQUES, Armand

A-72-17-14

GILLET, Ernest

Carnaval pour Orch avec Piano conducteur par
Ernest Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1908, n. ed. 112013

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1, 2, ob, ~~pag~~ ag1, 2,
cl1, 2, cor1+2, cta1, 2, trb1, 2, 3, tamb+triang+timp,
gc+cimb (21 Fasc) 27cm

1 orch

GHE GIN 1325

I-A-253-35

GILLET, Ernest

Carnaval pour piano

G. Ricordi & C., copyr. 1908, n. ed. k 112012 k

7p. 34cm

R26426

1 pf

GHE GIN 1326

GILLET, Ernest

A.45.17.32

Chanson du printemps. Istrumentazione di Luigi Barrochet. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1907, n.ed. 111750.

22p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Barrochet Luigi.

A-72-17-16

GILLET, Ernest

Chanson du Printemps pour orch avec Piano con-
ducteur par E. Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1905, n. ed. 110785

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl 1, 2, ob, cl 1, 2,
fag, cor 1, 2, timp, triang (16 Fasc) 31 cm

1 orch

GHE GIN 1328

I-A-253-39

GILLET, Ernest

Chanson du printemps pour piano

G. Ricordi & C., copyr. 1905, n. ed. o 110784 o

7p. 34cm

R26430

1 pf

GHE GIN 1329

A-72-17-18

GILLET, Ernest

Cinéma. Intermezzo pour Orch avec Piano conducteur
par Ernest Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1913, Copyr. 1913, n. ed. 114645

Parti: pf (conduittore), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott, fl, ob, cl1, 2
fag, cor1, 2, timp, triang (16 Fasc) 27 cm

1 orch

GHE GIN 1330

I-A-253-37

GILLET, Ernest

Cinéma. Intermezzo pour piano.

G. Ricordi & C., copyr. 1913, n. ed. s 114644 s

7p. 34cm

R26428

1 pf

A-72-17-17

GILLET, Ernest

La Chinoise. Divertissement (Air de Ballet) pour Orch av
avec Piano conducteur par Ernest Gillet (Parties dé-
tachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1909, n. ed. 112918

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ott, ob1, 2, 2^{cl1},
fag1, 2, cor1, 2, 3, 4, tamb, triang, ~~g~~-cavillon, gc+cimb
(22fasc) 27cm

1 orch

GHE GIN 1332

A-72-17-19

GILLET, Ernest

Cocorico!. Morceau de Genre pour Orch avec Piano con-
ducteur par Ernest Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & Co., t. s. 11, 1908, Copyr. 1908, n. ed.

112447

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott, fl, ob1, 2, c
cl1, 2, fag1, 2, cor1+2, cnta1, 2, trb1, 2, 3, timp, triang,
gc+cimb(23 Fasc) 27cm

1 orch

GHE GIN 1333

I-A-253-13

GILLET, Ernest

Cocorico! Morceau de genre pour piano

Paris, Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & C.,

^{cop}1908, n. ed. t 112446 t

5p. 34cm

R 26404

1 pf

GHE GIN 1334

A-72-17-20

GILLET, Ernest

Coeur joyeux. Gavotte pour Orch avec Piano con-
ducteru par Ernest Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1908, Uopyr. 1908, n. ed.
112449

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1, 2, ob, cl1, 2,
fag, cor1+2, timp, triang (15 Fasc) 27 cm

1 orch

GHE GIN 1335

I-A-253-21

GILLET, Ernest

Coeur joyeux. Gavotte pour piano

G. Ricordi & C., copyr. 1908, n.ed. p112448p

7p. 34cm

R26412

1 pf

A-72-18-3

GILLET, Ernest

Dans les blés. Scherzetto pour orch. avec Piano
conducteur par Ernest Gillet (Parties détachées)
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1913, Copyr. 1913, n. ed.
114591

Parti: pf (conduttore) vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl 1, 2,
fag, cor 1, 2, timp, triang (15 Fasc) 27 cm

1 orch

GHE GIN 1337

I-A-253-32

GILLET, Ernest

Dans les blés. Scherzetto pour piano.

G. Ricordi & C., copyr. 1913, n. ed. m 114591 m

8p. 34cm.

R26423

1 pf

A-72-18-2

GILLET, Ernest

Dans le rêve. Valse lente pour orch avec Piano con-
ducteur par Ernest Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1914, Copyr. 1914, n. ed.

114893

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl, fag,
cor 1, 2, timp, (13 Fasc) 27cm

1 orch

GHE GIN 1339

A-72-18-1

GILLET, Ernest

Dans des Lutines. Air de Ballet pour Orch avec
Piano conducteur par Ernest Gillet (Parties détachées)
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1906, Copyr. 1906, n. ed.
111281

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1, 2, ob, cl1, 2,
fag, cor1, 2, timp, triang, pist1, 2 (18 Fasc) 27 cm

GHE GIN 1340

I-A-253-36

GILLET, Ernest

Danse des Lutines. Air de ballet pour piano.
G. Ricordi & C., copyr. 1906, n. ed. s 111280 s

12 p. 34cm

R26427

1 pf

A-72-18-4

GILLET, Ernest

En cheminant pour orch avec Piano conducteur par
Ernest Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1906, Copyr. 1906, n. ed.
111147

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1, 2, ob, cl1, 2,
fag, cor, tamb+timp, triang+gc, pist1, 2 (17 Fasc) 27cm

1 orch

GHE_GIN_1342

GILLET, Ernest

I-A-253-1

En cheminant pour pf.

Paris, Milan, Naples, G. Ricordi & C.,

copyr. 1906, n. ed. x 111146 x

5p. 34cm.

"A Octave Lesage"

R 26392

1 pf

A-72-18-6

GILLET, Ernest

En musardant pour Orch avec Piano conducteur par
Ernest Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1908, Copyr. 1908, n. ed.
112015

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1, 2, ob, cl1, 2,
cor, cnta1, 2, tamb+timp, triang (17 Fasc) 27cm fag,

1 orch

GHE GIN 1344

GILLET, Ernest

I-A-253-2

EN musardant pour pf.

Paris, Milan, Naples, G. Ricordi & C.,
copyr. 1908, n. ed. s 112014 s

8 p. 34 cm.

" A Henry Parentani"

R 26393

1 pf

A-72-18-5

GILLET, Ernest

Folle Jeunesse. Valse brillante pour Orch avec
Piano conducteur par Ernest Gillet (Parties dé-
tachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1907, Copyr. 1907, n. ed.
111323

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, o'tt, fl, ob,
cl1, 2, fag, cor1, 2, trb1, 2, 3, tamb, pist1, 2, gc+cimb+triang
(21 fasc) 27 cm

GHE_GIN_1346

GILLET, Ernest

A.45.17.33

Polle Jeunesse, Valse brillante. Istrumentazione di
Enrico Pinochi. Partitura

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1910, n.ed. 113031.

28p. 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXIII
n.300)

1 banda

I Pinochi Enrico.

I-A-253-31

GILLET, Ernest

Folle Jeunesse. Valse Brillante pour piano
G. Ricordi & C., copyr. 1907, n. ed. d 111322 d
9p. 34cm

R26422

1 pf

A-72-18-7

GILLET, Ernest

La Française. Divertissement (Air de Ballet) pour
Orch avec Piano conducteur par Ernest Gillet (Par-
ties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1909, n. ed. 112917

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott, fl, ob1, 2,
cl1, 2, fag1, 2, cor1, 2, 3, 4, timp (19 Fasc) 27 cm

1 orch

GHE_GIN_1349

A-72-18-8

GILLET, Ernest

Frivolette pour Orch avec Piano conducteur par
Ernest Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1916, n. ed. 115807

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott+fl, ob,
cl1, 2, fag, cor, cta1, 2, timp (15 Fasc) 27 cm

I-A-253-3

GILLET, Ernest

Frivolette pour piano

Paris, Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & C.,
copyr. 1916, n. ed. cc 115806 cc

4p. 34cm.

"A Marguerite Mansfeld"

R 26394

1 pf

GHE GIN 1351

A-72-18-9

GILLET, Ernest

La glorieuse. Valse militaire pour Orch avec Piano
conducteur par Ernest Gillet (Parteis détachées)

Paris, G. Ricordi & C., ~~svd.~~, Copyr. 1901, n. ed. 104018

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, ott, fl, ob,
cl1+2, fag, cor1+2, trb1+2, ~~3~~, timp, tamb+triang, gc+cimb,
pist1+2 (17 Fasc) 27 cm

1 orch

GHE GIN 1352

GILLET, Ernest

A.45.17.31

La glorieuse, Valse militaire. Istrumentazione di
Enrico Pinochi. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 104980.

23p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Pinochi Enrico.

I-A-253-14

GILLET, Ernest

La Glorieuse. Valse militaire pour piano
à deux mains.

G. Ricordi & C., copyr. 1901, n. ed. r 104016 r
8p. 34 cm.

"A Mlle Marie Anne Parentani" du théâtre N.
de l'Opéra-Comique

1 pf(2mani)

R 26404

GHE GIN 1354

A-21-23-28

GILLET, Ernest

La Glorieuse. Valse militaire pour piano. A
quatre mains.

Milano, G. Ricordi & C. 1904, num. ed. 104017.

pf 17p. 35cm.

"A Anne Marie Parentani"

1 pf a 4 mani

GILLET, Ernest

A-61-98-6/10

Gracieuse, gavotte

Au champagne, intermezzo

Mes chers souvenirs

Petite Câlina, intermezzo

La réponse du berger à la bergère, gavotte

[per orchestra d'archi]

partit

Milan, G. Ricordi & C., Copyright 1899, num. ed.

102264, 102262, 102266, 102258, 102260.

37 p. 28 cm.

1 orch

● segue scheda

GHE GIN 1356

seconda scheda

A-61-98-6

Gillet, Ernest

Gracieuse, gavotte

parti

Propriété G. Ricordi & C, Copyright 1899, num. ed.
102265.

4 fasc. 28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc.

segue scheda

GHE GIN 1357

terza scheda

A-61-98-7

Gillet, Ernest

Au champagne, intermezzo

parti

Propriété G. Ricordi & C., Copyright 1899, num. ed.
102263.

5 fasc. 28 cm.^{ms}

vl I, vl II, vla, vlc, cb.^{ms}

segue scheda

quarta scheda

GILLET, Ernest

Mes chers souvenirs
parti

Propriété G. Ricordi & C., Copyright 1899, num. ed
102267.

5 fasc.^{ms} 28 cm.^{ms}
vl I, vl II, vla, vlc, cb.^{ms}

A-61-98-9

quinta scheda

GILLET, Ernest

Petite Celine

parti

Propriété G. Ricordi & C., Copyright 1899, num. ed.
102259.

5 fasc. 28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb.

GHE GIN 1360

sesta scheda

A-61-98-10

GILLET, Ernest

Reponse du berger à la bergère
parti

Propriété G. Ricordi & C., Copyright 1899, num. ed.
102261.

5 fasc. 28 cm.
vl I, vl II, vla, vlc, cb.

GHE GIN 1361

A-72-18-10

GILLET, Ernest

Gracieuse. Gavotte. Rid. per picc orch di G. Luporini

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1900, n. ed. 103077

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor
1, 2, tr, trb, tamb, triang (14 Fasc) 31 cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drama-
matici.., N. 168

1 orch

I LUPORINI, G.

GHE GIN 1362

GILLET, Ernest

A.45.17.34

Gracieuse, Gavotte. Istrumentazione di Raffaele Luongo
Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1912, n.ed. 113992.

18p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e
fanfare)

1 banda

I Luongo Raffaele

I/A/253/5

GILLET, Ernest

Gracieuse. Gavotte pour Piano.

Paris-Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres, G. Ricordi & C.

New York, Boosey & C. Leipzig, Breitkopf & Hartel

Buenos-Ayres, F. Stefani, copyr. 1899 n.ed. 102208.

5p. 35cm.

R 25395

1 pf.

2 front. ill. fine '800

GHE GIN 1364

Ant. Pf. 10 - 1/26

GILLET, Ernest

Innocence. Valse pour Piano...

Nice, Paul Decourcelle, copyr. 1896, n.ed. 389

11p. 32,5cm.

56375

pianoforte

GHE GIN 1365

A-72-18-11

GILLET, Ernest

Italia. Lamento pour Orch avec Piano conducteur par
Ernest Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1908, n. ed. 112445

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2,
fag, cor1+2, cta1, 2, timp (15 Fasc) 27 cm

1 orch

GHE GIN 1366

I-A-253-20

GILLET, Ernest

Italia. Lamento pourp piano

G. Ricordi & C., copyr. 1908, n.ed. b112444b

6p. 34cm.

R26411

1 pf

B. 25. h. 177/3

GILLET, Ernest

La Lettre de Manon. (Per piccola Orchestra: Mi bem.).

Parti

Viol. 2°, Viola, Contrabb., Cl., Fl., Ob., Fag.
2 Corni.

s.n.t.

9 fasc. 27cm.

1 orch.

VIOLINO 42/1 15

9

Gillet, Ernest

La Lettze de Manon

Transcr. pour Violon et Piano par E. A. Poles

Paris, Enoch et Cie, s.d.

Le Parti

cm. 34 p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41424 a-b.

[E. et C. 4638]
"G. VERDI" - MILANO

GHE GIN 1369

Ant. pf. 13 - 1/8

GILLET, Ernest

Loin du bal (Fern vom Ball). Intermezzo ... (Per
Pianoforte).

Nice, Paul Decourcelle, n. ed. 22

5p. 32cm.

56367

pianoforte

GHE GIN 1370

A/55/75/55

GILLET, Ernest

Mamma mia!... Paroles de Raphael Adam

[Per Mzs/Br, pf]

Paris, G. Ricordi & C. Milan-Rome-Naples-Pa-
lerme, Londres t.a s. 1908 n.ed. 112403

11 p. 35 cm.

1. Mzs/Br, pf

I. ADAM, Raphael

A-16-26-56

GILLET, Ernest

Le Marchand de Sable a passé!. Berceuse pour Piano
Paris, Société Anonyme Ricordi, copyr. 1919, n. ed. R.
274

3p 34cm

1 pf

1807

GHE GIN 1372

A-72-18-12

GILLET, Ernest

Méditation pour Orch avec Piano conducteur par
Ernest Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1902, n. ed. 104860

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, ob, cl1, 2,
fag, cor1, 2, timp (13 Fasc) 27 cm

1 orch

GHE_GIN_1373

I-A-253-19

GILLET, Ernest

Méditation pour piano

G. Ricordi & C., copyr. 1902, n. ed. b 104859 b

3 p. 34cm

1 pf

R 26410

GHE GIN 1374

A-72-18-13

GILLET, Ernest

Menuet Louis XV pour Orch avec Piano conducteur
par Ernest Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1906, n. ed. 111321

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1, 2, ob, cl1, 2,
cor1, 2, trb1, 2, 3, timp, pist1, 2, gc+cimb+triang(21F)^{fag},

27cm

1 orch

GHE GIN 1375

I-A-253-11

GILLET, Ernest

Menuet Louis XV pour piano

Paris, Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & C.,
copyr. 1906, n. ed. M 111320

8p. 34cm

R 26492

1 pf

GHE GIN 1376

I/A/253/12

GILLET, Ernest

Mes chers souvenirs . Pour piano.

Paris-Milan-Rome-Naple-Palermes-Londres, G. Ricordi & C.

New York, Boosey & C. Leipzig, Breitkopf & Hartel

Buenos Ayres, F. Stefani copyr. 1899 n.ed. n 102209 n

9 p. 35cm.

R 26403

1 pf.

2 frotespizio illustrato fine '800

GHE GIN 1377

A-72-18-14

GILLET, Ernest

Mes chers Souvenirs pour Orch avec Piano conducteur
par Ernest Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1905, n. ed. 110839

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1, 2, ob, cl1, 2,
fag, cor1, 2, timp, triang (16 Fasc) 27 cm

GHE_GIN_1378

A-72-18-15

GILLET, Ernest

Mes chers douvenirs. Rid. per picc orch di G. Luporini
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1900, n. ed. 103078

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2, cor1, 2,
tr, trb, tamb+triang (13 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici.., N. 169

1 orch I LUPORINI, G.

GHE_GIN 1379

A/55/75/53

GILLET, Ernest

Messe Palenne Paroles de Armand Lafrique

[PerS/T, pf]

Milano, G. Ricordi & C. Paris, Rome, Naples,
Palerme, Londres t'a s. 1906 n. ed; 111114

4 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. LAFRIQUES, Armand

Violoncello A-29-16-20

GILLET, Ernest

Passe-Pied. Air dans le style ancien. Pour
Violoncelle ou Violon avec Piano. "A Ma=
dame Hernu". Partitura e Parte.

Nice, Paul Decourcelle, Copyr. 1890 by C. Ugo
of Jenny Lind, n. e. P. D. 132-131.

7+1p. 35cm.

A-72-18-16

GILLET, Ernest

Passionette. Intermezzo pour orch avec Piano conducteur
par Ernest Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1902, n. ed. 104858

Parti: pf (conduittore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl1, 2, ob, cl1, 2,
2, fag, cor1, 2, timp+triang (14 Fasc) 27 cm

1 orch

GHE GIN 1382

GILLET, Ernest

B. 25.h. 177/4

Passionnette. Intermezzo pour Orchestre avec
Piano conducteur... Parti

Milan..., G. Ricordi et C. - New-York, Boosey
and Co^{se} - Buenos-Aires, F. Stefani, n. ed. 104860

14 fasc.

27cm.

1 pf e orch.

GHE GIN 1383

I-A-253-9

GILLET, Ernest

Passionnette. Intermezzo. Pour piano

Paris, Milan, Naples, Rome, ~~Palermo~~;

G. Ricordi & C., copyr. 1902, n. Ed. b 104857b

7p. 34cm

R 26490

1 pf

GHE_GIN_1384

A-72-18-19

GILLET, Ernest

Petit chagrin. Valse lente pour orch avec Piano
conducteur par Ernest Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1914, n. ed. 114649

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, ott, fl, ob,
cl1, 2, fag, cor1, 2, cnta1, 2, trb1, 2, 3, timp (21 Fasc) 27c

1 orch

GHE_GIN_1385

I-A-253-28

GILLET, Ernest

Petit Chagrin. Valse lente pour piano.

G. Ricordi & C., copyr 1913, n. Ed. 1 114649 1

6p. 34 cm.

R26419

1 pf

GHE GIN 1386

A-72-18-17

GILLET, Ernest

Petite Celine. Intermezzo pour Orch avec Piano con-
ducteur par Ernest Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C, t. s. 12, 1905, n. ed. 110840

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl 1, 2, ob, cl 1, 2,
fag, cor 1, 2, timp, traing, pist 1, 2, (18 Fasc) 27 cm

1 orch

GHE GIN 1387

A-72-18-18

GILLET, Ernest

Petite Celine. Intermezzo. Rid. per picc orch di
A. Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 18., n. ed. 101432

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2, cor
1, 2, ota, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 31cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drama-
matici..., N. 123

1 orch

I STEFANI, Alighiero

GHE GIN 1388

B. 25. h. 177/7

GILLET, Ernest

Petite câline. Intermezzo. Riduzione per piccola
Orchestra di A. Stefani. Con Pianoforte ad li-
bitum. Parti

Milano..., G. Ricordi e C., n. ed. 101432

13 fasc. 30,5cm.

STEFANI, A.

1 orch

GILLET, Ernest

A.45.17.35

Petite Câlîne, Intermezzo. Istrumentazione di Giuseppe
Mariani. [Partitura]

Milano, G. Ricordi e C., 1902, n.ed. 104447.

14p. 31cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XV
n.201)

1 banda

I Mariani Giuseppe

I/A/253/10

GILLET, Ernest

Petite Caline. Intermezzo pour Piano.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres, R. Stab. Tito di Gio

Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s. 1897 n. ed.

q 100963 q.

7p. 35cm.

1 pf.

2 Front. ill. fine '800

R 26401

GHE_GIN_1391

A-16-26-55

GILLET, Ernest

Petite Enjôleuse. Intermezzo pour Piano par Ernest
Gillet

Paris, Société Anonyme Editions Ricordi, Copyr. 1919,
n. ed. R. 272

4p 35cm

1 pf

1809

GHE_GIN_1392

A-72-18-20

GILLET, Ernest

Petite Espiègle pour Orch avec Piano conducteur par
Ernest Gillet (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1913, n/ed. 114646

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl1, 2, ob, cl1, 2,
fag, cor1, 2, cnta1, 2, timp, triang (18 Fasc) 27 cm

1 orch

GHE_GIN_1393

I-A-253-33

GILLET, Ernest

Petite espiègle pour piano

G. Ricordi & C., copyr. 1913, n. ed. y114646y

7p. 34cm

R26424

1 pf

GHE GIN 1394

Ant. Pf. 10 - 1/5

GILLET, Ernest

Pour tes lèvres. Valse pour Piano. A madame De
Vernes.

Nice, Paul Decourcelle, copyr. 1896, n.ed. 390

11p. 32,5cm.

56375

pianoforte

GHE GIN 1395

B. 25. h. 177/6

GILLET, Ernest

La Réponse du berger à la bergère. Gavott.
Riduzione per piccola Orchestra di A. Stefani.
Con Pianoforte ad libitum. Parti
Milano..., G. Ricordi e C., n. ed. 101431

15 fasc. 30,5cm.

STEFANI, A.

1 orch.

I STEFANI, A

GILLET, Ernest

A.45.17.36

La réponse du berger à la bergère, Gavotte. Istrumentazione di Alessandro Peroni. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e c., t.s. 1909, n.ed. 112759.

20p. 31cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Peroni Alessandro.

I/A/253/4

GILLET, Ernest

la Réponse du Berger à la Bergère. Gavotte pour piano.
Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.
I897 n. ed. q I00964 q.

6p. 35cm.

1 pf.

2 frof. ill. fine '800

R 26395

GHE GIN 1398

GILLET, Ernest

I-A-253-18

Rêverie du soir pour piano

G. Ricordi & C., copyr.1908, n.ed. b 112016b

8p. 34cm

"A Mlle Marguerite Bourgeois"

1 pf

R 25409

GILLET, Ernest

A.45.17.37

Séduction, Valse lente. Istrumentazione di Ezio Baroncini. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., 1907, n.ed. 111448.

15p. 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XX
n.267)

1 banda

I Baroncini Ezio.

I-A-253-34

GILLET, Ernest

Séduction. Valse lente pour piano.

G. Ricordi & C., copyr. 1905, n. ed. i110782 i

7p. 34cm

R26425

1 pf

Violoncello A-29-16-21

GILLET, Ernest

Sommeil d'enfant. Transcrit pour Violon-
celle et Piano par l'auteur. Part. e Parte.
Nice, Paul Decourcelle, Copyr. 1842 by Paul
Decourcelle, n. è. P. D. 222.

4+3p. 35cm.

GILLET, Ernest

A.45.17.51

Sous la coudraie (nella boscaglia), scène champêtre.

Istrumentazione di Alessandro Peroni. [Partitura]

Milano, G. Ricordi e C., 1904, n.ed. 109175.

13p. 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XVII
n.231).

1 banda

I Peroni Alessandro.

I-A-253-17

GILLET, Ernest

Sous la Coudraie (Nella boscaglia). Scène
champêtre pour piano.

G. Ricordi & C., copyr. 1901, n. ed. h 104014 h

7p. 34 cm

"A ~~Mme~~ Pieters - Pardon"

R26408

1 pf

GILLET, Ernest

A.45.17.38

Tambour battant, Marche militaire. Istrumentazione di
Antonino Parola. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. s. 1907, n. ed. 111761.

21p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e
fanfare)

1 banda

I Parola Antonino.

I-A-253-15

GILLET, Ernest

Tambour battant. Marche militaire pour pf
Paris, Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & C.,
copyr. 1906, n. ed. s 111244 s

8 p. 34cm

"A Gabriel Parentani-Statuaire-"

1 pf

R26406

GILLET, Ernest

I-A-253-16

Valse tendre pour piano.
(frontespizio con foto dell'autore)
G. Ricordi & C., copyr. 1906;n. ed.

i 111115 i

9p. 34cm

1 pf

R 26407

Violoncello A-29-16-16

GILLET, Ernest

vedi:

BIZET, Georges

L'Arlesiana... di Giorgio Bizet. Trascr.
per vlc. e pf. di E. Gillet.

Milano-Parigi, s.d.

Violoncello A-29-16-17

2 esemplari

GILLET, Ernest

vedi:

BIZET, Georges

Carmen...Trascrizione facile per vlc.e pf.
di E.Gillet.

Milano-Parigi, s.d.

Violoncello A-29-16-18

GILLET, Ernest

vedi:

BIZET, Georges

La Jolie Fille de Perth. Opéra-Comique...

Transcription/per/Violoncelle et Piano

/di/ E. Gillet. Part. e Parte.

Milano, s.d.

Violoncello A-29-16-19

GILLET, Ernest

vedi:

BIZET, Georges

I Pescatori di perle...Trascrizione per vlc.
con accomp.to di pf.di E.Gillet.

Milano, s.d.

Gillet Ernest : fine

GHE GIN 1412

Oboe A/33/28/23

Gillet, Fernand

Exercices pour le Hautbois sur Les Gammes,
les Intervalles et le Staccato

... " A... Louis Bleuzet et à... Albert Bridet
...

Paris, Buffet-Crampon/p. 1861/ s.d.

n.e.B.C.2992-I

57 p. 34 cm.

Oboe A/33/29/8

Gillet, Fernand

Méthode pour le début du Hautbois

Method for the beginning of the Oboe
[testo italiano e inglese]

Paris, Alphonse Leduc [p. 1929] s.d.
n.e.A.L. 18.827

27 p. 34 cm.

OTTONI 11 / 8

Gillette, Mickey

Saxophone Method.
Piero I°

New York, W. Jacob, s.d. [Copy 2. 1944]

Fasc. in 4° pp. 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36287

"G. VERDI" - MILANO

GHEGIN 1415



91416 GHEVIN 1416

Coll.47/5/I

GILLINGHAM, Bryan
vedi

BUUS, Jacques

Ricercari a quattro voci Libro Primo 1547
Nos.1-5.Edited by Donald Beecher.& Bryan
Gillingham...
Ottawa, 1983

62639/a, b, c, d

Coll.47/5/II

GILLINGHAM, Brian
vedi

BUUS, Jacques

Ricercari a quattro voci. Libro Primo 1547
N.6-10. Edited by Donald Beecher & Brian
Gillingham [Partitura e parti]
Ottawa, 1980

64215/a, b, c, d

Coll. 44/6

GILLINGHAM, Bryan
vedi:

COPERARIO, Giovanni

Twelve fantasies for two bass viols and
keyboard. Edited by Donald Beecher and
Bryan Gillingham. Parti.

Ottawa, 1979

59313/a, b

GILLINGHAM, Bryan

vedi

DOVE HOUSE EDITIONS.

Viola da gamba series.

n° .1-3-4-5-6-7-8-9-11-13-14-18-19

Canada, Dove House Editions, 1979

59309/a, b

Coll. 47/3

GILLINGAM, Bryan
vedi

FRESCOBALDI, Girolamo

The five canzonas in four parts from
Ricercari e Canzoni Francese, Libro Primo,
1615. Edited by Donald Beecher & Bryan
Gillingam. Partitura e parti.

Ottawa, copyr. 1980

59325/a,b,c,d

GHE_GIN_1421

Coll. 47/2

GILLINGAM, Bryan

vedi

FRESCOBALDI, Girolamo

The ten ricercars in four parts from
Ricerca e Canzoni Francese, Libro
Primo; 1615. Edited by Donald Beecher
and Bryan Gillingam. Partitura e parti.
Ottawa, copyr. 1980

59324/a, b, c, d

Coll. 44/2

GILLINGHAM, Bryan

vedi:

GORTON, William

Twelve Airs for two bass viols, 1701.

Edited by Donald Beecher & Bryan Gillingham.
2 Partiture.

Ottawa, 1981

59893/a

Coll.44/7

GILLINGHAM, Bryan
vedi:

JENKINS ,John

Six airs and divisions for two bass viols
and keyboard. (RC 45 46 38 37/63/44).

Edited by Donald Beecher and Bryan Gillan=
gham. Parti.

Ottawa, 1979

59314/a, b

Coll.44/4

GILLINGHAM, Bryan
vedi:

JENKINS, John

Divisions in A minor for two division
violas on a ground (with keyboard realization,
RC 19). Edited by Donald Beecher
& Bryan Gillingham
Ottawa, 1979

59310/a, b

Coll. 44/15

GILLINGHAM, Bryan
vedi:

JENKINS, John

Divisions in G minor and Divisions in C major for two bass viols and keyboard.

Edited by Donald Beecher & Bryan Gillingham. Partitura e parti.

Ottawa, 1981

59894/a, b

GHE GIN 1426

Coll.44/4

GILLINGHAM, Bryan

vedi:

Le SIEUR de MACHY

Pièces de viole, suite 5-8 transcribed
from tablature. Edited by Donald Beecher
& Bryan Gillingham.

Ottawa, 1979

59311

GHE GIN 1427

Coll.44/1

GILLINGHA M, Bryan
vedi:

SIMPSON, Christopher

Divisions for treble viol, bass viol &
keyboard. Edited by Donald Beecher and
Bryan Gillingham. Partitura e parti.

Ottawa, 1979

59309/a, b

GILLINGHAM, Bryan
vedi:

SIMPSON, Christopher

Divisions for two bass viols on a ground
(with keyboard realization). Edited by
Donald Beecher and Bryan Gillingham. Par=
titura e parti.

Ottawa, copyr 1980

59317/a, b

Coll.44/45

GILLINGHAM, Bryan
vedi
SONATA

in C major for viola da gamba and
basso continuo...edited by Donald Beecher
and Bryan Gillingham...

Ottawa, 1984

63298/a, b

Coll.44/5

GILLINGHAM, Bryan
vedi:

WARD, John

Six Airs for two bass viols and keyboard.
Edited by Donald Beecher & Bryan Gillingham.
Partitura e parti.
Ottawa, 1979

59312/a, b

GHE GIN 1431

GILLINGHAM, Bryan

vedi:

WITBY, John

Twenty-two *Airs* for two bass viols and
keyboard. Edited by Donald Beecher & Bryan
Gillingham. Partitura e parti.

Ottawa, Copyr. 1980

59318/a, b

Gillingham : fine

GHE GIN 1433

PARTITURA 89/8

5

Gillis, Don

The Alpamo
per Orchestra

Partitura

New York, Chappell & Co. s.d. [Copyr. 1950]

Fasc. in 4 pp. 40 riprod.

del ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34564

GHE GIN 1434

Gillmann, Kurt

ARPA 2/12

Arabesque

op. 15

Leipzig, Zimmermann 1926 [Z. 11902]

Fasc. in 4° p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26594

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1435

Gillmann Kurt

ARPA

4/14

Melodie op. 10

per Arpa

Leipzig, Ed. Zimmermann (z. 11301)

fasc. in 2^o

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26488

"G. VERDI," - MILANO

GHE GEN 1436

Gillmann Kurt

VIOLINO 24/4

Poem

Für Violine (od. Cello) u. Harfe (od. Klavier)

Leipzig, Ed. Zimmermann (Z. 11568)

fasc. in 4^{te}

Violino di pag. 2

Arfa " " 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26577 a-b

"G. VERDI" - MILANO

Gyllmann Kurt

ARPA

4 / 15

5

Walzer op. 25

per Arpa

Leipzig, Ed. Zimmermann (z. 11303)
fasc. in 4^o di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26489

"G. VERDI," - MILANO

GHE GTN 1438

I/A/253/22

GILLONE, Edoardo

In Gondola. Capriccio per Pianoforte.

Milano, R. Fantuzzi" s.d. n.ed. R I58 F.

7p. 35cm.

"a Mariantonia Negro"

1 pf.

R 26413

A-35-6-3

GILLONE, Edoardo

Notturmo per Clarino (in Si B) con accomp.to di Pianoforte
parti

Milano, R. Fantuzzi Editore, s.d., / II metà 19 sec./, nu
ed. F 159 R

3+7p, 34 cm.

"Al Sig.r Luigi Negro"

1 cl e pf

GHE GIN 1440

A/55/75/56

GILLOTT, Joseph

"Bobs" Patriotic Song

[Per Mzs/Br, pf]

London, G. Ricordi & C. Copyr. 1901

n.ed. 104112

5 p. 35 cm.

1. Mzs/Br, pf

I-A-253-23

GILLOTT, Joseph

Danse poétique pour piano

G. Ricordi & C., copyr. 1901, n. ed. i 104176 i

7p. 34cm.

R 25414

1 pf

GHE GIN. 1442

A/55/75/57

GILLOTT, Joseph

The Gipsy's Lay. Song $\left[\begin{array}{l} \text{per S/T, pf} \\ \text{London, G. Ricordi \& Co. Copyr. 1901} \end{array} \right]$

n.ed. 104175

11 p. 35 cm.


1. S/T, pf

GILM, Herrmann von
vedi

B-25-h-279/35

STRAUSS, Richard

/"Acht Gedichte".V,pf.Op.10, No.1/

Zueignung - Devotion. Op.10, No.1 /da/ Acht Gedichte
aus "letzte Blätter" von Herrmann von Gilm für
eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Für tiefe
Stimme. The english words by John Bernhoff /parti-
tura: 1V(A/B),pf/ /testo in tedesco e inglese/
Leipzig, Jos.Aibl Verlag - Wien, Universal Edition,
copyr.1897 e 1912, num.  W.E.5420c e 5463c

63055

GHE_GIN_1444

GILM, Herrmann von
vedi

B-25-h-279/36

STRAUSS, Richard

/"Acht Gedichte".V,pf.Op.10, No.8/

Allerseelen - All Souls' Day. Op.10, No.8 /da/

Acht Gedichte aud "letzte Blätter" von Herrmann
von Gilm für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

Für tiefe Stimme. The english words by John Bernhoff

/partitura: 1V(A/B),pf//testo in tedesco e inglese/

Leipzig, Jos, Abibl Verlag - Wien, Universal

Edition, copyr.1897 e 1912, num.ed.U.E.5427c

63056

GHE_GIN_1445

100
SPARTITI 445b

GIMELLI, Augusto

Leggenda tartara

(da una novella di Massimo Gorky)

Dramma lirico in due atti di Nicola Ridarelli

In appendice: Danzadel Trionfo e testo poetico
dell'Opera

Canto e Piano

Firenze, Arti Graf. Bandettini & C., 1974 [Proprietà
riservata agli A.] - cm. 33,4, p. (2), 230

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47439

GHE GIN 1446

I/A/253/24

GIN, Alfred

Semper idem. Valse pour Piano.

Milan, F. Lucca dep. Mar. 1885 n.ed. t 38409 t

7p. 36cm.

1 pf.

R26415

Chitarra 31/6

GINASTERA, Alberto

Sonata for Guitar. Op.47

New York, Boosey & Hawks, 1984, num.ed.SRB 3

/7/+15 p., 31 cm

66231

1.chit

GHE GIN 1448

I/A/253/25

GINEPRO, Sauro

Urania. Valzer per Pianoforte.

"alla memoria di Franco Faccio"

[Milano] Officine Ricordi s.d. s.n.ed.

8p. 35cm.

1 pf.

R26416

I/A/253/26

GINESTRA

MELANCONIA. Melodia per Pianoforte.

Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste, Vicen-
tini s.d. n.ed. 8373.

5p. 36cm.

"a Angela Cerruti Doglia"

1 pf.

R2641K

GHE GIN 1450

GINGOLD, Joseph

GHE GIN 1451

Da Camera 70/11

GINGOLD, Josef

vedi

BOTTESINI, Giovanni

Grand Duo Concertant for Violin, String Bass and
Piano. Editors: Josef Gingold, Violin...

New York, 1985

72592,a,b

GHE GIN 1452

GINGOLD, Josef

vedi

ORCHESTRAL

Violino 79/13

Excerpts frm the Symphonic
Repertoire for Violin. Compiled and edited
by Josef Gingold. Volume III
New York, International Music Company,
1988, num.ed.203

77516

GHE GIN 1453

vi.- 85 1

Gingold, Josef

Orchestrai Excerpts from the Symphonic Repertoire : for violin / compiled and edited by Josef Gingold. - Revised Edition. - New York : International Music Company, c1953.

Comprende:

vi.- 85 1

1 : for violin / compiled and edited by J. Gingold. - New York : International Music Company, c1962. - 109 p. ; 30 cm.

I. Gingold, Josef

Inv. 483742

GHE GIN 1454

vi.- 85 2

Gingold, Josef

Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire : for violin / compiled and edited by Josef Gingold. - Revised Edition. - New York : International Music Company, c1953.

Comprende:

vi.- 85 2

2 : for violin / compiled and edited by J. Gingold. - New York : International Music Company, c1953. - 106 p. ; 30 cm.

I. Gingold, Josef

Inv. 483743

GHE GIN 1455

Violino 79/9

GINGOLD, Joseph

vedi:

PROKOFIEV, Sergeij

Sonata Op.115 for Violin solo. Edited by Joseph Gingold
New York, International Music Company, 1986.

...

77572

GHE GIN 1456

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Georg Olshworfer

ritardando per un'ora e pianissimo di:

Weill Kurt - Die Dreigroschenoper (Op. 1)

SPARTITI

n. 1473

1883

GHE GIN 1457

Gingold, Norberg

Weill, Kurt.

Verdi:
Aufstieg und fall der Stadt Mahagonny
Opera in 3 acts. - Testo di B. Brecht
rid. per canto e pf. di N. Gingold.

(Vienna, 1929 zip. 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30830

"G. VERDI," - MILANO

GHE GIN 1458

Gingold : fine

GHE GIN 1459

GINNASI, Giuditta

A-55-137-4

vedi

PONTOGLIO, Giovanni

Pietà d'amore. Melodia drammatica per Canto...

di G. Pontoglio

"Alla Contessa Giuditta Ginnasi Distinta Dilettante
di Canto"

Milano, s.d.

I/A/253/27

GINORI, Ippolito

Tempo Felice! Capriccio-Valzer per pianoforte.

"alla Marchesa Maria Luisa Ginori"

Milano-Firenze-Roma-Napoli-Londra, Regio Stab. Ricordi

t.s. 1877 n.ed. b 45337 b.

11p. 35cm.

R26418

1 pianoforte

2 frontespizio illustra

to

I Ginori, M.....

GHE GIN 1461

I/A/253/40

GINORI, Ippolito / Op. 4 /

Thamar. Pensiero elegante per pianoforte. Op. 4

"al Conte Andrea Digerini Nuti"

Milano-Roma-Napoli-Firenze-Londra, Ed. Ricordi

s. d.

n. ed. h 45672 h

7p. 36cm.

R26431

1 pianoforte

I Digerini Nuti, A...

GHE GIN 1462

GINZBERG, S.V.

vedi

GLINKA, Mikhail I.

Composizioni per più Voci e Pf

.....

Trio e - Quartetto: testi di S.V.Ginzberg

("Op.Omn.ed russa" - Vol. 9)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33507

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1463

GINTZLER , Simon.

Intabolatura de lauto (1547).

sta in :

OESTERREICHISCHE LAUTANMUSIK im XVI JAHRHUNDERT :...

pp. 60-67.

"D.T.O.", XVIII/2

1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GHE GIN 1464

Mon. Liuto / VIII-IX-X

GINTZLER, Simon
Recercar Secondo
Recercar Quarto

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts . [Liutisti
del Cinquecento], p. 18-21.

(Leipzig, Bruessel, London, New York, [1881])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Intavolatura Liuto