

GJ - GOM

GJ_GOM_0000

A/25/31/30

GJORLING, August

Czardas variata per Violino e Pianoforte parti

Kopenhagen-Leipzig, Wilhelm Hansen, s.d., n.ed. A.G. Nr1
3+5 p., 34. cm.

1. vl pf

GJ_GOM_0001

A/25/31/31

GJORLING, August

Teme kun variacioj per Violino e Pianoforte parti
Kopenhage-Leipzig, Wilhelm Hansen, s.d., n.ed. A.G. Nr 2
4+8 p., 34 cm.

1. vl pf

GJ GOM 0002

Gladkowsky, A.

Prelude op. 13 n. 3 / Gladkowsky A. - (s.l.) : Universal Edition, 1931. -
9 p. ; 32 cm. ((Organico: pf.

numeroUE9321

I.Gladkowsky, A.

Inv. 483426

Mon.Org.XI-III

GLADSTONE, Francis Edward

Präludium

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.150-151 .

GLADSTONE, Francis Edward A-42-22-19
vedi

LEE, Maurice

Gavotte Louis XV, transcribed for the Organ by Francis Edward Gladstone.

London, s.d.

GLADSTONE, Francis Edward

A-42-22-21

vedi

LEFEBURE-WELY, Louis J.A.

N.1 Offertoire in B flat, edited and adapted to English Instruments by Francis Edward Gladstone.

London, Augener & Co. New York, G.Schirmer, s.d., num. ed. A&C^o 3976.

13p. 32cm (Lefebure-Wely's Organ Works).

Glaeser, Franz.

CANTO e PIANO 39 / 15

Appetlichste Wenzel mein

Duett aus der Posse mit Gesang in 2. Aufzügen
"Menagerie und optische Zimmerne in Krollvinkel"

Glossy, Blancko, Haas, Robert.

st. in:

Wiener Comödienlieder ... pp. 127-132

(Wien, s. d. Copyrz., 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

Canto e piano
"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0007

CANTO e PIANO 39/15

Glaeser, Franz.

"Hat kein' Andre dir gefallen?"
Duett aus der Zauberoper "Liebe aus Hass"
von C. Meisl.

stain:

Grossy, B. Haus, R.

Wiener Comedienlieder ... pp. 119 - 124

(Wien, 1. d. Copyr. 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9449

Canto e Piano
"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0008

(CORO 14 / 26)

Gläser, K.G.

Salmocini (a 4 voci miste)
- st. in i

Zanon, M.

100] Canti Popolari - - -
(Milano, 1954) a pag. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23422



"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0009

canto e piano 91/11

GLANTURCO, Remigia

vedi:

BELLINI, Renato

Cinque Canti con acc.to di pianoforte
"A Donna Remigia Glanturco"

(Firenze, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52775

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0010

GORO 83-4

GLANTZ, Leib

Selected Works (Rinat Hakodesh):

HIGH HOLIDAYS, per c. a 1 e più voci e org. e
per c. solo

Edited by David Loeb.

Tel Aviv, Tel Aviv Institute of Jewish Liturgical
Music in conjunction with Israel Music Institute,
1970;

cm. 28, p. 171, (1).

[I.M.I. 505]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42822

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0011

B. VI. c. 1436

GLANTZ, Yehuda Leib

"Rinat Hakodesh" - Prayer modes. / Canti sacri
Edited by Yehoshua Zohar.

Tel-Aviv, Institute of Jewish Liturgical Music,
The Cantors Academy founded by Y.L. Glantz
in conjunction with Israel Music Institute
(I.M.I.), 1965; cm. 23,5 p. 117, (2).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39262

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0012

GLANVILLE-HICKS, P.

Concertino da Camera for Flute, Clarinet, Bassoon
and Pianoforte.

Partitura.

Monaco, Editions de L'Oiseau-Lyre, Copyr. 1950
by Louise B.M.Dyer, N.Ed.? O.L. 170.
cm. 31,8 p. (2), 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44713

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0013

GLANVILLE-HICKS, Peggy
Prelude for a Pensive Pupil
in
FRAUEN Komponieren...p. 56
Mainz, copyr.1985

1.pf

73230

Mon. 19/187

GLAREANUS (Heinrich Loris)

Dodekachordon

vedi:

BICINIEN aus Glareans Dodekachordon zum
Singen und Spielen auf zwei Melodie-In-
strumenten...

Kassel, copyr. 1965

60541

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

Translation, Transcription and Commentary
by Clement A. Miller.

Vol. I e II.

[Roma]; American Institute of Musicology,
1965.

voll. 2 p. (I) XXI, 223, tav. e facs.

nel t.; (II)

XIII, 224-551, tav.

nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40495/I-II

"G. VERDI," - MILANO
segue Ila scheda

[Contiene composizioni di:]

A. von Fulda, A. de Vinea, A. Brumel, J. Coclaeus, N. Craen, S. Dietrich, A. de Févin, F. Gafurius, Gerard a Salice, J. Ghiselin, D. a Goes, S. Heyden, H. Isaac, Josquin des Prez, P. de La Rue, Fra Legendre, N. Listenius, A. Luyr, G. Meyer, M. de Verona, J. Mouton, J. Obrecht, J. Ockeghem, M. de Orto, G. Rhaw, J. Richafort, L. Senfl, A. Sylvanus, T. Tzamen, J. Vannus,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40495/I-II

segue IIIa scheda

B. Vaqueras, P. Wuest.

∟Contiene inoltre le seguenti composizioni
di Anonimi:∟

"A furore tuo, Domine"; "Deus meus";

"Primogenitus Mariae virginis matris"; "Sic

unda impellitur unda"; "Salvum me fac, Do-

mine"; "Ut queant laxis".

GLASER, Sioma

America, My Wonderland by Sioma Glaser &
Mary Bauer.

New York. Sioma Glaser Music Publishing Co.,
1973

2p., 32cm

"to President Richard M. Nixon"

1. 1V(mi₃mi₄), 1 strum

I. BAUER, Mary

59886

Canto e piano 123/29

GLASER, Sioma

Music for Young Adults [vol. I] by Sioma
Glaser & Maurice Roffman.

New York, Sioma Glaser Music Publishing Co.,
copyr. 1969, s.num.ed.

5p., 32cm

Contiene: Nobody Wants to Sing my Song-
Vienna-I Love to Tell You-Hawaii-The Har-
vest Serenade.

1.1V(do₃ mi₄), 1 strum

I.ROFFMAN,³ Maurice⁴

59887

GJ GOM 0020

Canto e piano 123/28

GLASER, Sioma

Music for Young Adults. Volume II by Sioma
Glaser & Maurice Roffman.

New York, Sioma Glaser Music Publ.Co, copyr.
1971, s.num.ed.

14p., 32cm

Contiene: An Americano in Napoli-A Dream to
Remember-To Love or not to Love-I Always
Tell the Truth-Darling, I Love You-Caro
Amor-The Gondolier's Love Call.

1. 1V(do₃ mi₄), pf
I. ROFFMAN, Maurice

59888

GJ_GOM_0021

Canto e piano 123/26

GLASER, Sioma

When Christmas comes [per canto e piano]
Music and Lyrics by Sioma Glaser and Maria
Elena.

New York, Sioma Glaser Music Publishing Co.,
copyr. 1961, s. num. ed.

2p., 32cm

"dedicated to His Eminence Francis Cardi=
nal Spellman."

1. 1V(do₃re₄), pf

59889

GJ GOM 0022

Canto e piano 123/27

GLASER, Sioma

Your Wedding Day by Sioma Glaser & Mary
Bauer.

New York, Sioma Glaser Music Publishing Co.,
1973, s.num.ed.

2p., 32cm

1. 1V(fa₃re₄), 1 strum

I.BAUER, Mary

59885

XXII 1100; A-51-35/353

GLASS, Louis

Sonata in do magg. - Op. 29
per violino e pct.

Copenaghen, Hausen [14283]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GCM 0024

5
XXII TRIO: a-51-5/57

GLASS, L.

Trio in mi min.-op.19

Pianof, Vno, Vcello

Londra, Laudy e C/K.H.M.3055

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0025

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Glazki Kari

Occhi Neri
Canzone del Volga

Trascrizione per fisarmonica di Lupo Pino

Milano, Menzino e Garlandini

fasc. in 4^o
21963

di pag. 21992

Fis. N. 5-52

GLAZOUNOV, Alexandre K.

ordine alfabetico

GJ GOM 0027

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

DA CAMERA 32/4 ^X

Glazounow Alexandre

I- Les Chanteurs De Noël

per Violino I, Violino II, Viola e Violoncello
(1170) (12 parti)

La parte di Violino II manoscritta

Lpz., Belaieff, s.d.
Vol. in 4°

14356 a-b-c-d-10

1993

GJ GOM 0028

VIOLINO 24 / 8 a. b.

Glazounoff, Alexandre

Concerto - in La - Op. 82

per Violino e Orch.

rid. per Violino e Piano | Le Parti

London. Paris, Bonn, Belaieff., s.d.

Fasc. in 4° pp. 31 + la



parte [2603]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34 223

GJ GOM 0029

Fondo Polo

Violino e piano 44/8

GLASUNOW, Aleksandr / Conc. viol. Orch. Op. 82/

Konzert (a) für violine mit Orchester. Op. 82.
Für violine mit Pianoforte. Le parti.

Leipzig, Ed. M. P. Belaieff, 1905, N. ed. 2603, p. 31+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51000 a-b

GJ GOM 0030

I/A/26I/1

GLAVANY, Jules
Darling. Valse pour Piano.

Milan, F. Lucca

s.d. n.ed. c 35617 c.

11p. 36cm.

R26702

1 pf.

A-28-4-5

GLAZUNOV, Aleksandr Kostantinovič
Barcarolle, sur les touches noires
sta

RUSSISCHES ALBUM

Recueil de pièces pour Piano: III

Leipzig, Copyr. 1909, p. 22-25

Glazunov, Alexander

COMPOSIZIONI

Deux morceaux pour piano op. 22 / Alexandre Glazounow. - Frankfurt : M. P.
Belaieff, [198.]. - 13 p. ; 31 cm ((Organico: pf
numero257

I. Glazunov, Alexander

Inv. 480565

Glazunov, Alexander

Concerti, op.92 n.1, riduzione pianoforte (2) ,

Konzert nr. 1 für Klavier und Orchester opus 92 / Alexander Glasunow. - Ausgabe für zwei Klaviere. - [Partitura]. - Frankfurt : M. P. Belaieff, [198.]. - 1 partitura (71 p.) ; 31 cm ((Organico: pf1,pf2
numero185 . - numero3034

I.Glazunov, Alexander

Inv. 480553

Glazunov, Alexander

Concerti, op. 100 n.2 , ..

Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester opus 100 / Alexander Glasunow. - A
usgabe für zwei Klaviere. - [Partitura]. - Frankfurt : M. P. Belaieff, [198
.]. - 1 partitura (49 p.) ; 31 cm ((Organico: pf1,pf2
numero186 . - numero3212

I.Glazunov, Alexander

Inv. 480555

Glazunov, Alexander

Concerto en Mi bémol pour saxophone alto et orchestre à cordes / A. Glazounov. - Partition d'orchestre. - Paris : Leduc, c1936. - 24 p. ; 34 cm. ((Organico: sax-solo, vl1, vl2, vla, vlc, cb

numeroAL19257

I. Glazunov, Alexander

Inv. 481506

sax.- 1 6

Glazunov, Alexander

Concerto en mi bemol pour Saxophone alto avec accompagnement de piano / A.
Glazunov et A. Petiot. - (Partitura e parte). - Paris : Alfons Leduc, c1936
. - 1 partitura (19 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax,pf
numeroAL19256

I.Glazunov, Alexander II.Petiot, A.

Inv. 481262

GJ_GOM_0037

vlc.- 30 5

Glasunow, Alexander

Concerto ballata : fur violoncello und orchester : opus 108 / Alexander Glasunow. - Ausgabe fur violoncello und klavier. - [Partitura e parte]. - Frankfurt : M. P. Belaieff, [198.]. - 1 partitura (27 p.) ; 31 cm. + 1 parte (11 p.). ((Organico: vlc,pf
numero206 . - numeroP3381B

I.Glasunow, Alexander
Inv. 480552

vlc.- 30 6

Glasunow, Alexander

Elegie : fur violoncello und klavier : opus 17 / Alexander Glasunow. - [Partitura e parte]. - Frankfurt : M. P. Belaieff, [199.]. - 1 partitura (14 p.) ; 31 cm + 1 parte (3 p.). ((Organico: vlc,pf
numeroM.P.202 . - numero177

I.Glasunow, Alexander

Inv. 480550

GJ GOM 0039

A-28-42-10a

GLAZUNOV, Alexandre

Elégie pour alto op.44 avec accompagnement de
piano par Al.Glazounov

Leipzig, M.P. Belaieff, 1894

num.ed. 858

Le Parti

vla 3p. pf 7p. 34cm.

1 vla e pf

GJ GOM 0040

Glazunov, Alexander

Fantasia, pianoforte (2), op. 104 ,

Fantasia für zwei Klaviere opus 104 / Alexander Glasunow. - [Partitura]. -
Frankfurt : M. P. Belaieff, [198.]. - 2 partiture (54, 54 p.) ; 31 cm (Or
ganico: pf1, pf2

numero 459 . - numero 3333

I. Glazunov, Alexander

Inv. 480551

Grazzomov, Alessandro

Gavotte Op. 49, n. 3. per Pf.
staini

Janovitz, O.

Dez Kunstperische Tanz

(Lpz. 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42291



"G. VERDI" - MILANO

Glazunov, Alexander

Die Jahreszeiten : Ballet in einem Akt (vier Bilder) von Marius Petipa : o
pus 67 / Alexander Glasunow. - Klavier-Auszug. - Frankfurt : M. P. Belaieff
, [1989?]. - 69 p. ; 31 cm ((Organico: pf
numero318 . - numero2202

I. Glazunov, Alexander

Inv. 480557

pf. - 306 18

Glazunov, Alexander

Lied der Wolgaschiffer : fur Klavier : opus 97 / Alexander Glasunow. - Fra
nkfurt : M. P. Belaieff, [198.]. - 3 p. ; 31 cm ((Organico: pf
numero122 . - numero3247

I. Glazunov, Alexander

Inv. 480558

GJ GOM 0044

Glasunow, Alexander

Melodie fur Violoncello und Klavier opus 20 Nr. 1 / Alexander Glasunow. -
[Partitura e parte]. - Frankfurt : M. P. Belaieff, [198.]. - 1 partitura (1
0 p.) ; 31 cm + 1 parte (3 p.). ((Organico: vlc,pf
numero203 . - numero211 . - numero255

I.Glasunow, Alexander

Inv. 480559

GLAZOUNOW, Aleksandr Konstantinovič
Miniature
in
RUSSISCHE ALBÜ
Recueil de . pièces pour Piano
Leipzig, Copyr. 1909, p. 10-11

A-18-3-4

GJ_GOM_0046

Ant.Pian. I/A/6/9 a.....

GLAZUNOV, Aleksandr Konstantinovich

Miniature

vedi:

ALBUM RUSSE

Recueil de pièces pour Piano

Cahier I. (facile)/

Petrograd-Moscou-Paris-W. Bessel, Berli~~n~~, Breitkopf,
Leipzig, s.d.), n. ed. 1904, n. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
GJ_GOM_0047

GLAZUNOV, Aleksandr

A-3-1-14 bis

Moyen-Age, Suite pour grande orchestre composée par Alexandre Glazounov op.79

Réduction pour deux pianos à quatre mains par l'auteur op.79

Leipzig, M. P. Belaïeff, 1903, num. ed. 2441

pf 55p. 2c. 35cm.

1 2 pf

canto e piano 71/4, 5

GLAZUNOV, Aleksandr
The Nereid (A. Puskin)
"On lonely Tauris'.."

[Op. 60. N° 3.]

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano acc. t

(New York, Copyr. 1911, p. 220, 222)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51389

GJ GOM 0049

PIANOFORTE 1V-181-11

GLAZOUNOW, Alexandre

Nocturne pour piano, op. 37

Leipzig, Belaieff, 1892;

cm. 34, p. 7

[648.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42153

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_0050

GLAZUNOV, Aleksandr Konstantinovič^{A-61-100-1}

Cinq novellettes pour quatuor. Op 15.

parti

ms., s.l., II metà sec. 19.

34x25 cm. 17 fasc.

vl I(5), vl II(6), vla(3), vlc(3).

1 quartetto d'archi

XXII QUARTETTO: a-51-46/531

GLAZOUNOV, A.

2 Morceaux - pour quatuor
d'archets

Spz, Belkoeff, 1903

Glasunow, Alexander

Orgelwerke / Alexander Glasunow ; herausgegeben von Marcel Dupre. - Frankfurt : M. P. Belaieff, c1960. - 47 p. : facs. ; 23x31 cm. ((Organico: org
numero192 . - numero3515

I.Glasunow, Alexander II.Dupré, Marcel

Inv. 480384

Glazunov, Alexander

Deux prelude-improvisations : fur Klavier / Alexander Glasunow. - Frankfu
rt : M. P. Belaieff, [198.]. - 12 p. ; 31 cm ((Organico: pf
numero408 . - numero4015

I. Glazunov, Alexander

Inv. 480561

Glazounow Alexandre

Preludio e Fuga - Courante

per Violini I, Violino II, Viola e Violoncello
(4 parti)

(2030-2432)

La parte di Violino II manoscritta

Lpz., Belaieff, s.d.
Vol. in 4^a

14356 A-b-c-d-

1994

I/A/261/2

GLAZOUNOW, Alexandre [Op.62]

Prélude et Fugue pour Piano. Op.62.

Leipzig, M.P. Belaïeff 1899 n.ed. 1981

15p. 34cm.

"à Auguste BernHard"

1 pf.

R 26703

Glazounow Alexandre

Quatuor op. 1 (Le nagy)

per Violino I, Violino II Viola e Violoncello
(70) (per parti)

La parte di Violino II manoscritta

s.p., a.d.t., a.d.

Vol. in 4°

14356 a-b-c-d-8

1995

Glazounow Alexandre

Quarletto op. 15

per Violino I, Violino II, Viola e Violoncello
(le parti)

La parte di Violino II manoscritta
(1131)

Lpz, Belaieff, s.d.

Vol. in 4^o

14356 ab.c.d.-6

1996

Glazounow Alexandre

Quatuor Slave op. 26 (in Sop. magg.)

per Violino I, Violino II Viola e Violoncello
(1137) (le parti)

La parte di Violino II manoscritta

Lbr. Belaïeff, s.d.
Vol. in 4^o

14356 a.f.e.d.7

1997

Da Camera A / 44 / 22

GLASUNOV, Alexander (Op. 64)

Quatrième Quatuor en La pour deux Violons, Alto et
Violoncelle...Op. 64. A Vladimir Stassof. Parti
Leipzig, M.P. Belaief, 1899, n. ed. 2083

19,16,16,14p. 34cm.

XXII QUARTETTO: Q-51-46/532

GLAZOUNOV, A.

V quartetto in re min. - op. 70
2 Vni, Vla, Vcello

Lpz, Belsieff, 1900

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0061

Glazunov, Alexander

Quartett für vier Saxophone : opus 109 / Alexander Glasunow. - (Parti). -
Frankfurt : M. P. Belaieff, c1959. - 4 parti (15 p. ciascuna) ; 30 cm. (Or
ganico: sax-s, sax-a, sax-t, sax-br

numero222 . - numero3496/ABCD

I. Glazunov, Alexander

Inv. 481263

DaCam.- 84 8

Quartett fur vier Saxophone = for four saxophones

Quartett fur vier Saxophone = for four saxophones : opus 109 / Alexander G
lasunow. - [Parti]. - Frankfurt : M. P. Belaieff, c 1959. - 4 Parti (15 p.
ciascuna) ; 31 cm.

numero222 . - numero3496

Inv. 480385

GJ GOM 0063

DA CAMERA 33/4

Glazounow Alexander

Quintuor op. 39

per 2 Violini, Viola e 2 Violoncelli

le parti.

Leipzig. Edition Belaieff (737)

fasc. in 4^o

14366 a. b. c. d. e.

1998

Da Camera A / 44 / 21

GLASUNOV, Alexander (Op. 39)

Quintuor pour deux Violons, Alto et deux Violon-
celles...Op. 39. Parti

Leipzig, M.P.Belaieff, 1893, n. ed. 737

15,12,13,12,11).

34cm.

PIANOFORTE IV - 201 / 8

GLAZUNOV, Aleksandr Konstantinovič^v

Raymonda

Ballet en trois actes Op. 57

Sujet de L. Pachkova et de M. Petipa

[Riduzione per Pianoforte]

Moscou, Editions "Musique", 1968 - cm. 29,9, p. 182,
(2), n. edit. 5485, riguardo e frontespizio ornati
da figure a carattere floreale

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48400

GJ GOM 0066

A-36-26-4

GLAZOUNOW, Alexandre

Rêverie pour Cor in F. et Piano par A.G.

Op. 24./Parti/.

Leipzig, M.P. Belaieff, s.d., num. ed.261.

6+1p. 33cm

1 cor, pf

GJ GOM 0067

Glazunov, Alexander

Romans "Nin'i : dlja Penija s" fortepiano = Romance de Nina pour chant et piano / A. Glazunov. - Frankfurt : M. P. Belaieff, [198.]. - 6 p. ; 33 cm

((Organico: Mzs,pf
numero3285

I.Glazunov, Alexander

Inv. 480562

vlc. - 30 7

Glasunow, Alexander

Serenade espagnole : fur Violoncello und Klavier : opus 20 n. 2 / Alexander Glasunow. - [Partitura e parte]. - Frankfurt : M. P. Belaieff, [198.]. - 1 partitura (9 p.) ; 31 cm. + 1 parte. ((Organico: vlc,pf

numero204 . - numero211

I. Glasunow, Alexander

Inv. 480563

GJ GOM 0069

I/A/261/3

GLAZOUNOW, Alexandre / Op. 74 /

1. re Sonate pour Piano. Op. 74. (en si b)

Leipzig, M. P. Belaïeff I90I n. ed. 2333

39p. 34cm.

"a Nadéjda Rimsky Korsakow"

R26704

1 pf.

I Rimsky-Korsakow, Nadé=
jda.....

I/A/261/4

GLAZOUNOW, Alexandre / Op. 75 /
2. me Sonate (en mi) pour Piano. Op. 75.
Leipzig, M. P. Belaïeff 1902 n. ed. 2349.

39p. 34cm.

"a Narcisse Jelenkowski"

1 pf.

R 26705

pf.- 306 10

Glazunov, Alexander

STUDIO

Etude fur Klavier opus 31 n. 2 / Alexander Glasunow. - Frankfurt : M. P. B
elaieff, [198.]. - 11 p. ; 31 cm (Organico: pf
numero111 . - numero459

I. Glazunov, Alexander

Inv. 480564

GJ GOM 0072

Glazunov, Alexander

Studi, pianoforte, op.3 ,

La nuit : etude fur Klavier : opus Nr. 3 / Alexander Glasunow. - Frankfurt
: M. P. Belaieff, [198.]. - 7 p. ; 31 cm ((Organico: pf
numer0111 . - numero459

I.Glazunov, Alexander

Inv. 480560

Partiture 6-7⁵

Glazounow A.

Suite Caractéristique op. 9
per grande Orchestra
Partitura formato grande

Belaiëff, Leipzig c. 5h

12407

1999

DaCam.- 85 7

Glasunow, Alexander

Suite für Streichquartett opus 35 / Alexander Glasunow. - [Parti]. - Frankfurt : M. P. Belaieff, [198.]. - 4 parti (18, 16, 16, 16 p.) ; 31 cm. (Org
anico: vl1, vl2, vla, vlc

numero228 . - numero514

I. Glasunow, Alexander

Inv. 480566

GJ_GOM 0075

DaCam.- 85 7

Glasunow, Alexander

Suites, archi, op. 35 , 2

Suite für Streichquartett opus 35 / Alexander Glasunow. - [Parti]. - Frankfurt : M. P. Belaieff, [198.]. - 4 parti (18, 16, 16, 16 p.) ; 31 cm. (Org
anico: vl1, vl2, vla, vlc

numero228 . - numero514

I. Glasunow, Alexander

Inv. 480566

GJ GOM 0076

pf.- 306 8

Glazunov, Alexander

Thema und Variationen : fur Klavier : opus 72 / Alexander Glasunow. - Fran
kfurt : M. P. Belaieff, c1972. - 23 p. ; 31 cm ((Organico: pf
numero119 . - numero2257

I. Glazunov, Alexander

Inv. 480567

GJ GOM 0077

Glazunov, Alexander

Walzer, pianoforte, op.41 [Gran walzer da concerto] -

Grosser Konzertwalzer : fur Klavier : opus 41 / Alexander Glasunow. - Frankfurt : M. P. Belaieff, [198.]. - 19 p. ; 31 cm ((Organico: pf

numero113 . - numero812

I.Glazunov, Alexander

Inv. 480556

pf.- 306 7

Glazunov, Alexander

Walzer für Klavier opus 42 Nr. 3 / Alexander Glasunow. - Frankfurt : M. P.

Beliaeff, [198.]. - 7 p. ; 31 cm (Organico: pf

numero114 . - numero816

I. Glazunov, Alexander

Inv. 480568

GJ GOM 0079

GLAZUNOV, Aleksandr Konstantinovic A-21-24-1

Sixième symphonie en do mineur pour grande
orchestre. Op. 58. Réduction pour piano à quatre
mains par S. Rachmaninoff.

Leipzig, M. P. Belaïeff, 1898, num. ed. 1594.

pf 67p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Rachmaninov, Sergej

Glazounov, A.

vedi:

Borodin, A.

Symphonie 11^a in Mi^b magg.

riv. da Rimsky Korsakove A. Glazounov.
Partitura

Lpz., Eulenburg, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19587

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_0081

Glazounov : f i n e

fine

GJ_GOM_0082

GLEE CLUB, Harvard's
vedi:

Coro 113/33

POULENC, Francis

Chanson à Boire pour voix d'hommes a cappella.
Avant texte anglais /Traduction de Jean Victor
Hugo/.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1923 by
Rouart-Lerolle & C.ie, num.ed. R.L. 11386 bis & C.ie

78244

GJ GOM 0083

5
Mon. U.B.M. / III

GLEICH , Clemens-Christoph (Von)

Die SINFONISCHEN Werke Von ALEXANDER SKRJABIN.

[Allegato :]

NOTENBAND in partitura

Bilthoven , A.B. Creyghton, 1963. - In 8°. , pp. 136 +
pp. 64 nn. per fasc. allegato : Notenband .

"U.B.M. / III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35758/a-b

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0084

A-20-4-13

GLEICHAUF, F.X.

vedi:

Bach, Johann Sebastian

Compositions pour orgue par J.S.Bach arrangées pour piano à quatre mains par F.X.

GLEICHAUF Vol.I

Leipzig, s.d.

GJ GOM 0085

Gleichauf, F. X.

vecl'

Orgel-Compositionen / von Johann Sebastian Bach ; fur Pianoforte zu 4 hand
en arrangirt von F. X. Gleichauf. - Leipzig : C. F. Peters, 1911. - 96 p. ;
24x31 cm. ((Organico: pf-qt

numeroUE8088

I. Bach, Johann Sebastian II. Gleichauf, F. X.

Inv. 482500

GLEICHAUF, F.X.

A-20-4-12

vedi:

Bach, Johann Sebastian

Compositions pour orgue par J. Seb. Bach arrangées pour piano à quatre mains par F.X.

GLEICHAUF Vol. II

Laipzig, s.d.

A-22-23-B

GLEICHAUF, X.

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Op. 18

Quintuor de F.M.B. pour le piano à quatre
mains, arrangé du Quintuor de violon par X.
GLEICHAUF.

Bonn, s. d.

GJ GOM 0088

GLEN, Hope

vedi

DENZA, Luigi

Unspoken. Song. The words by Nella. The music
composed for and dedicated to Miss Hope Glen

Glenck Hermann v. DA CAMERA 12 / 4

Serenade op. 18

für Flute, Bratsche und Harfe (Klavier)

Copia litografica

fasc. in 4^o

di pag. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26568

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0090

Percussione 10/15

GLENTWORTH, Mark

Blues for Gilbert dedicated to Gilbert Webster für Vibrafon solo

con

SCHMITT, Matthias

Rêve curieux...

Frankfurt, copyr. 1983, p.6

1.vibr

64636

GJ_GCM_0091

GLICKMAN, Harry

vedi

Violino 78/13

✓
SOSTAKOVIC, Dmitri

/"3 Fantastic Dances".pf.Op.5.Tr.vl,pf/
/

Three Fantastic Dances Op.5. Transcribed for Violin
and Piano by Harry Glickman /parti/

London, Anglo-Soviet Music Press, copyr.1945

by Leeds Music Corporation, N.Y., num.ed.A.S.M.P.28

75809,a

GJ_GOM_0092

GLIERE, Reinhold

ordine alfabetico

GJ GCM 0093

Gliere, *Reinhold*

Ballade pour Violoncelle op. 4 : avec accompagnement de Piano / par R. Gliere. - (Partitura e parte). - Leipzig : M. P. Belaieff, 1903 - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: vlc,pf

numero2414

I.Gliere, R.

Inv. 481989

VIOLINO e PIANO 32/16

Ghiere R.

(1875-1956)

Canti Popolari

Russian folk song - per Vno e Pf.
stimmi:

Darabok, E.

Small Concert Pieces . . .

(Budapest, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38033 a-b.

n. pag. 18

"G. VERDI" - MILANO

GJ_GOM_0095

Glière, R.

CLARINETTO 10/10 ⁵

Choumon - Op. 35 n. 3.

stain:

Vosseman, H.

Concert and Contest Collection for B^(sib) Clarinet

(Chicago, 1948)

I Parte pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35588

GJ GOM 0096

27603^{a-b}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

OTTONI 4/7

Gliere Reinhold

Concerto op. 91 per Corno e Orchestra

*Riduzione per Corno e pianoforte
(J. Singer)*

Milano, 1957 Ed. Ricordi

27603^{a-b-9}

2000

GJ_GOM_0097

CANTO e PIANO 48 / 38
bis

G. Pièze, R.

Lebt! lebt euch aus!

Testo di G. Galim - versione ted. di L. Espez
(Testo russo e ted.) per Canto e Pf.

Moskau, Gurgenson, s.d.
in 4.° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34961³⁷

[31698]
"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0098

Da Camera A / 45 / 3

GLIERE, Reinhold (Op.5)

Octette pour quatre Violons, deux Altos et deux
Violoncelles...Op. 5. A J.W. Hrimaly. Partitura
Leipzig, M.P. Belaŕeff, 1903, n.ed. 2449

107p.

19cm.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Glière. R.

Octette op. 5

per 4 Violini, 2 Viole e 2 Violoncelli

le parti

Leipzig. 1903 Ed. Belaïeff M.P. (2450)

fasc. in 4^o

14375 a. b. c. d. e. f. g.

DA CAMERA 33/8⁵

2001.

GJ GOM 0100

GLIERE, R

DA CAMERA

4/4

Octette - op.5

per 4 Vni, 2 Vle, 2 Vcelli -le parti-

Lpz, Belaieff, 1903

8 fasc. in 4° (nr lastra: 2450/1)

21507/ 1-8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GLIÈRE, Reinhold

Deux morceaux pour contrebasse et piano op.9

N.1 Intermezzo

N.2 Tarantella

Moscou, P. Jurgenson, 1896

num.ed. 31139,40

Le Parti

cb 8p. pf 18p. 35cm.

1 cb e pf

Part.na 50/161

GLIÈRE, Reinoldo

Quatuor [La] pour deux Violons, Alto et
Violoncelle, Op. 2

Partitura

Leipzig, M.P. Belaïeff, 1902, num.ed. 2350

6 Op., 19 cm., "à Monsieur Constantin Saradjeff"

57004

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

Da Camera A / 45 / 1

GLIÈRE Reinhold (Op. 1)

Sextuor pour deux Violons, deux Altos et deux
Violoncelles...Op. 1. A S. Tanéiev Partitura
Leipzig, M.P. Belaïeff, 1902, n. ed. 2345

84, 19cm.

DA CAMERA

4

5

S

GLIÈRE, R.

Sextuor -op. 1

per 2 Vni, 2 Vle, 2 Vcelli -

te parti-

Lpz, Belaiff, 1902

6 Fasc. In 4° (nr. lastra: 2346/7)

21506 /1-6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_0105

Da Camera A / 45 / 2

GLIERE, Reinhold (Op.7)

Deuxième Sextuor (Si) pour deux Violons, deux
Altos et deux Violoncelles...Op. 7. Partitura
Leipzig, M.P. Belaïeff, 1904, n. ed. 2528

97p. 19cm.

GLIMES, Jean Jules Bapt.

A-15-71-44

vedi

WOLFF, Edouard

Divertissement en forme de fantaisie sur un thème
de J. de Glimes composé pour Piano par E. Wolff

Op. 69, N. 2

Milan, s. d.

GLINKA, Mikhail I.

OPERA OMNIA

GJ GOM 0108

GLINKA, Mikhail I. Op. Omnia
Composizioni per C. e Orch: in partitura
Tarantella (I. P. Miatlev) - 1840, 1841
La Falce (A. J. Rimski-Korsakov) - 1854, 1855
Preghiera (M. J. Lermontov) - 1855
Visione Notturna (V. A. Giukovski) (2 versioni) 1855
Non chiamarla divina (N. F. Pavlov) - 1855
Presto mi dimenticherai (J. V. Giadovski) - 1855
Inno Patriotico (N. A. Markevič)

- a cura di G. V. Kirkor -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 8 - 1960/pp. I-XIII,

145.1 tav. f. t. (ritra  tto) / lastra M. 28208 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33506

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0109

GLINKA, Mikhail I.

Op. Omnia II / 1

Composizioni per Orchestra: in partitura

Rondo, Andante Cantabile - 1823 ?

Ouverture in Sol min. - 1820

" " Re magg. - 1820

Sinfonia su Due Temi Russi - 1834

- a cura di V.J. Scebalin -

"Op. Omn. (ed. russa)", Vol. 1 - 1955

pp. I-XIII, 297, 3 nn, 1 tav. f. t. col. (ritratto)

1 facs; f. t. / lastra M. 24611 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33499

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0110

GLINKA, Mikhail I. Op. Omnia II / 2
Composizioni per Orchestra: in partitura

Ouverture Spagnola N. 1 - 1845

Recuerdos de Castilla - 1848

Kamarinskaja, Scherzo - 1848

Ouverture Spagnola N. 2 - 1851

Polacca in Fa magg. - 1855

Valzer-Fantasia, Scherzo - 1856

- a cura di V.J.Scebalin -

"Op.Omn.(ed:russa)" Vol.2 -1956/pp;I-XVI,
302,2 nn,1 tav.f:t (ritratto)/lastra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33500

GJ GOM 01

GLINKA, Mikhail I.

Op. Omnia II / 3

parti

Settimino in Mi b/

per Vni I e II, Vcello, Cb, Ob, Fg, Cor.

Quartetto in Re magg.

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 3 - s.d.

11 fascicoli

/lastra 26404

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33501/1 -11

GJ GOM 0112

GLINKA, Mikhail I. Op.Omnia II / 4

Composizioni da Camera: in partitura

Sonate pour le Pianoforte avec accompagne-
=ment d'Alto-Viola ou Violon - 1825-1828

Divertimento Brillante su "La Sonnambula" di
Bellini, per Pf, 2 Vni, Vla, Vcello e Cb.

Gran Sestetto Originale, per Pf e Archi-1832

Trio Pathétique, per Pf, Cl e Fg. - 1832

- a cura di G.V.Kirkor -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol.4-1958/pp.I-XVII,
382, 2nn, 1 tav.f.T. (ritratt;)/lastr.M26339r

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33502/A

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0113

GLINKA, Mikhail I. Op; Omnia II / 4

Composizioni da Camera: parti

Sonata per Pf. e Vla opp. Vna

Divertimento Brillante per Pf e Quintetto
d'Archi

Gran Sestetto per Pf e Archi

Trio Patetico per Pf, Cl, e Fag.

"Op. Omn. (ed. russa)" - Vol. 4

14 fascicoli/

lastra M.26339 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33502/B 1-14

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0114

GLINKA, Mikahil I. Op.Omnia II (5)

Composizioni per Pianoforte

Originali per Pf. a 4 mani:

Trot de Cavalerie in Sol-in Do- Improvviso
Galop su "L'Elisir d'Amore"-Capriccio su Te-
mi Russi.

Trascrizioni per Pf. a 4 mani:

Quartetto in Fa- Ouverture da "Ivan Susanin"

Trascr. per 2 Pf: Divert. su "La Sonnambula"

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol.5 -1957/pp.I-XV, 221,

2nn, 1 tav.f.t.(ri tratto)/lastra M26203Γ.

- a cura di N.N.SAGORNII-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33503

GJ GOM 0115

GLINKA, Mikhail I.

Op. Omnia II / 6

Composizioni per Pianoforte:

- a cura di N.N. Sagornij -

vedi Indice tradotto alla fine del Vol.

"Op. Omn. (ed. russa)" - Vol. 6 - 1958

pp. I-XXIII, 277, 2 nn, 1 tav. f. t. (ritratto) /
lastra M. 26944 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33504

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0116

GLINKA, Mikhail I.

Musiche di Scena:

Op. Omnia II / 7

in partitura

Musiche per la tragedia di N.V. Kukolnik

"Il principe Holtski" - 1840

- a cura di V.J. Scebalin -

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 7 - 1958

pp. I-XIII; 165, 3nn, 1 tav. f. t. (ritratto)/

lastra M. 27107 Γ

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33505

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0117

100
GLINKA, Mikhail I.

Op. Omnia II / 7

Musiche di Scena (per C. e Orch.):

in partitura

Aria per A; e Coro per il dramma di K.A.

Bakhturnin "La Moldaviana e la Tzigana"-1836

Musiche per la tragedia di N.V.Kukolnik "Il
principe Holtski" - 1840

- a cura di V.J.Scebalin -

"Op.Omn.(ed.russa)" Vol. 7 - 1958

pp.I-XIII, 165, 3nn, 1 tav.f.T.(ritratto)/

lastra M.27107T.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33505

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0118

GLINKA, Mikhail I.

Op. Omnia

II / 9

Composizioni per C. e Pf.

e Archi

e Vno e Arpa o Cembalo

- a cura di N.N. Sagornij

vedi Indice tradotto alla fine del Vol;

"Op. Omn. (ed. russa)" Vol. 9 - 1960

pp. I-XIX, 136, 2nn, 1 tav. f. t. (ritratto)/

lastra M. 28209 I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33507

GJ GOM 0119

Vocale
GLINKA , Mikhail I.

Op. Om. II/10

Composizioni per Canto e Pianoforte

A cura di N.N. Zagornyi.

Mosca, Casa Ed. Mus. di Stato, (Tip. N. 6 Mosgorvharhoza),
1962. - In 4°. , pp. XXXII, 347, 5 nn., 2 tavv. semplici con
ritratto di G. e facs. f. t.; in fine INDICE con l'e-
lenco di tutte le comp. e i nomi degli autori delle
parole .

"Op. Om. russa-Vol. 10"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34194

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0120

Vocale

Op. Om. II / 11

GLINKA, Mikhail I.

Opere vocali-pedagogiche

A cura di N.N.Zagornyi.

(Mosca, 1963)

"Op. Om. russa, Vol. 11"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34195

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0121

10428
GLINKA , Mikhail I.

Opera Omnia/II / 11

Opere vocali-pedagogiche

Vol. a cura di N.N. Zagornyj .

contiene:

Sette Studi per contralto-Sei Studi-Quattro esercizi
Esercizi per il perfezionamento della voce-Scuola di
canto.

Appendice

Sei Studi con acc. di Pf. di V.Ja. Sebalin

Quattro esercizi con acc.Pf.di " Sebalin

Mosca, Casa Ed. mus. di Stato, (Tip. N. 6 Mosgorsovnarho-
za), 1963. In 4. pag. XIV, 113. nn. 1. fac. con 117.
tratto di G. I. t., 1 facs nel testo. N. Ed. 30307.

"Op. Om. (Ed. russa)-

Vol. 11"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34195

GJ GOM 0122

opera omnia : f i n e; segue ordine alfab.

CANTO e PIANO 44/14 5

Glinka, M. J.

da: (Annoze per lo Zar)

Das Leben für den Czaar

"Nein nicht das ist meine Traurigkeit" →
Romanza di Antonida e Cozo (Canto e P.)
Testo russo e tedesco

Mosca, Guthheil 1885

Fasc. in 4° pp. 7



[6600/14]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34561

GJ GOM 0124

Glinka, Mikhail.

L'Aoulette

Balakirev, Mili Alex. - Glinka, M.

25) L'Aoulette

Kleinpaul, A.

Album Russe

(Lpz. Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39649

PIANOFORTE *Antologie* 5/7

vedi:

stain:

nuovo. Ed. riv. editegg. da A. Kleinpaul

Fase. III pag. 105

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0125

I/A/261/7

GLINKA, Mikhail Ivanovic

Due ballabili nel Balletto Chao Kang varia-
ti per Pianoforte e dedicati a Sua Ecc. il
Conte Woronzow Daschkaw.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C.
s.d. n.ed. 5169.

7p. 34cm.

1 pf.

R26706

canto e piano 95/1 1

GLINKA, Mikhail Ivanovic

Barcarolla per 2 voci e pianoforte [in Re.]

Mosca, A. Güttheil', 13 aprile 1885, n. ed. 2323, p. 7.,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48188

GJ GOM 0127

canto e piano 95/1/2

GLINKA, Mikhail Ivanovic

Il Bosco rumoreggia per 2 voci e pianoforte. [Mi b.]

St. Pétersbourg, s. d., n. ed. 5319, p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48188

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0128

GLINKA, Michael Iwanowitsch

A-17-7-25

Cavatine e Barcarole

vedi

HNESELT, Adolph

Cavatine de Glinka tr. pour Piano Op. 13, N. 3

Barcarole de Glinka pour le Piano Op. 13, N. 4

Berlin, s. d.

I/A/261/13 - I4

GLINKA, Mikhail Ivanovic
Compositions Modernes et Brillantes pour
le Piano

3me Suite. N. II 8: Barcarolle

4 " " 156: Souvenir d'une Mazurka

Moscou, A. Gutheil s.d. n.ed. A. 2906 e
2790 G.

2 fascicoli 7+7p. 35cm.

R 26712)
26713

1 pf.

A/55/77/1

GLINKA, Mikhail Ivanovic

Il Desiderio. Romanza di Felice Romani
/Per Tenore o Soprano con accomp. di Pia-
noforte/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi
e C^o s.d. /1834/ n.ed. 7443

3 p. 23x32 cm.

1. S/T, pf

I. ROMANI, Felice

A/55/77/2

GLINKA, Mikhail Ivanovid

Il Desiderio Romanza di Felice Romani

/Per Mzs/Br, e pianoforte/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Mendrisio

s.d. /1843/ n.ed. 15325

3 p. 34 cm.

1. Mzs/Br, pf

I. ROMANI, Felice

I/A/261/9

GLINKA, Mikhail Ivanovic

Divertimento brillante per Pianoforte con
accompagnamento di due violini, viola, vio-
loncello e contrabasso sopra alcuni motivi
della Sonnambula del M.^o Bellini. Composto e
ridotto per Piano-forte Principale e Piano-
forte a Quattro mani da M. Glinka. Solo Piano.

Milano G. Ricordi Firenze, Ricordi e C. s. d.
n. ed. 5770-71

17p. 33cm.

R 26708

1 pf.

Bellini, Vincenzo....

CANTO e PIANO

44/23

5

G. Pienka, M. Z.

Elegia

Nie budz z uspienia mnie na nowo

Testo di Bazatyńskiego

Testo russo e Polacco

per Canto e Piano

Soostrennoot Izdatelja L. Szdzikowskogo, s. d.

Case. in 4' p/p. 5 nuove copie del [L. 4980 J.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34461

GJ GOM 0134

GLINKA, M.

PARTITURA

63 / 19

Fantasia per orchestra

partitura

(Mosca, Stellovskago)
in 8°, pp. 40)

18579

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM 0135

canto e piano 71/45

GLINKA, Michail Ivanovitch

"How sweet it is when I'm with you!"

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano.

(New York Copyr. 1911, p. 10-15)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51389

GJ GOM 0136

GLINKA, Mikhail Ivanovič

A-21-24- 2

Impromptu en galoppe, pour piano à quatre
mains sur la Barcarole de Donizetti dans
"l'Elisire d'amore" composé et dédié aux de=
moiselles Louise et Charlotte Giulini par
M. Glinka.

Milan, chez J. Ricordi et Florence chez J.
Ricordi et C. e., s. d. num. ed. 6594.

pf 9p. 24x34cm.

I DONIZETTI, Gaetano

1 pf a 4 mani

GJ GOM 0137

Partiture 6-8

Glinka M.

Kamarinskaia

Fantaisie sur deux airs russes, per Orchestra
(Rivedute da Rimsky-Korsakow)
Partitura formato grande

Ed. Belaieff, Leipzig 1902 lastra N° 3009

12404

2002

I/A/261/12

GLINKA, Mikhail Ivanovic

Minuetto pour Piano.

Hamburg, D. Rahter Moscov, P. Jürgenson s. d.

n. ed. 4244.

5p. 35cm.

1 pf.

R 26711

canto e piano 95/1/3

GLINKA, Mikhail Ivanovic

"Non mi turbar invano" per voce e pianoforte. [1a.]

St. Pétersbourg, u F. Stellovskago, s. d., n. ed. 3688, p. 45, c.
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48188

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0140

GLINKA, Mikhail Ivanovič

A-61-100-2

[Il principe Cholmskij]

Pezzi per la tragedia "Il principe Holmski"
partit

St. Pietroburgo, Stellovski, 1840, num. ed. 4600.
137 p. 27 cm.

1 orch

GJ GOM 0141

A/55/77/3

GLINKA, Mikhail Ivanovic

"Pronto giunga il fatal momento" Aria per
una voce di Soprano Composta per la Sig.a
Luigia Giulini, Egregia Dilettante
Milano, Gio. Ricordi Firenze Ricordi e C^o
s.d. 1833/ n.ed. 6722
9 p. 23x32 cm.
1. S, pf

Glinka Michail PARTITURE Op. C-11

Ruslan und Ludmilla

Testo Russo e Tedesco

Partitura

Petersburg, 1878 (7000)

Vol. in 4^o

di pag. 723

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0143

GLINKA, M. G.

SPARTITI
n. 455 bis. f. I

Russlan e Sudmilla

opera in 5 a. testo russo
e tedesco 2 parti

Pietroburgo, Stellovski, s. a.
in 4°, n. 2, nn. 396 [n. l.: 301] 2 copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0144

...PARTITURA

VIII

3

Glinka, Mikhail Ivanovic.

(1804-1854)

Russlan e Ludmila (1842)

Ouverture

Partitura

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. in 16 pp. 50

[P.R. 916]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34663

GJ GOM 0145

.....Mon. 48/10.....

GLINKA, Mikhail Ivanovič

Ruslan and Ludmilla, Overture

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p.43-58

(New York, s.d. [Copr. 1943])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39150

"G. VERDI" - MILANO

GJ_GOM_0146

canto e piano 71/45

GLINKA, Michail Ivanovitch

"Ah, kindly star". / Song from the Op. "Russlan and
Ludmilla" (Puskin)

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs with piano.

(New York, Copyr. 1911, p. 3-9)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51389

GJ GOM 0147

GLINKA, Mikhail
Russlan et Ludmilla
vedi:

VOLLWEILLER, Charles

Grand Caprice pour Piano sur des motifs de l'Opéra
de Glinka Russlan et Ludmilla. Executé à son Concert
d'Adieu de St.Petersbourg par Fr.Liszt.

(Milan, s.d.)

55546

GLINKA, Mikhail Ivanovich

Serenata sopra alcuni motivi dell'opera Anna Bolena
per Piano-forte, Arpa, Corno, Fagotto, Viola, Vio-
loncello e Basso...dedicate (!) a Cirilla Cambiagio
ed Emilia sorelle Branca... Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e C.°, n.
ed. 6584-85

17, 12, 3, 5, 5, 5, 3p.

31cm.

Da Camera A / 44 / 18

GLINKA, Mikhail Ivanovich

Gran Sestetto originale per Piano forte, due Violini, Viola, Violoncello e Contrabasso...dedicato a M.la Sofia Medici de' marchesi di Marignano...

Parti

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C.,
n.ed. 6803

30,8,7,7,7,7p.

32cm.

GJ_GOM_0150

I/A/261/15

GLINKA, Mikhail Ivanovic
Tarentelle per pianoforte.

Moskua, P. Jurgensona 1886 n. ed. 10024.

3p. 35cm.

R 26714

1 pf.

GLINKA, Mikhail Ivanovich

Trio pathétique pour Pianoforte, Clarinette et
Basson...Publié d'après le manuscrit revu et corri-
gé par Maximilian Heidrich à Dresde. Parti
Moscou, P. Jurgenson - St. Petersbourg, J. Jurgenson
Varsovie, G. Sennewald + Leipzig, R. Forberg, n.
ed. 3220

29,7,6p. 33,5cm.

5
XXII TRIO: a-51-5/58

GLINKA, M.I

Trio Pathétique in re min.

pour Pianof, Clarinette et Basson ou Vno et Vcell

Mosca, Iurgenson/3220

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0153

VIOLA

3/16

Glinka, Mikhail.

Viola Soprata d min (2 e min)
per Viola e Pianoforte
Le Parti

London, Musica Rara, s.d. Cop. 1964

2 Fese. in 4 pp. 34 comp. us.

[M.R. 1034]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34402

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0154

SPARTITI

n. 456

*Glinka Michele**La Vita Per Lo Czar**Melodramma in Cinque Atti**Del Barone Di Rosen**Traduzione corretta ed in gran parte rinnovata*
*Riduzione per Canto e pianoforte**Milano, Ed. Ricordi (44176)**Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 430*

1912

GLINKA, Mikhail Ivanovic

La vita per lo Czar

(titolo originario "Ivan Susanin", Libr. G.F.Rosen,
Pietroburgo 1836)Melodramma in cinque Atti del Barone di Rosen
Musica di Michele Glinka - Traduz. corretta ed
in gran parte rinnovata - Rappresentato per la
prima volta in italiano al Teatro Dal Verme in
Milano nella Primavera 1874. Riduz. per Canto
e Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47357

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

SPARTITI 456a

GLINKA, M. I.

La vita per lo Czar

...

Canto e Piano

Milano, Napoli, Roma, Firenze, [1874] -
cm.28,5, p . (4), 430, n . edit. 44176

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47357

"G. VERDI,, - MILANO

GJ_GOM_0157

GLINKA, Mikhail Ivanovic

A.45.18.1

La vita per lo Czar, Sinfonia. Istrumentazione di
Filippo Codivilla. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., 1904, n.ed. 109176

42p. 35cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XVII
n.232)

1 banda

I Codivilla Filippo.

GJ_GOM_0158

A/55/77/4a, b

GLINKA, Mikhail Ivanovic

La Vita per lo Zar: scelta. Rid. V e pf

Zizn' za Carja/ Das Leben für den Zaar:

a) Cavatine und Rondo "Dorthin, dorthin..." (S)

b) Waisenlied u. Duett "Als Vögleins" (S, Br)

Testo russo e tedesco

S.l. L.S.& C. N° 69,65

2 fasc. di 11,19 p. 35 cm.

1. S, pf 2. 2V(S, Br), pf

GLINKA, Mikhail Ivanovic

da: La Vita per lo Zar

Aria di Soussanine "Ils devinent! Toi, So=leil"

Partitura

Copia eliografica, p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48882

"G. VERDI,, - MILANO

canto e piano

71/45

GLINKA, Michaél Ivanovitch

A Life for the Czar. Aria of Soussanine "The Truth is suspected"

sta in:

A CENTURY OF RUSSIAN SONGS

From Glinka to Rachmaninoff. 50 Songs and piano.

(New York, 1911, p. 16-20)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51389

GJ GOM 0161

GLINKA, Mikhail Ivanovich

[Russlan e Ludmilla riduz. a 4 mani]

Ruslan" i Ljudmila Opera seria in 5 quadri di
M.I.G. Riduzione per pianoforte a 4 mani di
K.K.Zike

S.Peterburg, F. Stellovskago s.d. num edit
5426

563 p. 35 cm (frontespizio interamente in
lingua russa e caratteri cirillici; testo trad.
1 pf 4 mani I Zike K.K.)

GLINKA , Michail Ivanovič^v

Das Leben für den Czar!

[Žizn' za carja] [La Vita per lo zar]

Grosse Oper in 5 Akten

Musik von M.J. Glinka [Libr. De Rozen e Jt'kovski]

Klavier+Auszug mit Text -Testo in lingua russa e

Berlin, A.Fürstner, s.d. [1868 c.] tedesca.

cm.30,5, p.(2), 385,

355-371

n.edit. 151; 350-354;

"A. 349 F."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48190

"G. VERDI,, - MILANO
Canto e Piano

CANTO e PIANO

33

2

GLINKA, M. I.

Ty ne plac' sirotniska

per canto e pf. (testo
russo)

aria dalla "VITA PER LO ZAR"

Pietrogrado, Muzyka, sd.
fasc. in 8°, pp. 3

29708
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0164

Canto e piano 66/11

GLINKA, Mikhail Ivanovic

da: La Vita per lo Zar

Aria "Spunterà l'aurora"

e "Poc'anzi beato ancor" recitativo e
finale quarto.

xerocopia dell'edizione a stampa, n. ed.
a 44176 a; p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48883

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0165

I/A/261/IO

GLINKA, Mikhail Ivanovic

La vita per lo Czar. Melodramma in cinque
atti del Barone di Rosen. Musica di M. Glin=
Ka. Rappresentato per la prima volta in
Italiano al Teatro Dal Verme in Milano nel=
la primavera 1874. Riduzione per Pianoforte.
Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Ricordi
s.d. n.ed. 151.

115p. 29cm.

R 26709

1 pf.

I ROSEN, barone di

GJ GOM 0166

I/A/26I/11

GLINKA, Mikhail Ivanovic

La vita per lo Czar. Pianoforte solo.

Moskua, A Gutkheil s.d. n.ed. K 2093 G.

145p. 29cm.

1 pf.

R 26710

CANTO e PIANO

33/1

GLINKA, M.I.

V' Guriu, vo grozu-

per canto e pf (testo in russo)
dalla "VITA PER LO ZAR"

Pietrograd, Zvetarpa, sd.
fasc. pp. 2 nn - in 8°

29709

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0168

Glinka M.

(PIANOFORTE IV-114/18)

Waltzer (dall'Opera: La vita per lo Czar)
per pianoforte Solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 35
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0169

I/A/261/8

GLINKA, Mikhail Ivanovic

Variazioni brillanti per Pianoforte.....
nell'Anna Bolena del M. Donizetti dall'Au-
tore dedicati al suo Amico Eugenio Steritso
gentiluomo di Camera di Sua Maestà l'impe-
ratore di tutte le Russie.

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C.
s.d. n.ed. 5164.

1 Op. 34cm.

R26707

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

GLINKA: f i n e

date



GJ GOM 0171

GLINSKI, Matteo

vedi:

PACELLI, Asprilio

Madrigals

trascritti in notazione moderna e
messi in partitura a cura di Matteo

Glinzki

(Roma 1946)

28077

1913

28077

GLOAC, G.

A-55-135-44

vedi

PIZZI, Emilio

Tu!..Melodia..Poesia di G.Gloac.Musica di E.Pizzi
Milano, s.d./1800/

GLOAG, Emilia

vedi:

BOTTESINI, Giovanni

Un bacio. Melodia per Baritono

Milano, t. a s. 1881

"Alla Signora Emilia Gloag"

Riv.225/Quad.3,4,5

GLOBOKAR, Vinko

Individuum - Collectivum [partitura]

Traduzione di Franco Sgrignoli

Milano, Edizioni Unicopli, 1986, s.num.ed.

3 vol. [72,78,84]/p., 30cm (Quaderni di beQuadro, N.3,4,5)

ISBN 88-7061-825-0,88-7061-826-9,88-7061-827-7

1.MUSICA d'insieme/didattica

2.NOTAZIONE musicale/ec.XX

71393-71394-71395

GJ GOM 0175

cl.- 24 2

Globokar, Vinko

Prestop 1 : pour clarinette en Si b et electronique / Vinko Globokar. - Mi
lano : Ricordi, 1993. - 9 p. ; 33x24 cm. ((Organico: cl.

numeroR2641

I.Globokar, Vinko

Inv. 483939

GJ GOM 0176

ott.- 28 2

Globokar, Vinko

Prestop 2 : pour trombone et eletctronique / Vinko Globokar. - Milano : Ricordi, c1991, 1993. - XVI, 9 p. ; 33x25 cm. ((Organico: trb. numeroR2642

I.Globokar, Vinko

Inv. 483881

GJ_GOM_0177

Mon. 19/142, 151, 152

GLODE, Jörgen
vedi

MARCELLO, Benedetto

Sonaten für Altblockflöte (Querflöte, Vio=
line) und Basso continuo. Op. 2. Parte I, II
e III. Herausgegeben von Jörgen Glode.
Partitura e parti...

Kassel, copyr. 1956, 1958, 1958

60499/a, b

60505/a, b

60514/a, b

Pianoforte IV/186-14 ¹³

GLODEANU, Liviu

Sonata Nr. 2 pentru pian (Partile II si III)

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P.6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44795

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0179

Mon. "Das Erbe", Band 4
Abt. Mittelalter, Bd. 1

GLOGAUER (DAS) LIEDERBUCH

Erster Teil:

Deutsche Lieder und Spielstücke

Hrsg. von Heribert Ringmann

Textrevision von Joseph Klapper

Partitura

Kassel, Bärenreiter Verlag, 1936 - cm.33,3, p.XVI,
134, 4 tav. semplici nel t., alle pp.99-133:Kri-
tischer Bericht.

"Das Erbe deutscher
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Musik, Band 4/1"
"G. VERDI", - MILANO

15263⁴

GJ GOM 0180

Mon. "Das Erbe", Band 8
...Abt. Mittelalter, Bd. 2...

GLOGAUER (DAS) LIEDERBUCH

Zweiter Teil:

Ausgewählte lateinische Sätze

Hrsg. von Heribert Ringmann

Textrevision von Joseph Klapper

Partitura

Kassel, Bärenreiter Verlag, 1937 - cm. 33,2, p. XII,
96, 2 tav. semplici nel t., alle pp. 73-89: Kriti-
scher Bericht.

"Das Erbe deutscher
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Musik, Bd. 8/2"
"G. VERDI," MILANO

15558

15558¹

GJ_GOM_0181

GLORIA, Alexandre

1/A/271/10

vedi:

GOTTSCHALK, Louis Moreau

Le Bananier. Chanson nègre pour Piano Op.5

(Milan, t.s., 1862)

GLORIA

aus der XV. Messe der Editio Vaticana
a 1 v.

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p. 18

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47878

"G. VERDI," - MILANO

C.M.M. 95/II

GLORIA

(de beata Virgine) p.109

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel. Edited by Nors
S. Josephson. Vol. II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1. musica sacra: 4V (SATB)

C.M.M.95/II

GLORIA

(de beata Virgine) p.125

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel. Edited by Nors
s. Josephson. Vol.II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1. Musica sacra: 4V (SATB)

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

GLORIA IN CIELO

Lauda

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

● 61727

GJ GOM 0186

GLORIA et CREDO Pax vobis Ego sum

vedi Cat. Monumenti

M.P.L.I/II-2-

1952

30092

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0187

Mon. CMM / 40

"Gloria in excelsis"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of The Pepys MS 1236, p.11-12.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0188

Mon. GNM / 40

"Gloria in excelsis"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.52.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

● "G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_0189

"Gloria in excelsis"

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.67-68.

(Rome, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

Mon. CMM / 40

2 v.

sta in:

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0190

Mon. CMM / 40

"Gloria in excelsis"

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.99

(Rome, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

39353

GJ_GOM_0191

Mon. CMM/ 40

"Gloria in excelsis"

4 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.104-105

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0192

Mon. CMM / 40

"Gloria in excelsis"

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.113-114

(Rome, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_0193

C.M.M. 79-I e II

GLORIA in excelsis Deo Spiritus et alme

(3pt) p.10

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT...Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

GJ GOM 0194

M.S. MS. 119-1

[Gloria Patri, S, strum., Sol]

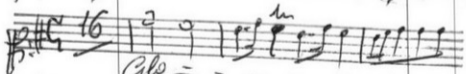
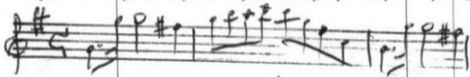
Gloria Patri / C.to solo con Sinf.a /

MS, copia, 19 sec.(?), partit., 8 f., 22x29 cm.

vl I, vl II, vla, S, bc

15 parti 3vl I, 3vl II, 2vla, ob I, ob II, S, vlc, 2cb, org.

N.N. vl I
Adagio



1) S, strum. 2) MS

Glossner, A.G. - Steffek, A.

Vedi:

Beethoven, L.v.

Rondo in Sol magg. per Voce e Pf.
rev. A.G. Glossner e A. Steffek -

Universal-P. Ed. s.d

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22603 o. k.

"G. VERDI," - MILANO

Glossner, Gustav Adolf. DA CAMERA 27a / 4

vedi:

Mendelssohn - B., F.

Klavierquartett. n. 3. op. 3 in Si minor
... pf. e archi. rev. d'itegg. di G. A. Glossner - Steffen - Luka

(Wien, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36436 a-b

"G. VERDI" - MILANO

GJ_GOM_0197

1a° Scheda.

CANTO e PIANO

39/15^s

GLOSSY , Blanka , HAAS , Robert

WIENER Comoedienlieder aus drei Jahrhunderten.
Herausgegeben und bearbeitet Von B.Glossy und
R.Haas. [Introduzione di R.Haas]

Wien, Kunstverlag Anton Schroll & Co. , (Wien, Stich
und Druck der Waldheim-Eberle A.G.), s.d./Copr. 1924,
In 8° obl., XXIX, 3 nn., 266, 1 guardia in principio ed
1 in fine, bianche. Sull'occhietto il titolo: Wiener
Komoedienlieder. Front-espizio incorniciato da
un elegante fregio a carattere floreale ed in

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 9778

"G. VERDI" - MILANO
segue 2a° Scheda

GJ GOM 0198

GLOSSY, Blanka , HAAS , Robert.

CANTO e PIANO 3.9 / 1.5

WIENER Com^odienlieder aus drei Jahrhunderten.

... [ed in] colore azzurro; al centro incisione: maschera di Pulcinella ? nella veste di studente universitario sulla scena. Tre tavv. semplici f.t.: la 1a. con riproduzioni dei teatri viennesi, le altre due con ritratti di compositori. Quattro incisioni nel t.: in rilievo le figg. di un buffone musicante di commedie d'opera e di un buffone ballerino carnevalesco. Inoltre altre 7

tavv? semplici f.t.
Canto e Pianoforte

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

// 9778

GJ GOM 0199

GLOSSNER , Gustav Adolf.

vedi :

FUX, Johann Josef.

Messe...

Rev. J. E. Habert e G. A. Glossner.

"D. T. O." , Vol. I / 1

1894

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0200

Ant. Pian. 3/ 8

GLOVER, Stephen

The Gipsy Quadrilles [in Do.].

sta in:

DANCE ALBUM

(London, 1891), p. 17-21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0201

I-A-482-4

GLOVER, Stephen

vedi:

RICHARDS, Brinley

Se balançant sur l'air. Chanson populaire par Stephan
Glover arr. pour Piano... Op. 68, N. 2.

Milan et Florence, s. d.

Prima scheda

GLOUCESTER, Duchess of

A/30/49/2 (5)

vedi:

WEIPPERT, J.

(THE) TYROLESE QUADRILLES, containing the admired Airs:
The Swiss boy; The Spring-time; The Hunter's Song;
Tyrolese War Song and The Village, with their pro-
per Figures as performed by the Authors Band at Al-
mack's, the Nobility's Balls. To which are added Six
Tyrolean Waltzes, the whole arranged for the Piano
Forte or Harp, with an accompaniment for the Flute
(ad lib.), from the ad

admired Swiss Airs, sung by

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
GJ GOM 0203

Seconda scheda A/30/49/2 (5)

...WEIPPERT, J.

the Tyrolese Family Rainer, at the Egyptian Hall,
London, and most humbly dedicated by special per-
mission to the Her Royal Highness the Duchess of
Gloucester, by J.M. Weippert, professor of Harp to
His Majesty.

London, I. Willis, [1816-1836 c.], p.7 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GJ GOM 0204

GLUBENKIAN, Fondation
vedi:

Percussione G.F.I/9

XENAKIS, Iannis

Psappha, percussion solo.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1976, num.ed.

E.A.S. 17346

/Commandée par la Fondation Gulbenkian.../

78694

GJ GOM 0205

GLUCK, Alma

Canto e piano 72/32

vedi:

MACFAYDEN, Alexander

Slumber Song: "Sleep within thos quiet room"
for voice and piano.

"Dedicate to M;me Alma Gluck".

(Cincinnati, Copyr. 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51735

GJ GOM 0206

GLUCK, Christoph W.

OPERA OMNIA



GJ GOM 0207

Op. Omnia I/1 - 6

GLUCK, Chr. W. von

opera omnia

a cura di Mlle Pelletan

1873-1896

partiture

voll. 5 /

testo trilingue

Paris, Durand

italiano/Francese e

e Lpz, Br. & H.

tedesco

per la consultazione delle opere, vedi:

INDICE in vol. I (Alceste)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM 0208

GLUCK, Chr. Willibald

Telemaco

Dramma per musica in zwei Akten von Marco Coltellini.

Hrsg. von Karl Geiringer

Partitura

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1972 -
cm.38, p.XVI, 393, (1), 2 tav. doppie e 1 semplice
con facs. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45486

"G. VERDI,, - MILANO

Op.Om.II/I/3a

GLUCK, Christoph Willibald

Alceste (Wiener Fassung von 1767). Tragedia per
Musica in drei Akten von Raniero de' Calzabigi.
Herausgegeben von Gerhard Croll /partitura/
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1988, num.ed.BA
2292

484p., 33cm (C.W.Gluch Sämtliche Werke, Abt.I:
Musikdramen. Band 3. Teilband a: Notenband)

I.CALZABIGI,Ranieri de'

75528

II.CROLL, Gerhard

1.11V(SSSSTTBrBrBBB),coro 4V(SATB),orch

GJ GOM 0210

GLUCK , Chr. Willibald.

Op. om. I / I-4

PARIDE ed ELENA , dr. in 5 atti di R. de' Calzabigi.

hrsg . R. Gerber.

4 facs., pp. XVII, 330 (BA 2296).

Op. om. Gerber I/4 - 1954.

24225

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_0211

Op.Om.II-I/5/a

GLUCK, Christoph Willibald

/Iphigénie en Aulide_

Sämtliche Werke...Abteilung I: Musikdramen, Band 5
Teilband a: Notenband: Iphigénie en Aulide. Tragé-
die;Opéra en trois actes von Marie François Louis
Gand Bailli Du Rouillet dit Le Blanc. Herausgegeben
von Marius Flothuis/partitura_

Basel-London-New York, Bärenreiter, 1987, num.ed.

BA 2301

443p., 33cm

1.orch

II.LEBLAND DU ROULLET, Marie François Louis Gand

I.FLOTHUIS, Marius

71778

GJ GOM 0212

GLUCK, Christoph Willibald
 Sämtliche Werke...Abteilung I: Musikdramen
 Band 5, Teilband b: Vorwort Notengang kriti-
 scher Bericht: Iphigénie en Aulide. Tragédie.
 Opéra en trois actes Von Marie François Louis
 Bailli Du Roulet dit Le Blanc
 Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1989, num.
 ed. BA 2301 XXV, 607 p., 33 cm (Christoph
 Willibald Gluck: Sämtliche Werke, Abteillung
 I, Band 5, Teilband b)
 I.FLOTHUIS, Marius

76I08

GLUCK, Chr. WillibaldOrphée et Euridice - - Orpheus und Eurydike

(Pariser Fassung von 1774) (Ediz. Parigina del 1774)
 Tragédie opéra (Drame héroïque) in drei Akten
 (tre a-tti) von Pierre-Louis Moline (nach Raniero
 de' Calzabigi) - Hrsg. von Ludwig Finscher.

Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1967 -
 cm.32,4 x 25, XXXVII, (1), 367, (1), 2 tav. doppie
 e 2 tav. semplici con con 12 facs. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39373

Partitura

GJ GOM_0214

GLUCK , Chr. Willibald.

Op. om. II / I-7

ALCESTE , dr. in 3 atti di Le Blanc du Roulet.

(versione 1776 , Parigi) , hrsg. R. Gerber.

11 facs., pp. XVIII, 2 nn., 397 (BA 2291).

Op. om. Gerber I/7 - 1957.

27453

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0215

GLUCK, Christoph Willibald
 Armide. Drame héroïque in fünf Akten von
 Philippe Quinault. Herausgegeben von Klaus
 Hortschansky [partitura]
 Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987,
 num.ed. BA 2302

483p., 33cm (C.W.Gluck **S**ämtliche Werke,
 Abt.I: Musikdramen. Band 8. Teilband a:
 Notenband)

I. QUINAULT, Philippe

71192

II. HORTSCHANSKY,

Klaus

1.16V(9SATTTBrBrB),

coro 4V(SATB), orch

GLUCK, Chr. Willibald

Iphigénie en Tauride

Tragédie opéra in vier Akten von Nicolas François
Guillard

Hrsg. von Gerhard Croll

[Testo in lingua francese e in lingua tedesca]

Partitura

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1973 -
cm.32,4, p.XV, (4), 365, (1), 1 tav.doppia e 1 tav.
semp. con facs.nel t. n.edit. BA 2287

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GLUCK , Chr. Willibald.

Op. om. II / I-10

ECHO et NARCISSE , dr. lir. in 3 atti con prologo
di L.Th. von Tschudi , hrsg. R. Gerber.

4 facs., pp. XV, 236 (BA 2295).

Op. om. Gerber I/10 - 1953.

21882

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0218

Vox.
GLUCK, Chr. Willibald

Iphigénie auf Tauris (Iphigénie en Tauride)

Musikdrama in vier Aufzuegen von Nicolas-François
Gillard, Deutsche Fassung (Versione tedesca) (Wien
1781) von Alxinger und Gluck

Hrsg. von Gerhard Croll

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter,
(Hannover, Gedruckt mit Unterstuetzung der Stiftung
Wolkswagen-Werk), 1965. - In 4°, p. XX, 291, 1 nn.,
3 tavv. doppie con ri-tr. di J. Alxinger e facs.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38074

mus. nel t., N° BA 2281.

Partitura

GJ GOM 0219

1.a Scheda

Op. Om. II/ II/1

GLUCK, Chr. Willibald

Don Juan

Semiramis

Ballets Pantomimes von Gasparo Angiolini

Hrsg. von Richard Englaender

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter,

(Hannover, Gedruckt mit Unterstuetzung der Stiftung

Volkswagen-Werk), 1966. - In 4°, pag. XXVIII, 130

(p. 1-76: Don Juan; p. 77 - 114: Semiramis;

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38075

segue 2.a Scheda

GLUCK, Chr. Willibald

Don Juan

Semiramis

Ballets ...

Kassel, ... - In 4°, pag., (pag. 115-130: Kritischer Bericht), 3 tav. doppie e 1 semplice con facs. nel t.

"Op. Om. Gerber II/ 1"

N°.Ed. BA 2283

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38075

"G. VERDI,, - MILANO

loc.

GLUCK, Chr. Willibald

Il Re Pastore

Der König als Hirte

Dramma per musica in drei Akten von Pietro Metastasio.

Hrsg. von László Somfai.

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Bärenreiter
1968 - cm.33 x 26,2, p.XVI, 391, (1), p.301-345:

Appendice I; p.346-364:

Appendice II; p.365-391:

Apparato critico, 2 tav.

doppie e 1 semplice con

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39983 facs. nel t.

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

GLUCK , Chr. Willibald.

Op. om. II / III - 17

LE CINESI , Opera serenata di Pietro Metastasio
hrsg. G. Croll.

4 facs., 2 tavv., pp. XI, 110. (BA 2297).

Op. om. Gerber III/17 - 1958.

28238

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0223

GLUCK, Christoph W.

Tetide. Serenata teatrale in einem Akt von Gianambrogio Migliavacca. Herausgegeben von Laszlo Somfai. Kassel-Basel, Barenreiter, 1978.

XII, 276 p. 33 cm. (Gluck-Samtliche Werke, 3/229).

I Soli coro e orchestra. I Migliavacca, Gianambrogio.
II Somfai, Laszlo.

101.
Op. Om. II / III - 26

GLUCK, Chr. Willibald

La Corona

Azione teatrale in einem Akt von Pietro Metastasio
Hrsg. von G. Croll

Partitura

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1974 -
cm.32,8, p.XVI, 167, (1), 3 tav. doppie con facs.
e fig. nel t., alle p.157-167: Kritischer Bericht

"Chr. W. Gluck, Sämtliche Werke, Bd. 26"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48240

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0225

GLUCK , Chr. Willibald.

op. om. II / IV - 1

ILE (L') de MERLIN ou MONDE (Le) RENVERSE , op.

com. in 1 atto ; nach Anseaume . - Hrsg . G. Hauswald.

8 facs., pp. XVII, 162 (BA 2293). - Due esemplari.

Op. om. Gerber IV/1 - 1956.

26851 ~~vol. IV~~ - 27454

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0226

GLUCK , Chr. Willibald.

Op. om. II/IV-5

IVROGNE (L') CORRIGÉ (Ubriacone (L') convertito)

1760 - Op.com. in 2 atti di Anseaume. - hrsg. Fr.
Ruehlmann.

6 facs., pp. 26, 2 nn., 90, 5+ (BA 2298).

Op. om. Gerber IV/5 - 1951.

21883

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0227

GLUCK , Chr. Willibald

La Rencontre imprévue (Die Pilger von Mekka (le Pèlerins de la Mecque)

Opéra comique in drei Akten (tre atti) von L.H. Dan-
court (gen. Hurltaut d'Ancourt) [1764]

Hrsg. von Harald Heckmann .

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter, (Hannover, Gedruckt mit Unterstützung der Stiftung Volkswagen-Werk), 1964. - In 4°. pag. XVII, 1 nn., 11 facs.
nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Op. Om. Gerber IV-7

"G. VERDI," - MILANO

GLUCK , Chr.Willibald.

TRIOSONATEN

A cura di Fr.-Heinrich Neumann (+)

2 facs. , 1 tav. con ritratto di Sammartini nel testo,
pp.XII, 92.

"Op.Omnia Gerber" V/1

Partitura

1961 (BA 2289)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31777

GJ GOM 0229

Gluck, Christoph Willibald

Le Diable à quatre, ou La Double Métamorphose : Opéra-comique in drei Akte
n / Christoph Willibald Gluck ; [testo di] Michel-Jean Sedaine und Pierre B
aurans ; herausgegeben von Bruce Alan Brown. - [Partitur]. - Kassel : Baren
reiter, 1992. - IL, 116 p. : facs. ; 33 cm. ((Organico: S,S,S,S,A,A,T,T,T,T
,B,ob1,ob2,fag,cor1,cor2,vl1,vl2,vla,vlc,cb,cemb

numeroBA5772

Fa parte di:

Samtliche Werke / Christoph Willibald Gluck ; begründet von Rudolf Gerber
; herausgegeben von Gerhard Kroll. Kassel : Barenreiter, 1951- . -
v. ; 33 cm

Gluck, Cristoph Willibald. Armide

Gluck, Christoph Willibald

Samtliche Werke / Christoph Willibald Gluck ; begrundet von Rudolf Gerber
; herausgegeben von Gerhard Kroll. - Kassel : Barenreiter, 1951- . -
v. ; 33 cm

Comprende:

Abteilung I: Musikdramen

Band 8: Armide : Drame heroique in funf Akten / von Philippe Quinault ; \$m
usica di Christoph Willibald Gluck ; herausgegeben von Klaus Hortschansky.
- 1987-1991. - 2 v.

Opera Omnia : f i n e ;

GJ_GOM_0232

OPERE TEATRALI

GJ GOM 0233

GLUCK, Christoph Wilibald *RACCOLTA di romanze*
Ah! Si la liberté (Air dall'opera Armide);
Non ce n'est point un sacrifice (Air dal=
l'opera Alceste); Divinités du Styx (Air dal=
l'opera Alceste); Par un père cruel (Air dal=
l'opera Iphigénie en Aulide); Unis dès la
plus tendre enfance (Iphigénie en Tauride);
J'ai perdu mon Eurydice (Air dall'opera Or=
phée)
in:

I scheda

60266

Canto e piano 118/12

ECHOS de France

Premier Volume. Recueil des plus Célèbres
Airs, Romances, Duos, etc., de Lulli, Rameau,
Gluck, etc.

Paris, 1950

60266

GJ_GOM_0235

A-55-2-60/II

GLUCK, Christoph Willibald

1 Alceste: Ihr Gotter ew'ger Nacht/
Divinités du Styx

2 Iphigenie auf Tauris: Ewig werd'ich
sein gedenken/D'une image

sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung Beruhmter Arien fur
Sopran mit Pianofortebegleitung revidirt
von Alfred Dorffel. Band II
Leipzig, s. d.

GJ GOM 0236

GLUCK, Christoph Willibald

- 1 Iphigenie in Aulis: Ach, zum Tode verdammt
/Par son père cruel
- 2 Iphigenie auf Tauris: O du, die mir einst
Hilfe gab/O toi, qui prolongeas mes jours
O lasst mich Tiefgebeugte/O Malheureu
se Iphigenie

sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung Brruhmter Arien fur
eine Sopranstimme et@.....

Leipzig, s.d.

Op.Om.II/I/5b

GLUCK, Christoph Willibald

Iphigénie en Aulide. Tragédie. Opéra en trois actes
von Marie François Louis Gand Bailli Du Roullet
dit LE Blanc. Herausgegeben von Marius Flothuis.
Teilband b: Vorwort Notengang Kritischer Bericht
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1989, num.ed.BA 2301
XXV+607p., 33cm (Christoph Willibald Gluck: Sämtliche
Werke, Abteilung I, Band 5, Teilband b)

I.FLOTHUIS, Marius

76108

GJ_GOM_0238

Mon. 48 / 2

GLUCK, Christoph Willibald Ritter von

Overtures:

Alceste - Iphigenia in Aulis (Ending by Mozart) -

Iphigenia in Aulis (Arranged by Wagner) -

Orpheus and Eurydice

sta in:

MOZART and GLUCK

Overtures, p.67-96

(New York, s.d. / Copyr. 1941) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39146

GJ_GOM_0239

Gluck, Ch. W.

"L'angelin da Paccin" dall'Op. "Le Nozze d'Ercole e d'Elpe"
"Che farò senza Euridice" dall'Op. "Orfeo"

stanno in: per Canto e Piano

Sieber, F.

Caecilia - Orien - Lieder

Hoffenbach, André, s.d. ● p. 58 e 61, II Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO


1948 6 II

GJ_GOM_0240

Gluck, Christoph Willibald (Ritter von)

Alceste - Tragedia messa in musica dal Signor
Caravagliero Cristoforo Gluck. Dedicata a Sua Altezza
Reale, l'Arciduca Pietro Leopoldo Gran-Duca di
Toscana, etc. etc. etc. - Partitura, senza Nied., Vienna, 1777.

In Vienna, Nella Stamperia Aulica di Giovanni Tommaso
de Trattner, MDCCCLXXVII. (1777).

In 4°, pp. 12 nn., 233, 1 nn. (A pag. 9 nn., lettera di C. Gluck a
l'Arciduca P. Leopoldo, lettera in cui espone i suoi principi circa
l'Opera in musica; a pag. 11 nn., dedica di R. De' Calsabigi a Maria
Teresa d'Austria), figg.  tali trase nel testo.

Spartiti 1924

GLUCK, Christoph Wilibald

Alceste. Dramma lirico in tre atti di Rannieri De Calzabigi. Rifatto per le scene tedesche di Herklots. Versione ritmica di A. Zanardini. Prima rappresentazione: Vienna, Teatro di corte, 26 dicembre 1767

Opera completa per canto e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num.ed. 49139

179p., 27cm (Opera Vocal Score Series)

1. 10V (SSTTBrBBBBB), coro, pf

I. DE CALZABIGI, Rannieri

II. ZANARDINI, Angelo

62977

GJ GOM 0242


Gluck Cristoforo

Alceste

Dramma Lirico in tre atti di Ranieri di Calzabigi
Rifatto per le scene Tedesche da Herklots
Versione Ritmica di A. Zanardini

Opera Completa per Canto e pianoforte
preceduta dal libretto

Milano, Ed. Ricordi (19139)

Vol. in 8° leg. $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 179
con fotografia del  e fuori testo

1914

Gluck Cristoforo

Alceste

Opera in 3 Akten

Klavierauszug

neu revidiert von Gustav F. Kogel

Leipzig. C. F. Peters (6660)

Volume in 8.^o non let. di pag. 175

1916

SPARTITI

n. 459

Fondo
G. BENVENUTI

Gluck Cristoforo

Alceste

Opera in tre Atti (Testo Tedesco e Francese)

Opera Completa per Canto e pianoforte

Leipzig, Ed. Peters (H 402)

Vol. in 8° leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 176

1915

Gluck Cristoforo

SPARTITI

n. 460

Alceste

Opera in 3 atti

Testo tedesco e francese

Riduzione per canto e pianoforte
di F. Brussler

Leipzig, Peters

4402

Vol. n. 8, Leg. $\frac{1}{2}$ Me, di pag. 176

1917

ALCESTE

GJ GOM 0247

I/A/261/22

GLUCK, Christoph Willibald

Alceste. Rappresentata per la prima volta
a Vienna nel 1767.

Milano-Roma-Napoli-Firenze-London, Ediz.
Economiche Ricordi t.s. 1886 n.ed.
F 49138 F.

96p. 29cm.

1 pf.

R 26418

GLUCK, Christoph Willibald

A-61-101-4

Alceste [Ouverture]

parti

ms., s.l., II metà sec. 19.

34 fasc. 32x23 cm.

vl I(5), vl II(6), vla(3), vlc(6), fl I e II, ob
I e II, cl I e II, fag, cor I, II, III, tr I e II,
trb I e II.

1 orchestra

PIANOFORTE 10/5, II

GLUCK, Christoph Willibald

da "Alceste":

OVERTURE, riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo

Ouverturen-Album ., vol. II p. 2-7

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41861/II

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0250

Canto e pf 112/1

GLUCK, Cristoforo Vilibaldo

Alceste. Aria per canto e pf " La Dea d'Averno avrò."

Copia manoscritta, sec. XX, s.n.ed.

1 foglio

58792

1.V e pf

GLUCK, Christoph W. [Alceste: "Divinité du Styx"]

Alceste: "Divinité du Styx". Aria for Soprano (Orig.)
(Operatic Anthology. Arias and Duets)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1899, n. ed. 7044rx, p. 5, cm. 32.

canto e piano 76/7

GLUCK, Christopher Willibald

[Alceste "Divinités
du Styx".]

Alceste: "Divinités du Styx"

Aria for Soprano and piano.

(Operatic Anthology. Celebrated Arias, Duets...)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1889, n. ed. 7044, p. 5, pm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51821

GJ_GOM_0253

GLUCK, Christoph ● [Alceste. Divinités du Styx]

Alceste. Air: "Divinités du Styx pour M. Sop. et piano.

Chanté par M.me Viardot.

Paris, Au Menestrel, Heugel & Fils, s.d., n.ed. H. 5419,
p. 5, cm. 35.

BIBLIOTÉCA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52649

GJ GOM_0254

GLUCK, Cristopher Willibald

[Da] "Alceste". Aria: "Divinités du Styx..."

sta in:

Canto e piano 143/4

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers in five volumes.

Vol.I. Soprano. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16364/

HL 50325860.

479515

GJ_GOM_0255

Gluck Cristoforo

Alceste - Atto I. - Aria di Alceste:

Fatal divinità. (Soprano)

Pezzi per canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (124336)

fasc. in 4^o

di pag. 7

16019

1918

C. Puccini, Cristoforo
da:

Alceste " Figli di Pelli... rec. ed. Arico (Sopr.)
sta in:

Cervarez, F. A.
Les G. Poizes de P. y. talis

Vol. II pag. 105 e 105

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 II

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0257

AB - 1-22-5

GLUCK, Christoph Willibald

Arie aus der Oper Alceste, "No crudel",
riduz. per c. e pf.

sta in:

MUSIKALISCH-DRAMATISCHE BLUMENLESE für's
Pianoforte, p. 108-110

(Freiburg im Breisgau, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
14483

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0258

I/A/463/17

GLUCK, Christoph Willibald

Alceste

vedi:

PRUDENT, Emile

Alceste de Gluck. Marche...transc. Pour pf.

Milan, t.s. 1862.

I/A/513/27

GLUCK, Christoph Willibald

Alceste

vedi:

SAINT-SAENS, Camille

Caprice pour pf. sur...Alceste de Gluck.

Paris, s.d.

ARMIDA

GJ GOM_0261

Partiture Op. C. 70.

GLUCK, Christoph

[Armide]

Armide. Drame héroïque mis en musique par Ch. Gluck.
Réprésenté pour la première fois par l'Académie
Royale de Musique le 23 Sept. 1777. 3a Edition.
Partitura.

Paris, Deslauriers M. dde Papier, rue St. Honoré à côté
de celle de Prouvaires.. [1777 c. s., n. ed., p. 279, cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52697

GJ GOM 0262

Gluck Cristoforo

SPARTITI

n. 461

Armida

Opera in 5 atti di Filippo Quinault

Opera completa per canto e pianoforte

Riduzione di G. Gialdini

Testo italiano: versione ritmica di A. Zanardini

Preceduto da libretto

Milano, Ricordi (ed. econ.)

46282

Vol. in 8, leg. 1/2, belle, di pag. 202

1919

Gluck Cristoforo

SPARTITI

n. 463

Armide

Opera in 5 atti

Riduzione per canto e pianoforte
di F. Brissler

Testo tedesco e francese

Leipzig, Peters, 4420

Vol. in 8, leg. 1, belle, di pag. 188

1921

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gluck Christof Willibald

SPARTITI

n. 462

Armide

Grosse Oper in 5 Akten

Klavierauszug von F. Brissler

Leipzig, C.F. Peters W. 57 - 6662

Vol. in 8^o non leg. di pag. 192

18403

1920

Fondo

G. BENVENUTI

GJ GOM 0265

I/A/261/24

GLUCK, Christoph Willibald

Armida. Rappresentata per la prima volta
all'Accademia di musica a Parigi il 23 Set-
tembre 1777. Riduzione di Gialdino Gialdini.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra,
R. Stb. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G.
Ricordi e C. t.s. 1880 n.ed. 46283.

135p. 29cm.

1 pf.

R 26719

I Gialdini, Gialdino

A 69/14/1

GLUCK, Christoph Willibald

Armida: Minuetto; Siciliana; Chaconne

Minuetto, Siciliana e Chaconne nell'opera
Armida / Per orch. Parti

Milano, Copisteria e Calcografia R. Fantuzzi
s.d. [19. sec.] n.ed. 1979

38 parti 31 cm. 5 vl 1,3 vl 2, 6 vla, 14 vlc, b
fl 1,2, ob 1,2, cla 1,2, fag, cor 1,2

1. orch

2319

GLUCK, Christoph Willibald

A-69-14-1

[Armida]

[Sulka]

Minuetto-Siciliana-Chaconne. /orchestra/

Milano, R. Fantuzzi, s. d., num. ed. F. 1979 R., parti

40 fasc. 31 cm.

vl I(4), vl II(3), vla(6), vlc e cb(14), fl I, fl II, ob
I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I e II, cor III e
IV.

1 orch

GJ GQM 0268

GLUCK , Christoph Willibald (Ritter von).

ARIA dell'Opera " ARMIDA " (Armonio) -

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.42-44 .

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0269

Ca. St. Mus.
Antal. Bx - d - 9

G Puck, C. W.

Doi: "Armiade" Air de "Majade
sto in:

Dauphin, L

Petite Anthologie des Maîtres de Po. Musiques
(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

p. 32
"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0270

I/A/261/25

GLUCK., Christoph Willibald

Chaconne aus Armida für das Pianoforte ge-
setzt und bearbeitet von Gustav F. Kogel.

Leipzig, Rob. Forberg. s.d. n.ed. 1714.

9p. 35cm.

1 pf.

I Kogel, Gustav F.....

Q 26720

GLUCK, Christoph Willibald

Armide: Duo "Esprit de haine" (S, Br)

/rid per canto e pf/

in

REPERTOIRE

général du chanteur...voix de Soprano

Tome II

Paris, s.d. /19.sec.fine/, p. 144

1. / 2V(S, Br), pf

GLUCK, Christoph Willibald

A-31-101-6

[Armida]

Gavotte d'Armide

partit

Paris, Durand Schoenewerk, s.d., num.ed.^{na}-

4 p. 28 cm.^{na}

copia ms., s.l., II metà sec.^{na} 19.

4 c. 33x24 cm. 6 righe mus.^{na}

1 orch

segue scheda

seconda scheda

A-31-101-6

Gluck, Christoph

Gavotta d'Armide

parti

ms., s.l., II metà sec. 19.

43 fasc. 32x24 cm.

vl I(12), vl II(10), vla(7), vlc(7), cb(6), fag.

GLUCK, Christoph Willibald

A-21-24-4

Gavotta di "Armida"...trascritta dall'orche=
stra per pf a 4 mani da G.Barbieri.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e France=
sco Lucca di G. Ricordi & C., 1889 t. a secco,
num. ed. 53788.

pf 5p. 34cm.
1 pf a 4 mani

I Barbieri, Giovanni

A-28-40-2 (I)

GLUCK, Christoph Willibald
Musette (Armide)

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

New York, 1934
(Le Parti)

1 vl e pf

GJ GOM 0276

GLUCK , Christoph Willibald (Ritter von).

"SENZA FIORI a noi riedete ". - Aria dall'Opera :
"ARMIDA " - (Armonio).

sta in :
ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.39-41.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

GJ_GOM_0277

A-16-45-40

GLUCK, Christoph

Armida, op.: Siciliana

sta in

MARTUCCI, Giuseppe

Dieci Danze antiche pr. per pf da G. Martucci:

N. 7. C. Gluck-Siciliana nell'Op. "Armida"

Bologna, s. d., p. 2

GJ_GOM_0278

Mon.164/7/3/IV

GLUCK, Christoph Willibald

/"Armida"/

vedi

GELINEK, Joseph

Variations pour le piano-forte sur un thème
favori du Ballet dansé dans l'Opera "Armida"

/di Christoph W. Gluck/...

Firenze, 1987

72288

GJ GOM 0279

I-A-511-77

GLUCK, Christoph Willibald

Armide

vedi:

RUMMEL, Josef

Perles enfantines. 17 Récréations pour Piano...

N. 14.

Milan, t. s. 1893

A-55-3-15

GLUCK, Christoph Willibald

Musica antica: Paride e Elena - Aria
sta in

ALMANACCO MUSICALE Classico e Moderno
per l'anno 1871 (Anno VII)

GJ GOM 0281

ELENA e PARIDE

GLUCK Christoph Willibald I/A/261/30

gavotte von C.W.Gluk (Elena e Paride) für
das Pianoforte gesetzt und Frau Clara Schu-
mann zugeeignet von J.Brahms.

Leipzig, Bartholf Senff s.d. n.ed.
1105.

5p. 34cm.

1 pf.

R26725

I BRAHMS, Johannes

II Schumann, Clara..

GJ GOM 0283

Gluck Cristofhe
[Elena e Paride]
O, Del Mio Dolce Ardor (Arie Antiche)

Raccolte ed elaborate da A. Parisotti
(Mezzo Soprano o Baritono)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (113073)

24804

1942

Gluck Christophe
[Elena e Paride]
O, Del Mio Dolce Ardor
(Mezzo soprano e Baritono)
Raccolte ed elaborate da A. Parisotti
per Canto e pianoforte

26281

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (113473)

26281

1941

Gluck Christophe

[ELENA E PARIDE]

O, Del Mio Dolce Ardor (Arie Antiche)

Raccolte ed Elaborate da A Parisotti

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1954 Ed. Ricordi (121039)

fasc. in 2^o

di pag. 7

23833

1940

Canto e Piano 107/10

GLUCK, Cristoph Willibald

/Elena e Paride: Op.: "O del mio dolce ardor"/

" Del mio dolce ardor". Aria per sop. e Piano.

Milano, G. Ricordi & C., Ripr. 1945, n. e. X 51946 X.

6p. 34cm. (Arie antiche raccolte per cura di
A. Parisotti)

1 Una voce e 1 strum.

I PARISOTTI, Alessan dro

56307

GJ GOM 0287

Scopastica
Antol. C. e P. 12^I

Cluck, Chr. W.

O del mio dolce
dall'op. Elena e Paride

per canto e pf.
sta in:

Geistliche & Weltliche Arien & Lieder

(Offenbach, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1948 6^I

Vol. I . p. 6

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0288

Canto e piano 124/16

GLUCK, Christoph Wilibald

O del mio dolce ardor. (Endlich soll mir
erblüh'n)/per canto e piano/

Offenbach a.M., Johann André, s.d./sec. 19.
fine-sec. 20. inizio/, num.ed. 11953

5p., 34cm (Cäcilia. Geistliche und weltliche
Arien und Lieder älterer Meister...)

1. 1V(A), pf

63102

...canto e piano 70/13.....

GLUCK, Christoph [Elena e Paride: "O del mio dolce
ardor..."]

"O del mio dolce ardor". Aria con acc.to di pianof.
(Arie Antiche per canto e pianoforte)

Firenze, A. Forlivesi, s.d., n.ed. 10877, p. 51774, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51774

GJ GOM 0290

Canto e pf 119/4

GLUCK, Christoph Wilibald

O, de ma douce ardeur

Milano, G.Ricordi & C., 1929, num.ed.

121039

6 p., 32 cm (Collection Parisotti Airs Anciens
à une voix)

Inclusa trascrizione manoscritta per viola ⁶⁰⁷¹²

1.1V(S) e pf

Gluck, Cristoforo -

O del mio dolce ardor. Aria da: "Elena e Polide"
(1769) Mezzo Sop. o Bar.

Gevaert, F. A.

Les Gloires de l'Italie Vol I° pag. 140

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0292

Canto e pf 121/1-2.

GLUCK, Cristoforo
(1714-1774)

O del mio dolce ardor. Aria

sta in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro primo

Milano, 1885

p IO5

dono Doria
 61150

GLUCK, Cristoforo

[SCOLASTICA (5/I
Antol. C. e P.] 7/I

"O del mio dolce ardor" per ~~can~~to e piano
dall'opera: ELENA E PARIDE

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. I, pag. 106

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_0294

GLUCK, Cr.

[SCOLASTICA } 5/r
Antol. C. e P. } 1/2 r

"O del mio dolce ardor" -per canto e pf.

dall'op: ELENA E PARIDE

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 92

GLUCK, Christoph

A+16-45-40

Elena e Paride, op.: Tempo di Minuetto
sta in:

MARTUCCI, Giuseppe

Dieci Danze antiche tr. per pf da G. Martucci:

N. 8. C. Gluck-Tempo di Minuetto nell'Op. "Elena e
Paride"

Bologna, s. d., p. 3-4

E Z I O

GJ_GOM_0297

GLUCK, Christoph Willibald

Ezio (Prager Fassung von 1750). Drama per musica
in drei Akten von Pietro Metastasio. Herausgegeben
von Gabriele Buschmeier und Hanspeter Bennwitz
/6V(SSSATT), 2ob, 2fag, 2cor, archi, cemb/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1990, num.ed.

BA 2288

XIII, 443p., facs, 34cm (C.W.Gluck Sämtliche Werke,
Abt.III/Italienische Opere und Opernserenaden,
Band 14)

1.6V(SSSATT), 2ob, 2fag,
2cor, archi, cemb

I.METASTASIO, Pietro

78766

I.BUSCHMEIER, Gabriele
II.BENNWITZ, Hanspeter

Ifigenia in Aulide

GJ GOM 0299

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Gluck Christof Willibald

SPARTITI

466

Iphigenie in Aulis
Oper in 3 Akten

Klavierauszug

Leipzig, C.F. Peters, 6179

Vol. in 8° non leg. pag. 173

18404

1923

Fondo
G. BENVENUTI

GJ GOM 0300

sp; / 481 b

GLUCK, Christoph

/ Iphigenie in Aulis /

Iphigenie in Aulis. Oper in 3 Akten

Klavierauszug von F. Brissler

(Oper und Oratorien im Kl. Auszug mit Text bearbeitet von Brissler, Horn, Ster, Ulrich)

Leipzig-Berlin, C. F. Peters, s. d., n. ed. 4422, p. 200, cm. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52706

GJ GOM 0301

Gluck Cristoforo

SPARTITI

n. 464 - 465

Ifigenia in Aulide

Opera in 3 atti

Testo tedesco e francese

Riduzione per canto e pianoforte
di F. Brissler

Leipzig, Peters 4422

Voll. in 8, leg. 1/2, belle, di pag. 200

1922

GJ GOM 0302

3088
PARTITURA VII-145

Gluck, Christoph Willibald.

Ifigenia in Aulide

Overture - Partiturina

Milano, Ricordi, 1958.

Fasc. in 16° pp. 62

[P.R. 915]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34333

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0303

PARTITURE VI° 76 / 77

GLUCK Cristoforo

IFIGENIA in AULIDE, Ouvertura

Partiturina (2 copie)

Firenze, 1878 Ed. Guidi (2561)

cm. 20.8 pag. 44

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29425

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0304

GLUCK, Christoph Willibald

A-61-101-5

Sinfonia [Iphigénie en Aulide]

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

33 fasc. formato vario

vl I(6), vl II(5), vla(3) vlc(5), cb(2), fl I e II
ob I e II, cl, fag I e II(1), cor I e II, tr I e II
trb I e II(1), timp.

1 orch

GJ GOM 0305

Piano 4 mani 14/9

GLUCK, Christopher Willibald [Op. 49]
Ouverture d'Iphigénie en Aulide arrangée pour le
Piano-Forte 4 mains, composée par Gluck.

Paris, Chez M. de Schlesinger, s. d., n. ed. 35, p. 11, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53871

GJ GOM_0306

...PIANOFORTE 10/5, II

GLUCK, Christoph Willibald

da "Iphigénie en Aulide":

OUVERTURE, riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo

Ouverturen-Album ., vol. II p. 8-17

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41861/II

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM_0307

GLUCK, Christoph Willibald

A-61-101-3

[Iphigénie en Aulide]

Gavotte d'Iphigénie en Aulide.

parti

Paris, Durand Schoenewerk, s.d., num.ed. -

46 fasc. 28 cm.

vl I(12), vl II(9), vla(9), vlc cb(16).

ms.s.l., II metà sec.19.

5 fasc. 32x29 cm.

vl I(2), vl II, vla, vlc.

1 orch

I/A/26I/28

GLUCK, Christoph Willibald
Gavotta d'Ifigenia in Aulide.
Milano, Cariseh & Jänichen e G. Venturini
s.d. n.ed. C 11943 J.
3p. 35cm. (Il Repertorio del Pianista)
1 pf.

R26723

A-20-17-21

GLUCK, Christoph Willibald

Gavotta (da "Ifigenia in Aulide")

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 100784

pf 5p. 31cm. (Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

GJ GOM 0310

A-18-8-3

GLUCK, Christoph Willibald

Gavotta dall'Opera "Ifigenia in Aulide".

vedi:

BRAHMS, Johannes

Gavotta dall'Op. "Ifigenia in Aulide" /di Gluck/

per pf. Libera Trascrizione di G. Brahms

Milano, t. s. 1930

.....
GLUCK, Christoph Willibald (Ritter von), BRAHMS,
Johannes.

GAVOTTA. (dall'Opera " Ifigenia in Aulide" (Pianof.)
sta in :

PEZZI CELEBRI per Pianoforte.- Raccolta di Composi=
zioni pianistiche-... X°. Fasc., pp. 10-12.

(Milano, 1960).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30041

● "G. VERDI, - MILANO

GJ GQM_0312

GLUCK, Christoph Willibald ·
Gavotte (Iphigénie en Aulide)

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620
to 1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

A-3-7-9

GLUCK, Christoph Willibald

vedi:

Reinecke, Carl

Improvisata, über Gluck's Gavotte (da "Ifige-
nia in Aulide") für 2 pianos, opus 125

Leipzig, s. d.

GJ_GOM_0314

Ifigenia in Tauride

Gluck Cristoforo

SPARTITI

n. 467

Ifigenia in Tauride

Opera in 4 atti

Riduzione per canto e pianoforte

Testo italiano - Preceduto da libretto

Milano, Sonzogno, 1890

E.S. 482

Vol. in 4, Leg. 1 tela, pag. 176

1924

Gluck Cristoforo

SPARTITI

n. 469

Ifigenia in Tauride

Opera in 4 atti

Riduzione per canto e pianoforte

Testo italiano - Preceduto da libretto

Milano, Sonzogno, 1890

E.S. 482

Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 176

1925

Gluck Cristoforo

SPARTITI

n. 471

Ifigenia in Tauride

Opera in 4 atti

Riduzione per canto e pianoforte

Testo italiano

Milano, Sonzogno, 1890 E.S. 482

Vol. in 4, leg. 1/2 tela, di pag. 176

1927

Gluck Cristoforo

SPARTITI

n. 470

Ifigenia in Tauride

Opera in 4 atti

Riduzione per canto e pianoforte di F. Brissler

Testo tedesco e francese

Leipzig, Peters,

6661

Vol. in 8, nouled. di pag. 136

18401

1926

Fondo
G. BENVENUTI

IV 240/6

GLUCK, Cristoforo Willibald

Arie aus Iphigenie auf Tauris "O du, die mir einst
Hülfe gab" (O toi, qui prolonge mes jours) / per
Pianoforte/

Manca il front., s.d., Ed. Peters, n.e. 6146.
p. 29+43 34cm. (N. 14)

1 Pianoforte

56322

GJ GOM 0320

Gluck,

Odus, die mir einst Hülfe gab. dall'op. "Iphigenie"
per Mezzo Sop. e pianof.

sta in:

Dörffel, a

Arien. Album. . . .

p. 35, II Vol.

Lpz. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19480 II

GJ_GOM_0321

Ivrogne Corrigè

GOM 0322

Gluck Christoph

SPARTITI

n. 472

L'Ivrogne Corrigée (ou Le Mariage du Diable)
Opéra-Comique

Partition piano et chant réduite par Vincent D'Indy

Paris, A La Librairie Musicale Gustave Lécoux
(R.L. 18) - 1925

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 82
con Notes sur le livret di Xavier de Courville

4849

1928

CANTO e PIANO 39/15

GLUCK , Chr. Willibald (Ritter von)

"Mein Kind, ..."

Air nouveau aus : "L'Yvrogne corrigé"-Opéra comique
...de Louis Anseume^a et Lourdet de Santerre .
1760 (1781)

sta in :

GLOSSY, Blanka , HAAS, Robert.

WIENER Comoedienlieder ..., pp. 12-14.

(Wien, s. d. / Copyr. 1924 /)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9778

GJ_GOM_0324

Le Nozze d'Ercole e d'Ebe

GLUCK , Chr. W.

Le Nozze d'Ercole e d'Ebe. (1747)

Dramma per musica in 2 Atti.

A cura di ^{ri} Hermann Abert.

1 facs., pp. XXXVI, 148

"D.T.B. , XIV/2

Partitura

1914 - 2 esemplari (uno "Fondo Benvenuti")

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

GJ GOM 0326

ORFEO



GJ GOM 0327

I/A/26I/27

GLUCK, Christoph Willibald

Orfeo. Azione Drammatica in 4 atti di Ranieri De' Calzabigi. Musica di C. Gluk.

Milano, Edoardo Sonzogno 1889 n. ed.

E. S. 475.

108p. 31cm. (Florilegio Melodrammatico
Per Pianoforte solo)

R 26722

1 pf.

I Calzabigi, Ranieri..

Gluck Cristoforo

SPARTITI

n. 474-475

OrfeoAzione drammatica in 4 atti
di Ranieri de' Calzabigi

Testo italiano

Riduzione per canto e pianoforte
Preced. da libretto

Milano, Sonzogno, 1889

Disp. 99-115

Vol. in 4, leg. 1/2, tela, di pag. 142

Gluck Cristoforo

SPARTITI

n. 476

OrfeoAzione drammatica in 4 atti:
di Ranieri de' Calzabigi

Testo italiano

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Sonzogno, 1888, 1-17

Vol. in 4, Leg. tela, di pag. 136

1981

Gluck G. C.

SPARTITI

n. 479

Orfeo

Azione Drammatica in Quattro Atti
di Ranieri De Calzabigi

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1888 Ed. Sonzogno

Vol. in 4^a leg. in 1^a pelle di pag. 136

1984

Spartito 1885

GLUCK, Christoph Wilibald

Orpheus. Oper von Gluck. Riduzione per can-
to e piano. Klavier-Auszug von A. Dörffel.
Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d., num. ed.
4540

138 p., 25 cm (Opern und Oratorien im Kla-
vier-Auszug mit Text bearbeitet von Briss-
ler, Horn, Stern, Ulrich)

61143

I. DORFFEL, Alfred

1.2V (2S,A) coro e pf

GLUCK, Christoph Willibald

A-23-21-11

vedi:

SCHIPA, Giuseppe

"Orfeo" di GLUCK, libera trascrizione per pf a
4 mani di G.S. Op. 21.

M^Ilano, s.d.

GLUCK, Christoph Wiilibald

/Orfeo/

[Sulta]

Gran Scena, Coro ed Aria nella seconda
Parte dell'Opera Orfeo...

sta in;

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno I.

Milano, Ricordi, 1842, p. 5-23.

Da Camera A / 45 / 15 e 16

GLUCK, Christoph Willibald

[Sulka]

Gran Scena, coro ed aria nella seconda parte
dell'opera ORFEO del maestro Cristoforo Gluck.
(Chi mai dell'Erebo). Partitura

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 13707

Antologia Classica Musicale pubblicata dalla
Gazzetta Musicale di Milano, anno I, 1842, N.2.

5-23p. 33cm.

coro, archi e
fiati

2 copie

GJ GOM 0335

G Puck, Cristoforo

Gran Sema, Coro "Chi mai dall'Erebo" 4 v. e Orchi
e Aria di Orfeo: "Deh placatevi" e Coro
Partitura

Milano, Ricordi s.d. "Ant. Mus. Italiana"
Pubbl. dalla Gazzetta Mus di Milano
Anno I n. 2 [1340?]]

cm. 31,5, p. 5 - 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29848² e 29856

(2 G. Verdi) 0385

GLUCK, Christoph Willibald

"Quel est l'audacieux" Scene et Choeur d'Or=
phée. (a 4 v. e pf.) sta ins

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 3 n. 32 (p. 399-425)

(Paris, s.d.)

Gluck C. W.

BRANI D'OPERA

2 / 1

Orfeo

Atto III - Aria: Che farò senza Euridice?
(Orfeo, Contralto)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (54387)

fasc. in 4°



di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32340

GJ_GOM 0338

PIANOFORTE AB 1.33-38

IV-96-11

G. Puck, C. W.

Orfeo

"Pre farò senza Euridice?"

trascr. facile per pf. con parole di F. Del Maglio

Milano, Ricordi, 1950

[128123]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30184

"G. VERDI," MILANO

2 Copie

35 3011 0339

Gluck C. W. (1714-1787) PIANOFORTE IV-96-11

Orfeo

"che farò senza Euridice?,"

Trascrizione facile di F. Del Maglio

per pianoforte (con parole)

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128123)

fasc. in 4^o di pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30184

GJ GOM 0340

Gluck Christoph W.

Orfeo (Che Farò Senza Euridice)
per pianoforte (con parole)

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128123)

fasc. in 4^o
20222

di pag. di 2004

Gluck c.

(PIANOFORTE IV-117/18)

Aria (dall'Opera: Orfeo) per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 9

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0342

225-530

Gluck Christoph

Orfeo

Atto III. - Aria: Che farò senza Euridice?
(Orfeo) (-c.)VediAlbum Ricordi, Celebri Arie d'Opera
per Ms. C. (Alf. Pauc, 1946)

25637-19241

1986

Flauto 1-3

Gluck C.W.

Che Faro Senza Euridice
(da Orfeo ed Euridice)

Kadi stami

Album N. 3 "Flauto Dolce",
20 pezzi da Opere Celebri

2003

C. e Pf.97/21

GLUCK, Cristoph

Orfeo. Aria: Che farò senza Euridice.

sta in:

CELEBRI ARIE D'OPERA per Canto e Pianoforte.

Mezzo-Sop. e Contr.

Milano, Rist. 1975 p. 48-51.

Cluck, Cristophe-Wilhelm
(1744-1784)

Da: Orphée - air d'Orphée

Da: ...
stain

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



a pag. 30-32

"G. VERDI" - MILANO

La St. Mus.
Autologie Bx-d-g

Gluck, Christoph.

Che farò senza Euridice .. dall': "Orfeo"

Ario. per Contralto

staini:

Raccolte di Celebri Arie d'Opera per Mez. Sop. e Contr.

Milano, Ricordi, 1946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52524

pag. 48

"G. VERDI" - MILANO

GJ_GOM_0347

GLUCK, Christoph Willibald

da: Orfeo ed Euridice Wien 1762

"Che farò senza Euridice"

Arie des Orfeo - Verzierungen: G. Guadagni

Text: Ranieri da Calzabigi

C. e Bc. realizz. per Pf.
sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II., 18. Jahr. , p.80-83

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48725

"G. VERDI,, - MILANO

Cluck, Ch. W.

CHITARRA

5/8

Danza de "Orfeo"

Trascrip. per Chitarra di B. Capatayud

Madrid, Union Mus. Española, 1969

Fasc. cm. 32, 4 - p. (3)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39193



[21093]
"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0349

Gluck Ch. W.

Orfeo, Coro Finale

una parte per Coro

Milano, Ed. Carisch

26758

Musica Sacra N. 1-7^s

1837

A/32/37/1

GLUCK, Christoph W.

"Orfeo" Scena dei Campi Elisi per Flauto e Piano-
forte (Veggetti) - le parti -

Milano, Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1931, n.ed.
E.R.1304, cm.31,5, p.3+6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10533

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0351

A/32/37/20

GLUCK, Christoph W.

Orphée, scène des champs Elysées,
Réduction de l'Orchestre au Piano
par A. Clerval (Taffanel-Gaubert)

flûte et piano - le parti

Paris, A. Leduc, 1927, n. ed. A, L. 16, 989
cm. 35, p. 1+4

Les Classiques de la flûte, Collection
de transcriptions classiques pour
Flûte avec accompagnement de Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

14445

GJ GOM 0352

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 4/21

Gluck, Chr. W.

Scène des Champs Elysées
dall'Orfeo. Op. 43

Trascr. per Piano e Violini A. Berthoinet.
Paris, Mackay, s.d. Le Parti

2 fase. cm. 35, p. 6 (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22443 a. e.

[F. M. 488]
"G. VERDI" - MILANO

GJ GCM 0353

GLUCK, Christoph Willibald A.37-21-5/1-2

Orfeo

vedi

CARAMIELLO, Giovanni

Aria di Gluck "Che farò senza Euridice"
trascritta e variata per arpa.

Milano, /seconda metà 19°sec/

I/A/513/34

Gluck, Christoph Willibald

Orphée

vedi:

SAINT-Saens, Camille

Menuet d'orphée de Gluck. Transc. pour pf par C. Saint-

Saens.
Paris, s.d.

GJ_GOM_0355

Orfeo ed Euridice

GJ GOM 0356

GLUCK , Christoph Willibald.

Orfeo ed Euridice

Partitura originale della rappresentazione a Vienna
del 1762. - Con nuova trad. tedesca - Con B.c. realiz.
A cura di H.Abert.

1 tav., pp. XXIV, 177, 2 nn.

"D.T.O.", XXI/2

Partitura.

1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GLUCK, Christoph

Orfeo ed Euridice. Opera in tre atti di
Ranieri De' Calzabigi. Prima rappresenta-
zione a Vienna e dall'Autore ridotta per il
Teatro francese nel 1774. Edizione conforme
alle rappresentazioni di Milano nel 1889.
Opera completa per canto e pianoforte.
A cura di Mario Parenti (1962).

Riduzione di C. Chiusuri.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num.
ed. 46289

170p., 27cm (Ricordi Opera Vocal Score
Series)

59501

Spartiti 1758

1. 3 V, coro eppf
I. DE' CALZABIGI, Ranieri
II. PARENTI, Mario

II scheda

59501

SEARTITI
n. 479/a

Gluck, Christoph.

Orfeo ed Euridice -

Opera in 3 atti di Ranieri De'Calzabigi
per Canto e Piano a cura di M. Parenti

Milano, Ricordi, 1962

riduz. di C. Chiurari

Vol. in 8° pp. 140

46289

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33165

GJ GOM 0360

GLUCK, ~~C~~ritoph Wilibald

Orfeo ed Euridice. Opra in tre atti. Rap=
presentata per la prima volta a Vienna nel
1762 e dall'autore ridotta pel teatro fran=
cese nel 1774. Opera completa per canto e
pianoforte. Riduzione di Carlo Chiusuri.
Milano, G. Ricordi & C., t. a s. 1890, num. ed.

q 46289 q

170+75 p., 28 cm

Contiene Le Roman de Pierrot et de Pierrette
di Giulio Ricordi (J. Burgmein)

I. CHIUSURI, Carlo

61096

1.3V(A, 2S), coro e pf

Gluck Christof Willibald

SPARTITI

n. 480

Orfeo ed Euridice

Opera in 3 atti

Azione drammatica di Ranieri de' Calzabigi

Opera completa per canto e pianoforte

Riduzione di Carlo Chiururi

Nuova edizione conforme alle rappresentazioni
di Milano (aprile 1889)

1885

Milano, Ricordi

46289

Vol. in 4° non leg.

ag. 170

18405

Ritratto dell'Autore fuori

Fondo

G. BENVENUTI

SPARTITI

n. 473

Gluck Cristoforo

Orfeo ed Euridice

Opera in 3 atti

Azione drammatica di Ranieri de' Calzabigi

Testo italiano

Opera completa per canto e pianoforte

Preced. da libretto, introd. di Edward e ritratto dell'aut.

Milano, Ricordi (ediz. con.)

46289

Vol. in 8, leg. 1/2, 116, di pag. 129

1929

Gluck Cristoforo

SPARTITI

n. 478

Orfeo ed Euridice

Opera in 3 atti

Azione drammatica di Ranieri de' Calzabigi

Opera completa per canto e pianoforte

Riduzione di C. Chiurri

Nuova ediz. conforme alle rapp. di Milano (aprile 1889)

Milano, Ricordi (ediz. econ.)

Vol. in 8, un leg. di pag. 170

18580

1933

Fondo
G. BENVENUTI

I/A/261/20

GLUCK, Christoph Willibald

Orfeo ed Euridice.

Milano, Roma-Napoli-Firenze-Londra, Ediz.

Ricordi t.s. 1878 n.ed.41399.

54p. 29cm. Biblioteca Musicale Popolare.

1 pf.

R26717

I/A/261/19

GLUCK, Christoph, -Willibald

Orfeo ed Euridice.

Milano, R. Stab. Ricordi t. s. 1869 n. ed.

a 41399 a.

54p. 29cm. Biblioteca Musicale Popolare

1 pf.

Gluck Cristoforo

SPARTITI

n. 477

Orfeo ed Euridice

Opera in 3 atti

Riduzione per canto e pianoforte
Testo italiano e tedescoLeipzig, C.F. Leede 1868o
Vol. in 4, leg. 1/2, pelle, di pag. 97

1982

Gluck, Christoph Willibald (Ritter von)
Orfeo ed Euridice. Azione Teatrale Per Musica
del Sign. Cav. Cristofano (sic) Gluck, Al servizio delle
M. M. LL. II. R. R. Rappresentata in Vienna, nell'anno 1764. *Reclama*
Gravé per Chamber. Si trova
In Parigi, Appresso Duchesne, Libraio, nell'^(sic)a strada di
San Giacomo, al di sotto della Fontana di San Benedetto,
al Temple del Gusto. E da i Mercanti ordinari.
M. DCC. LXIV. [1764]. In 4°, pp. 4mm, 158, 1. N.º ed.

Pezzi Teatrali 42-2

GLUCK, Christoph Willibald

/Orfeo ed Euridice: "Che farò senza Euridice". Rid. Vpf

Aria per voce di C (Che farò senza Euridice) nel=
l'Orfeo ed Euridice del M^o. Cav. e Cristoforo Gluck

... Riduzione con accomp. to di Pianoforte di Giano

Brida / 1V (M₂) pf /

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Tici=
nese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi, s.d. / 1800

2a metà /, n. ed. t 13500 t

5p 36cm

1 1V (M₂) pf

I BRIDA, Giano

Pezzi Teatrali 42-3

GLUCK, Christoph Willibald

/Orfeo ed Euridice: "Che farò senza E.".Rid.V e pf/

Orfeo ed Euridice di C. Gluck. Aria per Contralto

/1V(M₂)pf/

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Ricordi, t. s.

10, 1868, n. ed. 41138

4p 28cm

1 1V(M₂)pf

GLUCK, Christoph Willibald von
Da "Orfeo". Recitativo e Aria: "Che farò senza
Euridice".

sta in:

Canto e piano 143/5

Operatic Anthology

Antologia Operistica

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers. Copiled by Kurt
Adler. In five volumes. Vol.II. Mezzo-Soprano and Alto.
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1954, num.ed. 16364/
HL 50325840.

479516

479516

GJ_GOM_0371

B-25-h-230/4

GLUCK, Christoph Willibald

∠Orphée et Euridice: Quel est l'audacieux.

Coro Atto II - Scena I. Rid. pf/

Scène des Enfers d'Orphée ∠de/ Gluck. ∠Rid.
pf/

Magasin des Demoiselles, Album N.°13, 22^e
Année, 1865-1866

4p., 34 cm

Mancante di Frontespizio

1.pf

I. MAGASIN des

Demoiselles

65356

Dono Fumagalli

GJ GOM 0372

GLUCK, Christoph Willibald
Andante (Orfeo ed Euridice)

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

GLUCK, Christoph Willibald

A-61-100-3

[Orfeo ed Euridice]

Menuet d'Orphée [Danza degli spiriti beati]
piccola orchestra

parti

ms ., II metà sec. 19, s. 1.

10 fasc. 32x27 cm.

vl I(3), vl II(2), vla(2), vlc(2), fl I e II(1).

1 orch

Paride e Elena- Il Parnaso confuso-

Gluck Cristoforo

SPARTITI

n. 481-482

Paride e Elena

Opera in 5 atti

Testo tedesco e italiano

Riduzione per canto e pianoforte

Leipzig, Peters.

4398

Vol. in 8, leg. $\frac{1}{2}$ nelle, di pag. 178

1988

St. Ver. 100.
Mon. Musikwerk 45

GLUCK, Christoph Willibald

da: Paride ed Elena

Ouverture 1770

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.162-164

(Köln, Copyr.1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0377

Pezzi Teatrali 42-4/1-3

GLUCK, Christoph Willibald

/Paris et Hélène: Scelta. Rid. V e pf/

Paris et Hélène-Gluck. Traduction fr. de A. L. Hettich:

Act I. N° 2. Air "O soeurs de la brise" T

N. 1 Act IV. Rec. et Air "Je te sais, je demeure" S

N. 1 Act V. Rec. et Air "Fier de l'amante nouvelle" Br

Paris, Alphonse Leduc, s. d. /1907-15/, n. ed. /3V(STBr)

A. L. 13, 930, 13930, 14, 718

pf/

3 Fasc. (4+9+7p) 36cm

3V(STBr) pf

Pezzi Teatrali 42-1

GLUCK, Christoph

/Paride ed Elena: O del mio dolce ardor". Rid. V e pf/

Aria (per Mzo o Br) nell'Opera Paride ed Elena di
Cristoforo Gluck. Riduzione per Canto e Pianofor-
te di M. Saladino / 1V (Mzo o Br) pf/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 3, 1879, n. ed.

F 46238 F

5p 36cm

1 1V (Mzo Br) pf

I SALADINO, Michele

canto e piano 75/11

GLUCK, Christopher

"O del mio dolce ardor". da: Paride ed Elena. Aria.

sta in:

ANTHOLOGY OF ITALIAN SONG
of th 7th and 8th Centuries.

(New York, Copyr. 1880, p. 103-108)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51897

GJ GOM 0380

A-55-128-53/A XXVIII

GLUCK, Cristopher

O, de ma douce ardeur(O del mio dolce ardor)

Air C.Gluck [1V(T),pf] [Paride e Elena]

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1911,

n. ed. u 113473 u

6p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à, une voix

1 1V(T),pf

GJ GOM 0381

A-55-128-50/B III

GLUCK, Cristopher

O del mio dolce ardor(O thou most wondrous maiden)

[1V(S/Mzs),pf] [Paride e Elena]

London-Milan, G. Ricordi & CO., t. s. 7, 1913, n. ed. 1

114507 1

5p 31cm

Collection Parisotti. Old Italian Airs... Edited by
A. Parisotti.....

1 1V(S/Mzs),pf

GJ_GOM_0382

GLUCK, Cristopher

A-55-128-47

O del mio dolce ardor. Aria /1V(S), pf/
in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche per canto e pf....

Milano-Londra, s.d., p.72-76

1 1V(S), pf

GLUCK, Chr. Willibald

Il Parnaso confuso

Azione teatrale in einem Akt (1 Atto)

von Pietro Metastasio

Hrsg. von Bernd Baselt

Partitura

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1970 -
cm.32,6, pp.XVI' (2), 137, 2 tav? doppie e 1 tav.
semplice nel t., BA 2285.

"Op. Om. II/ Abt. III, Bd.25"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43023

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0384

Rencontre Imprevire - Telemaco Trionfo
di Clelia.

Gluck Christoph Willibald

SPARTITI

n. 4812

Rencontre Imprévue, ou Les Pèlerins de la Mecque
Opera-Comique, Poème de Dancourt

Partition piano et Chant, Réduite par J. B. Wekerlin

Paris, 1923 A la Librairie Musicale G. Legouix (1308)

Vol. in 8° leg. in $\frac{1}{2}$ pelle di pag. 167
4691

1939

.....
GLUCK, Christoph Willibald.

ARIA di Rezia (N°.18) dal 2. Atto dell'Opera "La Rencontre imprévue ou les Pélerins de la Mecque" (1764)

Testo di Dancourt: Je sais que l'amoureux...

Canto e Piano.

sta in :

ABERT , Anna Amalie.

DIE OPER... pag.44-46.

(Koeln, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29792

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0387

Gluck, Cristoforo

Ah non chiamarmi.. Ario da Telemaco, (1765) Ten.
F. G. ... Sop.

staini

Gevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie Vol. II pag. 104-105

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 II

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0388

Gluck, Christoph Willibald

{Canto e P.f.}

Ah, zitorna età dell'oro Aria per Soprano
dall'Opera: "Il Trionfo di Clelia" →

sta in:

Landshoff, Ludwig

pag. 18

Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19833

GJ GOM 0389

Altre Composizioni

GJ GOM 0390

Ant. Pian. 1/2

GLUCK, Christoph Willibald

Second air de danse [in Fa].

Arrangé pour piano seul par Sir J. Benedict
sta in:

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvres choisies pour Piano

Revue par Sir J. Benedict, p. 36-37

(Braunschweig, London, Boston, ..., s.d.)

"Collection Litolf"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0391

Da Camera A / 43 / 14 a e b

GLUCK, Christoph Willibald

Airs de ballet de Gluck disposés en suite d'Orchestre par F.A. Gevaert.

Iphigénie en Aulide 1.re - 2.e suite. Partitura
Paris, Durand, Schoenewerk et C.ie, anc.ne Maison
G. Flaxland, n. ed. 2359, 2541

2 fasc.

27,42p. 28cm.

I/A/261/26

GLUCK, Christoph Willibald

Gluck Album. Sammlung Beliebter Stücke für Piano=
forte solo.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 6146.

44p. 32cm.

1 pf.

R26721

GLUCK, Christoph Wilibald

de Benvenuto o Luna d'argento
"Willkommen, o silberner Mond"

Lied a 1 voce con acc.

sta in:

MUELLER, Guenther

Geschichte des deutschen Liedes...p.46-47

(Muenchen, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6816

"G. VERDI,, - MILANO

GJ_GOM_0394

A-31-64-12

GLUCK, Christopher Willibald

Capriccio per violino ridotto per flauto da Giuseppe
De Pauli

Milano, Gio.Ricordi - Firenze, Ricordi Grua e C.,
s.d., num.ed.M 2184

5p., 34cm (Raccolta di diversi pezzi per flauto
solo)

1.fl

I.DE PAULI, Giuseppe

GJ_GOM_0395

A-31-64-12

/GLUCK, Christobal Wilibald ?/

Capriccio per Violino ridotto per flauto da
Giuseppe De Pauli.

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi Grua e
C., s.d., n.ed. M 2184

5p. 34cm (Raccolta di Diversi Pezzi per
Flauto solo)

1. fl

GJ GOM 0396

Strun
Monum. Musikwerk 34

GLUCK, Christoph Willibald (Ritter von)

Opernserenade "Le Cinesi", 1754

Sinfonia (2 Ob., 2 Hr., Vl. I e II, Vla, Cemb.
u. Basse)

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade, p.38-44

(Köln, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47881

"G. VERDI,, - MILANO

GJ_GOM_0397

PARTITURE

68 / 7

Gluck, Christoph-Wilibald.
(1714-1787)

Concerto in sol magg.

für Flöte (Violine) und Orchester

Partitura

rev. H. Scherchen.

Zürich, Hug & Co., s.d.

[G.H. 8445]

Fasc. in 4.° pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33060

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0398

Voc.

Op. Omnia II/III - 18

GLUCK, Christoph Willibald

La Danza

Componimento drammatico pastorale in einem Akt
(1 Atto) von Pietro Metastasio

Hrsg. von Gerhard Croll

Partitura

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter,
1969 - In 4° (cm. 33 x 26), p. XII, 99, (1), 2 tav.
doppie con facs. nel t. N. Ed. BA 2290.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41191

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0399

VIOLINO e PIANO

Fondo Polo VIOLINO e PIANO

7/20⁵

G Puck, Chr. W.
(1714-1787)

Danza degli Spiriti Beati
Traser. per Vno e Pf. di M. Albrado.
Milano, Carisch, 1936 Le Partu

2 Fasc. cm. 31, p. 3 (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22472 o-b.

[18755]

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0400

Monum.: D.T.O. XXX/2- 1923

GLUCK , Chr. Willibald

Don Juan - 1761

Balletto pantominico - cor. G. Angiolini

A cura di R. Haas-

pp. 4, 67, 1 nn.

"D.T.O." , XXX/2

1923

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5886

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_0401

Partitura 180/5

GLUCK, Christoph Willibald

Don Juan. Balletmusik. Herausgegeben von Gabór

Darvas. Partitur /orch/

Mainz, B.Schott's Söhne - Budapest, Editio Musica,

copyr.1970, num.ed.Z.6250

37p., 31cm (Edition Schott 6433)

73253

1.orch

I.DARVAS, Gabór

GJ_GOM_0402

B-2-g-33

GLUCK, Christoph Wilibald
[Don Juan]

Don Juan Ballet in Musik gesetzt vom Ritter
Gluck. Vollständiger Klavierauszug von
Friedrich Wollank.
Berlin, T. Trautwein, s.d. [a 1825 ?] s.n.e.

34 p. 24 cm. ob.

GJ GOM 0403

Ant. Pian. 1/2

GLUCK, Cristoforo Willibald
Gavotte [in fa].

Arrangée pour Piano seul par Sir J. Benedict
sta in:

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvres choisies pour Piano

Revue par Sir J. Benedict, p. 38-41

(Braunschweig, London, Boston, ..., s. d.)

"Collection Litolff"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GJ_GOM_0404

I/A/96/1 (20)

GLUCK, Christoph Willibald

Gavotta per Pianof. [La.].

Trascriz. di S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. k 100771 k, cm. 31, p. 3
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0405

I/A/261/29

GLUCK, Christoph Willibald

Gavotte aus Don Juan von C.R. von Gluck bear-
beitet und Hans von Bulow gewidmet von
Hermann John. Per Pianoforte solo.

Leipzig, F.E.C. Leuckart (Constantin Sander)
s.d. n.ed. F.E.C.L. 2434.

3p. 35cm.

1 pf.

I Bulow, Hans von...
II John, Hermann....

R 26724

GJ_GOM_0406

GLUCK, Christoph Willibald.....B-2-g-33

Don Juan

vedi:

Don Juan Ballet in Musik gesetzt vom
Ritter Gluck....

(Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0407

GLUCK, Chr. Willibald.

"Die frühen Gräber"

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade. - pp.45.

"Musikwerk" , Vol.14/15.

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30657

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0408

GLUCK , Christoph Willibald.

L'innocenza giustificata (Der Triumph der Unschuld).

Festa teatrale 1755. - A cura di Alfred Einstein.

pp.VII, 1 nn., 122

"D.T.O." , XLIV

1937

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/11

"G. VERDI," - MILANO

Gluck,

Ah rivolgi, o casta diva.. da: "L'innocenza giustificata"
per Mezzo Sop. e Pianoforte
sta in:

Dorffel, a.
Orien, Album... - p. 34 - I Vol.

Lpz. Petrus, s.d.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19486 I

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0410

Canto e Piano 65-1.....

GLUCK, Cristoph

L'innocenza giustificata

Preghiera [in Fa.] v. e Pian./

sta in:

LA MUSICA CLASSICA VOCALE

Nuovissima Raccolta delle migliori Arie Antiche
per Canto e Pianoforte

(Milano, s.d.), n. ed. G

3456-3464., p. 2-3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

GJ GOM 0411

GLUCK, Christoph Willibald

Intermède p.28- Marche Religieuse p.53-

Aria p.62

in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres
classiques. Choix de morceaux pour or-
gue ou harmonium. Annotés, doigtés, clas-
sés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume. Op.58

Paris, s.d.

60234

A-55-3-11/B

GLUCK, Christoph Willibald
Leih's aus deines Himmels Höhen
sta-in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor
und Bass.....

GJ GOM 0413

GLUCK, Cristoforo V.

A.42-33-10

Melodia, Trascrizione per Organo di M.E.
Bossi.

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Co=
pyr. 1914 by C. & J., num. ed. C.12599J.
5p. 23x30cm (Il Repertorio dell'Orga=
nista. Raccolta di Trascrizioni e Riduzio=
ni per Organo di M. Enrico Bossi).

1 organo

I BOSSI, Enrico M.

Gluck, Christoph. W.

PIANOFORTE - IV - 95/10

Melodie

trascritte per piano da G. Sgambati

Mainz, Schott, 1. d.

Fasc. in 4^o di p. 5

{ 23209 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19807

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0415

B.25.h.159/9

GLUCK, Christoph Willibald
Menuets
vedi:

"
GRUNWALD, Adolf

Menuets célèbres transcrits pour Piano et Flûte par
Ad. Grünwald et W.Popp. Partitura

(Braunschweig, s.d.)

GJ GOM 0416

GLUCK , Chr. Willibald

I/1 - Op. Omnia Gerber

ORFEO ed EURIDICE

Orpheus und Eurydike (Wiener Fassung von 1762)

Azione teatrale per musica in drei (tre) Akten(Atti)
von Raniero de' Calzabigi.

Hrsg. Anna Amalie Abert und Ludwig Finscher.

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter,

(Printed in Germany), 1963. - In 4°, pp. XXIII, 1 nn.,

247, NO. Ed. BA 2294, legatura in tela azzurra, 2

tavv. doppie ed 1^{semplice} nel t. Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

34980 "Op.Om. II/I - 1"

I/A/261/32

GLUCK, Christoph Willibald
Pavane. Air de danse du XVI. me Siècle. et Sou-
venirs d' Iphigenie. Pour Piano
Paris, Félix Mackar Florence, Ducci s.d.
n. ed. F.M. 190.

I6p. 19cm. (Edition de Poche)

1 pf.

R26726

M V H 20

GLÜCK, Christoph Willibald

Sinfonia in Re.

Partitur. Herausgegeben und revidiert
von Bohumil Geist.

Testo in cecoslovacco e tedesco.

Praha, Editio Supraphon, 1968, num. ed. H
4495

11p., 31cm (Musica Viva Historica 20)

61120

1.orch

I. GEIST, Bohumil

GJ GOM 0419

CANTO e PIANO 48 bis / 60

Cluck, Chr.
(1714-1784)

Spiazzo e Amate
Aria per Canto e Pf.

Firenze, Forlivesi, 1951

L 10848]

Fasc. cm. 31, p. (5)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39587

"G. VERDI" - MILANO

"Arie Antiche"

0420

GLUCK, Christoph Willibald

B-6-g-23

vedi:

ADAM, Johann Ludwig

III Sonates en Trio pour le Clavecin...

Dédiées à Monsieur Le Chevallier Gluck par J.L.
Adam. Oeuvre III.

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ_GOM_0421

I/A/34/32

GLUCK, Cristopher

vedi:

BARBEDETTE, Hippolyte

AIR D'ORPHEE de Gluck pour Piano N°3. Opus: 152.
à M.lle Joséphine Martin.

Paris, d'Albert-Mulvany de Tomaszewicz / Sec. XIX / , n.ed.
6., p.5. "Feuillet d'Album!!".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
GJ GOM 0422

I/A/260/13

GLUCK, Cristoph Wilibald
vedi:

GIROMPINI, Pietro

Gavotta di C.Gluck liberamente trascritta per Pianoforte da P.Girompini. Op.208.

(Milano, 1876)

GJ GOM 0423

GLUCK, Cristoph W.

Ant.Pf. 12 - 1/12

vedi:

GIROMPINI, Pietro

Gavotta di C. Gluck liberamente trascritta
per pf. ...Op. 208...
(Milano..., s.d.)

GLUCK, Christopf Willibald

A-21-24-5

vedi:

MOTTL, Felix

Ballet-Suite. Balletstücke aus Opern von
Chr. W. GLUCK für Orchester, frei bearbeitung
von Felix Mottl, für Pianoforte zu 4 Händen
von Bernhard Wolff.

Leipzig, s. d.

(GORO 14 (26))

Glück, Fr.

Seduto in sulla riva (a 4 voci miste)
staini:

Zanon, M.

100] Canti Popolari
(Mi Pomo, 1954)

a pag. 174

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

23422

GJ GOM 0426

GLUCK : f i n e

fine

GJ GOM 0427

Canto e piano 67/21

GLUCK-ZIMBALIST, Alma

vedi:

HOMER, Sidney,

"Dinna ask me" for low voice with piano accomp.t

"To Alma Gluck-Zimbalist"

(New york, Copyr. 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51504

GJ GOM 0428

Glyn, Margaret H.

vedi:

Wagner, Richard

Parsifal

versione inglese di M.H.Glyn

Partiturina

Mainz, Schott, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19021

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0429

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Johann Sebastian Bach

riduzione per canto e pianoforte di:

Sehrer Frau - Die Gezeichneten (op. 1)

SPARTITI

n. *1129*

1943

GJ_GOM_0430

GNA' LOLA

I/A/26I/39

Cavalleria Rusticana. Galop per Pianoforte di
di Gnà Lola.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Edizioni
Ricordi Per la Francia ed il Belgio V. Dur
dilly & C. t.s. 1884 n.ed. 49116.

5p. 36cm.

R 26733

1 pf.

A/25/32/23

GNAGA, Andrea

Andante per Violino e Pianoforte
"A Gaetano Marignoni"

parti

Proprietà riservata dell'autore, Depositario: G.
Ceccherini & C., s.d., n.ed. /
2+7 p., 34 cm.

1. vl pf

GJ_GOM_0432

B. 25.h. 181/10 - 3

GNAGA, Andrea

Cloches nuptiales per piccolo Orchestra.

In: ALBUM di cinque Valzer e un Galop...N.3.

I/A/261/38

GNAGA, Andrea

Fraasi Galanti. Minuetto per Pianoforte.

Milano-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,

G. Ricordi & C. New-York, Boosey & C.

Buenos-Aires, F. Stefani s.d. n.ed. 104666

3p. 36cm.

1 pf.

R 26739

I/A/26I/36

GNAGA, Andrea

Marcia di nozze.

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. F. 519 R.

3p. 36cm.

"Nozze Marzorati Gabrielli" (Milano 5 Ottobre 1899)

1 pf.

R 26430

I/A/26I/34-35-37-

Gnaga, Andrea

Reflets azurés:

N.1: Sérénade Espagnole

N.2: Elégie

N.3: Danse caprice

N.4: Marche Erotique

(manca il N.1)

Cannes, Binetti-Vaudey s.d. n.ed.

94-95-96.

3 fascicoli 3+7+ ● IOp. 36cm.

1 pf.

R 2628/29/31

I/A/261/33

GNAGA, Andrea
vedi:

LA PALESTRA MUSICALE.

Periodico mensile. Anno II-N.47-Maggio 1896.

Contiene:

Canto di Maggio. Romanza per Canto e Pianoforte di
Pietro Corio.

Capricciotto. Bozzetto pianistico di Gnaga Andrea

(Milano, 1896)

R 26727

Chitarra 36/13

GNATTALI, Radames

Brasiliana N.13 pour guitare. Doigté par Turibio Santos

Paris, Max Eschig, copyr.1985, num.ed.M.E.8549

7p., 32cm (Collection Turibio Santos. Oeuvres pour guitare)

1.chit.

I.SANTOS, Turibio

73459

GJ_GOM_0438

A-20-26-3

GNECCHI, N.^o

vedi:

Cagnoni, Antonio

Sinfonia nell'opera "Giralda" ridotta per pianoforte
a quattro mani da N. GNECCHI

Milano, s.d.

GJ_GOM_0439

GNECCHI, Vittorio



GJ_GCM_0440

Gnecchi Vittorio

SPARTITI

n. 483

Cassandra

Atto unico in 1 prologo e 2 parti

Tragedia di L. Illica e V. Gnecchi

Opera completa per canto e pianoforte

Riduzione di Carlo Carignani

Nuova edizione 1910 (riveduta dall'autore)

Milano, Ricordi,

Vol. in 8, leg. tela, di pag. 251

1048

Gnecchi Vittorio

SPARTITI

n. 484

Cassandra

Atto unico in 1 prologo e 2 parti

Parole di L. Illica

Opera completa per canto e pianoforte

Riduzione di Carlo Carignani

Milano, Ricordi, 1905

Vol. in 8, leg. tela, di pag. 233

1945

20780

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

G. VECCHI, Vittorio

SPARTITI

n. 484 bis

JUDITH, fantasia biblica
tragedia in 3 atti
parole di Luigi Felice

- Spartito per Canto e pianoforte -

Vol. in 6, di p. 98.

Milano, Farnes, [1952]

20780

1946

GJ GOM 0443

Cyrecchi Vittorio

CORO

14/13⁵

Missa Salisburgensis

a 5 voci (soprano solo, soprani, contr.,
Tenori, Bassi, e Organo)

Wien, 1934 Universal Edixion

fasc. in 4^o

di pag. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26553

GJ_GOM_0444

Gnecchi Vittorio

SPARTITI

n. 485

La RosieraIdillio tragico in 3 atti
di Carlo Zangarinida On ne badine pas avec l'amour di A. Musset

Opera completa per canto e pianoforte

Riduzione di Alberto d'Erasmus

Milano, Ricordi, 1910

Vol. in 8, leg. 1/2 tela, di pag. 316

1947

SPARTITI

n.

485/a

GNECCHI, Vittorio

ROSIERA (La) - Idillio tragico in tre atti di Carlo Zangarini - (da "On ne badine pas avec l'amour" di A. de Musset) - musica di Vittorio Necchi. Opera completa per canto e pianoforte. Rid. di Alberto D'Erasmus.

Milano, Roma, Napoli, Ed. Ricordi, (idem, idem)
1910. In 4°, pp. 10nn 316.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34305

GJ GOM 0446

Gnecchi V.

CANTO e PIANO

36/20

La Rosiera, Canzone di Rosetta

per Canto e pianoforte

Proprietà dell'Autore, 1910

fasc. in 4^o di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26552

GJ GOM 0447

GNECCHI : f i n e

fine

GJ_GOM_0448

Pezzi Teatrali 42-9

GNECCO, Francesco

/La Prova d'un Opera seria:"Laranpiano".Rid.V e pf/
Aria"Laran,piano"Nell'Opera:La Prova d'un Opera
seria del Sig.r M°.Gnecco.Ridotto dal M°.L.Truzzi
Firenze,Ricordi,Pozzi e C° Milano,Gio.Ricordi,s.
d./Set.1828/,n.ed.3826 /1V(B) pf/

7p 24X34cm

1 1V(B) pf
I TRUZZI, Luigi

A/30/54/2 (5)

GNECCO, Francesco

Nell'Opera "La prova d'un opera seria"

Aria "Laran, piano" per c. e pf.

Ridotta dal M.^o L. Truzzi

Firenze presso Ricordi, Pozzi e C.^o-Milano, presso
Gio. Ricordi, s.d. [1826-28 c.], n.ed. 3826, cm. 24, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0450

Pezzi Teatrali 42-6

GNECCO, Francesco

/La Prova d'un Opera seria: "Per comporre". Rid. Vpf/
Duetto "Per comporre un Dramma serio... Nell'Opera

La Prova d'un Opera seria del Sig. r Maestro Fran.
co Gnecco/2V(BB)pf/

Firenze, Ricordi Pozzi e C°. Milano, Giovanni Ricor-
di, s. d. / ago. 1928 / , n. ed. 3765

8p 24X34cm

1 2V(BB)pf

Pezzi Teatrali 42-7

GNECCO, Francesco

/La Prova d'un opera seria: Per comporre". Rid. V pf/
Duetto "Per comporre un Dramma serio..." Nell'Opera
La Prova d'un Opera seria del Sig. r M^o. Fran. co
Gnecco / 2V (BB) pf /

Milano, Luigi Bertuzzi, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 1299

8p 26X35CM

1 2V (BB) pf

A/30/54/2/ (7)

NECCO, Francesco

Nell'Opera "La prova d'un opera seria"

Duetto "Per comporre un Drama serio..." per c. e pf.

Firenze presso Ricordi Pozzi e C.^o-Milano presso
Giovanni Ricordi, s.d. [1826-28 c.] n.ed. 3765, cm. 24,
p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GJ_GOM_0453

Pezzi Teatrali 42-8

GNECCO, Francesco

/La Prova d'un Opera seria:"Rispondereste..".Rid.Vpf
Scena e Duetto"Rispondereste risponderei"Nell'Op

La Prova d'un Op.seria di Gnecco.Ridotto con acc.to
di Forte=Piano dal Sig.r Maestro Luigi Truzzi/2V(SB)

Forte=Piano/

Firenze,Ricordi,Pozzi e C° Milano,Gio.Ricordi,s.d.
set.1928/,n.ed.3825

1 2V(SB)pf

I TRUZZI, Luigi

A/30/54/2 (6)

GNECCO, Francesco

Nell'Opera "La prova d'un opera seria"

Scena e Duetto "Rispondereste risponderai" per c.pf.

Ridotto con accomp. di Forte=piano dal M.^oL. Truzzi.

Firenze, presso Ricordi, Pozzi e C.^o-Milano presso
Gio. Ricordi, s.d. 1826-28 c. 7, n. ed. 3825, cm. 24, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0455

B-7-g-40

GNECCO, Francesco [Quart.op.4]

Trois Quatuors Concertants pour deux Violons,
Alto et Basse - Composés par F.Gnecco - Oeuvre 4e.
Le Parti

Paris, Sieber, s.d. [1799-1812 ?] n.e. 375.

13+10+10+10 p. 34 cm.

Gnecco, F.

Trois quatuors Concertants
 Pour deux Violons Alto et Basse
 Composés par F. Gnecco Oeuvre 4^e
 Paris, Sieber, s.d. Le Parti

4 Fasc. en 34, p. (2) 43 complet

[345]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20954 a.l.c.a

Gnecco F. (1769-1810)

Sinfonia all'italiana
Per Orchestra da Camera
Trascrizione di A. F. Lavagnino

Partitura

Milano, 1941 Ed. Carisch (19467)

fasc. in 4^o
17440

di pag. 20

2005

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Grand organ

cf.:

Ricci Luigi. Telesio. Il discreto per amore

SPARTITI

n. 1043-5

1948

GJ GOM 0459

GNEVARA, Titina dei Duchi di/Pezzi Teatrali 24-2
vedi Bovino

DENZA, Luigi

Festa del villaggio. Stornello ...Musica di L.
Denza(S) pf

"Alla Sig.na Titina Gnevara dei Duchi di Bovino"
Milano-Roma, s.d./1800, 2a metà/

I/A/26I/41

GNOCCHI, Arturo /Op. 103/
Dans tes Bras! Polka pour Piano. Op. 103
Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris,
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di
G. Ricordi & C. t. s. 1891 n. ed. b 54562 b

5p. 35cm.

1 pf.

R26735

Musica da Camera A.129.15

GNOCCHI, Arturo

Les Nuits parisiennes, quadrille Op.105.

Riduz. per Flauto, Violino e Pianoforte
di A. Caylus. (Serate famigliari N. 14).

Parti

Milano.. Tito di Gio. Ricordi e Francesco

Lucca di G. Ricordi e C., n.ed. 96913

3,3,11p.

35cm.

CAYLUS, Albert

I/A/261/40

GNOCCHI, Arturo [Op. I04]

Rosette. Mazurka pour Piano. Op. I04
Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris,
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G.
Ricordi & C. t. s. 1891 n. ed. a 54563 a.
5p. 35cm.

"à Raphael Laudati"

R 26734

1 pf.

GJ GOM 0463

A-55-83-34

GNOCCHI, Arturo

La Valse des Poètes (Les Ephémères) par Arthur
Gnocchi Op. 100. Pour Chant et Piano / per S/T /
Paris... , R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca di G. Ricordi & C°, t. s. 11, 1892,
n. ed. b 95397 b

12p 95cm

"A S.M. La Regina d'Italia Margherita di Savoia"

1 1V(S/T), pf

I MARGHERITA DI SAVOIA, Regina d'Italia

GJ GOM 0464

I/A/261/44

GNOCCHI, Arturo [Op. 100]

La valse des Poètes (Les Ephémères) pour
Piano. Op. 100.

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris,
R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G.
Ricordi e C. t. s. 1891 n. ed. b 54561 b

9p. 35cm.

"a S. M. la Regina d'Italia Margherita di
Savoja"

1 pf.

R 26738
I Margherita di Savoja
regina d'Italia

GJ GOM 0465

I/A/26I/43

GNOCCHI, Arturo [Op. 111]

Les violettès. Valse pour Piano. Op. 111

Milan-Turin, Arthur Demarchi s.d. n.ed.

18530.

3p. 36cm.

R26437

1 pf.

GNOLI GUALANDI, Teresa

A-55-119-37

vedi

MORONI, Luigi

Il Naufragio. Ballata di Teresa Gnoli Gualandi

Musica di Luigi Moroni

Milano-Londra, t. s. 1, 18..

GNOLI GUALANDI, Teresa

A-55-119-38

vedi

MORONI, Luigi

L'Orfanella. Melodia. Poesia di Teresa Gnoli-Gualandi. Musica di Luigi Moroni

Milano-Napoli-Firenze, s.d./1800, 2a metà/

A/55/77/5

GNONE-FELL, G.

Ad un Fiore! Romanza per Canto in chiave
di Sol con accomp. di Pianoforte

Milano, D.Vismara s.d. n.ee. 4807

4 p. 35 cm.

1. S/T, pf

"Al mio caro fratello Napoleone"

Riv.36a/10

GNOZZIS

Furlanis. Per coro a quattro voci miste.

Elaborazione di Orlando Di Piazza /partitura: Coro
4V(SCTB)/

in

PEROSA, Albino

Quattro elaborazioni corali su temi popolari friulani
per coro misto...

Milano, 1981, p.9

72665

GJ GOM 0470

GNUTTI, Torquato

A.45.18.2

A moi, mes dragons! Marcia militare per banda. /Partitura/.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1905, n.ed. 109722.

10p. 30cm

1 banda

2 front. ill./Litografia monogr. EM.

GOBATTI, Stefano



GJ_GOM_0472

I/A/262/12

GOBATTI, Stefano

La Festa dalla Regina. Inno. Riduzione per
Pianoforte.

Milano, F. Lucca ~~dep. Feb.~~ ¹⁸⁸⁶ n. ed. z 39233 z.

12p. 36cm.

R26750

"A. S. M. Margherita di Savoia Regina d'Italia

1 pf.

I^M Margherita di Savoia
regina d'Italia

GJ GOM 0473

Spartiti 2145

GOBATTI, Stefano

I Goti. Tragedia lirica in quattro atti di Stefano Interdonato. Musica del Maestro Stefano Gobatti. Rappresentata per la prima volta al Teatro Comunale di Bologna la sera del 30 Novembre 1873. [/Riduzione per/
Canto e pianoforte

Milano, F.Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s.d. [/19.sec.2.metà/, num.ed.

22101-22125

276p., 36cm

70872

segue scheda

GJ GOM 0474

2.a scheda Spartiti 2145

GOBATTI, Stefano
I Goti...

"A Giuseppe Gobatti mio padre adorato quest'
opera primo frutto de' giovanili miei studii
in segno d'eterno affetto riconoscente con-
sacro"

Contiene ritratto dell'autore

Contiene testo completo del libretto

1.6V(SMzsTBrBB), cor o 4V(SATB), pf

I. INTERDONATO, Stefa no

70872
GJ GOM 0475

I/A/262/11

GOBATTI, Stefano

I Goti. Tragedia Lirica in Quattro Atti
di S. Interdonato. Musica del M.^o S. Gobatti
Riduzione per Pianoforte di Nicolò Celega
Rappresentata per la prima volta al Teatro
Comunale di Bologna la sera del 30 Novem-
bre 1873.

Milano, F. Lucca
Blanchi s.d.

Firenze, Ducci Torino,
n.ed. 22126 al 22147.

168p. 37cm.

1 pf.

R26749
I Celega, Nicolò

GJ GOM 0476

Gobatti Stefano

SPARTITI

n. 486

I GotiTragedia lirica in 4 atti
di S. InterdonatoRiduzione per canto e pianoforte
di Nicolò Celega - Pres. da libretto
Milano, F. Lucca, 22940/22962
Vol. in 4 pic., lot $\frac{1}{2}$ pelle, di pag. 292

1949

Gobatti Stefano

SPARTITI

n. 487

I GotiTragedia lirica in 4 atti
di S. Interdonato

Riduzione per canto e pianoforte

Preced. da libretto e fotog. fuori testo dell'autore
Milano, F. Lucca 22101/26Vol. in 4, Leg. $\frac{1}{2}$ pelle, di pag. 276

1950

I/A/262/13-14-15-16

GOBATTI, Stefano

I Goti. Tragedia lirica in Quattro Atti. Musica del
Maestro S. Gobatti. Riduzione per Pianoforte solo di
Nicolò Celega.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. 22129-22136-22138-22142.

4 fascicoli 8+8+6+8 p. 36cm.

1 pf.

I Celega, Nicolò
contiene:
segue 2 scheda

GJ GOM 0479

I/A/262/13-14-15-16

2 scheda

Atto I.°	Duetto
" II.°	Gran scena
" III.°	Terzetto, congiura ed invocazione.
" "	Gran scena dell'accusa e finale III.°.

R 26751/26754

GOBATTI, Stefano

"I Goti" tragedia lirica in quattro atti...
riduzione per pf a 4 mani di Nicolò Celega.
Gran marcia trionfale.

Milano, Stab. Mus. di Fran. Lucca, s.d. num. ed.
22939.

pf 11p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Celega, Nicolò

A/31/11/18

GOBATTI, S

I Goti

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasia per fl e pf. su I Goti di S. Gobatti. Op.
133.

Milano, s.d.

A/24/35/10

GOBATTI, Stefano
I Goti

vedi:

BROGIALDI, Tito

Omaggio all' Illustre Maestro Stefano Gobatti
I Goti Trascrizione elegante di Concerto per
Violino con accomp.to di Pianoforte Op.23
parti

(Milano, s.d.)

Ant.Pian. I/A/105/42

GOBATTI, Stefano [I GOTI]
vedi:

CANONICA, Paolo

Fantasia brillante per Pianoforte sull'Opera
"I Goti" di Gobatti [in Sol.]

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. r 22259 r;
p.21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0484

GOBATTI, S. / I Goti/
vedi:

CELEGA, Nicolò

I Goti. Opera di S.Gobatti. Illustrazione per piano
forte di N.Celega. Op.I7I

Milano, s.d.

Violoncello A-29-6-24

GOBATTI, Stefano

I Goti

vedi:

CERASOLI, Luigi

Trascrizione dall'Op. i Goti di S. Gobatti
per vlc. e Pf.

Milano, s.d.

A/31/18/23

GOBATTI, Stefano

I Goti

vedi:

CODIVILLA, Enrico

Fantasia per fl e pf sopra...I Goti di Gobatti.

Milano, s.d.

A/25/26/6

GOBATTI, Stefano
I Goti
vedi:

FERRARINI, Giulio Cesare
Fantasia Melodica per Violino e Pianoforte sopra
motivi dell'opera I Goti del maestro Gobatti
parti

(Milano, s.d.)

GJ_GOM_0488

GOBATTI, Stefano

I Goti
vedi:

FUMAGALLI, Disma

I Goti Opera di S.Gobatti Divertimento per Piano-
forte. Op.269.

(Milano, s.d.)

A/25/29/24

GOBATTI, Stefano
I Goti
vedi:

GAVIANI, Angelo
I Goti Op. del maestro Stefano Gobatti, Fantasia
per Violino con accompagnamento di Pianoforte
parti

(Milano, s.d.)

GJ_GOM_0490

B.25.h.152/15

GOBATTI, Stefano

I Goti

vedi:

TAMBORINI, Odoardo

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto
e Pianoforte sopra i migliori motivi delle opere
teatrali. parti

Serie V.a, N.1. I Goti del maestro S.Gobatti.

(Milano, s.d.)

Gobatti Stefano

SPARTITI

n. 488

LuceDramma lirico in 5 atti
di S. Interdonato

Riduzione per canto e pianoforte.

Preced. da libretto e ritratto fuori testo dell'autore

Milano, F. Lucca

24 430

Vol. in 4 picc., leg. $\frac{1}{2}$ pelle, di pag. 356

1951

A-15-23-13

GOBATTI, Stefano

Luce, Op.

vedi:

TASSETTI, Galileo

Luce. Opera di S. Gobatti. Capriccio per pf di G.
Tassetti

Milano, s. d.

GJ_GOM_0493

A-15-23-14

GOBATTI, Stefano

vedi:

TASSETTI, Galileo

Luce. Opera di S. Gobatti. Ispirazione per pf di G.

Tassetti

"A S. Gobatti"

Milano, Set. 1877

GOBATTI, Stefano

I/A/58/6

vedi:

BERGAMINI, Gian Battista

Rimembranze dell'Opera "Il Paria" del M^o.G.Villa=
fiorita. Libera Trascrizione per Pianoforte di G.B.
Bergamini. [in Mi b.]
"Al Maestro Stefano Gobatti".

(Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, fine]), n. ed. 25147, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

GJ_GOM_0495

GOBATTI, Stefano

vedi:

SANTOLI, Raffaele

"I Goti" opera di S. GOBATTI, piccolo divertimento per pf a 4 mani di R.S.

Milano, s.d.

GOBATTI, Stefano

A-15-38-33

I Goti

vedi:

VARISCO, ^GGiovanni

Alcune belle pagine dell'Op. I Goti del M^o. Gobatti
lib. tr. per pf da G. Varisco Op. 200

Milano, s.d.

GOBATTI : f i n e

fine

GJ_GOM_0498

GOBBAERTS, Jean Louis



GJ GOM 0499

B-25-h-277/9

GOBBAERTS, Jean Louis

Aux Pensionnats. Morceaux brillants et non difficiles à six mains pour piano par L.Streabbog.

Op.183, No.1.Marche; No.2.Valse; No.3.Bolero

Mayence, B.Schott's Söhne - Londres, Schott &

Co. - Bruxelles, Schott frères, s.d./19.sec.fine-

20.sec.inizi/, num.ed.23281-3

9p., 35cm

L.Streabbog pseudonimo di J.L.Gobbaerts

79116

1.pf 6 mani

GJ_GOM_0500

A/15/20/10

GOBBAERT, Jean Louis

Le fier Coursier. Galop pour piano.

Milan-Naples-Rome... Paris-Londres..., G. Ricordi & C.

s.d. n.ed. IO8I30 K.

3p. 36cm.

1 pf.

A/15/20/14

GOBBAERT, Jean Louis

Gentille Chevière. Tyrolienne pour piano.

Milan-Naples-Rome...Paris-Londres...G. Ricordi & C.

s. d? n. ed. K IO8 132K.

3p. 36cm.

1 pf.

GJ GOM 0502

A/15/20/13

GOBBAERT, Jean Louis

Léopoldine. Schottisch pour piano.

Milan-Naples-Rome... Paris-Londres... G. Ricordi & C.

s.d. n.ed. K I08I31 K.

3p. 36cm.

1 pf.

GJ GOM 0503

A/15/20/9

GOBBAERT, Jean Louis

Petite fantaisie sur Faust. Opéra de Gounod .Pour piano par L. Streabog.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Na=
ples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese Pa=
ris, Choudens s.d. n.ed. U I3973 U.

5p. 36cm.

1 pf.

I Gounod, Charles

GJ GOM 0504

A/15/20/11

GOBBAERT, Jean Louis

La Préférée. Polka pour Piano.

Milan-Naples-Rome... Paris-Londres... G. Ricordi & C.

s.d. n.ed. K I08I28 K.

3p. 36cm.

1 pf.

GJ GOM 0505

A/15/20/12

GOBBAERT, Jean Louis

Roses Bleues. Polka-Mazurka pour piano.

Milan-Naples-Rome... Paris-Londres... G. Ricordi & C.

s.d. n.ed. K I08129 K.

3p. 36cm.

1 pf.

GJ_GOM_0506

A/15/20/16

GOBBAERT, Jean Louis

Un tour de Valse. Valse Mignonne pour piano.

Milan-Naples-Rome... Paris-Londres... G. Ricordi & C.

s. d. n. ed. K IO8 127 K.

3p. 36cm.

1 pf.

GJ_GOM_0507

A/15/20/15

GOBBAERT, Jean Louis

Transcriptions pour piano... sur des motifs d'opé-
ras de G. Verdi par G.J.L.

Rigoletto

Milan-Rome-Naples-Palermo, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi²
e F. Lucca di G. Ricordi & C. Bruxelles, R. Bertram
t. s. 1889 n. ed. 53756.

5p. 36cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

GJ_GOM_0508

I/A/262/8-9-IO

Gobbaerts, Jean Louis [Op.30-31-32]

Transcriptions pour Piano sur des motifs de Verdi
par J.L.Gobbaerts.Op.30-31-32.

Rigoletto.Op.30

La Traviata.Op.31

Il Trovatore.Op.32

Milano-Rome-Naples-Palermo Londres, R.Stab. Tito di
Gio.Ricordi e F.Lucca G.Ricordi & C. t.s. 1890
n.ed.54538-39-40

R 26746/47/48

3 fascicoli 7+9+9p.
1 pf.

35cm.

I Verdi, Giuseppe

GJ-GOM_0509

A-23-34-1, 2, 3

GOBBAERTS, Jean Louis
pseud. ~~A~~ STREABBOG, L.

Transcriptions pour piano à deux et à quatre
mains sur des motifs d'opéras de G. Verdi par
L. Streabbog. La Traviata-Il Trovatore-Rigolet-
to.

Milan, G. Ricordi & C. 1889 t. a secco, num. ed.
53757, 58, 59.

pf 23p. 34cm. 3 fascicoli

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

GJ_GOM_0510

I/A/262//6

GOBBAERTS, Jean Louis [Op.59]

Alla stella confidente di V. Robaudi. Caprice pour
Piano par J.L. Gobbaerts. Op.59

Milan-Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Titolo
di Gio. Ricordi & F. Lucca di G. Ricordi & C. t.s.
1890 n.ed. 54521.

9p. 35cm.

R 26744

1 pf.

I Robaudi, Vincenzo

GOBBAERTS, Jean Louis

Piano IV 230/27

pseud. ~~di~~

STREABBOG, Louis [Op.70.]

Lohengrin, Fantaisie brillante /per Pf./ .Op.70.

Paris, Durand & Schoenewerk, Ed., s.d. n.e.D.S.4358.

7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54031

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0512

I/A/262/2

GOBBAERTS, Jean Louis [Op. 71]

Le Réveil du Bengali. Caprice. pour Piano. Op. 71

Milan, F. Lucca dep. Ott. 1877 n. ed. x 25497 x

9p. 36cm.

1 pf.

R26739

GOBBAERTS, Jean Louis

I/A/262/3

[Op.72]

Souffle Embaumé. Valse de salon. Op.72.

Milan, F. Lucca dep. Ott. I877 n.ed. x 25498 x

9p. 36cm.

"a A. Herx"

R26741

1 pf.

I/A/262/4

GOBBAERTS, Jean Louis [Op. 73]

La Harpe Céleste. Elégie pour Piano. Op. 73.

Milan, F. Lucca dep. Ott. 1877 n. ed. y 25499 y

7p. 36cm.

" a Van Elewyck"

R26742

1 pf.

I/A/262/5

GOBBAERTS, Jean Louis [Op. 75]

Valse des Soupirs. pour Piano. Op. 75.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
dep. Ott. 1877 n. ed. m 25500 m.

10p. 36cm.

"a Pauline Desmet"

R26743

1 pf.

I/A/262/7

GOBBAERTS, Jean Louis [Op. 128]

Ne m'oublie pas! (Non ti scordar di me) Mélodie de
V. Rebaudi. Transcription pour Piano par L. Gobbaerts
Op. 128.

Milan, Rome-Naples-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Ti-
to di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.
1890 n. ed. 54590.

9p. 35cm.

R26745

1 pf.

I Rebaudi, Vincenzo

GJ GOM 0517

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

GOBBAERTS, Jean Louis
pseud. *di* AB-1-36-15*Streablog L.**Do, Re, Mi, Fa. Valzer per pianoforte op. 138
(Jean Louis Gobbaerts)**Milano, Ed. Ricordi (127639)**fasc. in n°*
19408*di pag. 3*

4791

GOBBARTS

Jean Louis pseud. ~~©~~

AB-1-73-22

5

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILA

Streabog L.

Do, Re, Mi, Fa op. 138

Valzer per pianoforte (J. L. Gobbaerts)

Milano, ripr. 1947 Ed. Ricordi (127639)

fasc. in 4°

di pag. 2

27576

4792

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

GOBBAERTS, Jean Louis pseud. AB-1-41-10

Six Streabhog L.

Do, Re, Mi, Fa op. 138

Valzer per pianoforte

Revisione di Alessandro Longo

Milano, 1942 Ed. Purci (E. 2998 C.)

fasc. in n°
2214

di pag. 2

4793

GJ GOM 0520

GOBBAERTS, Jean Louis

pseud. *di*

AB-1-41-9

*Streabbog L.**Valzer**Pezzo facile per pianoforte**Revisione di Alessandro Longo**Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3023 E.)**fasc. in 4°**di pag. 2*

22148

4794

Ant. Pf. 11 - 1/2

GOBBAERTS, Jean Louis (Op. 164)

Les Girouettes. Valse très facile pour Piano par
L. Streabbog. Op. 164.

Milan..., Ricordi - Berlin, Adolphe Fürstner,
n. ed. F.2081

5p. 32cm.

56373

I.pianoforte

1. STREABBOG, L.

GJ GOM 0522

I/A/262/1

GOBBAERTS, Jean Louis

Speme arcana. Réverie Caprice pour Piano. Musica della
sig.ra Adelina Patti.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi s.d.
n.ed. n 216I8 n.

5p. 36cm.
"a Henny Elkan"

R26740

I Patti Adelina

1 pf.

GOBBAERTS : f i n e

fine

GJ GOM 0524

Oboe A/33/15/10

Gock, Emil

Cantilena [clar. in B e pf.]

Partitura per clar. in B + parte staccata
per oboe

Bremen, A. E. Fischer - New-York, Carl Fischer / p. 1872 /

s. d. n. e. 3739

5+1 p. 34 cm.

"Werke für Clarinette"

GJ GOM 0525

A-36-26-6

GOCK, Emil

Es muss geschieden sein, Solo für Posaune
mit Pianoforte oder Orchester von E.G.
/Parti/.

Bremen, A.E. Fischer, New York, C. F.,
s.d., num. ed. 1395.

7+2p. 33cm

"Herrn Kammermusik^e Reibstein".

1 ~~trb~~ pf

GJ_GOM_0526

GOCK, Emil

A-36-26-5

Mein unvergesslich Thüringen. Fantasie
für Waldhorn in F. mit Pianoforte. Op. 23.
/Parti/.

Hannover, Louis Oertel, s.d., num. ed.
L. 665-666 O.

7+2p. 33cm

"Seinem lieben Collegen H. Meder".

1 cor, pf

A-30-21-8

GOCK, Emil

Romanze op. 24 (cb e pf)
Schulen und Solo Stücke

in:

Hannover, Louis Oertel, s. d.
Le Parti

num. ed. 721

cb 2p. pf 3p. 34 e 27 cm

1 cb e pf

GJ GOM 0528

God Save the King. (Diosalvi il Re)
(Inno Nazionale Inglese)

Riduzione per Orchestra di K.M. Weber

Partitura
1 tacchi

Weber K.M. 4] Ouverture

(Lipz, 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19020

GJ GOM 0529

GOD SAVE THE KING.

(Inno Nazionale Inglese) - Partitura.

sta con :

WEBER , Carl Maria (Friedrich Ernst) (von).

Jubel-Ouverture in Mi magg. - Op.59. - Partitura.

Milano, Roma, Napoli, s.d. - In 16°. , pp.45-52, N°.Ed.
51607.

"Biblioteca del Sinfo
Ouverture, Marcie, &.

nista-Celebri Sinfonie,
in partitura d'orchestra"
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29456

GJ GOM 0530

GOD save the King.

A. 37-25-24

vedi

GRAZIANI, Vincenzo Maria

God save the King, air anglais varié pour
la harpe.

Milan, 1839c.

Coro 112/28

GOD
save our gracious Queen...The national Anthem
arranged for Chorus and Orchestra by Benjamin
Britten. Vocal Score /coro 4V(SATB),pf/
London, Boosey & Hawkes, copyr.1961, num.ed.B.&
H.18937

4p., 26cm

"For the Leeds Festival 1961"

75272

1.coro 4V(SATB),pf
I.BRITTEN, Benjamin

GJ GOM 0532

GODARD, Al.

vedi:

KRÜGER, Wilhelm

Choeur de Soldats de Faust de Ch.Gounod transcrit pour
Piano par W.Krüger Op.89.

N°1.Edition brillante

N°2.Edition simplifié par l'auteur

N°3.Edition arrangée par Godard

(Milan, 1800)

I/A/262/17

GODARD, Antonio

Introduzione-Andante e Polacca per Pianoforte
composta e dedicata a Costanza Cugini da A. Go-
dard.....

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi Fi-
renze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. n 23294 n.

15p. 34cm.

R 26755

1 pf.

I Cugini, Costanza

GJ_GOM_0534

GODARD, Antonio

vedi:

GOUNOD, Charles

Valzer nell'opera Faust del Maestro C.Gounod e dallo stesso ridotto per Pianoforte solo. Ediz. sempli
ficata da A.Godard.

Milano, s.d.

GODARD, Benjamin

GJ GOM 0536

A/25/32/26

GODARD, Benjamin

Adagio Pathétique pour Violon avec accompagnement
de Piano, Op. 128

parti

"A ma sœur Magdeleine Godard"

Paris, Alphonse Leduc, 1892 (Cöpyr.), n. ed. A. L. 9000
3+5 p., 33,5 cm.

1. vl pf

GJ GOM 0537

I/A/262/18

GODARD, Benjamin [Op.80]

2.me Barcarolle pour Piano. Op.80

Milan-Naples-Florence-Rome-Londres, Edit. Ricordi

Pour la France et la Belgique, V. Durdilly & C.

t.s. 1884 n.ed. z 49022 z.

7p. 35cm.

" a Mathilde Maroni"

R26756

1 pf.

A-21-24-6

GODARD, Benjamin

2me Barcarolle pour piano. Pour piano à quatre mains arrangée par Ch. Steiger. (Op. 80).

Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 99600.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Steiger, Charles

GJ_GOM_0539

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 7/26

Godard, Benjamin.

Berceuse et Sérénade Op. 18
per Violino e Pianoforte.

Le Parti
Estraites des Duettini pour R. De Villebac.

Paris, Enoch Ficzès & Costallat, s.d.

1 fasc. cm. 35, p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22449 n. l.

[E. F. & C. 444]
"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0540

B25h.- 282 1

Godard, Benjamin

Bresilienne : pour piano / par Benjamin Godard ; Piano solo a 4 mains. - P
aris : Grus, (18..). - 11 p. ; 35 cm. ((Organico: pf-qt. - Dedicata a Madame
Jacquet.

numeroLG3668

I.Godard, Benjamin

Inv. 483009

GJ_GOM_0541

GODARD, Benjamin

A-61-102-1

Brésilienne Op 51. [orchestra]

partit

Paris, Léon Grus, s.d., num.ed. L.G.3578.

15 p. 35 cm.

1 orch

segue scheda

GJ GDM 0542

GODARD, Benjamin

A-61-102-1

Brésilienne

parti

Paris, Léon Grus, s. d., num. ed. 3578.

62 fasc. 35 cm.

vl I(13), vl II(11), vla(9), vlc e cb(17), fl, ob,
cl, fag I e II, cor, tr, trb I e II, timp, triangolo
gc.

GJ GOM 0543

B-25-h-223-4/III

GODARD, Benjamin

Canzonetta Op.35 N.3 \angle vl, pf/ \angle Parte di pf
con guida di vl/

Berlin & Posen, Ed. Bote & G. Bock, s.d. \angle 20. sec.
inizio/ num.ed. 12181

5p., 34cm

1.vl, pf

65008

GJ GOM 0544

Canto e pf 120/1

GODARD, Beniamino
Chanson de Florian

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61247

Canto e pf 120/2

GODARD, Benjamin
Chanson de Florian (Florian's Song).
in
FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers. p.82
Cincinnati, 1902

61251
dono Doria

GODARD, Benjamin

Chanson de Florian. Canzone di Florian. Traduzione
italiana di A.Zanardini /V,pf/

Paris,A.Durand & Fils,s.d./19.sec.fine/,num.ed.

D.S.4163

5p.,35cm

1.1V(T),pf

2.FRONTESPIZIO ILLUSTRATO/ Scena agreste con
pastorella

71608

A//25/32/27

GODARD, Benjamin

Concerte Romantique pour Violon et Piano, Op. 35
"A Mad. lle Marie Tayau" parti

Berlin & Posen, Bote & Beck, s.d., n.ed. 12181
31 p., 33,5 cm.

1. vl pf

GJ GOM 0548

A/25/32/24

GODARD, Benjamin

Concerte Romantique pour Violon et Piano, Op. 35
"A Mad. lle Marie Tayau" parti

Paris, G. Hartmann & C. ie, s. d', n. ed. G. H. 951
11+31 p., 33 cm.

1. vl pf

GJ GOM 0549

Fondo Pole

32/6

Godard, Benjamin

Concerto Romantique
pour Violon Op. 35

Partitura e Parti

Paris, Hermann, s.d.

[H 40" 9591]

26 fasc. cm. 35 + la Partitura



cm. 28, 2 p (1) 94

[G H. 1384]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21056 a. b.

GJ GOM 0550

VIOLINO 42/9

Godard, Benjamin

Concerto Romantique Op. 35

pour Violon (Viol. per Violino e Pf.

Le Parti

Paris, Du Menestrel, Henquet & Co, s.d.

cm. 25 - p. 42 completi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41846 a. l.

[H. & Co 9409]
"G. VERDI" - MILANO

GJ GDM 0551

I/A/262/19

GODARD, Benjamin [op. 82]

Conte de Fée pour Piano. Op. 82.

Paris, Durand Schoenewerk & C. s.d. n.ed.

D.S.&C. 2963.

9p. 36cm.

R 26757

1 pf.

GJ_GOM 0552

I-A-262-28

GODARD, Benjamin

Danse fantastique, pour pf. Oeuvre posthume.

Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & C., t. a s. 1909,

n. ed. t 112425 t

5P 35cm

Oeuvres pour Piano par B. Godard

1 pf

R26766

GJ GOM 0553

I-A-262-29

GODARD, Benjamin

Dernier Adieu pour pf. Oeuvre posthume

Milan, Rome, Naples, G.Ricordi & C., t. a s. 1909,
n.ed. k 112426 k

8p 35cm

Oeuvres pour Piano par B.Godard

1 pf

R 26767

GJ GOM 0554

I-A-262-30

GODARD, Benjamin

Dernière Valse pour pf. Oeuvre Posthume

Milan, Rome, Naples, G. Ricòrdi & C., t. a s. 1909,
n. ed. k 112427 k

9p 35 cm

Oeuvres pour Piano par B. Godard

1 pf

R26768

GJ GOM 0555

Piano IV 233/25

GODARD, Benjamin

Dernière Valse. Oeuvre Posthume

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 1909, n. e. k 112427k.

9p. 35cm.

GJ GOM 0556

A/25/32/25

GODARD, Benjamin

Six Duettini pour deux Violons et Piano, Op.18
n.1 Souvenir de Campagne, n.2 Tristesse, n.3 Abandon,
n.4 Berceuse, n.5 Minuit, n.6 Sérénade parti

Copenhague & Leipzig, Wilhelm Hansen, s.d., n.ed.

10094

7+7+17 p., 33 cm.

1. due vl pf

GJ GOM 0557

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 9 | 28 5

Godard, Benjamin.

Six Duettini per 2 Violini e Pf op. 18

1. Souvenir de Campagne
2. Tristesse
3. Abbandon
4. Berceuse
5. Minuet
6. Sérénade

Le Parti

Paris-Londra, Enoch & C^{ie}, s.d.

3 Fasc. in 35, p. 31 compless.
BIBLIOTÉCA CONSERVATORIO

[E.P.&F. 241-76]
"G. VERDI" - MILANO

22782 a. b. c.

GJ_GOM_0558

XXII TRIO: a-51-42/459⁵

GODARD, B.

6 Quattini per 2 Vni e viol. - op. 18

Parigi, Enoch et Costellat [271]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0559

canto e piano 72/70

GODARD, Benjamin

Florian's Song: "If there's a shepherd in your parish".

sta in:

ART SONGS FOR SCHOOL AND STUDIO

First Year. Issued for Medium High voice and piano.

(Bryn Mawr, Copyr. 1930, p. 62-64)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51785

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0560

GODARD, Benjamin B.25-H-226/1/IV
Chanson de Florian. Musique de Benjamin Go-
dard [canto e piano] (Op. 29, N.1).
Paris, A. Durand & Fils, s.d./19. sec. II^a metà/
num. ed. D&F 1335
4p. 30cm
1. 1V (re₃ fa₄), pf
I. frontespizio illustrato

63081

GJ GOM 0561

canto e piano 80/29

GODARD, Benjamin

Florian's Song. Chanson de Florian.

sta in:

MODERN SONG FAVORITES

Vol. I°. Low voice and piano.

(New York, Copyr. 1908, p. 62-65)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52156

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_0562

I/A/262/35

GODARD, Benjamin /Op. 14/

Les Hirondelles pour Piano. Op.14.

Paris, Enoch & Cie Pour l'Italie, Carisch & Janiche

s.d. n.ed. E.F. 2242.

3p. 36cm.

"a Albert Lavichac"

R267F3

1 pf.

SPARTITI
n. 489/a

Godard, Benjamin

Jocelyn

Opéra en 4 actes tiré du Poème de Lamartine
par A. Silvestre et V. Capoul (Texte français)
Paris, Choudens Fils (1888) per Canto e Pf.

Vol. in 8° pp. 211. 265
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● [A.C. 4045]
"G. VERDI" - MILANO

38665

canto e piano 83/29

GODARD, Benjamin [Op. Jocelyn: "Cachés dans cet asile"]

Berceuse de Jocelyn. Op. en 4 actes. Berceuse pour
Sop. et piano. D'après Lamartine

Paris, Choudens Fr. Copyr. 1896, n. ed. A. C. 8098, p. 5,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52313

"G. VERDI,, - MILANO

GJ_GOM_0565

GODARD, Benjamin

/"Jocelin": "Nascosti in quest'asil". Rid. 1V(S/T), pf/

Berceuse de Jocelin. Opéra en quatre Actes de

Benjamin Godard. Edition pour chant et piano.

N.2. Soprano ou Ténor. Paroles italiennes et Françaises

Traduction italienne de E. Crosti

Paris, Choudens fils, Editeur, copyr. 1896, num. ed.

A.C. 10315

5p., 35cm

1.1V(S/T), pf

71591

B.25-h-222/18

GODARD, Benjamin
[Jocelyn]

Berçeuse, de Jocelyn, opera en quatre actes de Benjamin Godard. Edition pour chant et piano. Paroles italiennes et françaises.

Paris, Choudens, copyr. 1896, num. ed.

A.C. 10414

5p. 34cm

1. 1V (Mzs o Br) ●, pf

62441

GJ GOM 0567

canto e piano 76/1

GODARD, Benjamin [Joceliyn: Lullaby] (*Berceuse*)
Accomp. t of Viol. or Cello by G. Sandré
sta in:

OBBLIGATO-SONGS

A Collection of Songs with ~~piano~~ acc. t of piano and
Viol. (or Cello).

I°. Vol. 19 Songs for high, voice with viol.

(New York, Copyr. 1905, p. 41-47)

1. 1V, vl

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51882

GJ GOM 0568

GODARD, Benjamin

[Da] "Jocelyn". Berceuse: "Oh! Ne t'éveille pas".
sta in:

Canto e piano 143/6

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers, in five volumes.
Vol.III. Tenor. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/
HL 50325850.

479517

GJ_GOM 0569

Godard Benjamin

Scat.¹² N. 2-10

Berceuse de Jocelyn
per Violino e pianoforte

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1947 Ed. Carisch (20604)

Vol. in 4^o
19428 a-b

di pag. 23 f. 1
2007

Fondo Pole VIOLINO e PIANO 4 / 24-25

Godard, Benjamin

Berceuse de Jocelyne

trouser. dell'Aut. per Vuo e Pf. Le Parti

Paris, Choudens, s.d.

Fase em .35.p.3 (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

227449 - b

22748

[A.C. 9531¹²]

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

Fondo Pole VIOLINO e PIANO 7/23

Godard, Benjamin.

Bezzeuse
per Vno e Pf. - Le Parti

ms. (1891)

2 Fasc. un. 31 p. (8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22446 a. &

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0572

VIOLINO 42/1¹⁴

Godard, Benjamin

Berceuse de Jocelyn

per Vno e pf. trascr. per l'Autore.

Le Paris

Paris, Choudens Fils, s. d.

cm. 34 - p. 3

[A.C. 9531^(*)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41426 o - l

GJ GOM 0573

Violino 65/25

GODARD, Benjamin

Berceuse de Jocelyn / pour Violon et Piano /.

Le parti.

Paris, Choudens, s.d. / prima met`a sec. 20. /,

num.ed. A.C. 9531 (1 -2)

1+3p., 35cm

1. vl, pf

I. JOCELYN,

62161

GJ_GOM_0574

B-25-h-223-4/IV

GODARD, Benjamin

Berceuse de Jocelyn transcrite par l'auteur

[v1, pf] / [Parte di pf con guida di v1]

Paris, Choudens Fils, copyr. 1893, num. ed. A.C.

9531(1)

3p., 34cm

1. v1, pf

I. JOCELYN

65008

GJ GOM 0575

Godard Benjamin ARPA 4 / 2

Berceuse de Jocelyn

Trascrizione per Arpa dell'Autore

Paris, Ed. Choudens (A.C. 9531 (1))

fasc. in 4^o

di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26564

GJ GOM 0576

Pianoforte 273/20

GODARD, Benjamin

∟Jocelyn.Op.100:Berceuse.Tr.pf/

Berceuse (dall'opera "Jocelyn") ∟per pf/

in

GEMME musicali...Album undicesimo

Milano, 1985

66134

GJ_GOM_0577

Pianoforte 250/20

GODARD, Benjamin

Berceuse (dall'opera "Jocelyn").

Milano, Edizioni Accordo, 1980, num.ed. E.
2928 A.

2p. 31cm. (Arcobaleno musicale. Collezione
di pezzi celebri per pianoforte facilitati
da Harry Bendler).

57123

1. Pianoforte

Godard, Benjamin

Elegie : op. 21 / Benjamin Godard. - Paris : Durand & Schoenwerke Editeurs
, 18.. - 5 p. ; 34 cm. //Organico: pf

I. Godard, Benjamin

Inv. 482665

IV 240/20

GODARD, Benjamin

Jocelyn. Opéra en 4 Actes. Berceuse transcrite
pour Piano.

Paris, Choudens, Copyr. 1896, n. e. A. C. 8109,
5p. 36cm.

1 Pianoforte

56226

GJ GOM 0580

GODARD, Benjamin

A-61-102-2

Kermesse [orchestra]

parti

Paris, Léon Grus, s. d., num. ed. L. G. 3670.

66 fasc. 35 cm.

vl I(13), vl II(11), vla(9), vlc e cb(17), fl, ob,
cl, fag I e II, cor I e II, cornetta, tr, trb I e II
btuba, timpani, tamburo, cimbalo, gc.

1 orch

GJ GOM 0581

I-A-262-25

GODARD, Benjamin

Matinée du Printemps (Impressions de campagne) pour

pf. Op. 123. N.1

Milan, Rome, Naples, G.Ricordi & C., t. a s. 1909,

n.ed. b 112422 b

35cm 11p

Oeuvres pour piano par B. Godard

R 26763

1 pf

GJ GOM 0582

B25h.- 281 1

Godard, Benjamin

Menuet. Andante. Gavotte op.16 / Benjamin Godard. - Paris : Durand Schoe
newerk & Cie Editeurs, 18.. - 9 p. ; 34 cm. ((Organico: pf

numeroDSCIE1716

I.Godard, Benjamin

Inv. 482664

GJ_GOM_0583

I-A-262-31

GODARD, Benjamin

Menuet de la reine pour pf. Oeuvre posthume
Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & C., t. a s. 1909,
n. ed. x 112428 x
5 p. 35cm

Oeuvres pour piano par B. Godard

1 pf

R26769

GJ GOM 0584

I-A-262-26

GODARD, Benjamin

Noce villageoise. (Impressions de Campagne) pour pf

Op. 123. N.5

Milan, Rome, Naples, G.Ricordi & C., t. a s. 1909,

n. ed. b 112423 b

5 p 35cm

Oeuvres pour Piano par B. Godard

R26764

1 Pianoforte

B-25-h-225-6/XIX

GODARD, Benjamin

La Paquerette. Op.112. Poèsie de Rose
Harel - Musique de Benjamin Godard. $\langle V, pf \rangle$
Genova, Tip.Lit.Sordo-Muti, s.d. $\langle 20. sec.$
 $inizio \rangle$, s.num.ed.

$\langle 4/p. \rangle$, 34 cm (Paganini N.16 - Anno IV)

Mancante di Frontespizio

1.1V (re₃ sol₄), pf

I.HAREL, Rose

62699, u
Dono Doria

GJ GOM 0586

Da Camera A / 45 / 4

GODARD, Benjamin (Op.33)

Quatuor (en Sol mineur) pour deux Violons, Alto
et Violoncelle...Op. 33. A mon ami Gustave Sandré.

Paris, A. Durand et Fils, n. ed. 3035 ^{Parti}

15,13,12,10p.

35cm.

Da Camera A / 45 /5

GODARD, Benjamin (Op. 37)

2.ième Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle...Op. 37. A Engelbert Röntgen et Henri Petri. Parti

Leipzig et Bruxelles, Breitkopf et Haertel, n. ed. 16783

13,11,11,11p.

34cm.

GODARD,, Benjamin L.P.

"Renouveau" Etude pour la Harpe, Op. 82, transcriptions de J. Snoer.

Leipzig, Aug. Cranz,, Bruxelles A. Cranz, London, Cranz & Cie.

7p.. 35cm(Compositions et Transcriptions pour la Harpe de J. Snoer)..

1 Arpa-studi

I SNOER, Johannes

I-A-262-32

GODARD, Benjamin

Sarabande pour pf. Oeuvre posthume.

Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & C., t. a s. 1909,

n. ed. x 112429 x

5 p 35 cm

Oeuvres pour piano par B. Godard

1 pf

R26770

GJ GOM 0590

Oboe A/33/15/11/a .

Godard, Benjamin

Scènes Ecossaises [sic] pour Hautbois avec accompagnement d'orchestre ou de piano. N° 1. Légende Pastorale [ob. e pf.]

Paritura e parte

Paris, J. Hamelle. Copyright by J. Hamelle (1893)

n.e. 3524

7+3 p. 35 cm.

2 esempl. della parte

di oboe.

GJ GOM 0591

Oboe A/33/29/9

Godard, Benjamin

Scènes Ecossaises pour Hautbois ou Violon
avec accomp.t d'Orchestre ou de Piano.

N°1. Légende Pastorale Edition pour Hautbois
[con pf.]

Paris, J. Hamelle
n.e.J.3524 H.

Partitura e parte
Copyright by J. Hamelle 1893

7+3 p. 35 cm.

B. 25. h. 156/21-23

GODARD, Benjamin (Op. 138)

Scènes écossaises (!) pour Hautbois avec accompagnement de Piano...Op. 138. A mon ami Georges Gillet.

N.1. Légende pastorale - N.2. Sérénade à Mabel -

N.3. Marche des Highlanders. Parti

Paris, J. Hamelle, copyr. 1893, n. ed. 3524-26

10, 21p. 35cm.

1oboe pf

I GILLET, Georges

Godard, Benjamin

Legende Pastorale

da: Scènes Ecossaises (orig. per Oboe)
per Violoncello e d'Orch. odi Pf. Op. 138 n. 1

Paris, Hamelle, s.d. [Copy 2. 1892]

2 fasc. cm. 35, p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22781 a-b-

I/A/276/17 A

GODARD, Benjamin /Op.46]

Scènes poétiques. N. 3: Sur la Montagne. Op. 46

Berlin, Ed. Bote & G. Bock s.d. n.ed. 14539.

6p. 36cm.

1 pf.

I-A-262-33

GODARD, Benjamin

Sérénade aux étoiles, pour pf. Oeuvre posthume

Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & C., t. a s. 1909,

n.ed.u 112430 u

6p 35 cm

Oeuvres pour piano par B Godard

R26771

1 pf

I-A-262-24

GODARD, Benjamin

Sérénade gracieuse pour pf

Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & C., t. a. s. 1909,

n. ed. b 112421 b

5p 35cm

Oeuvres pour Piano par B. Godard

R26762

1 Pianoforte

GJ GOM 0597

I/A/262/20-21-22-23

Godard, Benjamin [Op. I49]

Etudes pour Piano. Opus I49.

Berlin N. Simrock London, Alfred Lengnick copy I894 n.ed. 10121 10274 10240 10I89. co=

4 fascicoli 30+30+26+38 p. 36cm.

1 pf. STUPI

contiene:
segue 2 Scheda

GJ GOM 0598

I/A/262/20-21-22-23

2 scheda

Cahier I°	Etudes	Enfantines
"	II°	U Méloiques
"	III°	" Rythmiques
"	IV°	" de Concert.

R 26758 / 26761

A/31/37/25

GODARD, Benjamin /Op.116/

Suite de Trois Morceaux pour Flûte avec accomp.
de Piano. Le parti. Op.116

Paris, A. Durand & Fils s.d. n.ed. D.S.4144

2 fascicoli 10+19p 34cm

"à P. Taffanel"

1 fl e str(pf)

● contiene:
segue 2 scheda

A/31/37/25

2 scheda

N.1: Allegretto

N.2: Idylle

N.3: Valse



GJ_GOM_0601

Fondo Poto VIOLINO e PIANO 4 / 29

Godard, Benjamin.

da:

Suite de trois morceaux Op. 48
per Uno con acc. di Pf.

n. 3 Tarantella

Le Parti

Berlin - Lpz., A. Fürstner, s.d.

2 Fasc. in 34, p. 14 compless.



[2461]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22483 o-b

GJ GOM 0602

Godard Benjamin

SPARTITI

n. 489

Le Tasse

Symphonie dramatique

Ouvrage Couronne au Concours musical
de la Ville de Paris 1877-1878

Poeme de Charles Grandmougin

Opera Completa per Canto e pianoforte
Paris, Ed. Hartmann (G. H. 1073)

Vol in 8° leg. in tutta tela di pag. 232

1952

GODARD, Benjamin

A-61-102-3

Le Tasse, danse des bohémiens par B.G. [orch]
partit
Paris, C. Hartmann, s. d., num. ed. G. H. 1146.

19 p. 35 cm.

1 orch

segue scheda

GJ_GOM_0604

seconda scheda

A-61-102-3

GODARD, Benjamin

Le Tasse

parti

Paris, G. Hartmann, s. d., num. ed. G. H. 1123.

53 fasc. 35 cm.

vl I(11), vl II(510), vla(7), vlc(14), picc, fl, ob,
cl, fag, cor, tr, trb, arpa, triangolo, timp, gc.

GJ GOM 0605

Godard Benjamin

Trio op. 32

per Piano, Violon e Violoncelle

1. Allegro
2. Tempo di Minuetto moderato
3. Andante quasi adagio
4. Allegro vivace

Le Parti

Paris, Menestral (9509/1072)

Vol. in 4^e p. 49

14353 a. l. e. 6

di pag. 49

2006

XXII TRIO: a-51- 6/61

GODARD, Ben

Trio in fa magg. - op. 72

Pianof, Vno, Vcello

Parigi, A. Durand et fils D.S.A.C. ie /3147

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0607

IV 241/14

GODARD, Benjamin

5.e Valse (Valse Chromatique) pour Piano, Op. 88.
"A Mon Ami Louis Diémer".

Paris, Au Ménestrel, 2. bis Rue Vivienne, Heugel &
C. ie, s. d., n. e. H. & C. ie 19178.

9p. 35cm.

1 Pianoforte

56227

GJ GOM 0608

I/A/262/34

GODARD, Benjamin [Op.88]

5.e Valse. (valse chromatique) pour Piano. Op.88.

Paris, Henri Tellier s.d. n.ed. H.T.656.

9p. 36cm.

"a Louis Diemer"

1 pf.

R26772

I-A-262-27

GODARD, Benjamin

Valse au clair de lune (Impressions de campagne)
pour pf. Op. 123.N.16

Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & C., t. a s. 1909,
n.ed. t 112424 t

9p 35cm

Oeuvres pour Piano par B. Godard

1 Pianoforte

R26F65

I/A/262/36

GODARD, Benjamin

La Vivandière. Transcription pour Piano par Alfred
Herlé.

Petit Piano. Journal de Lecture Musicale. N. 19-12
Mai 1895-Paris s.n.ed.

8p. 35cm.

R26774

1 pdf.

2 front. Illustrato

I Herlé, Alfred

II Petit Piano

GODARD : f i n e

fine

GJ GOM 0612

Voc.

GODART , Godard , Goddart

"Vos huis sont ils tous fermez ?" - Chanson a 4 v.

sta in :

THEATRICAL Chansons... , pp. 181-183.

Partitura

(Cambridge, Massachusetts , 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33586

GJ GOM 0613

Mon. PGfM (Eithner)

GODART (Goddart, Godard), Band XXIII

"Ce mois de may"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 51-52

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0614

A/55/77/7

GÖDBE, S.

Merril ho! Song of the Sea-Spirites
Glee, for Three Voices (SSB) e pianoforte
London, Z.T.Purday s.d. 19. sec. metà/
s.n.ed.

5 p. 33 cm.

"To Miss Brewin"

1. 3V(SSB), pf

I/A/56/37

GODDARD, Arabella

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Marcia composta per il Sultano da Rossini e trascritta per Pianoforte e dedicata a Miss Arabella Goddard da J. Benedict.

(Milano..., Titodi Gio. Ricordi, s.d. [1854]), n. ed. S26
234 S, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0616

Voc.

GODEBRIE, Jacob

vedi :

JACOTIN (talvolta Jacob Godebrie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0617

GODEFROID, Felix

Schede ordinate per numero d'opera
Seguono quelle prive di tale numero
ordinate in ordine alfabetico

Manoscritti 30/2

Manoscritti autografi

GODEFROID, Dieudonné-Joseph - Guillaume - Félix

Exercice en forme d'étude mélodique / chant du
quatrième doigt / avec arpèges des deux mains

- Un poco agitato (Fa magg. , 3/4) -

2 fol. ms. autogr. (1891 c.) , in 4° (mm. 305 x 230),
modernamente numerati, bianco il v. del fol. 2, righe
musicali 16 per pag. . Notazione musicale e scrittura

segue 2.a Scheda

Manoscritti 30/2

Manoscritti autografi

GODEFROID, Dieudonné- Joseph- Guillaume- Félix


Exercice en forme d'étude mélodique / ...

[scrittura] calligrafica "currenti calamo": cassature, macchie d'umido e di ceralacca. Numeri progressivi relativi ai righi musicali, segnati a matita e ripetuti su ognuna delle tre pagine scritte dei due fol. manoscritti. In testa al fol. 1 r., a penna e in carattere corsivo, il nome dell'A. e il titolo della

segue 3.a Scheda

GODEFROID, Dieudonné- Joseph- Guillaume- Félix

Exercice en forme d'étude mélodique / ...

[della] composizione: " Felix Godefroid Exercice en forme d'étude mélodique / chant du quatrième doigt / avec arpèges des deux mains ". Nell'angolo superiore sinistro del medesimo fol., a matita azzurra, è segnato un numero: "9". In calce, a penna, si legge: "D. 4189 "; segue a matita e in carattere corsivo, la precisazione: "Dono  del Sig. Prof. Cav. segue 4.a Scheda

Manoscritti 30/2

Manoscritti autografi

GODEFROID, Dieudonné- Joseph- Guillaume- Félix

Exercice en forme d'étude mélodique / ...

[Cav.] L.M. Tedeschi ". All'inizio della composizione,
in margine al rigo, l'indicazione: " Harpe ".

GODEFROID, FELIX

composizioni ordinate per n° d'opera

GJ GOM 0623

I/A/262/37

GODEFROID, Félix [Op.25]

La Danse des Sylphes. Seule et nouvelle édition ex-
pressement écrite pour piano par l'auteur. Op.25
Milano-Napoli-Roma-Firenze, Ediz. Ricordi t.s. 1875
1875 n.ed. F 4408I F.

11p. 35cm.

"à Joséphine Martin"

226775

1 pf.

I/A/262/38

GODEFROID, Félix [op.26]

Résignation. Romance sans paroles pour Piano. Op. 26.
Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Floren
ce, Ricordi e Jouhaud t. s. 1860 n. ed. v 32275 v

7p. 35cm.

1 pf.

R26776

I/A/262/39

GODEFROID, Félix [Op.29]

Ma Barque. Réverie. Etude de genre pour Piano. Op.29
Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Florence
ce, Ricordi et Jouhaud t.s. 1860 n.ed. b 32372b.

9p. 35cm.

"à J. Zimmermann"

1 pf.

R26777

I/A/262/40

GODEFROID, Felix /Op.33/

Les Ombres. Valse mélancolique pour Piano. Op.33.
Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud t.s. 1860 n.ed.
b 32373 b.

9p. 35cm.

" à Marie Cinti-Damoreau"

R26778

1 pf.

I/A/262/41

GODEFROID, Felix /Op.35/

Les Soupirs. Cantabile pour Piano. Op.35

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese s.d. n.ed. ~~b=Leèé#b~~ I0723 b.

11p. 35cm.

"à A. Marmontel professeur au Conservatoire de Paris"

1 pf.

I MARMONTEL, A.

R26779

GJ GOM 0628

GODEFROID, Félix.

LES SOUPIRS ! - CANTABILE per Piano - Op.35.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI. (Pianoforte).

pp.2-11.

Milano, Lucca, Firenze, Ducci, Torino, Bianchi, s.d. - In 4° ,

pp.2-11, N°. Ed. b 10725 b.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

25228/2

GJ_GOM_0629

I/A/262/42

GODEFROID, Felix [Op. 37]

Les Songes Dorés. Orientale. Réverie caractéristique
pour Piano. Op. 37.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Flo=
rence, Ricordi e Jouhaud t. s. 1860 n. ed. v 32512

9p. 35cm.
"à J. Ascher"

R26779

1 pf.

W/A/262/43

GODEFROID, Félix [Op.38]

Le Réveil des Fées. Orientale, pour Piano. Op.38.
Milan, I.R. Etab. Nat. Priv. de Titus de J. Ricordi Flo=
rence, Ricordi e Jouhaud Paris, Meissonnier et Heugel
Mayence, et Bruxelles, Schott s.d. n.ed. P.29362 P.
13p. 34cm.

1 pf.

R26780

I/A/262/44

GODEFROID, Felix [Op.39]

Les Pleurs. Andante pour Piano. Op.39.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Flo=
rence, Ricordi et Jouhaud t.s. 1860 n.ed.
v 32375 v.

9p. 35cm.

"a Josephine Martin"

R26781

1 pf.

I/A/262/45

GODEFROID, Felix [Op.40]

Nuits d'Espagne. Sérénade pour le Piano. Op. 40.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese Londres, Schott et C. Paris, Heugel et

C. Mayence fils de B. Schott s.d. n.ed.

e 9490 e.

9p. 35cm.

"a Madame Coche"

R26782

1 pf.

I/A/262/46

GODEFROID, Félix [Op.44]

Solitude. Réverie pour Piano. Op.44.

Milan, Etab. Naz. et Royal Titus de J. Ricordi Florence

Ricordi et Jouhaud. t.s. 1860 n.ed. v 32374 v.

7p. 37cm.

"à Mr. E Billard"

1 pf.

R26783

I/A/262/53

GODEFROID, Félix [Op. 52]

Les Masques. Fête Italienne, pour le Piano; Op. 52.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. de Titus de J. Ricordi
ence, Fils de B. Schott Florence, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Londres, chez Schott et C. s. d.
n. ed. L 25205 L.

9p. 35cm.

1 pf.

R26784

GJ GOM 0635

Godefroid Felix ARPA 3 / 2

Les Gouttes de Rosée op. 54

Andante per Arpa

Milano, Ed. Ricordi (c. 32044 c.)

fasc. in 4^o di pag. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26412

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0636

GODEFROID, Félix

A: 37-24-30

Les gouttes de rosée. Andante, morceau caractéristique pour la harpe par Félix Godefroid. Op. 54.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi, t. a secco 1860. num. ed. C32014C

9p., 28 cm

1. arpa

A. 37-25-5

GODEFROID, Félix

Les gouttes de rosée. Andante, morceau
caractéristique pour la harpe par Fé-
lix Godefroid. Op. 54.

Milan, Etab. Nat. Royal Titus de J. Ricor-
di, s. d. / 1859c. / num. ed. C32014C

9 p. 30 cm

1. arpa

B.25.h.197/26

GODEFROID, Félix

Les gouttes de rosée, andante, morceau caractéristique pour la harpe, op.54

Milan, Et. Nat. et Roy. Titus de J. Ricordi -
Florence, Ricordi et Jouhaud, s.d., num.ed.

C 32014 C, T. a s. ag. 1860

(2)9p 35 cm.

1 arpa

I/A/263/79

G. ODEFROID, Felix

2 Morceaux de genre pour Piano par Felix Godefroid.

N.1: Les Gouttes de Rosée. Op. 54

N.2: Danse Indienne. Fantaisie. Op. 57.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Titus de J. Ricordi

Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi

Mayence, Schott Paris, Heugel s. d. n. ed.

28549-50.

9+10p. 35cm.

R26871

1 pf.

GJ GOM 0640

I/A/262/54

GODEFROID, Félix [Op. 58]

Un Orage à Venise. Barcarolle pour Piano. Op. 58.
Milano-Firenze-Roma-Napoli; Ricordi t.s. 1875
n.ed. F 44082 F.

9p. 35cm.

" a Mr. A. Talexy"

R26785

1 pf.

2 front. Ill. / Venezia

I/A/262/55

GODEFROID, Félix [Op. 59]

Le Chant des Mages. Hymne Sacré pour Piano. Op. 59.
Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Flo-
rence, Ricordi e Jouhaud Turin, Giudici e Strada
t. s. 1860 n. ed. m 32605 m.

IIp. 35cm.

"à Rosa Kastner"

R26786

1 pf.

I/A/262/56

GODEFROID, Félix [Op. 60]

Plaintes d'une Captive. Cantabile pour Piano. Op. 60.
Milano-Napoli-Roma-Firenze, Ediz. Ricordi t.s. 1875
n.ed. z 44083 z.

9p. 35cm.

" à Laure Levy"

1 pf.

R2678f

I/A/262/57

GODEFROID, Félix [Op. 61]

La Garde passe. Marche de Grétry pour Piano. Op. 61.
Milano-Napoli-Roma-Firenze, Ediz. Ricordi t.s. 1875
n.ed. z 44084 z.

7p. 35cm.

" à Francis Planté"

1 pf.

R26488

I/A/262/58

GODEFROID, Félix [Op. 68]

Souvenir d'autrefois. Vieille Chanson pour Piano. Op.
68.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, Ediz. Ricordi t. s.
1880 n. ed. J 44096 J.

9p. 35cm.

" à Mr. Marmontel"

1 pf.

I MARMONTEL, Antoine François

R26789

GJ_GCM_0645

I/A/262/59

GODEFROID; Félix [Op. 70]

Les Chansons de Madrid. Sérénade pour Piano. Op. 70.
Milan, Etab. Nat. Titus de J. Ricordi Florence, Ri-
cordi et Jouhaud Vienne, C. A. Spina t. s. 1859
n. ed. J 31614 j.

9p. 34cm.

1 pf.

R26790

I/A/262/60

GODEFROID, Félix [Op. 78]

La Molinara de Paisiello pour Piano par F. Godefroid. Op. 78.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, Ediz. Ricordi t.s. 1876
n.ed. 44085.

8p. 35cm.

"à Mr. Billard"

1 pf.

R26791

I Paisiello, Giovanni

I/A/262/61

GODEFROID, Félix [Op.82]

Les Arquebusiers. Marche pour Piano. Op.82

Milan, Etab. Naz. et Royal Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Leipzig, Breitkopf et Härtel Paris, Colombier
s.d. n.ed. H 31857 H.

7p. 35cm.

"à Mr. Lecouppey"

1 pf.

I. LECOUPPEY, Felix

R26792

GJ_GCM_0648

I/A/263/23

GODEFROID, Félix [Op. 83]

La Fandago. Danse Péruvienne pour Piano. Op. 83.

Milan, Etab. Nat et Royal Titus de J. Ricordi Floren=
ce, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Leip=
zig, Breitkopf et Härtel t. s. 1860 n. ed. S 31858 S

7p. 35cm.

"à Mme Farreng"

R 26815

1 pf.

2 front. ill.

GJ GOM 0649

I/A/263/24

GODEFROID, Félix [Op. 84]

Brise Mystérieuse. Caprice pour Piano. Op. 84.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Flo-

rence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi

Leipzig, Breitkopf et Härtel t. s. 1860 n. ed.

b 31859 b.

9p. 35cm.

"à Francis Planté"

R 26816

1 pf.

GJ GOM, 0650

I/A/263/25

GODEFROID, Félix [Op. 85]

Himne a la Vierge pour Piano. Op. 85.

Milan, Etab. Nat, et Royal Titus de J. Ricordi Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Paris, Colombier Leipzig, Breitkopf et Härtel
t. s. 1860 n. ed. H 31860 H.

7p. 35cm.

"à Mr. Marmontel"

R26817

1 pf.

2 front. ill.

GJ GCM 0651

I/A/263/26

GODEFROID, Félix [Op. 86]

Air de Danse pour le Piano. Op. 86.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Louhaud Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi Paris, Colombier t. s. 1860

n. ed. H 31861 H.

7p. 35 cm.

"à Vve Charpenay"

R 26818

1 pf.

I/A/263/27

GODEFROID, Félix [Op. 87]

La Ronde des Clochettes. Morceau de Concert
pour le Piano. Op. 87.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi-Iouhaud Mendrisio, Bustel=
li-Rossi Leipzig, Breitkopf et Härtel t. s.
1860 n. ed. b 31862 b.

9p. 35cm.

"à Josephine Martin"

R26819

1 pf.

IV 249/1 g

^E
GODFROID, Félix

La Ronde des Clochettes. Morceau de Concert pour
le Piano. Op. 87. "A M. lle Josephine Martin".

Milan, Et. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud Mandrisio, Bustelli-
Rossi Leipzig, Breitkopf et Härtel, t. s. 1860, n. e.

b 31862 b.

9p. 34cm.

1 Pianoforte

56181

I/A/263/28

GODEFROID, Félix

[Op. 88]

Sicilienne. Morceau de Genre pour Piano. Op. 88.

Milano, Etab. Nat. Titus de Jean Ricordi Florence,
ce, Ricordi et Jouhaud s.d. n.ed. 31901

9p. 35cm.

"à son ami Demarie"

1 pf.

2 front. ill. / Sicilia

R26820

I/A/263/29

GODEFROID, Félix [Op. 89]

La Harpe d'or. Morceau caractéristique pour
Piano. Op. 89.

Milan, Etab. Nat. et royal Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi-Jouhaud t. s. 1860
n. ed. N 31930 N.

9p. 35cm.

" à Mad. Delofre"

R26821

1 pf.

I/A/263/31

GODEFROID, Félix [Op. 90]

Le Réveil des Fauvettes. Allegretto sur une
mélodie d'Ad. de Groot, pour Piano. Op. 90.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi

Florence, Ricordi-Jouhaud t. s. 1860 n. ed.

31931 C. C.

7p. 35cm.

"à Mad. lle Laure Levy"

R26823

1 pf.

I Grot, Ad. de

I/A/263/30

GODEFROID, Félix [Op. 92]

Chanson Nègre pour Piano. Op. 92.

Milan, Etab. Nat. Titus de J. Ricordi Florence,
Ricordi-Jouhaud t. s. 1860 n. ed. 31932 C. C

7p. 35cm.

"à Mr. Delieux"

1 pf.

R 26822

I/A/263/32

GODEFROID, Félix [Op.93]

Rigoletto. Aubade pour Piano composée sur l'Opéra de G. Verdi par F. Godefroid. Op. 93.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de Jean Ricordi

Florence, Ricordi-Jouhaud Leipzig, Breitkopf

et Härtel Paris, Léon Escudier Mendrisio,

Bustelli-Rossi t. s. 1860 n. ed. h 31863 h

11p. 35cm.

"à Mad. Coche"

R 26824

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I/A/263/33

GODEFROID, Félix Op. 94/
La Fête des Moissons. Scène Villageoise pour
Piano. Op. 94.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustel=
li-Rossi Paris, Colombier t. s. 1860 n. ed.
v 31968 v.

"à la Marquise de Foudras"

9p. 35cm.

R26825

1 pf.

2 front. ill.

GJ_GCM_0660

I/A/263/34

GODEFROID, Félix [Op. 95]

La Séparation. Romance sans Paroles pour Piano
Op. 95.

Milan, Etab. Nat et Royal Titus de J. Ricordi

Florence, Ricordi-Jouhaud Paris, Colombier

Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1860 n.ed.

v 31969 v.

9p. 35cm.

"à la Baronne Stoffel"

R 26826

1pf.

2 front.ill.

GJ GCM 0661

I/A/263/1

GODEFROID, Félix [Op.97]

Les Sorcières. Ronde Fantastique pour Piano. Op. 97.
Milano, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Paris, Colombier t.s. 1860 n.ed. k 31971 K.

9p. 35cm.

"à le Duc De Looz"

R 26793

1 pf.

2 front. ill.

I/A/263/2

GODEFROID, Félix [Op. 98]

Voici le jour. Aubade pour Piano. Op. 98

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Floren=
ce, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Turin, Giudici e Strada Paris, Colombier t.s. 1860
n.ed. K 31972 K.

11p. 35cm.

R 26794

"à la Princesse Auguste de Loos"

1 pf.

2 frot. Ill.

GJ GCM 0663

I/A/263/3

GODEFROID, Félix [Op. 99]

Un soir a Lima. Sérénade pour Piano. Op. 99.
Milan, Etab. Nat. et Royal de Titus de J. Ricordi Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Turin, Giudici e Strada Paris, Colombier t.s. 1860
n.ed. m 31973 m.

9p. 35cm.

"à la Comtesse De Mora"

R26795

1 pf.

2 front. ill.

GJ_GOM_0664

I/A/263/4

GODEFROID, Félix [Op. 100]

La Fileuse. Etude de genre pour Piano. Op. 100.
Milan, Etab. nat. et ROyal Titus de J. Ricordi Floren=
ce, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Turin, Giudici e Strada Paris, Colombier t. s.
1861 n. ed. 32827 b.

9p. 35cm.

"à Mr. G. Diémer"

1 pf.

R26496

I/A/263/5

GODEFROID, Félix [Op. 101]

Chanson du Rémoqueur. Morceau de Genre pour Piano.
Op. 101.

Milan, Etab. Nat et Royal Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Turin, Giudici e Strada Paris, Colombier t.s. 1861
n.ed. a 32828 a.

9p. 35cm.

"à Mr. Marmontel prof. au Conservatoire de Paris"

1 pf.

I. MARMONTEL, Antoine François

R26797

GJ_GOM 0666

I/A/263/6

GODEFROID, Félix [Op. 102]

Le Rossignol et le Roseau. Andante pour le Piano.
Op. 102.

Milano, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Florence
ce, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Turin, Giudici et Strada Paris, Colombier Londres
et Mayance, Schott t. s. 1861 n. ed. k 32829 k.

11p. 35cm.

"à Madame Coche Prof. au Conservatoire de Paris"

1 pf.

R26798

GJ_GCM_0667

I/A/263/7

GODEFROID, Félix [op. 103]

Chant d'Adieu. Mélodie pour Piano. Op. 103

Milan, Etab. Nat et Royal Titus de J. Ricordi Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Turin, Giudici e Strada Paris, Colombier Londres et
Nayance, Schott t.s. 1861 n.ed. K 32830 K.

7p. 35cm.

"a Mr. Le Couppey"

1 pf.

I. Le Couppey

R 26799

GJ GOM 0668

I/A/263/8

GODEFROID, Félix [Op. 104]

La perle du Danube. Mazurka pour Piano. Op. 104.
Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Turin, Giudici et Strada Paris, Colombier Londres
et Mayence, Schott t. s. 1861 n. ed. a 32831 a

9p. 35cm.

1 pf.

R 26800

GJ_GOM 0669

I/A/263/9

GODEFROID, Félix [Op. 105]

Le retour du Père. Morceau pour le Piano. Op. 105.
Milan, Etab. Nat. et Royal de Titus de J. Ricordi Flo=
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Turin, Giudici et Strada Paris, Colombier Londres,
Schott t.s. 1861 n.ed. a 32832 a.

8p. 35cm.

"à Mr. J. R. A. Quidant"

1 pf.

R 26801

GJ GOM 0670

I/A/263/10

GODEFROID, Félix [Op. 106]

Johannisberg-Valse pour Piano. Op. 106.

Milan, Etab. Nat. et Royal de Titus Ricordi Florence,
ce, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici-Strada Na=
ples, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. s. 1862 n. ed. b 33840 b.

9p. 35cm.

"à Mad. V. Fibich de l'Ile Maurice"

1 pf.

R26802

I/A/263/11

GODEFROID, Félix [Op. 107]

Deuxième Tyrolienne pour le Piano dédiée a Mr. Louis
Alvens. Op. 107

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Florence
Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi et Clausetti
rin, Giudici et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. s. 1862 n. ed. G 34152 g.

7p. 35cm.

1 pf.

R26803

I/A/263/12

GODEFROID, Félix [Op. 108]

Pauvre Jacques. Romance sans paroles pour Piano dédiée a Mlle Sélina Vernias. Op. 108.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Florence,
Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi-Clausetti Turin
Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s. 1862
n. ed. G 34153 G.

9p. 35cm.

1 pf.

R 26804

I/A/263/13

GODEFROID, Félix [Op. 109]

Second Vieux Menuet pour Piano. Op. 109.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici et Strada
Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio, Bustelli-
Rossi t. s. 1862 n. ed. S 34338 s.

7p. 35cm.

"à Boissier-Duran"

R26805

1 pf.

I/A/263/14

GODEFROID, Félix [Op. IIO]

Tandis que tout sommeille. Sérénade, de l'Amant jaloux de Grétry, pour Piano. Op. IIO.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi et Clausetti Turin, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. s. 1862 n. ed. S 34339 S.

9p. 35cm.

"à Mr. J. Schad"

R20806

1 pf.

I GRETRY, André

GJ_GOM_0675

I/A/263/15

GODEFROID, Félix [Op. 111]

Une nuit à Séville. Sérénade Originale pour Piano. ^{III}Op. 111
Milan, Etab. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici-Strada Na-
ples, Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. s. 1863 n. ed. v 35028 v.

7p. 35cm.

" à la Baronne Stoffel"

R26807

1 pf.

2 front. ill.

GJ GOM 0676

I/A/263/16

GODEFROID, Félix [Op. 112]

Air Styrien pour Piano. Op. 112.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi qm. Jean Flo=
rence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Strada Na=
ples, Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi
t.s. 1863 n.ed. v 35029 v.

7p. 35cm.

"à Adolphe Garnier organiste de St. Jacques à Dieppe"

1 pf.

R26808

I/A/263/17

GODEFROID, Félix [Op. 113]

Marche Orientale. Souvenir du Caire pour Piano. Op. 113.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi qm. Jean Flo-

rence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Strada Na-

ples, Ricordi, Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi

t. s. 1863 n. ed. v 35030 v.

7p. 35cm.

"à Louis Dièmer"

R26809

1 pf.

2 front. ill. /Cairo

GJ GOM 0678

I/A/263/18

GODEFROID, Félix [Op. 114]

Chanson Bohémienne composée pour le Piano. Op. 114.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi Florence,

Ricordi-Jouhaud Naples, Ricordi-Clausetti Turin,

Giudici-Strda Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1863

n.ed. v 35104 v.

7p. 35cm.

R26810

1 pf.

GJ_GCM 0679

A/25/32/28

GODEFROID, Félix

Sonate pour Piano et Violoncelle ou Violon (ad
libitum), Op. 115
"A son ami Auguste Jugelet"
parti

Milano, G. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Naples, Ricordi et Clausetti, 1864 (t. s.), n. ed.
r 35878 r
8+33 p., 34,5 cm.

1. vlc pf
2. vl pf

GJ GOM 0680

I/A/263/19

GODEFROID, Félix [Op. 116]

Rosée Amère. Thème Populaire pour Piano. Op. 116
Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi qm. Jean
Florence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Strada
Naples, Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi
t.s. 1864 n.ed. S 35387 S.

9p. 35cm.

R26811

1 pf.

GJ GOM 0681

I/A/263/20

GODEFROID, Félix [Op. 117]

Souvenirs de Prague. Valse-Caprice pour Piano. Op. 117
Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi qm. Jean
Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici-Strada
Naples, Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi
t.s. 1864 n.ed. S 35388 S.

9p. 35cm.

1 pf.

2 front. ill./Praga

R26812

GJ GOM 0682

I/A/263/21

GODEFROID, Félix [Op. 118]

Berceuse de Weber. Chant Populaire pour Piano. Op. 118.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi qm. Jean Flo-

rence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Strada Naples

Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.

1864 n.ed. c 35690 c.

9p. 35cm.

R26813

1 pf.

I/A/263/22

GODEFROID, Félix [Op. 119]

Chanson Créole pour Piano. Op. 119.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi qm. Jean Flo-
rence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici, Strada Na=
ples, Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. s. 1864 n. ed. C 35691 C.

7p. 35cm.

R26814

1 pf.

2 front. ill.

GJ GOM 0684

I/A/263/35

GODEFROID, Félix [Op. 120.]

Minstrels' Ballad. (Ballade des Ménestrels)

pour Piano. Op. 120.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi gm. Jean

Florence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Strada

da Naples, Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bus

stelli-Rossi t.s. 1864 n.ed? y 35842 y.

9p. 35cm.

" à Arabella Goddard"

R26827

1 pf.

2 front.ill.

GJ_GOM 0685

I/A/263/36

GODEFROID, Félix [Op. 121]

1. re Romance sans paroles pour le Piano. Op. 12
Milan, Etab. Nat. et royal Titus Ricordi gm. Jean
Florence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Stra
da Naples, Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi t. s. 1864 n. ed. y 35843 y.

8p. 35cm.

"à Caroline Beauvais"

R26828

1 pf.

I/A/263/37

GODEFROID; Félix /Op. 122/

Air Hongrois pour Piano. Op. 122.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi gm. Jean

Florence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Strada

da Naples, Titus Ricordi Mendrisio, Bustel-

li-Rossi t.s. 1865 n.ed. y 36231 y.

7p. 35cm.

1 pf.

R 26829

I/A/263/38

GODEFROID, Félix [Op. 123]

La Primavera. Barcarolle pour Piano. Op. 123.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi gm. Jean

Florence, Ricordi-Jouhaud Naples, Ricordi-Clau

setti Turin, Giudici-Strada Mendrisio, Bu-

stelli-Rossi n.s. 1865 n.ed. r 36232 r.

9p. 35cm.

"à W. Kruger"

R26830

1 pf.

2 front. ill.

I/A/263/39

GODEFROID, Félix /Op. 124/

Le Carnaval de Rome pour Piano. Op. 124.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi qm. Jean

Florence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Strada

da Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1865

n.ed. v 37024 v.

15p. 35cm.

"à Aimé Lechanteur"

R 26831

1 pf.

I/A/263/40

GODEFROID, Félix [Op. 125]

Grande Valse pour Piano. Op. 125.

Milan-Naples, Etab. Royal de Titus Ricordi qm.

Jean Florence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giu=

dici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi

t.s. 1865 n.ed. v 37025 v.

9 p. 35cm.

"à Eugénie Batiste Godefroid"

1 pf.

R 26837

I/A/263/41

GODEFROID, Félix [Op. 426]

Rondō Russe pour Piano. Op. 126.

Milan-Naples, Etab. Royal de Titus Ricordi
qm. Jean Florence, Ricordi-Jouhaud Turin,
Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
t.s. 1865 n.ed. r 37026 r.

15p. 35cm.

"à Mad. Cuvier"

R 26833

1 pf.

I/A/263/42

GODEFROID, Félix [Op. 128]

L'Africaine de Meyerbeer. Air du sommeil.

Morceau de Salon pour Piano. Op. 128.

Milan-Naples, Etab. Royal Titus Ricordi gm.

Jean Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio,

Bustelli-Rossi Turin, Giudici-Strada t.s.

1865 n.ed. k 39276 k.

11p. 35cm.

"à Margaret Hutchinson"

R 26834

1 pf.

I Meyerbeer Giacomo

GJ GOM 0692

I/A/263/43

GODEFROID, Félix

[Op. 129]

Souvenir de L'Africaine. Opéra de Meyerbeer. #e
Fantaisie pour Piano. Op. 129.

Milan-Naples-Florence, Etab. Royal Titus Ricor=
di qm. Jean Turin, Giudici-Strada Mendri=
sio, Bustelli-Rossi t.s. 1866 n.ed. c 39448

11p. 35cm.

"à Miss Hutchinson"

R26835

1 pf.

I Meyerbeer Giacomo

GJ GOM 0693

I/A/263/44

GODEFROID, Félix [Op/130]

Chanson Gauloise pour Piano. Op. 130.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bian-
chi Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. e 15787 e.

7p. 35cm.

" à Ernest Delaistre"

1 pf.

R26836

I/A/263/45

GODEFROID, Félix [Op. 132]

La Diane. Réveil de Chasse pour Piano. Op. 132.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. y 16093 y.

7p. 35cm.

"à Charles Neustedt"

R26877

1 pf.

I/A/263/46

GODEFROID, Félix /Op. 133/

L'Hirondelle Messagère. Mélodie pour Piano. Op. 133.

Milan-Naples-Florence, Etab. Royal Titus Ricordi
di qm. Jean Turin, Giudici-Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi T. s. 1867 n. ed. u 40034 u

9p. 35cm.

"à Adolphe Garnier"

R 26238

1 pf.

I/A/263/47

GODEFROID, Félix

[op. 134]

Don Juan de Mozart. Illustration pour Piano. Op.
134.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blan-
chi Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. x 16059 x.

9p. 35cm.

" à Marie Midy "

R26839

1 pf.

I Mozart Wolfgang

GJ GCM 0697

I/A/263/48

GODEFROID, Félix [Op. 135]

Dernier Jour de Marie Stuart. Mélodie de Luigi
Bordese. Rêverie pour Piano. Op. 135.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blan-
chi Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. e 16753 e.

7p. 35cm.

"à Fanny Jousselein"

R 26840

1 pf.

2 front. ill.

I Bordese, Luigi

I/A/263/49

GODEFROID, Félix [Op. 136]

Mignon regrettant sa Patrie. Fantaisie sur
une mélodie de L. Bordese pour Piano. Op. 136.
Milan, F. Lucca Florence Ducci Turin, Blan-
chi Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. u 16754 u.

7p. 35cm.

"à Elvire Remaury"

R 26841

1 pf.

2 front. ill.

I Bordese, Luigi

I/A/263/50

GODEFROID, Félix /Op. 138/

Air Montagnard pour Piano. Op. 138.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blah-
chi Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. B 16755 B.

5p. 35cm.

"à Mad. de L'Epine"

R 26842

1 pf.

I/A/263/51

GODEFROID, Félix / Op. 139 /

Meditation sur la Messe Solennelle de G. Rossini (O Salutaris Domine Crucifixus) pour le Piano. Op. 139.

Milan-Naples-Florence, Etab. Royal Titus Ricordi & Co. Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.
1869 n.ed. G 41441 G.

11p. 35cm.

R 26843

1 pf.

I Rossini, Gioachino

GJ GOM 0701

I/A/263/52

GODEFROID, Félix

[Op. 141]

Les Jardins d'Armide. Valse pour piano composée
pour la célèbre Musique de la Garde de Paris. ©
Op. 141.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. n.ed. y 16756 y.

12p. 35cm.

1pf.

2 front. ill.

R 26844

I/A/263/53

GODEFROID, Félix [Op. 142]
Don Carlos. Opera de Verdi. Romance-Duo et Hymne
Illustration pour le Piano par F. Godefroid.
Op. 142.

Milan-Naples-Florence, Etab. Royal Titus Ricor=
di qm. Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi Paris,
L. Escudier t.s. 1867 n.ed. q 40511 q.

11p. 35cm.

R26845

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

GJ GOM 0703

I/A/263/54

GODEFROID, Félix [Op. 144]

Les Pélerins au St. Sepulcre (Choral). Pour Piano
Op. 144.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, Ediz. Ricordi t. s.
1875 n. ed. 44068.

10p. 35cm.

" à Albert Lavignac "

1 pf.

R26846

I/A/263/55

GODEFROID, Félix [Op. 150]

La Rose des Montagnes. Pastorale pour Piano.
Op. 150.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, Ediz. Ricordi s.d.
n.ed. g 44086 g.

7p. 35cm.

1 pf.

R 26847

I/A/263/56

GODEFROID, Félix [Op. 151]

Les Plaintes d'Ophélie. Melodie Inspirée de
Shakspeare, pour Piano. Op. 151

Milano-Roma-Firenze-Napoli, Ricordi t.s.

1875 n.ed. F 44087 F.

11p. 35cm.

1 pf.

2 front. ill;

R26848

I/A/263/57

GODEFROID, Félix

[Op. 152]

Les Patineurs de Harlem. Pour Piano. Op. 152.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, Ediz. Ricordi t. s.

1875 n. ed. e 44100 e.

9p. 35cm.

1 pf.

R 26849

I/A/263/58

GODEFROID, Félix

[Op. 153]

Chanson du Meunier pour Piano. Op. 153.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, Ediz. Ricordi t.s.

1875 n.ed. Z 44101 Z.

Op. 35cm.

("à LucienNameche")

1 pf/

R26850

I/A/263/59

GODEFROID, Félix [Op. 167]

Adieu Patrie. Melodie pour Piano. Op. 167.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, Ediz. Ricordi t. s.

1875 n. ed. e 44088 e.

7p. 35cm.

"à Mad. Laviéville"

R26801

1 pf.

I/A/263/60

GODEFROID, Félix [Op. 173]

Aida de G. Verdi. Fantaisie Mélodique pour Piano par F. Godefroid. Op. 173.

Milano-Roma-Napoli-Firenze, Ediz. Ricordi t. s.
1873 n. ed. s 43259 s.

13p. 35cm.

R 26852

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I/A/263/61

GODEFROID, Félix

[Op. 180]

Le Ruisseau pour Piano. Op. 180.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, Ediz. Ricordi

1874 n. ed. 44069

10p. 35cm.

1 pf.

t.s.

R2685B

I/A/263/62

GODEFROID, Félix [Op. 183]
En Avant. Marche des Cuirassiers. Op. 183.
Milano-Roma-Firenze-Napoli-Londra, Ricordi
t.s. 1874 n.ed. 44070.

11p. 35cm.

"à Sa Majesté Victor Emanuel Roi d'Italie"

1 pf.

I Vittorio Emanuele

2 front. ill.:marcia

R 26854

A-21-24-10

GODEFROID, Félix

En avant. Marche des cuirassiers. Arrangée à
4 mains par M. Saladino. Op. 183.

Milano, Ricordi-Londra 23 Charles Street, 1876
t. a secco, num. ed. 44217.

pf 21p. 34cm.

"A S.M. Victor Emanuel Roi d'Italie"

1 pf a 4 mani

I Saladino, Michele
II Frontespizio ill.

GJ_GOM_0713

I/A/263/63

GODEFROID, Félix

[Op. 184]

Carnaval de Venise pour Piano. Op. 184.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi

t.s. 1877 n.ed. n 44673 n.

15p. 35cm.

R26855

1 pf.

B.25.h.197/27

GODEFROID, Félix

Les plaintes de Corinne pour harpe, op. 185

Milano, Edizioni Ricordi-Roma-Napoli-Fi-
renze-Londra, s.d., n m. ed. a 44090 a,
t. a s. genn. 1885

(2) 6p 35 cm.

"A S.M. la Reine Isabelle II d'Espagne"

1 arpa

I/A/263/64

GODEFROID, Félix

[Op. 185]

Les Plaintes de Corinne. Romance sans paroles
pour Piano. Op. 185.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi
t.s. 1877 n.ed. b 44674 b.

8p. 35cm.

R26856

1 pf.

I/A/263/65

GODEFROID, Félix [Op. I86]

Freischütz. Choeur des Chasseurs pour Piano. Op.
I86.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi
t.s. 1877 n.ed. d. 44675 d.

13p. 35cm.

h 26857

1 pf.

I WEBER, Carl Maria von

I/A/263/66

GODEFROID, Félix [Op. 187]
Choeur de Nymphes. Andante pour Piano. Op. 187.
Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi
t.s. 1877 n.ed. d 44676 d.

9p. 35cm.
"à Coraly Catayes"

R26858

1 pf.

I/A/264/2

GODEFROID, Félix [Op. 188]

Chant des Exilés pour Piano. Op. 188.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ediz. Ricordi
t. s. 1879 n. ed. J 44677 J.

8p. 36cm.

1 pf.

R 26876

I/A/263/67

GODEFROID, Félix

[Op. 189]

Les Heures Religieuses pour Piano. Op. 189.
Milano-Napoli-Roma-Firenze-Londra, Ediz. Ricordi
t.s. 1877 n.ed. 44074 al 44079.

31p. 36cm.

1 pf.

contiene:
segue 2.scheda

R 26859

I/A/263/67

2 scheda

N.1: O Salutaris

N.2: Ave Maria

N.3: Triomphez Reine des Cieux.Cantique.

N.4: Agnus Dei

N.5: Hélas! Quelle Douleur!Cantique.

N.6: Ave Verum

R 26859

I/A/263/68

GODEFROID, Félix [Op. 190]

Allegretto pour Piano. Op. 190.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi
t.s. 1877 n.ed. c 44680 c.

9p. 35cm.

1 pf.

R 26860

I/A/264/1

GODEFROID, Félix [Op. 191]

Sur le Lac (Nuit d'été) pour Piano. Op. 191.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra; Ediz. Ricordi
t.s. 1879 n.ed. J 44678 J.

1 Op. 36cm.

1 pf.

R26875

GODEFROID, Félix

Carnaval de Venise pour harpe par Félix
Godefroid. Op. 184

Milano, Ricordi; t. a secco 1875/3 num. ed.
L44089L

18p. 33 cm

1. arpa

A. 37-24-33

GODEFROID, Félix

A. 37-25-6

Carneval de Venise pour la harpe par
Félix Godefroid. Op. 184

Milano, Ricordi, s. d. / 1873c. / num. ed. L44089L

18p. 34cm

1. arpa

GODEFROID, Félix

A. 37-25-7

Les plaintes de Corinne pour harpe par
Félix Godefroid. Op. 185

Milano, Ricordi, s. d. t. a secco/1875/4 num.
ed. ~~g~~44090a

6p. 33cm

1. Qrpa

A. 37-24-31

A. 37-25-8

2 esemplari

GODEFROID, Félix

Souvenirs de Freischutz pour harpe par
Félix Godefroid, Op 186

Milano, T. Ricordi t. a secco 1874/8 num. ed.
44071

24p. 34cm

1. arpa

I. WEBER, Carl Maria von

GODEFROID, Félix

A. 37-24-35

Choeurs de Nymphes, pour harpe par Félix

GODEFROID, Op. 187.

Milano, Ricordi, t. a secco 1879/4 num. ed.

a44091a

7P. 33cm

1. arpa

GODEFROID, Félix

A. 37-25-9

Choeur de nymphes pour harpe par Félix
Godefroid. Op. 187

Milano, Ricordi, t. a secco, 1875/4 num. ed.
aⁿ44091a

7 p. 35 cm

1. arpa

GODEFROID, Félix

A. 37-25-10

Chant des exilés pour harpe par Félix
Godefroid OP. 188

Milano, Ricordi, t. a secco 1875/3 num. ed.
44072

9p. 34 cm

1. arpa

GODEFROID, Félix

A. 37-24-32

Chant des exiles. Op. 188. Harpe.

T. a secco Tito di G. Ricordi 1875/3

Num. ed. 44072

7 p. 34 cm

Manca il frontespizio

1. arpa

A. 37-25+11

GODEFROID, Félix

A. 37-25-3/30

2 esemplari

Allegretto pour harpe par Félix Godefroid

Op. 190

Milano, Ricordi, t. a secco 1878/1 num. ed.

c44671c

9 p. 34 cm

1. arpa

A. 37-24-37

A. 37-25-12

2 esemplari

GODEFROID, Félix

Sur le lac (nuit d'été) Op. 191. pour la
harpe par Félix Godefroid.

Milano, Ricordi, t. a secco 1878/1 num. ed.

L446681L

7 p. 34 cm

1. arpa

GODEFROID, Félix

A. 37-25-2

A. 37-25-13

2 esemplari

La fidanzata del marinaio, scène pour
la harpe par Félix Godefroid Op. 192

Milano, Ricordi, t. a secco 1878/1 num.

ed. L44670L

13 p. 34 cm

1. arpa

I/A/263/69

GODEFROID, Félix [Op. 192]

La Fidanzata del Marinaio. Scène pour Piano. Op.
192.

Milano-Napoli -Firenze-Roma-Londra, Ricordi
t.s. 1877 n.ed.n 44679 n.
13p. 36cm.

R 26861

1 pf.

GODEFROID, Félix

Arpa . 11-40

Étude de concert en Mi b mineur pour
harpe par Félix Godefroid. Op. 193.

Paris, Milan, Rome, G. Ricordi & C., s.d.
/1875c./, num. ed. 44672.

7p. 34cm

1. arpa

61877

GODEFROID, Félix

A. 37-24-4

Etude de concert en b mineur pour
harpe par Félix Godefroid Op. 193.
Exécutée dans ses concerts par
l'auteur.

Milano-Napoli, Ricordi, s. d. / 1870c. /
num. ed. L44672L

7p. 31cm

1 arpa/studi

I/A/263/70

GODEFROID, Félix [Op. 193]

Etude de Concert en Mi mineur pour Piano.

Op. 193.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi

t. s. 1877 n. ed. t 44681 t.

7p. 36cm.

R26862

1 pf.

GODEFROID, Félix

A. 37-25-1/A.B.

2 esemplari

Marche triomphale du roi David pour harpe,
par Félix Godefroid? Op. 194

Milano, Ricordi, t. a secco 1877/3 num. ed.

r44669r

18p. 33cm

1. arpa

I/A/263/71

GODEFROID, Félix /Op.199/

Messe de Requiem de G. Verdi. Agnus Dei. Illustration Poétique pour Piano par F. Godefroid.
Op. 199.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, Ediz. Ricordi
t.s. 1875 n.ed. b 44446 b.

7p. 36cm.

R 26863

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

GODEFROID, Félix

Valse des Fées pour Piano. Op. 200.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ricordi t. s. 1878

N. ed. h 45136 h.

11p. 36cm.

1 pf.

I/A/263/72

[Op. 200]

R 26864

GODEFROID, Félix

A. 37-24-25/29

5 fascicoli

Ecole mélodique pour la harpe. 5 fantaisies
sur des motifs favoris par Félix Godefroid
1 Quand tu me vois souffrir. 2 Sois toujours
mes seules amours. 3 Le désir. 4 Les ris et les
pleurs. 5 La sérénade (Op. 201).

Milan, F. Lucca s. d. / inizio 20. sec / num. ed.
24480-24484.

5+6+6+5+5p; 34 cm

'A mes 217ves'

1. ARPA

2 fascicoli

GODEFROID, Félix

A.37-25-16/A.B

Ecole mélodique pour la harpe 5 fantaisies sur des motifs favoris, par Félix Godefroid. (Op. ~~201~~ 201).

Milano, F. Lucca s.d./188oc /Num.ed.m24481m
m24483m

6+5p. 35cm

1. arpa/

I/A/263/73

GODEFROID, Félix

[Op. 201]

Lucia di Lammermoor. Illustration Poétique pour
Piano. Op. 201.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ricordi t. s. 1878
n. ed. Q 45137 Q.

9p. 36cm.

"à Anna Hennequin"

R26865

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

B.25.h.197/28

GODEFROID, Félix

Ecole mélodique pour la harpe, 5 Fantaisies
sur des motifs favoris, op. 201, n. 5: La sérénade
Milan, F. Lucca, Florence, Ducci-Turin, Bianchi
s.d., num.ed. X24484 X

(2)5p 35 cm.

" A mes élèves"

1 arpa

GJ GOM 0745

I/A/264/3-4-5-6-7

GODEFROID, Félix

Oeuvres pour le Piano. Op.204-5-6-7-8.

La Jeune Esclave

Choeur Tyrolien

Adieu Chaumière

Les Montagnards Ecosais

Chanson Basque

R26877/26881

Milan, F.Lucca s.d. n.ed. 35364 al 35368.

5 fascicoli di 7 p. 36cm.

1pf.

GJ GOM 0746

composizioni in ordine alfabetico

GJ_GOM_0747

I/A/264/9

GODEFROID, Félix

La bella Fanciulla di Perth. Opera in 4 atti. Parole di Saint-Georges e G. Adenis. Musica di Giorgio Bizet. Reverie per Pianoforte di F. Godefroid.

Milano, E. Sonzogno Parigi, Choudens Père & Fils
s.d. n.ed. A.C. 7647.

7p. 36cm.

1 pf.

R26883

Bizet, Georges

I/A/264/8

GODEFROID, Félix

Carmen. Drame Lirico in Quattro atti. Musica di G. Bizet.
Improvviso per Pianoforte di F. Godefroid.
Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Choudens Père & Fils
s.d. n.ed. A.C. 7645.

7p. 36cm.

1 pf.

R 26882

I Bizet, Georges

A/55/77/10

GODEFROID, Felix

Le chant du soir. Mélodie. Paroles de

Louis Gin /Per S/T e pf/

Milan, T.Ricordi q.m Jean Florence, Naples,

Turin t.a s. 1864 n.ed. 35420

3 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. GIN, Louis

I/A/263/81

GODEFROID, Félix

La Danza d'Amore de Biletta. Transcription Brillante pour Piano par F. Godefroid.

Milan, Etab. Naz. Titus de J. Ricordi Florence,
Ricordi-Jouhaud t.s. 1860 n.ed. N 31902

9p. 36cm.

1 pf.

I Biletta, Emanuele

R26873

Godefroid F.

ARPA

3 / 3

La Danse des Sylphes

Rondo, per Arpa

Milano, Ed. Ricordi (83916)

fasc. in 4^o

di pag. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26413

GJ GOM 0752

I/A/209/22

GODEFROID, Felix
Danse des Shlphes
vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

La Dance des Shiphes de F.Godefroid.....Op.203.
Milan, s.d.

GODEFROID, Félix
La Danse des Sylphes
vedi;

FUMAGALLI, Adolfo
La Danse des Sylphes de Félix Godefroid Rondo
Brillant pour Piano. Op.83.

(Milan, s.d.)

GODEFROID, Félix

Arpa. II-8

La dernière rose d'été, mélodie irlandaise, pour la harpe.

Paris, Benoît aîné, s. d. / 1853-1856 / num.
ed. B. a4390

5p. 34 cm

„A son auguste élève sa majesté le Reine
Isabelle II d'Espagne.”

1. arpa

I. ISABELLE II d'Espagne

61867

A. 37-43-7

GODEFROID, Félix

La dernière rose d'été, mélodie irlandaise
pour la harpe.

Paris, Benoit aîné, Ch. Loigerot, s. d. / inizi
19. sec. / num. ed. B. a. 4390

5p. 34cm.

"A son auguste Elève Sa Majesté la Reine
Isabelle II d'Espagne"

1. arpa

GJ GOM 0756

GODEFROID, Félix

Arpa.11-29

3 Études caractéristiques pour la harpe
composées par Félix Godefroid, La mélancolie.

Milan, G. Ricordi, s.d./1890c./, num.ed. 83914

7p. 34cm

1. arpa/studi

61853

GJ GCM 0757

GODEFROID, Felix

A. 37-24-24

8 fascicoli

3 études caractéristiques pour la harpe
composées par Felix Godefroid. La mélancolie - Le rêve - La danse des sylphes -

Milan, F. Lucca, s. d. / 1 metà 19. sec. / num.
ed. L6723L, L6724L, A6725A

7+7+7+7+7+7+11+11 p. 34 cm

1. arpa/studi

I/A/263/75

GODEFROID, Félix

Une Fièvre Brûlante. Duo de Richard-Coeur-De-Lion de Grétry. Transcription variée pour Piano par F. Godefroid.

Milan, Etab. Nat et Royal Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi-Jouhaud Naples, Ricordi-Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi Turin, Giudici-Strada t. s. 1862 n. ed. G 33955 g.

7p. 35cm.

"à Félix Clement"

1 pf. 2 front. ill.

R 26867

I Grétry, André

GJ_GOM 0759

PIANOFORTE IV. 145/4³₅

Godezoid, Félix

Improvisation pour Piano

dall'opéra Carmen di G. Bizet

Paris, Choudens Père et Fils, s.d.

cm. 33 - p. 2 | 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41894



[A.C. 4645]

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0760

I/A/263/76

GODEFROID, Félix

L'Imagination de Gabussi. Valse sentimentale trans-
crite pour Piano par F. Godefroid.

Milan, Etab. Nat; et Royal Titus de J. Ricordi Flo=
rence, Ricordi-Jouhaud Turin, Giudici-Strada
t. s. 1864 n. ed. b. 32556b.

3p. 35cm.

à Eulalie Heugel"

1 pf.

R26868

I Gabussi, Vincenzo

Godofredo F.

ARPA

3/4

La Melanconia

Studio caratteristico per Arpa

Milano, Ed. Ricordi (83914)

fasc. in 4^o

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26414

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0762

I/A/263/82

GODEFROID, Félix

6 Morceaux de genre pour Piano.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Paris, Heugel et C.
Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. 9491 al
9496.

7+ 8+9+9+10+11p. 35cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

GJ GOM 0763

I/A/263/82

2 scheda

- N.1: Premier Sourire.Reverie.Op.46
- N.2: La Grenade.Danse mauresque.Op.47
- N.3: Priere des Bardes.Op.48. Choral
- N.4: La Bresilienne.Boléro.Op.49.
- N.5: Souvenance.Andante.Op.50
- N.6: Ta!aut!Chasse.Op.51.

R 26874

A. 37-25-15

GODEFROID, Félix

3 fascicoli

Trois morceaux caractéristiques pour la harpe composés et exécutés dans les concerts par Félix Godefroid.

N°1. Les adieu. N°2 Jeune et vieille. N°3 Les gouttes de rosée.

Mayence, fls de B. Schott, s. d. / inizi 20. sec. / num. ed. 14907/1.2.2.

7+7+9p. 34 cm

1. arpa

B.25.h.198/1

GODEFROID, Félix

3 Morceaux caractéristiques pour la harpe
n.3/ Les gouttes de rosée

Paris, au Menestrel, rue Vivienne 2 bis-
Heugel et C. éditeurs - Mayence, B. Schott -
Londres, Schott et C., s.d., num.ed. H2268

(2)9p 34 cm.

1 arpa

GJ GOM 0766

I/A/263/80

GODEFROID, Félix

Noce au Village. Scène Champêtre pour Piano.

Milan, Etab. Naz. Titus de J. Ricordi Florence,

Ricordi-Jouhaud Vienne, C. A. Spina t. s. 1859

n. ed. j 31615 j.

8p. 36cm.

R 26872

1 pf.

GJ GOM 0767

A/55/77/9

GODEFROID, Felix

Ouvrez votre Jalousie. Serénade Paroles d
du M. is de Foudras /Per S/T e pf/
Milan, T. Ricordi Florence, Naples, Turin
t. a s. 1864 n. ed. 35418

3 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. FOUDRAS, Marquis de

I/A/263/77

GODEFROID, Félix

Pensée pour Piano.

Milan, Etab. Nat et Royal Titus de J. Ricordi

ce, Ricordi-Jouhaud

Turin, Giudici-Strada

Floren-

t.s.

1864 n.ed. H 32557 H.

5p. 35cm.

1 pf.

R 26869

GJ GOM 0769

I/A/263/78

GODEFROID, Felix

Pensée pour Piano.

Milan, F. Lucca s.d.

n.ed. 12797.

5p. 35cm.

"à Marie Mira"

R 26870

1 pf.

I/A/264/10

GODEFROID, Félix

I pescatori di perle. Opera in 3 atti di E. Cormon e M.
Carré. Musica di G. Bizet. Souvenir per Pianoforte di
F. Godefroid.

Milano, E. Sonzogno s.d. n.ed. A.C. 7646.

7p. 36cm.

R 26884

1 pf.

I Bizet, Georges

GODEFROID, Félix

A. 37-24-34

Les plaintes de Corinne, pour la harpe,
par Félix Godefroid.

Milano, Ricordi, t. a secco 1876/4 num. ed.

a44090a

6 p. 35 cm

1. arpa

GODEFROID, Félix

A-42-18-20bis

Prière des Bardes, Méditation pour Piano, Orgue
et Violon (ou Violoncelle) par F.G.. Parti.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Eu-
terpe Tâcinese, s.d., num. ed. k 15159 k.

11+3+1+1p. 35cm

"à Madame la Comtesse C. Benoist d'Azy".

1 piano, organo , violino

2 piano, organo , violoncello

A.42-48-18

GODEFROID, Félix

Prière des bardes. Méditation pour piano,
orgue et violon (ou violoncelle) par Fé-
lix Godefroid. Parti

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d. / sec. 19.2^a metà / , num. ed.

y15 59y

3+11+1p. 35cm

1. pf, org, vl

2. pf, org, vlc

A/55/77/8

GODEFRÖID, Felix

Que le jour me dure. Romance Paroles de
J.J.Rousseau /Per S/T, pf/

Milan, T.Ricordi Florence, Naples, Turin
t.a s. 1864 n.ed. 35419

5 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. ROUSSEAU, Jean Jaques

Godefroid F.

ARPA

3/5

Le Reve

Studio Caratteristico per Arpa

Milano, Ed. Ricordi (83915)

fasc. in 4^o

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26415

GJ_GOM 0776

Godefruid, Felice.

ARPA 5/20

5

Lezouet de Marguerite

per Arpa

Paris, Durand, s.d.

Fasc. in 4° pp. 9



[D. 1544]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26358

GJ GOM 0777

GODEFROID, Félix

Arpa. 11-57

Le sérénade, Fantaisie. École mélodique pour
la harpe. N° 5.

Milan, G. Ricordi & C., s. d. / 1890c. / num. ed.

83921

1. arpa

62003

GODEFROID, Félix

I/A/263/74

3 Etudes caractéristiques. Exécutées par Louis Diemer
extraites du 3. Livre de l'école chantante du Piano.

N.1: Cantilène

N.2: L'Abeille

N.3: All'Antica

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi qm. Jean Florence,
Ricordi-Jounhaud Naples, Ricordi-Clausetti Turin,
Giudici-Strada, t.s. 1864, n.ed. 35916-17-18.

3+5+5p. 36cm.

R26866

1 pf.

Godefroid Felix

ARPA

3/1

Sur le Lac (Nuit D'Été) op. 191

per Arpa

Milano, Ed. Ricordi (J. 44668 J.)

fasc. in 4^o

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26477

GJ_GOM_0780

I/A/271/5

GODEFROID, Felix
vedi:

GOTTSCHALK, Louis Moreau

La Mélancolie. Etude caractéristique d'après Godefroid
Transcrite pour Piano par L.M.Gottschalk.

(Milan, s.d.)

GJ GOM 0781

GODEFROID

: f i n e

fine



GJ_GOM_0782

GODEBSKI, Cipa
vedi:

Pianoforte 302/2

RAVEL, Maurice

Sonatine. For the Piano.

New York, G.Schirmer, s.d., num.ed.45168/HL 50261950

19p., 30cm (Schirmer's Library vol.n°1815)

À Ida et Cipa Godebski 7.

479512

GJ GOM 0783

GODEBSKI, Ida
vedi:

Pianoforte 302/2

RAVEL, Maurice

Sonatine. For the Piano.

New York, G.Schirmer, s.d., num.ed.45168/HL 50261950

19p., 30cm (Schirmer's Library vol.n°1815)

/à Ida et Cipa Godebski].

479512

GJ_GOM_0784

GODEBSKI, M

vedi

Canto e piano 129/60

SATIE, Erik

∠"Trois Mélodies". V, pf. N. 1. Daphénéo/
Daphénéo. Poésie de M. God. ∠1V (Mzs/Br),
pf/∠partitura/∠testo in francese/
Paris, Editions Salabert, copyr. 1917,

70020

GJ GOM 0785

A/55/77/11

GODFREY, Daniel

Ilda. Valzer Per Canto e Pianoforte
Milano, T.Ricordi Firenze-Napoli-Torino-
Mendrisio t.a s. 1866 n.ed. 40017
Testo inglese e italiano
9 p. 35 cm.
1. S/T, pf

A/55/77/12

GODFREY, Daniel

MABEL. Valzer per Pianoforte. Trascr. per
Canto e Pianoforte di G.Marras
Milano, T.Ricordi Napoli, Firenze, Mendrisio
Torino t.a s. 1866 n.ed. 39482

7 p. 35 cm.

1. Mzs/Br, pf

I. MARRAS, Gavino

A/55/77/13

GODFREY, Daniel

Perché non vieni ancora? Valzer della
Guardia Libera. trascritto per Canto e
Pianoforte da Enrico Bevignanni

Milano, Tito di G. Ricordi Napoli, Firenze,
Mendrisio, Torino t. a s. 1865 n. ed. 39288

11 p. 35 cm.

1. S, pf

I. BEVIGNANI, Enrico

I/A/264/14

GODFREY, Adolphus Frederick

Margherita. Valzer sopra melodie del Faust di
Gounod per Pianoforte.

Milano-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi Fi-
renze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Torino, Giudici-Strada t. a. 1865
n. ed. a 39286 a.

I 2 p. 35 cm.

R 26888

1 pf.

I Gounod, Charles

Ant.Pian. 3/ 8

GODFREY, Arthur E.
Happy darkies
Barn dance [in Fa.]

sta in:

DANCE ALBUM

(London, 1891), p. 12-16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0790

Ant.Pian. 3/ 8

GODFREY, Arthur E.

"The Toast" Waltz [in Do.]

(Introducing the favourite old english song "Here's
to the maiden.")

sta in:

DANCE ALBUM

(London, 1891), p. 22-27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

GJ_GOM_0791

I/A/264/20

GODFREY, Charles

Carmen. Drame Lyrique en quatre actes. Mu-
sica di G. Bizet. I Lancieri per Pianoforte
di G. Godfrey.

Milano, E. Sonzogno Paris, Choudens Fils
s.d. n.ed. A.C. 4736

7p.^{is} 29x36cm.

1pf.

R26894

Bizet, Georges

I-A-264-21

GODFREY, Charles junior

Fantasia on popular Songs by F. Paolo Tosti
selected and arranged for Pianoforte by
Charles Godfrey junior

London, G. Ricordi & Co., 1898, n.ed. r 101521 r
15p 35cm

Nell'ultima pagina non numerata Press Opinions of
Puccini's "La Bohème"

R 26895

1 Pianoforte

I Tosti, Francesco Paolo

GJ GOM 0793

I/A/264/23

GODFREY, Charles Jun.r

The Gondoliers. Selection from W.S. Gilbert &
Arthur Sullivan's Opera for the Pianoforte
by C. Godfrey J.

London, Chappell & C. s.d. n.ed. 18866.

19p. 37cm.

1 pf.

R 26897

I Gilbert, William Schw
enck

II Sullivan, Arthur

GJ GOM 0794

Ant. Pf. 10 - 3/1

GODFREY, Charles

Princess Louise. Waltz... (per Pianoforte).

London, Ashdown and Parry, n. ed. 7590

13p. 33cm.

56377

Manc. di front.

pianoforte

I-A-264-19

GODFREY, Charles junior

Selection from G. Verdi's opera "AIDA" for the pf
London, Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & Co,
copyr. 1910, n.ed. a 113259 a
13 p 35p

1 pianoforte

I Verdi, Giuseppe / Aida/

R26893

GJ GCM 0796

I-A-264-22

GODFREY, Charles junior

Selection from Alberto Franchetti's opera
LA FIGLIA DI IORIO for pianoforte by Charles
Godfrey junior

London, Milan, Rome, Naples - G. Ricordi & Co.,
copyr. 1906, n.ed. u 111324 u
15p 35cm

R26896

1 Pianoforte
I Franchetti, Albert

GJ GCM 0797

I/A/264/26

GODFREY, Charles Jun.r.

Selection from "The Bohemians" Opera composed by G.Puccini selected and arranged for Pianoforte by C.Godfrey J.

Milan-Rome-Naples Palermo-Paris-London, R. Sta

Tito di Gio.Ricordi e F.Lucca di G?Ricordi
&.C. t.s. 1897 n.ed. n I009I9 n.

17p. 35cm.

R26900

1 pf.

2 front. ill.

I Puccini, Giacomo

GJ GOM 0798

I-A-264-26/A

GODFREY, Charles Junior

Selection from G. Puccini's opera THE BOHEMIANS
for pianoforte by Charles Godfrey junior arranged
by Ugo Solazzi

London, Milan, Rome, Naples - G. Ricordi & Co.,
copyr. 1904, n.ed. d109358d

19p 35cm

R26901

1 pianoforte

I Puccini, Giacomo

● II Solazzi, Ugo

GJ GOM 0799

I-A-264-24

GODFREY, Charles junior

Selection from A.Boito's opera MEFISTOFELE for
pianoforte by Charles Godfrey junior

London, Milan, Rome, Naples - G. Ricordi & co.,
t. a s. 1906, n.ed. z 111139 z

20p 35cm

R 26 898

1 Pianoforte

I Boito, Arrigo

GJ GOM 0800

I/A/264/27

GODFREY, Charles Jun.r

Selection from La Gioconda. Opera composed
by A. Ponchielli, arranged for Pianoforte
by C. Godfrey J.

London, G. Ricordi & C. t.s. 1900 n.ed.

h I03358 h.

27 p. 35cm.

1 pf.

2 frot. ill.

R26902

I Ponchielli, Amilca
re.

GJ_GOM_0801

I-A-264-28

GODFREY, Charles junior

Selection from G.Puccini's opera MADAM BUTTERFLY
arranged for pianoforte by Charles Godfrey jun.
London, Milan, Naples, Rome - G. Ricordi & Co.,
copyr 1905, n. ed. c 110877 c
19p 35cm

R 26903

1 pianoforte
I Puccini, Giacomo

GJ_GOM_0802

I-A-264-29

GODFREY, Charles junior

Selection from G. Puccini's opera MANON LESCAUT
for pianoforte by Charles Godfrey junior
London, Milan, Rome, Naples - G. Ricordi & Co.,
copyr. 1906, n.ed. x 111216 x
23p 35cm

R26904

1 pianoforte

I Puccini, Giacomo

GJ GOM 0803

I/A/264/25

GODFREY, Charles Junr.

Selection from Tosca. Opera composed by G. Puccini, arranged for Pianoforte by C. Godfrey J. London, G. Ricordi & C. copyr 1900 n. ed. I03332.

14p. 35cm.

R26899

1 pf.

I Puccini, Giacomo

2 front. ill.

GODFREY, Charles Jun.

A.45.32.5

v.

PUCCINI, Giacomo

/La bohème/

Quick march from Puccini's Opera "the bohemians" .
Arranged for military band by Charles Godfrey Jun.
London, 1897.

Pianoforte 253/27

GODFREY, Charles junior

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly. Fantasia per pianoforte.

(Godfrey Junior)

Milano, 1981

59445

I/A/514/7a

GODFREY, Charles

vedi:

SALA, Marco

Through the meadows.....Simplified arrangement
for pf. by C. Godfrey.

London, t.s. I8..

I/A/264/18

GODFREY, Daniel

The Christine Waltz, by Dan Godfrey.

London, Chappell & C.^o s.d. n.ed.: 14279.

12p. 36cm.

"to Mad.lle Nilsson"

R 26892

1 pf.

2 front.ill.

A/31/37/26

GODFREY, Daniel

Valzer della Guardia(The Guards' Waltz) per flauto
e pianoforte. Le parti. Riduzione di A. Rosati
Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi
Torino, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
s.d. n.ed. h 39458-9

2 fascicoli 5+9p 35cm

1 fl e str(pf)

2 Front. ill.

I Rosati, A

GJ GOM 0809

A/25/32/21

GODFREY, Daniel

Valzer della Guardia, riduzione per Violino e
Pianoforte parti

Milano-Firenze-Napoli, G. Ricordi, Torino, Giudici e
Strada, Mendrisio, Bustelli-Rossi, 1865 (t.s.),
n.ed. h 39458-59 h
5+9 p., 34,5 cm.

1. vl pf

GJ GOM 0810

A/31/37/9

GODFREY, Daniel

Valzer della Guardia (The Guards' Waltz). Ridotto per
Flauto da Rosati, A.

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi
Torino, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
t.s. 1866 n.ed. r 39976 r

5p 36cm

1 fl

I Rosati, A

Piano IV 227/48

GODFREY, Daniel

[The Guards' Waltz]

Valzer della Guardia (The Guards' Waltz) per Piano=
forte. Riduzione.

Milano-Firenze, -Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi,
Torino, Giudici e Strada, Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. s. 1866, n. ed. K 39275 K, p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53870

GJ_GOM_0812

I/A/264/13

GODFREY, Daniel

Ilda. Valzer.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi
Torino, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. s. 1866 n. ed. q 40018 q.

11p. 35cm.

1 pf.

R 26887

GJ GOM 0813

piano IV 206/17

GODFREY, Dan

Valzer della Guardia (The Guard's Waltz) per pianof.

Milano-Firenze-Napoli, Virus de J. Ricordi, 1866, n. ed.
39275, p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49313

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_0814

I/A/264/11

GODFREY, Daniel

Valzer della Guardia. Trascrizione brillante di W. Kuhe.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi Torino,
no, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.

I866 n.ed. q 39480 q.

9p. 36cm.

R 26885

1 pf.

I Kuhe, W.

GJ GOM 0815

I/A/264/15

GODFREY, Daniel

The Guards. Waltz per Pianoforte

Milano-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli Rossi Torino, Giudici-Strada t.s. 1865
n. ed. a 39275.

9p. 35cm.

R26889

1 pf.

GJ GOM 0816

I/A/264/12

GODFREY, Daniel

Valzer della Guardia. (The Guards' Waltz)

Riduzione di P. Truzzi

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi
rino, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rissi
t.s. 1865 n.ed. K 39457 K.

9p. 35cm.

R26886

1 pf.

I Truzzi, P

To=

GJ GOM 0817

GODFREY, Daniel

The Guards' Waltz. A 4 mani. Rid. di G.B. Pagnoncelli.

Milano-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi. Firenze Ricordi e Jouhaud. Mendrisio, Bustelli-Rossi. Torino, Giudici e Strada, 1865 t.a secco, num. ed. 39425.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Pagnoncelli,
Giovanni Battista

GODFREY, Daniel

A-21-24-8

Valzer della Guardia (The Guards' Waltz).
Ridotto per pf a 4 mani da E. Wenzel.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1865 t. a secco
num. ed. 39456.

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Wenzel, Eduard

GODFREY, Daniel
vedi

BAUR, Antonio

The Guards Waltz by Godfrey. Valzer di Bravura per pianoforte a due e quattro mani di A. Baur.

Torino, s. d. / 19. sed. 2. metà /

62689

Dono Doria

Canto e Piano 97/12

GODFREY, Daniel

Jenny, ma belle. Valse célèbre. Paroles françaises de
R. Roger. Chantée par Léopold Ketten. 7. me Edition.
Paris, Léon Langlois, Editeur, s. d. n. e. L. L. 4.

9 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54160

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0821

I/A/264/17

GODFREY, Daniel

Mabel. Valzer per Pianoforte.

Milano-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustel=
li-Rossi Torino, Giudici-Strada t. s. 1865

n. ed. q 39287 q.

12p. 35cm.

R26891

1 pf.

I/A/264/16

GODFREY, Daniel

Mabel. Valzer per Pianoforte. Trascrizione
brillante di W. Kuhe.

Milano-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustel

li-Rossi Torino, Giudici-Strada t. s. 1866

n. ed. r 3948I r.

11p. 35cm.

R26890

1 pf.

I Kuhe, W

GODFREY, Daniel
Mabel
vedi:

KETTERER, Eugène

Mabel. Valse de Godfrey. Transcription brillante
pour Piano par Eugène Ketterer Op.181.

(Milan, 1866)

Percussione 14/8

GODFREY, Daniel S.

Music for Marimba and Vibraphone, 1981 /partitura/
Newton Centre, Margun Music Inc., copyr. 1983, s.

num.ed.

48p., 33cm

Eliocopia

1.mar,vibr

2.vibr,mar

71086

GJ GCM 0825

A/31/37/9

GODFREY, Daniel

Valzer della Guardia ... ridotto per flauto
da A. Rosati.

Milano, Napoli, Firenze, R. Stab. Tito di
G. Ricordi, t.a secco 1866/3, num.ed.
r 39976 r, 5 p. 34 cm.

1.fl solo I.ROSATI, A.

Ant. Pian. 3/8

GODFREY, Fred

"Bon soir" Galop [in Si b.] .

sta in:

DANCE ALBUM

'London, 1891), p. 41-47.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0827

A-17-3-27

GODINI, Antigono

Aurora. One Step di A. Godini per Pianoforte
Milano, A Monzino & Figli, s.d./1924~~s~~, n.ed.

4^p 32cm

"A Rosina Garlandini"

1 pf

5231

GJ_GOM_0828

A-17-14-52

GODINI, Antigono

Aurora. One step /pf/

Milano, A Monzino & Figli, s.d., s.n.ed.

4p 32cm

"A Rosina Garlandini"

1 pf

5426

GJ GOM 0829

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Godio Guglielmo

libretto di:

Berutti Admeto - Caracci Balbo (op.)

SPARTITI

n. *138*

1953

GJ GOM 0830

GODIO, Guglielmo

Tarass Bulba

vedi

BERUTTI, Arturo

Tarass Bulba. Dramma lirico in 4 Atti di Guglielmo

Godio.... Rid. per Canto e pf dell'Autore

Milano, t. s. 1896

Pezzi Teatrali 8-37

Pianoforte 274/10

GODOWSKY, Leopold
Alt Wien (Old Vienna) [pf]
in
ENCORES

of Great Pianists...
New York-London, copyr. 1975, p. 60

1. pf

65397

GJ_GOM_0832

A-16-46-1-5

GODOWSKY, Leopold

Studien über die Etuden von Chopin: Vol. I-V

Berlin, Schlesinger (Rob. Lienau) - Wien, Carl Haslinger
quondam Tobias, Copyr. 1903 by G. Schirmer, New York
Copyr. 1914 by Schlesinger, n. ed. S. 9236 (1-47)

5 Fasc. (76+76+76+70+63p)

1 pf

CHOPIN, Fryderyk

GJ_GOM_0833

A-17-15-25-29

GODOWSKY, Leopold

Studien über die Etudien von Chopin....Vol.I^o-V^o

Berlin, Schlesinger-Wien, Carl Haslinger-New York, G.

Scirmer, 1903-1914, n. ed. S. 9236 (1-5)

5Fasc. (76+76+76+70+63p) 30cm

1 pf

I CHOPIN, Fryderyk

6852 I-V

GJ_GOM_0834

GODOWSKY, Léopold

I/A/74/29

vedi:

BLUMENFELD, Felix

Etude pour Piano pour la main gauche! Op. 36.
"A M.^r Léopold Godowsky".

(Leipzig, 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0835

Godowsky, Leopold

vedi:

PF. IV, 31 + 40

Rameau, J. P.

« Renaissance Band »
Frei Bearb. von L. Godowsky

Berlin, Schlesinger'sche, 1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19489

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM 0836

A-55-42-17

GODUTI, Alessandro
vedi:

COSENTINO, N nzio

Fammi mori conte. Romanza per Soprano o Tenore
Parole della Signora Leonora Genina Mancini.

"All'Egr. Signor Alessandro Goduti"

GJ GOM 0837

GODOWSKI, Leopold
vedi

A-16-46-1-5

CHOPIN, Friederic

Leopold Godowski Studien über die Etudien von
Chopin: Vol I-V

Berlin, Copyr. 1914

Pianoforte 254/5

GOEBELS, Franzpeter

vedi:

SCHUMANN, Clara

Romantische Klaviermusik.

Herausgegeben von Franzpeter Goebels...

Heidelberg, copyr 1967

59434

GOEBELS, Franzpeter

vedi

SCHUMANN, Clara

Romantische Klaviermusik. (1819-1896).

Herausgegeben von Franzpeter Goebels. Heft

II. Cl. Wieck. Romance variée op. 3. Andante

con sentimento (posth.). Trois Romances

op. 11. Cl. Schumann. Scherzo II op. 14.

Quatre pièces fugitives op. 15. Romanze

a-moll op. 21 Nr. 1. Romanze h-moll (posth.).

Heidelberg, copyr. 1976

59435

GOEDE, N. (de)

Utrecht Prosarium (The)

Liber Sequentiarum Ecclesiae Capitularis Sanctae
 Mariae Ultraiectensis Saeculi XIII, Codex Ultraiec=
 tensis, Universitatis Bibliotheca 417. - Edidit
 N. De Goede S.C.J.

Amsterdam, Vereniging Voor Nederlandse Muzieekgeschie
 denis, 1965. - In 4°, p.CXLVIII (I Parte), indi p.1-140,
 2 nn., (II Parte con le melodie), 2 facs. nel t. + 2
 tav. sinottiche inerenti suddetto Utrecht Prosa=

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

rium.

37721

"G. VERDI," - MILANO

"Mon. M.M.N. VI"

cb A-30-29-13

GOEDECKE, Lebrecht

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

/[♩]Per questa bella mano". Aria K 612 per Basso e
strumenti/

"Bei diesen schönen Augen" (Per questa bella mano")
für sopran mit Begleitung von Contrabass und Kla=
vier bearbeitet und Übersetz von Lebrecht Goe=
decke. Le Parti

Berlin, 1919, n. e. 18785.

9855

GJ GOM 0842

I-A-264-29/A

GOEDICKE, Aleksandr

60 Leichte Klavierstücke für Anfänger. Op. 36
Moskau, Musikserktion d. Staatsverlages -
Wien-Leipzig, Universal Edition A.G., 1927,
n.ed. M.7900 R.

R26905

1 Pianoforte

GJ GOM 0843

A-21-24-11/16

GOEDICKE, Aleksandr Fedorovič

Six pièces pour piano à 4 mains. N.1 Valse D dur (RE), N.2 Barcarolle E moll (mi), N.3 Marche C moll (do), N.4 Berceuse F dur (FA), N.5 Sérénade D moll (re), N.6 Gavotte D dur (RE).
Op. 12.

Moscou-Leipzig, P. Jurgenson, s. d. num. ed. 26989/
26994.

pf 58p. 35cm.

1 pf a 4 mani

GJ GOM 0844

XXII QUINTETTO: 9-51-29/299

GOEDICKE, A.

quintetto in do magg - Op. 21

ff, 2 vni, Vla, Vcllo

Berlino, Edition Russe de Musique, 1911

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0845

XXII TRIO: a-51-6/62

GOEDICKE, A.

Trio in sol min.-op.14

Pianof, Vno, Vcello

Mosca, P. Iurgenson /28465

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0846

GOEDICKE, Aleksandr

I/A/150/7

vedi:

CONUS, Georgii E.

Huit Morceaux pour piano op. 25

n. 6 Consolation. D-dur

"Ad Alexandre Goedike /sic/"

(Moscau - Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0847

Goehr Walter

Vedi

Monteverdi C. - L'Incoronazione
di Poppea

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32747

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0848

CORO 19/9

Goehr, Walter.

Vedi:

Monteverdi, Claudio

Vespri dello. Beato. Vergine (1610)

curato di W. Goehr.

(Wien, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36175

GJ GOM 0849

PARTITURA
e PARTI

16 / 15

GOENS, Daniel (van).

CANTABILE.- Op;34 per Violoncello e Orchestra. -
Partitura e Parti .(8 Parti). Solo Archi

Hamburg und Leipzig, D. Rahter , (Leipzig, Druck der
Röder'schen Officin), s.d. - In 4°. , pp.11, più pp.8
complessive per le Parti , N°.Ed.2399 - 2400.

" Compositionen für Violoncell mit Begleitung des
Orchesters ."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
21508a/b1-2-3-4-5-6-7-8

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0850

GOEPFART, Karl Eduard

A-42-18-21

(PEZZI)
4 Orgelstücke, Vorspiel, Trio, Nachspiel von
K.G., Op. 44.

Leipzig, Hans Licht, Copyr. 1890 by Guenther
Kiesewetter in New-York, num. ed. 428.

10p. 31cm

"Bernhard Sulze gewidmet".

1 organo

A-35-6-5

GOEPFART, Karl [PEZZI]

Drei Stücke für Clarinette (in B) und Klavier. Op. 29.

parti

Leipzig, Carl Merseburger - Amsterdam, Seyffardt'sche
Buchhandlung - New York, G. Schirmer, Musikalienhandlung,
s.d., /circa 1860/, num.ed. C.M. 1062

6+15p, 33 cm.

1 cl e pf

GJ_GOM_0852

Fagotto A/35/43/2

Goepfart, Karl [PEZZI]

2 Charakterstücke für Fagott und Klavier.
Op. 31. N° 1.

Partitura e parte

Leipzig, Carl Merseburger-Amsterdam, Seyf-
hardt'sche Buchhandlung-New-York, G. Schirmer,
[p. 1861] s. d. n. e. C. M. 1063

9+2 p.

35 cm.

Da Camera A //45 / 13

GOEPFART, Karl Eduard (Op.93)

Quartett für Flöte, Oboe, Clarinette und Fagot..
Op. 93. Herrn Adolf Goldberg zugeeignet.

Partitura e Parti

Leipzig, Fritz Schuberth jr., n. ed. 3012

19,7,4,4,4p.

19cm. e 34cm.

A/31/37/27

GOEPFART, Karl /Op.25/

Skizzen und Studien für Flöte und Clavier. Op.25

Erstes Heft-Zweites Heft. Le parti

Leipzig, Carl Merseburger s.d. n.ed. 1-2

4 fascicoli 9+12 8+11p 35cm

1 fl e str(pf)

GOEPFART, Karl E^duard

A-42-18-22

Sonate für die Orgel von K.G., Op. 46.

Leipzig, Hans Licht, Copyr. 1890 by Guenther
Kiesewetter in New York, num. ed. 430.

13p. 31cm

1 organo

Oboe A/33/15/12

Goepfert, Otto

Andante religioso für Klavier (Harmonium oder Orgel) und Violine. Ausgabe für Klavier (....) u. Oboe. Op. 22. Partitura e parte

Leipzig-St. Petersburg-Moskau-London, Jul. Heinr.

Zimmermann. Copyright 1904 by Jul. Heinr. Zimmermann

Leipzig.

5+1 p. 34 cm.

GJ GOM 0857

Oboe A/33/15/12 bis

Goepfert, Otto

2 Charakterstücke für oboe und Klavier. Op. 27.

Partitura e parte

Leipzig, Carl Merseburger-New-York, G. Schirmer,

[p. 1861] s.d. n.e. I069.

8+3 p. 33 cm.

GOEPFERT, Carl Andreas

Deux Duos concertants pour deux clarinettes composés &
dédiés à Monsieur Philippe Meissner par C.A. Goepfert.
Oeuvre 19. parti

Offenbach s/M., chez J. André - Milano, Giovanni Ricordi,
s.d., / inizio 19 sec./, num.ed. 3125
2 fasc., 11+11p, 31cm.

1 2 cl

B.3.h. 70

GOEPFERT Carl Andreas (Op.19)

Deux Duos concertants pour Clarinette et Basson...
dédiés à monsieur Philippe Meissner...Oeuvre 19.

Le Parti

Offenbach s/M, J. André, n.ed. 3126

11+11p. 33,5cm.

1. Cl e fag
2. fag e cl

B.3.h. 71 / 1

GOEPFERT, Carl Andreas (Op. 36)

Trois Quatuors pour Clarinette, Violon, Alto et
Violoncelle...Oeuvre 36, N.1-3. Le Parti

Offenbach s/M, J. André, n.ed. 2832-34

21+21+21-21p. 32cm.

1 . Quartetto misto

B. 3.h. 71 /2

GOEPFERT, Carl Andreas (Op.16)

Deux Quatuors pour Clarinette, Violon, Alto et
Violoncelle, dédié (!) à M.r M.G. Greiner...
Oeuvre 16. Le Parti

Offenbach s/M, J. André, n.ed. 2926

11+7+7+7p. 32cm.

1. Quartetto misto

SPARTITI 334b

GOERGES, Horst

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Don Pasquale

Komische Oper in drei Akten - Text nach A. Anelli von
von G. Ruffini u. vom Komponisten Deutsche Übertra-
gung nach der italienischen Originalpartitur von
J. Popelka u. H. Goerges - ...

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45475

GJ GOM 0863

PIANOFORTE IV/180-29 I-III

GOERNER, Franz

vedi:

STRAUSS, Johann

Berühmte Tänze - piano solo

Arrangées pour Piano à 2 mainz par Franz Görner.

(Braunschweig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42050/I-III

GJ GOM 0864

Da Camera A / 45 / 8

GOERZ, Hermann (Op.6)

Quartett für Pianoforte Violine Viola u. Violon-
cello...Op. 6. Herausgegeben von Hans Sitt. Parti
Leipzig, C.F.Peters, n.ed. 9523. Edition Peters
No. 3246

60,11,10,10p.

31cm.

GOES, Damiao de

In die tribulationis 3V/partitura/
in

PORTUGALIAE Musica Serie A XXXVII

Lisboa, 1982,p.30

1.Musica sacra: coro a 3V(SAT)

65730

Mon.P.M. Serie A XXXVII

GOES, Damiao de
Ne laeteris 3V/partitura/
in

PORTUGALIAE Musica. Serie A XXXVII

Lisboa, 1982,p.26

1. Musica sacra: coro 3V(SAT)

65730

GJ GOM 0867

GOES, Damiao de

Surge, propera. Secunda pars: Ostende mihi faciem /5V/
in /partitura/

PORTUGALIAE Musica Serie A N. XXXVII

Lisboa, 1982, p.20

1. Musica sacra: coro 5V(SATTB)

65730

GOES, Damianus

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 331

(Roma), 1965)

GOETA, N.A.

A-55-114-3/C

vedi

MENESINI, Giuseppe

Flirtation. Canto e Pianoforte. Parole di N.A.

Goeta. Musica di Giuseppe Menesini

Milano, s.d.

GOETHE, Johann Wolfgang von

GJ GOM 0871

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von

Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.

Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916

246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

/Contiene tutte le poesie di Goethe musicate dai
compositori in forma liederistica/.

1.1V var (S/Mzs/A/T/Br/B),pf

78096

segue 2.a scheda

GJ_GOM_0872

2.a scheda

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von
Gedichte von Goethe in Kompositionen:...

...

Weimar,...

I.FRIEDLAENDER, Max

II.OETTINGEN, Wolfgang von

III.AMALIA, Herzogin Anna

IV.BERLIOZ, Hector

V.BEETHOVEN, Ludwig van VI.BREITKOPF, Bernhard Theodor

VII.BRAHMS, Johannes

VIII.BRUCH, Max

IX.CURSCHMANN, Friedrich

X.EBERWEIN, Max

XI.EHLERS, Wilhelm

XII.ECKERT, Carl

XIII.FRANZ, Robert

XIV. FREIHERR von SECKENDORFF,

Sigmund

Segue 3.a scheda

78906

GJ GOM 0873

3.a scheda

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von
Gedichte von Goethe in Kompositionen:...

...
Weimar,...

...
XV.HIMMEL, Friedrich Heinrich XVI.HUMMEL, Johann
Nepomuk XVII.JENSEN, Adolf XVIII.KEYSER,
Philipp Christoph XIX.KIENLEN, Johann
Christoph XX.HILLER, Ferdinand
XXI.KLEIN, Bernahrd

78096

Segue 4.a scheda

GJ GOM 0874

4.a scheda

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von

Gedichte von Goethe in Kompositionen:...

...

Weimar,...

...

XXII.LÖHLEIN, Georg Simon XXIII.LISTZ, Franz

XXIV.LOEWE, Carl

XXV.MENDELSSOHN-BARTHOLDY,

Felix XXVI.NAEGELI, Hans Georg XXVII.RAFF, Joachim

XXVIII.REICHARDT, Johann Friederich

XXIX.SCHROETER, Corona

XXX.SCHUBERT, Franz

XXXI.SCHUMANN, Robert

XXXII.STRAUSS, Richard

78096

Segue 5.a scheda

GJ_GOM_0875

5.a scheda

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von

Gedichte von Goethe in Kompositionen:...

...

Weimar,...

...

XXXIII.SPOHR, Louis

XXXV.UNBEKANNT, /ignoto/

XXXVII.WAGNER, Richard

XXXIV.TOMASCHEK, Wenzel J.

XXXVI.WOLF, Hugo

XXXVIII.ZELTER, Carl

Friedrich

78096

GJ_GOM 0876

GOETHE, Johann Wolfgang von
vedi:

KRENEK, Ernst

Drei Gesänge (Goethe) für Bariton und Klavier op.56

Wien, Universal Edition, 1975, num.ed. UE 9568

77607

GOETHE , Johann Wolfgang

vedi

ANDRIANI, Antonio

Tempo dei fiori. Partitura e parte.

Tema e variazioni per coro di voci bianche
arpa, marimba-vibrafono, organo e pianoforte
su testi di Ludwig Heinrich Christoph
Hölty, Joseph Friherr Von Eichelioff, Johann
Wolfgang Goethe.

Milano, 1981

60951

A-55-11-24/A/B

2 esemplari

GOETHE, Wolfgang

vedi

BARONI, Cesare

6 Melodia per canto e pf. N°2: Averti accanto.

Parole di W. Goethe

Milano, s.d.

Canto e pf 120/1

GOETHE, Wolfgang
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Kennst du das Land? (Versi di Goethe)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61247

Canto e piano 120/2

GOETHE, Wolfgang

Kennst du das Land? (Mignon)

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Kennst du das Land (Op.75, No.1)

parole di Goethe.

in:

FAMOUS songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61252

dono Doria

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Goethe

SPARTITI

n. 131

Op.:

Berlioz Hector - La damnation de Faust.

1954

GJ_GOM_0882

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Goethe

SPARTITI

n. 170, 171

172, 173

fr. Brüggemann Alfredo - Hobler Faust

1955

GJ GOM 0883

GOETHE, Wolfgang

canto e piano 91/15

vedi:

CAJKOWSKIJ, Peter I.

./Mélodie.Op.6.N°.6]

"Ah! Qui brula d'amour". élodie de Goethe. Traduite
par S. Donaoureff. Op. 6. N°. 6 pour M. Sop. ou Bar.

(P. Tschaïkowsky. Romances, Mélodies et Duos. Six
Romances. N°. 6. (1))

(Paris, s. d. ./1918 c. /)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52779

GJ GOM 0884

Canto e pf 120/1

GOETHE, Wolfgang
vedi:

~~CHAIKOWSKY~~ CHAIKOWSKY, Piotr

Nur wer die Sehnsucht kennt. Op.6. (Parole
di Goethe)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61247

Canto e piano 124/30

GOETHE, Wolfgang

vedi

CANTONI, Fortunato

Laisse, laisse mes yeux te dire pour Chant
et Piano. Poésie de Goethe.

Le Caire, s.d./sec.20.prima metà/

63120

A-55-14-11

GOETHE, Wolfango
vedi

COSTA, Pasquale Mario

Canzone di Mignon. Melodia. Parole di W.Goethe..
Milano; t. a s. 1900

GJ GOM 0887

A-55-42-36/A-C

GOETHE, Wolfgang

vedi:

COSTA, P. Mario

Canzone Mignon. Melodia per Mezzo soprano o
Tenore o Baritono. Poesia di Wolfango Goethe...

GJ_GOM_0888

A-55-42-42/A-B-C

GOETHE, Wolfgang
vedi:

COSTA, P.Mario

The song of Mignon adapted from Goethe by Henry Hees
se. Italian version by Andrea Maffei

GJ_GOM_0889

Coll.73/69

GOETHE, Wolfgang

The Erlkönig

vedi

DURING, Werner-Joachim

Erlkönig-Vertonungen...

REgensburg, 1977

70656/a,b

GJ GOM 0890

A/55/71/35

GOETHE, Wolfgang
Totentanz

vedi:

GALLI, Amintore

La Danza dei Morti
Milano, 1900

Ballata di W.Goethe trad.ital.

GJ_GOM_0891

(CANTO e PIANO 34/26)

Goethe, Wolfgang

vedi:

Kienek, E.

Konzert - Arie

per Sop. e Pf.

Monologo der Stella

testodi Goethe

(Wien, 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33790

GJ GOM 0892

Op.Om.I/VI (Band XI, XII)

GOETHE, Wolfgang

vedi

LOEWE, Carl

Carl Loewes Werke...Band XI: Goethe und
Loewe. I.Abteilung. Lieder und Balladen
Band XII: Goethe und Loewe. II.Abteilung
Gesänge im Grossen Stil und Oden, Grossle-
genden und Grossballaden
Leipzig-Brüssel-London, 1970

71153

GJ GOM 0893

GOETHE, Giovanni Wolfango

vedi

MAKRAY, Ladislao

Gretchen's Klage "Il lamento di Margherita". Romanza per C.e pf. Poesia di Goethe.

GOETHE, Johann Wolfgang

A-55-104-43

vedi

MANCINELLI, Luigi

La calma del mare. Melodia per Mzs/Br. Parole di
Goethe. Trad. di D. Gnoli. Musica di Luigi Mancinelli
Milano-Londra, t. s. 1874 c./

A-55-104-43

GOETHE, Wolfango

vedi

MANCINELLI, Luigi

La calma del mare. Melodia barcarola per
Mzs o Br. Parole di Goethe traduzione di
D. Gnoli.

GJ GOM 0896

GOETHE, Johann Wolfgang

A-55-104-44

vedi

MANCINELLI, Luigi

Primo amore. Melodia per Mezzo Sop. e T. Parole di

Goethe... Musica di L. Mancinelli

Milano-Londra, s.d./1800, fine/

GOETHE, Wolfango

vedi

MANCINELLI, Luigi

Primo amore. Melodia per Mzs o T.

Parole di Goethe.....

GÖETHE, Wolfgang

A-55-105-25

Faust: "Ardua è la prova,
vedi

MAPELLI, Luigi

Fantasie del core "Ardua è la prova. Ma il premio
giova" (Göethe=Faust). 6 Pezzi vocali da camera
con acc.to di Pf di Luigi Mapelli

Milano, Dep. Ott. 1881

GOETHE, Johann Wolfgang

A-55-107-45

Canti d'Amore

vedi

MARINELLI, Alessandro

Sul fiume...Romanza per Canto in chiave di sol

(Dai Canti d'amore di Goethe). Trad. di Antonio

Zardo. Musica di A. Marinelli

Milano, s.d./Sec. XX/

GOETHE, Wolfgang

A-55-109-25

"La ria parola di tica il guardo"

vedi

MASCANZONI, Giulio

Addio. Romanza per Tenore in chiave di sol con
acc.to di Pianoforte. Poesia di Volgango Gøthe

Bologna, 30 Marzo 1872

Milano, s.d./1873 c./

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Goethe

fr.:

Wassinet Jules - Wortlee

SPARTITI

n. 184

1957

GJ GOM 0902

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Goethe

Op.:

Missa G. - Werk G.

SPARTITI

n.

22/12

1958

GJ GOM 0903

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Goethe

op.

Wassersaal Jules - Wetter

SPARTITI

n.

2826

1956

GJ GOM 0904

GOETHE, Wolfgang

A-55-112-15

Faust: Margherita: "Ah! Chi china benigna e pia..."
vedi

MAZZUCATO, Alberto

Frammento del Faust di V. Goethe (Trad. di Cav. A.
Maffei) musicato per Canto... dal Cav. e M^o. Al.
Mazzucato
Milano, s. d. / 1800, 2a metà /

GOETHE, Johann Wolfgang von canto e piano 80/7

vedi:

MENDELSSOHN, Arnold

Sechs Lieder nach Goethe für eine Singstimme
mit Klavier.

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52199

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0906

GOETHE, Wolfgang Johann

vedi:

Coro 113/59

MILHAUD, Darius

Deux Elégies Romaines de Goethe, pour chœur de
femmes (o quatuor vocal). Traduction /in tedesco/
de J.P.Samson

Paris, Editions Salabert, 1978, copyr.1933 by R.Deiss,
num.ed. E.A.S 17383

78248

GJ_GOM_0907

GOETHE, Wolfgang

A-55-120-15

Dal Faust

vedi

Moyana, Pietro Antonio (de)

Lo Spirito dal Fausto di Goethe. Trad. di Giovita
Scalvini... Note di P. Antonio De Moyana

Milano, s.d.

B-25-h-256/47

GOETHE, Wolfgang

vedi

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Canzone di Mefistofele nella cantina d'Auerbach
(dal "Faust" di Goethe)...

Pietrogrado-Mosca-Parigi-Berlino-Lipsia, copyr.1911

71579

GJ GOM 0909

GOETHE, Wolfgang

A-55-123-91

vedi

NULLI, Cesare

Album vocale con acc.to di pf di Cesare Nulli:

L'Addio. Melodia per T. Parole di di V. Goethe

Milano, s.d., p. 12-16

GÖTHER, Johann Wolfgang

A-55-129-31/A-B

"Das Weilchen:"Ein Weilchen aud der Wiesestan,"
vedi

PAVIA, Isidoro

The Violet.(Das Weilchen)?Song.Words from the
german of Göthe.English translation by H.N.

Music by Isidore Pavia

Milan-London,t.s.7,1881

Canto e piano 133/20-21-22

GOETHE, Wolfgang

vedi

PFITZNER, Hans

Vier 4 / Lieder nach Gedichten von...Goethe...

London, copyr.1950

73309-10-11



GJ_GOM 0912

GOETHE, Wolfgang

A-55-132-24

vedi

PIAZZA, Italo

Album per Canto e Piano di Italo Piazza:N.1.

In riva al fiume. Versi di W. Goethe

Milano, s.d.

"
GOETHE, Johann Wolfgang von A-55-134-46/A-B

PISANI, Antonio vedi

Dai Canti d'amore di Goethe trad. del Prof. re
A. Zardo. N. 1. Bonaccia-N. 2. Serio Pensiero con
acc. to di pf di A. Pisani
Milano, Dep. Lug. 1887

Goethe, Johann Wolfgang von.
L'Italia.

Pollini, Francesco (Scheda II)
v. di

VI:- Romanza: « Sai qual'è l'amena Sponda? »
Tratta da quella di Goethe intitolata « L'Italia »

(Milano, Presso Gio. Ricordi, s. d.)

GOETHE, Johann Wolfgang

A-55-136-17/A-B

Mailied "Wie herrlich leuchtet mir..."

vedi

POLO, Enrico

Due Liede: Mailied. Canzone di Maggio. Parole di W. Goeth

Musica di E. Polo

Milano, s.d.

Fondo Polo

36/4

Goethe, W.

vedi.

Polo, E. da: Due Lieder
Consonne di Maggio (1894) per C. e F.
parole di W. Goethe (incompleta)

(Milano 2. d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22540



"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0917

CANTO e PIANO 58 / 1

Goethe, Wolfgang

Verdi.

Reichardt, J. F.

Goethes Lieder, Oden, Balladen und Romanzen
per C. pf. 3^o Fase.

(Lpz. 1969)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

12521

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 0918

GOETHE, Johann Wolfgang von

A-55-141-12

vedi

RECLI, Giulia

Bozzetti lirici: Canta il viandante nella notte-

III Calma di mare-IV. Canto di mare-

Milano, Copyr. 1917

GOETHE, Johann Wolfgang von A-55-141-51

dal Faust

vedi

RESSMAN, Cost.o

Pönsaci, Nella .Canzone dal "Fausto" di Goethe.

Musica di Cost.o Ressman

s.fr., Milano, s.d.

Spartiti 1939

GOETHE, Wolfgang

vedi

SCHUMANN, Robert

Faust. Scenen aus Goethe's Faust für Solo-
stimmen, Chor und Orchester. Klavierauszug
mit Text

Leipzig & Berlin, s.d./19.sec.fine/.

R64510

GJ GOM 0921

GOETHE, Wolfgang
West-östlicher Divan
vedi

STRAUSS, Richard

Sechs Lieder Opus 67...

2.Heft: Drei Lieder aus den Büchern des
Unmuts des Rendsch Nameh (Goethe, West-
östlicher Divan)

Berlin-Wiesbaden, copyr. 1947.

68264

Goethe, Johann Wolfgang.

(nel Museo)

vedi :

Verdi, Giuseppe.

Sei Romanze Per Canto ... :

N. 5 = Perduta la pace. Goethe - trad. Balestri, pp. 16-19.

N. 6 = Del pianto ed Adolorata (sic). Goethe - trad. Balestri, pp. 20-25.

(Milano, s. st.)

//

667

GOETHE , Johann Wolfgang (von).

vedi :

WEBER , Anton.

DUE LIEDER ...

([Wien] , s. d. [Copyr. 1956]).

30233

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0924

Op. Om. I/3/I

GOETHE, J. Wolfgang von
vedi

WOLF Hugo

Gedichte von J.W.v. Goethe (1888-1889) für
eine Singstimme und Klavier. Vorgelegt von
Hans Jancik. Vol./I.(Nr.1-31)partitura/
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag, 1978,
s.num.ed.

69750

GJ GOM 0925

GOETHE, Johann Wolfgang von
vedi

B-25-h-268/12

WOLF, Hugo

Gedichte von Goethe für eine Singstimme und Klavier.
Band I./Contiene:/ 1.Harfenspieler I; 2.Harfenspieler
II; 3.Harfenspieler III; 4.Spottlied aus "Wilhelm
Meister"; 5.Mignon I; 6.Mignon II; 7.Mignon III;
8.Philine; 9.Mignon; 10.Der Sänger; 11.Der Ratten-
fänger /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

London-New York-Frankfurt, Edition Peters, s.d./1926/
num.ed.9110

74160

GJ GOM 0926

Op. Om. I/3/II

GOETHE, J.Wolfgang von
vedi

WOLF, Hugo

Gedichte von J.W.v. Goethe (1888-1889) für eine
Singstimme und Klavier. Vorgelegt von Hans Jancik

/Vol./ II. (Nr. 32-51) /partitura/

Wien, 1978, s.num.ed.

69751

GJ GOM 0927

Op. Om. I/8

GOETHE, J. Wolfgang von
vedi

WOLF, Hugo

Lieder mit Orchesterbegleitung I. (Joh. W.v.
Goethe). Vorgelegt von Hans Jancik [partitura]/
Wien, 1982, s.num.ed.

69758

GJ GOM 0928

Goethe,

Verdi:

Wolf, Hugo

Sieder

Gedichte von Goethe
.....

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20001

L. 11.111-1V

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0929

Monum. : BIBL-HIRSCH

VI

GOETHE, Johann Wolfgang

vedi :

ZELTER , Karl Friedrich

FUENFZEHN AUSGEWAELHTE LIEDER

... [Testo di Goethe]

Canto e Pianoforte

(Berlin, 1924)

"BIBL-HIRSCH / VI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

5751

GJ GOM 0930

Goethe :

fine

GOETSCHIUS, Percy
vedi

B-25-h-276/23

DUSSEK, Jan Ladislav

/Composizioni.pf."La Consolation".Sib.Op.62/

La Consolation. B dur. Für das Pianoforte von
Johann Ludwig Dussek. Unter Mitwirkung von Immanuel
von Faisst bearbeitet von Sigmund Lebert. English
translation of the instructive text by Percy
Goetschius

Stuttgart, Verlag der J.G.Cotta'schen Buchhandlung
Nachfolger - New York, Edward Schubert & Co. -

79104

segue 2.a scheda

GJ GOM 0932

2.a scheda

B-25-h-276/23

DUSSEK, Jan Ladislav

/Composizioni.pf"La Consolation".SIb.Op.62/
La Consolation...

...

London, Augener & Co., 1898, n.1.48, num.ed.314

79104

GOETSCHUIS, Percy

Piano IV 209/3

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix [Fantasie Op. 16]

3 Fantasien oder Capricen Op. 16, für das pianof.
(P. Goetschius)

(Stuttgart und Berlin, Copyr. 1890)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52482

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0934

GOETSCHY, J.

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Soirées Musicales de G.R. traduites pour piano à 4 mains par J. Goetschy. N. 1. 2. 3.

Milan, s.d.

A-23-17-18

A-23-17-22

canto e piano 70/8

GOETZ, Alma

Mélisande in the wood. / Song with piano accomp. t.
in D minor.

New York, Copyr. 1903, n. ed. C. 6330-4, p. 5, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51769

GJ_GOM_0936

Goetz, Hermann.

Concert (in eine Satz)
per Violon con acc. di Orch. o Pf. Op. 29

Le Parti

Lp2.. Kistner, s.d.

2 Fraz. 34, p. 30 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22784 a. h

[5629]

"G. VERDI" - MILANO

I/A/246/32

GOETZ, Hermann

Overture. Taming of the Shrew.

London, Augener & C. New York, G. Schirmer

s.d. n.ed. 5773.

9p. 31cm.

R26908

1 pf.

GOETZ, Hermann

A-21-24-18

Overture "Taming of the shrew". [pf a 4 mani]

London, Augener & C^o, New York, G. Schirmer, s. d.
num. ed. 4701.

pf 15p. 31cm.

1 pf a 4 mani

I/A/264/30

GOETZ, Hermann [Op. 13]

Genrebilder. 6 Clavierstücke. Op. 13.

Leipzig, Fr. Kistner s.d. n.ed. 4719 (6891)

15p. 35cm.

1 pf.

R 26906

GJ GOM 0940

GOETZ ,Hermann.

SINFONIA in Fa magg.(Clarinetto).

sta in :

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER=STUDIEN (Studi per Orchestra) für alle In=
strumente für Klarinette...pp.28-29.

(Leipzig,s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

17578/3

GJ GOM 0941

GOETZ, Hermann

A-21-24-17

Sonate für Pianoforte zu vier Händen componirt
von H.G. Op.17.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d. num.ed.5048.

pf 41p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I/A/264/31

GOETZ, Hermann [Op. 8]

2 Sonatinen für Klavierunterricht. Op. 8.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 9151.

27p. 32cm.

1 pf.

R 26907

Pianoforte 297/2

GOETZ, Hermann

Sonatine aus "Zwei Sonatinen für den Clavierunterricht". Erchienen 1872. Opus 8 Nr.1

in

SONATINEN
für Klavier. III. Romantik...

München, copyr.1989, p.74

77204

1.pf

GJ_GOM_0944

Goetz Hermann

SPARTITI

n. 490

Der Widerspänstigen Zähmung

Oper in 4 Akten

Klavierauszug neu revidiert von Gustav F. Kogel

Im Einverständnis mit Herrn Fr. Kistner, Leipzig

Opera Completa per Canto e pianoforte

Leipzig, Ed. Peters (9255)

Vol. in 8° leg. in 1 tela di pag. 274

1959

Canto e pf 120/2

GOETZE, Carlo

O schöne Zeit, o sel'ge Zeit (o Happy Day)

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers..... p.84

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

A/55/79/50

GOETZE, Carl op. 112

Still wie die Nacht. Duette für Sopran und
Bariton mit Pianoforte Begleitung

Bremen, Praeger & Meier Leipzig, Zürich

s.d. n.ed. 1176

5 p. 33 cm.

"Frau Grebe und Herrn R. Grebe gewidmet"

1. 2V(S, Br), pf

A/55/79/49A, B

GOETZE, Emil

Lieder-Album. 12 Gesänge aus seinem Repertoir ausgewählt von Emil Goetze

Contiene 12 Lieder di vari autori tedeschi per canto e piano? A) per voce grave B) per voce acuta. Vedi spoglio

Berlin, Ries & Erler s.d. n.ed. 4651, 4650

1. 12 schede per autore

GOEYENS, Fernand

A.36-45-1

Fantaisie-caprice pour trompette et orchestre ou piano... par Fernand Goeyens 1921

Parti

Bruxelles A. Ysaye & C., 1921, num.ed. JBK3269

11+4+4p 34cm

1.tr, orch

2.tr, pf

GOEYENS, Fernand

A.36-49-24

Fantaisie-caprice. Pour trompette et
orchestre ou piano... Parti

Bruxelles, A. Ysaye, 1921, num.ed. JBK3269

11+4+4p. 34cm

1.tr, pf

2.tr, orch

A/55/68/ 32/A,B

GOFFREDO, A.

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Se tu verrai con me. Canto popolare di A.Goffredo

Milano 1909

GOGOL, Nicolai V.

"LA VIGILIA DI NATALE" (racconto)

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"LE SCARPINE" (1885)

Opera Comico-patetica in 4 atti (8 quadri).
Libretto di I.P.Polonski, dal racconto "La
Vigilia di Natale" di N.V.Gogol.

"Op.Omn.(ed.russa)"

Vol. 7/A 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0952

GOGOL, N.

"LA VIGILIA DI NATALE" (racconto)

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"VAKULA IL FABBRIO ovvero LA VIGILIA DI
NATALE" op. 14

Opera in 3 atti (8 quadri) ..I.. dal raccon
to "La Vigilia di Natale" di N.Gogol.

"Op.Omn.(ed.russa) Vol. 35

GOGOL', Nikolaj Vasilevič^v

vedi:

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Der Jahrmarkt zu Ssorotschinzi ...

Klavierauszug mit Text e Orchestra Score

Oper in 3 Aufzügen nach Gogol - ...

(New York, /197... (?)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48447 - 48448



)Ristampa anastatica:

"G. VERDI,, - MILANO
Moskau, P.Lamm, 1933/

100.
SPARTITI 815 e

GOGOL', Nikolaj Vasilevič[✓]

vedi:

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič[✓]

Sorochintsy Fair (La fiera di Sorocincy)[✓]

Opera in three Acts after N.Gogol - ...

(Moscow, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46037

GJ GOM 0955

GOGOL, Nikolai

vedi

Op.0m.I/18

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Eighteen:
The Nose. Opera in three Acts, ten Scenes. Libretto
/after N.Gogol/ by Ye.Zamyatin, G.Ionin, A.Preis
and D.Shostakovich. Op.15. Score /Soli,coro,orch//Note
introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music". 1981, num.ed.8392

79168

GJ_GOM_0956

GOGOL, Nikolai

vedi

Op.Om.I/19

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Nineteen:

The Nose. Opera in three Acts, ten Scenes. Libretto

/after N.Gogol/ by Ye.Zamyatin, G.Ionin, A.Preis

and D.Shostakovich. Op.15. Vocal Score /Soli,coro,pf/

/Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers "Music", 1981, num.ed.10714

79169

GJ GOM 0957

GOGOL, Nikolai

vedi

Op.0m.I/23

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Twenty-

three: Suite from the Opera "The Nose", Op.15a

Overture and Finale to E.Dressel's Opera "Armer

Columbus", Op.23 - The Great Lightning. Unfinished

Comic Opera. Libretto by N.Aseyev - The Gamblers.

Unfinished Opera (Scenes after N.Gogol), Op.63.

Score /Soli,coro,orch//Note introduttive in russo

e inglese/

Moscow, State Publisher "Soviet Music", 1986, num.ed.11935

79173 GOM_0958

Stru. u.

Op. Omnia / XXII

GOGOTSKY, N

vedi:

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Complete Works Ed. by P.Lamm

Piano Works Ed. by P.Lamm

Prefaz. di N.Gogotsky

(New York, [197... (?)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48409

GJ GOM 0959

Göhler, Georg

reoli:

(canto e pf.)

Bossi, Marco Enzico

Canti Lirici

Op. 121 N° 1 e N° 5

Fac. I e II

Traduzione tedesca di G. Göhler

Milano, Carisch, 1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19499 ¹/₂

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 0960

Götzler, Georg

PARTITURA Op. B. 39

vedi.

Verdi, G.

La Forza del Destino

Versione in ted. e rev. di G. Götzler

(Frankfurt, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40824

"G. VERDI" - MILANO

GJ'GOM 0961

GÖHRE, Hans

vedi

HENZE, Hans Werner

Spartiti 2156

Das Wundertheater. Oper in einem Akt nach einem Intermezzo von Miguel Cervantes (1964). Deutsche Übersetzung von Adolf Friedrich Graf von Schack. English Translation by Wesley Balk. Klavierauszug von Hans Göhre /9V(SSSTTTBrBrB),coro 4V(SATB)orch/
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1965, num.ed.
41428

73365

GJ_GOM_0962

Fisarmonica 10/16

GOI, Mario

Cristallina - Mazurka variata. Evoluzio-
ni di Acrobati - Pezzo caratteristico.

/per fisarm/

in

ALBUM per Fisarmonica

Milano, 1985, p.80-85

65477

GJ GOM 0963

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

FISAR - 7/8

Goi Mario

Il Gioco dei Bussolotti
pezzo caratteristico

per fisarmonica

Milano, 1959 Ed. Carisch (21444)

fasc. in 4^o

di pag. 3

28729

2008

A-55-56-27

GOIO, A.

vedi

DONATI, Adolfo

In sogno. Romanza. Parole di A. Goio

GJ_GOM_0965

GOITRE, Roberto
vedi

BAA, baa, black sheep (canzone infantile inglese)
(Elab. Roberto Goitre)

in
La CARTELLINAanno IV N.13-Gennaio 1980
Milano, 1980, p.29

56868

GOITRE, Roberto

vedi:

BERTALOTTI, Angelo

Solfeggi cantati a due e tre voci.

Trascriz. e rev. di R. Goitre.

(Milano, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53060

GJ GOM 0967

Riv. 36/inserto/N. 3

GOITRE, Roberto

vedi

ENTRE LE BOEUF ET L'ANE

Noel dei Pirenei \angle per coro a 4V \angle (Elab.
R. Goitre)

in

La CARTELLINA. Inserto...N. 3

Milano, 1975

64687

GJ GOM 0968

GOITRE, Roberto
vedi

GAI ROSSIGNOL SAUVAGE

Noel. Canto natalizio francese \angle per coro
a 2 V bianche/(Elab.R.Goitre)

in

La CARTELLINA. Inserto...N.3

Milano, 1975

64687

Riv.36/inserto/N.3

GOITRE, Roberto
vedi

HERI, HERI, PASTORELI

Canto natalizio veneto \angle per coro a 3V
bianche/(Elab.R.Goitre)

in

La CARTELLINA. Inserto...N.3

Milano, 1975

64687

Coro 111/4

GOITRE, Roberto

vedi

JÁRDÁNYI, Pál

Sette composizioni facili a tre parti per coro di voci bianche su testi di Zoltán Szönyi, Sándor Neöres e del compositore. Versione ritmica dall'ungherese di roberto Goitre...

Milano, 198f

72663

GJ_GOM_0971

Coro 111/3

GOITRE, Roberto

vedi

KOCSÁR, Miklós

Invocazione della primavera. Tre composizioni
a tre parti per coro di voci bianche su testi
di László Drégely. Versione ritmica dall'ungherese
di Roberto Goitre...

Milano, 1981

72664

GJ_GOM_0972

GOITRE, Roberto

Coro 101/12

vedi:

MARCELLO, Bendetto

Colpa de' bei vostr'occhi. Canzone madrigalesca
a quattro senza stromento (Canzon VI).

Tr e rev. di R. Goitre.

Partitura.

(Padova, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53653

GJ GOM 0973

Riv.36/inserto/N.3

GOITRE, Roberto
vedi

PIVA PIVA IL BIMBO DORMIVA

Pastorale natalizia lombarda (Elab.R.
Goitre)

in

La CARTELLINA. Inserto...Numero 3
Milano, 1975

64687

GOITRE, Roberto
vedi

El TOROTOTELA (canto popolare veneto)

Trascrizione di R. Goitre

in

La CARTELLINA. Inserto...Numero 1

Milano, s.d. [1974-75?], p.18

63235

GOITRE, Roberto

Organo 31/13

vedi:

TROFEO, Ruggero

Dieci Canzoni per Organo. Tr. di Roberto Goitre.

(Padova, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53548

GJ_GOM_0976

GOJON, Edmond
vedi

B-25-h-279/13

PEREZ, Maurice

/Composizioni V, pf. "Alger". 1V(S/T), pf/
/

Oeuvres pour piano et chant: Alger. Paroles de
Edmond Gojon /partitura: 1V(S/T), pf/
/

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, copyr. 1931, num. ed.
11779

63070

GOJON, Edmond
vedi

B-25-h-279/15

PEREZ, Maurice

/Composizioni V, pf. "O lumineuse orange". 1V(Mzs/Br),
pf/

Oeuvres pour piano et chant: O lumineuse orange.

Paroles de Edmond Gojon /partitura: 1V(Mzs/Br), pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, copyr. 1931, num. ed.
11781

63072

GJ GOM 0978

GOJON, Edmond
vedi

B-25-h-279/14

PEREZ, Maurice

/Composizioni V, pf. "L'Orient". 1V(Mzs/Br), pf/
Oeuvres pour piano et chant: L'Orient. Paroles
de Edmond Gojon /partitura: 1V(Mzs/Br), pf/
Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, copyr.1931, num.ed.
11780

63071

GJ GOM 0979

GOLA, Alfonso

Da Camera 52/15

vedi:

NAVA, Davide

La Giovane religiosa. Ave Maria. Melodia per V; Lo
e Harmoniflûte e Pf. Le Parti.

"All' Ill. mo Sig. Conte A. Gola"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53091 a-b-c

GJ GOM 0980

Ant.Pian. I/A/101/35

GOLA, Francesco

vedi:

CADORE, Arturo

In attesa della sposa

Mazurka per Pianoforte [in Mi b.]

"Al Signor Francesco Gola"

Milano, Bologna-Lipsia, P. Mariani fu Carlo, s.d. [Ia
metà sec. XX c.] p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GJ GOM 0981

GOLA, Irene

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Bolero nell'Opera Giovanna de Guzman (I Vespri Siciliani) di Verdi liberamente trascritto per Pianoforte. Op.79.

"All'Illustrissima Contessa Irene Gola".

(Milano, 1855 c.)

Coll.51/F/VII

GOLĄBEK, Jakub

Symphony in D major(D1). Edited by Bohdan
Muchenberg Partitura

in

The SYMPHONY...Series F Vol.VII...

New York, 1982, p.63

1.orch

I.MUCHENBERG, Bohdan

65237

GOLANTUONI, A.

vedi:

CASATI, G.

Inno d'inaugurazione per monumento a Garibaldi
Parole di A.Golantuoni.

canto e piano 72/27

GOLBERG, Phil

MAGINI, Frank

Venetian moon./ Song with piano acc.t.

"Gone are the cares of the day".

New York, Detroit, Jerome H. Remick, Copyr. 1919, p. 5,
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51730

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0985

434
Gold-Alberts-Devilli

Dimmi tu

V. di Steini

Raccolta per pianoforte e canto di successi
Radiofonici di Attualità fasc. 25

(Milano, 1954)

23856

1961

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Gold Dishes

SPARTITI

n. 1.001

1.001

Traduzione francese del libretto di:

Puccini Giacomo - Il Tabarro / La Houffalande!

e sp. int. int. 1.001

1960

GJ GOM 0987

Partitura op. B. 65

GOLD, Didier

vedi

PUCCINI, Giacomo

Il Tabarro. Opera in un atto (da La Houppelande" di Didier Gold). Libretto di Giuseppe Adami. Prima rappresentazione: New York, Teatro Metropolitan, 14 Dicembre 1918. Partitura (nuova edizione riveduta e corretta).

Milano, 1980

59052

GJ GOM 0988

GOLDBECK, Fred.

.....
vedi :

HONEGGER , Arthur.

UNE CANTATE pour Noël... - Textes liturgiques et popu
laires. - Trad. : F. Goldbeck...

(Paris, s. d. [Copyr. 1953]).

30225

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0989

CANTO e PIANO 44/2

Goldbeck, Fred. Myers, Rollo

vedi:

Honegger, Arthur

Une Cantate de Noël

Textes liturg. et populaires - trad. F. Goldbeck et R. Myers
vid. per Canto e pf.

(Paris, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34543

GJ GOM 0990

I/A/264/34

GOLDBECK, Robert [Op. 70]

20 Praeludien für das Clavier in Kurzen Etuden
den besonders für Classen-Unterricht und fort-
geschrittenen pianisten. Op. 70.

Leipzig-New York, J. S. Schuberth & C. s. d.
n. ed. 4634.

17p. 35cm.

1 pf.

R 26910

I/A/264/33

GOLDBECK, Robert [Op. 21]
Venezia. Scène de Lagunes pour Piano. Op. 21
Milan, J. Canti s. d. n. ed. 4359.

7p. 35cm.

1 pf.
2 frot. ill.: Venezia

R 26909

Voc.

Mon. "Das Erbe" Band 35/1
Abt. Oratorium und Kantate

GOLDBERG, Johann Gottlieb

Kirchenkantaten

sta con:

KIRCHHOFF, Gottfried

GOLDBERG, Johann Gottlieb

Kirchenkantaten, ppp. 21-120

Partitura

(Kassel, Basel, London,

1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

27228

GJ GOM 0993

Mon. Francesi IV/11

GOLDBERG, Johann Gottlieb (Theophilus)

Prélude et Fugue [fa] pour le Clavecin

[Preceduti da Notice biographique a cura di F.J. Fé-

tis]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 11.

(Paris, L. Farrenc, 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (4) K."

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 0994

Ant.Mus.7-4/24

GOLDBERG, Joseph

La Partenza. Romanza per Canto e Pianoforte.
Musica di Gius. Pasquale Goldberg. Poesia di
Manfredo Maggioni
sta in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO

Padova, 1871, p. 1-6, n. e. F. 45 C.

1 Una voce e uno strumento

GOLDBERG-MARINI, Fanny

vedi

ERRERA, Giacomo

La prova d'un concerto. Scherzo per voce di
Soprano con accompagnamento di pianoforte
composto e dedicato alla rinomatissima Si
gnora Fanny Goldberg-Marini.....

A-55-104-73

GOLDBERG, Fanny

vedi

MANNA, Ruggero

Bouquet musical. Raccolta di Composizioni da

Camera: Il segreto.

Milan, chez F. Lucca, s'd.

"A Fanny Goldberg"

Goldberger, David

Voli

4 : Klavierstücke 1. / Franz Schubert ; vorgelegt von David Goldberger. -
Kassel etc. : Barenreiter, 1988. - LXVI, 170 p. ; 33 cm. (I
numeroBA 5525

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Int
ernationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ;
33 cm.

Comprende:

7 : Klaviermusik. Abteilung 2: Werke für Klavier zu zwei Händen. -
I. Schubert, Franz II. Goldberger

Inv. 482631

Canto e piano 69/51

GOLDE, Walter

Prayer of the Slavic Children. / Song with piano
accomp. t;

New York, G. Schirmer, Copyr. 1942, n. ed. 50165c, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51688

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_0999

Golden Töne

Fis. N. 5-47⁵

Für AKKordeon & 24 Bassi
Raccolti da Remy Roland

Vol. I^o

Milano, 1947 Ed. Ricordi (125425)

fasc. in 2^o
21963

di pag. 40

2009

I-A-330-6

GOLDENBERG, J.F. /Op.11/
Printemps bien aimé. Romance "A M.lle Singher"
sta in:
KRUGER, Wilhelm
Echos d'Allemagne Piano solo, N° 8.
Paris, s.d.

Percussione 7/1

GOLDENBERG, Morris

Modern school for xilophone, marimba, vibraphone.
With the additions of excerpts for these instruments
from renowned orchestral works.
New York, Chappel & Co., Copy. 1950.

131 p. 30 cm.

1 Percussione/Metodo

48031

GJ GOM 1002

PERCUSSIONE H-3

GOLDENBERG, Morris

Modern School for Snare Drum. With a guide book
for the Artist Percussionist.

New York, Chappell & CO, Inc., [copyr. 1955];
cm. 30, p. 184.

43366

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

GJ_GOM_1003

GOLDENWEISER, A;

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"Op. Omnia (ed. russa)"

Vol. 28 (Compos: per Pf e Orch.) - partit.

32/A(" da Camera)

46/Б " per Pf e Orch.) - riduz.

per 2 Pf.

- voll. a cura di A. Goldenweiser -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1004

GOLDENWEISER, Alexandre.....I/A/150/8

vedi:

CONUS, Georgii E.

Huit Morceaux pour piano op. 25

n. 7 Printemps. B-dur

"Ad Alexandre Goldenweiser"

(Moscou - Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1005

GOLDING, John

vedi:

GOLDWIN, John

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1006

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Goldmann M. C.

PIANOFORTE

IV

81/2

5

La Bianca Farfalla, Valzer
per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 3141)

fasc. in 4.^o
22300

di pag. 4

2010

GOLDMARK, Carl

Schede ordinate per numero d'opera
Seguono le schede prive di tale numero inserite
in ordine alfabetico

5
XXII...TRIO: a-51-6/63.....

GOLDMARK, Carl

Trio in sib magg.-op.4

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Kistner/ 2851

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_1009

Da Camera A / 45 / 9

GOLDMARK, Karl (Op. 4);

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell...Op.4.

Herrn D.r Heinrich Jaques zugeeignet. Parti

Leipzig, Fr. Kistner, n.ed. 2851

57,10,10p.

31cm.

Goldmark, Carl

Sturm und Drang : 9 charakteristische Stücke op. 5 : für das Pianoforte /
von Carl Goldmark. - Leipzig : Fr. Kistner, 18.. - 4 fasc. ; 34 cm. (organ
ico: pf

numero2852 . - numero2853 . - numero2854-5

1 fasc.

I. Goldmark, Carl

B25h. - 281 1

Goldmark, Carl

Sturm und Drang : 9 charakteristische Stücke op. 5 : für das Pianoforte /
Compende:

B25h. - 281 1

Heft 3: 6. Traumgestalten; 7. Erinnerung; 8. Inturnier / Carl Goldmark. - 1
3 p. ; 34 cm. (Organico: pf
numero 2854

I. Goldmark, Carl

Inv. 482662

B25h.- 281 1

Goldmark, Carl

Heft 4: Toccata / Carl Goldmark. - Leipzig : Fr. Kistner, 18.. - 9 p. : 34
cm. (Organico: pf

numero2855

Fa parte di:

Sturm und Drang : 9 charakteristische Stucke op. 5 : fur das Pianoforte
von Carl Goldmark. - Leipzig : Fr. Kistner, 18.. - 4 fasc. ; 34 cm. (Organ
ico: pf

I. Goldmark, Carl

Inv. 482661

GJ GOM 1013

I/A/264/39

GOLDMARK, Karoly /Op. 57

Ländliche Bilder. Op. 5 N. 4.

Leipzig, Fr. Kistner s. d. n. ed. 2853/6823.

7p. 35cm. (Hundert Stücke aus Clavierwerken
der Zeitgenossen)

R 26916

1 pf.

Da Camera A / 45 / 7

GOLDMARK, Karl (Op. 9)

Quintett für 2 Violinen, 1 Viola und 2 Violoncelli.

Op.9. Herrn Fr. Erkel...gewidmet.

Parti

Wien, J.P. Gotthard, n. ed. 2l

17,15,14, 15,13p.

34cm.

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 41

Goldmark, Carl.

Suite Op. 11 in Mi magg.
per Pf. e Vno Le Parti

London, Mainz, Schott & Co., s.d.

2 Fasc. un. 35, p. 50 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22498 a. l.

[19621]

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 1017

B-25-h-264/15

GOLDMARK, Carl

Suite für Pianoforte & Violine von Carl Goldmark.
Op.11 /parte di pf con guida di vl e parte di vl/
Mainz, B.Schott's Söhnen-Paris, Schott, s.d./20.sec.
inizi/, num.ed.19621

39,11p., 35cm

"Ihrer Kaiserlichen Hoheit der Durchlachtigsten
Frau Grossfürstin Helene von Russland"

1.vl,pf

74198,a

GJ_GOM_1018

GOLDMARK, Carl

A 70/18/4

[Sakuntala: Ouverture]

Ouverture zu Sakuntala

für Orchester. op. 13 Partitura

Wien, J.N.Dunkl.s.d. [19.⁻²⁰ sec. ~~fine~~/n.ed.41

79 p. 25 cm.

Seinem Freunde Ludwig Lakenbacher

1. orch (propr. Vittorio Maria Vanzo)

7035

GJ_GOM_1019

GOLDMARK, Karl

A.45.18.4

Sakuntala, Sinfonia descrittiva. Istrumentazione di
Michele d'Alessandro. /Partitura/

Milano, G. Ricordi e C., 1906, n.ed. 110885.

59p. 34cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XIX
n.251)

1 banda

I D'Alessandro Michele.

I/A/264/38

GOLDMARK, Karoly /Op. 13/

Ouverture zu Sakuntala. Op. 13. Per Pianoforte

Pest, Rozsavölgyi & Comp. s.d. n.ed.

J.N.D. 43.

21p. 35cm.

1 pf.

R26915

GOLDMARK, Carl

A-21-24-19,
28, 29

Ouverture zu "Sakuntala". Op. 13.

Pest, chez Rózsavölgyi & Comp. s. d. num. ed. 42.

pf 33p. 34cm.

(Ouvertures pour le piano à deux mains , à
quatre mains)

1 pf a 4 mani

GOLDMARK, Carl

A-21-24-21

"Sakuntala", sinfonia per orchestra. Op. 13.
Riduzione dell'Autore. Per piano a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 35037.

pf 33p. 35cm.

"A Lodovico Lakenbacher"

1 pf a 4 mani

I/A/264/36

GOLDMARK, Karoly [Op. 13]

Sakuntala. Sinfonia per orchestra di Carlo
Goldmark. Riduzione dell'autore. Op. 13.
Milano, F. Lucca s.d. n.ed. 35036.

21p. 36cm.

1 pf.

A 26913

GOLDMARK, Karl

/Sakuntala: Ouverture.rid.pf_/

Ouverture zu Kalidasas dramatischen Gedicht Sakuntala
Op.13 /pf_/

in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig,s.d./20.sec.metà_/ ,p.65

1.pf

71516

Mon. 48 / 6

GOLDMARK, Karl

Sakuntala, Overture Op. 13

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p.76-96

(New York, s.d. [Copyr. 1941])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37682



Partitura
"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_1026

Piano 4 mani 14/10

GOLDMARK, Carl

Scherzo für Orchester. Op. 19.

Für Pianof. zu vier Händen.

"Herrn Anton Rubinstein"

Wien, J. P. Gotthard, s. d., n. ed. J. P. G. 76, p. 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53869

GJ_GOM_1027

B25h.- 282 1

Goldmark, Carl

Scherzo : fur orchester op. 19 / von Carl Goldmark ; arrangement fur Piano
f. zu 4 Handen. - Wien : J.P. Gotthard, 18.. - 15 p. ; 34 cm. ((Organico: p
f-qt.

numeroJPG76

I. Goldmark, Carl

Inv. 482997

GJ GOM 1028

GOLDMARK, Carl

A-21-24-20, 30

Scherzo für Orchester. Op. 19. Arrangement für
Pianof. zu 4 Händen.

Wien, bei J. P. Gotthard, s. d. num. ed. 76.

pf 14p. 31cm.

"Herrn Anton Rubinstein zugeeignet".

1 pf a 4 mani

A-21-24-31

GOLDMARK, Carl

Tänze für das Pianoforte zu vier Händen. Op. 22.

Mainz, B. Schott's Sohne, s. d. num. ed. 21792.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

825h.- 281 1

Goldmark, Carl

Danze, pianoforte, op. 22 . ~~essente~~

Tanze : fur das Pianoforte zu vier handen : op.22 / von C. Goldmark. - Lei
pzig : C.F. Leede, 18.. - 11 p. : 34 cm. ((Organico: pf

numero21792A

I.Goldmark, Carl

Inv. 482663

GJ_GOM_1031

XXII Duo: a-51-35/358ⁿ

GOLDMARK, C.

Sonata in Re magg - op. 25

for pf e violino

Mainz, Schott's Söhne [21793]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_1032

Fondo Polo VIOLINO e PIANO n. 38

Goldmark, Carl.

Sonate per Pf. e Vuo Op. 25
Le Parti

Mainz, Schott's Söhne, s.d.

2 fasc. un. 32, p. 60 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

224940-0.



[21993]
"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 1033

GOLDMARK, Carl

A-61-103-2

Ländliche Hochzeit, Symphonie in 5 Sätzen ...
für grosses Orchester con C.G. Op 26.

partit

Mainz, B. Schott's Söhne, s. d., num. ed. 22136.

180 p. 28 cm.

1 orch

GOLDMARK, Carl

A-21-24-25

"Ländliche Hochzeit". Symphonie in 5 Sätzen...
für grosses Orchester von C. Goldmark. Op. 26.
Zu 4 Händen.

Mainz, B. Schott's Söhne, s. d. num. ed. 22157.

pf 77p. 35cm.

1 pf a 4 mani

GOLDMARK, Carl

PARTITURA

63/20

Die Koenigin von Saba: (op.27)

II atto-Einleitung

-partitura per orchestra-

Hamburg, Pohle.

in 4°, pp.132-152

18916

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM 1036

Goldmark Carlo

SPARTITI

n. 493

La regina di Saba op 27

Opera in 4 atti

Poesia di Mosenthal

Versione ritmica di A. Zanardini

Riduzione per canto e pianoforte

Preced. da libretto

Milano, F. Lucca,

26373

Vol. in 4° picc., leg. 1/2 pelle, di pag. 393

1984

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Goldmark Carlo

SPARTITI

n. 494

La Regina di Saba

op 27

Opera in 4 Atti

Poesia di Mosenthal

Versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini

Opera completa per canto e pianoforte

Preceduta dal libretto

Milano, Ricordi.

87385

1965

Vol. in 4° non leg. di pag. 392

18406

Fondo:
G. BENVENUTI

GJ GOM 1038

Goldmark Carl

SPARTITI

n. 495/498

op 27
 La Regina di Saba (4 copie)
 opera in 4 Atti - Poesia di Mosenthal
 Versione Ritmica dal Tedesco di A. Zanardini

Canto con Accompagnamento di Pianoforte
 preceduto dal libretto

Milano, Ed. Lucca F. (26372)

1966

A. Vcl. in h ^o pic.	leg. in $\frac{4}{4}$	tela	di pag. 393
B. Vcl. in h ^o pic.	leg. in $\frac{4}{4}$	perle	di pag. 393
C. " " " "	" " 2.	"	" 403
D. " " " "	" " "	pergamena	" 392

GOLDMARK, Carlo

La Regina di Saba. Opera in quattro atti.
Parole di Mosenthal. Musica del maestro
Carlo Goldmark. Versione ritmica dal te=
desco di A. Zanardini. Atto II Scena III:
Duetto d'Amore "A me alfin, alfin ritorni".
Milano. Stabilimento Musicale F. Lucca, s.
d., num. ed. 26361
20 p., 29 cm

61148

I. ZANARDINI, Angelo
1.2V (Mzs, T) e pf

I/A/264/35

GOLDMARK, Karoly (Karl)

La Regina di Saba. Opera in 4 Atti. Musica di
Carlo Goldmark. Riduzione per Pianoforte di
A. Giovannini.

Milano, F. Lucca

s.d.

n.ed. 26470.

218p. 37cm.

R26911

1 pf.

I Giovannini, Alberto

I/A/264/35 bis

GOLDMARK, Karoly (Karl)

op 27

La Regina di Saba. Opera completa per Piano=
forte. Riduzione di A. Giovannini.

Milano, Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra,
G. Ricordi e C. s.d. n.ed. I03211.

218p. 35cm.

R26912

1pf.

I Giovannini, Alberto

A-21-24-24

GOLDMARK, Carl

"La Regina di Saba". Preludio atto 2°. Riduzione per pf a 4 mani di Francesco Serra.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1888, num. ed. 47586.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Serra, Francesco

A 70/16/14

GOLDMARK, Carl

Die Königin von Saba. Oper in vier Acten
op. 27: III Act/ Einleitung. Nachstück und
Festmusik.

Partitura

Hamburg, Hugo Pohle s.d. 19. sec. fine
n.ed. 352 H.P. 342

20 p. 33 cm.

1. orch (dono Vittorio Maria Vanzo

7027 I

A-15-56-18

GOLDMARK, Karl

/Die Königin von Saba/

La Regina di Saba. Grand'Opera di C. Goldmark "Dal=
l'onde chiare come cigno in mar". Melodia trascrit=
ta per Pianoforte da Francesco Viviani

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s. d., n. ed.

34990

9p 35cm

1 pf

I VIVIANI, Francesco

GJ GOM 1045

GOLDMARK, Karl

A.45.18.3

La regina di Saba, Marcia e corteggio. Istrumentazione
di David Bolognesi. Partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 190., n.ed. 108792.

29p. 34cm (Biblioteca dei corpi di musica)

1 banda

I Bolognesi David.

GOLDMARK, Karoly

vedi:

Alassio, Nino

La regina di Saba, di GOLDMARK in:
3 fantasie facili per pf (4 mani) sopra mo=
tivi teatrali composte da Nino Alassio

Milano, 1899 t.a secco

I/A/106/42

GOLDMARK, Carlo

vedi:

CANONICA, Paolo

GRAN CORO D'INTRODUZIONE nell'Opera LA REGINA DI
SABA di Carlo Goldmark.

Trascrizione variata di P. Canonica. Op. 125, per Piano.

Milano, F. Lucca, /Sec. XIX, 2a metà/, n. ed. a 35244 a,
p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1048

Pezzi Teatrali 42-10

GOLDMARK, Karoly

/La Regina di Saba:"Magiche note".Rid.V e pf/
La Regina di Saba:Romanza"Magiche note"/1V(T)pf/
Milano,Stabilimento Musica F.Lucca,Dep.Feb.1888,
n.ed.47570

3p 35cm (L'Eco d'Italia.Melodie estratte dalle
Opere moderne ad uso dei dilettanri.Rid.
in chiave di sol con acc.to di pf)

1 1V(T)pf

I/A/106/43

GOLDMARK, Carlo

vedi:

CANONICA, Paolo

Romanza tenore: "Magiche note, profumo gentil"

Da: LA REGINA DI SABA Opera di C. Goldmark.

Trascrizione variata per Pianoforte di Paolo
Canonica Op. 124.

Milano, F. Lucca / Sec. XIX, 2a metà / , n. ed. n. 35245 n, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 1050

GOLDMARK, Karl / La Regina di Saba
vedi:

CAYLUS, Alfred

6 Trascrizioni Facili per pianoforte, composte so
pra motivi d'Opere Teatrali moderne

N.1: La Regina di Saba di Goldmark Karl

.....

Milano, dep.1888

GOLDMARK, Carl
Die Königin von Saba

I/A/158/22

vedi:

CRESCENTINI, Adolfo

Improvisation pour Piano sur La Reine de
Saba de C. Goldmark
"..."

(Milan, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1052

GOLDMARK, Karoly

A-21-19-36

vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Divertimento per pianoforte a 4 mani sopra
motivi dell'opera "La Regina di Saba" di C.
GOLDMARK. Op. 227.

Milano, s.d.

I/A/260/32

GOLDMARK, Karoly
La regina di Saba
vedi:

GIROMPINI, Pietro

La regina di Saba. Opera di C.Goldmark. Notturmo per
Pianoforte di P.Girompini.

(Milano,s.d.)

R 26667

A/31/41/29

GOLDMARK, Carl

La Regina di Saba

vedi:

HUGUES, Luigi

Melodia nell'Opera La Regina di Saba, Capriccio Elegante per Flauto con accomp. di Pianoforte

(Milano, 1882)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1055

B.25.h. 139/6

GOLDMARK, Carl
La Regina di Saba
vedi

HUGUES, Luigi

Melodia nell'opera. La Regina di Saba di C.Gold-
mark. Capriccio elegante per Flauto con accomp.
di Pianoforte...Op.88."Magiche note". Parti.

(Milano,s.d.)

GOLDMARK, Carl

La Regina di Saba

vedi: GIUSEPPE

FRUGATTA, Giuseppe

La Regina di Saba di C. Goldmark. Due Trascrizioni
per Pianoforte.

N°.1 Canto d'Assad "Magiche note, profumo gentil".

N°.2 Canto di Sulamid "Il mio fedel è un vergin fior".

(Milano, 1888)

GOLDMARK, Carl
La Regina di Saba
vedi:

FUMAGALLI, Carlo
2 Divertimenti per Pianoforte Sopra motivi dell'Opera
La Regina di Saba Opera di C. Goldmark.
N° 1. Op. 225.

(Milano, s.d.)

GOLDMARK, Carl
La Regina di Saba
vedi:

FUMAGALLI, Carlo
2 Divertimenti per Pianoforte Sopra motivi dell'Opera
La Regina di Saba Opera di C. Goldmark.
N° 2. Op. 226.

(Milano, s.d.)

I-A-395-1

GOLDMARK, Karoly

Die Königin von Saba, op.: "Aria"

vedi:

MENOZZI, Giovanni

La Regina di Saba. Opera di C. Goldmark. Aria: "O padre,
o tu che gli astri puri". Lib. trascr. e variata per
pf Op. 181

Milano, s.d.

GJ_GOM_1060

A-15-24-26

GOLDMARK, Karoly
La Reine de Saba
vedi:

TESSARIN, Angelo

La Regina di Saba. Grande Op. di C. Goldmark. Tra.
scr. brillante per pf di A. Tessarin

Milano, s. d.

A/25/33/2

GOLDMARK, Carl

Concert für Violine mit Pianofortebegleitung parti

Op.28

Hamburg, Hugo Pohle, s.d*, n.ed. H.P.421

15+43 p., 32 cm.

1. vl pf

GJ_GOM_1062

Fondo Polo VIOLINO e PIANO

4 / 31

Goldmark, Carl.

Concert Op. 28

per Uno con acc. d'Orch. rid. per Uno e Pf.

Bremen, Schwarcz & Haake, s.d. Le Parti

2 Fase. em. 3 L. p. 58 compless.



[H.P. 421]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22480 a-b-

GJ GOM 1063

A/25/33/1

GOLDMARK, Carl

Concert für Violine mit Orchesterbegleitung, Op.28

Partitura

Hamburg, Hugo Pohle, s.d., n.ed. H.P.419

105 p., 27 x 19 cm.

37 parti, N. ed. 420, 34,5cm.

1. vl orchestra

GJ GOM 1064

Fondo Po'lo VIOLINO e PIANO 4/22

Goldschmidt, Carl

Quir dal Concerto per Vno Op. 28
rid.
per Vno con acc. di Organo di J. G. Zupke.

Bremen, Schaefer & Haake, s.d. Le Parti

1 fasc. un. 33, p. 5 (1)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[H. P. 514]
"G. VERDI" - MILANO

22446

GJ_GOM_1065

Da Camera A / 45 / 10

GOLDMARK, Karl (Op. 30)

Quintett für zwei Violinen, Bratsche, Violoncell
und Pianoforte...Op. 30. Parti

Hamburg, Hugo Pohle, n.ed. 478

15,15,14,13,85p.

34cm.

XXII QUINTETTI 19-51-29/300

GOLDMARK, Werk

Quintetto in Si b magg. - Op. 30

2 Vni, Vla, Vcello, pf.

Bremen, Schwers u. Hauke [478]

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 1067

A 70/18/7

GOLDMARK, Carl

Penthesilea: Ouverture

Ouverture zu Penthesilea
für Orchester. op. 31

Partitura

Mainz, B. Schott's ~~Söhne~~ London, Paris, Brüssel s.d. /19.²⁰sec. ~~fine~~ n.ed. 22831

83 p. 27,5 cm.

1. Orch

7078

Da Camera A // 45 / 11 e 12

GOLDMARK, Karl (Op. 33)

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell...

Op.33. Pablo Sarasate freundschaftlich zugeeignet.

Parti

Hamburg, Hugo Pohle, n. ed. 518

53,15,13p. 33,5cm.

2 copie compl.

XXII TRIO: a-51-6/64

GOLDMARK, Carl

Trio in mi min.-op.33

Pianof, Vno, Vcello

Ed. Schweers et Haake/H.P. 518

A.B.I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_1070

Goldmark Carl

Zweite Suite, (Es Dur) Mi maggiore
op. 43

Per Violino e pianoforte

Le Parti

Berlin, 1893 Ed. Simrock (9981)

Vol. in 4^o

di pag. 55

14330

 $\frac{2-6}{3}$

2011

GOLDMARK, Carl

A-21-24-26

Ouverture zu "Sappho" für Orchester. Op. 44.
Clavierauszug zu vier Händen vom Componisten.

Berlin, N. Simrock, 1894, num. ed. 10124.

pf 31p. 34cm.

1 pf a 4 mani

GOLDMARK, Carl

A-21-24-27

Scherzo für Orchester. Op. 45. Für Pianoforte
zu 4 Händen arrangirt vom componisten.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 7964.

pf 23p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

A 70/16/14

GOLDMARK, Carl

In Italien" Ouverture für Orchester op. 49
Partitur

Mainz, B.Schott's Söhne, London, Brüssel, Pa-
ris Copyr. 1904

70 p. 33 cm.

sta con

GOLDMARK, C. Die Königin von Saba

1. orch

dono V.M.Van

zo

7027 II

GJ GOM 1074

GOLDMARK, Carl

A-61-103-1

In Italien, ouverture für orchester von C.G.
Op 49.

partit

Mainz, Schott's Söhne, Copyright 1904, num.ed.
27570.

70 p. 35 cm.

1 orch

A-21-24-23

GOLDMARK, Carl

"In Italien", ouverture für Orchester. Op. 49.
Klavierauszug zu 4 Händen.

Mayence, Schott's Söhne, 1904, num. ed. 27569.

pf 29p. 34cm.

1 pf a 4 mani

GJ GOM 1076

Goldmark Carl

Das Heimchen am Herd

Oper in drei Abtheilungen

Text von A. M. Willner

Opera Completa per Canto e pianoforte

Leipzig, Emil Bertè & C^{ie} (E. B. & C^{ie} 20h)

Vol. in n.º leg. in $\frac{1}{4}$ pergamena di pag. 226

1962

B-25-h-260/2

GOLDMARK, karl

/Das Heimchen am Herd:Scena di Dot.Rid.pf_/

Scene der Dot aus der Oper "das heimchen am Herd"/pf_/

in

EXCELSIOR.100 Musikalische Erfolge

Wien-Leipzig,s.d./20.sec^ametà_/ ,p.62

1.pf

71516

GJ GOM 1078

ordine alfabetico



GJ_GOM_1079

Goldmark Carl

Merlino

Opera-Ballo in 3 Atti

Parole di Sigfrido Lipiner

Versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini

Riduzione per Canto e pianoforte

Preceduta dal libretto

Milano, Ed. Lucca (46751/46769)

Vol. in 8° leg. in 1/2 pelle di pag. 352

GOLDMARK, Carl

A-21-24-22

Preludio dell'opera-ballo in 3 atti "Merlino".
Riduzione di R. Bonigioli. Per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1887, num. ed. 46779.

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Bonigioli, Riccardo

I/A/264/37

GOLDMARK, Karoly

Preludio dell'Opera-Ballo in 3 atti ^{Merlino} ~~Elino~~.M

Musica di C. Goldmark. Riduzione di R. Bonicioli,
li, per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Ago. 1887 n. ed. 46778

9p. 36cm.

R26914

1 pf.

Bonicioli, Riccardo

Piano I/A/92/24

GOLDMARK, C.

Merlino

vedi:

BUSONI, Ferruccio B.

Merlino. Trascriz. di Concerto sopra i motivi del=
l'Op. Merlino di C. Goldmark.

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GJ_GCM_1083

Goldmark Carlo

Un Racconto D'inverno

Opera in tre Atti

(Libera riduzione da Shakespeare)

di A. M. Willner

Versione ritmica italiana a cura di Costanzo Rhenet

Opera Completa per Canto e pianoforte

Milano. Ed. Ricordi (12580)

Vol. in 8° leg. in tutta tela di pag. 215

1987

GODMARK R. : f i n e

fine

GJ_GOM_1085

9
XXII...TRIO: a-51-6/65.....

GOLDMARK, Rubin

Trio in re min.-op.1
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Br.&.H, 1896

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1086

I/A/264/40

GOLDNER, Wilhelm [Op. 47]

Causerie pour Piano. Op. 47.

Milan-Naples-Rome-Florence-Londres, Ed. Ricordi

di Pour la France et la Belgique, V. Dur-

dilly & C. t.s. 1886 n.ed. G 50397 G.

7p. 36cm.

1 pf.

R26917

I/A/264/4I

GOLDNER, Wilhelm

[Op. 44]

Chanson Bulgare pour Piano. Op. 44.

Milan-Naples-Florence-Rome-Londres, Tito di

Gio. Ricordi Pour la France et la Belgi-

que, V. Durdilly & C. B. s. 1884 n. ed.

u 49454 u

9p. 36cm.

R26918

1 pf.

I/A/264/42

GOLDNER, Wilhelm

Gavotte-Canzonette pour Piano.

Milan-Naples-Rome-Florence-Londres, Edit.

Ricordi Pour la France et la Belgique, V. D

Durdilly & C. t.s. 1886 n.ed. G 50398. G

7p. 36cm.

R 26919

1 pf.

GJ GOM 1089

I/A/264/43

GOLDNER, Wilhelm

Gavotte Mignonne pour petites mains pour Pia
no.

Milan-Florence-Naples-Rome-Londres, Edit. Ri-
cordi pour la France et La Belgique, V.

Durdilly & C. t.s. 1882 n.ed. a 47882

4p. 36cm.

1 pf.

R26920

I/A/264/44

GOLDNER, Wilhelm

Notte di Spagna. Melodia di Massenet. Trascrizione brillante per Pianoforte di W. Goldner.

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ediz. Ricordi
t. s. 1880 n. ed. v 46692 v.

5p. 36cm.

B26921

1 pf.

Massenet, G.

GOLDNER, Wilhelm

Suites modernes pour piano à 4 mains. No. I op. 38, No. II op. 39, No. III op. 40, No. IV op. 41, No. V op. 42, No. VI op. 49.

Leipzig, Fritz Schubert Jr. s. d. num. ed. 1285, 1288, 1392, 1429, 1583, 1717.

pf 178p. 33cm.

(Universal Edition N. 1609/14)

1 pf a 4 mani

GOLDNER, Wilhelm

vedi:

GOUNOD, Charles

Hymne à Sainte Cécile. Meditation religieuse.

Transcription simplifiée par W.Goldner.

Milan, t.s.I867.

GOLDONI, Carlo

GJ_GCM_1094

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Goldoni Carlo

SPARTITI

n. 127

di:

Bonaventuri Tomasi - Le borse di notte

1988

GJ GOM 1095

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Goldoni Carlo

SPARTITI

n. 2284/c.d.

fr. :

Coronaro Gastano - Un curioso accidente

1989

GJ GOM 1096

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Goldoni Carlo

op.:

Cookins' Alfredo - Il reudaglio

SPARTITI

n. 215 a/

1970

GJ GOM 1097

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Goldoni Carlo

SPARTITI

n. 489/9

Libretto di:

Galuffi Baldassarre - Il filosofo di campagna (sp.)

1971

GJ GOM 1098

loc.

SPARTITI 429 a

GOLDONI, Carlo

vedi:

GALUPPI , Baldassarre

Il filosofo di campagna

Dramma giocoso in tre atti di C. Goldoni

...

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48734

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1099

Spartiti 249 b

GOLDONI, Carlo

vedi:

GALUPPI, Baldassarre

Il filosofo di campagna. Dramma giocoso in
tre atti di Carlo Goldoni. Rielaborato da
Ermanno Wolf Ferrari. Opera completa per
canto e pianoforte.

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48973

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1100

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Goldoni Carlo

Vedi

Haydn J. - Die Welt Auf Dem Monde
(Il mondo della Luna)

(Berlin, 1932)

28284

1972

SPARTITI

n. 536/a

GJ GOM 1101

loc.

Op. Om. III, Serie XXV / 3

GOLDONI, Carlo

vedi:

HAYDN, Joseph

Lo Speciale

Dramma giocoso, Nach einem Libretto von C. Goldoni

...

(München-Duisburg, 1959)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41343

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1102

Op. Omnia III, XXV, 7 I e II

GOLDONI, J Carlo

vedi:

HAYDN, Joseph

Werke. Reihe XXV, Band 7 (I e II). Il mondo della luna. Dramma giocoso in tre atti. 1777.

Nach einem libretto von Carlo Goldoni. Herausgegeben von Günter Thomas. Partitura.

München, 1981

56698 -59672

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Goldoni Carlo

testo di :

Urbrecht W. Amadeus - La finta semplice (A.)

SPARTITI

n. 815/16

1973

GJ GOM 1104

00-48-2-5-2/2

~~???~~ SEGN. IN CORREI. ~~???~~

Goldoni, Carlo

2.2: La finta semplice : Opera buffa in Drei Akten KV51 : Akt 2/3 / Wolfgang Amadeus Mozart ; text von Carlo Goldoni und Marco Coltellini ; vorgelegt von Rudolph Angermuller und Wolfgang Rehm. - 1983. - P. 167-431 ; 33 cm. (Organico: S,S,S,T,T,B,B,fl1,fl2,ob1/eh1,ob2/eh2,fag1,fag2,cor1,cor2,vl1,vl2,vla,vlc,cb,bc

numeroBA4594

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Goldoni, Carlo III.Coltellini, Marco IV.Angermuller, Rudolph V.Rehm, Wolfgang

Inv. 481189

GJ GOM 1105

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Goldoni Carlo

SPARTITI

n. 84/41

cf.:

Wafoli Jacopo - Un curioso accidente

1974

GJ GOM 1106

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Goldoni Carlo

SPARTITI

n. 911

Op.:

Perseus Mexis - La Locantiera

(Milano, 1941)

1975

GI GOM 1107

GOLDONI , Carlo (in Arcadia Polisseno Fegejo P.A.)

vedi :

PICCINI , Niccolò.

La buona figliola

Dramma gioc. in 3 atti di Polisseno Fegejo P.A. (Carlo Goldoni).....

"C.M.It.", Vol. 7

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22001

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_1108

GOLDONI, Carlo

vedi

Coll.81/40

RAIMONDI, Pietro

Il Ventaglio. Libretto by Domenico Gilardoni, after Carlo Goldoni. Music by Pietro Raimondi. First performance: Naples, Teatro Nuovo, 19 April 1831.

A facsimile edition of the printed vocal-piano score...

in

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.40...

New York-London, 1989 ,

77327

GJ_GOM_1109

canto e piano 93/2/21

GOLDONI, Carlo

vedi:

REBBORA, Antonio

Canto di due Sposi. Scena campestre di C. Goldoni.
Musicata per Sop. e Ten. Riduz. con acc. to di pianof.
dell'Autore.

(Galleria classica per Teatro. Serie. II. N° 21)

(Torino, s.d. / Sec. XIX, 2^a)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

metà
[redacted]

G. VERDI, - MILANO

48642

GJ GOM 1110

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Goldoni Carlo

op. 1

Il signor Emilio - Le donne curiose

SPARTITI

n. *126*

1976

GJ GOM 1111

Goldoni Carlo

SPARTITI

n. 1428, 1429

1412, 1414

di:

Wolf Ferruccio Emanuele - Der Campiello 1408, 1409- Lettoime carise 1412- Il quadrato rotondo 1414

1977

Spartiti 2086

GOLDONI, Carlo

vedi

WOLF-FERRARI, Ermanno

Il Campiello. Commedia lirica in tre atti
di Mario Ghisalberti (da Carlo Goldoni)...

Milano, 1935, ripristino 1944

70483

SPARTITI

n. 14 + 15 (2)

Goldoni, Carlo

Vedi.

Wolff-Fezzari, Eranando

La Vedova scaptoza

da Plo. commedia, anon. di C. Goldoni
per conto e RP.

(Milano, 1831)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39985

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_1114

GOLDONI C. : f i n e

GJ_GOM_1115

Vol.

Op. Oⁿⁱnia , Vol. XXVII

GOLDSBROUGH, Arnold

vedi:

PURCELL, Henry

Miscellaneous Odes and Cantatas

Edited under the supervision of the Purcell Society
by A. Goldsbrough, ...

(London, Copyr. 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI,, - MILANO

48161

GJ_GOM 1116

102
Op. Omnia Vol. XXXII

GOLDSBROUGH, Arnold

vedi:

PURCELL, Henry

Sacred Music - Part VII:

Anthems and Miscellaneous Church Music

Edited ...

[a p. 128: Scena In guilty night, realized by
A. Goldsbrough]

(London, [1967])
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI" - MILANO

48166

GJ_GOM 1117

I/A/265/2

GOLDSCHMID, E.

Emy. Valse de Salon pour Piano.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi

s.d. n.ed. 1 21389 1.

14p. 35cm.

R26923

1 pf.

I/A/265/1

GOLDSCHMID, E.

Grande Marche pour Piano.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi

s.d. n.ed. v 21535 v.

9p. 35cm.

" à Mrs. Aynsworth"

R 26922

1 pf.

SPARTITI
n. 801 (e)

GOLDSCHMIDT, Hugo.

vedi :

MONTEVERDI , Claudio.

L'INCORONAZIONE di POPPEA.

copia fotografica da :

GOLDSCHMIDT, Hugo.

STUDIEN zur Geschichte der italianische Oper 17. Jahrhundert...Zweiter Band (Vol. II, pp. 65-203).

(Leipzig, 1904).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32170

GJ GOM 1120

GOLDSCHMIDT , Hugo.

vedi :

TRAETTA , Tommaso.

scene scelte da :

LA SOFONISBA, del Sig. Mattia Verazj, dramma per musica
... - A cura di H. Goldschmidt ...

"D.T.B.", XVII

Partitura

1916

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

4436

GJ GON 1121

GOLDSCHMIDT , Hugo.

vedi :

TRAETTA , Tommaso.

scene da : FARNACE ...

e LA SOFONISBA, del Sig. Mattia Verazj, ...

A cura di H. Goldschmidt. ...

"D.T.B." , XIV/1

Partitura

1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// 2 esemplari: uno "Fondo Benvenuti" -

GJ GCM 1122

GOLDSMID, F.H.

I/A/75/14

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Les deux Anges/Morceau caractéristique pour le Piano
composé et dédié à Mad.me F.H.Goldsmid.Op.8.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1123

GOLDSMID, F. H. M. me

I/A/75/7

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Les deux Anges. / Morceau caractéristique pour Piano,
dédiée à Mad. me F. H. Goldsmid par Blumenthal. Op. 8.

(Milan, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1124

GOLDSMID, Virginia

vedi:

COSTA, P. Mario

Io morirò, chè la fatal mia sera.XII delle
postuma di Lorenzo Stecchetti.....

"A Lady Virginia Goldsmid"

GOLDSMID,... vedi:

...I/A/148/I4.....

CLEMENTE, Pasquale
Inventions Waltz.

"Dedicated to Lady Goldsmid"
(Milan, 1885)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1126

Mon. Inglese IV / I

GOLDWIN (o Golding) , John

"Behold my Servant" - Inno a 4 v. e Organo

sta ins

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol.I, p.275.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973/I-II-III

GJ GOM 1127

GOLDWIN, John (anche: Golding, John)Composizioni sacre per l'ufficio divino
a 4 v. e Organo, in Fa magg.

sta in:

ARNOLD, SamuelCathedral Music, ..., Vol. I, p.217, 229, 234, 235, 236, 245, 252.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973/I-II-III

Golenichtchev-Koutourov, A.

vedi:

Moussorgsky, M.

Ballade - per Canto e piano
poesie di Golenichtchev-Koutourov

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19860

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1129

Op. Omnia / XV

GOLENISCHTSCHEW-KUTUSOW, Arsenij Arkad'evič

vedi:

MUSORGSKIJ, Modest P.

Complete Works Ed. by P.Lamm

Lieder der Tänze des Todes
für 1 Singstimme u. Klavier

Text von A.A. Golenischtschew-Kutusow

...

(New York, [197...(?)] , Ristampa anastatica:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48462 / XV

"G. VERDI" - MILANO
Moskau, P.Lamm, 1927-28

GJ GOM 1130

B-25-h-272/9

GOLENITSCEV-KUTUSOV, A

vedi

MUSSORFSKIJ, Modest

Canti e danze della Morte...Poesie del Conte A.

Goletniscev-Kutusov

Pietrogrado-Berlino, copyr.1911

76415

GJ GOM 1131

Flauto 27/29

GOLESTAN, Stan

Sonatine pour flûte et piano /parti/

Paris, Editions Salabert, copyr.1932, num.ed.

E.A.S.8219

27,9p., 32cm

"à son ami Dr.Aurel Buteanu"

78322 a,b

1.fl,pf

A/55/77/14

GOLFIERÌ, Luigi

Ernestina. Romanza per Soprano con accom-
P.to di Pianoforte.

Milano, F.Lucca Firenze, Chiasso, Torino, Na-
poli s.d. <19. sec. metà/ n ed. 15180
5 p. 35 cm.

"A Madamigella Ernestina Mulazzani"

1. S, pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-47-28

Golia Maria

Cinque Piccoli Pezzi

per pianoforte

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128737)

fasc. in 4^o
23816

di pag. 8

2012

GJ GOM 1134

Mon. M.R.M. / I

GOLIN, Guilielmo
Ricerca XVII

a 4 p.

sta in:

SLIM, H. Colin
MUSICA NOVA...

pp. 88-102

(Chicago and London
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1964)

"G. VERDI," - MILANO

36308

GJ_GOM_1135

GOLINELLI, Stefano

Schede ordinate per numero d'opera.

Seguonò quelle prive di tale numero, ordinate
in ordine alfabetico.

GOLINELLI, Stefano

composizioni ordinate per n° d'opera

I/A/265/33

GOLINELLI, Stefano

(Op.2)

Due melodie liberamente variate per Pianoforte e dedicate alla signora Clotilde Bertelli da S.Golinelli.

N.1. Nella pace degli Eletti nell'opera Il Giuramento

N.2. Aria finale nell'opera Lucia di Lammermoor
Milano, Gio. Canti Firenze, G. Lorenzi e figlio
s.d. n.ed. 319-20.

R26950

13+13p. 32cm.

1 pf.

I MERCADANTE, Saverio
II DONIZETTI, Gaetano
III BERTELLI, Clotilde

GJ_GOM_1138

Golinelli, Stefano. [Op. 2.]

Due melodie liberamente variate per Piano Forte

- 1.) «Alta pace degli eletti» nell'Opera «Il Giuramento»
- 2.) Aria finale nell'Opera «Lucia di Lammermoor»

Miscellanea - Comp. per Piano. ... pp. 241-266

Milano, Presso G. Casti ... s. d. - 111. 4°, pp. 27, N.° Ed. 319-320.

487/I

12487/I

668

A-22-1-7

GOLINELLI, Stefano

Divertimento for beginners on a motiv taken from the opera "Lucia di Lammermoor" composed for piano forte with four hands and dedicated to Emily Yarak by Stephen Golinelli. Op.3.

Second edition.

Milan, by John Ganti and Co.s.d. num.ed.928 bis 347.

pf 11p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti,
Gaetano

GJ GOM 1140

I/A/266/2

GOLINELLI, Stefano

[Op. 4]

Capriccio per Pianoforte. Op. 4

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.

n. ed. U I2445 U.

9p. 36cm.

"al Conte Gustavo Neipperg"

R 27002

1 pf.

Neipperg, Gustavo conte

IV 24~~9~~/2 i

GOLINELLI, Stefano

Capriccio per Pianoforte, Op. 4. "Al Sig. r Conte
Gustavo Neipp~~er~~g questo Capriccio... S. Goli=
nelli dedica".

Milano, Ed. Ricordi, s. d. /1800, 1a metà/, n. e. 12445 S.

9p. 35cm.

1 Pianoforte

56180

I/A/266/3

GOLINELLI, Stefano [Op.5]

12 melodie caratteristiche per Piano-forte dedicate
al sig. Maestro N. Vaccai. Op.5. (solo dal N.7 al N.12)

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud Men-
drisio, Pozzi s.d. n.ed. S 12441 S.

19p. 34cm.

R 27003

1 pf

I Vaccai, Nicola

I/A/266/4

GOLINELLI, Stefano

[Op.6]

Reminiscenze dei Puritani per Pianoforte di S. Golini-
nelli. Op. 6. Migliorata ultimamente dall'autore.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi Firenze
ze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d. n. ed.

15309 C. C.

"a A. L. Coop".

21 p. 34 cm.

1 pf.

R 27004

I Bellini, Vincenzo

I/A/266/5

GOLINELLI, Stefano [Op. 7]

Tre Notturmi per Piano-forte dedicati a Sua Ecc. la F
Principessa Teresa Hercolani nata Marchesa Angelelli
Op. 7.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi Fim
renze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n. ed. P 13036 Q.

17p. 34cm.

1 pf.

R27005

I Hercolani, Teresa

I/A/266/6

GOLINELLI, Stefano

[Op.8]

La Festa. Divertimento per Pianoforte. Op.8.

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. 3052.

10p. 34cm.

"a Marianna Fontana"

R 27006

1 pf.

I/A/266/7

GOLINELLI, Stefano [Op.9]

Capriccio per il Pianoforte dedicato a Lady Adele
Bingham. Op.9 N.2.

Milano, I.R. Stab. Naz. Privil. di Gio. Ricordi Fi=
renze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n. ed.
S 13740 S.

18p. 34 cm.

R27007

1 pf.

I/A/266/8

GOLINELLI, Stefano

[Op. 10]

Rimembranze dell'opera Lucrezia Borgia. Capriccio per
Pianoforte di S. Golinelli. Op. 10.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Gio. Ricordi Firenze
ze, Ricordi-Jouhaud. Mendrisio, Pozzi s. d. n. ed.
S 13752 S.

19p. 34cm.

1 pf.

R27008

Donizetti, Gaetano

I/A/266/9

GOLINELLI, Stefano [Op. 14]

Un Souvenire di Napoli. Tarantella per Pianoforte. Op. 14.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Gio. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed.
F. 15310 F.

6p. 34 cm.

"a Violante Bignami-Aria"

1 pf.

R27009

I/A/266/10

GOLINELLI, Stefano [Op.15]

Dodici Studi per Pianoforte dedicati a F.Hiller dal
suo amico S.Golinelli.Op.15

Milano, I.R.Stab.Naz.Privil. di Gio.Ricordi Fi=
renze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi Parigi,
Troupenas s.d. n.ed. 15311-12.

36p. 34cm.

R 25010

1pf.

I Hiller Ferdinand

GJ GOM 1150

I/A/267/57

GOLINELLI, Stefano [Op. 15]
12 Studi per Pianoforte. Op. 15

Nuova edizione driteggiata da Adolfo Crescentini.
Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, G. Ricordi & C. t.s. I899 n.ed. IO1231.

74p. (mancano le P. 75-76-77) 29cm. (Biblioteca del Pianista)

R 27122

1 pf.

I Crescentini, Adolfo

I/A/267/57 A

GOLINELLI, Stefano

12 Studi per Pianoforte. (Op. 15)

Milano-Roma-Napoli-Firenze Londra, R. Stab. Ricordi

Per la Francia ed il Belgio, V. Durdilly & C. Paris.

I884? n.ed. J 48556

77p. 29cm.

R27123

1 pf.

I/A/266/11

GOLINELLI, Stefano [Op. 16]

Toccata per Pianoforte. Op. 16.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Gio. Ricordi Firenze=
ze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d. n. ed. S

S I5313 S.

13p. 34cm.

"a G. A. Gambini"

R27011

1 pf.

I/A/266/12

GOLINELLI, Stefano [Op.18]

Reminiscenze dei Capuleti e Montecchi di Bellini
per Pianoforte di S.Golinelli. Op.18.

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. di Gio.Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed.

U 16750 W.

15p. 34cm.

" a Conte F.Alberti"

R27012

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

I/A/266/13

GOLINELLI, Stefano [op.19]

Reminiscenze della Linda di Chamonix per Piano=
forte di S.Golinelli.Op.19.

Milano, F.Lucca Firenze, Fratelli Ducci Chiasso,
Euterpe Ticinese s.d. n.ed. A 5140 A.

17p. 34cm.

"ad Alberto Mazzucato"

R 27013

1 pf.

I Donizetti, Gaetano
II Mazzucato, Alberto

I/A/266/14

GOLINELLI, Stefano [Op. 20]

Improvvisto per Pianoforte dedicato a D. Livernani dal suo amico S. Golinelli. Op. 20.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed. M 16751 M.

6p. 34cm.

R 27014

1 pf.

I/A/266/15

GOLINELLI, Stefano

[Op. 21]

Aria del tenore nello Stabat di Rossini va-
riata per Pianoforte da S. Golinelli. Op. 21
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ri-
cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, C. Pozzi s. d. n. ed. K 16749 K.

15p. 34cm.

"a Maria Edlmann"

R 27015

1 pf.

I Rossini, Gioachino

GOLINELLI Stefano Op. 22

"Il lamento e la speranza" per pianoforte
dedicato al Conte G. Neipperg

Milano presso F. Lucca n. 4141

Firenze presso I Fratelli Ducci

Parigi presso Pacini

I/A/266/17

GOLINELLI, Stefano

[Op.23]

24 Preludi per Pianoforte. Op.23.

Milano, [Giovanni Ricordi]

s.d.

n.ed.

G.16109-10-11 T.

41p. 35cm.

" a Rossini"

R27017

1 pf.

I Rossini, Gioachino



I/A/267/56 C

GOLINELLI, Stefano [Op. 23]

24 Preludi per Pianoforte. Op. 23.

Milano-Roma-Napoli-Firenze-Londra, R. Stab. Ricordi

Per la Francia ed il Belgio Paris, Durdilly & C.

t. s. 1882 n. ed. t. 47187 t.

51 p. 29 cm. (Biblioteca del Pianista)

1 pf.

R 27421/2

GOLINELLI, Stefano

[Op. 23]

I/A/266/56 B

267

24 preludi. Op. 23. Nuova edizione d'ideggiata da Adolfo Crescentini.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, G. Ricordi e C. t.s. 1898 n.ed. t. 101069 t.

51p. 29cm. (Biblioteca del Pianista)

R 27121

1 pf.

I Crescentini, Adolfo

I/A/266/18

GOLINELLI, Stefano

~~Op. 10~~
Op. 24

Lq Joie. Valse et Galop pour le Piano dédiés à
Madame la Comtesse Josephine Raineri Biscia
née Bassi par St. Golinelli. Oeuv. 24.
Milan, J. Canti s.d. n.ed. 944.

I3p. 35cm.

R 27018

1 pf.

I Raineri Biscia,
Josephine

GJ GOM 1162

I/A/266/19

GOLINELLI, Stefano [Op.25]

Reminiscenze dell'Ernani di Verdi per Piano=
forte di S.Golinelli.Op.25.

Milano, I.R.Stab.Naz.Priv. di Giovanni Ricor=
di Firenze, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi s.d. n.ed. S 17488 s.

I4 p. 35cm.

R27019

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I/A/266/20

GOLINELLI, Stefano [Op. 26]

Rimembranze di Milano. Studio per Pianoforte
di S. Golinelli dedicato al suo amico Gio. Ricordi. Op. 26.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi s.d. n.ed. 17489 C.C.

6p. 35cm.

R27020

1 pf.

I Ricordi, Giovanni

GJ GOM 1164

I/A/266/21

GOLINELLI, Stefano

[Op.27]

Reminiscenze della Sonnambula, per Pianoforte,
di S. Golinelli. Op. 27.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
s. d. n. ed. K I7932 K.

20p. 35cm.

R 27021

1 pf.

Bellini, Vincenzo

I/A/266/22

GOLINELLI, Stefano [Op.28]

Reminiscenze del Barbieri di Siviglia per
Pianoforte di S.Golinelli.Op.28.

Milano, I.R.Stab.Naz.Privil. di Giovanni Ricor
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi s.d. n.ed. H I7933 H.

I5 p. 35cm.
"a T.Döhler"

R 27022

1 pff.

Rossini, Gioachino

GJ GOM 1166

GOLINELLI, Stefano

[Op.28.]

Reminiscenze del Barbiere di Siviglia per Pf.
Op.28.

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. H 17933 U, p. 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53896

GJ_GOM_1167

I/A/266/23

GOLINELLI, Stefano [Op.29]

Impressioni di Firenze. Studio per Pianoforte.
Op.29.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
s.d. n.ed. S 17934 S.

8p. 35cm.

"a Maria Martellini"

R 27023

1 pf.

I/A/266/24

GOLINELLI, Stefano [Op. 30]
Sonata per Pianoforte. Op. 30.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, ~~BB~~
Pozzi s.d. n. ed. G. 17935 T.

29p. 35cm.

R 27024

1 pf.

Ant.Pian. I/A/98/2 XVII

GOLINELLI, Stefano
Sonata in Sol
"A F.Hiller "

[Op.30]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.XVII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1882, n.ed. p 47186 p,
p.85-113.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1170

I/A/266/25

GOLINELLI, Stefano [Op. 31]

Addio a Genova per Pianoforte. Op. 31.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi

s. d. n. ed. G. 17936 T.

5p. 35cm.

"a marchesa Fanny Balbi Piovera"

R27025

1 pf.

I Balbi Piovera, Fanny

I/A/266/26

GOLINELLI, Stefano

[Op. 32]

Andante nei Lombardi di Verdi variato per Pianoforte da S. Golinelli. Op. 32.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Girenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi

Parigi, Escudier Londra, Cramer-Beale-Chappel

s.d. n.ed. 18556 D.D.

IO p. 35cm.

"a Giovanni Fadolini"

R 27026

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

GJ GOM 1172

Golinelli, S.

PIANOFORTE IV-89-22

Rimembranze della Sicilia (per pf.)

Tarantella op. 33.

Milano, Ricordi, s.d.

[H. 18554 H]

Fasc. in 4° di p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1949L

GJ GOM 1173

Ant.Pian.1/A/98/2 XVII

GOLINELLI, Stefano

[Rimembranze della Sicilia.Op.33]

Tarantella [in la.]. [per Pf.]

"A Francesco Florimo

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol.XVII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1882, n. ed. p 47 186 p, p.
114-119.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

GJ GOM 1174

I/A/266/28

GOLINELLI, Stefano [Op. 34]

Adele e Virginia. Due melodie per Pianoforte
dedicate a Adolfo Pescio dal suo amico S.
Golinelli. Op. 34.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Londra, Bosey e C. Parigi, Flli Bonoldi
s. d. n. ed. K 18558 K.

10p. 35cm.

R 27027

1 pf.

I/A/266/29

GOLINELLI, Stefano [Op. 35]
Barcarola per Pianoforte dedicata a Cesare
Aria dal suo amico S. Golinelli. Op. 35.
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Londra, Boosey e C. Parigi, Flli Bonoldi
s.d. n.ed. N.N. 18559.

9p. 35cm.

R 27028

1 pf.

Ant.Pian. I/A/98/2 XVII

GOLINELLI, Stefano

Barcarola [in fa d.]

[Op. 35]

A Cesare Aria

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. XVII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1882, n. ed. p. 47186 p,
p. 65-71.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

// GJ GOM 1177

A-55-3-15

GOLINELLI, Stefano
Canzonetta per Piano
sta in

ALMANACCO MUSICALE Classico e Moderno per l'Anno
1871. Anno VII.

GJ_GOM_1178

I/A/266/30

GOLINELLI, Stefano [Op. 36]

Souvenir d'Attila de Verdi. Pour Piano, dédié
à Monsieur A. Donzelli par son ami E. Golinelli.
Op. 36.

Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci Chias
so, Euterpe Ticinese s.d. n.ed. G 6009 G.

8p. 35cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

R 27029

GJ GOM 1179

I/A/266/31

GOLINELLI, Stefano

[Op. 37]

Utilità e diletto. Dodici esercizi e dodici suonatine per Pianoforte ad uso dei principianti e specialmente per quelli che non possono toccare l'ottava. Op. 37.

Milano, Gio. Canti e C. s.d. n.ed. 1203

27p. 35cm.

1 pf.

Q27030

I/A/266/32

GOLINELLI, Stefano

[Op. 38]

Toccata Pastorale per Pianoforte. Op. 38.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricor

di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,

Pozzi Parigi, Flli Bonoldi Londra, Boosey. C

s.d. n.ed. S 19141 S.

7p. 35cm.

"a Rita Montignani"

R 27031

1 pf.

I/A/266/33

GOLINELLI, Stefano [Op. 39]

Le viole mammole.

Preludi e Melodie con numeri per le dita ad
uso dei giovani pianisti. Op. 39.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricor=
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pq
zi Parigi, Flli Bonoldi Londra, Boosey e C.
s. d. n. ed. 19142 D. D.

13p. 35cm.

227032

1 pff.

I/A/267/68

GOLINELLI, Stefano

[Op.40]

Polka per Pianoforte .Op.40.

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi Fi=
renze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Lon=
dra, Boosey e C. Parigi, Flli Bonoldi s.d.
n.ed. NN I8995.

5p. 36cm.

R27132

1 pf.

I/A/266/34

GOLINELLI, Stefano

[Op. 41]

Rimembranze della Gazza Ladra, per Pianoforte
di S. Golinelli. Op. 41.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi.

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi

Londra, Boosey e C. s.d. n.ed. NN I 9619.

21p. 35cm.

"a Rodolfo Willmers"

R 27033

1 pf.

I Willmers, Rodolfo

II Rossini, Gioachino

GJ GOM 1184

I/A/266/35

GOLINELLI, Stefano [Op. 42]

Rimembranze del Giuramento di Mercadante. Per
Pianoforte di S. Golinelli. Op. 42.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Londra, Bossey e C. s.d. n. ed. 1962, CC

17p. 35cm.

"a Emilio Prudent"

A22034

1Pf.

I Mercadante, Giuseppe-Saverio-Raffaele

GJ GOM 1185

I/A/266/36

GOLINELLI, Stefano [Op.43]

Rimembranze dell'Ernani di Verdi. Per Piano=
forte di S. Golinelli. Op. 43.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricor=
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Parigi, Escudier Londra, Boosey e C.
s. d. n. ed. 19846 D. D.

19p. 35cm.

"a Cirilla Cambiasi Branca"

A27035

1 pf.

I Verdi, Giuseppe
II Cambiasi Branca C.

GJ GOM 1186

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO 52 1

3 5

Gopinelli, E. [Op. 44]

Souvenir de Margherita
de Verdi pour le Piano

Milano, Ricordi [1947] ⁴ ^{Publ. PPA} Pubblicazioni della Gazzetta
Mus. di Milano Anno VI. 1947

cm 33 - p. 7



[19618]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29853³

GJ GOM 1187

Pianoforte

GOLINELLI , Stefano.

SOUVENIR de MACBETH (RIMEMBRANZA del MACBETH) di
Verdi - Op.44 - per Pianoforte.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI.(Pianoforte).
pp.2-7.

Milano, Stab. Naz. e Reale di G. Ricordi, Firenze, Ricordi
e Jauhaud , Mendrisio , Pozzi, s.d. - In 4°., pp.2-7,
N° Ed. D. 19618 D.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25228/3

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1188

I/A/266/37

GOLINELLI, Stefano

[Op. 45]

Melodia di Vaccaj variata per Pianoforte da
S. Golinelli. Op. 45.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricor=
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Londra, Boosey e C. s.d. n. ed.
K 20017 K.

8p. 35cm.

"a C. Emiliani"

R 27036

1 pf.

● I Vaccaj, Nicola

I/A/266/38

GOLINELLI, Stefano [Op.46]

Marcia per Pianoforte. Op.46.

Milano, Stab. Naz. di Giovanni Ricordi Firen=
ze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Lon=
dra, Boosey e C. s.d. n.ed. B 20018 B.

8p. 35cm.

"al capitano N. Martinoff"

R 27037

1 pf.

I/A/266/39

GOLINELLI, Stefano [Op. 47]

Due Studi da concerto per Pianoforte. Op. 47.
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Londra, Boosey e C. s. d. n. ed.
S 20019 S.

17p. 34cm.

"all'amico Ferrari-Castelvetri"

R 27038

1 pf.

I/A/266/40

GOLINELLI, Stefano [Op.48]

Toccata in sol minore per Pianoforte. Op.48.

2 Edizione.

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di Gio.

Ricordi Torini, Giudici e Strada Mendri=

sio, Bustelli e Rossi t.s. 1866 n.ed.

S 30490 S.

11p. 36cm.

"a D. Liverani"

R 27039

1 pf.

I/A/266/41

GOLINELLI, Stefano

[Op.51]

Amore e mestizia. Notturmo per Pianoforte.
Op.51.

Milano, I.R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricor=
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi s.d. n.ed. G.22383 T.

9p. 36cm.

"alla sua diletta..."

R27040

1 pf.

I/A/266/42

GOLINELLI, Stefano

[Op. 52]

La Danza dei vampiri. Scherzo per Pianoforte.
Op. 52.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ri-
cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio
Pozzi s.d. n. ~~ed.~~ G 22384 T.

7p. 35cm.

"a Vincenzo Babuscio"

R27041

1 pf.

I/A/266/43

GOLINELLI, Stefano [Op. 53 e 54]
Due gran sonate per Pianoforte. Op. 53 e 54.
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi s.d. n.ed. 22784-22785.

45+43p. 35cm.

R27042

1 pf.

I/A/266/44

GOLINELLI, Stefano

[Op. 55]

Non ti scordar di me. Pensiero affettuoso per
pianoforte. Op. 55.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 1908.

6p. 34cm. (I pianisti Italiani. Anno 1°.)
"a R. Keppel Craven"

1 pf.

R27043

I/A/266/45

GOLINELLI, Stefano [op.56]

Les Adieux à B ologne. Op. 56. N. 1-2-3-

Milan, Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Flo=

rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi

s.d. n.ed. 23120-21-22.

12p. 34cm.

R27044

1 pf.

I/A/266/46

GOLINELLI, Stefano

[Op.57]

Le Carnaval de Bologne. Chanson composée
pour Piano. Op.57.

Milan, Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Flo=
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Paris, Escudier Londres, Boosey Leipzig,
Breitkopf et Härtel s.d. n.ed. S 23404 S.

11p. 36cm.

" à Gottschalk"

R27045

1 pf.

I/A/266/47

GOLINELLI, Stefano

[Op. 59]

Vittoria. Morceau de salon pour Piano. Op. 59.

Milan, Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Flo=

rence, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi

Paris, Escudier Leipzig, Breitkopf et Härtel

Londres, Boosey et C. s.d. n.ed. S 23406 S.

11p. 36cm.

"à Mad. Oury"

R2F046

1 pf.

I/A/266/48

GOLINELLI, Stefano [Op. 60]

Nocturne pour Piano. Op. 60.

Milan, Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Flo=
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi

Leipzig, Breitkopf et Härtel Paris, Escudier

Londres, Boosey et C. s.d. n.ed. n 23407 n

8p. 36cm.

"a Mad. Oury"

R27047

1 pf.

I/A/266/49

GOLINELLI, Stefano [Op. 62]

Polka de concert pour Piano. Op. 62

Milan, Etab. Nat. Privil. de Jean Ricordi Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi

Leipzig, Breitkopf et Härtel Paris, Escudier

Londres, Boosey et C. s.d. n.ed. n 23409 n

8p. 36cm.

" a Adolfo Fumagalli "

Ref 048

1 pf.

I Fumagalli, Adolfo

Golinelli, Stefano.

PIANOFORTE IV-105 / 18⁵

Polka de Concert
pour Piano Op. 62

Milano, Jean Ricordi, s.d. [11. 23409 n.]
Fasc. in 4° di pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32411

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_1202

I/A/266/50

GOLINELLI, Stefano

[Op. 63]

Costanza. Melodia per Pianoforte. Op. 63.

Milano, Stab. Naz. di Giovanni Ricordi Firenze=

ze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Pa=

rigi, Escudier Londra, Boosey e C. t. s.

I859 n. ed. S 23308 S.

5p. 34cm.

"a Lady Otway"

R 27049

1 pf.

I/A/266/51

GOLINELLI, Stefano [Op. 64]

Andante per Pianoforte. Op. 64.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi

Lipsia, Breitkopf et Härtel s. d. n. ed.

S 24319 S.

9p. 34cm.

R27050

"all'amico F. M. Albini"

1 pf.

I/A/266/52

GOLINELLI, Stefano

[Op. 65]

Pensiero amoroso per Pianoforte. Op. 65.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ri-

cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-

sio, Pozzi Lipsia, Breitkopf et Härtel s. d.

n. ed. S 24320 S.

1 Op. 34cm.

"a Paolo Baravelli"

R27051

1 pf.

I/A/266/53

GOLINELLI, Stefano

[Op. 66]

Rimembranze dell'opera Norma di Bellini. Per
Pianoforte di S. Golinelli. Op. 66.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Rac-
ca e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. a 8429 a.

21p. 35cm.

R27052

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

I/A/267/56 A

Golinelli, Stefano [Op.69]

24 Preludi per Pianoforte. Op.69. Nuova edizione
diteggiata da Adolfo Crescentini.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, G. Ricordi
& C. t.s. 1898 n.ed. K IOIO70 K.

52p. 29cm. (Biblioteca del Pianista)

1 pf.

I Crescentini, Adolfo

R27120

I/A /267/56

GOLINELLI, Stefano [Op.69]
24 Preludi per Pianoforte. Op. 69
Milano-Napoli-Roma-Firenze-Londra, Edizioni Ricordi
Per la Francia ed il Belgio Paris, Durdilly & C.
t.s. 1884 n.ed. K 49063 K.

52p. 29cm. (Biblioteca del Pianista)

R 27120/1

1 pf.

I/A/266/55

GOLINELLI, Stefano [op.70]
Sonata per Pianoforte.Op.70.N.4.
Milano,I.R.Stab.Naz.Priv. di Giovanni Ricordi
di Firenze,Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Leipzig,Breitkopf e Härtel Parigi,
Richault t.s. 1884 n.ed.j 23983 j.

22p. 35cm.

" al sig.Zimmermann.Ispettore degli studi al
Conservatorio di Parigi"

R25053

1 pf.

I/A/266/56

GOLINELLI, Stefano [Op. 71]

La partenza e il ritorno. Op. 71. Per Pianoforte.
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Parigi, Farrene
Mendrisio, Pozzi Lipsia, Breitkopf e Härtel
s. d. n. ed. H 23984H. /1852/

10p. 36cm.

1 pf.

R 27054

I/A/266/57

GOLINELLI, Stefano

[Op. 72]

La Malinconia. Per Pianoforte. Op. 72.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Parigi, Farrenc

Mendrisio, Pozzi Lipsia, Breitkopf e Härtel

s. d. n. ed. J 23985 J. /1852/

10p. 36cm.

1 pf.

R 27055

I/A/266/58

GOLINELLI, Stefano [Op. 73]
Non m'ami più! Notturmo per Pianoforte. Op. 73.
Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Parigi,
Richault Mendrisio, Pozzi Lipsia, Breitkopf
e Härtel s. d. n. ed. H 23986 H. /1852/

7p. 36cm.

1 pf.

R 24056

I/A/266/59

GOLINELLI, Stefano

[Op. 74]

La Riconciliazione. Per Pianoforte. Op. 74.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Parigi, Richa

ult Mendrisio, Pozzi Lipsia, Breitkopf e
Härtel s.d. n.ed. H 23987 H. /1852/

12p. 36cm.

1 pf.

R 27057

I/A/266/60

GOLINELLI, Stefano

[Op. 75]

Fantasia elegiaca per Pianoforte. Op. 75.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Parigi, Ricordi
chault Mendrisio, Pozzi Lipsia, Breitkopf &
Härtel s. d. n. ed. 24321 C. C. /1852/

I 8p. 36cm.

"a Giuseppe Verdi"

R27058

1 pf.

¶ Verdi, Giuseppe

I/A/266/61

GOLINELLI, Stefano

[Op. 76]

2da Fantasia romantica per Pianoforte. Op. 76.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

di Firenze, Ricordi e Jouhaud Parigi, Ri-

chault Mendrisio, Pozzi Lipsia, Breitkopf

e Härtel s. d. n. ed. n. 24322 n. /1852/

17p. 36cm.

"all'amico P. Seligmann"

R27059

1 pf.

I/A/266/62

GOLINELLI, Stefano [Op. 77]

Luisa Miller. Pensieri di Verdi variati per
Pianoforte da S. Golinelli. Op. 77.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio.

Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Londra,

Boosey e Fiegi Parigi, Escudier Mendrisio,

Pozzi s.d. n.ed. K 25675 K. /1853 c./

17p. 35cm.

R24060

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I/A/266/63

GOLINELLI, Stefano [Op. 79]

Il Corsaro di Verdi. Melodia variata per Piano
forte da S. Golinelli. Op. 79.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Rac-
ca e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n. ed. G 8430 G.

11p. 35cm.

R27061

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

Ant. Pf. 12 - 2/8

GOLINELLI, Stefano (Op. 79)

Il Corsaro di Verdi. Melodia variata per Piano-forte...Op. 79.

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci - Torino,
Racca e Balegno - Chiasso, Euterpe ficinese, n. ed.
8430

11p. 35,5cm.

56371

GJ GOM 1218

I/A/266/64

GOLINELLI, Stefano [Op.80]

Divertimento per Pianoforte sopra motivi dell'
opera I Masnadieri di G. Verdi composto da S.
Golinelli. Op. 80.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca
e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. N 8431 N.

11p. 34cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

R27062

GJ GOM 1219

Ant. Pf. 14 - 1/22

GOLINELLI, Stefano (Op. 80)

Divertimento per Piano-forte sopra motivi dell'opera I Masnadieri di G. Verdi...Op. 80.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Racca e Balegno - Chiasso, Euterpe ticinese, n.ed. 8431

Imp. 33,5cm.

56369

Manc. di pag. 3-8.

Ant. Pf. 14 - 1/8

GOLINELLI, Stefano (Op. 81)

Spirto gentil. Romanza nell'opera La Favorita di
Donizetti variata per Piano-forte...Op. 81.
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino, Racca
e Bajegno - Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 8432

13p. 33,5cm.

56369

I/A/266/65

GOLINELLI, Stefano

[Op. 81]

"Spirto gentil". Romanza nell'opera la Favorita
di Donizetti variata per Piano-Forte da S. Goli
nelli. Op. 81.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca
e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n. ed. 8432.

13p. 34cm.

1 pf.

R27063

I Donizetti, Gaetano

GJ GOM 1222

GOLINELLI, Stefano

[Op.82]

I/A/266/66

Canzone nell'opera Margherita del M^o. J. Foroni
parafasata per Pianoforte da S. Golinelli. C
Op.82.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca
e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. 8433.

I3p. 34cm.

R 27064

1 Pf.

Foroni, Jacopo

I/A/266/67

GOLINELLI, Stefano

/Op. 83/

Canzone del mozzo nel Cristoforo Colombo di
C.A. Gambini. Liberamente trascritta per Piano
forte da S. Golinelli. Op. 83.

Milano, I.R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Pozzi s.d. n.ed. P 24582 P. /1853 c./

7p. 36cm.

R 27065

1 pf.

I Gambini, Carlo Andrea

GJ GOM 1224

I/A/266/68

GOLINELLI, Stefano [Op.84]

Divertimento sopra motivi dell'opera La Duchessa de la Vallière di F. Petrocini. Per Pianoforte di S. Golinelli. Op. 84.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
s.d. n.ed. P 24583 P. /1853 c./

14p. 36cm.

R27066

1 pf.

I Petrocini, France=
SCO. GJ_GOM_1225

I/A/266/69

GOLINELLI, Stefano [Op.85]

Souvenir de Rigoletto, opéra de Verdi. Pour piano par S. Golinelli. Op.85.

Milan, chez Jean Ricordi Florence, Ricordi e
Jouhaud Mendrisio, Pozzi Paris, Blanchet
Londres, Boosey et C. s.d. n.ed. C.24732 C.

/1853 c./

11p. 34cm.

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

R27067

GOLINELLI, Stefano

I/A/266/70
[Op.86/

Rimembranza dell'opera Bondelmonte di Pacini
Per Pianoforte di S.Golinelli .Op.86.
Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca
e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. n 8434 n.

9p. 34cm.

1 pf.

R27068

I Pacini Giovanni

I/A/265/34

GOLINELLI, Stefano [Op.87]

La Violetta di Mercadante. Divertimento per
Piano-Forte composto da S. Golinelli. Op. 87.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca
e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n. ed. C 8435 C.

11p. 34cm.

1 pf.

R26951

I Mercadante, France
sco Saverio

I/A/265/35

GOLINELLI, Stefano / Op. 88 /

Fantaisie pour Piano sur l'Opera Le Prophete
de Meyerbeer par S. Golinelli. Op. 88.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Racca
-Balegno Chiasso Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. n 8436 n.

15p. 37cm.

R 26952

1 pf.

I Meyerbeer? Giacomo

I/A/265/16

GOLINELLI, Stefano

Una dolce Rimembranza. Notturmo per Pianoforte.
Composto per l'Album della Marchesa Vittoria
Carandini-Trivulzio. Op. 90.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi
di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Poz-
zi s.d. n.ed. S 25676 S.

4p. 36cm.

R 26935

1 pf.

I/A/265/37

GOLINELLI, Stefano [Op. 91]

La danza dei Papagani per Pianoforte. Op. 91

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio.

Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri=
sio, Pozzi s.d. n.ed. K 25677 K.

15p. 35cm.

R26953

1 pf.

I/A/265/38

GOLINELLI, Stefano [Op. 92]

Il Trovatore di Verdi. Due trascrizioni variate
te per Pianoforte di S. Golinelli. Op. 92.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi
di Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzani
zi Parigi, Blanchet Londra, Bosey e figli
s. d. n. ed. S 25678-79 S.

13+8 p. 34cm.

26954

1 pg

I Verdi, Giuseppe

GJ_GOM_1232

I/A/265/39-39a

GOLINELLI, Stefano [Op. 93] 2 esemplari
La Traviata di Verdi. Divertimento brillante
per Pianoforte di S. Golinelli. Op. 93.
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi
di Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Poz-
zi Parigi, Blanchet Londra, Boosey e figli
s.d. n.ed. n 25680 n.

11p. 34cm.

R26955/956

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

IV 242/2 m

GOLINELLI, Stefano

La Traviata di Verdi. Divertimento brillante
per Pianoforte, Op. 93.

Milano, Dall'I.R. Stab. Naa. Priv. di Tito di Gio. Ri-
cordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi
Parigi, Blanchet Londra, Boosey e figli, s.d./1860,
metà/, n.e.n 25680 n.
11p. 35cm.

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

56290

GJ GOM 1234

I/A/265/40

GOLINELLI, Stefano [Op.94]

I Puritani di Bellini. Quartetto trascritto per
Pianoforte da S. Golinelli. Op. 94.

Milano, F. Lucca Firenze, Duccì Torino, Racca
e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. D 8437 D.

11p. 35cm.

Q26957

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

I/A/265/41

GOLINELLI, Stefano [Op. 95]

Melodia nell'opera Semiramide di Rossini, variata per Pianoforte per la sola mano sinistra da S. Golinelli. Op. 95.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.
n.ed. D 8438 D.

9p. 34cm.

R26958

1 pf.

I Rossini, Gioachino

I/A/265/42

GOLINELLI, Stefano [Op. 96]

Elisa. Polka per Pianoforte. Op. 96

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv° di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio

Pozzi s. d. n. ed. b 26235 b.

7p. 35cm.

R 2695g

1 pf.

GOLINELLI, Stefano

La buona fanciulla. Sonatina per pf a 4 mani.
Op. 97.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi.
di Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Pozzi.
s. d. num. ed. 26297.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A/31/37/28

GOLINELLI, Stefano /Op.98/

Rimembranze del Trovatore di Verdi per pianoforte
E FLAUTO DI S.Golinelli e C.Masini.Op.98.Le parti
Milano,I.R.Stab.Naz.Privil. di Tito di Gio.Ricordi
Firenze,Ricordi e Jouhaud Mendrisio,Pozzi Pa=
rigi,Blanchet Londra,Bosey e figli s.d. n.ed.
26189

2 fascicoli 5+16p 35cm

1 fl e str(pf)

I Masini,G.

II Verdi,G. GJ_GOM_1239

I/A/265/44

GOLINELLI, Stefano [Op. 99]

"Stride la vampa" nell'opera Il Trovatore di
Verdi. Pensiero per Pianoforte variato da
S. Golinelli. Op. 99

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv^o. di Tito di Gio. Ri-
cordi Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Parigi, Blanchet Londra, Bosey e Figli
s.d. n.ed. K 26238 K.

13p. 35cm.

R26960/A

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

Da Camera A / 46 / 1

GOLINELLI, Stefano (Op.100)

Tre Quartetti per due Violini, Viola e Violon-
cello...Op. 100. A Nicola e Domenico De-Gio-
vanni. Partitura

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricor-
di e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed.
26298-300

51,47,50p.

33xm.

I/A/265/45

GOLINELLI, Stefano [Op. 101]

La preghiera. Melodia per Pianoforte. Op. 101

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv°. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, P

Pozzi s.d. n. ed. K 26237 K.

9p. 35cm.

R26961

1 pf.

I/A/265/46

GOLINELLI, Stefano [Op. 102]
Souvenir de Paris pour Piano. Op. 102.
Milan, I. R. Etab. Naz. Privil. de Titus de J. Ricci-
cordi Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio
Pozzi s. d. n. ed. P 26236 P.

14p. 35cm.

R 26962

1 pf.

GJ_GOM_1243

I/A/265/47

GOLINELLI, Stefano [Op. 103]

Pensiero affettuoso. Per Pianoforte. Op. 103.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv^o. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, ~~Pa~~

Pozzi s.d. n.ed. b 26353 b.

5p. 35cm.

"a Filippo Fasanotti"

R26963

1 pf.

I Fasanotti, Filippo

I/A/265/48

GOLINELLI, Stefano [Op. 105]

Fantasia per Pianoforte. Op. 105

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ri-

cordi Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio,

Pozzi s.d. n.ed. K 27552 K.

17p. 35cm.

R26364

1 pf.

I/A/265/49

GOLINELLI, Stefano

[Op. 106]

Allegretto per Pianoforte. Op. 106.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv^o. di Tito di Gio. Ric

cordi Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio,

Pozzi s.d. n.ed. S 27553 S.

13p. 35cm.

R 26965

1 pf.

I/A/265/50

GOLINELLI, Stefano [Op. 107]

Dolore e Gioia. Andante e allegro per Piano=
forte. Op. 107.

Milano, I. R. Stab. Privil. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi

s. d. n. ed. n 27554 n.

15p. 35cm.

R 26966

1 pf.

I/A/265/51

GOLINELLI, Stefano [Op. I08]

La violetta. Notturmo per Pianoforte. Op. I08.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv^o. di Tito di Gio. Ri-

cordi Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio,

Pozzi s^od^e n. ed. n 27555 n.

14p. 35cm.

R26967

1 pf.

I/A/265/52

GOLINELLI, Stefano [Op. I09]

Pensieri fuggitivi per Pianoforte. Op. I09

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi
rense, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. S 27556 S.

Fire

9p. 34cm.

R26868

1 pf.

GJ GOM 1249

I/A/265/53

GOLINELLI, Stefano [Op. 110]

Rimembranza di gioventù. Canzone variata per Piano=
forte. Op. 110.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. K 27557 K.

13p. 35cm.

R 26969

1 pf.

I/A/265/54

GOLINELLI, Stefano [op.111]

Tre idee scherzose per Pianoforte. Op.111.

N.1: in Re

N.2: " Sol

N.3: " Do

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi

Firenze-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed.

I3+11+11p. 35cm.

R26970

1 pf.

Ant. Pf. 10 - 2/14

GOLINELLI, Stefano (Op. 111, N.2)

Tre Idee scherzose per Pianoforte...Op. 111, N.2.
A V. Sighicelli.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n. ed. 27559

11p. 33,5cm.

56376

I/A/265/55

GOLINELLI, Stefano

[Op. 112]

Canto del Rematore per Pianoforte. Op. 112.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.

n. ed. N 27561 N.

11p. 35cm.

"a Giuseppe Stavzieri"

R26971

1 pf.

I/A/265/56

GOLINELLI, Stefano [Op. 113]

Rondoletto alla Tirolese per Pianoforte. Op. 113

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n.ed. H 27562 H.

7 p. 35cm.

R26972

1 pf.

I/A/265/57

GOLINELLI, Stefano [Op. 114]

Ricordanza di un tempo felice. Pensiero per Piano=
forte. Op. 114.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di F. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. S 27563 S.

6p. 35cm.

R26973

1 pf.

I/A/265/58

GOLINELLI, Stefano [Op. 115]

Il Sospiro di una giovinetta. Melodia per Pianoforte
Op. 115.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi-Joinhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
N. ed. S 27564 S.

5p. 35cm.

R 26974

1 pf.

GJ GOM 1256

I/A/265/59

GOLINELLI, Stefano [Op.116]

Fantasia villereccia per Pianoforte. Op.116.
Milano, I.R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi-Johndaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. 27565 C.C.

21p. 35cm.

R26975

1 pf.

I/A/265/60

GOLINELLI, Stefano [Op. 117]

Danza campestre per Pianoforte. Op. 117.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.

n. ed. S 27998 S.

5p. 35cm.

R 26976

1 pf.

I/A/265/61

GOLINELLI, Stefano [Op.118]

Galop pour Piano.Op.118.

Milan,I.R.Etab.Nat.Privil.de Titus de J.Ricordi

Florence,Ricordi-Jouhaud Mendrisio,Pozzi s.d.

n.ed. S 27999 S.

5p. 35cm.

R26977

1 pf.

I/A/265/63

GOLINELLI, Stefano [Op. 120]

Esquisses pianistiques .Op.120

Milano, I.R. Etab. Nat. Privil. de Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. 28001 al 28006.

30p. 35cm.

"à Mad. LLe C. Calza"

A 26978

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

I/A/265/63

2 scheda

N.1: Antolka

N.2: L'Enjouée

N.3: Romance

N.4: Berceuse

N.5: Boléro

N.6: Étude

I/A/265/64

GOLINELLI, Stefano [Op.121]

Saluto a Barbiano. Mazurka per Pianoforte. Op.121.

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi Torino, G. Cattaneo
s.d. n.ed. 2889.

7p. 35cm.

"a Luigi e Giuseppe Biancoli"

R 26979

1 pf.

I/A/265/43

GOLINELLI, Stefano

[Op. 122]

Capriccio-Studio per Pianoforte. Op. 122.

Milano, Gio. Canti

Firenze, F. Lorenzi

Torino

G. Cattaneo s.d.

n. ed. 2890.

9p. 35cm.

A26960

1 pf.

Piano IV 227/52

GOLINELLI, Stefano

[Op. 122]

Capriccio Studio per Piano-forte. Op. 122.

"All'amico Fr. Pedrazzi"

Milano, Gio. Canti, s. d., n. ed. 2890, p. 9, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53864

GJ GOM 1264

A-35-6-10

GOLINELLI, Stefano

Deux morceaux de salon pour Piano et Clarinette. Op. 124.
parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1853/, num.ed. P 25147-
48 P

3+5+3+6p, 34 cm.

"A' Rossini"

1 cl e pf

ROSSINI, Gioacchino

GJ GOM 1265

GOLINELLI, Stefano

Non v'ha rosa senza spine. Mazurka per pianoforte e clarinetto di S. Golinelli e D. Liverani. Op. 125.
parti

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud -
Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1853/, num.ed. P 25149 P

3+9p, 34 cm.

"A Rossini"

1 cl e pf

I LIVERANI, Domenico

GOLINELLI, Stefano

[Op. 126]

I/A/265/65

Melodia favorita del Popolo Bolognese variata per
Pianoforte. Op. 126.

Milano, I. R. Stb. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.
n. ed. S 28632 S.

11p. 35cm?

"a Giulio Bignami"

1 pf.

I BIGNAMI, Giulio

R26980

I/A/265/66

GOLINELLI, Stefano [Op.128]

Un grazioso pensiero di Verdi variato per Pianoforte da S.Golinelli. Op.128.

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. N.ed. z 10585 z.

7 p. 36cm.

R26981

"alla principessa Teresa Simonetti"

1 pf.

I Simonetti, Teresa

GJ GOM 1268

I/A/265/67

GOLINELLI, Stefano [Op. 129]

Allegria. Per Pianoforte. Op. 129.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. D 10568 D.

9p. 36cm.

"ai miei amici"

R26982

1 pf.

I/A/265/68

GOLINELLI, Stefano [Op.130]

Allegro Appassionato. Toccata per Pianoforte. Op.130.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti
cinese s.d. n.ed. S 10741 C.

14p. 35cm.

"al Maestro A. Catelani"

1 pf.

R26983

I CATELANI, Angelo

Ant.Pian. I/A/98/2 XVII

GOLINELLI, Stefano

Allegro appassionato [in Re b.].

[Op. 130]

A N. De-Giovanni

sta in

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. XVII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1882, n. ed. p 47186 p,
p.57-64.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GJ_GOM_1271

I/A/265/69

GOLINELLI, Stefano [Op.131]

L'Assedio di Leida del M.E.Petrella.Rimembranze per
Pianoforte.Op.131.

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ti=
cinese s.d. n.ed. a 10742 a.

11p. 36cm.

1 pf.

R26984

I Petrella, Errico

I/A/265/70

GOLINELLI, Stefano [Op.134]

Ricordo dell'Opera La Sorrentina del M.E.Muzio. Per
Pianoforte di S.Golinelli. Op.134.

Milano, I.R.Stb.Naz.Privil.di Tito di G.Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
s.d. n.ed. S 30307 S.

13p.33cm.

R26985

1 pf.

I Muzio, Emanuele

I/A/265/71

GOLINELLI, Stefano [Op. 135]

Rondoletto per Pianoforte. Op. 135.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi & Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.

n. ed. n 30317 n.

"a Giulio Ricordi"

1 pf.

I Ricordi, Giulio

R26986

I/A/265/72

GOLINELLI, Stefano [Op. 136]
Jone del M.E. Petrella. Ricordo per Pianoforte di
S. Golinelli. Op. 136.
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euter=
pe Ticinese s.d. n.ed. a 11339 a.

13p. 35cm.

1 pf.
2 fr. ill.

I Petrella, Errico

R26987

I/A/265/73

GOLINELLI, Stefano

[Op. 137]

La Narcisata. Divertimento brillante per Piano
forte. Op. 137

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso,
Euterpe Ticinese s.d. n.ed. D 11340 D.

9p. 37cm.

1 pf.

2 font. ill.

R26988

I/A/265/74

GOLINELLI, Stefano

[Op. 138]

Melodia del cuore per Pianoforte. Op. 138.

Milano, Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze,
ze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
s.d. n.ed. h 31025 h.

7p. 35cm.

"all'amico D. Lucilla"

R 26989

1 pf.

Ant. Pf. 14 - 1/25

GOLINELLI, Stefano (Op. 138)

Melodia del cuore per Piano forte...Op. 138.

Milano, ~~Tato~~ di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 31025

7p.

33,5cm.

56369

Ant. Pian. 1/5/II

GOLINELLI, Stefano
Melodia del cuore Op. 138
"All'amico D. Lucilla" sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.2

(Milano, 1899), p. 80-86.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
GJ GOM 1279

I/A/265/75

GOLINELLI, Stefano [Op. 139]

Siciliana per Pianoforte. Op. 139

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi

t. s. 1859 n. ed. H 31026 H.

9p. 36cm.

R26990

1 pf.

I/A/265/76

GOLINELLI, Stefano

[Op. 140]

Sonata in Mi minore per Pianoforte. Op. 140.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi

t. s. I 859 n. ed. K 31027 K.

47p. 35cm.

"a Teodulo mabellini"

R 26391

1 pf.

I/A/265/77

GOLINELLI, Stefano [Op. 141]

Vittoria! Vittoria! Marcia trionfale per Pianoforte.
Op. 141.

Milano, Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.
1859 n.ed. S 31405 S.

10p. 35cm.

R 26392

1 pf.

2 front. ill.

I/A/265/78

GOLINELLI, Stefano [Op.142]

Due canti patetici per Pianoforte. Op.142.

Milano, Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze,

Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.

I859 n.ed. K 31645 K.

13p. 35cm.

"a Virginia Cenerelli"

R26993

1 pf.

2 Front.ill.

I/A/265/79

GOLINELLI, Stefano [Op. 143]

Racconto del soldato. Per Pianoforte. Op. 143.

Milano, R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi

t. s. 1860 n. ed. A 32056 A.

8p. 35cm.

"a Niceta Foll"

R26994

1 pf.

2 front. ill.

GJ GOM 1284

I/A/265/80

GOLINELLI, Stefano /Op.144/
Melodie Religiose. Op.144.

N.1: Preghiera del mattino

N.2: " della sera.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.
1860 n.ed. S 32057 s.

9p. 35cm.

"a G. Gaspari"

1 pf.

R26995

I/A/265/8I

GOLINELLI, Stefano [Op.145]

Toccata per Pianoforte. Op.145.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,

Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.

1860 n.ed. S 32058 S.

7p. 35cm.

"al prof. A. Angeleri"

R 26996

1 pf.

I/A/265/82

GOLINELLI, Stefano [Op.146]

Polka Militare per Pianoforte. Op.146.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi

Firenze, Ricordi

Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi

t.s.

1860 n.ed. K 32248 K.

11p. 35cm.

R26997

1 pf.

I/A/265/83

GOLINELLI, Stefano

[Op.147]

Allegria per Pianoforte. Op.147.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze,

Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.

1860 n.ed. S 32249 S.

11p. 35cm.

"a Luca Fumagalli"

Q 26998

1 pf.

I Fumagalli, Luca

2 front.ill.

I/A/265/84

GOLINELLI, Stefano

[Op. 148]

E poi... si muore! Frammento di una suonata per pianoforte. Op. 148.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi
di-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
n. ed. S 32250 S.

Firenze, Ricordi
t. s. 1960

9p. 35cm.

R 26999

1 pf.

2 front. ill.

GOLINELLI, Stefano

A-15-35-35

vedi:

UNIA, Giuseppe

Sonata appassionata/per pf/ in Re minore di G.Unia
Op. 148

"All'amico S. Golinelli"

Milano, t. s. 1863

I/A/265/85

GOLINELLI, Stefano [Op.149]

Un ballo in maschera di Verdi. Canzone di Oscar varia-
ta per Pianoforte da S. Golinelli. Op.149.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ri-
cordi-Jouhaud Mendrisio; Bustelli-Rossi Torino,
Giudici-Srada t. s. 1860 n. ed. K 32385 K.

7p. 35cm.

R 24000

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I/A/267/67

GOLINELLI, Stefano

[Op. 150]

Un ballo in Maschera di Verdi. Aria di Amelia va-
riata per Pianoforte da S. Golinelli. Op. 150.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi To-
rino, Giudici-Strada Napoli, Ricordi-Clausetti
t. s. 1862 n. ed. 32388.

11p. 36cm.

R27131

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I/A/265/85 bis

GOLINELLI, Stefano [Op. 150]

Un ballo in maschera di Verdi. Aria di Amelia varia-
ta per Pianoforte da S. Golinelli. Op. 150

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ri-
cordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Torino, Giu-
dici-Strada t.s. 1860 n.ed. M 32388 m.

11p. 35cm.

R 27000

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I/A/267/1

GOLINELLI, Stefano

[Op. 151]

Amore innocente. Melodia per Pianoforte. Op. 151.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,

Ricordi e J. & H. Haud Mendrisio, Bustelli-Rossi To-

rino, Giudici-Strada t. s. 1861 n. ed. N 32547 N.

7p. 35cm.

"a G. Crescentini"

R 27069

1 pf.

2 front. ill.

I/A/267/2

GOLINELLI, Stefano [Op.152]
Villanella. Ricordo campestre per Pianoforte. Op.152
Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada Men-
drisio, Bustelli-Rossi t.s. 1861 n.ed. b 32548 b.

7p. 35cm.

"a Giuseppina Dalla Torre"

27070

1 pf.

2 front. ill.

I/A/267/3

GOLINELLI, Stefano

[Op. 153]

Speranze Deluse. Per Pianoforte. Op. 153.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,

Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strda Men-

drisio, Bustelli-Rossi t. s. 1861 n. ed. N 32549 N.

12p. 35cm.

1 pf.

2 front. ill.

R27071

I/A/267/4

GOLINELLI, Stefano

[Op.154]

Pensiero divoto per Pianoforte. Op.154.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada Mendrisio
Bustelli-Rossi t.s. 1861 n.ed. N 32550 N.

5p. 35cm.

"a Vincenzo Babuscio"

1 pf.

2 front. ill.

R 27072

I/A/267/5

GOLINELLI, Stefano

[op. 155]

Pensieri per Pianoforte. Op. 155.

N. 1: Riposo dell'innocenza

N. 2: Gioie perdute

N. 3: Future speranze

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,

Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici-Strada Mendri-

sio, Bustelli-Rossi t. s. 1861 n. ed. v 33162 v.

11p. 35cm.

R22073

"al Marchese F. Sampieri"

1 pf.

I/A/267/6

GOLINELLI, Stefano

[op.156]

Le Forosette ed il Pastore. Ballata per Pianoforte.
Op.156.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti Torino, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.
1861 n.ed.v 33163 v.

5p. 35cm.

"a Disma Fumagalli"

1 pf.

R 27074

I Fumagalli, Disma

GOLINELLI, Stefano

A.45.18.6A

La forosetta ed il pastore, Ballata (per pianoforte)
Op.156. Istrumentazione di Alessandro Peroni. Piccola
partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1912, n.ed. 113979

15p. 30cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Peroni Alessandro.

I/A/267/7

GOLINELLI, Stefano

[Op. 157]

Le nozze montanine. Per Pianoforte. Op. 157.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze,

Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti Tori

no, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.

1861 n. ed. a 33164 a.

7p. 35cm.

"a Gennaro Perrelli"

1 pf.

2 front. ill.

R 27025

I/A/267/8

GOLINELLI, Stefano [Op.158]

Studio per Pianoforte. Op.158

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti To=
rino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
t.s. 1861 n.ed.s 33426 s.

7p. 35cm;

"a Antonietta Molossi"

R27076

1 pf.

2 front.ill.

GJ GOM 1302

I/A/267/9

GOLINELLI, Stefano [Op. 159]
Elegia per Pianoforte. Op. 159.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada Napoli,
Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.
1861 n. ed. S 33427 S.

10p. 35cm.

"a Giuseppe Romano"

1 pf.

2 front. Ill.

A2707Z

GJ GOM:1303

I/A/267/10

GOLINELLI, Stefano

[Op.160]

L'Uscocco del M^o.F. Petrocini. Ricordo per Pianoforte
di S. Golinelli. Op. 160 N. 1.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze, Ri-
cordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti Tori-
no, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.
1861 n. ed. S 33428 S.

7p. 35cm.

R 24078

1 pf.

I Petrocini, Francesco

I/A/267/11

GOLINELLI, Stefano [Op. 160. N. 2.]

Guglielmo Shakespeare del M^o. T. Benvenuti. Ricordo per
Pianoforte di S. Golinelli. Op. 160 N. 2.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti To-
rino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.
1861 n. ed. s. 33429 s.

8p. 35cm.

1 pf.

R27079

I Benvenuti, Tommaso

I/A/267/12

GOLINELLI, Stefano [Op.161]

Melodie di celebri maestri Italiani trascritte per
pianoforte da S.Golinelli.Op.161.Libro 1°

Milano,R.Stab.Naz.di Tito di G.Ricordi Firenze,

Ricordi e Jouhaud Napoli,Ricordi e Clausetti Tori

no,Giudici e Strada Mendrisio,Bustelli-Rossi t.s.

1862 n.ed. 33713 al 33718.

41p. 35cm.

"a Giuseppina Mercatini De-Filippi"

contiene:

segue 2 scheda

GJ GOM 1306

I/A/267/12

2 scheda

Bellini: La Sonnambula
Donizetti: La Favorita
Mercadante: Il Bravo
Pacini; Saffo
Verdi: Simon Boccanegra
Rossini: Semiramide

R 27080

1 pf

V VERDI, G.
VI ROSSINI, G.

I BELLINI, V.
II DONIZETTI, G.
III MERCADANTE, S.
IV PACINI, G.

GJ GOM 1307

Ant. Pf. 12 - 2/7

GOLINELLI, Stefano (Op. 161, N.1)

Melodie di celebri maestri italiani trascritte per
Pianoforte...Op. 161. Libro 1°.

N.1. Bellini - La Sonnambula.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti - Torino;
Giudici e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n.
ed. 33713

7p. 35,5cm.

56371

GJ GOM 1308

Ant. Pf. 12 - 2/6

GOLINELLI, Stefano (Op. 161, N.5)

Melodie di celebri maestri italiani trascritte
per Pianoforte. Op. 161. Libro 1°.

N.5. Verdi - Simon Boccanegra.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Napoli, Ricordi e Clausetti - Torino,
Giudici e Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi,
N. ed. 52717

5p. 35,5cm.

56371

GJ GOM 1309

GOLINELLI, Stefano
Saluto al mare, Per
Milano, R. Stab. Naz.
Ricordi e Jouhaud
no, Giudici e Srada
I862 n.ed. S 33719

7p. 35cm.

"a Luigia Mignani"

1 pf.

2 front.ill.

I/A/267/13

[Op.162]

Pianoforte. Op.162.

di Tito di G. Ricordi Firenze,

Napoli, Ricordi e Clausetti Tori

Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.

S.

A27081

I/A/267/14

GOLINELLI, Stefano

[Op.163]

Fantasia lirica per Pianoforte. Op.163.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di Gio. Ricordi Firenze,

Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti Tori

no, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s.

1862 n.ed. B 34297 B.

11p. 35cm.

"a Giuditta Ricordi Brivio"

R27082

1 pf.

2 front. ill.

I Ricordi Brivio, Giu-
ditta

I/A/267/15

GOLINELLI, Stefano [Op.164]

Un momento felice! Mazurka per Pianoforte. Op. 164
Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,
Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. s. 1862 n. ed. B 34298 B.

8p. 35cm.
"a F. Bonamici"

R 27083

1 pf.

GJ GOM 1312

I/A/267/16

GOLINELLI, Stefano [Op. 165]

Dolce colloquio. Melodia per Pianoforte. Op. 165.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.
1862 n. ed. a 34295 a.

5p. 35cm.

R 27084

1 pf.

2 front. ill.

.....Ant. Pian. 2/1/vi.....

GOLINELLI, Stefano
Dolce colloquio
Melodia Op. 165

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 6

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 55-59.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
//

● "G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1314

I/A/267/17

GOLINELLI, Stefano

[Op. 166]

Il Buon Umore. Studio scherzoso per Pianoforte. Op. 166
Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. s. 1862 n. ed. a 34296 a.

7p. 35cm.

1 pf.

2 front. ill.

R27085

GJ GOM 1315

I/A/267/18

GOLINELLI, Stefano

[Op.167]

Romanza nel Mazeppa di C. Pedrotti. Parafraasi per Pianoforte di S. Golinelli. Op. 167.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.
1862 n. ed. a 34299 a.

9p. 35cm.

R 27086

1 pf.

I Pedrotti, Carlo

I/A/267/19

GOLINELLI, Stefano [Op. 168]

Ricordanze Campestri. Fantasia per Pianoforte. Op. 168.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze,

Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti To-

rino, Giudici e Strada t. s. 1863 n. ed. N 34863 N.

12p. 35cm.

"a W. Krüger"

1 pf.

2 front. ill.

R 27087

GJ GOM 1317

I/A/267/20

GOLINELLI, Stefano

[Op. 169]

Due canzoni per Pianoforte. Op. 169.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,

Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti Tori

no, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.

1863 n. ed. N 34864 N.

7p. 35cm.

"a Giovanni Bustini"

1 pf.

R27188

GJ GOM 1318

I/A/267/21

GOLINELLI, Stefano

[Op. 170]

Uno sguardo al Cielo. Preghiera per Pianoforte. Op. 170.
Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi
e Jouhaud Napoli, Ricordi e Claudetti Torino, Giu-
dici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s. 1863
n. ed. N 34865 N.

7 p. 35cm.

"a Giuseppe Unia"

1 pf.

R27089

I UNIA, Giuseppe

GJ GOM 1319

I/A/267/22

GOLINELLI, Stefano [Op.171]

Canto Popolare per Pianoforte.Op.171.

Milano, R. Stab. Naz. Musicale Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1863 n.ed. B 35269 B.

7p. 35cm.

"a Rita Montignani"

R 27090

1 pf.

GJ GOM 1320

I/A/267/23

GOLINELLI, Stefano

[Op. 172]

Idillio per Pianoforte. Op. 172.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti Torino
Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t. s.
1863 n. ed. B 35270 B.

9p. 35cm.

"a S. E. La Principessa Maria Malvezzi Hercolani"

1 pf.

2 front. ill.

I Malvezzi Hercolani,
Maria

R25091

GJ GOM 1321

I/A/267/24

GOLINELLI, Stefano [Op. 173]

T'Amo! Melodia per Pianoforte. Op. 173.

Milano, R. Stab. Naz. Musicale Tito di G. Ricordi Fi=
renze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada
Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-Ros=
si t.s. 1864 n.ed. B 35271 B.

7p. 35cm.

"alla mia diletta...?"

1 pf.

2 front. ill.

A 27092

GJ GOM 1322

I/A/267/25

GOLINELLI, Stefano [Op.174]

La Forza del Destino. Opera di Verdi. Trascrizione per
Pianoforte di S. Golinelli. Op. 174.

Milano, R. Stab. Naz. Musicale Tito di G. Ricordi Firenze
ze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada Napo
li, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. s. 1865 n. ed. B 35272 B.

7p. 35cm.

"a Tito Ricordi"

1 pf.

R 27093

I Verdi, Giuseppe
II Ricordi, Tito

I/A/267/26

GOLINELLI, Stefano

[Op. 175]

L'ho perduta! Melodia Patetica per Pianoforte. Op. 175.

Milano, R. Stab. Naz. Musicale Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. s. 1864 n. ed. K 35734 K.

5p. 35cm.

"a Elisa Mazzucato"

1 pf.

R 27094

I Mazzucato, Elisa

I/A/267/27

GOLINELLI, Stefano [Op. 176]

Una nube fra il sereno. Per Pianoforte. Op. 176.

Milano, R. Stab. Naz. Musicale Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada Napoli, Ricordi e Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. s. I 864 n. ed. K 35735K.

7p. 35cm.

"al cav. G. B. Beretta"

1 pf.

2 front. ill.

A 27095

GJ GOM 1325

I/A/267/28

GOLINELLI, Stefano [Op. 177]

24 preludi, senza ottave, per Pianoforte. Op. 177

Adottati dal Liceo musicale di Bologna.

Milano, R. Stab. Naz. Musicale Tito di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti

Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi

t. s. 1864 n. ed. S 35736 S.

13p. 35cm.

R27096

"ai giovani pianisti"

1 pf.

I/A/267/29

GOLINELLI, Stefano

[Op. 179]

Pensieri intimi per Pianoforte. Op. 179.

Milano-Napoli, R. Stab. Ricordi Torino, Giudici e Strada
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi t. s. 1865 n. ed. a 36963 a.

11p. 35cm.

"al celebre Maestro Angelo Mariani"

1 pf.

I Mariani, Angelo

R 27097

I/A/267/30

GOLINELLI, Stefano [Op.180]

Cuor Gentile. Melodia per Pianoforte. Op.180.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi

Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi

t.s. 1865 n.ed. S 37907 S.

5p. 36cm.

"a mia nipote Adelaide"

1 pg

2 front.ill.

R 27098

I/A/267/31

GOLINELLI, Stefano /Op.181/

L'Appassionata. Per Pianoforte. Op.181.

Milano, Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
t.s.1865 n.ed.S 37908 S.

5p. 36cm.

" a Silvio Zeni"

1 pf.

R 27099

I/A/267/32

GOLINELLI, Stefano [Op. 182]

Scherzi e follie. Per Pianoforte. Op. 182.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
t. s. 1865 n. ed. S 37909 S.

11p. 36cm.

"al Maestro Luigi de Berto"

R 27 100

1 pf.

I DE BERTO, Luigi

2 front. ill.

GJ GOM 1330

I/A/267/33

GOLINELLI, Stefano [Op.183]

Senza Titolo. Per Pianoforte. Op.183.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di Gio, Ricordi
Torino, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi
t.s.1865 n.ed. S 37910 S.

13p. 36cm.

R 27101

1 pf.

I/A/267/34

GOLINELLI, Stefano [Op. 184]

Adieu à Cologne pour Piano. Op. 184.

Milan-Florence-Naples, Etab. Royal Titus Ricor=
di q.m Jean Turin, Giudici e Strada Men=
drisio, Bustelli-Rossi t.s. 1866 n.ed.

K 39350 K.

36cm. 5p.

R 27102

"a Mad. lle G. Vigna"

1 pf.

I/A/267/35

GOLINELLI, Stefano [Op. 185]
Adieu a Genève. Pour Piano. Op. 185.
Milan-Florence-Naples, Etab. Royal Titus Ricordi
di Q.m Jean Turin, Giudici-Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi t.s. 1865 n.ed.
39351.

7p. 36cm.
"a E. Krakamp"

R 27103

1 pf.

I KRAKAMP, Emanuele

2
I/A/367/36

GOLINELLI, Stefano [Op.186]

Toccata in Re Maggiore per Pianoforte. Op.186

Milano-Napoli-Firenze, Regio Stab. Tito di Gio. Ricordi
Torino, Giudici-Srada Mendrisio, Bustelli-
Rossi t.s. 1866 n.ed. 39491.

11p. 36cm.
"a G. Pacini"

R27104

1 pf.

I PACINI, Giovanni

I/A/267/37

GOLINELLI, Stefano / Op. 187/

L'ultima dimora. Marcia funebre e Preghiera
per Pianoforte. Op. 187.

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di Gio. Ri-
cordi t.s. 1866 n.ed. 40035.

7p. 36 cm.

"a Paolo Serrao"

R27105

1 pf.

I SERRAO, Paolo

2 front. ill.

GJ GOM 1335

I/A/267/39

GOLINELLI, Stefano [Op. 189]

Mergellina. Grati Ricordi. Per Pianoforte. Op. 189
Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi
di Torino, Giudici-Strada Mendrisio, Bustel-
li-Rossi t. s. 1866 n. ed. N 40037 N.

7p. 36cm.

" a Gustavo Tofano"

R27106

1 pf.

I/A/267/40

GOLINELLI, Stefano [op. 190]

A Varsovie. Pensée Mélodique de Mad. la Comtesse V. Pongowska. Transcription pour Piano par S. Golinelli. Op. 190.

Milan-Naples-Florence, Etab. Royal Titus Ricordi Q.m Jean Turin, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1866. n.ed. B40038B.

5p. 36cm.

1 pf.

R27107

I Pongowska, Valeria

GJ GCM 1337

I/A/267/41

GOLINELLI, Stefano
Italia. Marcia per
Milano, R. Stab. Naz.
rino, Giudici-Strada
si Firenze-Napoli,
K 40168 K.

Op. 191
Pianoforte. Op. 191.
di Tito di G. Ricordi To=
Mendrisio, Bustelli-Ros=
Ricordi t.s. 1866 n.ed.

7p. 36cm.

A27108

1 pf.
2 front. ill.

I/A/267/42

GOLINELLI, Stefano [Op. 192]
Fantasietta in Fa maggiore per Pianoforte.
Op. 192.

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricor=
di Mendrisio, Bustelli-Rossi 1867 n. ed.
B 40489 B.

9p. 34cm.
" a E. Perelli "

Q 27109

1 pf.

I/A/267/43

GOLINELLI, Stefano [Op. 193]

Amoroso rimprovero. Per Pianoforte. Op. 193.

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi
di Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1867

n.ed. a 40490 a.

7p. 34cm.

" a Fr. S. Tomicich"

R27110

1 pf.

Ant. Pian. 1/5/I

GOLINELLI, Stefano

"A Fr. S. Tomicich"

Amoroso rimprovero Op. 193

sta in:

ALBUM COMOPOLITE POUR PIANO N. 1, 1899

(Ricordi), p. 61-67.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1341

PIANOFORTE IV. 152/2⁴

Gottruffi, Stefano

Amoroso rimpzovero Op. 193
per Pianoforte

Staini:

Album Cosmopolita

(Milano, s.d.)

p. 61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

30490⁴

I/A/267/44

GOLINELLI, Stefano

[Op. 194]

Cara gioventù. Villanella per Pianoforte. Op. 194
Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi
di Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1867
n.ed. a 40491 a.

7p. 34cm.

"a G. Morganti"

R27111

1 pf.

I/A/267/45

GOLINELLI, Stefano [Op. 195]
Tutto è vanità. Per pianoforte. Op. 195.
Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricor-
di Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1867
n.ed. B 40492 B.

9p. 34cm.
"a N. Celega"

R27112

1 pf.

I CELEGA, Nicolò

I/A/267/46

GOLINELLI, Stefano

[Op. 196]

Deserto del cuore. Per Pianoforte. Op. 196.

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi
di Mendrisio, Bustelli-Rossi 1868 n. ed.

N 41161 N.

7p. 34cm.

"a M. Solustri"

R 27113

1 pf.

I/A/267/47

GOLINELLI, Stefano [Op.197]

Gioia di rivedersi. Per Pianoforte. Op. 197.

Milano, Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi Men
drisio, Bustelli-Rossi t. s. I869 n. ed. a 41220 a.

7p. 36cm.

R 27144

1 pf.

GJ_GOM_1346

I/A/267/ 48

GOLINELLI, Stefano

[Op.199]

Don Carlo di Verdi. Pianisteria di S. Golinelli.
Op.199.

Milano-Napoli-Firenze, R? Stab. Tito di G. Ricordi
Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1868 n.ed.
N 40821 N.

13p. 36cm.
"a F. Trombini"

R27115

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

I/A/267/49

GOLINELLI, Stefano [Op.204]

Allegretto Gioioso. Per Pianoforte. Op.204.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Edizioni Ricordi

t.s. 1878 n.ed. F 45582 F.

5p. 36cm.

"a Sofia Levi"

A27116

1 pf.

I/A/267/50

GOLINELLI, Stefano [Op. 231]

Ricordanze di un tempo che fu. Per Pianoforte.

Op. 231. Libro 1° e 2°.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

s.d. n.ed. 21963-4-5 e 21967-8-9.

33p. 36cm.

1 pf.

R 27117

contiene;
segue 2 scheda

I/A/267/50

2 scheda

Libro 1°

N.1: All'ombra d'un Platano

N.2: Racconto

N.3: Dopo il racconto

Libro 2°

N.4: Passeggiata

N.5: Canzonetta

N.6: Memento

I/A/267/52

GOLINELLI, Stefano [Op. 233]

Pregiera fra turbini. Studio per Pianoforte. Op. 233.
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. F 21973 F.

11p. 36cm.

1 pf.

R27118

I/A/267/53

GOLINELLI, Stefano [Op. 234]

Cuor vivo. Fantasetta per Pianoforte. Op. 234.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

s.d. n.ed. F 21974 F.

13p. 36cm.

R 27113

1 pf.

Ant. Pian. 1/5/I

GOLINELLI, Stefano
Cuor vivo
Fantasietta Op.234

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.1, 1899

(Ricordi), p.68-79.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1353

PIANGFORTE IV. 162/2⁴

Gottineppi, Stefano

Cuoz vivo - Fantasiotto. Op 234 per pf

sta in:

Album Cosmopolita

(Milano, s.d)

p. 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30490⁴



"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Golinetti S.

Toccata in Do minore op. 252

per pianoforte

Milano, 1982 Ed. Ricordi (67509)

fasc. in 2^a
22021

di pag. 17

2013

AB-T-40-46

I/A/265/17

GOLINELLI, Stefano

Addio. Andantino per Pianoforte

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Fi=
renze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi t.s. I860. n.ed. S 32426 S.

5p. 36cm.

R26936

1 pf.

ordine alfabetico



GJ GOM 1357

I/A/265/25

GOLINELLI, Stefano

Addio a Belvedere. Polka per Pianoforte.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi Firenze,

Ricordi-Jouhaud Napoli, Ricordi-Clausetti

Torino, Giudici-Strada Mendrisio, Bustelli-Ros,

si t.s. 1862 n.ed. a 33720 a.

4p. 35cm.

R26943

1 pf.

I/A/267/6I

GOLINELLI, Stefano

L'Arte Antica e Moderna. Scelta di composizioni per
Pianoforte. Volume XX.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab. Tit
to di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C. t. s.

I89I? n. ed. u 54254 u.

167p. 29cm.

R 27125

1 pf.

I/A/267/60

GOLINELLI, Stefano

L'Arte Antica e Moderna. Scelta di composizioni per
Pianoforte. Volume XIX.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1888 n. ed. a 52775 a.

146p. 29cm.

1 pf.

I/A/267/66

GOLINELLI, Stefano

Bluette pour Piano.

Milan, I.R. Etab. Nat. Privil. de Titus di Jean Ricordi

Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Poszi

s.d. n.ed. K 26285 K. /1854 c./

3p. 36cm.

R 27130

1 pf.

2 front.ill.

A-55-3-1

GOLINELLI, Stefano

CANZONE per pf.

sta in

MOTTI e SUONI, Album Mus....etc....

Milano, Gio Conti, s.d.

GJ GOM 1362

DONO
ISTIT. VERDI

CANTO e PIANO 55/6

Gottschalk, S.

Canzone - per Pianoforte
staini.

Motti e Suoni...

(Milano, s.d.)

[5893] op. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" MILANO

29861

GJ GOM 1363

GOLINELLI, Stefano

Capriccio (non capriccioso) [in Mi b.].

Al Conte G. Neipperg

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume XVII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1882, n. ed. p. 47186 p.,
cm. 28, p. 15, a p. 5 note biogr.

(5)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

I/A/265/4

GOLINELLI, Stefano

Cigalata per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti

Parigi, Hartmann

Costan=

tinopoli, Faverio e

Chateaufreynaud

Firenze,

Ducci-Brizzi-Guidi

Napoli, Girard

s.d.

n.

n.ed. 8307/8300.

8p. 35cm. (N.B. Questo pezzo forma parte de
dell'Album Roma Capitale d'Italia)

1 pf.

R26925

GOLINELLI, Stefano
Danza-Indiana(?) [in si.]
A Vincenzo Babuscio

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XVII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1882, n. ed. p. 47-186 p,
p. 80-84.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GOLINELLI, Stefano

Dolori ed allegrezze per Pianoforte. Libro 1°.

N.3. Mazurka appassionata.

Firenze-Milano-Napoli, Tito di G. Ricordi,

n. ed. 41769

5p.

33cm.

56379

I/A/265/31

GOLINELLI, Stefano

Dolori ed allegrezze. Per Pianoforte. Libro 2°
Milano-Firenze-Napoli, R. Stab. Tito di G. Ricordi
di t.s. 1870 n.ed. 41789 al 41798.

56 p. 37cm.
"ai miei Amici"

1 pf.

contiene:
segue 2 scheda

2 scheda

- N.11 Marcia festiva
N.12 Ballata in Si min.
N.13 9 9 La "
N.14. Illusione
N.15. Nero e bianco
N.16. Furlana
N.17. Infausto annunzio
N.18. Marcia funebre
N.19. Solo!
N.20. Consolazione

R26948

Ant. Pf. 9 - 2 / 25

GOLINELLI, Stefano

Dolori ed allegrezze per Pianoforte...

N. 5. A te vicino!

Milano... Tito di G. Ricordi, n. ed. 41771

4p.

33cm.

56379

IV-95-6

GOLINELLI , Stefano.

-DOLORI ed ALEGREZZE :Libro 1°,N°.6 : "TEMPESTA".
per Pianoforte.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI.(Pianoforte).

pp. 1-8.

Milano, Roma, Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi, s. d. -

In 4°. , pp. 1-8, N°. Ed. a 41772 a.

25228/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

I/A/265/29

GOLINELLI, Stefano

Fantasietta in La per Pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi

Mendrisio, Bustelli e Rossi t.s. 1868 n.ed.

4II39.

8p. 35cm.

R26947

"all'amico G. Sangiorgi"

1 pf.

Ant.Pian. I/A/98/2 XVIII

GOLINELLI, Stefano
12(dodici) fantasiette

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume XVIII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1885, n.ed. 49499, cm. 28,
p. 100, a p. 6 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1373

I/A/267/65c

GOLINELLI, Stefano

Farewell. Per Pianoforte.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1890 n. ed. h 54193 h.

4p. 35cm.

"a G. Vigna"

R 27429

1 pf.

Ant.Pian. I/A/98/2 XVII

GOLINELLI, Stefano

Laus Deo [in Mi b.]

Alla Sig.na Principessa D.na Teresa Hercolani
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.XVII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1882, n.ed. p 47186 p,
p.120-123.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_1375

I/A/265/12

GOLINELLI, Stefano
Mazurka per Pianoforte.

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed. n 24764 n.

3p. 36cm.

" a G. Menarini "

R 26932

1 pf.

2 front. ill.

I/A/265/21

GOLINELLI, Stefano

Mazurka per Pianoforte.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi Firenze,

Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi

t.s. 1860 n.ed. S 31965 S.

5p. 35cm.

R26940

1 pf.

Ant.Pian. I/A/98/2 XVII

GOLINELLI, Stefano

Sei melodie / Fa, la, Re, fa d., indi Fa d., Si b., Mi b.
"A N. Vaccaj"

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume XVII.

Milano+Firenze+Roma, Ricordi, 1882), n.ed. p 47186 p,
p.16-31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GJ_GOM_1378

GOLINELLI, Stefano

A. 42-1-15

Melodia. Musica sacra per organo del M^o
Francesco Almasio.

Milano, D. Vismara, s. d. /sec. 19. /num. ed.
6625

5p. 25X34 cm

1. organo

I. ALMASIO, Francesco

I/A/265/23

GOLINELLI, Stefano

Melodia di A. Mariani. Trascrizione per Piano=
forte di S. Golinelli.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi Firenze,

Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi

Torino, Giudici-Strada Napoli, Ricordi-Clauset

ti t. s. I861 n. ed. a 33152 a.

7p. 35cm.

R26941

1 pf.

I Mariani, Angelo

I/A/265/32

GOLINELLI, Stefano

A due begli occhi. Melodia per Pianoforte.

(In occasione di una Fiera di Beneficenza)

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ediz. Ricordi

di t.s. 1878 n.ed. F 45583 F.

3p. 36cm.

R26949

1 pf.

Ant. Pf. 12 - 1/14

GOLINELLI, Stefano

A due begli occhi. Melodia per Pianoforte... (In occasione d'una fiera di beneficenza).

Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 45583

3p. 34cm.

56372

I/A/265/9

GOLINELLI, Stefano

A Lei Sempre! Melodia per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
s.d. n.ed. s 20716 s.

6p. 36cm.

R 26330

1 pf.

I/A/265/3

GOLINELLI, Stefano
Ninetta. Barcarola del M. Gio. Tadolini. Tra-
scritta per Pianoforte da S. Golinelli.
Milano, Gio. Canti e C. s.d. n.ed. I755.

7p. 35cm.

1 pf.

Re6924

I Tadolini, Giovanni

I/A/452/18

GOLINELLI, Stefano

Non ti scordar di me!

sta in:

I PIANISTI ITALIANI. Anno I°.

Milano, 1850 c.

Ant.Pian. I/A/98/2 XVII

GOLINELLI, Stefano

Due pensieri affettuosi

A A. Pescio, N. 1. [in Re b. 7.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. XVII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1882, n. ed. p. 47186 p,
p. 72-75.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GJ_GOM_1386

Apt. Pian. I/A/98/2 XVII

GOLINELLI, Stefano

Due pensieri affettuosi

A Isidoro Cambiasi; N. 2. [in Sol b.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. XVII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1882, n. ed. p. 47186 p,
p. 76-79.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1387

I/A/265/26

GOLINELLI, Stefano

Pensiero Elegiaco per Pianoforte.

Milano-Napoli R. Stab. Tito di G. Ricordi Fi=
renze, Ricordi-Joufaud Mendrisio, Bustelli-Ross

Torino, Giudici-Strada t.s. 1865 n.ed. N

37040 N.

3p. 35cm.

"alla cara memoria di G.A. Gambini"

1 pf.

I GAMBINI, C.A.

R26944

I/A/265/13

GOLINELLI, Stefano

Pensiero Elegiaco per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, P.
Pozzi s.d. n.ed. N 25813 N.

3 p. 34cm.

" alla cara memoria dell'amico Isidoro Cambiasi "

1 pf.

I CAMBIASI, Isidoro

R26933

I/A/265/20

GOLINELLI, Stefano

Pensiero per Pianoforte. In morte di una cara g
giovinetta.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. Tito di G. Ricordi
Firenze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi t. s. 1858 n. ed. S 30607 S.

3p. 35 Cm

R26939

1 pf.

I/A/265/18

GOLINELLI, Stefano

Pensiero fuggitivo per Pianoforte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Tito di G. Ricordi

di Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,

Pozzi s.d. n.ed. h 28845 h.

3p. 36cm.

R26937

1 pf.

GOLINELLI, Stefano

A.45.18.5

Povero cuore! Melodia. Istrumentazione di Alessandro Peroni. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1911, n.ed. 113511

8p. 30cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Peroni Alessandro.

Ant.Mus.7/4-8

GOLINELLI, Stefano

Rêverie./per Pianoforte/"A Madame Mortier De
Fontain".

in:

LA MELODIA

GIORNALE MUSICALE-LETTERARIO...

Padova, 1870, n.e.F. 15 C., p.1-4

1 Pianoforte

GOLINELLI, Stefano

Piano IV 225/18

staian:

PEZZI ROMANTICI ITALIANI

Per Pianoforte: S. Golinelli....

A cura di Nunzio Montanari e Gianluigi Dardo.

(Ancona-Milano, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53585

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1394

Ant.Pian. 2/2

GOLINELLI, Stefano

?... [in sol d.] *[Punto interrogativo]*
sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed. 49328-53, p. 69-75.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1395

A/25/33/3

GOLINELLI, Stefano

Rimembranze del Rigoletto di G. Verdi per Pianoforte
e Violino di S. Golinelli e V. Sighicelli parti
"Alla marchesa Vittoria Carandini nata Trivulzio"

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendri-
sio, Pozzi, 1853c. (s.d.), n.ed. S 25571 S
3+15 p., 33 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

II. SIGHICELLI, Vincenzo

III. CARANDINI, V.

GJ GOM 1396

I/A/265/19

GOLINELLI, Stefano

Saluto al nuovo anno. Capricciotto per Pianoforte.

Milano, Tito d' Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-
Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi s.d.
n.ed. K 30222K.

3p. 36cm.

A 26938

1 pf.

I/A/265/8

GOLINELLI, Stefano

Saltarella per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

chi s.d. n.ed. k 20715 k.

9p. 36cm.

" a Filippo Fasanotti"

R26929

1 pf.

I Fasanotti, Filippo.

I/A/265/15

GOLINELLI, Stefano

Santa Maria. Preghiera, per Pianoforte.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. d 24188 d.

7p. 36cm.

1 pf.

R26934

Ant.Pian. I/A/267/60

GOLINELLI, Stefano

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. XIX. [S. Golinelli]

R24124

Milano-Roma-Napoli.., Tito di Gio. Ricordi e Fr. Lucca
di G. Ricordi & C., 1888, n. ed. a 52775 a, p. 7-146, a p. 5
note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GJ GCM 1400

Ant. Pian. I/A/2697/61

GOLINELLI, Stefano

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. XX. [S. Golinelli]

R 27-125

Milano-Roma-Napoli.., Tito di Gio. Ricordi e Fr. Lucca
di G. Ricordi & C., 1891, 2^a ed. u 54254 u, p. 7-167, a p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

note biogr.
"G. VERDI," - MILANO

//

GJ GOM 1401

Ant. Pf. 14 - 1/20

GOLINELLI, Stefano

Scherzo per Pianoforte...(Sol magg.).

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi - Torino,
Giudici e Strada - Napoli, Ricordi e Clausetti,
n.ed. 33208

5p. 33,5cm.

56369

GJ GOM 1402

I/A/265/24

GOLINELLI, Stefano

Scherzo per Pianoforte.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi Firenze,
ze, Ricordi-Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Torino, Giudici-Strada Napoli, Ricordi-Clau=
setti t. a. 1861 n. ed. a 33208 a

5p. 35cm.

R 26942

1 pf.

I/A/265/28

GOLINELLI, Stefano

La sera. Melodia di F. Marchetti. Trascrizione
per Pianoforte di S. Golinelli.

Milano-Napoli-Firenze R. Stab. Tito di G. Ricci-
cordi Mendrisio, Bustelli-Rossi t.s. 1868
n.ed. a 41097 a.

7p. 34cm.

1 pf.

R 26346

I Marchetti, Filippo

I/A/265/6

GOLINELLI, Stefano

Souvenir de Macbeth de Verdi pour le Piano
par S. Golinelli.

Milan, I. R. Etab. Nat. Privil. J. Ricordi Florence

Ricordi et Jouhaud Naples, Clausetti Paris,

Escudier Mendrisio, Pozzi Londres, Cramer-

Beale et Chappell s. d. n. ed. D I96I8 D.

7p. 35cm.

1 pf.

R26927

I Verdi, Giuseppe

I/A/265/7

GOLINELLI, Stefano

Sul Lido. Melodia per Pianoforte.

Milano, F. Lucca

Firenze, Ducci

Napoli, Girard

Torino, Bianchi

s.d.

n.ed.

F 20479 F.

5p. 36cm.

R 26928

1 pf.

Ant.Pian. I/A/98/2/XVII

GOLINELLI, Stefano

Studio in Do

Alla Sig.^a Marchesa M.^a Martellini

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. XVII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1882, n. ed. p. 47186 p,
p. 52-56.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1407

Ant.Pian. I/A/98/2 XVII

GOLINELLI, Stefano

Studio in Re

(dall'Album Felsineo dedicato a Rossini)

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. XVII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1882, n. ed. p 47186 p,
p. 44-51.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

GJ GOM 1408

Ant. Pian. 1/5/v

GOLINELLI, Stefano
- Sul lido
Melodia [in *La b.*].

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.V

(Milano, 1899), p. 50-54.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1409

I/A/265/27

GOLINELLI, Stefano

La Tenerezza. Melodia per Pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi t.s. I868 n.ed. S 40876 S.

4p. 36cm. (Premi della Gazzetta Musicale di Milano. 1° Categoria. Anno XXIII. N. 1.)

"al maestro Achille Galli" R 26945

1 pf.

I Galli, Achille

Ant.Pian. I/A/98/2 XVII

GOLINELLI, Stefano
Toccata [in fa.].
A C.A. Gambini

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XVII.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1882, n. ed. p 47186 p,
p.32-43.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
GJ GOM 1411

Ant. Pf. 9. 1 / 11

GOLINELLI, Stefano

Toccata per Piano-forte...(Si bem.).

Firenze, Gio. Gualberto Guidi e Ricordi e Jouhaud -
Pisa, G. Federighi - Roma, G. Longhi - Lucca, R. Grassi -
Genova, L. Saltini, n. ed. 1191

10p.

34cm.

56380

I/A/265/11

GOLINELLI, Stefano

Valzer Brillante(in Re bemolle) per Pianoforte

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Blan-

chi s.d. n.ed. a 20729 a.

9p. 36cm.

"a^l prof. Candido Mamini"

R26931

1 pf.

GOLINELLI, Stefano

A.45.18.6

Verso sera (dalle composizioni per pianoforte). Istru-
mentazione Alessandro Peroni. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1914, n.ed. 114990

15p. 30cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e
fanfare)

1 banda

I Peroni Alessandro.

I-A-18/12

GOLINELLI, Stefano
vedi

BABUSCIO, Vincenzo

Reminiscences de Linda di Chamounix. Grande fantaisie
pour piano dédié à Monsieur Etienne Golinelli...

Milan, s.d. /1850_ /

R 17418

I/A/59/5

GOLINELLI, Stefano

vedi:

BERGSON, Michael

Grande Polonaise héroïque pour Piano par M. Bergson.
Op. 72.

"Al Sig. Cav. Stefano Golinelli".

(Milan., F. Lucca, s. d. [Sec. XIX, fine], n. ed. 21120, p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

GJ_GOM_1416

I-A-108-50

GOLINELLI, Stefano

vedi

CARACCIOLO, Eduardo

La luna di miele. Notturmo per pf. Op.20

Milano, s.d.

pf.- 317 12

Golinelli, Stefano

✓

Marcia funebre : dalla Sonata op. 35 : per pianoforte / Fryderyk Chopin ;
(revisione di) Stefano Golinelli. - Ristampa. - Milano : Ricordi, stampa 19
92. - 4 p. ; 31 cm.

numero30530

I.Chopin, Fryderyk II.Golinelli, Stefano

Inv. 481579

GJ GOM 1418

GOLINELLI, Stefano

I/A/148/71

vedi:

COLOMBANI, Ernesto
Novellette

" AL Cav. Stefano Golinelli"
(Milano, 1885)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1419

GOLINELLI, Stefano

I/A/150/53

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

L'Organello, Capriccio per pf. op. 76
"A Stefano Golinelli"

(Milano - Firenze - Chiasso, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ_GOM 1420

I-A-237-50

GOLINELLI, Stefano

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Andante-Capriccio per Pianoforte. Op. 133.

"All'Egregio Pianista Compositore Stefano Golinelli".

(Milano, 1861)

I-A-237-49

GOLINELLI, Stefano

vedi:

FUMAGALLI, Disma

Andante-Preludio N° 1. per Pianoforte. Op. 132

"All' Egregio Pianista Compositore Stefano Golinelli"

(Milano, 1861)

I-A-363-45

GOLINELLI, Stefano

vedi:

LUCILLA, Domenico

Ilarità e tristezza ~~Capriccio~~ per Piano forte

Op.7

Milano, s.d.

"Al mio amico Stefano Golinelli"

I-A-409-24

GOLINELLI, Stefano

vedi:

MICI, Guglielmo

10 Preludi per pf

Milano-Londra, t. s. 1890

GJ_GOM_1424

I-A-411-2

GOLINELLI, Stefano

vedi:

MONTIGNANI, Rita

Illusione. Romanza per pf Op.17

Milano, s.d.

"A Stefano Golinelli"

GOLINELLI, Stefano

vedi: Piano IV 226/7 T

MORGANTI, Giovanni

Canto e suono. Improptu per Pf. Op. 9.
"A Stefano Golinelli"

(Torino, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53715

"G. VERDI,, - MILANO

GJ_GOM_1426

I-A-482-56

GOLINELLI, Stefano

vedi:

RICORDI, Giulio

Tristezza. 3° Studio melodico per pf Op. 48

"A S. Golinelli"

Milano, s.d.

I-A-488-50

GOLINELLI, Stefano

vedi:

ROMANO, Giuseppe

Capriccio di Concerto per pf sui Vespri siciliani

...Op.30

"A Stefano Golinelli"

Milano, t. s. 1861

GOLINELLI : f i n ~~e~~

fine

GJ_GOM_1429

GOLINO DE PEDRO, Celia

c. e p. 96/28

vedi:

STORM, Ricardo

Anochecer en el Campo. Para Canto Y Piano. (1930)
"A la S.C. Golino De Pedro"

(Montevideo, Copyr. 1958. N° 8.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53539

GJ_GOM 1430

A-55-14-B-3/4/5

GOLISCIANI, Errico
vedi

BELLINI, Bernardo

3 Romanze in chiave di Sol con accomp. di pf..

Milano, s.d.

A-55-28-55

GOLISCIANI, Enrico

vedi:

CAMMARANO, Riccardo

Al mare! Barcarola a tre voci con accompagnamento
di pianoforte. Versi di Enrico Golisciani.

Milano, s.d.

35957

GJ_GOM_1432

GOLISCIANI, Enrico

vedi:

CAMMARANO, Riccardo

Un fiore sul verone. Romanza per Tenore in chiave
di Sol con accompagnamento di pianoforte. Versi di
Enrico Golisciani.

Milano, s.d.

23034

GOLISCIANI, Enrico

vedi:

CAMMARANO, Riccardo

Le mietitrici. Duettino per Mezzo soprano e Contralto
in chiave di Sol con accompagnamento di piano
forte. Poesia di Enrico Golisciani.

Milano, s.d.

34938

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Pollicismi G. e Antonis Beversig.

SPARTITI

n. ... 181

libretto di:

Caumont, Eriv - La Du Barry (4.1)

186

GJ GOM 1435

GOLISCIANI, Enrico

vedi

CAMUSSI, Ezio

La Du Barry. Tre Quadri ed Epilogo di ... e E.
Golisciani. Musica di E. Camussi. Pezzi staccati
per Canto e pf
Milano, Copyr. 1912

Pezzi Teatrali 16-3-9

GOLISCIANI, Enrico
vedi:

CAPPONI, Francesco

Il cacciatore e la montanina. Duettino-Idillio
per Soprano e Mezz-Soprano o Baritono. Versi
di Enrico Golisciani.

A-55-14-13

GOLISCIANI, Enrico
vedi

CAPPONI, Francesco

Speranze Passate!...Versi di E.Golisciani...

Milano, t. a s. 1900

GOLISCIANI, Enrico

GJ_GOM 1439

Spartito 1909

GOLISCIANI, Enrico

vedi:

CASSANO, Nicola

L'Alpigianina. Idillio in due parti. Parole di Enrico Golisciani?..

Milano, s.d.

621

62110

GJ GOM 1440

A-55-40-57

GOLISCIANI, Enrico
vedi:

CORNAGO, Luigi

Notturmo. Parole di Enrico Golisciani.

GOLISCIANI, Enrico

vedi:

CORRADO, Federico

Serenata. Versi di

Enrico Golisciani.

A-55-I4-5

GOLISCIANI, Enrico

vedi

Costa Mario P.

In alto mare -Barcarola- 1V e pf

Parole di Enrico Golisciani

Milano, t. a s. 1900

GJ_GOM_1443

GOLISCIANI, E.

vedi:

COSTA, P. Mario

Le Printemps (, a Primavera) Chanson. Parole
di E. Golisciani.

GOLISCIANI, E.

vedi:

COSTA, P. Mario

La primavera. Canzone. Parole di E. Golisciani.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Jolicissimi Enrico

SPARTITI

n. *219.180*

libretto di:

Gotthard Giulio - Grimalda (op.)

1078

GJ_GOM_1446

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Golixiani Enrico

SPARTITI

n. 315

*libretto di:**De Giota Nicola - Il canto di S. Romano (lib.)*

1979

GJ GOM 1447

GOLISCIANI, Enrico

A-55-117-60

vedi

DE MITA, Filomeno

Non sei più tu. Stornello per Mzs/Br. Parole di
Enrico Golisciani. Musica di F. De Mita

Milano-Roma, t. s. 11, 1879

GOLISCIANI, Enrico

Pezzi Teatrali 24-2

vedi

DENZA, Luigi

Festa del villaggio. Stornello. Parole di E. Golisciani.
Musica di L. Denza (S) pf

Milano-Roma, s.d.

GOLISCIANI, Enrico

B.25-h-226-2/XXXI

vedi

DENZA, Luigi

Festa del villaggio. Stornello. Parole di

E. Golisciani...

Milano, /1876c./

62694

dono Doria

GOLISCIANI, Enrico

vedi

DENZA, Luigi

Sera d'Aprile. Melodia. Parole di E. Golisciani.

Milano, s.d.

GOLISCIANI, E.

vedi

D'ORIA, Andrea

Storia di due anime. Melodia per Mezzo-soprano
o Baritono. Poesia di E. Golisciani.

A/55/62/41

GOLISCIANI, Enrico

vedi:

FALCONI, Sabino

Notte sul mare. Melodia per V e pf. Versi di E. Golisciani.

Milano, 1882

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Golisciani Enrico

SPARTITI

n. ... *380* ...

Libretto di:

Ferrari Ferruccio - *Fernanda (fr.)*

1980

GJ GOM 1454

A/55/67/15

GOLISCIANI, E

vedi:

FRANCHI, Gaetano

Ada. Album per V e pf.

N:3-5 parole di E. Golisciani

Milano, 1882

A/55/67/19

GOLISCIANI, E

vedi:

FRATE, Serafino

Pagine Scure. Romanza per V e pf. Versi di E. Golisciani.

Milano, s.d.

A/55/68/ 13/A,B

GOLISCIANI, E.

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Un fiore sul verone...Versi di E.Golisciani

Milano 1909

A/55/71/44

GOLISCIANI, E.

vedi:

GALLI, Giorgio

Maggio...per coro maschile.

Parole di E.Golisciani

Milano, 19. sec.

A/55/74/40,41

GOLISCIANI, Enrico

vedi:

GEROSA, Romeo

40) Dite a le Rondinelle...

41) Storia di due anime

Parole di E. Golisciani

Da "Tre Melodie per Canto e Piano"

Milano, 1890

Gotisciani Enrico

Vedi

Mugnone L. - *Il Birichino*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GJ_GOM_1460

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Golisciani Enrico

Libretto di:

Magnus Respice. Il benelmo (Op.)

SPARTITI

n. *135*

1981

GJ_GOM_146

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-42

vedi

MACK, Guglielmo

Anima greca: Aria per S con acc.to di pf. Parole di
E. Golisciani. Musica di G. Mack Op. 55

Milano, s.d.

A-55-102-48

GOLISCIANI, Enrico

vedi

MACK, Guglielmo

"A te". Romanza per T con acc.to di pf. Parole di
E. Golisciani. Musica di G. Mack Op. 63

Milano, a. d. / 1800, fine /

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-18

vedi

MACK, Guglielmò

Biglietto amoroso. Canzonetta per Mezzo-Soprano
con accomp.to di Pianoforte. Parole di E. Golisciani
Musica di G. Mack Op. 31
Milano, s.d./1800, fine/

GOLISCIANI, Enrico

vedi

MACK, Guglielmo

Canzone campestre per Mzs (in chiave di Sol)
con acc. di pf. Parole di E. Golisciani....

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-32

vedi

MACK, Guglielmo

Canzone della sartina. Canzon per S con acc.to di pf

Parole di E. Golisciani. Musica di Guglielmo Mack

Op.43

Milano, s.d./1800, fine/

GOLISCIANI, Enrico

vedi

MACK, Guglielmo

Canzone del vecchio per T con acc.to di pf

Parole di E. Golisciani. Musica di G. Mack Op. 50

Milano, s.d.

A-55-102-38

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-44

vedi

MACK, Guglielmo

Che vorrà dire?...Romanzetta per S con acc.to di
pf.Parole di E.Golisciani.Musica di G.Mack Op.58
Milano,s.d./1800,fine/

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-36

vedi

MACK, Guglielmo

Convegno notturno..Romanza per Br con acc.to di pf

Parole di E.Golisciani.Musica di G.Mack Op.47

Milano,s/d.

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-16

vedi

MACK, Guglielmo

Dolce ritorno. Romanza per Br con acc.to di pf

Parole di E. Golisciani. Musica di G. Mack

Milano, s.d.

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-40

vedi

MACK, Guglielmo

Dormi amor mio!... Serenata per Br con acc.to di
pf. Parole di Enrico Golisciani. Musica di Guglielmo Mack Op.52

Milano, s.d./1800, fine/

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-46

vedi

MACK, Guglielmo

Elegia per B con acc.to di pf. Parole di E. Golisciani. Musica di G. Mack Op. 60

Milano, s.d.

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-35

vedi

MACK, Guglielmo

Eterno è amore?...Duetto per Soprano e

Contralto con acc.to di pf.Parole di E.Golisciani

Musica di G.Mack Op.46

Milano, s.d.

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-25

vedi

MACK, Guglielmo

Un fiore sul verone. Recitativo cantabile per
T con acc.to di pf. Parole di E. Golisciani. Musica di
G. Mack Op. 40

Milano, s.d.

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-15

vedi

MACK, Guglielmo

Foglie autunnali. Canzone per S (in chiave di Sol)
con acc.to di pf. Parole di E. Golisciani. Musica
di G. Mack

Milano, s.d.

GOLISCIANI, Enrico

vedi

MACK, Guglielmo

In alto mare..Barcarola per T(in chiave di sol)
con acc.to di pf.Parole di E.Golisciani.Musica
di G.Mack Op.42

Milano,s.d./1800,fije/

A-55-102-31

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-19

vedi

MACK, Guglielmo

Lamento del pescatore . Barcarolina per Brcon ac=
comp.to di pf.Parole di E.Golisciani.Musica di G.
Mack Op.39

Milano, s.d.

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-41

vedi

MACK, Guglielmo

Lascia ch'io t'ami...Romanza per T con **acc.to**
di pf.Parole di E.Golisciani.Musica di Guglielmo
Mack Op.53

Milano, s.d.

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-49

Medi

MACK, Guglielmo

Legger negli occhi. Duettino per Mzs e Br con acc.
to di pf. Parole di E. Golisciani. Musica di G. Mack

Op. 64

Milano, s.d.

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-26

vedi

MACK, Guglielmo

Luna mi, guardi?...Romanza per Tenore (in chiave di sol) con accomp.to di Pianoforte. Parole di E. Golisciani. Musica di G. Mack Op. 33

Milano, s.d /1800, fine/

GOLISCIANI, Enrico

vedi

MACK, Guglielmo

Malinconia. Romanza per Mzs con acc.to di pf. Parole
di E. Golisciani. Musica di G. Mack Op. 37

Milano, s.d. /1800, fine/

A-55-102-27

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-43

vedi

MACK, Guglielmo

Memorie. Raccontino per S con acc.to di pf. Parole
di E. Golisciani. Musica di G. Mack Op. 57

Milano, s.d.

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-28

vedi

MACK, Guglielmo

Non sei più tu!...Canzonetta drammatica per Mezzo-
S con acc.to di pf.Parole di E.Golisciani.Musica
di Guglielmo Mack Op.35

Milano, s.d./1800, fine/

GOLISCIANI, Enrico

vedi

MACK, Guglielmo

Presso a morte. Melodia per T con acc.to di pf

Parole di E. Golisciani. Musica di G. Mack Op. 51

Milano, s.d./1800, fine/

A-55-102-39

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-11

vedi

MACK, Guglielmò

Ricordo di Cava de' Tirreni. Canzone di Primavera per Mzs... con acc. to di pf. Parole di Enrico Golisciani. Musica di G. Mack

Milano, s.d.

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-45

Ritorna in cielo!. Romanzetta per Br. con acc.to di p
pf. Parole di E. Golisciani. Musica di G. Mack Op. 59
Milano, s.d.

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-14

vedi

MACK, Guglielmo

Sera d'estate. Arietta per Baritono con acc.to di
pf. Parole di E. Golisciani. Musica di G. Mack
Milano, s.d.

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-17

vedi

MACK, Guglielmo

Serenata d'un trovatore. Serenata per T con acc. to
di pf. Parole di E. Golisciani. Musica di G. Mack
Milano, s.d.

GOLISCIANI, Enrico

vedi

MACK, Guglielmo

Due Sogni. Duettino per S, T con acc.to di pf di G.

Mack. Parole di E. Golisciani

Milano, s.d./1800, fine/

A-55-102-12

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-20

vedi

MACK, Guglielmo

Sogno singolare. Raccontino per Mezzo-Soprano
con acc.to di pf. Parole di Enrico Golisciani
Musica di G. Mack Op. 38

Milano, s.d.

GOLISCIANI, Enrico

A-55-102-47

vedi

MACK, Guglielmo

Torna alla festa. Canzonetta per S con acc.to di
pf. Parole di E. Golisciani. Musica di G. Mack Op. 61
Milano, s.d.

GOLISCIANI, Enrico

vedi

MACK, Guglielmo

Il Tramonto d'inverno. Romanzetta drammatica per

T con acc.to di Pf. Parole ei Enrico Golisciani

Musica di G. Mack

Milano, s.d.

A-55-102-24

GOLISCIANI, Enrico

vedi

MACK, Guglielmo

Violetta mia...Romanza per Scon acc.to di pf.

Parole di E.Golisciani. Musica di G.Mack Op.45

Milano, s.d.

A-55-102-34

GOLISCIANI, E.

A-55-118-18

vedi

MONTANARI, L.G.

Cinque Composizioni per Canto e pf di L.G.

Montanari: N.1. Dormi amore mio - N.2. Violetta mia -
N.3. In alto mare - N.5. Stornello campestre (E. Golisciani)

Milano, s.d.

GOLISCIANI, E.

A-55-121-3

vedi

MUGNONE, Leopoldo

I miei pensieri. Album vocale con accomp. di pf
di L. Mugnone: N. 2. Non sei più tu. N. 3. Presentimento
N. 5. Polka dei sospiri. Parole di E. Golisciani
Milano, Dep. Nov. 1877

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Golitsisui Enrico

SPARTITI

n. *88*

Libretto di:

Palumbo Costantino - Maria Stuart (Op. 1)

1982

GJ GOM 1496

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Galassiani Enrico

SPARTITI

n. *859*

Libretto di:

Ponchielli Amilcare - Merione Deborah (op.)

1983

GJ GOM 1497

GOLISCIANI, E.

A-55-131-15

vedi

PERIGOZZO, Lorenzo

Arde la lampa. Racconto triste per S/T e pf.

Parole di E. Golisciani. Musica di L. Perigozzo

Milano, s.d./1900, iniz./

SPARTITI
n. 959 b

GOLISCIANI, Enrico

vedi:

PONCHIELLI, Amilcare
Marion Delorme.

Melodramma in quattro atti di Enrico Golisciani.

...

(Milano, s.d.)

43584

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

GJ_GOM_1499

GOLISCIANI, E.

A-55-141-5

vedi

REBORA, Nino

Quattro Romanze in chiave di sol con acc.to di pf

Parole di E. Golisciani. Musica di Nino Rebora

Milano, s.d.

A-55-142-27

GOLISCIANI, E.

vedi

RICCI SIGNORINI, Antonio

Voci intime. Liriche di E. Golisciani. Musica di
A. Ricci Signorini: Ave-Maria... Franchezza
Bologna, 1908

B-25-h-249/11

GOLISCIANI, Enrico

vedi

TIRINDELLI, Pier Adolfo

Come le foglie...Parole di Enrico Golisciani

Milano, copyr. 1907

62591

GJ GOM 1502

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Galliciani E. e Zanparini G.

libretti di:

Wolf-Torres: Ermanno - Figlioli della Malinconia (4/)

SPARTITI

n. 1413

1887

Spartiti 2024

GOLISCIANI, Enrico
vedi

WOLF FERRARI, Ermanno

Il segreto di Susanna. Intermezzo in un
atto di Enrico Golisciani...

Milano - Leipzig, copyr. 1910

65562

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SP ...TITI
n. 1415/e

GOLISCIANI , Enrico.

vedi :

WOLF-FERRARI , Ermanno.

IL SEGRETO di SUSANNA. - Intermezzo in un Atto di
Enrico Golisciani...

(Leipzig , Milano , s.d. (Copr. 1910)).

29168

1985

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Golitsini Enrico

libretto di:

Wolf-Ferrari Eusebio - Il segreto di Susanna (1871)

SPARTITI

n. 1415

1984

GJ_GOM_1506

Golisciani : f i n e

GJ GOM 1507

A/55/77/15/1-4

GOLISCIANI, Gino

Quattro Melodie tratte dal Canzoniere di
Stecchetti Per Mzs/Br e pf. Contiene:

1) Donna vorrei morir; 2) Fior di Siepe; 3)
Un organetto suona; 4) Quando al venir della
stagion nevosa

Milano, F. Lucca dep. 1882 n.ed. 36752-56
13 p. 35 cm.

"Alla dist. Sig.na Luisa Grande

1. /Mzs/Br, pf

Id. SECCHETTI, Lor.

GJ_GOM_1508

Spartiti 2164

GOLL, Ivan

vedi

WEILL, Kurt

Royal palace. Opera in einem Akt. Text von Ivan
Goll

Wien, 1986

73794

GJ GOM 1509

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

GOLL , Iwan.

vedi :

WEILL , Kurt.

ROYAL PALACE ... Text von I.Goll...

(Wien , New York , s.d. / Copyr.1926).

29119

SPARTITI

n. 1403 a)

1988

GJ GOM 1510

B. 25. h. 138/8

GOLLER, Vinzenz (Op.26)

Requiem und Libera für vierstimmigen gemischten
Chor mit Orgelbegleitung...Op. 26. Zweite Auflage.
(Per coro a 4 voci e Org.). Partitura e Parti
Regensburg, Alfred Coppenrath (H. Pawelek), n.ed.
1469.

20,4,4,4,4p.

27cm.

1 coro a 4 V. e Org.

Goller, Vinzenz

ORGANO 11 / 6

Toccata-Ripieno - per Organo
stain:

Armonie (Le) dell'Organo
- - - -

Fasc. I - Anno VII - 1954

pag. 14

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33406

GJ GOM 1512

Mon.Org.XI-III

GOLLER, Vincent

Vospiel zur Choralmelodie des Hymnus Pange Lingua
Zur Wandlung nachspiel zum Sanctus der "Missa de
Angelis"-In der Christnacht Freier Kanon das Lied:
"Stille Nacht".-Vor-Und Nachspiel zum Kirchenlied
"Pange Lingua"

stanno in: ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p. 306-309.

I/A/267/63

GOLLMICK, Carl

Premier Pot-Pourri pour Piano-Forte. Composé et dédié
à sa belle soeur Mademoiselle Lisette Hen.

Milan, Jean Ricordi Florence, Jean Ricordi Grua et C
s.d. n.ed. 1777.

9p. 25X35cm. Année V Classe I Cahier...de la
Bibl.de musique moderne

R 27127

1 pf.

GJ GOM 1514

I/A/267/64

GOLLMICK, Carl [Op.18]

Six themes faciles variés pour Piano Forte composés et dédiés à ses jeunes Eleves. Op.18.

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi Grua e C.
s.d. n.ed. 2086.

11 p. 24X35cm. Année 6. Classe I. Cahier... de
la Bibl. de Musique moderne.

1 pf.

R27128

I/A/267/62

GOLLMICK, Carl

Variation pour le Piano Forte sur un theme connu.

Milano, Jean Ricordi s.d. n.ed.1772.

4p. 24X35cm. Année V classe...cahier...de la
bibl.de musique moderne.

1 pf.

R 27-126

Coll.1A/3

"
GÖLLNER, Marie Louise

Eine neue Quelle zur italienischen Orgelmu-
sik des Cinquecento

Tutzing, Hans Schneider, 1982, s.num.ed.

165p., 30cm (Münchener Editionen zur Musik=
geschichte Band 3)

ISBN 3-7952-0334-1

1.1-4-5-6V variabili, org

2.org

64275

GJ GOM 1517

GÖLLNER, Marie Louise
vedi

Op.Om.II/18

LASSO, Orlando di
Das Hymnarium aus dem Jahre 1580/81. He-
rausgegeben von Marie Louise Göllner
partitura/per 4/5V variabili/
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1980,

69660

GJ_GOM_1518

"
GÖLLRICH, Josep

A-36-26-7

Serenade für Waldhorn, mit Pianoforte oder
Orchester Begleitung componirt von J.G.,
Op. 1./Parti/.

Offenbach a/main, Johann André, London,
Ent. Sta.Hall, s.d., num. ed. André
13538.

80043

9+2p. 33cm

"Seinem Freunde Ludwig Müller zugeeignet".

1 cor, pf

Strum.
Mon. C.E.K.M. 10 / I

GOŁOS, Jerzy

vedi:

HASSE, Nikolaus , EWALDT, [Auth]

Keyboard Music from Polish Manuscripts

Vol. I: Organ Cherales ...

Ed. by J. Gołos & ...

([Rome], 1965)

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38343

GJ GOM 1520

Mon. C.E.K.M. 10/III

GOŁOS, Jerzy

vedi:

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS

Vol. III - Fantasias ...

Edited by J. Golos & A. Sutkowski

([Rome], 1967)

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39370

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1521

GOLOS, Jerzy
vedi

Mon.55/XV

The ORGAN
Tablature of Warsaw Musical Society
(MS I/220) edited by Jerzy Golos
Graz, Akademische Druck-u. Verlagsanstalt - War-
zawa, PWN-Polish Scientific Publishers, copyr.1958,
s.num.ed.

74389

Mon.55/X

GOLOS, Jerzy

vedi

The PEPLIN

Tablature Choral Compositions. Transcriptions of the Works of Peter Philips and Melchior Vulpus edited by Jerzy Golos...

Graz, copyr.1970

66022

GJ_GOM_1523

GOŁOS, Jerzy

vedi:

SCHEIDEMANN, Heinrich, TUNDER, Franz

Keyboard Music from Polish Manuscripts

Vol. II: ... - Ed. by J. Golas & ...

([Rome], 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39369

"G. VERDI," - MILANO

GOLTERMANN, Georg

GJ GOM 1525

Violoncello A-29-1-4

GOLTERMANN, Georg

Les Adieux. Op. 13. N° 1?/

sta in:

Album

/Pezzi per Violoncello di...George Gol=
termann.../

Vol. m. s., s. d., p. 43-45.

GOLTERMANN, George

A-61-103-3

Andante religioso [orch e organo, Sol]

partit

ms., Au, s.l., s.d.

5 c. 23x19 cm. 11 righe mus.



1 orch

segue scheda

GJ_GOM_1527

seconda scheda

A-61-103-3

GOLTERMANN, George

Andante religioso per violoncelli

parti

ms., s.l., s.d.

51 fasc. 32x27 cm.

vl I(12), vl II(10), vla(7), vlc(8), cb(6), ob, cl I
e II, fag I e II, cor I e II, organo.

B. 25. h. 158/ 12 e 13

GOLTERMANN, Georg (Op. 56)

Andante religioso pour le Violoncelle ou Alto avec
accompagnement d'Harmonium ou de Piano..Op. 56. A
monsieur Valentin Müller. Part~~ie~~

Offenbach s/M, Jean André - Londres, Augener and Co -
Philadelphia, G. André and Co - Paris, G. Flaxland,
n.ed. 10125

3,4p. 34cm.

2 copie

1 vlc pf

2 vlc harmonium

3 vla pf

4 vla harmonium

Violoncello A-29-16-30a

GOLTERMANN, George

Konzert Nr. 1 in Amoll für Violoncello und
Pianoforte Op. 14. Partitura e Parte.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. / Sec. XIX /,
n. e. V. A. 2827.

19+9p. 33cm.

Violoncello A-29-16-23

2 esemplari

GOLTERMANN, George

II. tes Concerto Ré min. (D moll) für Violon-
cello /avec/ Piano. Op. 30. Part. e Parte.

Offenbach a. Main., Johann André, s. d., n. e.
8437.

19+9p. 35cm.

Violoncello A-29-16-24

GOLTERMANN, George

III.me Concerto Op.51 /per vlc.e Orch./
/Offenbach a.Main., Johann André/, s.d.,
n.e.9880. Parti di ~~vcl.~~ e Orchestra. Copia
manoscritta della Parte di vlc.

vl.I. 8p., vl.II 8p., vla 7p., vlc.e Basso 8p.,
tr.I in D 1p., tr.II in D 1p., cor I 2p., cor.
II 2p., fl.I 3p., fl.II 3p., ob.I 3p., ob.II 2p.
timp. in ~~MF~~ Fis. 1p., cl.I in A 4p., cl.II in A
3p., fag.I 3p., fag.II 3p.+ 16p. 35cm.

/Manca il Frontespizio/

GJ GOM 1532

Violoncello A-29-45-12

GOLTERMANN, Georg

5.me Concerto D-moll-Ré-mineur pour Violoncelle
avec acc.t d'orchestre ou de Piano .Op.76. Revu
..par Julius Klengel. Piano Edm. Parlow. Parti
Offenbach s.M., Johann André, Copyr. 1912 by Johann
André, Offenbach a/Main, n.e. 11558.
27+.13p. 36cm.

1 Violoncello e Piano
2 Violoncello e orche.
I Klengel, Julius
II Parlow, Edmond

4914 a-b

GJ GOM 1533

Violoncello A-29-16-23a

GOLTERMANN, George

7.tes Concert C dur(Ut maj) für Violon=
cello mit Orchester oder Piano.Op.103.

Part.e Parte.

Offenbach a.Main., Johann André, s.d., n.e.
André 13219.

21+11p. 34cm.

Violoncello A-29-16-31
2 esemplari

GOLTERMANN, George

Gran Duo pour Piano et Violoncelle ou Viola
Op.15. Partitura e Partit.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 3626.

35+6p. 34cm.

Violoncello A-29-16-32

GOLTERMANN, Georg

Gran Duo pour Piano et Violoncelle ou Viola
Op. 25. Partitura e Parti.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 6832.

31+7+7p. 33cm.

B. 25.h. 158/32

GOLTERMANN; Georg (Op. 59,N.1)

Notturmo et Saltarello pour le Violoncelle avec
accompagnement de Piano...Op. 59. A.. le grand-duc
Constantin de Russie.

N. 1.- Notturmo.

Parti

Offenbach s/M, Jean André - Londres, Augener and
Co - Philadelphie, G. André and Co - New-York,
Jordens and Martens, G. Schirmer - Paris, G. Flax-
land, n. ed. 10339

3,5p. 35cm.

1 vlc pf

GJ GOM 1537

B. 25. h. 158/34

GOLTERMANN, Georg (Op. 59, N.1)

Notturmo pour le Violoncelle avec accompagnement
de Piano...Op. 59, N.1.

Offenbach a.Main, Johann André - Frankfurt a.M., C.
A. André - Leipzig, Johann André, n. ed. 12896

5, 12-15p. 35cm.

1 vlc pf

Violoncello A-29-16-35

GOLTERMANN, Georg:

Nocturnes pour Violoncelle & Piano. Op. 43.

N^o. 3, Op. 49, 54, 59, 92. Partitura e Parti.

Offenbach & Leipzig, Johann André, s. d.,

n. e. André 12896.

17+6p. 34cm.

B.25-h-220/36

GOLTERMAN, Georg

15 kleine und leichte Stücke für
Harmonium(oder Orgel) ^Von Georg
Golterman.Op.72

Offenbach a/Main, Johann André, s.d.
/sec.20.inizi/, num.ed.11434

19p.34cm

1. harm

2. org

57992

Dono Doria

B-25-h-215/8

GOLTERMANN, Georg

Six morceaux caractéristiques pour harmonium ou orgue expressif, composés par George Goltermann. Op. 62 N. 1, 2, 3, 4, 5, 6. Offenbach s/M, Jean André-Londres, Augener, s.d./sec. 19. seconda metà/, num. ed. 10852

11p., 34cm

1. Harm

2. org

57974

Dono Doria

GOLTERMANN, Georg
quatre morceaux de salon pour viola ou clari=
nette avec accompagnement de piano... (par)
George Goltermann

(Le Parti)

Offenbach s.M., chez Jean André s.d.num.ed. 8574
vla 4p. cl 4p. pf 7p. 34cm.

1 vl e pf

2 cl e pf

Violoncello 19/22

GOLTERMANN, George [Op.43.N.3.]

Quatre Morceaux caractéristiques pour le Violoncelle avec acc.t de Piano.Op.43.

N.3.Nocturne. Le Parti.

"A Mr.Alfred Piatti"

Offenbach, J. André, London, Augener, s.d., n.ed. 9110,
p. 10-12+1, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53115 a-b

GJ GOM 1543

B. 25. h. 158/24

GOLTERMANN, Georg (Op. 43, N. 4)

4 Morceaux caractéristiques pour Violoncelle avec
Piano... Op. 43.

N. 4. - Humoresque.

Parti

Offenbach a. Main, Johann André - Frankfurt a. M.,
C.A. André - Leipzig, Johann André, n. ed. 9110

3, 13-16p. 35cm.

1 vlc pf

B. 25.h. 158/ 11

GOLTERMANN, Georg (Op. 48, N.3)

4 Morceaux caractéristiques pour Violoncelle avec
accompagnement de Piano...Op. 48. A monsieur le
sénateur Mumm.

N. 3. Nocturne.

Parti

Mayence, fils de B. Schott - Bruxelles, Schott
frères - Londres, Schott et C.ie - Paris, Maison
Schott, n. ed. 18574

3,5p. 34cm.

1 vlc pf

2 parti del Pf.

altra parte di Vlc

in: B.25.h. 158/33.

Bz 25. h. 158/28

GOLTERMANN, Georg (Op. 48, N.4)

4 Morceaux caractéristiques pour Violoncelle avec
accompagnement de Piano...Op. 48. A monsieur le
sénateur Mumm.

N.4. Alla polacca.

Parti

Mayence, fils de B. Schott - Bruxelles, Schott frères
- Londres, Schott et C.ie - Paris, Maison Shott,
n.ed. 18574

3,5p.

34cm.

B. 25.h. 158/14

GOLTERMANN, Georg (Op. 54, N.1)

4 Morceaux caractéristiques pour le Violoncelle
avec Piano...Op. 54.

N.1. Notturmo.

Parti

Offenbach am Main, Johann André - Frankfurt a.M.,
C.A.André - Leipzig, Johann André, n. ed. 12896

i,4p. 34cm.

1 vlc pf

B. 25. h. 158/9

GOLTERMANN, Georg (Op. 54, N.1)

Vier Characterstücke für Violoncell mit Begleitung
des Pianoforte...Op. 54....Gustav von Dienst zugeeig-
net.

N. 1. - Notturmo.

Parti

Offenbach a/M, Joh. André - London, Augener and Co-
Philadelphia, G. André and Co - Paris, G. Flaxland,
n. ed. 10075

i,5p. 34,5cm.

1 vlc pf

B. 25. h. 158/25

GOLTERMANN, Georg (Op. 41, N.1)

Trois Morceaux caractéristiques pour le Violoncelle
avec accompagnement de Piano... Op. 41. A monsieur
François Servais.

N.1. Intermezzo.

Parti

Paris, Bruxelles, Anvers, Schott frères - Londres,
Schott and Co - Mayence, fils de B. Schott, n. ed.
17419, 17531, 1

1,5p. 34,5cm.

1 vlc pf

B. 25.h. 158/29

GOLTERMANN, Georg (Op.41, N.2)

Trois Morceaux caractéristiques pour le Violoncelle
avec accompagnement de Piano...Op. 41. A Monsieur
François Servais.

N.2. Ballade.

Parti

Mayence, fils de B. Schott - Bruxelles, Schott frères
- Londres, Schott et C.ie - Paris, Maison Schott
n. ed. 17419, 17531,2

1,5p. 34cm.

B. 25. h. 158/26

©GOLTERMANN, Georg (Op. 41, N.3)

Trois Morceaux caractéristiques pour le Violoncelle avec accompagnement de Piano...Op. 41. A monsieur François Servais.

N.3. Alla mazurka.

Part^{it}

Mayence, B. Schott's Söhne - Bruxelles, Schott frères - Paris, éditions Schott - Londres, Schott and Co, n. ed. 17419, 17531,3

3,5p.

34,5cm.

GOLTERMANN, Georg

Deux Pièces de Salon pour Violon ou Violoncelle
avec accompagnement de piano composées Op.13 (Les
Adieux, Le Rêve). Violin oder Violoncello und Klavier
/parti di vl,vlc,pf_/

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.metà_/ , num.ed.6813
3 fasc(11,3,3)p., 33cm (Edition Peters No.1996)

1.vl,pf

2.vlc,pf

76851

Violoncello A-29-16-26a

GOLTERMANN, George:

Le Rêve. Morceau de Salon pour Violon ou
Violoncelle avec accomp. t de Piano. Op.

13 N°. 2. Hommage à Thérèse Milanollo.

Partitura e Parte.

Offenbach S/M, Jean André, Propriété de C.F.

Peters à Leipzig, s.d., n.e. 3475.

7+2p. 35cm.

B. 25. h. 158/30

GOLTERMANN, Georg (Op. 17)

Romance pour le Violoncelle avec accompagnement
de Piano...Op. 17. A monsieur Hypolite Müller...

Parti

Offenbach s/M, Jean André - Londres, Augener and
Co - New-York, G. Schirmer, Martens brothers,
n.ed. 7434

i, 7p. 34,5cm.

1 vlc pf

GJ_GOM_1554

Violoncello A-29-16-26

GOLTERMANN, George

Romance pour Violoncelle avec Piano. Op. 60

N^o. 1. Partitura e Parte.

Offenbach a. Main., Johann André, s. d., n. e.

10471.

4+3p. 35cm.

B. 25. h. 158/31

GOLTERMANN, Georg (Op. 60, N.1)

Romance et Tarantelle pour le Violoncelle avec accompagnement de Piano...Op. 60.A...le duc Maximilian de Bavière.

N.1. Romance.

Parti

Offenbach s/M, Jean André - Londres, Augener and Co - Philadelphie, G. André et Co - New-York, Jordens and Martens, G. Schirmer - Boston, Koppitz, Prüfer and Co - Paris, Durand Schoenewerk et C., n.ed. 10471

3,4p.

35cm.

1 vlc pf

GJ GOM 1556

Violoncello A-29-16-30

GOLTERMANN, George

4 Salonstücke für Violoncell mit Begleitung
des Pianoforte. Op. 96. Herrn Hauptmann Gustav
v. d. Leyen. Partitura e Parte.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 6456.

15+9p. 34cm.

A-28-42-12

GOLTERMANN, Georg

Erste Sonatine für Pianoforte e Viola componirt
.....(von)George Goltermann op.36

(Le Parti)

Offenbach a.M., bei Joh. André s.d. num.ed. 8607

vla 3p. pf 12p 35cm.

1 vl e pf

GJ GOM 1558

A-28-42-13

GOLTERMANN, Georg

Zweite Sonatine für Pianoforte und Viola komponiert....(von)Georg Goltermann op.61

(Le Parti)

Offenbach a.M., bei Joh. André s.d. num.ed. 10810
vla 7p. pf 19p. 35cm.

1 vla e pf

GJ GOM 1559

Violoncello A-29-16-33

GOLTERMANN, George

Modern Suite for Violoncello with Piano=
forte accompaniment. Op. 122. Part. e Parte.
London, Augener & Co., s.d./1800, fine/, n.e.
10492.

19+7p. 34cm.

Violoncello A-29-16-34

GOLTERMANN, George

Moderne Suite für Violoncell mit Begleitung
des Pianoforte. Opus 126. Part. e Parte.

Leipzig, C.F. Peters, s. d., n. e. 8255.

15+6p. 34cm.

canto e piano 76/1

GOLTERMANN, Georg

Die Thränen des Herzens. Op. 40.

sta in:

OBBLIGATO-SONGS

A Collection of Songs with acc. t of piano and
Viol. (or Cello)

I°. Vol. 19 Songs for high voice with viol.

(New York, Copyr. 1905, p. 48-52)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51882

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1562

B. 25. h. 157/10

GOLTERMANN, Georg. (Op. 59, N.2)

Saltarello pour le Violoncelle avec Piano...

Op. 59, N.2.

Offenbach a.Main - Johann André - Frankfurt a.M.,
C.A.André - Leipzig, Johann André, n. ed. 10340

3,7p. 34cm.

1 vlc pf

Violoncello A-29-17-4

GOLTERMANN, Georg

vedi:

GRIEG, Edvard

Erste Orchestersuite... "Peer Gynt"...

Für Violoncell und Piano arrangirt von
Georg Goltermann.

Leipzig, s.d.

Violoncello A-29-17-3

GOLTERMANN, George

vedi:

GRIEG, Edvard

Lyrische Stücke für Pianoforte...Arrang.t
für Violoncello und Piano von Georg Gol=
termann.

Leipzig, s.d.

Violoncello A-29-18-7

GOLTERMANN, Georg

vedi:

HAYDN, Joseph

Concerto pour Violoncelle avec acc.t...
de Piano.Op.101.La Partie de Piano est
arrangée par G.Goltermann...

Offenbach S/M, s.d.

B. 25. h. 158/27

GOLTERMANN, Georg
vedi:

STRADELLA, Alessandro
Kirchenarie (Stradella) übertragen von G.Goltermann für
Violoncello und Piano. partitura

(Offenbach, s.d.)

GOLTERMANN, Georg

A-42-57-18

vedi

WAGNER, Richard

/Die Mestersinger von Nürnberg". /

Walther's Lied aus der Oper "Die Meister=
singer von Nürnberg" von Richard Wagner,
ubertragen für Violoncell mit Begleitung
des Harmonium oder Pianoforte von Georg
Goltermann. Parti.

GOLTERMANN

: f i n e

fine

GJ_GOM_1569

I/A/33/57

GOLSMID, Iesse

vedi:

BALFE, Guglielmo

Introduzione e Polacca per Pf. /in mi. /
Dedicata a Madamigella Iesse Goldsmid.

Milano, Ricordi, 1831, n. ed. 5534, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GJ GOM 1570

GOMBERT , Nicolas.

op.om.ed. Joseph Schmidt - Görg.

Missae IV Vocum : 1) " Da pacem "
2) " Sancta Maria "
3) " Beati omnes "
4) " Je suis desheritée "

p.6 nn., VI,2 nn.,101.

" C.M.M. " 6/I - 1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25130

Mon. C.M.M. 6/I^s

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1571

GOMBERT , Nicolas.

Mon - CMM 5/³II

op. om. ed. Joseph Schmidt - Görg.

Missae V Vocum : 5)" Media vita "

6)" Sur tous regretz "

7)" Philomena "

8)" Forseusement "

p. 4 nn., II, 2 nn., 116.

" C.M.M. " 6/II - 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25131

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1572

Cat. Voc.

Monum. C.M.M. 6/III

GOMBERT , Nicolas

Op.Om. Ed. Joseph Schmidt --Goerg.

Missae VI Vocum

Credo (8 vocum)

Roma, American Institute of Musicology, (U.S.A., American
Institute of Musicology), 1963. - In 4°, pp. 10 nn.,
125, 1 nn., copertina e frontespizio rubricati.

"C.M.M." 6/III

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33961

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1573

MON: C.M.M. 6/IV ³

GOMBERT , Nicolas.

op.om.ed. Joseph Schmidt - Görg.

Magnificat. (8)

p.8 nn., 93.

" C.M.M. " 6/IV - 1957.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27637

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1574

Monum.: C.M.M. 6/V

GOMBERT , Nicolas.

Op. Om. Ed. Joseph Schmidt - GÖrg.

Cantiones Sacrae (libro I-1538?)
(23 motetti a 4 voci)

pp.6 nn., V,3 nn., 106

"C.M.M." 6/V - 1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32299

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1575

GOMBERT, Nicolas

Op. Omnia Edidit Joseph Schmidt-Goerg

Cantiones Sacrae

[a 4 v.]

Ed. Joseph Schmidt-Goerg

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed
in the U.S.A., idem), 1964. - In 4°, p.X, 2 nn., 123,
1 nn., N°.Ed.CMM 6.

"Mon. C.M.M. 6/VI"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38337

Voce.

Mon. CMM 6 / VII

GOMBERT, Nicolas

Opera Omnia Edidit Joseph Schmidt-Goerg

Motecta 5 v.

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1968. -
In 4°, cm. 35,4 x 25, 5, p. XII, (2), 187, (1),
frontespizio e copertina rubricati.

"Mon. CMM 6 / VII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41195

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 1577

10c.
Monum. C.M.M. 6 / VIII

GOMBERT, Nicolas

Opera Omnia Edidit Joseph Schmidt-Görg

Motecta 5 v.

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1970 -
cm .35,5, p.XII, (2), 150, CMM. 68

"Corpus Mensurabilis Musicae, 6/VIII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43753

"G. VERDI, - MILANO

GJ GOM 1578

C.M.M 6/IX

GOMBERT, Nicolas

Opera Omnia. Edited by Joseph Schmidt-
Görg. Vol.IX: Motecta 6 v.

/Roma/, American Institute of Musicolo=
gy, 1974

XII+195 p., 35 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae, 6)

48746/IX

1. 6 V

I. SCHMIDT-GORG, Joseph

C.M.M. 6/X

GOMBERT, Nicolas

Opera Omnia. Edited by Joseph Schmidt-
Görg, Vol.X: Motets for 4, 5 and 12 voi=
ces.

/Roma/, American Institute of Musicology,
1975

XIII+178 p., 35 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae, 6).

48746

1. 4, 5, 12 V

I. SCHMIDT-GÖRG, ● Joseph

GJ GOM 1580

GOMBERT, Nicolas

Opera Omnia. Edidit Joseph Schmidt-Gorg.

XI Cantiones saeculares Prima pars. *Secunda pars.*

/Roma /, American Institute of Musicology, 1975.

XVII, 126 p. 35 cm. (Corpus Mensurabilis
Musicae, 6).

1 Coro a più v. a cappella. 2 Gombert, Nico-
las/Canzoni. I Schmidt-Gorg, Joseph.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54021

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1581

GOMBERT, Nicolas

Aspice Domine (Mottetto) partitura/

in

CHORMUSIK und Analyse... Band II

Mainz, copyr. 1983, p. 31

1. Musica sacra: coro 4V (STTB)

66194

Monum.: 2 / XV

GOMBERT , Nicolas.

"Aspice, Domine, quia facta est" - a 4 v.

sta in :

MORALES , Cristóbal de

OPERA OMNIA

Volumen III - Missarum Liber Secundus (Roma , 1544)

Primera Parte ..., pag. 157 - 165 (Appendice)

(Roma, 1954)

Partitura

"Monum. de la Mus. Españ." / XV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32543/ III

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1583

GOMBERT, Nicolas

"Gris et tanne" a 4 v. con guida per Pian., N. 15

sta in :

SEAY, Albert

Thirty Chansons for Three and Four Voices..., pp. 59-64

(Yale University, New Haven, Conn., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30501

GJ GOM 1584

GOMBERT , Nicolas.

HORS ENUIEUX RETIREZ VOUS ... (Settimo Libro delle
Canzoni a quattro parti nuovamente ricorrette...
Anversa 1589). - Partitura.

sta in :

ENGEL , Hans.

DAS MEHRSTIMMIGE... pag. 51-52.

(Koeln, Heemstede, s. d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29785

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1585

Coll. 30/5

GOMBERT, Nicolas

"Hors envyeux..."

per 4 v. miste e organo.

sta in:

CHANSONS FRANCAISES POUR ORGUE (vers 1550)

pp. 38-42

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39811

GJ GOM 1586

PARTITURA

vii / 112

Combert, Nicoloas

Motet "In illo tempore Jesu loquente" 23

sta con:

Monteverdi, C.

Missa "In illo Tempore"

(London, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33590

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 1587

Mon. Musikwerk 30

GOMBERT, Nicolas

Kyrie aus der "Missa Je suis Desheritée" a 4 v.
Partitura

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p.63-67

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47878

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1588

Mon. PGfM (EITNER)

Band I-III

GOMBERT, Nicolas

Lieder a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige
geistliche Lieder..., Band II

p. 216, 219

([Berlin, 1873])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

GJ_GOM_1589

Op.Om. Josquin/ Smijers - 1

GOMBERT, Nicolas

"Musae Jovis"

a 6 v.

sta in :

LAMENTI PER LA MORTE DI JOSQUIN, pp.8-13

'Leipzig, Amsterdam, s.d.)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18355/1

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1590

loc.

Monum. : CHORWERK ,94

GOMBERT , Nicolas

Motetto : " Quem dicunt homines " a 6 voci
Secunda pars " Petre, diligis me ? "

sta in :

LOCKWOOD , Lewis

DREI MOTETTEN ueber den Text "Quem dicunt homines"
(J. Richafort, J. Pionnier, N. Gombert) , pp. 18-28.

(Wolfenbuettel, 1964)

" DAS CHORWERK, 94"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34710

Partitura
"G. VERDI,, - MILANO

GOMBERT , Nicolas.

Motette : " Virgo Sancta Katherina " - a 4 v.

sta in :

LENAERTS , René Bernard (von)

Die Kunst der Niederlaender , pp.72-74.

" Musikwerk " / Vol.22

Partitura

(Köln, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33307

"G. VERDI,, - MILANO

GJ_GOM_1592

Mon. Liuto / I

GOMBERT, Nicolas

"Que est ista" - Antifona, per Liuto

sta in :

GIOVANNI MARIA (Joan Maria) da Crema

Intavolatura di Liuto

Libro Primo ..., p.42-43.

(Firenze, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25424

Intavolatura di Liuto

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1593

Cat. Strum.

GOMBERT, Nicolas.

Chanson ; "Plus outre" _ rid. per 2 Liuti

sta in :

LENAERTS, René Bernard (von)

Die Kunst der Niederlaender, pp.75-76.

"Musikwerk" / Vol.22

Partitura

(Köln, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33307

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM 1594

GOMBERT , Nicolas , NARVÁEZ , Luys de.

CANCION II. Quinto tono
CANCION III. Primer tono.

sta in :

NARVÁEZ , Luys de.

SEYES (Los) libros del Delphin de música de cifra para
tañer vihuela. (Valladolid, 1538)..., pp. 38-41.

(Barcelona, 1945).

Chitarra.

"Monumentos de la Música Española" - III.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18081

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM 1595

Mon. Ungheresi V

GOMBOS, Imre

vedi:

KISS, Lajos , RAJECZKY , Benjamin

Canti funebri

...
[Trad. I. Gombos].

(Budapest, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38173/5

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1596

GOMBOSI , Otto.

vedi :

CAPIROLA , Vincenzo.

COMPOSITIONE di Messer VINCENZO CAPIROLA (Lute- Book
(circa 1517) - Edited by Otto Gombosi...

(Neuilly-Sur-Seine, 1955).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31814

"G. VERDI,, - MILANO

GJ_GOM_1597

GOMBOSI , Otto.

vedi :

STOLTZER, Thomas.

Raccolta di Inni latini e di Salmi

a cura di H. Albrecht e O. Gombosi.

"D.D.T." , LXV
1931

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
13183/III

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_1598

GOMBOSI, Otto

vedi:

STOLTZER, Thomas

Erzuerne dich nicht-a 5 voci (partitura)

Salmo 37 - in partitura -

a cura di Otto Gombosi...

(Das Chorwerk, nr. 5)

3159 1/6
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_1599

GOMES, Antonio Carlos

GJ GOM 1600

A/55/77 /44

GOMES, Antonio Carlos

Album Vocale di A. Carlos Gomes. Contiene:
1) Spirto gentil! (Mzs); 2) Divorzio (Br); 3)
Rondinella (S/T); 4) Oblivio (Br); 5) Il Bri-
gante (Br); 6) Bella Tosa (S/T)
Milano, Edizioni Ricordi Napoli-Firenze-Ro-
ma-Londra-Paris t.a s. 1886 n.ed. 49538-43
27 p. 35 cm.

1. S/T, pf; 2. Mzs, pf 3. Br, pf

A/55/77 /40

GOMES, Antonio Carlos

Album Vocale di A. Carlos Gomes Contiene:

- 1) Preghiera dell'Orfano (S/T); 2) Sul Lago
di Como (T); 3) Aurora e tramonto (Mzs/Br)
4) Mamma dice..(S); 5) Realtà (Mzs)

Milano, Edizioni Ricordi Napoli-Firenze-Ro-
ma-Londra-Paris t.a s. 1882 n.ed. 47900-905
31 p. 36 cm.

1. S/T, pf. 2. Mzs/Br, pf

A/55/77/39

GOMES, Antonio Carlos

Album Vocale/ 5 Canzonature

- 1) Lo Zingaretto (T);
- 2) Beato lui! (Br);
- 3) Giulietta mia! (T);
- 4) Celia d'Amore (Br);
- 5) Qui pro quo-Scherzo Canzonatura (T)

Milano, Edizioni Ricordi Napoli-Firenze-Roma-Londra-Paris t.a s. 1889 n.ed. 47895-99

25 p. 35 cm.

1. T, pf 2. Br, pf

GOMES, Antonio Carlos

A.45.18.14

Ao cearã libre! Marcha popular. 25 de março 1884.

Partitura para banda.

Milã, Ricordi, t.s. 1884, n.ed. 49362.

9p. 28cm.

1 banda

2 front. ill./cromolitografia.

I/A/268/17

GOMES, Carlos

Ao Ceará Livre! 25 de Março de 1884.

Marcha Popular.

Milano-Roma Nápoles-Florença-Londres-Paris, Ricordi
t.s. 1884 n.ed. a 49316 a.

4p. 29cm.

1 pf.

R2F150

A/55/77 /43

GOMES, Antonio Carlos

L'Arcolaio. Parole di Leopoldo Marengo

/Per S/T, pf/

Milano, Edizioni Ricordi Napoli-Firenze-Ro-
ma-Londra-Paris t.a s. 1883 n.ed. 49518

13 p. 35 cm.

"Alla Sig.na Diana Raggi Brofferio"

1. S/T, pf

I. MARENCO, Leopoldo

Gomes Carlos

SPARTITI

n. 500

Condor

Opera in 3 atti

Poesia di M. Canti

Opera completa per canto e pianoforte

Riduzione di G. Loscar

con ritratto dell'autore fuori testo

Milano, A. Demarchi

Vol. in 8, leg. $\frac{1}{2}$ belle, di pag. 243

1990

GOMES, Carlos

Condor /opera lirica in tre atti. Poesia di Mario
Canti. Opera completa per canto e pianoforte. Ridu-
zione di G. Loscar /

Milano, Arturo Demarchi, s.d. / 19. sec. fine-20. sec.
inizio /, s. num. ed. /

243p., 28cm

Esemplare mancante di frontespizio

1. 6V (SSMzsTBB), coro 7V (SSSTTBB), orch

2. 6V (SSMzsTBB), coro 7V (SSSTTBB), pf

I. LOSCAR, G

70844

I/A/268/13

GOMES, Carlos

Condor. Opera in 3 atti. Parole di M. Canti. Prima
rappresentazione al teatro della Scala di Milano, 21
Febbraio 1891. Opera completa per Pianoforte solo.
Riduzione di G. Loscar.

Milano, Arturo Demarchi s.d. s.n.ed.

135p. 34cm.

1 pf.

R27144

I Canti, Mario
II Loscar, G

I/A/268/13 A e B

GOMES, Carlos

Condor. Opera in 3 Atti. Parole di M. Canti.

Milano, Arturo Demarchi. s.d. n.ed.

2 fascicoli di 8+4p. 36cm.

Contiene:

Preludio atto I°

Notturmo-Preludio atto III°.

R27145/27146

1 pf.

I Canti, Mario

Pezzi Teatrali 42-27-34

GOMES, Carlo

/Condor: Scelta. Rid. V e pf/

Condor. Parole di M. Canti. Musica di Carlos Gomes

Ridotta per G. Loscar: Ballata-Adin S - Monologo-

Zuleida S- Zuleida-Condor, Duetto ST - Frase-Odalea A-

Serenata-Adin S - Monologo-Odalea A - Quartetto SS'TB

Milano, Arturo Demarchi, s.d. /Sec. XX/, n. ed.

8 Fasc. (7+10+10+4+3+5+21+10p) 36cm

1 5V (SSATB) pf

I LOSCAR, G.

Pezzi Teatrali 42-26

GOMES, Carlos Antonio

Condor: Quartetto Atto III /4V(SSTB)pf/

s. Fr., s. l., s. n. ed. /Milano, Arturo Demarchi, s. d.,
s. n. ed.)

21p 36cm

1 4V(SSTB)pf

I/A/268/12

GOMES, Carlos

Condor. Opera-ballo in 3 atti. La ridda degli astri.

Ballabile nell'atto II. Per Pianoforte.

Milano-Buenos Ayres, Arturo Demarchi s.d. s.n.ed.

17p. 28cm.

1 pf.

R 27143

GJ GOM 1613

A/55/77/32

GOMES, Antonio Carlos

Conselhos. Canção popular brasileira
/PerS/Mzs, pf/

Milao, Estabelecimento Musical Francisco
Lucca Dep. 1885 n.ed. 39249

5 p. 35 cm.

1. S/Mzs, pf

A/55/77 /47

GOMES, Antonio Carlos

Coro Triumphal com accomp.to de Orquestra, Banda e Fanfara (Redução com accomp.to de Piano)
Poesia de Carlos Ferreira. Espressamente composto para la Exposição Regional de Campinas no anno de 1885

Milano, Ricordi Roma, Napoli, Firenze, Londra, Paris t.a s. 1885 n.ed. 49792

8 p. 35 cm.

1. Coro (STB), pf

I. FERREIRA, Carlos

GJ_GOM_1615

GOMES, Carlos

Crusador escola "Benjamin Constant". Marcha militar (com fanfara) dedicada aos alunos da escola naval de Rio de Janeiro por Carlos Gomes. Edição para piano a 4 mãos.

Milano-Buenos Ayres, Editore Arturo Demarchi,
s.d. num.ed. 1504.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A/55/77/24

GOMES, Antonio Carlos

Eternamente! Romanza per Baritono e Pianof.
Milano, F.Lucca Firenze, Torino, Napoli, Chias-
so s.d. /19. sec. 2. metà/ n.ed. 16500
4 p. 35 cm.

1. Br, pf

GOMES, Carlos Antonio

da: La Fanciulla delle Asturie:

[libr. T. Solera]

"Chieti chieti chieti Orecchi attente Qui celiamoci
a spiar" (sic)

Coro / per l'Opera / La Fanciulla delle Asturie
a 2 v. (T.ⁱ B.ⁱ e Pianoforte)

Atto Terzo - Scena Prima

(inizio 4/4- All.^o brillante (6/8)- Tempo Mar-
ziale (4/4)- Un poco più animato il Tempo
(4/4)

segue 2.a Scheda

GOMES, Carlos Antonio

da: La Fanciulla delle Asturie:

"Chieti chieti chieti Orecchi attente..." (sic)

Coro / ...

Partit. ms. autogr., 5 Luglio 1866, in 8° obl.

(mm. 230 x 320), p. 20 recentemente numerate a matita,
bianche le p. 19 e 20, righi mus. 10 per pag. .

Scrittura mus. veloce, cancellature, cassature, corre-
zioni, rappezzi eseguiti con timbri di ceralacca.

Testo calligrafico "cur-
re corsivo. In calce alla p. 18 si legge :

GOMES, Carlos Antonio

da: La Fanciulla delle Asturie:

"Chieti chieti chieti Orecchi attente..." (sic)
Coro / ...

[legge:] " A. Carlo Gomez / Al Conservatorio di
Milano. Giorno 5 Luglio 1866 / Dalle 8 ant. alle
4. 1/2 pomeridiane a porte chiuse ".

Gomes A. Carlo

SPARTITI

n. 501

Fosca

Melodramma in 4 atti

di A. Ghislanzoni

Riduzione per canto e pianoforte

di N. Celega

Nuova ediz. rived. dall'autore

Preced. da libretto e ritratto fuori testo dell'autore

Vol. in 4^o picc., leg. 1/2 pelle, di pag. 356

Milano, F. Luc. 873

25158/178

1991

Gomes A. Carlos

SPARTITI

n. 502

Fosca

Melodramma in 4 atti

di A. Ghislanzoni

Riduzione per canto e pianoforte

di N. Celegia

Milano, F. Lucca

L1055/251

Vol. in 4, leg. 1/2, pelle, di pag.

1992

GOMES, Carlos A.

A-22-1-12

"Fosca" opera di Carlos Gomes. Sinfonia per
pf a 4 mani. Riduzione di N. Celega.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca,
1898 t. a secco, num. ed. 54548.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Celega, Nicolò

I/A/106/1

GOMES, Antonio Carlos

vedi:

CANONICA, Paolo

Pregiera: "Fratel da un fascino"

Variata nell'Opera "Fosca" di A.C.Gomes per Pianoforte da P.Canonica.

Milano, F.Lucca, s.d. [Sec.XIX, 2a metà], n.ed. G 21274 G
p.11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1624

Ant.Pian. I/A/105/12

GOMES, Antonio Carlos

vedi:

CANONICA, Paolo

Fantasia brillante per Pianoforte Op.43, sull'0=
per "Fosca" di C.Gomes.

Milano, F.Lucca, s.d. [Sec.XIX, 2a metà], n.ed.G 21536G,
p.20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 1625

A-20-26-23,24

GOMES, Carlos

vedi:

Canonica, Paolo

"Fosca" opera di Carlos GOMES, due divertimenti
variati per pf a 4 mani op. 105 N. 1 e 2

Milano, dep. 1877

GOMES, Carlos / Fosca opera

vedi:

CELEGA, Nicolò

Fosca opera di A.C.Gomes.Libera trascrizione per
pianoforte di N.Celega

Milano, s.d.

GOMES, A.Carlos /Fosca

vedi:

CELEGA, Nicolò

Fantasia Brillante per pianoforte sopra motivi del 1
l'opera Fosca di A.C.Gomes. Op.167

Milano, s.d.

A/31/31/7

GOMES, Antonio Carlos

Fosca

vedi:

GALLI, Raffaello

Melodie sull'opera Fosca di Gomes trasc...per fl e
pf. Op. 288.

Milano, s.d.

GOMES, Carlos Antonio
Fosca
vedi:

GIROMPINI, Pietro

Le prime rose. 6 Illustrazioni (stile facile e d'iteggia-
ti) sopra motivi d'opere le più moderne. Trascritte per
Pianoforte da P. Girompini. Op. 88 al 93.

(Milano, s.d.)

Contiene: N.5: Fosca

R 26651 / 26656

GOMES, Carlos Antonio

Fasca, op.

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Due Fantasie eleganti per pf sopra motivi dell'Op.

Fosca di Gomes...Op.152

Milano, s.d./1800, fine/

A/55/77/30

GOMES, Antonio Carlos

"Fra Cari Genitor!... Folhia d'Album

/Per S/T, pf/

Milano, Buenos Aires A. Demarchi

s.d. s.n.ed.

5 p. 29 cm.

"A Paulo Guomaraes de Godoy"

1. S/T, pf

GOMES, Carlos Antonio

Fuga reale a 4 (S.C.T.B.)

[Abbozzo]

Partit. ms. autogr., 6 Luglio 1866, in 8° obl.
(mm. 227 x 320), p.4 recentemente numerate a matita,
righi mus. 10 per pag. Scrittura mus. abbastanza
accurata. A p. 3 si legge: "Dopo l'altro Diverti=
mento / segue lo Stretto". Questo compito d'esame
reca in fine una precisa= zione firmata dall'al=
lora direttore del Con= servatorio maestro
Lauro Rossi: " N.B. Quest lavoro è appena
segue 2.a Scheda

GOMES, Carlos Antonio

Fuga reale a 4 (S.C.T.B.)

[Abbozzo]

[appena] abbozzato a motivo del tempo già impiegato dal Sig./ Gomez per la Composizione sul libretto La Fanciulla delle Asturie, e perciò / la Commis- sione facendo sospendere il presente elaborato si tenne per soddisfatto / di quell'abbozzo / Li 6 Luglio 1866/ Rossi ". Scrittura del testo della nota qui sopra riportata "currenti calamo" in carattere corsivo, cancellature dovute a evidenti ripensamenti.

Gomes A. Carlos

SPARTITI

n. 504 2)

Il Guarany

Opera-ballo in quattro Atti di A. Scalvini

Opera Completa per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (53 di 26)

Vol. in 8°
24926

di pag. di 17

1993

Gomes A. Carlos

SPARTITI

n. 503

Il Guarany

Opera-ballo in 4 atti

Libretto di Tomaso Scavini

Opera completa per canto e pianoforte

Preced. dal libretto e ritratto fuori testo dell'autore

Milano, Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di Ricordi 53426

Vol. in 8, leg. 1/2 tela, di pag. 447

1994

Gomes A Carlos

SPARTITI

n. 504 B)

Il Guarany

Opera Ballo in quattro atti

libretto di T. Scalvini

Opera Completa per Canto e pianoforte
preceduta dal libretto

Milano, Ed. Ricordi (53426)

Vol. in 8° leg. in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 4417

1996

Gomes A. Carlos

Il Guarany

Opera-ballo in 4 atti

libretto di Tomaso Scalvini

Opera completa per canto e pianoforte

Riduzione di N. Celega.

Preced. da libretto e ritratto dell'autore fuori testo

Milano, F. Lucca 18733 - Copertina di C. Ferrario

Vol. in 4 gr., legg. nelle, di pag. 426

GOMES, Carlos
/Il Guarany/

Ant. Pf. 12 - 1/8

vedi:

Il Guarany, opera del M. cav. A. Carlos
Gomes - Trascrizione per pf... Op. 149
(Milano-Firenze-Napoli-Torino, s.d.)

A/31/37/10

GOMES, Antonio Carlos
Souvenir dell'opera Guarany... per flauto
solo.

Milano, F. Lucca, 1884/nov., num.ed.58530-
58531; 25 p. 34 cm.

1. fl solo

A-72-34 20

GOMES, Carlos A.

Il Guarany. Ouverture. Arrangée par A. Soyer de l'Opéra et Ch. Repossy / per picc orch /

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1900, n. ed. r 102952

Parti: pf (conduttore), vl1, vlc, cb, fl, ob, cl (7 Fasc) 27 cm

Le Concert moderne. Nouvelle Collection de Fantaisies

Sélections & Ouvertures sur les grands Opéras et

Ballets les plus en vogue arrangées pour petite orch

.... Première Série

1 orch

I SOYER, A.

II Repossy, Ch.

GJ GOM 1641

GOMES, Antonio Carlos

A.45.18.11

Sinfonia sull'opera Il Guarany di A. Carlo Gomes.

Istrumentazione di Enrico Pinochi. Partitura.

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco

Lucca di G. Ricordi e C., t.s. 1898, n.ed. 100729

36p. 34cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari).

1 banda

I Pinochi Enrico.

A/31/37/29

GOMES, Carlos Antonio

Sinfonia dell'opera-ballo Il Guarany. Riduzione
per flauto e pianoforte di A. Caylus. Le parti
Milano, F. Lucca dep. Feb. 1888 n.ed. 47513

2 fascicoli 5+15p 36 cm

1 fl e str(pf)

I Caylus, A.

A-3-1-15

GOMES, Carlos Antonio

Sinfonia dell'opera -Ballo "Il Guarany" del
maestro Cav.re A. Carlos Gomes, ridotta per due
pianoforti a otto mani da Raffaele Puzone

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, dep. 1877 num. ed.
25428

I pf 23p. II pf 22p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

I Puzone, Raffaele

GJ GOM 1644

A/25/33/7

GOMES, Carlos Antonio

Sinfonia dell'opera-balle il Guarany riduzione di
A. Caylus per Violino e Piano parti

Milano, F. Lucca, 1888 (dep.), n; ed. n 47512 n
5+17 p., 35 cm.

1. vl pf

I. CAYLUS, A.

GJ GOM 1645

A-18-22-13

GOMES, A. Carlos

Il Guarany. Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, n. ed. E. R. 1354

12p 32cm

1 pf

10932

GJ_GOM_1646

I/A/268/5

GOMES, Carlos Antonio

Il Guarany. Opera-ballo in quattro atti. Riduzione
per Pianoforte di N. Celega. Sinfonia.

Milano, F. Lucca Torino, Blanchi Firenze, Duccai
Napoli, Girard s.d. n.ed.n 20328 n.

13p. 36cm.

1 pf.

I Celega, Nicolò

R 27137

B-25-h-228/2

GOMES, Ant. Carlos

Il Guarany: Preludio. Tr. pf/

vedi

FUMAGALLI, Disma

Preludio dell'Opera Il Guarany del Cav. e

A. Carlos Gomes liberamente trascritto e

variato per pianoforte dal Cav. re Disma

Fumagalli. Op. 230

Milano, s.d. 19. sec. 2. metà/

65350

Dono Fumagalli

GJ GOM 1648

GOMES, Carlos Antonio
Il Guarany
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Preludio Dell'Opera Il Guarany del M^o.Cav.re A.Car-
los Gomes Liberamente Trascritto e Variato per Pia-
noforte. Op.230

(Milano,s.d.)

A/55/77/49, 50, 57,
58, 71

GOMES, Antonio Carlos

/Il Guarany: scelta. Rid. V e pf/

- 49) Duetto "Sento una forza indomita" (S, T)
- 50) Duetto "Perché di meste lacrime" (S, T)
- 57) Duetto "Giovinette nello sguardo" (S, B)
- 58) Canzone "Senza tetto" (B)
- 71) Invocazione "O Dio degli Aimoré" (B)

Milano, G. Ricordi & C. Napoli, Palermo, Roma,
Londra, Parigi t. a. s. 1892, 1905 n. ed. 110177,
178, 281, 96287, 88547 46 p. 35 cm.

1. 1-5 schede per

organico

A/55/77/59,60

GOMES, Antonio Carlos

/Il Guarany: scelta. Rid. V e pf/

59) Duetto "Sento una forza indomita" (S,T)

60) Polacca "Gentil di cuore" (S)

Milano, F.Lucca Firenze, Torino, Londra s.d.

/19. sec. 2. metà/ n.ed. 18708, 18705

2 fasc. di 15, 13 p. 35 cm.

1. 2V(S,T), pf 2. 1V(S), pf

I/A/218/56-57

Gomez, Carlos Antonio 2 *Perri*

Il Guarany; Passo delle Frecce

" " : Duetto "Perchè di meste lagrime"

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Ricreazioni melodiche... N. 5 e 6.

Milano, s.d.

I/A/268/11

GOMES, Carlos

Il Guarany. Opera-ballo in 4 atti. Riduzione per Piano
forte solo di N. Celega. Recitativo ed Ave Maria.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Londra, Hutchings e Romer s.d. n.ed. 1 18736 1

4p. 36cm.

1 pf.

I Celega, Nicolò

R 27142

GOMES, Antonio Carlos

A.45.18.9

Il Guarany, Invocazione e finale III. Istrumentazione di
di Vittorio Barei. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t. s. 1904, n. ed. 103866

23p. 30cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Barei Vittorio.

GJ GOM 1654

James Carlos A.

Il Guarany

Atto II. - Ballata: C'era una volta un
principe (Cecilia) (S.)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (54337)

24787

1997

GOMES, Carlos Antoonio

Il Guarany "C'era una volta il principe"
vedi:

"
KOLLING, Carl

Ballata "C'era una volta un principe" nell'Opera
di C.A.Gomes Il Guarany. Transcription pour Piano
par Ch.Kölling Op.109.

(Milan, 1904)

GOMES, Carlos Antonio
Il Guarany "Qui per la Santa Triade"
vedi:

"
KOLLING, Carl

Il Guarany. Opera di A.C.Gomes.Scena del Battesimo
"Qui per la Santa Triade". Transcription pour Piano
par Ch. Külling. Op.108.

(Milan, s.d.)

B-25-h-226-2/XXIII

GOMES, Carlos

/Il Guarany: Sento una forza indomita.ST,pf/
Il Guarany / Duetto / (Sento una forza indomita) /
del M.o / Carlos Gomes / /Precede il recit.:Pery.
Che brami?..Appressati / / Partitura /

Ms., 19.sec.2.metà

10 c., 318x224 mm

In calce al front. a matita: Musicanta / Fiammetta
Doria

1.2V(ST),pf

62694

IV 242/1b

GOMES, A. Carlos

vedi:

IL GUARANY.

Opera-Ballo in quattro Atti posta in musica
dal M^o. A. Carlos Gomes. Riduz. per pf. solo di
Celega: Scena e Duetto: "Sento una forza indomita"
Milano, F. Lucca..., s. d., n. e. F 18738 F.

56289

GJ GOM 1659

GOMES, Ant. Carlos

∠Il Guarany: Sento una forza indomita.

Tr. pf/

Il Guarany: Sento una forza indomita.

vedi

FUMAGALLI, Disma

Gioventù. Passatempo. 12 Pezzi per piano-
forte sopra motivi d'opere ...liberamente
trascritti e diteggiati da Disma Fumagalli.

Op. 311... N. 3

Milano, s.d. ∠19. sec. 2. metà/

1. pf

65357

GJ GOM 1660

A/31/37/10

GOMES, Carlos.A.

Guarany. Souvenir dell'opera. Per Flauto solo

Milano, F. Lucca dep. Nov. 1884 n.ed. 38530-31

25p 36cm

1 fl

GJ GOM 1661

Da Camera A. 146.2

GOMES, Carlos Antonio

Il Guarany.

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle
(avec Flûte et Contrebasse ad libitum)
par Weiller-Berghs. Parti

Milan..., G. Ricordi et C., copyr . 1914,
n. ed. 114894

28,7,6,7,5p.

27cm.

GOMES, Carlos
Le Guarany
vedi:

DAMATO, Antonio

Andante de Salon sur l'Opera Le Guarany de Carlos Gomes.
Morceau caractéristique pour Piano par Antoine Damato.
Op.33.

(Milan, 1881)

GOMES, A. Carlo

[Il Guarany]

vedi

CARACCILO, Eduardo

Il Guarany...Capriccio...composto da
E. Caracciolo.

Milano, /19. sec. 2° metà/

B.25-h-229-1/IX

62683

●
dono Doria

A-20-27-42

GOMES, Carlos A.

vedi:

CARACCIOLO, Edoardo

"Il Guarany", opera di A.C.GOMES, Capriccio,
per pf a 4 mani

Milano, s.d.

GJ GOM 1665

A/31/35/21

GOMES, Carlos Antonio

Il Guarany

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Il Guarany di Gomes. Capriccio per fl e pf.

Milano, s.d.

A/31/31/24

GOMES, A. G

Guarany

vedi:

GALLI, Raffaello

Concerti di Famiglia... per fl e pf.

N. 8: Guarany di Gomes. Op. 285

Milano, s.d.

A/31/29/38

GOMES, Carlos Antonio

Guarany

vedi:

GALLI, Raffaello

...sei divertimenti per fl

N.3: Guarany di Gomes. Op. 272.

Milano, s.d.

A-20-26-30

GOMES, Carlos

vedi:

CANONICA, Paolo

Guarany, opera di A. C. GOMES, due gran divertimenti per pf a 4 mani

Milano, dep. 1881

GOMES, Carlos

Il Guarany

vedi:

DE RITTERFELS, Giovanni

Delizie d'Euterpe, sei divertimenti a 4 mani
sopra motivi di opere teatrali.

M_ilano, s.d.

GOMES, Carlos
Il Guarany
vedi:

FUMAGALLI, Dⁱsma

Divertimenti per Pianoforte. N^o.2.

(Milano, s.d.)

R25445

(Manca il frontespizio)

GOMES, Carlos
Il Guarany
vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo
Divertimento sull'opera Il Guarany di Carlos Gomes
per Pianoforte. Op.25.

(Milano, s.d.)

R 24976

GOMES, Antonio Carlos

A.45.18.10

Il Guarany, Fantasia. Istrumentazione Alessandro
Peroni. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1904, n.ed. 109255

41p. 30cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Peroni Alessandro.

A/31/11/19

GOMES, A. C.

Il Guarany

vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasia....per fl e pf. su Il Guarany di Gomes

Op. 128.

Milano, s.d.

GOMES, Carlos Antonio
Il Guarany
vedi:

BRICCIALDI, Giulio

Fantasia drammatica per Flauto con accomp.to di
Pianoforte sull'opera Il Guarany del M.cav.re A.C.
Gomes...Op.128..... Parti

(Milano,s.d;)

I/A/106/9

GOMES, Antonio Carlo

vedi:

CANONICA, Paolo

FANTASIA sull'Opera Guarany di A.C.Gomes,
per Pianoforte

Omaggio al Cav.A.C.Gomes, autore dell'Opera Guarany.

Milano, F; Lucca..., s.d. [Sec. XI~~X~~, 2a metà], n.ed.a
19378 a, p.17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
GJ GOM 1676

I/A/106/56

GOMES, Carlo

vedi:

CANONICA, Paolo

Trascrizione variata per Pianoforte Op.163 di
Paolo Canonica.N.1.

Sull'Opera IL GUARANY di C.Gomes.

Milano, F.Lucca, 1883, n.ed.37656, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

GJ_GOM_1677

I/A/106/56

GOMES, Carlo

vedi:

CANONICA, Paolo

Trascrizione variata N.2. per Pianoforte di

Paolo Canonica

Sull'Opera IL GUARANY di C.Gomes.

Milano, F. Lucca, 1883, n. ed. 37657, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GJ GOM 1678

GOMES, Carlo / Il Guarany

vedi:

CELEGA, Nicolò

Cinque illustrazioni per pianoforte. Op.I55

N.I: Il Guarany di A.C. Gomes

.....

Milano, s.d.

GOMES, Carlo / Il Guarany

vedi:

CELEGA, Nicolò

Il Guarany de A.C.Gomes.Morceau de Salon pour piano
Op.152

Milan, s.d.

GOMES, Antonio Carlos

I/A/148/52-53

vedi:

COLETTI, Ferdinando

Sei Illustrazioni per Pianoforte

N.4. Op.43: Il Guarany di Gomez

N.5. Op.45: " " " "

(Milano 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GJ GOM 1681

DA CAMERA A 3/8

GOMES, Carlos Antonio
Il Guarany
vedi:

DE BARBIERI, Giuseppe

Pot-pourri sull'opera Il Guarany di A.C.Gomes
per Flauto Violino e Pianoforte.... Parti

(Milano, s.d.)

A/25/20/4

GOMES, Carlo Antonio
Il Guarany
vedi:

ELENA, Luigi

Il Guarany opera de A.C.Gomes, Fantaisie pour Vio=
lon avec accomp.t de Piano, Op.52 parti

(Milan, s.d.)

A-21-14-7

GOMES, Carlos A.

vedi:

ELIA, Enea

Reminiscenze per pianoforte a 4 mani sull'
Opera "Il Guarany" di A. Carlos GOMES.

Milano, s.d.

GJ_GOM_1684

A-21-16-3

GOMES, Carlos

vedi:

FASANOTTI, Filippo

Ricordi dell'opera
GOMES. Trascrizione

"Il Guarany" del Cav. C.
per pf a 4 mani.

Milano, s.d.

GJ_GOM_1685

GOMES, Carlos
vedi

B.25-h-229-1/V

FASANOTTI, Flippo
Ricordo dell'opera Guarany di C.Gomes
Trascrizione per pianoforte a quattro
mani da F.Fasanotti
Milano, /19. sec. 2^a metà/

62683

I/A/228/8I

GOMES, Carlos Antonio

vedi:

Foschini, Gaetano

Il Guarany. Opera di A.C. Gomes....Op.77

Milano, dep. Ott. 1886.

GOMES, Carlos
Il Guarany
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Passatempo della Gioventù 12 Pezzi per Pianoforte
Sopra Motivi d'Opere di Celebri Maestri Liberamente
trascritti e diteggiati. Op.311.

N.3 Il Guarany

(Milano, 1885)

GOMES, Carlos Antonio
Il Guarany
vedi:

FUMAGALLI, Disma

Reminiscenze Dell'Opera Il Guarany del M.Cav.re A.
Carlos Gomes Libera Trascrizione per Pianoforte.Op.231

(Milano,s.d.)

B-25-h-228/2

GOMES, Ant. Carlos

Il Guarany

vedi

FUMAGALLI, Disma

Reminiscenze dell'Opera Il Guarany del Cav.

A. Carlos Gomes. Libera Trascrizione per
pianoforte del Cav. e Disma Fumagalli. Op.

231

Milano, s.d. / 19. sec. 2. metà /

65350

Dono Fumagalli

GJ GOM 1690

GOMES, Carlòs
Il Guarany
vedi:

GALLI, Achille

Cari ricordi. Guarany. Opera di C.Gomes. Fantasieta
ta per Pianoforte di A.G.

(Milano, s.d.)

A/31/29/17

GOMES, Carlos Antonio

Guarany

vedi:

GALLI, Raffaello

...Melodie di opere teatrali per 2 fl

N.4: Guarany di Gomes.Op.270

Milano, s.d.

A/31/31/9

GOMES, A. Carlos

Il Guarany

vedi:

GALLI, Raffaello

Melodie dell'opera Il Guarany di Gomes trasc. per
fl e pf. Op. 257.

Milano, s.d.

I/A/249/31

GOMES, Antonio Carlos
Il Guarany
vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Scena Cantante facile e digitata sopra alcune frasi
dell'opera Il Guarany di Gomes. Per Pianoforte.

(Milano, s.d.)

R 2609-1

GJ GOM 1694

I/A/260/1

GOMES, Carlos Antonio
Guarany
vedi:

GIROMPINI, Pietro
Guarany.Oeuv. de C.Gomez. Petite Fantaisie pour Piano
par P.Girompini. Oeuv.94.

(Milano, s.d.)

R26636

I/A/260/2

GOMES, Carlos Antonio

Il Guarany

vedi:

GIROMPINI, Pietro

Il Guarany de Ch.Gomez.Morceau de salon pour Piano par
P.Girompini.Op.95.

(Milano, s.d.)

R26637

GOMES, Carlos Antonio
Il Guarany
vedi:

GIROMPINI, Pietro

Le prime rose. 6 Illustrazioni (stile facile e d'isegnati) sopra motivi d'opere le più moderne. Trascritte per Pianoforte da P. Girompini. Op. 88 al 93.

(Milano, s.d.)

Contiene: N.4: Il Guarany

R 26654/656

GOMES, Antonio Carlos

A/3I/73/32

Il Guarany

vedi:

Il Guarany del M^o C. Gomes Divertimento per
Flauto e Pianoforte op.46

le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ_GOM_1698

GOMES, Carlos Antonio

Il Guarany.

vedi:

GUZMAN, Federico

Fantasia per Clarinetto in Si B con accompagnamento di Pianoforte sull'Opera Il Guarany di A.C. Gomes.

parti

Milano, Francesco Lucca, dep. 1882

GOMES, Carlos Antonio
Il Guarany
vedi:

JAELL, Alfred

Caprice-Bolero sur un motif de l'Opéra Il Guarany
de A.C.Gomes pour Piano Op.141.

(Milan, s.d.)

(Collezione delle migliori Opere per Pianoforte Serie
II.a Vol.unico)

GOMES, Carlos Antonio
Il Guarany
vedi:

JAELL, Alfred

Collezione delle migliori opere per Pianoforte di A.
Jaell. Serie II.a Volume unico.
6. Caprice-Bolero sur Il Guarany Op.141.

(Milano, s.d.)

GOMES, Carlos Antonio
Il Guarany
vedi:

"
KOLLING, Carl

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'Opera
Il Guarany di A.C.Gomes da Carlo Kölling Op.123.

(Milano, s.d.)

GOMES, Carlos

vedi:

Levy, Alexandre

Fantasia brillante sull'opera "Il Guarany"
di C. Gomes composta per due pianoforti da
Alex. dre Levy op. 2

Milano, dep. 1881

GOMES, Carlos Antonio
Il Guarany

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Fantaisie brillante pour Piano sur l'Opéra Il
Guarany de A.C. Gomes par J. Leybach Op.147

(Milan, s.d.)

A-22-25-36

GOMES, Carlos A.

vedi:

MENOZZI, Giovanni

"IL Guarany" opera di A.C.GOMES, gran fantasia
per pf a 4 mani di G.M. Op.147.

Milano, s.d.

GJ GOM 1705

I-A-393-60

GOMES, Carlos Antonio
Guarany

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Il piccolo Pianista. Raccolta di brevi Produzioni
Teatrali... per pf Op. 106:

5a Serie. 1. Guarany di Gomes

Milano, s.d.



GJ GOM 1706

I-A-394-21

GOMES, Carlos Antonio

Guarany: Ballata "C'era una volta un Principe"
vedi:

MENOZZI, Giovanni

Il Guarany. Opera di C. Gomes: "C'era una volta un
Principe". Ballata lib. trascr. e variata per pf
da G. Menozzi Op. 137

Milano, s.d.

I-A-394-23/24

GOMES, Antonio Carlos

Il Guarany

vedi:

MENOZZI, Giovanni

L'Esordio ~~Op.~~te. Seconda Raccolta.... di Suonatine varie
riate per pf Op. 139: Fasc. II^o/N. 5. Il Guarany di
A. C. Gomesa

A. C. Gomes

Milano, s. d. p. 2-5 e p. 6-9.

Fasc. III^o. N. 10. Il Guarany di

GOMES, Carlos Antonio

I Guarany.

Vedi:

MENOZZI, Giovanni

Divertimenti teatrali concertati per Pianoforte
Flauto e Violino...Op. 149.

A-22-26-37

GOMES, Carlos A.

Il Guarany

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Fiorellini musicali...per pf a 4 mani. Op. 176.

Milano, s.d.

GJ GOM 1710

A-22-26-36

GOMES, Carlos A.

Il Guarany

vedi:

MENOZZI, Giovanni

Fiorellini musicali...per pf a 4 mani. Op. 176.

M⁺_ilano, s.d.

GJ GOM 1711

I-A-411-14

GOMES, Carlos Antonio

Guarany

vedi:

MONZINI, Antonio

Fantasia a Capriccio per pf sull'Op. il Guarany

di Gomes Op. 18

Milano, Dep. Nov. 1886

I-A-411-36

GOMES, Carlos Antonio

Guarany

vedi:

MORALES, Melesio

Il Guarany di C. Gomes. Capriccio per pf

Milano, ~~de~~ Mag. 1884

A-3-6-1

GOMES, Carlos

vedi:

Napoléon, Arthur

"Il Guarany" de C. GOMES, Grande Fantasia de
Concert par Arthur Napoléon op. 50

Milan, dep. 1884

GJ_GOM 1714

GOMES, A. Carlos
"Guaraný "

vedi

L'ORGANISTA MODERNO

Collezione di Pezzi per l'Organista modern
no di rinomati Autori trascritti e variati
da Paolo Sperati. Fasc.18: Gomez [A. Carlos]
"Guaraný ": Offertorio, Elevazione, Consuma
zione- Fasc. 19: idem.

Milano, D. Vismara, s.d.

A/26/2I/IO

GOMES, Antonio Carlos

Le Guarany

vedi:

PAPINI, Guido

Le Guarany, Opéra de A.C.Gomes, Fantaisie pour Violon avec Piano, Op.24

partiti

(Milan, s.d.)

GJ_GOM_1716

A/26/20/24

GOMES, Antonio Carlos

Il Guarany

vedi:

PAPINI, Guido

Il Guarany, Opera di A.C.Gomes, trascrizione per Violino con accomp.to di Pianoforte, Op.29 parti

(Milano, s.d.)

GJ GOM 1717

A.42-54-46

GOMES, A. Carlo
[Le Guarany]
vedi

PERNY, Pietro

Grand duo concertant sur l'opera Le
Guarany de Gomes...

Milan, 1885

B. 25. h. 179/27

GOMES, Carlos Antonio
Il Guarany
vedi:

PIZZI, Francesco

Giardino musicale. Piccoli divertimenti per Flauto e Pia
no-forte... composti da F. Pizzi e F. Senna.
Serie III.a. N. 36. Il Guarany di A.C. Gomes. parti

(Milano, s.d.)

A/31/67/16

GOMES, A.C.
Il Guarany

vedi:

PIZZI, Francesco e SENNA, F?.

Giardino Musicale Piccoli Divertimenti per
Flauto e Piano-Forte Sopra i migliori motivi
delle opere teatrali - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1720

A/31/73/30

GOMES, Antonio Carlo
Il Guarany

vedi:

REZZONICO, Luigi

Il Guarany opera di A.C.Gomes Fantasia facile e
brillante per Flauto e Pianoforte, op.45 - le parti

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1721

GOMES, Carlos Antonio
Il Guarany.

Vedi:

REZZONICO, Luigi

Il Guarany di A.C.Gomes. Due Fantasie per Flauto,
Violino e Pianoforte...Op. 44.

Milano, F. Lucca, n. ed. 21392-93

I-A-511-13-14

GOMES, Carlos

Guarany

vedi:

RUMMEL, Josef

Deux Morceaux de Salon pour Piano sur des motifs
de l'Op. il Guarany de C. Gomes composés par Rummel

Milan, s. d.

A/31/76/15

GOMES, Carlos Antonio
Il Guarany

vedi:

SILVI, Francesco

Guarany Opera del M^o Cav.re A.Carlos Gomes Duo dram-
matico per Flauto e Pianoforte Op.49 parti

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ_GOM_1724

A/15/15/17

GOMES, Carlos

Il Guarany

vedi:

SOMÀ, Gian Battista

Il Guarany. Opera di Gomes. Capriccio per pf. di

Somà. Op. 3. e Morceau de salon. Op. 21

Milano, 1881. 1887

A/27/21/2-3-10 A B

GOMES, Carlos Antonio

Il Guarany. Scorre il cacciatore-giovinetta nello
sguardo

vedi:

SOUVENIR TEATRALE

scelta dei migliori pezzi d'opere moderne
adattati per violine solo, 2.a serie.

II. Gomes: Il Guarany (scorre il cacciatore-giovinetta
nello sguardo)

(Milano, 1884-5)

A-24-12-28

GOMES, Antonio Carlos

Il Guarany

vedi:

TROMBETTA, Giuseppe

Il Guarany, opera di A.C.Gomes. Alcune melodie per pf a 8 mani di G.T.

A/27/33/19

GOMES, Carlos Antonio
Il Guarany
vedi:

TUZZOLI, Giovanni

Il Guarany di A.C. Gomes. Fantasia Brillante per
Violino con accomp. di Pianoforte di G.T. Op.4.
Parti

(Milano, 1878)

A/27/40/5

GOMES, Carlos Antonio
Il Guarany

vedi:

VERME, Giuseppe

Il Guarany, opera del M. stro C. Gomes, Fantasia per
Violino con accomp. di Pianoforte di G. Verme

parti

(Milano, s.d.)

A/27/47/10

GOMES, Carlos Antonio
Il Guarany
vedi:

VIGNOLI, Giuseppe

Souvenirs du Guarany, opera de A.C.Gomes, Fantaisie
Brillante pour Violon avec accomp.t de Piano
par G. Vignoli, Op.17 parti

(Milan, s.d.)

I/A/268/3

GOMES, Carlos Antonio

Himn for the first Centennial of the American Independence celebrated at Philadelphia on the 4th of July 1876..... Arrangement for Pianoforte by N. Celega.

Milano-Firenze-Roma-Napoli-London, R. Stab. Tito di Gio Ricordi t.s. 1876 n.ed. a 44891 a.

9p. 36cm.

"to the American People"

R 27135

1 pf.

I Celega, Nicolò

GJ GOM 1731

A/55/77/29

GOMES, Antonio Carlos

Inno Alpino /Per coro a 4 voci (TTBrB)/

Parole di A. Ghislanzoni

Milano, F. Lucca Dep. 1883 n.ed. 37994

15 p. 35 cm.

"Alla sezione di Lecco del Club Alpino Ital."

1. Coro 4V(TTBrB), pf

I. GHISLANZONI, Alberto

I/A/268/15

GOMES, Carlos

Inno Alpino. Parole di A. Ghislanzoni.

Milano, F. Lucca dep. Gen. I884 n. ed. Y 37995 Y

9p. 36cm.

"dedicato alla sezione di Lecco del club Alpino
Italiano"

1 pf.

I Ghislanzoni, Antonio

R27148

GJ_GOM_1733

GOMES, Carlos A.

Inno alpino. Parole di A. Ghislanzoni musica di
A. Carlos Gomes. Riduzione [a 4 mani] di Nico-
lò Celega.

Milano, Stab. Naz. F. Lucca, s. d. num. ed. 37994.

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Celega, Nicolò
II Frontespizio ill.

GOMES, Antonio Carlos

A.45.18.12

Inno-Marcia. Parole di Francesco Giganti. Musica di
A. Carlos Gomes. Riduzione del Cav. F. Sangiorgi. Partitura
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, t. deposito 1883,
n.ed. 38006.

36p. 35cm.

1 banda

I Giganti Francesco

II Sangiorgi F.

I/A/268/16

GOMES, Carlos

Inno Marcia. Parole di F. Giganti. Pianoforte solo.

Milano, F. Lucca dep. Dic. 1883 . n. ed. 38004.

9 p. 36cm.

1 pf.

I Giganti, Francesco

R27149

GJ GOM 1736

GOMES, Carlos A.

A-22-1-14

Inno marcia espressamente composto e dedicato al Collegio Militare di Milano in omaggio all'esercito. Parole di Francesco Giganti ufficiale dell'esercito. Musica di A. Carlos Gomes. Riduzione [a 4 mani] di Nicolò Celega.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 38005.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Celega, Nicolò
II Frontespizio ill.

#

A/55/77/23

GOMES, Antonio Carlos

Io ti vidi. Canzone per Soprano con accomp.
di Pianoforte. Parole di M.Marcello
Milano, F.Lucca Firenze, Napoli, Torino, Chias-
so s.d. /19. sec. 2. metà/ n.ed. 16140
4 p. 35 cm.

"A Marietta Siebs"

1. S, pf

I. MARCELLO, Marco Marcelliano

GOMES, Carlos Antônio

Lisa me vòstu ben?: "Sempre me dise Piero"

Canzonetta veneziana in chiave di Sol con accomp.to
di Pianoforte. Musica di A.Carlos Gomes

Milano, F.Lucca - Firenze, Ducci - Napoli, Girard e
C.,..., s.d. - cm.35,8, p.4, n.edit. H 18164 H.

Dedica: "Al mio Distinto Amico Cav. Antonio Pavan"

[In copertina inc. ovale filettata in oro: veduta
di Venezia]

BIBLIOTECA CONSERVATORI

"G. VERDI,, - MILANO

A/55/77 /16, 17

GOMES, Antonio Carlos

Madamina. Canzonetta in chiave di Sol con
accomp.to di Pianoforte

16) Per Soprano; 17) Per Mezzo-Soprano

Milano, F.Lucca Firenze-Napoli-Torino-Chias-
so s.d. /19. sec. 2.metà/ n.ed. 17138, 17176

2 fasc. di 5,5 p. 35 cm.

"All'amico Filippo Filippi"

1. S, pf. 2. Mzs, pf

A/55/77/34

GOMES, Antonio Carlos

Mamma dice... Arietta per Soprano e Pianof.
sta in:

Album Vocale di A. Carlo Gomes N.4

Milano, G. Ricordi & C. NapolinPalermo, Roma, Pa-
rigi, Londra t. a s. 1890 n. ed. 47905

9 p. 35 cm.

1. S, pf

GJ GOM 1741

James A. Carlos

Maria Tudor

Dramma lirico in quattro Atti di E. Praga

Riduzione per Canto e pianoforte di N. Celega

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (45920)

Vol. in 8.º

di pag. 297

24927

1998

Gomes A. Carlos

Maria TudorDramma lirico in 4 atti
di Emilio PragaOpera completa per canto e pianoforte
Rivoluzione di N. Celega

Milano, Ricordi, 45920

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 297

GOMES, Carlos A.

A-22-1-15

"Maria Tudor" dramma lirico in quattro atti
di Emilio Praga... Riduzione di Nicolò Celega.
Pianoforte a 4 mani.

Milano, Edizioni Ricordi, 1880 t.a secco, num. ed.
46997.

pf 41p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Celega, Nicolò

Pezzi Teatrali 42-16

GOMES, Carlos Antonio

/Maria Tudor:M'ama!...".Rid.V e pf/

Maria Tudor.Dramma lirico in 4 atti di Emilio
Praga.Musica di C.Gomes...Rid.per Canto e pf di
N.Celega:Atto III.Romanza Fabiani:"M'ama!...Dillo
tu se..."/1V(T)pf/

Milano-Londra,Edizioni Ricordi,t.s.8,1879,n.ed.
46404

6p 35cm

1 1V(T)pf

Pezzi Teatrali 42-15

GOMES, Carlos Antonio

/Maria Tudor: Oh! Il leggiadro anatema". Rid. V pf/
Maria Tudor. Dramma lirico in 4 Atti di Emilio
Praga. Musica di Carlo Gomes. Rappresentato.. in Mi-
lano il 27/Mar/1879. Rid. per Canto e pf di Nicolò
Celega: Atto II. Duetto-Maria e Fabiani/2V(ST)pf/
Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 8, 1879, n. ed. e
46403 e

14p 35cm

1 2V(ST)pf

I CELEGA, Nicolò

II PRAGA, Emilio

A-20-28-29

GOMES, Carlos

vedi:

CELEGA, Nicolò

"Maria Tudor" opera di Carlos GOMES. Fantasia
brillante per pf a 4 mani op. 220

Milano, 1880 t. a secco

GJ GOM 1747

I/A/268/19

GOMES, Carlos

Mestizia. Pensiero funebre per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi di G. Ricordi & C.

t. s. I888 n. ed. m 52835 m.

8p. 36cm.

R 27152

1 pf.

GJ GOM 1748

A/55/77/42

GOMES, Antonio Carlos

Mon Bonheur Paroles de Julia Césarine

∟Per S/T, pf/

Milano, Edizioni Ricordi Napoli-Firenze-Ro-
ma-Londra-Paris t.a s.1882 n.ed. 48086

6 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. CESARINE, Julia

A.55-3-5

GOMES, Carlos Antonio

Mormorio. Improvviso per pianoforte
di A. Carlos Gomes.

in

IL TROVATORE. Album musicale.

Milano, 1871, 1-7p

1. pf

I/A/268/18

GOMES, Carlos

Natalizio. Marcia Festosa per Pianoforte.

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1886 n. ed. q 54724 q.

5p. 36cm.

"a Bertha Guimaraes e Oscar De Godoy, coniugi"

1 pf.

R 27 151

GJ_GOM_1751

A/55/77/18

GOMES, Antonio Carlos

Nella Luna Rivista del 1868 di E. Torelli

Viollier : "Coro di bambini lattanti"

Rid. per Canto e pianoforte dell'Autore

(Per Coro SSMzsA)

Milano, F. Lucca Firenze-Torino-Napoli-Chias-
so 1868 n.ed. 17836

5 p. 35 cm.

1. Coro 4 V(SSMzsA), pf

I/A/268/10

GOMES, Carlos Antonio

Nella Luna. Rivista del 1868 di E. Torelli Viollier.

Rappresentata al teatro Carcano l'autunno 1868.

Mazurka. Ridotta per Pianoforte dall'Autore.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. u 17947 u.

3p. 36cm.

"a Argia Santecchi"

R27141

1 pf.

I Torelli Viollier, E.

GJ GOM 1753

A/55/77 /19, 20, 21

GOMES, Antonio Carlos

Nella Luna. Rivista del 1868 di E. Torelli

Viollier /Scelta/

19) La Bolletta! Canzone (S)

20) Valtz Finale (S)

21) La Moda. Canzonetta (S)

Milano, F. Lucca s.d. /1868/ n.ed. 17948, 49, 85

3 fasc. di 4, 14, 5 p. 35 cm.

1. S, pf

I. TORELLI VIOLLIER, E

II. FRONT. Illustrato

A-22-1-9

GOMES, Carlos A.

vedi:

CELEGA, Nicolò

"Nella luna" .Rivista del 1868 di E.Torelli
Viollier, musica di A.Carlos GOMES...Valzer
variato per pf a 4 mani.

Milano, s.d.

GJ GOM 1755

I/A/268/20

GOMES, Carlos

Niny. Polka Salon per Pianoforte.

Senza luogo-senza editore / A.D.? / n.ed. A 234 D.

6p. 36 cm.

"a Leonidia Guimaraes de Andrade"

1 pf.

R27153

A/55/77/31

GOMES, Antonio Carlos

Noces d'Argent 11 Mai 1892

/Per S/T e pf/

S.i.ed. s.d. n.ed. A 215 D

5 p. 35 cm.

"A mes chers parents L. et M. Guimaraes"

1. S/T, pf

I. FRONTESP. Illustrato: spiaggia con scogli

A/55/77/33

GOMES, Antonio Carlos

Notturmo per Basso. Parole di E. Praga
G. Ricordi & C. Milano, Napoli, Palermo, Parigi,
Roma, Londra t. a. s. 1889 n. ed. 53403
3 p. 35 cm.

1. B, pf

I. PRAGA, Emilio

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Gomes Carlo

Odalea

mutilo di frontispizio e copertina
Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 259

SPARTITI

n. 506

3000

GJ GOM 1759

GOMES, Carlos Antonio

da: Odalea

(opera in 3 a., libr. M.Canti, rifacimento del Condor
rappr. Milano, Tr. Scala, 21 feb. 1891)

"Ohime! Ohime! non va di questo, ohime! più
gran do-... "

solo queste tre battute cantate da Condor nel Duetto
finale Odalea-Condor (S. e S. [ma T.]) dell'A. 3°

1 fol. ms. autogr. in
righi mus. 8 per pag. .

16° obl. (mm. 173 x 270),
Scrittura mus. e testo
segue 2.a Scheda.

GOMES, Carlos Antonio

da: Odalea

"Ohime! Ohime! non va ..."

[testo] calligrafico "currenti calamo". Al 5° rigo
mus. l'indicazione: "Come la stampa". In calce al fol.
si legge una postilla a matita: "Gomes.-Odalea (Condor
rifatto), p.254". [Si riferisce allo spartito per
C. e Pf., s.n.t., mutilo del frontespizio].

GOMES, Antonio Carlos

A.45.18.17

L'oriuolo, Galop. Istrumentazione G. Mariani. /Parti-
tura e parti/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., t.s. 1889, n.ed. 53606 e 56633.

11p.; 28 da 1p. 28cm (Biblioteca dei corpi di musica
civili e militari serie II n. 39)

1 banda

I Mariani Giuseppe

I/A/268/14

GOMES, Carlos

L'Oriuolo. Galop per Pianoforte.

Milano, Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1888 n. ed. F 52998 F.

5p. 35cm.

"a Bertha e Leonidia Guimaraes"

1 pf.

R27147

A/55/77 /41

GOMES, Antonio Carlos

Pensa... Melodia per Mezzo Soprano o Contralto
Parole di A. Ghislanzoni

Milano, F. Lucca s.d. s.n.ed. Dep. 1882

4 p. 35 cm.

"Veglia di Beneficenza del 17 Feb. 1882"

1. Mzs/A, pf

I. GHISLANZONI, Alberto

A/55/77/36

GOMES, Antonio Carlos

Per me solo! Bozzetto per voce di Baritono

Parole di E. Ducati

Milano, Arturo Demarchi s.d. n.ed. 311

3 p. 35 cm.

"All'amico Giuseppe Cervini"

1. Br, pf

I. DUCATI, Emilio

A/55/77/37

GOMES, Antonio Carlos

Povera Bambola! Parole e musica di C. Gomes

/Per S/Mzs e pf/

Milano, Arturo Demarchi s.d. n.ed. 312

3 p. 35 cm.

1. S/Mzs, pf

Gomes A. Carlos

SPARTITI
n. 507 a)

Salvator Rosa

Dramma lirico in quattro atti di A. Ghislanzoni

Riduzione per Canto e pianoforte di N. Celega

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (43683)

Vol. in 8.^o

di pag. 430

24928

8001

Gomes A. Carlo

SPARTITI

n. 507

Salvator Rosa

Dramma lirico in 4 atti

di A. Ghislanzoni

Riduzione per canto e pianoforte

di N. Celega

Preced. da libretto con incisioni

Milano, Ricordi 43683

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 420

8002

Gomes, Carlos

Salvator Rosa : dramma lirico in quattro atti / di Antonio Ghislanzoni ; musica di A. Carlos Gomes ; riduzione per canto e pianoforte di M. Celega. - (Spartito). - Milano : Edizioni Ricordi, 1874. - 430 p. ; 29 cm. ((Organico: S, S, S, S, T, T, T, Bar, B, B, B, Coro(S, T, B), pf numeroM43683M

I. Gomes, Carlos II. Ghislanzoni, Antonio III. Celega, N.

Inv. 481833

I/A/268/1

GOMES, Carlos Antonio

Salvator Rosa. Dramma lirico in 4 atti di Antonio
Ghislanzoni. Riduzione per Pianoforte di N. Celega.
Milano-Roma -Firenze-Napoli-Londra, Ricordi t.s.

1874 n.ed.a 43985 a.

225p.36cm.

1 pf.

R27133

I Ghislanzoni, Antonio
II Celega, Nicolò

GJ GOM 1770

GOMES, Antonio Carlos

A.45.18.7

Salvator Rosa, Pot-pourri. Istrumentazione di David
Bolognesi./Partitura/

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 97357

60p. 30cm (Biblioteca dei corpi di musica civili
e militari serie VII n.118)

1 banda

I Bolognesi David.

GOMES, Antonio Carlos

A.45.18.8

Salvator Rosa, Sinfonia. Istrumentazione di Arturo
Diana. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s. 1912, n.ed. 113974.

47p. 30cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica
e fanfare)

1 banda

I Diana Arturo.

A-18-17-5

GOMES, A. Carlo

Salvator Rosa. Sinfonia per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1355

11p 32cm

1 pf

10432

GJ_GOM_1773

GOMES, Carlos

Salvator Rosa Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F.^{li} an. Lucca
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97433
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 17p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

A/15/13/9

GOMES, Carlos

Salvator Rosa: sinfonia

sta in;

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume XI^o: pag. 13

Milano, 1885

A/55/77/51-56

GOMES, Antonio Carlos

/Salvator Rosa: scelta. Rid. V e pf/

51) "Forma sublime (in Fa)(T); 52) "Sulle ri-
ve di Chiaja" (S,T); 53) "Volate, volate" (S);
54) "Mia piccirella" in Reb(S); 55) idem; in
Mib)(S); 56) "Aria "Di sposo di padre"(B)
Milano, G. Ricordi & C. t. a s. 1904 n. ed
109830-32, 110083, 110179, 109830, 109957
6 fasc. (8, 19, 6, 7, 8, 6 p.) 35 cm.
1. 1-6 schede per organico

GJ_GOM_1776

I/A/268/6 -7-9

GOMES, Carlos Antonio [SCELTA]

Salvator Rosa. Dramma lirico di Antonio Ghislanzoni.

Terzetto-Gran scena e quartetto finale ultimo-
Coro interno e scena.

Milano-Roma-Napoli-Firenze-Londra, Edizioni Ricordi
t.s. 1877 n.ed. 454I8-20-21.

3 fascicoli di 5+8+4 p. 36cm.

1 pf.

Ghislanzoni, Antonio

R 27138 / 27139 / 140

GJ_GOM_1777

Gomes A. Carlo

Salvator Rosa

Atto II. - Aria: "Di sposo... di padre... Le dioie serene,"
Duca D'Arcos (Bs.)
Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125449)

fasc. in d^o
21911

di pag. 22

2005

*Gomes**Salvator Rosa**Scena ed Aria: Di sposo... di padre... le gioie serene**V. di**Album Ricordi (Baris)**(Milano, 1946)*

19243

2004

GOMVES, CARPOS.

Disposo... di padre... da: "Salvator Rosa"
Scena ed Aria per Basso

Raccolte di Celebri Arie d'Opera per Basso
staini.

Milano, Ricordi, 1946

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32526

pag. 39

"G. VERDI," - MILANO

GJ GOM 1780

I/A/268/2

GOMES, Carlos Antonio

Salvator Rosa. Dramma Lirico di Antonio Ghislanzoni. R

Rappresentato per la prima volta al Teatro Carlo Felice a Genova il 21 Marzo 1874.

Duetto: Isabella e Salvatore.

Milano-Roma-Napoli-Firenze-Londra, Edizioni Ricordi
t.s. 1877 n.ed. n 45419 n.

8p. 36cm.

R27134

I pf.

Ghislanzoni, Antonio

GJ GOM 1781

*Gomes Carlo**Salvator Rosa**Canzonetta Gennariello (Tenore) "Mia piccerella,"**Partitura**Milano, 1941 Ed. Ricordi (125382)**fasc. in 4^o
17506**di pag. 22*

2106

Gomes A. Carlos

Salvator Rosa

Atto I - Canzonetta: Mia piccerella, deh! vieni
allo mare (Gennariello) (S.) (in Mi b tonalità orig.)

per Canto e pianoforte

Milano, 1955 Ed. Ricordi (109830)

fasc. in 4^o
24115

di pag. 3

A/55/77/38a, b

GOMES, Antonio Carlos

Salvator Rosa: Canzonetta "Mia piccirella"
/testo ital. e franc. di A. Ghislanzoni e
A. de Lauzières/

a) Sop. o Ten. b) Mezzo-Sop. o Bar.

Milano, G. Ricordi & C. Roma-Palermo-Napoli-
Parigi-Londra t. a s. 1890 n. ed. 53731, 32
2 fasc. di 7,7 p. 35 cm.

1. S/T, pf; 2. Mzs/Br, pf

I. GHISLANZONI, A^{nt.}

II. De LAUZIERES, A.

A/55/77/45a, b

GOMES, Antonio Carlos

Salvator Rosa: Gennariello. Canzonetta
(Italian and English words by Theo Marzials)
a) S/T, pf b) A/B, pf
Milan, Tito di Gio Ricordi Naples, Florence,
Rome, London, Paris t. a s. 1884 n.ed. 49429, 30
2 fasc. di 8, 8 p. 35 cm.
1. S/T, pf 2. A/B, pf
I. MARZIALS, Theo

I-A 387-58

GOMES, Carlos Antonio

Salvator Rosa: Atto II° "Poichè vi piace udir la
scena"

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Scena e Strofe di Gennariello nell'Op. Salvator
Rosa di C. Gomes lib. traxer. per pf da V. De Meglio
Op. 192

Milano., t. s. 1874

A/55/77/46a

GOMES, Antonio Carlos

Salvator Rosa. Dramma lirico di A. Ghislanzoni:
Aria di Masaniello "Povero nacqui..."

Baritono e pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. Napoli, Palermo, Roma,
Parigi, Londra t. a s. 1897 n. ed. 44000

10 p. 35 cm.

1. Br, pf

I. GHISLANZONI, Antonio

I-A-387-54

GOMES, Carlos Antônio

Salvator Rosa: Canzonetta di Gennariello Atto I°

"Quel ciel mi par troppo pesante"

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Canzonetta di Gennariello nell'Op. Salvator Rosa
di A.C. Gomes trascr. per pf da V. De Meglio Op. 188

Milano..., t. s. 1874

GOMES, Carlos Antônio

I-A-387-59

Salvator Rosa: Atto II^o "Sulle rive di Ciaja"

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Andante del Duetto Ten e Sop nell'Op. Salvator
Rosa D.C Gomes tr. per pf da V. De Meglio Op. 193

Milano., t. s. 1875

GOMES, Carlos A.

A-22-1-10

"Salvator Rosa".Dramma lirico di Antonio
Ghislanzoni, musica di A.Carlos Gomes.
Tarantella.Pf a 4 mani.

Milano, Ricordi, 1875 t.a secco, num.ed. 44254.

pf 19p. 35cm.

(Riduzioni di Nicolò Celega)

1 pf a 4 mani

I Celega, Nicolò

Piano I/A/87/35-36

GOMES, Carlos Antônio

vedi: Salvator Rosa

BUCELLATI, Francesco

4 Fantasiette brillanti e non difficili dell'Op.
yeatrali N.1-4.

3. Salvator Rosa di Gomes.

→
...

Milano, s.d., 7 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GJ GOM 1791

GOMES, A.Carlos/ Salvator Rosa/
vedi:

CELEGA, Nicolò

Salvator Rosa di A.C.Gomes.Gran Fantasia per piano
forte di N.Celega. Op.I80

Milano, t. a s. I804

GOMES, A.Carlos /Salvator Rosa/
vedi:

CELEGA, Nicolò

Salvator Rosa di A.C.Gomes.Gran Fantasia per piano
forte di N.Celega. Op.I80

Milano, t. a s.I874

GOMES, Carlos

vedi:

CELEGA, Nicolò

"Salvator Rosa" di Carlos GOMES. Fantasia per pf
a 4 mani op. 181

Milano, 1874 t. a secco

I/A/220/35

GOMES, Carlos Antonio

salvator Rosa

vedi/

FERRARI, Emilio

Salvator Rosa.....Fantasia per Pianoforte

Milano, S.d.

GOMES, Carlos

Salvator Rosa

vedi:

FOSCHINI, Gaetano F.

Passatempi Musicali. Melodie d'opere teatrali
trascritte in Sonatine Elementari per piano=
forte a quattro mani. Op. 67.

Milano, s. d.

A-24-8-14/1e 2

GOMES, Carlos

Salvator Rosa

v.

FUMAGALLI, Carlo

Divertim. pf 4 mani sopra ...S.Rosa di C.G.

Milano, s d

A/31/31/21

GOMES, A. Carlos
Salvator Rosa

vedi:

Galli, Raffaello

Melodie dell'opera Salvator Rosa di Gomes
trasc. per fl e pf. Op. 300

Milano, 1874

I/A/260/55

GOMES, Carlos Antonio
Salvator Rosa

vedi:

GIUCCI, Camillo

Parafrasi di Concerto per Pianoforte sull'Opera
Salvator Rosa di A. Carlos Gomes per C. Giucci.

(Milano, 1878)

R 2 693

I-A-325-79/80/81

GOMES, Carlos Antonio
Salvator Rosa
vedi:

"
KOLLING, Carl

Salvator Rosa di Carlos Gomes. Trascrizione per
Pianoforte di Carlo Kölling Op.199,80,81

(Milano, 1876)

29

James A. Carlos

SPARTITI

n. 510 a)

Lo Schiavo

*Dramma lirico in quattro Atti di
d. Alfredo Taunay e Rodolfo Paravicini*

Riduzione per Canto e pianoforte di G. Loscar

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (52989)

Vol. in 8.º

di pag. 371

24929

2107

Gomes A. Carlos

Lo Schiavo (3 copie)

Opera lirica in 4 Atti di Rodolfo Paravicini

Opera Completa per Canto e pianoforte
preceduta dal libretto

Riduzione di G. Loscar

Ritratto dell'Autore fuori testo

Milano, Ed. Ricordi (52989) (3 copie)

A. Vol in 8° leg. in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 394

B. " " " " Pelle " " 402

C. " " " " Pelle " " 402

Mancante del [redacted] e pag. 422.

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 42-17 -25

GOMES, Carlos Antonio

/Lo Schiavo:Scelta.Rid.V e pf/

Lo schiavo.Dramma lirico in 4 atti di Rodolfo
Paravicini.Musica di A.Carlo Gomes.Pezzi stac-
cati per Canto e Pianoforte /3V(STBr)pf/

Milano-Londra,R.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi e
Francesco Lucca di G.Ricordi e C.,t.s.1,1895,h.ed.

98115-118,98120-122,98124-125

8Fasc.(5+7+17+5+10+7+7+7p) 34cm

1 3V(STBr)pf

I PARAVICINI,Rodolfo

Contiene

Pezzi Teatrali 42-17-25

Atto I. Frase cantabile-S

Racconto Br

Duetto ST

Atto II. Romanza T

Atto III. Aria S

Monologo Br

Atto IV. Aria Br

Romanza S

Duetto SBr

I/A/268/21 e 22

GOMES, Carlos

Lo Schiavo. Dramma lirico in Quattro atti di Rodolfo Paravicini. Musica di Carlos Gomes.

Pezzi staccati per canto e Pianoforte.

Atto II: Ballo indigeno. Danza Goitacà per Pianoforte.

Atto IV: Preludio-Intermezzo " "

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.

t. s. 1895 n. ed. 98119-98123.

2 fascicoli di 4+8p. 36 cm.

1 pf.

I Paravicini, Rodolfo

R 27154/155

Gomes Carlo

Lo Schiavo

Atto II. - Romanza di Americo (Tenore)

"Quando nascesti tu....",

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125380)

fasc. in 4^o
17507

di pag. 12

Canto e pf 118/5

GOMES, A.Carlos
Lo Schiavo. Atto IV.-Aria:Sogni d'amore,
speranze di pace (Ibère)(Br). Per Canto e pf
Milano,G.Ricordi & C., ripristinp 1945,
n.ed.98122
7p. 32cm
(Biblioteca Lirica. Pezzi celebri di opere
teatrali) 60710

1. 1V(Br) e pf

I/A/268/4

GOMES, Carlos Antonio

Se Sa Minga. Rivista del 1866 di Antonio Scalvini.

Musica di C. Gomes, dedicata al suo caro Maestro

Lauro Rossi. Rappresentata al Teatro Fossati in Milano

no. Per Pianoforte

Milano-Napoli-Firenze, R. Stab. Tito di G. Ricordi

Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi

t.s. 1867 n.ed. 40462-3-4-5.

7+3+4+4p. 36cm.

1 pf.

R 27136

I Scalvini, Antonio

II Rossi, Lauro

contiene:

segue 2 scheda

GOM 1808

2 scheda

Se sa minga. Canzone e coro

L'anno della Carta. Coro di ragazzi

Il fucile ad ago. Canzone

Custoza. Marcia funebre e coro.

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 42-11-14

GOMES, Carlos Antonio

/Se sa minga: Scelta. Rid. V e pf

Se sa minga!. Rivista del 1866 di Antonio Scalvini

Musica di A. Carlo Gomes. Dedicata al suo caro Mae-

stro Lauro Rossi. Rid. per Canto e Pianoforte del

l'Autore Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di

G. Ricordi Torino, Giudici e Strada Mendrisio,

Bustelli-Rossi, t. s. 12, 1866, n. ed. 40451-53, 459

4 Fasc. (10+5+5+6p) 35cm

1 1V (Mi₃ Do₄) Coro 2V (TB) pf

2 Coro 1V bianca pf

3. 1V (Re₃ DO₄) pf

4 Coro 2V (TB) vli e pf

I SCALVINI, Antonio

GJ GOM 1810

2a scheda

Pezzi Teatrali 42-11-14

Se sa minga. Canzone e Coro /1V(Mi₃ Do₄)Coro2V(TB)pf

L'anno della carta. Coro di ragazzi /Coro1Vbianca pf/

Il fucile ad ago. Canzone /1V(Re₃ Do₄) pf

Custoza. Marcia e Coro funebre /Coro³ 2V(TB)vli e pf

A/55/77/48

GOMES, Antonio Carlos

Suspiro d'Alma. Modinha Brasileira para Canto
e Piano. Poesia de A. Garret. S/T, pf
Rio de Janeiro, Imperial Imprensa de Musica D
De Filippone e Tornaghi s.d. n.ed. 324

3 p. 36 cm.

Collecção de Modinhas..Compostas por varios
Autores N.25

1. S/T, pf

I. GARRET, A.

A-23-15-22

GOMES, Carlos

vedi:

ROSSI, Lauro

Marcia trionfale a grande orchestra... Rid. per
pf a 4 mani del suo allievo A. Carlos GOMES.

Milano, s.d.

GJ_GOM_1813

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Gomez A. Carlos

vedi Gomes

SPARTITI

n.

1989

GJ GOM 1814

GOMES, : f i n e

fine

GJ GCM 1815

GOMEZ, Maria del Carmen

vedi

Mon.158 P.M.XXIII/A

POLIPHONIC

Music of the Fourteenth Century. General Editor Kurt von Fischer. Assistant General Editor Ian Bent. Volume XXIII A - French Sacred Music Edited by Giulio Cattin and Francesco Facchin with the assistance of Maria del Carmen Gomez for the Llibre Vermeil and other Hispanic Sources Les Remparts, Monaco, Editions de l'Oiseau-Lyre, copyr.1989, num.ed.O.L.248

77724 GJ_GOM_1816

M158.P.M. 23 B

Gomez, Maria del Carmen

Vol. 23B: French sacred music / Edited by Giulio Cattin and Francesco Facchin with the assistance of Maria Del Carmen Gomez for the Llibre Vermell and others Hispanic sources. - (Partitura). - Monaco : Les Remparts, Editions de l'Oiseau-Lyre, c1991. - 1 partitura (P. 203-516) ; 32 cm. ((Organico: V1,V2,V3/V1,V2,V3,V4

(Polyphonic Music of the Fourteenth Century / General Editor Kurt Von Fischer ; Assistant General Editor Ian Bent ; 23B)

I.Cattin, Giulio II.Facchin, Francesco III.Gomez, Maria del Carmen

Inv. 480276

GJ GOM 1817

I/A/268/23

GOMES DE SANTANA, José Pedro

Frederiquinho. Valsa para Piano.

Milan-Roma-Napoles-Palermo-Londres-Paris, R. Stab. Ti-

to di Gio. Ricordi e F. Lucca-G. Ricordi-Y. Cia.

t. s. 1888 n. ed. d. 53233 d.

11p. 36cm.

"a Frederico Lopes Branco"

1 pf.

R27156

GJ GOM 1818

GOMEZ PINZON, Ulises

Sonatina para clavecin y guitarra. /Partitura/

Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,
1988, s.num.ed.

14 p., 28 cm (LCM-54)

75461

1.chit,cemb

2.cemb,chit

Piano I/A/342/112

GOMIBZ, José Melchior
/Le Portefaix/

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

Bagatelles pour le Piano...93.me sur Portefaix de
Gomis(sic)...
Milan...s.d.

GOMIZ, José Melchior

A-23-10-3

Le Revenant

vedi:

PIXIS, John Peter.

Impromptu sur la Ronde du sabbat de l'opéra
"Le Revenant" de Gomis, varié pour le piano à
4 mains...

M^llano, s.d.

GOMOLKA, Mikolaj

Melodie na psalterz polski. Psalmi quattuor vocibus concinendi. /Vol./II. Teksty Jana Kochanowskiego /partitura: coro 4V(CATB)//testi in polacco/
 Warszawa, Polskie Wydawnictwo Muzyczne - Editions de Musique, copyr.1965, num.ed.PWM-5442
 44,7p.,facs.,34cm (Editions de Musique Polonaise Ancienne, Vol.XLVIII)

Contiene testi completi in polacco

1.Musica sacra:Coro 4V (CATB)

74071,a

I.KOCHANOWSKIEGO, Jana

GOMOLKA, Mikolaj

melodie na psalterz polski. Psalmi quattuor vocibus concinendi. Teksty Jana Kochanowskiego. /Vol./III. /A cura di:/ Mirosław Perz /contiene testi completi in polacco//partitura:coro 4V(CATB)/

Warszawa, Polskie Wydawnictwo Muzyczne-Editions de Musique, copyr.1966, num.ed.PWM-5524

46,/7/p.,facs.,34cm(Editions de Musique Polonaise Ancienne, VoL.XVIX)

74072,a

1.Musica sacra:coro 4V(CATB)

I.KOCHANOWSKIEGO, Jana

II.PERZ, Mirosław

100.
..... Mon. M.M.P.

GOMOLKA, Mikolaj

Salmi:

n.47, 137, 108, 45

per Coro a cappella (S.A.T.B.)

sta in:

MUZYKA POLSKIEGO ODROZENIA

p.204-214

(Krakow, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23987

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

GJ_GOM_1824

GOMPERTS, Richard

vedi

STANFORD Villiers, Charles

Quartett, A moll für 2 Violinen, Viola und

Violoncell, Op.45, No.2 Partitura

Leipzig, 1891 ...

57015

"Richard Gomperts"