

GRA-GRY

GRA_GRY_0000

CORO 17/16

GABRIELI, Andrea

"Dove speranza mia" Mottetto a 3 V. miste

"Il dolce sonno" " " " "

"La Verginella" " " " "

"Occhi sereni" " " " "

sta in:

Pasquini, B.

Pilifonisti Veneti.... pag.23-26-21-28

(Padova, 1963)

34476

GRA_GRY_0001

GRABBE, Johann

"Lasso, perché mi fuggi"

"Cor mio che fai"

"Alm'afflitta, che fai"

madrigali a 5 voci

-PARTITURA-

STA IN:

GERBER, Rudolf

Allievi nordici di G. Gabrieli...

(Das Chorwerk, nr. 35)

31591/35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0002

"Consortium" - Mon.41 / B-2

GRABEE, Johann

Paduan

sta in:

SIMPSON, Thomas

"Taffel Consort" (1621) ..., p.4-5.

(Wilhelmshaven, 1962)

Partitura e Parti

ti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38752 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0003

GRABEN-HOFFMANN, Gustav

GRA GRY 0004

GRABEN-HOFFMANN, Gustav

A-36-9-3

Erinnerung

sta con

BEETHOVEN Ludwig van

Erinnerung, Lied von Graben-Hoffmann,
Friedr. Gumbert, Lieder Transcriptionen,
Heft 2. Parti. 2-3p.

A/55/81/20

GRABEN-HOFFMANN

op. 25 Gustav Heinrich

Fort auf die See! Duett fuer Tenor u. Bass
oder Sopran u. Alt mit Begleitung des Piano-
Forte

Berlin, Leipzig T. Trautwein s.d. n.ed. 505
5 p. 32 cm.

"Dem Herren Grafen Theodor von Stolberg"

1. 2V(S/T, A/B), pf

Canto e pf 120/1

GRABEN-Hoffman, Gustav Heinrich

Meine Ruh'ist hin

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

GRABEN-HOFFMANN

Meine Ruh'ist hin (My peace is gone)...

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers.... p.91

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

Canto e pf 120/1

GRABEN-HOFFMANN, Gustav Heinrich
Sterne mit den goldenen Füßchen. Versi di
H.Heine
in:
FAMOUS Songs...
Cincinnati, copyr.1902

61247

I.HEINE, Heinrich

A/55/81/19

GRABEN-HOFFMANN.

Gustav Heinrich

500.000 Teufel, fuer eine Bass Stimme (e pf)
Berlin, Schlesinger s.d. n.ed. S.3365
13 p. 32 cm.

"Allen seinen heitern Freunden gewidmet"
Dono del Prof. Paolo Veneroni

1. B, pf

I. FRONTESP. ILLUSTRATO: Diavoletti fuori
da bottiglia di spumante!

A/55/81/21

GRABEN-HÖFFMANN, Gustav Heinrich

Wir sassen still am Fenster op. 622
Lied für Alt oder Bariton mit Begleitung
des Pianoforte.

Berlin, C.A.Challier & Co. s.d. n.ed. 1243
5 p. 32 cm.

Dono del Maestro M.F.Casorati

1. 1V(A/Br), pf

Grabert, Martin

Oboe A/33/29/10

Sonate G.Moll für Oboe und Klavier.Op.52.

... "Herrn Gottfried Schreiber... gewidmet" ...

Partitura e parte

Berlin-Leipzig, N. Simrock, G.M.B .H.

Copyright 1921 by N. Simrock, G.m.b.H., Berlin.

n.e.14370

15+4 p.

34 cm.

GRABNER , Hermann.

vedi :

REGER , Max.

COMPOSIZIONI per ARCHI/I ... - Rev. H.Grabner.

"Op.Om. Br. & H." , vol.24

27352

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0013

Graben : fine

Hoffmann

GRA GRY 0014

GRABNER , Hermann.

vedi :

REGER , Max.

Composizioni per Archi: II / Gruppenleiter:H.Grabner.

Quartetti:...

A cura di H.Grabner.

"Op.Omnia Br.&.H." , Vol.25

1960- M.R.25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30731

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0015

Op. Omnia 21

GRAEBNER, Hermann

vedi:

REGER, Max

Composizioni per pianoforte e archi / III

...

Composizioni per pianoforte e fiati / III

...

Gruppenleiter H. Grabner =er.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41023

"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_0016

.....Op. Omnia 26.....

GRABNER , Hermann

vedi :

REGER , Max.

Composizioni per Archi / III

Composizioni per Archi e strumenti a fiato :

Serenata Re magg..., Sestetto Fa magg..., Serenata Sol
magg..., Quintetto La magg...-Rev. H. Grabner.

(Wiesbaden, 1963,

"Op. Om. Br. & H. Vol. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34163

GRA GRY 0017

Op. Om. 30

GRABNER, Hermann

vedi :

REGER, Max

CORI E DUETTI CON PIANOFORTE O ALTRI STRUMENTI / 30

...

Rev. H. Grabner
(Wiesbaden, [1965])

"Op. Om. Br. & H., Vol. 30"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36736

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0018

GRABNER , Max.

vedi :

REGER , Max.

COMPOSIZIONI per CORO a CAPPELLA

Gruppelleiter : H. Grabner ...

Rev. H. Grabner.

"^Up.Om. Br. & H.", vol.27

1961 /M.R. 27

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32670

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0019

Canto e piano 69/64

GRACE, Janet M.

May Night. / A Song for high voice and piano.

Boston, O. Ditson Co., Copyr. 1919, n. ed. 73157-3, p. 5, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51290

"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_0020

Piano IV 227/32

GRACEY, Maurice

Le Grand Frisé. Valse sur le grand Succès de Léo
Daniderff.

Paris, Aux succès du XXe Siècle-Smyth Ed., Copyr.
1911, n. n. ed., p. 74, comp. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53889

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0021

GRACEY, Maurice

Piano IV 231/18

vedi:

SOUSA, John Philip

Sousa Valse par Maurice Gracey, sur le motifs
des célèbres Marches de J.P.Sousa.

Paris, Copyr. 1903.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0022

M.R.M.VII

GRACIEUSE

fleur

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.226

1.3V(STT)

62874-5

GRA_GRY_0023

Da Camera A / 46 /6

GRÄDENER, Carl G.P. (Op. 49)

Octett für vier Violinen, zwei Bratschen, zwei
Violoncells...Op. 49. Josef Joachim gewidmet.

Parti

Hamburg, Fritz Schuberth, n.ed. 1146

13,10,10,8,11,11,12,9p. 34cm.

Da Camera A / 46 / 7 - 9

"
GRÄDENER, Carl G.P. (Op. 12,17 e 29)

Drei Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncell...Seinen Freunden Carl Hafner, Otto v. Königsböw, John Böie.

N.I, Op. 12 - N.II, Op. 17 - N.III, Op.29.

Parti

Winterthur, J. Rieter-Biedermann - Leipzig, Fr.
Hofmeister, n. ed. 132-34

33,28,28,29p.

34cm.

Da Camera A / 46 / 11

GRÄDENER, Carl G.P. (Op. 6)

Quintett für Pianoforte, zwei Violinen, Viola
und Violoncell...Op. 6. Frau Gräfin Amadei geb
von Rosti zugeeignet. Parti

Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 3769

57,13,12,12,11p. 33,5cm.

Da Camera A / 46 / 12

GRÄDENER, Carl G.P. (Op.7)

Quintett für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und
Violoncell Frau Clara Schumann geb. Wieck...gewid-
met...Op. 7. Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n.ed. 8442

23,7,7,7,7p. 34cm.

Da Camera A / 46 / 10

GRÄDENER, Carl G.P. (Op. 48)

Trio für Violine Bratsche und Violoncell...Herrn
Pius Warburg zugeeignet...Op. 48. Parti
Hamburg, Fritz Schuberth, n. ed. 895

23,11,12p.

34,5cm.

A/25/33/20

GRADENER, Hermann

Violin-Konzert für Violine und Pianoforte, Op. 22
"Seinem Freunde Adolf Brodsky" parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1905 (Copyr.), n.ed.
24721
23 p., 33 cm.

Violin-Bibliothek

1. vl pf

GRA_GRY_0029

XXII QUARTETTO: a. 51-47/536^s

GRÄ(E)NER, Hermann

Quartetto in re min - op. 33

2 Violini, Viola, Violoncello

partitutine

Vienna, Weinberger, 1898

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0030

XXII QUARTETTO: a. 51-47/539^s

GRÄ(E)DENER, Hermann

II: quartetto in re magg - op. 39

2 Violini, Viola, Violoncello

partitura: 2

Vienna, Universal Edition [960]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0031

Mon.P.A.M., 1930, / 1

GRADUALE

der St. Thomaskirche zu Leipzig
(14. ^hJahrhundert) - Als zeuge deutscher Choralueberlie-
ferung.

Erster Band - Von Advent bis Christi Himmelfahrt
Mit einer Einfuehrung in das Gesangbuch
Hrsg. von P. Wagner.

Leipzig, Br. & H., (Printed in Germany), 1930. -
In 8° obl., p.XVI (1 tav. con 2 facs. nel t.) +
72 tav. con 144 facs. Edizione in facsimile

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

7963

GRA GRY 0032

GRADUALE

der St. THOMASKIRCHE zu LEIPZIG

(14. Jahrhundert) - Als zeuge deutscher Choralueberlieferung.

Zweiter Band - Von Christi Himmelfahrt bis Advent
Sanctorale und Ordinarium Missae

Mit einer Untersuchung ueber den Germanischen Dialekt
des Gregorianischen Gesanges.

Hrsg. Peter Wagner +

Leipzig, Br. & H., 1932 - In 8° obl., p.XXIV,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

12356

segue 2.a Scheda

0033

GRADUALE

der St. Thomaskirche zu Leipzig ...

[p.XXIV], [poi] 8 tav. con facs. num. 145-160, [poi]
p.XXV-XXXIV, [poi] 45 tav. con facs. num. 161-249,
[poi] p.I - VII, indi p.1 nn. in fine , N°.Ed.
D.M.G. 10.

Edizione in facsimile

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

12356

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0034

ORGANO

14/9 e 10

Graduale per Org. di Anonimo
Rev. di L. Piccini

stain:

"Louis Decozo" 1962 n.5 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33164

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0035

GRAE...

vedi:

"
GRÄ...

GRAEBER, Walter A.F.

A-42-45-18

Fughetta, für Orgel solo.

Frankfurt M., Nirvana, Copyr. 1933, num. ed

Nv. 1305.

3p. 23x31cm

1 organo

12570

GRA GRY 0037

Violoncello A-29-17-6a

GRAEFE, G.

Concerto en Ut Mineur pour Violoncelle et
Orchester. Edition pour Violoncelle et Piano
Le Parti.

Bruxelles, Schott Frères, s.d., n.e.S.F. 5846.
31+11p. 36cm.

1 vlc. pf.
2 vlc. orch.

GRA GRY 0038

GRAENER, Paul

Die flöte von Sanssouci, suite für Kammer-
orchester, Op. 88

Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, copyr 1930, num.
ed. E. E. 48 5838p., 19cm., (Eulenburgs kleine Partitur-
Ausgabe, No. 872) "Carl Fürstenberg gewidmet."

56961

1 orch da camera

I FURSTENBERG, Carl

Part.na 50/123

GRAENER, Paul

Quartett, A moll, für 2 Violinen, Viola und
Violoncell, Op.65 Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, copyr 1924 by N.
Simrock, G.m.b.H., Berlin, num.ed. 14627

28p., 19cm., (Eulenburgs kleine Partitur-
Ausgabe, No.350)" Dr.Richard Schmidt gewidmet".

56962

1 quartetto (2 vl, vla, vlc)

I SCHMIDT, Richard

GRAESVOLD, Hans Magne
vedi

Op.Om./16

GRIEG, Edvard

Complete Works /Vol./16. Vocal Compositions with
orchestra. Original Compositions and Arrangements
of Own Works. /Contiene Opus 20,22,31,32,42; e Six
Songs with Orchestra from Opus 23,39,25,33,58/
/partitura//testo in norvegese,tedesco,inglese/

Editor: Hans Magne Graesvold

Frankfurt-New York-Lond. C.F.Peters, copyr.1986,

74388

GRA GRY 0041

GRAETZER, Guillermo

GRA_GRY_0042

coro.- 116 20

Graetzer, Guillermo

Vedi

Serie A 1: 1, Los Cangrejos; 2, Ay que me pica; 3, Una hora duerme el gallo. - 1 tavola ripiegata + 1 p

numeroB&C107

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados rítmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrument al Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yepes. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.

I.Graetzer, Guillermo

Inv. 482042

GRA GRY 0043

Graetzer, Guillermo

Vedi

Serie A 2 e 3: La vida de Juan soldado; Luna lunera (Original de M.L. Nardelli). - 2 tavole ripiegate + 1 p

numeroB&C108

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados ritmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrumental Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yepes. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.

I.Graetzer, Guillermo II.Nardelli, Maria Luisa

Inv. 482043

/.
Graetzer, Guillermo

Voli

Serie A 4: 6, El Arco Santiago; 7, Anton Pirulero. - 1 tavola ripiegata +
1 p

numeroB&C109

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados r
itmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrument
al Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yep
es. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.

I.Graetzer, Guillermo

Inv. 482044

/
Graetzer, Guillermo

Vedi

Serie A 5: 8, Tengo, tengo, tengo; 9, Palomita blanca. - 1 tavola ripiegata + 1 p

numeroB&C110

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados rítmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrumental Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yepes. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.

I.Graetzer, Guillermo

Inv. 482045

Graetzer, Guillermo

Nedi

Serie B 1: 1, El pavo y la pava; 2, Tengo una canasta. - 1 tavola ripiegata + 1 p

numeroB&C116

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados ritmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrumental Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yepes. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.

I.Graetzer, Guillermo

Inv. 482046

Graetzer, Guillermo

vedi'

Serie B 2: 3, Arruru; 4, Soy la reina de los mares. - 1 tavola ripiegata
+ 1 p.

numeroB&C117

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados r
itmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrument
al Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yep
es. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.

I.Graetzer, Guillermo

Inv. 482047

1
Graetzer, Guillermo

Vedi'

Serie B 3: 5, Adonde va nina coqueta; 6, Senora Santa Ana. - 1 tavola ripiegata + 1 p

numeroB&C118

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados ritmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrumental Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yepes. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.

I.Graetzer, Guillermo

Inv. 482049

7.
Graetzer, Guillermo

vedi

Serie B 4: 7, Levantate Juana; 8, Al pasar la barca. - 1 tavola ripiegata

+ 1 p

numeroB&C119

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados r
itmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrument
al Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yep
es. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fast. ; 31 cm.

I.Graetzer, Guillermo

Inv. 482050

Graetzer, Guillermo

Vedi

Serie B 5: 9, San Miguelito de Tololotan; 10, Manana domingo se casa Peringo. - 1 tavola ripiegata + 1 p

numeroB&C120

Fa parte di:

Murales de Educacion Musical : serie de canciones infantiles y recitados ritmicos seleccionados y arreglados para banda ritmica o conjunto instrumental Orff / por Guillermo Graetzer ; sugerencias para el educador Antonio Yepes. - Buenos Aires : Barry Editorial Com. S.R.L., 1968. - fasc. ; 31 cm.

I.Graetzer, Guillermo

Inv. 482051

Graetzer : fine

GRA GRY 0052

GRAF, Arturo

GRA_GRY_0053

GRAF, Arturo

vedi:

BRUNETTI, Osvaldo

Romanza per canto con accompagnamento di pianoforte. Parole di Arturo Graf.

A/55/74/2

GRAF, Arturo

vedi:

GATTI, Giuseppe M.

Immagine Melodia per canto e pf

Parole di Arturo Graf

Milano, s.d.

GRAF, Arturo

A-55-123-59

"Rose soavi rose..."

vedi

NORSA, Vittorio

Tre Melodie per Canto e Pianoforte. Parole di

Arturo Graf

Milano, s.d.

GRA_GRY_0056

GRAF, A.

A-55-130-2

vedi

PEPI

Pagine d'album. Quattro Melodie per Mezz-Sop.
con acc.to di pf: N. 4. C'era una volta qualcosa...

Versi di A. Graf

Milano, t. s. 9, 1908, p. 7-8

Graf, Arturo

vechi

5: O. Respighi / O. Respighi. - 181 p. ; 27 cm. ((Organico: V, pf
(Musiche Vocali Italiane da Camera ; 5)

I. Respighi, Ottorino II. Negri, Ada III. Graf, Arturo IV. D'Annunzio, Gabri
ele V. Boccaccio, Giovanni VI. Zangarini, Carlo VII. Birga, Arturo VIII. Ag
anoor Pompilj, Vittoria

Inv. 482397

Canto e pf 117/11

GRAF, A.

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Sei melodie... 5) Povero core...

Bologna, copyr. 1971

59014

GRAF, Christian Ernst

B/2/g/1

Duo Economique pour un Violon à deux
Mains et deux Archets composé par
C. E. Graaf Maître de Musique de S.A.S.
Oeuvre XXVII

Le Parti

La Haye, s. n. t. ;
3 + 3 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0060

GRAF LOGI

Partie...

sta in :

OESTERREICHISCHE LAUTENMUSIK ZWISCHEN 1650 und 1720...

"D.T.O.", XXV/2

1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2301

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0061

Mon. D.T.O. / 84

GRAF von LOSINTAL, Johann Anton Losy ("Matticeus"?)

Gigue

sta in:

WIENER LAUTENMUSIK IM 18. JAHRHUNDERT , p.5- 6

(Graz / Wien, 1966)

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39346

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0062

Mon. D.T.O. / 84

GRAF von LOSINTAL, Johann Anton Losy ("Matticeus"?)

Menuet [3]

sta in:

WIENER LAUTENMUSIK IM 18. JAHRHUNDERT , p.3-4.

((Graz/Wien, 1966)

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39346

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0063

Mon° D.T.O. / 84

GRAF von LOSINTAL , Johann Anton Losy ("Matticeus"?)

Menuet

sta in:

WIENER LAUTENMUSIK IM 18. JAHRHUNDERT, p.6

(Graz / Wien, 1966)

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39346

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0064

Mon. D.T.O. / 84

GRAF von LOSINTAL, Johann Anton Losy ("Matticesu") (?)

Partie

sta in:

WIENER LAUTENMUSIK IM 18. JAHRHUNDERT, p.7-10.

(Graz / Wien, 1966)

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39346

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0065

Mon. D.T.O. / 84

GRAF von LOSINTAL, Johann Anton Losy ("Matticeus"?)

Sarabande [2]

sta in:

WIENER LAUTENMUSIK IM 18. JAHRHUNDERT, p.4-5.

(Graz / Wien, 1966)

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39346

"G. VERDI" - MILANO

GRA_GRY_0066

A/24/13/3

GRAF WALDERSEE, Paul

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Zwei Sonaten für zwei Violinen und Bezifferten Bass
[BWV 1037-38] Die Continuo Stimme für Harmonium oder
Pianoforte bearbeitet von Paul Graf Waldersee
parti

Leipzig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0067

CANTO e PIANO 49/9

5

Gräfe, Johann Friedrich.

Sonnet auf das von Ihrer Koönig Hoheit
Der Churprinzessin zu Sachsen
selbst verfertigte, in Musik Gesetzte und Abgesungene
"Triumpho della Fedeltä" Pastorzell

Lpz., Breitkopf, 1755 (2. Auflage 1769)
Breitkopf & Härtel

fasc. cm. 210 pp. p. 3 | 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

11532

GRA GRY 0068

GRAFFIGNA, Achille

GRA_GRY_0069

A/55/81/25

GRAFFIGNA, Achille

La Croce. Romanza di Marco M.Marcello
/Per T e pf/ (in chiave di Tenore)

Milano, Tito di G.Ricordi Firenze, Mendri-
sio t.a s. 1860 n.ed. 32099

6 p. 34 cm.

1. T, pf

I. MARCELLO, Marco Marcelliano

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 43-1-7

GRAFFIGNA, Achille

/La Duchessa di S. Giuliano: Scelta. Rid. V e pf/
La Duchessa di S. Giuliano. Melodramma tragico
in un Prologo e tre Atti di Peruzzini e Marcel-
lo posto in musica e dedicato al suo amico il
celebre Tenore Gaetano Fraschini da Achille
Graffigna. Rappresentato per la prima volta al
Teatro Imperiale It. a Parigi nella stagione di
Carnevale-Quaresima 1864-65. Riduzione per Canto
e Pianoforte di Angelo Graffigna

Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G.

Ricordi Torino, Giudici Strada Mendrisio, Bustelli

Rezzi, t. s. 5, 1866, n. ed. 40010-015, 40033 7 Fasc. 35cm

GRAFFIGNA

Pezzi Teatrali 42-1-7

Scena e Canzone "Grande è la terra" T

Terzetto "Abbandonata e povera" MzsTBr

Scena e Rom. "Santa virtù che gli angioli" T

Scena e Duetto "Ebben?... Quel giuro, o Jacopo" TBr

Scena e Rom. "Sulla deserta coltrice" Mzs

Scena e Duetto "Oh se la macchia dei miei trascorsi" ST

Scena e Terz. Fin. "O sposo mio...perdono!" STBr

5V(SMzsTBrB)pf

I GRAFFIGNA, Angelo

II FRASCHINI, Gaetano

A/55/81/23

GRAFFIGNA, Achille

Il Frate in Tentazione. Aria per Basso con
accomp.to di Piano-Forte Parole di M.M.
Marcello

Milano, Gio.Canti Firenze, Napoli, Parigi
s.d. n.ed. 5894=5890

29 p. 34 cm.

"All'esim^o Artista A.Selva

1. B, pf

II.MARCELLO, M.M.

GRA GRY 0073

GRAFFIGNA, Achille

Il Frate in tentazione. Aria. Poesia di M.
Marcello.

"All'Esimio artista.....A. Selva"
sta in

MOTTI E SUONI. Album Mus.....etc.....
Milano, Gio Canti, S.d.

I MARCELLO, M.

II SELVA, A.

CANTO e PIANO 55/6

Grappigna, A.

3 P Frate in tentazione

Orario per Bs. e Pf. Poesia di M. Marcello
staini.

Motti e Sonetti...

(Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29861



[5894] o. p. 22
"G. VERDI" - MILANO

DONO
GRATIE GIECA075

A/55/81/27

GRAFFIGNA, Achille

Un funesto Ricordo. Romanza. Parole di Ade-
le Curti /Per Soprano e pianoforte/
Milano, F.Lucca s.d. /19. sec. 1.metà/ n.ed;
1796

5 p. 35 cm.

"Alla nobil Donna Marine Bomeester"

1. S, pf

I. CURTI, Adele

A/55/81/24

GRAFFIGNA, Achille

La Pipa. Ballata Orientale (parole di) M.M.
Marcello /Per T e pf/ (in chiave di tenore)
Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Mendri-
sio t.a s. 1860 n.ed. 32098

8 p. 34 cm.

"Ad Antonio Giuglini"

1. T, pf

I. MARCELLO, Marco Marcelliano

GRA GRY 0077

A/55/81/26

GRAFFIGNA, Achille

Il Poeta Moriente Poesia di Readelli
Per Voce di Baritono (con accomp.to di Piano
Forte)

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Mendrisio
Torino, Napoli s.d. [1861] n.ed. 33381
5 p. 35 cm.

"A Gottardo Aldighieri"

1. Br, pf

I. REDAELLI,

A/55/81/28

GRAFFIGNA, Achille

Profano e Sacro Album per Canto in ch. di
Sol con accomp.to di Pianoforte. Contiene:
1) Lo sguardo; 2) Amore e pensiero; 3) La
Zingarella; 4) La Vanerella; 5) Ave Maria
6) Salve Regina

Milano, Gio.Canti s.d. n.ed. 8567

49 p. 33 cm.

1. S/T, pf

Pezzi Teatrali 43+19/1

GRAFFIGNA, Achille

Sconforto e amore. Ballata per Tenore con accomp.
to di Piano Forte composta dal Maestro A. Graffigna
dedicata all'amico Maestro Jacopo Carli Direttore
della Raccolta Musicale FIORI E FOGLIE

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d./1850 c./, n.ed. 1801

12p 37cm (Fiori e Fogliè)

1 1V(T)pf

I CARLI, Jacopo

GRA GRY 0080

I/A/224/4 A-1

GRAFFIGNA, Achille

Sconforto e Amore. Ballata per tenore con accomp.
di Pianoforte.

"all'amico M. Jacopo Carli direttore della raccolta
musicale Fiori e Foglie"

Milano, Da Luigi Bertuzzi ~~1804~~ ^{1.06.} n.ed. 1804

Fiori e Foglie 12p. 32cm.

I/A/273/1

GRAFFIGNA, Achille

Sinfonia nell'opera Ester d'Engaddi del Maestro
A. Graffigna, dall'autore ridotta per Pianoforte solo.
Milano, F. Lucca Firenze, Lucherini Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. Z 6721 Z.

9 p. 24X34 cm.

1 pf.

R 27397

GRA_GRY_0082

Spartiti obl. 183

GRAFFIGNA, Achille

Gli Studenti Melodramma giocoso in 3 Atti di
Luigi Zanetti posto in Musica dal Maestro A-
chille Graffigna Riduz. per canto e piano
Milano, presso F.Lucca Chiasso, Euterpe Tici-
nese Firenze F.lli Ducci s.d. /18 / n. ed.

1122-36

(15) 112 p. 24x33 cm.

1. soli, coro, pf

I. ZANETTI, Luigi

A/55/81/31

GRAFFIGNA, Angelo

L'Amica Lontana Romanza per Tenore del Cav.

Gaetano Cerri

Milano, P. De Giorgi (P.Carrara) Genova,

Torino, Verona, Lugano s.d. n.ed. 134

7 p. 35 cm.

"all'Esimio Dilettante Rinaldo Dorti"

1. T, pf

I. CERRI, Gaetano

I/A/273/2

GRAFFIGNA, Angelo

Il Crepuscolo. Ispirazione Melanconica per Pianoforte
Milano, P. Carrara Genova, D. Sivori Verona, De-Gior-
gi Lugano, A. Veladini s.d. n.ed. P 133 P.

7p. 35cm.

"a Cleofe ed Adele Emanuelli"

R 27398

1 pf.

A/55/81/29

GRAFFIGNA, Angelo

Eolia. 6 Melodie per voce di donna in chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte

1) Una Lapide; 2) L'amor di Moda; 3) Tutto ritorna; 4) La vita d'un fiore; 5) Deserta e sola; 6) al Lido

Milano, P.De Giorgi Napoli, Palermo, Lugano
s.d. n.ed. 391-396

38 p. 34 cm.

1. S, pf

GRA_GRY_0086

A/55/81/30

GRAFFIGNA, Angelo

Melodia in chiave di Sol con accomp.to di
Pianoforte sulle parole di Benedetto Giussani.

Milano, F.Lucca s.d. /19. sec. 1.metà/ n/
ed. 17871

3 p. 35 cm.

"Al Nobile Edoardo Salazzar"

1. 1V(T), pf

I. GIUSSANI, Benedetto

A/55/81/32

GRAFFIGNA, Angelo

Il Ponte del Diavolo. Ballata di F.Dall'Ongaro in chiave di Sol op.16

/Per S/T, pf/

Milano, P.De Giorgi Lugano, Genova s.d.
n.ed. 145

8 p. 34 cm.

"Al Sig. Davide Polenghi"

1. S/T, pf

I. Dall'Ongaro, F.

GRA GRY 0088

A/55/81/33

GRAFFIGNA, Angelo

L'ultimo istante di Felice Orsini. Aria
Drammatica. Parole di Lina Carabelli

[Per Canto e pianoforte (Baritono)]

Milano, P. De Giorgi Torino, Genova, Lugano
s; d. n. ed. 136

8 p. 34 cm.

"Alla Egregia Patriota Adelaide Cairoli"

1. Br, pf

FRONTESP. ILLUSTRATO

I. CARABELLI, Lina

Orsini al patibolo

GRA_GRY_0089

GRAFFIGNA, Angelo

vedi

GRAFFIGNA, Achille

La Duchessa di S. Giuliano. Melodramma tragico in un Prologo e tre atti di Peruzzini e Marcello... posto in musica da Achille Graffigna. Rid. per Canto e pf di Angelo Graffigna

Milano, t. s. 1866

Pezzi Teatrali 43-1-7

Graffigna : fine

GRA GRY 0091

I/A/273/4

GRAFFIGNY, Alfredo

Bionda e Bruna. Polka per Pianoforte.

Milano, E.F. Bogani s.d. n.ed. b 21 b.

4p. 31cm.

1 pf.

Q 27400

Gragnani, Emidio.

Preludio stain:

Montani, P.

Composizioni Pianistiche
"Autori Italiani Contemporanei"

Milano, Ricordi, 1960

pag. 6-7 III° quaderno

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30584

"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_0093

Chitarra 27/2

GRAGNANI, Filippo

Tre Duetti per due chitarre dedicati a Ferdinando Carulli. Revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa. Duetto III in Sol Maggiore. Partitura e parti.

Milano, Suvini Zerboni, 1982, num.ed.S.8855 Z.
27+17+16 p., 31 cm

1. 2 chit

I. CARULLI, Ferdinando

II. CHIESA, Ruggero

61713/a, b

GRA_GRY_0094

Chitarra 27/3 e 4
2 esemplari

GRAGNANI, Filippo

Tre Duetti per 2 chitarre dedicati a Ferdinando Carulli. Revisione e diteggiatura di Ruggero Chiesa. Duetto II in La Minore. Partitura e parti.

Milano, Suvini Zerboni, 1982, num.ed.S.8854Z.
24+14+13 p., 31 cm

1. 2 chit

I. CARULLI, Ferdinando

II. Chiesa, Ruggero

61711/a, b

61712/a, b

GRA_GRY_0095

Chitarra 39/17

GRAGNANI, Filippo

Fantaisie op.5 per chitarra. Revisione e diteggiatura di Vincenzo Saldarelli

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1990, num.ed.9743
/5/, 11p., 31cm

78968

1.chit

I.SALDARELLI, Vincenzo

GRA_GRY_0096

Da camera 56/17

GRAGNANI, Filippo

Quartetto op.8 per violino, clarinetto
e due chitarre.

Revisione di Ruggero Chiesa.

Partitura e parti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num.
ed. S. 8674 Z.

43+10+8+12+12 p., 31cm

60358/a, b, c, d

1.4 strum (vl, cl e 2 chit)

I. CHIESA, Ruggero

Partitura e parti 57/12 a,b

GRAGNANI, Filippo

Sestetto per flauto, clarinetto, violino,
due chitarre e violoncello. op.9.

Partitura e parti.

Revisione di Ruggero Chiesa.

Milano Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num. ed.
S.8671 Z.; S. 8682 Z.

6 fasc. 62+12+12+11+16+15+11p., 32cm

60980; 60981

1. Da camera/sestetto misto (fl, cl, vl, 2chit e
vlc)

I. CHIESA, Ruggero

GRA_GRY_0098

Chitarra 18/6

GRAGNANI, Filippo

Sonatina III Op.6. per chitarra.

Revisione e dit.di Vincenzo Saldarelli.

Ancona, Bèrben, Copyr. 1977, n.ed. E.2149 B., p. 13, p. 6
préf. e simb. tecnica), cm. 24 ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
54007

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0099

GRAGNANI, Filippo

Trio op.13 per flauto, violino e chitarra.
Partitura e parti.

Revisione di Ruggero Chiesa.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981, num.
ed. S. 8694 Z.

32+13+14+14 p., 32cm

60357/a, b, c

1. 3 strum (fl, vl, chit)

I. CHIESA, Ruggero

Coro 98/1

GRAHAM, Colin

vedi:

BRITTEN, Benjamin

The Golden Vanity/Die gold'ne Eitelkeit.
A Vaudeville for boys and piano after the
old English ballad. Words by Colin Graham...

(London, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48625

GRA_GRY_0101

GRAHAME, Delphine

I/A/152/27

vedi:

CORNAGO, Luigi

Souvenir de Milan, Mazurka pour piano
"To Miss Delphine Grahame"

(Paris - Milan - Naples - Rome - Palerme -
Londres - Leipzig - Buenos Aires - New
York, 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0102

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/34

Grainzer, Percy Aldridge

n. 1 "Molly on the Shore" - Irish Reel

per Vno e Pf. (1904) Le Parti

New York, Schirmer. London, Schott & Co. [Copy 2. 1914]

2 fasc. cm. 35, p. 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[25431C.]
"G. VERDI" - MILANO

22784 a-b-f111 of "British Folk-Music Settings"

GRA 0103

GRAINGER, Percy Aldridge

A-17-16-10

Piano Album: Shepherds Hey

Irish Tune from Country Derry

Mock Morris

Colonial Song

Mainz-Leipzig, B. Scott's Söhne, Copyr. 1927, n. ed.

31041a-d

27p 30cm

1 pf

6869

GRA GRY 0104

Pianoforte 274/10

GRAINGER, Percy

"Shepherds Hey" (English Morris Dance Tune) pf
in

ENCORES

of Great Pianists...

New York-London, 1975, p.64

1.pf

65397

GRA_GRY_0105

Cs. St. Mus. Out.
B. x. d. 1

GRAM, Hans

80. The DEATH Song of an Indian Chief

partitura *di V. e Orch.* sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., p222-224.

(New York, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0106

Es-St. Mus. Ant.
B-X-d-1

GRAM, Hans

80a. The DEATH Song of an Indian Chief, arranged from the full score.

1 v. con acc.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 225-226.

(New York, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0107

ARPA - 1/6

Gramaglia Grosso Emma

9 pezzi per Arpa

"dal Liuto all'Arpa

Milano, 1958 Ed. La Ricordi (129383)

fasc. in 4^o

di pag. 12

27690

2030

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

27690

GRA_GRY_0108

PIANOFORTE IV-100/4⁵

Granatges, Harold

Tres Preludios para Piano

Washington, Pan American Union, 1955

Fasc. in 4^a di p. 29

[10-24]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30742

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0109

GRAMMANN, Carl

A/55/79/49A, B

Das erste Lied. (The first Love Song). Lied

A) Mzs/Br, pf; B) S/T, pf sta in:

Emil Götze-Album A) Ausgabe für tiefe Stimme; B) Ausgabe für hohe Stimme p. 48

Berlin, Ries & Erler s.d. n.ed. 4651, 4650

2 vol. di 53, 53 p. 28 cm.

A. Mzs/Br, pf 2. S/T, pf

I. GOETZE, Emil

I/A/273/5 -5 bis

GRAMMANN, Carl [Op.2]

Sechs Phantasiestücke für Pianoforte. Heft I-II. Op.2

Leipzig, F. Hofmeister s.d. n.ed. 6817-18.

2 fascicoli 11+13p. 33cm.

"Fraulein Anna Bilke Zugesignet"

1 pf.

R 27401 /
402

I/A/273/6

GRAMMANN, Carl [Op.22]

8 Tonbilder für das Pianoforte. Op.22.

Lübeck, F.W. Kaibel Leipzig, Rob. Forberg Hamburg, A.

Cranz s.d. n.ed. 50.

17p. 35cm.

"Meiner lieben Mutter zugeeignet"

1 pf.

R 27403

GRA GRY 0112

SPARTITI

n. 531

Grammenn Carl, op. 24

Melusine - Romantische Oper in 3 Aufzügen
Vollständiger Klavierauszug mit text von
J. P. Gotthard

Dresden, Verlag von F. Riet (F. 1 R.)

Vol. in 8, leg. tela, di pag. 197

7016

2156

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Grammof. (66) L. e. Bleu 4.

SPARTITI

n. 118

Classe di:

Martinet Jules - Exeriments (Fr.)

2057

GRA GRY 0114

Spartiti 2170

GRAMONT, Louis de
vedi

MASSENET, Jules

Esclarmonde. Opéra romanesque. Poème de M.M.Alfred
Blau et Louis de Gramont...

Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

73846

GRA_GRY_0115

GRAMSCI, Antonio

vedi

Partitura G.F.XII/93

GUARNIERI, Adriano

"...Piccola anima...". Per voce recitante, soprano e sette esecutori. Partitura /1Vrec,1V(S),fl,cel,pf,perc(2 esec),vla,vlc//Contiene testo poetico tratto da Pasolini, Gramsci, "Che" Guevara, Tullio Favalli/Milano, Ricordi, 1990, num.ed.134841

79225

GRA_GRY_0116

Fondo Polo

39 | 13

GRAN

 Capriccio (sic) Brillante per due
Violini. Violino primo obbligato, Violino
secondo.

Ms. s. l., s. d., 2 fasc. cm. 31 x 22,
pag. complessive(20), righi mus. 12 per pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21046/a-b

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0117

GRAN (Il) dottore è a noi vicino. - Melodia religiosa inglese. -(Armonio) -

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.10 .

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0118

B/30/3/11 (XVI)

Gran Marcia Schira

[Rid. a per Pianof. da B. Carulli. [Re.].].

Fasc. XVI°.

Milano, G. A. Carulli, Sec. Colombo..., s. d. [Sec. XIX, metà]
n. ed. 210, cm. 23, p. 14-15.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

GRA GRY 0119

Granados Enrique PIANOFORTE IV-101-26

Allegro da Concerto (Edizione riveduta)

per pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi (130157)

fasc. in 4^o

di pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31658

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0120

IV 240/13

GRANADOS, Enrique

Allegro de Concierto. / per Pianoforte /
Madrid, Union Musical Española, s.d., n.e. 7083.
16p. 34cm.

1 Pianoforte

56215

GRA GRY 0121

Canto e piano 129/39

GRANADOS, Enrique

Amor y Odio (Tonadilla). Letra de F. Periquet. Piano et Chant. 1V(S/T), pf/partitura/testo in spagnolo

Paris, Editions Salabert, copyr. 1933 by

U.M.F.E., num.ed.E.A.S. 16307(20322)

3p., 32cm (Colección de Tonadillas)

1. 1V(S/T), pf

I. PERIQUET, Fernando

70060

GRA_GRY_0122

Granados Enrique PIANOFORTE IV-102-8

Andaluzza (Ed. Riveduta)

(da "Danze Spagnole)

per pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi (130158)

fasc. in 4^o

di pag. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31671

GRA GRY 0123

GRANADOS y CAMP~ÑA, Enrique

Andalusa

da: "Danze spagnole" ("Danzas españolas")

sta in:

Pezzi celebri per pianoforte...,
p.34-37

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45928

"G. VERDI,, - MILANO

GRANADOS, Enrique
y CAMPINA

GRA GRY 0125

Canto e piano 129/40

GRANADOS, Enrique
Callejeo (Tonadilla). Letra de F. Periquet
Piano et Chant. / 1V(S/T), pf / partitura /
testo in spagnolo /
Paris, Editions Salabert, copyr. 1954 by
U.M.E, num.ed.E.A.S.16291(20323)
3p., 32cm(Colección de Tonadillas)
1. 1V(S/T), pf.
I. PERIQUET, Fernando

70059

GRA GRY 0126

Canto e piano 129/42

GRANADOS, Enrique

∠"Colección de tonadillas, escritas en
estile antiguo".V, pf. N. 1. La maja de Goya/
La maja de Goya. Tonadilla. Letra de F.
Periquet. Piano et Chant. ∠1V(S/T), pf/
∠partitura/∠testo in spagnolo/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1930 by
U.M.F.E., num.ed. E.A.S. 16317(1203)
4p., 32cm (Colección de Tonadillas)

Testo incompleto

1. 1V(S/T), pf

I. PERIQUET, Fernando

70053

GRA GRY 0127

Canto e piano 129/43

GRANADOS, Enrique

/"Colección de tonadillas, escritas en
estile antiguo".V, pf. N.2. El majo discreto/

El majo discreto. Tonadilla. Letra de F.

Periquet. Piano et Chant. /1V(S/T), pf/

/partitura/ /testo in spagnolo/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1929 by

U.M.F.E., num.ed. E.A.S. 16282(UMFE 1077)

4p., 32cm (Colección de Tonadillas)

1.1V(S/T), pf

I. PERIQUET, Fernan-
do

70058

GRA_GRY_0128

Canto e piano 129/44

GRANADOS, Enrique

∠"Colección de tonadillas, escritas en
estile antiguo".V, pf. N.3. El tra la la y
el punteado/

El tra la la y el punteado. Tonadilla.

Letra de F. Periquet. Piano et Chant.

∠1V(S/T), pf/∠partitura/∠Testo in spagnolo/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1930 by

U.M.F.E., num.ed.E.A.S.16322(UMFE 1202)

3p., 32cm (Colección de Tonadillas)

1.1V(S/T), pf

70056

I. PERIQUET, Fernando

GRA_GRY_0129

Canto e piano 129/45

GRANADOS, Enrique

∠"Coleccion de tonadillas, escritas en
estile antiguo".V, pf. N.4. El majo timido/
El majo timido. Tonadilla. Letra de F.
Periquet. Piano et Chant. ∠1V(Mzs/Br), pf/
∠partitura/∠testo in spagnolo/
Paris, Editions Salabert, copyr.1937 by
U.M.F.E., num.ed.E.A.S.16316 (UMFE 1239)
3p., 32cm (Coleccion de Tonadillas N.
1239)

1. 1V(Mzs/Br), pf
I. PERIQUET, Fernan-
do

70051

GRA GRY 0130

Canto e piano 129/47

GRANADOS, Enrique

Las Currutacas Modestas. Tonadilla a dos
voces. Letra de F. Periquet. Piano et
Chant. 2V(SMzs), pf/partitura/testo
in spagnolo/

Paris, Editions Salabert, copyr.1954 by
U.M.E., num.ed.E.A.S.16293(20324)

4p., 32cm

1.2V(SMzs), pf

I.PERIQUET, Fernando

70055

B25h.- 289 47

Granados, Enrique

5. Danza Andalusá / E. Granados. - Berlin : Hoch & Hermann, (prima meta se
c.XX). - 6 p. ; 33 cm. ((Organico: pf.

I.Granados, Enrique

Inv. 483500

GRA_GRY_0132

pf. - 316 17

3
Granados, Enrique

Danzas Espanolas / Granados. - Madrid : Union Musical Espanola, 19.. - v

Comprende:

pf. - 316 17

Volumen II. - 15 p
numero7088

I. Granados, Enrique
Inv. 482257

GRA GRY 0133

Chitarra 32/6

GRANADOS, Enrique
Danza Spagnola N. 10 per due chitarre.
Trascrizione e diteggiatura di Paola
Maria Muggia 2 parti staccate/
Padova, G. Zanibon, 1986, num.ed. 6198
2+2/p., 32 cm

1.2 chit

I.MUGGIA, Paola Maria

68989 a,b

Violino 66/10

GRANADOS, Enrique

Danse Espagnole / per violino e pianoforte

/ di E. Granados-Kreisler / . Le parti.

London, Schott & Co. Ltd., copyr. 1915, num.
ed. 31140

7+3p., 32cm

1.vl, pf

I. KREISLER, Fritz

62148

Violino 58/9

GRANADOS, Enrique

Danse espagnole (Spanische Tanz). /per vl. e pf./
Granados-Kreisler. Le Parti

Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne, Copyr. 1915, n.e.
31140.

7+3p. 32cm. (Fritz Kreisler. Transcriptionen für
Violine und Klavier. N°. 8)

1 Violino e Binario
I KREISLER, Fritz

56042 a-b

CHITARRA 20/6

GRANADOS, Enrique (1867-1916)

Danza Espagnola op. 37 N. 5 (Andaluza). Trascrizione e revisione per chitarra di Konrad Ragošsnig.

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1978, Num. ed. 132687
4p., 31cm. 55272

1. CHITARRA

I. RAGOŠSNIG, Konrad

Chitarra 20^o-18

GRANADOS, Enrique

Danza Espagnola per chitarra op.37 n.10.

Trascrizione e revisione per chitarra di
Konrad Ragossnig

Milano, ED. Ricordi, 1978, Num.ed. 132688

5p., 31cm

55236

1. CHITARRA. I. RAGOSSNIG, Konrad

St. 200. 001.
PIANOFORTE IV/194 / 5

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza característica -Op. post.
Para Piano

Madrid, Union Musical Española, 1973-
cm.32,3, p.4, n.edit. 21816

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46052

"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_0139

PIANOFORTE IV - 170 / 4 I - II - III - IV ⁵

Granados, E.

Danzas Españolas
para Piano Vol. I - II - III - IV

Madrid, Unión Mus. Española, s. d.

4 Fase. III 31. p. 15-19-19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41946 I - II - III - IV.

[19-19-20-24]
"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0140

Granados E. PIANOFORTE IV. 106 / 19

Danzas Españolas Vol. II

para piano

Union Musical Española (19^a)

fasc. in 4^o

di pag. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26609

"G. VERDI" - MILANO

GRA_GRY_0141

CHITARRA 14 / 5

GRANADOS y CAMPIÑA Enrique

Due Danze spagnole
trascritte e diteggiate per chitarra
da Venancio Garcia Velasco:

Danza spagnola n.1 "Galanta"

Danza spagnola n.12 "Arabesca"

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132444 -
cm. 31,5, p.(2), 7, Prefazione redatta in lingua
italiana, inglese e tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50925

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0142

GRANADOS, Enrique

Danse espagnole (Spanischer Tanz). E. Granados-
Kreisler. /trascrizione per vl,pf/ /parte di pf
con guida di vl e parte di vl/

Mainz und Leipzig, B.Schott's Sohne - London,
Schott & Co. - New York, Carl Fischer, copyr.1915,
num.ed.31140

2 fasc.(7,3)p., 31cm (Fritz Kreisler Werke für
Violine und Klavier: Transkriptionen, No.8)

1.pf (tr.vl,pf)

2.vl,pf

I.KREISLER, Fritz

71991a,b

Chitarra 27/6

GRANADOS, Enrique

Danza N.2(orientale) per due chitarre.

Trascrizione e diteggiatura di Paola Maria Muggia. Le parti.

Padova, G.Zanibon, 1983, num.ed.G.5973Z.
2+2p., 32cm

1. 2 chit

I. MUGGIA, Paola Maria

62061

Strawson.
CLARINETO 16 / 4

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza Espanola n.2 "Oriental"

Para clarinete o saxofono y piano

Transcripcion de J.Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.10 compless. , n.edit. 21415

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45118

GRA_GRY_0145

S/244

DA CAMERA 44 / 17

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza Española n.2 "Oriental"

Para flauta , oboe o trompeta y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p. 10 compless., n.edit. 21414

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45117

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0146

strum.
OTTONI 15 / 27

GRANADOS, Enrique

Danza Española n.2 "Oriental"

Transcripción para saxofono alto o trompa
en Mib y piano de M. Bayer

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.10 compless., n.edit. 21417

Partit. e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45120

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0147

Strach.

VIOLA 6 / 9

GRANADOS, Enrique

Danza Espanola n.2 "Oriental"

Para viola y Piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.10 compless. , n. edit.21503

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45141

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0148

Stam.

DA CAMERA 44 / 18

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza Espanola n.2 " Oriental "

Para violoncelo , contrabajo, fagot, trombon,
bombardino o tuba y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.10 compless.,n.edit. 21416

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45119

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0149

Stamen
CHITARRA 13 / 6+7

2 esemplari

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza spagnola n.5 (Andalusa)

Trascrizione per chitarra di Mauro Storti

Milano, Ediz. Musicali Dott. Gallazzi, 1975,
n.edit. E. 2013 G., cm.31, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49896; 49903

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0150

Spencer

CLARINETTO 16 / 5

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza Espanola n.5 "Andaluza"

para clarinete o saxofono tenor y piano

Transcripcion de J.Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32, 5,
p.8 compless., n.edit.21419

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45123

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0151

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza Espanola n.5 "Andaluza"

Para fagot, trombon, bombardino, tuba o contrabajo
y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.8 compless., n.edit. 21420

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45122

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0152

FAGOTTO

3/20

GRANADOS, Enrique

Danza española N.º 5

Para fagot, trombon, bombardino, tuba o
contrabajo y piano.

Transcripcion de J. Amaz.

Parti con partit.

Madrid, Union Musical Espanola, s.d.

cm. 32,5 p. 8 com  plessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43717/a-b

"G. VERDI," - MILANO

[21420]

GRA GRY 0153

5/26/44
DA CAMERA 44 / 22

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza Espanola n.5 "Andaluza "

Para flauta, oboe o trompeta y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, s.d. - cm.32,5,
p.9 compless., n.edit.21429

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45133

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0154

5f 26 101.
OTTONI 15 / 26

GRANADOS, Enrique

Danza Espanola n.5 "Andaluza"
para saxofono ^{alto} trompa, en mib y piano
Transcripcion de M. Bayer

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.7 compless., n.edit. 21421

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45123

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0155

Sfrutti.
VIOLA 6 / 11

GRANADOS, Enrique

Danza Espanola n.5 "Andaluza"
para viola y piano
Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p. 9 compless., n.edit.21493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45143

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0156

Da Camera 44/8

GRANADOS, Enrique

Danza española nº 6. "Rondalla Aragonesa". Para clarinete o saxofono tenor en si b. y piano. Transcripción de J. Amaz. Nº 21472, cm. 32,5. Madrid, 1970. Per clarinetto o sassofono tenore in si b. e piano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45101

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0157

St. 11.11.
DA CAMERA 45 / 7

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza Espanola n.6 "Rondalla Aragonesa"

Para fagot, trombon, bombardino, tuba o con-
trabajo y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.10 compless/ n.edit. 21474

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45169

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0158

Da Camera 44/7

GRANADOS, Enrique

Danza Espanola n° 6 "Rondalla Aragonesa"

Para flauta, oboe o trompeta y piano. Tran-
scripcion de J. Amaz.n° ed. 21471, cm. 32,5

(Madrid, 1970). Per flauto, oboe o tromba e piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45100

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0159

Strum.

OTTONI 15 / 20

GRANADOS, Enrique

Danza española n.6 "Rondalla aragonesa"
para saxofono alto o trompa en Mib y piano
Transcripción de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Española, 1970
cm.32,5, p.10 compless., n.edit.21473

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45179

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0160

Stran

VIOLA 6 / 14

GRANADOS, Enrique

Danza Espanola n.6

"Rondalla Aragonesa"

Para viola y piano

Transcripcion de J.Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970

cm.32,5, p.10 compless., n. edit. 21495

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45157

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0161

5726 m,
VIOLONCELLO A 17 / 19

GRANADOS, Enrique

Danza Espanola n.6" Rondalla aragonesa"

Para violoncelo y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.10 compless., n.edit.21496

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45144

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0162

.....VIOLONCELLO 17 / 14.....

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Danza Gallega

Para Violoncello y Piano

(De la "Suite sobre cantos gallegos")

Partitura e Parti

Madrid, Union Musical Española, 1971 -

cm.32,5, Partitura p.5, Parte Violoncello p.2,

n.edit.21680

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44926

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0163

PIANOFORTE IV-129 / 5

Granados, Enrique

Goyesca - per pianoforte

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 - Los Requiébrós | 5 - EP. Amor y la Muerte |
| 2 - Coloquio en La Reja | 6 - Epilogo (Secuencia del Espectro) |
| 3 - El Fandango de Condil | |
| 4 - Quejas o Po. Maya y el Ruiseñor | |

New York, Internat. Mus. Comp., 1963

Fasc. in 4^o pp. 67



[599]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36665

GRA GRY 0164

Granados Enriquez

Goyescas - An opera in three tableaux
The Book By Fernando Periquet
English version By James Weldon Johnson

Boston, 1915, Ed. Schirmer (25655)

Vol. in 4 piec., non leg., di pag. 165

15551

2058

B-25-h-267/5

GRANADOS, Enrique

/Goyescas: Los Majos enamorados. Scelta. Rid. pf/

Goyescas. Primera parte de Los Majos enamorados.

No.1: Los requiebros; No.2: Coloquio en la reja;

No.3: El fandango de Candil; No.4: Quejas ó la Maja
y el Ruisenior /per pf/

Bilbao-Madrid-Barcelona, Union Musical Española,
Editores, 1912, num.ed.42037

44p., 33cm

74204

1.pf

GRA_GRY_0166

CHITARRA 20/27

GRANADOS, Enrique

Granados per la mia chitarra. Trascrizioni
facili di Venancio Garcia Velasco.

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1978: Num. ed.

132710

18p, 31cm.

55865

1. CHITARRA

I. VELASCO, Venancio Garcia

Pianoforte 274/10

GRANADOS, Enrique

/Goyescas.pf:Quejas o' la Maja y el Ruisenor/
Quejas o' la Maja y el Ruisenor (Laments or The
Maiden and the Nightingale) from Goyescas
in

ENCORES of Great Pianists...

New York-London, 1975,p.71

1.pf

65397

GRA_GRY_0168

Canto e piano 61/7

GRANADOS, Enrique

L'herba de l'amor; pregaria en estil gregori-
a. Para tres voces mixtas con acomp. de or-
gano.

Madrid, Union Musical Española, copyr. 1971,
N. Ed. 21701; cm. 32,5 p. 12

44917

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0169

GRANADOS, Enrique

La Maja de Goya. Tonadilla per chitarra. Trascrizione
e diteggiatura di Lupe de Azpiazu

Padova, G.Zanibon, 1984, num.ed.G.6108 Z.

4p., 32cm

1.chit

I.AZPIAZU, Lupe de

72622

Chitarra 30/13

GRANADOS, Enrique

La Maja de Goya. Tonadilla per chitarra
Trascrizione e diteggiatura di Lupe de
Azpiazu

Padova, Zanibon, 1984, num.ed. G.6108 Z.
4p., 32cm

1.chit

I.DE AZPIAZU, Lupe

64722

CHITARRA 20/7

GRANADOS, Enrique (1867-1916)

La maja de Goya (Tonadilla). Trascrizione e
revisione per chitarra di Konrad Ragossnig.

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1978, num. ed. 132689
5p., 31cm. 55271

1. CHITARRA

i. RAGOSSNIG, Konrad

Canto e piano 129/38

GRANADOS, Enrique

La Maja dolorosa (Tres Tonadillas. Letra
de F. Periquet. Piano et Chant. \angle 1V(S/T),
cor ingl ad lib., pf/partitura/testo in
spagnolo/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1929 by
U.M.F.E., num.ed. E.A.S. 16285(1056)
8p., 32cm (Colección de Tonadillas)
1.1V(S/T), cor ingl ad lib., pf

I. PERIQUET, Fernando

70057

GRA_GRY 0173

canto e piano 78/28

GRANADOS, Enrique

La Maja dolorosa (Num. 1.). Tonadilla per canto corno
e pianoforte. (ad lib.)

Madrid, Union Musical Española, Copyr. 1912, n. ed. 20304,
p. 7, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51956

GRA GRY 0174

canto e piano 84/22

GRANADOS, Enrique y Campina

El majo discreto. Tonadilla pour piano et chant.
(con parole).

Paris, Union mus. Franco-Espagnole, Copyr. 1929; Copyr.
1912 by Casa Dotesio, n. ed. 1077, p. 4, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52392

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0175

Canto e piano 129/46

GRANADOS, Enrique

El majo olvidado. Tonada o Cancion. Piano et Chant. / 1V(T), pf / partitura / testo
in spagnolo /

Paris, Editions Salabert, copyr. 1954 by
U.M.E., num.ed. E.A.S. 16292(20347)

3p., 32cm

"A Emilio de Gogorza"

1. 1V(T), pf

70054

GRANADOS, Enrique

vedi

IL MIO primo Granados

Raccolta di pezzi facili per pianoforte a cura
di Piero Rattalino

Milano, 1978

55253

Granados, Enrique

Il mio primo Granados : raccolta di pezzi facili per pianoforte / Enrique
Granados ; (rev.) Piero Rattalino. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. -
20 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

(I grandi classici per i giovani pianisti)

numeroER2788

I.Granados, Enrique II.Rattalino, Piero

Inv. 481673

Canto e piano 129/41

GRANADOS, Enrique

El mirar de la maja (Tonadilla). Letra
de F. Periquet. Piano et Chant. 1V(S/T),
pf//partitura//testo in spagnolo/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1932 by
U.M.F.E., num.ed. E.A.S. 16286(1222)

4p., 32cm (Colección de Tonadillas)

1. 1V(S/T), pf

I. PERIQUET, Fernando

70052

GRA GRY 0179

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Oriental

Cancion variada, Intermedio y Final

Para Piano

Madrid, Union Musical Española, 1973)
 cm.32,3, p.12, n.edit. 21817

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46050

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0180

Violino 46/6

GRANADOS, Enrique

Tres preludios. I-La Góndola. II-El toque de guerra. III- Elevación. Para violín y piano. Rev. y dig. Luis Anton.

Madrid, Union Musical Española, Copyr. 1971,
N. ed. 21692; cm. 32,5 p. 4 + 2

44923

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0181

Granados Enrique PIANOFORTE IV-102-9

Quejas ó La maja y el ruiseñor
(Edizione Riveduta)

per pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi (130156)
fasc. in 4^o di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31672

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0182

Da camera 56/2

GRANADOS, Enrique

Quintet^o in sol menor. (1898). Partitura
e parti.

Madrid, Union Musical Española Editores,
copyr. 1973, num. ed. 21699

41+10+8+10+8p., 33cm.

57234/a, b, c, d

1. Quintett^o (2vl vla vlc pf)

I/A/273/3

GRANADOS y Campina, Enrique

Rapsodia Aragonesa para piano.

Barcelona, Vidal Llimona y Boceta copyr. 1901

n.ed. k 102 k.

22p. 33 cm.

R 27399

1 pf.

GRA GRY 0184

VIOLINO 46 / 5

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Romanza

Para violin y piano

Rev. y dig. Luis Anton

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Española, 1971 - cm.32,5,
Partitura di p.9, Parte Violino di p. 4, n. edit.
21691

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44924

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0185

Strenu.

PIANOFORTE IV / 194- 4

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Les soldados de carton

Marcha, Op. post. - Para Piano

Madrid, Union Musical Española, 1973 -
cm.32,8, p.(2), n.edit. 21813

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46051

GRA_GRY_0186

.....VIOLINO 46 / 4.....

GRANADOS y CAMPINA, Enrique

Sonata

Para Violin y Piano

Rev. y dig. Luis Anton

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Española, 1971 -
cm.32,5, Partitura di p.(2), 22, Parte Violino di
p.6, n. edit. 21678

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44925

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0187

Canto e pf 118/11

GRANADOS, Enrique

Tonadillas for voice and piano (original key):

1)La Maja de Goya; 2)El Majo Discreto; 3)El
tra la la y el punteado; 4)El Majo Timido;
5)La Maja Dolorosa n.1; 6)La Maja Dolorosa
n.2; 7)La Maja Dolorosa n.3; 8)El Mirar de la
Maja; 9)Amor y Odio; 10)Callejeo; 11)El Majo
Olvidado

New York, International Music Company, copyr.
1952, num.ed.1262

I scheda

GRA GRY 0188

Canto e pf 118/11

29 p., 28 cm

60265

1.1V(S) e pf

2.1V(Mzs) e pf

3.1V(A) , Eh e pf

4.1V(A) e pf

5.1V(Br) e pf

II scheda

Da camera 56/1

GRANADOS, Enrique

Trio para violin, violoncello y piano.

Op. 50 .Partitura e parti.

Madrid, Union Musical Española Editores,
copyr. 1976, num. ed. 22021

77+21+20p., 33cm.

57235/a, b

1. Trio (vl vlc pf)

Granados : fine

GRA GRY 0191

I/A/273/7

GRANARA, Antonio

"a te o cara". Quatuor dans l'opera I Puritani de
Bellini. Libre transcription pour piano par A. Gra-
nara.

Milan, J. Canti Florence, J. Canti succ. a Lorenzi
Paris, S. Richault s.d. n.ed. 5639.

11p. 36cm.

"a Mlle. Virginie Reginato"

R27404

1 pf.

I Bellini, Vincenzo

Segue 2a scheda

GRANARA, Antonio

Pezzi Teatrali 43-20

/Un'avventura teatrale: Scelta. Rid V e pf/

Un'avventura teatrale. Melodramma giocoso posto in
Musica dal M^o. A^o. Granara,

Firenze, Gio. Ricordi Milano, Gio. Ricordi, s.d. /Ott-,
Nov, Dic. 1836-37/, n. ed. 9555, 59, 63, 65, 66

17+28+7+14+19p 24X33cm

1 5V(SSTBB)pf

Contiene:

Pezzi Teatrali 43-20

Duetto:"Mia Bettina perdonate" 2S

Rec.e Terz."Lascia che al sen ti stringa" TBB

Rec.ed Aria:"Non credo" T

Rec.e Duetto"Voi vedete" SB

Rec.e Duetto"Quando ti dissi sì" SB

I/A/273/8

GRANARA, Antonio

Caprice pour le Piano sur l'Air Final de la Lucia
de Lammermoor "fra poco a me ricovero" de G. Donizetti
composé par A. Granara.

Milan, J. Canti s.d. n.ed. 1354.

"a Anne Damosto"

17p. 36cm

1 pf.

I Donizetti, Gaetano

R27405

Spartiti obl. 186

GRANARA, Antonio

Elisa di Montaltieri. Dramma lirico del Mae-
stro Antonio Granara /Riduz. per canto e pf/
Milano, presso Gio. Ricordi Firenze presso Ri-
cordi e C.° s.d. /1831/ n.ed. 5993-96, 6042-
46

*10) 98 p. 23x34 cm.

1. soli, coro e pf

I/A/273/10

GRANARA, Antonio [Op.7]

Il Levar del Sole. Pezzo elegante per Pianoforte
composto e dedicatoa Giuseppe Dr. Caluci in
segno di alta stima. Op.7

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d.
n.ed. K 25797 K.

9 p. 36cm.

1 pf.

Q 27407

GRA GRY 0198

I/A/273/9

GRANARA, Antonio

Notturmo sopra una favorita rimembranza dell'opera
Poliuto del M. Donizetti, liberamente esposta per
pianoforte da A. Granara.

Milano-Torino, Gio. Canti e C. s.d. n.ed. 1717.

11p. 35cm.

1 pf.

Donizetti, Gaetano

R27406

I/A/452/18

GRANARA, Antonio

Pensiero melodioso

sta in:

I PIANISTI ITALIANI. Anno I°.

Milano, 1850 c.

I/A/273/13

GRANARA, Louis

Las Campanas Matutinas. Capriccio para piano dedicado
"Al Belle Sexo Oriental."

Milan, F. Lucca Torino, Blanchi Florencia, Ducci

Napoli, Girard y C. Chiasso, Euterpe Ticinese s.d.

n.ed. t 14974 t.

5p. 37 cm.

1 pf.

R 27409

GRA_GRY_0201

GRANARA, Antonio

A-22-2-5/7

A-22-2-8(altro
esem.con fasc.
legati insieme)

3 Ricreazioni musicali per pf a 4 mani sopra
i più applauditi motivi dell'opera "Rigolet-
to" del M^o Verdi...op.4,5,6 N.1,2,3

Milano, dall'I.R.Stab.Naz.Priv.di G.Ricordi,
Firenze Ricordi e Jouhaud, Mendrisio Pozzi, Pa-
rigi Blanchet, Londra Bosey e C.^o, s.d. num.ed.
23288, 89, 90

pf 39p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

Granara : fine



GRA_GRY_0203

I/A/273/14

GRANATA, Ettore

Soupir. Piccolo capriccio per Pianoforte.

Milano, D. Vismara Roma, De-Michelis Firenze,
Brizzi e Niccolaj-C. Ducci Trieste, Vicentini s.d.
n.ed. 6616.

5p. 36cm.

"a Elena Semenza"

R27410

1 pf.

GRA GRY 0204

Mon. 164/2/2

GRANATA, Gioan Battista

Capricci armonici [per chit spagnola].

Bologna 1646

Firenze, S.P.E.S., 1978

[18]/+ 72p., 18x24cm (Archivum Musicum:

Collana di testi rari N.2)

Facsimile dell'edizione di Bologna, Giacomo Monti, 1646

1.chit spagnola

2.chitarriglia

69214

GRA GRY 0205

Mon.51/IV/183

GRANATA, Giovanni Battista

Novi capricci armonici musicali in vari toni per la Chitarra Spagnola, Violino e viola concertati, et altre sonate per la chitarra sola. Opera Quinta...

Bologna, Forni Editore, 1971

56p., 33cm (Bibliotheca Musica Bononiensis Sez. IV N. 183)

Ristampa anastatica dell'edizione di Bologna per Giacomo Monti, 1674

¹ chit, vl, b

2. chit

63674

GRA*GRY 0206

GRANATA, Giovanni Battista

Chiaccone sopra C (1646) for guitar.

Caprici di Ciacone (1651) for guitar.

Capriccio sopra la Chiaccona (1659) for
guitar with bass courses.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.IV, p.62-72-75

Neuhausen-Stuttgart, 1982

GRANATA, Giovanni Battista
Pasacagli sopra A and D (1646) for guitar

Two sets of passacagli (I651) for guitar, ..

Two sets of passacagli (1659) for guitar..

Pasagali (1680) for guitar .

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.III, p.60-72-78-79

Neuhausen-Stuttgart, 1982

GRANATA, Giovan Battista

Three sarabande (1646) for guitar..p.23

Four sarabande (1651) for guitar...p.27

Three sarabande (1659) for guitar..p.34

Five sarabande (1659) for guitar...p.31

Sarabanda (c.1660) for guitar.....p.33

Three sarabande (1680) for guitar..p.34

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne..Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Granata, Giovanni Battista

Sonata : di chitarra e violino con il suo basso continuo / G.B.Granata ; R
evisione di G. Indulti. - [Partitura e parti]. - Milano : Edizioni Suvini Z
erboni, 1992. - 1 partitura (15 p.) + 3 parti ; 31 cm. ((Organico: chit,vl,
bc

numeroS.9044Z

I.Granata, Giovanni Battista II.Indulti, G.

Inv. 480902

chit. 26/8

GRANATA, Giovanni Battista

Suite in re magg. per chitarra sola dai
"Novi capricci armonici musicali" 1674.
Trascrizione dall'intavolatura ed elabo=
razione di Walter Benvenuti, revisione e
diteggiatura per la chitarra di Pino Bria=
sco.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1981, num.ed.

G.5853 Z.

8 p., 31 cm

61173

I. BENVENUTI, Walter

1. chit

II. BRIASCO, Pino

GRA GRY 0211

Chitarra 16/2

GRANATA, Giovanni Battista

5 Tempi in forma di Suite

Trascriz. e dit. per chitarra di Mario Dell'Ara.

Milano, G. Ricordi & C., 1974, n. ed. 132234, p. (3)8, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48521

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0212

GRANCINI, Michelangelo



GRA_GRY_0213

Coro 108/14

GRA NCINI, Michelangelo

Agnus Dei /Mottetto per coro SATB/

in

VIANINI, Giovanni

Collana di composizioni polifoniche vocali..

Milano, 1985, p. 8

65092

GRA GRY 0214

5
Grancini, Michele Angelo. CORO 18 / 4
(1605-1669)

Agnus Dei - a 4 voci miste con acc. d'Organo

Milano "Musico. Sacco, 1954 [c.E. 6024 M.S.]

Fasc. in 8° 10 p. 1-11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

329091

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY 0215

Grancini Michele Panoflo Musica Sacra 1 / 8
(1605-1669) ✓ 623

Agnus Dei

a quattro voci miste con accomp. d'Organo

Milano "Musica Sacra" [C.E. 6024 M.S.]

For. in G pp. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32909/2

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0216

B.25.h. 138/9

GRANCINO Michelangelo

Ave Sanctissima Maria. Fioretto sacro per soprano
o tenore. (Con Organo). Partitura

S.n.t., n. ed. 929

4p. 30cm.

1 1 voce e org,

Gracini, Michelangelo.
(1605-1669)

Musica Sacra I/II

Dulcis Christe

Motetto a 2 voci uguali

La parte per coro

Trascr. e realiz. del basso per Organo di D. G. Biella

Milano, "Musica Sacra" 77, 1956

Fasc. in 8° di p. 4

[C.E. 6000 M.S.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26845

GRA_GRY_0218

Riv. 145

Riv. It. 21
Mus. Sacra. Suppl. Mus. 21

>

Granconi, Michelangelo
(1605-1669)

Esultate Christo

Motetto per 2 voci, 2 Violini e Basso per l'Organo
Trascritto e realizzato del Basso per l'Org. di G. Biella
Milano, Musica Sacra 77, 1964

cm. 24 - p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38496²



[C.E. 6182 M.S.]
"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0219

CORO 31/2

5

Grancini, Michelangelo

Subtuum praesidium

Antifona a 3 Voci e Organo

(per Ten. I, Ten. II, Basso e Organo)

Milano, "Musica Sacra"

Fasc. in 8° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36852



[C.E. 6010 M.S.]

"G. VERDI" - MILANO

GRA_GRY_0220

Ant.Pian. I/A/105/35

GRANCINI, Paola

vedi:

CANONICA, Paolo

Notturmo per Pianoforte Op.104

"Alla mia cara allieva Signora Paola Grancini"

Milano, F. Lucca, 1877, n.ed. h 25483 h, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

GRA GRV 0221

GRANCINI, R.

A-18-4-64

Birha. Jawa. Musica di R. Grancini. /pf/
Milano, A. Monzino e Figli, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf

7397

GRA GRY 0222

Grancini : fine

GRA GRY 0223

GRAND, Pauline

I/A/148/62

vedi:

COLLINS, W.P.

Cinq petits morceaux pour piano .

" A Mad. Pauline Grand"

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0224

A-16-47-34

GRANDE-CUTRONA, P.

Primo amore. Valzer-Boston per Pianoforte. Musica
di P. Grande-Cutrona

Milano, Propr. dell'Autore, s. d., n. ed. C. T. 452

4p 34cm

1 pf

4482

GRA GRY 0225

GRANDI



GRA GRY 0226

GRANDI , Alessandro

non Cantio, 18

3 Concerti spirituali
per Soprano (Tenore) e B;c.

pp. 14

"CANTIO SACRA" - Fasc. 18

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30267/18

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0227

Mon. 73/VII/1

GRANDI, Alessandro
Missus est Gabriel. Mottetto a 5 voci
(2CATB) e organo
in

ORATORIOS of the Italian Baroque, Volume I: Antecedents of the Oratorio: Sacred Dramatic Dialogues, 1600-1630. Edited by Howard E. Smither partitura
Köln, copyr. 1985, p. 26

1. Musica sacra: coro a 5V conc (CCATB), bc
(org)

69688

GRA GRY 0228

Monum: CHORWERK, 40

GRANDI, Alessandro

3 motetti concertanti a 4 v. con B.c.

1)-Deus qui nos in tantis periculi./ .2)-
Plorabo die ac nocte./ .3)-Ave Regina coe-
lorum.

-a cura di Fr. Blume-

Wolfenbuettel, ristampa ediz. 1936

DAS CHORWERK, nr. 40

in 8°, pp. 16

IN PARTITURA

31591/40
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0229

Grandi, Alessandro

Un partì appena giunto...

Spine care e soavi...

Nulla più vago miro...

(per canto e piano)

sta in:

Landshoff, Ludwig

p. 59-62. 66-68 I' Vol.

3 Classici del Bel Canto...

Lipsia, Peters, 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19484 1

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0230

I miei primi Clavicembalisti

I miei primi Clavicembalisti : raccolta di pezzi facili / (a cura di) Montani. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 12 p. ; 31 cm. (10 organico: pf.

(I grandi classici per i giovani pianisti)

numeroBR2605

I.Montani, Pietro <1895-1967>

Inv. 483870

Pf 267/20

I GRANDI classici per i più piccini. 10 Pezzi
celebri in trascrizione facilissima per
pianoforte a cura di J. Quito. 2° Fascicolo.
Milano, Curci, 1984, num.ed.E.10552C.

22 p., 31 cm

Contiene: L.v.Beethoven; Per Elisa; F.Schubert:
Serenata; J.Brahms: Ninna nanna; W.A.Mozart:
Marcia alla turca; C.Gounod: Ave Maria; F.
Mendelssohn: Canto di primavera; G.Puccini:

I scheda

GRA_GRY_0232

Pf 267/20

Madama Butterfly (Coro a bocca chiusa);
Il Carnevale di Venezia; C.Saint-Saëns:
Il cigno; F.Chopin: Valzer Op.69 n.2

63433

1.pf

I.QUITO, J.

II scheda

Pianoforte 269/1

I GRANDI classici per i più piccini. 10
pezzi celebri in trascrizione facilissima
per pianoforte a cura di J. Quito. 3° fasci-
colo.

Milano, Curci, 1984, num.ed.E.10571 C.
23p., 31cm

1.pf
I.QUITO, J

639 69

GRA GRY 0234

Pianoforte 274/6

I GRANDI classici per i più piccini. 10 Pezzi celebri
in trascrizione facilissima per pianoforte a cura di
J. Quito .4° Fascicolo

Milano, Curci, 1985, num.ed.10609

23 p., 31 cm

Contiene brani di: Anonimi, L.v.Beethoven, A.P.Borodin,
F.Chopin, E.Grieg, F.Liszt, W.A.Mozart, G.Puccini,
N.Rimskij-Korsakov, F.Schubert

66156

1.pf

I.QUITO, J.

GRA GRY 0235

I GRANDI

Classici per i più piccini. 10 Pezzi
celebri in trascrizione facilissima per pianofor-
te a cura di J. Quito. 5° fascicolo

Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed. 10662

22p., 31cm

Contiene: Beethoven, L. van: Romanza in Fa Op. 50;
J. Brahms: 3a sinfonia Op. 90 (3° mov.); F. Chopin:
Valzer Op. 34 N. 2; P. Cjaikowski: Concerto Op. 23
(Tema); A. Dvorak: Umoresca Op. 101 N. 7; E. Grieg: Can-
zone di Solvejg (dalla suite "Peer Gynt"); F. Liszt

segue scheda

68815

2a scheda

Pianoforte 274/30

I GRANDI classici per i più piccini...

Consolazione; A. Rubinstein: Romanza Op. 44; R. Schumann: Contadino allegro Op. 68 N. 10; F. Chopin: Fantasia improvviso Op. 66

1.pf

I. QUITO, J

68815

GRA_GRY_0237

I/A/273/11

GRANDI, Giacomo

Espressioni d'amore. Valzer per Pianoforte.

Milano, D. Vismara s.d. n.ed. 3259.

11p. 36cm.

"a Davide Polenghi"

1 pf.

R 27408

GRA GRY 0238

GRANDI, Giacomo

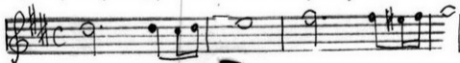
Sinfonia [Re, All. assai C]

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

27 fasc. 22x31 cm.

vl princ., vl I(5), vl II(5), vla(2), vlc e cb(3),
 picc, fl, ob, cl, fag, cor I e II, tr, trb I e II,
 timp.



1 orch

A/25/33/19

GRANDI, Giacomo

Valentina, elegia per Violino con accomp. di
Pianoforte

parti

"Al prof. Giovanni Rampazzini"

Milano, Gio. Canti, s.d., n° ed. v 9968 v
3+11 p., 35 cm.

1. vl pf

I. RAMPAZZINI, G.

GRA_GRY_0240

GRANDI, Orazio

vedi:

CECCONI, Guglielmo

Non tentarmi! Romanza. Parole di Orazio Grandi

A/25/6/17

GRANDI ANDOLFI, Anna

vedi:

CRISPO, Enrico

Frammento per violino e pianoforte

parti

"A Sua Ecc. D. Anna Grandi Andolfi"

(Milano, s.d.)

GRA_GRY_0242

Chitarra 19-21

I grandi maestri italiani. Selezione
di brani per chitarra.

vedi

ROSSI, Abner

I grandi maestri italiani...

Milano, 1978

55038

AB.1.34-1
Grandi Maestri per Piccole Mani .

Vedi:

Montani, Pietro

Grandi Maestri . . . - per Pf.

Milano, 1944

21269

2031

Grandi : fine

grandi.....

A-55-137-42

GRANDIS, G.

vedi

POSTIGLIONE, Francesco

Accanto a te vivrò. Romanza per Br e Contralto

Parole di G. Grandis. Musica di F. Postiglione

Milano-Londra, t. s. 9, 1894

GRANDJANY, Lucien

GRA_GRY_0247

GRANDJANY , Lucien.

MEDITAZIONE. (Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE...-Vol.IV^o-pag.45-46.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY 0248

GRANDJANY, Marcel

A. 37-25-18

Arabesque pour harpe (N° 1 des trois
Pièces pour le piano) par Marcel Grand-
jany.

Paris, Durand & Fils, copyright 1912, num.
ed. D. & F 8602

4 p. 34 cm

1. arpa

ARPA

7/18

Grandjany, Marcel

Arabesque - pour Harpe
(N. 1 des Trois Pièces pour le Piano)

Paris, Durand & Fils, [Copyz. 1912]

un. 35 - p. (2) 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40125

"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_0250

ARPA 4/19

Czardjany, Marcel

Automne

Pièce pour Harpe

Paris, Durand & Co [Copy 2. 1924]

cm. 34,5 - p(2) 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40126



[D&F. 11,300]
"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0251

ARPA 4-20

5

Grandamy, Marcel

Deux Chansons Populaires Françaises

I. Le bon petit zoi d'Yvetôt

Pièces faciles pour la Harpe

Paris, Durand & Co [Copy 2. 1913]

cm. 34,4 - p. 4

[D. & F. 8925]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40124

GRA_GRY_0252

ARPA

4/10

5

Grandjany, Marcel
Children at Play
(Les enfants jouent...)

Op. 16
pour Harpe

Paris, Durand & Fils [Copyr. 1929]

no. 34,6 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40128



[D.G.F. 11,816]
"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_0253

ARPA 4-25

3

Grandjany, Marcel

"Dans la forêt du charme
et de l'enchantement .. (J. Mozias)

Conte de fée pour Harpe Op. 11

Paris, Durand & cie (Copyr. 1923)

cm. 34,5 - p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40129



"G. VERDI," - MILANO

[D. & F. 10,326]

GRA_GRY_0254

GRANDJANY, Marcel

A-37-44-6

Préludes pour Harpe, N. 1-2-3.

Paris, Maurice Senart, Copyr. 1921, E.M.S. 4192.

Sp. 34cm

"à Madame Albin Guillot".

1 Arpa

ARPA

4

14

7

Grandjany, Marcel

Rhapsodie

pour Po. Harpe

Paris, Roukier, [Copy 2. 1922]

un. 35 - p. (2) 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40131



[L. A. 432]

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0256

ARPA

4/16

Grandjany, Marcel

Vedi:

Transcriptions Classiques

pour Harpe

(Paris, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40130



"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0257

Grandjany : fine



GRA GRY 0258

SPARTITI

n. 423 (h)

Grandmougin, Ch.
vedici:

Francis, César

Hu Polo. - Opéra en quatre Actes et un Epilogue
Poème de Ch. Grandmougin

(Paris, 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38453

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0259

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Grandmoupin Charles

SPARTITI

n. 488

Libretto di:

Georges Benjamin - Le Caste (A.)

2059

GRA GRY 0260

Spartiti 2174

GRANDMOUGIN, Charles
vedi

MASSENET, Jules

La Vierge. Légende sacrée en quatre scènes de
Ch. Grandmougin...

Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/1

73836

GRA_GRY_0261

Oboe A/33/15/13

Grandval, Marie Félice Clémence de Reiset

Concerto pour Hautbois avec accompagnement d'orchestre ou de piano. Op. 7. [ob. e pf.]

"A... Georges Gillet"... Partitura e parte

Offenbach a.M., Jean André [p. I874] s.d. n.e. 12578

27+8 p. 35 cm.

GRANELLINI, Giacomo

composizioni per n° d'opera

GRA GRY 0263

I/A/273/15

GRANELLINI, Giacomo [Op. 2]

VARIAZIONI PER PIANOFORTE sopra un tema originale, composte e dedicate alla signora Giuseppina Calvi e al Signor Francesco Colombani in occasione delle loro nozze. Op. 2.

Milano, Gio. Canti e C. s.d. n.ed. 403.

13p. 34cm.

1 pf.

R24411

I Calvi, Giuseppina

II Colombani, Francesco

GRA GRY 0264

I/A/273/16

GRANELLINI, Giacomo [Op. 4]

Divertimento brillante per Pianoforte composto
e dedicato alla signora Clelia Calvi. Op. 4.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 418.

11p. 34cm.

R22412

1 pf.

I Calvi, Clelia

I/A/373/I7

GRANELLINI, Giacomo

[Op. 6]

Variazioni brillanti per Pianoforte sopra un tema originale. Composto e dedicato alla Sua allieva Erminia Calvi. Op. 6.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 567.

13p. 34cm.

R 27413

1 pf.

I Calvi, Erminia

GRA GRY 0266

I/A/273/21

GRANELLINI, Giacomo

[Op. 7]

Italia è libera. W Pio IX. Danza popolare Lombarda per Pianoforte. Op. 7/

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. g 6996 g.

4p. 38cm.

"a Alessandro Geranzani"

1 pf.

2 Front. Ill.

I Pio IX

R27417

GRA GRY 0267

A-22-2-22

GRANELLINI, Giacomo

Due marcie di G. Granellini ridotte per pf
a 4 mani da G. Treves. (Op.8).

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Napoli Girard e C.s.d. num.ed. 15695.

pf 7p. 35cm.

"A Silvia Ruscone Pirovano"

1 pf a 4 mani

I Treves, G.

GRA_GRY_0268

I/A/273/I9

GRANELLINI, Giacomo [Op. 8]

Due Marcie per Pianoforte. Op. 8

Milano, F. Lucca Firenze, Ducoi Chiasso, Euterpi

pe Ticinese s.d. n.ed. t 4699 t.

5p. 36cm.

"a Silvia Pirovano e Pietro Ruscone"

1 pf.

R27415

GRA GRY 0269

I/A/273/31

GRANELLINI, Giacomo

[Op. 9]

Souvenir di Ferrera in Lemellina. Schettisch per
Pianoforte. Op. 9.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Racca e
Balegno Napoli, Girard s.d. n.ed. r 9098 r.

4p. 36cm.

"a Beatrice Gobio Melzi d'Eril"

1 pf.

I Gobio Melzi d'Eril,
Beatrice

R27428

GRA GRY 0270

I/A/273/18

GRANELLINI, Giacomo

[Op. 10]

Scherzosa Polka-Mazurka per Pianoforte composta
e dedicata ... a Giulia Giulini della Porta... Op.
10.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euter-
pe Ticinese s.d. n.ed. e 9435 e.

3p. 34cm.

R 27414

1 pf.

Giulini della Porta,
Giulia

GRA GRY 0271

I/A/273/26

GRANELLINI, Giacomo [Op. 10]

Scherzosa. Polka-Mazurka per Pianoforte. 2.a edizione riveduta dall'autore. Op. 10

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. d 9435 d.

3p. 36cm.

"a Giulia Giulini della Porta"

1 pf.

I Giulini della Porta,
Giulia

R27422

I/A/273/28

GRANELLINI, Giacomo

[Op. 11]

Si Si Terrenzano. Polka-Salen [per Pianoforte] Op. 11.
Milano, Flli Ranza s.d. n.ed. 188. Seconda edizione.

3p. 36cm.

"a Paolo Griffini"

1 pf.

R27425

GRA GRY 0273

I/A/273/23

GRANELLINI, Giacomo [Op. 12]
L'Appassionata. Mazurka per Pianoforte. Op. 12.
Milano, F. Lucca dep. Gen. I886 n. ed. k 39495 I

5p. 36cm.
"a Pietro Chioda"

1 pf.

R27419

I/A/273/22

GRANELLINI, Giacomo [Op. 12]

L'Appassionata. Mazurka per Pianoforte. Op. 12

Milano, Fratelli Ranza, librai s.d. n.ed. 276.

5p. 36cm.

"a Pietro Chioda"

1 pf.

R27418

I/A/273/27

GRANELLINI, Giacomo

[Op. 14]

Campanella. Polka salon [per Pianoforte] Op. 14.

Milano, Flli Ranza s.d. n.ed. m 187 a.

3p. 36cm.

"a Giuseppina Hurath-Majocchi"

1 pf.

R27423

I/A/273/27 bis

GRANELLINI, Giacomo

[Op. 14]

Campanella. Polka -salon per Pianoforte. Op. 14.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. K 39091K

3p. 36cm.

"a. Giusappina Majocchi"

1 pf.

R27424

I/A/273/25

GRANELLINI, Giacomo [Op. 17]

Felicità. Masurka brillante per Pianoforte. Op. 17

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. c 38440 c.

7p. 36cm.

"a Giulia Brambilla e Pietro Chioda.

Q22421

1 pf.

GRA GRY 0278

I/A/273/24

GRANELLINI, Giacomo [Op. 18]

Pergola-Mazurka per Pianoforte. Op. 18

Milano, F. Lucca dep. Ott. 18.. n. ed. d 37990 d

4p. 36cm.

"a Luigia Tanzi Mira"

297420

1 pf.

GRA GRY 0279

I/A/273/29

GRANELLINI, Giacomo [Op.20]

Vergogna. Polka-Salon per Pianoforte. Op.20.

Milano, F. Lucca dep. Mag. 1885 n.ed. 38960.

3p. 36cm.

"a Donna Lossetti-Mandelli"

1 pf.

R27426

I/A/273/20

GRANELLINI, Giacomo

[Op. 21]

Felicità. Galop per Pianoforte. Op. 21.

Milano, F. Lucca t. s. Set. 1885. n. ed. t 39227 t.

3p. 36cm.

"a Isabella Ratti e Francesco Ottini"

1 pf.

R27416

I/A/273/30

GRANELLINI, Giacomo

Rondò brillante per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci. Torino, Bianchi

s.d. n.ed. C 1343 C.

11p. 36cm.

1 pf.

R27427

GRANELLINI, Luigi

A-42-18-25

Due Pastorali per Organo composte da L.G.
Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d. [1850], num. ed.
22904-22905.

5, 5 p. 34cm

1 organo

A-42-18-26 I.

GRANELLINI, Luigi

Pastorale per Organo, Composte da L.G.

Milano, Benedetto Carulli, s.d., num. ed. 269.

3p. 22x32cm

Contiene anche "Nuova Pastorale per Organo".

1 organo

GRANELLINI, Luigi

A.42.18.26 II.

Nuova Pastorale per Organo.

Milano, L. Bertuzzi, s.d., num. ed. 415.

3p. 22x32cm

Sta con "Pastorale per Organo", composte da
L.G.

1 organo

I/A/273/32

GRANELLINI, Luigi
Sinfonia per Forte-Piano.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Pozzi e Comp.
s.d. n.ed. 3422.

9p. 25X34cm.

"a Giuseppina Stabilini"

1 pf.

R27423

I/A/273/33

GRANELLINI, Luigi
Suonatina per Forte-Piano.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Pezzi e C.
s.d. n.ed. 3423.

5p. 25X34cm.
"a Giuseppina Calvi"

1 pf.

R24430

I Calvi, Giuseppina

Granellini Giacomo e Luigi : fine

XXII QUARTETTO: a-51-47/538⁵

GRÄ(E)NER, P.

Quartetto in fa mi - op. 33

2 Vni, Vca, Vcello

Vienna, Universal Edition, 1910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0289

XXII TRIO: a-51- 6/66

GRÄNER, P.

Trio in fa min, -op.20
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Kistner, 1906

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0290

GRANETI, Johan[n]es

"Kyrie summe clementissime"
a 3 parti

MANUSCRIT (LE)

_____ de musique du trésor d'Apt
(XIV^e-XV^e Siècle).

P.73
(Paris, 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15779 e 18248

Mon. Francesi VI/X-^{bis}

a/b

sta in:

Partitura

"G. VERDI - MILANO
2 esemplari

GRA_GRY_0291

Monum. C.M.M. 29

[GRANETI , Iohanes]

Kyrie, "Summe, clementissime" (Apt 35) - a 4

sta in :

STAEBLEIN-HARDER , Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE - ... , pag. 14

(Roma, 1962)

"C.M.M." 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3397 0

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0292

GRANICHSTAEDTEN, Paul M.me

Mand. 3/56

vedi:

BERGER, Rodolphe

Dans les fleurs. Valse lente pour piano. Transcription pour Mand. et piano par F.no de Cristofaro Le Parti.

"A Madame P. Granichstaedten"

(Paris, Copyr. 1901)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52917 a-b

GRA GRY 0293

A/55/64/13

GRANIELLO, Luigi

vedi:

FERRANTE, Bernardo de

La Melanconia. Romanza per V e pf. Op. 100. Parole di

L. Graniello

Milano, s.d.

GRANIER, Jeanne

canto e piano 83/26

vedi:

CHABRIER, Emmanuel

Ballade des Gros Dindons. Paroles de Edmond Rostand.
"A Mad.lle Jeanne Granier".
Pour chant et piano.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52310

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0295

canto e piano 78/25

GRANIER, Jeanne

vedi:

TOSTI, F. Paolo

Nonna...sorridi?. Canzonetta N° 1. per Sop. o Ten. e
pianoforte.

"A Mad^elle Jeanne Granier".

(Milano, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51908

GRA · GRY · 0296

GRANITTO, Nicholas

vedi:

Canto e Piano 139/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ten Arias from Operas for tenor. Selected and
edited by Sergius Kagen. English translation by
Nicholas Granitto and Waldo Lyman.

New York, International Music Company, 1988, num.ed.
1692

77468

GRA_GRY 0297

GRANO, Giovanni

vedi

Chitarra 39/8

NAVA, Antonio

Introduzione e variazioni su tema di Mercadante
per chitarra sola. Op.62. Revisione e diteggiatura
di Giovanni Grano

Padova, G.Zanibon, copyr.1990, num.ed.G.6371 Z.

78114

GRA GRY 0298

GRANOM , Lewis.

ARIA del mattino. (The morning air).- / Testo: Would
you taste... / - Canto e Continuo.

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag. 52-53.

(Köln, 1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0299

Granozio Carlo

Nova Lux

Dramma Lirico in tre Atti

(Trilogia) di Faust Hermann

Parte prima di Loris

Riduzione per Canto e pianoforte dell'Autore

*Milano, 1902. Ed. Giudici e Strada - A Demarchi - A Tedeschi
(22163)*

Vol. in 4^a picc. $\frac{1}{2}$ tola di pag. 200

2060

GRANT, Arthur

GRA_GRY_0301

canto e piano 80/25

GRANT, Arthur R.

When You gave your heart to me".
Song for low voice and piano.
"Suggested by Miss Doris Lester".

New York, Arthur Grant , Copyr. 1921, n. ed. 3 F, p. 6, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52151

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0302

Mon.P.M.158/XXI

LA GRANT biauté /virelai/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol. XXI

Les Remparts Monaco, 1987, p. 99

1.Polifonia antica: 3 parti

70561

GRA GRY 0303

"Le grant biauté et la douchour"
Virelai a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex Re=
ina...p. 41.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

38982

GRA GRY 0304

C.M.M.88

IL GRANT desioe la dolce speranza...p.70

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

GRA GRY 0305

Mon. 12 bis

"Grant pechiet fist"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

"Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42; p. 69-73, Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

canto e piano 72/70

GRANT-SCHAEFER, G. A.

The wind speaks: "When I blow from the frozen North"
"To Mrs. Florence Magnus".

sta in:

ART SONGS FOR SCHOOL AND STUDIO

First Year. Issued for Medium high voice and piano.

(Bryn Mawr, Copyr. 1930, p. 22-23)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51785

GRA_GRY_0307

Grant / grant.....: fine



GRA GRY 0308

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

854

Granziotto A.

Vedi

Bianchini G. - Gondole e Chitare
Canzonetta Veneziana versi di A. Cromaiotto

(Milano, 1925)

28440

2161

GRA GRY 0309

Canto e piano 134/12

GRAS, Brigitte

vedi

CANTI

Popolari Tedeschi. A cura di Brigitte Gras...

Milano, 1987

74083

GRA GRY 0310

Op. Om. I/XX/6

GRASBERGER, Franz

vedi

BRUCKNER, Anton

Psalm 150/partitur/Vorgelegt von Dr. Franz
Grasberger...

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag der
Internationalen Bruckner-Gesellschaft, 1964, s
num.ed.

69520

GRA GRY 0311

GRASELLI, B.

A-55-108-40

vedi

MARTINI, Paolo

Io penso a te!.Romanza per S con acc.to di pf.

Parole di B.Graselli.Musica di Paolo Martini

Milano, s.d./1875 c./

Cat. Vol.

Monum. BIBL.-HIRSCH/III.....

GRÄTZER, Johann Christian Gottfried

"Freundin , die ich hoch verehere,..."

sta in :

FRIEDLAENDER , Max

NEUJAHRSGRUESSE EMPFINDSAMER SEELEN

Eine Sammlung von Liedern mit Melodien ...
den Jahren 1770 - 1800. ..., pag.nn. 18-19.

Pianoforte con parole

"BIBL.-HIRSCH / III"

"G. VERDI,, - MILANO

(Berlin, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5750

GRA GRY 0313

GRASSHOFF, Fritz-SEEGER, Peter

Warehouse-Life. Eine satirische Chor-Revue
in 10 Abteilungen für Einzelstimmen, mehrere
Sprecher gemischten Chor und Instrumente von
Fritz Grasshoff und Peter Seeger.

Klavierauszug.

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1972; N. Ed.
6524; cm. 30 p. 40

GRASSI

Antonio/Bartolomeo/Ciro/Raffaele

GRA GRY 0315

A-22-2-25

GRASSI, Antonio

L'Alleanza. Gran marcia militare per pf a 4 mani.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Napoli Girard e C.

Torino F. Bianchi, s. d. num. ed. 13583.

pf 9p. 35cm.

"A Alfonso Visconti e Emilia Dal Verme"

1 pf a 4 mani

GRA GRY 0316

GRASSI, Antonio

A-22-2-23

Andiamo a nozze. Gran marcia per pf a due e
a quattro mani.

Piano a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci,
Napoli Girard, Torino Bianchi, s.d. num. ed. 19331

pf 13p. 35cm.

"A Defendente e Marina Bolgeri"

1 pf a 4 mani

A-22-2-24

GRASSI, Antonio

Coriandoli Walzer per piano-forte a quattro mani.

Milano, presso F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso
l'Euterpe Ticinese, s.d. num.ed. 10873.

pf 17p. 35cm.

"A Gio. Battista Ponti"

1 pf a 4 mani

A-23-17-4

GRASSI, Antonio

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

/Il Barbiere di Siviglia/

Sinfonia dell'opera "Il Barbiere di Siviglia"
del M^o Cav. G. R. ridotta per pf a 4 mani da
Antonio Grassi.

Milano, s. d.

GRA GRY 0319

GRASSI, Bartolomeo

A-22-2-26

Bijou per piano forte a 4 mani sopra due melodie "Nabucco" e "Puritani".

Milano, presso F. Lucca, Firenze A. Lucherini,
Chiasso l'Euterpe Ticinese, s.d. num.ed. 6734.

pf 9p. 33cm.

"A Caterina e Giuseppina Rotondi"

1 pf a 4 mani

I Verdi Giuseppe
II Bellini Vincenzo

GRA GRY 0320

I/A/273/37

GRASSI, Bartolomeo

Capriccio per Pianoforte.

Milano, Epimaco e Pasquale Artaria s.d. n.ed.
436.

10p. 32cm.

"a Isabella Calderari"

1 pf.

R27434

GRA GRY 0321

I/A/273/41

GRASSI, Bartolomeo

Secondo capriccio per Pianoforte.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 280.

11p. 32cm.

"a Caterina Pallastrelli"

1 pf.

Q27438

A/31/38/12

GRASSI, B /Op.28/

Fantaisie pour Piano et Flûte. Op.28. Le parti

Milan, Jean Ricordi

Florence, Ricordi et C.

s.d.

n.ed. Z 11325 Z.

2 fascicoli 4+10 p

34cm

"à Elène Grassi"

1 fl e str(pf)

GRA_GRY_0323

A/31/38/13

GRASSI, Bartolomeo /Op.8/

Introduzione e Polonese per Cembalo e Flauto obbligato. Op.8. Le parti

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. 1935

2 fascicoli 3+5p 24X36cm (Anno IV Classe VI Fasc.
della Bibl di Mus.Mod.)

"a Luigi Gianorini"

1 fl e str(pf)

GRA GRY 0324

A.42-54-34

GRASSI, Ciro

/Messe.org.Op.23/

La Santa Messa Op.23 N1-5.Cinque pezzi
per organo

in

Il Repertorio pratico dell'organista
liturgico...p.16-27

Torino, 1903

A.42-54-33

GRASSI, Ciro

Preludio. Versetti. Adagio. Postludio Op. 20
in

Il Repertorio pratico dell'organista
liturgico... p. 17-22

Torino, 1904

GRA GRY 0326

2. esemplari
A.42-19-1/A-B

GRASSI, Ciro

Sei corali per organo su temi gregoriani
di Ciro Grassi...Op.7.1 Te lucis ante ter=
munum.2 Adoro te.3 Veni sancte Spiritus.
4 Consolator optime.5 O lux beatissima.
6 Lava quod est sordidum.

Torino, M. Capra, s.d./inizio 20.sec./num.
ed. M74C

15p. 28cm

1. organo

GRA_GRY_0327

A-24-12-3/4

GRASSI, Bartolomeo

Divertimento per piano forte a sei mani sopra
un tema di Hummel

Milano, F.Lucca s d num ed N 6739 N

7 p 34 cm

1 pf 6 mani

GRA GRY 0328

A/25/33/21 A/B

GRASSI, Bartolomeo

Divertimento per cembalo e violine obbligate, Op. 7
"Alla sig.ra Maria Hare"

Milano, Litografia di G. Ricordi, s.d., n.ed. 1302
5+11 p., 32,5 x 23 cm. ebl.
due esemplari della parte del cembalo

1. vl cembalo

GRA GRY 0329

A-24-12-5

GRASSI, Bartolomeo

Duetto "L'ami tanto e l'abbandoni?" Nell'Opera Jone
del M^o Petrella. Liberamente ridotto per Pianoforte
a 6 mani da B. Grassi

Milano, F. lucca, s d, num ed. 9900

13 p. 34 cm.

l. pf a 6 mani

I. Petrella

GRA_GRY_0330

I/A/273/40

GRASSI, Bartolomeo

Fantasia per Pianoforte sopra alcuni motivi favoriti
nell'Opera Alessandro nell'Indie del Cav. M. Gio.
Pacini.

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi-Pozzi e C.
s.d. n.ed. 3185.

10p. 34cm.

"a Giuseppina Squadrelli"

R27437

1 pf.

I Pacini, Giovanni

GRA GRY 0331

I/A/273/36

GRASSI, Bartolomeo

Introduzione-Andante e Variazioni per Pianoforte
sopra un tema del M. Rossini.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi-Pezzi e C.
s.d. n.ed. 3728.

7p. 35cm.

"a Luigia Carissimi"

1 pf.

R 27433

I Rossini, Gioachino

I/A/273/34

FRASSI, Bartelomeo [Op.6]

Introduzione e Variazioni sopra un tema del M.^o
Rossini. Composte per Forte-Piano. Op.6
Milano, Gio. Ricordi s.d. n.ed. A.B.952.

11p. 25X34cm. Classe II. Fascicolo 4 e 5 della
Bibli. di musica moderna. Anno II. do.
"a Luigia Cassera"

1 pf.

I Rossini, Gioachino

R 27431

GRA GRY 0333

I/A/273/39

GRASSI, Bartolomeo /Op.XI/
Polonese Brillante per Pianoforte. Op.XI.
Milano, G. Antonie Garulli s.d. n.ed.71.

5p. 24~~p.~~X35cm.
"a Giuseppina Roux"

1 pf.

R27436

A-24-12-2

GRASSI, Bartolomeo

Scena ed Aria nell'opera Oberto conte di S.
Bonifacio del M^o Verdi ridotta in divertim. p.
pf a 6 mani

Milano, Gio. Ricordi s d num ed Q 12050 Q

15 p 23 cm

1 pf a 6 mani

GRA_GRY_0335

GRASSI, Bartolomeo

Simpatia sopra alcune melodie dell'opera
"Gazza ladra" trascritte liberamente per
piano forte a 4 mani da B.Grassi.

Milano, F.Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, s.d. num.ed. 12630.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

B/30/3/11 (XIX°)°

GRASSI, Bartolomeo

Sonata del M^o. B. Grassi. [Re.]
Fasc. XIX°.

Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 94, cm. 23,
p. 1-4.

"Pezzi scelti per Pianoforte od Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

GRA GRY 0337

A/25/33/22

GRASSI, Bartolomeo

Sonata per Pianoforte e Violino obbligate (con
Violoncello ad libitum), Op.12 parti
"A Carlotta Pecoreni"

Milano-Firenze, G. Ricordi, s.d., n.ed. T 2643 B
4+3+11 p., 34 cm.

1. vl pf
2. vl vlc pf

GRA_GRY_0338

I/A/273/38 .

GRASSI, Bartolomeo

Sonatine di prima facilità originali e sopra temi
d'opere teatrali di vari Autori, composte per Pia-
noforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese s.d. n.ed. G 10450 G.

13p. 35cm.

1 pf.

R27435

GRA GRY 0339

II/A/273/35

GRASSI, Bartolomeo

Variazioni con Introduzione e finale per Pianoforte sopra il motivo "Io son ricco e tu sei bella" nell'Opera L'Elisir d'Amore del M. Donizetti.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C. s.d.
n.ed. M 6620 M.

16p. 33cm.
"a Annetta Blassetti"

1pf.

Q27432

Donizetti, Gaetano

GRA_GRY_0340

A/30/48/28

GRASSI, Bartolomeo

vedi:

FABRIS, Alessansro

Ballabile nel ballo eroico "Pirro ed Ermione"
posto sulla scena del teatro alla Scala dal Sig.
Alessandro fabris. Ridotto per cembalo dal Sig:
Bartolomeo Grassi.

Gio. Ricordi, s.d. [1830 c.], n; E^u₂; 499, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GRA_GRY_0341

GRASSI, Bartolomeo

vedi:

MERCADANTE, Saverio

/Elisa e Claudio/

Duetto "Dove mai dove trovarlo"...ridotto per
cembalo da Bartolomeo GRASSI.

Milano, /1824/.

I-A-496-69

GRASSI, Bartolomeo

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia nell'Op. Bianca e Falliero del celebre
Rossini ridotta per cembalo solo da B. Grassi

Milano, s. d.

GRA GRY 0343

Th.d. 380

GRASSI, Ciro

vedi:

126 BASSI NUMERATI

Seguiti da brevi esercizi sulla modulazione
per l'insegnamento dell'Armonia ...

Bottazzo-Carturan-Grassi-Ravanello.

Padova, G. Zanibon, s.d., n.e. 1442.



30989

GRA GRY 0344

A-42-23-15

GRASSI, Ciro

Otto pezzi per Organo solo, Op.1

in LYRA ECCLESIASTICA

(Fasc.I, Anno 1898)p.23-36

1 organo

GRA_GRY_0345

A.42-7-34

GRASSI, Ciro

Cinque pezzi per organo. Op. 23

Milano, A. Bertarelli & C. s. d. / inizio sec.

20. / num. ed. 3873

12p. 29 cm 'Biblioteca dell'organista'

1. organo

GRASSI, C.

A.55-225-22

vedi

WINTER, Giuseppe

Inno guerriero di C.Grassi. Musica di
G.Winter.

Milano, /1947c./

GRASSI, G.

A.55-225-22

vedi

WINTER, Giuseppe

Ai valorosi fratelli milanesi. Inno
guerriero di G. Grassi...

Milano, /19. sec. I^a metà/

A/25/27/8

GRASSI, Raffaele
vedi:

FORLAI, Gaetano

Rodope, ballo del coreografo R.Grassi, musica di Paolo
Giorza, Fantasia-Valzer per Violino o Mandolino
con accomp.to di Pianoforte parti

(Milano, 1887)

GRA GRY 0349

I/A/259/5

GRASSI, Raffaele

Redope
vedi:⁴

GIORZA, Paolo

Redope. Ballo del coreografo R. Grassi. Musica di
P. Giorza.

(Milano, 1885)

GRA GRY 0350

I-A-372-4

GRASSI, Raffaele

vedi:

MARENCO, Romualdo

Teodora. Azione coreografica in tre parti e dodici
di R. Grassi... Riduz. per pf...

Milano-Roma, t. s. 1888

Grassi : fine



GRA GRY 0352

GRASSO, Francesco Paolo

GRA GRY 0353

I/A/273/42

GRASSO, Francesco Paolo

Arietta. III. e Tempo di una suite per Pianoforte.

Milano, tip. Fratelli Ranzini 1900 n.ed. 137.

5p. 17cm. Musica Tascabile

1 pf.

R27439

GRA GRY 0354

I/A/273/44 A-B-C

GRASSO, Francesco Paolo

Armonia Moderna (lettura pratica per Pianoforte)

Firenze, Efrem Benelli s.d. s.n.ed.

3 fascicoli [44 A incompleto] 36cm.

1 pf.

R 27441/42/43

GRA GRY 0355

I/A/273/43

GRASSO, Francesco Paolo

Intermezzo per Pianoforte nell'opera Fatalità di
F.P. Grasse.

Milano, tip. Fratelli Ranzini 1900 n.ed. 140-141

8p. 17cm. Musica Tascabile

1 pf.

R27440

GRA GRY 0356

GRASSO, Francesco Paolo

/I Baroni feudali:"Te miro placida".Rid.V e pf/
Serenata per Tenore con acc.to di Pianoforte dal=
l'Opera I Baroni Feudali di Francesco Paolo Grasso
/Testo di Francesco Reina/
Milano, Fratelli Ranzini, 1899, n.ed.84

7p 17cm (Musica tascabile)

"Al Cav.Luigi Cossu"

1 1V(T)pf

I REINA, Francesco

GRASSO, F.P.

A.45.18.19

Ottetto in Fa minore per istrumenti ad ancia in tre tempi. Partitura/

Firenze, Adolfo Lapini Via del Giglio, Livorno 1905, n. ed. 1990.

27p. 34cm (Biblioteca classica per banda)

"All'illustre amico M^o Cav. Camillo De Nardis professore d'armonia nel Conservatorio di musica di Napoli"

1 banda

I De Nardis Camillo.

Grasso : fine



GRA GRY 0359

"Consortium" Mon. 41 / 2

"Grates nunc omnes"

a due
di autore anonimo
sta in:

RHAW, Georg

Bicinia gallica - 1545

I - - Zweistimmige Spielstuecke fuer Instrumente...
p.7

(Wilhelmshaven, Amster =  dam, Locarno, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39338

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0360

Monum.CMM / 42

"La gratia de voe" - Ballata - a 3 v.

sta in:

KOTTICK, Edward L.

Unica (The) in the Chansonier Cordiforme, p.3

([Rome], 1967)

"CMM / 420"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39355

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0361

GRATIANI , Bonifatio.

mon Cantio 1

Gaudia , Pastores , optate.
per Sopr. (o Tenore) e B.c.

pp. 11

"CANTIO SACRA" - fasc. I /

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23722

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0362

Monum.: CANTIO 41

GRATIANI , Bonifatio

Pastores, dum custodistis.

Per soprano (Tenore e B.c.)

pp. 12

"Cantio Sacra" - Fasc. 41

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32439

"G. VERDI, - MILANO

GRA GRY 0363

Monum^o : CANTIO 39

GRATIANI , Bonifatio

Salve, Regina

per Soprano (tenore) e B.c.
(dal I° libro di Motetti)

pp.7

"Cantio Sacra " - Fasc.39

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32437

"G. VERDI, - MILANO

GRA GRY 0364

fol.
I.M.A.M.I./I Nuova Serie

"GRATIOSUS fervidus" a 3 v.

di autore anonimo

sta in:

CAPPELLA MUSICALE del DUOMO di MILANO (La)

Gaetano Cesari: Disegno generale.

Fabio Fano: Le origini e il primo maestro...

pp.315-320.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27282

(Milano, 1957)

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0365

"Gratiosus fervidus"

Mon. CMM. 39

Motetto a 3 v.

sta in:

GUENTHER, Ursula

Motets (The) of the Manuscripts Chantilly, musée
condé, 564 (olim 1047) and Modena, Bibl. estense,
α, M. 5. 24 (olim lat. 568)..., p.46-48.

([Rome], 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38197

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0366

Grattarola, Bruno CANTO e PIANO 23/14

Constantissima

Inno della Divisione "Cuneo" →
(per canto e piano)

Milano, Artiglio 1940 //

fasc. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16994

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0367

Coll.57/5

GRATTONI, Maurizio

vedi:

PEZZE', Piero

Giochi di ritmi e suoni per pianoforte.

Note critiche di Maurizio Grattoni.

Udine, 1981

60117

GRA GRY 0368

Grätz, J.
Composizioni Organistiche
Stanno in i

Kothe, B.

Handbuch für Organisten

№ 213. 322.

Lpz., Leuckhart, 1914.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644.

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0369

IV 241/8

GRÄTZER, Guillermo

vedi:

CAJKOWSKIJ, Peter

/Il Lago dei Cigni. Balletto in 4 atti Op.20/
El Lago de lo Cisnes. Suite del ballet. Transcr.
para piano de: Guillermo Graetzer.
Buenos Aires, Ricordi Americana, n.e. B.A. 9180.

56250

GRA GRY 0370

PARTITURA 103/15

Graulich, Günter

vedi.

Schütz, H.

Es ging ein Sämann aus zu säen seinen Samen
zer. q. G. Graulich.

(Stuttgart-Hohenheim, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40560

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0371

Op. Om. II/4

GRAULICH, Günter
vedi

SCHÜTZ, Heinrich

Historia der Aufstehung Jesu Christi. Opus
3...Account of the Resurrection of Jesus
Christ for six to eight voices and basso con-
tinuo edited by Günter Graulich [partitura]
[testo in tedesco e inglese]
Neuhausen-Stuttgart, 1986

68529

GRA GRY 0372

Voc.

Op. Om. II / 8

GRAULICH, Günter

vedi:

SCHUETZ, Heinrich

Musikalische Exequien Opus 7

... hrsg. von G.Graulich

(Neuhausen-Stuttgart, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46327

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0373

Voc.

Op. Omnia II / 15

GRAULICH, G-ünter

vedi:

SCHUETZ, Heinrich

Zwölf geistliche Gesänge ...

hrsg. von G. Graulich

(Neuhausen-Stuttgart, 1971-1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44632

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0374

Partitura 172/16

GRAULICH, Günter
vedi

VIVALDI, Antonio

Gloria in D-dur RV 589...Herausgegeben von Günter
Graulich

Stuttgart, copyr. 1971

71936

GRA_GRY_0375

GRAUN, Carl Heinrich



GRA_GRY_0376

PIANOFORTE Anhol. 5/12

Graun, Carl Heinrich.

Andante per Pf. - stam:

Kuzowda, M.

Grosse Meister für kleine Hände

(Wien, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39099

fac. II - p. 12

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0377

GRAUN, Carl Heinrich

"Auferstehn, ja aufersteh'n"

sta in

HARMONIUM-ALBUM

Sammlung - Beliebter Tonstücke für Harmonium
übertragen von Ernst

GRAUN, Carl Heinrich
Auferstehn, ja auferstehn
sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor und
Bass.....

GRAUN, Carl Heinrich

Christus hat uns ein Vorbild gelassen
sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor und
Bass.....

Gramm, Karl H.

Composizioni Organistiche
stanno in:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten

N° 99, 289.

Lpz., Leuckart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0381

Coll.51/C/I

GRAUN, Carl Heinrich
Coriolano, Overture (Mennicke 28). Edited
by Warren A. Bebbington [Partitura]
in
The SYMPHONY 1720-1840 Series C No.I...
New York, 1983, p.183

1.orch

I. BEBBINGTON, Warren A.

65239

GRA GRY 0382

Graun, Carl Henrich

Disperata Porcia rec. cava per sop.
dallo. Cantato: "Porcia" »

sta in:

Landshoff, Ludwig.

Alte Meister des Bel Canto pag. 165

Leipzig, Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0383

I/A/273/46

GRAUN, Carl Heinrich

Gigue for Pianoforte .Edited by T.B.Knott.

London-Milan-Rome-Naples-Palermo-Paris-Leipzig-

Buenos-Ayres-New-York, G. Ricordi & C. copyr 1908

n.ed. v 112332 v.

8p. 35cm.

1 pff.

R27444

GRA GRY 0384

I/A/96/1 (a)

GRAUN, Karl H.

Giga per Pianof. [si b.]

Riv. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi & C., 1899, n. ed. 102751, cm. 31, p. 5.
(Composizioni celebri di Autori diversi riv. e dit.
da S. Cesi e E. Marçiano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0385

I-A-123-9

GRAUN, Karl Heinrich
vedi

CESI, Beniamino

Pezzi scelti da autori antichi...

Serie 9: Giga di Graun K.H.

Milano, 1896

GRA GRY 0386

I-A-388-13

GRAUN, Carl Heinrich

Gigue (B moll)

sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels...

Leipzig, s.d., p.25-28

: Ant. Pian. I/A/98/2

GRAUN, Karl Heinrich

Giga [in si b.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume II.

(Milano, Firenze, .., Ricordi ~~[sic]~~), n. ed. c45245c, p. 63-
67, a p. 63 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

GRA GRY 0388

ARPA

8/6


GRAUN, Karl Heinrich

Giga (per cemb.)

sta in:

GRESELIN, Caterina

12 Pezzi clavicembalistici trascritti
per arpa..., p. 28-32

(Padova, [copy  707])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43019

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0389

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

GRAUN, Karl Heinrich.

GIGA.

sta in :

PIÙ (Le) BELLE PAGINE dei CLAVICEMBALISTI TEDESCHI. pag.22 -25.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29223

29223

PIANOFORTE V.84/5

2032

I-A-II5-1/1-7

GRAUN, Charles

Giga

vedi:

CESI, Beniamino

Pezzi scelti di autori antichi del Repertorio del

Pianista B.Cesi

Serie 1a.....

Serie 2da.....

Serie 3za: Graun C.: Giga

Milano, dep.I88I

GRA GRY 0391

Coll.51/C/I

GRAUN, Carl Heinrich

Lucio Papirio, Overture (Mennicke 21). Edited by Warren A. Bebbington Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C No. I...
New York, 1983, p. 165

1.orch

I. BEBBINGTON Warren A.

65239

GRA GRY 0392

GRAUN , Carl Heinrich.

Montezuma (Regio Teatro di Berlino, 1755)

Opera in tre atti -

Hrsg. von Albert-Mayer-Reinach.

fac. 3, pp. XXXIV, 3 nn., 233

"D.D.T.", XV

Partitura

1904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRAUN, Carl Heinrich

da: Montezuma

Berlin 1755

"Non saprei curare il vanto"

Arie des Montezuma - Text: Fr. II. von Preussen
(italienisch von G.P. Tagliazucchi

C. e Bc. realizz. per Pf.
sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II., 18. Jahr. ● p.76-79

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48725

"G. VERDI,, - MILANO

GRAUN , Carl Heinrich.

"OCCHI PIANGETE!" Dalla Cantata sacra : "La morte
di Gesù " - (Armonio).

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.6-7.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0395

PARTITURE 67 / 13

Crain, Karl Heinrich
(1733/04 - 1759)

Ouverture und Sinfonia in D. major
für Streichorchester und Bläser ad lib.

zuv. do. H. Mönkemeyer

Partitura

Mainz, Schott's Sohn, 1958 [E.S. 4659]
Fasc. in 4° pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33061

GRA GRY 0396

Mon. 19/211

GRAUN, Carl Heinrich

Sonate Es-dur für zwei Querflöten (Violinen) und Basso continuo. Erstausgabe. Herausgegeben von Herbert Kölbel. Continuo-Aussetzung: Ernst Meyerolbersleben. Partitura e parti. Testo in tedesco e inglese. Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1972
21+4+4+4p., 29 cm (Hortus Musicus 211)

60566/a, b, c

1.2fl e bc

I. KOLBEL, Herbert

II. MEYEROLBERSLEBEN, Ernst

GRA GRY 0397

GRAUN , Karl Heinrich .

"Das Töchterchen - Das Söhnchen "

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das d^eutsche Sololied und die Ballade - pp.43.

"Musikwerk" , Vol.14/15
1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30657

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0398

GRAUN, Carl Heinrich

da: Der Tod Jesu

"Auf ein mal fällt der auf..."

Recitativo e Corale per Basso, Sopr. Solo, Alto Solo,
Tenore Solo e Bc.

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

p. 105-110

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43683

GRA GRY 0399

GRAUN, Joh. Gottlieb

PARTITURA

69 / 11

Concerto in Sib m. ff.

per ff, orch archi e Continuo

- partitura -

Hamburg, Sikorski, 1955

in 40 pp. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33302

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0400

Coll.51/C/I

GRAUN, Johann Gottlieb
Overture in F major(Mennicke 106). Edited
by Warren A. Bebbington [Partitura]
in
The SYMPHONY 1720-1840 Series C No.I...
New York, 1983, p.145

1.orch

I.BEBBINGTON, Warren A.

65239

GRA GRY 0401

PARTITURE

66/15⁵

Graun, Johann Gottlieb
(1700-1751)

Sinfonie in Remagg. (1768)
Partitura.

Lpz., Breitkopf & Härtel, Partitur-Bibliothek N° 3589 s.d.

Forn. in L^o p.p. 24

[31552]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

33045

GRA GRY 0402

Coll.51/C/I

GRAUN, Johann Gottlieb

Symphony in F major(Mennicke 96). Edited
by Warren A. Bebbington Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C No.I...
New York, 1983, p.103

1.orch

I.BEBBINGTON, Warren A.

65239

GRA_GRY_0403

Coll.51/C/I

GRAUN, Johann Gottlieb

Symphony in F major (Mennicke 97). Edited by

Warren A. Bebbington Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C No.I...

New York, 1983, p.125

1.orch

I. BEBBINGTON, Warren A.

65239

GRA GRY 0404

Mon.19/234

GRAUN, Johann Gottlieb

Sonate F-Dur für Querflöte (Violine), Viola und
Basso continuo. Herausgegeben von Herbert Köbel

/partitura e 3 parti staccate: fl/vl,vlc,bc/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1986, num.ed.H.M.234

23,6,5,4p., 30cm (Hortus Musicus, No.234)

1.fl,vla,bc

74343,a,b,c

2.vla,fl,bc

3.vl,vla,bc

4.vla,vl,bc

I.KÖBEL, Herbert

GRA_GRY_0405

GRAUN, Johann Gottlieb

Sonata a tre n.6

aus: Eight Sonatas for two German Flutes or
Violins with a Bass for the Violoncello or
Harpsichord

Partitura
sta in:

SCHENK, Erich

Die Ausseritalienische Triosonate , p.58-69
(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47882

"G. VERDI,, - MILANO

Da Camera 76/3

GRAUN, Johann Gottlieb

Trio in B-dur für Violine (Flöte), Viola und
Basso continuo. Herausgegeben von Bernhard Päuler.

Continuo Aussetzung von Willy Hess /parti//note
introduttive in tedesco e inglese/

Winterthur, Amadeus Verlag - Bernhard Päuler,
1985, num.ed.BP. 388

16,4,4,4p., 31cm (Aurea Amadeus, No.8)

74676,a,b,c

1.vl,vla,bc/vlc

2.fl,vla,bc/vlc

I.PÄULER, Bernhard

II.HESS, Willy

GRA GRY 0407

Graun : fine



GRA GRY 0408

GRAUPNER, Christoph

GRA GRY 0409

Monum.: DENKMALER , LI-LII , 1926

GRAUPNER , Christoph

CANTATE: "Die Krankheit" 1709 - "Ach Gott" 1711 - "Mein
Gott" 1712 - "Wir haben nicht.." 1719 - "Ihr Frommen" 1725 -
"Ach wie wichtig" 1728 - "O Mensch" 1729 - "Das Ende Kommt"
1732 - "Herr , die Wasserstroeme" 1734 - "Dennoch bleib ich"
1734 - "Es begab sich" 1737 - "Ach stirb.." 1738 - "Wo gehet
Jesus.." 1739 - "Der Heiland" 1743 - "Ach Herr" 1746 - "Ach Got
t" 1753 - "Herr..." 1753

A cura di Fr.Noack

Pp. IX, 1 nn., 315

"D.D.T.", LI-LII - 1926

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

6990

GRA GRY 0410

Part. 147/11

GRAUPNER, Johann Christoph

Two Cantatas for Holy Week (1740) for Mixed Voices,
2 Oboes, 2 Violins, Viola and Continuo. 1. "Herr, deine
Augen sehen". 2. "Ihr Pharisäer dieser Zeit".

Edited by H. Cutler Fall.

s.l., Karl Geiringer, General Editor, Copyr. 1974 by
Theodor Presser Co., Bryn Mawr, Pa. n.e. 412-41059.

[10] p. [da p. 6 a p. 7 note biogr. dell'A.] [da p. 8.
a p. 9 Fotocopia del Manosc. autogr.] 79 p. [5] [a
p. 6 testo poetico] 30cm (Series of Early Music. 9)

54497

GRA_GRY_0411

GRAUPNER, Christoph.

Concerto a 2 Fl.trav., Ob, Vni, Vla, Cemb.

sta in :

INSTRUMENTALKONZERT DEUTSCHER MEISTER.

...

"D.D.T.", XXIX/XXX

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GRA_GRY_0412

GRAUPNER, Johann Christoph

Courante - A-Dur

sta in:

SILHOUETTEN

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 2

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42522

GRA GRY 0413

Gruppi, Christoph.

2 Carotte -

stain:

Alfoniz, M.

20] Pezzi dei Secoli XVI, XVII, XVIII
trascr. per Chitarro. da M. Alfoniz.

(Milano, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32128

pag. 6 e pag. 8
"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0414

PIANOFORTE IV-109/29⁵

Graupner, Christoph.

Monatliche Klavierfrüchte - per pf.

Præludien
Allemmanden
Couranten

Sarabanden
Menuetten (anno 1722)
Giguen.
zuv. Küster.

Berlin, Kallmeyer, 1928

Fasc. in 16 Bll. pp. 16

[269]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9942

GRA GRY 0415

Mon. 24 / 1- 2

GRAUPNER, Johann Christoph

Acht [8] Partiten fuer Cembalo oder Klavier
Hrsg. Lothar Hoffmann-Erbrecht.

Leipzig, Veb Br. & H. Musikverlag, (Leipzig, Stich
und Druck: VEB Deutsche Musikalien-Druckerei), [1954].

In 4°, p.67, 1 nm., N°.Ed.31475.

"Edition Breitkopf NR. 5832"

"Mon. 24 / 1-2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37205

GRA GRY 0416

GRAUPNER, Johann Christoph

Sarabande A-Dur

... sta in:

SILHOUETTEN

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 3

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42522

GRA GRY 0417

Mon.19/121

GRAUPNER, Christoph

Zwei Sonaten für cembalo (Klavier) und Violine
oder Flöte. Herausgegeben von Adolf Hoffmann.
Partitura e parte.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr.1955
20+6 p., 29cm (Hortus Musicus 121)

60482 / a

1.cemb e vl

2.cemb e fl

I. HOFFMANN, Adolf

GRA GRY 0418

Mon. 19/120

GRAUPNER, Christoph

Sonata G-dur für Streichquartett oder
kleines Streichorchester. Herausgegeben
von Adolf Hoffmann. Partitura e parti.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1955

12+4+4+4+4 p., 29 cm (Hortus Musicus 120)

60481/a, b, c, d

1. orch d'archi

I. HOFFMANN, Adolf

Coll.51/C/II

GRAUPNER, Johann Christoph

Four Symphonies: 1.Symphony in E-flat major
(Nagel no.64); 2.Symphony in D major (Nagel
no.24); 3.Symphony in D major (Nagel no.48);
Symphony in F major (Nagel no.111) [Parti-
tura]. Edited by Myron Rosenblum
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume II
New York, 1984, p.1-95

1.orch

I.ROSENBLUM, Myron

65240

GRA GRY 0420

1001

Mon. Musikwerk 41

GRAUPNER, Christoph

"Tobe Welt und Widersacher"

Arie für Sopran und Orchester mit Basso cont. aus der
Kantate nr.32 "Der Gerechte muss viel leiden", 1720, mit
den Originalverzierungen Graupners

sta in:

WOLFF, H.Ch.

Originale Gesangs improvisationen des 16. bis 18. Jahr.,
p.133-142

(Köln, 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47890

GRA GRY 0421

Graupner : fine



GRA GRY 0422

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Graves Alfred Perceval

SPARTITI

n. 1463

Libretto di:

Esposizioni uniche. Ho. Vost. Boys (4a)

2162

GRA GRY_0423

C. e Pf.97/22

GRAVES, Thomas

Musicke of sundrie kindes. 1604. "Shaded with Olive
trees"

sta in:

ELISABETHAN LOVE SONGS. Edited and arr. with Pf.
acc. ts... For Low Voice.

London-Paris, Copyr. 1909. P; 48-50.

GRAVEURE, Louis

canto e piano 69/110

vedi:

FOSTER, Fay

My Menagerie./ Song for high voice and piano.
"Written for and dedicated to Mr. Louis Graveure".

(New York, Copyr. 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51299

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0425

GRAVEURE, Louis

Canto e piano 69/37

vedi:

MOORE, Francis

All that I ask. / Song for high voice and piano.
"To Mr. Louis Graveure".

(New York, Copyr. 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51672

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0426

GRAVINA, Costanza

A-55-138-6

vedi

PRATESI, Giuseppe

Tentazione vinta. Melodia per Canto... Musica di
Giuseppe Pratesi

"All' Illustrissima Sig.ra Marchesa Costanza
Gravina"

Milano, Dep. Feb. 1886

canto e piano 100/8

GRAVOLLET, Paul
vedi

RAVEL, Maurice

Manteau de fleurs (1903). Poésie de Paul
Gravollet pour chant et piano.

Paris, Durand Copyright 1920 by J. Hamelle

55944

GRA GRY 0428

GRAW, Andreas

"Die brinnet Lieb bringt mich dahin"
lied -per voce sola e str.
-PARTITURA

STA IN:

HASSE, Karl
15 Lieder tedeschi...

(Das Chorwerk, nr. 29)

3159 1/29
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0429

GRAZIANI

/ Anneldo/Bonifazio/Carlo/Francesco/Lodovico /Luigi

GRA GRY 0430

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Grasiani Annetto

SPARTITI

n. 259

libretto di:

Giles Francesco - La Culla (op. 1)

2163

GRA GRY 0431

GRAZIANI, Bonifazio

da: Adam

"Adam, Adam, ubi es,"

Personaggi: [Deus], [Adam], Eva, e Bc.

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

p. 50-54

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43683

GRA GRY 0432

Canzio Sacra 61

GRAZIANI, Bonifazio

Venite, Pastores.

Sopran (Tenor) und Basso continuo.

Partitura.

Herausgegeben von Rudolf Ewerhart.

Köln, Verlag Edmund Bieler, copyr. 1977

13p., 27cm (Canzio Sacra 61. Geistliche

Solokantaten)

61100

1.1V(S e T) e bc

I. EWERHART, Rudolf

GRA GRY 0433

GRAZIANI , Carlo.

Mon. C. M. It., 15⁹

6 Sonate per Vlo. e Bc. , Op.3.

Ia.Ed. moderna con realizzaz. per Cemb. del Bc.
a cura di G.Benvenuti.

Rev. Violoncellistica di G.Crepax.

pp.8 nn., 169,95 per la parte staccata.

"C.M.It." , Vol.15

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19061/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0434

A/30/54/3 (1)

GRAZIANI, Francesco

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Drama lirico in Quattro Parti di
Salvatore Cammarano, musica del M.^oG. Verdi.

N. 16: Duettino "Si, la stanchezza m'opprime, figlio"
Eseguito a Parigi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.

Gravé par V. Aubry, per c. e pf. (Mez-Sop. e Barit.)
Paris, L. Escudier [1859- 81 c.], n. ed. 1457 (16), p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

GRA GRY 0435

GRAZIANI, Francesco

A/3054/3 (2)

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Drama lirico in Quattro Parti di
Salvatore Cammarano, musica del M.^o.G.Verdi.
N.15:Duetto"Abuso forse quel poter che pieno"
Eseguita a Parigi dalle Sig.Frezzolini, Borghi-Mamo
e dai Sig.Baucardé, Graziani e Gassier.
Gravé par V.Aubry, per c. e pf.(Sop.e Tenore)
Paris, L.Escudier [1859-81 c.] n.ed.L.E.1457(5), p.17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GRA GRY 0436

A/30/54/3 (3)

GRAZIANI, Francesco

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Drama lirico in Quattro Parti di
Salvatore Cammarano, musica del M.^oG. Verdi.

N.8: Duetto "Mal reggendo all'aspro assalto"

Eseguito a Parigi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.

Gravé par V. Aubry, per c. e pf. (Mez. Sop. e Ten.)

Paris, L. Escudier [1859-81 c.], n. ED. L. E. 1457(8), p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

GRA GRY 0437

A/30/54/3 (4)

GRAZIANI, Francesco

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Dramma lirico in Quattro Parti di
Salvatore Cammarano, musica del M.^o.G.Verdi.

N.6:Canzone"Stride la vampa"per c. e pf.(Mez-Sop.)
Eseguito a Parigi dalle Sig.Frezzolini, Borghi-Mamo
e dai Sig.Baucardé, Graziani-e Gassier.

Gravé par V.Aubry.

Paris, L. Escudier / 1859-81 C? / , n. ed. L.E. 1457(6), p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GRA GRY 0438

GRAZIANI, Francesco

A/30/54/3 (5)

vedi:

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE Dramma lirico in Quattro Parti di
Salvatore Cammarano, musica del M.^oG. Verdi.

N. 3: Romanza "Deserto sulla terra" per c. e pf. (Ten.)
Eseguito a Parigi dalle Sig. Frezzolini, Borghi-Mamo
e dai Sig. Baucardé, Graziani e Gassier.
Gravé par V. Aubry.

Parsi, L. Escudier / 1859-81 c. 7, n. ed. L. E. 1457 (3), p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GRA GRY 0439

GRAZIANI, Lodovico
vedi

MANCINELLI, Marino

Vaga Zuleme. Ballata in chiave di Sol. Parole di
Tebaldo Cicconi.

Milano, s.d.

"al celebre artista Lodovico Graziani"

I/A/273/73

GRAZIANI, ~~Luigi~~ ^{Luigi}

[Op.83]

Folle Etude pour Piano.Op.83.

Milan, Etab. Naz. Privil. de Jean Ricordi Florence,

Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. n.ed.

S 23400 S.

9p. 34cm.

R27471

1 pf.

Staccati.

ARPA 8 / 27

GRAZIANI, Maria Pia

Tre Esercizi

per Arpa sull'applicazione delle scale per moto
retto e per imitazione

Milano, Carisch S.p.A., 1976, n. ed. 21981 -
cm.33,5, p. (4), 11, 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50679

"G VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0442

ARPA 9/5

GRAZIANI, M. Pia

Studi facili per arpa (con e senza pedali)

Milano, Carisch 1978 num.ed. 22018

17p. 33cm.

1 ARPA

55174

GRA GRY 0443

GRAZIANI, M. Pia

Arpa. 9-5

Studi facili per arpa (con o senza pedali)

Milano, Carisch S. p. A., Copyr. 1878, num. ed.

22018

17p. 33cm

1. arpa studi

55174

GRA_GRY_0444

ARPA 9/7

GRAZIANI, M. Pia

Trascrizioni classiche per arpa

(Bach-Galuppi-Mozart-Krug)

Milano, Carisch 1978 num.ed. 22019
9p. 33cm.

1 ARPA

I Spogli

55173

GRA GRY 0445

GRAZIANI, M. Pia Arpa. 9-7
Trascrizioni classiche per arpa. (Bach-
Galuppi-Mozart-Krug)
Milano, Carisch, Copyr. 1978, num. ed. 22019
9p. 33cm;

1. arpa

I. BACH, Johann Sébastian

III. GALUPPI, Baldassarre

IV. MOZART, Wolfgang Amadeus

V. KRUG, Demetrich

55173

GRA GRY 0446

Piano IV 227/34

GRAZIANI, Massimiliano

Op. 123.

I Pipistrelli. Valzer per Pianoforte. Op. 123.

(Partitura manoscritta per orchestra).

"Alla Sig. a Matilde Ferrero nata Drago"

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi, t. s. 1861,
n. ed. A 33030 A, p. 12, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53887

GRA GRY 0447

CRAZIANI, Vincenzo Maria

GRA GRY 0448

Arpa 9/13

GRAZIANI, V.M.

Grand Adagio en forme de Scène suivi de
Variations brillantes sur la Barcarole de
Marino Falliero composé pour la Harpe (op. 11)
Milan, chez Jean Ricordi-Florence, chez
Jean Ricordi e C, timbro a secco 1872,
num.ed.Z 10958 Z
21 p., 32 cm.

"A Miledi Susanne d'Hamilton"

55393

I scheda

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Arpa. 9-13

Grand adagio en forme de scène suivi de variations brillantes sur la 'Barcarole' de Marino Falliero, composé pour la harpe et dédié à Miledi Susanne d'Hamilton par V.M. Graziani. Op. 11

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi. s. d.

/1839 c. /num. ed. Z10958Z

21p. 32cm

1. arpa

I. DONIZETTI, Gaetano

55393

GRA_GRY_0450

1. Arpa

I. DONIZETTI, Gaetano

II. HAMILTON, Susanne de

55393

II scheda

GRA_GRY_0451

GRAZIANI, Vincenzo Maria A.37-26-13

Grand adagio en forme de scene suivi de variations brillantes sur la Barcarole de Marino Falliero, composé pour la harpe et dédié à Miledi Susanne d'Hamilton par V. M. Graziani. Op. 11

Milan? Jean Ricordi, t. a secco 1864/4 num. ed. Z10958Z

21p. 34cm

1. arpa

I. DONIZETTI, Gaetano

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Grand adagio en forme de Scene, suivi
de Variations brillantes sur la Barca-
role de Marino Falliero, composé pour
la harpe et dédié à Miledi Susanne
d'Hamilton par V. M. Graziani. Op. 11
Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi,
s. d. / 1839c. / num. ed. Z10958Z
21p. 33cm

1. arpa

I. DONIZETTI, Gaetano

B.25.h.197/29

GRAZIANI, Vincenzo M.

Grand adagio en forme de Scene suivi de
Variations brillantes sur la Barcarole de
Marino Falliero composé pour la harpe,
op. 11

Milan, Jean Ricordi, Florence, Jean Ricordi
et C., s.d., num.ed. Z 10958 Z
21p 35 cm.

"A Miledi Susanne d'Hamilton"

1 arpa

I Falliero Marino

GRA GRY 0454

A. 37-25-/30. 31. 32

3 fascicoli

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Canzoni popolari napolitane con variazioni per arpa, composte da V. M. Graziani. Op. 24-25-26.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud, s.d./1850c./
Num. ed. V22895V-V22896-22897R R

8+8+17p. 33cm

1. arpa

I. Canzoni napoletane

B.25.h.197/17

GRAZIANI, Vincenzo M.

Il carnevale di Venezia per arpa, op. 98

Milano, Stab. nas? Tito di Gio. Ricordi-Firenze,

Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi,

s.d., num.ed. A 32303 A, t.a s.ag. 1880

21p 34 cm.

"Alla memoria di Nicolò Paganini"

/frontespizio illustrato/

1 arpa

2 frontespizio illustrato

GRA GRY 0456

A.37-26-5

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Il carnevale di Venezia per arpa. Omaggio
alla memoria di Nicolò Paganini del suo
amico V. M. Graziani. Op. 38

Milano, Tito di Gio. Ricordi, t. a secco
1860/8 num. ed. A32303A

21p. 33cm

1. arpa

I. PAGANINI, Nicolò

GRA_GRY_0457

A. 37-25-19

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Choeur dans l'introduction de l'opera
Norma, varié pour la harpe par V.M. Gra-
ziani.

Milano, Jean Ricordi, s. d. / 1833c. / num. ed.

U7582U

14p. 31 cm

1. arpa

I. BELLINI, Vincenzo

GRA GRY 0458

A. 37-26-2/3/4

GRAZIANI, Vincenzo Maria 3 fascicoli
Tre divertimenti per arpa sopra Opere di
Verdi ad uso de' giovani allievi. Composte
e dedicate alle sue allieve, Signore Quiri-
na Tartaglioni, Casimira Avarna de' Duchi di
Gualtieri, Giuseppina Ceccherini, da V.M.
Graziani. Op. 37.

Milano, R. St. Naz. Tito di Gio. Ricordi, t. a see
co 1860, num. ed. v31594v-31595CC-31596e
7+11+9p. 33cm

1. arpa

I-III VERDI, Giuseppe IV-VI Dedicatarie

GRA GRY 0459

GRAZIANI, Vincenzo Maria

A-8-1-22

Duetto per Arpa e Violino o Flauto sopra due Can-
ti nei Puritani di Bellini di V.M. G., Op. 27.
Partitura e Parti.

Milano, Tito di Gio Ricordi, Firenze, Ricordi e
Jouhaud, Mendrisio Pozzi, s.d. [1853], num. ed.

L 25597 L, L 25011 L, L 25597.25011 L.

3 fasc. 3, 3, 17p. 33cm

1 Arpa e Vl

2 Arpa e Fl

3 Vl e Arpa

4 Fl e Arpa

I BELLINI, Vincenzo

A. 8-7-4

2 esemplari

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Duo "Quis est homo", air "Inflammatus"
dans le Stabat Mater de Rossini, en duo
pour harpe et piano, transcrits et dédiés
à Mademoiselle De La Grange par V. M. Grazia-
ni. Op. 16.

Milan, Jean Ricordi-Florence, Ricordi et
Juohaud, t. a - secco, 1862, num. ed. NN18882

8+10 p. 34 cm

1. arpa e piano

I. ROSSINI, Gioachino

GRA_GRY_0461

A-8-3-4 a, b
(2 esempl .)

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Grand Duo pour deux Harpes ou Harpe et piano, com-
posé et dédié à Monsieur Pierre Erard par V.M.G.
Op. 20. Parti.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1847], num. ed. B.20206 B.
18, 19p. 35cm

1 2 Arpe

2 Arpa e piano

I ERARD, Pierre

Graziani, V.M.

ARPA

5/9

Grand Duo op. 20

per Orpae e Pismo Le Parti

a Forc. in L^o m.s.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26464 a. v.

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0463

GRAZIANI, Vincenzo Maria A. 37-26-8

60 nuovi esercizi calcolati per agevolare una brillante e corretta esecuzione della musica moderna, per arpa, composti e dedicati ai Sig. dilettanti e professori da V. M. Graziani OP. 41.

MILANO, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi, t. a secco 1862/7, num. ed. m33432m

9+13+9p. 34cm

1. arpa/metodo

Graziani, V.M.

ARPA

4/20

60] Nuovi Esercizi per Arpa [op. 44]
calcolati per agevolare una brillante
e corretta esecuzione dello. musica moderna.
Composti e dedicati ai Signori Dilettanti e Professori

Milano, Ricordi. s.d.

Fasc. in 4° di p. 2 mm. 29

{ m. 33432 m }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26527

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0465

A. 37-25-33

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Fantasia sopra vari pensieri della Lucia
di Lammermoor per arpa di V.M. Graziani
Op. 28

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi, s. d. / 1852 c. / num. ed. 25012 RR

19p. 32 cm

1. arpa

I. DONIZETTI, Gaetano

GRA GRY 0466

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Fantasia per arpa sopra varj motivi della
Giovanna d'Arco del M^o. Verdi, composta per
la distinta dilettante romana Agrippina
Mariani da V. M. Graziani. Op. 14

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricor-
di-Firenze, Ricordi e Jouhaud, s. d. / 1846c. /
num. ed. H18394H

18p. 32 cm

1. arpa

I. Verdi, Giuseppe

A. 37-25-36

GRAZIANI, Vincenzo Maria

La Traviata e Giovanna de Guzman di
Verdi, Fantasia per arpa composta e dedi-
cata al suo amico John Thomas... da V.
M. Graziani. Op. 32

Milano, I. R. Stab. Naz. P. riv. di Tito di G.
Ricordi, s. d. / 1857 c; / num. ed. V30342V
19p. 33cm

I. arpa

I. Verdi, Giuseppe

II Verdi, Giuseppe

GRA_GRY 0468

GRAZIANI, Vincenzo Maria

A. 37-25-24

God save the King, air anglais varié
pour la harpe et dédié à son élève Miss
Anne Robertson, par V. M. Graziani. Op. 3
Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi
et C. s. d. / 1839 c. / num. ed. N10956N

5p. 33cm

1. arpa

I. God save the King

GRAZIANI, Vincenzo Maria A.37-26-1
Inspirazione per arpa sull'inno 'La
Marsigliese' dedicata all'armata fran-
cese d'Italia da V.M. Graziani. Op. 36
Milano, R. St. Naz. Tito di G. Ricordi, t. a
secco-1860, num. ed. A31593A

9p. 33cm

1. arpa

I. La Marsigliese

B.25.h.197/18

GRAZIANI, Vincenzo M.

Inspirazione per arpa sull'inno La Marsigliese,
op.36

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi-Firenze,
Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi
s.d., num.ed. A 31593 A, t.a s.marzo 1860
(2) 9p 35 cm.

"All'armata francese d'Italia"

1 arpa

GRA GRY 0471

GRAZIANI, Vincenzo M.aria

A-8-3-2 a, b,
(2 esemplari)

L'invitation à la Valse pour le Piano par Ch. M.
De Weber, transcrite en Duo pour Harpe et Piano
et offert à Mad.lle S. Nicod de la Planche par
V.M. ., Op. 15. Parti.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1846]; num. ed. V 18395 V.
2 fasc. 10, 11p. 33cm

1 Arpa e pf

I WEBER, Carlo Maria de

A. 37-26-14

GRAZIANI, Vincenzo Maria

A. 37-25-29

2 esemplari

Luisella canzone popolare napoletana
con variazioni per arpa composta e de-
dicata alla sua allieva Miledi Marietta
Bisshopp da V. M. Graziani. Op. 21

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Giovanni Ricor-
di-Firenze, Ricordi et Jouhaud, s. d. / 1846c. /
num. ed. M20207M

1Op. 33cm

1. arpa

I. Canzoni napoletane

GRA_GRY_0473

B.25.h.197/24

GRAZIANI, Vincenzo M.

Luisella, canzone popolare napoletana
con variazioni per arpa, op.21

Milano, I.R.Stab.Naz.Privil.Giovanni Ri=
cordi-Firenze, Ricordi et Jouhaud-Men=
drisio, Pizzi, s.d., num.ed.M 20207 M

10p 35 cm.

"Alla sua allieva Miledi Marietta Bifshopp"

1 arpa

GRA GRY 0474

Graziani, V. M.

For. m. s. in L. Op. 21 per Arpa-
sta con:

Oberthur

La prière de la religieuse Op. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26462

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0475

B.25.h.197/20

GRAZIANI, Vincenzo M.

I marinari duetto della Serata musicale
di Rossini trascritto per arpa e pianofor=
te, op.34 /parti/

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi-Fi=
renze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustel=
li-Rossi, s.d., num.ed.e 31591 e, t.a s.mar=
zo 1860

(2)8+8p 35 cm.

1 arpa e pf

I Rossini G.

GRA GRY 0476

GRAZIANI, Vincenzo Maria

A-8-3-1

I Marinai, duetto della Serata Musicale di Rossini,
trascritto per Arpa e pianoforte da V.M.G., Op. 34,
Parti.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi Jouhaud

Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a secco 1860, marzo

num. ed. 31591 e.

2 fasc. 8, 8p. 34cm

1 Arpa e pf

2 ROSSINI, Gioachino

GRA GRY 0477

A. 37-25-37

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Notturmo e tempo di valtz per arpa di
V. M. Graziani. Op. 33

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di G. Ri-
cordi, s. d. / 1858c. / num. ed. A30343A

11p. 33cm

'Alla distinta dilettante la Sig. Contes-
sa Rita Perozzi nata Cini'

1. arpa

GRA GRY 0478

GRAZIANI, Vincenzo M.

A-8-8-7

"O sommo Carlo" finale dell'atto terzo e terzetto
finale dell'atto quarto nell'Opera "Ernani" di
Verdi trascritti per Arpa e Pianoforte e dedicati a
Erminia Frezzolini da V.M. G., Op. 17 n.1, Parti.
Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio; Pozzi, s.d. [1846], num. ed. B18883 B.
11,10p. 34cm

(N.B. n.1 di detta Opera può eseguirsi con due
Arpe suonando le battute superiori a quelle che si
trovano nella parte del pianoforte in qualche luogo)

1 Arpa e pf

I VERDI, Giuseppe

2 2 Arpe

II, FREZZOLINI, Erminia

GRA_GRY_0479

A/55/81/37

GRAZIANI, ~~V. M.~~ Vincenzo Maria

La Povera. Romanza per Soprano o Tenore con
accomp.to di Pianoforte

Milano, Ricordi Napoli, Firenze, Roma, Londra
t.a s. 1878 n.ed. 45221

8 p. 35 cm.

1. S/T, pf

GRAZIANI, Vincenzo Maria

A. 37-26-10

N°1. 13 brevi preludi ne'tuoni usitati per arpa a doppio o semplice meccanismo che l'esecutore potrà far precedere all'esecuzione di un pezzo che sia nel tuono del Preludio.

N°2. Giro di modulazioni da un tuono all'altro maggiore e suo relativo minore, composti e dedicati alla già sua allieva Emilia Paperi-Venturini da V.M. Graziani
Op. 43

segue 2^a scheda

GRA GRY 0481

A.37-26-10

2 scheda

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi,

t. a secco 1863/7, num. ed. B34173B

8p. 33cm

1. arpa

GRAZIANI, Vincenzo Maria A. 37-25-21
Prière de Moïse, musique de Rossini, Va-
riée pour la harpe et dédiée à Miss Lu-
cie Dallas par V. M. Graziani.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi
et C. e. s. d. / 1833c. / num. ed. U7786U

13p. 31cm

1. arpa

I. ROSSINI, Gioacchino

A. 37-26-12

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Prière de Moïse, musique de Rossini

Variée pour la harpe et dédiée à Miss

Lucie Dallas par V.M. Graziani

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi

et C. s. d. / 1833 c. / num. ed. U7786U

13p. 32 cm

1. arpa

I. ROSSINI, Gioacchino

A. 37-25-35

GRAZIANI, Vincenzo Maria
Raccolta dei più scelti Canti nel Trovatore del M^o Verdi, trascritti per arpa da V. M. Graziani, Op. 30
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi, s. d. / 1852 c. / num. ed. V25596V
12 p. 32 cm.
1. arpa
I. VERDI, Giuseppe

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Reminiscenze melanconiche sulla canzone,
romanza e preghiera dell'opera Otello
di Rossini. Fantasia per arpa di V.M.
Graziani. Op. 31

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi,
t. a secco 1862/10, num. ed. r27655r

13p. 34cm

1. arpa

I. ROSSINI, Gioacchino

A. 37-25-22

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Rimembranze della Norma, Fantasia per
arpa composta e dedicata alla Nob. Don-
na la Sig. Marchesa Vittoria Torrigiani,
da V. M. Graziani, Op. 12

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, G. Ricordi,
s. d. / 1838 c. / num. ed. N10954

13p. 33cm

1. arpa

I. BELLINI, Vincenzo

GRA_GRY_0487

GRAZIANI, Vincenzo Maria

A-8-3+3

Rimembranze della Sonnambula Gran Duo pour arpa e piano composé et dédié à Mad.e la Marquise Victoire Torrigiani par V.M.G., Parti.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et C.e, Suisse, Canton du Tesin, C.Pozzi, s.d. [1836], num. ed. 9066.

2 fasc. 13, 13p. 32cm

1 Arpa e piano

I BELLINI, Vincenzo

GRAZIANI, Vincenzo Maria

A. 37-25-25

Rimembranze della Straniera, fantasia
per arpa composta e dedicata alla Sig.
Nina Torrigiani Simoni da V.M. Graziani Op. 9
Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Gio. Ricordi
e C. s. d. / 1839c. / num. ed. V10957V

16p. 33cm

1. arpa

1. BELLINI, Vincenzo

GRAZIANI, Vincenzo Maria

A. 37-26-9

3 romanze originali senza parole per
arpa, ad uso dei giovani allievi di V. M.
Graziani.

Milano, R. St. Naz. Tito di G. Ricordi, t. a
secco 1862/7 num. ed. E33435E, E33436E
E33437E

6+4+5p 34cm

1. arpa

GRAZIANI, Vincenzo Maria A.37-26-11

'La ronda' canto popolare patrio, ampliato
per arpa e dedicato ai volotarj della
guerra dell'indipendenza italiana da V.
M. Graziani. Op. 35

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi, t.
a secco 1860, num. ed. A31592A

7p. 33cm

1. arpa

B.25.h.197/19

GRAZIANI, Vincenzo M.

La ronda canto popolare patrio ampliato per
arpa, op.35

Milano, R. Stab. Naz. Tito di G. Ricordi-Firenze,
Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi
s.d., num.ed. A 31592 A, t.a s. marzo 1860

7p 35 cm.

"Ai volontari della guerra dell'indipendenza
italiana"

1 arpa
2 canto popolare

GRA GRY 0492

GRAZIANI, Vincenzo Maria

A-8-3-7

La Serenata, Quartetto sopra due melodie di Pugnini
e Bellini per Arpa, due Flauti e violoncello com=
posto e dedicato a Fanny Essler da V.M.G. Op. 13
Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhau^d

Mendrisio, Pozzi, s.d. [1846] num. ed. 18000.

4 fasc. 13,3,4,4p. 33cm

I Arpa, 2fl, vlc

I BELLINI, Vincenzo

II PUGNI, Cesare

GRA_GRY_0493

A. 37-25-34

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Sopra un Canto del 4°atto del Trovatore
del M°Verdi. Fantasia per arpa di V. M. Gra-
ziani. Op. 29

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio.
Ricordi, s. d. / 1852 c. / num. ed. n25594n

13p. 32cm.

1. arpa

I. VERDI, Giuseppe

GRA_GRY_0494

A. 37-26-7

A. 37-26-16

2 esemplari

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Sopra vari pensieri di Bellini nella
Beatrice di Tenda. Fantasia per arpa ,
composta e dedicata al Signor Tito Ri-
cordi, da V. M. Graziani. OP: 40

Milano, R. St. Naz. Tito di G. Ricordi, t. a
secco. I 861, num. ed. K33032K

15p. 33cm

1. arpa

I. BELLINI, Vincenzo

A. 37-26-6

GRAZIANI, Vincenzo Maria

L'ultimo Canto della Sonnambula di
Bellini. Fantasia per arpa composta e dedi-
cata al celebre flautista Giulio Briccial-
di dal suo amico V. M. Graziani. Op. 39
Milano, R. St. Naz. Tito di G. Ricordi, t. a
secco, 1861, num. ed. K33031K

19p. 33cm

1. ARPA

I. BELLINI, Vincenzo

II BRICCIALDI, Giulio

GRA GRY 0496

GRAZIANI, Vincenzo Maria A. 37-25-20
Souvenirs de Rossini et Bellini. Fantai-
sie pour la harpe composée et dédiée à
Mademoiselle Bertrand par V.M. Graziani.
Milan, Jean Ricordi+ Florence, J. Ricordi et
C. s. d. / 1833 c. / num. ed. 7583

13p. 31cm

1: arpa

I. ROSSINI, Gioacchino

II. BELLINI, Vincenzo

GRAZIANI, Vincenzo Maria

A-8-3-5

3 Valtz per Arpa e Pianoforte composti e dedicati
alla sua allieva la signora Maria Massani da V.M.G.
Op. 19. Parti.

Milano, Giovanni Ricordi, Firenze, Ricordi e Jotta-
haud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d. [1847], num. ed.

R 20205.R.

8, 7p. 34cm

1 Arpa e pf

GRAZIANI, Vincenzo Maria

A. 37-25-28

Valse sur deux pensées d'Honoré et
Polka originale pour la harpe, compo-
sées et dédiées à mesdemoiselles Mehlem
par V. M. Graziani, Op. 18

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. Jean Ricordi,
Florence, Ricordi et Jouhaud, s. d. / 1846 c. /
num. ed. A 18884A

13p. 33cm

1. arpa

A. 37-25-23

GRAZIANI, Vincenzo Maria

Six variations agréables et faciles
sur un air irlandais, composées pour
la harpe, pour son élève Miledi Susan-
ne d'Hamilton, par V. M. Graziani. Op. 2
Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi,
s. d. / 1838c. / num. ed. N10955N

7p. 32 cm

1. arpa

GRA GRY 0500

GRAZIANI-Walter, Carlo

Le schede sono inserite per numero d'opera.
Le schede che non hanno il N° d'opera
sono in fondo in ordine alfabetico.

I/A/273/72

GRAZIANI-WALTER, Carlo [Op. 94]

Placida sera. Notturmo per Pianoforte. Op. 94/
Milano, F. Lucca dep. Lug. 1887 n. ed. r 46698 r.

7p. 36cm.

"a Hantken de Prudnik"

1 pf.

R 27470

I/A/273/53

GRAZIANI-WALTER, Carlo [Op. IOI]

Parvenze fugaci. Valzer-Capriccio per Pianoforte.

Op. IOI

Milano, F. Lucca dep. Lug. 1887 n. ed. 46699.

7p. 36cm.

a Helène Martin"

R274451

1 pf.

Ant. Pian. 2/1/VIII

GRAZIANI-WALTER, Carlo
Parvenze fugaci
Valzer-Capriccio Op. 101
"A' M.me Hélène Martin"

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N. 8

(Paris-Milan-Naples, 1900), p. 47-52.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0504

A-22-2-28

GRAZIANI WALTER, Carlo

Vita infantile. Raccolta di 5 suonatine per
pf a 4 mani sulle cinque note...op. 102.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1887, num. ed. 46742

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Frontespizio illustr

GRA GRY 0505

Ant.Pian. 1/1/II

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Op. 116.

Da: Le Petit Pianiste. Dix Morceaux de salon.

N. 1. Nuit d'été. Op. 116. Nocturne.

sta in:

ALBUM pour les enfants... Cahier II, p. 17.

(Milan-Leipzig, s.d., n.ed. C. 3801 J.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GRA GRY 0506

PIANOFORTE IV-168/9^a

Graziani-Wolfer, Carlo

Mennet op. 116 n. 2

da: "Le Petit Pianiste"

10 petits Morceaux doigtés pour Piano

Milano, Carisch & C., s. d.

cm. 33 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42298

GRA GRY 0507

GRAZIANI WALTER, Carlo

Acquarelles (Suite à la vita infantile)
Quatre pièces dans le stile facile à 4 mains
sur les cinq notes...op.130.

Milan, Etab. Mus. F. Lucca, dep. 1888, num. ed. 47685.

pf 7p. 35cm.

"A Zenaide e Hélène Beloserschi"

1 pf a 4 mani

I/A/273/78

GRAZIANI-WALTER, Carlo [Op.131]

Répertoire du Jeune Pianiste (repertorio del giovane pianista). Recueil de pièces faciles pour piano soigneusement doigté par C. Graziani-Walter. Op.131
Milano, F. Lucca dep. Nov. 1887 n.ed. i 47462a1.67

24p. 36cm.

1 pf.

R 27476

contiene:
segue 2 scheda

I/A/273/78

2 scheda

N.1: Mignonne

N.2: Papillonette

N.3: Après Minuit

N.4: En Gondole

N.5: La petite Napolitaine

N.6: Charmante

GRA GRY 0510

Ant. Pian. 1/1 | 110

GRAZIANI WALTER, Carlo [Op. 131.]

N. 4 En gondole [in Sol].

sta in:

ALBUM pour les enfants..., Cah. III p. 14.

(Milan-Leipzig, s. d.) n. col. C. 11315 |

Copyright 1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0511

AB-1-64-29⁵

Graziani Carlo-Walter

La Petite Napolitaine op. 131 N.5

Tarantella per pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (67747)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

26261

2034

26261

GRA GRY 0512

Mandolino 4/40

GRAZIANI-WALTER, Carlo [Op. 145]

Onde marine. Serenata Barcarola per mandolino e
pianoforte. ~~Op. 145~~ Le Parti . Op. 145.

"Alla Nobil Donna La Signora Vittoria Toscanelli"

Firenze-Roma, G. Venturini, s. d., n. ed. c 6021=22 c,
p. 7+2, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52945 a-b

GRA GRY 0513

Piano IV 227/35

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Op. 161.

Forza irresistibile!!!. Valzer per Pianoforte. Op. 161
"Al Nob. Carlo Alberto-Bulli-Niccolini".

Trieste-Bologna, Stab. Mus. C. Schmidl & Co., s.d., n.ed.
Sch. 256. Co., p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53886

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0514

A-16-34-47-48

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Suite espagnole pour Piano par C.G.-Walter. Ed.
très facile par l'Auteur: Op. 181:

N. 2. Habanera

N. 3. Bolero

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C. 13928-
929

2 Fasc. (4+5p) 34cm

1 pf

● 2231-32

GRA GRY 0515

A-16-36-32

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Suite espagnole pour Piano: Op. 181

Estudiantina

Habanera

Bolero

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C. 13927

5p 35cm

1 pf

2542

GRA_GRY_0516

I/A/273/50

GRAZIANI-WALTER, Carlo

[Op. 198]

Vita Palermitana. Valzer [per Pianoforte], Op. 198.

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra-, G. Ricordi

& C. t.s. 1891 n.ed. m 94963 m.

9p. 36cm.

"a G. Lo Verde De Angelis"

1 pf.

2 frot. ill.

R27448

GRA GRY 0517

Mandolino 4/41

GRAZIANI-WALTER, C.

[Op. 198]

Vita palermitana. Valzer per mandolino e pianof.

Op. 198. Le Parti.

"All'Amica e Collega Prof. G. Lo Verde De Angelis"

Milano., G. Ricordi & C., s. d., n. ed. m 94964-65-95032-
35-36-37, p. 14+4+5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52946 a-b-c

GRA_GRY_0518

AB-1-33-39

Graziani, Carlo-Walter

Vita Palermitana (Valzer)
per pianoforte op. 198

Trascrizione facile di F. Del Maglio

Milano, 1968 Ed. Ricordi (127759)

fasc. in 4^o
19532

di pag. di

2035

Graziani, C. (W.)

Vita Palermitana Op. 198

Valzer per Lisarmonica
Trascrizione facilissima (Anzadhi L. O.)

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125631)

22197

2033

GRAZIANI-WALTER, Carlo

A.45.18.20

Vita palermitana. Op.198. Istrumentazione di G. Mariani. [Partitura]

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca
di G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 97352.

27p. 28cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e
militari serie VII n.113)

1 banda

I Mariani Giuseppe.

GRA_GRY_0521

B25h.- 290 13

Graziani-Walter, Carlo

Vita Palermitana : valzer, Op. 198 / di C. Graziani-Walter. - (Partitura e parte). - Milano : Ricordi & C., (circa 1891). - 1 partitura (14 p.) ; 35 cm + 1 parte. ((Organico: fl, pf mandl/vl. - Dedicata: all'Amico e Collega Prof. G. Loverde De Angelis.

numero94964-65 . - numero95032-37

I. Graziani-Walter, Carlo

Inv. 483637

GRA GRY 0522

PIANOFORTE IV 168 / 19 ⁵

Graxioni. Walter, C. [op. 205]

n. 1. Bébé Rit - Gavotte

da: Vie d'Enfant.

Petits Morceaux de Genre pour Piano
Très faciles sur les 5 notes

Milano Carisch & Co. - s.d.

cm 33,6 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42309



[C. 54.56 = 61]
"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0523

I/A/273/76

GRAZIANI-Walter, Carlo [Op.214]
Tempo che fu...Gavotta [Per Pianoforte].Op.214.
Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra,R. Stab. Ti-
to di Gio.Ricordi e F.Lucca di G.Ricordi & C. t.s
1895 n.ed. z 97894 z.

4p 35cm.
"a Luigi Filanci"

R27474

1 pf.

I/A/273/48

GRAZIANI-WALTER, Carlo [Op. 215]
Aure Mattutine. Pensiero Barcarola per [Pianoforte].
Op. 215.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t. s. 1895 n. ed. u 97899 u.

4p. 36cm.

"a Tommasina Baldi"

R27446

1 pf.

GRA GRY 0525

I/A/273/56

GRAZIANI-Walter, Carlo [Op. 216]
Sogno d'un'Odalisca. Pensiero caratteristico per
Pianoforte solo. Op. 216.
Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.
t. s. 1895 n. ed. m 97904.

6p. 36cm.

"a Gino Vestrini"

1 pf.

R27454

GRA GRY 0526

I/A/273/49

GRAZIANI-WALTER, Carlo [Op. 217]

Inno alla notte. Pianoforte solo. Op. 217

Milano-Napoli-Roma-Palermo-Parigi-Londra, R. Stab.

Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi e C.

t. s. 1895 n. ed. m 97909 m.

7p. 36cm.

"a Vittorio Fontana"

R2F44Z

1 pf.

GRA GRY 0527

A-16-33-54

GRAZIANI-WALTER, Carlo

La Bohème di G. Puccini. Impressioni per Pianoforte
di C. Grazini-Walter Op. 250

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1920, n. ed. 117949

6p 35cm

1 pf

I PUCCINI, Giacomo

2107

GRA GRY 0528

A/25/33/26

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Seguidilla per Violino e Pianoforte, Op. 282 parti
"A M.r le Prof. Alfred Cerimele"

Leipzig-Milan, Carisch & Jänichen, 1899 (Copr.),
n.ed. C. 519 J.

1+6 p., 34 cm.

Morceaux Choisis pour Violon et Piano

1. vl pf

I. CERIMELE, Alfredo

GRA GRY 0529

A/25/33/25

GRAZIANI-WALTER, Carlo [284]

Gavetta graziosa per Violino e Pianoforte, Op. 284
"Al M.° Enrico Ranfagni" parti

Leipzig, Milan, Carisch & Jänichen, 1899 (Copr.),
n.ed. C. 518 J.
1+6 p., 34 cm.

Morceaux Choisix pour Violon et Piano

1. vl pf

I. RANFAGNI, Enrico

GRA_GRY_0530

I/A/273/74

GRAZIANI-WALTER, Carlo [Op. 315]

Tosca di G. Puccini. Fantasia Drammatica di C. Graziani-Walter. Op. 315. Pianoforte solo.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G. Ricordi e C. New-york, Boosey & C. Lipsia, Breitkopf & Hartel Buenos-Ayres, F. Stefani copyr 1900

n. ed. c I03333 c.

9p. 36cm.

R22472

1 pf.

I Puccini, Giacomo

GRA GRY 0531

Mandolino 4/57

GRAZIANI-WALTER, C. [Op. 319]

Iris. Fantasia romantica di C. Graziani-W. Op. 319.
Per 2 Mandolini e pianoforte. Le Parti.
"All'Egr. M^o. Guglielmo Lievore"

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1901, n. ed. 103780, p. 7+3+3,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52961 a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0532

GRAZIANI-WALTER, Carlo

A.45.18.21

Alla rivista, Marcia. Op.322. Istrumentazione di Angelo Chibbaro. Piccola partitura.

Milano, G. Ricordi e C., t.s.1904, n.ed. 104985

9p. 30cm (Biblioteca popolare pei corpi di musica e fanfare)

1 banda

I Chibbaro Angelo.

GRA GRY 0533

I/A/273/77

GRAZIANI-WALTER, Carlo [Op.322]

Omaggio all'Esercito Italiano. Alla Rivista. Marcia
per Pianoforte Op.322.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia,
G.Ricordi e C. s.d. n.ed. d 104560 d.

5p. 35cm.

1 pf.

2 front.ill.

R27475

GRA GRY 0534

I/A/273/55

GRAZIANI-WALTER, Carlo [Op. 372]

Germania. Dramma lirico in un prologo, 2 quadri e un epilogo di L. Illica. Musica di A. Franchetti. Fantasia di C. Graziani-Walter. Op. 372. [Per Pianoforte]
Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra-Lipsia
G. Ricordi e C. New-York, Boosey & C. Buenos-Aires, F. Stefani
copyr 1902 n.ed. r I07794 r.

12p. 36cm.

1 pf.

R27453

I Illica, Luigi
II Franchetti, Alberto

GRA GRY 0535

I/A/273/75

GRAZIANI+WALTER, Carlo /Op.390/

Madama Butterfly di G. Puccini. Fantasia appassionata per Pianoforte di C. Graziani-Walter. Op.390.

Milano-Roma-Napoli...G. Ricordi e C. t.s. 1905 n.ed. u 110996 u.

8p. 36cm.

R27473

1 pf.

I Puccini, Giacomo

Chit.24/115

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Emouvante Valzer Op.395/Per 2 mand, mando=
la e chit/

Milano, A.Monzino, 1923

3p., 34cm (Il Mandolinista Italiano 1°
Giugno 1923)

1.2mand, mandola, chit

4503

Chit 24/86

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Adorable, valzer per quartetto d'archi

Op.396./Partitura/

Milano, A.Monzino & Figli, 1923,num.ed.175

4p., 34cm

1.2 mand, mandola, chit

GRAZIANI - WALTER, Carlo

Adorable, valzer per quartetto d'archi. partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1923, n.ed. 175

3 p., 34,5 cm.

"Il mandolinista italiano".

1..2 mand, mandola e chit

I/A/273/66

GRAZIANI-WALTER, Carlo
Air de Danse pour Piano.
Milan, Carisch & Janichen
I354I.

copyr 1914 n.ed.

7p. 36cm.

R27464

1 pf.

GRA GRY 0540

I/A/273/47

GRAZIANI-Walter, Carlo

Badinage. Petit Caprice Brillant pour Piano.

Milan, Carisch & Janichen copyr 1915 n.ed.

C.13542 J.

7p. 36cm.

1 pf.

27465

GRA GRY 0541

GRAZIANI WALTER, Carlo

A-22-2-31

"Un ballo in maschera" del M^o Verdi. 2do divertimento per pf a 4 mani.

Milano, Edizioni Ricordi, 1885 t.a secco, num. ed. 50143.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

I/A/273/57

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Bolero pour Piano.

Milan, Carisch & Janichen copyr 1915 n.ed.
I3543.

1 pf.

R 27435

GRA GRY 0543

Ant. Pian. 1/1

GRAZIANI-WALTER, Carlo
Chant du paysan [in Do].

sta in:

ALBUM pour les enfants... Cah. I p. 14.

(Milan-Leipzig, s.d.) C. 12876 J.

Copyright 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0544

Graziani-Walter, Carlo

✓

Ciao : valzer, per mandolino e pianoforte / di diversi Autori ; riduzione di C. Graziani-Walter. - (Partitura e parte). - Firenze : Genesio Venturini, (fine sec. XIX). - 1 partitura (11 p.) ; 32 cm + 1 parte. (Organico: mand, pf. - Sul dorso catalogo della musica per mandolino di G. Venturini, Firenze. - Dedicata: Al Nobile Uomo Sig. Francesco De Rossi.

numero2832 . - numero3646 . - numero3338

I.Graziani-Walter, Carlo

Inv. 483631

B25h.- 290 17

Graziani-Walter, Carlo

Cinque trascrizioni per mandolino con accompagnamento di Pianoforte o Chitarra / di Carlo Graziani-Walter. - Milano : G. Ricordi & C.

Comprende:

B25h.- 290 17

Minuetto per mandolino e pianoforte / di Boccherini ; trascrizione di C. Graziani-Walter. - (Partitura e parte). - Milano : G. Ricordi & C., (circa 1890). - 1 partitura (4 p.) ; 34 cm + 1 parte. ((Organico: mand, pf. numero 83994

I. Boccherini, Luigi II. Graziani-Walter, Carlo

Inv. 483650

GRA GRY 0546

I/A/273/65

GRAZIANI-Walter, Carlo

Dans le pays des songes. Aubade pour Piano.

Milan, Carisch & Janichen copyr 1914 n.ed.
13544.

7p. 36cm.

R27463

1 pf;

GRA GRY 0547

A-16-42-10

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Dante e Beatrice. Meditazione per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 14374

6p 35cm

1 pf

3705

GRA GRY 0548

A-17-14-24

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Danziamo. Sei Danze moderne in stile facile:
New York. Shimmy /per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1926, n. ed. C. 15043

3p 32cm

1 pf

6003 3

GRA GRY 0549

A-17-14-23

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Danziamo. Sei Danze moderne in stile facile: Nizza
Fox Trot /per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1926, n. ed. C.
15042

3p 32cm

1 pf

6003

2

GRA_GRY_0550

A-17-14-22

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Danziamo. Sei Danze moderne in stile facile:
Rosario. Tango /per pf/

Milano, A&G. Carisch &C., Copyr. 1926, n. ed. C.
15041.

3p 34cm

1 pf

6003

1

GRA GRY 0551

A-17-14-27

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Danziamo. Sei Danze moderne in stile facile:
Samarang. Java /per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1926, n. ed. C.
15046

3p 32cm

5784

GRA_GRY_0552

A-17-14-26

GRAZIANI-WALBER, Carlo

Danziano. Sei Danze moderne in stile facile / per
pf/: Toledo. ~~Strotis~~

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1926, n. ed. C. 15045

3p 32cm

1 pf

5783

GRA_GRY_0553

A-17-14-25

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Danziamo. Sei Danze moderne in stile facile:
Vienna. Valzer /per pf/

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1926, n. ed. C. 15044

3p 32cm

1 pf

6003 4

GRA_GRY_0554

I/A/273/54

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Piccolo Divertimento per Pianoforte in stile facile sopra motivi dell'opera Le Educande di Sorrente del M.E. Usiglio.

Milano, F. Lucca s.d. n.ed. u 34841 u.

9p. 36cm.

R27452

1 pf.

I Usiglio, Emilio

GRA GRY 0555

I/A/273/68

GRAZIANI-Walter, Carlo

Etoiles Filantes. Morceau pour Piano.
Milan, Carisch & Janichen copyr. 1914
I3545.

n. ed.

7p. 36cm.

R27466

1 pf.

GRA GRY 0556

GRAZIANI - WALTER, Carlo

Una gita a S. Colombano, marcia. per quartetto d'arch

Milano, A. Monzino & Figli, 1921, n.ed. 3739

3 p., 34 cm.

"Giornale musicale per strumenti a plettro ed a pizzico".

"Alla cara piccola Anna Riccardi".

1. 2 mand, mandola e chi

Chit 24/63

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Una gita a San Colombano, marcia per quartetto d'archi. Partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1921, s. num. ed.

4p., 34cm

1.2 mand, mandola, chit

I/A/273/60 al 64

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Guirlande de petites Fleurs. Collection de petits
morceaux faciles.

Milan, Carisch & Jänichen copyr 1912 n.ed. 12873-
74-75-76-78.

5 fascicoli di 5p. 36cm.

1 pf

contiene:
segue 2 scheda

GRA GRY 0559

I/A/273/60 al 64

2 scheda

- N.3: Bonne Nuit Maman!
- N.4: Bonheur inattendu
- N.5: La petite montagnarde
- N.6: Chant du paysan
- N.8: Sorrentina.Tarentelle.

R27458/
R27462

A-16-43-23

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Guirlande de petite fleurs. Collections de petits
morceaux faciles par C. Graziani-Walter: Cah. II
(N°. 5-8)

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 12875

17p 32cm

1 pf

GRA GRY 0561

PIANOFORTE IV. 167/23¹⁻¹¹⁻¹¹ 5

Graziani - Walter, CR.

doi:

Guiz Ponde de petites Fleurs

Collection de petites morceaux faciles

n. 3. Bonne nuit maman! pour Piano

n. 6. Chant du paysan

n. 8. Sorrentina Tarantelle

Milano, Carisch & C.

cm. 34 - p. 15 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

423141-11-111

[Copiez 1912]

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0562

PIANOFORTE IV. 164 | 23^I ←

Craziani-Walter, C.

[GUIRLANDE de petites fleurs]

Bonne nuit Maman!

da: Guirlande de petites fleurs

n. 3 "Collection de petites morceaux faciles" →
pour Piano

Milano, Carisch, [Copyr. - 1912]

cm. 34 - 12.5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42317 I



"G. VERDI" - MILANO

[C. 12873]

GRA GRY 0563

PIANOFORTE IV. 164 | 23 II 5

Graziani - Walter, CR.

Chant du Paysan
de: Guirlande de Petites Fleurs

n. 6 "Collection de petites morceaux faciles"
pour Piano

Milano, Carisch & C. [Copyr. 1912]

cm. 34 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[C. 12876]
"G. VERDI" - MILANO

423 17 II

GRA GRY 0564

PIANOFORTE IV. 164/23 ^{III}/₃

Graziani-Walter, Ch

[Guirlande de petites fleurs]

Sorrentina - Tarentelle

da: Guirlande de petites fleurs

n. 8 Collection de petits morceaux faciles &
pour piano

Milano, Carisch & C. [Copy 2 - 1912]

cm .34 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42317 ^{III}



"G. VERDI" - MILANO

[C. 12078]

GRA GRY 0565

I/A/273/51+69-70-71

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Heures amusantes. 12 morceaux faciles pour Piano.
IIa Serie.

N.9: Un petit mot gentil

N.10: Jeunesse folâtre

N.11: La petite bergère

N.12: Avec charme

Milan, Carisch & Janichen copyr 1915 n.ed. 13186-
87-88-89.

4 fascicoli di 5p.

36cm.

1 pf.

R27449 - 27467/68/69

GRA GRY 0566

GRAZIANI-WALTER, C.

Illustrazioni di C. Graziani-Walter sull'Opera
La Bella Fanciulla di Perth di G. Bizet.

"All'Egregia Maestra Sig. a ~~Amalia~~ Umicini"
Per Mandolino e pianoforte. Le Parti.

Firenze, A. Forlivesi, s. d., n. ed. 308 309, p. 5+2, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52941 a-b

GRA GRY 0567

Mandolino 4/38.....

GRAZIANI-WALTER, C.

Illustrazioni di C. Graziani-W. sull'Opera Carmen
di G. Bizet per mandolino e pianof. Le Parti.
"All'Egregio Maestro Luigi Bianchi"

Firenze, A. Forlivesi, s.d., n. ed. 300-301, p. 8+4, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52944 a-b

GRA GRY 0568

Mandolino 4/37

GRAZIANI-WALTER, C.

Illustrazioni di C. Graziani-W. sull'Opera I Pescatori di Perle di G. Bizet per mand. e pianof.

Le Parti.

"All'Egregia Maestra Elvira Soldarelli"

Firenze, A. Forlivesi, s. d., n. ed. 304-307, p. 5+3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52942 a-b

GRA GRY 0569

A-16-32-91

GRAZIANI WALTER, Carlo

Jeux d'enfants. Danses faciles sur les cinq notes
par C. Graziani Walter

Milan, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13881

9p 30cm

1 pf

2036

GRA GRY 0570

A-16-34-14-17

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Jeux d'enfants. Danses faciles sur les 5 notes
par C. Graziani-Walter: N. 1. Carousel; N. 2. Cache-
cache-N. 3. Colin-Maillard-N. 4. A' qui arrivera
le premier-N. 5.....

Milan, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13881

4 Fasc. (3+3+3+3+p)

34cm

Manca il 5° Fasc.

1 pf

2264

GRA GRY 0571

A-24-2-7

GRAZIANI WALTER, C.

Jeux d'Enfants; Danses faciles sur le 5 notes
par C. G. W. pour piano à 4 mains

Milan, A. & G. Carisch & C. Editions Venturini
s. d. num edit 14255

19 p 34 cm

1 pf 4 mani

GRA GRY 0572

A-17-3-9 -14

GRAZIANI, Walter

Lezioni musicali. 6 piccoli pezzi infantili:

In fattoria: La gallina ha fatto l'uovo. Fox-trot

Il canto del gallo. One step

Cane e gatto. Valzer

Ricreazioni: Piccolo carillon. Pezzo imitativo

Kylophone. Pezzo caratteristico

Balilla. Piccola marcia fascista

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C. 14676-
681

6 Fasc. (3+3+3+3+3+3p) ● 6095-1-6

1 pf

GRA GRY 0573

GRAZIANI WALTER, Carlo

A-22-2-32

Marcia sopra motivi dell'opera "Aida" di G.
Verdi.

Milan, Carisch & Jänichen, 1912, num. ed. 12644.

pf 11p. 34cm.

(Collection de morceaux favoris pour piano à
4 mains)

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

GRA GRY 0574

I/A/273/52

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Morceaux de Genre. Sourire aimable. Pour Piano.

Milan, Carisch & Janichen copyr 1915 n.ed. 13548

7p. 36cm.

R 27450

1 pf.

GRA GRY 0575

I/A/273/59

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Morceaux de Genre pour Piano. Habanera.

Milan, Carisch & Janichen copyr 1915 n.ed. 13546

5p. 36cm.

1 pf.

R 27457

GRA GRY 0576

Ant. Pf. 10 - 3/18

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Perle d'Italie. Morceau de salon pour Piano...
A mademoiselle Pia Grottanelli.

Florence, G. Venturini - Milan, Canti - Genes,
Bossola - Pise, Nicolai - Roma, Bartolo - Turin
M. Cartone et C. - Livpurne, Del Moro, n.ed.1387

8p.

33cm.

56377

GRA GRY 0577

GRAZIANI WALTER, Carlo

A-22-2-30

"Il Profeta" di G. Meyerbeer. 5to divertimento
per pf a 4 mani.

Milano, Edizioni Ricordi, 1885 t.a secco, num.
ed. 50144.

pf 9p. 35cm.

"A Elena e Armida Casini"

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo

PIANOFORTE IV 168 / 4 I... V₄

Graxiani - Walter, Carlo

Proiezioni musicali (5 Fasc.)

Piccoli pezzi in Pontipi in Fattorio

Ricreazioni per pf.

Milano, Curisch & C [Copyr. 1923]

cm. 33, 5 p. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

423101...V.

GRA GRY 0579

I/A/273/67

GRAZIANI-Walter, Carlo

Source clapotante. Morceau pour Piano.

Milan, Carisch & Janichen copyr 1914

n.ed.

I3547.

7p. 36cm.

1 pf.

R27465

GRA GRY 0580

I/A/273/58

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Sous le tilleul. Courante pour Piano.

Milan, Carisch & Janichen copyr 1914 n.ed. 13549

7p. 36cm.

1 pf.

R27456

GRA GRY 0581

Piano IV 227/33

GRAZIANI WALTER, Carlo

Sur la Plage. Barcarolle pour piano [in sol]
Dalla Raccolta: Heures amusantes.

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 13177, p. 5,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53888

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0582

GRAZIANI-WALTER G

I/A/444/15 64

La Traviata. Divertimento brillante.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Musicale Ricordi
t.s. 1885 n.ed. 50083.

7p. 36 cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

GRA_GRY_0583

A. 37-26-17

3 esemplari

GRAZIANI, Walter, Carlo

Villereccia. Capriccio per arpa di Carlo
Graziani-Walter.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F.

Lucca di G. Ricordi & C. t. a secco

1886/4. 12. 7. num. ed. d. 50247d

8+8+8p. 33cm

1. arpa

GRA GRY 0584

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Villareccia. Capriccio per Arpa di Carlo
Graziani-Walter

Ms. s.d./fine 19. sec/

5 c. 33x25 cm

Milano Copisteria musicale di Fantuzzi

Romualdo s.d.

1. arpa

2. ms.

GRAZIANI-WALTER, Carlo

A-17-14-99

vedi

GALOS, C.

Le Lac de Côme. 6. me Nocturne. Tr. facilitata e dit.
da G. Walter

Milano, Copyr. 1925

GRA GRY 0586

GRAZIANI-WALTER, C.

vedi:

RICHARDS, Brinley

Le Chant du crépuscule (alla sera).

Trascr. par G. Graziani-W. Le Parti.

"Dieci Trascrizioni per Mandolino con acc. to di
Bianof. o Chitarra di C. Graziani-W."

Milano-Napoli..., 1896, n. ed. 84004, p. 5+3, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52943 a-b

GRA GRY 0587

Graziani : fine

GRA GRY 0588

I-A-231-3

GRAZIANO, Carmelo

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Dans● fantastique pour Piano.

"All'Egregio Prof.● Carmelo Graziano".

(Milan, 1911)

GRA GRY 0589

GRAZIELLA

canzone popolare napoletana
 armonizzazione ed elaborazione per chitarra di
 Alirio Diaz

sta con:

LUISELLA: "Luisella la giardenera" ...

Padova, G. Zanibon, 1976 - cm. 31, p. (1), n. edit.
 G 5482 Z.

"Canti napoletani - Col= lana di brani popolari
 elaborati per chitarra da Alirio Diaz"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

GRAZIOLI

Alessandro/G. Battista/ Giuseppe

GRA GRY 0591

Mon. 158 P.M. XIX

GREENE, Gordon K.
vedi:

FRENCH Secular Music. Vol. XIX :Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts, Monaco, Copyr. 1982

60342

GRA GRY 0592

Organo 33/4

GRAZIOLI, Alessandro

Sonata ; Sinfonia

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32
composizioni originali di autori veneti
inedite o poco note. A cura di Sandro
Dalla Libera.

Padova, copyr.1978

57184

l. org.

Oboe A/33/28/9

Grazioli, Giovanni Battista

Adagio per Cembalo Trascrizione per Oboe
(o Violino o Violoncello) e Pianoforte di
Giacomo Setaccioli.

Partitura e parti

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C.
(Copyright MXMXXI, by G. Ricordi & Co.)
n.e.E.R.206

4+1+1 p. 32 cm.

GRA GRY 0594

A-28-7-26

GRAZIOLI, Giambattista

Adagio, trascrizione per violino (sulla IV
corda) con accompagnamento di pianoforte
di Riccardo Pick-Mangiagalli /parti/
Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo..
cop. MCMXVIII, num. ed. x117248x

3+4p 34 cm.

1 vl e pf

I Pick-Mangiagalli

GRA GRY 0595

Grazioli G.B.

Adagio

Vedi stam:Antologia Organistica Italiana -
30 pezzi classici

(Milano, 1954)

23384

2038

ORUSNO 2/3

organo
GRAZIOLI, Giambattista (1750-1820)²⁻³

A d a g i o

in

ANTOLOGIA ORGANISTICA ITALIANA

30 Pezzi Classici, (Pietro Ferrari), N. 2,
p. 4-6.

23387

GRA GRY 0597

Grazioli G.B.

Adagio per Organo

Vedi

Ferrari P. - Antologia Organistica Italiana

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32804

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0598

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CLARINETTO: 3 / 1

Graxioli G. Battista (1755-1820)

- *Adagio (N. 27)*

Vedi stampi

Gabucci A. Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 108

(Milano, 1940)

14002

2036

GRA GRY 0599

Graziosi, Giambattista.

Adagio

sta in: per Clavicembalo

Vitali, M.

Clavicembalisti Italiani Vol. II p. 13

(Milano, 1922 24, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32519

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0600

I-A-115-1/1-7

GRAZIOLI, Giambattista

Minuetto

vedi:

CESI, Beniamino

Pezzi scelti di autori antichi del Repertorio del
pianista B.Cesi

Serie 6ta: Grazioli G.B.: Minuetto

Milano, dep.188I

GRA GRY 0601

Grazioli G. B.

- Minuetto (N. 48)

Vedi Stamini.

Gebucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 110

(Milano, 1940)

14002

2032

Organo 33/4

GRAZIOLI, Giovanni Battista

Pastorale

sta in:

MUSICHE d'organo del '700. Raccolta di 32
composizioni originali di autori veneti
inedite o poco note. A cura di Sandro
Dalla Libera.

Padova, copyr. 1978

57184

l. org.

GRAZIOLI , Giovan Batt.

mon. C.M.it, 12

12 Sonate per Cembalo.

Ia. Ed. moderna a cura di R.Gerlin.

pp.8 nn., 152.

"C.M.It. " , Vol.12

1943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17912

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0604

B.7. h. 37

GRAZIOLI, Giovanni Battista (Op. 3)

Sei Sonate da Cembalo con Violino obbligato del
signor Gio. Battista Grazioli organista della Ducal
Cappella di S. Marco. Opera Terza.

Venezia, Antonio Zatta e figli, s.n.ed.

25p. 25x36 cm.

1 Cembalo, e 1 Strumento

Grazioli, Giovanni B.

Sonata in Sol - per Pianoforte

sta in:

Tagliapietra
Antologia di Musica

Antica e Moderna. Vol XIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 XIII

GRA GRY 0606

Da Camera A / 47 / 2

GRAZIOLI, Giovanni Battista

1.º Tempò della Sonata in Sol...Riduzione per
due Violini, Viola e Violoncello di Camillo De
Nardis. Al carissimo amico Angelo Ferni.

Partitura e Parti

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Luc-
ca di G. Ricòrdi e C., n. ed. 98260-61

6,3,1,3,1p.

cm. 27,5.

A/25/33/24

GRAZIOLI, Giambattista

1. ● tempo della sonata in sol di G.B. Grazioli, riduzione per Violino e Pianoforte di Camillo De Nardis
"A Angelo Ferni" parti

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi, 1895 (t.s.), n. ed.
● 98262 ●
3+5 p., 34 cm.

1. vl pf

● I. DE NARDIS, Camillo

GRA GRY 0608

Ant.Pian. I/A/98/1

GRAZIOLI; Giovanni Battista
Sonata in Sol maggiore

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume IV.

(Milano, Firenze.., Ricordi, ~~1877~~.), n. ed. a45247a, p. 51-
57, a p. 51 note biog.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY_0609

Ant.Pian. I/A/100/2

GRAZIOLI, Giovanni Battista

Sonata in La maggiore

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.IV

Milano, Roma-Napoli... G? Ricordi, 1877, n. ed. 45247,
p. 52-57, a p. 51 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GRA_GRY_0610

Crazioli, G.B.
(c. 1750 - c. 1820)

PIANOFORTE IV. 125 / 24

Tempo di Minuetto stanni:

Longo, Aless.

Raccolta di 18 Pezzi di Clavicemb. Italiani
(Milano, 1955)

a pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36242

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0611

Pf 266/8

GRAZIOLI, Giovan Battista

Variazioni per cembalo. A cura di Alberto
Iesuè.

Roma, Boccaccini & Spada, 1983, num.ed.B.S.
1123

6 p., 32 cm

62752

1.cemb

I.IESUE', Alberto

I-A-123-8

GRAZIOLI, Gian Battista
vedi

CESI, Beniamino

Pezzi scelti da autori antichi.....

Serie 8: Grazioli G.B.: Minuetto

Milano, 1896

GRA GRY 0613

Spartiti 2149

GRAZIOLI, Giuseppe

vedi

TUTINO, Marco

Cirano. Commedia lirica in due atti. Libretto di
Danilo Bramati da "Cyrano de Bergerac" di Edmond
Rostand (1986/87). Riduzione per canto e pianoforte
di Giuseppe Grazioli

Milano, 1987

72118

GRA GRY 0614

Grazioli : fine



GRA GRY 0615

A/25/33/28-28A
(due esempl.)

GRAZIOSI, Arnaldo

Nostalgia, Melodia per Violino e Pianoforte parti

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, 1913 (Copr.),
n.ed. C. 13122 J.

3+3 p., 34 cm.

Morceaux Choisix pour Violon et Piano

1. vl pf

GRA GRY 0616

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE

IV

79/10²

Graziosi Arnoldo

Plenilunio sui grattacieli

Passeggiando per Broadway con il mio cane

Per pianoforte

Milano, 1952 Ed. Le Chant du Monde

fasc. in 4^o

28132

di pag. 15

2040

28132

GRA GRY 0617

A/25/33/27

GRAZIOSI, Arnaldo

Serenata per Violino e Pianoforte

parti

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, 1913 (Copr.),
n.ed. C.13121 J.

3+5 p., 34 cm.

Morceaux Choisix pour Violon et Piano

1. vl pf

GRA GRY_0618

Mon.P.M.158/X

GRAZIOSO da Padova

Alta regina de virtute (ballata) /frammento/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.X:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.132

Polifonia antica: 1 parte

56879

GRA GRY 0619

A/31/66/2-3

GRAZISCHI, -

Duetti n°2 Per due Flauti Traversi

Duetti (2) - le parti -

stanno in:

AUTORI VARI

N°10 duetti per due Flauti, ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0620

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Guarini Antonio *Traverso*

cf.:

Guarini Guido - *La Vione*

SPARTITI

n. 536

21/84

GRA GRY 0621

A/55/81/38

GRAZZINI, Reginaldo

Bacanal. Canzone. Versi di P. Faustini
/Per S/T, pf/

Milano, G. Ricordi & C. Napoli, Palermo, Roma,
Parigi, Londra T. a s. 1881 n. ed. 94711

13 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. FAUSTINI, P.

GRAZZINI, Reginaldo

A.45.17.9

L'esposizione di Venezia, Marcia solenne. Partitura
Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1896, n. ed. 1741
16p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara
Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

GRA GRY 0623

I/A/274/1

GRAZZINI, Reginaldo

Page d'Album

Milan-Leipzig, Carisch & Jähnichen London, W. Breitko

pf & Härtel copyr 1910 n.ed. II807.

7p. 35cm.

1 pf/

R27477

GRA GRY 0624

A/55/73/8

GRAY, Luisa

vedi:

GANZ, Wilhelm

Canzone di mia Madre Parole di L.Fray

Milano, s.d.

GRA_GRY_0625

C. e Pf.98/3

GREAT ART SONGS of Three Centuries. Compiled
by Bernard Taylor. For High Voice [con Pf.]
New York, London, G. Schirmer, Copyr. 1938 s.n.e.

[4] 251 p. 31 cm.

54495

GRA GRY 0626

GREATREX, Florence

vedi:

CAMPANA, Fabio

Lisetta mia! Canzonetta per Mezzo soprano o
Baritono.

Milano, t. a s. 1897, num.ed.44287

GREBAN , Arnoul.

(PARTITURA

40/2)

vedi :

MARTIN , Frank.

LE MYSTÈRE de la NATIVITÉ d'après LE MYSTÈRE de la
PASSION d'Arnoul Greban...

(s.l., /Printed in Austria, s.d., /Copr. 1960/).

30212

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0628

Strasser

DA CAMERA 48 / 10

GREBE, Karl

vedi:

TELEMANN, Georg Philipp

Konzert in D-dur

für Trompete , 2 Oboen u. Continuo

Hrsg. u. bearbeitet von K.Grebe ...

Partit. e Parti

(Hamburg, Copyr.  1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46731/a-1 / b/1-4

GRA GRY 0629

B-25-h-266/21

GRECHANINOV, Alexander Tikhonovic

Melodie (canto e piano. No.1:Se la scure piomba.Op.1,
no.2, parole di A.Tolstoi; No.2:Ninna-Nanna.Op.1,no.
5,parole di Lermontoff; No.3:Tristeè la steppa.Op.5,
no.1,parole di A.Plechtcheeff; No.4:Quanto t'amava
un dì.Op.7,no.1,parole di A.Apuchtin; No.5:Le lacrime.
Op.7,no.2,parole di Th.Tjutschhev; No.6:La notte.Op.20,
no.3,parole di A.Puschkin. Versione italiana di
Giulio Giuliani. Versiones espanola y catalana
de J.Pena /_testo in tre lingue_/partitura:1V(S/T),pf/

74100

segue 2.a scheda

GRA GRY 0630

2.a scheda

B-25-h-266/21

GRECHANINOV, Alexander Tikhonovič

Melodie (canto e piano)...

...

Leipzig, M.P.Belaieff, 1932, num.ed.3346

20p., 34cm

74100

1.1V(S/T),pf

I.TOLSTOI, Lev

II.LERMONTOV, Michail Jur'evič

III.PLECHTCHEEV,A

IV.APUCHTIN, Aleksej Nikolaevič

V.TJUTCEV, Fedor Ivanovič

VI.PUŠKIN, Aleksandr Sergeevič

GRA GRY 0631

B-25-h-256/27

GRECHANINOV, Alexander Tikhonovich

Quatre mélodies pour chant et piano Op.5. N.1:

Triste est le steppe. Nouvelle édition avec paroles russes, françaises et allemandes

Leipzig, Belaïeff, 1912, num.ed.980,981

6p., 34cm

1.1V(T),pf

71609

GRA GRY 0632

B-25-h-264/17

GRECHANINOV, Alexandr Tikhonovič

Quatre Morceaux pour violon avec accompagnement
de piano. Op.108. No.2: Toccatine. Doigté par Paul
Kochański. Revision J.V.Wöss /parte di pf con guida
di vl e parte di vl/

Wien-Leipzig, Universal Edition A.G., 1928, num.ed.
9638,9638a

7,3p., 31cm

1.vl,pf

I.KOCHAŃSKI, Paul

II.WÖSS, J.V.

74195,a

GRA GRY 0633

Partitura 178/5

GRECHESCHE.

Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il Burchiello. Edizione in trascrizione moderna a 4-5 voci a cura di Siro Cisilino /partitura: 4/5/6/7/8V variabili/

Padova, G.Zanibon, copyr.1974, num.ed.5449

XXI,143p., facs, 34cm (Celebri Raccolte Musicali Venete del Cinquecento)

Contiene testi poetici

Stampato per concessione della Fondazione G.Cini di Venezia

segue 2.a scheda

72705

GRA GRY 0634

2.a scheda

Partitura 178/5

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi
autori su testi poetici di Manoli Blessi...

...

I.SPOGLI

II.MOLINO, Antonio (Burchiella)

III.CISILINO, Siro

72705

GRA GRY 0635

A/55/81/39

GRECO, Filoteo

Tanto crudel!... Stornello per Mezzo-Soprano
o Tenore Poesia di A. Landi

Milano, Ricordi Napolin Roma, Firenze t. a s.
1872 n. ed. 42853

4 p. 35 cm.

"Alla Signora Rachele Rossi"

1. Mzs/T, pf

I. LANDI, A.

Greco, Gaetano

Vedi

Raccolta di composizioni di clavicembalisti italiani : 21 composizioni / di Greco, Alberti, Vento, Zipoli... ; scelte e rivedute... da T. Gargiulo e G. Rosati. - Napoli : Edizioni Salvatore Simeoli, 19.. - 52 p. ; 31 cm. ((

Organico: pf

numero310

I.Greco, Gaetano II.Alberti, Domenico III.Marcello, Benedetto IV.Gargiulo, Tommaso V.Rosati, Giuliano

Inv. 481948

Greco, V.

CHITARRA 3/9

Rodriguez Peña (Tongo)
staini:

Album Ricordi
30 pezzi celebri di autori diversi per Chitarra

(Milano, 1960)

a pag. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30639

GRA GRY 0638

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fis. N. 1-13

Greco V.

Rodriguez Peña

Tango Argentino

per Fisarmonica

Milano, 1946 R. R. Ricordi (R. R. R. 376)

22506

2041

GRA GRY 0639

A/24/7/15 3

GRECKI, M.

Chant Lyrique für Violine und Piano, Op. 14 parti

Bremen, Praeger & Meier, s.d., n.ed. 411

1+7 p., 33 cm.

Der Violinist, Sammlung verzüglicher Werke

1. vl pf

GRA GRY 0640

GREEF, Wilb.

vedi :

SIONA

Choräle und andere religiöse Gesänge...

Herausgegeben von Gebrüdern Friedrich u. Ludwig Hert
und Wilb. Greef.

(Essen, 1872)

Green, Harold

CORO

32/5

Sabbath eve service

for Cantor, Mixed voices and Organ
preface in lingua inglese - testo in ebraico

New York, Bloch Publishing Company, d. (Copied 1962)

Fasc. in 4° pp. 6 nn. 62

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38145

[ES. 65]

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0642

Green, Douglas.

DA CAMERA 24 / 4

Four Conversations

for 4 Clarinets. (1959)

Partituro e Parti

New York, Assoc. Mus. Publishers, Copyr. 1963

5 Fasc. in 4. pp. 21 complete.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35188

[A.M.P. 26222]
"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0643

Greenbank H.

SPARTITI
n. 1509

Vedi

Jones S. La Geisha
Opera Musicale in 3 atti; libretto di Hall o. e Greenbank H

(Milano)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29647

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0644

B.25-h-209/4

GREENBANK, Harry

medi

JONES, Sidney

The Geisha. A story of a tea house... Li=
rics by Harry Greenbank. Music by Sidney
Jones...

London, 1896

62351

GREENBANK, Harry

Spartiti 2228

vedi
JONES, Sidney

/"The Geisha".V,coro,orch.Rid.V,coro,pf/
/

The Geisha. A story of a tea house. A Japanese
Musical Play in two acts. Libretto by Owen Hall.
Lyrics by Harry Greenbank. Music by Sydney Jones.
Vocal score

London, Hopwood & Crew, Ltd. - Boston, New York
and Chicago, The White-Smith Music Publishing
Company - Germany and Austria, Messrs. Bote & Bock,
copyr.1896, s.num.ed.

76311

GRA GRY 0646

GREENBANK, Harry

vedi

Spartiti 2231

JONES, Sydney

/"La Geisha".V,coro,orch.Rid.V,coro,pf/
/

La Geisha. L'istoria d'una Casa da The. Una commedia musicale giapponese in tre atti. Libretto di O.Hall e Greenbank. Musica di Sydney Jones. Riduzione per le scene italiane di Ciro Scognamiglio. Spartito per canto e pianoforte

Milano, Carisch & Jänichen, copyr.1896, num.ed.11400

76308

GRA GRY 0647

Coll.51/E/IV-V

GREENBAUM, Mattew

vedi

CROTCH, William

Symphony in F major. Edited by Nicholas Temperley
with the assistance of Mattew Greenbaum. /Partitura
in

The SYMPHONY...Series E Vol.IV-V...

New York, 1984, p.3

65228

GRA_GRY_0648

Coll.51/E/VI

GREENBAUM, Mattew

vedi

The SYMPHONY...Series E Vol.VI...

The Overture in England, 1800-1840 Eight Symphonies

Edited by Nicholas Temperley with the assistance
of Mattew Greenbaum. /Partitura/

New York, 1984

65229

GRA GRY 0649

GREENBERG, Noah

vedi:

PLAY OF DANIEL (THE)

A thirteenth-Century Musical Drama.
Edited for modern Performance by Noah
Greenberg.

(New York, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41386

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0650

GREENE

Gordon/Maurice

GRA GRY 0651

Mon. 158 P.M. XX

GREENE, Gordon K.

vedi:

FRENCH Secular Music. Volume XX: Ballades
and Canons. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

61441

GRA GRY 0652

GREENE, Gordon K.

vedi

Mon.P.M.158/XXII

POLYPHONIC MUSIC of the Fourteenth Century. Kurt von Fischer, General Editor; Ian Brent, Assistant General Editor. Volume XXII: French Secular Music. Rondeaux and Miscellaneous Pieces. Edited by Gordon K.Greene. Literary Texts by Terence Scully

/partitura/

Les Remparts Monaco, Editions de L'Oiseau-Lyre, 1989, num.ed.O.L.244

75673

GRA GRY 0653

GREENE, Maurice

Composizioni sacre per l'ufficio divino
a 8 v. e Organo in Do magg.

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. II, p. 1, 19, 26, 35.

(London, [1843] - 1847°

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973/I-II-III

GRA GRY 0654

Mon. Inglese IV / II

GREENE, Maurice

Inni

a 2, 3, 5 v. e Organo

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol; II, p. 116, 48, 132, 206.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0655

GREENE, Maurice

Inni

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol.III, p.169, 250.

(London, [1843] - 1847)

Mon. Inglese IV / III

a 4 e 5 v. e Organo

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973/I-II-III

GRA GRY 0656

GREENE, Maurice

"O Lord God of Hosts"

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. III, p. 299.

(London, [1843] - 1847)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6973/I-II-III

Mon. Inglese IV / III

Inno a 4 v. e Organo

sta in:

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0657

Mon. Inglese IV /II

GREENE, Maurice

"Praise the Lord, O my soul"

Inno per Ten. e Basso

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol.II, p.40.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0658

GREENE , Maurice.

PRELUDIO in Mib magg.- (Armonio) -

sta in ;

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.70-71.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0659

Coll.51/E/I

GREENE, Maurice

Sinfonia in D major, New Year ode 1740

Edited by Richard Platt Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I

The Symphony and Overture in Great Britain

Twenty Works...

New York, 1984, p.23

1.orch

I.PLATT, Richard

65225

GRA GRY 0660

GREENE, Maurice

Monum. 20/ 4

3 "Voluntaries" -per organo o clav.-
in Fa min., Sib. min e Sib. magg.

"Tallis to Wesley" -fasc.4

(33497/2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0661

5
MONUM.20 / 15

GREENE, Maurice

4 Voluntaries - per organo o clav.-
in Sol magg., Mib. min., Do min., Re min.

"Tallis to Wesley" -fasc.15

(33497/10)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0662

ORGANO 12/20

Greene, Maurice.

Voluntary. N° 10 in Remin.
stain:

Orgelmusik im Gottesdienst...

(Zürich, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

86288

o-p-o-g. 68

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0663

Greene, Maurice.
(1695.1455)

Voluntary per Organo.
sta in:

Phillips, G.
Liber Organi Band x pag. 20-22

(Mainz, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(32426)

"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_0664

Greene : fine



GRA GRY 0665

GREENHAM, Carolina

vedi:

BORNACCINI, Giuseppe

In memoria di Vinc. Bellini. Ode di A.C.M.

Posta in musica è dedicata alla Egregia Si
gnora Carolina Greenham.

GREENHAM, Carolina

vedi:

BORNACCINI, Giuseppe

La lucertola. Romanza per voce di soprano
poesia del Signor Dall'Ongaro posta in musica
e dedicata all'Egregia Signora Carolina
Greenham.

Chitarra 20/18

GREENSLEEVES

di Anonimo

sta in:

5 PEZZI per chitarra trascritti dal liuto a cura
di Francesco Rizzoli. 1."Tant que vivrai";
2.Greensleeves; 3.Hie folget ein welscher tanz
wascha mesa; 4.Aria favorita; 5.Kemp's jig.

Milano, 1979

56684

GRA GRY 0668

Chitarra 23/20

GREENSLEEVES per chitarra (stile facile).
Trascrizione di Radames Vitali. Celebre
motivo popolare anglosassone di Anonimo
del XVII secolo, sul quale lo stesso
Skakespeare compose alcuni testi poetici.

Contiene pure: Radames Vitali

Favoletta per chitarra.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1981, num. ed. G. 593

Z.

2p., 31cm

59875

1. Chitarra

I. VITALI, Radame

Flauto 17/6

GREEN Sleeves to a Ground di Anonimo
sta in

GREENSLEEVES e altre variazioni(1706) di autori vari
Per flauto dolce soprano o tenore (o flauto traverso
o oboe, violino) e clavicembalo (organo, pianoforte)
o chitarra (liuto)

A cura di Mario A. Videla

Milano, 1979

56691/a

GRA GRY 0670

Chitarra 29/5

GREENSLEEVES di anonimo. /Per chit/
in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Rinascimento
raccolta di musiche per chitarra a cura
di Oronzo Persano.

Milano, 1984

63691

GRA GRY 0671

Flauto 17/6

GREENSLEEVES e altre variazioni(1706) di autori vari
per flauto dolce soprano o tenore (o Flauto traverso,
oboe, violino) e clavicembalo (organo, pianoforte)
o chitarra (liuto)

A cura di Mario A. Videla

Milano, Ricordi, 1979 num.ed. 132861

2 fasc., 7+2 p., 32 cm. (Collana di Musica Antica)

56691/a

I Fl

I VIDELA, Mario A.

II Spogli

GRA GRY 0672

Mon.M.B.LIII

GREER, David

vedi

MUSICA Britannica.../vol_/LIII: Collected English
Lutenist Partsongs:I. Edited by David Greer
London, 1987

73898

GRA GRY 0673

B. VIII. c. 504

GREFLINGER, Georg
"Ich fragte Dorinden"

Lieder a 1 voce con acc.

sta in:

MUELLER, Guenther
Geschichte des deutschen Liedes...
p. 18-19

(Muenchen, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6816

GRA GRY 0674

GREFINGER , (Gräfinger) , Wolfgang.

9/Nove/ Lieder polifonici (descritti anche in
introduzione) sta in :

(Das) Deutsche Gesellschaftslied in Oesterreich von
1480-1550...

"D.T.O.", XXXVII/2

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/1

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0675

GREGH, Fernand

A-55-138-66

vedi

PUGET, Paul

Deux Mélodies de Paul Puget: Echange. Poésie de
Fernand Gregh - Sérénade

Milan... t. s. 5, 1899

B25h.- 290 21

Gregh, Louis

Nuits algeriennes : pour piano. Op. 98 / Louis Gregh. - Paris : Rouart, Le
rolle et Cie, c1904. - 24 p. ; 38 cm.

I.Gregh, Louis

Inv. 483517

GRA GRY 0677

GREGOLETTO, Ilaria

vedi

Canto e piano 134/1-1

SCARLATTI, Alessandro

Ardo è ver per te d'amore. Cantata a voce sola di soprano con flauto e B.C.. Ricerca bibliografica di Stefano Casaccia. Revisione e realizzazione del B.C. di Ilaria Gregoletto. Partitura e parti
Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6304

74439 a,b,c

GRA GRY 0678

Jacques/Joseph

GRA GRY 0679

A/25/33/31

GREGOIR, Jacques

Duo pour Piano et Violon sur l'opera Rienzi de R.
Wagner composé par J.Gregoir et H.Léonard parti
"A son ami Edmond Mélan"

Milan, F.Lucca, Floence, Ducci, Turin, Bianchi, s.d.,
n.ed. S 17897 S
3+11 p., 36 cm.

1. vl pf

I. WAGNER, Richard
II. LEONARD, Hubert

GRA GRY 0680

A/25/33/38

GREGOIR, Jacques

Faust de Gounod, Duo brillant pour Piano et Violon
par J. Gregoir et H. Leonard
partitura di Violino e Piano
parti di Violino manoscritto

Mayence, B. Schott, Bruxelles, Schott frères, s.d.,
n.ed. 16703
10+21 p., 33 cm.

1. vl pf

I. GOUNOD, Charles
II. LEONARD, Hubert

GRA GRY 0681

Violoncello A-29-17-1

GREGOR, Jacques-Mathieu SERVAIS, Joseph
Faust. Opéra de Ch. Gounod. Duo pour Piano
et Violoncelle par Grégoir et Servais.
Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-
Turin, Blanchi, s. d., n. e. l 21640 l.
17+3p. 35cm.

GRA GRY 0682

A/25/33/30

GREGOIR, Jacques

Lohengrin opera de Richard Wagner, Duo pour Piano
et Violon par J. Gregoir et H. Leonard parti
"A Madame Edouard Hamann"

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, s.d.,
n.ed. S 18126 S
3+13 p., 35 cm.

1. vl pf

I. WAGNER, Richard
II. LEONARD, Hubert

GRA GRY 0683

A/25/33/29

GREGOIR, Jacques

Tannhäuser de Richard Wagner, Grand Duo brillant
pour Piano et Violon par J. Gregoir & H. Léonard
"A leur ami Edouard Kalls" parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, s.d.,
n.ed.h 20792 h
7+25 p., 34 cm.

1. vlt pf



I. WAGNER, Richard
II. LEONARD, Hubert

GRA GRY 0684

A/25/33/39

GREGOIR, Jacques

Tannhäuser de Richard Wagner, Grand duo brillant
pour Piano et Violon par J. Gregoir et H. Léonard
"A leur ami Edouard Kalls" parti

Paris, Durand, Schoenewerk & C. ie, s. d., n. ed. G. F. 778
7+19 p., 35 cm.

1. vl pf

I. WAGNER, Richard
II. LEONARD, Hubert

GRA GRY 0685

A/25/33/32

GREGOIR, Jacques

Le Vaisseau-Fantôme, opera de Richard Wagner, Duo
pour Piano et Violon par J. Gregeir et H. Léonard
"A Madame A. Street de Klindwerth" parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, s. d.,
n. ed. r 20781 r
5+19 p., 35 cm.

1. vl pf

I. WAGNER, Richard
II. LEONARD, Hubert

GRA GRY 0686

I/A/274/6

GRÉGOIR, Joseph

Aida de G. Verdi. Paraphrase pour Piano par J. Grégoir.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, Ed. Ricordi t. s. 1872

n. ed. u 43002 u.

13p. 36cm.

"a Auguste Bruynseraede"

1 pf.

I Verdi, Giuseppe

R27481

GRA GRY 0687

I/A/274/5

GRÉGOIR, Joseph

Illustration di Lohengrin. Opera de R. Wagner. Pour Pianoforte par J. Grégoir.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi s.d.
n.ed. v 20794 v.

11p. 36cm.

"a Madame Betty Schott"

1 pf.

Q27480

I Wagner, Richard

GRA GRY 0688

I/A/274/3

GRÉGOIR, Joseph

Petits Poèmes pour Piano.

Milano-Roma-Napoli-Firenze, Ricordi t.s. I875

n.ed. 43247 al 43252.

19p. 36cm.

1 pf.

2 front ill.

contiene:

segue 2 scheda

GRA GRY 0689

I/A/274/3

2 scheda

- N.1: Près d'un berceau
- N.2: Il dort
- N.3: Comme dans un rêve
- N.4: Historiette
- N.5: Les Séraphins
- N.6: Le reveil-Valse

R27478

I/A/274/7

GREGOIR, Joseph [Op.114]

Petits Poèmes. Op.114. Per Pianoforte.

Milan, Rome-Naples-Palermo, G. Ricordi & C. t. s. I904
n. ed. 109412.

19p. 35cm.

R27482

1 pf.

GRA GRY 0691

I/A/274/4

GRÉGOIR, Joseph [Op.90]

La Ronde de Nuit. Morceau Caractéristique pour Piano. Op.90.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi t.s.
1875 n.ed. d 44642 d.

9p. 35cm.

"a Collin Van Hal"

R27479

1 pf.

GRA GRY 0692

A/27/46/5

GREGOIR, Joseph
vedi:

VIEUXTEMPS, Henri

Fantaisie concertante pour Piano et Violon sur
l'Opéra les Huguenots de G. Meyerbeer,...par
H. Vieuxtemps et V. Grégoir parti

(Mendrisio, s.d.)

(Dono del Prof. Erminio Bovi)

SPARTITI

n. 1186 (a)

Gregor, Joseph.

vedi:

Strauss, R.

Daphne Op. 82

Bücholische Tragödie in einem Aufzuge von J. Gregor

(Mainz, 1938)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35411

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0694

SPARTITI

n. 1185 (a)

Gregoz, Joseph -
verdi

Strauss, R.

Friedenstag. di G. Gregoz

(London, 1938)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36494

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0695

SPARTITI
n. 1186/b

Gregor, Joseph.

reoli:

Strauss, Richard.

Die Liebe der Danae (L'Amore di Danae) op. 83

Heitere Mythologie in drei Akten mit Benutzung
eines Entwurfs von Hugo von Hofmannsthal

von Joseph Gregor
per Canto e Piano

(London, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35338

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0696

Gregoir : fine



GRA GRY 0697

GREGORA, Franz

Etuden für Kontrabass
Hrsg. von Fr. Simandl

Leipzig, Carl Merseburger, s. d. num. ed. 1128

cb 34p. 28cm.

1 cb

I Simandl, Franz

579 a m.

PERCUSSIONE 6/ 8

GREGORAT, Claudio

Ricordo

per Pianoforte e Percussione

Partit. Pianof. e percussione e Parti percussione

Roma, Ediz. Musicali RCA , 1976 -

cm.31, Partit. p.10, Parti percussione p.7

Fasc. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50496 / a-b

GRA GRY 0699

GREGORI

Elsa/Lorenzo/Luca /Vittorio

GRA GRY 0700

GREGORI, Elsa

Alabama, marcia per pianoforte

Milano, Società Italiana di fonotipia, copyr. 1907

num.ed. F.27

4p., 35cm

"Alla nobil donna Contessa Marcella Caroelli"

1.pf

I. CAROELLI, Marcella contessa

65988

GREGORI, Elsa

A.45.18.22

Avanti!! Avanti!! Granatieri, Marcia. Partitura per
banda riduzione di Angelo Montanari.

Milano, A. Pigna, s.d., n.ed. 3679

3p. 34cm

1 banda

I Montanari Angelo.

GRA_GRY_0702

I/A/274/9

GREGORI, Elsa

Avanti!! Avanti!! Granatieri. Marcia per Pianoforte
solo.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. C 3678 C.

3p. 36cm.

1 pf.

R 27484

GRA GRY 0703

A/55/81/41

GREGORI, Elsa

Berceuse d'Amour Poésie de Edme Page

Per S o T e pf

Milano, A.Pigna s.d. n.ed. 3796

3 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. PAGE, Edme

I/A/274/8

GREGORI, Elsa

Ispirazione. Valzer per Pianoforte.

Milano-Buenos-Ayres, Arturo Demarchi s.d. n.ed.

A.D. 1378.

7p. 36cm.

1 pf.

R 27483

A/55/81/40

GREGORI, Elsa

My Margherite /Melodia per S/T e pf/
Parole e musica di E.G.

Milano, A. Demarchi s.d. n.ed. A.D. (s.n.ed.)

7 p. 36 cm.

1. S/T, pf

A/55/81/42

GREGORI, Elsa

Non é Possibile Romanza per Tenore con ac-
comp.to di Pianoforte

Parole di Carlo D'Ormeville

Milano, A.Pigna s.d. n.ed. 3505

5 p. 35 cm.

"All'illustre Artista Francesco Tamagno"

1. T, pf

I. D'ORMEVILLE, Carlo

II. TAMAGNO, Franc.

GRA GRY 0707

GREGORI, Elsa

A.45.31.10

v.

DELLI PONTI, Raffaele (Raffaello)

Haschisch (Operetta). Musica di R. Delli Ponti e
E. Gregori.

Milano, 1915.

GREGORI, Elsa

A.45.31.11

v.

DELLI PONTI, Raffaele (Raffaello)

Hashisch (Operetta). Musica di R. Delli Ponti e E.
Gregori.

Milano, 1915.

I/A/46I/22

GREGORI, Elsa

vedi:

DELLI PONTI, Raffaello

Haschisch. Operetta lirica Musica di R. Delli Ponti
ed Elsa Gregori

Milano, copyr 1915.

GRA GRY 0710

GREGORI, E.

A-72-13-13a

Haschisch

vedi

DELLI PONTI, Raffaele

Fantasia sull'Operetta Hascisch....di R. Delli
Ponti ed E. Gregori. Tr. di G. Albisi

Milano, Copyr. 1914

ott. - 22 19

Gregori, Giuseppe

Brani per ottoni : a due, tre e quattro voci / a cura di G.Gregori e S.Leo
ne. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1992. - 43 p. ; 31 cm. ((Organico: 2
/3/4 trb \$ 2/3/4 tr/cor \$ tr,cor,trb

numero135519

I.Gregori, Giuseppe II.Lonoce, Sergio

Inv. 480929

GRA_GRY_0712

26908

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO 20 / 1

GREGORI, Lorenzo
"Bouvier"

SCHINELLI, Achille
^{Stani!}

Selezione di 50 canti corali...
pag 88-89

(Lutano, 1957)

26908

20/15

GRA GRY 0713

Mon. 164/5/2

GREGORI, Lorenzo

/Cantate. S, bc/

Dissi a Clori

in

CANTATE

a voce sola....

Firenze, 1980, p.70

Facsimile

69044

GRA GRY 0714

Mon. 164/5/2

GROGORI, Lorenzo
/Cantate.S, bc/
Tradito mio core
in
CANTATE

a voce sola...

Firenze, 1980, p. 56
Facsimile

69044

GRA GRY 0715

GREGORI, Luca

Pezzi Teatrali 23-25-34

vedi

DALLA BARATTA, Gaetano

Ludro. Melodramma giocoso in 3 atti. Versi di Luca
Gregori. Musica del M^o. G. Dalla Baratta

Milano, s.d.

GREGORI , Giovanni Lorenzo.

Concerto in Si b magg. (Rid. per Organo).

vedi :

WALTER , Johann Gottfried.

Opere complete per Organo(Rid. per Organo di altri autori).

"D.D.T.", XXVI/XXVII

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

GRA GRY 0717

GREGORI, Vittorio

vedi:

CATTANEO, Maurizio

Le ultime composizioni del maestro M.C., edite nel
III anniversario della sua morte. partitura

Contiene:

I. Invocazione a Maria, versi di Vittorio Gregori, co
accompagnamento d'Organo od Harmonium ad libitum.

(Milano, 1907)

Gregori : fine

GRA_GRY_0719

Coro 107/10

GREIFENBERG, Armin

Ich bin im Wald allein gegangen

vedi

JESSLER, Fritz

Vier Liebeslieder für gemischten Chor und
andere ausgewählte Chorsätze.

Ludvigshafen am Rhein, 1983

62720

GRA GRY 0720

A/55/81/51

GREIG, John

All that's bright must fade. Song, Words by
Thomas Moore /Per S/T, pf/
London, G. Ricordi & Co. t. a s. 1894 n. ed.
97015

7 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. MOORE, Thomas

Op.Om.III, Serie XII, Bd.1

GREINER, Gottfried

vedi:

HAYDN, Joseph

[Zehn] Frühe Streichquartette

Hrsg. G.Feder in Verbindung mit G. Greiner

Partitura

(München, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46308

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0722

GREINER, Gottfried
vedi

Da Camera 77/2

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft I: Frühe Streichquartette
/Hob.III,no.1,2,3,4,6,7,8,10,12,17 e Hob.II,no.6/
Nach den ältesten Abschriften herausgegeben von
Georg Feder in verbindung mit Gottfried Greiner.
Urtext /parti//note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1974, num.ed.205

74601/a,b,c,d

GRA GRY 0723

vl.- 82 16

Greissle, Felix

vedi

Concerto for violin and orchestra : op. 36 / by Arnold Schonberg ; reduction of the orchestra score by Felix Greissle. - Edition for violin and piano ; (Partitura e parte). - New York ; London : G. Schirmer, c1939. - 1 partitura (72 p.) ; 31 cm. + 1 parte. ((Organico: vl,pf
numero38238C

I.Schonberg, Arnold II.Greissle, Felix
Inv. 481312

GRA GRY 0724

GREISSLE, Felix

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Herzgewächse Op.20

...

für hohen Sopran, Celesta, Harmonium u. Harfe
Klavierauszug von F. Greissle

(/Wien/, Copyr. 1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GREITER (Greitter, Gritter), Matthaeus (Mathias)

"Quodlibet"

a 4 v.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Altklassische Polyphonie, p.28

(Koeln, 1965)

"Mon. Musikwerk /28"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37135

"G. VERDI,, - MILANO
Partitura

Monum. : CHORWERK - 87

GREITER, Mathias

Sämtliche weltliche lieder a 4 e 5 v.

Heraus. von Hans-Christian Mueller.

Wolfenbüttel, Mösseler Verlag, (idem, idem), 1962. -
In 8°. , pp. VII, 1 nn°. , 23

Partitura

87 - " CHORWERK "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33471b

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0727

GREITER (Greitter, Gritter), Matthaeus

"Verschuet hab ich mein habermuess"

Reutterliedlin, 1535

sta in:

EGENOLFF, Christian

Gassenhauerlin. und Reutterliedlin ... von 1535

fuer vier Streich-oder Blasinstrumente beliebiger
Art, Singstimme ad libitum =um, p. 10.

(Wilhelmshaven, 1962)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura e Parti
"G. VERDI", - MILANO

38749 a-b

Greith, C
Composizioni Organistiche
Standard in.

Kothe, B.

Handbuch für Organisten

N^o 94. 157. 158. 160. 161. 163. 249. 311. 312.

Lpz., Leuckart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0729

GREITH, Carl

vedi

RHEINBERGER, Josef

Sonate für Orgel (N^o7.F moll), Op. 127.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., num. ed. 5863.

"Herrn Carl Greith Domcapellmeister in
München freundlichst gewidmet".

GREITER, Matthaeus

vedi:

GREITER, Matthaeus

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0731

A/25/33/37

GREIVE, G.

Herculanum, Opera de Felicien David, Fantaisie facile
et concertante pour Violon et Piano parti
"A les élèves"

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese,
s'd', n'ed. x 14131 x
3+9 p., 36 cm.

1. vl pf

I. DAVID, Felicien

GRA GRY 0732

A/55/81/43

GRELL, August Eduard

Lorbeer und Rose. Lied für zwei Singstimmen
und...Pianoforte Op. 6 (S/A, T/B)

Berlin, T. Trautwein M. Bahn Leipzig, Hamburg
s. d. 19. sec/ n. ed. 1471

5 p. 35 cm.

1. 2V(S/T, A/B). pf

GRA GRY 0733

A-55-2-46

GREMOLI, Giuseppe

Ultima speranza. Romanza. Parole di Romeo
Tramonti.

Milano, E.F. Bogani, s.d., num. ed. b 80 b
6p 35cm

(dal gran album di mus. voc. da camera
con acc. di pf. di autori diversi N°80)

1 1 voce e pianoforte

I TRAMONTI, Romeo

GRA GRY 0734

GREMONT, Henri
vedi

Spartiti 2211

MASSENET, Jules

Hérodiade. Opéra en 4 actes & 7 tableaux de M.M.
P.Milliet, H.Gremont, A.Zanardini. Partition pour
chant & piano /9V(SSMzsTTBrBrBrB),3cori(TB;TB;SSTB),
pf//testo in francese e inglese/
Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1985,
num.ed.HE.7742

77982

GRA GRY 0735

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Grémont H., M. M. P., Jaurès: 4

SPARTIT.

n. 113

libretto di:

Massenet Jules - Érosias (fr.)

2186

GRA GRY 0736

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 313 4/

Giuseppe H. M. P. Zanetti d.

Libro di:

Marcus Finck - Erudicio (fr.)

2087

GRA_GRY_0737

GRENIER, ...

"Onques amour ne fut"

Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS
zu vier Stimmen...

p. 53-54

(Leipzig, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Mon. PGfM (Eitner)

.....Band XXIII.....

sta in:

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0738

GRENON

GRA GRY 0739

Monum. C.M.M. 53/I

GRENON, Nicolas

"Je ne requier"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 65

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0740

Vac.

I.M.A.M.I. / INuova Serie

GRENON, Nicolas

"JE ne requier" a 3 v. (contratenorem Mathey de
Perusio)

sta in:

CAPPELLA MUSICALE del DUOMO di MILANO (La)

Gaetano Cesari: Disegno generale.

Fabio Fano: Le origini e il primo maestro...

pp.387-391.

(Milano, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27282

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0741

GRENON, Nicola

"Je suy défait" - chanson a 3 voci

cin:

STAINER, J.

Dufay and his contemporaries...
(London, 1898)

18312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0742

Monum. CMM. 37

GRENON, Nicolas

"La plus belle et douce figure". Virelai
a 3 voci (C. Contrat., T.).

sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex Re=
ina... p. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

38983

GRA GRY 0743

Coll.6/22

GRENON, Nicolas

La plus jolie. Rondeau 13V

in

DANNEMANN, Erna

Die spätgotische Musiktradition...

Baden-Baden, 1973, p.133

1.3V(SAA)

64661

Monum. CMM. 37

GRENON, Nicolas

"La plus jolie et la plus belle"

Rondeau a 3 voci (C. Contratenor, T.).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 3.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38983

● "G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0745

GRENON, Nicolaus

Se je vous ay bien loyaulment amée; La
 plus jolie et la plus belle; Je suy defait
 se vous ne me refaites; Je ne requier de ma
 dame; La plus belle et dulce figure; Et in
 terra; Ave, virtus virtutum, caritas/Prophe=
 tarum fulti suffragio/Infelix propera ; Ad
 honorem sancte trinitatis/Celorum regnum
 sempiternum/Iste semper celestibus; Plasma=
 toris humani generis/Verbigine mater eccle
 sia; Nova vobis gaudia
 in:

I scheda

62277

GRA_GRY_0746

C.M.M. 11/VII

Grenon, Nicolaus

in:

EARLY

Fifteenth-Century Music. Vol. VII...
Stuttgart, 1983

1.2-4V, 2-4 strum antichi

II scheda

62277

GRA_GRY_0747

Coll.6/22

GRENON, Nicolas

Si je vous ay. Rondeau 3V

in

DANNEMANN, Erna

Die Spätgotische Musiktradition...

Baden-Baden, 1973, p.134

1. 3V(SAA)

64661

GRA GRY 0748

GRENON, Nicolas

"Se je vous ay bien loyaulment amée"
Rondeau a 3 voci (C., Tenor, Contratenor).

sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 3. (Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

38983

GRA_GRY_0749

Grenon : fine



GRA_GRY_0750

Coll.51/F/III

GRENSER, Johann Friedrich
Sinfonia alla posta in E-flat major (Them.
Index 1) edited by Bertil H. van Boer, Jr.

Partitura


in

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume III

The Symphony in Sweden. Part 2.

New York, 1983, p.151

1. orch

I. BOER, Bertil H.,  Jr

van

65233

GRA GRY 0751

GREP, Benedictus

Paduane und Gaillarde, a 5

Paduane und Gaillarde, a 5

sta in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.

pp. 145, 172.

(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

B.VIII.c.687

GREP, Benedictus

Paduana und Gaillarde, a 5

sta in:

ENGELKE, William

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.
pag. 65-67
(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9846

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0753

GRESELIN, Caterina

Arpa. 10-4

12 pezzi clavicembalistici trascritti per arpa e disposti in ordine progressivo di difficoltà ad uso dei Conservatori.

Padova, G. Zanibon, s.d. copyr. 1970, num. ed.

G. 5107 Z.

32 p. 31cm

1. clavicembalo

61180

GRA_GRY_0754

Arpa 10/4

GRESELIN, Caterina

12 Pezzi Clavicembalistici trascritti per arpa e disposti in ordine progressivo di difficoltà ad uso dei Conservatori.

Contiene 3 Minuetti e una Corrente di G.S. Bach, 5 Sonate di D. Cimarosa, una Sonata di J. Galles, una Sonata di G. De Rossi e una Giga di K.H. Graun.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1970, num.ed.

G.5107 Z.

32 p., 31 cm

1. arpa

61180

GRA_GRY_0755

ARPA 8/6

GRESELIN, Caterina

12 Pezzi clavicembalistici trascritti
per arpa e disposti in ordine progressivo
di difficoltà ad uso dei Conservatori.

Padova, G. Zanibon, [copyr. 1970];
cm. 31,7 p. 32

[G. 5107 Z.]

43019

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0756

A/55/81/45

GRETTI di S. LEONARDO, Elvira *de*

Amor Amorum Poesia di A. Fogazzaro Musica
di E. G. . . . (Soprano o Tenore)

Milano, G. Ricordi & C. Napoli, Palermo, Roma
t. a s. 1906 n. ed. 111356

6 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. FOGAZZARO, Antonio II. FRONTESP. ILLUSTR.
Suonatore di biflauto

A/55/81/44

GRETI DI S. LEONARDO, Elvira *de*

Monte Rosa. Parole di Raffaello Barbiera
/Per S/T, pf/

Milano, G. Ricordi & C. Napoli, Palermo, Roma, Parigi, Londra t; a s. 1897 n. ed. 100356
6 p. 35 cm.

"Alla Marchesa Luigia Visconti d'Aragona"
1. S/T, pf

I. BARBIERA, Raffaello II. FRONTESP. ILLUS.
Paesaggio

A/55/81/46

GRESTI DI S. LEONARDO, Elvira de

Soffri, ma splendi!...Melodia. Poesia di Raffae-
laello Barbiera /Per S/T, pf/

Milano, G. Ricordi & C. Napoli, Palermo, Roma
t. a s. 1899 n. ed. 102119

4 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. BARBIERA, Raffaello

A/55/81/47

GRETTI di S. LEONARDO, Elvira de

Sulla Laguna di Venezia. Poesia di R. Barbiera
/Per S/T, pf/

Milano, G. Ricordi & C. Roma, Napoli, Palermo
ecc. t. a s. 1905 n. ed. 109999

9 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. BARBIERA, Raffaello

A-55-2-12

GRESTI di san Leonardo, Gemma

vedi

ALBERTI, Ludovic

Première page. Mélodie. Paroles de Lamartine

Milan, t. a s. 1893

GRA GRY 0761

GRETCHANINOV, Alexandr T.

composiz. per n° d'op.

GRETCHANINOV, Alexandr T.

Schede ordinate per numero d'opera
Seguono quelle prive di tale numero
ordinate in ordine alfabetico

GRA_GRY_0762

canto e piano 84/36

GRETCHANINOV, Alexandr T. [Op. 1. N° 5.]

Berceuse. Wiegenlied. Op. 1. N° 5, per canto e pianof.
"A Mad. lle Véra Roehrberg".
Paroles de Lermontov.

Leipzig, M. P. Belaieff, 1912, n. ed. 907 912, p. 2, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52378

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY_0763

canto e piano 72/70

GRETCHANINOFF, Alexander [Op. 1. N° 5.]

Slumber Song (Berceuse) "Sleep my baby..."

sta in:

ART SONGS FOR SCHOOL AND STUDIO.

First Year. Issued for Medium High voice and piano.

(Bryn Mawr, 1930, p. 10-11)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51785

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0764

Gzeczianinov.

PIANOFORTE IV. 144/8

Gretchaninow, Alexander

Pastels op. 3

Cinq Morceaux miniatures pour Piano

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1) Paine | 3) Chant d'automne. |
| 2) Meditation | 4) Orage |
| | 5) Nocturne |

Lpz. Belaieff, 1894

cm. 33,3 - p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41811

[929-930-934]

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY_0765

Grecianinov
Gretchaninov, A.

PIANOFORTE ANTOLOGIE 5/14

Méditation - op. 3. n. 2 per pf.
-staini!

Zanovitz, O.

Der künstlerische Tanz - -
(Lpz. 1924) p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

42291

GRA_GRY_0766

Cretchaninow, A.

CANTO e PIANO 48/29^s
bis

Epicedium (Chant Funebre)

da quattro Mélodies pour Chant et Pf.

op. 5 n. 4. Parole di N. Schtscherbino.
(Testo russo, Franc. e Ted.)

Lpz., BePaie Pf, 1912

Fasc. in 40 pp. 5

[980-984]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34461²⁴

GRA_GRY_0767

CANTO e PIANO

32 / 15

GRETCIANINOV, A.

Sdorseik na kolokol -op.35,nr.2

per canto e pianof.

testo russo

Mosca, Gutheil, sd./A.8357.G.

fasc.in 4°, pp.5

29712

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY_0768

Gretchaninov.

XXII TRIO: a- 51- 6/67⁵

GRETCHANINOW, A;

Trio in do min.-op.38

Pianof, Vno, Vcello

Mosca, Gutheil/A.8850 G.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0769

GRETCHANINOW,

CANTO e PIANO

32 / 25⁵

Oceinnie Motivi

Herbst-Skizzen

(Schizzi d'Autunno)
Op. 43, n. 1

per canto e pt.

Op. 2, Op. 2 & H. / Gutheil, Mosca (A. 9028 G.)

in 6^o, p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29716

GRA_GRY_0770

CANTO e PIANO

32 / 19

GRETSCCHANINOW, A.

Gnomy (Gli gnomi)

Die Gnomen

per canto e pf-testo russo e tedesco

opera 47.

Mosca, Gutheil, ~~sub~~ 1910/A.9071.G./
fasc. in 4°, pp. 5

29711

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_0771

GRETCHANINOV, AL.

CANTO e PIANO

32/14

Lesom idu ~~ria~~... op. 51, n. 3

Waldwärts geh' stumm ich/per canto e pf.
testo russo e
tedesco

Lpz, Zimmermann, 1911/Z. 5014
fasc. in 4°, pp. 5

29714

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_0772

piano IV 207/3

GRETCHANINOV, Alexander [Op. 98]

Kinderbuch. Children Book for piano.

Mainz, Schotts Söhne, London, Paris..., Copyr. 1924, n. ed.
31171 B, p. 11, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52514

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0773

PIANOFORTE IV. 174 | 21⁵

Creciaminoff, A.P.

Kinderbuch - Livre d'enfants -
pour Piouco Op. 98

Mainz + Lpz., Schott's Söhne [Copr. 1924]

cm. 31. p. 11

[A.B. 8321]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41834

"G. VERDI," MILANO

GRA GRY 0774

PIANOFORTE IV-144/16⁴

Grecianinoff, Alexander

Sur la Prairie Verte op. 99

10 Pièces enfantines pour Piano

Mairz & Lpz., Schott's Südde (Copyr. 1926)

cm. 31 - p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41919

31550
"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0775

PIANOFORTE IV. 140 | 13⁵

Grecianinov, Alexander

Sur la prairie verte Op. 99

10 pièces enfantines pour Piano

rev. J. Kulp.

Mainz. Lpz., Schott, [Copy 1926]

Fasc. en. 302. p. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39085

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0776

PIANOFORTE W. 144/15³

Grecianino, Alexander

La journée d'un enfant - op. 109

10 Pièces enfantines pour Piano

Mainz-Lpz., Schott's Söhne, [Copy 2. 1924]

cm .31 - 0.15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41818

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0777

Gretchaninoff, Alexander

La journée d'un enfant = A child's day = Der Tag des Kindes : 10 pieces enfantines pour piano, Opus 109 / par A. Gretchaninoff ; adapted and fingered for school use by J. Kilp. - Mainz und Leipzig : B. Schott's Sohne, c1927 . - 15 p. ; 31 cm.

numero1414 . - numero31993

I. Gretchaninoff, Alexander II. Kilp, J.

Inv. 483478

PIANOFORTE IV-144/5

Gretchaninov, Alexander

Bagatelles 15 - op. 112

Piano-miniatures pour la jeunesse

Lpz., Zimmermann (1924)

cm. 31,5 - p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41809



[Z. 11411]
"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0779

PIANOFORTE. 11. 174 | 22 ⁵

Grecciamino P., AP.

Füchtige Gedanken.

Pensées fugitives - Op. 115

15 Skizzen - Piano

Mainz - Lpz., Schott's Söhne, v. d.

cm. 31 - p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41833



[32203]
"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0780

Grecianinov,

Gretchnonino Pf, Alexander

PIANOFORTE IV. 144 / 10 ⁵

Album du Grand-Pezc

17 Pièces faciles pour Piano Op. 119

Mainz-Lpz., Schott's Söhne, s.d.

cn. 31 - p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41812



[32355]

"G. VERDI" - MILANO

« Ed. Schott, n. 146 » GRY 0781

PIANOFORTE IV-141/2⁵

Grecianinoff, Alexander

Album du grand-père

14 Pièces faciles pour Piano Op. 119

Mainz, B. Schott, s.d.

fasc. cm. 30,3 - p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39086

[32355]

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0782

PIANOFORTE IV-144 / 14 e 5

Grecianinoff, Alexander

IV. 144 / 19

Perles de Verre

12 Pièces faciles pour Piano Op. 123

Mairz-Lpz., Schott's Söhne, s.d.

cm 31 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41814-41829

"G. VERDI" - MILANO

(2 Copie)

GRA GRY 0783

9
PIANOFORTE IV. 140 / 12

Grecianinov, Alexand.

Perles de Verre Op. 123
12 Pièces faciles pour Piano

Mainz - Lpz.; B. Schott, (1948⁹)

facsim. 29,7-p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39084



"G. VERDI" - MILANO

Ed. Schott n 1518

[32644]

GRA GRY 0784

sax. - 4 39

Gretchaninoff, Alexander

2: Phantasme. - 3 p. + 1 parte
numeroAL19176

Fa parte di:

Deux Miniatures : pour Saxophone Alto et Piano op. 145 / A. Gretchaninoff
. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, 19.. - 2 v. ; 31 cm. ((O
rganico: sax-a,pf

I. Gretchaninoff, Alexander
Inv. 482182

GRA GRY 0785

PIANOFORTE IV. 144 | 20 5

Grecianinoff, AP.

Gouttelettes de rosée

9 Pièces faciles pour Piano Op. 124 a

Mainz - Lpz., Schott's Söhne, [Copyr. 1932]

cm. 31 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41020



[B.S.S. 33041]
"G. VERDI" - MILANO

Ed. Schott n° 21 GRB GRY_0786

PIANOFORTE W-144/13⁵

Grecianinoff, Alexander

En Bourque

Op. 127 b.

7 Pièces faciles pour Piano

Mainz-Lpz., Schott's Söhne, [Copy 1932]

cm. 31. p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4.1816



[B. S. S. 33042]
"G. VERDI" - MILANO

GRA_GRY_0787

A-17-27-15-16

GRETCHANINOFF, Alexander

Russische Volkstänze .Piano Opus 130, I-II

Mainz und Leipzig, B. Schott's Sohne, Copyr. 1931, N; ed.

B+S+S 33043

13+15p) 32cm

1 pf

1673 I-II

GRA_GRY_0788

CLARINETTO

15/6¹⁻¹⁰

GRECIANINOFF, Alexander

Suite Miniature. Dix pièces faciles, pour
cl. et piano (op. 145)

Paris, Ed. Musicales Alphonse Leduc, s.d.;
10 fasc. di cm. 34 (circa).

[A.L. 19.151/19.160]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43550 1-8/ 38835-38518

"G. VERDI, - MILANO

GRA_GRY_0789

A/32/37/21

GRETCHANINOFF, Alexander

Deux miniatures faciles pour Flûte et Piano (Op.145)

I-. Souvenir de l'Ami lointain - le parti -

Paris, Leduc, s.d., n.ed. 19,173, cm.34, p.1+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15609

"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_0790

Grecianinov.

CLARINETTO 12 / 25

Gretchaninoff, A.
da:

Suite Miniature - Dix piéces faciles
per Cl. e Pf. Op. 145
Le Parti

Paris, A. Leduc, s.d.

[A.L. 19153]

"G. VERDI" - MILANO

2 Fase. cm. 34 p. 4 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38835 a-b-3333

GRA GRY 0791

CLARINETTO 12 / 11

Grecjaninov.
Gretchaninoff, A.

Chout d'Artisan (op. 145 n. 2)

da: Suite Miniature
Dix Pièces faciles pour Clarinette et Piano.

Paris, Leduc, s.d. Le Parti

Fase. in 40 pp. 4 compless. [A.L. 19152]
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

38514 a-b.

GRA GRY 0792

I/A/274/10 a

GRETCHANINOFF, Alexandr [Op.150]

Arabesques. 10 miniatures faciles pour Piano. Op.150.

Paris, Editions Max Eschig copyr 1937 n.ed. M.E.

5261.

13p. 35cm.

R27486

1 pf.

GRA_GRY_0793

PIANOFORTE IV. 141/1⁵

Grecianinoff, Alexan.

12 Little Sketches for Children

Op. 182 per Pianoforte

New-York, Internat Mus. Comp. [Copyr. 1948]

fasc. cm. 30,5 - p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39088



[452]
"G. VERDI" - MILANO

GRA_GRY_0794

CANTO e PIANO 48 / 24.²
bis

Gretchaninoff, A.

Les Oiseaux per Canto e Pf (sopr)

Parole di L. Polonski. versione francese di
M. D. Calvocoressi (Testo russo e franc.)

Moscou, A. Gutheil, s.d.

Fasc. in 4^o pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34961¹⁹

[A. 8314^a G.]

"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_0795

PIANOFORTE

a 4 mani

g 195

Cecilianov, alexandz.

Album per Pf. a 4 mani

12 Pezzi facili. rev. W. Rehberg

Mainz, Schott, [Copr. 1932]

Fasc. cm. 30,2 - p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39084



"G. VERDI" - MILANO

[B.S.S. 33558]

GRA_GRY_0796

CANTO e PIANO

32 / 16^s

GRETCIANINOV, A.

Il canto del bardo... per canto e pianof.
testo russo

Mosca, Gutheil/A.8193.G.
in 4°, pp.9

29713

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_0797

Piano IV 213/3/11

GRETCHANINOFF, Alexandr
15. Morgengebet [Do]

sta in:

DAS NEUE KLAVIERBUCH
27 leichte Stücke für das Klavier. Band. I.

(Leipzig, Copyr. 1927, p. 23)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51984

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0798

PIANOFORTE Aufol. 5 | 13

Crecianinov, Alexander
(1864)

Mozgengebet

stain.

Neue (Das) Klavier Buch . - -

(Mairuz, 1929)

Fasc. I - p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39096

GRA_GRY_0799

CANTO e PIANO 32 / 24⁵

GRETA CHA NINOW, A

Plicka

(uccellino)

[Vöglein]

per canto e p.f.

testo russo
e tedesco

Mosca, Gutheil 501

[A. 8317. G.]
1 fase M. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29715

GRA_GRY_0800

CANTO e PIANO 32 / 14

GRETSCHANINOW, A.

Snežinki -fiocchi di neve-
(Schneefloekchen)

op. 47 per canto e pf.
testo russo e
tedesco

Mosca, Gutheil, 1910/A. 9066.G./
fasc. in 4°, pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29710

"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_0801

sax. - 4 38

Gretchaninoff, Alexander

1: Souvenir de l'Ami lointain. - 3 p. + 1 parte

numeroAL19175

Fa parte di:

Deux Miniatures : pour Saxophone Alto et Piano op. 145 / A. Gretchaninoff
. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, 19.. - 2 v. ; 31 cm. ((O

rganico: sax-a,pf

I. Gretchaninoff, Alexander

Inv. 482183

GRA_GRY_0802

A-35-34-1

GRETCHANINOFF, Alexander

Suite miniature. Dix pièces faciles pour Clarinette et
Piano (op. 145). parti

Paris, Alphonse Leduc, s.d., /circa 1940/, num.ed. A.L.
19,151-60

10+21p, 35 cm.

contiene:

- I. Chanson d'Aurore
- II. Chant d'Artisan
- III. Humoresque

segue 2.a scheda

GRA_GRY_0803

2.a scheda

GRETCHANINOFF, Alexander

A-35-34-1

Suite miniature ...

IV. Bal Champêtre

V. Fanfare de Coquelicots

VI. Vers la Maison

VII. Souvenir de l'Ami lointain

VIII. Au Foyer

IX. Phantasme

X. Valse dans le Soir

1 cl e pf

15608/a, b

GRA_GRY_0804

Strada.

PIANOFORTE IV. 191 / 13

GRETSCHANINOW, Alexander Tichonowitsch

vedi:

KABALEVSKIJ, Dmitrij Borisovič

24 [Ventiquattro] piccoli Pezzi Op.39

per pianoforte

(rev. di A.Gretchaninoff)

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45514

"G. VERDI" - MILANO

GRA_GRY_0805

Gretchaninoff, Alexander *o. p.*

24 piccoli pezzi Op. 39 : per pianoforte / Dmitri Kabalevsky ; [rev.] Gr
etchaninoff. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 16 p. ; 31 cm. ((

Organico: pf

numero131763

I.Kabalevsky, Dmitri II.Gretchaninoff, Alexander

Inv. 480869

PIANOFORTE IV/185 - 19

GRETCHANINOFF, A.

vedi:

KABALEWSKY, Dmitri

22 Pezzi per fanciulli Op. 27 per pianoforte.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44617

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0807

Gretchaninoff: fine



GRA GRY 0808

I-A-382-2

GRETCHEN

Ballo romantico-fantastico di Luigi Danesi. Pezzi
introdotti per la Rappresentazione al Teatro alla
Scala Carnevale-Quaresima Q885: Valzer-Passo a do=
dici. Riduz. per pd /con vlc/
Milano, t. s. 1885

GRA_GRY_0809

I/A/59/36

GRETCHEN Ballo Romantico-Fantastico del coreografo L. Danesi.

Musica di Bernardi, Scaramelli, Venenzi e Mascheroni.
Edizione completa per Pianoforte di E. Contrucci e R. Vitali.

Milano-Roma-Napoli-Firenze..., 1885, Ediz. Ricordi,
n. ed. 50348, cm. 35, p. 83.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

GRA_GRY_0810

A-72-3-14

GRETCHEN, Ballo

vedi

BERNARDI, Enrico

Valzer sopra motivi del Ballo Gretchen di L. Danesi

Rid. per piccola Orch

Milano, t. s. 1900

GRA_GRY_0811

GRETRY, E.A.M.



GRA_GRY_0812

cat
vocale

Op. Omnia I/ I-XLII

GRETRY, A. E. M.

Opera omnia

publiée par le Gouvernement Belge

42 voll/

Lpz, Br. & H.

partitura con riduz. per F

per la consultazione delle opere, vedi
INDICE applicato nell'interno della copertina del vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_0813

GRETRY, André

Tandis que tout sommeille (Sérénade dall'opera L'amant Jaloux); Du moment qu'on aime (Romance dall'opera Zémire et Azor); Du destin qui t'accable (Air dall'opera Le Jugement de Midas); Je crains de lui parler la nuit (Air dall'opera Richard Coeur-de-Lion); La danse n'est pas ce que j'aime (Couplets dall'opera Richard Coeur-de-Lion); Une fièvre brûlante (Romance dall'opera Richard Coeur-de-Lion); Si des tristes cyprès (Air dall'opera Ana=

I scheda

60266

Canto e piano 118/12

créon)

in:

ECHOS de France

Premier Volume. Recueil des plus célèbres
Airs, Romances, Duos, etc., de Lulli, Ra-
meau, Gluck, etc.

Paris, 1950

60266

I/A/263/14

GRÉTRY, André
L'Amant jaloux
vedi:

GODEFROID, Félix

Tandis que tout sommeille. Sérénade, de l'Amant ja-
loux de Grétry pour Piano. Op.110.

(Milan, 1862)

GRA_GRY_0816

GRÉTRY, André-Ernest - Modeste Partiture op. c. 64

Anacréon chez Polycrate Opéra en trois Actes
Représentée pour la première fois à Paris, sur
le Théâtre de la République des Arts Le 28 Ni-
vôse, An 5 (17 gennajo 1797) Paroles de J.H.

Guy. Mis en Musique par Grétry Membre de l'In-
stitut national Oeuvre XXXIV /Partitura/

A Paris Chez l'Auteur, Boulevard de la Comédie
Italienne N°340 s.d. [1797] s.n.ed.

(2) 258 p. 32x24,5 cm.

A p. (1) dedica autogr.: à-Yh=Fleury

1. Soli, coro, orch.

I. GUY, J.H.

100. 4
Mon. Francesi I/11

GRETRY, André-Ernest-Modeste

Céphale et Procris

Ballet héroïque en 3 Actes (1773), Paroles de Marmontel, Edition pour Piano et Chant par F.A. Gevaert

[Paris], Th. Michaelis Ed., Leipzig, Bruxelles, Londres
ecc., & [1883 (?)] - In 8) (cm. 28 x 19), p. (22), 11,
(5), indi p. 1-342, 1 tav. con front. inc. (Ed. 1775)
f.t., N. Ed. T.M. 923

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GRA_GRY_0818

GRETRY, André Ernest Modeste

/La double preuve ou Colinette à la cour. Op. lyr. /
vedi:

KETTERER, Eugène

Colinette à la cour. Choeur de Gretry. Transcription
pour piano Op. 187.

Milan-Naples-Florence, t. s. 1868.

Gzètry, André Ernest (Modeste).

Le Jugement de Midas.

Partition du Jugement de Midas. Comédie en trois Actes. Représentée à Paris le 27 Juin 1778 et à Versailles devant leurs Majestés le 3 ou 8^e juillet. Dédicée à Madame D.... par M. Gzètry, Conseiller intime de S.A.C. Mgr. le Prince de Liège, et de l'Académie des Philharmoniques de Bologne, en Italie. Prix 18.^{ns} Parties séparées 12.^{ns}
Oeuvre XIV. - Partitura. - senza N.º ed.

À Paris. Chez M. Houffant rue Mauconseil près la Comédie et aux Adresses ordinaires. Gravée par Derouche. Avec Privilège du Roi. Imprimé par Basse. s.d.
Ju Hº, p. (2), 184.

GRETRY, André Ernest Modeste

Le JUGEMENT de Midas - Ouverture.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

Paris, Heugel & Cie, Au Ménestrel, (idem, Imp. Roland), s.d. [copyr. 1961]. - In 4°, pp. 4 nn., 20 per la partitura e 40 complessive per la parti, N° Ed. H. 31733.

"L'Offrande Musicale - N° 2"

partitura e parti (15)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32740/a-b/1-15

GRA_GRY_0821

GRETRY, André Ernest Modeste

Le MAGNIFIQUE - Ouverture.

Texte original revu par Antonio de Almeida.

Paris, Heugel & Cie, Au Ménestrel, (idem, Imp. Roland), s.d. [copyr. 1962]. - In 4°, pp. 6 nn., 35, 1nn.
N° Ed. H. 31739.

"L'Offrande Musicale N° 8"

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRETRY, André-Ernest-Modeste

[Musiche vocali della rivoluzione]
sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

canto e pf 117/9

GRETRY, André Ernest Modeste

A notte s'ei mi vuol parlar (dall'opera
"Richard coeur de lion")

in

12 MELODIES francesi dei secoli XVII e
XVIII per canto e pianoforte. (Zanon)...
Testo in italiano e francese.

Milano, copyr. 1953

60246

GRA_GRY_0824

Grétry, A.E.M. [Richard cœur de lion]

A notte s'ei mi vuol parlar

Melodia per Canto e Piano
stain:

Zanon, M.

12 Melodie francesi sec. XVII - XVIII . . .

(Milano, 1953)

n. 26 - 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

21284

GRA_GRY_0825

Grétry, And. Ern. M.
(1761-1813)

Co. St. Mus.
Antologie Bx. d. 9

Sérénade

da: Richard coeur de lion. Duetto et Ronde de
Richard coeur de lion.

da: Deux Azares. Choeur
stain:

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique
(Paris, 1886)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

a pag. 50, 52, 54, 55
"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0826

I/A/263/75

GRETRY, André
Richard coeur de Lion
vedi:

GODEFROID, Félix

Une Fièvre Brûlante. Duo de Richard-Coeur-De -Lion
de Grétry. ^Transcription variée pour Piano par F.
Godefroid.

(Milan, 1862)

A/25/49/5

GRETRY, Andrea

Richard coeur de lion
vedi:

LECARPENTIER, Adolphe

6 fantaisie sur des motifs d'opéras favoris pour
piano et violon concertants, Op.179-184

Parti

N.3 Richard coeur de lion, Op.181.

(Milan, 1857)

GRA_GRY_0828

GRETRY, André Ernest Modeste
Richard Coeur de lion

vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Richard Coeur-de-lion de Gretry. Fantaisie brillante
pour Piano Op.119

(Milan, s.d.)

I-A-489-35

GRETRY, André Ernest Mod.

Richard Cour-de-lion

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantasie sur deux motifs de Richard coeur de
lion de Gretry pour Piano...^Up.41

Milan, s. d. / 1845 /

GRÉTRY, André Ernest Modest

LA ROSIÈRE DE SALENCI. Pastorale
en trois Actes. Représentée par les
Comédiens Italiens ordinaires du
Roi, le lundi 28 Février 1774. Dédicée à
Madame la Comtesse de Stroganoff
par M. Grétry. [PARTITURA] - Deuxième X.
gravée par J. DeBauche.

A PARIS, chez Houbaut (Basset), s.r.
in 4°, pp. 222, 152

[leg] in marocchino con tapeli dorati]

GRETRY, André Ernest Modeste

A-61-105-2

Sinfonia [sol, Allegro C]

parti

ms., s.l., II metà sec. 18.

13 fasc. 22x28 cm.

vl I (2), vlII (2), vla (2), vlc, fl, ob I e II, fag,
cor I e II.



1 orch

GRA GRY 0832

Gretry A. E.

(PIANOFORTE IV-117 / 18)

Aria (dall'Opera: Zémira et Azor)
per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 6
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0833

GRETRY, André Ernest Modeste
Zémire et Azor
vedi:

KETTERER, Eugène

Zémire et Azor. Opéra comique de Grétry. Fantaisie
pour Piano par Eug.Ketterer Op.112.

(Milan, 1863)

Gretry : fine

GRA GRY 0835

Greenlich, A.
Composizioni Organistiche
staminate

Kothe, B.

Handbuch für Organisten

11. 65-113.

Lpz., Leuckart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0836

GREY, Frank H.

Since first you smiled on me. / A song for medium
voice with piano accomp.t.

s*1 Copyr. 1909 by Jos. W. Stern & Co., British Copyr. secu=
red, n. ed. 8791-6, p. 7, cm. 31?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51471

GRA GRY 0837

I/A/274/11

GRIANTA, Beniamino

Sinfonia composta e ridotta per Pianoforte solo.

Milano, I. R. Stab. Naz. Privil. di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s. d.

n. ed. 15046 R. R.

9p. 25X33cm.

"a Conte R. Borromeo"

1 pf.

Borromeo, Renato conte

GRA_GRY_0838

MonP.M. 158/VIII

GRIDAVAN

tuti(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII:Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.35

Polifonia antica: 2parti

56877

GRA_GRY_0839

9

O B O E

3

10

Griegel, H.

Introduction et Variations

sur le Thème "Lac d'Isère Panama" de Mozart
Hautbois (Oboe) avec Accomp. de grand Orchestre
ou de Piano - Op. 2

Le Partit

Lpz., Kistner, s.d. Fotocopia dello stesso Edizione
Milano Emmbi, 1967
in 4' pp. 18 compless.

[1234 - 1235]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38563 a-l.

GRA GRY 0840

Grieco (1680...)

AB. 1. 44/4

- Aria di ballo (N. 7)

Vedi stam.:

Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 11

[Milano, 1941]

24054

2042

..Ant.Pian. A/17/18/26.....

GRIECO, Cayetano (1680+.)
Aria di ballo [in **Do.**].

sta in:

AUTORES DIVERSOS

Antologia Polifonica
Para Piano-Vol.I.

(Buenos Aires, Ricordi, s.d.), n.ed. B.A. 6161, p.31-32.
(Milano, Roma..)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
GRA GRY 0842

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Grieco I. M.

Oriente

Danza. per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Curci (E. 2997 C.)

fasc. in 4^o
22026

di pag. 5
2043

AB-t-40-44

GRA GRY 0843

- 1) OPERA OMNIA IN ORDINE DI NUMERO PROGRESSIVO
DELL'EDITORE (PER LA RICERCA CONSULTARE LA UTET)
- 2) COMPOSIZIONI IN ORDINE ALFABETICO CON SCHEDE VEDETTA
PER I TITOLI CON UN NUMERO CONSISTENTE DI SCHEDE.

GRIEG, Edvard

Samlede Verker - Gesamtausgabe - Complete Works edited by the Edvard Grieg Committee Oslo. Vol. 1. Lyriske Stykker. Editor Dag Schjelderup-Ebbe. Contiene: Op. 12, Libro I; Op. 38, Libro II; Op. 43, Libro III; Op. 47, Libro IV; Op. 54, Libro V; Op. 57, Libro VI; Op. 62, Libro VII; Op. 65, Libro VIII; Op. 68, Libro IX; Op. 71, Libro X / Frontespizio e Introduzione in norvegese, tedesco e inglese / per pf

70986

segue scheda

GRA GRY 0845

2.a scheda

Op.Om./1

GRIEG, Edvard

Samlede Verker.../Vol./1. Lyriske Stykker

...

Frankfurt-New York-London, C.F.Peters,
copyr.1977, num.ed.31071

IV+264p., 33cm (Edvard Grieg Samlede
Verker. Vol.1)

1.pf

I.SCHJELDERUP-EBBE, Dag

70986

GRA GRY 0846

Grieg, Edvard

3

00.84 1

Samlede Verke

Samlede Verke / Edvard Grieg ; utgitt av Edvard Grieg-Komitéen Oslo ; vorm
Comprende:

00.84 1

1: ~~Lyriske Stykker~~ / Edvard Grieg ; utgiver Dag Schjelderup-Ebbe. - Frankf
urt : C. F. Peters, c1977. - 264 p. ; 32 cm. ((Organico: pf
numero8501 . - numero 31071

I.Grieg, Edvard II.Schjelderup-Ebbe, Dag

Inv. 470986

GRA GRY 0847

Op.Om./2

GRIEG, Edvard

Complete Works /Vol./2. Piano Music. Other original
Compositions /Contiene Opus 1,3,6,7,19,24,28,40,41,
52,73 e Funeral March in Memory of Rikard Nordraak
senza num.d'op./ Editor: Dag Schjelderup-Ebbe
Frankfurt-New York-London, C.F.Peters, copyr.1986,
num.ed.31462

/VIII/,259p.,33cm (Edvard Grieg Samlede Verker,
No.2)

74387

1.pf

I.SCHJELDERUP-EBBE,Dag

GRA GRY 0848

GRIEG, Edward


Op. Om /3

Complete Works [Vol] 3. Arrangements of Norwegian Folk Music [Contiene: Opus 17-29-66-72 e sei composizioni senza numero d'opera] Editor Dag Schjelderup-Ebbe.

Frankfurt, New York, London, C.F. Peters, copyr. 1982, num.ed. 31237 Ed. Peters 8503

[3] +156p. 31cm (Edward Grieg Samlede verker N3)

1. pf

I. SCHJELDERUP-EBBE,  Dag

69531

GRIEG, Edward

Op. Om/4

Complete Works [Vol] 4 Piano Music arrangements of Own Works. [Contiene: Opus 22-23-34-35-37-45-53-55-56-63]

Editor Dag Schjelderup-Ebbe.

Frankfurt, New York, London, C.F. Peters, copyr.

1984, num. ed. 31290 Ed. Peters 8504

[6] +166p. 31cm (Edward Grieg Samlede Verker N4)

1. pf

I. SCHJELDERUP-EBBE ●, Dag

69536

GRA GRY 0850

Grieg, Edward

00.84 5

Samlede Verke

Samlede Verke / Edvard Grieg ; utgitt av Edvard Grieg-Komitéen Oslo ; vorm
Comprende:

00.84 5

5: Klaververker for fire hender / Edvard Grieg ; utgiver Rune J. Andersen.
- [Partitura]. - Frankfurt : C.F.Peters, c1992. - 277 p. ; 33 cm. ((Organi
co: pf-qt

numero8505 . - numero31645

I.Grieg, Edvard II.Andersen, Rune J.

Inv. 481168

GRA GRY 0851

GRIEG, Edvard

Op. Om/6

Complete Works [Vol] 6. Piano Duet Dramatic
Music. [Contiene: Opus 22-23-46-55-56-]

Editor Nils Grinde

Frankfurt, New York, London, C. F. Peters, copyr
1982, num. ed. 31236 Ed. Peters 8506

[8] +139p. 31cm (Edvard Grieg Samlede Verker
N°6)

1pf 4 mani

I. GRINDE, Nils

69530

GRA_GRY_0852

GRIEG, Edvard

GRIEG, Edvard

Op. Om/8

Complete Works [Vol] 8 Sonatas for Violin and
Piano. Sonata for Violoncello and Piano. Inter-
mezzo for Violoncello and Piano. At the Ma-
tching Game for Violin and Piano [Contiene:
Opus 8-13-45-36-1 composizione senza numero-
Opus 22 N°2] Editor Finn Benestad
Frankfurt, New York, London, C.F. Peters, copyr.
1979, num. ed. 31129 Ed. Peters 8508

segue 2 scheda

65535

GRA_GRY_0853

II^a scheda

GRIEG, Edvard

Op. Om/8

[8]+167p. 31cm (Edvard Grieg Samlede Verker N8)

1. vl, pf

2. vlc, pf

I. BENESTAD, Finn

69531

GRA GRY 0854

GRIEG, Edvard

Op. 0m/9

Complete Works [Vol] 9. String Quartets. Other Chamber Music. Arrangements of Own Works for Chamber Orchestra. [Contiene: Opus 27-34-40-53-63-68 e sei composizioni senza numero d'opera] Editor Finn Benestad.

Frankfurt, New York, London, C.F. Peters, copyr 1978, num. ed. 31065 Ed. Peters 8509

8 +191p. 31cm (Edvard Grieg Samlede Werker N9)

1. 2vl, vla, vlc

4. ob, cor, orch. d'archi

2. vl, vlc, pf

3. orch. d'archi

I. BENESTAD, Finn

69537 GRA GRY 0855

GRIEG, Edvard

Op. Om/11

Complete Works [Vol] 11. Compositions for Or-
chestra [Contiene: due composizioni senza nu-
mero d'opera e Opus 11-64] Editors Finn Bene-
stad, Gunnar Rugstad

Frankfurt, New York, London, C.F. Peters, copyr.
1984, num.ed. 31305 Ed. Peters 8511

[8] +294p. 31cm (Edvard Grieg Samlede Verker N11)

1. Orch.

I. BENESTAD, Finn

II. RUGSTAD, Gunnar

69538

GRA GRY 0856

GRIEG, Edvard

Op. Om/ 12

Complete Works [Vol] 12. Suites for Orchestra
[Contiene: Opus 46-55-56] Editors Finn Benestad
Dag Schjelderup-Ebbe

Frankfurt, New York, London, C. F. Peters, copyr.

1985, num. ed. 31306 Ed. Peters 8512

[8]+157p. 31cm (Edvard Grieg Samlede Verker N12)

1. orch

I. BENESTAD, Finn

II. SCHJELDERUP-EBBE, Dag

69532

GRA_GRY_0857

GRIEG, Edvard

Op. Om/ 13

Complete Works [Vol] 13 Arrangements of Own
Piano. Pieces for Orchestra [Contiene: Opus 51-
54 e una composizione senza numero d'opera]
Editor Gunnar Rugstad

Frankfurt, New York, London, C.F. Peters, copyr.
1983, num. ed. 31267 Ed. Peters 8513

[8] +167p. 31cm (Edvard Grieg Samlede Verker 13)
1 orch

I. RUGSTAD, Gunnar

69534

GRA GRY 0858

Grieg, Edvard

14: Romanser : opus 2-49 / Edvard Grieg ; utgivere Dan Fog ; Nils Grinde.
 - Frankfurt : C.F. Peters, c1990. - 397 p. ; 33 cm. ((Organico: V, p
 numero8514 . - numero31632

Fa parte di:

Samlede Verke / Edvard Grieg ; utgitt av Edvard Grieg-Komitéen Oslo ; vorm
 ann Finn Benestad ; Dan Fog ; Nils Grinde ; Hampus Huldt-Nystrom. - Frankfu
 rt : C.F.Peters, 1977- . - v. ; 33 cm

I.Grieg, Edvard II.Fog, Dan III.Grinde, Nils

Inv. 481169

Grieg, Edvard

15: Romanser : Opus 58-70 og EG 121-157 / Edvard Grieg ; utgivere Dan Fog ; Nils Grinde. - Frankfurt : C.F. Peters, c1991. - 368 p. ; 33 cm. ((Organi
co: V, pf

numero8515 . - numero31633

Fa parte di:

Samlede Verke / Edvard Grieg ; utgitt av Edvard Grieg-Komitéen Oslo ; vorm
ann Finn Benestad ; Dan Fog ; Nils Grinde ; Hampus Huldt-Nystrom. - Frankfu
rt : C.F.Peters, 1977- . - v. ; 33 cm

I.Grieg, Edvard II.Fog, Dan III.Grinde, Nils

Inv. 481170

GRIEG, Edvard

Complete Works /Vol./16. Vocal Compositions with orchestra. Original Compositions and Arrangements of Own Works. /Contiene Opus 20,22,31,32,42; e Six Songs with Orchestra from Opus 23,39,25,33,58/
/partitura//testo in norvegese,tedesco,inglese/

Editor: Hans Magne Graesvold

Frankfurt-New York-London, C.F.Peters, copyr.1986,
num.ed.31398

/VIII/,207p.,facs,33cm(Edvard Grieg Samlede Verker,
No.16)

74388

segue 2.a scheda

GRA_GRY_0861

GRIEG, Edvard

Complete Works /Vol./16. Vocal Compositions with
Orchestra...

...

74388

1.2V(SA),coro 4V(SSAA),orch

2.1V(T/Br),coro 4V(TTBB),orch

3.1V(Br),orch

4.1V(S/T),orch

5.1V(Mzs/Br),orch

6.1V rec.,orch

7.coro 4V(TTBB),orch

I.GRAESVOLD,Hans Magne

GRIEG, Edvard

Op. Om/17

Complete Works Vol 17. Choral Compositions
without Orchestra Original Compositions and
Arrangements of Own Works. Editor Dan Fog
Frankfurt, New York, London, C.F. Peters, copyr
1985, num.ed. 31300 Ed. Peters 8517

8 +175p. 31cm (Edvard Grieg Samlede Verker 17)

SPOGLI per organico

69533

GRA GRY_0863

Op.Om.I/17

GRIEG, Edvard

Album for Mandssang /Album for Male Voices /Op.30
in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol.17: Choral Compositions Without
Orchestra....

Frankfurt, copyr.1985,p.24-53

1. 1V(T/Br), coro 4V(TTBB)

69533

GRA GRY 0864

00.84 18

Grieg, Edvard

18: Peer Gynt / Edvard Grieg ; utgiver Finn Benestad. - [Partitur]. - Frankfurt : C.F.Peters, c1988. - 325 p. ; 33 cm. ((Organico:S,S,BAr,B,B,Coro,ott,fl1,fl2,ob1,ob2,cl1,cl2,fag1,fag2 cor1,cor2,cor3,cor4,tr1,tr2,trb1,trb2,trb3,trb4,vl1,vl2,vla,vlc,cb,pf,org,arp,xil,timp,camp,gong,pt,triang numero8518 . - numero31513

Fa parte di:

Samlede Verke / Edvard Grieg ; utgitt av Edvard Grieg-Komitéen Oslo ; vormann Finn Benestad ; Dan Fog ; Nils Grinde ; Hampus Huldt-Nystrom. - Frankfurt : C.F.Peters, 1977- . - v. ; 33 cm

I.Grieg, Edvard II.Benestad, Finn

Inv. 481158

GRA_GRY_0865

Grieg, Edvard

Olav Trivgvason: Operafragment, op.50 / Edvard Grieg. - 144 p.[da 87 a 231]
 ((Organico: Mzs, Bar, Coro(S, A, T, B), ott, fl1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1, tr2, trb1, trb2, trb-b, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, timp, gc, tambno, gong, pt

In:

19: Dramatisk Musikk : Andre originalkomposisjoner / Edvard Grieg ; utgiver Finn Benestad. - [Partitur]. - Frankfurt : C.F. Peters, c1988. - 240 p. ; 33 cm

numero8519 . - numero31609

I.Grieg, Edvard

Inv. 481159

Grieg, Edvard

Konzert für Pianoforte op. 16 / von Edvard Grieg. - Leipzig : C.F. Peters.

19.. - 39 p. ; 32 cm. ((Organico: pf

numero8022

I. Grieg, Edvard

Inv. 481976

OPERA OMNIA - FINE



GRA_GRY_0868

ordine alfabetico titoli A - LE

GRA GRY 0869

A/55/81/49/B1., 2.

GRIEG, Edvard

2 esemplari

Album I. 12 Mélodies. (1-12). Texte français
d'après des poésies norvégiennes par
Victor Wilder [Per S/T, pf/
Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 7342

2 fasc. di 35 p. 27,5 cm. Contiene:
1. Rêve d'enfant; 2) Plus blanche est mon
amour; 3) La Princesse; 4) Chantons la sai-
son ; 5. Le Départ; 6) Coucher de soleil

segue 2. scheda

2.scheda A/55/81/49/B1,2

GRİEG, Edvard: Album I. 12 Mélodies

7) Berceuse; 8) La Rose; 9) Le dernier chante du poete; 10) Salut matinal; 11) L'Odalisque; 12) Garde, ami, ton conseil

1. S/T, pf

I. WILDER, Victor

A/55/81/49/C1,2

GRIEG, Edvard

2 esemplari

Album II. 12 Mélodies (13-24) Texte français d'après des poésies norvégiennes par Victor Wilder /Per S/T, pf/

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed. 7343

2 fasc. di 33 p. 27,5 cm. contiene:

13) Je t'aime; 14) Rosée matinale; 15) Chanson de chasseur; 16) Tendresse; 17) Vieux conte; 18) Adieux; 18) Le coeur du

segge 2. schedq

GRA GRY 0872

2. scheda A/55/81/49/C1,2

GRËG, E.: Album II. 12 Mélodies (13-24)

poete; 20) Orage d'automne; 21) Dans le bois
22) Le Bouleau; 23) Deuil de mère;
24) Première rencontre

1. S/T, pf

I. WILDER, Victor

A/55/81/52/1,2

GRIEG, Edvard op.30 2 esemplari

Album für Männergesang nach norwegischen
Volkslieder Opus 30. Deutsche Ueberset-
zung von Wilhelm Henzen

Contiene brani per: Br, e coro (TTBB) i nn. 1,
2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11; per: T, e coro (TTBB) il n. 8
Per 5 V (TTBrBB) i nn. 9, 12

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 7398

2 fasc. di 31 p. 28 cm.

1. Br, coro (TTBB) T, coro (TTBB)

5V (TTBrBB) I. HENZEN, Wilhelm

GRA GRY 0874

I/A/274/15

GRIEG, Edvard [Op. 28]

Albumblätter für Pianoforte. Op. 28.

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 6204

15p. 31cm.

1 pf.

R 27493

GRA GRY 0875

A-16-35-32

GRIEG, Edward

Pagine d'Album per Pianoforte di Edward Grieg
Op.28. Edizione riveduta da Ernesto Marçiano

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 8, 1920, n. ed. E. R. 167

13p 33cm

1 pf

I MARCIANO, Ernesto

2683

GRA GRY 0876

GRIEG, Edvard

A-3-15-12, 13

Altnorwegische Romanze mit Variationen für
2 Klaviere zu 4 Händen von Edvard Grieg
opus 51

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 8234
pf 46p. 2c. 31cm.

1 2 pf

2 PIANOFORTE 18/1

GRIEG, Edvard

Altnorwegische Romanze mit Variationen für
2 Klaviere zu 4 Händen, Op. 51.

Le parti

Leipzig, C.F.Peters, s.d.;
2 fasc. di cm. 31, p. 46 ciascuno.

[8234]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42131/a-b

"G. VERDI," MILANO

GRA GRY 0878

GORO

64/4

5

Grieg, Edvard.

Ove Marius Steffo. [Op. 155]

A 4 Voci (S.A.T.B.)

p. 3

sta con:

Partitura a coro

Lotti, Out.

Spizto di Dio → Madziga ke - - -
(Milano, 1956) copio. e Kioar.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25451

GRA GRY 0879

GRIEG , Edvard (Hagerup)

BALLADE für Pianoforte komponiert von Edvard Grieg.

Op.24. - Aufführungsrecht vorbehalten . - Eigentum

für alle Länder ausgenommen Skandinavien 8009.

Leipzig , London , New York , C.P.Peters , Ed. ,
s.d., - In 4°. ,pp.19 , 1 nn.,N°.Ed.8009.

" Edition Peters N°.1470. "

23948

23948

2046

I/A/274/16

GRIEG, Edvard [Op. 24]

Ballade in Form von Variationen über eine norwegi-
sche Melodie für Pianoforte. Op. 24.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 5913.

19p. 31cm.

R27494

1 pf.

GRA GRY 0881

Op.Om.I/17

GRIEG, Edvard

Barnlige Sanger / Children's Songs / Op.61(SSA)
in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol.17: Choral Compositions without
Orchestra...

Frankfurt, copyr.1985,p.92

1.coro 3V(SSA)

69533

GRA GRY 0882

Piano IV 227/38

GRIEG, Edvard [Composizioni. Harm. Scelta /
Melodien für Harmonium bearbeitet von August
Reinhardt. Op. 6. N. 2. - Op. 12. N. 3, N. 8. - Op. 28. N. 2, 4, -
Op. 34; N. 2. - Op. 38. N. 2, 3, - Op. 43. N. 2, 3, 5. - Op. 46. N. 2 -
Op. 55. N. 4. - Lieder-Album. N. 3, 4, 9, 43, 45, 47, 60.
Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 7883, p. 27, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53883

GRA GRY 0883

AB-1-70-7

GRIEG, Edvard

/Composizioni.pf.Scelta/

Antologia di 45 pezzi per pianoforte (P.Montani)

Milano, ED; Ricordi 1958, num.ed.E.R.2592

128p., 32cm

27255

2045

GRA GRY 0884

A.25.34.1 A-B

GRIEG, Edvard

Composizioni. pf. Scelta. Op. 148 n. 1/Op. 23/Op.
18; Op. 41 n. 3=Op. 5 n. 3; Op. 4 n. 2; Op. 52 n. 3/
Op. 5 n. 2; Op. 18 n. 1; Op. 9 n. 4; Op. 38 n. 2/Op.
12 n. 5; Op. 18 n. 4. Rid. vl, pf/

Composizioni für Violine und Pianoforte
bearbeitet von Emile Sauret, Heft I-II
n. 1 Solveigs Lied; n. 2 Ich liebe dich;
n. 3 Morgenthau; n. 4 Des Dichters Herz;

1. scheda

GRA GRY 0885

A.25.34.1 A-B

GRIEG, Edvard

[/Composizioni.pf.Scelta...Rid.vl,pf/

Compositionen für Violine und ...

n.5 Waldwanderung; n.6 Ausfahrt; n.7 Volk-
sweise; n.8 Herbststurm [/parti/

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed.6817-18

4+15p., 31cm

1.vl,pf

I.SAURET, Emile

2. scheda

GRA GRY 0886

28133

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Grieg Edvard

COMPOSIZIONI

Raccol. di pezzi facili

per pianoforte (Ettore Pozzoli)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2500)

fasc. in 4°

28133

di pag. 12

2048

PIANOFORTE

IV

79/9⁵

GRA GRY 0887

GRIEG, Edvard

Concerto, pf e orch, op. 16]Herrn Edmund Neupert zugeeignet Konzert für Klavier
von Edvard Grieg Op. 16 Partitur

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 9156/82 p, 34 cm.

34 parti, molte ms: fl I, II, ob I, ~~II~~, cl. I, II, fag I, II, ~~III~~
cor I, II, III, IV, tr I, II, trb I, II, III, timp, 5vl I, 5
II, 2vla, 2vlc, 2cb

1. pf e orch. I NEUPERT, Edmund

Piano IV 227/39

GRIEG, Edvard

[Op. 16. Conc. Pf. e Orch. in la.]

Concert für Pianoforte. Op. 16.

"Herrn Edmund Neupert zugeeignet".

[Sec. XIX, 2a metà]

Leipzig, E. W. Fritsch, s. d., n. ed. E. W. F. 205. L., p. 35,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53880

GRA GRY 0889

2 PIANOFORTE 18/8

GRIEG, Edvard

CONCERTO

Konzert (A moll) für Klavier Op. 16

[Riduzione dell'orchestra per un secondo pf.]

Leipzig, C.F.Peters, s.d.;

cm. 30,4 p. 65.

[10279]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42132

"G. VERDI," MILANO

GRA GRY 0890

pf.- 312 3

Grieg, Edvard

CONCERTO

Konzert für Pianoforte op. 16 / von Edvard Grieg. - Leipzig : C.F. Peters.
19.. - 39 p. ; 32 cm. ((Organico: pf

numero8022

I.Grieg, Edvard

Inv. 481976

GRA_GRY_0891

A-22-3-25

GRIEG, Edvard

CONCERTO

Konzert für Pianoforte mit Begleitung des
Orchesters. Opus 16. Für Pianoforte zu 4 Händen
arrangiert von Richard Kleinmichel.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num. ed. 8155.

55p. 23x30cm.

1 pf a 4 mani

I Kleinmichel, Richard

GRA_GRY_0892

Pf 266/7

GRIEG, Edvard
/Concerto Op.16/
Allegro molto moderato
in
GEMME musicali...p.26
Milano, 1983

1. pf

62764

GRA GRY 0893

GRIEG, Edvard
Danmark (coro,pf)
in

GRIEG, Edvard
Complete Works Vol.17: Choral Compositions with=
out Orchestra...
Frankfurt, copyr.1985,p.9

1.coro 4V(SATB),pf

69533

A-16-36-3

GRIEG, Edward

25 Danze e Melodie popolari nordiche per Pianoforte
Op. 17. Edizione riveduta da Ernesto Marciano

Milano, Edizione Ricordi, s.d./Sec./XX/, n.ed. E. R. 165

23p 32cm

1 pf

2627

I MARCIANO, Ernesto

GRA GRY 0895

DANZE

I/A/275/5-5 A

GRIEG, Edvard [Op. 17]

2 esemplari

Nordische Tänze und Volksweisen für Piano-
forte. Op. 17.

Leipzig, C.F. Peters

s. d. n. ed. 8021.

23p. 32cm.

R 27520/521

1 Pf.

PIANOFORTE IV. 169 | 3 5

Grieg, Edvard [Fischaendige Danse]

Mozvegische Tänze op. 35
für Pianoforte solo vom Komponisten

Lpz. Peters, s.d.
cm. 29 - p. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

L. 2279

[7150]

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0897

DANZE

A 70/14/2

GRIEG, Edvard

Norwegische Tänze opus 35

für Orchester gesetzt von Hans Sitt

Partitura e Parti

Leipzig, C.F. Peters s.d. ~~1881~~ n.ed. 7453

71 p. 34 cm. , 41 fascicoli (parti)

1. orch

4917 a

I. SITT, Hans

DANZE

I/A/275/6

GRIEG, Edvard/Op. 35/

Norwegische Tänze für Pianoforte zu vier
händen. Op. 35. Für Pianoforte solo.
Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 7150.

25p. 32cm.

R27522

1 pf.

GRIEG, Edvard

A-22-3-22

[/Symfoniske Danser op.64/

Symphonische Tänze (über norwegische Motive)
für orchester...für Klavier zu 4 Händen vom
Komponisten.

Leipzig, C.F.Peters, s.d. num.ed.8412.

pf 47p. 23x30cm.

"Arthur de Greef zugeeignet"

1 pf a 4 mani

GRA GRY 0900

Ant.Pian.A/18/20/28

GRIEG, Edvard

[Slatter. Op. 72. N. 12. Springdans]

Dance champêtre. Rustic-dance. Springdance. [in La.]

sta in:

WELTBERUHMTE KLAVIERSTUCKE

L'Album des dix

København & Leipzig, Hansen, 1920, n. ed. 2007, p. 30-31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

GRA GRY 0901

A-18-20-28

GRIEG, Edvard
Op. 72. Slatter. Liriche norvegesi per pf, N. 12. Spring-
danse/
vedi

L'ALBUM DES DIX

8. Grieg. Dance champêtre

Copenhagen & Leipzig, Copir. 1920, p. 30-31

GRIEG , Edvard (Hagerup) . [Slaatter op. 72, n. 16]

DIE MAEDCHEN aus dem KIVLETAL - /Danza norvegese/.-

(composta nel 1902). - Pianoforte.

sta in :

GEORGI , Walter.

400/QUATTROCENTO/ JAHRE EUROPAEISCHER KLAVIERMUSIK
... pag. 62-63.

(Koeln, Heemstede, s.d.) .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29789

"G. VERDI, - MILANO

GRA GRY 0903

GRIEG, Edvard

Dona nobis pacem. Fuga a 4 voci.SATB

in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol.17: Choral Compositions without
Orchestra

Frankfurt, copyr.1985,p.1

1.Musica sacra: coro 4V(SATB)

69533

Grieg, Edward (Hagerup)
 Zwei Elegische Melodien nach Gedichten ~~von~~
 v. A. O. Vinje für Streichorchester - Op. 34 - Partitur.

New York, London, Frankfurt, C. F. Peters Ed., s. d.
 (Copyr. ?) - In 4°, pp. 8 mm., (ca pag. 2 mm. u. aus Holberg's
 Zeit. - I Prælude), N° Ed. 6882.

« Edition Peters - N° 1930 »

23949

23949

2044

I/A/274/17

GRIEG, Edvard [Op. 34]

Zwei elegische Melodien für Pianoforte. Op. 34.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 7099.

7p. 31cm.

R 27495

1 pf.

GRA GRY 0906

GRIEG, Edvard

Foedrelandssalme /Fatherland Hymn/ (Op.61 N.7) SSAA
in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol.17: Choral Compositions without
Orchestra....

Frankfurt, copyr.1985,p.98

1.coro 4V(SSAA)

69533

177

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-53-11

Grieg Edvard
[Folkemusikbilleder]
Scene Popolari op. 19

per pianoforte

London, Peters (8378) Ed. Ricordi (129146)

fasc. in 4°
25177

di pag. 23

2049

GRA GRY 0908

GRIEG, Edvard

I Himmelen /In Heav'n above/(Op.74 N.4)
in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol.17: Choral Compositions without
Orchestra

Frankfurt, copyr. 1985, p. 122

1. 1V(B), coro 4V(TTBB)

69533

GRIEG, Edvard
Holberg Kantate
in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol.17: Choral Compositions without
Orchestra....

Frankfurt, copyr.1985,p.62

1. 1V(Br), coro 4V(TTBB)

69533

Foelkeliusbilleder

I/A/275/17

GRIEG, Edvard [Op. 19]

Aus dem Volksleben. Humoresken : Für Piano. Op. 19.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 5676.

19p. 32cm.

R27531

1 pf.

A.25.34.2

GRIEG, Edvard

∕Folkelivsbilleder Humoresker.Pf.Op.19

n. 2, 3. Rid.vl, pf

Compositionen für Violine und Pianoforte
bearbeitet von Emile Sauret. Norwegischer
Brautzug, Carneval ∕parti∕

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed.6778

8+23p., 31 cm

1.vl, pf

I.SAURET, Emile

GRA GRY 0912

Piano IV 227/37

GRIEG, Edvard

Folkelivsbilleder, Humoresker/Op. 19. N. 2. Norwegi-
scher Brautzug. Klavierstück.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 6859, p. 7., cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53884

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0913

I-A-388-12/II

GRIEG, Edvard

/Folkelivshillder, Humoresker (Scene dalla vita
popolare: Op. 19, N^o 2. Marche nuptial/
sta in:

NEUE MEISTER des Klavierspiels... Band II,
p. 30-35
Leipzig, s.d.

GRA_GRY_0914

GRIEG, Edvard

A-61-105-3

Fra Holbergs Tid 7

Aus Holberg's Zeit, suite im alten Style für
Streichorchester von E.G. Op 40.

partit

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num.ed. 6887.

19 p. 33 cm.

1 orch d'archi

segue_scheda

GRA_GRY_0915

seconda scheda

A-61-105-3

GRIEG, Edvard

Aus Holberg's Zeit
parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., num.ed. 6888.

36 fasc. 34 cm.

v1 I(10), v1 II(9), v1a(5), v1c(7), cb(5).

I/A/274/14 e 18

GRIEG, Edvard [Op. 40]

2 esemplari

Aus Hollberg's Zeit. Suite im alten Style für Piano=
forte .Op. 40.

Leipzig, C.F. Peters

s.d. n.ed. 6827.

19p. 31cm.

R 27492/
27494

1 pf.

GRIEG, Edvard

A-22-3-19

[/Fra Holbergs Tid (Dai tempi di Holberg)suite
in stile antico per orchestra d'archi (dal pf
solo) op.40]

"Aus Holberg's Zeit". Suite in alten Style für
Streichorchester von Edvard Grieg op.40 für
Pianoforte zu 4 Händen arrangirt von Theodor
Kirchner.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed.7119.

pf 23p. 23x30cm.

1 pf a 4 mani

I Kirchner, Theodor

GRA_GRY_0918

GRIEG, Edvard

A-22-3-23

[Im Höst (In autunno) op. 11]

Im Herbst, Konzert Ouverture für grosses Orchester... Arrangement für Pianoforte zu 4 Händen vom Komponisten.

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, In die Edition Peters aufgenommen, s. d. num. ed. 861.

pf 23p. 23x30cm.

1 pf a 4 mani

GRA GRY 0919

I/A/274/19

GRIEG, Edvard [Op. 6]

Humoresken für das Pianoforte. Op. 6

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 6237.

11 p. 31 cm.

1 pf.

R 27497

GRA GRY 0920

Piano IV 216/6/6

GRIEG, Edvard [Op. 6]

Humoresken für das Pianoforte. Op. 6.

Rikard Nordraak gewidmet.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 4533, p. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

GRA GRY 0921

I/A/274/20e 20 A

GRIEG, Edvard [Op. 29]

2 esemplari

Improvisata über 2 norwegische Volksweisen für Pia-
noforte. Op. 29.

Leipzig, C. F. Peters

s. d.

n. ed. 6205.

11 p. 31 cm.

R27498

1 pf.

PIANOFORTE IV-162 | 2²

Grieg, Edvard

Improvvisata über 2 norwegische
Volksweisen für Piano Op. 29

Lpz., Peters, s.d.

cm. 30 - p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30490²



[6205]

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0923

Op.Om.I/17

GRIEG, Edvard

Inga Litamon /Little Inga/

in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol.17: Choral Compositions without
Orchestra....

Frankfurt, copyr.1985,p.54

1.1V(Br),coro 4V(TTBB)

69533

GRA GRY 0924

GRIEG, Edvard

Kantate til Karl Hals / Cantata for Karl Hals /
in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol. 17: Choral Compositions without
Orchestra.....

Frankfurt, copyr. 1985, p. 19

1. 1V(T), coro 8V(SSAATTBB), pf

69533

GRIEG, Edvard

Kristianiensernes Sangerhilsen / Greetings from
Kristiania's Singers /

in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol.17: Choral Compositions without
Orchestra....

Frankfurt, copyr.1985,p.77

1. 1V(Br), coro 4V(TTBB)

69533

GRIEG, Edvard
Landkjenning (Op. 31)

in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol. 17: Choral Compositions without
Orchestra....

Frankfurt, copyr. 1985, p. 17

1. 1V(Br), coro 4V(TTBB), org

69533

CANTO e PIANO 49/25

Grieg, Edward

Louderkennung (Nouvelle Patzic) op. 31

per Coro 4 v. mas. Sopr. Sopr. e Orche (und Org ad lib.)
rid. per Conto e Pf. (Testim Ted. Nov. Fr. e Angl.)

Frankfurt-Londra, New York, Peters, 1952

Fase. cm. 27. | 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40007



[9283]
"G. VERDI" - MILANO

"Ed. Peters 11.2085" GRY 0928

GRIEG, Edvard

LI EDER

GRA_GRY_0929

canto e piano 86/7

GRIEG, Edvard

Album. Lieder für eine Singstimme mit Kl. begl.
Band. IV.

Original Ausgabe.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 9695, p. 32, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52446

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0930

canto e piano 85/14

GRIEG, Edvard [Lieder]

Album. 12 Mélodies pour chant et piano.

Texte fr. d'après des poésies norvegiennes par
Victor Wilder.

Vol. III. Edizione originale.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 7342, p. 35, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52430

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0931

canto e piano 81/17

GRIEG, Edvard [Lieder. Dall'Op. 4 all'Op. 70]

50 Fifty Songs for high voice and piano. Dall'Op. 4,
5, 9, 18; 44, 15, 18, 21, 23, 25, 26, 33, 39, 44, 48, 60, 67, 69, 70.

Boston, Oliver Ditson Co., 1908, n. ed. ML-1564-4, p. XXII
note bibl., p. 159, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52164

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0932

Canto e pf 120/1

GRIEG, Edvard

Lieder. Op. 18 n. 4; Op. 5 n. 3; Op. 148 n. 1/

1. Herbststurm; 2. Ich liebe dich (Versi di Andersen); 3. Solvejgs Lied (Versi di Ibsen)
in

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61247

I. IBSEN, Enrico

II. ANDERSEN, Hans

Christian

GRA GRY 0933

Grieg, Edvardo

CANTO e PIANO

26 / 27

Canzone del Solweig [Lieder.]

Melodia per canto con accom.^{to} di pianoforte

Versione ritmica italiana di A. Zanardini

Traduzione spagnola di J. Estrenera

Leipzig, Peters, s.d. (4470)

«Edizion Peters H. 2453»

Fasc. in 4 di p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

19813

GRA GRY 0934

B-25-h-256/63

GRIEG, Edvard

/Hjertets Melodier, Lieder. 1V, pf. Op. 5, n. 3: Jeg elsker dig (Ich liebe dich) /

Ich liebe dich- I love thee- Je t'aime (H.C. Andersen)

/Op. 5, N. 3 /. Sopran-Tenor

Leipzig, C.F. Peters, s. D. /20. sec. 1. met`a /, num. ed.
8953

6p., 31cm

1.1V(S/T), pf

I. ANDERSEN, Hans Christian

71565

GRA GRY 0935

canto e piano 73/86

GRIEG, Edvard

[Lied: "Jeg elsker dig!". Op. 5. N° 3]

"Ich liebe dich" "I love thee". Song for high voice
in D and piano.

(Selected Songs by E. Grieg)

New York, G. Scirmer, Copyr. 1911, n. ed. 22380, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51248

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0936

Canto e pf 120/2

GRIEG, Edvard

Lieder. Op. 5 n. 3

Ich liebe dich (I love thee)

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best

Composers...p. 96

Concinnati, 1902

61251

Dono Doria

B-25-h-256/60

GRIEG, Edvard

/Lieder.1V,pf.Op.25,N.2: En Svane (un cigno)_/

Ein Schwan-A swn-Le cygne (H.Ibsen) /Op.25,N.2_/_/

Sopran-Tenor

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.metà_/, num.ed.8014

4p., 31cm(Beliebte Lieder für eine Singstimme
und Klavier von E.Grieg)

1.1V(S/T),pf

I.IBSEN, Henrik

71568

GRA GRY 0938

canto e piano 80/6

GRIEG, Edvard [Lieder. Op. 25. N° 2.]

Ein Schwan. A Swan. Le Cygne. (H. Ibsen).

For Tiefe Stimme und Klavier. Deutsch, engl. und fr.
Original F; dur.

Leipzig; C. F. Peters, s. d. n. ed. 8015, p. 4, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52198

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0939

B-25-h-256/61

GRIEG, Edvard

/Lieder.1V,pf.Op.26,N.1:Et hâb (Una speranza)_/
Hoffnung-Hope-Espérance (J.Paulsen)/Op.26,N.1_/
Sopran-Tenor

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.metà_/ ,num.ed.7687
7p., 31cm (Beliebte Lieder für eine Singstimme
und Klavier von Edvard Grieg)

1.1V(S|T),pf

I.PAULSEN,Julius

71567

GRA GRY 0940

GRIEG, Edvard

canto e piano 70/4/12

2. "Am schönsten Sommerbaden war's". (Jeg reiste en
delig Sommerkvaeld). From Fem Digte (Cinque Canti)
Op. 26. N° 2.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 32-33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51783

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0941

canto e piano 83/15

GRIEG, Edvard [Op. 26. N° 4. Cinque Canti.]

"Mit einer Primula veris". Canto e pianoforte.

s.l., s.d., copia fot., p. 2, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52299

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0942

GRIEG, Edvard

/Lieder.1V,pf.Op.33, N.2: Vaaren(Primavera)/

Der Frühling (Letzter Frühling)-Springtide-le

Printemps (A.O.Vinje) /Testo in tedesco, inglese

e francese / Sopran-Tenor

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.metà /, num.ed.
8018

7p., 31cm (Beliebte Lieder für eine Singstimme

mit Pianoforte begleitung von Edvard grieg)

1.1V(S/T),pf

I.VINJE,Aasmund Olafsen

71566

canto e piano 70/4/14

GRIEG, Edvard

[Lied. Op. 39. N° 2.]

"Verborg'ne Liebe" Composed 1874.
(Soprano or Tenor)

st ain:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 38-40.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51783

GRA GRY 0944

canto e piano 69/21

GRIEG, Edvard [Lauf der Welt. Op. 48. N° 3.]

3. Lauf der Welt from Seks Sange (Sei Lieder), Op. 48.
(Beliebte Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung von E. Grieg)

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 7831, p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51656

"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_0945

Canto e pf 80/5

GRIEG, Edvard

/Lieder.Op.48 n.6."Ein Traum: "Mir träumte
einst"/

Beliebte Lieder für eine Singstimme und
Klavier. Ein Traum for Sop. or Ten.

Leipzig, Ed.Peters, s.d., n.ed.7977

7p., 35cm

52197

GRA_GRY_0946

GRIEG, Edvard

Un rêve: "J'ai fait un joli rêve"
Op. 48, no. 6

Ein Traum. Un rêve. "J'ai fait un joli rêve" für
tiefe Stimme (orig. Des dur)

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 7978, p. 7, cm. 32?

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52788

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0947

canto e piano 86/8

GRIEG, Edvard

[Lieder.Op.49.]

Lieder.Op.49.

Sechs.Gedichte von Holger Drachmann für eine
Singstimme mit Pianof.begl.von E.Grieg.Op.49.
(Deutsch-Dänisch)

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 7347, p.34, cm.30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52445

GRA GRY 0948

canto e piano 70/4/13

GRIEG, Edvard

[Lied. Op. 60. N° 3.]

Im Kahne (In the Boat)

Soprano or tenor.

Copyr. 1902.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 34-37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51783

GRA GRY 0949

LYRYSKE STYKKER
(Pezzi lirici)

LYRYSKE STYKKER

- Op. 12 (Libro I)
- Op. 38 (Libro II)
- Op. 43 (Libro III)
- Op. 47 (Libro IV)
- Op. 54 (Libro V)
- Op. 57 (Libro VI)
- Op. 62 (Libro VII)
- Op. 65 (Libro VIII)
- Op. 68 (Libro IX)
- Op. 71 (Libro X)

A-16-26-57

GRIEG, Edward

Lyrische Stücke für Pianoforte componirt von E.
Grieg

Leipzig, E. F. Peters, s. d. / Sec. XX / , n. ed. 8800

211p 30cm

1 pf

1741

GRA GRY 0951

Violoncello A-29-17-3

GRIEG, Edvard

Lyrische Stücke für Pianoforte...Arran-
gement für Violoncello und Piano von
Georg Goltermann. Partitura e Parte.
Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 8204.

15+7p. 34cm.

PIANOFORTE IV/180-17

GRIEG, Edward [Lyriske stykker]

7 Pezzi lirici per pf.

(Op. 38 n. 1, Op. 12 n. 1, Op. 43 n. 1, 2, 4 e 5,
Op. 47 n. 6)

Revisione di Hans Fazzari.

Milano, Ed. Curci, 1971;
cm. 31,5 p.23.

[E. 9353 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43803

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0953

PIANOFORTE IV. 138/5

Grieg, Edward
Lyriske Stykker, 7
Pezzi Lirici

Op. 12

(Bruno Conino)

per Pianoforte

Arzetta - Valzer - Canto del guardiano - Ponte degli E.P.
Canto Popolare - Canto norvegese - Foglio d'album - Canzone nazionale
Milano, Ricordi, 1964

Fasc. cm. 31 - p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38893

[129145]
"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 0954

Grieg, Edvard

Pezzi lirici per pianoforte : Op. 12 / Grieg ; (rev.) Bruno Canino. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 14 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numerol29145

I.Grieg, Edvard II.Canino, Bruno
Inv. 482935

176

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-53-10

Grieg Edvard
[Lyriske Stykker, I]
Lyric Pieces op. 12

per pianoforte

London, Peters (8450) Ed. Ricordi (129145)

fasc. in 4^e
25176

di pag. 16

2047

GRA_GRY_0956

I/A/274/26

GRIEG, Edvard [Op. 12]

Lyrische Stückchen für Pianoforte. Op. 12.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 5677.

11p. 32cm.

R27508

1 pf.

GRA GRY 0957


A/25/34/4

GRIEG, Eduard

Lyrische Stücke für Pianoforte, arrangement für
Violine und piano von Hans Sitt, Op. 12 parti
"Fräulein Betty Egeberg"

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 7333
7+16 p., 31 cm.

I. vl pf



I. SITT, Hans

GRA GRY 0958

IV 240/8

GRIEG, Edvard

/Lyriske Stykker Op.12, Serie I./

Lyrische Stücke, Op.12, Heft. I, N.1: Arietta /per
pf./

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 8460.

16p. 30cm.


1 Pianoforte

56315

GRA GRY 0959

GRIEG, Edvard

Il mio primo Grieg *URIC: OP 12-38-43*
 (Raccolta di Pezzi facili per pianoforte)
 (Ettore Pozzoli)

1. Canto nazionale, Op. 12, n. 8; 2. Melodia popolare,
 Op. 38, n. 2; 3. Valzer, Op. 12, n. 2; 4. Arietta, Op. 12,
 n. 1; 5. Danza delle Silfidi, Op. 12, n. 4; 6. Vian=
 dante solitario, Op. 43, n. 2; 7. Uccellino, Op. 43, n. 4
 Milano, G. Ricordi & U, Ristampa 1971-cm. 31, 2, p. (2),
 12, n. edit. E. R. 2600, copertina, frontespizio e titoli
 redatti in ital., in=  glese e tedesco.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" MILANO

45515

"I grandi classici per i piccoli pianisti"

Org.31/21

GRIEG, Edvard

Valzer Op. 12 N.2 [*Lyriske Stykker*]

vedi:

CELEBRI VALZER DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr. facile per Org. elettronico o Pf.

Milano, Copyr. 1977 p.36-37.

GRIEG, Edvard [Op.38]

2 esemplari

Neue Lyrische Stücke für Pianoforte. Op.38.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 6729.

19p. 32cm.

R27506/507

1 pf.

Piano IV 227/45

GRIEG, Edvard [*Lyriske Stykker, II*]
Lyrische Stücke .Op. 38, für Pianoforte.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6720, p. 19, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53874

GRA GRY 0963

Pianoforte 273/21

GRIEG, Edvard

/Neue Lyrische Stückchen.pf.Op.38 N.1: Berceuse/
Berceuse Op.38 N.1 /per pf/

in

GEMME musicali...Album dodicesimo

Milano, 1985,p.18

66132

GRA GRY 0964

Pianoforte 250/24

GRIEG, Edvard [Hagerup] [LYRISKE STYKKER]

Berceuse. Op.38 n.1

Milano, Edizioni Accordo, 1980, num. ed.

E. 2929 A.

2p. 31cm. (Arcobaleno musicale. Colle-
zione di pezzi celebri per pianoforte
facilitati da Harry Bendler). 57134

1. Pianoforte

GRIEG , Edvard (Hagerup)

B - VI - c - 808

BERCEUSE , Op.38, Nr.1

[LYRISKE STYKKER]

sta in :

BODKY, Erwin .

Das CHARAKTERSTUECK , pp.33-34.

(Wolfenbüttel, 1960)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33866

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0966

PIANOFORTE IV. 166/17 ²

Grieg, Edvard

[LYRISKE STYKKER]

Berceuse - op. 38 - n. 1

Klavierzstück.

Lpz., Peters, s.d.

nr. 31 - p. 4

[7358]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

42369

Ed. Peters n. 2426

GRA GRY 0967

I-A-388 12/I

GRIEG, Edvard

/Lyriske Stykker, II, Op. 38, N^o. 1: Berceuse/
sta in:

NEUE MEISTER des Klavierspiels..Band I,
p. 35-40

Leipzig, s. d.

Grieg, Edvard
Clyde's Stykker, III

PIANOFORTE 11-91-11

Schmetterling Op. 43 N° 1 per pf.

Papillon

Butterfly.

« Edition Peters. N° 2540 »

Lpz., Peters, 1891.

{ 14 79 }

Fasc. in 4° di p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19812

«G. VERDI» - MILANO

GRA GRY 0969

I-A-388-12/II

GRIEG, Edvard

/Lyriske Stykker, III, Op. 43, N. 1; Papillon/
sta in:

NEUE MEISTER des Klavierspiels... Band I
p. 41-45

Leipzig, s. d.

Piano IV 227/43

GRIEG, Edvard ^{IV}
Lyriske Stykker, Op. 43. N. 6. An den Frühl.
Klavierstücke.

Mit Fingersatz versehen von Adolf Ruthardt.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 7303, p. 7, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

53876

GRA GRY 0971

Pianoforte 263/38

GRIEG, Edvard

Alla primavera op.43 n.6 per pianoforte.

Milano, Edizioni Melodi, 1971, n.ed.

E.1512M.

5p., 31 cm "musica di sempre"

1.pf

62120

GRA_GRY_0972

PIANOFORTE 175 / 11

GRIEG, Edvard (Hagerup) [*Lyriske Stykker, III*]

Alla primavera

(An den Frühling) Op. 43, N.6

per pianoforte

Milano, Curci Ed., 1970 - cm.31,3, p.7,
n.ed. E. 9281 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42959

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 0973

GRIEG, Edvard [Lyriske Stykker, III]

PIANCFORTE Antelope 6/9

Alla primavera - op. 43 n. 6

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.

p. 6-9

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43849

"G. VERDI., - MILANO

GRA_GRY_0974

GRIEG , Edvard (Hagerup). [Lyriske Stikker, IV]

ALLA PRIMAVERA (An den Frühling) (Op.43, N°.6).

Pianoforte.

sta in :

PEZZI CELEBRI per Pian.- Raccolta di Composizioni

Pianistiche...pp.31-35. - X° Fasc .

(Milano, 1960).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30041

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0975

I-A-388-12/II

GRIEG, Edvard

~~O~~yriske Stykker, III: Op. 43, N. 6/An den Frühling
sta in:

NEUE MEISTER des Klavierspiels... Band II,
p. 36-42

Leipzig, s. d.

GRA GRY 0976

Pianoforte 250/11

GRIEG, Edvard Hagerup Lyryske Stykker

Marcia dei nani. Op.54 n.3

Milano, Edizioni Accordo, 1980, num.ed. E.
2930 A.

3p. 31cm. (Arcobaleno musicale. Collezione
di pezzi celebri per pianoforte facilita-
ti da Harry Bendler). 57135

1. Pianoforte

Piano IV 227/36

GRIEG, Edvard *V*
[Lyriske Stykker] Op. 54. N. 3. Zug der weg. Marche des
nains... Klavierstücke.

Mit Fingersatz versehen von Adolf Ruthardt.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 8284, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53885

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 0978

Pianoforte 273/20

GRIEG, Edvard

Lyrische Stücke.pf.Op.54 N.3: Trolldog/

Marcia dei nani Op.54 N.3 Lper pf/

in

GEMME Musicali...Album undicesimo

Milano, 1985

66134

GRA_GRY_0979

I/A/275/9

GRIEG, Edvard [Op. 54] [Lyriske Stykker]
Nottaruo. Klavierstück. Op. 54. N. 4.
Leipzig, C. F. Peters s. d n. ed. 7638.

7p. 31cm.

1 pf.

I/A/274/29

GRIEG, Edvard [Op. 57]

Lyrische Stücke. Op. 57. Heft VI. N. 4-6.

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 7841.

15p. 32cm.

R 27511

1 pf.

Piano IV 227/44

GRIEG, Edvard

VII

Lyriske Stykker. / Op. 57. N. 5. Sie Tanzt.
Klavierstück.

Mit Fingersatz versehen von Adolf Ruthardt.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 7947, Copyr. 1893,
p. 7, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53875

GRA GRY 0982

I/A/274/30-32

GRIEG, Edvard [Op. 62]

Lyrische Stücke für Pianoforte. Op. 62 N. 1 al 3 e
4 al 6.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 8184-85.

2 fascicoli 14+15p. 32cm.

R27512/
514

1 pf.

I/A/275/1-1 A

GRIEG, Edvard [Op. 65]

Lyrische Stücke für Pianoforte. [Serie VIII]

Op. 65. N1-3 N. ~~4-6~~. Mit Fingersatz versehen
von Adolf Ruthardt.

Leipzig, C.F. Peters copyr 1897 n.ed. 8355-
8356.

2 fascicoli 15+ 19p. 32cm.

R24515/24516

1 pf.

I Ruthardt, Adolf.

GRIEG, Edvard

A-22-3-31

[LYRISKE STYKKER, Op. 65 n. 6]
[Bryllupsdag paa Trolldhaugen (Giorno di nozze
a Trolldhaugen)]

Die Gratulanten kommen (Hochzeitstag auf
Trolldhaugen). Op. 65 N. 6, für Pianoforte zu
vier Händen arrangiert von Adolf Ruthardt.

Leipzig, s. d. num. ed. 9589.

pf 15p. 24x30cm.

1 pf a 4 mani

I Ruthardt, Adolf

Grieg, Edvard

Hochzeitstag auf Troldhaugen : Klavierstück Opus 65 n.6 / von Edvard Grieg.
- Leipzig : C.F. Peters, c1897. - 11 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero8831

I.Grieg, Edvard

Inv. 482142

I/A/275/2

GRIEG, Edvard [Op. 68]

Lyrische Stücke für Pianoforte. Op. 68. Heft IX

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 8567.

23p. 32 cm.

1 pf.

R27517

GRA GRY 0987

Stran.

FLAUTO 11 / 11

GRIEG, Edward Hagerup [Lyriske Stykker, IX]

Minuetto della nonna , Op.68, n.2

sta in:

GORNI, Giuliano

Celebri Danze

Trascriz. facili per flauto dolce soprano di G.Gorni

p.3-3

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49363

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_0988

Pianoforte 274/10

GRIEG, Edvard

Lyriske Stykker. ^{pf}Book IX. Op. 68, N. 5: Badnlåt. L

An der Wiege (By the Cradle) Lpf/

in

ENCORES of Great Pianists...

New York-London, copyr. 1975, p. 76 R

1. pf

65397

GRA_GRY_0989

GRIEG, Edvard

Lyriske Stykker, Serie X: Op. 71.

1. Der var engang (c'era una volta)

2. Sommerhaften (Sera d'estate)

3. Smaatroid (Puck, folletto)

4. Skovstilhed (Pace dei boschi)

5. Halling 6. Forbi (Passato)

7. Efterklang (Ricordi) (dall'arietta Op. 22, I).

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 8773, p. 23, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53877

GRA GRY 0990

Grieg, Edward (Hagerup).

Lyrische Stücke für Pianoforte. Op. 71.
N. 3. Kobold. Puck. Lüttich. (Perzi)
(Meander)London, New York, Frankfurt, C. F. Peters Ed., s. d.
N. Ed. 8773. - In 4°, pp. 4.

"Edition Peters N. 2985 a".

23952

23952

2050

LYRISKE STYKKER

F I N E



GRA GRY 0992

ordine alfabetico titoli M- Z

GRA_GRY_0993

I/A/275/3

GRIEG, Edvard [op. 119]

Marche Funèbre pour le Piano.

London, Augener & C. New-York, G. Schirmer
s.d. n.ed. A&C 3895.

5p. 32cm.

1 pf.

GRA GRY 0994

GRIEG, Edvard

A/55/81/49/AI, II
2 esemplari

12 Mélodies. Texte français d'après des poésies norvegiennes par:

AI) Alfred Tranchant; AII) Julien Leclercq
Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed. 7225, 7994

2 fasc. di 27 p. 27,5 cm. Contiene:

1) Chanson de Solvejg; 2) Espérance; 3) C'était par un beau soir; 4) L'Absente; 5) Prima Veris; 6) Pensées d'automne; 7) Le

segue 2. scheda

2. scheda A/55/81/49/AI, II
GRËG, Ed.: 12 Mélodies

Cygne; 8) Le Printemps; 9) Celle que je vis
10) Sainte femme à ma mère; 11) Retour au
pays natal; 12) Invocation

1. S/T, pf

I. TRANCHANT, Alfred

II. Leclercq, Julien

1/A/275/6-A

GRIEG, Edvard [Op. 53]

Zwei Melodien für Streichorchester Op. 53

Für Pianoforte solo.

Leipzig, C.F. Peters s. d. n. ed. 7632.

7p. 32cm.

1 pf.

R24523

PIANOFORTE IV-197 / 18

GRIEG, Edvard Hagerup

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte

(Ettore Pozzoli) -

"Il mio primo Grieg"

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1975 - cm. 31,3,
p. (2), 12, n. edit. E.R. 2600, in copertina ritr.
di Grieg

"I grandi classici per i giovani pianisti"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48929

GRA GRY 0998

Op.Om.I/17

GRIEG, Edvard

Foedrelandssang / National Song (Op.12 N.18) TTBB
in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol.17: Choral Compositions without
Orchestra...

Frankfurt, copyr.1985,p.13

1.coro 4V(TTBB)

69533

GRA GRY 0999

I/A/275/7

GRIEG, Edvard [Op. 63]

Zwei nordische Weisen. Op. 63. Für Pianoforte solo.

Leipzig, C. F. Peters

copyr 1896

n. ed. 8240.

15p. 32cm.

1 pf.

R27524

GRA GRY 1000

OpOM. I/17

GRIEG, Edvard
Norsk Sjømandssang / Norwegian Sailor's Song
in

GRIEG, Edvard
Complete Works Vol. 17: Choral Compositions without
Orchestra....
Frankfurt, copyr. 1985, p. 16

1. coro 4V(TTBB)

69533

GRA GRY 1001

Grieg, Edvard

Norwegische Tänze opus. 35 : Klavier zu 4 Händen / von Edvard Grieg. - Leipzig : C. F. Peters, 19.. - 36 p. ; 24x31 cm. ((Organico: pf-qt numeroUE2056

I. Grieg, Edvard

Inv. 482501

I/A/275/8

GRIEG, Edvard [Op. 66]

Norwegische Volksweisen. Op. 66. Für Pianoforte solo.

Leipzig, C. F. Peters

n. d. n. ed. 8411.

23p. 32cm.

1 pf.

R27525

SPARTITI

n. 1533

Grieg, Edward.

Scenen aus Opav Trugvason Op. 50
unvollendetes Drama von B. Björnson

per Soli, Coro, e Orche

rid. per Contr. e Pf. (Testo in Norveg. e Ted.)

Lpz. Peters, s.d.

Vol. un. 24 - p. VI - 85

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40006

Ed. Peters n. 2434⁷

[4139]
"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1004

PIANOFORTE IV. 168/3^{II}

Grieg, Edvard

Opus Trygvason

Gebet und Teppentanz op. 50.

für Pianoforte solo von Komponisten
cm. 29 p. 11

Grieg, E. - Norwegische Tänze - sta con.

Lpz. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42280

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1005

Piano IV 227/41

GRIEG, Edvard

Olav Trugvason. Op. 50.

Gebet und Tempeltanz - Prière et Danse du Temple.....

Piano solo.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 7395, p. 11, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53878

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1006

Partitura 153/3

GRIEG, Eduard

Peer Gynt. Dramatische Dichtung von
H. Ibsen. op. 23

Frankfurt, C.F. Peters, s.d., num. ed. 9355,
259p, 34cm.

56724

1. Soli, coro e orch

I. IBSEN, Henrik

GRA GRY 1007

Piano 4 mani 14/7

GRIEG, Edvard /Op. Peer Gynt. Op. 23/
Peer Gynt componirt und für Pianoforte zu vier
Händen arrangirt von E. Grieg. Op. 23.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 5926, p. 37, cm. 24 ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53882

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1008

A/55/81/50

GRIEG, Edvard

Perz Gyut

Canzone di Solvejg. (Cancion de Solvejg)

Melodia per Canto e pianoforte /Testo italiano e spagnolo di A. Zanardini e J.E-stremera/ /Per Mezzp-Soprano o Baritono/

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed. 7471

7 p. 31 cm.

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. ZANARDINI, Angelo II. ESTREMER, José

Pianoforte 263/22

GRIEG, Edvard

Morgenstemning (Morning). Prelude to 4th
Act of Henrik Ibsen's play "Peer Gynt",
op.23. Per pianoforte.

London, Edwin Ashdown, s.d./metà sec.20./
num.ed.EA 32807

7p., 31cm

1.pf

62104

GRA GRY 1010

canto e piano 82/58

GRIEG, Edvard

Peer Gynt: "Solvejgs Lied und Wiegenlied".
Op. 23.

Solvejgs Lied und Wiegenlied für Klavier zu zwei Händen bearbeitet. (Con parole).

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 10029, 7673, p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52273

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1011

GRIEG, Edvard

A 70/9/15

Peer Gynt- Suite I. Opus 46

Partitur [e parti]

Leipzig, C.F.Peters s.d. n.ed. 7188

Partit.: 39 p. 34 cm.

Parti: 39 fasc. 34 cm.

4vl 1, 5vl 2, 3vla, 3vlc, 3cb, 2fl, 2ob, 2cl, 2fag

4cor, 2tr, 3trb, tuba, timp, grcassa, trgl

1. orch

4916 a e b

Violino 60/11

GRIEG, Edvard

/Peer Gynt: Erste Orchestersuite, Op. 46 (Dalle musiche
di scena Op. 23/

Erste Orchestersuite aus der Musik zu "Peer Gynt"
(Dramatische Dichtung von H. Ibsen) zu Konzert=
aufführung neue bearbeitet von Edvard Grieg Op. 46.
Für Violine und Piano arrangiert von Hans Sitt.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 7426.

Le Parti

15+4p. 30cm.
Q Violino e Piano

2 Orchestra

I SITT; Hans

56071 a-b

GRA GRY 1013

GRIEG, Edvard Hagerup

/"Peer Gynt".Suite I.orch.rid.vl,pf/

Erste Orchestersuite aus der Musik zu "Peer Gynt"
(Dramatische Dichtung von H.Ibsen) zur Konzert-
aufführung neu bearbeitet von E.Grieg. Op.46.

Für Violine und Piano arrangirt von Hans Sitt

/parte di pf con guida/

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.inizi/, num.ed.7426

15p., 31cm (Edition Peters, No.2493)

79101

1.vl,pf

I.SITT, Hans

Violoncello A-29-17-4

GRIEG, Edvard

Erste Orchestersuite aus der Musik zu
"Peer Gynt"...zur Concertaufführung neu
bearbeitet von Edvard Grieg. Op. 46. Für
Violoncell und Piano arrangirt von Georg
Goltermann. Partitura e Parte.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 8187.

15+4p. 34cm.

PIANOFORTE IV-166/18⁵

Grieg, Edvard

Erste Peer Gynt - Suite op. 46

Für Pianoforte solo bearbeitet von Komponisten

- 1. 1. Mozererstimmung (Le Matin) p. 5
- 2. Aase's Tod (La Mort d'Aase) " 10
- 3. Onitzas Tanz (La Danse d'Onitza) " 12
- 4. In der Halle des Berg-Königs " 16

Ed. Peters - s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42 368

"G. VERDI" - MILANO

"Ed. Peters Nr. 2420" 1016

[9563]

IV 240/19

GRIEG, Edvard

/Peer Gynt, prima suite, 4 pezzi (dalla suite per
orch. op. 46) per pf. solo/

Anitras Tanz. Klavierstück Opus 46, N^o. 3.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. n. e. 7304.

7p. 32cm.

1 Pianoforte

56225

Pianoforte 258/2

GRIEG, Edvard

Peer Gynt. Suite I. Opus 46. Piano solo

Leipzig, C.F.Peters, s.d., num.ed.9563

20 p., 31 cm

60825

1. pf

PIANOFORTE IV-179-15

GRIEG, Edvard

Peer Gynt:

Il Mattino, op. 46 (dalla Suite n. 1 "Peer Gynt), per pf. (I Suite)

Milano, Carisch, 1970;

cm. 30,7 p. 7.

[21857]

43501

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_1019

PIANOFORTE 175 / 12

GRIEG, Edvard (Hagerup)

[Peer Gynt] I Suite

Il mattino

(Morgenstimmung) Op. 46

per pianoforte

Milano, Curci Ed., 1970 - cm.31,3, p.7,
n.ed. E. 9282 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
4295 8

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1020

PIANOFORTE IV. 192 / 21

GRIEG, Edvard Hagerup

[Peer Gynt] I Suite

Morgenstimmung, Op. 46

stains:

Pezzi celebri per pianoforte

Raccolta di composizioni pianistiche, ...

p. 8-12

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45928

GRA GRY 1021

Pianoforte 263/37

GRIEG, Edvard Peer-Gyut ;
Il mattino per pianoforte. [op. 46 n. 1]
Milano, Edizioni Melodi, 1971, n.ed.
E. 1515M.
7 p., 34 cm (musica di sempre)

1. pf

62119

GRA_GRY_1022

Org. 31/20

GRIEG, Edvard

Nell'Antro del re della montagna (da Peer Gynt,
I Suite Op. 46)

sta in:

CELEBRI MARCE DELLA MUSICA CLASSICA

Trascr. facili per Org. elettronico e Pf.

Milano, Copyr. 1977 p. 80-12.

GRIEG, Edvard

/Peer Gynt: Suite II.Op.55,N.4: Canzone di Solveig_/
La canzone del (!) Solveig. Melodia per canto
con accompagnamento di pianoforte.. Versione ritmica
italiana di A.Zanardini. Tradiccion espanola de
J.Estremera. Soprano o Tenore
Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.metà_/ , num.ed.
7470

7p., 31cm

1.1V(S/T),pf

I.ZANARDINI, Angelo

71564

GRIEG, Edward (Hagerup)

Canzone di Solvejg [Peer Gynt]

(da "Peer Gynt" - II Suite Op.55)

Il Mattino

(da "Peer Gynt" - I Suite Op.46)

sta in:

MARAZZA , Gianpietro

Pezzi celebri - Trascriz. facili per Chitarra

a cura di G.Marazza,

p.8-9 e 14-15

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49360

GRA_GRY_1025

FLAUTO 11 / 10

GRIEG, Edward Hagerup

da: "Peer Gynt", Suite n.2, Op.55

Canzone di Solvejg

La morte di Aase

sta in:

PIZZIGONI, Maurizio

Celebri Adagi

Trascriz. facili per flauto dolce soprano

a cura di M.Pizzigoni, p. 8-10

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49364

GRA GRY 1026

PIANOFORTE IV-196 / 1

GRIEG, Edward Hagerup

da: Peer Gynt- II Suite Op.55, n.4 (1891)
Canzone di Solvejg

sta in:

Composizioni Celebri per Pianoforte
Fasc.1°, p.30-32

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46468/1

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_1027

GRIEG, Edvard

A-22-3-17

[Peer Gynt, prima suite op. 46, seconda suite op. 55, dalle musiche di scena op. 23]

"Peer Gynt", von H. Ibsen. Componirt und für Pianoforte zu 4 Händen arrangirt von Edvard Grieg Op. 23.

Leipzig & Berlin, C. F. Peters, s. d. num. ed. 5956.
pf 37p. 22x30cm.

1 pf a 4 mani

PIANOFORTE

10/4³ 5

a 4 manni

Grieg, Edvard

Zweite Orchestersuite

aus der Musik zu "Peer Gynt" Op. 55

für pf. zu 4 Händen ^{arr.} vom Komponisten

Lpz., Peters, 2. d.

cm 28,5 o. b. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41865



[4644]

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1029

GRIEG, Edward Hagerup
Pezzi lirici

GRIEG, Edward H.
Lyriske Stykker

vedi:

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1030

GRIEG, Edvard

A-22-3-24

Deux pièces symphoniques pour piano à quatre
mains. ~~Opus 14.~~

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num. ed. 8312.

pf 19p. 24x18cm.

"A Monsieur Chr. Cappelen"

1 pf a 4 mani

I/A/274/22 e 22 A

~~Bezz~~
GRIEG, Edvard [Op. 41] Pezz

Klavierstücke nach eigenen Liedern. Op. 41. Heft 1-2.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 6825-26.

2 fascicoli 11+11p. 32cm.

R 27500/501

1 pf.

~~Pezzi~~ I/A/274/24 e 24 A

GR[EG], Edvard [Op.52] Pezzi

Klavierstücke nach eigenen Liedern. Op.52. Cah 1-2.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 7448-49.

2 fascicoli 11+11p. 32cm.

1 pf.

R27504/505

~~Pezzi~~ I/A/274/23 e 23 A.
GRIEG, Edvard [Op. 52] ~~Pezzi~~ 2 esemplari
Klavierstücke nach eigenen Liedern. Op. 52 .Cah. 1
Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 7448.

11p. 32cm.

1 pf.

R 27502/503

Pezzi

Grieg, Edward [Fine Klaverstykker]

DA CAMERA IV. 162/2¹

[Nier] Stücke
für das Pianoforte

Op. 1

Lpz., Peters, s.d.

un 30 - p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304901



[4418]

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1035

Pezzi

I/A/275/13

GRIEG, Edvard [Op. 1]

Vier Stücke für das Pianoforte. Op. 1.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 4418.

15p. 32cm.

1 pf.

R27530

I/A/274/21

GRIEG, Edvard [Op. 1] Pezzi

Vier Stücke für das Pianoforte. Op. 1.

Leipzig, C.F. Peters s.d. n.ed. 4418.

15p. 31cm.

R 27499

1 pf.

Piano IV 217/17

GRIEG, Edvard

[Poet. Tonb. Op. 3]

Poetische Tonbilder für das Pianoforte. Op. 3.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 8053, 11 p., 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52826

GRA GRY 1038

I/A/275/10A

GRIEG, Edvard [Op. 3]

Poetische Tonbilder für Pianoforte. Op. 3. Mit finger-
satz versehen von A. Ruthardt.

Leipzig C.F. Peters s.d. n.ed. 8053.

11p. 32cm.

R27528

1 pf.

I Ruthardt, Adolf

I/A/275/10

GRIEG, Edvard [Op. 3]

Poetische Tonbilder für Pianoforte. Op. 3.

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 5893.

11 p. 32 cm.

1 pf.

R27527

B-25-h-256/8

GRIEG, Edvard

La Principessa. La princesa. Melodia per canto
con accompagnamento di pianoforte. Versione ritmica
italiana di A.Zanardini. Traduccion Espanola de
J. Estremera (S/T,pf)

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.inizio/, num.ed.
7468

7p., 31cm (edition Peters No.2452c)

1.1V(S/T),pf

71588

XXII QUARTETTO: 9.51-47/534

GRIEG, Ed

[Op. 146]

quartetto in fa magg -
2 Vni, Vla, Vcello

Spz, Peters [9223]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1042

Part.na 50/159

GRIEG, Edvard [Op. 146]

Unvollendetes Quartett /F dur/ für zwei
Violinen, Viola und Violoncell. Partitura
Leipzig, Edition Peters, copyr 1908, num.ed.
9222

30 p., 19 cm., (Edition Peters Nr. 3210)

57002

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

GRA GRY 1043

PARTITURA VII-96

Grieg, Edvard.

Streichquartett Op. 27. Sol. min.

per 2 Violini, Viola e Violoncello

Partiturina

Lpz., Peters, s.d.
Fasc. in 16 pp. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14831^a

[9054]

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1044

Grieg, Edvard.

DA CAMERA 18 / 16

Quartett in Sol min. Op. 27
per 2 Violini, Viola, Violoncello

Le Parti
Lpz., Peters, s.d.

[9485]

4 Fone. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1483 t.a.b.c.d.

GRA GRY 1045

GRIEG, Edvard

Quartett (G-moll) für zwei Violinen, Viola und

Violoncell Opus 27 /partiturina_ /

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.metà_/, num.ed. 9454

72p., 19cm (Eulenburgs kleine partitur-Ausgabe
No.276)

"Seinem Freunde Robert Schumann"

1.2vl, vla, vlc

73913

5
XXII QUARTETTO: a. 51-47/535

GRIEG, Ed.

quartetto in sol min - op. 27

2 Vni, Vla, Vcello

Ed. Peters [9486]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1047

GRIEG, Edvard

A-22-3-26

Quartett für 2 Violinen, Viola, Violoncell.
Opus 27. Arrangement für Piano zu 4 Händen
von August Horn.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num. ed. 7804.

pf 71p. 23x30cm.

1 pf a 4 mani

I Horn, August

Da Camera A / 47 / 3

GRIEG, Edvard

Finale del Quartetto Op. 27.

10 fasc. mss. del sec. XX

3 Viol. 1°, 16p.; 3 Viol. 2°, 14p.; 2 Violine 12p.;

2 Vlc. 12p. 33cm.

GRIEG, Edvard

To religiøse kor / Two Religious Choral Songs /
SSAATTBB 1. Blegnet, segnet!; 2. Ave, Maris Stella
in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol. 17: Choral Compositions without
Orchestra....

Frankfurt, copyr. 1985, p.86,89

1. coro 8V(SSAATTBB)

69533

GRIEG, Edvard

Fire Salmer [Four Psalms]/(Op.74)

in

GRIEG, Edvard

Complete Works vol.17: Choral Compositions without
Orchestra....

Frankfurt, copyr.1985,p.100

1. 1V(Br/B), coro 6V(SATTBB)

69533

Op.Om.I/17

GRIEG, Edvard

Fire sanger for mannskor / Four Songs for Male Chorus
in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol17: Choral Compositions without
Orchestra...

Frankfurt, copyr.1985

1. coro 4V(TTBB)

69533

GRA_GRY_1052

Op.Om.I/17

GRIEG, Edvard

To(2) sanger for mannskor (TTBB)

in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol.17: Choral Compositions without
Orchestra...

Frankfurt, copyr.1985,p.9

1. coro 4V(TTBB),

69533

GRA GRY 1053

Op. Om. I/17

GRIEG, Edvard

Serenade til J.S. Welhaven (Op. 18 N. 9)

in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol. 17: Choral Compositions without
Orchestra...

Frankfurt, copyr. 1985, p. 14

1. 1V(Br), coro 4V(TTBB)

69533

GRA GRY 1054

Piano IV 227/40

GRIEG, Edvard

Sigurd Jorsalfar. Op. 56.

Drei Orchesterstücke (Vorspiel, Intermezzo, Huldigungsmarsch). Op. 56. Arr. für Piano solo.

III. Huldigungsmarsch.

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1893 by C.F. Peters, n. ed.
7800, p. 13, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53879

GRA GRY 1055

GRIEG, Edward

A.45.18.23

Sigurd Forsalfar, Vorspiel. Op.56. Trascrizione per
banda di A. Vessella. Partitura

Roma, Studio del M^o A. Vessella Via Clitunno 36, s.d.,
s.n.ed.

56p. 35cm.

1 banda

I Alessandro Vessella.

I/A/275/11

GRIEG, Edvard [Op. 56]

Sigurd Jorsalfar. Op. 56. Für Pianoforte solo.

Leipzig, C.F. Peters copyr 1893 n.ed. 7800.

19p. 32cm.

1 pf.

R 27529

GRA GRY 1057

Piano 4 mani 14/8

GRIEG, Edvard

Sigurd Jorsalfar. Opus 22, zu 4 Händen [anzi Op. 56.]

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 5955, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53881

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1058

GRIEG, Edvard

To sanger fra "Sigurd Jorsalfar" / Two Songs from
"Sigurd Jorsalfar" (from Op.22)

in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol.17: Choral Compositions without
Orchestra....

Frankfurt, copyr.1985, p.123,126

1. 1V(T), coro 4V(TTBB), pf

2. 1V(Br), coro 4V(TTBB), pf

69533

pf.- 310 16

Grieg, Edvard

Sigurd Jorsalfar : opus 56 : piano solo / Edvard Grieg ; arrangement für P
iano solo vom Komponisten. - Leipzig : C. F. Peters, 19.. - 19 p. ; 31 cm.

((Organico: pf

numero7800

I.Grieg, Edvard

Inv. 481980

GRA_GRY 1060

VIOLINO

43-17

GRIEG, Edvard

Sonate für Pianoforte und Violine, op. 8

Parti con partitura

Leipzig, Peters, s.d.

cm. 30,8 p. 31 complessive.

[8023]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43410/a-b

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1061

VIOLINO

15/9

GRIEG , Edvard (Hagerup).

SONATE für Violine & Piano in Fa magg. Opus 8. -
Herausgegeb'n von Maxim Jacobsen . - Le Parti .

New York, London, Frankfurt, C.F. Peters, Ed., s.d. -
In 4°., pp. 26 più pp. 8 la Parte del Violino , N° Ed.
10880. [Copr. Peters 1931, - Copr. Hinrichsen 1954]

" Edition Peters N° 1340 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23947/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1062

violino 60/10

GRIEG, Edvard

/Prima Sonata in Fa Magg. Op. 8 per vl e pf/
Sonate für Klavier und Violine Opus 8. Neue re-
vidierte Ausgabe von Carl Herrmann.

Le Parti

Leipzig, C. F. Peters, Copyr. 1931, n. e. 10880.
26+8p. 30cm.

Violino e Piano
I HERRMANN, Carl

56075 a-b

XXII No: 2-51-35/355

GRIEG, Ed.

Sonata in fa magg - op. 8
per pianof e violino

Lpz, Peters [8023]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1064

A/25/34/3 A-B-C
(tre esemplari)

GRIEG, Edvard

Sonate für Violine und Pianoforte, Op. 8 parti
"Herrn August Fries"

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 4534
8+23 p., 30,5 cm.

1. vl pf

GRA GRY 1065

Fondo Polo

VIGLINO e PIANO 8 | 1

Grieg, Edvard

Sonate
per Pf. e Vno

Op. 8 in Fa magg.

Le Parti

Lp 2, Peters, s.d.

2 Fase. cm. 31 p. 31 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22800 a. b.

[4534]

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1066

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

VIOLINO 36/1

Grieg Edvard

Sonate op. 8 für Pianoforte und Violine

Le Parti

Leipzig, Ed. Peters (4534)

Vol. in 4^o

14329 2-6

10

di pag. 23

2051

GRA GRY 1067

Grieg, Edvard

VIOLINO

17/13

Sonate pour Piano et Violon ou Violoncelle

op. 13

Piano e Violino
le 2 parti staccate

Paris, Durand, s.d.

{ D.S. 2959 }

2 Fac. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19811a-B

GRA GRY 1068

A/25/34/6

GRIEG, Edward

Sonate für Violine und Pianoforte, Op. 13
"A Johan S. Svendsen"

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 17877
9+31 p., 30 cm.

1. vl pf

GRA GRY 1069

XII duo: a-51-35/356

GRIEG, Ed.

Sonata in sol magg - op. 13

per pianof e violino

Opz. B. & H. [17877]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_1070

Grieg, Edvard.

Fondo Polo

VOLINO e PIANO 8 / 3

Sonata (II in Sol) Op. 13
per Pf. e Vno

min

Le Parti

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

Fasc. cm. 31, p. 40 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22802 a. v.

[11961]

"G. VERDI" - MILANO

GRA_GRY_1071

A/25/34/5 A-B
(due esmpl.)

GRIEG, Edvard

Sonate pour Piano et Violon, Op. 13

parti

London, Augener & C., s.d., n° ed. 6238
9+36 p., 29 cm.

1. vl pf

GRA GRY 1072

VIOLINO 36/1 18

Grieg Edvard

Sonate (e mol) Do minore op. 45

für Pianoforte und Violine

Le Parti

Leipzig, Ed. Peters (7178)

Vol. in 4^a

14329 a-b

9

di pag. 45

2052

A/25/34/7 A-B
(due esempl.)

GRIEG, Edvård

Senate für Pianoforte und Violine, Op.45
"A Franz von Lenbach"

parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 7178
11+45 p., 30,5 cm.

1. vl pf

GRA GRY 1074

VIOLINO 15/10

GRIEG , Edvard (Hagerup).

SONATE für Violine & Piano in Do min. Op.45. -
Herausgegeben von Maxim Jacobsen . - Le Parti.

New York, London, Frankfurt, C.F.Peters, Ed., s.d.,
[Copr. Hinrichsen Ed., 1954]. - In 4°, pp.45, più pp.
11 la Parte del Violino, N°. Ed. 7178.

" Edition Peters N°. 2414 "

23951/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1075

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 8

2⁵

Grieg, Edvard

Sonate (in Domin) Op. 45

per Pf. e Vno

Le Parti

Lpz., Peters, s.d.

2 Fasc. cm. 31, p. 56 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22801 a-b

[4148]

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1076

XXII Duo: A-51-35/357

GRIEG, Ed.

Sonata in do min - op. 45

per pianoforte e violino

Opz, Peters [7178]

Violoncello A-29-17-2

GRIEG, Edvard

Sonate für Pianoforte und Violoncell. Op. 36. S
Seinem Bruder John Grieg gewidmet. Partitu-
ra e Parte.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 6727.

45+13p. 34cm.

Grieg, Edward (Hagerup)

Sonate für Klavier und Violoncello Opus. 36 -

Bearbeitung für Viola von Kurt Platz. - Le Parti staccato.

Leipzig, New York, London, Aufführungsrecht vorbehalten

C. F. Peters Corporation, s. d., - In 4°, pp. 45, - 1 un., più

pp. 2 un., 13, - 1 un., la parte della Viola, N. Ed. 10482 -
10482b.

« Edition Peters N. 2157. »

3950 a. l.23950 a. l.

2053

Violoncello 20/12

GRIEG, Edvard

Sonate für Pianoforte und Violoncell. Op. 36.

Leipzig, C.F. Peters, s.d./1922/ n.e. 6727.

45+13p. 31cm.

Le Parti

Piano IV 233/24

GRIEG, Edvard

Sonate für Pianoforte Op.7.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 4, 1920, n.e. 17876.

23p. 34cm.

I/A/274/12 e 12 A

2 esemplari

GRIEG, Edward [Op. 7]

Sonata (E moll) für das Pianoforte .Op. 7

Leipzig, Breitkopf e Härtel s.d. n.ed. I0990.

23p. 34cm.

"à Niels W. Gade

1 pf.

R27488/489

I/A/274/13 e 13 A

2 esemplari

GRIEG, Edvard [Op. 7]
Sonate pour piano. Op. 7

London, Augener e C. New-York, G Schirmer s.d.
n.ed. 6237.

27p. 32cm.

" à Niels W. Gade "

R 27490/91

1 pf.

PIANOFORTE IV. 166/19⁵

Grieg, Edvard

Sonate op. 4 E mol (minim)
für das Pianoforte

Lpz. Breitkopf & Härtel, s. d. . . [17846]
cm. 30,5 - p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42367

GRA_GRY_1084

GRIEG, Edvard

[*Sonata^{M.} in mi min. op. 7*]

Menuett e-Moll op. 7 n. 3

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 53-55

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42522

GRA GRY 1085

2 PIANOFORTI 16 / 1

Ezica, E. - Mozart, W.A.

[Li bersa appunte di parti di un 2° ff. e Sonate di Mozart]

Zweite (II) K Pavier zu [Op. 135]

Mozart's Sonate N. 15 C. dur (Domag)

(K. n. 545)

Le Parti

Lpz., Peters, s. d.

cm. 31 - p. 16

[1344]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42328 a-b.

GRA GRY 1086

A-3-1-21

GRIEG, Edvard

[Op. 135]

Claviersonaten von W.A. Mozart mit frei hinzu=
componirter Begleitung eines zweiten Claviers
von Edvard Grieg

F dur (FA) Sonate/C moll (do) Sonate/C dur
(DO) Sonate/G dur (SOL) Sonate

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 7372, 3, 4, 5

pf 138p. 31cm.

1 2 pf

I Mozart, W. Amadeus

GRA_GRY_1087

GRIEG, Edvard
Sporven /The Sparrow/
in

GRIEG, Edvard
Complete Works Vol. 17: Choral Compositions without
Orchestra....
Frankfurt, copyr. 1985, p. 75

1. coro 3V(SSA), pf

69533

Violino 60/12

GRIEG, Edvard

/Stemmniger (Stati d'animo) Op. 73. N. 2. Scherzo-
improptu, per pf/

Scherzo-Improptu Op. 73, N. 2 für Klavier und Vio-
line bearbeitet von Joseph Achron. Le Parti

Leipzig, G. F. Peters, Copyr. 1926, n. e. 10753.

7+4p. 30cm.

1 Violino e Piano

2 Pianoforte

I ACHRON, Joseph

56070 a-b

GRIEG, Edvard

Ved Halfdan Kjerulfs Mindestøtte / At the Halfdan
Kierulf Statue
in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol. 17: Choral Compositions without
Orchestra...

Frankfurt, copyr. 1985, p. 21

1. 1V(T), coro 4V(TTBB)

69533

Op.Om.I/17

GRIEG, Edvard

Ved Rondane At Rondane (Op.33 N.9) SSA
in

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol.17: Choral Compositions without
Orchestra....

Frankfurt, copyr.1985,p.55

1. coro 3V(SSA)

69533

GRA_GRY_1091

Grieg, Edward

Voz der Klosterpforte
à la porte du cloître

Per Sopi. (Sopr. e Contr.) Cozozvoi (Contr.) e Ozprestzo.

zid. per Canto e Pf. Testoin L. Pingue
(Ted. Engl. Fr. Norv.)

Ed. Peters, s.d.

fasc. n. 24 p. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40008

CANTO e PIANO 49/26 ⁵

Op. 20

[8869]

"G. VERDI" - MILANO

"Ed. Peters n. 2488 GRA GRY 1092

I/A/275/I8

GRIEG, Edvard [Op. 37]

Walzer Capricen für Pianoforte zu vier Händen. Op. 37

Für Pianoforte solo.

Leipzig, C. F. Peters s. d. n. ed. 7151.

15p. 32cm.

1 pf.

GRA_GRY_1093

GRIEG, Edvard : VEDI

GRA_GRY_1094

Piano I/A/88/14

GRIEG, Edoardo

vedi:

BURGEL, Kostantino

Arietta e Gavotta per Pf. Op. 25.

"All'amico Edoardo Grieg in Cristiania".

Milano, DeP. Mag. 1878.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1095

I-A-241-12 e 12bis
(due esemplari)

GRIEG, Edward

vedi:

FUMAGALLI, Luca

Crâneries et Dettes de Coeur. Quatorze Etudes fantastiques composées pour Piano. Op.96.

"A Edvard Grieg".

(Milan, 1900)

Grieg : fine

GRA_GRY_1097

GRIENPERKERL, Friedrich Conrad

GRA GRY 1098

Grienperkerl, F. C.

vadi

Konzert in C dur: fur 2 klaviere / von J.S. Bach ; herausgegeben von F.C.
Griepenkerl. - (Partitura). - Leipzig : Peters, 19..- 1 partitura (33 p.) ;
31 cm. ((Organico: pf1,pf2

numero8638

I.Bach, Johann Sebastian II.Grienperkerl, F. C.

Inv. 481345

Griepenkerl, F.C. (ORGANO 11 (16))

Verdi:

Bach, J.S.

Orgelwerke

Vol I°

rev. F.C. Griepenkerl - F. Roitzsch

New York, London, Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33860

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1100

GRIEPENKERL, Friedrich Conrad

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Compositionen für di Orgel. Kritisch-
korrekte Ausgabe von Friedrich Conrad
Griepenkerl...

Leipzig, s.d.

60007

A.42-3+1e5A.42-4-2e3

GRIEPENKERL, Friedrich Conrad

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Johann Sebastian Bach's Compositionen
für die Orgel. Kritisch-korrekte Ausgabe
von Friedrich Conrad Griepenkerl...
Leipzig, s.d.

A.42-4-1

GRIEPENKERL, Friedrich Conrad

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Johann Sebastian Bach's Compositionen
für die Orgel. Abtheilung III. Grössere
und kunstreichere Choralvorspiele b) über
Melodien von K bis Z. Fritisch-korrekte
Ausgabe von Friedrich Conrad Griepenkerl

...

Leipzig, s.d.

GRIEPENKERL, Friedrich C. Organo 32/11

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Compositionen für die Orgel. Kritisch-korrekte
Ausgabe ^{von} Friedrich Conrad Griepenkerl und Fer-
diand Roitzsch.

Leipzig, C.F. Peters, Bureau de Musique, /August 1852/
n.e. 3335.

GRIEPENKERL, Friedrich Carl

A-42-3-2a, 2b, 3-4a, 4b-6
(2 esemplari dei volumi
II e IV)

vedi

BACH, Johann Sebastian

Johann Sebastian Bach's Kompositionen für die
Orgel. Band II, III, IV, VI Abtheilung III. Kritisch-
korrekte Ausgabe von Friedrich Conrad Griepenkerl
und Ferdinand Ritzsch.

Leipzig, C.F. Peters, 1844, 1845, 1845, s.d., num.ed.
2910, 8658, 2968, 3061.

87, 99, 74, 95+19p.

22x31cm,

27x34cm

GRIEPENKERL, F. C.

vedi:

Bach, Johann Sebastian

Concert in C dur (DO) für 2 Klaviere von
Joh. Seb. Bach herausgegeben von F. C.

GRIEPENKERL

Leipzig, s. d.

GRIEPENKERL, F. C.

vedi:

Bach, Johann Sebastian

Cancert in C moll (do) für 2 Claviere von
Joh. Seb. Bach herausgegeben von F. C.

GRIEPENKERL-Solo parte del II cembalo

Leipzig, s. d.

I-A-18-9 e 18

GRIEPENKERL, Federico Corrado

vedi

BACH, Johann Sebastian

/Composizioni.pf.Scelta_/

Klavierstücke herausgegeben von...Griepenkerl...

Leipzig,s.d./19.sec.2.metà_/

R 17432-R 17433

GRIEPENKERL, Friedrich (Conrad).

vedi :

BACH , Johann Sebastian.

KLAVIERWERKE von J.S.Bach - Herausgegeben von Czerny,
Griepenkerl...

Leipzig, s.d. (Copyr. 1949)).

23943

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY 1109

Scalastica 1-bis I-17

Griepenkerl, F.C. - Roitzsch, F.

Verdi:

Bach, J.S.

Orgelwerke

riv. da Griepenkerl e Roitzsch

New York - London Peters

Cooperation, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34198 1-4

GRA GRY 1110

Griegsenkerl, Wolfgang
verdi:

Bach, Johann, S.

Klavierwerke { (1) Italienisches Concert
(2) Chromatisches Fantasie

Herausgegeben Griegsenkerl

Leipzig, Peters, 1. d.

«Edition Peters 11 207»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

«G. VERDI» - MILANO

19691

GRA_GRY 1111

GRIEPENKERL, Friedrich Conrad

I/A/31/2

vedi:

I/A/31/4

BACH, Johann Sebastian

Klavierwerke (Suite Inglesi): 4, 5, 6.

Leipzig, Peters [Sec. XIX, Fine], n. ed. 2783(204), p. 42-85.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

2 copie

GRA GRY 1112

I/A/27/1 e

I/A/27/2

GRIENPERKEL, Friedrich
Conrad

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Partitas N. 4. 5. 6. Op. 1.

Revue e-t doigtées par Czerny, Grienperkel
& Roitzsch.

Leipzig-Berlin, Peters, Sec. XIX, Fine, n. ed. 27
46 (205), p. 89 e 89.

(206)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GRA GRY 1113

Griegsenkezt, F.C.

PIANOFORTE V. 149 | 3³

vedi:

Bach, J.S.

Preludi - Inghere - Suite

rev. Czerny - Griegenkezt - Rottsch

(Lp 2., 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30431³

GRA GRY 1114

Grienperkerl : fine

GRA GRY 1115

GRIESBACHER, Peter.

PRELUDIO PASQUALE.

sta in :

MAESTRI (I) dell'ORGANO.

Edizione Universale di Musica...pp.85-87.

(Bergamo, 1929).

22360

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_1116

C. e Pf.98/31

GRIFFES, Charles, T.

In a myrtle shade [per voce e pianof.] (William
Blake). Op. 9. N. 1.

New York, G. Schirmer, Inc., Copyr. 1918 n.e. 27958c.

5 p. 31 cm.

54542

GRA_GRY 1117

Grieffes, Charles T.

PARTITURE 90/3

The White Peacock - Op. 4 n. 1
per Orchestra

Partitura

New York, Schirmer, S. A. [Copyr. 1917]

Fasc. in 80 pp. 2 n. 21
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37568

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1118

GRIFFI, Orazio

"Spesso il canto ad amare"

Canzone a 4 v. miste con
acc. di Clav. e Liuto

sta in:

Chansons Italiennes de la fin du XVI Siècle...

Transcrites en notation moderne et publiées par
A. Wetquenne-Platteel..., p. 19-21.

Partitura

(Leipzig, Bruxelles,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Londres, ..., s.d.)
"G. VERDI," - MILANO

GRIFFINI, Ettore

A-22-3-1

Commiato. Mazurka per pf a 4 mani.

Milano, Pigna e Rovida editori, s.d. num. ed.
752.

pf 7p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I/A/35/8

GRIFFITK, E.

vedi:

BARKER, Partenope

Un Soupir!

Marche funèbre pour Piano [in do.]

"Dédiée à M.me R. Griffitk"

Milan, F. Lucca [Sec. XIX], n. ed. 35709, p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_1121

GRIFFYTH FAIRFAX, J.

vedi

JERVIS-READ, H. V.

Love's secret. Song. Words by J. Griffith Fairfax

Musica by H. V. Jervis-Read

London, Copyr. 1909

A-55-89-50/A, B

GRIGNY, Nicolas de

Premier Livre d'Orgue de Nicolas de Grigny Organiste
de l'Eglise Cathédrale de Reims (1672-1703)

publié, révisé et enregistré d'après l'édition prin-
cips de 1699 par Norbert Dufourcq et Noëlie Pierront
avec le concours de Marie-Madeleine Bourla

Paris et Saint-Leu-la-Forêt (Seine-et-Oise), Editions
musicales de la Schola Cantorum et de la Procure gé-
nérale de musique, Copyr. 1953 - cm.31,5, p.103,+
p.(8) (Préface), 1 tav. con facs. f.t.

"Les grandes heures de

l'orgue"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47872

GRA GRY 1123

ORGANO 30 / 22

Coll.30/68

GRIGNY, Nicolas de
Livre d'orgue. Edition par Charles-Léon Koehlhoeffer

Paris, Heugel & C.ie, 1986, num.ed.HE 32650
XIII+105p., 31cm (Le Pupitre 68)

1.org

I.KOEHLHOEFFER, Charles-Léon

68767

GRA_GRY_1124

OTTONI 10/5 5

Grigor'ev, B.

vedi:

Passi Orchestrali per Trombone
quaderno v. a cura di B. Grigor'ev
(Mosca, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35514

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1125

CANTO E PIANO 60/3 ³⁵

GRIGORIU, Theodor

Catre vale (Dinu Athanasiu) - per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
cm. 29, p. 8.

44792

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1127

Canto e Piano 61/2

GRIGORIU, Theodor

Lied.

ALBUM de LIEDURI
de Compozitori Romîni Contemporani.
Voce si Pian.

(Bucuresti, 1961)

44837

BIBLIOTECA CŌNSERVATORIO

sta in:

"G. VERDI, - MILANO

GRA_GRY_1128

GRIGORIU, George

5 Melodii din spectacolul "Jos Palăriã"
Versurile de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu.

s.l., Editura Muzicala a uniunii Compozitorilor
Supplement La Rivista "Muzica", s.d., p.6, cm.26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48065

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1129

Da Camera A / 47 / 4

GRILL, Leo (Op.9)

Quartett (Es dur) für zwei Violinen, Viola und
Violoncell...Op. 9. Parti

Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 4283

13,10,12,10p.

33,5cm.

I/A/275/20

GRILLET, Laurent

Carulì-Polka sur des chansons populaires de P. Mario
Costa. Pour piano seul.

Milan-Rome-Naples Palerme-Londres-Paris, R. Stab. Tito
di Gio. Ricordi e F. Lucca t. s. 1896 n. ed.
a 94791 a.

7p. 35cm.

1 pf.

R27534

I Costa, Mario P.

GRA GRY 1131

GRILLI

Elvira/Gaetano/Fernando

GRA GRY 1132

A/55/81/53

GRILLI, Elvira

La Lontananza. Romanza per mezzo Soprano in
chiave di Sol con accomp.to di pianoforte
Milano, F. Lucca Firenze, Torino s.d. /19.
sec. 2. metà/ n.ed. 21226
8 p. 35 cm.

1. Mzs, pf

I/A/275/22

GRILLI, Elvira

Più non verrà. Piccola Fantasia per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi

s.d. n.ed. 21157.

7p. 35cm.^d

1 pf.

R27536

I/A/275/21

GRILLI, Elvira

Il ritorno. Notturmo per Pianoforte.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Verino, Bianchi
s.d. n.ed. s 21158 s.

6p. 35cm.

1 pf.

R24535

GRA GRY 1135

B. 25. h. 124/2 - 3

GRILLI, Franz

(2) Quartetti per due Violini, Viola e Violon-
cello composti dal sig.r Francesco Grilli.
La magg.; Fa magg.

Solo Viol. 2° ms. del sec. XIX

14p. 21?5x28cm.

1. QUARTETTO ARCHI

GRILLI, Gaetano

A-42-49-5

Duetto finale dell'Opera Giulietta e Romeo,
di Vaccai, trascrizione per harmoniumflute e
pianoforte di G.G. Parti.

Milan, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino,
Blanchi, s.d., num. ed. h 16095 h.

9+3p. 33cm

"Alla Signora Giulia Vaccai".

1 harmoniflûte e pf

2 pf, harmoniflute

I VACCAI, Nicola

GRILLI, Gaetano

A-42-49-10.11

Reminiscenze dell'Opera Faust di C. Gounod,
due Divertimenti per Harmoniflute e Piano=
forte di C.G. Parti.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Torino,
Blanchi, s.d., num. ed. 16292-16293.

2fasc.9+3,10+3p. 33cm

"All'Amico L. Giorgieri".

1 harmoniflûte, pf

A-3-8-9

GRILLI, Gaetano

vedi:

Rossini, Gioacchino

Sinfonia della "Gazza Ladra" di G. Rossini
ridotta per tre Pianoforti a dodici mani da
G. GRILLI

Milano, s. d.

A/31/17/11

GRILLI, R

Duetto..per fl e pf sulla Traviata di Verdi.Op.26
vedi:

CASARETTO, Gaetano

Duetto...per fl e pf sulla Traviata di Verdi com=
posto da G.Casaretto e R.Grilli.Op.26.

Milano, 1860

Violoncello 19/9

GRILLO, Fernando

Etolie per Violoncello
"A Sigfried Palm".

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1976, n. ed. S. 8089, n. (4)
9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51345

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1141

contrabbasso 4/5

GRILLO, Fernando

Ambre per contrabbasso.

Milano, Suvini-Zerboni, Copyr./1977, n. ed. S. 8177 Z., p. (1)
1, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52126

GRA_GRY_1142

contrabbasso 649

GRILLO, Fernando

Paperoles per contrabbasso.

Milano, Suvini-Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S.8022 Z., p. (2)
4, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52124

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1143

Contrabb. 4/6

GRILLO, Fernando

vedi:

PEZZATI, Romano

Elegia per contrabb.solo (1976)
"A Fernando Grillo".

(Milano, Copyr. 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51318

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_1144

Grilli : fine

GRA_GRY_1145

I/A/275/23

GRIMA, Salvatore

La bella Concetta. Polka per Pianoforte.

Milano-Bologna, Riuniti Stab. Mus. Giudici Strada-
A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo
Lipsia, R. Ferberg s.d. n.ed. 22018.

3p.⁴ 35cm.⁴

R 27537

1 pf.⁴

GRA_GRY 1146

Monum. C.M.M. 53/I

GRIMACE (Grymace, Grimache, Magister Grimache)

"A l'arme a l'arme"

Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 72

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1147

cs. St. Mus.
Antolog. B-X-d. 12

GRIMACE .

"ALARME alarme " - Virelai.

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music...pp.122-123.

(Cambridge, Massachusettes, 1950).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1148

Monum. C.M.M. 53/I

GRIMACE (Grymace, Grimache, Magister Grimache)

"Dedens mon cuer"

Ballade

APEL, Willi

sta in:

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag.67

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1149

Mon. - 158 P.M. XIX

GRIMACE

Des que buisson(ballade) (4 V)

A l'arme, a l'arme(virelai) (4 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol.XIX: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

GRA GRY 1150

Monum. C.M.M. 53/I

GRIMACE (Grymace, Grimache, Magister Grimache)

"Des que buisson"

Ballade

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 68

(Rome, 1970)

44865

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_1151

Monum. C.M.M. 53/I

GRIMACE (Grymace, Grimache, Magister Grimache)

"Je voy ennui"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag.74

(Rome, 1970)

44865

PARTITURA

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_1152

Mon. 158 P.M. XVIII

GRIMACE

Se Zephirus/Se Jupiter (ballade a 3 V)
sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. First Part: Nos.
1-50. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

GRA GRY 1153

Monum. C.M.M. 53/I

GRIMACE (Grymace, Grimache, Magister Grimache)

"Se Zephirus"

Ballade

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag.70

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1154

Carlo/Clelia/francesco/Michele/

GRA GRY 1155

A/55/82/15

GRIMALDI, Carlo

MATTINATA Versi di Giosué Carducci

Per S/T, pf/

Milano, G. Ricordi & C. Copyr. 1914 n. ee.

115319

11 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. CARDUCCI, Giosué

GRIMALDI, Carlo

17 Vecchie canzoni delle campagne emiliane con
commento musicale di Carlo Grimaldi /V,pf_/
Bologna, F.Bongiovanni, s.d./20.sec.1.metà_/,
num.ed. F.800 B.

102p., 35cm

1.1V(S/T),pf

2.coro 1V,pf

3.CANTO POPOLARE/Italia/Emilia

71558

A/25/27/8

GRIMALDI, Carolina

vedi:

FORLAI, Gaetano

Rodope, ballo del coreografo R.Grassi, musica di
Paolo Giorza, Fantasia-Valzer per Violino o Man-
dolino con accomp.to di Pianoforte parti
"A Carolina Grimaldi".

(Milano, 1887)

I/A/138/33

GRIMALDI, Clelia

vedi:

CIPOLLINI, Gaetano

Calendimaggio / Gavotta per pianoforte

"Alla gentile Signora Clelia Grimaldi"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1159

Grimaldi Francesco

Dubbio, Capriccio op.122

per Fisarmonica, Trascrizione di Anzaghi L.O.

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125008)

fasc. in 4:
17355

di pag. 6

2054

I/A/275/34

GRIMALDI, Francesco

[Op. 128]

Doute. Caprice pour Piano. Op. 128

Milan-Rome-Naples... G. Ricordi & C.

s.d.

n.ed.

112455.

5p. 36cm.

R27548

1 pf.

GRA GRY 1161

I/A/275/29

GRIMALDI, Francesco

Etoile du soir. Nocturne pour Piano.

Milan-Naples-Rome... t.s. 1910 n.ed. 110706.

3p. 36cm.

"à Louise Dupont"

1 pf.

R27543

GRIMALDI, Francesco

A/55/82/1-4

Foglie Cadute. Romanze per Canto in chiave
di Sol con accomp. To di Pianoforte

1) Parla?; 2) Perché?; 3. La Viola; 4) La
squilla della Sera

Milano, F.Lucca s.d. 19. sec. 2. metà/ n.
ed. 26166-69

4 fasc. di 5, 8, 5, 6 p. 35 cm.

1. S/T, pf

GRIMALDI, ~~Francisco~~ Francesco

A-22-3-4

Gaîté, marche galop pour piano à quatre mains.
..op.105.

Paris, G. Ricordi & C. 1913 t.a secco, num.ed.
110710.

pf 7p. 34cm.

1 p a 4 mani

I/A/275/26

GRIMALDI, Francesco

[Op. 107]

Le petit Gamin. Morceau pour Piano. Op. 107.

Milan-Nap̄es-Rome... G. Ricordi & C. t.s. 1905
n.ed. II0709.

3p. 36cm.

"à Lili Merrone"

R27540

1 pf.

GRA GRY 1165

I/A/275/32

GRIMALDI, Francesco

Gavotta per Pianoforte

Milano, F. Lucca dep. Dic. 1885 n.ed. t 39237 T.

" a Achille Scognamille "

1 pf.

R27546

GRA_GRY 1166

I/A/275/28

GRIMALDI, Francesco

Le Marionette. Tre Pezzi per Pianoforte.

N.3: Danza di Colombina.

Milano-Roma-Napoli... G. Ricordi & C. t.s. 1905

n.ed. 110704.

5p. 36cm.

R217542

1 pf.

GRA_GRY_1167

Violoncello A-29-17-5

GRIMALDI, Francesco

Memorie care. Romanza melanconica per Violoncello e Pianoforte. Partitura e Parte.

"All'amico Alfredo Berner".

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Apr. 1882,

n. e. n. 36599 n.

9+3p. 35cm.

A/55/82/5-8

GRIMALDI, Francesco

4 Pezzi per Canto con accomp.to di Pianoforte
te Per S/T

5) Tu dormi o mia fanciulla. Serenata

6) Ove sei Tu? Romanza; 7) Non dimandar. id.

8) Deh! credi non é ver. id.

Milano, F. Lucca s.d. 19. sec. 2. metà/

n.ed. 38486-89

4 fasc. di 6,7,6,7 p. 35 cm.

1. S/T, pf

GRIMALDI, ~~François~~ Francesco

A-22-3-2

Quatre morceaux pour piano à quatre mains...
N.1 Sur la pelouse, valse. N.2 Après le gouter,
mazurka. N.3 Grand ronde, polka galop. N.4 (manca

Milano, G. Ricordi & C., New York, Boosey & C^o,
1905 t. a secco, num. ed. 110698, 699, 700.

pf 22p. 35cm.
1 pf a 4 mani

I/A/275/31

GRIMALDI, Francesco

Romanza senza parole per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Ott. 1881 n.ed. V 36337 V.

8p. 36cm.

a Thérèse Mugnier"

R27545

1 pf.

I/A/275/24

GRIMALDI, Francesco

Scènes mignonnes pour piano.

N.1: Chant d'Avril. Nocturne

Milan-Naples-Rome...G. Ricordi e C. t.s. I906

n.ed. II0686.

3p. 36cm.

R27538

1 pf.

GRA GRY 1172

A-22-3-3

GRIMALDI, ~~Francesco~~ Francesco

Scènes mignonnes pour piano. A quatre mains.

N. 1 Rêve bébé, esquisse. N. 2 Dans le berceau,
valse. (3 e 4 mancano)

Paris, G. Ricordi & C. 1913, num. ed. 110690, 91.
t. a secco

pf 12p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I/A/275/25

GRIMALDI, Francesco

Scènes mignonnes pour piano.

N.2: Près de la source, Idylle,
G. Ricordi & C.
Milan-Naples-Rome, t. s. 1907

n. ed. 110687.

5p. 36cm.

R24539

1 pf.

GRA_GRY_1174

I/A/275/30

GRIMALDI, Francesco

Scènes Mignonnes pour Piano.

N.4: Pré Fleuri. Valse

Milan-Naples-Rome... ^{G. Ricordi & C.} t. s. 1905 n. ed. 110689.

7p. 36cm.

R27544

1 pf.

GRA_GRY_1175

I/A/275!27

GRIMALDI, Francesco

Solo vederla!... Barcarola per Pianoforte.

Milano, F. Lucca n. ed. 36336 dep. Ott. I881.

9p. 36cm.

"a Giulia Mari"

1 pf.

R27541

Canto e pf 118/I4

GRIMALDI, Michele

Son gelosa. Melodia in chiave di Sol. Poesia di
E.R. Pagliara.

Genova, Andrea Capurro, s.d., num.ed. 1445

5p 35cm

sta con

SAYNO, Giovanni

In riva al mar... Romanza in chiave di Sol....

1. 1V e pianoforte

I. Pagliara, R. Enrico

I/A/275/35

GRIMALDI, Francesco

Souvenirs d'Espagne. Morceau pour Piano.

Milan-Naples-Rome... G. Ricordi & C. t.s. 1907

n.ed. 110707.

4p. 36cm.

1 pf.

R27549

GRA GRY 1178

I/A/275/33

GRIMALDI, Francesco

Ton doux Regard. Meledie pour Piano.

Milan, F. Lucca dep Ott. 1881 n.ed. m 36338 m.

5p. 36cm.

" à Louis Dupont"

1 pf.

R27547

GRA GRY 1179

Da Camera A / 47 / 8

GRIMALDI, Francesco

Trio (en Re mineur) pour Violon, Violoncelle et
Piano... Parti

Milan, F. Lucca, n. ed. 36600

9,9,37p. 33cm.

A/55/82/11

GRIMALDI, Michele

Addio. Melodia per canto (S/T) e piano

Milano, Emilio Ribolzi s.d. n.ed. 36

5 p. 35 cm.

"Alla Signorina Ida Costa"

1. S/T, pf

B.25-h-222/17

GRIMALDI, M.

Biondina. Melodia per Mezzo-Soprano o Tenore con accomp.to di pianoforte. Parole di G.P. Carbonelli. Musica di M. Grimaldi. Genova, G. Bossola, s.d./sec. 20. inizio/, num.ed. 44

5p. 34cm

1. 1V (Mzs o T), pf

I. CARBONELLI, G.P.

62 434

Dono Doria

B.25-h-222/34

GRIMALDI, Michele

Così mi amavi..Melodia di M.G.Canto e pf.
Genova, Prop.dell'autore, s.d. /sec.20. inizio/
num.ed.449

5p.34cm

1. 1V(mib₃lab₄), pf

62436

Dono Doria

GRA GRY 1183

B.25-h-222/29

GRIMALDI, Michele

Fior di siepe. Melodia in chiave di sol.
Canto e pf.

Catania, R. Circolo Be llini, 1879c., num. ed.

A.V.51

1. 1V(do₃fa₄), pf

62435

Dono Doria

B.25-h-221/17

GRIMALDI, Michele

In ri^va al mare, ballata creola in chia^ve
di sol, di Michele Grimaldi

Geno^va, A. Capurro, s.d./sec.20.inizio/, num.
ed. R935K

7p. 33cm

1. 1^v(do₃mi₄), pf

62467

Dono Doria

GRA_GRY_1185

GRIMALDI, Michele

A/55/82/9A, B

Maria. Melodia in chiave di Sol con accomp.
to di Pianoforte

A) S/T in Fa; B) Mzs/Br in Mib

Milano, F.Lucca s.d. 19. sec. 2. metà/
n.ed. 35375

2 fasc. di 4 p. 35 cm.

"Ad Adelina Patti"

1. S/T, pf; 2. Mzs/Br, pf

I. PATTI, Adelina

II. FRONTESP. ILLUS.

Ritratto di A.Patti

GRIMALDI, Michele

B.25-h-226-2/XV

Maria. Melodia. In chiave di sol con accomp.
di pianoforte di M. Grimaldi. Per Mez° Sop° o
Bar° in mi^b [canto e piano]

Milano, F. Lucca, s.d. / 19° sec. metà / , num. ed.
r26334r

4p. 33cm "Frontespizio ill. Figura di donna"

1. 1V (Mzs o Br), pf

2. Frontespizio ill. Figura di donna.

62694

dono Doria

Ant. Pf. 11 - 2/14

GRIMALDI, Michele

Non dimandar! Melodia per mezzo soprano o bari-
tono...Al marchese Andrea Doria. (Con Pianoforte.
Poesia di Innocenza Well).

Genova-Roma, G. Bossola, n. ed. 454

5p. 35cm.

56374

A/55/82/13, 14

GRIMALDI, Michele

Pagine d'Album. in chiave di Sol con accom-
p.to di Pianoforte

13) Vorrei; 14) Ti ricordi?

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. 36026,27

2 fasc. di 5,5 p. 35 cm.

"A Marco Sala"

1. S/T, pf

B.25-h-221/40

GRIMALDI, Michele

Profumi d'amore. Album per canto, del M^o
Michele Grimaldi. Fior di siepe. Melodia
Genova, Michele Grimaldi inc., E. Rebora,
s.d./sec. 20. inizio/, num. ed. 7

5p. 34cm

1. 1^v (fa₃ la_{b4}), pf

62458

Dono Doria

GRA_GRY 1190

B.25-h-221/39

GRIMALDI, Michele

Profumi d'amore. Album per canto del M^o
Michele Grimaldi. *Ingenua confessione*, stor:
nello.

Geno^{Va}, Michele Grimaldi, inc. E. Rebora, s. d.
/sec. 20. inizio/num. ed. 4

3p. 34cm

1. 1^V(fa₃ sol₄), pf

62456

DonoDonia

GRA GRY 1191

B.25-h-221/38

GRIMALDI, Michele

Profumi d'amore. Album per canto, del M^o
Michele Grimaldi. M'ama^Vi una^Volta! Me-
lodia.

Genova, Michele Grimaldi. inc., E. Rebora,
s.d./sec.20.inizio/, num.ed.5

5+2p.35cm

1. 1^V(mi_{b3}sol₄), pf

62457

Dono Doria

GRA GRY 1192

B.25-h-222/32

GRIMALDI, Michele

Profumi d'amore; album per canto del M^o Michele Grimaldi. Ninna nanna. Canto e pf.

Genova, E. Rebora, s.d./sec. 20. inizio/s. num. ed.

7p. 35cm

1. 1V(reb₃lab₄), pf

62433

Dono Doria

B-25-h-255/15

GRIMALDI, M.

Romanza (senza parole) /pf_/

Genova, La Musica-Stamperia Tomati, 1868

4p., 37cm (La Musica Anno I, N.12; 16 Agosto 1868)

1.pf

62460

GRA_GRY 1194

B.25-h-221/34

GRIMALDI, Michele

Serenata in chiave di sol. Parole di A. Pescio. Musica di Michele Grimaldi.

Genova, s.d./sec.20.inizio/, num.ed.448,
7p.34cm

1. 1^v(mi₃fa₄), pf
I. PES~~S~~CIO, A.⁴

62466

Dono Doria

GRA_GRY_1195

A/55/82/10

GRIMALDI, Michele

Un solo sguardo. Melodia per Canto (S/T) e
Pianoforte.

Milano, F.Lucca s.d. \angle 19.sec. 2.metà/
n.ed. 21778 7 p. 35 cm.
1. S/T, pf

GRIMALDI, Michele

Son gelosa. Melodia in chiave di Sol. Poesia di
E.R.Pagliara

Genova, Andrea Capurro-Torino, M.Cantone-Napoli, T.
Orlando, s.d./19.sec.2.metà/, num.ed.1445

5p., 35cm

"Al distintissimo cultore dell'arte Sig.r Giuseppe
Oneto"

1.1V(Mzs),pf

I.PAGLIARA, R.Enrico

62583

B.25-h-222/20

GRIMALDI, Michele

Son gelosa. Melodia in chiave di sol.
Poesia di E.R. Pagliara, musica di Michele Grimaldi. [Per canto e pf]

Genova, Andrea Capurro, s.d./sec.20. inizio,
num.ed. 1445

5p. 34cm

1. 1V (re₃ la₄), pf
I. PAGLIARA³, E.R.⁴

62443
Dono³ Doria

A/25/34/9

GRIMALDI, Michele

Sul Lago, Melodia per Violino con accompagnamento
di Pianoforte parti
"Ad Arturo Corsanego"

Milano, Emilio Ribolzi, s.d., n.ed. /
3+7 p., 35 cm.

1. vl pf

GRA_GRY_1199

A/55/82/12

GRIMALDI, Michele

Viaggio d'Amore. Valzer per Canto (S/T) e
pianoforte. Parole di Ferdinando Resacco
Milano, E.Ribolzi s.d. n.ed. 54

11 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. RESACCO, Ferdinando

Grimaldi : fine

GRA GRY 1201

I-A-359-43

GRIMALKIN, /?/

vedi:

LOMBARDO, Edeardo

Il Ballo di Grimalkin. Scherzo per pf Op. 22

Milano, s.d.

GRA GRY 1202

Mon. 51/IV/144

GRIMANDI, Antonio
Sonata \angle per vl e vlc \angle
in
SONATE

per camera a violino è(!) violon=
cello di vari autori...
Bologna, 1974

639 16

B.X.d.85

GRIMANI, Maria Margherita

/Pallade e Marte: Sinfonia_

"Sinfonia" for strings and continuo, from Pallade
e Marte, "opus dramaticum" (1713) /a cura di_/Susan
in Erickson

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 79
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.archi,bc

I.ERICKSON, Susan

GRA_GRY_1204

GRIMM

Carl/Julius/ Friedrich/N.C,

Frattelli'

GRA_GRY_1205

A-36-26-16

GRIMM, Carl

Was ist Liebe? Nach einem Motif von Kreuzer als Andante für Horn mit Pianofortebegleitung übertragen von Carl Grimm, Op. 92./Parti/.

Offenbach a/m, Joh. André, Frankfurt a/M
C.A., André, London, Augener & Co., s.d.,
num. ed. 11897 H.

5+2p. 33cm

"Herrn J. Samhaber in Aschffenburg"

1 cor, pf

B-25-h-256/28

GRIMM, Fratelli
vedi

BUNGERT, August

/Schön ist in die Nacht hinein zu schauen. Lied.S/T,
pf.Op.56,N.5/

Serbische Lieder in Volston. Gedichte aus dem
Serbischen übersetzt von Gebrüder Grimm...

Leipzig, copyr.1900

71610

GRA GRY 1207

GRIMM, Friedrich Karl

Due pezzi per chitarra op. 150.

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Edizioni Musicali Bèrben, 1971,
N. Ed. E.1523 B.; cm. 31,5 p.9.

44596

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

I/A/275/36

GRIMM, Julius O. [op. 2]

Fünf Klavierstücke. Op. N. 2.

Leipzig, und Brüssel, Breitkopf & Härtel s.d. n.ed.

I6595.

15p. 36cm.

" a Serena Moscheles"

R2755D

1 pf.

I Moscheles, Serena

GRIMM, Julius O.

A-61-105-4

Suite Nr.3 in G moll (sol) für Streichorchester
partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyriht 1895, num.
ed. Part. B. 910.

19 p. 35 cm.

1 orch d'archi

Violoncello A-29-17-6

GRIMM, Karl

vedi:

WAGNER, Richard

Pregiera d'Elisabetta del Tannhäuser...

Trascritta per Violoncello con accomp.to
di Pianoforte od Armonium da Carlo Grimm.

Milano, s.d.

Vol. 2
GRIMM, Joseph

Negro Spirituals

DA CAMERA 46 / 9

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 20 obl., p. (2), 28,
n. edit. 131820

"Canti nel mondo - Raccolta di facili canti con accomp
di strum. [Pf., Chitarra, Legnetti o Triangolo, Tamburo
basso] per le scuole elementari e medie".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45903

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_1212

A/25/34/8

GRIMM, Julius

Sonate für Pianoforte und Violine oder Violoncelle
Op. 14
"Herrn G.H. Deeke"

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s.d., n.ed. 570
9+9+33 p., 33 cm.

1. vl pf
2. vlc pf

GRA GRY 1213

A/31/3/8

GRIMM, N. C.

vedi:

APOLLONI, Giuseppe

L'Ebreo. Pezzi scelti ridotti per 2 fl da N. C. Grimm
Milano, s. d.

A/31/57/14-17

GRIMM, N.C.

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Il Profeta ... pezzi ridotti per due flauti
da N.C.Grimm; Pot-pourri n°1,2,3, Duetto
"Per serbar me fedele" - le parti -

Milano, S.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1215

Grimm : fine



GRA_GRY_1216

GRIMSSON, S.H.

vedi

RAGNARSSON, Hjalmar H.

Sei canti per voce, flauto, violoncello e piano=
forte su poesie di S.H.Grimsson

Milano, 1985

688166

GRINDE, Nils
vedi

Op. Om/6

GRIEG, Edvard

Complete Works Vol. 6 Piano Duet Dramatic
Music... Editor Nils Grindle
Frankfurt, 1982

69530

GRA GRY 1218

Grinde, Nils

vedi

14: Romanser : opus 2-49 / Edvard Grieg ; utgivere Dan Fog ; Nils Grinde.
 - Frankfurt : C.F. Peters, c1990. - 397 p. ; 33 cm. ((Organico: V, pf
 numero8514 . - numero31632

Fa parte di:

Samlede Verke / Edvard Grieg ; utgitt av Edvard Grieg-Komitéen Oslo ; vorm
 ann Finn Benestad ; Dan Fog ; Nils Grinde ; Hampus Huldt-Nystrom. - Frankfu
 rt : C.F.Peters, 1977- . - v. ; 33 cm

I.Grieg, Edvard II.Fog, Dan III.Grinde, Nils

Inv. 481169

Grinde, Nils

Vedh

15: Romanser : Opus 58-70 og EG 121-157 / Edvard Grieg ; utgivere Dan Fog ; Nils Grinde. - Frankfurt : C.F. Peters, c1991. - 368 p. ; 33 cm. ((Organi
co: V, pf

numero8515 . - numero31633

Fa parte di:

Samlede Verke / Edvard Grieg ; utgitt av Edvard Grieg-Komiteén Oslo ; vore
ann Finn Benestad ; Dan Fog ; Nils Grinde ; Hampus Huldt-Nystrom. - Frankfu
rt : C.F.Peters, 1977- . - v. ; 33 cm

I.Grieg, Edvard II.Fog, Dan III.Grinde, Nils

Inv. 481170

GRINDON, Maurice

vedi

LONSDALE, Eva

Sea song. Words by Maurice Grindon. Music by Eva
Lonsdale

London, Copyr. 1906

A-55-98-44/A-B

GRIONI, Enrico

A-18-8-26

vedi

DE SERRA, Manôel

Manila. Tango. Musica di Manôel De Serra e E. Vidal

Parole di Enrico Grioni

Milano, 1930

Grisar Albert

Bonsoir, M^r Pantalon

Opéra Comique en 1 acte

Poème de MM Lockroy et de Morvan

musique dédiée à son ami M^r, Jules Lardin
par Albert Grisar

Riduzione per Canto e pianoforte di F^r Garaudé

Paris, au Bureau Central (B. C. 1195)

Vol. in 8° leg. in $\frac{1}{2}$ tela di pag. 88

I-A-49-6

GRISAR, Albert

Bonsoir M.r Pantalon, op.

vedi:

MICHEUZ, Georges

Bonsoir M.r Pantalon. Opéra d'A. Grisar. Rondeau
pour le Piano Op. 91

Milan, s.d./1849/

GRA GRY_1224

I/A/275/37

GRISAR, Albert

vedi:

MICHEUX, Georges

La folle* Romance d'A. Grisar. Transcrite et variée
pour Piano seul par G. Micheux. Parole de De Moryan.

(Paris, s.d.)

R 27551

GRA GRY 1225

I-A-497-27

GRISAR, Albert
Les Porcherons.

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie brillante sur Les Porcherons de A. Grisar
pour Piano par H. Rosellen Op. 120

Milan, s. d. / 1850 c. /

I/A/209/20

GRISAR, Albert
Ronde des Porcherons
vedi:

DUVERNOY, Jean Baptiste

Ronde des Porcherons de Grisar.....Op.I88.
Milan, s.d.

GRISAR, Albert

A-15-71-43

vedi

WOLFF, Edouard

Divertissement en forme de Boléro sur un thème
de A. Grisar composé pour Piano par E. Wolff Op.
69, N. 1

Milan, s. d.

Canto e piano 68/60

GRISELLE, Thomas YOUNG, Victor

The Cuckoo Clock. / A song for high voice and piano.
"To Rosa Ponselle"

New York, G. Schirmer, Copyr. 1932, n. ed. 357560, p. 5, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51407

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1229

GRISEY, gerard

GRA GRY 1230

Clarinetto G.F.I/4

GRISEY, Gérard

Anubis, Nout. Deux pièces pour clarinette contrebasse
en si bémol.

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.2362

7 p., 28x43 cm

65415

1.cl basso

GRA GRY 1231

Clarinetto G.F. 2

GRISEY, Gerard

Charme pour Clarinette en La ou Si bem.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1976 n.e. 132300.

[1] [Note per l'esecuzione] 3 Fogli 48 cm.

54380

GRA_GRY_1232

Partitura G.F.XII/11

GRISEY, Gérard

Derives. Partitura

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.132281

VI+40 p., 79 cm

65414

1.orch

GRA GRY 1233

Grisey, Gerard

Derives / Gerard Grisey. - Partitura. - Milano : Ricordi, c1974. - 40 p. ;
90 cm. (Organico: fl1, fl2, fl3, ob1, ob2, ob3, cl1, cl2, cl3, fag1, fag2, fag3, cor1
, cor2, tr1, tr2, tr3, tr4, trb1, trb2, trb3, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, chit, cel, mar, xi
l, gong, cmpc.

I. Grisey, Gerard

Inv. 483248

PARTITURA G.F. XII/53

GRISEY, Gerard

Modulations pour 33 musiciens. Partitura

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.R.2246

59p., 63cm

1.orch

73089

GRA GRY 1235

Partitura G.F. XI/31

GRISEY, Gerard

Partiels pour 18 musiciens.

Partitura.

Milano, G. Ricordi & C. S.p.A., 1978, num.

ed. 132423

(4)-63 p., 34x44, 5 cm.

55320

1. Orchestra

Straw
PARTITURE G.F. X / 6

GRISEY, Gerard

Periodes
pour sept instruments

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1974 - cm. 32 obl., p. (6),
46, n. edit. 132243

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49372 / due

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_1237

SPINA.
PARTITURE G.F. X / 7

GRISEY, Gerard

Periodes
pour sept instruments

Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1974 - cm. 32 obl., p. (6),
46, n. edit. 132243

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49372/ uno

GRA GRY 1238

Clarinetto G.F.I/6

GRISEY, Gérard

Solo pour deux per clarinetto in si bemolle e
trombone. /Partitura/

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.2313

IV+12 p., 32x46 cm

65416

1.cl, trb

2.trb, cl

GRA GRY 1239

Grisey, Gerard

Talea : per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte / Gerard
Grisey. - Partitura. - Milano : Ricordi, stampa 1992. - 70 p. ; 31x48 cm.

((Organico: fl,cl,vi,vlc,pf.

numeroR2410

I.Grisey, Gerard

Inv. 483876

perc. GF 1 11

Grisey, Gerard

Tempus ex machina : per sei percussionisti / Gerard Grisey. - Partitura. -
Milano : Ricordi, 1992. - 1 partitura (48 p.) ; 32x47 cm. ((Organico: taf1
, taf2, taf3, taf4, taf5, taf6. - Riproduzione del manoscritto dell'autore
numeroR2270

I. Grisey, Gerard

Inv. 481695

GRA GRY 1241

Grisey : fine

GRA GRY 1242

A-35-7-5/A

GRISEZ, L.

vedi:

KLOSE', Hyacinthe Eléonore

Méthode complète de Clarinette. Nouvelle édition,
revue par L. Grisez.

Paris, Alphonse Leduc, s.d., /II metà 19 sec./

GRA GRY 1243

GRISI

Carlotta/Giulia/William

GRA_GRY_1244

Piano I/A/91/1

GRISI, Carlotta

vedi:

BURGMULLER, Frédéric

Deux ~~Poésies~~ Nouveaux Galops allemands pour le
Piano.

MA Carlotta Grisi".

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY 1245

A/30/52/1/15

GRISI, Carlotta

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

"Pronta io sòn" Duo dal Don Pasquale di Donizetti
Chanté par M.me Grisi et M.r Tamburini.

(Paris, Chabal, s.d. [Sec. XIX, 1a metà]), n.ed.
F.M. 260.6.p.12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GRA_GRY_1246

GRISI, Carlotta

A/30/52/1/ 17

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Nocturne "Tornami a dir che m'ami"

Da: Don Pasquale di G. Donizetti

Chanté par M.me Grisi et M.r Mario.

(Paris, Chabab...s.d. [Sec. XIX, 1a metà]), n. ed.
Ch. 551 (18), p. 4. (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

A/30/53/3

GRISI, Carlotta

vedi:

BELLINI, Vincenzo

D a: I PURITANI

"Credeasi misera da me tradita" Duetto-Finale
Cantata dalla Sig.ra Grisi e dal Sig.r Rubini

Paris, Pacini, [sec. XIX; 1a metà], n. ed. 3160, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1248

GRISI, Giuditta
vedi:

HERZ, Henri

Polonaise favorite chantée par M.lle Grisi de
l'Opéra de Bellini I Puritani arrangée pour le
Piano par H.Herz.

(Milan, 1835)

A/30/52/3/4

GRISI, Giulia

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

La Sultana: "Là sedeva sull'erto verone"

Poesia di Leopoldo Tarantini

A' M.me Julie Grisi.

sta in:

REVERIES NAPOLITAINNES

Six Ballades.

Milan, Ricordi., 1839,

n.ed. G.11264 G., p.6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GRA GRY 1250

GRISI, Giulia

A/30/52/3/9

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

L'Alito di Bice "O Profumo delicato"

Nocturne à deux voix. Paroles de F. Puoti.

A' M.me Julie Grisi.

sta in:

NUITS D'ETE A' PAUSILIPPE

Album Lyrique avec acc.t de Piano par G. Donizetti.

Milan, Ricordi..., 1837, n.ed. S. 9859 S., p. 46-50.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GRA GRY 1251

A-55-42B-86

GRISI, Giulietta
vedi:

COSTA, Michele

La gita in gondola. Barcarola composta e de
dicata alla Signora Giulietta Grisi.

GRA_GRY_1252

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Grise William

SPARTITI

n. 938

Indirizzo sopra del libro di:

Puccini Giacomo - Le Boléme 184 Bolémeiens!

2169

Grisi : fine

GRA GRY 1254

2 fascicoli

A-42-19-2/e 2bis

GRISINIS, Leone

Due vere antiche pive di vecchi pastori.
Trascritte per organo ed armonio da L.
Grisinis.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d./sec.20.
inizio/, num.ed.j 1946-J 1947j

2+2p., 26x35cm

1.org

2.harm

GRISINIS, Leone

A.45.19.1

Sei marcie religiose per processione per banda o fanfara
ra (in partitura e parti staccate) specialmente adatte
per feste di campagna, sagre di paese, ecc.

Milano, A. Bertarelli & C. editori, s.d., n.ed. 2713-9

~~6528-34~~. 48p. 28cm, 128 parti di 11x15cm

"All'amico Leandro Passagni"

1 banda

2 fanfara

I Passagni Leandro.

A.42-19-3

GRISINIS, Leone

Pastorale per organo od armonio di
Leone Grisinis

Milano, A. Bertarelli e C., s.d./inizio
sec. 20./num. ed. b5152b

1 p. 31 cm

1. organo

2. harmonium

A-22-3-5

GRISONI, Angelo Raffaele

Mazurka per pf a 4 mani.

Milano, E. Nagas, via Pasquirolo 14, s.d. num. ed. -

pf 7p. 36cm.

1 pf a 4 mani

GRA GRY 1258

ANSONI, RENAW



GRA GRY 1259

GRISONI, Renato

Aforismi

in modo misolidio [Op.51] e in modo dorico [Op.52]

Milano, Ediz. Curci, 1974 - cm.31,5, p.(2), 38,
n .edit. E. 9797 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48306

GRA GRY 1260

IV 238-33

GRISONI, Renato

Le chant du cygne. Mélodie plaintive pour Piano
sur la mort de mon maître et ami M. Pietro Ac-
quadro.

Casa Musicale Baragiola & Zeppi, Como, 1946.

3p. 35cm.

1 Pianoforte

31367

GRA GRY 1261

GRISONI, Renato


Musica pro antiquis organis italicis

"A Severino Tonon". Rondellus pro ant.org.it. Op. LVI.

"A Livio Vanoni". Concentus pro ant.org.it. Op. LVII.

"A Eugenio Consonni" Vaticinium pro ant.org.it. Op. LIX

"A E. Consonni". Metamorphosis pro ant.org.it. Op. LIX.

Milano, Casa Mus. Eco, Copyr. 1977, n. ed. eco 1485, 27 compl
24 cm. Copia eliogr. del  Manoscritto.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRISONI, Renato PIANOFORTE IV. 111 / 5^s

Satan's Tanz

per pianoforte

1957, Coll. Prof. Piovini (St. Pavesi 1957)
in 4^o Op. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33605

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1263

GRISONI, Renato PIANOFORTE IV. 111 / 8^s

Sonata op. 17

per pianoforte
(La campana di Preghia)

Milano, ediz. F.lli Pizzoli 1959
in 2^o Op. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33411

"G. VERDI" - MILANO

GRA_GRY_1264

Fagotto 5/9

GRISONI, Renato

Sonatina Concertante per fagotto e piano=
forte Op.42 Parti/

Padova, Zanibon, 1985, num.ed. G.6093 Z
14+4p., 32cm

1.fag,pf

64709

Organo 33/2

GRISONI, Renato

Sonatina francescana per organo (op.45)

Milano, Edizioni Curci, 1979, num.ed.

E 10259 C

13 p., 32 cm.

56676

1. ~~Organo~~

OTTONI 17/4

GRISONI, Renato

Sonatina per saxophone contralto solo op.64.

Milano, Edizioni Curci, 1979, num.ed. 10203

8p, 32cm.

Composta per la Fondazione "Musica Ticinese"

1 SAXOPHONO CONTRALTO SOLO

55933

GRA GRY 1267

Pf 254/26

GRISONI, Renato

Suite neobarocca per pianoforte. Op.32

Milano, Edizioni Curci, copyr.1982, num.ed.

E.10497 C.

15 p., 32 cm

61282

1.pf

Strada.

PIANOFORTE IV / 205-1

GRISONI, Renato

Tregenda Op.3
per pianoforte

Milano, Edizioni Curci, 1976, n.ed. E. 9969 C. -
cm.31,5, p.12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50458

"G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_1269

Grisoni : fine

GRA GRY 1270

Partitura 178/5

GRISONIO, Daniel

Prima apparition del cagnolo del mese de luio /partitura: 5V(SATTB)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p.45

72705

1.5V(SATTB)

GRA GRY 1271

GRIST, William

vedi

PUCCINI, Giacomo

La Bohème. (Founded upon "La vie de Bohème" by Henry Murger). An opera in four acts by Giuseppe Giacosa and Luigi Illica.

English version of acts I and II by William Grist and Percy Pinkerton acts III and IV by Percy Pinkerton. Arranged for voice and pianoforte by Carlo Carignani. English and Italian text.

Milano, 1980

59031

Coll.51/D/X

GRISWOLD, Harold E.

vedi

OZI, Etienne

1.Symphonie concertante in F major, Op.10
(Them.Index 3); 2.Symphonie concertante in
B-flat major (Them.Index 1). Edited by Harold
E.Griswold./Partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.X

New York, 1982

65213

GRA GRY 1273

A/55/82/16

GRITA, Arturo

Da te lontano! Romanza per Canto e pianoforte. Parole di C. Ceccarelli

Milano, Editoria Musicale s.d. n.ed. 2433

5 p. 95 cm.

"Alla Signora Amalia Picchi"

1. S/T, pf
I. CECCARELLI, C

A/55/68/ 28

GRITA, Michele

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Il tuo Ritratto Melodia...

"A Michele Grita"

Milano 1910

GRITTER, Matthaeus

vedi:

GREITER, Matthaeus

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1276

I/A/275/38

GRITTI, Giovanni

Variations pour Pianoforte sur un thème de Nicolini

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi et C.

s.d. n.ed. F 4401 F.

9p. 34cm.

" à Thérèse Renzani "

1 pf.

I Nicolini, Giuseppe

R 27552

GRA GRY 1277

I/A/275/39

GRITTI, Lorenzo

L'Anello Nuziale. Polka per Pianoforte

Milano, Giovanni Martinenghi Torino, Bianchi

Firenze, Merandi s.d. n.ed. 7402.

3p. 36cm.

" a Cintio Frangipane"

R27553

1 Pf.

GRA GRY 1278

I/A/275/40

GRITTI, Lorenzo

Letizia. Polka per Pianoforte.

Milano, G. Martinenghi Torino, Bianchi Firenze, Merandi s.d. n.ed. 7357.

3p. 36cm.

" a Cornelio Frangipani

R27554

1 pf.

GRA GRY 1279

I/A/275/41

GRITTI, Lorenzo

Non ti scordar di me. Mazurka per Pianoforte.

Milano, G. Martinenghi Torino, Bianchi s.d.

n.ed. 7403.

4p. 36cm.

" a Ester Mariani "

R24555

1 pf.

GRITTON, Eric

vedi

Viola 10/3

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Romance for viola and piano. The viola part edited
by Bernard Shore. The piano part edited by Eric
Gritton /parti/

Oxford, Oxford University Press, copyr.1962,
s.num.ed.

78923a,b

GRA_GRY_1281



GROBECKER, Anna

vedi

B-25-h-280/5/1

SUPPE', Franz von

/"Iberisches Ständchen".Zwei Lieder:V,pf."Das Vergissmeinnicht"/

Das Vergissmeinnicht. Gedicht von Anna Grobecker /da/ Iberisches Ständchen", zwei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Italienisch "Non ti scordar di me" von V.A.Bacichi /1V(S/T),pf/ London, Ent.Sta.Hall. - Hamburg, Verlag von Aug.Cranz Wien, C.A.Spina Verlags-Kunsthandlung, s.d./19.sec. fine-20.sec.inizi/, num..S.22,386

I/A/275/42

GROEGER, F.

Giovanni Strauss-Walzer.

Milano, F. Lucca Berlino, Hermann Herler dep. Ago.

I878 n.ed. K 26082 K.

9p. 36cm.

"a Giovanni Strauss"

R27556

1 pf.

I Strauss, Giovanni

GRA GRY 1283

GROEN HEYNE

vedi :

HAYNE DE GHIZEGHEM, detto Groen Heyne ("Heyne le Vert")

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1284

Grofé F.

Sul Sentiero (on The Trail)
da "Grand Canyon Suite", riduzione
per pianoforte con parole

Testo italiano di Devilli - Testo originale di G. Kahn

Milano, 1955 Ed. Curci (E. 6083 C.)

fasc. in 4°
24945

di pag. 11
2055

GROHMANN, Carlo Th.

A-61-279-2

Aida, di G. Verdi. Fantasia per orchestra di Carlo Th. Grohmann.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1912, num. ed. 113930, parti

20 fase. 28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl e picc, ob, cl I, cl II, cor I, cor II, conchetta, tr I, tr II, tr III, trb, arpa, timp, gc, fag.

1 orch

I, Verdi, Giuseppe

GRA GRY 1286

GROHMANN, Carlo Th.

A-61-226-4

"La Bohème" di G. Puccini. Fantasia per orchestra di Carlo Th. Grohmann.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1912, num. ed. 113803, parti

19 fasc. 27 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, picc e fl, ob, cl I, cl II, cor I, cor II, cornetta, tr I, tr II, tr III, trb, arpa, gc ecc.

1 orch

GRA GRY 1287

GROHMANN, Carlo Th.

A-61-279-5

Falstaff, di G. Verdi. Fantasia per orchestra di Carlo Th. Grohmann.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1912, num. ed. 114359,
parti

17 fasc. 28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl e picc, ob, cl I, cl II, fag,
cor I, cor II, cornetta, tr I, tr II, tr III, trb.

1 orch

I Verdi, Giuseppe

GRA GRY 1288

GROHMANN, Carlo Th.

"Madama Butterfly" di G. Puccini, fantasia per orchestra di Carlo Th. Grohmann.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1912, num. ed. 113801, parti.

20 fasc. 27 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, picc e fl, ob e cor ingl, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, cornetta, tr I, tr II, tr III, trb arpa timp, tamb.

1 orch

I Puccini, Giacomo

GROHMANN, Carlo Th.

"Manon Lescaut" di G. Puccini, fantasia per orchestra
di Carlo Th. Grohmann.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1912, num. ed. 113935,
parti

20 fasc. 27 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, picc e fl, ob e cor ingl, cl I,
cl II, cor I, cor II, cornette, tr I, tr II, tr III, trb,
arpa, timp, triangolo.

1 orch

I Puccini, Giacomo

GROHMANN, Carlo Th.

A-61-279-1

Otello di G. Verdi. Fantasia per orchestra di Carlo Th. Grohmann.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1915, num. ed. 114559, parti

20 fasc. 28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl e picc, ob, cor I, cor II, cornetta, tr I, tr II, tr III, trb, fagcl I, cl II, timp.

1 orch

I Verdi, Giuseppe

GRA_GRY_1291

GROHMANN, Carlo Th.

A-61-226-3

"Tosca" di G. Puccini. Fantasia per orchestra di Carlo Th. Grohmann.

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1912, num. ed. 113802, parti.

18 fasc. 27 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, picc e fl, ob e cor ingl, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, cornetta, tr I, tr II, tr III, arpa, timp, gc e piatti.

1 orch

GRA GRY 1292

GRONDONA

Stefano / Vittorio

GRA_GRY_1293

Chitarra 32/27

GRONDONA, Stefano

Antologia di 15 Studi classici sugli abbellimenti
per chitarra (Grondona) / Testo in italiano, inglese
e tedesco

Milano, Ricordi, 1986, num.ed.E.R.2850

20p., 31cm

1.chit/studi

I.SPOGLI

70524

GRA GRY 1294

chit.- 41 15

Grondona, Stefano

✓

Toccata BWV 914 / J.S. Bach ; trascrizione per chitarra dall'originale per
"strumento a tastiera" revisione e diteggiatura di Stefano Grondona. - Mi
lano : Suvini Zerboni, c1992. - 5 p. ; 34 cm. ((Organico: chit.

numeroS10141Z

I. Bach, Johann Sebastian II. Grondona, Stefano

Inv. 483041

GRA GRY 1295

A-22-3-12

GRONDONA, Vittorio

Arietta variata.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s.d. num. ed. 38626.

pf 14p. 35cm.

(Divagazioni melodiche per pf a 4 mani)

"A Elena Ferré"

1 pf a 4 mani

GRA GRY 1296

A/55/82/18

GRONDONA, Vittorio

Barcarola per Canto con accomp.to di Piano-
forte. Poesia di Löwe (dal tedesco)

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. 39278

5 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I. LOEWE,

A/31/38/14

GRONDONA, Vittorio

Capriccio per flauto con accomp. di pianoforte.

Le parti

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. F 1018 R.

2 fascicoli 3+5p 34cm

" a Temistocle Brenta"

1 fl e str(pf)

GRA GRY 1298

GRONDONA, Vittorio

A-22-3-6

Danza villereccia per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 35389.

pf 13p. 35cm.

"A Camilla Mascarello"

1 pf a 4 mani

GRONDONA, Vittorio

A-22-3-7

Divagazioni melodiche per pf a 4 mani.

N.1 Polacca, N.2 Marcia funebre, N.3 Scherzo, N.
4 Romanza, N.5 Bluette, N.6 Capriccio, N.7 Ariet-
ta variata, N.8 Tirolese.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 38620/27.

pf 85p. 36cm.

"A Elena Ferré"

1 pf a 4 mani

I/A/275/43

GRONDONA, Vitterie

Gavette Mignonne per Pianoforte.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab. Tito

di Gio. Ricordi e F. Lucca t.s. 1890 n.ed.

o 54715 c.

3p. 36cm.

"a Luigia Recli Biancardi"

R27557

1 pf.

GRA GRY 1301

GRONDONA, Vittorio

A-22-3-12

Gavotta per pf a 4 mani.

Milano, Riuniti Stab. Musicali già Giudici &
Strada, A. De Marchi, A. Tedeschi, s.d. num. ed.
22785.

pf 7p. 33cm.

"A Emma e Vittorina Gola"

1 pf a 4 mani

GRA GRY 1302

A-22-3-8

GRONDONA, Vittorio

Marcia delle sfingi, per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 35390.

pf 15p. 35cm.

"A Luigia Biancardi"

1 pf a 4 mani

GRA GRY 1303

A/55/82/20

GRONDONA, Vittorio

La Primavera. Arietta nello Stile del Set-
tecento Per S/T, pf/

Milano, E?Nagas s.d. n.ed. n.n.

4 p. 34 cm.

"Alla Signorina Maria Corti"

1. S/T, pf

A/55/82/17

GRONDONA, Vittorio

Rammentati di me... Romanza per Canto con
accomp.to di pianoforte

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. 39277

5 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I/A/275/44

GRONDONA, Vittorio

Rimembranze d'Angera. Mazurka per Pianoforte.

Milano, Riuniti. Stab. Mus. già Giudici e Strada-A. De-
marchi-A. Tedeschi s.d. n.ed. 22568.

4p. 35cm.

"a Casimiro Tirelli"

R27558

1 pf.

GRA GRY 1306

A/55/82/19

GRONDONA, Vittorio

Ritorno... Romanza \int ^Per S/T, pf
Milano, A.Pigna s.d. n.ed. 2689

3 p. 35 cm.

1. S/T, pf

I/A/275/45

GRONDONA, Vitorio

24 Sonatine per Pianoforte. Libro I e II.

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1882 n.ed. 36739-40.

57p. 36cm.

1 pf.

R27559

GRA GRY 1308

GRONDONA, Vittorio

A-22-3-11

Tre sonatine facili e diteggiate per pf a
4 mani. N. 1, 2, 3.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1881, num. ed. 36340,
41, 42.

pf 19p. 3fasc. 35cm.

"A Elisa Fenini e Luigina Grondona"

1 pf a 4 mani

A-22-3-10

GRONDONA, Vittorio

Sonata in DO. / pf a 4 mani /

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1883. num. ed. 37446.

pf 37p. 36cm.

1 pf a 4 mani

GRA_GRY_1310

A-22-3-9

GRONDONA, Vittorio

Sonata in RE.

Milano, Emilio Ribolzi, Gall. Vitt. Emanuele, s.d.
num.ed.^{ed.}25.

pf 37p. 36cm.

(Sei sonate per pianoforte a quattro mani)

1 pf a 4 mani

GRA_GRY 1311

Piano IV 216/6/3

GRONDONA, Vittorio

Sulla sera. Melodia per pianoforte. [Fa]

s.l., s.ed., s.d., p. 1, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52887

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1312

A-23-20-22

GRONDONA, Vittorio
vedi:

SALADINO, Michele

Marcia per pf a 4 mani di M.S. Op. 45. Rid. di
Mittorio GRONDONA.

Milano, s.d.

GRA GRY 1313

Grondona : fine



GRA_GRY_1314

XXII QUARTETTO: G. 51-20/219^I

GRONINGEN, S. von

Quartetto in fa magg. - Op. 10.

Pf., Vno, Vla, Vcello

Bruxelles, Br. et H.

A B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1315

I/A/263/31

GROOT, Adolphe de
vedi:

GODEFROID, Félix

Le Réveil des Fauvettes. Allegretto sur une mélodie
d'Ad.de Groot, pour Piano. Op. 90.

(Milan, 1860)

GRA GRY 1316

GROPALLO, Laura

A-55-129-25

vedi

PAVANELLI, Lamberto

Di primavera. Canzone... Musica di L. Pavanelli

"A Donna Laura Gropallo"

Milano, t. s. 10, 1909

Piano a 4 mani 14/36

GROPALLO, Laura

vedi:

SALA, Marco

Il Valzer cosmopolita per Pf. a 4 mani.

"A Donna Laura dei Marchesi Gropallo".

Milano-Roma, t. s. 1887.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1318

I/A/275/46

GROPALLO, Vincenzo

Trionfo di Cesare. Marcia per Pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C. t.s. 1894 n.ed. 96990.

3p. 35cm.

"A Marco Sala"

R27560

1 pf.

GRA GRY 1319

I/A/149/16.....

GROPALLO DE CAGNOLA, Adele

vedi:

COLOMBO, Francesco

Souvenir di Nervi, Polka Salon per piano
"Alla Sig. Marchesa Adele Gropallo de Cagnola"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1320

GROPO, ...

Chiarenzana

del Groppo

sta in :

CHILESOTTI , Oscar

Da un codice "Lauten-Buch" del Cinquecento,
p.28-30, Nr. 25. ^TTrascris. in notaz. moderna
di O. Chilesotti.

(Lipsia e Bruxelles,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[1890]

"G. VERDI," - MILANO

Intavolatura di liuto

GROPO,...

Saltarello
del Groppo

sta in :

CHILESOTTI, Oscar

Da un codice "Lauten-Buch" del Cinquecento, p. 16-17
Nr. 19., Trascriz. in notaz. moderna di O. Chilesotti.
(Lipsia e Bruxelles, [1890])

Intavolatura di liuto
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

GROPO, ...

Saltarello
del Groppo

sta in:

CHILESOTTI, Oscar

Da un codice "Lauten-Buch" del Cinquecento,, p.31,
N^o r.26, Trascriz. in notaz. moderna di O.Chilesotti.

(Lipsia e Bruxelles, [1890])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
Intavolatura di Liuto

Groschwitz, G.

PIANOFORTE Antologie 5/8^s

Verdi:

- 3) Weber - Der Freischütz
- 4) Bizet - Carmen
- 5) Suppe - Dichter und Bauer
- 6) Rossini - Wilhelm Tell
- 7) Maillart - Das Glöckchen des Eremiten.
- 8) Boieldieu - Der Kalif von Bagdad.
- 9) Adam - Wenn ich König wär.
- 10) Suppe - Leichte Kavallerie

Ouvertures

zuv. da G. Groschwitz.

z. sol. per Pf solo

I Fosc.

"G. VERDI" - MILANO

(Lpz. 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34680

GRA GRY 1324

Mon. Org. XI-III

GROSJEAN, Ernest

Andantino

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p. 102-104.

cello 19/21

GROSS, Johann Benjamin /Duo. Cello. Op. 42/

24 Duettinos pour deux Violoncelles. Op. 42.

Braunschweig, H. Litolff, s. d., n. ed. Coll. L. No. 510, 29 p.,
32 p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23470

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1326

Violoncello A-29-17-7a

GROSS, Johann Benjamin

24 petits Duos faciles pour deux Violon-
celles de J.B.Gross.Op.42.

Braunschweig & New York, H. Litolff, s.d.,
n.e.810.

29p. 34cm.

Violoncello A-29-17-7

GROSS, Johann Benjamin

24 Petits Duos faciles pour deux Violoncelles de J.B.Gross.Op.42.

Braunschweig, Henry Litolff, s.d., n.e. Collection Litolff N^o.510.

29p. 34cm.

Musica Sacra 10/8

GROSSATO, Elisa
vedi:

VIVALDI, Antonio

Mottetto per la Solennità di S. Antonio
Vos Aerae per soprano, archi e basso con-
tinuo. Trascrizione e revisione di Elisa
Grossato. Partitura...

Padova, copyr. 1981

61184

GRA GRY 1329

I/A/275/47

GROSSE, Louis [Op. 6]

Sechs Charakterstücke für Pianoforte 2ms. Op. 6

Berlin, Otto Wernthal s.d. n.ed. O.W. 1207.

11p. 32cm.

1 pf.

contiene:

szgug 2 scheda

R27561

GRA GRY 1330

2 scheda

N.1: Scherze

N.2: JmFrühling

N.3: Fröhliches Wandern

N.4: Spinnerliedchen

N.5: Jagdstück

N.6: Abend lied

PIANOFORTE Antol. 5 | 12

Grosse Meister
rev. i.

Kurzanda, Marianne

Grosse Meister für kleine Hände
rev. v. Beer.
II Fase.

(Wien, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39049

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1332

Ris. Mus. 185/1-2

GROSSE, Samuel Dietrich 2 copie

Simphonie Concertante Pour deux Violons
Principaux, deux violons Ripieno, Alto, &
Basse, deux Flutes, et Cors de Chasse. Com=
posées Par S. D. Grosse Musicien de Chambre
de S.A.R. Monseigneur le Prince de Prusse.
Oeuvre II.

Berlin, Chés J.J.Hummel, s.d., N. Ed. 606

Le Parti, cm. 34,5 p. complessive 34.

I Edizione

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18635/1-2

GRA GRY 1333

GROSSI

Andrea /Carlo/Giovanni Gaetano/Maria/Maria V./Onorata

GRA GRY 1334

Mon. 51/IV/141

GROSSI, Andrea

Sonata. 2vl, bc, Sib

in

SCIelta

delle suonate a due violini,
con il basso continuo per l'organo
raccolte da diversi eccellentissimi
autori A cura di Marino Silvani.

Le parti
Bologna, 1974

63663/a, b..

GRA GRY 1335

Crossi, Carlo.

da: "Artaserse" Aria di Eurimene. C. e Pf.
- stam.

Zanon, M.

Raccolta di 24 Vozie del XVII sec. - -

(Milano, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29888

o. p. 34
"G. VERDI" - MILANO

CANTO e PIANO

55 | 1

Grossi, C.

da: "Micomede in Bitinia" - Aria di Epinda
e Aria di Ersilio
per Canto e pf. - Stain:

Zanon, M.

Raccolto di 24. Arie del XVIII sec...

(Milano, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29888



a. p. 37 e 39
"G. VERDI," MILANO

GRA GRY 1337

A/25/34/12

GROSSI, Carlo

II

Tema con sei variazioni per Violino solo con altro
d'accompagnamento
"A Pietro de Mojana"

Milano, Gio. Rè, Genova, Giacomo Werder e C., n.ed.,
s.n.ed.
1+3 p., 32 cm.

1. due vl

I MOJANA, Pietro de

GRA_GRY_1338

Violoncello A-29-17-14/

2 esemplari

15

GROSSI, Gaetano

Un caro ricordo. Melodia per Violoncello
con accomp.to di Pianoforte. "All'amico
Zapparoli dott. e Emilio". Part. e Parte.
Milano, D. Vismara, Piazza della Scala, Via
Marino N° 3 - Parigi, A. Vicini - Firenze, Brizzi
e Nicolaj - Trieste, Vicentini, s.d., n.e. 7819.
4+1p. 35cm.

I/A/275/48

GROSSI, Gaetano

Idillie Musicale per Pianoforte.

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1885 n.ed. k 38923 k.

6p. 36cm.

" a Eleonore Petrali "

1 pf.

R 27562

GRA GRY 1340

Coro 108/14

GROSSI, Giovanni Antonio

Ave Maria speranza mia \triangle Mottetto per coro
SATB/

in

VIANINI, Giovanni

Collana di composizioni polifoniche voca=
li...vol.IV

Milano, 1985,p. 20

65092

GRA GRY 1341

B.25.h. 138/15

GROSSI, Giovanni Antonio

Messa a quattro voci di G. Grossi. Dall'Archivio
del Duomo di Milano. (A 4 voci e Organo). Partitura
Annesso al Periodico Musica Sacra, anno X., fasc.
1-5, n. ed. 923.

39p.

29cm.

1 4 voci e org,

GRA GRY 1342

.....
GROSSI , Lodovico detto Padre Lodovico da VIADANA.

vedi :

VIADANA, Lodovico Grossi da

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1343

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

ARPA - 1/1

Grossi Maria

Metodo per Arpa

Con l'aggiunta di 65 piccoli studi
facili e progressivi di Ettore Pozzoli

Milano, 1946 Ed. Ricordi (E.R. 2200)

Vol. in 4^o

di pag. 154

25633

2056

25633

Arpa 8/29

GROSSI, Maria

Metodo per Arpa con l'aggiunta di 65 piccoli
Studi facili e progressivi di Ettore Pozzoli.

Milano, Ricordi, 1946, n. ed. E. R. 2200, p. (11) 154, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48798

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1345

Grossi M.

ARPA

6/17

5

Metodo per Arpa

Milano, 1946 Ed. Ricordi (E.R. 2200)

Vol. in 4^o

di pag. 154

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19147

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1346

GROSSI, Maria Vittoria
vedi

A-37-39-13

TEDESCHI, Luigi Maurizio
Anacreontica, per Arpa, Op. 44
Leipzig, Copyr. 1914.

"abla sua allieva Maria Vittoria Grossi, Prof.
d'Arpa al R^o Istituto musicale di Firenze".

GROSSI, Onorata

A-55-134-14

vedi

PINSUTI, Ciro

La vita è amor. Melodia.... Poesia della Sig.

Onorata Grossi. Musica di Ciro Pinsuti

Milano-Londra, t. s. 6, 1889

GROSSI, Tommaso

GRA_GRY_1349

GROSSI, Tomaso

A-55-111-33

Marco Visconti, romanzo

vedi

MAURI, Luigi

Rondinella pellegrina. Canto d'un Trovatore cavato
dal Romanzo Storico Marco Visconti di Tomaso Gros=
si posto in Musica dal Maestro Luigi Mauri
Milano, s.d. /III, 1835/

GROSSI, Tomaso

A-55-111-31

Marco Visconti, romanzo

vedi

MAURI, Luigi

"Se al tuo prego non sia sorda la più bella boscaiola ecc.". Improvviso del Tremacoldo ai ladri nel romanzo Marco Visconti di Tomaso Grossi posto in musica e... dal Maestro Luigi Mauri

Milano, s.d./IV, 1836/

GROSSI, Tommaso

A-55-112-47

"Rondinella prelegrina che ti posi..."

vedi

MEINERS, Giambattista

Epidnidi. Tre Ariette per S/T...da G.B.Meiners:

1. Il Lamento della Prigioniera. Parole di T. Grossi
Milano, s.d./1844 c./

A-55-12-16

GROSSI, Tommaso

vedi

BASSI, Adolfo

Rondinella pellegrina. Canzone tratta dal

"Marco Visconti" di T. Grossi

Milano, s.d.

GRA GRY 1353

A-55-17-22

GROSSI, Tommaso

vedi

BIANCHI, Giovanni

"La Rondinella" e "La Canzone di Tremacoldo ai ladri"
nel Marco Visconti di Tommaso Grossi

Milano, s.d.

GRA_GRY_1354

A-55-21-3

GROSSI, Tommaso

vedi

BONIFORTI, Carlo

Milano Liberata. Canto. Poesia di Tommaso Grossi

Milano, s.d.

GRA GRY 1355

A/55/64/23

GROSSI, Tommaso

vedi:

FERRARI, Carlotta

Sei melodie per V e pf.

N.6: "Rondinella Pellegrina". Parole di T. Grossi
Milano, s.d.

A/55/64/24

GROSSI, Tommaso

vedi:

FERRARI, Francesco

Ricordo della Badia. Melodie per V e pf

N.2: Frammento di Romanza . Marco Visconti di T. Grossi

Milano, s.d.

GROSSI, Tommaso
vedi

MARLIANI, Marco Aurelio

Ildegonda. Libretto by Pietro Giannone
after Tommaso Grossi...

in

ITALIAN Opera 1810-1840. Volume 10...

New York-London, 1986

69518

GROSSI, Tommaso

A-55-122-52

Dal Marco Visconti "Rondinella pellegrina..."
vedi

NAVA, Gaetano

Rondinella pellegrina nel Romanzo storico Marco
Visconti del Sig. Avv. T. Grossi posta in musica e
...dal Suo Maestro Gaetano Nava

Milano, s.d.

GROSSI, Tommaso

A-55-130-1

vedi

PELLIZZONE, Annibale

Rondinella pellegrina!...Canzone....Parole di
Tommaso Grossi. Musica di Annibale Pellizzone
Milano, s.d.

GROSSI, Tommaso

canto e piano 92/2/43

vedi:

RONCHETTI MONTEVITI, Stefano

La Rondinella. Melodia per Sop. e pianof.

Poesia di T. Grossi.

.....

(Comp. Mus. da Camera di S. Ronchetti. M. Opera divisa
in 4 Fasc. Fasc. IV°)

(Milano, a. d. / Sec. XIX,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● fine]

"G. VERDI,, - MILANO

48642

GRA GRY 1361

A/15/16/40

GROSSI, Tommaso

vedi:

STANPA, Stefano

In morte di Tommaso Grossi. Elegia per pf.

Milano, s.d.

Grossi Tommaso : fine



GRA GRY 1363

GROSSIM

"Va-t'ent, sousprier" -chanson a 3 voci

IN:

STAINER, G

Dufay and his contemporaries
(London, 1898)

18312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1364

GROSSIN, Estienne

GRA GRY 1365

Monum. CMM. 11/3

GROSSIN, Estienne

Agnus Dei, a 3 voci: C., Contratenor, T.
Agnus Dei, a 3 voci: C., T., Contratenor.

sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music... CMM 11/3
p. 55, 57 . (Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

38978

GRA GRY 1366

...Monum. CMM. 11/3...

GROSSIN, Estienne

- 1 Et in terra, a 3 voci: C. T. Contratenor.
2 Et in terra, a 3 voci: C. T. Contratenor.
sta in:

REANEY, Gilberte

Early Fifteenth-Century Music... CMM 11/3
p. 44, 46.
(Roma, 1966)

38978
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1367

GROSSIN Estienne (Grossim de Parisiis).

Gloria - Credo.

sta in :

7 CODICI TARENTINI : V

Composizioni sacre e profane del XV^o. Sec.

Messe e parti di messe di :... - A cura di R.Ficker.

"D.T.O." , XXXI

Partitura

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5887

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1368

GROSSIN, Estienne

"Imera dat hodierno" , a 3 voci: C., Con=
tratenor, T.

sta in:

REANEY, Gilbert.

Early Fifteenth-Century Music... CMM 11/3
p. 59.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38978

● "G. VERDI,, - MILANO

Monum. CMM. 11/3

GROSSIN, Estienne

Kyrie, a 3 voci: C., Contratenor, T.
sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music...CMM 11/3
p. 42. (Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

38978

GRA_GRY_1370

GROSSIN, Estienne

"Mater dulcis, mater pia", a una voce.
sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music...CMM 11/3
p. 58.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

38978

GRA GRY 1371

Mon.55/XIV

GROSSIN, Estienne

/Messa.Credo: Patrem onnipotentem.3V.Partitura/
Patrem onnipotentem

in

SOURCES of Polyphony up to c.1500.Transcriptions
Graz, copyr.1976,p.233

1.Polifonia antica: 3 parti

66026

GRA_GRY_1372

Mon. 55/XIV

GROSSIN, Estienne

/Messa. Gloria:Et in terra.3V.Partitura/

Et in terra

in

SOURCES

of Polyphony up to c.1500. Transcriptions
Graz, copyr.1976,p.228

1.Polifonia antica: 3 parti

66026

GRA GRY 1373

Mon.55/XIV

GROSSIN, Estienne

/Messa. Kyrie eleison.3V.Partitura/

Kyrie Eleison

in

SOURCES of Polyphony up to c.1500. Transcriptions
Graz, copyr.1976,p.250

1.Polifonia antica: 3 parti

66026

GRA_GRY_1374

GROSSIN, Estienne

Missa Trompetta (Kyrie , Et in terra, Pa=
trem, Sanctus), a tre voci: C., Contratenor,
T.
sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music... CMM 11/3
p. 28-40.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

38978

GRA GRY 1375

Monum. CMM. 11/3

GROSSIN, Estienne

Patrem, a 3 voci: C., Contratenor, T.
sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music... CMM 11/3
p. 49. (Roma, 1966)

38978
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1376

GROSSIN, Estienne

Sanctus, a 3 voci: C., T., Contratenor.
sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music... CMM 11/3

p. 53.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38978

● "G. VERDI," - MILANO

GROSSIN, Estienne

"Tres douchements et soutiement" a 3 voci:
C., T., Contratenor.

sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music...CMM 11/3
p. 26

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

38978

GRA GRY 1378

GROSSIN, Estienne

"Va t'en souspir, je t'en supplie" a 3 voci
C., T., Contratenor.

sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music...CMM 11/3
p. 25

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38978



"G. VERDI,, - MILANO

Grossin : fine

GRA_GRY_1380

GROSSMAN, Anne
vedi

PUCCINI, Giacomo

Gianni Schicchi. Oh! My Beloved Daddy!
("O Mio Babbino Caro"). English version
by Anne and Herbert Grossman.

Italian words by Giovachino Forzano.
Milano, 1981

59505

GROSSMAN, Anne
vedi

PUCCINI, Giacomo

Gianni Schicchi. Oh! My beloved daddy!
(O mio babbino caro").

New English version by Anne and Herbert
Grossman. Italian words by Giovacchino
Forzano.

Milano, copyr. 1959

57471

GROSSMAN, Herbert

vedi

PUCCINI, Giacomo

Gianni Schicchi. Oh! My Beloved Daddy!
("O mio Babbino Caro"). English version
by Anne and Herbert Grossman.

Italian words by Giovachino Forzano.

Milano, 1981

59505

Canto e piano 109/5

GROSSMAN, Herbert

vedi

PUCCINI, Giacomo

Gianni Schicchi. Oh! my beloved daddy!
(O mio babbino caro").

New English version by Anne and Herbert
Grossman. Italian words by Giovacchino
Forzano.

Milano, copyr. 1979

57471

GRA GRY 1384

I/A/275/51

GROSSMANN, Ludwik

Bilse. Polka per Pianoforte. . . .

Milan; F. Lucca Berlino, Hermann Erler dep. Ott.

1878 n.ed. x 26099 x.

3p. 36cm.

1 pf.

R27565

GRA GRY 1385

I/A/275/49 - 50

GROSSMANN, Ludwik

Menuet et Pas de Valse pour le Piano.

Milan, F. Lucca Berlin, Hermann Erler dep. Ott. 1878

n. ed. 26090-91

2 fascicoli 5+7p. 36cm.

1 pf.

R27563 |
27564

GRA GRY 1386

A/55/82/22

GROSSMANN, Ludwik

Serenata per Canto con accomp.to di piano-
forte. S/T

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. 39544

7 p. 35 cm.

"All'Illustre Mariano de Padilla"

1. S/T, pf

GROSSMANN, Susanne

vedi

Da Camera 74/3

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

/Trii:vl,vlc,pf.Op.49,No.1;Op.66,No.2.re,do/

Trios für Klavier, Violine und Violoncello Opus

49 und 66. Nach den erstausgaben herausgegeben

von Susanne Grossmann. Fingersats der Klavierstimme

von Hans-Martin Theopold /parti//note introduttive

in tedesco,inglese e francese/. Urtext

München, G.Henle Verlag, copyr.1977, s.num.ed.

)

74562,a,b

GRA GRY 1388

.....canto e piano 73/5.....

GROSVENOR, Ralph L.

The Vow: "Sata hath loosed his hordes in the world"
Song for low voice and piano.
"To George M. Hard"

New York, Huntzinger & Dilworth, Copyr. 1918, n. ed. 652-
4, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51175

GRA GRY 1389

Grote, Gottfried.

Verdi

Schnetz, H.

da: Cantiones sacrae a cura di G. Grote
Motett. N° IV-VIII. XIII-XV. XXIX.
per coro a 4 voci e org.

Partiture

Berlin, Bärenreiter, 1954, 1964-65-1969.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949 6-78-9

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1390

GROTH, Charles

So clear thine eyes to gaze within
vedi

BRAHMS, Johannes

/Lieder und Gesänge. S, pf. Op. 59, N. 8/

Dein blaues Auge hält so still, von Ch. Groth...

Leipzig, s. d. 1874/?/

62651

GROTH, Klaus

vedi

B-25-h-267/23

BRAHMS, Johannes

/Fünf Lieder.1V(A/B),pf.Op.105,No.1.Rid.1V(S/T),pf/
Wie Melodien zieht es mir (Klaus Groth). Opus
105, No.1 /1V(S/T),pf//testo in tedesco,inglese,fran-
cese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./19.sec.
fine-20.sec.inizi/, num.ed.07698

74192

GRA GRY 1392

I/A/275/53

GROTTAMINARDA, A. de /Op. 24/

Sooner or Later (Presto o tardi). Polka-Mazurka
per Pianoforte. Op. 24.

Milano, F. Lucca dep Sett. 1882 n. ed. 37031

5p. 36cm.

R27567

1 pf.

GROTTAMINARDA , A. de

I/A/149/29

vedi:

COMPAGNA, Alfonso

Ayez pitie! Suite de valsees pour piano
par A. de Grottaminarda et A. Compagna

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1394

Voc.

Monum. 50 / 6

GROUT, Donald (Jay)

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Eraclea

Partitura

(Cambridge, Massachusetts, 1974)

"Harvard Publications in Music, 6"

"The Operas of Alessandro Scarlatti, Donald Jay Grout, General Editor, Vol. I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48454

GRA GRY 1395

Voc.

Mon. 50 / 8

GROUT, Donald (Jay)

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Griselda

Partitura

(Cambridge, Massachusetts, 1975)

"Ravard Publications in Music, 8"

The Operas of Alessandro Scarlatti, Donald Jay
Grout, General Editor, Vol.III)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50850

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1396

Voc.

Mon. 50 / 7

GROUT, Donald (Jay)

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Marco Attilio Regolo

Partitura

(Cambridge, Massachusetts, 1975)

"Harvard Publications in Music, 7"

(The Operas of Alessandro Scarlatti, Donald Jay
Grout, General Editor, Vol. II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50849

GRA GRY 1397

Mon. 50/9

GROUT, Donald Jay

vedi

SCARLATTI, Alessandro

/La Principessa Fedele/

The Operas of Alesandro Scarlatti, Volume IV: The
Faithful princess. Edited by Donald Jay Grout...
Cambridge and London, 1977

71674

GRA GRY 1398

A-55-26-61/A-B

GROVES, Alexander
vedi:

BURLEIGH, Henri Tacker

The Hour Glass. Song. The poem by Alexander
Groves

New York, copyr. 1914

114136-114137

GROVES , Robert.

STUDIES in Part Playing Three Short Organ Trios:

I°. - Allegro Moderato in Do Min. - II°. - Larghetto
in Fa Min. - III°. - Allegro Vivace in Do Magg.

New York , London , Frankfurt , Peters, Ed. & Hinrichsen
Ed. , (London , Lowe and Brydone (Printers) Limited.)
s.d. , [Copyr. 1953] . - In 4°. , pp. 12 , N°. Ed. 350f.

▪ Hinrichsen N°. 350f ▪

23930

23930

2057

Grovez, Gabriel

CLARINETTO 9/25 ^{Clarinetto A}

Lamento et Tarantelle
pour Clarinette et Piano - Le Parti

Paris, Leduc, 1923

[A.L. 16610]

2 Fasc. in 4° pp 11 complès.

(Paris, I.F.M.R.P., Bandon Co., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35294

GRA GRY 1401

CANTO e PIANO 26/15⁵

Grovez, Gabriel.

Les plus beaux ari-s de l'Opéra François.

Transcritte e raccolta da G. Grovez. - Versione inglese
di Percy Pinkerton. - Vol. I^o

London, J. & W. Chester, LTD., Paris, Rouart, Lerolle et Cie.,
Brunelles, Chester, S. J., [Copyr. 1924], - In 4^o. pp. 28, N. Ed.
J.W.C. 3886 1-6.

« Edition Chester - N. 111 ^{A/B} »

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

«G. VERDI» - MILANO

19787

GRA GRY 1402

XXII DUO: A-57-35/354⁵

GROVLEZ, Gabriel

Sonata in re min

per Violino e Pf.

Parigi, Durand, 1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1403

GRUBER

Franz/Gernot/Heinz Karl/Margarete

GRA_GRY_1404

(Chordette 1/12)

Gruber, Franz.

Santa Notte

trascr. per Chordette da Barimor

9] ^{staini} Canti di Natale

pag. 1

Milano 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29631



"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1405

GRUBER , Franz.

SANTA NOTTE . Parole di Adelia Zanon. - Pianoforte.

sta in :

9/NOVE/ CANTI di Natale.-Per Pianoforte. (Montani).
pag.1.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29612

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1406

Pianoforte IV 187.4 /1

GRUBER, Franz.

Santa notte (canzone). Riduzione di A. Zoboli.

Milano, Edizioni Milano, 1971; p. 1

44902
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1407

Gruber, Fz.
(1784-1863)

Stille Nacht, heilige Nacht
per 3 Flauti in partitura.
sta. con:

Barthel, R.
Introdu.

a pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31427²

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1408

Gruber Franz

Notte Sacra (Stille Nacht)

Canzone Natalizia

per Canto e pianoforte

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128499)

20846

2070

28883

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO
~~da camera~~ 4/15/20⁵

Gruber Franz

Santa Notte
Stille Nacht, Canzone Natalizia
Versi di Josef Mohr
Versione ritmica italiana di Adelia Canon

Per Canto e pianoforte

Milano, 1952 Ed. Ricordi (128499)
28883 fasc. in  di pag. 2

2171

GRA GRY 1410

GRUBER, FRANZ

Santa notte (Stille nacht)

in

CUNI, Pierantonio

Girandola Musicale. Canzoni celebri e pezzi scelti facili ed in ordine progressivo di difficoltà per l'organo elettronico o pianoforte. Note per l'uso dell'organo elettronico. Testo italiano e inglese.

Milano, 1982

61293

Gruber, Franz <1787-1865>

Santa notte = Stille Nacht : Canzone natalizia : per canto e pianoforte /
Franz Gruber (1787-1865) ; versi di Josef Mohr ; versione ritmica italiana
di Adelia Zanon. - Ristampa 1992. - Milano : G. Ricordi & C., 1992. - 3 p.
; 31 cm. ((Organico: V,pf
numero129499

I.Gruber, Franz <1787-1865> II.Mohr, Josef III.Zanon, Adelia
Inv. 480810

Gruber, Franz.

GORO 13 / 18

Tacita Notte, Sacro Mister
(Stille Nacht...)

Versione per due voci pari ed Organo di

Roma, Casimiri-Capra, 1961 M. A. Ponso

Fasc. in 4° di p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 2 2 1 5

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1413

Op. Om. II-II/5/19

GRUBER, Gernot
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte. Eine Quetsche Oper in
zwei Aufzügen...Vorgelegt von Gernot Gru=
ber...

Kassel, 1970

61785

GRA GRY 1414

GRUBER, Gernot
vedi:

Spart. 2243

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte : eine deutsche Oper in zwei Aufzügen : KV 620
/ Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Emanuel Schikaneder ; Heraus-
gegeben von Gernot Gruber und Alfred Orel ; Klavierauszug von Heinz
Moehn. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1970.
- 1 spartito (221 p.) ; 27 cm. - Klavierauszug nach dem Urtext
der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num.ed. BA 4553a

479833

GRA GRY 1415

D.T.0 133

GRUBER, Gernot
vedi:

PARODIEMAGNIFICAT aus dem Umkreis der Gra-
zer Hofkapelle (1564-1619)
Graz, 1981

61256

GRA GRY 1416

GRUBER, Heinz Karl

Bossa nova. Aus den Mob-Stücken arr. für Bläserquintett Op. 21e

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr. 1974;
N. ed. D. 14.089; cm. 18 p. 11

"Stp.304"

48608

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Mon.Org.XI-III

GRUBER, Joseph

Festpräludium

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.207-208.

GRÜBER, Margarete

vedi

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie IV: Oratorien.

Band 1: La fede sacrilega nella morte
del Precursor S. Giovanni Battista...

Deutsche Übersetzung von Leopold Ergens
und Margarete Grüber...

Kassel-Basel-London, 1959

69652

GRA GRY 1419

Gruber : fine



GRA GRY 1420

A-29-45-32

GRUMMER, Paul

Tägliche Übungen für fortgeschrittene Violoncel-
listen in 12 Abteilungen...

Leipzig-Milano, Anton J. Benjamin, Copyr. 1926, n. e.

A. J. B. 8274.

68p. 33cm.

1 Violoncello/Studi

6735

GRA GRY 1421

Da Camera 66/2 a,b,c

GRÜMMER, Paul

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncello. /Vol/

I: Trios 1-6: Op.1, N°1, N°2, N°3-Op.11-Op.70, N°1 e
N°2. Neue Ausgabe mit Fingersätzen von Carl Hermann
und Paul Gümmer

New York-London-Frankfurt, s.d. /20.sec.2.metà/

71883-84-85

GRA GRY 1422

Da Camera 66/3 a,b,c

GRÜMMER, Paul

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncello. Vol.

II: Trios 7-11. /Contiene/Trio Op. 97 B dur; Trio

Wo039 B dur; Trio Wo038 Es dur; Variationen Op. 44;

Variationen Op. 121a. Neue Ausgabe mit Fingersätzen von

Carl Hermann und Paul Grümmer

New York-London-Frankfurt, s.d. /20.sec.2.metà/

71880-81-82

GRA_GRY_1423

Da Camera 68/1 a,b,c

GRÜMMER, Paul

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncello.

Neue Ausgabe von Carl Herrmann und Paul Grümmer

New York-London-Frankfurt, s.d. /20.sec.2.metà/

71872/a,b,c

GRUN, James

vedi

canto e piano 133/63-64-65

PFITZNER, Hans

/3 Lieder.1V,pf.Op.5,N.1,2,3/

Frieden(James Grun)-Wiegenlied(james Grun)-Der

Bote(Eichendorff) /V,pf_

Berlin, Adolph Fürstner, copyr.1894,num.ed.4720-4721-
4722

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO 22/6

GRUNAUER HERRERA , E.A.

vedi :

BEETHOVEN , Ludwig (van).

20 (VENTI) LIEDER ... Version Espanola de E.A.Grunauer
Herrera.

(Buenos Aires,) s.d. (Copyr. 1946)).

29026

29026

2172

GRA GRY 1426

B.25-h-211/4

GRÜNBAUM, Fritz

vedi

FALL, Leo

La principessa dei dollari. Operetta in
tre atti. Testo di A. Willner e Fritz
Grünbaum... Musica di Leo Fall.

Trieste, 1909

62361

Spartiti 2184

GRÜNBAUM, Fritz

vedi

FALL, Leo

Die Dollarprinzessin. Operette in 3 Akten (nach
einem Lustspiele von Gatti-Trotha). Text von A.M.
Willner und Fritz Grünbaum...

Wien-Berlin-New York, copyr.1908

73932

GRA GRY 1428

Spartiti obl. 581

GRÜNBAUM, J. C.

Rigoletto

vedi:

VERDI Giuseppe

Rigoletto... Traduz. in tedesco di J. C. Grünbaum

/... ..

Milano, 1852 Ricordi

GRÜNBERG, Louis

The Daniel Jazz, for a voice and eight
instruments. Op.21 [Poesia di] Vachel
Lindsay. Deutsch von R.ST.Hoffmann

Partitura

Wien-New-York, Universal-Edition A.G.,
copyr 1925, num.ed. U.E. 7765

60 p., 19 cm., "To Egon Wellesz"

57001

1 una voce e otto strumenti (cl, tr, cemb,
2 vl, vla, vlc, pf)

I LINDSAY, Vachel

Da Camera A / 47 / 5

GRÜNBERGER, Ludwig (Op.31)

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell...

Op. 31.

Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 15925

11,9,9,9p.

34cm.

"
GRÜNBERGER, Theodor

Neue Orgelstücke / contiene tre delle sei messe per
org che componevano la raccolta Neue Orgelstücke/
Brescia, Paideia-Kassel, Bärenreiter, copyr. 1982
56p., 24x35cm (Biblioteca classica dell'organista
n. 17)

Ristampa dell'edizione in Monaco presso Macarius
Falter, 1797-1799 (6 fascicoli)

1.org

68231

GRUNENWALD, Jean Jacques



GRA GRY 1433

Da Camera 82/10

GRUNENWALD, Jean-Jacques

Fantaisie-Arabesque pour clavecin (ou piano),
hautbois, clarinette en la et basson /parti/
Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1950,
num.ed.E.A.S.15222

32,7,7,7p., 33cm

78275 a-d

1.cemb,ob,cl,fag

2.ob,cl,fag,cemb

3.pf,ob,cl,fag

4.ob,cl,fag,pf

GRA GRY 1434

ORGANO 19/5

GRUNENWALD, Jean-Jacques

HOMMAGE A JOSQUIN DES PRÉS - pour Orgue.
(sur l'anagramme musical du nom).

Paris, Editions Bornemann, 1958.
cm. 32 p. 8.

[S. B. 5413]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41173

● "G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1435

ORGANO 25/4

GRUNENWALD, Jean-Jacques

Hommage à Josquin des Prés (sur l'anagramme
musical du nom)

pour Orgue

Paris, Editions Bornemann, copyr. 1958;
cm. 32, p.8.

[S.B. 5413]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44363

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1436

ORGANO 2H/H

GRUNENWALD, Jean-Jacques

Messe du Saint-Sacrement

per org. senza pedaliera obbl.

Paris, Schola Cantorum, s.d. [S. 5648 P.]
cm. 31,4 p.15.

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43962

"G. VERDI," MILANO

GRA GRY 1437

ORGANO 25/9

GRUNENWALD, Jean-Jacques

Pièce en Mosaïque (Contrastes) - pour Orgue

Paris, Editions Bornemann, copyr. 1966;
cm. 31,⁸ p.(2), 8.

[S.B. 5425]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44225

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1438

A.42-19-3a

GRUNEVOLD, Jean-Jacques

Deux suites pour orgue. 1 Nativité 2 Le jardin
des oliviers 3 Grave 4 Les divins espoires 5 Al =
legress 6 P

Paris, A. Leduc, Copyr. 1937, num. ed. AL19556

15p. 33cm

1. organo

GRUNENWALD, Jean-Jacques

A-42-13-26a

Deux Suites pour Orgue, 2eme Suite: VI à X:

Procession, VII. Poème Mystique, VIII-Scherzetto,

IX. La Melodie Interieure, X. Toccata.

Paris, Alphonse Leduc, Copyr. 1937, num. ed.

A.L. 19, 561-65.

21p. 34cm

"A mon cher Maitre Henri Busser".

1 organo

15607

I BUSSER, Henri

Grunenwald, J.J.

1011011

12/14

vedi:

Stradella, op.

Sonate de Concert - per Tromba e Orch. a tutti
otromba e Org. zidi di J.J. Grunenwald

(Paris, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39512 a.b.c.

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1441

Grünenwald : fine



GRA GRY 1442

I/A/275/54

GRÜNFELD, Alfred

[Op. 17]

Mazurka per Pianoforte. Op. 17.

Milano, F. Lucca

dep. Giu. 1883

n. ed. s 34441

7p. 36cm.

"a Amalia Rosenzweig"

1 pf.

R27568

GRA GRY 1443

I/A/275/55

"GRÜNFELD, Alfred

[Op. 18]

Pezzo umoristico per Pianoforte. Op. 18.

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1883 n. ed. z 37442 z

9p. 36cm.

"a Principessa Leontina di Furstenberg"

1 pf.

I Furstenberg, Leontina

R27569

GRA GRY 1444

B-25-h-223-2/X

"
GRÜNFELD, Alfred

Romanze Op.45 N.1 für Violine und Klavier
bearbeitet von Issay Barmas /Parte di pf
con guida di vl/

Berlin, Bote & Bock, copyr. 1910, num.ed.
B.&B.18742

7p., 32cm

1.vl, pf

I.BARMAS, Issay

65012

GRA GRY 1445

I/A/275/56 A

GRUNFELD, Alfred / Op. 45 /

Romanze. Op. 45. N. 1.

Berlin, ed. Bote & G. Bock copyr 1896 n. ed.
14445

7p. 36cm.

"frau Ilta Ekross"

1 pf.

R24571

GRA GRY 1446

I/A/275/56

GRUNFELD, Alfred [Op. 16]
Serenata per Pianoforte. Op. 16.

Milano, F. Lucca dep. Apr. 1883 n. ed. G 37440 G

5p. 36cm.

"a Carlotta Wilhelm"

1 pf.

R. 27570

GRA GRY 1447

Violoncello A-29-30-9

GRUNFELD, Heinrich

vedi:

PIRANI, Eugenio

Gavotte pour Violon et Piano Op.25. Arr. pour vlc.
et pf. par Henri Grunfeld. Parti

Paris, t. s. 1881.

Violoncello A-29-30-9

GRUNFELD, Heinrich

vedi:

PIRANI, Eugenio

Gavotte pour Violon et Piano. Op. 92. Arr.
pour vlc. et Piano par Henri Grünfeld.
Paris, t. s. 1881.

Grünfeldová

redí:

Böhmová-Grünfeldová-Sarauer

Klavírní Škola

pro začátečníky

(Praha, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31590

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1450

Coll.IA/5

"
GRÜNTLERUS, Trojanus

/Messe.SAABrVag/

Missa super De profundis
in

YOUENS, Laura

Messzyklen der frühprotestantischen Kirche
in Leipzig

Tutzing, 1984, p. 133

1. Musica Sacra: 5V(SAABrVag)

64603

GRA GRY 1451

GRUNWALD,

Adolphe/Alfred/ altri...

GRA_GRY_1452

A/24/24/9 I-II
(due esemplari)

GRÜNWARD, Ad.

Adagios et Andantes des grands maîtres Arrangés
pour Violon et Piano Vol.I. Beethoven parti

Braunschweig, Henry Litolf, London, Enoch, Boston;
Schmidt, s.d., n.ed. 11077
16+37 p., 31 cm.

nota: il II esemplare ha una sovraccoperta con titolo:
Beethoven Adagios und Andantes. Piano & Violine
(Ad.Grünwald)

A/26/7/8

GRÜNWARD, Adolphe

Adagios et Andantes des Grands Maîtres arrangés
pour Violon et Piano parti

Vol. III Mendelssohn, B.F.

contiene brani da quartetti Op. 12, 44 n. 1-2-3, 80, 81

Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch & Sons,
Paris, Enoch frères & Costallat, s.d., n.ed. 11079
35+14 p., 30 cm.

1. vl pf

I. MENDELSSOHN, B.F.

GRA GRY 1454

A/25/37/23

GRUNWALD, Adolf

Adagios et Andantes des grands maîtres
arrangés pour Violon et Piano par Ad.

Grünwald, Vol. II

Parti

contiene:

HAYDN, Joseph

/Quartetti, Hob. III, 17-29-48-63-75-76-77-
81-82-78/

(Braunschweig, s. d.)

B.25. h. 139/9

"
GRÜNWARD, Adolf

Gavottes célèbres transcrites pour Piano et Flûte
par Ad. Grünwald et W. Popp. (Gavotte di J.S.Bach,
A. Corelli, Ch.v.Gluck, G.F.Händel, G.B.Lulli,
J.M. Leclair, G.B.Martini e J.Ph. Rameau).

Braunschweig, Henry Litolf - Paris, Enoch père et
fils - Boston, Arthur P. Schmidt - Copenhagen, Wil-
helm Hansen - Batavia, N. Schagen, n. ed. 11101

Collection Litolf N.

31, 15p. 31cm.

1099

1 Fl. Pf.

1 Popp, Wilhelm

GRA GRY 1456

A/25/30/5

⁶³
GRÜN⁶³WALD, Adolf

Gavettes Célèbres transcrites pour Piano et
Violen parti

Braunschweig, Henry Litel⁶³ff's, Paris, Enoch père et
fils, s.d., n.ed. 11101 A
31 p., 30,5 cm.

1. vl pf

GRA GRY 1457

B. 25. h. 159/9

"

GRÜNWALD Adolf

Menuets célèbres transcrits pour Piano et Flûte par

Ad. Grünwald et W. Popp.

Partitura

Braunschweig, Henry Litolff - London, Enoch and
sons - Paris, Enoch frères et Costallat - Boston,
Arthur P. Schmidt and Co..., n. ed. 11076

43p. 31cm.

POPP, Wilhelm

1 pf fl

BACH J.S. - BEETHOVEN Lydwig - BOC-
CHERINI Luigi - GLUCK Christoph Wil-
libald - HAYDN Franz Joseph - HAEN-
del, Georg Friedrich-
STAMITZ Johann Carl

GRA GRY 1458

A/27/47/13 I A, B -II

GRÜNWARD, Adolph

Berühmte Violin-Etuden für das praktische Studium vom ersten Anfang an in progressiver Folge geordnet und genau bezeichnet von Ad. Grünwald,

Band 1: 50 Etuden vom ersten Anfang bis zur 3.

Lage/ con accompagnamento di un 2. do Violino/;

Band 2 : 37 Special-Etuden

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch frères

& Costallat, London, Enoch & Sons, s. d., n. ed. 2011-

2011 A - 2012

vl 104 p., vl II. 24 p. 31 cm.

Collection Litolff

1. vl studi

GRA GRY 1459

A/27/47/12

GRÜN^WWALD, Adolph

Berühmte Violin-Etuden für das praktische Studium vom ersten Anfang an in progressiver Folge geordnet und genau bezeichnet von Ad. Grünwald, Band 1: 50 Etuden vom ersten Anfang bis zur 3. Lage

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch frères & Costallat, London, Enoch & Sons, s. d., n. ed. 2011
vl 44 p., 31 cm.
Collection Litolff

1. vl studi

GRA GRY 1460

A/25/2/23

GRÜN^WWALD, Adolf
vedi:

CHOPIN, Frédéric

Sonate, introduction et Polonaise brillante pour Piano et Violoncelle, arrangées et doigtées pour Piano et Violon par AD. Grunwald

parte di vl e partitura di vlc e pf

(Braunschweig s.d.)

GRA GRY 1461

Violoncello A-29-16-9

GRUNWALD, Adolphe

vedi:

GAVOTTE-Album

Gavottes célèbres transcr.pour...Violon=
celle et Piano...par Ad.Grünwald & O. Standke
Braunschweig, s.d.

Violino 71/16

GRÜN^{••}WALD, Adolf

vedi

KREUTZER, Rodolphe

Concerto No.14. La majeur /per vl,pf/. Nouvelle
édition arrangée, doigtée et augmentée de Cadences
et de Coups d'archet par Ad. Grünwald...

Braunschweig-Boston & New York-Milano, s.d./19.sec.
fine-20.sec.inizi/

71937

GRA GRY 1463

B.25.h.191/8

GRUNWALD, Adolf

v.

KREUTZER, Rodolphe

40 Etudes ou caprices pour le violon. Accompagne-
ment de violon par Adolf Grünwald /parte Vie II/

Braunschweig, s.d.

B.25.h.157/23-1

GRÜNWALD, Adolph
vedi:

MAZAS, Jacques-Féréol

Douze petits Duos pour deux Violons...Op.38.Cah.I.
Original-Ausgabe revidirt und bezeichnet von Ad.Grün-
wald.
Parti

(Braunschweig, s'd')

GRA GRY 1465

A/26/3/7

GRUNWALD, Adolph
vedi:

MAZAS, Féréol Jacques

Deuze petits duos pour deux violons, Op. 38, Cah. II
original-ausgabe revidirt und bezeichnet von
Ad. Grünwald, arrangements von Max Schultze Parti

(Braunschweig, s. d.)

Violino 61/14

GRUNWALD, Ad.

vedi

MAZAS, Jacques Féréol

Douze petits duos pour deux violons
dédiés aux jeunes élèves.

Op.38. Cah. I. Revus et doigtés par
Ad. Grünwald.

Braunschweig, s.d.

57642

A/26/4/12 I-II

GRUNWALD, Adolph
vedi:

MAZAS, Féréel Jacques

Six dues pour deux violons, Op. 39, cahier I-II, revus
et doigtés par Ad. Grünwald Parti

(Braunschweig, s.d.)

GRA GRY 1468

A/26/4/13 I-II

GRUNWALD, Adolph
vedi:

MAZAS, Féréol Jacques

Six duos brillants pour deux violons, Op.40 cah.I-II
revus et doigtés par Ad.Grünwald Parti

(Braunschweig, s.d.)

GRA GRY 1469

A/26/4/14 I-II

GRÜNWARD, Adolph
vedi:

MAZAS, Féréol Jacques

Six grands dues pour deux violons, Op.41, cah.I-II,
revus et doigtés par Ad.Grünwald Parti

(Braunschweig, s.d.)

A/26/3/8

GRUNWALD, Adolph
vedi:

MAZAS, Féréel Jacques

Deux pour deux violons, revus et doigtés par Ad.
Grünwald & A.Schulz, Op.60 (Six duos très-faciles à
la I.re position) Parti

(Braunschweig, s.d.)

(Bibliothèque du violoniste)

A/26/4/15

GRUNWALD, Adolph
vedi:

MAZAS, Féréol Jacques

L'école du violoniste, duos progressifs pour deux
violons, revus et doigtés par Ad. Grünwald & A.
Schulz, 1. er degré, 12 petits duos progressifs à
l'usage des commençants, Op. 70 Parti

(Braunschweig, s. d.)

VIOLINO 42 | 4

Grunwald, Ad. vedi:

, Mazas, F.

Etudes brillantes pour Violon Op. 36 suite 2^{me}
avec acc. d'un second Violon par A. Grunwald

(Braunshweig, s. d.)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41840 n. v.

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1473

A/26/3/10 I-II

GRUNWALD, Adolph
vedi:

MAZAS, Féréol Jacques

Etudes mélodiques et progressives pour violon
avec accompagnement d'un second violon par Ad.
Grünwald, 1.er suite, études spéciales, Op.36

Parti

(Braunschweig, s.d.)

GRA GRY 1474

A/26/3/11

GRUNWALD, Adolph
vedi:

MAZAS, Féréol Jacques

Etudes mélodiques et progressives pour violon
avec accompagnement d'un second violon par Ad.
Grünwald, Op. 36, 2. me suite, études brillantes

Parti

(Braunschweig, s. d.)

A/26/I3/4

GRÜN^hWALD, Adolf
vedi:

MOZART, Wolfgang A.

N.1 Andante du Quatuor N.16; N.2 Adagio du Quatuor
N.15; N.3 Andante cantabile du Quatuor N.12; N.4 An-
dante cantabile du Quatuor N.17; N.5 Allegretto du
Quatuor N.23; N.6 Adagio du Quintette N.6; N.7 Andan-
te du Quintette N.8; N.8 Adagio du Quatuor N.18; in
Ad. Grünwald Adagios et Andantes des grands maîtres
arrangés pour Violon et Piano parti

(Braunschweig, s.d.)

GRA GRY 1476

A/26/I5/22

GRÜN^WWALD, Adolf
vedi:

MÜLLER, J.A.

6 Duos pour deux Violons, Op.22

parti

(Braunschweig, s.d.)

Duos pour deux Violons, revus et doigtés par A.

Blumenstengel, Ad. Grünwald, A. Schulz, deuxième Degré

GRA GRY 1477

A/26/33/4

GRÜN^WWALD, Adolph
vedi:

RODE, Pierre

Concertos de violon avec accomp.t de piano, nouvelle
edition arrangée, doigtée et augmentée de cadences
et de coups d'archet par Ad. Grünwald, Concerto n.1
in re Parti

(Braunschweig, s.d.)
(Collection Litolf)

GRA_GRY_1478

Fondo Polo

VIOLINO 15/39

Grünwald, Ad. vedi:

Rode, Pierre.

Concerto n. 1 in Re min.
per Vno cff. nuovo ed. a cura di A. Grünwald

Braunschweig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23051^{o-2-}

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1479

A/26/33/5

"
GRUNWALD, Adolph
vedi:

RODE, Pierre

Concertos de violon avec accomp.t de piano, nouvelle
editio, arrangée, doigtée et augmentée de cadences
et de coups d'archet par Ad.Grünwald, Concerto n.4
in La Parti

(Braunschweig, s.d.)
(Collection Litolf)

GRA GRY 1480

Violino 72/9

GRÜN^üWALD, Adolf

vedi

RODE, Pierre

/Concerti.vl,orch.No.6.SIb.rid.vl,pf/

Violin-Concert No.6 /rid vl,pf/. Nouvelle édition
arrangée, doigtée et augmentée de cadences
et de coups d'archet par Ad.Grünwald...

Braunschweig, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

72083,a

GRA GRY 1481

A/26/33/6

GRÜNWARD, Adolph
vedi:

RODE, Pierre

Concertos de violon avec accomp.t de piano, nouvelle
edition arrangée, doigtée et augmentée de cadences
et de coups d'archet par Ad. Grünwald, Concerto n.6
Si b. Parti

((Braunschweig, s.d.)
(Collection Litolf))

GRA_GRY_1482

A/26/33/7

"
GRÜNWARD, Adolph
vedi:

RODE, Pierre

Concertos de violon avec accomp.t de piano, nouvelle
editio arrangée, doigtée et augmentée de cadences et
de coups d'archet par Ad.Grünwald, Concerto n.7
in la
Parti

(Braunschweig, s.d.)

(Collection Litolff)

GRA_GRY_1483

A/26/33/9

"
GRUNWALD, Adolph
vedî:

RODE, Pierre

Concertos de violon avec accomp.t de piano, nouvelle
edition arrangée, doigtée et augmentée de cadences
et de coups d'archet par Ad. Grünwald, Concerto n.10
in si Parti

(Braunschweig, s.d.)
(Collection Litolf)

GRA GRY 1484

A/27/50/23-25

"
GRUNWALD, Adolph
vedi:

VIOTTI, Giovanni Battista

Concerto N.22 (in la); n. 28 in(la); n.29 (in mi)
pour Violon avec accompagnement de piano parti

(Braunschweig, s.d.)

Concertos de Violon avec accompagnement de Piano
Nouvelle edition arrangée,doigtée..par Ad.Grünwald
Collection Litolff

GRA GRY 1485

Fondo Polo

VIOLINO 21 / 9

Grünwald, Ad. vedi:

Viotti J. B.

Concerto n. 22 in La min.

per Violoncello e Contrabbasso
arr. di tepp. cadenze colpid'arodi A Grünwald

(Braunschweig, s.o.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23216 a-b



"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1486

B.25-h-216/1

GRÜNWALD, Alfred
Vegi

ASCHER, Leo

Hoheit tanzt Walzer. Operette in drei
Akten Von Julius Brammer und Alfred
Grünwald...

Wien, 1912

61146

Grünwald Alfredo

SPARTITI
n. 1511

Vedi

Fall Leo. - La Rosa di Stambul
Operetta in tre atti di Grünwald Alfredo

(Leipzig)

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29644

"G. VERDI," - MILANO

GRA_GRY_1488

Pianoforte 262/21

"
GRÜNWARD, Alfred

vedi:

KALMAN, Emmerich

Die Zirkusprinzessin. Operette in drei
Akten von Julius Brammar und Alfred Grün=
wald...

Leipzig, copyr. 1926

60009

GRA GRY 1489

GRÜNWALD, J.J.

Lied : N°.70-76 , pp.87- 97.

sta in :

DAS WIENER LIED von 1778 bis MOZARTS TOD...

"D.T.OO.", XXVII/2

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4929

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1490

Grunewald : fine

GRA GRY 1491

GRUPICY DE DRAGON, ... Coniugi Piano IV 220/32

vedi:

FUMAGALLI, Carlo

Leopoldina-Mazurka per Piano=forte. Op. 30.

"Ai coniugi G. De Dragon"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53172

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1492

GRUPPENKONZERTE DER BACHZEIT


Hrsg. von Karl Michael Komma

[contiene:]

G. Ph. Telemann, Konzert D dur für 3 Trompeten, Pauken
2 Oboen, Streicher u. Generalbass

G. Ph. Telemann, Konzert B dur für 2 Flöten, 2 Oboen,
Violine, 2 Bratschen, Vlc., Kontrabass u. Generalbass

J. D. Heinichen, Konzert C dur für 4 Flöten, Streicher
u. Generalbass

J. Fr. Fasch, Konzert  F dur für 2 Ob., 2 Fag.,
2 Hörner
"G. VERDI," MILANO
segue 2.a Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16456

GRA GRY 1493

2.a Scheda

Mon. "Das ERbe", Band 11
Abt. Orchestermusik, Bd. 1

GRUPPENKONZERTE DER BACHZEIT

Hrsg. von Karl Michael Komma

...

Leipzig, Br. & H., 1938 - cm. 33, 3, p. XII, 106,
2 tav. semplici con facs. nel t., alle pp. 101-106;

Kritischer Bericht. Partitura

"Das Erbe deutscher Musik, Band 11/1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16456

"G. VERDI, MILANO

GRA_GRY_1494

Gruppi,

Beatrice - Marcia Sinfonica
per Banda
stain:

Marcie, Militari e Sinfoniche
33° Fasc. serie "Stello. e Speciale 54"

(Milano, 1961)

pag. 19 - 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32218

GRA GRY 1495

Grupyn

BANDA. 4 / 13

Il Briccone

Concerto per Flicorno Tenore o Baritono

Partitura per Banda

Milano, 1963 Ed. Vidale (E. 554 V.)

fasc. in 8°



di pag. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33643

GRA GRY 1496

Gruppi,
Luisello.

(BANDA 4 / 14)

Marcia Sinfonica per Banda,
stain:

Marcie Sinfoniche. 42° Fase Serie "Steffina"

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34056

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1497

5088

BANDA 4/16

Gruppo,
Pic-Nic

Divertimento per C. Parinetti, I. Sib e Banda

Milano, "Vidole" 1964

Fonc. in 8° pp. 20

[E. 569.V.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34254

"Musica Orig. per Banda N° 569"

GRUS, Eugénie

vedi:

GOUND, Charles

Marche religieuse à grand orchestre avec Harpes
Principales. Transcription pour Piano seul.

Milan, dep. Feb. 1878.

Grusnick, Bruno.

DA CAMERA 28/6-9

vedi:

Buxtehude, Dietrich.

Sonaten op. 1. n. 1-2-3-4
per Vno, Vla do. Gamba e Cemb.
rev. B. Grusnick.

(Kassel-Basel, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36949

"G. VERDI" - MILANO

GRA GRY 1500

GRUSNICK, Bruno

vedi:

FRANCK, Melcior

Musikalische Bergreihen.....a 4 voci
PARTITURA

a cura di Br.Grusnick
(Das Chorwerk, nr.38)

31591/38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

GRA_GRY_1501

Grusnick, Bruno.

vedi:

Schuetz, H.

Die Sieben Worte rev. B. Grusnick.
per soli, coro e strumenti.
Partitura

Kassel Basel, Bärenreiter, 1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949 3

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1502

GRÜSOU, Pauline

vedi

B-25-h-280/5/6

SCHAFFER, August

Die Braut des Tertianers: "Fritzchen ich bitte
dich". Op.30, No.3. Gedicht von Pauline Grösou
/1V(S/T),pf/

Berlin, M.Bahn Verlag - Leipzig, C.F.Leede - Hamburg,
A.Cranz, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.289

63094

GRA GRY 1503

GRÜESS, Hans

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Vier [4] Ouverturen (Orchestersuiten)

Hrsg. H. Besseler unter Mitarbeit von Hans Gruess

(Kassel, Basel, Paris, ..., 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38726

"G. VERDI," - MILANO

B. 25. h. 158/23

GRUTSCH, Franz (Op. 9)

Rondeau pour le Violoncelle avec accompagnement de
l'Orchestre ou de 2 Violons, Alte et Violoncelle...
dedié à monsieur Joseph Lincke...Oeuvre 9. Parti
Vienne, Math. Artaria, n. ed. 865-67

Violonc. solo 7 p.

8 parti 4p.

35cm.

1 vlc orch.

2 vlc con 2 vl vla vlc

Grützback, E. ^{vin.}

DA CAMERA

21 / 3

Stradello, A. vedi:

Sinfonia

accura di E. Grützback.

(Hamburg, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33840

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1506

Grützback, Erwin

(DA CAMERA 18/3)
Verdi:

Stradella, A.
Sinfonia

rev. E. Grützback.

(Hamburg, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33319 a. 18/3

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1507

GRUTZMACHER, Bernhard

Bernhard
Friedrich W./Leopold

GRA_GRY_1508

GRÜTZMACHER, Bernhard
vedi:

ROMBERG, Bernhard
Concerte III. Op.6 für das Violoncell...mit einer
Klavierbegleitung versehen von Friedrich Grützma-
cher. parti

(Leipzig, s.d.)

Violoncello A-29-17-10

GRUTZMACHER, Friedrich Wilhelm

Concert-Stück (Adagio und Allegro capriccioso) für Violoncell mit Begleitung des Orchesters oder des Quartetts, oder des Pianoforte componirt und Seiner Hoheit...

Leopold Friedrich... Op. 37. Part. e Parte.

Leipzig, im Bureau de Musique von C. F. Peters, s. d. / Sec. XXX /, n. e. 3983-84.

23+11p. 36cm.

Violoncello A-29-17-11

^E
GRÜTZMACHER, Friedrich Wilhelm
Concert (N^o. 2, G Dur) für das Violoncell
mit Begleitung des Orchesters componirt
und Seiner Majestät dem Könige Johann von
Sachsen...gewidmet von Fr. Grützmacher.
Op. 42. Partitura e Parte. del pf.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. /Sec. XIX/,
n. e. 9750.
33+19p. 35cm.

Violoncello A-29-17-12

^E
GRÜTZMACHER, Friedrich Wilhelm
Concert (N^o. 3^E Moll) für das Violoncell
mit Begleitung des Orchesters componirt
und Seiner Hoheit ~~...~~ Ernst zu Sachsen-Al-
tenburg... gewidmet von Fr. Grützmacher. Op.
46. Partitura e Parte del pf.
Leipzig, C.F. Kahnt, s.d./1800, fine/, n.e. 594.
21+11p. 36cm.

Violoncello A-29-17-8/9

^F
GRÜTZMACHER, Friedrich Wilhelm

Deux Pièces de Concert. N^o. 1. Notturmo. N^o. 2.

Burlesque pour Violoncelle et Piano. Op. 32.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., n. e. 9433,
34.

9+3p. e 17+7p. 36cm.

8154¹⁻²

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

VIOLONCELLO 2/7-8⁵

Grützmacher

24 Studi op. 38 libro I e II

per Violoncello (Pais)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (E.R. 2580-34)

Vol. in due
28154¹⁻²

Vol. I pag. 47 II: 53
2058

VIOLONCELLO 6/6 - 7 ⁵

GRUTZMACHER , Friedrich.

12 [DODICI] VIOLONCELL-ETUDEN (mit Begleitung eines zweiten Violoncells ad libitum) für den ersten Unterricht. - Op.72. - 2 Vol. - Le Parti.

Volume I°.: - N°. 1 - 6. , pp.10 ,più pp.8 la parte del II° Violoncello.

Volume II°.: - N°.7 - 12,pp.15,più pp.11 la parte del II°. Violoncello.

Leipzig, C.F.Peters,s.d.,N°.Ed.8219 - 8220, 2 Vol.+
In 4°.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
21509-1/ 21509-2

● "G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1515

(VIOLONCELLO 11 (14))

Grützmacher, Friedrich.
vedi:

Bach, J. S.

Suite nach den Violoncello Solostücken
zid. per Piano e Vcllo di F. Grützmacher

Lpz., 1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33847 a-b

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1516

GRÜTZMACHER, Friedrich
vedi

A.36-48-15

BEETHOVEN, Ludvig van
[Sonate pf, cor Op.17 Fa]
Sonate für Klavier und Horn...für Violon=
cello übertragen von Fr.Grützmacher...
Leipzig, /20.sec.inizio/

Grützmacher, Friedz.

vedi:

Beethoven, L.

Sonate I op. 5. N° 1 (Fa magg.)
Per Piano e Violoncello rev. F. Grützmacher

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19715 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

GRA GRY 1518

A/24/24/20

"
GRÜTZMACHER, Fr.

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van
Sonates pour Piano et Violoncelle revus et doigtés
par Fr.Grützmacher. Les mêmes pour Piano et Violon
Revus par Fr.Hermann.
partitura di vlc e pf e parte di vl

(Leipzig, s.d.)

Viol. cello. 19/32

GRUTZMACHER, Fr.

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonates pour piano et V.llo revues et doigtées
par Fr. Grützmacher.

(Leipzig, Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53213

"G. VERDI,, - MILANO

GRA GRY 1520

Violoncello A-29-18-14/

14a

GRUTZMACHER, Friedrich

vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonate für Violoncell und Pianoforte herausgegeben... von Fried. Grützmacher.

Leipzig, s.d./Sec.XIX/.

Violoncello A-29-33-22

GRUTZMACHER, Friedrich

vedi:

RIES, Ferdinand

Duo concertant für Pianoforte und Violon-
cell über russische Lieder. Ausgrabungen
auf dem Gebiete classischer Violoncell-
Musik veröffentlicht von Fr. Grützmacher.
Leipzig, s. d. / Sec. XX /.

Violoncello A-29-35-1/2/3/4

GRUTZMACHER, Friedrich

5/6/7/8/9

vedi:

10

ROMBERG, Bernhard

Concerto Op. 2. N. 1., Op. 6. N. 3., Op. 7. N. 4.,
Op. 30. N. 5., Op. 31. N. 6., Op. 44. N. 7, Op. 48. N. 8,
Op. 56. N. 9, Op. 10, Op. 51... für das Violoncell
...mit einer Klavierbegleitung versehen
von Frier. Grützmacher.

Leipzig & Berlin, s. d. / Sec. XX / .

Violoncello A-29-44-8

GRUTZMACHER, Friedrich

vedi:

ROMBERG, Bernhard

Violoncello-Konzert No. 2. D-dur. Opus 3.

(Grützmacher.)

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/.

Violoncello A-29-17-16

^E
GRÜTZMACHER, Leopold

Concert (N^o. 1, D moll) für Violoncell mit
Begleitung des Orchesters componirt und
Seiner Hoheit... Ernst II von Sachsen-Coburg-
Gotha... gewidmet von Leopold Grützmacher.
Op. 6. Mit Pianoforte. Partitura e Parte.
Leipzig, Friedrich Hofmeister, s. d., n. e.
6583. 6598.
24+13p. 36cm.

Violoncello A-29-17-17

^E
GRÜTZMACHER, Leopold

Concert (N^o.2 A moll) für Violoncell mit
Begleitung des Orchesters. Op. 9. Mit Pia=
noforte. Partitura e Parte.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s. d., n. e. 7002
7017

31+13p. 36cm.

Violoncello A-29-6-31

GRUTZMACHER, Leopold

vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Valses transcrites pour vlc. et Piano par
L. Grützmacher. Part. e Parte.

Braunschweig, s. d.

A-29-27-9

GRÜTZMACHER, Friedrich
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus
Sonaten für Pianoforte und Violine...Arrangement
für Pianoforte und Violoncell von Fr.Grützmacher.
Parti

(Leipzig, s.d.)

A-29-33-22

GRÜTZMACHER, Friedrich
vedi:

RIES, Ferdinand

Duo concertant über russische Lieder. Piano und
Violoncell. (Grützmaker). parti

(Leipzig, s.d.)

GRA_GRY_1529

GRÜTZMACHER, Friedrich
vedi:

ROMBERG, Bernhard

Concerte I für das Violoncell...mit einer Klavier=
begleitung vorsehen von Friedrich Grützmacher.Op.2.
parti

(Leipzig, s.d.)

GRÜTZMACHER, Friedrich
vedi:

ROMBERG, Bernhard

Concerto IV. Op. 7 für das Violoncell... mit einer
Klavierbegleitung versehen von Friedrich Grützma-
cher. parti

(Leipzig, s.d.)

A-29-35-4

GRÜTZMACHER, Friedrich
vedi:

ROMBERG, Bernhard

Concerto V. Op. 30 für das Violoncell... mit einer Klavier
begleitung versehen von Friedrich Grützmacher. parti

(Leipzig, s.d.)

GRA_GRY_1532

GRÜTZMACHER, Friedrich
vedi:

ROMBERG, Bernhard

Concerto VI.Op.31 (militaire) für das Violoncell...
mit einer Klavierbegleitung versehen von Friedrich
Grützmacher. parti

(Leipzig, s.d.)

VIOLONCELLO A-29-35-6

GRÜTZMACHER, Freidrich
vedi:

ROMBERG, Bernhard
Concerto VII (suisse) Op.44 für das Violoncell...mit
einer Klavierbegleitung versehen von Freidr.Grützma~~cher~~
cher. parti

(Leipzig, s.d.)

GRA GRY 1534

VIOLONCELLO A-29-35-7

GRÜTZMACHER, Friedrich
vedi:

ROMBERG, Bernhard

Concerto VIII. Op. 48 für das Violoncell... mit einer
Klavierbegleitung versehen von Friedr. Grützmacher.
parti

(Leipzig, s.d.)

GRÜTZMACHER, Friedrich
vedi:

ROMBERG, Bernhard

Concertino Op.51...mit einer Klavirbegleitung versehen
von Friedrich Grützmacher. parti

(Leipzig, s.d.)

(Ausgewählte Violoncell-Compositionen von Bernhard Rom-
berg.Band II Drei Concertstücke,Op.51..)

GRÜTZMACHER, Friedrich
vedi:

ROMBERG, Bernhard

Concerto X. Nachgelassenes Werk... mit einer Klavierbe-
gleitung versehen von Friedr. Grützmacher. parti

(Leipzig, s.d.)

A-29-35-8

GRÜTZMACHER, Friedrich
vedi:

ROMBERG, Bernhard
Concerto IX.Op.56 für das Violoncell...mit einer
Klavierbegleitung versehen von Friedr.Grützmacher.
parti

(Leipzig, s.d.)

GRA GRY 1538

Violoncello A-29-24-13

GRUTZMACHER, Leopold

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

20 Lieder ohne Worte...arr.pour Piano et
Violoncelle par L.Grützmacher?Op.19,30,38,
53,62,67.

Braunschweig, s.d.

GRÜTZMACHER, Lepold
vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix
20 Lieder ohne Worte (Romances sans Paroles). Arrangées
pour Piano et Violoncelle par Lepold Grützmacher.
/Op. 19, 30, 38, 53, 62, 67/ Part. e parte.

(Braunschweig, s.d.)

Gritzmacher : fine



GRA_GRY_1541

PIANOFORTE AB. 1.68/11

Gryzly

Verdi:

Khatschaturian, Azan Dlych (Djitsch)

Toccata per Pian. (Gryzly)

(Milano, 1957)

2059

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

27103

GRA GRY 1542

27103