

GSC-HAL

GSC\_HAL\_0000

Percussione 10/2 3

GSCHWENDTNER, Hermann

vedi

GENZMER, Harald

Sonate für Vibraphon. Spieltechnische

Einrichtung von Hermann Gschwendtner

Frankfurt - New York - London, copyr. 1983

64632

SPARTITI

n. 1538

Gsovsky, Tatiana

vedi.

B. Pacherz, Boris

Tristan -

Ballet in sieben Bildern von T. Gsovsky

Berlin, 1968

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40698

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0002

PARTITURA

G. F. IV/13

GUACCERO, Domenico

RAPPRESENTAZIONE et ESERCIZIO.

Azione sacra per 12 esecutori.


Partitura

Milano, G. Ricordi & C., 1969.

Fasc. obl. cm. 31 p. (4), 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41087

 [131481]  
"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0003

PARTITURA G.F. 10 | 10

GUACCERO, Domenico

VARIAZIONI I.

per orchestra.

Partitura

Milano, Ricordi, 1969

Fasc. obl. cm. 41,5 p. (2), 8, (2).

[131444]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41088

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0004

Spartiti 576 c

GUACCERO, Domenico

vedi:

PAISIELLO, Giovanni

Fedra ...Revisione di B. Giuranna e D. Guac=  
cero. Riduzione per canto e pianoforte di  
Barbara Giuranna.

(RAI, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46739

GSC HAL 0005

GUACCI, Giuseppina

A-55-114-51-A-B

vedi

MERCADANTE, Saverio

Il Sogno. Poesia della Signora Giuseppina Guacci  
Musica del Maestro S. Mercadante...

Milano, s.d./1800, 1a metà/

Guadagnini, Lorenzo.

Fozzi - Marcia Militare

Partitura per Media Banda  
staini.

Marcie - Ricordi Fasc. I° p. 28 - 31

Milano, Ricordi, 1953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21864 1-2



«Repertorio per Medio-Banda, 27»

«G. VERDI» - MILANO

GSC HAL 0007



Guado, Guini, Lorenzo

11° 418 Bis. Ritorno a Dio - Marcio. Funebre  
partitura per Banda  
staini

31 Nuovo Fanfarista

Perugia, "T. Belati", s.d. 92 Fasc. [B] p. 10 - 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23865

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0008

A/55/82/41A, B

GUAGNI-BENVENUTI, A.

Guardami! Valzer Cantabile

A) Per Soprano; B) per Mezzo-Soprano  
e pianoforte

Milano, G. Ricordi & C. s.d. /1902/ n.ed.

105.433, 434

2 fasc. di 10, 10 p. 35 cm.

1. S, pf 2. Mzs, pf

A/55/82/42A, B

GUAGNI-BENVENUTI, A.

Una lezione di Gorgheggio. / Per Soprano-coloratura e pianoforte /

(Da eseguirsi nell'Aria della lezione nell'Opere il Barbiere di Siviglia di Rossini)

A) Milano, G. Ricordi & C. s.d. / 1903 /  
n.ed. 108414

B) Milano, A. Pigna s.d. n.ed. 3768

2 fasc. di 11 p. 35 cm.

1. S, pf



GUAITA

Il Crociato

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Nuits d'été à Pausilippe. Album lyrique... avec accompagnement de Piano...

N.2. Il Crociato. Paroles de Guaita. Romance. ... (Colle piume sul cimiero).

(Milan, s.d.)

GUAITA, Adele

vedi:

CAMOZZI, Giovanni

Il pianto melodico

Meditazione per Pianoforte Op.40

"Alla memoria dell'ottima allieva l'angelica  
giovannetta Adele Guaita"

Milano, D. Vismara, s.d. [Sec. XIX], n.ed. 4372, p.11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Gwaita, Carlo

vedi:

Donizetti, G.

Ispirazioni Vienneses . . . per Canto e pf.  
ariette e duetti ital. Poesie di C. Gwaita-

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19805

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0013

A-55-57-44/ABC

GUAITA, Carlo

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Ispirazioni viennesi. Raccolta di cinque arie  
e due duettini italiani. Poesia di Carlo Guaita

A-55-57-11/A

GUAITA, Carlo

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Ispirazioni viennesi. Raccolta di cinque ariet  
te e due duettini italiani. Poesia di Carlo  
Guaita



GUAITA, Carlo

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Ispirazioni viennesi. Raccolta di cinque ariet  
re e due duettini italiani. Poesia di Carlo  
Guaita.....

B-25-h-253/1/V

GUAITA, Carlo

vedi

DONIZETTI, Gaetano

/"E' morta".T, pf/

Inspirazioni viennesi...N.5 - E' morta.

Poesia di Carlo Guaita...

London, t.a s.1859

70562

GSC HAL 0017

GUALA, Vincenzo M<sup>o</sup>.

I/A/56/8

vedi:

BENAZZO, Emilio

Aurora, Valzer per Pianoforte di E. Benazzo [in Fa.]  
"Al mio caro Suocero Vincenzo Guala".

(Milano, R. Fantuzzi, s.d. [Sec. XX, inizio]), n. ed. 3013,  
p. 8(1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GSC HAL 0018

1a. scheda

Fagotto A/35/43/3

Gualco, Semplicio

Andante e Polacca per fagotto con accomp.to  
d'Orchestra

5 vl., I, 4 vl. II, 2 vle, 3 vlc., 2 Bassi, 2 fl.,  
ottavino, 2 ob., 2 clar. in si bem., 2 fag., 2  
cor. in fa, 2 trom. in fa, 2 tromboni in si bem.  
trombone basso, timpani in fa e si  
bem. 7

2a. scheda

Fagotto A/35/43/3

Gualco, Simplicio

Andante e Polacca per Fagotto con accomp.to  
d'Orchestra.

Partitura e parti

ms. Milano, Maggio 1884

Partitura: 31 f.

Parti: 4+4+4+4+5+4+3+4+5+4+4+4+4+4+4+5+2+2+  
2+2+2+3+2+2+2+2+2+ 3+2+2 f.

32 cm.

GSC HAL 0020

ORGANO 9 / 15

Gualco, simplicio

Dodici Composizioni

per Organo o-d Harmonium.

Ripieno. Intermezzo. Preghiera. Invocazione. Pastorale.  
Offertorio. Elevazione. Preludio. Sonata. Comunione. Oretisti. Terzetto

Torino, Cherna, s.d.

[L. 357 C.]

Fasc. in 4° di p. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

31984

GUALCO, Simplicio

A-61-105-5

Preludio in Re maggiore, per orchestra di S.G.

partit

ms., Au?, Milano, 1885.

18 c. 33x24 cm. 15 righe mus.



1 orch

segue scheda

GSC HA 0022

seconda scheda

A-61-105-5

GUALCO, Simplicio

Preludio

parti

ms., II metà sec. 19.

28 fasc. 33x23 cm.

vl I(5), vl II(4), vla(2), vlc(3), cb(3), picc, fl,  
ob, cl, cor I e II, tr, trb I e II(1) III, timp.



B-25-h-225-6/XXII

GUALCO, Simplicio

Voi mi sembrate. Romanza. Parole di A.  
Bignotti - Musica di S. Gualco.  $\angle V, pf$   
Genova, Tip. Lit. Sordo-Muti, s.d.  $\angle 20. sec.$   
inizio/, s. num. ed.

4p., 34 cm (Paganini N.3 - Anno V)

Mancante di Frontespizio

1. 1V (mi<sub>3</sub> la<sub>4</sub>), pf

I. BIGNOTTI, Angelo

62699, x  
Dono Doria

GSC HAL 0024

GUALDA, Sylvio  
vedi:

Percussione G.F.I/9

XENAKIS, Iannis  
Psappa, percussion solo.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1976, num.ed.  
E.A.S. 17346

/...Dèdiée à Sylvio Gualda.../

78694

GSC HAL 0025

Da Camera 58/12 e 14

GUALDI, Henghel  
Breve preludio per quattro clarinetti in  
Sib/ di Henghel Gualdi e Carlo Mioli.

[Partitura e parti]

Milano, Ediz. Musicali e discografiche Cen-  
totre, copyr. 1982, s. num; ed.

8+2+2+2+2p., 31cm

1.4cl

I. MIOLI, Carlo

62890/a, b, c, d

62891/a, b, c, d

Clarinetto 20/14

GUALDI, Henghel

Improvvisiamo insieme. I meccanismi dell'improvvisazione sul clarinetto, sugli strumenti melodici e a tastiera a cura di Giuseppe Codeluppi

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.133766

72p., 31cm (Collana di animazione e didattica musicale...)

1.cl/metodo

I. CODELUPPI, Giuseppe

69450

Clarinetto 20/3

GUALDI, Hengel

Improvvisiamo insieme. I meccanismi dell'improvvisazione sul clarinetto, sugli strumenti melodici a tastiera. A cura di Giuseppe Codeluppi.

Milano, Ricordi, 1985, num.ed.133766

72 p., ill., 31 cm

1.cl/metodo

I.CODELUPPI, Giuseppe

65452

GSC HAL 0028

I/A/276/10

GUALDO, Fabio

A Primavera. Album di tre pezzi per Pianoforte.  
Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. 888-89-90.

7p. 36cm.

1 pf.

R27588

I/A/276/11

GUALDO, Fabio [Op.20]

Brioso. Per Pianoforte. Op.20.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. 2962.

5p. 34cm.

"a Eugenia Hanau-Pardo"

1 pf.

R24589

A-16-39-10

GUALDO, Fabio

Carillon /pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1921, n. ed. 118582

4p 34cm

"A Mario Prof. Zanetti"

1 pf

3165

GSC HAL 0031



I/A/276/17

GUALDO, Fabio

Gioia Segreta. Romanza per Pianoforte.

Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, G. Ricordi

e C. New-York, Boseny & C. Lipsia, Breitkopf &

Hartel Buenos-Ayres, F. Stefani t.s. 1900

n.ed. i 103483 i.

3p. 36cm.

R27595

1 pf.

GSC HAL 0032

I/A/276/12 al 16

GUALDO, Fabio

Juvenilia ( cose Giovanili.) 5 Composizioni per Pianoforte.

Milano, A. Pigna s.d. n.ed. 594 al 598.

5 fascicoli 5+3+3+5+5pg. 36cm.

1pf.

contiene:  
segue 2 scheda

2 scheda

N.1: Sfumature d'Oriente

N.2: Mazurka in sol minore

N.3: La danza dei Passeri. Capriccio-Mazurka

N.4: Veleggiando. Barcarola

N.5: Sull'Acqua Segnare. Ninnarella.

R27590/594

A-17-9-1

GUALDO, F.

Ruscello per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1923, n. ed. C. 14690

7p 34cm

"A Rita Solesin"

1 pf

6098

GSC HAL 0035

A-18-9-35bis

GUALDO, Fabio

Volo di Fabio Gualdo per Pianoforte

Milano, A. & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 15888

4p 34cm

"A Zanzeta Vitalba"

1 pf

9337

GSC HAL 0036

GUALDO, L.

A-55-143+6-8

vedi

LA ROMANESCA. Celebre Aria di Ballo del XVI Secolo  
secondo l'originale trascritta per Canto e Piano  
da Giulio Ricordi con parole di L. Gualdo  
Milano.., t. s. 1, 1867

GUALTIER, Denise  
Ciaconne (before 1670) for lute.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne.....vol.IV, P.96

Neuhausen-Stuttgart, 1982

GUALTIERI, Luigi

vedi

ALBINI, Francesco Maria

Due Canti per T in chiave di Sol con  
acc. di pf.

1 L'Ave Maria-Notturmo romantico, poe  
sia di Luigi Gualtieri.

Milano, s.d.



A-55-2-25

GUALTIERI, Luigi

vedi

ALBINI RICCIOLI, Francesco

Lo zeffiro. Notturmo. Parole di Luigi Gualtieri posto in musica in chiave di Sol con acc. di pf.  
Milano, s.d.

GUAMI, Gioseffo

GSC HAL 0041

Ottoni 19/10

GUAMI, Gioseffo

Canzon à 4 N.3 by Gioseffo Guami arranged for Brass Quartet by Phillip D.

Crabtree [partitura e parti]

Macomb, Illinois, Roger Dean Publishing Company, copyr. 1973, num.ed.BA 501

8+[1+1+1+1+1]p., 28cm (Brass Series BA-501)

Da: "Canzon à 4 di diversi per sonar con ogni sorte di stromenti" (Venezia, 1588)

1.4str antichi ad lib(c,mzs,a,br)

2.2tr,2trb

3.cor,2tr,trb

68683,a,b,c,d,e,f

I. CRABTREE, Phillip D.

GSC HAL 0042

GUAMI (Guammi), Joseffo

Canzoni per sonar, Raverij 1608

sta con:

FRESCOBALDI Girolamo

GUAMI (Guammi), Joseffo

Zwei doppelchoerige Kanzonen (1608) ..., p. 7-12.

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38755 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

.....Coll. 1/8 b.....

GUAMI ( Guammi), Gioseffo (Giuseppe chiamato anche  
Gioseppe da Lucca)

Canzon à 8 Nr.25

sta in:

KUNZE, Stefan

Die Instrumentalmusik Giovanni Gabrielis...,  
Notenteil: Kanzonen..., p.48-52.

(Tutzing, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38266/2

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0044

Riv. It. 21  
Musica Sacra. Suppl. Mus. 2<sup>s</sup>

Guami, Giuseppe  
(1530-1611)

O Maria, Mater gratiae  
Mottetto a 2 Voci e Org. (2 sopr. e ten.)  
traser. di E. Capaccioni

Milano, Musica Sacra - 1966

cm. 25, p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34604<sup>1</sup>



"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0045

GUAMI, Gioseffo

Man. A.M.I. / III

"Toccata"-per organo

da: IL TRANSILVANO di Diruta  
(Ven, Vicnenti, 1625)

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. III, pag. 183

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0046

GUAMI , Gioseffo .

Teccata per Organo

Mon. A.M.I. / III

sta in :

TORCHI , Luigi .

L'ARTE MUSICALE in ITALIA dal Secolo XIV al XVIII,  
Vol. terzo , pp. 183-184.

(Milano, Riprist. 1959)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29216

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0047



GUAMMI, Gioseffo

A-42-1-19

vedi

FOSCHINI, Gaetano F.

Antologia Classica Italiana per Organo. X Composizioni per Organo di celebri Compositori Italiani dei secoli passati raccolte da F.G.F.: 3° Gioseffo Guammi.....

Torino, s.d..

GUAMMI Gioseffo

vedi:

GUAMI (Guammi), Gioseffo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GSC HA\_ 0049

Mon. 51/III-23

GUAMMI, Gioseffo

Canzona franc. "la Guamina". Woltz, III, N°45.

/per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen, im 14. bis zum Anfange des  
18. Jahrhunderts. 2 Bände gleichen Formats.

Text und musikalische Beispiele. Band II:  
Musikalische Beispiele. p. 15

Bologna, 1969

63621

GSC HAL 0050

Mon.51/III/23

GUAMMI, Gioseffo

Canzona franc. "La Guamina". Woltz, III, N.45

Org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels im 14. bis  
18. Jahrhundert... Band II: Musikalische

Beispiele

Bologna, 1969, p.15

1.org

63621

GSC\_HAL\_0051

Strum.

GUAMI, Giuseppe

Mon. 49

Canzoni da sonare a quattro, cinque e otto  
voci con basso continuo;  
edite a cura di Ireneo Fuser e Oscar  
Mischiati.

Firenze, F. Le Monnier, (idem, Arti Graf. - Inc.  
Mus. Bandettini & C.), 1968.

cm. 33, p. XXXIII, (1), 136, 54), 2 tav.  
f. t.

"Accademia Lucchese di Scienze, Lettere  
ed Arti" - Studi e Testi II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO  
Partitura

39984

GSC HAL 0052

GUAMI, Giosefo de Lucca

Verzinia chi cercasse /partitura: 5V(SMzsAAB)/

in

GRECHESCHE. Libro I. 1564. 39 Composizioni di diversi  
autori su testi poetici di Manoli Blessi detto il  
Burchiello...

Padova, copyr. 1974, p. 95

72705

1.5V(SMzs: AAB)

Guami Gioseffo : fine

GSC HAL 0054

B. 3. h. 16

GUANZATI, Giuseppe (Op.1)

Quartetto per Arpa, Clarinetto, Fagotto e Corno...  
dedicato alla sig.ra Luigia Tallacchini nata Pa-  
scal...Opera I.ma.

Le Parti  
Milano, Giacomo Monzini - F. Mantegazza e Fazzini,  
n. ed. 26

11, 4, 4, 3p. 32cm.

4 Quartetto misto



CANTO e PIANO 20/2

La Guappa (La gradassa) di Anonimo  
per Canto e Pf.

staini

De Meaglio Eco di Napoli - Vol. II

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28330

● "G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0056

IV 242/1b

IL GUARANY. Opera-Ballo in quattro Atti posta  
in musica dal M<sup>o</sup> Cav. A. Carlos Gomes. Riduzione  
per pf. solo di Celega: ~~Scena~~ e Duetto "Sento  
una forza indomita".

Milano, F. Lucca Napoli, Girard Firenze, Fratelli  
Ducci Torino, Bianchi, s. d., n. e. F 18738 F.  
12p. 35cm.

1 Pianoforte  
I GOMES, Carlo  
II CELEGA, Nicolò

56289

GSC HAL 0057

GUARDA che bianca luna. Canto con accompagnamento di pianoforte o/ con accompagnamento di chitarra. per 1V(S/T), pf/chit/  
 Firenze, Adriano Salani Editore, 1909, s. num.ed.

4/p., 32cm (Canti popolari con accompagnamento di Pianoforte e di Chitarra raccolti e ridotti da Mario Foresi. N.3)

Contiene testo poetico e le parti sia di pianoforte che di chitarra

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), chit

62573

Dono Doria

segue scheda

GSC\_HAL\_0058

B-25-h-248/35

GUARDA che bianca luna...

3. Frontespizio illustrato: Rendez-vous  
al chiaro di luna

I. FORESI, Mario

62573

Dono Doria

2.a scheda

GSC HAL 0059

CANTO CORO 18/45

«Guarda, guarda si bell'assou»  
Villotta allo Stapopolitano a 3 v. miste  
di Anonimo del Sec. XVI.

Staini

Pasut, B.

Polifonisti Veneti ..... pag. 44

(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35244

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0060

CORO

14/16

Guarda, guarda si t'ell'assoia  
Taggio voluto e voglio tanto bene a

Autore Anonimo  
del sec. XVI  
Villotte a 3 v. miste

stain:

Posut, B.

Polifonisti Veneti ... - pag. 47-48

(Padova, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34476

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0061

Anonimo Sec. XVI Coro 76-11

Guarda si bell'assai

Villotta Napoletana a 3 voci

15 parti per Coro

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42838-1-15

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0062

GUARDI, A.

A.45.12.26

v.

DE DIVITIIS, F.

Saluto alla bandiera federale!...

"All'Ill.mo Signor A. Guardi Presidente del Tiro Federale a Lucerna, 1901".

Milano, s.d.



Ant. Pf. 11 - 2/15

GUARDIONE, Giuseppe

□ 14 marzo. Capriccio marcia per Pianoforte a quattro mani...Eseguito a grande Orchestra il 1° giugno 1879 nel Teatro Vittorio Emanuele di Messina...A S. M. Umberto I di Savoia re d'Italia.

Catania, Stab.° Calcografico del Circolo Bellini, premiato alle Esposizioni d'Arezzo e Messina 1882, n.ed. 141

25p. 34,6cm.

56374

GSC HAL 0064

GUARDUCCI, Giovanni

A-55-112-44

vedi

MEI, Ernesto

Un affetto. Canto popolare in chiave di sol con  
acc.to di Pf. Poesia di Giovanni Guarducci. Musica  
di Ernesto Mei Op. 14

Milano, s.d./1800, 2a metà/

GUARDUCCI, Giovanni

A-55-112-45

vedi

MEI, Ernesto

Corina amabile. Anacreontica... Poesia di Giovanni  
Guarducci. Musica di Ernesto Mei Op. 4  
Milano, s.d./1842 c./

GUARINI, Giovanni Battista

vedi

Coro 112/5

GABRIELI, Andrea

/Madrigali.Scelta.coro 5V(SATTB)/2cori(SST/ATTB)/

Due rose fresche. Petrarch; I'vo piangendo. Petrarch;

Tirsi morir volea. Guarini /partitura:coro 5V(SATTB);

2cori(SST/ATTB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.142, 220,228

74841

GSC HAL 0067

GUARINI, Giovanni Battista

vedi

Coro 112/5

MARENZIO, Luca

/Madrigali.Scelta.coro 3/6V)/

Che fa oggi il mio sole; Già torna a rallegrar  
l'aria e la terra; Fuggirò tant', Amore (Villanella);

Cruda Amarilli. Guarini; Solo e pensoso. Petrarch

/partitura:coro 3V(SAB); coro 6V(SSATB/SATTB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p. 196,206,264,282

74841

GSC HAL 0068

A-55-108-32

GUARINI, G. B.

vedi

MARTELLI, Filitala

Anime pellegrine... Romanza per Canto e pf di F.  
Martelli Op. 15. Poesia di G. B. Guarini da Ferrara  
Milano-Bologna, s. d. / 1900, iniz. /

GUARINI, Giovanni Battista

vedi

Coro 112/5

MONTEVERDI, Claudio

/Madrigali.Scelta.coro 5V(SSATB/SAATB)/

Ecco mormorar l'onde; Si ch'io vorrei morire;

Ah dolente partita. Guarini; Quel augellin che

canta. Guarini /partitura:coro 5V(SSATB/SAATB)/

IN

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.248,291,296,301

74841

GSC\_HAL 0070

GUARINO, Garmine

GSC HAL 0071



Guarino Parmin

Bagliori (Bufere e Sogni del Roseto)

Poema Sinfonico, per grande Orchestra  
Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra n° 18x17

15145

2060

SPARTITI

n. 1465

Guerino Carvino

Balilla

Alcune corografie in 6 quadri  
di Giuseppe Adami  
riduzione dell'autore per pianoforte

G. Ricordi &amp; C. 1935, Milano - 123289

1<sup>a</sup> rappresentazione: Roma, T. Ricci dell'Opera, 1934-35

Vol. in 8° op. in 16 tabl. di pag. 116  
13258

2173

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Partiture 6-10

Guarino Guarini

Burattini

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra #18875

15646

2061

GSC HAL 0074

Guarino Carmine PIANOFORTE IV-106/4<sup>9</sup>

Capricci di Maschere  
Suite per pianoforte

Bologna, 1931 Ed. Bongiovanni (F. 1750 B)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26507

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0075

A-18-18-53

GUARINO, Carmine

Capriccio per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16266

11p      32cm

"A Jao Souza Lima"

1 pf

10325

GSC HAL 0076

2 PIANOFORTE - 6/7

GUARINO, Giuseppe

CONCERTO per PIANOF. e ORCH.  
riduz per 2 pianoforti

Milano, Carisch, 1959 [21390]  
in 4°, 1/2. 6h.

29246

2062

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

29246

A-18-4-41

GUARINO, C.

Dancing, per pf solo

Milano, A. Monzino & Figli, s.d., s.n.ed.

5p 34cm

1 pf

7399

GSC HAL 0078

PARTITURA

94/8-9

5

Guarino, Carmine

Fantasia Autunnale

(Poema Sinfonico per pianof. e Orchestra)

Partitura

Bologna, Bongiovanni, 1931 [L 51]

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 2 nn. 69

(2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34,300

GSC HAL 0079



Chit 24/33

GUARINO, Carmine

In autunno, marcia. Ridotta per due mandolini mandola e chitarra da F. Antoniotti. Partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1920, s. num. ed.  
4p., 34cm

1.2 mand, mandola, chit

I. ANTONIOTTI, Federico

GUARINO, C.

Il lavoro. Parole di G.M.Sala, riduzione CaV.A.Morlacchi.  
partitura.

Milano, A.Monzino & Figli, s.d; n.ed. 3733  
3 p., 34,5 cm.

"Il mandolinista italiano".

1. 2 mand, mandola e chit

I SALA, G.M.

II MORLACCHI, A.

Guarino, Carmine

PARTITURA

65 / 8

Marcia Funebre per un Pulcino  
Partitura

Milano, Carisch, 1934

[19874]

Fasc. in 4° di p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32602

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0082

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Partiture 6-11  
Quarino Carmine

Marcia Funebre per un Pulcino  
Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra N° 18874

15319

2063

GSC HAL 0083

Quarino Carmine

Due Pezzi per Orchestra

1. Il Pellegrino - 2. Fiaccolata  
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1938 Lastra N° 124187

15812

2064

A-16-44-11

GUARINO, Carmine

La Rinascente. Marcia One Step per Pianoforte

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1921, n. ed. M  
2208 S

4p 32cm

1 pf

3863

GSC HAL 0085

A-16-44-10

GUARINO, Carmine

La Rinascente. Valzer lento per Pianoforte

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1921, n. ed. M  
2207 S

4p 32cm

1 pf

3862

GSC HAL 0086

CORO

14

14

5

Guarino, Carmine.

Sagra in Val D'Enza

Coro per 4 voci femminili con accom. di Pianoforte

I Verso il paese - II Preghiera sul sagrato

III Canzonetto a ballo.

Partitura

Milano, Carisch, 1930

Fare. in 4' di p. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32603

[C. 16180]

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0087



Guarino Carminc PIANOFORTE IV-98/6

Sonata

per pianoforte

Milano, 1967 Ed. Carisch (21426)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30794

"G. VERDI" - MILANO

GSC\_HAL\_0088

pf.- 312 10

Guarino, Carmine

Sonata Fantasia per pianoforte / Carmine Guarino. - Bologna : F. Bongiovan  
ni Editore, 1933. - 29 p. ; 34 cm. ((Organico: pf

numeroF1846B

I. Guarino, Carmine

Inv. 481950

GSC HAL 0089

Canto e pf 112/61

GUARINO, Carmine

Stornelli. Versi di Giuseppe Brancolini

Bologna, F.Bongiovanni, copyr.1931,n.ed. F.1714 B.

3p. 33cm

58897

1.V e pf

I Brancolini, Giuseppe

Guarino *Car*mine : fine

GSC HAL 0091

GUARINO, Mario



f

GSC HAL 0092

PICORO

46/18

5

Guarino, Mario

Cantata

per Sopr. Cozo e Orchestra  
aut. testo di O. Buratti. rid. per Canto e pf.  
Milano, Suvini-Zerboni, 1951 Partitura  
fasc. in 4° pp. 4 nn. 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38424

[S. 44582.]

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0093

Guarino, Mario

Concerti, pianoforte, orchestra , ~~incomplete~~

Secondo Concerto per Pianoforte e Orchestra : riduzione per due Pianoforti  
/ Mario Guarino. - Milano : Edizioni Musicali Le Chant du Monde, c1954. -  
72 p. ; 34 cm. ((Organico: pf1,pf2

numeroCM148

I.Guarino, Mario

Inv. 481853

AB-6-1-13

GUARINO, Mario

Concerto per pianoforte e orchestra

Riduzione per 2 pf

Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1951, num. ed. S 4747 Z

pf 104p. 31cm.

1 2 pf

GSC HAL 0095



Guarino Mario

Concerto per pianoforte e Orchestra

Riduzione per due pianoforti

Milano, 1951 Ed. Suvini Zerboni (S. 4747 Z.)

Vol. in 4°

di pag. 104

20545

2066

Guarino Mario

Secondo Concerto

per Pianoforte e Orchestra

Riduzione per due Pianoforti

Milano, 1954 Ed. Chant du Monde (C. M. 148)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
24197

di pag. 72

2065

347 a-b

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scal. N. 9-10

Guarino Mario

Concerto per Violino e Orchestra

Riduzione per Violino e pianoforte

Milano, 1956 Ed. Carisch (20966)

25347 a-b

2067

*Chitarra*  
Chitarra 24/ 54

*Mario Guarino*  
GUARINO, Mario

Do you desire the little room ? One step. Riduzione  
di F. Antoniotti per quartetto d'archi. partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1922, n.ed. 161  
3 p., 34,5 cm.

"Il mandolinista italiano".

1. 2 mand, mandola e chit

I ANTONIOTTI, F.

*spofed*

A-18-11-40

GUARINO, Mario

Do you desire the little room?. One step par

Mario Guarino Piano solo

Milano, A. Monzino e F., s.d., s.n.ed.

4p 32cm

1 pf

2940



pf. - 312 1

312-2

Guarino, Mario

Holoj e Taru : azione coreografica in sei quadri di Masino Lonari / Mario Guarino. - (Pianoforte solo). - Milano : Le Chant du Monde, c1962. - 122 p.

; 34 cm. ((Organico: pf  
I. Guarino, Mario II. Lonari, Masino  
Inv. 481861

SPARTITI

n. 1510

Guarino, Mario

Holoj e Tarr

azione coreografica in sei quadri  
di Masino Lonzi

Milano, Lo Chant du Monde, 1962

Vol. in 4° pp. 122 - copie. e litograf.

Spartito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35145

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0102

*Posteri*

Chitarra 24/56

GUARINO, Mario

Ma petite, riduzione di F. Antoniotti per quartetto di  
archi. partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1922, s.n.ed.

5 p., 34,5 cm.

"Il mandolinista italiano".

1. 2 mand, mandola e chit



A-18-11-39

GUARINO, Mario

Ma petite Valzer par Mario Guarino Piano solo  
Milano, A. Monzino, s.d., s.n.ed.

6p 33cm

1 pf

2939

GSC HAL 0104

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-37-30

Guarino Mario

*Preludio Toccata Fuga (In Miniatura)*

*per pianoforte*

*Milano, 1952 Ed. Echant du Monde (E.M. 108)*

*fasc. in 4<sup>e</sup>*  
21816

*di pag.* 2069

GSC HAL 0109

Guarino, Mario

Preludio Toccata e Fuga in miniatura : per pianoforte / Mario Guarino. - Milano : Edizioni Musicali Le Chant du Monde, c1952. - 12 p. ; 38 cm. (Organico: pf

numeroCM108

I.Guarino, Mario

Inv. 481856

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I-81-82

Guarino Mario

Quartetto in Re - per Archi

Partitura

Ed. Carisch, Milano 1934 lastra n° 17260 due copie

13291

due copie

2068

Guarino, Mario

2 Quartetto per Archi / Mario Guarino. - (Parti). - Milano : Edizioni Le C  
hant du Monde, c1957. - 4 parti (23,23,23,21 p.) ; 34 cm. ((Organico: vl1,v  
l2,vla,vlc

numeroCM165

I. Guarino, Mario

Inv. 481862

Guarino, Mario

Sonata breve per pianoforte / Mario Guarino. - Milano : Edizioni Musicali  
Le Chant du Monde, c1959. - 28 p ; 34 cm. ((Organico: pf  
numeroCM168

I. Guarino, Mario

Inv. 481857

pf.- 315 21

Guarino, Mario

Sonatina : per pianoforte / Mario Guarino. - Milano : Edizioni Musicali Le  
Chant du Monde, c1962. - 20 p. ; 34 cm. ((Organico: pf  
numeroCM111

I. Guarino, Mario

Inv. 491858

GSC HAL 0110

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-37-31

*Guarino Mario**Sonatina, per pianoforte**Milano, 1952 Ed. Le Chant du Monde (C. M. 111)**fasc. in 6°*  
21817*di pag. 20*

2070



pf. - 310 17

Guarino, Mario

Cinque studi per pianoforte Mario Guarino. - Milano : Edizioni Musicali  
Le Chant du Monde, c1952. - 32 p. ; 34 cm. ((Organico: pf  
numeroCM101

I. Guarino, Mario

Inv. 481855

GSC HAL 0112

Guarino Mario

[Cinque] Studi, per pianoforte

1. L'Agilità - 2. Le Quinte - 3. Le Ottave -  
4. I Tasti neri - 5. Il ritmo

Milano, 1952 Ed. Le Chant du Monde (c. M. 101)

fasc. in di<sup>o</sup>

21815

di pag. 32

2071

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-33-60<sup>5</sup>

Guarino Mario

Cinque Studi  
per pianoforte

Milano, 1952 Ed. Le Chant Du Monde (C.M.101)

fasc. in 4<sup>e</sup>  
20875

di pag. 32

2072

GSC HAL 0114

Escluso dal  
Prestito

Spartiti 1734

GUARINO, Mario

Tartarino di Tarascona. Opera in 3 atti  
e 6 quadri. Manoscritto autografo.

41 f., 34x25cm.

Sul primo foglio timbro: Editori Musica-  
li "Le Chant du Monde" corso Vittorio  
Emanuele 30, Milano.

37945

1. Soli, coro e pf

Guarino, Mario

Tartarino di Tarascona : opera in tre atti e sei quadri (da Daudet) / Mario Guarino ; libretto di Masino Lonari. - (Spartito). - Milano : Le Chant du Monde, c1961. - 407 p. ; 34 cm. ((Organico: 15V, Coro(T,Br,B)pf..

I. Guarino, Mario II. Lonari, Masino

Inv. 481859

SPARTITI

n. 534 (a)

Guarino, Mario

Tartarino di Tarascona

(da Daudet) Opera in tre atti e sei quadri

Libretto di Masino Lonari

Milano, Le Chant du Monde, 1961  
Viol. per Conto e Piano

Vol. in 4. pp. 40 f. cop. e litografia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35149

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0117

Guarino, Mario

Veli : per Violino e Pianoforte / Mario Guarino. - (Partitura e parte). -  
Milano : Soc. Editrice Musicale "Mediolana", 1930, c1929. - 1 partitura (7 p  
. ) ; 34 cm + 1 parte. ((Organico: vl, pf

numeroE42M

I. Guarino, Mario

Inv. 481854

Guarino Mario : fine

GSC HAL 0119



GUARINO (N-Z)



GSC HAL 0120

A/55/82/24

GUARINÒ, Pasquale

October. Melodia per Tenore o Soprano con  
accomp.to di Pianoforte

Parole di L.Stecchetti

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. 36250

4 p. 35 cm.

"A Felice de Serra"

1. S/T, pf

I. STECCHETTI, Lorenzo

.....Violoncello.....19/15.....

GUARINO, Piero

Divertimento su un Capriccio di Piatti per quattro violoncelli o 4 Gruppi di Violoncelli.

Be parti.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1975, n. ed. G. 5447 Z., p. 7+1+1+1+1, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50208 a-1-b-1-4

GSC HAL 0122

violino 55/1

GUARINO, Piero

Ferdinando Simonis compositore. Ragioni di  
una scelta, musiche inedite, criteri della  
revisione

in

Ferdinando, Simonis musicista di Parma

55067/1

Canto e pf 112/62

GUARINO, Piero

Huit poèmes d'Henri el Kayen pour V et pf

1 Soeur de nuit 2 C'est un peu vous 3 La ligne de feu  
4 Dans la très sainte poitrine 5 Si Vous marchez  
6 Nous le savions 7 Nous-mêmes 8 Les voyageurs de l'a<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
mour

Copia eliografica, mai-juillet 1955, di manoscritto  
14p. 32cm

58873

1.V e pf

SPARTITI

n. 1546

GUARINO, Piero

vedi:

BUCCHI, Valentino

Il Coccodrillo.

Quattro atti in due tempi. Testo di  
V. Bucchi e M. Pezzati.

Riduzione per canto e pf. di Piero  
Guarino

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
4289

"G. VERDI," - MILANO

GSC\_HAL\_0125

Flauto 17/18

GUARINO, Piero

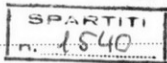
vedi

BUCCHI, Valentino

Piccolo concerto per ottavino o flauto e archi (1973). Riduzione di studio per flauto e pianoforte di Piero Guarino.

Milano, copyr. 1979

57523



GUARINO, Piero

vedi:

BUCCHI, Valentino

UNA NOTTE IN PARADISO

Cantafavola in un atto.

Versione per due pianoforti e canto di  
Piero Guarino.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41074



"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0127



Partitura 170/9/I,II,III,IV,V,VI,  
VII

GUARINO, Piero

vedi

FERDINANDO

Simonis musicista di Parma.

Musiche inedite a cura di Piero Guarino...

S.Giovanni in Persiceto (Bo), 1978

68879

B.V.E.47

GUARINO, Piero  
vedi:

FERDINANDO Simonis Musicista di Parma.  
Musiche inedite a cura di Piero Guarino...  
Parma, 1978

61548, a, b, c  
d, e, f, g

GSC HAL 0129

Canto e pf 120/13

GUARINO, V.F.

vedi:

RICCIARDI, Vincenzo

Pe cchi sa... Canzone. Versi di V.F.Guarino  
in:

PIEDIGROTTA '907

Napoli, 1907

61202

Guarino (N-Z): fine

GSC HAL 0131

A/55/82/25

GUARINONI, Eugenio de'

Canto di Nidia. Romanza per Contralto (e  
pianoforte)

Milano, A.Pigna s.d. n.ed. 517

7 p. 35 cm.

"A mia Madre"

1. A, pf

A-55-2-55 A/B

GUARINONI, Eugenio de'  
Giugno. Barcarola per C e pf  
sta in

ALBUM del Portfoglio Musicale diretto  
dal Maestro Gaetano Luporini coadiuvato  
nella parte artistica dal pittore etc....

GUARINONI, Eugenio de'

Preludio/ per orchestra/ di/ Eugenio de' Guar-  
inoni/ [1886]/ [Re. Partit. e parti d'orch.]

Partit.: ms. 19. sec. 2. metà

16 c. num. 330 x 235 mm. 16 righi mus.

Parti: mss. autogr. 29 fasc.: ott, fl 1+2, ob  
1+2, cl 1+2, clne, fag 1+2, cor 1+2, 3+4, tr  
1+2, trb 1+2, 3, timp, 5vl 1, 4vl 2, 2vla, vlc  
+b, 2vlc, 2b 335xx 250 mm.

1. orchestra

2. manoscritti

73740

Violino  
VIOLINO 49 / 1

---

GUARINONI, Eugenio De'

vedi:

ALARD, Jean-Jean-Delphin

Metodo completo e progressivo

per violino

[Prefaz. di Eugenio De' Guarinoni]

(Milano, Ristampa 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48924

GSC HAL 0135



GUARINONI, Eugenio Conte

A 55-92-46

vedi

LANZARINI, Antonietta De Isaia

Tristezza d'una notte di Primavera. Versi di Gabriele D'Annunzio. Musica di A. Lanzarini de Isaia  
Dedica autografa: All' Illustre Maestro Conte Eugenio de Guarinoni. In omaggio; Ant. Lanzarini de Isaia  
Milano, 2 Ott. 1916

B.25.h.192/1

GUARINONI (de'), Eugenio

Vedi:

VIOTTI, Giovanni Battista

First symphony concertante for two violins with  
orchestra with pianoforte accompaniment worked out  
from the orchestral...by Eugenio de' Guarinoni

/partitura/

manoscritta/Milano XIX sec.fine/

GUARNERI

GSC HAL 0138

GUARNERI, Andrea

A.45.19.4

14 ballabili per piccola banda (Partitura). Opere postume del M<sup>o</sup> Cav. Andra<sup>a</sup> Guarneri (M<sup>o</sup> direttore della banda municipale di Milano 1882-1899).

Milano, R. Fantuzzi Editore, 1903, n.ed. 1241-54

54p. 34cm

"Ai componenti del civico corpo musicale di Milano nel quarto anniversario della morte del compianto loro maestro, l'editore offre."

1 banda piccola

I/A/275/59

GUARNERI, Andrea

La Brianzuola. Polka per Pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze-Roma Londra, Ed. Ricordi

Per la Francia ed il Belgio, V. Durdilly & C.

t.s. 1883 n.ed. v 48428.

5p. 36cm.

1 pf.

2 front. ill.

R 27575

GUARNERI, Andrea

Fantasia originale per Violoncello con accompagnamento di piena Orchestra/in Re/. Andante religioso 3/4, Moderato grazioso 4/4, Andante 3/4, Andantino 4/4, Moderato 4/4, Moderato grazioso 4/4. Partitura manosc. Aut. /Milano/, 1860.

Pag. 72, p. 70-72 bianche, cm. 34. Parti manosc.: vl. pr., vl. 1 acc., vl. 1 rinf. (3), vl. 2 acc., vl. 2 rinf. (2), vla 1 acc., vle 1 rinf., vlc. rinf., Basso rinf. (2), vlc. e Basso, fl., ob. 1, ob. 2, cl. 1, cl. 2 in La, Fag. i, cor. i in Re, tr. e in Re, trb. 1 e 2, trb. 3 e Cimbasso

A p. 69  "visto G. Quarenghi"

GUARNERI, Andrea

A.45.19.5

Fantasia sull'operaii promessi sposi di A. Ponchielli.

[/Partitura e parti per banda/

Milano, R. Stabilimento litto di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi e C., t.as. 1891, n.ed. 54745-54772

63p. 31cm, 2da 2p., 26da 3p., 8da 4p. (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie III n.68)

1 banda

I Ponchielli Amilcare.

A-22-3-14

GUARNERI ,Andrea

Graffigny! Sinfonia parodiaca per pf a 4 mani.

Milano, Premiato Stab. Mus. Alessandro Pigna,  
s.d. num.ed.3705.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

GSC HAL 0143



GUARNERI, Andrea

Il matto. Galop per pf a 4 mani.

Milano, Ribolzi & Gilardoni, 88 G. Vitt. Eman. 92,  
s.d. num.ed. 187.

pf 7p. 34cm.

"A Emilio Ribolzi"

1 pf a 4 mani

I/A/275/60

GUARNERI, Andrea

Mignon. Polka per Pianoforte.

Milano, Ribolzi e Gilardoni s.d. n.ed. 166.

5p. 36cm.

"a Antonio Besana"

R27576

1 pf.

A/55/82830

GUARNERI, Andrea

Perché sì Bella? Parole di Ghislanzoni.

Melodia per Canto e Pianoforte

Milano, Ajello & C.° s.d. 32 cm. n.ed. ..

4 p. 32 cm.

1. S/T, pf

I. GHISLANZONI, Antonio

GUARNERI, Andrea

Pié di fata. Mazurka per pf a 4 mani.

Milano, Emilio Ribolzi, 88 Galleria V.E. 92, s.d.  
num.ed. 194.

pf 9p. 34cm.

"A Carlo Chiusi"

1 pf a 4 mani

A/55/82/29

GUARN ERĪ, Andrea

Presso la Cuna Melodia per Canto. Parole di  
P.A.Vassallo

/Per S/T, pf/

Milano, E. Ribolzi s.d. n.ed. 51

7 p. "( 35 cm.

1. S/T, pf

I. VASSALLO, Pellegrino, Aroldo

A/55/82/27,28

GUARN ERĪ, Andrea

Due Romanze per Soprano o Tenore con accom-  
p.to di Pianoforte

27) Dimmi che m'Ami

28) Ben Rammento

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. 35748,48

2 fasc. di 7,5 p. 35 cm.

"All'Esimia Signorina Boronat"

1. S/T, pf

GUARNERI, Andrea

A-61-106-2

Sinfonia (ouverture) per orchestra di A.G.  
[Fa, Adagio C, Mosso  $\frac{3}{4}$ ]

partit

ms., copia, s.l., II metà sec. 19.

40 c. 32x23 24 righe mus.



1 orch

segue scheda

GSC HAL 0150

seconda scheda

A-61-106-2

GUARNERI, Andrea

Sinfonia

parti

ms., s. 1., II metà sec. 19.

65 fasc. 31x27 cm.

vl I (12), vl II (10), vla (7), vlc (7), cb (6), fl I e II, ob I e II, cl I e II, fag, cor I, II, III, IV, cornetta I e II, tr I e II, trb I e II, arpa, timp., tamburo, bombardone, tam-tam, gc.



I/A/275/57

GUARNERI, Andrea

Sorrisi e Baci. Mazurka per Pianoforte.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Edizioni

Ricordi Per la Francia ed il Belgio, V. Durdil

ly & C. - Paris t. s. 1883 n. ed. v 48427 v.

4p. 36cm.

R27573

1 pf.

I/A/275/58

GUARNERI, Andrea

La Tirolese. Mazurka per Pianoforte.

Milano, R. Fantuzzi s.d. n.ed. F.R. 1238.

3p. 35cm.

"a mia figlia Camilla"

1 pf.

R 27574

GUARNERI, Luigi

vedi

A-55-83-23

GULI CARACCIOLO, Pietro

Paruleddi d'amuri... Canzone siciliana di Pietro

Gulì Caracciolo. Versi di Luigi Guarneri

Milano.., t. s. 1889

GUARNERI, Antonio

vedi:

WAGNER, Richard

A-45-44-13

Lohengrin. Primo Preludio. Istrumentazione di Antonio Guarneri. [Banda. Partitura e Parti] Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1889, num. ed. e53611e, 11p., 31 cm [Partitura].  
44 parti, num. ed. e53638e, (ott, fl, quartino, 10cl, 2clne, 3sax, 4cor, 2cnta, 5flic, 2bombno, bombne, pellit, 4tr, 4trb, rullo, gc), 31 cm.  
(Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari, Serie II., N. 44)

Guarnieri

Caro, Caro el mio bambin

Canzone veneziana, Parole di R. Fambri

per Canto e pianoforte

Milano, 1919 Ed. Ricordi (117709)

23530

2174

Flauto G.F. 1/4

GUARNIERI, Adriano

Nafski (1975) per flauto solo con  
nastro ad libitum.

1f, 80 cm x 34 cm + 1f. con note esplicative..

Milano, Ricordi, 1979, num. ed. 132433

1 Flauto

55836

Partitura G.F.XII/93

GUARNIERI, Adriano

"...Piccola anima...". Per voce recitante, soprano e sette esecutori. Partitura /1Vrec,1V(S),fl,cel,pf,perc(2 esec),vla,vlc//Contiene testo poetico tratto da Pasolini, Gramsci, "Che" Guevara, Tullio Favalli/  
Milano, Ricordi, 1990, num.ed.134841

/2/,42p., 47x45cm

Da p.37 a p.42 riproduzione ridotta del manoscritto dell'autore

79225

1.1V rec,1V(S),fl,cel,  
pf,perc (2 esec),  
vla,vlc

segue 2.a scheda

GSC\_HAL\_0158

2.a scheda

Partitura G.F.XII/93

GUARNIERI, Adriano

"...Piccola anima..."...

...

"a Luigi Pestalozza"

79225

I.PASOLINI, Pierpaolo

II.GRAMSCI, Antonio

III.GUEVARA, "Che"

IV.FAVALLI, Tullio



Guarnieri, Adriano

Romanza alla notte n. 2 (Concerto II) : per violino e orchestra (1988) / Adriano Guarnieri. - Partitura. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 63 p. ; 4  
3 cm. ((Organico: vl,orch.

numerol34633

I.Guarnieri, Adriano

Inv. 483875

canto e piano 78/6

---

GUARNIERI, Antonio

"Caro il mio ben". Canzone veneziana per canto e pianoforte.

New York, G. Ricordi & Co., Copyr. 1919, n. ed? 117709, p. 4,  
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52170

GSC HAL 0161

GUARNIERI, Antonio

A-69-11-2

Una noche a l'Oriente-Habanera- (N.2 delle "Impres-  
sioni di Spagna"). [grande orchestra]

Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1919, num. ed. 117654,  
partit

13 p. 36 cm.

idem, num. ed. 117655, parti 36 fasc. 32 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl II, fl III e picc, fl IV e  
picc II, cl I, cl II, cl basso, cor I, cor II, cor III, cor  
IV, ob I, ob II, ob III cor ingl, cor ingl II, tr I, tr II,  
tr III, tr IV, trb I, trb II, trb III e btuba, fag I, fag  
II, fag III e contrfag, ● contrfag II, nacchere, timp  
tamb basco, triang, gc e piatti, arpa.  
1 orch

GSC HAL 0162

A-16-33-2

GUARNIERI, Antonio

Una Noche a l'Oriente. Habanera per Pianoforte  
(N.2 delle Impressioni di Spagna per Orch.) di  
Antonio Guarnieri. ~~5 p.~~ per pf dell'Autore

Milano, G. Ricordi, t. s. 10, 1919, Copyr. 1919, n. ed.  
S 117656 S

4p 35cm

1 pf

2023

GSC HAL 0163

Guarnieri, Antonio CANTO e PIANO

26/21

5

Triste veglia (Quadrini) per canto e pf.)

Canzone friulana

(Impressioni di guerra)

(testo in italiano e in friulano)

Versione italiana di Amadeo de Sabota-

Milano, Ricozzi, 1917

[116892]

Fasc. in 4° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19870



"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0164

A/55/64/65

GUARNIERI, Davide

vedi:

FESTA, Francesco

Non vo morir!...Romanza per V e pf.Parole di D.Guar  
nieri.

Milano, s.d.

VIOLONCELLO 2/10 <sup>5</sup>

[De] Guarnieri Francesco

L'Arco

Raccolta di esercizi per lo sviluppo della  
tecnica dell'Arco per Violino

Versione Violoncellistica di (Aldo Paris)

Milano, 1940 Ed. Ricordi ( E. R. 2066 )

17036

1428

A-28-7-28

GUARNIERI (de), Francesco

Concerto per violino con accompagnamento  
d'orchestra, riduzione per violino e piano=  
forte /parti/

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo  
cop. MCMXVIII, num. ed. E. R. 103

11+28p 31 cm.

1 vl e pf

GSC HAL 0167



Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4 / 35 9

De Guarneri, Francesco

Concerto

per Vno con acc. d'Orch. Rid. per Vno e Pf.

1) Introd. 2) Fantasia 3) Adagio quasi andante 3) Fucile

Milano, Ricordi

a.d. [Copyr. 1918]

Le Parti

2 fasc. con 31 p. 39 compres.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22488 a-b.



[E.R. - 103]  
"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0168

XXII Duo: a-51-37/404<sup>S</sup>

GUARNIERI, F de

Concerto in la m. m. per Vno  
e orchestra -

riduz per Vno e pf.

Milano, Ricordi, 1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0169

GUARNIERI de, Francesco

Concerto per violino con accompagnamento d'orchestra  
riduzione per violino e pianoforte

parti

Milano, G. Ricordi & C; - Roma - Napoli - Palermo, s.d.,  
cop. 1918, num. ed. E. R. 103

11+28p 31 cm.

1 vl e pf

De Guarnieri F.

ARPA

2/40

3

Impromptu

per Arpa Cromatica

Paris, Ed. Leduc (A. L. 14.346)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26410

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0171

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 25-40

De Guarnieri Francesco

II<sup>o</sup> Quartetto

per due Violini, Viola e Violoncello

Partiturina

Milano, 1941 Ed. Ricordi (124660)

17287

1426

VIOLINO

17 / 11<sup>5</sup>

Guarnieri, Francesco (de)

Sonate pour Piano et Violon

Le 2 Parti staccate

Venezia, Sansoni & Co., 1907

2 Fac. in 4° di p. 39 - 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19790 a-b

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0173

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DeGuarnieri, F.

La Tecnica del Violino

Diviso in 5 parti

Parte III - L'Arco

Milano, Ricordi, 1954

[ E.R. 1291 ]

"U.V.I. Unione Violinistica Italiana" »

26882

1427

GSC HAL 0174

De Guarnieri, F.

vedi:

Tecnica (La) del Violino divisa in 5 parti  
Opera composta in collaborazione . . . . .  
... F. De Guarnieri, E. Polo, R. Principe . . . . .  
parte III Fasc. 5°

Milano, Ricordi 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22348

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0175



GUARNIERI, F. de

vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto in la magg. per violino  
con Pianof (F. de Guarneri)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0176

PARTITURA 86/2

[De] Guarnieri, E.

vedi:

Paisiello, Gio.

Op. Barbizze di Siviglia - Sinfonia  
rev. di E. De Guarnieri Partitura

(Milano, 1941)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[19429]  
"G. VERDI" - MILANO

34252

GSC HAL 0177

De Guarnieri, E.

PARTITURA 85/9

vedi:

Rossini, Gioac.

Lo scoloro di seta - Sinfonia  
riv. da E. De Guarnieri

Milano, 1944

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34320

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0178

PARTITURA 85/13

5

[De]Guarnieri, E.

vedi:

Rossini, G.

Il signor Brusolino - Sinfonia  
rev. di E. De Guarnieri Partitura

(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[18892]

"G. VERDI" - MILANO

34321

GSC HAL 0179

A 28/8/19,20

GUARNIERI, F. de  
vedi:

VIVALDI, Antonio

Concerto per vl,archi e cemb F.I/224

Rev. F.de Guarnieri

73 488<sup>73487,</sup>

vl 58/39

GUARNIERI, Francesco de  
vedi:

WIENIAWSKI, Henryk

Scherzo+Tarantella pour Violon et Piano Op. 16.

Ed. riv. da F. de Guarnieri.

Le Parti

Milano, Copyr. 1940 , n. e. E. R. 220.

56088 a-b

GUARNIERI, Francesco de

vl 58/40

vedi:

WIENIAWSKI, Henryk

Leggenda per Violino e Pianoforte Op.17.  
(De Guarnieri)

Le Parti

Milano, Copyr. 1920, n. e. E. R. 222.

56087 a-b

GUARNIERI, Francesco de

vl 58/38

vedi:

WIENIĄWSKI, Henryk

Deux Mazurkas de Salon pour Violon et Piano Op.21.

Ed. revue par F. de Guarnieri.

Le Parti

Milano, Copyr. 1921, n. e. E. R. 218.

56098 a-b



Guarnieri, M. Camargo

Estudo N° 1

sta in:

Antologia per Chitarra

(Milano, 1961)

a pag. 4 - 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32358

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0184

Guarnieri : fine

GSC HAL 0185

GUASTALLA



GSC HAL 0186

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Gusella C., Debbia G. e Micheli V.

SPARTITI

n. 289

Libretto di:

Micheli Vincenzo - La Greca (op. 1)

2178

GSC HAL 0187

Guastalla c.

Vedi

Michetti V. - La Grazia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0188

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Quartetti Claudio

SPARTITI

n. 803

adattamento del libretto di:

Mondovani Claudio - L'Opera (op. 1)

2175

GSC HAL 0189

Guastalla Claudio

SPARTITI

1085

1026, 1027

scenari di: elletti. s.:

1028

1029 e 1030 e 1031

Reggigi Ottorino - Amide Dauri ed Amie (fr.)" " - Belfiore (fr.)" " - La cenzura sonnacchia (fr.)" " - La fiamma (fr.)" " - Lucrozia (fr.) - 1028" " - Maria Giocosa (fr.) - 1033

2177



GUASTALLA, Claudio

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Belfago

Commedia lirica in un prologo... di Claudio  
Guastalla.

(Milano, copyr. 1923)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43591

"G. VERDI," · MILANO

GSC\_HAL\_0191



Guastalla Claudio

Vedi

Respighi O. - *Belshazzor*  
(Partitura)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0192

GUASTALLA, Claudio

A-18-21-1

vedi

RESPIGHI, Ottorino

Belkis, Regina di Saba. Cor. in 7 quadri di C.

Guastalla. Rid. per C. e Pf di G. Zuccoli

Milano, 1932

GUASTALLA, Claudio

vedi

Partitura d'Opera B.90-I,II

RESPIGHI, Ottorino

Die Versunkene Glocke - La Campana sommersa.

Opera in quattro atti. Libretto di Claudio Guastalla

dal Drama di Gerhart Hauptmann. Deutscher

Text von Werner Wolff /partitura:13V(SSSSMzsmzsmzsmz

TTTBrBrB),2cori(SMzsA)(Voci bianche),orch//2 Volumi/

Berlin, Bote & Bock, copyr.1927, num.ed.19805

Spartiti 2150

GUASTALLA, Claudio

vedi

RESPIGHI, Ottorino

La Fiamma. Melodramma...di Claudio Guastalla...

Milano, ristampa 1987

73068

GSC HAL 0195

Guastalla Claudio

Vedi

Respighi o. - La Fiamma

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0196

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Guastalla Claudio

SPARTITI

n. 1033

Vedi

Respighi O. - Maria Egizia  
poesia di C. Guastalla

(Milano, 1931)

11031

2176

GSC HAL 0197

PARTITURA Op. c. 20

Guastalla, Claudio  
vedi:

Respighi, Ottorino

Mario Eozziaco ..  
poesia di C. Guastalla

Partitura

(Milano, 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34622

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0198

Guastalla, Claudio

vedi:

Respighi, O.

Maria Egiziaca

Mistero di C. Guastalla

Milano Ricordi 1991

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30853

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0199



GUASTALLA, Rosa

.....A/16/43/21.....

vedi:

BERNINZONE, Giorgio

Da: Composizioni per Pianoforte di G. Berninzone.  
Fiorella.

"A la Sig.na Rosa Guastalla".

(Milano, A. & G. Carisch & C., s.d./Sec. XX, iniz./), n.  
ed. C. 14194, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

GSC HAL 0200

Guastalla : fine

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Quarti Amerigo

SPARTITI

n. 482

Traduzione italiana del libretto di:

Giuseppe Luigi - Prokofiev (fr.)

2179

GSC HAL 0202

GUATELLI, Callisto

GSC HAL 0203

A/55/82/ 34

GUATELLI, Callisto

Barcarola per voce di Baritono con accomp.  
to di Pianoforte.

Milano, F.Lucca dep. 1877 n.ed. 25480

12 p. 34 cm.

"A Giuseppe Lanzoni"

1. Br, pf

I.

A/55/82/40

GUATELLI, Callisto

Le Chant du Soir. Sérénade / Per Soprano coloratura e pianoforte/

Milan, F. Lucca dep. 1883 n.ed. 37331

9 p. 34 cm.

1. S, pf

I/A/276/3

GUATELLI, Callisto

Elegie pour Piano.

Milan, F. Lucca    Florence, Ducci    Turin, Blanchi

Costantinople, A. Comendinger    s.d.    n.ed. t 21585 t

8p.    36cm.

"à le Prince Mourand"

R27581

1 pf.

GSC HAL 0206

A/55/82/33

GUATELLI, Callisto

Es<sup>en</sup>poir ~~de~~ Dieu! Prière pour Baryton avec  
accomp.t de Piano. Poésie de V.Hugo  
Milan, F.Lucca s.d. n.ed. 25481. Dep. 1877

5 p. 34 cm.

"A Victor Hugo"

1. Br, pf

I. HUGO, Victor



I/A/276/4

GUA~~B~~ELLI, Callisto

La Petite Fileuse. Impromptu pour Piano.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi

Costantinople, A. Comendinger s.d. n.ed. t 21584

8p. 36cm.

"à la Princesse Hatidje"

1 pf.

R27582

I/A/276/9

GUATELLI, Callisto

Galop Pour Piano.

Milan, F. Lucca dep. Set. I882 n.ed. k 37039 k.

5p. 36cm.

" à ~~Satinik~~ Kolmannoff"

1 pf.

R27587

À/55/82/ 35

GUATELLI, Callisto

L'Invito alla Danza Duettino divertimento  
per Soprano e Contralto con accomp.to di  
Pianoforte

Milano, F.Lucca dep. 1878 n.ed. 26252

13 p. 34 cm.

1. 2V(S,A), pf

A/55/82/32

GUATELLI, Callisto

Madoufja/ Arabesque pour voix de Mezzo-Soprano avec accomp.t de Piano

Milan, F.Lucca s.d. n.ed. 25732

9 p. 34 cm.

1. Mzs, pf

I/A/276/8

GUATELLI, Callisto

Marche du Caucase. [Per Pianoforte]

Milan, F. Lucca dep. Set. 1882 n. ed. c 37038 c.

5p. 36cm.

" à Alexandre III Czar de toutes les Russies"

1 pf.

I Alexandre III

2 front. ill.

R2X586

I/A/276/6

GUATELLI, Callisto

Mazurka de Salon pour Piano.

Milan, F. Lucca dep Set. 1882 n.ed. c 37040 c.

5p. 36cm.

" à la Princesse Bassaraba de Branceovan"

1 pf.

R27584

A/55/82/31

GUATELLI, Callisto

(Mentre sull'alba aprivasi) Romanza.

Poesia di Achille Tondi /Per S/T, pf/

Milano, F.Lucca s.d. /19. sec. 1. meta/

n.ed. 8544

7 p. 33 cm.

"A suo cognato Demetrio Paspalli"

1. S/T, pf

I.TONDI, Achille

I/A/276/5

GUATELLI, Callisto

Nocturne pour Piano. Pensée d'amour paternel.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Racca e Ba-  
legno Chiasso, Euterpe Ticinese s.d. n.ed.

N 8545 N.

9p. 37cm.

"à Francois Chabert"

1 pf.

R 27583



A/55/82/ 39

GUATELLI, Callisto

Notte sul Bosforo Serenata Orientale  
Poesia di P.A. Consoli Per Mzs con Coro  
con accomp.to di Pianoforte

Milano, F.Lucca Dep. 1882 n.ed. 37056

13 p. 35 cm.

1. Mzs, coro (ATB), pf

I. P.A.Consoli

I/A/276/2

GUATELLI, Callisto.

Une nuit sur le Bosphore. Sérénade pour piano.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi  
s.d. n.ed. b 22099 b.

7p. 36cm.

"à le Prince Salaheddin"

1 pf.

R 27580

A/55/82/37,38

GUATELLI, Callisto

La Nuvoletta Messaggera. Romanza per Canto  
con accomp.to di pianoforte

37) Per Mzs; 38) Per Br

Milano, F.Lucca s.d. n.ed. 35458

6 p. 35 c<sub>m</sub>.

"Al celebre Dr. Cusco"

1. M zs, pf; 2; Br, pf

I. FRONTESP. ILLUSTRATO

Costantinopoli

A/25/34/14

GUATELLI, Callisto

Pensée Fugitive pour Violon avec accompagnement de  
Piano parti  
"A Monsieur Ed. Florio"

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, s.d.,  
n.ed. t 21586 t  
3+6 p., 34,5 cm.

1. vl pf

A/25/34/13

GUATELLI, Callisto

Pourquoi ai-je quitté ma patrie?, Romance en forme  
de fantaisie pour Violon et Piano parti  
"A M.r le Chevalier D.Paspalli"

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, s.d.,  
n.ed. r 21849 r  
3+7 p., 34,5 cm.

1. vl pf

A/55/82/36

GUATELLI, Callisto

Quand je dors! Poésie de V.Hugo Pour voix  
de Ténor avec accomp.t de piano

Milan, F.Lucca dep. 1878 n.ed. 26253

7 p. 34 cm.

1. T, pf

I. HUGO, Victor

I/A/276/7

GUATELLI, Callisto

Una Rivista al Campidoglio. Marcia per Pianoforte.  
Milano, F. Luccas. d. n. ed. e 35457 e.

7p. 36cm.

"a Sua Maestà Umberto I Re d'Italia"

1 pf.

I Umberto I

2 frot. ill.

R27585

Guatelli Callisto : fine



GUBITOSI, Emilia

GSC HAL 0224

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO

1/2/3 VOCE

22/7

*Cunitosi E - Napoli G.*

*Il Libro del Canto Corale*

*a 1-2-3 Voci*

*Milano, Ed. Curci (E. 2270 E.)*

22448

2082

SISTEMA BREVETTATO

GSC HAL 0225

Quibitosi - G. Napolitano TEORIA 9/14

Il libro del Canto Corale

Milano, Ed. Curci

fasc. in 8° di pag. 47 (Inq. 20195)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0226

TEORIA

15/4

Gubitosi, E. - Napoli, G.

Il libro del Canto Corale  
2<sup>o</sup> Edizione

Milano, Curci, 1961

Fasc. in 8° dip. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1. coro/studi



[E. 2240 C.]

"G. VERDI" - MILANO

32508

GSC HAL 0227

DA CAMERA 22 / 5 <sup>Sog. 88</sup>

Gubitosi, Emilia

Colloqui

per Dupò, F. Pouché e Violoncello

Partitura e Parti

Milano, Curci, 1963

3 Fase. in 4 pp. 23 lo. parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34258 a. b. c.

[E. 4628 C.]  
+ parti pp. 4 compless  
"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0228

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 22-19

*Gubitosi Emilia*

*Concerto per pianoforte e Orchestra*

*Partitura*

*Milano, 1943 Ed. Carisch (19892)*

*Vol. in 4<sup>o</sup>*

*di pag. 105.*

*19273*

2073

GSC HAL 0229

Gubitosi, Emilia.

2 PIANOFORTI 10/5

5088

Concerto per Pianoforte e Orchestra  
Rid. per 2 Pianoforti

Milano, Curisch, 1963

Fasc. in 4° pp. 58

[21654]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.340

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0230

2 PIANOFORTI 10 | 9-10

Gubitosi, Emilia

Concerto per pianoforte e Orchestra  
ridurr. per 2 Pianoforti di E. Gubitosi  
2 Copie

Milano, Carisch, Copie. 1963

Vol. in 4° pp

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34505 1-2

[21654]

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0231



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 22 - d

Gubitosi Emilia

Corale Sinfonico

Per Orchestra e Organo

Partitura

Milano, 1947 Ed. Carisch (19466)

fasc. in 4°  
17337

di pag. 33 ~~2074~~

A/55/82/44,45

GUBITOSI, Emilia

- 44) Dormire Versi di S<sup>my</sup>lia } per Mzs/Br e pf/  
45) Serenata Versi di A.M. Buja }  
Milano, G. Ricordi & C. copyr. 1913  
n.ed. 114854,855  
2 fasc. di 7,3 p. 35 cm.  
"Al Comm. Roberto de Sanna"  
1. Mzs, pf  
I. SMYLIA II. BUJA, A.M.

Canto e pf 112/25

GUBITOSI, Emilia

Dormire per canto e pf. Melodia. Versi di Smylia

Milano, G.Ricordi, ripristino 1953,n.ed. 114855

7p. 32cm

"A Roberto De Sanna"

58819

1.V à pf

Gubitosi, Emilia

ORGANO 13/16

Elegia per Uccello e Organo <sup>staini</sup>

Musiche di Dutozi Ital. Contemporanei  
in ricordo di F.M. Napolitano

a pag. 66

(Napoli, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39452

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0235

Quibitosi

TEORIA 5/10

Esercizi Preliminari  
per la pratica di Chiavi di Violino  
e basso

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2411)

fasc. in 8° di pag. 24 (Inq. 24233)

1. solfeggio parlato

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GSC\_HAL\_0236

Quintosi

TEORIA

10/3

Esercizi preliminari

per la pratica di chiavi di  
Violino e Basso

Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2411.)

fasc. in 8° di pag. 24 (ing. 29574)

1. solfeggio parte to

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

ARPA

6/21

5088

Cubitosi, Emilia

Fantasia

- per Arpa

Milano, Curci, 1963

Fase. in 4° pp. 24

[E. 4864 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34344

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0238

Gubitosi Emilia PIANOFORTE IV. 105/12<sup>5</sup>

Mattino di Pasqua

Pezzo facile per piano forte

Milano, 1931 Ed. Curci (E. 722 c.)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32325

GSC HAL 0239



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 28-6

*Gukitosi Emilia*

*Notturmo, per Orchestra*

*Partitura*

*Milano, 1961 Ed. Ricordi (124884)*

*fasc. in 8°  
17498*

*di pag. 19*

2075

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Partiture 1h - 8

Gubitosi G.

Sonata in Bianco Minore

Poemetto per voci femminili e piccola Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1939 - Lastra n° 19444

16897

2081

PIANOFORTE IV. 132/2<sup>s</sup>

Crubitosi, Emilia

Tema con Variazioni  
per Pianoforte

Milano, Curci, 1965

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34141

[E. 8284 C.]

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0242

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Giubileo Emilia*

SPARTITI

n. 300 91

*revisione di:*

*De Cavaliere Emilia - Raffrontazione di  
Amico e Goffe*

2080

GSC HAL 0243

Gubitosi E.: fine

Monum: CHORWERK, 63

GUDEWILL, Kurt


10 lieder profani -a 4/5 e 8 voci/PARTITURA  
da: Frische teutsche Liedlein (PARTE III-V)

di: Forster, Georg

(LEMLIN, 1/FORSTER, g(2)/ZIRLER, s(3)/OTHMAYR  
(2)/BRANDT, j(2))

Wolfenbuettel, 1957

DAS CHORWERK, ~~WV~~ 63

in 8°, pp. VII, 1 nn , 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31591/63

GSC HAL 0245

GUDEWILL, Kurt

vedi:

FRANCK, Melchior

3 quodlibets a 4 voci (PARTITURA)

a cura di K.Gudewill...

(Das Chorwerk, nr.53-1956)

31591/53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0246

Canto e piano 118/12

GUEDRON, Pierre

Aux plaisirs, aux délices (Air)

in:

ECHOS de France

Premier Volume. Recueil des plus Célèbres

Airs, Romances, Duos, etc. de Lulli, Rameau,

Gluck, etc.

Paris, 1950

60266



B. 25. h. 177/1 - I

GUEDRON

Ave verum à 4 voix. (Per 2 sopr., ten. e basso,  
con Pianof. od Org.). Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1<sup>o</sup>, pag. 75-78.

1 2 S.T.B. e pf

2 2 S.T.B. e org

Monum. C.M.M. / 41

GUELKE, Peter

vedi:

PULLOIS(Pulloys, ...), Jean

Opera Omnia Edited by Peter Guelke

([Rome], 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39354

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0249

Mon.77/17

GUENEUX, François  
vedi

PERGOLESI, Giovanni Battista

/Sonata.vlc,bc.Fa.Tr.2vlc/vlc,tast\_

Sinfonia for Violoncello Solo accompagnie'd by  
a second Cello. Edited by...François Guéneux...  
Fullerton, copyr.1982

73727/a,b

Mon.77/17

GUENEUX, François  
vedi

PERGOLESI, Giovanni Battista

/Sonata.Vlc,bc.Fa.Tr.2vlc/vlc,tast\_

Sinfonia per violoncello solo accompanied by a  
second cello...Edited by François Guéneux...

Fullerton, copyr.1982

73727/a,b

GUENEUX, François  
vedi

Mon.77/GEU 8

SCARLATTI, Alessandro

Three Sonatas for two Violoncellos. Edited by  
Nona Pyron & François Guéneux /2 partiture//Note  
introduttive in inglese, francese, tedesco/  
Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8204

75339,a

GUENEUX, François  
vedi

Mon.77/GEU 9

SCHÖNEBECK, Carl Siegesmund

Three Concertante Duos for two Violoncellos.

Op.12, Book I. Edited by Nona Pyron & François

Guéneux /2 partiture//Note introduttive in inglese,  
tedesco,francese/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8206

75357,a

Mon.77/2/I

GUENEUX, François  
vedi

SOMIS, Giovanni Battista

/XII Sonate.vlc,b.N.1-6.Tr.2vlc\_

Twelve Sonatas for Two Violoncellos...Edited by...

François Guéneux

Fullerton, copyr.1982

73730/a

GSC\_HAL\_0254

Coll.51/D/I

GUENIN, Marie-Alexandre

Orchestral trio in A major, Op.1, No.6. Edited by The Symphony staff from the City University Score Bank/Partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.I...

New York, 1984, p.149

1.orch d'archi, b

65206



Coll.51/D/I

GUENIN, Marie-Alexandre

Orchestral Trio in G major, Op.1, No.5 . Edit=  
ed by The Symphony staff from the City Uni=  
versity Score Bank Partitura/

in

The SYMPHONY Series D Vol.I...

New York, 1984, p.131

1.orch d'archi, b

65206

Coll.51/D/I

GUENIN, Marie-Alexandre  
Symphony in D major, Op.6, No.1. Edited by  
The Symphony staff from the City Universi=  
ty Score Bank [Partitura]  
in  
The SYMPHONY...Series D Vol.I...  
New York, 1984, p.161

1.orch ♪

65206

GUENTHER, Ursula

MOTETS (The) of the Manuscripts Chantilly, musée  
condé, 564 (olim 1047) and Modena, Biblioteca  
estense, α. M. 5, 24 (olim lat. 568)

Edited by Ursula Guenther.

[Rome], American Institute of Musicology, (Laren,  
Musikgravure: W. Meijer), 1965. - In 4°, p. 6 nn., LXV,  
3 nn., 70, N°. Ed. CMM 390.

"Monum. CMM 39"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38197

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

GUERAU, Francisco

Doze diferencias de Folias (I694) for guitar..p.118

Diferencias de la Folias (I694) for harp....p.122

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and the  
chaconne...vol.I

Neuhausen-Stuttgart, 1982

GUERAU, Francisco

Pascalles de I° tono de compassillo and the  
proporcion (1694) for guitar.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and  
the chaconne...vol.III,p.105

Neuhausen-Stuttgart,1982

Chit. 18/19

GUERAU, Francisco

sta in:

ANTOLOGIA DI CHITARRISTI DEL BAROCCO SPAGNOLO

Trascr. di Bruno Tonazzi.

Milano, Copyr. 1977, 10-16 p.

GUERCIA, Alfonso



GSC HAL 0262

A/55/82/51

GUERCIA, Alfonso

L'Album di mia figlia (My daughter's Album  
Pezzi vocali da Camera Testo ital. e inglese  
di Henry Stevens

1. Il Quattro-Sette (S/T); 2) La Pastorella  
(S/T); 3) Dove sei? (Mzs/Br); 4) Speme d'a-  
more (Mzs/Br); 5) Mi tradisti! (Mzs/Br); 6)  
Il Medico omiopatico (Mzs, B)

Milano, Ricordi t.a s. 1875 n.ed. 44553-58

34 p. 35 cm.

1. 1-6 schede per

I. STEVENS, Henry  
organico

GSC\_HAL\_0263



Ä/55/82/ 62 e 78

GUERCIA, Alfonso

L'Armonia. Album di quattro quartetti vocali /Per SATB, pf/  
Milano, Ricordi Napoli, Firenze, Londra  
t.a s. 1874 n.ed. 43471-74

66 p. 35 cm.

1. 4V(SATB), pf

(A 78 solo il primo dei quartetti)

Guercia Alfonso TEORIA 7/9

L'Arte del Canto, Metodo  
per voce di soprano o Mezzo-Soprano  
parte I<sup>a</sup>

Milano, ripr. 1957 Ed. Ricordi (E.R. 1554)

fasc. in 8° di pag. 30 (Inq. 26761)

1. canto/metodo  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO

21/7

Guercia Alfonso

L'Arte del Canto Metodo parte II

per Voce di Ac Soprano o Mezzo-Soprano

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 1555)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

26084

2184

GSC HAL 0266

26084

CANTO e PIANO 21/6<sup>9</sup>

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Guercia Alfonso

L'Arte del Canto, Metodo parte III

per Voce di Soprano o Mezzo-Soprano

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 1556)

Vol. in 8°

di pag. 74

26085

2185

26085

A/55/82/50

GUERCIA, Alfonso

The Butterfly (La Farfalletta) Mazurka cantabile  
Testo ital. e inglese

Per Mzs e pf

Milano, Ricordi Napoli, Firenze, Roma, Londra  
t.a.s. 1876 n.ed. 44504

9 p. 35 cm.

1. Mzs, pf

Ä/55/82/76 A, B

GUERCIA, Alfonso

Calascionata de Piedegrotta (Uocchie de Nenna mia) Poesia di Mario Guercia Trad. it. di S.E.Troya

A) Mzs/T, pf; B) A/Br, pf

Milano, Ricordi Napoli, Roma, Firenze, Paris t.a s. 1886 n.ed. 50974, 75

2 fasc. di 6,6 p. 35 cm.

1. Mzs/T, pf; 2. A/Br, pf

GUERCIA, Mario

TROYA, S.E.

A/55/82/71,72

GUERCIA, Alfonso

Che t'ho fatto? Melodia. Poesia di Seb.  
Troja /

71) per Mzs/Br, pf; 72) per A/B, pf  
Milano, Ricordi, Napoli, Firenze, Roma, Londra  
t.a s. 1881 n.ed. 47639,40

2 fasc. di 4,4 p. 35 cm.

1. Mzs/Br, pf; 2) A/B, pf



DONO  
ISTIT. CIFCHI

CANTO & PIANO 55 / 4

Guerzica, Alfonso

Crudele!

Melodia per Canto e Pf.

Milano, T. Ricordi, s.d.

cm. 30,8 - p. (2) 4

[34433]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29865 4

GSC HAL 0271



GUERCIA, Alfonso

Dimmi che m'ami . Canzone 1V e pf

Parole di G. Testino

sta in

Il Bel Canto, vol. 4, p. 28

Milano, t.a s. I900

I Testino, G.

A/55/82/60

GUERCIA, Alfonso

L'Eco del mio pensiero. Album di sei pezzi  
vocali Per S/T, pf

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Torino,  
Napoli, Mendrisio s. a. s. 1864 n. ed. 35970-75

29 p. 35 cm.

1. S/T, pf

A/55/82/54

GUERCIA, Alfonso

Estate a Londra. Album Vocale per Mzs con  
accomp.to di Pianoforte

Milano, F.Lucca Firenze, Chiasso, Torino  
s.d. n.ed. 14994-99

26 p. 35 cm.

1. Mzs/pf

A/55/82/63

GUERCIA, Alfonso

Fa, Sol, La, Si, Do, Re/Il Papa non é Re. Scher-  
zo vocale /Per S/T, pf/

Milano, Tito di G. Ricordi t.a s. 1864 n.ed.  
358073 p. 35 cm.

1. S/T, pf

Ä/55/82/73, A, B

GUERCIA, Alfonso

Lost Love Song. Words by Alfred Elwes

A) Mzs/Br, pf B) A/B, pf

Milano, Ricordi Napoli, Firenze, Roma, Londra

t.a s.1881 n.ed. 47486-87

2 fasc. di 5,5 p. 35 cm.

1. Mzs/Br, pf 2. A/B, pf

I. ELWES, Alfred

A/55/82/66

GUERCIA, Alfonso

Melodie d'Amore  
/Per S/T, pf/  
Milano, Ricordi  
38 p? 35 cm.  
1. S/T, pf

Album di sei pezzi vocali

t.a s. 1880 n.ed. 46822-27

A/55/82/67, 68, 69

GUERCIA, Alfonso

Melodie d'Amore Album di sei pezzi vocali

(Tre dei 6 trasportati per A/B, pf)

67) L'Orfana; 68) Dimmi io t'amo;

69) Mi tradì

Milano, Ricordi t. a s. 1880 n.ed. 46828-30

3 fasc. di 6, 6, 6 p. 35 cm.

1. A/B, pf

GUERCIA, Alfonso

B.25-H-221/58

Mio povero core! Melodia flebile. Poesia  
del Cav. Carlo De Ferraris. [canto e piano]  
Napoli, Milano, Tito di Gio. Ricordi-Firenze,  
Ricordi e Jouhau -Torinò, Giudici e Strada,  
s.d./1862c./, num.ed.a36472a

5p.35cm

1.1V(do<sub>3</sub>fa<sub>4</sub>), pf

I. DE FERRARIS, Carlo

62428



A/55/82/47A, B

GUERCIA, Alfonso

Non m'Amava (He loved me never) Testo ital.  
e ingl. di Theo. Marzials

A) per S/T, pf      B) Per Mzs/Br, pf

London, Tito di Gio. Ricordi t. a s. 1885  
n. ed. 49363, 64

2 fasc. di 7 p.      35 cm.

1. S/T, pf; 2. Mzs/Br, pf

I. MARZIALS, Theo

I/A/444/15 65

GUERCIA, Alfonso

Non m'amava. Romanza.

Milano-Napoli-Roma-Firenze, R. Stab. Mus. Ricordi t.s.

1885 n.ed. 50084.

3p. 36cm. (Perle Musicali. Facili trascrizioni...)

1 pf.

B-25-h-242/2/VI

GUERCIA, Alfonso

Non può tradirmi /per canto e pf/

Milano, Ricordi, s.d. /1865/, num.ed. 36926

2p., 26cm

Allegato all'Almanacco 1881 F.I.c.3

1. 1V(S/T), pf

68753

GSC HAL 0282

GUERCIA, A.  
Non può tradirmi.

per c. e pf.

sta in:

ALMANACCO 1881.  
..., N° Ed. 36926.  
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

A/55/82/46A, B

GUERCIA, Alfonso

Più non m'ami. Melodia

A) Do min. per S/T; B) Sib, per A/Br

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Napoli

t. a s. 1872 n. ed. 42138, 139

2 fasc. di 5,5 p. 34 cm.

1. S/T, pf; 2/A/Br, pf

A/55/82/59

GUERCIA, Alfonso

Una Primavera a Roma. Album musicale

∟Per S/T, pf/

Milano, Ricordi Napoli, Firenze, Roma

t.a s. 1874 n.ed. 43148-53

42 p. 35 cm.

1. /S/T, pf

I. FRONTESP. ILLUSTR.: Gastel S. Angelo

A/55/82/49

GUERCIA, Alfonso

I Proverbi italiani. Album di sei pezzi vocali /per S/T, pf/

Milano, Tito di G. Ricordi Firenze, Napoli  
t.a s. 1870 n.ed. 41558-63

30 p. 34 cm.

1V(S/T), pf

A/55/82/ 55

GUERCIA, Alfonso

Rimembranze di Sorrento: Suona chitarra  
per Mzs e pf. Testo ital. e inglese  
Milano, Ricordi t.a s. 1876 n.ed. 44744  
6 p. 35 cm.

1. Mzs, pf I. FRONTESP. ILLUSTRATO  
Panorama di Sorrento



A/55/82/52

GUERCIA, Alfonso

Rimembranze di Villa Ricciardi. Album Vocale  
per Canto con accomp.to di Pianoforte

Per Mzs/Br, pf

Milano, F.Lucca Firenze, Torino s.d. n.ed.

22372-75

20 p. 35 cm.

1. Mzs/Br, pf

GUERCIA, Alfonso

Rimembranze della Villa Ricciardi. Quattro melodie per canto in chiave di sol con accomp.to di piano=forte. N.2: Dammi quel fiore (per Mzs o Br)

Milano, Stabilimento Musicale di Francesco Lucca - Firenze, Dacci-Torino, Bianchi, s.d. / 19. sec. metà / num.ed. 22373

5p., 35cm

1. 1V(Mzs/Br), pf

62585

Dono Doria

A/55/82/77

GUERCIA, Alfonso

Risposta a "Non m'amava" (Je t'amais) Me-  
lodia Parole di E. Del Preite Trad. franc.  
di Jules Ruelle

[Per Mzs/Br, pf]

Milano, G. Ricordi & C. t. a s. 1892 n. ed.  
54088 5 p. 35 cm.

1. Mzs/Br, pf

DEL PREITE, E.

RUELLE, Jules

A/55782/48

GUERCIA, Alfonso

Risposta a "Non m'amava". Melodia per  
Mzs/T/Br e pf

Milano, Tito di G. Ricordi t. a s. 1871  
n. ed. 42465

5 p. 35 cm.

1. 1V(Mzs/T/Br), pf

Pezzi Teatrali 44-1-4

Guercia, Alfonso

/Rita: Scelta. Ridizione per voce e pf/

Rita. Melodramma in tre atti. Musica di Alfonso Guercia. Rappresentato per la prima volta al Teatro Mercadante in Napoli il 14, Dic. 1875:

Atto I. Romanza T-Barcarola C-Duetto ST

Atto III. Gran Scena ed Aria S

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 3, 1878, n. ed. 45663, 440-442

4 Fasc. (7+6+22+14p) 34cm

1 3V(SAT)pf

GSC HAL 0292

A/55/82/ 61

GUERCIA, Alfonso

Sempre a te! Album di sei pezzi vocali

/Per Mzs/T, pf/

Milano, Tito di G.Ricordi Napoli, Firenze

t.a s. 1869 n.ed. 41672)77

31 p. 35 cm.

1. Mzs/Br, pf

A/55/82/ 56

GUERCIA, Alfonso

La Sirena di Posillipo. Album di sei pezzi  
vocali /Per S/T, pf/

Milano, Ricordi Napoli, Roma, Firenze, Londra  
t.a s. 1876 n.ed. 45524-29

36 p. 35 cm.

1. S/T, pf

A/55/82/ 64

GUERCIA, Alfonso

Speme e Duolo. Album Vocale

/Per S/T, pf; Per S, A, B e pf/

Milano, Tito di G. Ricordi s.d./1870/ n.ed.

42132-37

42 p. 35 cm.

1. S/T, pf

2. 3V(SAB), pf



I/A/252/48

GUERCIA, Alfonso  
vedi:

GIANNINI, Salvatore

E non mi chiami? Melodia di A.Guercia.Trascritta  
per pianoforte da S.Giannini.Op.223

(Milano, 1886)

GSC HAL 0296

Guercia Alfonso : fine

A/55/82/76 A,B

GUERCIA, Mario

vedi:

GUERCIA, Alfonso

Calascionata de Piedegrotta (Uoccie de Nenna mia) Per Canto e accomp.to Pianoforte

Poesia di Mario Guercia

Milano, 1886

GUERIN de LITTEAU  
vedi:

HENRION, Paul

Au grain! Bluette Paroles de M. H.te Guérin de  
Litteau. (Per canto e Pianoforte). Partitura

(Paris, #864)

GUERINI,



GSC HAL 0300

48  
Ris. Mus e-167

Guerzini, Francesco.

Presto tiré de la Sonate III.<sup>e</sup> Œuvre I.<sup>e</sup> -  
Éd. de Paris.

sta in:

Cartier, Jean Baptiste.  
L'Art du Violon ou Collection choisie...  
pag. 88.

(chez Decombe, à Paris, s.d. (1798?)).

18611

676

18611

I/A/276/19

GUERINI, Rosa [Op. 4]

Six Bagatelles pour Piano. Op. 4

Milan, Jean Canti s.d. n.ed. 10164.

11p. 36cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

I/A/276/19

2 scheda

N.1: Ecoute

N.2: Pensée

N.3: Berceuse

N.4: Bourrée

N.5: Mazurka

N.6: Reverie

R27598

GSC HAL 0303



A-55-83-1

GUERINI, Rosa

Enfant! Si j'étais Roi!. Paroles de Victor Hugo.

Musique de Rosa Guerini. née Wilberforce

Milan-Paris-Londres, R. Stabilimento Tito di Gio.

Ricordi & Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 6,

1889, n. ed. h 53645 h

3p 34cm

"A mon ami Dr. Alfred Untersteiner"

1 1V(S), pf

I HUGO, Victor

GUERINI, Giovanni

A-55-112-2

vedi

MAZZONI, Pietro

Non mi destate!!;;; Romanza. per Mzs/Br. Parole  
del Prof. Giovanni Guerini. Musica di P. Mazzoni  
Milano-Londra, t. s. 3, 1874

Piano IV 227/46

GUERINI, Rose-WILBERFORCE

Feuillets d'Album: Berceuse-Gavotte-Etude pour piano

Roma, Et. Bossola, s. d., n. ed. 207, p. 9 compl., cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53873

GSC HAL 0306

I/A/276/20

GUERINI, Rosa [Op.5]

Fogli d'Album per Pianoforte.Op.5

Milano-Roma-Firenze-Napoli-Londra, Ed. Ricordi

1878 n.ed.45712 al 45717.

28p. 36cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

R27599

t.s.

GSC HAL 0307

I/A/276/20

2 scheda

N.1: Preludio

N.2: Romanza senza parole

N.3: Improvviso

N.4: Chiaccherio

N.5: Amicizia

N.6: Minuetto

GSC HAL 0308

A-55-83-4

GUERINI, Rosa

Je t'aime tant!. Romance pour Mezzo-Soprano ou  
Baryton. Paroles de Fabre D'Englantine. Musique  
de Rosa Guerini née Wilberforce

Milan..., R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 12, 1889, n. ed. h 53  
53884 h

4p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I D'Englantine, Fabre

GSC\_HAL\_0309

I/A/276/18

GUERINI, Rosa [Op.3]

Six Pensées Musicales pour Piano.Op.3

Milan, Jean Canti s.d. n.ed. I0001 al I0006

19p. 36cm.

1 pf.

contiene:

segue 2 scheda

R27597

I/A/276/18

2 scheda

N.1: Etude

N.2: Pensée fugitive

N.3: Pourquoi ?

N.4: Romance sans paroles

N.5: Souvenir

N.6: Scherzo

R24597

GSC HAL 0311



A-55-83-3-4

GUERINI, Rosa

2 Romanze per Mezzo-Sop. o Baritono. Poesia di L. Stecchetti. Musica di Rosa Guerini: 1. Spes ultima dea - 2. Quando cadràn le foglie -

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1889, n. ed. h 53643-644h  
2 Fasc (3, 3p) 35cm

1 1V (Mzs/Br), pf  
I STECCHETTI, L.

GSC HAL 0312

A/25/34/15

GUERINI, Rose-Wilberforce

Romance pour Violon avec accompagnement de Piano  
Op.4  
"A mon mari Edouard Guerini"

Piano  
parti

Milan, Jean Canti, s.d., n.ed. u 10123 u  
1+3 p., 35 cm.

1. vl pf

Guerini : fine

GSC HAL 0314

GUEROULT, Guillaume

/"Susann'un jour"/

vedi

PEVERNAGE, André

Sieben Chansons zu 5-7 Stimmen.../\_Contiene:/1.Susann'  
un jour (Guillaume Guérault)...

Wolfenbüttel, copyr.1981, p.1

74380

GUEROUT, H.

vedi:

A/25/3/12 I-II e 13

A/25/4/1, 2, 3, 4, 5

(sette esemplari)

Le Concert au Salon Transcriptions de morceaux célèbres pour Piano & Violon par Vogel & A. Lefort. Piano et Flûte par Vogel, Gariboldi & Rel-ler. Piano & Violoncelle par Vogel & H. Guérout. Contiene trascrizioni di 120 brani di J.S. Bach; L. van Beethoven, A. Flesca e altri, divise in 8 volumi di 15 brani ciascuno. partitura e parte di vl

A/25/3/12: vol I-IV (la parte di vl completa)

A/25/3/13: vol II

A/25/4/1: vol III

A/25/4/2: vol IV

segue 2.a scheda

2.a scheda

Le Concert au Salon ...

A/25/4/3: partitura vol V-VIII

A/25/4/4: vol VI

A/25/4/5: vol VIII

(Braunschweig s.d.)

I/A/276/21

GUERRA, Salvatore

Sinfonia. Composta per orchestra da S. Guerra. Riduzione  
ne per Pianoforte da L. Truzzi.

Milano, R. Stab. Naz. di Tito di G. Ricordi Firenze,  
Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Torino  
no, Giudici-Strada s.d. n.ed. K 33177 K.

19p. 36cm.

"a Marietta Brambilla"

1 pf.

R27600

I Truzzi, Luigi

GSC HAL 0318

GUERRERA, NICOLÒ



GSC HAL 0319



A-55-83-8

GUERRERA, Niccolò

Amore è vita. Romanza per Soprano o Mezzo Soprano  
con accomp.to di Piano Forte. Parole di G. Emilio  
Ducati. Musica di Niccolò Guerrera

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./19. sec. 2a  
metà/, n. ed. U 34886 U

5p 34cm

1 1V(S), pf

2 1V(Mzs), pf

I DUCATI, Emilio

GSC\_HAL\_0320

Violoncello A-29-17-18

GUERRERA, Niccolò

Andante in Re per Violoncello con accomp.  
to di Pianoforte. "All' Ill. e M<sup>o</sup>. Raffaele  
Kuon". Partitura e Parte.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d., n. e. k 34887 k.  
5+1p. 35cm.

A-55-83-10

GUERRERA, Niccolò

Ebe!! .Dalle Odi barbare di G. Carducci. Romanza  
in chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte.

Musica del Maestro Niccolò Guerrera

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1883

5p 34cm n.ed. 37753

"All' Illustre Commendatore Achille Basile. Pre-  
fetto di Milano"

1.1V(S), pf

I. CARDUCCI, Giosuè

A-55-83-6

GUERRERA, Niccolò

Due Melodie per Canto in chiave di Sol con accom.  
to di Pianoforte. Poesia dell'avv.to Antonio De  
Guzzis. Musica di Niccolò Guerrera: N.1. La lonta-  
nanza. N.2. Ha le sue stelle in cielo!

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1874 c./, n.ed. k 23299 k  
2Fasc(4+5p) 34cm

1 1V(S), pf

I DE GUZZIS, Antonio

GSC HAL 0323

A-55-83-11

GUERRERA, Niccolò

Messaggio d'amore. Melodia in chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte. Poesia di G. Emilio Ducati  
Musica di N. Guerrera

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1883,  
n. ed. n 37752 n

7p 34cm

"All' Illustre Commendatore Achille Basile. Prefetto di Milano"

1.1V(S), pf

I. DUCATI, G. Emilio

GSC HAL 0324

A-55-83-9

GUERRERA, Niccolò

Il tuo sorriso. Melodia in chiave di Sol per  
Soprano; mezzo Soprano o Baritono con accomp.to  
di Pianoforte. Parole di E. Fiorentino. Musica di  
Niccolò Guerrera

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./19. sec.  
2a metà/, n. ed. U 34885 U

6p 34cm

1. 1V(S), pf

2. 1V(Mzs/Br), pf

L. FIORENTINO, E.

GSC HAL 0325

A-55-83-5

GUERRERA, Niccolò

La Violetta dei campi. Romanza per Soprano. Parole  
della Signorina Gemma Donati. Musica di Niccolò  
Guerrera

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. +, 18., n. ed. t

44964 t

5p 35cm

1 1V(S), pf

I DONATI, Gemma

GSC HAL 0326

Guerrera N. : fine

GSC HAL 0327



CUERRERO



GSC HAL 0328

GUERRERO, Edoardo

A.45.1.13

v.

AMOROSO, Francesco

Palermo, Marcia militare. Al sig. Generale Comm.

Guerrero Edoardo.

Milano, 1908

pianoforte 259-6

GUERRERO, Félix

Diez Danzas Cubanas al Estilo Tradicional  
piano.

Cuba, Editora Musical de Cuba, Egrem, 1979,  
num.ed. 13.044

44p. 32cm

6I088

1 pianoforte.

Mon. 2/XVI

GUERRERO, Francisco

Opera Omnia Volumen I: Canciones y villanescas espirituales (Venecia 1589), primera parte a cinco voces. Transcripcion por Vicente Garcia... Introduccion y estudio por Miguel Querol Gavalda'...

/partitura/

Barcelona, Instituto Espanol de Musicologia, 1982  
46+125p., 33cm (Monumentos de la Musica Espanola  
Vol. XVI)

ISBN 84-00-03064-8

1.5V variabili

I. GARCIA, Vicente

II. QUEROL GAVALDA, Miguel

70963

GSC HAL 0331

Mon. 2/XIX

GUERRERO, Francisco

Opera omnia. Volumen II. Canciones y villanescas espirituales (Venecia 1589). Segunda parte, a cuatro y a tres voces. Transcripción por Vicente Garcia canónico prefecto de musica de la diocesis de Tortosa. Introduccion y estudios por Miguel Querol Gavaldà vicedirector del Instituto Espanol de Musicologia. Barcelona, Instituto Espanol de Musicologia, 1957

I scheda

60795

Mon. 2/XIX

21+78 p., 32 cm (Monumentos de la Musica  
Española XIX)

60795

- I. GARCIA, Vicente  
II. QUEROL GAVALDA, Miguel  
1. 3V(SSA)-4V(SSAT-SATB)

GUERRERO, Francisco

Ars Combinatoria

per sei esecutori (1979/80).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num.  
ed. S. 8847 Z.

20p., 40cm

"a Felix Ibarondo"

60984

1. 6 fiati (picc, ob, cfag, cor in fa, tr  
in do, trb tenor-basso)

GUERRERO , Francisco.

Canciones de Navidad.: N°.16 - a 3 V.  
N°.11 e 13 - a 4 V.  
N°.2, 14, 15, 20, 22 - a 5 V.

sta in :

RUBIO, Samuel.

Polifonia Espanola.

Canciones Espirituales Polifonicas.-Vol.I.

(Madrid, s.d./Copyr.1955 / . " Polif. Españ. " - I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29111/1

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0335



GUERRERO , Francisco.

Canciones al Santisimo.: N°.3,4,5,6,10,11,12,13,  
14,15,16,17,18,19.  
a 3.4.5. Voci.

sta in :

RUBIO, Samuel.  
Polifonía Española.

Canciones Espirituales Polifonicas. - Vol.II.

(Madrid, s.d./ Copyr. 1956/

"Polif. Españ."- II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29111/2

"G. VERDI," - MILANO  
Partitura

GSC HAL 0336

GUERRERO, Francisco.

Canciones al Señor :- "Si tus penas no pruebo"  
a 3 Voci

sta in :

RUBIO, Samuel.

Polifonía Española - Canciones Espirituales Polif.  
Vol.II , pp.85 -86.

(Madrid, s.d./Copr. 1956/).

"Polif. Españ."  
II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29111/2

"G. VERDI,, - MILANO  
Partitura

GSC HAL 0337

GUERRERO , Francisco.

Canciones al Señor . :

Nº.24 - a 5 Voci.

Nº.29 - a 4 Voci.

sta in :

RUBIO, Samuel.

Polifonía Español.-Canciones Espirituales Polifonicas

Vol.II.,pp.62-66 e 80-82.

(Madrid,s.d./Copyr.1956/)

"Polif.Españ." - II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29111/2

Partitura

GSC HAL 0338

GUERRERO, Francisco.

Canciones a varios Santos.-: "Hoy, José, se os da en el  
suelo" - a 4 Voci

sta in :

RUBIO, Samuel.

Polifonía Española.- Canciones Espirituales Polif.

Vol. II.-pp. 91-94.

(Madrid, s. d. / Copyr. 1956/)

"Polif. Españ."- II.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29111/2

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

HAL 0339

GUERRERO , Francisco.

Canzoni polifoniche profane.

sta in :

QUEROL GAVALDA ' , Miguel.

Cancionero musical de la Casa de Medinaceli...

Vol. 1°.- 2°.

"Monumentos de la Musica espanola" - VIII-IX .

1949-1950

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29112/I-II

GSC HAL 0340

Canto e piano 126/4

GUERRERO, Francisco

Erotica. Per voce e chitarra su testo di Ben Quzman.

(1978)./2 partiture/

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.8974

6+6 p., 35 cm

1.1V(S),chit

I.QUZMAN, Ben

66182/a

GSC HAL 0341

GUERRERO , Francisco.

"Esclarecida madre"

"Satisima Maria"

Canciones a la Virgen. - a 4 Voci.

sta in :

RUBIO , Samuel.

Polifonia Española.

Canciones Espirituales Polifonicas. - Vol.I.-

pp.59-61 e 71-72.

(Madrid, s.d./Copr. 1955/)

"Polif. Españ." -I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29111/1

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0342

GUERRERO, Francisco

Messe "Puer qui natus est"  
a 4 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs  
des XVe, XVIe et XVIIe siècles...

P. 159  
(Paris, 1894)



C.M.M. - 69

GUERRERO, Francisco

Mottetto: Ave Virgo Sanctissima (a 5 V)

in:

GHERSEM, Géry de

Missa Ave Virgo Sanctissima, con il mot=  
tetto di Francisco Guerrero dello stes=  
so titolo. Edited by Lavern J. Wagner.

/Roma/, 1974

48230

GSC HAL 0344

GUERRERO , Francisco.

"Oh! Virgen" - Canciones a la Virgen - a 3 Voci.

sta in :

RUBIO , Samuel.

Polifonía Española.

Canciones Espirituales Polifonicas.-Vol.I.-pp.67-68.

(Madrid, s.d./Copr. 1955/).

"Polif. Españ."-I.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29111/1

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0345

Pianoforte 274/2

GUERRERO, Francisco

Pâni per clavicembalo (1982)

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.9101

12 p., 35 cm

1.cemb

66096

GSC HAL 0346

Partitura G.F.XII/12

GUERRERO, Francisco

Zayin per violino, viola, violoncello. (1983).

/partitura/

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.9339

6 p., 33x35 cm

1.vl,vla,vlc

1.vl,vla,vlc

1.vl,vla,vlc

66108

GSC HAL 0347

GUERRERO , Guerrero.

FALSUM BORDONEM in IV tono (Psalmus, Beatus vir...)-  
4 v.

sta in :

PEDRELL, Felipe.

HISPANIAE SCHOLA MUSICA SACRA. - Opera varia... -

Vol. VI. , pp. 16 - 18.

(Barcelona, s. d. / Copyr. 1897/).

"Hispaniae Schola Musica Sacra" - VI.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9968/VI

Partitura

GSC HAL 0348

B-25-h-279/24

GUERRERO, Jacinto

El Huésped del Sevillano. Zarzuela en dos actos.

Letra de los Senores J.I.Luca de Tena y E.Reoyo  
(Lagartea y Coro) /Partitura:1V(Mzs/Br),coro  
2V(MzsMzs/BrBr),pf/

Bilbao-Madrid-Barcelona, Union Musical Espanola,  
Editores, copyr.1927, num.ed.15842-7bis

7p., 34cm

Timbro autografo dell'Autore

1.1V(Mzs/Br),coro 2V  
(MzsMzs/BrBr),pf

I.LUCA de TENA, J.I.

II.REOYO, E

63140

GSC\_HAL\_0349

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

438

Guerrero J.

La Monteria

Vcl. stain;

Tanghi Celebri Vol. II

[Alli Pano, 1941]

21960

2186

GUERRERO, J.

La veste della nonna (La Monteria) : "Guarda un po' la mia povera nonna"

Tango milonga. Parole di Ramos Martin, Musica del M<sup>o</sup>. J. Guerrero.

per Canto con accomp.to di Pianoforte.

"Alla memoria di mio padre"

Milano, Casa Ed. Mus. Carlo Lombardo, s.d. - cm. 34,9,  
p. 5, n. edit. 104.

"Creazioni di Anna Fougez".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO  
[In copertina ritratto di Anna Fougez.]



GUERRERO , Pedro.

Canzoni polifoniche profane.

sta in :

QUEROL GAVALDA' , Miguel.

Cancionero Musical de la Casa Medinaceli...

Vol. 1° - 2°.

"Monumentos de la Musica espanola" - VIII-IX.

1949-1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
29112/I-II

"G. VERDI," - MILANO  
Partitura

GSC HAL 0352

Guerrero : fine

GSC HAL 0353

GUERRIERI

GSC\_HAL\_0354

I-A-471-4

GUERRIERI, Fulgenzio

vedi:

RAMBALDI, E.

Nordica. Preludio. Riduz. per pf di F. Guerrieri

Milano-Bologna, s.d.

GSC\_HAL\_0355

Guerrieri Gerardo

Vedi

Rossethini R. - Uno Sguardo dal Ponte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0356

I/A/276/22

GUERRIERI, Giovanni-Francesco

Bambolina. Mazurka pour Piano.

Milan-Rome-Naples-Londres-Leipzig, G. Ricordi & C.

copyr 1912 n.ed. 114229.

4p. 36cm.

R24601

1 pf.

GSC HAL 0357

*Guerrieri Guerriero Fulgenzio*

*Puccellino*

*Fiaba Lirica in un Prologo, tre Atti e Quattro Parti  
di Aldo Pizzagalli*

*Riduzione per canto e pianoforte*

*Milano, Ricordi (108571)*

*Vol. in 8.<sup>o</sup> leg. in  $\frac{1}{2}$  tela di pag. 176*

2187

A-55-83-12

GUERRIERI, Vincenzo

L'addio del morente. Romanza in morte del giovane  
Giovanni Marinelli. Poesia di Luigi Gemma. Musica  
di Vincenzo Guerrieri e dallo stesso dedicata  
colla più profonda stima alla di lui Madre Nobile  
Paolina Cipolla

Milano, Francesco Lucca, s.d./19. sec. 1a metà/, n.ed.  
8883 ZZ

5p 34cm

1 1V(S), pf

I. GEMMA, Luigi

III. CIPOLLA, Paolina

GSC HAL 0359



GUERRIERI GONZAGA, Tulfo

A-15-54-22

vedi:

VERRI, Aristide

Introduzione e Variazioni per il Piano-Forte....  
composte e dedicate all'Ill.mo D.n Tulfo Guer-  
rieri Gonzaga da A. Verri

Milano, s.d./1828/

Guerrieri : fine

GUERRINI



GSC HAL 0362

GUERRINI, D.

vedi:

CORONARO, Gaetano

A 18 anni! Stornello per Mezzo sopr.o Baritono.  
Poesia di D.Guerrini.

5  
ORGANO 16/22

Guerrini, Guido

Adoremus in Aeternum

Mott. eucarist. per <sup>Solo</sup> coro a 2 voci pari e Org.

staini.

"Lauds Deoza"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30636

1950 - n. 8 - 9  
"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0364

GUERRINI, Guido

Arcadica, per oboe e pianoforte (trascrizione  
per viola di G. Maglioni)

(Le Parti)

Napoli-Milano, casa musicale fratelli Curci, 1933

vla 1p ob 1p. pf 4p. 35cm. num ed 1018  
23278

vla e pf

2 ob e pf

ORBANO 15 | 8. e 10

Guerzini, Guido

Ove Maria

Motetto per Coro a 2 voci equal. Org. e Campana ad lib.  
staini.

«Louis Decoza»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



1956 - n. 10 (2 Copie)  
"G. VERDI" - MILANO

24069 | 24443

GSC HAL 0366

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

475

Guerrini Guido

Canto di Natale e Vocalizzo

Su temi Ucraini (A 3 voci bianche)

"Composti su invito della Radio Italiana

Milano, 1953 Ed. Ricordi (128600)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
21847

di pag. 7

2189



Canto e pf 112/21

GUERRINI, Guido

Tre Canti Armeni

1: Maria, madre nostra...

2: Canto dell'emigrante

3: Se la sciagura...

Milano, ed. Curcio S.A., 1940, n.ed. E.2382C.

5p. 35cm

58815

1.V e pf

GSC HAL 0368

Canto e pf 112/22

GUERRINI, Guido

Chanson Bretonne Texte de Radclyffe Hall

Milano, Ed.CURCI S.A., 1940,n.ed. E.2383 C.

5p. 35cm

"A Armando Fanelli"

58816

1.V e pf

A-3-18-11

GUERRINI, Guido

Due tempi di concerto per pf e orch

Riduzione per 2 pf

Milano, G. Ricordi & C., 1937, num. ed. 124035

pf 36p. 35cm.

15702

1 2 pf

GSC HAL 0370

536

4

*Guerrini Guido**Il Lamento di Job**( Dal "Libro di Giobbe, VII, 1/7" )**per voce di Basso, Archi, pianoforte e  
tam-tam**Riduzione dell'Autore per Canto e pianoforte**Milano, 1939 ripr. 1956 Ed. Ricordi (124575)*

25823

2090

A-28-8-28

GUERRINI, Guido

Morceaux choisis pour violon et piano: Pastorale  
parti

Milan, A; & G. Carisch & C., s.d., cop. 1919, num. ed.  
13774

1+4p 34 cm.

1 VL e pf

GSC HAL 0372

ORGANO 15 | 11 e 12

Guerzini, Guido  
Pastorale

per Org.  
staini

"Louis Decozzi" 1956 n. 11 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26149

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0373

A/70/25/25

GUERRINI, Guido

Tre Pezzi per orchestra d'archi

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1933 n.ed. 122663

30 p. 20 cm.

1. Orch archi

11820

25654

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Guerrini Guido*

*Preludio a Corale  
per Orchestra con organo*

*Trascrizione per Banda di Alfredo Ceccherini*

*Partitura*

*Milano, 1956 Ed. Ricordi (128771)*

25654

2076

BANDA 1/4



A 70/26/24

GUERRINI, Guido

Preludio a Corale  
per orchestra con organo

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1931 n.ed. 122172

31 p. 20 cm.

10995

1. Orch con org



GSC\_HAL\_0376

GUERRINI , Guido.

PRELUDIETTO dal VOCALIZZO per voci bianche.

sta in :

PICCHI , Luigi.

ANTOLOGIA di Pezzi Moderni per Armonio...pp.56-57.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29277

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0377

Guerrini Guido

Quintetto

per 2 Violini, Viola, Violoncello e pianoforte

[Partitura] e parti

Milano, 1940 Ed. Carisch (19456)

fasc. in 4°

17310 a-b-c-d-e

di pag. di 2

2979

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

VIOLINO 34 / 1 V

Guerrini Guido

Sonata in La

per Violino e pianoforte

Le Parti

Bologna 1924 Ed. Bongiovanni (F. 1405-1407 B)

Vol. in 4<sup>e</sup> p. 44  
14331 a-f-5

2083

GSC HAL 0379

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-7-13

Guerrini Guido

[Dicianove] Studi per Pianoforte (no. 1. flauto)  
Milano, 1838, Ricordi, (E. N. 1447)

16023

2080

VIOLONCELLO 5/13 >

GUERRINI , Guido.

TREDICI STUDI ( dai "19 Studi per Pinoforte").-  
Versione violoncellistica di Luigi Silva...

Milano,Roma,Napoli, G.Ricordi & C. , Ed.-Stamp.,  
1941.N°.Ed. E.R. 2079.

17070

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0381

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB. 1-33-30

*Guerrini Guido*

*Tema Con Variazioni  
per pianoforte*

*Milano, Ed. Ricordi (125752)*

*Vol. in 4<sup>o</sup>*

*di pag. 17*

*19071*

2082

GSC HAL 0382

83

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-6-3-3

*Guerrini Guido*

*Tema Con Variazioni*

*per pianoforte e Orchestra, Riduzione  
per due pianoforti*

*Milano, 1955 Ed. Ricordi (-128757)*

*fasc. in di°*  
25183

*di pag. 26*  
2081



Guerrini Guido

PIANOFORTE IV - 88/2<sup>S</sup>

Tema con Variazioni  
per pianoforte

Milano, 1943 Ed. Ricordi (125752)

fasc. in 4° di pag. 17 (Inq. 17747)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GSC\_HAL\_0384

A 70/23/4

GUERRINI, Guido

L'ultimo Viaggio di Odisseo. Poema Sinfonico  
per orchestra (dai "Poemi Conviviali" di Gio-  
vanni Pascoli")

Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1928 n.ed. 120739

109 p. 20 cm.

1. orch

8291

Guerrini Guido

[Sette] Variazioni

Sopra una Sarabanda di A. Corelli  
Per Orchestra d'Archi e pianoforte

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (126980)

Vol. in 8°  
17289

di pag. 69

2077

Guerzini, Guido.

PARTITURA

72 / 12

5

7 Variazioni

sopra una Sora-banda di A. Corelli  
Partituro.

Milano, Ricordi, 1941

[124980]

Fasc. in 8° pp. 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35016

GSC HAL 0387

PARTITURA G. F. - III / 3

Guerrini, Guido

Sette Variazioni

Sopra un' a Pempurolo di John Bull  
per Orchestra

Milano, Carisch, S.P.A. 1964 Partitura

Fasc. in fol. pp. 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35014



[21660]  
"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0388

SPARTITI

n. 536

Guerrini Guido

La Vigna - Opera burlesca in tre atti di  
Alfredo Testoni e Guido Guerrini  
(dalla "M. Lena", di Antonio Francesco Grazzini)  
Riduzione dell'Autore per canto e pianoforte

Milano, 1935, Ed. Ricordi (123317)

Vol. in 8, non leg., di pag. 246  
con correzioni autografe dell'autore.

13241

2188

Partiture 16- h

5

Guerrini G.

Visioni Dell'antico Egitto  
due quadri Sinfonici per Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1922 lastra N. 11867h

3648

2078

Teoria 6/1-3-11

Guerzini, Guido.

Vocalizzo per Mezzosoprano -  
stain:

Antologia di Vocalizzi (con accomp. dipf.)  
Di Autori Italiani contemporanei

Milano, Curci, 1958

Vol I° pag. 16-20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30554 1-2.3

GSC HAL 0391



Guerrini Guido

TEORIA

16/8

Vocalizzo per Mezzosoprano

Sta in

Antologia di Vocalizzi fasc. II° pag. 10-13  
di Autori italiani Contemporanei

Milano, 1963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33955

1. canto/esercizi (Mzs)

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0392

A/56/37/57

GUERRINI, Guido

vedi:

BERISSO, Alfredo

Poemi per Pianoforte di A. Berisso.

V. Il Vento

"All' Ill. M<sup>o</sup>. Guido Guerrini".

(Milano, G. Ricordi & C., 1923), n. ed. 129214, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

GSC HAL 0393

A 70/16/10

GUERRINI, Guido

vedi:

CORELLI, Arcangelo

Sonata VIII dell'op. V per archi.

Elaboraz. e strum. di G. Guerrini

Milano, 1927

Partitura 164/13

GUERRINI, Guido

vedi

DALL'ABACO, Evaristo Felice

Sonata in mi minore Op.III n.3 per archi e organo

(o cembalo). Revisione di Guido Guerrini.

Milano, 1985

66112

GSC HAL 0395

Staw.

Monum. 10 - "A.M.S.I. IV/5

GUERRINI, Guido

vedi:

DALL'ABACO, Evaristo Felice

Sonata in si minore, Op.III nr.3

per archi e organo (o cembalo)

Rev. di G. Guerrini

(Milano, Genova, Napoli, ..., 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37152

GSC HAL 0396

Violoncello A-29-43-28

GUERRINI, Guido

vedi:

LOCATELLI, Pietro Antonio

Adagio e minuetto variato per vlc. e Concerto  
grosso. Riduz. per vlc. e pf. di Guido Guerrini e  
A. Bonucci. Le Parti

Milano-Roma, Ed. Ricordi, Copyr. 1925.

Guerrini Guido

PARTITURA Oratori 18

Vedi

Scarlatti A. - Sedecia Re di Gerusalemme  
Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32977

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0398

Partitura e parti 70/2

GUERRINI, Guido  
vedi

VITALI, Tommaso

Ciaccona per violino, archi e organo. Elabo  
razione di Guido Guerrini

Padova, copyr. 1963

64795-64796

GSC HAL 0399



Guerzini, Olindo pseud.

'Stecchetti, Lorenzo (canto e pf.)  
vedi:

Tosti, Paolo Francesco

Segreto Melodia H 1  
Parole di L. Stecchetti

Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19984

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0400

Guerrini : fine

GSC HAL 0401

Op. Om. II-III/5/3

GUERVILLE, Harny de  
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Bastien und Bastienne. Singspiel in ein=  
em Akt...nach der französische Vorlage

"Les Amours de Bastien et Bastienne" von  
Marie-Justine Benoît Favart, Charles-Si=  
mon Favart und Harny de Guerville...

Kassel, 1974

61781

A-55-12-13

GUEST,Edgard

vedi

Le BAS, Gertryde

The old fashioned bonnet. Words by E. Guest from  
"The Detroit free press".

London, Milan. ., copyr. 1911

GSC HAL 0403

A-55-83-13-14

GUETTA, Paolo

A completa. Parole di N.R. Musica di Paolo Guetta:  
N.1. Soprano o Tenore. N.2. Mezzo-Sop. o Baritono  
Milano... R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-  
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1896, n. ed. m  
99539-40 m

4p 34cm

"Alla Marchesa Marietta Gherardi Piccolomini D'A-  
ragona"

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(Mzs/Br), pf

I. GHERARDI PICCOLOMINI, Marietta D'Aragona

GSC HAL 0404

A-55-83-15-16

GUETTA, Paolo

Dice la gente... Parole dell'Avv. Francesco Barigazzi  
Musica di Paolo Guetta: N.1. Soprano o Tenore-N.2.  
Mezzo-Sop. o Beritono

Milano..., R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-  
cesco Lucca di Gi Ricordi & C., t. s. 11, 1896, n. ed.

m 99535-36 m

2 Fasc(4+4p) 34cm

"Alla celebre artista Regina Dinckert"

1. 1V(S/T), pf

2. 1V(Mzs/Br), pf

I. BARIGAZZI, Francesco

GSC HAL 0405

A-55-83-17-18

GUETTA, Paolo

Dormiveglia. Parole di N.R. Musica di Paolo Guetta:  
N.1. Soprano o Tenore. N.2. Mezzo-Sop. o Baritono  
Milano..., R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-  
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 11, 1896, n. ed. m  
99537-38 m  
2 Fasc (5,5p) 34cm  
"A Senta....."

1 1V(S/T), pf

2. 1V(Mzs/Br/), pf

GSC HAL 0406

A-55-83-19

GUETTA, Paolo

..Il libro delle antiche primavere..Parole di  
Arturo Franci.Musica di Paolo Guetta.Per Soprano  
o Tenore:Dea transvolans,la casa abbandonata...,N.1-5  
Firenze,Gaetano Mignani,Proprietà dell'Autore,  
s.d./20.sec./,s.n.ed.

27p      34cm

"Ad Antonio Scontrino"

1.1V(S/T),pf

I.FRANCI,Arturo

GSC\_HAL\_0407



GUEVARA, "Che"

vedi

Partitura G.F.XII/93

GUARNIERI, Adriano

"...Piccola anima...". Per voce recitante, soprano e sette esecutori. Partitura 1Vrec,1V(S),fl,cel,pf,perc(2 esec),vla,vlc//Contiene testo poetico tratto da Pasolini, Gramsci, "Che" Guevara, Tullio Favalli/Milano, Ricordi, 1990, num.ed.134841

79225

GSC\_HAL\_0408

ottoni 22/17

GUGEL, Heinrich

12 Studi - n.3 |per corno| ; rev. Michele Berrino  
in

Tutti gli studi per il diploma di corno. - Milano :  
Nuove consonanze, 1991. - (P.9) ; 32 cm. - Num. ed.  
3003

I. GIANNESCHI, Carlo  
1. cor/studi

480092

GSC HAL 0409

GUGEL, Heinrich

A.36-48-14

Zwölf Etuden für Waldhorn von H.Gugel  
revidirt mit einigen Veränderungen ver-  
sehen und herausgegeben von Fr.Gumbert...  
Leipzig, Kistner & Siegel, 1882, num.ed. 382

13p. 33cm

1. cor cac/studi

I.GUMBERT, Friedrich

Canto e piano 61/8

GUGGENMOS, Josef

vedi:

BRESGEN, Cesar

Von Mäusen, Autos und anderen Tieren. 25 Kinderlieder... Texte von Josef Guggenmos.

(Mainz, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45007

GSC HAL 0411

GUGLIELMI



GSC HAL 0412

GUGLIELMI, Carlo

L'amor che tutto vince

vedi

FIORAVANTI, Vincenzo

"Amor perchè mi pizzichi". Aria per B del M<sup>o</sup>. V. Fioravanti introdotta nell'Op. L'amor tutto vince del

M<sup>o</sup>. C. Guglielmi / 1V(B) pf /

Milano, s.d. / 1847 c. /

Contrabbasso 4/7

---

GUGLIELMI, Giordano

Esercizi e Studi moderni per contrabbasso.  
I°. Fascicolo. - 1°-2° Corso.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10066 C., p. (V) 33,  
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52582

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0414

Contr.4/8

---

GUGLIELMI, Giordano

Esercizi e Studi moderni per contrabbasso.  
III°. Fasc. 6°-7° Corso.

(Milano, Ed. Curci, Copyr. 1977, n. ed. E. 10067 C., p. (V)  
30, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52583

GSC HAL 0415



Contrabbasso 4/3

4/4

GUGLIELMI, Giordano

45 Esercizi./Studi moderni per contrabbasso.  
Suddivisi in 3 parti.

Milano, Ed. Curci, Copyr. 1975, n. ed E. 9821 C., p. V(1)45,  
cm. 32. 104 1-2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

49104 1-2

due copie GSC HAL 0416

Contrabbasso 5/17, 18, 19

GUGLIELMI, Giordano Giuseppe

Studi moderni per contrabbasso. 1° volume: 1°-2°-3°  
corso. 2° Volume: 4°-5° corso . 3° Volume: 6°-7° cor-  
so

Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed.10066-9821-  
10067


3 vol.(IX+34;IX+48;IX+38p.), 31cm

1.cb/studi

68805-04-06

GSC\_HAL 0417

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

/ Debora e Sisara, Oratorio, 7 V. (4S, 2T, B), coro (SATB),  
orchestra ]Sisara e Debora A°I° / Cantata / Parte Prima / Musica /  
Del Sig.<sup>R</sup> D. Pietro Guglielmi testo: C. SernicolaMS, copia fine 18 sec., partit., 2 vol (149, 129 f.),  
22x29 cm.vl I, II, vla, ob I, II, cl I, II, cor e tr(2), fag, b  
Parte I, parte IIAlcimo, Araspe, Debora, Giaele (S), Aber, Sisara (T),  
Barac (B) ./.  


2a scheda GUGLIELMI, P. Debora e Sisara.

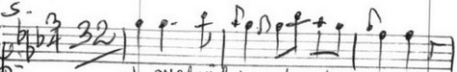
M.S. MS. 131-1

ve I [SINFONIA]

Adagio

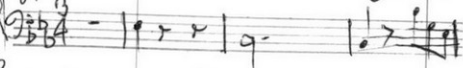


Debbora



ah qual vil ta-de e' questa

Larghetto



Sostenuto

I) 7 v(4S, 2T, B), coro,

str.

GUGLIELMI, Pietro

[Debora e Sisara]

Quartetto nell'opera "Debora e Sisara" del M<sup>o</sup>  
Guglielmi ridotto a quattro mani.

Milano, presso G. Ricordi, [1828], num. ed. 3606.  
(Euterpe... [Libro 29]).

pf 17p. 24x34cm.

1 pf a 4 mani

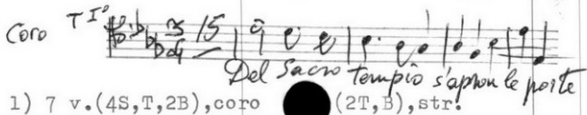
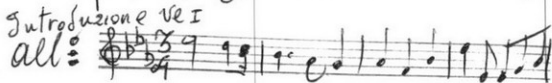
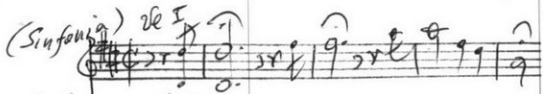
GUGLIELMI, Pietro Carlo

La Distruzione di Gerusalemme, Oratorio, 7v., (4S, T,  
2B), coro (2T, B), orch.Oratorio / La Distruzione di Gerusalemme / Musica del  
Sig: r Maestro Guglielmi / Atto Primo... Atto SecondoMS, copia, Na, 1803, partit., 356 f., (da 137 atto II),  
24x32 cm. [testo: S.A. Sografi]vl I, II, fl I, II, ob I, II, cl I, II, fag, cor<sup>r, II</sup>, vla, b  
Sedecia, Naballe, Manasse (S), Semira (S), Nabucco (T),  
Geremia, Rabsace (B)

Atto I, Atto II

./.

2a scheda Guglielmi P. (figlio,) La Distruz. di Gerusal.  
M.S. MS. 132-1



1) 7 v. (4S, T, 2B), coro ● (2T, B), str.

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

[Dixit, Salmo, coro 4 v. conc., str , Re ]

Dixit/ A quattro Voci Concertato/ Con Istrumenti/Del Sig.r/ Pietro GuglielmiMS, copia, fine 18 sec., partit., 107 f., 21x29 cm.22 parti: cor e tr I, II, ob I, II, vl I p., 2vl I, vl II  
pr., 2 vl II, vla, S c., S r., A c., A r., T c., T r., B c.,  
B r., 2b, org.

./.



2a scheda GUGLIELMI, P. A. [ Dixit 4 v., Re ]  
M.S. MS. 133-1

*Aleg.<sup>v</sup>*

*ve* I

Di - xit Domi - nus Do mi no

1) Coro 4 v. conc., str

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

[ "L'Inganno amoroso: "Cari  
occhietti vezzosetti" ]

Da "L'Inganno amoroso" (1786). Aria di Giannicca: Cari  
occhietti vezzosetti...". Riduz. per pianof. di F.M.  
Napolitano.

(Piccola Antologia Settenentesca. 24 Arie e Duetti i-  
nediti o rari.)

Milano-Roma..G. Ricordi & C., 1925, n. ed. 119632-35,  
n. (1) 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GUGLIELMI, P.A.

"Cari occhietti vezzosetti"-aria di Gian=  
nicca per canto e pf.  
dall"op: L'INGANNO AMOROSO

sta in:

DELLA CORTE, Andrea

Piccola antologia settecentesca...  
fasc.22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Fondo  
"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0426

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

/La lanterna di Diogene/

Aria "Già tu sai che questo core" ~~con re~~  
 citativo... eseguita il Carnovale 1794 in  
 Venezia dalla Sig.a Teresa Saporiti in  
 S. Samuele. /Part. per S. (Nina, più strum./  
 Venezia, Cattarino e Agliettie Comp.,  
 1793-94, s.n.e.

8p. 25X36cm. (24 Pezzi di Musica vocale  
 novissimi tratti dagli originali de' più  
 Celebri Maestri che scrivono in Venezia  
 l'Aut. 1793 e suss. Carnovale 1794.) n. 5

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

A-61-107-9

*Mafinorus in contrasto*

Sinfonia, con violini, viola, oboé, corni e trom-

be e basso, del Sig. r Pietro Guglielmi [Re,

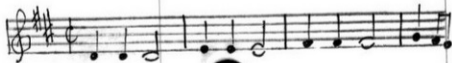
All. spiritoso  $\text{♩} \frac{7}{4}$

parti

ms., s.l., II metà sec. 18.

8 fasc. 22x28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl I e II, cor I e II.



1 orch

GSC HAL 0428

M.S. MS. 134-1

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

[Messa breve, Kyrie, Gloria, 5 v. conc., str. ., Do ]

Messa / A Cinque Voci / Con Violini, Viola, Oboé, e Corni /

Del Sig.r / Pietro Guglielmi

MS, copia, II metà 18 sec., partit., 128 f., 21x28 cm.

42 parti: 2 cor I, 2 II, 2 ob I, 2 II, fl I, II, 6 vl I, 6 II, 2  
vla, 2S I, 2S II, 3A, 3T, 3B, vlc, 2b, 2org.

2a scheda: Guglielmi, P. A. [Messa in Do]  
M.S. MS. 134-1

*All: con  
Brio*

re I

1) coro 5 v. conc. ( ● S, S, A, T, B), str.

GSC HAL 0430

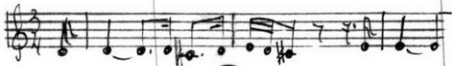
GUGLIELMI, Pietro Alessandro

A-61-106-3

La morte di Oloferne [oratorio], sinfonia  
[re, largo 3/4, allegro C]  
partit

ms., copia, s.l., [1791]

23 c. 21x28 cm. 10 righe mus.



1 orch



GUGLIELMI, Pietro Alessandro

A-61-107-13

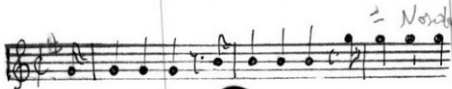
Ouvertur (!) di più stromenti del Sig.  
Gulielmi (!) 1769. [~~D~~] [C]

parti

ms., s.l., 1769

7 fasc. 22x28 cm.

vl I, vlII, vla (manca), vlc, ob I e II, cor I e II



1 orch

GSC HAL 0432

Partitura 171/5

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

Sei Quartetti per clavicembalo, due violini e violoncello (Londra 1768). Partitura

A cura di Paola Bernardi

Bologna-Roma, Associazione Clavicembalistica Bolognese, 1985, s.num.ed.

127p., 34cm (Ass.Clav.Bol. Collana editoriale diretta da Paola Bernardi, Volume 2)

1.cemb, 2vl, vlc

I. BERNARDI, Paola

2. 2vl, vlc, cemb

69921

Da Camera 81/9/I,II,III

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

Sei Quartetti per clavicembalo, due violini e violon-  
cello (Londra 1768). A cura di Paola Bernardi /3  
parti staccate:vl,vl,vlc/

Bologna-Roma, Associazione Clavicembalistica Bolo-  
gnese, 1985, s.num.ed.

3 fasc.(25,25,25)p., 34cm (Collana editoriale  
diretta da Paola Bernardi, Vol.2)

77095a,b,c

1.2vl,vlc

I.BERNARDI, Paola

GSC HAL 0434

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

A-61-107-14

[Ricimero]

Nel Ricimero, sinfonia del Real Teatro di San Carlo, del Sig. r D. Pietro Guglielmi [Re, All.

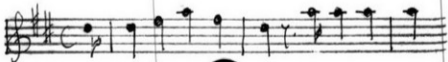
spiritoso C, Andante 2/4, All. assai 3/8.]

ms., [Napoli], [1777].

parti

8 fasc. 22x28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I e II, cor I e II.



1 orch

GSC HAL 0435

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

A-61-107-11

Sinfonia con più stromenti oblig. ti del Sig. r  
Maestro Pietro Guglielmi [Do, Largo sostenuto

c 7

parti

ms., s. l., HI metà sec. 18.

10 fasc. 22x28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I e II, cl, fag, cor I e II



1 orch

GSC HAL 0436

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

A-61-107-8

Sinfonia, con violini, viola, oboé, corni e basso  
del Sig.r Pietro Guglielmi [Re, All. spiritoso C]

parti

ms., s.l., II metà sec. 18.

8 fasc. 22x28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I e II, cor I e II.



1 orch

GSC HAL 0437

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

A-61-107-6

Sinfonia, con violini, viole, oboe, clarini, corni  
trombe e fagotti, del Sig. r Pietro Guglielmi

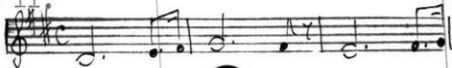
[Re, All. moderato C]

parti

ms., s.l., II metà sec. 18.

11 fasc. 22x28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob, ob, cl, fag, cor I e II,  
tr I e II



1 orch

GSC HAL 0438

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

A-61-107-7

Sinfonia, del Sig. r Pietro Guglielmi [Re, All.  
spiritoso C]

parti

ms., s.l., II metà sec. 18.

8 fasc. 22x28 cm.

cl I, vl II, vla, vlc, ob I e II, cor I e II.



1 orch

GSC HAL 0439



Pianoforte 299/4

GUGLIELMI, Pietro Alessandro

Sei Sonate per il clavicembalo o forte piano op.III  
Bologna-Roma, Associazione Clavicembalistica Bolo-  
gnese, 1987, s.num.ed.

V,2/,25p., 21x30cm (Collana editoriale diretta  
da Paola Bernardi, vol.5)

Facsimile dell'edizione: London, R.Bremner, s.d./1772/

1.cemb

77094

2.fp

GSC HAL 0440

A-18-1-22 -22bis

GUGLIELMI, Pietro

2 esemplari

Sonata. Revisione a cura di Maria Maffioletti

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1929, n. ed. C.

15764

7p 31cm

1 pf

I MAFFIOLETTI, Maria

8679

GSC HAL 0441

GUGLIELMI, Pietro Alessandro A-61-107-10  
(Tamas Kouli-Kan nell'Indie).

Sinfonia, con violini, oboé, corni, viola e basso  
del Sig. r Pietro Guglielmi, fatta in Firenze  
nel teatro della Pergola nell'autunno dell'  
anno 1774 [ Re, All. vivace C ]

parti

ms., Firenze, 1774.

8 fasc. 22x28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I e II, cor I e II



1 orch

GSC HAL 0442

GUGLIELMI, Pietro Alessandro  
(Vologeso).

A-61-107-12

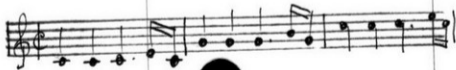
Ouverture, del Sig.<sup>ro</sup> Pietro Guglielmi, nel  
Teatro di Mil.<sup>o</sup> 1776.

parti

ms.<sup>o</sup>, Milano, 1776.

8 fasc.<sup>o</sup> 22x28 cm.<sup>o</sup>

vl I, vl II, vla, vlc, ob I e II, cor I e II.



1 orch

GSC HAL 0443

GUGLIELMI, Pietro **Carlo**

/Due Nozze ed un sol marito: Oh guardate". Rid. V e pf/  
"Oh guardate che figura". Duetto per Contralto e Bas-  
so nell'Opera Due nozze ed un sol marito di Pietro  
Guglielmi. cantato all'I.R. Teatro alla Scala nell'O=  
pera La Prova d'un'opera seria del M<sup>o</sup>. Gnecco  
Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud, s.d.  
/1800, metà/, n. ed. 19220 KK

14p 24X34cm

1 2V(CB)pf

Mon. 164/6/11

GUGLIELMI, Pietro Carlo

["Due nozze e un sol marito": "Amor perchè m'accendi..."]/

vedi

GIULIANI, Mauro

Cavatine e Romanze per voce e chitarra...

Firenze, S.P.E.S., 1983

69341

GSC HAL 0445

A/30/48/34

GUGLIELMI, Pietro Carlo

DUETTO "Dove andrò"

Da: "l'Amalia, e Carlo", musica di Pietro Carlo  
Guglielmi

Manosc. s. d. / 1812 ca. 7 fogli 8 e 1/4, Copista  
Giovanni d'Ascoli, cm. 22.

Lecce, 12 Agosto 1814, L.M.R. (Ludovico Romano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0446

B-25-h-93

GUGLIELMI, Pietro Carlo  
/Ernesto e Palmira/

Scena e Rondò "Alla Tua bella Venere"  
nell'Opera Ernesto e Palmira del sig. r  
M<sup>o</sup>. Pietro Carlo Guglielmi eseguito al  
R<sup>o</sup> Teatro alla Scala dalla Sig. a Lorenza  
Correa. /Partitura per S. (Palmira), più  
strum. e Forte-Piano. /.

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1814/, n. e. 159.

31 p. 25X32cm. (Giornale di Musica  
vocale Italiana. 11 Pezzo. Anno 3<sup>o</sup>).



B.3.h. 43/5

GUGLIELMI, Pietro Carlo

Son bellina e son padrona. Cavatine nell'opera Amor tutto vince. Musique de P.C. Guglielmo, arrangée pour le Forté-piano par M.r. J. Bellot. (Per canto e Pianoforte).

In: LE TROUBADOUR D'ODESSA. Journal de Musique...  
Seconde Livraison.

Prov.: contessa Guglielmina Durini Litta Biumi Resta

1 1 voce e 1 strum.

I. Bellot, Giovanni

GUGLIELMI, Pietro


Miserere a 4.o Voci concertato che si canta senza accomp.to la Settimana Santa in S.Pietro in Vaticano, del M.o P.G.

Sta in:

## I TRE MISERERE

a voci sole che si cantano in S.Pietro in Vaticano la Settimana Santa, di Basili, Zingarelli e Guglielmi. partitura

(Roma, s.d.)

1. coro a 5V. (S, S, A, T, B)  senza accomp.

Guglielmi : fine

GSC HAL 0450

GUGLIELMO

GSC HAL 0451

Mon.P.M. 158/IX

GUGLIELMO (Magister Guglelmus)

La neve e 'l ghiaccio (madrigale) /partitura/  
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol. IX  
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1975,p.97

Polifonia antica: 2 parti

56878

GSC HAL 0452

GUGLIELMO ( Magister Guglelmus )

Piacesse a Dio (Ballata) / Partitura /

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol. IX:

Italian Sec ular Music...

Les Remparts-Monaco, 1975, p.99

Polifonia antica: 2 parti(Aa)

56878

Mon.P.M. 158/IX

GUGLIELMO (magister Guglelmus)

Tutta soletta (Ballata) partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol. IX:  
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1975, p. 100

Polifonia antica: 2 parti

56878

GSC HAL 0454

GUGLIELMO, Giovanni

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Sei trii per 2 Violini e Violoncello op. 1a  
edizione a cura di G. Guglielmo e A. Pocater-  
ra.

(Padova, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47710

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0455



DaCam.- 86 1

Guglielmo, Giovanni

*Vedi*

Tre Duetti per flauto e violino (o due violini) / Bartolomeo Campagnoli ;  
edizione a cura di Giovanni Guglielmo ; revisione flautistica di Antonio Carraro . - Parti. - Padova : G. Zanibon, 1990. - 2 parti (35+35 p.) ; 30 cm.

((Organico: fl/vl,vl

numero5547

I.Campagnoli, Bartolomeo II.Guglielmo, Giovanni III.Carraro, Antonio

Inv. 479621

Vl. 53/8

GUGLIELMO, Giovanni

vedi:

GIARDINI, Felice

Sei Sonate per Vl. e Cemb. (o Vl. e Pf.)

Le Parti.

A cura di R. Castagnone. Rev. viol. di G. Guglielmo.

(Padova, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53602 a-b

GSC HAL 0457

GUGLIELMO, Giovanni

Part. 146/2

vedi:

MARCELLO, Benedetto

Sinfonia a Quattro per Orch. d'archi. N. 3. in Sol.

Ed a cura di G. Guglielmo.

Partitura.

(Padova, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53994

GSC HAL 0458

Vl. 53/6

GUGLIELMO, Giovanni

vedi:

OMIZZOLO, Silvio

Sonata per Vl. e Pf.

Le Parti.

"A G. Guglielmo"

(Padova, Copyr. 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53604 a-b

GSC HAL 0459

Guiglielmo Giovanni PARTITURA 115-8

Vedi

Tartini Giuseppe  
Concerto in Re minore  
per Violino e Orchestra  
Guiglielmo Giovanni

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42850

GSC HAL 0460

DA CAMERA

40/12

GUGLIELMO, Giovanni

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in re min. per vl. e orch.  
d'archi, edizione a cura di Giovanni  
Guglielmo.

(Padova, [copyr. 1969] )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41476/a-b/1-6

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0461

Strum.

VIOLINO 46 / 12

---

GUGLIELMO, Giovanni

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in re min. per violino e orch. d'archi  
Ediz. a cura di G. Gugli<sup>e</sup>lmo

...

Le Parti

(Padova, s.d. [Copr. 1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45255 e 45255a

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0462

Stralun.

PARTITURE 128 / 7

GUGLIELMO, Giovanni

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Concerto in sol min. (D 85)

per Vl. princip. e Archi

Ediz. critica a cura di G. Guglielmo

(Padova, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45815

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0463



GUGLIELMO, Giovanni

Vl. 53/3 53/4

vedi:

TARTINI, Giuseppe

26 Piccole Sonate per Vl. e Vlc. e per Vl. solo.

Vol. I° e Vol. II°. Le Parti.

(12 Sonate per Vl. e Vlc.)

(14 Sonate per Vl. e Vlc.)

Ed. critica di Giovanni Guglielmo.

(Padova, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53606 a-b 53607 a-b

GSC HAL 0464

VI.67/14-15

GUGLIELMO, Giovanni

vedi

TARTINI, Giuseppe

Dodici sonate per violino e basso continuo.

Op.II (Cleton). Edizione per violino e cembalo.

Realizzazione del B.C. a cura di Riccardo Casta-

gnone./Vol.I: Sonate I-VI, Vol.II: Sonate VII-

XII/. La parte violinistica è stata curata da

Giovanni Guglielmo.

Padova, 1983

63391-63392

Violino 61/7

GUGLIELMO, Giovanni

vedi

TARTINI, Giuseppe

Sonata in Re **Magg.** (BD9) per violino e  
basso continuo a cura di G. Guglielmo e  
E. Mabilia. Partitura e parti. Parti se=  
parate di violino, B.C. (e violoncello ad  
lib.)

Padova, copyr. 1979

57501/a, b

GUGLIELMO, Giovanni

Vl. e Pf. 53/5

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Sonata VIII per Vl. e Basso.

Real. di G. Guglielmo per Vl. e Pf.

Le Parti.

(Padova, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53605 a-b

GSC HAL 0467

GUGLIELMO, Giovanni

vedi

Violino 80/16

VIVALDI, Antonio

Sonate Op.V, n.1-6. F.XIII, n.41-46. RV 18,30,33,  
35,76,72 per uno e per due violini e basso continuo

Realizzazione del basso continuo e revisione  
di Gian Francesco Malipiero. Revisione violinistica  
di Giovanni Guglielmo /partitura e parti//note  
introduttive in italiano,inglese,tedesco/

Milano, G.Ricordi & C., 1990, num.ed.135015

.. .. ..

78664(a,b,c)

GSC HAL 0468

A/30/51/4/ 10

GUGLIELMO ~~Pasquale~~ (?) Maestro

"Quando al chiaror di Luna"

Romanza cantata dal Signor Porto

Musica del Maestro Guglielmo

A Paris chez Pacini (Bonoldi frères Succ. rs)  
Boulevard des Italiennes 11, [1846 c.], cm. 33,  
n. ed. 4112, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0469

A/30/51/4/ 13

GUGLIELMO, Pasquale (?) Maestro

(4) Quatre Mélodies Italiennes pour Chant avec  
accompagnement de Piano par M. Guglielmo, chantées  
par M. Porto:

N.4: La notte è bella. Barcarola

Chez Pacini boulevard des Italiens N.11, 1820 c.,  
cm.33, n.ed.4110, p.3 (1).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0470

GUGLIELMO, Pasquale  
La Serenata  
vedi:

"  
KRÜGER, Wilhelm

Souvenir des Fleurs d'Italie

La Srenata. Mélodie de Guglielmo N°.1 du Recueil Trans-  
scrite et Variée pour le Piano par W. Krüger Pianiste  
du Roi de Würtemberg Op.41.

(Milan, 1800)



GUGLIEMO I di Prussia

A.45.3.18

v.  
BARISONE, Secondo  
Grande marcia  
Milano, s.d.

GSC HAL 0472

GUGLIELMO I<sup>o</sup> di Prussia

A.45.26.1

v.

MERCULIANO, Bartolomeo

Grande marcia sugli inni nazionali italiano e prussiano...

"A S.M. Guglielmo I<sup>o</sup> Imperatore di Germania in occasione della sua venuta a Milano nell'ottobre 1875"

Milano, s.d.

I-A-404-36

GUGLIELMO I<sup>o</sup>, Re di Prussia

vedi

MEYERBEER, Giacomo

Marcia per l'Incoronazione di Sua Maestà il  
Re di Prussia Guglielmo I<sup>o</sup> (Kon., Ott. 1861)...

Riduzione per pf.

Milano, t. s. 1862

GUGLIELMO III principe d'Orange A.38-25-6

vedi

BORDOGNI, Marco

24 nuovi vocalizzi...dedicati a Sua Maestà

Guglielmo III Re dei Paesi bassi...

Milano, 1895

Guglielmo : fine

GSC HAL 0476

A-55-83-21

GUGO-NORIS, J.

La lettera. Romanza. Parole di A. Puccio.. Canto e  
Pianoforte

Milano, A. Puccio, Copyr. 1906, s. n. ed.

3p 34cm

1. 1V(S), pf

I. PUCCIO, A.

GSC HAL 0477

I/A/427/3

GUGO-NORIS, J

Valse d'er. Pianeforte

Milano, Ed. Puccini copyr 1906 s.n.ed.

12p. 32cm.

1 pf.

GSC HAL 0478

I/A/427/2

GUGO-NORIS, J

Valse des Rubis. Pianoforte

Milano, Ed. Puccio copyr 1906 s.n.ed.<sup>194</sup>

4p. 32cm.<sup>194</sup>

1 pf.<sup>3</sup>



Guliz, Karl Wilhelm Ferdinand

L'Arte di suonare il Violino / Di Nicolò Paganini /  
 Qual Appendice a tutti i Metodi fin qui conosciuti / con  
 un Trattato dei suoni armonici / semplici e doppi - - /  
 Milano, presso Gio. Ricordi ... Firenze, presso Gio. Ricordi e Co., s.d.  
 In 4°, pp. 2 un. 89, 1 un., N. Ed. N. 7299 N.

sta con:

Giorgelli, Ferdinando.

Sei Studi / Per / Violino / ...

2679/1-5

32679/1-5

674

Guker, Charles.

L'Art de jouer du Violon / De Paganini /  
 Appendice à toutes les Méthodes qui ont paru  
 jusqu'à présent / avec un / Traité des sons  
 harmoniques / simples et doubles ; / Ouvrage dédié  
 aux Grands Maîtres (sic) / Roda, Kreutzer, Baillot,  
 Spohr, / Par / Charles Guker... / Prix : 18 fr.  
 Paris, chez Schonenberger, Éditeur, ... Mayence et  
 Anvers, chez les Fils de B. Schott, s.d. - In 4°, pp. 211. 69, 1 un.  
 N.º Ed. 3147

sta con:

18612

675

segue retro

GUHR, Charles

A/25/34/17  
B-3-g-52

Le Souvenir de Paganini-Premier Concert en fa  
mineur pour le Violon avec accompagnement de  
grand Orchestre. Opera 15.

"A sa Majesté le Roi de Prusse Frédéric Guillaume"

Solo la parte di Violino

Mayence-Paris-Anvers, Les fils de B.Schott, s.d.,  
n.ed. 3706.R.

17 p. 32 cm.

parti n. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0482

Fondo Polo 35/6

GÜHR, Carl

/Uber Paganini's Kunst die Violine zu spielen  
L'arte di suonar il Violino di N. Paganini  
quale appendice a tutti i Metodi fin qui co=  
nosciti con un Trattato dei suoni armonici  
semplici e doppi. Opera di Carlo Guhr. "Al Sig.  
D. n Carlo Carli".

Milano, Gio. Ricordi, all'I. R. Teatro alla Sca=  
la-Firenze, Gio. Ricordi e C<sup>o</sup>, s. d. / 1800, iniz. /  
n. e. 7299.

69p. 36cm.

1 Violino/Metodo

GSC HAL 0483

A/25/34/18 A

GUHR, Carl

vedi:

PAGANINI, Nicolò

L'arte di suonare il Violino di Nicolò Paganini  
qual appendice a tutti i metodi fin qui conosciuti  
con un trattato dei suoni armonici e doppi opera  
di Carlo Guhr.

(Milano, 1834)

GUI II , chatelain de Couci.

"Le nouviaz tanz... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH, Friedrich.

TROUBADOURS...pag.26.

(Koeln, s.d./Copr. 1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

GSC HAL 0485

GUI, Vittorio

GSC HAL 0486

B25h.- 282 6

Gui, Vittorio

Cantata (dal Cantico dei Cantici) : per soprano e tenore, coro e orchestra  
/ Vittorio Gui ; riduzione per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi, c19  
23. - 26 p. ; 35 cm. ((Organico: S,T,Coro1(Mzs,A),Coro2(S,Mzs),pf.

numeri19201

I.Gui, Vittorio

Inv. 300016

GSC HAL 0487



GUI, Vittorio.

INTERMEZZO SU TEMI DELLA CANTATA "ORFEO" di G.B.Pergolesi  
per Orchestra di Vittorio Gui. - Riduzione dell'Autore  
per Violoncello (o Violino) e Pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., Ed.-Stamp., 1943, N° Ed. 125758.

In 4° pp. 4, più le parti staccate del Violoncello e del  
Violino di pp. 2 ognuna.

19086 /a-b-c

19086 /a-b-c

2085

Canto e pf 112/41

GUI, Vittofio

Canti di soldati raccolti da P. Jahier, armonizzati da Gui  
Trento, Sezione "P" della 1. Armata, 1919, esemplare 1661  
49p. 29cm

1.V e pf

59728

2 Canzone militare/ Italia

GUI, Vittorio

Quattro Canti della Morte.

Poesie popolari greche tradotte da N. Tommaseo.

Per canto e pianoforte.

"A Ildebrando Pizzetti".

Bologna, Pizzi & C., Copyr. 1921, n. ed. 149, p. 27 compl.  
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51965

B-25-h-279/3

GUI, Vittorio

Mare. Duettino per due voci miste - tenore e  
soprano /partitura:2V(ST),pf/

Roma, Casa Musicale Italiana, s.d./20.sec.1.a  
metà/, s.num.ed.

6p., 34cm

63141

1.2V(ST),pf

GSC\_HAL\_0491

B-25-h-279/2

GUI, Vittorio

Ombre cinesi /partitura:1V(S/T),pf e 1V(Mzs/Br),pf/

Roma, Casa Musicale Italiana, s.d./20.sec.1.a

metà/, s.num.ed.

/4/,18p., 34cm

63142

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

GSC\_HAL\_0492

canto e piano 82/7

---

GUI, Vittorio

Ombre cinesi

6 Liriche per canto e pianoforte

Firenze, A. Forlivesi, Copyr. 1922, n. ed. 10966, p. 18, cm. 34.  
34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51974

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0493

PIANOFORTE

dedicat. stum 94<sup>IV</sup> = 4

GUI , Vittorio.

OMBRE CINESI :... ( Canto e Pian. )

sta in :

BASTIANELLI , Giannotto, PIZZETTI , Ildebrando.

Dissonanza - Composizioni Musicali italiane...pp.37-58, - 1° Fasc.

(Firenze, 1914 ).

19802/1-2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

A 70/26/5

GUI, Vittorio  
vedi:

BACH, Johann Sebastian

Tre Preludi Corali. Trascrizione dall'organo  
per orchestra di V. Gui

Milano, 1932



A 70/26/23

GUI, Vittorio

vedi:

FRESCOBALDI, Vittorio

Quattro pezzi. (G.F.Ghedini)

Milano, 1931

"A Vittorio Gui"

GSC HAL 0496

SPARTITI  
n. 824 b

Gui, Vittorio

vedi:

Mozart, W.A.

Solomeo

Adattamento di V. Gui

Milano, 1963

Conto e P<sup>a</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38221

GSC HAL 0497

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

*Qui Victor*

SPARTITI

n. *89/9*

*adobament e profatone di:*

*Mozart Wolfgang Amedeus - Homener (cf.)*

2091

GUI, Vittorio

vedi

PORPORA, Nicola Antonio

Sonata a tre istrumenti trascritta per  
Archi, Pianoforte ed Organo alla maniera di  
Concerto Grosso di Vittorio Gui. Partitura  
e Parti.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., t. a  
secco 1923, dicembre, num? ed. E.R. 384-385.

.....

Gui V; : fine

GSC HAL 0500

GUICCIARDI, Giulietta

I/A/50/16

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata: Op. 27. N. 2.]

Sonata quasi Fantasia di L. van Beethoven. Op. 27. N. 2.  
Dedicata alla Contessa Giulietta Guicciardi.

(Milano..., Tito di Gio. Ricordi, 1874), n. ed. S 36979 S  
41276, p. 15.

"Collezione completa delle Sonate per Pianof. di L.  
van Beethoven, rivedute da L. Fumagalli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0501

Guichard, M.

Duo concertant per Cornetto e Piano

su: Le Prophète di Meyerbeer  
Paris, Brandus, s.d. [B. 5181]

sta con:

Cledomiz, P.

12 Petites Fantaisies

Paris, Leduc, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

10 442 9



"G. VERDI," - MILANO

GSC\_HAL\_0502

GUIDA



GSC\_HAL\_0503



A-55-83-20

GUIDA, Antonio

Canzona vecchia!!...Serenata(Per Piedigrotta 1891)

Versi di Peppino Bozzoni.Musica di Antonio Guida

/per 1V(S)Coro,pf/ Parti

Milano...R.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi e Fran-

cesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.9,1891,n.ed.D 94

905D

2Fasc(3+5p) 35cm

"Ad Elisa Pacelli"

1 1V(S),coro,pf

I. BOZZONI, Peppino

GSC HAL 0504

GUIDA, Antonio

Piano I/A/79/36

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

Momento musicale per Pf. Op. 295.

"All'amico A. Guida"

Milano, Dep. Feb. 1888.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0505

GUIDA, Antonio

I/A/153/55

vedi:

COSENTINO, Nunzio

Capriccio di Concerto per Pf. op. 3

"Al Sig.r Antonio Guida"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0506

Ant.Pian. I/A/101/36

GUIDA, Armida Dino

vedi:

CACCAVALE, Giuseppe

Sogni dorati

Melodia per Pianoforte [in Do.]

"All'egregia Signorina Armida Dino Guida"

Milano, G. Ricordi, 1894, n. ed. 97124, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GSC\_HAL\_0507

Piano I/A/79/28

GUIDA, Gaetanina

vedi:

BOANMICI, Ferdinando

Il Vespro del Pianista....

N° 7. Barcarola. Op. 231.

"Alla Sig.na G. Guida"

Milano, t. 3. 1864

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HA\_0508

GUIDA, Maria

vedi:

Piano IV 224/68

MARTUCCI, Giuseppe  
Op. 57. N. 2.

Serenata per Pianoforte. Op. 57. N. 2.  
"Alla mia Allieva Maria Guida"

Milano..., Ed. Ricordi, t. s. 1887, n. ed. n 51132 n, p. 8, cm. 3  
35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53470

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HA\_0509

Guida : fine

GSC HAL 0510

GUIDETTI , Giovanni.

Benedictus in falso bordone - 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus ( 1863).

(Ratisbona, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura.

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0511



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Guitti F. e D'Amico G.

SPARTITI

n. 927

libretto di :

Pondelli Amilcare - Luca (cf.)

2/92

GUIDE



GSC HAL 0513

Partiturina 50/69

GUIDI, Ferruccio

Quartetto in RE pour deux violons, alto, Violoncelle  
Op.3

Paris, Ed. Maurice Senart, 1930, n.ed. E.M.S.8144  
53p. 18cm

1 Quartetto Archi

GUIDI, Francesco  
Il Birrajo di Preston  
vedi

RICCI, Luigi  
Il Birrajo di Preston Melodramma giocoso  
di F.Guidi.....  
Milano, s.d.

Spartiti obl. 208

GUIDI, Francesco  
Il Conte di Lavagna  
vedi:

MABELLINI, Teodulo  
Il Conte di Lavagna  
di....  
Milano, s.d. /1844/

Tragedia lirica..di F.Gui-

GUIDI, Francesco

A-55-103-26

vedi

MAGAZZARI, Gaetano

Ispirazioni melodiche per Canto e Piano Forte  
di genere romantico lirico e sacro composto e...

dal M<sup>o</sup>.G. Magazzari: I due amori - E' spenta-

Poesia di F. Guidi

Milano, s.d./1800, 2a metà/

Spartiti obl. 295

GUIDI, Francesco

La Regina di Cipro

vedi:

PACINI, Giovanni

La Regina di Cipro

Milano, s.d.

Dramma lirico di F.Guidi...

Pezzi teatrali 69-2

GUIDI, Francesco  
Tancreda

vedi:

PERI, Achille

Tancreda Tragedia lirica di F.Guidi...  
Milano, 1852



I/A/276/24

GUIDI, Guido

Nocturne pour Piano.

Milan, F. Lucca dep. Set. 1886 n. ed. Z 39829 Z.

7p. 36cm.

1 pf.

R27603

GSC HAL 0520

I/A/276/25

GUIDI, Guido

Romance sans paroles pour le Piano.

Milan, F. Lucca dep. Set. 1886 n. ed. Z 39830 Z.

5p. 36cm.

1 pf.

R27604

GSC HAL 0521

I/A/276/23

GUIDI, Guido  
vedi:

CELLI, Edoardo

Lundù. Danza portoghese introdotta da E. Celli nell'opera  
I Diamanti della Corona di D.F. Auber. Trascrizione  
per pf. di G. Guidi.

(Milano, 1886)

R 27602

GUIDI, Pellegrina Contessa

A-55-129-48

vedi

PELLESCHI, Gaspero

Romanze e Ariette per voce sola...composte e  
dedicate al Merito Singolarissimo della Nobil Donna  
La Sig.ra Contessa Pellegrina Guidi..da Gaspero  
Pelleschi...

Milano, s.d.

Guidi, Ornella

Giuliano Tiburtino autore strumentale e vocale (sec. XVI) / tesi di diploma di Ornella Guidi ; relatore Federico Mompellio. - 1979. - 1 v. (243 p.) ; 30 cm + 2 v. : es. mus. ((Tesi di diploma della Scuola di paleografia musicale di Cremona.

Comprende:

Giuliano Tiburtino : Musica diversa a tre voce (sic) : Mottetti, Messe, Madrigali a Notte negra (1549). - (Partitura). - 204 p. ; 34 cm. ((Trascrizioni musicali allegate alla tesi.

I.Guidi, Ornella

Inv. 483049

Guidi : fine

GSC HAL 0525

GUIDICIONI, Laura

vedi

BETTINELLI, Bruno

Tre espressioni madrigalistiche per  
coro a 4 voci miste.

I. Già mi trovai di maggio (come una  
canzonetta) testo di Matteo Boiardo.

II. O Jesu dolce (come una laude) testo  
di Leonardo Giustiniani. III. Il bianco  
e dolce cigno (come madrigale) testo di  
L. Guidicini/anzi Guidiccioni/.

Padova, copyr 1970

56809

Mon. 158 P.M. XVIII

GUIDO

Dieux gart (rondeau a 3 V)

Or voit tout (ballade a 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript  
Chantilly, Musée Condé 564. First Part: Nos.  
1-50. Edited by Gordon K. Greene...  
Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

GSC HAL 0527



Monum. C.M.M. 53/I

---

GUIDO

"Dieux gart"

Rondeau

APEL, Willi

sta in:

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 77

(Rome, 1970)

44865

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0528

GUIDO

"Or voit tout"

Ballata

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth  
Century... Vol. I pag. 75

(Rome, 1970)

44865

Monum. C.M.M. 53/I

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HA\_0529

Mon. 158 P.M. XVIII

GUIDO

Robin, muse / Je ne say fere (rondeau a 3 V)  
vedi:

ROBIN, muse / Je ne say fere (rondeau a 3 V)  
Tenor: Guido

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript  
Chantilly, Musée Condé 564. First Part: Nos.  
1-50 / Edited by Gordon K. Greene...  
Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

GSC HAL 0530

GUIDO d'AREZZO

Missa Exacoralis trium vocum inaequalium (A., T., B.,  
con Organo) auctore Aloysio Marsand. O.S.B. anno  
1816.

sta in:

AMELLI, Guerrino

Repertorio economico di Musica sacra...

Volume Quinto. Anno Sesto. 1882.

(Milano, 1882)

GUIDONI, Guido  
vedi

A.55-225-32

ZEINI, Alfredo

L'Aperàl. Canzone popolare di Guido Guidoni  
Milano, /20. sec. inizio/

GUIDOTTI, E.

A-55-126-28/A-B

vedi

PALLONI, Gaetano

Fior di dolore. Parole di E. Guidotti. Musica di  
G. Palloni

Milano, t. s. 1, 1881

GUIDYR, ... Lady

Ant. B.  
A/30/52/2/2

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Notturmo per due Soprani e Tenore

"In giorno sì bello..."

Composto e dedicato a Lady Guidyr da Rossini  
Anno V. Classe IV. Fasc. della Bibl. a di M. moderna

Milano, Ricordi, 1824, n. ed. 2124, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

GSC HAL 0534

49 Ris. Mus. e-167

Guignou, Jean-Pierre.

Allegro - Tirée de la Sonate 1<sup>re</sup>. Œuvre 1<sup>re</sup> Édition de Paris  
Classe " " Œuvre (sic) 3<sup>e</sup> " " "

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou Collection choisie ...  
 pag. 58-59 ; 126-127.

(chez Decombe, à Paris, s.d. [1798?])  
 1861

677



Guipain  
Diapogue

ORGANO 12/20

in Remin.  
stain:

Orgelmusik im Gottesdienst...

(Zürich, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36288

o. pag. 43

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0536

GUILAIN ( Jean-Adam-Guillaume FREINSBERG detto )

MAGNIFICAT. - *per organo* -

sta in :

PIERRONT , Noëlie , DUFOURCQ , Norbert.

CENT Versets de MAGNIFICAT...pp.48-49.

(Paris, s.d. / Copyr. 1949/ ).

30236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0537

Guilbault, E.

vedi:

OTTONI

Forestier, J.

Grande Metodo per cornetta a pistone  
Riveduto e ampliato da E. Guilbault

Parigi, Salabert 1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19041

"G. VERDI," - MILANO

GSC HA 0538

A.36-11-1

GUILBAUT, E.

vedi

METRA, Oliviero

Le rose. Valzer. . . Riduzione per cornet=

to di E. Guilbaut

Milano, /20. sec. /

A/26/10/16/B/ I-II  
(due esemplari)

GUILBAUT, E.

vedi:

METRA, Olivier

Le Rose, Valzer, riduzione per Violino di  
E. Guilbaut

(Milano, s.d.)

A/31/57/10

GUILBAUT, E.

vedi:

METRA , Oliviero

Le Rose, ... riduzione per ~~due~~ flauti solo  
di E.Guilbaut - le parti -

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0541

canto e piano 82/42

---

GUILBERT, Yvette

vedi:

LEGENDES DOREES

Avec leurs airs anciens. Episodes de la Vie de  
Jesus recueillies et reconstituées des Bibles de:  
Noëls de Tropes, Melun, Nantes éditées au XVI, XVII,  
XVII, siècles.

(Mainz, Copyr. 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52258

GSC HAL 0542

Voc.

Coll. Yvette Gilbert/VI

GUILBERT, Yvette

vedi:

LEGENDES DORÉES

Episodes de la vie de Jésus recueillies et reconstituées par Yvette Gilbert...

(Mainz, Paris, London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41203

● "G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0543



Voc.

GUILLIELMUS de FRANCIA

vedi:

MACHAUT Guillaume (de)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0544

Vol.

Op. Om. II/I-9

GUILLARD, Nicolas-François

vedi:

GLUCK, Chr. Willibald

Iphigénie en Tauride

Tragédie opéra ... von N.-Fr. Guillard ...

(Kassel, Basel, Tours,

London, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46271

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0545

100.  
Mon. Francesi I / 35

GUILLARD, Nicolas François

vedi:

SACCHINI, Antonjo

Chimène ou Le Cid

Tragédie Lyrique ..., Paroles de Guillard ...

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., [1883])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0546

I/A/276/26

GUILLAUME, Mario

Danse Bébé / Petite Mazurka pour Piano.

Milan-Naples Londres-Leipzig, G. Ricordi & C.

York, Boosey & C. t.s. 1905 n.ed. 110669.

3p. 36cm.

1 pf.

221-605

New-

.....

GUILLAUME d'Amiens , li paignour.

"C'est la fin... " - Virelai - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.38.

(Koeln, s.d., /Copr. 1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0548

.....

GUILLAUME d'Amiens, li paignour.

"Prénes i garde " - Rondeau - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.38.

(Koeln, s.d., /Copyr. 1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HA\_ 0549

GUILLAUME le VINIERS.

" En tous tans se doit " - Balade- Lieder. -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.29-30.

(Koeln, s.d., /Copr. 1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0550

50

Rin. Mus. e-167

Guillemin, Gabriel.

Chasse Tirée de la 1<sup>e</sup> Sonate. Édition de ParisSonate II<sup>e</sup>. Œuvre 1<sup>e</sup>. Édition de Paris, 1734Adagio. Tirée de la Sonate X<sup>e</sup>. Œuvre 1<sup>e</sup>. Éd. de Paris, 1734

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon en Collection choisie...

pag. 124-125; 176-189; 222-223.

(Cler Decombe, à Paris, d. [1798])

18611

678



GUILLEMAIN, Gabriel  
Largo et Tambourin

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German  
and Italian masters of the period from 1620 to  
1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

Coll.51/D/I

GUILLEMAIN, Louis-Gabriel

/Sinfonie.orch.Scelta(4)/

Symphony in G major, Op.6, No.1-Symphony in  
E-flat major, Op.14, No.2-Symphony in A major,  
Op.14, No.4-Symphony in G major, Op.14, No.6

Edited by Gerald R.Castonguay /Partitura/  
in

The SYMPHONY...Series D Vol.I...

New York, 1984, p.279-323

1.orch d'archi, bc

65206

Mon. 164/3/24

GUILLEMAIN, Louis Gabriel

Premier livre de sonates a violon seul  
avec la basse. Paris 1734: Sonata prima in  
mi maggiore; Sonata terza in si minore;  
Sonata quinta in re maggiore; Sonata setti-  
ma in sol maggiore; Sonata nona in mi mino-  
re. per vl, b/

Facsimile dell'edizione di Parigi, Boivin, Le  
Leclerc, 1734

in

SONATES

69084

segue scheda

GSC HAL 0554

Mon.164/3/24

GUILLEMAIN, Louis Gabriel  
Premier livre de sonates a violon seul...  
in  
SONATES à violon ou flûte traversière  
avec le basse. Paris 1710...1737  
Firenze, 1983, p. 89

1.vl, b  
2.fl, b

69084

2.a scheda

GSC HA 0555

Guillemin, A.



17 / 6 )

vedi,

Franck, C.

Ruth.

Eglogue Biblique de A. Guillemin

Paris, Hermann, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18544

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0556

A/25/34/19

GUILLEMIN, Gabriel

Sonata II per Violino, Op.1

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Torino,  
Giudici e Strada, 1874 (t.s.), n.ed. e 42020 e  
9+18 p., 34,5 cm.

(I Maestri classici del Violino, collezione di pezzi  
scelti... con lo stile, il fraseggiato... per D.  
Alard)

1. vl

I. ALARD, Delphine

GSC HAL 0557

Partitura 158/4

GUILLÉN, Jorge

vedi

DE PABLO, Luis

El Manantial per soprano e sei esecutori  
su testi di Jorge Guillén.

Encargo del Excmo. Ayuntamiento de Valla-  
dolid para el homenaje al poeta. 1982.

Milano, 1982

60982

ORGANO 24/1 I-III

GUILLET, Charles

Fantaisies - per organo (3 fascicoli)

Paris, Schola Cantorum, s.d. (i primi 2 fasc.)  
copyr. 1965 (il terzo fasc.);

3 fasc. di cm. 31,8, paginazione varia.

[S. 5785-5854-6743 P.]

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 33-37-49/50.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43968-43972-43981

"G. VERDI," MILANO

GSC HAL 0559



Da Camera A / 47 / 6

GUILLI, Ernesto

Quartetto (in Mi bem.) per due Violini, Viola e  
Violoncello... Parti

Milano, G. Isella, s.n.ed.

12,11,11,11p.

36cm.

GUILLOU, Jean

GSC\_HAL\_0561

GUILLOU, Jean

7ème /Septième/ Saga

Wien, Universal Edition, 1985, copyr.1984, num.ed.

UE 17880

10p., 30cm (Universal Organ Edition; Editor: Martin Haselböck und Thomas Daniel Schlee).

/Contiene: Prefazioni di M.Haselböck e J.Guillou, nonché fotografie dell'Autore e dell'organo di Notre Dame des Neiges da lui progettato/

1.org

77610

Organo 37/18

GUILLOU, Jean

7ème Saga (1930) /per org/

Wien, Universal Edition 1985, num.ed.17880

/IV/, 10p., 31cm (Universal Orgel

Edition herausgegeben: Martin Haselböck

und Thomas Daniel Schlee)

"A Madame A. Gerber"

77610

1.org

GSC HAL 0563

ORGANO 25/10

GUILLOU, Jean

Dix-Huit Variations pour Orgue

Paris, Alphonse Leduc, copyr. 1963;  
cm.33,8 p. (2), 27.

[A.L. 23.318]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44226

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0564

A/31/38/15

GUILLOU, J

Fantaisie Facile pour la Flûte avec accomp. de  
Piano sur la Cavatine Favorite du Crociato in E=  
gitto. Le parti

Milan, J. Ricordi      Florence, Ricordi-Pozzi et C.  
s.d.      n.ed. 3345 B.G.

2 fascicoli 3+8p      35cm

1 fl e str(pf)

ORGANO

19/6

GUILLOU, Jean

POUR LE TOMBEAU DE COLBERT - Orgue.

Paris, Alphonse Leduc, 1967.

cm. 33,8 p. (4), 17.

—  
[A.L.23.838]  
—

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41138

● "G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0566

.....ORGANO 25/6.....

GUILLOU, Jean

Pour le Tombeau de Colbert

pour Orgue

Paris, Alphonse Leduc, copyr. 1967;  
cm. 34, p. (4), 17.

[A.L. 23.838]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44174

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0567



GUILLOU, Jean

vedi:

BACH, Johann Sebastian

L'Offrande Musicale.

Adaptation intégrale pour l'Orgue par  
Jean Guillou.

(Paris, copyr. 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44267 - 44268

"G. VERDI," - MILANO

A-17-22-15

GUILLOU, René

Pièces pour le Piano de René Guillou:

Cortège

Paris, Alphonse Leduc, Copyr. 1927, n. ed. A. L. 17, 217

5p 35cm

1 pf

8113 I

GSC HAL 0569

A-17-22-16

GUILLOU, René

Pièces pour le Piano par R. Guillou:

Scherzo

Paris, Alphonse Leduc, Copyr. 1927, n. ed. A. L. 17, 218

5p 35cm

1 pf

8113 2

GSC\_HAL\_0570

Guillou : fine

GUILMANT, Alexandre

GSC HAL 0572

A.42-19-7

GUILMANT, Alexandre

Allegro moderato e pastorale en MI majeur  
Op.57, N° 1

Marche en RE majeur, Op.56, N° 3.

Strophes pour l'Himne de l'Ascension, salu-  
tis humanae sator, Op.55, N° 4.

Meditation en SI mineur, Op.57 N° 4. pour  
l'orgue par Alex:Guilmant (10.me Livraison)  
Testo francese e inglese.

1. scheda

GSC\_HAL\_0573

A .42-19-7

GUILMANT, Alexandre

Allegro moderato s pastorale en Mi majeur

Paris, Durand & Fils-Bruxelles, Schott freres-Leipzig, Otto Junne, Copyr. 1897, num. ed.  
A.G. 33.

18p. 33cm (L'organiste pratique)

1. org

A.42-19-8

GUILMANT, Alexandre

Communion en Mi mineur. Op. 39, N° 5. Marche en RE majeur, Op. 39, N° 3. Offertoire en LA majeur Op. 39 N° 2. Elevation Op. 39, N° 1. Deux antiennes, Op. 39, N° 4, Pour l'orgue par Alex: Guilmant (1. re Livraison) Testo francese e inglese.

Paris, Durand & Fils - Bruxelles, Schott frères - Leipzig, 1873, num. ed. A. G. 33

17p. 33cm (L'organiste pratique)

1. org



A. 42-19-9

GUILMANT, Alexandre

Composizioni per organo=armonio. Comu =  
nione. Elevazione. Marcia religiosa. Mar=  
cia nell'antica tonalità.

Milano, A. Bertarelli, s. d. /inizi sec. 20. /

num. ed. 3110,

13p. 23X33cm

1. org
2. harm

GUILMANT, Alexandre

Concert historique d'Orgue, Morceaux d'Auteurs  
Célèbres de différentes Ecoles de XVIIe au XIXe  
Siècle, revus par A.G. Contiene: Andrea Gabrieli:  
Canzona; G. Pierluigi da Palestrina: Ricercare;  
Claudio Merulo: Toccata del Terzo Tuono; William  
Byrd: Pavane, The Earl of Salisbury; Jean Titelou-  
ze: Verset de l'Hymne: Exsultet Coelum; Samuel  
Scheidt: Choral da Jesus an dem Kreuze Standt;  
Girolamo Frescobaldi: Capriccio Patorale;

● segue seconda scheda

seconda scheda  
GUILMANT, Alexandre ; A-42-13-16

Georg Muffat:Toccata; Johann J. Froberger:

Capriccio; Buxtehude Dietrich:Choral;; Johann

Pachelbel:Ciaccona; Dandrieu J. François; Musette;

Clérambault Louis Nicolas:Prélude; Johann Sebastian

Bach:Toccata et Fuga; Alexandre P. F. Boëly:

Andante con moto; Félix Mendelssohn-Bartholdy:

Praeludium; Jacques N. Lemmens:Scherzo Symphonique Concertant;

Paris, P. Schott & C. ie, Mayence, les Fils de

segue terza scheda

terza scheda

A-42-13-16

GUILMANT, Alexandre

B. Schott, Bruxelles, Schott Frères, 1890,  
num. ed.. A.G.55.

98p. 31cm

Testo in francese e inglese..

"A Monsieur le Comte de Chambrun".

1 organo

GUILMANT , Alexandre.

ELEVAZIONE. (Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE... - Vol.IV°. , pag.23.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0580

GUILMANT, Alexandre

A.36-50-24

Morceau symphonique pour Trombone ténor et Piano par A. Guilmant Op. 88 [Parti]

Paris, A. Durand & Fils, 1902, num. ed. 132

7+3p. 34cm

1. tr, pf

GUILMANT, Alexandre

A.36-48-1

Morceau symphonique pour trombone ténor et  
piano par A.Guilmant Op.88 [Parti]

Mainz, Schott's Söhne, s.d./20.sec.inizio/, num  
ed.AG1323

3+7p.34cm

1.trb,pf

Ottoni 19/6

GUILMANT, Alexandre

Morceau Symphonique pour Trombone Ténor et Piano

(Op.88) /parte di pf con guida di trb/

London, Schott & Co., s.d./20.sec.1.metà/, num.ed.

6073

7p., 31cm

"A mon ami Théodore Dubois..."

1.trb,pf

68765

GSC HAL 0583



Mon.Org.XI-III

GUILMANT, Alexandre

Offertoire sur le Chant de l'Hymne: Adoro te devote  
sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.96-99.

A.42-19-14

GUILMANT, Alexandre

L'organiste pratique. Collection de pièces  
pour le grand orgue. Communion. Marche. Of-  
fertoire. Elevation. Deux antiennes. Op 39.  
Paris-Bruxelles, Schott, 1875, num. ed. A. G. 33  
17p. 33cm  
1. org

A.42-19-14

GUILMANT, Alexandre

L'organiste pratique. Collection de pièces  
pour le grand orgue. Offertoire en UT Op 39,  
N°6. Elevation en Mi mineur Op 41, N°6. Magni-  
ficat en Sol maj. Op 41, N°2. Marche de proces-  
sion en La majeur. Op 41, N°5. Prélude en Mi b  
Op. 41, N°1

Paris, A. Durand & Fils - Bruxelles, Schott frés

segue 2 scheda

GSC\_HAL\_0586

2. scheda

A.42-19-14

GUILMANT, Alexandre

L'organiste pratique. Collection de pièces.

res-Leipzig, Otto Junne, 1874, num. ed. A. G. 33  
21p. 33cm

1. org

A.42-19-16

GUILMANT, Alexandre

L'organiste pratique. Collection de pièces pour le grand orgue. Marche funèbre en Ut mineur Op 41, N°3. Mélodie en Sol maj. Op.46, N°4. Marche en Fa maj. Op.46, N°5. Prière en Sib maj. Op.47, N°4. Communion en Re maj. Op.46, N°1. Cantabile en Fa maj. Op.41, N°4 Paris, A. Durand & Fils-Bruxelles, Schott Fr. - 1874, num. ed. A. G. 33

20p. 33cm

1. org

GUILMANT, Alexandre

A-43-20-1.I

L'Organiste Pratique, Collection de Pièces pour  
le Grand Orgue, 4. me Livraison, : Canzona Op. 47, N. 1  
Offertoire, Op. 46. N. 6, Sortie Op. 46, N. 2, Absoute  
Op. 49. N. 1. Testo francese e inglese.

Paris, A. Durand & Fils, Leipzig, Otto Junne,  
Londres, Schott & Co, Copyr. 1897 by Alex. Guilmant,  
num. ed. A. G. 33.

19p. (num. 57-75) 34cm

"A Monsieur Aloys Klein, Editeur de musique à Rouen  
à Monsieur Louis Blériot, à L. Bleriot, To Nath. J.

Homes, Esq."  
Opera completa 12 libri

1 organo

GSC HAL 0589

GUILMANT, Alexandre

A-42-20.1.IIa, b,  
(due esemplari)

L'Organiste Pratique, Collection de Pièces pour le Grand Orgue par A.G., ouvrage adopté à l'Ecole de Musique Religieuse de Paris, en 12 Livraisons. 5.e Livraison: N.1 Grand Choeur Triomphal Op.47.N.2; N.2 Choral Op. 49.N.3; N.3 Ite Missa Est Op. 55.N.5; N.4 Offertoire Op.47.N.3. Testo francese e inglese.

Paris, A. Durand & Fils, et chez l'Auteur, Leipzig Otto Junne, s.d. [Copr. 1897 by Alex Guilmant], num. ed. A.G.33.. segue seconda scheda

GUILMANT, Alexandre

A-42-20-1.IIa,b,  
(due esemplari)

18p.. (num.. 76-93) 33cm

"à Monsieur Aloys Klein, Editeur de musique à  
Rouen; To Nath. J. Holmes, Esq. à mon ami Theodore  
Salomé; à Aloys Klein..."

1 organo

seconda scheda..



GUILMANT, Alexandre

L'Organiste Pratique, Collection de Pièces pour  
le Grand Orgue, en 12 Livraisons. 6.<sup>e</sup> Livraison:  
Offertoire sur "O Filii" pour la Fête de Pâques,  
Invocation en mib; Quatre versets. Madrigal en mib  
Testo francese e inglese.

Paris, Durand & Fils, chez l'Auteur, Leipzig,  
Otto Junne, Copyr. 1897 by Alex. Guilmant, num.  
ed. A.G.33.

18p. (num. 94-111) 34cm

segue seconda scheda

GUILMANT, Alexandre

A-42-20-2..I

"To Nath. J. Holmes, Esq.; dedicated to Lady Harriet  
M.C. Carbery; To N.J. Holmes; To Ch. Henry Swithen=  
bank Esq.".

1 organo

seconda scheda.

GUILMANT, Alexandre

A-42-20-2. II. III

L'Organiste Pratique, Collection de Pièces pour  
le Grand Orgue, en 12 Livraisons; 7.<sup>me</sup> Livraison:  
(Op.52): Grand chœur dans la tonalité grégorienne.  
Offertoire en ré majeur. Andante con moto en fa  
majeur. Verset en mi b. Sortie pour la fête de  
l'Assomption. 8.<sup>me</sup> Livraison (Op.55) Fuga alla  
Haendel en fa majeur. Allegretto en si majeur. Prière  
en la b. Allegro non troppo en la mineur. Testo  
francese e inglese.

Paris, A. Durand & Fils, chez l'Auteur, Leipzig,

segue seconda scheda

GUILMANT, Alexandre

A-42-20-2-II.III

Otto Junne, Copyr. 1897 by Alex. Guilmant, num. ed.  
A.G.33.

2 fasc. 18, 18 (num. 112-129, 130-147) 34cm  
Op. 52" To Ch. Henry Swithenbank, Esq.; To Ch. H.  
Swithenbank; To Ch. H.S.; à Monsieur Aloys Klein;  
Dedicated to Lady Harriet M.C. Carbery". Op. 55:  
" To Nath. J. Holmes, Esq.; To N.J.H.; à mon ami  
Théodore Dubois; à mon ami Théodore Salomé".

1 organo

seconda scheda.

GUILMANT, Alexandre

A-42-20.8.9

L'Organiste Pratique, Collection de Pièces pour  
le Grand Orgue en 12 Livraisons, 11.e Livraison  
(Op.58): Prelude et Fugue en mi mineur. Epithalame.  
Andante con moto en mib. 12.e Livraison (Op. 59)  
Marche aux Flambeaux. O salutaris Hostia. Elévation  
Communion su Ecce panis. Testo francese e inglese  
Paris. P. Schott & C.ie, A. Durand & Fils, et  
chez l'Auteur, Leipzig, Otto Junne, s.d. [Copyr.  
1897 by Alex. Guilmant] num. ed. A.G. 33.

2fasc. 20, 20p. (num.

186-205, 206-225) 34cm

segue seconda sc

heda

GSC\_HAL\_0596

GUILMANT, Alexandre

A-42-20-8.9

Op.58: "To John Turner Hopwood, Esq.; To J.L. Molloy Esq., To Daniel J. Wood, Mus. Bac. F.C.D., Organist of the Cathedral and of the Victoria Hall, Exeter; (Op.59) "à M.me Alexandre Guilmant";

1 organo

seconda scheda.

A.42-19-10

GUILMANT, Alexandre

Pièces dans différentes styles pour  
orgue N° 1 Communion. Marche sur un thème  
de Haendel. Cantilène pastorale. Op. 15.  
1<sup>re</sup> Livraison.

Paris, A. Durand-Bruxelles, Schott Frères-  
Leipzig, Otto Junne, 1865, num. ed. A. G. 1,  
15p. 32cm

1. org

I. HANDEL, Georg Friedrich

A.42-19-11

GUILMANT, Alexandre

Pièces dans différents styles pour  
orgue. Grand chœur en RE majeur (alla  
Haendel) Allegro en FA ~~F~~ mineur. Invoca-  
tion en SI ~~b~~ majeur. Deux versets et Amen  
sur l'hymne: Iste confessor. Autre chant.  
Pour l'orgue. Op. 18. (4. e Livraison)  
Paris, Schott., 1863, num. ed. A. G. 1.  
20p. (num. 48-66)

1. org



A.42-19-12

GUILMANT, Alexandre

Pièces dans différents styles pour  
orgue. Allegretto en SI mineur. Offer-  
toire sur deux Noël. Fughetta sur l'hym-  
ne du dimanche de Quasimodo. Communion  
N° 2. Verset Fantaisie. Op. 19. (5. Livraison)  
Paris-Bruxelles, Schott, 1865, num. ed. AG1.  
20p. (num. 67-86)

1. org

A.42-19-13

GUILMANT, Alexandre

Pièces dans différents styles pour orgue

Lamentation. Verset et amen pour l'hymne:

Ave Maris Stella. Mélodie (romance sans pa-  
roles). Tempo di minuetto. Communion. Op 45.

(12. Livraison)

Paris-Bruxelles, Schott, 1874, num. ed. A. G. 14,  
20p. (num. 88-107)

1. org

A 61 107 1

GUILMANT, Alexandre

Première Symphonie pour orgue  
& orchestre, op. 42

Paris : 1879. - 32 parti

A. 42 - 19-5

GUILMANT, Alexandre

Scherzo symphonique en UT majeur Op. 55, N° 2

La gréche, Pastorale et adoration Op. 50, N° 3

Chant élégiaque en Fa mineur Op. 55, N° 3

pour l'orgue par Alex:Guilmant. (9.me Livraison)  
Testo francese e inglese.

Paris, Durand & Fils - Bruxelles, Schott frères -  
Leipzig, Otto Junne, Copyr. 1896, num. ed.

A.G. 33.

1. scheda

A.42-19-5

GUILMANT, Alexandre  
Scherzo symphonique en UT majeur.  
21p.33cm. (L'organiste pratique)

1. org

2. scheda

A.42-19-4

GUILMANT, Alexandre

Prémière sonate pour orgue par Alex. Guilmant...

Op.42

Paris, Schott-Bruxelles SchottFrères-Mayence,

Fils de B. Schott, 1874, num. ed. A. G. 230

31p. 32cm "A Sa Majesté Léopold II Rois des Belges"

†. LEOPOLDO II Re del Belgio

†. organo

A.42-19-8/b

GUILMANT, Alexandre

5<sup>ème</sup> Sonate pour orgue par Alexandre Guil-  
mant...Op.80, Testo in francese e inglese.  
Paris, Durand e Fils-Bruxelles Schott fré-  
res-Leipzig, Otto Junne, Copyr1895, num.ed.

A.G.86.

45p.33cm

1. org

GUILMANT, Alexandre

A-42-20-10

6.e Sonate pour l'Orgue per A.G., Op. 86.

Paris, A. Durand & Fils, Leipzig, Otto Junne,  
Londres, Schott & C<sup>o</sup>, Copyr. 1897 by Alex. Guil-  
mant, num. ed. A.G.100.

23p. 33cm

"à mon ami Charles Marie Widor".

1 organo

I WIDOR, Charles Marie



GUILMANT , Alexandre .

vedi :

▷ AQUIN , Louis Claude( d' ).

NOUVEAU LIVRE de Noël's pour l'ORGUE et le CLAVECIN...

"Extrait des "Archives des Maîtres de l'Orgue " publiées par A. Guilmant..."

30241

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0608

Vce.

Mon. Francesi I/4

GUILMANT, Alexandre

vedi:

CAMPRA, André

Tancredi

Tragédie Lyrique..., Reconstitué et réduite pour  
Piano et Chant par A. Guilmant

(Paris, [1881])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0609

GUILMANT , Alexandre.

vedi :

COUPERIN , François.  
PIÈCES d'ORGUE ...

"Estratto dagli: "Archives des Maîtres de l'Orgue"  
publiées par A.Guilmant ..." .

(Mainz, London, Paris, 1878 ).

30293

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0610

GUILMANT, Alexandre

vedi

COUTURIER, Nicola M.

I<sup>o</sup> Suite pour Grand Orgue: I Prélude, II Fantaisie, III Fugato.

Paris, s.d.

" à Monsieur Alexandre Guilmant professeur au Conservatoire National de Musique de Paris" ..

GUILMANT , Alexandre.

.....  
vedi :

DANDRIEU , Jean-François.

PREMIER LIVRE de PIÈCES d'ORGUE par ...

"stratto dagli: "Archives des Maîtres de l'Orgue" pu-  
bliées par A. Guilmant..."

(Mainz, London, Paris, 1880 ).

30240

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0612

GUILMANT, Alexandre

vedi

FLEURET, Daniel

Première Symphonie, Op. 30,, pour Orgue, par D.F.

Lyon, U.S.A. Copyr. 1910 by Janin Frères.

" A Monsieur Alexandre Guilmant".

GUILMANT, Alexander  
vedi

A.42-32-15

RENNER, Josef jun.  
Sonate (G-moll) für Orgel, Op.29.  
Leipzig, Otto Junne, s.d., num.ed.O.J.4068.

"Herrn Alexander Guilmant in Paris gewidmet".

GUILMANT, F. Alexandre

vedi

RHEINBERGER, Josef

Sonate N.9 in B-moll für Orgel, Op. 142.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 3509.

"Mr. A; Guilmant in Paris".



GUILMANT , Alexandre.

.....  
vedi :

TITELOUZE , Jean.

OEUVRES complètes d'Orgue...

"Estratto dagli"Archives des Maîtres de l'Orgue...

publiées ...par...A.Guilmant...".

(Mainz, London, Paris, 1869 ).

30238

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0616

Guilmant Alexandre : fine

130

..... Mon. Francesi I/3

GUILMANT, André

vedi:

CAMPRA, André

Les Fêtes vénitiennes

Opéra-ballet ..., Ed. pour Piano et Chant par  
A. Guimant

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., [1883])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0618

GUTNAUD, Ed.

GSC HAL 0619

A-55-37-53

GUINAND, Ed.

vedi:

CHAMINADE, Cécile

Aubade. Poésie de Ed. Guinand

GSC HAL 0620

A-55-37-53

GUINAND, Ed.

vedi:

CHAMINADE, Cécile

Chant d'amour. Poésie de Ed. Guinand

A-55-37-48

GUINAND, Ed.

vedi:

CHAMINADE, C.

L'été. Poésie de Ed. Guinand

GSC HAL 0622

A-55-37-53

GUINAND, Ed:

vedi:

CHAMINADE, Cécile

L'été. Poésie de Ed. Guinand

GSC HAL 0623



A-55-37-53

GUINAND, Ed:

vedi:

CHAMINADE, Cécile

Sérénade Sévillane. Paroles de Ed: Guinand

GSC HAL 0624

GUINAND, Ed.

vedi:

CHAMINADE, Cécile

Sombrero. Poésie de Ed. Guinand.

A-55-37-53

GUINAND, Ed.

vedi:

CHAMINADE, Cécile

Vieille chanson. Poésie de Ed. Guinand

A-55-37-53

GUINAND, Ed.

vedi:

CHAMINADE, Cécile

Villanelle. Poésie de Eg. Guinand

GSC HAL 0627

Partitura e parti 73/2

GUINAND, Edouard

vedi

DEBUSSY, Claude

∟L'Enfant Prodigue: L'année en vain chasse  
l'année. L'Enfant prodigue. Scène lyrique de  
E. Guinand.∟S,orch∟

Paris, 1906

R. 19407

R. 19408

Voc.

PARTITURINE XI / 51

---

GUINAND, E.

vedi:

DEBUSSY, Claude

L'Enfant prodigue

Scène lyrique de E. Guinand

...

(Paris, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47917

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0629

GUINAND, Ed.

B.25-H-226/1/XXIII

vedi  
DEBUSSY, Claude

L'enfant prodigue. Scène lyrique de E. Gui-  
nand...

Paris, 1945

63081

106.

SPARTITI 299 <sup>c</sup>

GUINAND, E.

vedi:

DEBUSSY, Claude

L'Enfant prodigue

Scène lyrique de E. Guinand

...

(Paris, 1970)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47916

"G VERDI," - MILANO

GSC HAL 0631



CANTO e PIANO 43/15

Guinard, E.

vedi:

Debussy, C.

L'Enfant Prodigue . . .  
per Canto e Piano  
Poesie de E. Guinard

(Paris, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39144



"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0632

B-25-h-257/25

GUINAUD, Edouard

vedi

DEBUSSY, Claude

L'Enfant prodigue. Scène lyrique de E.Guinaud...

Paris, copyr.1907

71551

GSC HAL 0633

B-25-h-264/25

GUINAND, Edouard  
vedi

DEBUSSY, Claude

/"L'Enfant prodigue". "L'Année en vain chasse l'année!"

Aria.S,orch.Rid.Mzs,pf/

L'Enfant prodigue. Scène lyrique de E.Guinand...

Paris, copyr.1906

74179

GSC\_HAL\_0634

Guinand : fine

GUINAUD, Ed.

vedi

PIERNE', Gabriel

Hymne à la Vierge. Choeur à deux voix de femmes  
et solo de mezzo-soprano avec accompagnement  
de Piano et partie d'Orgue-Harmonium (Ad lib?)  
Partitura Poésie de Ed. Guinaud... Parti

(Paris, s. d.)

I/A/276/28 AL 33

GUINDANI, Edoardo

Un'ora di ricreazione. Sei pezzi per Pianoforte.  
Milano-Napoli-Palermo-Roma-Parigi-Londra, R. Stab.  
Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi & C.  
s.d. n.ed. 97501 al 97506.

6 Fascicoli 4+3+9+4+7+7 p. 36cm.

1 pf.

contiene:  
segue 2 scheda

GSC HAL 0637

I/A/276/28 al 33

2 scheda

- N.1: Minuetto in Si
- N.2: Lacrime e sorrisi
- N.3: Danza Zincaresca
- N.4: Minuetto in La
- N.5: Scherzo
- N.6: Marcia Chinese

R 27607/612

A-55-83-24

GUINDANI, Edoardo

Serenata /per 1V(S/T), pf/

Ms., 11 Giugno 1872,

4p 245/333mm

1 1V(S/T), pf

GSC HAL 0639



I/A/276/27

GUINDANI, Edoardo

I Sette giorni-I sette suoni-I sette tempi. Divertimenti per Pianoforte.

Ms. del XX sec.

24p. 23X33cm.

1 pf.

R24606

DA CAMERA MS. 8/21

GUINDANI, Edoardo

Trio in Do/ per/ Violino, Violoncello e Piano-  
forte/ Di/ Edoardo Guindani /Partitura/

Ms. autogr., 20. sec. 1. metà

10 c. 325 x 232 mm.

A c. 1, in alto: Dono della Signora Caterina  
Franchi/ vedova Guindani

*Allegretto*  
*sost.º:*  
*pf*



Adagio: Mib, 3/4

Allº brioso, Do, 3/8

GSC HAL 0641

Pianoforte 253/1

Guinjoan, Joan  
Dígraf.

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

GSC HAL 0642

chitarra 27/12

GUINJOAN, Joan

"Phrase" per chitarra (1979)

Milano, Suvini Zerboni, 1983, n.ed. S8725Z,  
6 p., cm 32.

1. chit

62212

GSC HAL 0643

Pianoforte 253/1

GUINOVART, Carles

Peça per a piano.

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

GSC HAL 0644

Guinovart José

Huelva (Sevillanas) Danse Espagnole N. VII

Malaga (Seguidillas) Danse Espagnole N. VIII  
per pianoforte

Proprietà dell'Autore

fasc. in 4<sup>e</sup>

22416

di pag. 8

2086

canto e piano 73/40

---

GUION, David W.

1. "De Ol' Ark's a-Moverin' ". A Darkey Song for  
high voice and piano.

(Two Darkey Songs by D.W.Guion)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1918, n. ed. 28715c, p. 5, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51223

"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0646

canto e piano 80/20

---

GUION, David W.

Two Songs for medium voice and piano.

1. Love is Lord af all.

(Songs and Ballads by American Composers).

New York, G. Schirmer, Corp., 1919, n. ed. 29060c, p. 5, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52147

GSC HAL 0647



Pianoforte 274/10

GUION, David W.

Turkey in the Straw [pf]

in

ENCORES

of Great Pianists...

New York-London, copyr.1975,p.78

65397

1. pf

GSC\_HAL\_0648

GUIOT de PROVINS.

"Mout me mervoil de ma dame... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.25.

(Koeln, s. d. / Copyr. 1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

GSC HAL 0649

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Guizand Edmond

SPARTITI

n. 1056

libretto di:

Bohème Guiz. Anna Karénina (op. 1)

2093

GSC HAL 0650

GSC HAL 0651

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/364

Guizand, Ernest

Caprice

per Violino con acc. d'Orch. odi Pf. - Le Parti

Paris, Durand & Fils, s.d.

2 Fasc. cm. 35, p. 29 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22489 a-b

[D.S. & C. 3208]  
"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0652

GUIRAUD, Ernest

A-61-107-5

Chasse fantastique, poème symphonique par E.G.  
partit

Paris, Durand & Schoenewerk, s;d., num.ed.G.S.&  
C.3769.

71 p. 28 cm.

1 orch

GSC HAL 0653

B25h.- 282 1

Guiraud, Ernest

Danse Persane : air de ballet / par E. Guiraud ; a quatre mains par l'auteur. - Paris : Durand, 1889 - 15 p. ; 35 cm. ((Organico: pf-qt.  
numero2827

I.Guiraud, Ernest

Inv. 483004

GSC HAL 0654

GUIRAUD, Ernest

A-61-107-3

Danse persane, air de ballet par E.G.

[orchestra]

partit

Paris, Durand Schoenewerk, s.d., num. ed.

D.S.&C. 2787

39 p. 28 cm.

1 orch

GSC HAL 0655



GUIRAUD, Ernest

A-61-107-4

Scène e valse du ballet "Gretna-Green", musi=  
que de E.G. [orchestra]

partit

Paris, Durand & Schoenewerk, s.d., num.ed.D.S. &  
C.2836.

40 p. 28 cm.

1 orch

GUIRAUD, Ernest

A-61-107-2

Suite d'orchestre en quatre parties.

partit

Paris, Durand Schoenewerk & C., s.d., num. ed.

121 p. 28 cm.

D.S.&C. 1455.

1 orch

GSC HAL 0657

A 70/29/6

GUIRAUD, E

vedi:

HAENDEL, G.Fr.

Celebre Largo Trascr. orch. di E.Guiraud  
Paris, s.d.

A-23-19-9

GUIRAUD, Ernest

vedi:

SAINT-SAËNS, Camille

Danse macabre...op. 40. A 4 mains par GUIRAUD.

Paris, s. d.

GSC HAL 0659

GUIRAUD, Ernest

vedi:

SAINT-SAËNS, Camille

Phaëton, poeme symphoniques par C.S.S. Op.39.

A 4 mains par E. GUIRAUD.

Paris, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Guisepp' Ernani e Salomon Heister

SPARTITI

n. 1236

ristorazione per canto e piano di:

Reyer Ernani - Salomon (Op. 1)

2095

Guiraud Ernest : fine

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

GUIRAUT de BORNELH  
Reis Glorios, Aube  
In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci  
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

GSC HAL 0663



GUIRAUT de Borneill.

vedi :

BORNELH, Guiraut ( de ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0664

GUIRAUT d'Esanha ( talvolta GUIRAUT de TOLOZA ).

"BEN VOLGRA,..." - Dansa - Lieder - ( 1 Voce ).

sta in :

GENNRICH ,Friedrich.

TROUBADOURS...pag.20.

(Koeln, s.d., /Copr. 1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0665

GUIRAUT de Toloza.

vedi :

GUIRAUT d'Esanha.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0666

GUIRAUT RIQUIER ( talvolta Guiraut Riquier de Narbona)

" PUS SABERS ... " - Canson Redenda et encadenada...-

Lieder - ( 1 Vöce)

sta in :

GENNRICH, Friedrich.  
TROUBADOURS...pag.21.

(Koeln, s.d., /Copr. 1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0667

(PIANOFORTE IV. 114 / 14)

Ep] Guitarrero

(Valse guatireño de fines del siglo XIX)  
sto. in:

Soyo, V.E.

Primer Cuaderno de Danza Venezolanas Siglo XIX

a pag. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33899

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0668

A-55-83-30

GUIZZARDI, Armando

Fleurette. Valse chantée. Paroles de Ugo Giordana.

Musique de Armando Guizzardi/1V(S/T), pf/

Milano, Officine G. Ricordi & C., s.d./20. sec. /, Pro=

prietà dell'Autore, n. ed. y (G.T. 144) y

"A M.me la Princesse De Ginetti Kellermann De Valmy"

10p 35pm

1 1V(S/T), pf

I GIORDANA, Ugo

GSC HAL 0669

GULBENKIAN, Calouste Foundation

vedi:

XENAKIS, Iannis

Violoncello G.F.I/12

Kottos. Pièce composée à l'occasion du concours  
Rostropovich 1977. Commande de la Foundation Calouste  
Gulbenkian et des Rencontres Internationales d'Art  
Contemporain de La Rochelle.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1977, num.ed.

E.A.S. 17296

78690

GSC HAL 0670

GULBINS, Max

A-42-20-11

Sonate Nr.1 in G moll für Orgel componirt von  
M.G.Op.4.

Leipzig, F.E.C. Leuckart, s.d., num. ed. F.E.C.L.  
5396.

23p. 34cm

"Herrn Wilhelm Wolff, Königlicher Musikdirector  
in Tilsit, zugeeignet".

1 organo

I WOLFF, Wilhelm



GULBINS, Max

A-42-20-12bis

Sonate Nr. 2 in F moll für Orgel komponiert von  
M.G., Op. 18.

Leipzig, F.E.C., Leuckart, Copyr. 1901, F.E.C.L.  
5484.

27p. 34cm

"Herrn Professor Max Bruch verehrungsvoll zugewei-  
gnet".

1 organo

I BRUCH, Max

GULBINS, Max

A-42-20-12

Sonate N. 3 in B dur für Orgel componirt von  
M.G., Op. 19.

Leipzig, F.E.C. Leuckart, Copyr. 1901, num. ed.  
F.E.C.L. 5514.

22p. 34cm

"Herrn Uso Seifert-Dresden verehrungsvoll zugeei=  
gnet".

1 organo

Pianoforte 294/11

GULDA, Friedrich

Kadenz zu W.A.Mozarts Klavierkonzert D-Dur, KV 537.

1.Satz

Wien-München, Doblinger, copyr.1957, num.ed.D.9519

3p., 30cm

75693

1.pf

I.MOZART, Wolfgang A.

GSC HAL 0674

Pianoforte 294/12

GULDA, Friedrich

Kadenz zum 1.Satz des Klavierkonzerts in C-Dur,

KV 503 von W.A.Mozart

Wien-München, Doblinger, copyr.1957, num.ed.D.9518

3p., 30cm

75692

1.pf

I.MOZART, Wolfgang A.

GSC HAL 0675

Pianoforte 277/17

GULDA, Friedrich

Klavier-Kompositionen /\_contiene:\_/Play piano play-  
Sonatine-Prelude and Fugue-variationen über "Light  
my Fire"-Variations

Wien, Papageno, copyr.1971, s.num.ed.

110p., 30cm

1.pf

71930

GSC HAL 0676

Pianoforte ~~IV. 188/18~~

GULDA, Friedrich

357/3

Klavier-Kompositionen: Play Piano Play-Sonatine-Prelude und Fugue-Variationen über "Light my fire"- The air from other planets-Variations.

Wien, Papageno Buch-und Musikalienverlag und Bühnenvertriebs-Gesellschaft M.B.H., Copyr. 1971; cm. 29 p. (4), 112, (2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45367

GSC HAL 0677

A-55-83-23

GULÌ CARACCIOLO, Pietro

Paruleddi d'amuri (Paroline d'amore). Canzone siciliana di Pietro Gulì Caracciolo. Versi di Luigi Guarneri. Versione italiana dello stesso

Milano... R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 6, 1889, n.

ed. n 53535 n

7p 34cm

"All'Egregio Maestro Carlo Graffeo"

1 1V(T), Coro, pf

I GUARNERI, Luigi

GSC HAL 0678

GULÌ CARACCIOLO, Pietro

A-55-83-22

Sai?.Romanza.Versi del Prof.Ippolito Santangelo  
Musica di Pietro Gulì Caracciolo.Per Mzs o A  
Milano..,R°.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi e Fran=  
cesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.4,1889,n.ed.t  
53288 t 4p 35cm  
"All' Ill.mo Marchese La Motta Barone Camastra"

1 1V(Mzs/A),pf

I SANTANGELO, Ippolito

II LA MOTTA, ?

GSC HAL 0679



A-55-128-58-63

GULINESSI, Tuda Contessa

vedi

PASINI, Timoteo

Album di Romanze per Canto in chiave di sol con  
acc.to di pf di T.Pasini

"Alle sue Allieve....., Contessa Tuda Gulinelli"

Milano, s.d.

CANTO e PIANO 20/2

Lu gulio de na figliola - di Quonimo  
per Canto e Pf. (Canzone antica)

sta in:

De Meglio Eco di Napoli - Vol. II

(Milano, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28330

● "G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0681

GULISCIANI, Enrico

vedi:

CONTI, Claudio

Dormi, Amor mio, Serenata per voce di Tenore  
o Mezzo soprano. Versi di Enrico Gulisciani.

GULL

vedi

B-25-h-280/5/5

TAUBERT, Wilhelm

/"Klänge aus der Kinderwelt".Lieder:V,pf.No.15

"Vom Bauern Und den Tauben..."/


Vom Bauern und den Tauben Darf's Büble alles Glauben

(Güll.) /da/ Klänge aus der Kinderwelt. Lieder

mit Begleitung des Pianoforte componirt von Wilhelm

Taubert. Ausgabe für Sopran /1V(S/T),pf/

Berlin, M.Bahn, Verlag - Leipzig, C.F.Leede, s.d./19.

sec.fine-20.sec.inizi/.  ed 124

63094

GSC HAL 0683

GULL

vedi

B-25-h-280/5/18

TAUBERT, Wilhelm

S' Lerchle (Gull.). Op. 198. Für eine Singstimme  
mit Begleitung des Pianoforte componirt von Wilhelm  
Taubert. Ausgabe in D dur /1V(S/T),pf/  
Berlin, Verlag von Ries & Erler, s.d./19.sec.fine-  
20.sec.inizi/, num.ed.R.2117 E.

63094

GSC HAL 0684

Guller, León

CANTO e PIANO 26/10

3) Melodies (per canto e pf.)

Paysage... Crépuscule... Glas d'amour

Poema di Verlaine.

Bruxelles, Lanxeryns, 1.d. { 3070 }

Fac. in 8° offug. dip. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19962

"G. VERDI," - MILANO

GSC\_HAL\_0685

Bound by [unreadable]



GSC\_HAL\_0686

violino 81/9

GULLI, Franco

Cadenze per 5 Concerti, Adagio e 2 Rondò per violino  
e orchestra di W. A. Mozart / Franco Gulli. - Milano :  
Curci, c 1991. - 15 p. ; 31 cm. - (( Contiene caden-  
ze per i concerti K. 207,211,216,218,219; Adagio  
K. 261; Rondò K. 269,373. Num. ed. E10922C

1. vl,orch

I. MOZART, Wolfgang Amadeus | Concerti per vl,orch :  
cadenze)

480069



Scal. N. 5-20/28

Gulli Franco

*Nove Pezzi Elementari op. 6*  
*per Violino e pianoforte, Sulla Base del*  
*"Sistema del Semitono,, del Metodo Sercik*  
*1. Canzone nostalgica - 2. Pastorale - 3. invito alla danza -*  
*4. Gavotta - 5. Lieta vacanza - 6. Spensieratezza -*  
*7. Gentile incontro - 8. Pagina d'album - 9. Berceuse*

Milano, 1940 Ed. Carisch (19631/19639)

16989 1/9

2087

Violino 65/10

GULLI, Franco

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata I per violino e pianoforte op.12  
n.1 in re maggiore. Revisione di Franco  
Gulli...

Milano, 1983

62184/a, b

Violino 67/5

GULLI, Franco  
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van  
Sonata II. Per violino e pianoforte. Op.12  
n.2. Revisione di Franco Gulli...  
Milano, 1983

62754/a

Violino, 68/11

GULLI, Franco

vedi

BEEETHOVEN, Ludwig van

Sonata III per violino e pianoforte. Op. 12 n. 3

/Partitura e parte per vl/. Revisione di

Franco Gulli ed Enrica Cavallo

Milano, 1984

64437, a

violino 62/13

GULLI, Franco

vedi:

BEETHOVEN, Ludvig van

Sonata V per violino e pianoforte. Op.  
24 in fa maggiore (La Primavera).

Revisione di Franco Gulli ed Enrica Ca=  
vallo. Parti.

Milano, 1981

60062/a

Violino 72/16

GULLI, Franco

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata VI per violino e pianoforte Op.30, No.1

Revisione di Franco Gulli...

Milano, 1987

72117a,b

GSC\_HAL\_0693

Violino 63/4

GULLI, Franco

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata VII per violino e pianoforte Op.30

n.2. Revisione di Franco Gulli ed Enrica

Cavallo. Parti

Milano, 1982

60942/a

Violino 65/10

GULLI, Franco  
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van  
Sonata VIII per violino e pianoforte op.  
30 n.3. Revisione di Franco Gulli ed En=  
rica Cavallo...  
Milano, 1983

62185/a, b



Vl.67/19

GULLI, Franco

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonata IX per violino e pianoforte. Op.47

Revisione di Franco Gulli...

Parti

Milano, 1984

63403

GSC HAL 0696

Violino 69/8

GULLI, Franco

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.vl,pf.Op.96 n.10/

Sonata X per violino e pianoforte. Op.96 in sol  
maggiore. Revisione di Franco Gulli...

Milano, 1985

66160/a

GSC HAL 0697

Violino, 63/13

GULLI, Franco

vedi:

PAGANINI, Niccolò

24 Capricci per violino. Op.1. Revisione di  
Franco Gulli

Milano, copyr.1982

61284

Violino 69/13

GULLI, Franco  
vedi

PAGANINI, Nicolò

∟Concerti.vl,orch. M.S.75 Mi min. Rid.vl,pf/  
Concerto in mi minore per violino(Op.postuma).  
Riduzione per violino e pianoforte. Diteggiaa  
tura e cadenze di Franco Gulli....

Milano, 1986

66270/a

GSC\_HAL\_0699

VIOLINO e PIANO 30/18

Gulli, F.

vedi:

Vieuxtemps, Henri

Romance.

Viol. e pf. Op. 7. n. 2  
rev. F. Gulli

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36244 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0700

VIOLINO

41/23

Guzzi, Franco

vedi:

Vivaldi, Antonio

Concerto in Sol min. . . . . La Cetra  
rev. Violinist. di F. Guzzi

Milano, Ricordi, 1969

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42568 a. b.



"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0701

Gulli Franco : fine

Sfrutti.

Monum. Liuto /II

GULLINO, Giuseppe

vedi:

GOSTENA (Costena), Giovanni Battista della (dalla)

Intavolatura di Liuto: Fantasie e Canzoni

Trascritte in notazione moderna ed interpretate  
da Gius. Gullino.

(Firenze, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25422



"G. VERDI,, - MILANO

GSC HAL 0703



GULLINO, Giuseppe

vedi:

GIOVANNI MARIA (Joan Maria) da Crema ...

Intavolatura di Liuto

Libro Primo di Recercari,...

trascritto in notazione moderna da G. Gullino,...

(Firenze, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

25424

GSC HAL 0704

GULLINO, Giuseppe

vedi:

MOLINARO, Simone genovese

Intavolatura di Liuto

Libro Primo

Trascritto in notazione moderna e interpretato

da Gius. Gullino, ...

(Firenze, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
17753

"G. VERDI," - MILANO

Strum,

Mon. Liuto / IV

GULLINO, Giuseppe

vedi:

RADINO, Gio. Maria

Intavolatura di Balli per sonar di liuto

Trascritti in notazione moderna ed interpretati  
da G. Gullino.

(Firenze, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
25423

"G. VERDI," - MILANO

GSC HAL 0706

GUMBERT

GSC HAL 0707

I-A-330-6

GUMBERT, E.

refrain d'amour. Mélodie/per pf/"A Henri Martini"

sta in:

KRUGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne Piano solo, N° 18.

Paris, s.d.

A-55-83-29

GUMBERT, Ferdinand

Gumbert-Album. Ausgewählte Lieder für eine Sing-  
stimme mit Klavierbegleitung von Ferdinand Gum-  
bert. Ausgabe für hohe Stimme/1V(S/T), pf/: Op. 27, N. 1,  
2, 5.... Op. 92, N. 2, 3.

Leipzig, C. F. W. Siegel's, a. d. / 19. sec. /, n. ed. 4698

59p 28cm

1 1V(S/T), pf

GSC HAL 0709

A-55-83-28/24

GUMBERT, Ferdinand

Gumbert-Album. <sup>2 esemplari</sup> Augewählte Lieder für eine Sing-  
stimme mit Klavierbegleitung von Ferdinand Gumbert  
Ausgabe für tiefe Stimme/A/Br/

Leipzig, & Berlin, C. F. Peters, s. d. / 19. sec. 2a metà /,  
n. ed. 4866

59p 28cm

1 1V(A/Br), pf

A-55-83-28

GUMBERT, Ferdinand

Gumbert-Album. Ausgewählte Lieder für eine Sing-  
stimme mit Klavierbegleitung von Ferdinand Gum-  
bert. Ausgabe für Tiefe Stimme: Op. 27, N. 1, 2, 5 - Op.  
104, N. 1 - Op. 72, N. 2, 4 - Op. 102 - Op. 57, N. 3, 5 - Op. 90, N. 1,  
4; 5 - Op. 65, N. 5 - Op. 70, N. 1, 2 - Op. 76, N. 3, 5 - Op. 91, N. 2, 3 -  
Leipzig, C. F. W. Siegels (R. Linnemann), s. d. / 19. sec. /,  
n. ed. 4866

59p 28cm

1 1V(A/Br), pf

GSC HAL 0711



A-55-83-26

GUMBERT, Ferdinand

"O bitt' euch liebe Vögelein. Dichtung von R. Prutz  
Oiseaux légers. Musique de Ferd. Gumbert. Traduc-  
tion de G. Roger. Answahl für Alt oder Baryton N°  
122

Berlin, Schlesinger, s. d. / 19. sec. metà / , n. ed. S. 3803A.  
7p 33cm

Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begleitung  
des Pianoforte componirt von Ferdinand Gumbert, N°122  
1 1V(A/Br), pf

I PRUTZ, R.

GSC HAL 0712

Canto e pf 120/2

GUMBERT, Ferdinand

O bitt'euch liebe Vögelein (Ye Merry Birds)

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com  
posers.... p.98

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

GUMBERT, Ferdinand /Op.42, N.2/ A-55-83-25  
Zweites Walzer-Rondo componirt von Ferd. Gumbert  
Op.42. Dichtung von F.G. Auswahl für Alt oder Ba-  
ryton

Berlin, Schlesinger, s.d./19. sed. Metà/, n.ed. S.3805 A.  
9p 33cm

Auswahl beliebter Gesänge und Lieder für Alt oder  
Baryton mit Begleitung des Piano. Zweite Folge, N.134

1 1V(A/Br/, pf

GUMBERT, Ferdinand  
Oiseaux légers  
vedi:

KETTERER, Eugène

Oiseaux légers. Mélodie de F. Gumbert traduite et  
chantée par G. Roger. Transcription variée par E.  
Ketterer Op. 174.

(Milan, 1867)

Scolastica.  
Antol. C. e P. 12 | I

Gumbert, Ferd. Verdi:

Geistliche & weltliche Arien & Lieder

Born I - rev. Schimon Gumbert

(Oppenbach, 2. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19486 I

"G. VERDI" - MILANO

GSC HAL 0716

A/55/81/16, 17 A, B

GUMBERT, Ferdinand  
vedi:

GOUNOD, Charles

20 Melodie per Canto e piano. 2a e 3.a Rac-  
colta (20+20)

A. Per Mzs/Br, pf; B) Per S/T, pf

Testo ted. ei Ferd. Gumbert

Milano, 1879

GUMBERT, Friedrich

A-36-9.2/35

Lieder-Transcriptionen für Horn/in F./  
mit Begleitung des Pianoforte. Hefts.  
Nº. 1/7- 10/19- 21/23- 25/35. /Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 1566/  
69- 1705/07- 2436/38- 2449/54- 2526-2858/60-  
2937-3043/46- 3234-3625-3702/06-4211.

33 Fasc. 9+1, 3+2, 7+1, 7+2, 5, 5+1, 7+1, 7, 5+1, 7+2,  
2+7, 7+2, 7+1, 7+2, 7+1, 7+2, 5+1, 5+1, 5, 5+1, 3+1,  
7+3, 5+1, 7+2, 7+2, 5+2, 5+1+1, 6+3, 7+3, 5+2, 7+2,  
7+2, 4+1p. 33cm

● segue seconda scheda

GSC\_HA\_0718

GUMBERT, Friedrich

Di ogni fascicolo per ogni autore sono state fatte scheda principale e secondarie, etc.

In doppio esemplare i fascicoli N. 12, 16, 17,  
1 cor, pf e 18, 22.

seconda scheda



Fagotto A/35/46/15

Gumbert, Friedrich

Orchesterstudien für Fagott. Eine Sammlung  
schwieriger Stellen aus Symphonien und an-  
dern Werken. Heft II.

Neue Auflage

Leipzig, Carl Merseburger-<sup>N</sup>ew-York, Carl Fi-  
scher [XIX-XX sec.] s.d. n.e.555

29 p. 28 cm.

Fagotto A/35/36/15

Gumbert, Friedrich

Orchesterstudien für Fagott. Eine Sammlung  
schwieriger Stellen aus Symphonien und an-  
dern Werken. Heft I.

Neue Auflage

Leipzig, Carl Merseburger-New-York, Carl Fi-  
scher [XIX-XX sec.] s.d. n.e.554

31 p. 28 cm.

**GUMBERT**

GUMBERT, Friedrich

A-36-9-1.I.II.III

Orchesterstudien für Trompete. Eine Sammlung der wichtigsten Trompetenstellen aus Sinfonien, Opern und Ouverturen sowie Oratorien von Fr. Gumbert. Neue Auflage. Heft I.II.III.

Leipzig, Carl Merseburger, Amsterdam, Seyffardt'sche Buchhandlung, New York, Carl Fischer, s.d., num. ed. 564, 565, 613.  
3Fasc. 40, 43, 44p. 28cm

Fasc. I contiene: 1.2 J. S. Bach,

segue seconda scheda.

GSC\_HAL\_0722

sconda scheda

A-36-9-1.I.II.III

GUMBERT, Friedrich

3. G.F. Händel, -4. G.F. Händel, -5.6. J.S.

Bachn-7.8 L.v. Beethoven Op. 138, -9. L.

Spohr, 10.-Mendelssohn-Bartholdy Op. 27,

11.-H. Marschner, 12.-L.v. Beethoven, 13.-

L.v. Beethoven Op. 92, -14. L.v. Beethoven

Op. 124, -15. L.v. Beethoven Op. 125, -16. E.

Mehul, 17.-C.M. v. Weber.

Fasc. II contiene: 1.2 G.F. Händel, 3-7

J.S. Bach, -8 R. Wagner, -9 D. Auber, -10

G. Donizetti, -11. H. Marschner.

segue terza scheda

GUMBERT, Fr.

terza scheda  
A-36-9-1.I.II.III

Fasc.III contiene: 1-3 G. Meuerbeer, -4.  
R. Wagner, 5. G. Bizet - 6. V. Nessler, -  
7. G. Verdi, - 8. O. Nicolai -9. J. Halévy-  
10. G. Meyerbeer -11, J. Rossini, -12. B.  
v. Fichs, 13. Eghard, -14/18 G.F. Händel,  
19-25 J.S. Bach.

1 tromba/studi per orchestra

GUMBERT, Friederich

A.36-47-14

Solobuch für Horn Orchesterstudien. Eine  
Sammlung der Wichtigsten Hornstellen aus  
Sinfonien, Ouverturen und Opern zusammen-  
gestellt von F. Gumbert... Heft 1.

Leipzig, C. Merseburger, 1932, num. ed. CM341

43p. 31cm

1.cor/studi

GUMBERT, Friedr.

A-36-9-25

vedi

BACH, Johann Sebastian

Adagio für Horn in F. und Pianoforte,  
Friedr. Gumbert, Transdriptionen, Heft.27.  
/Parti/.

.....

GUMBERT, Friedrich

A-36-9-18a, b,

vedi

(due esemplari)

BACH, Johann Sebastian

Air aus der Orchestersuite in D dur, für

Corno in F. und Pianoforte, Friedrich

Gumbert, Lieder-Transcriptionen, Heft. 19.

/Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 2526.

.....



A-36-9-29

GUMBERT, Friedr.

vedi

BACH, Johann Sebastian

Sarabande für Horne in F. mit Pianoforte,  
Harmonium(ad libitum) oder Orgel, Friedr.  
Gumbert, Transcriptionen, Heft. 31./Parti/.  
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed.3625.

.....

A-36-9-2

GUMBERT, Friedrich

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Adalaide "Einsam wandelt dein Freund im  
Frühlingsgarten" von L. Van B. Op. 46. Für  
Horn (in F.) und Pianoforte. Gumbert, Fried-  
rich Transcriptionen, Heft. I. Parti.

.....

GUMBERT, Friedrich

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Grete's Warnung "Mit Liebesblick und  
Spiel und Sang" von L.v.B. Für Horn und  
Pianoforte (Horn in F.) Lied. von Friedr.  
Gumbert, Transcriptionen, Heft. 2. Parti.  
N.2 Erinnerung, Lied von Graben-Hoffmann  
F.G. Lieder Transcriptionen etc.

GUMBERT, Friedr.

A-36-9-13

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Neue Liebe, Neues Leben, N°2 a. Op.75, für  
Horn mit Begleitung des Pianoforte, Friedr.  
Gumbert, Lieder Transcriptionen, Heft.14,  
/Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.2450  
..contiene anche:.....

GUMBERT, Friedr.

A-36-9-24

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

1. Romanza, für Horn in F. und Pianoforte  
Op.40, Friedr. Gumbert, Transcriptionen  
Heft.26./Parti/.

....

2. Weber, C.M.v. Adagio für Horn in F. und  
Pianoforte oder Orgel...

A-36-9-4

GUMBERT, Friedr.

vedi

BUCHNER, A.E.

In Die Ferne von A.E.B., für Horn in F.  
/und/ pianoforte, Lieder-Transcriptionen  
von Fried. Gumbert, Heft.3. Parti.  
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed.1568.

.....

GUMBERT, Friedrich

A.36-48-14

vedi

GUGEL, Heinrich

Zwölfr Etuden für Waldhorn... revidirt mit  
einigen Veränderungen versehen und herausge-  
geben von Fr.Gumbert...

Leipzig, 1882

GUMBERT, Friedr.

A-36-9-20

vedi

HAYDN, Joseph

Largo, Waldhorn in Es. und Pianoforte,  
Friedr. Gumbert, Transcriptionen, Heft. 21;  
/Parti/.

.....



GUMBERT, Friedrich

A.36-50-20

vedi

KOPPRASCH, C.

60 ausgewählte Etuden herausgegeben

von Fr. Gumbert

Leipzig, /20. sec./

GUMBERT, Friedrich

A.36-45-6

vedi

KOPPRASCH, C.

60 ausgewählte Etuden für Waldhorn...

Herausgegeben von Fr. Gumbert

Leipzig, /20. sec. inizio/

OTTONI

14/21

GUMBERT, Fr.

vedi:

KOPPRASCH, C.

60 Ausgewählte Etuden [per tromba]

Herausgegeben von Fr. Gumbert;

Heft II n. 35-60.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43730

"G. VERDI", MILANO

GSC HAL 0738

A-36-9-23

GUMBERT, Friedr.

vedi

LECALIR, Jean M.

Largo, für Horn in F. und Pianoforte oder  
Orgel, Friedr. Gumbert, Transcriptionen,  
Heft. 25./Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed.2937.

GSC HAL 0739

GUMBERT, Friedr.

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

1. Bei Der Wiege "Schlummre und träume  
von kommender Zeit", 2. Auf Flügeln Des  
Gesanges. "Auf Flugeln des Gesanges, Herz-  
liebchen trag ich dich fort", von F.M.-B,  
Corno in F. und Pianoforte, Friedr. Gumbert  
Lieder-Transcription, Heft. 11./Parti/.

.....

GUMBERT, Friedr.

A-36-9-17

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

1. Frühlingslied, ..., Op. 24. N° 3. - 2. Suleika, ..., Op. 34. N° 4., für Corno in F., und Pianoforte, Friedr. Gumbert, Lieder-Transcriptionen, Heft. 18./Parti/.

.....

GUMBERT, Friedr.

A-36-9-26

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

1. Frühlingslied, für Horn in F. und  
Pianoforte, Transcriptionen, Heft. 28.  
/Parti/.

...

2. Schubert, Franz, Die Post, für Horn  
in F. und Pianoforte, etc.

GUMBERT, Friedrich  
vedi

A-36-9-15a, b,  
(due esemplari)

MENDELSSOHN-BARTULDHY, Felix

Frühlingslied. "Druch den Wald den dunkeln",  
Op.47.N.3, für Corno in F. und pianoforte,  
Friedr. Gumbert, Lieder-Transcriptionen,  
Heft.16./Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 2452,

.....



GUMBERT, Friedr.

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

1. Reiselied, "Bringt des treuesten Herzens  
Grüsse", N°6.a. Op. 19, -2. "Lieblingsplätz-  
chen", ....Op. 99, N°3.-, 3. Minnelied, ...  
Op. 34.N.1., für Corno in F. und Pianofo-  
te, Friedr. Gumbert, Lieder-Transcriptio-  
nen, Heft. 15./Parti/.  
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 2451.

GUMBERT, Friedr.

A-36-9-16a, b,

vedi

(due esemplari)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Reiselied, "Der Herbstwind rüttelt die  
Bäume, die Nacht ist feucht und kalt",  
Op. 34.N.°6, für Corno in F. und Piano=  
forten Friedr. Gumbert, Lieder-Transcrip=  
tionen, Heft. 17./Parti/.

.....

GUMBERT, Friedr.

A-36-9-9

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

1. Volkslied. "Es ist Bestimm<sup>t</sup> in Gottes  
Rath", 2. Frühlingslied. "Der Frühling  
naht mit Brausen, er rüstet sich zur That",  
vp, F.M.-B., für Corno in F. und Pianoforte,  
Friedr. Gumbert, Lieder-Transdriptionen,  
Heft. 10./Parti/.

.....

A-36-11-13.I.II.

GUMBERT, Friedr.

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Adagio, Horn in F. mit Pianoforte, Friedr.

Gumbert, Lieder-Transcription, Heft.No.9.

/Parti/.

.....

GUMBERT, Friedrich

A-36-9-11a,b,  
(due esemplari)

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Arie aus der Oper Don Juan, für Corno in  
F. Una Pianoforte, Friedr. Gumbert, Lieder-  
Transcription, Heft. 12/Parti/.

Leipzig, Rob. Froberg, s.d., num. ed. 2438.

....

contiene anche:...

GUMBERT, Friedr.

vedi

NARDINI, Pietro

1. Larghetto, für Horn in F. und Pianoforte  
Friedr. Gumbert, Transcriptionen, Heft.29,  
/Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed.3046.

...

2. Corelli, A., Preludio für Horn in F.  
und Pianoforte,...

GUMBERT, Friedr.  
vedi

A-36-9-22a, b,  
(due esemplari)

PERGOLESE, Giovanni Battista

Tre giorni, Romanze von G.P., für Horn in  
F. und Pianoforte, Friedr. Gumbert, Tran=  
scriptionen, Heft. 23/Parti/.  
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed. 2860.

.....

A-36-9-35

GUMBERT, Friedr.

vedi

REISSIGER, Carl T.

Ricordanza della Opera "Medusa", für Horn  
in F. und Pianoforte, Gumbert, Friedr.,  
Transcriptionene, Heft. N<sup>o</sup> 37/Parti/.  
Leipzig, Rob. Froberg, s.d., num.ed.4211.

GSC HAL 0751



GUMBERT, Johann Fried.

A-36-9-12

vedi

SCHUBERT, Franz

1. Am Meer, "Das Meer erglänzte weit hinaus"  
(N°12 a.d.Schwengengesang.)- 2. Lomb Der Thränen  
"Laue Lüfte, Blumendüfte", Op. 13. N°2.  
für Corno in F. und pianoforte, Lieder Trans-  
scriptionen/von/Friedr. Gumbert, Heft.13.  
/Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 2449.

3. ....