

HAM-HAY

HAM_HAY_0000

M135.142-144

Hamann, Brigitte

Huldigung der Tonsetzer Wiens an Elisabeth Kaiserin von Osterreich (Wien 1854) / mit einer Einfuehrung von Brigitte Hamann ; veroeffentlicht von Gunter Brosche. - Erstdruck in Reproduction der Originalhandschriften. - Graz : Akademische Druck-u.Verlagasanstalt, 1987. - XI, 286 : fig. ; 34 cm (Denkmaler der Tonkunst in Osterreich ; 142-144)

I.Hamann, Brigitte II.Brosche, Gunter III.Elisabetta <Imperatrice d'Austria>

Inv. 480485

HAM HAY 0001

XXII TRIO: a-51- 6/68

HAMANN, Holger

Trio in mib magg.-op.4
Pianof, Vno, Vcello

Londra, Landy e C.o /K.H.M.3021

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0002

..canto e piano 71/10.....

HAMBLEEN, Bernard

Nightfall. A Song for high voice and piano.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1927, n. ed. 33438 c, p. 5,
cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51311

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0003

PIANOFORTE IV-165/13

Hambourg, Mark
vedi:

Bach J.S.
Christmas Pastoral
Pastoral Symphony - - -

Ed. M. Hambourg

(Oxford, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41645

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0004

A/15/21/31

HAMBURGER TANZ ALBUM für 1854

Fünfter Jahrgang.

Hamburg, Wilh. Jowien s. d. n. ed. vari

38p. 34cm.

contiene:

segue 2 scheda

1 pf.

HAM HAY 0005

A/15/21/31

2 Sceda

Berens, C. Blau Aeuglein-Polonaise

Giese, T. Fernando-Galopp

Doppler, J.H. Pepita-Polka

Schultz, A. Lucilen-Walzer

Berens, C. Flora-Redowa

Doppler, J.H. Schwäbischer-Galopp

Lucker, W.A. Zwei Mazourkas

Erichson, E. Perlen-Polka

Doppler, J.H. El Ole-Walzer

segue 3 sceda

HAM HAY 0006

A/15/21/31

3 scheda

Giese, T. Regatta-Marsch

Kölling. Elisen-Redowa

Giese, T. Theresen-Polka

D'Andrade. Mathilden-Walzer

Lucker, W.A. Julien-Polka

Brustl; Paulinen-Redowa

Giese, T. Sylphiden-Redowa

Doppler, J.H. Artillerie-Marsch

Lucker, W.A. Louisen-Pol

ka.

HAM HAY 0007

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fis. N. 5-46^E

Hamel Georges

Perle di Cristallo, Polka Fantasia
per fisarmonica (M. Camia)

Milano, Ed. Metron

fasc. in di.
20557

di pag. 7

2129

HAM HAY 0008

A-72-20-9

HAMEL, Georges

Rose-Iris. Valse lente pour orchestre avec Piano
conducteur par Georges Hamel Op.26 (Parties déta-
chées

Paris, G. Ricordi & C., Copyr 1911, n. ed. 113635

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, ob,
cl, fag, cor1, 2, tr, timp (15 Fasc) 34cm

"A Paul Raymond"

1 orch

HAM HAY 0009

I-A-279-21

HAMEL, George

Rose-Iris. Valse lente pour Piano. "A mon excellent ami Paul Raymond de l'Opéra".

Milan, G. Ricordi & C., s.d./Sec. XX/, n.e. 104672.
4p. 34cm.

R 27712

1 Pianoforte

HAM HAY 0010

A-35-34-2

HAMELIN, Gaston

Gammes et Exercices pour la Clarinette (Cours Supérieur).

Paris, Alphonse Leduc, copyr. 1930, num.ed. A.L.17595
26p, 35 cm.

Timbro sul frontespizio: "Hommage des Editeurs".

14450

1 cl esercizi

HAM HAY 0011

Hamelin, Gastone. ~~CLARINETTO~~ 9/26

vedi:

Ravel, M.

Pièces en forme de Habanero -
Clar. e Pf. Patrocinio del Clar. in Si^b di G. Hamelin
(Paris, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35299 *a. G.*

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0012

HAMERIK, Asger

A-61-108-3

Symphonie spirituelle N.6 Op 38.

[Orch d'archi]

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyright 1897, num.
ed. Part. B. 949.

35 p. 35 cm.

1 orch d'archi

segue scheda

HAM HAY 0013

seconda scheda

HAMERIK, Asger

Symphonie spirituelle

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyright 1897,
num.ed.Orch.B.341/342.

21 fasc. 35 cm.

vl I(6), vl II(6), vla(3), vlc(3), cb(3).

Hamerik Asger

SPARTITI

n. 550

La vendetta

Dramma lirico in 5 scene

Poesia di Asger Hamerik

Testo italiano e danese

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, D. Visconti

4707

Vol. in 8, Leg. in pelle, di pag. 91

2133

A-55-26-28B

HAMILTON, ...Comte d'
vedi:

BUNNING, Herbert. Poesie du Comte d'Hamilton
(1646-1720)
Paris, t. a s. 1898

HAM HAY 0016

A-55-84-32

HAMILTON, H. Vivian

Quand Je suis près de toi (When thou art near to me). Romance pour Chant et Piano. Paroles du Marquis D'Alcèdo (avec traduction Anglaise). Musique de H. Vivian Hamilton

Milan-Londres..., G. Ricordi & Co, Copyr. 1907, t. s. 5, 1907, n. ed. 111739

7p 34cm

"A Madame Melba"

1 1V(T), pf

I D'ALCEDO, Marquis. de

HAM_HAY_0017

Pianoforte 281/27

HAMILTON, Iain

Three Pieces for Piano. Op.30

in

CONTEMPORARY

British Piano Music. Banks, Fricker,

Hamilton...

London, copyr.1956, p.11

73282

1.pf

HAM HAY 0018

B-25-h-279/6

HAMILTON, Janet

The Cherry Tree. Db. /Words by/ A.E.Housman /partitu-
ra: 1V(Mzs/Br),pf/
in

MISCELLANY
of Artistic Songs...

London, copyr.1919, num.ed.W.R.2853, p.45

63087

1.1V(Mzs/Br),pf

I.HOUSMAN, A.E.

HAM_HAY_0019

HAMLIN, George

Canto e piano 68/24

vedi:

HAGEMAN, Richard

Two Songs with piano accomp.t.

II. Do not go, my love for high voice with piano.

"To George Hamlin"

(New York, Copyr. 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51456

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0020

Voc.

Monum. C.M.M. 50 / I

HAMM, Charles

vedi:

LEONEL, Leonel Power (Leonelle, Lyonel)

Opera Omnia Edited by C. Hamm

Motets ...

([Rome], 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0021

Strun.

Monum. 14 / 6-6

HAMMAR, Bonnie

vedi:

BERWALD, Franz

Opera Omnia:

Klavierkonzert in D

Hrsg. von B. Hammar

Partit. e Parte

(Kassel, Basel, Tours,

London, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47445

HAM_HAY_0022

Stru III.

Monum. 14 / 13-13

HAMMAR, Bonnie

vedi:

BERWALD, Franz

Opera Omnia:

Klavierquartett u. Klavierquintett [Es, c]

Hrsg. von I. Bengtsson, B. Hammar

(Kassel, Basel, Tours, London, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46074 - 46074 a-g

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0023

A/30/53/3

HAMMER, Richard

vedi:

MERCADANTE, Francesco Saverio

Il Sogno: "Sogna o mia diletta"

Avec acc.t de Violoncelle ou de violon (la partie de violon a été transcrite par R.Hammer).

ECHOS D'ITALIE

Paris, Flaxland, /Sec. XIX, 1a metà/, n.ed. G.F. 171, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0024

HÄMMERSCHMIDT, Andreas

HAM HAY 0025

HAMMERSCHMIDT , Andreas

Composizioni (vocali)

(da: " Musikalischer Andacht", I, 1639 -II, 1641, III,
1642-IV, 1646-)

Hrsg. von Hugo Leichtentritt.

pp. XXIII, 1 nn., 122

"D. D. T.", XL

Partitura

1910

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Monum:D.T.O. VIII/1901

HAMMERSCHMIDT, Andreas.

Dialogi oder Gespraechе einer Flaeubigen Seele mit
Gott. - Ia. Parte - (1645).

Per voci con accomp. strumentale.

Rev.A.W. Schmidt

Partitura.

1 facs. , 1 tavv.,pp. XVII,165, 1 nn.

"D.T.O.", VIII/1

1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0027

Mon. "Das Erbe", Bd.49

Abt. Kammermusik, Bd.7

HAMMERSCHMIDT (Hammerschmied), Andreas

"Erster Fleiss"

Instrumentalwerke zu 5 und 3 stimmen

(Operinstrumentali a 3 e a 5 v.)

Hrsg. von Helmut Mönkemeyer

Kassel, Nagels Verlag, 1957 - cm.33, p.(6), 120,

(2), in fine: Kritischer Bericht

Partitura

"Das Erbe deutsche

Musik, Bd.49/7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

26979

HAM HAY 0028

HAMMERSCHMIDT , Andreas.

"Schlesischer Bauer Gräte"

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade". - pp.22;

"Musikwerkwerk", Vol. 14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30657

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0029

Mon. "Das Erbe", Bd.43

Abt. Oper und Sologesang, Bd.5

HAMMERSCHMIDT (Hammerschmied), Andreas

Weltliche Oden oder Liebesgesänge

(Freiberg 1642 und 1643, Leipzig 1649)

Hrsg. von Hans Joachim Moser

Mainz, Verlag B.Schott's Söhne, 1962- cm. 32,8,

p.VIII, 116, 1 tav. doppia con facs. nel t.

"Das Erbe deutsche Musik, Bd.43/5"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34326

HAM HAY 0030

HAMMERSCHMIDT, Andreas

"Wende dich, Herr"

(Altus, Bassus, Trombone, Basso cont.)

sta in:

JAKOBY, Richard

Die Kantate, p. 101-103

(Köln, Copyr. 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47879

HAM HAY 0031

Hammerchmidt : fine

HAM_HAY_0032

HAMMERSCHMIED, Andreas

vedi:

HAMMERSCHMIDT (Hammerschmied), Andreas

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

HAM_HAY_0033

Hammond, A.*voch*

Les pêcheurs de perles : opera en 3 actes / de Michel Carre & Eugene Cormon ; musique de Georges Bizet ; orchestrations complementaires de A. Hammond ; english version by Nell & John Moody. - Version originale 1863. - (Spartito). - Paris : Editions Choudens, c1975. - 235 p. ; 27 cm. ((Organico: S,T, Br, B, Coro(S, A, T, B), pf

I. Bizet, Georges II. Carre, Michel III. Cormon, Eugene IV. Hammond, A. V. Moody, John VI. Moody, Nell
 Inv. 482239

HAMMOND, Tom

vedi

Spartiti 2219

ROSSINI, Gioachino

La gazza ladra. Melodramma in due atti di Giovanni Gherardini. Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 31 maggio 1817. Versione inglese di Tom Hammond riveduta da Tom Hawkes e Philip Gossett. Versione inglese dei pezzi in Appendice di Arthur Jacobs. Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Alberto Zedda

segue a scheda

78439

HAM_HAY_0035

2.a scheda

Spartiti 2219

ROSSINI, Gioachino

La gazza ladra...

...

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.132722

78439

HAM HAY 0036

HAMMOND, Tom

vedi

Spartiti 2220

ROSSINI, Gioachino

La gazza ladra (The thieving Magpie). Melodramma in two acts by Giovanni Gherardini. First performance: Milan, Teatro alla Scala, 31 May 1817. English version by Tom Hammond edited and revised by Tom Hawkes and Philip Gossett. English version of the variant Arias by Arthur Jacobs. Reduction for voice and piano based on the critical edition of the orchestral score published by the Fondazione Rossini of Pesaro edited by Alberto Zedda

segue 2.a scheda

78438

HAM_HAY_0037

2.a scheda

Spartiti 2220

ROSSINI, Gioachini

La gazza ladra (The thieving Magpie)...

...

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.132722

78438

HAM HAY 0038

Mon. 48 / 6

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES

Čajkovskij, Piotr I., "1812" Solemn Overture, Op. 49

Brahms, Joh., Tragic Overture, Op. 81; Academic
Festival Overture, Op. 80

Dvořák, A., Carnival Overture, Op. 92

Goldmark, K., Sakuntala Ov., Op. 35

New York, Hampton Publications, s.d. [Copyr. 1941]-
In 4°, p. 96

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37682

"G. VERDI" - MILANO

HAM_HAY 0039

Mon. 48 / 72

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES

Berlioz, Hector, The Damnation of Faust-Suite;
Roman Carnival-Overture. -

Bizet, Georges, L'Arlésienne Suite N°1;
L'Arlésienne Suite N°2. -

Debussy, Claude, Nocturnes; Nuages-Fêtes-Sirènes.

New York, Hampton Publications, s.d./Copr. 1941/-
In 4°, p.96. Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37683

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0040

VIOLA 3/18

Hampse, Charlotte

Siebenkleine Barack-Tänze
für Viola Allein (sola)

Berlin, Ries & Erler Verlags, n. d.

Fasc. in 4 pp. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35194

[A. 10.135 E.]

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0041

Mon. 48 / 4

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES

Cajkovskij, Piotr I., Nutcracker (Casse-Noisette)
Suite Op. 71a

Borodin, Alexander Porfirevich, Polovetsian Dan-
ces (Prince Igor)

Enescu, George (Enesco)
Rumanian Rhapsody, Op. 11, N° 1

Prokofieff (Prokof'ev), Sergei Sergevic
Classical Symphony, Op. 25

New York, Hampton Publications, s.d. [Copr. 1941]
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
37681 In 4°, p. 112. Partitura

HAM_HAY_0042

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES

Russian and Bohemian Works :

Rimski-Korsakov, Nicolaj Andreevic, Le Coq d'Or,
Symphonic Suite

Ippolitow-Iwanow, Mikhail Mikhailovic, Caucasian
Sketches, Symphonic Suite

Smetana, Bedrik, The Moldau, Symphonic Poem
From Bohemia's Field's and Forests,
Symphonic Poem

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39148

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a S.

HAM_HAY_0043

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES

Russian and Bohemian Works:

...

New York, Edward B. Marks Music Corporation, s.d.
[Copyr. 1943], - In 4°, p. 109, (1)

"Hampton Miniature Arrow Scores - Vol. 8"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39148

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES

Opera Overtures:

Glinka, Michail Ivanovic, Russlan and Ludmilla

Humperdinck, Engelbert, Haensel and Gretel

Nicolai, Otto, The Merry Wives of Windsor

Smetana, Bedřik, The Bartered Bride

Strauss, Joh., Jr., The Bat (Die Fledermaus)

" " " , The Gipsy Baron

Thomas, Ambroise, Mignon

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39150

"G. VERDI" - MILANO

HAM_HAY_0045

..... Mon. 48/10

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES

Opera Overtures:

...

New York, Edward B. Marks Music Corporation, s.d.
[Copr. 1943] - In 4°, p.96

Partitura

"Hampton Miniature Arrow Scores - Vol.10"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39150

● "G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0046

Partitura e parti 75/7

HAMPTON, Robert

Agitation Rag 1.4v1c/. Bearbeitet von W.Thomas-
Mifune /partitura e parte/

in

Sechs RAGTIMES...

Adliswil-Lottstetten, copyr.1982, p.6

75354,a,b,c,d

1.4v1c

HAM HAY 0047

HANAU, Cesare

vedi

ALFANO, Franco

Risurrezione. Dramma in quattro atti di Cesare Ha=
nau...

Milano, ripristino 1945

65522

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Hannu Cesare

SPARTITI

n. 43

quinta del libretto di

Alfano Treno - Risurrezione (op. 1)

2184

HAM HAY 0049

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

HANON CÉSAR

SPARTITI

n. 1431, 1432

cf. Ricordi di:

Fantasia Ricordi - Spriti del balare

2135

HAM HAY 0050

canto e piano 73/23

HANBY, B. R.

"Darling Nelly Gray"

sta in:

NEGRO MINISTREL MELODIES

A Collection of 21 Songs with piano & acc.t.

(New York, Copyr. 1910) p. 32-33)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51180

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0051

HANCOCK, Augusta
vedi

LONSDALE, Eva

Columbine. Song. Words by Augusta Hancock. Music
by Eva Lonsdale
London, Copyr. 1904

A-55-98-30/A-C

HAM HAY 0052

Coll.44/17

HANCOCK, Wendy

vedi:

SIMPSON, Christopher

Twenty-two Dances for two violins (treble
viols) bass viol and keyboard (or other
instruments SSB) edited by Wendy Hancock...
Ottawa, 1981

61730/a, b, c

Mon. Francesi IV/5

HÄNDEL, François

Six Fugues (1735)

[Precedute da: Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 5

(Paris, s.d.)

"T.d.P. (4) E.4."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0054

HAENDEL, François

Suites de Pièces pour le Clavecin

1.er Livre (1720^o)

2.me Livre (1733)

3.me Livre (1733)

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.5

(Paris, s.d.)

[I 3 Libri sono preceduti

"T.d.P. (4) E. 1., 2., 3."
da: Notice biographique

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAENDEL , George Frideric (Georg Friedrich).

vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus.

DER MESSIAS - Oratorio in 3 parti di G.F.Haendel,
elaborazione di A.Holschneider.

Op.Om.II-X/28 (1/2)

1961
BA 4529

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32300/X

Partitura

"G. VERDI, - MILANO

HAM HAY 0056

(Op. Om. II - X / 28 / 3)

HAENDEL, George Friderich.

vedi :

MOZART, Wolfgang Amadeus.

Das Alexander-Fest- Cantata in 2 parti di G.F.Haendel,
elab. di W.A.Mozart - KV.591 (1790).

A cura di A.Holschneider.

(Kassel, Basel, London, New York, 1962).

"Op. Om. II - X / 28 / 3 "

Partitura

1962/ BA 4527

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33096

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0057

HANDEL, Georg Friedrich

HAM_HAY_0058

OPERA OMNIA I - II

HAM_HAY_0059

OPERA OMNIA III

HAM HAY 0060

HAENDEL, Georg Fr.

Op. Omnia I,

Opera Omnia

a cura di Fr; Chrysander

1859-1894

vol. 106/

Lpz, Br. & H.

per la consultazione delle opere, vedi
INDICE in vol. 1/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY 0061

WAGNER, Georg Fr.

Op. Omnia

Opera Omnia

a cura di Chrysander, Fr

1859-1894

vol. 106/

Lpz, Br. & H.

per la consultazione delle opere, vedi
INDICE in vol. I

I-94+suppl-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY 0062

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe... Serie I: Oratorien und grosse Kantaten. Band 1: Das Alexander-Fest oder Die Macht der Musik.Ode zu Ehren der heiligen Cäcilia von John Dryden. HWV 75. Herausgegeben von Konrad Ameln [partitura]Kassel und Basel, Bärenreiter-Verlag, 1957,
num.ed. BA 4001

VIII+155p.. facs. 33cm (HHA. Serie I. Band 1)

1. 4V (SATB), coro

7V (CCATTBB), orch

I. DRYDEN, John

II. AMELN, Konrad

70974

HAM HAY 0063

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe... Serie I: Orato-
rien und grosse Kantaten. Band 2: Passion
nach dem Evangelisten Johannes. Heraus-
gegeben von Karl Gustav Fellerer partitu-
tura/

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1964,
num.ed. BA 4022

XII+71p., facs, 33cm (HHA, Serie I, Band 2)

Opera probabilmamente spuria

1.6V(SSATTB), coro 5V(SATTB), orch
d'archi, bc

I. FELLERER, Karl Gustav

70991

HAM HAY 0064

HÄNDEL, Georg Friedrich

Einzelⁿ überlieferte Instrumentalwerke II. Herausgegeben von Terence Best /partitura/

Kassel-Basel-London, 1988, num.ed.BA 4043

Partitura: XXXI+260p., 33cm

Parti: 6 fasc.(1,10,8,7,7,12)p., 33cm (Hallische Händel Ausgabe, Serie IV, Band 19

Le parti si riferiscono solo alle opere HWV 406 e HWV 405

1.tast

2.orch

I.BEST, Terence

76777/a,b,c,d,e,f

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie IV:Instrumental-
musik. Band 15: Sechs einzeln überlieferte Instrumen-
talwerke. Overture B-Dur HWV 336 - Sinfonia B-Dur
HWV 338 - Sonata g-Moll HWV 404 - Ouverture D-Dur
HWV 337 - Concerto grosso C-Dur (Alexanderfest-
Konzert) HWV 318 -Ouverture D-Dur HWV 424. Herausge-
geben von Terence Best (HWV 336,338,404,337,424)
und Frederick Hudson (HWV 318)/partitura/
Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1979, num.ed.
BA 4036

74392

segue 2.a scheda

HAM HAY 0066

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie IV:Instrumental-
musik. Band 15: Sechs einzeln überlieferte Instru-
mentalwerke...

...

XVII,102p.,facs,33cm(Hallische Händel-Ausgabe,
Serie IV, Band 15)

74392

1.orch da camera

I.BEST, Terence

II.HUDSON, Frederick

HÄNDEL, Georg Friedrich

Op. Om. II / T / 6

∟ "Eternal source of light divine. 3V(SA/TB),
2 cori (CATB, CATB), 2ob, 2tr, orch d'archi,
bc. HWV 74/

Hallische Händel-Ausgabe... Serie I: Orato-
rien und grosse Kantaten. Band 6: Ode for
the Birthday of Queen Anne. Herausgegeben
von Walther Siegmund-Schultze ∟ partitura /
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1962,
num.ed. BA4007

X+80p., facs, 33cm (HHA, Serie I. Band 6)

1. 3V(SA/TB), 2cori (CATB, CATB), 2ob, 2tr,
orch d'archi, bc

70997

HAM_HAY_0068

HÄNDEL, Georg Friedrich

∠ "Eternal source of light divine". 3V(SA/TB)
2 cori (CATB, CATB, 2ob, 2tr, orch d'archi,
bc. HWV 74/

Hallische Händel-Ausgabe... Serie I: Orato-
rien und grosse Kantaten. Band 6: Ode for
the Birthday of Queen Anne...

...

I. SIEGLUND-SCHULTZE Walter

"HANDEL, Georg Friedrich

Op.Om.III/I/7

Der für die Sünde der Welt gemerterte und sterbende
Jesus.Soli, coro, orch. HWV 48/

Hallische Händel-Ausgabe... Serie I: Oratorien und
grosse Kantaten, Band 7: Passion nach Barthold Hein-
rich Brockes. Herausgegeben von Felix Schroeder pa-
titura/

Leipzig, Veb Deutscher Verlag für Musik, 1965, num.ed
DVfM 4021

IX+169p., 4 tav.f.t., 33cm (HHA, Serie I, Band 7)

1.18V(6S4A3T5B), coro 4V(SATB), 2ob, 2fag, orch
d'archi, bc

I.SCHROEDER; Felix ... BROCKES, Barthold H.

HAM HAY 70975 0370

Handel, Georg Friedrich

9/1: Acis and Galatea: (1. Fassung) HWV 49 / Georg Friedrich Handel ; her

Serie 1: Oratorien und grosse Kantaten

I. Handel, Georg Friedrich II. Windszus, Wolfram

Inv. 481176

HÄNDEL, Georg Friedrich
 Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe). Serie I: Oratorien und grosse Kantaten. Band 13: Saul, Oratorio in three Acts. HWV 53. Herausgegeben von Percy M. Young. [testo in inglese e in tedesco]
 Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1962, num.ed. BA 4020
 XVII+326p., 33cm (Hallische Händel-Ausgabe. Serie I. Band 13)

I. YOUNG, Percy M.
 1.12V(SSATTTTBBBB)

69539
 ro 4V(SATB), orch

Op.Om.III/I/16

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie I: Orato-
rien und grosse Kantaten. Band 16: L'Alle-
gro, il Penseroso ed il Moderato [HWV 55/

Herausgegeben von James S.Hall und Martin
V.Hall [partitura/

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1965,
num.ed. BA 4023

XIII+205p., facs, 33cm (HHA, Serie I, Band 16)

1.4V(SATB), coro 4V (SATB), 2fl, 2ob, 2tr,
2cor, orch d'archi bc 70996

I.HALL, James S.; II. L, Martin V.

HAM HAY 0073

HÄNDEL, Georg Friedrich
 Hallische Händel-Ausgabe...Serie I: Orato-
 rien und grosse Kantaten. Band 17: The
Messiah. Oratorio in three Parts [HWV 56/
 Herausgegeben von John Tobin [partitura/
 Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1965,
 num.ed. BA 4012
 XX+306p., facs, 33cm (HHA, Serie I, Band 17)
 1.5V(SAATB), coro 5V(SSATB), 2ob, 2fag, 2tr,
 timp, orch d'archi, vlne, cemb

I.TOBIN, John

70995

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe)
 Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Serie I: Oratorien und grosse Kantaten. Band 28: Susanna. Oratorio in Three Acts. Oratorium in Drei Akten. Herausgegeben von Bernard Rose /partitura//HWV 66/

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1967, num.ed. BA 4013

XIV+234p., 33cm (HHA, Serie I, Band 28)

1.8V(SSSMz sTBBB), coro 4V (SATB), orch

I. ROSE, Bernard

70998

HAM. HAY 0075

HÄNDEL, Georg Friedrich

[HWV 69]

Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe)
 Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Serie I: Oratorien und grosse Kantaten.

Band 31: The Choice of Hercules. Herausgegeben von
 Walther Siegmund-Schultze [partitura]

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1967, num.ed. 4013
 XII+148p., 33cm (HHA, Serie I, Band 31)

1.4V(SSMzst), coro 4V(SATB), orch

I. SIEGMUND-SCHULTZE,

Walther

70999

Handel, Georg Friedrich

2/1: Oreste: opera in tre atti HWV A / Georg Friedrich Handel ; herausgegeben von Bernd Baselt. - [Partitur] - Kassel : Barenreiter, 1991. - 1 partitura (XLVIII, 165 p.) 33 cm. ((Organico: S, S, Mzs, A, T, B, Coro(S, A, T, B), ob1, ob2, cor1, cor2, vl1, vl2, vla, bc numero4045

I. Handel, Georg Friedrich II. Baselt, Bernd

Inv. 481180

00.30 2 4/1

Handel, Georg Friedrich

4/1: Rinaldo : opera seria in tre atti HWV 7 / Georg Friedrich Handel ; herausgegeben von David R.B. Kimbell. - (Partitur). - Kassel : Barenreiter, 1993. - L, 285 p. ; 33 cm. ((Organico: S, S, S, Mzs, A, A, T, B, flag, fl1, fl2, ob1, ob2, tr1, tr2, tr2, tr4, vl-solo, vl1, vl2, vl3, vla, cemb, b.

numeroBA4033

Fa parte di:

Hallische Handel-Ausgabe / Georg Friedrich Handel Kritische Gesamtausgabe ; Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft. - Kassel : Barenreiter

Comprende:

HAM HAY 0078

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie II:Opern

Band 8: Amadigi. Opera seria in tre atti

[HWV 11] Herausgegeben von J.Merrill Knapp

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1971,

num.ed. BA 4031

XVII+185p., facs, 33cm (HHA, Serie II,

Band 8)

1.5V(SSS/BMzsa), coro 4V(SATB), tr, 2rec, 2ob,

orch d'archi, bc

I. KNAPP.J?Merrill

70993

13: Flavio, Re de' Langobardi

13: Flavio, Re de' Langobardi : dramma per musica in tre atti : HWV 16 / G
eorg Friedrich Handel ; herausgegeben von J. Merrill Knapp. - 1993. - IL,22
9 p. ; 33 cm. ((Organico: S,S,Mzs,A,A,T,B,fl,ob1,ob2,fag,vl1,vl2,vl3,vla,b(
vlc,cb,cemb)

numeroBA4046

Fa parte di:

Hallische Handel-Ausgabe / Georg Friedrich Handel Kritische Gesamtausgabe
; Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft. - Kassel : Bar
enreiter, 1955- . - v. ; 33 cm

Comprende:

"
 HANDEL, Georg Friedrich
 /Dixit Dominus. SA, coro SSATB, archi. HWV 232/
 Hallische Händel-Ausgabe... Serie III: Kirchenmusik.
 Band 1: Dixit Dominus. Herausgegeben von Eberhard
 Wenzel /partitura/
 Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1960, num.ed. 4002
 VII+87p., facs. 33cm (HHA, Serie III, Band 1)
 1.2V(SA), coro 5V(SSATB), orch d'archi, bc
 I. WENZEL, Eberhard

71001

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe... Serie II: Opern

Band 28: Orlando. Opera seria in tre atti

[HWV 31] Herausgegeben von Siegfried Flesch

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1969, num.

ed. BA 4027

XIII+172p., facs, 33cm (HHA, Serie II,

Band 28)

1.5V (SMzsMzsAB), 2fl, 2ob, 2cor, orch d'archi,

I. FLESCHE, Siegfried

70994

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe)...Serie II: Opern. Band 39: Serse

Opera in tre atti [HWV 40]. Herausgegeben und deutsche Fassung von Rudolf Steglich
Leipzig, Deutscher Verlag für Musik, 1958,
num.ed.DVfM 4010

XI+179p., facs, 33cm (HHA, Serie II, Band 39)

1. 7V(SSSMzsABB), coro 4V(CATB), 2fl, 2ob,
2cor, tr, orch d, hi, bc 71000

I.STEGLICH, Rudolf

HÄNDEL, Georg Friedrich
 Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe). Serie III: Kirchenmusik. Band 4:
Anthems für Cannons I. HWV 246, 247, 248, 249b. Herausgegeben von Gerald Hendrie
 /testo in inglese e in tedesco/
 Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1985,
 num.ed. BA 4038
 XVIII+173p., facs, 33cm (Hallische Händel-Ausgabe. Serie III. Band 4)

69541

segue scheda

HAM HAY 0084

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe). Serie III: Kirchenmusik. Band 4:
Anthems für Cannons I. HWV 246, 247, 248,
 249b...

I. HENDRIE, Gerald

1. Musica sacra: 2V(ST), coro 3V(STB), ob, 2vl,
 bc(vlc, vlne, fag, org)

2. Musica sacra: 3V(STB), coro 3V(STB), ob, 2vl,
 bc(vlc, vlne, fag, org)

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie III: Kirchenmusik
Band 5: Anthems für Cannons II. HWV 250a,251b,252,253
Herausgegeben von Gerald Hendrie /partitura:2/3/4V,
coro 3/4V,orch da camera//testo in inglese e tedesco/
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987, num.ed.
BA 4042

XVII,228p.,facs,33cm(Hallische Händel-Ausgabe,
Serie III, Band 5)

74391

I.HENDRIE, Gerald

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie III/ Kirchenmusik

Band 5: Anthems für Cannons II...

...

74391

1.2V(ST), coro 3V(STB), orch da camera

2.3V(STB), coro 3V(STB), orch da camera

3.4V(SATB), coro 4V(SATB), orch da camera

4.2V(ST), coro 4V(STTB), orch da camera

Handel, Georg Friedrich

3/6: Anthems für Cannons 3: HW 254, 255, 356 / Georg Friedrich Handel ; herausgaben von Gerald Hendrie. - [Partitur] - Kassel : Barenreiter, 1991. - 1 partitura (XVII, 274 p.) 33 cm. ((Organico: S, T, T, B, Coro (S, A, T, B), ob, vll, v 12, bc

numero4044

Fa parte di:

Hallische Handel-Ausgabe / Georg Friedrich Handel Kritische Gesamtausgabe ; Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft. - Kassel : Barenreiter, 1955- . - v. ; 33 cm

Comprende:

Handel, Georg Friedrich

3/9: Anthems für die Chapel Royal: HWV 251a, 251d, 249a, 250b, 251c, 256b, 251e / Georg Friedrich Handel ; herausgegeben von Gerald Hendrie. - [Partitur] - Kassel : Barenreiter, 1992. - 1 partitura (XXII, 347 p.) 33 cm. ((Organo: S, A, A, T, B, B, Coro(S, A1, A2, T, B1, B2), vlc, org numeroBA4051

Fa parte di:

Hallische Handel-Ausgabe / Georg Friedrich Handel Kritische Gesamtausgabe ; Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft. - Kassel : Barenreiter, 1955- . - v. ; 33 cm

Comprende:

Op.Om.III/IV/1

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe....Serie IV: Instrumental-
musik, Band 1: Klavierwerke I: die acht grossen Sui-
ten /HWV 426-433/.Herausgegeben von Rudolf Steglich
Kassel und Basel, Bärenreiter, 1955, num.ed.BA 4005
XXI+81p., 33cm (HHA, Serie IV, Band 1)

1.pf

I.STEGLICH, Rudolf

70992

HAM HAY 0090

Handel, Georg Friedrich

4/1: Klavierwerke I : Erste Sammlung von 1720 : Die acht grossen Suiten HW
V 426-433 / herausgegeben von Rudolf Steglich. - Neueausgabe / von Terence
Best. - 113 p. ; 33 cm. ((Organico: pf

numeroBA4049

Fa parte di:

Hallische Handel-Ausgabe / Georg Friedrich Handel Kritische Gesamtausgabe
; Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft. - Kassel : Bar
enreiter, 1955- . - V

Comprende:

Serie 4: Instrumentalmusik

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie IV: Instrumentalmusik. Band 2: Orgelkonzerte I. Op.4, NR. 1-6. Sechs Konzerte für Orgel oder Cembalo, Streicher, Holzbläser und Basso continuo [HWV 289-294]. Herausgegeben von Karl Matthaei [partitura]
Kassel-Basel, Bärenreiter-Verlag, 1956,
num.ed. BA 4006

[III]/+117p., facs, 33cm (HHA, Serie IV, Band 2)

70990

I.MATTHAEI, Karl

1.org, 2.ob, orch d'archi, bc; 2.cemb, 2.ob, archibc

FL 35/21

Op. Om. III/IV/3/a, b

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe... Serie IV: Instrumentalmusik. Band 3: Elf Sonaten für Flöte und beigefügten Bass. [HWV 379, 359b, 360, 362, 363b, 365, 367b, 369, 374, 375, 376]. Herausgegeben von Hans-Peter Schmitz. Continuo-Aussetzung Max Schneider [partitura e parti]
Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, copyr. 1955, num. ed. BA 4225

2 vol. (V+73, 59) p., 30cm (HHA, Serie IV, Band 3)
Edizione separata dell'HHA

1. fl, bc

71007, 71007/a

I. SCHMITZ, Hans-Peter; II. SCHNEIDER, Max HAY 0093

Op.Om.III/IV/4/a, b

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie IV: Instrumentalmusik. Band 4: Sechs Sonaten für Violine und bezifferten Bass. [HWV 361,368,370,

371,372,373/. Herausgegeben von Johann Philipp Hinmenthal [partitura e parti/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, copyr.

1955, num.ed. 4226

2 vol.(52,43)p., 30cm (HHA,Serie IV,Band 4)

Edizione separata dell'HHA

1.vl, bc

71008,71008/a

I.HINNENTHAL, Johann Philipp

HAM HAY 0094

Op.Om.III/IV/5

HÄNDEL, Georg Friedrich
Hallische Händel-Ausgabe...Serie IV: In-
strumentalmusik. Band 5: Klavierwerke II.
Zweite Sammlung von 1733. [HWV 434-442]
Herausgegeben von Peter Northway
Leipzig, Veb Deutscher Verlag für Musik,
1970, num.ed. DVfM 4009
IX+114p., facs, 33cm (HHA, Serie IV, Band 5)

1.pf

70973

I.NORTHWAY, Peter

HAM_HAY 0095

00.30 4 8

Handel, Georg Friedrich

4/8: Orgelkonzerte 2 / Georg Friedrich Haendel. - [Partitur] - Kassel : B
arenreiter, 1989. - 1 partitura (XXXII, 291 p.) 33 cm. ((Organico: org-solo, o
b1, ob2, vl1, vl2, vl3, vla, bc

numero4041

Fa parte di:

Hallische Handel-Ausgabe / Georg Friedrich Handel Kritische Gesamtausgabe
; Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft. - Kassel : Bar
enreiter, 1955- . - v. ; 33 cm

Comprende:

Serie 4: Instrumentalmusik

I. Handel, Georg Friedrich

Inv. 481178

HAM_HAY_0096

Maenobel, G.F.

00.30 4 8

Kritischer Bericht - (258-288 p.)

Kritischer Bericht - (258-288 p.)

In:

4/8: Orgelkonzerte 2 / Georg Friedrich Haendel. - [Partitur] - Kassel : B
arenreiter, 1989. - 1 partitura (XXXII, 291 p.) 33 cm. ((Organico: org-solo, o
b1, ob2, vl1, vl2, vl3, vla, bc

numero4041

Inv. 481178

HAM_HAY 0097

Op.Om.III/IV/9/a, b, c

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie IV: Instrumentalmusik. Band 9: Sechs Sonaten für zwei Oboen und Basso continuo [HWV 380-385]

Herausgegeben von Siegfried Flesch. Continuo-Aussetzung Walther Heinz Bernstein
[partitura e 3 parti staccate]

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1976,
num.ed. BA 4034

4 vol.(XIII+69, 27, 27, 27)p., facs, 33 cm
(HHA, Serie IV, Band 9)

1.2ob, bc

71006/a, b, c

I. FLESCH, Siegfried; II. BERNSTEIN, Walther H0098

Op.Om.III/IV/10/1/

HÄNDEL, Georg Friedrich a, b, c

Hallische Händel-Ausgabe... Serie IV: Instrumentalmusik. Band 10/1: Neun Sonaten für zwei Violinen und Basso continuo.

Sechs Sonaten op.2 [HWV 386b, 387, 388, 389, 390a, 391/; Sonate F-Dur [HWV 392/; Sonate g-Moll [HWV 393/; Sonate E-Dur [HWV 394/

Herausgegeben von Siegfried Flesch. Continuo-Aussetzung Ingeborg Schneider [partitura e 3 parti staccate/

71004/a, b, c

segue scheda

HAM HAY 0099

2.a scheda

Op.Om.III/IV/10/1/a, b, c

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe... Serie IV: Instrumentalmusik. Band 10/1: Neun Sonaten für zwei Violinen und Basso continuo...

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1970, num. e
ed. BA 4029

4 vol. (XIX+127, 44, 44, 47)p., facs, 33cm (HHA,
Serie IV, Band 10/1)

In Appendice Sonata c-Moll per 2vl, bc

/HWV 386a/

1.2vl, bc

71004/a, b, c

I. FLESCHE, Siegfried; II. SCHNEIDER, Ingeborg

Op.Om.III/IV/10/2/a,b,c,d

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe... Serie IV: Instrumentalmusik. Band 10/2: Sieben Sonaten für zwei Violinen und Basso continuo Opus 5 [HWV 396-402]. Herausgegeben von Siegfried Flesch unter Verwendung der Vorarbeiten von Walter Serauky. Continuo-Aussetzung Max Schneider [partitura e 4 parti staccate/

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1967,
num.ed. BA 4026

71005/a,b,c,d

segue scheda

HAM HAY 0101

2.a scheda

Op.Om.III/IV/10/2/a, b, c, d

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe... Serie IV: Instrumentalmusik. Band 10/2: Sieben Sonaten für zwei Violinen und Basso continuo...

...

5 vol. (X+94, 31, 31, 31, 4)p., facs, 33cm (HHA, Serie IV, Band 10/2)

Contiene parte di Viola (ad libitum)

1.2vl, bc

2.2vl, vla, bc

71005/a, b, c, d

I. FLESCH, Siegfried

II. SERAUKY, Walter; III. SCHNEIDER, Max

Op. Om. III/IV/12

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe... Serie IV: Instrumentalmusik. Band 12: Acht Concerti
[HWV 287, 301, 288, 302a, 302b, 304, 303, 332]

Herausgegeben von Frederick Hudson [partitura]

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1971,
num.ed. BA 4030

XVI+144p., facs, 33cm (HHA, Serie IV,
Band 12)

70989

segue scheda

HAM HAY 0103

2.a scheda

Op.Om.III/IV/12

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe... Serie IV: Instrumentalmusik. Band 12: Acht Concerti...

...

1.ob, orch d'archi, bc

2.vl, orch (2ob, archi, bc)

3.orch (2ob, 2cor, archi, bc)

4.org, orch d'archi, bc

5.org, orch (archi, 2vlc, 2fag, org, vlne)

6.orch (coro I: 2ob, 2fag; coro II: 2ob, 2fag; archi, bc)

I. HUDSON, Frederick

70989

HAM HAY 0104

Op.Om.III/IV/13

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie IV: Instrumentalmusik, Band 13: Watermusik. Music for the Royal Fireworks. [HWV 351].

Herausgegeben von Hans Ferdinand Redlich
[partitura]

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1962,
num.ed. BA 4018

XIX+123p., facs, 33cm (HHA, Serie IV, Band 13)
1.orch

I. REDLICH, Hans
Ferdinand

71002

HAM HAY 0105

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe). Serie IV: Instrumentalmusik.

Band 16: Concerti a due cori. HWV 332, 335a, 335b, 333, 334. Herausgegeben von Frederick Hudson [testo in tedesco]Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1983,
num.ed. BA 4037

XII+287p., facs, 33cm (Hallische Händel-Ausgabe. Serie IV. Band 16)

I. HUDSON, Frederick

69540

1. orch

2.2 orch

Op.Om.III/IV/18/a

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie IV: Instrumentalmusik. Band 18: Neun Sonaten für ein Soloinstrument und Basso continuo.

~~HWV 358, 364, 359a, 377, 367a, 357, 366, 363a, 378~~

Herausgegeben von Terence Best partitura e parte per cemb

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1982,
num.ed. BA 4040

2vol.(XV+60,38)p., facs, 33cm (HHA, Serie IV, Band 18)

1.vl, bc (vlc/gamba/  cemb)

70976/a

segue scheda

HAM HAY 0107

2.a scheda

Op.Om.III/IV/18/a

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie IV: Instrumentalmusik. Band 18: Neun Sonaten für ein Soloinstrument und Basso continuo...
...

2.rec, bc (vlc/gamba/cemb)

3.fl, bc (vlc/gamba/cemb)

I.BEST, Terence

70976/a

HAM HAY 0108

Op.Om.III/Suppl./1

HÄNDEL, Georg Friedrich
Hallische Händel-Ausgabe...Supplement.
Band 1: Aufzeichnungen zur Komposition-
slehre. Aus den Handschriften im Fitzwil-
liam Museum Cambridge. Herausgegeben von
Alfred Mann [testo in tedesco e inglese]
Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1978,
num.ed. BA 4035
100p., facs, 33cm (HHA, Supplement, Band 1)

71003

HAM HAY 0109

composizioni in ordine alfabetico

HAM HAY 0110

Händel, G.F.

Oratorio

Oris und Galatea

Postorop (S.T.B. e Cozo
in der Neugestaltung von Fz. Chrysander
Clavierauszug rev. von G. Christiansen

Hamburg, s.d.T., s.d.

cm. 29. p. 121

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41930

[H.W. 3]

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0111

HANDEL, Georg Friedrich

A-42-21-7

Händel Album, Containing extracts from Instrumental Music by Händel, now rarely performed. The Curtain-Tunes, Marches and other incidental Music from the Italian Operas... Selections from the Sonatas for stringed Instruments... Organ and Harpsichord Music Oboe Concertos... Grand Concertos... Water and fire Music Ec; contiene: 56, Musette from Masque; LVII Presto, from the Fifth Grande Concerto for stringed instruments; 58 Minuet from the Ninth Organ Concerto; 59, Passacaille from the Fourth

segue seconda scheda

HAM HAY 0112

HÄNDEL, Georg Friedrich

A-42-21-7

Fourth Sonata for two Violins and Violoncello;
60: March from the Opera of Deidamia. 61: Final
Chorus from the Opera of Silla. Arranged from
the Scores for the Organ by W.T. Best. Book IX.
London, Augener & Co., New York, G. Schirmer,
Leipzig, K.F. Koehler, s.d., num. ed. 5682.
20p., (num. 175-194) 23x31cm

1 organo

I BEST, William T.

HAM HAY 0113

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

A-42-21-2

Händel-Album per Organo-Armonio, Fughetta /Bell
? 3 n. 1//, Pastorale dal "Messia", Andante, Mar-
cia dell'Ode per la Festa di S. Cecilia, Fuga
(dal Messia)..

Milano, A. Bertarelli & C., Leipzig, London,
Breitkopf & Härtel, s.d., s.num. ed. 3332.

8p.. 23x33cm (I Classici dell'Organo-Armonio)..

1 organo

2 Harmonium

3 spogli

HAM HAY 0114

^{Scotastica}
Haendel, G. F. Antop. C. e P. 10 / I

Sowie die Taube dall'op. Acis und Galatea
stein:

Dörffel, a.

Oriens Album
Lpz. Peters, a. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19486 I

p. 9 I Vol

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0115

Op. Om. II-X/28 Abt 1/1

HANDEL, Georg Friedrich

vedi:

Acis und Galatea

MOZART, Wolfgang Amadeus

Acis und Galatea. Pastorale in zwei Aufzügen von Georg Friedrich Händel bearbeitet von Wolfgang Amadeus Mozart...

Kassel, 1973

61778

HAM_HAY_0116

HANDEL, Georg Friedrich

Acis und Galatea : Pastoral / G.F Händel ; Klavier-
auszug übereinstimmend mit der Ausgabe der Deutschen
Händelgesellschaft ; deutscher Text von G.G. Gervinus.
- |Spartito|. - Frankfurt ; London ; New York : C.F.
Peters, |198.|. - 1 spartito (111 p.) ; 28 cm. -
Num. ed. 3633. - Num. Lastra 11433

1. 4V (S2TB),coro,pf
I. GERVINUS, G.G. von

480183

ORGANO 15 | 14 | 13

Haendel, Giorgio Federico
"Adagio - Trascr. per Organo di L. Piccini
sta in :

"Laus Decoro" 1959 - n. 5 (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAM_HAY_0118

VIOLONCELLO

15/20

HAENDEL, Georg Friedrich

Adagio - per vlc. e pf.

sta in:

STUTSCHEWSKY, Joachim

Verschollene Klänge. Alte Meisterweisen
für Cello und Klavier, p. 10-11

(Wien, [copyr. 1962])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43117/a-b

"G. VERDI," MILANO

HAM HAY 0119

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Admeto/

Cangiò d'aspetto /per V e pf/

in

HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias...

New York, copyr. 1959, p.36

64388

Händel Giorg Friedrich

Affanni del pensier (Arie Antiche)

Raccolte ed elaborate da A. Parisotti
(Mezzo Soprano o Baritono)

per Canto e pianoforte

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (113478)

24805

2107

anto e pf 121/1-2

HÄNDEL, Giorgio ^rederico
Affanni del pensier. Arietta
Ah mio ~~ben~~ schernito sei. Aria

sta in ^{COY}

PARISOTTI, Alessandro
Arie antiche. Libro primo
Milano 1885

p65

dono Doria
61150

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

/Alcina: "Ah! Mio cor". Rid. V e pf/

Alcina di G. F. Händel: Aria "Ah! Mio cor, schernito sei"
(Alcina) S / e pf/

Milano, G. Rocrdi e C., t. s. 3, 1905, n. ed. 109833

4p 36cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di O=
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(S) e pf

HAENDEL, Georg Friedrich

A-55-128-47

Ah mio ben schernito sei. Aria/1V(S), pf/
in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche per canto e pf.../1

Milano-Londra, s.d., p.40-44

1 1V(S), pf

HAENDEL, G.F.

SCOLAST. C. 5/I
Antol. C. 3 I. 18/I

"Ah, mio cor schernito" aria per canto e pf
dall'op: ALCINA

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0125

HAENDEL, G.F.

SCOLASTI

Antol. G. e P. 7/I

"Ah, mio cor schernito" aria per canto e pf
dall'opera ALCINA

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. I, pag. 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0126

HANDEL (Händel) , George Friderich (Georg Friedrich
ARIA dall'Opera " ALCINA " - (Armonio) -

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.45-47 .

(Roma , 1954) .

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0127

HAENDEL, Georg Friedrich

Air d'Alcina "Ah! mio cor" (per S. e pf.).
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 3 n. 28 (p. 346-351)

(Paris, s.d.)

HÄNDEL, Georg Friedrich

Alcina, an opera in three acts / George Frideric
Händel. - Miniature score (=Partitura). - Miami :
Kalmus, |198.|. - 1 partitura (150 p.) ; 27 cm. -
Rist.anast. dell'ed.Handel's Werke, LEipzig 1868 HW
27. - Num. ed. K 01255

1. 7V (4SATB),coro a 5V (2SATB),orch

480184

HANDEL, George Friedrich

A-55-128-53/A XXII

[Alcina: Ah, mio cor schernito sei. Rid. T/Br, pf]
Ah! mon coeur, on se rit de toi! (Ah mio cor, schernito sei!) Air G.F. Händel /1V(T/Br), pf/

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t.s. 10, 1911, n.
ed. i 113467 i

5p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(T/Br), pf

C. pf
Händel G. F.

CANTO e.

5/2

16/2

Alt-Arien

Aus opern und oratorien

Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
Bearbeiter von Dresel

Leipzig, Ed. Breitkopf (16177)

fasc. in 2^o
28790

di pag. 51

8108

HAENDEL, G.F.

"Ama, sospira"

arie per canto e Pf.

"Un momento di contento"

dall' opera ALCINA

STANNO IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 62----

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0132

"
HÄNDEL, Georg Friedrich
Alcina, Opera (Bell102).

Minuetto.

In:

ENSEMBLE barocco. Musiche a quattro voci
da sonare con ogni sorta di strumenti.

Milano, 1983

62058

HÄNDEL, Georg Friedrich

Alcina

Verdi prati per V e pf

in

HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias...

New York, copyr. 1959, p.20

64388

Pezzi Teatrali 45--7

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Alcina: "Verdi prati, selve amene". Rid. V e pf/
Aria "Verdi prati, selve amene" nell'Opera Alcina
di G. F. Händel. Canto in chiave di Sol con accomp.
to di Pianoforte/1V(A) e pf/
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Ago. 1888,
n. ed. y 36821 y

4p 35cm

1 1V(A) e pf

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

/Alcina: "Verdi prati, selve amene". Rid. V e pf/

Alcina di G. F. Händel: Aria "Verdi prati, selve amene"

A /e fp/

Milano, G. Ricordi e C., t. s. 3, 1905, n. ed. y 109920

4p 35cm

1V(A) e pf

HAENDEL, G.F.

"Verdi prati"

per canto e piano
dall'opera "ALCINA"

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. I, pag. 134

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0137

Haendel, C.F.

Verdi prati ricordo: "Orfeo", (1796) M.S. o con.
stain:

Gevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie. Vol. II - pag. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1978 II

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0138

Scopastrea
Autop. C.P. 12 II

Haendel, G.F.

Verdi pratti

dall'op. "Alcina" per C. e P.
staini.

Geistliche & Weltliche Arien & Lieder

(Hoffenbach, a.d.)

Vol. II p. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19486 II

HANDEL, Georg Friedrich

Alexander Balus : an oratorio (1748) / George Frederic Handel. - |Partitura|. - Miami : Belwin Mills, |198.|. - 1 partitura (IV, 213 p.) ; 27 cm. - (Kalmus Miniature score). - Rist. anast. dell'ed. Handel's Werke, Leipzig 1870. - Num. ed. K 01306

1. 5V (2SATB), coro a 4V (SATB), orch

480185

C. e Pf.99/1

HÄNDEL, Georg Friedrich

Alexander Balus. Aria. "Subtle Love, with fancy
viewing"

sta in:

ANTHOLOGY. SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and
modern Composers... Vol. I. Sop. [Con Pf.]

New York, Copyr. 1903, 1955 p.63-66.

HAM HAY 0141

HANDEL, Georg Friedrich

Alexander's Feast : an ode (1736) / George Frideric

Handel. - Miniature score [=Partitura]. - Miami :

Kalmus, [198.]. - 1 partitura (4, 162 p.) ; 27 cm. -

Rist. anast. dell'ed. Handel's Werke, Leipzig 1862,

HW 12 - Num. ed. K 01297

1. 4V (SATB), coro a 4V (SATB), orch

480186

636

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

2. 154 RIS. MUS.

Handel (Händel), Georg Frederic (Georg Friedrich)

Alexanders Fest oder die Gewalt der Musik.

Eine Grosse Cantate aus dem Englischen Dryden
uebersetzt von C. W. Ranler. In Musik gesetzt
von G. F. Händel, mit neuer Bearbeitung von
W. A. Mozart. - Partitur und Klavierauszug. - I. Theil.
(Traduz. di Ranler dal testo inglese di Dryden ...
Nuova rev. di Mozart. ... I^o Volume)

Partitura e vol. per Pianoforte

(Leipzig, 1. 1.)
18636

683

segue retro

Ris. Mus. e - 15

Leipzig, bei C. F. Peters, Bureau de Musique, ad. In 4°,
pp. Gg, 1 nn. N° Ed. 1049, frontespizio incorniciato da
fregi incisi.

18836

Soggetti

Alexander Fest

Cratoris

Richiami

Mozart, W. A.

Ramler

Dryden

683 bis

Fondo
BENVENU

HAM HAY 0144

HÄNDEL, Georg, Fridrich

[Alexander's Feast, Ode, 4 soli (S, A, T, B), coro (SATB),
str., HW 12]

La Festa D'Alessandro / Musica D'Haendells / (Sassone) /
1685-1759

MS, copia, metà 18 sec., partit., 124 c., 22,5x29 cm.
vl e ob I, II, vl III, vla, b.; S, A, T, B, coro (SATB)

[Nota: traduz. in ital. di anonimo.]

Recit.: "Alla mensa Real la domata persia "

Aria, T.: "Cara Coppia Amor ti fé", All° Ma non troppo
La, C

Canto e piano 125/14

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Alexander's Feast/

Revenge, Timotheus cries /per V e pf/
in

HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias...

New York, copyr. 1959, p.44

64388

HAM_HAY_0146

I/A/96/1 (52)

HÄNDEL, George Friedrich

Allegro e Presto in Sol, per Pianof.

Riv. e dig. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. v 111555 v, cm. 31, p. 3.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R-19767

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0147

Mon. Francesi

HAENDEL, Georg Friedrich

Allemande [mi].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 58 (p. 2-3)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0148

..Ant.Pian. A/17/19/10

HÄNDEL?, Georg Friederich
Allemanda [in sol.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 825, p. 8-9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7235

//

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0149

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

Almira, Opera, (Bell 9).

Rigaudon? Ciaccona.

Giga.

In:

ENSEMBLE barocco. Musiche a quattro voci
da sonare con ogni sorta di strumenti.

Milano, 1983

62058

Canto e piano 125/14

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias from Operas and Oratorios for Voice and Piano (Sergius Kagen) (Low) Volume II
New York, International Music Company, copyr
1959, num.ed. 1696
49p., 28cm

I:KAGEN, Sergius

I.I.SPOGLI

1. 1V(A/Br/B), pf

64388

HAM HAY 0151

A-42-21-2

HÄNDEL, Georg Friedrich

Andante

in

HÄNDEL, G.F.:Händel -Album, p.4-5.

HAM HAY 0152

189

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

C. Pf. CA. / 3
Händel G. F.

16/3

Sopran-Arien
Aus opern und oratorien
Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
Bearbeitet von Otto Dresel

Leipzig, Ed. Breitkopf (16175)

fasc. in 2^e
28789

di pag. 55

2410

HAM HAY 0153

Händel G. F.

[183]
[Arie]

Gesänge für eine Frauestimme

Aus Opern und Oratorien
ausgewählt und mit Klavierbegleitung
herausgegeben von Herman Roth

Leipzig, Ed. Peters (10013)

Vol. in 8^e

di pag. 151

28788

2112

HÄNDEL, Georg Friedrich

A-42-21-6

12 Songs from Händel's Oratorios arranged for the
Organ by Scotson Clark. Contiene:1, Angels ever
bright and fair (Theodora); 2, But Thou didst not
leave (Messiah); 3, Comfort ye (Messiah);4, Fall
rage and black despair (Saul); 5, He shall feed his
flock (Messiah);6, He was despised (Messiah); 7,
How beautiful are the feet (Messiah); 8, I Know
that my Redeemer liveth (Messiah); 9, Pious Orgies
(Judas Maccabeus); 10, Return, oh God of Hosts
(Samson),11, Thou shall bring them in (Israel in
Egypt)

segue seconda scheda

HAM HAY 0155

HANDEL, Georg Friedrich

A-42-21-6

12, Wise men flatt'ring (Judas Maccabeus).

London, Augener & Co, New York, G. Schirmer,
Leipzig, K.F. Kohler, s.d., num. ed. A & C. 4145.
47p. 31cm

1 organo

I CLARK, R.F. Scotson

ORGANO 15 | 23

Haendel, Giorgio Federico

Aria

per Org.

stain:

«L'aura Decoza» 1956 - n. 4
(2 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

«G. VERDI» - MILANO

26064 | 24445

HAM HAY 0157

Canto e pizzo 137/2

HAENDEL, George Frideric
Alcina: Tornami a vagheggiar /S,pf/
in
SUTHERLAND, Joan
L'arte di Joan Sutherland...vol.II
Milano, 1989, p.1

77029

77029

HAM HAY 0158

"
HANDEL, Georg Friedrich

Ariodante

sta in:

MARTUCCI, Giuseppe

Dieci Danze antiche (II Serie) trascr. per pf:

N.6. Rondò nell'Opera "Ariodante"

Milano, Copyr. 1900, p. 13-14

Strumenti antichi ~~31/3~~

"HÄNDEL, Georg Friedrich 3{13 e 15

Ariodante, Opera, (Bell 101).

Ballo.

In:

ENSEMBLE barocco. Musiche a quattro voci
da sonare con ogni sorta di strumenti.

Milano, 1983

62058

HAM HAY 0160

HANDEL, Georg Friedrich

Arminio : an opera in three acts : 1737 /George Frideric Handel. - |Partitura|. - New York : Kalmus, |198.|. - 1 partitura (104 p.) ; 27 cm. - (Kalmus Miniature Score Series). - Rist.anast. dell'ed. Handel's Werke, Leipzig 1882. - Num. ed. 1260. - Num. Lastra HW 89

1. 7V (2S2AT2B),coro a 4V (CATB),orch

480193

Canto e piano 125/14

"
HANDEL, Georg Friedrich

/Atalanta/

Care selve /per V e pf/

in

HANDEL, Georg ^Friedrich

45 Arias...

New York, copyr. 1959, p.4

64388

HAM HAY 0162

canto e piano 82/33

HAENDEL, Georg Friedrich

[Atalanta: "Care selve"]

"Care selve" (Come, beloved) from the Opera "Atalanta" by Händel arranged by A.L. (Mrs. Rudolph Lehmann).

London, Boosey & Hawkes, Copyr. renewed 1927, Copyr. 1900, n. ed. (H. 3048), p. 5, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52247

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0163

Canto e piano 68/65

HAENDEL, Georg Friedrich [Atalanta: "Care selve"]

"Care Selve" (Come, Beloved) from the Opera Atalanta
by Händel. Arranged from the Score by A.L.
Sung by Miss Evangeline Florence.

New York, Toronto, Boosey & Co., n. ed. 1980-4, Copyr. 1900,
p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51402

HAM HAY 0164

Partitura 184/8

..
HANDEL, Georg Friedrich

Athaliah /Oratorio.HWV 52/ /Partitura:6V(SSSATB),
coro 8V(SSAATTBB),orch/

s.l./Melville/, Belwin Mills Publishing Corp., s.d.
/198./, s.num.ed.

11,215p., 27cm (Kalmus Miniature Scores,K.01307)

Contiene testo poetico in due lingue

75237

1.Musica sacra:6V(SSSATB),coro 8V
(SSAATTBB),orch

HAM HAY 0165

Partitura 185/2

HÄNDEL, Georg Friedrich

Belshazzar. An Oratorio.1745 /HWV 61//partitura:
7V(SMzsATTBB),coro 6V(SSATTB),orch//contiene
testo poetico in tedesco e inglese/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d.
/198./, num.ed.H.W.19

14,267p., 27cm (Kalmus Miniature Scores,
no.1308)

75238

1.Musica sacra:7V(SMzsATTBB),coro 6V(SSATTB),orch

HAM HAY 0166

Handel, Geog Friedrich: PARTITURA PARTI 19/7
da: 24(5)

m. 10

Italienische Kantaten

O Amor, du Tyrann (Amor tiranno Amor)

per Soprano, 2 Vni, Vcl. e Vcllo. Partitura e Parti

rev. di H. Zlenck - Testo Italo e Tedesco

Kassel - Basel - London, Bärenreiter, 1958

in 4^o pp. 16 più 4 Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36341 a. b.



"Bärenreiter-Ausgabe Nr. 19442
"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0167

HANDEL, Georg Friedrich

Belsazar : Oratorium in drei Akten für fünf Solostimmen, Chor und Orchester / Georg Friedrich Händel ; Klavierauszug von Julius Spengel. - [=Spartito]. - Frankfurt ; New York ; London : C. F. Peters, |198.|. - 1 spartito (179 p.) ; 27 cm. - (Edition Peters ; 3636. - Num. Lastra 2525

1. 7V (SMzsA2T2B),coro,pf
I. SPENDEL, Julius von

480194

Canto e piano 125/14

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Berenice/

Sì, tra i ceppi /per V e pf/

in

HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias...

New York, copyr. 1959, p.40

64388

HAM HAY 0169

HÄNDEL, Georg Friedrich

|Cantate, 1/2V, str. |

20 italian cantatas. Volume 2 : Nos.8-15 / George
Frideric Händel. - Miniature score [=Partitura]. -
Miami : Kalmus, |198. |. - 1 partitura (p.101-178) ;
27 cm.-Rist.anast.dell'Händel's Werke H.W.52A. -
Num. ed. K.01348

1. 1V (S/T/B), str.

480139

HANDEL, Georg Friedrich

|Cantate, 1/2V, str|

72 Italian cantatas for one or two voices and instruments. Volume 2 : Nos.19-38 / Georg Frideric Handel. - Miniature score [=Partitura]. - Miami : Kalmus, |198.|. - 1 partitura (P.86-188) ; 27 cm. - Rist. anast. dell'ed.Handel's Werke HW 50. - Num. ed. K01344

1. 1V (SA),str

480180

HANDEL, Georg Friedrich

|Cantate, 1/2V, str.|

72 Italian Cantatas for one or two voices and instruments. Volume 1 : Nos. 1-18 / George Frideric Handel. - Miniature score [=Partitura]. - Miami : Kalmus, |198.|. - 1 partitura (85 p.) ; 27 cm. - Rist. anast. dell'ed. Handel's Werke HW 50. - Num. ed. K 01343

1. 1V (S/A/B),str.

480179

partitura 200/7

HANDEL, Georg Friedrich

|Cantate, 1/2/3V, str|

28 Italian cantatas with instruments. Volume 3 :
Numbers 16-23 / George Frideric Handel. - Miniature
score [=Partitura]. - Miami : Kalmus, |198.|. - 1
partitura (98 p.) ; 27 cm. - Rist.anast dell'ed.
Handel's Werke H.WE. 52B. - Num. ed. K 01349

1. 1/2/3V, str

480178

HAM HAY 0173

Partitura 201/11

HANDEL, Georg Friedrich

|Cantate 1/2 V, str|

72 Italian cantatas for one or two voices and instruments. Volume 4 : Nos.56-72 / George Frideric Handel. -

|Partitura|. - Melville : Belwin Mills, |198.|. -

1 partitura (II, P.90-172) ; 27 cm. - (Kalmus Miniature scores). - Rist. anast dell'ed. Handel's Werke, Leipzig ca.1887. - Num. ed. 1346. - Num. Lastra HW 51

1. 1|2V (S/A),str.

480181

HAM HAY 0174

canto e piano 23/31

HAENDEL, Georg Friedrich [Arioso da una Cantata]

Arioso: "Dank sei dir, Herr". Gesetzt u. eingerichtet
von F.W/Franke.

Leipzig; Schott's Sohne, s.d., n.ed. 27891, p. 3, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52315

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0175

Canto e piano 124/11

HAENDEL, Georg Friedrich

Ch'io mai vi possa. Wie sollt'ich's lassen
Canzone. Bearbeitung v. Prof. Ad. Schimon.

/per canto e pf/

Offenbach a.M., Johann André, s.d./sec. 19.

fine-sec. 20. inizio/, num. ed. 12481

7p., 34cm (Cäcilia. Geistliche und weltliche
Arien & Lieder älterer Meister...)

1. 1V(A), pf

2. 1V(B), pf

I. SCHIMON, Adolf

63097

25791

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

2.B-1-60-2

Händel Georg Friedrich

Ciaccona

per pianoforte (P. Montani)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (129170)

25791

2102

HAM HAY 0177

PIANOFORTE IV. 110/15

Händel, G.F.

Claconne

per Pianoforte

in Fa. magg. riv. e ditegg. do. Hans ~~von~~ Bülow

Milano, Lucca s.d.

"Scelta di Opere Pianistiche"

Fare in 4° pp. 7

[35901]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0178

Händel Giorgio Federigo

Chaconne
per pianoforte

Revisione di Vincenzo Vitale

Milano, 1954 Ed. Curci (E. 5740 e.)

fasc. in 4^a
22471

di pag. 11

2103

AB-1-41-31

canto e piano 146/4-5-6-7-8-9

HANDEL, Georg Friedrich

A collection of songs / G. F. Händel ; selected and edited by Walter Ford ; the pianoforte arrangements newly arranged from the scores by Rupert Erlebach. - London etc. : Boosey & Hawkes, c 1928. - 6 v. (85,79, 79,79,108,89 p.) ; 28 cm. - Num. ed. H 12346, 12503, 12520, 12389, 12549, 12749

Contiene: Vol.1 Light Soprano; Vol.2 Dramatic Soprano; Vol.3 Mezzo-Soprano; Vol. 4 Contralto; Vol.5 Tenor; Vol.6 Baritone

480187/88/89/90/91/92

HAM HAY 0180

Mandel, Georg. Fr.
Composizioni organistiche
staminate:

Kothe, B

Handbuch für Organisten.....

N^o 10. 11. 49. 187. 188. 193. 238. 281. 300 - 323.

Lpz., Leuckart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0181

"
HANDEL, Georg Freidrich
Compositions de G.F.Händel
(Leçons-Chaconne=Pièces-Fugues), Edition exacte,
revue et doigtée par Joseph Buonamici.
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1908, n. e. 111179.
61p. 30cm. (Edition populaire Ricordi. Oeuvres
Classiques pour Piano revues et corrigées... par
I. Philipp)

1 Pianoforte
I BUONAMICI, Giuseppe
II PHILIPP Isidor

R 27730

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Händel Giorgio Federico

Composizioni scelte, per pianoforte

3 Lezioni - Giaccona - 7 Pezzi

6 Grandi Fughe

(Buonamici-Moniani)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2486)

Vol. in 4°

di pag. 67

24047

2104

AB-1-13

PIANOFORTE IV. 153 / 1

1-4

Haendel, G.F.

153/1

Kompositionen für Klavier

in 4 vol. zibeg. assieme Hrsg. A. Ruythardt.

I Suite (I-VIII) II Suite (IX-XVI) III Lecons, Chaconne
Pieces, Fugues - IV - Fughettes -

Lpz., Peters, s.d.

un. 30 - 2.83.61.75 - 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30453 1-4

[7903-04-05-7192]
"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0184

HAENDEL, Georg Friederich

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L^o)

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.I.

Milano-Roma-Napoli., 1877, n.ed.m 45244=35136 m
p.104-125, a p.103 not  e biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

HAM_HAY_0185

HANDEL, Georg Friedrich

A-42-21-4-I.II.III

Nº 1 Concerto in G major, Nº 2 Concerto in F. major,
Nº 3 Concerto in B. flat major, edited and arranged
for the English Organ by W.T. Best..

London, G. Ricordi & Cº, s.d.. [1905], num. ed.
101686-87-88.

3 Fasc. 14, 14, 13p. 26x34cm

1 organo

I BEST, William T..

A.42-54-33

HÄNDEL, Georg Friedrich

Andante dal I° Concerto
in

Il Repertorio pratico dell'organista
liturgico...p.8

Torino, 1904

ANDEL, Georg Friedrich

28
Concerto (en si mineur) pour Alto avec accompagnement d'orchestra. Réalisation de la basse et orchestration par Henri Casadesus

Paris, Max Aschig & C. Editeurs, 1924 num. ed. 1311

Le Parti

6915

vla 7p. pf 23p. 34cm.

1 vla e pf

I Casadesus Henri

HAENDEL , Georg Friedrich.

CAPRICCIO IN Sol min. - Pianoforte.

sta in:

GEORGII , Walter.

400/QUATTROCENTO/ JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag.31-32.

(Koeln, Heemstede , s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29789

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0189

HANDEL, Georg Friedrich

/Alcina.Op./

Tre Canti del Secolo XVIII per Soprano con acc.to
di Pianoforte. Aria nell'Opera Alcina del Maes°.

G.F.Händel(8 Aprile 1735)

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE

Anno VII.N°3.

Milano, Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud, s.d./1851/, n.e.N 22568 N, 4p.

1 Una voce e uno strum

Oboe A/33/15/14

Händel, Georg Friedrich

Concert für oboe in sol min. [con strumenti]
[ob., vl. I e II, vla., cello et basso cembalo]

Partitura

Leipzig, inc. e stamp. F.W. Garbrecht, s.d. [composto
ad Amburgo nell'anno I703] n.e. 3901

IO p. 33 cm.

HAM HAY 0191

PARTI 4/5

HAENDEL, Georg Friedrich

Concerto per Oboe

- le parti(11), solo degli archi-
11 fotocopie ed.Sch.& Co.1

22959/1-11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0192

OROE 3 | 14

Handel, G.F.

Concerto N. 3 in Sopran

per Oboe e Archivi Le Parti
rid. per Ob. e P. di A. Willner

London, Boosey & Hawkes, [copy 3. 1946]

2 fasc. un. 31, p. 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39114 a - b.

[B. & H. 9084]

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0193

HAENDEL, Georg Friedrich

Oboenkonzert Nr.3.ob,archi. HWV 287//Rid.ob,cemb/pf

Concerto per oboe e orchestra d'archi in Sol minore

Riduzione per oboe e pianoforte(cembalo). Edizione

dall'originale parti

Milano, Curci, 1986, num.ed.E.10641 C.

13+4p., 31cm

1.ob,orch d'archi

2.ob,pf/cemb

70522/a

Oboe 8/8

HAENDEL, Georg Friedrich

3 Concerti. ob, archi, bc. sol min. B 5, n. 3.

Rid. ob, pf/

Concerto per oboe e orchestra d'archi in Sol minore. Riduzione per oboe e pianoforte (cembalo). Edizione dall'originale ex ed. Schubert/ Partitura e parte di ob/ Milano, Curci, 1986, num.ed.E.10641C.

13+4p., 31 cm

1.ob, pf

68217a,b

HÄNDEL, Georg F.

A-36-9-37

Concert für Oboe mit Begleitung von 2
Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass
(oder Pianoforte) im Jahre 1703 in Hamburg
componirt, Ausgabe für Ventilhorn in F.
und Pianoforte von C. Schröder. /Parti/.
Leipzig, J. Schuberth & Co., s.d., num.ed.
3894b-5709.

7, 3p. 33cm

Doppio esemplare della parte di corno.

1 cor, pf

I SCHRÖDER, C.

HAM HAY 0196

HAENDEL, Georg Friedrich
Sarabande (oboe concerto)

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

1 vl e pf

PARTITURA 1 X

54

4

Handel, George Frederic.

Six Concerti Grossi op. 3

Concerto Grosso in D major.

("Alexander's Feast" Concerto)

Four Concerti Grossi (oboe Concerti)
(F. Ghislaender)

New York, Leo. Pocket Scores, 1954

Vol. enc. 16 - p. 10) 116

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36593

[H.W. 21]

"G. VERDI" - MILANO

« L.P.S. n. 54 »

HAM_HAY_0198

PARTITURA IX | 139

Haendel, Geog Fz.

Three Concerti

I, in Fa magg - II, in Fa magg. III, in Re magg.
per Orchestra *W* Partitura in a
sta con.

Haendel, G.F.

Water-Music

(New York, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36629

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0199

PARTITURA I-X | 140

5

Haendel, Georg Fz.

Three Concerti a due Cori
(Concerti for Double Orchestra)
(Chrysander)

Partitura

New York, Leo Pocket Scores, 1965

Vol. cm. 16. p (3) 130-241

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36630



[H.V. 44]
"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. n. 140"

HAM HAY 0200

Da Camera A / 48 / 1

HÄNDEL, Georg Friedrich

Concerto grosso N. 10 in Sol min.

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 3894

solo 4 parti: Viol.1°, Viol.2°, Viola, Cello
 mano. di front.

3,3,3,3p. 33cm.

HÄNDEL, Georg Friedrich

A-61-108-4

Concerto grosso N.16 Op 6 N.5.

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyright 1905,
num.ed. H.W.30.

26 p. 35 cm.

1 orch

HAM HAY 0202

Handel, Georg Friedrich

Concerto grosso n.17: op.6, n.6 / G.F. Handel ; Bearbeitet von Max Seiffert.
t. - (Partitur). - Berlin : Breitkopf & Hartel, 18.. - 29 p. ; 33 cm. (Org
anico: vl1-solo, vl2-solo, vlc-solo, vl1, vl2, vla, vlc, b, cemb1, cemb2

numeroHW30

I.Handel, Georg Friedrich II.Seiffert, Max

Inv. 481331

Handel, Georg Friedrich

Concerto grosso n. 17 op. 6 n. 6 / G. F. Handel ; bearbeitet von Max Seiffert. - (Parti). - Leipzig : Breitkopf & Hartel, c1907. - 14 parti (8, 6, 6, 8, 8, 8, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 15, 15) ; 33 cm. ((Organico: vl1,vl2,vla,vlc/b, cemb1,cemb2

numeroHW30-6

I.Handel, Georg Friedrich II.Seiffert, Max

Inv. 482124

{ 2/

HÄNDEL , Georg Friedrich.

CONCERTO in Re min. per Orchestra e 2 Violini e Violoncello
obbligati. - (Gustav F.Kogel). - Partitura e 31 Parti, (1739)Leipzig , C.F.Peters , Ed. , (Leipzig , Druck von C.G.Naumann),
s.d. - In 4° . , pp.23 più le parti staccate con paginazione
varia , N°.Ed.7772.

" Edition Peters N°.2694 "

2089

00.30 4 8

Handel, Georg Friedrich

Zwei konzerte für Orgel und Orchester: KWV 295-296 / Georg Friedrich Haendel
1 ; herausgegeben von Sigfried Flesch und Wolfgang Stockmeier. - [Partitur]
- 1 partitura (70 p.)

In:

4/8: Orgelkonzerte 2 / Georg Friedrich Haendel. - [Partitur] - Kassel : B
arenreiter, 1989. - 1 partitura (XXXII, 291 p.) 33 cm. ((Organico: org-solo, o
b1, ob2, vl1, vl2, vl3, vla, bc

numero4041

I. Handel, Georg Friedrich II. Flesch, Sigfried III. Stockmeier, Wolfgang

Inv. 481178

HAM HAY 0206

00.30 4 8

Handel, Georg Friedrich

Sechs konzerte für Orgel und Orchester op.7: HWV 306-311 / Georg Friedrich Handel ; herausgegeben von Eva Gerlach und Ingeborg Schneider. - [Partitur] - 1 partitura (71-256 p.)

In:

4/8: Orgelkonzerte 2 / Georg Friedrich Haendel. - [Partitur] - Kassel : Bärenreiter, 1989. - 1 partitura (XXXII, 291 p.) 33 cm. ((Organico: org-solo, ob1, ob2, vl1, vl2, vl3, vla, bc

numero4041

I. Handel, Georg Friedrich II. Gerlach, Eva III. Schneider, Ingeborg

Inv. 481178

HAM_HAY 0207

HANDEL, George Frederic PARTITURA IX : 125-4

125-126

15 Concerti per organo e orchestra

. op. IV n. 1-6 e op. VII n. 3-6 . - partiturre-

New York, Sea Pocket Scores n. 125.126, 1962

2 vol in 16° : URTEXT EDITION (F. Chrysander)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33455

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0208

ORGANO

11 / 13

Haendel, G.F.

Sechs] Orgel-Konzerte - per Organo
 e Orch. rid. per Org. solodi S. De Lange
 1. Konzert in Sol min. 2. in Sib magg.
 3. in Sol min. 4. in Fa magg. 5. in Fa magg.
 6. in Sib magg.

New-York, Peters, 1. d.

[10123]

Fasc. in 4^o pp. 84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33861

"G. VERDI" - MILANO

Ed. Peters n. 2624

HAY 0209

PARTI

HAENDEL, Georg Friedrich

513

ORGELKONZERT Nr. 2, B-dur (op. 4, nr. 2)

-le parti (13) degli archi, ob e fg.

Kassel, Baerenreiter / 15052/
ausgabe 360

28379-2/b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0210

PARTI 5

HAENDEL, Georg Friedrich 2

ORGELKONZERT Nr. 3, g-moll (op. 4, nr. 3)

- le parti degli archi, ob e fg. (14)

Kassel, Baerenreiter, ausgabe 361

28379/3-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0211

HAENDEL, Georg Friedrich 5/1

ORGELKONZERT, Nr. 4 -F-Dur (Op. 4, nr. 4)

- le parti degli archi, ob e fg. - (13)

Kassel, Baerenreiter, ausgabe 362

28379 /4-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VÉRDI," - MILANO

MILANO

HAM HAY 0212

A-42-49-15

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

6 Concerti per organo e archi. Op. 4 N. 4. Bell 103

Rid. pf, orch/

4ème Concerto pour le Pianoforte ou Orgue avec
accompagnement de 2 Violons, Alto, Basses et 2
Hautbois composé par Händel, rédigés et dédié très
humblement à sa Majesté Frédéric Guillaume IV,
Roi de Prusse par Mortier de Fontaine /Parti/
Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, s. d. /19. sec. metà/
num. ed. S. 2975

II. FRÉDERIC GUILLAUME,
re di Prussia

23 Parti, 34cm

1. pf, orch

I. MORTIER de FONTAINE, Henry Louis

HAM HAY 0213

Ländel, Georg Friedrich. PIANOFORTE - 4 mani - 4/2-2

Concerte für Orgel und Orchester
für das Pianoforte zu vier Händen bearbeitet.

I^o Serie N^o 1-6

trasc. G.A. Thomas

Lpz., Breitkopf & H., 1. d.

2 Fasc. off. di 8^o di pp 91. 97

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19814 1-11

II Serie A 7-12

trasc. A. Horn

{ 18073 - 74 }

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0214

A-42-21-3

HANDEL, George Frideric

∠Concerti.org, orch. Bell 103/1/

Organ Concerto N.1 ∠Parti/

s.n.ed., num.ed. 6249a, b, c, d, e, f

Parti: 6vl1, 4vl2, 4vla, 4vlc+b, 2ob1, 2ob2

(4+4+3+3+3+3p), 31cm

Parti mss: 1 fasc. vlc+b, 2c. 340x230mm

1. org, orch

"
HÄNDEL, Georg Friedrich A-42-49-14

First Organ Concerto [in Sol min], by
G.F.H., edited, arranged and supplemented
with a Cadenza by W.T.Best. Organ Score?
London, Augener & Co., s.d., num. ed.
6248.

27p 22x30cm

1 org

I BEST, William T.

A-42-21-8

HANDEL, George Frideric

∠Concerti. Org, archi. Bell 103/3∠

Konzert G moll für Orgel und Streichorches=
ter frei bearbeitet von Hugo Rahner ∠Parti=
tura e parti/

Berlin-Gr.Lichterfelde W., Chr.Friedrich
Vieweg., s.d.∠20.sec. metà/ , num.ed. v.465

Partitura: 16p., 32cm

Parti mss.org, 6vl1, 6vl2, 3vla, 3vlc, 3cb
(18+6+6+6+6+6 p), 35cm

1.org, orch archi
I.RAHNER, Hugo

HAM HAY 0217

A-42-21-9

HANDEL, George Frideric

Concerti. Org, archi. Bell. 103/3/

Konzert G moll für Orgel und Streichorchester
frei bearbeitet von Hugo Rahner Partitura/

Berlin-Gr.Lichterfelde W., Chr.Friedrich
Vieweg., s.d. 20. sec. metà, num.ed. v.465

16p., 33cm

1.org, orch d'archi

I. RAHNER, Hugo

HAM HAY 0218

A.42.21.3

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

[Concerto.org, orch; op.4. Bell 103/37]

Concerto per Archi ed Organo/di/G.F.Händel.

[Parti].

Ms., 20. sec. 1.metà

Parti:22 fasc:Org, 6vl1, 6vl2, 3vla, 3vlc, 3bas=
so. 350 x 250 mm

1.org, orch

2.manoscritti

HAM_HAY_0219

PIANOFORTE IV-19 6- 19

HAENDEL, George Friedrich

Allegro

dal Concerto in sol min. per Organo e Orch.

sta in:

1700 (Il) pop ?

Pagine scelte per pianoforte o organo elettronico
di J.S. Bach- G.F. Haendel- ... Trascriz. per pianof.
o organo elettronico di S. Varnavà
(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46670

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0220

Da Camera 59/2

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

/Concerti.org e orch N.13/

Concerto n.13 (The Cuckoo and the Night=
ingale) per organo e orchestra. Trascrivi=

zione per organo e tromba di Antonio Fri=

g ./Parti/

Milano, Rugginenti, 1984, num.ed.R.202

20+4p., 24x32cm

ISBN 88-7665-010-5

1.org, orch

I.FRIGE', Antonio

63460/a

2.org, tr

3.tr, org

diritto di stampa

HAM HAY 0221

chitarra 26/25

HÄNDEL, Georg Friedrich

Corrente

Trascrizione per due chitarre di Lorenzo Torti.

sta con

PURCELL, Henry

Preludio

Milano, 1982

61885

HAM HAY 0222

Mon.Org.XI→I

HÄNDEL, Georg Friedrich

Fuge [Conc.grosso Op.3.N.2.Allegro]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.255-257.

Mon.Org.XI-I

HÄNDEL, Gerog Friedrich

Fuge [Conc.Grosso Op.3.N.5.Fuga Allegro]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.258-261.

Händel, Georg. Fz.

PARTITURA

II-

II/136

Concerto grosso, N° 6, G. mol (sol. min.)

Partitura curadig. Schumann

“Payne Kleine Partitur - Ausgabe N° 269”

Lpz., Eulenburg, s.d.

[E.E. 3303]

Fasc. in 16 dopp. IV - 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,, - MILANO

18919 6

HAM HAY 0225

Händel *Giorgio Federico*

Grosses Konzert N. 6 in Sol minore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 430)

Vol. in 16°

di pag. 28

20315

2092

ORGANO 16 | 10

Haendel, G.F.

Larghetto (dal Concerto Grosso n. 6 in sol min)
Traser. per Org. di L. Piccini

sta in.

«Louis Decoza» 1959 - n. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29284

HAM_HAY_0227

Händel, Georg Fr.

Partitura III-36

Concerto grosso 11^o 7. B-dur (Si^b-magg.)
a cura di G. Schumann.

Partiturina

«Payne Klaine Partitur-Ausgabe, 11^o 240»

Lpz., Eulenburg, i. d.

Fase. in 16^o di p. IV-23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18919 ⁷

{E.E. 3304}

«G. VERDI» - MILANO

HAM_HAY_0228

Händel, Georg Fz.

Partitura III-38

Concerto grosso 11° 11, A-dur (La-magg.)
a cura di G. Schumann.

Partiturina

4^{te} Payne Kleine Partitur-Ausgabe 11° 2 24 77
Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° di pp. IV - 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18919 ¹⁰

[E.E. 3308]

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0229

A 70, 29/7

HAENDEL, Georg Friedrich

[Concerto Grosso XII/3°. Trascr. archi/

Air varié du XII° Concerto ^{HWV} ~~330~~ 330/3

Trascription pour orchestre (d'archi) par
F.A.Gevaert

Partitura e parti

(Paris, Dueand & C.) s.d. n.ed.2249

Partit. 5 p. 27 cm.

Parti: 10 vl 1, 8 vl 2., 7 vla, 7 vlc 27 cm.

1. Orch archi

I. GEVAERT, F.A.

7083a,b

Haendel, G.F.

PARTITURA
PARTE

12 / 3

Concerto in Sol min.

per Viola e Orch. d'archi I-II-III Tempo

Parti 14

Copie eliografiche

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18438

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0231

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

/Concerti.vla,orch.Si min.s.num.cat.tem.Rid.vla,pf/
Concerto en si mineur pour Alto avec accompagnement
d'orchestre. Réalisation de la basse et orchestra-
tion par Henri Casadesus. Réduction pour Alto et Pia-
no /parti/

Paris, Max Eschig, copyr. 1924

23+7p., 32cm

1.vla,orch

2.vla,pf

I. CASADESUS, Henry

70397/a

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Concerto Grosso C-Dur. 2vl, vlc, 2ob, 2vl, vla, bc. HWV318
Tr. 2vlc, orch/pf/

Double Concerto en ut majeur pour 2 Violoncelles
et Orchestre (ou piano). Nouvelle version réalisée
par F. Ronchini. Réduction pour 2 Violoncelles
et Piano /3 parti staccate/

Paris, Editions Max Eschig, copyr. 1934, num. ed.
M.E. 4292

20, 11, 11p., 32cm

"à Paul Bazelaire et Pierre Fournier"

1. 2vlc, orch (rid. 2vlc, pf) 2. 2vlc, pf

I. RONCHINI, F

VIOLONCELLO

25/17

HAENDEL, Georg Friedrich

Concerto en sol pour violoncello et
piano (ou Orch. à cordes)

Arrangé par W.H.Squire

Le parti

Mainz, B.Schott's Söhne, [copyr. 1954];

cm. 30 p? 18 compl.

[N. Ed. 31696]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43020/a-b

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0234

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, George Friedrich
4.me Concerto [Fa].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 65 (p. 1-17)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0235

Händel, Georg Fz.

PARTITURA II-131

Concerto grosso N°1 G. dur (Sol. magg.)

Partiturina (cura di G. Schumann)

“Payne Kleine Partitur-Ausgabe N° 264 >>

Lpz., Eulenburg, i. d.

Fasc. in 16° di pp. IV. 30

[E.E. 1348]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18919 1

“G. VERDI,” - MILANO

HAM HAY 0236

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 19-7

Händel Giorgio Federico

Concerto grosso

Grosses Konzert N. 1 in Sol maggiore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 429)

Vol. in 16°

20313

di pag. 30

2090

HAM HAY 0237

Händel, Georg Fz.

PARTITURA II-132

Concerto grosso N° 2, F-dur (Fa-magg.)

Partiturina

Payne Kleine Partitur-Ausgabe N° 265 >>

Lpz., Eulenburg, 1 d.

Fare. in 16 d. pp IV - 29

(a cura di G. Schumann)

{ E.E. 1349 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18919 ²

G. VERDI, - MILANO

HAM HAY 0238

B-25-h-101

HAENDEL, Georg Friedrich

Zweites Concerto grosso in f dur and Grund
von Chrysanders Ausgabe der Deutschen Hän=
delgesellschaft für die Akademischen Orche=
sterconcerte in Leipzig. Eingerichtet von
Hermann Kretzschmar/Partitura per strum.
e Cemb. La Parte del Pianoforte./

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1808, n. e.

B. 944 e B. 1129/30.

25+6 p. 36cm.

HAM HAY 0239

Händel, Georg Fr.

PARTITURA II - 733

Concerto grosso n° 3, E-moll (Mi-min.)
(cura di G. Schumann)

Partitura

⁴⁶ Payne Kleine Partitur-Ausgabe n° 266 >>
Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° di p. IV - 28

[E.E. 1350]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18919³

HAM HAY 0240

Händel, Georg Fr.

PARTITURA II-134

Concerto grosso $\frac{11}{4}$, A-moll (La-min.)
(a cura di G. Schumann)

Partitura

«Payne Kleine Partitur-Ausgabe N° 267»

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° di p/p. IV - 26

[E.E. 9301]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

«G. VERDI» - MILANO

18919⁴

HAM_HAY_0241

Händel, Georg Fz.

PARTITURA II-135

Concerto grosso n° 5, D-dur (Re-magg.)
(a cura di G. Schumann)

Partitura

«Payne Kleine Partitur-Ausgabe n° 268»

Lpz, Eulenburg, s.d.

[E.E. 3302]

Fasc. in 16° d, p. IV - 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

«G. VERDI» - MILANO

18919 ⁵

PARTITURE

19-8

Händel *Giorgio Federico**Grosses Konzert N. 5 in Re Maggiore**Partitura**Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 464)**Vol. in 16^e**di pag. 32*

20314

2091

I-A-280-10

HÄNDEL, Georg Freidrich

/H.W.48. Conc. grosso N. III: Menuet/

Minuetto di Händel. ⁺ trascrizione di Giuseppe
Martucci. ⁺

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1899, n. e. 102427.

3p. 32cm.

R24729

1 Pianoforte

I MARTUCCI, Giuseppe

HAM HAY 0244

Handel, George Fr.

PARTITURA IX | 41 | 42

Twelve (12) Concerti Grossi. Opera Six
Complete in 2 Volumes

Vol I - 1) in Sol maff. 2) in Fa maff. 3) in Min. 4) La min. 5) Re maff. 6) Sol min.

Vol II - 7) Si^b maff. 8) Domin. 9) Fa maff. 10) Re min. 11) La maff. 12) Si min.

New York, Leo. Pocket Scores, 1955

Partitura

Vol. cm 46 - 11 - (6) 180 complete

[B.V. 30]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36589 1-11

44 L.P.S. n. 41-42 27
HAM. MAY 0245

HÄNDEL, Georg Friedrich

A-22-4-11

[Concerto grosso op.6 n.2]

Concert N.2 F dur (FA) für Streichorchester
von G.F.Handel für Pianoforte zu 4 Händen
bearbeitet von Adolph Ruthardt.

Leipzig, C.F.Peters, s.d. num.ed.8189.

pf 23p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

I Ruthardt, Adolph

HAM HAY 0246

5
PARTITURA 81 / 13

Haendel, Georg Friedrich.

Concerto Grosso op. 6 n. 4

per Orchestra d'Archi
rev. W. Weismann.

Partitura

L. Peters, s. d.

fasc. in 4^o pp. 2 nn. 19
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[11053]

"G. VERDI" - MILANO

37240 «Ed. Peters N. 4423»

HAM HAY 0247

I-A-378-4

HÄNDEL, Georg Freidrich

/C.B.123.12 Concerti Grossi for Strings e Cont.Op.6:

No.5:Menuet"Un poco larghetto"/

Minuetto di G.F.Händel trascritto per pf da G.
Martucci

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1899, n. ed. i 102427 i
3p. 35cm.

1 pf

I MARTUCCI, Giuseppe

HAM HAY 0248

Op.Omnia A VII/27

HÄNDEL, Georg Friedrich

Concerto grosso Opus 6 Nr.7

vedi

SCHÖNBERG, Arnold

Sämtliche werke...Bearbeitungen...Instrumentalkonzerte nach Werken alter Meister...

Mainz-Wien, 1976.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51603

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0249

Partiture III-35

Händel, Georg Fz.

Concerto grosso n° 8, C-mol (Do-min.)
a cura di G. Schumann.

Partitura

« Payne Kleine Partitur-Ausgabe n° 241 »

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° di pp. IV - 22

[E. E. 3305]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI” - MILANO

18919 ⁸/₈

HAM HAY 0250

I-A-378-8

HÄNDEL, Georg Friedrich

/12 Concerti Grossi for Strings & Cont. Op. 6, No. 9: Gigue,
C. B. 123/

Giga di Händel trascritta per Pianoforte da G. Martucci

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1899, n. ed. i 102426 i
3p. 36cm.

1 pf

I MARTUCCI, Giuseppe

HAM HAY 0251

Händel, Georg Fr.

Partiture III-37

Concerto grosso 11° 9, F-dur (Fa-magg.)
a cura di J. Schumann.

Partiturina

« Payne Kleine-Partitur-Ausgabe 11° 272 »

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° di p.p. IV - 27

[E.E. 3306]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18919 9

HAM HAY 0252

HÄNDEL, Georg Friedrich

A-22-4-9

[Concerto grosso op.6 n.10]

Concert (D moll, re) für Streichorchester von
G.F.Händel für Pianoforte zu 4 Händen bear-
beitet von Adolph Ruthardt.

Leipzig, C.F.Peters, s.d. num.ed.7781.

pf 27p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

I Ruthardt, Adolph

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 19-10⁵

Händel *Giorgio Federico*

Grosses Konzert N. 10 in Re Minore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 465)

Vol. in 16°

20316

di pag. 26

2093

HAM HAY 0254

.....Partitutine 50/40.....

HÄNDEL, Georg Friedrich
Concerto grosso No. 12 in H moll
(G. Schumann)

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d., n.ed. E.E. 1347, p. 28, c
cm. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50229

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0255

Händel, Georg Fr.

Partiture III-39

Concerto grosso n° 12, H. mol / (s. min.)

a cura di G. Schumann.

Partitura

« Payne kleine Partitur-Ausgabe n° 263 »

Lpz., Eulenburg, 1. d.

Fasc. in 16° di p. IV - 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18919 ¹¹

{E.E. 1344}

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0256

HÄNDEL, Georg Friedrich

A-22-4-12

[Concerto grosso op.6 n.12]

Concert N.5 D dur (RE) für Streichorchester
von G.F.Händel für Pianoforte zu 4 Händen
bearbeitet von Adolph Ruthardt.

Leipzig, s.d. num.ed.8448.

pf 27p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

I Ruthardt,
Adolph

HAM HAY 0257

I-A-280-6

HÄNDEL, Georg Friedrich

/H.W.30. Conc. ~~grosso~~ per archi e cont. op. 6, N. 12/
Konzert N°. XII in H-moll/si min/ für Streichin=
strumente. Für Pianoforte zu zwei ~~Händen~~ bearbei=
tet von August Stradal.

Leipzig, J. Schuberth & Co, s.d./Sec. XX/, n.e. 7580.
19p. 35cm.

R 27725

1 Pianoforte

I STADAL, August

HAM_HAY_0258

I-A-279-11

HÄNDEL, Georg Fridrich

/99 Concerto grosso per archi e continuo. Op. 6. /
Giga di G.F. Händel trascritta per Pianoforte da
Giuseppe Martucci.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1899, n. e. i 102426 i.

3p. 34cm.

R 27708

1 Pianoforte

I MARTUCCI, Giuseppe

2 orch. d'archi be

HAM HAY 0259

HÄNDEL, Georg Friedrich

A-22-4-14

[H.W. XXVIII vol. VI Concerti per l'organo ed
altri stromenti. Opera quarta]

Konzerte für Orgel und Orchester von Georg
Friedrich Händel für Pianoforte zu 4 Händen
von Adolf Ruthardt.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 7579.

pf 99p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

I Ruthardt, Adolf

HAM HAY 0260

HÄNDEL, Georg Friedrich

Coronation Anthems

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

I) : Zadok the Priest (HWV 258)

II) : Let thy hand be strengthened (HWV 259)

III) : The King shall rejoice (HWV 260)

IV) : My hart is inditing (HWV 261)

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

Courante per org/ Bell 175(39)

in

MUSICHE organistiche.../a cura di Giovanni Viani=

ni.Vol.1

Milano, 1986,p.18

1.org

68594

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, George Friedrich

Courante [La].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 66 (p. 2-3)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0263

PIANOFORTE IV. 108 / 11

Haendel, G.F.

Contra

Pièce pour Clavecin

Paris, Lemoine, s.d.

[9600.P.488.H]

fac. in 4° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26463

"G. VERDI, - MILANO.

"Pantheon des Pianistes"

Ant. ⁴ian. A/17/26/17
P

HANDEL, George Frederick
Courante [in Sol.]

sta in:

CELEBRATED PIANOFORTE CLASSICS
Selected by Oscar Beringer

(London, Ricordi, 1928), n. ed. 120859, p. 31-34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0265

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, George Friedrich
Courante [re].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 73 (p. 6-7)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0266

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, Georg Friedrich

Courante [Mi].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 59 (p. 4-5)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0267

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, Georg Friedrich

Courante [sol].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 61 (p. 8-11)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0268

C, e Pf.99/1

HÄNDEL, Georg Friedrich

The Creation. Recitative and Aria: "And God said,
Let the heart bring forth grass" e "With verdure
clead the field appear". Recitative and Aria: "And
God said, Let the waters's bring forth abundantly"
e "On mighty pens uplifted soars".

stanno in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and
modern Composers... Vol. I Sop. [con Pf.]

New York/London, Copyr 1903, 1955, p.95-108.

HAM_HAY_0269

Partitura 185/5

HÄNDEL, Georg Friedrich

Deborah. An Oratorio /HWV 51//partitura:9V(SSSAATBBB),
coro 8V(SSAATTBB),orch//contiene testo poetico
in inglese e tedesco/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d.
/198./, s.num.ed.

7,243p., 27cm (Kalmus Miniature Scores,
no.1309)

75231

1.Musica sacra:9V(SSSAATBBB),coro 8V
(SSAATTBB),orch

HAM HAY 0270

part. 199/6

HAENDEL, Georg Friedrich

Deidamia : an opera in three acts : 1741 / G. F. Händel. - [Partitura]. - New York : Edwin Kalmus, [19..].
- 1 partitura (144 p.) ; 27 cm. - (Kalmus miniature score series : 1264). - rest. anast. ed. Bergedorf bei Hamburg, 1885. - Num. Lastra H.W. 94

1. 6V (3S,A,2B), Coro e orch

479837

HAM_HAY_0271

Partituras XIII/63

HANDEL, Georg Friedrich

/"Dixit Dominus".coro 5V(SSATB),orch.HWV 232/
Dixit Dominus. For Chorus and Orchestra. Edited
by Damian Cranmer /partitura//Note introduct-
tive in inglese,tedesco,francese/
London-Mainz-New York, Ernst Eulenburg Ltd.,
copyr.1981, num.ed.6703
XII,82p., 19cm (Edition Eulenburg
No.1708)

1.Musica sacra:coro
5V(SSATB),orch
I.CRANMER, Damian

75306

HAM_HAY_0272

CANTO e PIANO
2 VOCI | 18/8*Händel G. Federico**6 Duette**für Sopran und alt mit Klavierbegleitung
von J. Brahms**New York, Ed. Peters (6455)**Vol. in 8°*
28787*di pag. 81*

2111

HAENDEL, Georg-Friedrich

ELOGIO per il FUNERALE di una Regina
d'Inghilterra. Musica di Handel. [sic]

[Funeral Anthem, 1737 - Londra]
4 voci e orchestra -

partitura ms., in 8°, di pp. 112 m. m., [56 carte num]
di rimpiazzo. [dolungo, cm. 21,5 + 29,5]

681

..
HANDEL, Georg Friedrich

Ester. An Oratorio. 1732. Second Version /HWV 50b/
/partitura:8V(SSSAATTB),coro 7V(SSAATBB'),orch/
s.l./Melville/, Belwin Mills Publishing Corp.,
s.d./198./, s.num.ed.

XVI,172p., 27cm (Kalmus Miniature Scores
K 01310)

Contiene teasto poetico in 2 lingue 75234

1.Musica sacra:8V(SSSAATTB),coro 7V(SSAATBB),orch

Haendel, Georg Friedrich.

Ezio Opera in 3 Atti di

Pietro Metastasio - versione in ted. di H. Koch.

rev. per l'esecuzione in teatro di H. Richter.

rid. per Canto e Piano di M. Schneider
testo in ital. e Ted.

Kassel - Basel, Börsenreiter, 1956 [B.A. 4008a]

Vol. in 8° pp. 8 un. 216

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34239

"Holl."

Haendel - Ausgabe Serie II Opern

Pezzi Teatrali 45-11

"
HANDEL, Georg Friedrich

/Ezio:"Tutta raccolta ancor".Rid.V e pf/

Ezio di G F.Händel:Aria"Tutta raccolta ancor" Mzs
/e pf/

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.1,1908,n.ed.109896

3p 36cm (Biblioteca lirica.Pezzi celebri di O=
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(Mzs) e pf

HAM HAY 0277

Händel G. Federico PIANOFORTE IV. 109/17

Il Fabbro Armonioso

Aria con Variazioni per pianoforte

Milano, ritr. 1946 Ed. Ricordi (100x22)

fasc. in 4^o

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32988

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0278

Händel, Georg Friedrich.

Il fabbro armonioso. Aria con Variazioni
per Pianoforte. Op. 10.
sta in:

Cesi-Marciano

Ontologia Pianistica Fasc. VIII

(Milano - 1929 ripr. 1944)

pag. 1 - 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32073

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0279

Händel, G.F.

PIANOFORTE IV. 110 / 14

38 Fabrizio Armonioso
Variationi

nuova ed. riv. da A. Jaell.

Milano, Ricordi, s.d.

[n. 44440 2.]

Fasc. in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0280

I/A/96/1 (21)

HÄNDEL, George Friedrich

Il Fabbro armonioso

Aria con Variazioni per Pianof.

Riv. edit. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi E C., 1900, n. ed. k 100772 k, cm. 31, p. 4.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. edit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19736

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAM_HAY_0281

Ant.Pian. I/A/98/2

HAENDEL, Georg Friederich

Il fabbro armonioso

Aria con Variazioni [in Mi.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. I.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1877, n. ed. m 45244 =

35136 m, p. 107-109.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

HAM HAY 0282

Händel G. Federico

AB. 1. 55 / 1. e

I. A. 98 / 2

I. A. 97. 1

Il Fabbro Armonioso
Aria con Variazione

~~Vedi sta in~~

Arte Antica e Moderna Vol. I°

Milano

25227

2113

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

A.B. I. 37/38

Händel G. F.

[11] *Fabbro armonioso* (Revisione V. Vitale)

~~V di~~ sta in *per pianoforte*

Raccolta di Pezzi Celebri, fasc. VIII

Milano, 1953

21822

2112

HAM HAY 0284

AB-1-40-43

*Händel Giorgio Federico**[Il] Fabbro Armonioso**Aria con Variazioni**Riveduta e ditedgiata da Ernesto Marciano**Milano, 1942 Ed. Ricordi (100772)**fasc. in d^a*
22027*di pag. di*

2105

part 199/5

HAENDEL, Georg Friedrich

Faramondo : an opera in three acts : 1738 / G. F. Händel. - [Partitura]. - New York : Edwin Kalmus, |19..|. - 1 partitura (128 p.) ; 27 cm. - (Kalmus miniature score series : 1266). - Rist. anast. ed. Leipzig, 1884. -Num. Lastra H.W. 91

1. 8V (5S opp. 3S e2Mzs, A, 2B), Coro e orch

479856

HAM_HAY_0286

HAENDEL , Georg Friedrich .

FINALE.

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa. - 35 Pezzi Classici per
Organo o Armonio...pp.64-65.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0287

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

755

9

Händel G. F.

Aria : "Fingo di non amare"

per Cembalo e Canto

Paris, 1924 Revue Musicale

fasc. in 8°
24460

di pag. 7

2109

28

HAM_HAY_0288

Canto e piano 125/14

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Floridante/

Finchè lo strale /per V e pf/

in

HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias...

New York, copyr. 1959, p.28

64388

HAM_HAY_0289

Handel, Georg Friedrich

Foundling hospital anthem : "Blessed are they that considereth the poor" /
George Frideric Handel ; edited by Donald Burrows. - Spartito^{ca}. - London
; Frankfurt ; New York : Edition Peters, c 1983. - 1 Spartito (62 p.) ; 27

CH

numero7228

I.Handel, Georg Friedrich II.Burrows, Donald

Inv. 479869

canto e piano 144/6

HÄNDEL, Georg Friedrich

Foundling hospital anthem : "Blessed are they that
Considereth the poor" / George Frideric Handel ;
edited by Donald Burrows. - |Spartito|. - London ;
Frankfurt ; New York : Edition Peters, c 1983. -
1 Spartito (62 p.) ; 27 cm. - Num. ed. 7228

1. Soli (SSAT), coro 4V (SATB), pf

I. BURROWS, Donald

479869

HAM_HAY_0291

B. VIII. c. 933

"HÄNDEL, George Friedrich ?22 (19) p. 397

First lines of vocal music
"From scourging Rebellion". A Song on the
Victory over the Rebels by His Royal High-
ness the Duke of Cumberland / Per coro a
una voce e bc. ✓.

sta in:

Riemann-Festschrift... p. 432-433.
(Tutzing, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41028

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0292

I-A-279-5

HANDEL, Georg Friedrich

Quatorze Fugues pour Clavecin ou Piano...

N.1-6= Sechs kleine Fugen

N.7=H.W.30 Conc.grosso Op.6, N.11: R27704

N.8-9=H.W.48 Conc.per org e clav:N.VI" a tempo giusto

N.IV"Allegro; N.10-14=H.W.2.Suites de Pièces pour cla

vecin:Vol.I, N.I, III, IV, VI, VII"Allegro".

Paris, Imbault M.d de Musique, Au Mont d'or, Rue Ho-
noré N°.200 entre la rue des poulies et la Maison
d'Aligre, & C., s.d./1794 c./, n.e.441.

/5p.: Catalogue de Musi que vocale et instrumen-
tale mise au jour par Imbault/ 39p. 34cm.

1 Clavicembalo 2 Pianoforte I IMBAULT, J.J.

HAM HAY 0293

26632

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-66-24⁵

Händel G. F.

6 Fughette

per pianoforte (Alessandro Longo)

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 418)

26632

2106

HAM_HAY_0294

A-16-5⁰-9

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

Sei Fughette per Pianoforte rivedute e ditég-
giate ad uso di studio da Alessandro Longo

Milano-Londra, t. s. 12, 1924, n. ed. E. R. 426

18p 34cm

1 pf
I LONGO, Alessandro

5179

A-16-50-9

HÄNDEL, Georg Freidrich

/H.W.48 Sechs kleine Fugen/

Sei Fughette per Pianoforte rivedute e diteggiate...da Alessandro Longo. Testo it, esp, fr, e ingl.
Milano-Roma., G. Ricordi e C., t. s. 1924, n. e. E. R. 418.
18p. 33cm.

1 Pianoforte
I LONGO, Alessandro

5179

HAM HAY 0296

Handel, Georg Friedrich

6 Fughette : per pianoforte / Handel ; (rev.) Alessandro Longo. - Ristampa
. - Milano : Ricordi, 1993. - 18 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroER418

I.Handel, Georg Friedrich II.Longo, Alessandro <18..>

Inv. 482905

I-A-280-1

HÄNDEL, Georg Friedrich
/H.W.48. Sechs kleine Fugen .I-VI/
Six petites Fugues par G.F.Händel./per pf/
Deuxième Edition revue et doigtée par Ernest
Marciano.

Milan-Rome...., G. Ricordi & C. Paris, Société ano=
nyme des Editions Ricordi, t.s. 1915, n.e. 115611.
15p. 33cm. (Oeuvres Classiques pour Piano...
Ed. française revue par I. Philipp,

1 Pianoforte
I MARCIANO, Ernesto
II PHILIPP, Isidore

R27719

HAM_HAY_0298

I/A/95/2

HÄNDEL, George Friederich

Sei Fughette per Pianof. riv. da A. Longo.

Milano, G. Ricordi & C., 1909, n. ed. 111464, cm. 30, p. 18.
(Biblioteca del Pianista riveduta da A. Longo)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0299

I-A-95-2

HÄNDEL, Georg Freidrich

/H.W.48 Sechs kleine Fugen/

Sei Fughette per Pianoforte. Rivedute e duteggiate
te ...da Alessandro Longo.

Milano-Roma..., G. Ricordi & C., t.s. 1908, n.e.v 111464v.

18p. 29cm. (Biblioteca del Pianista riveduta
da Alessandro Longo)

1 Pianoforte

I LONGO, Alessandro

HAM HAY 0300

I-A-280-2

2 esemplari

HÄNDEL, Georg Friedrich

/H.W.48. Sechs kleine Fugen/

Sei fughette ~~Fper~~ Pianoforte. Edizione riveduta
e diteggiata da Ernesto Marciano

Milano-Roma-Napoli, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
di e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s. 1897,
n.e. 100474.

15p. 30cm.

1 Pianoforte

I MARCAINO, Ernesto

R27720/
27721

HAM HAY 0301

I-A-279-31

HÄNDEL, Georg Friedrich

/H.W.48. Sechs kleine Fugen. Bearbeitungen vor Klavier
und Cembalo. Dritte Abtheilung/

Compositions pour Piano par G.F.Händel revues et
doigtées par Louis Köhler. Cahier IV. Fughettes.
Leipzig, C.F. Peters, s.d./Sec. XX/, n.e. 7192.

13 p. 29cm.

1 Pianoforte
I KOHLER, Louis

R27718

HAM HAY 0302

HAENDEL, George Friedrich A-42-49-13

VI Fugues faciles pour l'Orgue ou Piano Forte composées par le célèbre G.F.H.

Vienne, A. Diabelli et Comp., s.d., num. ed. 368.

11p. 25x33cm

1 org

2 pf

MONUM.20/ 12

HÄNDEL, George Frideric

6 fughe o Voluntaries - per organo

in: Sol min, magg; Sib. magg; Si min.; La min;
Do min.

"Tallis to Wesley" -fasc.12

(33497/8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0304

Mon.Org.XI-I

HÄNDEL, Georg Friedrich

Doppel-Fuge [Da 6 Fughe per Org.o 01.N.1.]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.262-265.

Mon.Org.XI-I

HÄNDEL, Georg Friedrich

Fuge [Da 6 Fughe per Org.o Cl.N.6.]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erstet Band.

Resenburg, 1909 p.252 -254.

HÄNDEL, Georg Friedrich

A-42-21-2

Fughetta per Organo o armonio Bell ? 3 el.

in

HÄNDEL, Georg Friedrich: Händel-Album, p. 1-2.

Ant.Pian. I/A/98/2

HAENDEL, Georg Friederich
Fuga in mi

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. I.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1877, n.ed. m45244=
35136 m, p. 122-125.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0308

Händel G. Federico

AB. 1. 55 / 1 a

I - A - 98 / 2

II - A - 97 - 5

Fuga in Mi minore per clavicembalo

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I^o

(Milano, Ricordi, e.d.)

25224

2114

HAENDEL, Georg Friedrich

Fuge F-Dur

aus der Suite in F-Dur (n.2 der Acht Suiten v.1720)

Fuge g-Moll

aus Six Fugues or Voluntarys for the Organ or the Harpsichord (1735)

sta in:

"
MULLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge - Heft II, p.15-19

(Köln, Copyr.1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47880

HAM_HAY_0310

Mon.Org.XI-I

HÄNDEL, Georg Friedrich

Fuge [in fa]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.250 -251.

HAM HAY 0311

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, Georg Friedrich

Fugue [fa].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 63 (p. 14-17)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0312

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, Georg Friedrich

Fugue à 3 Parties [fa diesis].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 70 (p. 10-13)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0313

Ant.Pian. I/A/98/2

HAENDEL, Georg Friederich
Fuga in Sol

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.I.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1877, n.ed. m 45244=
35136m , p.118+121.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

HAM_HAY_0314

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Händel G. Federico

AB.1.55/1 e

I.A.98-2

I.A.97-1

Fuga in Sol - ~~1/2~~

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I^o

(Mitsunaga)

25224

2115

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, George Friedrich

Fugue à 4 Parties /Sib7.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 76 (p. 12-14)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0316

(organo)
HANDEL (Händel) , George Friderich(Georg Friedrich).

PICCOLA FUGA in Si min. (Armonio).

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.72-74.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

HAM HAY 0317

FLAUTO 11 / 11

HAENDEL, Georg Friedrich

Gavotta (Do)

GORNI, Giuliano

Celebri Danze

Trascriz. facili per flauto dolce soprano di G. Gorni,
p. 16-17

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49363

sta in:

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0318

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB. 1. 48 - 24

Händel G. F.
- Gavotta - pf.

sta in:

Clavicembalisti (i miei primi) . . .

Milano, 1958

28124

2116

HAM_HAY_0319

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-41-30

Händel Giorgio Federico

Gavotta Variata

per pianoforte

Revisione di Vincenzo Vitale

Milano, 1954 Ed. Curci (E. 5728 C.)

fasc. in n°
22470

di pag. 7
2107

HAM HAY 0320

HAENDEL, Georg Friedrich

Gavotta variata in Sol Magg.

sta in:

CASELLA, Alfredo

Antologia pianistica

a cura di M. Bogianckino, p.1-4

(Firenze, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46346

HAM HAY 0321

HAENDEL, G.Frederic

Gavotta variata

vedi:

CESI, Beniamino

Pezzi scelti di autori antichi del Repertorio del

Pianista B.Cesi

Serie 7ma: Haendel, G.F.: Gavotta variata

Milano, dep.I88I

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, George Friedrich

Gigue [re].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 75 (p. 10-11)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0323

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, George Friedrich

Gigue /fa7

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 64 (p. 18-19)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0324

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, George Friedrich

Gigue [fa diesis].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 71 (p. 14-15)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0325

Haendel, G.F.

Ant. Pian 3/1 - 9

Giga in Sol Min. per Pianoforte

dal repertorio di H. Bülbow 11.9.

Milano, Lucca, s.d.

Fonc. in 4° pp. 9

[15.39596.K]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0326

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Händel G. Federico

PIANOFORTE AB. 1.55/1

I.A. 98/2

I.A. 97-1

*Giga in Sol minore - 1/2 -**Vedi**Arte Antica e Moderna Vol. I°**Mi Paus, Ricordi, 2 d*

25224

2117

Ant.Pian. I/A/98/2

HAENDEL, Georg Friederich
Giga in sol

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.I.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1877, n.ed.m 45244=
35136 m, p.110-117.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0328

HAENDEL, Georg Friedrich

Giulio Cesare : an opera in three acts / George Fri-
deric Handel. - Miniature score ; [Partitura]. -

Miami : Belwin Inc., [198.]. - 1 partitura (156 p.) ;
27 cm. - A Kalmus classic Edition. - rist. anast.
ed. Leipzig, 1875. - Num. ed. K01269

1. 8V (2S, 3A, cA, 2B), coro e orch.

479839

Canto e piano 137/2

HÄNDEL, Georg, Frideric

Giulio Cesare: Da tempeste /S, pf_ /

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...vol.II

Milano, 1989, p.6

77029

HAM HAY 0330

Pezzi Teatrali 45-10

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

/Giulio Cesare in Egitto: "Piangerò mia sorte". Rid. Vpf

Giulio Cesare: "Piangerò mia sorte ria". Rec. o ed Aria

Musica di G.F. Händel / 1V(S) e pf/

Milano, G. Ricordi e C., t. s. 81889, n. ed. x 52902 x

7p 31cm (Melodie favorite di celebri Opere tea=
trali oer Canto e Pianoforte. Serie Prima)

1 1V(S) e pf

Pezzi Teatrali 45-10bis

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

/Giulio Cesare in Egitto: "Piangerò mia sorte ria". Ri-
duz. V e pf/

Giulio Cesare di G.F. Händel: Rec. ed Aria "Piangerò
mia sorte ria" (Giulio Cesare) / S e pf/

Milano, G. Ricordi e C., t. s. 7, 1893, n. ed. 96272

6p 35cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di O=
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(S) e pf

HAM HAY 0332

HAENDEL, G. Fed.

aria di Cleopatra (per canto e pf.) dal

"Piangere la sorte mia"

[Scolastica
Antol. C. e Piano

GIULIO CESARE

sta in:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, pag. 106

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0333

HAENDEL, G. Fed.

[SCOLASTICA] 6/III
[Antol. C. e P.]

"Piangerò la sorte mia" - per canto e pianoforte
aria di Cleopatra da:
GIULIO CESARE

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 72

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0334

canto e piano 137/2

HÄNDEL, George Frideric

Giulio Cesare: Piangerò la sorte mia /S,pf_/

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...Vol.II

Milano, 1989, p.20

77029

HAM_HAY_0335

HÄNDEL, Georg Friedrich

[Haec est Regina Virginum, Antifona, S, archi, org., Sol]

Haec est Regina Virginum/ Antifona/ Del Sig: Gio:
Franc:co Hendel=MS, copia, metà 18 sec., partit., 4 c., 22x28 cm.
vl I, II, vla, S, org.[Nota: Secondo UTET, Grove, Craig Bell (17^{*}): perduta]

7-

2a scheda: HÄNDEL [Haec est Regina Virginum, S, archi,
org., Sol] M.S. MS. 158-1

Handwritten musical score for Soprano (S.) and Organ (org.). The score is written on two staves. The Soprano staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Organ staff is in C-clef (soprano position) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics "Haec est Regina Virginum" are written in cursive below the Soprano staff. The music consists of several measures of notes and rests.

Musica Sacra 11/9

HÄNDEL, Georg Friedrich ℳBell 17

Haec est Regina Virginum. Antiphon für
Sopran, Streicher und Basso continuo he=
rausgegeben von Roberto Gorini. Continuo=
Aussetzung vom Herausgeber. Partitur und
Orgelstimme ℳPartit.e parti di Vl1e2, vla, vlc/
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1985, num.ed.
Wb1806

11+1+1+1+1p., 31cm (Orchester Bibliothek 5149)

1. Musica Sacra: 1V(S), 2vl, vla, bc

I. GORINI, Roberto

64210

64374/a, b, c, d

HAM HAY 0338

Musica Sacra 12/2
HÄNDEL, Georg Friedrich /Bell 17/ bis
Haec est Regina Virginum. Antiphon für
Sopran, Streicher und Basso continuo he-
rausgegeben von Roberto Gorini. Continuo-
Aussetzung vom Herausgeber. Partitur und
Orgelstimme /Partit.e parti di Vl 1e2, vla, vlc/
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1985, num. ed.
Wb1806
11+1+1+1+1p., 31cm (Orchester Bibliothek 5149)
1. MUSICA SACRA: 1V(S), 2vl, vla, bc
I. GORINI, Roberto ● 64375/a, b, c, d

Musica Sacra 12/3

HÄNDEL, Georg Friedrich \angle Bell 17/ *his*
Haec est Regina Virginum. Antiphon für
Sopran, Streicher und Basso continuo he-
rausgegeben von Roberto Gorini. Continuo-
Aussetzung vom Herausgeber. Partitur und
Orgelstimme \angle Partit. e parti di Vl 1 e 2, vla, vlc/
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1985, num. ed.
Wb1806

11 + 1 + 1 + 1 + 1 p., 31 cm (Orchester Bibliothek 5149)

1. Musica sacra: 1V(S), 2vl, vla, bc

I. GORINI, Roberto

● 64376/a, b, c, d

HAM HAY 0340

Musica Sacra ^{Bis} 12~~4~~/5/6

3 esemplari

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

Haec est Regina Virginum. Antiphon für
Sopran, Streicher und Basso continuo ℒ Bell
17/herausgegeben von Roberto Gorini. Kla=
vierauszug vom Herausgeber ℒ Rid. per canto
e pf/ ℒ Testo in tedesco e inglese/
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1985, num. ed.
Wb. 1807

7p., 27cm (Edition Breitkopf N.8422)

1. Musica sacra: 1V ● (S), pf

I. GORINI, Roberto

64371/64372/64373

HAM HAY 0341

8086

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Händel G. Federico

SPARTITI
n. 536 G

Herakles, Oratorium
in der Neugestaltung von F. Chrysander

Spartito per Canto e pianoforte

Hermann Moeck Verlag, Celle, 1952 (H.W.A.)

Vol. in 8° Bruss.

di pag. 129

28086

2105

HAM HAY 0212

HÄNDEL, Georg Friedrich
HERAKLES

Oratorium von Georg Friedrich Händel

Clavierauszug - Ubereinstimmend mit der Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft. Testo

Atto I : 1 fasc. in 4°, pp. 1-77. italiano

Atto II : 1 fasc. in 4°, pp. 78-151

Atto III : 1 fasc. in 4°, pp. 152-208.

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, (idem, Lit.

Anstyon C.G. Röder),

s.d. - 3 fascicoli.

N° Ed. 826 H.W.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28942/1/2/3

"G. VERDI," - MILANO
per canto e Piano

^{Scotastica}
Haendel, G.F. Antop. C. P. 10 / I

Mein Vater! Weh! mir dünkt - da: Hezables
stain:

Dözffer, a

Arien Album

Lpz., Peters, 12. d.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1948 6 I

p. 18 Vol. I

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0344

C; e Pf.99/1

HÄNDEL; Georg Friedrich

Hercules. Aria: "My father! ah! methinks I see..."

sta in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and
modern Composers... Vol. I. Sop. [con Pf.]

New York, Copyr. 1903, 1955, p. 67-75.

I/A/192/4

HÄNDEL, George Friedrich
Hymne National

vedi:

DOLMETSCH, Frédéric
Hymne national d'Haendel....Op.85.
Milan, t.s.1892.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0346

ORBANO 16 13

Händel, G.F.

Interudio Mistico - per Organo

stain:

"Louis Decora" 1959 - n. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29284

"G. VERDI" - MILANO

HAM_HAY_0347

HAENDEL , Georg Friedrich.

INTROITO.

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa. - 35 Pezzi Classici per
Organo o Armonio...pp.1112.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0348

Partitura 185/3

HÄNDEL, Georg Friedrich

Israel in Egypt. An Oratorio. 1739 /HWV 54//partitura:
6V((SSATBB),2cori(SATB,SATB),orch//contiene testo
poetico in tedesco e inglese/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d.

/198./, num.ed.H.W.16

IV,279p., 27cm(Kalmus Miniature Scores,
No.1311)

75232

1.Musica sacra:6V(SSATBB),2cori 4V
(SATB,SATB),orch

HAM HAY 0349

Spart.2250

HANDEL, Georg Friedrich

Israel in Agypten : Oratorium für sechs Solostimmen,
Chor und Orchester / Georg Friedrich Händel ; Klavierauszug von Friedrich Ferdinand Brissler. - |Spartito|. - Frankfurt ; London ; New York : C.F.Peters, |198.|. - 1 spartito (168 p.) ; 27 cm. - (Edition Peters ; 64). - Num. lastra 6663

1. 6V (2SAT2B), 2 cori, pf

I. BRISSLER, Friedrich Ferdinand von

480196

HAM_HAY_0350

Mon. Francesi VI/1-11

HAENDEL, Georg Friedrich

[da: 13 Italian Duets N 4]

"Che vai cercando" Duo (per S., B. e pf.)

sta in:

RECUEIL

des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 3 n. 30 (p. 355-374)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

HAM_HAY_0351

Monum. Musikwerk 32

¹¹
HANDEL, Georg Friedrich da [13 Italian Duets]

"Conservate, raddoppiate"

n. 10

Duetto XI (S., A., Basso cont.)

sta in:

JAKOBY, Richard

Die Kantate, p. 130-137

(Köln, Copyr. 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47879

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0352

HANDEL, Georg Friedrich

Jephta : Oratorium in zwei Teilen nach Thomas Morell /
Georg Friedrich Händel ; für die szenische Darstellung
eingrichtet von Caspar Neher und Günther Rennert. -
Klavierauszug [=Spartito]. - Kassel : Bärenreiter,
1985. - 1 spartito (259 p.) ; 27 cm. - Num. ed. BA
4097a

1. 6V (SA2TBrB),coro,pf

I. MORELL, Thomas

II. NEHER, Caspar von

III. RENNERT, Günther

480198

HANDEL, Georg Friedrich

Josua : Oratorium in 3 Teilen / Händel ; Klavierauszug
von Julius Stern. - [=Spartito]. - Frankfurt ; London ;
New York : C.F.Peters, 198.. - 1 spartito (149 p.) ;
27 cm. - (Edition Peters ; 62). - Num. Lastra 9303

1. 5V (SA2TB),coro (CATB),pf

II. STERN, Julius von

480197

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

Joshua, oratorio, (Bell 141).

Introduzione a tempo di ouverture.

Marcia.

In:

ENSEMBLE barocco. Musiche a quattro voci
da sonare con ogni sorta di strumenti.

Milano, 1983

Nell'edizione chiamate erroneamente Ouver-
ture e Sinfonia. 62058

C; e Pf.99/1

HÄNDEL, Georg Friedrich

Joshua. Aria: "Oh! had I Jubial's lyre, Or Miriam's
tuneful voice.."

sta in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and
modern Composers... Vol. I. Sop. [con Pf.]

New York, Copyr. 1903, 1955, p. 76-79.

HAM HAY 0356

HANDEL, Georg Friedrich

Josua: O hatt'ich Jubal's Harf'

sta in

ARIEN-ALBUM. Sammlung BerhmtterArien fur
Sopran mit Pianofortebegleitung revidirt
von Alfred Dorffel. Band II
Leipzig, s. d.

HAENDEL, Georg Friedrich

Jubilate and Te Deum for the Peace of Utrecht / by George Frederic Handel. - [Partitura]. - New York : Edwin Kalmus, [19..]. - 1 Partitura (87 p.) ; 27 cm. - (Kalmus Miniature Score Series : 1339). - Rist. anast. ed. Leipzig, 1869 HW 31. - Partitura con riduzione per pf. - Pubblicato con "Te Deum for the Peace of Utrecht"

1. 2V(A,B) coro(S,a,a,T,B) e orch.

479870

B-25-h-206/3

HANDEL, Georg Friedrich

Judas Maccabäus. Oratorium. Riduzione per pianoforte di Julius Stern.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d. /fine 19. sec. /
num. ed. 4500

180p. 27cm

Opern und Oratorien im Klavier-Auszug mit Text

Dono Ciechi

1. 5V(S, 3T, B), Coro(S A T B) e pf
I Stern, Julius

HAM_HAY_0359

Händel, G. F.

SPARTITI
n. 2 Oratorio

Judas Maccabäus

Oratorio

Canto e Pianoforte

Lpx., Rieter-Biedermann, s.d. [505 H.W. 22]

Vol. in 8° di pp. 195

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19816

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0360

I-A-374-10

HÄNDEL, Georg Friedrich

Judas Maccabeus, dramma sacro N°.15

stein:

MARSCH ALBUM...Märsche für pf...

1. Siegesmarsch aus Judas Maccabäus
Leipzig, s.d., p.3-5

I-A-374-11

HANDEL, Georg Friedrich
Judas Maccabäus: Siegesmarsch

Sta in:

MARSCH-ALBUM für di Jugend. Piano solo...

1. Siegesmarsch aus Judas Maccabäus

Leipzig, s. d. p. 3.

HAM HAY 0362

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

HAENDEL, G.F.

A TE SIA gloria. (dell'oratorio Giuda Maccabeo)

SCHIVELLI, Achille

sta in!

Selezione di 50 canti corali...

pag. 11 - 12

(Milano, 1957)

26908

2104

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Judas Maccabeus/

Aria: Arm, arm, ye brave! /per V e pf/

in

HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias...

New York, copyr. 1959, p.32

64388

canto e piano 70/41

HAENDEL, Georg Friedrich

["Judas Maccabeus" Arm, arm...:]

"Arm; arm, ye brave". Recit and Aria from "Judas Mac-
cabeus" for Baritone or Bass and piano.

(Händel. Vocal Section from Operas and Oratorios)

New York, G. Schirmer's, d., n. ed. 13631, p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51802

HAM HAY 0365

I/A/269/28

HANDEL, Georg Friedrich
Choeur de Judas Machabée
vedi:

GORIA, Alexandre

Choeur de Judas Machabée d'Handel. Varié pour Piano
par A. Goria. Op. 44.

R27234

(Milan, s.d.)

HAM HAY 0366

HÄNDEL, Georg Friedrich

∟Judas Maccabeus∟

Recitativo: I feel the deity within ∟per V e pf∟
in

HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias...

New York, copyr. 1959, p.31

64388

C; e Pf.99/1

HÄNDEL, Georg Friedrich

Judas Maccabeus. Aria: "Pious orgies, pious airs"
sta in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and
modern Composers... Vol. I. Sop. [con Pf.]

New York/London, Copyr. 1903, 1955, p. 80-81.

HANDEL, Georg Friedrich

Seht, er kommt, Chor aus Judas Maccabeus, va 2 voci (TB)
e pianoforte
sta in :

zwölf vierstimmige GESAENGE...

(Hannover 1846)

A-55-3-11/B

HANDEL, George Friedrich

Seht! kömmt mit Preis gekrönt
sta in

(aus Judas Maccabeus)

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor
und Bass.....

HAM HAY 0370

HÄNDEL, Georg Friedrich

/The King shall rejoice:coro 6V(SAATBB),orch.HWV 260/

The King shall rejoice. Coronation Anthem /III/.

Edited by Damian Cranmer. /Partiturina:coro 6V(SAATBB),
orch/. /Introduzione in ingl. e ted./

London, Eulenburg, copyr.1980, num.ed.E.E.6683

XVI,65 p., 19 cm (Edition Eulenburg,17039)

74634

1. Musica sacra: coro 6V(SAATBB),orch

I.CRANMER,Damian

HAENDEL , G.Friedrich.

Coelestis dum spirat aura

Cantata per Soprano , 2 Vni e Bc.

Partit. e Parti

pp.14 più pp.7 per le parti

"KANTATE " - Fasc.2

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29136/a-b-c-d

23 bis
non-Kantate 2
[da Latin Church music]

21

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0372

Monum. 15/2

HAENDEL , Georg Friedrich

[20 da. data Church music]

"Donna, che in ciel" - Herrin, du strahlst im Himmel

Cantata per Soprano solo, coro, orch. d'archi e Bc.
Heraus. von Rudolf Ewerhart.

Koeln, Arno Volk Verlag, (rinted in Germany), 1959 . -
In 4°. , pp. 38, 2 nn. , copertina a colori .

"Polyphonia Sacra" / fasc. 1

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30660

HAM HAY 0373

M.S. MS. 158-2

HANDEL, Georg Friedrich

[Laudate Pueri Dominum, Salmo, S, coro (SSATB), str, Re,

H. W. 38, p. 19]

Laudate Pueri Dominum/ A cinque con ripieni ed instru-

menti/ Musica/ Del Sig: r Giorgio Federico Handel

MS, copia, metà 18 sec., partit., 55 c., 22x29 cm.

vl I, II, ob I, II, vla I, II, S, S, A, T, B, org(bc)

HAM HAY 0374

Partiturina XII/137

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

/Let thy hand be strengthened:coro 5V(SAATB),orch.

HWV 259/

Let thy hand be strengthened. Coronation Anthem /II/

Edited by Damian Cranmer. /Partiturina:coro 5V(SAATB),

orch/. /Introduzione in ingl.e ted./

London, Eulenburg, copyr.1980, num.ed.E.E.6682

XVI,18 p., 19 cm (Edition Eulenburg,1702)

74633

l.musica sacra:coro 5V(SAATB),orch

I.CRANMER, Damian

HAM HAY 0375

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

A-42-21-2

Marcia dell'Ode per la festa di S. Cecilia.

in

"
HÄNDEL, G.F.: Händel-Album, p. 6-7-8.

HÄNDEL, Georg Friedrich

A-21-4-26

Sei melodie religiose di Händel ridotte per
piano-forte a quattro mani da C. Czerny

N.1,2,3 dal "Messia"

N.3,4 dall' "Israele in Egitto"

N.6 dal "Sansone "

Milano, presso Gio. Ricordi, s.d. num.ed. 10262/67

pf 35p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

HANDEL, Georg Friedrich A-55-2-61

- 1 Messias: Er weidet seine Heerde
Wie lieblich ist der Boten Schritt
Ich weiss, dass mein Erlöser lebet
- 2 Alexanderfest: Lydisches Brautlied: Tone
sanft
- 3 Rinaldo: Lass mich mit Thranen/Lascia
ch'io pianga

sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung Brruhmter Arien etc...

Leipzig, s.d.

musica sacra 9/6

HAENDEL, Georg Friedrich [Der Messias]

Der Messias. Oratorium im Klavierauszuge mit Text von Jul. Stern, mit Benutzung der Mozartschen Instrumentierung.

Leipzig-Berlin, C.F. Peters, s.d., n.ed. 4454, p. 179, cm. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52709

HAM HAY 0379

HAENDEL, Georg Friedrich

Der Messias = The Messiah : HWV 56 : Oratorium in drei Teilen = Oratorio in three parts / Georg Friedrich Händel ; Herausgegeben von John Tobin ; Klavierauszug von Max Schneider. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1972. - 1 spartito (V, 345 p.) ; 27 cm. - Num ed. BA 4012 a. - Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-
ausgabe

1. 5V. (S, 2A, T, B) Coro (S1, S2, A, T, B,) e Piano
I. SCHNEIDER, Max

479886

Spovetiti Oratorij 15

Haendel, G.F.

Partitura

Der Messias - Oratorio

Strumentazione di W.A. Mozart

Testo Ted. e Ingh.

Partitura

Lpz. Berlin, Peters, s.d.

Vol. in 8° pp. 269

[4548]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

PARTITURA ~~II~~ - 48

HANDEL (Händel), George Frideric (Georg Friedrich).

"DER MESSIAS" ("MESSIAH") (MESSIA) - Oratorio.

Traduttore von Friedrich Chrysander. [Compilato e
adattato dalla Bibbia... da Charles Jennes]. -

Partitura. - Testo tedesco e inglese.

Lipsia, E. Eulenburg, Ed., s.d. - In 16°. , pp. XVI, 354,
N°. Ed. 3878.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
"Eulenburg's=kleine Orchester=Partitur=Ausgabe" N°. 6"

18918

HAM HAY 0382

M.S. MS. 155-1

HANDEL, Georg Friedrich

Messiah, Oratorio, S, A, T, B, coro (SATB), str., HW 45

Il messia/ Oratorio a quattro voci/ Scritto in Ingle-
se/ e messo in musica dal celebre Maestro/ Handel/
Tradotto in Italiano/ e posto in versi dal Nob. Sig.
Gio. Batta/ Soncini

MS, copia, inizi 19 sec., partit., 3 vol (107, 114,
118 c.), 24x32 cm.

tr I, II, timp, cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, vlc, cb, org
S, A, T, B, coro S, A, T, B

HAM HAY 0383

HÄNDEL, Georg Friedrich

M.S. MS. 155 bis e
- 156 bis

[Messiah, oratorio, SATB, coro a 4, str. , HW 45]

Il messia di Handel/ Spartitino per i cori
MS, copia, epoca imprecis., 2 fasc. (parte I, parte II)

S, A, T, B, bc

28 parti strum.: fl I, II, ob I, II, fag (I e II), cor I, II,
tr (I e II), trb I trasp; tr, trb II e III, timp, vl I

princip, 4 vl I, 2 vl II, 2 vla, 4 vlc, 3 cb

41 parti vocali: S, A, T, B (parti cantanti), 3 S solo (a-
rie), coro: 8S, 6A, 10T, 10B.

Spartiti 1919

HANDEL, Georg Friedrich

Il Messia. [Traduzione di Maffeo Zanon]

Milano, G. Ricordi & C., 1983, num. ed. 129624

258p., 27cm (Opera Vocal Score Series)

1. Musica sacra: 4V(SATB), coro a 4V(SATB),
pf

I. ZANON, Maffeo

62982

HAM HAY 0385

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

/Messiah. SATB, coro SATB, orch. Bell 130. tr. pf/
/

Der Messias. Oratorium von G.F.Händel im Klavier=
auszuge mit Text von Julius Stern

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d. /19. sec. fine-20.
sec. inizio/, num.ed.4454

179p., 27cm

1. Musica sacra: 4V(SATB), coro 4V(SATB), pf

I. STERN, Julius

68761

HANDEL, Georg Friedrich

Il Messia. Grande Oratorio di G.F. Handel
tradotto dall'inglese in versi italiani
dal Marchese Domenico Capranica. Canto
con accompagnamento di pianoforte.

Milano, Dall'I.R. Stabilimento Nazionale
Privilegiato di Giovanni Ricordi, Firenze
G. Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, t. a
s. 1871, num. ed. M. 18299 M.

185p. 26x36cm

Dono ciechi

1.4^V (S, A, T, B) e pf

I. CAPRANICA, Dome nico

HANDEL, Georg Friedrich

Il Messia Grande Oratorio di G.F.Händel Tradotto dall'inglese in versi italiani dal Marchese Domenico Capranica Canto con accompagnamento di Pianoforte

Milano, dall'I.R.Stabilimento nazionale privilegio di Giovanni Ricordi Firenze, G.Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi s.d. [1846/ n.ed. 18299
185 p. 24,5 x 32,5 cm.

1. 4V(SATB), coro(SATB), pf

I. CAPRANICA, Domenico

SPARTI

Oratorio

Haendel, F.

"The Messiah" - Oratorio
rid. per Conto e Org. o Pianof.
di V. Novello

London, A. Novello, s.d.

Vol. in 8° pp. 182

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0389

Spartita
Oratorio 14

Handel, G.F.

Der Messias. Oratorio
viol. per Count e pianoforte. Stern
dalla partitura originale
testo Ted. e Ingh.

Lpz. Berlin, Peters, s.d.
Vol. in 8° pp. 149

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[4454]
"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0390

I-A-280-9

HÄNDEL, Georg Friedrich

Le Messie (Der Messias) de Händel. Partition pour
Piano à 2 mains arrangée par Louis Köhler.

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec. XX/, n.e. 3769.
80p. 31cm.

1 Pianoforte

I KOHLER, Lousi

R 27128

HAM HAY 0391

Händel G. Federico CORO 8/10

Il Messia

Parte II - Coro finale: *Alleluia!*

A 4 voci miste con Organo o Pianoforte

Milano, 1957 Ed. Ricordi (127673)

fasc. in 4^o di pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0392

M.S. MS. 157 - 1

HÄNDEL, Georg Friedrich

[Messiah, oratorio, N° 37, Alleluja (coro) SATB, str, Re]
[HW 45]

N° 37/ Alleluja/ del messia

145 parti MS del coro: 44S, 49A, 29T, 6T II, 17 B
MS di mano, formato ed epoche diverse

"
HÄNDEL, Georg Fr.

/ ~~Der~~ Messiah, Halleluja/

Halleluja aus dem Oratorium "Der Messias"
für Harmonium und klavier (oder für zwei
Klaviere), eingerichtet von Moritz Scharf.
Partitura e parti.

Berlin, Carl Simon, Copyr. 1906, num. ed.
C.S. 1466.

11+5p. 33cm

1 harm, pf

42118a, b

2 pf

I SCHARG, Moritz

ORGANO 25/9


HAENDEL, Georg Friedrich

dall'Oratorio "Der Messias":

Halleluja, für Harmonium und Klavier (oder für
zwei Klaviere)

Uebertragen von Moritz Scharf.

Le Parti

Berlin, Carl Simon Musikverlag, s.d.;
cm. 34, p. 16 con  plessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42118/a-b

"G. VERDI," MILANO
[C.S. 1466]

HAM HAY 0395

Haendel, G. F.

Orpelia per Cozo (v. miste) e pf.
estratto dalla Messa

"Autofoglio Musicale Classica
Pubbl. dallo Gazzetto Mus. di Milano
anno IV - 1845 n. 4

Milano Ricordi [1845]
em 33 - p. 89 - 109

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29853 17

Ant. Mus. 8/4

HANDEL, Georg Friedrich

Alleluja. Coro estratto dal ~~la~~ Messa di
G.F. Handel.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno IV.

Milano, Ricordi, 1845, p. 89-102.

A-55-3-11/B

HANDEL, George Friedrich
Halleluja (Messiah)
See in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor und
Bass.....

HAM_HAY_0398

HAENDEL, Georg Friedrich

Alleluia. Choeur (a 4 v. e pf.) tiré du Messie
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskowa.

vol. 3 n. 31 (p. 375-398)

(Paris, s.d.)

Handel, Georg Friedrich

Alleluia : a 4 voci miste con organo o pianoforte : da Il Messia / Handel.
- Rist. - Milano : Ricordi, stampa 1992. - 1 partitura (12 p.) ; 31 cm. ((
Per voci di: soprani, contralti, tenori e bassi.

numero127673

I.Handel, Georg Friedrich

Inv. 481574

385

*Händel Giorgio Federico**Il Messia, Oratorio**Aria per Basso,, E l'uom di luce privo,,
per Canto e pianoforte**Milano, Ed. Ricordi (25448)*

22083

2106

DONO
ISTIT. CIECHI

GANTO e PIANO 53/2

28

Haendel, George Fr.

do: 3P Messia

Azio - per Basso "E l'uom di luce privo."

per Conto e p.

Milano, Calcografico. Civellucci, s.d. [44]

cm. 32,3 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29849 28

"PUPPI dell'Atlante Musicale"
"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0402

Scotastico.

Haendel, G.F.

Autop. C.e.P. 10/II

Er Weidet seine Herde - dal Messio.
per mezzo sopr. e pf.

staini.

Doppelf. a
arien Album . . .

p. 10. Vol. II

Lpz. Peters, a. o.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19480 II

HAM HAY 0403

canto e piano 88/27

HAENDEL, Georg Friedrich [Messia: "Et Toi.."]

Air de la Première Partie du Messie. oratorio de
Haendel. (Traduction fr. de Jules Guillaume)

(Répertoire fr. de l'ancien chant classique. N°. 302,
Sop.)

Paris, Bruxelles, H. Lemoine & C. ie, s. d., n. ed. 9971. H.,
pK7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52664

HAN HAY 0404

Haendel, G.F.

Scopustico.
Autol. C.eP. 10/II

Ich weiss, dass mein Fzlöser Telet

dal: Messia - per Mezzo-Sop. e Pf.
staini.

Dözpffel, O.

Aziem Album

Lpz, Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19480 II

10 16 Vol. II

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0405

Manoscritti 68/17a,b,c

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

[Messia: Rejoice, rejoice. trascr. 1V(S), vl, pf.
Partitura e parti di S e vl]

G.F.Händel/Aria dal "Messia"/per Canto, Violino
e Pianoforte/(Trascrizione di Ettore Petrali
Cicognara)

Ms., 20. sec. 1. metà [1937]

3 fasc. (5, 2, 2c.), 325 x 240 mm

1. 1V(S), vl, pf

64918

Dono Caprotti

HAM HAY 0406

C. e Pf.99/1

HÄNDEL, Georg Friedrich

The Messiah. Aria: "Rejoice greatly, O daughter of Zion!" e "How beautiful are the feet of them" e "Come unto Him, all ye that labor" e "I know that my Redeemer liveth"

stanno in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and modern Composers... Vol. I. Sop. [con Pf.]

New York, Copyr. 1903, 1955 p. 47-63.

HAM HAY 0407

HÄNDEL, Georg Friedrich

A-42-21-2

Pastorale "dal Messia" per Organo o Armonio
in

Handel, Georg Friedrich: Händel-Album, p.3.

1. org₂

Scopastica
Anton. C. e P. 10/II°

Haendel G.F.

Wie lieblich ist der Boten Schritt. dal Messia
stein. per Mezzo sop. e Pf.

Dözpffel, a

Arien Album ...

p. 14 Vol. II

Lpz. Peters, a. d.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19480 II

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0409

Cy. St Mus
Anthologie Bx. d. 9

Haendel, G.F.
(1685-1759)

dall'Oratorio: Messie - Air.

dall'Oratorio: Judas Machabée; Choeur des Jeunes Filles.
- staini

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique
(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

a. pag. 26 - 28
"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0410

Haendel, G.F.

Scopastica
Antol. C.e.P. 10/I

Die Schmach bricht ihm sein Herz }
Doch du liessst ihm im Grabe nicht } daß Messias
stamm:

Döpfel, O.
Arien Album

p. 14, 16 Vol I°

Lpz. Peters, a.d.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
194861

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0411

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Händel, G. Fed.
Minuetto

FLAUTO

1/1

Stain:

Album n. 1 "Flauto Dolce"

(Milano, 1955)

25010

2119

HAM_HAY_0412

HANDEL, Georg Friedrich

Menuet ,aus den "Three Lessons for the Harpsi=
chord" in/

Klassische Stucke, für Viola mit Klavierbelei=
tung bearbeitet von Paul Kleugel

Leipzig, s. d.

num. ed. 10539

Le Parti

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

PIANOFORTE AB.1-34-1

Händel, G.F.

Minuetto

per Pf.

Staini.

Montani, P.

Grandi Maestri per piccole mani

(Milano 1944)

2122

21269

HAM HAY 0414

B.25.h.159/9

"
HANDEL, Georg Friedrich
Menuets
vedi:

"
GRUNWALD, Adolf

Menuets célèbres transcrits pour Piano et Flûte par
Ad. Grünwald et W. Popp. Partitura

(Braunschweig, s.d.)

HAM HAY 0415

partitura 201/13

HANDEL, Georg Friedrich

Music for Royal Fireworks / Händel ; new edition
by Robert Austin Boudreau. - |Partitura|. - New York ;
London ; Frankfurt : C. F. Peters Corporation, |c 1959|
. - 1 partitura (27 p.) ; 30 cm. - Published for the
American Wind Symphony Editions. - Num. ed. 6135

1. orch

480182

HAM_HAY_0416

OTTONI

12/3

Haendel, George Fr.

Music for the Royal Fireworks (per Tromba)
The Water Music

stain.

Voisin, R.

Orchestral Excerpts - - - - - Vol VI

pp. 9-14

(New York, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34869

HAM HAY 0417

PARTITURA IX | 139

Haendel, Georg Fz.

Royal Fireworks Music

(Feuerwerksmusik)

per Orchestra

in Remont

sta. con:

Partitura

Haendel, G.F.

Water-Music

(New York, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36629

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0418

PARTITURE VII - 15

Handel, G.F.

Music for the Royal Fireworks
Partitura

London, Boosey & Hawkes, 1943

fac. in 16' dip. 48

[B.G.H. 8812]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32246

"G. VERDI" - MILANO

"Hawkes Pocket Scores"

MAY 04 19

HANDEL, Georg Friedrich

Konzert für Orchester n.26, ² Fireworks Music, ¹ 1749
La Paix [Satz 3] (Tr.I e II); Cor.I,II,III,
Ob.I e II, Fag., Vl.I e II, Vla, Vlc. e Contrabasso)

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade, p.54-55

(Köln, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47881

"G. VERDI," - MILANO

HÄNDEL, Georg Friedrich

/My hart is inditing:coro 5V(SAATB),orch.HWV 261/

My heart is inditing. Coronation Anthem /IV/.

/Partiturina:coro 5V(SAATB),orch/. /Introduzione in

ingl. e ted./ Edited by Damian Cranmer

London, Eulenberg, copyr.1980, num.ed.E.E.6684

XVI,48 p., 19 cm(Edition Eulenberg,1704)

74635

l.musica sacra:coro 5V(SAATB),orch

I.CRANMER, Damian

Haendel, G.F.

(CORO 14 | 26)

Nell'altociel gloria. of Signor (a voce miste)
sta in:

Zanon, M.

100j Canti Popolari

(Milano, 1454)

a. pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23429

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0422

HANDEL, Georg Friedrich

Ode for St.Cecilia's day / by George Frederic Handel. -

[Partitura]. - Melville : Belwin Mills, |198.|. -

(Kalmus Miniature score Series). - Rist. anast. del-

l'ed.Handel's Werke, Leipzig 1866. - Num. ed. 1303. -

Num. Lastra HW 23

1. ST Soli, coro a 4 V (CATB),orch

480199

C; e Pf.99/1

HÄNDEL, Georg. Friedrich

Ode on St. Cecilia's Day. Aria. "The soft complaining flute"

sta in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and modern Composers... Vol. I. Sop. [con Pf.]

New York/London, Copyr. 1903, 1955, p. 82-86.

HAËNDEL, George Frideric

Offertoire p.18 -Aria p.32- Sarabande
p.54

in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres
classiques. Choix de morceaux pour or-
gue ou harmonium. Annotés, doigtés, clas-
sés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume. Op.58.

Paris, s.d.

60234

MoN. 23 bis / 1

HAENDEL, Georg Friedrich

22

O qualis de coelo sonus

Cantata per Soprano, 2 Vni e Bc.

Partitura e Parti

Koeln, Ed. Bieler Verlag, 1957 - cm.29,5, p.16 per
la Partit. + p.7 compl. per le Parti.

"Kantate (Die)"/ 23 bis/1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29135/a-b-c-d

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0426

B. 25.h. 177/1- I

HÄENDEL, Georg Friedrich

O salutaris. Solo. (Per canto e Pianof. od
Org. Fa magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1^o,
pag. 60-62.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

HAM HAY 0427

HAENDEL, Georg Fridrich

Drei Arien der Teofane für Alt u. Orchester mit Basso
cont. aus der Oper Ottone, 1723, mit den Verzierungen
von Gaetano Guadagni, ca. 1751:

I. "Affanni del pensier"

II. "Alla fama dimmi il vero" No 17

III. "Benche mi sia crudele"

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Originale Gesangsimprovisationen des 16. bis 18. Jahr.,
p. 109-132 (Köln, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47890

Partitura HAM HAY 0428

canto e piano 75/11

HAENDEL, Georg Friedrich

"Affanni del pensier". Da: Ottone. Op. Arietta.

"Ah! mio cor". Alcina. Op. Aria.

sta in:

ANTHOLOGY OF ITALIAN SONG.

of the 7th and 8th Centuries.

(New York, Copyr. 1880, p. 72, p. 73-77)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51897

HAM HAY 0429

Mon. 64/8

"Coll. Settecent. Bettarini"

"
HANDEL, Georg Friedrich

da: Ottone

"Affanni del pensier"

Recit. e Aria di Teofane

sta in:

DODICI Arie da teatro e da concerto

per sopr. e clav. (o pianof.), p. 19-24

Realizz. ... L. Bettarini

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48383

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY 0430

I-A-378-17

"
HANDEL, Georg Friedrich
Ottone re di Germania
sta in:

MARTUCCI, Giuseppe

Dieci Danze antiche (II. Serie) trascrizione per pf
N. 8. Gavotta nell'Opera "Ottone"
Milano, Copyr. 1900, p. 16.

HAM HAY 0431

HAENDEL, G.F.

[SCOLASTICA
Antol.C.e P. 6/I
2/I

"Affanni del pensier"--aria per canto e pf
dall'op: OTTONE

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0432

A-55-128-53/A XXIII

HÄNDEL, Georg Friedrich

[Ortone]

Tourments de mes pensers (Affanni del pensier) Ariete
te G.F.Händel [1V(T/Br), pf]

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1911,
n. ed. i 113468 i

4p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(T/Br), pf

HAM_HAY_0433

HAENDEL, G.F.

[SCOLASTICA (5) I
Antol. G. e P.) 7/I

"Affanni del pensier" arie per canto e pf
dall'opera OTTONE

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. I, pag. 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0434

Canto e piano 125/14

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Ottone/

Ah! tu non sai /per V e pf/

in

HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias...

New York, copyr. 1959, p.23

64388

HAM_HAY_0435

CHITARRA 1/11

Händel G. Federico

Aria (dall'Opera Ottone)

per Chitarra (Ablóniz Miguel)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129653)

27016

2098

HAM HAY 0436

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

27016

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, Georg Friedrich

Ouverture [sol].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 72 (p. 2-5)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAM_HAY_0437

Chitarra 23/12

HAENDEL, Geog Friedrich

Passacaglia. Trascrizione per 2 chitarre
di Luigi Rossi. Parti.

Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1980, num.
ed. G. 5790 Z.

4+4p., 32cm.

59239/a

1. Chit

I. ROSSI, Luigi

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-44-13

Händel *Giorgio Federico*

Passacaglia

per pianoforte (Montani)

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128953)

2425i

2110

HAM HAY 0439

Haendel, G.F.

PIANOFORTE

IV. 109/5^u

Passacaglio

per Pianoforte

riv. edito da S. Cesi

Milano, Ricordi, s.d.

Fasc. in 4^o pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26371

[K. 100443 K.]

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0440

Händel G. Federico

PIANOFORTE AB. 1. 55-1

I.A. 98-2

I.A. 97-1

*Passacaglia - Pf -**Vedi**Arte Antica e Moderna Vol. I°**Milano, Ricordi, s.d.*

25227

2123

I/A/96/1 (22)

HÄNDEL, George Friedrich

Passacaglia per Pianof. [sol.]

Riv. e dit. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. k 100773 k, cm. 31, p. 3.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19737

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAM_HAY_0442

Ant.Pian. I/A/98/2

HAENDEL, Georg Friedrich
Passacaglia [in sol.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. I.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1877, n.ed. m 45244=
35136 m, p. 103-106, a p. 103 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
HAM HAY 0443

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, Georg Friedrich

Passacaille [sol].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 78 (p. 16-19)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0444

HANDEL , Georg Friedrich.

PASSACAGLIA. - Rev. di V.Vitale.(Pianoforte).

sta in :

PEZZI CELEBRI per Pianoforte. - Raccolta di Composi-
zioni pianistiche...pp.5-9. - X°.Fasc.

(Milano, 1960).

30041

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0445

Händel, *Giorgio, Federico* VIOLINO

20-11

Passacaglia Violino solo

rev. C. Thomson

Liege, Muzaille, s.d.

[C. 10^a T.]

Fasc. in 4^o di p. 4.

staini

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino
s.m.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19854²⁰

HAM HAY 0446

HAENDEL, Georg Friedrich

Il Pastor fido : an opera in three acts : 1734 / George Frideric Handel. - [Partitura]. - [s.l.] : Belwin Mills Publishing Corp., [19..]. - 1 partitura (VIII, 115 p.) ; 27 cm. - (Kalmus miniature score ; K01278). - rist. anast. ed. Bergedorf bei Hamburg, 1890

1. 6V, coro e orchestra

479868

7150 I-II

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-73-23/2⁵

Händel *Giorgio Federico*
PERZI *per Claviceembalo*
Stücke Vol. I e II für Claviceembalo

Herausgegeben von - Edited by W. Barclay
Squire & J. A. Fuller-Maitland

Mainz, 1928 Ed. Schott (32079/80)

27150 I-II

2111

HAM HAY 0448

A-18-5-2/3

HÄNDEL, Georg Friedrich

Stücke für Clavicembalo. Pieces for Harpsicord.

Herausgegeben von W. Barclay-J. A. Fuller-Maitland

/Da Miscellaneous Pieces nel Catalogo Craig Bell
175, N. 5-81/. Vol. I e Vol. II.

Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne, Copyr. 1928, n. e.
32079-80.

2 fasc. /63+63p. compl./ 30cm.

1 Clavicembalo

I BARCLAY, W.

II FULLER-MAITLAND, J. A.

8076 I-II

HAM_HAY_0449

"HÄNDEL, Georg Friedrich

A-42-21-5

Due Pezzi per Organo N.1 Preludio- N. 2 Elevazio=
ne di G.F.H.

Milano, Bertarelli & C., Leipzig, London, Breit=
kopf & Härtel, s.d., num. ed. 3811.

3p. (num. 41-43) 20x29cm

Annesso al Periodico "Musica Sacra" Giugno 1909.

1 organo

Haendel, Georg Friedrich.

Ontologie 5/1

Preludio

Aria

stanno in:

Cesi, Marciano

Antologia Pianistica fase. V° pp. 19-20

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34 262

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0451

Mon.Org.XI-I

HÄNDEL, Georg Friedrich
Präludium und Fuge [fa]

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.
Resenburg, 1909 p.266-270.

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, Georg Friedrich

Prélude [fa].

sta in:

LEFROID DE MEREAX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 62 (p. 12-13)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0453

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, George Friedrich

Prélude [fa diesis].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 68 (p. 6-7)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0454

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

vedi

PRELUDIO [a diesis]

in:

ENSEMBLE barocco. Musiche a quattro voci
da sonare con ogni sorta di strumenti.

Milano, 1983

62058

HAENDEL, G. Fed.

SCOLASTICA } 6/11
Antol. C. e P. }

"Chi sprezzando il sommo bene" - arioso
per canto e pf.
dall'oratorio: LA PASSIONE

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. III, pag. 77

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0456

HAENDEL, G. Fed.

SCOLASTICA

Antol. C. e P.

15/11
7/11

"Chi sprezzando il sommo bene" -arioso per
canto e pianoforte
dall'oratorio: LA PASSIONE

STA IN:

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche, vol. III, p. 111

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0457

part. 199/7

HAENDEL, Georg Friedrich

Radamista : an opera in three acts : 1720 / G.F. Händel. - [Partitura]. - New York : Edwin Kalmus, [19..]. - 1 partitura (207 p.) ; 27 cm. - (Kalmus miniature score series n. 1280). - rist. anast. ed. Leipzig, 1875. - Contiene 2 versioni dell'opera. - Num. Lastra H. W. 63

1. 7V (4S, A, T, B) e orch. (I vers.)

2. 6V (3S, A, 2B) e orch. (II vers.)

479838

HAM HAY 0458

Canto e piano 125/14

"
HÄNDEL, Georg Friedrich
/Radamisto/
Sommi dei /per V e pf/
in

HÄNDEL, Georg Friedrich
45 Arias...

New York, copyr. 1919, p.6

64388

HAM_HAY_0459

HANDEL, Georg Friedrich

La Resurrezione : an Oratorio / George Frideric Handel.

- Miniature score [=Partitura]. - Miami : Kalmus,
|198.|. - 1 partitura (78 p.) ; 27 cm. - Rist. anast.
dell'ed. Händel's Werke, HW 39. - Num. ed. K01318

1. 6 V (3SAT), orch

480200

Musica sacra 15/11

HANDEL, George Frideric

La Resurrezione. An Oratorio. Miniature Score /partiturina/

Miami, Kalmus, s.d./20.sec.fine/, num.ed.H.W.39

10,78p., 27cm (Miniature Score K 01318)

1.Musica Sacra: 6V(SSSATB),coro 4V(SATB),orch

77064

HAM HAY 0461

HÄNDEL, Georg Friedrich

da: La Resurrezione

"Quando è parto dell'affetto"

Arie des S. Giovanni(S.) con Bc.

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

92-96

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0462

Pianoforte 275/9

HÄNDEL, Georg Friedrich

["Rinaldo": Ouverture. Tr. cemb/

Ouverture e Sette Arie dall'Opera Rinaldo trascritte per clavicembalo da William Babell (ca. 1690-1723) dal "Suits of the most Celebrated Lessons" (Londra, 1717 circa). A cura di Edward Smith Padova, Zanibon, 1986, num.ed. 6181 46p., 32cm

1.cemb

68996

I. BABELL, William

II. SMITH, Edward

HAM HAY 0463

Pianoforte 275/9

HÄNDEL, Georg Friedrich

["Rinaldo":Arie.Scelta.Tr.cemb/

Ouverture e Sette Arie dall'Opera Rinaldo trascritte per clavicembalo da William Babell (ca. 1690-1723) dal "Suits of the most Celebrated Lessons" (Londra, 1717 circa). A cura di Edward Smith Padova, G. Zanibon, 1986, num.ed. 6181 46p., 32cm

1.cemb

68996

I.BABELL, William

II.SMITH, Edward

HAM HAY 0464

HAENDEL, Georg Friederich

[Da] "Rinaldo". Aria: "Cara sposa, amante cara".

sta in:

Canto e piano 143/5

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers. Copiled by Kurt
Adler. In five volumes. Vol.II. Mezzo-Soprano and Alto.
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1954, num.ed. 16364/
HL 50325840.

479516

HAM HAY 0465

[^HHÄNDEL, Georg Friedrich]

/Rinaldo: Cara Sposa. T, pf/

Cara sposa (Rinaldo)

New York City, International Music Company, copyr.

1959, num.ed. 1963-1964

/8/p., 26p

Fotocopia. Versione in chiave originale e in chiave
trasposta

1. 1V(T), pf

68943

A-55-84-12-13

"
HANDEL, Georg Friedrich

"Lascia ch'io pianga (Leave me my anguish). Air from
Handel's Opera Rinaldo. English adaptation by Theo.

Marzials: N. 1. / per 1V(S), pf: - N. 2. / per 1V(Mzs), pf/

London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 1², 1886, n. ed. X

50504-505

2 Fasc (7+7p) 34cm

1 1V(S), pf

2. 1V(Mzs), pf

I. MARZIALS, Theodor

HAM HAY 0467

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

/Rinaldo:"Lascia ch'io pianga".Rid.V e pf/

Haendel's Oper Rialdo.Recitativ und Arie S /e pf/

"Lass mich beweinen"(Lascia ch'io pianga)`.

Leipzig,Adolf Gumprecht,1867,n.n.ed.

3p 33cm

1 1V(S) e pf

Pezzi Teatrali 45-2

"
HANDEL, Georg Friedrich
/Rinaldo: "Lascia ch'io pianga". Rid. V e pf/
Aria "Lascia ch'io pianga" nell'Opera Rinaldo fi
G. F. Händel. Per S o T /e pf/
Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, s. s. 4, 1871, n. ed. k 42230 k

3p 35cm

1 1V(S) e pf

2 1V(T) e pf

Pezzi Teatrali 45-1

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Rinaldo: "Lascia che io pianga". Rid. V e pf/
Aria "Lascia ch'io pianga" nell'Opera Rinaldo di
G. F. Händel. Per C o Br /e pf/
Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 4, 1871, n. ed. k 42231 k

3p 35cm

1 1V(A) e pf

2 1V(Br) e pf

Haendel, Georg Friedrich

BRANI D'OPERA

1/3

da: Rinaldo

Lascio ch'io pianga (per canto epiano)

Azia (contralto)

Milano, Ricordi, 1948 zip.

[54390]

Fasc. in 4^a di p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29241

HAM HAY 0471

Canto e piano 124/15

HAENDEL, Georg Friedrich
/Rinaldo/

Lascia ch'io pianga (Lass' mich dir klagen)
Recitativo ed aria nel Rinaldo /per canto
e piano/

Offenbach a.M., Johann André, s.d./sec. 19.
fine-sec. 20. inizio/, num. ed. 11954

5p., 34cm (Ca"cilìa. Geistliche und Weltli=
che Arien und Lieder älterer Meister...)

1. 1V(A), pf

63101

HAM HAY 0472

"

I-A-387-73

HANDEL, Georg Friedrich

Rinaldo: Atto II° "Lascia ch'io pianga mia cruda
sorte"

vedi:

DE MEGLIO, Vincenzo

Aria nell'Op. Rinaldo di G.F. Händel trascr. per pf
da V. De Meglio Op. 207

Milano., t. s. 1876

Maendel, G.F.

Lascia ch'io pianga. - dal "Rinaldo"
per Mezzo-Sop. e Pianoforte
Stam: :

Dörffel, a.

Orien, Album p. 20 - II Vol.

Lpz. Peters. 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

10 480 IV

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0474

Scotastica
Autol. C.P. 12 / I

Haendel, G.F.

Lascia ch'io pianga doll'op. "Rinaldo" →
per Conto e Pf. Staini

Geistliche Weltliche Arien & Lieder

(Hoffenbach, a.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1948 6 I

Vol. I. p. 13

"G. VERDI" - MILANO

HAM_HAY_0475

HAENDEL, G.F.

"Lascia ch'io pianga"

per canto e piano
da; opera RINALDO

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. I, pag. 129

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0476

canto e piano 72/56

HAENDEL, George Fridrich [Rinaldo: "Lascia ch'io pianga"]

Rinaldo: Recitative and Aria: "Lascia ch'io pianga"
for Alto and piano.

(Operatic Anthology. Celebrated Arias, Duets...)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1911, n. ed. 22749, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51710

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0477

"
HANDEL, Georg Friedrich

da: Rinaldo London 1711

"Lascia ch'io pianga"

Arie der Almirena

sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II, 18. Jahrhundert, p.32-35

(Köln, 1971)

Canto e Bc. realizz. per
Pianof.

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48725

"
HANDEL, Georg Fred.

A-36-31-11.IV

Recitativ und Arie aus "Rinaldo" von G.F.
Händel, /aus/ 12 beliebte Transcriptionen
für Cornet à Piston oder Clarinette mit
begleitung des Pianoforte von Louis
Schreiber, N.12, Heft. III./Parti/.
Leipzig, J. Schubert & Co., s.d., num. ed.
5653, 5653a.

2+1p. (num.8-9 +4) 33cm

Altra scheda principale a Louis Schreiber.

1 cnta, pf

2 cl, pf

I-A-375-17

HÄNDEL, Georg Friedrich

Rinaldo

sta in:

MARTUCCI, Giuseppe

Dieci Danze antiche (II. Serie) trascritte per pf:

N. 9. Giga nell'Op. "Rinaldo"

Milano, Copyr. 1900, p. 17

HAM_HAY_0480

HAENDEL, G.F.

"Parolette, vezzi e sguardi"

per canto e piano
dall'opera "RINALDO"

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. I, pag. 140

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0481

HAENDEL, G.F.

"Scorta rea" arie per canto e piano

"Sorge nel petto"

dall' opera RINALDO

stanno in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 54---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0482

HAENDEL, Georg Friedrich

"Sulla ruota di fortuna"

Arie für Alt, Streicher u. Basso cont. aus der Oper
Rinaldo, 1711, mit den Gesangsverzierungen von Valentino
Urbani; rekonstruiert nach der Cembalofassung von Wil-
liam Babell

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Originale Gesangs improvisationen des 16. bis 18. Jahr.,
p. 101-108.

(Köln, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

47890

HAM HAY 0483

Pezzi Teatrali 45-4

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Rinaldo: "Vieni, o cara". Rid. V e pf/

Rinaldo di G.F. Händel: Rec. ed Aria "Vieni, o cara"
(Argante) /1V(S.) e pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1893, n. ed. 96273

8p 34cm (Biblioteca lirica. Pezzi celebri di O=
pere teatrali per Canto e Pianoforte)

1 1V(S.) e pf

HAM HAY 0484

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

/Rinaldo:"Vieni, o cara".Rid.V e pf/

"Vieni, o cara".Rec.o ed Aria:Rinaldo.Musica di
G.F.Händel/1V(S) e pf/

Milano,R.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi e France¹/₂
sco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.8,1889,n.ed.X 52901

8p 31cm (Melodie favorite di celebri opere tea=
trali per Canto e Pianoforte.Serie prima)

1 1V(S) e pf

HANDEL, Georg Friedrich

Rodelinda : an opera in three acts : 1725 / George
Friderich Handel. - Miniature score [=Partitura]. *
|New York| : Kalmus, |198.|. - 1 partitura (123 p.) ;
27 cm. - (Kalmus Classic Edition). - Rist. anast.
dell'ed. Handel's Werke, Leipzig 1876 HW70. - Num.
ed. K01284

1. 6V (SMzs2ATB),coro,orch

480201

Händel Georg Friedrich

SPARTITI

n. 552

Rodelinde

Oper in 3 Akten

Text von Nicola Haym

Übersetzt und neugestaltet von Oskar Hagen

Klavierauszug

mit Vorwort von dr. Oskar Hagen

Leipzig, C.F. Peters, 10349

Vol. in 8°, non leg. di pag. 108
mutilo di copertina

18409

Fondo
G. PENVENUTI

21/89

Manoscritti 68/18a, b

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

[/Rodelinda: Con rauco mormorio. Trascr. 1V(S), vl,
org. trasp. Sol. Partitura e parte di S/

G. F. Haendel (1685-1759) / Aria dalla "Rodelinda" /
(trascrizione per violino ed organo di Ettore
Petrali Cicognara) / tonalità originale mi be=
molle / Bergamo, Aprile 1942.

Ms., 20. sec. metà

2 fasc. (3, 1c.), 325 x 240 mm

1. 1V(S), vl, org

64915

Dono Caprotti

HAM HAY 0488

Manoscritti 68/19 a, b, c

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

[Rodelinda: Con rauco mormorio. Trascr. 1V(S), vl
org. trasp. Mi. Partitura e parti di vl e S]

G.F. Haendel (1685-1759) / Aria dalla "Rodelinda" /
(trascrizione per violino ed organo di Ettore
Petrali Cicognara) / tonalità originale mi be-
molle / Bergamo, Aprile 1942.

Ms., 20. sec. metà

3 fasc. (3, 1, 1c.), 325 x 240 mm

Altra copia trasp. Sol in Manoscritti 68/18

1. 1V(S), vl, org

64916

Dono Caprotti

HAM_HAY_0489

Mandel G. F.

DA CAMERA

12 / 5

"Aria,, aus der Oper,, Rodelinde"
für Violine, Cello, und Arpa (oder Klavier)
(Rud. Ew. Zingel)

Leipzig, Ed. Grosch (138)

fasc. in 4^o

Violino di pag. 2
Cello " 2
Pianoforte " 2
4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26582 a-b-c.

"G. VERDI" - MILANO

HAM_HAY_0490

Händel (Händel), George Frideric (Georg Friedrich)

Psalm ^[Salmi] von G. F. Haendel in vollständiger
Original Partitur mit untergelegtem deutschen Texte
herausgegeben und Seiner Majestät dem König von
Preussen Friedrich Wilhelm III. allerunterthänigst
zugeeignet von J. D. M. Schaum. - Eigentum des Verlegers.

Band I (Vol. I) - 1^o - Lobsetet Gott, ... - 2^o - Kommt, Herz, ...
3^o - So wie der Hirsch ...

Band II (Vol. II) - Contenuto i Salmi 4^o e 5^o è mancante.

Band III (Vol. III) - 6^o - Erharme meiner ... - 7^o - Mein Lied ...

18637/1-4 18637/2

segue retro

682

Mus. Mus. C. 42 - 43

Soggetti

Berlin, bei E. H. G. Christiani, s. d. (Composti ad Am-
burgo tra il 1703 e il 1704) - In 8° oblungo,
Vol. I - Vol. III, il II è manca, paginazione varia,

Salmi

Richiami

(ogni Vol. ha due frontespizi, il primo è così redatto:

G. F. Haendel's Werke in vollstaendiger Original
Partitur mit . . .).

Schaum, J. J.

682 bis

18637/-1-4

18637/2-4

Fondo
G. BENVENUTI

HAMIL HAY 0492

HANDEL, Georg Friedrich

Sampson : an Oratorio / George Frideric Handel. -
Miniature score [=Partitura]. - Miami : Kalmus, |198.|.
- 1 partitura (296 p.) ; 27 cm. - (Kalmus Classic
Edition : K 01319). - Rist. anast. dell'ed. Breitkopf,
1861.

1. 4V (SATB), coro, orch

480203

HANDEL, Georg Friedrich

Samson : Oratorium in drei Teilen / G. F. Héandel. -
Klavierauszug [=Spartito]. - Frankfurt ; London ;
New York : C.F.Peters, c 1922. - 1 Spartito (123 p.) ;
27 cm. - (Edition Peters ; 63). - Num. Lastra 9304

1. 5V (SAT2B),coro,pf

480202

I-A-280-12

HÄNDEL, Georg Friedrich

Samson de Händel. Partition pour Piano à 2 mains arrangée par Louis Köhler.

Braunschweig, Henry Litolf, s.d./Sec. XX/, n.e. 3889.
82p. 31cm.

1 Pianoforte
I KOHLER, Louis

R27731

HAM HAY 0495

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Samson/

How willing my paternal love /per V e pf/
in

HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias...

New York, copyr. 1959, p.26

64388

C. e Pf.99/1

HÄNDEL, Georg Friedrich

Samson. Aria: "Let the bright Seraphim"

sta in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and
modern Composers... Vol. I. Sop. [con Pf.]

New York/London, Copyr. 1903, 9155, p. 87-91.

HAM HAY 0497

Canto e piano 137/2

HÄNDEL, George Frideric

Sansone: Let le bright Seraphim /S,pf_/

in

SUTHERLAND, Joan

L'arte di Joan Sutherland...vol.II

Milano, 1989,p.25

77029

HAM HAY 0498

A-29-45-43

HAENDEL, Georg Friedrich /Conc.ob e archi N.3/
Sarabande. Transcription pour 4 Violoncelles,
par Claude fiévet.

Le parti

Paris, A. Durand & Fils, 4, Place de la Madeleine,
s.d., n.e.D. & F. 6439.

1+1+1+1p. 35cm.

1 4 vlc

I FIEVET, Claude

7888 a-b-c-d

HAM HAY 0499

Händel, G. F. z.

19. Sarabanda - Remin. per fl.

Album. Sonatinen stain: Vol II

Lpz. Peters, s. d.

pag. 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15449. II

HAM_HAY_0500

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, Georg Friedrich

Sarabande [re]7.

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 74 (p. 8-9)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0501

Ant. Pian. A/17/19/10

HANDEL, Georg Friedrich

Sarabanda con variazioni [in re.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 825, p. 6-7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7235 //

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0502

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, Georg Friedrich

Sarabande [mi].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 60 (p.6-7)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0503

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, George Friedrich
Sarabande [sol].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 78 (p. 15)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0504

Partitura 185/1

HÄNDEL, Georg Friedrich

Saul. An Oratorio. 1739 /HWV 53//partitura: 12V
(SSATTTTBBBB),coro 4V(SATB),orch/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp.- Edwin
F.Kalmus Publisher of Music, s.d./198./, num.ed.

H.W.13

11,286p., 27cm (Kalmus Miniature Scores,
Series, no.1320)

Contiene testo poetico in inglese e
tedesco

1.Musica sacra:12V

(SSATTTTBBBB),coro 4v(SATB),orch

75233

HAM HAY 0505

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

Scipione, Opera, (Bell 74).

Marcia.

In:

ENSEMBLE barocco. Musiche a quattro voci
da sonare con ogni sorta di strumenti.

Milano, 1983

Nell'edizione chiamata erroneamente Entra-
ta Reale.

. 62058

HAENDEL, Georg Friedrich da [Scipione]

"Tutta raccolta ancor" Air (per S. e pf.).
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 3 n. 29 (p. 352-354)

(Paris, s.d.)

C, e Pf.99/1

HÄNDEL, Georg Friedrich

The Seasons. Recit and Aria: "O welcome now, ye
groves and bowr's" e "O how pleasing to the senses"
stanno in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and
modern Composers... Vol. I. Sop. [con Pf.]

New York/London, Copyr. 1903, 1955, p. 109-116.

HAM_HAY_0508

Partitura 185/6

HANDEL, Georg Friedrich

Semele. An Oratorio.1744 /HWV 58//partitura:
10V(SSAAATBBB),coro 4V(SATB),orch//contiene testo
poetico in inglese e tedesco/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d.

/198./, num.ed.H.W.7

12,234p., 27cm (Kalmus Miniature Scores,
No.1305)

75230

1.Musica sacra:10V(SSAAATBBB),coro 4V
(SATB),orch

HAM_HAY_0509

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Semele/

O sleep, why dost thou leave me ? /per V e pf/
in

HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias...

New York, copyr. 1959, p.8

64388

canto e piano 72/10

HAENDEL, George Friderich

"O Sleep Why Dost Thou Leave Me.." from Samele

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students
Selected Classical and Modern Songs. Vol. II°.

(New York, Copyr. 1950, pp. 35-37)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51635

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0511

canto e piano 70/43.....

HAENDEL, Georg Friedrich

[Semele "O sleep!..."]

"O sleep! why dost thou leave me?" from the Opera
Semele for low voice and piano. Original key E maj.
(Old Classic Songs)

New York, C. Fischer, 1914, n. ed. 16649-3, p. 5, cm. 312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51804

HAM HAY 0512

.....canto e piano 71/26.....

HAENDEL, Georg Friedrich

[Samele: Aria]

78/1 78/2

"Where'er you walk". Aria from "Samele" for voice and piano.

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students. In 3 Vol
Vol. I°.

(New York, Copyr. 1939, p.

70, n. bibl. ? p. 71-73)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51607 51880 51878

HAM HAY 0513

canto e piano 70/42.....

HAENDEL, Georg Friedrich

[Semele "Where'er you walk"]

"Where'er you walk". Aria from Semele for low
voice and piano.

(Händel: Vocal Section from Opera and Oratorios)

New York, G. Schirmer, s.d., n.ed. 38608rx, p.2, cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51803

HAM HAY 0514

spart. 2240

HAENDEL, Georg Friedrich

Xerxes : an opera in three acts with German and
Italian text / George Frideric Handel. - [Spartito].
- [s.l.] : Kalmus, [19..]. - 1 spartito (227 p.) ;
27 cm. - Num. ed. K06867

1. 7V (2S, A, 2T, 2B), Coro e pf.

479871

HAM HAY 0515

Scolaria: Antol. canto

HAENDEL, G.F.

"Di tacere e di schernirmi"

per canto e piano
dall'opera "SERSE"

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora-vol.I, pag. 137

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAN_HAY_0516

Scolastica: Antol. canto e piano

HAENDEL, G. F.

"Ingannata Romilda" -recitativo e duetto
dall'opera:
^eSERSE (1738)

sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 132.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0517

HAENDEL, G.F.

"Né men con l'ombre"

"Quella che tutta fé"

"Voi mi dite"

per canto e piano

"Cara voi siete" dall'opera "SERSE"

stanno in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. II, pag. 120----

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0518

Canto e piano 125/14

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Serse/

Recitativo: Frondi tenere /per V e pf/

in

HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias...

New York, copyr. 1959, p.16

64388

HAN HAY 0519

Händel *Giorgio Federico*
[Serse: *Ombra mai fu*. C.B. 115]

Largo

Orchestrazione di Bernardino Molinari

Partituras

Milano, 1934 Ed. Ricordi (123003)

fasc. in 16^e
17605

di pag. 9

2094

Handel, Georg Friedrich

Serse, atto I: Recitativo ed Aria : Ombra mai fu / Georg Friedrich Handel
. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1992. - 3 p. ; 30 cm. (Organico: Mzs/Br,
pf

numero127487

I.Handel, Georg Friedrich

Inv. 481573

HÄNDEL, Georg Friedrich [*Serse: Ombra mai fa*] A.45.19.7
Largo. Istrumentazione di Gilfredo Cattolica. Piccola
partitura /per banda/.
Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1905, n. ed. 113501.
11p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica
e fanfare).

1 BANDA

I Cattolica Gilfredo.

Partitura e Parti 65/5

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

/Serse: Ombra mai fu. B, orch. Tr. 2vl, vla, arpa, org/

Largo per due violini, viola, arpa ed organo

/Partitura e parti/

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. a s. 1910,

num. ed. 113067-113068

5+3+1+1+3+3p., 28cm

1. 2vl, vla, arpa, org

65724-65725

Strumenti antichi

3/13

3/13

" HANDEL, Georg Friedrich

Medi: *[Serse: Ombra mai fu. Ra. 4. strom. C.B. 115]*

LARGO

in:

ENSEMBLE barocco. Musiche a quattro voci da sonare con ogni sorta di strumenti.

Milano, 1983

62058

Canto...e...piano...68/64.....

HAENDEL, Georg Friedrich [Xerxes: "Ombra mai fù"]

"Ombra mai fù". Air from the Opera Xerxes by G.F.
Händel. Ridotto per canto e piano.

London, Novello and Co. Lim., s.d., n.ed. 10289, p.4, cm.28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51403

HAM HAY 0525

578

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Händel G. Friedrich

Ombra mai fu (dall'Opera Serse)

per Canto e pianoforte (Ms-Br)

Milano, 1956 Ed. Ricordi (127487)

26287

26287

2101

HAM HAY 0526

Handel, Georg Friedrich

P-Op.b 94.1

94.1

Partenope : opera in tre atti / Georg Friedrich Handel. - Miniature Scores
- New York : Belwin Mills, 19.. - 1 partitura (126 p.) ; 27 cm. (Organic
o: S,S,A,A,A,A,T,B,fl1,fl2,ob1,ob2,cor1,cor2,vl1,vl2,vla,b
numero1276

I.Handel, Georg Friedrich
Inv. 481286

HAM HAY 0527

Händel *Giorgio Federico*

Serse

*Atto I^o Recitativo ed Aria: Ombra mai fu (Ms.-Br.)
per Canto e pianoforte*

Milano, 1946 Ed. Ricordi (127487)

*fasc. in 4^o
19348*

di pag. di

2103

Händel G. Friedrich

BRANI D'OPERA 2 / 12

Serse, Atto I^o Recitativo ed Aria
: Ombra mai fu (Serse) (Ms.-Br)
per Canto e pianoforte

Milano, 1946 Ed. Ricordi (127487)

fasc. in 4^o di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32810

HAM_HAY_0529

Canto e Piano 7107/22

HANDEL, Georg Friedrich

Serse: "Ombra mai fu" per Canto e Pianoforte.
(ms-br e pf)

Milano, G. Ricordi & C., 1946, n.e. 127487.

4p. 30cm. (Biblioteca lirica.)

1 Una voce e 1 strum.

56253

HAN HAY 0530

Händel *Giorgio Federico*

709

Monica

Serse

Atto I - Aria di Serse: Ombra mai fu (Sop.)

Versione ritmica francese di E. De Curzon

" " tedesca di F. Sieber

per Canto e pianoforte

Milano, Ed. Ricordi (124693)
17269

2102

HAENDEL, Georg Friederich

[Da] "Serse". Recitativo e Aria: "Ombra mai fu".
sta in:

Canto e piano 143/5

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers. Copiled by Kurt
Adler. In five volumes. Vol.II. Mezzo-Soprano and Alto.
New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1954, num.ed. 16364/
HL 50325840.

479516

HAM HAY 0532

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Serse/

Aria: Ombra mai fù /per V e pf/

in

HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias...

New York, copyr.. 1959, p. 17

64388

scotistica
antol. C.F. 12 II

Haendel, G.F.

OPP. C.F. 123/5

Ombra mai fu - dall'op. "Serse" per C. C.F.
staini.

Geistliche Weltliche Arien & Lieder

(Hoffenbach, a.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19486 II

Vol. II .p. 64

"G. VERDI" - MILANO

HAN HAY 0534

HAENDEL, G.F.

"Ombra mai fu"

per canto e piano
dall'opera "SERSE"

STA IN:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. I, pag. 132

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY 0535

A 70/29/6

HAENDEL, Georg Friedrich

[Serse: Largo. Trascr. orch]

Célèbre Largo Orchestré par E. Guiraud

Parti

Paris, Durand & Schoenewerk s.d. n.ed. 4367

43 parti: 9+9 vl, 7vla, 6vlc, 6cb, fl, ob, cl, fag,
cor, arpa 27 cm.

1. orch

7088

"
HANDEL, Georg Friedrich

A-45-43-14

Serse.

Largo. Trascrizione per Banda di Alessandro Vessella.
[Banda. Partitura]

Proprietà dell'Autore - Diritti riservati.

Roma, Studio del M.^o A.Vessella, Via Clitunno 36,
[20 sec. iniz.], 11p., 35 cm.

I.Vessella, Alessandro

1. Banda

HAM_HAY_0537

Mus. Sacra 4 | 22

Haendel G.F.
[Sens: Omnia mai. fu. lid. org, vl. C.B. 115]

Largo - per Org. e Vno o PP.

(eseguibile anche per Org. e quintetto d'Arch.
staini)

D'EPia A.

12 Pezzi Celebri. clab. trascr. estrum. da A. D'EPia

(Roma, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25162

"G. VERDI" - MILANO

HAM_HAY_0538

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 9-23

Händel Georg. Friedrich

Largo (dall'Opera «Serse»)

per Violino e pianoforte

Milano, 1949 Ed. Ricordi (127972)

24815^{a-b}

2120

HAN HAY 0539

Handel, Georg Friedrich

Largo : (dall'opera "Serse") / Georg Friedrich Handel ; trascrizione per violino e pianoforte di Enrico Polo. - Ristampa 1993. - (Partitura e parte).
- Milano : Ricordi, stampa 1993. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte. (Organico: vl, pf.

numero127972

I. Handel, Georg Friedrich II. Polo, Enrico

Inv. 483953

Haendel, G.F.

Largo, dall'Opera « Serse »

sta in:

Raccolta di Celebri Pezzi
per Violino e Pianoforte . . .

(Album, Ricordi, 1946)

pag. 14 - 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32065 a. b

"G. VERDI" - MILANO

HAM_HAY_0541

violino 68/9

HÄNDEL, Georg Friedrich

Serse.-Op: Largo

Largo (dall'opera "Serse" (Enrico Polo)

Per violino e Pianoforte. Le Parti

Milano, G. Ricordi & C. t.s. 1940, 1938, n.e.

E.R. 1896.

5+1p 30cm.

56076 a-b

1 Violino e Piano

POLO, Enrico

HAENDEL, Georg Friedrich
Largo (Serse)

in:

The days of Corelli and Bach
Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

New York, 1934
(Le Parti)

1 vl e pf

VIOLINO 42 / 1¹⁹

Händel, G.F.

Largo

per Violino e Pf.

Le Parti

s.p., s.d.t., s.d.

cm. 34 - p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41731 a-b.



[12125]

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0544

A/25/35/6

HÄNDEL, Georg Friedrich

Large für Pianoforte und Violine

parti

Leipzig-Zürich, Gebrüder Hug & C.o, s.d., n.ed.

G.H. 596-1286

1+3 p., 33 cm.

1. vl pf

HAM HAY 0545

A/25/35/7

HÄNDEL, Georg Friedrich

Large für Violine und Klavier übertragen von Aug;
Reinhard parti

Berlin S.W., Carl Simon, s.d., n.ed. C.S. 1492-1495
1+4 p., 33 cm.

1. vl pf

I. REINHARD, Aug.

HAM HAY 0546

A/25/35/8

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

Largo, Transcriptions de Morceaux célèbres pour
Violon avec accompagnement de Piano par Guido
Papini

parti

London, Pitt & Hatzfeld, s.d., n.ed. P&H 201
3 p., 34 cm.

manca la parte del violino

1. vl pf

I. PAPINI, Guido

HAM HAY 0547

Händel G. Federico

Celebre Largo

per Fisarmonica

Trascrizione di L. O. Anzaghi

Milano, 1941 Ed. Carisch (c. 19909)

disc. in 4°

di pag. 3

47543

2095

Sfrum.
FLAUTO 11 / 10

HAENDEL, Georg Friedrich
da: Serse
Largo

sta in:

PIZZIGONI, Maurizio
Celebri Adagi
Trascriz. facili per flauto dolce soprano
a cura di M.Pizzigoni, p.11

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49364

HAM HAY 0549

ORGANO 16 / 3 e 4

Hocendef, G.F.

Largo - Trasez. per Org. di L. Picchi
staini.

"Laus Decora" 1959. n. 2. (2 Copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28340 //

HAM HAY 0550

ORBANO 15/25

Haendel Gio: Federico
[Lese: Umbria mai fu. tr. org. C.B. 115]

Larghetto - per Org.
Trascr. di L. Piccini

staini

"Locus Decoro" 1954 - n. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29143

HAM_HAY_0551

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Händel G. Federico

Organo 2-6

Largo

Per Organo od Harmonium

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127670)

19507

2101

HAM HAY 0550

25826

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Händel G. Federico

Organo 2-20

*Largo, dall'opera "Serse,"
per Organo o Harmonium*

Milano, 1947 Ed. Ricordi (127670)

25826

2100

HAM HAY 0553

HANDEL, Georg Friedrich

organo 2-6

["Serse" Opera]

Largo (dall'Opera "Serse") di G.F.H. per
organo od armonio.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1947,
num. ed. 127670.

3p. 33cm

19507

1 org

2 harm

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

∟Serse:Ombra mai fu. T,orch. Rid pf/arpa/

Largo. Clavier oder Harfe

Hamburg, Aug.Cranz., s.d.∟19.sec.fine-20.sec.inizio/,

num.ed.24122-5

3p.,34cm

1.pf

2.arpa

65008

Dono Caprotti

Pianoforte 263/36

HAENDEL, Georg Friedrich

Largo dall'opera "~~Seise~~" per pianoforte.

Milano, Edizioni Melodi, 1971, n.ed.

E.1504M.

2 p., 31 cm (musica di sempre)

1. pf

62118

HAM HAY 0556

PIANOFORTE Antologie 6/9

HAENDEL, George Friedrich

Largo dall'opera "Serse"

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.

p. 30-31

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43849

"G. VERDI., - MILANO

HAM HAY 0557

Händel Giorgio Federico

Largo (dall'Opera «Serse»)

Facilitato - 1/4 -

Vedi

Album N. 1 (pezzi celebri)

(Milano, 1948)

25694

2118

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-78-23

Händel Giorgio Federico

Largo

per pianoforte

Trascrizione di R. Vitali

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (48092)

27003

2109

HAM HAY 0559

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-39-48

Händel *Giorgio Federico*

Largo (dall'Opera "Serse,,)

(Perle Musicali) *Trascrizione facile di F. Del Maglio*
Senza ottave per pianoforte

Milano, 1960 Ed. Ricordi (126718)

fasc. in d^o
17196 3

di pag. 3

2108

HAM HAY 0560

PIANOFORTE AB. 1-39-48

Händel, G.F.

Largo (dall'Opera "Serse")

trascr. facile di F. Del Maglio
senza ottave per Pianof.

Milano, Ricordi, 1940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14196

[124418]
"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0561

Piano IV 233/34

HAENDEL, George Friedrich /Serse. Largo/
Largo. Riduzione di R. Vitali.

Milano; G. Ricordi & C., t. s. 1908, n. e. t 48092 t.

3p. 28cm.

1. Pianoforte

I. VITALI, R.

HAENDEL, Georg Friedrich

A-42-49-16

"Largo" di G.F.H., ridotto per Pianoforte e
Organo-Harmonium da Giuseppe Trombetta. Parti.
Milano, Napoli, Firenze, Edizioni Ricordi,
t. a secco 1882, giugno, num. ed. p 47993 p.
3+3p. 33cm

1 pf

2 org

I TROMBETTA, Giuseppe

Mon. Francesi III/1-4

HAENDEL, George Friedrich

Largo en Fa diesis min.

[Serse: Ombra mai fu. 7. ff.
C.B. 115]

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée

Les Clavecinistes de 1637 a 1790...

vol. I n. 69 (p. 8-9)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0564

I-A-280-7

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Dall'Op. Serse: Atto I, Scena I: Larghetto/

Celebre Largo/per pf./

Milano, Carisch & Jänichen, s.d., n.e.C. 12513 J.

3p. 34cm. (Il Repertorio del Pianista. Raccolta di
Composizioni favorite per Pianoforte di Autori Clas=
sici e moderni)

R 27726

1 Pianoforte

HAM_HAY_0565

I-A-280-8

3 esemplari

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Dall'Op. Serse: Atto I, Scena I: Larghetto/

Largo di G.F. Händel. Riduzione di R. Vitali.

Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, s.d./1800,

fine, n.e.t 48092 t.

4p. 28cm.

R24727

1 Pianoforte

I VITALI, Remigio

HÄNDEL, Georg Friedrich

A-22-4-9 2 esem.

Largo. [Ombra mai fu, dall'opera "Serse"]
Riduzione di R. Vitali per pf a 4 mani.

Milano, Edizioni Ricordi, Paris, Durdilly, 1892
t. a secco, num. ed. 48093.

pf 7p. 27cm.

(Raccolta di pezzi celebri ridotti per pf)

1 pf a 4 mani

I Vitali, R.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Seat. 11 - 24

Händel G. F.

Largo

Vedi

Curci A. [IL] Violino Magico

(Milano, 1948)

24124

2124

HAM HAY 0568

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

Sinfonia n.3 (Bell 169/3).

Allegro.

In:

ENSEMBLE barocco. Musiche a quattro voci
da sonare con ogni sorta di strumenti.

Milano, 1983

Nell'edizione chiamato erroneamente Ballo.

62058

Scolastica
Antol. C.P. 12 / 4

Händel, G.F.

[da: Siroe]

Ch'io mai vi posso ... Canto e R.
staini

Geistliche & Weltliche Arien & Lieder

(Hoffenbach, s.d.)

Vol. 4 p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

194864

HAM_HAY_0570

Partitura 184/10

HÄNDEL, Georg Friedrich

Solomon. An Oratorio. 1749 /HWV 67/ /Partitura:

8V(SSSSATTB),coro 8V(SSAATTBB),orch/

s.l./Melville/, Belwin Mills Publishing Corp.,

s.d./198./, s.num.ed.

8,327p., 27cm (Kalmus Miniature Scores,

K 01321)

Contiene testo poetico in tedesco e 75235

inglese

1.Musica sacra:8V(SSSSATTB),coro 8V(SSAATTBB),orch

HAM HAY 0571

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

15 Solos for a German Flute... Op. 1 (Bell 67)

Bourrée

In:

ENSEMBLE barocco. Musiche a quattro voci
da sonare con ogni sorta di strumenti.

Milano, 1983

62058

HAENDEL, George Friedrich

Six Sonatas for Two Violins, Two Hautboys,
or Two German Flutes, & a Violoncello / Op. 27

First Published at Amsterdam 1731 Composed
by G. F. Handel.

s.l., s.e., s.d., N. Ed. 47-48

cm. 33, p. 60

Partitura per 2 vl. e vlc.

DA CAMERA 29/3

Haendel, G. Fr.

Sonata in Sol min Op. 2 n. 8
per 2 Violini e Pf. (o 2 Vcellie e Pf.)
(Beyer)

New York, Internat. Music Comp. d. Le Parti (1952?)

Fasc. in 40 pp 23 complessi
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34433

HAM HAY 0574

Mon. 164/ ~~1/3-I~~

A. 311

HÄNDEL, Georg Friedrich
Sonate per uno strumento (Flauto, Violino,
Hautbois, Traversiere) e basso continuo
[HWV 365, 362, 369, 360, 367a, 367a/7, 409, 377,
358, 371, 361, 364a, 359a, 357, 366, 379]. Par-
te prima, manoscritti autografi

Firenze, S.P.E.S., 1985

[112/p., 25x34cm (Archivum Musicum: Monu-
menta Musicae Revocata, N.3-I)

Facsimile di vari manoscritti

1.fl, bc

2.vl, bc

3.ob, bc 4.rec, bc

69035

HAM_HAY_0575

Mon. 164/~~A~~/3-II

"
HÄNDEL, Georg Friedrich
Sonate per uno strumento (Flauto, Violino,
Hautbois, Traversiere) e basso continuo
[HWV359B, 360, 361, 362, 363b, 364a, 365, 366,
367b, 368, 369, 370, 372, 373]/. Parte seconda,
opere a stampa
Firenze, S.P.E.S., 1985
[156/p., 34cm (Archivum Musicum: Monumen-
ta Musicae Revocata, N.3-II)

69036

segue scheda

HAM HAY 0576

Mon. 164/1/3-II

HÄNDEL, Georg Friedrich
Sonate per uno strumento...

In Appendice Sonate HWV374, 375, 376
Ristampa anastatica delle edizioni di
Amsterdam, chez Jeanne Roger, s.d. / 18. sec.
1. a metà /, num. ed. 534; di Londra, by John
Walsh, s.d. / c. 1732 /, s. num. ed.; di Londra,
by John Walsh, s.d. / c. 1730 /, s. num. ed.

1. fl, bc

4. rec, bc

69036

2. vl, bc

3. ob, bc

2. a scheda

HAM HAY 0577

Flauto 24/8

"
HANDEL, Georg Friedrich

/Hallenser Sonate I,II,III".fl,bc.HWV 374,375,376.

si,SIb,RE.Tr.fl,chit/

"Hallenser Sonate". Tre sonate per flauto e chitarra.

Realizzazione del basso continuo di Piero Bonaguri.

Revisione flautistica di Massimo Mercelli./Parti/

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6206

24,11 p., 31 cm

1.fl,chit;2.chit,fl;I.BONAGURI,Piero

74429,a

II.MERCELLI,Massimo

HAM_HAY_0578

Haendel George Fz.

Nineteen Sonatas for Various Instruments
for Flute and Continuo. Op. 1

- 1 - First Sonata in Mi min. 1^a - 1^b FP
 2 - Second Sonata in Sop min. (FP. a becco)
 3 - Third Sonata in La min. (FP. a becco)
 4 - Fourth Sonata in Sop magg. FP.
 5 - Fifth Sonata in Do " (FP. a becco)
 6 - Sixth Sonata in Si min. - FP.
 7 - Seventh Sonata in Fa magg. (FP. a becco)
 8 - Eighth Sonata in Do min. 2. in Mi min. 3. in Si min. - FP.
 9 - Ninth Sonata in La min. 2. in Mi min. 3. in Si min. - FP.

10 - Tenth Sonata in Do min. 2. in Mi min. 3. in Si min. - FP.
 11 - Eleventh Sonata in La min. 2. in Mi min. 3. in Si min. - FP.
 12 - Twelfth Sonata in Do min. 2. in Mi min. 3. in Si min. - FP.
 13 - Thirteenth Sonata in La min. 2. in Mi min. 3. in Si min. - FP.
 14 - Fourteenth Sonata in Do min. 2. in Mi min. 3. in Si min. - FP.
 15 - Fifteenth Sonata in La min. 2. in Mi min. 3. in Si min. - FP.
 16 - Sixteenth Sonata in Do min. 2. in Mi min. 3. in Si min. - FP.
 17 - Seventeenth Sonata in La min. 2. in Mi min. 3. in Si min. - FP.
 18 - Eighteenth Sonata in Do min. 2. in Mi min. 3. in Si min. - FP.
 19 - Nineteenth Sonata in La min. 2. in Mi min. 3. in Si min. - FP.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36586

"G. VERDI" - MILANO

"L.P.S. MAMMOTHAY 0579

A/31/38/21

HANDEL, Georg Friedrich

Sonaten für flöte und piano
solo la parte per flauto

2 fascicoli:

- 1) Leipzig, Edition Peters, n.ed. G843H, p. 8
- 2) " , C.F. Peters , n.ed. G846H, p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0580

HANDEL, Georg Friedrich

Andante aus der Sonate für Flöte und beziffer=
ten Bass in:

Klassische Stücke, für Viola mit Klavierbelei=
tung bearbeitet von Paul Kleugel

Leipzig, s. d.

7180

Le Parti

Flauto 23/1

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

Bourrée e Minuetto dalla Sonata in Sol maggiore \angle HWV 363b \angle per flauto e bc \angle partitura e parte di fl \angle

in

ANTOLOGIA del '700 per flauto e pianoforte...

Milano, 1987, p.9

1. fl, pf

71373

HAM HAY 0582

HAENDEL, Georg Friedrich
Bourrée (Flute sonata)

in:

The days of Corelli and Bach

Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1620 to
1746

Vol. I.....

New York, 1934

(Le Parti)

♩ vl e pf

Flauto 23/1

HÄNDEL, Georg Friedrich

Siciliana dalla Sonata in Fa [HWV 369] per
flauto dolce e bc [partitura e parte di
fl/rec/

in

ANTOLOGIA del '700 per flauto e pianoforte...

Milano, 1987, p.8

1.fl, pf

71373

2.rec, pf

HAM HAY 0584

OTTONI 10/9

Haendel, George Friederic.

Sonata in G. min. (Sop. min.)

traser. per Corno e Pianof. Eger

New York, Assoc. Music Publish. Le Partit
[1963]

2 Fasc. in 4^o pp. 21 compless.

[A.M.P. 9632-4]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35185

HAM HAY 0585

PARTITURA IX | 40

Haendel, Georg Fz.

Nineteen Sonatas for Various Instruments
for Oboe and Continuo Op 1

n. 6 - First Sonata in Sol min.

n. 8 - Second Sonata in D min.

New York, Leo Pocket Scores, 1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36586

"G. VERDI" - MILANO

L.P.S. n. 40 HAM HAY 0586

Oboe A/33/15/16

Händel, ^Georg Friedrich

2 Sonaten für oboe und pianoforte. Bearbeitet und
herausgegeben von W. Stade.

Sonate II [sol min.]

Partitura e parte

Leipzig, C.F. Peters [1879] s.d. n.e. 768

7+3 p. 33 cm.

HAM_HAY_0587

B. 25. h. 156/20

HÄNDEL, Georg Friedrich

(2) Sonaten für Oboe und Pianoforte...herausgegeben
von W. Stade. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 8767

6,16p. 31,5cm.

1 oboe pf

STADE, Wilhelm

Oboe A/33/15/16

Händel, Georg Friedrich

2 Sonaten für oboe und pianoforte. Bearbeitet und
herausgegeben von W. Stade.

Sonate I [do min.]

Partitura e parte

Leipzig, Gustav Heinze, [a. 1879] s. d. n. e. 767

7+2 p. 33 cm.

HAM_HAY_0589

"HÄNDEL, Georg Friedrich

2 Sonaten für Oboe und Pianoforte von G.F. Haendel
bearbeitet und herausgegeben von D.r W. Stade (in
si B minore per Saxophone).

partitura, una sola sonata nei tempi: Larghetto, Al-
legro, Adagio, Allegro.

ms., s.l., s.d., /fine 19 sec./

8c., 34 cm.

1 sax e pf 2 ms.

I STADE, Wilhelm

OBOE

1/15

HANDEL (Händel) , George Frideric (Georg Friedrich) .

1685 - 1759.

SONATE g -moll für Oboe (Flöte , Violine) undBasso continuo. - Herausgegeben und bearbeitet von
Gustav Scheck und Hugo Ruf. - Le Parti staccate.Lörrach Baden , Deutscher Ricordi Verlag , G.Ricordi
& C., s.d.,/Copyr.1954/ , - In 4°. , pp.12, 3 , 6 , ognisingola parte , N°.Ed.Sy 513. - / La prefazione é redatta
in lingua italiana, francese, inglese e tedesca./

" Florilegium Musicum N°.5."

23975 a-b-o

23975 a-b-o

2097

O B O E

1/17

HANDEL (Händel), George Frideric (Georg Friedrich.)

SONATE C - moll (Do min.) für Oboe (Flöte, Violine)
und Basso continuo. (Scheck - Ruf). - Le Parti.

Lörrach Baden, G. Ricordi & Co., Ed., s. d. [Copr. 1954]. -
In 4°. , pp; 12 più 8 complessive per le Parti, N°. Ed.
Sy 512.

" Florilegium Musicum - N°. 4 - "

23974/a-b-c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0592

Handel, G. F.

PARTITURA IX / 40

Nineteen Sonatas for Various Instruments
Parte III

Sonata in D major for Vcllo da Gamba and Harpsichord

New York, Leo Pocket Scores, 1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36586

"G. VERDI," - MILANO

← L.P.S. n. 40 →

HAM_HAY_0593

Mon. 19/11 2

HANDEL, Georg Friedrich
Sonata C-dur für Viola da gamba (oder
Viola) und Cembalo. Herausgegeben von
Folkmar Langin. Partitura e parti. Testo
in Tedesco e Inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1953

15+4+4 p., 29cm (Hortus Musicus 112)

60477/a, b

1. Vla e cemb

I. LANGIN, Folkmar

A-28-43-1

HÄNDEL, Georg Friedrich

Sonate für Alt-Viola und Klavier bearbeitet
und bezeichnet von Hermann Ritter

(Le Parti)

Leipzig, Otto Junne, s. d.

num. ed. 4249

vla 3p. pf 11p. 36cm.

1 vla e pf

I Ritter, Hermann

HAM_HAY_0595

PARTITURA IX / 40

Handel, George Fr.

Nineteen Sonatas for Various Instruments
for Violin and Continuo Op. 1

n. 3. First Sonata in C. mod.

n. 10 Second Sonata in G. min.

" 12. Third Sonata in F. mod.

" 13. Fourth Sonata in A. mod.

14. Fifth Sonata in C. mod.

15. Sixth Sonata in D. mod.

New York, Leo. Pocket

Scorci, 1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

56586

"G. VERDI," - MILANO

" L.P.S. n. 40

HANAY 0596

Violino 76/3

HANDEL, Georg Friedrich

/Sonate:vl,bc.Op.1,no.3,10,12,13,14,15,6.LA,sol,FA,
RE,LA,MI,SOL/

Sieben Sonaten für Violine und Generalbass /cemb/pf/
vlc/gamba/ nach Eigenschriften und den Erstausgabe
herausgegeben und mit Aussetzung des Generalbasses
versehen von Stanley Sadie. Mit einer zusätzlichen
Violinstimme für den praktischen Gebrauch von
Karl Rohrig. Urtext /4 parti:vl,vl ad uso pratico,
vlc/gamba,pf/cemb/ /note in tre lingue/

74551,a,b,c

segue 2.a scheda

HAM_HAY 0597

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Sonate:vl,bc.Op.1,no.3,10,12,13,14,15,6.LA,sol,FA,
RE,LA,MI,SOL/

Sieben Sonaten für Violine und Generalbass...

...

München, G.Henle Verlag, copyr.1971, s.num.ed.
59,24,24,19p.,31cm (Henle Urtext, Vol.191)

74551,a,b,c

1.vl,pf

2.vl,cemb

3.vl,vlc

4.vl,gamba

I.SADIE,Stanley

II.RÖHRIG,Karl

VIOLINO 28 / 1

Haendel, Georg Friedrich.

6] Sonate per Violino e Basso cont.
2 Parti. - I Violino e Pianoforte op. 1.
II Violino e Basso

Kassel-Basel, Bärenreiter, 1955
rev. J.P. Hinmenthal

2 Fase. in 4° pp. 52 e 43

[BA. 4004]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34385 1-2

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0599

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 5-14

Händel *Giorgio Federico*

Sonate

per Violino e pianoforte

(Giacchino Maglioni)

Milano, 1954 Ed. Ricordi (E.R. 2449)

22485 a-b

2121

HAM HAY 0600

Händel, Georg Fr.

VIOLINO

18 / 7

Sonate

11². in La magg. per Vno e pf.
rer. A. Muffat.

« Meister-Schule » (le 2 partistaccate)

Berlin, Simrock, 1899

[11215]

Fasc. in 4^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19818 a-b.

«G. VERDI» - MILANO

HAM_HAY_0601

A/25/15/6 A-B

HANDEL, Georg

Sonate La magg. per Violino e Piano
Op. 1 No.3

sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No. 11
Parti

(Leipzig, s.d.)

VIOLINO 44.1

HAENDEL, Georg Friedrich

[op. 1 n. 3]

Sonate (A-dur) für Violine mit beziffertem
Bass (vl. e pf.)

sta in:

DAVID, Ferdinand

Wie Hohe Schule des Violinspiels.

p. 44-51

(Leipzig-Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43556

"G. VERDI,, - MILANO

HAM· HAY 0603

Violino 66/4

HANDEL, Georg Friedrich
Sonate A-dur für Violine mit beziffertem
Bass Op.1 N°3

in:

DAVID, Ferdinand
Die hohe Schule des Violinspiels...
Leipzig, s.d.

1.vl, pf(bc)

63168

HAM HAY 0604

XXII DUO: A-51-35/360

HANDEL, G.F.

Sonata in la magg. - op. 1 n. 3
per violino e pf.

(David)
Lpz, Bn & H [2539]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0605

Haendel, Georg Fz.

Sonate für Violine mit beziffertem Bass
trasc. per Violino e pf. da F. David (op. 1 n. 3
La parte del Violino)
stain:

David F.

Die hohe Schule des Violinspiels.
Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d. p. 68 - 70

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18365¹

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0606

A/25/35/10

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

Sonaten No. 4-6 für Violine und Pianoforte heraus-
gegeben von Hans Sitt parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 7322
11+23 p., 30 cm.

1. vl pf

I. SITT, Hans

HAM_HAY_0607

Händel, G. Friedrich. VIOLA 2/14

IV Sonata (dall'origin. per Violino e Basso)

Traser. ed. elab. per Viola, da L. D'Ambrosio
(le parti)

Milano, Ricordi, 1951 ripr. 1956

Fasc. in 4° dip. 11+2 pagine

[E.R. 2106]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26300 a-b-

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY 0608

Händel, Georg Friedrich. VIOLA 2/10

Sonata IV per Violino e Basso

Trascritta per Viola e pf. da L. D'Ambrosio

Milano, Ricordi, 1941
Le parti

Fasc. in 4° di p. 11

[E.R. 2106]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14524

"G. VERDI" - MILANO

HAM_HAY_0609

Fondo Polo

VIOLA 23 / 13

Haendel, G.F. - D'Ambrasio, Luigi.

Sonata IV - per Violino e Basso
Tromba ed cl. b. per Viola e Pf di L. D'Ambrasio

Le Parti

Milano, Ricordi & C. 1941

2 fasc. cm 31,4 - p. 15 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.R. 2106]

"G. VERDI" - MILANO

23249

HAM HAY 0610

Handel, G.F.

ORBANO 16 10

Largo (dalla Sinfonia per Violini)

sta in:

"Lous Decoza" 1959 n. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28899

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0611

A/25/35/11

HÄNDEL, Georg Friedrich

Senata in F. per Violino con accompagnamento di
Pianoforte, Op. 1. XII parti

London, Augener & CO., s.d., n.ed. 10398
5+15 p., 30 cm.

1. vl pf

HAM_HAY_0612

ORGANO 16 | 30

Haendel G.F.

[Sonata: op. 1 n. 13. C.B. 67. n. org]

Lorghetto. Trascr. per Org. di L. Piccini
staini.

"Louis Decora"

1961. n. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32114

HAM HAY 0613

A/26/5/20

HANDEL, Georg Friedrich

Sonata (LA) Op. I. N. 14 per Violino e
Pianoforte

vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule... per Violino e Piano-
forte N. 2. Parti

(Berlin, 1899-1908)

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Sonate:2vl,bc.Op.2:n.3,8,9.HWV392,393,394.Fa,sol,Mi/
Dresden Trio Sonatas. Edited by Basil Lam. /partitu-
rina:2vl,bc/. /Introduzione in ingl. e ted./
London, Eulenburg, copyr.1978, num.ed.E.E.6659
X,46 p., 19 cm (Edition Eulenburg,1366)

74485

1. 2vl,bc

I.LAM, Basil

Händel, Georg Fr.

VIOLINO 17/14

Sonate pour Violon et orgue
rev. Gevaert.

M. 1.

Fasc. in 4^o di p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19829

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0616

Händel G.F.

VIOLONCELLO 11/12

IV.^a Sonata

per Violoncello e pianoforte

(dall'Originale per Violino e basso) (D'Ambrosio)

Milano, ripr. 1949 Ed. Ricordi (E. R. 2121)

fasc. in 4^o

Pianoforte di pag. 11
Violoncello " " 4
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO

33639 2-4

HAM HAY 0617

Händel G. Federico

VIOLONCELLO

7/8^s

Sonata IV

per Violoncello e pianoforte
Elaboratore Luigi d'Ambrosio

Milano, 1941 Ed. Ricordi (E.R. 2121)

fasc. in 4^o di pag. 11-4 (Inq. 1752 $\frac{2}{4}$)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0618

HANDEL, Georg Friedrich

Sosarme : an opera in three acts : 1719 /George Frederic Handel. - |Partitura|. - |S.l.| : Belwin Mills, |198.|. - 1 partitura (112 p.) ; 27 cm. - (Kalmus Miniature score). - Rist.anast.dell'ed.Handel 's Werke, Leipzig 1880. - Num. ed.K 01290

1. 7V (S4ATB),coro,orch

480204

Canto e piano 125/14

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Sosarme/

Recitativo: Rasserena, o Madre /per V e pf/

in

HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias...

New York, copyr. 1959, p.13

64388

Canto e piano 125/14

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Sosarme/

Aria: Rend'il sereno al ciglio /per V e pf/

in

HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias...

New York, copyr. 1959, p.14

64388

HAM_HAY 0621

A-55-84-16

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

"Rendi'l sereno al ciglio".Romanza /nell'Opera/
Sosarme.Musica di G.F.Händel/1V(S),pf/
Milano,R.Stabilimento Tito di Gio.Ricordi e Fran=
cesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.8,1889,n.ed.

X 52903 X

3p 31cm

1 1V(S),pf

HAM_HAY_0622

"¹HÄNDEL, George Friedrich

"Stand round my brave Boys". A Song made
for the Gentlemen Volunteers of the City
of London [per una voce e bc.]

sta in:

Riemann-Festschrift... p. 430-431.

(Tutzing, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41028

"G. VERDI,, - MILANO

A-17-26-4⁵

HÄNDEL, Georg Friedrich

Suite per Pianoforte: Vol. I-II (Buonamici)

Milano, G. Ricordi E C., 1929, n. ed. E. R. 1042

78p 33cm

1 pf

8685

HAM_HAY_0624

Pianoforte 285/4

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Suites de Pieces pour Clavecin.Vol.I,No.1-8.cemb
HWV 426-433.LA,FA, re, mi, MI, fa*, sol, fa. Rid. pf/
Klaviersuiten I-VIII /HWV 426-433/. Nach Autogra-
phen, Abschriften und der Originalausgabe von 1720
herausgegeben von Anthony Hicks. Fingersatz von
Hans-Martin Theopold. Urtext /Note introduttive
in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1983, s.num.ed.
101p., 1tav.f.t.,31cm (Henle Urtext, Vol.336)

1.pf

I.HICKS,Anthony

74538

II.THEOPOLD,Hans-Martin

HAM_HAY_0625

II-A-280-16bis

HÄNDEL, Georg Friedrich

/H.W.2.Suites de Pièces.Vol.I,n.I-VIII/

Kompositionen für Klavier.Heft I.Suite I-VIII.

Herausgegeben von Adolf Ruthardt.

Leipzig,C.F.Peters,s.d./Sec.XX/,n.e.7903.

83p. 30cm.

R 27736

1 Pianoforte

I RUTHARDT, Adolf

HAM HAY 0626

I-A-280-4

HÄNDEL, Georg Friedrich

/H.W.2. Suites de Pièces: Vol. I, N. 3, 4, 5, 6, 7, 8; Vol. III, N. 1, 2/

Compositions pour Piano par G.F. Händel revues et doigtées par Louis Köhler. Cahier II. Suite IX-XVI. Leipzig, C.F. Peters, s.d. /Sec. XX/, n.e. 3899-900. 53p. 29cm.

R 27723

1 Pianoforte

I KOHLER, Louis

HAM HAY 0627

HÄNDEL, Georg Friedrich

A-22-4-13 a

[H.W. II vol. Suites de Pièces pour le clave-
cin pag. 9, 12, 24, 40, 54]

Fünf Fugen aus den Clavier-Suiten von G.F.
Händel für das Pianoforte zu 4 Händen einge-
richtet von Carl Ferdinand Pohl.

Leipzig, im Bureau de Musique von C.F. Peters,
s.d. num. ed. 1124.
pf 27p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

I Pohl, C. Ferdinand

HAM_HAY_0628

HÄNDEL, Georg Friedrich

A-22-4-13 b

[H.W. II vol. Suites de Pièces pour le clave-
cin pag. 9, 12, 24, 40, 54]

Fünf Fugen von Georg Friedrich Händel für Pia-
noforte zu vier Händen bearbeitet von Carl
Ferd. Pohl.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 1124.

pf 27p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

I Pohl, C. Ferdinand

HAM_HAY_0629

I-A-279-2

"HÄNDEL, Georg Friedrich
/Suites de Pièces pour le clavecin H.W.2/
G.A.Händel's Klavierwerke mit Fingersatz..versehen
von Carl Reinecke. Sammlung Heft.1-27.

Hambourg, H. Pohle, s.d. /Sec. XIX/, n.e. 64.65-91.

193p. 35cm.

R 27702

1 Pianoforte
I REINECKE, Carl

HAM HAY 0630

..
 HANDEL, Georg Friedrich

/9 Suites de Pièces pour le Clavecin (2.Sammlung).

cemb.N.8.Sol magg. B.60:16(2,3,4)-HWV 441(2,3,4)_/

Präludium-Courante und Air. Drei Klavierstücke

von G.F.Händel für das Pianoforte zu 2 Händen.

Revision, Bezeichnung und Fingersatz von Alfred

Kleinpaul

Leipzig, Carl Rühle's Musik-Verlag, s.d./20.sec.ini=

zio_/, num.ed.C.6975 R.

7p., 34cm (Musikalische 20 Pfennig Bibliothek N.2620)

1.cemb

2.pf

I.KLEINPAUL, Alfred

71482

A-16-39-62

HÄNDEL, Georg Friedrich

/H.W.2. Suites de Pièces, Vol. I, N. 5: Air (avec 5 doubles)
Il Fabbro armonioso. Air varié. Edizione riveduta
da M. Tarenghi.

Milano, A. & G. Carisch & C., s.d. /Sec. XX/, n.e.C.
14330.

5p. 35cm. (Il Repertorio del Pianista. Composi-
zioni Celebri per Pianoforte riv. da Mario Taren-
ghi)

1 Pianoforte

I TARENGHI, Mario

3086

HAM_HAY 0632

HANDEL, Georg Friedrich

/Suites:cemb.HWV 430, No.5.Mi.Rid.chit/
vedi

GIULIANI, Mauro

Variationen über ein Thema von G.F.Händel. (Der
Harmonische Grobschmied) mit vollständigem Fak-
simile des erstdrucks. Op.107. Revision und Finger-
sätze von Karl Scheit /per chit/ /Note introduttive
in tedesco e inglese/

Wien, 1987

73408

A p.12: Air aus Suite

V di G.F.Händel

Handel George Fr. PARTITURA IX/86
~~Work~~ Work for C. Paviez

Sixteen Suites for Harpsichord - Three Lessons
Prologue with 22 Variations
Seven Miscellaneous Pieces - Six Fugues

New York, Leo. Pocket Scores, 1956

Vol. em. 16 - p. 124
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36600



"G. VERDI" - MILANO

4 L.P.S. n. 86 >>

PIANOFORTE IV- 197 / 17

HAENDEL, Georg Friedrich

Suites

per Pianoforte

Vol. I (N. 1-8) :

La- Fa- Re min.- Mi min.- Mi- Fa diesis min.-

Sol min.- Fa min.

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1975- cm. 31,3,
p. (2), 78, n. edit. E.R. 1042

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48923

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0635

A-18-22-30

HÄNDEL, Georg Freidrich

/H.W.2.Suites de Pièces:Scelta:Vol.II,N.4,8;Vol.
III,N.2,4,7/1-2,10,12/

Dodici Pezzi facili per Pianoforte.Revisione di
Hans von Bülow.

Milano-Roma.,G.Ricordi & C.,1932,t.s.1931,n.e.
E.R.1326.

23p. 30cm.

1 Pianoforte
I. BULOW,Hans

11039

HAM HAY 0636

HÄNDEL, Georg Friedrich

[Suites, cemb. Fa. Bell 60/2: Adagio, Allegro. Trascr. 2vl, vla, vlc]

Fuga di Händel per Cembalo/ Ridotta per due
Violini Viola e Violoncello/ Dal Sig.r Franc.o
Pollini [Parti]

Ms., 19. sec. 2. metà

4 fasc. (1,1,1,2 c.) 230 x 300 mm.

I-A-328-20

HANDEL, Georg Friedrich

/Suite N°.8 C.B.60, per pf/

Suite in fa minore /di/G.F.Händel /per pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Apr. 1882,
n.ed. Z 36121 Z.

9p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...

da Francesco Kroll

1 pf

HAM HAY 0638

I-A-328-9

HÄNDEL, Georg Friedrich
/Suite N°.7 C.B.60, pf/
Suite /di/ G.F.Händel

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Dep. ~~Apr.~~

1882, n.ed. y 36110 y.

14p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riv....da
Francesco Kroll

1 pf

HAM_HAY_0639

I-A-328-43

HÄNDEL, Georg Friedrich
/Suite N°.6 C.B.60, pf/
Suite Fa d.minore

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr. 1882
n.ed.r 36144 r.

7p. 35cm. (Biblioteca classica per Pianoforte
riveduta...da Francesco Kroll)

1 pf

HAM HAY 0640

I-A-328-1

HÄNDEL, Georg Friedrich
/Suite N° 5 C.B. 60, pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep.
Nov. 1881, n. ed. Z 36102 Z.

11p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte ri=
veduta...da Francesco Kroll

1 pf

HAM_HAY_0641

I-A-328-33

HÄNDEL, Georg Friedrich
/Suite N°.3 C.B.60, pf/
Suite Re minore

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Apr. 1882,
n.ed. G 36134 G.

13p. 35cm.

Biblioteca classica per Pianoforte riveduta...
da Francesco Kroll

1 pf

HAM HAY 0642

I-A-279-1

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Dalle Suites de Pièces pour clavecin: H.W. 22; Marsch
aus Saul; Fuga H.W. 48; Seht! er kommt: aus Judas Macca=
beus; Halleluja aus dem Messiah/

Händel-Album. Sammlung beliebter Stücke für Piano=
forte solo.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d. /Sec. XX/, n.e. 3009.
6143.

43p. 30cm.

1 Pianoforte

R27701

HAM HAY 0643

I-A-279-17

2 esemplari

HÄNDEL, Georg Friedrich

Lezioni-Pezzi-Fughe. Opere dirette, rivedute e ditteggiate da Giuseppe Buonamici. Contiene: dalle Suites de Pièces pour le Clavecin dell'Op. omnia Vol. II°, N. 1. H. W. 2; Vol. II°, N. 3; Vol. II°, N. 7; Vol. III°, N. 3. H. W. 2; Vol. II°, N. 6. H. W. 2; Vol. III°, N. 4; Vol. II°, N. 5; Vol. III°, N. 7, 1-2; 6 grandi fughe, Vol. III°, H. W. 2. Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1890, n. e. n. 51293n. 61p. 30cm.

1 Pianoforte

BUONAMICI, Giuseppe

R 27709 | 27710

HAM HAY 0644

I-A-280-3

HÄNDEL, Georg Friedrich

/H.W.2. Suites de Pièces pour Clavecin: Scelta/
Dodici Pezzi per Pianoforte. Scelti, Riveduti e
diteggiati ad uso di studio da Alessandro Lon-
go.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t.s. 1906, n.e.
110854.

34p. 29cm.

1 Pianoforte

I LONGO, Alessandro

R 27722

HAM HAY 0645

I-A-279-3

HÄNDEL, Georg Friedrich / H.W. 2. Suites de P. pour Clav: Scelta/

Dodici Pezzi facili per Pianoforte pubblicati
da Hans von Bülow. Seconda edizione riveduta.
Milano, Stabilimento musicale di F. Lucca, Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.e.n 24920 n.

23p. 34cm.

1 Pianoforte
I BULOV, Hans

R27703

HAM_HAY_0646

I-A-279-28

HÄNDEL, Georg Friedrich

/H.W.2. Suites de Pièces pour Clavecin: Scelta/
Dodici Pezzi per Pianoforte... Raccolti e corre-
dati da indicazioni tecniche... dal Dr. Hans von
Bülow.

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mag. 1888,
n.e.r 37590 r.

25p. 33cm.

R24717

1 Pianoforte

I BULOW, Hans

HAM HAY 0647

I-A-279-7

HÄNDEL, Georg Friedrich /H.W.2.Vol.I°. Suite N°. 1-8/

Huit Suites pour le Clavecin ou Piano-Forte com=
posées par G.F.Händel. Gravées par Richommes.

Zuric, Jean Georges Naiguéli, s.d./1800, in./, s.n. ed.

67p. 25X34cm.

R27907

1 Clavicembalo

2 Pianoforte

HAM_HAY_0648

Haendel, Georg Friedrich.

Suite in Sol min.

Ciaccono.

per Pianoforte

Stannoni:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna, Vol. XI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XI

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0649

I-A-279-22

HÄNDEL, Georg Friedrich

/H.W.2.Vol.I°, Suite III/dalle Suites de Pièces per
Suite in Re mineur. /per pf/ Clav./

Rivedute ed arricchite colla digitazione...da
Hans di Bülow.

Milano, Stabilimento Muciale F.Lucca, Dep.Gen.1881,
n.e.k 35902 k.

23p. 35cm. (G.F.Händel.Scelta di Opere Classiche
per Pianoforte.N.2)

1 Pianoforte
I BULOW, Hans

R 27713

HAM HAY 0650

Handel, Georges Fred.

PIANOFORTE IV-127/41²

Suite 3^{me}

per Pianoforte

Nouv. Edit. rev., doigtée et annotée par A. F. Wouters.

Paris, Senart, s.d.

Fasc. in 4° pp. 15



[M.S. 8^{ci} 629]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36448

HAM HAY 0651

Haendel, Georg Friedrich

PIANOFORTE 1V-89/23

Suite troisième per pf.

Cah I^o n^o 3

Lpz, Peters. 1. d.

[3009]

Fasc. in 4^o di p. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19834

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0652

I-A-279-25

HÄNDEL, Georg Friedrich

/H.W.2.Vol.I°, Suite IV; Vol.I°, Suite VII; Vol.II°,
Suite N.7/

Tre Gighe /per pf./. Rivedute et arricchite colla
digitazione...da Hans di Bülow.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Gen. 1884,
n.e.h 35905 h.

7p. 35cm. (C.F.Händel. Scelta di Opere Classiche
per Pianoforte. N.5)

1 Pianoforte
I BULOW, Hans

R27716

HAM HAY 0653

I-A-280-5

HÄNDEL, Georg Friedrich

/H.W.2.Suites de Pièces.Vol.I,N.5:Air(avec 5 doubles
Air varié par Händel pour piano à 2 mains.

Paris,Adolphe Catelin,s.d./1800,inizio/,n.e.A.(478)
C.

5p. 32cm.

R27724

1 Pianoforte

HAM_HAY_0654

I-A-279-24

HÄNDEL, Georg Friedrich

/H.W.2.Vol.I°, Suite V, dalle Suites de Pièces pour
Clavecin/

Aria con Variazioni in Mi Maggiore./per pf./
Rivedute et arricchite colla digitazione...da
Hans di Bülow.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Gen. 1884,
n.e.m 35904 m.

6p. 35cm. (C.F.Händel.Scelta di Opere Classiche
per Pianoforte.N.4)

1 Pianoforte

I BULOW, Hans

R27715

HAM HAY 0655

I-A-279-20

HÄNDEL, Georg Friedrich /C.B. 60, N.5. Comp. clav. /
/H.W.2. Vol. I°, Suite N°.5; Air e 5 Variations/
Les célèbres Variations en Mi majeur pour Piano
par G.F.Händel. Edition revue, doigtée, métronomi-
sée, &... par Edouard Bix
Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t.s. 1881, n.e.n 47
402 n.
3p. 35cm.

R27711

1 Pianoforte
I BIX, Edouard

HAM HAY 0656

PIANOFORTE *Autologie*

HAENDEL, Georg Friedrich

5/5-II

Gigue (Suite VII)

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. II p. 18-19.

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0657

I-A-279-23

HÄNDEL, Georg Friedrich

/H.W.2.Vol.I°, Suite VIII dalle Suites de Pièces
pour Clavecin/

Suite in Fa mineur./per pf./.Rivedute et arric=
chite colla digitazione...da Hans di Bülow.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Gen.1181,
n.e.Z 35903 Z.

13p. 35cm. (C.F.Händel.Scelta di Opere Classiche
per Pianoforte.N.3)

1 Pianoforte

I BULOW, Hans

R 27714

HAM HAY 0658

7617

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CHITARRA 1/12

Händel G. Federico

Sarabanda con Variazioni
(dalla XI Suite)

per Chitarra (Abloniz M.)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129654)

fasc. in 4^o
27617

di pag. 3

2099

HAM HAY 0659

PIANOFORTE Autologie 5/15-IV

HAENDEL, George Frideric

Allegro (Suite XIV)

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation

An Anthology, vol. II p. 16-18

(London, [copyr. 1963])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43101 - 43142

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0660

Ant. Pian. 1/2

HAHNDEL, Georgi Friedricho
Extrait de la Suite XIV

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvres choisies pour Piano

Revue par Sir J. Benedict, p. 42-47

(Braunschweig, London, Boston, ..., s. d.)

"Collection Litolf"'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0661

Händel G.F.

(PIANOFORTE IV-117/18)

Gavotta (dalla XIV. Suite) per pianoforte solo

St. m.

Longo A.-Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 41

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0662

A/31/38/18

HÄNDEL, George Friedrich
Sarabande und Passacaille aus der G moll Suite
von G.F.Händel für Flöte und Clavier bearbeitet
von Max Schwedler. Le parti
Leipzig, F. Hofmeister s.d. n.ed. 8087

2 fascicoli 3+5p 36 cm

1 fl e str(pf)

I Schwedler, M

HAM_HAY_0663

A/31/38/18

HÄNDEL, Georg Friedrich

Sarabande und Passacaille aus der Gmoll Suite
für flöte und clavier bearbeitet von Max
Schwedler

Leipzig, Friedrich Hofmeister, n. ed. 8087, cm. 34,5
p. 5+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0664

C; e Pf.99 /1

HÄNDEL, Georg Friedrich

Susanna. Recit and Aria: "I know the pangs that
cleave the bleeding heart" e "Beneath the cypress'
gloomy shade"

stanno in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and
modern Composers... Vol. I. Sop. [con Pf.]

New York/London, Copyr. 1903, 1955, p. 92-94.

HANDEL, Georg Friedrich

Tamerlano : an opera in three acts : 1724 / George
Friderich Handel. - Miniature score [=Partitura]. -
|New York| : Kalmus, |198.|. - 1 partitura (156 p.) ;
27 cm. - (Kalmus Classic Edition). - Rist. anast.
dell'ed.Handel's Werke, Leipzig 1876. - Num. ed.

K01291

1. 6V (2SMzsATB),coro a 4V (SATB),orch

480205

HAENDEL, G. F.

"Dammi pace"

"Deh, lasciatemi"

"Figlia mia, non pianger"

.....
arie per canto e Pf

da: opera TAMERLANO

stanno in:

JEPPESEN, Knud

La Flora, vol. III, pag. 38---

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0667

A-55-84-15

"
HANDEL, Georg Friedrich Händel

"Figlia mia". Aria per Baritono e Mezzo-Soprano
nell'Opera Tamerlano di G.F.Händel

Milano, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s. 6, 1871,
n. ed. a 42353 a

3p 34cm

1 1V(Mzs/br), pf

HAM HAY 0668

I-A-378-17

HÄNDEL, Georg Friedrich
Tamerlano

sta in:

MARTUCCI, Giuseppe

Dieci Danze antiche (II. Serie) trascritte per pf:

N. 7. Minuetto nell'Op. 3 "Tamerlano"

Milano, Copyr. 1900, p. 15r

HAM HAY 0669

HAENDEL, G.F.

"Il Tartaro ama Asteria"-per canto e piano
da: opera "TAMERLANO"
-recitativo e aria-

sta in:

JEPPESEN, Knud

La Flora vol.II, pag.131

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0670

HAENDEL, Georg Friedrich

Tantum ergo. Solo. (Per canto e Pianof. od Org.
Fa magg.).

In.: ECHOS du monde religieux, Vol. 1°, pag. 90-93.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Te Deum:3V(ATB),coro 5V(SSATB),orch.HWV283.Re/

Te Deum for Solo Voices, Chorus and Orchestra D major

"Dettingen Te Deum". Edited by Arthur D.Walker

/partiturina:3V(ATB),coro 5V(SSATB),orch/. /Introdu-
zione in ingl. e ted./

London-Mainz-New York, Eulenburg, copyr.1970,num.

ed.E.E.6568

XVIII,153 p., 19 cm(Edition Eulenburg,945)

74637

l.musica sacra:3V(ATB),  coro 5V(SSATB),orch

I.WALKER, Arthur D.

part. 199/3

HÄENDEL, Georg Friedrich

Te Deum and Jubilate for the Peace of Utrecht / by
George Frederic Handel. - [Partitura]. - New York :
Edwin Kalmus, [19..]. - 1 Partitura (87 p.) ; 27 cm.
- (Kalmus Miniature Score Series : 1339). - Rist.
anast. ed. Leipzig, 1869 HW 31. - Partitura con ridu-
zione per pf.

1. 6V. (S,S,A,A,T,B) coro(S,S,A,A,T,T,B) e orch.

479870

HAM_HAY_0673

HANDEL, Georg Friedrich

The Dettingen Te Deum / George Frederic Handel. --
|Partitura|. - Melville : Belwin Mills, 198.. -
1 partitura (108 p.) ; 27 cm. - (Kalmus Miniature
score). - Church Music 1743. - Rist. anast. dell'ed.
Handel's Werke, Leipzig 1866. - Num. ed. K01340. -
Num. Lastra HW 25

1. 5V(2SATB),coro,orch,pf

480195

Canto e piano 125/14

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Dettinger Te Deum/

Vouchsafe, o Lord /per V e pf/

in

HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias...

New York, copyr. 1959, p. 18

64388

HAM_HAY_0675

Partitura 185/4

HÄNDEL, Georg Friedrich

Theodora. An Oratorio.1730 /HWV68//partitura:
6V(SAATTB),coro 4V(SATB),orch//contiene testo
poetico in inglese e tedesco/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d.
/198./, num.ed.H.W.8

10 .223p., 27cm (Kalmus Miniature Scores,
No.1323)

75236

1.Musica sacra:6V
(SAATTB),coro 4V
(SATB),orch

HAM_HAY_0676

HANDEL, Georg Friedrich

"Tirsis et Silvie" (B.M. Dep. Music Room
Catalogue R.M. 20. d. II)

sta in:

MUSICAE SCIENTIAE COLLECTANEA

Festschrift Karl Gustav Fellerer...p. 130

(Köln, 1973)

47972

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Per.9 bis

"
HANDEL, Georg Friedrich

Tokkate in a-moll per pf/.Hrgb von Friedrich Lipp=
con mann

ANALECTA Musicologiaca XXIII

Regensburg, 1985

Di incerta attribuzione

1. pf

65595/a

HAM_HAY_0678

HANDEL, Georg Friedrich

Tolomeo : an opera in three acts / George Frideric Handel. - |Partitura|. - |S.1.| Belwin Mills |198.|. - 1 partitura (95 p.) ; 27 cm. - (Kalmus Miniature score). - Rist. anast. dell'ed. Handel's Werke, Leipzig 1878. - Num. ed. K01293

1. 5V (SSAAB),coro,orch

480206

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Tolomeo/

Non lo dirò col labbro /per V e pf/

in

HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias...

New York, copyr. 1959, p. 10

64388

HÄNDEL, Georg Friedrich

(6) Sei trio-Sonate per 2 oboi e fagotto. Revisione
di Sergio Crozzoli /parti/

Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed.E.10639 C.

3 fasc. (23, 23, 23p.), 31cm

1.2ob, fag

I. CROZZOLI, Sergio

68512/a, b

HAENDEL, Georg Friedrich

/Sonate. 2ob, bc. HWV 380-385/

Sei trio-sonate per 2 oboi e fagotto. Revisione di
Sergio Crozzoli /parti/

Milano, Edizioni Curci, 1986, num.ed.E. 10639 C.
3 fasc (23,23,23 p.), 31cm

1.2 ob, bc(fag)

I. CROZZOLI, Sergio

70536/a, b

Mon. 19/15

HÄNDEL, Georg Friedrich
Trisonate-B-dur für Oboe (Violine), Violine und Basso continuo. Partitura e parti. Herausgegeben von Joh. Ph. Hinnenthal. Testo in tedesco e inglese. Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1962
12+2+2+2p., 29cm (Hortus Musicus 15)

60424/a,b,c

1. ob, vl e bc

2. 2vl e bc

I. HINNENTHAL, Joh. Ph.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

HANDEL, Georg Friedrich. (1685 - 1759).

TRIO per Flauto a becco contralto, Violino e Cembalo.
Revisione di Albert Rodemann. - Le Parti.Hannover - Leipzig, Nagels Ed. (Leipzig, Tip. Breitkopf
& Härtel), 1940. - In 4°. pp.15, più pp.12 le Parti stacc.
N°.Ed. Archiv N°.150.

* Nagels Musik - Archiv *.

17617/ a-b-c-d

2096

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Händel G. F.

La voce dell'Amore

Vedi Stam!

Canti Sacri

(Brescia, 1954)

26989

Mus. Sacri 1/1

2113

HAM HAY 0685

Haendel, Georg Fr.

PARTITURA IX / 139

Wortes Music. Fa maggio e Remaggio.
(Wassermusik) (Chrysander)

per Strum.

Partiturina

New York, Leo. Pochet Scores, 1965

Vol. cm. 16 p. 18 - 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36629

"G. VERDI," - MILANO

4 L.P.S. n. 139

HAM RAY 0686

Handel, George Frederick.

PARTITURE

VII-16

The Water Music
Partiturina

ed. Br. Priestman.

London, Eulenburg, 1959

[E.E. 6144]

Fasc. in 16' disp. VIII. 94

"Edition Eulenburg 11° 1308"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32244

HAM HAY 0687

Mon. Musikwerk 45

HANDEL, Georg Friedrich

Water-Music (1715/16)

Overtüre

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p. 116-118

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0688

Strum antichi 4/1

HAENDEL, Georg Friedrich

Water Music. ^{orch} Bell 55 N.5 e ♯: Bourrée e Rigaudon.

Tr.4 strum antichi/

From Water Music, Allegro e aria(!) /4 strum antichi/

in
ENSEMBLE Rinascimentale e Barocco... (Vianini) vol.3°
Miłano, 1985, p.46

66212

HAM_HAY_0689

ORGANO 16/8

Haendel, G.F.

Adagio (da "Water music")

per Org. trauser. di L. Piccini

staini

"Louis Decora"

1959-115

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

28923

HAM HAY 0690

HÄNDEL, Georg Friedrich

[The Ways of Zion, Funeral Anthem, coro 4 v. conc.,
str., Sol min, H. W. 11]

Elogio/ Per il Funerale/ di una Regina d'Inghilterra/
Musica di Händel

MS, copia, 18 sec., partit., 88 c., 21,5x 29,5
vl I, II, vla, ob I, II, S, A, T, B, bc

[Nota: Testo tradotto in italiano da anonimo]
A. "Piange Sion dolente". Coro SATB, str.]

A-55-3-11/B

HANDEL, George Friedrich
Wenn Christus, der Herr
sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor
und Bass.....

HAM HAY 0692

A-55-3-11/B

HANDEL, George Friedrich

Wie durch Einen der Tod
sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor
und Bass.....

HAM_HAY_0693

Partiturlina XII/136

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Zadok the priest:coro 7V(SSAATBB),orch.HWV 258/

Zadok the priest. Coronation Anthem /I/. Edited by

Damian Cranmer. /Partiturlina:coro 7V(SSAATBB),orch/

/Introduzione in ingl. e ted./

London, Eulenburg, copyr.1980, num.ed.E.E.6681

XVI,30 p., 19 cm (Edition Eulenburg,1701)

74632

l.musica sacra:coro 7V(SSAATBB),orch

I.CRANMER, Damian

HAM HAY 0694

HÄNDEL, Georg F.

vedi

Pianoforte 284/10

BRAHMS, Johannes

/"Fünf Variationenwerke":No.4:"Variationen über
ein Thema von G.F.Händel".pf.Op.24.SIb/

Händel-Variationen Opus 24. Variationen und Fuge
über ein Thema von Händel nach den Autographen
und der originalausgabe herausgegeben von Sonja
Gerlach. Fingersatz von Hans Martin Theopold
Urtext /per pf//note introduttive in tedesco, in-
glese, francese/

München, G.Henle, copyr. 1978 , s.num.ed.

"HÄNDEL, G.Frederic

Suites di G.F.Handel scelte ed ordinate

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G.Ricordi, iniz.XX sec., n.ed. IOI898

"
HÄNDEL, G.Frederic

Suites scelte e ordinate . Fasc.II
vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G.Ricordi, iniz.XX sec., n.ed. IOI899

I-A-123-2,4

HANDEL, Georg Friederich
vedi

CESI, Beniamino

Pezzi scelti di autori antichi per pf....

Serie 2 : Handel: Ciaccona variata

" 4 : " : Gavotta "

Milano, 1896

HAM HAY 0698

HAENDEL, G.Friedrich

vedi:

CHAULIEU, Charles

Air national de Haendel varié pour le Piano
Forte. Op.98

Milan, s.d.

HÄNDEL, Georg Friedrich I/A/177/I

vedi:

CZERNY, Carl

Sei melodie religiose di Händel ridotte per
il pianoforte.....

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0700

I-A-409-69

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

vedi:

ETRENNES DES DEMOISELLES ou...dixhuit morceaux
...pour le Forte Piano...par F.Mirecki
N.4. D'Händel

Milan, s.d./1825/

HÄNDEL, Georg Friedrich

vedi

Partitura 180/3

FOSS, Lukas

Barock-Variationen. I. Über ein Larghetto von Händel.

II. Über eine Sonate von Scarlatti. III. Über ein

Präludium von Bach "Phorion" /partitura/

Mainz, B. Schott's Söhne - New York, Carl Fischer,

copyr. 1968, num.ed. BSS 42635

50p., 31cm

A.42-19-10

HÄNDEL, Georg Friedrich

Vedi

GUILMANT, Alexandre

Pièces dans différentes styles pour
orgue...Marche sur un thème de Haendel.
Paris, 1865

HAM HAY 0703

HÄNDEL, Georg Friedrich

A-42-21-13

vedi

HENNING, Georg Friedrich

6 Transcriptionen für die Orgel von C.H. Erste Suite Op. 62, Zweite Suite Op. 63. Contiene: Op. 63, N.2 Chor aus "Josua" von G.F. Händel. Leipzig und Berlin, s.d.

A-22-9-8

HÄNDEL, Georg Friedrich

vedi:

HUNTEN, Franz

Variations brillantes pour le piano-forte à
quatre mains sur un theme de HÄNDEL... Op. 34.

M₁lan, s.d.

HAM HAY 0705

I-A-371-11

"
HÄNDEL, Friedrich

vedi:

MARCHISIO, Giuseppe Enrico

Souvenir de Händel. Fantaisie pour Piano Op.38

Milano-Roma-Londra, s. d. /1879/

HAM HAY 0706

"
HÄNDEL, Georg Friedrich

vedi

MARCIA

In:

ENSEMBLE barocco. Musiche a quattro voci
da sonare con ogni sorta di strumenti.

Milano, 1983

62058

I-A-411-43

HAENDEL, Georg Friedrich

/C.B.78 Coronation Anthem for Georg II: N° 1. God.../
vedi:

MORANDI

Good's save the King... Inno inglese dell'immortal
Hendel. Ridotto, variata per Forte Piano da Moran-
di

Milano, s.d. /1821/

HAM HAY 0708

Händel, G.F.

vedi:

Niemann, B.

Hymne. Improvisation über Händels berühmte
... .. sola la parte del No.

s.n.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854 23

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0709

A. 8-7-11

HAENDEL, Georg Friederich
vedi

SPOHR, Luis

Fantaisie en Duo concertant pour harpe
et violon ou violoncelle ou flûte, sur
des motifs d'Handel et l'Abbé Vogler
par L. Spohr. Op. 118

Paris, S. Richault, /metà 19. sec. /

HAM HAY 0710

A/32/38/5

HAENDEL, Georg F.

vedi:

31 Stücke aus alten Suiten für Alt-
Blockflöte in F und Klavierbegleitung

Hannover, 1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

146786

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0711

2 Pianoforti 23/9

HÄNDEL, Georg Friedrich
vedi

TIPPETT, Michael

Fantasia on a theme of Händel...

London-Mainz-Paris, copyr.1942

72658

HAM HAY 0712

Haendel ~~Georg~~ Friedrich : fine

HAM HAY 0713

Mon. M. S. I

HANDELIUS , Jakob.

vedi :

HANDL , Jakob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0714

HAENDL (Handl, Haehnel, Handelius).

vedi :

GALLUS , Jacobus.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0715

Mon. M.S.I

HAENDL, Jakob.

vedi :

HANDL , Jakob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0716

HANDL, Jakob

vedi:

anche

GALLUS, Jakob (Handl)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0717

HANDL, Jakob

HAM_HAY_0718

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

HANDL, Jakob

Ab Oriente venierunt Magi. Mottetto. SATB/
Ab Oriente venierunt Magi [partitura e parti]
in

Musica Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto
N. XXV

Ratisbona, 1854

65735-65742

HAENDL, Jakob (Gallus)

"Adoramus te, Jesu" a 6 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 6 n. 68 (p. 223-227)

(Paris, s.d.)

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

HANDL, Jakob

Ascendens Christus in altum. Mottetto. CSAB/

Ascendens Christus in altum /partitura e parti/
in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto
n. LVII

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 4V (CSAB) 65736-65743
o coro 4V

HANDL , Jacob (Gallus).

Motettum 5 v: De Communi Confessorum".

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II: Liber Mottetorum, Fasc. II (1874).

(Ratisbona, 1874).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura
"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0722

Musica Divina Mon.117 B/I/II

HANDL, Jakob

/Domum tuam Domine. Mottetto. SATB/

Domum tuam Domine /parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II, Sectio VII

n. CLXII

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: coro 4V(SATB)

65740

HAM_HAY_0723

HANDL, Jacob

Hodie Christus natus est ∟mottetto∟
in

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...
Missouri, copyr. 1964

1. Polifonia antica: 6V.

35780

Cs. St. Mus.

B. X. d. 15

Handl, Jacob (1550-1591)

Motet: Hodie Christus natus est

per 6 Vocu miste. Testo in Latino con trad. in inglese di A.S Benjamin
2tain:

Minor, Ondrej C.

Music in Medieval and Renaissance Life...

(Columbia, 1964)

pag. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35480

HAM HAY 0725

HANDL, Jakob

In nomine Jesu. Mottetto. ATBB/

In nomine Jesu partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto
n. XCIII

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 4V (ATBB) o coro 4V
65738-65743

HANDL, Jacobus

In Nomine Jesu Motetto a 4 voci uguali
(T.I, T.II, B.I, B.II, con Organo ad libitum)
sta in:

AMELLI, Guerrino

Repertorio economico di Musica sacra...
Volume Quinto. Anno Sesto. 1882.

(Milano, 1882)

Mon/ ~~N.S.~~ I 131

HANDEL (Haendl, Gallus) , Jakob . [MADRIGALI]

Tempore felici-Cede repugnanti-Omnia vincit amor-
Ōdi et amo-Qui cantum corvi-Pemultos liceat cuculus-
Inveni portum-Turpe referre pedem-Omnis homo nihil
est-Qui leviter credit-Tu ne cede malis.

Madrigali a più v.a cappella
sta in :

CVETKO, Dragotin.

Les Compositeurs GALLUS PLAUTZIUS DOLAR ..., pp. 1-64.

(Ljubljana, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34438

HAM HAY 0728

HAENDL, Jakob (Gallus)

"Media vita in morte sumus" Motet à 2 choeurs
(8 v.).

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskowa.

vol. 6 n. 67 (p. 211-222)

(Paris, s.d.)

HANDL, Jacob (Gallus)6 Messe:

- super "Elisabethae impletum est tempus" - a 8
 -super "Casta novenarum" - a 8
 -super "Im Mayen" - a 5
 -super "Ich stund an einem Morgen" - a 5
 -super "Ob ich schon arm und elend bin" - a 4
 -super "Un gay bergier" - a 4

A cura di P. Amadeus Pisk.

pp. 8 nn., 80

"D.T.O.", XLII/1- 1935

PartituraBIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/7

"G. VERDI,, - MILANO

Coro 109/16

HANDL, Jacob

/Moralia: "Dulcis Amica".5V.Tr.4V(SATB), pf/

Dulcis Amica (Sweet Mistress) /madrigale/

by Jacob Handl (Gallus) for SATB Chorus

a cappella edited by Phillip D. Crabtree

/partitura/ /testo in latino e inglese/

Macomb, Illinois, Roger Dean Publishing

Company, copyr. 1974, num.ed. CA-103

7p., 26cm (Renaissance Choral Masterworks)

1.4V(SATB), pf

2. Coro 4V(SATB), pf

I. CRABTREE, Phillip D.

68665

HAM HAY 0731

HANDL, Jacob

∠Moralia: "En Ego Campana". 5V. Tr. 4V(SATB),
 pf/

En Ego Campana (Behold, I am a Bell)∠madri-
gale/by Jacob Handl (Gallus) for SATB

Chorus a cappella edited by Phillip D.

Crabtree ∠partitura/∠testo latino e inglese/

Macomb, Illinois, Roger Dean Publishing

Company, copyr. 1974, num.ed. CA-102

10p., 26cm(Renaissance Choral Masterworks)

1. 4V(SATB), pf

2. coro 4V(SATB), pf

68664

I. CRABTREE, Phillip D.

HAM_HAY_0732

Musica Divina Mon. 117³/I/II

HANDL, Jakob

/Mottetti. scelta/

Ecce concipies-Super solium David-Obsecro Domini-
Egredietur virga-Radix Jesse-De Coelo veniet-Natus
est nobis Deus de Deo /Partitura e parti/

in

MUSICA Divina...Annus I. Tomus II. N. II, III, IV, VII,
VIII, IXXV

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: coro 4V variabili

65734-65742

HAM_HAY_0733

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

HASSLER, Hans Leo

/Mottetti. 4V . Scelta/

Quia vidisti me Thoma-Dixit Maria ad Angelum-

Beata est Virgo Maria /Partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetti

N. XCII, XCIX, CVII

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: coro 4V variabili

65738-65743

HAM HAY 0734

HANDL (Händl, Händl, Hähnel, Gallus), Jacob).

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus .

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum (1855).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0735

Monum: D.T.O. VI/1899

HANDL (Gallus) ,Jacob.

OPUS MUSICUM (1586).

Motetti per l'intero anno liturgico.

1a. Parte.): Dalla 1a. domenica dell'Avvento alla
domenica Septuagesima.

Rev.E.Bezecky e J.Mantuani.

2 facs., pp.XXXVI, 183.

"D.T.O.", Vol.VI/1 -

1899

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0736

5
Monum:D.T.O. XII/1905

HANDL , Jacob

Opus Musicum (1587).

Motetti per l'intero anno liturgico.

IIa. Parte : dalla domenica di Septuagesima alla settimana Santa (escluse le Mamentazioni).

A cura di E.Bezecky e J.Mantuani. Partitura.

pp.XXI, 1 nn., 183 , 1 nn., 1 facs. con riprod. frontespizio 1587.

"D.T.O." , Vol.XII/1 -

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0737

Monum:D.T.O. XV/1908

HANDL , Jacob.

Opus Musicum

Motetti per l'intero anno liturgico.

III. Parte : dalla Settimana Santa (Lamentaz.) alla
Festa della Trinità. (esclusivam.)

Rev.E.Bezečny u. Mantuani.

Partitura*

pp.XI, 1 nn., 191, 1 nn.

"D.T.O." , Vol.XV/1

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0738

HANDL , Jacob (Gallus).Opus Musicum (1587))

Motetti per l'intero anno liturgico.

IV PARTE : contenente il III° libro dell'"Opus Musi=
cum:dalla Festa della Trinità all'Avvento. -

A cura di E.Bezecky e J.Mantuani.

7 facs.,pp.XIV,190,2 nn.

"D.T.O.", XX / 1

1913

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HANDL , Jacob (Gallus)

Opus Musicum (1590)

Motetti per l'intero anno liturgico.

V PARTE :contiene la I parte del IV libro:canti per
le feste dei Santi. - A cura di E.Bezecny e J.Mantuani

1 facs.,pp.XVI,155,1 nn.

Partitura.

"D.T.O.",XXIV - 2 copie(1 Benvenuti)con N°.ingr.
18225/7)

1917

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
2299

"G. VERDI,, - MILANO

HANDL , Jacob (Gallus).

Opus Musicum

Motetti per l'intero anno liturgico.

VI(ultima)PARTE: contiene le 2 ultime parti del IV libro (canti per le feste dei Santi). - A cura di E. Bezecny e J. Mantuani.

Pp.VIII,257,1 nn.

Partitura.

"D.T.O."/XXVI
1919

/2 copie- 1 Benvenuti,N°.ingr.18225/10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
2303

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0741

Musica Divina Mon. 117/B/I/II

HANDL, Jakob

Regali est progenie. Mottetto. SATB/
Regali est progenie partii

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I, Tomus II. Mottetto
n. CXVI

Ratisbona, 1854

65739

HAM HAY 0742

HANDL , Jacob (Gallus).

Responsorium "Recessit pastor noster" - 4 v.

Responsorium: "Sepulto Domino" -4 v.

Benedictus - 4 v.

Christus factus est - 4 v.

Te Deum - 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.: Liber Vespertinus (1863).

(BIBLIOTECA CONSERVATORIO
Ratisbona, 1863)

"G. VERDI," - MILANO
Partitura.

HAM HAY 0743

Musica Divina Mon. 117 B/I/II

HANDL, Jakob

∟Vespere autem Sabbati. Mottetto. SATB∟

Vespere autem Sabbati ∟partitura e parti∟

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto

N. XLIV

Ratisbona, 1854

65735-65742

HAM HAY 0744

HANDL, Jacob (Gallus)

"Vitam quae faciunt beatiorem"

Motetto a 4 v.

sta in:

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke VII

Hymnen und Chansons a 4,5,6,7 v., p. 126

(Graz/Wien, 1968)



Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41368

HAM_HAY_0745

handl jakob : fine

HAM_HAY_0746

I-A-277-19

HAENEL DE CRONENTHALL, L.

La Chanson du Thé. Composée au XVIII.e Siècle par
l'Empereur Khien-long. Transcrite du Chinois et
arrangée pour le Piano. Op. 68. "A Monsieur Geffroy D'
Alencourt".

Paris, E. Gerard et C. ie (Ancienne Maison Meissonnier)
12 Boulevard des Capucines, Maison du G. d Hotel et
au Jardin Chinois de l'Exposition Universelle, s. d.
/1800, 2a metà/, n. e. H. C. 18.

7p. 33cm. (Catalogue des Oeuvres de L. Haenel.

1 Pianoforte

R 27681

HAM HAY 0747

I-A-277-20

HAENEL DE CRONENTHALL, L.

La Grande Tournante. Danse chinoise en l'honneur
des Sacrifices offerts par l'Empereur sur l'Autel
rond. Transcrite et arrang^{ée} pour Piano. Op. 64.
"A Monsieur le Marquis d'Hervey de St. Denys".
Paris, E. Gerard et C. ie (Ancienne M. on Meissonnier..)
s. d. / 1800, 2a metà / , n. e. H. C. 19.
9p. 33cm. (Catalogue des Oeuvres de L. Haenel..)
1 Pianoforte

R27682

HAM HAY 0748

I-A-277-18

HAENEL DE CRONENTHALL, L.

La Tasse d'Oa. Chanson à boire de l'Empereur Ouan-Ti
Transcrite du Chinois et arrangée pour Piano. Op. 73.

"A Mr. le Chevalier Eugène Haenel de Cronenthall.
Capitaine de Vaisseau dans la Marina Royale de Hol-
lande"

Paris, Ancienne Maison Meissonnier autrefois rue Daup-
hine, E. Gérard et C. ie, 12, Boulev. t des Capucines au
coin de la rue Scribe, M. on du G. d Hotel ... s. d. / 1800
2a metà / , n. e. H. C. 22.

7p. 34cm. / Catalogue de ses Oeuvres de L. Haenel. /
1 Pianoforte

A27680

HAM HAY 0749

Mon. 51/III-23

HANFF, J. Nicolaus

Erbarm dich mein, o Herre Gott. per org/
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 199

Bologna, 1969

63621

HAM HAY 0750

Mon. 51/III-23

HANFF, J. Nicolaus

Helft mir Gott's Güte preisen. per org
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p.200

Bologna, 1969

63621

HAM HAY 0751

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Hauke Eike

SPARTITI

n. 1431

coperti di:

Piccini, Giuseppe, Parte romantica

2186

HAM HAY 0752

organo 35/4

HANLEIN, A.

vedi

RINCK, Johann Christian Heinrich
Rinck-Album Sammlung der beliebtesten
Orgelcompositionen von Ch.H. Rinck.
Herausgegeben von A. Hanlein.
Leipzig, s.d.

57932

HAM HAY 0753

C.M. 1

HANLEY , Alessandro

vedi :

SCARLATTI, Alessandro

Passio D.N. Jesu Christi Secundum Johannem

a 3 v.

Edited by E.Hanley

(Yale University, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36746

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

"C.M. 1" HAM HAY 0754

HANON, Charles Louis

HAM HAY 0755

PIANOFORTE

175 / 13

HANON, Charles Louis

Il pianista virtuoso

60 Esercizi

a cura di Nunzio Montanari

Ancona, Bèrben Ed., 1970 - cm.31,5, p.(6), 137,
n.ed. E. 1399 B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42961

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY 0756

HANON, Charles Louis

Il Pianista virtuoso

60 Esercizi con le aggiunte di A. Schotte
(Ettore Pozzoli)

Milano, G. Ricordi & C., Ristampa 1966 - cm. 31,5,
p. 145, n. edit. E.R. 381 B

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48808 / 2

"G. VERDI,, - MILANO

PIANOFORTE IV - 200 / 2

HANON, Charles Louis

Il Pianista virtuoso

60 Esercizi con le aggiunte di A. Schotte
(Ettore Pozzoli)

Milano, G.R. cordi & C., Ristampa 1966 - cm. 31,5,
p. 145, n. edit. E.R. 381 B

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48808 / 1

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0758

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-64-20^S

Hanon C. L.

Il Pianista Virtuoso

*60 Esercizi con le aggiunte di
Alphonse Scholte*

Unica Edizione italiana Conforme All'Originale

*Milano, 1929 ripr. 1956 Ed. Suvini Zerboni (S. 5324 Z.)
Vol. in 4^o di pag. 151*

26190

26190

2133

HAM HAY 0759

AB-1.57-6

Hanon Charles L.

[IL] Pianista Virtuoso

60 Esercizi con le aggiunte di A. Schotte

(Pozzoli)

Milano, 1927 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 381)

Vol. in 4^o

di pag. 145

25617

2132

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25617

HAM HAY 0760

8452

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Hanon Charles Louis

Il Pianista Virtuoso

60 Esercizi

Con le aggiunte di A. Schotte (Pozzoli)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 381 B)

Vol. in 4^o
28452

di pag. 125

2134

AB-1-77-6

HAM HAY 0761

pianoforte IV 207/7

HANON, Charles Louis

Il Pianista virtuoso in sessanta esercizi con
le aggiunte di A. Schotte. (Pozzoli)

Milano, Ed. Ricordi, Copyr. 1927, n. ed. E. R. 381, p. 145,
cm. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52517

HAM_HAY_0762

Hanon L. C.

Fig. N. 4-40⁴

Esercizi Scelti

per Fisarmonica (da "Il pianista virtuoso,")

Trascrizione di L. O. Anzaghi

Milano, Ed. Ricordi (E.R. 2403)

lasc. in 4^o

di pag. 51

17545

2135

Pianoforte 254/14

HANON, Charles Luis

vedi:

DIAFERIA, Laura

60 Esercizi a specchio per pianoforte
'da "Il pianista virtuoso" di Charles
Luis Hanon).

Milano, 1981

60055

PIANOFORTE IV. 136 / 4

Hanon-Cavanna

60 Esercizi

con l'aggiunta di tutte le scale diatoniche e cromatiche
per ottave terze e seste, semplici e doppie,
per moto retto e contrario e di tutti gli arpeggi di settima
di dominante e di settima diminuita.
Secondo i programmi minister. per gli esami di V e VIII.
Corso di pf. princ. e per tutti gli esami di pf. complementare
Milano, Ed. Italmusica, 1951

Vof. in 4^o pp. 155

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38427

[E. I. 282]

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0765

AB-1-52-30

*Hanon - Cavanna**60 Esercizi*

Con L'aggiunta di tutte le scale diatoniche e Cromatiche, per Ottave, terze e seste semplici e doppie, per moto retto e contrario e di tutti gli arpeggi di settima di dominante e di settima diminuita

*Secondo i programmi ministeriali per gli esami di V e VIII
Corso di pianoforte principale e per tutti gli esami
di pianoforte Complementare*

Milano, 1951 Ed. Italmusica

18754


Vol. 4^o

2130

di pag. 155

*Hanon-Cavanna*AB-1-12-8
*Scolastica - H2 - pf**60 Esercizi*Escluso dal
Prestito

Con L'aggiunta di tutte le scale diatoniche e cromatiche, per ottave, terze e seste, Semplici e doppie, per moto retto e contrario e di tutti gli arpeggi di Settima di dominante e di Settima diminuita.

Secondo i programmi ministeriali per gli esami di V e VIII Corso di pianoforte principale e per tutti gli esami di pianoforte complementare
Milano, 1951 Ed.  lmusica (E.I 282) 2131

I-A-280-16

HANON, Charles Louis

Hanon-Cavanna. 60 Esercizi elaborati da Adolfo
Cavanna.

Milano, Edizioni Italmusica, Copyr. 1951, n. e. E. I. 282.

155p. 32cm.

/Sul fr. dedica manoscritta dell'Autore/

1 Pianoforte/Studi

I CAVANNA, Adolfo

R 27735

18754

HAM HAY 0768

Hanon C.L.: fine

HAM HAY 0769

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Flauto N. 1-9 ⁵

Hans Ahlgrimm

Sonate

Für Flöte und Klavier
Flauto

Mainz, 1941 Ed. Schott (B. S. S. 36324)

17678 a-b

2136

BIBLIOTECA
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0771

Hans Haug

6 Paginette, per la Gioventù
per pianoforte

Milano, 1951 Ed. Larisch. (20885) due copie

fasc. in 4^e x-2^v
20533

di pag. 7 due copie
2137

AB-1-33-41-42

HANSEL, Pierre

HAM HAY 0772

HAENSEL, Pierre

/Duo.2vl.Op.39 N.1 e N.3/

Trois Duos pour deux violons composés et dédiés à Monsieur Molitor Administrateur en chef et Référendaire du Département des vivres militaires pour le service de Sa Majesté L'Empereur et Roi... par Pierre Haensel Op.39 N.1 /e/ N.3 /Parti/

Vienne, chez Artaria et Comp., s.d. /1826-1827/
num.ed.2912-2914

2 fasc (7,7,7,7p.), 35cm

1.2vl

64954-955

B. 25. h. 149/3-1

HAENSEL; Peter (Op.1)

Trois Quatuorâ à deux Violons, Alto et Violoncel-
le...dediés à...la princesse Eubomirska, née
P.esse Czartoryska...Oeuvre l.r. Parti
Offenbach sur le Mein, J. André, H. ed. 1141

17,13,13,12p.

22,5cm.

2 1 2 vl vla vlc

B. 25.h. 149/3 - 2

HAENSEL, Peter (Op.2)

Trois Quatuors à deux Violons Alto et Basse...
dediés à monseigneur le prince Henry Lubomirski...

Oeuvre 2.me

Parti

Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 1164

14, 11, 11, 11p.

22,5cm.

1 2 vl vla b

I LUBOMIRSKI, Henry

HAM HAY 0775

B. 25.h. 149/3 - 3

HAENSEL, Peter (Op.3)

Trois Quatuors à deux Violons, Alto et Basse...

Oeuvre 3.me.

Parti

Offenbach sur le Mein, Jean André, n.ed. 1188

15, 13,13,12p.

22,5cm.

1 2 vl vla b

HAM_HAY_0776

"
HANSEL, Peter

B-4-g-3

Trois Thèmes Variés pour le Violon avec accom-
pagnement d'Alto. Oeuv. 4

Le Parti

Offenbach sur le Mein, Jean André, s.d. n.e.2364.

7+4 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0777

B-8-g-24/1-a

HÄNSEL, Peter [Quart. Op. 7]

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-
celle - Composés et dédiés à S.A. Monseigneur le
Prince Constantin Czartoryski ... par Pierre Haensel
Oeuvre 7.

Le Parti
Vienne, Artaria et Comp., s.d. [1800 ?] n.e. 854.

19+17+15+14 p. 32 cm.

HAM HAY 0778

B. 25. h. 150/28

HAENSEL Peter (Op.7)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle...dediés à... le prince Constantin Czartorysky...Oeuvre 7.

Parti

Viennè, T. Mollo, n. ed. 1248

£7,17,15,14p.

35cm.

1 2vl vla vlc

HAM HAY 0779

B-8-g-24/1-b

HÄNSEL, Peter [Quart. Op. 8]

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-
celle - Composés par Pierre Haensel - Oeuvre 8me.
Le Parti

Offenbach s/M, J. André, s.d. n.e. 1598.

15+13+12+11 p. 32 cm.

HÄNSEL, Peter [Quart. Op. 9]

B-8-g-24/1-c

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-
celle par P. Haensel - Oeuvre 9.

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 1663.
Le Parti

19+13-11-11 p. 32 cm.

"
HÄNSEL, Peter [Quart.op.10]

.....B-7-g-28/1.....

Trois Quatuors pour deux Violons, Alt & Violon-
celle - Composés par P.Haensel - Oeuvre X.

Le Parti

Bonn, N.Simrock, s.d. n.e. 280.

19+13+13+13 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0782

B. 8. h. 68 /1


HAENSEL, Peter (Op. 13)

Quintetto pour deux Violons, deux Altos, et Violoncelle composé et dédié à monsieur Ignace Zurck amateur par Pierre Haensel. Oeuvre XIII.

Le Parti

Vienne, Jean Cappi, n. ed. 1108

9+7+7+7+7p. 34,5cm.

1 Da Camera/Quintetto  archi

HAM_HAY_0783

HAENSEL, Peter

Quintetto pour 2 Violons, 2 Altos et Violoncelle
...dédié à monsieur Ignace Curck...Opéra 13/
Le Parti

Paris, Imbault, n. ed. 124

8+7+7+7+7p. 32,5cm.

Leg. Giuseppe Ferrario

1. Quintetto d'archi

B-7-g-28/2

"
HÄNSEL, Peter [Quart. op. 14]

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto & Violon-
celle - Composés et dédiés a Monsieur Ignace
Steinmetz ... par Pierre Haensel - Oeuvre XIV.

Le Parti

Vienne, Artaria et Compagnie, s.d. [a. 1858 ?]
n.e. 1805.

19+17+17+15 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0785

2 Esemplari

B-9-g-1

"
HÄNSEL, Peter [Quint. Op. 15]

B-9-g-2

Quintetto pour deux Violons, deux Alto et Violon-
celle - Composé et dédié à Son Altesse Monseigneur
le Prince Antoine Radziwill, ... par Pierre
Haensel. Oeuvre 15me. Quintetto 3me.

Le Parti

Vienne, Magasin de l'imprimerie chymique, s.d.
n.e. 270.

11+7+6+6+8 p. 34 cm.

B. 8. h. 68/2

HAENSEL, Peter (Op.15 N.3./

Quintetto pour deux Violons, deux Alto et Vio-
loncelle...dedié à..monseigneur le prince Antoine
Radwiwill...Oeuvre 15.me. Quintetto 3.me (Mi bem.)

Le Parti

Vienne, Magazin de l'Imprimerie Chimique, n.ed.
270

11+7+6+6+8p.

34,5cm.

1 Da Camera/Quintetto archi

HAM HAY 0787

"
HÄNSEL, Peter

B-2-g-66

Quatuor Brillant pour deux Violons, Alto
& Violoncelle. Oeuvre 18.

Le Parti

Bonn, N.Simrock, s.d. [c. 1809], n.ed. 652;
8+6+6+4 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0788

"
HÄNSEL, Peter

B-4-g-2

Quatuor pour Clarinette, Violon, Alto & Violon-
celle. Oeuvre 19

Le Parti

Offenbach sur le Mein, Jean André, s.d. n.e.3169.

7+6+6+6 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0789

B.3.h. 71 / 8

HÄNSEL, Peter

Quatuor pour Clarinette, Violon, Alto et Violon-
celle...Oeuvre 19. Le Parti

Offenbach sur le Mein, Jean André, n. ed. 3169

7+6+6+6p. 32cm.

1. Quartetto misto

B-8-g-25

"
HÄNSEL, Peter [Quart. Op. 20]

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-
celle - Composés et dédiés à Son Ami Ignace
Schuppanzigh par Pierre Haensel - Oeuvre 20.

Le Parti

Vienne, Artaria et Comp., s.d. [1808-10 ?]
n.e. 2032.

23+19+19+19 p. 33 cm.

HAM_HAY_0791

B. 25.h. 150/30

HAENSEL, Peter (Op. 22)

Trois Quatuors.. Oeuvre 22.

N.1. (La magg.):

Vienne, T. Mollo, n. ed. 1342

9,7,7,7p. 35cm.

Parti

1 due vl vla vlc

HAM HAY 0792

B. 25; h. 150/31

HAENSEL, Peter (Op. 22, N.2)

Trois Quatuors...Oeuvre 22.

N.2. (Fa magg.).

Parti

Vienne, T. Mollo, n. ed. 1343

9,8,7,7p. 35cm.

1 due vl vla vlc

B-8-g-26

HÄNSEL, Peter [Duetti Op.23]

Trois Duos pour deux Violons - Composés et Dediés
A Madame Elise de Hering par Pierre Haensel -
Oeuvre 23.

Le Parti [la parte di Pr.vl.è incompleta]
Vienne, Artaria et Comp., s.d. [c. 1810 ?]
n.e. 2093.

20...+19 p. 33 cm.

B-8-g-27

"
HÄNSEL, Peter [Quint. Op.28]

Quatrieme Quintette pour 2 Violons, 2 Altos et
Violoncelle - Dediée a Son Ami Dragonetti par
Pierre Haensel - Oeuv. 28.

Le Parti
Vienne, Artaria et Compag., s.d. [1810-17 ?]
n.e. 2303.

9+7+7+7+7 p. 34 cm.

B. 9. h. 85

HAENSEL, Peter (Op. 28)

Quatrième Quintetto pour 2 Violons, 2 Altos (!) et
Violoncelle dédiée (!) à son ami Dragonetti...

Oeuv. 28.

Le Parti

Vienne, Artaria et compag., n. ed. 2303

9+7+7+7+7p.

35cm.

1. Quintetto d'archi

"
HÄNSEL, Peter

B-3-g-53

Trois Trios pour deux Violons & Violoncelle.
Oeuvre 30.

Le Parti

Mayence, B.Schott, s.d., n.e. 774.

11+8+7 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0797

B. 25. h. 150/29

HAENSEL, Peter (Op. 35)

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle...
Oeuvre 35. Parti

Vienne, Tranquillo Mollo, n. ed. 1844

10,9,10, 10p. 35cm.

1 due vl vla vlc

HAM HAY 0798

Da Camera A / 48 / 2

HAENSEL, Peter (Op.36)

Tre Quartetti per due Violini, Viola e Violon-
cello...dedicati a...il conte Giuseppe Archinto
...Opera 36. Parti

Milano, Luigi Scotti, n. ed. 71

28,23,21,21p.

36 cm.

Hansel P. : fine

HAM HAY 0800

Mon.M.M.S.14/14

HANSELL, Kathleen Kuzmick

vedi

BERWALD, Franz

Sämtliche Werke...Band 14: Duos. Herausgegeben
von Kathleen Kuzmick Hansell...

Kassel-Basel-London, 1987

71721

HAM HAY 0801

Op.Om.II-II/5/7(1 e 2)

HANSELL, Kathleen Kuzmick

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie II...Werkgruppe
5,Band 7: Lucio Silla...Vorgelegt von Kathleen Kuzmick
Hansell...

Kassel-Basel-London, 1986

68738-39

HAM HAY 0802

10c.
PARTITURE 128 / 3

HANSELL, Sven H.

vedi:

HASSE, Johann Adolph

Cantates pour une voix de femme et orch.

Ed. par Sven H. Hansell

Partitura

(Paris, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46155

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0803

HANSELL, Sven H.

vedi:

HASSE, Johann Adolph

Cantates pour une voix de femme
et orchestre.

Édition par Sven H. Hansell.

(Paris, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40535

HAM HAY 0804

HANSEN

HAM HAY 0805

HANSEN, Hanne and Lone Wilhelm Da Camera 52/19
vedi:

BÄCK, Sven-Erik

Favola per Cl. sib, e batteria grande.

"To Hanne and Lone Wilhelm Hansen". Partitur.

(Stoskholm, Copyr. 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53611

HAM HAY 0806

HANSEN, Hjalmar

I/A/160/91

vedi:

CRISTOFARO, Ferdinando de

Promenade d'Arlequin - Danse de Salon op. 45

Transcription pour Piano seul par l'auteur

"A Monsieur Hjalmar Hansen"

(Milan..., 1889)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0807

A/25/34/19

HANSEN, Nicolaj

Scandinavian Violin Masters for Violin and Piano-
forte, Vol. I parti

Kjøbenhavn & Leipzig, Wilhelm Hansen, 1912 (Copr.),
s.n.ed.

12+35 p., 30 cm.

1. vl pf

HAM HAY 0808

A/25/35/12 B

HANSEN ,Nicolaj

Scandinavian Violin Masters for Violin and Piano-
forte, Vol. II part I

København & Leipzig, Wilhelm Hansen, 1912 (Copyr.),
s.n.ed.

12+33 p., 30 cm.

1. vl pf

HAM_HAY_0809

Oboe A/33/15/17

Hansen, Robert

Drei Fantasiestücke für oboe (o violino) und pia=
noforte. Op. 3. [ob. e pf.]

... " ... Olivo Krause gewidmet" ...

Partitura e parte

Kopenhagen und Leipzig, Wilhelm Hansen [p. I875] s. d.

n. e. I0267

I7+6 p. 33 cm.

HAM HAY 0810

HANSEN, Conrad

vedi:

BEETHOVEN, L. van

Sonate per pianoforte...vol.I(nr.1-15)
edizione critica a cura di ...e Conrad Han=
sen...

(ediz.Henle,1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32195

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0811

HANSEN, Konrad

vedi

Pianoforte 285/1

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.pf.Op.2(1,2,3),Op.7,Op.10(1,2,3),Op.13,Op.14
(1,2),Op.22,Op.26,Op.27(1,2),Op.28_ /

Klaviersonaten. Band I. Nach Eigenschriften, Abschriften und Originalausgaben herausgegeben von B.A.Wallner. Fingersatz von Conrad Hansen. Urtext München, G. Henle Verlag, copyr. 1980, s. num. ed.

74592

HAM_HAY 0812

HANSEN, Konrad

vedi

Pianoforte 285/2

BEETHOVEN, Ludwig van

/Sonate.pf.Op.31(1,2,3),Op.49(1,2),Op.53,Op.54,Op.57,
Op.78,Op.79,Op.81a,Op.90,Op.101,Op.106,Op.109,Op.110,
Op.111_/_

Klaviersonaten. Band II. Nach Eigenschriften, Ab-
schriften und Originalausgaben herausgegeben von

B.A.Wallner. Fingersatz von Conrad Hansen. Urtext
München, G. Henle Verlag, 1980, s. num. ed.

74560

HAM_HAY_0813

Hansen : fine

HAM HAY 0814

H ANSLICK, Ed. Dr.

I/A/38/8

vedi:

BEER, Max Josef

9 (nove) Pezzi per Pianoforte a due mani Op. 10.
"Dedicati al Dr. Ed. Hanslick".

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. C 26085 C, p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0815

Piano a 4 mani 13/9

HANSLICK, Edoardo

vedi:

BRAHMS, Johannes

Germania. Valzer per Pf. a 4 mani. Op. 39.

"Al Dr. E. Hanslick"

(Milano..., T. R. 1872)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53266

HAM_HAY_0816

HANSLICK, Eduard

Piano a 4 mani 12/17

vedi:

BRAHMS, Johannes

Valzer für das Pf. zu vier Händen. Op. 39.

"Dr. E. Hanslick zugeeignet"

(Leipzig..., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53267

HAM_HAY_0817

HANSMANN, Carl A. Mrs.

canto e piano 73/84

vedi:

HUMISTON, William Henry

4. "Beauty's daughters". Poem by Byron.
"To Mrs. Carl A. Hansmann"/
(Four Songs).

(New York, Copyr. 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51255

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0818

Op.Om.I/B/3

HANUŠ, Jan

vedi

JANÁČEK, Leoš

Na Soláni Čarták. Čarták on Soláň. For Male
Chorus and Orchestra. (1911, 1920). Complete
critical Edition. Series B.Vol.3. Editors:
Jan Hanuš...

Praha-Kassel, 1981

69529

HAM_HAY_0819

Op.Om.I/D/7

HANUŠ, Jan

vedí,

JANAČEK, Leoš

Souborné Kritické Vydání... Series D. Volume 7. Taras Bulba. Rhapsody for Orchestra (1915-1918). Full Score. Editors Jarmil Burghauser - Jan Hanuš...

Praha-Kassel-Basel-London, 1980

70988

HAM_HAY_0820

Strm. u.

VIOLINO 48 / 7

HARA, Hiroshi

Sonate
pour Violon et Piano

Part. e Parte
sta in:

JAPANESE VIOLIN SONATAS - I, p.44- 70

(Tokyo, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48607 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0821

CANTO e PIANO 48/1 ~~XVII~~

Haracourt, Edmond (D')

vedi,

Tosti, F. Paolo

Chanson de l'adieu

Parole di E d'Haracourt

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34960

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0822

Voc.

Mon. D.I.M. / 3

HARANT, Krýstof

Opera Musica:

"Qui confidunt in Domino" a 6 v.

"Maria Kron" a 5 v.

"Missa Quinis Vocibus super dolorosi

Martyr" a 5 v.

Fragmenty a 1 v.

Editor Jiří Berkovec

Braha, Export-Artia, 1956 - In 4°, p.85, (7), 2 tav.

doppie con facs. f.t., fig. nel t., iniz. ingran-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

38778 dite e ornate in color seppia, fregi pure in

color seppia nel t. Partitura n. 0823

A-55-17-28

HARAUCOURT, Edmond

Vedi

BIANCHINI, Guido

Mon amour était mort. Poésie de Edmond Haraucourt

Paris, copyr. 1913

HAM_HAY_0824

HARBEN, Guy and Marie

canto e piano 69/103

vedi:

SCOTT, Cyril

Lullaby./ Song op. 57. N° 2. for voice and piano.
"For Guy and Marie Harben".

(New York, Copyr. 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51297

HAM_HAY_0825

Canto e piano 69/94

HARBISON DAVID, Elisabeth

Let this mind be in You. / Sacred Song for voice and piano .

New York, G. Schirmer, Copyr. 1936, n. ed. 36727, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51144

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0826

HARCADELT , Jakob.

vedi :

ARCADELT , Jakob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0827

HARD, George M.

canto e piano 73/5

vedi:

GROSVENOR, Ralph L.

The vow: "Sata hath loosed..." for low voice and piano
"To George M. Hard".

(New York, Copyr. 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51175

HAM HAY 0828

HARDEGG, Julius (pseud. Egghard J.) A-21-14-1

Six Morceaux élégants et faciles pour Piano
à quatre mains. Op. 96.

Leipzig; Aug. Cranz, s. d. num. ed. 17162.

pf 41p. 32cm.

1 pf a 4 mani

HARDEGG Graf pseud.

Violoncello A-29-15-2

EGGHARD, Jules

Sonate pour Piano et Violoncelle. Op. 82.

"A son ami Jules Epstein". Arrangement
pour le Violon par E. Röntgen. / La parte
del Violoncello manoscritta / Part. e Parte vl.
Leipzig et Winterthour, J. Rieter-Biedermann-
Wien, C. A. Spina-Londres, J. J. Ewer & Co. - Paris,
J. Maho, s. d. / 1800, fine /, n. e. 164.

35+9+10p. / 10p. man. non num., 6p. non num. bian-
che, alla fine, righi ^{mu} 8, 12 / 35cm.

HAM_HAY_0830

Hardeghen, Jules de

vedi:

Egghard, Jules pseud di Jules de Hardeghen.

HARDER .

ARIA funebre.- (Armonio).

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.8.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0832

HARDER.

INNO.- (Armonio).

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.9.

(Roma , 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0833

B. VIII. c. 687

HARDING, Jacobus

Gaillarde, a 5

sta in:

ENGELKE, William

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.

pp. 101-102

(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9846

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0834

HARDING, James

Galiarda

[Trascrizione di William Byrd]

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 47-50, _

vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0835

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Hardt Ernst

SPARTITI

n. 322/9

cf.:

Eulambis & Michel - Simon de Lenclor

2187

HAM HAY 0836

Partitura 157/11

HARDY, Thomas
Fieri Uccelli Canterini
sta in:

ANDRIANI, Antonio

Fieri uccelli canterini. A 4 voci miste,
flauto, organo elettronico e chitarre.
Poesia di Thomas Hardy.

Milano, 1981

60050

HAM HAY 0837

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Hardy Thomas

SPARTITI

n. 314, 315

fr. :

D'Erben Frédéric - Coss

2188

HAM HAY 0838

Hardyński, Władysław

vedi:

Chopin, Fryderyk Franciszek

Wariacje op. 2: «La ci darem La mano» ...
 Introd. di W. Hardyński ...

Ed. in facs.

37710

(Krafcov, 1959)

684

B-25-h-225-6/XIX

HAREL, Rose

vedi

GODARD, Benjamin

La Paquerette. Op.112. Poèsie de Rose
Harel...

Genova, s.d./20.sec.inizio/

62699,u

HAM_HAY_0840

HARFORD ,Vida.

vedi :

BERG ,Alban.

WOZZECK - Opera in 3 Atti... [Testo poetico tradotto
anche in lingua inglese da : E.Blackall e V.Harford].

...

(Vienna,Zurigo,Londra,s.d./1955/).

29986

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0841

I-A-280-13

HARGREAVES, Francisco A.

Fior d'un dì. Valzer capriccio per Pianoforte.
"All'amico Luigi F. Bernasconi".

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1888,
n.e.k 380021 k.

15p. 35cm.

R24732

1 Pianoforte

I BERNASCONI, Luigi F.

HAM HAY 0842

I-A-280-15

HARGREAVES, Francisco A.

Gouttes de Rosée. Valse Romantique pour Piano.

"A Madame Teodomira Ocampo De Carrigas".

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Mar. 1882,

n.e.h 36371 h.

13p. 35cm.

R27734

1 Pianoforte

HAM HAY 0843

I-A-280-14

HARGREAVES, Francisco A.

Raggi di luna. Valzer-Capriccio per Pianoforte.

"All'amico Willis E. Baker".

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Set. 1882,

n.e.r 36990 r.

9p. 35cm.

Q27733

Pianoforte

HAM HAY 0844

HARGREAVES, Sydney

vedi:

BUNNING, Herbert

Villanelle. Paroles de Joseph Boulmier

Paris, t. s. 1898, num.ed. 100046

6p, 35cm.

"A Madame Sidney Hargreaves"

Haringer, Jacob

v: d1

Three Songs ; for low voice and piano : op. 48: 1.Sommermud; 2.Tot; 3.Madc
 henlied / Arnold Schonberg ; revised by Jacques-Louis Monod (1979) ; text b
 y Jacob Haringer. - New York : Boelke-Bomart Inc., c1979. - 14 p. ; 31 cm.

((Organico:A/Bar
 numeroBB25

I.Monod, Jacques Louis II.Schonberg, Arnold III.Haringer, Jacob
 Inv. 481313

canto e piano 71/41

HARKER, F. Flaxington

[Song. Op. 41. N^o. 3.]

"How beautiful upon the mountains". A Sacred Song
for high voice in C d. minor and piano.

(Three sacred Songs with piano accompaniment)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1910, n. ed. 30532, p. 7, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51621

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0847

canto e piano 71/39

71/40

HARKER, F. Flaxington

[Song. Op. 49. N° 3]

"The Lord is my light." A Sacred Song for high voice
in D b., and piano

New York, G. Schirmer, Copyr. 1910, n. ed. 22040c, p. 7, cm.
31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51625 51620

"G. VERDI," - MILANO
2 copie

HAM_HAY_0848

Opf.- 156 9

Harmadik notas konyve

Harmadik notas konyve / irta es zenesitette Sas Naci. - Budapest : Rozsavo
lgyi es Tarsa Kiadasa, c1923. - 26 p. ; 20x13 cm. ((Organico: V,pf
numeroRESTSA4288

I.Naci, Sas

Inv. 482608

HAM_HAY_0849

HARMAN, Alec

vedi

Coro 114/10

MARENZIO, Luca

Madrigals for four voices. Edited by Alec Harman.

Book one /coro 4V(SATB)//contiene testi poetici
e traduzioni in inglese/

London, Stainer & Bell - New York, Galaxy Music
Corporation, copyr.1980, num.ed.B 570

V,48p., 22cm (Invitation to Madrigals, Vol.12)

ISBN 0-85249-570-6

78790

HAM_HAY_0850

HARMAN, Alec

vedi

Coro 114/11

MARENZIO, Luca

Madrigals for four voices. Edited by Alec Harman
Book two /coto 4V(SATB)//contiene testi poetici
e traduzioni in inglese/

London, Stainer & Bell - New York, Galaxy Music
Corporation, copyr.1980, num.ed.B 571

V,48p., 22cm (Invitation to Madrigals, Vol.13)

ISBN 0-85249-571-4

78791

HAM_HAY_0851

HARMAN, Alec

vedi

Cons.St.Antologia 22

The OXFORD

Book of Italian Madrigals. Edited

by Alec Harman /partitura:coro 3/4/5/6V var./

/In appendice: traduzione dei testi poetici
in inglese/

Oxford-New York, Oxford University Press, copyr.1983
s.num.ed.

78936

HAM_HAY_0852

HARMAN, Alec

vedi

Coro 112/5

The OXFORD Book of Italian Madrigals. Edited
by Alec Harman /partitura//testi in ital.e inglese/
London, Oxford University Press, copyr.1983,
s.num.ed.

74841

HAM_HAY_0853

HARMONIUM-ALBUM

Sammlung - Beliebter Tonstücke für Harmonium
übertragen von Ernst Stapf.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., num.ed. 5785

14+26+35+39p, 33cm.

Dono Doria

57933

1. harm

I. Stapf, Ernst

spogli

HARMONIUM--ALBUM

Sammlung beliebter Tonstücke für Harmonium übertra
gen von Ernst Stapf.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., num.ed. 6173

5+21+25+39p 33cm

1. Harmonium

I. Stapf, Ernest

Voc.

Op. Om. / IV

HARMS , Gottlieb.

vedi :

SCHEIDT , Samuel.

CANTIONES SACRAE Vom Jahr MDCXX.

Hrsg. Chr. Mahrenholz und G.Harms.

(Hamburg, 1933)

"Op. Om. /IV"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35520

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0856

Stamm.

Mon. Organo I

HARMS, Gottlieb

vedi:

SCHLICK, Arnolt

Tabulaturen etlicher lobgesang und lidlein uff die
orgeln und lauten etc.

Hrsg. im auftrage der oberleitung der glaubensge-
meinde Ugrino von G. Harms.

(Klecken, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6843

HAM HAY 0857

A-35-31-10

HARMSTON, J.W.

Chanson sans paroles pour Piano et Clarinette. Op. 28.
parti

Hambourg, G.W. Niemeyer, s.d., /II metà 19 sec./, num.ed.
G.W.N. 2007-27

5p, 34 cm. (Compositions de Salon pour Piano et Clarinette
par J.W. Harmston)

Al nome dell'editore è sovrapposto il timbro: "Carl Röh-
le's, Musik-Verlag, Leipzig"
1 cl e pf

10012/a, b

HAM HAY_0858

HARNONCOURT, N.

HAM_HAY_0859

HARNONCOURT, Nikolaus

vedi

Partitura 194/21

BIBER, Heinrich Ignaz Franz

Sämtliche Werke für Instrumental-Ensemble. Battalia
für Streicher und Basso continuo. Herausgegeben
von Nikolaus Harnoncourt. Continuo: Herbert Tachezi
Partitur

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1971, num.ed.

D.13.022

75016

HAM_HAY_0860

HARNONCOURT, Nikolaus

vedi

Partitura e parti 77/18/I,II

BIBER, Heinrich Ignaz Franz von

Sämtliche Werke für Instrumental-Ensemble: Sonata
a 7 für 6 Trompeten, Pauken und Basso continuo.

Hrsg. von Nikolaus Harnoncourt. Continuo: Herbert

Tachezi /2 fascicoli/ Partitur /e/ Stimmen

Wien-München, Doblinger, copyr.1971, num.ed.13301

75869a;75869b/a-h

HAM HAY 0861

HARNONCOURT, Nikolaus

vedi

Partitura 194/22

BIBER, Heinrich Ignaz Franz

Sämtliche Werke für Instrumental-Ensemble. Sonata
a 6 in B "die Pauernkirchfahrt genandt" für Streicher
und Basso continuo. Herausgegeben von Nikolaus
Harnoncourt. Continuo: Herbert Tachezi. Partitur
Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1971, num.ed.
D.13.023

75015

HAM_HAY_0862

Harnoncourt, Nikolaus

✓

Battalia : fur Streicher und Basso continuo / H.I.F. Biber ; [hrsg von] Nikolaus Harnoncourt. - Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1971. - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl1,vl2,vl3,vla1,vla2,vla3,vla4,vlne1,vlne2,bc. - Diletto Musicale 357 numeroD.13022 . - numero357

I.Biber, Heinrich Ignaz Franz II.Harnoncourt, Nikolaus
Inv. 480980

Harnoncourt, Nikolaus

✓
Sonata a 6 in B "die Pauernkirchfahrt genandt" : fur Streicher und Basso continuo / H.I.F. Biber ; (hrsg von) Nikolaus Harnoncourt. - Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1971. - 1 partitura (12 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl-solo, vl1, vl2, vla1, vla2, vlne, bc

numeroD13023

I.Biber, Heinrich Ignaz Franz II.Harnoncourt, Nikolaus

Inv. 460981

Harnoncourt, Nikolaus

✓
Sonata a 7 für 6 Trompeten, Pauken und Basso continuo / H.I.F. Biber ; (herausgegeben von) Nikolaus Harnoncourt. - Partitur. - Wien ; München : Doblinger, c1971. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm. ((Organico: tr1, tr2, tr3, tr4, tr5, tr6, timp, bc

numeroD.13301

I. Biber, Heinrich Ignaz Franz II. Harnoncourt, Nikolaus

Inv. 480983

Harnoncourt, Nikolaus

Sonata representativa in A für Violine und Basso continuo / H.I.F. Biber.
- Erstdruck / N. Harnoncourt, H. Tachezi. - Wien ; München : Doblinger, c19
77. - 16 p. ; 30 cm. ((Organico: vl,bc
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ;)
numeroD14040

I.Biber, Heinrich Ignaz Franz II.Harnoncourt, Nikolaus III.Tachezi, Herbe
rt

Inv. 480982

HARNONCOURT, Nikolaus

vedi

Violino 78/1

BIBER, Heinrich Ignaz Franz

Sonata rappresentativa in A für Violine und Basso continuo. Erstdruck herausgegeben von Nikolaus Harnoncourt. Continuo von Herbert Tachezi /parti/ /contiene anche parte di b realizzata per str a tast/

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1977, num. ed.D.14.040

75017/a,b,c

HAM HAY 0867

Strun.

DA CAMERA 46 / 7

HARNONCOURT, Nikolaus

vedi:

BONONCINI, Gio. Batt.

Sinfonia I [1a] u. XI [Do] ..., Opus 5

...

Hrsg. von N. Harnoncourt...

(Mainz, B. Schott's Söhne, ..., Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45769 a / 45769 b / 1-4

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0868

HARNONCOURT, Nikolaus

vedi

Mon D.M.(148) II/XX

MOZART, Wolfgang Amadeus

Klavierkonzert in F-Dur KV 459. Faksimile der
autographen Partitur mit einem Geleitwort von
Nikolaus Harnoncourt und einer Einführung von
Rudolf Elvers

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1988, s.num.ed.

78168

HAM HAY 0869

HARNONCOURT, Nikolaus

vedi

Violino 78/9

MUFFAT, Georg

Sonata in D für Violine und Basso continuo. Erstdruck

hrsg. von Nikolaus Harnoncourt. Continuo von Herbert

Tachezi /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1977, num.ed.14039

75876, a, b

HAM_HAY_0870

vl. - 82 13

Harnoncourt, Nikolaus

✓
Sonata in D für Violine und Basso continuo / Georg Muffat ; [hrsg.] N. Harnoncourt/H. Tachezi. - [Partitur und part]. - Wien : Doblinger, 1977. - 1 partitura (16 p.) 31 cm. + 1 parte. ((Organico. vl, bc
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 474)

numeroD14039

I.Muffat, Georg II.Harnoncourt, Nikolaus III.Tachezi, Herbert

Inv. 481022

HAM HAY 0871

vl.- 82 13

Harnoncourt, Nikolaus

vecl

Sonata in D für Violine und Basso continuo / Georg Muffat ; [hrsg.] N. Harnoncourt/H. Tachezi. - [Partitur und part]. - Wien : Doblinger, 1977. - 1 p
artitura (16 p.) 31 cm. + 1 parte. ((Organico. vl, bc
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 474)

numeroD14039

I.Muffat, Georg II.Harnoncourt, Nikolaus III.Tachezi, Herbert
Inv. 481022

HAM HAY 0872

Harnoncourt, Nikolaus

Sonata representativa in A für Violine und Basso continuo / H.I.F. Biber.
 - Erstdruck / N. Harnoncourt, H. Tachezi. - Wien ; München : Doblinger, c19
 77. - 16 p. ; 30 cm. ((Organico: vl,bc
 (Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ;)
 numeroD14040

I.Biber, Heinrich Ignaz Franz II.Harnoncourt, Nikolaus III.Tachezi, Herbe
 rt

Inv. 480982

Harnoncourt : fine

HAM HAY 0874

Mon. M.B. XLVIII

HARPER, John

vedi:

GIBBONS, Orlando

Consort Music. Transcribed and edited by
John Harper...Partitura.

London, copyr.1982

60896

HAM_HAY_0875

Pianoforte 276/15

The HARPSICHORD Master. Containing Instructions for Learners by Henry Purcell, with a collection of pieces by Purcell, Jeremiah Clarke, and others. A new engraved edition edited by Robert Petre

Wellington, Price Milburn Music - London,
Faber Music Limited - New York, G.Schirmer
Inc., 1980, num.ed. F0601

32p., 30cm

ISBN 0-86871-020-2

71012

segue scheda

HAM HAY 0876

2.a scheda

Pianoforte 276/15

The HARPSICHORD
Master...

...

- I. PURCELL, Henry
- II. CLARKE, Jeremiah
- III. PETRE, Robert
- IV. SPOGLI
- 1. cemb/antologia
- 2. cemb/metodo

71012

HARRÁN, Don

vedi:

THE ANTHOLOGIES of Black+Note Madrigals.

Edited by Don Harrán (CMM 73 I/1-2, II)

I. (Pars 1 e 2) Il primo libro d'i madrigali..

a misura di breve... Quatuor vocum (1542)

(Nos. 1-21, 22-54).

II. Il secondo libro de li madrigali... a

misura di breve... A quatro voci (1543)

Neuhausen-Stuttgart, 1978

56414, 56415, 56416

HARRÁN, Don

Vedi

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals.

Edited by Don Harrán. III.

Libro Terzo...Li Madrigali a Quattro Voce
a Notte Negre (1549).

Neuhausen-Stuttgart, 1980

60719

HARRÁN, Don

vedi:

BLACK-Note madrigals (3-4 V)

from the earliest printed collections.

Edited by Don Harrán. Vol.V:Works a la misura breve, thus designated, from collections of Claudio Veggio and Girolamo Scotto (1540, 1541, 1542).

Neuhausen-Stuttgart, 1981

60156

C.M.M 94

HARRAN, Don

vedi

NAICH, Hubert

Opera omnia. Edited by Don Harran.
Neuhausen-Stuttgart, 1983

62833

HAM_HAY_0881

Harris, Charles Saul

Huckville Hot : "Hot" Violin Solo with Piano Accompaniment / Charles Saul
Harris ; edited by F. Henri Klickmann. - (Partitura e parte). - Broadway :
Alfred & C. Company, c1927. + 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organi
co: vl,pf

numeroH4-1

I.Harris, Charles Saul II.Klickmann, F. Henri

Inv. 482010

PARTITURA 90/4

Harris, Roy.

Third ^(III) Symphony
in ⁽¹⁾ One Movement - per Orchestra

New York, Schirmer, ^{Partitura} d. [Copyr. 1940]

fasc. in 8° pp. 6mm. 104

[38984]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37572 Schirmer's Edit. of Study Scores of Orchest.
Works of Chamber Music 20883

Da Camera 60/6 a,b,c,d

HARRIS, Roy

vedi

BACH, Johann Sebastian

The Art of the Fugue transcribed for String Quartet
by Roy Harris and M.D.Herter Norton. /Parti/

New York, copyr.1936

65001/2/3/4

HAM_HAY_0884

canto e piano 78/17

78/18

HARRIS, Victor

April. To G.H.W., in affection.

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG

A Collection of 25 Songs by american Composers.

For low voice.

(New York, Copyr. 1939, p. 34-35)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51885

51884

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0885

HARRISON

HAM_HAY_0886

HARRISON, Ethee

.....I/A/159/25.....

vedi:

DE CRESCENZO, Costantino

Canto del Tramonto per Pf. op. 266

"Hommage à Madame Ethee Harrison"

(Milano...1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0887

Mon. 158 P.M. XV

HARRISON, Frank

vedi

Motets of English Provenance.

Edited by Frank L. Harrison.

Texts edited and translated by Peter
Lefferts. Volume XV.

Monaco, 1980

57651

HAM HAY 0888

HARRISON, Julius
vedi

BRITTEN, Benjamin

/A Ceremony of Carols.Op.28: Deo Gracias. coro SATE ,pf
Deo Gracias (from "A Ceremony of Carols")

/partitura per coro e arpa/.Arr.by Julius Harrison.
London, Boosey & Co., copyr.1948,num.ed.B.& H.1647E

75275

Coro 113/3

HARRISON, Julius
vedi

BRITTEN, Benjamin

A Ceremony of Carols Op.28 originally written for
treble voices and harp (or piano) arranged for
SATB and harp (or piano) by Julius Harrison /partitura
s.l./U.S.A./,Boosey & Hawkes, 1956,num.ed.B&H.18069

75320

HAM_HAY_0890

HARRISON , Llewellyn Frank.

THE ETON CHOIRBOOK : I.

Tr. and Ed. Frank Ll. Harrison.

8 facs., pp. XXVII, 149.

"MB."X

1956/ S & B 5310

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25474

Mon. Juglesi I
(Mon - MB, X)

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0891

Mon. Suglisi I
Mon - MB, XI

HARRISON , Llewellyn Frank.

THE ETON CHOIRBOOK : II

Tr. and Ed. Frank Ll. Harrison.

pp. XIII, 185.

"MB." XI

1958 / S & B 5401

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28377

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0892

(Monum.: M.B. - XII)
Mon. Inglese I

HARRISON , Frank LL

THE ETON CHOIRBOOK : III

Trad. and ed. Frank LL. Harrison.

pp.XIV, 185

"S. & . B. 5402

Partitura

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31562

HAM HAY 0893

Mon. 158-P.M. XVI

HARRISON, Frank Ll.

vedi

ENGLISH

Music for Mass and Offices (I)

Edited by Frank Ll. Harrison...

Les Ramparts Monaco, 1983

629 11

HAM HAY 0894

Mon. 158 P.M. 5

HARRISON, Frank Ll.

vedi

POLYPHONIC music of the fourteenth century. Vol. V...

Edited by Frank Ll. Harrison

Monaco, copyr. 1974

56874/a

HAM HAY 0895

Mon.P.M. 158/XV

HARRISON, Frank Ll.

vedi

POLYPHONIC

Music of the Fourteenth Century. Volume
XV: Motets of English Provenance. Edited by Frank
Ll.Harrison...

Les Remparts-Monaco, 1980

57651

HAM HAY 0896

HARRISON, Frank Ll.

vedi

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. VoL.XVII
English Music for Mass and Offices (II) and Music
for Other Ceremonies. Edited by...Frank Ll. Harri=
son...

Les Remparts-Monaco, 1986

68426

HARRISON , Frank Ll.

vedi :

SHEPPARD , John.

6 Responsori a 4 e 6 voci

A cura di Frank Ll. Harrison.

" DAS CHORWERK" / 84

1960 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32649

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0898

Perc. 9/4

HARRISON, Lou

Canticle No. 1 Partitura e parti

New York, Music for Percussion, Ind., copyr.

1965, num.ed. E-48-28

15+3+3+3+2+3p., 31cm (Ensemble Series)

1.5 perc

64345/a, b, c, d, e

HAM HAY 0899

Perc.9/6

HARRISON, Lou

Suite [Partitura e parti]

New York, Music for Percussion Inc., copyr.

1969, num.ed. E-64-30

1~~8~~+4+2+2+2p., 31cm

1.5perc

64334/a, b, c, d, e

PIANOFORTE IV. 124/2

5

Harrison, Lou.

Suite for Piano

I. Prelude

II. Aria

III. Conduytus

IV. Interlude

V. Rondo

New York, London - Frankfurt, Peters Corporation, s.p.a.

Fasc. in 40 pp. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35619

[Copy 2. 1964]

"G. VERDI" - MILANO

"Edition Peters, 6424"

HAM HAY 0901

Stam. III.

PERCUSSIONE 5 / 5

HARRISON, Lou

vedi:

CAGE, John, HARRISON, Lou

Percussion Quartet

in collaboration with Lou Harrison (1941
Parts 1 and 3 by J. Cage - Parts 2 and 4 by
L. Harrison

(New York, London,

Frankfurt, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48051

HAM HAY 0902

Ant.Pian. A/30/50/1

HARRISON, Miss

vedi:

PANORMO, Ferdinando C.

da: A SERIES OF CALEDONIAN AIRS, with variations
for the Piano Forte, by Ferd. C. Panormo.

N. 1: Bruce's Address

Inscribed to Miss Harrison

(London, L. Panormo, s.d.), n. ed., p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0903

Harrison : fine

HAM_HAY_0904

Violoncello A-29-18-2

HARRISS, Alfred

Cantique d'amour pour Violoncelle avec
accompagnement de Piano. Part. e Parte.

London, G. Ricordi & CO., t. s. 1914, n. e. p

114321 p.

8+3p. 35cm.

HARSANYI, Tibor

Divertimento N. 2 (Sérénade) pour Orchestre
à Cordes et une Trompette.

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.
1946; cm. 18 p. 40

48376

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PARTITURA VIII - 194

5

Harsanyi, Tiboz

Suite pour Orchestra

Partitura

Paris, Senart, [Copr. 1929]

in 8° pp. 2nn. 82

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19660

[E.M.S. 8160]

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0907

I/A/37/81h(2)

HARSANYI, Tibor

vedi:

BECK, Conrad

KLAVIERSTUCKE

II. Folge

"à Tibor Harsanyi".

Mainz, B. Schott's Söhne, 1930, n. ed. B. S. S. 32787, p. 15.

"Edition Schott No. 2145".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0908

Harsányi, Zolt. CANTO e PIANO 42/3

vedi:

Kodály

Háry János

Testo di B. Paulini e Z. Harsányi

(Wien, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36156

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0909

HART, Philip

/Dorinda's Song_
in

LOCKE, Matthew

Dramatic Music. With the Music by Humfrey, Banister,
Reggio and Hart for "The Tempest"...

London, 1986

Musica Britannica Vol.51

1.1V(S),bc

73896

HÄRTEL

HAM HAY 0911

Violoncello A-29-18-3

HARTEL, August

Berühmtes Abendständchen ("Ich grüsse dich")
für Violoncell oder Horn in F oder Brat-
sche oder Klarinette in A mit Klavierbe-
gleitung, frei bearbeitet. Part. e Parti.
Leipzig, C.F.W. Siegel (R. Linnemann), s.d.
/1800, fine/, n.e. 9619.

7+1+1+1+1p. 35cm.

A-55-84-33/1-4

"
HARTEL, August /Op.27, N.1-4/
Frühlingsblüthen. Fünf Gesänge für gemischten Chor
von August Härtel Op.27, N.1. Der Liebe Leben-N.2.
Frühlingsahnen-N.3. Altes Minnelied-N.4. Waldlied
/per 4S, 4A, 4T, 4B), pf/ Le Parti
"Herrn Musikdirector Carl Riedel und dem Gesang=
veraine Ossian in Leipzig gewidmet"
Dresden & Zittau, Bernhard Friedel (früher W. Paul),
s.d./XIX sec./, n.ed. 594-597 4Fasc 28cm
1 Coro (4S, 4A, 4T, 4B), pf Manca il 5° fascicolo

I-A-280-17

"
HÄRTEL, Gustav Adolph

Serenata per Pianoforte di Gustavo Härtel. Op. 7.
"Alla Principessa Elisabetta Galitzin nata
Walouieff".

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Berlino, Her-
mann Erler, s. d., n. e. Z 34878 Z.

4p. 35cm.

R 27737

I Pianoforte

HAM HAY 0914

A/15/14/4

HARTEL, P. l.

Flik e Flok :ballo
vedi:

SIRI, Luigi

Capriccio per pf. sopra motivi del ballo Flik-Flok
di P.Hartel...Op.61.

Milano, s.d.

Hartel : fine



HAM_HAY_0916

Ant. Pian. 1/1 / III

HARTHAN Hans

Gavotte Δ in Do \sharp Op. 81 N. 6

sta in:

ALBUM Pour les enfants..., Cah. III p. 18.

(Milan-Leipzig, s.d.) C. 946 J.

Copyright 1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0917

9
PARTITURA VE ~~XO~~ / 25

Hartig, Heinz Friedrich

Composizione per cinque
(FP., OB., Uno, VPa., VePa) Op. 50

Partiturino

Berlin - Wiesbaden, Bote & Bock, [Copyr. 1968]
m. 23 - p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40701

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0918

FLAUTO

4/16

5

Hartig, Heinz Friedrich.

Fünf Stücke

für Blockflöte und Klavier Op. 25 a
veränderte Fassung der "5 Stücke für Blockflöte und
Gitarre" op. 25 Le Parti

Bezin-Wiesbaden, Bote & Bock, [Copyr. 1968]

cm. 31 - p. 14 compless.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40402 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

[B & B. 22133 (1010)]
HAM HAY 0919

HARTIG, Xavier Ludwig

A-42-21-10

300 Kurze Versetten, Fugetten Vor-Zwischen und
Nachspiele zum Gebrauche beim öffentlichen Gottes-
dienst für angehende Orgelspieler Herrn Cantor
Anthes -in Jdstein- hochachtungsvoll gewidmet
von X.L.H., Op.10 der Orgelwerke, N.175-242.
Mainz, Antwerpen und Brüssel, s.d., num. ed.
6353.3.

13p. 27x35cm

1 organo

Hartig, H.

vedi:

Stannitz, Johann.

Concerto in Domingo

zid. per Ob. e pf. di H. Tottcher e H. Hartig

(Hamburg, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33246 a-b

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0921

000E 2/18

Struww.

Op.Om.III, Serie XIV/5

¹⁶
HARTING, Michael

vedi:

HAYDN, Joseph

Barytontrios nr. 97-126 - H. XI...

Hrsg. M. Härting und H. Walter

(München-Duisburg, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41336

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0922

A/25/35/13

HARTLEY BRAITHWAITE, S.

Nocturne for Violin and Pianoforte
"To Rowaby Woof"

parti

London-Milan, G. Ricordi & C. o., 1909 (Copr.), n. ed.
r 112630 r
3+10 p., 34,5 cm.

1. vl pf

HAM HAY 0923

HARTMAN, Thomas

Chitarra 15/11

vedi:

DUARTE, John, W.

All in a row Op. 51 for guitar.

Ed. and Fing. by T. Harman.

"For Thomas Hartman".

(Ancona, Copyr. 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48257

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0924

HARTMANN



HAM_HAY_0925

Violino 64/21

HARTMANN, Arthur

vedi:

DEBUSSY, Claude

La fille aux cheveux de lin (Extrait
des Préludes pour Piano). Transcription
pour Violon et Piano par Arthur Hartmann.
Paris, 1946

62100/a, b

HAM_HAY_0926

Violino 72/5

HARTMANN, Arthur
vedi

RAKOV, Nicholas

Scherzino for violin and piano. Edited with apecial
annotations by Arthur Hartmann...

Nrw York, copyr.1945

72077,a

HAM_HAY_0927

A/31/39/13

HARTMANN , [Christian Carl]

Cent-Vingt-Sept Preludes dans tous les tons,
majeurs & mineurs pour la flûte

Paris, chez M.me C.Dorval Editeur , n.ed. 51,
cm.35; p.33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0928

I-A-280-18

HARTMANN, Emil

Ballseenen. Tänze und Arabesken für Piano. Op. 23.

Braunschweig, Henry Litolff, s. d / Sec. XX / , n. e. 4524.
51p. 31cm.

227738

1 Pianoforte

HAM_HAY_0929

I-A-280-19

HARTMANN, Emil

Skandinavische Volksmusik. Weisen und Tänze frei
arrangiert für Pianoforte. Op. 30. Heft. II.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. /Sec. XX/, n. e. 15966.
57p. 28cm.

1 Pianoforte

R27739

HAM_HAY_0930

cb.- 7 19

Hartmann, Erich

Quartet for double basses / Erich Hartmann. - (Score). - London : Yorke Ed
ition, c1973. - 1 partitura (6 p.) ; 31 cm. ((Organico: cb1,cb2,cb3,cb4
numeroYE0028

I.Hartmann, Erich

Inv. 481402

HAM HAY 0931

CANTO e PIANO 41 / 1

Hartmann, Ernst.

vedi:

Bartók, B.

Fünf (5) Lieder

Op. 15. per Canto e pf.

versione in Tedesco di E. Hartmann

(London, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36084

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0932

Vol. -
PARTITURE 127 / 13

HARTMANN, Ernst

vedi:

BARTÓK, Béla - KODÁLY, Zoltán

"Ot dal (Cinque Lieder), Op. 15

Deutsche Übertragung von R. Hartmann

...

([Wien], Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45840

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0933

SPARTITI

424/d

Hartmann, G.

vedi:

Blou, E. Millaud, P. e Hartmann, G.
(vedi:)

Massenet, J.

Werther - Dramma lirico di Blou, E.
Millaud, P. e Hartmann, G.

(Parigi, 1892)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35424

HAM HAY 0934

Hartmann, Georges.

SPARTITI

n. 727 c)

voti:

Massenet, Jules (Émile Frédéric)
Wertheim - Drame Lyrique ... Poème de MM.
Eduard Blau, Paul Milliet et Georges Hartmann.

(Paris, s. d.)

2142

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Hertmann G. Blau e Willist

SPARTITI

n.

38719

libro di:

Marrast J. - Winkler (sf. 1)

2148

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Hartmann J. Blau e Milliet P.

SPARTITI

n.

327 R

libro di:

Warrnet Juba - Wortler (A.)

2140

HAM-HAY-0937

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Hartmann G., Beau Ed. e Milliet P.

SPARTITI

№ 327

Chœur di:

Massenet Jules - Worthée (Ch.)

2141

HARTMANN , Heinrich

Vier deutsche Motetten zu 6 und 8 Stimmen

hrsg. von Adam Adrio.

- | | |
|--|------|
| 1. <u>Wenn der Herr die Gefangnen Zion erloesen wird</u> | 6 v. |
| 2. <u>Habe deine Lust am Herrn</u> | 6 v. |
| 3. <u>Singt lieblich und lobt den Herrn</u> | 6 v. |
| 4. <u>Lobe den Herren, meine Seele</u> | 8 v. |

Wolfenbuettel, Moeseler Verlag, 1965. - In 8°,
pp. IV, 24.

"Mon. CHORWERK/98"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37130

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

CANTO ~~PIANO~~ PIANOFORTE

39/2

Hartmann, Hugo

vedi:

Kutschera, A.

Weisst du, Mutterl ... Lied per C. e pf.
rev. H. Hartmann.

(Mainz, 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32715

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0940

HARTMANN, Johann Peters Emil

"Ach, wie bist du mir."

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 31

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42523

"G. VERDI," - MILANO

Hartmann J. P. E.

SPARTITI

n. 551

Undine op. 33Avventura drammatica
di C. BorgaardRiduzione per canto e pianoforte
Copenhagen - Samfundet Vol. 112 (1912) 1878 - D.M. XI
Vol. in 4, leg. 1/2 tela, di pag. 58

2139

HARTMANN, John

A.45.20.9

Inno nazionale di Danimarca. Trascrizione di A.
Vessella. /Partitura per banda/

Proprietà dell'autore, s.n.t.

4p. 35cm.

1 banda

I Vessella Alessandro.

HAM HAY 0943

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Herrmann Ludwig

SPARTITI

n. 280

Traduzione tedesca del libretto di:

Cotrau Giulio - Genet Edis (op. 1)

2143

HAM HAY 0944

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Hartmann L.

SPARTITI

n. 389

Traduzione tedesca del Libretto di:

Florida Petru - Macurza (Op. 7)

2148

HAM HAY 0945

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Hartmann Ludwig

SPARTITI

n. 413

Trasmissione Federa del libretto di:

Presedeti Alberto - Cristoforo Colombo (op. 1)

2145

HAM HAY 0946

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Hartmann Ludwig

SPARTITI

n. 1017

Traduzione tedesca del libro di:

Puccini Giacomo - Sio Willi's / Le Willi's (cf. 1)

2147

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Hartmann Ludwig

SPARTITI

n. 920

Traduzione tedesca del libretto di:

Puccini Giacomo - Der Bolshoi (op. 1)

2146

HAM_HAY_0948

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Hartmann Ludwig Hencke

Traduzione tedesca del Libretto di:

Spivelli Siccardi - Le bancs perdus (op. 1)

SPARTITI

n. 1162

2145

349

4

*Hartmann P.**Inno a Gesù Bambino**(di S. E. il Vescovo G. A. Ghezzi O. F. M.)**Coro per tre voci d'uomini**con accompagnamento d'organo**Milano, 1942 Ed. Ricordi (H0152)*

22099

2150

HARTMANN, Paolo Eugenio B. A- 42-21-11

Von An Der Lan-Hochbrunn

Coro Trionfale per Organo del P.H., von An Der
L-H., Ord. Fr. Min.

Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., New York,
Boosey & Co., Buenos-Aires, F. Stefani, s.d.

[1901], num. ed. k 104272 K.

Sp. 23x30 (Biblioteca dell'Organista).

"All'Egregio Maestro Prof. Filippo Capocci".

1 organo

I CAPOCCI, Filippo

Mon.Org.XI-III

HARTMANN, O. von An der Lan-Hochbrunn

Präludium

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.232-233.

Hartmann : fine



HAM_HAY_0953

B/29/b/30

HARTMANN STUNTZ, Joseph

GRAN SINFONIA nell'Opera LA RAPPRESAGLIA del M^o.
Gius. e Hartmann Stuntz. Ridotta per Forte-Piano
dal Medesimo e dedicata alla Sig. a Marianna Pollini.
[in Fa.]

Milano, G. Ricordi, 1819, n. ed. 705, cm. 24, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0954

HARTOG, Cecile

HAM_HAY_0955

A-55-84-40/A,B,C

HARTOG, Cécile

Le Printemps fleurit (Her Name). Song. Words by Anatole Le Braz. English version by John May. Music by Cécile Hartog

London, G. Ricordi & Co., Copyr. 1898, t.s. 9, 1898, n.ed.
r 101978-79-102051

3 Fasc./Per S, Mzs, A/ 35 cm

"To Madame Léon Marillier"

1V(S, Mzs, A), pf
I LE BRAZ, Anarole

HAM HAY 0956

A-55-84-41/A,B

HARTOG, Cécile

Softly she breathes asleep. Song. Words by John May.

Music by Cécile Hartog

London, G. Ricordi & Co., t. s. 7, 1896, n. ed. 99552-53

2 Fasc/Per S, Mzs/ 35cm

"To my Cousin Mrs Ayrton"

1 1V(S, Mzs), pf

HAM HAY 0957

A-55-84-41/B

HARTOG, Cécile

Softly she breathes asleep. Song. Words by John
May. Music by Cécile Hartog/Per Mzs/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 7, 1896, n. ed. r 99552-53
5p 35cm

"To my cousin Mrs Ayrton"

1 1V(Mzs), pf
I MAY, John

HAM_HAY_0958

A-55-84-42/A

HARTOG, Cécile

Sorrows Crown. Song... Music by Cécile Hartog
/Per S/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1898, n. ed. r 101975-r
4p 35cm

1 1V(S), pf

HAM HAY 0959

A-55-84)42/B

HARTOG, Cécile

Sorrow's Crown. Song. Words by Mrs. Amy H. Langdon.

Music by Cécile Hartog /per Mzs/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1898, t. s. 9, 1898, n. ed.

r 101975 r

4p 35cm

"Dedicated to Dr. L. Larmuth"

1 1V(Mzs), pf

I LANGDON, Amy H.

HAM HAY 0960

A-55-84-42/C

HARTOG, Cécile

Sorrow's Crown. Song... Musica. by Cécile Hartog
/Per A/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1898, n. ed. r 101977 r
4p 35cm

1 1V(A), pf

HAM HAY 0961

A-55-84-43/A

HARTOG, Cécile

Sunset. Song. Words by I. Zangwill. Music by Cécile
Hartog/Per S/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 7, 1896, n. ed. z 99554 z
7p 35cm

1 1V(S), pf

I ZANGWILL, I.

HAM_HAY_0962

A-55-84-43/B

HARTOG, Cécile

Sunset. Song. Words by I. Zangwill. Music. by Cécile
Hartog /per Mzs/

London, G. Ricordi & CO., t. d. 1896, n. ed. z 99555 z
7p 35cm

1 1V(Mzs), pf

canto e piano 72/68

HARTOG, Cécile S.

Swinging for voice and piano.

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FIVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 40-44)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51784

HAM_HAY_0964

HARTOG, Edouard de

A-61-108-5

A-61-108-6

Esquisses caractéristiques pour orchestre

Marche scandinave Op 51 N.1

Sevillana, Air de Ballet Op 51 N.2

composée par Eduard de Hartog

partit

Leipzig, chez F.E.C. Leuckart, s.d., num.ed.

F.E.C.L. 3649, 3647.

92 p. 28 cm.

1 orch

A-22-4-16

HARTOG, Eduard de

Esquisses caractéristiques pour Orchestre.
Sevillana. Air de ballet. Op. 51 N. 2. Piano à 4
mains par F. Gustave Jansen.

Leipzig, chez F. E. C. Leuckart, s. d. num. ed. 3702.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Jansen, Gustav

HAM HAY 0966

HARTOG, Eduard de

A-22-4-15

Esquisses caractéristiques pour orchestre. Marche scandinave. Op. 51 N. 1. Piano à 4 mains par Gustave Jansen.

Leipzig, chez F. E. C. Leuckart, s. d. num. ed. 3701.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Jansen, Gustav

HARTOG, Edouard de

A-61-108-7

Pensée de minuit, méditation, d'après une poésie
de Lamartine, pour orchestre, composée par E. de
H. Op 52.

partit

Leipzig, chez E.F.C. Leuckart, s.d., num.ed.

F.E.C.L. 3737.

47 p. 28 cm.

1 orch

HAM_HAY_0968

Hartog : fine

HAM HAY 0969

HARTULARY DARCLEE, Yvar

HAM HAY 0970

A-55-84-44

HARTULARY DARCLEE, Yvan

A coeur perdu. Paroles de Jean Benedict. Musique de
Yvan Hartulary Darclée

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1914, n. ed. 115307

8p 35cm

1 1V(S), pf

I BENEDICT, Jean

HAM HAY 0971

A-72-2⁰-10

HARTULÁRY DARCLÉE, Yvan de

A coeur perdu!. Valse. Rid. per picc orch di Alighiero Stefani

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, n. ed. m 115518 m

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor1, 2, cnta, trb, tip¹/₂ triang+tamb+gc+pt (15 Fasc) 35cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi a Spettacoli drammatici per Caffé Concerti..., N. 568

1 orch

I STEFANI, Alighiero

I-A-280-21

HARTULARY DARCLEE, Yvan de

"A coeur perdu!". Valse créée par M.lle Odette
Bernard pour Piano seul.

Milane ~~Rome~~..., G. Ricordi & C., Copyr. 1915, t. s. 1914,
n. e. p 115349 p.

5p. 34cm.

R 27741

1 Pianoforte

HAM HAY 0973

A-16-26-60

HARTULARY DARCLÉE, Yvan de

Amore in maschera. Operetta in 3 Atti. Musica di H.
Darclée. Riduzione per Piano solo: Gran Valzer

Milano, Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, Copyr. 1913, n. e
ed. L 629 S

8p 36cm

1 pf

837

HAM HAY 0974

A-16-26-61

HARTULARY DARCLEE, Yvan de

Amore in maschera. Operetta in 3 Atti. Musica di Y.
Hartulary D.: Gran Valzer (Rid. facile) per pf/

Milano, Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, Copyr. 1913,
n.ed. L. 631 S

7p 36cm

1 pf

838

HAM HAY 0975

A-16-26-59

HARTULARY DARCLEE, Yvan de

Capriccio antico. Commedia musicale in 3 Atti del
M^o. Y. Hartulary Darclée, Gran Valzer. Riduzione per
Pianoforte solo

Milano, Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, Copyr. 1913,
n. ed. L. 616 S.

8p 34cm

1 pf

701

HAM HAY 0976

A-72-20-11

HARTULÁRY DARCLÉE, Yvan de

Flor De Habana Tango. Rid. per picc orch di Alighiero Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1915, Copyr. 1915, n. ed. 115519

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla vl+cb, fl, cl1, 2, cor1, 2, cnta, trb, tam+triang+gc+pt, harm (15 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch esclusivamente riservati per Intermezzi a Spettacoli drammatici ... , N. 569

1 orch

I. STEGANI, Alighiero

HAM_HAY_0977

I-A-280-22

HABTULARY DARCLEE, Yvande

Flor de Habana. Tango crée par M.lle Odette
Bernard. /per pf/

Milan-Rome..., G. Ricordi & C., Copyr. 1915, t.s. 1914,
n.e.w 115297 w.

4p. 34cm.

R 27742

1 Pianoforte

HAM HAY 0978

A-16-26-58

HARTULARY DARCLEE, Yvan de

La Furlana delle campane di Y.de Hartulary D.
/per pf/

Milano, Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, Copyr. 1914,
n.ed. L. 650 S.

8p 34cm

"A Cesare Reggiani"

1 pf

694

HAM HAY 0979

HARTULARY DARCLEE, Yvan o Jon (de)

Hurrà "Z"!: "Lampada latina gloria a te/"
 Canzone-Marcia per Canto con accomp.^{to} di Pianoforte
 Parole di Carlo Zangarini.

Milano, s.e. (Tip. Maglia), s.d. - cm.32,4, p.4

[In copertina bandiera tricolore: al centro stella
 a 5 punte e busto di un negro con cappello colo-
 niale che regge la lampada "Z"]

A-72-20-12

HARTULÁRY DARCLÉE, Yvan de

Sérénade. Rid. per picc orch di Alighiero Stefani
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1915, Copyr. 1915, n.
ed. 115528

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1,
2, cor, cnta, batt, harm (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 578

1 orch

I STEFANI, Alighiero

HAM HAY 0981

I-A-280-23

HARTULARY DARCLEE, Yvan de

Sérénade pour Piano. Dédiée à M. lle Odette
Bernard/

Milan-Rome..., G. Ricordi & C., Copyr. 1915, n. e. p
115468 p.

4p. 34cm.

1 Pianoforte

R27743

HAM_HAY_0982

A-72-20-13

HARTULARY DARCLÉE, Yvan de

La valse panachée. Rid. per picc orch di Vittorio
Mattioli. Rid. per picc orch di Vittorio Mattioli
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 9, 1915, Copyr. 1915, n. ed.
115527

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2,
cor, tr1, 2, trb1+2, 3, batt (17 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 577

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

HAM_HAY_0983

I-A-280-24

HARTULARY DARCLEE, Yvan de

La Valse panachée pour Piano. Dansée par M.lle
Odette Bernard et Mr. Ch. Almanos.

Milan-Rome..., G. Ricordi & C., Copyr. 1915, n. e. l
115469 1.

4p. 34cm.

Q27744

1 Pianoforte

HAM HAY 0984

Hartulary Barclee : fine

HARTY, Hamilton

Canto e piano 68/41.....

vedi:

THE TWELFE DAYS OF CHRISTMAS

Traditional Song arranged by Frederic Austin.

"To Hamilton Harty".

(London, Copyr. 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51426

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0986

A-72-20-14

HARTZ, B.

Chinchilita. Habanera for Orchestra composed by
B. Hartz

Milan-Rome., Copyr. 1912, n. ed. 114109

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, ob,
cl1, 2, fag, cor, cnta1, 2, trb, tamb+triang+timp (17 Fasc)
28cm

1 orch

HAM_HAY_0987

I-A-280-25

HARTZ, B.

Chinchilita for Piano.

New York, G. Ricordi & CO., Copyr. 1912, n. e. 114096.

6p. 34cm.

R2745

1 Pianoforte

HAM_HAY_0988

cb.- 7 30

Hartzell, Eugene

Monologue 6 : Considerations for Contrabass / Eugene Hartzell. - Wien : Doblinger, c1967. - 7 p. ; 31 cm. (Organico: cb
numeroD12784

I.Hartzell, Eugene

Inv. 481662

HAM_HAY_0989

HARTZER, Balthasar

"Qui pascis inter lilia"- 1 voce e 2 strum

INNO -PARTITURA

STA IN
=====:

GERBER, Rudolf

12 Inni...

(Das Chorwerk, nr.32)

31591/32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_0990

OTTONI 15/18

HARUTJUNJAN, Alexander

Konzert für Horn und Orchester.

Ausgabe für Horn und Klavier vom Komponisten.

Leipzig, Edition Peters, s.d., N. Ed. E.P. 12522;
cm. 30, p. 22 complessive.

44679/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 0991

HARVEY, Augusta

I/A/76/48

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

L'Appassionata. / Moreceau de Concert pour Piano.
"A Miss Augusta Harvey".

(Milan, S. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 0992

HARWOOD, Basil

A-42-21-11a

Sonata N°1 for the Organ by B.H., Op. 5.

London, Schott & Co., Mainz-Leipzig-Bruxelles-
Paris, B. Schott's Söhne, s.d., num. ed. 24469.
23p. 34cm

"To Walter Parratt Esq."

1 organo

Monum: CHORWERK, 47

HARZER(Resinarius), Balthasar

Summa passionis secundum Johannem

a 4 voci -PARTITURA-

a cura di Fr.Blume e Willi Schulze

Wolfenbuettel, ristampa dell'ediz.1937

DAS CHORWERK, nr.47

in 8°, pp.20

31591/47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_0994

HASCHANAH, Rosch
vedi

Canto e piano 138/27

MILHAUD, Darius

Liturgie Comtadine. 5 Chants de Rosch Haschanah.
Textes Français et Hébreu avec accompagnement de
piano /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1982, num.ed.
H.30892

77963

HAM HAY 0995

HASELBOCK, Martin

vedi

Organo 38/2

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.I - Fantasie und Fuge
über den Choral "Ad nos, ad salutarem undam" aus
der Oper "Der Prophet" von Meyerbeer (1850). Heraus-
gegeben von Martin Haselböck /per org/

Wien, Universal Edition, 1986, num.ed.17883

77552

HAM HAY 0996

Haselböck, Martin

Vedi

Organo 37/19/I,II,III

LISZT, Franz

/Comp.per org.R.390,401,397,391,532/2,383,398,415,42

427,12,496b,411b,384,534,396,70,72,514,385/

Sämtliche Orgelwerke. Herausgegeben von Martin

Haselböck. Vol.III,IV,V /note introduttive in

tedesco,inglese,francese//alcuni testi poetici/

/Wien/, Universal Edition, 1985,1986, num.ed.17885,

17886,17887

77450,451,45

HAM HAY 0997

HASELBOCK, Martin

vedi

Organo 38/4

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.VIII. Herausgegeben
von Martin Haselböck. Werke für ein Soloinstrument
und Orgel: Offertorium für Violine und Orgel;
Benedictus für Violine und Orgel; Hosannah! für
Orgel und Posaune (ad libitum); Aria "Cujus animam"
von Rossini für Posaune und Orgel /parti/
Wien, Universal Edition 1987, num.ed.17890

77454a,b,c

HAM HAY 0998

PARTITURE

66-4⁵

HASENOHRL, Franz

Konzert fuer Violine mit Orchester

-partitura-

Wien, Europaischer Verlag
in 4°

32751

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 0999

HÄSER, August Ferdinand

A-61-108-1

Ouverture [Orchestra, Do, Adagio C, Allegro C]
ms., s.l., I metà sec. 19.

27 fasc. formato vario parti

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(2),
cb(2), fl, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor
I e II, tr, trb, timp.



1 orch

HAM HAY 1000

HÄSER, August Ferdinand

A-61-108-2

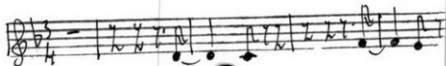
Ouverture [Orchestra, re, Adagio 3/4, Allegro \underline{c}]

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

30 fasc. formato vario

vl princ., vl I (4), vl II (4), vla (2), vlc (2), cb
(2), fl, ob I e II, cl I e II, fag I e II, cor I
e II, tr I e II, trb I, II, III, btuba.



1 orch

HAM HAY 1001

Coll. 30/67

HASHIMOTO, Eiji

vedi

LOEILLET, Jean-Baptiste

Pièces pour Clavecin. Edition par Eiji
Hashimoto.

Paris, 1985

64403

HAM HAY 1002

HASLINGER, Carl

HAM_HAY_1003

I-A-279-6

HÄSLINGER, Carl

Deux Fantaisies ou Pot-pourris pour le Piano sur des thèmes favoris de l'Opéra il Trovatore de Verdi. Op. 93.

Milan, I. R. Etabl. National Priviledié de Titu~~x~~ de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Vienne, Haslinger, s. d. / 1854 c. / , n. e. 27404-405.

26p. compl. / 34cm.

2 esemplari del 2.ª Fantasia

R27705 /
27706

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

HAM HAY 1004

Da Camera A / 48 / 4

HASLINGER, Tobias (Op. 13)

Quartett für das Piano-forte mit Begleitung einer
Flöte, Viola und Violoncell...XIII.

Neue Ausgabe.

Parti

Wien, Tobias Haslinger, n. ed. 2413

18,5,5,5p.

30cm.

B. 25.h. 127/7

HASLINGER, Tobias (Op. 13)

Quartett für das Piano-forte mit Begleitung einer
Flöte, Viola und Violoncell...XIII. Neue Ausgabe.

Le Parti

Wien, Tobias Haslinger, n. ed. 2413

18,5,5,5p.

30cm.

piano e trio

I-A-280-26

HASLINGER, Tobias

Die Schlacht bey Paris Op. 22. Jubel der Allir=
TEN über den glänzenden Sieg bey La Fere Champe=
noise: am 25ten=Marz 1814: / dem herrlichen Vorspie=
le zu den folgenden siegreichen Tagen.

Manca in fr., s.d., n.e. T. H. 22.

21p. 34cm.

R27746

1 Pianoforte

HAM HAY 1007

HASLINGER, Tobias

2 Kleine angenehme Sonatines für das Piano-forte
zu 4 Händen im leichtesten Style für die ersten
Anfänger...Neue Ausgabe. (Do magg.; Sol magg.).
Wien, Tobias Haslinger, n. ed. 2403

11p. 31cm.

1. Pianoforte a 4 mani

Haslinger : fine



HAM HAY 1009

HASPRE , Johannès Simon (de).

Composiz. vocali varie in partitura.

sta in :

REANEY , Gilbert.

Early Fifteenth-Century Music...pp.26-34.

"C.M.M." , 11/II

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31465

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_1010

Mon. 158 P.M. XVIII

HASPRE, Jo. Simonis de

Ma douce amour, je me doy (ballade a 3 V)

Puis que je sui fumeux (ballade a 2 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. First Part: Nos.
1-50. Edited by Gordon K. Greene...

Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

HAM HAY 1011

HASPROIS

666666666666

HAM HAY 1012

Coll.6/22

HASPROIS, ...

Ma douce amour . Ballade 3V

in

DANNEMANN, Erna

Die Spätgotische Musiktradition in Frank-
reich und Burgund...

Baden-Baden, 1973, p.125

1.3V(SAA)

64661

HAM HAY 1013

Coll.6/22

HASPROIS, ...

Se mes deux yeux. Ballade 3V

in

DANNEMANN, Erna

Die Spätgotische Musiktradition ...

Baden-Baden, 1973, p. 128

1.3V(SAA)

64661

HAM HAY 1014

Mon. 158 P.M. XVIII

HASPROIS

vedi:

HASPRE, Jo. Simonis de

Monum. C.M.M. 53/I

HASPROIS (de Haspre, Haprose), Johannes Simon

"Ma douce amour"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 80

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1016

Monum. C.M.M. 53/Y

HASPROIS (de Haspre, Haprose), Johannes Simon

"Puis que je suis fumeux"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 81

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1017

Hasprois : fine



HAM_HAY_1018

HASQUENOPH, Pierre

HAM HAY 1019

Hasquenoph, Pierre

Concerto, sassofono, pianoforte , in assente

Concertino pour Saxophone Alto et Piano / Pierre Hasquenoph. - (Partitura e parte). - Paris : Heugel et Cie. c1960. - 1 partitura (23 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf numeroH31715

I.Hasquenoph, Pierre

Inv. 482184

HASQUENOPH, Pierre

Divertissement pour 10 cuivres et percussions.

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr. 1974,
N. Ed. D. 13.407; cm. 18 p. 48
"Stp. 306"

48354

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE IV. 145 / 11

Chopin, Piezzo

Trois Petites Pièces pour Piano
Marche - Berceuse - Ronde

stain:

Descaves, L.

Nouveaux Musiciens - II Recueil

(Paris, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40489 II

o. pagg. 14-16-18

"G. VERDI" - MILANO

HAM_HAY_1022

CLARINETTO

15/4

HASQUENOPH, Pierre

Sonata Espressa, pour Clarinette et
Basson (cl. e fag.)

Parti

Paris, Editions Max Eschig, [copyr. 1967];
cm. 31,7 p. 32 complessive.

[M.E. 7661]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43135/a-b

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1023

CLARINETTO 12/26

HASQUENOPH, Pierre

Sonata Espressa pour clarinette et basson
(cl. e fag.)

2 Partiture

Paris, Editions Max Eschig, copyr. 1967.
cm. 31,8 p. 32 complet.

[M.E. 7661]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44420/I-II

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1024

HASQUENOPH, Pierre

Structures polyphoniques

Orchestre à cordes

Cinq mouvements:

Prélude - Invention - Lied - Passacaille -

Variations et Postlude

Partition d'orchestre de poche

Paris, Editions Choudens, Copyr. 1964 - cm. 22,6,

p. (2), 88, n. edit.

A.C. 20.125

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44384

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1025

...PARTITURA

X / 40

HASQUENOPH, Pierre

Structures polyphoniques. Orchestre à
cordes.

Cinq Mouvements: Prélude - Invention - Lied -
Passacaille - Variations et Postlude.

Partiturina.

Paris, Editions Choudens, 1964.

cm. 22,2 p. (2),

88.

LA. C. 20.1257

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41101

HAM_HAY_1026

Hasquenoph : fine

HAM HAY 1027

I-A-280-20

HASSE, Gustav

Bolero di Robert Schumann liberamente tra-
scritto per Pianoforte da Gustavo Hasse.
Milano, Stabilimento F. Lucca Berlino, Hermann
Erler, s.d./Sec. XIX/, n.e.n 34880 n.
7p. 34cm.

R 27740

1 Pianoforte
I SCHUMANN, Robert

HAM HAY 1028

HASSE, Johann Adolph

HAM HAY 1029

COMPOSIZIONI

PROFANE

in ordine alfabetico

HAM HAY 1030

Mon.51/IV/208

HASSE, Adolph

Alcide al bivio. Dramma. Riduzione per canto
e piano.

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1980

33fasc.(124p.compless.), 25x34cm (Bibliotheca
Musica Bononiensis Sez.IV, N.208)

Ristampa anastatica di una edizione senza
note tipografiche

1.5V(SSSST), pf

639 11

HAM HAY 1031

TEORIA 19/1

Hasse, Joh. A.

Sopra ma non troppo - Andante - Un poco lento

Andante

-stain:

Kisch. Orndt, Ruth.

Solfèges d'Italie

Vocal Exercises of the Bel Canto . . .

(New York, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36942



app. 15-18-21-29

"G. VERDI" - MILANO

Hasse, J.A.P.
[1699-1783]

Aria in Domin. per Voce e Cllo e Pf.
trouscr. di Fz. Ries Le Parti

Magdeburg, R. Sulzer, s.d. [R.S. 45]

F. Fosc. in 34 p. 6 compless.

"Album Blöcher Sammlung von Melodien alter Meister" >

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22809 a. b. c. d.

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 8 | 4

Housse, y.a.p.

Orario in Domin. per Mopveelloepp
Traser. di Fz. Ries

Le Parli

Magdeburg, R. Sulzer, s.d.

[R.S. 45]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22809 a - b. c. d.

HAM_HAY_1034

Mon. "Das Erbe" Band 27/3
Abt. Oper und Sologesang

HASSE, Johann Adolf

Arminio

I. Teil: 1. und 2. Akt

Hrsg. von Rudolf Gerber

Partitura

Mainz, Verlag, B. Schott's Söhne, 1957 - cm. 32,8, p.
(8), 208, 3 tav. semplici f.t.
"Das Erbe deutsche Musik, Band 27/3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27296

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 1035

Mon. "Das Erbe" -28/4
Abt. Oper und Sologesang

HASSE, Johann Adolf

Arminio

II. Teil: 3. Akt und Kritischer Bericht

Hrsg. von Rudolf Gerber

Partitura

Mainz, Verlag, B.Schott's Söhne, 1966 - cm. 32,8,
p.(6), 209-420

"Das Erbe deutsche Musik, Band 28/4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38747

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_1036

HASSE, Johann Adolf

da: Arminio

"Figli, dal vostro affetto..."

(Segeste, Cemb. u. Bass) - 1. Akt. 1. Szene

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Gene=
p. 133-134

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

ralbass-Zeitalters,
(Köln, Copyr. 1973)

"G. VERDI," - MILANO

HASSE , Johann Adolf.

SCENA I , (dall'Opera "Arminio" (1745) - Testo
di G.C.Pasquini : Le Romane minacce... - Canto e
Piano.

sta in :

ABERT , Anna Amalie.

DIE OPER... pag.29-35.

(Koeln, s.d.).

29792

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1038

Hasse, Johann Adolph

per 5. L'Armonica
Canтата con strumenti e particolarmente conL'Armonica, fatta per le virtuose due sig.^{te} Sorella

Davis da Giovanni Adolfo Hasse detto il Sassone.

Partitura.

1 l., 1. d.

Vol. mss. in 8° oblungo, di pp. 102 un., di righi 10.

Hasse, Johann Adolph.

L'Amor prigioniero, Diana ed Amore;
di Gio: Adolfo Hasse, di Sassonia. - Vienna 1761. Partitura.
Cantato per S. e Stzum.
s. l., s. d. - Fasc. 1111 in 8° oblungo, di pp. 72, di righi 10.

685

Mon. 51/IV/209

HASSE, Adolf

Artaxerses: scelta. SMzs, vl, vla, b/

The Favourite Songs in the Opera Call'd

Artaxerses Partitura/

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1980

19/p., 32cm (Bibliotheca Musica Bononiensis Sez. IV N. 209)

Ristampa dell'edizione di Londra Printed
for and Sold by I. Walsh, 18. sec.

1.2V(SMzs), bc

63903

HAM_HAY_1041

Per 9bis 16/II

HASSE, Johann Adolf

∟Artaserse: Per questo dolce amplesso.

S, 2vl, vla, b/

in

ANALECTA Musicologica Band 16/II

Köln, 1976, p. 135

1. 1V(S), 2vl, vla, b

55839/2

Hasse, Johann Adolph.

I: - L'Aurora. - Cantata con Strom.^a di Gio. Adolfo
Hasse d.^o il Sassone. - Partitura. per S. e Strum.

s.l., s.d., Fasc. mss. in 8.^o oblungo di pp. 30 m., di righe 10.

II: - ^{per il Re di Prussia o Germana} Cantata per ^{due} Strom.^a per due Serenissime Arciduchesse
nel giorno Natalizio del loro Augustissimo Genitore. di
Gio. Adolfo Hasse d.^o il Sassone. - Vienna 1760. - Partitura.

s.l., s.d., Fasc. mss. in 8.^o oblungo, di pp. 36, di righe 10.

III: - La Scusa. - Cantata con Strom.^a di Gio. Adolfo Hasse
detto il Sassone. - Vienna 1761. - Partitura. per C. e Strum.

Fasc. mss. in 8.^o oblungo, di pp. 46, di righe 10.

s.l., s.d.

686

Hasse, Johann Adolph.

I: La Danza - Cantata a Due Voci, Soprano e Contralto con strumenti di Giov.ⁿⁱ Adolfo Hasse d.ⁿⁱ il Sassone - Venezia, 1775. - Partitura.

s. l., s. st. - Fasc. mss. in 8.^o oblungo, di pp. 64, di righe 10.

II: Il Ciclope Polifemo e Galatea - Cantata a 2 Voci, Soprano e Contralto con Strum.^{ti} di Giov. Adolfo Hasse, d.ⁿⁱ il Sassone. - Venezia 1776. - Partitura.

Fasc. mss. in 8.^o oblungo, di pp. 64, di righe 12.

s. l., s. st.

Hasse, Johann Adolph

La Gelosia. - Canтата ^(in S.) con Stron.^a di
Giov. Adolfo Hasse detto il Sassone. - Partitura

1. l., 1. st., Fasc. mista in 8° oblungo di pp. 48 con, dizighi 10

689

Hasse, Johann Adolph.

- I: Il Nome - Cantata ^{per S.} con Stromb.^{ti} di Gio: Adolfo Hasse, detto il Sassone. - Vienna 1761. - Partitura.
Fasc. 11111 in 3.^o allungo, di pp. 48 mm., di righe 10.
- II: L'amor timido - Cantata ^{per S.} con Stromb.^{ti} di Gio: Adolfo Hasse d.^o il Sassone. - Vienna 1762. - Partitura.
Fasc. 11111 in 3.^o allungo, di pp. 36 mm., di righe 10.
- III: La Gelosia - Cantata ^{per S.} con Stromb.^{ti} di Gio: Adolfo Hasse, d.^o il Sassone. - Vienna 1762. - Partitura.
Fasc. 11111 in 3.^o allungo, di pp. 36 mm., di righe 10.

s. l., s. d.

690

Scopastico
Autop. C. P. 12 1/2

Hasse, a. d.

Ritornella fra poco - (Cantata) per Cantoc. Pf.
staini

Geistliche & Weltliche Arien & Lieder

(Hoffenbach, a. d.)

Vol. I. p. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1948 6 I

HAM HAY 1047

Canto e pf 119/2

HASSE, Giovanni Adolfo

Voi che credete

in:

ITALIAN Songs of the 18th Century...

New York, copyr.1954

60250

Hasse, Giovanni Adolfo

Voi che credete (Cantata)
stain:

Fuchs, Albert p. 86 (per canto e piano)

Bel Canto "Collection Litoff."

Braunschweig, Litoff

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19449

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1049

102
PARTITURE 128 / 3

HASSE, Johann Adolph

Cantates

pour une voix de femme et orchestre.

Edition par Sven H. Hansell.

Partitura

Paris, Heugel & C.ie, Au Ménestrel, (Paris, Imp. Rol-
land), 1968, n.edit. H. 31825 - cm.31, p.XV, (1), 152

"Le Pupitre, 11" - Collection de Musique ancienne
publiée sous la direction de F. Lesure.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46155

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 1050

loc.

Coll. 30/11

HASSE, Johann Adolph

Cantates pour une voix de femme
et orchestre.

Édition par Sven H. Hansell.

Paris, Heugel & C. ie, Au Ménestrel, (Paris,
Imp. Rolland), 1968, N° Ed. H. 31.825.

cm. 31 p. XV, (1), 152.

"Le Pupitre - 11"

Collection de musique ancienne publiée

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40535

sous la direction de F. Lesure.

HAM HAY 1051

HASSE, Johann Adolf

"Digli ch'io son fedele"

Arie der Cleofide für Sopran, Streicher u. Basso cont.
aus der Oper Cleofide, 1731, mit den Gesangsver-
zierungen von

a) Faustina Hasse-Bordoni b) Friedrich II, von
Preussen

sta in:

WOLFF, H. Gh.

Originale Gesangs improvisationen des 16. bis 18. Jahr.,
p. 143-168

(Köln, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

47890

HAM HAY 1052

HASSE, Johann Adolf

Konzert D Dur für Flöte und Orchester. Klavierauszug:

Jan Trojan. Die Flötenstimme revidiert von Arnöst

Bourek /parte di pf con guida di fl e parte di

fl/ /note introduttive in cecoslovacco e tedesco/

Praha, Edition Supraphon, 1987, num.ed.H 7271

24,6p., 31cm (Musica Viva Historica, No.54)

1.fl,orch (rid.fl,pf)

2.fl,pf

I.TROJAN, Jan

II.BOUREK, Arnöst

72732,a

HASSE, Johann Adolf

Concerto

für Flöte , Streicher u. Cembalo F-dur (F major)
Hrsg. u. für den praktischen Gebrauch eingerichtet
von Zoltán Jeney u. Jean Pierre Müller
Kritisch revidiert von Ákos Fodor

Partitura

Budapest, Editio Musica, Adliswil-Zürich, Ed. Eulenburg GmbH, Copyr. 1972- cm.27, p.22, n.edit.
Z. 6235.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45716

"G. VERDI" - MILANO
"Eulenburg Octavo Edition 10051"

HAM HAY 1054

HASSE , Johann Adolf.

Concerto per Flauto , 2 Vni, Vla, Basso

sta in :

INSTRUMENTALKONZERTE DEUTSCHER MEISTER

...

"D.D.T.", XXIX/XXX

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

HAM HAY 1055

Hasse, Adolfo.

Padre, perdona ... doi: Demofonte (1748) Sop.
staini:

Cevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie - Vol I. pag. 94

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 I

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1056

Mon. 64 /8

"Coll. Settecent. Bettarini"

HASSE, Johann Adolph

da: Demofonte

"Se tutti i mali miei"

Aria di Dircea (S.)

sta in:

DODICI Arie da teatro e da concerto
per sopr. e clav. (o pianof.), p.25-31

Realizz. ... L. Bettarini

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48383

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 1057

M. 73.9
~~H. 73.9~~

Hasse, Johann Adolf

Three Intermezzi (1728, 1729 and 1730) / Johann Adolf Hasse ; Edited by Gordana Lazarevich. - Laaber : Laaber Verlag, c1992. - XVIII, 408 p. : 2 c. d
i tav. ; 32 cm

(Conventus musicus : Veröffentlichungen der musikgeschichtlichen Abteilung
des Deutschen Historischen Instituts in Rom ;9)

ISBN 3890071627

I. Hasse, Johann Adolf II. Lazarevich, Gordana
Inv. 481127

HAM HAY 1058

Partitura 162/8

HASSE, Johann Adolf

Don Tabarrano, intermezzo comico per musica (Zweite Fassung)

Faksimile nach dem Partiturautograph der Deutschen Staatsbibliothek Berlin, mit einem Kommentar von ~~Ortrun~~ Landmann Leipzig, Zentralantiquariat, 1982,

9+94p. 24X32cm

1. 3V(A B B), orch
I. LANDMANN, Ortrun

61810

Hasse, Joann Adoff.

(Canto e pf.)

La tua virtù mi dice Aria per Soprano
d. d. l'Opera «Euzisteo»

stain:

Landshoff, Ludwig.

pag. 160

Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1060

Per 9bis 16/II

HASSE, Johann Adolf

∠ Ezio: Ecco alle mie catene. S, 2vl, vla, b
in

ANALECTA Musicologica Band 16/II

Köln, 1976, p. 120

1. 1V(S), 2vl, vla, b

55839/2

HASSE, Johann Adolf

da: Ezio

"Signor, vincemmo, ..."

Rezitativ des Ezio

Neapel 1730

C. e Bc. realizz. per Pf.

sta ins

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II, 18. Jahr., p.55- 56

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48725

HAM HAY 1062

"Collez. Settecent. Bettarini"

HASSE, Johann AdolphLarinda e Vanesio ovvero "L'Artigiano
gentiluomo"Intermezzo in tre parti- Libr. di A. Salvi (da M
Molière)Ritrovamento, realizz. e rev. di Luciano Bettarini
Partit. d'orch. con trascriz. per Canto e Clav.
(o Pianof.)Milano, Nazionalmusic, 1973-cm. 32,7, p. VI, (4),
102,2 tav. sempl. con facs. f. t., note di L. Bet-
tarini in lingua ital., ingl. e tedesca

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Partitura op. c. 69

HASSE, Johann Adolph

Larinda e Vanesio ovvero "L'artigiano gen-
tiluomo" Intermezzo in tre parti. Libretto
di A. Salvi (da Molière).

Ritrovamento, realizzazione e revisione di
Luciano Bettarini. Partitura d'orchestra
con trascrizione per Canto e Clavicembalo
(o Pianoforte).

Milano, Casa Editrice Nazionalemusic, 1973;
cm. 32 p. X, 102

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48381

HAM_HAY 1064

HASSE, Johann Adolf

da: Leucippo

Dresden 1747

"Per me vivi, amato bene,..."

Arie des Leucippo

Verzierungen: Joh. Adam Hiller (1778)

Text: B. Pasquini

C. e Bc. realizz. per Pf.
sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II, 18. Jahr.

p. 68-75 (Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48725

HAM_HAY_1065

HASSE, Adolfo
da "Pimpinella e Marcantonio"
Chi te l'avrebbe detto. Duetto buffo nel=
l'intermezzo "Pimpinella e Marcantonio"
(1741)

sta in:

GEVAERT, F.A.

Les Gloires de l'Italie. Vol. II, pag 84
1.2V(Mzs2r)

19788II

106
Monum. 73 / I

HASSE, Johann Adolf

Ruggiero ovvero L'Eroica gratitudine

Hrsg. von Klaus Hortschansky

Partitura

Köln, Arno Volk Verlag - Hans Gerig KG, 1973 -
cm.33,2, p.XXIV, 482, 2 tav. doppie con facs. f.t.,
alle p.IX-XXIV:Prefaz. in lingua tedesca, alle p.
455-482:Kritischer Bericht.

"Concentus Musicus,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Bd.I"

"G. VERDI,, - MILANO

47947

HAM_HAY_1067

Hasse A.

(PIANOFORTE IV. 114/18)

Danza (dall'Opera: Ruggero) per pianoforte
solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 23

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1068

Hasse, Johann Adolph
(1699-1783)

FLAUTO

6/14

5

Sonate in Solmoll
für Querflöte (ob., Vno) und B.C.

Cemb. (Pf.) Viello (Vla. da gamba) ad lib.
2ev. H. Ruff. Le Parti

Mainz, Schott, 1966
2 Fosc. in 4° pp. 19 compl.



[Schott Ed. 5447]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38300 a-b-c

Flauto

1969

HASSE Johann Adolf

Tigrane [dramma per musica in 3 a., libr.
F. Silvani (2)].Partit. ms. autogr. sec. XVIII (prima me-
tà). Vol. 2 in 8° obl., c. 46 (a.II), c.
31 (a.III), incompleta, manca l'a.I. e' e'
righi mus. 10.Strumenti per le arie: corni da caccia,
archi, (cembalo).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

MILANO

segue IIa scheda

HAM HAY 1070

FLAUTO 6 / 24

Hasse, Johann Adolph

Triosonate in Mi min.

per 2 Fl. trav. (Hini) e Bassoc. (Cemb. o Pf) Vcllo ad lib.
rev. H. Ruf

Le Parti

Mainz, Schott, 1964

4 Fasc. cm. 30, p. 25 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38922 a-b.c.d.

[Ed. Schott 5564]
"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 1071

COMPOSIZIONI SACRE
in ordine alfabetico

HAM HAY 1072

HASSE, Johann Adolf

/No te levavi/

Motetto a due voci Soprano e Contralto con strom; ti
Hasse 1783

Ms autogr., 1783

4 f. allegati alla Terza Messa intiera

HASSE, Johann Adolph

Ad te clamamus. Solo. (Per canto e Pianof.
od Org. Mi magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2^o,
pag. 158-160.

1 1v. e pf

2 1 v. e org

HASSE, Johann Adolf

[Alta nubes illustrata, Mottetto, A, str ., Sol]

Mottetto / di Giov: Adolfo Hasse / per M:a / Teresa

MS, autogr., metà 18 sec., partit., 21 f., 23x31 cm.

2 ob (abbozzi su pentagr. non proprio), vl I, II, vla,

S, bc [Nota: Alleluja incompl; mancano 23 battute finali]

all: assai ⁵⁻

Alta nubes illustrata

[Hansell 79]

HASSE, Johann Adolf

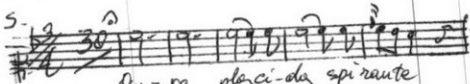
[Aura placida spirante, Motetto,

S, archi, Fa]

Motetto/di Giov: Adolfo Hasse/ detto il Sassone

MS, autogr., metà 18 sec., partit., 18 f., 23x32 cm.

vl I, II, vla, S, bc

Allegro

Au-ra placi-da spirante

[Hansell 80]

HASSE, Johann Adolf

La caduta di Gerico, Az. sacra, 5v. (2S, A, T, B) coro, str.]La Caduta di Gerico / Azione Sacra / Da cantarsi / nellaRegia Elettoral / Cappella di Dresda / Il Sabato Santo /Fu posta in Musica da Gio. Adol. Hasse, / Maestro diS.R.M. / nell'anno MDCCXLV [testo: G.C. Pasquini]

MS, copia, 1745, partit., 113 f., 22x31 cm.

fl I, II, ob I, II, vl I, II, vla, coro (S, A, T, B), b

S (Fineses), S (Rahab), A (Eleazzano), T (Giosué), B (Caleb)

Parte Prima, Parte seconda (da f. 65)

2a scheda HASSE, J, A. [La Caduta di Gerico]
M.S. MS. 135-2

ve F

du du

Allegro, ma
non troppo

coro

S. a te lo-de E-

E-

HASSE, Johann Adolf/? incerto]

[Caelesti Incendio Amoris, Mottetto, S, archi, bc, Re]

Mottetto

MS, copia, metà 18 sec., partit., 5 f. scritti, 23x31 cm.

vl I, II, vla, S, bc.

[Nota: Grove dà attribuz. inc.; Hansell lo include nel
cat. dei Mottetti di Hasse (n. 82)]*Moderato
arrac*

[Hansell 82]



HASSE, Johann Adolf

[Il Cantico de'tre Fanciulli, Az. sacra, 2S, 2A, B, coro,
(S, A, T, B), str.]

Il Cantico de'tre Fanciulli/ Azione Sacra/ posta in
musica/ da Giov:Adolfo Hasse/ detto il Sassone

MS, autogr., 2a metà 18 sec., partit., 2 vol. (88, 72f)

24x33cm. [Testo: S. B. Pallavicino]

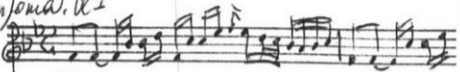
tr(2), timp, cor(2), ob(2), vl I, II, vla, S, A, T, B, fag, b
S(Anania), S(Azaria), A(Micaele), A(Angelo), B(Nabucco)

[Nota: I° esec. Dresda, 1734; MS autogr. molto poster.,
essendo la scritt. tipica di persona anziana]

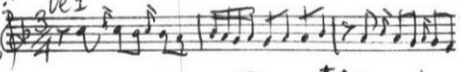
2a scheda: HASSE, Cantico de' 3 fanciulli

M.S. MS. 135-3

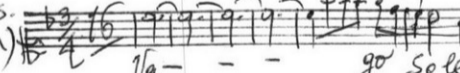
Sinfonia. VI
Grave



Aria: VI
Andantino



S.
(Anania)



va- - - go sole

HASSE, Johann Adolf

[Chori Angelici laetantes, Mottetto, A, archi, bc, Do]

Mottejto à Contralto/ con stromti/ di Giov: Adolfo
Hasse Sassone/ // Elisabetta //

MS, autogr., metà 18 sec., partit., 14 f., 23x31 cm.

il I
allegro ma non troppo

[Hansell 85]

Chori Angelici laetant - - - -

Monum .: DENKMÄLER, XX - 1905

HASSE , Johann Adolph.

La conversione di Sant'Agostino - 1750 - [Oratorio]

Hrsg. A. Schering.

2 facs., pp. XIV, 125

"D. D. T.", XX

Partitura

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 1083

M.S. MS. 137-2

HASSE, Johann Adolf

[La Convers. di S. Agostino, ²S, A, T, B, coro, str. .]

La Conversione/ di/ Sant'Agostino/ Oratorio/ posto in
Musica/ da Giov: Adolfo Hasse/ 1750

testo di Maria Antonia Walpurga

MS, autogr., 1750, partit., 2 voll, 72,64 f., 24x33cm.

fl I, II, ob I, II, vl I, II, vla, coro (S, A, T, B,) b

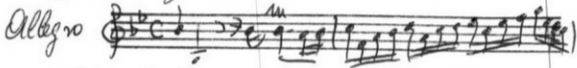
S (Monica), A (S. Agostino), A (Alipio), T (Simpliciano),
B (Navigio).

Parte I, parte II

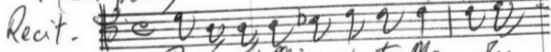
./.

2a scheda HASSE, La Convers. di S. Agostino
M.S. MS., 137-2

Introduzione: re I



T (Simplic.)



Più non affliggo tanto, Ma - dre

Aria Monica "Piangerò, ma figlio amato", Lento, C, Fa

HASSE, Johann Adolf

[Cum Sancto Spiritu, coro 4 v., str. ., Re]

HasseMS, autogr., metà 18 sec., partit., 8 f., 23,5x32
cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, S, A, T, B, bc

[Nota: Fuga, finale di Gloria in Re non identif.]

[?] Al posto dell'Amen del Gloria in Re, M9 (139-6) o
anche (e meglio) del "Cum sancto spiritu" del Gloria
in Re, M5 (139-2), il cui incipit a note ribattute é
assai simile al presente]. [Olim 2633; vol 448]

B

(5g)

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Pa - - - -

T (csg) (#) (5H)

(2) (5) (2) men - - - -

men, a - - - - men

HASSE, Johann Adolf

Da nobis pacem: Fuga a 4:° Hasse [Fa]MS, autogr., 2a metà 18 sec., partit., 6 f., 32x23 cm.
ob I, II, vl I, II, vla, S; A, T, B, bc

[Nota: Non incl. nel cat.

Müller. Grove: "Altro Da nobis pacem. F, I-Mc".

La somiglianza della scrittura autogr. e la stessa tonalità possono indicarlo come alternativo al "Dona nobis pacem" [Fuga in Fa] che conclude l'ultimo Agnus del "Credo, Sanctus et Agnus" (Fa) di cui a M.S. MS. 140-17 [Olim 2594; olim 493]

S. *Da nobis pa - - - - - cem*

T. *Da no - bis pa - - - - - cem*

HASSE, Johann Adolf

[Deposiz. dalla Croce, Orat., S, 2A, T, B, coro, str. . 7]

Parte I: ma/ Della deposizione dalla Croce Di Gesù
Christo/ Salvator Nostro/ Di Giov: Adolfo HasseMS, autogr., metà 18 sec., partit., 2 vol (58, 50 f.)

23x32 cm. [testo: G.C. Pasquini.]

cor I, II, fl I, II, ob I, II, vl I, II, vla, ^{coro} S, A, T, B, b
S (Paddalena), A (Giovanni), A (Nicodemo), T (Giuseppe),
B (Simone)

Parte I, parte II

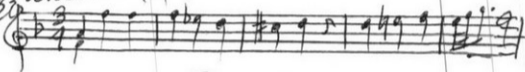
./.

2a scheda HASSE, Deposiz. dalla Croce, orat.

M.S. MS. 136-2

Introduzione: VI

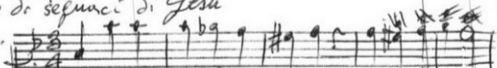
Non troppo
lento



Parte Prima

Coro di seguaci di Gesù

S.



Al crudo scempio atroce della Divina

HASSE, Johann Adolf

[Dicit cor, pone timores, Mottetto, A, archi, bc, Sib]

Mottetto/ del Sig:r Gio Adolfo Hasse/ detto il Sassone/ 1735/ // Cecilia//

MS, copia, 1735, partit., 15 f. scr., 23x31 cm.

vl I, II, vla, A, bc

All:°

A. 3

D. = cit cor pone ti = mores

[Hansell 86]

HASSE, Johann Adolf

[Dies irae, S, A, coro 4 v., str., Do min., Müller, 17]

*Requiem*Dies irae

MS, autogr., metà 18 sec., partit., 38 f., 31,5x23,5 cm.

fl I, II, ob I, II, cor I, II, tr, I, II, vl I, II, vla, S, A, T, B

(anche soli), org. e b (bc)

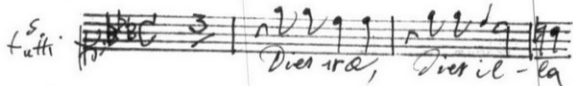
[Nota: fa parte del Requiem in Do, ampiamente descritto da Müller,

p. 98-102 e p. 160-161. Esecuz. 22-11-1763]

[olim 2612; olim vol 492]

2a scheda: HASSE [Dies Irae]

M.S. MS. 141, 3



Mors stupebit: Andante, Mib, C; Recordare: Un poco lento,
Fa min, 3/4; Quaerens: piuttosto andante, Sib, 3/8;
Juste judex: Largo, Mib, C; Inter oves: Andante, Fa, C;
Lacrymosa: Andante, Do min 3/4

HASSE, Johann Adolf

[Giuseppe Riconosciuto, orat., 2S, 2A, T, B, coro, str.]

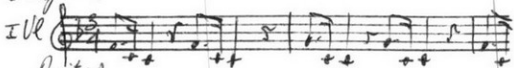
Il Giuseppe/Riconosciuto/ posto in musica/ da Gio: A-
dolfo Hasse/ Maestro di Capella di S.M./ a DresdaMS, autogr., metà 18 sec., partit., 2 vol (52, 52f.),
29x32 cm. [1741]2fl, 2ob, 2cor, vl I, II, vla, ^(coro) S, A, T, B, fag, bS(Asenetha), S(Beniam.) A(Giuseppe), A(Simeone), T(Giuda)
B(Thanete)

Parte prima; Parte seconda

2a scheda HASSE, Giuseppe Riconosciuto

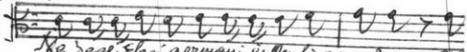
M.S. M.S 136-1

Sinfonia



Recit: A

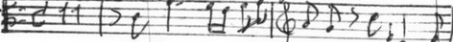
(Giuseppe)



Andante

Andante

Ne degli Ebrei germani in Messia ancora nes-



E' legge di natura che a compa-(tir)

HASSE, Johann Adolf

[Gloria, S, T, core 4 v., str, Fa]

Gloria/ di Giov: Adolfo HasseMS, autogr., metà 18 sec., partit., 24 f. (f. 24 bianco),
22,5x31,5 cm.

cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, S, A, T, B, fag I, II, vlc, bc

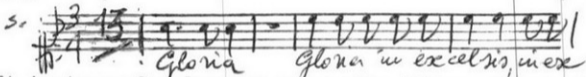
[Nota: Autogr. unico, e unico Gloria in Fa. Databile
intorno agli anni '50 (1753-58)]

[olim 2588; olim vol 445] ./.

2a scheda: HASSE / Gloria, 4 v. conc., str. . ., Fa 7
M.S. MS. 139-8

*allegro
assai*

ve I



- 2) Et in terra: S solo+coro, strum+fag, Allegro, La min, C
- 3) Qui tollis: Coro conc., strum., Grave, Re min. 3/4
- 4) Qui sedes: Tutti (Fugato B+T+A+S), Allegro, Fa, C
- 5) Quoniam: T solo, archi, Allegro, Sib, C
- 6) Cum sancto spiritu: Tutti, Fa. Fuga tonale: S+A+T+B, C

3a scheda: HASSE / Gloria, 4 v. conc., str. . ., Fa I
M.S. MS. 139-8

Cum Sancto Spiritu in Gloria Dei

Pa - - - (A) tris A - men, a - - -

HASSE, Johann Adolf

[Inter undas agitatus, Motetto, 2a vers., S, str., Sol]

Motetto/ in Soprano/ Di Giovanni Adolfo Hasse dato/
il SassoneMS, autogr., 2a metà 18 sec., partit., 17 f. scritti + 3
bianchi, 22x31 cm.

ob I, II, vl I, II, vla, S, bc

Allegro molto *s.*

Inter undas a = = gi ta - - - -

[Hansell 94b]

HASSE, Johann Adolf

[Kyrie, S, A ^(coro), 4 v. conc., str. .. FA]Kyrie/ a 4/ con Strumenti/ di Giovanni Adolfo Hasse/
d:to il SassoneMS, autogr., 2a metà 18 sec., partit., 20 f., 23x33 cm
cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, S, A, T, B, bc

[Nota: Autogr. unico. Contiene Kyrie, Christe, Kyrie di cui il Christe e il 2° Kyrie sono gli stessi della Messa in Fa, M8 (v.: I-Mc, M.S. MS. 138-6). Müller cita il 2° Kyrie (Fuga) in A-Wn, Musikfr. I 7417, come parte unica di Messa (p. 158). Datab. anni 1760-70]

[olim 2597; olim Vol 438]

2a scheda: HASSE [Kyrie, 4 v. conc. in Fa 7
M.S. MS. 139-10

*Allegro,
ma non
troppo*

kyrie kyrie kyrie e-

Christe: S, A soli, str., Allegretto, 3/8, Fa

Kyrie: tutti, /Allegro/, C, Fa, (Fuga reale)

[Ambedue identici a quelli della Messa in Fa, M8]

(cfr. I-Mc, M.S. MS. 138-6)

?-HASSE, Johann Adolf

Kyrie à Quattro con Violini/ P.La Messa pro Defunctis

[per coro a 4 v; SATB, archi, bc., Fa]

MS, copia, metà 18 sec., partit., 12 f (11 scritti),
23x32 cm. /vl I, II, vla, S, A, T, B, bc[Nota: Numeraz. olim 2586, olim 490. L'A. non é indica-
to sul frontesp.; la scrittura non é di Hasse; Kyrie
non incl. nel cat. Müller. Grove lo attribuisce ad
Hasse come "Kyrie, F, for Requiem. I-Mc.,] Lo stile, in par-
ticolare la Fuga finale, e il n° 2586 (incluso nel fon

2a scheda [HASSE; Kyrie in Fa]

M.S. MS. 143-5

do Hasse acquistato nel 1813) suggeriscono una attribuz. quasi certa.]

Handwritten musical score for Kyrie in Fa by Hasse. The score includes staves for Violin I (vl I), Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), and Cello (C.). The lyrics "Kyrie e leison e leison" are written under the vocal staves. The score is in G major and 3/4 time. The vocal parts have lyrics: (S.) Kyrie e leison e leison, (A.) Kyrie e leison e leison, (B.) Kyrie e leison e leison. The instrumental parts are for Violin I and Cello.

b) *Christe*

T (solo?)

Handwritten musical score for 'Christe'. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics 'Christe elei-son elei-son' are written between the staves. The notation includes various note values and rests.

c) *Kyrie*

(Fuga) T.

Handwritten musical score for 'Kyrie'. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics 'tutti/Kyrie eleison ele' are written above the top staff, and 'ison ele' is written below the bottom staff. The notation includes various note values and rests. An annotation '(A) →' is present above the bottom staff.

HASSE, Johann Adolf

Laudate Pueri/ a 4/ Con Violini etc/ Del Sigr Gio:Adolfo Hasse/ Detto il Sassone [in La]

MS, autogr., metà 18 sec., partit., 83 f., 22x30 cm.

vl I, II, vla, S I, S II, A I, A II, org.

[Nota: f. 46-65 copia.]

Allegro [♩] *sol*

Laudate pueri Do - - - -

A solis: S, archi, org, Non presto all°, Fa dies. min, 6/8
 Excelsus: S, A, archi, org.; All°, Re, C

2a scheda: HASSE [Laudate Pueri, SSAA, La]

M.S. MS. 141-10

Qui sicut Dominus: S, archi, org; And: e, Sol, 3/4

Suscitans: SS, AA, archi, org.; Più tosto Allegro, Mimin, C

Qui habitare: S, archi, org.; Mod: to, La, C

Gloria Patri: A, archi, org., Non troppo Largo, Re, 6/8

Sicut erat: 2S, coro, archi, org.;

all: a 2 9

Sicut e - - - - - rat

HASSE, Johann Adolf

[Messa, 5, T, coro 4 v., str., Re, Müller, ^{Messe-} 3]Credo, Sanctus, et/ Agnus/ con Stromenti/ di Gio: Adol-
fo Hasse, / d.to il SassoneMS, autogr., 2a metà 18 sec., partit., 36 f., 24x33 cm.[Nota. Fasc. autogr. rièg. Sulla copertina: Credo/
Sanctus et Agnus/ F. ,Manca a Mc Kyrie e Gloria in Re/Il tutto fa parte della Messa in Re (v. Müller, Mes-
se 3, pag 151), ma con alcune varianti:a) il Sanctus é leggerm. div. da M3 nella melodia e
(segue)

2a scheda:HASSE [Messa, 4 v. conc., str., Re, M3]
M.S. MS. 140-1

nella numerica del bc, ma é invece uguale al Sanctus
della Messa in FA, M8

b) il I Agnus Dei (Miserere) é uguale sia a M3 che M8

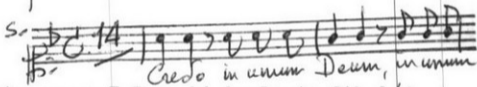
c) il 2° Agnus Dei (Dona) é diverso da M3: non é per
A sólo e coro ma per coro fin dall'inizio con al-
tro incipit ritmico (v.), ma il bc é quasi ident. 7

[Olim 2628; olim 452]

Descriz. delle singole parti:

3a scheda: HASSE \sqrt{r} Messa, 4 v. conc., Re., M3/
M.S. MS. 140-1

1a) Credo: cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, S, A, T, B, bc



b) Et incarnatus: coro T, B, archi, bc; Lento, Sib, 3/4

c) Et resurrexit: tutti; Allegro, e con spirito, Fa, C

4a scheda: HASSE [Messa, 4 v. conc., Re , M3]
M.S. MS. 140-1

2a) Sanctus: ob I, II, vl I, II, vla, S, A, T, B, bc

(1)

Andante tutti
non troppo

Sanctus Sanctus

b) Pleni: tutti, Allegro ma non troppo, Fa, C

c) Benedictus: T solo, 2ob, archi, bc; Comodetto, Re min, 3/4

d) Hosanna: tutti; Allegro come prima, Fa, C

(1) Sanctus in M3:

lento

Sanctus

5a scheda: HASSE [Messa, 4 v. conc., str., Re, M3]
M.S. MS. 140-1

3a) Agnus: S solo, T solo, poi coro, 2 ob, archi, bc, Sib

Comodetto

S. solo. 3/4 $\frac{+9}{-}$

Agnus De - i qui tol - li pecca - ta

mundi mise - - re - re,

6a scheda: HASSE [Messa, 4 v. conc., strum., Re, M3]
M.S. MS. 140-1

3b) Agnus Dei (Dona)

Adagio

Handwritten musical score for the Agnus Dei section. It features three staves: Violin I and II (labeled 've I' and 'e II'), Soprano (labeled 'S.'), and Bassoon (labeled 'bc'). The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics 'Agnus De-i qui tollis qui tollis peccata' are written across the staves. The bassoon part includes fingering numbers (1-5) and breath marks. The score is written in a cursive, handwritten style.

c) Dona:
Fuga, Fa, ♯

Handwritten musical score for the Dona section, labeled 'c) Dona: Fuga, Fa, ♯'. It features a single staff for Organ (labeled 'Org:'). The music is in 3/4 time and B-flat major. The score includes fingering numbers (1-5) and a large black circle marking a specific point in the piece. The notation is handwritten.

HASSE, Johann Adolf

[Messa, A, coro 4 v. conc., Re min., Müller, Messe-5]

1) Kyrie 2) Gloria 3) Credo 4) Sanctus et Agnūs

Ms, autogr, metà 18 sec, partit, 4 fasc., 14, 16, 32, 19 c.
30,5x22,5 cm.

[Nota: In origine 4 fasc. catalog. separatam. Olim, 2573,
2592, 2626, 2605; olim vol 440, 442, 451, 455.

Fanno parte di un'unica Messa in Re min (v. Müller,
Messe-5, pag. 153) [Dresda, 1751]

2a scheda: Hasse, [Messa in Re min, 4 v. str, M5.7
M.S. MS. 139-1,2,3,4

Descriz. dei singoli fasc.:

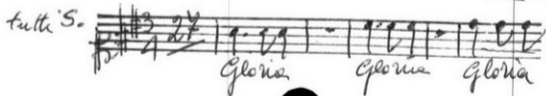
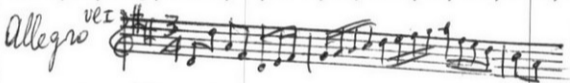
1) Kyrie / di Gio:ni Adolfo Hasse / d:to il Sassone / Dresda
ob I,II, vl I,II, vla, S, A, T, B, bc

Un poco *Ille*
moderato e
lento

Kyrie Ky-rie

3a scheda: HASSE, [Messa in Re min., 4 v. conc. str., M5]
M.S. MS. 139-1, 2, 3, 4

2) Gloria/a 4/ Con strom. ti, Trombe/ Corni, Timpani etc:
di Giov:ni Adolfo Hasse/ detto il Sassone
tr I, II, timp, cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, SATB, bc/fl2

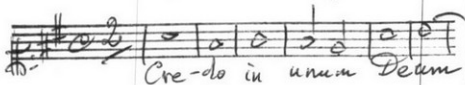
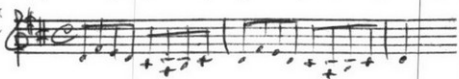


4a scheda: HASSE [Messa, Re min., 4 v. conc., str. . M5]
M.S. MS. 139-1, 2, 3, 4

3) Credo / Hasse

tr I, II, timp, cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, SATB, bc

Allegro
molto



5a scheda: HASSE, [Messa, Re min, 4 v. conc., str. . M5]
M.S. MS. 139-1,2,3,4,

4) Sanctus / Hasse

tr I, II, timp, cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, SATB, bc

a) Sanctus:

Maestoso
b) Agnus

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus

Andante, A solo
un poco

Agnus Dei qui tol-lis peccata

HASSE, Johann Adolf

[(Seconda) messa intiera, 1780, 2S, 2A, T, B, Coro 4 v.,
str., Re]

1) Mottetto "Tollite hostias" 2) Sanctus et Agnus

mancano a Mc Kyrie e Gloria in Re e Credo in Fa

[Nota: I due fasc. autogr. appartengono alla Messa:
"Kyrie e Gloria/in D/con Stromenti/di Gian Adolfo
Hasse/1780/Col rimanente dell'intiera Messa/cioé:/Cre-
do, motetto, Sanctus et Agnus;/il tutto secondo l'uso
della/Capella Elettorale di Dresda/"]

[tit. completo a Dresda, Landesbibliothek, Mus. 2477-D-
49 e E-19]

2a scheda: HASSE [Seconda Messa intiera, 1780,]
M.S. MS. 140- 8,9

1) [Tollite hostias, Motetto, 2S, 2A, T, B, coro, strum., Do]

Per l'Offertorio / Motetto / concertato e pieno / di
GianAdolfo Hasse / 1780

MS, autogr., 1780, partit., 10 f., 32x23 cm.

2tr, timp, 2cor, 2ob, vl I, II, vla, 2S, 2A, org (bc) e fag.

[Olim 2616; olim vol 467]

3a scheda: HASSE [Seconda Messa intiera, 1780, Re /

M.S. MS. 140- 8,9

Andante ^{vivo} _{ma non troppo}, acciò ne' dovuti siti non perda la sua chiarezza

Viol I

Viol II

2 Contrati

a 2 soli

Tol-lite hostias

Tol-lite hostias et in-tro-i-te

Detailed description of the musical score: The score consists of three systems of staves. The first system is for Violin I (Viol I) and Violin II (Viol II). Both are in treble clef with a 3/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The second system is for two Contraltos (2 Contrati). The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef, both with a 3/4 time signature and one sharp. The lyrics 'Tol-lite hostias' are written under the first two staves, and 'Tol-lite hostias et in-tro-i-te' are written under the bottom staff. There are some handwritten annotations like 'a 2 soli' and 'vivo ma non troppo'.

4a scheda: HASSE [Seconda Messa intiera, 1780, Re]

[olim 2611; olim Vol 457]

M.S. MS. 140- 8,9

2) / Sanctus et Agnus. / di Gian Adolfo Hasse / 1780

MS, autogr., 1780, partit., 6 duerni, (24 f.), 32x23 cm.

a) Sanctus: 2tr, timp, cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, S, A,
T, B, bc,

Grave, *maestoso*

coro: S

Sanc - tus

5a scheda: HASSE / Seconda Messa intiera, 1780, Re 7
M.S. MS. 140-8,9

b) Dopo l'Elevazione / Benedictus / a due /
fl I, II, vl I, II, vla I, II, s I, S II, bc, La

Lento
ed
amoroso.
2S.
soli
bc

Be-ne-dic-tus ce-ne-dic-tus

c) Hosanna: 2S, A, 2T, B, coro tutti, orch., Allegro come
prima, Re (due soli Diesis), C

6a scheda: HASSE / Seconda Messa intiera, 1780, Re7
M.S. MS. 140- 8, 9

'Agnus/ a Contralto solo

I ob, vl I, II, vla, A, bc.

Handwritten musical score for the Agnus Dei movement. The score is written on four staves. The top staff is for Oboe I (ob I), the second for Oboe II (ob II), the third for Viola solo (A solo), and the fourth for Cello/Double Bass (bc). The music is in 3/4 time and D major. The Oboe parts feature melodic lines with slurs and accents, while the strings provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The word 'Agnus' is written above the bottom staff.

7 a scheda: HASSE [Seconda Messa intiera, 1780, Re] M.S. MS. T40-8,9

b) Dona nobis: Tutti, (Fuga), Re; B+T+A+S, orch. tutta

Allegro, e vivo

B. e bc T
↑

Dona nobis pa - cem, dona no - bis
pa - cem, dona no - bis

HASSE, Johann Adolf

[Messa intiera, 2S, A, T, B, coro 4 v., str., ~~MU~~, Messe 6,
 (Prima) *Mib* ~~MU~~, Mottetti 5]

1) Gloria, 2) Mottetto Immola Deo, 3) Sanctus et Agnus
 Mancano a Mc Kyrie e Credo

[Nota: I tre fasc. appartengono alla "Messa intiera,
 per Clementissimo Comando di Sua Altezza Serenissima
 Elettorale di Sassonia composta da Giov:ni Adolfo Has-
 se 1779" (tit. e incipit autogr. Vienna). Vedi Müller
 pag. 64 segg, 154 e 175. Vedi anche Grove]

[olim: 2608, 2619, 2627;

olim vol 444, 468, 458]
 segue descriz. separata

2a scheda: HASSE / [Messa intiera, 1779, Mib/M6]

M.S. MS. 140-5,6,7

1) Gloria [in Do, Molto allegro e spiritoso, 3/4]

MS, copia, (ma Gloria autogr.), partit., 8 ternoni, 1 du-
erno (52 f., f. 52 bianco) 32x24 c

a) Gloria: 2tr, timp, 2cor, 2ob, vl I, II, vla, S, A, T, B, bc

Molto Allegro e Spiritoso

b) Domine Deus: S, 2ob, archi; Andantino, Sol, C

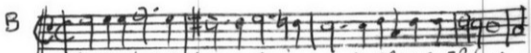
c) Qui tollis: S, A, T, coro, orch + 2fl; Grave con espres-
sion Maestosa, Do min., C

d) Quoniam: S, 2cor, 2ob, archi, bc; Molto allegro con spi-
rito staccato, Fa, 3/4

3a scheda: HASSE / Messa intiera, 1779, Mib, M67

M.S. MS. 140-5, 6, 7

e) Cum Sancto Spiritu; Tutti, coro, Fuga tonale, Do



Cum Sancto Spiritu in gloria in gloria Dei Patris Amen

bc. = tasto solo

2) Motetto à 4/ con Stromenti/ in Gsolreut/

HASSE; "Immola Deo"; 4 v. conc.]

MS, copia, 1779, partit. rilegata, 11 f., 22x31 cm.

cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, S, A, T, B, bc

4a scheda: HASSE/Messa intiera, Mib, 1779/ M.S. MS. 140

5-6-7

*Andantino,
ma non lento* ^{2 s. soli}

Immolata Deo Sa - - - crificium

The image shows a handwritten musical score on two staves. The top staff is for the vocal line, marked '2 s. soli' and 'Andantino, ma non lento'. The bottom staff is for the piano accompaniment, marked 'p'. The lyrics 'Immolata Deo Sacerificium' are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

3) Sanctus, et Agnus/ Hasse

MS, autogr, 1779, partit., 21 f. (f.22 bianco), 32x23 cm.

a) Sanctus: 2tr, timp, cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, S, A,

T, B, bc. Maestoso, Do, 3/4

5a scheda: HASSE [Messa, Mib, M6] M.S.MS. 140-5,6,7

b) Benedictus: T, B, 2fl, 2ob, 2fag, archi, bc; Allegretto vivo, Fa, 2/4

c) Hosanna: tutti e presto come prima, Do, C

3) Agnus/ Lentetto, ma vivo e staccato ne' suoi siti
2fl, 2ob, 2cor, vl I, II, vla, 2S soli, bc; Mib, 3/4
al' Dona nobis, entra e conclude anche il coro SATB.

HASSE, Johann Adolf

[Messa, coro 4 v. conc. (SATB), str. ., Fa, M. Messe-8]

Kyrie, e Gloria/ a 4/ con Strom:ti/ di Gio:ni AdolfoHasse

MS, autogr., metà 18 sec., partit., 37 f., 30,5x23 cm.

[Unico fasc. ben rilegato; copertina cartone blu. Scrittura databile anni 50. Delle restanti parti di M8:

Credo (in Fa) manca a M6; Sanctus (Fa) e Agnus (Sib e Fa) sono in 140-1 uniti al Credo di M3, di epoca posteriore. Unendo 138-6 con 140-1 si ottiene Messa in Fa completa, diversa da M8 solo nel Credo.]

[Olim 2584; olim Vol 441]

2a scheda: HASSE, [Messa, 4 v. conc., strum., Fa (M8)]
M.S. MS. 13.9-9

1, a) Kyrie: 2 ob., vl I, II, vla, coro, SATB), bc, Fa

Adagio ^{*Illeg.*}

Kyrie e = le = i sou e =

b) Christe: 2 ob, vl I, II, vla, S, A soli, org.

Allegretto

Christe ele -- \downarrow A solo (5a, netto)

3a scheda: HASSE [Messa, 4 v. conc, strum, FA(M8)]

M.S. MS. 139-9

c) Kyrie eleison; Tutti, fuga a 4: B, T, A, S

Handwritten musical score for Kyrie eleison. The score is written on two staves, labeled T (Tenor) and B (Bass). The Tenor staff (T) is in G major (one sharp) and 4/4 time, showing a melodic line with a fermata. The Bass staff (B) is in C major (no sharps or flats) and 4/4 time, showing a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The lyrics "Kyrie ele - - - ion" are written below the Bass staff.

4 a scheda: HASSE [Messa, 4 v. conc., str . ., Fa (M8)]

M.S. MS. 139-9

2, a) Gloria: 2tr, timp, 2ob, vl I, II, vla, SATB, bc [Do]

Allegro e^s
Staccato

Gloria *Gloria in excelsis*

b) Domine: 2ob, archi, S solo, org, Un poco And; e, Sol, C

c) Qui tollis: 2ob, archi, SATB conc., Grave, Mi min, C

d) Quoniam: Tutti, Allegro molto e staccato, Do, 3/4

(14)

Quoniam tu solus, no-bis Sanctus

vl I

HASSE, Johann Adolf

[Terza Messa intiera, S, A, T, B, ^(str.) core, 4 voci, Sol min]Terza Messa intiera/ consistente in Kyrie, Credo,
Sanctus Agnus/ e Motetto/ fatta da Giov. Adolfo Hasse/
per la Corte di Dresda/ 1783/

MS, autogr. e copia, 1783, 5 fasc. formato e org. vario

[Nota: In origine 5 fasc. catalog. separatam. a Mc,
olim 2591, 2618, 2617, 2613, 2614; olim vol 437, 446, 450,
456, 466. Non' inci' in cat. Müller; dal titolo e dal
le date chiaram. unica "Messa intiera" con Motetto
"Ad te levavi" all'Offertorio

● segue descriz. partic. //.

2a scheda HASSE, [Terza Messa intiera -]

M.S. MS. 138-1 a 5

1)

Kyrie/ Terza Messa intiera/ consistente 1783

MS, autogr. il frontesp., copia la musica, 1783, partit., 4 fasc. di 6 f., (tot. 24 f.), 24x31,5 cm.

a) Kyrie: 2 cor, ob I, II, vl I, II, vla, S, A, T, B, bc /Sol min/

b) Christe: fl I, II, fag I, II, vl I, II, vla, S, A, bc /Mib/

c) Kyrie: id. I° Ky., tutti, Fuga in Sol min.

(a) *vel. I*
Piatosto An-
dante, ma
insieme Divoto

3a scheda HASSE, [Terza Messa intiera, Sol min.]
M.S. MS.138-1 a 5

S. 2/2

kyri-e kyri-e

b) *Christe*
Andante
piu tosto
Vivo
Kyrie

A solo

Christe ele - - - -

B.

Kyrie e-le- - - - ison ele -

4a scheda:HASSE [Terza Messa intiera]

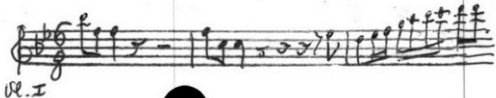
M.S. MS.138- 1 a 5

2)
Gloria/ Hasse/ 1783/

MS, autogr. tit. e firma, copia la musica, 1783, partit., 14 fasc. di 6 f., (tot. 84 f.), 31x23 cm.

tr(2), timp, cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, S, A, T, B, fag, b (bc). Anche soli: R, S, SATB;

*Allegro e
Spiritoso*



5a scheda: HASSE [Terza Messa Intiera, Sol min.]

M.S. MS. 138-1 a 5

coro S.

gloria gloria gloria in ex-

Domine Deus: B solo, Allegro, Do min, C

Domine Fili: S solo, All^o comodetto, Sol, C

Domine Deus Agnus: SATB soli, (anche fag.), All^o, Do, C

Qui tollis: S solo, coro, Adagio, Fa, 3/4

Quoniam: coro SATB, Molto All^o, Sib, 3/4

(Fuga) S.

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris Amen

Cum Sancto Spiritu, coro, tutti, Sib, C

6a scheda: HASSE, [Terza Messa, intiera] M.S. MS. 138-1

a 5

3)

Credo / Hasse / 1783

MS, copia, (ma "Hasse 1783, autogr.), partit., 5 fasc. di
6 f., (tot. 30 f.), 31x23 cm.

2 tr, timp, 2 cor, ob I, II, vl I, II, vla, S, A, T, B, b(bc)

ve I

*Tempo
Andante
e vivo*

Patrem omnipotentem Factorem Celi et terre

7a scheda: HASSE, [Terza Messa intiera]

M.S.MS. 138/

segue Credo:

1 a 5

Crucifixus, S, A, soli, Mib, Larghetto, 3/4

Et resurrexit, SATB tutti, Mib (ma 2b), Con brio, C

Et in Spiritum, T, B tutti + S, A, Sib, C

Et vitam, SATB tutti, [Fuga,] Sib ♯

s.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - - -

- - - - - men A - - - - - men A - - - - -

Detailed description: The image shows two staves of handwritten musical notation. The top staff is for a vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics 'Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A -' are written below the staff. The bottom staff is for an accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. It features a series of chords and moving lines, with the lyrics '- - - - - men A - - - - - men A - - - - -' written below it. The notation is in ink on aged paper.

8a scheda: HASSE [Terza Messa intiera] 7
4) M.S. MŠ. 138-1 a 5
[Ad te levavi, Mottetto, Terza Messa, S, A, str., Fa]

Motetto / a due Voci / Soprano e Contralto / Con stromti
Hasse / 1783

MS, autogr., 1783, partit., 4 fasc.
di 4 f. [copert. di carta a 14 pentagr., p. 1: Mo-
tetto a 2 voci / Hasse (di altra mano), a p. 4 abboz-
zi quasi incomprensibili sicuram. di Hasse]
31x23 cm.

fl I, II, ob I, II, cor I, II, fag I, II, vl I, II, vla, SA, bc
./.

Allegro, e con spirito, ma non presto

op. I

b.

*Lento, e
tenero*

(latt. 15)

tu

b_5 $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\#$

Allegretto,
e spiritoso,
ma non presto
(f. 4, v.)

te = levavi a -- -- animam meam

Lento, ed affettuoso, come questo tempo fu preso nel primo Ritornello

(f. 11, r.)

Ah! Ah, sal - va me

11. scheda: HASSE [Terza Messa Intiera, Sol min] 7
M.S. MS. 138-1 a 5

Sanctus/ et/ Agnus/ Hasse/ 1783.

MS, autogr., 1783, partit., 26 f. (7 fasc. cuciti, senza copertina), 31x 23 cm.

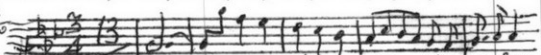
a) Sanctus: 2tr, timp, 2cor, ob I, II, vl I, II, vla, S, A, T, B, bc

Sanctus - - - - - tus

12a scheda: HASSE [Terza Messa Intiera, Sol min]

b) Benedictus: 2 cor, 2 fl, vl I, II, vla, S solo, b, Mib

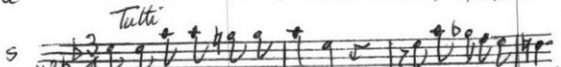
Tempo giusto ^{S.}
comodetto,
ma non troppo
flebile



Be - ne - dictus qui ve - nit in nomine

Hosanna: Coro tutti, orch. tutti, 3/4, Sib

Tutti



- sis Hosanna in excelsis Hosanna in excel

tot. 41 batt.

13a scheda: HASSE [Terza Messa Intiera, Sol min.]
M.S. MS. 138-1 a 5

6) Agnus

2tr, timp, 2cor, 2fl, 2ob, vl I, II, vla, S, A, coro, bc, Sib

a) Agnus (miserere): S, A soli, orch. ϕ

Andante

ag - - nus Dei qui tol - - lis peccata

b) Agnus (dona), tutti, Sib, ϕ

Tutti

agnus dei qui tollis peccata

(segue 'dona',)
HAY HAY 1147

14a scheda: HASSE [Terza Messa intiera, Sol min]

M.S. MS. 138-1 a 5

S
Do na do - - na no - bis do - na

A
Do na do - - na no bis do - na

T
na do - na no bis pa - - -

B
Do - na no - - bis pa

HASSE, Johann Adolf

[Messa, S, A, T, coro 4 v., str. . ., Sol, M., Messe, 9]

1) Kyrie a 4/ 1753, 2) GloriaMS, autogr., metà 18 sec., partit., 2 fasc., 10, 26 f., 23x
32 cm.; organici diversi per ogni fasc.[Nota: 2 fasc. catalog. separatam. olim 2525, 2585;
olim 439, 447.]Fanno parte della Messa in Sol (v. Müller, Messe, 9,
pag. 156). Credo (Re), Sanctus (Re), Agnus (Re) non a Mila-
no; partit. complete in Austria e Germania, non auto-
grafe.]

segue 2a scheda./.

2a scheda: HASSE, [Messa, 4 v. conc., str. ., Sol, M⁹]
M.S. MS. 139-5,6

Descriz. dei singoli fasc.:

1-
a) Kyrie a 4/ con strom:ti/ di Giov:Adolfo Hasse/ detto
il Sassone./ Dresda/ 1753

cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, S, A, T, B, bc

Adagio *vl I*

tutti *S*

Ky-rie e-le-i-son e-le-

b) Christe, All.to, Mi min
A, T soli + coro, C

c) Kyrie, Sol, Fuga, Tutti
(Allégro), C

3a scheda: Hasse / Messa, 4 v. conc., str. ., Sol, M9]
M.S. MS. 139-5,6

2a) Gloria / di Giov: Adolfo Hasse

cor I, II, fl I, II, ob I, II, vl I, II, vla, S, A, T, B, bc

Allegro

tutti ^S

Gloria *Gloria*

b) Gratias: S, A, strum., Sol, C // c) Qui tollis: 4v, conc. str.
Lento, Do min, C // d) Quoniam, B solo, str., Allegro, Sol 3/4
e) Cum Sancto Spiritu, Tutti, Re, C

HASSE, Johann Adolf

[Messa, S, A, T, corò. 4 v., str.. , per Dresda, 1756]

1) Gloria, 2) Credo, 3) Sanctus/et/Agnus

MS, autogr., 1756, partit., 3 fasc. (24, 18, 12 f.) 23x31 cm.

cor I, II, ob I, I, vl I, II, vla, S, A, T, B, bc

[Nota: Tre fasc. autogr. numer. separatam. olim 2606, 2589, 2593; olim Vol 443, 449, 454. Fanno parte

sicuram. di una "Messa per Dresda, 1756". Manca il Kyrie;

Non inclusa nel cat. Müller delle Messe.]

Segue descriz. dei fasc. separati ./.

2a scheda: HASSE, [Messa per Dresda, 1756]

M.S. MS. 140-2,3,4

1) Gloria/ a quattro/ con strom:ti/ di Giov: Adolfo
Hasse/ detto il Sassone/ 1756/ Dresda

Allegro *ul^o*

coro S.

bc

Gloria in excel - sos Deo

Gloria in excel - sos Deo

3a scheda: HASSE, [Messa per Dresda, 1756]

M.S.MS. 140-

2-3-4

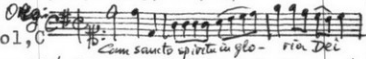
segue descriz. Gloria

b) Qui tollis, S, A, coro, ob, archi, bc. Larghetto, Re min, C

c) Quoniam: S, A, ob, cor, archi, bc e fag, Fa, 3/8

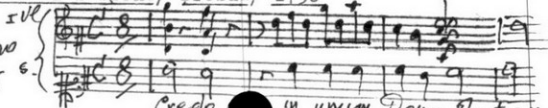
d) Cum sancto, coro, tutti

Largo, Fuga, S+A+T+B, Sol, C



2) Credo / a 4 / con strom:ti / di Gio:ni Adolfo Hasse /
detto il Sassone / Dresda / 1756

*Allegro
assai*



Credo in unum Deum Pa-trem

4a scheda: HASSE [Messa per Dresda, 1756]

M.S. MS. 140-
2-3-4

segue descriz. Credo

- b) Et incarnatus: coro, archi, ob, bc, Grave, varie ton., C
- c) Crucifixus: A solo, archi, bc, Lento, Re min., C
- d) Et Resurrexit: Tutti, Allegro, Sol, 3/4

3) Sanctus ed Agnus/ di Giov: Adolfo Hasse/ detto il
Sassone/ Dresda/ 1756

Grave ^{s.} {

Org (bc) {

Sanctus - Sanc - tus Sanctus

2 5 9 3 6 6 5 3 6 5 9 8 6 5 #4 6

%

5a scheda: HASSE [Messa per Dresda, 1756]

M.S. MS.

a) Sanctus: 2 cor, 2 ob, vl I, II, vla, SATB, bc

140-2, 3, 4

b) Benedictus: A, coro, archi, And. e non troppo, Mimin, 6/4

4) Agnus, S, A, T, coro, strum, Do poi Sol, Largo, C

a. m^o
Largo.

solo

Agnus Dei, qui tollis peccata

6 6 5 4 4 5 4 4 5 4 5

(T solo 3^a sotto)

HASSE, Johann Adolf

[Requiem, S, 2A, coro 4 v., str. . , Sib]

Messa da
Requiem/ a 4/ di Gio:ni Adolfo Hasse/ detto il Sassone./ Dresda

MS, autogr., 2a metà 18 sec., partit, 14,8 f., 23x32 cm.

[Nota: 2 fasc. separati; Il Requiem Non incl. nel cat. Müller dei Requiem. Secondo Grove: I tempo di Messa da Requiem non identificata.

Si compone di 4 fasc. (4,4,4,2 f.) uniti insieme da un filo di cotone al centro. Solo il II fasc. ha nu-

./.

2a scheda: HASSE [Requiem in Sib] M.S. MS. 141-1, 2

meraz. origin.: 2; i primi due (f. 1-8) comprendono:
a) Requiem, b) Te decet, c) Kyrie. Gli altri due (f. 9-12)
comprendono l'Offertorio: a) Domine Jesu, b) Hostias.
Manca quindi il Dies irae.

Non cucito ai presenti fasc., ma identico come scrittura autografa, carta, formato, inchiostro, é il Sanctus in Mib, (incl. nel catal. Müller, Req. 2) che senza dubbio costituisce la conclusione del presente Requiem. Quindi: (?) Requiem in Sib, mancante del Dies irae e con Sanctus preso dal Requiem in Mib (M2)] segue ./.

[olim 2595, 2604, olim 491, 453]

3a scheda: HASSE [Requiem, Sib] M.S. MS. 141-1,2

a) Requiem: 2ob, 2fag, archi, coro 4 v. conc., bc. Sib

Un poco
lento
I *ve*
coro: 5

Re-qui-em e-ternam

b) Te decet: 2ob, archi, coro 4 v., bc. "a Capella" Mib

a Capella
ve I
tutti *S-te*
e A

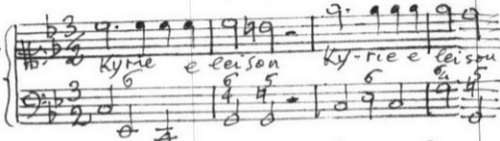
Te - - - cet

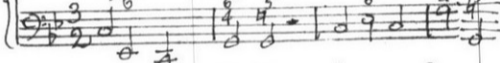
4a scheda: HASSE [Requiem, Sib]

M.S. MS. 141-1,2

c) Kyrie (senza Christe e 2° Kyrie): 2ob, archi, coro, bc.

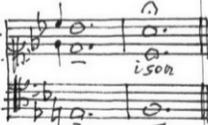
lento.

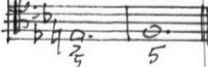
S. 

bc 

termina con la cadenza
che prepara il seg. Offertorio
in Sib:

Volt V.S.

A. 

bc 

5a scheda: HASSE / Requiem, Sib

M.S. MS. 141, 1, 2

Offertorium:

a) Domine Jesu: 2 ob, archi, coro, bc. Sib

Andante

S.

bc

Domine Jesu christe, Rex gloriae

5 6 7

b) Hostias: vl I, II, S solo, 2A soli, vlc soli, Mib

./.

S solo
Andantino
2^a
solo

Ho-stias ex preces tibi Domine lau

alla fine: "da Capo: Quam olim" §

7a scheda: HASSE [Requiem, in Sib] M.S. MS. 141,1,2

Sanctus [incl. in Müller, Req. 2 in Mib, pag. 161]

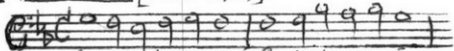
a) Sanctus: Coro, 2 cor, 2 ob, archi, Lento, Allegro di molto, C, Mib

b) Benedictus: 2A, archi, bc, Sib; poi Osanna, Coro, Mib
Lento , Tempo come prima, Mib, 3/4

Agnus : S solo, 2fl, archi, bc, Do min, Un poco lento, C

c) [communio] Intonatio, [coro T, B;]

Ten e Bassi,
sottovoce



L.D. et B.M.S.V.

lux - et ter - na luceat e - is

poi si replica Requiem
e finisce

HASSE, Johann Adolf

[Miserere, Salmo, 3S, 3A soli, S I, S II, A i, A II (tutti),
archi, bc. Do min. Müller, Salmi 6]

Miserere/ di Giov:Adolfo Hasse,/ detto il Sassone

MS, autogr., 1728, partit., 37 f., 23x32 cm.

vl I, II, vla I, II, S, S, A, A, bc

[Nota:originale per gl'Incurabili, 1728; indicati nomi
delle soliste :vers.3:Cecilia(A), Elisab.(A);vers.5:
la Zambelli(S);vers.10:Emilia(S);vers.12:Catina(S),
Anzoletta de S.Polo(A);vers.15:Cecilia(A)Elisab(A);
vers 17:Cattina(S).]

[olim 2621;olim vol 489]

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), and Bass (B) parts. The score is written on five staves. The top staff is for Soprano (S), the middle two staves are for Alto (A I and A II), and the bottom staff is for Bass (B). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are "Mi-se-re-re-re-re-re-re-re-re".

The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. There are also some handwritten annotations and markings, including a large black circle and some numbers (24, 35) with arrows pointing to specific notes.

HASSE, Johann Adolf

[Miserere, Salmo, S, S, A, A, archi, b, Do min.]

Miserere/ a 4 voci.con.stro:ti/ Del Sig:r Adolfo HasseMS, copia, primi 19 sec, partit., 47 f. (f. 48 bianco),
23x31,5 cm.

v1 I, II, vla, S I, S II, A I, A II, b (non numer.)

[Nota: copia assai posteriore all'originale (v. 143-4);
manca la numeraz. del b.; manca la vla II; a f. 10, "Tibi
soli", manca la vla III; manca la distinzione fra Tutti
e Soli; qualche errore; a f. 45, batt. 2 manca l'indicaz.
"queste 6 battute si lasciano ed invece di esse si at-./.

2a scheda: HASSE/Miserere, SSAA, archi, Do min/M.S.MS.

143-12

tacca il seguente foglio" (cioé il Gloria Patri)

[Proviene dalla donaz. Villà, 1840 ~~gabun~~ 176; olim vol 486]

Largo *ve I*

Mi-se-re-re Mi-se-re-re

HASSE, Johann Adolf

[Miserere, Salmo, S, A, T, B, coro 4 v. conc., strum,

Do min., Müller, Salmi, 6, pag. 165]

Miserere/ a 4/ con Strom:ti/ di Gio:ni Adolfo Hasse
detto/ il Sassone

MS, autogr., metà 18 sec., partit., 8 duerni (32f.) 23x32cm

ob I, II, vl I, II, vla, S, A, T, B, bc, anche 2 fag. e 2 fl.

[Nota: versione per coro misto del Miserere in Do min

S, S, A, A, (Venezia, per Incurabili, 1728) Autografo data-

bile intorno anni 1750, 60]

[Olim 2581; olim Vol 488]

HASSE, Johann Adolf

[Miserere, Salmo, SS, AA, coro (SS, AA), archi, bc, Re min.
Müller, Salmi, 7 (ma vers. SATB)]

Miserere

MS, autogr., fra 1755 e 1762, partit., 40 f., 23x32 cm
vl I, II, vla, S I, S II, A I, AII, bc

[Nota: Unico autogr. esist. vers. SSAA; f. 13v. (con inchiostro chiaro): Soli, Fran:ca (S II), Laur:ta (A I). f. 17r Laur:ta (A I), Sant:na (A II); f. 14v. Ton:na (S I). [Cantanti degli Incurabili, Venezia] Dal periodo in cui operarono si ricava la data di composiz.]

2a scheda: HASSE [Miserere, SSAA, re min.] M.S. MS. 143-
 bini: 1746-68; Laura Raimondi: 1754-62; Antonia Traversi,
 1754, 66; Santina Gropello: 1755-67.) Autore non indicato
 Olim 2607; olim Vol 487]

Lento
 2S
 2A

Handwritten musical score for Soprano (2S) and Alto (2A) parts. The score is in 3/2 time and B-flat major. The Soprano part has four measures of whole notes: Mi, se, re, re. The Alto part has four measures: quarter notes G, A, B, C; quarter notes D, E, F, G; quarter notes A, B, C, D; quarter notes E, F, G, A. The lyrics "Mi - se - re - re" are written below the Soprano staff. The Alto staff has figured bass notation: 6 4, 7 5, and 6 4.

3a scheda: HASSE / Miserere, SSAA, Re min / M.S.MS. 143-21

Organico vocale dei versetti successivi:

- 5) Lento, Sol min, ♩ : S solo
7) Andante ma non troppo, Sib, C: coro SSAA
9) id. batt 37: S II e A I soli
10) id. S I solo; 12): A I, A II Soli; 13): Tutti e A II soli altern. fino a laudem
17) Un poco lento, Fa, $3/4$: A solo
19) Andante, La min., C: S solo, vl con sord., vlc
20) poco Andante, Tutti poi subito
Allegro, Re min C, Fugato a 2 Soli (S II e A I) alternato a tutti. 5 batt. prima del Finis variante per:
Gloria: Tutti, C

HASSE, Johann Adolf

[Miserere, 4 V. a cappella (SATB), Sol min.]

Miserere Da Capella/ Con L'Alternativa del Canto Fermo/ HasseMS, copia (Hasse autogr?), 2a metà 18 sec., partit.,
10 f., 24x32 cm. S, A, T, B; Canto fermo=B e T uniss.[Nota: non incl. nel catal. Müller; versetti dispari
Canto Fermo, vers. pari 4 voci coro] [Olim 2679; 24/27]

p Mi se re re mi se re re mei

1. Coro 4 v. a cappella

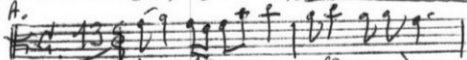
HASSE, Johann Adolf

[Mundi amore relinquendo, Mottetto, A, archi, org., Do]
per Cecilia / Mottetto / di Giov: Adolfo Hasse / detto
il Sassone

MS, autogr., metà 18 sec., partit., 13 f. scritti,
 23x31,5 cm.

vl I, II, vla, A, bc. [Nota: sopra per Cecilia si legge
 con scritt. non autogr., e poster., p. il Sr Giuseppino

all: Ho



[Hansell 95]

Mun-di amore relinquendo

HASSE, Johann Adolf

da: Die Pilgrime auf Golgatha (I pellegrini al se-
polcro di Nostro Signore)

"Ihr Frevler haltet ein!" Introduzione e Recitativo

Albino, Guida e Bc.

sta in:

MASSENKEIL, Günther
Das Oratorium

P.97-104

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 1175

HASSE, Johann Adolf

[I Pellegrini al Sep., Orat., 2S, 2A, B, coro, strum.]

I Pellegrini/al Sepolcro/di N.S./ Oratorio/ posto in
Musica/da/Giovanni Adolfo Hasse/Maestro di Capella di
S.M./nell'anno 1745/a Dresda [testo:S.B/Pallavicino]

MS, autogr., 1745, partit., 90 f. (da f. 43 Parte II),

23x32 cm.

2fl, 2ob, vl I, II, vla, fag I, II, ^{coro}S, A, T, B, b

S(Agapito), S(Eugenio), A(Albino), A(Teotimo), B(Guida)

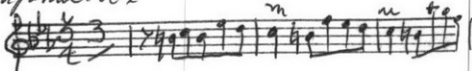
Parte I, Parte II

./.

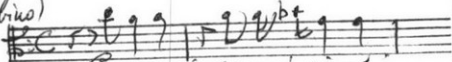
2a scheda HASSE, I Pellegrini al Sepolcro, Orat.

M.S. MS. 137-1

Linfonia: ve i
adagio



A (Albino)
Recit.



Compagni eccoci giunti

Aria "Città misera", piu tosto all°, C, Fa min

HASSE, Johann Adolf

[Quivi pur vi ti veggio, Mottetto, S, str ., Sib]

Motetto/ per il Triduo/ celebrato in onore di S. Giulio Martire/ di Giovanni Adolfo Hasse/ d.to il Sassone Vienna./1767

MS, autogr., 1767, partit., 26 f. (f. 26: Oboè per l'Alleluja.) 23x31 cm.

ob II (senza pentagr. proprio in partit.), vl I, II, vla, A, bc. Alla prima Aria "Tal l'araba fenice" cor ingl I e II. [Parte staccata del Cor ingl I, II. in partit.]

./.

2a scheda: HASSE [Mottetto qui vi pur ti veggio. S. Str.]
M.S. MS. 141-9



solo s.
(recit. acc.)

Quasi pur vi ti veggio a certa speme

[Hansell 102]

Aria: "Tal l'Araba fenice arde", Mib,
Larghetto, ♩

HASSE, Johann Adolf

Salve Regina/ a due voci/ Soprano, e Contralto/ con
Stromenti/ di Giov:ni Adolfo Hasse/ d.to il Sassone
Vienna./1766 [Mib]

MS, autogr., 1766, partit., 24 f., 23x32 cm.

ob I, II, vl I, II, vla, S, A, bc [olim 2624, olim 480]

Andantino

[Hansell 121]

HASSE, Johann Adolf

Salve Regina/ a Voce sola di/ Soprano, con/ Strom: ti
di Gio: Adolfo Hasse/ d: to il Sassone// in Bfa

MS, autogr., metà 18 sec., partit., 15 f. (f. 16 bianco),
 23x32 cm. 2ob, vl I, II, vla, S, bc.

*Allegro, ma
non troppo*

ve I

[Hansell, 127; Müller, 3]

ve, sal - - -
 [olim 2570 e Vol 483]

HASSE, Johann Adolf

[Salve Regina, S, archi, bc, Sol]

Salve Regina/ di Gio: Adolfo Hasse, d:to il Sassone

MS, autogr., 2a metà 18 sec., partit., 10 f., 23x32cm.

2ob, vl I, II, vla, S, bc(org.)

*Andantino
rve*

S.
p.
Salve,

[Hansell 124, Müller 8]

[Nota: olim 2571 e vol 482]

HASSE, Johann Adolf

[Salve Regina, S, archi, bc, La] Müller, Inni, 11; Hansell 126

N.N. Salve Regina

MS, copia, primi 19 sec., partit., 12 f., 22x29 cm.

vl I, II, vla, S (in chiave di vl), bc.

[Nota: Autore Hasse senza alcun dubbio: partit. in tutta Europa; A Venezia "1736 l'ospedale degl'Incurabili", Olim Vol 28, "Anonimo".]

A Tempo *quinto* $\text{pt} \# B 39$ $\text{A} 39$

sal = ne Sol = = =

HASSE, Johann Adolf

[S. Elena al Calvario/Orat., 2S, A, T, B, coro, str. a.]

Sant'Elena al Calvario/ Oratorio/ messo in Musica/
da Giov: Adolfo Hasse

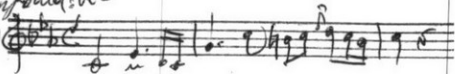
Testo: P. Metastasio

MS, autogr., 2a metà 18 sec., partit., 2 voll., 12L, 102 f
23x32 cm.2tr, timp, 2cor, ob I, II, fl I, II, cor ingl I, II, vl I, II,
vla, fag I, II, coro (S, A, T, B), bS. Elena), S (Eudossa), A (Eustazio), T (S. Macario), B (Draci-
liano) Parte I, II ./.

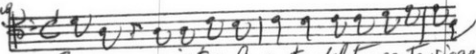
2a scheda HASSE [S. Elena, Orat, 5 v., coro e str.]

M.S. MS. 138-6

Sinfonia: il I
Allegro, con
spinto



T. (S. Macaria)
Rec.



Ecco, o pietosa Augusta, del tuo santo viaggio

Aria S(S. Elena): Fortunato terreno, And. no, Sib, C

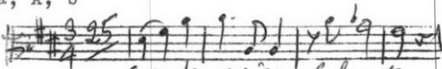
HASSE, Johann Adolf

[Spem Deus erige labentem, Mottetto, A, archi, bc, Re]

Mottetto/ Del Sig: Gio: Sassone/ 1739//Elisabetta//

MS, copia, 1739, partit., 13 f. scritti, 23x31 cm.

vl I, II, vla, A, b

allegro A*Spem deuse=rige laben-tem*

[Hansell 105]

HASSE, Johann Adolph

Speculum justitiae. Litanie. Solo. (Per canto e
Pianof. od Org. Do magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag.
142-143/

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

HASSE, Johann Adolf

[Tantum ergo, Inno, S, A, T, B, archi, bc, Do min.]

Tantum ergo/ di Gio: Adolfo Hasse

MS, autogr., 2a metà 18 sec., partit., 14 f., 23x32 cm.

vl I, II, vla, S, A, bc ; (da f. 4) anche T, B

[Nota: .Non incl. in Müller né in Grove; Il [Tantum Ergo (Eb), T, B, SATB, orch., 1780, Dlb (autograph), I-Mc (autograph)] incl. in Grove, e citato da Müller, Inni, 16, non esiste a Milano.

Dal tipo di scrittura si può datare intorno anni 1770.] [Olim 2632/olim Vol 485]

2a scheda: HASSE [Tantum ergo, Do min.] M.S. MS. 142-9

13

I vl
Lento

S.

Allegro
Di molto

T

B

a - - - - men, a - - - -

a - - - - - - - men, a - - - -

Tantum ergo *Sacra mentum*

M.S. MS. 142-1

HASSE, Johann Adolf

[Te Deum, Inno, coro 4 v. conc., str. ., Re]

Te Deum Laudamus/ Con istromenti, con ripieni, e concer
ti/ Del Sig: Gio: Adolfo Hasse/ Detto il Sassone

MS, copia, 2a metà 18 sec., partit., 30 f. scritti, f.
31 bianco, 22,5x31,5 cm.

[Nota: Copia del Te Deum: M.S. MS. 142-2. Per organi-
co e incipit v.] [Olim 2623; olim vol. 477]

HASSE, Johann Adolf

Te Deum laudamus, coro 4 v., str ., Re; Müller, Inni-19

Te Deum laudamus/ con Strom:ti/ di Giov:ni Adolfo
Hasse/ detto il SassoneMS, autogr., metà 18 sec., partit., 46 f., 31x23 cm.
tr I, II, timp, cor I, II, ob I, II, vl I, II, S, A, T, B, bc

*Allegro, e
con spinto*

Te Deum laudamus, Te

The image shows a single staff of handwritten musical notation. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The notation begins with a treble clef and a common time signature (C) that is crossed out and replaced with 3/4. The first measure contains a quarter note G4, followed by a quarter rest, and then a quarter note A4. The second measure contains a quarter note B4, followed by a quarter note C5, and then a quarter note D5. The third measure contains a quarter note E5, followed by a quarter note F#5, and then a quarter note G5. The fourth measure contains a quarter note A5, followed by a quarter note B5, and then a quarter note C6. The fifth measure contains a quarter note D6, followed by a quarter note E6, and then a quarter note F#6. The sixth measure contains a quarter note G6, followed by a quarter note A6, and then a quarter note B6. The seventh measure contains a quarter note C7, followed by a quarter note D7, and then a quarter note E7. The eighth measure contains a quarter note F#7, followed by a quarter note G7, and then a quarter note A7. The ninth measure contains a quarter note B7, followed by a quarter note C8, and then a quarter note D8. The tenth measure contains a quarter note E8, followed by a quarter note F#8, and then a quarter note G8. The eleventh measure contains a quarter note A8, followed by a quarter note B8, and then a quarter note C9. The twelfth measure contains a quarter note D9, followed by a quarter note E9, and then a quarter note F#9. The thirteenth measure contains a quarter note G9, followed by a quarter note A9, and then a quarter note B9. The fourteenth measure contains a quarter note C10, followed by a quarter note D10, and then a quarter note E10. The fifteenth measure contains a quarter note F#10, followed by a quarter note G10, and then a quarter note A10. The sixteenth measure contains a quarter note B10, followed by a quarter note C11, and then a quarter note D11. The notation ends with a double bar line.

HASSE, Johann Adolf

[Te Deum, Inno, coro 4 v. conc., str. ., Re. Revis. di
precedente: Müller, Inni, 17, p. 171]

Te Deum laudamus/ pieno/ con Stromenti/ di Giovanni
Adolfo Hasse.

MS, autogr., (f. 7-10 parzialm. autogr), 2a metà 18 sec.,
partit., 30 f., 22,5x31,5 cm.

cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, S, A, T, B, bc

[Nota: ^{olim} 2574, ^{olim} vol. 478, dalla scrittura datab. anni
1770; varianti (Müller, Inni, 17): mancano 2tr, timp; incipit,
iniz. orch. diverso; manca Aria; S solo, archi "Salvum fac
ma tutto per Coro.]

2a scheda: Hasse / Te Deum in Re / M.S. MS. 142-2

Molto
allegro,
con spirito
e staccato

ve I

Te Deum laudamus, te Deum laudamus

f. 25:
Fuga

s.

In te Domine spera — — vi no confundit in aeter

num

M.S. MS. 142-3

HASSE, Johann Adolf

[Te Deum, Inno, coro 4 v. conc., str .., Sol , Müller,
Inni, 20]

Te Deum Laudamus/ di Giovanni Adolfo Hasse

MS, autogr., 2a metà 18 sec., partit., 60 f., 22x30 cm.

tr I, II, cor I, II, ob I, II, vl I, II, vla, S, A, T, B, bc

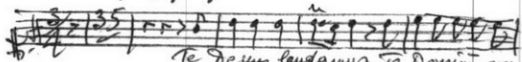
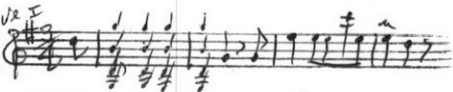
[Nota: Unico autogr. esistente; molte copie in tutto il
mondo; composto nel 1776]

[Olim 2583; olim Vol 479]

2a scheda: Hasse [Te Deum, in Sol]

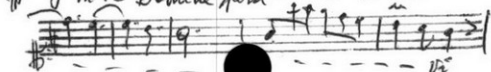
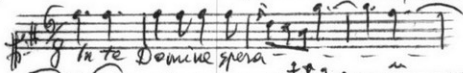
M.S. MS. 142-3

Allegro e
con spirito



Te Deum laudamus, te Domine con-

f. 55
Fuga



M.S. MS. 141-4

HASSE, Johann Adolf

[Tolle plausus, Mottetto, S; archi, org., Sol]

Mottetto / di Giov: Adolfo Hasse / detto il Sassone

MS, autogr., metà 18 sec., partit., 12 f., 22,5x31 cm.
vl I, II, vla, S, bc (b e org.)

all: Ho *u.*

S.

tol- le plausus

[Hansell 110]

HAM HAY 1198

M.S. MS. 140-15

HASSE, Johann Adolf

[Umbras culpae dissipate, Motetto, S, str .., Re]

Motetto / di / Giov:ni Adolfo / Hasse

MS, autogr., 2a metà 18 sec., partit., 16 f., 22x31 cm.
cor I, II (in appendice), ob I, II, vl I, II, vla, S, bc

Allegretto *S.*

um-bras culpae dissipate

[Hansell 111]

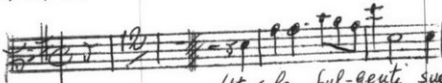
HASSE, Johann Adolf

[Ut sole fulgenti, Motetto, A, archi, bc, Sol]

Motetto del Sig: Adolfo Hasse Detto il Sassone

MS, copia, metà 18 sec., partit., 14 f., 23x32 cm.

vl I, II, vla, A, bc

All.^o A. 

Ut sole ful-genti suo

[Hansell 112]

HASSE, Johann Adolf

[La Virtù appié della Croce, Orat., S, A, T, B, coro, str.]

La Virtù appié della Croce / Oratorio a 4 Voci / posto
in Musica / da Giov: Adolfo Hasse, / d:to il Sassone /Dresda 1737 [testo: S. B. Pallavicino]MS, autogr., 1737, partit., 50 f., 23x32 cm.

S(Fede), A(Speranza), S(Carità), B(Inferno)

chalmeau(op.ob), ob I, II, fag I, II, vl I, II, vla, b

coro(S, A, T, B)

./.

2a scheda HASSE, Virtù appié la Croce, orat.

M.S. MS. : 136-3

un poco lento *vr I (Introduz.)*

Recit. Inferno B

Vincisti, Vincisti Galileo:

aria S(Fede), "Quanto mai spietato", And.e, Sib, 3/4

Hasse J.A. : fine

HAM HAY 1204

HASSE (K-Z)

è

HAM HAY 1205

Monum: CHORWERK, 29

HASSE, Karl

15 Lieder tedeschi, dal Liederbuch di
Schoeffer (1515) - per voci sole e strum,
o per coro misto - PARTITURA

- a cura di K. Hasse e dell'Istituto Mus.
dell'Univ. di Tubingen -

comp. di: BRACK/FUCHSWILD/GRAW/SCHOENFELDER/
VIRDUNG/

Wolfenbuettel, s. d.

DAS CHORWERK, nr. 29/

in 8°, pp. X, 33, 1 - nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31591/29

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY 1206

HASSE, Karl

vedi:

FINCK, Heinrich

Missa In Summis a 6/7 parti(partitura)
(per voci e strum). a cura di K.Hasse...
("Das Chorwerk,nr.21)

31591/21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_1207

HASSE, Karl

vedi: Cat.Monumenti

REGER, Max

Op.Omnia Br.&.H., Vol.15 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_1208

1.a Scheda

Mon. C.E.K.M. 10 / I

HASSE, Nikolaus , EWALDT , [Auth]

Keyboard Music from Polish Manuscripts

Vol.I: Organ Chorales by N.Hasse & Ewaldt

Ed. by J.Gefos & A.Sutkowski

[contiene]

- | | |
|--|---------|
| 1. <u>Allein zu dir Herr Jesu Christ</u> | Ewaldt |
| 2. <u>Allein Gott in d/er/Hoeh sei Ehr</u> | N.Hasse |
| 3. <u>Jesus Christus unser Heiland</u> | N.Hasse |
| 4. <u>Komm Heiliger Geist...</u> (auf 2 Clav.) | N.Hasse |
| 5. <u>Jesu Christus...</u> (pro 3 Clav.) | N.Hasse |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38343

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

HAM HAY 1209

HASSE , Nikolaus , EWALDT, [Auth]

Keyboard Music from Polish Manuscripts ...

[contiene]

...
[Rome], American Institute of Musicology, (Printed
in the U.S.A., idem), 1965. - In 4°, p.VIII, 1 mn.,
51, N°.Ed. CEKM 101.

"Mon. C.E.K.M. 10 / I"

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38343

HAM HAY 1210

Hasse, Peter

Sonata, Op. 4 per Pianoforte
dalle 6 Sonate (Op. 4) conservate nella Bibl. di Dresda
staini:

Tagliapietra
Antologia di Musica Antica e Moderna, Vol. XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 XII

HAM HAY 1211

Monum. : 16/ III

HASSE , Peter

Variazioni 10 , 11 nel CORA LE per Organo, n. 24

sta in :

SWEELINCK (Sweling) , Jan Pieterszoon

46 CHORALE für ORGEL von J.P.Sweelinck und seinen
deutschen Schülern , pp. 141-142.

"M.D./ Vol.III"

Organo

(Mainz, 1957°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33836

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 1212

Hasse (K-Z) : fine

HAM HAY 1213

HASSELMANN

HAM_HAY_1214

HASSELMANN, E.

A-36-9-45

Cavatine N.1 für Tromba in B. und Piano=
forte, Op. 40./Parte Piano con guida per
Tromba/.

Bremen, A.E. Fischer, New-York, Carl Fi=
scher, s.d., num.ed. 1357(1).

5p. 33cm (Ausgewählte Werke für Cornet
à pistons oder Trompete).

1 tr, pf

A-36-9-46

HASSELMANN, E.

Cavatine N^o2 für Tromba Solo in B. und
Pianoforte. Op. 41./Parti./

Bremen, A.E. Fischer, New York, Carl Fischer
her, s.d., num. ed. A.E. 426F.-1357(2).

5+1p. 33cm (Ausgewählte Werke für Cornet
à pistons oder Trompete).

1 tr, pf

HAM_HAY_1216

HASSELMANN, E.

A-36-9-45

"Kaiserlob", 7te Cavatine, Op.78., für
Trompete in B. (oder Cornet.) und Piano=
forte. Arrangiert von Carl Krüger./Parti/.
Bremen, A.E. Fischer, New-York, Carl Fischer,
s.d., num. ed.2808-1348.

7+3p. 33cm

"dem kleinen Kaisertrompeter John Schmidt
gewidmet".

1 cnba, pf

2 tr, pf

I KRUGER, Carl

A-36-9-47

HASSELMANN, E.

Scene und Arie für Trompete Solo in B
und Pianoforte, Op.55, /Parti/.

Bremen, A.E. Fischer, New-York, Carl Fischer
s.d., num. ed.A.E. 426 F-1358.

6+1p. 33cm (Ausgewählte Werke für Cor=
net à pistons oder Trompete).

1 tr,pf

HAM_HAY_1218

Masselmann : fine

HAM HAY 1219

HASSELMANS, Adolphe

HAM HAY 1220

A. 37-43-8

HASSELMANS, Alphonse

Berceuse, pour harpe par Alphonse Has-
selmans, Op. 2.

Paris, A. Durand & Fils, s. d. 1891c. ; num.
ed. DF3191.

7p. 34cm

"A son Altesse Impériale et Royale
Madame l'Archiduchesse Stéphanie
d'Autriche"

1. arpa

A. 37-43-9

HASSEDMANS, Alphonse

Sérénade pour harpe, par Alph. Hassel-
mans... Op. 5

Paris, Ed. Chapelier, s. d. / fine 19. sec. /
num. ed. SC38

7p. 34cm

1. arpa

HAM HAY 1223

HASSELMANS, Alphonse

A. 37-26-20

Barcarolle pour la harpe par Alph. Hassel-
mans. Op. 6.

Paris, Durand & Schoenewerk, s. d. / fine
19. sec. num. ed. D; S 3731

5p. 34cm

'A Madame Auguste Desgetais'

1. Arpa

B.25.h.198/2

HASSELMANS, Alphonse

Barcarolle pour la harpe op.7

Paris, A. Durand & Fils, s.d., num. ed. D. B. 3731
(2)7p 35 cm.

"A Madame Auguste Desgenetais"

1 arpa

A. 37-26-21

HASSELMANS, Alphonse

Gitana, caprice pour la harpe, par Alph.
Hasselmans. Op. 21

Paris, Durand & Schoenewerk, s. d. / 1870-1950/
num. ed. D. S. 4185

11p. 33cm.

'A son collègue et ami Félix Lebano'

l. arpa

HASSELMANS, Alphonse

Arpa. 11-25

Prière pour harpe, par A. Hasselmans. Op22
Paris, U. T. du Wast, s. d. / 19. sec. / num. ed.

UTW120

7p. 34cm.

1. arpa

61856

HAM HAY 1227

A. 37-26-22

HASSELMANS, Alphonse

3 esemplari

Lamento pour la harpe par Alphonse Hassel-
mans. Op23.

Paris, Durand & Schoenewerk, s. d.: num. ed.

D. S. 4314

5p. 33cm

1. arpa

A. 37-26-23

HASSELMANS, Alphonse

Confidence, romance sans paroles pour
la harpe par Alphonse Hasselmans. Op. 24
Paris, Durand & Schoenewerks. d. / 1870-1950/
num. ed. D. S. 4315

5p. 32cm

'A Madame Ch. Jourdan'

1. arpa

HAM HAY 1229

ARPA

5 / 20

Hasselmanns, Alph.

Petite Valse op. 25 - pour la harpe
Paris, Poissonnière, s.d. [U.T.W 168]
Fac. in 4° pp. 5
sta con:Godefrid, F.

Le ronet de Marguerite

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26358

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1230

HASSELMANS, Alphonse A. 37-26-24

Fileuse (Marguerite au rouet), étude
caractéristique pour la harpe par
Alph. Hasselmans... Op. 27

Paris, Mackar & Noël, s.d. Copyright
1892, num. ed. M. N. 1229

1 Op. 34 cm

'A mon chère collègue Ch. Oberthur'

1. arpa

Hasselmanns Alph ARPA 3/6

Fileuse, op. 27

Studio Caratteristico per Arpa

Paris, 1892 Ed. Chapelier (S.C. 36)

fasc. in 4^o di pag. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26416

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_1232

A. 37-26-25

HASSELMANS, Alphonse

Au monastère, esquisse pour la harpe
par Alph. Hasselmans. Op. 29

Paris, A. Durand & fils s.d./1891-1950/
num. ed. D. & F. 4580

5p. 34cm

À Madame la Comtesse d'Hauterive-Dumas'
1. arpa

HASSELMANS, Alphonse

Arpa. 11-24

Au Monastère, Esquisse pour la harpe par
Alph. Hasselmans. Op. 29.

Paris, A. Durand & Fils, /1891c./, num. ed.

D&F4580

Sp. 34cm.

1. arpa

61857

HAM_HAY_1234

A. 37-26-26

HASSELMANS, Alphonse

Aubade, pour la harpe par Alph. Hasselmans

Op30

Paris, A. Durand & Fils, s.d. / 1891-1950 /

num. ed. D. & F. 4581

5 p. 34cm

'A son Elève Madame la Comtesse de Lauriston'

1. arpa

B.25.h.198/4

HASSELMANS, Alphonse

Aubade pour la harpe, op.30

Paris, Durand & Fils, s.d., num.ed.D&F 4581

5p 35 cm.

"A son élève la Comtesse de Lauriston"

1 arpa

A. 37-26-27

HASSELMANS, Alphonse

Mazurka pour la harpe, par Alph. Hasselmans
Op. 31

Paris, Durand & Fils, s.d./1891-1950/num. ed.
D. & F. 4582

5 p. 35cm

'A Madame la Comtesse A. de Mniszech'

1. arpa

HASSELMANS, Alphonse

A. 37-26-32

Harpe d'eolie, nocturne pour la harpe
par A. Hasselmans. Op. 32.

Paris, Alphonse Leduc, s. d. / fine 19. sec. /
num; ed. A. L. 9278 7p. 34cm

'A son élève Mad. Clara Eissler'

1. arpa

A. 37-43-6

HASSELMANS, Alphonse

Conte de Noël (A Christmas story) pour
harpe seule par A. Hasselmans... Op. 33

Paris, Rouhier-Londres, J. Geo. Morley, co-
pyright 1895, num. ed. W3400

8p. 35cm

1. arpa

HAM HAY 1239

Hasselmanns Alph ARPA 3 / 9 5

Conte De Noël. op. 33

per Arpa

Paris, 1895 Ed. Morley (w. 3400)

fasc. in 4^o

di pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26418

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 1240

HASSELMANS, Alphonse

A. 37-26-33

Menuet pour la harpe par Alph. Hasselmans
Op. 34

Paris, A. Durand & Fils s.d. / 1891-1950 /
num; ed. D. & F. 5019. 5p. 34 cm

'A son élève Mad. Marie Cruz'

1. arpa

HASSELMANS, Alphonse

A. 37-26-34

Etude mélodique pour la harpe par Alph.
Hasselmans. Op. 35

Paris, A. Durand & Fils, s.d. / 1891-1950/
num. ed. D. & F. 5020

5p. 34cm

'A son élève Mad. Hélène Loeffler'

1. arpa

A. 37-26-35

HASSELMANS, Alphonse

Chasse, petite pièce caractéristique
pour la harpe par Alph. Hasselmans.
Op. 36

Paris, A. Durand & Fils, s. d. / 1891-1950/
num. ed / D&F5021

5p. 35cm

'A son élève Mad. Marguerite Soto'

1. arpa

HASSELMANS, Alphonse

▲. 37-26-36

Etude(en Si b majeur) pour la harpe
par Alph. Hasselmans. Op. 37.

Paris, A. Durand & Fils, s.d. /1891-1950/
num. ed. D&F5155.

7p. 34cm

•A son élève Mad. Angelica Gildemeister
1. arpa

HASSELMANS, Alphonse

A. 37-26-37

Orientale pour la harpe par Alph. Hasselmans
Op. 38.

Paris, A. Durand & Fils, s. d. / 1891-1950 / num.
ed. D&F 5156

9p. 34cm

'A Monsieur A. Zabel'

1. arpa

HASSELMANS, Alphonse

A. 37-36-38

Gondoliera, 2^e barcarolle pour la harpe
par Alph. Hasselmans, Op. 39

Paris, A. Durand & Fils, s.d. / 1891-1950 / num.
ed. D&F 5297

5p. 35cm

'A son élève Mademoiselle M. Anthonissen'

1. arpa

HASSELMANS, Alphonse

A. 37-26-28

2 esemplari

Chanson de mai, romance sans paroles pour
la harpe par Alph. Hasselmans. Op. 40

Paris, Durand & Fils, s.d./1891-1950/num.

Bd. D. & F. 5298

7 p. 35cm

'A son élève Mademoiselle Cruz Moutt'

1. arpa

A. 37-26-39

HASSELMANS, Alphonse

Deux romances sans paroles, pour harpe
par Alph. Hasselmans Op. 41.

Paris, Louis Rouhier, s.d./fine 19. sec./
num. ed./L. R. 28

7p. 34 cm

'A mes élèves'

12 arpa

2 esemplari

A. 37-26-40

HASSELMANS, Alphonse

Nocturne pour la harpe par Alph. Hassel-
mans. Op. 43

Paris, A. Durand & Fils, s. d. / 1891-1950 / num.
ed. D&F 5526.

5p. 34cm

'A son élève Mad. la Comtesse de Fossa'

1. arpa

B.25.h.198/3

HASSELMANS, Alphonse

Nocturne pour la harpe, op.43

Paris, Durand & Fils, s.d., num.ed.D&F 5526

(2)5p 35 cm.

"A son élève la Comtesse De Fossa"

1 arpa

HASSELMANS, Alphonse

Arpa. 11-35

La source. Étude pour la harpe par
Alph. Hasselmans. Op. 44.

Paris, A. Durand & Fils, s.d. / fine 19. sec. /
num. ed., D&F5527

11p. 34cm

1. arpa

6 1847

HASSELMANS, Alphonse A. 37-26-41
La source, étude pour la harpe par
Alph. Hasselmans. Op. 44
Paris, A. Durand & Fils, s. d. / 1891-1950/
num. ed. D&F5527
11p. 33cm
'A son élève Mademoiselle Hélène Gayat'
1. arpa

A. 37-26-42

HASSELMANS, Alphonse

Feuilles d'Automne, 3 improvisations
faciles pour la harpe par Alph. Hassel-
mans. N° 1 Sérénade mélancolique. Op 45
Paris, A. Durand & Fils, s. d. / 1891-1950/
num. ed. D&F5651(1)

8p. 35cm

1. arpa

HASSELMANS, Alphonse

A. 37-26-29

Guitare . Pièce caractéristique pour la
harpe. Op. 45

Paris, Louis Rouhier, s.d. / fine 19. sec. /
num. ed. L. R. 16.

7p. 34cm

'A Madame Albert Blondel'

1. arpa

A. 37-26-43

HASSELMANS, Alphonse

Follets, caprice-étude pour la harpe

par Alph. Hasselmans Op. 48

Paris, A. Durand & Fils, s. d. / 1891-1950 /

num. ed. D&F5652

7p. 34cm

'A Mad. Albert Zabel'

1. arpa

HASSELMANS, Alphonse

A.37-26-44

Gnomes, caprice caractéristique pour la
harpe, par Alph. Hasselmang. Op. 49

Paris, A. Durand & Fils, s.d. /1891-1950/

Num. Ed. D&F5832

5p. 34cm

'A monsieur Alfred Holy'

1. arpa

3 fascicoli

HASSELMANS, Alphonse

A. 37-26-30

Trois préludes pour la harpe. Op. 51n° 1
Op. 52n° 2. Op. 53n° 3.

Paris, A. Durand & Fils, s. d. / 1891-1950/
num. ed. D. & F. 6185, 6186, 6187.

4+3+8p. 34cm

1. arpa

HASSELMANS, Alphonse

A. 37-26-45

2 esemplari

Elégie pour la harpe par Alph. Hasselmans
Op. 54.

Paris, A. Durand & Fils, s. d. / 1891-1950/
num. ed. D&F6351

7P. 35cm

'A son élève Mademoiselle C. Landrin'

1. arpa

A. 37-43-16

HASSELMANS, Alphonse

Le Cygne. Extrait du Carnaval des
animaux de C. Saint-Saëns. Transcrip-
tion pour la harpe par Alph. Has-
selmans .

Paris, A. Durand & Fils, s. d. / fine 19. sec/
num. ed. D et F 3963

3p. 35cm

1. arpa

I. SAINT-SAËNS, Charles Camille

HAM HAY 1261

Hosseinmans, Alphonse

Patrouille - petite marche caractéristique. par Arpa

Paris, Chopeliez, s.d.

{A.O.R. 1107}

Fasc. in 4° pp. 5.

sta con:

Godefrid, F.

Le rouet de Marguerite

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26358

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1262

A. 37-26-31

HASSELMANS, Alphonse

2 esemplari

Trois pièces faciles pour la harpe par
Alphonse Hasselmans. N° 1 Rêverie.

Paris, A. Durand & Fils, s.d./1891-1950/num.
ed. D. & F. 4533.

7p. 32cm

'A son élève Mad. Louise Gompertz'

1. arpa

HASSELMANS, Alphonse

Arpa 11-27

La serenata, melodie de G. Braga. Transcription pour la harpe par Alph. Hasselmans. Paris, Durand & Fils, s.d./1891c./num.ed.

DS3959

5p. 35cm

1. arpa

I. BRAGA, G.

61855

B.25.h.198/5

HASSELMANS, Alphonse

Transcriptions pour la harpe: Sous la
feuillée de Fr. Thomé

Paris, A. Durand & Fils, s.d., num. ed. D.S. 3961

5p 35 cm.

1 arpa

I Thomé François

B.25.h.198/6

HASSELMANS, Alphonse

Valse de Concert pour harpe (Op. 2).

Paris, Mackar & Noël, s.d., num.ed.A.O.K.1189
(2)9p 35 cm.

"A Madame Erard"

1 arpa

ARPA

M / 36

HASSELMANS, A.

vedi:

BOCHSA, Nicolas Charles

Vingt-Études, en deux Suites: 2me Suite
... da: célèbres Études pour la Harpe.
Nouvelle Édition revue par A. Hasselmans.

(Paris, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40631

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY 1267

HASSELMANS, Alphonse J.

A-37-44-3.I/II

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles

Vingt Etudes pour la Harpe, nouvelle édition, en
deux suites revue par Hasselmans, 1re suite:

N.1/10 études, 2me suite N. 11/20 études.

Paris, s.d.

HASSELMANS, Alphonse
vedi

Arpa. 11-54

BOCHSA, Nicolas Charles

Vingt études pour la harpe. Nouvelle
Edition revue par Hasselmans.

Paris, /fine 19. sec. /

62005

HAM_HAY_1269

HASSELMANS, Alphonse

A-37-44-21

vedi

COEUR, Victor

École du Mécanisme, Exercices pour la Harpe (Texte
Français et Anglais) par V.C.

Paris, Copyr. 1930

" A la mémoire de mon Maître Alphonse Hasselmans "

HASSELMANS, Alphonse

Arpa. 10-8

vedi

DIZI, François Joseph

48 Etudes pour la harpe par F. J. Dizi.

Nouvelle édition en 2 livres, doigtée et
corrigée par A. Hasselmans.

Paris, /19. sec. /

61841

HAM HAY 1271

HASSELMANS, Alphonse

A-8-2-8

vedi

DUBOIS, Théodore

Fantaisie pour Harpe et Orchestre par T.D. Partitura e parti.

Paris, Heugel & Cie, Copyr. 1903, num. ed. H. & C. 21477, H. et C. 21478 H. e C. 21167.

"à Alphonse Hasselmans".

Hasselmanns, A.
Verdi:

Fauré, G.

Romance sans paroles Op. 14. n° 13
per pf. trascr. per Orpa da A. Hasselmanns.

(Paris, 1d)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26358

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_1273

HASSELMANS, Alphonse

A. 37-28-19

vedi

LABARRE, Théodore

Grande étude pour la harpe, Op. 30, Revue
et doigtée par Alph. Hasselman.
Paris /fine 19. sec. /

HASSELMANS, Alphonse

A-37-33-14

vedi

OBERTHUR, Charles

Graziella, Caprice pour la Harpe composée et dédiée
à son ami Alphonse Hasselmans, (Professeur de Harpe
au Conservatoire de Paris) Op. 304.

Mayence, s.d.

HAM_HAY_1275

HASSELMANS, Alphonse

A-37-11-7

vedi

PIERNE, Gabriel

Concertstück pour Harpe et Orchestre, Op. 39.

Parte di sola arpa e riduzione per arpa e piano=
forte..

Paris, s.d.

"à Mr. Alph. Hasselmans" ..

HASSELMANS Alphonse M.

vedi

SAINT-QUENTIN, G. de

Carillons blancs et Carillons noirs transcrit par
l'auteur pour l'Ensemble de Harpes de M.A. Hassel-
mans, N.1 Cloches Matinales, N. 2 Cloches Mélan-
coliques, N. 3 Air de Carillon. Parti.
Paris, s.d.

HASSELMANS, Alphonse
vedi

Arpa. 11-58

SCHUMANN, Robert

3 mélodies de Robert Schumann, transcrites
pour harpe seule par Alphonse Hasselmans.
Paris, /fone 19. sec./

62004

HASSELMANS, Alphonse

vedi

SCHUTT, Eduard

Etude Mignonne, Op. 16, N.1 transcriptions
pour Harpe Alph. Hasselmans.

Leipzig , s.d.

HASSELMANS, Alphonse,
vedi

A-37-39-9

TEDESCHI, Luigi Maurizio

Marionette, Humoresque pour Harpe, Op. 31.

Bayreuth, Copyr. 1902.

"à Monsieur Alph. Hasselmans".

A-37-41-13

HASSELMANS, Alphonse

vedi:

ZABEL, Albert

Methode für Harfe. (Testo in tedesco, inglese e francese).

Leipzig, Copyr. 1900

"Gewidmet seinem Freunde Alph. Hasselmans,
Professoram Conservatorium in Paris".

HAM_HAY_1281

Basselmans : fine

HAM_HAY_1282

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

(Van) Hasselt A. e Pompei J.B.

SPARTITI

n. 107

Traduzione francese del Libretto di:

Bellini Vincenzo - Norma (op.)

2151

HAM HAY 1283

A/55/73/20

HASSELT, H. van
vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Al tuo fedel! Melodia Poesia di H. Van
Hasselt...

Milano, s.d.

HASSLER, Mans Leo

OPERA OMNIA

HAM HAY 1285

HASSLER, Hans Leo

Cantiones Sacrae für vier bis zwölf Stimmen. Heraus-
 gegeben von Hermann Gehrman. In neuauflage heraus-
 gegeben und kritisch revidiert von C.Russell Crosby
 jr./partitura/

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel-Graz, Akademische Druck-
 u.Verlagsanstalt, 1961, num.ed.D.D.T.II

XXII+182p., 34cm (Denkmäler Deutscher Tonkunst, 1.
 Folge, Band 2: Hans Leo Hasslers Sämtliche Werke
 vol.I)

1.Musica sacra: coro 4-5- 6-7-8-10-11-12V variabili

I.GEHRMANN, Hermann

II.CROSBY, C.Russell, jr.

70736

HAM HAY 1286

HASSLER, Hans Leo

Sämtliche Werke. Band II: Canzonette von 1590 und
Neue Teutsche Gesang von 1596. Herausgegeben von
Rudolf Schwartz. Revidiert von C. Russell Crosby jr.

/partitura/

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1961, num.ed. D.d.T.i.

B. VIII

XLV+201p., 34cm (H.L.Hassler: Sämtliche Werke Band
II=DTB 5/2)

1.4V variabili

2.4-5-6-8V variabili

70737

I. CROSBY, C. Russell jr.

II. SCHWARTZ, Rudolf

Op.Om.I/III

HASSLER, Hans Leo

Sämtliche Werke. Band III. Madrigale für
fünf bis acht Stimmen. Herausgegeben von
Rudolf Schwartz. Revidiert von C.Russel
Crosby jr. [partitura]
Wiesbaden, Breitkopf & Hartel, 1961, num.
ed. D.d.T.i.B.XIX - H.L.H.III
XXV+157p., 34cm (H.L.Hassler Sämtliche
Werke, Band III)

Contiene testi poetici

71083

1.5V(C5ATB/CAT5B)

2.6V(C6A5TB/C65ATB/ C6AT5B)

3.7V(C6A5T7B) SEGUE SCHEDA

HAM HAY 1288

2.a scheda

Op.Om.I/III

HASSLER, Hans Leo

Sämtliche Werke. Band III. Madrigale...

...

4.8V(C7A568TB/CATB6587/C7A56T8B

I.SCHWARTZ, Rudolf

II.CROSBY, C.Russel jr.

71083

HAM/HAY 1289

HASSLER, Hans Leo

Messen für vier bis acht Stimmen. Herausgegeben von Joseph Auer. In Neuauflage herausgegeben und kritisch revidiert von C.Russell Crosby, jr. [partitura]
 Wiesbaden, Breitkopf & Härtel-Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1961, num.ed. D.D.T VII

XX+14Op., 34cm (Denkmäler Deutscher Tonkunst 1.Folge, Band VII: Hans Leo Hasslers Messen, vol.IV)

1.Musica sacra: coro 4-5-6V variabili

2.Musica sacra: 2 cori 4V (CMzsABr-CMzsABr)

I.AUER, Joseph

II.CROSBY, C.Russell jr.

70738

HASSLER, Hans Leo

Sacri Conventus für vier bis zwölf Stimmen. Herausgegeben von Joseph Auer. In neuauflage herausgegeben und kritisch revidiert von C.Russell Crosby, jr. partitura

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel-Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1961, num.ed. D.D.T.XXIV-XXV

XXVIII+315p., 34cm (Denkmäler Deutscher Tonkunst

1. Folge, 24 und 25. Band: Hans Leo Hassler vol.V-VI)

1. Musica sacra: coro 4-5-6-7V variabili

I. Auer, Jos.

2. Musica sacra: 2 cori 4V variabili

3. Musica sacra: 2 cori 5V variabili

4. Musica sacra: 3 cori 4V variabili

70739

HAM HAY 1291

HASSLER, Hans Leo

Sämtliche Werke. Band VII: Psalmen und Christliche
Gesang (1607). Herausgegeben und revidiert von C.

Russell Crosby jr. [partitura]

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1965, num.ed.H.L.H.VII
VIII+147p., 34cm (H.L.HAssler Sämtliche Werke
Band Vii)

1.Musica sacra: coro 4-5V variabili

I.CROSBY, C.Russell jr.

70740

HASSLER, Hans Leo

Sämtliche Werke. Band VIII: Psalmen und geistliche
Lieder (1608). Herausgegeben und revidiert von C.
Russell Crosby jr. partitura

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1966, num.ed.H.L.H VIII
XI+101p., 33cm (H.L.Hassler Sämtliche Werke Band VIII)

1. Musica sacra: coro 4V variabili
I. CROSBY, C. Russell jr.

70741

Op.Om.I/IX

HASSLER, Hans Leo

Sämtliche Werke, Band IX: Lustgarten Neuer Teutscher
Gesang (1601). Herausgegeben und revidiert von C.
Russell Crosby jr. partitura
Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1968, num.ed.H.L.HIX
XVII+138p., 33cm (H.L.Hassler Sämtliche Werke Band
IX)

1.4-5-6-8V variabili
I. CROSBY, C. Russell jr.

70742

HAM_HAY_1294

HASSLER, Hans Leo

Sämtliche Werke, Band X: Vokalwerke aus zeitgenössischen Drucken. Teil I: für vier bis acht Stimmen. Herausgegeben und revidiert von C.Russell Crosby jr.

partitura/s

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1976, num.ed.H.L.H.X
XXVIII+154p., 33cm (H.L.Hassler Sämtliche Werke
Band X)

Contiene opere contenute nelle seguenti raccolte:
RISM 1596(2)-1598(2)-1604(7)-1604(12)-1606(6)-c.1610
(18)-1611(1)-1612(3)- 1613(13)-1615(2) ed inol=

HASSLER, Hans Leo

Sämtliche Werke, Band X...

tre le raccolte individuali : Hassler 1606: Melos
Gratulatorium 5.vocum; Hassler 1619: Litaney Teutsch

1.4V(SMz sABr)

2.Musica sacra: coro 6-7-8V variabili

2a scheda

70743

HASSLER, Hans Leo

Sämtliche Werke: Band XI: Vokalwerke aus zeitgenössischen Drucken. Teil II: für zwölf bis achtzehn Stimmen. Herausgegeben und revidiert von C. Russell Crosby jr. partitura

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1976, num.ed. H.L.H.XI XVI+235p., 34cm (Hans Leo Hassler: Sämtliche Werke Band XI, Teil II)

1. Musica sacra: schede per organico
I. CROSBY, C. Russell jr.

70744

compos. in ordine alfabetico

HAM HAY 1298

Mon. Musikwerk 10

HASSLER , Hans Leo.

ACH SCHATZ , ich sing und lache. - : " Ach Schatz ,
..." - Per Voci - Partitura

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag.44.

(Koeln, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

~~29784~~

47873

HAM_HAY_1299

Op.Om.I/V-VI

HASSLER, Hans Leo
Angelus ad pastores ait (a 9)
in

HASSLER, Hans Leo
Sacri concentus für vier bis zwölf Stimmen...
Wiesbaden, 1961,p.215

1.Musica sacra: 2 cori (4V,5V)(CSMz sA-SAATB)

70739

HAM_HAY_1300

HASSLER , Hans Leo.

AUS TIEFER NOT. + " : Aus tiefer Not..." - Per Voci
Partitura.

sta in :

~~DAS~~ DEUTSCHE CHORLIED... pag.45-46.

(Koeln, s.d.).

29784

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_1301

HASSLER, Hans Leo
Benedicam Dominum
in

HASSLER, Hans Leo
Sämtliche Werke, Band XI, teil II...
Wiesbaden, 1976,p.17

1.Musica sacra:3cori 4V(CSMzsT-SATB-ATTB)

70744

HASSLER, Hans Leo
Caeli enarrant
in

HASSLER, Hans Leo
Sämtliche Werke, Band XI, Teil II...
Wiesbaden, 1976, p.60

1. Musica sacra: 3 cori (4V+5V+4V) (CSST-SATTB-ATTB)

70744

Monum.: DENKMALER^{DDT}, II - 1894

HASSLER , Hans Leo.

Cantiones sacrae:) I vol.: (...4.5.6.7.8.& plurium
vocum. Augustae, apud Schönigium, 1591)

Hrsg. von Gehrman H.

2 facs., 1 tav., pp. XVI, 182, 1 nn.

"D.D.T.", II

Partitura

1894

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1304

HASSLER , Hans Leo.

Parte I: Note biogr. su H.L.Hassler ... - A cura di
A. Sandberger.

Parte II : Canzonette a 4 (1590) - Neue Teutsche Gesang
(1596) - A cura di R. Schwartz.

Parte II : 2 facs. nel testo, pp. X-XLIII di cui 7 di co=
lonne 14, 1 nn., 1-250.

"D.T.B.", V/1-2

Partitura

1904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_1305

CEKM 40/I

HASSLER, Johann Leo (Hans Leo)

1. Canzon

sta in:

MUNCHEN, Bayerische Staatsbibliothek MS
Mus.1581. An Anthology of Keyboard com=
positions from a South-German Manuscript.
Edited by Clare G. Rayner. Vol.I
Roma, 1976

60179

HAM_HAY_1306

Mon. Denkmäler Bayern IV/2

DTB

HASSLER , Hans Leo.

Composizioni per Organo e Pian. a cura di E. Werra.

sta con :

ERBACH, Christian.

HASSLER , Jacob.

Composizioni per Organo e Pian. ...

"D.T.B.", IV/2

1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY 1307

Op.0m.I/XI/2

HASSLER, Hans Leo
Congratulamini (a 18)
in

HASSLER, Hans Leo
Sämtliche Werke, Band XI, Teil II...
Wiesbaden, 1976, p149

1. Musica sacra: 4 cori (4V+4V+5V+5V) (CSMzsA-SATB-
SATTB-ATBrBB)

70744

HAM_HAY_1308

Op.Om.I/XI/2

HASSLER, Hans Leo
Duo Seraphim (a 16)
in

HASSLER, Hans Leo
Sämtliche Werke, Band XI, Teil II...
Wiesbaden, 1976, p.96

1. Musica sacra: 4 cori 4V (CSMzsA-SSMzsBr-MzsATB-ATBrB)

70744

HAM_HAY_1309

Op.Om.I/XI/2

HASSLER, Hans Leo

Exultate, justi, in Domino (a 16)

in

HASSLER, Hans Leo

Sämtliche Werke, Band XI, Teil II

Wiesbaden, 1976, p.122

1. Musica sacra: 4 cori a 4V (CSMz sT-SATB-SATB-ATBrB)

70744

HAM_HAY_1310

Mon.Org.XII - I

HASSLER, Hans Leo

Fuge

sta in:

ORGEL - Kompositionen..Erster Band.

Resenburg, 1909 p. 64-67.

HAM_HAY_1311

Hassler, Hans Leo (De)

Gagliardo.
Gagliardo.
Ballata

Terzina. Intrada

Tagliapietra
Antologia di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 III

per Pionoforte

(da Lustgarten, 1601)

stain:

Antico: Modena Vol. III

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1312

Op.Om.I/XI/2

HASSLER, Hans Leo
In te, Domine, speravi
in

HASSLER, Hans Leo
Sämtliche Werke, Band XI, Teil II?..
Wiesbaden, 1976, p.1

1. Musica sacra: 3 coro 4V (CCMzsA-SMzsABr-ATTB)

70744

HAM HAY 1313

Mon. 19/73

HASSLER, Hans Leo

Intraden aus dem "Lustgarten" für sechs
Streich-oder Blasinstrumente. Partitura.

Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Hilmar Hockner.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1977

16 p., 29cm (Hortus Musicus 73)

60460

1. 6strum antichi ad libitum

I. HOCKNER, Hilmar

HAM_HAY_1314

HASSLER, Hans Leo

Intrada aus dem lustgarten /partitura/

in

ENSEMBLE antiqua, danze rinascimentali per strumento e tastiera...

Milano, 1986, p.1

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

Op.Om.I/XI/2

HASSLER, Hans Leo
Iubilate Deo (a 15)

in

HASSLER, Hans Leo
Sämtliche Werke, Band XI, Teil II...
Wiesbaden, 1976,p.75

1.Musica sacra: 3 cori 5V(CCSMzsA-SMzsATB-ATTBB)

70744

HAM_HAY_1316

Op.Om.I/XI/2

HASSLER, Hans Leo
Jubilate Deo
in

HASSLER, Hans Leo
Sämtliche Werke, Band XI, Teil II...
Wiesbaden, 1976, p.38

1. Musica sacra: 3 cori 4V (CSST-SATB-ATBrB)

70744

HAM HAY 1317

Mon. Musikwerk 47

HASSLER, Hans Leo

"Jubilate Deo"

Achstimmige Motette

Partitura

sta in:

HUSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.79-82

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 1318

HASSLER, Hans Leo

Lustgarten Neuer Teutscher Gesång

Eine Sammlung deutsche Lieder zu vier, fünf, sechs
u. acht Stimmen, nebst elf Instrumentalsätzen kom-
ponirt von H.L.Hassler, 1601.

Neue Ausgabe in kleiner Partitur aus den Quellen
hergestellt von F. Zelle.

Partitura

Lpz., Br. & H., 1887 - cm. 34,5, paginazione varia,
2 tav. semplici f.t.

"Mon. PGfM (Eitner).
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Bd. XV"
"G. VERDI., MILANO

Monum.: DENKMALER. BAYERN, XI/1. 1910

DTB

HASSLER, Hans Leo.

OPUS - Parte III :

"Madrigali à 5.6.7. & 8 voci..." (Augusta, Schoenigk ,
1596) - A cura di Rudolf Schwartz.

pp.XIX, 5 nn. comprendenti 2 facs., 189.

D.T.B." , XI/1

1910

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_1320

CEKM 40/II

HASSLER, Johann Leo (Hans Leo)

Magnificat primi toni

sta in:

MUNCHEN, Bayerische Staatsbibliothek MS
Mus. 1581. An Anthology of Keyboard Com=
positions from a South-German Manuscript.
Edited by Clare G. Rayner. Vol. II: Litur=
gical Compositions.

Roma, 1976

60180

HAM_HAY_1321

Op.Om.I/XI/2

HASSLER, Hans Leo
/Messe. 12V/
Missa (sine nomine)
in

HASSLER, Hans Leo
Sämtliche Werke, Band XI, Teil II...
Wiesbaden, 1976, p.174

1. Musica sacra: 3 cori 4V (CMzsABr-CMzsABr-CMzsABr)

70744

HAM_HAY_1322

Mon. 118 B/I/II

HASSLER, Hans Leo

/Messe. SATB-SATB./

Missa octo vocum /partitura e parti/

in

SELECTUS Novus Missarum... Tomus Primus. Pars II: N. VIII

Ratisbona, 1857

1. Música sacra: 2 cori 4V (SATB-SATB)

65762-65763

HAM HAY 1323

HASSLER , Hans Leo.

MISSA a 8 v.- Norimberga, Kaufmannus, 1599.

sta in :

PROSKE, Carolus.

Selectus Novus Missarum...

4 Missas IV.VI. et VIII Voc. decantandas, pp. 253-296.

"Selectus", Tomus I/Pars II

1857

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 1324

Monum.: DELKMÄLER, ~~VII~~ 1902 4

DDT

HASSLER , Hans Leo.

Missae quaternis , V. VI et VIII vocibus (Norimbergae,
apud Kaufmannum, 1599) - II vol.

Hrsg. von Joseph Auer.

"D.D.T.", VI

Partitura

1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_1325

HASSLER (Haslerus) , Hans Leo.

Missa - Quatuor Vocum.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus I: Liber Missarum, Fasc.III. (1865).

(Ratisbona,Pustet).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 1326

Mon. 117/I/I

HASSLER, Hans Leo

∟Messe. 4V. SATB. Dixit Maria∟

Missa super "Dixit Maria" quatuor vocum ∟Partitura
e parti∟

in

MUSICA Divina... Annus I. Tom. I. Missa VIII
Ratisbona, 1853

1. Musica sacra: Coro 4V (SATB)

65751-30955/2

HAM_HAY_1327

HASSLER , Hans Leo.

Missa Super : "Dixit Maria" , 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

annus Primus...

Tomus I: Liber Missarum, Fasc.VIII^o (1883).

(Ratisbona,Pustet).

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1328

HASSLER, Hans Leo

"Ad Dominum, cum tribularer"

motetto a 5 voci/PARTITURA

STA IN/

BLUME, Friedrich

7 Motetti cromatici del Barocco...

(Das Chorwerk, nr. 14)

31591/14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

HAM HAY 1329

Musica Divina Mon.117 B, I/II

HASSLER, Hans Leo

/Mottetti. ATTB. Scelta/

Cantate Dominum canticum novum- Domine Deus, Pater
omnipotens - Gratia agimus tibi /parti/
in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I, Tomus II, Sectio
VIII, n.CLXVIII,CLXIX,CLXX
Ratisbona, 1854

1.Musica sacra: coro 4V(ATTB)

65741

HASSLER (Haslerus) ,Hans Leo.

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.:Liber Motetorum(1855).

(Ratisbona , 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_1331

HASSLER (Haslerus) , Hans Leo.

Musica Sacra:vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus III:Liber Vesperarum (1859).

(Ratisbona, 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1332

HASSLER, Hans Leo

Ordinarium et Proprium de Apostolis. Versetti e cora-
li per organo. Edizione a cura di Oscar Mischiati
Brescia, Paideia- Kassel, Bärenreiter, s.d./20.sec.
2.metà/, s.num.ed.

38p., 24x35cm (Biblioteca classica dell'organista 2)

1.org

I.MISCHIATI, Oscar

68219

Hausler, Hans Leo (De)

Ricerca a 4 parti per Pianoforte
dall'Antologia Organistica di Ott. Gauss
stain:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15616 III

HAM HAY 1334

Mon. 51/III-23

HASSLER, Hans Leo
Ricerca 5^{to} tono. da/ Kön. Bibliothek zu
Berlin. Man. Mus. 191. per org/
in

RITTER, August Gottfried
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 115
Bologna, 1969

63621

HAM HAY 1335

Riv. 36/inserto/1

HASSLER, Hans Leo

Ridon di maggio (canzonetta a 4 voci)

in

La CARTELLINA, inserto del notiziario delle Edizioni Suvini Zerboni dedicato al canto corale .Numero 1

Milano, s.d. [1974-1975?] p. 13

1. coro 4V(SATB)

63235

HAM_HAY_1336

Monum.: DENKMÄLER , XXIV/V 5
..... DAT 1906

HASSLER , Hans Leo.

Sacri concentus (quatuor , 5, 6, 7, 8, 9, 10 & 12 vocum)

Ediz. 1601 e 1612.

Hrsg. Joseph Auer.

3 facs., pp. XXII, 315

"D. D. T.", XXIV/V

Partitura

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1337

Strumenti antichi 4/10

HASSLER, Hans Leo

Sonata aus dem Lustgarten. Trascrizione di
Giovanni Vianini. partitura/4 strum anti-
chi/
in

VIANINI, Giovanni

La Musica strumentale nel Rinascimento...
Bergamo, 1985, p.37

1.4 strum antichi

71230

HASSLER, Hans Leo

Sonata aus dem Lustgarten. [di] Hans Leo
Hassler (1564-1612). Trascrizione di Gio-
vanni Vianini

in

VIANINI, Giovanni

La Musica Strumentale nel Rinascimento...
Bergamo, copyr. 1985, p.37

1.4 str antichi

65148

strum. antichi 4/3

HASSLER, Hans Leo
Springtanze [partitura]
in
ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera...
Milano, 1986, p. 24

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

Strum. Antichi 3/16

HASSLER, Hans Leo (1564-1612)

Springtanze- Intrada I- Intrada III- Intra-
da sexta

in

ENSEMBLE

del Rinascimento...

Milano, 1984

63451

HAM_HAY_1341

C.E.K.M. 45

HASSLER, Hans Leo

Toccatas /per strum. a tastiera Edited by
Stijn Stribos.

Neuhausen-Stuttgart, Hensaler Verlag-American
Institute of musicology, 1985, order
No.69450

64p., 31cm (Corpus of Early Keyboard Music ~~N.4~~
N.45)

1. strum a tastiera
I. STRIBOS, Stijn

64886

HAM HAY 1342

Hassler H.L. : fine

HAM HAY 1343

HASSLER (K-Z)

HAM HAY 1344

HASSLER , Jacob.

Composizioni per Organo e Pianoforte a cura di E. Werra

sta con :

ERBACH , Christian

HASSLER , Hans Leo.

Composizioni per Organo e Pian. ...

"D.T.B.", IV/2

1903

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY 1345

HÄSSLER, Johann Wilhelm

Fantasia op. 17 (ca. 1803)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasia II, p. 79-84

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47885 / II

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1346

Mon. Francesi IV/16

HAESSLER (Häsler), Johann Wilhelm

Deux Fantaisies [do, Mib] pour le Clavecin (1776-1782)
La 1.er Fantaisie est gravée d'après l'éd. originale de Schwickert à Leipzig et la 2.me d'après celle de l'A. publ. à Erfurt. [Precedute da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 16

(Paris, L. Farrenc, 1865)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (5) B.1."

"G. VERDI" - MILANO

Mon. Francesi IV/16

HAESSLER (Häsler), Johann Wilhelm

Quatre Solos [re, mi, Fa, do] pour le Clavecin, (1786)
Dédiés à S.E.M.r le gouverneur von Dalberg à Erfurt
Extraits des six Solos de l'éd. originale publ. par
Schwickert à Leipzig. [Preceduti da Notice biogr.]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 16

(Paris, L.Farrenc, 1865)

"T.d.P. (5) B. 3."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 1348

Ant.Pian. I/A/98/1

HAESSLER, Johann Wilhelm
Sonata in La minore

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume IV.

(Milano, Firenze.., Ricordi, ~~WH.~~), n. ed. a45247a, p. 24-
34, a p. 24 note biog.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

HAM HAY 1349

Ant.Pian. I/A/100/2

HAESSLER, Johann Wilhelm

Sonata in La minore

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.IV

Milano, Roma-Napoli..., G. Ricordi, 1877, n. ed. 45247,
p. 25-34, a p. 24 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

HAM_HAY_1350

Mon. Francesi IV/16

HAESSLER (Häsler), Johann Wilhelm
Trois Sonates [Do, Sol, la] pour le Clavecin, Dédiées
à Madame de Schönberg, à Bautzen, Extraites des six
Sonates de l'éd. originale imprimée à Leipzig, en
1776, par Schwickert. [Precedute da Notice biogra-
phique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol.16

(Paris, A.Leduc, s.d.)

"T.d.P. (5) B.4."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Francesi IV/16

HAESSLER (Häsler), Johann Wilhelm

Six Sonates [Sib, La, sol, Do, re, Mib] pour le Clavecin
ou le Piano-Forte, Gravées d'après l'éd. originale
de Schwickert à Leipzig. [Precedute da Notice biogra-
phique.]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 16

(Paris, L. Farrenc, 1865) "T.d.P. (5) B.2."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAM_HAY_1352

HÄSSLER, Louis

Concert für Tuba, Contrabass oder Fagott
 op. 14 (DO) mit Piano in:
 Schulen und Solo Stücke

Hannover, Louis Oertel, s. d.

num. ed. 1954

Le Parti

cb, tuba o fag 4p. pf 11p. 34cm.

1 cb

2 tuba

3 fag

Hassler (J-Z) : fine

HAM HAY 1354

B-25-h-241/4/V

HASSREITER, Josef

vedi

BAYER, Joseph

[/Die Puppenfee:Puppen-Walzer.Rid.pf/
Puppen-Walzer nach Themen aus dem Ballet:
Die Puppenfee. 5Im Puppenlanden.) Ballet
von j. Hassreiter und F. Gaul...
Hamburg, s.d. /19.sec.2.metà/

62692, e

Dono Doria

HAM_HAY_1355

Es. St. Mus. Ount.
B-x-d-1

HASTINGS, Thomas
86. ROCK of Ages (Toplady)
a 3 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., p. 238

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1356

HATCH

vedi

MACK, Guglielmo

Ricordo di Simla. L'arpa dell'orafana. Melodia
per S. con acc. di pf.

Milano, s.d.

"Alla distinta sig.ra Hatch"

canto e piano 73/71

HATFIELD, Gordon W.

1. "Heaven and the stars" . Song for high voice and piano.
(Three Songs).

New York, G. Ricordi & Co., Copyr. 1920, n. ed. N. Y. 45, p. 7,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51264

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 1358

canto e piano 73/72

HATFIELD, Gordon W.

3. "I loved Thee". Song for low voice and piano.
(Three Songs).

New York, G. Ricordi & Co., Copyr. 1920, n. ed. N. Y. 5., p.
5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51263

HAM_HAY_1359

HATFIELD, Gordon W.

2. "Ye Song of mine!". Poem from the Russian of Nekras= sow. Song for high voice and piano.
(**Three** Songs)

New York, G. Ricordi & Co., Copyr. 1920, p. ed. N. Y. 4, p. 5,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51265

HAM_HAY_1360

Hathaway, Charlie

CLARINETTO

9 / 2

vedi:

Goodman, Benny.

Metodo per Clarinetto Jazz.

a cura di C. Hathaway

Milano, 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20043



"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 1361

M. B. XLIII

HATTON, John Liptrot

19. To Anthea, who may command him anything (Bid me to live). Words by Robert Herrick.

20. The Hag (The Hag is astride). Words by Robert Herrick.

sta in

Musica Britannica XLIII

London, 1979

56522

1. HERRICK, Robert

HAM HAY 1362

A/25/52/25

HATTON, John Liptrott
vedi:

LOTTI, Antonio

Mélodie de Lotti, transcription pour le violon avec
accompagnement de piano par J.L.Hatton Parti

(London, s.d.)

HAM HAY 1363

CANTO e PIANO 43/4^s

Hattori, Ryutarō -

Japanese Folk Songs - per Canto e pf.

accomp. del pf. arzung. da T. Miyahara e M. Shinohara

Trad. in inglese dei versi di S. Matsuhara

Note esplicative di R. Hattori in giapp. e in inglese

Tokio, The Japan Times, 1950

Vol. in 80 pp. 99

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36699

HAM HAY 1364

HAUBENSTOCK-RAMATI, R;

HAM_HAY_1365

PARTITURA

57 / 9³

Humbenstock Ramati, Roman .

Blessings

per voce sola e nove strumenti

Partitura

Tel. Aviv, Israeli Music Publications, 1957

fac. in 8° di p. 43

[I.M.P. 520]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31328

HAM HAY 1366

HAUBENSTOCK-RAMATI, Roman

Jeux 4 für vier schlagzeuger (sprecher, mime oder
tänzer ad lib.)

Wien, Un. Ed., Copyr. 1977, n. ed. UE 14783, 14 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52749

HAM HAY 1367

PERCUSSIONE 4 / 16

HAUBENSTOCK-RAMATI, Roman

Liaisons

Partitura

[Vienna], Universal Edition, Copyr. London, 1961-
cm.30,5, p.3, n.edit. UE 13420

"Neue Musik stabile mobile musikalische grafik"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45230

"G. VERDI., - MILANO

HAM HAY 1368

HAUBENSTOCK-RAMATI, Roman

Multiple 1. Partitur-Stimme. a-per due violini;
 b-per due viole; c-per due violoncelli; d-per
 due contrabassi; e-per violino e viola; f-per
 violino e violoncello; g-per violino e contrabassi;
 h-per viola e violoncello; i-per viola e contrabassi;
 k-per violoncello e contrabasso

Wien, Universal Edition, 1972, num.ed.UE 14880

8p.,1f,31cm

1.2vl 2.2vla
 3.2vlc 4.2cb
 5.vl,vla 6.vl,vlc



7.vl,cb 73424
 8.vla,vlc
 9.vla,cb 10.vlc,cb

PARTITURA

75

4

5

Haubenstock-Ramati, Roman.

Les Symphonies de timbres

Partitura

London, Universal Edit. s.d. [Copyr. 1958]

Fasc. in 8° pp. 4 m. 47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36134

[UE. 12832 L.V.]

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 1370

Maubensstock-Kamati : fine

OTTORE 10/14

Hauck, Franz.

Neue Saxophon-Schule

Mainz, Schottl, 1950

Fasc. in 4° pp. 4 mm. 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35986

[B.S.S. 36644]

allegato 2 tav. doppie con fig. e tabella
"G. VERDI" - MILANO

4^a Edition Schottl n. 3046
MAY 1972

HAUCOURT , Johannes de Alte Curie.

Composizioni vocali varie in partitura.

sta in :

REANEY , Gilbert.

Early Fifteenth-Century Music...pp.34-39.

"C.M.M." , 11./II

1959

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31465

HAM_HAY_1373

Monum. C.M.M. 53 / I

HAUCOURT, Johannes de Alte Curie

"Se doit il plus"

Rondeau

sta ins

APEL, Willi

French Secular Compositions of ~~of~~ the Fourteenth
Century ..., Vol.I, p.86

(Rome, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44865



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY 1374

A-55-12-6

HAUFFEN, A

vedi

BASADONNA, Ermanno

Melodia. Parole di A. Hauffen...

Milano, s.d.

HAM_HAY_1375

Canto e piano 142/1

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in settings by master composers. With a preface by Virgil Thomson /contiene testi poetici in inglese, irlandese, scozzese, gallese, americano/ /1/2V var.,pf/

New York, Da Capo Press, 1977, s.num.ed.

XVI,236p.,ill.,31cm

ISBN 0-306-80055-1

A Da Capo Paperbach

In copertina:"The Wedding Dance" di P.Bruegel

il Vecchio

78763

1.1V var.,pf

II.THOMSON, Virgil

I.SPOGLI

2.MUSICA popolare/elabora-
zioni

HAM_HAY_1376

CHITARRA 6-29

HAUG, Hans

Alba, per chitarra

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Ed. Mus. Bèrben, 1970;

cm. 31,4 p. 4.

[E. 1480 B.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43523

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1377

Chitarra 15/47

HAUG, Hans

Concertino per Chitarra e piccola Orch.
Partitura.

Ancona, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1976, n. ed. E. 1454 B., p. 90,
cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51372

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_1378

VIOLA

3/24

5

Haug, Hans.

Fantasia Concertante

per Viola e Orchestra

rid. per Viola e Piano - Le Parti

Milano, Curci, s.d. [Copyr., 1965] [E 9196c.]

2 Fasc. in 4° pp. 52 Comples. ripr. fotostatica dell'autografo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36245a-b.

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 1379

Strum.

CHITARRA 10 / 5

HAUG, Hans

Fantasia
pour guitare et piano

Ancona-Milano, Ediz. Bèrben, 1973 - cm.31,3, p.17,
n.edit. E. 1847 B.

"Collezione di musiche  per chitarra"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46663

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_1380

CHITARRA 6-20

HAUG, Hans

Preludio per chitarra

Ditegg. di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Ed. Mus. Bèrben , 1970.

cm. 31, " p.5

[E. 1471 B.]

43531
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_1381

CHITARRA G-28

HAUG, Hans

Prélude, Tiento et Toccata pour guitare.

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Ed. Mus. Bèrben, 1970;

cm. 31,4 p. 12.

[E. 1464 B.]

"Collezione di musiche per chitarra diretta
da Angelo Gilardino"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43522

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_1382

HAUGK , (Haug,Hauck), Virgil.

1/Un/ Canti spirituali

sta in :

Neue deudsche geistliche Gesenge...(Mit 4 und 5
Stimmen)...

"D.D.T.", XXXIV
1908

Partitura

// BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_1383

A/27/21/1

HAUMAN, Théodore
vedi:

SOWINSKI, Albert

Duo brillant pour piano et violon sur la prière d'Otel
lo composé par A.Sonvinski et Théodore Hauman Op.13
parti

(Milan, s.d.)

HAM HAY 1384

HAUPTMANN,



HAM HAY 1385

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Hauptmann Elisabeth

SPARTITI

n. 1423

Trasmissione. Fedores del libro d.:

Weill Kurt - Die Dreigroschenoper

2153

HAM HAY 1386

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Hauptmann Geibel

SPARTITI

n. 1288

di:

Requiem Ottavino - la comparsa romantica

2152

HAUPTMANN, Gerhart

vedi

Partitura d'Opera E.90-I,II

RESPIGHI, Ottorino

Die Versunkene Glocke - La Campana sommersa.

Opera in quattro atti. Libretto di Claudio Guastal-

la dal Damma di Gerhart Hauptmann. Deutscher

Text von Werner Wolff /partitura:13V(SSSSMzsMzsMzs

TTTBrBrB),2cori(SMzsA)(Voci bianche),orch//2 Volumi/

Berlin, Bote & Bock, copyr.1927, num.ed.19805

A/25/35/15

HAUPTMANN, Moritz

Sechs Berühmte Sonaten für Piano und Violine
herausgegeben von Friedrich Hermann, Op. 5 n. 1-3
parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 5902
24+67 p., 30 cm.

1. vl pf

I. HERMANN, Friedrich

HAM HAY 1389

A/25/35/16

HAUPTMANN, Moritz

Sechs Berühmte Sonaten für Piano und Violine heraus=
gegeben von Friedr. Hermann, Op.23 n.1-3 parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 5903
18+57 p., 30 cm.

1. vl pf

I. HERMANN, Friedr.

HAM_HAY_1390

A/25/35/12

HAUPTMANN, Meritz

Deux Duos concertans pour deux Violons
"A monsieur Louis Spohr"

Milan, J. Ricordi, s.d., n.ed. 1403
22+25 p., 31,5 cm.

1. due vl

I SPOHR, Louis

HAM HAY 1391

Hauptmann, M. (CORO 14 | 26)

Un pio desiderio (a 4 voci miste.

staini

Zanon, M.

100] Canti Popolari ..

(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

pag. 121

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 1392

Da Camera A / 48 7/3 1-2

HAUPTMANN, Moritz (Op. 7).

Deux Quatuors pour deux Violons, Alte et Violoncel-
le...Oeuvre 7. (Mi bem.; Do magg.). Parti

Vienne, A. Diabelli et comp., n. ed. 4644-45

20,16, 14,14p.

36cm.

A-55-85-9

HAUPTMANN, Moritz

La sera. Musica di M. Hauptmann. Testo inglese tradotto dal Prof. Gaet. Galante. Coro a voci sole
Milano, E. Ribolzi, s.d./19. sec./, s.n.ed.

Partitura e Parti: N. 53

Partitura manoscritta 6c. 34cm

1 Coro 4V(S,A,T,B), pf

Fondo Polo

VIOLENO e PIANO

8-8

Hauptmann, M.

Sonatine Op. 10. n. 1
per Vno e Pf rev. di H. Sitt.

Lpz, Eulenburg, s. d. Le Parti

2 Fasc. cm. 31 p. 30 comp. per

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22810 a-b.

[E.E. 1789]

G. VERDI, - MILANO

HAM_HAY_1395

A-55-84-39

HAUPTMANN, Moritz

Il Tiglio. Musica di M. Hauptmann. Versione ritmica
dall'inglese del Prof. G. Galante. Con Pianoforte/Per
Coro (4V(S,A,T,B), pf/

Ms, s.d.

11p

24X33cm

1 Coro (4V(S,A,T,B), pf
I GALANTE, G.

A/55/66/65

HAUPTMANN, Moritz

sta in:

ALBUM FÜR FRAUENCHOR

N. 11: Gebet op. 35. N° 3 (2S. u. A)

Leipzig, S. d.

1 3V(2S+A)

HAM_HAY_1397

Hauptmann : fine



HAM_HAY_1398

canto e piano 80/13

HAUPTNER, Theodore

vedi:

BORDOGNI, Mario

50 Ausgewählte Vocalisen in fortschreitender
Ordnung. Neu bearbeitet und herausgegeben von
Th. Hauptner.

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52211

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_1399

HAUSE

HAM HAY 1400

I-A-280-27

HAUSE, Carl

Collezione delle Migliori Opere per pf. Serie I°.
Vol. unico. Contiene: Valse sentimentale; Jupiter. Grande
marche de concert. Op. 32; La Promenade. Pièce caracté-
ristique. Op. 47. N. 4; Reverie. Op. 47. N. 5; Tour à cheval
Pièce caractéristique. Op. 47. N. 6; Improptu-Valse. Op. 56
Il molinello. Op. 64; Consolation. Mélodie originale. Op.
62; Il Torrente. Studio da sala. Op. 63.

9 fasc. (67p. compl.) 34cm.

Milan, Etablissement Musical F. Lucca Firenze, Ducci
Berlino, Bote & Bocke Torino, Bianchi, s.d., n.e. 21201-
21209.

1 Pianoforte

R 27747

HAM HAY 1401

I-A-280-37

HAUSE, Carl

Gli Ulani. Galop di bravura per Pianoforte. Op. 92.

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Dic. 1882,
n. e. 37270.

11p. 34cm.

R27749

1 Pianoforte

HAM_HAY_1402

I-A-280-30

HAUSE, Carl

La Promenade. Pièce caractéristique pour Piano. Op.
47, N. 4.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Firenze,
Ducchi Berlino, Bote & Bock Turin, Bianchi, s. d.,
n. e. 21203.

5p. 34cm.

R27748

1 Pianoforte

HAM_HAY_1403

A-30-22-3

HAUSE, Wenzeslas

48 Concertante Uibungen für den Contrabass,
als praktischer Supplement Anhang zum 3 Theil
der Contrabass Schule Heft 1,2,3 in:
Studiernwerke für den Contrabass von W. Hause

Prag, Marco Berra, s. d.

num. ed. 1096

cb 46p. 33cm.

1 cb

HAM_HAY_1404

HAUSE, Wenzeslas

Méthode complète de contrebasse(....) par
Wenzeslas Hause

I Partie II Partie (due copie)

Mayence, chez les fils de B. Schott, s. d.
num. éd. 2564

cb 100p. 34cm.

1 cb

HAUSE, Wenzl

Méthode Complète de Contrebasse
Troisième Parties

Prague, chez Marco Berra, s. d. num. ed. 1023

cb 41p. 34cm.

1 cb

HAUSE, Wenzeslas

48 Übungen für den Contrabass über die Dur
u. Molltonleitern in Secunden-Fortschreitungen
Lief I, II in:

Studienwerke für den Contrabass von W. Hause
Prag, Verlag von Marco Berra, s.d. num.ed. 497

cb 21p. 34cm.

1 cb

A-30-21-13

altra copia

HAUSE, Wenzl

48 Übungen für den Contrabass über die dur und
moll tonleiter in secunden fortshreitungen
liv. I liv. 2

Prag, s. d.

num. ed. 508

cb 53p. 34cm.

1 cb

HAM_HAY_1408

Hause : fine

HAM_HAY_1409

B.V.b.1136/I

HAUSEGGER, Siegmund von

Und hat der Tag all'seine Qual... (Jens Peter
Jacobsen. Gesang /e/ Klavier /partitura/
in

Betrachtungen zur Kunst. Gesammelte Aussgabe von
Siegmund von Hausegger...
Leipzig, s.d.

51517

1.1V(S/T),pf

I.JACOBSEN, Jens Peter

HAM HAY 1410

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 1210

Hausen J e Barbier Jules

libretto di:

Thomas Aubrioso - La Fausète (op. 1)

2154

HAM HAY 1411

HAUSER, Miska

HAM HAY 1412

A/25/35/22

HAUSER, Miska

Adagio Cantabile pour le Violon avec accompagnement
de Piano, Op. 36
"A Monsieur Joseph Joachim" parti

Offenbach, Jean André, s.d., n.ed. 8317
3+7 p., 34 cm.

1. vl pf

I. JOACHIM, Joseph

HAM_HAY_1413

A/25/35/21

HAUSER, Miska

Airs Variés Ecossais pour Violon et Pianoforte Op.47
"A sa Majesté le Sultan Abdul-Aziz-Khan" parti

Leipzig, J. Schuberth & C.o, s.d., n.ed. 4479
5+8 p., 34 cm.

1. vl pf

HAM_HAY_1414

B. 25.h. 178/23

HAUSER, Miska (Op.38)

Bolero et Cardas (!). Deux chants nationales transcrits pour Violon avec Piano... Op. 38.

A monsieur le comte Charles Edouard Stuart... Parti
Hambourg, Leipzig, et New-York, Schuberth et C.^o,
n. ed. 2314, Edition Schuberth N. 744

3,5p.

34cm.

1 vl pf

HAM_HAY_1415

A/25/35/19

HAUSER, Miska

Zwölf Concert-Etuden für Violine, Op. 8-33

Milano, Alessandro Pigna, s.d., n.ed. 738
27 p., 34 cm.

1. vl studi

HAM HAY 1416

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 8 / 10⁵

Hauser, Mikha

Premier Concerto Op. 49

per Uno con acc. di Pf.

M/S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22819

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 1417

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 8 | 14

Hauvsez, Miska

Fable - Märchen - Op. 34 - n. 2 -

per Vno e Pf.

Le Parti
quello del Vno ms.

[Paris] Schubert H. (1855)

2 fasc. cm. 33, p. 5-7 (1) monca

po. copertina [2154]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22815 a-b.

HAM HAY 1418

A/25/36/6

HAUSER, Miska

Gavotte für die Violine mit Begleitung des Piano-
forte, Op. 56 partii
"Herrn Joseph Joachim"

Leipzig, J. Schuberth & C. o., s. d., n. ed. 5628
3+4 p., 33 cm.

1. vl pf
I. JOACHIM, Joseph

HAM HAY 1419

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 8 / 18

4

Hauzer, Miska.

Gavotte Op. 56

per Uno con acc. di Pf. - Le Parti

Lp2., Schubert & C°, s.d.

2 Fasc. cm. 36., p. 7 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22821 o-b-



[5628]
"G. VERDI" - MILANO

HAM_HAY_1420

A/25/35/24

HAUSER, Miska

4 Lieder ohne Worte für Violine mit Pianoforte
Op. 37 parti
"A Monsieur Weber"

Leipzig-New-York, J. S. G. Huberth & C. o, s. d., n. ed.
2157
6+13 p., 33 cm.

1. vl pf
I. WEBER, Carl Maria von

HAM HAY 1421

A/25/35/23-23B
(due esempl.)

HAUSER, Miska

Vier Lieder ohne Worte für Violine mit Pianoforte
Op. 37 parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 7544
4+11 p., 30,5 cm.

1° vl pf

A-36-9-39.40

HAUSER, Miska

Lieder ohne Worthe, (Romances sans paroles)
für Violine mit Piano-Forte. N.1 Ahnung
(Pressentiment), N.2 Märchen (Fable), N.3
Einsamkeit (Solitude), N.4 Andacht (Piété).
Op.37.1/4. Transcriptione für Corno in E.
von A. Lindner./Parti/.

Leipzig, New York, s.d., num.ed. 2157.

13+6p. 33cm

"Andacht;" Op.37N.4 é in doppio esemplare.

1 vl, pf

I. Lindner, Adolphe

2 cor

HAM_HAY_1423

B. 25; h. 156/18

HAUSER, Miska (Op. 37, N.1).

Vier Lieder ohne Worte für Violine mit Pianofortebegleitung...Opus 37.

N.1. Pressentiment. (Ahnung). A monsieur Weber.

Transcription von H. Soussmann. (Per Fl. od
Ob. con Pianoforte). Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. 2157

1,3p. 33,5cm.

1 vl pf

2 fl pf

3 ob pf

I SOUSSMANN, Henri

II WEBER, Carl Maria von

B. 25. h. 156/19

HAUSER, Miska

Vier Lieder ohne Worte für Violine mit Pianoforte.
...Op. 37.

N.2. Fable. (Märchen). A madame Helène Wallace à
New York. Transcription von H. Soussmann.
(Per Fl. od Ob. e Pianoforte). Parti

Leipzig, J. Schuberth und C., Edition Peters n.
2157

1,3p. 33,5cm.

B. 25. h. 156/17

HAUSER, Miska (Op. 37, N.3)

Vier Lieder ohne Worte für Violine mit Pianoforte.
N.3. Einsamkeit.(Solitude) . Transcription von H.
Soussmann.(Per Flauto o Oboe e Pf.). A madame E.
Wallace Bouchelle a New York. Parti
Leipzig, J. Schuberth und C., Edition Peters 2157

1,3p. 33,5cm.

A/25/36/8 A

HAUSER, Miska

Lieder ohne Worte für die Violine mit Begleitung
des Pianoforte, Op. 11 n. 1-2, Op. 16 n. 1-2, Op. 24,
Op. 29 n. 1-2-3, Op. 23 parti

Wien, V. Kratochwill, s. d*, n. ed. V. K. 3500 a
8+25 p., 30,5 cm.

1. vl pf

HAM HAY 1427

A/25/36/7 A I

HAUSER, Miska

Lieder ohne Worte für die Violine mit Begleitung
des Pianoforte, Op. 11 n. 1-2; Op. 16 n. 1-2; Op. 24, Op. 29
n. 1-2-3; Op. 23 parti

Wien, F. Wessely, s. d*, n. ed. F. W. 1200 a
8+25 p., 29 cm.

1. vl pf

HAM HAY 1428

A/25/36/7 c; A/25/36/8 b
(due esemplari)

HAUSER, Miska

Lieder ohne Worte für die Violine mit Begleitung
des Pianoforte, Op. 29 n. 4, Op. 26, Op. 21, Op. 22, Op. 27
n. 1-2-3-4 parti

Wien, F. Wessely, s. d., n. ed. F. W. 1200 b
11+29 p., 29 cm.

1. vl pf

A/25/35/16

HAUSER, Miska

Lucrezia de Donizetti, Fantaisie de concert pour
Violon et Orchestre , Op. 32

"A Monsieur J. Wieniawski"

Partitura

Leipzig, J. Schuberth & C. o, s. d., n. ed. 2549

25 p., 34 cm.

1. vl orchestra

I. DONIZETTI, Gaetano

HAM HAY 1430

A/25/35/18

HAUSER, Miska

Lucrezia de Donizetti, Fantaisie de concert pour
Violon et Piano, Op. 32 parti
"A Monsieur J. Wieniawski"

Leipzig-New-York, J. Schuberth & C. o, s. d., n. ed.
2549
9+15 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano

HAM HAY 1431

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 8 | 16. 3

Hauzer, Miska

Mes adieu a Varsovie Op. 5

Nocturne. per Vno con acc. di Pf.

Tozino, Giudici et Strada, s.d. Le Parti

2 fasc. cm. 34, p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22812a-b,

[5609 S.]

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 1432

A/25/36/2

HAUSER, Miska

Sechs charakteristische stücke für Violine und
Piano, Op. 50, n. 4 Ungarisch parti
"A son ami François Strasser"

Hamburg, Aug. Cranz., s. d., n. ed. C. 19. 109
2+5 p., 33 cm.

1. vl pf

HAM HAY 1433

A/25/36/3

HAUSER, Miska

Sechs charakteristische stücke für Violine und
Piano, Op. 50, n. 5 Walzer parti
"A Madame Marie Reitenbach"

Hamburg, Aug. Cranz, s. d., n. ed. C. 19.110
2+7 p., 33,5 cm.

1. vl pf

HAM HAY 1434

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO

8 / 12⁹

Hauzer, Miska

Piété andacht. Op. 39 n. 4.
per Vno e Pf.

[Paris] Schuberth et C. (1855)

Fase. cm. 33, p. 11-13 senza copertina

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22814

HAM HAY 1435

Fondo Pofò

VIOLINO e PIANO 8 / 19

Houzer, Miska

Polonaise

Op. 62

per Voce con acc. di Pf - Le Parti

Op. 2, Siegel, s.d.

2 fasc. cm. 33, p. 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22822 a. b.

[4018]

"G. VERDI" - MILANO

HAM HAY 1436

B. 25. h. 178/24

HAUSER, Miska (Op.43)

Première Rapsodie La Hongroise. Mélodie originale
pour Violon avec accompagnement...de Piano...

Op. 43. Neue vom Componisten veränderte Ausgabe.

A sa majesté Victor-Emanuel roi d'Italia. Parti

Leipzig, J. Schuberth et C.^o, n. ed. 2817

Solo Pianof.

1lp. 34cm.

1 vl pf

I VITTORIO EMANUELE, Re d'Italia

HAM_HAY_1437

HAUSER, Miska

Quattro romanze senza parole per viola con acce
 compagnamento di Pianoforte I Solitudine, II
 Presentimento, III Meditazione, IV Fiaba
 Trascritte da Enrico Polo

Milano, G. Ricordi & C. 1927

num. ed. 905

Le Parti

6704

vla 4p. pf 15p. 32cm

1 vla e pf

I Polo, Enrico

VIOLA 5/9
Hauser, Michele (Miska)

Quattro Romanze
senza parole per Viola

con accomp. di Pf. trascr. di E. Polo
I Solitudine - II. Presentimenti - III. Meditazione - IV. Fiaba
Milano, Ricordi & C. 1924 - Le Parti

Fasc. cm. 31, 4 - p. 12/15
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.R. 905]
"G. VERDI" - MILANO

39148 a. b.

A/25/36/1

HAUSER, Miska

Rhapsodie Hongroise pour Violon avec accompagnement
de Piano, Op. 43 parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 7545
7+11 p., 31 cm.

1. vh pf

HAM HAY 1440

Fondo Pofe

VIOLINO e PIANO 8 | 11

9

Hauser, Misha

Rapsodie Homozoise Op. 43
per Vno con acc. di Pf. Le Parti
Tuzim, Giudici et Strada, s.d.

2 Fase. em. 34, 10:18 comp. Per

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22818^a-b.



"G. VERDI" - MILANO

[5400 z.]

HAM HAY 1441

A/25/35/20

HAUSER, Miska

Rhapsodie Irlandaise pour Violon avec accompagnement
de Piano, OP.45
parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 7547
7+11 p., 31 cm.

1. vl pf

HAM HAY 1442

Fondo Pofa

VIOLINO e PIANO

8 | 9

4

Hausez, Miska

Deuxieme Rhapsodie Hongroise
Op. 61 per Vno con acc. di Pf. od'Orch. odiquarta

Lpz., C.F.W. Siegel, s.d.

Le Parti

2 Fasc. cm. 3/4. p. 20 compless.

[6920-21]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2281/a-b.

HAM HAY 1443

A/25/36/4

HAUSER, Miska

Scherze pour le Violon avec accompagnement de
Piano, Op. 51 parti
"A son ami Jean Becker"

Berlin, Raabe & Plöthow, Leipzig, C.F. Leede, s.d.,
n.ed. 793
3+8 p., 33 cm.

1. vl pf

HAM HAY 1444

Fondo Polo

VOLINO e PIANO 8 | 13

Hauuser, Misko.

Solitude
per Voce e Pf.

Op. 39 n. 3

Le parti quella
del Voce n. 1.

[Paris] Schubert etc. (1855)

2 fasc. em. 33 p. 8-9 (1) manca.

Pa. copertina [2154]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22816 a-b.

HAM_HAY_1445

A/25/36/5

HAUSER, Miska

Tarantella Giocosa für die Violine mit Begleitung
des Pianoforte, Op. 54
"Herrn Baron Eduard von Kruedener"

parti

Leipzig, J. Schuberth & C. o., s. d., n. ed. 5565
4+11 p., 33 cm.

1. vl pf

HAM_HAY_1446

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 8 | 15

9

Hausez, Miska

L'Uccellino sull'albero (Fabolo. Americana) Op. 31
Capriccio burlesco per Vno con acc. di Pf.

Tozino, Gundici - Strada, s.d.

Le Parti

2 Fase. cm. 34, p. 10 compless.



[5613 S.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22013 a-b-

HAM_HAY_1447

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO

8 / 14

4

Housser, Miska

Ungarischer National-Tanz . Op. 53
per suo con acc. di pf.

Lpz. Schubert & Co., s. d.

Le Parti

Fasc. cm. 34, p. 10 compless

[53 42]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22820 a. b.

HAM HAY 1448

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 12 / 4

Hausser, M.

vedi:

Mendelssohn - B, F.

12 Lieder ohne Worte

rid. per Vo con acc. di Pf. di M. Hausser

Op. 2, Schubert Hg C°, s.d.

[5634]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22912 a-b.

HAM HAY 1449

Hausser, M.

vedi:

Martini, P.

Adagio Cantabile

realiz. per Viol. pf da M. Hausser

Lpz, Schubert, i.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32415 a-b

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1450

A/27/12/40

HAUSER, Misca
vedi:

SCARLATTI, Domenico

Berühmte pastorale von D. Scarlatti, uebertragen für viol
line mit begleitung des pianoforte von Misca Hauser
parti

(Leipzig, s.d.)

HAN HAY 1451

Hauser : fine

HAM HAY 1452

HÄUSLER



HAM HAY 1453

"
HAUSLER, Ernst

B-2-g-19

Trois Duos concertants pour Clarinett &
Violoncelle composés par M.r Erneste
Haeusler. Oeuvre 24. Le Parti

Augsbourg, Gombart et Comp., s.d. [18--],
n.ed. 458;
7+9+ p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 1454

HÄUSLER, Rudolf

vedi

Mon. CHORWERK-124/129

ARCADELT, Jakob

Chanson "Le bien que j'ai" zu 4 Stimmen. Herausgegeben von Rudolf Häusler /partitura:coro 4V(ScTTB)/
/testo in francese/
con

GOUDIMEL, Claude

Missa "Le bien que j'ai" zu 4 Stimmen...

Wolfenbüttel, copyr.1979 p.22

(Das Chorwerk, Heft 12)

74378

HAM HAY 1455

HAEUSLER, Rudolf

vedi:

GOUDIMEL, Claude

Vier [4] Festmotetten
..., hrsg. von R. Haeusler.

(Wolfenbuettel, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38504

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

HÄUSLER, Rudolf
vedi

Mon. CHORWERK-124/129

GOUDIMEL, Claude

Missa "Le bien que j'ai" zu 4 Stimmen. Herausgegeben
von Rudolf Häusler /partitura:coro 4V(SATB)/
Wolfenbüttel, Mösele Verlag, copyr.1979,num.ed.80129

74387

HAM_HAY_1457

Hausler : fine

HAM HAY 1458

Ottoni 19/18

HAUSMANN, Karl

vedi

WAGNER

Orchestral Excerpts from Operas and Concert
Works for Trombone /Edited by/ Hausmann...

New York, 1979

72580

HAM HAY 1459

HAUSMANN, Karl

A.36-50-3

Wagner Orchesterstudien. Orchestral Studies Etudes d'orchestre. Posaune Trombone

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./20.sec./,
EB4630

68p.30cm

1.trb/studi
I.WAGNER, Richard

Strun.

Mon. M.M.P.

⁵
HAUSMANN, Valentin

4 Tance polskie
[Quattro Danze polacche]

sta in:

MUZYKA POLSKIEGO ODROZENIA
p. 133-143

(Krakow, 1953)

Clavicembalo e strum.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23987

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

HAM HAY 1461

HAUSSMANN , Valentin

vedi :

FRANCK , Melchior.

HAUSSMANN, Valentin.
Composizioni strumentali
Hrsg.Fr. Boelsche.

"D.D.T.", XVI

Partitura

1904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

HAM_HAY_1462

HAUSSWALD, Gunter

HAM HAY 1463

Strunni.
Mon. Musikwerk 45

HAUSSWALD , Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters
von G.Hausswald

Partitura

Köln, Arno Volk Verlag - Hans Gerig KG, Copyr. 1973 -
cm. 32,5, p. (2), 180, 1 tav. doppia con facs. f.t.,
alle p. 6-24 note critiche.

"Mon. Musikwerk 45"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1464

Spencer

Monum. MUSIKWERK 34

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade
von G. Hausswald

Partitura

Köln, Arno Volk Verlag Hans Gerig KG, Copyr. 1970-
cm.32,5, p. 128, 1 tav. doppia f.t., da p.6 a p.26
note critiche.

"Mon. Musikwerk 34"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47881

HAM HAY 1465

100.
Mon. Musikwerk 45

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters
von G. Hauswald

Partitura

Köln, Arno Volk Verlag - Hans Gerig KG, Copyr. 1973 -
cm. 32,5, p. (2), 180, 1 tav. doppia con facs. f.t.,
alle p. 6-24 note critiche.

"Mon. Musikwerk 45"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47886

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1466

Monum. Musikwerk 34

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade

Partitura

Köln, Arno Volk Verlag Hans Gerig KG, Copyr. 1970 -
cm.32,5, p.128, 1 tav. doppia f.t., da p.6 a p.26
note critiche.

"Mon. Musikwerk 34"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47881

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 1467

HAUSSWALD , Günter.

vedi :

BACH , J. Sebastian.

WERKE für VIOLINE : Drei Sonaten u. drei Partiten...

BWV1001-1006, BWV1021, BWV1023, hrsg G. Hausswald...

Op. om. NBA VI/1 - 1958.

28241 - 28239

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1468

Mon. 19/62

HAUSSWALD, Günter

vedi

BINDER, Christlieb Siegmund

Sonate G-Dur für Violine und Klavier
(Cembalo). Parti.

Herausgegeben von Günter Hausswald.

Kassel, 1950

60454/a

HAUSSWALD , Günter.

vedi :

GLUCK , Chr. Willibald.

ILE (L') de MERLIN ou MONDE(Le) RENVERSE['] ...

hrsg. G. Hausswald...

Op. om. Gerber IV/1 - 1956.

26851 vol. IV-I - 27454

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1470

HAUSSWALD , Guenter.

.....
vedi Cat.Monumenti

MOZART , W.Amadeus.

Op.Om. NMA , IV/11/7

28418

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 1471

HAUSSWALD, Günter.

vedi.

MOZART, Wolfgang Amadeus.

Divertimento in Mib-KV.113 (versione 1771).

" " " " (" 1773).

" in Re -KV.131 (

Serenata in Re -dalla Marcia KV. 189

" KV.185.

Partitura.

A cura di Hausswald, G.
op. Om. NMA-IV-12/2

1961 / BA 4523

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32003

HAM_HAY_1472

Op. Om. II-IV/12/1

HAUSSWALD, Günter
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Kassationen, Serenaden und Divertimenti
für Orchester. Band 1. Vorgelegt von Gün-
ter Hausswald...

Kassel, 1970

61780

Hausswald, Gunter

vedi

Band 1: Kritischer Bericht / von Ernst Hintermaier (für Gunther Hausswald
) und Wolfgang Plath. - 67 p. ; 24 cm

numeroBA4555KB

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit
t den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Inter
nationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195
5- . - v.

Comprende:

4: Orchesterwerke

Hausswald, Gunter

vedi

Band 2: Kritischer Bericht / von Ernst Hintermaier ; (für Gunter Hausswald)
. - 35 p. ; 24 cm
numeroBA4523KB

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 1955 - . - v.

Comprende:

4: Orchesterwerke

Op. Om. II IV/12/3

HAUSSWALD , Gtinter

vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus

Vol.3/ CASSAZIONI - SERENATE - DIVERTIMENTI per Orch.
A cura di G.Hausswald ...

(Kassel-Basel-London-New York, 1962)

"Op. Om. NMA" serie IV/12

1962 - BA 4531

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33380

HAM HAY 1476

Hausswald, Gunter

Voli

Band 3: Kritischer Bericht / von Ernst Hintermaier ; (für Gunter Hausswald
). - 35 p. ; 24 cm
numeroBA4531KB

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mi
t den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Inter
nationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195
5- . - v.

Comprende:

4: Orchesterwerke

HAUSSWALD , Gtinter .

.....
vedi :

TELEMANN , G.Philipp.

MUSICA da CAMERA senza B.C.

12 Fantasie per Flauto traverso

12 Fantasie per Violino, 1735

3 Concerti per 4 Violini ...

Hrsg. G.Hausswald

Op.Om.Ges.f.Mf., vol.6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26326

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 1478

HAUSSWALD Günter.

.....
vedi :

TELEMANN, G.Philipp.

MUSICA da CAMERA senza B.C.

6 Sonate Op.2...

6 Sonate a canone Op.5...

Hrsg?G.Hausswald.

Op.Om.Ges.f.Mf. , vol.8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

26328

HAM HAY 1479

Hausswald : fine

HAM_HAY_1480

Mon. CMM / 40

HAUTE, Sir W. , Miles

"Benedicamus Domino"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of ^Pepys MS 1236, p.161-162

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 1481

Mon. CMM / 40

HAUTE, (Sir) William Miles

"Benedicamus Domino. Alleluia" 2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.157

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1482

Mand. 3/48

HAUTMANN, Enrico

Sulla ~~Paia~~ Mazurka di E. Hautmann con riduzioni
per Mandolino o Violino e pianof. di G. Bellenghi.
Le Parti.

"Alla mia cara sorella Elena".

Firenze, A. Forlive^{si} & C., (1903), n. ed. 6694, p. 5+1,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52909 a-b

HAM HAY 1483

Canto e Piano 72/10

"HAVE YOU SEEN BUT THE WHYTE LILLIE GROW"

Anonymous 1614. "Have you seen but the Whyte Lillie
Grow".

sta in:

The Singing Road

An active Repertory for Artists and Students.
Selected Classical and Modern Songs. Vol. II
New York, 1950 p. 18-19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAM HAY 1484

Fondo Poto

VOLINO 12 | 28

Have mann, G.

vedi:

Mardini, P.

Konzert per Vno e Pf.

nuova rev. di G. Havemann

Lpz., Leuckart, s.d.

F.E.C.L. 3424

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22936 o - b.

HAM HAY 1485

HAVEMANN, Gustav

vedi

B-25-h-266/7

REGER, Max

/Preludi e fughe:vl.Op.117,No.1-8.si,sol,mi,sol(Chaconne),SOL,re,la,mi/

Präluden und Fugen Chaconne etc. für die Violine allein. Op.117: No.1.Präludium und Fuge (H moll)(Henri Marteau zugeeignet); No.2.Präludium und Fuge (G-moll)(W.Ackroyd zugeeignet); No.3.Präludium und Fuge (E-mmoll)(Henri Marteau zugeeignet); No.4.Chaconne (G-moll)(Gustav Havemann zugeeignet); No.5.Präludium und Fuge (Theme J.S.Bach)(Professor

segue 2.a scheda

segue 2 a scheda

74062

HAM_HAY_1486

HAVEMANN, Gustav

vedi 2.a scheda

B-25-h-266/7

REGER, Max

/Preludi e fughe:vl.Op.117, No.1-8.si, sol, mi, sol (Chaconne), SOL, re, la, mi/

Präluden und Fughen Chaconne...

...

Carl Wendling zugeeignet); No.6.Präludium und Fuge (D-moll)(Adolf Busch zugeeignet); No.7.Präludium und Fuge (A-moll); No.8.Präludium und Fuge (E-moll).

In einem Bande /per vl

Berlin, Ed.Bote & G.Bock copyr.1909, Num.ed.17216.

18053

HAMMAY_1487
74062

HAVERKAMPF, Ulrich

HAM HAY 1488

Op. Omnia 8

HAVERKAMPF , Ulrich

vedi:

REGER, Max

Composizioni per strumento solista e orchestra/II

...

Revidiert U. Haverkamp

(Wiesbaden, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41022

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_1489

Voc.

Op. Omnia 28

HAVERKAMPF, Ulrich

vedi:

REGER, Max

Composizioni per Soli, Coro e Orchestra

op. 119 - 144 - 145a - "Weihegesang" (senza n. d'op.)
Rev? U. Haverkamp.

(Wiesbaden, [1966])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38466

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_1490

.....Op. Omnia 29.....

HAVERKAMPF, Ulrich

vedi:

REGER, Max

Composizioni per Coro e Orchestra

Rev. von Ulrich Haverkamp

(Wiesbaden, [1967])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39916

"G. VERDI," - MILANO

HAM_HAY_1491

Op.Om.36/Supplemente I

HAVERKAMPF, Ulrich

vedi:

REGER, Max

Musica vocale con orchestra

Revidiert von Ulrich Haverkamp

(Wiesbaden, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48958

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1492

Op. Om. 37/Supplemente II.....

HAVERKAMPF, Ulrich

vedi:

REGER, Max

Musica per Orchestra

Revidiert von Ulrich Haverkamp

...

Partitura

(Wiesbaden, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48959

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_1493

Op. Om. IV/38/III

HAVERKAMPF, Ulrich
vedi

REGER, Max

Sämtliche Werke unter Mitarbeit des Max-
Reger-Instituts (Elsa-Reger-Stiftung), Bonn.
Band 38: Supplemente III: Instrumentalwer-
ke, Vocalwerke. Revidiert von Ulrich Haver-
kampf und Gerd Sievers partitura
Wiesbaden, 1986

68704

HAM HAY 1494

haverkampf : fine

I-A-281-1

HAVET, ~~Ernst~~ William d'

Souvenir de Nice. Nocturne pour Piano. "A Mademoiselle Ernestine Aleo".

Milan, D. Vismara, s.d., n.e. 4454.

5p. 35cm.

1 Pianoforte

HAM HAY 1496

HAVINGHA , Gerhardus.

Werken voor Clavecimbel.

Uitgegeven door Jos Watelet, introduzione di Edgard
Lemaire.

Berchem-Antwerpen, "De Ring", 1951. - In 4°. , pp. XXXIII
4 facs. e 2 tavv. semplici f.t., indi pp. 1-83, figg; in-
cise nel testo, frontespizio e lettere rubricate ,
es. numerato: 299.

7°. - "M.M. Belgicae"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32143

HAM HAY 1497

HAWDON, Matthias

Sei sonate spirituali per clavicembalo, organo o
pianoforte op.IV

Brescia, Paideia-Kassel, Bärenreiter, copyr. 1980
25p., 31cm (Biblioteca classica dell'organista N.3)
Ristampa anastatica dell'edizione di Londra

1.org

2.cemb

3.Pf

68220

A-55-26-31A/31B

HAWKER, Stephen
vedi:

BUNNING, Herbert

We see them not (Il est venu). Song
Words by R.Stephen Hawker. French words by
M.W.B.

New York, s.d., num.ed.114056/57

HAM_HAY_1499

HAWKES, Tom

vedi

Spartiti 2219

ROSSINI, Gioachino

La gazza ladra. Melodramma in due atti di Giovanni Gherardini. Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 31 maggio 1817. Versione inglese di Tom Hammond riveduta da Tom Hawkes e Philip Gossett. Versione inglese dei pezzi in Appendice di Arthur Jacobs. Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Alberto Zedda

segue (2.a scheda

78439

HAM_HAY_1500

2.a scheda

Spartiti 2219

ROSSINI, Gioachino

La gazza ladra...

...

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.132722

78439

HAM HAY 1501

HAWKES, Tom
vedi

Spartiti 2220

ROSSINI, Gioachino

La gazza ladra (The thieving Magpie). Melodramma in two acts by Giovanni Gherardini. First performance: Milan, Teatro alla Scala, 31 May 1817. English version by Tom Hammond edited and revised by Tom Hawkes and Philip Gossett. English version of the variant Arias by Arthur Jacobs. Reduction for voice and piano based on the critical edition of the orchestral score published by the Fondazione Rossini of Pesaro edited by Alberto Zedda

segie 2.a scheda

78438

HAM HAY 1502

2.a scheda

Spartiti 2220

ROSSINI, Gioachini

La gazza ladra (The thieving Magpie)...

...

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.132722

78438

HAM HAY 1503

canto e piano 80/29

HAWLEY, C. B.

"Because I love you, dear"

Greeting: "Sweet heart.."

Daisies: "At evening.."

sta in:

MODERN SONG FAVORITES

Vol. I°. Low voice and piano.

(New York, Copyr. 1908, p. 45-48, 49-52, 53-55)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52156

HAM HAY 1504

canto e piano 72/68

HAWLEY, C. B.

The Land of Nod. A Lullaby for alto, or Bar. and piano.

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FOVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 47-48)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51784

"G. VERDI,, - MILANO

HAM_HAY_1505

canto e piano 78/17

.....
78/18

HAWLEY, C; B;

The Nightingale and the Rose (Alto or Bar.)

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG

A Collection of 25 Songs by american Composers.

For low voice.

(New York, Copyr. 1939, p. 36-39)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51885

51884

HAM HAY 1506

...canto e piano 72/68.....

HAWLEY, C. B.

"When love is gone" for mezzo Sop. or Bar. and piano.

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FIVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 45-46)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51784

HAM HAY 1507

Cs. St. Mus. Ant.
B-X-d-1

HAWTHORNE, Alice
124. LISTEN to the Mocking Bird.

c. e pf. sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.
..., pp. 318-322.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

HAM HAY 1508

HAY, Fred

Konzert in a moll-la für Bratsche mit Orchester
op. 16 (viola e piano)Köln, Verlag Tischer und Jagenberg, s. d. num. ed. 987
Le Parti 12156

vln 8p. pf 27p. 34cm.

1 vla e pf

Mon.176/I/A/1/I

HAY,

hay, che de desio. Canzone. Adespoto
[4V(MzsTTB)]/[partitura/
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.183

1.4V(MzsTTB)

71146

HAM HAY 1510