

HAYDN

HAYDN_0000

HAYDN, (Franz) Joseph

HAYDN_0001

HAYDN, Joseph

Op.Om. I - 20/I

EINSTIMMIGE LIEDER UND GESAENGE (Lieder e Gesänge
a una sola voce)

Leipzig, Berlin, Verlag von Breitkopf & Härtel, [1932]-
In 4°, pp.XXV, 120, N°Ed. J.H.XX 1-50

Partitura

"Joseph Haydns Werke - Erste kritisch durchgesehene
Gesamtausgabe - Serie 20 - Band 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
11642

HAYDN 0002

HAYDN, Joseph


Op. Op. I - 1/I

SYMPHONIEN

Band I: - [nr. 1-12, in: re magg., do magg., sol magg.
re magg., la magg., re magg., do magg., sol magg., do
magg., re magg., ~~mi~~^b magg., mi magg.]

Leipzig, Berlin, Brüssel, Verlag von Breitkopf & Härtel,
[1907]- In 4°, pp. VII, 198, 1 tav. f. t. con ritratto di
H., N° Ed. J.H.I 1-12

Partitura

"Joseph Haydns Werke - Erste kritisch durchgesehene
Gesamtausgabe - Serie 1  Band I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0003

HAYDN, Joseph

Opera Omnia

a cura di Mandyczenski - *partitura* -

1907-1932

9 voll./

Lpz, Br.&.H.

per la consultazione delle opere, vedi:
INDICE in vol.I/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0004

Op. Omnia

HAYDN, Joseph

Opera Omnia

a cura di Mandyczenski

- further -

1907-1932

9 voll./

Lpz, Br.&.H.

per la consultazione delle opere, vedi:

INDICE in vol.I/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0005

Le schede sono inserite secondo
il numero progressivo
assegnato dall'editore.
Consultare anche il DEUMM

HAYDN, Joseph

Op. Om. I - 1/II

SYMPHONIEN

Band II: - [nr. 13-27, in:

Leipzig, Berlin, Brüssel, Verlag von Breitkopf & Härtel,
[1907]- In 4°, pp. 4 nn., 194, N° Ed. J.H. I 13-27

Partitura

"Joseph Haydns Werke - Erste kritisch durchgesehene
Gesamtausgabe - Serie 1 - Band II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN_0007

HAYDN , Joseph

Op. Om. I - 1/III

SYMPHONIEN

Band III: - [nr.28-40

Leipzig, Berlin, Brüssel, Verlag von Breitkopf & Härtel,
[1907] - In 4°, pp.6 nn., 1966, 4 nn., N°Ed.J.H.I 28-40

Partitura

"Joseph Haydns Werke - Erste kritisch durchgesehene
Gesamtausgabe - Serie 1 Band III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0008

HAYDN, Joseph

Op. Om I - 14/I

Com/004220011
KLAVIERWERKE (Pianoforte - Sonate)

Band I: nr. 1-22, in:

Leipzig, Berlin, Brüssel, Verlag von Breitkopf & Härtel,
[1918], In 4°, pp. XLI, 149, N° Ed. J.H. XIV 1-22

"Joseph Haydns Werke - Erste kritisch durchgesehene
Gesamtausgabe - Serie 14 - Band I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9967

HAYDN 0009

HAYDN, Joseph

Op. Om. I - 14/II

KLA VIERWERKE (Pianoforte - Sonate)

Band II: [nr.23-38, in:

Leipzig, Berlin, Brüssel, Verlag von Breitkopf & Härtel,
[1918], In 4°, pp. XXXI, 150, N° ED. J. H. XIV 23-38

"Joseph Haydns Werke - Erste kritisch durchgesehene
Gesamtausgabe - Serie 14 - Band II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI - MIANO

9967

HAYDN 0010

HAYDN, Joseph

Op.Om. I - 14/III

KLAVIERWERKE (Pianoforte - Sonate)

Band III: nr.39-52, in:

Leipzig, Berlin, Brüssel, Verlag von Breitkopf & Härtel,
[1918], In 4°, pp. XXXIV, 153, 1 nn., N° ED. J. H. XIV 39/52

"Joseph Haydns Werke - Erste kritisch durchgesehene
Gesamtausgabe - Serie 14 - Band III"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9967/III

HAYDN_0011

HAYDN, Joseph

Op. Om. I - 16/V

KANTATEN UND ORATORIEN (Cantate e Oratori)

Band V: DIE SCHOEPFUNG (La creazione) - (Oratorio)

Leipzig, Berlin, Verlag von Breitkopf & Härtel, [1924]
In 4°, pp. VI, 2 nn., 229, N° Ed. J.H. XVI 6

Partitura

"Joseph Haydns Werke - Erste kritisch durchgesehene
Gesamtausgabe - Serie 16 - Band V"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

4834

HAYDN 0012

HAYDN, Joseph

Op. Om. I - 16/VI-VII

KANTATEN UND ORATORIEN (Cantate e Oratori)

Band VI/VII: DIE JAHRESZEITEN (Le stagioni) - (Oratorio)

Leipzig, Berlin, Verlag von Breitkopf & Härtel, [1922]
In 4°, pp. XI, 1nn., 397, N° Ed. J.H. XVI 7

Partitura

"Joseph Haydns Werke - Erste kritisch durchgesehene
Gesamtausgabe - Serie 16 - Band VI/VII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," 4835 MILANO

HAYDN 0013

HAYDN, Joseph

Op.OM. II/I/5

SYMPHONIEN - No. 50-57

Hrsg. von Helmut Schultz

Boston, Wien - The Haydn Society Inc. - Leipzig Wies-
baden - Breitkopf & Härtel - 1951 - In 4°, pp. VII,
1 nn., 377, 1 nn., - No.Ed. J.H.G.A. I/50-57

"Kritische Gesamtausgabe - Wissenschaftliche Leitung
J.P.Larsen-Serie I - Band 5"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO
18677

HAYDN_0014

HAYDN, Joseph

Op.Om. II/I/9/Supplement

SYMPHONIEN - No.82-87

Hrsg. von H.C. Robbins Landon

Boston, Wien - Haydn Society Inc. - Leipzig, Wiesbaden -
Breitkopf & Härtel (Salzburg - Haydn-Mozart-Presse:
Herstellung - Wien-Waldheim-Eberle: Druck) 1950 -
pp. 4 nn., XII, 343, 1 nn., N°Ed. J.H.G.A. I/82-87, in 4°.

Partitura

"Kritische Gesamtausgabe-Wissenschaftliche Leitung
J.P.Larsen - Serie I - Band 9"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

18117

HAYDN 0015

HAYDN, Joseph

Op.Om. 11 / I / 10

SYMPHONIEN - No. 88-92

Hrgs. von H.C. Robbins Landon

Boston, Wien - The Haydn Society Inc. - Leipzig, Wies-
baden - Breitkopf & Härtel (Salzburg - Haydn-Mozart-
Presse: Herstellung - Wien-Waldheim-Eberle: Druck)
1951 - pp.IV, 4 nn, 322, No.Ed. J.H.G.A. I/88-92, in 4°.

Partitura

"Kritische Gesamtausgabe - Wissenschaftliche Leitung
J.P.Larsen- Serie II - Band 10"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1 8678

HAYDN 0016

HAYDN, Joseph

Op.Om. 5 /XXIII/1

MESSEN - No. 1-4

Hrsg. von Carl Maria Brand

Boston, Wien - Haydn Society Inc. - Leipzig, Wies-
baden - Breitkopf & Härtel (Salzburg - Haydn-
Mozart-Press) - 1951 - In 4°, pp.X, 404, N°Ed. J.H./
G.A. XXIII/1-4

Partitura

"Kritische Gesamtausgabe-Wissenschaftliche Leitung
J.P.Larsen-Serie XXIII, Band 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18142

"G. VERDI," - 184420

HAYDN 0017

Op. ... V/IX/X

HAYDN, Joseph

Sinfonie - partitura

"Op. Omnia Laeser"

serie I. vol. V: nr. 50 - 57

IX: nr. 80 - 87

X: nr. 88 - 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0018

Op. Om. II / (23) I

HAYDN, Joseph

Messe -nr.1 - 4

partitura

"Op. Omnia Larsen"
serie XXIII, vol. I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0019

HAYDN, Joseph

Serie I/IV

Sinfonien 1764 und 1765 :

La magg., H. I:21

Mib " , H. I:22 "Der Philosoph"

Sol " , H. I:23

Re " , H. I:24

La " , H. I:28

Mi " , H. I:29

Do " , H. I:30 "Al- leluja"

Re " , H. I:31 "Mit

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41324 (dem Hornsignal"

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Op. Omnia III

Serie I/IV

HAYDN, Joseph

Sinfonien 1764 und 1765: ...

Hrsg. Horst Walter

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1964 -
In 4° (cm. 33 x 25,6), p.VII, (1), 1-141, 1 tav.
con facs. autogr. f.t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41324

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0021

1.a Scheda

Op. Om. III, Serie I/16

HAYDN, Joseph

Sinfonien 1767-1772:

Sib magg., H. I:35

fa min. , H. I:49 "La passione"

Re magg., H. I:42

fa # min. , H. I:45 "Abschiedssinfonie"

Si magg., H. I:46

Sol magg., H. I:47

Hrsg. C.-G. Stellan

Mörner

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41325

"G. VERDI,, - MILANO
Partitura

Segue 2.a Scheda

HAYDN 0022

Op. Om. III, Serie I/I/6

HAYDN, Joseph

Sinfonien 1767-1772:

...

München-Duisburg, G.Henle Verlag, 1966 -

In 4° (cm.33 x 25,6), p.IX, (1), 1-153, 1 tav. con
fac. di autogr. f.t.BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41325Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0023

Op. Om. III, Serie I/7

HAYDN, Joseph

Sinfonien 1773 und 1774:

Do magg., H. I: 50

Sol " , H. I: 54

Mib " , H. I: 55 "Der Schulmeister"

Do " , H. I: 56

Re " , H. I: 57

Hrsg. Wolfgang Stockmeier

München-Duisburg, G.

In 4° (cm. 33x25,6), p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41326 con facs. autogr. i.t.

Henle Verlag, 1966 -
VIII, 152, 1 tav. semplice

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

HAYDN_0024

HAYDN, Joseph

Band 8

2 esemplari

Sinfonien um 1775 / 76:

Sib magg., H. I: 68

Fa magg., H. I: 67

Do magg. "Laudon", H. I: 69

Sib magg., H. I: 66

Re magg., H. I: 61

Anhang:

Sinfonia Sib magg. (H. I: 68) : Kurzfassung

Hrsg. Wolfgang Stockmeier = rin verbindung mit
Sonja Gerlach

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42673

"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

HAYDN, Joseph
Sinfonien um 1775 / 76:

Band 8

2 esemplari

...

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1970 - In 4°,
cm. 33, p.VIII, 247, 1 tav. semplice con facs.
f.t.

Partitura

KRITISCHER BERICHT Hrsg. Wolfgang Stockmeier in
verbindung mit Sonja Gerlach. - 1970.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42673

"G. VERDI" - MILANO

Op. Omnia III, Serie I

Band 12, 1. Folge

HAYDN, Joseph

Pariser Sinfonien

Sinfonie in La magg.

H.I.: 87

Sinfonie in Sib magg.

H.I.: 85

Sinfonie in sol min.

H.I.: 83

Hrsg. von Hiroshi Nakano

Partitura

München-Duisburg, G. Henle

Verlag, 1971 - cm. 32,7,

p. VIII, 132, 1 tav. sem=

plice f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

44540

HAYDN_0027

HAYDN, Joseph

Londoner Sinfonien - 3. Folge:

Mib magg., H. I:99

Re magg., H. I:101 "Die Uhr"

Sol magg., H. I:100 "Militar"

Anhang

Sinfonie Sol magg.: Bearbeitung des zweiten Satz für
Blasorchester.

Hrsg. Horst Walter.

Partitura

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1966 - In 4°,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

41327 (cm. 33x25,6), p. X, 233, 1 tav. semplice con facs.

HAYDN, Joseph

Londoner Sinfonien - 4. Folge

Sib magg., H. I: 102

Mib magg., H. I: 103

Re magg., H. I: 104

Anhang

11. Sinfonie in Mib magg.: Ursprünglicher des Finales

Hrsg. Hubert Unverricht

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1963 - In 4°

(cm. 33 x 25,6), p. VIII, 227, 1 tav. semplice con

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41328 facs. autogr. f. v.

"G. VERDI" - MILANO

Partitura

Op. Om. III, Serie III/1

HAYDN, Joseph

Konzerte für Violine und Orchestre

Konzerte in Do magg., H. VIIa: 1

Konzert in La magg., H. VIIa: 3

Konzert in Sol magg., H. VIIa: 4⁺

Hrsg. Heinz Lohmann und Günter Thomas

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1969 - In 4°
(cm. 33 x 25,6), p. VIII, 99, 1 tav. semplice con
facs. f. t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41329

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN_0030

Op. Omnia III, III/2

HAYDN, Joseph

Werke. Reihe III, Band 2: Konzerte für
Violoncello und Orchester. Hrsg. von So-
nja Gerlach. Contents: Konzert in C H.VII:1;
Konzert in D H.VII:2; Anhang: Verschollene
Konzerte für Violine (Hob.VIIc:1) und für
Baryton (Hob.XIII:1-3); Kritischer Bericht.
München, G. Henle Verlag, 1981

X+130 p., 33 cm (Joseph Haydn Werke, III/2)

59671

1. vlc e orch
I. GERLACH, Sonja

Partitura

HAYDN_0031

1.a Scheda

Op. Om. III, Serie IV

Verschiedene Orchesterwerke

HAYDN, Joseph

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

Orchesterfassung (1785)

Hrsg. Hubert Unverricht

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1959 -

In 4° (cm.33 x 25,6), p.X, 1-84, 1 tav. semplice
con facs. f.t.

[contiene:]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41330

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

HAYDN 0032

HAYDN, Joseph

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

...

- [Contiene:] Sonata I, Pater, dimitte illis, ...
" II, Hodie mecum eris in Paradiso
" III, Mulier, ecce filius tuus
" IV, Deus meus, ..., ut quid dereliquisti.
" V, Sitio
" VI, Consummatum est

3.a Scheda

Op.Om. III, Serie IV

HAYDN, Joseph

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

[Contiene: ...]

Sonata VII, In manus tuas, Domine, ...

Il Terremoto

Hrsg. Hubert Unverricht

München-Duisburg, G.Henle Verlag, 1959 - In 4°
(cm.33 x 25,6), p.X, 1-84, 1 tav. sem plice con
fac. f.t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41330

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0034

1.a Scheda

Op.Om. III / Serie VI

HAYDN, Joseph

Concerti mit Orgelleiern

Hrsg. von Makoto Ohmiya

Drei Concerti:

1. Concerto in C H.VII h: 1
2. Concerto in F H.VII h: 4
3. Concerto in G H.VII h: 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50419

HAYDN_0035

2.a Scheda

Op.Om. III / Serie VI

HAYDN, Joseph

Concerti mit Orgelleiern ...

Zwei Concerti:

4. Concerto in F H.VII h: 5

5. Concerto in G H.VII h: 3

München, G.Henle Verlag, 1976 - in 4° (cm. 32,8 x 25,8)
p. X, 174, 1 tav. sempl. con facs. autogr. f.t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50419

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0035

1.a Scheda

Op. Omnia III, Serie VII

HAYDN, Joseph

Notturmi mit Orgelleiern

Hrsg. von Makoto Ohmiya

Sechs Notturmi:

Notturmo in C H.II: 25

Notturmo in F H.II: 26

Notturmo in C H.II: 32

Notturmo in C H.II: 31

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45031

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

HAYDN_0037

2.a Scheda

Op. Omnia III, Serie VII

HAYDN, Joseph

Notturni mit Orgelleiern ...

Notturmo in C H.II: 29

Notturmo in G H.II: 30

Zwei Notturni:

Notturmo in F H.II: 28

Notturmo in G H.II: 27

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45031 . .

"G. VERDI," - MILANO
segue 3.a Scheda

HAYDN_0038

3.a Scheda

Op.Omnia III, Serie VII

HAYDN, Joseph

Notturmi mit Orgelleiern ...

Anhang:

Entwurf zu n.4

Skizze zu n.7

München-Duisburg, G.Henle Verlag, 1971 - In 4°
(cm.32,5), p.X, 197, (1), 1 tav. semplice con facs.
f.t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45031

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0039

HAYDN, Joseph[Zehn] Frühe Streichquartette

Hrsg. Georg Feder in Verbindung mit Gottfried Greiner

- Opus 1, n.1, Hoboken III: 1
- " 1, n.2, Hoboken III: 2
- " 1, n.3, Hoboken III: 3
- " 1, n.4, Hoboken III: 4
- " 1, n.0, Hoboken II : 6
- " 1, n.6, Hoboken III: 6

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46308"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

HAYDN 0040

HAYDN, Joseph

[Zehn] Frühe Streichquartette

...

- Opus 2, n.1, Hoboken III: 7
" 2, n.2, Hoboken III: 8
" 2, n.4, Hoboken III: 10
" 2, n.6, Hoboken III: 12

Partitura

München, G.Henle Verlag, 1973 - cm.33, p.XII, 100,
1 tav. sempl. con facs. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46308

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN_0041

Op. Omnia III, Serie XII

Bd. 1

HAYDN, Joseph

Frühe Streichquartette

Hrsg. von Georg Feder in Verbindung mit Gottfried Greiner

Kritischer Bericht

München, G. Henle Verlag, 1973 - cm. 24, p. 68,
es. mus., grafici, schemi nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46693

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0042

Stran.

1.a Scheda

Op. Om. III, Serie XII, 2

HAYDN, Joseph

Streichquartette "Opus 9" und "Opus 17" :

I. Sechs Streichquartette "Opus 9"

Quartett in re min., Op.9, n.4	H. III: 22
" " Do magg., Op.9, n.1	H. III: 19
" " Sol magg., Op.9, n.3	H. III: 21
" " Mi b magg., Op.9, n.2	H. III: 20
" " Si b magg., Op.9, n.5	H. III: 23
" " La magg., Op.9, n.6	H. III: 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41331

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

HAYDN 0043

HAYDN, Joseph

Streichquartette "Opus 9" und "Opus 17" :

II. Sechs Streichquartette "Opus 17" - 1771

Quartett in Fa magg. ,	Op. 17, n.2	H. III:	26
" " Mi magg. ,	Op. 17, n.1	H. III:	25
" " do min. ,	Op. 17, n.4	H. III:	28
" " Re magg.?	Op. 17, n.6	H. III:	30
" " Mib magg. ,	Op. 17, n.3	H. III:	27
" " Sol magg. ,	Op. 17, n.5	H. III:	29

Hrsg. Georg Feder

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41331

segue 3.a Scheda

HAYDN 0044

3.a Scheda

Op.Om. III, Serie XII, 2

HAYDN, Joseph

Streichquartette "Opus 9" und "Opus 17"

...

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1963 -

In 4°, (cm.33 x 25,6), p.VIII, 1-150, 1 tav. semplice
con facs. autogr. f.t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41331

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN_0045

HAYDN, Joseph

Bd.3

Streichquartett "Opus 20"

I. Sechs Streichquartette "Opus 20"

Quartett in fa min., Op.20, n.5	H.III:35
" " La Magg., Op.20, n.6	H.III:36
" " Do Magg., Op.20, n.2	H.III:32
" " sol min., Op.20, n.3	H.III:33
" " Re Magg., Op.20, n.4	H.III:34
" " Mib Magg. Op.20, n.1	H.III:31

Hrsg.v.Georg Feder u.Sonja Gerlach

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47980

Partitura HAYDN 0046

HAYDN, JosephStreichquartett "Opus 33"

II. Sechs Streichquartette "Opus 33"

Quartett in Sol	Magg., Op.33, n.5	H.III:41
" "	Mib Magg., Op.33, n.2	H.III:38
" "	Re Magg., Op.33, n.1	H.III:37
" "	Do Magg., Op.33, n.3	H.III:39
" "	Re Magg., Op.33, n.6	H.III:42
" "	Sib Magg., Op.33, n.4	H.III:40

Hrsg. Georg Feder u. S.Gerlach

 Partitura
 "G. VERDI," - MILANO
 segue 3.a Scheda

 BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 47980

HAYDN, Joseph

Streichquartette "Opus 20" und

Streichquartette "Opus 33"

...

Anhang:

Quartett in G ("Op. 33, n. 5") Bearbeitung des Schlusssatzes für Klavier

Quartett in g ("Op. 20 n. 3") Skizze zum 3. Satz

München, G. Henle Verlag, 1974 - cm. 33, p. X, 193

(le p. 191 e 192 a libro aperto), 1 tav. sempl.
con facs. i. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47980

HAYDN_0048

Op. Omnia III, XII/5

HAYDN, Joseph

Werke. Reihe XII, Band 5 : Streichquartette
"Opus 64" und Opus 71/74". Herausgegeben
von Georg Feder und Isidor Saslav in Ver-
bindung mit Warren Kirkendale.

München, G. Henle Verlag, 1978

XI+224 p., 33 cm (Joseph Haydn Werke, XII/5)

54925

1. da camera, quartetto d'archi

I. FEDER, Georg

II. SASLAV, Isidor

III. KIRKENDALE,

Warren

HAYDN, Joseph

Werke mit Baryton

Duette für Zwei Barytone:

- | | |
|----------------------|-------------|
| 1. Duett in Re magg. | H. X: 11 |
| 2. " " Sol magg. | H. XII: 4 |
| 3. " " La magg. | H. XII: 1 |
| 4. " " Re magg. | H. XII: 3+5 |

Zwölf Cassationsstücke für Zwei Baryton und Bass:

H. XII: 19

Divertimento per 2 Pariton con 2 Corni (Re magg.)

(H. X: 9)

HAYDN, Joseph ...

Werke mit Baryton

Quintette für Baryton, Zwei Hörner, Viola und Bass:

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1. Quintetto 1.mo | (H. X: 7) |
| 2. " in Re magg. | H. X: 10 |

Oktette für Baryton, Zwei Hörner, Zwei Violinen, Viola
Violoncello und Violone:

- | | |
|-----------------------|---------|
| 1. Oktett in Re magg. | H. X: 2 |
| 2. " " Sol magg. | H. X: 5 |
| 3. " " La magg. | H. X: 3 |
| 4. " " Sol magg. | H. X: 4 |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41332

"G. VERDI,, - MILANO
segue 3.a Scheda

HAYDN, Joseph

Oktette für Baryton, ...

...

5. Oktett in Re magg.

H. X: 1

6. " " La magg.

H. X: 6

7. " " Sol magg.

H. X: 12

Hrsg. Sonja Gerlach

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1969 - In 4°
(cm.33 x 25,6), p.IX, 1-197, 1 tav. semplice con facs.
autogr. f.t.PartituraBIBLIOTECA CONSERVATORIO
41332

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0052

Op. Omnia III/XIV-1

HAYDN, Joseph

Werke. Serie XIV, Band 1. Barytontrios Nr.
1-24. Herausgegeben von Jürgen Braun und
Sonja Gerlach. Partitura.

München, G. Henle Verlag, 1980

171 p., 33 cm (Joseph Haydn Werke XIV/1)

57542

1. vla da gamba, vla e bc

I. BRAUN, Jürgen

II. GERLACH, Sonja

HAYDN_0053

Sten...

1.a Scheda

Op. Om. III, Serie XIV/

Band 2

HAYDN, Joseph

Barytontrios nr. 25-48 - H. XI:

Trio La magg. H. XI:25

" Sol " H. XI:26

" Re " H. XI:27

" Re " H. XI:28

" La " H. XI:29

" Sol " H. XI:30

" Re " H. XI:31

" Sol " H. XI:32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41333

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

HAYDN_0054

HAYDN, Joseph

Barytontrios nr. 25-48 - H. XI:

Trio	La magg.	H. XI:33
"	Re "	H. XI:34
"	La "	H. XI:35
"	Re "	H. XI:36
"	Sol "	H. XI:37
"	La "	H. XI:38
"	Re "	H. XI:39
"	Re "	H. XI:40
"	Re "	H. XI:41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41333"G. VERDI,, - MILANO
segue 3.a Scheda

HAYDN_0055

HAYDN, Joseph

Barytontrios nr. 25-48 - H. XI: ...


Trio Re magg. H. XI:42
 " Re " H. XI:43
 " Re " H. XI:44
 " Re " H. XI:45
 " La " H. XI:46
 " Sol " H. XI:47
 " Re " H. XI:48

Hrsg. Hubert Unverricht

Partitura

München-Duisburg, G.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41333 In 4^o (cm. 33x25,6), p. VIII, 135, 1 tav. semplice

 Henle Verlag, 1960 -
 "G. VERDI," - MILANO

con facs. & b.

HAYDN_0056

Op.0m. III, Serie XIV, Band 2

HAYDN, Joseph

Barytontrios nr. 25-48 - H. XI

Hrsg. Hubert Unverricht

(München-Duisburg, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41333

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN_0057

HAYDN, Joseph

Barytontrios nr. 49-72 - H. XI:

Trio Sol magg.	H. XI: 49
" Re "	H. XI: 50
" La "	H. XI: 51
" Re "	H. XI: 52
" Sol "	H. XI: 53
" Re "	H. XI: 54
" Sol "	H. XI: 55
" Re "	H. XI: 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41334"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

HAYDN, Joseph

Barytontrios nr. 49-72 H. XI: ...

Trio	La magg.	H. XI: 57
"	Re "	H. XI: 58
"	Sol "	H. XI: 59
"	La "	H. XI: 60
"	Re "	H. XI: 61
"	Sol "	H. XI: 62
"	Re "	H. XI: 63
"	Re "	H. XI: 64
"	Sol "	H. XI: 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41334

"G. VERDI,, - MILANO
segue 3.a Scheda

HAYDN 0059

HAYDN, Joseph

Barytontrios nr. 49-72

H. XI: ...

Trio La magg.	H. XI:66
" Sol "	H. XI:67
" La "	H. XI:68
" Re "	H. XI:69
" Sol "	H. XI:70
" La "	H. XI:71
" Re "	H. XI:72

Hrsg. Hubert Unverricht.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41334Partitura
"G. VERDI" - MILANO
segue 5.a Scheda

HAYDN, Joseph

Barytontrios nr. 49-72 H. XI: ...

Hrsg. Hubert Unverricht

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1958 -

In 4° (cm.33 x 25,6), p.VIII, 1-132, 1 tav. semplice
con facs. f.t.PartituraBIBLIOTECA CONSERVATORIO
41334

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0061

Strumenti

1.a Scheda

Op. Om. III, Serie XIV/4

HAYDN, Joseph

Barytontrios nr.73-96 - H. XI:

Trio Sol magg. H. XI: 73

" Re " H. XI: 74

" La " H. XI: 75

" Do " H. XI: 76

" Sol " H. XI: 77

" Re " H. XI: 78

" Re " H. XI: 79

" Sol " H. XI: 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41335

G. VERDI, - MILANO

segue 2.a Scheda

HAYDN_0062

HAYDN, Joseph

Barytontrios nr.73-96 - H. XI: ...

Trio Re magg. H.XI: 81

" Do " H.XI: 82

" Fa " H.XI: 83

" Sol " H.XI: 84

" Re " H.XI: 85

" La " H.XI: 86

" la min. H.XI: 87

" La magg. H.XI: 88

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41335

"G. VERDI,, - MILANO

segue 3.a Scheda

HAYDN_0063

HAYDN, Jòseph

Barytontrios nr.73-96 - H. XI:...

Trio La magg. H.XI: 94

" Re " H.XI: 95

" si min; H.XI: 96

Hrsg. Hubert Unverricht

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1958 - In 4°
(cm. 33 x 25,6), p. VIII, 135, 1 tav. semplice von
fac. f.t. Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

41335

HAYDN_0065

Strum.

1.a Scheda

Op. Om. III, Serie XIV/5

HAYDN, Joseph

Barytontrios nr. 97-126 - H. XI:

Trio Re magg. H.XI: 97	Trio Sol magg. H.XI: 105
" Re magg. H.XI: 98	" Re " H.XI: 106
" Sol magg. H.XI: 99	" Re " H.XI: 107
" Fa magg. H.XI: 100	" La " H.XI: 108
" Do magg. H.XI: 101	" Do " H.XI: 109
" Sol magg. H.XI: 102	" Do " H.XI: 110
" La magg. H.XI: 103	" Sol " H.XI: 111
" Re magg. H.XI: 104	" Re " H.XI: 112

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41336

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

HAYDN_0066

HAYDN, Joseph

Barytontrios nr. 97-126 - H.XI:Barytontrios nr. 97-126 - H. XI ...

Trio Re magg.	H.XI: 113	Trio Re magg.	H.XI: 120
" Re "	H.XI: 114	" La "	H.XI: 121
" Re "	H.XI: 115	" La "	H.XI: 122
" Sol "	H.XI: 116	" Sol "	H.XI: 123
" Fa "	H.XI: 117	" Sol "	H.XI: 124
" Re "	H.XI: 118	" Sol "	H.XI: 125
" Sol "	H.XI: 119	" Do "	H.XI: 126

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41336"G. VERDI" - MILANO
segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Op.Om.III, Serie XIV / 5

HAYDN, Joseph

Barytontrios nr. 97-126 ...

Hrsg. von Michael Härtling und Horst Walter

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1968 - In 4°
(cm. 33 x 25,6), p.VIII, 187, 1 tav. semplice con
facs. autogr. f.t.


Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41336

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0068

HAYDN, Joseph

Concertini und Divertimenti für Klavier (Cembalo)
mit Begleitung von zwei Violinen und Basso. Heraus-
gegeben von Horst Walter in Verbindung mit Hiroshi
Nakano /partitura/. /Contiene:/ Concertino in C
Hob.XIV:11; Concertino in C Hob.XIV:2; Concertino
in G Hob.XIV:13; Concertino in F Hob.XVIII:F2;
Divertimento in C Hob.XIV:4; Divertimento in C
Hob.XIV:3; Divertimento in C Hob.XIV:10; Divertimento
in C Hob.XIV:7; Divertimento in F Hob.XIV:9; Diverti-
mento in C Hob.XIV:8.  /In Appendice:/

segue 2.a scheda

72731

HAYDN_0069

HAYDN, Joseph

Concertini und Divertimenti für Klavier (Cembalo)
mit Begleitung von zwei Violinen und Basso...

...

Divertimento in C Hob.XIV:C1; Divertimento in C
Hob.XIV:C2

München, G.Henle Verlag, 1987, s.num.ed.

XII,137p., 1/p.di tav.f.t., 33cm(Joseph Haydn
Werke, Reihe XVI)

1.2vl,cemb,b

2.2vl,pf,b

I.WALTER, Horst

72731

II.NAKANO, Hiroshi

1. Scheda

Op. Omnia III, S. XVII,

Bd.2, Folge 2

HAYDN, Joseph

Klavier Trios 2. Folge :

Trios für Cembalo oder Pianoforte , Violine (Flöte)
u. Violoncello

Hrsg. von Wolfgang Stockmeier:

- | | |
|--------------|----------|
| 1. Trio in G | H. XV: 5 |
| 2. Trio in F | H. XV: 6 |
| 3. Trio in D | H. XV: 7 |
| 4. Trio in B | H. 8 |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48876

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0071

HAYDN, Joseph

Klaviertrios 1.Folge

Frühe Trios für Cembalo, Violine und Streichbass und
Quintett für Cembalo, Violine, Streichbass und zwei
Hörner. - Hrsg. von Wolfgang Stockmeier.

- | | |
|----------------------|----------|
| 1. Trio in Mi b magg | H.XV: 36 |
| 2. " " Do " | H.XV: C1 |
| 3. " " Fa " | H.XV: 37 |
| 4. " " Si b " | H.XV: 38 |
| 5. " " Mi " | H.XV: 34 |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

43686

HAYDN_0072

2.a Scheda

Op. Om. III/S. XVII/Bd. 1-1. Folg

HAYDN, Joseph ...

6. Trio in fa min.	H. XV: f1
7. " " Sol magg.	H. XV: 41
8. " " Fa "	H. XV: 40
9. " " sol min.	H. XV: 1
10. " " La magg.	H. XV: 35
11. " " Fa "	H. XV: 2

Quintett in Mi b magg.

H. XIV: 1

Anhang:

1. Trio in Re magg.

(H. XV: 33)

2. BIBLIOTECA "CONSERVATORIO
Partitura(H. XV: D1) - MILANO
segue 3.a Scheda

43686

HAYDN_0073

3.a Scheda

Op.Om.III/S.XVII/Bd.1,1.Folg

HAYDN, Joseph...

Klaviertrios 1. Folge

München-Duisburg, G.Henle Verlag, 1970 - cm.33, p. (8),
175, 1 tav. semplice con facs. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43686

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0074

2. Scheda

Op.Omnia III, S.XVII,

Bd.2, Folge 2

HAYDN, Joseph

...

Trios für Cembalo oder Pianoforte, Violine (Flöte)

u. Violoncello ...

- | | |
|---------------|----------|
| 5. Trio in A | H.XV: 9 |
| 6. Trio in Es | H.XV: 10 |
| 7. Trio in Es | H.XV: 11 |
| 8. Trio in e | H.XV: 12 |
| 9. Trio in c | H.XV: 13 |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48876

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0075

3.a Scheda

Op. Om. III, S. XVII,
Bd. 2, Folge 2

HAYDN, Joseph

Trios ...

10. Trio in As

H. XV: 14

11. Trio in D

H. XV: 16

12. Trio in G

H. XV: 15

13. Trio in F

H. XV: 17

Anhang I:

Trio in D (H. XV: 7),

Skizze zum 3. Satz

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48876

"G. VERDI" - MILANO
segue 4.a Scheda

HAYDN 48876

4.a Scheda

Op. Om. III, S. XVII

Bd.2, Folge 2

HAYDN, Joseph

...

Anhang II

1. Trio in C
2. Trio in F

H.XV: 3 (Ignaz Pleyel ?)

H.XV: 4 (Ignaz Pleyel ?)

Partitura

München, G.Henle Verlag, 1974 - cm.32,8, p.VIII, 295
(1), 1 tav. sempl. f.t.

KRITISCHER BERICHT -

1975 - p.66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48876

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0577

1.a Scheda

Op. Om. III, S. XVIII,

Bd. 1, Folge 1

HAYDN, Joseph

Klaviersonaten 1. Folge - Hrsg. Georg Feder.

Neun Frühe Sonaten:

1. Sonate	Mib magg.	H. XVI:	16
2. "	La "	H. XVI:	5
3. "	La "	H. XVI:	12
4. "	Mi "	H. XVI:	13
5. "	Re "	H. XVI:	14
6. "	Sol "	H. XVI:	6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43005

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Sc

HAYDN 0078

2.a Scheda

Op. Om. III, S. XVIII, Bd. 1,
Folge 1

HAYDN, Joseph

Klaviersonaten 1. Folge

Neun Frühe Sonaten ...

7. Sonate Sib magg. H. XVI: 2

8. " Mib "

9. " Mib "

Neun Kleine Frühe Sonaten

1. Sonate Do magg. H. XVI: 1

2. " Do " H. XVI: 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43005

"G. VERDI,, - MILANO
segue 3.a Scheda

HAYDN 0079

HAYDN, Joseph

Neun Kleine Frühe Sonaten ...

- | | | | | |
|----|--------|-----|-------|------------|
| 3. | Sonate | Sol | magg. | H.XVI: 8 |
| 4. | " | Fa | " | H.XVI: 9 |
| 5. | " | Do | " | H.XVI: 10 |
| 6. | " | Sol | " | H.XVI: G1 |
| 7. | " | Re | " | H.XVII: D1 |
| 8. | " | Do | " | H.XVI: 3 |
| 9. | " | Re | " | H.XVI: 4 |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43005

"G. VERDI,, - MILANO
segue 4.a Scheda

HAYDN, Joseph

Klaviersonaten 1. Folge ...

Sieben Sonaten um 1765-1772

1. Sonate mi min. H.XVI: 47
2. " Mi b magg. H.XVI: 45
3. " Re " H.XVI: 19
4. " Re " H.XIV: 5
5. " Lab " H.XVI: 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43005"G. VERDI," - MILANO
segue 5.a Scheda.

HAYDN, Joseph

Klaviersonaten 1. Folge ...

Sieben Sonaten ...

6. Sonate Sib magg. H. XVI: 18

7. " sol min. H. XVI: 44

Fünf Einzelsätze

1. Andante sol min. H. XVI: 11^{II}

2. Menuet Sol magg. und Trio mi min. H. XVI: 11^{II}

3. Allegro molto Re ma

4. Aria Fa magg. H. XVII: F1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43005

"G. VERDI" - MILANO
segue 6.a Scheda

6.a Scheda Op.Om.III, S.XVIII, Bd. 1,

Folge 1

HAYDN, Joseph

Klaviersonaten 1. Folge ...

Fünf Einzelsätze ...

5. Minuetto in Fa diesis magg. H.IX: 26

München-Duisburg, G.Henle Verlag, 1970 - cm.33,
p.XII, 186, 1 tav. semplice f.t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43005

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 9083

HAYDN, Joseph.

Klaviersonaten 2.a Folge

Hrsg. Georg Feder.

Sechs Sonaten für Fürst N. Esterhazy:

Sonate	in	Do	magg.	H. XVI: 21
"	"	Mi	"	H. XVI: 22
"	"	Fa	"	H. XVI: 23
"	"	Re	"	H. XVI: 24
"	"	Mib	"	H. XVI: 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42674

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

HAYDN, Joseph

Klaviersonaten 2. Folge ...

Sechs Sonaten für Fürst N.Esterhazy: ...

Sonate in La magg. H.XVI:26

Sechs Sonaten

Sonaten in Sol magg. H.XVI:27

" " Mib " H.XVI:28

" " Fa " H.XVI:29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42674"G. VERDI," - MILANO
segue 3.a Scheda

HAYDN_0085

HAYDN, Joseph

Klaviersonaten 2. Folge

Sechs Sonaten ...

Sonate in La magg.

H.XVI: 30

" " Mi "

H.XVI: 31

" " si min.

H.XVI: 32

Sechs Sonaten

Sonate in Do magg.

H.XVI: 35

" " do#min.

H.XVI: 36

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42674

"G. VERDI" - MILANO
segue 4.a Scheda

HAYDN_0086

HAYDN, Joseph

Klaviersonaten 2.Folge

Sechs Sonaten ...

Sonate in Re magg.	H.XVI:37
" " Mib "	H.XVI:38
" " Sol "	H.XVI:39
" " do min.	H.XVI:20

München- Duisburg, G.Henle Verlag, 1970 - In 4°,
 cm.33,1, pp. X, 186,
 facs. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1.a Scheda

Op.Om.III, Serie XVIII/3

3. Folge

HAYDN, Joseph

Klaviersonaten

Hrsg. Georg Feder

Drei Sonaten:

Sonate in Lab magg. H. XVI:43

" " Re magg. H. XVI:33

" " mi min. H. XVI:34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41337

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN_0088

2.a Scheda

Op.Om.III, Serie XVIII/3

..... 3. Folge

HAYDN, Joseph

Klaviersonaten ...

Drei Sonaten für Prinzessin Marie Esterhazy:

Sonate in Sol magg. H. XVI:40
" " Sib " H. XVI:41
" " Re magg. H. XVI:42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41337

"G. VERDI,, - MILANO
segue 3.a Scheda

HAYDN 0089

3.a Scheda

Op., Om. III, Serie XVIII/3
.....
3.a Folge

HAYDN, Joseph

Klaviersonaten ...

Zwei Sonaten 1789/90:

Sonate in Do magg. H. XVI:48

" " Mib " H. XVI:49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41337

"G. VERDI,, - MILANO
segue 4.a Scheda

HAYDN_0090

4.a Scheda

Op. Om.III, Serie XVIII/3

.....3. Folge.....

HAYDN, Joseph

Klaviersonaten ...

Drei Englische Sonaten:

Sonate in Mi b magg. H.XVI: 52

" " Do magg. H.XVI: 50

" " Re magg. H.XVI: 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41337

"G. VERDI,, - MILANO

segue 5.a Scheda

HAYDN 0091

5.a Scheda

Op. Om. III, Serie XVIII/
.....3 - 3. Folge

HAYDN, Joseph

Klaversonaten ...

Hrsg. Georg Feder

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1966 - In 4°
(cm. 33 x 25,6), p.X, 121, 1 tav. semplice con
due facs. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41337

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN_0092

HAYDN, Joseph

Messen nr. 5-8Hrsg. von H.C. Robbins Landon in Verbindung mit Karl
Heinz Füssl und Christa Landon

5. Missa Brevis St.i Joannis De Deo "Kleine Orgel=
messe", in Sib magg., per S.A.T.B., coro, 2 Vl., org.
6. Missa Cellenis "Mariazellermesse" in Do magg.,
per S.A.T.B., coro, orch.
7. Missa in Tempore Belli "Paukenmesse", in Do magg.
per S.A.T.B., coro, 2 Ob. (2 Clarinetti),
"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

HAYDN, Joseph

Messen nr. 5-8 ...7. ..., 2 Fag., 2 Cl., Timp., 2 Vl., Vla, Org., Vlc. e
Basso8. Missa St.i Bernardi von Offida "Heiligmesse"

per S.A.T.B., coro, 2 Ob., 2 Cl., 2 Fag. Timp., archi, org

Anhang I. Missa in Tempore Belli, Klarinettenstimmen

Anhang II. Missa St.i Bernardi von Offida, Klarinet=
tenstimmen

Anhang III. Missa St.i Be di von Offida, Skizzen

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41338"G. VERDI,, - MILANO
segue 3.a Scheda

HAYDN 0094

3.a Scheda

Op.Om.III, Serie XXIII / 2

HAYDN, Joseph

Messen nr. 5-8 ...

Anhang IV. Missa St.i Joannis de Deo, Gloria in der verlängerten Fassung von Michael Haydn

München-Duisburg, G.Henle Verlag, 1958 - In 4°
(cm.33 x 25,6), p.VIII, 1-252, 1 tav. semplice con
facs. autogr. f.t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41338

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN_0095

HAYDN, Joseph

Messen nr. 9-10

Hrsg. von Günter Thomas

9. Missa in angustiis "Nelsonmesse" in re min.
per S.A.T.B., coro, ottoni, timp. e archi (1798)
10. Missa "Theresienmesse" in Sib magg.
per S.A.T.B., coro, 2 clarinetti, 2 clarini, timp.,
archi, (Vlc. e Basso), org. (1799)

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1965 - In 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41339 (cm. 33x25,6), p. X,

"G. VERDI" - MILANO
277, 1 tav. semp. con facs.
autogr. f.t. Partitura

HAYDN, Joseph

Messe nr.11

11. Missa solemnis "Schöpfungs-Messe" in Sib magg.
(1801), per S.A.T.B., coro, 2 clarinetti, 2 clarini, 2 Ob., 2 cor., timp., archi, Vlc. (e Basso), org.

Anhang: Gloria, Takt 152-160

Anderung für die Kaiserin Marie Therese
Hrsg. von Irmgard Becker-Glauch

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41340

Partitura
"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Op.Om. III, Serie XXIII / 4

HAYDN, Joseph

Messe nr. 11

...

München-Duisburg, G.Henle Verlag, 1967 - In 4°
(cm.33 x 25,6), p.X, 204, 1 tav. semplice con
fac. autogr. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41340

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN_0098

Vx.
Op. Om. III, Serie XXIII/5

HAYDN, Joseph

Messe nr. 12

12. Missa in Sib magg. "Harmoniemesse" (1802)
per S.A.T.B., coro, Fl. 2 Ob., 2 Clarinetti,
2 Clarini, Fag., 2 Cor., Timp., archi, (Vlc. e
Basso, Org.)

Hrsg. von Friedrich Lippmann

Partitura

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1966 - In 4°
p. VIII, 222, 1 tav. semplice con facs. autogr.
f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41341

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN_0099

Op. Omnia III /

HAYDN, Joseph

Serie XXIV/Bd. 1

Philemon und Baucis oder Jupiters auf die Erde

Deutsche Marionetten-Oper 1773

[Precede la sola Sinfonia e il solo testo poetico
del prologo "Der Götterrat"].

Hrsg. von Jürgen Braun

Partitura^a

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1971 - In 4°,
p. X, 109, (1), 1 tav. semplice con facs. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44780

HAYDN 0100

Voc.

HAYDN, Joseph

Op. Omnia III

Serie XXV/2

La Canterina

Intermezzo in Musica (1766)

Hrsg. Dénes Bartha

Partitura

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1959 -

In 4° (cm.33 x 25,6), p. VIII, 1-113, 1 tav. semplice
con facs. autogr. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41342

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0101

Op. Om.III, Serie XXV / 3

HAYDN, Joseph

Lo Speciale

Dramma giocoso, Nach einem Libretto Von C. Goldoni
(1768) - Hrsg. Helmut Wirth.

Partitura

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1959 -
In 4° (cm. 33 x 25,6), p.X, 1-189, 1 tav. sempice
con facs. autogr. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41343

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0102

HAYDN, Joseph

Le Pescatrici

Dramma giocoso - 1769

Nach einem libretto von Carlo Goldoni

Hrsg. von Dénes Bartha

In Verbindung mit Jenő Vécsey + und Maria Eckhardt

Partitura

München-Duisburg, G.Henle Verlag, 1972- cm.33,
p.XII, 298, (2), 1 tav.semplice con facs.

f.t.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41343

"G. VERDI," - MILANO

Voc.
Op. Om. III, Serie XXV/5

HAYDN, Joseph

L'Infedeltà Delusa

Burletta per Musica in Due Atti (1773)

Nach einem Libretto von Marco Coltellini.

Hrsg. Dénes Bartha und Jeno Vécsey.

Partitura

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1964. -

In 4° (cm. 33 x 25,6), p. XII, 1-367, 1 tav. semplice
con facs. autogr. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41344

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN_0104

Op. Om. III, Serie XXV/I-II

6
1

HAYDN, Joseph

L'Incontro improvviso (1775)

Dramma giocoso per Musica [in Tre Atti]

Aus dem französischen übersetzt von Karl Friberth

Hrsg. Helmut Wirth

Partitura

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1962- In 4°

(cm. 33 x 25,6), p. X, 179, 1 tav. semplice con facs.

autogr. f.t. (Vol. I, Atto I), p. VI, 181-431, 1 tav.

semplice con facs. autogr. f.t. (Vol. II,

Atto II e III) - 2 Vol. complessivi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41345/I-II

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN_0105

Op.Omnia III, XXV, 7 I e II

HAYDN, Joseph

Werke. Reihe XXV, Band 7 (I e II). Il mondo della luna. Dramma giocoso in tre atti. 1777. Nach einem libretto von Carlo Goldoni. Herausgegeben von Günter Thomas. Partitura.

München, G. Henle Verlag, 1981

455p., 33 cm (Joseph Haydn Werke, XXV, 7/I

e II)
I. 7 V e orch[^]

I. GOLDONI, Carlo

56698 - 59672
II. THOMAS, Günter

Op.Om.III, Serie XXV, Band 8

HAYDN, Joseph

La vera costanza

Dramma giocoso per musica (1778/79 und 1785)

Libretto von Francesco Puttini

Hrsg. von Horst Walter

Partitura

München, G.Henle Verlag, 1976 - in 4° (cm. 33 x 25,8)

p.XII, 367, (1), 1 tav. sempl. con facs. autogr.

f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50420

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0107

Op. Om. III, Serie XXV/10/I-II

HAYDN, Joseph

La Fedeltà premiata (1780)

Dramma Pastorale giocoso [in Tre Atti]

Nach einem Libretto von Giambattista Lorenzi

Hrsg. Günter Thomas

Partitura

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1968- In 4°
(cm. 33 x 25,6), Vol. 2: p. XII, 268, 1 tav. semplice
con facs. autogr. f.t. (Vol. I, Atto I), p. (6),
269-504, 1 tav. sem-
plice con facs. f.t.
(Vol. II, Atto II e III).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41346/I-II

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN_0108

HAYDN, Joseph

Orlando Paladino (1782)

Dramma eroicomico - Libr. von Nunziato Porta

Hrsg. von Karl Geiringer

Erster u. Zweiter Halbband [segue:]

Anhang [contiene:] Aria, Urfassung von Takt 71-89; Re

Recit. accomp., Urfassung des Schlusses

Partitura

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1972- 2 Voll., cm. 33;

Vol. I (A. I): p. XII, 200, 1 tav. sempl. f. t.; Vol. II

(A. II e III+Anhang); p. (6), 201-410, 1 tav. sempl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" MILANO

46309/I-II

f. t.

HAYDN_0109

Op. Omnia III, Serie XXV/12

HAYDN, Joseph

Armida

Dramma Eroico (1783)

Hrsg. Wilhelm Pfannkuch

[Libretto di Jacopo Durandi⁽⁹⁾ da Tasso]

Partitura

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1965 -

In 4° (cm. 33 x 25,6), p. XII, 1-317, 1 tav.

semplice con facs. autografo f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41347

HAYDN_0110

HAYDN, Joseph

L'Anima del Filosofo Ossia Orfeo Ed Euridice

Dramma Per Musica, 1791

Libr. von Carlo Francesco Badini

Hrsg. von Helmut Wirth

Partitura

München, G. Henle Verlag, 1974 - cm. 33, p. IX, (3),
267, (1), 1 tav. sempl. con facs. f. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47981

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0111

HAYDN, Joseph

Applausus

Festkantate per soli, coro e orchestra (1768)

Hrag. von Heinrich Wiens in Verbindung mit
Irmgard Becker-Glauch

Partitura

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1969 - In 4°
(cm.33 x 25,6), p.XII, 1-199, 1 tav. semplice con
fac. autogr. f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41348

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0112

Op. Om. III, Serie XXVIII / 1

HAYDN, Joseph

I-II

Il Ritorno di Tobia

Oratorio per soli, coro e orch. (1775/1784)

Dichtung von Giovanni Gastone Boccherini

Hrsg. von Ernst Fritz Schmid

Partitura

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1963 - In 4°

(cm. 33 x 25,6), Vol. 2: p. X, 1-315, 1 tav. semplice

con facs. autogr. f.t. (Parte I e Appendice),

p. (6), 317-610, 1 tav. semplice con facs. autogr. f.t.

t. (Parte II e Appendice)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41349/I-II

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN_0113

1.a Scheda

Op. Om. III, Serie XXVIII/2

HAYDN, Joseph

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

Vokalfassung (per soli, coro e orchestra)

[Testo di G. van Swieten]

Hrsg. von Hubert Unverricht

Partitura

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1961 - In 4°
(cm. 33 x 25,6), p. X, 183, 1 tav. semplice con
fac. autogr.

segue 2.a Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41350

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN_0114

2.a Scheda

Op.Om...III, Serie XXVIII/2.....

HAYDN, Joseph

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

Vokalfassung [contiene:]

Introduzione

N.1"Vater, vergib ihnen, ..."

N.2"Fürwahr, ich sag..."

N.3"^fFrau, hier siehe deinen Sohn,..."

N.4"Mein Gott,..."

segue 3.a Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41350

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0115

HAYDN, Joseph

Die Sieben letzten Worte...

Vokalfassung [contiene:]

...

Introduzione

N.5 "Jesus rufet:..."

N.6 "Es ist vollbracht"

N.7 "Vater, in deine Hände ..."

Il Terremoto "Er ist nicht mehr"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41350

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN_0116

HAYDN, Joseph

Lieder für eine Singstimme mit Begleitung
des Klaviers

Hrsg. Paul Mies

I. 24 Deutsche Lieder:

XII Lieder für das Clavier - Erster Teil (1781)

XII Lieder für das Clavier - Zweiter Teil (1784)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41351

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

HAYDN_0117

2.a Scheda

Op.Om.III, Serie XXIX/1

HAYDN, Joseph

Lieder für eine Singstimme ...

II. Zwölf Englische Lieder:

VI Original Canzonettas (1794)

VI Original Canzonettas - Second Set (1795)

III. Einzelne Lieder Verschiedener Art

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41351

"G. VERDI,, - MILANO
segue 3.a Scheda

HAYDN_0118

3.a Scheda

Op. Om. III, Serie XXIX/1

HAYDN, Joseph

Lieder für eine Singstimme mit Begleitung
des Klaviers ...

Anhang:

1. The Lady's Looking-Glass: "Trust not too much"
2. Bald wehen uns des Frühlings Lüfte: "Bald wehen uns
des Frühlings Lüfte"
3. Vier Liedanfänge

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1960 - In 4°

(BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

41351 (cm. 33x25,6), p. X, 99, 1 tav. sempl. con facs. f. t.

HAYDN_0119

HAYDN, Joseph

Serie XXX

Meherstimmige Gesänge

(9 Quartette und 4 Terzette mit Klavierbegleitung)

Hrsg. Paul Mies

- | | |
|---|------|
| 1. Augenblick: "Inbrust, Zärtlichkeit" | 4 v. |
| 2. Die Harmonie in der Ehe: "O wunderbare" | 4 v. |
| 3. Alles hat seine Zeit: "Lebe, liebe, ..." | 4 v. |
| 4. Die Beredsamkeit: "Freunde, Wasser..." | 4 v. |
| 5. Der Greis: "Hin ist alle meine Kraft" | 4 v. |
| 6. An den Vetter: "Ja, Vetter, ja" | 3 v. |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41352

Partitura

segue 2.a Scheda

HAYDN, Joseph

Mehrerstimmige Gesänge ...

- | | |
|---|---------------------|
| 7. Daphnens einziger Fehler:"Sie hat ..." | 3 v. |
| 8. Die Warnung:"Freund !ich bitte..." | 4 v. |
| 9. Betrachtung des Todes:"Der Jüngling" | 3 v. |
| 10. Wider den Übermut:"Was ist mein..." | 4 v. |
| 11. An die Frauen: "Natur gab Stieren" | 3 v. |
| 12. Aus dem Danklied zu Gott:"Du bist's" | 4 v. |
| 13. Abenlied zu Gott: | "Herr!der ..." 4 v. |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41352

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

segue 3.a Scheda

HAYDN 0121

3.a Scheda

Op.Om.III, Serie XXX.....

HAYDN, Joseph

MEHERSTIMMIGE GESÄNGE ...

München-Duisburg, G.Henle Verlag, 1958 - In 4°
(cm.33 x 25,6), p. X, 87, 1 tav. semplice con
fac. f.t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41352

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN_0122

Op. Om. III, Serie XXXI

HAYDN, Joseph

Kanons

I. Die Heiligen Zehn Gebote (nr. 1-10)
a 3,4,5 v.

II. Die Weltlichen Kanons (nr. 1-46)
a2,3,4,5,6,8 v.

Hrsg. Otto Erich Deutsch

Partitura

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1959 - In 4°
(cm. 33 x 25,6), p.XII, 65, 1 tav. semplice

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41353 con facs. f.t.

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN_0123

Op. Om. III, Serie XXXIX-1

HAYDN, Joseph

Volksliedbearbeitungen - Schottische Lieder

100 schottische Lieder für eine Singstimme
mit Violine und Klavier (Generalbass)

Hrsg. von Karl Geiringer

Partitura

München-Duisburg, G. Henle Verlag, 1961 - In 4°
(cm. 33 x 25,6), p. XII, 105, 1 tav. semplice
f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41354

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0124

HAYDN, Joseph

Streichquartette Opus 64 und Opus 71/74. Herausgegeben von Georg Feder und Isidor Saslav in Verbindung mit Warren Kirkendale.

München, G.Henle, 1978.

X, 224 p. 33 cm. (J.Haydn-Werke, 12).

1 M. da camera-Quartetto d'archi. I Feder, Georg.
II Saslav, Isidor.

54925

HAYDN_0125

Opera Omnia : fine

HAYDN_0126

COLLANE/raccolte di composizioni

HAYDN_0127

pf. - 320 10

Haydn, Franz Joseph

Il mio primo Haydn : raccolta di pezzi facili per pianoforte / Haydn ; (re
v.) Piero Rattalino. - Ristampa 1993. - Milano : Ricordi, stampa 1993. - 21
p. ; 31 cm. ((Organico: pf.

(I grandi classici per i giovani pianisti)
numeroER2744

I. Haydn, Franz Joseph II. Rattalino, Piero
Inv. 483869

HAYDN 0128

B.9.h.19

HAYDN, Franz Joseph

Oeuvres complètes de Joseph Haydn. Cahier VII.

VI Sonates pour le Pianoforte avec l'accompagnement
d'un Violon et Violoncelle par J. Haydn. Le Parti
Leipzig, Breitkopf et Härtel, VII/1800-1805/

76+32+16 24x33cm e 32,5 cm

Hob.XV:18-20 Hob.XV:11-13 RISM H 2469

1 Pianoforte e altri strumenti

HAYDN, Joseph / Hob. XXV - Hob. XXVI /

Oeuvres de J. Haydn - Cahier VIII - XV Airs
 et Chansons et Ariane à Naxos Scène avec
 accompagnement du Pianoforte / n. 1 Hob. XXVIa:
 45; n. 2 Hob. XXVa: 1; n. 3 Hob. XXVa: 2; n. 4 Hob.
 XXVb: 1; n. 5 Hob. XXVc: 4; n. 6 XXVc: 3; n. 7 Hob.
 XXVc: 2; n. 8 Hob. XXVb: 3; n. 9 Hob. XXVc: 8; n. 10
 Hob. XXVc: 9; n. 11 Hob. XXVIa: 31; n. 12 Hob. XXVIa:
 32; n. 13 Hob. XXVIa: 33; n. 14 Hob. XXVIa: 34; n. 15
 Hob. XXVIa: 35; n. 16 Hob. XXVIb: 2 /

& 2^e Scheda

Riser H 2470

2° Scheda

B-2-h-55

HAYDN, Joseph [Hob. XXV-Hob. XXVI]

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d. [1800-05] ¹⁸⁰³
s.n.e.

100 p. 25 cm. ob.

arr
 HAYDN, Joseph / Hob. XXV - Hob. XXVI /

Oeuvres de J. Haydn - Cahier IX contenant
 XXXIII Airs et Chansons avec accompagnement
 du Pianoforte / n. 1 Hob. XXVIa:46; n. 2 Hob. XXVIa:
 22; n. 3 Hob. XXVIa:21; n. 4 Hob. XXVIa:24; n. 5 Hob.
 XXVIa:20; n. 6 Hob. XXVIa:4; n. 7 Hob. XXVIa:3;
 n. 8 / Hob. XXVb:2; n. 9 Hob. XXVb:4; n. 10 Hob. XXVc:
 5; n. 11 Hob. XXVc:1; n. 12 Hob. XXVe:6; n. 13 Hob.
 XXVc:7; n. 14 Hob. XXVIa:36; n. 15 Hob. XXVIa:17;
 n. 16 Hob. XXVIa:6; n. 17 Hob. XXVIa:13; n. 18
 Hob. XXVIa:25; n. 19 Hob. XXVIa:26; n. 20

& 2° Scheda

Rism H 2471

HAYDN, Joseph / Hob. XXV-Hob. XXVI /

Hob. XXVIa: 27; n. 21 Hob. XXVIa: 28; n. 22 Hob. XXVIa:
 29; n. 23 Hob. XXVIa: 30; n. 24 Hob. XXVIa: 23; n. 25
 Hob. XXVIa: 16; n. 26 Hob. XXVIa: 11; n. 27 Hob. XXVIa:
 10; n. 28 Hob. XXVIa: 5; n. 29 Hob. XXVIa: 7; n. 30
 Hob. XXVIa: 14; n. 31 Hob. XXVIa: 8; n. 32 Hob. XXVIa:
 15; n. 33 Hob. XXVIa: 12 /

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. ¹⁸⁰³ [1800-05]
 s.n.e. *1 edizione*

100 p. 25 cm. ob.

3
Haydn, Franz Joseph

RISER.C

175/1

Select melodies of Scotland : interspersed with those of Ireland and Wales
Comprende:

RISER.c 175/1

vol. 1. - London : G. Thomson, (1822). - 50 p. : c.di tav. ; 27 cm.

Inv. 300048

HAYDN_0134

3
Haydn, Franz Joseph

RISER.c

175/2

Select melodies of Scotland : interspersed with those of Ireland and Wales
Comprende:

RISER.c 175/2

vol. 2. - London : G. Thomson, (1822). - 50 p. : c.di tav. ; 27 cm.

Inv. 300049

3

RISER.c

Haydn, Franz Joseph

Select melodies of Scotland : interspersed with those of Ireland and Wales
Comprende:

RISER.c 175/3

vol. 3. - London : G. Thomson, (1822). - 50 p. : c. di tav. ; 27 cm.

Inv. 300050

HAYDN_0136

3

RISER.c

Haydn, Franz Joseph

Select melodies of Scotland : interspersed with those of Ireland and Wales
Comprende:

RISER.c 175/4

vol. 4. - London : G. Thomson, (1822). - 50 p. : c. di tav. ; 27 cm.

Inv. 300051

HAYDN_0137

HAYDN

In ordine alfabetico per titolo.

Nell'ambito di ciascuna forma musicale si segue il numero dell' Hoboken (Hob), inoltre schede vedetta per i titoli e/o forme con un consistente numero di schede.

A/2 5/37/24

HAYDN, Joseph

Vier Adagios für Violine mit Begleitung des
Pianoforte bearbeitet und zum ersten Male heraus-
gegeben von Carl Banck, die Violinstimme bezeichnet
von Johann Laüterbach, H^öb V, 4-3-10 parti

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 5799
4+15p., 33 cm.

1. vl pf

I. BANCK, Carl
II; LAUTERBACH, Johann

HAYDN 0139

VIOLONCELLO 16/20

HAYDN, Joseph

Allegro - per vlc. e pf.

sta in:

STUTSCHEWSKY, Joachim

Verschollene Klänge. Alte Meisterweisen
für Cello und Klavier, p. 5-6

(Wien, [copyr. 1962])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43117/a-b

"G. VERDI, MILANO

HAYDN_0140

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Haydn, Joseph.

Andante

→ traini.

Album, n. 1. "Flauto Dolce"

(Milano, 1955).

25010

FLAUTO

1/1

2172

HAYDN 0141

Haydn, Joseph

Andante. (in Fa magg.) Piano forte

-sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.
Lettre D.- Quatrième Partie Formant Suite...
pag. 68-71.

(Paris, s. d.)

"

700

x

VIOLONCELLO

16/20

HAYDN, Joseph

Andante - per vlc. e pf.

sta in:

STUTSCHEWSKY, Joachim

Verschollene Klänge. Alte Meisterweisen
für Cello und Klavier, p. 3-5

(Wien, [copyr. 1962])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43117/a-b

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0143

HAYDN, Franz Joseph

Andantino e Presto assai
(dall'op. LXXV, n.3)

sta in:

CASELLA, Alfredò

Antologia pianistica
a cura di M. Bogianckino
p. 16-24
(Firenze, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46346

"G. VERDI,, - MILANO

I-A-419-6

HAYDN, Joseph
/Hob. XVII, Nr. 6/

Andante varié en Fa mineur revue et doigtée par
B. Cesi

sta. cons:

MOZART, Wolfgang A.

Thème et Variations... K 547b

Paris, Ricordi, t. s. 1908

B-25-h-108

HAYDN, Joseph


Hob. XXVI b:2

/Arianna Naxos ("Teseo mio ben")/

Ariane dans l'Isle de Naxos. Cantate à voix
seule avec accompagnement de toutes les
Parties d'Orchestre. Parti

Bonn, N. Simrock, s.d./1808-1810//, n.e. 777.

Parti a stampa: fl., ob. I. mo, ob. 2. do, cl. I. mo
in B., cl. 2. do in B., fag. i, cor. I. mo, Corno
2. do, ba, vl. 2. do, vle, vl. I. mo. 35p. compl.

Parti manoscritte: C, A., vl. I. mo, vl. 2. do, vle,
ob. Primo, ob. secondo, cor. Primo, cor. secon-
do, fag., b. 102p. co  mpl. RISM H 4031

HAYDN_0146

Hrb xxvib:2

B. 3. h. 29

HAYDN, Franz Joseph

Arianna a Naxo. Cantata a voce sola con accompagnamento di Piano-forte del celebre maestro G. Haydn. (Per sopr. e Piano-forte).

Milano, Gio. Ricordi, n.ed. 919.

Dono Ronchetti-Monteviti.

[1821]

20p. 24x34cm.

1 1 voce e 1 strumento

Ritmt#2581

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

11
51 / 3 e
53 / 2 32

Haydn, Jos.

Orsiana o Masso

Cantata per Sopr. con acc.^{to} di Pf.

Milano, Ricordi, [1844] Ant. Classica Musicale
Pubbl. dalla Gazzetta Mus. di Milano 57

cm. 31,5 - p. 19 --- 98



anno III. 1844 n. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2985021 29849

32 "G. VERDI" - MILANO

[16179]
210116 D148

HAYDN, Josef

Arianna a Nasso. Cantata per Soprano con
acc.to di Pianoforte.

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno III.
Milano, Ricordi, 1844, p. 79-98.

B. 25.h. 177/1 - I

HAYDN, Franz Joseph

Ave verum. Solo. (Per canto e Pianof. od
Org. Fa magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1^o,
pag. 68-70.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

pianoforte IV 211/15

HAYDN, Joseph

Beringers leichte klassiker-Schule.

Morceaux faciles des Maîtres classiques pour piano.

Revue et doigt. par Oscar Beringer.

Mainz-Lepizig, B. Schott Söhne, Copyr. 1913 by Augener,
n. ed. A. 1148 (anzi A. 1146) p. 32, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52519

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0151

Haydn, (Franz) Joseph. (?)

VI (Sei) Cadenzen
von Haydn ...

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano ...

(Milano), (s.d., pag. 20);

702

HAYDN , Joseph.

KANONS. - Herausgegeben Von Otto Erich Deutsch.

partitura

München-Duisburg , G.Henle Verlag , (Gedruckt mit
Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft) ,
1959. - In 48?pp.IX , 1 nn.,65 , 1 tavv.f.t.

▪ Herausgegeben Vom Joseph Haydn-Institut,Köln Unter
Der Leitung Von Jens Peter Larsen. - Reihe XXXI -
Kanons . "

29085

2158

HAYDN, Joseph

A-55-84-19

6 Kanons von Joseph Haydn herausgegeben von Max
Friedländer

Leipzig, C.F. Peters, Juni 1899, n.ed. 8580

22p 31pm

Contiene:

Liebe (3S, pf. Tit. orig. Der Verlust. Hob. XXVIIb, 24)

Sorge (3S, pf. Tit. orig. Die Mutter. Hob. XXVIIb, 6)

Fester Sinn (3S, pf. Tit. orig. Das böse Weib. Hob. XXVIIb, 23)

Trost (4S, pf. Tit. orig. Zweierlei Feinde. Hob. XXVIIb, 36)

Homo sum (4S, pf. Tit. orig. Der Menschenfreund " b, 7)

Genuss des Augenblicks (5S, pf. Tit. Orig. An den Mar

1 3V (3S), pf 2 4V (4S), pf ull. Hob. XXVII, b, 5)

3 3V (5S), pf

I FRIEDLAENDER, Max HAYDN 0154

PARTITURA

57 / 11

HAYDN , Josepeph.

LA CANTERINA - Intermezzo in musica - 1766.

Partitura. - Rev.Dénes Bartha.

München-Duisburg, G. Henle, Ed., (Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft), 1959. -
In 4°. , pp. 8, nn., 113, 1 facs. di autogr. f. t.

"Joseph Haydn Werke- Herausgegeben vom J. Haydn - Institut, Köln Unter der Leitung von Jens Peter Larsen-
Reihe XXV- Band 2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30234

HAYDN_0155

Haydn Joseph

Kanzonetten und Lieder
Für eine Singstimme mit Klavier
Mit deutscher Übersetzung von K. Wolfskehl
und Franz Hessel
(Landshoff)

Leipzig, Ed. Peters 1931 (10921)

fasc. in 8°
28791

di pag. 76

2157

290

HAYDN, Josef

12 Canzonets with piano acc.t.

1.The Mermaid's Song.2.Recollection.3.Shepherd's
Song.4.Despair.5.pleasing Pain.6.Fidelity.7.The
Sailor Song.8.The Wanderer.9.Sympathy.10.She never
told her love.11.Piercing eyes.12.Content.

London, Augener Ltd., s.d., n.ed.8840, 36 p., 30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52819

HAYDN 0157

A-55-85-7

HAYDN, Josef

/Sechs Englische Kanzonetten: Nr. 25-30. Nr. 30. Fidelity "While hollow burst the rushing winds".
Hob. XXV Ia /

Di barbara tempesta. Del Sig. r Hayden / Per S, pf /
Ms, s. d.

8c. 21X27mm

1V(S), pf

Haydn - Tocchi

PARTITURA 68 / 18

Capriccio

per Arpa, Flauto, Clarinetto, Violino, Viola, Vello.

Partitura

Roma, De Santis, 1940

Fasc. in 8° pp. 18

[E. D. S. 568]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26621

Ant. Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

HAYDN, Joseph
Capriccio in Do

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume III.

(Milano Firenze., Ricordi, ~~1877~~), n. ed. c45246=35143,
p. 67-79.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
2. esempl. HAYDN 0160

Haydn, Joseph

PARTITURA 61/8

Cassatio (Divertimento) in Sol (Hoboken II: 91)

per 2 Oboi, 2 Corni, 2 Violini, 2 Fagotti, Violoncello e Basso

Partitura

rev. R. Landon

Wien, Doblinger, 1959

[D. 9936.ii]

fasc. in 4^o di p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30513 a

"G. VERDI" - MILANO

"Diletto Musicale" n. 44, 1952

HAYDN_0181

Haydn, Joseph.

PARTI 6 / 7

Cassatio (Divertimento) in Sol (Hoboken II: G1)
per 2 Oboi, 2 Corni, 2 Violini, 2 Viole, Violoncello e Basso

Parti 10

2 ed. R. Landon.

Wien, Döblinger, 1959.

10 fasc. in 4°

[D. 99 36. e]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30513 $\frac{v}{1.10}$

"G. VERDI" - MILANO

"Diletto Musicale" n° 40762

HAYDN , Joseph.

KASSATION in C - dur (Do magg.) für obligate Laute ,
Violine und Violoncello. - Erstmalg herausgegeben
und bearbeitet von Hans Neemann. - Le Parti.

Berlin Lichtenfelde , Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H.,
s.d. - In 4° . , pp.16 , più pp.4 la parte del Violino
e 3 quella del Violoncello, N° . ED.V. 1716.

" Alte Haus-und Kammer-Musik mit Laute. "

25853/a-b-c

25853/a-b-c

2159

HAYDN 0163

Piano (e Violino) / Sonata

Haydn, (Franz) Joseph.

Collection / Complete (sic) des / Sonates /
de Piano / ...Oeuvres I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX -
XIV - XV - XVI ...

(À Paris, s. d.)

18676 / 1-4

18676 / 1-4

1061

I-A-285-8

HAYDN, Joseph

Compositions pour Piano de Haydn. Revues et doigtées par Louis Winkler. Contiene: N° 1. Adagio - N° 2. Sérénade tirée du Quatuor Op. 3. N° 5. - N° 3. Ariette - N° 5. Thème varié - N° 6. Grand Caprice. N° 7. Caprice - N° 8. Fantaisie - N° 9. Douze petites pièces.

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec. XX/, n.e. 3974.

58p. 30cm.

1 Pianoforte

I WINKLER, Louis

R 27801

manca spartito

HAYDN_0165

HAYDN, Joseph

Hob. XX/4

Composizioni del Sig.r Giuseppe Haydn sopra le sette ultime Parole del nostro Redentore in Croce Consistenti in Sette Sonate con un Introduzione ed al Fine un Teremoto ridotte per il Clavicembalo o Forte Piano - Opera 49.

Vienna, Artaria Compagni, s.d. [1787 ?]n.e. 117.

22 p. 25 cm. ob.

Haydn, Mich.
~~Composizioni~~ Organistiche
staminate:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten
N^o. 295 - 296.

Lpz., Leuckart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN_0167

Haydn, Franz Joseph

Composizioni, pianoforte a quattro mani , ~~in assente~~

Pianoforte Album : fur Pianoforte zu vier Handen : sammlung beliebter Kompositionen / Haydn, Mozart, Clementi... - Neue Ausgabe. - Leipzig : C.F. Peters, 19.. - 1 partitura (67 p.) ; 31x24 cm. ((Organico: pf-qt numero8564A

I.Haydn, Franz Joseph II.Mozart, Wolfgang Amadeus III.Clementi, Muzio
Inv. 481436

Monum.:D.T.O. XIV/2- 1907

HAYDN, Michael.

Composizioni strumentali I

A cura di Lothar Perger.

1 tav. semplice nel testo, pp. XXIX, 1 nn., 124

"D.T.O." , XIV/2

1959

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31559

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN_0169

CONCERT I

HAYDN 0170

Haydn, Joseph.

DA CAMERA

MANCA 1873

Concertino per il Cembalo

(Hoboken XIV:11)

per Cembalo, 2 Violini e Violoncello.

I° Ed. rev. H.C.R. Landau
Partitura e parti

Wien, Doblinger, 1959

Fasc. in 4° di pp. varie

[D. 9855 a-b.c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30506 a-b

"G. VERDI" - MILANO

"Diletto Musicale" N° 20177

Mon. 53 / 9

HAYDN, Johann Michael

Concertino per Corno ed Orchestra

Corno princip. in D; Orch.: 2 Ob., 2 Corni in D,
Vl.i I, Vl.i II, Vle, Cemb. con Vlc., Fag. e Contr.
Prima stampa ed; di C.H. Sherman.

Partitura

Mainz, Universal Ed., 1969 - cm. 30,4, p.(4),
31, (1), N.Ed. UE 25 A009.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42534

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0172

HAYDN, Joseph

A-36-9-41.I.II

Konzert für das Waldhorn (in D.) N.1 Ausgabe
mit Klavierbegleitung. Klavierauszug
und Cadenzen von E. Mandyczewski./Parti/.
Leipzig, Brüssel, London, New York, Breit-
kopf & Härtel, Copyr. 1898, num.ed. Bl.
Bibl. 22253.

17+5p. 33cm

1 cor, pf

I MANDYCZEWSKI, Eusebio

HAYDN 0173

HAYDN, Joseph .

A-36-9-42. I, II.

Konzert für das Waldhorn (in D.) No. 2
Ausgabe mit Klavierbegleitung. Klavieraus-
zug und Cadenzen von E. Mandyczewski. /Par-
ti/.

Leipzig, Brüssel, London, New York, Breit-
kopf & Härtel, Copyr. 1898, Bl. Bibl. 22254.
5+17p. 33cm

1 cor, pf

I MANDYCZEWSKI, Eusebio

A-33-29-11

Oboe A/33/29/11

Haydn, Joseph

Konzert für Oboe und Orchester Für Oboe und
Klavier bearbeitet von Alexander Wunderer
/ob. e pf./

Partitura e parte

Leipzig, Breitkopf & Härtel Copyright 1926
by Breitkopf & Härtel, Leipzig. n.e.29580

24+7 p.

31 cm.

A-39-15-8

HAYDN, Franz Josef

Concerto in Re/ per/ Pianoforte, due Violini, Viola, Ba
Basso, due Oboi, due Corni e Timpani/ Inedito:/ricost
struito in partitura dalle parti esistenti nella
Saatsbibliothek di Berlino da/Mizi Busetti [Hob.
XVIII-2] Partit. e parti.

Ms, 1942,

Partit.:156 p.,330x240 mm. 15 parti:3vl 1,3 vl 2,
2 vla, 3 b, ob 1,2. timp.

Mancano le parti del cor 1,2. Dono Busetti

1. pf e orch.

2. Busetti mizi

HAYDN 0176

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Haydn Joseph

AB. 6. 2. 11

6. 2. 11

Concerto in Re Maggiore Hob. 18. 11

per pianoforte e Orchestra nellariduzione per due pianoforti di R. Teichmüller

Leipzig, 1931 Ed. Peters (10868) 10869 Cadenze)

fasc. in 2^o
17676 a-b

di pag. 38

2140

28687

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

2 PIANOFORTE 5/3⁵

Haydn F. J.

Concerto in Re 17. Feb. 18. 11
per pianoforte e Orchestra

Riduzione per 2 pianoforti (Montani)

Milano, 1953 Ed. Ricordi (E. R. 2429)

fasc. in 4^e
28687

di pag. 47

2141

HAYDN 0178

8687

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

2 PIANOFORTE

HAYDN, Joseph

5/3

CONCERTO in A \equiv per pianoforte
Hob. 1b. 11 e orchestra -

trattato per 2 pianoforti (Montan)

Milano, Ricordi, 1953

28687

2143

HAYDN 0179

Haydn, Franz Joseph

Concerti, cembalo, orchestra, D dur, *Hob. XVIII. 11*

Konzert in D dur für cembalo <klavier> und orchester / Joseph Haydn ; mit
begleitung eines zweiten klaviers und original-kadenzen herausgegeben von
Robert Teichmüller. - Leipzig : C.F. Peters, 19.. - 38 p. ; 31 cm. (Organi
co: pf1, pf2

numero10868

I. Haydn, Franz Joseph II. Teichmüller, Robert

Inv. 481347

247

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

2 P. 6/8 2 PIANOFORTE - 6/8

HAYDN, Franz - Joseph

CONCERTO, in SOL per PIANOF e ORCH.
 revisione e cadenze di Riccardo Castagnone.
Riduz per 2 pianof.

Milano, Ricordi, 1959 [E.R. 2589]
 in 6°, p 2 nn, 47, 1 nn.

29247

2144

HAYDN 0181

7754^{a-b}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

P. & P. 117

PARTITURA
PARTI

{ 1/7

HAYDN , (Franz) Joseph.

CONCERTO per Pianoforte (Cembalo) e Orchestra. - in Re magg.
Partitura e 18 Parti.

... revidiert und herausgegeben von Kurt Soldan.-

Lipsia , C.F.Peters , Ed. , s.d. , - Partitura in 4° . , pp.44,
le parti staccate in 4° . , alcune sono fotocopie , paginazione
varia , N° . Ed. 18895 - 18896.

"Edition Peters N° . 4356 "

27754^{a-b}

2139

HAYDN 0182

PARTITURA

112/5

HAYDN, Joseph

Concerto per l'organo, für Klavier
(Cembalo oder Orgel), zwei Oboen und
Streichorchester (Hob. XVIII-1)

Bearbeitet und herausgegeben von Michael
Schneider

Partitura

Wiesbaden, Breitkopf & Hartel, \angle copyr.
1953

cm. 30,3 p.(2) 49.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43028

"G. VERDI" - MILANO

\angle Nr. 37087 HAYDN 0183

Haydn, Joseph. PARTITURA 46/3

(1732-1809)

Konzert F-Dur (Fam. Magg.) Hob. XVIII: 3

per Pianof. o clamb., Archi, 2 Corni ad lib.
rev. E. Lassen - ~~Cadenza~~ di H. Schröter
Partitura

Mainz, Schott's, Stone, 1958

{ 39702 }

Fasc. in 4° pp. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36393

"Concertino Kreutzer für Schül. u. Fortgesch."

HAYDN, Joseph

PARTITURA

69/8

Concerto in Fa magg (Hob. XVIII: 3)

per pf (= Cemb) e archi - 2 corni ad lib.
- partitura -

Messeri, Scholt 1958

in h° Op. 63

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33282

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0185

Haydn Jos.

2 PIANOFORTE 11/10

11/10

Konzert in F major Hob. XVIII:3

pf. o Cemb. Orchest. 2 Cor. ad lib.

rev. di F. Lassen - Codense di H. Schneider
rid. per 2 pf. di W. Lutz.

Münch, Schott's Söhne, 1951

Fasc. in 4 pp. 2 nn. 4 b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 6394

"G. VERDI" - MILANO

"Concertino Werke Schul- und Laienorchester"

HAYDN, Franz Joseph

4. me Concerto [Hob. XVIII. 11, Re].
sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ...

vol. III n. 153 (p. 1-25)

(Paris, 1867)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Haydn F. Joseph

AB-6-1.20

Concerto in Re

per 2 pianoforti (Pietro Montani)

Milano, 1953 Ed. Ricordi (E.R. 2429)

Vol. in 4^a
2/284

di pag. 47

2142

HAYDN 0188

Violino 62/17

HAYDN, Joseph

Konzert in C Dur für Violine und Klavier.

Herausgegeben und mit Kadenzten versehen
von Carl Flesch. Klavierauszug von Wilhelm
Scholz. Parti.

Frankfurt-New York-London, C.F. Peters
Corporation, Edition Peters Nr. 4322, copyr.
1931, num. ed. 10815

23+12p., 31cm

60227/a

1. vl e orch

2. vl e pf

I. FLESCHE, Carl

II. SCHOLZ, Wilhelm

HAYDN 0189

VIOLINO e PIANO 30/14

Haydn, Joseph.

Concerto in La

für Violine und Orchester ("Mekker Konzert")
rev. cadenze e rid. per Vno e Pf. di H. Hepper.

Salzburg, Haydn-Mozar, Pzess., Le Parti 2. d. [Cop. 1952]

2 Fasc. in 4° p/2. 56 compless.

[H.M.P. 3]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36138 o. b.

HAYDN 0190

Haydn J.

P. 24 | 3

Partitura 26-3

Violoncello - Konzert

D dur - A major - D major, op. 101

Partitura

(Saldan)

Ed. Peters - Leipzig. # 11230

13888

2145

Violoncelle A-29-18-7

HAYDN, Joseph

A.23/1817

Concerto pour Violoncelle avec acc.t de
Orchestre ou de Piano.Op.101.Nouvelle E=
dition.La Partie de Piano est arrangée par
G.Goltermann.La Partie de vlc.est revue
par R.E.Bockmühl.Part. e Parte.

Offenbach S/M, Jean André, s.d., n.e.8267.
23+11 p. 36cm.

A 28 47/34

HAYDN, Franz Joseph

Konzert in D dur (re) für Violoncell

und Pianoforte; bearbeitet; neue instrumentiert
und mit Kadenzen versehen von F.A.Gevaert.

Ausgabe für Viola und Pianoforte von
A.Spitzner. Breitkopf:lastra 2238

Parti:vla 9p;

6919

pf: 25 p.

HAYDN_0193

Violoncello 25/6

HAYDN, Joseph

/Concerti.vlc,orch.Re.Hob.VIIb:2_/

vedi

MANNINO, Franco

2 Cadenze per il Concerto in re maggiore per violon=
cello e orchestra di Joseph Haydn

Roma, 1987

73010

HAYDN 0194

HAYDN, Joseph

Koncert C dur pro violoncello a orchestr.
 (Konzert C dur fuer Violonc. und Orchester -
Concerto in Do magg. per Violonc. e Orchestra)

Seconda Ediz. - Klavierauszug Oldřich Pulkert -
 Karel Šolc - Violonc. revidiert (Revisione) von
 Miloš Sádlo.

Praha, SHV Export, Artia Ed., 1964, n.edit. H 3710-
 cm.30,7, p.32 (la ^Parte del Pf.) + p.11, (1) (la Par=
 te Violonc.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Le Parti
 "G. VERDI" - MILANO

38637/ a-b

HAYDN_0195

Violoncello 25/7

HAYDN, Joseph

/Concerti.vlc,orch.Do.Hob.VIIb:1_/

vedi

MANNINO, Franco

2 Cadenze per il Concerto in do maggiore per violon=
cello e orchestra di Joseph Haydn

Roma, 1987

73011

HAYDN_0196

OTTORE

14/15

HAYDN, Joseph

Trumpet Concerto

Edited by Ernest Hall.

Reduction for Piano by Harold Perry.

La riduzione per pf. con
la parte della tromba

London, Hawkes & Son, [copyr. 1945];
cm. 30,8 p. (2), 23.

[B. & H. 9018]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43726

"G. VERDI., - MILANO

HAYDN_0197

8307^{a/b}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Offoni 2-8

9

Haydn Joseph

Concerto

Trumpet Concerto

Edited by Ernest Hall

Reduction for piano by Harold Perry

Trumpet and Piano

London, Ed. Boosey e Hawkes (B. & H. 9018)

28307^{a/b}

2138

HAYDN 0198

la CREAZIONE
die SCHÖPFUNG

HAYDN_0199

M.S. MS. 151-152

HAYDN, Franz Joseph

[DIE SCHÖPFUNG]

La Creazione del mondo/ Oratorio posto in musica/ Dal
Sig.r Giuseppe Haydn/ e dal Tedesco Originale/ recata/
in Versi Italiani sotto le stesse note/ Dal Sig.r Giu-
seppe De Carpani/ in Venezia/ Presso Giuseppe Benzon
in merceria S. Giuliano/ al Ponte de Berretteri
[per 2S, T, 2B, coro a 4 v. e orch., Hob. XXI: 2]
MS, copia, inizio 19 sec., partit. 3 voll (131, 86, 84c)
36x26 cm. // 51 parti: 6vl I, 6 II, 3vla I, 3 II, fl I, II, ob
I, II, cl I, II, fag I, II, tr I, II, trb I, II, III, timp, S, T,

HAYDN 0200

2a scheda La Creazione di Haydn M.S. MS. 151-152

2B, 4S, 4A, 4T, 3B

/Nota: su alcune parti i nomi dei cantanti; le parti s
sono servite per esecuzioni diverse. /

HAYDN, Franz Joseph

La Creazione del mondo/ Oratorio del Sig.r/ Giuseppe Haydn/ Personaggi: Gabriele, Uriele, Raffaele, Arcangeli, Adamo, Eva, Coro d'Angeli.

[anche coro e orch. Hob. XXI: 2]

MS, copia, inizio 19 sec., partit., 2 vol. (135, 117 c.)

23x29 cm.

vl I, II, vla, fl I, II, ob I, II, clar I, II, fag I, II, cor I, II, tr I, II, trb I, II, III, timp, S, T, B, B, coro (S, A, T, B), b

PARTITURA II 30

HAYDN , (Franz) Joseph.

"DIE SCHÖPFUNG ("LA CREAZIONE ") - Oratorio . -

Testo di Gottfried van Swieten. - Partitura.

Lipsia, E. Eulenburg, Ed., (Lipsia, C. G. Röder, Tip.), s. d.,

In 16°. , pp. 2 nn., 381, 1 nn., N°. Ed. E. E. 3250.

"Eulenburg's -Kleine -Orchester -Partitur-Ausgabe -

Chorwerke N°. 5 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18917

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0203

Hob xx1:2

Spartiti 1699

HAYDN, Josef

La Creazione del Mondo. Oratorio sacro. Dall'originale tedesco recato in versi italiani sotto le stesse note da Giuseppe de Carpani. Riduz. per Canto con Acc.to di Pf.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. Tito di G. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud, t. s. 1853 n. e. M 29657-672M.

201 p. 36 cm.

HAYDN_0204

SPARTITI

Oratorio 4

HAYDN , (Franz) Joseph.

(La Creazione)

" DIE SCHOPFUNG " - Oratorium - Klavierauszug.

Canto e Pianoforte.

Leipzig, Berlin , C.F.Peters, (Leipzig,Lith.C.G.Röder)
s.d. - In 8°. ,pp.2 nn°, 142,N°Ed. 4464.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

HAYDN_0205

B. 25. h. 163/7

HAYDN, Franz Joseph

La Creazione del mondo. Oratorio sacro... Dall'originale tedesco recato in versi italiani sotto le stesse note da Giuseppe de Carpani. Riduzione per canto con accomp.^o di Pianoforte.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud, n. ed. 29656-72 /1857/

20lp.

34cm.

5 v coro

pf
orch

I CARPANI, Giuseppe

1 5 voci, coro, pf

2 5 voci, coro, orch

HAYDN 0206

HAYDN, Joseph *Hob. XXI : 2* B-2-g-67

La Création (Die Schöpfung) - un Oratorio
composé par Joseph Haydn. Arrangé en Quin-
tetti pour 2 Violons, 2 Altos & Violoncelle.

RISM: H 4135, IMC

Le Parti

Bonn, N. Simrock, s.d. [1799], n.ed. 119;
29+26+22+22+23 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0207

I-A-284-7

HAYDN, Joseph

/Hob/XXI, N. 2. Oratorium /

Die Schöpfung. (La Création - The Creation).

Partition pour Piano à deux mains arrangée
par Richard Metzdorff.

Braunschweig, Henry Litolff, s.d. /Sec. XX/, n.e.
3668.

50p. 34cm.

1 Pianoforte

I METZDORFF, Richard

R 27787

HAYDN 0208

HAYDN, Joseph

A-22-5-7

[La Creazione (Die Schöpfung) Hob. XXI nr.2]

Gran coro della Creazione del Mondo d'Haydn
ridotto per cembalo a 4 mani da Muzio Clementi

Milano, presso Gio. Ricordi negoziante di musi=
ca...cont. di S. Margherita NO1118, s.d. num.
ed. 1062.

pf 11p. 24x33cm.

1 pf a 4 ma ri

I Clementi, Muzio

HAYDN_0209

HAYDN, Franz Joseph

- 1 Schopfung: Nun beut die Flur
~~~~~~~~~ Auf starkem Fittige
- 2 Jahreszeiten: Welche Labung fur die  
~~~~~ Sinne

sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung Brruhmter Arien fur
eine Sopranstimme etc....
Leipzig, s.d.

Haydn, F. J.
(1732-1809)

Es. St. Mus
antologie BX - d. 9

dall'Oratorio: La-Création - Air d'Israël
sta in:

Dauphin, L.

Petite Anthologie des Maîtres de la Musique
(Paris, 1888)

a pag. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0211

Haydn, Joseph
Mum bent die Fluz
Auf starkem Fittiche

(La Creazione)
da: Schöpfung
per Mezzo Sop. e Pianof.

stanno in:

Dözffel, a.
Arien. Album

--- p. 22 e 24, IV Vol.

Lpz. Peters. 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1948012

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0212

HAYDN, Franz Joseph

"Del nume che saggio formò" Trio et grand
Choeur de la Création. sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 4 n. 35 (p. 459-482)

(Paris, s.d.)

HAYDN, Franz Joseph

"L'onde spumose e rapide" Air de la Création,
(per B. e pf.). sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 4 n. 34 (p. 444-457)

(Paris, s.d.)

DANZE

HAYDN_0215

DANZE

I-A+16-32-44

HAYDN, Joseph

/Hob. IX, N. 27: "Ochsenmenuett". Tänze für pf/
Menuet du boeuf: "Grave". Edizione riveduta
da M. Tarenghi.

Milano, A. & G. Carisch, & C., s. n. / Sec. XX /, n. e.
C. 14323.

2p. 35cm. (Il Repertorio del Pianista. Composizioni Celebri per Pianoforte...)

1 Pianoforte

I TARENCHI, Mario

HAYDN_0216

DANZE

I-A-289-9

HAYDN, Joseph

/Hob. IX, N°. 27/ /Danze per pf/
sta in:

HAYDN - ALBUM .Sammlung beliebter Stücke von
Jos. Haydn für Pianoforte solo.
Leipzig, s. d. /Sec. XX/, p. 24-25.

1 Pianoforte

HAYDN_0217

Mon. 19/41

HAYDN, Joseph

Zwölf Deutsche Tänze

Ausgabe für zwei Violinen und Violoncello.

Herausgegeben von Bernhard Paumgartner.

Partitura e parti.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1950

15+5+5+5p., 29cm (Hortus Musicus 41)

60443/a, b, c

1. 2vl e vlc

I. PAUMGARTNER, Bernhard

HAYDN_0218

Haydn, Joseph.

(FLAUTO 4 | 5) 5

Deutscher Tanz

per 2 Flauti Sop. in Do (o Ten. in Do) e 2 Alt. in Fa (o Bass. in Fa)
sta con: in Partitura.

Mozart, L.

Polonaise a pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

314262

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0219

DIVERTIMENTI

HAYDN_0220

HAYDN, Franz Joseph

Trois Divertissemens (!) dont les deux premiers pour un premier Violon ou Flute, un second Violon et Basse, le troisieme pour un premier Violon ou Flute, un Alto et Basse. Gravés par Gerardin.

Paris, Boyer, madame Le Menu, ^{Le Parti} 1785-1793/

5+5+5p. 31cm.

Hoboken XI,C ln 35, 21.

1. vl. e altri strum.
2. fl. e altri strum.

HAYDN, Franz Joseph

[Divertimento] 2vl, vla, b. Mib. Hob. II-6]

Divertimento/ a/ Violino Primo/ Violino Secon-
do/ Viola/ con/ Basso/ Del Sig:re GiuseppeHeydn. [Parti]

Ms., 18.-19. sec.

4 fasc. (4, 5, 4, 6 c.) 230 x 310 mm.

Olim N° 103 (dono Villa) e 104

Haydn, Joseph.

DA CAMERA

8 / 8

III. Divertimento

(Feld-Parthie) in C (do) (Hoboken II: 7)
per 2 Oboi, 2 Fagotti e 2 Corni

Partitura e partit²o rev. R. London

Wien, Doblinger, 1959

[D. 9914]

7. Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

205.102.6

HAYDN_0223

Haydn, Joseph. DA CAMERA 8 / 9

IV Divertimento in C (do) (Hoboken II: 14)
per 2 Clarinetti e 2 Corni (Quartetto)

rev. H. C. R. Landau

Partitura e Parti

Wien, Doblinger, 1959

[D. 9934]

5 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50511a-6

"G. VERDI" - MILANO

"Diletto Musicale" 11 52 >>>

HAYDN 0224

Haydn, Joseph.

DA CAMERA

8/6

i. Divertimento in F. (Fa) Hoboken 11:15

per 2 Oboi, 2 Fagotti e 2 Hörner

I Ediz. rev. H.C.R. London

Partitura e parti (6)

Wien, Doblinger, 1950

[D. 9915]

Fase. in 4' di p. varie.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30508 a-b

"G. VERDI" - MILANO

"Diletto Musicale" 11/3/2003

Haydn, Joseph. PARTITURA 61/5

Divertimento in c (do) (Hoboken II:14)

per 2 Vi., 2 Vcl., Cl., 2 Ob.
(Pon) e 2 Corni (Cassatio ex C)

rev. H. Steppan

Partitura

Wien, Doblinger, 1960.

[D. 9314]

Fasc. in 4° di p. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30507 a

"G. VERDI" - MILANO

Diletto Musicale 11^c 3298

Haydn, Joseph.

PARTI 6 / 3

Divertimento in C (do) (Hoboken II:14)
für 2 Violini, 2 Violen, Kb., 2 Ob. (C.F.) u. 2 Clarinetten
rev. H. Steppan

9 Parti

Wien, Doblinger, 1960

9 Fasc. in 4^o

[D. 9314]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

90507 ~~2/9~~
1-9

"G. VERDI" - MILANO

Diletti Musicisti 11° 23

Haydn, Joseph.

DA CAMERA 8/10

v. Divertimento in D. (RE.) Hoboken II: D 18

per 2 Oboi, 2 Fagotti, 2 Hörner

Partitura e parti 6

rev. H.C.R. Loidon

[D. 9935]

Wien, Doblinger, 1959

4 Fac. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30512 a-b

"G. VERDI" - MILANO

"Diletto Musicale 11° 33"

HAYDN 0228

DA CAMERA 18 / 3

Haydn, Michael

Divertimento in Re magg.
per 2 Violini, Viola e Violoncello
rev. W. Upmeyer

Hannover, ^{Le Parti} Nagel, 1924
4 Fasi. in 4^o

[Archiv N° 4]
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14914

HAYDN 0229

Haydn, Joseph.

DA CAMERA 8 / 4

11. Divertimento in F. (Fa) (Hoboken 11: 23)
per 2 Oboi, 2 Fagotti, 2 Hörner. (Partita)

I Ediz. rev. H.C.R. Landon

Partitura e parti (6)

Wien, Doblinger, 1959

7 Fasc. in 4° di p. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30509 a. b

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0230

Haydn, Franz Joseph

Divertimento in G-dur (1786) / Joseph Haydn ; herausgegeben und bearbeitet von Dr. Karl Geiringer. - Partitur. - Berlin : Edition Adler, c1932. - 1 partitura (43 p.) , 28 cm. ((Organico: fl.ob,cor1,cor2,vl1,vl2,vla,vlc,cb numeroEA52

I.Geiringer, Karl II.Haydn, Franz Joseph

Inv. 481993

Haydn, Joseph.

PARTITURA VII / 150

Divertimento N° 1 op. 46 in Si^b ma.

Chorale St. Antoni [Hob. II. 46]

2 Oboes, 2 Horns, 3 Bassoons, Contra-Bassoon or
String Bass.

New Edition R. Austin Boudreau
Partitura

New York - London, ^{Frankfurt} Peters Corporation, 1960

Fasc. in 16^o pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34204

"G. VERDI" - MILANO

Edition Peters 6164

HAYDN 0232

Haydn, Joseph.

DA CAMERA

23/12

Divertimento [Hob. II. 46]

for Flute, Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon

Arranged by H. Perry.

Partitura e Parti

London, Paris, Bonn, Boosey & Hawkes, 1942

Fasc. in 16' Pa. partit. pp. 12 + 5 Parti in 4'

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35446 a.b. 1.5

{B.G.H. 8806-8497}

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0233

Haydn, Joseph.

DA CAMERA

8 / 11

Divertimento a tre per il Corno da caccia

Trio in Mi^b magg. per Corno, Violino, Violoncello

Partitura e parti (Hob. IV. 5^a)

Wien, Doblinger, 1957. rev. di R. Landon

Fasc. in 4^o.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30521a-b

[D. 9483]

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0234

Haydn, Joseph

FLAUTO 4 / 28

Divertimento [Baryton-Trio 11'43"] [Hob. x 1.73]

per più Flauti a becco o Trio a cura di R. Barthel
in Partituro.

Berlin, Siziur, s.d.

Fonc. in 16° opp. di p. 18

"Der Blockflötenchor"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31432

HAYDN 0235

HAYDN, Franz Joseph

Divertimento G-Dur (Sol magg.) [Hob. XI. 89]

fuer zwei Violinen und Bass / Violoncello

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag, Amsterdam,
Ed. Heinsichshofen, Locarno, Heinrichshofen's Verlag,
..., 1961. - cm. 30, 2, Partitura di p. 7 + p. 12 compl.
per le Parti, n. edit. 997.

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38750 a-b

HAYDN 0236

HAYDN, Franz Joseph

Divertimento C-Dur (Do magg.) [Hof. XI. 90]
fuer zwei Violinen und Bass / Violoncello

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag, Amsterdam,
Edition Heinrichshofen, Locarno, Heinrichshofen's
Verlag, London, Hinrichsen Edition Ltd., 1961. -
cm.30,2, Partitura di p.8 + p.12 compl. per le
Parti, n.edit.998.

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38760 a-b

HAYDN_0237

HAYDN, Joseph

Divertimento in Sib magg.

per Violino, Violonc. e Piano (Hoboken - Kat.XV: 38)
 Hrsg. Oldřich Pulkert, Revidiert Karel Šolc

Praha, Státní Hudební Vydavatelství Export, Artia Ed.
 1966, n. edit.H 3295 - cm.30,7, p.19 (1) per la parte
 del Pf; + p.8 compless.per le Parti di Vl. e Violonc.

Le Parti:

Pf. (Partit.), Vl., Violonc,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 38629/ a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN_0238

Divertimenti : fine. Segue ordine alfabetico....

A-55-3-11/B

HAYDN, Joseph

Du bist's dem Ruhm und Ehre gebühret
ste in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor und
Bass.....

HAYDN_0240

Fondo Polo

39 / 4

Haydn, Joseph.

Six Duos [Hob. VI: 1-6]

pour deux Violons [Op. 46]

Paris, Pleyel & Co. s.d. [1803-06] Parti

2 Fasc. em. 34 - 10 (2) 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20954 a-b

[510]

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0241

B-25-h-114/1-2

HAYDN, Joseph (Hob. VI Anhang

~~/Quart. per archi H. O. B. III, 20, 23, 40/~~

Trois duos faciles et progressifs pour
deux Violons, composés par I. Haydn.

Oeuv. 99.

Offenbach, J. André, s. d. / 1801 / , n. e. 1616.

8+11p. 34 cm.

1. Duo per due violini

Rism H 4798

HAYDN_0242

VIOLINO 30/16

Haydn, Joseph.

[Hob. VI. Anhanger]

Drei (3) Duette Op. 99.
per 2 Violini - rev. M. Adler

1^o in Sib^b magg. - 2^o in Mi^b magg. 3^o in Sib^b magg.

Wien, Universal-Edit. s.d. [Cop. 1924]

2 Fasc. in 4^o pp. 22 complete

[U.E. 4590]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36140 1-2

HAYDN 0243

A-55-85-8

HAYDN, Josef

/Zwei Duette: Nisa e Tirsi. Nr. 2 "Saper vorrei se
m'ami". Für Sopra, Tenor mit Klavier. Hob. XXVa/
Duetto del Signor Giuseppe Haydn

Ms, s.d.

4c carta 4a sul retro: Dedicata del copista

1 2V(S,T), pf

HAYDN, Franz Joseph

Hob. II, 39²

Echo. Quatuor pour le Pianoforte avec accompagnement de 2 Violons et Violoncelle pour être exécuté en deux appartements différens...Parti
Berlin, N. Simrock, n. ed. 5912

5,3,3,1p.

34cm.

HAYDN, Joseph

Elévation p.31-Communion p.33-

in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres classiques. Choix de morceaux pour orgue ou harmonium. Annotés, doigtés, classés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume. Op.58

Paris, s.d.

60234

B. 25. h. 177/1 - II

HAYDN, Franz Joseph

Et incarnatus est. Solo. (Per canto e Pianof. od
Org. Si min.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag. 23-27.

1 1 v. e pf

2 1.v. e org

HAYDN 0247

Ant. Pian. 3/1-6

Haydn, Jos.

Fantasia in Do Magg. per Pianoforte
dal repertorio di H. Bülbow. N° 6

Milano, Lucca, s.d.

Fasc. in 4°, sp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[12. 37593. 11]
"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0248

PIANOFORTE V. 120/2

Haydn, Joseph.

Frammento
Minuetto
Canzonetta

per pf.

stanno in:

Longo, A.

Strenna per i piccoli Pianisti

(Milano, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34269



a pag. 9, 26, 230

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN_0249

CANTO e PIANO 39 / 15

HAYDN, Josef.

"Gehts alle zum Geier, ,..."

Arie aus einer unbekanntem deutschen Komoedie um
1775.

sta in :

GLOSSY, Blanka , HAAS, Robert.

WIENER Comoedienlieder ...,pp.10-11.

(Wien, s.d. [Copyr. 1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN_0250

Haydn, Joseph.

Fondo Polo

34/3

Gioco Filarmónico

Hob. II. Anhang

O sia maniera facile per comporre un infinito numero di Minuetti e Trio anche senza sapere il contrappunto da eseguirsi per 2 Violini e Basso, o per 2 Flauti e Basso

del Sign. Giuseppe Haydn - Partitura

Napoli, L. Marescalchi, s. d. [ante 1800], 2 ed

Fase. 29, 8, p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20956

Rism H 3617

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0251

A-55-3-11/B

HAYDN, Joseph

Die Himm~~l~~ erzählen die Ehre Gottes
sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor
und Bass...

HAYDN_0252

B-25-h-256/53

HAYDN, Joseph

/L'Infedeltà delusa. Hob.XXVIII,N.5:5:Come piglia
si bene la mira.S,pf_

Amors Pfeil für Sopran und Klavier oder Orchester.
Herausgegeben und bearbeitet von Dr.Karl Geiringer.
Deutscher Text von Irene Geiringer. Klavier-Ausgabe
Berlin, Edition Adler G.M.B.H., copyr.1932, num.ed.
E.A.54

11p., 34cm

1.1V(S),pf

I.GEIRINGER, Karl

71559

HAYDN 0253

Imo Nazimale

Parti 8/8

HAYDN, Joseph

Horst Wessel-Lied und Deutschland-Lied (Deutschland über alles). Per Orchestra Le Parti.
Hannover, Oertel, s.d. n.e.L. 7142 O.

35 Parti in 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

16459

HAYDN 0254

HAYDN, Joseph

M.S. 46/9

Inno nazionale, per coro a 1V. bianca e Organo.

Sta in:

CANTI

ad uso degli asili di carità per l'infanzia.

partitura

(Milano, 1844)

1. coro a 1V. bianca e org.

A-55-3-11/B

HAYDN, Joseph

Deutschland, Deutschland über Alles
sta in

(Inno Nazionale)

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung Berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor
und Bass.....

HAYDN_0256

HAYDN, Franz Joseph

"Insanae et vanae curae" Motet à 4 voix (e
pf.)
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 4 n. 36 (p. 483-514)

(Paris, s.d.)

HAYDN, Joseph

[L'Isola disabitata-Ouverture]

vedi: *Antana 1782 c*

HAYDN, Joseph

Sei Sinfonie a Grand Orchestra ... Opera XXXV.

[n.1]

Vienna, s.d.

HAYDN, Joseph

A-36-9-20

Largo, Waldhorn in Es. und Pianoforte,
Friedr. Gumbert, Transcriptionen, Heft.21,
/Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 2858.
5+1p. 33cm

1 cor, pf

I GUMBERT, Friedr.

HAYDN 0259

LIEDER

HAYDN_0260

I-A-281-2

HAYDN, Joseph

/Hob. Gruppe XXV Ia, N. 43. Lieder mit Klavierbegleit.:

Das Keiserlied "Gott er halte Franz den Kaiser" /

Osterreichische Volkshymne für Pianoforte

Internationale Musik- und Theater-Ausstellung

1892-Wien- 1892.

Mailand-Rom-Neapel-Palermo-Paris-London, G. Ricordi

& C., s. d., s. n. e.

2p. 18cm.

1 Pianoforte

R27751

HAYDN 0261

I-A-285-12

HAYDN, Joseph

/Hob. XXVI, N. 43 "Das Kaiserlied" /

Inno Nazionale Austriaco. Inno popolare "Serbi

Dio l'Austriaco Regno.." /con testo /

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d., n/e.

X 41273 X.

3p. 35cm.

R 27806

1 Pianoforte

HAYDN 0262

I-A-366-39

HAYDN, Joseph

/Hob. XXV Ia N. 43. Das Kaiser Lied/
vedi:

MAGLIONI, Giövacchino

Les Etoiles. Albu aureum...pour Piano seul à quatre
et deux mains et pour deux pianos

2.me Livre. N. 8. Thème du célèbre Haydn, varié pour
piano

Milan, s.d./1800, metà/

HAYDN 0263

B. V. b. 593

HAYDN, Joseph
The Mermaids Song.

[Lieder: Hob. XXVI Lit. VI. 1

(Der Seejungfer Lied)

per canto e piano

sta in:

LANDSHOFF, Ludwig

Josef Haydn. Englische Canzonetten.

p. 1-10.

(Puenchen, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

5674

HAYDN 0264

HAYDN, Joseph
Recollection.
(Erinnerung)

Lieder
[Hof X X VI; Tit: V 1. 2
per canto e piano
sta in:

LANDSHOFF, Ludwig
Josef Haydn. Englische Canzonetten.
p. 11-21

(Muenchen, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

B. V. b. 593

HAYDN, Joseph

[Lieder : XXVI a : VI, 3

A Pastoral Song.
(Ekloge).

per canto e piano

sta in:

LANDSHOFF, Ludwig

Josef Haydn. Englische Canzonetten.

pp. 22-30

(Muenchen, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

5674

HAYDN 0266

B. V. b. 593

HAYDN, Joseph
Fidelity.
(Treue).

[Lieder] XXVIA : VI : 6

per canto e piano

sta in:

LANDSHOFF, Ludwig
Josef Haydn. Englische Canzonetten.
pp. 44-56

(Puenchen, 1924)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

5674

HAYDN_0267

I-A-289-9

HAYDN, Joseph

/Hob. XXVIa: D1, D4, 25/ /Lieder von pf/
stanno in:

HAYDN - ALBUM . Sammlund beliebter Stücke von
Jos. Haydn für Pianoforte solo.
Leipzig, s. d. /Sec. XX/, p. 19, 22-23.

1 Pianoforte

HAYDN 0268

HAYDN, Joseph
Bind' auf dein Haar
in:
FAMOUS Songs...
Cincinnati, copyr. 1902

Canto e pf 120/1

(Hob. xxvii N. 27)

61247

Canto e pf 120/2

HAYDN, Joseph

Bind' auf de in Haar (My mother bids me my
hair)... (Hob xxvra N. 27)
in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers.....p. 102
Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

Canto e pf 120/1

HAYDN, Joseph

The Spirit's Song [Die Geistes Gesang]

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61247

Canto e pf 120/2

HAYDN, Joseph

Lieder XXVIA:

Des Geistes Gesang (The Spirit's Song)..

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers..... p. 106

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

HAYDN, Franz Josef

[Horst-Wessel-Lied] Hob. XXV1a

vedi

CZERNY, Karl

Concerto di Cembalo / Variazioni sopra l'Inno di
Haydn [per pf e orch] Parti d'orchestra
Ms, s. d.

B-25-h-248/46

HAYDN, Franz Joseph

/"Das Kaiserlied". Hob. XXVI, N. 43. Lieder
mit Klavierbegleitung. Tr. 4V (SSTB), coro
2V (TB), orch/

Salve, o d'Austria eccelso figlio, Ferdi-
nando Imperador. Inno del popolo in occa-
sione del giorno onomastico ed anniversa-
rio di S.M.I.R.A. Ferdinando 1°. Musica
di Haydn. /partitura/

Milano, presso Gio. Ricordi-Firenze, pres-
so Gio. Ricordi e Co., s.d. /1836/,
num.ed. 9121

62654

SEGUE SCHEDA

Recupero

HAYDN_0274

HAYDN, Franz Joseph

∟ "Das Kaiserlied". Hob. XXVI N. 43. Lieder
mit Klavierbegleitung, Tr. 4V (SSTB), coro
2V (TB), orch/

Salve, o d'Austria eccelso figlio...

∟ 1/+3p., 32cm

Sul frontespizio è stampato il testo com-
pleto dell'Inno

1. 4V (SSTB), coro 2V (TB), orch

I. FERDINANDO I°,

Imperatore d'Au-

stria

62654

Recupero

2.a scheda

HAYDN_0275

[Lieder : VI-3 canto e piano 72/10

HAYDN, Joseph /XXVIA.N°.27.A Pastoral Song./
"My mother bids me bind my hair..."

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students
Selected Classical and Modern Songs. Vol.II°.

(New York, Copyr. 1950, p.39-43)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51635

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0276

B. V. b. 593

HAYDN, Joseph
Pleasing Pains.

[Lieder : Hob XXVI a
Lit VI : 5.

per canto e piano.

sta in:

LANDSHOFF, Ludwig
Josef Haydn. Englische Canzonetten.
pp. 37-43

(Muenchen, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

5674

HAYDN_0277

HAYDN, (Franz) Joseph.

"Lob der Faulheit"

[*Lieder* : XXVI : ~~5~~ XII : 10

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade. - pp.68.

"Musikwerk", Vol.14/15.

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30657

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0278

HAYDN, Joseph

/"Schottische Lieder".V,vl,bc/V,vl,vlc,pf.Hob.XXXIa,
No.8bis."Green grow the Rashes".V,coro 2V,vl,vlc,pf.
sib.Tr.1V(Mzs/Br),coro 2V(MzsMzs/BrBr),pf/

Green grow the rashes, 0 /Testo poetico di/ Robert
Burns

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p./96/

1.1V(Mzs/Br),coro 2V
(MzsMzs/BrBr),pf

78763

I..BURNS, Robert

Canto e piano 142/1

HAYDN, Joseph

/"Schottische Lieder".V,vl,bc/V,vl,vlc,cemb.Hob.XXXIa,
No.11."Barbara Allen".Tr.1V(S/T),pf/

Barb'ra Allan

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p./91/

Per le fonti della musica e del

testo vedi: Thompson, G. e

Napier, W., Selection of

original scots songs

78763

1.1V(S/T),pf

HAYDN 0280

HAYDN, Joseph

/"Schottische Lieder".Hob.XXXIa, No.28."Up in the morning early".V, vl, bc/V, vl, vlc, pf. sol. Tr. 1V (Mzs/Br), pf

Up in the morning early (The Scotchman outwitted)

/Testo poetico di/ Robert Burns

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p. /109/

1. 1V (Mzs/Br), pf

I. BURNS, Robert

78763

HAYDN, Joseph

/"Schottische Lieder".V,vl,bc/V,vl,vlc,cemb.Hob.XXXIa,
No.35bis."Maggy Lauder".V,vl,vlc,cemb.LA.Tr.1V(Mzs/
Br),pf/

Maggie Lauder

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p./100/

Testo poetico attribuito
a Francis Semples (1642)

78763

1.1V(Mzs/Br),pf

HAYDN, Joseph

/ "Schottische Lieder". Hob. XXXIa, No. 202. "Robin Adair".

2V, vl, vlc, pf. DO. Tr. 1V (Mzs/Br), pf/

Oh, had I a cave (Robin Adair). / testo poetico
di / Robert Burns. / Contiene anche testo poetico
"Erin, the tear and the smile in thine eyes" di
Thomas Moore e "While larks with little wings"
di Robert Burns /

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting..

78763

segue 2.a scheda

HAYDN_0283

2.a scheda

Canto e piano 142/1

HAYDN, Joseph

("Schottische Lieder".Hob.XXXIa,No.202."Robin Adair"..

.../

Oh, had I a cave...

...

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p./104/

1.1V(Mzs/Br),pf

I.BURNS, Robert

II.MOORE, Thomas

78763

HAYDN 0284

HAYDN, Josef

/"60 Walisische Lieder".Hob.XXXIb,No.2."Gorhoffedd
gwyr Harlech"(The March of the Men of Harlech).V,vl,
vlc,pf.Tr.1V(Mzs/Br),pf/

Men of Harlech

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./167/

78763

1.1V(Mzs/Br),pf

Canto e piano 142/1

HAYDN, Josef

/"60 Walisische LIeder".Hob.XXXIb, No.7."Llwyn Onn"(The
Ash Grove).V,vl,vlc,pf.SOL.Tr.1V(Mzs/Br),pf/

Sir Watkyn's dream (Llwyn Onn) (The Ash Grove)

/testo poetico di/ Anne Hunter (c.1800)

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p.172/

78763

1.1V(Mzs/Br),pf

I.HUNTER, Anne

HAYDN_0286

Canto e piano 142/1

HAYDN, Josef

/"60 Walisische Lieder".Hob.XXXIb,No.9."Ar hyd
y Nos"(The live long night).2V,vl,vlc,pf.La.Tr.2V
(MzsMzs/BrBr),pf/

The live long night (Ar Hyd Nos)
in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers....

New York, 1977, p./178/

78763

1.2V(MzsMzs/BrBr),pf

HAYDN_0287

HAYDN, Josef

/"60 Walisische Lieder".Hob.XXXIb,No.16."Hob y
deri danno".V,vl,vlc,pf.SOL.Tr.1V(Mzs/Br),pf/
Away to the oaken grove (Hob y Deri danno) /Testo
poetico di/ Anne Hunter (c.1800)

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./159/

78763

1.1V(Mzs/Br),pf

I.HUNTER, Anne

Canto e piano 142/1

HAYDN, Josef

/"60 Walisische Lieder".Hob.XXXIb, No.33."Hela'r
Ysgyfarnog".V, vl, vlc, pf.Tr.1V(Mzs/Br), pf/
Hunting the hare (Hela'r'Sgyfarnog)

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./163/

78763

1.1V(Mzs/Br), pf

HAYDN_0289

Lieder : fine. Segue ordine alfabetico.....

HAYDN, Joseph

[Il maestro e lo scolaro Hob.XVIIa 1]

Der Lehrer und der Schüler. Variationen F (FA).

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed. 8981.

pf 11p. 32cm.

1 pf a 4 mani

M V H 37

HAYDN, Joseph

Marche Regimento de Marshall für sechs Bla=
sinstrumente. Partitur und Stimmen. Rev.

Dr. Milada Rutova

Praha, Ed. Supraphon, 1976, n.ed. H 5942
(7+6)p. 31cm (Musica Viva Historica)

61133

1.6. strum. a fiato (2ob, 2cor, 2fag)

I Rutova, Milada

HAYDN_0292

HAYDN, Franz Joseph

N.4 Mein Gott! Mein Gott! Warum hast du mich everlasse
Z=Worte. Klavier Auszug. parti

S.l., s.ed., s.d., s.n.ed.

2 parti di S, 2 A, 2 T, 2 B, 2 p., 32 cm.

1. coro a 4V. (SATB)

MINUETTI

HAYDN 0294

Haydn, J.
(1732 - 1809)

Mennett

Darabó, E.

Small Concert pieces
(Budapest 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38033 a-b.

VIOLINO e PIANO 32/16

per Uno e Pf.
stain:

pieces . . . I Fasc.

a pag. 9

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0295

HAYDN, Joseph

VIOLONCELLO

15/20

Minuetto - per vlc. e pf.

sta in:

STUTSCHEWSKY, Joachim

Verschollene Klänge. Alte Meisterweisen
für Cello und Klavier, p. 8-9

(Wien, [copyr. 1962])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43117/a-b

"G. VERDI", MILANO

HAYDN_0296

A-72-20-16

HAYDN, Joseph

/Ochsenmenuett. Hob IX, 27: Minuetto / del Bue /
Minuetto del bue. Rid. per picc orch di Giovanni
Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1898, n. ed. 99985

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2 (10 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 86

1 orch

I BOSSA, Giovanni

HAYDN_0297

57444
PIANOFORTE IV-196 / 1

HAYDN, Joseph

Minuetto del bove, H IX, n.27

sta in:

Celebri Composizioni per Pianoforte

Fasc.1^o, p.12-13

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46468/1

HAYDN_0298

PIANOFORTE Antelope 6/9

HAYDN, Joseph

Minuetto del bove

sta in:

MUSICA DI SEMPRE - per pf.

p. 42-43

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43849

"G. VERDI., - MILANO

HAYDN 0299

I/A/95/1 (r)

HAYDN, Joseph

Minuetto del Bue per Pianof.

Riv. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. 1 100577 1, cm. 31, p. 3.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. cesi ed E. Marciano)

R 197 92

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0300

HAYDN, Franz Joseph

A-20-17-1†

Minuetto del bue (Hob. Gr. IX N. 27)

Milano, G. Ricordi & C. 1904 t. a secco, num.
ed. 100591

pf 5p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

HAYDN, Joseph

Menuett G-Dur

sta in:

SILHOUETTEN

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, P. 10-11

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42522

HAYDN_0302

HAYDN, Joseph
Minuetto
vedi:

CESI, Beniamino
Due Trascrizioni Brillanti per pianoforte
N.1///.....
N.2: Minuetto di Haydn
Milano, dep.1885

I-A- 285-4

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 13 II/

Celebre Minuetto per Pianoforte

Torino, Stabilimento Musicale Premiato Giudici
e Strada, s.d./1800, 2a metà/, n.e. 12070 Z.

3p. 33cm.

R 27798

1 ^rPianoforte
_s

HAYDN 0304

I-A-285-7

2 esemplari

HAYDN, Joseph

/Hob. I, N. 85 III - N. 93 III - N. 95 III - N. 94 III /

Célèbres Menuets pour Piano.

Paris, Felix Mackar, 22 Passage des Panoramas, s.d.

/1868 c./, n.e.F.M. 135.

16p. 18cm. (Edition de Poche. Souvenirs des Concerts Populaires, N. 19)

R27799/27800

1 Pianoforte

HAYDN 0305

I/A/96/1 (p)

HAYDN, Joseph [Hob.XVI.N.13]

Minuetto e Finale per Pianof.

Riv.da S.Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. 1 100575 1, cm. 31, p. 5.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano)

R 19790

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN_0306

I/A/96/1 (n)

HAYDN, Joseph [Hob. XVI. N. 14]

Minuetto in Re per Pianof.
Riv. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. 11005731, cm. 31, p. 3.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr., riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano)

R 19788

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0307

I/A/96/1 (q)

HAYDN, Joseph [Hob. XVI. N. 33]

Minuetto con Variazioni per Pianof.
Riv. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. 1 100576 1, cm. 31, p. 3.
(Biblioteca pianistica per la Gioventù/Tr; , riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano)

R 19791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0308

I/A/96/1 (o)

Haydn, Joseph. /Hob. XVI. N. 36/

^{in re min.}
Minuetto per Pianof.

Riv. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. 100574, 1, cm. 31, p. 3.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano)

R 19789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0309

B.25.h.159/9

HAYDN, Franz Joseph
Menuets
vedi:

"
GRUNWALD, Adolf

Menuets célèbres transcrits pour Piano et Flûte par
Ad. Grünwald et W.Popp. Partitura

(Braunschweig, s.f.)

HAYDN_0310

Minuetti : fine. Segue ordine alfabetico....

1.a Scheda

2 esemplari

PIANOFORTE IV-195 / 19 e

PIANOFORTE IV-196 / 4

HAYDN, Joseph

Il mio primo Haydn

Raccolta di Pezzi facili per Pianoforte

(Piero Rattalino)

Quadriglia in Do Magg. (H.29,n.6)- Contraddanza in
Sib Magg. (H.IX 29 n.2- Tre Danze tedesche (H.IX.: 10-
Zingarese in Re Magg. (H..IX:28 n.3)- Zingarese in re
min. (H.IX:28 n.4)- Minuetto in Mi b Magg. (H.IX: 3 n.7
Minuetto in Re Magg. (H.IX:3 n.5)- Minuetto in Re Magg.
(H.IX:8 n.5)- 12 Nuove Danze tedesche (H.IX.:12)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46770 - 46671

HAYDN 0312

2.a Scheda

PIANOFORTE IV-195 / 19 e
PIANOFORTE IV-196 / 4

HAYDN, Joseph

Il mio primo Haydn ...

Milano, G. Ricordi & C. , 1973 - cm. 31,3, p. (2), 21,
(1), n. edit. E.R. 2744, frontespizio e Avvertenza in
lingua ital., inglese e tedesca.

"I grandi classici per i piccoli pianisti"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46770 - 46671

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0313

HAYDN, Joseph

Gloria

aus der "Missa brevis in F."

(S.I e II, Coro a 4 v., Vl.I e II, Organo, Violone)
(e Vlc.)

Partitura

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p. 113-116

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47878

HAYDN 0314

I-A-369-53

HAYDN, Josef

Gruppe I. Nr. 95. 5. Londoner

vedi:

MANSOUR, Achille Gaix de

Menuet de Haydn, 5.e Symphonie. N^o. 1 des Transcriptions pour Piano Op. 15

Milan, s.d.

Mon.77/31

HAYDN, Joseph

Twelve Movements from Selected Works of Haydn arranged for Violoncello & Pianoforte by H.J. Banister (c.1790). Edited by Nona Pyron and Timothy Roberts /Contiene Movimenti tratti dai Quartetti Hob.III, No.11,5; No.8,4; No.66,2,3; No.34,3; No.58,3; No.75,3; No.33,2; dalle Sinfonie Hob.I, No.91,3; No.90,3; No.95,3; e dai Lieder con accomp.di pf Hob.XXVIa, No.27/ /parti//note in inglese, tedesco, francese/

74665, a

segue 2.a scheda

HAYDN 0316

2.a scheda

Mon.77/31

HAYDN, Joseph

Twelve Movements from selected Wolks...

...

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.ECS 31
35,12p., facs, 31cm (Early Cello Series, No.31)

74665, a

1.vlc, pf

I.BANISTER, Henry Joshua

II.PYRON, Nona

III.ROBERTS, Timothy

HAYDN 0317

Haydn, Joseph.

PARTITURE 61 / 2

Nocturno N° 1 in do (Hob II - 25*)

rev. da H. C. R. Landau

FP. Ob. 2 Corni 2 CP. Viol
2 Vcl. Vcllo e Bass Partitura

Vien, Doblinger, 1961 "Diletto Musicale" N° 48

Fasc. in 4° di p. 32

[D. 9934]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31468

HAYDN 0318

HAYDN, Joseph

Notturmo per la sua Maestà, il Re di Napoli

Hob. II, 25, 1790?

Marcia [Satz I]

(Lira I (Fl.), Lira II (Ob.), 2 Cor. in Do/C, Clar. II
in DO/C (Vl. II), Vla I e II, (Vlc. e) Basso)

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47881

de, p. 70-72

"G. VERDI" - MILANO

(Köln, Copyr. 1970)

CANTO e PIANO 39 / 15

HAYDN , Josef.

"O du arme Welt"

Arie aus der Komoedie "Der aufs neue begeisterte und belebte Bernardon" von Felix von Kurz, 1754.

sta in :

GLOSSY, Blanka , HAAS, Robert.

WIENER Comoedienlieder ... , pp.6-9.

(Wien, s.d. [Copr. 1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0320

M.S. MS. 145-4

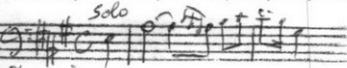
HAYDN, Franz Josef

Offertorio, coro 4 v., vlc, orch., La

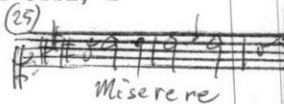
Offertorio

MS, 19 sec., copia, 24 parti

2 vl I, 2 II, vla, fl, ob I, II, fag(2), cor I, II, vlc
obbl., 2 vlc, 2 cb, 2S, 2A, 2T, B obbl, B



Adagio



HAYDN 0321

A-3-1-22

HAYDN, Franz Joseph

"Orlando Paladino", Ouverture per due piano=
forti a quattro mani ciascuno di Ernesto
Marciano

Milano, G. Ricordi & C., s. d. num. ed. 100476

I pf 19p. II pf 17p. 35cm.

1 2 pf a 4 mani

I Marciano, Ernesto

HAYDN 0322

HAYDN , Franz Joseph.

(B-VII-e-92)

Osterreichische Hymne. [Per Organo]

sta in :

BUCHNER , Alexander.

Vom GLOCKENSPIEL zum PIANOLA . , pp.60.

(Prag, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33187

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0323

Haydn, Giuseppe

Il pensiero sta negli oggetti Ariane nell' "Orfeo" 1499 Bar.
staini

Gevoert, F. O.

Les Gloires de l'Italie Vol II - pag. 216

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 II

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0324

Haydn, Joseph.

PARTITURA

61/3

Ouverture in Re (Hoboken Ia: 4)

rev. H.C.R. Landon

Partitura

Wien, Doblinger, 1959.

[D. 9941]

Fasc. in 4° dip. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30514^a

"G. VERDI" - MILANO

"Diletto Musicale" N° 5122

Haydn, Joseph.

PARTI 6/4

Overtüre in Re (Hoboken Ia:4)

rev. R. Landon

Parti 12

(Wien, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30514 ⁶/₁₋₁₂

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0326

Piano 4 mani 15/5

HAYDN, Josef

Minuetto (dalla Partita in fa magg. Hob. XVIIa N. 2.)
sta in:

COMPOSIZIONI FACILI per Pianoforte a 4 mani
Haydn - Mozart - Clementi (Riccardo Risaliti)
Milano, Copyr. 1977, p. 2-7.

54413

HAYDN_0327

HAYDN, Joseph

Menuet, from Partita in F, Hob. XVIIa/2
[per due Clavicembali]

sta in:

FERGUSON, Howard

Style and Interpretation
an Anthology of Keyboard Music, Vol. 5: Keyboard Duets,
Edited and Annotated by H. Ferguson, p. 17-21
(London, New York, Toronto, s.d. [Copr. 1971])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45462

"G. VERDI,, - MILANO

I-A-284-11

HAYDN, Joseph

/Hob. XXI, N. 3. Oratorium/

Die Jahreszeiten. Oratorium von Jos. Haydn. Klavierauszug

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. e. 6599.

87p. 30cm.

1 Pianoforte

R22791

HAYDN 0329

(CORO 14/26)

Haydn, J.

La patria. di Letta. (a 4 voci miste)
stain:

Zanon, M.

100] Canti Popolari - -

a pag. 88

(Mi Panu, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23422

HAYDN 0330

Reser für H

I-A-285-8

HAYDN, Joseph

/Hob. XVII, N. 4. Klavierkonzerte/

N°. 8. Fantaisie-Ut majeur.

sta in:

HAYDN, Joseph

Compositions pour Piano de Haydn...

Braunschweig, s. d. p. 42-49.

1 Pianoforte

HAYDN 0331

sessi per ff

I-A-285-8

HAYDN, Joseph

/Hob. XVII, N. 3, 2, 5, 6, 1. Klavierstücke /
N°. 2. Ariette - N. 4. Ariette - N°. 5. Thème varié -
N°. 6. Grand Caprice - N°. 7. Caprice.

stanno in:

HAYDN, Joseph

Compositions pour Piano de Haydn...
Braunschweig, s.d., p. 8-41.

R27801

1 Pianoforte

HAYDN 0332

Piani pf.

I-A-283-3

HAYDN, Joseph

/Hob. XVII, N. 4, 1; 6. Klavierstücke für pf/
stanno in:

HAYDN, Joseph

Sonaten & Solostücke für das Pianoforte...

Bearbeitet von S. Lebert. Band. II, Nr. 18-20.

Stuttgart, 1891, n. 38, p. 81-107.

1 Pianoforte

R 27775

LEBERT, SIGISMUND

HAYDN 0333

Haydn, Franz Joseph

Pianoforte Album : fur Pianoforte zu vier Handen : sammlung beliebter Kompositionen / Haydn, Mozart, Clementi... - Neue Ausgabe. - Leipzig : C.F. Peters, 19.. - 1 partitura (67 p.) ; 31x24 cm. ((Organico: pf-qt

numero8564A

I.Haydn, Franz Joseph II.Mozart, Wolfgang Amadeus III.Clementi, Muzio
Inv. 481436

AB.1.34.1

Haydn, J.

Piccoli Pezzi per pf.

staini.

Montani, P.

Grandi Maestri per piccole mani

(Milano, 191

21269

2177

I-A-281-3

HAYDN, Joseph

XII Petites pièces faciles pour le Clavecin ou
Piano-forte: N.1, 2=Hob. III:73 II, IV. N.3-12=Hob. I
:94 II; 93 IV; 92 II; 96 IV; 95 IV, 85 II, 96 III, 89, III,
IV, II.

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi Grua et C. ie
s. d. / 1824 c. / , n. e. 2081.

15p. 23X32cm. (Année V Classe III Cahier de la
Bibl. a de musique moderne)

1 Clavicembalo
2 Pianoforte


R 27752

HAYDN 0336

I-A-285-9

HAYDN - ALBUM

Sammlung beliebter Stücke von Jos. Haydn für
Pianoforte solo. Contiene: 1. Allegro, 2. Andantino,
3. Finale aus der Sonate N°. 9; 4. La Roxelane (Air
varié), 5. Vivace assai, 6. Scherzando, 7. Finale aus
der Sonate N°. 7, 8. Liebes Mädchen, hö' mir' zu, 9. An
die Freundschaft, 10. Menuetto, 11. Schäferlied, 12.
Ochsen-Menuett, 13. Adagio, 14. Variatione über "Gott
erhalte Franz der Kaiser", 15. Andante aus der Symph.
mit den Paukenschlag.

Leipzig, C. F. Peters, s. d.  /Sec. XX/, n. e. 7975.

35p. 29cm. 1 Pianoforte

R27803

HAYDN 0337

HAYDN, Joseph

M.S. 37/1

Preghieria della sera, Canto religioso a quattro voci
di Giuseppe Haydn.



Sta in:

BIBLIOTECA

musicale sacra, fascicolo IV. partitura

(Milano, 1882)

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od
Organo ad libitum.

1. coro a 4V. (S, A, T, B) e  pf.
2. coro a 4V. (S, A, T, B) e  org.

HAYDN 0338

B. 25. h. 186/ 5 e 6 - 3

HAYDN, Franz Joseph

Hoboken XXVc, 9

Preghiera della sera. Canto religioso a quattro voci... (Dio! Dio! che mi guidi - Herr! Herr! Deu du mir). Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od Organo ad libitum. Partitura Milano..., Stab. Mus. Ricordi, n. ed. 45537 Biblioteca Musicale Sacra fasc. IV.

12-26p.

22cm.

2 copie

1. S.T.A.B. e pf

2.¹ S.T.A.B. e org

HAYDN_0339

HAYDN, Joseph

Pregiera della Sera, Canto religioso a 4 voci di
J.H.

Sta in:

BIBLIOTECA

musicale sacra, fascicolo IV.

Edizione corredata della riduzione per Pianoforte od
Organo ad libitum. partitura

(Milano - Napoli - Roma, Apr. 1878)

1. coro a 4V. (S, A, T, B) e  pf.
2. coro a 4V. (S, A, T, B) e  org. 3. coro a 4V (SATB) e orchestra

HAYDN, Joseph

Abendlied zu Gott. coro SATB, bc. Hob. XXVc N. 9/

Preghiera della sera (canto religioso) a quattro
voci

in

BIBLIOTECA Musicale Sacra. Fascicolo IV

Milano, t. a s. 1888, p. 12

1 Musica sacra: coro 4V(SATB), pf/

2 Musica sacra: coro 4V(SATB), org

62587

HAYDN , Joseph.

PRESTO in ^re magg. (verso il 1790) - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400/QUATTROCENTO) JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag.42-43.

(Koeln,Heemstede ,s.d.).

29789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0342

raccolte di QUARTETTI

WYDN_0343

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft I: Frühe Streichquartette
/Hob.III,no.1,2,3,4,6,7,8,10,12,17 e Hob.II,no.6/

Nach den ältesten Abschriften herausgegeben von
Georg Feder in verbinding mit Gottfried Greiner.

Urtext /parti//note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1974, num.ed.205

52,51,50,44p., 31cm

74601/a,b,c,d

1.2vl,vla,vlc

I.FEDER, Georg

II.GREINER, Gottfried

Da Camera 77/3

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft II: Streichquartette Opus 9
/Hob.III,no.22,19,21,20,23,24/ nach den ältesten
Abschriften herausgegeben von Georg Feder. Urtext
/parti//note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1969, num.ed.206
35,27,27,27p., 31cm

75380/a,b,c,d

1.2v1,vla,vlc

I.FEDER, Georg

HAYDN 0345

Da Camera 77/4

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft III: Streichquartette Opus 17
/Hob.III,no.26,25,28,30,27,29/ nach der Eigenschrift
und den ältesten Abschriften herausgegeben von
Georg Feder. Urtext /parti//note in tedesco,inglese,
francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1969, num.ed.207
38,35,35,29p., 31cm

75383/a,b,c,d

1.2vl,vla,vlc

I.FEDER, Georg

HAYDN 0346

Da Camera 77/5

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft IV: Sonnenquartette Opus 20
/Hob.III,no.35,36,32,33,34,31/ nach der Eigenschrift
herausgegeben von Georg Feder und Sonja Gerlach.
Urtext /parti//note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1976, num.ed.208
39,35,35,31p., 31cm

75387/a,b,c,d

1.2vl,vla,vlc

I.FEDER, Georg

II.GERLACH, Sonja

HAYDN 0347

Da Camera 77/6

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft V: Russische Quartette
Opus 33 /Hob.III, No.41,38,37,39,42,40/ nach den
ältesten Ausgaben und Abschriften herausgegeben
von Georg Feder und Sonja Gerlach. Urtext parti/
note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1976, num.ed.209
39,31,27,27p., 31cm

75379/a,b,c,d

1.2vl,vla,vlc

I.FEDER, Georg

II.GERLACH, Sonja

HAYDN 0348

Da Camera 77/7

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft VIII: Zweite Tost-Quartette
Opus 64 /Hob.III, No. 65, 68, 67, 66, 64, 63/ nach Autogra-
phen und den Erstausgaben herausgegeben von Georg
Feder und Isidor Saslav in Verbindung mit Warren
Kirkendale. Urtext /parti//note in tedesco, inglese,
francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1980, num.ed.212
43,35,31,27p., 31cm

1.2vl, vla, vlc

I.FEDER, Georg

II.SASLAV, Isidor

75382/a,b,c,d

III.KIRKENDALE, Warren

HAYDN_0349

Da Camera 78/1

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft IX: Appony-Quartette Opus
71/74 /Hob.III,no.69,70,71,72,73,74/ nach den
Autographen, ältesten Abschriften und den Erstaus-
gaben herausgegeben von Georg Feder und Isidor
Saslav. Urtext /parti//note in tedesco,inglese,
francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1980, num.ed.213
43,39,35,35p., 31cm

1.2v1,vla,vlc

I.FEDER, Georg

II.SASLAV, Isidor

75388/a,b,c,d

HAYDN 0350

Haydn, Joseph

DA CAMERA 27 / 1-11-11

279 / 1-IV

Collection de Quatuor

pour 2 Viol. Ho. e Vcllo

Nuova edit. riv. e corr. criticamente

Le Partitions 4 Volumi

Lpz., Berlin, Peters s.d.

in 4° sp. 1/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0351

Haydn, Joseph.

Sämtliche Quartette
für 2 Viol., Vla., Vcllo

- Op. 1. n. 1. Si^b magg.
 " " n. 2. Mi^b magg.
 " " n. 3. Re magg.
 " " n. 4. Sol magg.
 " " n. 5. Si^b magg.
 " " n. 6. Do magg.

Band I^o (Hob. III, 1-30)

- Op. 2. n. 1. La magg.
 " " n. 2. Mi " "
 " " n. 3. Mi^b " "
 " " n. 4. Fa " "
 " " n. 5. Re " "
 " " n. 6. Si^b " " Partiturina

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Segue 2^o Sceda

2^a Sezione

(Segue)

PARTITURA XIL 29

Haydn
Sämtliche Quartette

Quartette

Band I... (Hob. III, 1-30)

- Op. 3 - n. 1 - Mi magg.
- " " " 2 - Do "
- " " " 3 - Sop "
- " " " 4 - Sib "
- " " " 5 - Fa "
- " " " 6 - La "

- Op. 9 - n. 1 - Do magg.
- " " " 2 - Mi^b magg.
- " " " 3 - Sop "
- " " " 4 - Renim.
- " " " 5 - Sib magg.
- " " " 6 - La magg.

Partiturino

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Segue 3^a Sezione

3° Schedo

PARTITURA X - 29

Haydn, J.

Sämmtliche Quartette

Band I... (Hob. III. 1-30)

Op. 14 n. 1. Mi. maj.
" " n. 2. Fa. "
" " n. 3. Mi. b. "

Op. 14. n. 4. Do. maj.
" " n. 5. Sol. "
" " n. 6. Re. "

Lpz., Payne, s. d.

Vof. in 16^o pp. varze

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0354

1 Scheda

PARTITURA X - 30

Haydn, Joseph.

Sammentliche Quartette

2 Viol. Vcllo

Partiturina

Band II (Hob. III. 31. 59)

- Op. 20. n. 1. Mi^b magg.
- " " n. 2. Do "
- " " n. 3. Sol min
- " " n. 4. Re magg.
- " " n. 5. Fa min
- " " n. 6. La magg.

- Op. 33. n. 1. Si min.
- " " n. 2. Mi^b magg.
- " " n. 3. Do "
- " " n. 4. Si^b "
- " " n. 5. Sol "
- " " n. 6. Re "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Segue la Scheda

2° Schedo

(Segue)

PARTITURA X L. 30

Haydn, J.
Sammliche Quartette, 2 Vni. Vln. Viola
Band II (Hob. III - 31-59) Partiturina

- Op. 42 - Remin.
- Op. 50 n. 1 Sib maff.
- " " n. 2 Do "
- " " n. 3 Mi b maff.
- " " n. 4 Fa m.
- " " n. 5 Fa ma.
- " " n. 6 Re "

- Op. 51 n. 1 - Remi. Sib ma.
- " " n. 2 Domin.
- " " n. 3 Mi maff.
- " " n. 4 Fa m.
- " " n. 5 Lo maff.
- " " n. 6 Sol m.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
Segue 3° Schedo

HAYDN 0556

III Scheda

Segue
PARTITURA X 303

Haydn, J.

Sammtliche Quartette . . .

Band II (Hob. 111-31-59) Partituzina

Op. 54 n. 1. Sol magg.

" " n. 2. Do "

" " n. 3. Mi "

Lp 2. Payne, s.d.

Vol. in 10 pp. Voric

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0357

S 58
HAYDN, Franz-JosephRiserwa Mus. e-24/
25/26/27

Hob III / 1-83

Collection complète des QUATUORSd'Haydn. Dédicée au Premier Consul
Bonaparte. [Le parti: violini I/II/Viola/Violoncello]
gravée par Richomme.

A Paris, chez Pleyel. s.d. [

Frontispice gravé par Aubert.
4 voll. in 4°.

694

Hob III: 19-49, 55-83

B. 25.h. 200/1-2-3-4

HAYDN, Joseph

Collection complete des Quatuors de Joseph

Haydn, oeuvre 1 (-14) /in 4 volumi/

Wien, Artaria & Co., s.d., num.ed.: 1577; 1578 *oeuv. 1...*

/RISM H 3107/; 1810

315+273+251+243p 36 cm.

1 quartetti

HAYDN 0359

DA CAMERA 26/3 I-II

27a/2II

Haydn J. H. S.

Bezeichnete Quartette

2 Vni, Vla, Vcello

II Vol. 4 - 12

- | | |
|---|---|
| 1) Sol min. Op. 44 n. 3 (Hob. III. 42) | 2) Don Quixote Op. 46 n. 3 (Hob. III. 44) |
| 2) Sol magg. Op. 46 n. 1 (Hob. III. 45) | 5) Sol magg. Op. 46 n. 4 (Hob. III. 48) |
| 3) Re min. Op. 46 n. 2 (Hob. III. 46) | 6) Re magg. Op. 46 n. 5 (Hob. III. 49) |

Lpz. Peters, s.d.

Fase. in 8^o pp. 100

Partitura (2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[5590]
"G. VERDI" - MILANO

HAYDN, Joseph

Sämtliche 83 Quartette

für zwei Violinen, Viola u. Violoncello:

Quartette, IV: Quartette 51-83 [Moser u. Dechert]

Op. 71, n. 1, 2, 3

Op. 20, n. 1, 2, 3

Op. 1, n. 1, 2, 3, 4, 5, 6

Op. 2, n. 1, 2, 3, 4, 5, 6

Op. 3, n. 1, 2, 4, 6

Op. 33, n. 1, 1, 4, 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47354 / a-b-c-d

HAYDN_0361

2.a Scheda

DA CAMERA 49 / 2

HAYDN, Joseph

Sämtliche 83 Quartette ...

Quartette IV: Quartette 51-83: ...

Op. 51, n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Op. 103

Le Parti

New York, London, Frankfurt, C.F. Peters Corporation
s.d. - cm. 29, 8, Vol. 4, n. edit. 84 77 n,

"Edition Peters n. 289 d"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47354/ a-b-c-d

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN_0362

B. 25. h. 187/5

HAYDN, Franz Joseph

15 Berühmte Quartette für 2 Violinen, Viola und
Violoncell...herausgegeben von Friedr. Hermann.

Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 6185, Edition Peters
N. 289

91, 77, 70, 64p.

31cm.

HERMANN, Friedrich

1 2 Vl.,vla,vlc

HAYDN 0363

I. Scheda

Haydn, Joseph

PARTITURA X - 31

Samtliche Quartette - 2 Vni - Vcllo, Vcello

Band III

(Hob. III. 60-83)

Op. 55, n. 1. Lamass.
 " " n. 2. Familiena
 " " n. 3. Sib. mayd.
 Hob. III. 60-62

Op. 64 n. 1. Dommas
 " " n. 2. Simmer
 " " n. 3. Sib. mayd.
 " " n. 4. Sop
 " " n. 5. Be
 " " n. 6. Mi

Hob. III. 63-68. Partiturina

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Segue 2^a Scheda

HAYDN 0364

2^a Scheda

(segue)

Haydn, Joseph

PARTITURA X - 31

Sammtliche Quartette - 2 Vni, Vla, Vcllo

Band. III (Hob. III 60-83)

| | | | | |
|--------|------|-------|-------|------|
| Op. 41 | n. 1 | - Sib | ma. | |
| " | " | n. 2 | - Re | min. |
| " | " | n. 3 | - Mib | " |
| Op. 44 | n. 1 | - Do | " | |
| " | " | n. 2 | - Fa | " |
| " | " | n. 3 | - Sol | min. |

| | | | | |
|--------|------|-------|-------|------|
| Op. 46 | n. 1 | - Sol | ma. | |
| " | " | n. 2 | - Re | min. |
| " | " | n. 3 | - Do | mo. |
| " | " | n. 4 | - Sib | " |
| " | " | n. 5 | - Re | " |
| " | " | n. 6 | - Mib | " |

Partituro

"G. VERDI" - MILANO

Segue 3^a Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

HAYDN 0565

3^a Scheda

PARTITURA X - 313

Haydn, Joseph.

Sammtliche Quartette für Violoncello

Band III (Hob. III. 60-83)

Op. 49 n. 1. Sol magg. / op. 103 Sib magg.
" " n. 2. Fa " / Partiturina

Lpz. Payne, 2. d.

Vol. in 16 pp. varie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0366

Haydn, Joseph.

Sämtliche Quartette

2 Viol. - Vcllo - Vcllo

Genau revidiert und mit Fingersatz-Bogenstrich
und Vortragszeichen versehen von Reinhold Jockisch.

Le Parti in G. Violini

Lpz. Kistner [1895/1896]

4 Volumina 33,3 p. varze

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[963059404]

"G. VERDI" - MILANO

20992 1-4

I-A-281-4

HAYDN, Joseph

/Hob. Gruppe III. Streichquartette: N. 44: Menuetto,
Adagio non lento; N. 45: Menuetto, Trio/

Recueil de trois petites pièces faciles et agréables pour le Piano forte. Op. 81.

Milan, Jean Ricordi, I. R. vis à vis au Grand Théâtre
N°. 1148 Florence, Ricordi Grua et C. e, s. d. / e. 1824/
n. e. 2082.

9p. 23X32cm. (Année V Classe III Cahier de la Bibliothèque de musique moderne)

1 Pianoforte

R 27753

HAYDN 0368

Haydn, Jos.
Berlino (celebr.)

DA CAMERA 26/3 I
27a/2 I

Quartette

per 2 Vni, Vla, Vcello

1. Vol. n. 1 - 0 -

- 1) in Mi b Op. 33 n. 2 (Hob. III. 38)
- 2) in Re magg. Op. 20 n. 4 (Hob. III. 34)
- 3) in Do magg. Op. 33 n. 3 (Hob. III. 39)

- 4) in Sol magg. Op. 54 n. 1 (Hob. III. 51)
- 5) in Sol magg. Op. 64 n. 4 (Hob. III. 66)
- 6) in Re magg. Op. 64 n. 1 (Hob. III. 63)

Lpz. Peters, s.d.
fasc. in 8 pp. 890

Partitura (2 Copie)

[5589]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

I-A-285-1/I,II,III

HAYDN, Joseph

2 esemplari Vol. I, II

/Hob. III, N. 22, 31, 33, 34, 36/

/Hob. III, N. 44, 60, 64, 72, 73/

/Hob. III, N. 74, 75, 77, 80, 82. Quartetti/

Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle ar-
rangées pour Piano à 2 mains par Conrad Berens

Vol. I (N. 1-5) - Vol. II (N. 6-10) - Vol. III (N. 10-15)

Braunschweig, Henry Litolff, s.d. /Sec. XX/, n.e.

11879-893.

3 Fasc. (62+60+66p.)

33cm.

R27792 / 27793 /

27794 / 27795

1 Pianoforte

I BERENS, Conrad

HAYDN 0370

I-A-285-2

HAYDN, Joseph

/Hob. III, N. 35 III, 57 III, IV, 38 II, 46 II, 58 II, III, 66 III,
II, 66 I, II, III, 73 II, 75 II, 79 II, 81 II, III, 83 I, 76 II, 74
II, 77 I-IV/

Kaiserquartett und Berühmte Sätze aus anderen
Quartetten für Piano solo arrangirt.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. /Sec. XX/, n.e. 5595.

109p. 30cm.

1 Pianoforte

R24796

HAYDN 0371

Da Camera A / 50 / 1

HAYDN, Franz Joseph Hob. III, 1-83.

Collection de Quatuors pour 2 Violons, Viola et
Violoncelle... (83 quartetti) Parti

Leipzig, C.F.Peters, n.ed. 81, 84, 100, 136, 142,
162, 187, 309, 343, 464, 549, 621, 659, 712, 770,
851, 2705-12

385, 307, 283, 275p. 33cm.

Altra copia manc. del Vl.1° in: A / 52.

scelta di QUARTETTI e singoli

Ordinati secondo
il n° HOBOKEN

HAYDN_0373

Da Camera 68/2 a,b,c,d

HAYDN, Joseph

/Quartetti.2vl,vla,vlc.Hob.III:29,20,81,82,58,57,59,
49,72,73,74,68,67,66_

30 Berühmte Quartette für 2 Violinen, Viola und
Violoncello herausgegeben von Andreas Moser und
Hugo Derchert. Band I /14 Quartetti_ /parti_
New York-London-Frankfurt, C.F.Peters Corporation,s.
d./20.sec.metà_, num.ed.10063 a,b,c,d

4 fasc.(89,71,63,63p.),30cm (Edition Peters No.289a)
1.2vl,vla,vlc

I.MOSER, Andreas

II.DECHERT, Hugo

71863,64,65,66

Dono Mariano Dessì

HAYDN 0374

Da Camera 68/3 a,b,c,d

HAYDN, Joseph

/Quartetti. 2vl,vla,vlc.Hob.III:63,64,75,76,77,34,35,
36,78,79,80,15,17,38,39,42_/

30 Berühmte Quartette für 2 Violinen, Viola und
Violoncello herausgegeben von Andreas Moser und
Hugo Dechert. Band II /16 Quartetti_ / /parti_
New York-London-Frankfurt, C.F.Peters Corporation,
s. d./20.sec.metà_ / , num.ed.10064 a,b,c,d

4 fasc.(93,69,63,68p.),30cm(Edition Peters No.289b)
1.2vl,vla,vlc

I.MOSER, Andreas

II.DECHERT, Hugo

71867-70-69-68

Dono Mariano Dessì

HAYDN_0375

Da Camera A / 54 / 2

HAYDN, Franz Joseph

Hob. III, 58, 57, 59, 72-74,
66, 63-64, 75-80

15 célèbres Quatuors pour 2 Violons, Viola et Violoncelle...
Parti

Leipzig u. Berlin, C.F. Peters, n. ed. 187, 397,
549, 659, 851

94-287, 70-213, 64-199, 64-193p. 30,5cm.

HAYDN 0376

A/25/37/23

HAYDN, Joseph

/Quartetti, Hob. III, 17-29-48-63-75-76-77-81
82-78/

vedi:

GRUNWALD, Adolf

Adagios et Andantes des grands maîtres ar-
rangés pour Violon et Piano par Ad. Grün-
wald, Vol. II Parti

(Braunschweig, s.d.)

Da Camera A / 55 / 1

HAYDN, Franz Joseph

20 célèbres Quatuors pour 2 Violons, Alto et
Violoncelle... Parti

Braunschweig, Henry Litolff - London, Enoch
and sons - Boston, Arthur P. Schmidt - Paris,
Enoch frères et Costallat - St. Petersbourg,
J. Jurgenson - Moscou, P. Jurgenson, n. ed.
2668, 2675-76, 2680-81

36,26,24,24p. 30cm.

HAYDN_0378

Da Camera A / 51

HAYDN, Franz Joseph

Hob. III, 1-83

Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle...

Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch père
et fils - London, Enoch and sons-- Comenhagen,
Wilhelm Hanse, n. ed. 2666-83

378,294,268,262p.

30cm.

HAYDN 0379

A/25/36/9

HAYDN, Joseph

[Quartetti Hob III, 66-38-81-63-39-77]

Quartette von Haydn, Mozart, Beethoven für Klavier
und Violine arrangirt von Friedr. Hermann parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 5557

47+97 p., 30 cm.

1. vl pf

I. HERMANN, Friedrich.

HAYDN 0380

B. 6. h. 10 / 1 - 2

Hob. III, 1-6

" III 7-12

HAYDN, Franz Joseph

Six Quatuors à deux Violino Alto et Basse...

Œuvre 1.^{er}. Gravés par Richomme. Le Parti

Paris, ^{II}Pleyel, n. ed. 361 [1803-1806]

330

25+23+19+19p.

32,5cm.

Rism H 33 58

1 Da Camera/~~Quart~~archi

H 33 58

HAYDN 0381

B. 6. h. 10/2
Hob. III, 7-12

HAYDN, Franz Joseph

Six Quatuors pour deux Violons, Alto et Bsse...
Oeuvre 2.e. Le Parti

Paris, Pleyel, n.ed. 330

51+45+38+35p. 32,5cm.

1 Da Camera/Quartetto archi

A/25/37/24

HAYDN, Joseph

[Quartette, Hob III, 10]

vedi:

Haydn Joseph

Vier Adagios für Violine mit Begleitung des
Pianoforte

(Leipzig, Fr. Kistner, s.d.)

HAYDN_0383

DA CAMERA MS. 10/3

HAYDN, Franz Joseph

[Quartetti. Archi. Sib . Hob. III-12]

Sonata/ Per due Violini, Viola e Basso/ Del

Sig:r/ Giuseppe Haydn [Parti]

Ms., 18.-19. sec.

4 fasc. (5, 5, 4, 4 c.) 220 x 300 mm.

B. 6. h. 11/1

Hob. III, 13-18

HAYDN, Franz Joseph

Six Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle

...Oeuvre 3.e. Gravé per Richomme. Le Parti

Paris, Pleyel, n. ed. 362 [1803-1806]

73+66+58+55p.

32,5cm.

Rism H 3360

1 Da Camera/Quartetto archi

HAYDN 0385

Da Camera A //53 / 3

HAYDN, Franz Joseph

Hob. III, 13-18.

Quartetti Op. 26. Haydn. (Per 2 Viol., Viola e
Violonc.).
Partitura

Ms. del sec. XIX

102p. 23x32cm.

I-A-285-8

HAYDN, Joseph

/Hob. III, N. 17 II; 73 II, IV; Streichquartette/

N°. 2. Sérénade tirée du Quatuor Op. 3. N°. 5.

N°. 9. Douze petites Pièces: N°. 1; Andante grazioso
stanno in:

HAYDN, Joseph

Compositions pour Piano de Haydn...

Braunschweig, s. d., p. 6-7; p. 50-51.

1 ^pianoforte

R27801

HAYDN_0387

HAYDN, Franz Joseph

A-61-113-2

[Hob. Gr. III Nr. 17 II]

Serenata [quartetto d'archi]

partit

ms., copia, s. l.;, II metà sec. 19.

3 c. 31x23 cm. 4 righi mus.

1 quartetto d'archi

segue scheda

HAYDN 0388

seconda scheda

A-61-113-2

HAYDN, Franz Joseph

Serenata

parti

ms., s.l., II metà sec.¹⁹.

37 fasc. 32x28 cm.

v1 I(11), v1 II(10), v1a(8), v1c(8).

Violino 66/11

HAYDN, Joseph

[Hob. III N° 17, II]

Serenata [per violino e pianoforte]. Le parti.

Leipzig, Otto Junne, s.d. / prima metà sec.

20./, num.ed. O.J. 5417

5p., 34cm

1.vl, pf

62149

HAYDN_0390

Da Camera A / 54 / 5

HAYDN, Franz Joseph

Hob. III, 17 (Andante)

Serenade...für 2 Violinen, Viola u. Violoncello...
Aus dem Concertprogramm des Florentiner Quartett-Vereins Jean Becker. Neue verbesserte Ausgabe

Partitura e Parti

Breslau, F.E.C. Leuckart (Constantin Sander),
n.ed. 2164, 2012 [dopo il 1860]

4,1,1,1,1p. 24 e 34cm.

HAYDN 0391

A-20-17-10

HAYDN, Franz Joseph

Seranata (andante cantabile dal quartetto Hob.
Gr.III, N. 17)

Milano, G. Ricordi & C. 1904 t. a secco, num.
ed. 100590

pf 7p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

HAYDN 0392

A/25/36/14

HAYDN, Joseph

[Quartette Hob III, 17]

Sérénade du XVIIème Quatuor pour Piano et Violon
arrangé par Vogel & A. Lefort parti

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch frères &
Costallat, s.d., n.ed. 10117

1+5 p., 35 cm.

Le Concert au Salon

1. vl pf

I. VOGEL, Charles
II. LEFORT, A.

HAYDN 0393

OB-1.39/66

Haydn G.

Hob III, 17

Serenata (dal quartetto op. 3 N. 5)

- pf -

V. di

[I] Classici della Gioventù, Vol. I

(Milano, 1942)

22014

2178

Haydn J.

(PIANOFORTE IV. 119 | 15)
Hob III, 17

Serenata, dal quartetto in Fa, op. 3 N. 5 Trascrizione
per pianoforte Sta in:

Clementi e Altri Autori e Composizioni diverse
32 Sonatine Vol. II N. 22
(Milano, ripr. 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34006

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0395

I-A-281-14

2 esemplari

HAYDN, Joseph

/Hob. Gruppe III, N. 17 II "Andante cantabile" /
Serenata estratta dal Quartetto V . Riduzione
per Pianoforte D.M. Saladino.

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1879,

n. e. G 45993 G.

5p. 28cm.

1 Pianoforte

I SALADINO, Michele

R 27755 /
27756

HAYDN 0396

I-A-284-9

HAYDN, Joseph

/Hob. III, N. 17: Andante cantabile/

Serenata estratta dal 17.mo Quartetto di Giuseppe Haydn.

Milano e Leipzig, Carisch & Jänichen e G. Venturini,
s.d./Sec. XX/, n.e.C. 11918 J.

4p. 35cm. (Il Repertorio del Pianista. Raccolta
di Composizioni favorite per Pianoforte di Autori
classici e moderni)

1 Pianoforte

R 24789

HAYDN 0397

HAYDN, Joseph

A-22-4-25 2es.

[Quartetto in FA Hob. gr.III n.17]

Serenata estratta dal quartetto V. Riduzione
di Michele Saladino [a quattro mani]

Milano, Edizioni Ricordi, s.d. num.ed. 45994.

pf 7p. 28cm.

(Edizioni Popolari Ricordi)

1 pf a 4 mani .

I Saladino, Michele

HAYDN 0398

B-25-h-259/23

HAYDN, Joseph

/Quartetti. 2vl,vla,vlc.Hob.III:17:Andante cantabile.

Tr.pf_/_

Serenade von Joseph Haydn. Arr. von E. Neugebauer /pf_/_

Halle-Leipzig, Arnoldis-Verlag, s.d. /19.sec.fine-20.

sec.inizio_/_ ,num.ed.S.1020 A.

3p., 34cm

1.pf

71479

HAYDN 0399

Hob III:

B-7-g-1/b

HAYDN, Joseph [Quart. n. 25-30]

Six Quatuors d'Haydn pour deux Violons, Alto et
Basse. Oeuvre 17.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-06 ?] n.e. 296. II ed. 2^{me}

Da p. 96 a p. 119+86-103+72-89+67-81 33 cm.

RISM ~~12~~

H 3362

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN_0400

Da Camera A / 53 / 1

HAYDN, Franz Joseph

Hob. III,25-30

Quartetti. Opera XVII. (Per 2 Viol., Viola e
Violoncello). Partitura

Ms. del sec. XIX

123p. 23,5x33cm.

DA CAMERA 49 / 3

[Hob III : 29]

HAYDN, Joseph

30 berühmte Quartette

für 2 Violinen, Viola u. Violoncello

Hrsg. Andreas Moser u. Hugo Dechert

Band I:

Op. 17, n. 5; Op. 9 n. 2; Op. 77 n. 1 e 2; Op. 54 n. 1, 2, 3;

Op. 50 n. 6; Op. 74 n. 1, 2, 3; Op. 64 n. 2, 3, 4

Le Parti

New York, London, Frankfurt, [1918]- cm. 29, 6, Vol. 4,

n. edit. 10063 a-b-c-d

"Edition Peters n. 289a"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47352/ a-b-c-d

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0402

*Haydn J.**[Hol. III: 29]*

PARTITURE 19-11

*Quartetto per Archi op. 17 N. 5 in sol Maggiore**Partiturina**Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 423)**Vol. in 16^e**20317**di pag. 16*

2160

B-7-g-1/a

HAYDN, Joseph [Quart.n. 31-36] Hob III: 31-36

Six Quatuors Concertants pour deux Violons, Alto
et Basse par J. Haydn. Oeuvre 20e.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 295. ~~296~~ 1 ad

da p. 120 a p. 145+105-124+91-107+82-100 33 cm.

RISM

H 3363

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0404

Da Camera A / 53 / 4

HAYDN, Franz Joseph

Hob. III, 31-36.

Quartetti Op. 20. (Per 2 Viol., Viola e Violonc.
Partitura

Ms. del sec. XIX.

123p. 23x33cm.

HAYDN , Joseph.

[Hob. III n. 32]

QUARTETTO - FINALE - Fuga a quattro soggetti dall'Op.
20,2. - Allegro in Do magg. - Pianoforte.

sta in :

STEPHENSON , Kurt.

DIE MUSIKALISCHE KLASSIK.- pag.49-54.

(Koeln, s.d.).

29794

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN_0406

Haydn J.

[Hob III no 36]

PARTITURE 19-12

Quartetto per Archi op. 20 N. 6 in La Maggiore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 424)

Vol. in 16°

di pag. 22

20318

2161

Hob. III

B-7-g-2/a

HAYDN, Joseph [Quart. n. 37-42]

Six Quatuors d'Haydn pour deux Violons, Alto et
Basse. Opera 33.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 197. II ed

Da p. 146 a p. 179+126-151+108-127+102-123. 33 cm.

RISM H 33 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0408

Partiturina XII/29

HAYDN, Joseph

Quartet /Hob. III:38_ / Eb major for 2 Violins, Viola
and Violoncello Op.33, No.2. Composed 1781. Edited
by Wilhelm Altmann /partitura_ /

London, Ernst Eulenburg, s.d. /20.sec.metà_ / , num.ed.

E.E.1152

18p., 19cm

I.ALTMANN, Wilhelm

1.2vl, vla, vlc

72069

Dono Mariano Dessì

.....Partitutine 50/37..
[Hol III u. 39]

HAYDN, Joseph

Quartett C-dur Op. 33. No. 3, für 2 Violinen, Viola,
und Violoncell.

Leipzig, Ernst Eulenburg, s. d., n. ed. E. E. 1153, p. 18,
cm. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50230

HAYDN 0410

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Haydn J.

[Hob. III n. 39]

PARTITURE 19-13 S

Quartetto per Archi Op. 33 N. 3 in Do Maggiore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P. R. 425)

Vol. in 16^e

20319

di pag. 22

2162

HAYDN 0411

HAYDN, Joseph

Quartet No.39 C major for 2 Violins, Viola and Violon-
cello Op.33, No.3 /Hob.III:39_/. Composed 1781.

Revised by Wilhelm Altmann /partitura_/

London, Ernst Eulenburg, s.d./20.sec.metà_/, num.ed.

E.E.1153

22p., 19cm

1.2vl, vla, vlc

I.ALTMAN, Wilhelm

72062

Dono Mariano Dessì

Hob. III. n. 43

B-7-g-2/b

HAYDN, Joseph [Quart. n. ~~337~~]

Un Quatuor pour deux Violons, Alto et Basse -
Composés par J. Haydn. Oeuvre. ~~337~~ 8

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 379. II ed

Da p. 180 a p. 183+152-155+129-131+125-127. 33 cm.

Risum H 3365

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0413

Haydn. III

B-7-g-2/c

HAYDN, Joseph [Quart. n. 44-49]

Six Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse -
Composés & Dédiés à Sa Majesté Frederic Guillaume 2.
Roi de Prusse par Joseph Haydn. Oeuvre 50e.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 301 B. II ed

Da p. 162 a p. 219+156-183+132-161+128-155. 33 cm.

Risum fl 3366

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0414

HAYDN, Joseph

¹ ^{III} 44-46. Hob ^{III} 47-49
[Hob. 56]

B-2-g-25

Trois Quatuors pour deux Violons, Taille et
Violoncelle Composés et Dediés a Sa Majesté
Frederic Guillame II Roi de Prusse....

Oeuvre XXIX. Libro I. /n. 44-45-46/

Trois Quatuors pour Deux Violons, Taille et
Violoncelle....Oeuvre XXIX. Libro II.

/n. 47-48-49/

Le Parti

Berlin-Amsterdam, J. J. Hummel, s. d. /1788-89/,
n. ed. 636;

27+21+21+21 p.

32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Rismy } H 3500
 } H 3500

ON 0415

Da Camera 81/10

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Quartetto B-Dur Op.50, No.1

Hob.III:44. Stimmen. Urtext-Ausgabe (Reginald
Barrett-Ayres/H.C.Robbins Landon)

Wien-München, Doblinger, copyr.1985, num.ed.15383

9,7,7,7p., 30cm (Diletto Musicale, Doblingers

Reihe Alter Musik, DM735)

75818 (a-d)

1.2vl,vla,vlc

I.BARRETT-AYRES,Reginald

II.LANDON,H.C.Robbins

HAYDN 0416

Da Camera 81/11 e 81/12

HAYDN, Joseph

2 esemplari

Streichquartette. Quartetto C-Dur Op.50, No.2

Hob.III:45. Stimmen. Urtext-Ausgabe (Reginald
Barrett-Ayres/H.C.Robbins Landon)

Wien-München, Doblinger, copyr.1985, num.ed.15384

9,9,9,9p., 30cm (Diletto Musicale

Doblingers Reihe Alter Musik, DM736)

75842(a-d)

1.2vl,vla,vlc

75843(a-d)

I.BARRETT-AYRES,Regi-
nald

II.LANDON, H.C.Robbins

HAYDN 0417

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Quartetto Es-Dur Op.50, No.3

Hob.III~~I~~:46. Stimmen. Urtext-Ausgabe (Reginald
Barrett-Ayres/H.C.Robbins Landon)

Wien-München, Doblinger, copyr.1985, num.ed.15385

11,8,8,8p., 30cm (Diletto Musicale

Doblingers Reihe Alter Musik, DM737)

75819(a-d)

1.2vl,vla;vlc

I.BARRETT-AYRES,Reginald

II.LANDON, H.C.Robbins

B. 25. h. 150/27

Hob. III, 47-49

HAYDN, Franz Joseph

III Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle..
Cahier 9. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 343 [1814-1820]

15, 11, 11, 11p. 34cm.

1 due vl vla vlc

B. 25. h. 137/ 35

Hob. III: 50-56 Hoboken XX/1 = Hob. III: 50-56

HAYDN, Franz Joseph

Sette Sonate con Introduzione ed in fine un Terremoto per due Violini, Viola, e Violoncello composte sopra le ultime sette parole del nostro Redentore sulla Croce... Opera 48. *ante 1800*

Le Parti

Napoli, Luigi Marescalchi, n. ed. 290

9,9,7,7p.

36cm.

1. QUARTETTO ARCHI

Rism H 3506

HAYDN 0420

HAYDN, Joseph

Hob III: 50-56
Hob XX/1

B-2-g-24

Sept Quatuors sur les Sept dernières Paroles de
notre Seigneur J.C. Pour deux Violons, Alto et
Violoncelle. Précédés d'une Intrade et finis par un
Tremblement de Terre. de la Composition de M.r
Joseph Haydn Oeuvre XXXI. Le Parti

Berlin-Amsterdam, J.J. Hummel, s.d. [1788],
n.ed. 639;

11+11+7+7 p. 31 cm.

RISM H3510

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

HAYDN 0421

HAYDN J.

QUARTETTO op. 54 in Do Hob III, 57
per 2 Violini, Viola e Violoncello

PARTITURINA (2 copie)

Firenze? Ed. Guidi (2432)
cm. 14 pag. 40

Escluso dal
Prestito

29495
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN, Joseph [HOB^{III}Y55]

B-2-g-24/2

Trois Quatuors pour Deux Violons, Taille et Violoncelle.... Oeuvre XXXII. Libro II.

/n. 60-61-62/

Le Parti

Berlin-Amsterdam, J.J. Hummel, s.d./1790/,
n.ed. 745;

15+11+9+7 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0423

Haydn J.

[Hob. III n. 58]

PARTITURE 19-14

Quartetto per Archi Op. 54 N. 1 in sol Maggiore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 407)

Vol. in 16^a

20320

di pag. 24

2163

HAYDN, Joseph [HOB. 57^{III} 58-59] B-2-g-24/1

Trois Quatuors pour Deux Violons, Taille et Violoncelle....Oeuvre XXXII. Libro I.

[n. 57-58-59]

Le Parti

Berlin-Amsterdam, J.J. Hummel, s.d./1790/,
n.ed. 657;

15+11+9+7 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0425

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Haydn J. [Hol. III n. 63]

PARTITURE 19-15^s

Quartetto per Archi op. 64 N. 5 in Re Maggiore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 391)

Vol. in 16°

di pag. 20

2032.i

2164

HAYDN 0426

Haydn, Joseph.

Vivace

Mouvement du quatuor "La Poutelle" Op. 64 n. 5

Transcription de concert par J. Szigeti
pour Vino e Piano:
Budapest, Editio Musica (EMB) 1966 Le Part.
2 fasc. in 4^o pp. 13 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38032 a-b.

Quartetto
VIOLINO e PIANO 32/18^s

[Z.5042]
"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0427

B. 7. h. 1/2

Hob. III, 65, 66, 68

HAYDN, Franz Joseph

Trois Quatuors concertants pour deux Violons Alto et
Basse...Oeuvre 65. 2.e Partie. Le Parti

Paris, Sieber, n. ed. 1151

10+10+9+8p. 32,5cm.

1 Da Camera/Quartetto archi

HAYDN 0428

B. 25. h. 168/3

Hob. III. 66, 63, 64

HAYDN, Franz Joseph

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-
celle...Cahier 12. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 549

[ca 1814.]

13,10,10,9p. 33cm.

† 2 vl vla vlc

RISM H3402
2^o edizione.

HAYDN 0429

Haydn J.


PARTITURE IV-47

Quartett in Si Magg. (Hob. III-67)

Für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (65)

fasc. in 16^o di  pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO


HAYDN 0430

Haydn Joseph PARTITURE IV-41-42

[Hob. III n. 67]

Quartett N. 67 in Re Magg. Op. 64 N. 5
per 2 Violini, Viola e Violoncello

Partiturina (due Copie)

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 1155)
fasc. in 16° di  pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0431

B. 7. h. 1/1

Hob. III, 67, 63, 64

HAYDN, Franz Joseph

Trois Quatuors concertants pour deux Violons Alto
et Basse...Oeuvre 64.1.er Partie. Le Parti
Paris, Sieber, n. ed. 1150 (ca.1791)

13+13+11+11p. 32,5cm.

1 Da Camera/Quartetto archi

DA CAMERA 49 / 4

[Hal. III n. 67-68]
e segg.

HAYDN, Joseph

30 berühmte Quartette

für 2 Violinen, Viola u. Violoncello

Hrsg. Andreas Moser u. Hugo Dechert

Band II:

Op. 64, n. 5, 6; Op. 76, n. 1, 2, 3; Op. 20, n. 4, 5, 6;

Op. 76, 4, 5, 6; Op. 3, n. 3, 5; Op. 33, n. 2, 3, 6

Le Parti

New York, London, Frankfurt, s.d. - cm. 29, 8, Vol. 4,
n. edit. 10064 a-b-c-d "Edition Peters n. 289 b"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47353/ a-b-c-d

HAYDN 0433

PARTITURE V° 36/37

HAYDN J.

QUARTETTO op. 74 in Si b Hob III, 69
per 2 Violini, Viola e Violoncello

PARTITURINA (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2491)

cm. 14 pag. 48

Escluso dal
Prestito

29497
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0434

Haydn J.

PARTITURE IV-44
[Hob. III n. 69]

Quartett op. 71 N. 1 in Sib. Magg.

Für 2 Violinen, Viola un Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (110)

fasc. in 16° di pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0435

HAYDN, Joseph

Hob. III: 69-70-71

B-2-g-23

Trois Quatuors pour deux Violons, Taille
et Violoncelle. Composés et dédiés a Mons.^r
Le Comte Antoine d'Appony.... Oeuvre XXXVIII.
[n. 69-70-71] Le Parti

Berlin-Amsterdam, J. J. Hummel, s. d. [c. 1795] ~~XI~~,
n. ed. 865;

15+15+11+11 p. 32 cm.

RISM H 3551

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0436

PARTITURE V° 64-65

HAYDN J.

[H. 2 III : 70]

QUARTETTO in Re
per 2 Violini, Viola e Violoncello

PARTITURINA (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2451)

cm. 14 pag. 44

Escluso dal
Prestito

29494

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0437

HAYDN, Franz Joseph

A-61-112-5

[Hob.^{na} Gr.^{na} III Nr. 72 II, III]

Andante e Minuetto, nel quartetto IV di Haydn.
partit

ms., s.l., II metà sec. 19. copia

7 c. 33x28 cm. 4 righi mus.

1 quartetto d'archi

segue scheda

HAYDN 0438

seconda scheda

A-61-112-5

HAYDN, F_ranz Joseph

Andante e Minuetto

parti

ms., s.l., II metà sec. 19.

31 fasc. 33x28 cm.

v1 I(10), v1 II(8), v1a(7), v1c(6).

HAYDN, Joseph [op. 74]

B-2-g-23/1

Trois Quatuors pour deux Violons, Taille et Violoncelle....Oeuvre XXXX [Hol. III]
/n. 72-73-74 Le Parti

Berlin-Amsterdam, J.J.Hummel, s.d./c. 1797 ?/,
n.ed. 881;

15+11+11+11 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0440

HAYDN, Joseph

/Hob. III, N°. 73 IV, 74 II, 77 II/ /Quartetti/
stanno in;

HAYDN - ALBUM. Sammlung beliebter Stücke von
Jos. Haydn für Pianoforte solo.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, p. 3, 26-31.

1 Pianoforte

B-25-h-119/9 I-IV

HAYDN, Joseph

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et
Violoncello composés et dédiés à Mons.
Le Comte Antoine d'Appony. Oeuvre 74. Le Parti
Vienne, Tran. Mollo, s. d. /1807-8/, n. e. M. 1051.

16+13+12+13p./legati in Vol. i miscellanei/
36cm.

Hoboken III, 72-74.

1. Quartetto d'archi

Rism H 3556

HAYDN 0442

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Haydn J.

[Hob III] 74

PARTITURE 19-16

Quartetto per Archi op. 74 N. 3 in Sol Minore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 408)

Vol. in 16°

20322

di pag. 24

2165

HAYDN 0443

Haydn Joseph

PARTITURE

IV-40

Quartett in Sol Minore (Hob. III - 44)
per 2 Violini, Viola e Violoncello
Op. 44 n. 3

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (58)

fasc. in 16°

di pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN_0444

[H. 2 - 5 - 60]

HAYDN J.

QUARTETTO op. 71 in Sol N. 1 Hob III, 75
per 2 Violini, Viola e Violoncello

PARTITURINA (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2424)

cm. 14 pag. 47

4800^a - 29496

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Escluso dal
Prestito

"G. VERDI," - MILANO

Haydn J. [Hob III n. 75]

Quartetto per Archi op. 76 N. 1 in Sol Maggiore

Partiturina

Milano, 1950. Ed. Ricordi (P.R. 426)

Vol. in 16^e

20323

di pag. 28

2166

Haydn J.

PARTITURE IV-46

Quartett in Sol Magg. (Hob. III-45)
Op. 46 n. 1

Für 2 Violinen, Viola und Violoncell
Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (69)

fasc. in 16° di pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN_0447

HAYDN, Joseph
[Quart. op. 76]

Trois Quatuors pour 2 Violons, Alto & V.lle
Oeuvre 96me [n. 1-2-3 op. 76]

Le Parti
Offenbach s/m, J. André, s.d. [1799] n.e. 1370.
19+13+13+11 p. 32 cm.

B-4-g-4/a
[Hol. III n. 75-76-77]

RISM H3563

B. 25.h. 151/2

HAYDN, Franz Joseph

Hoboken III, 75-77

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle
...dediés à...le comte Joseph Erdödy de Monyorokerek
... Oeuvre 75.-76

[1799]

Parti

Vienne, Artaria et comp., n. ed. 826, 837, 1799

22, 19, 17, 17p.

31cm.

RISM H3562

1 2 vl vla vlc

PARTITURE V° 57/58

HAYDN J.

QUARTETTO op. 76 in Re minore Hob III, 76
per 2 Violini, Viola e Violoncello

PARTITURINA (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2394)

cm. 14 pag. 48

29498
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Escluso dal
Prestito

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0450

A-20-17-8, 9

HAYDN, Franz Joseph

Adagio e Minuetto (dal Kaiser Quartett
Hob. Gr.III N.76)

Milano, G. Ricordi & C. 1904 t.a secco, num.
ed. 100589 a, b

pf 14p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

HAYDN 0451

Haydn J.

(PIANOFORTE IV. 117/18)
[Hob. III n. 76]

Allegretto (dal Quartetto op. 26 n. 2) per
pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 13
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0452

*Haydn J.**[Hd. III: 76]**Quartetto per Archi op. 76 N. 2 in Re minore**Partiturina**Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 392)**Vol. in 16^e**di pag.*

20324

2167

Haydn J.

PARTITURE IV-48

(Hob. III-74)

Quartett N. 77 Op. 76 N. 3 in Do Magg.

Fü 2 Violinen, Viola und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (E.E. 1103)

fasc. in 16^o di pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0454

Haydn J.

PARTITURE IV - 45

Quartett op. 76 N. 5 in Re Magg.

Hob. III - 79

Für 2 Violinen, Viola un Violoncell

Partitura

Leipzig, Ed. Eulenburg (57)

fasc. in 16° di pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0455

HAYDN J.

QUARTETTO op. 76 in Do Hob III, 77

per 2 Violini, Viola e Violoncello

PARTITURINA (2 copie)

Firenze. Ed. Guidi (2442)

cm. 14 pag. 52

29499

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Escluso dal
Prestito

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN, Joseph

A-22-4-24

/Quartetto in DO Hob. gr.III n.77/

Poco adagio cantabile del Quartetto in DO
op.76 n.3, variazioni sull'inno austriaco.
Riduzione per pf a 4 mani di Guglielmo An-
dreoli.

Milano, R.Stab.Tito di Gio.Ricordi e F.Lucca
di G.Ricordi & C. s.d. num.ed.35538.

pf 11p. 31cm.

(Repertorio Campanari)

1 pf a 4 mani

I Andreoli, Gugliel
mo

HAYDN 0457

Haydn J.

[Hob. III n. 77]

PARTITURE 19-19

Quartetto per Archi op. 76 N. 3 in do Maggiore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 393)

Vol. in 16^e
20325

di pag. 28

2168

I-A-371-14

HAYDN, Josef

Hob. Gruppe III, Nr. 77

vedi:

MARCHISIO, Giuseppe Enrico

Andante du Kaiser-Quartett de Haydn transcrit pour
Piano ou Mélopiano Op. 40

Milano-Roma-Londra, t. s. 1879

HAYDN 0459

A/25/36/10-13

HAYDN, Joseph

[Quartetti Hob III, 78-79-73-83]

Violin-Quartette für Pianoforte und Violine
bearbeitet von Georg Vierling

parti

Leipzig, F.E.C. Leuckart, s.d., n.ed. 1828-1853-3430-
3434

23+70 p., 34 cm.

1. vl pf

I. VIERLING, Georg

HAYDN 0460

Haydn J.

PARTITURE IV-43

[Hob. III n. 78]

Quartett op. 76 N. 4 in Si Magg.

(Hob. III 78)

Für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg (56)

fasc. in 16° di ● pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0'461

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Haydn J.

PARTITURE 19-20
[Hol. III n. 78]

Quartetto per Archi op. 76 N. 4 in Si b Maggiore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 409)

Vol. in 16.^e

20326

di pag. 24

2169

HAYDN, Joseph

A-22-7-5

[Quartetto Hob. III nr. 79]

Quartett von Joseph Haydn für das Pianoforte
zu vier Händen gesetzt von Carl Klage.

Magdeburg, in der Heinrichshofen'schen Buch u.
Musikalien Handlung, s. d. num. ed. 260.

pf 23p. 25x33cm.

1 pf a 4 mani

I Klage, Carl

B. 25.h. 151/2 - I-IV

HAYDN, Franz Joseph

Hoboken III, 78-80

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle
...dediés à...le comte Joseph Erdödy de Monyorokerek
...Oeuvre 76. Parti

[1799]

Vienne, Artaria et comp., n. ed. 837

RISM: H3574 ; IMC,

19,17,17,17p. 31cm.

1 2 vl vla vlc

PARTITURE 19-21 ⁵

Haydn J.

[Hob. III n. 79]

Quartetto per Archi op. 76 N. 5 in Re Maggiore

Partiturina

Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 394)

Vol. in 16.^a

20327

di pag. 24

2170

B-25-h-119/8 I-IV

Hoboken III, 81-82.

HAYDN, Joseph

Deux Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle composés et dédiés à son Altesse Monseigneur Le Prince Régnant De Lobkowitz. Oeuvre 77. Le Parti

Paris, Aug. le Le Duc et Comp. ie, Rue de la Loi N°. 78 près celle Faydeau, s. d. /1806/, n. e. 141.

17+13+12+11p. /Legati in Vol. i miscellanei/ 36cm.

1. Quartetto d'archi

Rism H 3592

HAYDN 0466

B-8-g-28

HAYDN, Joseph [~~Quart. Op. 77~~] Hob. III, 81, 82

Deux Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle
Composés et dédiés A Son Altesse Monseigneur le
Prince Regnant de Lobkowitz par M. Joseph Haydn ...
Oeuvre 77.

Le Parti

Vienne, Artaria Comp., s.d. [1802 ?] n.e. 898.

17+13+11+11 p. 34 cm.



Rism H 3582

HAYDN 0467

A/25/36/15

HAYDN, Joseph

[Quartette, Hob III, 81-82]

vedi:

Haydn Joseph

Duos pour Piano et Violon, Sonate VII, VIII
(Leipzig-Berlin, C.F. Peters)

HAYDN 0468

A/25/36/16

HAYDN, Joseph

[Quartette, Hob III, 81-82]

vedi:

Haydn Joseph

Sonaten für Pianoforte und Violine revidirt von
Ferdinand David, Senate VII, VIII
(Leipzig-Berlin, C.F.Peters)

HAYDN 0469

*Haydn J.**[Hob. III n. 81]*PARTITURE 19-22^s*Quartetto per Archi op. 77 N. 1 in Sol Maggiore**Partiturina**Milano, 1950 Ed. Ricordi (P.R. 427)**Vol. in 16^e*
20328*di pag. 30*

2171

Strin.

DA CAMERA 50/ 4

[Hab. III n. 81]

HAYDN, Joseph

da: Strichquartette Op. 77, n.1 [Sol]

[Peters, Cahier V, n.13]

Allegro moderato

Solo Parte di Violino I.

[Lpz., Berlin,] Peters, s.d., n.edit. 10063a,

n.8 fasc. , tutte Parti di Violino I.

copia fotostatica per uso esami



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48037 / 1-8

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0471

A-72-20-15

HAYDN, Joseph

/Quartetto archi. Hob III, 81: Adagio/

Adagio (dalla 8a Sonata per Violino e Pianoforte)

Rid. per picc orch di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1898, n. ed. 99958

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl, cor 1, 2,
(9) Fasc 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici... , N. 59

1 orch

I BOSSA, Giovanni

HAYDN 0472

PARTITURE V° 34/35

HAYDN J.

L'ULTIMO QUARTETTO *Op. 103* Hob. III, 83

per 2 Violini, Viola e Violncello

PARTITURINA (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2461)

cm. 14 pag. 32

29500
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Escluso dal
Prestito

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0473

HAYDN, Joseph/Hob.III:83/

82me et Dernier Quatuor pour 2 Violons,
Viola et Violoncelle - composé et dédié à
Monsieur le Comte Maurice de Fries par
Ioseph Haydn/Hob.III:83 - op.103/ Le Parti
Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d./[1806]
n.e. 507

7+3+3+3 p. 35 cm.

RISM H3593

B. 6. h. 9

Hob. III Anhang

HAYDN, Franz Joseph

Trois Quatuors pour deux Violons Alto et Basse par
Haydn. Opéra 90. Gravés par Richomme. Le Parti
Paris, Pleyel, n.ed. 185. [1799]

19+19+19+19p.

32cm.

1 Da Camera/~~Quartetto~~ archi

HAYDN 0475

Da Camera A / 53 / 2

HAYDN, Franz Joseph

Hob. III, G2, C2, G3, Es2,
C3, Es3.

Quartetti Haydn. Opera 28.

(Per 2 Viol., Viola e Violonc.). Partitura

Ms. del sec. XIX.

63p. 24x32cm.

Hob III, E₂ Mon. 19/98

HAYDN, Joseph

Quartett E-dur für Violine I und Violine
II/ Viola und Violoncello. Herausgegeben
von Ernst Fritz Schmid. Partitura e parti.
Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1936

11+4+3+4+2 p., 29 cm (Hortus Musicus 98)

60467/ a, b, c, d

1. 2vl, vla, vlc

I. SCHMID, Ernst Fritz

HAYDN, Franz Joseph

[Die sieben Worte, Hob XX/1]

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell
Partiturina

Leipzig, E.Eulenburg, s.d., n.ed. 162

36 p., 18 cm.

(Payne's Kleine Partitur-Ausgabe)

29426

HAYDN , (Franz)Joseph.

MINUETTO del " QUARTETTO IMPERIALE " -(Armonio) -

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.75-77.

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0479

Quartetti: fine.Segue ordine alfabetico.....

HAYDN_0480

Da Camera A / 54 / 6

Hob. II. C9

HAYDN, Franz Joseph

Quintetto concertant pour deux Violons, deux Altos
et Violoncelle dédié à M.r Puppo...Op. 88. Parti

Offenbach s/M, Jean André, n.ed. 1216

1799

7,5,7,6,5p. 34cm.

Rism H 3339

Da Camera A / 54 / 10

HAYDN, Franz Joseph

Hob. II, 2.

Quintett in G dur für 2 Violinen 2 Bratschen
und Violoncell...Neue revidirte Ausgabe. Parti

Berlin, N. Simfcock ↗ London, Stanley Lucas,
Weber and Co, n. ed. 7429

7,6,6,6,6p.

34cm.

HAYDN 0482

B. 25. h. 177/1 - II

HAYDN, Franz Joseph

Qui tollis. Solo et choeur. (Con Pianof. od Org.).
Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2^o, pag. 16-22.

1 1 v. coro e pf

2 1 v. coro e org

HAYDN 0483

HAYDN, Franz Joseph

Il Ritorno di Tobia/ Oratorio a cinque voci/ Musica
del Sig.r/ Giuseppe Haydn [per S I, S II, A, T, B, coro
a 4 v. e orch.]// Hob. XXI: 1]

MS, copia, inizio 19 sec., partit. 2 vol., 222, 204 c.,
22x29 cm.

vl I, II, fl I, II, ob I, II, cor ingl I, II, cor I, II, tr
I, II, timp, vla, fag I, II, 2S (Raffaelle, Sara), A (Anna)
T (Tobia), B (Tobit), coro (SATB), b

Parte prima, Parte Seconda

Handwritten: ~~Handwritten~~ N. 1

B-8-g-30

HAYDN, Joseph

[Il Ritorno di Tobia-Ouverture] *Orations*

vedi:

HAYDN, Joseph

Sei Sinfonie a Grand Orchestra ... Opera XXXV.

[n.6]

Vienna, s.d.

HAYDN_0485

HAYDN, Franz Joseph

[Pietà, pietà d'un infelice, Il Ritorno di Tobia, S, B,
coro (SATB), str., Hob. XXI: 1]

motetto del Sig.r maestro Haydn/ Tolto dall'Oratorio
Sacro/ Il Tobia.

MS, inizio 19 sec., partit., 13 c., 23x30 cm.

vl I, II, ob I, II, cor ingl I, II, cor I, II, Anna, Tobit, b
Parti vocali n° 9: S e B in partit., 2S, 2A, 2T, 2B

I/A/96/1 (23)

HAYDN, Joseph [Sinfonia: La Reine]

Romanza per Pianof. [Mi b.].
Trascris. di S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. k 100774 k, cm. 31, p. 3.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0487

Ant. Pian. 1/2

HAYDN, Josephpe

Rondò all'ongarese [in Sol].

Arrangé pour piano seul par Sir J. Benedict
sta in:

ALBUM CLASSIQUE

Oeuvre^s choisies pour Piano

Revue^s par Sir J. Bendict, p. 54-60

(Braunschweig, London, Boston, ..., s. d.)

"Collection Litolf" 

BIBLIOTECA / CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0488

Haydn, J.

(CORO 14 | 26)

Saluto alla primavera

Inno al vino

104 voci miste

stanno in:

Zanon, M.

100] Canti Popolari

(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

a pag. 122 - 146

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0489

HAYDN, Franz Joseph

Salve Regina/a quattro voci/ Concertata con Organo a solo, con Violini, Viola/ e Basso/ Del Celebre ed Immortale Maestro Sig.r Giuseppe Haydn [Hob. XXIIIb:2] MS, copia, inizi 19 sec., partit., 65 c., 23x30 cm. vl I,II, vla, S,A,T,B, b, org concert.

HAYDN, Franz Joseph

Salve Regina/ a quattro voci con Strumenti/ Del Sig.r
Giuseppe Haydn [per S,A,T,B,archi e org concert., in
Sol min., Hob. XXIIIb: 1]
MS, copia, inizi 19 sec., [Venezia] partit., 33 c.,
22x32 cm.

[Sul frontesp. il nome del proprietario "L[eonardo]
Grimani]

vl I,II, vla, S,A,T,B, b, org conc.

HAYDN, Franz Joseph

Salve Regina/ A 4 voci/ Del Sig. Giuseppe Haydn
[per S,A,T,B,archi e org. conc., in Sol min., Hob.
XXIIIb: 2]

MS, copia, inizi 19 sec., partit., 31 c., 22x31,5 cm.
v1 I,II, vla, S,A,T,B, b, org. conc.

HAYDN, Franz Joseph

Sancta mater. Duo. Extrait du Stabat mater.
(Per 2 sopr., con Pianof. od Org. La magg.).
Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag. 164-173

1 2 S. e pf

2 2 S. e org

Ant.Pian. I/A/1001/1

HAYDN, Joseph

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L^o)

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.III

Milano-Napoli-Palermo...G.Ricordi, 1877, n.ed. 45246,
p.49-112, a p.48 note l. biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0494

Ant.Pian. I/A/100/3 bis

HAYDN, Joseph

Scelta di composizioni per Pianoforte

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol. II.

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1868, n. ed. m 35139=42m⁴⁴

p. 59-105, ap. 58 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

HAYDN 0495

B. VII. d. 357 4

HAYDN, (Franz) , Joseph.

SCENA di PEDRILLO("Son due ore che giro") Ten. e Orch.

Prima edizione del fondo delle Partiture-Autografe
e dell'autentico materiale del 1789.

Partitura

Budapest, Verlag der Ungarischen Akademie der Wissen=
schaften , Mainz, B. Schott's Söhne, (idem, idem), 1960. -
In 8°. , pp. 29, 3 nn. , allegato il relativo disco.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31487/2

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN_0496

Haydn, Joseph
Oratorio "Les Sept Paroles de Notre Seigneur Jésus
 Christ Sur la Croix", 1789

Ms., a. l., 1789. In 4°, pag. 28 compl.

sta in:

Diversi Autori
 Quatuors Pour L'Alto ... Vol. I e II

Le Parti 693

18824 / 1-n
 18824 / 2-n

18824 / 2-n
 18824 / 1-n

HAYDN, Franz Joseph

A-61-113-3

[Hob. Gr. XX/1 Die sieben letzten Worte unseres
Erlösers am Kreuze] RISM H 3298

Musica Instrumentale sopra le sette ultime
Parole del nostro Redentore in Croce, o sieno,
Sette sonate con un Introduzione ed al Fine
un Teremoto, per due violini, viola, violoncello,
flauti, oboe, corni, clarini, timpani, fagotti e
contrabasso, composte dal Sig. r Giuseppe Haydn,
maestro di cappella di SAR il principe di
Esterhazy. Opera 47

1 orch

segue scheda

HAYDN 10498

seconda scheda

A-61-113-3

HAYDN, Franz Joseph

Le sette ultime parole

parti

in Vienna, presso Artaria Compagni, s.d., num. ed.

114. *I edizione*

10 fasc. 35 cm.

vl I, vla, vlc, ob II, cor I e II, fag, tr I e II,
timp

segue scheda

HAYDN 0499

terza scheda

A-61-113-3

HAYDN, Fⁿanz Joseph

Le sette ultime parole

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

22 fasc. formato vario

vl I(6), vl II(5), vla, vlc(4), fl, ob I e II, fag,
cor I e II.

HAYDN 0500

^{stati}
di 4 Parole

I-A-285-2

HAYDN, Joseph

/Hob. XX/2II-V-VI-VII/

Aus den Sonaten die 7 Worte
sta in:

HAYDN, Joseph

Kaiserquartett und Berühmte Sätze aus anderen
Quartett~~m~~ für Piano solo.

Leipzig, C. F. Peters, p. 72-91.

R27796

1 Pianoforte

HAYDN 0501

HAYDN, Franz Joseph

Le Sette Ultime Parole/ Del/ Redentore in Croce/ Ora-
torio/ del Sig.r Giuseppe Haydn [per S,A,T,B, coro
a 4 v. e orch. Hob. XX:2]
MS, copia, inizio 19 sec. [Milano], partit., 157 c.,
22x30 cm.

4vl I,4: II, fl, .ob I,II, clar I,II, fag I,II, ,cor
I,II, tr I,II, : timp, 3vla, 4b (2 vlc, 2b)
S,A,T,B, coro S,A,T,B, (5S,4A,4T,4B) *del coro*
in tot. 47 fasc. complessivi

HAYDN, Franz Joseph

Oratorio/ Le Sette Ultime Parole del Redentore/ in
Croce/ da Giuseppe Haydn /per S,A,T,B, coro a 4 v.
e orch.. Hob. XX: 2/

MS, copia, inizio 19 sec./Venezia/,partit., 2 vol (67,
65 c.), 23,5x30,5 cm.

53 parti di cui 3 illeggibili:

4vl I,4vl II,2fl I,2 II,2cl I,2 II,2 fag I,2 II,2vla,I
2 vla II,2S,2A,2T,2B,coro(4S,4A,4T,4B)2vlc,2 cb,2 cor
I,2 cor II.

2a scheda: HAYDN [Le Sette Ultime Parole] M.S. MS.

147-1 e lbis

[Nota: Sulla copertina dei due voll. partit., etichetta con fregio inciso, ex-libris del "N.H. Erizzo" e "Leonardo Grimani". Sulle parti nomi dei cantanti]

HAYDN, Franz Joseph

Le Sette Ultime Parole/ del Redentore In Croce/ Ora-
 torio del Sig.r Giuseppe Haydn/ Compilato e messo in
 Partitura/ da/ Bonifazio Asioli, e/ Vincenzo Federici
 per uso del Regio Conservatorio di Musica del Regno
 d'Italia/ in milano, l'anno 1810 [Hob. XX: 27]

MS, copia, 1810, mi, partit., 108 c., 22x30 cm.

vl I, II, vla I, II, ob I, II, fl I, II, cl I, II, cor I, II,
~~tr~~ tr I, II, fag I, II, S, A, T, B, coro SATB, vlc, cb

Le 7 Parole del...

Da Camera A / 54 / 3

HAYDN, Franz Joseph

Hob. XX,1

Die Sieben Worte des Erlösers am Kreuze. Op. 51
Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncelle...
Neue Ausgabe...revidirt von Hub. Ries...Heft 11.
Parti

Berlin, Bote u. G. Bock, n. ed. 2876

16,14,10,10p.

34cm.

HAYDN 0506

I-A-281-15

HAYDN, Joseph

/Hob. XX/2. Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze/

Sette Sonate composte dal Sig. r Gius. e Haydn sopra le ultime sette parole dette del /!/ nostro Redentore in Croce con un /!/ Introduzione, ed al fine un Teremoto ridotte per il Forte-Piano.
ms. s. d., 8 righi musicali, 49 p. direcente numerazione, 1 foglio bianco. 22X29cm.

1 Pianoforte

R 27757

HAYDN_0507

I-A-284-8

HAYDN, Joseph
/Hob. XX/2. Oratorium/

Les sept paroles de Jésus-Christ (Die sieben Worte
des Erlösers am Kreuze). Partition pour Piano à
2 mains arrangée par Louis Köhler.

Braunschweig, Henry Litolff, s.d. /Sec. XX/, n.e. 10241.
23P. 34cm.

1 Pianoforte
I KOHLER, Louis

R27788

HAYDN 0508

PIANOFORTE AB. 1. 13/5

Haydn, Joseph.

21) Serenata - Domagala

22) Ondante - Re "

per pf.

staini:

Album. Sonatinen ... Vol II

Lpz. Peters, s.d.

pp 94, 95

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15449 II

HAYDN 0509

PIANOFORTE autol. 5/11

Haydn, J.

Serenata, dal quartetto inf. Op. 3 - n. 5
per Pf.

sta in:

Clementi - Dussek - Kuhlpan ecc.
32 Sonatine e Rondò - Vol II n. 22

Milano, 1944
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

39099

HAYDN_0510

Haydn, (Franz) Joseph
Sinfonie.

[Hol- I

Volume Primo:) Sinfonie N. 1 - 6 - In 8° oblungo, pp. 1 m.,
222, 1 m., di righe 16 - ms.

Volume Secondo:) Sinfonie N. 7 - 12 - In 8° oblungo, pp. 1 m.,
187, 2 m., di righe 16 - ms.

Volume Terzo:) Sinfonie N. 13 - 18 - In 8° oblungo, pp. 1 m., 109,
1 m., di righe 16 - ms.

London, (Londra), s. d., s. n. t. - 3 Vol. - In 8° oblungo -
ms. Partiture

18809 / I - II - III

698

75.
62 RISERVA MUS. C-76-77

Haydn, Josef.
 "Farewell" Symphony
 "Oxford" " " N 92
 "Surprise" " " 94
 "Salomon" " " 97
 "Military" " " 100
 "Clock" " " 101
 "London" " "

PARTITURA

94/9
 [Hob. 5]

Partiturine
 stamini

Symphonies (The) of Haydn . . . riv. e divise da
 (New York, 1936) U. E. Wier
 pp. 8. 19-35. 51. 68. 90. 106
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

39685

HAYDN 0512

PARTITURA 98/5

Haydn, Joseph

[9] *Sinfonia*

in tre parti I (1-3) II (4-6) III (7-9)

Partitura

Lpz Berlin, Peters, n.d.

3 Fasc. cm. 24 | 164-150-143

[5623-24-5654]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39242

HAYDN 0513

HAYDN, Joseph

/Sinfonie.orch.Scelta:Hob.I/97,I/98,I/95,I/86,I/100,
I/102.Tr.pf 4 mani/

Symphonien von J. Haydn. Arrangement für das piano-
forte zu vier Händen. Neue Ausgabe. Zweiter Band:
No.7,8,9,10,11,12 /Hob.I/97,I/98,I/95,I/86,I/100,
I/10/

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./19.sec.fine/,
num.ed.V.A.125b

197p.,31cm

79077

1.pf 4 mani

1° scheda

B-8-g-30

HAYDN, Joseph [Sinf. Op. 35]

Sei Sinfonie a grand Orchestra Composte dal Signore
Giuseppe Haydn ... Opera XXXV.

Solo le parti di Vl. Pr. e Sec.

Alto e Basso

Vienna, Artaria Compagni, s.d. [1782] n.e. 33.

19+20+13+13 p. 35 cm.

Note: Sinf. n. 1 = Ouverture per l'opera "L'Isola di-
sabitata" - Hob. Ia n. 13

2° scheda

HAYDN 0515

HAYDN, Joseph [Sinf. Op. 35]

Sinf. n. 2 = Ouverture Hob. Ia n. 6

Sinf. n. 3 = Ouverture Hob. Ia n. 10

Sinf. n. 4 = Ouverture per l'opera "La vera Costanza"
Hob. Ia n. 15

Sinf. n. 5 = Ouverture Hob. Ia n. 1

Sinf. n. 6 = Ouverture per l'Oratorio "Il Ritorno di
Tobia" Hob. Ia n. 2.

HAYDN, Franz Joseph

B 29-b/5

[Sinfonie orch.:Hob.I-85,86,87]

Trois Simphonies à Plusieurs Instruments

Oeuvre 52 [Parti]

Vienne, Artaria Compagnie s.d. [1789] n.ed.

149

13 parti 34 cm. vl 1,2,vla,~~v~~,fl,ob 1,2,cl 1,2
fag 1+2,cor 1,2,timp.

1. orch

HAYDN, Franz Joseph

B 25 h/19

[Sinfonie orch. Hob. I:96,95,94]

Concertoni// Haydn. = N° 1/ 2/ 3/
/Parti

ms., 18. sec. fine

14 fasc. 222x310 mm.

2vl 1, 2vl 2, vla, 2 b, fl, ob 1,2, fag 1,2,
cor 1,2

1. orch

dono Polo

HAYDN 0518

B. 25.h. 189/4

HAYDN, Franz Joseph

[Hob. I, N. 103-104-101]

Sinfonien No 1-3. Partitur.

Partitura

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 5623.

Edition Peters No 1027a.

163p.

28cm.

29405

1. orchestra

HAYDN 0519

I

Raccolta di sinfonie per orchestra e riduz.

HAYDN, Franz Joseph B 29-b/10

[Sinfonie orch. Hob. I-97, 101]

Simphonie à Plusieurs Instruments N. 23, 27

[Parti]

Vienné, Jean Cappi s.d. [1801] n.ed. 648, 839

(Le due Sinfonie legate insieme a I-78)

10 parti: vl 1, 2, vla, vlc e b, fl, ob 1, 2,
fag 1+2, cor 1, 2 32, 5 cm.

1/ orch

Dono Polo

HAYDN_0521

HAYDN, Joseph

/Sinfonie:orch.Hob.I:31.Re/

Symphony No.31.Re magg. Hob 1:31 "mit dem Hornsignal"

"auf dem Anstand". /Partiturina:orch/. Edited by

Ernst Praetorius. /Introduzione in ingl. e ted./

London, Eulenburg, s.d./1976?/, num.ed.E.E.3682

/4/, 42 p., 19 cm (Edition Eulenburg, 512)

74488

1.orch

I.PRAETORIUS, Ernst

HAYDN, Joseph

/Sinfonie:orch.Hob.I:34.Re/

Symphony No.34. D major. Composed before 1766.

Edited by Gwilym Beechey. /Partiturina:orch/

/Introduzione in ingl. e ted./

London, Eulenburg, copyr.1968,num.ed.E.E.6466

IV,32 p., 19 cm (Edition Eulenburg,584)

74644

1.orch

I.BEECHEY, Gwilym

HAYDN, Joseph

/Sinfonie:orch.Hob.I:51.Sib/

Symphony No.51 Bb major. Edited with a foreword by
Gwilym Beechey. /Partiturina:orch/ /Introduzione
in ingl. e ted./

London, Eulenburg, copyr.1973, num.ed.E.E.6496
VIII,36 p., 19 cm (Edition Eulenburg 585)

74487

l.orch

I.BEECHEY, Gwilym

HAYDN, Joseph

/Sinfonie:orch.Hob.I:59.La/

Symphony No.59 A major. Edited with a foreword by
Gwilym Beechey. /Partiturina:orch/. /Introduzione
in ingl. e ted./

London, Eulenburg, copyr.1973, num.ed.E.E.6633
VI,61 p., 19 cm (Edition Eulenburg, 597)

74643

1.orch

I.BEECHEY, Gwilym

A-72-20-17

HAYDN, Joseph

/Sinfonia. Hob I, 73: III. Minuetto/

Minuetto della Sinfonia La Caccia. Rid. per picc orch
di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1898, n. ed. 99985

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2 (10 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali per picc orch per Teatri dram=
matici... , N. 86

1 orch

I BOSSA, Giovanni

HAYDN 0526

HAYDN, Franz Joseph

[Sinfonie orch. Hob. I-78]

N° 6/ A favorite/ Overture/ in all its parts
 Composed by/ Giuseppe Hayden/ of Vienna/ and pu-
 blished by his/ Authority [Parti]

L. London, W. Forster s.d. [19. sec. inizi]
 n. ed. 42

10 parti: vl 1,2, vla, vlc e b, fl, ob 1,2,
 fag 1+2, cor 1,2 32,5 cm.

Sta con: HAYDN [Sinfonie Hob. I-97, 101]

1. orch

Dono Polo

HAYDN, Franz Joseph

A 61.137.3

Sinfonia per orch.

[Hob. I.84]

Vienna, Artaria s.d.

[parti]

Ms., 19. sec. 1. metà le parti (alcune)

18 fasc. 31X27 cm.

3vl 1., 3vl 2., vla 2, vlc, 2cb, fl, ob 1., 2.,
fag. 1., 2., cor 1., 2.

1. orch

B 29 b/4

HAYDN, Franz Joseph

[Sinfonie orch. Hob. I-94] "Surprise"

Grande Simphonie à plusieurs instruments

N° 21 [Parti]

Vienne, Artaria et Comp. s.d. [1800 c.]

n.ed. 544

15 parti. 34 cm.: 2vl 1, 2vl 2, vla, vlc e cb,
fl, ob 1, 2, cl 1, 2, fag 1+2, cor 1, 2, timp.

orch

● dono Polo

HAYDN_0529

HAYDN, Joseph

A-72-20-23

/Sinfonia.Hob.I,95:III Menuetto/

Minuetto della Sinfonia in Do minore.Rid.per picc
orch di G.Bossa

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.3,1898,n.ed.99981

Parti:pf(conduttore),vl1,2,vla,vlc+cb,fl,cl,cor1,2,
(9)Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici...N.82

1 orch

I BOSSA,Giovanni

HAYDN 0530

B 29 b/6

HAYDN, Franz Joseph

[Sinfonie orch. Hob. I-96 "The Miracle"]

Grand Simphonie à Plusieurs Instruments N°20

[Parti]

Vienne, Artaria et Comp. s.d. [1795]

n.ed. 535

16 parti 34 cm.: 2vl 1, 2vl 2, vla, 2vlc e cb,
fl, ob 1, 2, cl 1, 2, fag 1+2, cor 1, 2, timp.
orch

● dono Polo

HAYDN_0531

A-72-20-18

HAYDN, Joseph

/Sinfonia "Militär". Hob I, 100: Minuetto/

Minuetto della Sinfonia militare. Rid. per picc
orch di Giovanni Bossa

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1898, n. ed. 99986

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl 1, 2,
cor 1, 2 (10 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici., N. 87

1 orch

I BOSSA, Giovanni

HAYDN_0532

HAYDN, Franz Joseph

B 29/b/3

[Sinfonie orch. Hob. I-101/ "Die Uhr"

Grande Simphonie à plusieurs instruments N°
27 [Parti]

Vienne, Artaria et Comp. s.d. [1800 c.]
n.ed. 839

16 parti: 2vl 1, 2vl 2, vla, vlc, cb, fl, ob 1, 2,
cl 1, 2, fag, cor 1, 2, timp 34 cm.

1. orch

●
dono Polo

HAYDN, Franz Joseph

B 29/b/2

[Sinfonie Hob. I-103]

Grande Simphonie a Pluieurs Instruments N°28

[Parti]

Vienne, Artaria et Comp. s.d. [1800 c.]

n.ed. 840

15 parti: 2vl 1,2vl 2,vla,vlc,2cb,fl,ob 1,2,
cl 1,cor 1,2, timp. 34 cm.

1. orch

dono Polo

HAYDN, Joseph [Hob. I n. 104]

A.45.19.8

Sinfonia n. 2, in Re. Istrumentazione di Giuseppe
Ruta. [Partitura per banda].

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1908, n. ed. 111874.

101p. 31cm.

1 banda

I Ruta Giuseppe.

B-25-h-255/18 e 19

HAYDN, Joseph

/Sinfonie. Hob.I:93-104. Tr.pf con fl,vl,vlc_
vedi

CLEMENTI, Muzio

Choix de douze simphonies d'Haydn (Hob.I: 93-104)
arrangées pour le Forté Piano avec accomp.t de
flûte, violon & violoncelle, (ad libitum) par
Clementi

Firenze, s.d./19.sec.1.metà_/

71447-71448

HAYDN 0536

I-A-284-3/I, II

HAYDN, Joseph /Hob. I. Symphonies: Scelta/
24 Symphonies de J. Haydn en 6 Volumes.
(5.me et 6.me Volume). Réduites pour Piano seul
par C. Hofmann.

Paris, Alphonse Leduc, 35, Rue Le Peletier, s.d. /1868
c./, n.e.A.L. 3768.3769.

2 fasc. (79+79p. compl.) (Chefs-d'Oeuvres des
Grands-Maitres, N.46)

R 24779/
24780

1 Pianoforte
I HOFMANN, C.

HAYDN 0537

I-A-284-4/I,II;III

HAYDN, Joseph

/Hob. I. Symph.: scelta/

Symphonien pour Piano seul. 2.me, 3.me; 4.me Vol.

Paris, E. et A. Girod, 16, Boul. Montmartre, s.d./1872 c./

n.ed. E. et A. G. (5262-63) 53300

3 Fasc. (69+80+76p.) 21cm. (Encyclopédie populaire des Maîtres du Piano)

1 Pianoforte

R 27781/27782/27783

HAYDN 0538

*Segnatura
chorda*

I-A-285-9

-SONATE-

HAYDN, Joseph

/Hob. I, N° 85 II, 63 II, 89 IV, 44 II, 94 II, Simphonien/

stanno in:

HAYDN - ALBUM .Sammlung beliebter Stücke von
Jos. Haydn für Pianoforte solo.

Leipzig, s. d. /Sec. XX/, p. 4, 8-13, 20-21, 32-35.

1 ^Pianoforte

I-A-285-8

HAYDN, Joseph

/Hob. I, N. 94 II, 93 IV, 92 II, 96 IV, 95 IV, 85 III, 96 III,
N. 89 III, IV, II. Symphonien/

N°. 9. Douze petites Pièces: N°. 2-12.

stanno in:

HAYDN, Joseph

Compositions pour Piano de Haydn...

Braunschweig, s.d., p. 52-58.

1 Pianoforte

HAYDN 0540

I-A-283-1/I

2 esemplari

HAYDN, Joseph

/Hob. I, N. 97, 93, 94, 98, 95, 96, 104, 103, 102, 99. Symph. /

Simphonies de J. Haydn arrangées pour Piano à
deux mains par Louis Winkler. Vol. I. (N°. 1-10).

Braunschweig, Henry Litolff, s.d. /Sec. XX/, n.e.

2511-20.

177p. 33cm.

1 Pianoforte

I WINKLER, Ludwig

R 27770 [
27771

HAYDN_0541

HAYDN, Joseph

/Hob. Group I, N. 103, 104, 99, 101, 94, 93, 97, 98, 95, 86,
N. 100, 102/

Symphonies arrangées pour Piano sel par R.
Wittmann. N. 1-12.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d. /Sec. XX/, n.e. 4983.
179p. 31cm.

1 Pianoforte

I WITTMANN, R.

I-A-283-2

HAYDN, Joseph

/Hob. I, N. 103, 104, 99, 101, 93, 94, 97, 98, 95, 86, 100, 102/
Symphonies de Jos. Haydn arrangées pour Piano seul
par R. Wittmann.

Leipzig & Berlin, C. F. Peters, Bureau de Musique,
s. d. /Sec. XX/, n. e. 4983.

179p. 30cm.

R27774

1 pianoforte

I WITTMANN, R.

HAYDN 0543

I-A-283-1/II
2 esemplari

HAYDN, Joseph

/Hob. I, N. 100, 101, 87, 92, 91, 88, 73, 85, 90, 53, 86. Symph. /
Symphonies de J. Haydn arrangées pour Piano à
deux mains par Louis Winkler. Vol. II (N° 11-21)

Braunschweig, Henry Litolff, s.d. /Sec. XX/, n.e. 2521-
2531.

189p. 31cm.

R2772 /
2773

1 Pianoforte

I WINKLER, Ludwig

HAYDN_0544

riduzioni di SINFONIE
per pf /pf 4 m/pf; strum

HAYDN 0545

8

pf4m. - 23 9

Haydn, Franz Joseph

23 10

23 11

23 12

Symphonien : Klavier zu 4 Händen / Haydn : bearbeitet von Willy und Louis

Compende:

~~pf4m. - 23 9~~

1: 1-6. - 143 p.

2: 7-12

numero 897

3: 13-18

Inv. 483345

4: 19-24

HAYDN_0546

A-24-8-2/3

HAYDN, Joseph

Sinfonie per pianoforte a 4 mani, rev. M. Zanon

Vol. I contiene: N° 103, 104, 99, 101, 93, 94

Vol. II contiene: N° 97, 98, 95, 86, 100, 102

Milano, G. Ricordi & C. 1931 num edit. 1056/7

pag. 145/141 23x32 cm

1 pf 4 mani

I Zanon, Maffeo

HAYDN_0547

B. 25. h. 124/21

HAYDN, Franz Joseph

Symphonien...für Pianoforte zu 4 Händen arrangirt
von Hugo Ulrich. Band I.

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 6330

143p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

I ULRICH, Hugo

HAYDN 0548

PIANOFORTE

8 / 13

Haydn, Joseph . 4 mani

Symphonien für Pf zu 4 Händen
vid. per pianof. o. 4 mani di W. e L. Thern

Band II - n.° 7 - 12

Wien, Universal-Ed. s. d.

[U.E. 98]

Fasc. in 8° obl. pp. 141, 142.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34238

HAYDN 0549

Haydn, Josef.

PIANOFORTE
a 4 Mani

6 / 10 - 11^s

Symphonien per Pianoforte a 4 Mani

Riduzione di Hugo Ulrich

I e III Volume

Lpz. Peters, s.d.

[6330.7911]

2 Vol. in 8' oblung opp. 143 e 124

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19819 - 19821

HAYDN_0550

PIANOFORTE 4 mani 4/4

Haydn, Josef

Symphonien

riduz. per pianoforte o. 4 manidi.

Vol. II n. 7-12

Hugo Ulrich

[6331]

Lpz., Peters, s.d.

Vol. obli. in 8 pp 141

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19820

"G. VERDI" - MILANO

4^a Edit. Peters N° 1366

0551

PIANOFORTE 4 mani 9 / 7

Haydn, Joseph.

24 Célèbres Symphonies

zid. per Pf. a 4 mani di H. U. P. Zick.

Vol. III (13-18) e Vol IV (19-24) (legati assieme)

Lpz. Bezlun, Peters, i.d.

Vol. cm 22,50 Pf. p. 128 og. unno

[5463-5464]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39110 1-2

HAYDN 0552

HAYDN, Joseph

H. L. M. A-22-6-3

[Sinfonie Hob. I nr. 88, 96, 83, 92, 48, 91]

Symphonien von Josef Haydn für Pianoforte zu
4 Händen arrangiert von Hugo Ulrich. Band III.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num. ed. 7911.

pf 127 23x31cm.

1 pf a 4 mani

I Ulrich, Hugo

HAYDN, Joseph

H 4 m A-22-4-20

[Sinfonie Hob. gr. I n. 88, 96, 85, 92, 48, 91]

Symphonien von Josef Haydn für Pianoforte zu 4
Händen arrangirt von Hugo Ulrich. Band III n.
13/18.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d. num. ed. 5463.

pf 127p. 22x30cm.

1 pf a 4 mani

I Ulrich, Hugo

HAYDN, Joseph

H 4 m . A-22-5-2

[Sinfonie Hob. I nr. 94, 104, 102, 100, 88, 85]

Six célèbres symphonies pour piano à 4 mains
de J. Haydn.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, Paris
Enoch Père et Fils, London Enoch & Sons, Co=
penhagen, Wilhelm Hansen, s. d. num. ed. 2179.
pf 147p. 30cm.

1 pf a 4 mani

HAYDN, Joseph

H 4 m A-22-4-18

[Sinfonie Hob. gr. I n. 103, 104, 99, 101, 93, 94]

Symphonien von Josef Haydn für Pianoforte zu 4
Händen arrangirt von Hugo Ulrich. Band I n. 1/6.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d. num. ed. 4935.

pf 143 22x30cm.

1 pf a 4 mani

H. Ulrich, Hugo

HAYDN, Joseph

H. 4 m A-22-6-4

[Sinfonie Hob. I nr. 90, 73, 55, 45, 83, 82]

Symphonien von Josef Haydn für Pianoforte zu
4 Händen arrangirt von Hugo Ulrich. Band IV.

Leipzig, C.F. Peters, s. d. num. ed. 7912.

pf 119p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

I Ulrich, Hugo

HAYDN, Joseph

H. 4 m A-22-7-1

/Sinfonie Hob. I nr. 103, 104, 99, 101, 93, 94/

Symphonien von Josef Haydn für Pianoforte zu 4
Händen arrangirt von Hugo Ulrich. Band I.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num. ed. 6330.

pf 143p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

I Ulrich, Hugo

HAYDN, Joseph

H. 4m. A-22-5-1

[Sinfonie Hob. I nr. 103, 104, 94, 102, 100, 88]

Symphonien von Josef Haydn zu acht Händen ar-
rangirt von Th. Kirchner. Band I, Band II.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num. ed. 7112, 7109

pf 312p. 24x31cm.

1 2 pf a 4 mani

I Kirchner, Thomas

HAYDN, Joseph

pf 4 m. A-22-4-22

[Sinfonie Hob. gr. 1 n. 104, 99]

Due sinfonie a grande orchestra del Sig. Giuseppe Haydn ridotte per piano-forte a quattro mani e dedicate al Sig. Bonifazio Asioli Maestro... da Gaetano Piantanida in Milano.

Milano, presso Gio. Ré prof. e inc. e ed editore di musica, li fratelli Garegnani fabbricatori di corni da caccia, Ferd. o e Franc. o Artaria, s. d. num. ed. 4.

pf 37p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

I Piantanida, Gaet.

HAYDN_0560

HAYDN, Joseph

H 4 m A-22-6-1

✓ Sinfonie Hob. I nr. 97, 93, 94, 98, 95, 86, 104, 103,
102, 99, 101, 100, 87, 92, 91, 88, 73, 85, 90, 547

Symphonie. 1er Volume. 2e Volume.

Paris, Edition G. Flaxland Pl. De la Madeleine 4,
s.d. num.ed. 696, 816.

pf 474p. 23x30cm.

(Symphonies de Beethoven, Mozart & Haydn arran-
gées à 4 mains par W. Watts)

1 pf a 4 mani

I Watts, W.

HAYDN, Joseph

A-22-4-21

[Sinfonie Hob. gr. 1 n. 90, 73, 55, 83, 82]

24 Célèbres Symphonies de Joseph Haydn arrangées pour piano à 4 mains par Hugo Ulrich.
Vol. IV Symphonies 19/24.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, Bureau de musique,
s.d. num.ed. 5464.

pf 127p. 22x30cm.

1 pf a 4 mani

I Ulrich, Hugo

HAYDN_0562

HAYDN, Joseph

H. Humani A-22-5-3, 4

[/Sinfonie Hob. I nr. 101, 94, 104, 102, 103, 97,
86, 99, 100, 95, 85, 83, 93, 96, 88, 90, 91, 76/

Jos. Haydn's Symphonien in 2 Ausgaben. N. I für
das Piano zu IV Händen allein. N. II für das
Piano zu IV Händen mit Begleitung einer vio=
line.

Berlin, bei C.A. Challier à C., s.d. num. ed. 164,
165, 194, 213, 208, 223, 224, 246, 248, 264, 272, 252,
172, 280, 287, 304, 343, 624.
1 pf a 4 mani pi 18 fascicoli
420p. 26cm.

HAYDN 0563

HAYDN, Franz Joseph

Due Sinfonie a grande Orchestra...ridotte per
Piano-forte a quattro mani e dedicate al sig.
Bonifazio Avoli...da Gaetano Piantanida.
Milano, Gio. Rè, f.lli Garegnani, Ferd.^o e Franc.^o
Artaria, n.ed.4.

Solo la 1.a Sinfonia e la prima pag. della 2.a

18 p. 25x33cm.

1 pf. a 4 mani

A/25/36/18-A/25/37/19

HAYDN, Joseph

Symphonien für Pianoforte und Violine übertragen
von Friedr. Hermann, Hob I, 103-104-99-101-93-94 ^{parti}
parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 5548a-b
64+126 p., 29,5 cm.

1. vl pf

I. HERMANN, Friedrich

HAYDN 0565

HAYDN, Franz Joseph

A-61-109-1

[Hob. Gr. Ia Nr. 1 Ouverture]

(356)

Sinfonia in C von Herrn Joseph Haydn. (Do)

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

16 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(3), ob I e II, cor
I e II, timp.

1 orch

HAYDN, Franz Joseph

A-61-109-3

[Hob. Gr. I Nr. 2, 7

(335)

Simphonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I e II,
cor I e II.

orch

HAYDN 0567

HAYDN, Franz Joseph

A-61-109-4

(384)

[Hob. Ia Nr. 2 Ouverture dall'oratorio "Il ri=
torno di Tobia"]

Sinfonia in C moll (do) von Herrn Joseph Haydn
parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

18 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(2), ob I e II, cor
I e II, tr I e II, timp.

1 orch

HAYDN 0568

Haydn J.

PARTITURE VII-21

Symphonic N. 3 [Op. 98] Hob. I - 3

in Sol major Partitura

Leipzig, Ed. Euteneburg (4097)

fasc. in 16°

di pag. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32604

HAYDN 0569

HAYDN, Franz Joseph

A-61-109-5

[Hob. Gr. I Nr. 3]

(365)

Sinfonia in G (Sol) von Herrn Joseph Haydn.

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(3), ob I e II, cor

I e II
1 orch

Haydn J.

PARTITURE VII-22

Symphonie N. 4 (Glocken)

in F major - Partitura (Hob. I n. 4)

Leipzig, Ed. Eulenburg (D. 7330)

fasc. in 16°

di pag. 77

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32605

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN_0571

HAYDN, Joseph Haydn

A-61-110-2

[Hob. Gr. I Nr. 4]

(376)

Sinfonia in D (Re) von Herrn Joseph Haydn
parti

ms., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(3), ob I e II, cor
I e II.

1 orch

HAYDN 0572

HAYDN, Franz Joseph

A-61-110-3

(382)

[Hob. Gr. Ia N. 5 Ouverture da "Acide e Galatea"]

Sinfonia in D (Re) von Herrn Joseph Haydn
parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I (3), vl II (3), vla (2), vlc (3), ob I e II, cor
I e II.

1 orch

HAYDN 0573

HAYDN, Franz Joseph

A-61-155-10

[Hob. Gr. I Nr. 6 "Le Matin"]

Symphonie d'Haydn N. XX

partit

senza frontespizio [Paris, Le Duc] num. ed. 20.

32 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN_0574

Haydn J.

PARTITURE VII-23

Symphonie N. 6 (Paukeschlag)
in Re ma^{ll}. Partiturina (Hob. I. n. 6)

Leipzig, Ed. Eulenburg (D. 7145)

fasc. in 16^o di pag. 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32606

"G. VERDI," MILANO

HAYDN 0575

HAYDN, Franz Joseph

A-61-110-4
(320B)

[Hob. Gr. I Nr. 6 "Le matin"]

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

18 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(4), vla(2), vlc, cb(2), fl, ob I e II
fag, cor I e II.

HAYDN, Franz Joseph

A-61-111-1

[Hob. Gr. I Nr. 6 "Le matin"]_7

(320A)

Sinfonia N. 3

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

22 fasc. formato vario

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(3), cb(2)
fl, ob I e II, fag, cor I e II.

1 orch

HAYDN 0577

HAYDN, Franz Joseph

A-61-110-5

[Hob. Gr. Ia Nr. 6 Ouverture]

(37)

Sinfonia in D (Re) von Herrn Joseph Haydn.

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(3), ob I e II,
cor I e II.

1 orch

HAYDN 0578

HAYDN, Franz Joseph

A-61-111-2

[Hob. Gr. I Nr. 7 "Le midi"]

(325)

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

17 fasc. formato vario.

vl princ., vl I(2), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), fl
ob I e II, fag, cor I e II.

1 orch

HAYDN 0579

PARTITURA

PARTI 5

8

Haydn, Joseph

Sinfonia in D (RE)

«Ouverture»

Hoboken 1a: 7) rev. H.C.R. London.

PARTITURA e Parti 13

Wien, Doblinger, 1959.

{ D.10.009 }

1/3 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

305 19a-^e / 1-13

«G. VERDI», - MILANO

«Dilett. Musicale» n° 44

HAYDN 10080

Haydn J. [Hob. I, N. 7]

Symphonie N. 7 in Do Maggiore (Mezzogiorno)

Partiturina

Milano, 1952 Ed. Ricordi (P. R. 495)

Vol. in 16°

20787

di pag. 48

2146

HAYDN, Franz Joseph

A-61-112-1

[Hob. Gr. I Nr. 8 "Le soir"]

(319)

Sinfonia "La tempesta"

parti
ms., s.l., I metà sec. 19.

17 fasc. 31x24 cm.

vl I (4), vl (2), vla (2), vlc, cb (2), fl, ob I e II,
fag, cor I e II.

1 orch

HAYDN, Franz Joseph

A-61-112-2

[Hob. Gr. I Nr. 9]

(374)

Sinfonia in C (Do) von Herrn Joseph Haydn
parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vla(3), ob I e II, cor
I e II.

1 orch

HAYDN_0583

HAYDN, Franz Joseph

A-61-112-3

[Hob. Gr. I Nr. 10_7

(369)

Sinfonia in D (Re) von Herrn Joseph Haydn.

parti

ms., s. l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vlc(2), vlc(3), ob I e II, cor
I e II.

1
orch

HAYDN_0584

HAYDN, Franz Joseph

A-61-112-4

(384)

[Hob. Gr. Ia Nr. 10 Ouverture]

Symphonie in G (Sol) von Herrn Joseph Haydn
parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

16 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(3), fl, ob I e II,
cor I e II.

1 orch

HAYDN 0585

Haydn J

PARTITURE VII-24

Symphonie N. 11 (Militare)

in Mi^b magg

Partitura

(Hob. I-11)

Leipzig, Ed. Eulenburg (D. 2115)

fasc. in 16^o

di pag. 103

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32607

HAYDN 0586

HAYDN, Franz Joseph

A-61-113-4
(306)

[Hob. Gr. I Nr. 11]

Sinfonia

parti

ms., s. l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I (3), vl II (3), vla (2), vlc, cb (2), ob I e II,
cor I e II.

1 orch

HAYDN_0587

HAYDN, Franz Joseph

A-61-114-1

[Hob. Gr. I Nr. 12]

(303)

Simphonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I e II,
cor I e II.

1 orch

HAYDN_0588

Ant.Pian. 2/4

HAYDN, Joseph

ADAGIO aus der Synphonie No.12 (anzi No.102)
sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sätze...für das Pianoforte

(Leipzig, s.d.), n.ed. V.A. 363, p. 12-15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN_0589

HAYDN, Franz Joseph

A-61-114-2
(368)

[Hob. Gr. I Nr. 13]

Sinfonia von Herrn Joseph Haydn

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

20 fasc. 31x24 cm.

vl I (3), vl II (3), vla (2), cb (3), fl, ob I e II, fag
cor I, II, III, IV, timp.

1 orch

HAYDN 0590

Partitutine 50/36

HAYDN, Joseph
Symphonie Nr. 13.
G dur-Sol majeur - G major.

Leipzig, Ernst Eulenburg, s. d., n. ed. E. E. 3659, p. 52,
cm. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50232

HAYDN 0591

HAYDN, Franz Joseph

A-61-114-3

(383)

[Hob. G. Ia Gr. 13 Ouverture da "L'isola disabitata"]

Sinfonia in G mol (sol) von Herrn Joseph Haydn
parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

17 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(3), fl, ob I e II,
cor I e II.

1 orch

HAYDN 0592

HAYDN, Franz Joseph

A-61-115-2

(289)

[Hob. Gr. I Nr. 14]

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

18 fasc. 31x24 cm.

vl I (3), vl II (3), vla (2), vlc, cb (2), fl, ob I e II
fag I e II, cor I e II.

1 orch

HAYDN 0593

HAYDN, Franz Joseph

A-61-115-1

[Hob. Gr. I Nr. 14]

(309)

Simphonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I e II,
cor I e II.

1 orch

HAYDN 0594

HAYDN, Franz Joseph

A-61-115-1

[Hob. Gr. Ia Nr. 15 "La vera Costanza" Ouvertu-
re"] ⁽³⁶¹⁾

Sinfonia in B ^(Sib) von Herrn Joseph Haydn

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

16 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(3), ob I e II, fag,
cor I e II.

1 orch

HAYDN_0595

A-61-115-3

(380)

HAYDN, Franz Joseph

[Hob. Gr. I Nr. 15]

Sinfonia in D von Herrn Joseph Haydn

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(3), ob I e II, cor
I e II.

1 orch

HAYDN_0596

HAYDN, Franz Joseph

A-61-116-2

[Hob. Gr. I N. 16_7

(315)

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I (3), vl II (3), vla (2), vlc, cb (2), ob I e II,
cor I e II.

1 orch

HAYDN 0597

HAYDN, Franz Joseph

A-61-115-4

(385)

[Hob. Gr. I Nr. 17]

Sinfonia in F (Fa) von Herrn Joseph Haydn
parti

ms., s. l., I metà sec. 19^{ma}.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I (3), vl II (3), vla, vlc (3), ob I e II, cor
I e II.

1 orch

HAYDN 0598

Partitutine 50/35

HAYDN, Joseph

Symphonie Nr. 18 (Abschied-Les Adieux-Farewell)

Fis moll-Fa d.mineur-F d.minor

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d., n.ed. E.E. 3660, p. 44, cm. 1
19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50231

HAYDN_0599

HAYDN, Franz Joseph

A-61-115-5

[Hob. Gr. I Nr. 19]

(371)

Sinfonia in D major(Re) von Herrn Joseph Haydn.

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 ~~for~~ 31x24 cm.

v1 I(3), v1 II(3), vla(2), vlc(3), ob I e II, cor I e II.

1 orch

HAYDN 0600

HAYDN, Franz Joseph

A-61-115-6
(301)

[Hob. Gr. I Nr. 20]

Sinphonia (!)

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I e II,
cor I e II.

1 orch

HAYDN_0601

HAYDN, Franz Joseph

A-61-116-3

[Hob. Gr. I Nr. 21]

(307)

Sinfonia

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I (3), vl II (3), vla (2), vlc, cb (2), ob I e II,
cor I e II.

1 orch

HAYDN, Franz Joseph

A-61-116-4
(271)

[Hob. Gr. I Nr. 22 "Der Philosoph"]_7

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

16 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), fl, ob I e II
cor I e II.

HAYDN, Franz Joseph

A-61-117-1

[Hob. Gr. I Nr. 23]

(317)

Sinphonia (!)

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(cb(2), ob I e II,
cor I e II.

1 orch

HAYDN_0604

HAYDN, Franz Joseph

A-61-117-2

(272A)

[Hob. Gr. I Nr. 24]

Sinphonia (!)

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

16 fasc. 31x24 cm.

vl I (3), vl II (3), vla (2), vlc, cb (2), fl, ob I e II
cor I e II.

1 orch

HAYDN_0605

HAYDN, Franz Joseph

A-61-117-3

[Hob. Gr. I Nr. 26 "Lamentatione"]

(278)

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

16 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I e II,
fag, cor I e II.

1 orch

HAYDN_0606

HAYDN, Franz Joseph

A-61-117-4
(360)

[Hob. Nr I Nr.27]

Sinfonia in G (Sol) von Herrn Joseph Haydn
parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(3), ob I e II, cor
I e II.

1 orch

HAYDN 0607

HAYDN, Franz Joseph

A-61-118-1

[Hob. Gr. I Nr. 28]

(378)

Sinfonia in A (La) von Herrn Joseph Haydn
parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), cb(3), ob I e II, cor
I e II.

1 orch

HAYDN_0608

HAYDN, Franz Joseph

A-61-118-2

[Hob. Gr. I Nr. 29]

(310)

Sinphonia (!)

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I e II,
cor I e II.

1 orch

HAYDN 0609

HAYDN, Franz Joseph

A-61-118-3

[Hob. Gr. I Nr. 30 "Alleluia"]

(273)

Sinphonia (!)

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

16 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), fl, ob I e II
cor I e II.

1 orch

HAYDN_0610

HAYDN, Franz Joseph

A-61-118-4

[Hob. Gr. I Nr. 32]

(367)

Sinfonia in C (Do) von Herrn Joseph Haydn
parti

ms., s. l., I metà sec. 19.

18 fasc. 31x24 cm.

vll (3), vl II (3), vla (2), vlc (3), ob I e II, cl I
e II, cor I e II.

1 orch

HAYDN 0611

HAYDN, Franz Joseph

A-61-119-1

△Hob. Gr. I Nr. 33_7

(372)

Sinfonia in C(Do) von Herrn Joseph Haydn.

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

18 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(3), ob I e II, cl I
e II, cor I e II, timp.

1 orch

HAYDN_0612

HAYDN, Franz Joseph

A-61-119-2

[Hob. Gr. I Nr. 35]

(366)

Sinfonia

partiti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x27 cm.

vl I (3), vl II (3), vla (2), vlc (3), ob I, ob II, cor I
cor II.

1 orch

HAYDN 0613

HAYDN, Franz Joseph

A-61-119-3

[Hob. Gr. I Nr. 36.]

(355)

Sinfonia in Es dur (Mib) von Herrn Joseph Haydn.

parti

ms., s. l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I (3), vl II (3), vla (2), vlc (3), ob I e II, cor I e II.

1 orch

HAYDN_0614

HAYDN, Franz Joseph

A-61-119-4

[Hob. Gr. I Nr. 37_7

(336)

Sinphonia (!)

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

1 orch

HAYDN_0615

HAYDN, Franz Joseph

A-61-120-1

[Hob. Gr. I Nr. 38]

(297)

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I e II
cor I e II.

1 orch

HAYDN_0616

HAYDN, Franz Joseph

A-61-120-2
(364)

[Hob. Gr. I Nr. 39]

Sinfonia in G moll (sol) von Herrn Joseph Haydn.

parti

ms., s. l., I metà sec. 19.

17 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(3), ob I e II, cor I, II, III, IV.

1 orch

HAYDN 0617

HAYDN, Franz Joseph

A-61-120-3

[Hob. Gr. I Nr. 40]

(298)

Sinfonia

parti

ms. s. l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I (3), vl II (3), vla (2), vlc, cb (2), ob I e II,
cor I e II.

1 orch

HAYDN_0618

HAYDN, Franz Joseph

A-61-120-4

[Hob. Gr. I Nr. 41]

(270A)

Sinphonie (!)

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

16 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), fl, ob I e II
cor I e II.

1 orch

HAYDN, Franz Joseph

A-61-121-1

[Hob. Gr. I Nr. 41]

Symphonie à grand Orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. Nr. 20.

parti

A Bonn, chez N. Simrock, 1810c, num. ed. 820.

9 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I e II, cor I e II.

1 orch

HAYDN 0620

HAYDN, Franz Joseph

A-61-121-7

A-61-121-8

[Hob. Gr. I Nr. 42]

Symphonie à grand'orchestre, composée par J.H.
parti N.10

A Bonn, chez N. Simrock, 1810, num. ed. 810.

8 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I e II, cor I e II.

1 orch

HAYDN 0621

HAYDN, Franz Joseph
Hob. Gr. I Nr. 42_7

A-61-121-2
A-61-121-3

Symphonie à grand'orchestre, composée par
J.H. Ouvrage proposé par souscription. Nr. 14
parti

A Bonn, chez N. Simrock, 1810, num. ed. 814.

8 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I e II, cor I e II.

1 orch

HAYDN_0622

HAYDN, Franz Joseph

A-61-121-4

[Hob. Gr. I Nr. 42_7

(281A)

Sinphonia (!)

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

17 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I e II,
fag I e II, cor I e II.

1 orch

HAYDN 0623

HAYDN, Franz Joseph

A-61-121-5

[Hob. Gr. I Nr. 43]

(3730)

Sinfonia in Es (Mib) von Herrn Joseph Haydn
parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla, vlc(3), ob I e II, cor I
e II.

1 orch

HAYDN_0624

HAYDN, Franz Joseph

A-61-151-16

[Hob. Gr. I Nr. 44 "Trauer Symphonie"]

-
partit

senza frontespizio [Paris, Le Duc] num. ed. 2.

33 p. 33 cm.

duplicate

1 orch

HAYDN_0625

HAYDN, Franz Joseph

A-61-122-1

[Hob. Gr. I Nr. 44]

(377)

Sinfonia in E mol (mi) von Herrn Joseph Haydn
parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(3), ob I e II, cor
I II.

1 orch

HAYDN_0626

HAYDN, Franz Joseph

A-61-151-16

[Hob. Gr. I Nr. 44 "Trauer Symphonie"]

-

partit

senza frontespizio, [Paris, Le Duc / num. ed. 2 .

33 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN 0627

HAYDN, Joseph

Symphonie Nr.45 fis moll

(fa# min)

(Abschiedssymphonie) Hob. I-45

Partitura e Parti

Wiesbaden, Br. & H., s.d. [Copyr. 1965] -

Partitura cm.30,4, di p.26 + n.22 Parti compless.

cm.30,5: Vl.1° (5), Vl.2° (4), Vla (3), Vlc.e Basso (5), Ob.1° e 2°, Fag., Cor.1° e 2°.

"Br. & H. Orchester - Bibliothek Nr.4374"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45478 / 45478 a-t

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0628

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 21-12⁵

Haydn J.

Symphonie N. 45 in Fa # minore
C/1i Addii
Partiturina

Milano, 1953 Ed. Ricordi (P.R. 498)

Vol. in 16^o
20879

di pag. 40

2147

HAYDN 0629

HAYDN, Franz Joseph

A-61-151-17

[Hob. Gr. I Nr. 45 "Abschieds Symphonie "]

Symphonie d'Haydn N. IX.

partit

senza frontespizio, [Paris, Le Duc / num. ed. 9.

33 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN_0630

HAYDN, F¹⁶ anz J^U seph

A-61-122-2

[Hob. Gr. I Nr. 45]

Sinfonia N. 37

(Bonn-Köln, N. Simrock)

parti

senza frontespizio , num. ed. 837.

40 fasc. 35 cm.

vl I (11), vl II (10), vla (6), vlc (8), ob I e II,
fag, cor I e II.

1 orch

l. m. H 3037

HAYDN_0631

HAYDN, Franz Joseph

A-61-122-5

(229)

[Hob. Gr. I Nr. 45]

Sinfonia

part. ms., s.l., I metà sec. 19.

21 fasc. 31x24 cm.

vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc, cb(5), ob I e II,
fag, cor I e II.

1 orch

HAYDN_0632

HAYDN, Franz Joseph

A-61-123-1

[Hob. Gr. I Nr. 46]

(313)

Sinfonia

parti

ms., s. l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I (3), vl II (3), vla (2), vlc, cb (2), ob I e II,
cor I e II.

1 orch

HAYDN_0633

HAYDN, Franz Joseph

A-61-122-3

A-61-122-4

[Hob. Gr. I Nr. 47]

Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. Nr. 15.

parti

Bonn, chez N. Simrock, [1810c, num. ed. 818.

9 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla(2), vlc, ob I e II, cor I e II.

1 orch

HAYDN_0634

HAYDN, Franz Joseph

A-61-124-1

√Hob. Gr. I Nr. 47_7

(314A)

Sinfonia

parti

ms., s. l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I e II,
cor I e II.

1 orch

HAYDN 0635

HAYDN, Franz Joseph

A-61-123-3

[Hob. Gr. I Nr. 48]

Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 22.

parti

Bonn, chez N. Simrock, 1810, num. ed. 822.

8 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob, cl, cor.

1 orch

HAYDN 0636

HAYDN, Franz Joseph

A-61-123-2

[Hob. Gr. I Nr. 48]

(304)

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla, vlc, cb(2), ob I e II, cor
I e II.

1 orch

HAYDN, Franz Joseph

A-61-151-15

[Hob. ^ur.I Nr.48 "Maria Theresia"]

Symphonie d'Haydn N.XV

partit

senza frontespizio, [Paris, Le Duc] num.ed. 15.

30 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN 0638

HAYDN, Franz Joseph

A-61-123-4

(375)

[Hob. Gr. I Nr. 49]

Sinfonia in f minor von Herrn Joseph Haydn
parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3) vl II(3), vla(2), vlc(3), ob I e II, cor
I e II.

1 orch

HAYDN 0639

HAYDN, Franz Joseph

A-61-151-5

[Hob. Gr. I Nr. 50]

Symphonie d'Haydn N. IV

partit

senza frontespizio, [Paris, Le Duc] / num. ed. 4.

33 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN 0640

HAYDN, Franz Joseph

A-61-124-2

[Hob. Gr. I Nr. 50]

(299)

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I (3), vl II (3), vla (2), vlc, cb (2), ob I e II,
cor I e II.

1 orch

HAYDN 0641

HAYDN, Franz Joseph

A-61-124-4

[Hob. Gr. I Nr. 52_7

Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 8.

parti

A Bonn, chez N. Simrock, 1840 c., num. ed. 808.

8 fasc 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I, ob II, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0642

HAYDN, Franz Joseph

A-61-124-3

[Hob. Gr. I Nr. 52]

(293B)

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19. 18 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, ob I, ob II, fag I
fag II, cor I, cor II.

1 orch

PARTITURA

86 / 6

Haydn, Joseph (1732-1809)

Symphony in Bemol Major "Imperial"
(B. & H. N° 53)

Ediz. by E. Fendler

Partitura

prefaz. in italiano e inglese

New York, San Francisco Publ. Comp. - Milano, Carisch, 1951.

Fase. in 4° pp. 2 mm. 50

[20463]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34236

HAYDN 0644

A-61-115-12

HAYDN, Franz Joseph

(Hob. Gr. I Nr. 53 "L'Impériale")

Symphonie d'Haydn N. VII.

(Paris, Le Duc, n.ed.7)

partit. manc. di front.

35p. 32cm.

HAYDN_0645

HAYDN, Franz Joseph

A-61-125-2

[Hob. Gr. I Nr. 53 "L'Impériale"]

Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 29.

parti

Bonn, chez N. Simrock, 1810 c, num. ed. 829.

13 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, Vla, vlc, fl, ob I, ob II, fag, cor I,
cor II, timp.

1 orch

HAYDN 0646

HAYDN, Franz Joseph

A-61-125-1

[Hob. Gr. I Nr. 53 "L'Impériale"]

(296 A)

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

18 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), fl, ob I, obII
fag I, fag II, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0647

A-61-125-3

(274)

HAYDN, Franz Joseph

[Hob. Gr. I Nr. 54_7

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

17 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I, ob II,
fag I, fag II, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0648

HAYDN, Franz Joseph

A-61-121-6

[Hob. Gr. I Nr. 55_7

Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. Nr. 24.

parti
Bonn, chez N. Simrock, 1810c, num. ed. 824.

8 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vlc, vlc, ob I e II, cor I e II.

1 orch

HAYDN 0649

HAYDN, Franz Joseph

A-61-126-1

[Hob. Gr. I Nr. 55_7

(277B)

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

16 fasc. 31x24 cm.

1 orch

HAYDN 0650

HAYDN, Franz Joseph

A-61-126-2

[Hob. Gr. I Nr. 56]

(269)

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

16 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I, ob II,
fag, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0651

HAYDN, Franz Joseph

A-61-127-2

A-61-127-3

[Hob. Gr. I Nr. 57]

Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 2.

parti

A Bonn, chez N. Simrock, 1810 c, num. ed. 802.

8 fasc. 32 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I, ob II, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN_0652

HAYDN, Franz Joseph

A-61-151-4

[Hob. Gr. I Nr. 57]

-
partit

senza frontespizio, [Paris, Le Duc] num ed. 1.

33 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN_0653

HAYDN, Franz Joseph

A-61-127-1

[Hob. Gr. I Nr. 57]

(358c)

Sinfonia in D (Re) von Herrn Joseph Haydn

parti

ms., s. l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I (3), vl II (3), vla (2), vlc (3), ob I, ob II, cor I
cor II.

1 orch

HAYDN 0654

HAYDN, Franz Joseph

A-61-126-3

[Hob. Gr. I Nr. 57_7

(358A)

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

19 fasc. formato vario

vl princ., vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(6), ob, cor

HAYDN, Franz Joseph

A-61-127-4

[Hob. Gr. I Nr. 58_7]

(357)

Sinfonia von Herrn Joseph Haydn

parti

ms., s.d., I metà sec. 19.

15 fasc. vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(3), ob I,
ob II, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN_0656

PARTITURE

66/4

5

Haydn, Joseph.

Sinfonia N° 60 in Do magg.

(Hob. I-60) riv. ed edito da H.C. Robbins London
Partitura

Salzburg, Haydn-Mozart Presse, 1959

Fasc. in 4° pp. 29

{H.M.P. 29}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33046

HAYDN_0657

HAYDN, Franz Joseph

A-61-128-1

[Hob. Gr. I Nr. 60]

(379)

Sinfonia in C (Do) von Herrn Joseph Haydn
parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(3), ob I, ob II, cl I
cl II.

1 orch

HAYDN_0658

Haydn, Joseph.

PARTITURE 66 / 9

Sinfonia n° 61 - in Re major.
Partitura (Hob. I - 61)

rev. R. Landon

Salzburg, Haydn-Mozart Presse, 1959

Fare in 4° pp. 50

[H.M.P. 31]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33049

HAYDN 0659

A-61-151-13

HAYDN, Franz Joseph

[Hob. Gr. I Nr. 61]

-
partit
senza frontespizio, [Paris, Le Duc] num. ed. 26

50 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN 0660

HAYDN, Franz Joseph

A-61-127-5

Hob. Gr. I Nr. 61 7

(294A)

Sinfonia

parti

ms., s.d., I metà sec. 19.

18 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), fl, ob I, ob II,
fag I, fag II, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0661

HAYDN, Franz Joseph

A-61-128-3

[Hob. Gr. I Nr. 62]

(324)

Sinfonia

partiti

ms., s.l., I metà sec. 19.

16 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I, ob II,
fag, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0662

HAYDN, Franz Joseph

A-61-131-1

[Hob. Gr. I Nr. 62]

(285)

Sinphonia (!)

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

17 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I, ob II,
fag I, fag II, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0663

HAYDN, Franz Joseph

A-61-128-5

A-61-128-4

[Hob. Gr. I Nr. 63 "La Roxolane"]

Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 4.

parti

A Bonn, chez N. Simrock, 1810 num. ed. 804.

10 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, fag, cor I e II

1 orch

HAYDN 0664

HAYDN, Franz Joseph

A-61-151-8

[Hob. Gr. I Nr. 63 "La Roxolane"]

Symphonie d'Haydn N. XXIII.

partit

senza frontespizio, [Paris, Le Duc] num. ed. 23.

41 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN_0665

HAYDN, Franz Joseph

A-61-129-1

(316C)

[Hob. Gr. I Nr. 63 "La Roxolane"]

Sinfonia del M Giuseppe Haydn ...

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

16 fasc. 32x23 cm.

vl princ., vl I(2), vl II(3), vla, vlc, cb, fl, ob I, ob
II, fag, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN_0666

HAYDN, Franz Joseph

A-61-129-2

(316 D)

[Hob. Gr. I Nr. 63 "La Roxolane"]

Roxolane Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

16 fasc. 31x27 cm.

vl I (3), vl II (3), vla (2), vlc, cb (2), ob I, ob II,
fag, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0667

HAYDN, Franz Joseph

A-61-151-6

[Hob. Gr. I Nr. 64_7

Symphonie d'Haydn N. XXI

partit

senza frontespizio, [Paris, Le Duc] num. ed. 21.

25 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN_0668

HAYDN, Franz Joseph

A-61-129-3

(300)

Hob. Gr. I Nr. 64_7

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I, ob II,
cor I, cor II.

1 orch

HAYDN_0669

PARTITURE

66 / 8

Haydn, Joseph.

Sinfonia n° 65 in La maggiore (Hob. I - 65)
rev. R. Landon.

Partitura

Salzburg, Haydn - Mozart, Presse, 1958

Fasc. in 4° pp. 20

[H.M.P. 33]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33050

HAYDN 0670

HAYDN, Franz Joseph

A-61-130-1

[Hob. Gr. I Nr. 65] 7

(311)

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I, ob II,
cor I, cor II.

1 orch

HAYDN_0671

HAYDN, Franz Joseph

A-61-151-10

[Hob. Gr. I Nr. 66]

Symphonie d'Haydn N. V.

partit

senza frontespizio, [Paris Le Duc] num. ed. 5.

38 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN_0672

HAYDN, Franz

A-61-130-2

[Hob. Sr. I Nr. 66_7

(276)

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

17 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I, ob II,
fag I, fag II, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0673

HAYDN, Franz Joseph

A-61-151-11

[Hob. Gr. I Nr. 67]

Symphonie d'Haydn N. XXI V.

partit

senza frontespizio, [Paris, Le Duc] num. ed. 24.

36 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN_0674

HAYDN, Franz Joseph

A-61-130-3

∠Hob. Gr. I Nr. 67_7

(280)

Sinphonia (!)

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

17 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I, ob II,
cor I, cor II.

HAYDN, Franz Joseph

A-61-110-1

[Hob. Gr. I Nr. 68]

(362)

Sinfonia in D (Re) von Herrn Joseph Haydn.

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x24 cm.

vl I(3), vl II(3) vla(2), vlc(3), ob I e II, cor
I e II.

1 orch

HAYDN_0676

HAYDN, Franz Joseph

A-61-151-3

[Hob. Gr. I Nr. 69 "Loudon"]

Symphonie d'Haydn N° VI.

partit

senza frontespizio, [Paris, Le Duc] num. ed. 6.

39 p. 33 cm.

1, orch

HAYDN 0677

HAYDN, Franz Joseph

A-61-131-2

[Hob. Gr. I Nr. 69 "London"]

(275)

Sinphonia (!)

parti

ms., s. l., I metà sec. 19.

17 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I, ob II, fag I, fag II, cor I, cor II.

HAYDN, Franz Joseph

A-61-131-1

[Hob. Gr. I Nr. 70]

A-61-131-2

Symphonie à grand'orchestre, composée par J.H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 16.

parti

Bonn, chez N. Simrock, 1810; num. ed. 816.

10 fasc. 32 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, fag, cor I,
cor II.

1 orch

HAYDN 0679

HAYDN, Franz Joseph

A-61-131-3

∟Hob. Gr. I Nr. 70_7

(318A)

Sinphonia (!)

parti

ms., s. l., I metà sec. 19.

16 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I e II,
fag, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN_0680

A 61/132/2,1

HAYDN, Franz Joseph

2 esemplari

Sinfonia orch. Hob. I-70. Re

Symphonie à grand Orchestre. Ouvrage Proposé
par Souscription. Parti

Bonn chez N. Simrock s.d. 18/sec. fine

n.ed. 816

Parti: 10 fasc.: vl 1,2, vla, vlc/b, fl, 2 ob
, fag, 2 cor

Collection des Symphonies à grand Orchestre
XVI livraison

1. orch

HAYDN_0681

HAYDN, Franz Joseph

A-61-113-1

(84)

[Hob. Gr. I Nr. 70 IV]

Fuga del Sig. r G. Hajdn (!)

partit

ms., copia, s.l., I metà sec. 19.

15 c. 23x32 cm. 10 righe mus.

1 orch

segue scheda

HAYDN 0682

seconda scheda

A-61-113-1

HAYDN, Franz Joseph

Fuga

parti

ms., s.l., I metà sec. 19

16 fasc 32x23 cm.

vl I(3), vlII(3), vla, vlc, cb(2), fl, ob I e II,
fag, cor I e II.

HAYDN 0683

HAYDN, Franz Joseph

A-61-151-7

[Hob. Gr. I Nr. 71]

Symphonie d'Haydn N° XXII

partit

senza frontespizio, [Paris, Le Duc] num. ed. 22.

54 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN 0684

A-61-132-3

(322)

HAYDN, Franz Joseph

[Hob. Gr. I Nr. 71]

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

16 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I, ob II,
fag I, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0685

HAYDN, Franz Joseph

A-61-133-1

[Hob. Gr. I Nr. 73 "La chasse"]

Symphonie "La chasse"

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed.
Orch B 1102.

32 fasc. 34 cm.

vl I(6), vl II(6), vla(5), vlc(8), fl, ob I, ob II,
fag I, fag II, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0686

HAYDN, Franz Joseph

A-61-133-2

[Hob. Gr. I Nr. 73 "La chasse"] Rim. 3108

"La chasse", grand symphonie en 10 parties obl.,
composé par Mr Joseph Haydn (!), oeuvre XXXIV
N. 4, dédiée à Son Altesse Monseigneur Le Prin-
ce de Galizin ... parti
Vienne, chez Christoph Torricella, 1782, num. ed.
20.

7 fasc. 35 cm.

vl I, vl II, fl, ob, fag, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN_0687

HAYDN, Franz Joseph

A-61-132-4

(359)

[Hob. Gr. I Nr. 73 "La chasse" 7]

Sinfonia in D(Re) von Herrn Joseph Haydn
parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

17 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(3), fl, ob I, ob II?
fag, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0688

HAYDN, Joseph

Sinfonie Es-dur (n.74)

I. Allegro - II. Adagio cantabile

Partitura
sta in:

HOFFMANN-EREBRECHT, Lothar

Die Sinfonie , p.72-96

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47877

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN, Franz Joseph

A-61-134-3

(323)

[Hob. Gr. I Nr. 74]

Sinphonia (!)

parti

ms. [?] s. l., I metà sec. 19.

15 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I, ob II,
cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0690

HAYDN, Franz Joseph

A-61-134-1

[Hob. Gr. I Nr. 74]

A-61-134-2

Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 6.

parti

A Bonn, chez N. Simrock, 1801, num. ed. 806.

10 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, fag, cor I,
cor II.

1 orch

HAYDN 0691

HAYDN, Franz Joseph

A-61-151-14

[Hob. Gr. I Nr. 74]

-

partit

senza frontespizio, [Paris, Le Duc] num. ed. 14.

22 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN 0692

HAYDN, Franz Joseph

A-61-134-4

A-61-134-5

[Hob. Gr. I Nr. 75]

Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 12.

parti

A Bonn, chez N. Simrock, { } 0, num. ed. 812.

13 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II
fag, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0693

HAYDN, Franz Joseph

A-61-134-6

[Hob. Gr. I Nr. 75_7

(324C)

Sinphonia (!)

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

16 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), ob I, ob II,
fag, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0694

HAYDN, Franz Joseph

A-61-133-3

[Hob. Gr. I Nr. 76_7 H 2748 Rism.

Grand Symphonie à plusieurs instruments, composée par J.H. N. 5. parti

A Vienne chez Artaria et Comp., 1789c, num. ed. 257
9 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl; ob I, ob II, fag, ob.
+ 12 fasc. ms. vl I(2), vl II(2), vla(2), vlc(2),
cl I, cl II, ob II, cor.

1 orch

HAYDN 0695

HAYDN, Franz Joseph

A-61-133-5

[Hob .Gr.I Nr.77_7]

Grand Symphonie à plusieurs instruments, composée par Ioseph H. N.6.

parti

A Vienne, chez Artaria et Comp., 1789c, num.ed. 258.

9 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I, ob II, fag, cor I, cor II.

+12 fasc. ms., vl I(2), vl II(2), vla, vlc(2),

cl I, cl II, tr I, tr II, tr III.

1 orch

HAYDN 0696

HAYDN, Franz Joseph

A-61-133-4

Hob. Gr. I Nr. 78_7

Grand Symphonie, à plusieurs instruments, composé
par Joseph Haydn. N. 7 .

parti
A Vienne, chez Artaria et Comp., 1789 c, num. ed. 259.

9 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cor I, cor II.

+ 11 fasc. ms., vl I (2), vl II (2), vla, vlc (2), fag,
tr I, tr II, tr III.

1 orch

HAYDN 0697

HAYDN, Franz Joseph

A-61-135-1

[Hob. Gr. I Nr. 79_7

Grande Symphonie à plusieurs instruments, composée par Ioseph H. Oeuvre 39 N. 2

parti

A Vienne, chez Artaria e C., 1785, num. ed. 62.

11 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob I, ob II, fag, cor I
cor II. + ms. vl I, vl II.

1 orch

HAYDN 0698

HAYDN, Franz Joseph

A-61-136-1

[Hob. Gr. I Nr. 79]

(82)

Sinfonia del Sig. r Haydn

parti

ms., s. l., II m tà sec. 18.

9 fasc. 32x22 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cl I, cl II, tr I, tr II, trb

1 orch

HAYDN_0699

II

Sinfonie seguendo il numero dell'H-oboken
(Hob)

PARTITURA

86/3

5

Haydn, Joseph.

Sinfonie Remin. (1484) n. 80

per Orchestra (2 Vni, Vla, Vcllo e CB, FP, 2 Ob, 2 Fag - 2 Corni)

Note in ted. ed ingl. di A. Einstein. Partitura

Wien, Universal-Ed. 1934

Fasc. in 8° pp. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[U.F. 10.920]

"G. VERDI" - MILANO

34234

HAYDN 0701

HAYDN, Franz Joseph

A-61-135-2

[Hob. Gr. I Nr. 80]

(291)

Sinphonia (!)

parti

ms., s. l., I metà sec. 19.

22 fasc. 27x31 cm.

vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(2), fl, ob I
ob II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr.

1 orch

HAYDN 0702

HAYDN, Franz Joseph

A-61-135-3

[Hob. Gr. I Nr. 81]

(282)

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

18 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), fl, ob I,
ob II, fag I, fag II, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN_0703

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 21-13

Haydn J.

Symphonie N. 83 in Do Maggiore (L'Orso)

Partiturina

Milano, 1953 Ed. Ricordi (P.R. 502)

Vol. in 16^o
20880

di pag. 59

2148

HAYDN 0704

5
PARTI 16 | 4

Haydn, Joseph.

Sinfonia N° 82 in D. ma. (Hob. I - 82)

Le Parti (9)

Salzburg, Haydn-Mozart Presse, 1963

Fasc. in Li° pp. 77 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34240

[HM.P.145]
"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0705

HAYDN, Franz Joseph

A-61-135-4A/6

[Hob. Gr. I Nr. 82 "L'Ours"]

Simphonie à plusieurs instruments par J.H.

Oeuvre 51.

RISM 3131

Artaria, OEA, 1787/XII, N. Ed. 148-149

parti

Simphonie N. 52

A Vienne, chez Artaria e C., 1787, num. ed. 149.

RISM 3133

30 fasc. 33 cm.

vl I(2), vl II(2), vla(2), vlc(2), fl I, fl II,
ob I(2), ob II(2), cl I(2), cl II(2) fag I
fag II, cor I(2) cor II(2), timp I, timp II
1 orch +4 fasc ms.

HAYDN 0706

HAYDN, Franz Joseph

[Hob. Gr. I Nr. 83 "La Poule"]

Symphonie d'Haydn N. III

partit

senza frontespizio [Paris, Le Duc] num. ed. 3.

36 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN, Franz Joseph

A-61-136-2

[Hob. Gr. I Nr. 83 "La Poule"]

(286A)

Sinfonia

parti

ms., s. l., I metà sec. 19.

18 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), fl, ob I, ob II, fag I, fag II, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN, Franz Joseph

A-61-136-3

[Hob. Gr. I Nr. 83 "La Poule"]

(286 B)

Sinfonia del Sig. r M^o Haydn

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

15 fasc. formato vario

vl princ., vl I(2), vl II(2), vla, vlc, cb, fl, ob I
ob II, fag I, fag II, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0709

HAYDN, Franz Joseph

[Sinfonia orch. Hob. I-83 Sol min. "La Poule"]

Simphonie a Plusieurs Instruments N° 9

[Parti]

Vienne, Artaria s.d. [1787] n.ed. 261

10 fasc. 33 cm. : vl 1,2, vla, b, fl, 2 ob,
fag, 2 cor

Sul cartoncino copriparti: 1822/ Del S.Batt:
Bianchi. e incipit vl 1.

1. orch

HAYDN, Franz Joseph

A-61-137-2

∟Hob. Gr. I Nr. 84_7

Symphonie à plusieurs instruments, composée
par Ioseph H. N. 10.

parti Rism. 3142

A Vienne, chez Jean Cappi, 1801c, num. ed.

11 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob I, ob II, fag,
cor I, cor II.

1 orch

HAYDN_0711

A 61/137/1

HAYDN, Franz Joseph

/Sinfonie orch. Hob. I-84 Mib/

Sinfonia /Parti/

Mss., 19. sec. 18 fasc. 300x240 mm.

3vl 1, 3vl 2, 2vla, vlc, 2cb, fl, ob 1,2, fag
1,2, cor 1,2

1. orch

HAYDN 0712

A-61-137-3

HAYDN, Franz Joseph

/Sinfonie.orch.Mib.N.40.Hob.I N.84/

Sinphonie à Plusieurs Instruments composée par
Ioseph Haydn N.10 /Parti/

Vienne, chez Artaria Comp., s.d. /1790 c./, num.ed.
262

11 fasciia stampa: 36cm

1o fasc.ms. 297x222mm

RISM H 2753

1.orch

HAYDN 0713

HAYDN, Franz Joseph

A-61+151-18

[Hob. Gr. I Nr. 85 "La Reine"]

Symphonie d'Haydn N. VIII

partit

senza frontespizio [Paris, Le Duc] num. ed. 8

37 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN 0714

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 19-26⁵

Haydn J.

Symphonie N. 85 in Si b Maggiore (La Regina)

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 503)

Vol. in 16^e
20573di pag. 40
2149

HAYDN, Franz Joseph

A-61-109-2

[Hob. Gr. I Nr. 85 /

Symphonie in B dur (Sib) (La Reine)

partit

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, s.d.,
num.ed. Part. B. 2285.

24 p. 35 cm.

1 orch

segue scheda

HAYDN_0716

seconda scheda
HAYDN, Franz Joseph

A-61-109-2

Symphonie 85

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, s.d., num.
ed. Orch. B. 150.

31 fasc. 35 cm.

vl I (6), vl II (5), vla (5), vlc (4), cb (4), fl, ob I
e II, fag I e II, cor I e II

HAYDN, Franz Joseph

A-61-138-2

[Hob. Gr. I Nr. 85 "La Reine"]

A-61-138-3

Simphonie à plusieurs instruments, composée par
J. H. N. 11.

PART I

A Vienne, Artaria e C. 1790 C, num. ed. 263.

" 10 fasc. " 34 cm. " ~~OGA~~ 1787/XII - N. ed. 148-149

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I ob II, fag, cor I,
cor II.

1 orch

HAYDN_0718

HAYDN, Franz Joseph

A-61-138-4

[Hob. Gr. I Nr. 85 "La Reine "]

Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 21.

parti

A Bonn, chez N. Simrock, 1810 c, num. ed. 821.

10 fa c. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, fag, cor I,
cor II.

1 orch

HAYDN 0719

HAYDN, Franz Joseph

A-61-137-4

[Hob. Gr. I Nr. 85 "La Reine"]

(351A)

Haydn Sinfonia

parti

ms., s.l., anno 1823.

21 fasc. 29x30 cm.

vl I(5), vl II(4), vla(2), vlc(2), vlc(2), cb(2), fl
ob I, ob II, fag, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0720

HAYDN, Franz Joseph

A-20-17-22

Romanza (dalla sinfonia "La Reine") Hob. Gr. I Nr. 85

Milano, G. Ricordi & C. s.d. num. ed. 100785

pf 7p. 31cm.

(Biblioteca pianistica per la gioventù)

1 pf a 4 mani

HAYDN, Franz Joseph

A-61-138-5bis

[Hob. Gr. I Nr. 86]

Simphonie à plusieurs instruments, composée
par Ioseph H. N. 12

parti

A Vienne, chez Artaria Comp., 1789, num. ed. 264.

13 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II,
fag, cor I, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN_0722

HAYDN, Franz Joseph

A-61-138-5

[Hob. Gr. I Nr. 86] Rism H 3014

Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 23 .

parti

Bonn, chez N. Simrock, 1800, num. ed. 823.

13 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II,
fag, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0723

HAYDN, Franz Joseph

A-61-138-1

[Hob. Gr. I Nr. 86]

(288 A)

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

18 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), fl, ob I,
ob II, fag I, fag II, cor I, cor II.

1; orch

HAYDN 0724

HAYDN , Joseph.

Monum: S.C.M.A. 10

Sinfonia N° 87 , in La magg.

Hob. 11'87

Paris Symphon.

(Parigi , Sinf. N° 6 , 1785) -

Partitura

per Fl, 2 ob., 2 fg., 2 cr. e archi

Ed. by Alfred Einstein

pp. 8 nn., 21

"S.C.M.A. - Vol. X

1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28277

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0725

HAYDN, Franz Joseph

A-61-138-6

/Hob. Gr. I Nr. 87 /

Grand Simphonie à plusieurs instruments, composée par Ioseph Haydn. N. 13

parti

A Vienne, chez Artaria et Comp., [1790], num. ed. 265.

14 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc,
cor I, cor II + 4 part

fl, ob I, ob II, fag,
ms.

HAYDN_0726

HAYDN, Franz Joseph

A-61-139-1

[Hob. Gr. I Nr. 88]

Grande Simphonie à plusieurs instruments com=
posée par Ioseph H. N. 14.

parti

Vienna, Artaria comp.

~~Artaria (1789)~~, 1789, num. ed. 251.

13 fasc. 32 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, fag, cor I,
cor II, cl I, cl II, timp.

1 orch

HAYDN 0727

HAYDN, Franz Joseph

A-61-139-2

[Hob. Gr. I Nr. 88_7

(283A)

Sinfonia

parti

ms., s. l., I metà sec. 19.

18 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), fl, ob I, ob
II, fag I, fag II, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN, Franz Joseph

A-61-139-3

[Hob. Gr. I Nr. 89]

(284)

Sinphonia (!)

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

18 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), fl, ob I, ob II, fag I, fag II, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN, Franz Joseph

A-61-155-3

[Hob. Gr. I Nr. 90]

[Symphonie d'Haydn N.° 10 (Livraison 10)]

partit

senza frontespizio [Paris, Le Duc], s.d., num. ed.
10.

46 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN 0730

HAYDN, Franz Joseph

A-61-140-1

[Hob. Gr. I Nr. 90]

(290)

Sinphonia (!)

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

29 fasc. 31x27 cm.

vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(3), fl I, fl II, ob I(2), ob II(2), cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II.

1 orch

HAYDN 0731

HAYDN, Franz Joseph

A-61-140-2

[Hob.Gr.I Nr.91]

Symphonie périodique de F.H. N.º 9 (Livraison 18)

Parti

A Paris, chez Le Duc, [1785-94], num.ed. 411,
11 fasc., 33 cm.

vII, vIII, vla, vlc, fl, obI, obII, fagI, fagII,
corI, corII.

1 orch

HAYDN_0732

HAYDN, Franz Joseph

A-61-155-5

[Hob.Gr.I Nr.91_7

Symphonie d'Haydn N.XII.

partit

senza frontespizio, [Paris, Le Duc_7, num.ed.12.

42 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN_0733

HAYDN, Franz Joseph

A-61-141-1

[Hob. Gr. I Nr. 91]

(292 B)

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

28 fasc. 31x27 cm.

vl I(4), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(3), fl I,
fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II,
cor I, cor II, tr I, tr II, tr III.

1 orch

HAYDN 0734

HAYDN, Franz Joseph

A-61-155-4

[Hob. Gr. I Nr. 92 "Oxford"]

Symphonie d'Haydn N. XI.

partit

senza frontespizio, [Paris, Le Duc] / num. ed. 11.

48 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN 0735

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURE 19-25^f

Haydn J.

[Hob. I], 92

Symphonie N. 92 in Sol Maggiore (Oxford)

Partitura

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 329)

Vol. in 16^e

di pag. 62
2150

HAYDN 0736

HAYDN, Franz Joseph

A-61-142-1

[Hob.Gr. I Nr. 92 "Oxford"]

rism HH 3176

Simphonie périodique de F.H. Nr. 8 (Livraison 17)

Parti

A Paris, chez Le Duc, [1785-94], num.ed. -
10 fasc., 32 cm.

vII, vIII, vla, vlc, fl, obI, obII, fag, cor I,
corII.

1 orch

HAYDN 0737

HAYDN, Franz Joseph

A-61-141-2

∟Hob. Gr. I Nr. 92 "Oxford" 7

(295)

Sinphonia (!)

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

18 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vio, cb(2), fl, ob I,
ob II, fag I, fag II, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN 0738

Mon. 164/6/4/VIA, b

HAYDN, Joseph

Sinfonia n.97 e Sinfonia N.93 (1 e 3 Londoner)
vedi

CARULLI, Ferdinando

Adagio et Final d'une Symphonie d'Haydn arrangés
pour guitare et violon [parti]

Firenze, S.P.E.S., 1981

69261-262

HAYDN 0739

HAYDN, Franz Joseph

A-61-155-7

[Hob. Gr. I Nr. 93 Londoner 3_7

Symphonie d'Haydn N. XIII.

partit

senza frontespizio [Paris, Le Duc]; num. ed. 13.

44 p. 33 cm.

1 orch

HAYDN 0740

HAYDN, Franz Joseph

[Hob. Gr. I Nr. 93 "Londoner" 2]

Grand Simphonie concertante, composée par
Joseph Haydn. N. 24.
parti

A Vienne, chez Artaria et Comp., 1796, num. ed. 649

13 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II,
fag, cor I, cor II, timp.

1 orch

HAYDN, Franz Joseph

A-61-142-5

A-61-142-7

[Hob. Gr. I Nr. 93 "Londoner" 2] 7

Symphonie à grand'orchestre, composée par J.H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 19.

parti

Bonn, chez N. Simrock, 1810c., num. ed. 819.

13 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II,
fag, cor I, cor II, timp

1 orch

B. 25. h. 19

Hob. I, 96, 95, 94

HAYDN, Franz Joseph

3 Sinfonie. (Per 2 Viol., Fl., Viola, B., 2 Ob.,
2 Fag., 2 Corni).

(6 Londoner The Miracle; 5 Londoner; 3 Londoner
The Surprise). Le Parti

14 Parti mss. del sec. XIX

22x31cm.

1. Orchestra

2. Manoscritto

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Haydn J.

[Hob. I. P. 94]

PARTITURE 19-26

Symphonie N. 94 in sol Maggiore (Sorpresa)

Partitura

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 481)

Vol. in 16.^a

20482

di pag. 57

2151

HAYDN_0744

HAYDN, Franz Joseph

A-61-143-1

[Hob. Gr. I Nr. 94 Londoner 3 "The Surprise"]

Symphonie No. 6

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num. ed.
Orch. B. 45.

37 fasc. 34 cm.

vl I(8), vl II(8), vla(4), vlc(3), cb(3), fl I,
fl II, cor I, cor II, tr I, tr II, timp.

1 orch

HAYDN 0745

HAYDN, Franz Joseph

A-61-143-2

[Hob. Gr. I Nr. 94 Londoner 3 "The Surprise"]

A-61-143-3

Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 15.

parti

A Bonn, chez N. Simrock, 1810, num. ed. 815.

13 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II,
fag, cor I, cor II, timp.

1 orch

HAYDN_0746

HAYDN, Franz Joseph

A-61-143-4

[Hob. Gr. I Nr. 94 Londoner 3 "The Surprise"]

Grand Simphonie à plusieurs Instruments, composée par Ioseph Haydn. N. 21.

partie
Vienne, chez Artaria et Comp., ^{DA? 1795}, num. ed. 544.

13 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, fag, cor I,
cor II, tr I, tr II, timp.

1 orch

HAYDN_0747

HAYDN, Franz Joseph

A-61-155-6

[Hob. Gr. I Nr. 94 Londoner 3 "The Surprise"]

Symphonie N. 6 partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. Part B
31.

52 p. 25 cm.

Symphonie N. 6 parti in compl.

Leipzig, idem, num. ed. Orch B 45. 10 fasc. 33 cr
vl I (2), vl II (2), vla (2), vlc (2), tr I, tr II.

1 orch

HAYDN_0748

HAYDN, Franz Joseph

A-61-142-3

√ Hob. Gr. I Nr. 95 "Londoner" 5.7
parti

Grand Symphonie à plusieurs instruments com-
posé par Ioseph H. N. 19.

A Vienne, chez Artaria et Comp. *OA? 1795/IV*, num. ed.
634.

13 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II,
fag, cor I, cor II, timp.

1 orch

HAYDN 0749

HAYDN, Franz Joseph

A-61-142-4

[Hob. Gr. I Nr. 95 "Londoner" 5_7

Symphonie à grand'orchestre, composée par
J.H. Ouvrage proposé par souscription. N. 17.

parti

Bonn, chez N. Simrock, [sic] C, num. ed. 817.

13 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II,
fag, cor I, cor II, timp

1 orch

HAYDN_0750

HAYDN, Franz Joseph

A-61-142-2

[Hob. Gr. I Nr. 95 "Londoner" 5_7

Symphonie à grand'orchestre, composé par J. H.

Ouvrage proposé par souscription. N. 17.

parti

Bonn, chez N. Simrock, 1810, num. ed. 817.

25 fasc. 33 cm.

vII, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob I, ob II, cl I, cl II

fag, cor I, cor II, timp + 10 parti ms (archi)

e 1 trb.

1 orch

HAYDN 0751

HAYDN, Franz Joseph

A-61-129-4

[Hob. & Gr. I Nr. 96 "The miracle"]

Grande Symphonie à plusieurs instruments, composée par Mr J. H. N. 20.

parti
A Vienne, chez Artaria et Comp., ^{CA? 1795}, num. ed. 535

13 fasc. ^{35 cm.}
vi I, vi II, vla, vlc, fl, ob I, ob II cl I, cl II, fag
cor I, cor II, timp.

ms vl I(2), vl II(2), vla, vlc, cb(2), cl I, cl II,
trb, tamburo. 12 fasc.

1 orch

HAYDN, Franz Joseph

[Sinfonia

A-61-143-5

Hob. Gr. I Nr. 96 Londoner 6

A-61-143-6

"The Miracle"]

Grand Simphonie à plusieurs Instruments, composée par Ioseph Haydn. N. 20.

parti

A Vienne chez Artaria et Comp., ¹⁷⁹⁵ num. ed. 535.

13 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc(2), fl, ob I, ob II, cl I, cl II
fag, cor I, cor II.

1 orch

HAYDN_0753

HAYDN, Franz Joseph [Sinfonia

A-61-143-7

Hob. Gr. I Nr. 96 Londoner 6 "The Miracle" 7

Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 33.

parti

Bonn, chez N. Simrock, 1810, num. ed. 833.

12 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, fag, cor I,
cor II, tr I, tr II.

1 orch

HAYDN_0754

*Haydn J.**[Hob. I] 97]*

PARTITURE 19-27

*Symphonie N. 97 in do Maggiore**Partitura**Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 485)**Vol. in 16°**20483**di pag. 64**2152*

A/25/37/20

HAYDN, Joseph

Symphonie n.7 für Pianoforte und Violine arrangirt
von Georg Vierling, Hob I, 97 parti

Leipzig, F. B. C. Leuckart, s. d., n. ed. /
11+29 p., 34 cm.

1. vl pf

I. VIERLING, Georg

HAYDN 0756

HAYDN, Franz Joseph [Sinfonia A-61-144-1

Hob. Gr. I Nr. 97 Londoner 1]

Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 26.

parti

Bonn, chez N. Simrock, 18106, num. ed. 826.

13 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II,
fag, cor I, cor II, timp.

1 orch

HAYDN_0757

HAYDN, Franz Joseph

A-61-145-1

[Hob. Gr. I Nr. 98 Londoner 1_7

Sinphonia (!)

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

22 fasc. 31x27 cm.

vl I (3), vl II (3), vla (2), vlc, cb (2), fl I, fl II,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor
II, timp.

1 orch

HAYDN_0758

A-72-20-21

HAYDN, Joseph

/Sinfonia.Hob.I,97:I Adagio e II Adagio ma.../
Sinfonia N.5. in Do magg:1+ e 2° Tempo.Rid.per picc
orch di Vincenzo Billi

Milano,G.Ricordi & C.,t.s.5,1912,n.ed.113542

Parti:pf(conduttore),vl1,2,vla,vlc,cb,fl,cl,cor,
tr,trb,timp) tamb scordato,harm(13Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch....per Intermezzi
a Spettacoli drammatici...,N.466

1 orch

I BILLI,Vincenzo

HAYDN_0759

A-72-20-22

HAYDN, Joseph

/Sinfonia. Hob. I, 97: III Menuetto e IV Finale/
Sinfonia N. 5. in Do maggiore: 3° e 4° Tempo. Rid.
per picc orch di V. Billi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1912, n. ed. 113543

Parti: pf (conduttore); vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor, tr,
trb, timp o tamb scordato, harm (13 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali..., N. 467

1 orch

I BILLI, Vincenzo

HAYDN_0760

HAYDN, Franz Joseph [Sinfonia A-61-144-2

Hob. Gr. I Nr. 98 Londoner 4_7

Symphonie B dur (Sib) N. 98.

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num. ed. Orch B
47.

30 fasc. 34 cm.

vl I(4), vl II(5), vla(4), vlc(4), cb(3), fl, ob I,
ob II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II, tim

1 orch

HAYDN_0761

HAYDN, Franz Joseph [Sinfonia

A-61-144-3

A-61-144-4

Hob. Gr. I Nr. 98 Londoner 4]

Symphonie à grand'orchestre, composée par J.H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 13.

parti

A Bonn, chez N. Simrock, [sic], num. ed. 813.

13 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II,
fag, cor I, cor II. timp.

1 orch

HAYDN_0762

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Haydn J.

[Hob. I] 99]

PARTITURE 19-20

Symphonie N. 99 in Mi b Maggiore

Partiturina

Milano, 1952 Ed. Ricordi (P.R. 336)

Vol. in 16^a
20788

di pag. 66

2153

HAYDN 0763

HAYDN, Franz Joseph

A-61-145-2

[Hob. Gr. I Nr. 99 Londoner 10_7

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

22 fasc. 31x27 cm.

vl I (3), vl II (3), vla (2), vlc, cb (2), fl I, fl II,
ob I, ob II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr
II, timp.

1 orch

HAYDN 0764

HAYDN, Franz Joseph [Sinfonia A-61-146-2
A-61-146-3
Hob. Gr. I Nr. 99 Londoner 10] A-61-147-2
A-61-147-3
Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 7.

parti

A Bonn, chez N. Simrock, 18100, num. ed. 801.

15 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II,
clarino I, clarino II, fag, cor I, cor II, timp.

1 orch

HAYDN, Franz Joseph / Sinfonia A-61-146-1

Hob. Gr. I Nr. 99 Londoner 10_7

Symphonie N. 3 partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 8873.

53 p. 26 cm.

Symphonie 3 parti

Leipzig, idem, num.ed. 9015.

30 fasc. 34 cm.

vl I(4), vl II(5), vla(2), vlc(5), cb, fl I, fl II,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor
II, tr I, tr II, timp.

1 orch

B-8-g-29

HAYDN, Joseph [Sinf. Hob. n. 99-104-102]

Trois Nouvelles Simphonies arrangées en Quatuors
pour deux Violons, Alto et Violoncelle par Joseph
Haydn [n. 99-104-102]

Le Parti

Vienne, Artaria, s.d. [1800 ?] n.e. 860.

25+17+17+15 p. 34 cm.

Rizm

HAYDN, Franz Joseph

[Sinfonia. Mib. Hob. I-99. Riduz. 2vl, 2vla,
vlc]Sinfonia del M:º Giuseppe Hajdn/ Ridotta in
Quintetto/ per due Violini, due Virole, e Violon-
cello/ da/ Francesco Tasca [Partitura e parti]

Ms., 19. sec. 1. metà

Partitura: 28 c. 230 x 325 mm.

Parti (8, 8, 7, 7, 7 c.) 320 x 230 mm.

Olim 284 e 163

HAYDN, Franz Joseph

A-61-147-1

[Hob. Gr. I Nr. 100 Londoner 10 "Militär"]

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

25 fasc. 31x27 cm.

vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc, cb(2), fl, ob I, obII
cl I, cl II, clarino I, clarino II, fag I, fag II,
cor I, cor II, timp, tamburo, gc.

1 orch

HAYDN 0769

HAYDN, Franz Joseph [Sinfonia ¹¹ ^{in sol} ^{major} ⁸⁰ A-61-146-4
Hob. Gr. I Nr. 100 Londoner 12 "Militär"]
Symphonie N. 11. partit
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. Partitur
Bibliotek 36.
99 p. 26 cm.
Elfte Symphonie parti
Leipzig, idem, num. ed. Orchester Bibliotek 50
60 fasc. 34 cm.
vl I (13), vl II (11), vla (7), vlc (7), cb (7), fl, ob I
ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II,
tr I, tr II, timp, triangolo, piatti, gc.
1 orch

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURE 19-29⁵

Haydn J.

[Hob I] 100]

Symphonie N. 100 in Sol Maggiore (Militare)

Partiturina

Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 330)

Vol. in 16°

20484

di pag. 76

2154

HAYDN 0771

HAYDN, Franz Joseph

A-61-155-11

[Hob. Gr. I Nr. 100 Londoner 12 "Militär"]

Symphonie 7

partit

Leipzig, C.F. Peters, s. d., num. ed. 5654.

143 p. 26 cm.

1 orch

HAYDN_0772

HAYDN, Joseph

A-22-5-8

[Sinfonia Hob. I nr. 100]

[Sinfonia] N. 12 G Dur (SOL)

Leipzig, bei Fr. Kistner, London bei R. Cocks & C.
s.d. num. ed. 1482.

pf 37p. 26x33cm.

(Jos. Haydn Zwölf Sinfonien für das Pianoforte
zu vier Händen eingerichtet von Carl Czerny)

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

HAYDN 0773

HAYDN, Franz Joseph

A-61-148-1

[Hob. Gr. I Nr. 101 Londoner 11 "Die Uhr"] A-61-148-2

Symphonie N. 4

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. Part B
29.

69 p. 27 cm.

Vierte Symphonie

parti

Leipzig, idem, num.ed. Orch B 43.

62 fasc. 33 cm.

vl I(12), vl II(11), vla(10), vlc(16), fl I, fl II,

ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor

II, tr I, tr II, trb.

1 orch

HAYDN 0774

HAYDN, Franz Joseph

A-61-148-1bis

[Hob. Gr. I Nr. 101 Londoner 11 "Die Uhr"]

Symphonie N. 4

partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num. ed. 8874.

69 p. 26 cm.

1 orch

HAYDN 0775

HAYDN, Joseph

Symphonie No. 101 (No. 4) Hob I-101

D major - Ré majeur - D dur

(The Clock - Cloches - Die Uhr)

London-Zürich, Ernst Eulenburg, Ltd., s. d. S.; n. ed., p. 64,
cm. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50234

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0776

PARTITURA e PARTI 47/2

HAYDN, Franz Joseph

Symphonie Nr.101 "Die Uhr"

(Londoner Symphonie Nr.11) Hob I-101

Partitura e Parti

Wiesbaden, Br. & H., [1965] - Partitura in 8°
cm.27, p.69 (1) + Parti n.24

"Br. & H. Partitur-Bibliothek Nr.4491"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44981 a-z

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0777

Haydn Giuseppe

Symphony N. 101 in D (in Re)

With a biographical note by Eric Blom and an
introduction by Gordon Jacob

Partitura

London, 1950 Ed. Penguin Scores (P. 4)

18075

2155

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURE 19-30

Haydn J.

Symphonie N. 101 (L' Orologio) in Re maggiore

Partiturina

Milano, Ed. Ricordi 1952 (P.R. 504)

Vol. in 16^e

di pag. 64

20661

2156

HAYDN 0779

HAYDN, Franz Joseph

A-61-149-1

A-61-149-2

[Hob. Gr. I Nr. 101 Londoner 11 "Die Uhr" 7]

Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H. .
Ouvrage proposé par souscription. N. 5.

parti

A Bonn, chez N. Simrock, BIC C, num. ed. 805.

15 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II,
clarin^o I, clarino II, fag, cor I, cor II,
timp.

1 orch

HAYDN 0780

HAYDN, Franz Joseph

A-61-151-1

A-61-151-2

[Hob. Gr. I Nr. 102 Londoner 9]

Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 9.

parti

A Bonn, chez N. Simrock, 1810 c, num. ed. 809.

13 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II,
cor I, cor II, timp.

1 orch

HAYDN_0781

A/25/37/21

HAYDN, Joseph

Symphonie n.12 für Pianoforte und Violine arrangirt
von Georg Vierling, Hob I, 102 parti

Leipzig, F.E.C. Leuckart, s.d., n.ed. 1692
9+27 p., 34 cm.

1. vl pf

I. VIERLING, Georg

HAYDN 0782

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Haydn J.

[Hob. I, N. 103]

PARTITURE 19-31

*Symphonie N. 103 in Mi b Maggiore (Rullo di timpani)**Partitura**Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 480)**Vol. in 16°*

20485

di pag. 62

2157

HAYDN 0783

HAYDN, Franz Joseph

/Hob. I. 103/

Choix de Douze Simphonies d'Haydn arrangées Pour
le Forte Piano avec Accomp.t de Flute, Violon &
Violoncelle, ad libitum par Clementi. 8a

In Firenze, Nella Calcografia di Musica di Giuseppe
Lorenzi, all'Insegna dell'Orfeo, sulla Piazza
di S.t Lorenzo, [1800 c] *Manuscript RISM*

Sul frontespizio a penna "Gio/ Puccini ovvero
John Pochain "

1. fonte piano ~~et cetera.~~

I. Clementi Muzio

2 fp fl vl vlc

HAYDN, Franz Joseph

A-61-150-2

[Hob. Gr. I Nr. 103 Londoner 8 "Mit dem Pauken=
wirbel"]

Symphonie N. 103 partit

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. 8871.
57 p. 27 cm.

Erste Symphonie (Es dur) parti

Leipzig, idem, num. ed. Orch B 40.
39 fasc. 33 cm.

vl I (7), vl II (6), vla (5), vlc (8), fl I, fl II, ob I
ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I
tr II, timp.

1 orch

HAYDN_0785

HAYDN, Franz Joseph

A-61-154-3

A-61-154-4

[Hob. Gr. I Nr. 103 Londoner 8 "Mit dem Pauken=
wirbel"]

Symphonie à grand'orchestre, composée par J. H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 1

parti

1810 C

Bonn, chez N. Simrock, . . . , num. ed. 801.

16 fasc. 33 cm.

cl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob I, ob II, cl I, cl II

clarino I, clarino II fag, cor I, cor II,

1 orch timp.

HAYDN 0786

DA CAMERA MS. 9/2

HAYDN, Franz Joseph

[Sinfonia. Mib. Hob. I-103. Rid. 2vl, 2vla, 2
vlc]

Sinfonia Hajdn/ Ridotta per due Violini, due
Viole e due Violoncelli/ da/ Francesco Tasca

[Partitura e parti]

Ms., 19. sec. 1. metà

Partitura: 31 c. 230 x 325 mm.

Parti: 6 fasc. (8, 9, 9, 6, 8, 6 c.) 320 x 230
mm.

Olim 283 e 162

A-72-20-19

HAYDN, Joseph

/Sinfonia Hob.I, 103: I Adagio; II Andante.../
Sinfonia (N.1.) in Mib magg: 1° e 2° Tempo. Rid.
per picc orch di Vittorio Mattioli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1908, n. ed. 112056

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob,
cl, cor 1, 2, cnta, trb, tamb+timp (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dramma=
tici.., N. 343

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

HAYDN 0788

A-72-20-20

HAYDN, Joseph

/Sinfonia. Hob. I, 103: III Menuet e IV Finale.../

Sinfonia (N. 1.) in Mi b magg: 3° e 4° Tempo. Rid.

per picc orch di Vittorio Mattioli

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1908, n. ed. 112057

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc+cb, fl, ob, cl, cnta,

cor 1, 2, trb (12 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatic

..., N. 344

1 orch

I MATTIOLI, Vittorio

HAYDN 0789

HAYDN, Franz Joseph

A-61-154-2

[Hob. Gr. I Nr. 104 Londoner 7 "Salomon"] 7

Sinfonia, a grand'orchestra (partitura) del
M^o Haydn. [incompleta]

ms., copia, s.l., I metà sec. 19.

20 c. 22x32 cm. 11 righe mus.

Dr. Lichtenthal

1 orch

HAYDN 0790

HAYDN, Franz Joseph

A-61-155-1

A-61-155-2

[Hob. Gr. I Nr. 104 Londoner 7 "Salomon" 7]

Symphonie à grand'orchestre composée par J.H.
Ouvrage proposé par souscription. N. 11.

parti

A Bonn, chez N. Simrock, 1810^c, num. ed. 811.

15 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, fl, ob I, ob II, cl I, cl II, fag,
car I, car II, timp, clarino I, clarino II.

1 orch

HAYDN 0791

HAYDN, Franz Joseph

A-61-153-1

[Sinfonie, Hob. Gr. I, Nr. 104 Londoner 7 "Salomon" - 7
Symphonie N. 2

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., num. ed. 8872, partit
55 p. 15 cm.

Symphonie in D dur (Re), N. 104.

Leipzig, idem, num. ed. Orch B. 41, parti
33 fasc. 34 cm.

vl I(5), vl II(5), vla(3), vlc(7), fl I, fl II, ob I, ob II,
cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II, timp,
+ parti riserva.

1 orch

HAYDN 0792

Haydn J.

[Hd. I] 104]

*Symphonie N. 104 in Re Maggiore (Londra)**Partitura**Milano, 1951 Ed. Ricordi (P.R. 331)**Vol. in 16°**di pag. 74*

2158

Haydn J.

PARTITURE IV-49

Symphony in Re {Hob. I. 104}

Partiturina

Leipzig, Ed. Eulenburg, (3104)

fasc. in 16^e di pag. 60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0794

HAYDN, Franz Joseph

[Sinfonia. Re. Hob. I-104. Rid. quartetto
archi]2.do/ Trois Quatuors/ Pour Deux/ Violons, Vio-
la et Violoncelle/ Composés Par/ M. JosephHajdn/ Opera 44 [Parti]

Ms., 19. sec. metà.

4 fasc. (10, 9, 7, 7 c.) 320 x 230 mm.

Il 2. movim. (And:te, Sol, 2/4) della Sinfonia
101 "The Clock".

An

Ant. Pian. 2/4

HAYDN, Joseph H. 1-104

Andante aus der Synphonie No. 2 (anzi No. 104)
sta in:

ADAGIO

Sammlung classischer Sa"tze...für das Pianoforte

(Leipzig, s. d.), n. ed. V. A. 363, p. 6-ff.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

HAYDN 0796

FLAUTO 11 / 11

HAYDN, Franz Joseph

da: Sinfonia in Re Magg., n.104

sta in:

GORNI, Giuliano

Celebri Danze

Trascriz. facili per flauto dolce soprano di G.Gorni,
p.18

(Milano, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49363

HAYDN 0797

(PARTITURA) PART I 13 / 3

Haydn, Joseph.

Sinfonia N° 105 in Sib magg (Hol. I-105)

"Concertante"

per Vno, Vcllo, Oboe, Fagotto e Orchestro.

Lpz., Breitkopf & Härtel, Copyr., 1954. 12 Parti

12 Fouse. in 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34484

1-12



[28485]

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0798

HAYDN, Franz Joseph

A-61-114-4

[Hob. Gr. I D 3]

(326)

Sinfonia

parti

ms., s.l., I metà sec. 19.

18 *fas.* 31x24 cm.

vl I (3), vl II (3), vl (2), vlc, cb (2), fl I e II, ob
I e II, fag, cor I e II.

Stamm

DA CAMERA 47 / 7

HAYDN, Joseph

Kinder-Sinfonie Hoboken II: 47

Hrsg. von Eberhard Werdin

Partitur u. Stimmen komplett - Ed. Schott 4227

Für Streicher u. Blockflöte auch Einzelstimmen
erhältlich

Partitura e Parti

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1952 -

cm. 27,5, n. edit. B.S.S. 28093, Partit' di p. 12,

Parti n. 8 di p. compl.  essive 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46494/ 46494a - 46494b/1-8

HAYDN 0800

SONATE

COLLANE, indi RACCOLTE, SCELTE
e singole;

HAYDN 0801

Pianoforte 289/6-7-8

HAYDN, Joseph

/Sonate:pf/

Sämtliche Klaviersonaten. Band I-II-III. Nach Eigenschriften und Originalausgaben ältesten Abschriften und Drucken herausgegeben von Georg Feder. Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext. /Note in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1972, s.num.ed.

/3 vol/ /6/,190,/6/,186,/6/122 p, 1,1,1

tav.f.t., 31 cm (Henle Urtext 238,240,242)

74611-612-542

1.pf; I.FEDER, Georg
II.THEOPOLD, Hans-Martin


HAYDN 0802

Haydn, (Franz) Joseph.

Collection / Complote (sic) / des / Sonates /
de Piano / D'Haydn / ... Livraison /
Gravée Par Richomme /Oeuvre Premier) - Sonate T - VI.Oeuvre Deuxieme) - Sonate T - III.Oeuvre Troisieme (sic) - Sonate T - III.Oeuvre Quatrieme) - Sonate T - III.Oeuv. Cinquieme) - Sonate T - IV.Oeuv. Sixieme) - Sonate T - III.Oeuv. Septieme) - Sonate T - III.

701

18676 / 1-4

Solo la  del Violino, manca il Pf. segue altro

Par. Mus. e. 157

| | | | |
|--------------------------|------------|-----|---------|
| <u>Oeuvre Huitieme</u> |) - Sonate | I - | E |
| <u>Oeuv. Neuvieme</u> |) - Sonate | I - | E/E |
| <u>Oeuv. Quatorzieme</u> |) - Sonate | I - | E/E/E |
| <u>Oeuv. Quinzieme</u> |) - Sonate | I - | E/E/E/E |
| <u>Oeuv. Seizieme</u> |) - Sonate | I - | E/E |

701 615

Soggetti

Sonata / Piano
Piano (e Violino)

À Paris, Chez Pleyel, Auteur et Éditeur de Musique, ...
s. d., Écrit par P. Sampierdarena. - In 4°, 4 fasc. rilegati
interni (cronologicamente il 2° è stato messo dopo il 3°), di pag. 211,
29, 111; 211, 33, 111; 38; 30.

Mancano le opere X; XI; XII; XIII. Complessivamente le So-
nate qui sopra elencate vanno dal N.º al 33 indi dal N.º 46
al 54

18676 / 1-4



HAYDN 0804

2
59
Riserva Mus e-44,
45/45

HAYDN, Franz - Joseph
Collection Compléte des SONATES
de PIANO (!!) [e violino e cello] d'Haydn.
5^e livraison. [le parti STACCATÉ]

Gravée par Richomme.
A PARIS, chez Pleyel, s.d.
3 vole. in 4^o.

695

I-A-284-2

I-A-283-3

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI. Son. per pf: Scelta/

Sonaten & Solostücke für das Pianoforte unter
Mitwirkung von Dr. Immanuel Faisst und Ignaz
Lachner. Bearbeitet... von Dr. Sigmund Lebert.
Erster und Zweiter Band. Nr. 1-10; Nr. 11-20.
Stuttgart, 1891, J. G. Cotta, n. e. 37-38.

2 Fasc. (81+107p. compl.) 356m;!

1 Pianoforte

I LEBERT, Sigmund

R27778/27775

HAYDN 0806

Haydn, Joseph.

PIANOFORTE IV. 134 1-2-3

Sämtliche Klavierkonzerte

Nach Autographen, Abschriften und Erstzucken
revidiert von Christa Landau

Fingersätze von O. Jonas. Band I II III
Wien, Universal Ed. 1960 [U.E. 1334. 8-9]

3 Vol. cm. 30 (I) p. xxv, 2. 239, 1 tav. semplice f. t. indice tematico
p. xvi, 192 indice tematico 1 tav. f. t. (III) p. xvi, 192
1 tav. f. t. e indice temat.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

388231-II-III

HAYDN 0807

R 18089

.....I/A/50/4.....

HAYDN, Joseph

Sonates für das Pianoforte von J. Haydn, in G dur et
in F dur. Neue Ausgabe von J. Moscheles.

Stuttgart, E. Hallberger, s. d. [Sec. XIX, 2a metà]; n. ed.
H. XVII e XVIII, p. 11(1) e 15(1).

"Vierte Subscription. Hallberger's Pracht-Ausgabe
der Classiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Weber"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0808

A-16-26-62-63

HAYDN, Josef

Sonate per Pianoforte. Volume I-II (N. 1-10-11-20)
Rivedute da Giuseppe Buonamici

Milano-Palermo, G. Ricordi & C., Copyr. 1919, n. ed. E.
R. 54-55

2 Fasc. (102+97p) 33 cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

1767

HAYDN 0809

AB-1-28-7/8 ⁵
Haydn Joseph
Sonaten und Solostücke Volume I da 1 a 10
für das Pianoforte " II. da 11 a 20

Ed. Cotta N.º 55 - Stuttgart - Lastra N. 37

15468

I, II

2174

Haydn, (Johann) Michael

PIANOFORTE IV-91/8-9^s

Sonate per Pianoforte

Vol. I° (Buonamici)

Vol. II° (Marciano)

Milano, Ricordi, 1919

{ E.R. 54.55 }

2 Fasc. in 4° di pp. 102 - 94

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19823 1-11

HAYDN 0811

AB-1.60-1

Haydn Joseph

Sonate per pianoforte Vol. I°

Edizione riveduta da Giuseppe Buonamici

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 54)

Vol. in 4°

di pag. 102

25792

2175

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

25792

SISTEMA BREVETTATO

HAYDN 08.12

Haydn, Joseph.

PARTITURA IX | 101--104

The Fifty-Two (52) Piano Sonatas (in 4 Volumes)

Vol. I. (1-18) - Vol. II. (19-28)

Vol. III. (29-41) - Vol. IV. (42-52)

New York, Leo Pocket Scores, 1959

4 Vol. cm. 16 - p. (6) 105-104-120-128

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36613 I-II-III-IV

4 L.P.S. n. 101-103-102-104 27

HAYDN 10813

PIANOFORTE

IV-153/2 ¹⁻²⁻³

Haydn, Joseph -

Sonaten⁽³³⁾ für Klavier

in der Vol. zibegott. assienne

Hrsg. C. A. Martienssen.

Lpz., Peters, s. d.

cm. 30. p. 119-115. 964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30454 ¹⁻²⁻³

[11332-33-1(261)]

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0814

A-16-26-62-63

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, n. 52, 34, 49, 44, 35, 36, 37, 46, 19, 40;

Hob. XVI, n. 27, 28, 29, 14, 21, 39, 13, 18, 33, 23. /

Sonate per Pianoforte. Edizione riveduta dai Prof.
Giuseppe Buonamici ed Ernesto Marciano.

Vol. I. (N. 1-10) (Buonamici). Vol. II. (N. 11-20) (Mar-
ciano).

Milano-Roma-Napoli-Palermo, Copyr. 1919, n. e. E. R. 54-
55.

2 Fasc. (102+97p. compl. 31cm.

1 Pianoforte

I BUONAMICI, Giuseppe

II MARCIANO, Ernesto

HAYDN 0815

I-A-281-19

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 52, 34, 49, 44, 35, 36, 37, 45, 19, 40 Son. pf/
Dix Sonates choisies par Joseph Haydn. Edition revue et doigtée par Joseph Buonamici

Paris, Milan-Rome..., Société anonyme des Editions Ricordi, t. s. 1916, n. e. S 115862 S.

102wp. 33cm. (Edition Populaire Ricordi. Oeuvres Classiques pour Piano. Edition françaises revue par I. Philipp)

I Pianoforte
I BUONAMICI, Giuseppe
II PHILIPP, Isidor

R 27758

HAYDN 0816

228

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE 84/2^S
IV

HAYDN, Joseph

12 SONATE per PIANOFORTE.

Revisione Critico-Tecnica di Giuseppe Piccoli.
(Testo italiano, francese, inglese)

Milano, Curci, 1959 [E. 4732 C.]
in 4°. pp. 156.

29228

2173

HAYDN 0817

I-A-285-9

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 52, 34, 49, 44, 35, 36, 37, 45, 19, 40/
10 Berühmte Sonaten für Pianoforte.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. e. 4622.

102p. 27cm.

R27803

1 Pianoforte

HAYDN 0818

1-A-282-1

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 52, 34, 49, 44, 35, 36, 37, 46, 19, 40. Son. pf/
Sonaten von Joseph Haydn mit Fingersatz versehen
von Louis Koehler und F.A. Roitzsch. Band. I. N. 1-10.
Leipzig, C.F. Peters, s.d./Sec. XX/, n.e. 6423.
97p. 34cm.

R 27760

1 Pianoforte

I KOHLER, Louis

II ROITZSCH, F.A.

HAYDN 0819

Piano IV 239/15

HAYDN, Joseph /Gruppe XVI, Nr. 52, 34, 49, 44, 35, 36, 37, 46
Sonaten mit Fingersatz versehen von Louis Köhler
un. F.A. Roitsch. Band. I. N^o. 1-10. (Köhler).
Leipzig, C.F. Peters, s.d. /Sec. XX/, n.e. 6423.
97p. 34cm.

1 Pianoforte
I KOHLER, Louis

56347

HAYDN 0820

I-A-282-1

I-A-282-2

HAYDN, Joseph

3 esemplari

/Hob. XVI, N. 27, 28, 29, 14, 21, 39, 13, 18, 33, 23. Son. pf/
Sonaten von Joseph Haydn mit Fingersatz versehen
von Louis Koehler und F.A. Roitzsch. Band II. N. 11-20.
Leipzig, C.F. Peters, s.d. /Sec. XX/, n.e. 6424.
83p. 34cm.

1 Pianoforte

R24761/

24764

24768

HAYDN 0821

I-A-281-19a

2 esemplari

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 52, 34, 49, 44, 35, 36, 37, 45, 19, 40 Son pf/
Dieci celebri Sonate per Pianoforte di Giuseppe
Haydn. Edizione diretta, riveduta e driteggiata da
Giuseppe Buonamici.

Milano-Roma-Napoli, R. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.
1880, n. e. S 51294 S.

102p. 33cm.

1 Pianoforte

I BUONAMICI, Giuseppe

R 27759/
27759/a

HAYDN 0822

I-A-284-5

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 52, 34, 49, 44, 35, 36, 37, 46, 19, 40. Son. pf/
Dix Célèbres Sonates pour Piano revues et doigtées par Louis Winkler.

Braunschweig, Henry Litolf, s. d. /Sec. XX/, n. e. 2734.

74p. 34cm.

1 Pianoforte

I WINKLER, Ludwig

R27784

HAYDN 0823

I-A-284-6

2 esemplari

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 27, 35, 37, 34, 40, 36, 19, 44, 49, 52. Son. pf/
10 Sonaten (Sonates célèbres) für Pianoforte.
Für das Studium ...geordnet von Clemens Schul-
tze.

Braunschweig, Henry Litolff, s. d. /Sec. XX/, n. e. Col-
lection Litolff No. 307.

90p. 34cm.

1 Pianoforte

I SCHULTZE, Clemens

R 27785/27786

PIANOFORTE IV-153/3¹

Haydn, Joseph.

Dieci Celebri Sonate per pf.

Ed. diretto, riv. e ditegg. da G. Buonarini

Milano, Ricordi e Luco, s.d.

cm 30 - p. 102

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30455¹



[51294]

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0825

A/25/36/15

HAYDN, Joseph

Duos pour Piano et Violon

Sonate I, Hob XV, 32

" II, Hob XVI, 24

" III, Hob XVI, 25

" IV, Hob XVI, 26

parti

Sonate V, Hob XVI, 43

" VI, Hob XVI, 15

" VII, Hob III, 82

" VIII, Hob III, 81

Leipzig-Berlin, C.F. Peters, s.d., n.ed. 4932-33
31+83p., 29,5 cm.

1. vl pf

HAYDN 0826

A/25/36/16

HAYDN, Joseph

Sonaten für Pianoforte und Violine revidirt von
Ferdinand David parti

Sonate I, Hob, ~~32~~ $\sqrt{32}$

" II, Hob XVI, 24

" III, Hob XVI, 25

" IV, Hob XVI, 26

Sonate V, Hob XVI, 43

" VI, Hob XVI, 15

" VII, Hob III, 82

" VIII, Hob III, 81

Leipzig, Peters, s.d., n.ed. 6604

35+93 p., 31 cm.

1. vl pf

I. DAVID, Ferdinand

HAYDN 0827

I-A-281-1b

I-A-282-2

3 esemplari

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 47, 38, 30, 6, 51, 32, 22. Son. pf/

Sonaten von Joseph Haydn mit Fingersatz versehen
von Louis Koeler Und F.A. Roitsch. Band. IV. N. 28-34.

^{67cm} Leipzig, ^{34cm} C.F. Peters, s.d. /Sec. XX/, n.e. 5845, 8426.

63p. 34cm.

R 27765 /
27766
27769

1 Pianoforte

I Koeler, L.

II Roitsch, F. A.

HAYDN 0828

I-A-282-1a

3 esemplari

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 48, 20, 45, 41, 42, 16, 27. Son. pf. /

Sonaten von Joseph Haydn mit Fingersatz versehen
von Louis Köhler und F. A. Roitsch. Band. III. N. 21-

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XX /, n. e. 7824, 5844.

27

67p. 34cm.

R27762

27763

27764

I Pianoforte

I KÖHLER, L.

II ROITSCH, F. A.

HAYDN 0829

HAYDN, Joseph

A-42-49-17

Sette Sonate per Armonio o Pianoforte composte sopra le Sette Parole di N.S.G.C. in Croce.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed.

b 2923-32/2931-32 b.

31p. 22x32cm

1 org

2 harm

Mon. Francesi IV/15

HAYDN, Franz Joseph

Cinq Sonates pour le Clavecin ou le Piano-Forte

1.er Recueil [Mib, mi, Mib, sol, Mib,]

[Précédute da Notice biographique a cura di F.J. Fétis] - Gravé d'après l'éd. imprimée à Leipzig, en 1799, par Br. & H. sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 15

(Paris L. Farrenc, 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (5) H. 1."

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0831

Mon. Francesi IV/15

HAYDN, Franz Joseph

Cinq Sonates pour le Clavecin ou le Piano-Forte
2.me Recueil (La b, Si b, Mi b, Re, do)

[Precedute da Notice biographique a cura di F.-J.
Fétis]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 15

(Paris, L. Farrenc, 1871)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (5) H. 2."

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0832

A/25/36/15

HAYDN, Joseph

[Klaviersonaten, Hob XVI, 24-25-26-43-15]

vedi:

Haydn Joseph

Duos pour Piano et Violon, Sonate II, III, IV, V, VI
(Leipzig-Berlin, C.F. Peters)

HAYDN 0833

A/25/26/16

HAYDN, Joseph

[Klaviersonaten, Hob XVI, 24-25-26-43-15]

vedi:

Haydn Joseph

Sonaten für Pianoforte und Violine revidirt von
Ferdinand David, Sonate II, III, IV, V, VI
(Leipzig-Berlin, C.F. Peters)

HAYDN 0834

HAYDN, Joseph

Sonata Hob. XVI/9 [Fa]
 " Hob. XVI/11 [Sol]
 " Hob. XVI/4 [Re]
 " Hob. XVI/1 [Do]

sta in:

14 [QUATTORDICI] Sonate e Sonatine di Mozart ...
 per pianoforte. Scelte e riv. da C. Giudici, p.
 p. 50-74

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 45946

"G. VERDI,, - MILANO

Pf. 246/28

HAYDN, Franz Joseph

Tre sonate facili per pianoforte. Revisione
di Danilo Lorenzini.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, S.p.A., 1979,
num.ed.S.8493 Z.

14 p., 32 cm.

56680

1. Pf.

I. LORENZINI, Danilo

HAYDN 0836

HAYDN, Joseph

B-4-g-5

Trois Sonates pour Piano-Forté avec accompagnement de Violon et Violoncelle. Oeuvre 40
2e édition.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 2319.

29+9+7 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0837

HAYDN, Joseph

B-4-g-6

Trois Sonates pour le Piano-Forté avec accompagnement de Violon et Violoncelle, composées et dédiées à Madame Schröter, par J. Haydn.
Oeuvre 82 2de édition.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 3017.

23+9+7 p. 26 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN_0838

B-7-g-3

HAYDN, Joseph [Trii n.27-29]

Trois Sonates pour le Forté Piano avec Accompagnement
de Violon et Violoncelle - Composées par Joseph
Haydn. Oeuvre 87e.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1807-09 ?] s.n.e.

Da p.60 a p.96+24-38+18-29. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN_0839

I-A-289-9

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N°. 19 III, 36 II, 37 III, Klaviersonaten/
stanno in:

HAYDN - ALBUM .Sammlung beliebter Stücke von
Jos~~eph~~ Haydn für Pianoforte solo.

Leipzig, s.d. /Sec. XX/, p. 5-7, 14-17,

1 Pianoforte

HAYDN 0840

B-8-g-33

HAYDN, Joseph [Trii Hob. XV n. 27-28-29]

Tre Sonate per il Clavicembalo o Forte-Piano
con un Violino e Violoncello del Sig. r Giuseppe
Haydn - Opera 78.

Mancano le parti di Vl. e Vcl.

Vienna, Artaria Compagni, s.d. [1797 ?] n.e. 705.

37 p. | 25 cm. ob.

HAYDN 0841

A-17-26-13

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 13 e N. 12, / Sonate per pf.

stanno in:

LONGO, Alessandro

Haydn e Mozart. Composizioni facili per pf.

Milano, t. s. 1929, p. 1-8 e p. 9-15.

1 Pianoforte

A-17-26-13

HAYDN, Joseph

G. Haydn-W. A. Mozart

Composizioni facili per Pianoforte: (Longo)

Sonata XVI, N° 13

Sonata XVI, N° 12

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 1, 1929, n. ed. E. R. 867

p1-15p 34cm

1 pf

I MOZART, Wolfgang Amadeo

II LONGO, Alessandro

8382

HAYDN 0843

B. 7. h. 3

Hob. XV, 24-26

HAYDN, Franz Joseph

Trois Sonates pour Clavecin ou Forte piano avec
Violon et Violoncelle...dediées à madame Schroeter
...Gravées sur le manuscrit original de l'auteur.
Oeuvre (ms.: 83-84). Le Parti

Paris, Sieber, n. 1432

27+7+7

33cm.

1 Clavicembalo e archi

2 Forte piano e archi

PIANOFORTE IV - 172 | 9

Haydn, J.
2 Sonate

staini

Longo, A.

Composizioni Facili per pf.
(Milano, s.o.)

p. 1. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41950

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN_0845

B-25-h-257/32

HAYDN, Joseph

/

Première sonate /pf_/

in

BIBLIOTHEQUE Universelle du pianiste. Vingt-troisième
volume...

Paris, s.d. /19. sec. fine_/, p. 32

1.pf

71523

HAYDN 0846

Pianoforte 301/21

HAYDN, Franz Josef

Sonata in do maggiore - Hob.XVI:10. Revisione
del testo originale a cura di Stefano Rossi /per pf/
Milano, Sedimus, 1990, num.ed.E.84 S.

8p., 31cm

78974

1.pf

I.ROSSI, Stefano

HAYDN 0847

I-A-284-5/1

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 18. Son. per pf/

Sonate VII./per pf./

Braunschweig, Henry LitoPff, s. d. /Sec. XX/, n. e.
1727.

9p: 34cm. (Oeuvres de Haydn. Série I. Sonates
pour Piano revues par Louis Köhler & L. Winkler,
N. 8)

R24784

1 Pianoforte

I Köhler, L.
II Winkler, L.

HAYDN 0848

Pianoforte 262/2

HAYDN, Joseph

Klaviersonate A-Dur Hob.XVI:26.

Faksimile nach dem Autograph; im Besitz
der Staatsbibliothek Stiftung Preussischer
Kulturbesitz, Berlin.

München, G. Henle Verlag, 1982

/:10 p/, 23x32 cm

61412

1. pf

HAYDN 0849

A/25/36/17

HAYDN, Joseph

Sonatina for Violin and Pianoforte, Hob XVI, 27
edited by William Henley parti

Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & C., 1911 (Copr.),
n.ed. u 113207 u
5+18 p., 34 cm.

1. vl pf

I. HENLEY, William

HAYDN 0850

I-A-284-10

HAYDN, Joseph

/Hob.XVI, N.28. Son. pf/

Sonate XXI./per pf./

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec.XX/, n.e.1740.

11p. 33cm. (Œuvres de Haydn. Serie 1. Sonates
pour Piano revues par Louis Köhler & L.Winkler,
N.21)

R2790

1 Pianoforte

I Köhler, L.

II Winkler, L.

HAYDN_0851

I-A-285-3

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 32 III/

Presto (From Sonata in B minor N^o. 28). Newly revised & fingered by Arthur O'Leary.

London, Edwin Ashdown, Hanover Square, s.d., n.e.

E.A. N^o. 20, 335.

9p. 35cm. (The Pianist's Repertory of Classical Music, N^o. 15)

R27797

1 Pianoforte

I O'LEARY, Arthur

HAYDN 0852

A-17-5-7

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 35. Sonata per pf/

Sonata N. 5 per Pianoforte. Edizione riveduta
da Giuseppe Buonamici.

Milano-Roma-Napoli, Copyr. 1919, n. e. E. R. 717.

10³/₈ 31 cm.

1 Pianoforte

I BUONAMICI, Giuseppe

HAYDN_0853

Pf 267/18

HAYDN, Franz Joseph

Sonata in Re Maggiore. Hob.XVI: 37. Revisione
del testo originale a cura di Aldo Rossi
Milano, Sedimus, 1984, num.ed.E.30S.

15 p., 31 cm

63426

1.pf

I.ROSSI, Aldo

HAYDN 0854

I-A-284-1

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 37. Sonata per pf/

Sonate für das Pianoforte. Nr. 1. D dur. Neuheraus-
gegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fin-
gersatzes von J. Moscheles.

Stuttgart, Eduard Halberger, s. d. /Sec. XIX/, n. e. H. 1.
10p. 35cm. (Halberger's Pracht-Ausgabe der
Klassiker: Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart. Sonaten
für das Pianoforte von Joseph Haydn, N. 1)

1 Pianoforte

I MOSCHELES, Jgnaz

R27777

HAYDN 0855

I-A-281-13

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 48/

Sonate XVIII /per pf./

Braunschweig, Henry Litolff, s.d., n.e. 1737.

p. 180-189/1p.: Litolff's Bibliothek classischer Com-
positionen. Band IV. Haydn's sämtliche Sonaten für
das Pianoforte; N. 18/

1 Pianoforte

R22754

HAYDN 0856

I-A-285-8

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 50 II. Son. pf/

N°. 1. Adagio - Fa majeur..

sta in:

HAYDN, Joseph

Compositions pour Piano de Haydn...

Braunschweig, s. d., p. 3-5.

R 27801

1 Pianoforte

HAYDN 0857

I-A-283-4

HAYDN, Joseph

/GHob. XVI, N. 52. Son. per pf./

Sonate N°. 17.

Manca il frontespizio, Copyr. 1892, by Edward Schubert

/Stuttgart, J. G. Cotta, 1891/

& Co.

n. e. 38.

p. 66-79. 34cm.

R 27776

1 ^pianoforte

HAYDN 0858

HAYDN, Joseph [Son. Op. 82]

Grande Sonate pour le Clavecin ou Piano-Forte -
Composée et Dediée à Mademoiselle Madelaine De
Kurzbeek par Joseph Haydn - Oeuvre 82.

Vienne, Artaria et Comp., s.d. [1798 ?] n.e. 792.

17 p. 25 cm. ob.

PIANOFORTE Ant. 5 / 11

Haydn J.

Sonata n. 5 in D^o sta. per pp.

Clementi - Dussek - Kuhlau ecc. ...
32 Sonatine e Rondò Vol. II n. 19

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



p. 14
"G. VERDI" - MILANO

39094

HAYDN 0860

Haydn, (Franz) Joseph.

Sonata in D major.

Serenata dal Quartetto Op. 3 N° 5 in F major. (R. Kleinmichel)
per Pianoforte

sta in:

Kleinmichel, Richard.

32 Sonatinen und Rondos für Pianoforte... pp. 62-67,
72-73.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0861

Haydn, J. | PIANOFORTE. IV. 119 - 15

Sonata n. 5 in D^o

Serenata, dal quartetto in Fa. Op. 3 n. 5

Kleinmichel, R. Staini

Muzio Clementi e altri autori

32 Sonatine e Comb. varie per pf.

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34006

Vol. II n. 19-22. pp. 14-32

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0862

Haydn, (Franz) Joseph R.

CELLO e PIANO 12/9

Mauca

Sonata in C major (Domag.)

(Originally for Violin and Bass)

transcr. for Cello and Piano by A. Piatti-LePanti

New York, Internat. Music Company, s.d.

2 Fosc. in 4. pp. 20 compless.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35493 s. b.

HAYDN 0863

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-64-28⁵

Haydn Joseph

Sonata N.5 in Do

per pianoforte. (Giuseppe Buonamici)

Milano, 1919 ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 717)

26262

26262

2176

HAYDN 0864

A-17-5-7

HAYDN, Josef

Sonata N. 5 per Pianoforte. Ed. riv. da G. Buonamici
Milano-Roma., G. Ricordi E. C., t. s. 7, 1926, n. ed. E. R.
717

10p 31cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

6037

HAYDN_0865

A/15/15/26

HAYDN, Franz Joseph

Sonate in C dur

sta in:

SONATINEN Album

pag:88.

Braunschweig, s.d.

PIANOFORTE

AB. 1. 13/4

Haydn, Joseph.

Sonatina in Do magg.

Pezzi:

19. Adagio. Mi magg.

20. Andante. Si^b magg.

21. Allegro - Fa magg.

22. Andante - Do magg.

per Pianoforte

stain:

Vol. I

Album. Sonatinen

Lpz. Peters, s.d.

pp. 66, 102-104-105-106

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

15449 I

HAYDN 0867

HAYDN, Joseph

A.45.19.8A

I tempdella sonata in Do maggiore per P.F. (N.15
ed. Peters) Trascrizione per quartetto di flicorni.

/Di Alessandro Vessella/ /Partitura/

Roma, Studio del M° A. Vessella Via Clitunno 36, s.d.
s.n.ed.

10p. 35cm

I Vessella Alessandro

1 Quartetto di flicorni

Ant.Pian. I/A/98/1 e

I/A/99/1

HAYDN, Joseph

Sonata in Do di~~si~~ minore

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Volume III.

(Milano, Firenze..., Ricordi, ~~1877~~), n. ed. c45246c, p. 96-

1103.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
2. esempl. HAYDN 0869

Ant.Pian. I/A/98/1 e

I/A/99/1

HAYDN, Joseph
Sonata in Re

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vo. III.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1877), n. ed. 45246c, p. 104-
111.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

2. esempl. HAYDN 0870

Ant. Pian. A/17/25/3/.....

HAYDN, Joseph

Minuetto con Variazioni

(dalla Sonata in Re per Pianoforte)

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

^a
Antologia pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1929), n. ed. E. R. 826, p. 1-4, testo i-
taliano, spagnolo, fra ncese, inglese.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8353

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0871

Ant. Pian. I//A97/2

HAYDN, Joseph

Sonata in Mi bemolle

p.59-76.

Capriccio in Do

p.77-89.

Sonata in Mi bemolle

p.90-105.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di Composizioni per Pianoforte

Vol. II.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, 1864, n. ed. m. 35139=42-44

m, p.59-105, a p.58 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

HAYDN 0872

HAYDN , Joseph.

SONATA (Tempo si Sonata) - ADAGIO in Mi magg. -
Pianoforte.

sta in :

STEPHENSON , Kurt.

DIE MUSIKALISCHE KLASSIK. - pag.55-58.

(Koeln,s.d.).

29794

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0873

Haydn, Joseph. Antologie 5/1

Sonata in Mi magg.
staini

Cesi-Marciانو

Antologia Pianistica Fase. V° pag. 22

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34262

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0874

Ant. Pian. A/17/19/10

HAYDN, Joseph
Sonata [in mi.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto
Antologia ^a pianistica per la gioventù

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 825, p. 16-25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7235

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0875

Ant. Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

HAYDN, Joseph
Sonata in Mi bemolle

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume III.

(Milano, Firenze..., Ricordi, ~~1871~~), n. ed. 45246=35144m,
p. 80-95.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
2. esempl. HAYDN 0876

Ant. Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

HAYDN, Joseph
Sonata in Mi bemolle

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume III.

(Milano, Firenze., Ricordi, ~~1877~~), n. ed. m45246-35142,
p.48-66, a p.48 note biog.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

::

"G. VERDI," - MILANO

2. esempl. HAYDN 0877

Haydn (Franz) Joseph

Sonata in Mi^b per Pianoforte
staini

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. XIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XIII

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0878

Sonate : fine. Segue ordine alfabetico.....

HAYDN, Joseph

M.S. 25/5

Sonatina a quattro parti.

Sta in:

UN MAZZOLINO

di fiori ossia Saggio - Programma della
Cappella Aloisiana, Rivista mensile di Musica Eccle-
siastica per voci di ragazzi. partitura

/Milano, s.n.t./

1. org.

HAYDN 0880

Haydn, Franz Joseph

Stabat Mater / Joseph Haydn ; edited by H. C. Robbins Landon. - Vocal score. - 71 p. ; 30 cm. ((Organico: S,A,T,B,pf. - Fotocopie.

I.Haydn, Franz Joseph II.Robbins Landon, H. C.

Inv. 483167

HAYDN, Franz Joseph

Stabat Mater [Sequenza per coro a 4 v. conc. e str.]

Sol min., Hob XX bis]

MS, copia, inizi 19 sec., [Venezia], partit., 6 fasc.,
23x32 cm.

52 parti: 4vl I, 4vl II, ob I, II, (o cor ingl I, II), 3vla
3vlc, 3 cb.

7S, 7A, 10 T, 9 B]

[Nota: Su tutte le parti i nomi dei proprietari: "Erizzo" e "Grimani". Come pure i nomi dei cantanti.]

HAYDN, Franz Joseph

"Fac me vere tecum flere" Air du Stabat
(per S. e pf.) sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M. r le Prince de la
Moskova.

vol. 4 n. 38 (p. 520-525)

(Paris, s.d.)

HAYDN, Franz Joseph

"Quando corpus morietur" Quatuor et Fugue Fi=
nal Du Stabat (4 v. e pf.)
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M. r le Prince de la
Moskova.

vol. 4 n. 40 (p. 559-575)

(Paris, s.d.)

HAYDN, Franz Joseph

"Vidit suum dulcem natum" Air tiré du Stabat
(per T. e pf.) sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 4 n. 37 (p. 515-518)

(Paris, s.d.)

HAYDN, Franz Joseph

"Virgo virginum praeclara" Quatuor avec Choeur
tiré du Stabat (8 v. e pf.)^{sta in:}

RECUEIL

des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 4 n. 39 (p. 527-557)

(Paris, s.d.)

Haydn, Joseph.

Les Saisons (Le Stagioni) par
Joseph Haydn. - Partitura.

Pre mière Partie. (Prima Parte) - pp. 2 m., 251.

Seconde Partie. (Seconda Parte) - pp. 1 m., 252-496

s. h., s. d. - In 4°, 2 Vol., pp. 496 complessive.

« Haydn's jahreszeiten »

19830/I-II

61 RISERVA.MUS. e-9495

697

HAYDN, Franz-Joseph

DIE JAHRZEITEN. (Les quatre Sai-
sons) DRAMM.

ridotto per canto e pianoforte.

SENZA Frontespizio -

[Leipzig, Breitkopf & Härtel ?] ...
1 vol in 8° stol. (cm. 26x34), pp. 176.

692

HAYDN franz Joseph

Le Quattro Stagioni/ Musica di Giuseppe
Haydn/. La Primavera./ L'introduzione rappre-
senta il passaggio dell'Inverno alla Prima
vera [Primavera e Estate, Autunno e Inverno]

Manoscritto inizio sec.XIX, Milano, 1811?/
Partitura e Parti.

Manoscritti 61/I-XI

SPARTITI

n. *Oratorio*

3

HAYDN , (Franz) Joseph.

Le Stagioni

"DIE JAHRESZEITEN" ("The cSeasons") - Oratorium -

Klavierauszug -

Canto e Pianoforte

Leipzig, Berlin, C.F. Peters, (Leipzig, Lith. C.G. Röder), s.
d. - In 8°. , pp. 2 nn; , 194, N°. Ed. 4339.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

HAYDN 0890

Spartiti 1700

HAYDN, Josef

Le Quattro Stagioni. Riduzione per Canto e Piano=
forte.

Milano, III. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi, s. d.
s. d. n. e. 28731-54N.

284 p. 37 cm.

Haydn, Josef.

PIANOFORTE a 4 mani 4/2⁵

Die Jahreszeiten, - (Le stagioni)
(The Seasons)

Oratorium - rid. per pf. a 4 mani di
G. Röster.

Lpz., Peters, s.d.

Vol. in 8° opp. pp. 130

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33252

[5434]

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0892

HAYDN, Joseph/Hob.XXI:3/

Les Saisons - Die Jahreszeiten par Joseph
Haydn - Arrangé en Quintetto pour 2 Violons,
2 Altos et Violoncelle par A.E.Mueller -
Liv.I; Liv.II/Hob.XXI:3/

Le Parti

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d./[1802/]
n.e. 80; 80b; 85; 92.

12-10-13-9+10-10-13-9+10-9-9-8+8-8-9-8+8-9-
9-8 p. 35 cm.

B.7.h. 32

Hob. XXI,3

HAYDN, Franz Joseph

Les Saisons (Die Jahreszeiten) par Joseph Haydn.
Arrangé en Quintetto pour 2 Violons, 2 Altos et
Violoncelle par A.E.Müller. Liv. 1 & (~~II~~). Le Parti
Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 80, 80b, 85,
92.

44+42+36+ 33+34p.

34,5cm.

^U
1 Quintetto archi
2 Orchestra
I MULLER, August E.

HAYDN 0894

HAYDN, Joseph

A-42-41-I.V

Coro della Primavera "Ah, vieni o Flora"
nelle Quattro Stagioni.
sta in

IL REPERTORIO dell'ORGANISTA, raccolta
di Trascrizioni e Riduzioni per Organo
di M. Enrico Bossi... [Fasc.] N. 2.

PV. B.U. 18/5

HAYDN, Franz Joseph

Le Quattro Stagioni. La Primavera. Finale 1°.
(Per canto e Pianoforte).

Milano, Calcografia Civelli, N.5. Pubblicazione
dell'Atlante Musicale. *post 1850*

15p. 36cm.

1 canto e pianoforte

55733

HAYDN 0896

PV. B.U. 18/4

HAYDN, Franz Joseph

Le Quattro Stagioni. La Primavera. Sij propizio
dolce cielo. Recitativo e preghiera. (Per canto e
Pianoforte).

Milano, Calcografia Civelli, n.4; Pubblicazione
dell'Atlante Musicale

part 1850

16p. 36cm.

1 canto epianoforte

55732

HAYDN_0897

A-55-3-11/B

HAYDN, Joseph

Stimmt and die Saiten
sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor und
Bass....

HAYDN_0898

HAYDN, Franz Joseph

Tantum ergo. Quatuor. (A 4 voci con Pianof. od
Org. Sol magg.) . Partitura

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 2°, pag. 86-87.

1 4 v. e pf

2 4 v. e org

63 Priserwa Mus. e-23
HAYDN, Franz - Joseph

LA TEMPESTA. Coro coll' accompagnamento
dell' orchestra.

DER STURM. Chor mit Begleitung des
Orchesters.

In PARTITUR mit beygefügetem Kla.
vierauszuge.

LEIPZIG, Breitkopf und Härtel, s.d.
in 4°, Nr. 2 nn, 45.

699

HAYDN, Joseph

Il Terremoto - Das Erdbeben - The Earthquake (do min.)
aus der Orchesterfassung der Sieben letzten Worte un-
seres Erlöser am Kreuze from the orchestral version
of The Seven Last Words of Our Saviour on the Cross
sta in:

STOCKMEIER, Wolfgang

Die Programmusik, p.61-69.

Partitura

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43682

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0901

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB.1-74-3

Haydn G. (1732-1809)

Thème Varié en Ut Majeur

Vedi

- pf -

Piano Classique (Le) Vol. I^o

(Paris, 1954)

24156

2179

HAYDN 0902

TRII

COLLANE, indi RACCOLTE, SCELTE
e singoli.

HAYDN 0903

Da Camera 78/2

HAYDN, Joseph

Trios für Klavier, Violine und Violoncelle. Band
I /Hob.XV,no.36,C 1,37,38,34,f1,41,40,1,35,2/ nach
den ältesten Abschriften und Drucken herausgegeben
von Wolfgang Stockmeier. Fingersatz der Klavierstim-
me con Jörg Demus. Urtext /parti//note in tedesco,
inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1972, num.ed.246
156,43,36p., 31cm

75389,a,b

1.vl,vlc,pf

I.STOCKMEIER,Wolfgang

II.DEMUS, Jörg

HAYDN 0904

Da Camera 78/3

HAYDN, Joseph

Trios für Klavier, Violine und Violoncello. Band
II /Hob. XV,no.5,6,7,8,9,10,11,12,13,14/ nach
Eigenschriften, Abschriften und den ältesten Drucken
herausgegeben von Wolfgang Stockmeier. Fingersatz
der Klavierstimme von Jörg Demus. Urtext /parti//note
in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1976, num.ed.277
194,48,39p., 31cm

74602,a,b

I.vl,vlc,pf

I.STOCKMEIER,Wolfgang

II.DEMUS, Jörg

HAYDN 0905

Da Camera 78/4

HAYDN, Joseph

Trios für Klavier, Flöte (oder Violine) und Violon-
cello. Band III: 1.Trio in D, Hob.XV,no.16;
2.Trio in G, Hob.XV,no.15; 3.Trio in F, Hob.XV,no.17/
Nach Abschriften und den ältesten Drucken herausgege-
ben von Wolfgang Stockmeier. Fingersatz der Klavier-
stimme Jörg Demus. Urtext /parti//note in tedesco,
inglese,francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1976, num.ed.284
67,15,11p., 31cm

1.fl,vlc,pf

2.vl,vlc,pf

75001,a,b

segue 2.a scheda

HAYDN 0906

2.a scheda

Da Camera 78/4

HAYDN, Joseph

Trios für Klavier, Flöte (oder Violine) und Violon
cello. Band III...

...

75001, a, b

I. DEMUS, Jörg

II. STOCKMEIER, Wolfgang

HAYDN 0907

HAYDN, Joseph PARTITURA IX / 121. 122. 123. 124

31 Briei con pianoforte - partitura -

Vol. I, Briei H XV n. 1-9

II " H XV n. 10-16

III " H XV n. 17-23

IV " H XV n. 24-31

New York, Free Pocket Scores 1962 (n. 121-124)
4 vol in 16°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33454

HAYDN 0908

Haydn, Joseph.

Trios pour Pf. Viola et Vclle

Band I

N° 1-2-3-6-18-26

Manca la parte del Vcllo

Braunschweig, Litopff, s.d.

cm. 29,5, p. 189+26 la parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

del Vuo

[4929]

"G. VERDI" - MILANO

«Coll. Litopff Haydn 0909»

DA CAMERA 35 / 1

Haydn, Jos.

Trios (1-12)

per Pf. Vno e Vcllo

rev. di F. Hermann - Band. 1

Lpz. Peters, s.d.

Le Parti

3 Vol. un. 30,5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

14351 a-3

HAYDN 0910

B. 25. h. 186/10

HAYDN, Franz Joseph

Sämmtliche Trios für Klavier, Violine und Violon-
cello...Band I herausgegeben und mit Fingersatz
und Vortragszeichen versehen von Ad. Steffek.
Die Violoncellostimme von Theodor Luka. Parti
Wien, Universal Edition, n. ed. 458, 912. Uni-
versal Edition N. 912

276, 59, 47p. 31cm.

STEFFEK, Adolph
LUKA, Theodor

1. pf, vl, vlc

HAYDN 0911

Da camera 69/1

HAYDN, Joseph

Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncell revidiert
von Fr. Hermann. Band I /Contiene 11 Trii: Hob XV:25-
XV:26-XV:27-XV:28-XV:29-XV:24-XV:12-XV:30-XV:20-XV:7-
XV:14 ed un Trio di Michael Haydn_//parti_/

New York-London-Frankfurt, C.F.Peters Corporation,
s.d./20.sec.metà /, num.ed.7456

251+58+45p., 30cm

1.vl,vlc,pf

I.HERMANN, Friedrich

II.HAYDN, Michael

71862/a,b,c

Dono Mariano Dessì

HAYDN 0912

Trio

I-A-285-6

HAYDN, Joseph

/Hob. XV, N. 25 II, III/

Adagio Rondò hongrois d'un Trio d'Haydn Op. 16.

Arrangé pour Piano seul par Louise Mattmann.

Paris, E. Heu, rue de la Chaussée d'Antin 10, s. d.

/1831-31/, n. e. E. H. 702.

10p. 35cm.

manica spartito

1 Pianoforte

I MATTMANN, Louise

HAYDN 0913

Da Camera A / 49 / 6

HAYDN, Franz Joseph

Hob. XV, 25, 26, 27, 28, 29, 24, 7, 30,
9, 10, 14, 3.

12 célèbres Trios pour Piano, Violon et Violon-
celle... Parti

Leipzig und Berlin, C.F. Peters, n.ed. 4929

manc. il Pf.

52, 54p. 30cm.

Da Camera A / 49 / 7

HAYDN, Franz Joseph Hob.XV,25,26,27,24,21,3.

(6) Trios pour Piano, Violon et Violoncelle de J.
Haydn. Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Boston et New York,
Arthur P. Schmidt - London, Enoch and sons - Paris,
Enoch et C.ie - Milano, Carisch e Jänichen...

Collection Litolff N. 364

Solo Pf.

148p. 31cm.

Da Camera A / 31 / 1

HAYDN, Franz Joseph

(6) Trios pour Piano Violon et Violoncelle de
Haydn. Hob. XV, 25, 26, 27, 24, 21, 3.

Braunsehweig, Henry Litolff - London, Enoch and
sons - Paris, Enoch frères et Costallat - Boston,
Arthur P. Schmidt and Co...., Collection Litolff
N. 364.

solo Vl? 26p. 30,5cm.

1.pf,vl,vlc

HAYDN 0916

Da Camera A / 49 / 1.

HAYDN, Franz Joseph

Hob. XV, 25, 26, 27, 28, 21,
3

Trios pour Piano, Violon et Violoncelle... revus et
doigtés par Louis Winkler. Parti

Braunschweig, et New York, Henry Litolf - Amsterdam,
Seyfardt - Paris et Bruxelles - Enoch père et fils -
Kopenhagen, Wilhelm Hansen - London, Enoch and sons -
n.ed. 2269-71, 2273-74, 2286, 2294

96, 26, 20p. 31 cm.

HAYDN 0917

A/31/38/19

HAYDN, Josef

Sechs Trios für Flöte, Violine und Cello von J.
Haydn für Flöte und Klavier bearbeitet von Rudolf
Tillmetz. Le parti. N:1-2-3

Leipzig-St. Petersburg-Moskau-London, J. H. Zimmermann
s.d. n.ed. Z 3847

2 fascicoli 8+23p 35cm

1 fl e str(pf)

I Tillmetz, R.

HAYDN 0918

HAYDN, Joseph

Ms. B. V. 40-42 B-3-g-39.....

Three Trios concertants for a Violin, Viola &
Violoncello. Op. 41.

Le Parti

London, I. Bland, s.d. [a. 1795], s.n.ed. - Haydn's
Trios Op. 41;
9+7+6 p. 32 cm.

Ris. #4189

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0919

B-8-g-31

HAYDN, Joseph [Son. Hob. XVI n. 40-41-42]

Trois Trios pour Violon, Violle et Violoncelle -
Composés par M. r J. Haydn [Trascriz. delle Son.
per Pf. Hob. XVI n. 40-41-42]

Le Parti

Vienne, Artaria et Comp., s. d. [1795] n. e. 538.

12+7+7 p. 34 cm.

Rism H 4184

HAYDN 0920

Da Camera A / 49 / 2-3-4

HAYDN, Franz Joseph

Trios für Piano, Violine und Violoncell...

revidirt von Fr. Hermann. Band I - III. Parti
Leipzig, C.F. Peters, n. ed. 7456, 8281, 8282

570, 139, 108p. 30cm.

Da Camera A / 49 / 5

HAYDN, Franz Joseph

Trios für Piano, Violine und Violoncell...revi-
dirt von Fr. Hermann. Band. (Trio N.23-31).

Leipzig und Berlin, C.F.Peters, n.ed. 5900

138,30p. 30cm.

manca il Viol.

Da Camera A / 49 / 8

HAYDN, Franz Joseph

Hob. XV, 27.

Trio N.3 pour Piano, Violon et Violoncelle. C dur.

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch ^{Parti} père et
fils - London, Enoch and sons, n.ed. 2271

22, 6,4p.

31cm.

Da Camera A / 49 / 9

HAYDN, Franz Joseph

Hob. XV, N.17

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. N. 29

Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch frères
et Costallat - London, Enoch and sons - Boston,

Arthur P. Schmidt..., n.ed. 2297

12,2,2p.

31cm.

HAYDN_0924

Haydn, Joseph.

(FLAUTO 4 / 3)

Trio aus einem Menuett.

per 2 Flauti Sopr. in D o Ten. in D o 2 Alt in Fa
sta com.

(o Bass. in Fa.
in partitura)

Mozart, L.

Polonaise - - a pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31426²

HAYDN 0925

A/25/36/16

HAYDN, Joseph

[Trio, Hob XV, 32]

vedi:

Haydn Joseph

Sonaten für Pianoforte und Violine revidirt von
Ferdinand David, Sonate I
(Leipzig, Peters, s.d.)

HAYDN 0926

A/25/36/15

HAYDN, Joseph

[Trios, Hob XV, 32]

vedi:

Haydn Joseph

Dues pour Piano et Violon, Sonate I
(Leipzig-Berlin, C.F. Peters, s.d.)

HAYDN 0927

HAYDN, Joseph

Arpa. 11-61

Trio von Joseph Haydn N°30. Per flauto
violoncello e pianoforte.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./fine 19. sec^h
num. ed. 9255,

24p. 33cm.

1. flauto
2. violoncello
3. pianoforte

61990

HAYDN 0928

A/25/37/24

HAYDN, Joseph

/Trio archi, Hob V, 4-3/Adagio

vedi:

Haydn Joseph

Vier adagios für violine mit begleitung des
pianoforte

(Leipzig, Fr. Kistner, s. d.)

HAYDN 0929

HAYDN , Joseph.

TRIO per strumenti ad arco. - MODERATO in Mi bemolle
magg. - Per 2 Violini e Violoncello. - Pianoforte.

sta in :

STEPHENSON , Kurt.

DIE MUSIKALISCHE KLASSIK. - pag.46-48.

(Koeln, s.d.).

29794

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0930

Trii : fine . Segue ordine alfabetico.....

HAYDN 0931

B-8-g-35

HAYDN, Joseph [Var. Op. 83]

Variations pour le Clavecin ou Piano-Forte -
Composées et dédiées à Madame La Baronne Josephe
de Braun par Joseph Haydn - Oeuvre 83.

[Hob. XVII n. 6]

Vienne, Artaria & Comp., s.d. [1799] ^{+ col} n.e. 800.

11 p. 25 cm. ob.

HAYDN 0932

B. 8. h. 31

Hob. XXVIII, 8, N. 15.

HAYDN; Franz Joseph

(La Vera costanza, Op. /

Care spiagge, selve, addio. Aria con recitativo per
il Clavicembalo... (Per sopr. e Cembalo. Precede il
recit.: Eccomi giunta al colmo).

Vienna, Artaria compagni, n. ed. 101. (Raccolta d'A-
rie N. 26.)

19p. 23,5x33,5 cm.

Dono Ronchetti-Monteviti
1 Una voce e 1 strum.

HAYDN 0933

HAYDN, Joseph

[La vera Costanza-Ouverture]

vedi:

HAYDN, Joseph

Sei Sinfonie a Grand Orchestra ... Opera XXXV.

[n.4]

Vienna, s.d.

HAYDN, Joseph
Despair.

(Verzweiflung),

per canto e piano

sta in:

LANDSHOFF, Ludwig
Josef Haydn. Znglische Canzonetten.
pp. 31-36
(Muenchen, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN, J. : vedi

HAYDN_0936

HAYDN, Joseph

I/A/182/12 (I, II, III)

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Trois Sonates pour Pianoforte dédiées à Joseph Haydn et composées par L. van Beethoven.

Oeuv. 2. N. 1, 2, 3.

(Offenbach... a/M, Johann André, s.d. [1839 c.], n. ed.
1931-32 I, II, III, p. 15, 17, 23.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

HAYDN 0937

HAYDN, Joseph

B-2-g-46

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Trois Sonates pour le Piano-Forte
dediées à M.r J. Haydn.. Oeuvre 2.

(Bonn, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0938

HAYDN, Joseph

I/A/48/1

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonate: Op. 2-111]

Sonaten für das Pianoforte von L. van Beethoven
Op. 2-111. Dedicate a Joseph Haydn.

(Leipzig, & Berlin, C. F. Peters; s. d. [Sec. XIX, 2a metà],
n. ed. 4600-4603, p. 400.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
HAYDN 0939

I/A/50/13

HAYDN, Joseph

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonata:Op.2.]

Sonata per Pianoforte solo di L.van Beethoven.Op.2.
dedicata a Haydn.

(Menarisiò, C. Pòzzi, T.R. 1859), n.ed. K (6346)K, p.17.
"Tre Sonate per Pianoforte solo composte e dedicate
a Haydn da L.van Beethoven.Op.2.".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

HAYDN 0940

HAYDN, Joseph

B-6-g-44

vedi:

BLANGY, ...

Airs de Joconde et Autres Opéra de Nicolo et
d'Oeuvres inédites d'Haydn - Arrangés en Duos pour
deux Cors ... 2e Suite.

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0941

HAYDN, Josef

Andante variato in Fa minore

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Sonate, sonatine ed altre composizioni di Autori
classici. Fasc. XX

Milano, G. Ricordi, 1899, n. ed. I02849

HAYDN; Joseph
Tre Sonate - fasc. IV

vedi:

CESI, Beniamino
Metodo per lo studio del pianoforte
Milano, G.Ricordi, t. a s.1899 n.ed.I0I863
35 cm.

HAYDN, Franz Joseph/Hob.I n.103/

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Nº 8 Choix de Douze Simphonies d'Haydn arrangées
pour le Forté Piano avec Accomp.t de Flûte, Violon
& Violoncelle (ad libitum) par Clementi.
/8.Londoner - Hob.I n.103/

Firenze, s.d.

M.S. 35/7-8

2 esemplari

HAYDN, Joseph

vedi:

CHERUBINI, Luigi

Chant sur la mort de Joseph Haydn a trois voix, avec
accompagnements dédié à son altesse sérénissime le
Prince Nicolas Esterhazy de Galantha..., par L.C....
partitura

(Paris, s.d.)

HAYDN, Joseph

A-72-11-16

vedi

CIPOLLINI, Gaetano

Il piccolo Haydn. Fantasia. Tr. per picc orch di
G. Cipollini

Milano, Copyr. 1914

I/A/95/6

HAYDN, Joseph

vedi:

COMPOSIZIONI FACILI per Pianof. di Haydn e Mozart.
Riv. da A. Longo.

(Milano, 1909)

(Biblioteca del Pianista riveduta da A. Longo)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0947

HAYDN, Joseph

B-8-g-15

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

Trois Sonates pour le Clavecin ou Piano-Forte -
Composées et Dédiées A M.r Joseph Haydn ... par
J.B.Cramer - Oeuvre 23.
Vienne, s.d.

HAYDN, Joseph

I-A-409-69

vedi:

ETRENNES AUX DEMOSELLES...pour le F.p. par F.Mireck

N.1.Andante d'Haydn

N.5.Andante quasi allegretto d'Haydn

N.6.Minuetto Allegro un pò vovi d'Haydn

N.7.Finale Presto d'Haydn

Milan, s.d./1825

A/31/34/10

HAYDN, Joseph

vedi:

GALLI, Raffaello

Souvenirs des Grands Maitres...pour fl e pf

N.4:Haydn:Fragments Classiques.Op.342

Milan,1880

A/31/35/18

HAYDN, Joseph

vedi:

GARIBOLDI, Giuseppe

Hymne de Haydn arrangée pour fl e pf.

Milan, s.d.

B-8-g-30

HAYDN, Joseph [Ouvert. Hob. n. 1-6-10]

vedi:

HAYDN, Joseph

Sei Sinfonie a Grand Orchestra ... Opera XXXV.
[n. 5-2-3]

Vienna, s.d.

A/25/5/17

HAYDN, Franz Joseph

vedi:

HERMANN, Friedrich

Meister für die Jugend, Stücke für Violine mit Pianoforte Begleitung

Parti

Band I.: contiene trascrizioni da quartetti, sinfonie e opere di Mozart e Haydn.

(Leipzig, s.d.)

HAYDN 0953

I-A-292-2

HAYDN, Joseph

vedi:

HEROLD, Ferdinand Ludwig Joseph

Premier Pot-Pourri pour le pf.: ~~Allegretto~~ di
Haydn, e Andante ma non troppo.

Milan, s.d./1822 c./, p.3-4 e 6-7.

HAYDN, Joseph

I-A-314-30a

vedi:

KALKBRENNER, Friedrich /Op.56/

Grande Sonate pour le Piano-forte dédiée à la
Mémoire de Joseph Haydn par F.Kalkbrenner. Oeuvre
56. Nouvelle Edition revue et corrigée par l'Auteur
Leipzig, H.A. Probst, s.d. /Sec. XIX/, n.ed. 167.
p.98-117. 27X35cm. (...12.ma Sonata)

1 pf

I HAYDN, Joseph

HAYDN, Franz Joseph

vedi:

KOSPOTH, Otto Karl Erdmann Freiherr von

Sei quartetti concertati con due violini, viola e violoncello, composti e dedicati al Signore Giuseppe Haydn... Opera VIII.

(Offenbach /1789/)

A/25/50/20-21


HAYDN, Franz Joseph
vedi:

LÉONARD, Hubert

Souvenir d'Haydn, fantaisie sur l'air Dieu sauve
l'Empereur, pour le violon, avec accomp. t de quatuor /?/
ou de piano, Op.2 Parti

(Paris, s.d.)

ms. 2 p.

(sulla parte ms si legge  Josef Wachlohn, 2-12-1902)

HAYDN 0957

A-17-26-13

HAYDN, Joseph

vedi:

LONGO, Alessandro

Haydn Mozart. Composizioni facili per Piano=
forte. Scelte, rivedute e diteggiate da Ales=
sandro Longo.

(Milano, 1929)

HAYDN 0958

HAYDN, Joseph

vedi

Da Camera 79/1

PLEYEL, Ignaz

Trios für Klavier, Violine und Violoncello C-dur
und F-dur /B.428,429/ nach Abschriften und der
Originalausgabe herausgegeben von Wolfgang Stock-
meier. Fingersatz der Klavierstimme Jörg Demus.
Urtext /parti//note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1976, num.ed.292

74994, a, b

Da Camera 79/1

HAYDN, Joseph

/Trii:vl,vlc,pf.Hob.XV,No.3,4.Do,Fa/

vedi

PLEYEL, Ignaz

Trios für Klavier, Violine und Violoncello C-dur
und F-dur /B.428,429/...

München, copyr.1976

74994,a,b

1.vl,vlc,pf

HAYDN 0960

HAYDN, Joseph

B-3-g-15

vedi:

ROMBERG, Bernhard

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et
Basse obligée. Oeuv.1 L.1
"à Joseph Haydn"

Leipsic, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0961

HAYDN, Joseph

B-5-g-31

vedi:

ROMBERG, Bernhard

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto & Basse
obligée - composés et dédiés A Joseph Haydn par
Bernard Romberg. Oeuvre 1.er Livre 1.er.

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0962

VIOLONCELLO 15/12

Haydn, J.

vedi:

Selmi, Gius.

Cadenza.

Per il Concerto in Re magg. Op. 101 di J. Haydn

Vce Pp Solo

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40104

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0963

Haydn Joseph : fine

HAYDN_0964

HAYDN, Johann Michael

HAYDN 0965

Haydn, Johann Michael. FLAUTO 6/3

Concerto per il Flauto Traverso

1 Ediz. a cura di H.C.R. Landon

per Flauto e Pianof. Parte del Piano (H. Byrnes)

Le Parti
Salzburg, Haydn. Mozart Press, s.d. [Copy 2 1959]

Fasc. in 4 pp. 4 in 33. complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36139 a. b

[H.M.P. 18]

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0966

HAYDN, Michael

Divertimento G-dur, 1785

Polonese [Satz 6]

(Fl., Cor. in Do, Vl., Vla, Fag.)

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenadz. p.69-.

(Köln, Copyr.1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47881

"G. VERDI,, - MILANO

Coll.1/24/II

HAYDN, Michael

Lauda Sion [Partitura]

in

SCHMID, Manfred Hermann

Mozart und die salzburger Tradition...

Tutzing, 1976, p.48

1. Musica sacra: coro a 4V(SATB), orch
64259

HAYDN, Johann Michael

"Libera me, Domine"

Vierstimmige Motette mit Orgel

sta in:

"
HUCHSEN, Heinrich

Die Motette, p. 110-111

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48726

HAYDN 0969

Monum.:D.T.O. XXII/1915

HAYDN , Johann Michael

Missa Sti Francisci (16 Agosto 1803)

Missa in Dominica Palmarum (Salisb.1794)

Missa Tempore Quadragesimae(Salisb.1794)

A cura di Anton Maria Klafsky -

pp.6 nn.,142,2 nn. -(2 copie -1 Benvenuti).

"D.T.O." , XXII

Partitura.

1915

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2297

"G. VERDI," - MILANO
(Benvenuti ingr.19824).

HAYDN 0970

Coll. 1/24/II

HAYDN, Michael

/Messe: SATB, orch. Do. Gabrielmesse: Kyrie/
Kyrie der Gabrielmesse 1768 /Partitura/
in

SCHMID, Manfred Hermann

Mozart und die Salzburger Tradition...

Tutzing, 1976, p.65

1. Musica sacra: coro a 4V(SATB), orch

64259

HAYDN 0971

36.2
Haydn J. - M. Lothar

284
Die Welt Auf Dem Monde
(Il Mondo della Luna)

Text frei nach Goldoni von
Wilhelm M. Treichlinger
Klavierauszug mit Text (in tedesco!)

Berlin, 1932 Ed. Auler (E.A. 71)

Vol. in 1^o

28284

di pag. 243

2155

HAYDN , Michael.

Musica da Chiesa :

"Ave Regina"-Antifona per doppio coro(1770)

"Domine Deus"-Offertorium per soli, coro, Orch. e Org. 1803

9 Graduali.

"Tres sunt, qui testimonium dant", motetto per soli,
coro, Orch. Org. (1772).

pp. XIII, 1 nn., 93, 1 nn.

"D.T.O." , XXXII/1 - A cura di A.M. Klafsky.

1925

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5889

"G. VERDI," - MILANO

B.25. h. 138/ 16

HAYDN, Johann Michale

Messa a tre voci intitolata a S. Leopoldo. (Per
2 ten. e basso, con Organo. Sol magg.). Partitura.

Milano, Calcografia Musica Sacra, n. ed. 956

63p. 29cm.

manc. del front.

1 3 voci e org.

HAYDN 0974

Mon. 53 / 8

HAYDN, Johann Michael

Missa Pro Defunctis

per Soli, coro misto e orch. con organo cont.

Prima stampa ed. di C.H. Sherman.

Mainz, Universal Ed., 1969 - cm, 30,4, p. (4), 94,
(1), N. Ed. UE 25A008.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42535

"G. VERDI,, - MILANO

HAYDN 0975

Mon. 53 / 7

HAYDN, Johann Michael

Missa Sancti Hieronymi

per Soli, coro misto e orch. di fiati con org. cont.
Prima stampa ed. di H.C. Sherman e Marius Flothuis.

Partitura

Mainz, Universal Ed., 1970 - cm.30,4, p.(4), 79,
(1), N.Ed. UE 25 A007.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42536

"G. VERDI" - MILANO

HAYDN 0976

HA-YDN, Johann Michael.

(B.VII-e-42)

Sehnsucht nach dem Landleben [per Organo]

sta in :

BUCHNER , Alexander.

Vom GLOCKENSPIEL zum PIANOLA, pag.61.

(Prag, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33187

HAYDN 0977

Coll. 1/24/II

HAYDN, Michael

Sub tuum praesidium Partitura

in

SCHMID, Manfred Heramann

Mozart und die salzburger Tradition...

Tutzing, 1976, p.43

1. Musica sacra: coro a 4V (SATB), orch

64259

HAYDN 0978

HAYDN, Johann Michael

Five Symphonies. 1) Symphony in B-flat major
(Them. Index 4) - 2) Symphony in E major (Them.
Index 17) - 3) Symphony in C major (Them. In=
dex 20) - 4) Symphony in D major (Them. Index 22)
5) Symphony in F major (Them. Index 40). Edit=
ed by Charles H. Sherman Partitura
in

SALZBURG Part 2... (The Symphony B VIII)
New York, 1982, p. 179-355

1. orch

I. SHERMAN, Charles H.

65219

HAYDN, Michael

Te Deum 1760 Partitura

in

SCHMID, Manfred Hermann

Mozart und die salzburger Tradition ...

Tutzing, 1976, p.26

1. Musica sacra: coro a 4V(SATB), orch

64259

C.M. 3

HAYDN , Michael

TE DEUM in C (Do magg.) (1770)

Ed. by Reinhard G. Pauly.

Yale University, New Haven, Conn., Department of Music, (Printed in The U.S. of America), 1961. - In 8°, pp. 4 nn., 97, 1 nn.

"C.M. 3"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36747

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0981

HAYDN, Michael

[Der Traum: O Amaryllis. SS, orch]

Canzone pastorale aus Der Traum, eine Pan=
tomime 1767 [Partitura]

in

SCHMID, Manfred Hermann

Mozart und die salzburger Tradition...

Tutzing, 1976, P.38

1. 2V(SS), orch

64259

Da Camera 69/1

HAYDN, Michael

Trio /pf,vl,vlc_ / /parti_ /

in

HAYDN, Joseph

Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncell... Band I

New York-London-Frankfurt, s.d. /20.sec.metà_ /, p.227pf

1.vl,vlc,pf

71862/a,b,c

HAYDN 0983

ORGANO 23 | 19

HAYDN, Michael

Versetti per organo

sta in:

BONFILS, Jean

Cent vingt et un Versets brefs

/di autori anonimi (seec.XVII-XVIII) e M. Haydn/
p. 35-47

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43960

"G. VERDI," - MILANO

HAYDN 0984

B. 25. h. 138/ 16 - 2

HAYDN, Johann Michael

Vesperae pro festo SS. Innocentium compositae a
Joan Mich. Haydn. (Per 2 ten. e basso, con Organo).

Partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, n. ed. 978

82p.

29cm.

man. di front.

1 3 voci e Org.

HAYDN 0985

B-25-h-264/14

HAYDN, Michael

Divertimento D-Dur für 2 Violinen, Viola und Bass
(Violoncello). Neu herausgegeben von Walter Upmeyer
/parti/

Hannover, Verlag Adolph Nagel, 1927, num.ed.Archiv
Nr.7

9,9,7,7p,31cm (Nagels Musik-Archiv, Nr.7)

1.2vl,vla,vlc

74223,a,b,c

I.UPMEYER, Walter

HAYDN_0986