

HAYM-HEY

HAYM\_HEY\_0000

Mon. 164/4/1

HAYM, Nicola Francesco

VI Sonate da Camera a flauto traversa,  
haubois (sic) o violino solo /di/N.F.Haym  
- M. Bitti. Amsterdam s.d.

Firenze, S.P.E.S., 1984

/6/+ 21p., 31cm (Archivum Musicum: Flauto  
traversiere N.1)

Facsimile dell'edizione di Amsterdam,  
Estienne Roger, s.d. /18.sec.inizi/

1.fl, b

2.ob, b

3.vl, b; I. BITTI, Martinello

69031

HAYM HEY 0001



HAYMAN, Doris

A-55-138-16/A-B

vedi

PREYVAL, Blanche de

Dream of love... Song. Words by Doris Hayman

... Musica by Blanche De Preyval

London, t. s. 8, 1903

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Hayn *Sinf.**Allegro M.*Heute 3 Adieu Rodolphe (H.)

SPARTITI

n. 552

2158

HAYM HEY 0003

Op. Om. XX / Messe

---

HAYNE ( o Heyne)

vedi :

GHIZEGHEM , HAYNE ( o Heyne) (Van)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0004

canto e piano 70/4/21

HAYNES, Battison

"Gute Nacht" (Good Night). Op. 8. N<sup>o</sup> 22

Copyr. 1902.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 57-59.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51783

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0005

canto e piano 73/23

---

HAYS, Will S.

"Angels, meet me at de Cross-roads"

sta in:

NEGRO MINISTREL MELODIES

A Collection of 21 Songs with piano acct.

(New York, Copyr. 1910,) p. 38-39)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51180

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0006

PIANOFORTE IV. 166 | 25<sup>4</sup>

Haywood, Ernest

Five (5) Miniatures

Suite for Piano-orte

London, Keith, Prox & Co., [Copyr. 1918]

no 30.6 - p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42366

[K. P & Co. Ltd 2243]  
"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0007

HAZON

HAYM HEY 0008

SPARTITI  
n. 1553

HAZON, I. da n. Vallardi

vedi:

HAZON, Roberto

Una donna uccisa con dolcezza.

Opera in tre atti. Testo di R. e I. Hazon.

(Milano, [copyr. 1967])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43860

"G. VERDI", - MILANO

HAYM HEY 0009



HAZON, Rita

A.37.44.13-18

vedi

TEDESCHI, Luigi Maurizio

6 Composizioni per Arpa, N. 2: Preludio, Opera 16  
dedicato " alla sua allieva e collega Prof. Rita  
Hazon" ..

Milano, Copyr. 1927

SPARTITI

n. 552 - C

Harzon, Roberto jr

L'Annante Cubista

Opera Buffa da Camera. in tre quadri

Libretto di R. Pozzetti - Spartito per Cantore Piano

Milano, Curci, 1962

Vol. in 4° di p. 294

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32635

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0011

A-55-85-10

HAZON, Roberto *Senior*

Dimmi ricordi Tu?. Duettino per Mezzo-Soprano e  
Baritono di R. Hazon

Milano, Gio. Canti, s.d. /19 sec. /, n.ed. c 9889 c  
5p 35cm

"A Cirilla Tasca ed a Scipione Terzi"

1 2V(Mzs, br), pf

HAYM HEY 0012

SPARTITI

n. 1553

HAZON, Roberto *junior*

Una donna uccisa con dolcezza.

Opera in tre atti.

Testo di R. e I. Hazon (Liberamente tratto da  
"A woman killed with kindness" di Thomas  
Heywood - 1603).

Riduz. per c. e pf.

Milano, Casa Musicale Sonzogno, [copyr. 1967];  
cm. 34,8 p. (2), 204.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43860

"G. VERDI,, - MILANO

[n. 2914] HAYM HEY 0013



Hazon : fine

HAYM HEY\_0015

A-55-86-47

HEAD, Walter

The Night has a thousand Eyes. Song. Words by Francis Bourdillon (From "Everybody's Book of short Poems"...

Music by Walter Head /Per A/B/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 2, 1898, n. ed. G 101104 G

6p 35cm

HAYM HEY 0016

HEAD, Walter

vedi:

BORTON, Alice

If I could choose. Song. Words by Walter Head



HEAD, Walter

vedi:

BORTON, Alice

If I could choose. Song. Words by Walter Head

London, G. Ricordi, num. ed. 102013

HEAD, Walter

vedi:

BORTON, Alice

Two songs. Words by Walter Head

n°1 Loves reverie

n°2 Sing ye Birds!

London, t. a s. 1897

HEAD, Walter

vedi:

BORTON, Alice

When summer was! Song. Words by Walter Head

HEAD, Walter

vedi:

BORTON, Alice

When summer was! Song. Words by Walter Head.

C.M.M. 90-Ie II

HEAHEY, Thomas Herman  
vedi:

PRIORIS, Johannes

Opera Omnia.Vol.IeII.A cura di T. Herman  
Heahey.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61502

61503

HAYM HEY 0022

B-vi-c-882

HEARTZ, Daniel

Les GOUTS Réunis, or the Worlds of the Madrigal  
and the Chanson Confronted.

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...  
pp.88-138.

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35095

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0023

HEARTZ, Daniel

KEYBOARD DANCES from The EARLIER SIXTEENTH CENTURY

Ed. by D. Hertz

[contiene:]

Quaterze Gaillardes, 1531, [neuf Pavannes, sept  
Branles ...]

Intabolatura Nova, 1551 [di varie sorte di balli...]

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed  
in U.S.A., idem), 1965. In 4°, p.XII, 4 nn.,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38345 59, 1 nn.

"G. VERDI," - MILANO  
Strum. a tastiera

Stru. m.

Coll. 14/Luthistes/ 5

HEARTZ , Daniel

vedi :

LE ROY (Leroy) , Adrian

Fantaisies et Danses

,... Éd. et transcr. par P.Jansen  
Etude des concordances par D.Heartz.  
(Paris, 1962)

"Coll. 14./uthistes /5"

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35828

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0025



Op. Om. II-II/5/11/1-2

HEARTZ, Daniel

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Idomeneo. Dramma per musica in tre atti...

Vorgelegt von Daniel Hertz...

Kassel, 1972

61773 I° e II°

HAYM HEY 0026

Mon. Inglese II

HEAVEN and EARTH

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander  
SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.415-417  
[La composizione è attribuita a Francis  
Tregian]

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9969/I

HAYM HEY 0027

Hebbel, Friedrich.

CANTO e PIANO 41/18

vedi:

Berg, album.

Vier. <sup>(L.)</sup> Lieder Op. 2 (1-4) per C. e pf.  
testi di Hebbel e Mornbert

Berlin. Vien, 1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36107

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0028

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Hebbel Fe.

SPARTITI

n. 287

fr.:

L'Albert Cyprien - Des Ruben

2159

HAYM HEY 0029

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Hebbel Friedrich*

*cf.:*

*Schillers Was - Woloch*

SPARTITI

n. *1125*

2160

HAYM HEY 0030

Op. Omnia II / 59

HEBBEL, Fr.

vedi:

SCHUMANN, Robert

Ballade vom Haideknaben (1852)  
von Fr. Hebbel ..., Op.122, n.1...

(sta in:)

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Orchestr. di composiz.  
(Mosca, 1970)

di Autori vari...

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48291

HAYM HEY 0031

A/55/62/32

HEBEL, F

vedi:

FALCHI, Stanislao

Berceuse. Poésie de F. Hebel. (per 2V e pf.)

Milano, 1877

A-21-18-26

HEBRÄISCHE melodie,

beweinet die geweint an Babel's Strand bear-  
beitet von Robert Franz. Für Pianoforte zu  
vier Händen.

Leipzig, Verlag von F. E. C. Leuckart, s. d. num. ed.  
2407.

pf 9p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Franz, Robert

HAYM HEY 0033



HEC est mater Domini (2pt) p. 76

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Strum.

COLL. 30 / 46

HECK, Thomas F.

vedi:

GIULIANI, Mauro

Oeuvres choisies  
pour guitare

Edition par Thomas F. Heck

(Paris, 1973)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46398

HAYM HEY 0035

66 Riserva Mus. C-55

Heckel (Heckl), Johann Jakob.

«In questa tomba oscura». Azietta con  
accompagnamento di Pianoforte...

sta in:

Diversi Autori... pag. 10-11. N. 6.

(Vienna, s. d.)

704

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

C7 Riserva Mus. c-55

Heckel (Heckl), Johann Jakob.

«In questa tomba oscura». Arietta (Parodia)  
con accompagnamento di Pianoforte...

sta in:

Diversi Autori ... pag. 205-206.

(Vienna, s.d.)

705

Op. Om. II/IV-7

HECKMANN , Harald

vedi :

GLUCK , Chr. Willibald

La Rencontre imprévue (Die Pilger von Mekka) ( le Pè-  
lerins de la Mecque)

Opéra comique... Hrsg.von H.Heckmann.

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1964)

Op.Om.Gerber IV-7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35785

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0038

HECKMANN , Harald.

vedi Cat.Monumenti

MOZART , W. Amadeus

Op. Om. NMA , II/6/1

26140

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0039

Heckmann, Harald

*vedi*

Band 1: Kritischer Bericht / von Harald Heckmann. - 35 p. ; 24 cm

numeroBA4505KB

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195

5- . - v.

Comprende:

2: Bühnenwerke

Werkgruppe 6: Musik zu Schauspielen, Pantomimen und Balletten. - v.

I.Heckmann, Harald

Inv. 481194

HECKMANN , Harald

Op. Om. II-6 /2

vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus

MUSIK zu PANTOMINEN und BALLETTEN

Vorgelegt Von Harald Heckmann

(Kassel, Basel, Paris, Baerenreiter, 1963.)

"Op. Om. II-6/2

Partitura

BA 4535

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34156

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0041



HECQUET, Gustave

I/A/74/40

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Fête cosaque. / Caprice pour Piano. Op. 4.  
"A M.<sup>r</sup> Gustave Hecquet".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0042

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Herda

SPART:

n. 856

libro di:

Odome Elisabetta - Francesco e il Carlo Cappuccini  
(4pt)

2161

HAYM HEY 0043

HEDDERWICK-BROWNE, M.

A-55-135-38

vedi

PITT, Percy

Her coming. Song. Words by M. Hedderwick-Browne.

Music by Percy Pitt

London, t. sL3, 1898

Canto e pf 112/63

HEDENBLAD, Ivar

Studentensången vald samling af Fyrstämms Körer och  
Quartetter för mansröster utgifven af I.Hedenblad.

Stockholm, Abr.Hirsch, /1883/, N.ed. 1706

186p. 25cm

58641

1 Coro a 4 V.(TI,II BI,II)

HAYM\_HEY\_0045

St 2122 CD.  
Monum. 14 / 1-1

HEDWALL, Lennart

vedi:

BERWALD, Franz

Opera Omnia

Sinfonie sérieuse

Hrsg. von Lennart Hedwall

...

(Kassel, Basel, Tours, London, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49866

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0046

Heermann, Hugo.  
vedi:

Bériot, C. (De)

Violin - Schule - Op. 102

nuovo. Ed. riv. ed aument. da H. Heermann  
(London, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

22615

HAYM HEY 0047

Violino 64/23

HEERMANN, Hugo

vedi:

SAINT-SAENS, Camille

Concerto Op.20. Nouvelle édition revue  
par Hugo Heermann...

Paris, s.d.

62102/a

HAYM HEY 0048

Heermann, Hugo.

vedi:

Viotti, G.B.

92<sup>tes</sup> Concerto für Violine, in La min.  
con accomp. d'Orchestra

Condurre e segni di H. Heermann -

(Hoffenbach, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21059, 0- - b -  
1 - 28

"G. VERDI," - MILANO



Partitura 145/7

HEESUK, Chung

Theme and Variations La Folia for Orchestra  
by Corelli-Heesuk Chung.

Seoul, Corea, Yonsei Univ. press, 1971, s.n.ed., p.45,  
cm.27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53639

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0050

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLONCELLO

4/2

Hegar Friedrich

Konzert op. 44  
für Violoncell mit Orchester

Partitura

Berlin, 1919 Ed. Simrock (13952)

24510

2180

HAYM HEY 0051

HEGAR ,Friedrich

A-55-104-82

vedi

MÄNNERCHOR ZÜRICH

Chöre für die Sängerfahrt nach Mailand den 7-12 April  
1888: Todtenvolk. Ballade v. Jos. Victor Widmann? Comp. für  
Männerch. v. Fried. Hegar

manoscritto, s. l., 1888, p. 17-20

HEGER, Robert

De Profundis. Streichquartett in fis moll.  
Partitur.

Wien, Universal Edition, copyr. 1962, N.  
ed. 13469; cm. 18 p. (2), 73

48604  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Fondo Polo

WOLINO e PIANO

6 / 31<sup>3</sup>

Heger, R.

vedi:

Flozidia, P.

Madrigal Op. 9. n. 4  
per Voce (o Vello) con acc. di Pf. di R. Heger  
(Lpz. 1899)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22942 a-b

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0054

HEGERMANN-LINDENCRONE, ... Baro-  
ness de

canto e piano 73/47

73/48

vedi:

BEACH, H. H. A. Mrs.

1. A Song of love [Op. 21. N° 2.] [Op. 21. N° 1.]  
2. Extase (Exaltation) for Sop. and piano.

"To the Baroness de Hagermann-Lindencrone".

Words by V. Hugo.

(Boston, Copyr. 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51214

51213

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0055

A-55-26-13B/14B

HEGERMANN-LINDENCRONE von, Lillie

vedi:

BULOW von, Hans

Due Romanze per Mezzosoprano in chiave di  
Sol con acc.to di pf..composte, dedicate  
alla Sig;na Lillie von Hegermann-Lindencrone  
2 fascicoli

42713-42714

Mon. 12 bis

"Hei Diex! cant je remir"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 41-43; Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"



Partitura

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38086/I-II

HAYM HEY 0057



Voc.

SPARTITI 288<sup>a</sup>

HEIBERG, Harold

.....  
vedi:

DALLAPICCOLA, Luigi

The Prisoner

A Prolog and one Act ...

English Translation by Harold Heiberg

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
50454

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0058

( CANTO e PIANO 38/10 )

Heidelberg, Adalbert  
vedi:

Demény, D.

50j Hungarian Songs

trad. Tedesco di A. Heidelberg

(Milano, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20565

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0059

I-A-285-10

HEIDENFELDER, J. E.

La Belle des Alpes. Jdylle pour Piano. Op. 17.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi

Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe-Ticinese,

s. d. / Sec. XIX / , n. e. B 17313 B.

4p. 35cm.

R27804

1 pianoforte

HAYM HEY 0060

Percussione G.F.I/4

HEIDER, Werner

Two Pieces for Marimbaphone Solo: Laudate  
Lignum- Pendant . Kompositionsauftrag der  
Stadt Erlangen

Celle, Moeck Verlag, copyr. 1980, num.ed.  
5238a e 5238b

6+4c., 49cm

1. mar

64627/a

HAYM HEY 0061

HEIDORN , Peter.

FUGA ( um 1683 ).

~~DIE~~ <sup>(DIE)</sup> ORGEL , pag.7 - 14.

( Lippstadt, s.d., [Copyr.1957] ).

29074

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

sta in :

HAYM HEY 0062

Da Camera A / 48 / 5

HEIDRICH, Maximilian (Op. 25)

Trio für Pianoforte, Clarinette und Horn...Op. 25.

Herrn Musikdirector Heinrich Klesse. Parti

Leipzig, Fr. Kistner, n.ed. 8399

55,11,11p. 34cm.

HEIDRICH, Moritz

vedi

B-25-h-280/5/21

HÖLZEL, Gustav

Aennchen im Garten. Annetta nel giardino. Op.159.  
Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.  
Gedicht von Moritz Heidrich. Für Sopran od. Tenor.  
Mit deutsch.u.ital.Text /Contiene testo poetico/  
/1V(S/T),pf/

Offenbach a/M, bei Joh.André - London, Augener  
&.Co. - New York, G.Schirmer, s.d./19.sec.fine-  
20.sec.inizi/, num.ed.1208

63094

HAYM HEY 0064

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Fis. N. di 9*

*Heifetz Dinicu*

*Hora Staccato*

*Versione per fisarmonica di B. Alkoff*

*Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (S. 5322 Z)*

26208

*fasc. in 2<sup>o</sup>*  
26208

*di pag. 7* 2181

HAYM HEY 0065



Heifetz Dinicu

Hora Staccato

Trascrizione per Violino e pianoforte

Milano, 1944 Ed. Suvini Zerboni (S. 4653 Z.)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
20282 a-b

di pag. 27 63

2182

Scat.<sup>12</sup> N. 2-13

Heifetz, Jascha

New favorite encore folio for violin and piano : fifteen selected works /  
edited and fingered by Jascha Heifetz. - (Partitura e parte). - New York :  
Carl Fischer Inc., 1933. - 1 partitura (90 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organi  
co: vl, pf

numero26047

I. Heifetz, Jascha

Inv. 482014

Violino 64/19

HEIFETZ, Jascha

vedi:

Ponce Manuel M.

Estrellita...Arranged by Jascha Heifetz...

New York, copyr. 1928

62096/a, b, c

HAYM HEY 0068

Heifetz, Jascha

Walton, W.

Concerto for Violin and Orch.

rid. per Vno e Pf. - La parte del Vno curadi J. Heifetz.

(London, 1941)

VIOLINO 33/8

Verdi.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39124 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0069

00.81 1 6

Helffer, Claude

6: Etudes : Livre I, Livre II / Edition de Claude Helffer. - 1991. - XIX, 1  
29 p. ; 33 cm. ((Organico: pf

Fa parte di:

Oeuvres completes de Claude Debussy / placees sous le haut patronage du Mi  
nistere de la Culture, de la Bibliotheque nationale et du Centre national d  
e la Recherche scientifique ...; redacteur en Chef Francois Lesure - Paris  
: Durand-Costallat, 1991- . - v.

Comprende:

Serie I: Oeuvres pour Piano  
I. Debussy, Claude II. Helffer, Claude

Inv. 479606

HAYM HEY 0070

DIE HEILIGE NACHT: Stille Nacht, heiligh nacht

sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor  
und Bass.....

HENSELT, Adolph von

Concerto pour le piano avec accompagnement de grand  
Orchestre ..dédié à ...Olga Nicolajewna..par A. Hen-  
selt. Op. 16 2 parti di pf principale

Leipzig, chez Breitkopf & Härtel s.d., n.ed.7621

47 p., 34 cm.

36 parti, molte ms: fl I,II,ob I,II,cl I,II, fag I,II, c  
cor I, I<sub>1</sub>, tr I,II, trb I,II,III, timp, 6vl I, 3 II, 2vla  
4vlc, 4b , pf II.

1. pf e orch.

CORO 31/4

5

Heller, Anton

Ach wie nichtig, ach wie flüchtig (1949)

Mottetto per coro & voci miste a cappella

Su testo e melodia di M. Franck (1652) Testo ted. e inglese

London, Universal-Edit. s.d. [Copy 2. 1953]

Fasc. in 8° pp. 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34894

[U.E. 12199]

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0073



VIOLINO e PIANO 30 / 14

Heipfer, Anton

vedi:

Haydn, Joseph.

Concerto in La - für Violine und Cello.  
rev. cadenze e rid. per Violine di A. Heipfer.

(Salzburg, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36138 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0074

4  
XXII TRIO:a-51-3/31

HEILMANN, W. Cl.

Trio in do min.-op.7  
per pianof, Vno , Vcello

New York, Schirmer, 1923

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0075

HEIM, Ernst

HAYM\_HEY\_0076

HEIM, Ernst

vedi:

DE ANGELIS, Gerolamo

Andante religioso for violino solo, with pianoforte  
accompaniment, carefully marked and annotated by

Ernst Heim

London, 1900

( GORO 14 | 26 )

Heim, J.

All'estero

Nostalgia

Lo Svizzero.

a. quattrozocimista  
stanno in:

Zanon, M.

100] Conti Popolari

( Milano, 1954 )

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

a. pag. 89-91-92.  
"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0078

Heim, Z.

Canto di primavera.  
Il ritorno.

Splendor di primavera.  
Nota alpina sul cappello

Zanon, M.

100] Canti Popolari  
(Milano, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

( CORO 14 ( 26 ) )

} a 4 voci miste  
Stornino in:

pag. 128. 130. 132. 182

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0079

HEIM, I.

A-55-104-82

vedi

MÄNNERCHOR ZÜRICH

Chöre für die Sängereinfahrt nach Mailand den 7-12 April

1888: Vineta (G. Seiler) I. Heim

manoscritto, s.l., 1888, p. 11

HEIM, I.

A-55-104-82

vedi

MÄNNERCHOR ZÜRICH

Chöre für die Sängerfahrt nach Mailand den 7-12 April

1888: Vineta (I. Seiler) I. Heim

manoscritto, s.l., 1888, p. 11



Heim : fine



HAYM HEY 0082

Heim, Ernesto  
vedi:

Hohmann, C. Enrico

Scuola pratica per Violino

Nuova ediz. completamente riformata da Ernesto Heim

Trigate, Schmidl,  
Colonia, Tanger. s.d

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22947

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0083

HEINE, Heinrich

HAYM HEY 0084

HEINE, Heinrich

/"Alla mia dormente bella"/ A-55-90-3

Serenata di un Moro per T con acc.to di pf. Parole  
d H.Heine. Trad. di B.Zendrini. Musica di Benedetto  
Junck

Milano, Dep. Gen. 1884

HEINE, Heinrich

A-55-90-5

Da Il Canzoniere-Poesie complete:Il Ritorno-Il  
Canzoniere:Ritorno→

vedi

JUNCK, Benedetto

Sei Poesie di E.Heine.Musicate da Benedetto  
Junck

Milano,t.s.1895

HEINE, Heinrich

/"Era muta la notte e assiderante..."/

vedi

BOSSI, Renzo

Intermezzi lirici. Op.V. Raccolta completa in  
quattro liriche...

Milano, copyr.1925

Contiene testi poetici di E.Heine...

71584

HEINE, Heinrich

A-55-93-29

"Es war ein Königam."

vedi

LENA, Ettore

"C'era una volta un re. Leggenda. Traduzione de  
Heine per Canto e pf. Musica di Ettore Lena  
Milano-Torino, s.d./1894 c./

HEINE, Heinrich

A-55-130-10

Mattino-L'ideale-Al sereno-In sogno-Primavera-  
Autunno

vedi

PERELLI, Edoardo

Paesaggi. 6 Melodie per Mzs. o Br. con acc. to di pf  
composte da Ed. Perelli sopra versi di E. Heine  
(Trad. di B. Sendrini)

Milano, s.d.



HEINE, Heinrich

A-55-86-29

"Mir träumte von einem Königskind"

vedi

HORWITZ, Rudolf

"Mir träumte von einem Königskind" (H. Heine).

Musik von Rudolf Horwitz Op. 19, N. 1.

Leipzig, Copyr. 1915

HEINE, Heirich

A-55-86-30

/"Mit deinen blauen Augen"(Con i tuoi occhi blu)/

Mit deinen blauen Augen(con l'occhi azzurro)

(H.Heine).Musik von Rudolf Horwitz Op.8.N.5.

Leipzig,t.s.1915

HEINE, Heinrich

A-55-86-30

/Mit deinen blauen Augen(Con i tuoi occhi blu/  
vedi

HORWITZ, Rudolf

Mit deinen blauen Augen(con l'occhio azzurro)  
(Heine).Musik von Rudolf Horwitz Op.8.N.5.

Leipzi,t.s.1915

HEINE, Heinrich

A-55-90-2

/Ritorno, Nuova Primavera, Intermezzo lirico, Il Mare  
del Nord/

vedi

JUNCK, Benedetto

Romanze per Tenore in chiave di Sol con acc.to  
di pf. Musica di Benedetto Junck/Parole di H.Heine  
Traduzione di B.Zendrini/  
Milano, s.d./1881 c./

HEINE, Heinrich

A-55-96-59

Das Buch der Lieder

vedi

MICARI, Giovanni

Messaggio. Romanza dal "Canzoniere" di Enrico Heine

Versione di M. Raccuglia. Musica di Giovanni Micari

Milano, Copyr. 1912

HEINE, Heinrich

A-55-130-4

Der Traum

vedi

PENNATI MALVEZZI, A.

Sogno. Poesia di E. Heine. Trad. it. di D. Ciampoli

Musica di A. Pennati M. op. 2

Milano-Londra, t. s. l. 8, 1896

HEINE, Heinrich

A-55-72-19

Visioni

vedi

GALLISAY, Priamo

Alla Canzone (Dalle Visioni di H. Heine). Romanza  
per Tenore del M<sup>o</sup>. Priamo Gallisay

Milano, s.d.

HEINE;Heinrich

A-55-104-54

"The waves are breaking up..."

vedi

MANCINELLI, Luigi

Quattro Canti con accompagnamento di Pianoforte  
di Luigi Mancinelli: N.1. Le ondine (The Maimaids)

Parole di E. Heine. Versione inglese del Dr. T. Baker  
Milano-Parigi..., t. s. 6, 1904



A-55-84-18

HEINE, Heinrich

""Wenn ic in deine Augen seh".Lieder  
vedi

KAHN, Percy B.

Tears of joy(Wenn ich in deine Augen seh) Song.

Words from the german of H.Heine and music by

Percy B.Kahn

London, Copyr. 1908

HAYN HEY 0098

B-25-h-225-6/II

HEINE, Heinrich  
vedi

ANDREOLI, Guglielmo

Serenata di un Moro per Baritono. Poesia  
di E. Heine...

Genova, s.d. /20.sec.inizio/

62699, b

HAYM HEY 0099

A-55-16-61

HEINE, Heinrich

vedi

BETTINELLI, Angelo

Io sognai... (Mir träumte) (Mzs e Br). Versi di  
H. Heine. Traduzione it. di B. Zandrini.  
Milano, t. a s. 1911

HAYM HEY 0100

HEINE, Enrico

vedi:

CAGNOLI, Emilio

Il ratto. Duettino per Soprano e Tenore in  
chiave di Sol con accompagnamento di piano  
forte. Poesia di Enrico Heine.

Milano, num.ed. 8198

HEINE, Heinrich

vedi:

CAMPA, Gustavo E.

En rêve. Mélodie. Poésie de H. Heine

Milan, t. a s. 1897

I00739

HEINE, Enrico

vedi:

CARELLI, Beniamino

Piansi in sogno. Melodia. Versi di E. Heine

HEINE, Enrico

vedi:

CORONARO, Gaetano

Il pino e la palma. Poesia di E.Heine. Tradu  
zione di B.Zendrini.

HEINE, Enrico

vedi:

COSTA, P. Mario

Deh! Non giurare. Stornello per Mezzo-soprano  
o Baritono. Parole di Enrico Heine....



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Heine

SPARTITI

n. 385

Op.:

Gui Genere - William Retchiff

2162

HAYM, HEY 0106

HEINE, Heinrich

vedi

DACCI, Giusto

Bella pescatorina! Barcarola popolare per Canto in  
chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte  
Parole di Heine.

A/55/62/25

HEINE, Enrico

vedi:

FALCHI, Stanislao

Ore poetiche

N.1:Lacrime.Poesia di E.Heine

N.5:Notturmo. " " " (2a)

N.7:Se Sapessero g "

Milano, s.d.

A/55/65/54

HEINE, H

vedi:

FILIPPI, Filippo

Dodici poesie tratte dal Canzoniere di E. Heine

Per S, pf. Op. 30.

Milano, s.d.

A/55/65/53

HEINE, H

vedi:

FILIPPI, Filippo

O Tell Me Why? Song. Parole di H Heine. Ber V, pf.  
London, 189.

A/55/68/ 31/A, B

HEINE, Heinrich

vedi:

FRONTINI, Francesco Paolo

Paggio e Regina. Ballata di H. Heine Trad. ital.

Milano 1908

A/55/67/52

HEINE

vedi:

FRUGATTA, Giuseppe

....Romanza per T/S, pf. Parole di Heine (I Canti)  
Milano, s.d.

A/55/71/ 17,21

HEINE, Heinrich

vedi:

GALLI, Achille

Amo un fior! La Fede Parole di H.Heine

Parole di

Milano, 19. sec. metà



A/55/71/9

HEINE, Heinrich

vedi:

GALLI, Achille

La Donna del Mare

Parole di H. Heine tradotte da Enr. Salvagnini

Milano, 19. sec. metà

A/55/71/ 13

HEINE, Heinrich

vedi:

GALLI, Achille

Lo scheletro Ballata Parole di H.Heine

Parole di

Milano, 19. sec. metà

B-25-h-225-6/VII

HEINE, Heinrich  
vedi

GALLIGNANI, Giuseppe  
Felicità sognata. Parole di Duca Nino  
Fioretti da G. Heine...  
Genova, s.d. /20.sec.inizio/

62699,8

A/55/72/17

HEINE, Heinrich  
vedi:

GALLIGNANI, Giuseppe

5 Melodie per canto e piano Versi di H. Hei-  
ne...

Milano, 1913

A-55-72-14

HEINE, Heinrich

vedi

GALLIGNANI, Giuseppe

3 Melodie per Canto in chiave di Sol con accom.  
to di pf di Gallignani: N.3. Che vuoi di più?. Poesia  
di E. Heine. Versione di Zendrini  
Milano, s.d./1872 c./

HAYM HEY 0118

A/55/72/18 , 19

HEINE, Heinrich

vedi:

GALLISAY, Priamo

(18) Sull'ali del canto Heine (trad. ital.)  
Milano, s.d.

(19) Alla Canzone (Dalla Visione di H.Heine)  
Milano, s.d.

HEINE, Heinrich

A-55-72-18

Vedi

GALLISAY, Priamo

Sull'ali del Canto. Heine. Musica di Gallisay

Priamo

s.l., s.d.

Canto e pf 120/1

HEINE, Heinrich  
vedi:

GRABEN-HOFFMANN, Gustav Heinrich  
Sterne mit dem goldenen Füsschen. Versi di H.  
Heine

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247



HEINE, Heinrich

canto e piano 73/18

---

vedi:

HUE, Georges

"I wept, beloved, as I dreamed". Song for high voice,  
in F adn piano. After H. Heine.

(Songs with piano acc. t. by European Composers)

(Boston, Copyr. 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51185

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0122

HEINE, Heinrich

A-55-90-4

vedi

JUNCK, Benedetto

Maggio è tornato. Roamza per Canto e Pianoforte

Parole di H. Heine... Musica di Benedetto Junck

Milano, Dep. Mar. 1884

HEINE, Heinrich

vedi

KAHN, Percy B.

Tears of joy (Wenn ich in deine Augen seh) Song.

Words from the german of H. Heine...

London, copyr.1908

HEINE, Enrico

vedi

MAKRAY, Ladislao

Die einsame Thräne<sup>21</sup>" La lacrima solitaria". Canzone per C. e pf. Poesia di Heine. Traduzione di Edmondo Tedeschi.

Milano, 1901

HEINE, Enrico

vedi

MAKRAY, Ladislao

Hor ich das liedchen "Se la canzon risento".  
canzone per C. e pf. Poesia di Heine.

HEINE, Heinrich

A-55-104-46

yedi

MANCINELLI, Luigi

Al chiaro di luna..Album vocale di L.Mancinelli.N.3.

Serenata di un Moro.Parole di E.Heine.N.7.In mare

Barcarola a due voci.Parole di E.Heine

Milano-Londra,t.s.1874

HEINE, Heinrich

A-55-104-42

vedi

MANCINELLI, Luigi

Sogno...Melodia per Mezzo-Soprano o Baritono,

Parole di E.Heine.Musica di L.Mancinelli

Milano-Roma, t.s.1874

A-55-104-42

HEINE, Enrico

vedi

MANCINELLI, Luigi

Sogno...Melodia per Mzs o Br.Parole di  
Enrico Heine.

Milano, ediz. Ricordi.

HAYM HEY 0129



HEINE, Heinrich

A-55-108-

vedi

MARZANI, Luigi

Pagine d'Album per Canto e Pianoforte: N.1. In maggio  
nel bel mese-N.2. Nascono dalle mie lagrime-N.3.

Perchè giglio adorato-Parole di E.Heine

Milano, s.d./1800, fine/

Spartiti 2035

HEINE, Heinrich

vedi

MASCAGNI, Pietro

Guglielmo Ratcliff. Tragedia di Enrico  
Heine...

Milano, copyr. 1895

65580

HAYM HEY 0131

I-A-380-28

HEINE, Heinrich

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Guglielmo Ratcliff. Tragedia di Enrico Heine...

Musica di P. Mascagni. Riduz. per pf solo

Milano, Copyr. 1895

HAYM HEY 0132

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Heine E.

SPARTITI

n. 681/a

libretto di:

Mascagni Pietro - Gundlachus Retschiff (op.)

2163

HAYM HEY 0133

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Heine Enrico

SPARTITI

n. 681

l. Opera di:

Mascagni Pietro: Guglielmus Ratcliff (4.)

2164

HAYM HEY 0134

HEINE, Heinrich

A-55-113-19/A-D

vedi

MENDELSSOHN, Felix

Dodici canti a due voci... Serie I.a Vol. I°.:  
Sei Canti Op. 63: N. 1. Ah! Se in un solo accento

Tre Canti popolari: Canto della sera

Viaggio per mare

Milano-Londra, t. s. 4, 1883, p. 5-9, 44-52

Milano-Londra, t. s. 4, 1883, p. 5-9, 44-52

HEINE, Heinrich

A-55-123-91

vedi

NULLI, Cesare

Album vocale con acc.to di pf di Cesare nulli:  
Canto melodico per T. Poesia dall'Intermezzo di  
E. Heine

Milano, s.d.

HEINE, Heinrich

A-55-130-33

Das Buch der Lieder

vedi

PERELLI, Edoardo

Enrico Heine. Il Canzoniere. Trad. di Bernardino  
Zendrini. Frammenti Musicali da E. Perelli...

Divisi in due Libri; Libro II. N. 1-6

Milano, s.d.



HEINE, Heinrich

A-55-130-17

Das Buch des Lieder

vedi

PERELLI, Edoardo

12 Melodie per voce di T ...sopra poesie del  
Canzoniere di Enrico Heine. Traduzione di Bernar-  
dino Zendrini, per E. Perelli  
Milano, t. s. 5, 1870

HEINE, Heinrich

A-55-130-16

Das Buch der Lieder

vedi

Perelli, Edoardo

Due Poesie tratte dal Canzoniere di Heine...

Musica di E. Perelli

Milano-Napoli, t. s. 9, 1868

Heine Heinrich

A-55-130-31/A

Tristo è il mio cuore-Vien troppo tardi, cara-  
Alla porta trovai...

vedi

PERELLI, Edoardo

Istorie d'amore per Canto con acc.to di pf di  
E. Perelli: HEINE: N. 1-3

Milano, s.d.

HEINE, Heinrich

A-55-132-38

vedi

PICCIO, G.B.

Tra le nebbie del passato. 6 Melodie di G.B. Piccio:  
N. 4. Notte d'autunno. Melodia. Prosa tradotta da un  
Intermezzo di Heine "La pioggia urla, il vento fischia"  
Milano, s.d.

HEINE, Heinrich

A-55-132-57

vedi

PICOZZI, Gabrio

Romanze per Canto e pf di G. Picozzi: 2. A mia Madre

Parole di Heine

Milano, sld.

HEINE, Heinrich

A-55-133-5

vedi

PIGNALOSA, Luigi

Amore e Lagrime. Album per Canto e Pianoforte ...

Parole di E. Heine... Musica di Luigi Pignalosa

Tragedia-Bella pescatorine Serenata d'un moro-

Quando co' tuoi belesti occhi-Viaggio in mare-

In Maggio bel mese-

Milano, s.d.

HEINE, Heinrich

A-55-135-8

vedi

PISANI, Bartolomeo

Ore di mestizia. Otto Melodie con acc.to di pf  
/di/ B. Pisani: n. 4. Piansi in sogno - N. 5. L'Eco-  
Milano, s.d./1800, fine/, p. 10-13

HEINE, Heinrich

A-55-135-14

vedi

PISANI, Bartolomeo

Album vocale con acc.to di pf di B.Pisani:

"Cheta tu vuoi dormire?.Poesia di E.Heine-

Sogna di me?.Poesia di E.Heine-La Verginetta

al mar.Poesia di E.Heine-

Milano,s.d.



HAMMERSLEY, Ellen

A-55-134-23/A-B

vedi

PINSUTI, Ciro

The sea. Song. The words by Ellen A. Hammersley

The music by Ciro Pinsuti

Milan-London, t. s. 9, 1899

HEINE, Heinrich

A-55-136-17/A-B

"Ein schöner Stern geht auf in meiner Nacht"

vedi

POLO, Enrico

Due Lieder: O Lüge nicht!. (Ah non mentir!)

Milano, s.d.

Heine, H.

Fondo Polo 36/4

vedi:

Polo, Enrico

AP non mentir (1894) da: Due Lieder  
parole di H. Heine

Milano Id.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22540

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0148

HEINE, Heinrich

A-55-136-27

Dal Canzoniere

vedi

PONCHIELLI, Amilcare

Dimenticar ben mio...Romanza per Canto in chiave  
di sol con acc.to di pf di A.Ponchielli

Milano, s.d.

HEINE, Heinrich

B.25-h-222/33

vedi

Ponchielli, Amilcare. Dimenticar ben mio.

Romanza... (dal Canzoniere di Heine)

Milano, /sec.20. inizio/

62396

HEINE, Heinrich

A-55-136-41

vedi

PONTECCHI, Arturo

Perchè?..Romanza per Canto e pf. Parole di Marradi  
(Imitazione di Heine). Musica di Arturo Pontecchi  
Milano, s.d./Sec. XIX/

HEINE, Heinrich

A-55-138-42

vedi

PROFILI, Everardo

Agnese. Romanza con acc.to di Pianoforte. Parole di  
E. Haine(sic)

Milano, s.d.

A-155-141-41

HEINE, Friedrich

"Nach Frankreich zogen zwei Grenadier..."

vedi

REISSINGER, Carl Gottlieb

Die Grenadiere(Heine) /di/Reissinger C.G. Op.95,N.1.

Berlin,s.d.



A-55-141-42

HEINE, Heinrich

"Nach Frankreich zogen zwei Granadier!.."  
vedi

REISSIGER, Carl Gottlieb

Die Grenadiere ...Drei Balladen(von H.Heine und  
Bahrs) componirt von C.G.Reissiger Op.95  
Dresden, s.d.

HEINE, Heinrich

A-55-140-25

Dagli Intermezzi  
vedi

RAMELLA, Giuseppe

Cinque Melodie per Canto e pf:N.1.Sull'ali del  
mio Canto(E.Heine)  
Milano,s.d.

Canto e pf 120/1

HEINE, Heinrich

vedi:

RIES, Franz

Die Blauen Frühlingsaugen. (Versi di Heine)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61247

Canto e pf 120/1

HEINE, Heinrich

vedi:

RUBINSTEIN, Anton

Der Asra. Op.32. (Poesia di Heine)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

Canto e pf 120/1

HEINE, Heinrich

vedi:

RUBINSTEIN, Anton

Du bist wie eine Blume. Op. 32. (Versi di Heine)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr. 1902

61247

HEINE, Heinrich  
vedi:

canto e piano 71/26

---

RUBINSTEIN, Anton

"Thou'rt like unto a flower" (Heine). Song for  
medium-high voice and piano

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students.  
Vol. I°.

(New York, Copyr. 1939, p. 66 n. bibl., p. 67-69)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51707

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0159

Canto e pf 120/1

HEINE, Heinrich

vedi:

SCHUMANN, Robert

Ich grolle nicht. (Versi di Heine)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

canto e piano 74/10

---

HEINE, Heinrich

vedi:

SCHUMANN, Robert [Dichterliebe. Op. 48.]

Poet's love. (Dichterliebe). (H. Heine)

Songs for medium voice and piano.

(New York, Copyr. 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51167

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0161



Heine, Heinrich.

CANTO e PIANO 37/21

vedi:

Strauss, R.

Walzerfahrt Op. 69 n. 4  
testo di H. Heine

(Berlin, 1919)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33794

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0162

B-25-h-217/20

HEINE, Heinrich

Il Fiorellin

vedi

TESSARIN, Angelo

Il Fiorellin. Romanza per...Mezzo Soprano

...Poesia di Heine.

Milano, s.d./sec.19.seconda metà/

62491

Dono Doria

HAYM HEY 0163

HEINE, Heinrich

A-55-119-62

"Vien! Presso al Gange mistico, ecc."

vedi

MORPURGO, Enrico

Melodie per Canto e pf di E. Morpurgo: N. 6. Vien!

Presso al Gange. Versi di Enrico Heine

Milano, Copyr. 1912

HEINE, Enrico

vedi:

Tessarini, Angelo

Il fiorellin.... 1V e pf

Milano t.a s. 1900

HEINE, Heinrich

A-15-29-10

Almanson

vedi:

TORCHI, Luigi

Ouverture ad Almanson di E.Heine composta da L.  
Torchi...

Milano, Dep. Nov. 1881

HEINE, Heinrich

Lyrisches Intermezzo

vedi

TOSTI, Francesco Paolo

Lungi. Romanzetta. Parole di Giosuè Carducci (da  
Heine's Lyrisches Intermezzo)...

Milano, s.d. /1881 ca/

62696

HEINE, Heinrich

A-15-70-8

Motto: "Una candida mano ognuno invita ad ascoltare  
del Bardo il vieto canto....."

vedi

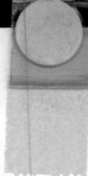
WILLMERS, Rudolph

Il Mondo degli Incantesimi. Fantasia per pf ...  
di R. Willmers Op. 66

Versi di H. Heine: "Una candida mano....."

Milano, s. d. / 1800, metà/

Heine / fine



HAYM HEY 0169



HEINEMANN, Ernst-Günter

vedi

Pianoforte 289/2

BACH, Johann Sebastian

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. 1725. /pf/

Nach dem Original herausgegeben von Ernst-Günter

Heinemann. Generalbassaussetzung von Siegfried Petrenz.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext./Note

in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1983, s.num.ed.

74619

HAYM HEY 0170

Heinemann, Ernst-Günter

Vedi

Pianoforte 297/4

DEBUSSY, Claude

Children's Corner. Petite Suite pour piano seul.  
Lesure Nr.113. Nach dem Autograph und der Original-  
ausgabe herausgegeben von Ernst-Günter Heinemann  
mit einem Vorwort von François Lesure. Fingersatz  
von Hans-Martin Theopold /Note introduttive in  
tedesco, inglese, francese/. Urtext  
München, G.Henle Verlag, copyr.1983, num.ed.382

77208

HAYM HEY 0171

Mon. "Das Erbe", Band 11

Abt. Orchestermusik, B. 1

HEINICHEN, Joh. David

Konzert [Do]

für 4 Floten, Streicher u. Generalbass

sta in:

GRUPPENKONZERTE DER BACHZEIT

P. 56

(Leipzig, 1938)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
16456

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0172

HEINICHEN, Johann David

Serenata di Moritzburg, 1719

(Corno I II in F, Vl. I II [Flauti, Oboi], Vla,  
Vlc. e Basso [Cembalo])

Partitura  
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Orchesterserenade,  
(Köln, Copyr. 1970)

p .34-37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47881

"G. VERDI,, - MILANO

Doc.

Mon. Musikwerk 45

HEINICHEN , Johann David

Solokantate "Mia Climene adorata"

(Voce e Basso cont.) zwischen 1710 u. 1716

between 1710 and 1716

Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p.94-101,

(Köln, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47886

HAYM HEY 0174

57226  
DA CAMERA 51 / 4

HEINICHEN, Johann David

Sonata à 3

(2 Oboen und Fagott) col Cembalo e Violoncello

Hrsg. von Kurt Janetzky

Generalbausetzung: Walter Heinz Bernstein

Partitura e Parti

Leipzig, VEB Friedrich Hofmeister, Copyr. 1971,  
n.edit. 7474 - Partit. cm. 29,5, p. 22, Parti n. 4  
compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48654 / a-1 b 1-4

HAYM HEY 0175

Coll.51/C/X

HEINICHEN, Johann David  
Symphony in D major. Edited by Hans-Günther  
Ottenberg. Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume X

The Symphony in Dresden...

New York, 1984, p. 39

1. orch

I. OTTENBERG, Hans-Günter

65246

HAYM HEY 0176

Canto e piano 136/19/20/21

HEININEN, Paavo

Herbsttag, Op.30 nr.2. Syyspäivä

|1V,pf\_|

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol.\_/2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989,p. 120

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

HAYM HEY 0177



A-55-85-12

HEINISCH, Victor

Abendlied. Notturmo von G. Kastropp. Italienisch von  
Antonio Arienti. Musik von Victor Heinisch  
Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giu-  
dici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Maria-  
ni fu Carlo, s.d./80 sec./, n.ed. 22025  
"A n Frau Katharina Fleischer-Edel"

1 1V(S), pf

HAYM HEY 0178

A-55-85-13

HEINISCH, Victor

Ballata per Canto e Piano. Parole di G. Kastropp.

Musica di Vittorio Heinisch / Per Mzs, pf /

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giu-

dici & Strada-A. Demarchi-W. Tedeschi di Paolo Ma-

riani fu Carlo, s.d. / Sec. 20. / , n. ed. 22026

3p 35cm

"Alla Signora Kohmberg-Swertka"

1 1V(Mzs), pf

I KASTROPP, Gustav

HAYM HEY 0179

A-55-85-14

HEINISCH, Victor

Foglie appassite (Vergilbte Blätter) di H. Ling  
riduzione ritmica di Antonio Arienti. Musica di  
Vittorio Heinisch /Per S), pf/

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giu-  
dici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d., n. ed. 21915

3p 34cm

"Alla Signorina Olga Pinto"

3p 34cm

1 1V(S), pf

I Ling, H.

HAYM HEY 0180

A-55-85-15

HEINISCH, Victor

Occhi bruni (Dunkel augen). Melodia per Canto e Pianoforte. Parole di G. Kastropp. Musica di Vittorio Heinisch /Per Mzs, pf/

Milano-Bologna, Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d., n.ed. 21999

3p 35cm

"Alla Signora Toni Haller"

1 1V(Mzs), pf

I GASTROPP, Gustav

HAYM HEY 0181

A-55-85-16

HEINISCH, Victor

Triste addio!. ("O könnt'nur einmal - "mein müdes  
Haupt") di H. Gastropp. Riduzione ritmica di An-  
tonio Arienti. Musica di Vittorio Heinisch

/Per Mzs, pf/

Milano-Bologna, Giudici & STRada-A. Demarchi-A. Te-  
deschi, s.d., n.ed. 21916

3p 35cm

1 1V(Mzs), pf

I KASTROPP, Gustav

HAYM HEY 0182

HEINRICH

HAYN\_HEY\_0183

Part.na 50/140

HEINRICH XXIV, Principe di Reuss-Köstritz  
Quartett in F dur für 2 Violinen, Viola  
und Violoncell Op.11 Partitura  
Leipzig, Ernst Eulenburg, Musikverlag, s.d.,  
num.ed. E.E.1309  
3Op., 19cm., (Payne's kleine Partitur-  
Ausgabe No.209)

57017

1 quartetto (2 vl, vla, vlc)  
I REUSS, Heinrich XXIV

HAYM HEY 0184

Coll.51/F/VIII

HEINRICH, Anton Philip

Manitou mysteries, or the voice of the great  
spirit. Gran Sinfonia misteriosa indiana

Edited by Sam Dennison [Partitura]  
in

The SYMPHONY...Series F Vol.VIII...

New York, 1984, p.111

D.orch

I.DENNISON, Sam

65238

HAYM HEY 0185



HEINRICH, Anton Philipp

Symphony to the Spirit of Beethoven /partitura  
per orch/

in

THREE Centuries of Music in Score...Vol.13...

New York & London, 1988, p.123

78900

1.ORCH

I.BEETHOVEN, Ludwig van

Cs. St. Mus. - Ant.  
B. X. - d. 1

HEINRICH, Anton Philip  
127. YANKEEDOODLE.

p. pianoforte

sta in:

MARROCCO, W. T<sup>h</sup>omas - GLEASON, Harold  
MUSIC in America.

..., pp. 337-340

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0187

I-A-285-11

HEINRICH, Fr.

I <sup>G</sup>Granatieri del Re. Gavotta per Pianoforte  
Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d.,  
n.e.Z 36802 Z.

5p. 35cm.

R 27805

1 Pianoforte

HAYM HEY 0188

A/25/37/27

HEINRICH, Joseph

Adagio für die Violine, eine Nachahmung der Harmonika  
mit losgeschraubten Bögen zu spielen, also Quartett  
für eine Violine  
"Herrn Joseph Pitterlich"

Milan, Florence, J. Ricordi, s.d., n.ed. 2672  
3 p., 34 cm.

1. vl

HAYM HEY 0189

Mon. 19/99

HEINRICH, Walter  
vedi

WITT, Christian Friedrich  
Suite in F-dur für zwei Altblockflöten  
und eine Tenorblockflöte oder andere In=  
strumente und Basso continuo. Herausge=  
geben von Walter Heinrich. Partitura e  
parti...

Kassel, copyr. 1952

60468/a, b, c, d

HEINRICH von Meissen , gen. Frauenlob.

"Ich sach in einen ... " - Lieder - Anckelwyse -  
sta in :

GEMRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.60-61.

(Koeln,s.d.,/Copyr.1951/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

HAYM HEY 0191

Heinrich : fine

HAYM HEY 0192

Percussione 12/9

HEINS, John L.

Sonata for Clarinet and Percussion [2 partiture]  
San Antonio, Southern Music Company, copyr. 1985,  
num.ed. ST 436

2 fasc. (20+20)p., 29cm

1.cl,perc

2.perc,cl

71097/a

HAYM HEY 0193



HEINTZ, Albert

I-A-509-28

vedi:

I-A-509-29

RUBINSTEIN, Anton

Bal costumé. Suite de Morceaux caractéristiques  
pour Piano à 4 Mains Op. 103, N. 3. Berger et bergère -  
N. 2. Astrologue... n. 19. Troubadour et Dame souveraine  
Arr. pour Piano à 2 mains par Al. Heintz  
Paris, s. d. / 1878 c. /

HEINTZ, Albert

A-15 65-21

vedi

WAGNER, Richard

Trauermarsch beim Tode Sigfried's aus Götter=  
dämmerung von R. Wagner. Für Klavier von A. Heintz

London, s. d.

HEINTZ ; Wolff.

2 /Due/ Canti spirituali, 4 v.

sta in :

Neue deutsche geistliche Gesenge... (Mit 4 und 5  
Stimmen)...

"D.D.T.", XXXIV

Partitura

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

HAYM HEY 0196

Heinze, L.  
Composizioni Organistiche  
stanno in:

Kothe, B.

Handbuch für Organisten . . . .  
H. 101.144.145.189

Lpz., Leuckart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0197

I-A-18-7

HEINZE, Sara

vedi

BACH, Johann Sebastian

/Composizioni.pf.Scelta\_

Bach Album...herausgegeben von Sara Heinze

Leipzig ,s.d./19.sec.2.metà-fine\_

R 17428

fac.

spartiti 1108 d

HEINZELMANN, Josef

vedi:

SALIERI, Antonio

Prima la musica poi le parole

Divertimento teatrale in einem Akt ...

Deutsche Fassung von J.Heinzelmann

(Mainz, London, New York, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45401

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0199

Canto e pf 120/2

HEISE, Peter  
Little Karen..  
in  
FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com  
posers..... p. 111  
Cincinnati, 1902

61251  
dono Doria

HAYM HEY 0200

5  
XXII TRIO: a-51-6/69.....

HEISE, Peter

Trio in mib magg. - ~~MF~~

Pianof, Vno, Vcello

Cristiania, W. Hansen / 14471

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0201



I/A/445/1a

HEISER, Wilh. [Op. 298]  
Vom Gebirge. Salonstück. Op. 298.  
sta in:  
PERLES MUSICALES...  
Vol. 2°  
Braunschweig, s.d.

HAYM HEY 0202

A-55-96-59/B

HEITERE LIEDER

für gemischten Chor. Achtzig beliebte Volks- und  
andere Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass he-  
rausgegeben von Max Friedlaender Partitur  
Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. ~~XIX~~ /, n. ed. 8193  
184p 19cm

1 4V(S,A,T,B) Coro  
I FRIEDLAENDER, Max

Mon. 33 / I

a 4 v.

di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228...., of the Bibl. Royale de Belgique,  
Brussels, p.323-326, n.34.

Partitura

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37431

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0204

HELAS, j'ayme mieulx mes jours briefment finir

p.9

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

"Helas! je n'ay pas osé dire"

- One-Stanza - a 3 v.

sta in:

KOTTICK, Edward L.

Unica (The) in the Chansonnier Cordiforme, p.13-14

([Rome], 1967)

"CMM / 420"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39355

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

HAYM\_HEY\_0206

HELAS! je n'ose decouvrir....p.31

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Escorial  
Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24.

Neuhausen-Stuttgart

60716

HELAS! ma dame, qu'ay je fait....p.30

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Esco  
rial Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24.

Neuhausen-Stuttgart

60716

HELAS, mes celees amours...p.10

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718



HELAS, mon tetin, je vous prie...p.38

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

M.R.M.VII

HELLAS

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, P.76

1.3V(STT)

62874-5

HAYM HEY 0211

Mon.M.A.B. / 14

HELD, Jan Theobald  
Minuetto scherzoso

per pf;

sta in:

CLASSICI BOEMICI - I - Piano, pp.36-38.

(Praga, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35762

HAYM HEY 0212

Hèle, Thomas (d').

V. di

Grétry, André Ernest (Modeste)

Le Jugement de Midas... Comédie en  
trois Actes... (Livre de Thomas d'Hèle)...

(Paris, s. d.)

706

HELFERT



HAYM HEY 0214

Mon. M.A.B. / 2

HELPERT, Vladimír

vedi:

BENDA, Jiří Antonín

Sonata per due Violini e Clavicembalo

Red. V. Helfert, ...

(Praha, 1965)

Le Parti

"Mon. M.A.B. / 2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37876 a / b1-b2

HAYM HEY\_0215

Mon. M.A.B. / 3

HELPERT, Vladimír

vedi:

ČERNOHORSKÝ (Czernohorsky), Bohuslav Matěj  
Varhanní Skladby. (Fughe e Toccate per organo)  
Redakce: Vladimír Helfert...

(Praha, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35344

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0216

Mon. M.A.B. / 1

HELPERT, Vladimír

<sup>v/v</sup>  
VORISEK, Jan Hugo Václav

Impromptus, op. 7

Per Piano.

Red. V. Helfert.

(Praha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37875

vedi:

"Mon.M.A.B./1"

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0217



Op. OM. I/5

HELFFER, Claude  
vedi

DEBUSSY, Claude

Préludes. Livre I, Livre II. Edition...  
avec la collaboration de Claude Helffer  
Paris, copyr. 1985

68474

Chitarra 37/30

HELGUERA, Juan

Homenaje a Satie. Para Guitarra

Città del messico, Ediciones de la Liga de Compositores  
de Mexico, 1980, s.num.ed.

4 p., 28 cm

"A Miguel Alcazar"

75438

l.chit

HAYM\_HEY\_0219

Chitarra 37/28

HELGUERA, Juan

Homenaje a Silvestre Revueltas. Para guitarra  
Città del messico, Ediciones de la Liga de Composi-  
tores de Mexico, 1985, s.num.ed.

7 p., 28 cm (LCM-6)

75442

l.chit

HAYM HEY 0220

B-25-h-253/4

HELIOT, Maurice  
vedi

LERICHOMME, Octave

Délire Suprême (supremo delirio) Valse  
Chantée. Versione italiana di Vincenzo  
Ferroni... Poésie de Gabriele Montoya et  
Maurice Heliot  
Paris, copyr.1912

R.19601

HAYM HEY 0221

Helfert : fine

HAYM\_HEY\_0222

HELIZABET Zacharie (1pt) p. 111

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Hell Cl.

Libretto di:

Wolke Gock Maria (von) - Die drei Pintos (ibid.)

SPARTITI

n. 1388

2165

HAYM HEY 0224

HELLE', André

La boîte à joujoux, b  
vedi

DEBUSSY, Claude

La boîte à joujoux pour enfants par A.Hellé  
Musique de C.Debussy

Paris, Copyr. 1913



M.M.N. I

HELLENDAAAL, Pieter


Concerti grossi Opus III. Edidit Hans  
Brandts Buys. Partitura.

Amsterdam, Vereniging voor Nederlandse  
Muziekgeschiedenis, copyr. 1959

XXI+103 p., 31 cm (Monumenta Musica Neer=  
landica I)

60790

I. BRANDTS BUYS, Hans

1. 2vl, vla, vlc,  archi e bc

HAYM HEY 0226

HELLER (A-R)



HAYM HEY 0227

Antologia pianistica 7/5

HELLER, Barbara

Piano Muziek

in

FRAUEN Komponieren...p. 62

Mainz, copyr.1985

73230

1.pf

HAYM HEY 0228

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Heller J.

SPARTITI

n. 218

Andurione Federico del Choro d.:

Catalani Alfredo - Sejanice (Cfr.)

2186

HELLER, Karl

vedi

BACH, Johann Sebastian

Bearbeitungen Fremder Werke.

Kritischer Bericht von Karl Heller.

Kassel, 1980

59969

Op.Om.II. IV/8

HELLER, Karl

vedi

BACH, Johann Sebastian

Bearbeitungen Fremder Werke...

Kassel, 1979

55337

HAYM HEY 0231

HELLER, Karl

vedi

BACH, Johann Sebastian

/Concerti. 2 cemb, orch d'archi, bc. BWV 1060, 1062, 1061  
1061a. Partitura/

Konzerte für zwei Cembali...Herausgegeben von Karl  
Heller...

Kassel, 1985

66190

HELLER, Karl

vedi

BACH, Johann Sebastian

Konzerte für drei und vier Cembali. Kritischer  
Bericht von Rudolf Eller und Karl Heller.  
Kassel-Basel, 1975.

54658



Strecker.

Op. Omnia II / VII- 6

HELLER, Karl

vedi;

BACH, Johann Sebastia n  
Konzerte für drei u. vier Cembali  
Hrsg. v. R.Eller u. K. Heller  
(Kassel, Basel, Tours, London, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49251

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0234

.HELLER, Karl

vedi

VIVALDI, Antonio

Sonata per Flauto traverso e Basso continuo

F XV, 9-RV 51. Edizione critica a cura di

Karl Heller /Partitura e parti/

Milano, 1983

64452

Pianoforte 278/7

HELLER, M.P.

vedi

DER DEUTSCHE

Choral...für Klavier oder Harmonium

allein bearbeitet von M.P.Heller

Berlin,s.d./20.sec.2.metà\_/

71935

HAYM HEY 0236

Heller (A-R) : fine

HAYM HEY 0237

HELLER, Stephen

HAYM HEY 0238

raccolte di composizioni

HAYM\_HEY\_0239

I-A-288-11/12

HELLER, Stephen /I.a e IIa parte/

Pianoforte-Werke zu zwei Händen. Erster Band:  
Transcriptionen: Op. 13, 15, 37, 38, 70, 71, 71, 76, 77,  
127, 130; Zweiter Band: Op. 86, 128, 136.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. /Sec. XIX/, n.e.  
V.A. 446-447.

2 Fasc. (161+91p. compl.) 30cm;

R 27897 | 27838

1 Pianoforte

HELLER, Stephen

/"Characterstücke". pf. Op. 29; 40/2-S. 10, 3-S. 12; 79/4-S. 14  
5-S. 18, 6-S. 20; 80/2; 81/2-S. 28, 15-S. 30, 16-S. 32, 17-S. 32;  
82/9; 121/3; 124/1-S. 41, 9-S. 42; 10-S. 44; 128/5-S. 48, 6-S. 57;  
134/5-S. 60, 6-S. 62; 138/10-S. 64, 11-S. 65, 16-20, 1-S. 67,  
2-S. 69, 3-S. 72, 4-S. 74, 5-S. 76; 150/6-S. 79, 7-S. 81, 8-S. 82,  
10-S. 85, 17-S. 86/

Ausgewählte Klavierwerke. Charakterstücke. Nach  
Autographen und den Erstausgaben herausgegeben von  
Ursula Kersten. Fingersatz von Hans-Martin Theopold

77206



2.a scheda

Pianoforte 297/3

HELLER, Stephen

Ausgewählte Klavierwerke. Charakterstücke...

...

Urtext /Note introduttive in tedesco e inglese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1987, num.ed.372  
XIV,87p., 31cm

77206

1.pf

I.KERSTEN, Ursula

II.THEOPOLD, Hans-Martin

HAYM HEY 0242

PIANOFORTE IV. 154/3<sup>1</sup> 5

Hepper, Stephen

Tarantelles pour Piano

n. 1 - op. 53	n. 5 - op. 87
n. 2 - " 61	n. 6 - " 137
n. 3 - " 85	n. 7 - " 137
n. 4 - " "	

London, Enoch & Sons, Ltd

no. 30 - p. 89

£ 25. (S.H. 5-11)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30489<sup>1</sup>

HAYM HEY 0243

I-A-288-9

HELLER, Stephen,

Oeuvres choisies pour Piano seul:Op.35,39,36,  
34,33.

Paris, Alfred Ikelmer & C. ie, 4, Boulevard Posson-  
nière, s. d. / 1873 c. /, s. n. ed.

56p. 27cm. (Bibliothèque universelle du Pianiste  
Cinquante-Huitième Volume)

R 27892

1 Pianoforte

HAYM HEY 0244

compos. per n° d'opera



HAYM\_HEY\_0245

I-A-288-1

HELLER, Stephen

Morceau de Ballet. Pas noble. Op. 11. /per pf/  
Londres-Mayence-Bruxelles, Schott & C. ie, s. d.  
/Sec. XX/, n. e. 18163.

17p. 35cm. (

R27883

1 Pianoforte

HAYM HEY 0246

A/25/37/25 - 26

HELLER, Stephen

14 Pièces caractéristiques pour Piano et Violon  
d'après, Op. 16, Livr. I-II, transcrites par Fr.  
Hermann parti

Berlin, Schlesinger, s.d., n.ed. S. 5849-50  
15+56 p., 34 cm.

1. vl pf

I. HERMANN, Friedrich

HAYM HEY 0247

A-16-37-44

HELLER, Stephen

Studi per Pianoforte: Op. 16. L'Arte di fraseggiare  
26 Studi melodici: Vol. I, N. 1-10

Milano, Carisch & Jänichen, s. d. / Sec. XX / , n. ed. C.  
12648 J.

33p      30cm

1 pf

2783

HAYM HEY 0248

A-17-11-16

HELLER, Stephen

L'arte di fraseggiare. 26 Studi melodici per pf  
Op. 16 (Tagliapietra)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 1927, n. ed. E. R. 749

93p      32cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

6502

HAYM\_HEY\_0249



HELLER, Stephen

L'Arte di Fraseggiare. Ventisei Studi melodici  
per Pianoforte Op. 16. Edizione riveduta da Gino  
Tagliapietra. Testo it., esp., fr., english.

Milano-Roma., G. Ricordi E C., t. s. 1927, n. e. E. R.  
749.

93p. 30cm.

1 Pianoforte/Studi  
I TAGLIAPIETRA, Gino

6502

A-16-37-44

HELLER, Stephen

L'Art de Phraser. Etudes mélodiques pour Piano.

Op. 16. Cahier I. (N. 1-10)

Milano, Carisch & Jänichen, s.d. /Sec. XX/, n.e.C.

12648 J.

33p. 31cm.

1 Pianoforte/Studi

2783

HAYM HEY 0251

I-A-287-15

HELLER, Stephen

L'Art de Phraser. 24 Etudes dans tous les Tons  
Majeurs et Mineurs pour Piano. Op. 16. En 2 Cahiers.  
I. er Livre, 6. e Cahier. (N<sup>o</sup>. 1-12.)  
Paris, Henry Lemoine, 17 rue Pigalle, s. d. / 1879 c. /,  
n. e. 4493. HL.  
37p. 34cm.

A 27843

1 Pianoforte/Studi

HAYM HEY 0252

HELLER, Stephen

L'art de phraser. Morceaux de Salon. Etudes mélodiques pour le Piano. Op. 16. Liv. I-V. (N. 1-26)  
Berlin, Schlesinger'sche Buch & Musikhandlung (Rob. Lienau) Französische Strasse, s.d./Sec. XIX/, n.e.  
S. 2393, 94(1-2), 95(3), 96, 2396 S.A.  
3 fasc. (15+15+15+1320p.)

REF 830

1 Pianoforte

I-A-287-33/I,II

HELLER, Stephen

Studi per Pianoforte. 26 Studi melodici Op. 16.  
Vol. 1 e Vol. 2.

Milan, Carisch & J. M. N. n. i. c. h. e. n, s. d. / Sec. XX / , n. e. c.  
12648-49 J.

2 Fasc. (33+41p.compl.) 30cm.

2x878/879

1 Pianoforte/Studi

Ant. Pian. 1/4 III

HELLER, Stephen  
Feuillet d'Album op. 16

sta in:

ALBUM CLASSIQUE  
20 Selected Pianoforte Pieces  
edited by Berthold Tours, n. 6.  
(London, s. d.), n. edit. V. 492.6, p. 16-18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0255

B-25-h-227-1/XVIII

HELLER, Stephen

XII Célèbres Etudes pour Piano à 4 mains  
par Stephen Heller. 3 Livraisons. Arran-  
gement par G.F. Jansen. Liv.I (I-IV)

Berlin, chez Schlesinger (Lienau), s.d.

/19.sec.2.metà/, num.ed. S.5808.(I)

21p., 34 cm

1.pf a 4 mani/studi

I.JANSEN, Gustave F.

62697/XVIII

Dono Doria

HAYM HEY 0256

I-A-287 10

HELLER, Stephen

Deux Caprices pour Piano, Op. 27. N<sup>o</sup>. 1. Grand  
Caprice brillant in E Flat.

London, Ashdown & Parry, Hanover Square, s.d., n.e.  
(A & P. N<sup>o</sup>. 11, 839).

17p. 34cm.

R 27838

1 Pianoforte



I-A-285-1

HELLER, Stephan

La Chasse. Etude caractéristique pour Piano. Op. 29.

Milan-Naples, Etablissement, t Royal Titus Ricordi  
q. m Jean Florence, ; Ricordi et Jouhaud Turin,  
Giudici et Strada, t. s. 1865, n. e. h 37006 h.

7p. 35cm.

R 27807

1 Pianoforte

HAYM HEY 0258

A-16-27-11

HELLER, Stephen

La Chasse-Die Jagd. Pièce caractéristique pour  
Piano. Op. 29. (Ballade inédite de Huet le Normand)  
Berlin, Schlesinger (Lineau) Paris, M. Schlesinger  
Londres, Chappell & C<sup>o</sup> Leipzig, D. H. Geisslerl, s. d.,  
/Sec. XIX/, n. e. S. 2599.  
10p. 30cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 0259

A-16-27-11

HELLER, Stephen

La Chasse. Die Jagd. Pièce caractéristique pour Piano  
par St. Heller Op. 29

Berlin, Schlesinger, s. d., n. ed. S. 2599

10p 33cm

1 pf

1491

HAYM HEY 0260

Pf IV-259-3

HELLER, Stephen

La Chasse, étude caractéristique.Op.29

sta in

LES SUCCES UNIVERSEILS P

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....

Paris, s.d.

61149

HAYM HEY 0261

HELLER, Stephen

/Douze/Pensées fugitives Op.30, N°.2: Souvenir  
par Stephen Heller et Ernst. Dédiée à M.me  
Jenny Montgolfier.

Paris, M.ce Schlesinger, s.d./Sec.XIX/, n.e.M.S.  
4001.

7p. 34cm.

R 27926

1 Pianoforte

I ERNST, Heinrich Wilh.

I-A-289-8

HELLER, Stephen

/Douze/Pensées fugitives Op.30, N° 3. Romance.  
par Stephen Heller et Ernst. Dédicée à Mad.me  
Charles Hallé.

Paris, M<sup>o</sup>ce Schlesinger, s.d. /Sec. XIX/, n.e.M.S.  
4002.

7p. 33cm.

R27915

1 <sup>F</sup>ianoforte

I ERNST, Heinrich Wilhe 1m

HAYM HEY 0263

I-A-287-21

HELLER, Stephen

La Truite (F. Schubert) for Pianoforte  
Caprice brillant. Op. 33. Edited by Septimus  
Webbe.

London, G. Ricordi & Co. . . . , s. s. 1909, n. e. t 112376 t.  
13p. 34cm.

R 27851

1 Pianoforte

I SCHUBERT, Franz

II Webbe, Septimus

HAYM HEY 0264

I-A-286-2

HELLER, Stephen

Caprice brillant pour Piano sur la Truite de F.  
Schubert. Op. 33. "A Mad.me Jenny Montgolfier".  
Milan, F. Lucca vis à vis le grand Théâtre Flo-  
rence, Frères Ducci, s.d., n.e.c 4613 c.  
9p. 34cm.

1 Pianoforte  
I SCHUBERT, Franz

R 27808

HAYM HEY 0265



I-A-286-3

HELLER, Stephen

Ballade pour Piano sur le Roi des Aulnes de F.  
Schubert. Op. 34. "A Mad. lle Lydie Pavy".

Milan, F. Lucca vis-à-vis le Grand Théâtre Flo-  
rence, Frères Ducci, s. d., n. e. Z 4614 Z.

11p. 33cm.

R27809

1 Pian oforte

I SCHUBERT, Franz

HAYM HEY 0266

I-A-286-4

HELLER, Stephen

Morceau de Salon sur l'Eloges des Larmes de  
F. Schubert pour Piano. Op. 35. "A Mr Oscar  
Galline".

Milan, F. Lucca vis-à-vis le Grand Théâtre Flo=  
rence, Les Frères Ducci, s.d., n.e.a 4615 a.  
9p. 33cm.

R 27810

1 Pianoforte

I SCHUBERT, Franz

HAYM HEY 0267

I-A-289-7

HELLER, Stephen /Op.40, Op.16/

Miscellanées: Op.40, N°.1 Rêverie; N°.2. La petite  
mendiante; Op.16, N°.5. Eglogue.

Berlin, Schlesinger Buch-und Musikhandlung, s.d.  
/Sec.XIX/, n.e/S.3178.

11p. 34cm. (Oeuvres de Piano, N°.13)

R 27914

1 Pianoforte

I-A-286-5

HELLER, Stephen

Valse élégante pour Piano. Op. 42.

Milan, F. Luca vis à vis le Grand Théâtre Florence,  
les Frères Ducci; Chiasso l'Euterpe Ticinese, s.d.  
D 4622 D. /1884/

9p. 33cm.

R27811

1 Pianoforte

HAYM HEY 0269

I-A-286-6

HELLER, Stephen

Valse sentimentale pour Piano. Op. 43.

Milan, F. Lucca vis à vis le grand Théâtre Florene  
ce, les Frères Ducci Chiasso, l'Euterpe Ticinese,  
s. d. / 1884 / , n. e. m 4623 m.

8p. 33cm.

R27812

1 Pianoforte

HAYM HEY 0270

I-A-290-9

HELLER, Stephen

Valse sentimentale Op.43./per pf/

Paris, Brandus et C. ie, 103, rue de Richelieu, s. d.  
/1851 c./, n. e. M. S. 4069.

9p. 34cm. (Oeuvres pour le Piano composées  
par Stephen Heller...)

R27960

1 Pianoforte

HAYM HEY 0271

I-A-286-7

HELLER, Stephen

Valse villageoise pour Piano. Op. 44.

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre Florence,  
ce, les Frères Ducci Chiasso, l'Euterpe Ticinese,  
s.d./1884/, n.e.G 4624 G.

9p. 33cm

R27813

1 Pianoforte

HAYM HEY 0272

HELLER, Stephen

25 Studii per Pianoforte Op.45(Andreoli)

Milano-Londra, G. Ricordi, t. s. 7, 1924, n. ed. E. R. 424

61p      34cm

1 pf

I ANDREOLI, Guglielmo

5177



Heller, Stefano

PIANOFORTE IV-91-17<sup>5</sup>

25] Studi per Pianoforte op. 45

riv. da G. Andreoli  
Libro I e II

Milano, Ricordi, s.d. (c. 59822-24. 459823, 24)

Fasc. in 4° di p. 61

"Biblioteca del Pianista, 1° 59824"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1959<sup>3</sup>

"G. VERDI," - MILANO

HAYM\_HEY\_0274

PIANOFORTE IV-179-He15

HELLER, Stephen

4 Studi per pf. dall'op. 45 (nn. 1,12,17,19)

stanno in:

CANINO, Bruno

19 Studi di tecnica diversa...

p. 52-59.

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43518-43513

"G. VERDI" - MILANO

HAYM\_HEY\_0275

I-A-289-17/I,II,III

HELLER, Stephen

25 Etudes Mélodiques Op.45.Livr.I,II,III.  
Berlin,Schlesinger'sche Buch-und Musikhandlung,  
s.d./1800,fine/,n.e.2932(1-3).  
3 Fasc.(17+18+19p.compl.) 33cm. (Oeuvres de  
Piano de Stephen Heller)

R27931|21332  
27933

1 Pianoforte

HAYM HEY 0276

I-A-289-10/I,II

I-A-289-17,III

MELLER, Stephen

25 Etudes Mélodiques Op.45. En 3 Livres.

Berlin, Schlesinger Wien, Carl Haslinger qdm Tobias,  
s.d./Sec.XIX, fine/, n.e.S.2952 (1-3).

3 Fasc. (17+2219p.compl.) 31cm. (Etudes pour Piano  
de Stephen Heller)

1 Pianoforte/Studi

R27920/  
921

R27934-

I-A-289-18/1

HELLER, Stephen

25 Studi Melodici preparatori agli Studi ed alle  
Opere della Scuola Moderna...Nuova Edizione ri-  
veduta da Mugellini.Op.45.

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1911, n.e.C. 12145 J.  
61p. 30cm. (Heller-Mugellini. Studi per Piano=  
forte)

R27935

1 Pianoforte

I MUGELLINI, Bruno

HAYM HEY 0278

Heller, Stephen

PIANOFORTE IV. 126 / 4

25] Études Mélodiques Op. 45

pour servir d'introduction aux Études Op. 10  
per Piano forte (Nouv. Ed. M. Mayer-Mahr)

London, Brüssel - Paris, Schott, s.d.

Fasc. intro pp. 59

[30440]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30442

"G. VERDI" - MILANO

"Edit. Schott" MAY 21 1952 279

I-A-289-18/2

HELLER, Stephen

25 Studi progressivi preparatorii agli Studi  
ed alle Opere della Scuola Moderna..Op.45.

Milano, Carisch & Jänichen, s.d./Sec.XX/, n.è.C.12146  
J.

51p. 30cm. (HELLER-Mugellini.Celebri Studi per  
Pianoforte)

1 Pianoforte  
I MUGELLINI, Bruno

R27936

HAYM HEY 0280

Pianoforte 236/1

HELLER, Stephen

25 Studi progressivi per pianoforte preparatori agli studi e alle opere della scuola moderna op. 46. (Rattalino).

Testo in: italiano, inglese, tedesco.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num. ed. E.R. 2802

58p., 32cm

59520

"à son ami J. B. Laurens"

1. Pianoforte/Studi

I. RATTALINO, Piero

HAYM HEY 0281



I-A-289-9

4 esemplari

HELLER, Stephen

25 Studi per Pianoforte per servire d'Introduzione all'arte di fraseggiare. Op. 45. Riveduti corretti e diteggiati da Guglielmo Andreoli.

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., t. s.  
1908, n. e. 0 53822=24. 0.

61p. 30cm.

R27916/27919

1 Pianoforte/Studi  
I ANDREOLI, Guglielmo

HAYM HEY 0282

Pianoforte 251/12

HELLER, Stephen

25 STUDI per pianoforte per servire d'  
introduzione all'arte di fraseggiare e  
preparatori agli studi e alle opere della  
scuola moderna op.45. (Piero Rattalino)

Milano, G. Ricordi & C. Editori, copyr. 1979,

num. ed. E. R. 2796

61p., 32cm.

57519

1. Pianoforte

I. RATTALINO, Piero

I-A-286-23

HELLER, Stephen

25 Etudes pour Piano pour servir d'Introduction  
à l'art de Phraser et préparatoires aux études et  
aux Œuvres de l'École moderne. Op. 45.

"A M.me Emilie Lacoste".

Milan, F. Lucca ivis-à-vis le Grand Théâtre à la  
Scala Chiasso, l'Euterpe Ticinese Paris, Grus, s. d.  
/Sec. XIX/, n. e. B. P. 831 (A 4607 A)

51p. 33cm.

R27829

1 Pianoforte

HAYM HEY 0284

I-A-289-21

HELLER, Stephen

25 Etudes pour Piano pour servir d'introduction  
à l'art de Phraser et préparatoires aux Etudes  
et aux Oeuvres de l'Ecole moderne Op.45 (N°.1-25)

Milan, F. Lucca vis-à-vis le Grand Théâtre à la  
Scala Chiasso, l'Euterpe Ticinese Paris, Grus  
Florence, Ant. ne Mich. Ducci Lyon, J. Benacci et  
Pechier, s.d. /1884, cirna/ /, n.e.A 4607 A.

1 Pianoforte/Studi

R 27941

HAYM HEY 0285

A-17-1<sup>1</sup>-18

HELLER, Stephen

30 Studii progressivi per Pianoforte Op. 46  
(Andreoli)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 1, 1927, n. ed. E. R. 712

73p      32cm

1 pf

I ANDREOLI, Guglielmo

6402

HAYM HEY 0286

I-A-290-3/I, II, III

HELLER, Stephen

30 Etudes **progressives**. Op. 46, Livr. I, II, III.

Berlin, Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung,  
s.d./Sec. XIX/, n.e.S. 3160(1-2).

3 Fasc. (19+17+23p. compl.) 34cm. (Oeuvres de Piano  
de Stephen Heller)

R27947/27948/27949

1 Pianoforte/Studi

HAYM HEY 0287

I-A-290-1

3 esemplari + 1

HELLER, Stephen

25 Studi progressivi per Pianoforte... Op. 46.

Vol. <sup>I</sup> e II. Riv. e corretti da G. Andreoli.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. / 1896 / , n. e. 53825+27

. 56p. 29cm.

R 27942 / 945

1 Pianofort/Studi

I ANDREOLI, Guglielmo

Piano IV 228/16

HELLER, Stephen [Op.46.Intr.all'Op.45.]  
25 Studi progressivi.Op.46.Riv. e corretti e dit.  
da Giuglielmo Andreoli.  
Libro II°.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di  
G. Ricordi & C., s.d., n.ed. i 53826-27 i, p.56, cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53839

HAYM HEY 0289



HELLER, Stephen

Trenta Studii progressivi per Pianoforte Op.46.

Riveduti, corretti e ditéggiati da Guglielmo

Andreoli. Testo it., esp., fr., english.

Milano-Roma., G. Ricordi E C., t. s. 1927, n. e. E. R.

702.

73p. 30cm.

1 Pianoforte/Studi

I ANDREOLI, Guglielmo

6402

Heller, Stephen

PIANOFORTE IV. 126/3

30 Etudes Progressives Op. 46

per Piano. Introduction aux 25 Etudes Op. 45  
nouv. Ed. M. Mayer-Mahrz.

Moinz - Lpz - London, Schott, s.d.

Fasc. in 4 opp. 63

[30441]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36443

"Edit. Schott, Mainz" → 0291

I-A-289-11

HELLER, Stephen

/Op.46/

25 Etudes progressives pour Piano Préparatoires  
aux Etudes, et aux Oeuvres de l'Ecole Moderne. In-  
troduction a son Op.45, Op.46. "A son ami J.B. Lau-  
rens".

Milan, F. Lucca vis à vis le Gran Théâtre Florence,  
les Frères Ducci Chiasso, l'Euterpe Ticinese Lon-  
dres, Vessel et C.e Berlin, Schlesinger Paris, Trou-  
penas Lyon, Benacci et C.;, s.d./Sec.XIX/, n.e.Z 4608Z  
55p. 33cm.

1 Pianoforte/Studi

R27922

HAYM HEY 0292

Heller, Stefano

PIANOFORTE IV-91-18

25] Studi per Pianoforte Op. 46

Bireaduti, corrette e d'egg. da Guglielmo Andreoli

Milano, Ricordi, s.d.

[E.R. 425]

Fase. in 4° dip. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19641

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0293

A-17-1-11

HELLER, Stepehn

25 Studi per Pianoforte Op.46. Riveduti, corretti e ditéggiati da Guglielmo Andreoli. Testo it., esp., fr., english.

Milano-Roma., G. Ricordi E C., t. s. 1926, n. e. E. R. 425.  
58p. 30cm.

1 Pianoforte/Studi  
I ANDREOLI, Guglielmo

6079

HAYM HEY 0294

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-62-18

Heller Stephen

25 Studi op 46

per pianoforte (Andreoli)

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 425)

Vol. in 4<sup>te</sup>

di pag. 58

25920

2185

25920

HAYM HEY 0295

A-17-1-8a

HELLER, Stephan

Venticinque Studii per Pianoforte Op.46 (Angreoli)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 4, 1927, n. ed. E. R. 425

58p      32cm

1 pf studi

I ANDREOLI, Guglielmo

HAYM\_HEY\_0296

A~~2~~17-1-11

HELLER, Stephen

25 Studii per Pianoforte Op.46 (Andreoli)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 6, 192.), n. ed. E. R. 425

58p 32cm

1 pf

6079

HAYM HEY 0297



I-A-286-8

HELLER, Stephen

25 Etudes progressives pour Piano... Introduction  
à son Op. 46. <sup>Op. 46</sup> "A son ami J. B. Laurens".

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre Floren-  
ce les Frères Ducci Chiasso, L'Euterpe Ticinese  
Londres, Vessel et C. e Schlesinger, Berlin Paris,  
Troupenas Lyon, Benacci et C., s. d. /1884/, n. e. H  
4608 G.

55p. 33cm.

R27814

1 Pianoforte

HAYM HEY 0298

HELLER, Stephen

Melodie, Op. 47, 10 (ca. 1845)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

3. Gruppe: Klavierstuecke, pp. 89.

(Koeln, 1961)

Pianoforte

"Mon. Musikwerk 21"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37132

"G. VERDI,, - MILANO

I-A-290-8

HELLER, Stephen

25 Etudes de Piano Op.47, Livr. I, II.

Berlin, Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung,  
s.d./Sec. XIX, fine/, n.e.S. 3535 (1, 2)

2 Fasc. (17+17p.compl.) 34cm. (Oeuvres de Piano  
de Stephen Heller)

R27958/959

1 Pianoforte/Studi

HAYM HEY 0300

A-16-50-10

HELLER, Stephen

Venticinque Studi per Pianoforte OP.47.

Riveduti, Corretti e driteggiati da Guglielmo  
Andreoli. Testo it., esp., fr., english.

Milano-Roma., G. Ricordi E C., t. s. 1924, n. e. E. R.  
426.

49p. 31cm.

1 Pianoforte/Studi  
I ANDREOLI, Guglielmo

5185

HAYM HEY 0301

A-16-50-10

HELLER, Stephen

25 Studii per Pianoforte Op.47 riveduti e corretti da Guglielmo Andreoli

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1924, n. ed. E. R.  
426

49p      34cm

1 pf

I ANDREOLI, Guglielmo

5185

HAYM HEY 0302

27101

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-68-9

Heller Stephen

25 Studi op. 47

per pianoforte (G. Andreoli)

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 426)

27101

2186

HAYM HEY 0303

Piano IV 218/5

HELLER, Stephen

25 Studi per pianoforte Op.47.  
(Andreoli)

Milano, Ed. Ricordi, Ripr. 1944, n. ed. E. R. 426, 52 p.,  
32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52820

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0304

I-A-287-1  
2 esemplari

HELLER, Stephen

25 Studi per il ritmo e l'espressione per Pianoforte (Introduzione ai Venticinque Studi progressivi Op.46) Op.47. Riveduti, corretti e deteggiati da Guglielmo Andreoli. Lib. I e II.

Milano-Roma-Napoli, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s. 1899, n.e.n 53146-48 n.

R 24833/834/835

1 Pianoforte/Studi  
I ANDREOLI, Guglielmo

HAYM HEY 0305



I-A-290-2/I,II

HELLER, Stephen

25 Studi per il Ritmo e l'espressione Op.47.  
Lib.I,II.(N.1-25).Diretti,riveduti e diteggiati  
da G.Andreoli.

Milano-Roma-Napoli-Palermo,R.Stabilimento Tito  
di Gio.Ricordi e Francesco Lucca di G.Ricordi & C.,  
t.s.18..,n.e.n 53146-48 n.  
47p. 29cm.

R 27946

1 Pianoforte/Studi  
I ANDREOLI, Guglielmo

HAYM\_HEY\_0306

PIANOFORTE IV - 190 / 15

HELLER, Stephen

25 [Venticinque] Studi

per il ritmo e per l'espressione (Op.47)

Revisione di Luigi Finizio

Milano, Ediz. Curci, 1972 - cm. 31,5, p.43,  
n.edit. E. 4211 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48824

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0307

PIANOFORTE IV. 124/92<sup>5</sup>

Heller, Stephen

4

25 Studi

per il ritmo e per l'espressione (Op. 49)

rev. di L. Finizio. Nuova ed. riveduta.

Milano, Curci, 1964

per pianoforte

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. 4211C.]

"G. VERDI" - MILANO

35696

HAYM HEY 0308

I-A-290-18/3

289/3

HELLER, Stephen

25 Studi per Pianoforte Op.47.Ed.riv.<sup>D</sup>a Bruno  
Mugellini.

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr.1911, n.e.C.12147J.  
47p. 30cm. (Heller-Mugellini.Celebri Studi per  
Pianoforte)

R24935/936/937

1 Pianoforte/Studi  
I MUGELLINI, Bruno

HAYM HEY 0309

PIANOFORTE 235/20

HELLER, Stephen

25 Studi Op.47 per pianoforte

Piero Rattalino

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1978

num.ed.E.R.2787

52p. 31cm.

1 PIANOFORTE

2 RATTALINO, Piero

55873

HAYM HEY 0310

PIANOFORTE Antol. 5 / 11

Heller, S.

Studio Op 44 n. 20 per Pf.

Clementi - Dussek - Kuhlau ecc. <sup>staini</sup>

32 Sonatine e Rondò - Vol. II n. 30

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39077

p. 44  
"G. VERDI" - MILANO

HAYM\_HEY\_0311

PIANOFORTE

IV-119-15

Heller, Stephen.

Studio Op. 44 n. 20

stain:

Kleinmichel, R.

Muzio Clementi e altri Autori

32 Sonatine e Comp. diverse per Pianof.

(Milano, 1944)

Vol. II n. 30 pag. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34006

HAYM HEY 0312

I-A-286-9/10

HELLER, Stephen

25 Etudes pour former au sentiment du Rhythme et  
à l'expression. Op. 47. Lib. ° 1° e 2°.

Milan, F. Lucca, s. d. / 1884 /, n. e. n 4609-010 n.

2 Fasc. (21+47p. compl.) 33cm.

R 27815 | 27816

1 Pianoforte/Studi

HAYM HEY 0313



HELLER, Stephen /Op.47, Lib.2°/

25 Etudes pour former au sentiment du Rythme *et*  
à l'expression Oeuvre 47."A Madame Jenny Mont-  
golfier. Lib.° 2°. (N°.14-25)

Milan, F. Lucca Florence, A. Luccherini Paris,  
Brandus Turin, Blanchi, s. d. /Sec. XIX/, n. e. n 4610 n.  
47p. 35cm.

1 Pianoforte/Studi

R27940

HELLER, Stephen

dai 25 Studi op. 47: n. 3,4,6,7,8,<sup>9</sup>,11,12,13,  
14,15,16,17,18,19,23.

stanno in:

RATTALINO, Piero

Clementi-Czerny-Heller... p. 38-67.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44608

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM\_HEY\_0315

PIANOFORTE IV-180-4

HELLER, Stephen

6 Studi dall'op. 47 - per pf.

stanno in:

GIUDICI Carla

50 Studi di Czerny - Duvernoy - Heller..., per  
pf.

p. 64-75

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43500

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0316

I-A-286-11

HELLER, Stephen

Scènes pastorales composées pour Piano et dédiées à son Père. Op. 50.

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jeuhaudri Mendrisio, C. Pozzi Paris, Schlesinger Londres, Addison et Hadgson Leipzig, Hofmeister, s. d. / 1844 c. / , n. e.  
H 17476-77 H.

1 Pianoforte

R27817

HAYM HEY 0317

I-A-286-12

HELLER, Stephen

Caprice brillant pour le Piano sur l'Ode Simphonie  
Le Désert de Félicien David. Op. 51. "A Mademoi=  
selle Josephine Martin".

Milan, I. R. Etablissement National Priviliégé de  
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Paris,  
Bureau central de musique Mendrisio, C. Pozzi Lon=  
dres, Chappell et C. Berlin, Stern et C., s. d. / 1845 /

n; e. K 17482 K?

15p. 34cm.

1 Pianoforte

R 27818

I DAVID, Félicien

HAYM HEY 0318

I-A-290-15

HELLER, Stephen

Tarantelle Op.53 /per pf/

Paris, Brandus et C. ie, 103, rue de Richlieu, s. d.  
/1851 c./, n. e. M. S. 4320.

15p. 35cm. (Oeuvres pour le Piano composées  
par Stephen Heller...)

R 27966

1 Pianoforte

HAYM HEY 0319

I-A-287-29

HELLER, Stephen

Tarantelles: Op. 53; Op. 61; Op. 85, N° 1, 2; Op. 137, N. 1, 2.

London, Enoch & Sons, s.d./1800, 2a metà/, n.e.E  
& S (S.H. 5-11)

89p. complessive 29cm. (Oeuvres choisies de Stephen Heller pour Piano, N° 5-11)

1 Pianoforte

R 27871

I-A-287-16

HELLER, Stephen

Caprice brillant sur La Fontaine de Schubert  
pour Piano. Op. 55. "A M.me Thérèse Wartel".  
Paris, Maison M. ce Schlesinger, Brandus et C. e  
Successeurs, Rue Richelieu, N°. 97 Londres, Wessel  
et C. e Berlin, M. Schlesinger, s. d. / 1846 in poi/  
n. e. B. et C. ie 4322.

13p. 34cm.

1 Pianoforte  
I SCHUBERT, Franz

R 27844

HAYM HEY 0321



Pf IV-259-3

HELLER, Stephen  
Sérenade. Op. 56

sta in

LES SUCCES UNIVERSELS

Repertoire de Musique Moderhe pour le Piano....

Paris, s.d.

61149

HAYM HEY 0322

I-A-289-14

HELLER, Stephen

Scherzo Fantastique Op.57./per pf./

Paris, Ph. Maquet et C. ie (Ancienne Maison  
Brandus), 103, Rue Richelieu, s. d. / 1887 c. / , n. e.  
B. et C. ie 4606.

22p. 33cm. (Oeuvres pour le Piano composées par  
Stephen Heller)

R27925

1 Pianoforte

HAYM HEY 0323

I-A-289-5

HELLER, Stephen

Rêveries du promeneur solitaire Op.58 pour pf.  
Berlin, Schlesinger'sche Buch-und Musikhandlung,  
s.d./Sex.XIX/, n.e.S 3416.iii.  
11p. 34cm. (Oeuvres de Piano de Stephen Heller)

R 27912

1 Pianoforte

HAYM HEY 0324

I-A-290-10

HELLER, Stephen

Deuxième Tarantelle Op.61.

Paris, Brandus et C. ie, 103, rue de Richelieu, s. d.  
/1851 c./, n. e. B. et C. ie 4822.

19p. 34cm. (Oeuvres pour le Piano composées  
par Stephen Heller...)

R27961

1 Pianoforte

HAYM HEY 0325

HELLER, Stephen

Le Prophète de Meyerbeer. Caprice brillant pour  
 Piano dédiée à Mademoiselle Elise Krinitz. Op. 70.  
 Milan, I. R. Etablissement National Privilégié Flo-  
 rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Lon-  
 dres, Cramer, Beale et C. e Paris, Brandus et C. e  
 Leipzig, Breitkopf et Haertel, s. d. / 1800; metà /,  
 n. e. E 22060 E. 13p. 34cm.

R 27819

1 Pianoforte .

I MEYERBERG, Giacomo

I-A-288-2

HELLER, Stephen

3 Mélodies de Félix Mendelssohn-Bartholdy pour  
Piano. Op. 72. N° 2. Chant du Troubadour. "A Mon-  
sieur Wenzel".

Paris, Brandus et C. ie, Successeurs de M. ce Schle-  
singer et De Troupenas et C. ie., Rue Richelieu,  
87 et Rue Vivienne, 40 Londres, Cocks et C. ie Bonn,  
N. Simrock, s. d. / 11850 c. /, n. e. B. et C. ie 5355. (2).

7p. 33cm.

1 Pianoforte

I MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

R 27884

HAYM HEY 0327

I-A-289-12

HELLER, Stephen

Saltarello sur un Thème de Mendelssohn pour Piano  
dédiée a Mistriss Isabella Owen Jones. Op. 77.

Paris, J. Maho, 10, Passage Jouffroy, Londres, Ewer et  
C. ie Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. / 1852 c. /,  
n. e. J. M. 2.

11p. 33cm.

R27923

1 Pianoforte

HAYM HEY 0328

I-A-287-31 // I, II

HELLER, Stephen

Promenades d'un Solitaire (Spaziergänge eines  
Einsamen). 6 Morceaux caractéristiques pour Piano.  
Op. 78. Cah. I, II.

Milan, Carisch & Jäniche, s.d. / Sec. XX /, n.e.C. 12724 J.  
C. 12725 J.

2 Fasc. (15+13p.) 30cm.

Q27873/874

1 PIANO

HAYM HEY 0329



I-A-287-11

HELLER, Stephen  
Spaziergänge eines Einsamen.  
Sechs Characterstücke für Pianoforte Op.78.Heft.II.  
"Seinen freunden F.Lecouppey U.A.Marmontel".

Leipzig, Fr. Kistner Paris, J. Maho London, R. Cocks  
& C<sup>o</sup>., s.d./Sec.XIX/, n.e. 1830.  
15p. 24cm.

R 27839

1 Pianoforte  
I LECOUPPEY, Felix

HAYM HEY 0330

I-A-289-2

HELLER, Stephen /Op. 78, Book I: N°1-3; Book II, N°. 4-6/  
Promenades d'un Solitaire. Op. 78. Pour Piano. (N°1-6)  
s, fr., s. n. ed.  
30p. 26cm.

R27309

1 Pianoforte

HAYM HEY 0331

I-A-289-1

HELLER, Stephen

Promenades d'un solitaire. 18 Morceaux caractéristiques pour Piano. Op. 78, 80, 89. Nuova edizione riveduta, corretta e driteggiata da Adolfo Crescentini.

Milano-Roma., G. Ricordi & C., t. s. 1908, n. e. 111026.  
114p. 27cm.

R27908

1 Pianoforte

I CRESCENTINI, Adolfo

HAYM HEY 0332

I-A-286-22

HELLER, Stephen

Promenades d'un Solitaire. 18 Morceaux caractéristiques pour Piano. Op. 78, 80, 89.

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s. 1872, n. e. h 42461 h.

114p. 28cm.

R27828

1 Pianoforte

HAYM HEY 0333

I-A-290-11

HELLER, Stephen

Traumbilder. Sechs Pianoforte Stücke Op. 79. Cah. I.  
(N<sup>o</sup>. 1-3)

Berlin & Posen, Ed. Bote & G. Bock, s.d./Sec. XIX/  
n.e.B. & B. 2043.°

11p. 34cm.

R27962

1 Pianoforte

HAYM\_HEY 0334

I-A-289-4

HELLER, Stephen /Op.80,.N.4-6/

Nouvelle Suite de Promenades d'un solitaire Op.80.  
En 2 Suites.2.me Livre (N°.IV-VI)/"A Selma Nuffm ~~Out~~"

Paris, J.Maho, 10 Passage Jouffrey, s.d./1852-1857/,  
n.e.J.M.47.(2).

11p. 35cm.

R 27911

1 Pianoforte

HAYM HEY 0335

I-A-290-5/I,II

HELLER, Stephen

Wanderstunden. Sechs (6) Characterstücke für  
Pianoforte Frau Selma Auffm Ordt, geb. Troost zu=  
geeignet Op. 80. Heft. I, II.

Offenbach a/M, Joh. André..., s. d. /Sec. XIX/, n. e. 7286.  
2 Fasc. (17+18=27p.)

1 Pianoforte

R27953/954

I-A-290-5/I,II  
2° esemplare

HELLER, Stephen

Wanderstunden. Sechs characterstücke für Pianoforte... Op. 80. Heft. I, II.

Offenbach a/Main, Johann André Paris, J. Maho London, Cramer, Beale & Co, s.d./Sec. XIX/, n.e. André 7286.

2 Fasc. (17+11p.compl.) 34cm.

1 <sup>-</sup>pianoforte

R27951)  
27952



A-17-11-15

HELLER, Stephen

Ventiquattro Studi per Pianoforte Op.81.

Edizione riveduta da Gino Tagliapietra. Testo  
it., esp., fr., english.

Milano-Roma., G. Ricordi E C., t. s. 1927, n. e. E. R.  
750.

39p. 30cm.

1 Pianoforte/Studi

6503

ITAGLIA PIETRA, G.

HAYM HEY 0338

A-17-11-15

HELLER, Stephen

24 Preludii per Pianoforte Op.81(Tagliapietra)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 2, 1927, n. ed. E. R. 750

39p      32cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

6503

HAYM HEY 0339

Heller, Stephen

24 Studi d'espressione e di ritmo per pianoforte : Op. 125 / Heller ; (rev  
. ) Tagliapietra. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 1993. - 44 p. ; 31 cm. ((O  
rganico: pf

numeroER432

I.Heller, Stephen II.Tagliapietra, Gino

Inv. 482908

I/A/96/1 (53)

HELLER, Stephen

Fuochi fatui

Preludio per Pianof. Op. 81. N. 3.

Riv. e dig. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. v 111556 v, cm. 31, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. edit.  
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19768

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0341

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-44-12

Heller Stephen

Fuochi Fatui, Preludio op. 81 N. 3

per pianoforte (Montani)

Milano, 1955 Ed. Ricordi (128954)

24252

2183

HAYM HEY 0342

I-A-288-18

HELLER, Stephen /IV parte/

Pianoforte-Werke zu zwei Händen. Dritter Band:  
Op. 81, 85, 88, 104, 119, 120.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. /Sec. XIX/, n. e.  
14641.

156p. 33cm.

R27907

1 Pianoforte

HAYM HEY 0343

I-A-287-32/I,II,III

HELLER, Stephen

Nuits blanches. 18 Morceaux Lyriques pour Piano  
Op. 82. Cah. I, II, III.

Milan, Carisch & Jänichen, s.d./Sec. XX/, n.e.C. 12726-2  
28 J.

3 Fasc. (15+14+19p.compl.) 30cm.

1 Pianoforte

R 27845/846/847

HAYM HEY 0344

I-A-287-30

HELLER, Stephen

Nuits blanches (Restless Nights). Op. 82. 18 Mor-  
ceaux pour Piano soigneusement doigtés,  
London, Enoch & Sons, s.d./1800, 2a metà/, n.e.S.H. 4.  
59p. 29cm. (Oeuvres choisies de Stephen Heller,  
N. 4)

R 27872

1 Pianoforte

HAYM HEY 0345



I-A-288-6

Op. 82.

HELLER, Stephen

Blumen-Frucht und Dornenstücke für Piano /  
Nuits blanches. 18 Morceaux. Heft I. (N<sup>o</sup>. 1-6).

"Seinem Freunde Herrn Clement Auffm'Orelt".

Berlin, Schlesinger Paris, J. Maho Moskau, Lehn-  
hold, s.d. /Sec. XIX/, n.e.S. 4120.

15p. 34cm. (Oeuvres de Piano de Stephen Heller)

1 Pianoforte

R 27888

HAYM HEY 0346

Piano IV 228-18

HELLER, Stephen

Blumen-Frucht-und Dornenstücke./18 Morceaux  
pour Piano/.Op. 82. Heft. 1 (N°. 1-6.)

Berlin, Schlesinger'sche Buch-und Musikhandlung,  
s.d./Sec. XIX/, n.e.S. 4120.

15p. 35cm. (Oeuvres de Piano de Stephen Heller)

1 Pianoforte

53837

HAYM\_HEY\_0347

HELLER, Stephen /Op.82.Heft.I,N.3/  
Nuits blanches op.82, No.3.  
Restless Nights

Ant. Pian. 1/4 / II

sta in:

SECOND ALBUM CLASSIQUE  
20 Selected Pianoforte Pieces edited by  
Sir Julius Benedict, n.4.

(London, s.d.), n. edit. A.C. 2, p. 12-13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0348

Ant. Pian. 1/4 / II

HELLER, Stephen /Op.82.Heft.2,N.9/  
Nuits blanches op.82, No9.  
Restless Nights

sta in:

SECOND ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pignoforte Pieces edited by  
Sir Julius Benedict, n.5.

(London, s.d.), n.edit.A.C.2, p.14-15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0349

Piano IV 228/17

HELLER, Stephen

Blumen, Frucht- und Dornenstücke/18 Morceaux pour  
Piano/.Op.82.Heft.2. (N.7-13)

s.fr./Berlin, Schlesinger, /Sec.XIX/n.e.S 4121.

15p. 36cm. (Oeuvres de Piano de Stephen Heller)

1 Pianoforte

HAYM HEY 0350

Piano IV 228/19

HELLER, Stephen

Blumen-Frucht-und Dornenstücke./18 Morceaux pour  
Piano/.Op.82.Heft.3.(N.13-18)

Berlin, Schlesinger'sche Buch-und Musikhandlung,  
s.d./Sec.XIX/, n.e.S.4122.

19p. 35cm. (Oeuvres de Piano de Stephen Heller)

1 Pianoforte

53836

HAYM HEY 0351

I-A-287-22

HELLER, Stephen

6 Feuilletts d'Album pour Piano.Op.83

"A Madame Joanna Marques Lisboa".

Paris, J. Maho; 10 Passage Jouffroy, s.d./1857 c./,  
n.e.J.M.105.

13p. 34cm.

R24852

1 Pianoforte

HAYM HEY 0352

I-A-290-14

HELLER, Stephen

Deux Tarantelles pour le Piano. Op. 85? N°. 1.

"A Madame Clara Schumann".

Leipzig, Breitkopf & Härtel Paris, J. Mago London,  
Ent. d. Sta. Hall, s. d. / Sec. XIX / , n. e. 9067.

7p. 35cm. (Stephen Heller Pianoforte-Werke)

1 Pianoforte

I SCHUMANN, Clara

R 27965

HAYM HEY 0353



HELLER, Stephen

A-3-1-23

Tarentelle, en la bémol (op. 85 N. 2) par Stephen Heller

Arrangée pour deux Pianos par l'Auteur

Paris, Maison J. Maho Editeur, s. d. num. ed. J 1493H

I pf 9p. II pf 7p. 35cm.

1 2 pf

HELLER, Stephen

Im Walde. Sieben Charakterstücke für das Piano=  
forte componirt und Madame Selma Ruffm Ordt  
geboren Troost zugeeignet. Op. 86. Vier Hefte.  
Heft. I. e Heft. IV.

Leipzig, Breitkopf & Härtel Paris, Maho London,  
Addison, s.d. /Sec. XIX/, n.e. 9144, 9958.

2 fasc. (13 e 11p. )

1 Pianoforte

R 27849 / 27850

I-A-287-28

HELLER, Stephen

Dans les bois. Serie I:Op.86; Série II:Op.128;  
Série III:Op.136.

London, Enoch & Sons, s.d./Sec.XIX, 2a metà/, n.e.  
S.H.1,2,3.

109p.compl. 29cm. (Oeuvres Choies de Stephen  
Heller, N.1,2;3)

R27870

1 Pianoforte

HAYM HEY 0356

I-A-287-29/29/30

HELLER, Stephen

Oeuvres choisies de St.Heller pour Piano.Dans les  
bois.Serie I-Op.86;Serie II-Op.128;Série III-Op.  
136;Tarantelles,N°.1-7:Op.53,61,85,87,137,N° 1,2;  
Nuits Blanches.18 Morceaux pour Piano Op.82.  
London,Enoch & Sons,s.d./1800,fine/,n.e.S.H.1-11.  
3 Fasc. (109+59+89p.compl.) 30cm.

R24870/871/872

1 Pianoforte

HAYM HEY 0357

I-A-289-13

HELLER, Stephen /Op.88bis/

Scherzo Capriccio pour Piano.Extrait de la  
Sonate Op.88;Op.88bis;"Allegro molto vivo".  
Paris,J.Mahó,25,Faubourg St.Honoré Leipzig,  
Breitkopf & Härtel,s.d./1859-77/,n.e.J.M.176.  
17p. 33cm.

R27924

1 Pianoforte

HAYM HEY 0358

I-A-289-6

HELLER, Stephen

Spaziergänge eines Einsamen. 6 Characterstücke  
für Pianoforte Op. 89. Heft. 2. (N<sup>o</sup>. 3-4)

"Seinem Freunde Walter Stewart Broadwood";  
Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /SecXIX/, n. e. 2310.  
16p. 35cm.

R 27913

1 Pianoforte

HAYM HEY 0359

I-A-289-19/I,II

HELLER, Stephen

24 Nouvelles Etudes Op.90.Vol.I.(N°1-12)  
Milano, Carisch & Jänichen, s.d./Sec.XX/, n.e.C.  
12968 J.

36p. 29cm. (Stephen Heller Composizioni per  
Pianoforte)

1 Pianoforte/Studi

R 27938

HAYM HEY 0360

I-A-289-19/III,IV

HELLER, Stephen

24 Nouvelles Etudes Op.90, Liv. III, IV. (N° 13-24)

Milano, Carisch & Jänichen. Con autorizzazione  
della Ditta Schlesinger, Berlin, s.d./Sec. XX/,  
n.e.S. 4761, 4761 (a).

73p. 33cm. (Stephen Heller. Studi per Pianoforte)

R 27939

1 Pianoforte/Studi

HAYM HEY 0361



I-A-289-16/I,II,III,IV

HELLER, Stephen

24 Nouvelles Etudes Op.90. En 4 Livres.

Berlin, Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung

Wien, Carl Haslinger qdm Tobias, s.d./1800, fine/  
n.e.S. 4759-761, 4761(a).

4 Fasc. (19+36+53+73p. compl.) 33cm. (Etudes pour  
Piano de Stephen Heller)

R 27 927/27930

1 Pianoforte

HAYM HEY 0362

I-A-290-12

HELLER, Stephen

2 Nocturnes pour Piano Op.91:N°.1/in Sol,N°.2.  
/in Mi/ "A Mademoselle Nanette Falk".

Paris, J. Maho, 25, rue du Faubourg St. Honoré Londres,  
Wessel Leipzig, Senff, s.d./p.1859/, n.e.J.M.285.  
9p. 31cm.

1 Pianoforte

R24963

HAYM HEY 0363

I-A-290-15a

HELLER, Stephen

~~Eklogen~~. Op. 92, N<sup>o</sup>. 1.

Berlin, Ed. Bote & G. Bock, s.d./Sec. XIX/, n.e.B. & B.  
4392.

14p. 34cm. (Compositionen für das Pianoforte  
von Stephen Heller)

R27967

1 Pianoforte

HAYM HEY 0364

I-A-290-15b e 15c

HELLER, Stephen

3 Eklogen für Piano seinem Freunde Felix De  
Couppey gewidmet Op.92.N°2 e N° 3.

Berlin & Bosen, Ed. Bote & G. Bock..., s.d./Sec.XIX/,  
n.e.4393,4394.

2 Fasc. (11p.+13p.compl.) 35cm.

R27968/969

1 Pianoforte

HAYM HEY 0365

I-A-287-23 /I,II,III

HELLER, Stephen

3 Eklogen für Piano seinem Freunde Felix De  
Couppey gewidmet. Op. 92. Heft. I, II, III.

Berlin & Posen, Ed. Bote & G. Bock & Co., s. d. /Sec. XIX/,  
n. e. B. & B. 4392, 93, 94.

14p. 34cm?

R27853/854/855

1 Pianoforte

I-A-290-6

HELLER, Stephen

Deux Valses pour le Piano Op.93, N<sup>o</sup>.1./Re b./  
"A son ami Antonin Marmontel".

Leipzig et Winterthour, J./Rieter-Biedermann  
Londres, Schott Paris, J.Maho, s.d./Sec.XIX, 2a  
metà/, n.e.90a.

15p. 30cm.

R27956

1 Pianoforte

HAYM HEY 0367

I-A-290-6

HELLER, Stephen

Deux Valses pour Piano. Op. 93, N. 2 /mi b./

"A son Ami Antonin Marmontel".

Paris, J. Maho, 25 rue du Faubourg, s. d. /p. 1859/, n.  
e. J. M. 297. (2).

9p. 34cm.

1 <sup>r</sup> ianoforte

R 27955

HAYM HEY 0368

I-A-287-8

HELLER, Stephen

Genrebild seinem verehrten Lehrer Herrn Anton  
Halm in Wien zugeeignet Op.94.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d./Sec. XIX/, n.e. 2471.  
17p. 34cm.

R27836

1 Pianoforte

HAYM HEY 0369



I-A-287-14

HELLER, Stephen

Allegro-Pastorale /per pf./ Op.95.

Berlin, N. Simrock, s. d. /Sec. XIX/, n. e. 6117.

12p. 33cm. (Compositionen für Pianoforte von  
Stephen Heller)

1 Pianoforte

R27842

HAYM HEY 0370

I-A-287-24

HELLER, Stephen

Grande Etude de Concert pour Piano. Op. 96.

London, Augener & Co. Beethoven House 86, Newgate  
St., s.d./Sec. XX / , n.e. 2643.

17p. 30cm.

R 27856

1 <sup>f</sup>ianoforte

HAYM HEY 0371

I-A-287-25b

HELLER, Stephen

Improvisata sur une Mélodie de Robert Schumann  
(Tirée de l'Op.138).Op.98.

Paris, Ph. Maquet et C. ie (Ancienne Maison Brandus)  
103, Rue Richelieu, s. d. /1887-89/, n. e. B. et D. 10,  
391.

13p. 34cm. (Oeuvres pour le Piano composées  
par Stephen Heller)

R24858

1 Pianoforte

SCHUMANN, Robert

HAYM HEY 0372

I-A-287-25a

HELLER, Stephen

Improvisata sur une Mélodie de Robert Schumann  
(tirée de l'Op.138) pour Piano.Op.98.

Paris, G.Brandus et S.Dufour, 103, rue Richelieu, au  
1.er Londres, John~~x~~ Farmer et C.ie Winterthur et  
Leipzig, Rieter Biedermann Belgique, déposé, s.d.  
/1858 c./, n.e.B. et D.10, 391.

13p. 31cm.

R27857

1 Pianoforte

I. SCHUMANN, Robert

HAYM HEY 0373

I-A+287-17/I,II

HELLER, Stephen

Vier Fantasie-Stücke für das Pianoforte composed  
und Frau Berthold Damcke zugeeignet von Stephen  
Heller Op.99. In 2 Heften. Heft.1, Heft.2.

Mainz, B. Schott's Söhne..., s.d./Sec. XIX/, n.e.  
16610.1.

~~2~~ fasc. 35cm.

R 27845 | 27846

1 Pianoforte

HAYM HEY 0374

Heller, Stephen

Zweite Canzonetta : fur Pianoforte : op. 100 / von Stephen heller. - Leipzig : Kistner, (18..). - 17 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.

numero2595

I.Heller, Stephen

Inv. 482678

I-A-286-14

HELLER, Stephen

Rêveries du Promeneur solitaire (J.J. Rousseau)  
pour Piano. Op. 101.

Milano Florence, Naples, Ricordi, t. s. 1871, n. e.

k 42299 k.

12p. 35cm.

R27820

1 Pianoforte

I ROUSSEAU, Jean Jacques

HAYM HEY 0376

I-A-288-7a

HELLER, Stephen

3.e Nocturne /per pf. /in Sol/ (Op. 103)  
Paris, Durand, Schoenwerk, Ancienne Maison, G. Flaxland  
4 Place de la Madeleine, s.d. /p. 1869/, n.e. B. F. 602.  
9p. 33cm. (Classiques et Romantiques. Oeuvres  
choisies des Grands Maîtres pour Piano seul, N. 16)

R 27890

1 Pianoforte

HAYM HEY 0377



I-A-288-7

HELLER, Stephen

3.me Nocturne pour Piano.Op.103./Sol/  
"A Madame Désirée Hallé".

Paris,Flaxland,Place de la Madeleine,4 Berlin,  
Schlesinger Londres,Cramer,Beale et Wood,s.d.  
/1847-48/,n.e.G.F.602.

9p. 33cm. (Classiques et Romantiques.Morceaux  
originaux,Fragments et Transcriptions,pour le  
Piano,N°.99)

1 Pianoforte

R27889

HAYM HEY 0378

I-A-288-15

HELLER, Stephen

Polonaise pour Piano. Op. 104. "Miss Amélia Mozley"  
Paris, Durand, Schoenwerk & C. ie, Maison G. Flaxland  
4, Place de la Madeleine Leipzig, Breitkopf et Härtel  
Londres, Cramer, Beale et Wood, s. d. /p. 1869/, n. e. G. F.  
601.

14p. 34cm.

1 Pianoforte

R27902

HAYM\_HEY\_0379

I-A-287-19

HELLER, Stephen

Herbstblätter für das Pianoforte. Op. 109.

"Miss Maria Halle zugeeignet".

Mainz, B. Schott's Söhne., s. d. / Sec. XIX / , n. e. 17613.

12p. 35cm.

1 Pianoforte

R 27848

HAYM HEY 0380

I-A-289-3

HELLER, Stephen

3 Préludes pour Piano. Op. 117. "A Niels W. Gade".  
Mayence, B. Schott's Söhne... Ges. d. /Sec. XIX/, n. e.  
18939.

~~19p.~~ 35cm.

R27910

1 Pianoforte

HAYM HEY 0381

I-A-290-4

HELLER, Stephen

Variétés pour Piano. Boutade-Feuillet d'Album-  
Air de Ballet Op. 118. "A Misses Suzanna et Mar-  
garet Hutchinson".

Mayence, B. Schott's..., s.d./1800, fine/, n.e. 18949.  
17p. 35cm.

R27950

1 Pianoforte

HAYM HEY 0382

I-A-288-13

HELLER, Stephen

32 Präludien für Klavier zu 2 Händen. Op. 119.

"Für Frau Lilli".

Wien, Universal Edition, s. d. /Sec. XX/, n. e. V. A. 1589-

U-E. 1707. 37p. 31cm.

R24899

1 Pianoforte

HAYM HEY 0383

I-A-288-13a

HELLER, Stephen

32 Präludien für Pianoforte Op.119.

"Für Fraulein Lilli".

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec.XIX/, n.e.V.A.  
1589.

37p. 31cm.

R27900

1 <sup>f</sup>ianoforte

HAYM HEY 0384

I-A-286-15

HELLER, Stephen

Préludes pour Piano composée pour M.lle Lili.

Op.119. Deux Cahiers. Cah. I, II. (N.1-32)

Leipzig, Breitkopf & Härtel Paris, J. Mago Londres, s.d./Sec.XIX/, n.e.11358.

2 Fasc.(19+19p.compl.) 34cm.

1 Pianoforte

R 27821

HAYM HEY 0385



I-A-287-35

HELLER, Stephen

Lieder für das Pianoforte. Fräulein Louise Hauffe  
gewidmet. Op. 120.

<sup>22p.</sup> <sup>35cm.</sup> Leipzig, Breitkopf & Härtel Paris, J. Mago Lon-  
don, Chappell & Co, s.d./Sec. XIX/, n.e. 11490.  
22p. 35cm.

R 27882

1 Pianoforte

HAYM HEY 0386

I-A-288-5

HELLER, Stephen

Trois Morceaux pour Piano. Op. 121. N°. 1. Ballade  
N°. 2. Conte N°. 3. Rêverie du Gondolier.  
"A Vincent Adler".

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. / SeC. XIX/, n. e.  
11548.

21p. 32cm.

R 27887

1 Pianoforte

I ADLER, Vincent

HAYM HEY 0387

PIANOFORTE IV. 123 / 2

Heller, Stephen  
(1813-1888)

24 Studi d'espressione e  
di ritmo, op. 125 per pianoforte

Milano, Ricordi, 1964 (Tagliapietra)

Fare in 4 pp. 44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35243

[E.R. 432]  
"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0388

A-16-50-11

HELLER, Stephen

24 Studi d'espressione e di ritmo per Piano=  
forte Op. 125. Revisione di Gino Tagliapietra

Milano, G. Ricordi & C., s. d. / 1924 c. / , n. ed. E. R. 432

44p      34cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

HAYM HEY 0389

A-16-50-11

HELLER, Stephen

Ventiquattro Studi d'espressione e di ritmo  
per Pianoforte Op.125. Revisione di Gino Ta-  
gliapietra. Testo it., sp., fr., english.

Milano-Roma, ..., G. Ricordi & C., Ripristino 1945,  
n.e.E.R.432.

44p. 31cm.

1 Pianoforte/Studi  
I TAGLIAPIETRA, Gino

HAYM HEY 0390

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB.1-74/3

Heller St. (1814-1888)

{Les} Elfes (op. 125 N. 7)

Vedi

Piano Classique (Le) Vol. 1<sup>e</sup>

(Paris, 1954)

24156

2189

HAYM HEY 0391

I/A/96/1 (54)

HELLER, Stephen

Studio per Pianof. Op. 125. N. 7.

Riv. e dig. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. z 111557 z, cm. 31, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi e-d E. Marciano).

R. 19769

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0392

AB. 1. 44 / 3

Heller St. (1874-1888)

Alla Schubert (op. 125 N. 11)

VediPiano Classique (Le) Vol. I<sup>o</sup>

(Paris, 1954)

24156

2187



AB. 1. 74 / 3

*Heller st.**(L} Aveu (op. 125 - N. 12)**Vedi**Piano Classique (Le) Vol. I<sup>o</sup>**(Paris, 1954)*

24156

2188

I-A-286-16

HELLER, Stephen

Etudes sur le Freyschütz v. Op. 127, pour Piano.  
N. 1-4. "A son ami B. Damcke".

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi,  
t. s. 1871, n. e. H 42356 H. - 42359 H.  
29p. compl. 33cm.

R24822

1 <sup>f</sup>Pianoforte

HAYM HEY 0395

I-A-286-17

HELLER, Stephen

Dans les bois. 7 Morceaux caractéristiques  
pour Piano dédiés à son ami D. Holmes. Op. 128.  
N. 1. Entrée - N. 2. Bruits de la forêt - N. 3. Promenade  
du chasseur - N. 4. Fleur solitaire - N. 5. Ecureuil pour-  
suivi - N. 6. Légende - N. 7. Retour.

Milan-Rome, Titus Ricordi Q. M Jean, t. s. 1871, n. e. m  
42360 - 66 m.

35p. 34cm.

1 Pianoforte

R 27823

HAYM HEY 0396

I-A-288-8

HELLER, Stephen

Op. 128 e Op. 134

Petit Album pour Piano, Contiene 10 Pezzi: N° 1. Novellette; N° 2. Retour; N° 3. Ecureuil poursuivi; N° 4. Bruits de la Forêt; N° 5. Romance; N° 6. Questions; N° 7. Réponse; N° 8. Fleur solitaire (einsame Blume); N° 9. Deuxième Suite. (Entrée); N° 10. Promenade du Chasseur. /

manca il fr., s.n.ed., s.d.

49p. 26cm.

1 Pianoforte

R24891

HAYM HEY 0397

I-A-286-18

HELLER, Stephen

Deux Improptus pour Piano. Op. 129." A Madame  
B. Damcke".

Milano-Roma, Tito di G. Ricordi, t. s. 1872, n. e. a  
42415-416 a.

26p. compl. 34cm.

R27824

1 Pianoforte

HAYM HEY 0398

I-A-287-26/I,II

HELLER, Stephen

Deux Improptus pour Piano dédiés à Madame  
B. Damcke. Op. 129. N° 1, 2.

Paris, J. Maho, 25 rue du faubourg St. Honoré, s. d.  
/1800 2a metà/, n. e. J. 999-1-M, J. 1000-2-M.  
~~2 fasc.~~ 33cm.

R 27859/860

1 Pianoforte

HAYM HEY 0399

I-A-287-26/27

9 esemplari

HELLER, Stephen

Deux Improptus pour Piano. Op. 129, N. 2. Ut dièze mineur. "A Madame B. Damcke".

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s. 1887, n. e. a 42416 a.

14p. 33cm.

1 pianoforte

R27861  
27862/869

I-A-288-14

HELLER, Stephen /V.a parte/

Pianoforte-Werke zu zwei Händen. Fünften Band:  
Op. 129, 131, 137, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. /Sec. XIX/, n.e.  
V.A. 553.

175p. 30cm.

R27801

1 Pianoforte

HAYM HEY 0401



I-A-286-19

HELLER, Stephen

33 Variations pour Piano sur un thème de L.  
van Beethoven. Op. 130.

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi,  
t. s. 1873, n. e. y 42417 y.

19p. 34cm.

1 Pianoforte

I BEETHOVEN, Ludwig

R27825

HAYM HEY 0402

I-A-286-20

HELLER, Stephen

3 Nocturnes pour Piano. Op. 131. "A Miss Georgina  
Holmes".

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 1874, n. e. y 42913y.  
-42915 y.

19p. compl. 34cm.

R27826

1 Pianoforte

HAYM HEY 0403

I-A-286-25

HELLER, Stephen

Deux Polonaises pour Piano, Op. 132. "A Miss Mary Shillito".

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1873,  
n. e. k 42916 k.

23p. compl. 34cm.

R27831

1 Pianoforte

I-A-288-16/1,II

HELLER, Stephen

Deux Polonaises pour Piano. Op. 132. "A Miss Mary Shillito".

Paris, J. Maho, 25, rue du Faubourg St. Honoré Berlin,  
Simrock Milan, Ricordi Londres, Boosey & C<sup>o</sup>., s.  
d. / 1859 c. /, n. e. J. 1075. 1 M, 2 M.

1 Pianoforte

R27903/904

HAYM HEY 0405

I/A/186/26-2

HELLER, Stephen

[Op. 133]

R 23100

21 Variations sur un Thème de Beethoven (Sonate OP57 pour Piano). Op. 133.

Milano,.. Edizioni Ricordi t.s. 1873 n.ed.k43229k  
37p.35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0406

I-A-287-12

HELLER, Stephen

Petit Album pour Piano. Op. 134: N°. 1 Novellette  
N°. 2 Scherzino N°. 3. Romance N°. 4. Arabesque  
N°. 5. Question-Réponse.

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 1873, n. e. b 4323Ob.  
-43234 b.

29p. compl. 34cm.

R 27840

1 Pianoforte

HAYM HEY 0407

HELLER, Stephen

Zwei Intermezzi für Pianoforte. Op. 135. N<sup>o</sup>. 1, 2.  
"Ernest Lübeck gewidmet".

Leipzig u. Winterthur, J. Rieter-Biedermann, 1873,  
n. e. 727, a-b.

2 Fasc. (13+15p. compl.)

R27880 / 27881

1 Pianoforte  
I LUBECK, Ernest

I-A-28810/I, II, III,

HELLER, Stephen /Op.138, I, II, III, IV/

IV

Notenbuch für Klein und Gross. 25 melodische  
Stücke für Klavier. Erstes, Zweites, Drittes,  
Viertes Heften. Op. 138.

Berlin, N. Simrock, s. d. /Sec. XIX, fine/, n. e. 7391-94.

4 Fasc. (11+11+11+11p. compl.) 34cm. (Compositio-  
nen für Pianoforte von Stephen Heller)

1 Pianoforte

R27893 |

'27896



I-A-290-13

HELLER, Stephen

Voyage autour de ma chambre. Cinq Pièces pour  
Piano. Op. 140. "Au Comte da Torre".

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec. XIX/, n.e.  
14272.

23p. 35cm. (Stephen Heller Pianoforte-Werke)

1 Pianoforte

R27964

HAYM HEY 0410

I-A-287-9

HELLER, Stephen

/Op.141, N.1/

4 Barcarolles pour Piano Op.141. En 2 Livres. 1. Liv.  
"A Madame Lucie Poisson née Lacoudrais".

Paris, J. Mabo, 25 rue de ~~Paubourg~~ St. Honoré 25  
Leipzig, Breitkopf & H~~ä~~rtel London, Forsyth Bro=  
thers, s.d./Sec. XIX; 2a metà/, n.e. J. 1318-1-M.  
9p. 34cm.

1 Pianoforte.

R27837

HAYM HEY 0411

25919

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-62-19<sup>s</sup>

Heller Stephen

1<sup>a</sup> Sonatina op. 146

per pianoforte

Milano, 1926 ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 740)

25919

2184

HAYM HEY 0412

A-17-10-8

HELLER, Stephan

I.a Sonata per Pianoforte Op. 146

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1926, n. ed. E. R. 740

21p 32cm

"A S.M. Luigi I. Re di Portogallo"

1 pf

I LUIGI I, Re di Porto gallo

6301

HAYM HEY 0413

A-17-10-8

HELLER, Stepehn

1a Sonatina per Pianoforte Op.146.

Milano-Roma..., G. Ricordi E C., t. s. 1926, n. e. E. R.

740.

21p. 30cm.

1 Pianoforte

6301

HAYM HEY 0414

I-A-286-28

HELLER, Stephen

Sonatina per Pianoforte da servire come Studio  
preparatorio alle sonate dei Maestri.Op.146.

"A Sua Maestà Luigi I°.Re di Portogallo".

Milano,Stabilimento Musicale F.Lucca Lipsia,  
Fr.Kistner,s.d./Sec.XIX/,n.e.X 25565 X.

21p. 35cm.

R27832

1 Pianoforte

I LUIGI I°,Re

HAYM HEY 0415

A-17-11-17

HELLER, Stephen

2.a Sonatina per Pianoforte Op.147

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1926, n. ed. E. R. 741

23p      32cm

1 pf

6349

HAYM HEY 0416

Pianoforte 297/2

HELLER, Stephen

Sonatine. Erchienen 1878. Opus 147 /pf/

in

SONATINEN für Klavier. III. Romantik...

München, copyr.1989, p.20

77204

1.pf

HAYM HEY 0417



A-17-11-17

HELLER, Stephen

2.a Sonatina per Pianoforte Op.147.

Milano-Roma., G. Ricordi E C., t. s. 1926, n. e. E. R.

741.

23p. 30cm.

1 Pianoforte

6349

HAYM HEY 0418

I-A-286-21

HELLER, Stephen

2.a Sonatina per Pianoforte. Studio preparatorio  
ecc. Op. 147. "Al Sig. Conte Da Torre".

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Lipsia,  
F. Kistner Parigi, Hamelle succ. di Maho Londra,  
F. W. Forsyth, Dep. Nov. 1878, n. e. 26227.

23p. 35cm.

1 Pianoforte

R27827

HAYM HEY 0419

Heller, Stephen

Sonate, pianoforte, op. 149 ,

Dritte Sonatine : op. 149 für Pianoforte : als Vorstudie zu den Sonaten de  
r Meister / Stephen Heller. - Leipzig : Kistner, (18..). - 17 p. ; 34 cm. (

(Organico: pf.

numero5520

I.Heller, Stephen

Inv. 482679

A-17-11-11

HELLER, Stephan

3. za Sonatina per Pianoforte Op. 149

AMilano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1926, n. ed. E. R. 742

13p      32cm

6347

1 pf

HAYM HEY 0421

A-17-11-11

HELLER, Stephen

3a Sonatina per Pianoforte Op.149.

Milano-Roma., G. Ricordi E C., t. s. 1925, n. e. E. R.

742.

13p. 30cm.

1 Pianoforte

6347

HAYM HEY 0422

I-A-288-17/I,II

HELLER, Stephen

Zwanzig(20) Praeludien für Pianoforte.Op.150,  
Heft.I(No.1-10).Heft.II(Nº.1420).

Leipzig,,Fr.Kistner,s.d./p.1836/,n.e.5878-79.  
15p. 35cm. (Clavier-Compositionen von Stephen  
Heller)

1 Pianoforte

R27905/  
306

HELLER, Stephen

A-22-7-3

Valses pour piano à quatre mains. Op. 152.

Paris, J. Hamelle éditeur, Leipzig, F. Elstner,  
Londres, Forsyth Brothers, s.d. num. ed. 2007.

pf 23p. 34cm.

"A Madame Noemi Voisin"

1 pf a 4 mani

I-A-287-13

HELLER, Stephen

Aufzeichnungen eines Einsamen.

Vier Clavierstücke. Op. 153. "Dem Fräulein Johanna  
Taravant zugeeignet".

Leipzig, Fr. Kistner Paris, J. Hamelle London, For-  
syth Brother, s.d./Sec. XIX/, n.e. 6194.

17p. 34cm.

1 Pianoforte

R27841

HAYM HEY 0425



Heller, Stephen

Mazurka : h dur op. 158 : fur Pianoforte / Stephen Heller. - Leipzig : Kistner, (18..). - 7 p. ; 34 cm. ((Organico: pf.

numero6601

I.Heller, Stephen

Inv. 482677

HELLER , Stephen.

PRELUDIO . - Per Pianoforte.

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTÜCK. - pag.50 , N°.16b.

(Koeln , s.d. ).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0427

I-A-287-18

HELLER, Stephen

Prière? Andante pour Piano. "A son Ami Théodore Gouvy".

Turin, Etablissement National Breveté de Giudici  
et Strada succ. Racca, Place Carignano, s.d./1800,  
2a metà/, n.e. 8182 g.

9p. 35cm.

R27847

1 Pianoforte

HAYM HEY 0428

Piano 4 mani 14/16

---

HELLER, Stephen

XII Célèbres Etudes pour piano à 4 mains. Liv. III.

Arrangement par G.F.Jansen.

3 Livraison.

Berlin, Schlesinger, (Lienau), s.d., n.ed. S. 5808 (III),  
p. 17, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53845

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0429

HELLER, Stephen

Tarantella a-Moll

sta in:

SILHOUETTEN

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit  
für Klavier, p. 40-44

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42522

HAYM HEY 0430

HELLER, Stephen

La Tandresse.

Vedi:

MACK, Guglielmo

Méditation sur La Tandresse, mélodie pour Piano  
de S. Heller, pour la Flûte (ou Violon) et  
Violoncelle avec accomp.t de Piano.. Op. 41.

HELLER, Stephen

I/A/56/55

vedi:

BENEDICT, Jules

Marche des Templiers pour Piano par J. Benedict.  
"A Stephen Heller".

(Milano...,, Ed. Ricordi, 1881), n. ed. m 47397 m, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

HAYM HEY 0432

HELLER, Stéphen

I/A/74/4

vedi:

BIZET, Georges

Variations chromatiques pour le Piano par G. Bizet.

"A Stéphen Heller".

(Paris, Chaudens Fils, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

HAYM\_HEY\_0433



HELLER, Stephen  
vedi:

ERNST, Heinrich Wilhelm

Gran Duo sur l'Opéra Dom Sebastian de Donizetti  
composé pour Piano et violon par H.W.Ernst et S.  
Heller Op.21 arrangé pour <sup>P</sup>iano à quatre mains par  
Charles Czerny.

(Milan, 1845)

HELLER, Stephen  
vedi

ROUGET de LISLE, Claude Joseph  
La Marseillaise. Paroles et Musique de  
Rouget de Lisle. Accomp.t de Piano par  
Stephen Heller...

Paris, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/

62556  
Dono Doria

I-A-288-4

HELLER, Stephen

vedi:

SCHUBERT, Franz

Le Départ de F. Schubert. /per pf. /

Paris, G. Brandus et S. Doufour, s.d. /1854-58/.

R 27886

HAYM HEY 0436

HELLER, Stephen  
vedi:

SCHUBERT, Franz

/D.774 'Auf dem Wasser zu singen' Lied/  
Barcarolle/ Per pf/

(Paris, 1851)

(15 Mélodies de F.Schubert transcrites pour le  
Piano par Stephen Heller N°.9)

R 27885

HELLER, Stephen  
Vedi

SCHUBERT, Franz

15 mélodies, transcrites pour le  
piano par Stephen Heller...

Paris, /1870c./

57938-

HELLER, Stephen  
vedi:

SCHUBERT, Franz

/D.957.'Schwanengesang'.Book.2.N°.7:Abschied/  
Le Départ. /per pf/

(Paris, 1854-58)

(Melodies de F.Schubert Transcrites pour Piano  
par Stephen Heller.2.Collection,N°.7)

R 27886

A/27/34/11-17  
A/27/34/3-5

HELLER, Stephen  
Chant du Berceau  
vedi:

VENERONI, Paolo  
Premier Recueil de Morceaux Choisi, transcrits pour  
Piano et Violon par Paul Veneroni Parti  
n.4 Heller: Chant du Berceau

(Milan, s.d.)

(due esempl. di cui uno incompleto, mancano i pezzi:  
n.3-4-5-7)

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 6/3 9

Heller, s. e Ernst, H.W.

Pensées fugitives  
per Pf. e Vno

Le Parti

Lpz., Kistner, s.d.

2 fasc. in 34, p. 21 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22916

[3844-1368]

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0441



Heller Stephen : fine

HAYM HEY 0442

HELLINCK



HAYM HEY 0443

HELLINCK ( Hellino, Helling, Hellingk ), Joannes Lupus.

11/Undici/ Canti spirituali

sta in :

Newe deudsche geistliche Gesenge... (Mit 4 und 5  
Stimmen)...

"D. D. T.", XXXIV  
1908

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

HAYM HEY 0444

Mon. PGfM (Either)

.....Band XXIII.....

HELLINCK (Hellinc, Helling, Hellingk), Joannes Lupus

"Il nest tresor"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 74-75

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0445

Mon. PGfM (Eithner)

Band XXIII

HELLINCK (Hellinc, Helling, Hellingk), Joannes Lupus

"Plus revenir ne puis vers toy"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 75-77

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0446

Mon. PGfM (Either)

.....Band XXIII.....

HELLINCK (Hellinc, Helling, Hellingk), Joannes Lupus

"Reviens vers moi"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

P. 72-73

Partitura

(Leipzig, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0447

Mon. PGfM (Eitner)

Band I-III

---

HELLINCK, (Hellinc, Helling, Hellingk), Johannes Lupus

"Capitan, Herre Gott"

Lieder a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige  
geistliche Lieder..., Band II, p. 183

[Berlin, 1873]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

HAYM HEY 0448

Mon. PGfM (Eitner)

...Band I-III.....

HELLINCK (Hellinc, Helling, Hellingk), Johannes Lupus

Laudate pueri dominum"

Lieder a 5 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige  
geistliche Lieder..., Band III, p .291

[Berlin, 1873]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

HAYM HEY 0449



HELLINCK (Hellinc,Helling,Hellingk) , Joannes Lupus.

Credo aus " Missa Ego sum qui sum " - a 5 v.

sta in :

LENAERTS , René Bernard

Die Kunst der Niederlaender , pp. 56-65.

"Musikwerk" /Vol122  
(Köln, 1962)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33307

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0450

Hellinck : fine

HAYM HEY 0451

Op.Om.I/A/4

HELMAN, Zofia

vedi

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe...Series A: Orchestral and  
vocal Works, 1-5. Vol.4. Cantatas. Score.  
Volume edited by Zofia Helman...

Krakow-Wien, 1979

70980

HAYM HEY 0452

Org. 36/14

HELLMANN, Diethard

vedi

ORGELWERKE der Familie Bach. Neue Ausgabe.  
...herausgegeben von Diethard Hellmann...  
Leipzig-Dresden, copyr. 1985

71011

HAYM HEY 0453

Mon. 19/100

HELLMANN, Diethard

vedi

VITALI, Tommaso

Chaconne g-moll für Violine und Basso  
continuo. Herausgegeben von Diethard Hell-  
mann. Partitura e parti...

Kassel, copyr. 1966

60469/a, b

HAYM HEY 0454

Canto e piano 136/6,7,8,9

HELLMAN, Lillian

vedi

BERNSTEIN, Leonard

/"Candide".../

Glitter and be gay; Buenos aires; It must be me;  
What's the Use...From Voltaire's "Candide"...Book  
by Lillian Hellman...

New York, copyr.1957

75801,798,800,799

HAYM HEY 0455

HELLMESBERGER, Joseph

HAYM\_HEY\_0456

VIOLINO

42 / 4

Hellmesberger J. Verdi

Bach, J.S.

Sechs Sonaten für Violine sol.

Hrsg. J. Hellmesberger

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41849

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0457



A/24/14/22

HELLMESBERGER, Joseph

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Sechs Sonaten für Violine solo [BWV 1001-1006]  
herausgegeben von J.Hellmesberger. Klavierbegleitung  
zu diesen Sonaten von Robert Schumann. partitura

Leipzig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0458

A/24/14/21

HELLMESBERGER, Joseph

Vedi:

BACH, Johann Sebastian

Sechs Sonaten für Violine Solo [BWV 1001-1006]  
herausgegeben von J. Hellmesberger.

Leipzig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0459

HELLMESBERGER, Joseph  
vedi:

BACH, Johann Sebastian

Six Sonates ou Suites pour Violon seul...Edition  
nouvelle, revue et doigtée par J.Hellmesberger  
Oeuvres de Bach Serie III, Cah.4.

(Leipzig, s.d.)

HELLMESBERGER

vedi:

VIOTTI, G.B.

Concerto in mi min per violino  
con Pianof(Hellmesberger)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0461

HELLMESBERGER

vedi :

VIOTTI, G.B.

Concerto in la min per violino  
con Pianof(Hellmesberger)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0462

Da Camera A. 147.9

HELLMESBERG, Josef

Vedi:

Wolf, Hugo

Quartett in Dmoll....durchgesehen und heraus-  
gegeben von Josef Hellmesberger.

Berlin, Ed. Bote und G. Bock, n.ed. 17207-08

HAYM HEY 0463

Coll.51/C/VIII

HELM, E. Eugene

vedi

BACH, Carl Philipp Emanuel

Six Symphonies... Edited by... E. Eugene Helm...

in

The SYMPHONY 1720-1840... Serie C, Vol. VIII

New York & London, 1982

70232

HAYM HEY 0464

HELM, E.Eugene

vedi

Partitura 196/15

BACH, Carl Philipp Emanuel

C.P.E.Bach Edition. General Editor Rachel W.Wade

Co-ordinating Editor E.Eugene Helm. Series II:

Concertos and Sonatinas. Volume 15: Keyboard

Concerto No.38 in C minor H.448; Keyboard Concerto

No.39 in F major H.454. Edited by Elias N.Kulukundis

and Paul G.Wiley II /partitura: cemb,2cor ad

lib, 2vl,vla,b e cemb,2fl ad lib,2vl,vla,b/ /note

introduttive in inglese e tedesco/

Oxford-New York, Oxford University Press, copyr.1989

s.num.ed.

78594

HAYM HEY 0465



HELM , Everett B.

vedi :

ARCADELT, Jacques.

Chansons (a 3 e 4 v.) : vol.1( Le Roi et Ballard  
1553-59).

Ed. by E.B.Helm

"S.C.M.A." - Vol.V

1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
28281

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM\_HEY\_0466

HELMONT, Charles-Joseph.

vedi :

RAICK , Dieudonné.

HELMONT, Charles-Dieudonné.

Werken voor Orgel en/of voor Clavecimbel. -...

Berchem-Antwerpen, 1948).

6°. - " M.M. Belgicae"

1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
26135

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0467

A-17-5-19

HELMBURGH-HOLMES

Electric Girl. Shimmy -Fox per Pianoforte Op. 101

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14869

3p 35cm

1 pf

7002

HAYM HEY 0468

A/25/37/28

HELLMESBERGER, Georg

I. La Melancolie, II. Pastorale, deux Morceaux de  
Salon pour Violon avec accompagnement de Piano  
solo n. I La Melancolie parti

Vienne, Charles Haslinger, Berlin, Schlesinger, s.d.,  
C.H.14506  
3+5 p., 34 cm.

1. vl pf

HAYM HEY 0469

Hellmesberger : fine

HAYM HEY 0470

HELLWIG, Ludwig

Hymne "Selig sind die Gottes Wort hören"  
sta in

HARMONIUM-ALBUM

Sammlung -Beliebter Tonstücke für Harmonium  
übertragen von Ernst Stapf.

p. 12

Dono Doria  
57933

B.X.d.89

HELM, Everett

Thoughts and afterthoughts pour piano

in

MUSIQUES, Signes...p. 163

Genève, 1988

73821

l.pf

HAYM HEY 0472

HELMS, Marianne

vedi

BACH, Johann Sebastian

Die Sechs Englischen Suiten Kritischer  
Bericht von Alfred Dürr. Anhang 1: Zur  
Chronologie Der Handschrift Des Anonymus  
5 von Marianne Helms.

Kassel, 1981

59970



Voc.

Op. Omnia II / I - 5

HELMS, Marianne

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum Epiphaniastag bis zum 2. Sonntag  
nach Epiphaniastag ...

Hrsg. v. M. Helms

(Kassel, Basel, Tours, London, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49250

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0474

Op. Om. II- 1/5

Kritischer Bericht

HELMS, Marianne

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum Epiphaniastag bis zum 2. Sonntag nach Epiphania. Kritischer Bericht  
von Marianne Helms.

(Kassel, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51706

HAYM HEY 0475

Vol.  
Op. Omnia II / I-30

HELMS, Marianne

vedi:

BACH, Joh. S.

Kantaten zum Michaelisfest

BWV 130, BWV 19, BWV 149, BWV 50 (Fragment)

Hrsg. von M. Helms

(Kassel, Basel, Tours, London, 1973)

Kritischer Bericht von M. Helms, 1974

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46075 / 48724

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0476

Op. Omnia II/ II,2

HELMS, Marianne

vedi:

BACH, Johann Sebastian

II/2 -Op. Omnia NBA

Lutherische Messen und einzelne Messen=  
sätze. Kritischer Bericht von Emil Platen  
und Marianne Helms.

Kassel, copyr.1982

61086

HAYM\_HEY\_0477

HELMS, Marianne

vedi

BACH, Johann Sebastian

Lutherische Messen und Einzelne Messensat  
ze BWV 234, 236, 235, 233, 233a BWV Anh? 26, 166  
BWV 242, 237, 238. Herausgegeben von Emil Pla  
ten (BWV 234, 236, 235, 233) und Marianne  
Helms (BWV 233a, 242, 237, 238).

London, 1978

55196

HELMS, Marianne

vedi:

SCHEIN, Johann Hermann

Venuskränzlein 1609

Siebzehn weltliche Lieder...

Studentenschmaus 1626

Fnf weltliche Lieder...

Hrsg. Marianne und Siegmund Helms...

(Kassel, Basel, Tours, London, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43431

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0479

HELMS, Siegmund

vedi:

SCHEIN, Joha nn Hermann

Venuskränzlein 1609

Siebzehn weltliche Lieder...

Studentenschmaus 1626

Fünf weltliche Lieder...

Hrsg. von Marianne und

Siegmund Helms...

Kassel, Basel, Tours, Lon-

don, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43431

HAYM HEY 0480

HELMS, Siegmund

vedi:

SCHEIN, Johann Hermann

Opera Omnia NBA

Opella nova

ErstervTeil ...

30 Choralkonzerte ... - Hrsg. von A. Adrio u.

S. Helms

(Kassel, Basel, Tours,

London, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47578

"G. VERDI," - MILANO



I/A/79/12

Piano I/A/79/12

HELZEL, Cristina:

vedi:

BONAMICI, Ferdinando

L'instancabile. Studio Conc. Op. 23, per Pf.

"Alla Sig. a C. Helzel"

(Milano., t. s. 1861)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0482

HELZEL, Cristina

I/A/150/50

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Cristina, Studio per pf. op. 70

"Alla Sig.na Cristina Helzel"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0483

HEMANS, Felice Dorotea-sister A/30/53/1

THE CAPTIVE NIGHT

A Ballad

The words by Mrs. Hemans, the music by her sister  
(Felice Dorotea Hemans) and both respectfully  
dedicated to Sir Walter Scott.

London, Willis and Co., Egyptian Hall, Piccadilly;  
and at 7, Westmorland Street, Dublin, s.d. Sec. XIX,  
1a metà, n. ed. . . . , p. 8, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

HAYM HEY 0484

M.B. XLIII

HEMANS, Felicia  
vedi

LODER, Edward James

Invocation to the deep (What hid'st thou in  
thy treasure caves and cells)...F.Hemans  
sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

~~Musica~~ Britannica XLIII

London, 1979

56522

HAYM HEY 0485

HÉMART, Jean

Pour mieulx valoir

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.488

1.3V(STT)

62874-5

HEMMERLEY, Georg

"Ne recordaris peccata mea"

motetto a 5 voci/PARTITURA

STA IN:

BRENNECKE, Wilfried

3 motetti...

(Das Chorwerk, nr. 69-1958)

31591/69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0487

Violino 74/1-2

HEMPEL, Christoph

vedi

MORCEAUX choisis de méthodes de violon du 18e  
siècle pour 2 violons...Edités...avec adjonctions  
de Christoph Hempel

Wien, 1987-86

73787-88

HAYM\_HEY\_0488

HEMSI, Albert

HAYM\_HEY\_0489



CANTO e PIANO 49/3...7

Henssi, Alberto

Coplas Sefardies  
(Chansons Judéo-espagnoles) in 5 Fascicoli

- I. op. 4 I Serie } España. 1492 - Rodi 1932
- II. op. 8 II " " }
- III. op. 13 III " " }
- IV. op. 18 IV " " } España 1492 - Salónica. 1932
- V. op. 22 V " " } (1. xxx)

per Conto e P

Alexandrie, Ed. Orientale de Mus., 1935

5 fasc. cm 31,4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" [A.H. 27...64] - MILANO

39676-41-42-43-44.

HAYM HEY 0490

I-A-290-15b

HEMSI, Albert

Trois Danses Egyptiennes Op.11, N° 2. Aischa.  
Pour Piano.

Alexandrie, Edition Orientale de Musique, Copyr. 1929,  
n.e.A.H.6

5p. 30cm.

R27911

1 Pianoforte

HAYM HEY 0491

PIANOFORTE IV-142/6<sup>s</sup>

Hennsi, Alberto

Trois Danses Egyptiennes Op. 11. n. 1. 2. 3  
(1re danse Egyptienne)

n. 1 - Fatma - n. 2 Aïcho - n. 3 - Ghemila per Pf.

Al Pescandzie, Ed. Orientale de Mus. 1932  
[A.H. 21-22-23]

Fasc. em. 31 - b. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39699

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0492

PIANOFORTE IV 142/5

Henssi, Alberto

Six Danses Turques Op. 21 (in 2 fasc.)  
"Zeibek" per PF

(sur des Motifs Populaires de l'île de Rhodes)  
I Fasc. (I-II-III)

Alessandrie, Ed. Orientale de Mus. [Copyr. 1929]

fasc. cm 31,5 - p. 4  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39648



[A.H.1.]  
"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0493

I-A-290-15a

HEMSI, Albert /Op.21, N.1-3/

Six Danses turques "Zeibek" (Sur des motifs populaires de l'Ile de Rhodes) Op.21. Pour Piano. Alexandrie, Edition orientale de Musique, Copyr. 1929 n.e.A.H.1

7p. 31cm.

Sul fr.: "Per l'Ill.mo M° Ildebrando Pizzetti l'autore A.Hemsi, Alessandria Maggio 1929".

1 Pianoforte

**I. PIZZETTI, Ildebrando**

R27970

HAYM HEY 0494

CANTO e PIANO 49/2

Henssi, Alberto

Kap Midzé (Tosy & Vpensk) Op. 12  
(Pzofiero Étraica)  
per Canto e Pf.

A Pescandzie, Ed. Orientale de Mus., 1933

Fasc. em. 31, 4 - p. 4  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO [A.H. 39]

39645

HAYM HEY 0495

CELLO e PIANO 15/4 5

Herrse, Alberto

Méditation Op. 16

(Dans le style arménien)

per Violoncello e Pf. Le Parti

Alexandrie, Ed. Orientale de Mus., 1931

2 fasc. un. 31, 3-p. 7 (3)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39646 a. b

[A.H. 12]  
"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0496

PIANOFORTE IV. 142/4

Hemsi, Alberto

Melodie Popolari Egiziane. Op. 14  
raccolte e trascr. per Pf. da A. Hemsi

Pescandrie, Ed. Orientale de Mus., 1934

Fasc. un. 31, 4/2. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39 674

[A.H. 40...45]  
"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0497



CANTO e PIANO 49/1

Hennsi, Alberto

"Yon, qui bā yavo' yavo'!" Op. 14

Esquisse Hébraïque

pour Chant et Piano

con l'aggiunta della versione in francese

Alexandrie, Edit. Orientale de Musique, 1934

Fase. cm 31,3, p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39680

[A.H. 52]  
"G. VERDI" - MILANO

HAYM\_HEY\_0498

Pianoforte 252/1

HEMSY de Gainza, Violeta

vedi

PEZZI facili per pianoforte dei secoli  
XVII e XVIII a cura di Violeta Hemsy de  
Gainza. Volume secondo: media difficoltà.  
Milano, 1980

57507

Hemsey : fine

HAYM HEY 0500

Canto e Piano 137/14-15

HENCKEL, Georg

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Zwei Lieder op.14 per voce e pianoforte. ... Nr.2 "In  
diesen Winterlagen", /testo di Georg Henckel/.  
/Wien/, Universal Edition, 1985/1990, num.ed. UE 6205-  
UE 6206.

77642/77643

HAYM HEY 0501

HENDEC, George

Canto e piano 69/7

vedi:

COX, Ralph

To a Hill-top for Sop.voice with piano.

"To Mr. and Mrs. George Hendec".

(4 Songs with piano accomp.t by R.Cox)

(Boston, Copyr. 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51642

HAYM HEY 0502

Coll.51/C/XI

HENDERSON, Donald G.

vedi

WINTER, Peter von

Schlacht-Sinfonie in C major (Them.Index 14);

Colmal overture (Them.Index 13)./Partitura/

Edited by Donald G.Henderson

New York, 1982

65247

HAYM HEY 0503

Henderson, Ray

Le black bottom : per canto e pianoforte / musique de Ray Henderson ; paroles anglaises de B.G. de Sylva & Lew Brown. - Paris : Francis Salabert, c1926. - 3 p. ; 35 cm. ((Organico: V,pf.

numeroSEMFA564

I.Henderson, Ray

Inv. 483516

Mon. Jugles: I  
( Monum. : MB XX )

HENDRIE , Gerald

vedi :

GIBBONS, Orlando

Keyboard Music

Transcribed and Edited by G.Hendrie

(London, 1962)

" MB " - XX

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33206

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0505



HENDRIE, Gerald

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe). Serie III: Kirchenmusik. Band 4: Anthems für Cannons I. HWV 246, 247, 248, 249b. Herausgegeben von Gerald Hendrie... Kassel-Basel-London, 1985

69541

HENDRIE, Gerald

vedi

Op.0m.III/III/5

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie III: Kirchenmusik  
Band 5: Anthems für Cannons II. HWV 250a,251b,252,253  
Herausgegeben von Gerald Hendrie /partitura:2/3/4V,  
coro 3/4V,orch da camera//testo in inglese e tedesco/  
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987, num.ed.

74391

HAYM HEY 0507

Hendrie, Gerald

*v. v. v.*

3/6: Anthems für Cannons 3: HW 254, 255, 356 / Georg Friedrich Handel ; herausgaben von Gerald Hendrie. - [Partitur] - Kassel : Barenreiter, 1991. - 1 partitura (XVII, 274 p.) 33 cm. ((Organico: S, T, T, B, Coro (S, A, T, B), ob, vl I, v 12, bc

numero4044

Fa parte di:

Hallische Handel-Ausgabe / Georg Friedrich Handel Kritische Gesamtausgabe ; Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft. - Kassel : Barenreiter, 1955- . - v. ; 33 cm

Comprende:



00.30 3 9

Hendrie, Gerald

vcdi

3/9: Anthems für die Chapel Royal: HWV 251a, 251d, 249a, 250b, 251c, 256b,  
251e / Georg Friedrich Handel ; herausgegeben von Gerald Hendrie. - [Parti-  
tur] - Kassel : Barenreiter, 1992. - 1 partitura (XXII, 347 p.) 33 cm. ((Org-  
anico: S, A, A, T, B, B, Coro(S, A1, A2, T, B1, B2), vlc, org  
numeroBA4051

Fa parte di:

Hallische Handel-Ausgabe / Georg Friedrich Handel Kritische Gesamtausgabe  
; Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft. - Kassel : Bar-  
enreiter, 1955- . - v. ; 33 cm

Comprende:

HAYM HEY 0509

HENDRIKS, C.F. Jr.

A-42-21-12

Sonate voor Orgel Op. 4.

Amsterdam, Brix von Wahlberg, 1892, num. ed.

B.v.W. 743.

15p. 23x31cm

"Den Heer J.B. de Pauw, Organist van het Paleis  
voor Volksvlijt te Amsterdam".

"Per le note editoriali applicata etichetta  
intestata a G. Alsbach & Co. Amsterdam.

A-24-4-6

HENKE, Heinrich

12 pezzi melodici per pianoforte a 4 mani,  
nell'estensione di 5 note, op.6 e 8 Ediz.  
riveduta da Ernesto Marciano

Milano, G. Ricordi e C. s. d. E.R.662

45 p 32 cm

1 pf 4 mani

HAYM HEY 0511

Henkel, Lily

vedi: \_\_\_\_\_

Wolf, Hugo

(canto e p./.)

Italianisches Siederbuch Vol. 3

Trad. inglese di L. Henkel

Leipzig, Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20002 1.11.111

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0512

HENKEL, Heinrich

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Rondò A moll für Pianoforte bearbeitet für  
Clarinete oder Violine und Pianoforte von  
Heinrich Henkel. Op. 71.

cl, vl e pf, parti

Offenbach a/M., Joh. André, s.d., /circa metà  
19 sec./



I-A-290-7

HENKEL, Michael

Variations faciles pour Piano forte composées par M.  
Henkel.

Milano, J. Ricordi Florence, J. Ricordi Grua e C°,  
s.d./a. 1838/, n.e. 2087.

3p. 24x34cm. Année 6. Classe Cahier de la Bibl.e de  
Musique

R 27957

1. Pianoforte

HAYM HEY 0514

HENLE, Guenter

vedi:

BEETHOVEN, L. van

Variationen-per pianof e vcello  
edizione critica a cura di ...e Guenter Hen=  
le

(ediz. Henle, 1949)

32196/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO


HAYM HEY 0515

HENLE, Günter

vedi

Violino 75/8

SCHUBERT, Franz

/Sonatine:pf,vl.Op.137.D 384,385,408.RE,la,sol/  
Sonatinen für Klavier und Violine opus 137 D 384,  
385,408. Nach den eigenschriften und der erstaus-  
gabe herausgegeben sowie mit fingersatz und strich-  
bezeichnung versehen von Günter Henle und Karl  
Röhrig. Urtext /parti//note introduttive in tede-  
sco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verla  pyr.1976, s.num.ed.

HENLEY, William

HAYM\_HEY\_0517

A/25/37/29 I-VI

HENLEY, William

Six Morceaux Faciles (à la première position) pour  
le Violon avec accompagnement de Piano, Op. 9 parti  
n. 1 Romance, n. 2 Solitude, n. 3 Poème d'amour,  
n. 4 Rêverie, n. 5 Berceuse, n. 6 Moments joyeux

Milan-Naples-Rome, G. Ricordi & C., 1895 (t. s.),  
n. ed. s 98141-46 s

10+34 p., 34,5 cm.

1. vl pf

HAYM HEY 0518

A/24/9/17

HENLEY, William

vedi:

ANTONIETTI, Felice

Le Carnaval de Venise in G for Violin and Pianoforte  
Edited by William Henley parti

London-Milan-Rome, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0519

A/24/9/9

HENLEY, William

vedi:

ANTONIETTI, Daniele

Concertino in A for Violin and Pianoforte Edited by  
William Henley parti

London, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0520

A/24/9/18

HENLEY, William

vedi:

ANTONIETTI, Felice

Divertimento in G for Violin and Pianoforte Edited  
by William Henley parti

London-Milan-Rome, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0521



A/24/20/25

HENLEY, William

vedi:

BAZZINI, Antonio

Les Abeilles (Op.34 n.2.) in G for Violin and Pia-  
noforte Edited by William Henley parti

(London, 1911)

HAYM HEY 0522

A/24/40/20

HENLEY, William

vedi:

CATALANI, Alfredo

Mélodie in G for Violin and Pianoforte Edited by  
William Henley Transcription by G.Andreoli  
parti

(London, 1911)

HAYM HEY 0523

A/25/36/17

HENLEY, William  
vedi:

HAYDN, Joseph  
Sonatina for Violin and Pianoforte, Hob XVI, 27 edited  
by William Henley parti

(Milan, 1911)

HAYM HEY 0524

Henley : fine

HAYM HEY 0525

HENNEBAINS, J. P.

vedi:

ANNIBA-LE Padovano

Ricercari

publiès par N.Pierront et J.P. Hennebains ...

(Paris, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

12916

HAYM HEY 0526

HENNEBAINS, J.P.

vedi:

ANNIBALE Padovano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0527

Da Camera G.F. I/17

HENNEBERGER, Jürg  
vedi

BERG, Alban

/Sonata Op.1. Tr.orch d'archi/

Klaviersonate op.1 (1908, revidiert 1925). Bearbeit-  
ung für Streichorchester von Jürg Henneberger  
s.n.ed.

Fotocopia di manoscritto

68454/a, b, c

HAYM HEY 0528

SPARTITI

n. 741/a

Hennequin, Maurice - Willemetz, Albert .  
Verdi:

Messagez, A.

Passionnément - Comédie musicale  
en 3 actes de M. Hennequin et A. Willemetz.

(Paris, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38669

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0529



HENNIGOVÁ-DUBOVÁ, Eva  
vedi

VRANICKÝ, Antonín

Symphony in C minor Them.Index C 4. Edited  
by Eva Hennigová-Dubová Partitura  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Vol.XII:  
The Symphony in Bohemia...  
New York, 1984, p.235

65223

HENNING, Carl G..

A-42-21-13

6 Transcriptionen für die Orgel von C.H. Erste  
Suite Op. 62, Zweite Suite Op. 63. Contiene:  
Op. 63, N.2 Chor aus "Josua" von G.F. Händel.  
Leipzig und Berlin, C.F. Peters, London J.J.  
Ewer & Co, s.d., num. ed. 4310..  
7p. 26x34cm

1 organo

I HANDEL, Georg Friedrich

I-A-290-16

HENRI, Jenny

Adieu à la vie. Nocturne pour Piano par Miss  
Jenny Henri. "En souvenir de V.C.

Milan, D. Vismara, 3 Place de la Scala, Rue Marino, 3

Rome, De Michelis Florence, Brizzi et Nicolaj, C. Ducci

Trieste, Vicentini, s.d./Sec. XIX/, n.e. 6634.

9p. 33cm.

1 <sup>P</sup> Pianoforte

R 27972

HAYM HEY 0532

Henrici Christian Friedrich, pseud. Picander

vedi:

Bach, Johann Sebastian

Passio Domini ...

Poesia per Dominum Henrici / alias Picander dictus ...

(Leipzig, 1722)

37270

37270

707

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Henrici C. F. (Picander)

Mus. Sacra 4/5

V. d.

Bach J. Seb. - La Pasione de N. S. Jesucristo segun  
San Mateo. ....

Buenos Aires, 1950

21361

2187

HAYM HEY 0534

HENRION, Paul

HAYM HEY 0535

HENRION, Paul

Au grain! Bluette. Paroles de M. H. te Guérin de  
Litteau. (Per canto e Pianoforte). Partitura  
Paris, Journal des demoiselles, 32.e année, mars  
1864

3p. 27x35cm.

1 1 V pf

I GUERIN de LITTERA

B. 25. h. 175/20;- 1

HENRION, Paul

Le Rire. Chanson. Paroles de madame Adam Boisgontier  
A madame Camille Contié. (Per canto e Pianoforte).

Partitura

Paris, Journal des demoiselles, 34.e année, janvier  
1866

3p. 27x35cm.

1 1 V pf

**E** BOISGONTIER, Adam, M.

HAYM HEY 0537



HENRION

Sanctus, Benedictus et Agnus Dei, a tre voci con Organo.

sta in :

COMPOSIZIONI SACRE

per Canto.

partitura

(Milano, 1898)

1. coro a 3V. (SAB), e org.

HENRION, Maria

Il canzoniere di Maria, sei cori ad una sola voce con o  
accompagnamento d'organo. od harmonium.

contiene :

Alla Madonna, A Maria SS. nel mese di maggio, Regina An-  
gelorum, Mater Divinae Gratiae, Mater Salvatoris, Con-  
solatrix afflictorum. partitura

Milano, A. Bertelli & C., s.d., s.n.ed.

17 p., 20 X 27 cm.

"Alla cara memoria di mia madre" G. VERDI, - MILANO

1. coro a 1V. e org.

2. coro a 1V. e armonio

HENRION, Maria

Meditationes et laudes ad sanctam communionem, tribus  
vocibus aequalibus (cantus - altus I - altus II) orga-  
no vel armonio comitante. Op. 35 partitura

Milano, s.ed., s.d., s.n.ed.

16 p., 33 cm.

"A mia madre".

1. coro a 3V.(S2A), e org.
2. coro a 3V.(S2A), e armonio

A-55-85-18

HENRION, Paul

Que Je voudrais avoir des ailes. Mélodie/Per S, pf/  
Paris, Colombier, s.d./19. sec./, n. ed. C 1915(1)

3p 35cm

(Paul Henrion. Romances, Mélodies et Chansonnettes,  
N. 1)

1 1V(S), pf

HAYM HEY 0541

HENRION, Paul

Romances: "Je suis Lazzaronne" et "Ne pars point  
mon fils!"

vedi:

ROSELLEN, Henri

2 Fantaisies sur les Romances "Je suis...et Ne  
pars..." de P. Henrion pour Piano Op. 79

Milan, s.d./1848/

HENRION, Paul  
Si Loin  
vedi:

FUMAGALLI, Adolfo  
Si Loin! Melodie de Paul Henrion variée pour le  
Piano. Oeuvre 57.

(Milan, s.d.)

Piano I/A/333/1/8

HENRIK, Emmerth  
Erzsike Csárdás  
sta in:

CSARDAS-ALBUM. Danses Hongroises Originales  
pour Piano.

Braunschweig, s. d., p. 33-37.

Percussione 14/12

HENRIQUE, Jorge

Brazilian Rhythm Instruments and How To Play Them

Santa Cruz, Brazilian Imports, copyr. 1976

25p., 28cm

1.perc/metodo

71111

HAYM HEY 0545



Henrion : fine

HAYM HEY 0546

Henriques, Fini

Danza dei Nani  
staini:

Raccolta di Temi di Musica per Pianoforte

Lpz., Kakter, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19596 2

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0547

Fondo n° 10 VIOLINO e PIANO 8 / 37<sup>3</sup>

Henriques, Fini

Ensemble Spiel per Uno e Pf. Op. 22

Fasc. II: Wiegenlied - Der Grossvater Tanz -  
Andante religioso - Bauerntanz

Kopenhagen & Lpz. W. Hansen, s.d. Le Parti

2 Fasc. cm. 35, n. 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22741 a-b

[13099]

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0548

A-18-20-28

HENRIQUES, Fini

Op. 15, N. 3: Papillon

vedi

L'ALBUM DES DIX

7. Henriques. Papillon Op. 15, nr. 3

Copenhagen & Leipzig, Eopyr. 1920, p. 28-29

Ant.Pian. A/18/20/28

---

HENRIQUES, Fini  
Papillon Op.15.Nr.3.

sta in:

WELTBERÜHMTE KLAVIERSTÜCKE  
L'Album des dix

København & Leipzig, Hansen, 1920, n. ed. 2007, p. 28-29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 10550

HENRY



HAYM\_HEY\_0551

A/25/37/30

HENRY, Alban

6 Meledius Studies for the Violin with Pianoforte  
accompaniment parti

London, St. Cecilia Music Publishing Company, s.d.,  
n.ed. 1150  
15 p., 27,5 cm.

1. vl pf
2. vl studi

HAYM HEY 0552

B. 25. h. 175/18 - 2

HENRY, Alban

Sans-souci. Quadrille par A. Henry. (Per  
Pianoforte).

Paris, Journal des demoiselles, 33.e année,  
mars 1865

5p. 27,5x34,5cm.

1 pf

HAYM HEY 0553



B. 25. h. 175/20 - 2

HENRY, Alban

Valse par A. Henry. Transcription du choeur  
Le Beau valseur de A. Rocheblave. (Per Pianoforte).

Paris, Journal des demoiselles, 34.e année,  
janvier 1866

3p. 27x35cm.

ROCHEBLAVE, A.

1 pf

HAYM HEY 0554

B. 25. h. 172/2 -2

HENRY, Bénigne

Première Sonate pour la Harpe, suivie d'un air  
varié...dédiée à madame Félicite de Mortal...

Oeuvre 2.

Paris, chez l'auteur

llp. 32cm.

1 hp.

B. 25. h. 140/2

HENRY, Bonaventure

Etudes pour le Violon contenant des thèmes variés dans les 22 tons les plus usités....Dédiées à monsieur R. Kreutzer et adoptées par lui pour l'exercice de ses élève...

2.e Livre d'Etudes.

Paris, J. Frey, successeur de Chérubini, Mehul, Kreutzer et comp.ie, n. 610

45p. 33cm.

1 vl studi

I KREUTZER Rodolphe

HAYM HEY 0556

Henry, Bonaventura.

Études pour le Violon contenant Des Gammes Variées, Gammes et Caprices en Double Corde, Des Thèmes Variés dans les 22 Tons les plus usités depuis Ut Majeur jusques et inclus Sol Dièze Mineur. Dédiées à Monsieur R. Kreutzer et adoptées par lui pour l'exercice de ses Elèves, par B. Henry. 1.<sup>re</sup> Partie - 2.<sup>de</sup> Partie. - Prix 12<sup>fr</sup>. Propriété de l'Éditeur. Déposé à la Bibliothèque Impériale.

À Paris, Chez Frey, successeur de M. M. Chérubini, Méhul, Kreutzer, Rodé et Boieldieu, Rue de Richelieu N<sup>o</sup> 76 vis-à-vis celle Méhul, s. d., N<sup>o</sup> d. 640 e 650.

In 4<sup>o</sup>, -

708

5  
69  
Riserza Mus. c-92  
Henry, Bonaventura.

Études pour le Violon contenant:

1<sup>re</sup> Partie: 1<sup>o</sup>. des gammes variées. - 2<sup>o</sup>. - gammes et caprices en double corde. - 3<sup>o</sup>. des thèmes variés dans les 22 tons les plus usités depuis Ut majeur jusques et inclus Sol dièze mineur. Dédicées... par B. Henry - 1<sup>re</sup> Partie - Propriété de l'Éditeur - Déposé à la Bibliothèque Impériale.

2<sup>e</sup> Partie: 1<sup>o</sup>. des gammes variées. - 2<sup>o</sup>. - gammes et caprices en double corde. - 3<sup>o</sup>. des thèmes variés dans les 22 tons les plus usités, tant mineurs que mineurs, depuis Fa majeur jusques et inclus Si bémol mineur.

segue nota

709

À Paris, chez Frey, successeur de ... M M. Chéruvini, Méhul,  
Kreutzer, Rode et Baillieu, s. d. - 1<sup>re</sup> 4<sup>e</sup>, pp. 2 ms., 60 la 1<sup>re</sup>  
Parte, pp. 2 ms., 60 anche la 2<sup>a</sup> Parte, N. Ed. 610, 650.

Soggo

Metodo / vi

Res. Mus. p. 92

109 bis

B. 4. h. 52/2

HENRY, Bonaventure

Etudes pour le Violon contenant 1° Des Gammes variées, 2° Gammes et Caprices..., 3° Des Thèmes variés dans les 22 tons...dédiées à monsieur R. Kreutzer.... 1.ere (-2.e) Partie.

Paris, Frey successeur de Cherubini, Méhul, Kreutzer  
Roëe et Boieldieu, 2 vol., n. ed. 610, 650

60+60p. 35cm.

1. Violino-Studi

HAYM HEY 0560

B. 4. h. 52/1b

HENRY, Bonaventure

Exercices pour les quatre premières Positions  
sur le Violon en passant dans tous les tons...  
Paris, Imbault, n. ed. 33

13p. 35cm.

1. Violino/ esercizi



B. 4. h. 52/1a

HENRY, Bonaventure

Méthode pour le Violon, contenant 1° Les Principes de la musique, 2° La Tenue de cet instrument et de l'archet, 3° Des Exercices..., 4° Des Leçons..., 5° Des Gammes..., 6° Des Exemples....Terminée par des Airs connus des plus agréables. Dédiée aux Lycées...

Paris, Boieldieu jeune, M. ed. 64

25p. 34,5cm.

1. Violino-Metodo

Mon. Inglese III

HENRY VIII, King of England

"If love now reigned", Madrigale per strumen  
ti.

sta in:

SONGS and MADRIGALS of the Fifteenth Century

..., p.31 - Parte II: Madrigal<sup>I</sup>.

(London, 1891)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1504

HAYM HEY 0563

ORGANO 24/7

HENRY, Jean-Claude - DARASSE, Xavier

Pièces brèves contemporaines:

[ Henry J.C.: Quatre pièces brèves pour orgue;  
Darasse, X.: Trois pièces pour orgue ]

Paris, Schola Cantorum, copyr.1963;  
cm. 31,5 p. 19.

[S. 5927 P.]

"L'ORGANISTE LITURGIQUE" n. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43976

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0564

I/A/466/63-64-64a-64b

HENRY, Louis

Adelayde di Francia: Ballo

vedi:

PUGNI, Cesare

Atto 1°-Ballabile atto 3°-Allegretto campestre

Atto 5° del Ballo "Adelayde di Francia di L. Henry.

Milano, s.d.

HAYM\_HEY\_0565

I/A/466/59

HENRY, Louis

L'assedio di Calais /ballo

vedi:

Pugni, Cesare

Scozzese nel ballo "l'Assedio di Calais di L.Louis.

Milano, s.d.

HAYM HEY 0566

I/A/466/67

HENRY, Louis

Elerz e Zulinda /ballo

vedi:

PUGNI, Cesare

Raccolta di pezzi ...del ballo "Elerz e Zulinda"  
di L.Hanry

Milano, s.d.

HAYM HEY 0567

HENRY, Louis

B/30/3/11 (IX°)

BALLABILE cinese nel Ballo

Gengiskan rid.o da B. Carulli [Mi b.]

Fasc. IX°

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 161,  
cm. 23, p. 2-8.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

HAYM HEY 0568

I-A-369411

HENRY, L.

vedi:

MANDANICI, Placido

Walzer del Sig.r Mandanici nel Balletto la  
festa da ballo in maschera del Sig.r Henry

...

s.fr., Firenze-Milano, s.d./1830/

HAYM HEY 0569



A-16-35-18

HENRY, S. R.  
Indianola

Fox Trot di S. R. Henry e D. Onivas per Pianoforte

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1918, n. ed. C.  
18118

3p 34cm

1 pf  
I ONIVAS, D.

2721

HAYM HEY 0570

HENRY, T. E. B.

A-55-84-28

vedi

O'HARA, Geoffrey

For evermore. Song. Words by T. E. B. Henry

New York, Vopyr. 1912

HAYM HEY 0571

Cs. St. Mus. Ant.  
B - X - d - 1

HENRY, William

128. MY triumph's nigh, Aria from Leonora.  
c. e pf. sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold  
MUSIC in America.  
..., pp. 341-343

(New York, 1964)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35150

HAYM HEY 0572

Henry : fine

HAYM\_HEY\_0573

Strum.

Mon. Organo V

HENS, Charles

vedi:

CHAUMONT, Lambert

Livre d'Orgue (1695) ...

présenté en notation moderne avec notices explicatives par C. Hens ...

(Liège, 1939)

"Mon. Leodiensium Mu-

sicorum, Série A., Vol. I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

20465

HAYM HEY 0574

canto e piano 70/4/17

HENSCHTEL, Georg

Morgen-Hymne. Op. 46. N° 4.  
(Robert Reinick)

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930 , p. 47-49.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51783

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0575

A-55-85-19

HENSCHEL, Georg

Morgenhymne (Morning hymn) von Georg Henschel  
(Op. 46 N°. 4) Für gemischtes Chor mit Begleitung  
des Orchester gesetzt vom Componisten. Partitur. Aus-  
gabe für Hohe Stimme/per S, pf/

Berlin, N. Simrock, s. d. / 20. sec. /, n. ed. 9467

4p 35cm

"Frau Laura Alma Tadema in herzliche Freundschaft  
zugeeignet"

1 1V(S), pf

HAYM HEY 0576

canto e piano 72/68

---

HENSCHEL, George

"O hush thee, my babie!". Lullaby for voice and piano.

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FIVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 49-52)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

51784

HAYM HEY 0577



canto e piano 70/4/18

HENSCHEL, Georg

Viel Träume. Op. 21.

Copyr. 1902.

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 50-51.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51783

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0578

A-22-24-22

HENSCKE, E.

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Op. 60]

Die erste Walpurgisnacht...arrangement für  
das Pianoforte zu vier Händen von E.HANSCKE.

Leipzig, s.d.

HAYM HEY 0579

HENSEL, Fanny

Mélodie (Op.4, n.2)

in

FRAUEN Komponieren...p. 24

Mainz, copyr.1985

73230

1.pf

HENSEL, Fanny

Mélodie (Op.5, n.4)

in

FRAUEN Komponieren...p. 26

Mainz, copyr.1985

73230

l.pf

HENSELT, Adolph

HAYM HEY\_0582

A-17-7-25

HENSELT, Adolph

Cavatine de Glinka transcrite pour le Piano par  
Ad.Henselt Op.13,N°.3

Barcarole de Glinka pour le Piano par Ad.Henselt  
Op.13,N°.4

Berlin, Ad.Mt.Schlesinger, s.d., n.ed.S.2833.(1-2).

p.1-11,p.12-17      34cm

1 pf

6192 III-IV

I GLINKA, Michael Iwanowitch

HAYM HEY 0583

I-A-291-6

HENSELT, Adolph von /Op.5, N.11/

Chanson d'amour. Mélodie pour Piano. 11.e Etude  
extraite de l'Op.5 de Ad.Henselt.

Paris, Henry Lemoine, 17, Rue Pigalle, 256 Rue St.  
Honoré et 28 Boulev.d Poissonnière, s.d./1878 c./  
n.e.7866.P.544.HL.

3p. 29cm.

1 Pianoforte

R 27986

HAYM HEY 0584

HENSELT, Adolph von

A-22-7-5

Chanson de printemps pour le piano à quatre  
mains par Adolphe Henselt. Op. 15.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, Flo-  
rence, Ricordi & Jouhaud, Vienne, Mechetti, Men-  
drisio, Pozzi, s. d. num. ed. 15966.

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani



I-A-291-16

HENSELT, Adolph von /Op. 15/

Chanson de Printemps pour le Piano très respectueusement dédiée à son Altesse Sérénissime Thérèse d'Oldenburg... par A. Henselt. Op. 15.

Milan, I. R. Etablissement National Privilegié de Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi Paris, Bureau central de musique Vienne, P. Mechetti Londres, Addison et Beale, s. d.

/1800, metà/, n. e. 16265 FT

9p. 34cm.

1 Pianoforte

R24997

HAYM HEY 0586

I-A-291-2

HENSELT, Adolph

Frühlingslied. Chanson de Printemps pour le  
Piano très respectueusement dédiée à Son Al-  
tesse Sérénissime Madame La Princesse Thérèse  
d'Oldenburg née Princesse de Nassau. Oeuvre 15.  
Wien, C.A. Spina Verlags- & Kunsthandlung, s.d. / Ser.  
XX/, n.ed. F.S. 23822.

11p. 31cm.

R24982

1 Pianoforte

I THERESE, Princesse d'Oldenburg

HAYM HEY 0587

A/25/37/31

HENSELT, Adolphe

Due pour Piano et Violon, Op. 14

parti

"A monsieur le comte Mathieu Wielhowsky"

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,  
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1841 C.], n.ed. 14082  
5+25 p., 32 cm.

1. vl pf

HAYM HEY 0588

Violoncello A-29-18-5/6  
2 esemplari

HENSELT, Adolph

Duo pour Piano et Violoncelle ou Violon  
ou Cor dédié à Monsieur le Comte Mathieu  
Wielhorsky. [Op. 14]. Partitura e Parti.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. Jean Ricordi-Florence,  
Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi-Vienne  
P. Mechetti-Paris, Lemoine-Londres, Cramer,  
Addison et Beale, s. d. / 1800, prima metà /, n.  
e. P 14081-82-83 Q.

25+8 / La Parte del  
5p. 35cm.

● vlc. copia manosc. / +

A-36-9-43

HENSELT, Adolphe

Duo pour Piano et Violoncelle, ou Violon,  
ou Cor, dédié à Monsieur le Comte Mathieu  
Wielhorsky par A.H., Op.14./Parti/.

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi  
et Jouhaud, Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1840/  
num.ed. 14081/82/83.

25+3+3p. 33cm

1 pf, vlc

2 vlc, pf

3 pf, cor

4 cor, pf

HAYM\_HEY\_0590

A-21-3-6

HENSELT, Adolph von

Duo, arrangé pour le piano à quatre mains  
par Charles Czerny

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, s. d.  
num. ed. 13698

pf 23p. 25X33cm.

1 pf a 4 mani

I Czerny, Carl

HAYM HEY 0591

I-A-291-7

HENSELT, Adolph von

Exercices préparatoires pour le Piano indiqués  
par A. Henselt. N. 1-27.

St. Petersburg, Th. Stellovsky, Grande Morskaja,  
Maison Laufer N° 27, s.d./1850 c./, n.e. N° 3310.  
p. 1-12 34cm.

Cinquième Edition. Alle p. 13-23: Exercices de Alois  
Schmitt.

1 Pianoforte / Studi

R 2798X

I SCHMITT, Alois

HAYM HEY 0592

Piano IV 217/3/15

HENSELT, Adolf

[Op.8]

[Flüchtiger Gedanke]

Pensée fugitive, Op.8, per Pianoforte.

Moscou, A. Gutheil, s.d., n.ed. A.2487 G., p.5, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

48187

HAYM HEY 0593



A-17-7-24

HENSELT, Adolph  
La Gondola

Etude pour le Piano seul composée par Ad. Henselt  
Op. 13, N. II.

Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, s. d., n. ed. S. 2575

6p 32cm

1 pf

6192 II°

HAYM HEY 0594

A-17-7-29

HENSELT, Adolph

Marche (pas accéléré) pour le Piano composée  
et très respectueusement dédiée à Sa Majesté  
l'Empereur Nicolas I par Ad.Henselt Op.13,N°.8

Berlin, Ad.Mt.Schlesinger, s. d., n. ed. S. 3618

7p 34cm

1 pf

6192 VIII

I NICOLAS, Imperatore di Russia

HAYM HEY 0595

A-17-7-28

HENSELT, Adolph

Rakoczy Marsch. Marche hongroise nationale pour  
Piano par Ad. Henselt Op. 13, N. 7

Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, s. d., n. ed. S. 3534.

8p 34cm

"A Catherine Michailoweky"

1 pf

6192 VII

HAYM HEY 0596

I-A-291-4

HENSELT, Adolph von

Mélodie champêtre. Pastorale Op. 16a.

Leipzig-New York, J. Schuberth & Co., s.d. / p. 1869 /  
5p. 34cm. (Portefeuille du Pianiste avancé. Re-  
cueil de chefs d'oeuvres modernes et classiques.  
Editions... revue... par K. Klauser)

R 27984

1 Pianoforte

I KLAUS

ER, Karl

HAYM HEY 0597

I-A-291-15

HENSELT, Adolph von/Op.14/

Morceau de Salon transcrit pour le Piano-forte  
par Ch. Czerny composé par Adolphe Henselt. Op.14.  
Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de Jean  
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
C. Pozzi Vienne, P. Mechetti Londres, Cramer, Addison  
et Beale Paris, Lemoine, s. d. /1800, metà/, n. e. B. 13751 I  
17p. 34cm.

1 Pianoforte I CZERNY, Carl

R27996

HAYM HEY 0598

I-A-291-18

HENSELT, Adolph von

2 esemplari

Morgenständchen für vier Stimme, componirt und  
für Pianoforte übertragen von A. Henselt. Op. 39.

"A Mad. lle Cléopatre de Khanicoff". Testo di Wuffert  
Leipzig, C. F. W. Siegel New York, J. Schubert & C<sup>o</sup>, s.  
d. /1800, fine/, n. e. 3225.

6p. 35cm.

1 Pianoforte

R 27999/  
28004

M. G. Jancisch

HENSELT, ADOLPH von

I-A-290-17/I; II  
2 esemplari

HENSELT ALLBUM

12 Selected Pianoforte Pieces, edited by Berthold  
Tours. Vol. I: N° 1-12: Op. 2, 6, 37, 25, 4, Souvenir de Var=  
sovie. Valse, Op. 2, 13, 9, 18, 5, 8; Vol. II: Op. 10, 13, 18, 28,  
17, 6, 15, 36, Valse mélancolique, Op. 13, 6, 35.  
London, Enoch & Sons, s.d /1800, fine /, n.e.V. 490. 1-12  
491. 1-12.

2 fasc. (43+45p. compl.) 30cm.

R 27973/74

1 Pianoforte  
I TOURS, Berthold

I-A-291-13

HENSELT, Adolph / 7 Pezzi: Op. 2, N. 6, 11, Op. 3, 5, N. X,  
Op. 25, 37, 45/

Seven Pieces for the Pianoforte composed by A.  
Henselt. Edited and Fingered by Wladimir De Pach-  
mann.

London & New York, Novello, Ewer & Co, s.d., n.e.  
7545.

50p. 35cm. Contiene: 1. Si oiseau j'étais, a toi je  
volerais!"; 2. Dors tu ma vie?; 3. Poème d'amour; 4. Ent-  
schwundenes Glück; 5. Toccata; 6. Quatrième Impromptu  
7. Wiegenlied.

1 Pianoforte I DE PA ● CHMMNNN, Wladimir

R27994

HAYM HEY 0601



HENSELT, Adolphe

Poème d'amour.

sta in

LES SUCCES UNIVERSELS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano.....

Paris, s.d.

61149

I-A-291-5

HENSELT, Adolph von /Op.3/

Andante et Etude concertante (en Si majeur)  
pour le Pianoforte. Poème d'amour composée et  
dédiée à sa /. / Rosalie par Adolphe Henselt. /Op.3/  
Berlin, Schlesinger, s.d. /1800, fine/, n.e.S.2176.  
13p. 33cm.

R 27985

1 Pianoforte

B25h. - 281 1

Henselt, Adolph

Fantasie : sur un Air Bohemien-Russe suivie d'un melodie champetre originale : pour le Piano / par Adolphe Henselt. - Hamburg ; Leipzig : Schubert & Comp., 18.. - 21 p. : 34 cm. ((Organico: pf. - A Son Altesse Imperiale madame la Grande Duchesse Helene Pawlowna  
numero487

I.Henselt, Adolph

Inv. 482669

HAYM HEY 0604

A-17-7-27

HENSELT, Adolph

Polka e Maarka composée par Ad.Henselt Op. 13, N. 6

Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, s.d., n.ed. S. 3288

9p 34cm

1 pf

6192 VI

HAYM HEY 0605

A 17-7-30

HENSELT, Adolph

Polka composée par Ad.Henselt /per pf/ Op. 13, N<sup>o</sup>. 9

Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, s. d., n. ed. S. 3794

5p 34cm

1 pf

6192 IX

HAYM HEY 0606

HENSELT, Adolph

Préambules dans tous les tons majeurs et mineurs pour Piano.

Leipzig, Steingraber..., s.d., n.e. 577.

7p. 33cm.

R27983

1 Pianoforte

A-17-7-31

HENSELT, Adolph

Roman~~e~~russe par S. Tanéeff transcrite pour Piano  
par Ad. Henselt Op. 13, N. 10

Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, s. d., n. ed. S. 4327

7p 34cm

"A Catherine Deuissieff"

1 pf

I TANEEV, Sergej

6192 X

HAYM HEY 0608

A-17-7-23

HENSELT, Adolph

Romance russe de N. NOroff transcrite pour Piano  
par Adolphe Henselt Op. 13, N. 1.

Berlin, Ad. Mt. Schlesinger, Vienne, Charles Haslinger  
q. dm Tobias, s. d., n. ed. S. 2498

12p 35cm

"A S. Bolotnikoff"

1 pf

I NOROFF, N.

6192 I°

HAYM HEY 0609



A-17-7→21

HENSELT, Adolph

Etudes pour Piano Op.2. Ed. revue et doigtée par  
Th. Lack

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & C. ie, Copyr.  
1921, n. ed. 21403. H. P. 1191

51p      30cm

1 pf

I LACK, Theodore

6190

HAYM HEY 0610

A-17-2-7

HENSELT, Adolf

Dodici Studii caratteristici di Concerto per Pianoforte Op.2 (Tagliapietra)

Milano, Edizione Ricordi, G. s. 1, 1926, n. ed. E. R. 433-452-586

78p      32cm

1 pf studi  
I TAGLIAPIETRA, Gino

5588

HAYM HEY 0611

A-16-50-13-14

A 16 50-15-16(2° es.)

HENSELT, Adolf

Dodici Studi caratteristico di Concerto per  
Pianoforte : Fasc. I-II° (Tagliapietra) Op. 2

Milano-Londra, Edizione Ricordi, t. s. 9, 1924, n. ed. E. R.  
452-453, E. R. 433-434

2 Fasc. (37+42p) 34cm

1 pf Studi

I TAGLIAPIETRA, Gino

5182-5183

HAYM HEY 0612

I-A-290-20/I,II

HENSELT, Adolph von /Op.2/

Douze Etudes caractéristiques de Concert pour  
le Pianoforte dédiées à Sa Majesté Louis Roi  
de Bavière. Oeuvre 2. Partie I e Partie II.

Leipzig, Frédéric Hofmeister Milan, Jean Ricordi  
Varsovie, G. Sennewald, s.d. /Sec. XIX/, n.e. 2257.  
2 Fasc. (31+65p.compl.) 30cm.

R27978/979

I. Pianoforte

HAYM HEY 0613

I-A-291-14

HENSELT, Adolph von /Op.2, N.1-12/

Douze Etudes caractéristiques de Concert pour  
le Pianoforte dédiées à Sa Majesté Louis Roi  
de Bavière et composées par A.Henselt.Oeuvre 2.  
Milan, Jean Ricordi Paris, Henri Lemoine Londres,  
Hessel & C° Leipsic Frédéric Hofmeister, s.d./a.1838/  
n.e.10660, n.e.227 di Hofmeister.

65p. 34cm.

1 Pianoforte

R

27995

HAYM HEY 0614

HENSELT, Adolf

Dieci Studi caratteristici dall'Op.2, scelti, riveduti  
e ordinati.

vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Milano, G.Ricordi, 1900, n.ed. I01891

PIANOFORTE IV- 199 / 9

HENSELT (Hänselt), Adolph von  
[Douze Etudes caractéristiques. Op. 2.]

Studio Op. 2, n. 1

Studio Op. 2, n. 6

Studio Op. 2, n. 7

sta in:

PICCIOLI, Giuseppe

15 [Quindici] Studi per il Corso Medio  
di Pianoforte, p. 92-108

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48818

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0616

Ant.Pian. 1/4/II

HENSELT, Adolf

[Douze Etudes caractéristiques. Op. 2.]

N. 4. Duo, Repos d'amour [in Si b.]

sta con:

SECOND ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by Sir  
Julius Benedict, N. 6.

(London, p. 16-17), s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0617



I/A/96/2 (4)

HENSELT, Adolf  
N. 4 Repos d'amour

[Op. 2. Douze Etudes caractéristi-  
ques.]

Duetto per Pianof.

Riv. e dig. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi e C., 1908, n. ed. h 111584 h, cm. 31, p. 3.  
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0618

Piano IV 228/11

HENSELT, Adolf

⌈ Douze Etudes caractéristiques de Concert.

Op. 2.7

N. 6. Si oiseau j'étais à toi je volerais

Fingered & edited by Charles Hallé.

London, Chappel & C<sup>o</sup>, s.d., n.ed. 13849, p. 5, 37cm

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53846

HAYM HEY 0619

I-A-290-18

HENSELT, Adolph von

6. Etude (Si j'étais petit oiseau, près de toi Je  
volerais) pour Piano (Extrait de son Op. 2)  
Paris, Henry Lemoine 256, rue St. Honoré, s.d. /1855/  
n.e.P. 235 H.L.  
5p. 30cm.

R27944

1 pianoforte

HAYM HEY 0620

A-17-7-22

HENSELT, Adolph

Etudes pour Piano Op. 5. Ed. revue et doigtée par  
Th. Lack

Paris-Bruxelles, Copyr. 1921, n. éd. 21404. H. P. 1192

54p      30cm

1 pf

I LACK, Théodore

6191

HAYM HEY 0621

A-17-6-18

HENSELT, Adolf

Dodici Studii da Sala per Pianoforte Op. 5  
Riv. da Gino Tagliapietra

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1925, n. ed.  
E. R. 437-454-587

80p      33cm

"A S. A. MARIA Regina di Sassonia "

1 pf

I MARIA, Regina di Sassonia

5586

II TAGLIAPIETRA, Gino

HAYM HEY 0622

A-16-50-19-19A

HENSELT; Adolf

Dodi Studii da Sala per Pianoforte Op. 5: Fasc. I-II  
(Tagliapietra)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 3, 1925, n. ed. E. R. 437-438

2 Fasc. (46+34p)      34cm

5184-1

5175-2

HAYM HEY 0623

A-16-50-17-18

HENSELT, Adolf

Dodici Studii da Sala per Pianoforte Op. 5. Ed.  
riveduta da G. Tagliapietra: Fasc. I-II

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 3, 1925, n. ed. E. R. 454-  
455

2 Fasc. (46<sup>t</sup>34<sup>o</sup>) 34cm

1 pf  
I TAGLIAPIETRA, Gino

5184  
6085-2

HAYM HEY 0624

I-A-291+11/I, II

HENSELT, Adolph von/Op. 5, N. 1-12)

Dodici Studj da Sala per Piano-forte (Seconda Parte) composti e Dedicati a S.M. Maria Regina di Sassonia da A. Henselt. Op. 5, N. 1, 2. Mendrisio, C. Pozzi, t. s. 1890, n. e. 278. 279. 2 Fasc. (29+29p.) 34cm.

R 27991/992

1 Pianoforte



I-A-291-10/I,II

HENSELT, Adolph von /Op. 5, N 1-12/

Douze études de salon pour le pianoforte (deuxième suite) composée et dédiée à Sa Majesté Marie Reine de Saxe par Adolphe Henselt. Oeuv. 5. Liv. 1, 2.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d., /1800, 2a metà/,  
n. ed. 5926-27

2 fasc., 32 cm.

R27989/990

1 pianoforte

HAYM HEY 0626

I-A-291-1/I,II

HENSELT, Adolph

Douze Etudes de Salon pour le Piano Op.5. Cah. I, II.  
London, Augener Limited, s.d./Sec. XX/, n.ed. 11253.

2 fasc. 21 (28+57p.compl.) 31cm.

R 27980/  
27981

1 Pianoforte

HAYM\_HEY\_0627

Ant. Pian. 1/4/ II

HENSELT, Adolf

[Zwölf Salon Etuden. Op. 5]

N. 11. Liebeslied [in Si b.]

sta in:

SECON ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by  
Julius Benedict, N. 8.

(London, s. d., p. 22-24)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0628

I-A-291-12

HENSELT, Adolph von /Studio in la/

Etude pour Piano, composée, et doigtée à l'usage  
des élèves des établissements Impériaux d'éducation  
des demoiselles nobles de Russie par A. Henselt.

"A <sup>Madame</sup> Sophie Werkhowsky".

St <sup>P</sup>etesbourg, A. Büttner..., s.d. /1800, ~~fin~~, n.e. 1634.

7p. 34cm.

1 Pianoforte /Studi

R27993

I-A-291-17

HENSELT, Adolph von /Op.16/

Tableau Musical. Fantaisie sur un air bohémien-  
russe composée pour le Pianoforte par A. Hen-  
selt. Op.16.

Milan, I.R. Etablissement National Privilegié de Jean  
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C.  
Pozzi Hambourg et Leipsic, Schuberth et Comp., s.d.  
/1800, metà/, n.e. 15303 K.

11p. 34cm.

1 Pianoforte

R27998

HAYM HEY 0630

HENSELT, Adolph von

Tableau musical, fantaisie sur un air bohémien russe suivie d'une mélodie champêtre originale arrangée pour le piano à 4 mains composée par Adolphe Henselt. Op. 16.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, Florence J. Ricordi & Jouhaud, s. d. num. ed. 45424.

1 pf 21p. 24x33cm.

"A S. A. I. madame la granduchesse Hélène Pawlowna"

1 pf a 4 mani

Da Camera A / 48 / 6

HENSELT, Adolf von (Op. 24)

Trio in A-moll...für Pianoforte, Violine und  
Violoncell...Opus 24. Parti

Leipzig, J. Schuberth und Co, n. ed. 1367

51,11,11p. 34cm.

B. 25. h. 133/15

HENSELT, Adolf

Valse mélancolique transcrit pour Piano et  
Violon par Paul Veneroni.

Milan, D. Vismara - Florence, Brizzi e Niccolaj-  
Trieste, Vicentini, n. ed. 7600-01

Premier Recueil de Morceaux choisis transcrits  
par Paul Veneroni. N.1.

7+3p.      35cm.

*1. Vle pf*  
I. VENERONI, P.

HAYM HEY 0633



Ant. Pian. 1/4 III

HENSELT, Adolf

Petite Valse op.28 N.1

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces

edited by Berthold Tours, n.7.

(London, s.d.), N. edit. V.492.7, p.19-21.

BIBLIOTECA / CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0634

Ant. Pian. 1/4 1/E

HENSELT, Adolf  
Wiegenlied op.45

sta in:

SECOND ALBUM CLASSIQUE  
20 Selected Pianoforte Pieces edited by  
Sir Julius Benedict, n.7.

(London, s.d.), n. edit. A.C.2, p. 18-29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM\_HEY\_0635

HENSELT, Adolph  
vedi:

CRAMER, Johann Baptist  
50 Etudes célèbres de J.B.Cramer pour deux pianos  
par Adolphe Henselt libri I e II

(Berlin, s.d.)

HENSELT, Adolph

vedi:

Cramer, Johann Baptist

50 Etudes célèbres de J. B. Cramer pour deux  
pianos par Adolphe HENSELT libri I e II

Berlin, s. d.

PIANOFORTE 15/8 1. II - III - IV - V  
a - b.

Hensekt, Adolphe  
vedi.

Cramer, J. B.  
50 Études Célèbres 5 Fasc.  
pour deux Pianos par A. Hensekt

Berlin, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42326 1. II - III - IV - V  
a - b.

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0638

I-A-291-9

HENSELT, Adolph

vedi:

KLEMM, O.K.

Romance de O.K.Klemm transcrite par A.Henselt, .  
"Feudwoll und Leidwoll"...

Hambourg, s.d./Sec.XIX, fine/.

R27988

HAYM HEY 0639

HENSELT, Adolph  
vedi:

KLEMM, O.K.

Romance de O.K.Klemm transcrite par A.Henselt.  
"Freudwoll und Leidwoll".

(Hambourg, s.d.)

R 27998

HENSELT, Adolph  
vedi:

LESCHETIZKY, Theodor

Quatre Morceaux pour Piano Op. 36: N°. 3.  
Humoresque

(Hambourg, s.d.)



HENSELT, Adolphe

A-37-32-37.I/III

vedi

OBERTHUR, Charles

Trois Etudes, Transcrites pour la Harpe Seule, Op.  
102, : N. 1 "Grace" de Charles Mayer, N. 2 " La Fontaine"  
de Charles Mayer, N. 3 " Si Oiseau j'étais, a Toi"  
Je Volerais" d'Adolphe Henselt, dédiées a(!) Monsieur  
Gottlieb Krüger, (Harpiste de S.M. le Roi de Wurtem-  
berg).

London , Copyr. of Wessel & C<sup>o</sup> (data non indicata).

A/27/34/18-24  
A/27/34/6-10

HENSELT, Adolf  
Ave Maria

vedi:

VENERONI, Paolo

Deuxième Recueil de Morceaux Choisis, transcrits pour  
Piano et Violon par Veneroni Parti

n.7 Henselt: Ave Maria.

(Milan, s.d.)

(due esempl.di cui uno  
pezzi: N.6-7)

● incompleto, mancano i

A/27/34/11-17  
A/27/34/3-5

HENSELT, Adolf  
La Gondola  
vedi:

VENERONI, Paolo

Premier Recueil de Morceaux Choisis, transcrits pour  
Piano et Violon par Paul Veneroni Parti  
n.2 Henselt: La Gondola

(Milan, s.d.)

(due esempl.di cui uno  
n.3-4-5-7)

incompleto, mancano i pezzi

HAYM HEY 0644

A/27/34/18-24  
A/27/34/6-10


HENSELT, Adolf  
Nocturne

vedi:

VENERONI, Paolo

Deuxième Recueil de Morceaux Choisis, transcrits pour  
Piano et Violon par Paul Veneroni Parti  
n.6 Henselt: Nocturne.

(Milan, s.d.)

(due esempl.di cui uno in  completo, mancano i  
pezzi: N.6-7)

HAYM HEY 0645

A/27/34/11-17

A/27/34/3-5

HENSELT, Adolf  
Valse Mélancolique

vedi:

VENERONI, Paolo

Premier Recueil de Morceaux Choisis, transcrits pour  
Piano et Violon par Paul Veneroni Parti  
n. 1 Henselt: Valse Mélancolique

(Milan, s.d.)

(due esempl. di cui uno incompleto, mancano i pezzi:  
n. 3-4-5-7)

A-3-11-16

HENSELT, Adolph

vedi:

Weber, Carl Maria von

Grand Duo Concertant, C.M. von Weber op. 48  
für 2 pianos übertragen von Ad. HENSELT

Berlin, s. d.

HAYM HEY 0647

Henselt A; : fine

HAYM\_HEY\_0648

A-55-85-20/A

HENTSCHKER, Valerio

Non mi comprendi...Romanza(in chiave di sol)con  
accomp.to di Pianoforte di Valerio Hentschker/S/T,pf  
Milano,Alessandro Pigna,s.d./19.sec./,n.ed.2939

5p 34cm

1 1V(S/T),pf

HAYM\_HEY\_0649



A-55-85-20/B

HENTSCHKER, Valerio

Non mi comprendi...Romanza (in chiave di sol) con  
accomp.to di Pianoforte di Valerio Hentschker  
/Per Mzs/Br), pf/

Milano, Alessandro Pigna, s.d./19.sec./, n.ed. 1938

5p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

A-55-85-21

HENTSCHKER, Valerio

Pan ed Eco. Scherzo di Messer Angelo Ambrogini Poliziano per 2 Soprani (in chiave di Sol), e 2 Piano=forti di Valerio Hentschker

Milano, A. Piotta, s.d./19. sec./, n. ed. 2943

4p 33cm

"Alla Signora Contessa Anna Avogli Armandi"

1 2V(2S), 2pf

I POLIZIANO, Angelo Ambrogini

II AVOGLI ARMANDI, Anna Contessa

HAYM HEY 0651

B.25-h-222/4-5

HENTSCHKER, V.

vedi

ZELLER, Carlo

La canzone dell'usignuolo nell'operetta  
Il venditore di uccelli. Riduzione  
di V. Hentschker.

Bologna, /sec. 20. inizio

62414

63178

HAYM HEY 0652

HENZE, Hans Werner

HAYM HEY 0653

Pianoforte 280/5

HENZE, Hans Werner

Six Absences pour le Clavecin

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1964, num.ed.  
40979

12p., 31cm (Edition Schott 5380)

"Für Antoinette Vischer"

1.cemb

72615

HAYM HEY 0654

Partiturina XII/41

HENZE, Hans Werner

Antifone. Für 11 Solo-Streicher, Bläser und Schlagzeug

1960. Studien-Partitur

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1962, num.ed.

40317a

54p., 23cm (Edition Schott, No.5018)

"Für Herbert von Karajan"

73240

1.orch

HAYM\_HEY\_0655

HENZE, Hans Werner

Apollo et Hyazinthus. Improvisationen für Cembalo,  
Altstimme und 8 Solo-Instrumente auf Texte von  
Georg Trakl. Studien-Partitur /1V(A),cemb,fl,cl,fag,  
cor,2vl,vla,vlc/

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1957, num.ed.B.S.S.  
37489a

23p.,23cm (Edition Schott, No.4570)

"René Leibowitz gewidmet"

1.1V(A),cemb,fl,cl,fag,cor,2vl,vla,vlc

I. TRAKL, Georg

72648

HENZE, Hans Werner

Aria de la Folía española für Orchester (1977).

Studien- und Dirigierpartitur /Testo in tedesco  
e inglese/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1978, num.ed.  
44583

100p., 34cm (Edition Schott, Musik des 20.Jahr-  
hunderts, No.6841)

"This Aria is for Dennis Russell Davies"

1.orch

72560



Partitura 176/5

HENZE, Hans Werner

Ariosi per soprano, violino e orchestra. Studien-  
Partitur /Contiene testi poetici di Torquato

Tasso in tedesco, inglese e italiano/

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1964, num.ed.

41066a

60p., 23cm (Edition Schott, No.5037)

"To the Earl of Harewood"

"Commissioned by the Edinburgh Festival Society"

1.1V(S), vl, orch

72649

I.TASSO, Torquato

HAYM HEY 0658

Canto e piano 132/18

HENZE, Hans Werner

Three Auden Songs for Tenor and Piano: 1. In Memoriam  
L.K.A. 1950-1952; 2. Rimbaud; 3. Lay your sleeping  
head, my love /partitura// contiene testi poetici  
di W.H. Auden/

Mainz-London-New York, Schott, copyr. 1984, num. ed.  
45388

19p., 31cm (Schott, ED7181)

"for Peg". First performance: June 15, 1983, Aldeburgh  
Festival

1.1V(T), pf

I. AUDEN, William H.

72515

HAYM HEY 0659

HENZE, Hans Werner

L'autunno. Musica per 5 suonatori di strumenti  
a fiato (1977). Studien-Partitur /fl/ott,ob,cl,cor,  
fag/cfag/ /Testo in tedesco e inglese/  
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1978, num.ed.

44435

55p., 28cm (Schott Edition, Musik des 20.Jahr-  
hunderts, No.6785)

"a Peter Adam"

1.fl,ob,cl,cor,fag

2.ott,ob,cl,cor,cfag

72652

HENZE, Hans Werner

Barcarola per grande orchestra (1979). Studien-  
und Dirigierpartitur /Testo in tedesco e inglese/  
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1980, num.ed.  
44728

78p., 42cm (Edition Schott, Musik des 20.Jahr-  
hunderts, No.6899)

"In memoriam Paul Dessau"

"Geschrieben im Auftrag der Tonhalle-Gesellschaft,  
Zürich"

1.orch

72548

SPARTITI

n. 552 (d)

Henze, Hans Werner

# Die Bassariden

Opera serio. mit Intermezzo in einem Akt  
nach den "Bacchanten" des Euripides  
von W. H. Auden und Chester Kuffner

Mainz, Schott's Söhne, <sup>2id. per</sup> <sup>Contro e Piano</sup>  
[Copyr. 1960]

Op. um. 30.3 - p. (16) 629

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40 5 18

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0662

HENZE, Hans Werner

Being Beauteous. Kantate auf das gleichnamige  
Gedicht aus "Les Illuminations" (1872-73) von  
Arthur Rimbaud für Koloratur-Sopran, Harfe und  
vier Violoncelli. 1963. Studien-Partitur/Contiene  
testo poetico in francese e tedesco/  
Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1964, num.ed.41022a  
22p., 23cm (Edition Schott, No.5035)  
"For the Serge Koussevitzky Music Foundation  
in the Library of Congress, dedicated to the  
memory of Serge and Natalie Koussevitzky  
1.1V(S), arpa, 4v1c

72643

I.RIMBAUD, Arthur

HENZE, Hans Werner

Cantata della fiaba estrema per soprano, piccolo coro e tredici strumenti sulla poesia "Tu sei fiaba estrema" di Elsa Morante. Studien-Partitur Mainz-London-New York, B.Schott's Söhne, copyr.1965, num.ed.41171a

67p., 28cm (Musik des 20.Jahrhunderts Ed.5505)

"Für Maja und Paul Sacher"

Contiene traduzione del testo poetico in inglese e francese in allegato

1.1V(S),coro 4V(SMzsTB),13 str(fl,cor ingl,cl,fag, cor,tr,trb,chit,arpa, vl,vla,vlc,cb

I.MORANTE,Elsa

73254/a

HAYM\_HEY\_0664

HENZE, Hans Werner

Capriccio per violoncello solo. Einrichtung von  
Heinrich Schiff. Uraufführung: Internationales  
Brucknerfest Linz, 24 September 1983. Heinrich  
Schiff, Violoncello

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1987, num.ed.45678  
15p., 31cm (Zeitgenössische Werke für Violoncello,  
No.ED 7279)

"für Paul Sacher"

1.vlc

I.SCHIFF, Heinrich

72507



Partitura 176/11

HENZE, Hans Werner

Los Caprichos. Fantasia per orchestra (1963).

Studien-Partitur

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1967, num.ed.41222a  
115p., 23cm (Edition Schott, 5501)

"Auftragswerk des Westdeutschen Rundfunks Köln"

1.orch

72641

HAYM HEY 0666

HENZE, Hans Werner

Carillon, Récitativ, Masque. Trio für Mandoline,  
Gitarre und Harfe /parte di arpa con guida di  
mand e chit e 2 parti staccate di mand e chit/  
Mainz, B.Schott's Söhne - London, Schott & Co.Ltd-  
New York, Schott Music Corp., copyr.1976, num.ed.  
43859

15,6,6p., 31cm (Edition Schott, No.6470)

1.mand,chit,arpa

2.chit,mand,arpa

3.arpa,chit,mand

72517,a,b

Pianoforte 280/1

HENZE, Hans Werner

Cherubino. 3 Miniaturen für Klavier. Komponiert für die Eröffnung der Saison 1981-82 der Deutschen Oper Berlin am 23. August 1981. Solist: Homero Francesch

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1983, num.ed. 45084

12p., 31cm (Zeitgenössische Klaviermusik, ED 7032)

1.pf

72620

HAYM HEY 0668

Partitura G.F. XII/56

HENZE, Hans Werner

El Cimarrón. Biographie des geflohenen Sklaven  
Esteban Montejo. Rezital für vier Musiker. Text  
aus dem Buch von Miguel Barnet. Übersetzt und  
für Musik eingerichtet von Hans Magnus Enzensberger.  
Englische Version von Christopher Keene. Spielpartitur  
/1V(B),fl,chit,perc/ /testo in tedesco e inglese/  
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1976, num.ed.  
42931

83p., 55cm (Edition Schott, No.6454)

73287

1.1V(B),fl,chit,perc

I.MONTEJO, Esteban

II.BARNET, Miguel

III.ENZENSBERGER, Hans M.

HAYM HEY 0669

Partitura 197/5

HENZE, Hans Werner

El Cimarron. Biographie des geflohenen Sklaven Esteban Montejo (1969-1970). Rezital für vier Musiker. Text aus dem Buch von Miguel Barnet. Übersetzt und für Musik eingerichtet von Hans Magnus Enzensberger. Englische Version von Christopher Keene. Studien-Partitur /1V(Br),fl,chit,perc/ Mainz-London-New York, Schott, copyr.1972, num. ed.6327

99p., 28cm (Schott Musik des  
20.Jahrhunderts)

78893

1.1V(Br),fl,chit,perc

segue 2.a scheda

HAYM\_HEY\_0670

2.a scheda

Partitura 197/5

HENZE, Hans Werner

El Cimarron...

...

78893

I.MONTEJO, Esteban

II.BARNET, Miguel

III.ENZENSBERGER, Hans Magnum

IV.KEENE, Christopher

HAYM/HEY\_0671

HENZE, Hans Werner

El Cimmaron

Biographie des geflohenen Sklaven Esteban Montejo (1969-1970) - Rezital für vier Musiker - Text aus dem Buch von Miguel Barnet. Übersetzt u. für Musik eingerichtet von Hans Magnus Enzensberger.

Englische Version by Christopher Keene.

Studien-Partitur Edition Schott 6327

Mainz, London, New York, B. Schott's, s.d./1. <sup>a</sup> esecuzione: Aldeburgh Festival, 22 June 1970 - cm. 27, 5, p. 99, (1), n.e. = [redacted] dit. 6327.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

45400 "Schott, Musik des 20. Jahrhunderts"

HENZE, Hans Werner

Compases para preguntar ensimismadas. Music for  
Viola and 22 Players. Studien-Partitur  
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1971, num.ed.  
42974a

84p., 31cm (Schott Musik des 20.Jahrhunderts,  
No.6321

Testo in tedesco e inglese

"für Maja und Paul"

Uraufführung: 11/12.Februar 1971, Basel

1.vla,orch

72654



2 Pianoforti 23/13

HENZE, Hans Werner

Concertino für klavier und blasorchester mit schlagzeug (1947). Klavierauszug /partitura: 2 pf/  
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1977, num.ed.37310  
39p., 31cm (Schott, ED 6988)  
"Professor Carl Seemann gewidmet"

1.pf,orch(fiati,perc) (rid.2pf)

2.2pf

73224

HAYM\_HEY\_0674

Partitura 177/8

HENZE, Hans Werner

Doppio concerto per oboe, arpa ed archi (1966).

Partitura

Mainz-London-Nw York, Schott, copyr.1967, num.ed.  
41853

120p., 34cm (Edition Schott, No.50)

"Paul und Maja Sacher gewidmet"

1.ob,arpa,orch d'archi

1.arpa,ob,orch d'archi

73285

HAYM HEY 0675

Contrabbasso 3/12

HENZE, Hans Werner

Concerto per contrabbasso ed orchestra.  
Klavierauszug von Georg Kröll. Partit. e parte.

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1972,  
Edition Schott 6239; cm. 30 p. 72 Partitura  
+ p. 19 Parte di cb.

45009 a b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM\_HEY\_0676

2 Pianoforti 23|4

HENZE, Hans Werner

Konzert für Klavier und Orchester (1950). Klavierauszug von Heinz Moehn [partitura]

Mainz, B.Schott's Söhne, 1957, num.ed.4931

35p., 30cm

Allegato 3 pag. con Kadenz zum Konzert für Klavier und Orchester. Mainz, B.Schott's Söhne, 1964

1.pf,orch(rid.2pf)

2.2pf

I.MOEHN,Heinz

71931|a

HAYM\_HEY\_0677

Partitura 124/9

HENZE, Hans Werner [Concerto *ff.* orch.]

2. Konzert für Klavier und Orchester/  
2nd Concerto for Piano and Orchestra.

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1969, Studien-Partitur, Edition Schott 6301; cm. 27  
p. 180

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44996

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0678

Violino 73/3

HENZE, Hans Werner

Konzert für Violine und Orchester (1948). Klavier-  
auszug von Heinz Moehn /parte di pf con guida  
di vl e parte di vl/

Mainz, B.Schott's Söhne - London, Schott & Co.Ltd.-  
Paris, B.Schott's Söhne (Editions Max Eschig),  
cypyr.1956, num.ed.39183

40,14p., 31cm (Edition Schott, No.4649)

1.vl,orch (rid.vl,pf)

2.vl,pf

I.MOEHN, Heinz

72511,a,

HAYM HEY 0679

Partitura 177/7

HENZE, Hans Werner

Zweites Violinkonzert für sologeiger, tonband,  
bass-bariton und 33 instrumentalisten (1971).

Unter verwendung des gedichts "Hommage à Gödel"  
von Hans Magnus Enzensberger. Translated by Desmond  
Clayton and Hans Magnus Enzensberger. Studien-  
Partitur /vl,orch// contiene testo poetico in tedesco  
e inglese/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1973, num.ed.  
43299

73279

segue 2.a scheda

HAYM\_HEY\_0680

2.a scheda

Partitura 177/7

HENZE, Hans Werner

Zweites Violinkonzert für sologeiger, tonband,  
bass-bariton und 33 instrumentalisten...

...

107p., 31cm (Schott, Musik des 20. Jahrhunderts,  
ED 6332)

1.vl, orch

73279

I. ENSENSBERGER, Hans Magnus

HAYM\_HEY\_0681



Partitura 176/9

HENZE, Hans Werner

Drei Dithyramben für Kammerorchester. Studien-  
Partitur

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1959, num.ed.39877a  
64p., 23cm (Edition Schott, No.4597)

"In memoriam Willy Strecker"

"Kompositionsauftrag des Westdeutschen Rundfunks, Köln"

1.orch

72645

HAYM HEY 0682

Spartiti 2158

HENZE, Hans Werner

Elegy for Young Lovers - Elegie für junge Liebende  
(1959-61). Oper in drei Akten von Wystan H. Auden  
und Chester Kallmann. Deutsche Fassung von Ludwig  
Landgraf unter Mitarbeit von Werner Schachteli  
und dem Komponisten. Studienpartitur / 6V(SSATBrB), orch /  
testo in inglese e tedesco /

Mainz-London-New York, Schott, copyr. 1961, num. ed.  
40461a

532p., 28cm (Schott ED 5040)

73376

1.6V(SSATBrB), orch

segue 2.a scheda

HAYM HEY 0683

2.a scheda

Spartiti 2158

HENZE, Hans Werner

Elegy for Young Lovers...

...

I.AUDEN, Wystan H.

II.KALLMANN, Chester

III.LANDGRAF, Ludwig

IV.SCHACHTELI, Werner

73376

HAYM\_HEY\_0684

HENZE, Hans Werner

Drei fragmente nach Hölderlin für singstimme  
und gitarre. I. In lieblicher Bläue; II. Möcht  
ich ein Komet sein?; III. Wenn einer in den Spiegel  
siehet /partitura/ // Contiene anche: / Drei Tentos  
für Gitarre allein aus "Kammermusik 1958". Ein-  
gerichtet von Julius Bream

Mainz-London-New York, Schott, copyr. 1960, num.ed. 4886  
21p., 19x28cm num. 1.40027  
79003

1. 1V(S/T), chit

2. chit

I. HÖLDERLIN, Friedrich

II. BREAM, Julius

Canto e piano 132/29

HENZE, Hans Werner

Drei Fragmente nach Hölderlin für Singstimme und  
Gitarre. Drei Tentos für Gitarre allein aus "Kammer-  
musik 1958". Eingerichtet von Julian Bream /partitura  
1V(S/T),chit; chit/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1960, num.ed.  
40027

21p., 19x28cm (Edition Schott, No.4886)

In copertina:"Marmorfaust" di Pablo Picasso

1.1V(S/T),chit

2.chit

72655

segue 2.a scheda

HAYM\_HEY\_0686

HENZE, Hans Werner

Drei Fragmente nach Hölderin...

...

3.FRONTESPIZIO illustrato: "Marmorfaust" di Pablo  
Picasso

I.HÖLDERIN, Friedrich

II.BREAM, Julian

72655

DA CAMERA 35 / 1

Henze, Hans Werner

Der junge Törless

Fantasia für Streichsextett  
(3 Vni, 2 Vle, 1 Viola) Partitura e Parti

Mainz, Schott's Söhne, 1968

em. 27,5, p. 40 fa partit. em. 30,3 p. 20 p. part. [4.1993.96]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39728  $\frac{a. b.}{1-6}$

4 Edit. Schott. n. 5514 - 5844

MAY 11 1988

Henze, Hans Werner

PARTITURA VIII

152

a-b

Kammermusik 1958

für Tenor, Gitarre und 8 Solo-Instrumente  
über die Hymne "In lieblicher Bläue" von F. Hölderlin  
(Streichquintett ad lib. chorisch)

Piu Adagio. Klar. Horn. Fag. Streichquintett

(Epilog für die Oktett-Sätze aus "Kammermusik 1958")

Mainz, Schott's Söhne, 1959

1963

Partiturina

2 Fase. em. - 28. - p[4] 41 + 7 (l'adagio)

[39899<sup>a</sup>]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39859 a-b

HAYM HEY 0689



Stamm

PARTITURA VIII | 152<sup>b</sup>

Henze, Hans Werner

Adagio. für Klar., Horn, Fag., Streichquintett  
(Epilog für die Orff. Sätze aus "Kammermusik 1958")  
em. 28 p. 7 1963

→ sta con:

Henze, H. W.

Kammermusik 1958

Mainz, Schott's Sopra, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39859<sup>b</sup>

HAYM HEY 0690

<sup>Voice</sup>  
HENZE, Hans Werner PARTITURA VII-99 5

Fünf neapolitanische Lieder  
(Canzoni e copp'o tammuro)  
auf anonyme Texte des 17. Jahrh. für  
mittler Stimme und Kammerorchester

- partitura -

Mainz, Schott, 1957

48° p. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33312

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0691

HENZE, Hans Werner

Linda maestra ! (Schöne Herrin!, Lovely Mistress!)  
aus Los Caprichos...

sta in:

STOCKMEIER, Wolfgang

Die Programmusik

P. 107 - 114.

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43682

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0692

Pianoforte 280/4

HENZE, Hans Werner

/"Lucy Escott Variations".cemb/pf//

Lucy Escott Variations for piano. Einrichtung  
von Klaus Billing

Mainz, B.Schott's Söhne - London, Schott & Co.Ltd.-

Paris, B.Schott's Söhne (Editions Max Eschig),  
copyr.1965, num.ed.41204

15p., 32cm (Edition Schott 5453)

Testo introduttivo in tedesco,francese,inglese

1.cemb

72621

2.pf

I.BILLING, Klaus

HATTI HEY 0693

HENZE, Hans Werner

Le Miracle de la rose. Imaginary Theater II. Music  
for a Clarinetist and 13 Players (1981). Studien-  
und Dirigierpartitur

Mainz-London-New York, copyr.1982, num.ed.45 279  
97p., 42cm(Musik unserer Zeit ED 7124)

1.orch

73336

Henze, Hans Werner

PARTITURA

94 / 7

5

Musei SiziPien

Concerto per Cloro, 2 Pf. Fiati e Timpani  
su frammenti delle Egloghe di Virgilio

Mainz, Schott, 1966

Partitura

Fasc. in 8° pp. 12 nn. 122

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

28 588

[Ed. Schott - 5515]

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0695

VOLONCELLO 14/14 <sup>4</sup>

Henze, Hans Werner

# Ode an den Westwind

Musik für Violoncello und Orchester  
nach Percy Bysshe Shelley (1792-1822)  
vid. per Viollo e Pf. di H. Moehn

Mainz, Schott & Co. [Copyz. 1955] Le Parti

Fasc. cm. 30,4 - p. 4) 50 compless. [B.S.S. 38691]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30/522 a-b

Ed. Schott, 45 MAYM> DEY 0696

Pianoforte 280/2

HENZE, Hans Werner

Sechs Stücke für junge Pianisten aus der Kinderoper  
"Pollicino"

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1981, num.ed.  
44885

23p., 31cm (Zeitgenössische Klaviermusik, ED 6959)

1.pf

72513

HAYM HEY 0697



Partitura 176/4

HENZE, Hans Werner

Quattro Poemi für Orchester: I.Elogio; II.Egloga;  
III.Elegia; IV.Ditirambo. Studien-Partitur

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1955, num.ed.  
391499

38p., 23cm (Edition Schott, No.4558)

"Henry-Louis de la Grange gewidmet"

1.orch

72567

HAYM\_HEY\_0698

SPARTITI  
n. 552 bis

HENZE , Hans Werner.

DER PRINZ von HOMBURG. - Oper in drei Akten nach dem  
Schauspiel von Heinrich von Kleist ( Opera in tre  
Atti dalla commedia di H.von Kleist) - Für Musik ein-  
gerichtet von Ingeborg Bachmann( Libretto di I. Bach-  
mann ) - Riduzione per Pianoforte di Walter B. Tuebben  
Spartito.

Mainz, London, Paris, B. Schott'S Söhne, ( idem, idem),

1960. - In 4°. , pp. 8 nn. ● , 288, N°. Ed. 5080.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30207

HAYM HEY 0699

PARTITURA

103/3

5

Henze, Hans Werner

Streichquartett [quartetto d'archi]  
2 Viol., Viola, Violoncello Partitura

Münch. Landor, Schott & Co. [Copy 2. 1953]

cm. 24,4 - p. 24



[B.S.S. 38292]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40233

"G. VERDI" - MILANO

"Ed. Schott n. 4410" HEY 0700

Partitura 179/3

HENZE, Hans Werner

Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn  
in F und Fagott. Studien-Partitur

Mainz-London-New York, B.Schott's Söhne, copyr.1953,  
num.ed.38468

24p., 28cm (Musik unserer Zeit ED 4414)

1.fl,ob,cl,cor,fag

73268

HAYM HEY 0701

HENZE, Hans Werner

Il re cervo oder die Irrfahrten der Wahrheit. Oper  
in drei Akten. Libretto nach Gozzi von Heinz von  
Cramer. Klavierauszug von Heinz Moehn

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1964, num.ed.BSS 41109  
406p., 31cm

1. 8V(SSMzsATTTBr), 2V bianche, 1V recit, coro 6V(SMzsAT  
BrB), pf

I.GOZZI, Carlo

II.CRAMER, Heinz von

III.MOEHN, Heinz

73339

Chitarra 39/19

HENZE, Hans Werner

Royal Winter Music. First sonata on Shakespearean characters for guitar. Edited by Julian Bream  
/Contiene:/ I.Gloucester; II.Romeo and Juliet;  
III.Ariel; IV.Ophelia; V.Touchstone, Audrey and William; VI.Oberon /Note introduttive in tedesco e inglese/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1976, num.ed.

GA 467, num.1.44127

35p., 31cm

Written for and dedicated to Julian Bream

79008

1.chit

I.SHAKESPEARE, William

II.BREAM, Julius

HAYM\_HEY\_0703

Chitarra 39/18

HENZE, Hans Werner

Royal Winter Music. Second sonata on Shakespearean characters for guitar. Arranged by Reinbert Evers  
/Contiene:/ I.Sir Andrew Aguecheek; II.Bottom's Dream; III.Mad Lady Macbeth /Note introduttive in tedesco e inglese/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1983, num.ed. GA 473, num.1.44963

23p., 31cm

Dedicated to J.Bream"

79009

1.chit

I.SHAKESPEARE, William

II.EVERS, Reinbert

HAYM HEY\_0704

Contrabbasso 6/4

HENZE, Hans Werner

S.Biagio 9 Agosto ore 1207. Ricordo per un contrabbasso solo

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1980, num.ed. 44777

4p., 31cm (Edition Schott, No.ED 6914)

"A Dieter Lange"

1.cb

72508

HAYM HEY 0705



Percussione 10/17

HENZE, Hans Werner

Five Scenes from the Snow Country for Marimba solo

Mainz-London-New York, Schott, copyr. 1982,  
num.ed. BAT 39

19p., 31cm

1.mar

64629

HAYM HEY 0706

5  
VIOLONCELLO 14/15

Henze, Hans Werner

Serenade  
für Violoncello solo

Mainz, Schott & Co. (Copyr. 1955)

Fasc. cm. 30,4 - p. | 2 | 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39520

Ed. Schott 43307

[ B.S.S. 34954 ]

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0707

HENZE, Hans Werner

1.Sinfonie /Prima Sinfonia/ 1947. Neufassung  
1963 für Kammerorchester. Studien-Partitur

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1964, num.ed.41025  
70p., 23cm (Edition Schott, No.5036)

"Für Wenzel Lüdecke"

1.orch

72646

Partitura 176/7

HENZE, Hans Werner

2.Sinfonie /Seconda Sinfonia/ für grosses Orchester  
Studien-Partitur

Mainz-London-Paris, Schott, copyr. 1953, num.ed.

B.S.S.37541

57p., 23cm (Edition Schott, No.4402)

"Dr.Hermann Scherchen gewidmet"

1.orch

72647

HAYM\_HEY\_0709

Partitura 176/1

HENZE, Hans Werner

3.Sinfonie /Terza Sinfonia/ für grosses Orchester.

Studien-Partitur /Contiene:/ I.Anrufung Apolls;

II.Dithyrambe; III.Beschwörungstanz

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1956, num.ed.B.S.S.

37642a

75p., 23cm (Edition Schott, No.4567)

"Kompositionsauftrag des Südwestfunks"

1.orch

72650

HAYM HEY 0710

HENZE, Hans Werner

4.Sinfonie /Quarta Sinfonia/ (in einem Satz) für  
grosses Orchester (1955). Studien-Partitur

Mainz, B.Schott's Söhne - London, Schott & Co.Ltd.-

New York, Schott Music Corp., copyr.1963, num.ed.

40878a

68p., 28cm (Edition Schott, No.5034)

1.orch

72571

HENZE, Hans Werner

5. Sinfonie für grosses Orchester (1962). Partitur  
Mainz, B.Schott's Söhne - London, Schott & Co.Ltd.-  
Paris, B.Schott's Söhne (Editions Max Eschig),  
copyr.1963, num.ed.40844

96p., 34cm (Edition Schott, No.54)

"To Leonard Bernstein"

Comissioned by the New York Philharmonic in Celebration  
of its Opening Season in the Lincoln Center  
for the Performing Arts

1.orch

72573

HENZE, Hans Werner

Sinfonia N.6 für zwei Kammerorchester (1969).

Studien-Partitur /Testo in tedesco, inglese, spagnolo  
e italiano/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1970, num.ed.  
43010

131p., 38cm (Edition Schott, Musik des 20.Jahr-  
hunderts, No.6313)

Prima esecuzione a L'Avana il 26 novembre 1969

1.2orch

72562



HENZE, Hans Werner

Symphonie Nr.7 (1983/84). Studien- und Dirigier-  
Partitur /orch/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1984, num.ed.  
45837

142p., 42cm (Edition Schott, Musik unserer Zeit,  
No.7349)

"Komponiert zum 100.Gründungstag des Berliner  
Philharmonischen Orchesters"

1.orch

72545

Partitura 176/3

HENZE, Hans Werner

Sonata per archi. Studien-Partitur /8vl I,6vl II,  
4vla,4vlc,2cb/

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1958, num.ed.  
39815a

34p., 23cm (Edition Schott, No.4591)

"Für Paul und Maja Sacher"

1.orch(8vl I,6vl II,4vla,4vlc,2cb)

72568

HAYM\_HEY\_0715

Pianoforte 280/7

HENZE, Hans Werner

Sonata per Pianoforte. Spielinrichtung und Fingersätze  
von Klaus Billing

Mainz, B.Schott's Söhne - London, Schott & Co.Ltd. -  
New York, Schott Music Corp., copyr.1960, num.ed.  
40238

24p., 31cm (Edition Schott 5084)

"Für Gerhart von Westerman"

1.pf

I.BILLING, Klaus

72512

HAYM\_HEY\_0716

PIANOFORTE IV. 138 / 10<sup>5</sup>

Henze, Hans Werner

Sonata per Pianoforte

Mainz, Schott, 1960

[40238]

Fasc. cm. 30, p. (2) 24  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38946

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0717

*Strenu.*

VIOLINO 48 / 9-a

---

HENZE, Hans Werner

Sonate

per Violino e Pianoforte (1946)

Partitura e Parte

London, Schott & Co., Mainz, B.Schott's Söhne, 1948-  
Partitura di cm.31, p.25; Parte Violino cm.31, p.6  
n.edit. 37 199

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48038 / 1-b

HAYM HEY 0718

Stran.

VIOLINO 48 / 9-b

HENZE, Hans Werner

Sonate

per Violino e Pianoforte (1946)

Partitura e Parte

London, Schott & Co., Mainz, B.Schott's Söhne, 1948-  
Partitura cm.31, p.25; Parte Violino cm.31, p.6,  
n.edit. 37 199

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48038 / 2-a

"G. VERDI," - MILANO

HAYM\_HEY\_0719

Violino  
VIOLINO 48 / 10

---

HENZE, Hans Werner

Sonate  
per Violino e Pianoforte (1946)

Partitura

London, Schott & Co., 1948, xerocopia -  
Solo Partitura di cm.31,5, p.25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48038 / 3

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0720

Str. 44.  
VIOLINO 48 / 11

HENZE, Hans Werner

Sonate  
per Violino e Pianoforte (1946)

Partitura

London, Schott & Co., 1948, xerocopia -  
Solo Partitura di cm.31,5, p.25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48038 / 4

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0721



HENZE, Hans Werner

Sonata per violino solo. Tpsi, Mopso, Aristeo  
Komponiert für den 2° Cantiere Internazionale  
d'Arte in Montepulciano. Aufgeführt am 10. August  
von Jenny Abel

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1977, num.ed.  
44287

24p., 31cm ((Zeitgenössische Violin-Musik, No.ED 6725)  
"Salvatore Sciarrino gewidmet"

Contiene 3 pagine bianche ripiegate e doppio  
frontespizio esterno

1.vl

72510

HAYM HEY 0722

HENZE, Hans Werner

Stimmen /Voices. A collection of songs for two vocalists and instrumental groups (1973). Studien-Partitur

Mainz-London-New York, B.Schott's Söhne, copyr.1974  
XXIII+361p., 31cm (Musik des 20. Jahrhunderts Ed.6344)

1.2V(MzsT), strum

73286

HENZE, Hans Werner

/"Tancredi".Balletto.orch.Rid.pf/  
/

Tancredi. Ballett in zwei Bildern von Peter Csobadi  
(1964). Musik von Hans Werner Henze. Klavierauszug  
Mainz, B.Schott's Söhne - London, Schott & Co.Ltd.,  
Paris, B.Schott's Söhne (Editions Max Eschig),  
copyr.1966, num.ed.41440

57p., 31cm (Edition Schott 5659)

"Für Rudolf Nureyev"

72516

1.orch (rid.pf)

2.pf

I.CSOBADI, Peter

Partitura G.F.XII/45

HENZE, Hans Werner

Telemanniana für grosses Orchester (1967). Studien-  
und Dirigierpartitur

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1981, num.ed.  
45256

55p., 42cm (Edition Schott, Musik unserer Zeit,  
No.7104)

1.orch

72546

HAYM HEY 0725

HENZE, Hans Werner

Drei Tentos für Gitarre allein aus "Kammermusik  
1958"...

sta con

HENZE, Hans Werner

Drei fragmente nach Hölderlin für singstimme  
und gitarre...

Mainz-London-New York, copyr.1960, p.16

79003

1.chit

HENZE, Hans Werner

Drei Tentos für Gitarre allein aus "Kammermusik  
1958". Eingerichtet von Julian Bream

con

HENZE, Hans Werner

Drei Fragmente nach Hölderlin für Singstimme und  
Gitarre...

Mainz-London-New York, copyr.1960,p.16

1.chit

72655

I.BREAM, Julian

HENZE, Hans Werner

Toccata senza Fuga per organo. Einrichtung:

Anton Zapf

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1979, num.ed.  
44703

15p., 23x31cm (Edition Schott, No.ED 6889)

The first performance of the work by Anton Zapf  
took place on May 21, 1979 in Stuttgart

l.org

I.ZAPF, Anton

72514

Partitura 174/7

HENZE, Hans Werner

Tristan. Preludes für klavier, tonbänder und orchester  
(1973). Studien-Partitur /testo in tedesco e inglese/  
Mainz, B.Schott's Söhne - London, Schott & Co.Ltd.-  
New York, Schott Music Corp., copyr.1975, num.ed.  
43852

(VI),176p., 28cm (Edition Schott, No.6629)

"To Peter Zinovieff"

Commissioned by the London Symphony Orchestra

1.pf,electronic tape,

orch

2.orch

72570

HAYM HEY 0729



Pianoforte 282/1

HENZE, Hans Werner

Undine. Ballett in drei Akten von Frederick Ashton  
(frei nach De la Motte-Fouqué). Klavierauszug /parte  
di pf conduttore/

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1958, num.ed.39572  
218p., 31cm (Edition Schott 4767)

"This work , written in honour of Dame Margot Fonteyn  
is dedicated to Frederick Ashton"

1.orch (rid.pf)

73382

1.pf

I.ASHTON, Frederick

II.FOUQUE',Karl de la Motte

HAYM HEY 0730

Pianoforte 280/3

HENZE, Hans Werner

Variationen für Klavier. Opus 13

Mainz, B.Schott's Söhne - London, Schott & Co.Ltd.-

New York, Schott Music Corp., copyr.1950, num.ed.

37508

9p., 31cm (Zeitgenössische Klaviermusik, Edition  
Schott 4046)

1.pf

72618

HAYM HEY 0731

HENZE, Hans Werner

Versuch über Schweine für Stimme und Orchester.

Gedicht Gastón Salvatore. Studien-Partitur /1V

non spec., orch//Testo in tedesco e inglese/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1970, num.ed.

42545a

83p., 31cm (Schott Musik des 20.Jahrhunderts,

No.6310)

Testo in tedesco e inglese

1.1V non spec., orch

I.SALVATORE, Gastón

72542

HENZE, Hans Werner

Il Vitalino raddoppiato. Ciacona per violino concertante ed orchestra da camera (1977). Violino solo. Einrichtung der solostimme von Gidon Kremer Mainz-London-New York, Schott, copyr.1978, num.ed. 44290

19p., 31cm (Zeitgenössische Musik für Violine und Orchester, No.ED 6924)

1.vl,orch

2.vl

I.KREMER, Gidon

72509

HENZE, Hans Werner

Das Wundertheater. Oper in einem Akt nach einem Intermezzo von Miguel Cervantes (1964). Deutsche Übersetzung von Adolf Friedrich Graf von Schack. English Translation by Wesley Balk. Klavierauszug von Hans Göhre /9V(SSSTTTBrBrB),coro 4V(SATB)orch/  
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1965, num.ed. 41428

80p., 31cm (Edition Schott 5672)

73365

1.9V(SSSTTTBrBrB),

coro 4V(SATB),orch

I.CERVANTES, Miguel

II.GÖHRE, Hans

HENZE, Hans Werner

vedi

WAGNER, Richard

/"Fünf Gedichte für eine Frauenstimme".1V,pf.Tr.  
1V(A),orch/

Fünf Gedichte für eine Frauenstimme (Mathilde  
Wesendonk). Instrumentiert für Altstimme und  
Kammer-orchester von Hans Werner Henze...

Mainz-London-New York, copyr.1977

72549

Henze : fine

HAYM HEY 0736

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I/33

HENZEN , Wilhelm.

vedi :

ELGAR , Edward.

SEA - PIETURES Op.37. - ...With German translation by  
W.Henzen...

( London, New York, Los Angeles, s.d., ( Copyr. 1900 ) ).

29080

2188

HAYM HEY 0737



Henzen, Wilh

red:   
Sinding, Christian

(canto e pf.)

Sibelius op. 55  
trad. tedesca di W. Henzen

Kopenhagen & Lipsz, Wilhelm Hansen, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19935

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0738

HEQUET, Gustave

I/A/75/17 a

Vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Scène de Ballet/Fantaisie pour Piano. Op. 18.  
"A M.<sup>r</sup> Gustave Hequet".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

I-A-291-19

HERARD, Paul-Silva /Op.103/

Douze Etudes Pianistiques pour la main gauche  
par Paul-Sila Hérard. Avec Avant-propos de I. Phi-  
lipp. Op.103.

Paris, Emile Leduc, P. Bertrand & C. ie, Copyr. 1910,  
n. e. A. L. 14.522.

35p. 35cm.

R28005

1 Pianoforte/Studi

**I. PHILIPP, I.**

HAYM HEY 0740

A/25/37/32

HERAULT,

Voyage de la Girafe, grande fantaisie brillante  
sur des thèmes Egyptiens et Français, composée pour  
Piano-forte et Violon par M.me Hérault et P.Lafont  
parti

Milan-Florence, J. Ricordi, s.d., n.ed. 3443  
7+17 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I.LAFONT, Philippe

HAYM HEY 0741

HERBAGE , Julian.

Mon. Yugoslosi I  
(M. B. T. II)

vedi :

ARNE , Thomas Augustine.

COMUS . . . Ed. by J. Herbage.

"MB " III

18492/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0742

HERBAIN, Le chevalier d'

da: Nanette et Colas [Nanette et Lucas] ou  
La Paysanne curieuseComédie en 1 a. [Framéry] (1764)

"Que la cuisine a bonne mine!"

Air avec accomp. de Guitare

sta in:

ROMANCES

Avec accomp. de Guitare, p.11-12

(Ms., sec.XIX)



A-55-85-22-23

HERBERG, Johann

Nel Bosco. Coro/Per T e B, pf/. Versione di A. Bignobbii

Milano-New York, G. Ricordi & C., s. d. /19. sec./, n. ed.

104669, 2. Partitura e Parti/T, N° 13-Bassi, N° 12/

3p 28cm

Le Parti manoscritte

(Due Cori per Tenori e Bassi senza accompagnamento  
ad uso delle Civiche scuole Popolari di Musica di  
Milano, N. 1)

1 Coro (2T, 2B), pf

HAYM HEY 0744

HERBERT



HAYM\_HEY\_0745



HERBERT, David

B-X-d-166

vedi

THE OPERAS of Benjamin Britten  
edited by David Herbert...

London, 1979

77244

HAYM\_HEY\_0746

HERBERT, George

vedi

Partitura 190/4

BRITTEN, Benjamin

Antiphon /op.56b/. Words by George Herbert. /partitura/ S.A.T.B. (with optional soloist) and Organ  
London, Boosey & Hawkes, copyr.1956, num.ec.B.&  
H.18276

75762

HAYM HEY 0747

HERBERT, George

vedi

Canto e piano 142/18

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Five mystical songs for baritone solo, chorus  
(ad lib.) and orchestra. Words by George Herbert

Vocal score /1V(Br),coro 4V(SATB),pf/ /Contiene  
testi poetici/

London, Stainer & Bell - New York, Galaxy Music  
Corporation, copyr.1911, num.ed.D 52

78789

HAYM HEY 0748

B-25-h-263/10

HERBERT, Th

vedi

CHOPIN, Frédéric

/Concerti/pf,orch.Op.11.mi.Rid.2pf/

Concert Op.11. Arrang./per 2pf/ v.Th.Herbert...

Paris, s.d./20.sec.1.a metà/

72960

Dono Veneroni

HAYM\_HEY\_0749

A-3-5-6

HERBERT, Theodore

vedi:

Mozart, Wolfgang Amadeus

Concerto en ré min. K. 466 in:

W.A. Mozart Concertos pour Piano arrangés  
avec accompagnement d'un second Piano par Th.

HERBERT

Paris, s. d.

HAYM HEY 0750

HERBERT, Theodore

A-3-5-5

vedi:

Mozart, Wolfgang Amadeus

Concerto in Ut maj. (DOI. 467

in:

W.A.Mozart Concertos pour Piano arrangés  
avec accompagnement d'un second Piano par Th.  
HERBERT

Paris, s. d.

HERBERT, Theodore

A-3-5-7

vedi:

Mozart, Wolfgang Amadeus

Concerto en ré maj. K. 537 in:

W. A. Mozart Concertos pour Piano arrangés  
avec accompagnement d'un second Piano par

Th. HERBERT

Paris, s. d.

HAYM HEY 0752

A-3-9-12

HERBERT, Theodor

vedi:

Schubert Franz

Trio N. 1 in B Dur (Si b) von Franz Schubert  
op. 99 für zwei Pianoforte (mit Begleitung der  
Originale Pianoforte Stimme) von Theodor  
HERBERT

Breslau, s. d.

HAYM HEY 0753



A-3-10-6

HERBERT, Theodor

vedi:

Spindler, Fritz

Husarenritt, für Piano von Fritz Spindler

Werk 140 N. 3 arr. von Theodor HERBERT (2 pf)

Leipzig, s. d.

HAYM HEY 0754

HERBERT, Theodor

vedi

B-25-h-278/12/2

SUPPE', Franz, von

/"Pique Dame".Ouverture.orch.Rid.pf 4 mani/

Ouverture zur Oper Pique Dame.Arrangirt für pianoforte  
zu 4 Händen von Theodor Herbert

Leipzig, C.F.W.Siegel's Musikalienhandlung (R.Linne-  
mann), s.d./19.sec.fine/, num.ed.3346

79078.2

HAYM HEY 0755

HERBERT, Victor

Gypsy love Song (Slumber on, my little gypsy sweetheart) from The Fortune Teller. Liric for Bar. or Mezzo-Sop. in C and piano.

New York, Chicago, London, M. Witmark & Sons, Copyr. 1948, n. ed. 1493-3, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52799

HAYM HEY 0756

Violoncello A-29-18-9

HERBERT, Victor

Pensée amoureuse pour Violoncelle et  
Piano. "A Henri Merk". Part. e Parte.

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1906, n. e. h 1111  
34 h.

6+ 3+3p. 35cm. /La Parte del vl./

Violoncello A-29-18-8

HERBERT, Victor

Romance pour Violoncelle(ou Violon) et  
Piano. "A Elsa Ruegger". Part. e Parti.  
Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1906, n. e. q  
111132q.

7+3+3p. 36cm.

HAYM HEY 0758

Violoncello A-29-18-10

HERBERT, Victor

Petite Valse pour Violoncelle(ou Violon)  
et Piano."A Pablo Casals".Part. e Parti.  
Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1906, n. e. v

111133 v.

5+3+3p. 36cm.

Herbert : fine

HAYM\_HEY\_0760

7515

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILAN

Herbert-Caesari

50 Vocalizzi

Milano, 1951. Ed. Ricordi (E.R. 945)

fasc. in 4<sup>o</sup>

27515

di pag. 13

HAYM HEY 0761



Herbert-Cesari TEORIA H-14

50 Vocalizzi

Milano, 1940 Ed. Ricordi (E.R. 945)

1. canto/esercizi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20246

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0762

TEORIA

15/8

Herbert-Caesari, E.

50] Vocalizzi

(Voxalisation exercises)

Milano, Ricordi, 1928-1950 [E. R. 945]

1. canto, esercizi

Fasc. in 4<sup>o</sup> dip. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32461

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0763

Herbert-Cesari TEORIA 2-4

30 Vocalizzi

Milano, 1928 ripr. 1950 Ed. Ricordi (E.R. 945)

1. canto/esercizi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24261

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0764

HERBIN, René.

UNE FAUSSE GAVOTTE ...

sta in :

OUBRADOUS, Fernand.

RECUEIL-RECITAL "LA CLARINETTE" ... Vol. II<sup>o</sup>., pag. 4-5.

(Paris, s. d. / Copyr. 1953-54 ) .

24154/II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0765

HERBING, Valentin

Der Wein.

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für  
Singstimme und Klavier, p. 9

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI," - MILANO

"D.D.T." XLII

HERBING, Valentin.

Musikalischer Versuch... (Lpz, 1759 -Breitkopf) ...

sta con :

BACH, Johann Ernst.

Sammlung Auserlesener Fabeln... (Norimberga, 1749).

...

"D.D.T.", XLII

Canto e Pianoforte

1910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

HAYM HEY 0767

Herbst, Franz.

LOTTONI

11-9

vedi:

Werner, Fritz

40 Studies for trumpet  
2 cv. Herbst.

(New York, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38659

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0768

HERBST, Johannes

Das Volk, das im Finstern wandelt. Anthem for  
tenor and bass solos, chorus (SATB), strings and  
organ. Edited by Hans T.David /Facsimile dell'ed.di/  
New York, New York Public Library, 1939, num.ed.NN51  
in

THREE

Centuries of Music in Score...Vol.13...

New York & London, 1988, p.95

78900

1.MUSICA sacra:2V(TB),  
coro 4V(SATB),orch  
d'archi,org

I.DAVID, Hans T.



HERCOLANI, Astorre

A-15-56-16

vedi:

VITELLESCHI, Giovanni

Fogli d'Album per pf

"Al Principe A.Hercolani"

Milano, t.s. 1896

HERCOLANI, Astorre Principe

A-15-56-17-I-II

vedi:

VITELLESCHI, Giovanni

Lyrical. Pezzi originali per pf Vol. I-II

3al N. G. D. A. Dei Principi di Hercolani"

Milano, t. s. 1892 c.

HERCOLANI, Teresa

I/A/153/19

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Introduzione e Variazioni brillanti sopra  
un tema nell'opera "Il Pirata" di Bellini  
op. 36 /per pf./

"A S. E. la Principessa Teresa Hercolani,  
nata Marchesa Angeletti"

(Milano - Novara - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0772

HERDER , Johann Gottfried ( von )

b vedi :

BACH , Johann Christoph Friedr.

Die Kindheit Jesu - Oratorio ( 1773)

Die Auferweckung Lazarus - Oratorio ( 1773)

Testo di Hrder. ...

"D.D.T." , LVI

Partitura

1917

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

HAYM HEY 0773

A/31/38/20

HERDLISZKA e CLAPISSOT( CLAPISSON, A.L.?)

Duo Concertante pour piano et flûte (ou violon)  
le parti

Milan Chez Jean Ricordi, n.ed.T 2175 B, cm. 33  
p.15+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0774

HERÉDIA, Pietro

vedi:

ERÉDIA (HEREDIA), Pietro

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0775

HERFORD, Oliver

vedi:

COLBURN, S.C.

The Elfand Dormouse. Song. The words by Oliver  
Herford.

Riv.36/inserto/ 3

HERI, HERI, PASTORELI

Canto natalizio veneto per coro a 3V bianche  
(Elab.R.Goitre)

in

La CARTELLINA. Inserto...N.3

Milano, 1975

64687

1.coro a 3V bianche

I.GOITRE, Roberto

HAYM HEY 0777



Hericard, Jeanne

CANTO e PIANO 39 / 9 5

Domisoblaize

Études pour chant sériel - Canto e Piano

- I. Fa - Nuit
- II. Lab - Oussainosso
- III. Ré - Regen
- IV. si - Seaweed

- V. Re<sup>b</sup> - Desmoyaise (Lope de Vega)
- VI. Mi - Militum quam (Virgile)
- VII. Do - Dadeo-pharmacum

Paris, Heugel, 1964

Fasc. in 4° pp. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[H.31442]

"G. VERDI," - MILANO

Hericard, Jeanne CANTO e PIANO 42 / 5<sup>o</sup>

Zoo en Do - Études pour chant sériel

- |                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| 1. do - Le Rossignol  | 6. Sol - La Sole                  |
| 2. ré - La Marmotte   | 7. fa - L'abeille per Canto e pf. |
| 3. ré - Le Rhinocéros | 8. fa - L'âne                     |
| 4. mi - Le Chant      | 9. si - Le Chameau                |
| 5. fa - Le Crocodile  | 10. do - Le Dauphin               |

Paris, Heugel et C<sup>ie</sup> 1965

[H. 31482]

Fase. in 4<sup>o</sup> pp. 6 n. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36 527

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0779

Flauto 17/12

HÉRICHE, Robert

vedi

24 Etudes instructives dans tous les tons  
pour la flute revues, corrigées et aug-  
mentées par Robert Hériché. Op.30

Paris, 1972

56823

HAYM HEY 0780

A-35-6-18

HERING, Fr.

Variationen. Clarinette mit Piano. Op. 62.

parti

Hannover, Louis Oertel, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.

L. 1139 0.

3+11p, 34 cm.

l cl e pf

HAYM HEY 0781

XXII QUARTETTO: A. 51 - 20/220<sup>S</sup>

MERITE - VIARDOT, L.

Quartetto in la maggiore - Op. 9  
Pf, Vno, Vla, Vcello

Libr. Br. & H. / 16251

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0782

Da Camera A / 48 / 10

HERITTE-VIARDOT, Louise (Op. 11)

Spanisches Quartett (Fantasiestücke in spanischer  
Art) für Clavier, Violine, Viola, Violoncell...  
Op.11. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 6721

41,9,8,7p. 31cm/

5  
XXII QUARTETTO: a-51-20/221

HERITTE - VIARDOT, L.

Quartetto in re magg. - Op. 11

Pf, Vno, Vla, Vcllo

Op 2, Peters / 5721

A B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0784

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Hörklats.*

SPARTITI

n. ....

*457*

*Produzione Federa del Libretto di:*

*Gluck Christoph - Alceste (op. 1)*

2170

HAYM HEY 0785



flautp 19/13

HERKLOTZ, Anna

vedi

VIVALDI; Antonio

Concerto in Re Magg. per flauto, archi e organo  
(o cembalo) Il Gardellino F.VI n.14 (G.F. Mali-  
piero). Riduzione per flauto e Pianoforte di  
Anna Herklotz. Parti.

Milano, 1982

61920/a

HERLÉ, Alfred  
vedi:

GODARD, Benjamin

La Vivandière. Transcription pour Piano. par Alfred  
Herlé.

Petit Piano. Journal de Lecture Musicale. N. 19-12

(Paris, 1895)

HERLOSSSOHN, Carl

vedi

ABT Franz

Agathe. Irene. Zwei lieder aus dem "Buch der Liebe"  
von Carl Herlosssohn.....

Stuttgart, s. d.

HERMAN, Adolphe

HAYM\_HEY\_0789

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 8 / 20

Herzmann, Ad.

Boleéro Op. 52

sur des motifs Espagnols. per l'uo con acc. diff.

Paris, Cambogi Frères, s.d. Le Parti

2 fasc. cm. 34, p. 20 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22823 a-b.

[ G.G. 1498 ]  
"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0790

A/25/37/40

HERMAN, Adolphe

Fantaisie gracieuse sur l'Africaine de G.Meyerbeer  
pour Violon avec accompagnement de Piano, Op.76  
"A son élève Gaston Périier" parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Naples, Girard et C.,  
s.d., n.ed. U 15597 U  
4+14 p., 36 cm.

1. vl pf

I. MEYERBEER, Giacomo

HAYM HEY 0791

A/25/37/42

HERMAN, Adolphe

Messe solennelle de G. Rossini, Chants variés pour  
Violon avec accompagnement de Piano, Op. 103 parti

Milan-Naples-Florence, J. Ricordi, 1869 (t. s.), n. ed.

R 41540 R

3+11 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. ROSSINI, Gioacchino

HAYM HEY 0792

A/25/37/45

HERMAN, Adolphe

Crispine e la comare, fantaisie pour Violon avec  
accomp. de Piano, Op. 104 parti  
"A son élève Edouard Henniaux"

Milan, Naples, Rome, G. Ricordi, 1892 (t. s.), n. ed.  
54610  
4+11 p., 34,5 cm.

1. vl pf

HAYM HEY 0793



A/25/37/35

HERMAN, Adolphe

Carmen, dramma lirico in quattro atti di Giorgio Bizet,  
Fantasia spagnola per Violino e Pianoforte parti

Milano, Edoardo Sonzogno, Paris, Choudens père et fils,  
s.d., n.ed. A.C. 3881 4+9 p., 34,5 cm.  
Scuola moderna di violino

1. vl pf

I. BIZET, Giorgio

HAYM HEY 0794

A/25/37/34

HERMAN, Adolphe

Cinq-mars, opera de Ch. Gounod, Fantaisie gracieuse  
et brillante pour Violon et Piano parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, s'd.,  
n.ed. k 25253 k  
5+13 p., 35 cm.

1. vl pf

I. GOUNOD, Charles

HAYM HEY 0795

Violoncello A-29-27-14

HERMAN, Ad.

/Cantilène de Cinq Mars/  
vedi:

GOUNOD, Charles

Cantilène de Cinq Mars. Opéra de Ch. Gounod

Transcrite pour vlc. et Piano d'Après Ad.

Herman par E. Nathan.

Milan, De F. Ago. 1877.

A/25/37/43

HERMAN, Adolphe

Six fantaisies faciles pour Violon seul sur Robert  
Bruce, opera de G. Rossini — parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Mendri-  
sie, Pozzi, s. d. [1847 c.], n. ed. D 20068-69 D  
9+10 p., 33 cm.

1. vl

I. ROSSINI, Gioacchino

HAYM HEY 0797

A/31/39/1

HERMAN, Adolf

Falstaff, fantaisie brillante, per  
flauto e piano - le parti

Milan-Rome-Naples, G. Ricordi & C. Editeurs,  
Copyr. 1893, n. ed. b 97037 b, cm. 34,5, p. 9+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM\_HEY\_0798

A/31/39/2

HERMAN, Adolf

Falstaff, fantaisie chantante, per  
flauto e piano - le parti

Milan-Rome-Naples, G. Ricordi & C. Editeurs,  
Copr. 1893, n. ed. k 97039 k, cm. 34,5, p. 7+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0799

A/25/37/36

HERMAN, Adolphe

Falstaff de G. Verdi, Fantaisie brillante pour Violon  
et Piano parti

Milan-Rome-Naples, G. Ricordi & C., 1894 (t.s.),  
n.ed. b 97036 b  
3+9 p., 34 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

HAYM HEY 0800

A/25/37/46

HERMAN, Adolphe

Falstaff de G. Verdi, Fantaisie chantante pour  
violon et piano

parti

Milan-Rome-Naples, G. Ricordi, 1893 Copyr., n. ed.

k 97038 k

3+7 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

HAYM HEY 0801



HERMAN (Adolf?) - WEBER

B.25.h. 139/8

Fantaisies de salon pour Flûte et Piano...

N.2. Mireille, opéra de Ch. Gounod. Fantaisie  
gracieuse par Herman et Weber pour Flûte et  
Piano. Le Parti

Paris, Choudens père et fils, n. ed. 4271  
Ecole moderne du Flutiste.

4,9p. 35cm.

1 fl. & Pf.  
1 Gounod, Charles  
1 Weber

HAYM HEY 0802

B. 25. h. 176/19

HERMAN, Adolphe

Fantaisies de salon pour Flûte et Piano par Herman  
et Weber.

N. 6. Roland à Roncevaux, opéra de A. Mermet. Parti  
Paris, Choudens père et fils, n. ed. 4266

4,9p.      35cm.

WEBER, Carl Maria von  
MERMET, Auguste

1 fl pf

HAYM HEY 0803

A/25/37/47

HERMAN, Adolphe

Faust, musique de Gounod, Fantaisie mignonne pour  
le Violon avec accomp. t de Piano parti  
"A son élève Eugène Leleu"

Milan, F. Lucca, 1884 (dep.), n. ed. k 38069 k  
6+12 p., 34,5 cm.

1. vl pf

1. GOUNOD, Charles

HAYM HEY 0804

A/25/37/44

HERMAN, Adolphe

Fantasia di Herman sulla Lucia per Violino principale

Violino e Orchestra parti

ms., 2.a metà XIX sec.

26 fasc., 23 x 31,5 cm.

1. vl orchestra

I. DONIZETTI, Gaetano

HAYM HEY 0805

A/25/37/37

HERMAN, Adolphe

Méphistophélés de A. Boito, Fantaisie dramatique  
pour Violon et Piano parti

Milan-Naples-Florence, Ricordi, 1883 (t.s.), n.ed.  
k 48524 k  
5+13 p., 35 cm.

1. vl pf

I. BOITO, Arrigo

HAYM HEY 0806

A/25/37/39

HERMAN, Adolphe

Melodie nell'opera l'africana di Meyerbeer ,ridotte  
per Violino da Ad.Herman

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Terino, Bianchi, s.d.,  
n.ed. e 15646 e  
12+13 p., 35,5 cm.

1. vl

I. MEYERBEER, Giacomo

HAYM HEY 0807

HERMAN, Ad.

A-42-49-18

Othello de G. Verdi "Ave Maria", pour  
Violon et Piano avec Orgue ad libitum par  
Ad. Herman. Parti.

Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & C.,  
t. a secco 1894, num. ed. 97819.

5+3+3p. 33cm

1 vl, pf, org

I VERDI, Giuseppe

Hermann, Ad.

Polonaise (n. 5 des Pièces Poétiques)  
per Vno e Pf.

Le Parti

Paris, Mackay & Noël, s. d.

2 fasc. em. 34, p. 5 (2)

[M. & M. 1015]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22824 a-b.



A/25/37/47

HERMAN, Adolphe

Sarabande (pièce poétiques n.3) pour Violon et  
Piano parti

Paris, Mackar & Noël, Londres, F.W. Chanot, s.d., n.ed.  
1013

2+5 p., 35,5 cm.

1. vl pf

22825

HAYM HEY 0810

HERMAN Adolf

Les Succès mélodiques. Nouvelle collection de Duos faciles pour Piano et Flûte par Herman et Bull.

N.1. Philémon et Baucis, opéra de Ch. Gounod. Entr'acte et danse des Bacchante.

N.15. L'Arlésienne par Georges Bizet. Le Parti Paris, Choudens père et fils, n. ed. 6594, e 6641

10,6p.compl.

35cm.

I fl. pf.

II Bull.

III Gounod, Charles II. BIZET, G.

B. 25. h. 171/1

HERMAN, Adolphe

Les Succès mélodiques. Nouvelle collection de Duos faciles pour Piano et Flûte par Herman et Bull.  
N.20. Joséphine vendue par ses soeurs, opéra-bouffe de Victor Roger. Fantaisie facile. Parti  
Paris, Choudens père et fils, n. ed. 7310

5,2p. 35cm.

I ROGER, Victor

1 pf fl

II BULL, Georges

HAYM HEY 0812

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 8 / 22<sup>4</sup>

Herrmann, ad.

Tyrolienne (n. 2 des Pièces Poétiques)  
per Viol. e Pf. Le Parti

Paris, Mackay & Noëp, s.d.

2 fasc. cm. 34. p. 5 (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22826 a-b.



[ M.N. 1019 ]  
"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0813

A/25/37/41

HERMAN, Adolphe

Les cent vierges, opera bouffe, musique de Ch. Lecocq  
Valse chantante pour Violon avec accompagnement  
de Piano parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Blanchi, s'd.,  
n.ed. 1 22048 1  
3+11 p; 35 cm.

1. vl pf

I. LECOCQ, Charles

HAYM HEY 0814

A/25/33/11

HERMANN, Adolphe  
vedi:

GORIA, Alexandre Edouard

Duo de concert pour Piano et Violon sur l'opera Don  
Pasquale de Donizetti composé par A.Goria, Op.29 et  
Hermann, Op.13 parti

(Milan, s.d.)

HAYM HEY 0815

HERMAN, Adolf  
vedi:

GOUNOD, Charles

/Cinq Mars:Romanza "O splendida notte"/

Cantilène de Cinq Mars.Opéra de Ch.Gounod Transcrite  
pour Violoncelle et Piano d'Après Ad.Herman par E.  
Nathan. parti

(Milan, 1877)

A/25/37/33

HERMAN, Adolphe  
vedi:

GOUNOD, Charles  
Cantiléne de Cinq-Mars, transcrita par Ad.Herman pour  
Violon et Piano parti

(Milan, s.d.)

HAYM HEY 0817



HERMAN, Adolphe

vedi

GOUNOD, Charles

Cantilène de Cinq-Mars, Opéra de Ch. G.,  
transcrite pour violoncelle et piano d'après  
Ad. Herman/transcription/ pour piano, orgue,  
violon ou flute, par E. Nathan. Parti.

HERMAN, Adolphe

A-42-49-29

vedi

KETTERER, Eugéne

La Traviata Opéra di G. Verdi, Trio pour  
Piano, Violon et Orgue par E.K., Op. 188  
et Aug. Durand Op. 47. Parti.  
"à Leur ami Adolphe Herman".

.....

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11 | 21

Herzmann, Ad.  
vedi:

Lully, G.B.

Gavotte - trascr. per Vno e Pf. da A. Herzmann  
(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22884

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0820

2  
Hermann, A. Fondo Po'lo VIOLINO 14 | 30

vedii

Pugnani, G.

2. Danse des Ménétziers sous Louis XV

5. Les Commères (Louis XV)

... Cinq Pièces pour Vclon et Pf acc. o. di A. Herman

(Berlin, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23011 a. b.

HAYM HEY 0821

Fondo Polo VIOLINO 19/4

Hernon, A.

vedi:

Tartini, G.

Quintetto pour de la cour de Louis XV  
per Violino e Violoncello e Pf. Le Pont  
a cura di A. Hernon.

(Lp 2. 1. 01.)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23152 a-b

● "G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0822

A/31/39/3

HERMAN, Adolf e BULL, Georges  
Carmen, fantasia facile  
pianoforte e flauto-le parti

Milano, Edoardo Sonzogno, Editore  
n. ed. A.C.6293, cm.35,5, p.5+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY\_0823

A/31/39/4

HERMAN, Adolf e BULL, Georges:

Carmen, trascrizione facile  
pianoforte e flauto - le parti

Milano, Edoardo Sonzogno, Editore  
n. ed. A.C.6294, cm.35,5, p.5+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY\_0824

A/31/39/5a

HERMAN, Adolf e BULL, Georges

Pescatori (I) di perle, fantasia facile  
flauto e pianoforte - le parti

Milano, Edoardo Sonzogno Editore,  
n. ed. A.C.8194-7585, cm.35, p.8+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0825



A/31/39/5

HERMAN, Adolf e BULL, Georges

Pescatori (I) di perle, fantasia facile  
flauto e pianoforte - le parti

Milano, Edoardo Sonzogno, Editore,  
n. ed. A.C.8194-7585, cm.35, p.8+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HAYM\_HEY\_0826

flauto 19/16

HERMAN, Jules

Tre grandi studi di stile ( Nn.4,5,6 della  
raccolta di 12 studi) per flauto con accompagna-  
mento ad libitum di un secondo flauto (Mario  
Ancillotti).

Testo in inglese e tedesco.

Milano,, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num.ed.

E.R. 2823.

24p. 32cm

61896

1. flauto/studi

2. 2 flauti

I ANCILLOTTI, Mario

HAYM HEY 0827

A/32/35/19

HERMAN, Jules

L'art de l'exécution 12 Grandes Etudes de Style Mélodiques et Modulées pour Flûte avec accomp. t d'une deuxième Flûte 2.me Edition A Ambroise Thomas Vol.I  
partitura

Paris, Choudens, s.d., n.ed. A.C.4342, cm.35, p.41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6747

HAYM HEY 0828

A/32/36/19

HERMAN, Jules

L'Art de l'execution 12 Grandes Etudes de Style  
Mélodiques et Modulés pour Flûte avec accomp.t  
d'une deuxième Flûte op.66 vol II; A M.r A.Thomas  
partitura

Paris, Choudens, s.d., n.ed. A.C.4343, cm.35,  
p. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9880

HAYM HEY 0829

Flauto 17/28

HERMAN, Jules

6 Grandi studi per flauto con accompagnamento di un 2° flauto (Dai 12 studi op.66). Revisione di Antonio Carraro. Milano, Edizioni Curci, copyr? 1980, num. ed.E. 10377 C.  
57p., 32cm.

59545

1. 2 flauti/studi  
I. CARRARO, Antonio

HAYM HEY 0830

HERMAN, Jules

12 Studi per flauto. Op.66 No.4,5,6

in

RACCOLTA

dei 12 studi per flauto prescritti dal  
programma per l'esame di diploma(J.K.Andersen-J.  
Herman) a cura di Enzo Caroli Vol.II

Padova, 1985

65904

A/31/10/19

HERMAN, Giulio

vedi:

BIZET, George

Carmen. Rid. per fl solo di G. Herman

Milano, s.d.

HERMAN, Vasile

Madrepore (Mihai Beniuc) - per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;  
cm. 29 p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44792

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0833



Hermann, Wiply.

Acchiappanni. op. 86, n° 2.

sta in:

Raccolta di ~~Tem~~ Tem di Musica per Pianoforte.

Lpz, Rakter, 1912  
Fasc. in 4° di n. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19546 <sup>2</sup>

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0834

HERMAN der Damen.

"Het ich al der Werlde hulde " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.60.

(Koeln, s.d., /Copyr.1960/ ).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

HAYM HEY 0835

Fis. N. 2-41<sup>s</sup>Herman Matos Rodriguez *Op.*

La Cumparsita

Trascrizione per 2 fisarmoniche - 3' ad libitum  
Anzaghi L. O.

Milano, 1945 Ed. Ricordi (125827 I-II)

1977/4

2190

Herman : fine

HAYM HEY 0837

HERMANN, Berta

HAYM\_HEY\_0838

HERMANN, Berta

vedi:

KRENEK, Ernst

Jonny spielt auf, Oper in zwei Teilen, op.45.

Klavierauszug.

...

Wien, Universal Edition, 1976, num.ed. UE 8621

/dedica a/ Berta Hermann

77650

HERMANN, Carl  
vedi:

IL MESSAGGIERO MUSICALE

Pubblicazione periodica di Fantasie brillanti per  
Pianoforte sopra motivi delle opere teatrali più  
recenti e più acclamate composte da C.Hermann.N.1-12.

(Milano, 1843)  
Manca il N.11.

R2800f

B-25-h-264/23

HERRMANN, Carl

vedi

LALO, Edouard

Concerto russe opus 29 für Violine mit Klavierbegleitung. Herausgegeben von Carl Herrmann...

Leipzig, 1927

74203,a

HAYM HEY 0841



Violino 74/15

HERMANN, Carl

vedi

SCHUBERT, Franz

Duos für Klavier und Violine: Rondeau brillant  
- Fantaisie - Introduction et Variations - Duo  
Op. 70, 159, 160, 162 /D 895, 934, 802, 574/. Herausgegeben  
von Carl Hermann...

Frankfurt-London-New York, copyr. 1934

74048

HAYM HEY 0842

HERMANN, Carl

Vedi:

SCHUBERT, Franz

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello  
...Band I. Neu revidiert von Carl Hermann.  
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 7245

VIOLINO 30/1

Herzmann, Eduard

vedi:

Bach, J.S.

Six Sonatas for Violin solo  
edited by E. Herzmann

(New York, 1900)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35450

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0844

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Herrmann Faust

SPARTITI

n. 533

Libretto di:

Georgio Carlo - Wolff (op.)

2171

HAYM HEY 0845

I-A-291-22

HERMANN, Florian

Rêverie russe par Florian Hermann./per pf./  
St.Petersbourg,A.Büttner,Perspective de Vevsky,  
maison de l'eglise St.Pièrre,s.d./1800,fine/,  
n.ed.983.

6p. 35cm. (Compositions pour Piano par Florian  
Hermann,N°.2.Première Rêverie russe)

1 Pianoforte

R28008

HAYM HEY 0846

I-A-291-23

HERMANN, Florian

Wielki scheniczny Jubileuszowy. Mazur skompono=  
wany przez Floriana Hermana. /per pf/

Hamburgu, U Ratera W Peterburgu, U Bitnera, s.d.  
/1800, fine/, n.e. 2118.

9p. 35cm.

R28009

1 Pianoforte

HAYM HEY 0847

A/24/13/5

HERMANN, François

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Deuxième Concerto en Mi Majeur pour le Violon avec  
accompagnement de deux Violons, Viola et Basse

[BWV 1042] publié pour la première fois par S.W.Dehn

Avec accompagnement de Piano par Fr.Hermann  
parti

Leipzig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0848

Fondo Polo VIOLA 23 / 14

Herrmann, Friedrich.

Konzert-Studien Op. 18  
per Viola

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

Fasc. cm 32,5 p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23280



[V. A. 1591]  
"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0849



A/26/5/17

HERMANN, Friedrich

Meister für die Jugend, Stücke für Violine mit  
Pianoforte Begleitung parti

Band I.: contiene trascrizioni da quartetti,  
sinfonie e opere di Mozart e Haydn

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 7869

27+16 p., 30 cm.

1. vl pf

I. MOZART, W. A.

II. HAYDN, F. J.

HAYM HEY 0850

A/26/5/18

HERMANN, Friedrich

Meister für die Jugend, Stücke für Violine mit  
Pianoforte Begleitung parti  
Band II: contiene trascrizioni da Lieder e Opera  
per Pianoforte di Mendelssohn e Schumann  
Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.ed. 7871  
23+51 p., 30 cm.

1. vl pf

I. MENDELSSOHN- B.  
II. SCHUMANN, Robert

HAYM HEY 0851

B. 25. h. 186/3

HERMANN, Friedrich (Op. 20)

100 Violin-Etüden für Anfänger als praktischer  
Anhang zu jeder Violinschule...Op. 20. 100 Violin-  
Exercises for beginners...Heft I-II.

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 6459, Edition Peters  
2031b

solo Heft II 46-100p. 31cm.

1 vl/studi

A-28-43-3

HERMANN, Friedrich  
Konzert-Studien für viola op. 18

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s. d.

num. ed. 1581

vla 19p. 31cm.

1 vla

HAYM HEY 0853

A/26/17/18

HERMANN, Friedrich

Orchesterstudien für 2. Violine, eine Sammlung  
schwieriger Stellen aus Tonwerken für Kirche,  
Theater und Konzertsaal mit Fingersatz und  
Bogenstrichbezeichnungen

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 2051  
40 p., 31 cm.

1. vl studi

HAYM HEY 0854

vi.- 83 1

Hermann, Friedrich

*Vechi*

Souvenir de Bellini : fantaisie brillante pour Violon et Piano op. 4 / J.  
Artot ; revue et doigtee par Friedrich Hermann. - (Partitura e parte). - Le  
ipzig : C. F. Peters, 19.. - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm + 1 parte (Organi

co: vl, pf

numero7962

I. Artot, Joseph II. Hermann, Friedrich

Inv. 482020

HAYM HEY 0855

A/24/14/18

HERMANN, Friedrich

vedi:

BACH, Johann Sebastian

[Concerto, 2 vl orch, re min., BWV 1043]

Violin-Concerte für Pianoforte u. Violine bearbeitet  
von Friedr. Hermann. N°3. Concert für 2 Violinen  
E[!] moll. parti

Leipzig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0856

HERMANN, Friedrich

vedi

BACH, Johann Sebastian

↳ Sonate. fl, b. BWV 1033-1034-1035. Tr. pf,  
fl/vl/

Sechs Sonaten für Pianoforte und Flöte  
oder Violine herausgegeben von Fr. Hermann.

N. 4-6 ↳ Parti/

Leipzig, s. d. ↳ 20. sec. 1. metà/

65079



HERMANN, Friedrich  
vedi:

BACH, Johann Sebastian

Suite pour Violon et Piano (Bearbeitung von Ferd. David)  
et Sonate pour Violon et Piano (bearbeitet von Fr. Her-  
mann) et Fuga (bearbeitet von Fr. Hermann)...N.236. Bach  
III.7, N.1-3. parti

(Leipzig, s.d.)

HERMANN, Friedrich  
vedi:

BACH, Johann Sebastian

Trios für Pianoforte und 2 Violinen oder Pianoforte,  
Flöte und Violine...herausgegeben von Friedr.  
Hermann. Parti

(Leipzig, s.d.)

A/24/25/9 a-b

HERMANN, Friedrich  
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van  
Quartette für Pianoforte und Violine arrangirt  
von Friedr. Hermann. Band I-II parti  
(Leipzig, s.d.)

HAYM HEY 0860

HERMANN, Friedr.

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Romanzen für Violine und Orchester von L. van  
Beethoven opus 40 und 50 für Viola und Piano=  
forte arrangiert von Friedr. HERMANN

Leipzig, s. d.

VIOLA 4/15

Herzmann, Friedz. vedi:

Beethoven, L.

Violini - Romances Op. 40 e 50  
rid. per Viola e Pf. di F. Herzmann

(Lpz. 1. d.)  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

39143 a-b.

HAYM HEY 0862

A/24/24/13

HERMANN, Friedrich

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Serenade für Violine, Viola u. Violoncell Opus 8  
für Violine u. Pianoforte übertragen von Friedr.  
Hermann. parti

(Leipzig, s.d.)

HAYM HEY 0863

HERMANN, Friedrich

A.36-48-15

vedi

BEETHOVEN, Ludvig van

[Sonate pf, cor Op.17 Fa]

Sonate für Klavier und Horn...Für Violine  
übertragen von Fr.Hermann...

Leipzig, /20.sec.inizio/

A/24/24/20

HERMANN, Friedrich

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonates pour Piano et Violoncelle revus et doigtés  
par Fr.Grützmacher. Les mêmes pour Piano et Violon  
revus par Fr.Hermann.

partitura di vlc e pf e parte di vl

(Leipzig, s.d.)

HAYM HEY 0865



HERMANN, Friedrich

A/24/25/10

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van  
Streich-Trios Op.3 u. Op.9 N° 1-3 für  
Pianoforte u. Violine arrangirt von  
Friedr.Hermann parti

(Leipzig, s.d.)

HERMANN, Fr.

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Turkischer Marsch aus den Ruinen von Athen  
von L. van Beethoven. Vierhandig arrangirt  
(Fr. HERMANN.)

Leipzig, s. d.

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 3 - 13

Herrmann, Friedrich.  
vedi:

Bériot, Ch. (de)

Violin-Konzert n. 4. in Solmoll. Op. 46  
nuova rev. di F. Herrmann.

Lpz. Peters, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22610 v. b.

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0868

HERMANN, Fr.

vedi:

BERIOT, Ch. de

Concerto per Violino .. op. 99....

riduzione con pf di Fr. Hermann

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0869

VOLINO

30/9

Herrmann, Friedz.

vedi;

Béziot (de) Charles

3 Duos Concertants Op. 57  
2 Viol. (Passolo. part. del I)

New York, 1900,

rev. F. Herrmann

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35452

HAYM HEY 0870

HERMANN, Fr.

Verdi

BERIOT, Ch. de

Scene de Ballet (op. 100) p. Vno e pf.  
(rev. Fr. Hermann)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0871

Da Camera 59/10a e b/I

HERMANN, Friedrich  
vedi

BERIOT, Charles de

Scène de Ballet pour Violon avec Accompa-  
gnement de Piano Op.100 revue par Fried-  
rich Hermann Parti

Leipzig, s.d. 20.sec.metà

65011

HAYM HEY 0872

Hermann, Friedrich

vedi'

Abteilung 1: Elementartechnik / herausgegeben von Friedrich Hermann. - Neu  
revidierte Ausgabe. - 79 p

numero8668

Fa parte di:

Violin-Schule : opus 102 / von Ch. de Beriot. - Leipzig : C.F. Peters, 19.

. - v. ; 31 cm. (Organico: vl

I.Beriot, Charles August : de II.Hermann, Friedrich

Inv. 481988



Piano I/A/85/8

HERMANN, Friedrich

vedi:

BRAHMS, Johannes

Serenade...Op. 11.

Arr. für das Pf. von Fr. Hermann.

Berlin, Copyr. 1898.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0874

Da Camera A/23/6

HERMANN, Friedrich  
vedi:

BRAHMS, Johannes

Liebeslieder-Wanzer (Songs of Love)...Erste Sammlung  
Op. 52 für Streich-Quintett....bearbeitet von Friedrich  
Hermann. Partitura e Parti

(Berlin, 1889)

A/25/2/24-17-15

HERMANN, Friedrich

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Compositionen für Pianoforte und Violine arrangirt  
von Friedrich Hermann, Bd.I.Walzer, II.Mazurkas,  
III.Nocturnes

(Leipzig s.d.)

HAYM HEY 0876

A/25/3/4

HERMANN, Friedrich

vedi:

Classisches u. modernes Sammlung ausgewalter Stucke  
fur Piano und Violine, originale und Bearbeitungen;  
Pianoforte (partitur) parti

contiene brani di sonate (alcune arrangiate da  
Ferdinand David e da Friedrich Hermann) di:

J.S.Bach, L.van Beethoven, Fr. Schubert, W.A.Mozart,  
B.F.Mendelssohn, G.Meyerbeer, W.Taubert, R.Schumann,  
H. Gotz, F.Hiller, E. Grieg, C. Reinecke

(Leipzig s.d.)

HAYM\_HEY\_0877

Herzmann, Friedrich.

vedi:

David, F.

Die hohe Schule des Violinspiels  
rev. F. Hermann

Lpz., Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19482

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0878

A/25/26/I3

HERMANN, Friedrich  
vedi:

FIELD, John

Nocturnes für Violine mit Pianofortebegleitung  
übertragen von Friedrich Hermann parti

(Leipzig, s.d.)

HAYM HEY 0879

A/25/26/25

HERMANN, Friedrich  
vedi:

FIORILLO, Federico  
36 Etuden oder Capricen für Violine solo revidirt  
von Fr. Hermann

(Leipzig, s.d.)

HAYM HEY 0880

A/25/35/15

HERMANN, Friedrich  
vedi:

HAUPTMANN, Moritz

Sechs Berühmte Sonaten für Piano und Violine heraus=  
gegeben von Friedrich Hermann, Op. 5 n. 1-3 parti

(Leipzig, s.d.)

HAYM HEY 0881



A/25/35/16

HERMANN, Friedrich  
vedi:

HAUPTMANN, Moritz

Sechs Berühmte Sonaten für Piano und Violine heraus=  
gegeben von Friedr. Hermann, Op. 23 n. 1-3 parti

(Leipzig, s.d.)

HAYM HEY 0882

HERMANN, Friedrich  
vedi:

HAYDN, Franz Joseph

15 Berühmte Quartette für 2 Violinen, Viola und  
Violoncell...herausgegeben von Friedr. Hermann.

(Leipzig, s.d.)

4  
arti

A/25/36/9

HERMANN, Friedrich

vedi:

HAYDN, Joseph

/Quartetti Hob.III,66\_38-81-63-39-77/

Quartette von Haydn, Mozart, Beethoven für  
Klavier und Violine arrangirt von Friedr.  
Hermann Parti

(Leipzig, s.d.)

A/25/36/18-A/25/37/19

HERMANN, Friedrich  
vedi:

HAYDN, Joseph  
Symphonien für Pianoforte und Violine übertragen von  
Friedr.Hermann, Hob I, 103-104-99-101-93-94 parti

(Leipzig, s.d.)

HAYM HEY 0885

HERMANN, Friedrich

Vedi:

HAYDN, Franz Joseph

Trios für Piano, Violine und Violoncell...  
revidirt von Fr. Hermann.

A/25/37/25 - 26

HERMANN, Friedrich  
vedi:

HELLER, Stephen

14 Pièces caractéristiques pour Piano et Violon d'après  
Op.16, Livr. I-II, transcrites par Fr. Hermann parti

(Berlin, s.d.)

HAYM HEY 0887

HERMANN, Friedrich

Vedi:

MARSCHNER, Heinrich

Romanze für Pianoforte, Violine, Violoncell...  
herausgegeben von Friedrich Hermann.

HERMANN, Friedrich  
vedi:

MAURER, Ludwig Wilhelm  
Concertante pour quatre Violons avec grand Orchestre...  
Op.55.  
Partition de Piano par Fr.Hermann. parti

(Leipzig, s.d.)



A/25/57/8

HERMANN, Friedrich  
vedi:

MAURER, Ludwig Wilhelm  
Concertante pour quatre violons avec grand orchestre,  
Op.55,partition de piano par Fr.Hermann parti

(Leipzig, s.d.)

HAYM HEY 0890

A/26/4/16

HERMANN, Friedrich  
vedi:

MAZAS, Féréol Jacques

Dues abécéaires pour deux violons, Op.85 revus  
et doigtés par Fr.Hermann  
manca la parte del violino

(Leipzig, s.d.)

V1 58/5c

HERMANN, Friedrich

vedi:

MAZAS, Jacques Fériol

Op.36. Cah.III.Etudes d'Artistes.Etudes mélodiques  
et progressives pour le Violon.Revues et doigtées  
par Fr.Hermann.

Leipzig,s.d.,n.e.6518.

56109/3

HAYM HEY 0892

A/26/7/17

HERMANN, Friedrich

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lieder ohne Worte für Pianoforte und  
Violine bearbeitet von Friedr.Hermann  
Parti

(Leipzig, s.d.)

HERMANN, Friedrich

Vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ouverturen für Orchester...für 2 Violinen,  
Viola und Violoncell bearbeitet von Friedrich  
Hermann...

Hermann, Friedrich

*vecl*

Lieder ohne Worte zu 4 Händen / Felix Mendelssohn ; arrangiert von Friedrich Hermann. - Leipzig : C. F. Peters, 19.. - 105 p. ; 32x23 cm. ((Organico:

pf-qt

numero6057

I.Mendelssohn-Bartholdy, Felix II.Hermann, Friedrich

Inv. 481847

HERMANN, Friedrich

viol. 51/8

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Heft. 1. N° 19]

Lieder ohne Worte für Pianoforte und violine  
Bearbeitet von F. Hermann. Le parti.

(Leipzig; s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52491 a-b

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0896

A/26/8/2

HERMANN, Friedrich

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonate für Pianoforte und Violine, Op. 4  
revidirt von Friedr. Hermann                      Parti

(Leipzig, s.d.)



Da Camera 60/5

HERMANN, Friedrich  
vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

∠Concerti.2vl,orch. Do.K.190: Concertone  
für 2 solo-Violenen. Rid.2vl,pf/

Concertone C Dur für zwei Violenen und  
Pianoforte bearbeitet von Friedrich

Hermann Köchel-Verz.Nr.190 ∠Parti/

Leipzig, s.d.∠20.sec.1.metà/

65089

HAYM HEY 0898

HERMANN, P. 2.

vedi:

MOZART, W.A.

Divertimento in mib magg. per Vno, Vla, Vcello  
(Hermann)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0899

HERMANN, Friedrich

vedi

Da Camera 73/8 (a,b,c)

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Divertimento.Vl,vla,vlc.Mib.K.563\_

Divertimento in E flat major K.563 for Violin,  
Viola and Cello /parti\_.Edited by F. Hermann

New York City, International Music Company,s.d./20.  
sec.2.metà\_/,num.ed.547

74172(a,b,c)

A/26/I4/9 I-II

HERMANN, Friedrich.  
vedi:

MOZART, Wolfgang A.

[Die Duetti per Violino e Viola KV 423-424]  
Duos für Violine und Viola herausgegeben von  
Friedr. Hermann parti

(Leipzig, s.d.)

HERMANN, Friedrich

vedi

B-25-h-269/7

MOZART, Wolfgang Amadeus

/"Mittelsatz eines Konzerts für Violine".2vl,vla,  
vlc,2fl,2cor.K 261.MI.Rid.vl,pf/  
Adagio in E dur für Violine und Orchester (Köch.-  
Verz.Nr.261). Bearbeitung für Violine und Piano-  
forte von Fr.Hermann /Parte di vl e parte di pf  
con guida di vl/  
Leipzig-Berlin-London, Breitkopf & Härtel, s.d.  
/19.sec.fine-20.sec.in num.ed.2868

A/26/12/9

HERMANN, Friedrich

vedi:

MÖZART, Wolfgang A.

Ouverturen di Opere:arrangiamento per  
Violino e Pianoforte di Fr.Hermann Parti  
Contiene trascrizioni delle Ouverturen  
di:Idomeneo-Ratto del Serraglio, Nozze di  
Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte,  
Flauto Magico, Clemenza di Tito  
(Leipzig, s.d.)

HAYM HEY 0903

A/26/12/10

HERMANN, Friedrich  
vedi:  
MOZART, Wolfgang A.

/Quartetti K.V. 421-458-428/  
Quartette von Haydn, Mozart, Beethoven  
für Klavier und Violine, arrangirt von  
Friedr. Hermann Parti

(Leipzig, s.d.)

HAYM HEY 0904

HERMANN, Friedrich  
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten für Pianoforte und Violine...

KV 301-306, 296, 376-380; 402, 454, 481, 526, 547,  
570.

Herausgegeben von Friedr. Hermann.

Parti

(Leipzig, s.d.)



HERMANN, Friedrich  
vedi:

MÖZART, Wolfgang A..

Sonaten für Pianoforte und Violine heraus-  
gegeben von Friedrich. Hermann Parti

Contiene le sonate per Violino e Piano=  
forte:KV 305-303-306-304-302-301-376-  
296-377-378-379-380-402-570(trascr.dal  
pf)-454-481-526-547

(Leipzig, s.d.)

HERMANN, Friedrich

vedi:

Nardini, Pietro

Sonate D dur (RE) für Violine und unbezifferten  
Bass. Für Viola und Klavier bearbeitet von  
Friedrich HERMANN

Leipzig, s. d.

7844

HERMANN, Friedrich

vedi:

NICOLAI, Otto

"Die lustigen Weiber von Windsor" komisch  
-phantastische Oper... [Selezione] Wollständi-  
ger Clavier Auszug zu vier Händen von Friedr.  
HERMANN.

Leipzig, s.d.

HERMANN, Friedrich  
Vedi:

PLEYEL, Ignace

Ignaz Joseph Pleyel Oeuvre 8. Nouvellement revu  
doigté et arrangé par Fr. Hermann. (6 Duetti).  
London, Augener and Co, n. ed. 6042

DA CAMERA 30/4

Herrmann, Friedrich

vedi:

Pfeyel 2/2/2

Sechs kleine Duos 2/2-8

per 2 Viol. con accomp. di Pf. di F. Hermann  
(Frankfurt, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38591 a-b-c,

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0910

Hermann, Friedrich

*vedi*

Trois Duos pour deux Violons op. 61 / par Ignaz Pleyel ; revus et doigtés par Friedrich Hermann. - (Parte). - Leipzig : C. F. Peters, 19.. - 1 parte (19 p.) ; 31 cm. ((Organico: vl1 ; Parte del solo violino primo numeroEP7582

I.Pleyel, Ignaz II.Hermann, Friedrich

Inv. 481874

A/26/27/10

HERMANN, Frédéric  
vedi:

RAFF, Joachim

Valse caprice pour piano, Op. 116, arrangée pour piano et  
violon par Frédéric Hermann parti

(Leipzig, s.d.)

HAYM HEY 0912

HERMANN, Friedrich

Vedi:

REISSIGER, Carl Gottlieb

Trios für Piano, Violine und Violoncell...revi-  
dirt von Fr. Hermann. Op.25 e 77.

Leipzig, C.F.Peters; ,.ed. 7327



HERMANN, Friedrich

Vedi:

REISSIGER, Carl Gottlieb

Trios für Piano, Viline und Vioooncell...revi-  
dirt von Fr. Hermann.

1. Trio Op. 85 - 2. Trio Op. 97.

Leipzig, C.F.Peters, N.ed. 7328

HERMANN, Friedrich

Vedi:

REISSIGER, Carl Gottlieb

Trios für Piano, Violine und Violoncell...revidirt von Fr. Hermann.

Op. 164 e Op. 175.

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 6329

HERMANN, Friedrich

Vedi:

REISSIGER, Carl Gottlieb

Trios für Piano, Violine und Violoncell...

revidirt von Fr. Hermann.

Op. 181 e Op. 186.

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 7330

HERMANN, Friedrich  
vedi:

REISSIGER, Carl Gottlieb

(2) Trios für Piano, Violine und Violoncell...  
revidirt von Fr. Hermann. (Op.181 e 186).

Parti

(Leipzig, s.d\*)

HERMANN, Friedrich      vedi:      Vl 58/15

RODE, Pierre

Air Varié Op.10 für Violine und Klavier (Hermann)

Le Parti

Leipzig, s.d., n.e. 8016.

56113 a-b

HAYM HEY 0918

A/26/33/1

HERMANN, Friedrich  
vedi:

RODE, Pierre

24 Caprices en forme d'etudes pour violon seul, dans  
les vingt quatre tons de la gamme, edition nouvelle  
revue et corrigée par Ferd. David, accompagnement de  
piano par F. Hermann. Partitura

(Leipzig, s. d.)

1912-2

Fondo Polo VIOLINO 15/41

Herzmann, Fz.  
veoli:

Rode, Pierre.

Concertstudien n. 8 in Min. per Viol.  
e Viol. e Pf. di Fz. Herzmann.

(Lp 2., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23053 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0920

A/26/33/13

HERMANN, Friedrich  
vedi:

RODE, Pierre

Septième concerto, Op. 9 per violino e orchestra  
riduzione per violino e pianoforte. Parti

(Leipzig, s.d.)

(Violin-concerte von Kreutzer, Rode und Viotti mit  
pianoforte-begleitung bearbeitet von Fr. Hermann)

HAYM HEY 0921



HERMANN

recl:

RODE, P.

Concerto in la min - op. 9  
- - - Rev. Hermann

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0922

HERMANN

Verdi,

RODE, P

Concerto in la magg. . . . rev. Her,  
mann

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0923

vl. - 83 2

Hermann, Friedrich  
*Vedi'*

Violin-Concert n. 7 A-moll / P. Rode ; mit klavier-Begleitung bearbeitet v  
on Friedrich Hermann. - (Partitura e parte). - Leipzig : C.F. Peters, 19..  
- 1 partitura (20 p.) ; 31 cm + 1 parte (Organico: vl, pf  
numeroUE6766

I. Rode, Pierre II. Hermann, Friedrich

Inv. 482023

HAYM HEY 0924

Fondo Polo VIOLINO 15/42

Herrmann, F.

Vedi:

Rode, P.

Concerto n. 11 Op. 23 per Uno  
paz. 2 ed.  
condell'oce. di Pf. di F. Herrmann

(Lpz., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23054 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0925

A/26/33/10

HERMANN, Friedrich  
vedi:

RODE, Pierre

12 Etudes pour violon par P.Rode, revus par Friedr.  
Hermann.

(Leipzig, s.d.)

HAYM HEY 0926

Violoncello A-29-37-21

HERMANN, Friedrich

vedi:

SCHUBERT, Franz

Winterreise für Violoncell. Die Bearbeitung  
der Violoncell-Stimme ist von Fr. Hermann.  
/Leipzig/, s. d. /Sec. XIX/.

A/27/13/25

HERMANN, Frédéric  
vedi:

SCHUBERT, Franz

/Marches D 602 n.1, D 733 n.1, D 819 n.1/

Célèbre marches composées pour piano a 4 mains par  
Fr.Schubert, arrangées pour piano et violon par Fr.  
Hermann, Op.27-40-51 parti

(Leipzig, s.d.)

HERMANN, Friedrich

Vedi:

SCHUBERT, Franz (Op. 163)

C Dur Quintett für Streichinstrumente...Op. 163  
für Pianoforte, Violine u. Violoncell Übertragen  
von Friedrich Hermann.

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 3649



HERMANN, Friedrich

Vedi:

SCHUBERT, Franz (Op. 166)

Octett. Op. 166. Für Pianoforte, Violine u. Violoncell übertragen von Friedr. Hermann.

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 5660

Fondo Polo VIOLINO 16-25

Herzmann, Fried.

Verdi:

Schumann, R.

Zweites Album für die Jugend  
Op. 85 per Vuo e Pf. elabor. di F. Herzmann Fasc. I

(Lp 2., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23083 a-b

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0931

A/27/14/13-21

HERMANN, Frédéric  
vedi:

SCHUMANN, Robert

Neun ballscenen componirt für pianoforte von R.  
Schumann, ausgabe für violine und piano von Fr.Hermann  
Op.109 n.1-9 parti

(Leipzig, s.d.)

HAYM\_HEY\_0932

A/27/14/1 I-II

HERMANN, Frédéric  
vedi:

SCHUMANN, Robert

Bilder aus esten, 6 impromptus für das pianoforte zu  
4 händen, Op. 66 bearbeitet für pianoforte & violine  
(od. violoncell) von Fr. Hermann, Heft 1 e 2 parti

(Leipzig, s. d.)

2 PIANOFORTE 18/5 I-II

HERMANN, Fr.

vedi:

SCHUMANN, Robert

Bilder aus Osten op. 66 für zwei Pianoforte  
Arrangirt von Fr. Hermann

(Leipzig, s.d.)

42120/I-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0934

B-25-236/1a,b,c,d

HERMANN, Friedrich  
vedi

SCHUMANN, Robert

Quartetti. 2vl, vla, vlc. Op. 41/

Sämliche Werke. Drei Quartette für zwei  
Violinen, Viola und Violoncell Op. 41 re-  
vidiert von Friedrich Hermann Parti/  
Leipzig, s.d. 20. sec. inizio/

65036, 37, 38, 39

A/27/14/27

HERMANN, Frédéric  
vedi:

SCHUMANN, Robert

Drei Clavier Sonaten für die Jugend; n.2 Sonate in Re:  
Elisen zum Andenken, Op.118 bearbeitet für pianoforte  
und violine oder viola von Friedr.Hermann, Abtheilung  
III  
parte di viola; partitura di violine e pianoforte

(Leipzig, s.d.)

HAYM HEY 0936

HERMANN, Friedrich  
vedi:

Schumann, Robert  
Märchenbilder

Vier stücke für Pianoforte und Viola (violine a  
ad libitum) op. 113

revirdirt von Friedr. HERMANN  
(Le Parti)

Leipzig, s. d.

num. ed. 7072



Fondo Polo

VIOLINO

16 / 26

Heizmann, Fz. vedi:

Schumann, R.

Drei Sonaten für die Jugend  
Op. 118. etab. per Vno e Pf. di F. Heizmann

(Lp 2. 1. d)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23084 a 2

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0938

Herzmann, Friedz.

vedi:

Schumann, R.

Sonaten

(per voce pf.)

op. 105 in La. min.

op. 121 in Re min.

rev. F. Herzmann.

Lpz., Peters, 1. ed.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19914 a- $\frac{b}{2}$

"G. VERDI" - MILANO

HAYM\_HEY\_0939

HERMANN, Friedrich  
vedi:

SIBELIUS, Jean

Valse triste aus der Musik zu Arvid  
Järnefelts Drama "Kuolema" für Piano-  
forte und Violine von Friedrich Her-  
mann, Op.44 Parti

(Leipzig, 1907)

56103/a-b

Violino 58/25

HERMANN, Friedrich

vedi:

SIBELIUS, Jean

Valse triste aus der Werk zu Arvid Järnefelts  
Drama "Kuolema" für Pianoforte und Violine. Op. 44.

(Fr. Hermann)

Le Parti

Leipzig; Copyr. 1907, n. e. E. B. 2283.

56103 a-b

VICLINO e PIANO 32 / 20

Herrmann, Friedrich.

vedi:

Sibelius, Jean.

Valse Triste . . .  
rid. di F. Herrmann.

(p. 2. 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34649

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0942

Fodno Polo

viola<sup>e</sup> piano 44/21

HERMANN, Friedrich

vedi:

SITT, Hans [Conc. viola e piano Op.46]

Concertstück (G-moll) für Bratsche (viola) mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte Op.46.

Le parti.

"Herrn Prof. Friedrich Hermann".

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

51019 a-b

HAYM HEY 0943

HERMANN, Friedrich

A.28.43.3a

vedi:

SPOHR, Louis

[Concerti. vl, orch. N. 8. Op. 47. Trascr. vla, pf:  
Adagio]

Adagios für Violine von Louis Spohr für viola mit  
Begleitung des pianoforte übertragen von Friedrich  
Hermann [Parte con guida e parte]

Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger, n. ed. 2981

2 Parti (7,3 p.), 34 cm.

Sulla cop. firma di

E. Polo

A/27/25/21

HERMANN, Friedrich  
vedi:

SPOHR, Louis

Concert n.7 Op.38 in si für Violine und Orchester;  
Ausgabe für Violine mit Klavierbegleitung parti

(Leipzig, s.d.)

(Violin-Concerte von Louis Spohr, bezeichnet von Ferd.  
David und Friedrich Hermann)

HAYM HEY 0945



A/27/22/6

HERMANN, Friedrich  
vedi:

SPOHR, Louis

Salonstücke für violine und pianoforte, bezeichnet von  
Friedrich Hermann, Op. 127 n. 1-6

parti

(Leipzig, s.d.)

HERMANN, Friedrich  
vedi:

TARTINI, Giuseppe

Célèbres Sonates pour Violon par J. Tartini; Cah. II:  
Trille di Diabolo (Brainard g 5) et Sonate en Sol  
mineur (Brainard g 9), accompagnées d'une Partie de  
Piano par Fr. Hermann Parti  
due parti di violino  
(Leipzig, s.d.)

Hermann, Friedrich

vedi:

Tartini, G.

Trille du Diabte et Sonate en Sol min.  
per Violino con accomp. di Piano a cura di F. Hermann

Lpz., Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32418 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0948

Fondo Po'lo VIOLINO 20 / 24

Heermann, Fz. vedi:

Vieuxtemps, H.

La Chasse Op. 32 n. 3  
rev. Fz. Heermann.

Mouins (1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23205 o. b



"G. VERDI" - MILANO

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 8 / 23

Herrmann, Friedrich.

Violin-Album vedi:  
per principianti

Erste Abtheilung. Volksmelodien  
aus d. F. Herrmann. per Viol. e Pf.

Lpz. Peters, s.d.

1. Fase. cm. 31, p. 36 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22824 a-b

[1853]

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0950

A/27/50/17-22

HERMANN, Friedrich  
vedi;

VIOTTI, Giovanni Battista

Berühmte Violin-Concerte mit Klavier-Begleitung  
bearbeitet von Friedrich Hermann. Concert n.20-22-23-  
24-28-29.

(Leipzig, s.d.)  
(tre esemplari del Concerto n.29)

Fondo Polo VIOLINO 21 / 10 11 2-13

Hermann, Fz.

Vedi:

Viotti, G.B.

Concerti n. 29 - n. 28 - n. 22 - n. 23  
per Violoncello di Fz. Hermann.

Lp 2. s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23218 a-b



"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0952

Fondo Polo VIOLINO 21/6-18

Herzmann, Fz. vedi:

Siotti, G.B.

Concert n. 22 in La minore e 23 in Sol maggiore  
rev. F. Herzmann.

(Lp 2. s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23220 a-b. 23214 a-b

HAYM HEY 0953



HERMANN, Fr.

vedi:

VIOTTI, G.B.

Concerto in la min per violino  
con pianof(Fr.Hermann)..

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HAYM\_HEY\_0954

HERMANN, Friedrich

vedi

VIOTTI, Giovanni Battista

Violin-Concert N.22.Mit Pianoforte-Begleitung  
bearbeitet von Fr.Hermann.

(Leipzig,s.d.)

Violin-Concerte von Kreutzer, Rode und Viotti mit  
Pianoforte-Begleitung bearbeitet von Fr.Hermann.

Herzmann, F.

Verdi:

Viotti - Rode - Kreutzer

Concerti . . . . .

"Concert-Studien für die Vnre Heft I-II-III - 2er, F. David  
Lpz. Senff., 10. 12 Fasc.

~~stanzoni~~

David, F. 12] Salon-Stücke . . . . .

Lpz. Bz. & H.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19835  $\frac{1}{a-v}$

HAYM HEY 0956

A/27/50/29

HERMANN; Friedrich  
vedi:

VIOTTI, Giovanni Battista

Serenata I pour deux Violons, Cah. XII, Op. 23, liv 1  
parti

(Leipzig, s.d.)

Collection de tous les Duos concertans pour deux  
Violons par J.B. Viotti, revus par Friedrich Hermann

HERMANN, Friedrich

vedi:

Vitali, Tommaso

Ciaccona, G moll (sol) für Violine mit bezif=  
ferten Bass für Viola und Klavier bearbeitet  
von Friedrich HERMANN

Leipzig, s. d.

num. ed. 32009

Le Parti

A-35-27-2/A

HERMANN, Friedrich

vedi:

WEBER, Carl Maria von

II.me Concert pour le Violon /ou Clarinette/ op. 74.

Arr. avec Piano par Fr. Hermann.

cl o vl e pf, parti

Berlin, Schlesinger, s.d., /metà 19 sec./

HAYM\_HEY\_0959

HERMANN, Gustav

The Pilgrims Return Fantasia N°3, of Six Original Organ Pieces, by G.H.

London, Ewald & C<sup>o</sup>, s.d., num. ed. 556.  
5p. 26x36cm

1 organo

HERMANN, Hans

Adagio und Gavotte-Intermezzo für Klarinette (in A) mit  
Klavierbegleitung. N. 1, Adagio.  
parti

Berlin, Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlung - Wien,  
Carl Haslinger, s.d., /fine 19 sec./, num.ed. S. 8924 (1)  
1+7p, 34 cm.

"Herrn Kammervirtuosen Richard Mühlefeld zugeeignet"

1 cl e pf



A/25/37/38 A

HERMANN, Hans

Zwei Stücke für Violine mit Klavierbegleitung

Op. 35 n. 1 Skizze

parti

"Seinem lieben Freunde Herrn Theo Bauer"

Berlin, Georg Plöthow, s.d., n.ed. G. 127 P.

3+7 p., 34 cm.

1. vl pf

HAYM HEY 0962

Fondo Polo VIOLINO e PIANO

8 / 24 1

Herrmann, Hans.

Zwei Stücke

n. 2. Maxurka Op. 35

per Uno con acc. di Pf. Le Parti  
Bezpin, G. Plotnow, s.d. [Kopiz. 1895]

2 Fasc. cm. 34, p. 12 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22829 a-b

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0963

B-6-g-32

HERMANN, Johann David

La Coquette - Morceau Détaché pour le Piano Forte  
ou Clavecin - Composée par M.r Hermann.  
Paris, Naderman, s.d. [1797-1802 ?] s.n.e.

7 p. 24 cm. ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0964

B. 4. h. 55

HERMANN, Johann David

Troisième Pot-pourri d'airs connus contenant les  
airs de Psiché et autres arrangés pour le Forte-Pia-  
no par I.D. Hermann.

Paris, Boyer - Lyon, Garnier

14p. 32cm.

1. Forte-piano

B-6-g-11

HERMANN, Johann David

Second Pot Pourri d'Airs Connûs Arrangés pour  
Piano-Forte ou Clavecin par M.r Hermann.  
Paris, Le Duc, [1775-77 ?] n.e. 450.

12 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0966

HERMANN, Karl

Capriccio sopra motivi della Maria Padilla composto e dedicato alla Celebre Cantante signora Löwe da C.Hermann.

sta in:

IL MESSAGGIERO MUSICALE. Pubblicazione periodica delle Fantasie brillanti per Pianoforte sopra Motivi delle opere teatrali...N° 9.

Milano, Ricordi, s.d./1843/, n.ed. 14443 DD.

♩ Pianoforte I DONIZETTI, Gaetano II LOWE, Sofia

HERMANN, Karl

3 Fantasie per i Dilettanti de Pianoforte sopra  
 motivi dell'Opera il Reggente di Mercadante: N.1.  
 Pensieri d'amore. N.2. Il Ballo in maschera. N.3. La  
 Melanconia.

Milano, F. Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d.  
 n.e. D 3866-67-68 Z.

3 Fasc. (14+13+10p. compl.) 30cm. R 28206

"A Giacomo Nani, A Carlotta Serpos, A Virginia Cometti.  
 1 Pianoforte I MERCADANTE, Saverio II Nani, Giacomo  
 III SERPOS, Carlotta IV COMETTI, Virginia

HERMANN, Karl

Fantasia brillante sopra tre motivi cantati da  
Ronconi nell'Opera Maria di Rohan di Donizetti  
composta e dedicata a sua sorella da C.Hermann.  
sta in:

IL MESSAGGIERO MUSICALE. Pubblicazione periodica  
di Fantasie brillanti per Pianoforte sopra moti-  
vi delle opere teatrali...N° 10.

Milano, Ricordi, s.d./1843/, n.ed. N 15320 N.

I Pianoforte I DONIZETTI, Gaetano  
II RONCONI, Domenico



HERMANN, Karl

Fantasia brillante sopra due motivi cantati dalla Sig.ra Tadolini nell'Opera Maria di Rohan composta e Dedicata alla Sig.a Contessina Annetta Venier da C.Hermann.

sta in:

IL MESSAGGIERO MUSICALE. Pubblicazione periodica di Fantasie brillanti per Pianoforte sopra motivi delle opere teatrali... N° 12.

Milano, Ricordi, s.d./18 ● 43/, n.ed. K 15322 K.

1 Pianoforte II DONIZ ● ETTI, Gaetano

II VENIER, Annetta

III TADOLINI, Eugenia

I-A-291-21/1

HERMANN, Karl

Prima Fantasia sopra motivi dell'Opera Nabuco=  
donosor del M<sup>o</sup>.G.Verdi."Al Nobile Signor Viscon=  
te Adalberto di Beaumont, l'autore".

sta in:

IL MESSAGGIERO MUSICALE. Pubblicazione periodica  
di Fantasie brillanti per Pianoforte sopra mo=  
tivi delle opere teatrali....., N<sup>o</sup>.1

Milano, Ricordi, s.d./1843/, n.e.S 14311 S.

1 Pianoforte T VERDI, Giuseppe

I-A+291-21/4

HERMANN, Karl

Prima Fantasia. Gran Studio per il Pianoforte  
sopra motivi dell'Opera Linda di Chamonix del  
M<sup>o</sup>. G. Donizetti. "Alla...Melania Wzàrowska..."  
sta in:

IL MESSAGGIERO MUSICALE. Pubblicazione periodica  
di Fantasie brillanti per Pianoforte sopra moti-  
vi delle opere teatrali...N<sup>o</sup>.4.

Milano, Ricordi, s.d./1843/, n.ed. B.14314 B.

1 Pianoforte I DONIZETTI, Gaetano

I-A-291-21/2

HERMANN, Karl

Seconda Fantasia sopra motivi dell'Opera Nabuco=  
donosor del M<sup>o</sup>.G.Verdi."All' Ill.mo...Conte  
Gustavo Weipperg"

sta in:

IL MESSAGGIERO MUSICALE. Pubblicazione periodica  
di Fantasie brillanti per Pianoforte sopra motivi  
delle opere teatrali...N<sup>o</sup>.2.

Milano, Ricordi, s.d./1843, n.e.H 14312 H.

1 Pianoforte I VERDI, GIUSEPPE

HAYM HEY 0973

I-A-291-21/5

HERMANN, Karl

Gran Fantasia sopra due motivi dell'Opera Norma di Bellini."Alla Nobile Sig.a Contessa Marina Persico".

sta in:

IL MESSAGGIERO MUSICALE. Pubblicazione periodica di Fantasie brillanti per Pianoforte sopra motivi delle opere teatrali...N° 5.

Milano, Ricordi, s.d./1843/, n.ed. N 14315 N.

1 Pianoforte I BELLINI, Vincenzo

II PERSICO, Marina

HAYM HEY 0974

HERMANN, Karl

Improptu sur la Saffo de Pacini composé et humblement dedié à Madame Teresa Papadopoli née Contessa Mosconi, par C. Hermann.

sta in:

IL MESSAGGIERO MUSICALE. Pubblicazione periodica di Fantasie brillanti per Pianoforte sopra motivi di opere teatrali...N°.7.

Milano, Ricordi, s.d./1843/, n.ed. S. 14441 S.

I Pianoforte I PACINI, Giovanni

II PAPADOPOLI, Terësa

HERMANN, Karl

Maria Padilla. Romance variée pour Piano par C.  
Hermann et dédiée à son ami A. Zanardini.

sta in:

IL MESSAGGIERO MUSICALE. Pubblicazione periodica  
di Fantasie brillanti per Pianoforte sopra moti=  
vi delle opere teatrali... N° 8.

Milano, Ricordi, s.d./1843, n.ed. 14442 NN.

1 Pianoforte I DONIZETTI, Gaetano II ZANARDINI, A.

1a Scheda

I-A-291-21

HERMANN, Karl

Il Messaggero musicale. Pubblicazione periodica di Fantasie brillanti per Pianoforte sopra motivi delle opere teatrali più recenti e più acclamate composte da C. Hermann. N. 1-12.

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Calcografia, Copisteria e Tipografia Musicale di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Joubert

Menaisio, C. Pozzi, s. d. / 1843 /, n. ed. S 14311-316, 441-443, 15320, 322 K.

19+22+19+21+9+19+12+1 1+11+13+12p. 31cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 0977



Contiene: Prima Fantasia sopra motivi dell'Opera Nabucodonosor di Verdi. N. 2. Seconda Fantasia. N. 3. Scena e Finale dell'Opera Saffo di Pacini. N. 4. Prima Fantasia in forma di gran Studio sopra motivi dell'Opera Linda di Chamonix di Donizetti. N. 5. Gran Fantasia sopra due motivi dell'Opera Norma di Bellini. N. 6. Rondò caratteristico sopra motivi dell'Opera Linda di Chamonix di Donizetti. N. 7. Improvvisu sur la Saffo de Pacini. N. 8. Romance sur Maria

3a Scheda

I-A-291-21

Padilla.N.9.Capriccio sopra Maria Padilla.  
N.10.Fantasia brillante sopra Maria di Rohan  
di Donizetti.N.12.Fantasia brillante sopra  
motivi nell'Opera Maria di Rohan di Donizet=  
ti.Manca il N.11.

I-A-291-21/6

HERMANN, Karl

Rondò caratteristico sopra motivi dell'Opera  
Linda di Chamonix del M<sup>o</sup>.G. Donizetti. "Alla No-  
bile Sig.a Contessa Chiarina Maffei".

sta in:

IL MESSAGGIERO MUSICALE. Pubblicazione periodica  
di Fantasie brillanti per Pianoforte sopra motivi  
delle opere teatrali...N<sup>o</sup>.6.

Milano, Ricordi, s.d./1843/, n.ed. S 14316 S.

1 Pianoforte I DONIZETTI, Gaetano  
II MAFFEI, Chiarina

HAYM HEY 0980

I-A-291-21/3

HERMANN, Karl

Scena finale dell'Opera Saffo del M<sup>o</sup>.G.Pacini  
trascritta per Pianoforte."Alla Sig.a Antonietta  
Benivenuti dal=Cerè".

sta in:

IL MESSAGGIERO MUSICALE. Pubblicazione periodica  
di Fantasie brillanti per Pianoforte sopra moti-  
vi delle opere teatrali...N<sup>o</sup>.3.

Milano, Ricordi, s.d./1843/n.ed. D 14313 D.

1 Pianoforte I PACINI, Giovanni

HERMANN, Carl

vedi:

Brahms, Johannes

Klarinetten Sonaten opus 120 No 1 und 2 ausgabe  
für violine oder viola und klavier von Carl

HERMANN (N. 1)

Leipzig, s. d.

7178

Le Parti

HERMANN, Carl

vedi:

Brahms, Johannes

Klarinetten Sonaten opus 120 No 1 und 2

Ausgabe für violine oder viola und klavier von

Carl HERMANN (No 2)

Leipzig, s.d.

7179

Le Parti

viol. 51/18

---

HERMANN, Carl

vedi:

FRANCK, César

[Son. viol. e piano. La]

Sonate A dur für violine und Klavier.  
(C. Hermann) Le parti.

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51998 a-b

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0984

Sp 220 111.  
DA CAMERA 47 / 23

HERRMANN, Carl

vedi:

MOZART, W.A.

3 Divertimenti  
für 2 Violinen , Viola u. Violoncello ...

Hrsg. u. Bezeichnet von C. Herrmann

(New York, London,

Frankfurt, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46710/ b-1,2,3,4

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0985



Herrmann, Kurt

*vedi*

Rondo C dur : fur 2 Klaviere zu 8 Handen (Original) / Friedrich Smetana :  
herausgegeben von Kurt Herrmann. - (Parti). - Frankfurt : C.F. Peters, 19..  
- 2 parti (13+11 p.) ; 30x23 cm. ((Organico: pf-qt1,pf-qt2  
numeroEP4479

I.Smetana, Friedrich II.Herrmann, Kurt

Inv. 481282

Herrmann, Paul.

FLAUTO

4

27

5

Kleine Tafelmusik.

per più Flauti o. Becco.  
in Partitura.

Berlin, Sirius, r.d.

Fasc. in 16<sup>o</sup> ott. di p. 8

"Der Blockflötenchor"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31433

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0987

CANTO e PIANO 48 / 39

Herzmann, P.

vedi:

Pokross, D.

Tout s'est enfui ! Parole di P. Herzmann.

per C. e Pf.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461<sup>34</sup>

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0988

XXII QUARTETTO: A-51-20/222<sup>5</sup>

HERMANN, Rob.

Quartetto in fa min - Op. 9

Pf, Vno, Vla, Vcello

Op. 9, Hofmeister, 1901

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 0989

5  
XXII TRIO: a-51-6/704

HERMANN, R.L.

Trio in fa magg.-op.56

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Steingraeber, 1904

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 0990

Hermann : fine

HAYM HEY 0991

Coll.51

HERMANN-SCHNEIDER, Hildegard  
vedi

EYBLER, Joseph Leopold

Symphony in D major(Them.Index 159). Edited  
by Hildegard Hermann-Schneider  
in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie B N.5  
New York, 1984

65216

Coll.51/B/V

HERMANN-SCHNEIDER, Hildegard

vedi

GANSBACHER, Johann Baptist

Symphony in D major (Them. Index 1). Edited  
by Hildegard Hermann-Schneider  
in

The SYMPHONY Serie B N.V

New York, 1984

65216

HAYM HEY 0993



HERMELINCK, Siegfried

HAYM HEY 0994

Op. Omnia II /3

HERMELINK , Siegfried.

vedi :

LASSUS, Roland ( de )

Messen 1 - 9

Messen der Drucke Venedig 1570 und München 1574  
(Ed. 1570 (Venezia) e 1574 ( Monaco )

A cura di S.Hermelink.

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1962)

"Op.Omnia NLA - vol.3"  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura  
"G. VERDI,, - MILANO

33718

HAYM\_HEY\_0995

Voc.

Op. Omnia II/4

HERMELINK, Siegfried

vedi:

LASSUS, Roland (de)

Messen 10-17 ...

Hrsg. von S. Hermelink

Kassel, Bael, Paris, London, New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39739

"G VERDI," - MILANO

Partitura

HAYM HEY\_0996

.....Op. Omnia II/5.....

HERMELINK, Siegfried

vedi:

LASSUS, Roland de

Messen nr. 18-23 ...

Hrsg. S. Hermelink

(Kassel, Basel, Paris, ..., 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39718

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0997

Op. Omnia II/6

---

HERMELINK, Siegfried

vedi:

LASSUS, Roland de

Messen nr.24-29...

Hrsg. S. Hermelink

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39687

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0998

Op. Omnia II/7

HERMELINK, Siegfried

vedi:

LASSUS\_, Roland de

Messen nr.30-35 ...

Hrsg. von S. Hermelink

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39688

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 0999

Op. Om. II / 8

HERMELINK, Siegfried

vedi:

LASSUS, Roland (de)

Messen 36-41 ...

Hrsg. S. Hermelink

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40563

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1000

HERMELINK, Siegfried

vedi

Op.Om.II/9

LASSO, Orlando di

Messen 42-48: 42.Missa super Confundantur  
superbi; 43.Missa De Feria in Quadragesima;  
44.Missa De Feria in Septimana Sancta; 45.  
Missa super On me l'a dict; 46.Missa super  
Je prens en gres; 47.Missa super Si rore  
aenio; 48.Missa Paschalis. Herausgegeben  
von Siegfried Hermelink. Handschriftlich  
Überlieferte Messen I partitura  
Kassel-Basel-London: Bärenreiter, 1969,  
num.ed. BA3409

69658

HATMI HEY 1001



HERMELINK, Siegfried

vedi:

LASSO, Orlando di

Messen nr. 49-55

Hrsg. von S. Hermelink.

(Kassel, Basel, Tours, ..., 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42829

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1002

Voc.  
Op. Omnia II / 11

HERMELINK, Siegfried

vedi:

LASSO , Orlando di

Messen nr.56-63

Hrsg. von S.Hermelink

(Kassel, Basel, Tours, London, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
44812

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1003

102.  
Op. Omnia II/ 12

HERMELINK, Siegfried

vedi:

LASSUS, Roland de

Messen 64-70

Hrsg. v. S. Hermelink

Partitura

Kassel, Basel, Tours, London, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
49170

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM\_HEY\_1004

Hermelinck : fine

HAYM HEY 1005

HERMES, Johann Timotheus  
vedi

B.X.c.85

PARADIS, Maria Theresia von  
"Morgenlied eines armen Mannes" for voice and keyboard  
Text by Johann Timotheus Hermes /a cura di/K.Pendle

in  
HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 97  
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

HAYM HEY 1006

B.25.h.193/7-I/II

HERMESDORFF, Michael

V.

LUCK, Stephan

Sammlung ausgezeichneter Compositionen ... Auflage  
herausgegeben von Michael Hermessdorff, Heinrich  
Oberhoffer...

Leipzig, 1884

HERMITE (L<sup>o</sup>) hospitalier: "quel mages affreux"

Romanza per voce e Chitarra

sta in:

ROMANCES

                     Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 40

..Ant.Pian.. A/30/50/1.....

HERN, C.E.

vedi:

VALENTINE, Thomas

CHERRY RIPE, an admired Air, sung by Madame Destris,  
Composed by C.E.Hern, arranged as a Rondo, for the  
Piano Forte, by T. Valentine.

(London, I. Willis, 1824) n.ed. 224, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

HAYM HEY 1009



I/A/34/58

HERNANDEZ, Isidoro

vedi:

BARBIERI, Francesco A.

El Barberillo de Lavapiés  
Zarzuela en 3 actos de F.A. Barbieri  
N° 14bis: Caleseras [in Sol]  
Reduccion per Isidoro Hernandez.

Madrid, Vidal e Hijo Y Bernareggi/Sec. XIX,  
Metà, n. ed. V.H.B. 3014bis, p.4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

HAYM HEY 1010

D.T.O.133

HERNER, Georg

Magnificat "Tropo fidele"; Magnificat "Fleur  
de quinze ans".

in:

PARODIEMAGNIFICAT aus dem Umkreis der Gra-  
zer Hofkapelle (1564-1619)

Graz, 1981

61256

1.4V(SATB)

HERNRIED, Robert

vedi

Partiturina XII/142

GEMINIANI, Francesco

Concerto grosso D minor for 2 Violins, Viola and  
Violoncello with String Orchestra and Cembalo. Op.3  
n.4. Revised from the original print and with Foreword  
by Robert Hernried. First score issued after the  
original Parts of 1732. /Partiturina:2vl,vla,vlc,  
orch d'archi,cemb/. /Introduz. in ted e ingl./  
London, Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.4887



HERNRIED, Robert  
vedi

Partiturina XII/141

GEMINIANI, Francesco

Concerto grosso E minor for 2 Violins, Viola and  
Violoncello and String Orchestra. Op.3 n.3. Revised  
from the original print and with a Foreword by Robert  
Hernried. First Score issued after the original Parts  
of 1732. /Partiturina:2vl,vla,vlc,orch d'archi/  
London-Zürich, Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.4886

74486

HAYM HEY 1013

Herrnied, Robert  
Verdi:

Geminiani, F.

Concerto Grosso Re-magg. op. 9, n° 1.

rev. R. Herrnied

Partitura

Lpz., Eulenburg, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14923

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1014

Herrnried, Robert.

vedi:

Geminiani, F.

Concerto Grosso 10p. min. op. 3-11. 2.

Partiturina rev. R. Herrnried.

Lpz., Eulenburg, 1 d.

{ E.E. 4885 }

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

14924

HAYM HEY 1015

Mon.P.M. 158/XV

HERODIS

in pretorio/Herodis in atrio/Hey hure lure

/Partitura/  
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:  
Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 122

Polifonia antica: 3 parti

57651

HAYM\_HEY\_1016

HEROLD

HAYM\_HEY\_1017



HEROLD , Johann Theodor.

Harmonia quadripartita ( 1702) - Partita zeconda -

sta in :

OESTERREICHISCHE LAUTENMUSIK ZWISCHEN 1650 und 1720...

"D.T.O.", XXV/2

1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2301

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1018

B-6-g-20

HEROLD, L.J.Ferdinand [op.29]

Andante et Rondo pour le Piano - Airés de la  
Semiramide-et Dédiés à M.elle Eliza Berlot par  
Ferdinand Herold. Op. 29.

Paris, Henry Lemoine, s.d. [1822-50 ?] n.e. 913.HL.

19 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1019

Hérold 4. J.F. (PIANOFORTE IV-117/18)

Canzonetta (dall'Opera: Le Muletier) per  
pianoforte solo

Sta in:

Longo A.-Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 48

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1020

I-A-292-9

HEROLD, Louis, Ferdinand

Caprice pour le Forte-Piano Sur les ~~airs~~ de  
la Clochette par F. Herold. Oeuvre 12.e

Paris, Lemoine Henri et Comp. Editeurs et M. ds  
de Musique, rue de l'Echelle St. Honoré N°. 9,  
s. d. / 1817 c. / , n. e. (358).

13p. 33cm.

R28018

1 Pianoforte

A-55-85-17

HEROLD, Ferdinand Louis

Le Chasseur des montagnes. Romance. Paroles de  
Mr. Crevel de Charlemagne, Musique de F. Herold  
/Paris/, Dépôt central de <sup>1<sup>a</sup></sup> Musique e de la Librarie  
s.d./19. sec./, n.ed. 813

3p 35cm

1 1V(\$), pf

HEROLD, Louis Ferdinand

Onzième Fantaisie brillante pour le Piano composée sur des motifs favoris du Comte d'Ory de Rossini par F. Herold. Op. 49.

Milan, Jean Ricordi vis à vis le grand Théâtre à la Scala et Florence chez Ricordi et C<sup>o</sup>, s. d. /1829/, n. e. 4115, n

16p. 34cm.

1 Pianoforte I ROSSINI Gioacchino

R28012

Pezzi Teatrali 45-17 e 17a

HEROLD, Louis Joseph Fernand

/La Gioventù di Enrico V: Scelta. Rid. V e pf/

La Jeunesse d'Henry V D'Engleterre: Morceaux extrait  
de L'Opéra d'Hérold: Pot pourri/pf/ - N° 1. Duettino  
SMzs "Ah! Si felici"-; 2.me Partie: N° 3. Aria Bettina  
"Forse son io tua vittima" S - N° 4. Ballata "Diletti  
giovani" S -

Paris, Journal des Demoiselles, 50.me Année, Février  
1882, 1. ère e 2.e Partie

2 Fasc. (1-13, 14-28p) 28cm

1 2V (SMzs) e pf

2 pf

I LE JOURNAL DES DEMOISELLES

HAYM HEY 1024

HEROLD, Ferdinand

A-3-2-2

Ouverture a grand'orchestra dell'opera "Marie"  
di F. Hérold ridotta per due Pianoforti a  
quattro mani ciascuno da Pietro Cornali

Milano, Tito di G. Ricordi, s.d. num.ed. 29612

I pf 15p. II pf 15p. 25cm.

1 2 pf a 4 mani

I Cornali, Pietro



Cs. St. Mus.

Ontologie BX - d - 9

Hérolod, Ferdinand  
(1791-1833) (L. Y)

da: Marie - Romance d'Adolphe  
da: Pre-aux-clers - Choeur  
stain:

Dauphin, L.

Petite Ontologie des Maîtres de la Musique

(Paris, 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



o pag - 90-91

"G. VERDI" - MILANO

HEROLD, L.Ferdinand  
vedi:

CHAULIEU, Charles

Rondò Brillant pour le Piano-Forte sur un  
air favori de l'Opéra de Marie musique de  
F.Herold. Dédié à Mlle Santerre. Op.4I  
Milan, s.d.

HÉROLD, Louis Ferdinand  
Marie  
vedi:

KUHLAU, Friedrich  
Deux Rondeaux pour le Piano sur des thèmes de Marie  
/F.Hérold/ composés par Fred. Kuhlau Op.97.

(Milan, 1829)

HEROLD, L. J. Ferdinand      Partiture op. -c. 57

Le Pré aux Clercs Opéra Comique en trois Actes  
Paroles de M. r E. de Planard      Musique de  
F. Herold      Partitura

A Paris, chez Pacini, Boulevard des Italiens N°  
11 s.d. [1832] n.ed. 670

(4) 346 p.      35x26 cm.

1.8 Soli, (3 f., 4 m.), coro, orch  
I. PLANARD, E. de

In origine si legge: A Paris, chez Troupenas  
Chez Pacini é una striscia incollata

HEROLD, Ferdinand

"Le pré aux clercs" Ouverture.

ms., s.l., I metà sec. 19., parti

48 fasc. formato vario

vl princ., vl I(6), vl II(11), vla(4), vlc(5), cb  
(4), picc, fl, obI e II, cl I e II, fag, cor I, cor  
II, cor III, cor IV, tr, trb I e II, trb III, timp,  
tamb, gc.

HEROLD, Luis Joseph Ferdinand

A.45.19.9

Le pré aux clercs, Sinfonia. Istrumentazione di  
Antonino Parola. Piccola partitura /per banda/.  
Milano, g. Ricordi e C., t. a s. 1907, n. ed. 111756.  
36p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e  
fanfare).

1 banda

I Parola Antonino

I-A-292-1

HEROLD, Louis Ferdinand

Sinfonia nell'Opera Pré aux Clercs del M<sup>o</sup>. Herlod  
Ridotta per Piano Forte dall'Ab. e Moro.  
Milano, F. Lucca, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 1093. C.  
7p. 33X24cm.

1 Pianoforte I MORO, Abate

R 28010

A-22-7-7

HEROLD, Ferdinand

Sinfonia dell'opera "Le pré aux clercs" del  
maestro Hérold ridotta per pf a 4 mani da  
F. Fasanotti.

Milano, dall'I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G.  
Ricordi, Firenze, Ricordi & Jouhaud, Mendrisio,  
Pozzi. s. d. num. ed. 29155.

pf 19p. 25x34cm.

1 pf a 4 mani

I Fasanotti, Filippo

HAYM HEY 1033



HEROLD, Louis Fredinand

Le pré aux cleres Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e Fran. Lucca  
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97434  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 15p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

A/15/13/4

HEROLD, Ferdinando

Le Pré aux Clercs: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e Preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume VI°: pag. 11

Milano, 1885

Herold, Louis Joseph Ferdinand

Le Pré aux Clercs - Aria (canto e pf.)  
stain:

Marchesi, Matilde

Variante et Points d'Orgue p. 64

Parigi, Heugel, Ed. zimm. 1927

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1036

Hérold, <sup>L.Y.</sup> Ferdinand.

Le Pré aux Clercs. Fantaisie Dramatique.

pour Corneet et Piano 2id. de J. Arban.

Paris, Crus, s.d.

Fac. in 4° di pp. 11

[L.G. 2823]

"Les Chefs d'Œuvre Dramatiques du Cornettiste >>

Clodomir, P.

1<sup>sta</sup> cin:

Paris. Le Duc, s.d.

12] Petites Fantaisies.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19442 6

HAYM HEY 1037

HEROLD, Louis Ferdinand

Le pré aux clercs. Opéra comique en 3 actes.

Musique de F.Hérold. Partition Piano & Chant

/partitura:7V(SSSTTB),coro 6V(SSTBB),pf

Paris, Alexandre Grus Editeur, s.d./19.sec.fine-

20.sec.inizi/, s.num.ed.

191p., 28cm (3.e Edition)

73832

1.7V(SSSTTB),coro 6V(SSTBB),pf

HEROLD, Louis-Joseph-Ferdinand  
Pré aux Clercs  
vedi:

GORIA, Alexandre

Souvenir du Pré aux Clercs de F. Herold. Fantaisie  
Caprice pour Piano par A. Goria. Op.73

(Milan, s.d.)

R27270

HEROLD, Ferdinand  
Le Pré aux Clercs  
vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

Souvenir du Pré aux Clercs. Fantaisie pour le Piano  
sur les plus Jolis Motifs de cet Opéra composé  
par F. Kalkbrenner.

(Milan, 1833)

HEROLD, Louis Ferdinand Joseph  
Le Pré aux Clercs  
vedi:

KETTERER, Eugène

Le Pré aux Clercs. Fantaisie élégante pour Piano  
par E. Ketterer Op. 172.

(Milan, 1866)



HEROLD, Ferdinand  
Le Pré aux Clercs

vedi:

"  
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Le Pré aux Clercs. Fantaisie brillante pour Piano  
par J. Leybach Op. 122

(Milan, s.d.)

HEROLD, Ferdinand

A-15-26-10

Lé pré-aux-clercs, op. com.

vedi:

THALBERG, Sigismund

Décameron N°.3. Fantaisie pour le Piano sur des motifs de l'Op. Le Pré-aux-Clercs composé par S. Thalberg Op. 57, N°.3

Milan, s. d. / 1845/

I-A-292-2

HEROLD, Ferdinand Ludwig Joseph

Premier Pot-pourri pour le Pianoforte par F.  
J. Herold. Contiene musiche di Haydn e Mozart.  
Milan, Lithographie de Jean Ricordi, s.d./1822 c./  
n.ed. 1677 B.  
12p. 30cm.

R28011

1 Pianoforte

I HAYDN, Joseph \*

II MOZART, Wolfgang \*

HAYN HEY 1044

I-A-292-8

HEROLD, Louis Ferdinand /Op.15/

La Promenade sur Mer, Fantaisie sur la Barcarolle Napolitaine /segue incipit musicale/  
Dédiée à Mademoiselle Eonie Eudegare par F.  
Herold. Oeuv. 15.

Paris, Leising Henry et Comp. ie, Rue de l'Echelle  
St. Honoré, N°. 9, s. d. /1817 c. /, n. ed. (390)

13p. / a p. 2: Ouvrages pour le Piano composés par  
F. Herold... / 30cm.

1 Pianoforte

R28017

HAYM HEY 1045

I-A-292-7

HEROLD, Louis Ferdinand

Gli ultimi pensieri di Herold per Piano-forte  
Torino, Giudici e Strada succ. e A. Racca, s.d.  
/Sec. XIX/, n. e. 748.

5p. 34cm.

1 Pianoforte

R 28016

HAYM HEY 1046

HEROLD, Luigi Ferdinando

Zampa [melodramma in tre atti di Melesville. Musica  
 del maestro Luigo Herold riformata e colle scene  
 dialogate messe in musica dal Maestro Cav. Angelo  
 Mariani. Nuova traduzione italiana come fu eseguita  
 al Teatro Carlo Felice in Genova La Quaresima 1861  
 Riduzione per cant o e pianoforte di Luigi Truzzi ]  
 Milano, R. Stab. Naz. di Tito di Gio. Ricordi, s. d.

[1862] num. ed. 33982...34015

306p., 28cm

Esemplare senza frontespizio

1.7V (SMzsTTTBrB), coro

6V (SSSATB), pf

I. MELESVILLE

III. TRUZZI, Luigi

II. MARIANI, Angelo

70885

HAYM HEY 1047

HEROLD, (Louis Joseph) *Ferdinand* Spartiti obl. 194

Zampa ossia La Sposa di Marmo Musica del M<sup>o</sup>

Herold /Riduz. per canto e piano/

Milano, presso Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R.

Teatro alla Scala Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>

s.d. /1835/ n.ed. 7904, 7828-7947

21) 201 p. 24x34 cm.

1. soli coro, pf

Spartiti 2177

HEROLD, Louis Ferdinand

Zampa ou La fiancée de marbre. Opéra comique  
en 3 actes. Poème de Mélesville. Musique de F.Hérod  
Partition Piano et Chant /partitura:6V(SMzsTTTT),coro  
5V(SSTTB),pf/

Paris, Maison J.Meissonnier Fils-Compagnie Musicale,  
Editeur Commissionnaire-Pianos de Boisselot et  
fils, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.1576  
280p., 28cm

1.6V(SMzsTTTT),coro 5V(SSTTB),pf

73833

I.MELESVILLE, Anne Hono ● ré Joseph

HAYM HEY 1049



Hérold F. L. H.

SPARTITI

n. 554

Zampa o La sposa di marmoMelodramma in 3 atti di M. Melesville  
col recitativo di F. Faccio

Versione ritmica di A. Zanardini

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca di G. Ricordi 53443

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 324

2173

Hérold L. J. F.

SPARTITI

n. 555

Zampa

Opera comica in 3 atti.

Versi di Mélesville

Testo francese

Spartito per canto e pianoforte

Parigi, J. Meissonnier

C. M. 1576

Vol. in 8, leg. 1/2 pelle, di pag. 280

2172

Herold Luigi J. F.

SPARTITI

n. 553

ZampaMelodramma in 3 atti  
di MelesvilleNuova traduzione italiana (secondo l'esecuzione del 1861)  
riformata a con lexene dialogate messe in musica  
da Angelo MarianiRiduzione per canto e pianoforte di Luigi Truzzi  
Milano, Tito di Ricordi 33981/34015

8, leg. 1/2 pelle, di pag. 306

I-A-292-10

HEROLD, Louis Ferdinand, Joseph

Zampa. Opera completa per Pianoforte?

Milano-Roma-Napoli-Palermo, R. Stabilimento di Gio.

Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.

18.. / 1800, fine /, n. ed. a 51636 a.

143p. 28cm.

R28019

1 Pianoforte

HAYM HEY 1053

A-72-24-1

HEROLD, Ferdinand

Zampa. Sinfonia. Rid. per picc orch di A. Stefani

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1905, n. ed. 110444

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl 1, 2, cor 1,  
2, cnta, trb, tamb+triang (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici... N. 292

1 orch

I STEFANI, Alighiero

HAYM HEY 1054

HEROLD, Louis Joseph Ferdinand

A.45.19.10

Zampa ou la fiancée de marbre

Sinfonia nell'Opera Zampa. Istrumentazione di Alessandro Peroni. Partitura per banda

Milano, G. Ricordi e C., Copyr. 1900, n.ed. 103260

41p. 31cm (Biblioteca dei corpi di musica civili e militari serie XIII n.179).

1 banda

I Peroni Alessandro

Da Camera A / 48 / 7

HÉROLD, Louis Joseph Ferdinand

Sinfonia nell'opera ZAMPA...ridotta per due Violini  
Viola e Violoncello...da Leonardo Moja. Parti  
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 8480

4,3,3,3p.      33,5cm.

HÉROLD, Ferdinand

A-3-2-1

Sinfonia dell'opera "Zampa" di Hérold ridotta per due Pianoforti a quattro mani ciascuno da Tito Ricordi

Milano, dall'I.R. Stab. Naz. Priv. di Tito di G. Ricordi, 1858 t. a secco, num. ed. 30529

I pf 15p. II pf 15p. 25cm.

(1) 2 pf a 4 mani

I Ricordi, Tito



Fis. N. 2-48

Herold F. L. J.

Zampa, Ouverture

per fisarmonica (Anzaghi L. O.)

Milano, 1948 Ed. Carisch (20525)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
19573

di pag. 13

2191

A-18-17-6

HEROLD, L. Ferdinand

Zampa. Ouverture per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1931, t. s. 6, 1931, n. ed. E. R. 1356

10p 32cm

1 pf

10433

HAYM HEY 1059

A/15/13/4

HEROLD, Ferdinando

Zampa: Sinfonia

sta in:

SINFONIE e preludi celebri ridotti per pianoforte

Volume VI<sup>o</sup>: pag. 1

Milano, 1885

I-A-292-4a  
2 esemplari

HEROLD, Louis Ferdinand

Sinfonia nell'Opera Zampa ossia la Sposa di  
Marmo del M<sup>o</sup>.F.Herold.Ridotta per Piano forte  
solo.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.,  
t.s. 1868, n.e. M 7904 M.

8p. 25X34.

1 Pianoforte

R28014/  
28015

I-A-292-4

<sup>1-2-4</sup>  
HEROLD, Louis Ferdinand

Zampa ossia la Sposa di Marmo. Melodramma tragico comico. Musica del M° Herold.

Manca il fr., Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi  
c C°, s.d./a. 1838/, n.e. 7905-67, 8345-48, 7911--13, 15-16.  
16. Manca il n.ed. 7904.

78p. compl. 32X23cm.

R 28013

1 Pianoforte

HAYM HEY 1062

HEROLD L. M. F.

sinfonie per pf solo  
ZAMPA

LE PRE AUX CLERCS

MEYERBEER

STRUENSEE

DINORAH

PER L'ESPOSIZIONE DI LONDRA

Bibl. Mus. Tascabile I/VII

(Ricordi)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

HAYM HEY 1063

Op. Pp. 55/VII

A-23-29-28

HEROLD, Louis Ferdinand

Zampa Sinfonia

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca  
di G. Ricordi & C., 1895 t. a secco, num. ed. 97435  
(Edizioni Economiche Ricordi, Sinfonie, Preludi,  
Intermezzi celebri ridotti per pf a 4 mani)

pf 17p. 27x31cm.

1 pf a 4 mani

HAYM HEY 1064

HEROLD, Ferdinand

A-22-7-6

[Zampa]

Gran Sinfonia nell'opera "Zampa" composta da F. Hérold ridotta per piano-forte a quattro mani da G. Trombetta e dal medesimo dedicata alla N. Signora D. Marietta de Barzi nata marchesa D'Adda.

Milano, presso Epimaco e Pasquale Artaria editori, s.d. num. ed. 347.

1 pf a 4 mani

I Trombetta, Giovanni



HEROLD, Ferdinand

Sinfonia dell'opera "Zampa"

Milano, presso Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R.  
Teatro alla Scala, s.d. num. ed. 7950.

pf 17p. 24x33cm.

(Pezzi scelti d'opere moderne ridotte per  
piano forte a quattro mani)

1 pf a 4 mani

A-22-7-9, 10

HEROLD, Ferdinand

Gran sinfonia nell'opera "Zampa" di F.H. ridotta per piano-forte a quattro mani.

Milano, R. Stab. Naz. di Giovanni Ricordi, s.d.  
num. ed. 7950.

pf 17p. 26x35cm.

1 pf a 4 mani

B-25-h-243/3/I

HEROLD, Ferdinand

/"Zampa" o "La Fiancée de marbre". Sinfonia.

Rid. pf 4 mani/

Sinfonia nella Zampa di Herold ridotta  
per Pianoforte a 4 mani di C. Chaulieu

Torino, presso A. Racca, s.d. /19. sec. 2.  
metà/, num. ed. 1051 S

17p., 35cm

1. pf 4 mani

I. CHAULIEU, Carlo

62681, a

Dono Doria

.....PIANOFORTE 10/5, I

HEROLD, Louis *Joseph F.*

da "Zampa":

OUVERTURE, riduz. per pf. a 4 mani

sta in:

ULRICH, Hugo

Ouverturen-Album..., vol. I p. 24-33

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41861/I

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1069

Pf.a 4 mani 15/14

HEROLD, Ferdinand

/Zampa ou la fiancée de marbre/

sta in:

OVERTUREN-ALBUM

Sammlung der beliebtesten Ouverturen für pf. zu  
vier Händen arr...

Leipzig, s.d., p. 24-33.

56330

Herold, Louis, J. F.

11°4)

Zampa

stain:

Ouverturen . . . . .

Fur Pianoforte zu vier Händen  
(zid. pf. 4 manni di H. Ulpach)

Leipzig & Berlin, Peters, i.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1944  $\frac{1}{2}$

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1071

HEROLD, Ferdinand

A-15-35-38

Zampa: Ouverture

vedi:

UNIA, Giuseppe

Caprice fantastique pour Piano sur le célèbre

Ouverture de l'Op. Zampa de Herold par J. Unia

Op. 151

Milan, t. s. 1863

B-25-h-217/10

HEROLD, Louis Ferdinand

Zampa ossia La Sposa di Marmo. Melodramma  
tragico-comico. Scena e Duetto "Ah! Camil=  
la torna in te"

Firenze, presso Gio. Ricordi-e Co.-Milano  
presso Gio. Ricordi, s.d. [1835], num. Ed. 7947  
12p., 25x34cm

Manca del frontespizio

1.2V(ST), pf  
2.3V(STB), pf

62481

Dono Doria

HAYM HEY 1073



Herold, Louis

Zampa - Ario.

(canto e pf.)

stain:

Marchesi, Matilde

Variantes et Points d'Orgue pp. 86-87

Parigi, Heugel, Ed. zimm. 1927

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19646

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1074

B-25-h-217/11

HEROLD, Luigi Ferdinando

Zampa ossia la Sposa di marmo. Melodramma  
tragico-comico. Ballata "Che l'onda gorgo=  
gliante"

Firenze presso G. Ricordi e Co. - Milano presso  
G. Ricordi, s. d. [1835], num. ed. 7935

4p., 26x35cm

Mancante del frontespizio

1.1V(B), pf

62482

Dono Doria

HAYM HEY 1075

HEROLD, Johannes


Zampa ossia La sposa di marmo. Ballata "Che l'onda  
gotgogliante"

Milano, G.Ricordi, s.d., num.ed.7935

4p, 24x33cm

dono Doria

61147

1. 1v  e pianoforte

HEROLD, Louis Joseph Ferdinand

Zampa: In dem Schmuck der ersten Jugend  
sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung BeruhmterArien für  
eine Sopranstimme mit Pianofortebeglei-  
tung.

Leipzig, s. d.

(Louis Joseph)

Pezzi Teatrali 45-16

HEROLD, Ferdinand

/Zampa ou La Fiancée de marbre: "Perchè tremar". Rid. V.  
e fp/

Zampa o la sposa di marmo. Melodramm in tre atti..

Musica di F. Hérold... Pezzi staccati per Canto e  
pf: Andantino nel Duetto dell'Atto III: "Perchè tremar

S o T / e pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1889, n. ed. 53479

5p 30cm

1 1V(S) e pf

2 1V(T) e pf

HAYM HEY 1078

(Louis Joseph)

Pezzi Teatrali 45-15

HEROLD, Ferdinand

/Zampa ou La Fiancée de marbre; "Perchè tremar". Rid. V  
e pf/

Zampa. o la sposa di marmo. Melodramma in tre atti  
di M. Mélesville. Musica di Ferdinando Hérold. Coi  
recitativi di F. Faccio - Versione ritmica di A. Zanar-  
dini. Pezzi staccati per Canto e Pianoforte: Andan-  
tino nel Duetto dell'Atto III: "Perchè tremar" Mzs  
o Br

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e France-  
sco Lucca di G. Ricordi e C., t. s. 2, 1889, n. ed. 53479

5p 30cm

1 1V(Mzs) e pf 2 1V(Br) e pf

HAYM HEY 1079

Piano I/A/93/11

HEROLD, Ferdinand

Zampa [ou la Fiancée de marbre]

vedi:

BUZZI PECCIA, Arturo

Attorno al Pianoforte. Impressioni teatrali.

N. 1. Zampa di F. Hérold.

Milano-Roma, t. s. 1890.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1080

HEROLD, Ferdinand *d. y.*

Piano a 4 mani 12/20

Zampa (ou la Fiancée de marbre)

vedi:

COLLECTION D'OUVERTURES

Pour Piano à quatre mains.

Boieldieu, Herold, Auber, Spontini.

(Leipzig, Berlin, p. 44-57)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53365

HAYM\_HEY\_1081



HEROLD, Louis Joseph Ferdinand  
Zampa  
vedi:

DIABELLI, Anton

Concordance. Periodisches Werk für Pianoforte und  
Violine concertant...(Op.130).

7.tes Heft. Overture sur Zampa oder die Mar-  
morbraut. Parti

(Wien, s.d;)

A/31/75/16

HEROLD, Luigi Ferdinando *Y.*  
Zampa

vedi:

DOS SANTOS, M.J.

Pot-pourri pour trois flûtes extrait de  
l'opéra comique Zampa de Herold, composé  
et dédié ...-le parti

Milano, s.d.

A/25/30/28-29  
(due esempl.)

HEROLD, Luigi Ferdinando

Zampa

vedi:

GHEBART, Giuseppe

Variazioni per Violino con accomp.to d'orchestra o di  
Pianoforte sopra un tema dell'opera Zampa di Hérold  
Luigi Ferdinando, Op.59

parti

(Milano, s.d.)

HEROLD, Ferdinand  
Zampa  
ve*di*:

HERZ, Henri

Variations brillantes pour le Piano sur un Thème  
favori de l'Opéra Zampa composées par H.Herz.  
Op.66.

(Milan, 1833)

HEROLD, Ferdinand  
Zampa  
vedi:

HERZ, Henri

Variazioni brillanti per Piano Forte sopra un Tema  
favorito nell'Opera Zampa composta da H.Herz.

(Milano, s.d.)

HEROLD, Ferdinand  
Zampa  
vedi:

KETTERER, Eugène

Illustrations de Zampa d'Herold pour Piano par  
E.Ketterer. Op.136.

(Milan, 1864)

I-A-350-21

HEROLD, Ferdinand

Zampa

vedi:

LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Récréations caractéristiques pour Piano...:

Zampa. Opéra de F. Hérod. Divertimento pour Piano

Op. 118, N° 24

London, s. d.

HEROLD, Ferdinand  
Zampa  
vedi:

LICKL, Ferdinand Karl

Romance de l'Opéra Zampa de Herold transcrit  
pour Piano par Ferd. Charles Lickl Op. 29

(Milan, 1843)



HEROLD, Ferdinand

Zampa

vedi:

ROSELLEN, Henri

Duo brillant pour Piano et Violon sur l'opéra Zam=  
pa de F.Hérold par Rosellen Op.70 et Ch.Dancla Op.  
30. parti

(Milan, Jean Ricordi, s.d.)

A/27/12/26

HÉROLD, Louis Ferdinand

Zampa

vedi:

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro

Gran duetto concertante sopra un tema dell'opera Zam=  
pa di Hérold per violino e pianoforte da G.A.Scaramell  
li Op.11 e G.C.Stuckenschmidt Op.12 parti

(Milano, 1844)

A/27/8/14

HEROLD, Ferdinand  
Zampa  
vedi:

ROSELLEN, Henri

Duo brillant pour piano et violon sur l'opera Zampa de  
F.Hérold par H.Rosellen et Ch.Dancla, Op.70 et 30 parti

(Milan, s.d.)

HEROLD, Ferdinand

A-15-26-5

Zampa

vedi:

THALBERG, Sigismund

Grande Fantaisie pour Piano sur Zampa d'Herold  
par S. Thalberg Op. 53

Milan, s. d. / 1844 c. /

Mon.164/7/3/V

HÉROLD, Ferdinand

vedi

AURNHAMMER, Josephine von

VIII Variazioni per clavicembalo o piano-forte  
sopra la Contradanza del Ballo intitolato "La  
figlia mal custodita" /di Ferdinand Hérold/...  
Firenze, 1987

72285

HAYM\_HEY\_1094

A/31/6/1

HEROLD, Ferdinand

vedi:

BERBIGUIER, B. Tranquille

Fantasie pour la fl....avec accomp. de pf sur Musique  
de Herold et a Herold dédiée .

Milan, s.d.

HEROLD, F.

Piano I/A/342/40 2

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

Bagatelles pour le Piano.....87.me sur des motifs  
de F.Herelod...

Milan., s.d.

A/26/I7/40

HEROLD, Louis Ferdinand  
vedi:

OSBORNE, George

Fantaisie Brillante pour Piano et Violon composée  
sur des motifs de F. Herold par G.Osborn et C. De  
Beriot parti

(Milan, s.d.)



HEROLD, Ferdinand  
vedi:

HERZ, Henri

Variations brillantes di Bravura pour le Piano  
avec accompagnement d'Orchestre sur le Trio favo-  
ri du Pré aux Clercs de F.Herold...Op.76.

(Milan, s.d.)

S

70

RISERVA. Mus. e. 139/4

Hérold, François-Joseph

Quatre / Sonates / Pour la Harpe /  
 avec Accompagnement de Violon, ou Libretto /  
 Dédiées / À Madame / De Lusigny / Chanoinesse  
 de Leignevaux / Composées / Par Hérold /  
 Oeuvre 2.<sup>e</sup> / Prix 6<sup>o</sup>. - Le Parti

À Paris, Chez M.<sup>r</sup> Bonin Éd. M.<sup>r</sup> de Musique et de Cordes  
 d'Instruments / Rue S.<sup>t</sup> Honoré près S.<sup>t</sup> Roch au Gagne-petit. /  
 M.<sup>lle</sup> Castagnery Rue des Prouvaires) à Versailles chez

26590/a.2

26590/a.2

710

segue tutto

M<sup>e</sup> Blazet. / Tous les Marchands de Musique  
de Province, s. d. (1785). - In 4<sup>o</sup>, pp 16 la parte  
dell' Arpa e pp 5, 1 m. la parte del Violino.

A pag. 1 della parte dell' Arpa: Catalogue de Musique Vocale  
et Instrumentale, appartenant au sieur Bonis M<sup>e</sup> de  
Musique ... On y trouve aussy la Musique de tous  
les Auteurs tant anciens que modernes. »

« Il nome di l'attesimo dell'Autore e la data di comp.  
delle Sonate sono stati ricavati dal Diz. del Fétis,  
vol. 4, pp. 7-8, col. 2<sup>a</sup> e 1<sup>a</sup> »

26590 / a-l.

Soggetti

Sonata

Arpa

~~Catalano~~  
Lusigny <sup>Richier</sup> (de)

Vedi altra scheda  
principale in: Ris

Libro

710610

ris. Mus. e. 139 / 7

HAYM HEY 1100

Herold : fine

HAYM HEY 1101

A/55/63/23

HÉROS, Eugène

vedi:

FAUCHEY, Paul

L'amour à Paris. Chanson-Marche pour V e pf. Paroles  
de E. Héros

Paris, 1907

Mon. 12 bis

"Herou! Herou! je la voi la"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p.34-36, Vol. II

"Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38086/I-II

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1103

A/25/37/56

HERPIN, V.

Romance pour le Violon avec accompagnement de  
Piano parti  
"A mon ami V. Balbreck"

Paris, Felix Macker, s.d., n.ed. F.M.804  
3+7 p., 35 cm.

1. vl pf

HAYM HEY 1104

DAS CHORWERK 128

HERPOL, Homer

Officium in Die Sancto pentecostes und zwei  
Marianantiphonen zu 4 Stimmen. Herausgegeben  
von Manfred Schuler.

Wolfenbützel, Müseler Verlag, 1978

27p., 34cm. (Das Chorwerk begründet von  
Friedrich Blume herausgegeben von Kurt  
Gudexwill.) Heft 128

54845

1. CORO a 4 Voci

I. SCHULER, Manfred



Mon; "Das Erbe", Bd. 36/3  
Abt. Orgel, Klavier, Laute.....

Herr Gott, dich loben wir

sta in:

LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208<sup>1</sup> ..., p.93

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
27229

"G. VERDI, MILANO

HAYM\_HEY\_1106

Herrarte, Manuel PIANOFORTE IV-100 / 4 <sup>5</sup>

Gres Danzas para Piano

Washington, Pan American Union, 1954

Fare. in 4° di p. 12

[18-10]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30444

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1107

canto e piano 72/41

HERRESHOFF, Constance

The return from town: "As I set down by Saddle Stream"  
Song for high voice and piano.  
For Esther Dale".

New York, J. Fischer & Bro. Copyr. 1928, n. ed. J. F. & B. 02  
38-3, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51745

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1108

Mon. M. B. XLIX

HERRICK, Robert

To blossoms

in:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...

London, copyr?1982

61000

HERRICK, Robert

vedi

Coro 112/38

BRITTEN, Benjamin

Five Flower Songs for mixed Chorus. Op.47, No.2:  
The Succession of the Four Sweet Months. Words  
by Robert Herrick /partitura: coro 4V(SATB),pf/  
London, Boosey & Hawkes, copyr.1951, num.ed.B.&  
H.17092

75281

HAYM HEY 1110

HERRICK, Robert

vedi

Coro 112/36

BRITTEN, Benjamin

Five Flower Songs for mixed Chorus. Op.47, No.1:  
To Daffodils. Words by Robert Herrick /partitura:  
coro 4V(SATB),pf/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1951, num.ed.3.&  
H.17091

75277

HAYM HEY 1111

M.B. XLIII

HERRICK, Robert

vedi

HATTON, John Liptrot

To Anthea, who may command him anything  
(Bid me to live)...R.Herrick

The Hag (The Hag is astride)...R.Herrick  
sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

Musica Britannica XLIII

56522

HAYM HEY 1112

HERRMANN

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



HAYM\_HEY\_1113



PARTITURE 89/3

Herrmann, Bernard.

For the Fallen

A Berceuse - per Orchestra

New York, J. School of Music by the American Music Center, d [Copy 2. 1946]

Fasc. in 4 pp. 2 nn. 11  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34569

"G. VERDI" - MILANO

"Guthrie Edition"

HAYM HEY 1114

HERMANN, Carl

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Pia<sup>v</sup>oforte, Violine und Violoncello. / Vol /  
I: Trios 1-6: Op. 1, N°1, N°2, N°3-Op.11-Op.70, N°1 e  
N°2. Neue Ausgabe mit Fingersätzen von Carl Hermann  
New York-London-Frankfurt, s.d. / 20.sec.2.metà /

71883-84-85

HERMANN, Carl

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncello.

Vol.II:Trios 7-11. /Contiene/Trio Op.97 B dur; Trio

Wo039 B dur; Trio Wo038 Es dur; Variationen Op. 44;

Variationen Op.121a. Neue Ausgabe mit Fingersätzen

von Carl Hermann

New York-London-Frankfurt, s.d. /20.sec.2.metà/

71880-81-82

violino

59/2

HERRMANN, Carl

vedi:

CAIKOWSKY, Peter

Konzert für Violine und Orchester Opus 35 für  
Violine und Klavier herausgegeben von Carl  
Herrmann. Le Parti

Leipzig, s.d., n.e. 8788.

56044

vl 60/10

HERRMANN, Carl

vedi:

GRIEG, Edvard

/Prima Sonata in Fa Magg. Op. 8 per vl e pf/  
Sonate für Klavier und Violine. Neue Ausgabe  
von Carl Herrmann.

Le Parti

Leipzig, Copyr. 1931, n. e. 16880.

56075 a-b

HAYM\_HEY\_1118

Violino 57/9

HERRMANN, Carl

vedi:

LALO, Eduard

Konzert für Violine mit Klavierbegleitung Op.20.  
herausgegeben von Carl Herrmann. Le Parti  
Leipzig, s.d., n.e. 10318.

56024 a-b

HAYM HEY 1119

Violino 57/10

HERRMANN, Carl

vedi:

LALO, Eduard

Symphonie espagnole für Violine mit Klavierbe-  
gleitung Op.21 herausgegeben von Carl Herrmann.

Le Parti

Leipzig, s.d., n.e. 10319.

56025 a-b

HERRMANN, Carl

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Symphonie concertante Es dur Köchel Nr.364 für  
violine, viola und orchester mit klavierbegleitung  
herausgegeben von Carl Hermann...

New York-London-Frankfurt, s.d./20.sec.metà/

71975,a



Da Camera 68/1 a,b,c

HERRMANN, Carl

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncello. Neue  
Ausgabe von Carl Hermann

New York-London-Frankfurt, s.d. /20.sec.2.metà/

71872/a,b,c

Herrmann, Carl DA CANERA 30/4  
vedi:

Pleyel, Ignaz.

Sechs Kleine Duos Op. 8  
per 2 Vni con accomp. di Pf di F. Herrmann  
a cura di C. Herzmann.

(Frankfurt, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38591 a.b.c.

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1123

Da Camera 64/2

HERRMANN, Carl

vedi

SCHUBERT, Franz

Quartette für 2 Violinene, Viola und Violoncello  
Opus 29, 125 und Opus Posth. D Moll. Band I. Neu  
revidiert von Carl Herrmann

New York-London-Frankfurt, s.d./20.sec.2.ùetà/

71848/a,b,c,d

HAYM\_HEY\_1124

Da Camera 64/3

HERRMANN, Carl

vedi

SCHUBERT, Franz

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello  
band II: Opus 161,168, Opus Posth.G Moll, D Dur,C  
Moll. Neu revidiert von Carl Herrmann

New York-London-Frankfurt, s.d. / 20.sec.2.metà/

71849/a,b,c,d

HAYM\_HEY\_1125

DA CAMERA 24-1

Herrmann, Carl. Ed.

vedi:

Schubert, Franz.

Quartette für 2 Vnen, Vla, Vcllo Op. 29-125  
Op. Posth in D mol. rev. C. Herrmann -

(New York, London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35449

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1126

HERMANN, Friedrich

vedi

SCHUMANN, Robert

(3) Drei Quartette für 2 Violinen, Viola, Violocell.

Op. 41 revidiert von Fried . Hermann

Frankfurt- New York-London, s.d. /20.sec.2.metà/

71860/a,b,c,d

PL. VIOLANTE

4 / 9

Herzmann, Carl.  
vedi.

Sitt, Hans.

Praktische Bratschenschule  
nuova rev. di C. Herzmann -

Lpz. Peters, 1 d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[4608]  
"G. VERDI" - MILANO

39186

HAYM HEY 1128

( DA CAMERA 16 / 19 )

Herrmann, Carl ed.

vedi:

Verdi, G.

Quartett in Mi. min.

per 2 Violini, Viola e Violoncello

rev. C. Hermann.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14610 a. b. c.

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1129



Da Camera 70/5

HERRMANN, Eduard

vedi

BACH, Johann Sebastian

/Concerti.2vl,vla/bc.re min.BWV 1&43:"Konzert  
d-moll".Rid.2vl,pf/

Concerto in D minor for two Violins and Piano.  
Edited and fingered by Eduard Herrmann...

New York, copyr.1907 e 1935

71977,a,b

HAYM HEY 1130

Da Camera 69/1

HERMANN, Friedrich  
vedi

HAYDN, Joseph

Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncell revidiert  
von Fr. Hermann...

New York-London-Frankfurt, s.d./20.sec.metà/

71862/a,b,c

HAYM\_HEY\_1131

Strenge  
CONTRABBASSO 3 / 20

HERRMANN, Heinz

Das Kontrabass-Spiel in unserer Zeit  
Eine allgemeinverständliche pratisch-theoretische  
Grundschule für den Kontrabass  
Heft 1

Leipzig, VEB Friedrich Hofmeister, s.d. [Prefaz. 1958]-  
cm.29,7, p.(2),72, 1 tav.doppia nel t., fig.nel t.,  
tavole comparative pure nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48651

"G. VERDI," - MILANO

HAYM\_HEY\_1132

Stren ca.

CONTRABBASSO 3 / 18

HERRMANN, Hei<sup>n</sup>z

vedi:

BOTTESINI, Giovanni

Studienkonzert fis-Moll

Ausgabe für Kontrabass und Klavier

Hrag. von Heinz Herrmann

Partit. e Parte

Leipzig, Copyr. 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48657/ a-b

"G. VERDI," - MILANO

HAYM\_HEY\_1133

A-20-23-3

HERRMANN, John  
vedi:  
Bülow, Hans von

Ballade für grosses Orchester "Des Sängers  
Fluch"...Arrangement für das piano à 4 ms. von  
HERRMANN John

Berlin, s.d.

HERRMANN, W.

CORO 11 / 11

ITALIENISCHE MADRIGALE ( Deutscher Text) ( per tre  
Voci: Soprano, Alto (o Soprano II) e Baritono) -  
Hrsg. von W.Herrmann - Fascicolo 2 .

Partitura.

Köln am Rhein, P.J.Tonger, Ed. ( Leipzig, Druck O.Brand-  
stetter), s.d./Copr. 1927. - In 8°, pp. 11, N°. Ed. P.J.T.  
7914b.

"Alte deutsche und itali enische Madrigale ,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
Hrsg. W.Herrmann".

"G. VERDI," - MILANO

9860/II

HAYM HEY 1135

CORO

11 / 12

HERRMANN , W.

ITALIENISCHE MADRIGALE ( Deutscher Text ) . (per tre V.  
Soprano, Alto | Soprano II e Baritono).

Hrsg. von W.Herrmann - Fascicolo 3.

Partitura.

Köln am Rhein, P.J.Tonger, Ed., (Leipzig, Druck O.Brand-  
stetter), s.d. [Copr. 1927]. - In 8°, pp. 11, N°. Ed. P.J.T.  
7914c.

"Alte deutsche und italienische Madrigale, Hrsg. Herrmann

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9860 / III

HAYM HEY 1136

HERRMANN, W.

vedi :

GASTOLDI , Giovanni Giacomo.

BALLETTI a tre voci... - rev.W.Herrmann.

Partitura.

(Köln am Rhein, s.d./ Copyr. 1927/ ).

9860/ 1-11-111

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1137



HERRMANN , W.

vedi :

ITALIENISCHE MADRIGALE.

Fasc. 1-2-3.

Rev. W. Herrmann.

(Köln am Rhein, s. d., / Copyr. 1927/ ).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

9860/ III-III

HAYM HEY 1138

Herrmann : fine

HAYM HEY 1139

HERSCHELL, William

Three Symphonies: 1) Symphony in D major (Them. Index 2) - 2) Symphony in F minor (Them. Index 5) - 3) Symphony in D major (Them. Index 13).

Edited by Sterling E. Murray [Partitura]  
in

The SYMPHONY... Series E Vol. III...

New York, 1983, p. 3-40

1. orch

I. MURRAY, Sterling E.

65227

HERSEE, Henry

vedi:

ARCHER, Frederic

A legend of Cashmere. Song. Words by Henry  
Herse.

HERSSEE, Henry  
vedi:  
Burgmein, J.

Christmas Morn, Musical Narrative, words by  
Henry HERSEE, for pf 4 hands with Chorus ad lib.  
Milan, s. d.

HERSEE, Henry

vedi:

BURGMEIN, J.

.....Christmas Morn. Musical Narrative.  
Words by Henry Hersee....

HERSEE, Henry

A.55-225-2

vedi

VISETTI, Alberto

The daybreak dream...words by Henry Hersee

Milano, 1884

HERTEL

HAYM\_HEY\_1145



PARTITURE

66 / 11<sup>5</sup>

Hertel, Johann Wilhelm.

Sinfonie Sol. magg. VIII  
(um 1765)

Partitur - Bibliothek 11 3588

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d.  
rev. M. Schneider

Fac. in h<sup>o</sup> pp. 20

[31551]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33051

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1146

Mon. 19/49

HERTEL, Johann Wilhelm

Sonate in D-Moll für Klavier oder cembalo.

Herausgegeben von Hans Erdmann.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1950

15p., 29cm (Hortus Musicus 49)

60447

1. Pianoforte

2. Cembalo

I. ERDMANN, Hans

I-A-292-11/12

HERTEL,

Ballanda. Ballo del coreografo Cav. Paolo Taglioni  
Musica di P. Hertel. Riduzione per pf di F. Pollini.  
Parte Prima : Il Ratto di Proserpina

Parte seconda: Ercole secondo

Milano, R. Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti  
Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli  
Rossi, t. s. 1863, n. ed. 34981-986 e 34997-999.  
2 Fasc. / del 2+ Fasc. 2 esemplari / 35cm.

.1 Pianoforte

I BALLANDA, b allo  
I TAGLIONI, Paolo

II POLLINI, Francesco

R 28020/28021

HAYM HEY 1148

Contiene:

I-A-292-11/12

Parte I: Il Ratto di Proserpina: N. 1. La Furlana

N. 2. Walzer figurato

N. 3. La Zingarella

N. 4. Passo a solo della Sig. a Pochini  
(sul motivo del bacio d'Arditi)

N. 5. Gran Marcia

N. 6. Walzer pastorale

Seconda Parte: Ercole secondo. Galop

Polka-Mazurka

Varsoviense

HERTEL, Petero Ludwig

I-A-292-14/15/16/17/18  
19/20

DON PARASOL

Ballo del Cav. Taglioni. Musica di P. Hertel.  
Rappresentato al R. Teatro alla Scala. Riduzione per Pianoforte.

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di  
G. Ricordi, t. s. 1869, n. ed. 4173743

7 fasc. (3+5+3+7+5+3+3 p.) 33 cm. R 28023 / 28029

1 Pianoforte I TAGLIONI, Paolo

II DON PARASOL, b

segue 2a scheda

I-A-292-14-20

Contiene:

Mazurka Atto I°

Valzer Atto I°

Fiorellina Polka Atto 2°

Bouquet Valzer Atto 3°

Amoretti Polka Atto 4°

Mazurka delle Griglie Atto 5°

Galop Griglie Atto 5°

HERTEL, Peter Ludwig

A.45.19.16

Ellinor

Baccanale napoletano, Marcia nel ballo Ellinor o Vedi Napoli e poi Mori di P. Taglioni. Musica di P. Hertel. Riduzione dper banda di G. Rossari. Partitura per banda.

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di Gio Ricordi, t. a s. 1864, n. ed. 34305.

11p. 33cm.

1 banda

I Taglioni Paolo

II Rossari Gustavo

HERTEL, Peter Ludwig

A.45.19.12

Ellinor, (vedi Napoli e poi mori). Galop nel Ballabile-  
Finale II. Ballo del coreografo P. Taglioni. Istrumen-  
tazione di Raffaele Ascolese. Piccola partitura /Per  
banda/.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 101185

6p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Ascolese Raffaele

II Taglioni Paolo



HERTEL, Peter Ludwig

A.45.19.11

Ellinor (Vedi Napoli e poi mori), Marcia-Baccanale  
Napoletano. Ballo del coreografo P. Taglioni. Istru-  
mentazione di <sup>u</sup> Enrico Pinochi. Piccola partitura /per  
banda/.

Milano, G. Ricordi e C., s.d., n.ed. 101169

6p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica  
e fanfare)

1 banda

I Pinochi Enrico

II Taglioni Paolo

HERTEL, Peter Ludwig

I-A-292+24

ELLINOR. Vedi Napoli e poi Mori. Ballo del Coreografo Paolo Taglioni musica di P. Hertel. Riduzione per Pianoforte

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. e. 33819, 67, 18, 23; 59, 20, 21, 858, 926, 927, 822, 824, 825, 856.

14 fasc. (3+3+5+9+3+4+7+7+13+5+3+5+4+4 p.) 34 cm.

1 Pianoforte I TAGLIONI Paolo

II ELLINOR, ballo

R 28033

HAYM HEY 1155

I-A-292-25a

HERTEL, Peter Ludwig

Flik e Flok. Ballo fantastico del Coreografo P. Taglioni. Rappresentato al Regio Teatro alla Scala. Musica di P. Hertel ridotta per pf da L. Rivetta.

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada..., t. s. 1862, n. ed. h 33944-952a.

75p. compl. 34cm.

R 28035

1 Pianoforte

I TAGLIONI, Paolo

II FLIK E FLOK, ballo

II RIVETTA, Luigi

2 FRONTESPIZIO illustrato

segue 2a scheda

HAYM HEY 1156

Contiene:

- N.1. Allemanda (danzata dalla Sig.a Amina Boschetti)
- N° 2. Gran Ballabile degli Gnomi
- N° 3. Ballabile delle Nereidi
- N° 4. La Sprea. Polka (Ballabile Prussiano)
- N° 5. Il Tamigi? Inglesina (Ballabile dei Marinai)
- N° 6. La Senna. Contraddanza Francesi
- N° 7. La Neva. Polka-Mazurka e Ballabile Cosacco
- N° 8. La Laguna veneta. Fanfara e Galop dei Bers.
- N° 9. Le Palpitazioni. Polka

HERTEL, Peter Ludwig

A.45.19.13

/Flik e Flok/

La laguna veneta, fanfara e galop dei bersaglieri nel  
ballo Flik e Flok del coreografo Paolo Taglioni. Musi-  
ca di P. Hertel ridotta per banda d'a Gustavo Rossari  
Maestro del corpo di musica della Guardia nazionale di  
Milano. /Partitura per banda/

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi, t. a s.  
1862, n. ed. 34139.

12p. 34cm.

1 banda

I Rossari Gustavo

II Taglioni Paolo

*2 part. ill. / libro*

HAYM HEY 1158

HERTEL, Peter Ludwig

A.45.19.14

/Flik e Flok/

La Sprea, Polka (ballabile prussinao) nel ballo Flik e Flok di P. Taglioni. Musica di P. Hertel. Riduzione per banda di G. Rossari. /Partitura per banda/  
Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi,  
t. a s. 1864, n. ed. 34306,  
7p. 34cm.

1 banda

I Taglioni Paolo

II Rossari Gustavo

HAYM HEY 1159

HERTEL, Peter Ludwig

A.45.19.15

/Flik e Flok/

La Neva, ~~polka~~, ballabile cosacco nel ballo Flik e Flok  
di P. Taglioni. Musica di P. Hertel. Riduzione per ban

da di G. Rossari. /Partitura per banda/

Milano, R. Stabilimento Nazionale di <sup>ti</sup>to di G. Ricordi,  
t.as. 1864, n.ed. 34307.

6p. 33cm.

1 banda

I Taglioni Paolo

II ~~R~~ossari Gustavo

HAYM HEY 1160

HERTEL, Peter  
vedi:

FLIK E FLOK

Balle fantastico del Coreografo P.Taglioni.Rappresen-  
tato nel Regio Teatro alla Scala.Musica di P.Hertel.  
Ridotta per Pianoforte.N.1-9.

(Milano, 1862)

R28035



HERTEL, Peter

vedi:

FLIK E FLOK

Del Cereografo Paolo Taglioni. Musica di P. Hertel ridotta per Pianoforte nello stile da L. Truzzi facile: La Laguna veneta. Fanfara e Galop dei Bersaglieri.

(Milano, 1862)

HERTEL, Peter Ludwig  
Flik e Flok  
vedi:

KETTERER, Eugène

Flik et Flok. Galop du Ballet de Hertel arrangé  
pour Piano par Eugène Ketterer

(Milan, 1864)

I-A-292-21

HERTEL, Peter Ludwig

La Laguna veneta. Fanfara e Galop dei Bersaglieri nel Ballo Flik e Flok del Coreografo Paolo Taglioni. Musica di P. Hertel ridotta per pianoforte nello stile facile da L. Truzzi.

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud..., t. s. 1862, n. ed. h  
34028 h.

9p. 32cm.

R28030

1 Pianoforte

IIIFLIK E FLOK, b

I TAGLIONI, Paolo

2 Frontespizio Illustrato

II TRUZZI, Luigi

HAYM HEY 1164

HERTEL, Peter Ludwig

A-22-7-11

La laguna veneta, fanfara e galop dei bersaglieri, nel ballo "Flik-Flok" del coreografo P. Taglioni, musica di P. Hertel ridotta per pianoforte a 4 mani da Luigi Truzzi.

Milano, R. Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi, Firenze Ricordi & Jouhaud, Torino Giudici e Strada, Napoli Ricordi & Clausetti, Mendrisio Bustelli-Rossi, s.d. num.ed. 33953.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

AB-1-64-16

*Hertel Peter Ludwig*

*La marcia dei bersaglieri  
dal Ballo "Flik e Flok,,*

*Riduzione facilitata per pianoforte*

*Milano, 1956 Ed. Suvini Zerboni (s. 5296 z.)*

26196

2192

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

26196

HAYM HEY 1166

HERTEL, Peter Ludwig

MORGANO . Ballo fantastico del Coreografo Paolo Taglioni. Musica di Pietro Hertel. Rappresentato nel Teatro alla Scala la Quaresima 1880. Riduzione per Pianoforte. N.7. Quadro VI:l'Orgia. Galop. Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, t.s. 1880, n.e. 46842.

Tp. 34cm.

1 Pianoforte I TAGLIONI, Paolo

I MORGANO, ballo

R28036

I-A-292-13

HERTEL, Peter Ludwig

Polka per Pianoforte

Milano, R. Stabilimento Naz. Musicale Tito di G.  
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, s. d. 1863, n. e. B 35443 B.  
4p. 34cm.

1 Pianoforte

R28022

HAYM HEY 1168

HERTEL, Peter Ludwig

I-A-292+25

SARDANAPALO RE D'ASSIRIA. Gran Ballo storico spettacoloso in quattro e sei quadri del Cor. Paolo Taglioni. Musica di P. Hertel. Ridotta per pf. solo.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./Sec. XIX/, n.ed. 16370-385.

95p. 35cm.

R 28034

1 Pianoforte I TAGLIONI, Paolo

II SARDANAPALO RE D'ASSIRIA, b



I-A-292-23

HERTEL, Peter Ludwig

Le Stelle. Ballo del Coreografo Paolo Taglioni.

Musica di P. Hertel. Riduzione per Pianoforte di  
F. Pollini.

9 Fasc. (7+3+5+3+3+5+11+18+7) 34cm

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ricordi  
di Firenze, Ricordi e Johhaud Napoli, Ricordi e Cla-  
usetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustel-  
li-Rossi, s. s. 1863, n. ed. 34631-635, 34859-62.

I Pianoforte

II Le STELLE, b.

I TAGLIONI, Paolo      II POLLINI, Francesco

R 28032

HAYM HEY 1170

## Contiene:

1. Ballabile delle Stelle
2. Gran Marcia dei Minatori
3. Ballabile in tre parti
4. Quadrglia (sopra motivi)
5. Polka militare (estratta dal Ballabile in
6. tre parti)
7. Galop-Labirinto
8. Polka-Mazurka
9. Polka

I-A-292-22

HERTEL, Peter

Styrienne. Morceau de Salon par P. Hertel, Op. 38, N. 1.  
"M. lle Marie Taglioni".

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi Qm  
Jean, t. s. 1865, n. ed. r 34727 r.  
6p. 34cm.

R28031

1 Pianoforte I TAGLIONI, Maria

HAYM HEY 1172

HERTEL, Peter Luwig

vedi:

BALLANDA. Ballo del Coreografo Cav. Paolo Taglioni  
Musica di P. Hertel. Rappresentato ne R. Teatro alla  
Scala in Milano. Parte Prima: Il Ratto del Proser-  
pina; Parte Seconda: Ercole Secondo.

Milano, R. Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi e Clau-  
setti Totino, Giudici e Strada Mendrisio, Bustel-  
li-Rossi, s.d./1800, 2a metà metà/, n. ed. 34981-86, 997-  
999.  
t.s. 1863 R28220

2 Fasc. (35+9p.) 34cm.

I-A-292-25

HERTEL, Peter vedi:

SARDANAPALO Re d'Assiria. Gran Ballo storico  
spettacoloso in quattro atti sei quadri del  
Coreografo Paolo Taglioni. Musica di P. Hertel.  
Ridotta per pf. solo.

Milano, F. Lucca, s.d. / Sec. XIX /,

R 28034

HAYM HEY 1174

I-A-292-23

HERTEL, Peter

vedi:

LE STELLE. Ballo del Coreografo Paolo Taglioni.

Musica di P. Hertel. Riduz. per pf.

Milano, Ricordi, t. s. 1863.

R 28032

HERTEL, Peter Ludwig

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Divertimento per piano forte a 4 mani sopra  
motivi del ballo "Flik e Flok" di HERTEL.

Op. 110.

Milano, s.d.

HERTEL, Peter Ludwig

vedi:

FUMAGALLI, Polibio

Rimembranze del ballo "Ellinor" di HERTEL,  
trascrizione per pf a 4 mani. Op. 111.

Milano, s.d.



Hertel : fine

HAYM HEY 1178

Mon. M.A.B. / 33

HERTL, Rudolf

vedi:

REJCHA, Antonín

TRE QUINTETTI per stromenti da fiato, ...

Rev.: Rudolf Hertl...

(Praga, s.d. [copyr. 1957])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35361

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1179

HERTRICH, Ernst

HAYM HEY 1180

HERTRICH, Ernst

vedi

Pianoforte 288/3

CHOPIN, Frédéric

/Studi:pf.Op.12,19,43,46,49,57,60,KK IVa:n.4,72:n.3/

Klavierstücke. Nach Eigenschriften, Abschriften und

Erstausgaben herausgegeben von Ernst Hertrich.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext./Note

in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1978, s.num.ed.

74621

HAYM HEY 1181

HERTRICH, Ernst

vedi

Pianoforte 288/5-6-7

LISZT, Franz

/Années de pèlerinage I,II,III:pf.R 10a,10b,10c/

Années de pèlerinage: Première année: Suisse; Deuxième  
année: Italie; Troisième année. Nach der Eigenschrift

und der Originalausgabe herausgegeben von Ernst  
Hertrich. Fingersatz von Hans-Martin Theopold.

Urtext./Note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1978, 1980, s.n.m.ed.

74522-607-510

HAYM HEY 1182

HERTRICH, Ernst

vedi

Pianoforte 293/8

LISZT, Franz

Sonate h-moll - b minor /R.21/ nach dem Autograph  
und der Erstausgabe herausgegeben von Ernst Hertrich  
Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /per pf/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1973, num.ed.273

74982

HAYM HEY 1183

Herttrich, Ernst

Vedi

Pianoforte 297

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

/"Lieder ohne Worte".pf.Op.19,30,38,62,67,85,102,  
"Reiterlied" s.n.d'op./

Lieder ohne Worte. Herausgegeben nach Autographen  
Abschriften und den Erstausgaben von Rudolf Elvers  
Ernst Herttrich. Fingersatz von Hans-Martin Theopold  
Urtext

München, G.Henle Verla ● pyr.1981. num.ed.327

HERTRICH, Ernst

vedi

Da Camera 74/7

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Quartetti:pf,vl,vla,vlc.K 478,493.sol,Mib/

Klavier-Quartette. Quartette für Klavier, Violine,  
Viola und Violoncello KV 478 und KV 493. Nach einer  
Eigenschrift den Erstausgaben, Frühdrucken und  
Abschriften herausgegeben von Ernst Hertrich.

Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold.

Urtext /parti//note in tedesco,inglese,  
francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1974, s.num.ed.

74548M,6,2 1185



HETTRICH, Ernst

vedi

Pianoforte 293/18

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonate:pf.K 279,280,281,282,283,284,309,311,310/

Klaviersonaten. Band I. Nach Eigenschriften, Abschriften der Erstausgaben und alten Drucken herausgegeben von Ernst Hettrich. Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /Note in tedesco,inglese, francese/

München, G.Henle Verlag, copyright.1977, num.ed.1

HETTRICH, Ernst

vedi

Pianoforte 293/19

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonate:pf.K 330,331,332,333,475,457,533,545,570,576/

Klaviersonaten. Band II. Nach Eigenschriften,

Abschriften der Erstausgaben und alten Drucken

herausgegeben von Ernst Hettrich. Fingersatz von

Hans-Martin Theopold. Urtext /Note in tedesco,

inglese,francese/

München, G.Henle Verla  pyr.1977, num.ed.2

Hertrich, Ernst

Vedi

Pianoforte 297/2

SONATINEN

für Klavier. III.Romantik. Ausgewählt  
und nach den Erstausgaben herausgegeben von Ernst  
Hertrich. Fingersatz von Detlef Kraus. Urtext  
/Note introduttive in tedesco e inglese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1989, num.ed.341

77204

HAYM HEY 1188

Hettrich : fine

HAYM HEY 1189

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Heitz Enrico

SPARTITI

n. 251

Op.:

Cisikovski: Pref. - Tolewa

2175

HAYM HEY 1190

Monum: CHORWERK, 8

HERTZMANN, Erich

Adrian Willaert und andere Meister:

Lieder popolari italiani-a 3-4 voci

in partitura

a cura di E.Hertzmann

WOLFENBUETTEL, ristampa dell'ediz.raccolta

DAS CHORWERK, nr.8

in 8°, pp.24

31591/8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1191

VIOLONCELLO

16/20

HERVELOIX, Caix d'

Gavotte - per vlc. e pf.

sta in:

STUTSCHEWSKY, Joachim

Verschollene Klänge. Alte Meisterweisen  
für Cello und Klavier, p. 25-26

(Wien, [copyr. 1962/7])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43117/a-b

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 1192

HERVELOIS, Louis de Caix de  
La Milanese per violoncello e pianoforte7.  
sta in:

Violoncello 29/16

Cello Music by French Composers, from Couperin to  
Debussy. For Violoncello e Piano. Compiled and Edited  
by Otto Deri.

New York, G.Schirmer, s.d., num.ed. HL 50262000

Schirmer's Library, Vol.1820

2vol., 23,63p, 30cm

1.vlc, pf

479505 a,b

HAYM HEY 1193



HERVEY

HAYM HEY 1194

A-55-85-24/A

Hervey, Arthur

Due Canzoni: N° 1. Nirvana. Parole di Enrico Panzacchi. Musica di Arthur Hervey/Per S e Ten, pf/  
Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1880, n. ed.

53875

4p 34cm

"Al maro amico F. Paolo Testi"

1 1V(S/T), pf

I PANZACCHI, Enrico

A-55-85-24/B

HERVEY, Arthur

Due Canzoni: N° 1. Nirvana. . . . Per Mzs o Br

Milano-Londra, t. s. 12, 1880, n. ed. 53876

4p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

HAYM HEY 1196

A-55-85-25/A

HERVEY, Arthur

Due Canzoni: N° 2. In riva al mare. Parole di Enrico Panzacchi. Musica di Arthur Hervey/Per S/T, pf/  
Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1880, n. ed.

53877

9p 35cm

"Al mio caro amico F. Paolo Tosti"

1 1V(S/T), pf

I TOSTI, F. Paolo

HAYM HEY 1197

A-55-85-25/B

HERVEY, Arthur

Due Canzoni. N° 2. In riva al mare... Musica di  
Arthur Hervey /per Mzs/Br), pf /

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1880, n. ed. 53878

9p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

A-55-85-26

HERVEY, Arthur

Two Songs. Words from the italian of Enrico Panzacchi by Mrs. Arthur Hervey. Music by Arthur Hervey.  
/Per S/N.1. Nirvana. N.2. Barcarolle

London, G. Ricordi & CO., t.s. 9, 1899, Copyr. 1899, n. ed.

m 101644 m

9p 35cm

"To my Friend F. Paolo Tosti"

1 1V(S), pf

P PANZACCHI, Enrico

II TOSTI, F. Paolo

HAYM HEY 1199

A-55-85-27

HERVEY, Arthur

Two Songs. Words from the italian of E. Panzacchi

.... Music by Arthur Hervey /Per Mzs/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1899, n. ed. m 101645m

9p 35cm

"To my Friend F. Paolo Tosti"

1 1V(Mzs), pf

HAYM HEY 1200

canto e piano 80/29

HERVEY, Arthur

Once for Mezzo Sop. or Bar.

sta in:

MODERN SONG FAVORITES

Vol. I°. Low voice and piano.

(New York, Copyr. 1908, p. 56-61)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52156

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1201



A-55-85-28/A

HERVEY, Arthur

Winter in my heart. Song. Words by Mrs Arthur  
Hervey. Music by Arthur Hervey /per S/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 11, 1900, Copyr. 1900,  
n. ed. /i 103354 i

7p 35cm

1 1V(S), pf

I HERVEY, Arthur Mrs.

HAYM HEY 1202

A-55-85-28/B

HERVEY, Arthur

Winter in my heart. Song.... Music by Arthur  
Hervey /per Mzs/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1900, t. s. 11, 1900,  
n. ed. i 103355 i

7p 35cm

1 1V(Mzs), pf

A-55-85-28/C

HERVEY, Arthur

Winter in my heart. Song. Words by Mrs. Arthur

Hervey. Music by Arthur Hervey/per A/B/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1900, t. s. 11, 1900,

n. ed. i 103356 i

7p 35cm

1 1V(A/B), pf

HAYM HEY 1204

I/A/103/34

HERVEY, Augusta

vedi:

CAMPANA, Fabio

Hélène

Nocturne pour Piano [in Re b.]

"A Miss Augusta Hervey"

Milan-Naples, Titus Ricordi, 1865, n.ed. 36965, p.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

HAYM HEY 1205

HERVEY, Wilhelmina

I/A/76/56

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Le Gondolier du Lido. / Barcarole pour Piano. Op. 40.  
"A Miss Wilhelmina Harvey".

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1206

Hervey : fine

HAYM HEY 1207

Hervig, Richard

PARTITURA VIII / 35

vedi:

Vocemour, Himie and Hervig, Richard.  
Ensemble Repertoire - per quintetto di fiati  
(Chicago, 1960) Partituro.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35584

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1208

HERZ, Frères

A-3-2-4

Second Grand Duo Concertant pour deux pianos  
sur les marches favorites d' "Alexandre" et  
"La Donna del Lago"...composé par les Frères  
Herz op. 72

Milan, chez Jean Ricordi, s. d. num. ed. 8493

I pf 17p. II pf 13p. 34cm.

1 2 pf



HERZ, Frères

A-3-2-5

Variations et Rondeau Brillans pour deux  
Piano-Fortes... composés par Les Frères Herz

Milan, chez Jean Ricordi, s.d. num.ed. 4880

I pf 17p. II pf 17p. 35cm.

1 2 pf

HERZ, G.

"LA FIGLIA DEL RE RENE" (dramma)

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"IOLANTA" op. 69 (1891)

Opera lirica in 1 atto. Libretto di M.I.  
Čajkovskij, dal dramma "La Figlia del Re  
Renè" di G.Herz.

"Op.Omn. (ed.russa)"

Vol. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1211

HERZ, Henri

composizioni per n° d'op

HERZ, Henry

Schede ordinate per numero d'opera.

Seguono quelle prive di tale numero, ordinate  
in ordine alfabetico.

HAYM HEY 1212

I-A-294-35

HERZ, Henri /Op.1/

Air Tirolien varié pour le Piano-forte par H.  
Herz. Op.1.re.

Milan, Fran=Lucca, s.d., n.ed. 1032, 1800, da/metà/  
13p. 33cm.

1 Pianoforte

R 28097

HAYM HEY 1213

I-A-294-36

HERZ, Henri /Op.2/

Rondò alla Cosacca pour le Piano Forte composé  
par H.Herz.Op.a 2.

Milan, Jean Ricordi vis-à-vis le grand Théâtre à  
la Scala. Florence, J. Ricordi et C.e, s.d. /1833/, n.  
ed. 6607.

15p. 33cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1214

I-A-294-37

HERZ, Henri /Op.3/

Allegro et Variations amusantes pour Piano-forte d'après des motifs de C=Marescot par H.Herz.  
Op.3.

Milan, F.Lucca, Editeur de Musique Ruc/!/ S.e Marguerite N°.1131, s.d./18004, n.ed.158.  
11p. 33cm. <sup>meta/</sup>

1 Pianoforte I MARESCOT, C.

R 28099

HAYM HEY 1215

I-A-294-38

HERZ, Henri /Op.5/

Fantaisie pour le Piano forte composée par H.  
Herz.Op.5.

Milan, Jean Ricordi vis-à-vis le grand Théâtre à  
la Scala. Florence, J. Ricordi et C. e, s. d. /1833/,  
n. ed. L 6608 0.

16p. 33cm.

R28100

1 Pianoforte

I-A-294-2/1

HERZ, Henri /Op.5/

Variations sur la célèbre Valse du Désir de  
Beethoven composées par H.Herz.N.5.

Milano, F.Lucca, s.d. /Sec.XIX/, n.ed.1374.

3p. 32cm.

R28067

1 Pianoforte I BEETHOVEN, Ludwig x

HAYM HEY 1217



Violoncello A-29-18-12

HERZ, Henry

Introduction Variations et Finale concertants pour le Pianoforte et Violoncelle ou Violon. Oeuv. 7. Partitura e Parte.

Milan, Jean Ricordi vis à vis le grand Théâtre à la Scala, Florence, Jean Ricordi et C., s.d./1800, 1a metà/, n.e. 0 6606 0.

17+5+5p. 34cm.

B. 25.h. 128/2-4

HERZ Henri (Op. 7)

Variations concertants pour Piano-forte et  
Violon...dédiés à M.e Alexandrine de l'Espine...  
Op.7. Le Parti

Milan, Fran. Lucca, n. ed. 1001

17,6p. 32,5cm.

pianoforte



HAYM HEY 1219

I-A 294-39

HERZ, Henri /Op.8/

Variations avec Introduction et Polonaise pour  
le piano par H.Herz.Op.8.

Milan, J. Ricordi vis-à-vis le grand Théâtre à la  
Scala, Florence, J. Ricordi et C. e, s. d. /1833/, n. ed.  
H 6609 G.

24p. 33cm.

R 28101

1 Pianoforte

HAYM HEY 1220

I-A-294-40

HERZ, Henri /Op.9/

Variations et Rondò sur un Air Allemand favori  
pour le Piano-forte composés par H.Herz.Op.9.

Milan, F=Lucca, s.d. /1860, 1<sup>re</sup> ed., n?ed. 951.  
19p. 33cm. meta/

1 Pianoforte

R28102

HAYM HEY 1221

HERZ, Henri [op.10]

Variations brillantes pour le Piano forte sur l'Air favori "Ma Fanchette est charmante composées par Henri Herz. oeuvre 10 Parte di pf con guida orch

Milan Chez Jean Ricordi vis à vis le Théâtre à la Scala. s.d., n.ed. 3019 21 p, 30 cm. [1826]

23 parti, molte ms; fl I,II, cor I,II, 5vl I,5 II,5 vla  
3 vlc, 1B

1. pf e orch.

HERZ, Henri /Op.10/ I-A-299-7

VARIATIONS Brillantes pour le Piano-forte sur  
l'Air favori "Ma Fanchette est charmante" avec  
accompagnement de deux Violons Alto et Basse  
deux Flûtes et deux Cors (ad libitum) dédiées  
à S.A.S. Mad. lle d'Orleans par H. Herz. Op.10.  
Milan, François Lucca, s.d., n.ed.124.

1 Pianoforte con 2 vl vla b

I-A-294-43

HERZ, Henri /Op.12/

Fantaisie et Rondeau pour le Piano forte sur la  
Cavatine "Cara, deh attendimi" de l'Opéra Zel-  
mire de Rossini composée par H.Herz. Oeuvre 12.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C.è,  
s.d./1827/, n.ed. 3028.

17p. 34cm.

1 Pianoforte I ROSSINI, Gioacchino

R28106

HAYM HEY 1224

I-A-294-42/2

HERZ, Henri /Op.12/

Fantaisie et Rondeau brillant sur la Zelmira  
par H.Herz.Op.12.

Milan, F+Lucca, s.ed. /1800, n.ed. 953.  
21p. 33cm. metà/

R28105

1 Pianoforte I ROSSINI, Gioacchino



I-A-294-42 /1

HERZ, Henri /Op.11/

Rondò brillant pour le Piano-forte dédié à son  
ami I. Moscheles par H. Herz. Op. 11.

Milan, François Lucca, s.d. /1800, 1<sup>a</sup>. ed. 945  
21p. 33cm. <sub>meta/</sub>

R28104

1 Pianoforte I MOSCELES, Ignaz

HAYM HEY 1226

I-A-294-44

HERZ, Henri /Op.13/

Variations pour le Piano-forte sur un air Tyrolien favori dédiées à Mad.lle Loyferé de Cère et composées par H.Herz.Op.13.

Milan, J. Ricordi vis-à-vis le grand Théâtre à la Scala, et Florence, Ricordi, Pozzi et C.e, s.d./1828/, n.ed.3468.

15p. 34cm.

1 Pianoforte

R28107

HAYM HEY 1227

I-A-294-45

HERZ, Henri /Op.14/

Rondò brillant pour le Piano forte sur un Air favori de La Neige dédié à Mad.<sup>lle</sup> Marie de Havigni et composé par H.Herz.Op.14.

Milan, Jean Ricordi Editeur du Conservatoire I.R.  
Rue S.Marguerite N<sup>o</sup>.1118, s.d./1822/, n.ed.1653.

18p. 33cm. Année V Classe I Cahier de la Bibl. de m.m.  
1 Pianoforte I AUBER, Daniel F.

R28108

HAYM HEY 1228

HERZ, Henri /Op.17/

Variations brillantes pour le Piano-Forte sur  
la Cavatine (Aurora sorgerai) della Donna del  
lago par H. Herz. Op. 17.

Milan, François Lucca Editeur de Musique Rue S. te  
Marguerite, s. d. /1800/, n. ed. 150.

18p. 34cm. 1a metà/

1 Pianoforte I ROSSINI, Gioacchino

R28109

A/25/37/50

HERZ, Heinrich

Due et Variations concertans pour Piano et Violon  
sur la romance (c'est une l'arme) composés par  
Herz H. et Lafont P., Op. 18 parti

Milan, F. Lucca, s; d., n. ed. 326  
7+14 p., 32 cm.

1. vl pf

I. LAFONT, Philippe

HAYM HEY 1230

B. 25.h. 128/2-3

HERZ Henri (Op. 18)

Duo et Variations concertans pour Piano et Violon  
sur la romance C'est une larme composés par Herz  
et Lafont. Op. 18. Le Parti

Milan, Fran.° Lucca, n.ed. 326

14,7p.

32,5cm.

I.violino e piano

1.LAFONT, Carlo Filippo

B. 25.h. 128/2-5

HERZ Henri (Op. 19)

Fantaisie et Variations pour Piano et Violon  
sur des thème (!) russes dédiées à M.me la  
comtesse de Davidoff par Herz et Lafont. Op.19.  
Le Parti

Milan, F. Lucca, n. ed. 633, 710

17,7p. 32,5 cm.

I.violino e piano

1.LAFONT, Carlo Filippo

HAYM HEY 1232

I-A-295-2

HERZ, Henri /Op.20/

Variations de Bravoure pour le Piano Forte sur  
la Romance de Joseph avec accompagnement de deux  
Violons, Alto Violoncelle (ad lib.) Dédiées à Son  
Altesse Royale Madame La Duchesse D'Orléans et  
Composées par H.Herz.Op.20.

Milan, J. Ricordi vis-vis le grand Théâtre à la Sca-  
la et Florence, Ricordi, Pozzi et C.e, s.d./1828/, n.  
ed.3469.

18p. 33cm. Année 9. Classe 1. r Cahier de la Bib.

1 Pianoforte

R. 28112

HAYM HEY 1233



I-A-299-4

HERZ, Henri /Op.21/

Exercices et Préludes pour le Piano-forte  
dans tous les tons majeurs & mineurs dédiés  
à Monsieur I.N.Hummel...et composés par H.  
Herz.Op.21,Liv.1,2.

Milan,J.Ricordi et Florence,Ricordi et C.e,  
s.d./1831/,n.ed.5167-68.

2 Fasc. (23+24p.), 34cm.

1 Pianoforte/Studi  
I Hummel,Nepomuk J.

HAYM HEY 1234

I-A-295-3/I,II

HERZ, Henri /Op.21/

Exercices et Préludes pour le Piano-forte dans  
tous les tons majeurs & mineurs Dédiés à Monsieur  
I.N.Hummel...et Composés par H.Herz.Op.21,Liv.I,II.  
Milan,J.Ricordi,et Florence,Ricordi et C.e,s.d.  
/1831/,n.ed.5167 A.5168.

2 fasc.(22+24p.) 33cm.

1 Pianoforte I HUMMEL,Johann Nepomuk

R28113/  
28114

HAYM HEY 1235

I-A-299-4a

HERZ, Henri /Op.21/

Exercices et Préludes pour Piano dans tous les tons majeurs et mineurs par H. Herz. Op.21.

Nouvelle Edition.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /SeC. XIX/, n. ed. 6325.

47p. 34cm.

1 Pianoforte/Studi

HAYM HEY 1236

I-A-295--4

HERZ, Henri /Op.22/

Second Divertissement brillant pour le Piano-forte sur le Choeur D'inimica Donzella dans l'Opéra La Donna del lago dédié à Madame la Comtesse de Fayet née de Chabrol et composé par H.Herz.Op.22. Milan, J.Ricordi vis-à-vis le grand Théâtre à la Scala, et Florence, Ricordi, Pozzi et C.e, s.d./1828/, n.ed.3188.

15p. 33cm.

1 Pianoforte I ROSSINI I, Gioacchino

R28115

HAYM HEY 1237

HERZ, Henri /Op.23/

Variations brillantes pour le Piano Forte seul  
sur le Chant favori D'Il Crociato de Meyerbeer  
dédiées à Mad.lle Emma del Campo de Alange et  
composées par H.Herz.Op.a 23.

Milan, J. Ricordi et Florence, Ricordi, Pozzi et C. e,  
s. d. /1828/, n. ed. 3464.

17p. 33cm.

1 Pianoforte I. MEYERBEER, Giacomo

R 28116

A/25/37/51

HERZ, Henri

Variations concertantes pour Piano et Violon sur  
la chansonnnette favorite de l'enfant du regiment  
composées par H.Herz et Lafont P., Op. 24 parti

Milan-Florence, J. Ricordi, s.d., n.ed. 3705  
5+16 p., 32 cm.

1. vl pf

I. LAFONT, Philippe  
II. DONIZETTI, Gaetano

HAYM HEY 1239

I-A-295-6

HERZ, Henri /Op.25/

Polonaise brillante pour le Piano-forte dédiée  
à M=la C=se Hedda Wrangel et composée par H.  
Herz. Op.25.

Milan, Franz-Lucca, s.d. /1800, 1a metà/, n.ed. 957.  
13p. 33cm.

1 Pianoforte

R28117

HAYM HEY 1240

I-A-295-7

HERZ, Henri /Op.26/

Douze Valses brillantes pour le Piano forte com=  
posées par H. Herz. Oeuvre 26.

Milan, Jean Ricordi. Florence, Ricordi et C;e, s.d.  
/1830/, n.ed. 5198.

9p. 33cm.

1 Pianoforte

R28118



A-22-7-19

HERZ, Henri

Douze valse brillantes pour le piano-for-  
te à 4 mains composées par H.H. Oeuvre 26.

Milan, chez Jean Ricordi, Florence chez Ricor-  
di & C.e. s.d. num.ed. 5150.

pf 13p. 32cm.

1 pf a 4 mani

HAYM HEY 1242

I-A-295-8

HERZ, Henri /Op.27/

Rondò de Concert pour Piano forte composé par  
Herz.Op.27.

Milan, Fran. Lucca Editeur de musique Rue S. e Mar=  
guerite N°.1131, s.d./1800, La metà/, n.ed.122.  
20p. 33cm.

1 Pianoforte

R28119

I-A-295-9

HERZ, Henri /Op.28/

Variations non difficiles pour le Piano-forte  
sur la Gavotte de Vestris, dédiées à Mademoiselles  
Anna Macan et composées par H.Herz.Op.28.

Milan, Jean Ricordi, et Florence, Jean Ricordi, Pozzi  
et Comp.e, s.d./1828~~22~~/, n.ed.3171.

10p. 33cm.

1 Pianoforte I VESTRIS,

R28120

I-A-295-10

HERZ, Henri /Op. 29/

Variations et Finale pour Piano-forte seul sur  
un Air de Ballet de M. r Paër dédiées à Madame  
de Levaque née Pa"r et Composér par H. Herz. Op. a 29.

Milan, J. Ricordi, et Florence, J. Ricordi, Pozzi et  
Comp. e, s. d. /1828/, n. ed. 3180. B. G.

17p. 33cm.

1 Pianoforte I PAER, Ferdinando

R28121

HAYM HEY 1245

A-71-10-2

HERZ, Henri [op.30]

Polonoise brillante pour le Pianoforte avec Accom-  
pagnement de grand Orchestre Composée par Henri  
Herz. Opéra 30 Parte di pf.

Leipzig, Frédéric Hofmeister, s.d., n.ed.1236, 24 p,  
34 cm.

29 parti: fl, ob I, II, cl I, II, fag I, II, cor I, II, timp,  
5 vl I, 5 II, 3 vla, 6 vlc e cb

1. pf e orch.

I-A-299-14

HERZ, Henri /Op.30/

Grande Polonaise brillante pour le Piano Forte  
avec accompagnement d'Orchestre dédiée à Sa Ma-  
jesté le Roi de Suède et composée par H. Herz  
Opéra 30.

Paris, Henry Lemoine, Rue de l'Echelle, N° 9, s.d.  
/1822-1838/, n.ed. 1092.H.

24p. 36cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1247

I-A-295-11

HERZ, Henri /Op.30/

Grande Polonaise brillante pour le Piano-Forte  
dédié à S.A.M.le Roi de Suède par H.Herz.Op.30.  
Milano,Fr.Lucca editore di musica tiene compiste=  
ria ed assortimento di Spartiti,s.d./1800,1a metà/,  
n.ed.121.

24p. 33cm.

R28123

1 Pianoforte

HAYM HEY 1248

2489/I

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI,, - MILANO

Herr, Henri (Heinrich).

Grande Polonaise Brillante pour le  
Piano-Forte ... Op. 30

sta in:

Miscellanee. Comp. per Pian... pp. 29-54

Milano, Presso Fr. Lucca Ed., s. d. - 3re 4°, pp. 26, N. Ed. 121

12489/I

713



I-A-295-12

HERZ, Henri /Op.31/

Variations précédées d'une Introduction pour le  
Piano Forte sur un air Saxon dédiées à Mad.lle  
Nanine Bocher et composées par H.Herz.Opera 31.

Milan, J. Ricordi vis-à-vis le grand Théâtre à la  
Scala Florence, Ricordi, Pozzi et C. ie, s. d. /1828/,  
n. ed. 3466 F.

17p. 33cm.

1 Pianoforte

R 28124

I.A.295/13

HERZ, Henri

Premier Caprice pour le Piano Forte dédié à  
Miss Anna Maria Roche et composé par Henri Herz.

Op. 32

Milan, J. Ricordi      Florence, Ricordi, Pozzi et C.,  
s.d. /1827/, n.ed. 3175

14p    35cm

1    Pianoforte

R 28125

HAYM HEY 1251

I-A-295-15

HERZ, Henri /Op.33/

Rondò caractéristique pour le Piano Forte sur  
la Barcarolle de Marie dédié à Mad.lle Pauline  
Guyot et Composé par H.Herz.Op.33.

Milan, J. Ricordi vis-à-vis le Grand Théâtre à la  
Scala Florence, Ricordi, Pozzi et C. ie, s. d. /1828/,  
n. ed. 3467.

17p. 33cm.

1 Pianoforte

R28127

HAYM HEY 1252

I-A-295-14

HERZ, Henri /Op.33/

Rondò caractéristique pour le Piano forte sur  
la Barcarole de Marie par H.Herz.Op.33.

Milan, Fran.Lucca Editeur de Musique Rue S.te Mar=  
guerite N°.1131, s.d./1800, 1a metà/, n.ed.718.  
17p. 33cm.

1 Pianoforte

A 29126

HAYM HEY 1253

HERZ, Henri [op. 34]

Grand Concerto pour le Piano Forte avec Accompagnement  
ment d'Orchestre Dédié à ..Madame Duchesse de Berry  
et composé par Henri Herz. Oeuv. 34

Parte di pf con guida orch.

[Milano, Gio. Ricordi, di rimpetto] all'I.R. Teatro  
alla Scala N° 1148 / s. d., n. ed. 1255 [1821]

36 p, 32 cm.

1. pf e orch.

I-A-299-22

HERZ, Henri /Op.34/

Grand Concerto pour le Piano-Forte dédié à Son  
Altesse Royale Madame la Duchesse de Berry par  
H.Herz.op.34./in La/

Milano, Fr.Lucca Editore di Musica C.a S.a Mar-  
gherita N°.1131, s.d., n.ed.123.

18p. 35cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1255

I-A-296-28

HERZ, Henri /Op.35,49,64/?

Contredanses variées pour le Piano forte par  
H. Herz. N° 1. Contredanses Variées suivies d'une  
Galopade, Op. 35; N° 2. Les Elegantes: Contredanses  
... Op. 49; N° 3. La Mode: Contredanses ... Op. 64.  
Milan, Fran. Lucca, s. d. /1884/, n. ed. 959, 968, 969.  
3 Fasc. (17+21+21+17p.) 34cm.

1 <sup>P</sup>ianoforte

HAYM HEY 1256

I-A-296-28/2

HERZ, Henri

/Op.49/Contredanses variées pour le Pianoforte  
~~vedi:~~ sta con

HERZ, Henri

Contredanses variées pour le Piano forte..Op.35,49,  
64.

Milan,s.d./1884/



I-A-296-28/3

HERZ, Henri

/Op.64/Contredanses variées pour le Pianoforte

~~variées~~ *sta cou*

HERZ, Henri

Contredansss variées pour le Piano forte..Op.35,  
49,64.

M<sub>i</sub>lan, s.d./1884/

~~Aut. Bism.~~ A/30/49/2(4).....

HERZ, Henri

A FAVORITE SET OF QUADRILLES

To which is added an admired Waltz for the  
Piano Forte composed by Henri Herz, Op. 35.

London, F. T. Latour [4826, n. ed. L. 532, cm. 34, p. 17(1)].

-30 o.7



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 1259

I-A-295-16

HERZ, Henri /Op.36/

Grandes Variations pour Piano solo sur le Choeur  
des Grecs du Siège de Corinthe dédiées à Mad.lle  
Sophie Haron Romain et composées par H.Herz.Op.36

Milan, Jean Ricordi et Florence, Ricordi, Pozzi et C.e  
s.d./1828/, n.ed. F 3618 F.

19p. 30cm.

Q28128

I Pianoforte II ROSSINI, Gioacchino

HAYM HEY 1260

I-A-295-17

HERZ, Henri /Op.38/

"Sul margine d'un rio" Varié pour le Piano Forte  
par H.Herz.Op.38.

Milan, J. Ricordi vis à vis le Grand Théâtre à  
la Scala Florence, Ricordi, Pozzi et C.e, s.d.  
/1828/, n.ed. 3617.

11p. 34cm.

1 Pianoforte

R28129

I-A-293-21

HERZ, Henri /Op.39/

Trois airs variés pour le Piano Forte par H. Herz.  
Op.39, N°.1: Partant pour la Syrie; N°.2. La Suisse  
se au bord du lac; N°.3: Wére a Nodden. Air écossais  
Milan, F. Lucca, s.d. /Sec. XIX/, n.ed. 961, 962, 963.  
3 Fasc. (9+9+9p.compl.) 32cm.

1 Pianoforte

R28054

HAYM HEY 1262

I-A-299-23

HERZ, Henri /Op. 39, N. 2/

Trois Airs variés pour le Piano-Forte N°. 1.  
Partant pour la Syrie. N°. 2 La Suisse au bord  
du Lac. N°. 3 Were a nodden air Ecossais par H.  
Herz. N°. II Opera 39.  
Vienne, M. J. Leidesdorf, s. d., n. ed. M. I. L. 1038.  
9p. 34cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1263

I-A-295-18

HERZ, Henri /Op.40/

Rondoletto pour le Piano Forte dédié à Mad.lle  
Louise de Bellune par H.Herz.Oeuvre 40.

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi, Pozzi et  
Comp., s.d./1828/, n.ed.3702.

12p. 35cm.

1 Pianoforte

R98130

HAYM HEY 1264

B. 25.h. 128/2-2

HERZ, Henri (Op. 42)

Variations brillantes pour Piano et Violon sur  
la Marche favorite de Moïse composées pour les  
Concerts de la Cour par Henri Herz et C.P. Lafont  
...Op. 42. Le Parti  
Vienne, A. Diabellk et Comp., n. 5244-45

£9,7p. 32,5cm.

I.violino e piano

1.LAFONT, Carlo Filippo

HAYM HEY 1265



I-A-295-19

HERZ, Henri /Op.43/

Variations quasi Fantaisie pour le Piano-forte  
sur le Trio de Mazaniello Nôtre Dame du Mont  
Carmel de Carafa dédiées à Mad.lle Buthel de  
S;te Ville et composées par H.Herz.Op.43.

Milan, J. Ricordi vis-à-vis le gran Théâtre à la  
Scala et Florence, Ricordi, Pozzi et Comp.e, s.d.  
/1828/, n.ed. GT 3708.

1 Pianoforte

I CARAFA, Michele X

R. 28131

HAYM HEY 1266

I-A-295-20

HERZ, Henry /Op.44/

Rondò-Capriccio pour le Piano-forte sur la Barcarolle favorite de la Muette de Portici dédié à Madame Manry et composé par Henry Herz...Op.44.

Milan, Jean Ricordi vis-à-vis le gran Théâtre à la Scala et Florence, J. Ricordi et C., s.d./1829/, n.ed.  
BS 4099. Année X Classe 1. Cahier de la Bibl. de M.  
13p. 33cm.

1 Pianoforte  
I AUBER, Daniel

R28132

HAYM HEY 1267

I-A-295-21

HERZ, Henri /Op.45/

Trois Nocturnes caractéristiques pour le Piano  
Forte: La Dolcezza La Melanconia La Semplicità  
Dédiés à Mad.lle Eudoxe Cordel et composés par  
H. Herz. Op.45.

Milan, Jean Ricordi vis-à-vis le gran Théâtre à  
la Scala, et Florence, J. Ricordi et C. e, s. d. /1829/  
n. ed. 4107-09 FF. Année Classe Cahier. de la Bibl...  
3 Fasc. (17p. compl.) 34cm.  
1 Pianoforte

R28133

HAYM HEY 1268

HERZ, Henri /Op.46/

Air suisse avec Variations et Introduction pour  
le Piano-Forte dédié à Miss Georgiana Marsham et  
composé par H.Herz.Opera 46.

Milan, J. Ricordi vis à vis le grand Théâtre à la  
Scala et Florence, Ricordi & C. e, s. d. /1829/, n. ed.  
F4208F.

14p. 34cm.

1 Pianoforte

298134

HERZ, Henri /Op.46/

Ai~~S~~ Suisse avec Variations et Introduction pour  
le Piano-Forte dédiée à Miss Ge~~o~~orgiana Maesham  
et composé par H.Herz.Op.46.

Vienne, A.Pennauer, Graben, N°.1122, s.d., n.ed/432.  
14p. 35cm.

1 Pianoforte

HERZ, Henri /Op.47/

Grande Fantaisie pour le Piano forte sur des motifs du Comte Ory de Rossini dédiée à Madame la Baronne Anselme de Rothschild et composée par H. Herz, Pianiste de SM le Roi de France. Opera 47 Milan, J. Ricordi vis à vis le grand Théâtre à la Scala, et Florence, Ricordi & C. e, s. d. /1829/, n. ed. 17p. 33cm. n. ed. 4201

1 Pianoforte I ROSSINI, Gioacchino II ROTHSCHILD, Anselme

R 28103

HERZ, Henri

VARIATIONS BRILLANTES

avec Introduction et Finale alla Militare pour  
le Piano Forte sur la Cavatine favorite de "La  
Violette" de Carafa.

Dédiées à Miss E. Colson et composées par Henri  
Herz, Op. 48.

à Londres, chez Goulding & D'Almaine, à Paris, chez  
M. d. Leduc, à Bonn, chez Simrock. [1811-1823 c.]

p. 17.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

I-A-295-23

HERZ, Henri /Op.49/

Les Coquettes Quadrilles de Contredanses brillantes et variées avec une Grande Valse pour le Piano-forte composé par H.Herz.Opera 49.

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et C. e, s. d. /1832/  
n. ed. T. 6587 B.

21p. 34cm.

R28135

1 Pianoforte

HAYM HEY 1273



HERZ, Henri

A-22-7-25

Grandes variations à quatre mains pour le  
piano forte sur une marche favorite de "Guil=  
laume Tell" de Rossini par H.H. Op.50.

Milan, chez F. Lucca, s.d. num.ed. 357.

pf 31p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchin

o

I-A-295-25

HERZ, Henri /Op.52/

Introduction et Rondò pour le Piano-forte sur  
le Carillon de l'Opéra le deux nuits de Boieldieu  
composé par H.Herz.Op.52.

Milan, J. Ricordi, et Florence, Ricordi et C. e, s. d.  
/1834/, n. ed. G. 5544 T.

13p. 33cm.

1 Pianoforte

I BOIELDIEU, François Adrien

R 28136

HAYM HEY 1275

Da Camera A / 48 / 9

HERZ, Henri (Op. 54)

Grand Trio pour Piano Flute et Violoncelle dédié  
à L. Cherubini...par H. Herz et Tulou. Op. 54.

Parti

Milan, Fran. Lucca, n. ed. 1009-10

34,7,7p. cm. 32.

HERZ, Henri [op. 55]

Variazioni [sopra un tema originale] per pianoforte,  
op. 55. Versione ms per Pianoforte e orchestra.

MS, copia, 19 sec., partitura, 14 c., 23x32 cm.

vl I,II,vla,ott I,II,ob I,II,cl, cor, tr, fag I,II  
vlc, cb.

14 parti: 2 vl I,2 II,vla,vlc,cb,ott I,II,ob I,II  
cl,fag,cor,

1. pf e orch      2. Manoscritti

I-A-299-8

HERZ, Henri /Op.55/

Variations Brillantes pour le Piano-forte sur  
un Thème original composées par H.Herz.Opera  
55.

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et C. e , s. d.  
/1832/, n. ed. 6580.

19p. 34cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1278

I-A-295-26

HERZ, Henri /Op.55/

Variazioni sopra un Tema originale per Pianoforte composta da H. Herz. Op. 55.

Milano, Fr. Lucca editore di musica C. a S. a  
Margherita N°.- , s. d. /1800, 1a metà/, n. ed. 533.  
17p. 33cm.

1 Pianoforte

R28137

HAYM HEY 1279

I-A-295-27

HERZ, Henri /op.55/

Variations brillantes pour le Piano Forte sur  
un Thème originale composées par H. Herz. Opera 55.  
Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et C;e, s.d. /1832/  
n. ed. 6580 E. B.  
19p. 33cm.

1 Pianoforte

R28438

HERZ, Henri


Variations Concertantes pour Piano et Violon sur  
 la Tyrolienne favorite de la Fiancée, musique de D.  
 F.E. Auber par Herz & Beriot Op.56 part  
 Milan, chez F.Lucca, s.d.      /, num.ed.709, 632  
 5+18p., 32cm

Esemplare con 2 pagine cucite al contrario e incom-  
 pleto, mancando dell'ultima pagina che è stata so-  
 stituita da una carta manoscritta

1.pf,vl

2.vl,pf

I.BERIoT, Charles de

II.AUBER, Daniel Fran  çois Esprit

66427

HAYM HEY 1281



A/25/37/48

HERZ, Henri

Variations concertantes pour Piano et Violon sur  
la Tyrolienne favorite de la Fiancée, musique de  
D.F.E.Auber par Herz & Beriot, Op.56 parti

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 709  
5+19 p., 35 cm.

1. vl pf

I. AUBER, Daniel François  
II. BERIOT, Charles

HAYM CHEY 1282

HERZ, Henri [op. 57]

Variations de concert pour le Piano Forte [e orch]  
 sur une Marche favorite de Guillaume Tell de Rossini  
 composées par Henri Herz op.a 57/Parte di pf con gui-  
 da.

Milano, chez Jean Ricordi, Florence chez J. Ricordi et C. e  
 s.d; n. ed. K 5162 K 23 p, 33 cm. [1829]

30 parti: fl, ob I, II, cl I, II, fag I, II, cor I, II, timp,  
 6 vl I, 5 II, 3 vla, 3 vlc, 3 cb ; molte ms.

1. pf e orch. I. Rossini, Gioacchino

I-A-295-29

HERZ, Henri /Op.57/

Gran Variazioni di Concerto sulla marcia favorita  
della Sinfonia nell'Opera Guglielmo Tell di Rossini  
composta da E. Herz. Op.57.

Milano, Francesco Lucca Editore di musica C.a S.a  
Margherita N°.1131, s.d./1800, 1a metà/, n.ed. 719.  
23p. 33cm.

A28139

1 Pianoforte I ROSSINI, Gioacchino

HAYM HEY 1284

I-A-295-30

HERZ, Henri /Op.58/

Variations caractéristiques composées pour Piano  
Forte par H.Herz.Op.58.

Milan, J. Ricordi et Florence, Ricordi et Comp. e,  
s. d. /1830/, n. ed. G. T. 4890.

15p. 33cm.

1 Pianoforte

228140

HAYM HEY 1285

HERZ, Henri

Variations pour Piano et Violon sur la Barcarolle(!)  
favotite de Fra Diavolo de F.E.Auber par Herz et La-  
font Op.59/parti/

Milan, chez Fran.Lucca, s.d./19.sec.1.metà/, num.  
ed. 708

15+5p., 33cm

1.pf,vl

2.vl,pf

I.LAFONT, Charles Philippe

II.AUBER, Daniel François Esprit

66437-38

A/25/37/52

HERZ, Henri

Variations pour Piano et Violon sur la Barcarolle  
favorite de Fra Diavolo de F.E.Auber, Op.59 parti

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 708  
5+15 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. AUBER, François Esprit

HAYM HEY 1287

I-A-295-31

HERZ, Henri /Op.61/

Trois Rondeaux caractéristiques pour le Piano-  
Forte composés par H.Herz.Op.a 61,N° 1.A la Fran-  
çaise,N° 2.A l'Anglaise,N° 3.A l'Allemande.Liv.1-3.  
Milan,J.Ricordi,et Florence,Ricordi et C.e,s.d.  
/1831/,n.ed.Ⓜ.5538-40 G.  
3 Fasc.(9+9+9p.) 34cm.

1 Pianoforte

R28441

HAYM HEY 1288

I-A-295-32

HERZ, Henri /Op.62/

Grandes Variations pour le Piano-Forte sur le  
Choeur des Chasseurs, d'Euriante de Weber composées  
par H. Herz. Opera 62.

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et C. e, s. d. /1832/  
n. ed. 6577 E.

19p. 33cm.

1 Pianoforte I WEBER, Carl Maria

R28142

HAYM HEY 1289



I-A-299-17

HERZ, Henri /Op.63/

Marche Rondò pour le Piano-Forte sur la Clochette de Paganini composés par H.Herz.Op.63.

Milan, Jean Ricordi et Florence, Ricordi et C.,  
s.d./1833/, n.ed.6578.

17p. 34cm.

1 Pianoforte

I PAGANINI; Nicolò

HAYM HEY 1290

HERZ, Henri /Op.63/

Marche et Rondò pour le Piano Forte sur la Clochette de Paganini dédiés à Mad.lle Mathilde Perrier composés par H.Herz.Op.63.

Milan, F.Lucca editeur de musique Rue S.te Marguerite, s.d./1800, 1a metà/, n.ed.528.

17p. 33cm.

1 Pianoforte I PAGANINI, Nicolò

R28143

I-A-295-34

HERZ, Henri /Op.64/

La Mode Controdanses variées pour le Piano forte  
par H.Herz.Oeuv.63./= Op.64/

Milan, J. Ricordi = Florence, Ricordi et C. e, s. d. /1832/  
éd. M 5772 G

21p. 34cm.

1 Pianoforte

R2B144

HAYM HEY 1292

I-A-295-35

HERZ, Henri /Op.66/

Variations brillantes pour le Piano sur un Thème favori de l'Opéra Zampa composées par H.Herz.Op.66

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et C./, s.d./1833/  
n.ed.6583.

15p. 34cm.

R28145

1 Pianoforte I HEROLD, Ferdinand

HAYM HEY 1293

I-A-295-38

HERZ, Henri /Op.68/

Cavatine du Pirate varié par Herz.Op.68.

manca il fr./Milan,F.Lucca,/1800,1a metà//,n.ed.  
712.

9p. 33cm.

1 <sup>r</sup>Pianoforte I BELLINI,Vincenzo

R2814Z

HAYM HEY 1294

HERZ, Henri [op. 67]

[Fantaisie et Variations sur la Marche d'Otello de  
Rossini, per pf (e orch.), in Do, op. 67]Sulla Marcia dell'Otello/ Concerto per Piano/ Herz/  
opera 6716 parti degli archi Ms, s. l., s. d., 2c, 22,5x32 cm.  
6 vl I, 5 vl II, vla, 2 vlc, 2 cb.[Nota: Il tit. convenz. si riferisce all'ediz. F. Luc-  
ca, Milano, 1830, n. ed. 7134\* che é per solo pf.]  
l. pf e orch.

L. ROSSINI, Gioacchino

I-A-293-18

HERZ, Henri                      Op. 68

Cavatine de Semiramis variée par Herz.

Manca il fr., s.d. /Sec. XIX/, n. ed. 713.  
(Milan, F. Lucca)

11p. 32cm.

R 28051

1 Pianoforte I  
I ROSSINI, Gioacchino

HAYM HEY 1296

I-A-293-19

HERZ, Henri

Op. 68

Cavatine de Anna Bolena variée par Herz.

Manca il fr., s.d./Sec. XIX/, n.ed. 714.

(Milan, F. Lucca)

11p. 32cm.

R28052

1 Pianoforte I DONIZETTI, Gaetano

HAYM HEY 1297



HERZ, Henri /Op.69/

Rondò **Militaire** pour le Piano sur un Air favori  
du Serment ou le **Faux monnoyeurs**/!/ de D.F.E.  
Auber dédié à Mad.lle Eugénie Korn par H.Herz.Op.69  
Milan, Franc=Lucca, s.d./1800, 1a metà/, n.ed.1006.  
16p. 33cm.

1 Pianoforte I AUBER, Daniel Fr.

28148

I-A-299-13

HERZ, Henri /Op.69/

Rondo militaire pour le Piano sur un Air favori du Serment ou les Faux monnoyeurs (Der Schnur oder die Falschmünzer) de D.F.E.Auber dédié à Mad.<sup>lle</sup> Eugenie Korn par H.Herz.Op.69.  
Mendrisio, C.Pozzi, s.d., n.ed.135.  
16p. 33cm.

1 Pianoforte  
I AUBER, Daniel Fr.

HAYM HEY 1299

HERZ, Henri 70

A-22-7-26

Variations concertantes à quatre mains pour  
le piano sur la marche favorite du "Philtre"  
de D.F.E.Auber dédiées à lady Mary e lady  
Gwendalin Talbot par H.H. Op. 70.

Milan, chez François Lucca , s.d. num.ed. 1007.

pf 29p. 36cm.

1 pf a 4 mani

I Auber, Daniel F.

pianoforte IV 214/16/1

HERZ, Henri

Rondò, Variazioni e Fant. Op. 71

Récréations Musicales. Rondeaux, Variations et Fantaisies pour le Piano Forte sur 24 Thèmes. Choisis parmi les plus beaux Airs des divers Peuples de l'Europe. Op. 71.

Divisés en 4 Suites. Suite I, 2, 3, 4.

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. 276, 999, p. 22+22+25+27, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52717

HAYM HEY 1301

I Scheda

I-A-295-40-55

HERZ, Henri /Op.71, N.1-16/

Ricreazioni Musicali per uso della studiosa gioventù o Rondò, Temi con Variazioni e Fantasie per Piano Forte composti da H. Herz. Opera 71, N.1-16.

Milano, Epimaco e Pasquale Artaria, Contrada S. Margherita N.1110, s.d.m. ed. F. Lucca 976-991.

16 Fasc. (3+3+3+3+4+4+4+5+3+4+4+4+4+4+4+4p.) 33cm.

1 Pianoforte

R 28149-28164

segue II scheda

HAYM HEY 1302

II Scheda

I-A-295-40-55

HERZ, Henri

I-A-296-1-8

Contiene: 1. Air allemand, 2. Romance de Joconde, 3. Air populaire russe, 4. Le réveil d'un beau jour  
5. Air anglais, 6. Choeur de la Muette de Portici,  
7. The last rose of summer Air irlandais, 8. La rive étrangère, 9. Mazurka nationale, 10. Cavatine de Carafa, 11. Chansonette sicilienne, 12. La ci darem la mano, 13. Chansonette venitienne, 14. Qir favori de Beethoven, 15. Air espagnol, 16. Cavatine favorite du Crociato, 17. Air suisse nationale, 18. Choeur favori de Armida, 19. The blue bell of scotland, 20. Cavatine de la Straniera, 21. Rondò favorite, 22. Air napolitain, 23. Rondò de Paganini, 24. valse originale

HAYM HEY 1303

I-A-299-15

HERZ, Henri /Op.71, N.6/  
/Récréations Musicales. Rondeaux, Variations et  
Fantaisies... divisées en 4 Cahiers. Op.71/  
/I.er Cahier, N.6. Choeur de la Muette de Portici  
par Henri Herz, Op.71.  
Milan, F. Lucca, s.d. /Sec. XIX/, n.ed. 981.  
4p. 34cm.

1 Pianoforte

I AUBER, Daniel Fr.

HAYM HEY 1304

A-8-3-8a, b, .9  
(3 esempl. a, b, .9)

HERZ, Henri

Fantaisie pour piano et harpe sur les marches favorites d'Alexandre et De la Donna del Lago [Gioachino Rossini] dédiée à Miss Louise Rotschild de Londres par H.H. et Ch. Bochsa [fils]. Parti. Op. 72. Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi et C.e, Mendrisio, Pozzi s.d. [1836], num. ed. F 10150 F. 2 fasc. 17, 17p. 35cm

1 piano e arpa

2 arpa e piano

I BOCHSA, Charles [fils]

II ROSSINI, Gioachino



B.25.h.198/7

HERZ, Henri

Fantaisie pour piano et harpe sur les  
marches favorites d'Alexandre et de La  
donna del lago par Henri Herz et Charles  
Bochsa, op. 72

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et C.-  
Mendrisio, C. Pozzi-Mayence, Schott-Londres,  
Dalmaine-Paris, Philipp, s.d., num. ed. F10150F  
(2)17+17p 33cm.

1 arpa e pf

HAYM HEY 1306

HERZ, Henry

Second Grand Duo Concertant pour deux pianos  
sur les Marches favorites d'Alexandre et de  
la Donna del Lago composé par Les Frères

Herz, Op. 72 partii

Milan, Jean Ricordi, s. d. 1835, n. ed. 8493

17 p., 32 cm.

"Miss Louisa Rothschild"

1. due pf

I. HERZ, Jaques

65359

65360

I-A-299-25

HERZ, Henri /Op.73/

Agitato et Rondò sur la Barcarolle du Gianni  
di Calais de Donizetti par H.Herz.Op.73.

Mendrisio, C. Pozzi, s.d., n.ed. 166.

15p. 32cm.

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

HAYM HEY 1308

HERZ, Henri /Op.73/

Rondò et agitato sur la Barcarolle du Gianni di  
Clais de Donizetti par H. Herz dédié...à M.e Ma-  
rie Tonolla née Insom. Op.73.

Milan, F. Lucca Editeur de Musique Rue S. te Margue-  
rite, s. d. /1800, 1a metà/, n. ed. 1000, n  
15p. 33cm.

1 Pianoforte I DONIZETTI, Gaetano II TONOLLA, Marie

B. 25.h. 128/2 - 6

HERZ, Henri (Op. 75)

Trois Duos concertans pour Piano et Violon sur  
des thèmes favoris: 1. Valse du Duc de Reichstadt-  
2. Thème favori de Gustave - 3. Cavatine de la Zel-  
mira. Dédiés à...l'Impératrice de toutes les Rus-  
sies et composés par Henri Herz et C.P. Lafont.  
Op. 75. Le Parti

Milan, Fran. Lucca, n. ed. 1013-15

41+17p. 32,5cm.

Solo il N. 2.

violino e pianoforte

1. LAFONT, Carlo Filippo

HAYM HEY 1310

HERZ, Henri

Souvenir de Vienne Paris & Londres. Trois Fantaisies pour le Piano par H. Herz. Op. 75, N° 1. Valse du Duc de Reichstadt; N° 2. Thème favori de Gustave; N° 3. Cavatine de la Zelmira.

Milan, Fran=Lucca, s.d./1800, 1a metà/, n.ed. 1281-83.

3 fasc. (9+9+9p.) 33cm.

1 Pianoforte

I ROSSINI, Gioacchino

HERZ, Henri

Trois Duos Concertants pour Piano et Violon sur des  
thèmes favoris, 1: Valse du Duc de Reichstadt; 2:  
Thème(!) favori de Gustave; 3: Cavatine de la Zelmi-  
ra dédiés à Sa Majesté L'Imperatrice de toutes les  
Russies et Composés par Henri Herz et C.P.Lafont

Op.75  $\angle$  solo il n.1 e il n.3// $\angle$ parti/Milan, chez Fran.Lucca, s.d.  $\angle$ 19.sec.1.metà/ , num.ed.

1013 934 - 1015 936

2 fasc. (17+7p.; 11+5p), 33cm

1.pf, vl

2.vl, pf

I.LAFONT, Charles Philippe

II.CATERINA, Imperatrice de di Rus 66437-38

sia

HAYM HEY 1312

HERZ, Henri.

Trois duos concertans pour Piano et Violon sur des  
thèmes favoris composés par H.Herz et C.P.Lafont  
Op.75,n.1 Valse du Duc de Reichstadt solo parte di  
Violino;n.2 Thème favori de Gustave,parti  
"A sa Majesté l'Impératrice de toutes les Russies"

Milan,F.Lucca,s.d.,n.ed. 1013-14

7+20 p.,32 cm.

1. vl pf

I. LAFONT, Charles Phil



I-A-296-11

HERZ, Henri /op.76/

Variations brillantes di Bravura pour le Piano  
avec accompagnement d'Orchestre sur le Trio favori  
du Pré aux Clercs de F. Herold dédiées à Madame  
Rompeul de Rouen et composées par H. Herz. Op. 76.  
Milan, François Lucca, s.d./1800, 1a metà/, n.ed.  
940.941.

1 Pianoforte I HEROLD, Ferdinand

HAYM HEY 1314

HERZ, Henri /Op.77/

Variations brillantes et Finale à la Hongroise  
pour le Piano sur la Cavatine Favorite "Tu sordo  
ai miei lamenti" de Mathilde de Sabran dédiées  
à Mad.lle d'Eckmuhl et composées par H.Herz. Op.77.  
Milan, François Lucca, s.d./1800, 1a mztà/, n.ed./942.  
13p. 34cm.

1 Pianoforte I ROSSINI, Gioacchino X

I-A-296-13

HERZ, Henri /Op.78/

Variations brillantes d'une coupe nouvelle pour  
le Piano Sur la Cavatine favorite d'Anna Bolena  
"vivi tu" composées par H.Herz.Op.78.

Milan, Jean Ricordi et Florence, Jean Ricordi et  
C.e Paris, au Dépôt Central de Musique et de la  
Librarie Londres, Dalmaine Mayence, et Anvers, les  
Fils de B.Schott, s.d./1835/, n.ed.8406.

17p. 32cm.

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

HAYM HEY 1316

I-A-296-14

HERZ, Henri /Op.79/

La Coquette.Scène de Bal pour le Piano-forte  
composée par H.Herz.Op.79.

Milan, Jean Ricordi via-à-vis le Théâtre à la Scala  
Florence, Jean Ricordi et C.e Mayence, B.Schott  
Londres, Dalmaine Paris, Schoenberger, s.d./1835/  
n.ed.8407.

14p. 33cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1317

I-A-294-19

HERZ, Henri /Op.80, N.1-2/

Les Rivaies. Deux Mélodies variées pour le Piano  
et dédiées aux Misses Emily et Indiana Llevelyn  
par H. Herz. Deux Suites. Op.80.

Milan, Jean Ricordi Florence, Jean Ricordi et C.e,  
s.d./1835/, n.ed. S.8409 C. - N 8410 P.

2 Fasc.(13+13p.compl.) 33cm.

R28084

1 Pianoforte

HAYM HEY 1318

I-A-296-16

HERZ, Henri /Op.81/

Second Thème original avec Introduction et  
Variations pour le Piano forte dédié à Madame  
Henri Shelton et composé par H.Herz.Op.81.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C.e Paris  
Delahante Mayence, les Fils de B. Schott Londres,  
Dalmaine et C.e, s.d./1835/, n.ed. 8411.

16p. 33cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1319

I-A-296-17

HERZ, Henri /Op.82/

Grandes Variations pour le Piano sur la Marche favorite de l'Opéra I Puritani musique de Bellini dédiées à Lady Jane Parsons et composées par H. Herz. Op. 82.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e  
Turin, Jos. Magrini Londres, Cramer=Paris, Troupe-  
nas=Mayence, Schott, s. d. /1835/, n. ed. 8878.

18p. 33cm.

1 pianoforte IBELLINI Vincenzo

HAYM HEY 1320

I-A-299-5

HERZ, Henri /Op.82/

Grandes Variations pour le Piano, seul sur la  
Marche favorite de l'Opéra I Puritani Musique  
de Bellini dédiées à Lady Jane Parsons et com=  
posées par H. Herz. Op. 82.

Mayence et Anvers, les fils de B. Schott..., s. d.  
/Sec. XIX/, n. ed. 4318.

18p. 35cm.

1 Pianoforte

I BELLINI, Vincenzo

HAYM HEY 1321



I-A-296-28/4

HERZ, Henri /Op.84/

Contredanses variées pour le Pianoforte par  
H.Herz...N°.4.Les Etrangers, Contredanses variées  
suivies d'un Galop Op.84.

Milan, F=Lucca, s.d./1884/, n.ed.1369.

17p. 34cm.

1 Pianoforte

I-A-299-12

HERZ, Henri /Op.85, N.6/

/Petit Ecrin Musical.8 Morceaux d'une moyenne difficulté Op.85/N°.6. Rondoletto sur un Thème de Auber par H.Herz.

Milano, Francesco Lucca, s.d., n.ed.1375.

7p. 35cm.

1 Pianoforte

I AUBER, Daniel Fr.

HAYM HEY 1323

HERZ, Henri /Op.86/

Divertissement Militaire pour le Piano Forte  
dédié à Mad.lle Emilia Modenhaver et compo-  
sé par H.Herz.Op.86.

Milan, François Lucca Editeur Rue S.Marguerite N.  
1131, s.d./1800, 1a. metà/, n.ed. 1367.

13p. 33cm.

1 Pianoforte

I-A-296-22

HERZ, Henri /Op.88/

Les trois genre Italien, Religieux et Allemand  
Thèmes variés pour le Piano par H. Herz. Op. 88.  
Milan, Jean Ricordi-Florence, Jean Ricordi et C.  
Mayence, B. Schott, s.d. /1835/, n. ed. 930-12.  
3 Fasc. (13+11+11p.) 33cm.

1 <sup>f</sup>Pianoforte

HAYM HEY 1325

HERZ, Henri /Op.89/

Fantaisie dramatique sur le célèbre Choral protestant intercalé par Giacomo Meyerbeer dans les Huguenots composée pour le Piano et dédiée à Mademoiselle Marie Saladin de Prégny par H. Herz. Op.89.

Milan, François Lucca Rue S. te Marguerite N° 1131, s. d.  
n. ed. 1365 /1800, 2a metà/

16p. 33cm.

1 Pianoforte

I MEYERBEER, Giacomo

I-A-299-18

HERZ, Henri /Op.89/

Fantaisie dramatique sur le célèbre choral protestant intercalé par Giacomo Meyerbeer dans les Huguenots composée pour le Piano et dédiée à Mademoiselle Marie Saladin de Pregny par H. Herz. Op.89.

Novare, Société Calcographique Musicale de Litographie, Rue des R. Douanes N.360, s.d., n.ed.224. B. 14p. 34cm.

1 Pianoforte

I MEYERBEER, Giacomo

HAYM HEY 1327

I-A-296-24

HERZ, Henri /Op.90/

Fantaisie et Variations pour le Piano avec  
accompagnement d'Orchestre (ad libitum) Sur  
un T<sup>me</sup> favori de Bellini dédiées à Miss Augu-  
sta Fitz Wogram et composées par H.Herz.Op.90.

M<sup>i</sup>lan, Franç. is Lucca Rue S. te Margherite N°. 1131  
Florence, Joseph Lorenzi, s. d. /1800, la metà/, n. ed.  
1440.

19p. 34cm.

1 Pianoforte

I BELLINI, Vincenzo

HAYM HEY 1328

I-A-294-3

HERZ, Henri Op. 91

Trois Morceaux de Salon pour le Piano. N°. 1. La  
Chasse N. 2. La Mazurka N. 3. Le Mouvement per-  
petuel. Dédiés à Madame La Comtesse de Sommariva  
et composés par H. Herz.

Milan, François Lucca Rue S. Marguerite N°. 1131, s. d.,  
3 Fasc. (9+9+11 p. compl.) 33 cm. n. ed. 1141. 2. 3.

1 Pianoforte

R  
28068

HAYM HEY 1329



I-A-296-25

HERZ, Henri /Op.92/

Grandes Variations de Concert avec Introduction  
et Finale pour Piano sur un Laendler viennois  
composées par son ami S. Thalberg par H. Herz. Op. 92

Milan, F. çois Lucca S. t Marguerite N° 1131, s. d.  
/1800, 2a metà/, n. ed. 1444.

25p. 34cm. (a p. 1: Catalogo delle Opere per Pf  
di Enrico Herz pubblicate da Fran. co Lucca)

1 Pianoforte

I THALBERG, Sigismond

HAYM HEY 1330

HERZ, Henri /Op.94/

Fantaisie et Variations pour Piano sur deux motifs du Postillon de Longjumeau composées et dédiées à Miss Isabella Richardson par H. Herz. Op. 94.

Milan, F.ois Lucca Rue S.t Marguerite N° 1131, s.d.  
/1800, 2a metà/, n.ed. 1644.

17p. 34cm.

1 Pianoforte

I ADAM, Adolphe Charles

I-A-296-27

HERZ, Henri /Op.95/

Fantaisie brillante pour le Piano Forte sur des  
Motifs de L'Ambassadrice. Musique de D.F.E. Auber  
dédiée à Mad. lle Mary Jane Perceval et composées  
par H. Herz. Op. 95.

Milan, F. çois Lucca Rue S. Marguerite N° 1131, s. d.  
/1884/, n. ed. 1645.

15p. 34cm. (a p. 16/Catalogo delle Opere per Piano  
1 Pianoforte forte di E. Herz...)

I AUBER, Daniel Fr.

HAYM HEY 1332

A/25/37/54

HERZ, Henri

Duo concertant pour Piano et Violon sur les  
motifs du Postillon de Lonjumeau d'Adolphe Adam  
par H.Herz et C.P.Lafont, Op.96 parti

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 1646  
7+13 p., 31,5 cm.

1. vl pf

I. ADOLPHE, Adam  
II. LAFONT, Charles P.

HAYM HEY 1333

I-A-297-2

HERZ, Henri /Op.97/

Variations brillantes avec Introduction & Finale pour le Piano sur une Marche Autrichienne composées par H.Herz.Op.97.

Milan, F.Lucca Rue S.Marguerite N.1131, s.d./1880,  
1a metà/, n.ed.1648.

13p. 32cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1334

HERZ, Henri /Op.98/

Grande Fantaisie brillante pour le Piano sur  
un motif favori de l'Opéra d'Ambroise Thomas  
La Double Echelle dédiée à Mad.lle Jenny Guchet  
par H.Herz.Op.98.

Mendrisio, C.Pozzi, /1800, 1a metà/, n.ed.242.  
15p. 33cm.

1 Pianoforte

I THOMAS, Ambroise

I-A-298-32

HERZ, Henri            Op. 100bis

48 Petites Leçons par H. Herz Airs favoris  
arrangés et doigtés pour le Piano.

Milan, François Lucca, S. Marghe. te 1131, s. d.  
n. ed. 2071.2.3.

3 Fasc. (13+25+37p.)    35cm.

1 <sup>+</sup>Pianoforte

HAYM HEY 1336

I-A-297-4

HERZ, Henri /Op.100, 18 Studi/

Metodo completo per Pianoforte di E.Herz.Op.100:  
Diciotto Studi.

Mendrisio, C.Pozzi; t.s.1864, n.ed.(879)250  
p.108-135. 33cm.

1 Pianoforte/Metodo

HAYM HEY 1337



I-A-296-29

HERZ, Henri /Op.100/

Metodo complet<sup>o</sup> per Piano Forte di E.Herz.Op.100.

Milano, F.Lucca S.Margherita.1131, s.d./1884/, n.ed.1651  
135p. 34cm.

1 Pianoforte

I -A-293-27

HERZ, Henri

Metodo per Pianoforte Op.100 di Enrico Herz.

Milano-Roma-Napoli...., G. Ricordi & C., t.s. 1905,  
n.ed. j 107950 j.

146p. 35cm.

R 28061

1 Pianoforte/Metodo

I-A-293-29

HERZ, Henri

Metodo completo per Pianoforte di E.Herz.Op.100.

Milano, F. Lucca, S. Margherita, 1131, n. ed. 1651.

/4p., a p. 2: Catalogo Delle Opere per Piano Forte  
di ENRICO HERZ pubblicate da Fran.co Lucca/ 135p.

/1/ 38cm.

R28064

1 Pianoforte/Metodo

HAYM HEY 1340

I Scheda

HERZ, Henri /Op.101/

I-A-294-25/26/27/28/29/  
30/32/33/34

Mosaïque Musicale. Composée de Dix-Huit Morceaux à deux et à Quatre mains Faisant suite à la Méthode de Piano par Henri Herz. Divisée en Douze Livraisons. Catalogue: Livr. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11.

Milan, F.ois Lucca Rue S. Marguerite N°. 1131, s.d.  
/18 84/, n.ed. 1653 (1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11)  
9 fasc. (11+13+9+11+13+11+11+9+9p.) 32cm.

1 Pianoforte Segue II Scheda

A 28090/28096

HAYM HEY 1341

HERZ, Henri

Contiene: 1.re Livr.: Variations sur la Romance  
Tout pour Toi, Introduction et Polonaise sur l'Op.  
Faust; 2.e Livr.: Mélange sur l'Op. Elisa e Claudio,  
Introduction et Rondò sur l'Op. Il Torquato Tasso;  
3.è Livr.: Réminiscences de l'Opéra de Piquillo;  
5.e Livr.: L'Orage. Rondò pastoral sur des mélodies  
de Schubert, Rondò sur le Couplets de La Croix d'  
or; 6.e Livr.: Air de Ballet par H. Herz, Amusement sur  
une Marche favorite d'Anna Bolena; 7.e Livr.: Diver-

segue IIIScheda

III Scheda

I-A-294-25/26/27/28/29/

Herz, Henri

30/32/33/34

tissement sur la vie est une Valse de Strauss, Souvenir de l'Op. la Straniera; 9.e Livr.: Rondò sur un motif de l'Op. Maometto secondo, Sérénade sur une Mélodie de Donizetti; 10.e Livr.: Rondò original par H. Herz; 11.e Livr.: Chasse sur un motif de l'Op. Il Pirata.

Ant.Pian. 4/1/1

HERZ, Henri

L'orage

Rondo Pastorale sur des Mélodies de Schubert

Oeuv. 101 n. 7

(Milano, s.d.), n. ed. 379, p. 2-7.

"APE MUSICALE" Canti.

Scelta Raccolta delle migliori Produzioni  
dei più eccrèditati Maestri"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

HAYM HEY 1344

I-A-294-29/1

HERZ, Henri

Air de Ballet /Op.101, N.9/  
·vedi: .

HERZ, Henri

Mosaique Musicale...Dix-huit Morceaux à deux...  
mains...Livr.6.e, N.1.

Milan, s.d./1884/, p.2-9.

R



I-A-297-5

HERZ, Henri /Op.101,N.16/

Rondò original pour le Piano par H.Herz, de  
l'Op.101.Livre.16.

Mayence et Anvers, les Fils de B.Schott, s.d.,  
n.ed.5124.16.

9p. 34cm. (Nouvelles Récréations.Mosaïque  
Musicale.Composée de Dix-huit Morceaux à Deux et  
à Quatre Mains pour le Piano par H.Herz Op.101,  
Livr.16)

1 Pianoforte

HAYM HEY 1346

I-A-294-33/

HERZ, Henri

Rondò original /Op.101, N.16/

..vedi:.

HERZ, Henri

Mosaique Musicale...Dix-huit Morceaux à deux...  
mains...Livr.10.

Milan, s.d./1884/, p.2-9.

HERZ, Henri /Op.102/

Grande Fantaisie pour Piano seul sur des motifs favoris de Lucia di Lamermoor de Donizetti dédiée à Madem.lle Catherine d'Obrescoff par H. Herz.Op.102.

Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 176.

18p. 35cm.

1 <sup>P</sup>ianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

I-A-297-6

HERZ, Henri /Op.102/

Grande Fantaisie pour Piano seul sur des motifs favoris de Lucia di Lamermour de Donizetti dédiée à Mademoiselle Catherine d'Obrescoff par H. Herz. Op.102.

Milan, J. Canti et C. e rue S. Marguerite au coin de la rue des Deux murs N.1042 Florence, Lorenzi et fils s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 402.

17p. 34cm.

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

HAYM HEY 1349

2489/I

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Hezz, Henri (Heinrich).

Grande Fantaisie pour Piano seul, sur des motifs favoris de « Lucia di Lammermoor » de Donizetti... Op. 102

Sturitz:

Miscellanea - Comp. per Piano... pp. 2 nn., 1-17.

Milano, chez J. Caristi, s. d. - Via 4°, pp. 2 nn., 17, N. Ed. 402.

12489/I

712

HAYM HEY 1350

HERZ, Henri

Grand Duo de Couronnement composé pour Harpe et piano et dédié à Sa Majesté la Reine d'Angleterre. [Victoria] par H.H. & Th. Labarre. Op. 104. Parti. Mayence e Anvers, les fils de B. Schott, Paris, J. Delahante, Londres, Dalmaine et C.ie, s.d., num. ed. 5486.

2fasc. 11,15p. 34cm

1 Arpa e piano

LABARRE, Théodore

II VICTORIA, Regina d'

Inghilterra

I-A-297-8

HERZ, Henri /Op.104/

Fantaisie du Couronnement composée pour le Piano  
et dédiée à Sa Majesté La Reine d'Angleterre par  
H. Herz. Op. 104.

Milan, F. Lucca S. Marguerite 1131, s. d. /1866, 1a metà/,  
n. ed. 1667.

16p. 34cm.

1 Pianoforte

I VITTORIA, Reine d'Angleterre

HAYM HEY 1352

I-A-297-9

HERZ, Henri /Op.105/

Variations brillantes pour le Piano sur un motif favori de l'Opera la Sonnambula de Bellini dédiées à Mad.lle Madeline Philips et composées par H.Herz.Op.à 105.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e,  
Paris, Launer Londres, Boosey et C. e Mayence,  
les fils de B. Schott, s. d. /1839/, n. ed. 10983.

15p. 34cm.

1 Pianoforte

I BELLINI, Vincenzo

HAYM HEY 1353



HERZ, Henri /Op.106/

Fantaisie brillante en forme de Rondò pour le Piano sur des motifs du Domino noir Opéra comique en 3 actes. Musique de D.F.E.Auber dédiée à Dona Maria Aldina de Araujo de Ribeiro par H. Herz. Op.106.

Milan, François Lucca, s.d./1884/, n.ed.1669.

17p. 34cm.

1 Pianoforte

I AUBER, Daniel Fr.

I-A-297-14-16

HERZ, Henri /Op.107/

ASix Amusements pour le Piano dédiés aux Elèves de l'Institution de M.es Blacque par H.Herz.

Op.107, N.1 Les Bayadères, Air indien; N.2 Grande Marche; N.3 Chansonettes populaires; N.4 Chant polonais; N°.5 Andante de Beethoven; N.6 Valse viennois.

Milan, Fran.Lucca, S.Marguerite 1131, s.d./1884/, n.ed. 1670 (1-6)

6 Fasc.(7+9+9+7+7+7p.) ● 33cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1355

I-A-297-17

HERZ, Henri /Op.108/

Fantaisie brillante pour Piano sur les motifs  
de l'Opéra de L.Clapisson La Figurante dédiée  
aux Dem.lles Catherine et Louisa Duff par H.  
Herz.Op.108.

Milan, F.Lucca Rue S.Marguerite 1131, s.d./1884/,  
n.ed.1676.

N.B.Cette Fantaisie a été exécuté par l'A au Concert  
qu'il a donné pour l'ianuguration de sa nouvelle  
Sale de Concerts.

1 Pianoforte

I CLAPISSON, Louis

HAYM HEY 1356

I-A-299-19

HERZ, Henri /Op.108/

Fantaisie brillante pour Piano sur les motifs de l'Opéra de L.Clapisson La Figurante dédiée aux ~~M.~~ Demoiselles Catherine et Louisa Duff par H.Herz.Op.108.

Mendrisio, C. Pozzi, s.d., n.ed. 425.  
20p. 33cm.

1 Pianoforte

I CLAPISSON, Luigi A.

I-A-297-18

HERZ, Henri /Op.109/

Petit Divertissement pour le Piano sur une Cra-  
coviennne favorite dédié à Mad.lle Moïna de Rochmure  
par H.Herz.Op.109.

Milan; F.Lucca Rue S.Marguerite N.1131, s.d./1884/  
n.<sup>1</sup>ed.2208.

9p. 33cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1358

A/25/37/55

HERZ, Henri

Dernier grand duo concertant pour Piano et Violon  
sur une Cavatine favorite de la Niobe di A.Penna  
composé par H.Herz et Lafont, Op.110 parti  
"A le Marquis de Bellison"

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 2209  
5+19 p., 34 cm.

1. vl pf

I. PENNA, Attilio

II. LAFONT, Charles Philip

HAYM HEY 1359

I-A-297-19

HERZ, Henri /Op.111/

Fantaisie caractéristique pour le Piano sur la  
Romanesca par H.Herz.Op.111.

Milan, F.Lucca S.Marguerite 1131, s.d./1884/,  
n.ed.2210.

17p. 34cm.

1 <sup>+</sup>  
n pianoforte

HAYM HEY 1360

I-A-297-20

HERZ, Henri /Op.112/

Grande Fantaisie et Variations brillantes pour  
Piano seul sur l'Opéra de Donizetti l'Elisir  
d'amore dédiées à Mad.lle Gécilia Weber d'Anvers  
par H.Herz.Op.112.

Milan, F. <sup>1</sup>ucca S.Marguerite 1131, s.d./1884/, n.ed.  
2211.

19p. 34cm.

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

HAYM HEY 1361



HERZ, Henri

A-22-7-20

Grand duo brillant pour le piano à 4 mains  
sur un motif de l'opéra "L'elisire d'amore"  
composé par H.H. Op.113.

Milan, chez François Lucca, s.d. num.ed. 2924.

pf 25p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

I-A<sup>+</sup>297-21

HERZ, Henri /Op.115/

Grande Fantaisie et finale alla militare pour  
le Piano sur deux Mélodies de Schubert dédiés à  
Mad.lles Mareschal et F.Cuveiller...par H.Herz.  
Op.115.

Milan, F.Lucca Vis-à-vis le Grand Théâtre à la Scala,  
s.d./1884/, n.ed.2214.

15p. 33cm.

1 Pianoforte

I SCHUBERT, Franz

HAYM HEY 1363

I-A-297-22

HERZ, Henri /Op.116/

La Catalane. Rondò-Boléro pour le Piano sur un motif de A. Elwart par H. Herz. Op. 116.

Milan, François Lucca, s.d./1884/, n.ed. 2919.  
9p. 34cm.

1 Pianoforte I ELWART, A Antoine

HAYM HEY 1364

HERZ, Henri /Op.117/

Deux Ballades sans paroles pour le Piano par H.  
Herz. Op.117. "A Madame Pauline Willoing".

N.1 La Mélodieuse, N.2 L'Harmonieuse, N.3

Milan, François Lucca, s.d./1884/, n.ed. 3047-48.

2 Fasc. (9+11p. 34cm.

1 <sup>P</sup>ianoforte

I-A-297-24

HERZ, Henri

Trois Soeurs. 3 Fantaisies pour le Piano sur des motifs originaux par H. Herz (Op:118). N.1 La Gracieuse N.2 La Sentimentale N.3 L'Enjouée.

"A Mademoiselle Marie Delisle"

Milan, François Lucca, s.d./1884/, n.ed. 2921-23.

3 Fasc. (13+11+13p.) 34cm.

1 Pianoforte

I-A-299-2/1-2

HERZ, Henri /Op.119/

30 Etudes progressives pour le Piano composées  
et doigtées par H.Herz.Op.119.Deux Suites.  
Milan,François Lucca,s.d.,n.ed.3509-510.

2 Fasc. (33+45p.) 32cm.

1 Pianoforte/Studi

HAYM HEY 1367

A-22-7-21

HERZ, Henri

Variations élégantes sur une tyrolienne de  
Weber pour piano par H.H. 1re livr. on ar=  
rangée à quatre mains. Op. 120.

Milan, chez F. Lucca, Florence Frères Ducci, s.d.  
num. ed. 3532.

pf 9p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Weber, Carla Maria

HAYM HEY 1368

I Scheda

I-A-297-26

HERZ, Henri /Op.120, N. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8/

2.e Collection de Huit Morceaux faciles pour  
Piano composés par H.Herz.Op.120.L'Opéra 85  
forme la Première Collection

Milan ,F.Lucca vis-à-vis le grand Théâtre Florence,  
les frères Ducci, s.d./1884/, n.ed. Z 3501, 02, 03, 04,  
06-08.

7 Fasc.(7+5+5+5+7+7+6p?): 34cm.

Manca il 5 Pezzo: Variations et Final alla Polacca...

1 Pianoforte

II Scheda



II Scheda

I-A-297-26

HERZ, Henri

N.1. Variations élégante. Styrienne de Weber

N.2 Grettly grand Valse Suisse

3. Marche des Chasseurs de Lutzow

N.4. 2.e Bagatelle. Mélodie de Batelières de Brienz

N.6 Rondino gracieux sur Blonde Hélène

N.7 Souvenir de Innsbruck? Variations mignonnes

N.8 La Chasse au Chamois. Fantaisie caractéristique

I-A-297-25

HERZ, Henri /Op.120,N.1/

Variations élégantes sur un Styrienne pour Piano  
de Weber par H.Herz.Op.120,N.1.

Milan, F.Lucca vis-à-vis le Grand Théâtre à la Scala  
s.d./1884/, n.ed.3511.

7p. 33cm.

1 Pianoforte

I WEBER, Carl Maria

HAYM\_HEY\_1371

I-A-297-27

HERZ, Henri /Op.121/

Variations élégantes avec Introduction et Final  
sur une Cavatine de Ricci pour le Piano par H.  
Herz.Op.121. "A Mad.e Jenny Montgolfier"  
Milan, F.Lucca vis-à-vos le Grand Théâtre à la Scala,  
s.d./1844/, n.ed.3512.  
13p. 34cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1372

I-A-297-28

HERZ, Henri /Op.122/

Fantaisie gracieuse sur une Mélodie de Bellini  
pour Piano par H.Herz;Op.122.

Milan, F.Lucca vis-à-vis le Grand Théâtre à la Scala  
s.d./1844/, n.ed.3513.

13p. 35cm.

1 Pianoforte

I BELLINI, Vincenzo

HAYM HEY 1373

HERZ, Henri /Op.123/

3 Airs de Ballet de Giselle d'Ad.Adam arrangés  
 en forme de Divertissement pour le Piano par H.  
 Herz.Op.123,N.1 La Valse N.2 La Chasse N.3 Le  
 Galop.

Milan, François Lucca Editeur Vis-à-vis le Grand  
 Théâtre à la Scala s.d./1884/,n.ed.3515-17.

3 Fasc.(11+11+9p.) 34cm.

1 Pianoforte

LE GISELLE, Ballet

I ADAM, Adolphe

I-A-297-30

HERZ, Henri /Op.124/

Les Sirènes. 3 Cantilènes de Bellini: La Straniera  
Beatrice di Tenda I Capuleti variées pour le  
Piano par H. Herz. Op. 124.

Milan, F. Lucca vis-à-vis le Grand Théâtre à la  
Scala, s.d./1884/, n.ed. 3518-20.

3 Fasc. (13+11+13p. 34cm.

1 Pianoforte

I BELLINI, Vincenzo

HAYM HEY 1375

HERZ, Henri /Op.125/

Marche Triomphale de Ries variée pour Piano  
par H.Herz;Op.125.

Milan, F.Lucca vis-à-vis le Grand Théâtre à la Scala,  
s.d./1884/, n.ed.3521.

12p. 35cm.

1 Pianoforte

I-A-297-33

HERZ, Henri /Op.126/

Grande Fantaisie pour Piano sur le Diamans de la  
Couronne Opéra de D.F.E.Auber par H.Herz.Op.126.

Milan, F.Lucca vis-à-vis le Grand Théâtre à la  
Scala, s.d./1884/, n.ed.3522.

15p. 34cm.

1 Pianoforte

I AUBER, Daniel Fr.

HAYM HEY 1377



I-A-298-1

HERZ, Henri /Op.127/

Variations et Rondino pour le Piano sur deux motifs de L.s Clapisson composés par H.Herz. Op.127.

Milan, F. <sup>L</sup>ucca vis à vis le Grand Théâtre Flo-  
rence, les Frères Ducci, s.d./1884!, n.ed.3523.  
13p. 34cm.

1 Pianoforte

ICLAPISSON, Louis

HAYM HEY 1378

A-22-7-21

HERZ, Henri

Air montagnard varié pour piano à quatre  
mains par H.H. Op.129.

Milan, chez F.Lucca, Florence chez frères Duc-  
ci, s.d. num.ed.3533.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

HAYM\_HEY\_1379

I-A-298-2

HERZ, Henri /Op.130/

Grande Fantaisie de Concert sur la Sémiramide  
de Rossini pour Piano par H.Herz.Op.130.

Milan, F.Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d.  
/1884/, n.ed.3528.

19p. 34cm.

1 Pianoforte

I ROSSINI, Gioacchino

HAYM HEY 1380

A-3-2-3

HERZ, Henri

4e concerto pour le Piano avec accompagn. t  
d'un second Piano par Henri Herz op. 131

Milan, chez F. Lucca vis à vis le Grand Théa=  
tre, s. d. num. ed. 3529

I pf 29p. II pf 15p. 34cm.

1 2 pf

I-A-298-3

HERZ, Henri /Op.132/

Le Tremolo sur un Thème de Beethoven pour le  
Piano composé par H. Herz. Op.132.

Milano, F. Lucca vis-à-vis le Grand Théâtre Flo-  
rence, Frères Ducci Chiasso, l'Euterpe Ticinese,  
s.d./1884/, n.ed. 3530.

12p. 33cm.

1 Pianoforte

I BEETHOVEN, Ludwig

HAYM\_HEY\_1382

I-A-298-4

HERZ, Henri /Op.133/

Fantaisie et Variations brillantes sur l'Opéra  
de Donizetti Parisina pour le Piano par H.Herz.  
Op.133.

Milan, François Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese,  
s.d./1884/, n.ed.3531.  
17p. 34cm.

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

HAYM HEY 1383

I-A-298-5

HERZ, Henri /Op.134/

Don Pasquale. Fantaisie de Salon pour le Piano  
sur les motifs de cet Opéra par H. Herz. Op.134.

Milan, I. R. Etablissement National privilégié de  
Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Men-  
drisio, Ch. Pozzi Paris, Bureau Central de Musique  
Mayence et Anvers, Fils de B. Schott Londres, Adisson  
et Beale, s. d. /1843/, n. ed. N 15319 N.

18p. 34cm.

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Geatano

HAYM HEY 1384

I-A-298-6

HERZ, Henri /Op.135/

La Polka. Nouvelle danse allemande pour le Piano  
avec Introduction et Finale par H. Herz. Op. 135.

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de  
Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouahud Men-  
drisio, C. Pozzi Paris, B. Latte Mayence, Fils B. Schott  
Londres, Addison et Beale, s. d. /1843/, n. ed. 15630.

9p. 34cm.  
1 Pianoforte

HAYM HEY 1385



HERZ, Henri

A-22-7-23

Duo concertant pour piano à quatre mains  
sur des motifs favoris de "Désert" musique  
de F. David dédié à M. Billard de Suressex  
composé par H.H..Op.136.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi,  
Florence Ricordi & Jouhaud, Mendrisio Pozzi,  
Paris Escudier, Mayence Schott, s.d. num. ed.  
19335.

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I David, Félicien

HAYM HEY 1386

I-A-298-7

HERZ, Henri /Op.136/

Fantaisie brillante pour le Piano sur des motifs  
de l'Opéra La Part du Diable d'Auber par H. Herz.

Op. 136.  
Milan, I.R. Etablissement National privilégié de  
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouanoud Men-  
drisio, C. Pozzi Paris, Troupenas Londres, Addison et  
Beale Mayence, B. Schott, s.d. /1843/, n.ed. 15631.

15p. 34cm.

1 Pianoforte

I AUBER, Daniel Fr.

HAYM HEY 1387

HERZ, Henri /Op.137/

Thème arabe (Pas de l'Abeille) de la Péri avec  
Introduction, Variations et Finale pour le Pia-  
no par H.Herz.Op.137.

Milan, Etablissement National Priviliégé de Jean  
Ricordi Florence, J.Ricordi et Jouahud Mendri-  
sio, C.Pozzi Paris, Colombier Mayence, B.Schott  
Londres, Cocks, s;d. /1843/, n.ed.15636.

13p. 34cm.

1 Pianoforte

I La Péri, b

HERZ, Henri /Op.138/

Grande Fantaisie pour le Piano sur des motifs de  
Linda di Chamonix dédiée à Mad.elles Maberly et  
Allard et composée par H.Herz.Op.138.

Milan, I.R.Etablissement National Priviliégé de  
Jean Ricordi Florence, J.Ricordi et Jouhaud Men=  
drisio, C.Pozzi Londres, Boosey Leipsig, Breitkopf  
et Hartel Paris, Schoenberger, s.d./1844/, n.ed.16009.

17p. 34cm.

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

HERZ, Henri

A-22-7-22

3 Divertissements sur des airs de ballet de  
"Dom Sebastien" opéra de Donizetti pour pia=  
no à quatre mains par H.H. Op.139.

Milan, Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, Floren=  
ce Ricordi & Jouhaud, Mendrisio Pozzi, Paris Bu=  
reau central de musique, Londres Addison et C.  
Leipzig Haertel, s.d. num.ed.46317.

pf 17p. 34 cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

HAYM HEY 1390

HERZ, Henri /Op.139/

Trois Divertissements pour le Piano sur des Airs de ballets de Dom Sebastien. Musique de G. Donizetti composés par H. Herz. Op.139.

Milan, I.R. Etablissement National Priviliégé de Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Paris, au Bureau Central de Musique Londres, Addison et Beale Mendrisio, C. Pozzi Leipsig, Breitkopf et Härtel, s.d./1843/, n.ed. 15996-97-98.

3 Fasc. (11+10+11p.) 34cm.

1 Pianoforte I DONIZETTI, Gaetano

I-A-298-11

HERZ, Henri /Op.140/

Les Belles du Nord. Six Polkas pour le Piano par  
H. Herz. Op. 140, N. 1 La belle Allemande. N. 2 La belle  
Hongroise. N. 3 La belle Moscovite. N. 4 La belle  
Polonaise. N. 5 La belle Suédoise. N. 6 La belle Bohé-  
mienne.

Milan, I. R. Etablissement National Priviliégé de Jean  
Ricordi Mendrisio, Ch. Pozzi Florence, J. Ricordi  
et Jouhaud, s. d. /1844/, n. ed. 16249-254.

25p. compl. 33cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1392

I-A-298-12

HERZ, Henri /Op.143/

Trois Morceaux caractéristiques. Op. 143, N. 1 Mazur-  
ca favorite, N. 2 La Marguerite, mélodie. N. 3 Taran-  
telle brillante par H. Herz.

Milan, F. Lucca vis-à-vis le Grand Théâtre Florence,  
les Frères Ducci, s.d. /1884/, n.ed. B 3536-37 Z.  
21p. compl. 34cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1393



I-A-299-16

HERZ, Henri /Op.143,N.2/

Trois Morceaux caractéristiques pour le Piano  
composés par H.Herz.Op.143,N.2 La Marguerite.  
Mélodie.

Mendrisio,C.Pozzi,s.d./Sec.XIX/,n.ed.785.

7p. 34cm.

1 Pianoforte

Pf IV-259-3

HERZ, Henry

Mazurka, morceau caracteristique.Op.143

sta in

LES SUCCES UNIVERSELS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....

Paris, s.d.

61149

HAYM HEY 1395

I-A-298-13

HERZ, Henri /Op.144/

La Lutine. Valse brillante pour Piano par H. Herz.  
Op.144.

Milan, F. Lucca vis-à-vis le Grand Théâtre Florence  
ce, les Frères Ducci, s.d./1884/, n.ed. 3538.  
7p. 34cm.

1 <sup>P</sup>ianoforte

I-A-298-14

HERZ, Henri /Op.145/

Plaisirs de l'Allemagne. Valses de Strauss va-  
roées pou Piano par H. Herz. Op.145. "A Miss  
Macnamara".

Milan, F. Lucca vis à vis le Grand Théâtre Floren-  
ce, les Frères Ducci, s.d./1884/, n.ed. 3539 B.  
13p. 34cm.

1 Pianoforte I STRAUUS, Johann

HERZ, Henri

Trois Choeurs de Rossini transcrits et variés pour Piano sel et dédiés à Mademoiselle Decoster par H. Herz. Op. 146, N. 1 La Foi. N. 2 L'Espérance. N. 3 La Charité.

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Paris, Troupenas et C. e Londres, D'Alemaine Mayence, Schott fils, s. d. / 1846 / , n. ed. 17860 C. C. - 862 DD.

25p. compl. 35cm.

1 Pianoforte

I ROSSINI, Gioacchino

I-A-298-16

HERZ, Henri /Op.147/

Grande Fantaisie brillante pour le Piano sur des motifs favoris de l'Opéra Lucrezia Borgia dédiée à Madame J. Sonis et composée par H. Herz. Op.147.

Milan, I.R. Etablissement National Priviliégé Flo-  
rence, Ricordi et Jouahud Mendrisio, C. Pozzi Ma-  
yence, Schott fils Londres, D'Allemagne Paris, B.  
Latte, s.d./1846/, n.ed. 17863.

15p. 34cm.

1 Pianoforte

I DONIZ

ETTI, Gaetano

HAYM HEY 1399

I Scheda

I-A-298-17

HERZ, Henri /Op.148/

Album de Piano contenant Six Morceaux faciles  
et brillants par H.Herz.Op.148.

Milan, I.R.Etablissement National Priviliégé de  
Jean Ricordi Mendrisio,, Pozzi Londra, Cock et C.  
Florence, J.Ricordi et Jouhaud Paris, Mayence,  
Fils de B.Schott, s.d./1846/, n.ed.17864-69.

37p.compl. 34cm.

1 Pianoforte

segue II scheda

HAYM HEY 1400

HERZ, Henri

Contiene: 1. Cavatine favorite de Nabucodonosor  
variée. N. 2 Les petits Danseuses Viennoises. Pas  
des Moissonneurs. N. 3 Variations mignonnes sur une  
Chanson Normande de F. Bérat. N. 4 Angelus et Taran-  
telle du Ballet Ondine. N. 5 Le Patre d'Appenzell,  
Rondino sur une Tyrolienne favorite. N. 6 Les Bords  
du Mançanarès. Divertissement sur des Danses Espa-  
gnoles.



I-A-298-18

HERZ, Henri /Op.149/

Les Fleurs italiennes Op.149, N.1 Variations sur  
des Thèmes de Caraffa. N.2 Fantaisie sur un mo-  
tifs/!/ de Mercadante. N.3

Milan, I.R. Etablissement National Priviliégé de  
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-  
drisio, Pozzi, Schonenberger Londres, Cocks Mayen-  
ce, Schott, s.d./1846/, n.ed. 17940-41.

2 Fasc. (7\*7p.) 34cm.

1 Pianoforte I CARAFFA, Michele I MERCADANTE, Sav.

HAYM HEY 1402

HERZ, Hen<sup>ri</sup> /Op.150/

Souvenirs de la Scala. Op.150, N.1 Cantabile e  
Rondino sur Maria Padilla de Donizetti. N.2 Va=  
riations sur un Choeur de la Chiara di Rosenberg  
de F. Ricci pour Piano par H. Herz.

Milan, I. R. Etablissement National Priviliégé de  
Jea Ricordi Florence, Ricordi et Jouahud Mendri=  
sio, Pozzi Paris, Schoenberger Mayence, Schott, s. d.  
/1846/, n. ed. 17942-43.

2 Fasc. (9+7p.) 35cm.

1 Pianoforte I DONIZETTI, Gaetano II Ricci, Fe=  
derico

I-A-293-28/I, II

HERZ, Henri

24 Studi facilissimi per Pianoforte per Principianti composti da E. Herz: I° II° ~~Grado~~ Op. 151.  
Edizione riv., corretta e dit. da Giuseppe Buonamici.

Milano-Roma-Napoli, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C.,  
t. s. 1893, n. ed. a 94376 a 77 i.

2 Fasc. (33+39p. compl.)

30cm.

R28062/63

1 Pianoforte

I. BUONAMICI, Giuseppe

HAYM HEY 1404

HERZ, Henri /Op.151/

24 Etudes très faciles ppur les Commençants par  
H.Herz.Op.151.(1.er Degré)

Milan,I.R.Etablissement National Priviliégé de  
Jean Ricordi Florence,Ricordi et Jouhaud Mendri=  
sio,Pozzi Londres,Cocks et C. Paris,Mesonnier et  
Fils Mayence,B.Schott,s.d./1847/,n.ed.18266 Y.  
33p. 35cm.

1 Pianoforte /Studi

A-18-6-39

HERZ, HEINRICH

24 Studi facilissimi per Pianoforte per i Principianti I°. Grado-Op. 151. Revisione di Giuseppe Buonamici

Milano, G. Ricordi & C., 1930, n. ed. E. R. 1238

33p 32cm

1 pf studi

I BUONAMICI, Giuseppe

9616

HAYM HEY 1406

HERZ, Henri /Op.152/

24 Etudes faciles espressement composées pour les jeunes Elèves qui ne peuvent encore atteindre de l'octave par H.Herz.Op.152 (2.e Degré)

Milan, I.R.Etablissement National Priviliégé de Jean Ricordi Florence, Ricordi, et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Londres, Cocks et C. Paris, Meissonnier et Fils Mayence, B.Schott, s.d./1847/, n.ed.18267.

39p. 35cm.

1 Pianoforte/Studi

A-18-6-40

HERZ, Heinrich

24 Studi facili per Pianoforte per le piccole  
mani 2°.Grado-Op.152.Revisione di Giuseppe  
Buonamici

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1930

39p      32cm

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

9617

HAYM HEY 1408

I-A-299-1

HERZ, Henri /Op.153/

18 Grandes Etudes de Concert(5.e Degré)(première force) Op.153.

Milan, I.R. Etablissement National Priviliégié  
de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud  
Londres, Cocks et C. Mendrisio, Pozzi Mayence,  
B. Schott Londres, Cocks et C. Paris, Meissonnier et  
Fils, s.d./1846/, n.ed. L 18268 L.

55p. 31cm.

1 Pianoforte /Studi

HAYM HEY 1409



HERZ, Henri

18 Grandi Studi di Concerto Op.153.Lib.I° e II°.  
Edizione diretta, riveduta e diteggiata da Giuseppe Buonamici

Milano-Roma-Napoli, R. Stabilimento Tito di Gio.  
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.  
s.1885, n.ed. 95293-294

2 Fasc. (55+59p. compl.) 30cm.

1 Pianoforte I BUONAMICI, Giuseppe

Piano IV 228/20.....

HERZ, Henri [Op. 153. 1.er Liv.]  
18 Grandes Etudes de Concert (Première force). Op. 153  
1.er Livre. (5.e Degré)

Milan, I. R. Et. Priv. de Jean Ricrodi....., t. s. 1859,  
n. ed. A 18268 B, p. 51.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

53835

HAYM HEY 1411

HERZ, Henri [Op. 153. 2. e L.]

18 Grandes Etudes de Concert (Première force). Op. 153  
2. e Livre. (5. e Degré).

Milan, I. R. Et. Nat. priv. de Jean Ricordi-Florence, Ri-  
cordi et Jouhaud-Londres, Cocks et C.-Paris, Mesonnie  
et Fils-Mendrisio, Pozzi-Mayence, B. Schott, s. d., n. ed.  
S 18269 S, p. 55, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53843

HAYM HEY 1412

I-A-298-22

HERZ, Henri /Op.154/

Nouvelle Tyrolienne originale variée pour le Piano  
par H.Herz. Op.154.

Milan, I.R. Etablissement National Priviliégé de  
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi Paris, J. Meissonnier Mayence, B. Schottt Lon-  
dres, Cocks et C., s.d./1847/, n.ed. D 18132 D.

11p. 34cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1413

I-A-298-23

HERZ, Henri /Op.155/

Les Entraînantes. Nouveau Quadrille de Contredanses  
variées pour le Piano par H. Herz. Op. 155.

Milan, I. R. Etablissement National Priviliégé de  
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men=  
drisio, Pozzi Mayence, Schott Paris, Meissonnier  
Londres, Cocks, s. d. /1846/, n. ed. E 17944 E.

7p. 24X34cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1414

I-A-298-24

HERZ, Henri /Op.166/

Marcia Nacional Peruana para Piano-forte composta  
por H.Herz.Op.166./Testo in spagnolo/

/Milano/, I.R.Stabilimento Nazionale Privil. Giovanni  
Ricordi Firenze, G.Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozz:  
s.d./1800, 1a metà/, n.ed.23043 K.  
5p. 34cm.

HAYM HEY 1415

I-A-299-20

HERZ, Henri /Op.167/

La Californienne. Grande Polka brillante pour  
Piano par H. Herz. Op. 167.

Turin, Etablissement National Breveté de Giudici  
et Strada succ. Racca, Place Garibaldi, s.d. /Sec. XIX/,  
n.ed. 8205 Z.

7p. 33cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1416

I-A-298-26

HERZ, Henri /Op.168/

L'Ecume de Mer. Marche brillante pour Piano com=  
posées par H. Herz. Op. 168.

Milan, Etablissement Nat. ~~Est~~ Royal Titus de J. Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud, s. s. 1860, n. ed. N 32394N  
11p. 34cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1417



I-A-298-25

HERZ, Henri /Op.168/

L'Ecume de Mer.Marche et Valse brillante pour  
Piano par H.Herz.Op.168.

Milan,F.Lucca Florence,Ducci Turin,Blanchi Na=  
ples,Girard et C.,s.d.,n.ed.15249 G.  
11p. 35cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1418

I-A-298-17

HERZ, Henri /Op.174/

Simple Mélodie avec Variations brillantes p  
pour Piano par H.Herz.Op.174.

Milan, Etablissement National Titus de J.  
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mayen=  
ce, Schott, /1859/ 2e. edit./, n.ed. 31616.  
15p. 34cm.

1 Pianoforte

HAYM\_HEY\_1419

HERZ, Henri /Op. 176/ I-A-298-28

Transcription-Fantaisie pour Piano sur  
La Sonnambula de Bellini par H.Herz.Op.176.

Milan, I.R.Etablissement National Priv.é de  
Titus de J.Ricordi Florence, Ricordi et Jou=  
haud, s.d./1800, metà/, n.eā. P 29389 P.

11p. 34cm.

1 Pianoforte

I BELLINI, Vincenzo

A-71-10-9

HERZ, Henri [op. 180]

[Concerto, pf e orch, in Fa min, op. 180, v]

Cinquième Concerto pour le Piano avec Accompagnement  
d'Orchestre Composé par Henri Herz. op:180

Paris, chez tous les Editeurs de Musique. Mayence,

Londres, chez les fils de B. Schott. s.d., s. n.ed.

2 parti di pf; I pf con guida orch., II pf (la parte  
d'orch. ridotta.) 29, 13 p, 35 cm.

1. pf e orch.

HAYM HEY 1421

I-A-298-29

HERZ, Henri /Op. 185/

Addio. Souvenir pour Piano par H. Herz. Op. 185.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de  
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud, t.  
à. /1860/ ~~2a-metà~~ /, n. ed. 32395.

5p. 34cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1422


I-A-299-21

HERZ, Henri /Op.192/

Sixième Concerto pour Piano, Orchestre & Choeurs  
composé par H. Herz, Op. 192. "A Sa Majesté Guillaume  
III, Roi des Pays-Bas". /per Coro e pf/  
Paris, chez tous les M. ds de Musique et chez l'au-  
teur Londres et Mayence, les fils de B. Schott,  
impr. Ba uve, 14 rue St. Marc, s. d. /1800, iniz. /, s. n. c.  
ed.

55p. 36cm.

1 Coro e pf

I Guillaume, Roi des Pa  ys-Bas

HAYM HEY 1423

I-A-298-30

HERZ, Henri

Mazurka Nationale pour Piano par H. Herz.

Op. 196. "A' Mad. lle Jeanne Rüttre"

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de  
Jena Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud,  
t. s. 1860, n. ed. v 32511v.

Op. 34cm .

1 P<sub>4</sub><sup>+</sup>anoforte

HAYM HEY 1424

I-A-298-31

HERZ, Henri /Op.205/

Grande Fantaisie pour Piano sur l'Opéra  
l'Africaine de Meyerbeer par H.Herz.Op.205

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi  
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese  
s.d., n.ed. S 16092 S.

19p. 35cm.

1 Pianoforte

I MEYERBEER, Giacomo

HAYM HEY 1425



HERZ, Henri [op. 207]

[Concerto, pf e orch, Si min, op. 207, VII]

A sa Majesté l'Imperatrice de toutes les Russies  
 Septième Concerto pour le Piano Forte avec accompa-  
 gnement de l'Orchestre par Henri Herz op. 207

Paris chez tous les M<sup>ds</sup> de musique Londres et Ma-  
 yence chez les fils de B. Schott., s.d., n.ed.

H.H.P. 1590

2 parti di pf: pf solo con guida orch; II pianof d'ac-  
 compagnamento; 33 p, 35 cm. ./.

2a scheda Herz; 7° Concerto pf e orch. A-71-10-11

14 parti: fl(1-2), ob(1-2), cl(1-2), fag(1-2), cor(1-2),  
tr(1-2), trb(1-2), trb(3), triangolo, timp, vl I, II, vla,  
vlc e b.

1. pf e orch.

I-A-296-31a

HERZ, Henri /Op.209/

Variations brillantes pour le Piano-Forte sur  
l'air populaire de Marlborough dédiées à Mlle  
Marie Secretain et composées par H. Herz. Op. 209.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,  
Ducci Turin, Bianchi, s.d./1884/, n.ed. k 21851 k.  
19p. 34cm. (Collezione delle migliori Opere per pf  
1 Pianoforte di E. Herz. Serie I.a-Vol. unico)

HAYM HEY 1428

HERZ, Henri /Op.210/

Sérénade vénitienne pour Piano .Op.210."A son  
ami Brigueboul".

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,  
Ducci Turin, Bianchi, s.d.1884/, n.ed. U 21852 U.  
11p. 34cm. (Collezione delle migliori Opere per  
Pianoforte di H.Herz. Serie I.a Vol.unico)

1 Pianoforte

ILITOGRAFIA/Venezia x

I-A-296-31c

HERZ, Henri /Op. 211/

Les Perles animées. Grande Valse pour le Piano-  
Forte dédiée à Son Altesse Impériale la Grande  
Duchesse Marie de Russie et composée par H. Herz.

Op. 211.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca, Florence,  
Ducci Turin, Blanchi, s.d./1884/, n.ed. r 21853 r.

11p. 34cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1430

HERZ, Henri

A-22-7-24

Grand duo sur des motifs de l'opéra "Il barbiere di Siviglia" composé pour piano-forte à 4 mains par H.H. Op.212.

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, Florence Ducci, Turin Blanchi, s.d. num.ed. 21854.

pf 29p. 35cm.

(Al maestro Rossini)

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

I-A-297-1a

HERZ, Henri /Op.213/

Trois Morceaux pour Piano par H.Herz.Op.213.

N.1 Le premier aveu.Romances sans paroles

N.2 En chasse!.Caprice;N.3.Souvenir de Niagara  
Improptu.

Milan,Etablissement Musical de F.Lucca Florence,  
Ducci Turin,Blanchi,s.d./1884/,n.ed.21855-57.

3 Fasc.(7+9+11p.) 35cm. (Collezione delle Migliori  
Opere per Pianoforte di H.Herz.Serie II.Vol.unico)

1 Pianoforte

HAYM HEY 1432

HERZ, Henri /Op.213,N.1/

Suite de trois Morceaux pour le Piano par  
H.Herz.Op.213,N.1.Premier aveu.

Paris, chez tous les Editeurs, Propr. de l'Au-  
teur, s.d., n.ed.5.

7p. 34cm.

1 Pianoforte





I-A-297-1b

HERZ, Henri /Op.214/  
Les contrastes. Trois Grandes Etudes pour Piano.  
Première Etude. Style passionné .Deuxième Etude  
Style brillant Troisième Etude .Style élégant. Op.214  
Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,  
Ducci Turin, Blanchi, s.d./1884/ , n.ed. 21858.  
33p. compl. 35cm. (Collezione delle Migliori  
Opere per Pianoforte di H. Herz. Serie II. Vol. unico)  
1 Pianoforte

I Scheda

I-A-297-1c

HERZ, Henri

/Op.215/

Récréations illustrées. 12 petites fantaisies caractéristiques pour le Piano d'une execution facile et sans écart~~a~~ de mains composées par H. Herz. Op. 215.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucc Florence, Ducci Turin, Blanchi, s.d./1884/, n.ed. 21859-870. 47p. 35cm. (Collezione delle Migliori Opere per pf di H. Herz. Serie II. Vol. unico)

1 Pianoforte

● segue II Scheda

HAYM HEY 1435

II Scheda

I-A-297-1c

HERZ, Henri

Contiene:

N.1 Le Carneval de Venise

N.2 Les petits Savoyards

N.3 Le Cor enchanté

N.4 La Fête du Viillage

N.5 La Procession

N.6 Les Bavardes N.7

N.7 Le Rendez vous de chas  
sse

N.8 Conte de Grande mère

N.9 Jeux d'enfant

N.10 La ronde de nuit

N.11 Danse havaniase

N.12 Le petit démon

27676

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-76-12<sup>5</sup>

Herz Heinrich (1803-1888)

[Le] Petit Démon op. 215

per pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (67977)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
27676

di pag. 7

2195

HAYM HEY 1437

I-A-297-1d

HERZ, Henri /Op.216/

La Difficoltà del Pianoforte riassunte in 10  
Studi speciali ...da H.Herz.Op.216.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1884/, n.ed.21872.

57p. 35cm. (Catalogo delle migliori Opere per  
pf di H.Herz.Serie II.Vol.unico)

1 Pianoforte

I-A-297-1e

HERZ, Henri /Op.217/

La belle créole. Caprice Scherzo pour Piano par  
H. Herz. Op. 217.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,  
Ducci Turin, Bianchi, s.d. /1884/, n.ed. r 21873 r.  
13p. 35cm. (Collezione delle migliori Opere per  
pf di H. Herz; Serie II. Vol. unico)  
1 Pianoforte

HAYM HEY 1439

HERZ, Henri

A-22-7-12

La belle créole, caprice scherzo pour piano  
par H.H. Op. 217. A 4 mains.

Milan, Etab. Musical de F. Lucca, Florence Ducci,  
Turin Bianchi, s.d. num. ed. 21874.

pf 23pg. 35cm.

1 pf a 4 mani

HERZ, Henri

[op. 218]

[Concerti, pf e orch, Lab, op. 218, VIII]

Huitième Concerto pour le Piano avec accompagnement  
d'Orchestre composé par Henri Herz Op. 218

Paris chez les Editeurs de musique, s.d., s. num. ed.

Parte di pf con guida orch, 31 p, 34 cm.

13 parti: fl(1-2), ob(1-2), cl(1-2), fag(1-2), cor(1-2),  
tr(1-2), trb(1-2), trb basso, timp, vl I, II, vla, vlc e b.

1. pf e orch



I-A-297-1f

HERZ, Henri /Op.218/

Huitième Concerto pour Piano par H.Herz.Op.218

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,  
Ducci Turin, Bianchi, s.d./1884/, n.ed.21875 t  
31p. 35cm. (Collezione dell Migliori Opere per  
pf di H.Herz.Serie II.Vol.unico)  
1 <sup>P</sup>ianoforte

HAYM HEY 1442

Ant.Pian. 2/2

HERZ, ~~Herz~~

Minuetto nello stile antico Op.220 [per pf. a 4 mani]  
sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI  
Albu per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed. 49329-53, p. 76-83.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

HAYM HEY 1443

compos. on ord. alias

HAYM\_HEY\_1444

I-A-294-15/16/17

HERZ, Henri

Trois Airs de Ballet de Dieu et la Bayadère  
arrangés en Rondeaux pour le Piano Forte par H.  
Herz. N. 1-3'

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi et C. e. s. d.  
/1832/, n. ed. 6625, 26, 27.

3 Fasc. (9+9+11p. compl.) 33cm.

R28080 | 81 | 82

1 Pianoforte

I AUBER, Daniel Fr.

I-A-294-8

HERZ, Henri

Trois Airs de Ballets de La Muette de Portici  
arrangés pour le Piano forte par H. Herz: La  
Guarache Le Bolero La Tarantelle  
Milan, ~~Jen~~ Ricordi vis-à-vis le grand Théâtre à  
la Scala Florence, Ricordi et C.e, s.d./1829/, n.  
ed. F4110F - A 411 G - 4112 Année X. Classe Cahier  
3 Fasc. (9+9+9p. compl.) 34cm. de la Bible de M.e  
1 Pianoforte I AUBER, Daniel Esprit

R 28013

HAYM HEY 1446

I-A-298-34

HERZ, Henri

Trois Airs de Ballet de Gustave ou le Bal  
masqué de D.F.Auber arrangés en Rondeaux  
pour le Piano et dédiés à Miss Catherine  
Isabelle Osborne par H.Herz. Op

Milan, Epimaque et Pascal Artaria, et Marchands  
de Musique, Gravure, Cartes Geographiques Rue  
S.Marguerite N.1110, s.d./SeC.XIX/, n.ed.288.

9p. - 33cm.

I P, anoforte

I AUBER, Daniel Fr.

HAYM HEY 1447

I-A-298-40

HERZ, Henri

Un Air de Ballet de Robert Bruce Opera de  
G. Rossini. Arrangé pour le Piano par H. Herz  
Milan, I. R. Etablissement National Priviliégé  
de Jean Ricordi Florenc, e Ricordi et Jouhau  
Mendrisio, Pozzi Leipzig, Breitkopf & Härte,  
Londres, Mitchell Paris, Troupenas et C. e,  
s. d. 1847/, n. ed. J 18416 J.

7p. 34cm.

1 Pianofort

I ROSSINI, Gioacchino

HAYM HEY 1448

HERZ, Henri

Air Tyrolien Précédé d'une Introduction composée pour le Piano-forte par H. Herz...

Milan, J. Ricordi. Florence, Ricordi et C. e, s. d.  
/1832/, n. ed. F 5773 C.

13p. 32cm.

R 28046

1 Pianoforte



I-A-293-12

HERZ, Henri

Airs de Rossini arrangées en Rondeaux pour le  
Piano forte par Herz.

Milan, Fran. Lucca, Ed. de Musique Rue St. Marguerite,  
N°. 1131, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 305.

9p. 34cm.

1 Pianoforte I ROSSINI, Gioacchino

A28045

HAYM HEY 1450

HERZ, Henri

Allettamento e Progressione. Sei Ricreazioni.  
Estratto dal Metodo di Piano Forte di H. Herz.

N.1 Aria russa variata

N.2 Rondò valtz

✓ N.3 Notturmo dell'Op. I Capuleti

N.4 Variazioni sull'Elisir

N.5 Bagatelle sull'Opera Scaramuccia

N.6 Cavana della Sonnambula variata.

Milano, Luigi Bertuzzi s.d./Sec. XIX/, n. ed. 1144

2 Fasc. (12+12) 35cm,

1 Pianoforte I AUBER, R.D.E. II BELLINI, Vincenzo

III DONIZETTI, Gaetano IV RICCI, Luigi HAYM HEY 1451

I-A-293-14

HERZ, Henri

Boléro favori de l'Opéra Le Domino noir. Musique  
d'Auber arrangé pour le Piano par Henri Herz.  
Milan, Jean Canti et C. e rue S. Marguerite au coin  
de la rûe des Due Muri, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 404.  
9p. 33cm.

1 Pianoforte I AUBER, François E. R 28042

HAYM HEY 1452

I-A-294-23

HERZ, Henri

La Camelia. Vals para Piano-forte por H. Herz.  
/Milano/, I. R. Stab. Naz. Priv. di... Giovanni Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s. d.  
/1800, 2a metà/, n. ed. n. 23041 n.  
3p. 30cm.

R 28088

1 Pianoforte

HAYM HEY 1453

PV. B.U. 2/6

HERZ, Henri

La Camelia. Vals para Piano-forte por Henri Herz.  
(Milano), Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n.ed. 23041

3p. 35,5cm.

1. Pianoforte

55492

I-A-299-11

HERZ, Henri

Capriccio per Piano Forte sopra la Barcaruola favorita della Muta de Portici composto da E. Herz.

Milano, L; i Bertuzzi C. a S. a Margherita N. 1128, n. ed. 924.

11p. 26/36cm (Scieltissimi Componenti brillanti per Piano Forte composti da Henri Herz)

1 Pianoforte

I AUBER, Daniel Fr.

HAYM HEY 1455

I-A-295-10bis

HERZ, Henri

1° Capriccio brillante per Piano-forte composto  
da E. Herz.

Manca il fr., Milano, Fr. Lucca, s.d. /1800, 1a metà/,  
n.ed. 143.

9p. 34cm.

1 <sup>r</sup> pianoforte

HAYM HEY 1456

Hezz, Henri (Henrich)

1° (Primo) Capriccio brillante per Piano-forte  
Composto da Enrico Hezz.

sta in:

Miscellanea - Comp. per Pian. ... pp. 17-27

Milano, Presso Fr. Lucca, s.d. - 3ra 4°, pp. 9, N.° Ed. 143.

12489/I

711



PV.B.U. 6/1b (2)

HERZ, Henri

Chansonnette de M. Malibran variée par H. Herz.  
(Per Pianoforte).

In: AMUSEMENT Musical. N.II. Milan, Epimaque et  
Pascal Artaria, 5-10p.

55551

HAYM\_HEY\_1458

I-A-298-37

HERZ, Henri

Collezione <sup>d</sup>Scale Passaggi e Preludi d'una  
difficoltà progressiva per il Piano-forte  
composti ad uso degli allievi che deside=  
rano di fare dei rapidi progressi da E.  
Herz.

Milano, G. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C<sup>o</sup>,  
s. d. /1840/, n. ed. M 10149 M.

17p. 33/23cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1459

Herz, Henri

PIANOFORTE IV - 92 / 11<sup>5</sup>

Collection d'Éserceices de Gammes et de Passages  
per Pianoforte

Nouvelle Edition augmentée par F.A. Roitzsch.

Leipzig, Peters, s.d.

{ 9426 }

Fasc. off. ni 8° di p. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19 814

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1460

I-A-298-33

HERZ, Henri

Primo Divertimento per il Piano Forte de-  
dicato alla Sig.ra Delfina di Komar da H.  
Herz.

Milano, Gio. Ricordi dirimpetto all'I.R. Teatro  
alla Scala      Firenze, Gio. Ricordi, Pozzi, e Com-  
pagno, s.d./1828/, n.ed. 3602.

19p.    34cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1461

HERZ, Henri

1000 Esercizi applicati all'uso del Dactylon,  
 Istrumento a molle destinato a sciogliere,for=  
 tificare le dita...Composti da Enrico Herz...  
 Milano,Gio.Canti e C°,in S.Margherita all'angolo  
 dei due muri N.1042.

7/3p.,a p.2 Disegno del Dactylon e maniera d'ap=  
 plicarlo al pf/33p. 33cm.

1 Pianoforte I DACTYLON

Q28040

I-A-293-24

HERZ, Henri

1000 Esercizi applicati all'uso del Dactylion Istrumento a molle destinato a svolgere e fortificare le dita...approvato dall'Istituto di Francia composti da E.Herz...

Milano, F. Lucca dirimpetto al Gran Teatro, s.d. /Sec. XIX/, n.ed. B 1366

//3/35p. 34cm. A p.2 Disegno del Dactylion

1 Pianoforte I DACTYLION.

R 28057

HAYM HEY 1463

I-A-293-25

HERZ, Henri

1000 Esercizi applicati all'uso del Dactylion  
Istrumento a molle destinato a sciogliere // e  
fortificare le dita...composti da E.Herz inven-  
tore privilegiato in Francia, Inghilterra e Ger-  
mania. Fasc.

Milano, Gio. Canti e C°. in S. Margherita all'angolo  
dei Due Muri N. 1042.

/3, a p. 2: Disegno del Dactylion/33p. 33cm.

1 Pianoforte I DACTYLION

R28058

HAYM HEY 1464

PIANOFORTE IV. 138 | 2 ↗

Herz, Henri

1000 Exercicios

per Principianti di Pf.

rev. e annot. di M. Lacedola

San Paolo, Vitale, 1960

Fasc. cm. 31, p. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38995

[203 m.]

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 1465



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-39-58

5

Herz Enrico

Mille Esercizi

per pianoforte

Milano, 1962 Ed. Ricordi ( E.R. 2141 )

fasc. in 4<sup>o</sup>  
22130

di pag. 59

2194

HAYM HEY 1466

HERZ, Henri

vedi

B-25-h-266/12

ROSSINI, Gioacchino

/La gazza ladra. Sinfonia. Rid. pf 4 mani/

Sinfonia nella Gazza ladra di Rossini ridotta  
per pianoforte a 4 mani da H. Herz

Torino, Giudici e Strada succ. Racca, s.d. /20. sec.  
inizi/, num.ed. 1054b

74050

HAYM\_HEY\_1467

A-16-26-64

HERZ, Heinrich

Esercizi e Scale per Pianoforte di H. Herz. Nuova  
ed. riveduta da Sigismondo Cesi

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1918, n. ed. E. R. 51

44p 33cm

1 pf

1202

HAYM\_HEY\_1468

Herz H.

Esercizi e Scale

per pianoforte (Cesi S.)

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 51)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
28850

di pag. 44

2193

A-17-15-14

HERZ, Henri

Esercizi e Scale .Ed.riveduta ed aumentata di E=  
sercizi preparatori da Ettore Pozzoli

Milano, A & G. Carisch & C., 1927, n.ed. C. 14849  
32p 28cm

1 pf

I POZZOLI, Ettore

6723

HAYM HEY 1470

I-A-293-23

HERZ, Henri

Esercizi e Studj estratti dal Metodo di pianoforte  
di E. Herz.

Torino, Racca e Balegno succes. Magrini Piazza Ca=  
rignano, s/ã./Sec. XIX/, n. ed. 1354 1745

39p. 31cm.

R 28056

1 Pianoforte

HAYM HEY 1471

Piano IV 228/22

HERZ, Henri [Metodo completo ad uso.....]  
Esercizi e Studi estratti dal Metodo di Pf.  
Parte pratica: Esercizi delle cinque dita....

Torino, presso Racca e Balegno succ. Magrini, s.d.,  
n.ed. 1354, p. 39, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
53833

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1472

HERZ, Henri

A-22-7-16

Fantaisie à quatre mains sur une barcarolle célèbre de C.M.Weber.

Milan, chez F.ois Lucca, s.d. num.ed.1660.

pf 11p. 33cm.

(Mosaïque musical composé de dix-huit morceaux à deux et à quatre mains faisant suite à la méthode de piano par H.H.)

1 pf a 4 mani

I Weber, Carl Maria

HAYM\_HEY\_1473



I-A-294-18

HERZ, Henri

Galop favori de Gustave ou Le Bal masqué de D.  
F.E.Auber arrangé pour le Piano par H.Herz. Oeuv-  
Milan, Jean Ricordi vis-à-vis le gran Théâtre à  
la Scala, Florence, Jean Ricordi et C.e, Déposé à la  
Bibl.e I.e, s.d./1833/, n.ed. M 6878 M.  
8p. 33cm.

R 28083

1 Pianoforte I AUBER, Daniel François Esprit

HAYM HEY 1474

I-A-294-5

HERZ, Henri

Grand Galop favori du Brasseur de Preston. Musique d'Adolphe Adam, arrangée pour Piano par H. Herz.

Milan, F. Lucca Rue S. Marguerite 1131, s. d. / Sec. XIX / n. ed. 2207.

9p. 33cm.

R 28070

1 Pianoforte I ADAM, Adolphe

HAYM HEY 1475

HERZ, Henri

Le Joujou. Variations faciles Brillantes & Doigtées à l'usage des jeunes Elèves sur l'Air favori Allemand "O! Mon cher Augustin" composées pour le Piano-Forte par H. Herz.

Milan, Jean Ricordi, et Florence, Ricordi et C. e, s. d. /1830/, n. ed. 4630.

9p. 33cm.

R28075

1 Pianoforte 2 Popolare canto/Germania

HERZ, Henri

A-22-7-13

Le Joujou, variations faciles brillantes & doigtées à l'usage des jeunes élèves sur l'air allemand O mon cher Augustin, arrangées pour le piano-forte à quatre mains, composées par H.H.

Milan, chez Jean Ricordi et Florence chez Ricordi et C.e, s.d. num.ed. 4631.

pf 13p. 31cm.

1 pf a 4 mani

HAYM\_HEY\_1477

I-A-298-38

HERZ, Henri

Le Joujou. Variations faciles brillantes et  
doigtés pour le Piano forte par H. Herz.  
Milano, Fran. Lucca, s. d. / Sex. XIX / , n. ed. 307.  
5p. 34cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1478

piano IV 214/16/2

HERZ, Henri [48 Airs favoris]

48 Petites leçons par Henri Herz. Airs favoris,  
arrangés et doigtés pour le Piano.

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 2071-74, p. 37, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
52717

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1479

HERZ, Henri

48 Petite Leçons ou Airs Favoris, arranges et  
doigtes pour le piano.

Milan, Chez F. Lucca, s. d., n. ed. 2071=2074

37 p., 32,5 cm.

1 piano

1a scheda

I-A-293-22

HERZ, Henri

Dodici piccole Lezioni e Dodici Arie favorite  
di H. Herz.

Milano, Luigi Bertuzzi Contrada S. Margherita N.  
1042, s. d. / Sec. XIX / ; n. ed. 1155.

9p. 32cm.

R 28055

1 Pianoforte I CARAFA, Michele II ADAM, Adolph  
III PUGET, Loisa IV  BELLINI, Vincenzo  
V MOZART, Wolfgang

HAYM HEY 1481



2a scheda

I-A-293-22

Contiene: 12 Arie favorite:

N.1 Cavatina della Violetta, Carafa

N.2 Aria Stiriana

N.3 Mire dans mes jeux tes yeux, L. Puget

N.4 Aria svizzera

N.5 Aria Postiglione di Lonjoumeau, A. Adam

N.6 Aria viennese

N.7 Tema de Bellini

N.8 Aria svedese

N.9 "O dolce concerto" Mozart

3a scheda

I-A-293-22

N.10 Aria tedesca

N.11 Marcia nella Norma, Bellini

N.12 El Zapateado, Ballo spagnolo.

I-A-299-10

HERZ, Henri (1826-1891)

Marche des Grecs du Siège de Corinthe de  
Rossini pour le Piano forte dédiées à Madem  
moiselle Barbie de Korsakoff par H. Herz.  
Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi, Pozzi et C. e,  
s. d. /1826/, n. ed. 2878.  
9p. 33cm.

1 Pianoforte

I ROSSINI, Gioacchino

HAYM HEY 1484

I-A-497-30

HERZ, Henri

Marche des Grecs du Siège de Corinthe de Rossini  
pour le Piano Forte dédiée à Mad.lle Barbe De Kor-  
sacoff par Henri Herz

Milan, J. Ricordi    Florence, Ricordi, Grua et C.,  
s. d. / 1826 / , n. ed. 2878  
9p    33cm

1 pf

I ROSSINI, Giacchino

HAYM HEY 1485

I-A-294-24

HERZ, Henri

Polka para Pianoforte composta por H. Herz.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. o di Giovanni Ricordi

Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi Lima,

Innocente Ricordi, s. d. / 1800, 2a metà /, n. ed. j 23856 j.

3p. 34cm.

"Las gracias de una tapada El dia de S. n Juan en Lima

1 Pianoforte

R28089

HAYM HEY 1486

I-A-294-22

HERZ, Henri

Polonaise favorite chantée par M.me Persiani dans l'Opéra Linda di Chamonix de Donizetti arrangée pour le Piano par H.Herz." Madame Amalia d'Olsoufieff".

Milan, I.R. Et. Nat. Priv. é di Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi Paris, Schlesinger Londres, Boosey et C. e Mayence, B. Schott, s.d./1842 c./, n.ed. 14630 E E.

9p. 34cm.

1 Pianoforte I DONIZETTI, Gaetano  
I TACCHINARDI-PERSIANI, Fanny

R 28084

HAYM HEY 1487

HERZ, Henri

Polonaise favorite chantée par M.lle Grisi de  
l'Opéra de Bellini I Puritani arrangée pour le  
Piano par H.Herz.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e, s. d.  
/1835/, n. ed. N 8418 P.

9p. 33cm.

1 Pianoforte BELLINI, Vincenzo II GRISI, Giuditta

R 28085

A-17-9-17

HERZ, Henri

Raccolta di Esercizii di Scale e di passaggi per  
Pianoforte (Tagliapietra)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 4, 1927, n. ed. E. R. 737

63p      32 cm

1 pf esercizi

6522

HAYM HEY 1489



I-A-293-30

HERZ, Henri

Raccolta di Scale, Passaggi e Preludi per Pianoforte  
di E. Herz. N° 1-180.

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug.

1887, n. ed. h 46298 h.

20p. 34cm.

1 Pianoforte

R28065

HAYM HEY 1490

PV.B.U. 6/1b (3)

HERZ, Henri

Rondino de H. Herz sur une cavatine de Caraffa.  
(Per Pianoforte).

In: AMUSEMENT Musical. N.II. Milan, Epimaque et  
Pascal Artaria, 11-16p.

55551

HAYM HEY 1491

I-A-294-14

HERZ, Henri

Trois Rondeaux pour le Piano-forte sur des Airs  
de Ballets du Moïse composée par Henry Herz. N.1-2.  
Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi e C. e, s. d. /1832/,  
n. ed. O 6598 G - H 6599 G.  
2 Fasc. (11+10p. compl.) 33cm.

1 <sup>p</sup>Pianoforte

ROSSINI, Gioacchino

R28079

HAYM HEY 1492

I-A-294-13

HERZ, Henri

Rondo pour le Piano-forte sur un Air de Ballet  
du Moïse composé par Henry Herz.

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi e C. e. s. d. / 1832 /  
n. ed. H 6097 H

8p. 33cm.

1 Pianoforte I ROSSINI, Gioacchino

Resort

HAYM HEY 1493

I-A-294-7

HERZ, Henri

Rondò pour le Pianoforte sur un Choeur favori  
du Moise de Rossini composé par Herz, Pianiste  
de la Chambre du Roi.

Milan, Iean Ricordi vis-à-vis le Grand Théâtre à  
la Scala Florence, Ricordi, Pozzi et Comp.e, s.d.  
/1828/, n.ed. 3450

15p. 34cm.

1 Pianoforte I ROSSINI, Gioacchino

R28072

I-A-293-8

HERZ, Henri

Rondò per Piano tratto da una Danza del nuovo  
Mosè di Rossini da E. Herz.

Manca il fr., Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. 139.

5p. 34cm. (Rondò Per Piano Forte, N° 139)

1 Pianoforte I ROSSINI, Gioacchino

R28042

HAYM HEY 1495

I-A-293-9

HERZ, Henri

Rondò sopra un motivo del Mosè per il Piano-  
forte composto da S.r M<sup>o</sup>. H. Herz. N<sup>o</sup>. 142.

Milano, F. Lucca, s.d./Sec. XIX/, n.ed. 142.

5p. 34cm. (Rondò Per Piano Forte, N<sup>o</sup>. 142)

1 Pianoforte I ROSSINI, Gioacchino

R28043

HAYM HEY 1496

I-A-293-7

HERZ, Henri

Rondò pour le Piano-forte sur in Choeur favori  
de Moïse de Rossini composé par Herz

Milan, Fran. Lucca, Rue Ste Marguerite N. 1131, s. d.

/Sec. XIX/, n. ed. 120

/2/ 15p. /2/ 34cm.

R28041

1 Pianoforte I ROSSINI, Gioacchino

HAYM HEY 1497



I-A-294-4

HERZ, Henri

Rondo brillant pour le Piano Forte sur des motifs favoris de l'Opera Stradella. Musique de Niedermeyer dédié à Lady Marie Pierrepont et composé par H. Herz.

Milan, F. Lucca, S. Margherite 1131, s.d./Sec. XIX/, n.ed. 1666.

11p. 33cm.

1 Pianoforte NIEDERMEYER, Louis Abraham

A28069

HAYM HEY 1498

Pf IV-259-3

HERZ, Henry

Rondo suisse, extrait du deuxième concerto  
sta in

LES SUCCES UNIVERSEILS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....  
Paris, s.d.

61149

HAYM HEY 1499

HERZ, Henri

A- 22-7-14

Rondoletto à quatre mains sur un motif de l'opéra "L'elisir d'amore".

Milan, chez F.ois Lucca, s.d. num.ed.<sup>no</sup> 1656.

pf 13p. 33cm.

(Mosaique musical composé de dix-huit morceaux à deux et à quatre mains faisant suite à la méthode de piano par H.H.)

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

HAYM HEY 1500

I-A-294-2/2

HERZ, Henri

Rondoletto sur un Thème d'Auber par H. Herz. N° 6.

Milano, F/Lucca, s.d./Sec. XIX/, n.ed. 1375.

7p. 33cm.

1 Pianoforte I AUBER, Esprit F.

A/24/37/14

HERTZ, Henri

Rondoletto Sur un motifs [!] de l'Opera l'Elisir  
d'Amore de Donizetti arrangé pour Piano et Violon  
Concertants par F.Burgmüller et C.P.Lafont parti

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 2302

3+7 p., 32 cm.

I-A-294-21

HERZ, Henri

Stabat Mater del celebre Rossini trascritto per  
Piano-forte solo da E. Herz. N. 1-10.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. to di Giovanni Ricordi  
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi  
Magonza, Schott Parigi, Troupenas, s. d. / 1841 c. /,  
n. ed. B. 13875 B.

45p. 32cm.

1 Pianoforte I ROSSINI, Gioacchino

R 28086

HAYM HEY 1503

I-A-299-2/3

HERZ, Henri

Grand Etude pour le Piano en 18. Exercices pour le perfectionnement dans les differants expressions et accentuations par H. Herz. 2.

Milan, Louis Bertuzzi Rue S. Marguerite N. 1128, s.d., n.ed. 1164.

30p. 32cm.

1 Pianoforte/Studio

HAYM HEY 1504

I-A-293-13

HERZ, Henri

Célèbre Trio de l'Opéra Stradella, musique de  
Niedermeyer arrangée en Rondeau pour le Pianoforte  
par Henri Herz.

Milan, F. Lucca, Rue St. Marguerite B. 1131 Londres,  
Chappell Paris, Pacini Layence, Avers, les Fils de  
B. Schott, s. d. / Sec. XIX /, n. ed. 400 E 1650.

9p. 34cm.

1 Pianoforte I STRADILLA, Alessandro I NIEDERMAYER,  
Ludwig

R28046

HAYM HEY 1505



HERZ, Henri

Six valse brillantes à quatre mains.

Milan, chez F.ois Lucca, s.d. num.ed.1664.

pf 13p. 33cm.

(Mosaïque musical composé de dix-huit morceaux à deux et à quatre mains faisant suite à la méthode de piano par H.H.).

1 pf a 4 mani

PV. B.U. 23/27/ 2

HERZ, Henri

4 Valtz e 2 Galop. H. Herz. (Per Flauto solo).

In: CARNOVALE di Milano. Raccolta di Valtz ed altri  
Balli da sala per Flauto solo. Anno. Milano, F. Luc-  
ca, n. ed. 2289, 2-5p.

55819

1. Flauto

HAYM HEY 1507

PV.B.U. 6/1b (4)

HERZ, Henri

Valse originale per H. Herz. (Per Pianoforte.  
(Si bem.).

In: AMUSEMENT Musical. N.II. Milan, Epimaeque et  
Pascal Artaria, 17-22p.

55551

HAYM HEY 1508

I-A-293-20

HERZ, Henri

Variations précédées / *de* d'une Introduction pour  
le Piano forte sur un air Saxon par H. Herz.  
Milan, Fran. Lucca Editeur de Musique Rue S. te  
Marguerite N°. 1131, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 717.

17p. 32cm.

1 Pianoforte

R28053

HAYM HEY 1509

I-A-293-15

HERZ, Henri

Variations pour le Piano - Forte sur une Cavatine de la Cenerentola de Rossini dédiées à Miss Anna Herrisson et composées par Henri Herz.

Milan, F. Lucca editeur de musique Rue S. te Marguerite, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 486.

13p. 32cm.

R 98048

1 Pianoforte I ROSSINI, Gioacchino

HAYM\_HEY\_1510

HERZ, Henri

A-22-7-18

Variations à quatre mains pour le piano-forte sur l'air Au clair de la lune, composées et dédiées à Mad.elle Virgine Roch par H.H.

Milan, chez Jean Ricordi, Florence chez Ricordi, Pozzi et C.e. s.d. num.ed. 5768.

pf 21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-294-1

HERZ, Henri

Variations brillantes sur la Cavatine favorite  
"O dolce concerto" suivies d'un Rondo (sur un  
Air français) arrangées pour le Piano-Forte d'a-  
près le duo Oeuvre 16 des Frères Herz et dédiées  
à Miss Catherine Ore par H. Henri.

Milan, Fran. Lucca Rue S. te Marguerite N° 1131, n.  
ed. 15p. 32cm.

1 Pianoforte

I HERZ, Jacques

R 28066

HAYM HEY 1512

I-A-293-11

HERZ, Henri

Variations brillantes avec Introduction et Finale  
Alla Militare Pour le Piano Forte sur la Cavatine  
de La Violette de Carafa par H.Herz.

Milan, Fran. Lucca, Ed. de Musique Rue S. Marguerite  
N°. 1151, s. d. / Sec. XIX /, n. ed. 156.

17p. 35cm.

R28044

1 Pianoforte I CARAFA,

Michele

HAYM HEY 1513



A/31/39/6

HERZ, Henri

Variations, la partie de la flûte par J. (Giuseppe)  
Rabboni, in La min.  
pianoforte e flauto - le parti

Milan, chez Francis Lucca editeur,  
n. ed. 632-709, cm. 31,5, p. 19+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1514

A/31/39/8

HERZ, Henri

Variations, la partie de la flûte par J. (Giuseppe) Rabboni, in Re mag.

pianoforte e flauto - le parti

Milan, chez Francois Lucca editeur,  
n. ed. 634-126, cm.31,5, p.7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1515

A/31/3 9/7

HERZ, Henri

Variations, la partie de la flûte par J. (Giuseppe) Rabboni, in Re min.

pianoforte e flauto - le parti

Milan, chez Francois Lucca editeur,  
n. ed. 633-710, cm 31,5, p. 17+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1516

I-A-298-36

HERZ, Henri

Variazioni per Piano forte Sopra un tema  
originale di H. Herz.

Milano, Luigi Bertuzzi C.S. Margherita N. 1128.  
s.d./Sec. XIX/, n. ed. 931.

11p. 33X23cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1517

I-A-293-16

HERZ, Henri

Variazioni sopra un Tema originale per Piano-forte  
composte da H. Herz.

Milano, FR. Lucca editore di musica C. a S. a Marghe-  
rita N°. , s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 669

15p. 34cm.

R28049

1 <sup>r</sup>  
Pianoforte  
<sub>n</sub>

HAYM HEY 1518

I-A-293-17

HERZ, Henri

Variations brillantes pour le Piano sur un Thê= me favori de l'Opera de Zampa composée par H. Herz Milan, Fran Lucca editeur de musique Rue Ste Mar= guerite, s.d./Sec.XIX/, n.ed.706.

15p. 32cm.

1 Pianoforte

R28050

HAYM HEY 1519

I-A-298-35

HERZ, Henri

Variazioni brillanti per Piano Forte (sopra  
un Tema favorito nell'Opera Zampa composta  
da H. Herz.

Milano, L. i Bertuzzi C. a S. a Margherita N°.  
1128.

11p. 33X23cm.

1 NPianoforte

I HEROLD, Ferdinand

HAYM HEY 1520

I-A-294-9

HERZ, Henri

Variations brillantes pour le Piano forte sur  
la dernière Valse de C.M.Weber dédiées à Mad.e  
Caroline Hartmann et composées par H.Herz.

Milan, Jean Ricordi vis à vis le gran`Theatre à la  
Scala et Florence, Jean Ricordi et C.e, s.d./1829/,  
n.ed.4408.

17p. 34cm.

R28074

1 Pianoforte I WEBER, Carl Maria II HARTMANN, Caro-  
line

HAYM HEY 1521



I-A-294-6

HERZ, Henri

Grande<sup>s</sup> Variations pour le Piano Forte composées  
par Henri Herz

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi, Pozzi e Comp.,  
s.d./1828/, n.ed. 3708

18p. 34cm.

R 28041

1 Pianoforte

HAYM HEY 1522

A/25/37/49

HERZ, Henri

Grandes variations brillantes pour Piano et Violon  
sur la Marche favorite de Moïse composées pour  
les concerts de la cour par Herz H. & Lafont P.

parti

Milan, E. Lucca, s.d., n.ed. 126

7+19 p; 33 cm.

1. vl pf



I. LAFONT, Philippe

II. ROSSINI, G.

HAYM HEY 1523

HERZ, Henri

vedi:

AMUSEMENT

Musical. N.II. (Musiche di Mercadante per  
canto e Pianoforte e di Herz per Pianoforte).

(Milano, s.d.)

55551

HERZ, Henri  
vedi:

BERR, Friedrich

48 Fantaisies, Airs variés, Rondo etc. de Ad.  
Adam, Bellini, Donizetti, Henri Herz, Meyer-  
beer, Mercadante, Rossini etc. arrangés pour  
Clarinette seule avec accompagnement d'une  
seconde Clarinette ad libitum. parti

Milan, Titus de J. Ricordi - Florence, Ricordi  
et Jouhaud, s.d., /1857/

A-34-6-8

HERZ, Henri  
vedi:

BERR, Friedrich

48 Fantaisies, Airs variés, Rondos, &. de Ad.  
Adam, Bellini, Henri Herz, Meyerbeer, Merca-  
dante, Rossini &. arrangés pour Clarinette  
seule avec acc. d'une seconde Clarinette ad  
libitum. parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, chez J. Ricordi  
et C.e, s.d., /circa 1836/

HAYM HEY 1526

A/25/47/58

HERZ, Henri  
vedi:

LAFONT, Charles Philippe

Duo et variations concertans pour violon et Piano  
forte sur la Romance (c'est une larme) et composés  
par Lafont et Henri Herz, Op.18. Parti

(Milan, s.d.)

HAYM HEY 1527

HERZ, Henri  
vedi:

LAFONT, Charles Philippe

Duo e Variations concertans pour Piano et Violon  
sur la romance C'est une larme... par Lafont...et  
Henri Herz. Opéra 18. Parti

(Vienne. s.d.)

A/25/47/59

HERZ, Henri  
vedi:

LAFONT, Charles Philippe

Fantaisie et variations pour piano et violon sur  
des thème russes, composées par P.Lafont et H.Herz  
Op.19 Parti

(Milan, s. d.)

HAYM HEY 1529



A/25/47/60

HERZ, Henri  
vedi:

LAFONT, Charles Philippe

Variazioni per pianoforte e violino composte da Lafont  
e Herz (Op.24) Parti

(Milano, s.d.)

HAYM HEY 1530

HERZ, Henri

A-37-35-7

vedi

PARISH-ALVARS, Elia

Introduction et Variations pour la Harpe sur un  
Thème de Henri Herz composée et dédiés à Madame  
la Comtesse Esterhazy née comtesse Bathyany par

E.P.A.

Milan, s.d. (1842).

A/30/49/2 (11)

HERZ, Henri

vedi:

PLACHY, Wenzel

Galoppe

A la giraffe by Herz, with Variations for the Piano Forte composed by W. Plachy.

London, Cramer, Addison and Reale, [1824-44], n. ed. 885  
p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

HAYM HEY 1532

I-A-489-15

HERZ, Heinrich

vedi:

ROSELLEN, Henri

Variations brillantes pour le Piano... dédiées  
à Henri Herz et composée par H. Rosellen Op. 7

Milan, s. d. / 1847 /

A/25/38/4

HERZ, Henri  
vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater transcrit pour Piano et Violon par H.Herz  
et N.Louis parti

(Milan, 1843)

A-23-18-22

HERZ, Henri

vedi:

RUMMEL, Joseph

Polonaise favorite chantée par M.me Persiani  
dans l'opéra "Linda di Chamounix" de Donizetti  
arrangée pour piano seul par Henri HERZ et  
arrangée pour piano à quatre mains par J Hum=  
mel.

Milan, s. d.

HAYM HEY 1535

Ant.Pian. 4/1/12

HERZ, Henri

vedi:

TRUZZI, Luigi

pot-pourri per Pianoforte Op.17

Herz<sup>e</sup> Kalkbrenner

Milano, Canti, s.d., n.ed. 23, p.15-18.

"APE MUSICALE"

Classe II.N.4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

HAYM HEY 1536

Ant.Pian. 4/1/15

HERZ, Henri

vedi:

TRUZZI, Luigi

Pot-pourri per Pianoforte op.20

Hüntten, Herz, Gerke e Moscheles

Milano, Canti, s.d., n.ed. 58, p.29-33.

"APE MUSICALE"

Classe II.N.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

HAYM HEY 1537



Ant. Pian. 4/1/16

HERZ, Henri

vedi:

TRUZZI; Luigi

Pot-pourri per Pianoforte op. 21

Chopin ed Herz

Mialno, Canti s.d.n.ed. 191, p. 35-39.

"APE MUSICALE":

Classe IIda N. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

HAYM HEY 1538

HERZ, Henri

A-23-48-21

vedi:

WEBER, Carl Maria von

[Aufforderung zum Tanze, Op. 65]

L'invitation à la valse, rondeau, arrangé pour  
le piano-forte à quatre mains par Henri HERZ.

Napoli, s.d.

A/31/39/9

HERZ, Henri e TULOU, Jean Louis

Variazioni *per*  
pianoforte e flauto

Milano, presso Fran.° Lucca editore  
n. ed. F.631C.-109, cm. 31,5, p. 15+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1540

Herz Henry : fine MXXXXX

HAYM HEY 1541

HERZ, (1-2)

HAYM\_HEY\_1542

HERZ, Jacques /Op.17?/

Variations brillantes pour le Piano=Forte sur un  
Air favori de La Dame blanche de Boieldieu "Viens  
Gentille Dame" par Herz.Op.17.

Milan, Jean Ricordi, et Florence, Ricordi et C.e,s.d.  
//1831/, n.ed.5537.

21p. 33cm.

R 28110

1 Pianoforte I BOIELDIEU François Adrien

I-A-294-12

HERZ, Jacques /Op.20/

Variazioni brillanti per Piano Forte sopra una  
Cavatina di Boieldieu nell'Opera Le Due Notti  
composte da G.Herz /Op.20/

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e C°, s.d. /1832/,  
n.ed. F 5774 C.

19p. 34cm.

R28077

1 Pianoforte I BOIELDIEU, François Adrien X

HAYM HEY 1544

HERZ, Jacques *Op.21/*

Cinq Airs de Ballets de Robert le Diable. Musique de Meyerbeer arrangés en Rondeaux pour le Piano par J. Herz. Op.21. N°.1 Bacchanale. N°.2 Pas de cinq. N°.3 Valse infernale. N°.4 Chœur dansé. N°.5 Pas de Taglioni.

Milan, J. Ricordi, et Florence, Ricordi et Comp., s.d./1832/, n.ed. 5757.

5 Fasc. (11+13+7+9+11p.) 32cm.

1 Pianoforte

I MAYERBEER, Giacomo



I-A-299-27-28

HERZ, Jacques /Op.22/

3 Choeurs favoris de Robert le Diable de Meyerbeer en Rondeaux brillants composés pour le Piano Forte par Jacques Herz, Op.22, N°.1 Cheors des buveurs. N°.2 Choerus des joueurs. N°.3 Choeru final en Cantilene de M<sup>re</sup> Damoreau.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi et C. e, s. d.  
/1833/, n. ed. 4047-48-49.

3 Fasc. (9+13+13p.) 33cm.

1 Pianoforte

I MEYERBEER, Giacomo

HAYM HEY 1546

I-A-299-29

HERZ, Jacques /Op.41/

Valse brillante sur un motif de l'Opéra Dom  
Sébastien de Donizetti pour Piano par J.Herz.  
Op.41.

Milan, I.R. Etablissement National Priviliégié  
de Jean Ricordi Florence, J./Ricordi et Jouhaud  
Mendrisio, C. Pozzi Paris, au Bureau central de  
Musique, s.d./1844/, n.ed. B.16071 B.

9p. 33cm.

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

HAYM HEY 1547

HERZ, Jacques

Arrangements pour Piano des Airs de Ballet et de la Marche du Sacre de l'Opéra de Prophète de Meyerbeer par J.Herz: N°.1 Valse. N°.2 Pas de Redowa. N°.3 Quadrille des Patineurs. N°.4 Galop N°.5 Marche du Sacre.

Milan, I.R. Etablissement Nationale Priviliégié de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud... s.d./1800, metà/, n.ed. 22216-220.

5 Fasc. (9+9+11+13+9p.) 24cm.

1 Pianoforte

I MEYERBEER, Giacomo

..Piano..IV..228/21.....

HERZ, Jacques

Arrangements pour piano des 4 Airs de Ballet et  
de la Marche du Sacre de l'Opéra le Prophète de  
Meyerbeer.N.5.Marche du Sacre.

Milan, III. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi, s. d., n. ed. V  
22220 V, p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53834

HAYM HEY 1549

Ant. Pian. 3/2 bis

HERZ, Jacques  
La perle d'or  
Valse [in Mi b.]

sta in:

SOIRÉES D'HIVER  
Album de piano

(Milano, s.d.), n.ed. J 17924J, p. 17-19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1550

A/30/5I/2

HERZ, Jacques

N.3 Polonesi a quattro mani per Pianoforte  
composte da Giacomo Herz.

Copisteria e Magazzino di Musica Strada Trinità de'  
Spagnoli, Stigliano a Toledo, s.d. [inizio sec. XIX],  
D., cm. 38, p. 28, s. 1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

HAYM HEY 1551

I-A-299-31

HERZ, Jacques

Valse du Diable à quatre. Ballet en deux Actes  
d'Ad. Adam par J. Herz pour Piano. "A Mad. lle E.  
Garez".

Milan, F. Lucca vis à vis lz Grand Théâtre Flo-  
rence, les Frères Ducci Paris, Escudier Londres,  
Julien Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s. d., n. ed.  
3534.

10p. 34cm.

1 Pianoforte

II Adam, Adolph

HAYM HEY 1552

HERZ, Jaques  
vedi

Herz, Henry

Second Grand Duo Concertant pour deux pianos sur les Marches Favorites D'Alexandre et de la Donna del Lago ...

Milan, Jean Ricordi, s.d. /1835/

65359

65360



HERZ, Jacques  
vedi:

HERZ, Henri

Variations brillantes sur la Cavatine favorite  
"O dolce concerto" suivies d'un Rondo (sur un Air  
français) arrangées pour le Piano-Forte d'après le  
duo Oeuvre 16 des Frères Herz.

(Milan, s.d.)

R 28066

Herz, Joachim

vedi

Manon Lescaut : Oper in vier Akten / Giacomo Puccini ; Neue deutsche Übersetzung von Joachim Herz und Eginhard Rohlig. - Klavierauszug mit deutschem und italienischem Text. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 spartito ( 304 p.) ; 26 cm. ((Organico: S,Mzs,T,T,T,T,Bar,B,B,B,B,Coro(S,A,T,B),pf  
numerol35942

I.Puccini, Giacomo II.Herz, Joachim III.Rohlig, Eginhard  
Inv. 481701

A/25/6/26

HERZ, Léon  
vedi:

CZERNY, Carl

Productions de Salon Fantaisies pour Piano et  
Violon concertans par Ch.Czerny Op.625 n.1-5  
et Léon Herz Op.16 parti  
contiene 5 fantasie su motivi di Donizetti

(Milan 1840)

A/25/51/17

HERZ, Léon  
vedi:

LICKL, Ferdinand Charles

Fantaisie et variations sur des motifs du troisième  
acte de l'opera Giulietta e Romeo, de N. Vaccaj pour  
piano-forte et violon concertans par F.C. Lickl et  
L. Herz. Parti

(Vienne, s.d.)

HAYM HEY 1557

A/25/51/16

HERZ, Leon  
vedi:

LICKL, Ferdinand Charles

Grande fantaisie et variations sur la Barcarole  
favorite de l'opera Marino Falliero, de Donizetti,  
pour pianoforte et violon concertans par F.C.Lickl  
et L.Herz, OP.11 e 10 Parti

(Vienne, s.s.)

Herz \$J-Z) : fine

HAYM HEY 1559

I-A-299-38

HERZBERG, Anton

Mazurka de l'Opéra Eugène Oneguine de P.Tschai-  
kowsky par A.Herzberg Op.137.

Hamburg, D.Rahter, s.d., n.ed.4437.

7p. 34cm.

"A Nicolas Ananoff"

1 Pianoforte

I TSCHAIKOWSKY, Peter

HAYM HEY 1560

HERZOG, André

HAYM HEY 1561



Herzog André

CANTO e PIANO 36 / 23-24

Drei Lieder (due copie)

1. Szerelmi Zsoltár - 2. Életut -

3. Notturmo per Canto e pianoforte

Budapest, 1939 by Herzog

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26557

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 1562

HERZOG, Emilia

vedi

MAKRAY, Ladislao

Er ist Gekommen 'ei venne'. Canzone per C. e pf.  
Poesia di Rückert Teodoro. Traduzione di E. Tedeschi.

Milano, 1901

"dedicata alla signora Emilia Herzog"

HERZOG, Georg Friedrich

A-42-21-22

14 Pezzi per Organo dedicati al Prof. Giuseppe Terrabugio per grande stima [da] F.G.Dr. Herzog Op. 88.

Milano, A. Bertarelli, 1905, num. ed. i 2867 i. 18p. 23x32cm (Scelte Composizioni per Organo od Armonio).

Annesso al Periodico "Musica Sacra" N.6. 1905.

1 Organo

HERZOG, Johannes

vedi

Da Camera 75/5

BEETHOVEN, Ludwig van

/Quintetti:2vl,2vla,vlc.Op.4,29,104.MIb,DO,do/  
Streich-Quintette nach Eigenschriften, Abschriften  
und den Originalausgaben herausgegeben von Johannes  
Herzog /Contiene:/1.Streich-Quintett in Es-dur  
Op.4; 2.Streich-Quintett in C-dur Op.24; 3.Streich-  
Quintett in c-moll Op.104; 4.Fuge in D-Dur Opus  
137. Urtext /parti//note in tre lingue/  
München, G.Henle Verlag copyr.1973, s.num.ed.  
42,38,36,34,31p., 31c. (Henle Urtext, Vol.267)

74615,a,b,c,d

HAYM HEY 1565

HERZOG, Johann Georg

A-42-21-15

Sechs Fugen für Orgel (oder Pianoforte mit Pedal)  
Op. 37, Heft II, componirt und Herrn Dr. Heerwagen  
hochachtungsvoll gewidmet von J.G.H.  
Erfurt & Leipzig, Gotth. Wilh. Körner, s.d., num.  
ed. 195.

23p. 27x34cm

1 organo

2 pianoforte

HERZOG, Johann Georg

28 Orgelstücke in den alten und neuen Tonarten  
zum Kirchlichen Gebrauch und zum Studium. Kom=  
poniert von Dr. J.G.H., Op. 68.

Regensburg, H. Pawelek, s.d., num. ed. H.P. 625.  
48p. 22x27cm

"Herrn Organisten Heinebuch in Flensburg gewidmet"

1 organo

HERZOG, Johann Georg

A-42-21-21

17 Orgelstücke verschiedenen Charakters zum  
gottesdienstlichen Gebrauch und zum Studium.  
Komponiert von Dr. J.G.H., Op. 71.

Rothenburg o/Tbr., J.P.Peter, 1896, s.num. ed.  
30p.. 25x34cm

"Herrn Professor Dr. Fr. Zimmer in Herborn verehr-  
ungsvollst gewidmet".

1 organo-studi

HERZOG, Johann Georg

A-42-21-19

Zehn Tönstücke für die Orgel componirt von  
J.G.H., Op. 67.

Leipzig, F.E.C. Leuckart, s.d., num. ed. F.E.C.L.  
4714.

27p. 22x27cm

Herrn Th. Kaiser, Musiklehrer am Königl. Lehrer=  
seminar in Altdorf, gewidmet.

1 organo



A-42-33/2

HERZOG, Johann Georg

Ripieno per org

in

RIPIENI -Album per organo od armonio...

Milano, s.d.

R 68931

HAYM HEY 1570

HERZOG, Johann Georg

Sieben Sonaten für die Orgel komponiert und  
seinen Freunden, den Herren K. Hübn~~e~~ner, K. Schie-  
le, zugewidmet von Dr. J.G.H., Op. 62.  
Erlangen & Leipzig, Andr. Deichert (Georg Böhme),  
s.d., num. ed. 53.  
67p. 23x29cm

1 organo

HERZOG, Johann Georg

N.º1 Sonate (in D Moll), N.º2 Passionate (in G Moll) für die Orgel componirt von Dr. J.G.H., Op. 46. Lieferung 37[und]38.

Leipzig, C.F. Kahnt, s.d., num. ed. 2205-2206. 2 Fasc. 11, 11p. 24x31cm (Album für Orgel-Spieler).

"Seinem Freunde Herrn A.W. Gottschalg in Weimar Gewidmet".

1 organo

HERZOG, Johann Georg

A-42-21-20a, b,  
(due esemplari)

Sonate (F-moll) für die Orgel componirt von J.G.H.,  
Op. 69.

Leipzig, Otto Forberg, s.d., num.ed. 2200.  
18p. 34cm

"Herrn Organist L. Dollhopf in Lindau gewidmet".

1 organo

HERZOG, Johann G.

A-42-15-8

vedi

DOLLHPF, L.

Due Preludi e Fughetta per Organo [di] L.D..

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed. 3722.

3p. 23x32cm (Scelte Composizioni per Organo  
od Armonio) ).

L.D. Organista a Lindau, (Lago di Costanza), uno  
dei migliori scolari del nostro amico Dr. J.G.  
Herzog.

HERZOG, Johannes

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Streichquintette. Herausgegeben von Johannes Herzog

München-Duisburg, 1968

66459

Oboe A/33/16/4


Herzog, W.

Bravour Arie für oboe mit pianoforte

Partitura e parte

Heilbronn a/N, C.F. Schmidt, s.d. n.e. 433

11+3 p. 34 cm.

 "Werke für oboe"

HAYM HEY 1576

Herzog : fine

HAYM HEY 1577



HERZOGZNBURG, H. von

HAYM\_HEY\_1578

I-A-299-40

HERZOGZNBURG, Heinrich von /Op.4/

IV Phantasiestücke für das Pianoforte von H.von  
Herzogenberg.Op.4.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 10971. /Sec. XIX/  
19p. 34cm.

1 Pianoforte

HAYM HEY 1579

A/25/38/5

HERZOGENBERG, Heinrich von

Phantasie für Pianoforte und Violine, Op. 15      parti  
"A Franz von Seiler"

Leipzig, E. W. Fritsch, s. d. (1873), n. ed. 229  
6+29 p., 33,5 cm.

1. vl pf

HAYM HEY 1580

I-A-299-39

HERZOGENBERG, Heinrich von /Op.25/

Fünf Klavierstücke von H.von Herzogenberg. Op.25.  
N°.1. ~~M~~atturmo. N°.2 Capriccio. N°.3 ~~N~~Barcarolle. N°.4.  
Gavotte. N°.5 Romanze.

Leipzig u. Winterthur, J. Rahter-Biedermann, 1879,  
n.e. 1049a-e.

23p. 35cm.

"A Edvard Grieg"

1 Pianoforte

I GRIEG, Edvard

XXII QUARTETTO: a-51.21/223

HERZOGENBERG, Heinz. von

Quartetto in ms min. op. 75

Pf, Vno, Vla, Vcllo

Lpz, Riether ~~Stedermann~~, 1892

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1582

XXII QUARTETTO: a-51-21/224<sup>5</sup>

MERZOGENBERG Heinz. von

Quartetto in sib. Maff - op. 95

hf, Vno, Vla, Vcllo

Spz, Premier Bredermann, 1897

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1583

HERZOGENBERG, Heinrich von

da: Quintett

für Oboe, Klarinette in B, Horn in Es, Fagott u.  
Klavier Op.43, ca. 1885 ; (3. Satz)

Partitura  
sta in:

UNVERRICHT, Hubert

Die Kammermusik, p.124 - 137  
( Köln, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47883

HAYM HEY 1584

A/25/38/6

HERZOGENBERG, Heinrich von

Sonate für Pianoforte und Violine, Op. 54

parti

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s.d., n.ed. 1473  
11+27 p., 34 cm.

1. vl pf

HAYM HEY 1585



B25h.- 281 2  
281 3

Herzogenberg, Heinrich : von

Thema und Variationen : für zwei Claviere op. 13 / von Heinrich von Herzog  
enberg. - Wien : Gotthard, (18..) - 35 p. ; 30 cm. ((Organico: pf1,pf2.

I.Herzogenberg, Heinrich : von

Inv. 483091

XXII TRIO: a-51-5/59

HERZOGENBERG, H. von

Trio in do min.-op.24

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Rieter-Biedermann/914

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1587

5  
XXII TRIO: a-51-5/60

HERZOGENBERG, H. von

Trio in re min.-op.36  
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Rieter-Biedermann, 1283

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1588

Herzogznberg : fine

HAYM\_HEY\_1589

Mon. Francesi V/III (8)

HESDIN, Pierre

Chansons .

sta in:

ATTAINGNANT, Pierre

Trente et une Chansons musicales / à quatre parties... Paris, 1529 / Claudin (De Sermisy), Consilium, Courtoys, Deslouges, Dulot, Gascongne, Hesdin...

Paris, 1897

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

HAYM HEY 1590

HESDIN (Pierre) Nicolle des Celliers d'

"Ramenez moy ma cheminee"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen ...

p.55-57

(Leipzig, 1899

Partitura

HESDIN, Pierre

vedi

ATTAIGNANT, Pierre

Trop de regretz. D'apres (!) une chanson de  
Hesdin (ed.1530)...

in

VIANINI, Giovanni

La Musica strumentale nel Rinascimento...

Bergami, 1985, p.16

71230

HESS

6

HAYM\_HEY\_1593



A/30/48/37

HESS, Ch.L.

L'ORPHELINE, ballade récitée, musique de Ch.L.  
Hess. Poésie de Walter Scott.  
Journal des demoiselles, 43.me Année.  
Boulevard des Italiens 1.

Imp. Morris Rue Amélot 64, s.d. [1894-~~e.~~]/, cm. 35, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1594

Da Camera 61/6

HESS, Ernst

Capriccio für Posaune und Klavier (Trombone ténor  
et piano) op.57/parti/

Volketswil-Zürich, Edition Helbling, copyr. 1966,  
num.ed. 10231

4+11p., 30cm

Fotocopia

1.trb,pf

68524/a

2 PIANOFORTI 11/1-2<sup>5</sup>

Hess, Ernst

vedi:

Hoffmeister, F.A.

Concerto Op. 24 in Remaggi.  
... .. rev. E. Hess.

(Basel, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36218



"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1596

Op. Om. II / VIII

HESS, Ernst

Werkgr. 19, Abteilung 1

vedi:

MOZART, W. Amadeus

Streichquintette (Quintetti per strum. ad arco)  
Vorgelegt von Ernst Hess ...

(Kassel, Basel, Paris, ..., 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1597

.....Piano IV 228/13.....

HESS, J. Ch. [Op. 20]

Tige brisé. Rêverie sur la romance favorite d'E.  
Arnaud. Op. 20.

Turin, Et. Nat. Priv. Brev. té de Giudici e Strada,  
suc. Racca, s. d., n. ed. 5697, p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53842

HAYM HEY 1598

Ant. P.F. 12 - 2/2

HESS, Jean-Charles (Op. 20)

Tige brisée. Réverie sur la romance favorite d'E.  
Arnaud. Op. 20.

Turin, Giudici et Strada succ. Racca, n.ed? 5697

7p. 35,5cm.

56371

Manc. di front.

1.PIANOFORTE 1.ARNAUD,E.

HAYM HEY 1599

I-A-300-1

HESS, Jean-Charles /Op.59/

Rêverie sur le cor des Alpes de Proch pour Piano  
par J.Ch.Hess.Op.59.

Milan, F.Lucca Florence, Bucci, s.d., n.ed.10669.

7p. 34cm.

"A Laurence Calderon"

1 Pianoforte

HAYM HEY 1600

HESS, Jean Charles /Op.62/

I-A-300-2

Rêverie sur la Semiramide de Rossini pour Piano par  
J.Ch.Hess.Op.62.

Milan, F.Lucca Florence, Frères Ducci Chiasso, Eu-  
terpe Ticinese, s.d., n.ed. 10668.

7p. 34cm.

"A Jules Rome"

1 Pianoforte

I ROSSINI, Gioacchino



I-A-300-3

HESS, Jean Charles /Op.98/

Rêverie sur l'Africaine. Opéra de Meyerbeer pour  
Piano par J.Ch.Hess.Op.98.

Milan, F.Lucca Chiasso, l'Eutepre Ticinese Turin,  
Blanchi Naples, Girard et C., s.d., n.ed. 15747.

9p. 34cm.

"A Francis Monjier"

1 Pianoforte

I MEYERBEER, Giacomo

HAYM HEY 1602

PIANOFORTE IV-165/14

Hess, Myza

vedi:

Bach, J.S.

Jesu, joy of man's desiring  
Chorale from Cantata n. 147  
arranged for Piano by M. Hess  
ms.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41664

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 1603

Hess, Myra

*vedi*

Jesu, Joy of Man's Desiring : Chorale from Cantata No. 147 / J.S. Bach ; arranged for Piano Solo by Myra Hess. - London : Oxford University Press, 19

.. - 4 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

I.Bach, Johann Sebastian II.Hess, Myra

Inv. 482113

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Hess Otto e Hartmann Ludwig

Traduzione tedesca del Clav. di:

Spinelli Niccolò - à basso forte (4r.)

SPARTITI

n. 1169

2176

HESS, Robert

vedi:

Coro 113/62

POULENC, Francis

Un Soir de Neige. Petite Cantate de Chambre pour  
6 voix mixtes ou choeur à cappella sur des poèmes  
de Paul Eluard.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1974, num.ed.

R.L.12204 & C.ie

/traduzione inglese di Robert Hess. à Marie-Blanche/.

78229

HAYM HEY 1606

OTTONI

13/15

HESS, Willy

Konzert für Horn und Orchester Op. 65.  
Riduzione per cor. e pf.

Le Parti

Zürich, Edition Eulenburg GmbH, [copyr.  
1969];

cm. 30, p. (2), 46 complessive.

[E.E. 6564]  
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
41457/a-b

HAYM HEY 1607

5095

DA CAMERA 22/9

Hess, Willy.

Divertimento in Si<sup>b</sup>  magg. Op. 51  
per Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto - Corno.

Le 5 parti

London, Hinrichsen, 1955

5 Fosc. in 4°, pp. 24 w. w. pl.

[Hinrichsen Edition] [1' 4.03]  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34, 213 1-5

HAYM HEY 1608

O B O E

H/S<sup>r</sup>

HESS, Willy

Drei Tonstücke für Oboe und Klavier,  
Op. 71:

Im Menuett-Zeitmass - Gavotte - Romanze.

Le parti

Zürich, Edition Eulenburg GmbH, [copyr.  
1969];

cm. 30, p. 16 comple

ssive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41456/ab

[E. E. 6562]

HAYM HEY 1609



5422 m.  
PIANOFORTE IV-199/1

HESS, Willy

Thema mit Variationen  
für Klavier , Op.18

Adliswil-Zürich, Switzerland, Edition Eulenburg  
GMHH; New York, Edition Eulenburg Inc., Copyr.1974-  
cm.30,3, p.16

"Eulenburg General Music      Series GM nr.154"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48778

HAYM HEY 1610

HESS, Willy

Op. Om; I/ Suppl. VI.....

vedi :

BEETHOVEN , Ludwig

Supplemente zur Gesamtausgabe

Kammermusik für Streichinstrumente

A cura di W.Hess

(Wiesbaden, 1963)

"Op. Om. I/Suppl. VI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34328

Partitura

Violini, Viola, Violoncello

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1611

Op.Om. I/ Suppl. VII

HESS , Willy

vedi :

BEETHOVEN , Ludwig (van)

Kammermusik für Blasinstrumente - Kammermusik für Bläser und Streicher - Werke für ein mechanisches Laufwerk.

A cura di W.Hess.  
(Wiesbaden, 1963)

Partitura

"Op.Om. I/ Suppl. VII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34106

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1612

Op.Om. I / Suppl.VIII

HESS, Willy

vedi :

BEETHOVEN , Ludwig ( van )

Supplemente zur Gesaumtausgabe

Original-Klavierauszuege eigener Werke.

A cura di W.Hess

"Op.Om. I/Suppl.VIII"

Pianoforte a due e  
quattro mani

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34386

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1613

Beeth. Op.omnia I  
Suppl.VIII

HESS, Willy  
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van  
Supplemenye zur Gesamtausgabe VIII.  
Original-Klavierauszüge eigener Werke.  
Herausgegeben von Willy Hess.  
Wiesbaden, copyr. 1964

55210

HAYM HEY 1614

Op. Om. I Suppl.X, 2

HESS, Willy

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Supplemente zur Gesamtausgabe. X: Werke  
für Soloinstrumente und Orchester. Band  
2: Violinkonzert op.61. Herausgegeben von  
Willy Hess.

Wiesbaden, copyr. 1969

60785

Op. Om.I/Suppl. IX

HESS , Willy

vedi :

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Klawierwerke (Comp. per Pf.)

Kammermusikwerke mit Klavier (Musiche da camera  
con Pf.)

A cura di W.Hess.

(Wiesbaden, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34386

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1616

HESS, Willy

Op. Om. I/Suppl. XI/1-2

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Supplemente zur Gesamtausgabe

Leonore, Oper in drei Aufzuegen..., Hrsg.W. Hess.

Erster - Zweiter Halbband.

(Wiesbaden, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39323/39324

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1617



Voc.

Op. Om. I/ Suppl. XIII-3

HESS, Willy

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Supplemente zur Gesamtausgabe - Dramatische Werke  
Hrsg. von Willy Hess

(Wiesbaden, 1970)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42042

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1618

Box -  
Op. Om.I, Suppl. XIV

HESS, Willy

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Volksliederbearbeitungen

...

Hrsg. von W.Hess

(Wiesbaden, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44764

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1619

2 PIANOFORTE

14/S-a-b

HESS, Willy

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Konzer in Es-dur für Klavier und kleine  
Orchester von 1784.

Partitur Wiederhergestellt und mit Kadenzern  
versehen von Willy Hess.

Riduz. per 2 pf.

(Zürich-London-  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41226/I-II

Mainz, 1969)  
"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1620

HESS , Willy

vedi :

BEETHOVEN , Ludwig ( Van )

Supplemente zur Gesamtausgabe

Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung, Kanons und  
musikalische Scherze?

A cura di W. Hess.

(Wiesbaden, 1962)

"Op. Om." - Supplemento V

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33169

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM\_HEY\_1621

HESS , Willy.

vedi :

BEETHOVEN , Ludwig ( Van )  
Supplemente zur Gesamtausgabe

Werke fuer Orchester  
a cura di Willy Hess

"Op. Om." - Supplemento IV - 1961

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32539

HAYM HEY 1622

HESS , Willy

vedi :

BEETHOVEN , Ludwig ( Van )  
Supplemente zur Gesamtausgabe

Werke fuer Soloinstrumente und Orch. - Vol. 1

"Op. Om." - Supplemento III - 1960

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30499

HAYM HEY 1623

HESS, Willy

vedi :

BEETHOVEN , Ludwig ( Van )

Gesaenge mit Orchester - Supplemente zur Gesamtausgabe .

a cura di W. Hess

"Op.Om." - Supplemento II - 1960

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30523

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1624

HESS , Willy

vedi :

BEEETHOVEN  $b\flat$  Ludwig ( Van )  
Supplemente zur Gesamtausgabe

Mehrstimmige italienische Gesaenge ohne Begleitung  
a cura di W. Hess

"Op. Om." - Supplemento I - 1959

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30524

HAYM HEY 1625



HESS, Willy

vedi

Da Camera 76/3

GRAUN, Johann Gottlieb

Trio in B-dur für Violine (Flöte), Viola und  
Basso continuo. Herausgegeben von Bernhard Päuler.

Continuo Aussetzung von Willy Hess /parti//note  
introduttive in tedesco e inglese/

Winterthur, Amadeus Verlag - Bernhard Päuler,  
1985, num.ed.BP 388

74676,a,b,c

HAYM HEY 1626

HESS, Willy

vedi

Da Camera 76/4

PEPUSCH, Johann Christoph

/Concerti:2rec,2fl(2ob/2vl),bc.Op.8,no.6.Fa/

Sechs Concerti für Blockflöten, 2 Querflöten,  
Oboen oder Violinen und Basso continuo, op.8/6.

Herausgegeben von Bernhard Päuler. Continuo-Ausset-  
zung von Willy Hess. Concerto VI /parti/ /Note  
introduttive in tedesco e inglese/

Winterthur, Amadeus Verlag - Bernhard Päuler,  
1984, num.ed.BP 2542

11,2,2,2,2,3p., 31cm



(Aurea Amadeus, No.42).

74677, a, b, c  
HAYN HEV 1627

Hess : fine

HAYM HEY 1628

HESSE



HAYM\_HEY\_1629

HESSE, Adolph

A-42-22-2

Fantasie in C moll für die Orgel zu 4 bänd  
den von A.H., Op. 35. Für einen Spieler  
eingrichtet von Emanuel Adler.

Zittau-Zürich, J. Leobel, s.d., num. ed.  
Z.J.L.96Z.

7p. 34cm

A-42-22-4

HESSE, Adolph

Hesse-Album, Composizioni per Organo o  
Armonio.

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num.  
ed. 3333.

74p.(numerazione varia) 23x33cm

1 organo

1 Harmonium

HAYM HEY 1631

HESSE, Adolph

A-42-22-2

Fantasie in C moll für die Orgel zu 4  
bänden von A.H., Op. 35. Für einen Spie-  
ler eingerichtet von Emanuel Adler.  
Zittau-Zürich, J. Loebel, s.d., num. ed.  
Z.J.L.96Z.  
7p. 34cm

I<sup>1</sup> organo  
I ADLER, Emanuel

HESSE, Adolph

A-42-22-3

Hesse-Album, 77 Vor-und Nachspiele für  
die Orgel von A.H. Kritisch revidirt und  
mit Pedal-Applicatur versehen von G.Zanger.  
Braunschweig, Henry Litolff, London, Enoch  
& Sons, Paris, Enoch Frères & Costallat,  
s.d., num. ed. Collec. Litolff 2092.  
120p. 22x31cm

1 organo

I ZANGER, G.



Hesse, Adolph.

Composizioni organistiche  
storici.

Kothe, B.

Handbuch für Organisten.

11<sup>o</sup> 6. 12. 13. 30. 62. 66. 80. 83. 159. 141. 172. 148. 218. 326

Lpz. Leuckart, 1914

Anhang N<sup>o</sup> 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19644.

HAYM HEY 1634

Coll.90/4

HESSE, Adolph .

Composizioni per organo a 2 e 4 mani

Brescia, Paideia-Kassel, Bärenreiter, copyr. 1980

126 / p., 32cm (Biblioteca classica dell'organista  
Vol.4)

1.org

68221

HAYM\_HEY\_1635

HESSE, Adolf Friedrich

Élévation p. 6

Élévation p. 10

Andantino p. 25

Élévation p. 36

in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres  
classiques. Choix de morceaux pour or-  
gue ou harmonium. Annotés, doigtés, clas-  
sés progressivement ( 5 volumes).

Deuxième volume. 58

Paris, s. d.

60234

HESSE, Adolph [PEZZI] A-42-22-1  
Fünf Orgelstücke verschiedenen Charakters.  
Op. 81. (No. 45 der Orgelsachen).  
Leipzig, F.E.C., Leuckart, s.d., num. ed.  
F.E.C.L.2366.  
15p. 27x35cm (A. Hesses's ausgewählte  
Orgel-Compositionen).  
Neue billige Ausgabe.

1 organo

Hesse Guillaume

VIOLONCELLO

7/5<sup>s</sup>

Douze Etudes d'Artistes  
pour Violoncello

Amsterdam, 1920 S. Muziekhandel (220)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 25 (Inq. 21511)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1638

Canto e piano 108/12

HESSE, Hermann

vedi:

STRAUSS, Richard

Vier Letzte Lieder für Sopran und Orchester  
Ausgaben für hohe Stimme und Klavier...

New York, copyr.1950

57153

Hesse ~~Asatob~~ : fine

HAYM HEY 1640

Hessen, Landgraf Moritz (von)

Fuga a 4. Partitura

stain:

Riemann, H.

Old Chamber Music - Vol. 1. p. 25-26.

London, Augener, 1878

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589<sup>1</sup>

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1641



HESSENBERG

HAYM\_HEY\_1642

HESSENBERG, Kurt.

B - VI - c - 808

Canzonetta

Da: Kleine Hausmusik für Klavier.

sta in :

BODKY , Erwin.

Das CHARAKTERSTUECK , pp.40.

(Wolfenbüttel, 1960)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33866

HAYM HEY 1643

2 PIANOFORTI 10 / 3

Hessenberg, Kurt.

Composizioni  
Klavierwerke op. 19

Fantasia per due Pianoforti

Heidelberg, Müller, 1942

Fasc. in 4° pp. 32

[W.M. 1263 S.M.]  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34123

HAYM HEY 1644

PARTITURA 41 / 14

Hessenberg, Kurt.

Streichquartett N° 2

(2 Violini, Viola, Violoncelli)  
(Partitura)

Mainz, Schott's Söhne, 1944

[B.S.S. 36265]

Fasc. in 8° pp. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34112

"G. VERDI" - MILANO

Ediz. Schott, MA 3614

Hessenberg, Kurt

PARTITURA

71/13

S

Streichquartett N° 4 op. 60

per 2 Violini, Viola, Violoncello

partitura

Mainz, Schott's Söhne, 1958

Fasc. in 8° pp. 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34113



[B.S.S. 39474]

"G. VERDI" - MILANO

Ediz. Schott HAYM 4582 1646

PIANOFORTE IV. 119 / 9<sup>s</sup>

Hessenberg, Kurt

Sonatine Op. 14

per Pianoforte.

Heidelberg, Müller, 1939

Fasc. in  $\frac{4}{4}$  pp. 12

[W. 1038 M]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34 116

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1647

Hessenberg, Kurt

VOLINO

27/6

5

Sonata F dur (Famag) Op. 25  
per Violino e Pianoforte (Le Parti),

Mainz, Schott's Söhne, 1943.

2 Fase. in 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34124 a-b



[B.S.S. 36439]

"G. VERDI" - MILANO

Ediz. Schott NAYM 3434 1948

PARTITURA 71 / 15

Hessenberg, Kurt.

Trio

op. 48

per Violino, Viola e Violoncello

Partitura

London, Schott, 1954

Fasc. in 8. pp. 32

[B.S.S. 38226]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34111

Ediz. Schott



Hessenberg, Kurt

DA CAMERA 21 / 12

5

Trio. Op. 53

per Piano, Violino e Violoncello

Le Parti

Frankfurt, Wilhelminiano, 1954

3 Fosc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34131 a. b. c.



[F.F. 11]

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 1650

CLARINETTO 14 / 8

5

Hessenberg, Kurt.

Variations (Op. 41. n. 3)  
pour Clar. Sib et Piano

Le Parti

Paris, A. Leduc & Cie., 1959

2 Fasc. en 35, p. (1) 15 compl.



[A.L. 22. 429]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40304 1-11

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 1651

CLARINETTO

12/17

5

Hessenberg, Kurt


Variations

pour Clarinette Sib et Piano

(Op. 41. n. 3)

Le Parti

Paris, Leduc, 1959

Forc. in 4° pp. 15 compl. 

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38516 a. k.

[A.L. 22, 129]

"G. VERDI" - MILANO

HAYM HEY 1652

CLARINETTO

9 / 13

Hessenberg, Kurt

Variations - op. 41 n. 3

per Clarinetto sib e Piano - Le Parti

Paris, Leduc, 1959

[A.L. 22,429]

2 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34129 a-b

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1653

Hessenberg : fine



HAYM HEY 1654

M.M.N.VII

HET Geestelijk Lied Van Noord-Nederland  
in de Vijftiende Eeuw. De Nederlandse lie-  
deren van de handschriften Amsterdam (We-  
nen ÖNB 12875) en Utrecht (Berlijn M G8°  
190). Uitgegeven door E. Bruning Ofm,  
M.Veldhuyzen, H.Wagenaar-Nolthenius.  
Amsterdam, Vereniging voor Nederlandse  
Muziekgeschiedenis, copyr.1963

XXXVIII+285 p., 31 cm (Monumenta Musica  
Neerlandica VII)

60787

I scheda

HAYM HEY 1655

M. M.N.VII

I. BRUNING OFM, E.

II. VELDHUYZEN, M.

III. WAGENAAR-NOLTHENIUS, H.

1. 1V senza accompagnamento

60787

II scheda

Mon. 19/137

HETH sold ein meisken garn om win  
sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte  
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts  
für Streicher und Bläser. Vol. I. Heraus=  
gegeben von Wilfried Brennecke. Partitu=  
ra e parti.

Kassel, copyr. 1956

60492/a, b, c, d, e



Canto e piano 129/27

HETTICH, A.L.

vedi

AUBERT, Louis

Première Mélodies. 1.Noël Pastoral. Paro-  
les de A.L.Hettich...

Paris, copyr.1927

70114

HAYM HEY 1658

HETTICH, A.L.

vedi

B-25-h-279/29

FAURE', Gabriel

Vocalise-étude pour voix élevées. Répertoire  
moderne de Vocalises-Etudes publiées sous la  
Direction de A.L.Hettich Professeur au Conservatoire.  
Premier Volume, No.1

Paris, Alphonse Leduc (Emile Leduc, P.Bertrand  
et C.ie), copyr.1907, num.ed.A.L.13.792

63088

HAYM HEY 1659

HETTICH, A.L.

vedi

B-25-h-279/30

HUE, George

Vocalise-étude pour voix élevées. Répertoire  
moderne de Vocalises-Etudes publiées sous la  
Diréction de A.L.Hettich Professeur au Conservatoire  
Premier Volume, No.3

Paris, Alphonse Leduc (Emile Leduc, P.Bertrand  
et C.ie), copyr.1907, num.ed.A.L.13.795

63089

HAYM HEY 1660

HETTICH, A.L.

vedi

B-25-h-279/34

MARIOTTE, A.

Vocalise-étude pour voix moyennes. Répertoire moderne de Vocalises-Etudes publiées sous la Direction de A.L.Hettich Professeur au Conservatoire Quatrième Volume, No.37

Paris, Alphonse Leduc, Editions Musicales, copyr.1924, num.ed.A.L.16.776

63093

HAYM HEY 1661

HETTICH, A.L.

vedi

B-25-h-279/31

RABAUD, Henri

Vocalise-étude pour voix graves. Répertoire moderne  
de Vocalises-Etudes publiées sous la Direction  
de A.L.Hettich Professeur au Conservatoire. Troisième  
Volume, No.27

Paris, Alphonse Leduc et C.ie, Editions Musicales,  
copyr.1920, num.ed.A.L.15.742

63090

HAYM\_HEY\_1662

HETTICH, A.L.

vedi

B-25-h-279/33

ROPARTZ, J.Guy

Vocalise-étude pour voix moyennes. Répertoire  
moderne de Vocalises-Etudes publiées sous la  
Diréction de A.L.Hettich Professeur au Conservatoire  
Premier Volume, No.7

Paris, Alphonse Leduc (Emile Leduc, P.Bertrand  
et C.ie), copyr.1907, num.ed.A.L.13.799

63092

HAYM\_HEY\_1663

HETTICH, A.L.

vedi

B-25-h-279/32

SAMAZEUILH, Gustave

Vocalise-étude (Esquisse d'Espagne) pour voix  
élevées. Répertoire moderne de Vocalises-Etudes  
publiées sous la Direction de A.L.Hettich Professeur  
au Conservatoire. Troisième Volume, No.29  
Paris, Alphonse Leduc et C. ie, Editions Musicales,  
copr.1920, num.ed.A.L.13.740

63091

HAYM\_HEY\_1664

HETTIGH, Amalia

I/A/148!10

vedi:

CLEMENTE, Pasquale

Scerzo per Pianoforte.

"Hommage à Mad. Amalia Hettigh"

(Milano, 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM\_HEY\_1665



Coll.47/11

HETRICK, William  
vedi

AICHINGER, Gregor

Three Ricercars in four Parts from Liber  
secundus sacrarum cantionum...Edited by  
William Hettrick...

Ottawa, 1983

62641/a, b, c, d

HAYM HEY 1666

Coll.44/33

HETRICK, William E.

vedi:

DOWLAND, John

John Dowland, John Farmer, Thomas Simpson  
Four Pavan-Galliard Sets from the Opuscu=  
lum, 1610 for Five viols SSTTB)...

Partitura e parti.

Ottawa, copyr. 1982

59897/a, b, c, d, e

Coll. 47/12

HETTRICK, William E.

vedi

MANCINUS, Thomas

Eight Bicinia from Duum vocum cantiuncularum...liber, 1597 for soprano and tenor instruments. Edited by William E. Hettrick

/2 partiture/

Ottawa, 1980

64218/a

HAYM\_HEY\_1668

HEUBEL , Johann Georg.

Triumph der Freundschaft. - Komödie ...

sta in :

DEUTSCHE KOMOEDIENARIEN - 1754-1758

Ia. Parte - A cura di R.Haas.

"D.T.O.", XXXIII/1

Partitura

1926

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
13182/II

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1669

Coll.44/41

HEUDELINNE, Louis

Suite in A (from Premier Livre de Suites  
de Pièces, 1701) for treble viol(violin)  
and continuo edited by Margaret Johnston.

/Partitura e parti/

Ottawa, Dovehouse Editions, 1984

24+11+7p., 28cm( Viola da Gamba Series  
N.41)

ISBN 0-919473-11-3

1.gamba, bc

63296/a, b

I.JOHNSTON, Marga ● ret

B-25-h-223-2/XI

HEUGEL, Guillaume

Violetta. Serenata pour piano et violon  
/Parte di pf con guida di vl/

Leipzig, Alfred Lehmann, copyr. 1922, num.  
ed. A.L.157

3p., 32cm

1.vl, pf

65012

HAYM HEY 1671

HEUGEL, Hans

"Entlawbet ist der Walde" - Gassenhaverlin 1535

sta in:

EGENOLFF, Christian

Gassenhaverlin und ... von 1535

fuer vier Streich-oder Blasinstrumente beliebiger  
Art, Singstimme ad libitum, p. 1

(Wilhelmshaven, 1962)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38749 a-b

Mon. CHORWERK / 111.....

HEUGEL, Hans

"Entlaubet ist der Walde"

Lied

a 4 v.

sta in:

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolffs ..., p.2-3

Partitura

(Wolfenbüttel, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
43343

"G. VERDI., - MILANO

HAYM HEY 1673



HEUGEL, Hans

"Es hätt ein Schwab ein Töchterlin"

Lied

a<sup>1</sup>4 v.

sta in:

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolffs ..., p.14-15

Partitura

(Wolfenbüttel, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43343

"G. VERDI., - MILANO

HAYM HEY 1674

Voc.

HEURTEUR , Guillaume ( Le )

vedi :

LE HEURTHEUR , Guillaume .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1675

HEUSER, Ernst

A-36-9-44

Andante Appassionato für Waldhorn (in F.)  
mit Begleitung des Pianoforte, componirt  
von E.H., Op. 34./Parti/.

Bayreuth, Carl Giessel Jun., Copyr. 1900,  
num.ed. 203.

7+2p. 33cm

"Seinem Collegen Herrn Ernst Ketz, ...."  
Allegata parte di violoncello.

1 cor, pf

I KETS, Ernst

5  
XXII TRIO: a-51-6/71

HEUSER, Ern.

Trio in re min.-op.37

Pianof, Vno, Vcello

Breslau, Ilainauer/ I.4296 H.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1677

HEUSS , Alfred.

vedi :

KRIEGER , Adam.

Arie ( Dresda , 1676). - a 1.2.3.5. voci e strumenti.

Hrsg. A.Heuss.

"D.D.T.",XIX

Partitura

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1678

Heussner, Horst.

vedi:

Galuppi, B.

Concerto a quattro n°1 in sol min.

Partitura, rev. H. Heussner

(Wien, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33059

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1679

Heussner, Horst

*velli*

Band 6 KB : Kritische Bericht / von Horst Heussner. - 95 p. ; 24 cm  
 numeroBA4528KB

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit  
 t den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Inter  
 nationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195  
 5- . - v.

Comprende:

5: Konzerte

Werkgruppe 15 : Konzerte für Ein- mehrere Klaviere und Orchester mit Ka

Heussner, Horst

*Vedi*

Band 6 KB : Kritische Bericht / von Horst Heussner. - 95 p. ; 24 cm  
 numeroBA4528KB

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit  
 t den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Inter  
 nationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195  
 5- . - v.

Comprende:

5: Konzerte

Werkgruppe 15 : Konzerte für Ein- mehrere Klaviere und Orchester mit Ka



HEUSSNER , Horst.

.....  
vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus.

Concertò per pf. e Orch. KV 466 in re min. (1785)

Concerto per pf. e Orch. KV 467 in Do (1785)

Concerto per pf. e Orch. KV 482 in Mib (1785)

A cura di H. Egel ...

Op. Om. NMA/V/15/6

1961 - BA 4528

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
32480

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1682

Mon. M.R.M. / II

HEWITT, Helen

vedi:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B Numero Cinquanta, ...  
Ed. by H. Hewitt, ...

(Chicago and London, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39448

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1683

Cs. St. Mus. Dept.  
B-x-d-1

HEWITT, James

77. ALKNOMOOL, The Death Song of the Cherokee  
Indians, from Tammany

c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., p. 213.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35150

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1684

canto e piano 80/26

HEWITT, Thomas J.

"How do You know I love You?"

Song with piano acc.t.for low voice.

"To Lisette".

Boston, The Boston, Music Co., New York, G. Schirmer,  
Copr. 1913, 1912, n.ed. B.M.Co.4019, p.5, cm.31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52153

"G. VERDI,, - MILANO

HAYM HEY 1685

PIANOFORTE IV-168/17 5

Hewitt, Thos. J.

"In Downland" 77

Three Album Leaves  
for the Piano

London, K. Prowse & Co. [Copy 2. 1914.]

cm. 31. 10. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42362

"G. VERDI" - MILANO

2169

HAYM HEY 1686

B.25-h-222/42

HEY

vedi

COLTERMANN, Georg

Wo wohnt der liebe Gott? Gedicht von Hey  
in Musik gesetzt für eine Singstimme mit  
Begleitung des Pianoforte von G.C.  
Stuttgart & Leipzig, /sec.20.inizio/

62442

HAYM HEY 1687

HEYA

heyā, nun wie sy grollen

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of  
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.369

1.4V(SATT)

62874-5

HEYDEN, Reinhold

vedi:

ISAAC, Heinrich

Missa carminum a 4 voci...  
a cura di R.Heyden...

(Das Chorwerk, nr.7)  
31591/7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1689



HEYDEN, Sebald

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 291

([Roma], 1965)

A/32/38/5

HEYER-BOETTICHER, Eva  
vedi

31 Stücke aus alten suiten für alt-  
Blockflöte in F und Klavierbegleitung

Hannover, 1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

146789

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1691

A/55/76/19

HEYMAN, Florindo

vedi:

GIOVANELLI, Federico

Vespertina. Per canto e piano

Parole di F. Heyman

Milano, s.d.

Heymann, R.

O mia casetta con il glicine in fior : fox lento (per canto e pianoforte)  
/ musica di Werner R. Heymann ; parole di M. Galdieri. - Napoli : F.lli Cu  
rci, c1929. - (3) p. ; 34 cm. ((Organico: V,pf.

numeroF515C

I.Heymann, R. II.Galdieri, M.

Inv. 483515

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

HEYNE

vedi :

GHIZEGHEM , Hayne van

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1694

HEYNECK , Edmund.

CLARINETTO 6/6 (1-16)

ORCHESTER=STUDIEN (Studi per Orchestra) für alle Instru-  
mente für KLARINETTE -Eine Sammlung schwieriger Stel-  
len aus Sinfonien, Opern und anderen Orchesterwerken-  
Herausgegeben von E. Heyneck...

Leipzig, C.F. Peters poi C. Merseburger, poi F. Hofmeister  
poi ..., s.d., (Copyr. 1910 ?). - In 4°. Fascicoli: 1-2- 4-  
~~5- 6-7-8-9-11-14-15-16~~, N°. Ed. 10574-10579, 0.894 M.,

U.E.2093b., C.1224 M.

U.E.2093c.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

17578/1-2-4-5-6-7-8-9-11-14-15-16

HAYM HEY 1695

CLARINETTO

6 / 18

5

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER=STUDIEN ( Studi per Orchestra) für alle Instrumente für Klarinette - Eine Sammlung schwieriger Stellen aus Sinfonien, Opern und anderen Orchesterwerken

Herausgegeben Von Edm. Heyneck.

Leipzig, F. Hofmeister, s. d. - In 4°. , pp. 32 , 3° Fascicolo  
N°. Ed. 10573.

17578/3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1696

CLARINETTO

6/4

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER STUDIEN für KLARINETTE ( STUDI per ORCHESTRA

9. - Eine sammlung der bedeutendsten Stellen für Klari-  
nette aus Opern, Sinfonien und Anderen Orchesterwer-  
ken - Zusammengestellt von Edm. Heyneck... Fasc. 10.

Leipzig, C. Merseburger, Amsterdam, G. Alsbach, & Co., Paris,

L. Rouhier, (Leipzig, Röder ) , s. d., [Copyr. 1930] - In

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
4°. , pp. 30. N°. Ed. C. 893M.

"G. VERDI," - MILANO

17578/10

HAYM HEY 1697



CLARINETTO

6/3<sup>5</sup>

HEYNECK , Edm.

ORCHESTER STUDIEN für KLARINETTE ( Studi per Orches=  
tra) - Eine sammlung der bedeutendsten Stellen für  
Klarinette aus Opern, Sinfoniene und anderen Orchester=  
werken - Zusammengestellt von Edm. Heyneck... - Fasc. 12

Leipzig, C. Merseburger, Amsterdam, G. Alsbach & Co., Paris,

L. Rouhier, s. d., (Copyr. 1930), - In 4°, pp. 31, N°.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
Ed. C. 1822 M.

"G. VERDI," - MILANO  
17578/12

HAYM HEY 1698

CLARINETTO

6 / 19

HEYNECK, Edm.

ORCHESTER=STUDIEN (Studi per Orchestra) für Klarinette.

Eine sammlung der bedeutendsten stellen für Klarinette

aus Opern, Sinfonien und anderen Orchesterwerken -

Zusammengestellt von Edm. Heyneck ... Fasc. 13°. (Brahms ).

Leipzig, C. Merseburger, Amsterdam, G. Alsbach & Co., Paris,  
L/Rouhier, s.d., Copyr. 1930. - In 4°, pp; 31, N°. Ed. C. 1223  
M.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

17578/13

"G. VERDI," - MILANO

HAYM HEY 1699

HEYSE, Paul

vedi

B-25-h-267/20

BRAHMS, Johannes

/Sieben Lieder.1V,pf.Op.95,No.6/

Mädchenlied (Nach dem Italienischen von Paul Heyse).

Opus 95, No.6 /1V(S/T),pf//testo in tedesco,inglese,  
francese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./19.sec.fine-  
20.sec.inizi/, num.ed.07688

74189

HAYM HEY 1700

HEYSE, Paul

A-55-89-47

vedi

JENSEN, Adolf

Zwölf Gesänge von Paul Heyse für eine Mittlere  
Stimme mit Begleitung des Pianoforte componirt  
...von Adolf Jensen .Opus 22

Leipzig, s.d.

Op. Om. I/5

HEYSE, Paul

vedi

WOLF, Hugo

Italienisches Liederbuch I u. II (Paul Heyse) 1890/91  
und 1896. Vorgelegt von Prof. Dr. Hans Jancik

/partitura/

Wien, 1972, s.num.ed.

69753

HAYM HEY 1702

Heyse, Paul

Italienisches Liederbuch : auswahl fur Tiefe Stimme und Klavier / Hugo Wolf ; text von Paul Heyse ; englische ubersetzung von Lily Henkel. - London ; Frankfurt ; New York : Edition Peters, [19..]. - 39 p. ; 28 cm. ((Organico

: Mzs/A,pf

numero3184b . - numero9464

I.Wolf, Hugo II.Heyse, Paul

Inv. 480444

HEYSE, Paul

vedi

B-25-h-280/3

WOLF, Hugo

/Lieder: 1V,pf.Scelta da: "Italienisches Liederbuch"  
Italienisches Liederbuch nach Paul Heyse für  
eine Singstimme und Klavier /15 Lieder: No.1,4,7,8,15,  
17,18,19,22,27,33,34,35,36,46/. Auswahl für tiefere  
Stimme. English translation by L ly Henkel /partitu-  
ra: 1V(A/B),pf//testi in tedesco e inglese/  
Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.a metà/1928?/,  
num.ed.9464

63049

HAYM HEY 1704

Op. Om. I/4

HEYSE, Paul

vedi

WOLF, Hugo

Spanisches Liederbuch (Heyse und Geibel) 1889-1890.

Vorgelegt von Prof. Dr. Hans Jancik [partitura]

Wien, 1967, s.num.ed.

69752

HAYM HEY 1705



Spartiti 2076

HEYWARD, Du Bose  
vedi

GERSHWIN, George

Porgy and Bess. Music by George Gershwin.  
Libretto by Du Bose Heyward. Lyrics by Du  
Bose Heyward...

New York, copyr. 1935

68748

HAYM HEY 1706

Mon. M. B. XLIX

HEYWOOD, Thomas

Ye little birds that sit and sing  
in:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...  
London, copyr. 1982

61000

HAYM\_HEY\_1707

A/55/54/2 A-B-C

HEYWOOD, Thomas

vedi:

DENZA, Luigi

....Canto del mattino. Versi...dall'inglese di T. Hey  
wood.

Milano, 1900

HEYWOOD, Thomas

vedi

DENZA, Luigi

Canto del mattino. Versi di R.E.Pagliara dal  
l'inglese di Thomas Heywood.....