

HI - HR

HI_HR_0000

Pianoforte 276/17

HIATT, Kevin

The Trans-Appalachian Gamelan for keyboard
instrument

in

PREMIÈRE

The Only Magazine to have Music in-
stead of Words /No./Three
London, copyr. 1987, p. 3

1.str a tastiera

71232

HI HR. 0001

Coll.51/B/V

HICKMAN, Roger
vedi

HOFFMEISTER, Franz Anton

Two Symphonies. Edited by Roger Hickman
in

THE SYMPHONY 1720-1840 Serie B N.V
New York, 1984

65216

HICKS, Anthony

vedi

Pianoforte 285/4

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Suites de Pieces pour Clavecin. Vol. I, No. 1-8. cemb

HWV 426-433. LA, FA, re, mi, MI, fa^a, sol, fa. Rid. pf/

Klaviersuiten I-VIII /HWV 426-433/. Nach Autogra-
phen, Abschriften und der Originalausgabe von 1720

herausgegeben von Anthony Hicks. Fingersatz von

Hans-Martin Theopold. Urtext /Note introduttive

in tedesco, inglese, francese/

München, G. Henle Verlag, 1983, s. num. ed.

74538

HI HR 0003

I-A-300-4

HIDALGO, Josè

Il Trionfo di Cristoforo Colombo. Marcia di
Josè Hidalgo per Pianoforte solo.

Milano, Opificio Musicale G. Iselle, s.à., n. ed. 24 25.
5p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0004

HIEKEL, Hans Otto

vedi

Violino 76/2

BRAHMS, Johannes

/Sonate:vl,pf.Op.78,100,108.SOL.LA,re/

Sonaten Klavier und Violine nach eigenschriften,
einer Stichvorlage und den Handexemplaren des
Komponisten herausgegeben von Hans Otto Hiekel.
Fingersatz und strichbezeichnung von Hans-Martin
Theopold /e/ Karl Röhrig. Urtext /parti/
München, G.Henle Verlag, copyr.1967, s.num.ed.
103,36p.,facs, 31cm (H. Urtext, Vol.194)
Contiene anche Scherzo, 2,do,per vl,pf

74629,a

HLHR 0005

Pianoforte 278/5

HIEKEL, Hans Otto

vedi

SCHUMANN, Robert

Faschingsschwank aus Wien. Fantasiebilder Opus
26. Nach der Originalausgabe herausgegeben von
Hans Otto Hiekel...

München, copyr. 1966

71945

canto e piano 72/39

HIER, Ethel Glenn

"Down in the glen". Song with viol. and cello and piano ^{obl.}

Chicago, Gilbert Music Co., Copyr. 1925, n. ed. Down in
the Glenn-4, cm. 32, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51743

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0007

HIER, Ethel Glenn

"If" "You must go wickly". Song with Violin and Cello obl.
and piano.

Chicago, Gilbert Music CO, nopyr. 1925, n.ed. If you must
go etc. 5, p. 6+1+1+1, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51741 a-b-c-d

HI HR 0008

canto e piano 72/36

HIER, Ethel Glenn

Japanese Lullaby. Song for voice in F and piano.
"Sleep little pidgeon..."

New York, Chicago Gilbert Music Co., Copyr. 1925, n. ed. Japanese Lullaby-4 High, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51739

HI HR 0009

canto e piano 72/71

HIER, Ethel Glenn

The return: "He has come..." for voice and piano.

The hour: "You loved me..." for voice and piano.

New York, G. Ricordi & C., Copyr. 1926, n. ed. N. Y. 560, 559,
p. 2-5, 6-7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51740

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0010

Op. Om. / Josquin-Smijers-1

HIERON

vedi :

VINDERS, Hieronymus (Jorius Vender o Hieron)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0011

Mon. M.R.M. / I

HIERONIMO da BOLOGNA (== Girolamo Cavazzoni ?)

RICERCAR XX a 4 parti
sta in :

SLIM, H. Colin

MUSICA NOVA ... , pp. 116-122.

(Chicago and London, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36308

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0012

HIERONIM da KOPRZYWNICY

"Veni Sancte Spiritus"

per coro virile a cappella (2 ten. e bas.)

Elaborazione di Józefa Boka.

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne (Ente Ed. Mus. Polańca), 1963.- In 4°, p.7, 1 tav. semplice nel t., N° Ed. PWM 5087

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38097

HI HR 0013

HIERSCHEL, Clementina nata MINERBI

vedi

MANNA, Ruggero

Romanza. Ah! se tu fossi meco con acc. di pf.
e v.cello obb.to composta e dedicata alla
Sig.ra Clem.a Hierschel nata Minerbi in occasione
delle di lei nozze dal M^o.R.M.

A-17-20-5

HIGGS, H. M.

In a Japanese Garden based on the Composer's Suite
of Six Pieces for Orch "Life in Japan" Piano solo

London-Milan., G. Ricordi & CO., 1928, n. ed. S 120
746 S

12p 32cm

1 pf

p 7625

HI HR 0015

A-22-7-27

HIGNARD, Aristide

Valses romantiques pour piano à quatre mains
par A.H.

Paris, G. Hartmann & C. ie Editeurs, London The
french music Publishers C.Y.s.d. num.ed. 773.

pf 41p. 34cm.

1 pf a 4 mani

HI HR 0016

Op.Om.II/I/34

HIGUCHI, Ryuichi
vedi

BACH, Johann Sebastian

∠Cantate.coro SATB, strum, bc∠

Kirchenkantaten Verschiedener, Teils unbekannter Bestimmung ∠BWV 106, 157, 131, 192, 117, 97, 100, 1045∠ Herausgegeben von Ryuichi Higuchi...

Kassel-Basel-London, 1986

69678

HI HR 0017

HIGUCHI, Ryuichi
vedi:

BACH, Johann Sebastian
Neue Ausgabe Sämtliche Werke...Serie I, Band 34
Kirchenkantaten Verschiedener, Teils unbekannter
Bestimmung /BWV 106,157,131,192,117,97,100,1045/
Kritischer Bericht von Ryuichi Higuchi
Kassel-Basel-London-New York, Bärenreiter, 1990

77361

HI_HR_0018

Coro 97/39

HILBER, J.B.

vedi:

SCHUBERT, Franz

La messa parrocchiale (Deutsche Messe) di Franz Schubert. Testo italiano di Ignoto-L. Del Torchio. Rielaborazione per coro all'unisono e Organo di J. B. Hilber.

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47811

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0019

canto e piano 70/4/20

HILDACH, Eugen

"Im Volkston". Op. 13. N°. 2.
Folk-song (Anna Hildach)

Copyr. 1902.

sta in:

'35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copr. 1930, p. 55-56.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51783

"G. VERDI,, - MILANO

HI_HR_0020

HILDACH, Eugen

/"In einem Rosengärtelein".Lied.Mzs/Br,pf.Op.19.N.2/
Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begleitung
des Pianoforte componirt von Eugen Hildach.

N.2: In einem Rosengärtelein. Op.19,N.2 (Altdeutsch
Daniel Federici 1633) /1V(Mzs/Br),pf/ /testo
in tedesco e inglese/

Magdeburg, Heinrichshofen's Verlag - London,
Oppenheimer Bros, copyr.1894, num.ed.H.V.3468
3p., 34cm

1.1V(Mzs|Br),pf

I.FEDERICI, Daniel

71615

Partitura e parti 74/2(a-i)

HILDEBRAND, Christian

/"Paduanen und Galliarden"/

vedi

DOWLAND, John

Complete Consort Music. Edited by Edgar Hunt. For
Viols or recorders /Contiene: 21 Lachrimae di John
Dowland e brani di Füllsack & Hildebrand.../...

London-Mainz-New York, copyr.1985

73383,a-i

HI HR 0022

Mon. 19/138

HILF glücklich mit freuden
sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts
für Streicher und Bläser. Vol. II...
Kassel, copyr. 1955

60493/a, b, c, d, e, f

HILF, Arno

vedi:

CAJKOXSKI, P

Concerto per violino in re op.35
con pianof.(Arno Hilf)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0024

HILF, Arno

vedi

CAIKOVSKIJ, Piotr Ilic

/Quartetti. 2vl,vla,vlc.Op.11.Parti/

Quartett für 2 Violinen, Viola, Violoncell Opus
11 neu revidiert von Arno Hilf

Leipzig, s.d./20.sec.1.metà/

76878/a,b,c,d

HILF, Arno

Vedi:

CAJCOVSKIJ, Piotr Ilic (Op. 11)

Quartett für 2 Violinen, Viola; Violoncell

...Opus 11 neu revidiert von Arno Hilf.

Hilf, Wolfgang.

Ander "Fantaisie über ein Thema von Bellini Op. 12
per Violino

sta in:

Witting, C.

Die Kunst des Violin Spiel Band, VIII

Wolfenbüttel, Kollé, s.d.

pag. 50 - 51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32390

HI HR 0027

Coll.11/21/I

HILFF fraw von Ach /lied 4V/

in

JONAS, Luise

Das Augsburgere Liederbuch...I:Notenband

München, 1983, p.214

1.4V(CTTB)

69830

HI HR 0028

Coll.51/C/I

HILL, Gary

vedi

LANG, Johann Georg

Three Symphonies...Edited by Shelley Davis and

Gary Hill./Partitura/

in

The SYMPHONY Series C No.I...

New York, 1983

65239

HI HR 0029

HILL, George R.

vedi

GASSMANN, Florian Leopold

[/Merope: Sinfonia.orch.Hill 120/

Sinfonia dall'opera "Merope" Hill 120.

Edited by George R. Hill [Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie B Volume X

New York, 1981, p.257

65221

Coll.51/B/X

HILL, George R.

vedi

GASSMANN, Florian Leopold

Seven Symphonies...Edited by George R.Hill
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume X

New York, 1981

65221

HI HR 0031

HILL, John Walter
vedi

CLEMENTI, Muzio

Symphony n.2 in D major. Them Index W0 33.

Edited by John Walter Hill. /Partitura/
in

The SYMPHONY...Series E Vol.IV-V...

New York, 1984, p.71

65228

HILL, Louise

I/A/71/40

vedi:

BILLEMA, Raffaele

Une Soirée sur l'eau

Morceau de Salon pour Piano par R. Billema. Op. 42.

"à M. lle Louise Hill".

(Milan, Titus de J. Ricordi., 1863), n. ed. 34034, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

HI HR 0033

Partiture 37/6

HILL, Ralph

vedi

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Félix

/Ouvertures orch. Op. 21 e Op. 26/

Overtures A Midsummer Night's Dream & Fin-
gal's Cave. With a biographical note by
Ralph Hill...

Harmondsworth, 1950

18076

HI HR 0034

HILL, Wilhelm

Notturmo, Scherzo u. Romanze für viola & piano=
forte von Wilhelm Hill op. 18

N. 2 Scherzo

(Le Parti)

Offenbach a. M. bei Joh. André, s. d. num. ed. 10188

vla 4p. pf 10p. 34cm.

1 vla e pf

I-A-300-5

HILL, Wilhelm

Rondò capriccioso für das Pianoforte componirt
von W.Hill Op.36. "Herrn Hugo Kraft in Paris"
Offenbach a/M, Joh. André..., s.d., n.ed. 11437.
11p. 35cm.

1 Pianoforte

HI HR 0036

HILLE, Gustav

~~1/25/58/1001~~
A 24 3. 14

Legende und Ungarische Rhapsodie für Violine,
Op.4, n.1-2

Leipzig, Rob. Forber, Bremen, Praeger & Meier, s.d.,
n.ed. 1299
8 p., 33 cm.

1. vl

A/24/7/14 2

HILLE, Gustav

Legende für Violine und Piano, Op. 4
"Herrn Felix Meyer"

parti

Bremen, Praeger & Meier, s.d., n.ed. 1299
4 p., 33 cm.

Der Violinist, Sammlung verzüglicher Werke

1. vl pf

HI HR 0038

A/24/7/14 3

HILLE, Gustav

Ungarische Rhapsodie, Op. 4 für Violine und Piano
"Herrn Felix Meyer" parti

Bremen, Praeger & Meier, s.d., n.ed. 1299

11 p., 33 cm.

Der Violinist, Sammlung verzüglicher Werke

1. vl pf

HI HR 0039

A/25/38/1

HILLE, Gustav

Zwei leichte Stücke für zwei Violinen mit Begleitung
des Pianoforte (Serenade, Capricciette), Op. 31 parti

Leipzig, C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung, R. Lin-
nemann, s.d., n.ed. 8497

4+7 p., 33,5 cm.

Kompositionen für Violine

1. due vl pf

HI_HR_0040

HILLEMACHER, Paul

Pour l'Offertoire per viola, violoncello, organo e
arpa. Partitura

in

ALBUM nuziale...

Milano, 1903, p. 17

"A notre ami Laurent Parodi à l'occasion de son
mariage"

1. vla, vlc, org, arpa

R. 19602

Ant. Pian. 1/3

HILLEMACHER, P. Lucien

Pour l'Offertoire [in Si/; per vla., vlc.,
org., e arpa. sta in:

ALBUM NUZIALE

(Milano, Bologna, Lipsia, Copyr. 1903),
n. edit. 22479, p. 17-20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0042

HILLEMACHER, P. Lucien B.25-H-226/1/XXVIII
Séparation. Poésie de André Chénier, musi-
que de P.L.Hillemacher [canto e piano]
Paris, Alphonse Leduc, s.d. 1930c., num.ed.

AL8106

5p. 31cm

1. 1V (fa₃ sol₄), pf

I. CHENIER, André

63081



HI HR 0044

HILLER, Ferdinand

Agnes , Op. 46, 2 (ca. 1850) (E. Moericke)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

1. Gruppe: Sologesaenge zum Klavier, pp. 49-50.

(Koeln, 1961)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37132

"G. VERDI,, - MILANO

"Mon. Musikwerk 21"

HILLER, Ferdinand

A-61-156-3

"Auf der Wacht", Nach dem Clavierstück aus Op.
146, Aus dem Soldatenleben, für Orchester von
Ferd. H.

Mainz, B. Schott's Söhne, s. d., num. ed. 23439.
27 p. 16 cm. partit

idem parti

54 fasc. 35 cm.

vl I(10), vl II(11), vla(4), vlc(6), cb(6), fl I, f
fl II, ob I, ob II, cl I, cl II fag I, fag II, cor I,
cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, timp, tamb.

1 orch

HI_HR_0046

HILLER, Ferdinand

Dallo profondo del Dante, per Contralto o Basso.
partitura.

Milano, Roma, Napoli, Edizioni Ricordi, 1880, n.ed. q
46760 q

8 p., 34,5 cm.

1. 1V.(A), e pf

2. 1V.(B), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

C. e Pf.98/4

HILLER, Ferdinand

Be Near Me Still. Prayer. Op. 46. "Lord, in my heart's
love deep...".

sta in:

ALBUM OF SACRED SONGS for high voice. A Col-
lection of Twenty-Two Favorite Songs.

New York-London, Copyr. 1918, p. 3-5.

I-A-300-19

HILLER, Ferdinand /Op.35/

Sei Capriccetti per il Piano Forte da Ferd.
Hiller Op.35.

London, Edwin Ashdown, Hanover Square, s.d./Sec.XX/,
n.n.ed.

3Op./incompleto/ 34cm. (Standard Pianoforte
Music N°34)

1 Pianoforte

HI HR 0049

I-A-300-9

HILLER, Ferdinand /Op.20, N. X, XI, XII/

Trois Caprices pour le Piano Forte dédiés à
Madame Nina Vanotti née De Filippi par Ferd.
Hiller Op.20. Quatrième Livre des Caprices. N° X,
XI, XII.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e
Mendrisio, C. Pozzi Leipsic, Hofmeister, s. d. /1840/
n. ed. 11553 G. T.

43p. 33cm.

1 Pianoforte

I VANOTTI, Nina

HI HR 0050

I-A-300-13

HILLER, Ferdinand /Op.4/

Trois Caprices ou Etudes Caractéristiques pour
le Piano Forte dédiés à Monsieur J.P.Pixis et
composés par Ferd.Hiller.LivreI,II.Op.4.

Bonn,N.Simrock Paris,A.de Farrenc,s.d./Sec.XIX/
n.ed.2786/,n.ed.27

2 Fasc.(38+29p.) 33cm.

1 Pianoforte

I PIXIS, Jean Pierre

HI HR 0051

I-A-300-14

HILLER, Ferdinand

Caprice pour la Connemuse composé et transcrit
pour Piano par F.Hiller.

Paris, Au Menestrel, 2. bis, Rue Vivienne, Heugel &
Fils, s. d. /, n. ed. H. 7165.

5p. 32cm.

1 Pianoforte

HI HR 0052

I-A-300-17/20

HILLER, Ferdinand /Op. 130, N. 3, N. 5/

Sechs Clavierstücke frau Camille Dubois geb.
O'Meara zugeeignet von Ferd. Hiller. Op. 130, N. 3
Romanze, N. 5 Chasel

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 3162. 3167.
2 Fasc. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0053

A-3-2-8

HILLER, Ferdinand

Concert für das Pianoforte mit begleitung
des Orchesters componirt... von Ferdinand
Hiller op. 69

Hambourg, Aug. Cranz, s. d. num. ed. 2885a, b

I pf 35p. II pf 19p. 35cm.

1 2 pf

I-A-300-7

HILLER, Ferdinand

La Danses des Fantômes pour le Piano-forte composée par F.Hiller.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e, s. d.
/1838/, n. ed. 10651.

6p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0055

Violoncello A-29-18-13

HILLER, Ferdinand

Grand Duo pour Pianoforte et Violoncelle
dédié à Monsieur le Comte Alberti et à
Mons.^r le Conseiller Keindl. Op. 22. Par=
titura e Parte.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Flo=
rence, J. Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, C. Poz=
zi-Bonn, Simrock, s. d. / 1800, 1a metà / , n. e. S
13096 S.

55+13p. 35cm.

A-3-2-7

HILLER, Ferdinand

Grosses ~~Quett~~^{Quett} für zwei Pianoforte componirt
von Ferdinand Hiller op. 135

Leipzig, bei Robert Seitz, s. d. num. ed. R. S. 38a

I pf 23p. II pf 27p. 35cm.

1 2 pf

HI HR 0057

HILLER, Ferdinand

Er kommt, er kommt, der starke Held
sta in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran Alt Tenor und
Bass.....

HILLER, Ferdinand

Gavotte G-Dur

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 38-39

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0059

Canto e pf 120/1

HILLER, Ferdinand

Gebet. (Versi di Emanuele von Geibel)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I. GEIBEL, Emanuele von

I-A-300-12

HILLER, Ferdinand

La Guitare. Improptu pour Piano par F. Hiller.
Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
de Q. M. Jean Turin, Giudici e Strada Mendrisio,
C. Pozzi, t. s. 1866, n. ed. a 40022 a.
5p. 33cm.

1 Pianoforte

HI HR 0061

I-A-300-15

HILLER, Ferdinand

Deux Improptus pour Piano dédiés à Madame Clara
Schumann par Ferd?Hiller. Opus 30.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. / Ser. XX /, n. ed. 6677.

17p. 30cm.

1 Pianoforte

I SCHUMANN, Clara

I-A-300-16

HILLER, Ferdinand

Improptu componirt für Pianoforte von Ferdinand
Hiller Opus 40.

Leipzig, J. Schuberth & C^o, s. d., n. ed. 1340.
11p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0063

I-A-300-6

HILLER, Ferdinand

Improptu pour le Piano composé et dédié à Mad.e
J. Capelli née De Filippi par F. Hiller.

Milan, Jean Ricordi Florence, nJ. Ricordi e C.e
Menrcisio, C. Pozzi Leipsic, Hofmeister, s.d. 1840/
n.ed. 11564.

7p. 33cm.

1 Pianoforte

I CAPELLI, J.

HI HR 0064

A/25/38/3

HILLER, Ferdinand

In den Lüften, Concert-Etude für Violine mit
Pianofortebegleitung, Op. 183

parti

Leipzig, Rieter-Biedermann, 1873, n. ed. 954
3+7 p., 34 cm.

1. vl pf

HI HR 0065

HILLER, Ferdiand /Op.29/

Trois Morceaux de Salon pour le Piano.Op.29.
 N°.1,Bolero.N°.2.Rondeau napolitain.N°.3.Valse.
 Milan,I.R.Etablissement National Priviliégé de
 Jean Ricordi Florence,J.Ricordi et Jouhaud Men-
 drisio,C.Pozzi Leipsic,Hofmeister,s.d./1845/,n.ed.
 P 16246 Q.

3 Fasc.(11+15+11p.) 33cm.

"A Louise Chevreux,St.Golinelli,Eleonore de Ludolf"

1 Pianoforte

I GOLINELLI,Stefano

I-A-300-18

HILLER, Ferdinand

Pianoforte-Werke zu zwei Händen von Ferd. Hiller
Op. 17; 33; 88; 115, N. 1, 2, 3; Op. 196; 197.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 1363.
89p. 34cm.

1 ^Pianoforte

HI HR 0067

Ant.Pian. 2/2

HILLER, Ferdinand
Pensiero elegiaco [in sol.]

sta in:

~~Album~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed. 49330-53, p. 84-90.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

HI HR 0068

Da Camera A / 56 / 1

HILLER, Ferdinand (Op.3)

Second Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle dédié à monsieur F. Rochlitz...Op. 3.

Parti
Bonn, N. Simrock - Paris, A. Farrenc, n. ed.
2800

37, 7,6,6p. 34cm.

Da Camera A / 48 / 11

HILLER, Ferdinand (Op.13)

Second Quatuor pour deux Violons, Alto et Violon-
celle dédié à monsieur Habeneck aîné...Oeuv. 13.

Leipzig, Frédéric Hofmeister - Paris, M. Schlesin-
ger, n. ed. 1955

7,6,7,7p. 33cm.

Da Camera A / 56 / 2

HILLER, Ferdinand (Op.133)

Drittes Quartett für Piano, Violine, Viola und
Violoncell...Op. 133. Daniel Stern zugeeignet.
Parti

Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 3423

83,19,17,17p. 34cm.

XXII QUARTETTO: A-51-21/225

HILLER, Ferd.

Quartetto in la min. - op. 133

M, Vuo, Vla, Vcllo

Lpz, Kistner / 3423

A-B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0072

Da Camera A / 56 / 3

HILLER, Ferdinand (Op. 156)

Quintett für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und
Violoncell componirt für Herrn Andrew George Kurtz
in Liverpool...Op. 156. Parti

Leipzig, C.F.W. Siegel, n. ed. 4839

90,14,14,14,14p. 34cm.

I-A-300-10

HILLER, Ferdinand /Op.21/

Quatre Rêveries au Piano dédiées à Madame Josephine Rovelli Cereda par F.Hiller.Op.21.3.me
Livre de Rêveries;

Milan, Jena Ricordi Mendrisio, C.Pozzi Florence,
J.Ricordi et Jouhaud Leipsic Hofmeister, s.d./1840/
, n.ed.C 12430 C.

17p. 34cm.

1 Pianoforte

I ROVELLI CEREDA, Giusep  pina

HI HR 0074

Pezzi Teatrali 45-18

HILLER, Ferdinand

/Romilda: Scelta. Rid. V e pf/

Romilda. Melodramma in due Atti di G. Rossi posto
in musica da Ferdinando Hiller:

Coro e Cav. "Alla soave immagine" S

Largo nel Fin. I. "Ah! No mare io non potrei" STB Coro

Duetto "Perdonarti in faccia al mondo" ST 7V (STB)

Terz. "Sia tuo cor tranquillo" STB

Aria Fin. "L'infelice genitore" S

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,

s.d./Apr 1839/, n.ed. 11 251-255

16+11+9+15+19p 24X33cm

1 3V (STB) coro 5 e 7V (STB) e pf I ROSSI, Gaetano 0075

I-A-300-8

HILLER, Ferdinand /Op.19/

Rondeau pour le Piano-forte dédié à Mad.lle
Sophie de Medici des Marquis de Marignano par
Ferd.Hiller Op.19.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e
Mendrisio, C. Pozzi Leipsig, Hofmeister, s. d. /1840/
n. ed. U. 11552 U.
27p. 35cm.

1 Pianoforte
I MEDICI, Sofia

HI HR 0076

HILLER, Ferdinand /Op.52/

Ritmische Studien für das Pianoforte (Dr. Franz Liszt zugeeignet) Op.52, N.1-7.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s.d./Sec.XX/, n.ed.
4463.

31p. 35cm. (Compositionen für Pianoforte zu zwei
Händen von Ferd.Hiller)

1 Pianoforte
I LISTZ, Franz

HILLER, Ferdinand

Saul. Recit and Aria: "Hail, David, our deliv'erer"
e "They fled, the glommy powers"
stanno in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and
modern Composers... Vol. I. Sop. [con Pf.]

New York/London, Copyr. 1903, 1955, p. 117-123.

HILLER, Ferdinand (Op. 64)

Serenade für Pianoforte, Violine und Violoncell
...seinen Freunden Alard und Franck zugeeig-
net...Op. 64. 4.tes Trio. Parti

Leipzig, Fr. Kistner, n.ed. 2198

47,12,12p. 34cm.

A/25/38/9

HILLER, Ferdinand

Serenade, transcritte pour Piano et Violon par
Paul Veneroni

parti

Milan, Frères Buffa, s.d., n.ed. 413
3+7 p., 34 cm.

1. vl pf

I. VENERONI, Paolo

I-A-300-21

HILLER, Ferdinand /Op.47/

Sonate componirt für Pianoforte von Ferd.Hiller
Opus 47. "A Charles Hallé"

Leipzig, J. Schuberth & C^o, s.d./Sec.XX/, n.ed. 1630.
21p. 36cm.

1 Pianoforte

HI HR 0081

A/25/38/10

HILLER, Ferdinand

Ständchen Albumblatt für das Pianoforte von Fer.
Hiller, Vierte Ausgabe mit Fingersatz versehen
von A. Reckendorf, arrangement für Pianoforte und
Violine von H.S. Roberti parti
"Frau Adolph Deichmann"

Leipzig, Rob. Ferberg, s.d., n.ed. 278
3+7 p., 34 cm.

1. vl pf

I. ROBERTI, H.S.
II. RECKENDORF, A.

HI HR 0082

I-A-300-23

HILLER, Ferdinand /Op.15/

24 Etudes für das Pianoforte Op.15, Cah.1-6.
Leipzig, Friedrich Hofmeister, s.d./Sec.XX/, n.ed.
1972a-f.

75p. 35cm. (Compositionen für Pianoforte zu
zwei Händen von Ferd.Hiller)

1 Pianoforte

HI HR 0083

I-A-300-22/I,II,III
2 esemplari

HILLER, Ferdinand

24 Studies for the Pianoforte by Ferd.Hiller
Op.15. Book I,II,III.
3 Fasc.(33+63+93p.) 31cm.

London, Augener & C^o, s.d./SecXX/, n.ed.11551.

1 Pianoforte

I-A-300-25

HILLER, Ferdinand: /Op.56, N.1-13/

24 Esquisses et Etudes rythmiques Op.56. Rytmi-
sche Studien und Skizzen für Pianoforte von
Ferd. Hiller Op.56. Livr.1, N.1-13.

Berlin, Schlesinger, s.d. /Sec ~~XIX~~/, n.ed. S.4159.
23p. 35cm.

1 Pianoforte /STUDI

A/25/38/8

HILLER, Ferdinand

Six Etudes pour Piano et Violon, Op. 38
"A M.me De Lüttichan"

parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1845 c.), n.ed. M 18787 - 88 M
10+30 p., 33 cm.

1. vl pf

HI HR 0086

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 8 | 26-27⁴

Hilper, F.

Six Études pour Piano et Violon

Op. 38 in 2 Parti Parte I^a 1-3

Milano, Gio. Ricordi, s.d. Parte II 4-6.
Le Parti

2 fasc. cm. 34, p. 41 e comp. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22831 a-b
1-3



[M. 18484-88 M.]
"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0087

A/25/38/2

HILLER, Ferdinand

Toccata, Adagio und Capriccio Violinstücke mit
Klavierbegleitung, Op. 87 parti
"A J. Joachim"

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 10082
11+20 p., 33 cm.

1. vl pf

2. JOACHIM, Joseph

HI HR 0088

Da Camera A / 56 / 5

HILLER, Ferdinand (Op. 74)

Fünftes Trio für Pianoforte, Violine u. Violoncell
seinem Freunde J. Euler in Düsseldorf zugeeignet...

Op.74.

Parti

Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 2438

47,11,11p. 34cm.

Ant. Pian. 1/4 | IV

HILLER, Ferdinand
Zur Gitarre
Impromptu [in Mi.]

sta in

SECOND ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by
Sir Julius Benedict, n.9.

(London, s.d.), n.edit. A.C.2, p.25-29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HI_HR_0090

HILLER, Ferdinand
vedi:

CHAULIEU, Charles

Fantaisie pour le piano sur la dernière pensée
de Ch.M. de Weber dédié à son ami Ferd.Hiller
Milan, s.d.

HILLER, Ferdinand

Vedi:

DUPONT, Auguste

Grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...

Op. 33.

Leipzig, Breitkopf et Härtel, n. 10026

HILLER, Ferdinand
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von

Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.

Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916

246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen. 2.Band /31.Banden/)

78906

HI_HR_0093

HILLER, Friedrich

vedi:

GOLINELLI, Stefano

Sonata in Sol

A F.Hiller

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Vol.XVII.

Milano-Firenze-Roma,

Ricordi, 1882, n. ed. p 47186

p, p.85-113.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

HILLER, Ferdinand

Vedi:

ONslow, André-Georges-Louis (Op. 49)

Vingtquatrième Quatuor pour deux Violons, Alto
et Violoncelle...dédié à monsieur Ferdinand Hil
ler...Oeuvre 49. Parti-

Leipsic, Fr. Kistner, n. ed. 1059

Fondo
INVENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I/126

HILLER , Ferdinand.

. vedi :

SCHUMANN , Robert.

KONZERT für Pianoforte mit Orchester Op.54. -
Ferdinand Hiller zugeeignet.

(Leipzig , s.d.).

19002

19002

2196

HI HR 0096

HILLER F. : fine

HI HR 0097



HI HR 0098

HILLER, Johann Adam

Ballet La majeur

sta in:

SILHOUETTEN

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 9

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42522

HI HR 0099

HILLER, Johann Adam

Die Liebe auf dem Lande:

"Ein, Mädchen, das auf Ehre hielt, ..."

Lied des Lieschen Leipzig 1768

Text:: Chr. Felix Weisse (nach Marie-Justine Favart)

C. e Bc. realizz per Pf.
sta in:

WOLFF, Christian Hellmuth

Die Oper II., 18. Jahr.

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48725

p. 8586

"G. VERDI,, - MILANO

HILLER, Johann Adam

Klage über das Hypochonder

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 10

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI,, - MILANO

HILLER, Joh. Adam.

.....
vedi :

GASSMANN, Florian Leopold.

La Contessina (Die junge Graefin)

Dramma... (Trad. tedesca di J. Adam Hiller). ...

"D.T.O.", XXI/1

1914

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0102

HILLER , Johann Adam (effettivamente HULLER).

vedi :

REGER , Max.

VARIAZIONI e FUGA su un tema di J.Ad.Hiller. - Op. 100
Per Orchestra.

(Lipsia, s.d. [Copr. 1904]).

18959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0103

B-25-h-247/2/X

HILLER, Paul

Waldträume. Romantisches Tonbild für Pianoforte von Paul Hiller. Op. 30

Zürich-Basel-St.Gallen, Gebrüder Hug, s. d. 19. sec. 2. metà/, num. ed. 161

7p., 35cm

1. pf

2. Frontespizio illustrato: Cavaliere con fanciulla al galoppo nel bosco

62687, 1
Dono Doria

HI HR 0104

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Hiller Paul

SPARTITI!

n. 1258

revisore di:

Verdi Giuseppe - Ermeni (cf.)

2177

HI HR 0105

Striker.

PERCUSSIONE 5 / 15

HILLER, Wilfried

Katalog für Schlagzeug III

3 Spieler

Spielpartitur Edition Schott 6267

Partitura

Mainz, B.Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,
New York, Schott Music Corp., Copyr. 1971 - cm.30,4,
p.32, n.edit. 42761, front. redatto in lingua inglese
e tedesca.

"A Batterie"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI" - MILANO

48274

HI HR 0106

Hiller J./P./W. : fine

HI HR 0107

HILLERN von, Wilhelmin
vedi:

CATALANI, Alfredo

La Wally di W.De Hillern. Riduzione drammati a in
quattro atti di Luigi Illica. Musica di A.Catalani
Rappresentata per la prima volta al Teatro alla Sca-
la il 20 gennaio 1892. Op.compl. per pf solo. Rid.
U. Solazzi.
Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ge. Hillern H. (von) W.

SPARTITI

n. 228, 229

fr. i

Casalevi Alfredo - La Wally

2178

Cs. St. Mus. Overt
B. X. cl - 1

HILL HEWITT, John

118. ALL quiet along the Potomac to-night.

c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 297-298.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0110

Violoncell A-29-18-11

HILLIER, Loouis H.

Gondolata & Mazurka for Violoncello & Pia=
noforte, dedicated to Joseph Hollman & E=
douard Jacobs. Part. e Parte.

London, G. Ricordi & CO., t. s. 1897, n. e. e

100030-32 e.

13+7p. 35cm.

A/25/38/11-12

HILLIER, Louis Henri

N.1 Mazourke Melancolique, n.2 Serpentine for
Violin and Pianoforte parti
"TO Hi rma Sethe"

London, G. Ricordi & CO., 1897 Copyr., n.ed. e 100033-
34-35
11+25 p., 35 cm.

1. vl pf

HI HR 0112

A/25/38/13

HILLIER, Louis H.enri

Slumber, my baby! (Lullaby-Berceuse) for Violin,
Viola, Violoncello and Pianoforte PART I

London, J. B. Cramer & C.°, Copyr. 1897, n. ed. 10912
3+5 p., 33 cm.

1. vl pf
2. vla pf
3. vlc pf

HILM, Herman von
vedi

B-25-h-280/5/7

LASSEN, Eduard

Allerseelen (All Souls Day) Op.85, No.3. Für Sopran
oder Tenor (Herman von Hilm) /da/ Eduard Lassen's
ausgewählte Lieder und Gesänge mit Begleitung
des Pianoforte /1V(S/T),pf//testo tedesco e inglese/
Breslau, Julius Hainauer, s.d./19.sec.fine-20.sec.
inizi/, num.ed.J.2945 H.

63094

HI_HR_0114

HILMAR, Ernst

Mon. 174.2

vedi

SCHUBERT, Franz

Der Graf von Gleichen. Oper in zwei Akten (D 918)
Text von Eduard von Bauernfeld. Erstveröffentlichung
der Handschrift des Komponisten aus dem Besitz
der Wiener Stadt- und Landesbibliothek. Herausgegeben
und kommentiert von Ernst Hilmar; Mit einem Beitrag
von Erich W. Partsch

Tutzing, D 8132, Verlegt bei Hans Schneider, copyr.
1988, s.num.ed.

78155

HI HR 0115

A-55-90-14/B

HILTON, John

Ayres or Fa Las, for three Voices composed by John Hilton scored from the Original Part Books printed A.D.1627 and edited by Joseph Warren Organist and Director of the Choir of St. Mary's Chapel, Chelsea London, Musical Antiquarian Society, 1844, s.n.ed.

Reprinted by Humfry Lownes, 1627

4+40p 37cm

1 3V(2Vbianche, T), pf

Mon. 19/14

HILTON, John

Fantasia a 3 p.22

in

ENGLISCHE Fantasien aus dem 17. Jahrhun=
dert für drei Streichinstrumente.

Herausgegeben von Ernst Hermann Meyer.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, copyr. 1964

60423

HI HR 0117

HILTON, John

A hymne to God the Father (VIII):

"Wilt thou forgive that sinne where !"

(da John Donne)

sta in :

Poèmes de Donne, Herbert et Crashaw

mis en musique par leurs contemporains: G. Coperario,

..., J. Hilton., pp. 18-19.

(Paris, 1961)

"Coll. 14/Luthistes/ 8
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Canto, Liuto, Viola da gamb

(Basso di Viola)

"G. VERDI," - MILANO

C. e Pf.97/22

HILTON, John

Ayres or Fa la's for 3 Voices.1627."As Flora slept"
sta in:

ELISABETHAN LOVE SONGS.Edited and arr.with Pf.
acc.ts...For Low Voice.

London-Paris,Copyr.1909 p.110-113.

CORO 96 / 1

HILTON, John

"Dear, may some other"

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.B.

- 1, p.20-21

(London, New York,

Copyr. 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46516

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0120

CORO 96 / 3

HILTON, John

"If it be love"
Madrigale a 3 v.

Partitura
sta in:

DART, Thurston
Invitation to Madrigals for S.S.A.
- 3, p.36-39

(London, New York

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46518

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR_0121

HILTON, John

Preludio und fuenf Fantasien

fuer drei Streich-oder Blasinstrumente

(2 in Sopran-, 1 in Bass-oder Altlage)

(Preludio e cinque Fantasie per tre Strum. ad arco
o a fiato)

Wilhelmshaven, Heinrichshofen's Verlag, Amsterdam,
Ed. Heinrichshofen, Locarnoⁿ, Heinrichshofen's Verlag,

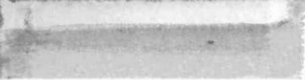
..., 1963. - cm.30,2, Partitura di p.15, (1), +
p.16 per le Parti (com pl.), n.edit.1022.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38757 a-b e 39339 a-b

2 esemplari



HI HR 0123

Himmel, F. Enrico
(1465. 1814)

Musica Sacra 1 - ~~36~~ ¹⁵

Adorabunt nationes

Mottetto Natalizio per solo coro e Organo

Milano, "Musica Sacra", 1956

[C.E. 6013 M.S.]

Fasc. in 4 di p. A

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24361

HI HR 0124

HIMMEL, Friedrich Heinrich

Domine Deus, Messgesang, a 4 voci e pianoforte
sta in :

zwölf vierstimmige GESAENGE...

(Hammer 1846)

B. 25. h. 177/1 - I

HIMMEL, Friedrich Heinrich

Ecce panis. Solo. (Per canto e Pianof. od
Org. Sol magg.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1^o,
pag. 79-81.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

Himmel Friedrich Heinrich

Fanchon das Leyemädchen
Spartito per canto e pianoforte

dall'operetta francese rielaborata da
A. v. Kotlebue

Dranienburg, R. Werckmeister, 51
Vol. in 8, non leg. di pag. 44 + 39 + 34

15863

SPARTITI

n. 556

2179

B. 25. h. 177/1 - I

HIMMEL, Friedrich Heinrich

Inviolata. Solo. (Per canto e Pianof. od
Org. Si bem.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1^o,
pag. 149-152.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

HIMMEL, Friedrich Heinrich

O salutaris. Solo. (Per canto e Pianof; od Org.
Re bem.).

In: ECHOS du monde religieux, Vol. 1^o, pag.
58-59.

1 1 v. e pf

2 1 v. e org

HIMMEL, Friedrich

Ouverture von Himmel sta in:
Collection d'ouvertures pour piano à quatre
mains revues par Hugo Ulrich.

Leipzig, s.d.

HIMMEL , Friedrich Heinrich.

PREGHIERA. (Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE...-Vol.IV° -pag.44.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0131

HIMMEL, Friedrich Heinrich

Schlachtgebet. Vater, ich rufe dich!

sta in

HARMONIUM-ALBUM

Sammlung Beliebter Tonstücke für Harmonium übertra
gen von Ernst Stapf.

HIMMEL, Friedrich Heinrich

A-61-156-4

[Die Sylphen]

Ouverture de l'opéra "Les Sylphes", composée
par F.H.Himmel, ouvr.22.

ms., s.l., 1823, parti
38 fasc. 32x23 cm.

vl princ., vl I(4), vl II(6), vla(3), vlc(3), cb
(4), picc, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag
I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II, trb, timp,
tamburo.

1 orch

HI HR 0133

13c
Monum. Musikwerk 32

HIMMEL, Friedrich Heinrich

"Ich war dem Tropfen Gegenwart entronnen"

da: Urania

Singstimme u. Klavier

sta in:

JAKOBY, Richard

Die Kantate, p.149-155

(Köln, Copyr. 1968)

Partitura

47879

HI HR 0134

HIMMEL, Friedrich Heinrich

VI Variations pour le pianoforte sur le thème
du Ballet de l'Opera "Semiramis". Leipzig, s.d.
Firenze, S.P.E.S., 1987

7p., 24x32cm (Archivum Musicum: L'Arte del Fortepiano,
Serie 7, No.4)

Facsimile dell'edizione di Leipzig, chez A.Kühnel,
s.d./19.sec.inizi/, num.ed.864

Allegato testo critico di Laura Alvini

1.pf

I.ALVINI, Laura

72309

HIMMEL, Friedrich Heinrich
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

78906

HI HR 0136

P. XI. 127 Partitur XI/127

HINDEMITH, Paul

Kammermusik No.4. (Violinkonzert). Opus 36 No.3.

Studien-Partitur

Mainz, Schott, copyr.1953, num.ed.3442

115 p., 23 cm

66242

1.vl,24 strum

2.vl,orch

HI HR 0137

HIMMEL, Friedrich Heinrich
vedi:

HÜNTEN, Franz

Les délassément de l'Etude. Choix de 25 Morceaux favoris
arrangés pour Piano Forte et soigneusement doigtés par
Fr. Hüntten

(Milan, s.d.)

Contiene: N^o. 12. Thème de Himmel

A/25/54/3

HIMMEL, Friedrich
vedi:

LUBIN, Napoléon Antoine Eugène

Variations brillantes sur un thème favori de
Himmel pour le violon principal avec accompagnement
d'orchestre, Op.22 parti

(Vienne, s.d.)

A/25/57/7

HIMMEL, Friedrich
vedi:

MAURER, Ludwig Wilhelm

Variazioni sopra un'aria di Himmel per violino con ac
compagnam.o d'un secondo violino, viola e violoncello.
parti

(Milano, s.d.)

HI_HR_0140

A.36-30-9

HIMMEL, Friedrich Heinrich
vedi

SAINT-LUBIN, Léon de
Variations brillantes sur un thème fa=
vori de Himmel...
Vienne, /19.sec.fine/

Himmel, Friedrich Heinrich

A-15-69-6

vedi:

WILLMERS, Rudolf

Preghiera avanti la battaglia di Körner. Musica
di Himmel ridotta per pf da R. Willmers

Milano, s. d.

Himmel F. : fine



HI HR 0143

HINDEMITH

HI HR 0144

ASPAR
D. 1531

Hindemith Paul

H. (Andata e ritornello)
Hin und zurück - There and Back -

Sketch mit Musik - (per voci e Orchestra)

testo di Marceltus Schiffer O/p. 45a

rid. per Canto e Pf. - Versione ingl. di M. Farquhar

Testo anche italiano

Mainz, B. Schott, [Copr. 1921]

[31960]

Case - em 30 | 7.4 | 23
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39364

"G. VERDI" - MILANO

Schott 39364

39364

PARTITURA 101 | 11

Hindemith, Paul.

Apparebit repentina dies (1947)
per Cozo a 4 voci miste e Ottomi

Mainz, Schott's Söhne, 1948 Partitura

Fasc. cm. 33 p/4 | 39
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



«Ed. Schott. 136»
«G. VERDI» - MILANO

39800

HI HR 0146

MUSI. 14

HINDEMIT , Paul

"Auf der Treppe sitzen meine Kirchen " - LIED

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied die Ballade . - pp.138-139.

"Musikwerk", Vol. 14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30657

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0147

Hindemith, Paul, op. 39

ARTITI
n. 557

Cardillac. Oper in drei Akten
(Vier Bildern) von Ferdinand Lion
Klavierauszug von Otto Singer

Leipzig, Ed. Schott's Söhne, Mainz (31502)

Vol. in 4, nouleg., di pag. 179

9896

2180

HINDEMITH, Paul

Cardillac. Oper in vier Akten nach einer Bühnen=
handlung von Ferdinand Lion. 1952. Klavierauszug
Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1952, num.ed.5445
258p., 31cm

1.9V(SSATTTBrBB), coro 4V(SATB),pf
I.LION, Ferdinand

68335

MM

HINDEMITH, Paul

Cardillac. Oper in drei Akten (vier Bildern) von
Ferdinand Lion. Musik von Paul Hindemith. Klavier-
auszug von Otto Singer

Mainz, Schott, copyr.1954, num.ed.3219

179 p., 31 cm

66213

1. 7V(SSTTBrBB), coro, pf

I.SINGER, Otto

II.LION, Ferdinand

15.2.61

Hindemith, Paul

Der Dämon

Op. 28

aus. Pantomime in zwei Bildern von M. Kzepp
zid. per Pf. di H. Urticke

Mainz, Schott, Copy 2. 1952

31096

arc. un. 33, p. 4/24
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38949



"G. VERDI" - MILANO

-d. Schott. 3205 >>

PARTITURA e PARTI

45-1

HINDEMITH, Paul

Die junge Magd

Sechs Gedichte von Georg Trakl für eine Altstimme
mit Flöte, Klarinette und Streichquartett, op. 23
Nr. 2

Partitura e parti strum.

Mainz, B. Schott's Söhne, [copyr. 1949];
partit. di cm. 27,2 p. (2), 23;
parti di cm. 30,2 p. (6), 38 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43544/a-b

"G. VERDI" - MILANO
[31003]

HI HR 0152

B. IX. C. 1214/II

1214/II

HINDEMITH, Paul

Du musst dir Alles geben partitura

in

CHORMUSIK und Analyse... Band II

Mainz, copyr. 1983, p. 115

1. Coro 5V (TTBB)

66194

HI HR 0153

HINDEMITH, Paul
27. Ernstes Stück [Do]

sta in:

DAS NEUE KLAVIERBUCH

27 leichte Klavierbuch für das Klavier. Band. I.

(Leipzig, Copyr. 1927, p. 34-35)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51984

HI HR 0154

PIANOFORTE... Annot. 5/13

Hindemith, Paul
(1895)

Erstes Stück

stain:

Neue (Das) Klavier-Buch. - -

(Mouin, 1924)

Fasc. I - p. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39096

HI HR 0155

Non. Musikwerk 10
10

HINDEMITH , Paul.

ERSTER SCHNEE . (G.Keller) : " Wie nun alles stirbt
... " - Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED ... pag.62-63.

(Koeln, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

~~29784~~

47873

HI HR 0156

Coro 111./17

HINDEMITH, Paul

/Five Songs on Old Texts.coro SSATB.N.1_ /

True Love / Wahre Liebe (Heinrich von Veldecke)

Englische Übersetzung: Arthur Mendel

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1943, num.ed.44001

4p., 20cm(Schott's Chorverlag)

1.coro 5V(SSATB)

I.VELDECKE, Heinrich von

73430

HI HR 0157

HINDEMITH, Paul

Five Songs on old texts, No.5: The Devil a monk
would be! (Spervogel) Für 5 st.gemischten Chor
a cappella SSATB. Partitur. English Übersetzung:
W.Strunk, Jr. /testo in inglese e tedesco/
Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1971, num.ed.44005
7p., 28cm (Schott's Chor-Verlag)

1.Coro 5V(SSATB)

I.SPERVOGEL

72518

HINDEMITH, Paul

/Five Songs on Old Texts.SSATB.N.2_

Lady's Lament/ Frauenklage (Burggraf zu Regensburg)

Englische Übertragung: W.Strunk jr./partitura_

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1943, num.ed.44002

4p., 20cm (Schott's Chorverlag)

1.coro 5V(SSATB)

I.BURGGRAF zu Regensburg

73431

HINDEMITH, Paul

Five Songs on old texts, No.3: Of Household Rule
(Martin Luther) für 5 st.gemischten Chor a cappella
SSATB. Partitur. Englische Übersetzung: W.Strunk,
Jr. /testo in inglese e tedesco/
Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1943, num.ed.44003
11p., 28cm (Schott's Chor-Verlag)

1.Coro 5V(SSATB)

I.LUTERO, Martino

72506

HINDEMITH, Paul

Five Songs on old texts, No.4: Troopers' Drinking
Song (poem anonymous) für 5 st.gemischten Chor
a cappella SSATB. Partitur. Englische Übersetzung:
W.Strunk, Jr. /testo in inglese e tedesco/
Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1943, num.ed.44004
15p., 28cm (Schott's Chor-Verlag)

1.Coro 5V(SSATB)

72505

HINDEMITH, Paul (1895-1963) 33

Fuge in F
aus "Ludus tonalis" (1942)

stax ins

"MULLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p.91- 92

(Köln, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47880

HI HR 0162

HINDEMITH, Paul

Fuge in Fis

aus "Ludus tonalis" (1942)

sta in:

MÜLLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p.93-94

(Köln, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47880

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0163

HINDEMITH, Paul

/12 Madrigale. SSATB/

Fünfstimmige Madrigale nach Texten von Josef
Weinheber /partitura/Mainz, B. Schott's Söhne, copyr. 1958, num. ed.
C 39901

140p., 19cm

1.5V (SSATB)

2. coro 5V (SSATB)

I. WEINHEBER, Josef

68320

M 47

HINDEMITH, Paul

Fünfstimmige Madrigale nach Texten von Josef Weinheber (1958). /Contiene:/ 1.Mitwelt; 2.Eines Narren, eines Künstlers Leben; 3.Tauche deine Furcht in schwarzen Wein; 4.Trink aus!; 5.An eine Tote; 6.Frühling; 7.An einen Schmetterling; 8.Judaskuss; 9.Magisches Rezept; 10.Es bleibt wohl, was gesagt wird; 11.Kraft fand zu Form; 12.Du Zweifel an dem Sinn der Welt /Partiturina: 5V(SSATB)/
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1958, num.ed. 39901

73252

2.a scheda

Partitutine XII/47

HINDEMITH, Paul

Fünfstimmige Madrigale nach Texten von Josef Wein-
heber...

...

140p., 19cm

"Zum Gedenken an Hedi Straumann"

1.5V(SSATB)

I.WEINHEBER, Josef

73252

PIANOFORTE IV. 138/11

Hindemith, Paul 138/11

Herodiade de Stéphane Mallarmé

Recitation orchestrale - rid. per Pf. (1944)

Mainz, B. Schott, s.d. [Copy 2. 1955]

Fasc. cm. 30, p. (4) 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38945



[B.S.S. 37502]

"G. VERDI" - MILANO

HI·HR 0167

Partitura 165/8

165/8

MINDEMITH, Paul

Kammermusik N.1 mit Finale 1921 für zwölf Solo-Instrumente Opus 24 No.1. Studien-Partitur

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1949, num.ed.

ED 3436

116p., 28cm

1.12 strum(fl, cl, fag, tr, perc, pf, fisarm, 2vl, vla, vlc, cb

68315

MM

HI HR 0168

Hindemith, Paul

OTTOMI

12/3

1213

Kammermusik Nr. 1 - Op. 24 (per Tromba)
Sinfonietta in Mi

Voisin, R.

staini

Orchestral Excerpts Vol. VI

(New York, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37869

pp. 15 - 20

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0169

Hindemith, Paul

PARTITURE

VII. 81 VII/81

Kleine Kammermusik
für fünf Bläser

(Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott)

Partitura Op. 24 n° 2

Mainz, Schott's Söhne, 1922

Fase. in 16°

[30928]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33234

"G. VERDI" - MILANO

4^{ta} Edition Schott. 3434

DA CAMERA 48 / 3

48/3

HINDEMITH , Paul

Kleine Kammermusik
für fünf Bläser

Flöte - Oboe - Klarinette - Horn - Fagott
Opus 24, n.2

Le Parti

Mainz, B.Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,
New York, Schott Music Corp., Copyr. 1949 - cm.30,2,
Parti n.5 di p. 40 complessive, n.edit. 30928 a-
30928 e.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46727 / b-1/b-5

"Edition Schott 4389" 71

HINDEMITH, Paul

Oboe 5/23

Kammermusik II, III, V, VII -

Sinfonia "Mathis der Maler" - Nobilissima Visione

Symphonia serena - Sinfonia "Harmonie der Welt"

sta in;

CROZZOLI, Sergio

"Soli" e Passi Tecnici per oboe e corno ingl.

Vol. I°. Autori del XX Sec.

(Milano, Copyr. 1977, p. 23-37)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52811

HI HR 0172

HINDEMITH, Paul

PARTITURA

VI 77

31

Kammermusik n. 2 - op. 35 n. 1
(Soc. per Pf.)

partitura

Mainz, Schott, 1924
in 8° W. 95

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33308

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0173

Violino 69/15

HINDEMITH, Paul

Kammermusik No.4(Violinkonzert) für Solo-Violine
und grosseres Kammerorchester opus 36 No.3. Kla-
vierauszug von Otto Singer /parti/

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1953,num.ed.1920
31+16p., 31cm

1.vl,orch

2.vl,pf

I.SINGER, Otto

68349

MM

HI_HR_0174

Hindemith, Paul

Kammermusik No. 4 (Violin-Konzert) opus 36 n.3 : für Solo-Violine und
großes Kammerorchester - Paul Hindemith. - (Parte) Solo-Violine. - Mainz :
Schott's Sohne. c1925. - 16 p. ; 31 cm. ((Organico: vl-solo
numero31454 . - numero31455

I.Hindemith, Paul

Inv. 482086

Hindemith P.

I-83

Kammermusik N. 5 Op. 36 n. 4
per Vla e gran Orchestra da Camera -
Partitura

Ed. Schott. N. 31927 Mainz e.d. [Copy 1929]

2203

9936

HINDEMITH, Paul

Kammermusik No. 7. Konzert für Orgel und
Kammerorchester Opus 46 No. 2.

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1956; Stu-
dien-Partitur, Edition Schott 6316; cm. 27
p. 39

44997
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

28085

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 43-8

Hindemith Paul

2 Kanonische Duette

1° Pezzi Canonici - 2 Variazioni canoniche

per due Violini

Mainz, 1932. Ed. Schott (B. S. S. 33105)

fasc. in 2°
28085

di pag. 16

2215

FLAUTO 6/6

Hindemith, Paul
[Kammer music
Chamber music]

Kanonische Sonatine Op. 31 n. 3
per 2 Flauti

Mainz-London, Schott, s.d. [Cop. 1952]

Fasc. in 40 pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39064

[31169]

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0179

Coro 111/21

HINDEMITH, Paul

Vier 4 / Kanons coro 2/3V /.I:Sine musica nulla
disciplina (Hrabanus Maurus)-II:Musica divinas
laudes-III: Hie kann nit sein-IV:Wer sich die Musik
erkiest (Martin Luther)

Mainz-London, Schott, copyr.1951, num.ed.37914

4p., 19cm (Schott's Chorblätter 515)

1.coro 2V(SS)

2.coro 3V(SSS)

73428

I.HRABANUS Maurus

II.LUTERO, Martino

HI HR 0180

A-18-3-2

HINDEMITH, Paul
Klaviermusik. Übung in drei Stücken Opus 37, 1 Teil
Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1925, n. ed. 31288

23p 35cm

"Al Dr Ludwig Rottenberg"

1 pf

8863

HI HR 0181

PIANOFORTE IV. 138 | 12

Hindemith, Paul.

Klaviermusik Op. 39
II Parte.: Reihe kleiner Stücke

Mainz, B. Schott, s.d. [Copy 2. 1955]

Fasc. un. 30, p. 39

[31863]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38950

HI HR 0182

PIANOFORTE IV. 138 / 9

Hindemith, Paul.

Kleine Klaviermusik (1929)

Leichte Fünftonstücke für Klavier

n. 4. do! Sing- und Spielmusiken
für Liebhaber und Musikfreunde

Mainz, Schott, 2. ed. [Copy 1957]

Fasc. cm. 30, p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38948

[32536]

"G. VERDI" - MILANO

Ed. Schott, n. 1466 77 0183

HINDEMITH, Paul

Konzert für Holzbläser, Harfe und Orchester(1949)

Studien-Partitur

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr. 1950, num.ed. 4064

56p., 23cm

1.fl, ob, cl, fag, arpa, orch

68322

MM

HINDEMITH, Paul.

CONCERTO

KONZERT für Orchester Opus 38. - Partitura.

Mainz, London , Paris, B.Schott's Söhne , (idem, idem) ,
s.d. , [Copr. 1925] . - In 16°., pp. 2 nn. , 85 , N° Ed.
31381.

" Edition Schott - 3444 "

29088

29088

2197

Clarinetto 22/15

HINDEMITH, Paul

Concerto for Clarinet in A and Orchestra, 1947, Piano-
Score. Parte staccata del clarinetto e parte pianistica
Mainz, Schott, s.d., num.ed. ED 4025, copyr.renewed.1978.
2Vol., 39,11p., 30cm
Written for Benny Goodman.

1.cl,pf

I.GOODMAN, Benny

479530 a,b

HI HR 0186

A 70/23/26

HINDEMITH, Paul

Konzert für Orchester opus 38

Partitur

Mainz, Schott's Sohne s.d. /1925/ n.ed. 31381

85 p. 19 cm.

Fü Franz und Margitchen Ernst 1925

1. orch

9895

HI HR 0187

HINDEMITH, Paul

Concerto for Organ and Orchestra (1962). Organ-
Reduction

Mainz-London-New York, B. Schott's Söhne, copyr.
1964, num. ed. 5388

48p., 31cm

1.org

68340

MM

2 Pianoforte 22/13

HINDEMITH, Paul

Konzert für Klavier und Orchester (1945). Klavier=
auszug für zwei Klaviere /par titura/

Mainz-London-New York, Schott, copyr. 1948, num.
ed. ED 3838

59p., 31cm

1.pf, orch

2.2pf

68333

HM

HI HR 0189

HINDEMITH, Paul

Konzert für Viola d'amore und Kammerorchester opus 46

No.1. Studien-Partitur

Mainz, Schott, copyr.1958, num.ed.6315

35 p., 28 cm (Kammermusik, 6)

66238

1.vla,orch da camera

Violino 54/10

HINDEMITH, Paul

Konzert für Violine und Orchester (1939).

Klavierauszug von Horst-Günther Schnell.

Mainz, B. Schott's Söhne, Edition Schott 3634,
1939, renewed 1967./ Partitura e parte di vl./.
36 + 16 p. 30 cm.

1. Violino e orchestra. I. Günther Schnell, Horst.

55093 a, b

HI HR 0191

HINDEMITH, Paul

Konzert für Violine und Orchester (1939). Klavier=
auszug von Horst-Günther Schnell /parti/Mainz-London-New York, Schott, copyr. 1967, num.
ed. ED 3634

36+16p., 31cm

1.vl, orch

2.vl, pf

I. SCHNELL, Horst-Günther

68334

HINDEMITH, Paul

Konzert für Violoncello und Orchester 1940. Studien-Partitur

Mainz, B.Schott's SoHne, copyr.1968, num.ed.4073
111p., 23cm

1.vlc, orch

68321

MM

PARTITURA

X

3/2

Hindemith, Paul

[Op. 50]

Konzertmusik (1930)

für Streichorchester und Blechbläser

Partiturina

Mainz, Schott's Söhne [copyr. renew. 1959]

am . 18, 8 - 10 (4) 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

[B.S.S. 329062]

40942 "Ed. Schott 35092"

HI HR 0194

HINDEMITH, Paul

Konzertmusik für Streichorchester und Blechbläser
Studien-Partitur

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr. 1959, num.ed. 3502
79p., 19cm

1. orchestra (archi+ottoni)

68318

MM

HINDEMITH , Paul.

Y. 4 PARTITURA I - d
(arche) e (Horn)
KONZERTMUSIK für Streichorchester und Blechbläser (1930).
Partitura. Op. 50

Mainz und Leipzig , London, Paris, B. Schott's Söhne ,
(idem, idem), s. d.; / Copyr. 1931/. - In 16°. , pp. 4 nn.,
79, N°. Ed. B. - S. - S. - 32906.

" Edition Schott N°. 3502 "

25087

2198

Hindemith, Paul.

[Op. 50]

Konzertmusik für Streicher und Blechbläser.

Stönerberg, a. stain:

Moderne Orchesterstudien für Trombone, Posaune und Kontraba

Köln, Gezig, 1. d.

Fasc. II - p. 22 - 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51492²

HI HR 0197

P. 164/16

Partitura 164/16

HINDEMITH, Paul

Konzertmusik für Klavier, Blechbläser und Harfen.

Partitur mit untergelegtem Klavierauszug

Mainz, Schott, copyr.1930, num.ed.ED3248

62 p., 31 cm

66214

1.pf, 12 strum

HI HR 0198

HINDEMITH, Paul. (1930).

VIOLA
KONZERTMUSIK für Solobratsche und grösseres Kammer-
orchester von Paul Hindemith. (1930) - Partitura.

Op. 48

Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne, (idem, idem),
s.d., (Copyr. 1930). - In 16°. , pp. 2 nn. , 96 ,
N°. Ed. 32589.

" Édition Schott - 3491 "

29086/III

29086/III

2199

Hindemith, Paul.

PARTITURA

1046

Le Prestück - Musica di scena
per Soli, Coro e Strumenti.

Testo di Bertolt Brecht (1929)

Mainz Schott's Söhne, [Copiaz. 1959] Partitura

cm. 27,5 - p. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40843

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0200

HINDEMITH, Paul

Lieder für Singkreise. Vier Lieder zu drei Stimmen
nach Gedichten von Platen, Rainer Maria Rilke und
Matthias Claudius opus 43 Nr.2.Singpartitur
Mainz-London-New York,Schott,copyr.1955,num.ed.31940
11p., 28cm (Sing-und Spielmusiken für Liebhaber
und Musikfreunde)

1.coro 3V(SABr)

I.PLATEN, August von

II.RILKE, Rainer Maria

III.CLAUDIUS, Matthias

73433

CPA-127/1

Canto e piano 127/1

HINDEMITH, Paul

Lieder mit Klavier. Opus 18. /n.1-8/ /partitura/

Mainz, Scott, copyr.1950, num.ed.2023

23 p., 31 cm

66219

1. 1V(S),pf

HI HR 0202

Pianoforte 281/23

281/23

HINDEMITH, Paul

Ludus tonalis (Klavier)

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1971, num.ed.ED3964

60p., 31cm

1.pf

73244

HI HR 0203

Canto e piano 127/5

HINDEMITH? Paul

Das Marienleben. Gedichte nach Rainer Maria
Rilke für Sopran und Klavier [partitura]
Mainz, B.Schott's Söhne, copyr. 1948, num.
ed. Edition Schott 2026

X+72p., 31cm

1.1V(S), pf

I. RILKE, Rainer Maria

68347

Canto e piano 127/6

HINDEMITH, Paul

Das Marienleben. Gedichte von Rainer Maria
Rilke für Sopran und Klavier Op.27. Urfassung
/partitura/

Mainz-London-New York, Schott, copyr. 1951,
num.ed. ED 2025

77p., 31cm

1.1V(S), pf

I. RILKE, Rainer Maria

68348

H4

HI_HR_0205

Canto e pf 119/3

HINDEMITH, Paul

Das Marienleben. Gedichte nach Rainer Maria
Rilke. Für Sopran und Klavier

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1948, num.ed.
2026

72 p., 30 cm

60496

1. 1V(S) e pf

I.RILKE, Rainer Maria

Canto e pf 112/42

HINDEMITH, Paul

Das Marienleben. Gedichte von Rainer Maria Rilke.

Gesang und Klavier.Op.27

Mainz-Leipzig,Ed. Schott 2025,copyr.1924,n.ed. 31068

75p. 30cm

58841

1.V e pf

I Rilke, Rainer Maria

HI_HR_0207

Vedi Cat. libri B-VI n. 515

HINDEMIT, Paul.

"Stillung Mariä mit dem Auferstandenen" da :
"Marieleben" (Rilke). - Canto e Pian.

sta in :

STUCKENSCHMIDT, Hans Heinz.

La musica moderna. pp.405-406 dell'Appendice II.
Canto e Pianoforte.

(Torino, 1960).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30265

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0208

HINDEMITH, Paul

Mathis der Maler. Opera in seven Tableaux. English version by Walter Ducloux. Vocal score by the Composer. Testo in tedesco e inglese

Mainz, B. Schott's Söhne, copyr. 1970, num. ed. 5800
337p., 31cm

1. 12V (SSATTTTBrBBB), coro, pf
I. DUCLOUX, Walter

68330

HINDEMITH, Paul

Messe für gemichten Chor a cappella(1963). Partitur

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1963, num.ed.5410
26p., 28cm

1.Musica sacra: coro 4V(SATB)

68341

MM

DA CAMERA 39/9

Hindemith, Paul.

Mozgennusik.

Von Beckhäusern auf einem Turm aufzuführen
(per 4 Otoni) Le parti

Mainz, Schott's Söhne, [Copy 2 1960]

4 fasc. un. 30, 2. p. 4. complet.

[B.S.S. 33554 A]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40720

HI HR 0211

HINDEMITZ, Paul.

Ved. cont. Bib. B. V. 0 515

"Nachstück" dalla "Klaviersuite opus 26". -Pianoforte.

sta in :

STUCKENSCHMIDT, Hans Heinz.

La musica moderna.- pp.402-404 dell'Appendice II.

(Torino, 1960).

30265

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0212

HINDEMITH, Paul

SPARTITI
n. 557-a

Neues vom Zage

- spruhtito -
testo tedesco

in 2 atti -

testo di Marcelus Schiffer

Mainz, Schott, 1954

in 6^o pp. 284

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33289

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0213

HINDEMITH Paul PARTITURA VII-93

Nocturnissima Visione 1938

- Orchester Suite - Partitura

Mann Z, Schott, 1940
in 8° p. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33309

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0214

PIANOFORTE 14 138/8

Hindemith, Paul

Mobilissima Visione (1938)
rid. per Pianoforte

Mainz, Schott, s.d. [Copy 2. 1938]

Fosc. cm 30, p. (4) 55
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38944



[B.S.S. 35464]

"G. VERDI" - MILANO

Ed. Schott n. 2486⁷

HR 0215

PARTITURE

67/8

Hindemith, Paul

Oktett.

für Klarinette, Fagot, Horn, Violine 2 Violen, Violoncello und Kontrabaß

Partitura

Mainz, Schott's Söhne, 1958

Vol. in 8° pp. 114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33072

[39843]

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0216

HINDEMITH , Paul.

OSTINATO da : " Kleine Klaviermusik (1929) " -
Pianoforte.

sta in :

FISCHER , Kurt (von).

DIE VARIATION.- pag.75.

(Koeln, s.d. [1955]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29790

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0217

HINDEMITH, Paul

"Pastores loquentur"

Motette für Singstimme u. Klavier

sta in:

"
HUCHSEN, Heinrich

Die Motette, p. 119-121

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

HINDEMITH, Paul

Paul Claudel: Ite Angeli Veloces. Kantate für
 Tenor-und Alt-Solo, gemischten Chor, Orchester
 und Blasorchester. Klavierauszug; I: Triumphge-
 sang Davids /partitura/

Mainz, B. Schott's Söhne, copyr. 1955, num. ed. 4623
 72p., 31cm

1. 2V(AT), coro 4V(SATB), orch, orch di fiati

2. 2V(AT), coro 4V(SATB), pf, pf 4 mani

I. CLAUDEL, Paul

68342

DA CAMERA 35/1A

Hindemith, Paul

Drei Stücke ^(Pezzi)

1925

Für fünf Instrumente

Clar. in Si, Tromba in Re, Vno, Contab. e Pf.

Maximilian Schott's Söhne, 1962

Partituro e Partit

5 fasc. um. 30, 4-p. 34 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39996 2-4
1-4

[Ed. S. 3312]
"G. VERDI" - MILANO

Da Camera 54/1

HINDEMITH, Paul

[Perc]

Fünf Stücke für Streichorchester opus 44 Nr. IV
Partitura e Parti.

Mainz, B. Schott's Söhne, 1927 by B. Schott's Söhne,
renewed 1955, n. e. 31948.

vl. I, vl. II, vla, vlc e contr (8+5+4+4+4p.) Part. 30p.
35cm.

1 Da Camera/Quintetto
archi

56017 a-b-c-d-e-f

Da Camera 54/2

HINDEMITH, Paul

[Pezzi]

Acht Stücke für zwei Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabass. Opus 44 III. Partitura e Parti
Mainz, B. Schott's Söhne, 1927, renewed 1955, n.e. 31945.
23+8+7+7+7+3p. 34cm.

DA CAMERA/QUINTETTO ARCH 56153 a-b-c-d-e-f-

HI HR 0222

HINDEMITH, Paul

Acht Stücke [Perni]

für 2 Violinen, Viola u. Violoncello
(solistisch oder chorisch) - Op.44 n.III

Partitura

Mainz, B.Schott's Söhne, Copyr.1955- cm.18,9,
p.23, n.edit.31945.

"Das Neue Werk für Kammerorchester- Ed.Schott 1456"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46624

HI HR 0223

Partiturno XI/128

HINDEMITH, Paul

Philharmonisches Konzert. Variationen für Orchester
1932. Studien-Partitur

Mainz, Schott, copyr.1960, num.ed.3505

68 p., 23 cm

66243

1.orch

HI HR 0224

HINDEMITH, Paul

Pittsburgh Symphony for Orchestra 1958. Miniature
Score /partitura/

Mainz, B. Schott's Söhne, copyr. 1959, num. ed. 5011
116p., 23cm

1.orch

68316

Hindemith, Paul

PARTITURA

104/5

Pföner Musiktag
Suite

(Da Camera 39/9)
Le parti
di Holzwerk etc

Partitura

Mainz, Schott's Söhne, [Copyz. 1969]

un 30,2. p. 40

[42085]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40948

"Ed. Schott 5840" Concerto 26

PARTITURA 103/14

Hindemith, Paul.

Pföner Musiktag.

A. Morgenmusik

von Blechbläsern auf einem Turm aufzuführen
[per Othori]

Partitura

Mainz, Schott's Söhne, [Copyz. 19'00]

fasc. em. 31, 5. p. 6

B.S. 5.33554. A]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40546

HI HR 0227

PARTITURA X

9

Hindemith, Paul

2. Streichquartett - op. 6

(2 Viol., Vla. Vcllo)

Partitura

Mainz, Schott's Söhne [Cop. zen. 1949]

em 18,9 - p. 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40236

"G. VERDI," [30461] MILANO

HI HR 0228

PARTITURA 103/5

Hindemith, Paul

1. Streichquartett - op. 10
(2 Viol., Viola, Vcllo)

Partitura

Mainz, Schott's Söhne [copy 2. renewed 1949]

no. 24,4 - p. 48

[30480]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40238

"Ed. Schott. n. 34337 0229

3413^{4-H}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

F. DA CAMERA

3/1

Hindemith Paul

1. Quartett opus 10

für 2 Violinen, Viola un Violoncello
Stimmen

Le sole parti

Mainz, Edition Schott (3115) (30480)

28413^{4-H}

2204

HI HR 0230

PARTITURA

42-22

Hindemith Paul

42/22

2. Streichquartett opus 16

(2 Violinen, Viola, Violoncello)

Partiturina

Mainz 1922 Ed. Schott's (30764)

fasc. in 16^e

27927

di pag. 68

2206

DA CAMER

3/2

Hindemith Paul

2. Quartett opus 16

für 2 Violinen, Viola und Violoncello
~~Stimmen~~
le sole parti

Mainz, Edition Schott (3116) (30261)

28414^{1-H}

2205

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

28414^{1-H}

HI HR 0232

PARTITURA 103/6

Hindemith, Paul

3 Streichquartett - Op. 22
(2 Viol., Vcllo, Vcllo) Partitura

London, Schott & Co. [Copyz. rev. 1951]

cm. 29,4 - p. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40234

"G. VERDI," [31015] MILANO

HI HR 0233

DA CAMERA

3/4

Hindemith Paul

4. Quartett op. 32

*für 2 Violinen, Viola und Violoncello
Stimmen*

Le sole parti

Mainz, Edition Schott (3118) (31150)

8416^{4-H}
28416^{4-H}

2208

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

HI HR 0234

HINDEMITH , Paul.

4. - ^{quartetto n. 4} STREICHQUARTETT (2 Violinen , Viola , Violocello)

Opus 32. - Partitura.

Mainz, London, Paris, B. Schott's Söhne , (idem, idem),

s.d. , (Copyr. 1924) . - In 16°., pp. 2 nn. , 49,

N° . Ed. 31150.

" Edition Schott " - 3438 "

29089/I

2209

PARTITURA I. 6

I. 6

HINDEMITH, Paul. (1945).

quartetto n. 6

[opus 32]

6. STREICHQUARTETT (für Violinen, Viola, und Violon-
cello) . - Partitura. (Stimmen Edition Schott
3843).

Mainz, London, Paris, B. Schott's Söhne, (idem, idem),
s.d., (Copr. 1949). - In 16°, pp. 35., N° Ed. B-S-S-
37289.

• Edition Schott - 3538 •

29089/II

29089/II

2210

8595^{1-H}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Hindemith Paul

quartetto nr. 6

6. Streichquartett

für 2 Violini, Viola und Violoncello

Le Parti

London, 1949 Ed. Schott (B.S.S. 37290. a. b. c. d.)

28595^{1-H}

DA CAMERA

3/5³

[opus 32]

2211

HI HR 0287

8536^{1-h}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

DA CAMERA

3/6

5

Hindemith Paul

quartetto

Streichquartett in Es (Mi)
für 2 Violini, Viola und Violoncello

Le parti

New-York, 1944 Ed. Associated Music Publisher (B.S.S. 37111-2. ed.)

28536^{1-h}

2212

HI HR 0238

Hindemith Paul

Streichquartett in Es (Mi b)

für 2 Violinen, Viola un Violoncello

Partiturina

Mainz, 1943 Ed. Schott's (B.S.S. 37110)

fasc. in 16°

27928

di pag. 46

2213

Hindemith, Paul.

Quartett
für Klar. u. u., Vielle und Klavier
Partitura e Parti

Mainz, Schott's Söhne, [Copyr. 1939]

Fase. em. 30, 4 - p. 12/17 comp. Pev.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[B.S.S. 35809]
"G. VERDI" - MILANO

39860 a. l. e. d. "Ed. Schott. n. 3148

PARTITURA ~~I~~ - ~~7~~

HINDEMITH , Paul. (1923).

QUINTETT für Klarinette in B und Es , 2 Violinen ,
Viola und Violoncello Opus 30. - (1923).- Partitura.

Mainz, London, Paris, (idem, idem,), s. d. (Copyr. 1955).-

In 16°. , pp. 53 , N°. Ed. 39 o 70.

" Edition Schott 4560 " .

29089/III

29089/III

2214

HINDEMITH, Paul

Symphonic Metamorphosis of Themes by Carl Maria von
Weber for Orchestra. /Partiturina:orch/. / Introduzione
di Ian Kemp in ingl. e ted./

London-Mainz-New York, Eulenburg, copyr.1973, num.
ed.E.E.6783

VIII,87 p., 19 cm (Edition Eulenburg, 1394)

74642

I.orch

I.WE~~B~~ER, Carl Maria von

II.KEMP, Ian

A-18-3-7

HINDEMITH, Paul

Reihe kleiner Stücke Op.37 Klavier

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1927, n. ed. 31863

39p 31cm (Klaviermusik, zweiter Teil)

1 pf

8865

HI HR 0243

HINDEMITH, Paul

[Op. 45. N° 3.]

Ein ^{Stück} Säger aus Kurpfalz der teitet durch den grünen
Op. 45. N° 3.

Partitur ~~o~~ e Parti/

Mainz-Leipzig, B. Schott's Söhne, Copyr. 1928, n. ed? 32152,
p. 11+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

HI HR 0244

HINDEMITH, Paul

Schulwerk für Instrumental-Zusammenspiel, Opus 44^I
für Schüler-Orchester, ...:

I: Neun Stücke in der ersten Lage für den Anfang
für zwei Geigen oder zweistimmigen Geigechor

Spielpartitur

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1955 - cm. 30, 2,
p. 7, Spielpartitur

Edition 1454

"Paul Hindemith Sing-u. Spielmusiken n. 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46623/a

HI HR 0245

HINDEMITH, Paul

Schulwerk für Instrumental-~~u~~Zusammenspiel, Opus 44^{II}
für Schüler-Orchester, ...:II: Acht Kanons in der ersten Lage für wenig Fortgeschrittenefür zwei Geigen oder zweistimmigen Geigenchor
mit begleitender 3. Geige oder Bratsche

Spielpartitur

Mainz, B. Schott's Söhne,
p. 11, SpielpartiturCopr. 1955 - cm. 30, 2,
Edition 1455

"Paul Hindemith Sing u.

Spielemusiken n. 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46623/ b

HI HR 0246

HINDEMITH, Paul

Der Schwanendreher. Concerto after old Folksongs
for Viola and Small Orchestra partitura/
London-Mainz-New York, Ernst Eulenburg Ltd, copyr.
1964, num.ed. EE 6972
64p., 19cm

1.vla, orch

68317

MM

HINDEMITH, Paul

PARTITURA

VII-92

Der Schwannendreher - 1935

per Viola e piccola orch.

Frankfurt

Münch, Schott 1935

in 8°/p. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33310

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0248

7
Viola 3/10

HINDEMITH, Paul

Der Schwanendreher. Konzert nach alten Volksliedern
für Bratsche und kleines Orchester. Klavierauszug
/Parti/

Mainz, Schott, copyr.1964, num.ed.ED2517

32+12 p., 31 cm

66217

1.vla,pf

HI HR 0249

Hindemith, Paul

Sechs Lieder - per voce bassa e Pf.

1 An die Parzen

2 Sonnenuntergang

3 Ehmals und jetzt

4 Des Morgens

5. Fragment

6. Abendphantasie

versi di Fr. Hölderlin

Maritz, Schott, 1964

Fase. un. 30, p. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38916

[Ed. Schott, 5452]
"G. VERDI" - MILANO

HINDEMITH, Paul

Die Serenaden. Kleine Kantate nach romantischen
Texten für Sopran, Oboe, Bratsche und Violoncel-
lo opus 35. Partitur mit unterlegter Klavierüber-
tragung partitura

Mianz, B. Schott's Söhne, copyr. 1953, num.ed. 2027

36p., 28cm

1. 1V(S), ob, vl, vlc

68350

111

PARTITURA VIII | 153

Hindemith, Paul

Septett für Blasinstrumente
Flöte, Ob., Klar. (B) Basskl. (B), Fag. Horn (F.) Trompete (B)
1948 Partitura

Mainz, Schott's Söhne [Copyr. 1949]

Fasc. un. 18, 9 - p. 12 | 68
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[B.S.S. 37474]
"G. VERDI" - MILANO

39858

Hindemith, Paul.

Septett für Blasinstrumente (1948)
FP. Ob. Klar. (B) Bassklar. Fag. Horn (F) u. Trompete (B)
Le Parti

Mainz, Schott's Söhne [Copyr. 1949]

um. 30, p. 51 complete
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41629 1-7.

"G. VERDI" - MILANO

"Ed. Schott 919"⁷⁷

Coro 111/10

HINDEMITH, Paul

Six chansons (Rainer Maria Rilke) für gemischten
Chor a cappella. Partitur

Mainz, Schott's Chor-Verlag, copyr.1971, num.ed.43782
25p., 28cm

1.coro 4V(SATB)

I.RILKE, Rainer Maria

73299

HI HR 0254

HINDEMITH , Paul. (1951).

SYMPHONIE * DIE [HARMONIE DER WELT] . -

Musica Instrumentalis - Musica Humana - Musica Mundana -
für grosses Orchester. - Partitura. (1951).

Mainz, London , Paris, B. Schott's Söhne , (idem, idem) ;
s.d., (Copyr. 1952). - In 16° . , pp. 4 nn. , 121.
N° Ed. B-S-S+ 38140.

* Édition Schott - 4061 *

29086/1

29086/1

2200

HINDEMITH , Paul.(1946).

PARTITURA
I. 9SYMPHONIA SERENA for Orchestra. - Partitura.
Orchestral parts on hire.Mainz, London, Paris, B.Schott's Söhne , (idem, idem),
s.d., [Copyr.1947]. - In 16°. , pp.4 nn., 111 , N°.
Ed.B-S-S-37647.

▪ Édition Schott 4422 ▪

29086/II

2201

HINDEMITH, Paul

Symphony [Mathis der Maler] [Op. 45a]
Preface by Walter BergmannBy permission of the Copyr. owners B. Schott's
Söhne, Mainz

Partitura

London, Mainz, Zürich, New York, Ed. Eulenburg,
[Copyr. 1962, Preface 1965] - cm. 18,8, p.V, 90,
1 tav. sempl. f.t."Edition Eulenburg."
BIBLIOTECA CONSERVATORIOn. 573"
"G. VERDI," - MILANO

Partituras XI/126

XI. 126

HINDEMITH, Paul

Symphony in B flat for Concert band. Miniature
Score.

Mainz, Schott, copyr.1951, num.ed.ED4036

94 p., 23 cm

66241

1.banda

HI HR 0258

HINDEMITH, Paul

Sinfonietta in E für Orchester. Studien-Partitur
Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1950, num.ed.4070
88p., 19cm

1.orch

68319

0111

HINDEMITH, Paul

Lustige Sinfonietta d-Moll, Op.4 für kleines Orchester
(1916). Studien- und Dirigierpartitur. Inhalt:
I.Die Galgenbrüder; II.Intermezzo (Zoologische
Merkwürdigkeiten); III."Palmström", Thema mit
Variationen und 2 Notturni

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1980, num.ed.
45774

127p., 34cm (Edition Schott, Musik des 20.Jahr-
hunderts, No.7319)

1.orch

72547

Hindemith, Paul.

"Sinfonische [Metamorphosen]"
Stain:

Stöneberg, A.

Moderne Orchesterstudien für ^{Tronbone} Posaune und Bass tuba
Fac. I° p. 26 - 31

Köln, Gerig, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

314921

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0261

Arpa 12/6

HINDEMITH, Paul

Sonate für Harfe

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr. 1968, num.ed. 3644

15p., 31cm

1.arpa

68339

MM

HI HR 0262

OTTONI

8/14

Hundemith, Paul

Sonate - für Bassstab und Klavier
(1955)

Le Parti

Mainz, Schott, 1957

Fasc. in 4° pp. 20 + Po.
partite

[38602]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33797 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

«Edition Schott, N° 4636»

Klarinette 20/7

HINDEMITH, Paul

Sonate für Klarinette (B) und Piano. (1939)./Parti/

Mainz, Schott, copyr.1968, num.ed.3641

28+10 p., 31 cm

66227/a

1.cl b,pf

HI HR 0264

CLARINETTO

14 / 15

Hindemith, Paul

Sonate

für Klarinette (B) und Piano (1939)

Le Parti

Mainz, Schott's Söhne 1940 [Copy 2. renew. 1968]

can. 30 - p. 2) 38 comp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41480 a. e.

HI HR 0265

HINDEMITH, Paul

Sonata for Double Bass and Piano (1959) parti/
Mainz-London-New York, Schott, copyr. 1978, num.
ed. ED 4043
21+6p., 31cm

1.cb, pf

68336/a

MM

Hindemith, Paul

Sonata for Double Bass and Piano : 1949 / Paul Hindemith. - (Partitura e p
arte). - Mainz : B. Schott's Sohne, c1950. - 1 partitura (21 p.) ; 31 cm +
1 parte. ((Organico: cb,pf
I.Hindemith, Paul
Inv. 481773

HINDEMI TH, Paul

PARTITURA

65 / 19

Sonata per 4 corni francesi (1952)

-partitura-

Magonza, Schott, copyr. 1953 (B.S.S. 38465)
in 8°, pp. 24

32550

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0268

OTTONI 11/10

Hindemith, Paul.

Sonate

per Corno di Masc in Mi^b (1943)
(o Corno da caccia o Fl. Sassop.)
e Pianoforte

Le Parti

Mainz, Schott's Söhne, 1956

2 Fasc. in 4 pp. 24 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36946 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0269

Ottoni 19/5

HINDEMITH, Paul

Sonate for Alto Horn (Mellophone) in E flat (also French Horn or Alto Saxophone) and Piano (1943)

/parti/

Mainz-London-New York, Schott, copyr. 1984, num.ed.

ED 4635

2 fasc. (20+4p.), 31cm

1. cor a, pf

2. sax a, pf

3. cor cac, pf

68332

MM

HI HR 0270

Oboe 8/5

HINDEMITH, Paul

Sonate für Englisch Horn und Klavier./Parti/

Mainz, Schott, copyr.1942, num.ed.3672

16+4 p., 31 cm

66228/a

1.cor.ingl.,pf

HI HR 0271

Fagotto 5/4

HINDEMITH, Paul

Sonate für Fagott und Piano /parti/

Mainz-London-New York, Schott, copyr. 1967, num. ed.

3686

12+3p., 31cm

1. fag, pf

68338

MM

HI HR 0272

Oboe 8/4

HINDEMITH, Paul

Sonate für oboe und Klavier (1938)./Parti/

Mainz, Schott, copyr.1967, num.ed.ED 3676

23+7 p., 31 cm

66216/a

1.ob,pf

HI HR 0273

ORGANO 30/2

MANCA DAL 1975

HINDEMITH, Paul

Sonaten für Orgel:

Sonate I (1937)

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,
New York, Schott Music Corp., Copyr. 1965 - cm. 22, 1
obl., p. 23, (1),

"Edition Schott 2557"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47922 / I

HI HR 0274

HINDEMITH, Paul

Sonaten für Orgel:
Sonate II (1937)

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,
New York, Schott Music Corp., Copyr. 1965 -
cm. 22, 1 obl., p. 16

"Edition Schott 2558"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47922 / II

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0275

ORGANO 30/4

HINDEMITH, Paul

Sonaten für Orgel

Sonate III über alte Volkslieder (1940)

Mainz, B.Schott's Söhne, London, Schott & Co.Ltd.,
New York, Schott Music Corp., Copyr.1968 -
cm.22, 1 obl., p.16

"Edition Schott 3736"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47922 / III

"G VERDI" - MILANO

HI HR 0276

PIANOFORTE IV. 115 / 20

Hindemith, Paul

I^a Sonate für Klavier (1936)

Mainz, Schott, 1936

Fasc. in 4^o pp. 30

[B.S.S.
34790]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33829

«G. VERDI, - MILANO
Ed. Schott - 2518»

PIANOFORTE IV. 142/18

Hindemith, Paul

II^a Sonate für Klavier (1936)
da: Sonaten für Klavier, >>

Minz, Schott & Söhne, 1964

Fasc. cm. 30,2 - p. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39941

[34811]

"G. VERDI" - MILANO

Ed. Schott. n. 2519 0278

HINDEMITH , Paul.

ZWEITE SONATE 1936 für Klavier , 1. Satz - (Pianoforte)

sta in :

GIEGLING , Franz.

DIE SOLOSONATE . - pag. 123-126.

(Köln, 1959).

29787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0279

PIANOFORTE IV. 138/13

Hindemith, Paul

Sonaten für Klavier (1936)
~~1. III~~ III

Mainz, Schott, s.d. [Copyr. 1936]

fasc. un. 30, p. 24
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[B.S.S. 34856]
"G. VERDI" - MILANO

38944

2 PIANOFORTI 14/1

Hindemith, Paul

Sonate

(1935)

für zwei Klaviere zu vier Händen (1942)

Le Parti

Mainz, Schott's Söhne, [Copyr. 1942]

m. 30 - p. 42 - 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42464 - -

Scott 3920 HI HR_0281

Hindemith Paul

3. Quartett opus 22

für 2 Violinen, Viola und Violoncello
Stimmen

Le sole parti

Mainz, Ed. Schott (3118) (31015)

28415^{1-H}

2207

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

3415^{1-H}

Pianoforte 250/27

HINDEMITH, Paul

Sonate für Klavier vierhändig (1938)

Mainz, Edition Schott 3716, 1967, num.ed.
35830

31p., 30cm.

57157

1. Pianoforte

OTTONI

12/9

Hindemith, Paul

Sonate

per Tromba in Sie Pianoforte

(1939)

Le Parti

Mainz, B. Schott, 1940

2 Fasc. in 4 opp. 31 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38403 a. b.

[Ed. Schott 3643]
"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0284

Viola 8/13

HINDEMITH, Paul

Sonate für Bratsche und Klavier. /Parti/

Mainz, Schott, copyr.1968, num.ed.3640

48+15 p., 31 cm

66229/a

1.vla,pf

HI HR 0285

Viola 8/11

HINDEMITH, Paul

Sonate für Bratsche und Klavier opus 11 No.4./Parti/

Mainz, Schott, copyr.1950, num.ed.ED1976

26+8 p., 31 cm

66220

1.vla,pf

HI HR 0286

Viola 8/7

HINDEMITH, Paul

Kleine Sonate opus 25 No.2. Viola d'amore und klavier
/parti/

Mainz, Schott, copyr.1957, num.ed.ED2079

15+7 p., 31 cm

66218/a

1.vla,pf

HI HR 0287

Viola 3/8

HINDEMITH, Paul

Sonate für Bratsche allein opus 11 No.5.

Mainz, Schott, copyr.1951, num.ed.ED 1968

11 p., 31 cm

66221

1.vla

HI HR 0288

Viola 3/9

HINDEMITH, Paul

Sonate für Bratsche allein opus 25 No.1

Mainz, Schott, 1969,num.ed.ED1969.

8 p., 31 cm

66215

1.vla

HI_HR_0289

Violine 69/12

HINDEMITH, Paul

Sonate für Violine und Klavier. /Parti/

Mainz, Schott, copyr.1968, num.ed.3645

23+8 p., 31 cm

1.vl,pf

66226/2

HI HR 0290

Violino 46/8

HINDEMITH, Paul

Sonate in Es für Violine und Piano. Opus 11
Nr. 1

Edition Schott 1918

Mainz, B. Schott's Söhne, 1921- London,
Schott, 1949, N. Ed. manca; cm. 30 , p. 12
+ 4

44808 a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0291

HINDEMITH, Paul

Sonate in D für Violine und Klavier
opus 11 Nr. 2 .

Mainz, B. Schott's Söhne, 1920, renewed 1948
cm. 30 p. 29 + 11

44807 a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Violino 69/18

HINDEMITH, Paul

Sonate für Violine solo opus 31 No.1

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1952,num.ed.1901

10p., 31cm

1.vl

68337

P4

HI HR 0293

Violino 69/16

HINDEMITH, Paul

Sonate für Violine allein opus 31 Nr.2

Mainz-London-New York, Schott, copyr. 1952, num.

ed. ED 1902

8p., 31cm

1.vl

68351

MM

HI HR 0294

HINDEMITH , Paul.

FINALE dalla Sonata per Violino solo Op.31 N°.2. -
5 Variazioni sopra il Lied " Komm, lieber Mai" di
Mozart.

sta in :

FISCHER , Kurt (von).

DIE VARIATION. - pag.51-53.

(Koeln, s. d. /Copr. 1955/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29790

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0295

Violoncello 17/12

HINDEMITH, Paul

Sonate für Violoncello und Piano opus 11
Nr. 3.

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1949,
Edition Schott 1986; cm. 30 p. 28 partitura
p. 11 vlc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

44809 a-b

HI HR 0296

Violoncello 23/18

HINDEMITH, Paul

Sonate für Violoncello solo opus 25 No.3

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1951, num.ed. 1979

7p., 31cm

1.vlc

68346

FM

HI HR 0297

A-18-3-1

HINDEMITH, Paul

Tanzstücke für Klavier Opus 19

Mainz B. Schott's Söhne, Copyr. 1928, n. ed. 32189

22p 31cm

1 pf

8864

HI HR 0298

Teoria 27/1

HINDEMITH, Paul

Teoria musicale e solfeggio. Introduzione
di Azio Corghi. Edizione italiana a cura
di Andrea Talmelli.

Milano, Suvini Zerboni, 1983.

XV+250p., 22cm

1.teoria

I.CORGHI, Azio

II.TALMELLI, Andrea

63236

HINDEMITH , Paul.

~~PARTITURA~~

PAR. B. 1

THEME AND FOUR VARIATIONS (The Four Temperaments) Op. 47
 for Piano and ^{archi} strings. - (1940). - Partitura. -
 - Theme-Melancholic- Sanguine- Phlegmatic-Choleric.-

New York , Associated Music Publishers , Inc. , s.d. ,
 (Copyr. 1948) .- In 8° . , pp. 2 nn. , 89 , N° . Ed. A. S. 194611 .

29090

2202

Hindemith, Paul

PARTITURE

64/1

Truermusik - Funeral Music

Bratsche oder Viello oder Violine und Streichorchester

Partitura

Mainz, Schott's Sohne, 1936

Fasc. in B^b 10 p. 10

[B.S.S. 346 86]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33071

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0301

Partitura 11/129

HINDEMITH, Paul

Trio für Violine, Viola und Violoncello. Opus 34
Studien-Partitur.

Mainz, Schott, copyr.1952, num.ed.3439

34 p., 19 cm

66244

1.vl,vla,vlc

HI HR 0302

Da Camera 60/18

HINDEMITH, Paul

Trio für Violine, Viola und Violoncello opus 34
Stimmen parti

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1952, num.ed.3102
3 fasc.: 15, 15, 15 p., 31cm

1.vl,vla,vlc

68352

MM
HI_HR_0303

PARTITURA 104/4

Hindemith, Paul.

Tutti fäntchen

Suite für kleines Orchester
Partitura

Mainz, Schott's Söhne, 1969 [42018]

cm. 30 - p. 61

"Ed. Schott 5861"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40849

"Concerto" 0304

HINDEMITH, Paul

Tuttifantchen

Suite

da: fiaba di Natale con canti e danze in 3 parti

Sole Parti d'Orchestra

Mainz, B. Schott's Söhne, 1969, n. ed. 42019 -
Parti n. 17; Vl. 1. i (6), Vl. 2. i (4), Vle (4),
Vlc. (3)

(Edition Schott 5861)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48055 / 1-17

"G. VERDI" - MILANO

HINDEMITH, Paul

Das Unaufhörliche. Oratorium in drei Teilen nach einem Text von Gottfried Benn für Soli (Sopran, Tenor, Bariton, Bass), gemischten Chör, Knabenchor und Orchester (1932). Klavierauszug.

Mainz, B.Schott Söhne, s.d., copyr.renewed 1959, num.ed. 3258.

1.4V soliste (SATB), coro 4V (SATB), coro di voci bianche 2V (SA), pf
I.BENN, Gottfried

479529

Pianoforte 301/26

HINDEMITH, Paul

Variationen für klavier (1936)

Mainz-London-New York, copyr.1981, num.ed.ED

7055, num.1.45132

8p., 31cm

79011

1.pf

HI HR 0307

pf 303/11

HINDEMITH, Paul

Variationen : für Klavier = for piano (1936) /

Paul Hindemith. - Mainz ; London ; New York ; Tokio :
Schott, c. 1981. - 8 p. ; 31 cm. - Num. Ed. ED 7055

1. pf

480112

HI HR 0308

127/10
10
PARTITURE

HINDEMITH , Paul (1895-1963)

Wir bauen eine Stadt

Spiel für Kinder nach einem Text von Robert Seitz
1930 - Neuausgabe

Partitur zugleich Klavierauszug Ed. Schott 5424
Singstimme-7 Instrumental-Stimmen

Partitura

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co., New York
Schott Music Corp., Copyr. 1968 - cm. 30, 2, p. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45668

"G. VERDI., - MILANO

HI HR 0309

canto e piano 78/31

HINDEMITH, Paul

Spiel für Kinder: "Wir bauen eine Stadt". 1930.

Meinz, Ed. Schott, 1930, n. ed. B. S. S. 32671, p. 23, cm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51959

"G. VERDI," - MILANO

HI_HR_0310

HINDEMITH , Paul/.

vedi :

Cat. libri

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music...- With Foreword P.Hindemith

...

(Cambridge,Massachusetts,1950).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0311

Hindemith : fine

HI HR 0312

HINE, William

vedi:

HALL, Henry , HINE , William

Composizioni sacre per l'ufficio divino ...

(sta in;)

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol.III, p.231, 242.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

HINGER, Fred D.

The Timpani Player's Orchestral Repertoire, Vol. 1:

Beethoven Symphonies /Contiene Sinfonie N. 1-9/

Hackensack, Jerona Musoc Corporation, copyr. 1982

72p., 31cm

1. timp

I. BEETHOVEN, Ludwig van

71102

HINGER, Fred D.

The Timpani Player's Orchestral Repertoire, Vol.2:

Brahms Symphonies /Contiene Sinfonie No.1-4_/

Hackensack, Jerona Music Corporation, copyr.1982

35p., 31cm

1.timp

I. BRAHMS, Johannes

71103

HINGER, Fred D.

The Timpani Player's Orchestral repertoire. Vol.3:
Tchaikovsky / Contiene: Symphony No.4 in F minor,
Op.36-Symphony No.5 in E minor, Op.64-Symphony No.
6 in B minor, Op.74- Marche Slave, Op;31- Capric-
cio Italien, Op.45- "1812" Overture, Op.49- Romeo
and Juliet, Fantasy Overture /

Hackensack, Jerona Music Corporation, copyr.1983
62p., 31cm

1.timp

71104

I.CAIKOWSKI, Piotr Ilic

HINGER, Fred D.

The Timpani Player's Orchestral Repertoire. Vol.4:
Sibelius /Contiene: Symphony No.1 in E minor, Op.39-
Symphony No.2 in D major, Op.43-Violin Concerto in
D minor, Op.47-The Swan of Tuonela, Op.22,N.3-
Finlandia, Op.26 N.7/

Hackensack, Jerona Music Corporation, copyr. 1983
39p., 31cm

1.timp

I.SIBELIUS, Jan

71105

Percussione 11/16

HINGER, Fred D.

The Timpani Player's orchestral repertoire. Vol.5:
Richard Strauss [Contiene: Also sprach Zarathustra
Op.30- Burlesque for Piano and Orchestra- Death
and Transfiguration, Op.24- Don Juan Op.20- Don
Quixote, Op.35-Ein Heldenleben, Op.40 - Salome's
Dance, from Op.54 -Till Eulenspiegel, Op.28_/
Hackensack (New Jersey), Jerona Music Corporation,
copyr.1985

55p., 31cm

1.timp

I.STRAUSS, Richard

71106

HI HR 0318

Coll.44/38

HINGESTON, John

Fourteen Fantasias and Aires for three
bass viols edited by Lynn Hulse. /Parti=
tura e parti/

Ottawa, Dovehouse Editions, 1983

20+8+8+8p., 28cm(Viola da Gamba Series no.
38)

ISBN 0-919473-09-1

Allegate 3 pagine di Errata Corrige

I.HULSE, Lynn

1.3 gamba basso

63293/a, b, c, d

HI HR 0319

Oboe A/33/16/5

Hinke, Gustav Adolf

3 esemplari

Praktische Elementarschule für oboe

Elementary School for the oboe

"Seinem...Lehrer ...Kammermusikus Hiebendahl"...

Leipzig, C.F. Peters [a. 1893] s.d. n.e. 7146

38 p. 31 cm.

3 esempl.

HINKLE, Florence

Canto e piano 69/72

vedi:

SPROSS, Charles Gilbert

Yesterday and Today. Song for low voice and piano.

"Dedicated to Miss Florence Hinkle".

(Cincinnati, Copyr. 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51282

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0321

HINNENBERG-LEFÈBRE, Margot

vedi:

Canto e Piano 138/21

EISLER, Hans

Zeitungsausschnitte op.11 /für Gesang und Klavier/.

/Wien/, Universal Edition, 1989, copyr.1929, num.ed.

UE 9647.

77654

HI HR 0322



HI HR 0323

Op. Omnia / 13

HINNENTHAL , JOH. Philipp.

vedi :

TELEMANN , Georg Philipp.

TAFELMUSIK - Teil II (Parte II)

Heraus. von Joh. Philipp Hinnenthal.

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1962)

"Op. Omnia Ges. f. Mf. / 13 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33819

Partitura HR 0324

Op.Om.III/IV/4/a,b

HINNENTHAL, Johann Philipp

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie IV: Instrumentalmusik. Band 4: Sechs Sonaten für Violine und bezifferten Bass...Herausgegeben von Johann Philipp Hinnenthal...

Kassel-Basel-London, copyr.1955

71008,71008/a

HI_HR_0325

VIOLINO 28/1

Hinmenthal, Johann Philipp.
vedi:

Haendel, G. F.

6] Sonate per Violino e Basso cont.
2 Part. ^{Op. 1}

rev. J. P. Hinmenthal

(Kassel-Basel, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34385 1-2

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0326

Mon. 19/15

HINNENTHAL, Joh. Ph.

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Trisonate-B-dur für Oboe (Violine), Violine und Basso continuo. Partitura e parti. Herausgegeben von Joh. Ph. Hinnenthal. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, copyr. 1962

60424/a, b, c

HI_HR_0327

Mon. 19 / 43

HINNENTHAL , Joh. Philipp

vedi :

LOEILLET, Jean Baptiste

SONATEN fuer Blokfloete und Basso continuo.

Pref. Joh. Ph. Hinnenthal

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1964)

"Hortus Musicus / 43 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35189/a-b-c

Partit. e Parti

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0328

Mon. 19/162, 165

HINNENTHAL, Johann Philipp
vedi

LOEILLET, Jean Baptiste de Gant
Sonaten für Blockflöte (Querflöte, Violine,
Oboe) und Basso continuo. Vol. II e III:
op. III/9, IV/9-10, op. III/12, op. IV/11-12.
Herausgegeben von Johann Philipp Hinnen=
thal. Partitura e parti...
Kassel, copyr. 1960

60518/a, b

60520/a, b

Mon. 19/3

HINNENTHAL, Joh. Philipp

vedi

QUANTZ, Johann Joachim

Sonatz D-dur für Flöte (Oboe, Violine)
und Basso continuo. Parti.

Herausgegeben von Joh. Philipp Hinnenthal.
Testo in tedesco e inglese.

Kassel, copyr. 1961

60414/a, b

Mon. 19/82

HINNENTHAL, Johann Philipp

vedi:

RICCIOTTI, Carlo (Pergolesi ?)

Concertini für vier Violinen, Viola, Violoncello und Basso continuo. Concertino II G-dur. Herausgegeben von Joh. Phil. Hinnenthal. Partitura...

60464

Mon. 19/144

HINNENTHAL, Johann Philipp
vedi

RICCIOTTI, Carlo (Pergolesi ?)

Concertini für vier Violinen, Viola, Violoncello und Basso continuo. Concertino IV f-moll. Herausgegeben von Joh. Phil. Hinenthal. Partitura...

Kassel, copyr. 1957

60501

HI_HR_0332

Mon. 19/75

HINNENTHAL, Philipp

vedi

SWEELINCK, Jan Pieterzoon

Rimes Françaises et Italiennes à deux
parties.

Testo in tedesco e inglese. Herausgegeben
von Joh. Philipp Hinnenthal.

Kassel, copyr. 1974

60461

HI HR 0333

HINNENTHAL, Johann Philipp.

.....
vedi :

TELEMANN , G.Philipp.

6 Concerti per Fl.traverso e Cemb. concert. ...

Hrsg.J.P.Hinnenthal

Op.Om.Ges.f.Mf. , vol.11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

26972/11

HI HR 0334

sfz u. m.
DA CAMERA 45 / 17

HINNENTHAL, Joh. Philipp

vedi:

TELEMANN, Georg Philipp

Sechs Konzerte

für Querflöte mit konzertierendem Cembalo od-er

Querflöte mit ... - Band XI

Hrsg. von Joh. Hinnenthal

(Kassel u. Basel, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45666-45691/a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0335

HINNENTHAL , Joh.Philipp

.....
vedi :

TELEMANN , G.Philipp.

6 Suiten per Fl. traverso - Violino e Bc.

Hrsg.J.P.Hinnenthal

Op.Om.Grs.f.Mf. , vol.9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26329

● "G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0336

HINNENTHAL , Johann Philipp.

vedi :

TELEMANN , G.Philipp.

TAFELMUSIK - Parte I

Hrsg. J. Ph. Hinnenthal

Op. Om. Ges. f. Mf. , vol. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

28636

HI HR 0337

Op.Om.I/14

HINNENTHAL, Joh.Philipp
vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Tafelmusik. Teil III. Herausgegeben von
Joh.Philipp Hinnenthal...

Kassel-Basel-Paris, 1963

69573

HI HR 0338

Hinnenthal : fine

HI HR 0339

HINTERLEITHNER, Ferdinand Ignaz.

Lauthen-Concert (1699)

sta in :

OESTERREICHISCHE LAUTENMUSIK ZWISCHEN 1650 und 1720...

"D.T.O.", XXV/2

1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2301

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0340

Hintermaier, Ernst

U 201

Band 1: Kritischer Bericht / von Ernst Hintermaier (für Gunther Hauswald
) und Wolfgang Plath. - 67 p. ; 24 cm

numeroBA4555KB

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195

5- . - v.

Comprende:

4: Orchesterwerke

Hintermaier, Ernst

veoli

Band 2: Kritischer Bericht / von Ernst Hintermaier ; (für Gunter Hausswald
) . - 35 p. ; 24 cm
numeroBA4523KB

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 1955- . - v.

Comprende:

4: Orchesterwerke

Hintermaier, Ernst

Vedi

Band 3: Kritischer Bericht / von Ernst Hintermaier ; (für Gunter Hausswald

). - 35 p. ; 24 cm

numeroBA4531KB

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195

5- . - v.

Comprende:

4: Orchesterwerke

5
XXII TRIO: a-51-6/72....

HINTON, A.

Trio in re min.-op.21
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Rahter/ 2595

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0344

HINZE, Fr.

Orchesterstudien für Klarinette. Band I-II.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., / inizio 20 sec./,
num.ed. V.A. 2132-33

55+59p, 31 cm.

1 cl studi

HINZE , F.

vedi :

WAGNER , Richard.

ORCHESTRAL STUDIES from Operas ... - (Edited by
F.Hinze). *per clarinetto -*

(New York , 1947).

28057

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0346

2pf.- 28 3

Hinze-Reinhold, Bruno

Konzert Nr. 2, für Klavier und Orchester Opus 44 G-Dur / Peter Tschaikowsk
y ; ausgabe für 2 Klaviere von Bruno Hinze-Reinhold. - Frankfurt ; New York
; London : C. F. Peter, 1986. - 93 p. ; 30 cm. ((Organico: pf1,pf2

numeroE.P.11727 . - numero4644

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Hinze-Reinhold, Bruno

Inv. 480976

HI HR 0347

2pf.- 28 4

Hinze-Reinhold, Bruno

Konzert Nr. 2, für Klavier und Orchester Opus 44 G-Dur / Peter Tschaikowsk
y ; ausgabe für 2 Klaviere von Bruno Hinze-Reinhold. - Frankfurt ; New York
; London : C. F. Peter, 1986. - 93 p. ; 30 cm. ((Organico: pf1,pf2
numeroE.P.11727 . - numero4644

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Hinze-Reinhold, Bruno
Inv. 480977

HI_HR 0348

Hirchmann Enrico

SPARTITI

n. 558

La Principessa Del Mulino

Commedia Musicale in tre Atti, di Paul Ferrier

Spartito per canto e pianoforte

Milano, 1918, Ed. Ricordi (b. 115918 b.)

Vol. in 8, non leg., di pag. 46

1199

2181

Hirchmann Henry

SPARTITI

n. 559

La principessa del mulinoCommedia musicale in 3 atti
di Paul Ferrier

Testo francese

Spartito per canto e pianoforte

Milano, G. Ricordi, 1909 112520

Vol. in 8, leg. 1/2 tela, di pag. 402

2182

HIRMOLOGIUM E CODICE CRYPTENSI E. r. II2 esemplar

Edendum curavit Laurentius Tardò ...

[contiene: 1959 inni tipo]

Roma, La Libreria dello Stato (Roma, Istituto Poligrafico dello Stato), 1950 - cm.25,5, p.(2), 674,(2).

"Musicae Byzantinae Monumenta Cryptensia, I"

[Ediz.in facs.,in fotocopia a colori su carta

"nippon"di Fabriano... in 500 esempl.num. da

1 a 500:N.25 e N.73]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18018 - 18177

"G VERDI,, - MILANO

segue 2.a scheda

HI HR 0351

2.a scheda

Richiami

Mon.7/Facsimilia/III

Musicae Byzantinae Monumenta Cryptensia,

Tardo, L.

Altra scheda princip. in / CAT. LIBRI

18018-18177

PIANOFORTE W. 170/8

Hirsch, Ferdinand

vedi.

Sipronetten

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit

Hrsg. F. Hirsch.

Lpz., Bz. & H., s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42522

"G. VERDI" - MILANO

HI_HR_0353

HIRSCH, Hugo

/Dolly: Wenn ich bei Bubi bin/

Wenn ich bei Bubi bin. Shimmy-Fox-Lied aus
 Dolly, operette in drei Akten von Franz
 Arnold und Ernst Bach /per canto e pf/
 Berlin, Drei Masken Verlag, copyr. 1923,
 num.ed. D.M.V. 3084

3p., 32cm

65012

1. 1V (mi³ sol⁴), pf

1. ARNOLD, Franz

II. BACH, Ernst

Hirschfeld, Robert

SP. I. I.
CORO 31/9

vedi:

Mozart, W.A.

Requiem

nuova ed. critica di R. Hirschfeld

(Wien, a. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34304

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0355

HISERICH, ~~Giuseppe~~ Joseph

15 esercizi per contrabasso del professore Giuseppe Hiserich

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di Tito di Gio. Ricordi (I metà XIX ^{sec.})
num. ed. 28811

cb 20p. 34cm.

1 cb

HISERICH, F.

vedi:

Anonimi

Suonate facili progressive per Contrabasso e
Violino di diversi autori raccolte dal prof.
F. Hiserich

ms, (II metà XIX sec.)

Partitura

HISPANIAE SCHOLA MUSICA SACRA.
=====

vedi :

PEDRELL, Felipe.

HISPANIAE Schola Musica Sacra. - Opera varia (Saecul
XV, XVI, XVII et XVIII)... - Vol. VI. - ...

Partitura

(Barcelona, s. d. [Copr. 1897]).

"Hispaniae Schola Musica Sacra" - VI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9968/VI

HI HR 0358

Mon. 53/23

HITCHCOCK, H. Wiley

vedi:

CHARPENTIER, Marc-Antoine

Deux Airs de Trompette. Partitura. Prima
edizione a cura di H. Wiley Hitchcock.

Mainz, copyr. 1972

60405

HI HR 0359

Mon.53/26

HITCHCOCK, H. Wiley

vedi:

CHARPENTIER, Marc-Antoine

Laudate Dominum omnes gentes octo vocibus
et totidem instrumentis. Partitura. Prima
edizione a cura di H. Wiley Hitchcock.

Ma inz, copyr. 1972

60407

HI HR 0360

Mon. 53/22

HITCHCOCK, H. Wiley

vedi:

CHARPENTIER, Marc-Antoine

Noëls pour les Instruments. Partitura.

Prima edizione a cura di H. Wiley Hitchcock...

Mainz, copyr. 1972

60404

HI HR 0361

1001
PARTITURE 134 / 1

HITCHCOCK, H. Wiley

vedi:

CHARPENTIER, Marc-Antoine

Prologues et Intermèdes du Malade imaginaire
de Molière

Transcrits et réalisés par H. Wiley Hitchcock

(Genève, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47893

"G VERDI," - MILANO

HI HR 0362

Pianoforte 283/3

HITCHCOCK, H.Wiley

vedi

MacDOWELL, Edward

Piano Pieces (Opp.51,55,61,62). Introduction by
H.Wiley Hitchcock...

New York, 1972

73580

HI HR 0363

HITCHCOK, Mary E.

vedi:

BROWN, Mary Helen

Thoughts of you. Song. The words by Mary E.
Hitchcok

canto e piano 70/19.....

20 HITS AMERICANI

Raccolta per pianoforte e canto di Grandi Successi americani di attualità.

Milano, Ed. Mus. "Accordo, Copyr. 1950, n. ed. 1730-1631, 1747, p. 43, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

22507

HI HR 0365

I-A-300-274

HITZ, Franz /Op.194/

Apollon. Galop brillant pour Piano par Franz
Hitz Op.194.

Milano, Stabilimento Musicale **Ditta** F. Lucca, Dep.
Giu. 1883, n. ed. 37084.

7p. 33cm.

1 Pianoforte

HI_HR_0366

I-A-300-28

HITZ, Franz /Op.372/

Barque en Marine pour le Piano par F.Hitz
Op.372.

Milan, Etablissement Musical F.Lucca, Dep. Dic. 1882,
n.ed.r 37254 r.

5p. 34cm.

"A E.Devrainne"

1 Pianoforte

HI HR 0367

HITZ, Franz

Légende Bretonne pour Piano par Franz

Hitz. Op.362

Paris, L. Bathlot Editeur, s.d. / 19. sec.

2. metà /, num. ed. L.B. 2936

7p., 35cm

"A Mademoiselle Marie Darjou"

1.pf

2. Frontespizio illustrato: Notturmo fiabesco sul mar di Bretagna

62685, f

Dono Doria

I-A-300-26

HITS, Franz /Op.121/

Sourire d'Ange. Mélodie sans Paroles par Franz
Hitz Op.121.

Paris, d'Albert Mulvany de Tomaszewicz, s.d. /Sec. XIX/,
n.ed.25.

5p. 36cm.

1 Pianoforte

HI HR 0369

Part. 145/ 14

HLADYK, Emil

vedi:

POLOLANIK, Zdenek

Concerto grosso

Partitura.

"A E. Peruzzi e E. Hladyk"

(Padova, Copyr. 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53621

HI_HR_0370

I/A/427/27

HLAVAC, V. J.

sta in:

LA NOUVELLISTE 1874 Revue Musicale pour le Piano.
Valse-Impromptu.

St. Petersburg, M. Bernard 1874 n.ed. 5930.

8p. 33cm.

HLAWICZKA, Karol

vedi

Pianoforte 283/24

POLONAISES

pour piano /Vol./1. /Contiene 24
polacche di anonimi e autori polacchi del XVII
e XVIII sec./ . Rédaction: Karol Hlawiczka
Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978, num.ed.
PWM-5649

35./4/p.,28cm (Editions Polonaises de Musique,
PWM, No.5649)

74131

HOARE, Florence

A-55-113-10/A-B

vedi

MELY, Marie

When the year was young... Song. Words by Florence

Hoare. Music by Mely Marie.

London, Copyr. 1897

HOARE, Prince

Mon. Inglese I

"No Song, No Supper" -(mus. Storace, St.)

vedi Cat. Monumenti:

MUSICA BRITANNICA, XVI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0374

Op.Om.I/22

HOBOHM, Wolf
vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Die Donnerode das Befreite Israel. Heraus-
gegeben von Wolf Hobohm. partitura/
Kassel-Basel-Paris, 1971

69577

HI HR 0375



HI HR 0376

Stu
HOBRECHT , Jacob.

FANTASIA per Organo sopra " Salve Regina " -

sta in :

SCHERING , Arnold. (vedi cat. libro)

DIE NIEDERLANDISCHE Orgelmesse ... pag. 81-84.

(Leipzig, 1912).

18300

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

HI_HR_0377

Mon. Francesi VI bis/V

HOBRECHT, Jacob

"Parce Domine" - Motetto

sta in:

ROKSETH, Yvonne

Treize Motets... pour Orgue

Parus chez Attaingnant en 1531

Réédités... par Y. Rokseth, p.24-27.

(Paris, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
10610

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0378

HOBRECHT, Jakob

Pleni und Agnus dei II aus der Messe "Salve diva.."

Orgelfantasie über "Salve Regina"

sta in:

ALTE MEISTER AUS DER FRUHZEIT DES ORGELSPIELS
(Arnold Schering)

(Leipzig, Copyr. 1913, p. 10-13, 14-17)

Hobrecht : fine

HI HR 0380

Voc.

CORO 100 / 2

HOCH, Francesco

Agli spettatori

per coro di voci bianche - 1974

(testo dell'autore)

Partitura

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1975, n. edit. S. 8086 Z. -
cm. 23,5 obl., p. II, 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49187

HI HR 0381

HOCH, Francesco

Arcano. Per coro misto (1975-76). Alla memoria di Fabio Schaub. Testo dell'Autore tratto dal "Capitale I, 1.4." di K.Marx, con la collaborazione di G.Isella dedicato a Marin Constantin e al suo coro "Madrigal" /partitura: coro 15V(6S2MzsA3TBr2B/
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, copyr.1976, num.ed. S.8190 Z.

48p., 32cm

72681

1.Coro 15V(6S2mzsA3TBr2B)

I.SCHAUB, Fabio

II.MARX, Karl

III.ISELLA, G

HOCH, Francesco

Elemento per contrabbasso solo.
(1976).

Milano, Edizioni Suvini Zerboni S.p.A.,
1981, num. ed. S.8329Z.

11p., 35cm

"dedicato a Sandro Gorli"

60368

1. Contrabbasso

Oboe 7/8

HOCH, Francesco

"Elemento" (Repertorio-Figura-Con figura)
per oboe solo (1977)

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1981, num.ed.
S.8745 Z.

8 p., 35 cm

1. ob

61643

HI HR 0384

Clarinetto 19/15

HOCH, Francesco

Ostinato Variabile I per clarinetto basso
solo (1981)

Milano, Suvini Zerboni, copyr. 1984, num.
ed. S.9039 Z.

8 p. fogli staccati, 34 cm

1. dl

64153

HI HR 0385

Clarinetto 19/16

HOCH, Francesco

Ostinato Variabile II per clarinetto basso
e pianoforte (1982) /Partitura/

Milano, Suvini Zerboni, copyr. 1984, num.
ed. S.9040 Z.

23 p., 34 cm

1.cl, pf

64154

Chitarra 29/9

HOCH, Francesco

Ostinato Variabile III per due chitarre
(1982) /2 Partiture/

Milano, Suvini Zerboni, copyr. 1984, num.
ed. S.9105 Z.

15, 16 p., 34 cm

1.2 chit

64155

Violino 68/8

HOCH, Francesco

Ostinato Variabile IV per violino e pianoforte (1982) /2 Partiture/

Milano, Suvini Zerboni, copyr. 1984, num. ed. S.9106 Z.

25, 25 p., 34 cm

1.vl, pf

64156

Hoch, Francesco

Postludio degli spettatori : per coro di voci bianche o voci pari o voci m
iste : testo del compositore : (1991) / Francesco Hoch. - Milano : Edizioni
Suvini Zerboni, c1993. - 5 p. ; 42 cm. ((Organico: coro V-bi/coro(S,A,T,B
numeroS10616Z

I.Hoch, Francesco

Inv. 482785

Violoncello G.F. 3

HOCH, Francesco

Lo specchio e la differenza per violoncello
e contrabasso (1982) 2 Partiture

Milano, Suvini Zerboni, copyr. 1984, num.
ed. S.9156 Z.

5, 5 p., 49x34 cm

64167

1.vlc, cb

Clarinetto 19/3

HOCH, Francesco

Trittico. Solo-duo-solo. Per clarinetto in
si bemolle e viola (1980). Parti
Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num.ed.
S.3723 Z.

60756/a

1.cl e vla

A-36-9-46.I.II

HOCH, Theodor

Nordische Fantasie für Cornet à Piston
in B., und Pianoforte, Op.20./Parti/.

Berlin, Richard Röhle, s.d., num.ed.156 189.
11+3p. 33cm

1 cnta, pf

HI_HR_0392

Da Camera A / 40 / 11

HOCHBERG, Hans Heinrich von (Op. 22)

Quartetto Mi bem. maggiore per istromenti a corde
composto da J.H. Franz. Op. 22. Parti

Offenbach s/M, Giovanni André - London, Augener
and Co - Philadelphia, G. André et C.^o - New-York,
G. Schirmer, Jordens e Martens - Paris, Durand,
Schönewerk et C.^o, n. ed. 11538

11,9,9,9p. 34cm.

Part.na 50/74

HOCHBERG, Graf Bolko von
Quartett, Es dur, für 2 Violinen, Viola und
Violoncell, Op.22 Partitura
Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.
1330

37 p., 19cm., (Payne's kleine Partitur-
Ausgabe No.230) 57024

1 quartetto d'archi

Part.na 50/73

HOCHBERG, Graf Bolko von
Quartett, D dur, für 2 violinen, Viola und
Violoncell, Op.27, No.1 Partitura
Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.
1331

46 p., 19cm., (Payne's kleine Partitur-
Ausgabe No.231)"Frau Clara Schnitzler
zugeeignet" 57023

1 quartetto d'archi

Da Camera A / 48 / 12

HOCHBERG, Hans Heinrich

Zwei Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncell
von Bolko Grafen von Hochberb (J.H.Franz). Op. 27.
Frau Clara Schnitzler zugeeignet.

Partitura e Parti

Berlin und Posen, Bote und G. Bock - Leipzig, E.F.
Steinacker, n. ed. 14024

30, 13,13,13,13p. 34cm.

XXII QUARTETTO: a-51-20/218

HOCHBERG, G. B. von

Quartetto in 5 b. min - op. 37

pf, Vno, Vla, Vcello

Lpz, Eulenburg [E.E. 3459]

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0397

Part.na 50/72

HOCHBERG, Graf Bolko von

Quartett, A moll, für 2 Violinen, Viola und

Violoncell, Op.27, No.2 Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, s.d., num.ed.E.E.

1332

46 p., 19cm., (Payne's kleine Partitur-
Ausgabe No.232) Frau Clara Schnitzler

zugeeignet

57022

quartetto d'archi

5
XXII TRIO: a-51-7/73.....

HOCHBERG, B.G.

Trio in sib magg.-op.35

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Eulenburg /E.E.7675

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0399

Hochkirch

(RISER. Mus. d. 14. 15)

vedi:

Loë, Franz (von) (Hochkirch)

719

I-A-301-2

2 esemplari

Hochstetter, César

Dix petits Morceaux pour Piano. Op. 24.

"A sa chère petite Blanche.

Milan-Rome-Naples, R. Stabilimento Tito di
Gio. Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi
& C., s. s. 1889, n. ed. 53835.

12p. 34cm.

1 Pianoforte

HOCHSTETTER, Gustav

vedi

Canto e piano 140/29

SCHONBERG, Arnold

Brettl-Lieder (Cabaret Songs). Voice and piano
/Contiene:/ 1.Galathea (Frank Wedekind); 2.Gigerlette
(Otto Julius Bierbaum); 3.Der Genügsame Liebhaber
(Hugo Salus); 4.Einfältiges Lied (Hugo Salus);
5.Mahnung (Gustav Hochstetter); 6.Jedem das Seine
(Colly); 7.Arie aus dem Spiegel von Arcadien
(Emanuel Schikaneder)/testi in tedesco//partitura:
1V(S/T -Mzs/Br),pf/

77439

HI HR 0402

2.a scheda

Canto e piano 140/29

SCHONBERG, Arnold
Brettli-Lieder...

...

Los Angeles, Belmont Music Publishers, copyr.1970,
num.ed.BEL-1018

77439

HI HR 0403

HOCHSTETTER, Gustav

vedi

Canto e piano 140/8

SCHÖNBERG, Arnold

Brettel-Lieder (Cabaret Songs). Voice and Piano.

Contents: Galathea (Frank Wedekind); Gigerlette

(Otto Julius Bierbaum); Der Genügsame Liebhaber

(Hugo Salus); Einfältiges Lied (Hugo Salus);

Mahnung (Gustav Hochstetter); Jedem das seine

(Colly); Arie aus dem Spiegel von Arcadie (Emanuel

Schikaneder)

Los Angeles, Belmont Music Publishers, copyr.1970,

num.ed.BEL-1018

78207 HR_0404

Mon. 19/73

HÖCKNER, Hilmar

vedi

HASSLER, Hans Leo

Intraden aus dem "Lustgarten" für sechs
Streich-oder Blasinstrumente. Partitura.
Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Hilmar Höckner.

Kassel, 1977

60460

HI_HR_0405

Mon. 19/58

HÖCKNER, Hilmar

vedi

PURCELL, Henry

Spielmusik zum Sommernachtstraum für vier
Streich-oder Blasinstrumente und Basso
continuo. Partitura. Testo in tedesco e
inglese. Herausgegeben von Hilmar Höckner.
II.

Kassel, copyr. 1975

60451

HI HR 0406

Mon. 19/50

HÖCKNER, Hilmar

vedi

PURCELL, Henry

Spielmusik zum Sommernachtstraum für
vier Streich-oder Blasinstrumente und
Basso continuo. Partitura.

Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Hilmar Höckner.

Kassel, copyr. 1960

60448

HI HR 0407

Mon. 19/107

HOCKNER, Hilmar
vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Kleine Suite D-dur für fünfstimmiges
Streichorchester. Herausgegeben von Hilmar
Höckner. Partitura.

Kassel, copr. 1953

60473

HI_HR_0408

HODSON, William

Canto e piano 67/22

vedi:

FOSTER, Stephen

Beautiful dreamer./ A Song for voice with piano
accomp.t. Arranged by William Hodson.

(Philadelphia, Copyr. 1932)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51503

HI_HR_0409

MON. 157

HOE, Johann Joachim

vedi

KEISER, Reinhard

Die Grossmutige Tomyris. Libretto von Johann
Joachim Hoe...

Munchen, 1975.

53318

HI HR 0410

XXII Duo: A-51-35/36³

HOEBERG, George

Sonata in sol magg. - Op. 4
per violino e pf.

Copenaghen, Hansen [13609]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HI_HR_0411

OTTONI 14-2

HOEHNE, C.

vedi:

WAGNER, Richard

Orchestral Studies from Operas and Concert
Works for Trumpet
(C. Hoehne)

(New York, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
22116/2

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0412

A/26/26/11

HOEKER


vedi:

RADICATI, Felice

Divertimento per violino solo del sig. Raddicati per il
sig. Antonio Bassi

violino e orchestra, partitura e parti

Ms., prima metà XIX sec.

(sul frontespizio della parte di violino un disegno a co
lori raffigurante una nave con la scritta: violino princi
pale, divertimento, F. Radica  ti di Al. Rolla, Hoeker)

HI HR 0413

HOELLER, Karl

Petite Symphonie nach der Sonate opus 32 N.
1 für Klavier zu vier Händen. Studienparti-
tur.

Frankfurt-London-New York, Henry Litolff's
Verlag/ C.F. Peters, copyr. 1966, N. ed.
Litolff/Peters N. 5991, H. Litolff's N.
30287; cm. 19 p. 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48603

HI HR 0414

HOELTY, L

vedi

BRAHMS, Johannes

/"Die Mainacht".Lied.1V,pf.Op.43,N.2/

Nuit de Mai. Die Mainacht. (L.Hoelty)...

Leipzig, s.d./20.sec.inizi/

71594

Mon. CHORWERK-124/131

HOEKSTRA, Gerald R.

vedi

PEVERNAGE, André

Sieben Chansons zu 5-7 Stimmen. Herausgegeben
von Gerald R. Hoekstra...

Wolfenbüttel, copyr.1981

74380

HI HR 0416

Ottoni 19/21

HOENE,

vedi

WAGNER

Orchestral Excerpts from Operas and Concert
Works for Trumpet /Edited by/ Hoene...
New York, 1984

72585

HI HR 0417

PIANOFORTE 239/6

HÔERÉE, Arthur

Fanfare

in

HOMMAGE à Albert Roussel

Deux mélodies et six pièces de piano
inédites par C. Beck, M. Delage, A. Honegger,
..., J. Ibert, D. Milhaud, F. Poulenc, Al.

Tansman

Avril 1929

55358

HI HR 0418

Hoérée Arthur

Trois Pièces

per Canto e pianoforte (Jules Renard)

Paris, 1924 La Revue Musicale

fasc. in 8^e
24454

di pag. 4

2188

HOERNES, Moritz

vedi

WOLF, Hugo

Manuel Venegas. Opernfragment. (Text von Moritz
Hoernes). Vorgelegt von Prof. Mag. Leopold Spitzer

/partitura/

Wien, 1975, s.num.ed.

69764

HOFEN, Carl von der

1. Ricercar primi toni - 2. Toccata primi
toni - 3. Toccata secundi toni -
sta in:

MUNCHEN, Bayerische Staatsbibliothek MS
Mus. 1581. An Anthology of Keyboard Com=
positions from a South-German Manuscript.
Edited by Clare G. Rayner. Vol. I
Roma, 1976

60179

CEKM 40/III

HOFEN, Carl von der
Toccata primi toni
sta in:

MUNCHEN, Bayerische Staatsbibliothek MS
Mus. 1581. An Anthology of Keyboard Com=
positions from a South German Manuscript.
Edited by Clare G. Rayner. Vol. III...
Roma, 1976

60181

HI HR 0422

Mon. 53/10

HOFER, Andreas

Magnificat

per due cori misti (soli ad libitum) ed orch.
Prima stampa ed. di Charles H. Sherman.

Partitura

Mainz, Universal Ed., 1969 - cm.30,4, p. (2),
33, (1), N/Ed. UE 25A 010.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42533

"G. VERDI,, - MILANO

HI_HR_0423

HOFER, Andreas

Te Deum

Due cori misti e orch.

Prima stampa edita di Charles H. Sherman.

Partitura

Mainz, Universal Ed., 1969 - cm.30,4, p.(4),
42, N.Ed. UE 25 A 001.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42541

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0424

HOFER , P.Norbert.

vedi :

REUTTER , Georg (1708-1772).

Composizioni da Chiesa. :

Missa S.Caroli (1734)

Requiem in Do min. (1753)

Salve Regina

Ecce quomodo moritur

Rev.N.Hofer. (+).

"D.T.O." , Vol.88

Partitura.

1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
20469

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0425

Mon.Org.XI-III

HOFF, Richard

Postludium über :Benedicamus Domino (an den
Sonntagen der Advents- u. Fastenzeit)

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band

Resenburg, 1909 p. 300-303.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Heffner Karl

SPARTITI

n. 578

edizione per pianoforte di:

Cornelius Peter - Der Barbier von Bagdad (A)

2184

HI HR 0427

HOFFEIMER (Hofheimer, Hoffaimer, Hofhaymer, Hoffhamer,
Paul.

21/Ventuno/ Lieder polifonici.

sta in :

Das Deutsche Gesellschaftslied in Österreich von
1480-1550...

"D.T.O.", XXXVII/2

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/1

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0428

HOFFER, Johann Josef.

Balletto N° 15: Aria, Aria, Gavotte, Aria.

WIENER TANZMUSIK in der ZWEITEN HAELFTE ^{sta inn:} des SIEBZE-
HNTEN JAHRHUNDERTS :

... A cura di P. Nettle.

"D.T.O.", XXVIII/2

1921

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5882

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0429

AB-1-38-33

Höffer Paul

Tanz Variationen

Für Klavier

Mainz, 1938 Ed. Schott's (B.S.S. 35382)

fasc. in 4^o
17620di pag. ³⁰
2216

HOFFEIMER (Hofheimer, Hoffaimer, Hofhaymer, Hoffhamer),
Paul.

21/Ventuno/ Lieder polifonici. (*musica anche in
ultraolatura*)
sta in :

(Das) Deutsche Gesellschaftslied in Oesterreich von
1480-1550...

"D.T.O." , XXXVII/2
1930

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/1

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0431

Mon.51/III/23

HOFFHEIMER, Paul

Lied: On frewd verzer /org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels...Band II

Bologna, 1969, p.95

1.org

63621

HI HR 0432

HOFFHEIMER (Hofheimer, Hoffhaimer, Hofhaymer, Hoff-
hamer), Paul

"Meins traurens ist"

Gassenhaverlin, 1535

sta in:

EGENOLFF, Christian

Gassenhaverlin... von 1535

fuer vier Streich-oder Blasinstrumente beliebiger
Art, Singstimme ad libitum, p.9.

(Wilhelmshaven, 1962)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura e Parti
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Hoffmann

SPARTITI

n. *855**libretto di:**Wielso - Les remer-vous bourgeois (Op. 1)*

2187

HI HR 0434

HOFFMANN, Adolf

HI HR 0435

Mon.19/121

HOFFMANN, Adolf

vedi

GRAUPNER, Christoph

Zwei Sinfonien für Cembalo (Klavier) und Vio=
line oder Flöte. Herausgegeben von Adolf Hoff=
mann. Partitura e parte.

Kassel, copyr.1955

60482/a

HI HR 0436

Mon. 19/120

HOFFMANN, Adolf

vedi:

GRAUPNER, Christoph

Sonata G-dur für Streichquartett oder
kleines Streichorchester. Herausgegeben
von Adolf Hoffmann. Partitura e parti.
Kassel, copyr. 1955

60481

HI HR 0437

Op.Om.I/24a, b, c, d, e

HOFFMANN, Adolf

vedi

TELEMANN, Georg Philipp

[/Scherzi melodici.vl, vla, bc/

Pyrmonter Kurwoche. Scherzi melodichi für
Violine, Viola und Basso continuo. Heraus-
gegeben von Adolf Hoffmann...

Kassel-Basel-London, 1974

69666, 67, 68, 69, 70

HI_HR 0438

Op.Om.I/24a, b, c, d, e

HOFFMANN, Adolf

vedi

TELEMANN, Georg Philipp

∟Sonate Corellizzanti.2vl/2fl, bc∟

Corellisierende Sonaten ...Herausgegeben
von Adolf Hoffmann...

sta con

TELEMANN, Georg Philipp

∟Scherzi melodici.vl, vla, bc∟

Pyrmonter Kurwoche...

Kassel-Basel-London ● 1974

69666, 67, 68, 69, 70

HI_HR_0439

Mon. 19/97

HOFFMANN, Adolf

vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Sonate für drei Violinen und Basso continuo.
Parti. Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Adolf Hoffmann.

Kassel, copyr. 1952

60466/a, b, c, d

Hoffmann Adolph : fine



HI HR 0441

HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus

HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus
(più propriamente Wilhelm)

Scherzo

aus der Klaviersonate cis-moll (do \sharp min.) (ca. 1805)

sta in:

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

3. Gruppe, Klavierstuecke, pp. 71-72.

(Koeln, 1961)

"Mon. Musikwerk 21"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37132

Pianoforte
"G. VERDI" - MILANO

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus

ved.

Die Brautwahl : Musikalisch-fantastische Komodie / nach E. T. A. Hoffmann
Erzählung ; von Ferruccio Busoni ; traduzione italiana di Augusto Anzoletti
; Klavier-Auszug von Egon Petri. - (Spartito). - Berlin : Harmonie Verlags
gesellschaft, 18.. - 415 p. ; 34 cm. ((Organico: Mzs, T, T, T, Bar, Bar, B, Coro (S
, A, T, B). pf

numero 509

I. Busoni, Ferruccio II. Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus III. Anzoletti, Aug
usto IV. Petri, Egon

Inv. 481836

HOFFMANN, E.A.T.

"LO SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI" (racc.)

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"LO SCHIACCIANOCI" op. 71 (1891-92)

Balletto in 2 atti (3 quadri) di M.I. Petipa
dal racconto "Lo Schiaccianoci e il Re dei
Topi" di E.A.T. Hoffmann.

"Op. Omnia (ed. rus sa)" Vol. 13/Б

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HI_HR_0445

Hoffmann E. T. A.

SPARTITI

n. 560, 561

Undine- Zauberoper in drei Akten
Klavierauszug neu bearbeitet von
Hans Pfitzner

Leipzig, Ed. C. F. Peters (9296) 1906

Vol. in 8, leg. $\frac{1}{2}$ pelle, di pag. 246

3484

2185

HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus

da: Undine (Berlin, 1816)

"O weh, was hast du angerichtet"

Abschied der Undine aus dem III. Akt

sta in:

WOLFF, H. Ch.

Die Oper III, p. 112-117

(Köln, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47884

Canto e Piano

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0447

B-25-h-248/41

HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus
vedi

OFFENBACH, Jacques

∟"Les Contes d'Hoffmann".Rid.pf/

Hoffmanns Erzählungen von Jacques Offen-
bach.∟per pf con parole/

Berlin-Wien, copyr.1911

62576

Dono Doria



HI HR 0449

.....Piano IV. 228/14.....

HOFFMANN, F.

Les Chevaux de Bois. Quadrille facile et brillant
par F. Hoffmann. Arrangé par Leopold Bougnol. [in Do]

Paris, V. e Paté et Cartereau, Ed., s. d., n. ed. PC 2932,
p. 5, cm. 27, obl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53841

HI HR 0450

Partitura op. c.67

HOFFMANN, F.B.

Médée

vedi:

CHERUBINI, Luigi

Médée Opera en 3 Actes d'Offmann....

Paris, 1797

Coll. 63/38

HOFFMANN, François

vedi

MEHUL, Etienne Nicolas

Euphrosine ou Le tyran corrigé. Libretto
by François Hoffmann

New York & London, 1980

70826

HI_HR_0452

HOFFMANN, Fritz

A-61-226-2

"Tosca" di G. Puccini, fantasia per orchestra di F.H.
Milano, G. Ricordi & C., Copyright 1904, num. ed. 109249,
parti

28 fasc. 34 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, picc, fl I, fl II, ob I, ob II,
cor ingl, cl I, cl II, cl basso, fag I, fag II, cor I,
cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I, trb II, tuba,
timp, gc, direction.

1 orch

I Puccini, Giacomo

HI_HR_0453

HOFFMANN, Heinrich A.

HI HR 0454

HOFFMANN, Heinrich Anton

B-4-g-7

Trois Duos pour Violon & Violoncelle, composés
& dédiés à Son ami W.Berta, par H.A.Hoffmann.
Oeuvre 5 1re livraison.

Le Parti

Offenbach s/M, J.André, s.d. n.e. 1656.

17+17 p. 35 cm.

HOFFMANN, Heinrich Anton

B-4-g-8

Trois Duos pour Violon & Violoncelle, composés
& dédiés à Son ami W.Berta, par H.A.Hoffmann.
Oeuvre 5 2de livraison.

Le Parti

Offenbach s/M, J.André, s.d. n.e.1657.

19+15 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0456

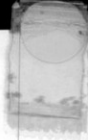
HOFFMANN, Heinrich Anton

Duo concertant pour Flûte et Violon sur des motifs de La Muette de Portici d'Auber par Hoffmann et Müller. Parti

Milan, Titus Ricordi q.m Jean - Florence, Ricordi et Jouhaud - Naples, Titus Ricordi - Turin, Giudici et Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n.ed.
36059

4,5p. 35cm.

Hoffmann Heinrich : fine



HI HR 0458

Hoffmann, Heinrich August (Hoffmann von
Fallerleben)

v. di :

Fallerleben (Hoffmann, Heinrich August detto de)

720

Mon. 164/7/2/II

HOFFMANN, Heinrich August

△Variazione per pf su un tema di A.Diabelli/

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p.30

Facsimile

69550

HI HR 0460

HOFFMAN, Hugo

A.45.20.1

v.

VERDI, Giuseppe

Aida

Fantasie aus Aida von Giuseppe Verdi für Infanterie

Musik von Hugo Hoffman.

Milano, 1912.

HOFFMANN, Peter

HI HR 0462

VIOLINO

14/8

HOFFMANN ,Peter.

vedi :

BACH , Carl Philipp Emanuel. 1714 - 1788.

SONATE D - DUR 1731 ... Bezeichnung der Violinstimme
von Peter Hoffmann.

(Lörrach - Baden , s.d. [Copyr. 1954]).

23967 -ab

23967 -ab

2218

VIOLINO 14/9

HOPFMANN , Peter.

vedi :

BACH , Carl Philipp Emanuel.

SONATE d-moll ... Bezeichnung der Violinstimme
von Peter Hoffmann...

(Lörrach-Baden, s.d., (Copyr. 1954)).

23968/a-b

2219

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

23968/a-b

HI HR 0464



I-A-301-3

HOFFMAN, Richard

La Gazelle. Andante élégant pour Piano
par R. Hoffman.

Milano-Roma-Magonza, Edizioni Ricordi,
t. s. 1878, n. ed. 45773.

6p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0466

HOFFMANN, Richard

Orchestra piece, 1961

to the committee on productive work Oberlin
College. Score

London, Universal Edition, copyr. 1963, N.
Ed. 13635 LW; cm. 24 p. (6), 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48429

HI HR 0467

Partiturina XI. 61

HOFFMANN, Richard

Orchestra Piece, 1961

to the committee on productive work Oberlin
College. Score

London, Universal Edition, copyr. 1963, N.
Ed. 13635 LW; cm. 24 p. (6), 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48429

HI HR 0468

Hoffmann, Richard

Vol. 1

Reihe A 7 : Von heute auf morgen : Oper in einem Akt op. 32 : Arnold Schonberg ; herausgegeben von Richard Hoffmann unter Mitarbeit von Werner Bittin ger. - Partitur. - 1970. - XI.249 p. : 38 cm. ((Organico: S.S.T.B.orch
 numeroAS1007A

Fa parte di:

Sämtliche Werke : Arnold Schonberg ; unter der Patronat der Akademie derKunste, Berlin, bedrundet von Josef Rufer ; herausgegeben von Rudolph Stephan ; unter Mitarbeit von Reinhold Brinkmann, Carl Dalhaus, Richard Hoffmann, Leonard Stein und Ivan Vojtech. - Mainz : B. Schott's Sohne ; Wien : Univer
 sal Edition AG, 1966-19.. - V

HOFFMANN, Richard

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Saemtliche Werke

Von heute auf morgen

Oper in einem Akt Op.32

Hrsg. von Richard Hoffmann ...

(Mainz, Wien, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50036

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0470

Hoffmann R. : fine

HI HR 0471

CORO 20/3

Hoffmann, R. St.

vedi:

Janáček, Leoš.

Missa Liturgica per Coro e Orch.
viol. per Canto e Pf. di L. Kundera.

(Wien, 1930)

Versione in tedesco di R. St. Hoffmann

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36145

HI HR 0472

1902
PARTITURE 133 / 11

HOFFMANN, R.S.

vedi:

JANÁČEK, Leoš

Msa Glagolskaja

(Messa glagolitica)

per soli, coro, org. e orch.

Glagolsky text upravil univ. prof. Dr. Weingart

Deutsch von R.S. Hoffmann

([Wien], Copyr. 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47549

HI HR 0473

Hoffmann, R.S.

CANTO e PIANO 42 / 3

vedi:

Kodály, Zoltán

Háry János Op. 15

(Contato) versione inted. di R.S. Hoffmann.

(Wien, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36156

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0474

Hoffmann R. St.

SPARTITI

634.640
No. 641.643

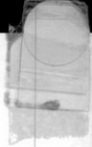
641.643

Traduzione tedesca del libretto di:

Melchior G. Franconi - Le Equivoques (cop.)" " - Filomela e l'infatuato (cop.)" " - Il finto Orbezzano (cop.)" " - Merlino maestro d'organ (cop.)

2186

Hoffman Richard : fine



HOFMANN, Enerhard

vedi

Mon.19/238

STANLEY, John

Sechs Suiten für Querflöte (Oboe,Violine) und
Basso continuo op.4. Heft I: Suiten 1-3 /partitura
e 2 parti staccate:fl,bc/. Herausgegeben von Eber-
hard Hofmann

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987, num.ed.

H.M.238

74347,a,b



~~HOFFMANN, Edward~~

HOFFMANN-EBRECHT

HI_HR_0479

Monum. MUSIKWERK 29

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

Die Sinfonie

Köln, Arno Volk Verlag Hans Gerik KG, 1967 -
cm.32,8, p.144, alle p.5-10 note critiche.

"Mon. Musikwerk 29"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47877

HI HR 0480

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

vedi

BACH, Carl Philipp Emanuel

Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber. Vierte Sammlung: Zwei Klaviersonaten, drei Rondos und zwei Fantasien.

Urtextausgabe Herausgegeben von Carl Krebs
Neu durchgesehen von Lothar Hoffmann-
Erbrecht.

Wiesbaden, 1979

56922

Pianoforte 250/29

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

vedi

BACH, Carl Philipp Emanuel

Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien
Fantasien und Rondos für Kenner und
Liebhaber. Dritte Sammlung: Drei Klavier-
Sonaten und drei Rondos.

Wiesbaden, 1979

56921

Pianoforte 250/30

HOFMANN-ERBRECHT, Lothar

vedi

BACH, Carl Philipp Emanuel

Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien
Fantasien und Rondos für Kenner und Lieb-
haber. Erste Sammlung: Sechs Klaviersonaten
Wiesbaden, 1979

56919

Pianoforte 250/31

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

vedi

BACH, Carl Philipp Emanuel

Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien
Fantasien und Rondos für Kenner und Lieb-
haber. Zweite Sammlung: Drei Klaviersonaten
und drei Rondos.

Wiesbaden, 1979

56920

Pianoforte 250/32

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

vedi

BACH, Carl Philipp Emanuel

Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien
Fantasien und Rondos für Kenner und Lieb-
haber. Sechste Sammlung: Zwei Klavier-
Sonaten, zwei Rondos und zwei Fantasien.

Wiesbaden, 1979

56924

Pianoforte 250/33

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

vedi

BACH, Carl Philipp Emanuel

Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien
Fantasien und Rondos für Kenner und Lieb-
haber. Fünfte Sammlung : Zwei Klaviersonaten,
zwei Rondos und zwei Fantasien.

Urtextausgabe Herausgegeben von Carl Krebs

Neu durchgesehen von Lothar Hoffmann-Erbrecht

Wiesbaden, 1979

56923

Hoffmann-Erbrecht, Lothar.

vedi:

Bach. C. P. E.

Die sechs Sammlungen von Sonaten,
.....
per Pianoforte

rev. Hoffmann-Erbrecht.

Lpz., Breitkopf & Härtel, 1953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30210 1-6

"G. VERDI," - MILANO

HI_HR_0487

CORO 4, 9, 10, 11, 12

Hoffmann-Erbrecht, Lothar

vedi:

Bach, J.S.

Messe: n. 1 in F magg. - n. 2 in Sol min.
4 Fusc. n. 3 in Sol min. - n. 4 in Sol min.

zid. per Cantocor. nuovo rev. di L. Hoffmann-Erbrecht

Frankfurt, 1965

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38544-38545 38546-38547

HI HR 0488

Mon. "Das Erbe", Bd. 57

Abt. Ausgewählte Werke.....

Einzelner Meister, Bd. 6

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

vedi:

FINCK, Heinrich

Ausgewählte Werke - Erster Teil

Messen und Motetten zum Proprium Missae

Hrsg. L. Hoffmann-Erbrecht

(Frankfurt, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33089

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0489

Mon. 24 / 1-2

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

vedi:

GRAUPNER, Johann Christoph

Acht [8] Partiten fuer Cembalo oder Klavier
Hrsg. L. Hoffmann-Erbrecht

(Leipzig, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37205

HI_HR_0490

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

vedi:

KOELER, David

3 salmi tedeschi.....

a cura di L.Hoffmann-Erbrecht...

(Das Chorwerk, nr.71-1960)

31591/71

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0491

Mon. 24/ 1-5

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

vedi:

MARTINI, Giovanni Battista

Sechs [6] Sonaten fuer Cembalo oder Klavier

Hrsg. L. Hoffmann-Erbrecht

(Leipzig, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37206

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0492

Mon. 24 / 1-1

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

vedi:

MATTHESON, Johann, pseud. Aristoxenus der Juengere

Die wohl-klingende Finger-Sprache,

Fugen und Suitensatze fuer Cembalo oder Klavier.

Hrsg. von Lothar Hoffmann-Erbrecht.

(Leipzig, [1954])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"Mon. 24 / 1-1"

"G. VERDI,, - MILANO

37204

HI HR 0493

Mon. 24 / 1-7

HOFFMANN-ERBRECHT , Lothar

vedi:

MUETHEL, Johann Gottfried

Zwei [Due] Ariosi ...

Hrsg. L. Hoffmann-Erbrecht

(Leipzig, /1955/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37208

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0494

Mon. 24 / 1-6

HOFFMANN-ERBRECHT , Lothar

vedi:

MUETHEL, Johann Gottfried

Drei [3] Sonaten fuer Klavier

Hrsg. L. Hoffmann-Erbrecht

(Leipzig, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37207

"G. VERDI,, - MILANO

HI_HR_0495

Mon. 24 / 1 - 3/4

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

vedi:

PLATTI, Giovanni ^Benedetto

Zwoelf /12/ Sonaten fuer Cembalo oder Klavier

Erster Teil: Nr. 1 - 6

Zweiter Teil: Nr. 7 - 12

Hrsg. L. Hoffmann-Erbrecht
(Leipzig, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37058/1-2

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0496

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar.....

vedi:

SCANDELLO, Antonio

Missa super epitaphium Mauritti..a 6 voci
-partitura-

a cura di L.Hoffmann-Erbrecht
(Das Chorwerk, nr.65 - 1958)

31591/65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0497

HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar

vedi:

STOLTZER, Thomas

Missa paschalis a 4 voci..(partitura)
...a cura di L.Hoffmann-Erbrecht...
("Das Chorwerk, nr 74 - 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

31591/74

HI HR 0498

CANTO e PIANO 39 / 15

HOFFMEISTER , Franz Anton.

"Bei grossen und stattlichen Herren"

Ariette aus der ...Komischen Oper ..."Der Koenig-
ss ohn aus Ithaka" von E. Schikaneder.

sta in :

GLOSSY, Blanka, HAAS , Robert.

WIENER Comoedienlieder... , pp. 70-71.

(Wien, s. d., [Copyr. 1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0499

B. 25. h. 147/6

HOFMEISTER, Franz Anton

Six Caprices pour Violon seul...Livre I.

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 203

15p. 30cm.

1 vl solo

Hoffmeister, Franz Anton. [Concerto Fl.]
(1754-1812)

PARTITURA

96/11

Flötenkonzert in B-moll.
rev. di J. Szebenyi

Partitura

(Mainz, Schott.) Zeneműkiadó Vállalat, Budapest
[Copyz. 1966]

Fasc. un. no. 68

[2.5184]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38925

HI HR 0501

2 PIANOFORTI 1-1 / 1-2

Hoffmeister, Franz Anton.
(1754 - 1812)

Concerto Op. 24 in Re magg.
per Pianoforte o Clavicembalo
rev. Er. Hess - rid. per 2 Pianof. di F. Kneusslin

Basel, Edition Kneusslin, 1964 (2 Copie)

Fasc. in 4^o pp. 1nn. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36218 1-2

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0502

VIOLA 4/4

Hoffmeister, Franz Anton

Concerto in Re magg. per Vlo. e Orch.

rev. e rid. per Vlo. e Pf. di R. Fezzaguzzi

Milano, Curci, 1966

Le Pointe

2 fasc. in 4° pp. 46 Comp. Bar. Se

[E. 8535 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38340 o. b.

VIOLA

3/5

HOFFMEISTER , Franz Anton.

CONCERTO in Re magg . per Viola e Piano. (Paul Doktor

...

Le parti.

New York City, International Music Company, s.d./Copr.
1949. - In 4°. , pp.24 , più pp.8 la parte della viola.

N°.Ed.1075.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18025/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0504

10755²

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

S

Riserva Mus. C-35

HOFFMEISTER, Francesco Antonio

TRE DUETTI per Violino e Violoncello.

- le parti staccate -

2 fasc. ms. in 8° obl (cm. 23,5 x 33)
di righe 10

[appartenente a Diego Alibrandi]

10755²

721

HOFFMEISTER, Franz Anton..... B/2/g/4.....

Trois Duos pour le Violon & Violoncelle.
Composés par F: A: Hoffmeister. Oeuvre VI.
Le Parti

Amsterdam, J. Schmitt, s.d. [circa 1771-91],
senza n. ed.;
9 + 8 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0506

B. 25. h. 186/11 - 1

HOFFMEISTER, Franz Anton

III Duos pour Violon et Alto composés par F.A. Hoff-
meister. Oeuvre VII des Duos. Parti

Vienne, Hoffmeister et comp.- Leipsic, Bureau de
Musique, n. ed. 95

13,13p. 32cm.

1 vl e vla

HOFFMEISTER , Franz Anton.

Lied : N°.826- 86 , pp.106-110.

sta in :

DAS WIENER LIED von 1778 bis MOZARTS TOD...

"D.T.O.", XXVII/2

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4929

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0508

B. 25. h. 124/2 - 2

HOFFMEISTER, Franz Anton

Sei Quartetti del sig.r Hoffmeister. In Napoli
presso D. Giuseppe Merola. (Op. 11?)

Do magg.; La magg.; Re magg.; Fa magg.; Si bem.;
Sol min.

Solo Viol. 2° ms. del sec. XIX

72p. 22x28cm.

L. QUARTETTO ARCHI

HI HR 0509

B. 25. h. 124/2 - 1.

HOFFMEISTER, Franz Anton

(4) Quartetti per due Violini, Viola e Violoncello
del sig.or F.A. Hoffmeister.

Si bem.; La bem.; La magg.; Re magg.

Solo Viol. 2° ms. del sec. XIX

26p. 22x28,5cm.

1. QUARTETTO ARCHI

B-7-g-4

HOFFMEISTER, Franz Anton

Trois Quatuors pour Clarinette (en Si), Violon,
Alto et Basse - Composés par Hoffmeister.

Le Parti

Paris, J. ce Pleyel, s.d. [1812-14 ?] n.e. 916.

22+17+17+15 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0511

HOFFSTETTER, Roman

Quartett

für 2 Violinen, Viola, Bass u. Kontrabass ca. 1765

sta in:

UNVERRICHT, Hubert

Die Kammermusik , p.25-42

(Köln, 1972)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47883

"G. VERDI,, - MILANO

HOFFMEISTER, Franz Anton

B-4-g-8/1

Quatuor pour le Clavecin ou Piano-Forte avec
Violon, Viola et Violoncelle.

N.26me du Journal de Musique pour les Dames

Le Parti

Offenbach sur Mein, J. André, s.d. n.e.251.

13+4+4+3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0513

B. 9. h. 52

HOFFMEISTER, Franz Anton (Op. 17 dei Quartetti)

Grand Quatuor concertant pour deux Violons, Alto et
Violoncelle...Oeuvre XVII des Quatuors pour Violon.

Le Parti

Leipzig, A. Kühnel, n. ed. 447

8+6+6+5p. 33cm.

1. Quartetto d'archi

B. 8. h. 93

HOFFMEISTER, Franz Anton (Op. 3 dei Quint.).

Grand Quintetto pour 2 Violons, 2 Altos et Violon-
celle...dedié à C.R. Bencke...Oeuvre III^{me} des
Quintetts pour Violon.

N.II. (Sol magg.).

Vienne, Hoffmeister et comp.- Leipsic, Hoffmeister
et Kühnel, n. ed. 131

11+7+7+7+7p. 32,5cm.

1. Quintetto d'arch

B. 9. h. 53

HOFFMEISTER, Franz Anton (Op.3 dei Quintetti.N.3)

Grand Quintetto pour 2 Violons, 2 Alto et Violon-
celle...Oeuvre III.me des Quintets pour Violon.
N.III. (Re min.). Le Parti
Leipzig, Hoffmeister et Kühnel, n. ed. 175

11+7+7+7+7p. 35cm.

1. Quintetto d'archi

B.4.h. 1c

HOFFMEISTER, Franz Anton (Op.62)

Grand Quintetto pour deux Violons, deux Altos et
Violoncelle...Oeuvre 62. Le Parti

Offenbach s/m, J. André, n. ed. 1633

13+7+7+7+7p. 34cm.

1. DA CAMERA-Quintetto d'archi

B.7. h. 38

HOFFMEISTER, Franz Anton

Sonata per Cembalo con accompagnamento di un Flauto
o Violino e di un Violoncello del signor Hoffmeister.
(Sol magg. Nell'inten~~nos~~ Trio per Cembalo Flauto tra-
verso e Violoncello). Le Parti

Venezia, Antonio Zatta e figli, s.n.ed.

8+3+2p. 25x35 e 36cm.

- 1 Cembalo e altri strum.
- 2 Trio misto

HOFFMEISTER, Franz Anton B.8.h. 94

Sonata per Violino e Basso dal signore F.A.
Hoffmeister.

N.I. (Mi magg.).

Le Parti

Vienna, Hoffmeister, s.n.e.

8+4p. 35cm.

1. Violino e 1 strum.

B. 8. h. 95

HOFFMEISTER, Franz Anton

Sonata per Violino e Basso. Dal signore F.A.
Hoffmeister.

N.II. (Re magg.).

Le Parti

Vienna, Hoffmeister, s.n.ed.,

8+4p. 35cm.

1. Violino e 1 strum.

HI HR 0520

Coll.51/B/V

HOFFMEISTER, Franz Anton

Symphony in D major (Them.Index D 1). Edited by Roger Hickman /Partitura/

in

THE SYMPHONY 1720-1840 Serie B N.V
New York, 1984, p.3

1.orch

I. HICKMAN, Roger

65216

HI HR 0521

Coll.51/B/V

HOFFMEISTER, Franz Anton

Symphony in G major, "La festa della pace
1791" (Them.Index G5). Edited by Roger Hick-

man /Partitura/

in

THE SYMPHONY 1720-1840 Serie B N.V
New York, 1984, p.53

1.orch

65216

I. HICKMAN, Roger

HI HR 0522

HOFFMEISTER, Franz Anton..... B/2/g/6

Trio III à due Flauti, et Violoncello
Del Sig. Hoffmeister.

Le Parti

Senza frontespizio - [Wien, F.A. Hoffmeister,
n. 162]

4 + 4 + 4 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0523

HOFFMEISTER, Franz Anton.....B/2/g/3.....

Trois Trios pour la Flute traversiere,
Violino & Violoncelle. Composés par
F: A: Hoffmeister. Oeuvre V
Le Parti

Amsterdam, J. Schmitt, s.d./c. 1771-91/
s. n. ed.;
9 + 8 + 7 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0524

HOFFMEISTER, Franz Anton..... B/2/g/5.....

Trois Trios pour la Flute traversiere,
Violino & Violoncelle. Composés par
F: A: Hoffmeister. Oeuvre 12

Le Parti

Amsterdam, J. Schmitt, s.d./c. 1771-91/
s.n.ed.;

7 + 5 + 5 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0525

HOFFMEISTER, Franf Anton
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus /son.pf.K 576/
Quatuor pour 2 Violons,Alto,et Violoncelle,arrangé par
I.A.Hoffmeister d'après une Sonate posthume pour le
Piano Forte composée par W.A.Mozart.

(Vienne, 1806)

/legati in Vol.i miscellanei/

Hoffmeister F; : fine

HI HR 0527

Coll.11/21/I

HOFHAIMER, Paul

Ach lieb mit laid /4 parti/
in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband
München, 1983,p.52

1.Polifonia antica: 4 parti

69830

HI HR 0528

HOFHAIMER , Paul.

CARMEN magistri Pauli. - Per Organo.

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTUCK. - pag.24 , N° .4.

(Koeln, s.d.).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0529

Stam.
HOFHAIMER, Paul

Composizioni per Organo.

sta in:

MOSER, Hans Joachim

Paul Hofhaimer. Ein Lied- und Orgelmeister
des deutschen Humanismus.

(Stuttgart und Berlin, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

8763

"G. VERDI," - MILANO

(B. VII - c. 72)

HOFHAIMER, (Hoffeimer, Hofhaymer, Hoffhamer), Paul.

Hymnus "Oda ad Lydian" von Horaz, Lib. I., 8. (1539)

[P^rer Organo]

sta in :

BUCHNER, Alexander.

Vom G^CLOCKENSPIEL zum PIANOLA, pag. 60.

(Prag, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33187

HI HR 0531

HOFHAIMER, Paul

On frewd verzer ich manchen tag Lied
in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I: Notenteil
München, 1983, p. 19

1. Polifonia antica: 3 parti

69830

Mon. 51/III-23

HOFHAYMER, Paulus

Lied: On frewd verzer. per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 95

Bologna, 1969

63621

HI HR 0533

HOFHAIMER , Paul.

NACH WILLEN dein... - Lied - Partitura. - 4 Voci.

sta in :

FERAND , Ernest (Thomas).

DIE IMPROVISATION ... pag.33-37.

(Koeln, s.d., [Copyr. 1956]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29788

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0534

HOFHAIMER, Paul

[Opere vocali sacre e profane]

stanno in:

MOSER, Hans Joachim

Paul Hofhaimer. Ein Lied- und Orgelmeister
des deutschen Humanismus.

(Stuttgart und Berlin, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

8763

HI_HR_0535

C.M.M. 59/II e 59/III 1e2

HOFLER, Janez

vedi:

PHINOT, Dominique

Opera Omnia. Ediderunt Janez Höfler &
Roger Jacob. Vol.II: Il secondo libro
dei Mottetti a 5 voci; Vol.III, pars I:
Chansons; Vol.III, pars: Chansons and Ma=
drigals.

Neuhausen-Stuttgart, copyr. 1979

48229-601 61+60162

C. M.M. 59/IV

HOFLER, Janez

vedi

PHINOT, Dominici

Opera omnia. Ediderunt Janez Hofler &

Roger Jacob.

Volume IV. (Hofler). Liber Secundus: Mu=
tetarum.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61367

HI HR 0537

HOFMANN, Carl (Carlo)

HOFMANN, Carl o Carlo

Schede inserite per numero d'opera
Seguono, in ordine alfabetico le schede
prive di tale numero

I-A-301-4

HOFMANN, Carl

I Confederati (Die Bundgenossen). Valzer
di Carlo Hofmann. Op. 14, per Pianoforte
solo.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli,
Girard Torino, Bianchi, s.d., n.ed. 20296.
15p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0539

Piano 4 mani 14/18

HOFMANN, Carl [Op. 14.]
I Confederati (Die Budgenossen). Valzer per Pf. a
4 mani. Op. 14.

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. 1 20713 1, p. 23, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53831

"G. VERDI,, - MILANO

. HI HR 0540

A-72-20-7

HOFMANN, Carl

Piff!paff!puff!. Polka rapida a guisa di Galopp
di Carlo Hofmann Op.15

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d./1800,
fine/, n.ed.1 20293 1

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, triang (6 Fasc)
36cm

1 or@h

HI HR 0541

I-A-301-5

HOFMANN, Carl

Piff! Paff! Puff!. Polka rapida a guisa di
Galopp di Carlo Hofmann. Op. 15, per Pianoforte
solo

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca
Firenze, Ducci Napoli, Girard Torino,
Blanchi, s. d., n. ed. 20294.

8p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0542

A-72-20-2

HOFMANN ,Carl

Al volo(im flug).Polka rapida a guisa di Galop
di Carlo Hoffmann(nell'interno; Hofmann/Op.16
Milano,Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Napoli,Girard Torino,Blanchi,s.d./Se6.
XIX/,n.ed.20291

Parti:pf(conduttore),vl1,2,vla,vlc,triang(6Fasc)
36cm

1 orch

HI HR 0543

I-A-301-6

HOFMANN, Carl

Al volo (Im Flig). Polka rapida a guisa
di Galop di Carlo Hofmann. Op. 16.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca
Firenze, Ducci Napoli, Girard Torino,
Blanchi, s. d., n. ed. 20292.

5p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0544

HOFFMANN, Carl (HOFMANN)

Al volo (Im Flug) polka rapida a guisa di galop, di Carlo H. Op. 16, Pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 20481.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-72-20-3

HOFMANN, Carl

Avventure al giardino pubblico(Prater G'schichten)

Walzer di Carlo Hofmann Op.17

Milano, Stabilimento Musicali di F.Lucca, Firenze,

Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d./Sec.

XIX/, n.ed. G 20297 G

Parti: pf(conduuttore), vl1, 2, vla, vlc, triang(6Fasc)

36cm

1 orch

HI HR 0546

HOFMANN, Carl

A-22-8-2

Avventure al giardino pubblico (Prater Geschichten) Walzer di Carlo H. Op. 17. Per pf a 4 mani

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Napoli Girard, Torino Bianchi, s. d. num. ed. 20482.

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-301-7

HOFMANN, Carl

Avventure al giardino pubblico (Prater
G'schichten). Walzer di Carlo Hofmann. Op. 17
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca
Firenze, Ducci Napoli, Girard Torino, Blan-
chi, s. d., n. ed. 20298.

15p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0548

Piano 4 mani 14/17

HOFMANN, Carl [Op. 17.]

Avventure al Giardino pubblico (Prate Gescichten)
Valzer per Pf. a 4 mani. Op. 17.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca-Firenze, Duccia-Napoli, Girard-
Torino, Bianchi, s. d., n. ed. n. 29482 n, p. 23, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53832

HI HR 0549

A-72-20-9

HOFMANN, Carlo

Tempi felici. Walzer Salon di Carlo Hofmann Op. 19
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, fine/, n.ed. G 21161 G
Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, triang (6 Fasc)
36cm

"A Federico Ehrbar, in ricordanza delle Sue Nozze
(nell'Agosto 1871)"

1 orch

HI HR 0550

I-A-301-8

HOFMANN, Carl

Tempi felici. Walzer di Carlo Hofmann
Op. 19. "A Federico Ehrbar". Per Pianoforte solo.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca
Firenze, Ducci Torino, Bianchi, s. d., n. ed.
21159.

15p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0551

HOFMANN, Carl

Tempi felici, Walzer salon di Carlo H. Op. 19.
Per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Dücci, Torino
no Bianchi, s. d. num. ed. 21160.

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-72-20-6

HOFMANN, Carl

Imitazioni. Valzer-Salon composto e dedicato al
Sig. r Francesco Cav. e De Gentilly... da Carlo
Hofmann Op. 20

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Blanchi, s. d. / 1800, fine /, n. ed. G 21164G
Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, triang (6 Fasc)
36cm

1 orch


HI HR 0553

I-A-301-9

HOFMANN, Carl

Imitazioni. Walzer-Salon composto e dedicato in amichevole ossequio al Sig. r Francesco Cav. e De Gentilly da Carlo Hofmann. Op. 20, per Pianoforte solo. Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi, s. d., n. ed. 17p. 34cm.

1 Pianoforte

I DE GENTILLY, Franc  esco

HI HR 0554

HOFMANN, Carl

Imitazioni, walzer salon composto e dedicato
in amichevole ossequio al sig. Francesco cav. re
de Gentilly... da Carlo H. Op. 20. Pianof. a 4 m.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d. num. ed. 21163.

pf 29p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-72-24-8

HOFMANN, Carl

Le Primi^zie delle gioje conjugali. Quadriglia di
Carlo Hofmann Op.22

Milano, Stabilimento Musicalè di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./1800, fine/, n° ed. b 21167
Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, triang (6 Fasc)
36cm

"Al dott. Stiglitz"

1 orch

I-A-301-10

HOFMANN, Carl

Le primizie delle gioie conjugali. Quadri-
glia di Carlo Hofmann, per Pianoforte solo
Op. 22.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca
Firenze, Ducci Torino, Bianchi, s. d., n. ed.
21165.

7p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0557

A-22-8-5

HOFMANN, Carlo

Le primizie delle gioje coniugali, quadriglia
di Carlo H. Op.22. Per pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino
Blanchi, s.d. num.ed. 21166.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

HI HR 0558

A-72-24-5

HOFMANN, Carl

Dal cuore al cuore. Valzer-Salon composto e dedicato al Dist.mo Artista, Nobile Amico e Protettore Il Sig. r Benedetto Randhartinger... nell'occasione del suo settantesimo compleanno (27 Luglio 1872) da Carlo Hofmann Op. 35

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s. d. /1872/, n. ed. b 21170 b
Parti: pf (conduttore), vl1, 2; vla, vlc, triang (6 Fasc)
36cm

1 orch

HI HR 0559

I-A-301-11

HOFMANN, Carl

Dal Cuore al Cuore. Walzer-Salon composto e dedicato...al Sig.r Benedetto Randhartinger...nell'occasione del suo settantesimo giorno natalizio(27 Luglio 1872)da Carlo Hofmann. Op. 35, per pianoforte solo Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi, s.d./1872/ n. ed. 21168.

15p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0560

HOFMANN, Carlo

Dal cuore al cuore, walzer salon composto e dedicato col massimo ossequio...al sig. Benedetto Randhartinger..da Carlo H. Op.35.Pf a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino Blanchi, s.d. num. ed. 21169.

pf 27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A/25/38/19

HOFMANN, Karl

Concert-Etude für zwei Violinen mit Begleitung
des Pianoforte, Op. 53 parti
"Herrn Prof. Joseph Hellmesberger"
Leipzig, F. E. C. Leuckart, s. d., n. ed. 3710
6+8 p., 34 cm.

1. due vl pf

HI HR 0562

A/25/38/20

HOFMANN, Carl

Grosses Concert für zwei Violinen mit Begleitung
des Orchesters, Op. 55

Zwei Violinen mit Pianoforte
"Herrn Josef Hellmesberger"

parti

Berlin, Schlesinger, Wien, Carl Haslinger, s.d., n.ed.
S. 7738

39+40 p., 33,5 cm.

1. due vl pf

HI HR 0563

HOFMANN, C.

vedi;

HAYDN, Joseph

/Hob.I. Symphonies:Scelta/

24 Symphonies de J.Haydn en 6 Volumes.

(5.me et 6.me Volume). Réduites pour Piano seul
par C.Hofmann.

(Paris, 1868)

(Chefs-d'Oeuvres des Grands Maitres, N.46)

Hofmann, Heinrich

Hofmann C. : fine

HI HR 0565

HOFMANN, Heinrich

Drei Genre-Bilder in leichter Spielart für
das Pianoforte zu vier Händen von H.H. Op.3.
N°1 Marsch, N°2 Spinnlied, N°3 Bauerntanz.

Berlin, Verlag und Eigenthum für alle Länder
von N. Simrock, s.d. num.ed. 6890.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-301-31a

HOFMANN, Heinrich /Op.9, N1-5/

Fünf Charakterstücke für Klavier zu zwei Händen
Op.9, N°.1 Lied; N°2 Ungarisch; N°3 In der Dämmerung
N°.4 Elegie; N°.5 Humoreske.

Berlin, Ed. Bote & G. Bock, s.d., n.ed. 10104.
12p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0567

I-A-301-16

HOFMANN, Heinrich

Valse Salon pour le Piano par Henry Hof=
mann Op. 14.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca
Berlin, Hermann Erler, dep. Nov. 1878, n. ed.
25986.

9p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0568

HOFMANN, Heinrich

A-61-157-2

Ungarische Suite, mit Benutzung ungarischer
nationalmelodien, für grosses Orchester von H.H.
Op 16.

Berlin, Hermann Erler, s.d., num.ed. 75. partit
47 p. 35 cm.

Ungarische Suite parti
idem

63 fasc. 34 cm. vl I(12), vl II(10), vla(8), vlc
e cb(14), fl I, fl II, ob I, ob II, fag I, fag II,
cor I, cor II, cor III ● cor IV, tr I, tr II,
trb I, trb II, trb III ● gc. 1 orch

HI HR 0569

XXII TRIO : a-51-7/74.....

HOFMANN, Heinrich

Trio in ~~la~~ magg. - op. 18

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Br. & H. /K.M. 1149/51

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0570

I-A-301-18

HOFMANN, Heinrich /Op.23, N.1-7/

Composizioni per Pianoforte a quattro
mani di E.Hofmann Op.23.Ridotte per
piano a 2 manida F.Bendel.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca
Firenze, Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed.
25015.27p. 35cm.

1 Pianoforte
I BENDEL, Franz

HI HR 0571

I-A-301-17

HOFMANN, Heinrich /Op.29/

Primavera d'Amore. Cinque Composizioni
descrittive per Pianoforte a 4 mani so=
pra poesie di F. Rückert da E. Hofmann Op. 29
Ridotte per piano a 2 mani da L. Stark.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca
Firenze, Ducci Torino, Bianchi, s. d., n. ed.
25098.

25p. 35cm.

"A Gustavo Schumann ● I RUCKERT, Friedrich
III STARK, Ludwig II SCHUMANN, Gustavo

HI HR 0572

I-A-301-29

HOFMANN, Heinrich /Op.34/

Nachklänge. Fünf Clavierstücke componirt von
H. Hofmann. Op. 34.

Berlin, Hermann Erler, s. d., n. ed. 298.

23p. 34cm.

"Georg Bleibtru"

1 Pianoforte

HI HR 0573

I-A-301-13

HOFMANN, Heinrich /Op. 34, N. 1-5/

Rimembranze melodiche per Pianoforte di
E. Hofmann. Op. 34. Fasc. 1^o.

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca
Firenze, Ducci Torino, Bianchi, s. d., n. ed.
25018.

25p. 35cm.

1 Pianoforte

HI HR 0574

I-A-301-14

HOFMANN, Heinrich /Op. 37, N. 1-9/

Rimembranze Melodiche per Pianoforte Op. 37
Pasc. 2^o; di E. Hofmann.

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca Fi=
renze, Ducci Torino, Bianchi, s. d., n. ed.
25019,

1 Pianoforte

HI HR 0575

I-A-301-31

HOFMANN, Heinrich /Op. 37, 2^{me} Suite, N. 14/

Les Reflets. Petites Pièces de Piano pour Concert par H. Hofmann Op. 34 et 37. 2^{me} Suite. Op. 37, N. 14. Puck . (Shakespeare)

Paris, Au Ménestrel, 2bis, rue Vivienne, Heugel & Fils, s. d., n. ed. H. 6506.

5p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0576

A-55-90-36

HOFMANN, Heinrich

Singuf Rattenpängerlieder von Julius Wolff für
eine Singstimme und Pianoforte: Heft II. Op. 62, 3.

Clerici beati sunt. Original Ausgabe für tiefe Stim-
me/Mzs/Br/

Berlin, C. A. Challier & C^o., Copyr. 1882 by G. Schirmer,
n. ed. C. & C^o. 3039

7p 34cm

"Seinem Lieben Julius Wolff in Herzlicher Freund-
schaft zugeeignet"

1 1V(Mzs/Br), pf

HI HR 0577

I-A-301-26

HOFMANN, Heinrich /Op.39/

Steppenbilder. Drei Clavierstücke zu vier Händen
mit Benutzung russischer Volkslieder componirt
von H. Hofmann Op.39. Bearbeitung für Clavier zu
zwei Händen von Herm. John.

Dresden, F. Ries, s. d., n. ed. F. 67a R.

15p. 34cm.

"Gustav Janke"

1 Pianoforte

I JOHN, Hermann

HI HR 0578

HOFMANN, Heinrich Karl Johann

A-22-8-7

Impressioni delle steppe, tre pezzi per pf a
4 mani sopra motivi popolari russi di Enrico
H. Op.39.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, Torino
Blanchi, dep. 1877, num. ed. 25451.

pf 25p. 35cm.

1 pf a 4 mani

HOFMANN, Heinrich

/Armin.orch. Op.40. Scelta. Tr.pf 4 mani/

Armin, heroische Oper in vier Aufzügen. Dichtung
von Felix Dahn. Musik von Heinrich Hofmann Op.40
Scenen für das Pianoforte zu 4 Händen. Bearbeitung
vom Componisten

Berlin, Hermann Erler, s.d./19.sec.fine/, num.ed.

397 445

81p.34cm

1.pf 4 mani

68764

I-A-301-19

HOFMANN, Heinrich /Op.46/

Dal mio Giornale. 12 Pezzi facili a 2 ed
a 4 mani di E. Hofmann Op.46. Fasc. 1°, 2°, 3°.
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca
Berlino, Erler, s.d., n.ed. 34968-970.
3 fasc. (11+11+9p.- 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0581

I-A-301-27

HOFMANN, Heinrich /Op.52/

Der Trompeter von Säckingen. Sechs Klavierstücke nach I.V. Scheffel's gleichnamiger Dichtung komponirt von H. Hofmann. Op. 52: 1. Jung Werner's Ankunft; 2. Erdmännlein; 3. Geständniss; 4. Trennung; 5. In Rom; 6. Zum Beschluss.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. V.A. 1364.

31p. 32cm.

"Joseph Viktor von Scheffel"

1 Pianoforte

HI HR 0582

A-22-8-21

HOFMANN, Heinrich Karl Johann

Ekkehard Skizzen für Pianoforte zu 4 Händen
Op. 57.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel, s. d.
num. ed. 1281.

pf 31p. 31p.

1 pf a 4 mani

HI HR 0583

HOFMANN, Heinrich

A-61-157-1

Serenade für Streichorchester von H.H. Op 72
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. Part.
B.374. partit
27 p. 34 cm.

Serenade D dur (Re) Op.72

Leipzig, idem, num.ed. Orch. B.311/312, parti
23 fasc. 34 cm.
vl I(7), vl II(7), vla(3), vlc(3), cb(3).

1 orch d'archi

A/25/38/14-15

HOFMANN, Heinrich

Quattro pezzi per Pianoforte a 4 mani ridotti per
Violino e Pianoforte da Emilio Sauret, Op. 76,
n.1 Marcia festiva, n.2 Gavotta parti

Milano, F. Lucca, 1886 dep., n. ed. 38987-90
8+15 p., 35 cm.

1. vl pf

I. SAURET, Emilio

HI HR 0585

I-A-301-22/23/24

HOFMANN , Heinrich /Op.76/

Quattro Pezzi per Pianoforte composti
da E.Hofmann.Op.76:N°.1 Marcia festiva
N°.2 Melodia N°.3 Canto vespertino.N°.4
Gavotta.

Milano,Stabilimento Musicale F.Lucca,Dep.
Apr/1886,n.ed.39536-539.

3 Fasc. (7+5+5+5p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0586

HOFMANN, Heinrich Karl Johann ^{A-22-8-16/19}

Quattro pezzi per pf a 4 mani composti da
Enrico H. Op.76.

Marcia festiva, Melodia, Canto vespertino, Gavotta.

Milano, Stab. Naz. F. Lucca, dep. 1886, num. ed. 39382/
39385.

pf 32p. 34cm.

1 pf a 4 mani

HOFMANN, Heinrich Karl Johann

A-22-8-22

Waldmärschen. Op. 79. Piano 4 händig.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 1576.

pf 53p. 31cm.

1 pf a 4 mani

Hofmann, Enrico

PIANOFORTE... IV - 119 - 15

Gavotta Op. 88 n. 1 - Ungherese Op. 88 n. 4

Kleinmichel, R. staini

Muxio Clementi e altri Autori
22 Sonatine e Comp. diverse per pf -

(Milano, 1944)

Vol II n. 14 e 18 pp. 10-12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34.006

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0589

Hofmann, Heinrich (Karl Johann).

Gavotta op. 88 N° 1 in Fa magg.

Ungarisch " " N° 4 " Re "

per Pianoforte

sta in:

Kleinmichel, Richard.

32 Sonatinen und Rondos für Pianoforte...

pp. 58-61

(Leipzig, 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0590

PIANOFORTE Anf. 5/11

Hofmann, H.

Gavotta - Op. 88 n. 1 per Pf
Ungherese - " " n. 4 -> tam.

Clementi - Dussek - Kuffner ecc.

32 Sonatine e Rondò Vol. II n. 17 e 18

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



p. 10 e 12
"G. VERDI" - MILANO

39094

HI HR 0591

A/31/39/10

HOFMAN, Heinrich

Konzertstück, op. 98, für flöte und orchester oder
pianoforte komponirt

rid. per flauto e pianoforte - le parti

Leipzig, Brüssel-London, Breitkopf & Härtel,
Copr. 1898, n. ed. 18446, cm 33,5, p. 23+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0592

I-A-301-30

HOFMANN, Heinrich /Op.101, N.1-3/

Sechs Stücke für das Pianoforte componirt von
H. Hofmann Op.101, Heft I, N.1 Humoreske; N.2 Aben-
lied; N.3 Erinnerung.

Leipzig und Brussel, Breitkopf & Härtel, s.d.,
n.ed.18717.

11p. 34cm. (Kompositionen von Heinr. Hofmann zu
zwei Händen)

1 Pianoforte

HI HR 0593

I-A-301-28

HOFMANN, Heinrich /Op.101, N.4-6/

Sechs Stücke für das Pianoforte componirt von
H. Hofmann Op.101, Heft II, N.4. Gavotte; N.5 Ländler
N.6 Improptu.

Leipzig, und Brüssel, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed
18718.

13p. 34cm. (Breitkopf & Härtel's Klavier Bibliothek
1 Pianoforte Charakterstücke)

HI HR 0594

B-25-h-227-3/X

HOFMANN, Heinrich

Kirmess. Genrebilder für pianoforte zu vier
Händen. Op. 102, Heft II : N°5 In der Schaubu-
de, N°6 Gute Nacht

Berlino, C.A. Challier & C°., s.d. / 20. sec.
inizio / , num. ed. 3389

27p., 32cm. .

"Ihrer Excellenz der Frau Baronin Fanny von
Reibnitz"

1. pf. 4 mani

62689

Dono Doria

HI HR 0595

composizioni in ordine alfabetico

HI HR 0596

I-A-301-15

HOFMANN, Heinrich

Canzone e Danze norvegiesi per Pianoforte a quattro mani di E. Hofmann. Ridotte per piano a 2 mani da L. Stark. N. 1-8.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca
Firenze, Ducci Torino, Bianchi, s. d., n. ed.
25012.

"A Isidoro Seiss"

1 Pianoforte

I STARK, Ludwig

II SEISS, Isidoro

HI HR 0597

Piano 4 mani 14/19

HOFMANN, Heinrich [Kate Johanne] ^[Chansons et Danses norv.]
Canzoni e Danze norvegesi per Pf. a 4 mani. 2 Fasc.i.
Fasc. 2°.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bianchi
s.d., n.ed. h 25011 h, p. 21, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

53830

HI HR 0598

HOFMANN, Heinrich Karl Johann

A-22-8-15

Canzoni e danze norvegiesi(!) per pf a 4 mani
di Enrico H. Fascicolo 1°.

Milano,, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci,
Torino Bianchi, s.d. num. ed. 25010.*

pf 21p. 35cm.

"Al Prof. Isidoro Seiss"

1 pf a 4 mani

HOFMANN, Heinrich Karl Johann A-22-8-12, 13, 14

Dal mio giornale, 12 pezzi facili per pf a 2 ed
a 4 mani di Enrico H. Op. 46. Fascicolo 1°, 2°, 3°

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Berlino Erler, s. d.
num. ed. 34971, 72, 73.

pf 51p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Hofmann, Heinrich

Danses hoingroses : pour piano a 4 mains / par Heinrich Hofmann. - Paris :
Durand, (18..). - 15 p. ; 34 cm. ((Organico: pf-qt.

I.Hofmann, Heinrich

Inv. 483008

HOFMANN, Heinrich Karl Johann

A-22-8-8/11

Nuove danze ungheresi trascritte per pf a 4
mani da Enrico H. Libro 1^o, 2^o, 3^o, 4^o.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Berlino Hermann
Erler, s. d. num. ed. 26480/83.

pf 62p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-301-12

HOFMANN, Heinrich

Silhouette d'Ungheria. Quattro Pezzi sopra
Melodie Nazionali Ungheresi per Piano a
2 mani, composti da E. Hofmann, ridotti da
L. Stark.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca
Firenze, Ducci Berlino, H. Erler Torino,
Blanchi, s. d., n. ed. 25009.

15p. 34cm.

1 Pianoforte

I STARK, Ludwig

HI HR 0603

Piano 4 mani 14/20

HOFMANN, Heinrich [Silhouetten aus Ungarn: 7 Charact/
Silhouette d'Ungheria. Quattro Pezzi sopra Melodie
Nazionali Ungheresi. Rid. per Pf. a 4 mani da L. Stark.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Firenze, Ducci-Berlino, H.
Erler-Torino, Bianchi, s. d., n. ed. 1 25008 1; p. 27,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53829

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0604

I/A/38/3

HOFMANN, Enrico

vedi:

BEER, Max Josef

8 (otto) Pezzi per Pianoforte di Mass. Giu. Beer Op. 11.
"Dedicato ad Enrico Hofmann".

Milano, F. Lucca, 1878, n. ed. e 26087 e, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0605

Hofmann H. : fine

HI HR 0606

HOFMANN, Klaus

HOFMANN, Klaus

HOFMANN, Klaus

vedi

BACH, Johann Sebastian

Kantaten zum 11.und 12. Sonntag nach Trinitatis...

Herausgegeben von Klaus Hofmann(BWV 199,179,69a, 137,
35)...

Kassel-Basel-London, 1986

68707

HOFMANN, Klaus

vedi:

SCHUETZ, Heinrich

Zwölf geistliche Gesänge ...

[Prefaz. di K.Hofmann]

(Neuhausen-Stuttgart, 1971-1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44632

HI_HR_0609

Mon. 19/194, 195, 210, 214,
219, 224

HOFMANN, Klaus

vedi:

TELEMANN, Georg Philipp

- 1) Sonate F-Dur für Altblockflöte, Oboe (Violine) und Basso continuo. Partitura e parti. Hrsg. von Klaus Hofmann...
- 2) Sonate C-Moll für Altblockflöte, Oboe (Violine) und Basso continuo. Partitura e parti. Hrsg. von Klaus Hofmann...
- 3) Sonate F-Moll für zwei Violinen, zwei I scheda

Mon. 19/194, 195, 210, 214, 219, 224

HOFMANN, Klaus

vedi:

TELEMANN, Georg Philipp

Violen, Violoncello und Cembalo (Kontrabass
ad lib.) Partitura. Hrsg. von Klaus Hofmann...

4) Sonata G-Dur für Oboe, Violine und Basso continuo. Partitura e parti. Hrsg. von Klaus Hofmann...

5) Sonate E-Moll für Querflöte, Oboe (Violine)
und Basso continuo. Partitura e parti. Hrsg.
von Klaus Hofmann..

II scheda

Mon. 19/194, 195, 210, 214, 219, 224

HOFMANN, Klaus

vedi:

TELEMANN, Georg Philipp

Sonatina E-Moll für Oboe, Violine und Basso continuo. Partitura e parti. Hrsg. von Klaus Hofmann...

Kassel, copyr. 1968, 1968, 1971, 1973, 1974, 1975

60548, 60549, 60565, 60569, 60576, 60580

IIIIscheda

Hofmann K. : fine

HOFMANN, Leopold

HI HR 0614

HOFMANN , Leopold.

Lied N° . 41 - 42, pp. 50-51.

sta in :

DAS WIENER LIED von 1778 bis MOZARTS TOD.

"D.T.O.", XXVII/2

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4929

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0615

HOFMANN, Leopold

Four Symphonies: Symphony in D major (Them. Index D7)-Symphony in E-flat major (Them. Index E \flat 1)-Symphony in D major "Symphonia Pastorella" (Them. index D1)-Symphony in D major (Them. Index D2). Edited by G. Cook Kimball

Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume VII

New York, 1984, p.67-148

1.orch

65218

I. KIMBALL, G. Cook

Hofmann L. : fine

HI HR 0617

HOEMANN, Richard

HI HR 0618

A/25/38/18

HOFMANN, Richard

Leichte Sonate für Violine und Pianoforte, Op. 61
parti

Leipzig, C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung, R.
Linnemann, s.d., n.ed. 8346
5+15 p., 34 cm.

1. vl pf

HI HR 0619

A/25/38/21

HOFMANN, Richard

14 Leichte Uebungsstücke für Violine mit Begleitung
einer 2. Violine, Op. 74

Braunschweig, Henry Litolf, Paris, Enoch frères &
Costallat, 1890 Copyr., n. ed. 2061
29 p., 31 cm.

1. due vl

HI HR 0620

A.36-35-1/a,b

HOFMANN, Richard

Melodische Studien für Cornet à Piston in B (oder Trompete in B) mit Begleitung des Pianoforte nach Beispielen berühmter Meister übertragen von R. Hofmann. Heft I, Heft II
[Parti]

Leipzig, Carl Merseburger-Amsterdam, Seyffardt'scha Buchhandlung-New York, Fischer, s.d./20.sec.inizi/, num.ed.595-596

31+12, 31p.27cm

1.cnta, pf

2.tr, pf

HI HR 0621

HOFMANN, Richard

A. 36-35/

3, 4, 5

N~~o~~tturmo, Romanze, Rondoletto Op. 111,
N^o 1, 2, 3 Cornet à Pistons oder Trompete
in B mit Begleitung des Pianoforte (Parti)
Leipzig, C.F.W. Siegel, s Musikalienhandlung
s. d. / 20. sec. inizio / , num. ed. 12555-12557

1+5, 4+3, 7p. 33cm

1. cnta, pf

2. tr, pf

Oboe A/33/16/7 a.

Hofmann, Richard

Vier Stücke für Hoboe mit Begleitung des Pianoforte

Op. 81. N° 1. Notturmo.

... "Herrn Gustav Hinke" ...

Partitura e parte

Leipzig, Fr. Kistner [a. 1923] s.d. n.e. 8162

5+1 p. 34 cm.

HI HR 0623

Oboe A/33/16/7 b.

Hofmann, Richard

Vier Stücke für Hoboe mit Begleitung des Pianoforte

Op. 81. N°2. Lied ohne Worte.

... "Herrn Gustav Hinke" ...

Partitura e parte

Leipzig, Fr. Kistner [a. 1923] s.d. n.e. 8163

7+2 p. 34 cm.



HI HR 0624

Oboe A/33/16/7 c.

Hofmann, Richard

Vier Stücke für Hoboe mit Begleitung des Piano-
forte. Op. 81. N° 3. Romanze.

... "Herrn Gustav Hinke" ...

Partitura e parte

Leipzig, Fr. Kistner [a. 1923] s.d. n.e. 8164

5+1 p. 34 cm.

Oboe A/33/16/7 d.

Hofmann, Richard

Vier Stücke für Hoboe mit Begleitung des Pianoforte

Op. 81. N° 4. Scherzo.

... "Herrn Gustav Hinke" ...

Partitura e parte

Leipzig, Fr. Kistner [a. 1923] s. d. n. e. 8165

5+3 p. 34 cm.

HI HR 0626

HOFMANN, Richard

A.36-35-2

Practische Posaunen-Schule Als Anhang:
Tabellen für die Alt-Tenor-und Bass-
Zug-und Ventil-Posaunen von R. Hofmann
Opus 19

Leipzig, Carl Merseburger, s. d. / 20. sec.
inizio/, num. ed. C 506 M

38p. 27cm

I. trb/scuola

A/25/38/16 I-III

HOFMANN, Richard

Drei Sonatinen für Violine und Pianoforte zum
Gebrauch beim Unterricht für angehende Spieler
Op.49, n.1-2-3 parti

Leipzig, C.F.W.Siegel's Musikalienhandlung, R.Lin-
mann, s.d., n.ed. 7292-93-94
8+23 p., 34 cm.

1. vl pf

HI HR 0628

A/25/38/17 I-II

HOFMANN, Richard

Zwei Sonatinen für Violine und Pianoforte zum
Gebrauch beim Unterricht, Op. 57, n. 1-2 parti

Leipzig, C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung, R. Linne-
mann, s. d., n. ed. 8344-45

6+16 p., 34 cm.

1. vl pf

HI HR 0629

Oboe A/33/16/6 a.

Hofmann, Richard

Sonatinen für Streich-oder Blase-Instrumente und
Pianoforte zum Unterricht und zur Unterhaltung.
Zwei leicht ausführbare Sonatinen für oboe(oder
violine)und pianoforte.Nº 1.1a min.Op.47.

Leipzig, C.F.W. ,

[p.I870] s.d. n.e.

9+3+3 p. 34 cm.

Partitura e parti
Siegel-R.Linnemann

7288

HI HR 0630

Oboe A/33/16/6 b.

Hofmann, Richard

Sonatinen für Streich-oder Blase-Instrumente und
Pianoforte zum Unterricht und zur Unterhaltung.
Zwei leicht ausführbare Sinatinen für oboe(oder)
violine)und pianoforte.N°2.Do magg.Op.47

Partitura e parti

Leipzig, C.F.W. Siegel

-R. Linnemann [p. 1870] s. d.

n. e. 7289

9+3+3 p. 34 cm.

HI HR 0631

Fondo Polo VIOLA 23/15

Hofmann, Richard.

Die ersten Studien für Viola.
Op. 26 (in der ersten Lage)

Lpz. Peters, s.d.

fasc. cm 31, p. 24
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23281

[4850]

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0632

Da Camera A / 56 / 7

HOFMANN, Richard (Op. 115,N.3)

Trio für Violine, Violoncell und Pianoforte...
Opus 115,N.3. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 8941

8,5,19p. 31cm.



HI HR 0633

Da Camera A / 56 / 6

HOFMANN, Richard (Op. 67)

Trio in C dur. Op. 67.

Parti

Leipzig, C.F.W. Siegel, n. ed. 8925

Leichte instruktive Trios für Violine, Violon-
cell und Pianoforte.

4,4,17p.

34cm.

HI HR 0634

Da Camera A / 56 / 8

HOFMANN, Richard (Op. 68)

Trio in E moll. Op. 68.

Parti

Leipzig, C.F.W. Siegel, n. ed. 8926.

Leichte instruktive Trios für Violine, Violoncell und Pianoforte.

6,5,19p.

34cm.

HOFMANN, Richard

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

An die Freude.... rev. per Canto e Pf. di
Hofmann Richard..
(Lpz, Peters)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
19708

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0636

Fondo Polo VIOLINO 3 / 12

Hofmann, Richard.
vedi:

Béziot, Ch. (De)

Violin - Schule 1^{er} Teil

nuova ed. riv. ed ampliata da R. Hofmann.

(Lp 2. 1903)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22614

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0637

B-25-h-238/2a,b,c,d

HOFMANN, Richard
vedi

BOCCHERINI, Luigi

∠Quartetti. 2vl, vla, vlc. G. 177, 198, 170, 172,
194, 176, 205, 206, 232∠

Ausgemahlte Quartette für 2 Violinen, Vio-
la und Violoncell für den praktischen
Gebrauch herausgegeben von Richard Hofmann

∠Parti∠

Leipzig, s. d. ∠20. sec. 1. metà∠

65040,42,41,43

HI HR 0638

DA CAMERA 34/8

Hofmann, Richard
vedi:

Boccherini
Quartette

2 Viol. Vcllo
2 ev. d. R. Hofmann.

(Frankfurt. s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39644 a-b-c-d.

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0639

Hoffmann, R.

vedi

Msa Glagolskaja : pro sbor a orkestr / Leos Janacek ; Glagolsky text upravil univ. prof Dr. Weingart ; Deutsch von R. S. Hoffmann. - Partitur. - [Wien] : Universal Edition, c 1956. - 1 partitura (167 p.) ; 24 cm (Organico: Coro(S,A,T,B), fl1, fl2, fl3/ott, ob1, ob2, eh, cl1, cl2, cl3/cl-b, fag1, fag2, fag3/cf ag, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1, tr2, tr3, tr4, trb1, trb2, trb3, trb4, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp1, arp2, org, cel, timp, tambno, gong, camp, pt, triang
 numero13366 . - numero9541

I. Janacek, Leos II. Weingart, III. Hoffmann, R.

Inv. 480391

Fondo Polo VIOLINO 22 / 24

Hofmann, Rich. vedi:

Wieniawski, Henri

Originalthema mit Variationen
Op. 15 per Vuo e Pf. z ev. R. Hofmann.

Lp 2., Bz. & H. 2. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23256 a. b

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0641

Hofmann R; : fine

HI HR 0642

HOFMANN, Wolfgang

HOFMANN, Wolfgang

HI HR 0643

PARTITURA 11H-1

HOFMANN, Wolfgang

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Concertino für Oboe und Kammerorchester
Nach der Sonate für Oboe und Klavier, instru-
mentiert von Wolfgang Hofmann

(Frankfurt-London-New York, [copyr. Litolf 1966])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43302

"G. VERDI, MILANO

HI HR 0644

Hofmann W; : fine

HI HR 0645

HI HR 0646

HOFFMANSTHAL, Hugo von
vedi:

Canto e Piano 138/17

MARTIN, Frank

6 /Sechs/ Monologe aus Jedermann (Hugo von Hofmannsthal). Für Bariton- oder Altsolo und Orchester (Reproduktion des handschriftlichen Originals). Gesang und Klavier.

Wien, Universal Edition, 1989, copyr.1952,1953,
num.ed. UE 12105

77590

HI_HR_0647

HOFMANNSTAHL, Hugo von
vedi

STRAUSS, Richard
Arabella. Lyrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo
von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss Opus 79
Mainz, copyr. 1960

68329

Spartiti 2077

HOFMANNSTHAL, Hugo von
vedi

STRAUSS, Richard

Ariadne auf Naxos. Oper in einem Aufzuge
nebst einem Vorspiel von Hugo von Hofmann-
sthal...

London-New York-Sydney, copyr. 1944

68749

HI HR 0649

SPARTITI
PARTITURA

Op. R. 30

Hofmannsthal, Hugo.

vedi:

Strauss, Ric.

Orziadne auf Nasos Op. 60

Opera in un Atto e prologo di H. Hofmannsthal

Partitura

(London, 1943)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36310



"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0650

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 1179

Hofmannsthal von Hugo

Libretto di:

p. 1178, 1181, 1182
1183, 1184Strauss Richard - Il cavaliere della rosa op. 53 (sf.)" " - Orbelle (sf.) 1178" " - Elektra (sf.) 1181, 1182" " - Die Frau ohne Schatten 1183, 1184

2190

HI_HR_0651

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Hofmannsthal von Hugo

SPARTITI

n. 1180

libretto di:

Strens Richard - Il cavaliere della rosa (lib.)

2189

HI HR 0652

Spartiti 2075

HOFMANNSTHAL, Hugo von
vedi

STRAUSS, Richard

Der Resenkavalier (The Rose-Bearer). Comedy for Music in three Acts by Hugo von Hofmannsthal...

London-Paris-Bonn, 1968

68750

HI_HR_0653

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Hofmannthal von Hugo

SPARTITI

n. 1115, 1116

Lieder di:

1115

Strauss Richard - Der ägyptische Helms (op.)
 " " - Wieder auf Wasser (op.)

2188

HI HR 0654

SPARTITI

n. 1182/a

Hofmannsthal, Hugo (von)
vedi:

Strauss, Richard

Elektra

Tragedia in 1 atto di H. von Hofmannsthal
(London, 1943) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36352

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0655

SPARTITI

n. 1510

Hofmannsthal, Hugo von
Verdi:

Strauss, R.

Josephs Legende op. 63

Versione in 1 atto di H. G. Kessler e H. Hofmannsthal

(Berlin-Paris, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36349

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0656

SPARTITI
n. 1180/a

Hofmannsthal, Hugo von.

vedi:

Strauss, Richard.

Der Rosenkavalier op. 59

Commedia per Musica in 3 Atti di H. von Hofmannsthal

(London, 1943)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 6 3 5 0



"G. VERDI," - MILANO

HI_HR_0657

Hoffmansthal : fine

HI HR 0658

A/26/22/46

HOFMULLER, Max
vedi:

PERGOLESI, Giovanni Battista
Sonata a tre für zwei Violinen, Violoncello und
Klavier bearbeitet von Max Hofmüller

(Langensalza, s.d.)

HOGG, James

vedi

Canto e piano 142/1

BEETHOVEN, Ludwig van

/"25 Schottische Lieder".Op.108,No.7."Bonny Laddie,
Highland laddie".V,vl,vlc,pf.Tr.1V(Mzs/Br),pf/
Bonny laddie, highland laddie (Geordie sits in
Charlie's chair) /testo poetico di James Hogg
in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs in setting by master composers...

New York, 1977, p.115

78763

HI HR 0660

Mon.176/IV/B/I/2

HOGGI lieto e giocondo

vedi

DISPOST'ho di seguirti c.c. Hoggi lieto e giocondo...
in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
come...Vol.II

Venezia, 1983, p.161

71144

1.Musica sacra:
1V(C)



HI_HR_0661

HOGWOOD, Christopher
vedi

Pianoforte 301/14

BACH, Johann Christian

Twelve Keyboard Sonatas. A facsimile edition
with an introduction by Christopher Hogwood in
two sets. Set 1 (Opus V, No.1-6)

Oxford, Oxford University Press, s.d./20.sec.2.a
metà/. s.num.ed.

78942

HI HR 0662

HOGWOOD, Christopher

vedi

Pianoforte 301/15

BACH, Johann Christian

Twelve Keyboard Sonatas. A facsimile edition
with an introduction by Christopher Hogwood in
two sets. Set 2 (Opus XVII, No.1-6)

Oxford, Oxford University Press, s.d./20.sec.2.a
metà/, s.num.ed.

78941

HI HR 0663

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 5/21

Hofre (Die) Schule des Violinspiels
Werke berühmter Meister des 14 u. 18 Jahrhunderts.
per Viol. e Pf. zev. F. David

Lpz, 13 zeitkopf & Hartzel, s. d.

Vol. un. 30, p. 131

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22699

[V.A. 345]

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0664

A/25/15/6 A-B

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS. Werke berühmter
Meister des 17.ten und 18.ten Jahrhunderts ... für
Violine und Pianoforte bearbeitet und herausgege-
ben von Ferdinand David parti

No.1. Biber, Sonate (C moll)

" 2. Corelli, Folies d'Espagne (Variationen)

" 3. Porpora, Sonate [Sol min.]

" 4. Vivaldi, Sonate [La magg.] F.XIII, 30; RV 31

" 5. Leclair, Sonate (Le Tombeau)

" 6. " Sonate (G dur)

segue 2.a scheda

HI HR 0665

2.a scheda

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS ...

- No. 7. Nardini, Sonate (D dur)
" 8. Veracini, Sonate (E moll)
" 9. Bach, Joh.Seb., Sonate (E moll) [BWV 1023]
" 10. " Sonate (C moll) [BWV 1024]
" 11. Händel, Sonate (A dur) [Op.1 N°3] altro
esemplare in A/25/15/7
" 12. Tartini, Sonate (D dur) [Op.1/6 Le Cène]
" 13. Vitali, Ciaccona (G moll)
" 14. Locatelli, Sonate (G moll) altro esemplare
in A/25/15/8

segue 3.a scheda

3.a scheda

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS ...

- No.15. Geminiani, Sonate (G moll)
" 16. Sonate (A moll) Ohne Autornamen
" 17. Sonate (Es dur) " "
" 18. Sonate (C moll) " "
" 19. Fr.Benda, Mestrino, Stamitz, Locatelli
Capricen
" 20. W.A.Mozart, [Serenata KV250] Andante, Me-
nuett und Rondo (G dur)

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 12026
131+253 p., 31 cm.

1 vl pf
I-XXI singoli autori
XXII DAVID, Ferdinand

Die hohe Schule des Violinspiels
Werke berühmter Meister des 17^{ten} und 18^{ten} Jahrhunderts

Verdi:

David. F.

Violino

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

183651

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0668

I/A/138/19

HOHENLOHE WALDEMBURG, Marie de

vedi:

CIMOSO, Luigi

Caprice Romantique pour Piano

"A Son Altesse Sserenissime La Princesse
Marie De Hohenlohe Waldenburg"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI_HR_0669

HOHENSTEIN, A

vedi

EBERLE, Fr

Kleine Fantasie über Bizet's Oper "Carmen" Op.87

Orchestriert von A. Hohenstein

Hamburg, copyr.1919

76871

B-25-h-275/5

HOHENSTEIN, A

vedi

IPPOLITOV-IVANOV, Mikhail

Kaukasische Suite Op.10. Bearb.von A.Hohenstein...

Hamburg, copyr.1923

76850

HI HR 0671

Scat. N. 5-15-16 e 17

Hohmann C. Heinrich

-SCHULE-

Violinschule parte I-II-III (Metodo)

Revidiert und neu Herausgegeben von
Karl Nowotny

Wien, Universal-Edition (N. 476)

22346 12-3

2220

Hohmann, Cristiano Enrico VIOLINO 16 | 12 5

Scuola pratica per Violino

Nuova edizione completamente riformata da
Ernesto Heim. Fase. I

Traduzione italiana di Melia Fabretto.
Trieste, Schmidl, s.d. [2034-2039]

Fase. in 4° dip. 40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22344

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0673

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

OTTONI

3/7-8

HÖHNE , C.

vedi :

WAGNER ,Richard.

ORCHESTERSTUDIEN ... - Herausgegeben von C.Höhne.

(Leipzig , s.d.).

493/I- II

15493/I-II

2217

HI HR 0674

HÖHNE, Carl

A.36-35-6

Slavische Fantasie für Cornet à Pistons
componirt von C.Höhne [Parti]

Berlin, Bote e G. Bock, s.d./20.sec./, num.
ed.14815

3+9p.33cm

1.cnta,pf

Coll.51/C/XIII

"
HÖHNEN, Heinz Werner

vedi

KNECHT, Justin Heinrich

Le portrait musical de la nature (Them.Index
1). Edited by Heinz Werner Höhnen./Partitura/
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C.No.XIII...

New York, 1984, p.3

65249

HI HR 0676

HOLA hau pastorcillos

in

VILANCICOS do século XVII do Mosteiro de Santa Cruz
de Coimbra. Portugaliae Musica vol.XLIII

Lisboa, 1983,p.74

Attribuito a Dom Gabriel de S.João

1.Polifonia antica: 2V(AA), 2 cori 5V(CCMzsAT-CCMzsAT)

2cnto, tenor curtal, bc

65885

HOLBORNE , Anthony

Galiarde of Clarkes [Galliard]

sta in :

STEPHENS , Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript ...,pp.21-24.

(Yale,Un.,New Haven,Conn.,1963)

"C.M./nr.4"

Liuto-Intavolatura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36728

"G. VERDI,, - MILANO

Holborne, Anthony.

Sh. Antichi 1/1

Galliard

per Luto

staini:

LU M. SPAEN, David

English Lute Music (xvi secolo)

(London, 1954)

pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

32699

HI HR 0679

HOLBORNE, Anthony

The Complete Works of Anthony Holborne

Vol. II:

Music for Cittern

Edited by Masakata Kanazawa

Cambridge, Massachusetts, Harvard Univ. Press, 1973-

cm.31, p.XII, 179, (1), facs. nel t., 1 tav. sempl.

pure con facs. nel t., sul frontespizio uua

cetra.

"Harvard Publications
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" in Music, 5" PIANO

46977

HI HR 0680

HOLBORNE, Anthony

Music for Lute & Bandora

Edited by Masakata Kanazawa

Cambridge, Massachusetts, 1967 - In 4° (cm.31 x 24),
p. (12), 225, (1), copertina a colori ornata dai
due strum. (Liuto e Bandora), front. pure ornato
dagli stessi strum., 1 facs. f.t., 1 tav. semplice
nel t.

Intavolatura

"Harvard Publications
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

in Music. 1"
"G. VERDI" - MILANO

41468

Hopborne, Antony Stamm. Antichi 1/8 e^s

Music for Lute & Bandora
"The Complete Works of A. Hopborne" Vol I

Ed. by Masakoto Komazawa
Cambridge, Massachusetts, Harvard Univ. Press, 1964

Vol. un. 31 - p. (12) 225



2 copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40489 - 41468

HI HR 0682

HOLBORN, Anton

Paduana und Galliarde, a 5

Paduana und Galliarde, a 5

stanno in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.

pp. 105, 113

(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

9846

HI HR 0683

Chitarra 23/14

HOLBORNE, Anthony

Tre Pezzi : The night watch; Lute galliard;
The fairy round.

Trascrizione in notazione moderna per liuto
o per chitarra a cura di Francesco Rizzoli.
Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed. G. 5810Z.
4p., 32cm.

59233

1. chit

2. liuto

I. RIZZOLI, Francesco

CORO 96/1

HOLBORNE, William
"Change then,..."
Madrigale

a 3 v.
Partitura
sta in:

DART, Thurston
Invitation to Madrigals for S.A.B.
- 1, p.5
(London, New York,

Copyr. 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46516

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0685

CORO 96 / 3

HOLBORNE, William

"Gush forth, my tears"

Madrigale

a 3. v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A. ...

- 3, p.6-7

(London, New York,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46518

Copyr., 1962)

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0686

CORO 96 / 3

HOLBORNE, William

"Since-Bonny-boots was dead "

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A. ...

- 3, p. 24-25

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46518

HI HR 0687

A-24-2-6

HOLBROOKE, Joseph

Four Dances (from the sextett op 20 for pianoforte and strings) arranged as pianoforte duet by the composer. N^o4) Tarantelle

London W., G. Ricordi & Co. copyr 1920 num edit
116913

21 p 35 cm

♩ pf 4 mani

HI HR 0688

A-24-2-5

HOLBROOKE, Joseph

Four Dances (from the sextett op 20 for pianoforte and strings) arranged as Pianoforte duets by the composer. N° 3) Plantation Dance
London W., G. Ricordi & Co. copyr 1920 num
edit 116912
19 p 35 cm
1 pf 4 mani

HI HR 0689

A-24-2-4

HOLBROOKE, Joseph

Four Dances (from the sextett op. 20 for pianoforte and strings) arranged as Pianoforte duet by the composer (N^o2) Valse triste

London, W., G. Ricordi & Co. copyr 1920 num edit 116911

11 p 35 cm

1 pf 4 mani

HI HR 0690

A-24-2-3

HOLBROOKE, Joseph

Four Dances (from the sextett op. 20 for pianoforte and strings) arranged as Pianoforte duet by the composer. N°1 Bohemian Dance
London W. G. Ricordi & Co. copyr 1920 num ed
116910

21 p 35 cm

pf4 mani

HI HR 0691

HOLBROOKE, Joseph

A-16-34-30-40

Impressions of a Tour. Ten Mezzotints for Piano=
forte by J. Holbrooke: Op. 49,

N. 1. Bay of Naples

N. 6. Syracuse

N. 2. PALERMO

N. 7. The Adriatic

N. 3. Girgenti

N. 8. Brindisi

N. 4. EMpedocles

N. 9. Corfù

N. 5. MALTA

N. 10. Marseilles

London, G. Ricordi & C., Copyr. 1920, n. ed. 117311-320

10 Fasc. (5+5+5+7+4+7+5+7+5+7p) 35cm

1 pf

2239

HI HR 0692

HOLBROOKE, Joseph

Three mezzo tints for violin and pianoforte or
clarinet and pianoforte: Celtic elegie, op. 55, n. 3
parti vl, cl, pf

London, G. Ricordi & Co. - Milan, Rome - Naples . . . , s. d. ,
cop. 1920, t. a s. febbraio 1920, num. ed. w 115728 w

3+3+7p 34 cm.

1 vl e pf

A-28-9-7

HOLBROOKE, Joseph

Three mezzo tints for violin and pianoforte or
clarinet and pianoforte, op. 55, n. 1: L'extase
parti vl, cl, pf

London, G. Ricordi & Co. - Milan, Rome - Naples..., s. d.,
cop. 1920, t. a s. marzo 1920, num. ed. v 115726 v
1+1+4p 34 cm.

1 vl e pf

HI HR 0694

HOLBROOKE, Joseph

Three mezzo tints for violin and pianoforte or
clarinet and pianoforte, op. 55; n. 2: Albanian serenade
parti vl, cl, pf

London, G. Ricordi & Co. - Milan, Rome - Naples..., s. d.,
cop. 1920, t. a s. febbraio 1920, num. ed. w 115727 w

3+3+8p 34 cm.

1 vl e pf

Cs. St. Mus. Out.
B-X-d-1

HOLDEN, Oliver
54. CORONATION.

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., p. 143.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0696

XXII QUARTETTO: a. 51-47/541^s

HOLDEN-MUSS, Henry

Quartetto in sol mine - op 31
per archi

New York, Schirmer, 1921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0697

canto e piano 133/20-21-22

HÖLDERLIN, Friedrich

Abbitte

vedi

PFITZNER, Hans

Vier 4 Lieder nach Gedichten von Hölderlin...

London, copyr.1950

73309-310-311

HI HR 0698

Coro 103/10

HÖLDERLIN, Friedrich

vedi:

BOSCO, Gilberto

Espressivo. Varianti sull'aria della Follia,
per coro a cappella ovvero sei voci sole.

Testi di L.De Argote y Gongora, C.Smart,
F.Hölderlin, P.P.Pasolini. -1978-

Milano, 1979

56469

HÖLDERLIN, Friedrich

vedi

Canto e piano 142/25

HENZE, Hans Werner

Drei fragmente nach Hölderlin für singstimme
und gitarre. I. In lieblicher Bläue; II. Möcht
ich ein Komet sein?; III. Wenn einer in den Spiegel
siehet /partitura//Contiene anche: /Drei Tentos
für Gitarre allein aus "Kammermusik 1958". Ein-
gerichtet von Julius Bream

Mainz-London-New York, Schott, copyr. 1960, num.ed. 4886

num. 1. 4002

79003

HI HR 0700

Canto e piano 132/29

HÖLDERIN, Friedrich

vedi

HENZE, Hans Werner

Drei Fragmente nach Hölderin für Singstimme und
Gitarre...

Mainz-London-New York, copyr.1960

72655

HI HR 0701

CANTO e PIANO 44/35

Hölderlin, Friedrich.
versi:

Hindemith, P.

Sechs Lieder - per voce Bassa e Pf.
versi di Fr. Hölderlin

(Mainz, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38916

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0702

SPARTITI
n. 859 e

Hölderlin, Friedrich.

vedi:

Ozpf. Carl.

Antigone Dramma lirico in 5 Att.
Ein Trauerspiel des Sophokles von F. Hölderlin
(Mainz, 1949)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34392

HI HR 0703

Hölderlin, Friedrich
vedi: _____

Strauss, Richard op. 41

Drei Hymnen (3) Tenor (per canto e pf.)
Testo di Hölderlin, Friedrich

Berlin, A. Furstner, 1921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19949 ¹

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0704

Holl, Monika

vecl

3: Davide Penitente / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von Monika Holl.
- XXVII, 134 p. ; 33 cm. ((Organico: S, Coro(S, A, T, B), ob1, ob2, fag1, fag2, cor1
, cor2, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, vl1, vl2, vla1, vla2, vlc, b, timp
numeroBA4603

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mi
t den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Inter
nationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195
5- . - v.

Comprende:

Holl, Monika

vedi

6: Einzelsetze und fragmente / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von Monika Holl. - 1990. - XXXI, 106 p. ; 33 cm.

numeroBA4605

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195

5- . - v.

Comprende:

1: Geistliche Gesangswerke

Holl, Monika

vedi'

4: Messen / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von Monika Holl. - 1989. -
 XXIV, 334 p. ; 33 cm. ((Organico: S, Coro(S,A,T,B), ob1, ob2, fag1, fag2, cor1, co
 r2, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, vl1, vl2, b, org, timp
 numeroBA4604

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mi
 t den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Inter
 nationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel. (etc.) : Barenreiter, 195

5- . - v.

Comprende:

Holl, Monika

vedi'

5: Messen / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von Monika Holl unter Mitarbeit von Karl-Heinz Kohler. - XXVIII, 172 p. ; 33 cm. ((Organico: S, Coro1(S, A, T, B), Coro2(S, A, T, B) fl, ob1, ob2, fag1, fag2, cor1, cor2, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, vl1, vl2, vla1, vla2, b, org, timp

numeroBA4592

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 195

5- . - v.

Mon. 19/137

HOLLA hoi per lanerta hoi(=Hola he par
la vertu goy)

sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts
für Streicher und Bläser. Vol. I. Heraus=
gegeben von Wilfried Brennecke. Partitu=
ra e parti.

Kassel, copyr. 1956

60492/a, b, c, d, e

HOLLAND , Theodore.

CORTEGE for Violoncello (or Bassoon) Quartet
or Violoncello Orchestra by Theodore Holland.

London , Hinrichsen Ed. , s.d; , (Copyr.1941) ,
N°.Ed.341. - In 4°. ,pp.8.

23920

23920

2221

HOLLAND-MUENCH, Hans

vedi:

MUENCH-HOLLAND, Hans

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0711

HOLLANDER, Christiaan Jansz.

Austria virtute aquilas augustaque signa-
Vos mea magnanimi proceres quibus ampla
senatus - Casta novenarum iacet aula su-
bacta sororum (Mottetti)
in:

NOVI Thesauri Musici a Petro Joannello
collecti volumen V, pars II. Edited by
Albert Dunning.

/Roma/, 1974

48751/II

HOLLANDER, Christian

Ego sum panis vitae-2a Pars: Ego sum panis vivus-

3a Pars: Gloria Patri

in

De LEIDSE Koorboeken...Codex A, Tomus II...Monu-
menta Musica Neerlandica IX-2

Amsterdam, 1973,p.28

1.Musica sacra: coro5(CMzsAAT)

70967

HOLLANDER, Christian

"Gelobet seist du, Jesu Christ"-
motetto a 5 voci
-PARTITURA-

STA IN:

~~X~~HOSTHOFF, Helmuth

8 Lied-und Choralmotetten....
("Das Chorwerk", nr.30)

31591/30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0714

C.M.M. 64/V 1°

HOLLANDER, Christiaan Jansz.

Nobile virtutum culmen Rex inclite salve
in: (Mottetti)

NOVI Thesauri Musici

a Petro Joannello collecti VOL.V, Pars I.

Edidit Albert Dunning.

/Roma/, 1974

48751

HI HR 0715

A/31/39/11

HOLLÄNDER, Gustav

Andante cantabile für flöte mit Begleitung des
Orchesters OP. 60a

riduzione per flauto e pianoforte - le parti

Leipzig-St.Petersburg-Moskau, Jul.Heinr. Zimmer-
mann, n.ed. Z.3787, cm.34, copyr. 1903, p. 7+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0716

A/25/38/26

HOLLAENDER, Gustav

Ballade für die Violine mit Begleitung des Piano-
forte, Op. 28 parti
"Seiner Hoheit dem Herzog Friedrich von Anhalt"

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, 1888, n. ed. 1514
3+11 p., 33,5 cm.

1. vl pf

HI HR 0717

A/25/38/25

HOLLAENDER, Gustav

Cascade, Characterstück für die Violine mit Beglei-
tung des Pianoforte, Op. 26 parti
"Frau Clara Schnitzler"

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, 1887, n. ed. 1515
3+9 p., 34 cm.

1. vl pf

HI HR 0718

Hoppaender, Gustav.

Cavatine Op. 36
per Uno con acc. di Pf. Le Parti
Lpz., Gebrüder Hug-Schubertk [Copyz. 1889]

2 fasc. cm. 34, p. 9 complete



[G. H. 651]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22832 a-b.

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO

8/28⁹

Hoppeuender, Gustav.

Gavotte

Op. 34

per Voce con acc. di Pf.

Gebriider Hug

Lpz., Schubert & C^o, s.d. [copyr. 1889] Le Parti

2 fasc. un. 34, p. 9 completi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[G. H. 652.]
"G. VERDI" - MILANO

22832 a-l
↑

HI HR 0720

A/25/38/27

HOLLAENDER, Gustav

Scherzo für Violine und Pianoforte, Op. 44 parti
"Seinem lieben Richard von Perger"

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, New-York, G. Schirmer,
1890 Copyr., n. ed. 1719
3+10 p., 33,5 cm.

1. vl pf

HI HR 0721

A/25/38/24

HOLLAENDER, Gustav

Zwei Solostücke für die Violine mit Begleitung
des Pianoforte, Op. 24, n. 2 Alla Zingarese parti
"Graf Clemens von Heensbreech"

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s. d., n. ed. 1501
3+9 p., 33,5 cm.

1. vl pf

HI HR 0722

A/25/38/23

HOLLAENDER, Gustav

Spinnerlied für Violine mit Begleitung des Piano-
forte, Op. 3 parti

Leipzig, Rob. Berberg, s.d., n.ed. 1636-2625
3+7 p., 33 cm.

1. vl pf

HI HR 0723

HOLLANDERS, Herman

Concerti Ecclesiastici. Ediderunt Frits Noske & Annette Verhoeven. Fasciculus I: Cantiones I,II,III vocum [partitura]/[Contiene le raccolte: Jubilus filiorum Dei (1634) e Parnassus Ecclesiasticus (1631)] Amsterdam, Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1979, s.num.ed.

XXII+171p., 32cm (Monumenta Musica Neerlandica XII-1)
 ISBN 90 6375 005 6

1.Musica Sacra: 1/2/3 V variabili, bc

I.NOSKE, Frits

II.VERHOEVEN, Annette

70970

HOLLANDERS, Herman

Concerti Ecclesiastici ediderunt Frits Noske & Annette Verhoeven. Fasciculus II: Cantiones IV vocum
/partitura/

Amsterdam, Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1979, s.num.ed.

147p., 32cm (Monumenta Musica Neerlandica XII-2)

ISBN 90 6375 006 4

1.Musica sacra: 4V variabili, bc

I.NOSKE, Frits

II.VERHOEVEN, Annette

70971

Part.na 50/79

HOLLER, Karl

/Concerto Op.26/

Konzert für Violoncello und Orchester
Op.26

Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, copyr 1941, by F.E.C.

Leuckart, num.ed.F.E.C.L.9392

120 p., 19cm., (Payne's kleine Partitur-
Ausgabe No.2301)

56936

1 Vlc e orch

HI HR 0726

Part.na 50/78

HOLLER, Karl

Passacaglia und fuge (nach Frescobaldi) für

Orchester Op.25 Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, copyr 1938 by F.E.C.

Leuckart, num. ed. F.E.C.L.9379

74p., 19cm., (Eulenburgs kleine Partitur-

Ausgabe No.887)

56934

1 Orch

I FRESCOBALDI, Girolamo

Part.na 50/77

HOLLER, Karl

Quartett, E dur, für 2 Violinen, Viola
und Violoncell Op.24 Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, copyr 1938 by F.

E.C.Leuckart, num.ed.F.E.C.L.9354

52p., 19cm., (Payne's kleine Partitur-
Ausgabe No.2001) 56933

1 QUARTETTO d'archi

HOLLIGER, Hans

vedi:

ESTOCART, Pascal de l'

150 Salmi di Davide..... a 4 -8 voci... ⁽¹⁵⁸³⁾

(Kassel, Baerenreiter, 1954) *in fasc*

27936/1-5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0729

Strum.

Monum. Musikwerk 36

HOLLIGER, Heinz

Sequenzen über Johannes 1, 32 für Harfe (1962)

...

sta in:

STOCKMEIER, Wolfgang

Die Programmusik

p. 118 - 122.

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43682

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0730

Voc.

HOLLINGUE , Jean (De)

vedi :

MOUTON (Jean De Hollingue detto)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0731

canto e piano 76/1

HOLLMAN, J.

"Chanson d'amour".

sta in:

OBBLIGATO-SONGS

A Collection of Songs with acc.t of piano and
Viol. (or Cello).

I°. Vol. 19 Songs for high voice and piano.

(New York, Copyr. 1905, p. 62-67)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51882

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0732

HOLLOWAY, Robin

/Evening with Angels: scherzo giocoso: trio.pf/
Trio from the scherzo giocoso in "Evening with
Angels" /pf/ / Robin Holloway. //

IN: New music '87 / Edited by Michael Finnessy and
Roger Wright. - Oxford ; New York ; Toronto : Oxford
University Press, 1987. - p.60

78538

1.pf

HOLMAN, Peter

vedi

Partitura e parti 80/10

KELLER, Godfrey

Sonata 1 in D major for trumpet or oboe, strings
and continuo. Edited by Peter Holman /partitura
e parte di ob e tr/

London, Oxford University Press, copyr.1981,
s.num.ed.

3)

78928a,b

A/26/7/10

HOLMES, Alfred

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Sogno di una notte d'estate Op.61, Mar-
cia nuziale] Hochzeitmarsch aus der Mu-
sik zu Shaspeare's Sommernachtsraum für
2 Violinen arrangirt von Alfred und Hen-
ry Holmes Parti

(Leipzig, s.d.)

Canto e pf 120/1

HOLMES, Augusta

L'Appel du Printemps

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

HOLMÈS, Augusta

Fantaisie pour Clarinette en Si B avec accompagnement de
Piano. parti

Paris, Evette & Schaeffer, s.d., / -circa 1900 /, num.ed.
E.S. 520

3+9p, 35 cm.

Concours du Conservatoire de Musique de Paris (1900)

"A" Monsieur C. Rose"

1 cl e pf

HOLMES, Augusta

Les Heures

1. L'heure rose. 2. L'heure d'or. 3. L'heure de Pourpre.
4. L'heure d'azur. Pour ~~Bar.~~ et ~~Con.~~ avec piano.

Paris, Au Menestrel, Huegel & C. ie Copyr. 1900, n. ed.
H. & C. ie 20308, p. 27, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51986

A/26/7/10

HOLMES, Henry

vedi:

MENDELSSOHN_BARTHOLDY, Felix

[Sogno di una notte d'estate Op.61, Mar-
cia nuziale] Hochzeitmarsch aus der Musik
zu Shakespeare's Sommernachtsraum für
2 Violinen arrangirt von Alfred und
Henry Holmes Parti

(Leipzig, s.d.)

A/27/29/12

HOLMES, Henry
vedi:

TARTINI, Giuseppe

Célèbres Sonates pour Violon par J.Tartini; Cah. I:
Opus 1, N. 2, 4, 5 accompagnées d'une Partie de Piano
par Henry Holmes (Brainard F 9, G 17, e 6) Parti

(Leipzig, s.d.)

Holmes, Henry.

vedi:

Gartini, G.

3] Grandes Sonates pour Violon
2 cv. H. Holmes. (n° 2, 4, 5) op. 1

Lpz, Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19967 *ai-b*

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0741

HOLMES, Thomas

Sarabran; Allmaine; A Toy.

in:

ENGLISH Court & Country Dances of the
Early Baroque from MS Drexel 5612.

Edited by Hilda Gervers.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61932

1. strum a tastiera

Pianoforte 252/12

HOLMES, Ruth Jane

vedi

Galuppi, Baldassare

Sonata in C Major. Opus I, No. 1 for
Keyboard. Edited by Ruth Jane Holmes.

New York, copyr. 1976, 1980

57570

HI HR 0743

HOLMES , Urban T. Jr.

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music... Edition of the Literary texts
by Robert W.Linker and Urban T.Holmes Jr...

(Cambridge,Massachusetts,1950).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

vedi :

Cat. libri

HI_HR_0744

Mon. 50/15

HOLMES, William C.

vedi

SCARLATTI, Alessandro

La Statira. Edited by William C. Holmes...
Cambridge-London, 1985

71081

HI_HR_0745

I-A-301-32

HOLMES, W.H.

Fantasia per Pianoforte sopra motivi favoriti
dell'Opera Don Pasquale di Donizetti da W.H.
Holmes! Com'è gentil" e "So anch'io la virtù magica"

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Londra, Cramer, Addison e Beale
Parigi, Escudier Vienna, Diabelli & C°, s.d./1847/
n.ed. L 18124 L.

12p. 30cm.

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Geatano ✱

HI_HR_0746

Op. Om. II-X/28 Abt 1/1

HOLSCHNEIDER, Andreas

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Acis und Galatea. Pastorale in zwei Auf-
zügen...Vorgelegt von Andreas Holschnei-
der...

Kassel, 1973

61778

HI_HR_0747

(Op. Om. II - X/28/3)

HOLSCHNEIDER , Andreas.

vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus.

Das Alexander-Fest-Cantata in 2 parti di G.F.Haendel,
elaborazione di W.A.Mozart - KV.591 (1790).

A cura di A.Holschneider.

(Kassel, Basel, London, New York, 1962).

"Op. Om; II - X/28/3"

Partitura

1962 / BA 4527

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33096

"G. VERDI," - MILANO

HI_HR_0748

HOLSCHNEIDER , Andreas.

vedi :

MOZART , Wolfgang Amadeus.

DER MESSIAS - Oratorio in 3 parti di G.F.Haendel,
elaborazione di A.Holschneider.

Op.Om.II-X/28(1/2)

1961

BA 4529

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32300/X

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0749

Op. Om. III-X/28/Abt 1/4

HOLSCHNEIDER, Andreas

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus.

Ode auf St. Caecilia von Georg Friedrich

Händel bearbeitet von Wolfgang Amadeus

Mozart. KV 592. Vorgelegt von Andreas

Holschneider. Partitura.

Kassel, 1969

61784

HI_HR_0750

2 esemplari

HOLST, Gustav

A. 37-27/1+2

'C_ara deh attendimi', aria dell'opera Zel-
mira del celebre Rossini, ridotta per ar-
pa e dedicata a Madama Wilson da Gustavo
Holst

Milano, Gio. Ricordi Ed. I. R. Conservatorio
Firenze, Ricordi Grua e C. s. d. / 1824c. / num.
ed. D21570

5p. 27 cm

1. arpa

I. ROSSINI, G_i oacchino

HOLST, Gustav

A-8-3-14

Fantasia Brillante sulla cavatina "Ah come rapida"
ridotta per arpa o piano e dedicata alla Sig.ra
Carlotta Salwey da. G.H.

Milano, Gio Ricordi, Firenze, Ricordi Pozzi e C^o.
s.d. [1833], num. ed. 3696.

9p. 34cm

- 1 Arpa
- 2 piano

B. 25. h. 172/2 - 10

HOLST, Gustav

Fantasia brillante sulla cavatina Ah come rapida ridotta per Arpa o Piano e dedicata alla sig.ra Carlotta Salwey...

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi, Pozzi e C.°, n. ed. 3696

9p. 32cm.

1 hp. 2 pf.

HI HR 0753

Partitura 187/6

HOLST, Gustav

First Suite in Eb for Military Band (1909||. Op.28,
No.1 H.105. Revised Full Score based on the auto-
graph manuscript. Edited by Colin Matthews
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1984,
num.ed.B.& H.20714
48p., 31cm (Boosey & Hawkes Q.M.B.
Edition No.501)

74991

1.banda

I.MATTHEWS, Colin

HI_HR_0754.

Ant.Pian. A/30/50/1.....

HOLST, Gustavus

OUVERTURE PANTOMINE, to the Grand Opera "Il Crociato in Egitto" composed by Meyerbeer and arranged for the Piano Forte by Gustavus Holst.

London, Grua Ricordi, s.d., cm. 33, p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

HI HR 0755

Partitura 182/12

HOLST, Gustav

The Planets. Suite for large orchestra? Op.32. Edited
by Imogen Holst and Colin Matthews/partitura:orch/
London-Mainz-Zürich, Eulenburg, copyr.1979,num.ed.6770
187 p., 26 cm (Edition Eulenburg 8007)

74648

1.orch

I.HOLST, Imogen

II.MATTHEWS, Colin

HI HR 0756

HOLST, Imogen

vedi

Partitura 190/13

BRITTEN, Benjamin

/Cantata Academica - Carmen Basiliense. 4V(SATB), coro
4V(SATB), orch. Op. 62. Rid. 4V(SATB), coro 4V(SATB), pf/
Cantata Academica - Carmen Basiliense. Op. 62.

Composed and dedicated to the University of Basle
for the Celebration of its 500th Anniversary by
B. Britten, 1960. The Latin Text was compiled from
the Charter of the University and from older Orations
in Praise of Basle by Richard Wyss /partitura//con-
tiene testo poetico in latino, tedesco, inglese/

2.a scheda

Partitura 190/13

BRITTEN, Benjamin

/Cantata Academica - Carmen Basiliense.4V,coro
4V,orch.Op.62.Rid.4V,coro 4V,pf/
Cantata Academica...

...

Vocal Score by Imogen Holst

London, Boosey & Hawkes, copyr.1959, num.ed.B.&
.....

75376

HI HR 0758

HOLST, Imogen

vedi

BRITTEN, Benjamin

/Folk Song Arrangement:0 can ye sew cushions?_
0 can ye sew cushions? from Folk Song Arrangements
Arranged for S.S.A. by Imogen Holst /partitura per co-
ro e pf_
s.1./U.S.A._,Boosey & Co.Ltd.,1958,num.ed.B.& H.18053

75266

Holst, Imogen.

vedi:

Britten, B.

Noye's Fludde op. 59 (dic. 1958)
rid. per cantoe e pianodi Holst.

(London, 1958-59)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31491

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0760

HOLST, Imogen
vedi

Spartiti 2192

BRITTEN, Benjamin

War Requiem. Op.66. Words from the Missa pro Defunctis and the poems of Wilfred Owen. Vocal Score by Imogen Holst./3V(STBr),coro 4V(SATB),coro Vbianche, orch//contiene testo in latino e testi poetici in inglese e tedesco/
London-Paris-Bonn, copvr.1963. num.ed.B.& H.18940

75919

75919

HI HR 0761

HOLST, Imogen

vedi

Partitura 182/12

HOLST, Gustav

The Planets. Suite for large orchestra? Op.32. Edited
by Imogen Holst and Colin Matthews/partitura:orch/
London-Mainz-Zürich, Eulenburg, copyr.1979,num.ed.6770

74648

HI HR 0762

HOLST, Imogen

vedi

PURCELL, Henry

Dido and Aeneas. Opera in three acts realized
and edited by Benjamin Britten and Imogen Holst...
London, copyr. 1961

68175

HI HR 0764

I-A-301-33

HOLSTEIN, Alphonse /Op.12/

La Campana di St. Spiridione. Capriccio per Piano=
forte di Alfonso Holstein Op.12.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,
s.d., n.ed.r 13898 r.

9p. 30cm.

"A Nicolò C. Manzano"

1 Pianoforte

I MANZARO, Nicolò

HI HR 0765

I-A-301-34

HOLSTEIN, Alphonse /Op.13/

Souvenir du Bosphore. Mélodie pour Piano par
A. Hostein. Op. 13.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C. ie,
s. d., n. ed. °14877 P.

9p. 32cm.

"A Eloisa A. Valiriti"

1 Pianoforte

I VALORITI, Eloisa"

HI HR 0766

I-A-301-35

HOLSTEIN, Alphonse /Op.14/

Grand Galop pour Piano par A. Holstein Op. 14.
"A. C. A. Gambini".

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.
s. d., n. ed. 15885.

7p. 34cm.

1 Pianoforte

I GAMBINI, Carlo Andr ea

HI HR 0767

I-A-301-36

HOLSTEIN, Alphonse /Op.24/

Barcarolle pour Piano par A. Holstein Op.24.

"A Miss Betzj Morphj"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.,
s.d., n.ed. 15886.

9p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0768

HOLSTEIN, Alphonse /Op.25/

Un fiore sulla tomba di Donizetti "Spirto gentil"
Romanza nell'Opera la Favorita trascritta e va=
riata per Pianoforte da A.Holstein, Op.25.

Milano, F.Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d./12 Luglio 1866/, n.ed. 15976.

10p. 34cm.

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

I-A-301-38

HOLSTEIN, Alphonse /Op.37/

Un moment de bonheur. Bluette pour Piano par
A. Holstein Op.37.

"A Mad. lle Rachel Photiades".

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. /24/12/1866/, n.ed. 16196.

7p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0770

I-A-301-39

HOLSTEIN, Alphonse /Op.38/

L'Adieu. Nocturne romantique pour Piano par
A. Holstein Op. 38. "A Mad. Llle Honorine S. Va-
laoriti".

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese
s.d. /11/1/1867/, n. ed. 16197.

1 Pianoforte

I-A-301-40

HOLSTEIN, Alphonse /Op.63/

Rêverie pour Piano par A. Holstein Op.63.

"A Mad. lle Minerve S. Ducos"

Milan, Jean Canti Paris, Hartmann Boulevard de
la Madeleine 19. Constantinople, Faverio et Cha-
teaureynand Florence, Ducci, Brizzi, Guidi Naples,
Girard Palerme, Genova et C. Bologne, Branca
Livourne, Del Moro, s. d., n. ed. 7676.

5p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0772

I-A-301-41

HOLSTEIN, Alphonse /Op.64/

La Caressante. Deuxième Mazurka de Salon pour Piano
par A. Holstein Op.64.

"A Mad. lle Anastasie A. Papadopolous"

Milan, Jean Canti..., s.d., n.ed. 7679.

7p. 34cm.

1 Pianoforte

HI HR 0773

I-A-301-42

HOLSTEIN, Alphonse /Op.65/

L'Etoile d'Orient. 5.me Valse brillante pour
Piano par A. Holstein Op.65. "A Mad.lle Eranie
M. Elliardi".

Milan, Jean Canti..., s.d., n.ed. 7785.

11p. 33cm.

1 Pianoforte

I-A-301-44

HOLSTEIN, Alphonse

Home! Sweet Home!. Air National Anglais varié
pour Piano par A. Holstein. Hommage a S.A.R. Al-
bert Edouard Prince de Galles.

Milan, Jean Canti..., s.d., n.ed. 7579.

17p. 33cm.

1 Pianoforte

I ALBERT EDOUARD, Principe di Galles

I-A-301-43

HOLSTEIN, Alphonse

"Souviens Toi!! Deuxième Nocturne romantique
pour Piano par A. Holstein .

"A l'ami C. Guatelli..."

Milan, Jean Canti..., s.d., n.ed./7233.

9p. 33cm.

1 Pianoforte

Holstein : fine

HI_HR_0777

Partitura 153/17

HÖLSZKY, Adriana

Pulsationen II. Quintetto per violino, violoncello, contrabbasso e 2 pianoforti (1979).
Partitura.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed. G. 5858Z
41p., 25x34cm.

59252

1. Quintetto (vl, vlc, cb e 2 pf)

A/55/67/33

HOLTON, Florence

vedi:

FREDERCKS, Joseph

Visions. Song per V e pf. Words by F. Holton.

London, s.d.

Partitura 160/3

HÖLTY, Ludwig Heinrich Christoph
vedi

ANDRIANI, Antonio

Tempo dei fiori. Tema e variazioni per coro
di voci bianche, arpa, marimba-vibrafono,
organo e pianoforte su testi di Ludwig
Heinrich Christoph Hölty, Joseph Freiherr
Von Eicheliöff, Johann Wolfgang Goethe.

Partitura e parte.

Milano, 1981

60951

HI HR 0780

HÖLTY, Ludwig Heinrich Christoph
vedi

B-25-h-267/18

BRAHMS, Johannes

/Fünf Gesänge.Lieder.1V,pf.Op.71,No.5/

Minnelied (Hölty). Opus 71, No.5 /1VS/T),pf//_testo
in tedesco,inglese,francese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed.07673

74187

HI HR 0781

HÖLTY, Ludwig Heinrich Christoph
vedi

B-25-h-267/17

BRAHMS, Johannes

/Fünf Lieder.1V,pf.Op.49,No.2/

An ein Veilchen (Hölty). Opus 49, No.4 /1V(A/B),pf/

/testo in tedesco,inglese,francese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./19.sec.fine.
20.sec.inizi/, num.ed.07669

74186

HÖLTY, Ludwig Heinrich Christoph
vedi

B-25-h-267/15

BRAHMS, Johannes

/Vier Lieder.1V,pf.Op.46,No.4/

An die Nachtigall (Hölty). Opus 46, No.4 /1V(S/T),pf/

/testo in tedesco,inglese,francese/

Mainz-Leipzig-London, Schott's Söhne, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed.07658

74184

HI HR 0783

HOLTZHEIMER, Hermann
vedi:

NIEMANN, Rudolph
Romanze für Violine u. Pianoforte...Op.I9.
Seinem Freunde Hermann Holtzheimer gewidmet.
Partitura

(Hamburg, s.d.)

HOLTZNER, Anton

Canzon. Aus "Codex N°262" auf der Hof - u.
Staats - Bibl. zu München; per org/
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 112

Bologna, 1969

63621

HOLY, Alfred

HI HR 0786

Holy Alfred

ARPA

3 / 4

9

Drei Lirische Stücke op. 1

1. Erzählung - 2 Wiegenliedchen

3. Gondellied per Arpa

Berlin, 1896 Ed. Carl Simon (L.S. 2097.I)

fasc. in 4^o

di pag. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

26417

HI HR 0787

HOLÝ, Alfred

A. 37-27-30

Drei lyrische Stücke. N°1 Erzählung, Fdur
N°2 Wiegebliedchen, As dur. N°3 Gondellied,
F dur, für Harfe, komponirt von Alfred
Holý. Op. 1. Auch für Klavier spielbar. Ar=
rangement vom Komponisten: N°3 Gondellied
für Violine, Harmonium und Harfe (oder
Klavier)

Berlin, Carl Simon, copyright 1896, num. ed.
CS2097. I.

11p. 33c_m.

1. arpa

HOLÝ, Alfred

A. 37-27-4

Am Spinnrad, Charakterstück es dür für
Harfe von Alfred Holý, Op. 3

Berlin, Carl Simon, Copyright 1896, num. ed.
CS1999

14p. 34cm

"Herrn K. K. Kammervirtuosen W. A. Staněk"

1. arpa

HOLÝ, Alfred

A. 37-27-5

2 Fascicoli

Zwei Tonbilder für Harfe von Alfred

Holý, Op. 4 N°1 Idyll ges-dur. N°2 Sylphenreigen as-moll.

Berlin, Carl Simon, copyright 1896, num. ed.

CS1993/1 CS1993/2

7p. 34cm

"Meinem lieben Freunde Roman Mosshammer"

1. arpa

HOLÝ, Alfred

A. 37-27-6

Konzertwalzer, F-dur für Harfe komponiert von Alfred Holý. Op. 6

Berlin, Carl Simon, copyright 1897, num. ed. CS2274

11p. 33cm

1. arpa

2 fascicoli

A. 37-27-7

HOLÝ, Alfred

Drei Vortagsstücke. 1. Arabeske Des dur.
2. Herbstlied Ces dur. 3. Spanischer Tanz.
Des dur, für Harfe komponiert von Alfred
Holý. Op. 7.

Berlin, Carl Simon, copyright 1897, num. ed.
CS2289I; CS2289III

7+9p; 33cm

"Fräulein Helene von Tocsek"

1. arpa

A. 37-27-8

HOLÝ, Alfred

Fantasiestück G-moll für Harfe Komponiert von Alfred Holý. Op. 8

Berlin, Carl Simon, copyright 1897, num. ed. CS2330

13p. 34cm

"Frau Gräfin Rosqlie v. Sauerma-Zülzendorf
1. arpa

HOLÝ, Alfred

A. 37-27-10

Barcarole Ces dur für Harfe, Komponiert
von Alfred Holý. . Op. 10

Berlin, Carl Simon, copyright 1898, num. ed.
CS2448

9p.33čm

"Fraulein Therese Zamara"

1. arpa

A. 37-27-11

HOLÝ, Alfred

Frühlingslust, Fête printanière, Impromptu
Des-dur für Harfe komponiert von Alfred
Holý, Op. 11

Berlin, Carl Simon, copyright 1902, num. ed.
CS2611

13p. 34cm

"au maître Alphonse Hasselmans"

1. arpa

HOLY, Alfred

A. 37-27-15

Drei kleine Stücke. I Notturmo. II Ständ-
chen. III Canzonetta Op. 12.

Leipzig, Zimmermann, copyright 1901, num.
ed. 250

9p. 34cm

"Neue Erscheinungen für Harfe solo"

1. arpa

HOLÝ, Alfred

A. 37-27-12

Fest-Marsch für zwei Harfen componirt von
Alfred Holý. Op. 13.

Bayreut, Carl Giessel junior, copyright 1901,
num. ed. 306a+306b

8+6 p. 33cm

1.2 arpe

HOLY, Alfred

A. 37-27-13

Bluette, B dur, Langsames Walzertempo
für Harfe. Op. 16

Berlin, Carl Simon, copyright 1912, num.
ed. CS3365

6p. 33cm

"Spezial-Führer, Bd. XV Harfenmusik"

1. arpa

HOLÝ, Alfred

A; 37-27-14

Zwölf Etuden für Harfe solo. Op. 20.

Berlin, Carl Simon, copyright 1912, num.
ed. CS3377

32p. 33cm

"Spezial-Führer, Bd. XV. Harfenmusik"

1. aBpa/studi

HOLÝ, Alfred

A. 37-27-9

Vier Albumblätter(C, F, C, und G dur)
für Harfe komponiert von Alfred Holý...
Berlin, Carl Simon, copyright 1897, num.
ed. CS2392

13p. 33cm

1. arpa

HOLY, Alfred

A-37-38-38

vedi

SPOHR, Louis

"Phantasie" (C moll" für Harfe, komponiert und seiner Frau gewidmet von S.L., Op. 35. (Mit fingersatz und Pedalbezeichnung neu herausgegeben von Alfred Holy).

Berlin S.w., 1894.

Holy : fine

HI HR 0802

HOLYNGBORNE

"Gaude Virgo Salutata" (incompl.) 4 v.

sta in :

HARRISON , Frank LL.

The Eton Choirbook :III - pp.154 -160.

"S.&.B." ,5402

Partitura

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31562

HI HR 0803

Es. St. Mus. Art.
B. x. d. 1

HOLYOKE, Samuel
66. ARNHEIM.

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., p. 165.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0804

Mon. 66 / I-II

HOLZ, Georg

vedi:

JENAER (DIE) Liederhandschrift

[mit Übertragung in moderne Notenschrift]

Hrsg. G.Holz, F.Saran, E.Bernoulli

(Lpz., 1901)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

11680 / I-II

HI HR 0805

HOLZBAUER, Ignaz

HI HR 0806

HOLZBAUER, Ignaz.

Guenther von Schwarzburg

Opera in 3 atti

Hrsg. von Hermann Kretzschmar. - Parte I e II.

3 fasc., pp. XVII, 5 nn., 154 per la I parte- pp. 3 nn.,
XX-XXVI, 155-311 per la II parte.

"DENKMALER, VIII/IX

Partitura

1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1.a Scheda

Mon. "Das Erbe" Bd. 24

HOLZBAUER, Ignaz

Abt. Kammermusik, Bd. 4.....

Instrumentale Kammermusik

Hrsg. Ursula Lehmann

[contiene:]

A. Zwei Klavierquintette

1. Quintetto Sol für Cembalo, Flöte, Violine,
Viola und Violoncell

2. Quintetto Si bem. für Cembalo, Flöte, Violine,
Viola und Violoncell

B. Drei Divertimenti für Streicher

3. Divertimento Do für 2 Violinen, 2 Violen
und Bass

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24853

"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

HI HR 0808

HOLZBAUER, Ignaz

Instrumentale Kammermusik ...

- C. Eine Partita für Streichquartett
6. Partita a quattro (Si bem.) für 2 Violinen,
Viola, Violonc. ad lib. und Bass
- D. Zwei Streichquartette
7. Quartetto (Mi bem.) für 2 Violinen, Viola
und Violoncell
8. Sonata da Camera (fa) für 2 Violinen, Viola
und Violoncell

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24853

"G. VERDI,, - MILANO
segue 3.a Scheda

HOLZBAUER, Ignaz

Instrumentale Kammermusik...

E. Eine Sinfonie a tre

9. Sinfonia a tre (Sol) für 2 Violinen und Bass

Anhang I.

Thematisches Verzeichnis der in diesen Band

... Kammermusikwerke I. Holzbauers

Anhang II.

Nocturno Nr. 1 (Do) für Flöte, Ob., Vl., Vla,

Fag. oder Vlc. u. [redacted] und Bass

1. Satz: Andante

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24853

segue 4.a Scheda 0810

4.a Scheda

Mon. "Das Erbe", Bd.24

Abt. Kammermusik, Bd.4

HOLZBAUER, Ignaz

Instrumentale Kammermusik...

Kritischer Bericht

Partitura

Kassel, Nagels Verlag, 1953 - cm.33, p. (8), 124,

"Das Erbe deutscher Musik, Bd.24/4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24853

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0811

HOLZBAUER , Ignaz.

Quintetto(1) per archi in Mib magg.

sta in :

MANNHEIMER KAMMERMUSIK(18. Jahr)

I Parte: Quartetti e Quintetti (senza Pf.) di : ...

pp .61-69. - A cura di H.Riemann.

"DENKMALER.BAYERN;" XV

1914

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

HI HR 0812

Coll.51/C/IV

HOLZBAUER, Ignaz
Symphony in C major, Op.IV, no.1. Edited by
Richard J. Agee [Partitura]
in
The SYMPHONY 1720-1840 Series C Vol.IV...
New York, 1983, p.19

1.orch

I.AGEE, Richard J.

65242

HI HR 0813

HOLZBAUER , Ignaz.

Sinfonia a 10 (The Periodical overture N° 29, in Re magg.

sta in :

SINFONIE der PFALZBAYERISCHEN SCHULE

MANNHEIMER SYMPHONIKER: II, I. - pp. 117-142.

"D.T.B.", VII/2

Partitura

1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

HI HR 0814

DA CAMERA

38/10

4

Hopzbauer, Ignaz.

Sinfonia in D (in Re)

I Ed. a cura di F. Schroeder

2 Viol. Vla, Violon. Cb. 2 Corni e Pf.

Wien-München, Verlag Doblinger [Copy 2. 1968]

8 Fasc. un. 30. p. 49 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40510 a-b
1-0



"G. VERDI" - MILANO

"Diretto Musica Bell" 1100815

Coll.51/C/IV

HOLZBAUER, Ignaz

Symphony in D minor. Edited by Richard J.

Agee [Partitura]

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Vol.IV...

New York, 1983, p.3

1.orch d'archi, b

I.AGEE, Richard J.

65242

· HI HR 0816

HOLZBAUER, Ignaz

Symphonie concertante in E-flat major. Edited by Janet B. Winzenberger and Richard J. Agee

Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Vol. IV...
New York, 1983, p.77

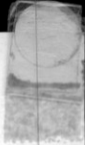
1. vl, vla, vlc, orch

I. WINZENBERGER, Janet B.

II. AGEE, Richard J.

65242

Holzbauer : fine



HI HR 0818

HÖLZEL, Gustav

Aennchen im Garten. Annetta nel giardino. Op.159.
Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.
Gedicht von Moritz Heidrich. Für Sopran od. Tenor.
Mit deutsch.u.ital.Text /Contiene testo poetico/
/1V(S/T),pf/

Offenbach a/M, bei Joh.André - London, Augener
&.Co. - New York, G.Schirmer, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed.12938

7p., 32cm

63094

1.1V(S/T),pf

I.HEIDRICH,Moritz

I/A/427/27

HOLZEL, G.

sta in:

LE NOUVELLISTE 1874. Revue Musicale pour le piano.

Chanson sans paroles .Op. I60 N.1.

St. Petersburg, M. Bernard 1874 n.ed. 625

6p. 33cm.

HOLZER , Johann.

Lied : N°.43-56 , pp.52-66

sta in :

DAS WIENER LIED von 1778 bis MOZARTS TOD...

"D.T.O.", XXVII/2

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4929

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0821

HOLZHAUS, Henry

Elégie, op. 2 in:

Werke für viola (viola alta)

(Le Parti)

Heilbronn a. NCF Schmidt, s. d.

vla 1p. pf 5p. 34cm.

num. ed. 1261

3412

1 vla e pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Holtzhausen v. L.

SPARTITI

n. 1201

*e 1200, 1202**fr.:**Thomas Rud. comp. - Das Gefangenengefangnis*

2191

HOLZNER, Anthon

Canzon (153)-Canzon (164)

sta in:

MUNCHEN, Bayerische Staatsbibliothek MS
Mus.1581. An Anthology of Keyboard Com=
positions from a South German Manuscript.
Edited by Clare G. Rayner. Vol.III ...
Roma, 1976

60181

HOCMELE, Edmond

A-42-49-20

Fantaisie sur La Juive d'Halévy pour Harmo-
nium et piano ou harmonium seul par E.H.
Parti armonio e piano.

Milan~~X~~, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 15094.

7+7p. 33cm

"A Mr. G. Cusco et sa s^geur".

1 harm, pf

I HALEVY, Jacques Fromental E.

HOMELLE, Edmond

A-42-49-21

Fantaisie sur La Juive d'Halevy pour Harmonium et Piano ou Harmonium seul par E.H. Pour Harmonium.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., num. ed. 15095.

7p. 33cm

"A Mr. G. Cusco et sa seur"

1 harm

I HALEVY, Jacques Fromental E.

canto e piano 73/80

HOMER, Frederick and
BOLINGER, George

vedi:

RICHTER, Ada

The rag man. Song for voice and piano.
"To Mr. F. Homer and G. Bolinger".

(New York, Copyr. 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51239

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0827

HOMER, Sidney [Song. Op. 33, N° 3]

III Cuddle Doon. / A song from Three Scotch Poems
for ~~high~~ voice, with piano accomp. t. Op. 33. No. 3.
"to the bairnies."

New York, Boston, G. Schirmer & Co., Copyr. 1917, n. ed. 27333 c,
p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51465

"G. VERDI," - MILANO

HOMER, Sidney

"Dinna ask me" for low voice in E b. with piano
accomp. t.

"To Alma Gluck-Zimbalist"

New York, Boston, G. Schirmer, Copyr. 1917, n. ed. 27332c,
p. 3, om. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51504

"G. VERDI," - MILANO

HOMER, Sidney [Op.23.N°.]

"Ferry me across the water". / Song for low voice
and piano Op.23.N°.1.

(Two Songs Op.23 by S.Homer)

"To my daughter Louise"

New York, Copyr. 1912, G. Schirmer, n. ed. 23750c, p. 3, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51670

HI HR 0830

canto e piano 78/17

78/18

HOMER, Sidney

Requiem. ("Underwoods"). Op. 15. N° 2. Original key.
"To Mr. Heinrich Meyn".

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG

A Collection of 25 Songs by american Composers.
For low voice .

(New York, Copyr. 1939, p. 40-41)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51884

51885

HI HR 0831

HOMEYER, Paul J.M.

A.42.15.4

vedi

DAYAS, William Humprhey

Sonate (F dur) für Orgel, Op.5, componirt von
W.H.D.

Leipzig, s.d.

"Herrn Paul Homeyer freundschaftlichst gewidmet".

HOMEYER, Paul

A-42-17-20

vedi

FUMAGALLI, Polibio

Adagio, Preludio e Fuga per Organo di P.F.,
Op. 276..

Lipsia, Fr. Kistner, s.d., num. ed. 7253..

13p. 34cm

"Al distinto Professore d'Organo Paul Homeyer"..

HOMEYER, Paul

A-42-31-17

vedi

87 KLEINE PRALUDIEN.

Und andere leichte Stücke für Orgel von Hesse, Rinck, Fischer, Vogler, Sechter... Homeyer u.s. Für den kirchlichen Gebrauch herausgegeben und bezeichnet von Paul Homeyer.

Leipzig, Steingraber, s.d., num. ed. 635.

HOMEYER, Paul

vedi

REGER, Max

Zwölf Stücke für die Orgel, Op. 65, Heft I-
Heft II.

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1902, num. ed.
8842-8843.

"Herrn Paul Homeyer zugeeignet"...

HOMEYER, Paul

A-42-35-4

vedi

RHEINBERGER, Josef

Sonate (N°13 in Es) für Orgel, Op. 161.
Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 4231.
"Herrn Paul Homeyer in Leipzig freundlich
gewidmet".

ORGANO

5/2⁵

HOMILIUS, Gottfried August. (1714 - 1785)

FUNF [5] CHORALBEARBEITUNGEN . - Herausgegeben
von Georg Feder.

Lippstadt , Kistner & Siegel & Co., Ed., s.d., (Copyr.
1957). - In 8°. oblungo , pp.22, N°. Ed. 30254.

" DIE ORGEL + Reihe II. -Heft N°.1. "

29104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0837

ORGANO

5/1

HOMILIUS , Gottfried August. (1714 - 1785).

SECHS CHORALVORSPIELE. - Herausgegeben von Georg
Feder.

Lippstadt, Kistner & Siegel & Co., Ed., s. d., [Copr.
1957]. - In 8°. oblungo, pp. 2 nn., 16, N°. Ed. 30262.

" DIE ORGEL. - Reihe II. Heft N°. 2 "

29105

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0838

Monum. : CHORWERK / 89

HOMILIUS , Gottfried August

"So gehst du nun, mein Jesu, hin"

Motetto a 4 v.

sta in :

FEDER , Georg

Vier(4) Motetten der Bachschule..., pp. 16-18

"DAS CHORWERK" / 89

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34107

HI HR 0839

Monum. : CHORWERK / 89...

HOMILIUS , Gottfried August

"Unser Vater in dem Himmel"

Motetto a 4 v.

sta in :

FEDER , Georg

Vier(4) Motetten der Bachschule..., pp.19-24.

"DAS CHORWERK" / 89

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34107

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0840

I-A-301-48

HOMILIUS, Louis

Gammes dans tous les Tons majeurs et mineurs
pour tous les degrés réunies d'après les en-
seignements d'Antoine Rubinstein par son élève
L. Homilius.

St. Petersburg, Bessel, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed.
501a-c.

56p. 35cm.

1 Pianforte/Studi

I RUBINSTEIN, Anton

HI HR 0841

PIANOFORTE 239/6

HOMMAGE à Albert Roussel

Deux mélodies et six pièces de piano inédites par Conrad Beck, Maurice Delage, Arthur Honegger, A. Hoérée, Jacques Ibert, Darius Milhaud, Francis Poulenc, Al. Tansman.

Supplement de la Revue Musicale- Avril 1929

32p. 25cm.

1 PIANOFORTE
I Spogli

55358

HI HR 0842

CMM 85

L'HOMME ARME Masses

vedi:

SIX ANONYMOUS L'Homme Armé Masses in
Maples, Biblioteca Nazionale, MS VI E 40.

Edited by Judith Cohen.

Neuhausen-Stuttgart, 1981

60171

HI HR 0843

Mon.P.M. 158/XV

HOMO

de pulvere/O homo considera/Filie Ierusalem
Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:
Motets of English Provenance...
Les Remparts-Monaco, 1980, p. 32

Polifonia antica: 4 parti

57651

HI HR 0844

HOMO miserabilis

Bruma est mors.....p.70

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Næhausen-Stuttgart

61006-7

C.M.M.79/I e II

HOMO, natus ad laborem....p.114

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

HI HR 0846

Pianoforte 253/1

HOMS, Joaquim
Impromptu nº6.

sta in

LLIBRE per a piano.

Barcelona, copyr. 1980

58215

HI HR_0847

Hornäier, Leontzi.

Six Sonates pour le Clavecin dédiées à
Son Altesse Monseigneur le Prince Louis de Rohan
Coadjuteur de l'Evêché de Strasbourg. Composée par
M.^e Leontzi Hornäier. - Clavicembalo. - Livre Premier.
~~mus.~~ [Sol, La, Fa, Mi b, Re, Si b].

A Paris, Gravé par Mad.^{me} Oger. Prix en Blanc 9^{ss},
chez l'Autheur, à l'Hôtel Soubise Vieille rue du Temple,
et aux adresses ordinaires de Musique. Avec privilège
du Roy, s. d., s. N. ed.

In 4^o, 1/2 p. 4 n. n., 32, 1 n. n., (1/2 pag. del libro primo antico? dell'altro)
9977

722

Honegger Arthur

SPARTITI

n. 561 2)

Amphiontoute française impreso e edato

Mélodrame de Paul Valéry

pour récitant, baryton, 4 voix de femmes, chœur et orchestre
réduction pour et chant par l'auteur
à Madame F. de Rubinstein

Roubaix, Leclercq & Co 1931 - 117/18

In fine: Paris 1933

Vol. in 40 num. pag. di pag. 57.

17934

2192

HONEGGER, Arthur

HI HR 0850

Spartito 1931

HONEGGER, Arthur

Amphion. Mélodrame de Paul Valéry pour
récitant, baryton, 4 voix de femmes, choeur
et orchestre. (avec les versions anglaise
et allemande). /Riduz. per canto e piano/.

Paris, Rouart Lerolle, copyr. 1931, num.
ed. R.L. 11778 & Cie

57p., 33cm

1. 1V recit, 5V(SSAABr), pf

I. VALERY, Paul

63105

Honegger Arthur

Antigone - Tragedie musicale in 3 actes
paroles de Jean Cocteau
adaptation libre d'après Sophocle

Paris, 1927, Ed. Maurice Senart (E.M.S. 7297)

con nota-programma di Cocteau e Honegger
Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 155

7833

SPARTITI

n. 562

2183

Pianoforte 299/36

HONEGGER, Arthur

Le cahier romand. 5 Pièces pour piano

Paris-New York, Editions Salabert, 1976, num.ed.

E.M.S.6250

8p., 32cm

78271

1.pf

HI HR 0853

PARTITURE 89/2

Honegger, Arthur

Une Cantate de Noël (Paris, 1953)

per Barit. Solo, voci infantil. Coromisto Org. e
Orchestra - testo in fr. Ted. Ingl. Partitura

Paris; S. Labert, 1953

Case. in 4. pp. 2 nn. 46

BIBLIOTECA, CONSERVATORIO

34594

[E.A.S. 15650]
"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0854

CANTO e PIANO 44/2

Horwegger, Arthur

Une Cantate de Noël (25 Janvier 1953)
per Barit. solo, voci di fanciulli, Coro misto Org. e Orchi.

Textes liturgiques et populaires. trad. F. Goldbeck et R. Myers
vid. per Canto e Piano

Paris, Solabert, s.d. [Copyr. 1953]

base. in 4° pp. 2 nn. 53
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

E.A.S. 15630
"G. VERDI" - MILANO

34543

HI HR 0855

HONEGGER , Arthur.

CORD

8 / 14

UNE CANTATE de NOEL . Pour Baryton Solo , Voix d'en-
fants , Choeur mixte, Orgue et Orchestre. (per Baritono
Solo, Voci di fanciulli, Coro misto, Organo e Orchestra)
Riduzione Canto e Piano. - Textes liturgiques et popu-
laires. Trad. : F. Goldbeck et R. Myers.
Paris, Salabert, Ed., (Paris, Dillard & Cie., Impr.), s.d.,

[Copr. 1953]. - In 4°., pp. 2 nn., 53, 1 nn.,
N° Ed. E. A. S. 15630.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30225

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0856

Canto e piano 140/37

HONEGGER, Arthur

Quatre chansons pour voix grave. /Poèmes de:
Archag Tchobanian, William Aguet, Paul Verlaine,
Pierre de Ronsard /partitura:1V(A/B),pf/
Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1947,
num.ed.E.A.S.14853

7p., 32cm

78334

1.1V(A/B),pf

I.TCHOBANIAN, Archag

II.AGUET, William

III.VERLAINE, Paul

IV. RONSARD, Pierre de

HI HR 0857

Canto e piano 130/8

HONEGGER, Arthur

∟"Trois Chansons de la petite sirène d'An-
dersen". V, fl, orch d'archi. Rid. V, pf/

Trois Chansons extraites de La petite
Sirène d'Andersen. Paroles de René Morax
Chant et piano ∟1V(S), pf/∟testo in fran-
cese/

Paris-New York, Editions Salabert, 1972,
num.ed.E.M.S.7342

6p., 32cm

1. 1V(S), pf

I. ANDERSEN, Hans

II. MORAX, René

70033

● Christian

HI HR 0858

Da Camera 83/1/I-VI

HONNEGER, Arthur

Trois Chansons, Extraites de "La Petite Sirène"
d'Andersen. Paroles de René Morax, Chant, Flûte
et Quatuor à Cordes.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr. by M.Senart
1928, num.ed. E.M.S. 7573

6 fasc., 7,1,1,1,1p., 31 cm

1.1V (Mzs), 5 strum (fl,2vl,vla,vlc)

I.ANDERSEN, Hans Christian

II.MORAX, René

78317

HI HR 0859

HONEGGER , Arthur.

CHANSON. - Canto e Piano.

sta in :

TOMBEAU de RONSARD. - Paris, Mai 1924, pag. 20-21.

(/Paris, /1924).

21455

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0860

Canto e piano 140/11

HONEGGER, Arthur

Chanson de l'emigrant. Paroles de J.R.Bloch.

Piano et chant /partitura:1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Editions R.Deiss, s.d./1937?/, s.num.ed.

/3/p., 27cm (Répertoire Gilles et Julien)

78254

1.1V(Mzs/Br),pf

I.BLOCH, J.R.

HI HR 0861

HONEGGER, Arthur

Chanson de l'Emigrant. Paroles de J.R.
Bloch. Piano et Chant. Répertoire Gilles
et Julien \angle 1V(Mzs/Br), pf/ \angle testo in fran-
cese/

Paris, Editions R.Deiss, s.d. \angle 20.sec.1.a
metà/, s.num.ed.
 \angle 2/p., 27cm

1.1V(Mzs/Br), pf
I.BLOCH, J.R.

70064

Canto e piano 130/7

HONEGGER, Arthur

∠"Chanson de Ronsard".V, fl, orch d'archi.

Rid.V, pf/

Chanson (P. de Ronsard). Piano et Chant

∠parole di/Charles Panzéra ∠1V(Mzs/Br),

pf/∠testo in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1924 by

Editions Maurice Senart, num.ed.E.M.S.

6616

3p., 32cm

1.1V(Mzs/Br), pf

I. RONSARD, Pierre de

II. PANZÉRA, Charles

70032

HI HR 0863

Canto e piano 142/5

HONEGGER, Arthur

Chanson des Quatre. Paroles de J.R.Bloch /partitura:

1V(Mzs/Br),pf/. Chant et piano

Paris, Editions R.Deiss, /1937?/, s.num.ed.

/2/p., 27cm

78141

1.1V(Mzs/Br),pf

I.BLOCH, J.R.

HI HR 0864

Canto e piano 130/4

HONEGGER, Arthur

Chanson des Quatre. Paroles de J.R.Bloch
Piano et Chant \angle 1V(Mzs/Br), pf/ \angle testo in
francese/

Paris, Editions R. Deiss, s.d. \angle 20.sec.

1.a metà/, s.num.ed.

\angle 2/p., 27cm

1.1V(Mzs/Br), pf

I.BLOCH, J.R.

70063

Partitura 195/16

HONEGGER, Arthur

Chant de joie. Pour orchestre /partitura/
Paris, Editions Maurice Senart, copyr.1924,
num.ed.E.M.S.6551

27p., 36cm

"à Maurice Ravel"

78403

1.orch

I.RAVEL, Maurice

HI HR 0866

Pianoforte 4 mani 20/7

HONEGGER, Arthur

Chant de joie. Pour piano 4 mains

Paris, Editions Maurice Senart, copyr.1924, num.ed.

E.M.S.6553

11p., 35cm

"à Maurice Ravel"

78402

1.pf 4 mani

I.RAVEL, Maurice

HI HR 0867

PARTITURA

VIII

74

5

Honegger, Arthur

Concertino pour piano et Orch.

Partitura

Parigi, Salabert (coll. Senart) 1926

fac. in 16 pp. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34022

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0868

A 70/21/13

HONNEGER, Artur

Concertino pour piano et orchestre

/Partitura tascabile/

Paris, M. Senart copyr. 1925 n.ed. 7631

46 p. 18 cm.

9917

1. pf, orch

HI HR 0869

2 PIANOFORTE

12 / 3

5

Honegger, Arthur

Concertino pour Piano et Orchestre
rid. per 2 Pianoforti Le Parti (1924)

Paris, Salabert (Collect. M. Senart) s.d. [Copy, 1925]

2 Fasc. in 4° pp. 44 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39021 1-2

[E.M.S. 6886]
"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0870

HONEGGER , Arthur.

CONCERTO da CAMERA pour Flûte, Cor Anglais et Orchestre
a cordes. - Partitura. (1948).

Paris, New York, Édition Salabert , (Paris , Imp.
Laroche S.A.) , s.d. , /Copyr.1949/. - In 16°. ,
pp.2 nn. , 64 , N°.Ed.E.S.15143.

" Salabert Pocket Scores ".

29092

2222

29092

Violoncello 29/12

HONEGGER, Arthur

Concerto pour violoncelle et orchestre. Réduction
pour violoncelle et piano /parti/

Paris, Editions Salabert, copyr.1931 /by Editions
Maurice Senart/, num.ed.S.8247

22,7,/1/p., 32cm

"à Maurice Maréchal"

78319 a,b,c

Acclusa:"Cadence pour le Concerto
de Honegger" di Maurice Maréchal

1.vlc,pf

I.MARECHAL,Maurice

HI HR 0872

OBOE 5 / 3

HONEGGER, Arthur

Trois Contrepoints

pour petite flute, hautbois (cor anglais), Violon
et violoncelle

1. Prelude à 2 voix (Hautbois et Violoncelle)

Partit. e Parti

Kobenhavn (Copenhagen), W.Hansen, Copyr. 1926 -
cm.29,5, p.6 compless., n.edit. 18919

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45897 / 45897a

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0873

FLAUTO 12 / 2

HONEGGER, Arthur

Danse de la chèvre
pour Flûte solo

Paris, New York, Editions Salabert, 1973,
n.edit. E. M . S. 8438 - cm.32, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48045

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0874

PARTITURA I-24

HONEGGER , Arthur.

LE DIT des Jeux du Monde. - Dix Danses, 2 interludes,
Épilogue pour Orchestre de chambre pour le Poème de
Paul Meral. (1918). - Partitura.

Paris, New York, Éditions Salabert (Collection Maurice
Senart) , s.d. (Copyr. 1928) . - In 16°. , pp. 2 nn. ,
94 , N°. Ed. E. M. S. 7541.

29091

29091

2223

HONEGGER, Arthur

Fughette

aus "Prélude, Arioso et Fughette sur le nom de
Bach" (1932)

sta in:

MÜLLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p.70-71

(Köln, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47880

"G. VERDI,, - MILANO

Pianoforte 300/2

HONEGGER, Arthur

Hommage à Albert Roussel. Pour piano

Paris, Editions Salabert, copyr.1928 /by Maurice
Senart/, num.ed.E.M.S.7988

3p., 32cm

78318

1.pf

I.ROUSSEL, Albert

HI HR 0877

A-24-7-4

HONEGGER, Artur

Horace victorieux, symphonie mimée. Réduction
pour piano à 4 mains

Paris, Maurice Senart copyr 1924 num edit 6369

35 p 35 cm

1 pf 4 mani

HI HR 0878

HONEGGER, Arthur.

HORACE VICTORIEUX. - Symphonie mimée pour Orchestre.-
(1920-1921). - Partitura.

Paris, Éditions Salabert (Collection Maurice Senart),
(Paris, I.P.M.R.P.), 1948. - In 16°. , pp.2 nn. ,
68, N°.Ed.E.S.6800.

29102

2224

Ottoni 22/5

HONEGGER, Arthur

Intrada. Pour trompette en ut et piano. Facsimile
du manuscrit original /partitura e parte di tr/
Paris, Editions Salabert, copyr.1947, num.ed.E.A.S.
14920

6,2/p., 32cm

78277 a,b

1.tr,pf

HI HR 0880

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 562 a)

Honegger Arthur

Jeanne D'Arc Au Bucher

poème de Paul Claudel

Opera Completa per Canto e pianoforte

Paris, 1947 Ed. Salabert (E.M.S. 8819)

Vol. in 4^e

di pag. 161

21443

2194

HI HR 0881

Coro 113/49

HONEGGER, Arthur

Jeanne d'Arc au Bûcher, Poème de Paul Claudel.

Deutsche Fassung von Hanns Reinhardt. English

version by Dennis Arundell. /partitura corale

per le voci di/ Soprani & Contralti /2 partiture/.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1947, num.ed.

E.M.S. 8840(b) /versione in lingua tedesca e inglese/

34p., 27cm

1. coro 4V (S,A,...)

I.CLAUDEL, Paul

II.REINHARDT, Hanns

III.ARUNDELL, Dennis

78246

HI HR 0882

Coro 113/50

HONEGGER, Arthur

Jeanne d'Arc au Bûcher, Poème de Paul Claudel.

/partitura corale per le voci di/ Tenors & Basses

/2 partiture/. /Versione con testo in francese/.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1945, num.ed.

E.M.S. 8841(a)

/à Madame Ida Rubinstein/

1. coro 4V (...T,B)

I.RUBINSTEIN, Ida

II.CLAUDEL, Paul

78247

HI HR 0883

Honegger Arthur

Judith

Opéra sérieux en trois actes et cinq tableaux
Paroles de René Morax

Paris, 1925, Editions Maurice Senart (E.M.S. 6938)

Vol. in 4, leg. $\frac{1}{2}$ pelle, di pag. 112

8870

SPARTITI

n. 563

2195

HONEGGER, Arthur

∟Judith: Seigneur, Dieu de mes pères.Rid.S,pf/

Judith. Drama biblique en trois actes de René Morax.

Prière ∟V,pf/

Paris, Salabert, 1956, num.ed. S.6903

4p., 32cm

1. 1V(S), pf

I.MORAX, René

70036

MM

HI HR 0885

Canto e Piano 139/13

HONEGGER, Arthur

Melodies et Chansons. Piano et Chant.

Paris, Editions Salabert, 1989, copyr.renewed,
s.num.ed.

92p., 32cm (Collection "Compositeurs du XXéme Siecle")

/Contiene la riproduzione delle prime edizioni di/: Six Poemes
d'Apollinaire; Trois Poemes de Paul Fort; Six Poesies de Jean
Cocteau; Deux Chants d'Ariel; Chanson (Poème de Ronsart); Priere;
Trois Chansons de "La Petite Sirene" d'Andersen; Chanson de
l'Emigrant; Chanson des Quatre; Trois Poemes de Claudel; Trois
Psaumes; Petiti Cours de Morale; Quatre Chansons pour Voix
Grave; Mimaamaquin.

1.1Vvar (S/Mzs/A/T/Br/B),pf

77194

HI HR 0886

Canto e Piano 139/22

HONEGGER, Arthur

Mimaamaquim (Psaume CXXX).

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1947, num.ed.

E.A.S. 14855

4p., 31cm

/à Madeleine Martinetti/

1.1V var (Mzs/Br),pf

I.MARTINETTI, Madeleine

78335

HI HR 0887

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I-2 5

HONEGGER , Arthur.

MONOPARTITA pour Orchestre . - Partitura. (Paris,
26 Mars 51).Paris , New York , Édition Salabert , (Impr.Laroche) ,
s.d. , (Copyr.1951) . - In 16° . , pp.2 nn. , 35 , N°Ed.
E.A.S. 15408.

24093

2225

093

HI HR 0888

PARTITURA VIII - 125 9

Honegger, Arthur

Musique pour fo. "Phaedre"

de G. D'Annunzio - version de P. Testodiff. Doderet

I. Prélude

II - Cortège des suppliâtes

III - Prélude

IV. Imprecation de Thésée

V - Prélude

VI - Mort de Phaedre

Partitvina

Paris Senart, [Copy 2. 1930]

in 16 pp. 2 un. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E.M.S. 8224]

"G. VERDI" - MILANO

19649

HI HR 0889

Pianoforte 299/37

HONEGGER, Arthur

La neige sur Rome. Pour piano. Extrait de la
musique de scène pour le drame de St.Georges
de Bouhèlier "Un miracle de Notre-Dame" (L'impe-
ratrice aux rochers). No.7.Prélude

Paris, Editions Salabert, copyr.1926 /by Editions
Maurice Senart/, num.ed.E.S.7478

3p., 32cm

78292

1.pf

HI HR 0890

A 70/21/16

HONNEGER, Artur

PACIFIC 231/ Mouvement Symphonique

/Partitura tascabile/

Paris, Maurice Senart copyr. 1924 n.ed.

W.Ph.V.151 E.M.S.6680

48 p. 18,5 cm.

a p. II lit. locomotiva

1. Orch

Pacific 231 di Jacq. Cheveral

à Ernest Ansermet

9916



HR 0891

Pianoforte 4 mani 20/6

HONEGGER, Arthur

Pacific 231. Mouvement symphonique pour orchestre.

Réduction pour piano à 4 mains /partitura/

Paris, Editions Salabert, copyr.1924 /by Editions

Maurice Senart/, num.ed.E.M.S.6550

16p., 31cm

"à Ernest Anserment"

78270

1.pf 4 mani

HI_HR_0892

HONEGGER , Arthur.

PASTORALE d'été. - Poème Symphonique. - (1892). -
Partitura. (reproduction , autorisée par l' "Édition
Universelle" , de la partition de poche parue initiale-
ment dans la collection "Philharmonia ").

Paris , New York , Éditions Salabert , (Collection
Maurice Senart) , (Paris , I.P.M.R.P. ,) , 1948. -

In 16° . , pp. 4 nn. , 20 , N° . Ed. W. Ph. V. 287 S. 6617. -

(Didascalie di André George , redatte in lingua
francese , inglese , tedesco .)

29100

2226

Honegger A. PARTITURE IV-55 5

Pastorale D'été

Partiturina

Paris, Ed. Senart (w. Ph. v. 287 E. H. S. 6617)

fasc. in 16°

di pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4897

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0894

Canto e piano 140/41

HONEGGER, Arthur

Petit cours de morale. Extrait de "Suzanne et le Pacifique" de Jean Giraudoux. 1.Jeanne; 2.Adèle; 3.Cécile; 4.Irène; 5.Rosemonde /partitura:1V(Mzs/Br), pf/

Paris-New York, Editions Salabert, copyr.1947,
num.ed.E.A.S.14854

7p., 35cm

"à Elsa Scherz-Meister"

1.1V(Mzs/Br),pf

I.GIRAUDOUX, Jean

78412

HI_HR_0895

Pianoforte 298/2

HONEGGER, Arthur

Piano Album

Paris, Editons Salabert, copyr.1989, num.ed.E.A.S.
18786

85p., 32cm (Collection "Compositeurs
du XXème Siècle)

77207

1.pf

HI HR 0896

A-18-3-8

HONNEGER, Arthur

Sept Pièces brèves pour Piano

Paris, A La Sirène musicale, Copyr. 1921, n. ed. E. D.

42 L. S.

8p 36cm

"A Rose Martin-Lafon"

1 pf

8866

HI HR 0897

PIANOFORTE IV-143/4

Honegger, Arthur

Trois Pièces

pour Piano

Paris, Salabert, [Copyz. 1921]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39992

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0898

PIANOFORTE (V. 138 / 14^s)

Honegger, Arthur.

Sept Pièces Brèves
per Pianoforte

Paris, M. Eschig, 1920

Fasc. cm. 34, p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38943

[D. 42 L.S.]

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0899

Canto e piano 130/10

HONEGGER, Arthur

Six Poèmes extraits de Alcools de G.
Apollinaire publié par les Editions de
la nouvelle Revue Française: 1. À la san-
té; 2. Clotilde; 3. Automne; 4. Les Saltim-
banques; 5. L'Adieu; 6. Les Cloches [1V(S/
Mzs), pf / [testo in francese]

Paris-New York, Éditions Salabert, copyr.
1946 by Editions Seca-Salabert, num.ed.

SECA 251

12p., 32cm

70035

1. 1V(S), pf

2. 1V(Mzs), pf I. APOLLINAIRE, Guillaume

HR 0900

canto e piano 78/30

HONNEGER, Arthur

Quatre Poèmes pour chant et piano.

"A Madame Jane Bathori".

London, Genève, J. & W. Chester Ltd., 1921, n. ed. J. & W. C.
3855, p. 13, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51958

"G. VERDI,, - MILANO

HI_HR_0901

Canto e piano 140/38

HONEGGER, Arthur

Trois poèmes de Claudel. I.Sieste; II.Le Delphinium;
III.Le Rendez-vous. Piano et chant /partitura:1V
(Mzs/Br),pf/

Paris, Editions Salabert, 1982, num.ed.E.A.S.
13716

12p., 32cm (Edition Nationale
de Musique classique et moderne
N° 13716)

78286

1.1V(Mzs/Br),pf
I.CLAUDEL, Paul

HI HR 0902

Canto e piano 130/9

HONEGGER, Arthur

Trois Poèmes extraits des Complaintes
et Dits de Paul Fort: 1. Le chasseur per-
du en forêt; 2. Cloche du soir; 3. Chanson
de fol \angle 1V(S/Mzs), pf/ \angle testo in francese/
Paris-New York, Editions Salabert, 1977,
num.ed.E.M.S.4752

9p., 32cm

"à Mademoiselle Madeleine Bonnard"; "à Ro-
se Armandie"; "à Elisabeth Vullièmoz"

1. 1V(S), pf

2. 1V(Mzs), pf

I.FORT, Paul

70034

HI HR 0903

Canto e piano 130/6

HONEGGER, Arthur

Six Poésies de Jean Cocteau: 1. Le nègre;
2. Locutions; 3. Souvenirs d'enfance; 4. Ex-
voto; 5. Une Danseuse; 6. Madame [1V(S/Mzs)],
pf/[testo in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1924 by
Editions Maurice Senart, num.ed.E.M.S.

6602

11p., 32cm

1. 1V(S), pf

2. 1V(Mzs), pf

I. COCTEAU, Jean

70031

HI HR 0904

PIANOFORTE IV-143/5

Honegger, Arthur

Prélude - Arioso - Fugnette
sur le nom de Bach
per Pf.

Paris, Solabert, 1933

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39993

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0905

HONEGGER ,Arthur.

PRÉLUDE FUGUE, POSTLUDE pour Orchestre. - Partitura.

Paris ,Éditions Salabert , s.d. , (Copyr.1948). -

In 16° . , pp.42 , N°.Ed.E.A.S.15085. (Sul verso del
frontespizio parole di Paul Valéry.)

▪ Salabert Pocket Scores ▪

HONEGGER , Arthur.

PRÉLUDE pour " LA TEMPÊTE " de Shakespeare pour Orchestre.
Partitura. (1928).

Paris , New York , Éditions Salabert (Collection
Maurice Senart) , (Paris , I.P.M.R.P.) , 1950. -
In 16°. , pp. 2 nn. , 38 , N°.Ed.S. 6338.

29099

29099

2227

CANTO e PIANO 50/11

5

Honegger, Arthur

Trois ~~Ps~~saumes - per Canto e Pf.

I Psaume xxxiv (Benedicam Dominum)

II " cxl (Eripe me, Domine...)

III " cxxxviii (Confiteor tibi)

Versione franc. di T. de Béze e C. Mazot

Paris, Seibelvert, 1940

cm. 32 - p. 4.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40659

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0908

Partitura e Parti 79/11/I,II,III,IV,V

HONEGGER, Arthur

Second Quatuor pour deux violons, alto et violon-
celle. Partition - fac simile /et/ Parties séparées

Paris, Editions Maurice Senart, copyr.1936 e

Paris, Editions Maurice Senart, 1936, num.ed.E.M.S.

8708 e E.M.S.8709

2 fasc.(18 e 9,10,10,10)p., 35cm

"Au Quatuor 'Pro Arte'"

78097,78098 a-d

1.2vl,vla,vlc

Partitura 195/19

HONEGGER, Arthur

Second Quatuor pour deux violons, alto et violon-
celle /partitura/

Paris, Editions Salabert, copyr.1936 /by Editions
Maurice Senart/, num.ed.E.M.S.8708

20p., 32cm

"Au Quatuor 'Pro Arte'"

78345

1.2vl,vla,vlc

HI_HR_0910

Da Camera 82/12

HONEGGER, Arthur

Second Quatuor pour deux violons alto et violoncelle
Parties séparées

Paris, Editions Salabert, 1979, num.ed.E.M.S.8709
9,10,10,10p., 32cm

"Au Quatuor Pro - Arte"

78416 a-d

1.2vl,vla,vlc

HI HR 0911

Partitura e Parti 79/10/I,II,III,IV,V

HONEGGER, Arthur

Troisième Quatuor pour deux violons, alto et
violoncelle. Partition - fac simile /et/ Parties
séparées

/Partitura:/ Paris, Editions Maurice Senart,
copyr.1937, num.ed.E.M.S.8737 - /Parti:/ Paris,
New York, Editions Salabert (Collection Maurice
Senart), copyr.1937, num.ed.S.8738

2 fasc.(22 e 8,7,88)p., 35cm

"à Madame Elisabeth
Sprague-Coolidge"

78099,78100 a-d

1.2vl,vla,vlc

Partitura 196/7

HONEGGER, Arthur

Troisième Quatuor pour deux violons, alto et violon-
celle /partitura/

Paris, Editions Salabert, copyr.1937 /by Editions
Maurice Senart/, num.ed.E.M.S.8737

22p., 32cm

"à Madame Emisabeth Sprague-Coolidge"

78418

1.2vl,vla,vlc

HI_HR_0913

SPARTITI

n. 1514

Honegger, Arthur

Le Roi David

Salmo sinfonico in tre parti dal dramma di R. Mozac
Spartito per Coro e Piano (Testo Francese)

Lausanne, Foetisch Frères, s.d. [Copy 2. 1924]

Vol. in 4 pp. 93

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[F. 5990 F.]

"G. VERDI" - MILANO

36380

HI HR 0914

Honegger Arthur PARTITURA Op. 2-23

Le Roi David

Psalme symphonique en trois parties
d'après le drame de René Morax

Freie Übertragung von Hans Reinhart
Partitura

E. C. Schirmer Music Company (F. 6198 F.) 1924

Vol. in 16^o di pag. 246

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23995

"G. VERDI," - MILANO

HI_HR_0915

HONEGGER , Arthur.

ROMANCE.

sta in :

OUBRADOUS , Fernand.

RECUEIL-RECITAL "LA FLÛTE"...Vol.I^o., pag.8-9.

(Paris, s. d. / Copyr. 1953) .

24153/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0916

ondo
VENUTI

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA

I- 175

HONEGGER , Arthur.

RUGBY. - Movimento Sinfonico. - Partiturina. - (Parigi, 1928).

Paris , Maurice Senart , Ed. , s.d. , [Copyr. 1928.]-

In 16° . , pp. 2 nn. , 61 , N° . Ed. E.M.S. 7825.

18949

2229

8949

HI HR 0917

PARTITURA I-20

HONEGGER , Arthur.

RUGBY. - Mouvement Symphonique. - Partitura. (1928).

Paris , Éditions Salabert (Collection Maurice Senart) ,

Paris , I.P.M.R.P.) 1948 . - In 16° . , pp. 2 nn. , 61 ,

N° . Ed. E. 3. 7825 .

29101

29101

2230

Ant. Pian. A/18/3/11.....

HONNEGER, Arthur
Sarabande [in Fa.]

sta in:

ALBUM DES 6 pour Piano

(Paris, 1920), n. ed. E. 1964 D., p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0919

Honegger, Arthur.

PIANOFORTE IV-116/21

Sarabande - pour Piano
extraite de l'Album des Six.

Paris, Eschig, 1920

Fac. in 4^o pp. 3

[M.E. 3168]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33830

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0920

A-18-3-11

HONEGGER, Arthur

Sarabande

in

ALBUM DES 6

Paris, Copyr. 1920, p. 6

HI HR 0921

HONEGGER , Arthur.

SYMPHONIE N°.IV (Deliciae Basilienses) - 1946.

Partitura.

Paris , New York , Édition Salabert , (Paris , Imp.
Cavel & C.ie) , 1947. - In 16°. , pp.2 nn. , 80 ,
N°.Ed.E.A.S.14760.

" Salabert Pocket Scores "

29097

2231

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA I-25^s

HONEGGER ,Arthur.

SYMPHONIE N°.5 (Di Tre Re). (1950).- Partitura.

Paris , Éditions Salabert , (Paris , Dillard & C.ie) ,
s.d. , [Copyr. 1951] . - In 16° . , pp. 2 nn. , 83 ,
N° .Ed. E.A.S. 15386 .

29098

2232

9098

HI HR 0923

HONEGGER , Arthur.

SYMPHONIE LITURGIQUE. - Partition d'Orchestre. -
Partitura. § (1945 - 1946).

Paris , Edition Salabert , (Paris , Imp.Cavel & C.ie),
1946. - In 16°. , pp.2 nn. , 112 , N°.Ed.E.A.S.14695.

" Salabert Pocket Scores."

29096

2233

Partiturina XIII/149

HONEGGER, Arthur

Symphonie pour orchestre. Partition de poche

Paris, Editions Salabert, 1958, num.ed.E.M.S.8156

112p., 20cm

78209

1.orch

HI HR 0925

HONEGGER , Arthur.

*d'arch*SYMPHONIE pour Orchestre à cordes. et Trompette
(ad libitum). - (1941). - Partitura.Paris , Éditions Salabert , s.d. (Copyr.1942) . -
In 16° . , pp.2 nn. , 47 , N° . Ed. E. A. S. 14103.

▪ Salabert Pocket Scores ▪

Violino 80/8

HONEGGER, Arthur

Deuxième Sonate pour violon et piano /parti/
Paris, Editions Salabert, 1977, num.ed.S.6604
18,5p., 32cm

"à Fernande Capelle"

78399 a,b

1.vl,pf

HI HR 0927

HONEGGER, Arthur
Sonate pour alto et piano

Paris, Les Editions de la Sirène, 1921 num. ed. 58
Le Parti 11636

vla 7p. pf 27p. 35cm.

1 vla e pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Honegger A.

VIOLINO

37

37/1 V^s

Première Sonate, Pour Violon et Piano

I Andante sostenuto - *II* Presto - *III* Adagio

Le Parti

Paris, 1921 Ed. Maurice Senart (E. N. S. 4398)

Vol. in 4^o

14333 a-b-5

di pag. 28

2236

HI HR 0929

Violino 80/7

HONEGGER, Arthur

Sonate pour violon seul. Doigtés de Ginette Neveu
Paris, Editions Salabert, 1976, num.ed.E.A.S.14696
8p., 32cm

78333

1.vl

I.NEVEU, Ginette

HI HR 0930

Clarinetto 22/9

HONEGGER, Arthur

Sonatine pour clarinette en La et piano /o per
violoncello e piano//Parte di pf con guida di
cl e 2 parti staccate di cl e vlc/

Paris, Editions Salabert, copyr.1925 /by Rouart,
Lerolle & C.ie/, num.ed.R.L.11514 & C.ie
11,4,4p., 32cm

78331 a,b,c

1.cl,pf
2.vlc,pf

CLARINETTO

9 / 18

Honegger, Arthur.

Sonatine

pour Clarinete en La et Piano

Le Parti

Paris, Rouart, Lerolle & Co., 1925

2 Fasc. in 40 pp. 15 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34568 a-b.

{R.L. 11514 & C.}
"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0932

Violino 80/10

HONEGGER, Arthur

Sonatine pour violon et violoncelle /2 partiture/
Paris, Editions Salabert, copyr.1932 /by Editions
Maurice Senart/, num.ed.S.8495

22,22p., 32cm

"Pour Alberto et Anna Neuburger"

78346 a,b

1.vl,vlc

2.vlc,vl

HI HR 0933

PIANOFORTE IV/183/12

HONEGGER, Arthur

Souvenir de Chopin - pour Piano

Paris, Editions Choudens, copyr. 1947;
cm. 34,8 p.3.

[A.C. 16857]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44347

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0934

HONEGGER, Arthur

Suite archaïque. I.Ouverture; II.Pantomime; III.Ri-
tournelle et Sérénade; IV.Processional /partiturina:
per orch/

Paris-New York, Editions Salbert, copyr.1951,
num.ed.E.A.S.15399

26p., 19cm

"Dedicated to the Louisville
Philharmonic Society"

78217

1.orch

PARTITURA I - I

HONEGGER , Arthur.

SUITE d'ORCHESTRE Extraite de " L'Impératrice Aux
Rochers " : I - La chasse de l'Empereur - II - La
neige sur Rome - III - Orage - IV - Le Jardin -
V - Orgie - . - Partitura.

Paris , Édition M. Senart , (M.Millet a grav.) ,
s.d. , [Copyr.1928.] . - In 16° . , pp.2 nn. , 89 , N°.
Ed.E.M.S.7644.

29103

29103

2235

PeP.- 81 6

Honegger, Arthur

Petite Suite für zwei Melodieinstrumente und Klavier / Arthur Honegger. -
[Partitura e Parti]. - [Hamburg] : Sikorski, [19..]. - 1 Partitura ([4 p.])
; 32 cm. + 3 parti. ((Organico: fl1, fl2, ob1, ob2, vl1, vl2, pf
numero786

I. Honegger, Arthur

Inv. 480386

HI HR 0937

Da Camera 83/13

HONEGGER, Arthur

Petite suite für zwei melodieinstrumente und
klavier /2 parti di fl/ob/vl; 1 parte per 2 rec
e parte di pf con guida/

Hamburg, Musikverlage Hans Sikorski, s.d./20.sec.
metà/, num.ed.H.S.786

/4,2,2,2/p., 32cm

"Für Ivonne und Peter Stadler"

78919a,b,c,d

1.2fl,pf

2.2ob,pf

3.2vl,pf

4.2rec,pf

HI_HR_0938

PIANOFORTE 239/6

HONEGGER, Arthur

Sur le nom d'Albert Roussel

in

HOMMAGE à Albert Roussel

Deux mélodies et six pièces de piano
inédites par C.Beck, M.Delage, ..., A.Hoérée,
J.Ibert, D.Milhaud, F.Poulenc, A.Tansman

Avril 1929

55358

HI HR 0939

Pianoforte 299/38

HONEGGER, Arthur

Toccata et Variations. Piano seul

Paris, Editions Salabert, copyr.1921 /by A.Z.Mathot/,
num.ed.S.E.C.A.217

12p., 32cm

"à la mémoire de mon Oncle O.H."

78304

1.pf

Violino 72/11

HONEGGER, Arthur
vedi

MILHAUD, Darius

Le boeuf sur le toit (Cinéma-Fantaisie) pour violon
et orchestre...Avec und Cadence de Arthur Honneger...
Paris, 1930

72084,a,b

HI HR 0941

HONEGGER, Arthur

vedi

Partituras XIII/115

MILHAUD, Darius

VI.e Quintette à cordes pour deux violons, alto
et deux violoncelles /partitura/

Paris, Heugel et C.ie, 1956, num.ed.31570

77943

HI HR 0942

Honegger : fine



HI HR 0943

A/25/38/29

HÖNIG, Heinrich

Quartett für 4 Violinen, Op. 53
"Dr. Otto Bender"

parti

Regensburg, Martin Cohen, s.d., n.ed. 10
8 p., 34 cm.

1. quatre vl

HI HR 0944

A/25/38/31

HONNORE; Léon

Grand duo concertant pour Piano et Violon composé
sur des motifs de Nabucodonosor de G. Verdi par
Léon Honnoré et Eugène comte de Cessole parti
"A M.r le comte Gustave Neipperg"

Milan, J. Ricordi, Mendrisio, C. Pozzi, Florence, J. Ricordi
et Jouhaud, s.d. (1843c), n.ed. H 15731 S
7+22 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe
II. DE CESSOLE, Eugène

HI HR 0945

HONNORE' Léon

Deux Caprices pour Piano composés et dédiés
N°.1 à M.r le Comte Eugène De Cessole; N°.2.

à M.r le Comte François d'Alberti par L.Honnoré
Milan, François Lucca Chiasso, l'Euterpe Tici-
nese, s.d., n.ed. D 3894 D.

11 p. 33cm.

1 Pianoforte

I D'ALBERTI, Francesco

II DE CESSOLE, Eugène

I-A-301-45

HONNORÉ, Léon /Op.10/

Grand Caprice pour Piano sur des motifs de
l'Opéra I Lombardi de Verdi par L.Honoré Op.10
"A Madame Cirilla Cambiasi".

Milan, I.R.Etablissement National Priviliégé
de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Parigi, Escudier, s.d./1846/ ,
n.ed.H 17945 H.

25p. 33cm.

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

II CAMBIASI, Cirilla

HI HR 0947

HONNORÉ, Léon

Morceau de Concert pour Alto avec accompagnement de Piano op.23

Paris, Editions Marcel Mercier, s.d. num.ed.616
Le Parti

vla 4p. pf 11p. 35cm.

6183

1 vla e pf

I-A-201-47

HONNORÉ', Léon

Souvenir de Nice. Fantaisie Valse pour Piano
composée par L. Honoré.

Milan, François Lucca Chiasso, l'Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. 3895.

15p. 33cm.

1 pianoforte

HI HR 0949

HONOLKA, Kurt

vedi:

spart. 2238

MOZART, Wolfgang Amadeus

La clemenza di Tito : Opera seria in due atti KV 621 / Wolfgang amadeus Mozart ; Text nach Pietro Metastasio von Caterino Mazzolà ; Herausgegeben von Franz Giegling ; Deutsche Übersetzung von Kurt Honolka ; Klavierauszug von Heinz Moehn. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1971. - 1 spartito (319 p.) ; 27 cm. - Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num. ed. BA 4554a

479853

HI HR 0950

HONOLKA, Kurt
vedi:

spart. 2242

MOZART, Wolfgang Amadeus

Idomeneo : Drama per musica in tre atti : KV 366 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Giambattista Varesco ; Deutsche Übersetzung von Kurt Honolka ; Klavierauszug von Heinz Moehn. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1973. - 1 spartito (VIII, 565 p.) ; 27 cm. - Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num. ed. BA 4562a

479834

HI_HR_0951

HONOLKA, Kurt

spart. 2241

MOZART, Wolfgang Amadeus

Le nozze di Figaro = Die Hochzeit des Figaro : Opera buffa in vier Akten : KV 492 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Lorenzo Da Ponte ; Deutsche Übersetzung von Kurt Honolka. - Klavierauszug. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, copyr. 1976. - 1 spartito (IV, 496 p.) ; 27 cm. - Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. - Num. ed.

BA 4565a

479832

HI_HR_0952

HONOR triumphantis

Hodie Maria.....;;;p.14

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

HOOD, Thomas

vedi:

COLERIDGE, Samuel Taylor

Ah sweet, thou little knowest! Song. Words by Thomas Hood.

HOOD, Thomas

vedi

MACFARREN, Goerg Alexander

There is dew for the flow'ret. Song. Poetry by
Thomas Hood.

HOOGHE, Bernardinus (De).

vedi :

BERNARDINUS D'HOOGHE.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0956

Chitarra 23/26

HOOD , Thomas
sta in:

DUARTE, John W.

Five Quiet Songs op 37 for voice and guitar.
...2.Silence (Poem by Thomas Hood)...

Ancona , 1981

60075

HOOD, Tom

A-55-93-28/A-B

vedi

LEMARE, Edwin H.

Love's abode. Song. Words by Tom Hood. Music by
Edwin Lamare H.

London, Copyr. 1902

HOOD, Thomas

A-55-102-4

MACFARREN, Georg Alexander

There is dew for the flow'ret. Song. Poetry by

Thomas Hood. Musica by G.A. Macfarren

Milano-Roma-Londra, t. s. 6, 1881

Mon. Inglese II

HOOPER, Edmund
Alman.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 309,
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0960

CEKM 44

HOOPER, Edmund
An Almayn; ~~An~~ Allmaine.

in:

ENGLISH Court & Country Dances of the
Early Baroque from MS Drexel 5612. Ed=
ited by Hilda Gervers.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61932

1. strum a tastiera

HOOPER, Edmund
Corranto.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 312-313,
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI," - MILANO

Strum.

Coll. 30 PUPITRE / 47.....

HOOREMAN, Paul

vedi:

METRU, Nicolas

Fantaisies a deux parties
pour les violes - 1642
Ed. par P.Hooreman

(Paris, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45813

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0963

Hope, Laurence

Vedi

Till I wake / words by Laurence Hope ; music by H. T. Burleigh. - Partitur
a. - Milano : Ricordi, 1920. - 11 p. ; 32 cm. (Organico: v, ott, fl1, fl2, ob,
eh, cli, ci2, ci-b, fagi, fag2, cor1, cor2, cor3, cor4, tri, tr2, tr3, trb1, trb2, trb3, tr
b-b, vl1, vl2, vla, vic, cb, arp, timp, tamb.

numeroii5682

I. Burleigh, Henri Thacker II. Hope, Laurence

Inv. 300039

HOPELDANTZ. - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400 [QUATTROCENTO] JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK
... pag. 14.

(Koeln, Heemstede , s.d.).

29789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0965

Coll.51/F/III

HÖPKIN, Arvid Niclas friherr von
Sinfonia da chiesa in E-flat major (Them.
Index 1) edited by Bertil H. van Boer, Jr
Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume III
The Symphony in Sweden. Part 2.

New York, 1983, p.9

1.orch

I. BOER, Bertil H., Jr.

65233

HI HR 0966

Es. St. Mus. Ant.
B-X-d-1

HOPKINSON, Francis
A TOAST.

c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 105-.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0967

Cs. St. Mus. Ont.
B-x-d-1

HOPKINSON, Francis

38. MY days have been so wondrous free.

c. e pf. sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold

MUSIC in America.

..., pp. 103-104.

(New York, 1964)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35150

HI HR 0968

Hopp, Julius.

CANTO e PIANO 39/15

Heiraten, Heiraten. →

Complet aus der Posse "Das Gut Waldegg" →
von F. Hopp.

-stain:

Glossy, B-Haus, R.

Wiener Comödientheater ... pp. 183-184

(Wien, 2. d. Copyr., 1924)



Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9448

HI HR 0969

Hopp, Julius.

CANTO e PIANO 39/15

Nach Döbling, nach Pötzelzdorf.

Duet aus "Die Bekanntschaft im Paradiesgarten"
Posse mit Gesang von F. Hopp.

C. Posy, B. Haas, R.

Wiener Comödientheater ... pp. 174 - 174

(Wien, s. d. (Copy 2., 1924/1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9448

Canto e Piano
"G. VERDI" - MILANO

HI HR 0970

CANTO e PIANO 39/15

Hopp, Julius

Rezitativ und Schmuuckorie

aus der parodierenden Burleske... "Margarethe
im Faustling" von J. Sixtus (J. Hopp) sta in:

G-Possy, B. Haas, R.

Wiener Comœdienlieder ... pp. 233-236

(Wien, 2. d. Copyr., 1924)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9448

HI HR 0971

loc.
HOPP, Julius

vedi:

LOUIS, D. (Julius Hopp)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0972

Canto e Piano 138/12

HOPPENOT, Henri

vedi:

MILHAUD, Darius

Le délivrance de Thésée, Opéra-minute en six scènes.

Paroles de Henri Hoppenot;...

...

Wien, Universal Edition, 1988, num.ed. UE 8978

77596

HI_HR_0973

Canto e Piano 138/10

HOPENOT, Henri

vedi:

MILHAUD, Darius

L'enlèvement d'Europe. Opera-minute en huit scènes.

Paroles de Henri Hoppenot...

...

Wien, Universal Edition, 1971, num.ed. UE 8898

77597

HI HR 0974

HOPPIN , Richard H.

The CYPRIOU - FRENCH REPERTORY of the Manuscript Torino, Bibl. Naz., J. II. - Ed. by R.H. Hoppin
Volume I - Polyphonic Mass movements.

a 3 e 4 v.

Rome, American Institute of Musicology, (Firenze, Giaccione & Morelli), 1960. - In 4°, pp. 6 nn°, XVI, 4 tavv. semplici con facs. f.t., front. e copertina rubricati.

"C.M.M. 21 / I"

Partitura

N°. Ed. CMM 211

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35157/1

162.
Monum. C.M.M. 21/II

HOPPIN , Richard H.

The CYPRIOT-FRENCH REPERTORY of the Manuscript
Torino, Bibl. Naz., J. II. ⁹ Ed. by R.H.Hoppin
Volume II- Motets

a 3 e 4 v.

Rome, American Institute of Musicology,
(Firenze, Giaccone & Morelli), 1961. - In
4°. , pp. 8 nn., XXII, 2 nn., 4 tavv. semplici
con facs. f.t. front. e copertina ru-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
"C.M.M. 21/II"

N° Ed. CMM212.
"G. VERDI" - MILANO
Partitura 35157/II

HI HR 0976

102.
Monum. C.M.M. 21/III

HOPPIN , Richard H.

The CYPRIOT-FRENCH REPERTORY of the Manuscript
Torino, Bibl. Naz., J. II. ⁹ Ed. by R. H. Hoppin
Volume III - Ballades

a 3 e 4 v.

Rome, American Institute of Musicology, (Printed i
in the U.S.A., idem), 1963. - In 4°, pp. XXXVI, 8 nn.
180, 1 tav. doppia e 2 semplici con facs. f.t.,
front. e copertina illustrati, N° Ed. C M M 213.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35.157/III

"C. M. M. 21/III"
"G. VERDI" - MILANO
Partitura

HI HR. 0977

Voc. HOPPIN , Richard H.

Monum. C.M.M. 21/IV

THE CYPRIOT-FRENCH REPERTORY

of The Manuscript Torino, Biblioteca Nazionale
J. II. Ed. by R.H.Hoppin

Volume IV - Virelais and rondeaux

a 2 e 3 v.

Rome, American Institute of Musicology, (Printed
in the U.S.A., idem), 1963. - In 4°. , pp. XXV, 7 nn.,
77, N°. Ed. C M M 214 1 tav. doppia e due sem-
plici con facs., front. e copertina rubri-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
cati. "C.M.M. 21/IV"

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

HI HR 0978

Mon. 51/IV/66

HOR CHE PUR HO' POTUTO MOUER

/Hor che pur hò potuto mouer. Cantata. S, bc.
Partitura/

vedi

SAVIONI, Mario

/Hor che pur hò potuto mouer. Cantata. S, bc.
Partitura/

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari
autori anonimi /1650-1730/

Bologna, 1979, c. 39

64042

I scheda

HI HR 0979

Mon. 51/IV/66

HOR CHE PUR HO' POTUTO MOUER

•••

Adespota nel Manoscritto. Per l'attribuzione a M. Savioni vedi Wecis vol. II

64042

II scheda

HI_HR_0980

C.M.M.73-III

HOR che serà....p.90

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

Vol.III

Neuhausen-Stuttgart

60719

HI_HR_0981

Mon. 176/I/A/1/I

HOR

vedi, Amor, che giovenetta donna. (F. Petrarca). Canzone. Adespoto [4V(SAAB)]/[partitura]
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.20

1.4V(SAAB)

71146

I. PETRARCA, Francesco

HI HR 0982

HORA
 cridar, oymè, posso ben io (Leonardo Montagna) (c.c.per: Cantar vorrei, Maria, col cor giulio di Feo Belcari) (Escorial IV.a.24). Probabili giustiniane... 3V(CTcT) // partitura /
 in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio... e con Due Appendici musicali per altri testi giustiniani, per "giustiniane" (con alcune per l'intonazione di laude)...Vol.II

Venezia, 1983, p.276

71144

1.3V(CTcT)

I. MONTAGNA, Leonardo

II. BELCARI, Feo

HORA cridar oymè, posso ben yo...p.78

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

-Neuhausen-Stuttgart

60718

HORA may che fora son.....p.69

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

HORAK, Josef

Da Camera 52/16

vedi:

POLOLANIK, Zdenek

Scherzo contrario. Trio per chit. (o Xil.), Cl. in
Si b. (o Cl. basso in Si b.) e Vl.

"A Josef Horàk"

(Padova, Copyr. 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53562 a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 0986

A-20-5-4

HORN, August

vedi:

Bach, Philipp Emanuel

Erste Sinfonie von P.E. Bach für Pianoforte
zu 4 Händen arrangirt von August HORN

Leipzig, s. d.

HI HR 0987

HORN, August

I ~~7~~A/42/3

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Septett di L. van Beethoven, Op. 20

Arrangement für das Pianoforte von August Horn.

(Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. [Sec. XIX]), n. ed. V. A.
403, p. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

HI HR 0988

PIANOFORTE IV. 144 | 3³ 9

Horn, August verdi:

Beethoven, L.

Symphonien

Arrang. für Piano solo u. Horn

Op. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30442³

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 0989

HORN, August
vedi:
Bruch, Max

Zweite Sinfonie (F moll)fa, für grosses Or-
chester op.36. Arrangement für das Pianoforte
zu vier Händen von August HORN

Berlin, s. d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Horn

SPARTITI

n. ... 243, 244 ...

247

Vidua. per canto e pianof. di

Clorubini Luigi - Scamporrè (op.)
 " " - Favista (op.)
 " " - Lattuada (op.)

2186

HI HR 0991

HORN, August

HI HR 0992

HORN, August

vedi:

GRIEG, Edvard

Quartett für 2 Violinen, Viola, Violoncell.
Opus 27. Arrangement für Piano zu 4 Händen
von August HORN.

Leipzig, s. d.

A-3-3-19

HORN, August

vedi:

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Ouverture zu Shakespeare's Sommernachtstraum
op. 21

Arrangement für zwei Pianoforte zu vier Händen
Bearbeitung von August HORN

Leipzig, s. d.

HI HR 0994

HORN, August

vedi

B-25-h-277/15

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

/Lieder.V,pf.Scelta.Rid.pf/

Sämtliche Werke. Lieder für pianoforte solo

arrangirt von August Horn /Contiene 45 Lieder/

Leipzig, C.F.Peters, s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/,

num.ed.6044

79080

HI HR 0995

HORN, August

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

[Op. 60]

Die erste Walpurgisnacht, für Pianoforte zu
4 Händen, arrangirt von August HORN.

Leipzig, s. d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Horn August

SPARTITI

n. 820

riduzione per pianoforte di:

Mozart - Don Giovanni (fr.)

2197

HI HR 0997

PIANOFORTE IV. 156 / 2¹² ↗

Horn, A.

vedi.

Mozart, W.A.

Symphonien (6)

viol. per pf. di H. Horn

Lpz. Peters & d

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30/4/3¹²



"G. VERDI" - MILANO

HORN, August

A-23-13-7

vedi:

REINECKE, Carl

Vorspiel für Orchester zum fünften Akte der
Oper "König Manfred" von C.R. Für Pia-
noforte zu vier Händen von A.HORN.

Leipzig, s.d.

A-23-18-19

HORN, August

vedi:

RUBINSTEIN, Anton

Océan, 2ième symphonie pour orchestre composée
et dédiée à François Liszt par A.R. Op.42.

Arrangement pour le piano à quatre mains par
Aug.HORN.

Leipzig, s.d.

HI_HR_1000

I/A/525/5 -5a

HORN, August

vedi:

SCHUBERT, Franz

[Lieder:D.911]

Winterreise für pf. arrangirt von A.Horn.

Leipzig, s.d.

I/A/525/23

HORN, August

vedi:

SCHUBERT, Franz

Symphonien für Orchester....bearbeitung ~~für~~pf....
von A.Horn.

N.5:Symphonie in B.dur N.5,D.485.

Leipzig, s.d.

PIANOFORTE IV. 162/1³

Horz, August

vedi:

Schubert, F.

Winterreise für pf.

arr. von A. Horz -

Lpz, Peters, 1 d.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

304983

Horn, August

vedi:

SCHUMANN, Robert

Ausgewählte lieder

Ouverturen

Ouverture, Scherzo, Finäle. Op. 52.

Für pf. solo arrangirt von A. Horn.

Leipzig, s.d.

A/15/6/4

HORN, August

vedi:

SCHUMANN, Robert

Transcriptionen über vier Gesangs-Duette für pf...
bearbeitet von A.Horn.Op.34.

Leipzig, s.d.

HORN, August

vedi;

SMĚTANA, Bedřich

"Aus meinem Leben" Quartett für 2 Violinen,
Viola, Violoncell von B.S. für Pianoforte zu
4 Händen bearbeitet von August Horn .

Leipzig, s. d.

HORN, August

A-23-24-14

vedi:

SCHUMANN, Robert

"Manfred", dramatische Gedicht...Op.115.

Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen
von August HORN.

Leipzig, s.d.

HORN, August

vedi:

SCHUMANN, Robert

Ouverturen von R.S. für Pianoforte zu 4 Hän=
den arrangirt von August HORN.

Leipzig, s.d.

HORN, August

vedi:

SCHUMANN, Robert

Scenen aus Göthe's "Faust" für Solostimmen,
Chor u. Orchester componirt von R.S. Für Pia=
noforte zu 4 Händen arrangirt von August
HORN.

Leipzig, s. d.

A-23-34-22

HORN, August

vedi:

SVENDSEN, Johann S.

Norwegischer Künstler-Karneval für Orchester
componiert von J.S.S. Op. 14 für Pianoforte
zu vier Händen arrangiert von August HORN.

^L
1 Leipzig, s.d.

HI HR 1010

Horn : fine

HI HR 1011

canto e piano 72/68.....

HORN, Charles Edw.

Cherry Ripe. Song for voice and piano.

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FIVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 57-60)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51784

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 1012

canto e piano 78/1

78/2

HORN, Charles Edward

"Cherry ripe, cherry ripe". Harmonized by Bainbridge
Christ.

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students.
Vol. I°.

(New York, Copyr. 1939, p. 86-90)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51880 51878

HI HR 1013

canto e piano 71/26

HORN, Charles Edward

Cherry Ripe. Song for voice and piano armonized by
Bainbridge Christ.

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Student. In 3 Vol.
Vol. I°.

(New York, Copyr. 1939, p. 86, n. bibl. p. 87-90)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51707

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 1014

A/30/53/1

HORN, Charles Edward

"The deep deep sea",

The popular Cavatina as sung by Madame Malibran
at the Musical Festivals, composed by C.E.Horn.
New Edition.

London, T. Welsh, of the Royal Harmonic Institution,
(New Argyll Rooms) 246, Regent Street, [1828-38], n.
ed. 3539, cm. 34, p. 5 (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 1015

A/25/38/30

HORN, Friedrich

Zigeuner-Fantasie für 4 Violinen, Op.1

parti

Heilbronn, C.F. Schmidt, s.d., n.ed. 1447

4 p., 34 cm.

Violin-Quartette

1. quattro vl

HI HR 1016

Horn Kamillo

ARPA

4 / 29

5

Adagio op. 15
per Arpa

Leipzig, 1911 Ed. Kahnt Nachfolger (6270)
fasc. in 4^o di pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26501

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 1017

ARPA

4/28

5

Horw, Kamilla

Konzert - Etüde Op. 25 11'2

per Arpa

Lpz. Kahnt Nachfolger, 1911

Fonc. in 4° di p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26502

[6268]

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 1018

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO

8/30

Horn, Koniplo

Fantasia. per Vno e Pf.

Le Park

Lpz., Kohnt Nachfolger, s.d. [Copyr. 1908]

2 Fasc. cm. 33, p. 20 complu

[5355]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22833 a. b

HI HR 1019

HORN, Moritz

vedi

SCHUMANN, Robert

∠"Der Rose Pilgerfahrt". Op. 112. 5V (SMzsA
BrB), coro (SATB), orch. Rid. 5V (SMzsABrB),
coro 5SATB), pf/

Der Rose Pilgerfahrt. Märchen nach einer
Dichtung von Moritz Horn...

Leipzig, s.d. ∠19. sec. 2. metà/

R 19423

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Hörn, Horn, Oboe, Basson

riduzione per corno e pianoforte di:

Wolff G. Meiss - Euryantle fr.

SPARTITI

n. 1392

2198

HI HR 102

Op.Om.I/15

HÖRNER, Hans

vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Lukaspassion 1728. Herausgegeben von Hans
Hörner...

Kassel-Basel-Paris, 1964

69574

HI HR 1022

B-25-h-217/12

HORNSTEIN, Robert von
Liebe kleine. Gedicht von R. Burns in Musik
gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung
des Pianoforte. Musikbeilage zu "Ueber Land
und Meer". Weihnachten 1886.

Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-
Anstalt, s.d. sec. 19. fine, s.num.ed.

3p., 30cm

1.1V(si₂fa₄), pf

I. BURNS, Robert

62483

Dono Doria

HORNY, Edouard

A.45.20.2

Armonia delle sfere, Galop per banda di Edoardo Horny
Maestro capo musica dell'I.R. Reggimento Fanteria
Umberto I° Re d'Italia. Partitura per banda.
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi e C., T. a s. 1895, n.ed. 99761.
14p. 28cm.

1 banda

HORNY, Edouard

A.45.20.3

Canzoni ungheresi, quadriglia per banda. Partitura
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1895, n. ed. 99762.
23p. 28cm.

1 banda

HORNY, Edouard

A.45.20.4

Marcia trionfale per banda. /Partitura/
Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e France-
sco Lucca, di G. Ricordi e C., t. a s. 1896, n. ed. 99759
9p. 28cm.

1 banda

HORNY, Edouard

A.45.20.5

La perle de la danse, Polka française pour musique
militaire. /Partitura per banda/

Milano, R. Stabilimento Titodi Gio Ricordi e Francesco
Lucca G. Ricordi e C., t. a s. 1896, n. ed. 99760

8p. 28cm.

1 banda

HOROWITZ, Vladimir

A/18/24/12

vedi:

BELLINI, Renato

Umoresca per Pianoforte di Renato Bellini.
"A Vladimir Horowitz".

(Milano, G. Ricordi & C., 1932), n. ed. 122501, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

HI HR 1028

HOROWITZ, Wladimir
vedi

Pianoforte 300/5

POULENC, Francis

Presto en Sib pour piano

Paris, Editions Salabert, 1984, num.ed.E.A.S.

14886

78336

HOROWITZ, Wladimir
vedi

Pianoforte 299/28

POULENC, Francis

Valse-Improvisation "Sur le nom de Bach" /per pf/
Paris, Editions Salabert, copyr.1933 /by Rouart
Lerolle & C.ie/, num.ed.R.L.11875

78266

HI HR 1030

canto e piano 78/1

78/2

HORROCKS, Amy Elise

The Bird and the Rose" A Rose tha blumed in the deser
sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students
Vol. I°.

(New York, Copyr. 1939, p. 22-26)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51880

51878

HI HR 1031

canto e piano 80/29

HORROCKS, Amy Elise

The Bird and The Rose. For Alto or Bar.

sta in:

MODERN SONG FAVORITES

Vol. I°. Low voice and piano.

(New York, Copyr. 1908, p. 28-31)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52156

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 1032

canto e piano 71/26

HORROCKS, Amy Elise

The Bird and the Rose. Song for medium-high voice
and piano.

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students. In 3 Vols.
Vol. I°.

(New York, Copyr. 1939, p.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22, n. bibl., p. 23-26)
"G. VERDI," - MILANO

51707

HI HR 1033

canto e piano 80/18

HORSMAN, Edward

Two Songs for high voice with piano acc.t.

2. The devout Lover.

(Songs and Ballads by American Composers).

New York, Boston, G. Schirmer, Copyr. 1919, n.ed. 28853c,
p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52145

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 1034

.....canto e piano 71/15.....

HORSMAN, Edward, "

"The Lark now leaves his watery nest" from Two
Songs for high voice and piano.
(Songs and Ballads by American Composers)

New York, Copyr. 1919, G. Schirmer, n. ed. 28852, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51306

● "G. VERDI,, - MILANO

HI HR 1035

HORSMAN, Edward

The Shepherdess: "She walks, the lady of my delight"
"To my wife", with piano acc.t., for high voice.
(Two Songs with piano accompaniment).

New York, G. Schirmer, Copyr. 1916, n.ed. 26389c, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51608

"G. VERDI," - MILANO

Op. Om. II/I/8a

HORTSCHANSKY, Klaus
vedi

GLUCK, Christoph Willibald
Armide. Drame Héroïque in fünf Akten von
Philippe Quinault. Herausgegeben von Klaus
Hortschansky...
Kassel-Basel-London, 1987

71192

HI HR 1037

Vol.

Monum. 73 / I

HORTSCHANSKY, Klaus

vedi:

HASSE, Johann Adolf

Ruggiero ovvero L'Eroica gratitudine

Hrsg. von K. Hortschansky

(Köln, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47947

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 1038

HORTUS MUSICUS

vedi in catalogo Monumenti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 1039

DA CAMERA 30 / 16

Horszitzky, Zoltan
veoli:

Rouveau, J.-Ph.

Pieces de Clavecin en Concerts
- - - - - z ev. di Z. Horszitzky

(Budapest, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

58030 A. B. 1-2-9

HI HR 1040

Mon.Org.XI-III

HORVATH, Attila

Präludium

sta in:

ORGEL + KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.190-191.

HORWITZ, Karl

HI HR 1042

HORWITZ Karl.

vedi :

WIENER INSTRUMENTALMUSIK VOR UND UM 1750.

... Rev.K.Horwitz u. K.Riedel.

"D.T.O." , Vol.XV/2

Partitura.

1908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 1043

A-55-86-28

HORWITZ, Rudolf

"Meine armen Veilchen sind erfroren..." (Le mie povere
povere viole) (Aus "Das seidene Buch", von Otto
Bierbaum). Musik von Rudolf Horwitz Op. 23

Leipzig, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, t. s. 1, 1915,
n. ed. x 115357 X

3p 35cm

"Alla gentilissima Signora: Therma Carrara"

1V(T), pf

I BIERBAUM, Otto

HI HR 1044

A-55-86-29

HORWITZ, Rudolf

"Mir träumte von einem Königskind" (H. Heine).

Musik von Rudolf Horwitz Op. 19, n. 1.

Leipzig, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, t. s. 1, 1915,

n. ed. K 115356 K

3p 35cm

1 1V(S/T), pf

I HEINE, Heinrich

HI HR 1045

A-55-86-30

HORWITZ, Rudolf

Mit deinen blauen Augen (con l'occhio azzurro)
(H. Heine). Musik von Rudolf Horwitz Op. 8. N. 5.

/Per S/

Leipzig; G. Ricordi & C., Copyr. 1915? t. s. 1, 1915, n. ed.

k 115352 k

3p 35cm

1 1V(S), pf

I HEINE, Heinrich

HI HR 1046

A-55-85-31

HORWITZ, Rudolf

Des Narren Nachtlied (Il Notturmo del matto)

(Aus des seidene Buch" von Otto Julius Bierbaum)

Musik von Rudolf Horwitz Op.5.N.2./Per A/B/

Leipzig, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1915, Copyr. 1915,

n. ed. 0 115351 0

5p 35cm

"All. mo Comm. Titta Ruffo. Omaggio dell'Autore"

1 1V(A/B), pf

I BIERBAUM, Otto Julius

A-55-86-32

HORWITZ, Rudolf

Reichtum (Aus "Das Seidene Buch" von Otto Julius Bierbaum). Musik von Rudolf Horwitz Op. 11

Leipzig, G. Ricordi & C., Copyr. 1915, t. s. 1, 1915, n. ed.

p 115353 p

4p 35cm

"Alla Gentilissima Signora Therma Carrara in segno di riconoscenza"

1 1V(S), pf

I BIERBAUM, Julius

HI HR 1048

A-55-86-33

HORWITZ, Rudolf

Ständchen. Dichtung und Musik von Rudolf Horwitz

Op. 17. /Per S/

Leipzig, Mailand, Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1915,

t. s. 1, 1915, n. ed. C 115355 C

3p 35cm

1 1V(S), pf

A-55-86-34

HORWITZ, Rudolf

Sturmeswerben(A. Ritter). Musik von Rudolf Horwitz
Op. 16. /Per S/

Leipzig, Mailand, Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1915,
t. s. 1, 1915, n. ed. a. 115354 i

10p 35cm

1 1V(S), pf
I RITTER, A.

HI HR 1050

A-55-86-35

HORWITZ, Rudolf

Über Nacht(Over night)(Julius Sturm).Musik von
Rudolf Horwitz Op.36 /Per S/

Leipzig,Mailand,Paris,G.Ricordi & C.,t.s.1,1915,
Copyr.1915,n.ed.S 115360 S

6p 35cm

1 1V(S),pf

I STURM,Julius

HI HR 1051

A-55-86-36

HORWITZ, Rudolf

Wiegenlied (I) (Aus Gregori's "An Goldenen Tischen")

Dichtung von W. Raabe. Musik von Rudolf Horwitz Op.

29. N. 1. / Per Mzs/Br/

Leipzig, Mailand Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1915, Co-

pyr. 1915, n. ed. u 115358 u

4p 35cm

1 1V (Mzs/Br), pf

I RAABE, W.

HI HR 1052

A-55-86-37

HORWITZ, Rudolf

Zu spät (E' ormai tardi!) (F. Th. Vischer). Musik von
Rudolf Horwitz Op. 29. N. 3. /per S)

Leipzig, Mailand, Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1915,
Copyr. 1915, n. ed. a 115359 a

3p 35cm

1 1V(S), pf

I VISCHER, F. Th.

HI HR 1053

HORWOOD , William.

"Magnificat"

5 v.

"Gaude Virgo Mater Christi" (incompl) 5 v.

sta in :

HARRISON , Frank LL.

The Eton Choirbook: III - pp. 69 -77 e 141 -145.

"S.º.B." , 5402

Partitura

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31562

"G. VERDI,, - MILANO

Mou. Yugoslavi I
(M. B. X II)

HI HR 1054

HORZALKA, Jean E.

/Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 31

Facsimile

69550

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Klavier, Laute...

Hosianna, dem Sohne David

sta in:

"
LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹ ... , p.38

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI, - MILANO

HI HR 1056

I/A/33/10

HOSKIER, ... M.lle

vedi:

BACHE, F. Édward

"Sur les Lagunes"

Barcarole-Etude Oeuv. 19. N° 4.

à M.lle Hoskier.

Milan, F. Lucca [Sec. XIX, 2a metà], n. ed. 11104, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 1057

HOSKIER , E.

vedi :

SAINT-SAËNS , Camille.

IL CIGNO (dal " Carnevale degli animali ") - Trascr.
di E.Hoskier. - (Pianoforte).

(Milano, 1960) (in :PEZZI CELEBRI per Pian.-X^o.Fasc.).

30041

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 1058

Horwitz : fine



HI HR 1059

Cpf.- 157 38

Hosokawa, Franco

✓

Composizioni da camera / Rossini ; a cura di Franco e Hisae Hosokawa. - (s.l.) : Kawai, 1992. - 112 p. ; 26 cm. ((Organico: V,pf.

ISBN 476094107X

I.Rossini, Gioacchino II.Hosokawa, Franco III.Hosokawa, Hisae

Inv. 483067

HI HR_1060

Cpf.- 157 38

Hosokawa, Hisae

✓

Composizioni da camera / Rossini ; a cura di Franco e Hisae Hosokawa. - (s.l.) : Kawai, 1992. - 112 p. ; 26 cm. ((Organico: V,pf.

ISBN 476094107X

I.Rossini, Gioacchino II.Hosokawa, Franco III.Hosokawa, Hisae

Inv. 483067

HI HR 1061

Mon. 36/58

HOSOKAWA, Toshio

Musik für Flöte Violine Viola und Violon=
cello (1980).

Nach der Regel "Jo-Ha-Kyu" der No Theater.
Padova, Edizioni G. Zanibon, copyr. 1981,
num. ed. G.5907 Z.

12 p. 22x31cm ("Il Bucranio". Collezione
di musiche contemporanee)

61190

1.4 strum misti (fl, vl, vla vlc)

HI HR 1062

HOSSEIN, A.

Chant de Chamelier, pour voix, flûte et piano

Parti con partitura

Paris, Enoch & C. ie, copyr. 1957.
cm. 32, p. 8 complessive.

[E. & C. 9634]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44161/a-b, 1+2

"G. VERDI,, - MILANO

DA CAMERA

39/15⁴

HOSSEIN, A.

CHANT de CHAMELIER pour voix, flûte et piano.

Le Parti

Paris, Enoch & C. ie, 1957.

3 fasc. di cm. 32, p. 8 complessive.

∟E. & C. 9634∟

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41143/a-b/1-2

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 1064

HOSTE d. a Reggio.

Miser a chi mai più creder...

Le donne, i cavalier...

BARBLAN , Guglielmo.

VITA musicale alla Corte Sforzesca - Capitolo III.- ,
(Milano, 1961).

"Storia di Milano-...

vedicat. libri
(MISC. G.F. VII / 9)

- dal 3° Libro dei Ma-
drigali a 4 V. (1554).
dal 3° Libro dei Ma-
drigali a 4 V. (1554).

sta in :

Estratto dal Vol. IX..."

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31998

HI HR 1065

Voc.

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

"Hostis Herodes" Hymnus u. Antiphon "Quando natus
est"

a 4 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - p. 22-23

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI,, - MILANO

HI_HR_1066

Voc.

Mon. "Das Brbe", Band 32/4

"Hostis Herodes impie"

Hymnus a 4 Parti

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

Teil I - P. 44-45

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25762

"G. VERDI,, MILANO

HI HR 1067

CANTO e PIANO 40/14

"HOTESSE bourreau de son fils(L')"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du
Piémont.

..., pp. 28-29.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35217

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 1068

HOTHAM, Enrichetta Gertrude
vedi:

I/A/56/47

BENEDICT, Julius

Capriccio per Pianoforte composto e dedicato alla
Dama ~~Enrichetta Hotham~~ Gertrude da G. Benedict. Op. 33.

(Milano, Gio. Ricordi..., s.d. [1843]), n. ed. G 14435 G,
p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

HI HR 1069

HOTHBY (Octobi), John

MUSICAL (The) WORKS of JOHN HOTHBY

Edited by Albert Seay

[Rome], American Institute of Musicology, (Laren,
Muziekgravure:W. Meijer), 1964. - In 4°, p.X, 2 nn.,
31, 1 nn., N°.Ed. CMM. 330.

"Mon. C.M.M. 33"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38342

"G. VERDI,, - MILANO

HOTTETERRE, Jacques

HI HR 1071

Mon. 164/3/4/I, II, III

HOTTETERRE, Jacques

Pièces pour la flûte traversière...

Vol. I: facsimile dell'edizione di Parigi, Ballard, 1708. Vol. II: facsimile dell'edizione di Parigi, chez l'Auteur et le Sieur Foucault, 1715. Vol. III: facsimile dell'edizione di Parigi, chez l'Auteur et le Sieur Foucault, 1715.

1. fl, b

69074, 69075, 69076

2. a scheda

HI HR 1072

HOTTETERRE, Jacques

Sonates en trio oeuvre troisième Paris 1712 2fl, b/
Firenze, S.P.E.S., 1980 parti

3 fasc. (32, 24, 24p.), 22cm (Archivum Musicum: L'Art
de la flûte traversière N.3)

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez l'Auteur e
le S.r Foucault, 1712

1.2fl, b

68958-59-60

Mon.164/III/40

HOTTETERRE, Jacques

3 Suites A deux dessus sans basse op.IV,VI,III. Paris 1712,1717,
1722 /partitura/

Firenze, S.P.E.S., 1989, s.num.ed.

/56/p., 21x30cm (Archivum Musicum-Serie III N.40)

Facsimile delle ed. di Parigi, 1712,1717,1722

1.2fl

2.2rec

3.2ob

4.2vla

77227

HI HR 1074

Flauto 20/2

HOTTETERRE, Jacques Martin (le Romain)
Tre Suites per due flauti dolci contralti
o traversi o due oboi. A cura di Alfredo
Palmieri.

Milano, Ediz.Suvini Zerboni, 1981, num.ed.
S.8676 Z.

/XIV/+39 p., 32 cm (Musiche Originali per
Flauto dolce)

1. 2 rec
2. 2fl
3. 2 ob

I.PALMIERI, Alfredo

61641

Mon. 19/198

HOTTETERRE, Jacques (Le Romain)

Suite e-moll für Altblockflöte (Oboe, Violine) und Basso continuo. Herausgegeben von Hugo Ruf. Partitura e parti. Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1969

20+7+7p., 29cm (Hortus Musicus 198)

60551/a, b

1. rec e bc

2. fl e bc

I. RUF, Hugo

Hotteterre : fine

HI_HR_1077

I-A-301-49

HOUGHTON, D.

Three Improptus for the Pianoforte by D. Houghton
London, G. Ricordi & CO, Copyr. 1909, n. ed. z 112873z

11p. 33cm.

1 Pianoforte

HI HR 1078

Houle, George

Doulce memoire : a study in performance practices with twenty-four versions of the chanson / George Houle. - Bloomington ; Indianapolis : Indiana University Press, c1990. - 131 p. ; 28 cm. ((Organico: tast/V1/V1,V2/V1,V2,V3,V4

ISBN 0253388465

I.Houle, George

Inv. 480451

OTTONI

12 / 12⁵

Houppier Siegrist, Béatrice

Le Plaisir du Tromboniste

transcr. de Chozals extraits de Cantates ou de l'Œuvre
pour Orgue de J.S. Bach - pour Trombone et Piano

transcr. de B. Houppier-Siegrist - rev. de C. Verdier

1^o Recueil - Degré élémentaire - Le Parti

Paris, Éd. Mus. Transatlantiques, [Copie 1966]

2 Fasc. cm. 27, p. 20 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39059 a-b.

[E.M.T. 933⁽¹⁾]

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 1080

Percussione 11/5

HOULLIF, Murray

4 Verses for Timpani.

s.l./U.S.A./, Paul Price Publications,
copyr. 1977, num.ed. PPPT2-5

5p., 33 cm

"Winning Timpani Composition! 3rd PAS
contest - 1976"

"To Jim Petercsak"

1.timp

65654

HI HR 1081

HOULLIF, Murray

Waltz Duo, Drum set duo /partitura e parti/

Delevan, Kendor Music, copyr.1980,num.ed.6098D

/2+2+2/p.,31cm

1.2 tamb

71123/a,b

HOUSEMAN, A.E.

vedi:

CARLETON Smyth, Rose

Look not in my eyes. Song. Words by Houseman, A.E

HOUSMAN, A.E.

vedi

B-25-h-279/6

HAMILTON, Janet

The Cherry Tree. Db. /Words by/ A.E.Housman /partitu-
ra: 1V(Mzs/Br),pf/

in

MISCELLANY
of Artistic Songs...

London, copyr.1919, num.ed.W.R.2853, p.45

63087

HOUSMAN, A.E.

vedi

B-25-h-279/6

MOERAN, E.J.

'Tis time, I think by Wenlock town. F. Poem by
A.E.Housman /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/
in

MISCELLANY
of Artistic Songs...

London, copyr.1926, num.ed.W.R.4295, p.52

63087

HI HR 1085

A-55-28-42

HOUSSAYE, Arsène

vedi:

CALVERI WINTER, Joseph

La science de la vie. Chanson avec accompa
gnement de Piano. Paroles de Arsène Houssaye
Milan, s.d.

18045

HI_HR_1086

HOUSSAYE, Arsène

A-55-90-10

vedi

KERVEGUEN, V. te de

Lai (Lamento). Poésie de Arsène Houssaye... Musique

de V. te De Kervéguen

Milano-Londra, t. s. 1880

HOVE, Joachim van den
vedi

MONUMENTA Musica Neerlandica X-1: Cornelis Schuyt
Opera, Faacculus I...Candide pe~~r~~le e care, arrang=
ed for lute by Joachim van den Hove (1601)...
Amsterdam, 1984

70968



HI HR 1089

DA CAMERA

no/7

HOVHANESS, Alan

CANZONA and FUGUE

for Brass Choir (2 tr., cor., trbn. (tuba
ad lib.), Op. 72.

Partitura e parti

New York, Edition Peters, [copyr. 1969];
cm. 26,5 p. 23 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41569/a-b

[E.P. 66197-
66197/a-b-c]

"G. VERDI" - MILANO

HOVHANESS, Alain

HI_HR_1090

Hovhanness Alan PARTITURA II-63

Concerto N. 1

"Arevakal", for Orchestra opus 88

Partiturina

New York Assoc. Music Publishers AMP 9603.60

fasc. in 16° di pag. 60

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30166

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 1091

Hovhanness Alan PARTITURE 60-9

Concerto N. 7 op. 116
for orchestra
Partitura

New York, 1961 Assoc. Music Publisher (AMP. 95926-100)

Vol. in 4^o di pag. 100

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31639

"G. VERDI," - MILANO

HI HR 1092

Percussione 7/12

HOVHANESS, Alan

Fantasy on Japanese wood prints for xylophone and orchestra. Op.211 Xylophone and piano. Piano reduction by Hans Spialek. Partitura e parti.

New York, C.F. Peters Corporation, Edition Peters N°66023a, copyr. 1965

28+7p., 30cm. "Dedicated to Yoichi Hiraoka"
57236/a

1. Xilofono e pf
I. SPIALEK, Hans

DA CAMERA

20/6 4

HOVHANESS, Alan

FANTASY No. I

for Brass Choir (tr., cor., trbn.), Op. 70
n. 1.

Partitura e parti

New York, C.F. Peters, [copyr. 1969];
cm. 26,5 p. 10 complessive.

[E.P. 66196-a
66196/a, 1, 2, 3]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41570/a-b

HI_HR_1094

DA CÂMERA

40/5

5

HOVHANESS, Alan

FANTASY No. II
for Brass Choir (tr., cor., trbn.), Op. 70
n. 2

Partitura e parti

New York, C.F. Peters, [cōyr. 1969];
cm. 26,5 p. 10 complessive.

[E.P. 66196b -
66196b/1, 2, 3]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41571/a-b-

HI HR 1095

DA CAMERA

40/15⁵

HOVHANESS, Alan

FANTASY No. III

for Brass Choir (tr., cor., trbn.), Op. 70
n. 3

Partitura e parti

New York, C.F. Peters, [copyr. 1969] ;
cm. 26,5 p. 16 complessive.

[C.F. 66196c-
66196c/1,2,3]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41572/a-b

"G. VERDI" - MILANO

HI HR 1096

ORGANO

19/20

HOVHANESS, Alan

Sanahin. Partita for Organ - Op.69

New York-London-Frankfurt, C.F.Peters,

[copyr.1970];

cm. 22, (obl.), p. 19

[Ed.Peters 66225]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43298

"G. VERDI,, - MILANO

HI_HR_1097

C. e Pf.97/35

HOVHANESS, Alan [Op. 100. N. 1b]
Triptych. 1(b). As on the Night. Christmas Ode
for Soprano solo and Accompaniment (Celesta and
Strings). Opus 100, No. 1b.
New York, Associated Music Publishers, Inc., Copyr. 1958
n.e. AMP-95744-13.

15 p. 31 cm.

C. e Pf.98/5

HOVHANESS, Alan [Op. 100. N. 3.]
Triptych. 3. Easter Cantata for Sop. solo, mixed
Chorus and Acc. t. Opus 100. N. 3. Vocal Score.
New York, Associated Music Publ., Inc. Copyr. 1958
n.e. AMP -95742-24.

26 p. 31 cm.

54541

HI HR 1099

Hovhanness : fine

HI HR 1100

HOWARD, Carrie Severance

canto e piano 73/53

vedi:

WARE, Harriet

Your birthday. Song for high or medium voice and piano

"Count your garden by the Flow'rs..."

"To Carrie Severance Howard".

(New York, Copyr. 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51227

"G. VERDI,, - MILANO

HI_HR_1101

Op. Om. I/5

HOWAT, Roy

vedi

DEBUSSY, Claude

Préludes. Livre I, Livre II. Edition de Roy

Howat...

Paris, copyr. 1985

68474

HI HR 1102

Howat, Roy

3: Estampes; D'un cahier d'esquisses; Masques; L'isle joyeuse; Images 1ere serie; Images 2eme serie / Edition de Roy Howat. - 1991. - XXIII, 181 p. ; 33 cm. ((Organico: pf

Fa parte di:

Oeuvres completes de Claude Debussy / placees sous le haut patronage du Ministere de la Culture, de la Bibliotheque nationale et du Centre national de la Recherche scientifique ...; redacteur en Chef Francois Lesure - Paris : Durand-Costallat, 1991- . - v.

Comprende:

Serie I: Oeuvres pour Piano

HOWELLS, Herbert

King David. Eb minor. /Words by/ Walter de la
Mare /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/
in

MISCELLANY
of Artistic Songs...

London, copyr.1923, num.ed.W.R.4117, p.32

63087

1.1V(Mzs/Br),pf

I.MARE, Walter de la

Chitarra 39/11

HOWETT, Gregorio

Fantasia (1610) /per chit/

in

ANTOLOGIA di musiche rinascimentali e barocche
per chitarra...

Milano, 1989, p.3

78047

1.chit

HI HR 1105

HOWGILL, R. J. F.

A-18-2-29

vedi

VITTADINI, Franco

"Old Milan". Suite for pf from the Ballet by F.
Vittadini. Arr. by R. J. F. Howgill
(London)-Milan, t. s. 1928

" HOY es tu DIA "

Canción venezolana de cumpleaños.

CANTO e PIANO 38 / 1⁵

Caracas, Venezuela, Imprenta Nacional , s.d. -
In 4°. , pp. 4 nn.

Canto e Pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33896

"G. VERDI,, - MILANO

HI HR 1107

A.42-42-18°

HOYER, Karl

Sonate in D Moll für Orgel von K.H.Op.19

Berlin, Leipzig, N. Simrock G.M.B.H., Copyr.

1921, num.ed. 1433

35p. 33cm

1. org

HI HR 1108

A.42-42-18

HOYER, Karl

Toccato und Fuge für Orgel.Op.36

Berlin, Leipzig, N.Simrock G.M.B.H., Copyr.

1926, num.ed.14852

23p.30cm

1. org

Coro 111/21

HRABANUS Maurus

Sine Musica nulla disciplina
vedi

HINDEMITH, Paul

Vier 4 / Kanons.I:Sine musica nulla disciplina
5hrabanus Maurus)...

Mainz-London, copyr.1951

73428

HI HR 1110

HRABE', Josef

86 Etüden für Kontrabass von Josef Hrabé
Supplement zu jedem Kontrabass-Schule
bearbeitet progressiv eingerichtet und mit
Fingersatz versehen von Franz Simandl
Heft I, II

Leipzig, Carl Merseburger, s. d. num. ed. C. M. 1110
1111

cb 70p. 28cm.

1 cb

I Simandl, Franz

Hradecky, E.
✓

Symfonie A Dur : pro smyccovy orchestr / Jan Zach ; (rev.) E. Hradecky. -
Partitura. - Prava : Cesky Hudebni Fond, 1956. - 1 partitura (20 p.) ; 37
cm. ((Organico: vii,vi2,vi3,vic/cb.

numeroCHF133

I. Zach, Jan II. Hradecky, E.

Inv. 483402

Canto e piano 122/2

HRAME sa, hrame

Detské hri pre spev a klavír. Podľa slovenskej ľudovej poézie upravil Kliment Ondrejka. Zostavil Milan Novak.

Praha-Bratislava, Statne Hudobné Vydavateľstvo, 1966

54 p., 31 cm

61393

1. 1V e pf

I. ONDREJKA, Kliment

II. NOVAK, Milan

HI HR 1113

A-~~55~~-86-41

HREBTOV, L. N.

Romanc'. Son' R'ibaha. Mus'iha L. Hrebtov'. N. S.

Turgenev' /Per Mzs/Br/

Moskva, Jurgenson, s. d. /19. sec.), n. ed. 296

5p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

HI HR 1114

HRISANIDE, Alexandru

Iada (Tudor Arghezi) - per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
cm. 29, p.5

44792
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Pianoforte 263/20

HRUBY, Viktor

vedi:

BORODIN, Alexander

Im Kloster-Serenade-Nocturno. Für Klavier
herausgegeben und revidiert von Viktor
Hruby.

Wien, s.d.

62102

HI HR 1116