

HU - I

HU_I_0000

I-A-301-50

HUBANS, Charles

L'Arlesienne. Musique de Georges Bizet. Fantaisie
pour piano par Charles Hubans/!/,
Milano, Edoardo Sonzogno Parigi, Choudens & Fils,
s.d., n.ed. A.C. 7357.
10p. 35cm.

1 Pianoforte

I BIZET, Georges

HU I 0001

HUBAY, Jeno

HU I 0002

Violino 66/14

HUBAY, Jenő

Blumenleben Op.30 N^o5. Der Zephir [Per
violino e pianoforte]. Erläuterndes Ged=

icht von Graf Géza Zichy. Le parti.
Breslau, Julius Hainauer, s.d. [prima me=
tà sec.20.] , num.ed. J.3384 H.
3+7p., 34cm

1.vl, pf

I. ZICHY, Géza

62150

Violino 57/12

HUBAY, Jenő

Blumenleben Op.30 N°.5. Der Zephir./Per Violino
e Pianoforte./ Erlaubtes Gedicht von Graf Géza
Zichy. Le Parti

Breslau, Julius Hainauer, s. d., n. e. J. 3384 H.

7+3p. 33cm.

1 Violino e Piano
I GEZA ZICHY, Graf

56027 a-b

HUBAY, Jenő

Bolero Op.51 N.3/vl, pf/Parte di pf con guida di vl/

Leipzig, Bosworth & Co., copyr.1894, num.
ed. B.& Co.488

4p., 32cm

1.vl, pf

65010

A/25/38/36

HUBAY, Jenő

Carmen, dramma lirico in quattro atti di Giorgio
Bizet, Fantasia brillante per Violino e Pianoforte
"A M.r Henry Vieuxtemps" parti

Milano, Edeardo Sonzogno, Paris, Choudens père et
fils, s.d., n. ed. 4854
7+15 p., 34 cm.

1. vl pf

I. BIZET, Giorgio

HU I 0006

B-25-h-223-3/XXIV

HUBAY, Jenő

Chant Elégiaque Op. 58 N. 1 \angle v1, pf/ \angle Parte di
pf con guida di v1

Leipzig, Bosworth & CO., copyr. 1895, num.ed.
B. & Co. 690

7p., 32cm

"A son ami François van Hal"

1.v1, pf

65010

A/25/38/35

HUBAY, Jenő

Concerto all'antica (n.4) pour Violon avec accom-
pagnement d'Orchestre, Op. 101, réduction de Piano
par l'auteur parti

"A Mademoiselle Stefi Geyer"

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Heinr. Zimmermann,
1908 Copyr., n.ed. Z.4605
13+27 p., 33,5 cm.

1. vl pf
2. vl orchestra

HU I 0008

A/25/38/37

HUBAY, Jenő

Czinka Panna Notaja sur des mélodies hongrois pour
Violon et Piano ou Orchestre, Op.65 parti
"A mon ami Hugo Heermann"

Leipzig-Milan-Florence, Carisch & Jänichen, 1898
Copyr., n.ed. 521
3+11 p., 34cm.

1. vl pf
2. vl orchestra

HU I 0009

B-25-h-269/29

HUBAY, Jenö

/Douze Etudes de Violon.Op.63,64/

Six Etudes pour développer la technique de l'archet.

Op.63 /da/ Douze études de Violon, Op.63,64 par
Jenö Hubay

Paris, J.Hamelle, Editeur, s.d./19.sec.fine-20.
sec.inizi/, num.ed.J.4324 H.

17p., 35cm

"A son ami A.Gobbi Professeur au Conservatoire
National à Budapest"

74280

1.vl/studi

HU I 0010

B-25-h-223-3/XXIII

HUBAY, Jenő

Echos des Alpes Op. 51 N. 4 /v1, pf/ /Parte di
pf con guida di v1/

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1894, num.
ed. B. & Co. 489

4p., 32cm

"A son ami F. de Plotényi"

1.v1, pf

65010

HUBAY, Jenő

Elégie für Violine oder Viola und Pianoforte,
Violastimme eingerichtet von Fr. Hermann parti
"Seinem Freunde François Van Hal"

Leipzig-Brüssel-London, Breitkopf & Härtel, s.d.,
n.ed. 22326

3+7 p., 33 cm.

Viola-Bibliothek

1. vl pf

2. vla pf

B-25-h-223-3/XXI

HUBAY, Jenő

Gavotte op. 51 N. 2 \angle v1, pf/ \angle Parte di pf con
guida di v1/

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1894, num. ed.
B. & Co. 487

7p., 32cm

Frontespizio mancante

1.v1, pf

65010

HU I 0013

violino 59/12

HUBAY, Jenő

"Hejre Kati". Scène de la Csarda pour Violon et
Piano. oeuvre 32. "A Hugues Heermann".

Le Parti

Breslau, Julius Hainauer, Copyr. 1843, n. e. J. 3426. H.
7+5p. 35cm.

1 Violino e Piano

56054 a-b

HU I 0014

HUBAY, Jenő

/Il liutaio di Cremona: solo di violino/

Der Geigenmacher von Cremona. Oper in 2 Acten.
 Le Luthier de Crémone. Opéra en 2 Actes
 Poème de F. Coppée et H. Beauclair. Solo du
 Luthier. Violin solo /per vl, pf//Parte di
 pf con guida di vl/

Budapest, Musikverlags-Actien Gesellschaft
 "Harmonia", s.d. /19. sec. fine. / num.ed.H.327
 3p., 34cm

65008

1.vl, pf

I. COPPÉE, François

2. Frontespizio ill.:

II. BEAUCLAIR, H

Violinista con fanciulli

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 8-349
Hubay, Jenő

da:

Deux Morceaux Op. 108

per Uno con acc. di Pf.

N. 1. Printemps

Trieste, C. Schmidt, s.d. [Copy 2. 1919]

2 Fasc. cm. 34, p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22836 a. b.

[C. 6318 S.]
"G. VERDI" - MILANO

HU I 0016

HUBAY, Jenö

Morceau de concert pour alto ou violoncelle
avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano
par Jenö Hubay, oeuvre 20. Edition pour alto
e piano

(Le Parti)

Breslau, Jules Hanauer, s. d.

num. ed. 3703

vla 9p. pf 19p. 34cm.

1 vla e pf

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 8 / 32

Hubay, Jenő

Eine Pustertenfahrt

6 Vortragstücke per Uno con acc. di Pf.
s.d. doi Liedern Originali Ungheresi
n. 4. Hm, Hm. di J. Hubay Le Paris

Lpz., Röszavölgyi, s.d. [Copyz. 1896]

2 Fasc. un. 34, p. 4 (2)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[R & C° 2449 IV]
"G. VERDI" - MILANO

22836 a. b.

HU I 0018

HUBAY, Jenő

3 Pièces pour le Violon avec accompagnement de
Piano ,Op.66,n.2 Adieu!,n.3 Vol d'hirondelles
parti

Leipzig-Milan, Carisch & Jänichen, London, Breitkopf
& Härtel, 1898 Copyr., n.ed. 523-524
6+10 p., 34 cm.

1. vl pf

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 8 / 33⁴

Hubay, Jenő

do.:

3

Pieces

pour Violon avec acc. de Piano

n. 3: Vol d'hirondelles

Le Parti

Lpz. Milano, Curisch-Jönischen [Cop. 2. 1898]

2 Fasc. cm. 33, p. 10 complete

[C. 524 J.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22837 a-b.

HU I 0020

Fondo n° 9

VIOLINO e PIANO

8/25

Hubay, Jenő

6 Poèmes Hongrois
sur des thèmes populaires
per Vno con acc. di Pf.
Paris, Hamelle, s.d.

Op. 27

Le Parti

[Z. 2935.1.H]

2 Fasc. cm. 34, p. 32 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22834 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0021

B-25-h-223-3/XIX

HUBAY, Jenő

Ròzsa-Csárdàs. Danse Hongroise /v1, pf/ Par=
te di pf con guida di v1/

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1895, num.
ed. B.& Co.590

3p., 32cm

Frontespizio mancante

1.v1, pf

65010

B-25-h-223-3/XX

HUBAY, Jenő

Sicilienne Op. 51 N. 1 1.vl, pf / 2 Parte di pf con
guida di vl /

Leipzig, Bosworth & Co., copyr. 1894, num.ed.
B. & Co. 486

4p., 32cm

Frontespizio mancante

1.vl, pf

65010

HU I 0023

XXII No: 51-35/362

HUBAY, Jenő

Sonata romantica in re magg. - 9/22

per pianof. e violino

Pavane, Hamelle [5.2925 H.]

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 8 / 31 ⁹

Hubay, Jenő

Soupir op. 49

n. 8 de "Mosaïque" >> per Violonacc. di Pf.

Lpz. London, Bosworth & Co., n. 1. [Cop. 1894]

2 Fase. cm. 34, p. 7 completi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22835 o. - b.

[B & Co. 498]
"G. VERDI" - MILANO

HU I 0025

A/25/38/32-33
(due esemplari)

HUBAY, Jenő

Suite, n.1 Gavotta, n.2 Idylle, n.3 Intermezzo,
n.4 Finale, pour Violon et Piano, Op.5 parti
"A son ami Carolus Agghàzy"

Mayence, les fils de B. Schott, Leipzig, C.F. Leede,
s.d., n.ed. 23559
11+31 p., 33 cm.

1. vl pf

Hubay, Jenő

vedi:

Massenet, J.

Deux Mélodies

1) Crépuscule - 2) Sérénade de Molière
trascr. per Violino e P. di J. Hubay

(Paris, 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22904

"G. VERDI" - MILANO

Hubay, Jenő.

redli;

Paganini, N.

Moto Perpetuo
rev. J. Hubay.

Vien. Lpz., Universal, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19894

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0028

Hubay : fine

HU I 0029

100.
HUBE, M.

vedi:

MUSORGSKIJ, M.P.

Complete Works for Orchestra

Six Works for Orchestra Ed. by P.Lamm

... 3.Nacht (für 1 Singstimme mit Orch.)-

Text v. A. Pusckin -Deutsch v. M.Hube

... 6.Hopak (für 1 Singstimme mit Orch.)

Text v. L.Mey nach Schwtschenko-Deutsch
v. D.Ussow

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48450

(New York, /197... (?)/, Ristampa anastatica

1230-31 0030

I-A-301-51

HUBEL, C.

^Abschieds-Polonaise für das Pianoforte compo=
nirt und seiner Hochgeboren dem General ...
Joseph Grafen Sickingen-Hohenburg ...gewidmet
von C. Hubel.

s.n.ed., Eigentum des Compositeurs, s.d., n.ed.
704.

5p. 23X32cm.

1 Pianoforte

HU I 0031

HUBER

Ferdinand/Hans/Theodor/Walter

HU I 0032

HUBER, Ferdinand Fürchtegott
Appenzellerlied. Chanson d'Appenzell. -
Kuhreihen im Frühling zum Aufzug auf die
Alp. Ranz des Vaches: Départ pour les
Alpes au Printemps. - Kuhreihen zur Ab-
fahrt von der Alp im Herbste. Ranz des
Vaches: Départ de la Montagne en Automne.
- Der Gemsjäger. Le Chasseur de Chamois.
- Geiss-Reihen. Ranz de Chèvres. - Kuhrei-
hen der Oberländer. Ranz des Vaches de
l'Oberland. - Sehnsucht nach der
Heimath. La Nostal● gia. 62622

HUBER, Ferdinand Fürchtegott

Appenzellerlied... Sehnsucht nach der
Heimath. La Nostalgia. /per 1V(S/T), chit/pf/
/testo in romancio e in francese/
in

RANZ
des Vaches. Airs Suisses avec accom-
pagnement de Piano ou Guitarre...
Zurich, s.d. /19. sec. metà/, p. 6-27

1. 1V(S/T), chit

2. 1V(S/T), pf

62622

Dono Doria

I-A-302-23

HUBER, Hans /Op.2/

Blätter und Blüten. Neun Clavierstücke komponiert von H. Huber Op.2.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./1800, fine/, n. ed. 1393
13934.

23p. 34cm. (Klavier-Bibliothek. Kleinere Vortragsstücke)

1 Pianoforte

HU I 0035

I-A-302-5

HUBER, Hans /Op.7/

Studien über ein Originalthema für das Piano=
forte von H.Huber Op.7.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec.XIX/, n.ed.
13935.

21p. 33cm. (Klavier-Bibliothek .Kleinere Vortrags=
stücke.Heftausgabe)

1 Pianoforte

HU I 0036

I-A-302-25

HUBER, Hans /Op.10/

Skizzen. Neun Clavierstücke für das Pianoforte
componirt von H. Huber Op. 10. -1875-

"Seiner lieben familie Borner gewidmet"

Leipzig, Ernst Eulenburg, s. d. /1875/, n. ed. E. E. 44.

15p. 29om.

1 Pianoforte

HU I 0037

I-A-302-3

HUBER, Hans /Op.12/

Bild**er**buch ohne Bilder. 10. Phantasien über
Andersen's gleichbenannte Dichtung (10 Aben-
de) für das Pianoforte componirt von H. Huber
Op. 12.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. /Sec. XIX/, n. ed.
13997. (Klavier-Bibliotek. Phantasien. Heftausgabe)

35p. 35cm. "Herrn E. F. Wenzel"

1 Pianoforte

HU I 0038

I-A-302-27

HUBER, Hans /Op.14/

Drei Stücke in alten Styl 1)Gavotte 2)Menuet
3)Bourrée für Pianoforte componirt von H. Huber
Op.14. "Frau Annette Essipoff"
Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /1800, fine/, n. ed. 4679.
19p. 34cm.

1 Pianoforte

HU I 0039

HUBER, Hans

Märchenerzählungen, vortragsstudien für das
Pianoforte zu vier Händen componirt von H.H.
Op. 16.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed. 14330.

pf 29p. 33cm.

(Breitkopf & Härtel's Klavier Bibliothek)

1 pf a 4 mani

A/25/39/3

HUBER, Hans

Sonate für Pianoforte und Violine, Op. 18 parti
"A Adolf Stiele"

Dresden, F. Ries, s. d., n. ed. F. 83 R.
13+39 p., 33 cm.

1. vl pf

HU I 0041

I-A-302-24

HUBER, Hans /Op.19/

Serenade für Pianoforte von H.Huber Op.19.

Leipzig, Fr.Kistner, s.d./1800, fine/, n.ed.4708.

29p. 34cm.

""E.Käslin""

1 Pianoforte

HU I 0042

Da Camera A / 56 / 9

HUBER, Hans (Op. 20)

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello...
seinen lieben Eltern gewidmet...Op. 20. Parti
Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 14571

59,12,12p. 33cm.

I-A-302-20

HUBER, Hans /Op. 21, N. 1/

Melodia di Hans Huber Op. 21 /per pf/

ms., s.d. /1800, fine/.

7p. di recente num. 33cm.

1 Pianoforte

HU I 0044

I-A-302-21

HUBER, Hans /Op.21, N.1-3/

Drei Melodien für Pianoforte Componirt von H.
Huber Op.21, N.1-3.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d./1800, fine/, n.ed. 4720.
15p. 35cm.

"Aimé DuBuit"

1 Pianoforte

HU I 0045

I-A+302-4

HUBER, Hans /Op.22/

Nachtgesänge. Stücke für das Pianoforte komponiert und Carl Munzinger ...gewidmet von H.

Huber Op.22, N. I-VI.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec.XIX/, n.ed.
14598.

23p. 35cm.

1 Pianoforte

HU I 0046

I-A-302-4

HUBER, Hans /Op.22/

8 esemplari

Nachtgesänge. 6 Stücke /per Pianoforte/Op.22.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./SeC.XIX/, n.
ed. 14598.

23p. 35cm. (Klavier-Bibliothek; Kleinere Vortrag=
sstücke. Heftausgabe)

"Carl Munzinger"

1 Pianoforte

A-22-8-26

HUBER, Hans

Ballettmusik zu Goethe's "Walpurgisnacht" Op.23

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed.14696.

pf 33p. 33cm.

(Breitkopf & Härtel Klavier Bibliothek für
Klavier zu 4 Händen)

1 pf a 4 mani

HU I 0048

HUBER, Hans

Humoresken für Pianoforte zu 4 Händen, nach
Dichtungen von Jos. V. Scheffel. N°1 Ausfahrt,
N°2 Das wilde Heer, N°3 Römischer Karneval,
N°4 Graziella, N°5 Die Heimkehr. Op. 24.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. num. ed. 4763/67.

pf 65p. 35cm.

(Kompositionen von Hans Huber)

1 pf a 4 mani

I-A-302-1

4 Esemplari

HUBER, Hans

Gedenkblätter. Poesien für Pianoforte componirt
von Hans Huber. Op. 26. "Alice Roman gewidmet"
Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / 1800, 2a metà / , n. ed. 4836
21p. 30cm.

1 Pianoforte

A-3-2-9

HUBER, Hans

Sonate in einem Satze für zwei pianoforte
componirt von Hans Huber op. 31

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s. d. num. ed. 14767

I pf 13p. II pf 12p. 35cm.

1 2 pf

A/25/39/4

HUBER, Hans

Senate für Pianoforte und Violoncell, Op. 33

Ausgabe für Pianoforte und Violine

parti di Violino e Pianoforte

parti di Violoncello manoscritte

"Herrn Friedrich Grützmacher"

Mainz, B. Schett's söhne, Leipzig, C. F. Leede, s. d.,

n. ed. 22475

19+39 p., 33,5 cm.

1. vl pf

2. vlc pf

I. GRÜTZMACHER, Friedrich

HU I 0052

I-A-302-14

HUBER, Hans /Op.34, N.1-10/

10 Albumblätter für Pianoforte Op.34, Heft. I, II.

Leipzig, Fr. Kistner New York, G. Schirmer, s. d.
n. ed. 4953.

2 Fasc. (9+11p.) 35cm.

1 Pianoforte

HU_I_0053

I-A-302-7

HUBER, Hans

Stimmungen. Skizzen für Pianoforte Op. 35.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /Sec. XIX, 2a metà/, n. ed. 4984

13p. 36cm.

"Walter von Arx"

1 Pianoforte

HU I 0054

A-22-8-32

HUBER, Hans

Aus Goethe's west-östlichem Divan. Stücke für
Pianoforte zu 4 Händen. Op. 41.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. num. ed. 5061.

pf 32p. 35cm.

(Kompositionen von Hans Huber)

1 pf a 4 mani

HU_I_0055

I-A-302-8

HUBER, Hans /Op.43,N.1-5/

Weinachten. Album für grosse Leute. 10 Stücke
für das Pianoforte componirt von H. Huber Op.43, H.I
"Robert Freund"

Mainz, B. Schott's Söhne..., s.d./1800, 2a metà/
n.ed. 22602.1-5.

25p. 36cm.

1 Pianoforte

I-A-302-28

HUBER, Hans /Op.43, N.6-10/

Weinachten. Album für grosse Leute. 10 Stücke für
das Pianoforte componirt von H. Huber Op.43, Jn 2 H.
"Rober Frund" Heft. II.

Mainz, B. Schott's Söhne..., s.d./1800, fine/, n.ed.
22602.6-10.

21p. 36cm.

1 Pianoforte

I-A-302-26

HUBER, Hans /Op.47/

Sonate für das Pianoforte zu zwei Händen komponirt und Herrn Prof. Dr. L. Stark... von H. Huber
Op. 47.

Leipzig, u. Winterthur, J. Rieter-Biedermann, 1879,
n. ed. 1009.

31p. 34cm.

1 Pianoforte
I STARK, LUDWIG

HU I 0058

I-A-302-19

HUBER, Hans /Op.60/

Vier Ländler (zum Concertvortrage) für Piano=
forte) componirt von H. Huber Op.60, N.1-4.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /1800, fine/, n. ed. 5764-65.
2 Fasc. (5+5p. 34cm.

1 Pianoforte

HU I 0059

A-22-8-33,34

HUBER, Hans

Ein Ballfest, 12 vierhändige Stücke von H.H. Op
75. Heft I (N°1-7) Heft II (N°8-12).

Breslau, Julius Hainauer, s.d. num.ed.2684, 85.

pf 70p. 33cm.

1 pf a 4 mani

HU I 0060

I-A-302-9/10/11/12/13

HUBER, Hans /Op.79/

Fünf Klavierstücke von Hans Huber Op.79:Nº.1.

Arabeske N.2.Elegie N.3.Serenade N.4.Capriccio N.5.Emfenreigen(Scherzo)

Leipzig,Rob.Forberg,s.d.,n.ed.3294-98.

5 Fasc. (9+7+9+9+9p.) 34cm.

1 Pianoforte

HU I 0061

B-25-h-223-2/XIII

HUBER, Hans

Suite für Pianoforte und Violine Op.82

1. Praeludium; 2. Gavotte; 3. Arie; 4. Scherzo; 5.

Finale /Parte di pf con guida di vl/

Leipzig, Robert Forberg, s.d. /20. sec. prima
metà/ num.ed. 3338

33p., 32cm

1.vl, pf

65012

A/25/39/5

HUBER, Hans

Suite für Pianoforte und Violine, Op. 82, n. 1 Praelu-
dium, n. 2 Gavotte, n. 3 Arie, n. 4 Scherze, n. 5 Finale
"Herrn Prof. J. Joachim" parti

Leipzig, Rob. Ferberg, s. d., n. ed. 3338
12+33 p., 33 cm.

1. v1 pf

HU I 0063

Fondo Po'lo

VIOLINO e PIANO

8/36⁹

Huber, Hans

Suite - per Pf. e Vino Op. 82

- 1.) Prælude
- 2.) Gavotte
- 3.) Arie
- 4.) Scherzo
- 5.) Finale

Lpz., Forberg, s.d.

[3338]

2 Fasc. in 33, p. 45 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22840 a-b.

HU I 0064

I-A-302-18

HUBER, Hans /Op.85/

Acht Klavierstücke komponirt von H.Huber Op.85.
Heft I,II.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d. /Sec. XIX/, n.ed. 3438-39.
2 Fasc. (11+11p.) 34cm.

1 Pianoforte

HU I 0065

I-A-302-22

HUBER, Hans /Op.86/

Moderne Suite für Pianoforte komponirt von H.

HUBER Op.86:Nº.1.Vorspiel

Nº.2.Spinnerlied

Nº.3.Ave Maria(Notturmo)

Nº.4.Carillon

Nº.5.Finale(Valse Improptu)

Leipzig,C.F.W.Siegel's R.Linnemann,s.d./1800,fine/
n.ed.7965.

29p. 34cm.

1 Pianoforte

HU I 0066

A-22-8-23, 24

HUBER, Hans

Kindergarten. Ein Album für Pianoforte, zu vier
Händen komponiert von H.H. Op. 108. Teil I, II.

Leipzig, C.E.W. Siegel's Musikalienhandlung, s.d.
num. ed. 9625.

pf 60p. 34cm.

1 pf a 4 mani

HU_I_0067

XXII QUARTETTO: a-51-21/226^s

HUBER, Hans

Quartetto in si b magg. - op. 110

pt, vno, vla, vcello

Opz, Gebrüder Hug, 1893

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HU I 0068

XXII, QUARTETTO: A-51-21/227

HUBER, Hans

Quartetto in ms unff. - op. 117

pf, vno, vla, vcello

Opz, Gebrüder Hug / 3425

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0069

A-3-2-10

HUBER, Hans

Sonate N. 2 für zwei Pianoforte op. 121 in:
Breitkopf & Härtel's Klavier Bibliothek

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. num. ed. 24800

pf 72p. 34cm.

1 2 pf

HU I 0070

HUBER, Hans

Carnevalsscenen Scènes de Carnaval. 7 Fantasie-
stücke für Pianoforte componirt von H. Huber
1. Polonaise, 2. Serenade des Polichinel, 3. Pier-
rette, 4. Liebesduett, 5. Reigen, 6. Träumerei, 7. Hoch-
zeitsmarsch.

Leipzig und Zürich, Gebrüder Hug & C^o, Copyr. 1896,
n. ed. 2249a+g.

31p. 36cm. "Frau Jos. Hirt"

1 pianoforte

I-A-302-17

HUBER, Hans

Consolations. Sieben Klavierstücke von H. Huber
"Herrn Francis Planté"

Dresden, L. Hoffarth, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 550.

23p. 35cm.

1 P_ianoforte

HU I 0072

I-A-302-16

HUBER, Hans

Drei Klavierstücke componirt von H. Huber.

N^o.1 Barcarole

N^o.2 Canzonetta

N^o.3 Tarantella

"Fräulein Emma Kister"

Leipzig, J. Schuberth & C^o, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 6178.

19p. 35cm.

1 Pianoforte

HU I 0073

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO

8 / 35⁹

Huber, Hugo

Sonata Op. 11. n. VI
per Pf e Vno

Le Parti

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d. [Copyr. 1901]

2 Fasc. cm. 33, p. 65 compless.

[Viol. Bibl. 23318]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22839 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0074

I-A-302-15

HUBER, Hans

6 Etuden für Pianoforte von H. Huber. "F. Busoni
gewidmet".

Leipzig, C. F. Peters, 3. 10. 1903, n. ed. 8944.

47p. 30cm.

1 Pianoforte

I BUSONI, Ferruccio

HU I 0075

Part.na 50/93

HUBER, Hans

vedi

SUTER, Hermann

Quartett, D dur, für 2 Violinen, Viola und
Violoncello Op. 1

Leipzig, s.d.,...

"An Hans Huber"

Partitura

55970

HUBER , Karl.

Etwas wider Vermuten oder es ist hohe Zeit . - Komödie

...

sta in :

DEUTSCHE KOMOEDIENARIEN - 1754-1758

Ia. Parte - A cura di R. Haas.

"D.T.O.", XXXIII/1

Partitura

1926

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13182/II

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0077

A/25/39/1

HUBER, Thaddaeus

Duette a due Violini (in Sol)

parti

Ms. fine XVII^o sec.

4+6 p., 23 x 30 cm.

1. due vl

2. ms

HU I 0078

A/25/39/2

HUBER, Theodor

4 Duetti facili per due Violini e due Clarinetti
partitura

Milano, Pigna & Revida, s.d., n.ed. a 917 a
6 p., 35 cm.

1. due vl
2. due cl

A-35-6-20

HUBER, Teodoro

Metodo teorico-pratico per lo studio del clarinetto.
Libro I e II.

Milano, Paolo De Giorgi, s.d., /circa 1860/, num.ed.
2131-33
70p, 36 cm.

1 cl metodi

HU I 0080

A/31/39/14

HUBER, Teodoro

Metodo teorico-pratico per lo studio
del flauto

Milano, P. De Giorgi Editore
n.ed. 2089, cm. 34,5 p. 57

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0081

I-A-302-31

HUBER, Theodor

La rivista di Centocelle. Galop per Pianoforte
di Teodoro Huber.

Milano, Edizioni A. Pigna, s.d./1800, fine/, n.ed.
a+2852-a.

3p. 34cm.

1 Pianoforte

HU_I_0082

A-35-6-21

HUBER, Teodoro

36 Studi di perfezionamento per clarinetto.

Milano, A. Pigna, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.

a 2732 a

25p, 30 cm.

1 cl esercizi

HU_I_0083

A/31/39/16

HUBER, Teodoro

18 studi di perfezionamento per il flauto

Milano, Alessandro Pigna, n.ed. R 3189 R,
cm.34, p. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0084

I-A-302-30

HUBER, Theodor /Op.21/

Un voto di tutti. Polka-Marcia per Pianoforte.
"All' Ill.ma Sig.a Baronessa Giulia Cantoni"
Milano, Edizioni E. Pigna, s.d. /1800, fine/, n.ed.
a+2720-a.
3p. 34cm.

1 Pianoforte

2 CANTONI, Giulia

HU I 0085

I-A-302-29

HUBER, Theodor

Un voto di tutti. Valzer elegante per Pianoforte
di Teodoro Huber. "A Giulia Cantoni"

Milano, Edizioni A. Pigna, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. a-
2731-a,

9p. 30cm.

1 Pianoforte

I CANTONI, Giulia

HU I 0086

A. 37-27-16

HUBER, Walter

Andante religioso. Op. 5.

Bayreuth, Carl Giessel J., copyright 1902,
num. ed. 314

7 p. 34 cm

"Neueste Erscheinungen für Harfe"

1. arpa

HU I 0087

Huber, Walter Simon

vedi:

Schnetz, H.

Historia der Auferstehung Jesu Christi
soli, cozo, stum. e B.C.

Partitura a cura di W.S. Huber

(Kanel, Basel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29949²

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0088

Huber : fine

HU 1 0089

HUBERMAN, Bronislaw

vedi

B-25-h-269/1

CHOPIN, Frédéric

/Valzer.pf.Op.64,No.2.do.Rid.v1/

Valse Op.64, Nr.2. Transcrit pour le violon par
Bronislaw Huberman

New York, Carl Fischer, copyr.1922, num.ed.U.E.
7410a

74287

HU I 0090

A-55-86→38

HUBERT, Matilde

Un'ellera montana. Romanza per Mezzo-Soprano o
Baritono. Parole di U. Tarchetti. Musica di Matilde
Hubert

Milano-Roma, Edizioni Ricordi, t. s. 12, 1882, n. ed.

p 48475 p

5p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf
I TARCHETTI, U.

HU I 0091

A/55/54/3A-B-C

HUBI-NEWCOMBE, G

vedi:

DENZA, Luigi

...Chante toujours....Adaptation rythmique de
l'anglais de G.Hubi-Newcombe

Milan, 1901

A/55/54/1 A-B-C

HUBI-Newcombe, G

vedi:

DENZA, Luigi

In Shadowland. Words by G. Hubi-Newcombe.

Milan, 1900

HUBI NEWCOMBE, G.

A-55-113-9

vedi

MELY, Marie

I'am a wee Fay.. Song. Words by G. Hubi Newcombe

Music by Marie Mely

London, Copyr. 1897

PIANOFORTE 132/5

5

IV

Hübner, Wilhelm.

Klage in Pom

Dichtung für Orchester
zid. per Pianoforte dall'Autore

2. P. 2. ed. 3. d.
Fasc. in 4. pp. 12
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34520



[Roma, Firenze?]
"G. VERDI" - MILANO

HU I 0095

canto e piano 133/8-9-23-24

HUCH, Ricarda

vedi

PFITZNER, Hans

Sechs6/ Lieberlieder nach Gedichten von Ricarda
Huch...

London, copyr.1952

78315-16-17-18

HU I 0096

Mon. Juglesi I
(M. B. XII)

HUCHYN , Nicholas.

"Ascendit Christus" (frammento) 5 v.

sta in :

HARRISON , Frank LL.

The Eton Choirbook : III - pp. 162

"S.&.B.", 5402
1961

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31562

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0097

HUDSON, Barton/Friedrich/Richard

HU 1 0098

HUDSON, Barton

vedi:

AGUILERA DE HEREDIA, Sebastian

Drei Magnificat zu 4, 5 und 8 Stimmen.
Herausgegeben von Barton Hudson.

(Wolfenbuettel, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40591

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0099

.....Monum. C. M. M. 71/I-III

HUDSON, Barton

vedi

Aguilera de Heredia, Sebastian

Canticum Beatissimae Virginis Deiparae
Mariae...Edidit Barton Hudson.

/Roma /, 1975.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0100

Monum. C.M.M. 5 / I bis

HUDSON, Barton

vedi:

BRUMEL, Antoine

Opera Omnia edidit Barton Hudson
Missae : ...

([Rome], 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43749

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0101

Monum. C.M.M. 5 / II

HUDSON, Barton

vedi:

BRUMEL, Antoine

Opera Omnia edidit Barton Hudson - 5 / II

([Rome], 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43750

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0102

Monum. C.M.M. 5 / III

HUDSON, Barton

vedi:

BRUMEL, Antoine

Opera Omnia edidit Barton Hudson

Missa Et ecce terrae motus ...

([Rome], 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43751

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0103

Monum. C.M.M. 5 / IV

HUDSON, Barton

vedi:

BRUMEL, Antoine

Op. Omnia edidit Barton Hudson ...

([Rome], 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43752

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0104

Monum.C.M.M.63/I-

HUDSON, Barton

vedi

Crecquillon, Thomas

Opera Omnia. Edidit Barton Hudson...

/Roma /, 1974-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0105

HUDSON, Barton

vedi

Mon.98.C.M.M.63/V

CRECQUILLON, Thomas

Thomasii Crequillonis Opera Omnia. Editit Barton
Hudson. /Vol./ V. Motetta Quinque Vocum /partitura:
coro 3/6/8V var/

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Musico-
logy Hänssler-Verlag, 1990, num.ed.66.305

78945

HU I 0106

Monum.C.M.M.74

HUDSON, Barton
vedi

Ghizeghem, Hayne van

Opera Omnia. /Chansons a 3 v./ Edidit
Barton Hudson.

Stuttgart, 1977.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54018

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0107

Voc.

Mon. CHORWERK / 115

HUDSON, Barton

vedi:

INGEGNERI, Marco Antonio

Sieben Madrigale

zu 4-6 Stimmen

hrsg. von Barton Hudson

(Wolfenbüttel, Copyr.

1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48292

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0108

C.M.M. 87

HUDSON, Barton
vedi

PARVI, Johanni

Opera omnia. Edidit Barton Hudson.
Neuhausen-Stuttgart, copyr. 1979

57979

Strum.

HUDSON , Barton

SALVATORE , Giovanni

COLLECTED KEYBOARD WORKS

Edited by B.Hudson

([Rome], 1964)

"C.E.K.M.3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35200

Monum. C.E.K.M. 3.....

vedi :

Strumenti a tastiera

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0110

HUDSON, Barton

vedi:

STORACE, Bernarde

Selva di varie composizioni d'Intavolatura
per Cimbale ed Organo
Ed. by Barton Hudson

([Rome], 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38344

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0111

Monum. C.E.K.M. II

HUDSON, Barton

vedi:

STROZZI, Gregorio

Capricci da sonare Cembali et Organi (1687)

E₇. by Barton Hudson.

([Rome], 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39351

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0112

Hudson :fine

HU I 0113

Coll.51/D/IV

HUDSON, Bryant T.

vedi

SAINT-GEORGES, Joseph Boulogne, Chevalier
de

Symphony in G major, Op.11, No.1 (Them.
Index 7). Edited by Bryant T. Hudson

Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume IV
New York, 1983, p. 195

65209

HU I 0114

00.30 4 11 KB

Hudson, Frederick

4/11 : Sechs concerti grossi op.3: Kritischer Bericht / von Frederick Hudson. - Kassel : Barenreiter, 1963. - 122 p. ; 24 cm

Fa parte di:

Hallische Handel-Ausgabe / Georg Friedrich Handel Kritische Gesamtausgabe ; Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft. - Kassel : Barenreiter, 1955- . - v. ; 33 cm

Comprende:

Serie 4: Instrumentalmusik

I.Hudson, Frederick

Inv. 481181

HU I 0115

HUDSON , Friedrich.

.....
vedi :

BACH , J. Sebastian.

TRAUUNGSKANTATEN ... , hrsg F. Hudson.

Op. om. NBA I/33 - 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

HU I 0116

Hudson, Frederick.
vedi:

PARTITURA VII - 117

Gabrielì, Giovanni

In Ecclesiis - Motet a 15
Partiturino a cura di F. Hudson

London, Eulenburg, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33415

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0117

Op. Om. III/IV/12

HUDSON, Frederick
vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe... Serie IV: Instrumentalmusik. Band 12: Acht Concerti [HWV 287, 301, 288, 302a, 302b, 304, 303, 332]. Herausgegeben von Frederick Hudson [partitura]
Kassel-Basel-Tours, 1971

70989

HU_I_0118

HUDSON, Frederick
vedi

Op.0m.III/IV/15

HÄNDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe...Serie IV:Instrumental-
musik. Band 15: Sechs einzeln überlieferte Instrumen-
talwerke. Overture B-Dur HWV 336 - Sinfonia B-Dur
HWV 338 - Sonata g-Moll HWV 404 - Ouverture D-Dur
HWV 337 - Concerto grosso C-Dur (Alexanderfest-
Konzert) HWV 318 -Ouverture D-Dur HWV 424. Herausge-
geben von Terence Best (HWV 336,338,404,337,424)
und Frederick Hudson (HWV 318)/partitura/
Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1979, num.ed.

74392

HU I 0119

HUDSON, Frederick
vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich
Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe). Serie IV: Instrumentalmusik.
Band 16: Concerti a due cori. HWV 332, 335a, 335b, 333, 334. Herausgegeben von Frederick Hudson [testo in tedesco]
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1983,

69540

00.30 4 11 KB

Hudson, Frederick

vech

4/11 : Sechs concerti grossi op.3: Kritischer Bericht / von Frederick Hudson. - Kassel : Barenreiter, 1963. - 122 p. ; 24 cm

Fa parte di:

Hallische Handel-Ausgabe / Georg Friedrich Handel Kritische Gesamtausgabe ; Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft. - Kassel : Barenreiter, 1955- . - v. ; 33 cm

Comprende:

Serie 4: Instrumentalmusik

I.Hudson, Frederick

Inv. 481181

HU I 0121

HUDSON, George

Suite in G Minor for violin, Lyra viol
and theorbo (lute or keyboard).

Edited by Ila H. Stoltzfus.

Partitura e parti.

Ottawa, Dove House Editions, 1981,

8+4+4+4+4p., 28cm (Viola da gamba series
n° 35)

ISBN 0-919473-10-5 59899/a,b,c,d

1. vl, lyra viol e tiorba

I. STOLTZFUS, Ila H.

M87.21

Hudson, Richard
✓

Benedict Schultheiss Muth-und Geist-Ermuntrender Clavier-Lust: 1679-1680 /
edited by Richard Hudson. - Neuhausen-Stuttgart : American Institute of Mu-
sicology ; Hanssler-Verlag, 1993. - XXI, 45 p. ; 31 cm. ((Organico: keyb. -
Altro tit.: Benedict Schultheiss complete keyboard works
(Corpus of early keyboard music ; 21)

ISBN 3775118187

I.Schultheiss, Benedict II.Hudson, Richard

Inv. 481324

HU I 0123

M.S.D.35/1-2-3-4

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia,
and the chaconne. The historical evolution
of four forms that originated in music for
the five-course Spanish guitar

Vol.I:The Folia; Vol.II:The Saraband; Vol.III:
The Passacaglia; Vol.IV:The Caconne

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology-Hänssler Verlag, 1982

I scheda

HU I 0124

M.S.D.35/1-2-3-4

XLVII+146; XLVIII+131; LI+153; LI+148 p.,
30 cm (Musicological Studies and Documents, 35)

ISBN 3-7751-0610-3/3-7751-0611-1/3-7751-0612-X/

1.FOLLIA 3-7751-0613-8

2.SARABANDA

3.PASSACAGLIA

4.CIACCONA

I.SPOGLI

61257/61258/61259/61260

II scheda

HUE, Georges
vedi

Canto e piano 141/9

40 FRENCH Songs for voice and piano /by/ Bizet,
Hahn, Hue, D'Indy, Pierné, Poldowski and others
Selected and edited by Sergius Kagen. English
translation by Edith Braun and Waldo Lyman. Volume
II (low) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1952,
num.ed.1126

78678

HU_I_0126

canto e piano 73/18

HÜE, Georges

"I wept, beloved, as I dreamed". Song for high voice,
in F d. and piano (English and French vers.) After H. Heine
(Songs with piano acc. t by European Composers)

Boston, New York, The Boston Music Co., Copyr. 1911, G.
Schirmer, n. ed. B. M. Co. 2682 F, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51185

HU I 0127

Canto e piano 129/2

HUE, Georges

Mon coeur est comme un arbre en fleurs.

Voix élevées. [Da/Chansons Printanières
[de/Jean Bénédict, N.1 [1V(S/T), pf/[par-
titura/[testo in francese/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, s.d.[20.
sec.inizi/, num.ed.AR5718

4p., 36cm (Mélodies)

1. 1V(S/T), pf

I. BENEDICT, Jean

70108

HUE, George

Vocalise-étude pour voix élevées. Répertoire
moderne de Vocalises-Etudes publiées sous la
Diréction de A.L.Hettich Professeur au Conservatoire
Premier Volume, No.3

Paris, Alphonse Leduc (Emile Leduc, P.Bertrand
et C.ie), copyr.1907, num.ed.A.L.13.795

5p., 32cm

63089

1.CANTO/esercizi

I.HETTICH, A.L.

HUERTA, F.

Inno di Riego. Marsigliese spagnola. Parole di Evaristo 'San Miguel. Musica di Huerta. Riduzione per Pianoforte.

Milano, P. De Giorgi, Via S. Paolo 11..., s.d./1800, 2a metà/, n. ed. 356.

/2/3p. /2p., a p. 2 testo dell'inno di Riego/

1 Pianoforte

* 2 Popolare Inno/Spagna

F. SAN MIGUEL, Evaristo

HUERTA

A.45:20.6

Marsigliese spagnola, Inno di Riego. Parole di Evaristo San Miguel musicato da Huerta. /Partitura per banda, testo, canto e pianoforte/

Milano, P. De Giorgi Via S. Paolo 11 e Galleria Vitt. Emanuele 54, s.d., n. ed. 358 e 359.

5,5p. 35cm.

1 banda
2 pf e canto
3 front. Ill.

I San Miguel Evaristo

HU I 0131

100.

Monum. C.M.M. 46 / I-1; I-2; II...

HUGHES, Andrew

vedi:

OLD (The) HALL MANUSCRIPT

Transcribed and edited by Andrew Hughes ...

([Roma], 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43385/I; 43385/II; 43386

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0132

HUGHES, Andrew , BENT, Margaret

Old (The) Hall Manuscript (15 th c.)

Transcribed and edited by Andrew Hughes and
Margaret Bent

Commentary

Appendix I: Plainsongs, Squares and isorhythmic
Tenors

Appendix II: Manuscript accidentals and plicas

/Rome/, American Insti=
cm.35,6, p.74

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46261

tute of Musicology, 1973-

"C.M.M. 46 / III"
"G. VERDI," - MILANO

Voc.

Monum. Inglese V/1-2

HUGHES, Rev. H. V.

vedi:

EARLY ENGLISH HARMONY...

Vol. II. Transcriptions and Notes. Edited
by Rev. H. V. Hughes...

(London, 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1471

HU I 0134

HUGHES, J.Ceiriog

vedi

B-276/20

RICHARDS, Brinley

God bless the Prince of Wales. National Song
with Chorus ad lib. The welsh poetry by J.Ceiriog ..
Hughes. The english version by George Linley.

The music composed by Brinley Richards /partitura:
1V(S/T),coro 4V(SATB) ad lib, pf/

London, Robert Cocks & C.o, s.d., t.a s.1878,
num.ed.13855

63059

HU I 0135

Mon. 164/7/2/II

HUGLMANN, Joseph

/Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/
in

"
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 33

Facsimile

69550

HU I 0136

HUGO, Jean Victoire
vedi:

Coro 113/33

POULENC, Francis

Chanson à Boire pour voix d'hommes a cappella.
Avant texte anglais /Traduction de Jean Victor
Hugo/.

Paris, Editions Salabert, s.d., copyr.1923 by
Rouart-Lerolle & C.ie, num.ed. R.L. 11386 bis & C.ie

78244

HUGO , Victor

HU_I_0138

HUGO, Victor

A-55-117-37

"A' quoi bon entendre les Oiseaux..."

vedi

MILILOTTI, Leopoldo

Rêverie... Poésie de Victor Hugo. Musique de

Lepoldo Mililotti

Milano-Roma, t. s. 3, 1872

HUGO, Victor

A-55-101-10

"L'Aube nait et ta porte est Close!

vedi

LUZZI, Luigi

Mélodies pour Chant et Piano par Louis Luzzi:

N.6. Sérénade Op.264

Milan, s.d./1869 c./

HUGO, Victor

A-55\$118-43

"L'aube nait et ta porte est clese,..."

vedi

MONTE, Decio

L'Aubade. Mélodie. Paroles de Victor Hugo. Musique
du Chev. er Decio Monti

Milano, s. d.

B-25-h-257/10

HUGO, Victor

La Cloche

vedi

SAINT-SAENS, Camille

La cloche. Poésie de Victor Hugo...

Paris, s.d./20.sec.1.metà_/

71535

HU I 0142

HUGO,Victor

A-55-131-48

Comment disaient ils-Hier le vent du soir-Si vous
n'avez rien me dire-
vedi

PERULLO,Salvatore

Mélodie pour chant avec accompagnement de Piano
par Salvatore Perullo.1.re Livraison

Paris,s.d./1882/

B-25-h-257/11

HUGO, Victor

Oh! Quand je dors
vedi

LISZT, Franz

/Oh! Quand je dors.V,pf.R.569a_/
"Oh!Quand je dors" (Victor Hugo)

Leipzig,copyr.1908

71536

HU I 0144

HUGO, Victor

A-55-101-16

"Quand tu chantes bercée..

vedi

LUZZI, Luigi

Melodie per Canto (in chiave di sol) con accomp.
to di Piano Forte di Luigi Luzzi: Libro 2°. N. 1.

Sérénade Op. 119.

Milano, s.d./1864 c./

HUGO, Victor

A-55-117-78

"Sans toi tout s'effeuilli..."

vedi

MOREL, Alfy

Sans toi. Mélodie. Paroles de Victor Hugo. Musique
de Alfy Morel

Paris, s.d./1800, Fine/

HUGO, Victor

A-55-107-20

/S'è un praticel dalle rugiate amato..."/
vedi

MARIANI, Virginia

Ne voglio far il morbido cuscino. Romanza per T
Parole di Emilio Praga. Musica di V. Mariani
Nell'interno: Canzone (Imitata da Victor Hugo)
Milano-Londra, t. s. 8, 1889

A-55-11-33

HUGO, Victor

vedi

BARTHELEMY, Richard

Chanson. Paroles de V. Hugo...

Milan, t. a s. 1897

HU I 0148

HUGO, Victor

vædi

BAZZINI, Antonio

HUGO, Victor

canto e piano 73/47

73/48

vedi:

BEACH, H. H. A. Mrs.

[Op. 21, N° 2, 7]

1. A Song of love for Sop. and piano.
2. Extase (Exaltation) for Sop. and piano.
"To the Baroness de Hagermann-Lindencrone".
Words by V. Hugo.

(Boston, Copyr. 1921)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51214

51213

HU I 0150

A-55-15-40

HUGO, Victor

vedi

BENVENUTI, Tomaso

Impressioni d'autunno. Melodie per C e pf

.....

N°.5: Romanzetta. Parole di V.Hugo Pag.25

.....

Milano, t. a s. 1877

HU I 0151

Hugo, Victor

vedi:

Berlioz, H.

(cantoprf.)

Sara la Baigneuse

Poesia di Victor Hugo

Leipzig, Breitkopf & Härtel 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19941

HU I 0152

A-55-16-41

HUGO, Victo
vedi

BESOZZI, Luigi

Granata. Bolero per C e pf. Parole di V.Hugo
tradotte da G. Vitali.

Milano, s.d.

HU I 0153

A-55-17-24

HUGO, Victor

vedi

BIANCHINI, Guido

S'il est un charmant gazon..Poésie de V.Hugo.

Paris, copyr. 1913

A-55-17-53

HUGO, Victor

vedi

BILLI, Vincenzo

Deux mélodies pour chant et piano

1) Tout enfant, tu dormais... (A ma fille Adèle)

Vers de Victor Hugo. Op. 317

Milano, copyr. 1916

HU I 0155

HUGO, Victor

vedi

BIZET, Georges

- 1 Addii dell'Albergatrice Araba (Adieux de l'Hôtesse Arabe)
- 2 La canzone del pazzo (La chanson du fou)
- 3 La Coccinella (La Coccinelle)

A-55-26-30

HUGO, Victor

vedi:

BRIZZI, Angelo

Serenata per Baritono o Mezzo soprano. Poesia di Victor Hugo. Traduzione italiana di Cesare Martinelli.

HU I 0157

A-55-26-61

HUGO, Victor

vedi:

BRUNETTO, Filippo

Contemplation. Natura e Arte. Parole di Victor
Hugo.

HU I 0158

HUGO, Victor

vedi:

BRUNETTO, Filippo

Natura e arte; Contemplation. Parole di
Victor Hugo.

Roma, s.d.

HUGO, Victor

vedi:

CATALANI, Alfredo

Extase. Coro per 4 voci. Parole di Victor Hugo

HUGO, Victor

vedi:

CATALANI, Alfredo

Extase. Coro a 4 voci. Parole di Victor Hugo

HUGO, Victor

vedi:

COTTRAU, Jules

Laisse-moi t'aimer. Romance. Paroles de
V. Hugo

Canto e pf 120/1

HUGO, Victor

vedi:

D'ARDELOT, Guy

Sans Toi (Versi di Victor Hugo)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr 1902

61247

HUGO, Victor

Le Sommeil de l'enfant

vedi:

DARDET, Eugène

Le Sommeil de l'enfant. Mélodie. Poésie de Victor Hugo...
(Per canto e Pianoforte).

(Paris, s.d.)

Supplément du Journal L'Instruction primaire.

B.25-h-220/52

HUGO, Victor
Vedi

DEL SIGNORE, Carlo

Quatre romances pour chant avec accompagnement de piano... paroles de Victor Hugo.

Leipzig; /sec.19/

57829

HU I 0165

CANTO 8 PIANO 55/5⁴

Hugo, Victor

Vedi:

Donizetti, G.

Le Crépuscule

Parole di V. Hugo

Mifano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

209594

"G. VERDI" - MILANO

ISTIT. CIECHI
MILANO

HUGO, Victor
vedi

B.25.h.239/2-II

DONIZETTI, Gaetano

Nuits d'été à Pausilippe. Album lyrique mis en
musique avec l'accompagnement de piano par G.Donizetti.
Le Crépuscule. Romance. paroles de Victor Hugo...
Milan, t.a.s.1863

62700/II

A/55/62/28

HUGO, Victor

vedi:

FALCHI, Stanislao

Chant du Crépuscule. Poésie de V. Hugo

Milano, 1878

HU I 0168

A/55/62/30

HUGO, Victor

vedi:

FALCHI, Stanislao

Chantez! Chantez! Poésie de V. Hugo. / Per V @ pf /

Milano, 1877

A/55/62/25

HUGO, Victor

vedi:

FALCHI, Stanislao

Ore poetiche....

N.6:Aubade.Poesia di V.Hugo

Milano, s.d.

A/55/62/31

HUGO, Victor

vedi:

FALCHI, Stanislao

Si J'etais toi. Poésie de V. Hugo / per V e pf /
Milano, 1877

HU I 0171

Hugo, Victor

Puisqu' ici-bas toute ame... : duo pour deux soprani ou pour soprano, tenor : [op. 10] / Gabriel Faure ; [poesie de] Victor Hugo. - [Partiture]. - Paris : J. Hamelle ; Distribution Alphonse Leduc, [19..]. - 2 partiture (5,5 p.) ; 31 cm. ((Organico: S,S/S,T,pf
numero2712 . - numero26638
I.Faure, Gabriel II.Hugo, Victor
Inv. 480791

HUGO, Victor

canto e piano 79.20

vedi:

82/51

FRANCK, César

Trois Compositions inédites pour chant?

Deux Mélodies composées sur les mêmes paroles:

"S'il est un charmant Gazon". Poésie de V.Hugo.

III. 6 Salutaris pour sop. Ten. et Orgue.

(Paris, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51987

52287

"G. VERDI," - MILANO

2 esempl.

HU_I 0173

A/55/70/11

HUGO, Victor

vedi:

GABRIELLI, Nicola

Chantez ma belle. Paroles de V. Hugo...

Napoli, Girard s.d.

B-25-h-227-1/XII

HUGO, Victor
vedi

GAGLIARDO, L.

Je n'avais point aimé! / Poesia di V.
Hugo / (dalla Marion Delorme) / Musica /
di / L. Gagliardo / p. Baritono o Mezzo-
Soprano / con / Acc. di Pianoforte / Par-
titura

Ms., 19.sec.fine

62697

HU I 0175

A/55/74/4A, B, C

HUGO, Victor

vedi:

GEDALGE, André

Les Oiseaux Poésie de V.Hugo

Milan, 1898

A/55/80/61 (6, 10)

HUGO, Victor
vedi:

GOUNOD, Charles

20 Melodie per canto e piano . Parole di
V. Hugo i nn. 6, 10

6) Aubade

10) Sérenade

Milano, 1864

A/55/80/56

HUGO, Victor

vedi:

GOUNOD, Charles

Serenata. Poesia di V.Hugo trasport. per
Contralto o Bariton.

Milano, 1875

B.25.h.239/2-III

HUGO, Victor

vedi

GOUNOD, Charles

20 Melodie per canto e pianoforte di Carlo Gounod...:

Serenata. Poesia di Victor Hugo

Milano-Napoli-Firenze, t.a.s.1869

62700/III

HU I 0179

HUGO, Vittor
vedi:

GOUNOD, Charles
20 Melodie per canto e Pianoforte...
N.10. La Serenata. (Sérénade). Poesia di Vittor Hugo.

(Milano, s.d.)

HUGO, Vistor

canto e piano 82/56

vedi:

GOUNOD, Charles

Serenata. Melodia per canto e pianoforte.

Poesia di V. Hugo.

(I Grandi Successi Internazionali).

(Torino, S. D. S.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52271

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0181

HUGO, Victor

vedi

GOUNOD, Charles

Sérénade (Quand tu chantes) Poésie de Victor
Hugo.

Mayence, /19. sec./

B.25-H-226/1/III

63081

HU I 0182

A/55/82/33

HUGO, Victor

vedi:

GUATELLI, Callisto

Espoir de Dieu! Prière pour Chant avec accomp.
de Piano.

Poésie de V.Hugo

"A Victor Hugo"

Milan, F.Lucca s.d.

HU_I 0183

A/55/82/36

HUGO, Victor

vedi:

GUATELLI, Callisto

Quand je dors!.Pour voix avec accomp.t de
Piano

Poésie de V.Hugo

Milano, F.Lucca dep.1878

HUGO, Victor

A-55-83-1

"Enfant! Si j'étais Roi!"

vedi

GUERINI, Rosa

Enfant! Si j'étais roi!. Paroles de Victor Hugo

Musique de R. Guerini

Milan., t. s. 1889

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Hugo Viebe

SPARTITI

n. 28

di:

Gui Cesare - Augusto

8200

HU I 0186

HUGO, Victor
vedi

B.26-H-226/1/XXV

HAHN, Reynaldo

Si mes vers avaient des ailes!..Poésie
de Victor Hugo...
Paris, /19.sec./

63081

HU_I 0187

Canto e pf 112/47

HUGO, Victor
vedi

LATTUADA, Felice

Sei liriche per 1.V e pf

.....

Fra gli scogli. Versi di V.Hugo

Milano, copyr.1957

58844

HU I 0188

HUGO, Victor

vedi

LUZZI, Luigi

Sérénades à Guernesy. Mélodies pour Chant et Piano
par Louis Luzzi

"A Victor Hugo. Sérénades à Guernesy. Mélodies pour
Chant et Piano par E. Praga et L. Luzzi. Milan"

Milano, s.d./1868 c./

A-55-101-2

HUGO, Victor

vedi

MASCANZONI, Giulio

Trois Compositions pour Chant en clef de Sol avec
accomp.t de Piano par Giulio Mascanzoni: N.1. A Toi!.

N.2. Encore à Toi!.

Milan, s.d./1877 c./

A-55-109-28-29

HUGO, Victor

A-55-117-51

vedi

MILIDOTTI, Leopoldo

Vous qui pleurez...Mélodie. Paroles de Victor

Hugo. Musique de L. Mililotti

Milan-Londrs, t. s. 4, 1896

HUGO, Victor

A-55-129-34

Extase-Sara la baigneuse-Voeu-Grenade-Chanson des
pirates-la captive-Adieux-Attente-La sultane-Les
bluets-Clair de lune-Pantoum-
vedi

PEDRELL, Felipe

12 Orientales. Chant... Poésies de Victor Hugo. Musique
de Felipe Pedrell Op. 73, 74, et 79
Milan, s.d.

Canto e piano 113/33

HUGO, Victor
vedi

PERSICO, Mario

Rosemonde. Chanson. Poésie de Victor Hugo.
Milano, copyr. 1938

58671

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Haydn Vioła

SPARTITI

n. *592*

op.:

Pedro de Alcazar - L'uomo di re

2201

HU I 0194

HUGO, Victor

A-55-131-49

vedi

PERULLO, Salvatore

Mélodies pour Chant avec acc.t de Piano par Salvatore Perullo. 2.me Livraison: Je ne veux pas d'

autre chose-Extase-Quand tu dors-Enfant si j'étais R

Roi (Victor Hugo)

Pasi, s.d./1882/

HUGO, Victor

vedi

PICOZZI, Gabrio

Romanze per Canto e pf di G. Picozzi: N. 1. Mattinata

Parole di Victor Hugo

Milano, s.d.

A-55-132-56

HUGO, Victor

vedi

POGGI, Paolo

Tre Melodie per Canto... con acc.to di pf per P. Poggi:
N.2. Di Sera!. per S/T. Parole di Vittor Hugo
Milano, s.d.

A-55-135-67

HUGO, Victor

A-55-139 33/A

"L'aube nait, et ta porte est close"

vedi

QUARANTA, Francesco

O ma charmante. Chansonette. Paroles de Victor Hugo

Musique de François Quaranta

Milan-Paris, t. s. 12, 1890

HUGO, Victor

A-55-139-58

"La tombe dit à la rose: des pleurs dont l'aube..."
vedi

QUARANTA, Francesco

La tombe et la rose. Mélodie. Paroles de Victor
Hugo. Musique de François Quaranta
Milan-Paris, t. s. 11, 1894

B.25-h-222/2-3

HUGO, Victor

Vedi --

RAIMO, Alberto

"Enfant si j'étais roi" Ballade.

Poésie de V.Hugo

London, /sec.20.inizio/

62395

63177

HU_I_0200

Canto e pf 117/11

HUGO, Victor

vedi:

RESPIGHI, Ottorino

Sei melodie... 6) Si tu veux...

Bologna, copyr.1971

59014

HUGO, Victor

Cont. XI "Jeunes amours"

Cont. XIV "La grive et la tourterelle"

Cont. XXVI "L'étang mystérieux"

vedi:

ROEDER, Martin

Fogli volanti. 4 Pezzi caratteristici per pf :

1. Romanza V. Hugo. Cont. XI

3. Notturmo " Cont. XIV

4. Ballata " Cont. XXVI

Milano, s. d.

HUGO, Victor

I-A-487-44-46

/Da: Contempl. Tom. I, pag. 166, Tom. II, Pag. 248-Tom II,
pag. 250/

vedi:

ROEDER, Martin

3 Rêveries (après V. Hugo) pour Piano

N. 1. Au Printemps "L'Aurore où nous aimâmes"

N. 2. Apparition "Tu me parle du fond d'un rêve"

N. 3. Fantôme "Sors du nuages"

Milan, s. d.

B-25-h-227-1/VIII

HUGO, Victor
vedi

ROTHSCHILD, Mathilde Baronne Willy de
Melodia. Si vous n'avez rien à me dire
di V. Hugo...

Milano-Roma-Napoli, t. a s. 1873

62697/VIII

HUGO, Victor

vedi

ROTHSCHILD, W. Baronessa de

Melodia. Si vous n'avez rien à me di=
re di V. Hugo.

Milano, 1872

Canto e piano

123/18

61622

HU I 0205

B.25-h-216/25

HUGO, Victor

Ved. 11

ROTHSCHILD, W. baronessa de

Melodia. Si vous n'avez rien à me dire
di V. Hugo.

Milano, /1866c./

61212

Canto e pf 120/1

HUGO, Victor

vedi:

SAINT-SAËNS, Camillo

La cloche. (Versi di Victor Hugo)

in

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

CANTO e PIANO 48 lis - 58

Hugo, Victor

vedi:

Saint-Saëns, C.

La Cloche - per canto e Pf. (s. ot.)
poesia di V. Hugo.

Paris, Durand & C., s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39599

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0208

A 70/16/15 b

HUGO, Victor
vedi:

SELMER, Johan

"La Captive" composée sur le poème de V.Hugo

....

Christiania, s.d.

HU_I_0209

Hugo : fine



HU I 0210

HUGON, Georges

PIANOFORTE

IV - 163/14⁵

Eaux-Fortes

- Suite pour piano: I - Ophélie
II - Ariel
III - L'innocent
IV - Maldoror

Paris, Éditions Musicales Transatlantiques,
1963.

cm. 27,2 p. (2), 41

∟E.M.T. 832∟

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41154

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0211

HUGON, Georges

Eaux-Fortes. Suite pour piano.

I. Ophélie - II. Ariel - III. L'innocent -
IV. Maldoror.

Paris, Editions Musicales Transatlantiques,
cogr.1963.

cm.27,2 p.(2), 41.

[E.M.T. 832]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44378

"G. VERDI,, - MILANO

A/31/39/15-6

HUGOT, Antoine

Premier Concerto à Flûte principale, deux violons,
alto, basse, deux hautbois, deux cors.

A Paris, chez Sieber Musicien, Rue St. Honoré,
entre les Rues des Vieilles Etuves et d'Orléans,
cm. 33,5, fasc. 3, vl, vla, ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0213

A/31/39/15-5

HUGOT, Antoine

Deuxième Concerto à Flûte principale,
deux violons, alto, basse, cors et haut-
bois - le parti

Paris, chez Imbault, n.ed. 1715, cm. 33,5
9 fasc.: fl, 2vl, va, basso, 2ob, 2cn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0214

Mon.164 Serie III/39

HUGOT, Antoine

Troisième Concerto A flûte principale deux violons, alto, basse,
cors et hautbois. Paris s.d. /parti/

Firenze, S.P.E.S., 1989, s.num.ed.

/52/p., 34cm (Archivum Musicum Serie III N.39)

Ristampa anastatica dell'ed. di Parigi, chez Imbault, s.d., num.
ed.41

1.fl,orch

77226

HU I 0215

Mon.164 Serie III/39

HUGOT, Antoine

Troisième Concerto à flûte principale deux Violons, Alto, Basse, Cors
et Hautbois .Paris s.d. /parti_
Firenze, S.P.E.S.,1989,s.num.ed.

/2,47_/p., 34cm (Archivum Musicum Serie III: L'Art de la Flûte
traversière N.39)

Facsimile dell'edizione A Paris, Chez Imbault, s.d., num.ed.41
1.fl e 6 str(2vl,vla,cb,cor,ob)

76945

HU_I_0216

A/31/39/15-1

HUGOT, Antoine

Troisième Concerto a Flûte principale, deux violons, alto, basse, cors et hautbois, composé & dédié au Citoyen Ducasse - le parti

Paris, chez Imbault, n.ed. 41, cm.33,5,

Prix 9 fascicoli. Fl, 2vl, 1va, 1basso, 2 oboi, 2 corni.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0217

A/31/39/15-2

HUGOT, a.ⁿ Antoine

Quatrième Concerto à Flûte principale,
deux violons, alto, basse, cors et haut-
bois - le parti

Paris, chez Imbault, n. ed. 166, cm. 33, 5
90 fasc.: fl, 2 vl, va, basso, 2 ob, 2 cn, fg.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0218

A/31/39/15-3

HUGOT, Antoine

Cinquieme Concerto a Flûte principale, deux violons, alto, basse, cors et hautbois, composé et dédié a M.Collette - le parti

Paris, Chez Imbault, n.ed. 186, cm.35,5, px
9 fascicoli, fl, 2 vl, 1va, 1 basso, 2 oboi,
2 corni.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU_I_0219

A/31/39/15-4

HUGOT, Antoine

Sixième et dernier Concerto pour la Flûte
Oeuvre Posthume - le parti

Paris, A l'Imprimerie du Conservatoire
de Musique, n.ed. 136, cm. 33,5, 9 fasc.
fl, 2vl, va, basso, 2ob, 2cn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0220

A/31/40/4

HUGOT, Antoine

24 (Ventiquattro) Duettini per Due Flauti -
partitura

Milano, Presso Gio: Ricordi, n.ed. A.5173.A,
cm.31,5, p.15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0221

.....A/31/40/3.....

HUGOT, Antoine

32 (trentadue) Esercizj per Flauto Solo

Milano, Presso Gio. Ricordi, n.ed. P.5175.C,
cm.32, p.14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0222

B. 25. h. 174/8

HUGOT, Antoine

Esercizj per Flauto utili al maneggio delle
chiavi estratti dal Gran Metodo di Hugot e Wun-
derlich.

Milano, Gio. Canti, n. ed. 1179

25p. 33,5cm.

I WUNDERLICH, Johann Georg
1 fl studi

A/31/40/2 a,b

(due copie)

HUGOT, Antoine [Studi]

Vingt-cinq Etudes pour la Flûte composés et
dediés à M.r L. S. Morel - la parte

Milan, chez Fr Lucca, n.ed. 1229, cm.31, p.53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0224

Mon.164 Serie III/38

HUGOT, Antoine

Six Sonates pour la flûte avec accompagnement de basse dédiées
a M.P. Besnard ...oeuvre 12.e. Paris s.d./partitura /

Firenze, S.P.E.S.,1988,s.num.ed.

/2 /,49p., 34cm (Archivum Musicum Serie III: L'Art de la Flûte
traversière N.38)

Facsimile dell'opera edita:A Paris, Chez Imbault,s.d.,num.ed.734

1.fl,b

76946

HU_I_0225

B.25 h. 139/ 22

HUGOT, Antoine (Op. 13)

Venticinque grandi Studj o Esercizi per Flauto...
Op.a 13.

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 691

Bibl. di Musica moderna, cl. VI, fasc. 8^a-9^o.

42p.

35cm.

1 fl. studi

A/31/40/5

HUGOT, Antoine [Studi]

Venticinque grandi studi o Esercizi per Flauto

Milano, Ricordi, n.ed.691, cm.32,5, p.42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0227

A/31/40/1

HUGOT, Antoine [Studi]

Six grands Solos et Rondos ou Etude pour la Flûte
extraits de s Concertos - la parte

Milan, chez Jean Ricordi, n. ed. G.1430 T,
cm.31,5, p.35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0228

HUGUE de Berzé.

"Lonc tans ai servi... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.26-27.

(Koeln, s.d./Copyr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0229

HUGUES, Luigi

composizioni per n° d'opra

igi

Schede ordinate per numero d'opera.
Seguono quelle prive di tale numero,
ordinate in ordine alfabetico.

HU I 0230

A/31/40/19

HUGUES, Luigi

Grande Fantasia di Concerto per due Flauti con
accomp.to di Pianoforte sull'Opera Un Ballo in
Maschera di Verdi op 5 - le parti

Milano, F. Lucca, n.ed. z 13469 z, cm.34, P.7+25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0231

A/31/40/23

HUGUES, Luigi

Roberto il Diavolo di Meyerbeer, Capriccio Fantastico per Flauto con accomp.to di Pianoforte
op.6 - le parti

Milano, F. Lucca, n.ed.n 13752 n,cm.35,5, p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0232

A/31/41/24

HUGUES, Luigi

Roberto il Diavolo di G. Meyerbeer, Capriccio Fantastica per Flauto con accomp.to di Pianoforte op.6 - le parti

Milano, F.Lucca, n.ed. n 13752 n, cm.33,
p.6+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0233

B. 25. h. 139/11

HUGUES, Luigi (Op. 6)

Roberto il diavolo di G. Meyerbeer. Capriccio fantastico per Flauto con accomp.to di Pianoforte...
Op.6. Ahh'egregio sig.r Raffaello Galli. Le Parti
Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe
ticinese - Napoli, Girard e C.- Torino, Bianchi,
n.ed. 13752

7,17p. 35cm.

1 fl. e rf.

† Meyerbeer, Giacomo

A/31/41/25

HUGUES, Luigi

Norma, Opera di V? Bellini, fantasia per
Flauto con accompagnamento di Pianoforte
op.8 - le parti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, 1882
n.ed.Z 36843 z, cm.34, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0235

A/31/40/18

HUGUES, Luigi

Souvenir du Faust de Ch. Gounod, Fantaisie-Caprice pour la Flûte avec accomp.t de Piano op. 9
le parti

Milan, F. Lucca, n.ed. r 14120 r, cm.35,5, p.11+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0236

A/31/40/17

HUGUES, Luigi

Marta di F. de Flotow, Fantasia Brillante per
Flauto con accomp.to di pianoforte op. 10 - le part

Milano, F-Lucca, n.ed. h 14147 h, cm.35,5, p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0237

B. 25. h. 176/15

HUGUES, Luigi (Op. 10)

Marta di F. de Flotow. Fantasia brillante per
Flauto con accomp.to di Pianoforte...Op. 10.

Al flautista Giuseppe Rampa. Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Venezia,
Benzon - Torino, Bianchi - Napoli, Girard e C.,
n. ed. 14147

7,17p. 35cm.

1 fl pf

I FLOTOW, Friedrich von

II RAMPA, Giuseppe

HU I 0238

A/31/40/22

HUGUES, Luigi

La forza del Destino, Opera di G. Verdi, Capriccio Elegante per Flauto con accomp.to di Pianoforte Op. 11 - le parti

Milano, F. Lucca, n.ed. c 13844 c, cm.35,5,
p. 7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU_I_0239

A/31/40/16

HUGUES, Luigi

Les Huguenots de J. Meyerbeer, Fanfaisie de Concert
pour la Flûte avec accomp.to de Piano op.14
le parti

Milan, F. Lucca, n.ed. t 14448 t, cm.35,5, p.8+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0240

B. 25. h. 176/16

HUGUES, Luigi (Op. 14)

Les Huguenots de J. Meyerbeer. Fantaisie de concert
pour la Flûte avec accomp.t de Piano...Op. 14.

A Albert Roberti.

Parti

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe
ticinese - Naples, Girard et C.- Turin, F. Bianchi,
n. ed. 14448

8,17p. 35cm.

1 fl pf

I MEYERBEER, Jacob

HU_I_0241

Hugues, Luigi

Studi, flauto, op. 15 , ~~in accento~~

24 Studi di perfezionamento op. 15 : per flauto / Luigi Hugues ; revisione di Roberto Fabbriciani. - Milano : Savini Zerboni, 1993. - 45 p. ; 34 cm.

((Organico: fl
numeroS10326Z

I.Hugues, Luigi II.Fabbriciani, Roberto
Inv. 483037

A/31/44/1

HUGUES, Luigi

24 (ventiquattro) Studi di Perfezionamento per
Flauto, op.15, Libro 1°

Milano, F.Lucca, Firenze, Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, Torino, Bianchi, Napoli, Girard e C.
n.ed. t 14660 t, cm.36, p.21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0243

A/31/42/19a, b

HUGUES, Luigi

24 (Ventiquattro) Studi di Perfezionamento
per Flauto op. 15

Milano F. Lucca, n. ed. t. 14660 t, cm. 35,5
p. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0244

A/31/43/9

HUGUES, Luigi

24 (ventiquattro) Studi di Perfezionamento
per Flauto, op.15

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C.,
n.ed.109000, cm.34,5, p.45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0245

A/31/43/2-4

(tre copie)

HUGUES, Luigi

24 (ventiquattro) Studi di Perfezionamento
per Flauto op.15, Libro 1°

Milano, F. Lucca, n.ed. t 14660 t, cm.36, p21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

HU I 0246

A/31/43/5-8

(quattro copie)

HUGUES, Luigi

24 (ventiquattro) Studi di Perfezionamento
per Flauto, op.15 Libro 2°

Milano, F. Lucca, n.ed. t 14661 t, cm.36,
p.25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0247

Hugues, Louis.

FLAUTO 3 / 20 5

Ventiquattro Studi
per Flauto

Milano, Ricordi, 1945

[E.R. 2195]

Fasc. in 4° di p. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19152

HU I 0248

HUGUES, Luigi

A-22-8-36

L'allegria, polka brillante per piano-forte
a 4 mani di L.H. Op.16.

Milano, F. Lucca, s.d. 14625

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A/31/40/24

HUGUES, Luigi

I Folletti, Scherzo Fantastico per Flauto con
accomp.to di Pianoforte op. 17 -le parti

Milano, F. Lucca, n.ed. h 14640 h, cm. 32,5,
p. 7+14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0250

A/31/40/20

HUGUES, Luigi

Melodia Romantica originale per Flauto e Piano-
forte op. 18 - le parti

Milano, F. Lucca, n.ed. c 14260 c, cm.35,5, p.3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0251

A/31/40/25

HUGUES, Luigi

La Canzone del Marinaro, Barcarola Originale
per flauto e pianoforte op. 18 -le parti

Milano, F. Lucca, n.ed. n 14442 n, cm.36,5
p. 3+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0252

A/31/40/26

HUGUES, Luigi

La Rose des Alpes, Morceau de Salon pour la
Flûte avec accompagnement de Piano op.19 - le part

Milan, F. Lucca, n.ed. S 14722 S, cm.36, p.5+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0253

A/31/40/15

HUGUES, Luigi

Herculanum, Opéra de Félicien David, Fantaisie
de Concert pour la Flûte avec accomp. de Piano
op. 20 - le parti

Milan, F. Lucca, n.ed. h 14720 h, cm.35,5,
p. 9+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0254

B. 25. h. 176/17

HUGUES, Luigi (Op. 20)

Herculanum. Opéra de Félicien David. Fantaisie de concert pour la Flûte avec accomp. de Piano...

Op. 20.

Parti

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese - Turin, Bianchi - Naples, Girard et C., n. ed. 14720

9, 15p. 35cm.

1 fl pf

I DAVID, Félicien

HU_I_0255

A/31/40/27

HUGUES, Luigi

Guide au bord ta nacelle, Mélodie de J. Meyerbeer
Morceau de Salon pour la Flûte avec accomp.t de
Piano, op. 21 - le parti

Milan, F. Lucca, n.ed. S 15011 S, cm 36?, p.3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0256

A/31/40/28

HUGUES, Luigi

Délire, Mélodie de J. Meyerbeer, Morceau de
Salon pour la Flûte avec accomp.t de Piano
oP.22, le parti

Milan, F. Lucca, n.ed. A 14977 A, cm .35,5
p. 3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0257

A/31/40/29

HUGUES, Luigi

Le Ranz des Vaches d'Appenzel, Mélodie de J.
Meyerbeer, Morceau de Salon pour la Flûte
avec accomp.t de Piano op. 23 - le parti

Milan, F. Lucca, n.ed. k 15089 k, cm.36, p.5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0258

A/31/40/14

HUGUES, Luigi

Guglielmo Tell di Rossini, Grande Fantasia di
Concerto per Flauto con accomp.to di Pianoforte
op. 25 - le parti

Milano, F. Lucca, n.ed. K 15726 K, cm. 35,5,
p. 9+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0259

A/31/40/13

HUGUES, Luigi

L'Africana di Meyerbeer, Fantasia Drammatica per
Flauto con accomp.to di Pianoforte op.27 - 1e part.

Milano, F. Lucca, n.ed. K 15592 K, cm.36, p.9+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0260

A/31/40/12

HUGUES, Luigi

La Favorita di Donizetti, Fantasia per Due Flauti
con accompagnamento di Pianoforte op. 28 -le parti

Milano, F. Lucca, n.ed. G 15884 G, cm.35,5
p.7+7+23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0261

A/31/40/30 a

HUGUES, Luigi

Due pezzi Originali per Flauto con accomp.to di
Pianoforte; n°1 L'Amore - Melodia Op. 29
le parti

Milano, F. Lucca, n.ed. K 15907 K, cm.35,5
p. 3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU_I_0262

A/31/1/15

HUGUES, Louis

L'Amore. Melodia. Op. 29. N. 1

sta in:

Album pour flûte... N. 1: pag 64

Milan, 1899

A/31/1/15, 15A

HUGUES, Luigi

2 esemplari

L'amore. Melodia op. 29, n. 1 / per fl e pf, parti,
in:

ALBUM pour Flûte avec accompagnement de
Piano. Vol. 1, p. 64

Mialno, G. Ricordi & C. t. a secco 1899

A/31/40/30 b

HUGUES, Luigi

Due pezzi originali per Flauto con accomp.to di
Pianoforte; op.29 n°2, Le Silfidi - Capriccio
le parti

Milano, F. Lucca, n.ed. 115908 1,cm. 35,5, p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0265

I-A-303-2

HUGUES, Ludwig

Due Pezzi ballabili per Pianoforte di Luigi Hugues

Op.30; "Al Sig.r Amedeo Bellardi"

N°1. Api N°2. Fiori campestri

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe

Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard e C.,

s.d., n.ed. u 15831-832 u.

2 Fasc. (5+5p.) 34cm.

1 Pianoforte

I BELLARDI, Amedeo

HU I 0266

A/31/40/21

HUGUES, Luigi

"Figlio del Sol, Mio dolce amor" aria del sonno
nell'Opera L'Africana di Meyerbeer, Capriccio
Elegante per Flauto con accomp.to di Pianofor-
te op. 31 -le parti

Milano, F. Lucca, n.ed. c 15927 c, cm.35, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0267

A/31/42/18 a, b

(due copie)

HUGUES, Luigi

30 (trenta) Studi per Flauto seguiti da
un esercizio sopra le scale, op.32

- 1) Milano, F. Lucca, n.ed. 16179, cm35, p.24
- 2) Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C.,
n.ed. 109001, p.51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0268

FLAUTO

5/16

Hugues Louis
(1836-1913)

30 Studi Op. 32

per Flauto (2^a titolo in 5 Pièces)

Milano, Ricordi, 1964

Fase. in 1^a op. 2^a in. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35249

[E.R. 2292]

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0269

fl.- 29 22

Hugues, Louis

30 Studi per flauto : Op. 32 / Hugues. - Ristampa. - Milano : Ricordi, 199
3. - 51 p. ; 31 cm. ((Organico: fl
numeroER2292

I.Hugues, Louis

Inv. 482900

HU_I 0270

25834

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Flauto N. 1-24

Hugues Louis

24 Studi (dalle op. 32 e 75)

per Flauto (Veggelli)

Milano, 1945 Ed. Ricordi (E.R. 2195)

Vol. in 4^o

25834

di pag. 45

2239

HU I 0271

Hugues Louis

FLAUTO 4 / 35

24 Studi (dalle op. 32 e 75)
per Flauto (Veggetti)

Milano, 1945 Ed. Ricordi (E.R. 2195)

fasc. in 4^o di pag. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32799

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0272

I-A-303-3

HUGUES, Ludwig /Op. 33/

Album di Pezzi ballabili per Pianoforte di L.
Hugues Op. 33. "Al Caris.mo Amico Avvocato Gius.
Saracco".

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. ~~16231~~-237E
47p. compl. 35cm.

1 Pianoforte

HU I 0273

I-A-303-3

CONTIENE:

- N.1 Simpatie Valzer
- N.2 Zeffiri Polka
- N.3 Idillio Mazurka
- N.4 La Cacciatrice Polka
- N.5 Daniella Mazurka
- N.6 L'Appuntamento Polka
- N.7 Canti silvestri Valzer

HU_I_0274

A/31/40/11

HUGUES, Luigi

L'Ebreca, Opera di F. Halévy, Fantasia Elegante
per flauto con accompagnamento di Pianoforte
op. 34 - le parti

Milano, F. Lucca, n.ed. c 16326 c, cm. 35,5
p. 5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0275

B. 25. h. 176/18

HUGUES, Luigi (Op. 34)

L'Ebreca. Opera di F. Halévy. Fantasia elegante
per Flauto con accompagnamento di Pianoforte...
Op. 34. Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso,
Euterpe ticinese - Napoli, Girard e C. - Tori-
no, F. Blanchi, n. ed. 16326

5, 15p. 35cm.

1 fl pf

I HAL2VY, Fromental

HU_I 0276

A/31/40/10

HUGUES, Luigi

Jone, Opera di E. Petrella, Fantasia per due
Flauti con accomp.to di Pianoforte o di Quartetto
op. 35

flauto e pianoforte - le parti

Milano, F. Lucca, n.ed. c 16495 c, cm. 35,5
p.7+7+23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I 0277

HUGUES, Luigi

Giuseppina, polka per pf a 4 mani di L.H. Op.
41.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Torino, Bianchi,
Napoli Girard, Chiasso ~~Ed~~terpe Ticinese, s.d.
num.ed. 17548.

pf 9p. 35cm.

"A Massimiliano Noceti"

1 pf a 4 mani

A/31/40/9

HUGUES, Luigi

La Stella del Nord Opera di G. Meyerbeer Fantasia
Brillante per Flauto con accomp.to di Pianoforte
op. 42 - le parti

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca,
n.ed. S 20373 S, cm.35, p. 7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0279

A/31/40/8

HUGUES, Luigi

Rigoletto del Celebre Verdi Fantasia Brillante
per Flauto con accompagnamento di pianoforte op.43
le parti

Milano, Gio. Canti, n.ed. 7528, cm.34, p.47+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0280

A/31/40/6

HUGUES, Luigi

Due Fantasie sopra motivi dell'Opera Un Ballo
in Maschera di Verdi per Flauto Con accompagn.to
di Piano-Forte, Prima Fantasia Op. 44 - le parti

Milano, Gio. Canti, n. ed. 7529, cm.33,5,
p. 7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0281

A/31/40/7

HUGUES, Luigi

Due Fantasie sopra motivi dell'Opera Un Ballo in
Maschera di Verdi per flauto con accompagn.to di
Piano-Forte, Seconda Fantasia Op. 45 - le parti

Milano, Gio. Canti, n.ed. 7530, cm. 33,5, p. 9+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I 0282

A/31/41/3

HUGUES, Luigi

L'Africana, Opera del M.^o G. Meyerbeer,
Fantasia per Pianoforte e Flauto concerta-
ti Op. 46 - le parti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca
n.ed. G 20375 G, cm.35,5, p.7+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I_0283

A/31/43/10

HUGUES, Luigi

6 (Sei) Grandi Studi Brillanti op. 50

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C. Editori
Stampatori, cm. 35, p. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0284

A/31/42/12

HUGUES, Luigi

6 (sei) Grandi Studi Brillanti per Flauto
op.50 - la parte

Milano, F.Lucca, n.ed. S 18329 S, cm35,5,
p.27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0285

A/31/42/13

HUGUES, Luigi

6 (sei) Grandi Studi Brillanti per Flauto
op.50

Milano, F. Lucca, n.ed. S 18329 S, cm 35,5,
p.27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0286

A/32/36/6-9

HUGUES, Luigi

La scuola del flauto divisa in quattro gradi ed
esposta in duettini originali e progressivi per
due flauti Op.51 (Veggetti) - partitura-

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1928, n.ed.
E.R.935-38, cm. 32, fasc. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7816/7799/7817/7818

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0287

A/31/44/2

HUGUES, Luigi

La Scuola del Flauto, divisa in quattro gradi ed esposta in Duettini originali e progressivi per due Flauti, op.51 - (l'opera completa)

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca,
nn.ed. 18851-54, cm.33, p.51+64+65+79

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0288

Fl.21/4

HUGUES, Luigi

24 Duetti per 2 flauti da La scuola del
flauto. Op.51. I e II grado. Revisione di
Marlaena Kessick. Partitura

Milano, Curci, 1984, num.ed.E.10547C.

78 p., 31 cm

63402

1. 2fl

I.KESSICK, Marlaena

A/31/42/14

HUGUES, Luigi

La Scuola del Flauto divisa in quattro gradi ed esposta in duettini originali e progressivi per due Flauti op.51, Primo Grado

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca,
n.ed. G 18651 G, cm.34, p.51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0290

A/31/43/11

HUGUES, Luigi

La Scuola del Flauto divisa in quattro
gradi ed esposta in duettini originali
e progressivi op.51, per due Flauti
Primo Grado

Milano, G. Ricordi & C., rist. 1969,
n.ed. E.R.935 w, cm31, p.51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU_I 0291

Hugues, Louis.

FLAUTO

3/4

La Scuola del Flauto op. 51

per 2 Flauti 1° Grado

(rev. A. Veggetti)

Milano, Ricordi, 1928, 2 ipz, 1945

Fase in 4 di p. 51

[E.R. 935]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

24130

HU I 0292

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

FLAUTO 2/2

Hugues Louis

[La] Scuola del Flauto op. 51

per 2 Flauti I° grado

(Veggelli)

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 935)

fasc. in 4°
28464

di pag. 51
2237

HU I 0293

15¹⁻²

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Flauto N. 1-19-20

Hugues Louis

[La] Scuola del Flauto

Opera 51 per due Flauti, II e III grado

(Alberto Veggetti)

Milano, 1928 ripr. 1949^a - 1955^{ta} Ed. Ricordi (E.R. 936-37)

25015¹⁻²

2238

HU I 0294

A/31/43/12

HUGUES, Luigi

La Scuola del Flauto per due flauti, op.51, II grado

Milano, Roma-Napoli, G. Ricordi & C. 1949, n. ed.
cc E.R.936, cm.32, p.67

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I 0295

A/31/42/15 a,b

(due copie)

HUGUES, Luigi

La Scuola del Flauto divisa in quattro
gradi ed esposta in duettini originali e
progressivi per due Flauti, op.51,
Secondo Grado

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca,
n.ed. F 18652 F, cm 34, p.65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU_I_0296

A/31/43/20

HUGUES, Luigi

La Scuola del Flauto, divisa in quattro gradi ed
esposta in duettini originali e progressivi per
due Flauti, op.51, Terzo grado

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., n.ed.109005,
cm.34, p.65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0297

A/31/42/16a, b

due copie

HUGUES, Luigi

La Scuola del Flauto divisa in quattro
gradi ed esposta in Duettini Originali
e Progressivi per due Flauti op. 51
Terzo Grado

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca
n. ed. G 18653 G, cm. 35,5, p. 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0298

A/31/42/17 a,b

(due copie)

HUGUES, Luigi

La Scuola del Flauto, divisa in quattro
gradi ed esposta in duettini originali e
progressivi per due Flauti, op.51
Quarto Grado

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca,
n.ed. n 18654 n, cm 34, p.79

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0299

A/31/41/5

HUGUES, Luigi

Faust, Opera di C. Gounod, Fantasia Brillante per Flauto con accomp.to di Pianoforte
op.52 - le parti

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca,
n.ed. F 19309 F , cm.35,5, p.9+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0300

A/31/41/23

HUGUES, Luigi

Notturmo per Flauto e Pianoforte op.53
le parti

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca
n.ed. F 20346 F, cm. 35,5, p.3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0301

A/31/41/6

HUGUES, Luigi

Lohengrin, Grande Opera di R. Wagner, Fantasia Romantica per Flauto con accompagnamento di Pianoforte Op. 54 - le parti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca,
n.ed. G 20503 G, cm 35, p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0302

A/31/41/22

HUGUES, Luigi

Il Carnevale di Venezia, Variazioni di Concerto per due Flauti con accomp.to di Pianoforte op.55 - le parti

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca
n.ed. G 21089 G, cm.34,5, p.8+7+24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0303

A/31/41/7

HUGUES, Luigi

Concerto per Flauto con accompagnamento di Piano-
forte op.56 - le parti

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca,
n. ed. G 21569 G, cm. 35,5, p. 13+33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0304

A/31/41/8

HUGUES, Luigi

Sonata Romantica per Flauto con accomp.to
di Pianoforte op.57 - le parti

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca,
n.ed. U 23329 U, cm. 34,5, p8+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0305

A/31/41/9

HUGUES, Luigi

2.do (Secondo) Concerto per Flauto con
accomp.to di Pianoforte op. 58 - le parti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca,
n.ed. r 23340 r, cm.35,5, p.13+33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0306

A/31/41/10

HUGUES, Luigi

Tre Composizioni per Flauto con accomp.to
di Pianoforte, n°1 Barcarola op. 59
le parti

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca,
n.ed.a24490 a, cm.34,5, p.5+12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0307

A/31/41/11

HUGUES, Luigi

Tre Composizioni per Flauto con accomp.to
di Pianoforte, Notturmo, op.60 - le parti -

Milano Stabilimento Musicale di F.Lucca,
n.ed.k 24491 k , cm.34,5 - p.5+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0308

A/31/41/12

HUGUES, Luigi

TRE Composizioni per Flauto con accomp.to
di Pianoforte, n° 3, Ballata op.61
le parti

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca
n.ed.n 24492 n, cm.34,5, p.5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0309

A/31/41/13

HUGUES, Luigi

3 (Tre) Pezzi Caratteristici per Flauto
con accomp.to di Pianoforte, n° 1 Sicilia-
na, op.62 - le parti -

Milano Stabilimento Musicale di F.Lucca
n.ed. r 24758 r , cm.35, p.5+12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0310

A/31/41.14

HUGUES, Luigi

3 (Tre) Pezzi Caratteristici per Flauto con
accomp.to di Pianoforte, n°2, Solitudine,
op63 - le parti

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca,
n.ed.r 24759 r, cm 35, p.4+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0311

~~A/31/41/15~~

HUGUES, Luigi

3(Tre) Pezzi Caratteristici per Flauto
con accomp.to di Pianoforte, n°3 Canti
di gioia, op.64 - le parti -

Milano Stabilimento Musicale di F.Lucca
n.ed. r 24760 r, cm.35, P.5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0312

A31/41/16

HUGUES, Luigi

Nuove Composizioni Originali per Flauto
con accomp.to di Pianoforté; Rêverie op.65
le parti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, 1848
n.ed.k 25342 k, cm35, p5+8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0313

B. 25. h. 139/12

HUGUES, Luigi (Op. 65)

Ballata nell'opera Il Vascello fantasma di R.
Wagner. Capriccio per Flauto con accomp.to di
Pianoforte...Op. 65. All'egregio dilettante sig.
Edoardo Macagno. Le Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Torino,
Blanchi, n.ed. 24829

7,13p.

34,5cm.

1 fl. e Pf.

I Wagner, Richard

HU_I_0314

A/31/41/21

HUGUES, Luigi

Ballata nell'Opera Il Vascello Fantasma
di R. Wagner, Capriccio per Flauto con
accomp.to di Pianoforte op.65 - le parti

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca,
n.ed. r 24829 r, cm34,5, p.7+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0315

A/31/41/17

HUGUES, Luigi

Nuove Composizioni Originali per Flauto
con accomp.to di Pianoforte; 4° Notturmo
op.66, - le parti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, 1878
n.ed .e 25343 e, cm.35, p.4+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0316

A/31/41/18

HUGUES, Luigi

Nuove Composizioni Originali per Flauto
con accomp.to di Pianoforte; Dans le Bois
op. 67 - le partô

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, 1878
n.ed.n 25344 n, cm.35, p.5+14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0317

A/31/41/19

HUGUES, Luigi

Nuove Composizioni Originali per Flauto
con accomp.to di Pianoforte, op.68n°5
Notturmo - le parti -

Milano Stabilimento Musicale F.Lucca, 1878
n.ed.r 25345 r, cm.35, p.4+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0318

A/31/41/20

HUGUES, Luigi

Nuove Composizioni Originali per Flauto
con accomp.to di Pianoforte; Ballata op.69
le parti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, 1878
n.ed. k 25346 k, cm 35, p.6+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0319

A/31/41/1

HUGUES, Luigi

Aida di Verdi, I Fantasia per Due Flauti
con accomp. di Pianoforte , op.70 -
le parti -

Milano, Napoli, Firenze Edizioni Ricordi,
n.ed. s 45703 s , cm.34,5, p.5+5+47

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0320

A/31/41/2

HUGUES, Luigi

Aida di G. Verdi, 2.a Fantasia per due
Flauti con accomp.to di Pianoforte op.71
le parti

Milano, Napoli, Firenze, Edizioni Ricordi
n.ed.s 45704 s, cm.35; p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0321

B. 25. h. 144/3

HUGUES, Luigi (Op.72)

Quartetto (in Sol minore) per Flauto, Oboe, Clarinetto e Fagotto...Op. 72. Ai professori Cesare Confalonieri e Antonio Torriani. Partitura e Parti

Milano, F. Lucca, n. ed. 34647

43, 15, 13, 15, 13p. 37cm.

1 fl ob cl fag

I CONFALONIERI, C.

II TORRIANI, A.

A/31/43/13,14

(due copie)

HUGUES, Luigi

40 (quaranta) Nuovi Studi Op.75 per Flauto

- 1) Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., n.ed. 109007,
cm.34, p.68
- 2) Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca,
n.ed. Z 35589 Z, cm.31, p.69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I 0323

FLAUTO 2/3

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Huques Louis
[40] Nuovi Studi op. 75
per Flauto

Milano, 1949 Ed. Ricordi (E.R. 2293)

fasc. in 4^o
28011

di pag. 68
2210

28011

HU I 0324

A/31/43/21

HUGUES, Luigi

2° (secondo) Quartetto in Sib mag. Op.76
la parte del Flauto

Milano, F.Lucca, n.ed. t 35588t, cm.35, p.16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0325

A/31/41/26

HUGUES, Luigi

La Sonnambula, opera di V. Bellini,
Fantasia per Flauto con accomp.to di
Pianoforte, op.79 - le parti

Milano Stabilimento Musicale F. Lucca
1882, n.ed. h 56842 h, cm.34,5, p.5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0326

A/31/41/27

HUGUES, Luigi

Aida, Opera di G. Verdi, Fantasia per
Flauto con accomp.to di Pianoforte Op.81,
Le parti
Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, 1881
n.ed. F 47147 F, cm.34, p.8+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I 0327

A/31/41/28

HUGUES, Luigi

Gavotta per Flauto con accomp.to di Pianoforte
Op.85 - le parti

Casalmonferrato, Stabilimento Musicale
Edoardo de Vasini, 1881, n.ed. E.355D., cm.34,
p.2+5

"La gara Musicale, periodico bimensile,
anno 1°"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0328

A/31/41/29

HUGUES, Luigi

Melodia nell'opera La Regina di Saba di
C.Goldmark, Capriccio Elegante per Flauto
con accomp.to di Pianoforte, op.88 - le
parti -

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, 1882

n.ed.n 36884 n

cm.34, p.4+11

"Magiche note"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0329

B. 25. h. 139/6

HUGUES, Luigi (Op. 88)

Melodia nell'opera La Regina di Saba di C. Gold-
mark. Capriccio elegante per Flauto con accomp. di
Pianoforte...Op. 88. "Magiche note". Le Parti.
Milano, F. Lucca, n. ed. 36884

4,11p. 35cm.

1 fl. e Pf.
I Golobnork, Carl

A/31/42/1

HUGUES, Luigi

Coro dei Pellegrini nell'opera Tannhäuser
di R. Wagner, Pezzo di Concerto per Flauto
con accomp.to di Pianoforte, op.91 - le
parti -

Milano, Stabilimento Musicale Di F. Lucca
n.ed.G 56960 G, cm.34,5, p.5+12, 1882

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0331

B.25. h. 139/ 7

HUGUES, Luigi (Op.91)

Coro di pellegrini nell'opera Tannhäuser di R.
Wagner. Pezzo di concerto per Flauto con accomp.to
di Pianoforte...Op. 91. Le Parti

Milano, F. Lucca, n. ed. 5696D

5, 12p. 35cm.

1 fl. e 1 Pf.
I Wagner, Richard

HUGUES, Luigi (Op. 92)

Allegro scherzoso. Intermezzo del Quintetto in
Re per due Flauti, Oboe, Clarinetto e Fagotto...
Op.92. Al clarinetista Francesco Marcandalli.
Parti

Milano, F. Lucca, n. ed. 37389

3,3,3,3,3p. 35cm.

A/31/42/2

HUGUES, Luigi

Tre composizioni Originali per Flauto con
accomp. di Pianoforte op.95 n°1, allegretto
capriccioso - le parti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, 1883
n.ed. G 37582 G, cm.35, p.5+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0334

A/31/42/3

HUGUES, Luigi

Tre Composizioni Originali per Flauto con
accomp. di Pianoforte, op.95 n°2, Notturmo
le parti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, 1
1883, n.ed.G 37853 G, cm.35,p.5+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0335

A/31/42/4

HUGUES, Luigi

Tre Composizioni Originali per Flauto con
accomp. di Pianoforte op.95 n°3, Sonata
in Fa - le parti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, 1883
n.ed. y 37584 y, cm 35, p.7+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0336

A/31/42/5a, b

HUGUES, Luigi

due copie

Composizioni Originali per Flauto con
accomp.to di Pianoforte, Idillio, op.96
- le parti -

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca
n.ed. k 38238 k, cm.35, p.5+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0337

A/31/42/6 a, b

(due copie)

HUGUES, Luigi

Composizioni Originali per Flauto con
accomp.to di Pianoforte, Ire Fantaisie-
Caprice, op.97 -le parti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, 1884
n.ed.U 38239 U, cm.35, p.8+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0338

A/31/42/7a, b

due copie

HUGUES, Luigi

Composizioni Originali per Flauto con
accomp.to di Pianoforte, II.me Fantasie -
Caprice op.98, - le parti -

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca
n.ed. y 38240 y, cm.35, p.6+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0339

A/31/42/8 a,b

(due copie)

HUGUES, Luigi

Composizioni Originali per Flauto con
accomp.to di Pianoforte, Polonese di con-
certo op.99, - le parti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca,
1884, n.ed. U 38241 U, cm.35, p.5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0340

A/31/42/9 a,b
(due copie)

HUGUES, Luigi

Composizioni Originali per Flauto con
accomp.to di Pianoforte, Sonata Fantasti-
ca op. 100 - le parti

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca,
1884, n.ed.y 38242 y, cm.35, p.7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0341

Flauto 17/15

HUGUES, Luigi

40 Esercizi per flauto Op. 101
(Roberto Fabbriciani).

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1980, num.
ed. E. R. 2797

50 p., 32cm.

57421

1. FLAUTO

I. FABBRICIANI, Roberto

A/31/43/15

HUGUES, Luigi

Esercizi per Flauto solo Sopra le Scale e nei toni più comunemente usati, diretti a procurare facilità e scioltezza di meccanismo, Opera adestinata a servire d'introduzione a ll'Opera 75, 40 nuovi Studi, Op.101

Casalemonferrato, Agenzia Musicale E. De Vasini,
n.ed. E474D, D475E, cm.33, p.41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU_I 0343

A/31/42/10

HUGUES, Luigi

Mefistofele, opera di A. Boito, Capriccio
di Concerto per Flauto con accomp.to di
Pianoforte op. 104 - le parti -

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi
n.ed.F 49443 F, cm.35, p. 9+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU_I_0344

A/31/43/16

HUGUES, Luigi

Tre Duetti per due Flauti op.109, N°1 in La mag.

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca,
n.ed. S 39633S, cm.35; p.26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0345

A/31/43/17

HUGUES, Luigi

Tre Duetti per due Flauti, op.109, N°2 in Re mag.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca,
n.ed. S 39634 S, cm.35, p.28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0346

A/31/43/18

HUGUES, Luigi

Tre duetti per due Flauti, op.109, N°3, in Mi mag.

Milano Stabilimento Muzicale F. Lucca,
n.ed. S 39635 S, cm.35, p.23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0347

A/31/42/11

HUGUES, Luigi

La Gioconda, Opera di Amilcare Ponchielli,
Fantasia per Flauto con accomp.to di Piano-
forte, op.110 - le parti

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi,
n.ed. u 49483 u, cm.34,5, p.6+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0348

A/31/43/19

HUGUES, Luigi

Nuova Raccolta di Studi per Flauto OP.143
fasc.1

Torino, Luigi Damaso Editore di musica, Piazza
Castello N.26; cm.35, p.19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0349

ordine alfabetico

HU I 0350

HUGUES, Luigi

Quattro pezzi ballabili per pf a 4 mani di
L.H.N.1 I colli del Monferrato, N.2 L'andalusa,
N.3 Brezze marine, N.4 Fiori di primavera.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, Torino Bianchi, Napoli Girard e C.
s.d. num.ed.15130/33.

pf 9p. 35cm.

"A Fiorentina e Giuseppina Grassi"

1 pf a 4 mani

Hugues : fine

HU_I_0352

A/15/21/37

HUGUET-Tagell, Rogelio

Baisers Charmeurs. Valse Lente pour piano.

Milan-Leipzig, Carich & Jänichen copyr 1910.

n.ed. C.11832 J.

7p. 35cm.

1 pf.

HU_I 0353

A-55-86-39

HUGUET-TAGELL, Rogelio

Ta voix. Romance. Paroles de Auguste Germain. Musique de Rogelio Huguet-Tagell/per S/T/
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1909, n. ed. p 112794 p

8p 35cm

1 1V(S/T), pf

I GERMAIN, Auguste

HU I 0354

"Consortium" Mon. 41 / 2

"Huic oportet"

a due

sta in:

RHAW, Georg

Bicinia gallica - 1545

I - Zweistimmige Spielstuecke fuer Instrumente...

p.7

(Wilhelmshaven, Amsterdam, Locarno, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39338

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0355

HUIGENS , P. Caecilianus.

AMON , Blasius.

Composizioni da Chiesa : I ...

A cura di P.C.Huigens.

"D.T.O.", XXXVIII/1

1931

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16452/2

vedi :

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0356

B-25-h-246/7

"
HÜKEL, C.

Hunnen-Rolka für das Pianoforte dem K.K. Herrn
Hauptmann Elssler des 38ten Graf Haugwitz Linien
Inftr. Regimentes in tiefster Ehrfurcht gewidmet von
C.Hükel vice Kapellmeister von deselben Regimente
Mayland, bei F.Lucea-Florenz, Ducci-Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d./1847?/, num.ed. 6882

3p., 27x37cm

1.pf

65978

HU I 0357

Canto e pf 120/1

HULLAH, J.

Three fishers went sailing. Revisione di
C.Kingsley
in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

I.KINGSLEY, Charles

HULLER , Johann Adam.

vedi :

HILLER , Johann Adam.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0359

HÜ(ELLMANDEL, Nicolas Joseph

Sonate (en Re majeur).

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ...

vol. III n. 163 (p. 2-15)

(Paris, 1867)

Oboe A /33/16/8

Hüllweck, Carl

Romanze für Oboe (oder Violine oder Violon=
cell) mit ^Begleitung des Pianoforte. Op. 11.
... "Herrn Eduard Biehring".....

Partitura e parti

Dresden, L. Hoffrath

s.d. n.e. 669

5+1 +1 p. 34 cm.

Violoncello A-29-10-8/9

HUELLWECK, Carl

vedi:

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

Studienwerke für Violoncell...versehen
von C. Hüllweck

Leipzig und Brüssel, a. d.

M135.142-144

Huldigung der Tonsetzer Wiens an Elisabeth Kaiserin von Osterreich (Wien 1854)

Huldigung der Tonsetzer Wiens an Elisabeth Kaiserin von Osterreich (Wien 1854) / mit einer Einfuhrung von Brigitte Hamann ; veroffentlicht von Gunter Brosche. - Erstdruck in Reproduktion der Originalhandschriften. - Graz : Akademische Druck-u.Verlagasanstalt, 1987. - XI, 286 : fig. ; 34 cm
(Denkmaler der Tonkunst in Osterreich ; 142-144)

I.Hamann, Brigitte II.Brosche, Gunter III.Elisabetta <Imperatrice d'Austria>

Inv. 480485

HU I 0363

Hulek, Julius

✓

Quodlibet Galimathias Musicum : KV 32 / Wolfgang Amadeus Mozart ; (a cura di) Julius Hulek. - (Parti). - Praha : Editio Paseka ; Bibliotheca Nationalis in Praga, 1991. - 52 p. in 27 c.staccate ; 17x24 cm. ((Organico: vl1,vl2,cb1,cb2,cor1,cor2,vla,comb,fag,vlne. - Riproduzione in fac-simile della copia manoscritta di Praga

ISBN 8085192144

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Hulek, Julius

Inv. 479448

A/25/2I/I4

HÜLLWECK, Carl
vedi:

FAURE', Gabriel

Sonate pour Piano et Violon, Op. 13 la même transcript
te pour Piano et Violoncelle par C. Hüllweck parti

(Leipzig, s.d.)

HU I 0365

A-23-6-27

ULRICH, Hugo

vedi:

OUVERTURES

Collection d'ouvertures pour piano à quatre
mains revues par Hugo ULRICH.

Leipzig, s.d.

HU I 0366

Coll.44/38

HULSE, Lynn
vedi

HINGESTON, John

Fourteen Fantasias and Airs for three
bass viols edited by Lynn Hulse...

Ottawa, 1983

63293/a,b,c,d

HU I 0367

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Hülse von Georg

Präparation d.:

Wektor Carl Maria - Oberon (op. 1)

SPARTITI

n. 1400

2199

HU I 0368

Mon.P.M. 158/XV

HUMANE

lingue organis/Supplicum voces percipe/Deo
gracias/Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:
Motets of English Prevenance...
Les Remparts-Monaco, 1980, p.153

Polifonia antica: 5 parti

57651

HU I 0369

I-A-303-3a

HUMBERTnG. Frank

Pantomine Pictures. Im Kindertheater-Au théâtre
enfantin. Little Suite for Piano...

London, Schott & Co. Ltd., Copyr. 1935, n. ed. B. S. S.
34407.

7p. 30cm.

1 Pianoforte

14710

HU I 0370

HUME, C.B., R.

vedi

MACK, Guglielmo

Ricordo di Simla: Invito-Anacreontica per Br.
con acc.di pf.....

Milano, s.d.

"Al distinto sig. R. Hume C.B."

I/A/59/2

HUME, Elisabeth

vedi:

BERGSON, Michel

La voix interieure

Rêverie pour Piano dediée à Miss Elisabeth Hume
par M. Bergson. op. 11.

(Milan, J. Ricordi..., s.d. [1845]), n. ed. 17694, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0372

C. e Pf.97/22

HUME, Tobias

1st Part of Ayres. 1605. "Fain would I change that
not".

STA IN/

ELISABETHAN LOVE SONGS. Edited and arr. with Pf.
acc. ts... For Low Voice.

London-Paris, Copyr. 1909. p. 51-53.

Voc.
Mon. Inglese I, MB. XXXIV

HUMFREY, Pelham

Complete Church Music: I

Transcribed and Edited by Peter Dennison

London, Stainer and Bell LTD, 1972 - cm.32,7,
p.XIX, (1), 142, 2 tav. sempl. con facs. nel t.,
S. & B. 5684

"Published for the Royal Musical Association"
"Mon. MB. XXXIV"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49347

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0374

100.
Mon. Inglese I, MB. XXXV

HUMFREY, Pelham

Complete Church Music : II

Transcribed and Edited by Peter Dennison

London, Stainer and Bell LTD, 1972 - cm.32,7,
p.XIX, (1), 125, (1), 2 tav. sempl. con facs.
nel t., S. & B. 5685

"Published for the Royal Musical Association"
"Mon. MB. XXXV" Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49348

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0375

Mon.137 M.B.LI

HUMFREY, Pelham

/Masque of Devils_/-/Masque of Neptune_/-/Ariel's
Song III_/_

in

LOCKE, Matthew

Dramatic Music. With the Music of Humfrey...for
"The Tempest"...

London, 1986

Musica Britannica Vol.51

1.4V(SSST),coro 4V(SATB),bc

2.4V(STTB),coro 4V(SA●●●●TB),bc

3.1V(S),bc

73896

HU_I_0376

Mon. 176/IV/B/I/2

HUMILMENTE

t'envocho. Innocentius Dammonis
(Petrucci Laude I) / 4V (CATB) / partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio... Vol. II

Venezia, 1983, p. 53

I. DAMMONIS, Innocentius

71144

1.4V (CATB) (Musica sacra)

HUMISTON, William Henry

1. A Song of evening from "Alcestis" by Sara King Wiley
Copr. 1905.

"To Major William Halsted Wiley".

(Four Songs).

New York, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1912, n. ed. N. Y. 401,
p. 5, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51252

HU I 0378

HUMISTON, William Henry

2. Song of a young girl by Sara Wiley.
"To Mrs. William Halsted Wiley".
(Four Songs).

New York, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1912, n. ed. N. Y. 403,
p. 5, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51253

"G. VERDI," - MILANO

canto e piano 73/84

HUMISTON, William Henry

4. "Beauty's daughters". poem by Byron.
"To Mrs. Carl A. Wansmann".
(Four songs).

New York, Breitkopf & Härte, Copyr. 1912, n. ed. N. Y. 404, p
3, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51255

HU I 0380

canto e piano 73/83

HUMISTON, William Henry

- 3. "Yo Te Amo" by Rosalie M. Jonas.
"To Mrs. Henry T. Finch"
(Four Songs).

New York, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1912, n. ed. N. Y. 402,
p. 5, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51254

HU I 0381

A. 37-27-17

HUMMEL, Ferdinand

Fantaisie-Improvisation, Concertstück für
die Harfe componirt von Ferdinand Hum=
mel. Op. 23.

Berlin & Posen, Bote & G. Bock, s. d. / inizi
20. sec. / num. ed. 12537

15p. 33cm

1. arpa

Violoncello A-29-18-15/16/17

HUMMEL, Ferdinand

Drei Fantasiestücke für Violoncell(oder
Bratsche oder Horn) mit Harmonium-oder
Pianoforte-Begleitung. Op. 56. Part. e Parti.
Leipzig, C. F. W. Siegel (R. Linnemann), s. d.
/1800, fine/, n. e. 9396-98.

3 Fasc. i (5+1+1+1p., 5+1+1+1p., 7+3+3+2p.)
35cm. Harmonium-Musik. Duos, Trios, Quartette
etc. (Originalkompositionen und Bearbeitun-
gen) Harmonium mit ei nem oder meherern
anderen Instrumente n.

HU I 0383

Musica sacra 10/2

HUMMEL, Ferdinand

Halleluja!. Op. 73. Dichtung von Felix Philippi.
Ausgabe für eine Singstimme mit Pianoforte-
Begleitung.

Leipzig, Ernst Eulenburg, Copyr. 1902, n. e. E. E. 2397.
6p. 31cm.

1. Una Voce e 1 strum.

I PHILIPPI, Felix

56252

Ba Camera A / 56 / 12

HUMMEL, Ferdinand (Op. 19)

Quartett (Cis moll) für Violine, Viola, Violoncell und Pianoforte...Op. 19. Parti

Mainz, B. Schott's Söhne - London, Schott and comp.- Paris, Schott - Brüssel, Gebrüder Schott, n. ed. 22522

11,11,12,63p.

34cm.

I-A-305-2

HUMMEL, F. L.

Raccolta da Waltzer favoriti scelti e ridotti
per Piano Forte od Arpa da F.L.Hummel.

Milano, G. Ricordi e Firenze, Ricordi e C^o, s. d. / 1832 /
n. ed. 5509.

9p. 29cm.

Contiene: La regina di Prussia Valtz italiano
Valtz maltese Valtz della Duchessa di Oldenburgo
La partenza

1 Pianoforte

HU I 0386

A/15/15/26

HUMMEL, Ferdinand
Rondo in C dur
sta in:
SONATINEN Album
pag: 5
Braunschweig, s.d.

HUMMEL, Johann Nepomuk

Schede ordinate per numero d'opera.
Seguono quelle prive di tale numero,
ordinate in ordine alfabetico.

A-15-57-57

HUMMEL, Johann Nepomuk

Gran Fantasia per Pianoforte di J.N.Hummel Ridot=
va per uso di Concerto da Carlo Voss

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Blanchi Napoli, Girard e C.,
s.d., n.ed. 1 15338 1

13p 35cm

1 pf

I VOSS, Charles

HU I 0389

I-A-304-24

HUMMEL, Johann Nepomuk /Op.2/

Sonate en Ut majeur Op.2 pour Piano.

Braunschweig, Henry Litolff, s.d. /Sec.XX/, n.ed.
2656.

17p. 32cm. (J.N.Hummel. Sonates pour le Piano. N.1)

1 Pianoforte

HU I 0390

Viola 9/5

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonate Es-Dur für Viola und Klavier opus 5 No.3.

Herausgegeben von Walter Lebermann /parte di pf
con guida di vls e parte di vla/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1969, num.ed.42269
39,8p., 31cm (Schott Viola Bibliothek, No.16)

1.vla,pf

I.LEBERMANN, Walter

73220,a

HU I 0391

I/A/96/1 (24)

HUMMEL, Johann N. / [Var. op. 6]

Tema con Variazioni dal Castore e Polluce di Vogler.
Riv. e dit. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. k 100775 k, cm. 31, p. 4.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19739

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0392

HUMMEL, Johann Nepomuk

Variations sur une Chanson nationale Autrichienne
Oeuv. 8 pour le Clavecin ou le Piano-Forte, Dédiées
à ... Aug.te de Lichtenstein [Precedute da Notice
biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol.22

(Paris, A.Leduc, s.d.)

"T.d.P. (16) 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Francesi IV/22

HUMMEL, Johann Nepomuk

Variations ... sur la Marche de l'Opéra de Cherubini:

Les Deux Journées, Oeuv. 9

[Précédute da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.22

(Paris, A. Leduc, s.d.)

"T.d.P. (16)2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0394

Mon. Francesi IV/22

HUMMEL, Johann Nepomuk

Variations sur l'air national Anglais God Save The King Oeuv. 10 pour le Piano-Forte
[Precedute da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Tresor des pianistes..., Vol.22

(Paris, A. Leduc, s.d.)

"T.d.P. (16) 3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0395

I-A-304-19/22

HUMMEL, Jòhann N.

/Rondò Op.11/

HUMMEL, Johann N.

Sonaten und Stücke für pf. Band. I.

Leipzig, s. d. /Sec. XX/, p. 42.

HUMMEL, Johann Nepomuk

/Composizioni.pf."Rondo favori".Op.11.MIb/

Rondo, Es dur

in

PIANOFORTE

Album...

Leipzig, s.d./20.sec.inizii/, p.30

79084

1.pf

Da Camera A / 57 / 12

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op. 12, 83, 93)

Trios pour Piano, Violon et Violoncelle...
Op. 12, 83, 93.

Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 1499

105, 18, 17p. 31cm.

HU I 0398

Pianoforte 298/1/I,II,III

HUMMEL, Johann Nepomuk

/Sonate.pf.Op.13,20,11,18,55,81,106,19,109,49,57,67,
107/3,107/6,120/

Sonaten und Klavier-Stücke. Piano solo. Revidiert
und mit Fingersatzversehen von C.de Beriot /Vol./
I,II,III /note introduttive in tedesco,francese,
inglese/

Wien-Leipzig, Universal Edition Aktiengesellschaft,
1986,1988, s.d./20.sec.2.a metà/, num.ed.91338,
92,93

/3 Vol./ 90,81,IV,57p., 31cm

77433,434,435

1.pf

I.BERIoT,Charles de

HU I 0399

I-A-304-23

HUMMEL, Johann Nepomuk

/Sonate Op.13,20,38,81,106/

Sonates pour Piano de Hummel.Revues et doigtées
par Louis Köhler & L.Winkler.Piano solo.

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./1800, 2a metà/,
n.ed.Coll.Litolff No.372.

135p. 30cm.

1 Pianoforte

I KOHLER, Louis

II WINKLER, Louis

HU I 0400

I-A-304-22

HUMMEL, Johann Nepomuk /Op.13,20,11,18,55/

Sonates et Pièces pour Piano par J.N.Hummel revues
et doigtées par Louis Köhler./Band.I./

Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d./Sec.XX/, n.ed.4987.

79p. 30cm.

"Jos.Haydn"

Contiene; Son.Op.13-Son.Op.20-Rondò Op.11-Fant.Op.18-

La bella capricciosa Op.55.

1 Pianoforte

I KOHLER, Louis

II HAYDN, Joseph

HU I 0401

HUMMEL, Johann Nepomuk /Op. 13, 20, 11, 18, 55/
Sonaten und Stücke (Sonates et pièces-Sonatas-
and Pieces). Band. I. (Köhler)

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 6332.
87p. 34cm.

"Jos. Haydn"

Contiene: Son. Op. 13, Son. Op. 20, Rondò Op. 11, Fant.
Op. 18, La bella capricciosa. Op. 55.

1 Pianoforte

I HAYDN, Joseph

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonate Mib magg. Oeuv. 13 pour le Piano-Forte

Dédiée à Joseph Haydn

[Preceduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol.22

(Paris, L.Farrenc, 1868)

"T.d.P. (16) 11"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

I-A-304-19/22

HUMMEL, Johann N.

/Sonata op.13/

vedi:

HUMMEL, Johann N.

Sonaten und Stücke für pf...Band.I.(Köhler)

Leipzig, s.d. /Sec.XX/, p.3.

Mon. Francesi IV/22

HUMMEL, Johann Nepomuk

Variations sur une Chansonnette de l'Opéra de Dalay-
rac Les Deux petits Savoyards Oeuv. 15 pour le
Piano-Forte [Precedute da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Tresor des pianistes..., Vol.22

(Paris, A. Leduc, s.d.)

"T.d.P. (16) 4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0405

Piano IV 228/23

HUMMEL, Johann Nepomuk
Fantasia per pf. Op. 18.

[Op. 18]

Milano, Dall'I. R. Stab. Nat. Priv. di G. Ricordi, s. d.,
n. ed. 13725 NN, p. 55-81, cm. 36.

(Antologia Classica Musicale. Pubblicata dalla
Gazzetta Musicale di Milano. Anno II. 1843. N. 6.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53828

HU I 0406

I/A/441/2

HUMMEL, Johann Nepomuk

Andante in E flat (from the Fantasia op.18)

sta in:

AUGENER's Library of Pianoforte Music

London, S.d.

I-A-304-14

HÜMMEL, Johann Nepomuk /Op.18,106,81/

Compositions de J.N.Hummel revues et doigtées par Benjamin Cesi (Fantaisie.Op.18-Sonate en Re.Op.106-Sonate en Fa dièse min. Op.81)

Paris, Milan Rome..., G. Ricordi & C., t.s. 1907, n.ed. 111433. 148p. 36cm. (Oeuvres Classiques pour Piano rev.... par B.Cesi-S.Cesi-A.Longo-E.Marciano -B.Mugellini-I.Philipp)

1 Pianoforte

I CESI, Beniamino

HU I 0408

Ant. Mus. 8/2

HUMMEL, Johann Nepomuk
Fantasia per Pianoforte. Op. 18.
sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE... Anno II.
Milano, Ricordi, 1843, p. 55-81.

I-A-304-14

HUMMEL, Johann N.
/Fantasia Op.18/

vedi:

HUMMEL, Johann N.

Compositions de J.N.Hummel... (Fantaisie Op.18)
Paris, Milan, Rome..., t.s. 1907.

HU I 0410

I-A-304-19 /22

HUMMEL, Johann Nepomuk
/Fantaisie Op.18/

vedi:

HUMMEL, Johann N.

Sonaten und Stücke für pf. (Köhler). Band. I.
Leipzig, s. d. /Sec. XX/, p. 48.

DONO
ISTIT. CIECHI

CANTO e PIANO

51 / 2

6 5

Hummel, G.N.

Fantasia per Pianoforte Op. 18

Milano, Ricordi, [1843]

"Ontologia Classica Musicale"
Puff. dallo. Gazzetta Mus. di Milano

cm. 31,5. p. 55. - 81

Anno II. 1843

[13925]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

29854

HU I 0412

Ant.Pian. I/A/97/2

HUMMEL; Johann Nepomuk
Fantasia Op.18.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')
Scelta di Composizioni per Pianoforte
Vol.VI.

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud, 1864, n. ed. m 35174=81 m, cm. 30, p. 73-99, a p. 72
note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

HU I 0413

Mon. Francesi IV/22

HUMMEL, Johann Nepomuk

Fantaisie Oeuv. 18 pour le Piano-Forte
dédiée à M.me ... Caroline de Chodkiewick née Com-
tesse de Walewska

[Preceduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Tresor des pianistes..., Vol.22

(Paris, L. Farrenc, 1871)

"T.d.P. (16) 15"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I 0414

Ant.Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

HUMMEL, Johann Nepomuk
Fantasia Op.18 [in Mi b.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.VIII.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1878), n.ed. m 452~~51~~=35181m.
p.70-97, a p.70 note

biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2. Asemp.

HU I 0415

I-A-304-14

HUMMEL, Johann N.

/Op.18/

vedi:

HUMMEL Compositione de J. N. Hummel... (Fant. Op. 18)

Paris, Milan..., t. s. 1907, p. 1.

HUMMEL, Johann Nepomuk
Composizioni.

Fantasia.Op.18

Sonata in Re. Op.106

Sonata in Fa diesis min.Op.81

vedi

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Sonate, sonatine ed altre composizioni di Autori
classici raccolte e ordinate

Fasc. IX

Milano, G.Ricordi, t. a  s. /1900/, n.ed.102838

35cm

HUMMEL, Johann Nepomuk

Introduction et Rondeau Oeuv. 19 [Mi magg.]

pour le Pianp-Forte [Preceduti da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Tresor des pianistes..., Vol. 22

(Paris, L. Farrenc, 1867) "T.d.P. (16) 9"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

A-34-12-1

due esemplari

HUMMEL, Johann Nepomuk

Monferrine variée par J.N.Hummel arrangée pour Piano
et Clarinette par le Chev.er Ernest Cavallini.

parti

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., /circa 1860/, num.ed. G 15100 G

7+25p, 36 cm.

1 cl e pf

I CAVALLINI, Ernesto

HU_I_0419

HUMMEL, Johann Nepomuk
/Rondò-Fantasie Op.19/

vedi:

HUMMEL, Johann N.

Sonaten und Stücke für pf...rev.von L.Köhler.
Band.I.

Leipzig & Berlin, s.d./Sec.XX/, p.60.

Mon. Francesi IV/22

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonate fa min. Oeuv. 20 pour le Piano-Forte
Dédiée à Mad.lle Madeleine de Kurzbeck [Preceduta
da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 22
(Paris, L. Farrenc, 1869)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU_I_0421

I-A-304-19/22

HUMMEL, Johann N.

/Sonata Op.20/

vedi:

HUMMEL, J^ohann N.

Sonaten und Stücke für pf. (Köhler). Band. I.

Leipzig, s. d. /Sec. XX/, p. 23.

Mon. Francesi IV/22

HUMMEL, Johann Nepomuk

Variations Sib magg. Oeuv. 21 sur une chanson
Hollandaise

[Precedute da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol.22

(Paris, L.Farrenc, 1862) "T.d.P. (16) 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0423

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op.22).

Trio en Fa majeur Op. 22 pour Piano, Violon et
Violoncelle revu et doigté par Louis Winkler. Parti
Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch père et
fils - London, Enoch and sons....,n.ed. 3259

15,4,4p.

31cm.

B-8-g-36

HUMMEL, Johann Nepomuk [Son. Op. 30]

Grande Sonate pour le Forte-Piano - Composée et
Dédiée A Madame la Comtesse Lonczjnska ... par
Jean Nep. Hummel ... Oeuvre 30.

Vienne, Artaria & Comp., s.d. [1808-10 ?] n.e. 2021.

30 p. 25 cm. ob.

HU I 0425

B-25-h-119/6 I-IV

HUMMEL, Johann Nepomuk

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et
Basse dédiés au Prince Joseph de Lobkowitz
Op. 30. II. e

Paris, I. ce Pleyel & Fils aîné, Boulevard
Montmartre, s. d. /1821/, n. e. 523. B.

10+8+8+6p. 36cm. /legati in vol. i miscellan
nei/

1. Quartetto d'archi

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op. 35)

Trio en Sol majeur Op. 35 pour Piano, Violon
et Violoncelle revu et doigté par Louis
Winkler. Parti

Branuschweug, Henry Litolff - Paris, Enoch
père et fils - London, Enoch and sons...
n.ed. 3260

18,4,4p. 31cm.

Mon. Francesi IV/22

HUMMEL, Johann Nepomuk

Adagio Fa magg. Extrait de la Sonate Oeuv. 38 pour
le Piano-Forte

[Preceduto da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol.22

(Paris, L.Farrenc, 1870) "T.d.P. (16) 13"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HU_I_0428

I-A-304-25

HUMMEL, Johann Nepomuk /Op.38/

Sonate en Ut majeur Op.38 pour Piano

Braunschweig, s.d./Sec.XX/, n.ed.2659.

31p. 32cm. (J.N.Hummel.Sonates pour Piano,N.4)

♩ Pianoforte

HU I 0429

I-A-304-26

HUMMEL, Johann Nepomuk /Cp/

Sonate en Ut majeur pour piano. (Op.38?)

Braunschweig, Henry Litolff..., s.d./Sec.XX/, n.ed.2664

11p. 32cm. (J.N.Hummel. Sonate pour le Piano, N.9)

1 Pianoforte

HU I 0430

Mon. Francesi IV/22

HUMMEL, Johann Nepomuk

Variations Do magg. sur la Marche de l'Opéra Cendrillon
Oeuv. 40, Dédiées à Mad.lle ... Sophie Otto de
Mosloi [Precedute da Notice biographique]

per Pianoforte

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 22

(Paris, A. Farrenc, 1862) "T.d.P. (16) 6"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HU_I 0431

I-A-303-28

HUMMEL, Johann Nepomuk

Six Pièces très faciles pour le Piano-Forte
composées par J.N.Hummel. (Op.42).

Milan, Jean Ricordi..., s.d./1821/, n.ed.G. 1231.
9p. 23X33cm. Classe II. Cahier 2223 de la Bi
bl.e de Musique moderne. Année II.

1 Pianoforte

PIANOFORTE 11-81/20

Hummel Johann

Da: Six Pièces faciles

*Romanza dall'op. 42*Vedi*Autori diversi, 12 piccoli pezzi per pianoforte**(M. Pano, 1944)*

28838

2241

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonaten und Klavier-Stücke. Sonates et
Morceaux de piano. Sonates and Piano Pieces.

von J.N.Hummel. Revidiert und mit finger=
satzversehen von C.De Bériot. Vol.III. Con=
tiene: N.1: Caprice Op. 49; N.2. Variations. Op.
57; 24 Préludes. Op. 67. N.4 "La Comtemplazione"
Op. 107 N.3; 5) Rondo all'Ungherese. Op. 107 N.6
N.6: "La Galante" Rondeau. Op. 120

Wien-Leipzig, Universal Edition, ristampa
s.d./sec.20.secon da metà/, num.ed.U.E.

93

1a scheda

62879

HU_I_0434

Pianoforte 267/2

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonaten und Klavierstücke...vol.III

IV+57p., 31cm

1.pf

I.BERIoT, Charles Auguste de

62879

2a sheda

HU_I_0435

I-A-304-19bis

HUMMEL, Johann Nepomuk
/Caprice Op.49/

vedi:

Hummel, Johann Nepomuk
Sonaten und Stücke für pf. (Roitzsch). Band. III.
Leipzig, s. d. /Sec. XX/, p. 3.

HU I 0436

HUMMEL, Johann Nepomuk

A-20-30-5, 6, 7

Divertimento op. 51 sta in:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Composizioni per pf a 4 mani

Milano, s.d.

B-25-h-257/32

HUMMEL, Johann Nepomuk

Prélude et jeunesse Op.52 N.1-2 /pf/

in

BIBLIOTHEQUE Universelle du pianiste. Vingt-troisième
volume...

Paris, s.d./19.sec.fine/

1.pf

71523

HU I 0438

A/30/48/5

HUMMEL, Johann Nepomuk

VARIATIONS à la Monferine pour le Pianoforte avec
Violoncelle obligé composées par J.N.Hummel.
Oeuvre 54. (Repertoire 1^e Année, Cahier N.6.)
Partitura e parte di Violoncello.

Vienne, chez Artaria et Compag., s.d. [1837-53 c.],
n.ed. 2378, cm. 26, partitura p. 15, parte di cello p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0439

I-A-304-13

HUMMEL, Johann Nepomuk

/Op.55.La bella Capricciosa.Polacca/

La bella Capricciosa pour le Pianoforte com=
posée par J.N.Hummel.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec.XIX/,
n.ed.4077.

15p. 27X35cm.

1 Pianoforte

I-A-303-5

HUMMEL, Johann Nepomuk

/Op.55/

La Bella Capricciosa Polonaise pour le Piano
composée par J.Nep.Hummel.Oeuv.55.

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi Grua e C.e,
s.d./1821/, n.ed.1457.

14p. 30cm. (Année 6. Classe Cahier de la Bible
de Musique)

1 Pianoforte

HU I 0441

Ant. Pian. I/A/97/2

HUMMEL, Johann Nepomuk
La bella capricciosa
Polacca Op.55.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')
Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. VI.

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e
Jouhaud, 1864, n. ed. m 35 174=82, cm. 30, p. 100-116.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0442

Ant. Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

HUMMEL, Johann Nepomuk
La bella capricciosa
Polacca Op. 55 [in Si b.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
vol. VIII.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1878), n. ed. m 45251=35182m
p. 98-114.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

2. esempl.

HU I 0443

Hummel, Johann, N.

La Bello, capriccioso. Polacco, Op. 55.
per Pianoforte

sta in:

Taglia-pietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. XIV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XIV

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0444

I-A-304-19 /22

HUMMEL, Johann Nepomuk
/La bella capricciosa. Op. 55/

vedi:

HUMMEL, Johann N.

Sonaten und Stücke für Pf. (Köhler). Band. I.
Leipzig, s. d. /Sec. XX/, p. 72.

Da Camera A / 57 / 17

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op. 56)

Rondo brillant pour le Piano forte avec accomp.t
d'Orchestre...Oeuvre 56. Parti

Paris, S. Richault, n. ed. 413

Solo Vl. 1°, Vl. 2°, Viola, Basso,

3,3,3,3p. 35cm.

I-A-304-20

HUMMEL, Johann Nepomuk /Op.56/

Rondò brillant pour Piano par J.N.Hummel.Op.56.
Paris, Henry Lemoine ,s.d./1855/,n.ed.5415 HL.
25p. 30cm.

1 Pianoforte

HU I 0447

HUMMEL, Johann Nepomuk

Variations Fa magg. Oeuv. 57 pour le Piano
sur la Gavotte d'Armide de Gluck.

[Precedute da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol.22

(Paris, A. Farrenc, 1862)

"T.d.P. (16) 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

I-A-304-19bis

HUMMEL, Johann Nepomuk
/Variations Op.57/

Vedi:

HUMMEL, Johann N.

Sonate und Stücke für pf. (Roitzsch). Band. III.
Leipzig, s.d. /Sec. XX/, p. 15.

HU I 0449

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op.65)

Trio en Sol majeur Op. 65 pour Piano, Violon et
Violoncelle revu et doigté par Louis Winkler.

Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch père et
fils - London, Enoch and sons, n. ed. 3261

18,6,4p. 31cm.

I-A-304-19bis

HUMMEL, Johann Nepomuk
/24 Préludes Op.67/

vedi:

HUMMEL, Johann N.

Sonaten und Stücke für pf. (Roitzsch). Band. III.
Leipzig, s. d. /Sec. XX/, p. 24.

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op. 74)

Septett...Op. 74. Partitur.

Partitura

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 5601

75p.

31cm.

Da Camera A / 57 / 7

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op. 74)

Grand Septuor pour le Piano, Flûte, Hautbois, Cor,
Alto, Violoncello et Contrebasse...dédié à sa ma-
jesté ...Marie Louise d'Autriche duchesse de Parme.
Oeuvre 74.me. Parti

Vienne, Artaria et comp., n. ed. 2451

53,7,7,5,8,7;6p. 32cm.

PARTITURE V° 52/53

HUMMEL J.N.

GRAN SETTIMETTO op. 74 in Re minore
per Pianoforte, Flauto, Corno, Oboe, Violncello e
Contrabbasso

PARTITURINA (2copie)

Firenze, Ed. Guidi (2366)

cm. 14 pag. 180

Escluso dal
Prestito

29501
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0454

I-A-304-21

HUMMEL, Johann Nepomuk /,

/Septett Dmoll Op.74/

Gran Septuor pour le Piano-Forte seul par

J.N.Hummel./re/

Vienne, Artaria et Comp., s.d./Sec.XIX/, n.ed.2629.

45p. 24X33cm.

1 Pianoforte

HU I 0455

A-22-9-6

HUMMEL, Johann Nepomuk

Grand septuor en ré mineur de J.N.H. Op.74.
Arrangé pour piano à 4 mains par Josef Löw.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d.
num.ed.3710.

pf 53p. 30cm.
(Collection Litolff)

1 pf a 4 mani

I Löw, Josef

HU I 0456

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op. 74)

Grand Septuor...Oeuv. 74. Arrangé par C.
George Lickl. (Per Pianofd.e Fisarmonica o
per 2 Pianof.) Parti

Vienne, Artaria et comp., n. ed. 2451

53,24p. 34cm.

Da Camera A / 57 / 1

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op. 74)

Grand Quintetto pour le Piano, Violon, Alto,
Violoncelle et Contrebasse arrangé d'après le
Septuor par l'auteur...Oeuvre 74. Nouvelle edi-
tion originale. Parti

Vienne, Artaria et comp., n. ed. 2452

55,8,8,8,8,6p. 34cm.

Mon. Francesi IV/22

HUMMEL, Johann Nepomuk

Adagio, Variations, et Rondeau Mib magg. Oeuv. 75
pour le Piano sur un Air Favori Anglais The Pretty
Polly (La Belle Marie) dédiée à ... Joseph Berger
[Preceduti da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol.22

(Paris, A. Farrenc, 1862) "T.d.P. (16) 8"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0459

HUMMEL, Johann Nepomuk /Op.76/

X Variazioni sopra un Tema originale per il
Piano-forte composte da I.N.Hummel Opera 76.

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1821 c./, n.ed. 950.

15p. 24X33cm.

(Classe II.a Fascicolo 23.della Bibl.a di musica
moderna)

1 Pianoforte

Pianoforte 267/1

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonaten und Klavier-Stücke. Revidiert und
mit Fingersatz versehen von C. De Bériot.
Vol. II. Testo in francese, inglese e tede=
sco. Contiene: N. 1: Sonate Op. 81; N. 2: Sona=
te Op. 106; N. 3: Rondo-Fantasia Op. 19; N. 4:
Rondo brillante. Op. 109

Wien-Leipzig, Universal-Edition, s. d. / sec.
20. seconda metà /, num. ed. U. E. 92

82p., 31cm

Ristampa

1a scheda

62878

HU I 0461

Pianoforte 267/1

HUMMEL, J.N.

Sonaten und Klavier-Stücke...vol.II

1.pf

I.BERIoT, Charles Auguste de

2a scheda

62878

I-A-304-18

HUMMEL, Johann Nepomuk

/Op. 81, 106, 19, 109/

Sonaten und Stücke für Pianoforte von J. N. Hummel
revidirt... von ~~L. Köhler~~ und F. A. Roitzsch. Band I
(I. Köhler).

Leipzig & Berlin, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. ed.
5886.

79p. 30cm.

Contiene: Son. Op. 81, Son. Op. 106, Rondò-Fant. Op. 19,
Rondò brillante Op. 109.

1 Pianoforte

I KOHLER, Louis

HU I 0463

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonate (Grande Sonate) fa # min. Oeuv. 81 pour
le Piano-Forte, Dédinée à ... Marie de Saxe-Weimar
[Preceduta da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol.22

(Paris, L. Farrenc, 1870) "T.d.P. (16) 14"

A/25/39/9

HUMMEL, Johan Nepomuk

[Sonata, Op. 81]

Large de la Sonate, Op. 81 de F. [!]/N. Hummel arrangé
pour Violon et Piano par Paul Veneroni parti

Milan, Frères Buffa, s.d., n.ed. 401
5+12 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. VENERONI, Paolo

HU I 0465

HÜMME^l, Johann Nepomuk
/Sonate en Fa d. Op. 81/
vedi:

HUMMEL, J_ohann N.

Compositions de J. N. Hummel revues.. par B. Cesi.
(3. Sonate en Fa dièse min. Op. 81)
Paris, Milan, Rome, t. s. 1907.

I-A-304-14

HUMMEL, Johann N.

/Op.81/

vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

Compositions de J.N.Hummel... (3. Sonate en Fa
dièse min. Op.81), p.99.

Paris, Milan, t.s. 1907.

HU I 0467

I-A-304-18

HUMMEL, Johan N.
/Op.81/

vedi:

HUMMEL, Johann N.

Sonaten und Stücke für pf...rev.von L.Köhler.
Band.I.

Leipzig & Berlin,s.d./Sec./XX/,p.3.

HU I 0468

Da Camer A / 57 / 13

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op. 83)

Grand Trio per il Pianoforte, Violino e Violon-
cello...dedicato a...J.B.Cramer in Londra...

Op. 83.

Parti

Lipsia, C.F.Peters - Londra, T. Boosey and Co,
n.ed. 1499

solo Pf., 31p. 27x34cm.

Da Camera A / 57 / 14

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op.83)

Gran Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello...
Op.83. Edizione nuova ed emendata. Parti

Lipsia, C.F.Peters - Londra, T. Boosey and Co -
Pietroburgo, M. Bernard, n. ed. 1499

51,6,6p. 35cm.

Hummel, Johann Nepomuk

Concert A-moll op. 85 : für das Pianoforte / Johann Nepomuk Hummel ; mit unterlegten 2 Pianoforte und Fingersatz von Ed. Mertke. - (Partitura). - Hannover : Steingraber Verlag, 19.. - 65 p. ; 33 cm. ((Organico: pf1,pf2 numero312

I.Hummel, Johann Nepomuk II.Mertke, Edoard
Inv. 481923

HUMMEL, Johann Nepomuk [op.85]

[Concerti, pf e orch; la min, op. 85]

Grosses Concert für das Piano-Forte mit vollständiger
Orchester Begleitung Componirt und Ihrer k. H. der
Prinz. Auguste von Sachsen ..^gewidmet von Joh. Nep.
Hummel ... 85tes Werk Neue rechtmässige Original Aus-
gabe.

Wien, bei Tobias Haslinger, K.K. Hof u. priv. Kunst und
Musikalienhändler. s. d., n.ed. 3007 - 3221 [1821]

./.

2a scheda: HUMMEL; Concerto in la min, per pf e orch,
op. 85 A-71-11-1

2 parti di pf; pf solo con guida, 48 p, 34 cm.

2° pianoforte, 23 p, 34 cm.

[Nota: il 2° pf ha diverso frontesp.: componirt
und mit Begleitung eines zweyten Pianoforte eingerichtet
von J.N.Hummel. 85tes Werk . Wien, bei Carl Haslinger,
q. dm Tobias n. ed. 3221

63 parti: fl, ob I, II, cl I, II, fag I, II, cor I, II, tr I, II
timp, 16 vl I, 13 II, 6 vla, 8 vlc, 8 cb

1. pf e orch.

I-A-304-10

HUMMEL, Johann Nepomuk /Conc.Op.85 /

Concert Amoll(La mineur.) Op.85./per pf./
Leipzig & Berlin,C.F.Peters,s.d./Sec.XX/,
n.ed.4985 (2339).

36p. 29cm. (Compositionen für Piano solo von
J.N.Hummel.Rev.von Louis Köhler)

1 Pianoforte

2 KOHLER,Louis

Hummel, Johann Nepomuk

Concert A-moll op. 85 : für das Pianoforte / Johann Nepomuk Hummel ; mit u
nterlegten 2 Pianoforte und Fingersatz von Ed. Mertke. - (Partitura). - Han
nover : Steingraber Verlag, 19.. - 65 p. : 33 cm. ((Organico: pf1,pf2
numero312

I.Hummel, Johann Nepomuk II.Mertke, Edoard
Inv. 481923

I-A-305-3

HÜMMEL, Johann Nepomuk

/Op.85/

Grosses Concert für das Pianoforte...componirt
...von Joh:Nep:Hummel...85.tes Werk.

Wien,S.A.Steiner und Comp.,s.d./Sec.XIX/,n.ed.
S:uC:30073221.

"Prinzessinn Auguste von Sachsen"

1 Pianoforte

I SACHSEN, Auguste Prin zessinn

Hummel Joh. Nep. ² PIANOFORTE 13/9
[Concerto op. 85]
Klavierkonzert in La min. Op. 85
zwei. per 2 Pf. di A. Ruthardt
Lpz., Peters, s.d.

fasc. cm. 30, p. 10

[8513]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39802 "Ed. Peters n. 2952 PB I 0477

5

RISERVA Mus. E. 148

Hummel, Johann Nepomuk

Concerto en la mineur (Troisième
concerto (en la min.), op. 85) -

Partitions pour Piano et Orchestre.

Partitura Ms.Partitura ms. del Sec. XIX, in 4° (cmm. 34,2 x 26,2),
di pp. ms. 126 (alcune pagine sono mm. a matita ma in
modo inseritto), di righe ms. 14 per pag.(Citato da Etnez in: 9, Vol. 5, pag. 230, col. 1)

18810

723

18810

PARTITURE Vº 50/51

HUMMEL J.N.

GRAN QUNTETTO in Mi b Op. 87

per Pianoforte, Violino, Viola, Violncello e Cb.

PARTITURINA (2 copie)

Firenze, Ed. Guidi (2398)

cm. 14 pag. 104

Escluso dal
Prestito

29502
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0479

Da Camera A / 57 / 2

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op.87)

Grosses Quintett für das Piano-forte, Violine,
Viola, Violoncell und Contrabass...Grossfürstin
Maria von Russland...gewidmet...87tes Werk. Parti
Wien, S.A. Steiner und Comp., n. ed. 3801-02

25,7,7,7,5p. 32,5cm.

HU I 0480

Da Camera A / 57 / 3

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op.87).

Quintette pour Piano, Violon, Alto, Violoncelle
et Contrebasse...Op. 87. Revu par Richard Metz-
dorff.

Parti

Braunschweig, Henry Litolff - Paris, Enoch père
et fils - London, Enoch and sons - Copenhagen,
Wilhelm Hansen, n. ed. 10087

41,6,6,6,4p. 31cm.

HU I 0481

I-A-304-11

HUMMEL, Johann Nepomuk /Conc.Op.89/

Concert Hmoll (Si mineur) Op.89./per PF/
Leipzig & Berlin, C.F.Peters, s.d./Sec.XX/, n.
ed.4985 (2340).

79p. 29cm. (Compositionen für piano solo von
J.N.Hummel.Rev.von Louis Köhler)

1 Pianoforte
I KOHLER, Louis

HU I 0482

I-A-304-27

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonate en La b.majeur pour Piano. (Op.92?)

Braunschweig, Henry Litolff, s.d?/Sec.XX/, n.ed.
2663.

11p. 32cm. (J.N.Hummel. Sonates pour le Piano, N.8)

1 Pianoforte

HU I 0483

HUMMEL, Johann Nepomuk

Grande sonate pour pianoforte à quatre mains
composée et dédiée à Madame Eugénie Beer
... par J.N.H... Oeuvr.92.

Vienne, chez Ant. Diabelli & Comp.s.d. num.ed.
670.

pf 53p. 33cm.

1 pf a 4 mani

HUMMEL, Johann Nepomuk

A-20-30-5, 6, 7

Grande Sonata in fa op.92 sta in:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte
Composizioni per pf a 4 mani

Milano, s.d.

Da Camera A / 57 / 15

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op.93)

Grand Trio pour le Pianoforte, Violon et Violon-
celle...Oeuvre 93. Parti

Vienne, A. Diabelli et comp., n. ed. 2200

23,7,7p. 32cm.

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op.96)

Trio en Mi bem. majeur Op. 96 pour Piano, Violon et Violoncelle revu et doigté par Louis Winkler.

Parti

Braunschweig et New York, Henry Litolff - Paris

Enoch père et fils - London, Enoch and sons -
Kopenhageb, Wilhelm Hansen, n. ed. 3264

22,6,6p. 31cm.

A-3-2-11

HUMMEL, Johann Nepomuk

Rondò brillant pour le piano avec accompagnement d'un second piano composé par J.N.Hummel op. 98

Leipzig, au bureau de Musique de C.F.Peters,
s.d. num.ed. 4257

I pf 13p. II pf 19p. 34cm.

1 2 pf

HU I 0488

I-A-303-25

HUMMEL, Johann Nepomuk

Rondò brillant pour le Piano Forte sans
accompagnement composé et Dedié à Madame
De Peroffskaff à St. Petersburg par J.N.
Hummel... (op. 98)

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi. Grua e C.
s. d. / 1826 / n. ed. F 2573 C.

27 p. 32 cm. Année Classe Cahier de la Bibl.

1 Pianoforte de Mus. e

HU I 0489

B. 25. h. 175/13

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op. 99)

Notturmo...ridotto per Piano forte e Violino da
Luigi Scotti per la sua allieva Enrichetta Galim-
berti. Op. 99. Parti

Milano, Luigi Scotti, n. ed. 123

13,5p.

31cm.

1 pf vl

I SCOTTI, Luigi

A-20-30-5, 6, 7

HUMMEL, Johann Nepomuk

Notturmo op.99 sta in:

CESI, Beniamino

Metodo per lo studio del pianoforte

Composizioni per pf a 4 mani

Milano, s.d.

HU I 0491

I-A-303-9/10/11

HUMMEL, Johann Nepomuk /Op.105/

Trois Amusements en forme de Caprices pour le Forte
Piano composés et dédiés à M.lle Gertrude Vanden=
bergh à la Haye par J.N.Hummel.Oeuv.105,N.1-3.
Milan,J.Ricordi Florence,Ricordi,Pozzi et C.ie,
s.d./1829/,n.ed.3954-56.
3Fasc. (13+8+8p.) 33cm.

1 forte piano

HU I 0492

I-A-304-12

HUMMEL, Johann Nepomuk /Op.105/

Trois Amusements en forme de Caprices pour le
Pianoforte...par J.N.Hummel...Oeuv.105.

Leipzig, au Bureau de musique de C.F.Peters, s.
d./Sec.XIX/, n.ed.1774.

31p. 34X27cm.

"A M.me Gertrude Van Den Bergh a la Haye"

Contiene:1.à la Suisse 2.à l'autrichienne

3.à la Styrienne

1 Pianoforte

HU I 0493

I-A-303-7/8

HUMMEL, Johann Nepomuk /Op.105,N.2-3/

Trois Amusements en forme des Caprices pour
Piano-forte composés par Humme.Op.105,Cah,II,
III.

Milan,Franc.Lucca et C.,s.d.,n.ed.46-47.

1 Pianoforte

HUMMEL, Johann Nepomuk
Gran Sonata brillante in Re. Op. 106.
sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L^a)
Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. VI.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e
Jouhaud, 1864, n. ed. m. 35174=83 m, cm. 30, p. 117-154.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

Ant.Pian. I/A/98/1

HUMMEL, Johann Nepomuk
Gran Sonata brillante in Re Op.106

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.VIII.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1878), n.ed. m 45251=35183
m, p. 115-152.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0496

I-A-304-14

HÜMMEL, Johann Nepomuk
/Sonate en Re Op.106/
vedi:

HUMMEL, Johann N.

Compositions de J.N.Hummel reuves..par B.Cesi
(2.Sonate en Re Op.106)
Paris,Milan,Rome...,t.s.1907.

HU I 0497

I-A-304-14

HUMMEL, Johann N.

/Op.106/

vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

Compositions de J.N.Hummel... rev.par B.Cesi

(2.Sonate en Re Op.106/,p.48.

Paris,Milan.,t.s.1907.

I-A-304-18

HUMMEL, Johann N.

/Op. 106/

vedi:

HUMMEL, Johann N.

Sonate und Stücke für pf...rev.von L.Köhler,
Band.I.

Leipzig & Peters, s.d./Sec.XX/, p.32.

HU I 0499

I-A-303-12

HUMMEL, Johann Nepomuk /Op.107/

/4/ Bagatelles pour le Piano-forte composées
par Hummel Op.107.

Milan, Fr. Lucca, s.d., n.ed. 181-184.

4Fasc. (9+9+9+9p.) 34cm.

Contiene: Rondò russo, La Contemplation, Variazioni,
Rondò ungherese

1 Pianoforte

HU I 0500

I-A-303-19

HUMMEL, Johann Nepomuk

/~~B~~ Bagatelle Op.107/

N° 2. Rondò alla Russa per Forte Piano com=
posto da I.N.Hummel...

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi
e C°., s.d./1828/, n.ed. G 3461 B.

9p. 30cm .

1 Forte piano

HU I 0501

I-A-303-18

HUMMEL, Johann Nepomuk

/♯ Bagatelle Op.107/

Nº.3. La Contemplation. Fantaisie pour
Piano Forte composée par I.N.Hummel.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi, s. d.
/1828/, n. ed. G 3460 B.

9p. 30cm.

I Pianoforte

HU I 0502

I-A-303-23

HUMMEL, Johann Nepomuk

/8 Bagatelle Op.107/

N° .5 Variazioni facili per Forte Piano com=
poste da I.N.Hummel...

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi
e C., s.d./1828/, n.ed. 3419. 3422.
9p. 34cm.

1 Forte piano

HU I 0503

I-A-303-24

HUMMEL, Johann Nepomuk

/~~8~~ Bagatell Op.107/

N°6. Rondò ungherese per Forte Piano comosto
da I.N.Hummel...

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi
e C;, s.d./1828/, n.ed. 3462.

9p. 35cm.

1 forte piano

HUMMEL, Johann Nepomuk
/"La Contemplation" Op. 107, N^o. 3/
vedi:

HUMMEL, Johann N.
Sonaten und Stücke für pf. (Roitzsch). Band. III.
Leipzig, s. d. /SecXX/, nr. 34.

I-A-304-19bis

HUMMEL, Johann Nepomuk

/Rondò all'ungherese. Op. 107, N. 6/

vedi:

HUMMEL, Johann N.

Sonaten und Stücke für pf. (Roitzsch). Band. III.

Leipzig, s. d. /Sec/XX/, p. 40.

A/25/39/7

HUMMEL, Johan Nepomuk (Op. 108)

Amusement pour Piano-forte et Violon
"S.A.R.M. Duchesse de Berry"

parti

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 83
4+11 p., 34 cm.

1. vl pf

HU I 0507

B. 25. h. 157/ 13

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op. 108)

Amusement pour Piano et Violon composé pour son al-
tesse..duchesse de Berry...Oeuv. 108. Parti
Vienne, Ant. Diabelli et comp., n. ed. 2211

15,4p. 33cm.

1 pf vl

HUMMEL, Johann Nepomuk

Rondeau Brillant si min. Oeuv. 109 pour le Piano
Sédié à M.me Adolphe de Lanneau
[Preceduto da Notice biographique]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Tresor des pianistes..., Vol.22

(Paris, L.Farrenc, 1868) "T.d.P. (16) 10"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

I-A-304-18

HUMMEL, Johann Nepomuk
/Rondò brillante Op.109/
vedi:

HUMMEL, Johann N.
Sonaten und Stücke für pf...rev.von L.Köhler.
Band.I.
Leipzig & Berlin,s.d./Sec.XX/,p.68.

HU I 0510

A-71-11-1

HUMMEL, Johann Nepomuk [op. 110]

[Concerti (gran), pf e orch, Les Adieux, op 110]

Concerto. Hummel. Op. 110 [in Mi]

17 parti stampate, s. i. ed., n. ed. 1895; 33 cm.

fl, ob(1^e2^a) cl(1^e2^a) fag(1^e2^a), cor(1^e2^a) tr (1^e2^a), trb b,
timp., vl I, II, vla, vlc e cb.

14 parti ms. aggiunte: 4vl I, 4 II, 1 vla, 5 vlc e cb

1. pf e orch.

I-A-303-13

HUMMEL, Johann Nepomuk /Op. 112/

Douze Valses à la Sonntag pour le Piano-
forte dédiées à M.lle Henriette Sonntag
...composées par J.N.Hummel...Op.a 112.
Milan, Jean Ricordi et Florence, Ricordi
Pozzi et C.e, s.d./1828/, n.ed.E 3886 C.
9p. 30cm.

1 Pianoforte

I SONNTAG, Henriette

HUMMEL, Johann Nepomuk [op 113]

[Concerti (gran), pf e orch, Lab, op. 113]

Concerto di Hummel 113 (e) Rondo alla spagnuola del C
 Concerto di Hummel 113

Ms, copia, 19 metà 19 sec, partit. sole parti orch.

[manca il rigo del pf solo/, 5 fasc. cuciti, 24x33

cm. [Nota: manca il 2° movim., "Romanza y Larghetto.]

vl I, II, vla, fl I, II, cl I, II, cor I, II, fag I, II, tr I,
 II, timp, vlc, b

1. pf e orch.

HUMMEL, Johann Nepomuk [op. 113]

[Concerti, (gran), pf e orch, Lab, op. 113]

Grosses Concert in As dur für das Pianoforte allein
componiert ... von J.N. Hummel... 113tes Werk

Parte di pf con guida orch. 45 p., 34 cm.

Wien, bei Tobias Haslinger .s.d. (1832), n.ed. 5601.

15 parti stampate: vl I, II, vla, fl I, II, cl I, II, cor I,
II, fag I, II, tr I, II, timp, vlc e b.

18 parti ms aggiunte: 5vl I, 5vl II, 3vla, 5vlc e b.

1. pf e orch.

HUMMEL, Johann Nepomuk [op.115]

[Variazioni su "Das Fest der Handwerker" op. 115]

Grosse Variationen in Bdur, über ein Thema aus ..Sing-
spiel "Das Fest der Handwerker" für das Piano-Forte
mit begleitung des Orchesters. Componiert ...von J.
N. Hummel 115tes Werk.

Wien, bei Tobias Haslinger, ..London, bei Cramer, Addison
& Beale. Paris bei A. Farrene. s.d. (1832), n.ed. 5621

Parte di pf con guida orch., 25 p., 32 cm. / p.25 bella
stampa neoclassica] 12 parti: vl I, II, vla, b, fl, cl I, II
fag I, II, cor I, II 1. pf e orch.

I-A-305-1

HUMMEL, Johann Nepomuk /Op.115/

Variations brillantes ^{es} sur un Air ^{Tyrolien} ~~Bohemienne~~ du
Vaudeville Allemand "Das Fest der Handwerker"
pour le Piano-Forte avec acc.t d'Orch.ou Qua-
tuor composées par J.N.Hummel...Oeuv.115./Solo pf/
Paris, A. ^Farrenc Vienne, Tobie Haslinger Londres,
Cramer, Addison e Beale, s.d./1831-38/, n.ed. A.F.455
17p. 36cm.

1 Pianoforte

2 piano e orch.

3 piano e quartetto

HU I 0516

I-A-303+22

HUMMEL, Johann Nepomuk /La Tempesta/
L'Orage pour le Piano-forte composée
par J.N.Hummel.Dédié par les Editeurs
à Mademoiselle Cyrille Branca. (Op. 116?)
Milan;Fr.Lucca et C.,s.d.,n.ed.106.

7p. 30cm.

1 Pianoforte
I BRANCA, Cyrille

HU I 0517

I-A-303-26

HUMMEL, Johann Nepomuk

La Tempesta composta per Piano-Forte da
J.N.Hummel. (Op. 116?)

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C.
C., s.d. / 1829 / , n. ed. 3591.

7p. 34cm.

1 Pianoforte

HU I 0518

Da Camera A / 57 / 4

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op. 117)

Gesellschafts-Rondo in D dur für das Pianoforte mit
Begleitung des Quartetts...Madame D.thea Wertheim
in Warschay gewidmet...117tes Werk. Parti
Wien, Tobias Haslinger - London, Cramer, Addison
and Beale - Paris, A. Farrenc, n. ed. 5641

21,4,4,4,4p. 33cm.

A-55-86-40

HUMMEL, Johann Nepomuk

"Carina, senti un poco". Aria alla tirolese con
Variazioni per Canto con accop.o di Pianoforte
di J.N.Hummel/per Mzs/Br/ Op.118

Milano, Stabilimento Nazionale Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Johhnaud, t.s.10, 1859, n.ed.P

30451 P

10p 32cm

1 1V(Mzs/Br), pf

HU I 0520

I-A-303-15

HUMMEL, Johann Nepomuk /N.1.Op.120/

Introduzione e Variazioni per Piano-forte
sull'Aria dell'Aratore composte da J.N.

Hummel N.1.Op.120. (ma: Op. 119)

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e C.°,
s.d./1832/, n.ed. 5647 T.G.

7p. 30cm.

1 Pianoforte

HU I 0521

I-A-303-14

HUMMEL, Johann Nepomuk /N.1.Op.120/

Introduction and new Variations on the
Plough Boy for the Piano-forte by J.N.
Hummel N.1.Op.120. (ma Op. 119)
Milan, John Canti and his Society, s.d.,
n.ed.25.
7p. 30cm.

1 Pianoforte

I-A-303-16

HUMMEL, Johann Nepomuk /Op. 120/

Aria tedesca con Introduzione e Variazio=
niper Piano-forte di J.N.Hummel Op.120.

(ma Op. 119?)
Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e C.,
s.d./1832/, n.ed. T.5648 G.

7p. 30cm.

1 Pianoforte

I-A-304-17

HUMMEL, Johann Nepomuk /Op.120/

La Galante. Rondeau agréable et brillant pour
Piano Op.120.

Braunschweig, Henry Litolff..., s.d./1800, fine/
9p. 30cm. (Hummel. Compositions. Revues et
doigtées par Louis Winkler, N.4)

1 Pianoforte
I WINKLER, Louis

HU I 0524

I-A-303-17

HUMMEL, Johann Nepomuk /Op. 120/

La Galante. Introduction and Brilliant
Rondo for the Piano Forte by J.N. Hum=
mel. Op. 121. (ma Op. 120).

Milan, John Canti and his Society, s.d.,
n. ed. 24.

11p. 30cm.

1 Pianoforte

I-A-304-19bis

HUMMEL, J^hann Nepomuk
/"La Galante" Rondeau Op.120/

Medi:

HUMMEL, Johann Nepomuk
Sonate und Stücke für pf. (Roitzsch). Band. III.
Leipzig, s. d. /Sec. XX/, p. 48.

HU I 0526

I-A-304-16

HUMMEL, Johann Nepomuk /Op.125/

Etudes pour le Piano-forte par J.N.Hummel Oeuvre
125..Edition exacte.Le doigté est ajouté.

Vienne,Tobie Haslinger Paris,A.Farrenc Londres,
Cramer,Addison & Beale,s.d./Sec.XIX/,n.ed.T.H.6551

/2/ 63p. 35cm.

1 Pianoforte /Studi

HU I 0527

A/25/39/8

HUMMEL, Johan Nepomuk

Grand rondeau brillant pour Pianoforte et Violon, Op. 126
"A M.r le comte Eméric Wass" parti

Vienne, Tobie Haslinger, Paris, Farrene, s.d., n.ed.

6788-89

7+20 p., 32 cm.

1. vl pf

HU I 0528

A/31/44/3

HUMMEL, Johann Nepomuk

Grand Rondeau Brillant Op.126, per flauto e piano-
forte - le parti

Wien, Tobias Haslinger, n.ed.T.H.6788.6789, cm34,
p.7+20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0529

composizioni in ordine alfa

HU 0530

I-A-303-27

HUMMEL, Johann Nepomuk

Ballabile ungherese per Piano Forte com=
posto da Hummel.

s.fr. Milano, Gio. Ricordi, s.d./1822/, n. ed. 2018
5p. 24X34cm. Classe IIa. Fasc. o 3.4. della
Bibl. a di Musica moderna. Anno V.

1 Pianoforte

I-A-304-1

HUMMEL, Johann Nepomuk

Choix des plus beaux morceaux de musique faciles et agréables tirés des Opéras et Ballets pour le Piano-forte à l'usage de Commencants suivis de quelques pièces Originales composées par J.N.Hummel: Adagio/DO/
Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi Grua et C.e, s.d./1824/, n.ed. G 1780 T.

10p. 24X35cm. Cahier I Année V Classe III de
le Bibl.e de musique mod.e
I Pianoforte

HU I 0532

A-22-9-3

HUMMEL, Johann Nepomuk

Compositions originales pour piano à quatre
mains par J.N.H.

Leipzig, C.F.Peters, s.d. num.ed. 4986.

pf 71p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

HU_I_0533

M172.5

Hummel, Johann Nepomuk

5: Dances for Piano Solo : Music for Piano Four-Hands and for Two Pianos.

- XIII, 367 p. ; 31x24 cm

ISBN 0824037901

Fa parte di:

The complete works for piano / Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) ; a six volume collection of reprints and facsimiles edited with introductions by Joel Sachs. - New York ; London : Garland, 1989-1990. - 6 vol. (7 tomi). (Organico: pf

I. Hummel, Johann Nepomuk

Inv. 479544

HU I 0534

2 esemplari

I-A-304-15

HUMMEL, Johann Nepomuk /Op.post.N°1/

Dernier Concerto pour le Piano avec acc.t d'Orch.
ou de Quatuor composée par J.N.Hummel.Oeuvres
posthumes N°1. /per pf.solo/

Leipsic, Breitkopf & Härtel Londres, Olivier,
s.d./Sec.XIX/, n.ed.6095.a

41p. 34cm. (Oeuvres posthumes de J.N.Hummel)

"A S.A.I.La Grand-Duchesse Saxe-Weimar-Eisenacht"

1 Pianoforte **orch.**

2 pf 2 vl vla vlc

HU I 0535

Mon.53/30

HUMMEL, Johann Nepomuk

Concerto a Tromba principale. Partitura.

Prima edizione a cura di Edward H. Tarr.

Testo in tedesco e inglese.

Mainz, Universal Edition, copyr.1972, num.

ed. UE 25A 030

63 p., 31 cm (Accademia Musicale 30)

60792

I. TARR, Edward H.

1. tr e orch

Mon.53/30 II

HUMMEL, Johann Nepomuk

Concerto a tromba principale /in Mi o Do o Sib/,
riduzione per pianoforte. Prima Edizione nella tonalità
di Mi a cura di Edward H.Tarr

Meinz-Wien/, Universal Edition, 1989, num.ed. UE25C030

4 fasc., 7,7,7,30p., 30cm (Accademia Musicale 30)

/Contiene: Prefazione in tedesco e inglese e commenti
all'edizione di E.H.Tarr/

1.tr,pf

I.TARR, Edward H.

77611

HU I 0537

fag.- 5 19

Hummel, Johann Nepomuk

Grand Concerto for Bassoon and Orchestra / J. N. Hummel ; (riduzione per fagotto e pianoforte). - (Partitura e parte). - Monteux (France) : Musica Rara, c1971. - 1 partitura (37 p.) ; 30 cm + 1 parte. ((Organico: fag, pf.

(Musica Rara publications)

numeroMR1505

I. Hummel, Johann Nepomuk

Inv. 483995

HU I 0538

OTTONI 16 / 6

HUMMEL, Johann Nepomuk (Johan Nepomuka)

Konzert

für Trompete in B und Orchester Es-Dur

Hrsg. von Fritz Stein

Ausgabe für Trompete in B und Klavier

Partitura e Parte

Leipzig, VEB Friedrich Hofmeister, 1974, n.edit.7230-

Partit. cm.30,3, p.31, (1), Parte p.6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48655 / a-b

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0539

M172.6

Hummel, Johann Nepomuk

6: Piano Reduction of Orchestral Works. - XIII, 297 p. ; 31x24 cm

ISBN 0824037901

Fa parte di:

The complete works for piano / Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) ; a six volume collection of reprints and facsimiles edited with introductions by Joel Sachs. - New York ; London : Garland, 1989-1990. - 6 vol. (7 tomi). (Organico: pf

I. Hummel, Johann Nepomuk

Inv. 479545

HU I 0540

M172.3

Hummel, Johann Nepomuk

3: Shorter Compositions for Piano, Most from the Viennese Years - XIV, 409
p. ; 31x24 cm

ISBN 082403788X

Fa parte di:

The complete works for piano / Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) ; a six volume collection of reprints and facsimiles edited with introductions by Joel Sachs. - New York ; London : Garland, 1989-1990. - 6 vol. (7 tomi). (Organico: pf

I. Hummel, Johann Nepomuk

Inv. 479541

HU I 0541

M172.4 1

Hummel, Johann Nepomuk

4.1: Shorter Compositions for Piano, Most from the Weimar Years. - XIV,290
p. ; 31 cm

ISBN 8882403789

Fa parte di:

The complete works for piano / Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) ; a six volume collection of reprints and facsimiles edited with introductions by Joel Sachs. - New York ; London : Garland, 1989-1990. - 6 vol. (7 tomi). ((Organico: pf

I.Hummel, Johann Nepomuk

Inv. 479542

HU I 0542

M172.1

Hummel, Johann Nepomuk

1: The Complete Sonatas for Solo Piano. - 1989. - 207 p. ; 31x24 cm
ISBN 0824037863

Fa parte di:

The complete works for piano / Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) ; a six volume collection of reprints and facsimiles edited with introductions by Joel Sachs. - New York ; London : Garland, 1989-1990. - 6 vol. (7 tomi). ((Organico: pf

I.Hummel, Johann Nepomuk

Inv. 479539

HU I 0543

Mon.53/30/II

HUMMEL, Johan Nepomuk

Trompetenkonzert. Ausgabe für Trompete in E (oder C und B) und Klavier (1803). Riduzione per pianoforte. Prima Edizione nella tonalità originale di Mi~~4~~a cura di Edward H.Tarr /parti//Note introduttive in tedesco e inglese/

Mainz, Universal Edition, 1989, num.ed.25 C 030

/10/,30,7,7,7p., 31cm (Accademia Musicale, 30,II)

77611,a,b,c,d

1.tr,pf

I.TARR,Edward H.

HU_I_0544

M172.2

Hummel, Johann Nepomuk

2: Variations for the Piano. - XIV, 225 p. ; 31x24 cm

ISBN 0824037871

Fa parte di:

The complete works for piano / Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) ; a six volume collection of reprints and facsimiles edited with introductions by Joel Sachs. - New York ; London : Garland, 1989-1990. - 6 vol. (7 tomi). ((Organico: pf

I. Hummel, Johann Nepomuk

Inv. 479540

HU I 0545

M172.4 2

Hummel, Johann Nepomuk

4.2: Works Originally Published in Upright Format. - XI,196 p. ; 31 cm

ISBN 8882403789

Fa parte di:

The complete works for piano / Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) ; a six volume collection of reprints and facsimiles edited with introductions by Joel Sachs. - New York ; London : Garland, 1989-1990. - 6 vol. (7 tomi). (Or ganico: pf

I.Hummel, Johann Nepomuk

Inv. 479543

HU I 0546

I-A-303-21

HUMMEL, Johann Nepomuk

Metodo compiuto teorico-pratico per il
Piano-Forte dai primi clementi fino al
più alto grado di perfezione di Gio.Nep.
Hummel. Parte I, II, III.

Milano, Dall'I.R.Stabilimento Nazionale
Privil.o di Giovanni Ricordi Firenze, G.
Ricordi e Jouhaud Vienna, T.Haslinger Men
drisio, C.Pozzi Parigi, Farrenc, S.d./1844/
n.ed. 15050=51-53.

452p. 37cm.

1 Pianoforte/Metodo

HU I 0547

J

Riserva Mus. C-50

Hummel, Johan Nepomuk (Johann Nepomuk)
 Metodo completo teorico-pratico per il Piano-Forte
 dai primi elementi fino al più alto grado di perfezione,
 di Giov. Nep. Hummel. Maestro di Capella della Corte di
 Sassonia-Weimar, Cavaliere della Legione d'Onore, Membro di
 molte Società Accademiche. Tradotto dal Tedesco, sull'edizione ori-
 ginale, da G. Radicati, Professore di Musica in Vienna. - Sotto la
 Protezione suprema delle imp. e reali Leggi austriache e coi privi-
 legi di Baviera, Prussia, Württemberg, Hannovera, Sassonia, Darmstadt,
 Baden, Assia, Brunswick, Francoforte, etc. Edizione Originale.
 Proprietà degli Editori. - P. 24. - C. M.
 Vienna, presso Tobia [redacted], Editore di Musica.

724

segue altro

ris. Mus. e. 50

Londra presso Boosey e Comp., Parigi presso A. Fazzene. (Distaglio e
stampa dall'officina di T. Haslinger - Parole e note incise da Geor. Schönm
wälder), s. d., N. ed. T. H. 5203.

In 4°, pp. 452, 1 tav. con Fac simile mus. di J. N. Hummel nel testo, 1 incisione
con ritratto di Hummel f. t.

724
Bis

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

S

Riserva Mus. e-85

I - II - III 85

85

HUMMEL , Johan Nepomuka (Johann Nepomuk).

METODO compiuto Teorico-pratico per il Pianoforte, dai
 primi elementi fino al più alto grado di perfezione,
 di Giov. Nep. Hummel , Maestro di Capella della Corte di
 Sassonia-Veimar, Cavaliere della Legione d'Onore, Membro
 di molte Società Accademiche. - Tradotto dal Tedesco ,
 sull'Edizione originale , da G.Radicchi , Professore di
 musica in Vienna. - Sotto la protezione suprema delle imp : e
 reali Leggi austriache e coi privilegi di Baviera , Prussia,
 Virtemberga, Annovera , Sassonia, Darmstad, Baaden , Assia ,

714 segue retro

088/I - II-
I

HU I 0550

Brunswik , Francoforte , etc. - Ed. originale.

Proprietà degli Editori.

Parte Prima : - pp. 111 , 1 nn. , 1 tavv? con incisione

raffigurante Hummel , f.t., 1 tavv. con fcs. mus. di Hummel

Parte Seconda : - pp. 115-387 , 1 nn. f.t.

Parte Terza : - pp. 391-452. / Parole e note incise da

Giov: Schönwälder /

Vienna , presso Tobia Haslinger , Editore di musica.

Londra , presso Boosey e Comp. -

Parigi , presso A. Farrenc. (Intaglio e Stampa dall'offi-
cina di T. Haslinger), s.d., / la Prefazione di Hummel
è datata da Weimar, nel Dicembre 1827 / . - In 4° . , 3 voll.
pp. 452 complessive , N° Ed. T.H. 5203.

12088 / I - II - III.

RICHIAM

Radicchi, G.

SOGGETTI

Metodo.

714 b 15

I/A/96/1 (25)

HUMMEL, Johann N.

Mihuetto per Pianof. /Do./.
Riv. e dit. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. k 100776 k, cm. 31, p. 3.
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R 19540

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0552

HUMMEL, Johann Nepomuk

A-22-9- 2

Notturmo per piano-forte a quattro mani com=
posto da J.N.Hummel.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso
Ricordi & C. s.d. num.ed. 5063.

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

A-22-9-1

HUMMEL, Johann Nepomuk

Noturno (!) per piano-forte a 4 mani composto da J.N.Hummel e dagli editori dedicato... a Clementina Guasco di Castelletto, marchesa della Rovere...

Milano, presso Franc. Lucca e C. °Editori di musica, s.d. num.ed. 101.

pf 27p. 34cm.

1 pf a 4 mani

HU_I_0554

A/25/39/11

HUMMEL, Johan Nepomuk

Notturno ridotto per Pianoforte e Violino da
Luigi Scotti parti
"Alla sua allieva Enrichetta Galimberti"

Milano, Luigi Scotti, s.d., n.ed. 120
5+13 p., 32,5 cm.

1. vl pf

I. SCOTTI, Luigi

HU I 0555

A/25/39/6-10
(due esempl.)

HUMMEL, Johan Nepomuk

Nuova edizione del gran rondò brillante per Forte
Piano e Violino partitura

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi Grua, s.d. (1823 c.)
n.ed. 1654
31 p., 34,5 cm.

1. vl pf

HU I 0556

Coll.30/61

HUMMEL, Johann Nepomuk

Oeuvres Choies pour Piano. Edition par
Noël Lee. Testo in francese e inglese.

Paris, Heugel & Cie, 1982, num.ed. H.32572
IX+161p., 31cm (Le Pupitre No.61)

Contiene: Rondo quasi una fantasia op.19;
Fantaisie en mi bémol majeur, op.18; Six
Bagatelles, op.107; Rondeau brillant, op.109;
Vingt-quatre Grandes Etudes, op.125.

1.pf

I.LEE, Noël

64062

HU I 0557

HUMMEL, Nepomuk
Offertoire p.26
In

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres
classiques. Choix de morceaux pour or-
gue ou harmonium. Annotés, doigtés, clas-
sés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume. Op.58.

Paris, s.d.

60234

HÜMMEL, Johann Nepomuk

A-61-157-3

Première ouverture à grand'orchestre, composée
et dédiée à Monsieur Hartmann, directeur de
musique à St. Petersburg, par J.N.H. ...

Leipzig, au Bureau de musique de C.F. Peters,
s.d., num.ed. 1770. parti

30 fasc. (12 ms.) formato vario

vl I(5), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb(3), fl I, fl
II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I,
cor II, tr I, tr II, trb, timp.

1 orch

HU I 0559

HUMMEL, Johann Nepomuk (Op. post. N.4)

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle...

Oeuvres posthumes N.4. (Sol magg.). Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel - Londres, Olivier,
n.ed. 6098

16, 4,4,3p.

34cm.

PIANOFORTE AB 1.13/5

Hummel, Johann N.
(1778-1834)

25. Rondo. Domingo. per pf.

stain:

Album Sorratinen ... Vol II

Lpz. Peters, a.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. 108

"G. VERDI" - MILANO

15449 II

HU I 0561

B.25.H.196/17

HUMMEL, Johann Nepomuk

Cinquieme Rondoletto en duo pour harpe et
piano avec accompag.t de flute ad libit.

/part. /

Paris, Richault, s.d., n m. ed. 2112 R

7+2+7 p. .32 cm.

" A Miss Houlditch "

1 arpa, fl e pf

B.25.h.196/1/8

HUMMEL, Johann Nepomuk
Quatrieme rondoletto en duo pour harpe
et piano
/parti/

Paris, Richault ,s.d., num.ed. 2111 R
7+(2)7 p. 32 cm.
"A Miss Belisario"

1 arpa e pf

B.25.h.196/1/9

HUMMEL, Johann Nepomuk

Troisième rondoletto en duo pour harpe
et piano

/ parti/

Paris, Richault, s.d., num.ed. 2110 R

(2)5+5 p. 32 cm.

" A M^{rs} Keemer et M^{lle} D.Plagget"

1 arpa e pf

B.25.h.196/1/10

HUMMEL, Johann Nepomuk

Deuxième rondoletto en duo pour harpe et
piano

/parti/

Paris, Richault, s.d., num.ed. 2109 R

7+(2)7 p. 32 cm.

" A M.lles Mary et Augusta Pathrart"

1 arpa e pf

B.25.h.196/1/11

HUMMEL, Johann Nepomuk

Rondoletto en duo pour harpe et piano
avec accompagnement de flûte ad libitum,
n. 1

/parti/

Paris, Richault, s.d., num.ed. 586 R

(2)5+2+5 p. 32 cm.

1 arpa, fl e pf

I-A-303-20

HUMMEL, Johann Nepomuk

N° 4. Rondò mignon per Piano Forte composto da J.N. Hummel...

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C°., s.d./1828/, n.ed. 3465.

9p. 34cm.

1 Pianoforte

HU I 0567

I/A/96/1 (26)

HUMMEL, Johann N.

Scherzino per Pianof. [La.]
Riv. e dit. da E. Marciano.

Milano, G. Ricordi e C., 1900, n. ed. k 100777 k, cm. 31, p. 3
(Biblioteca Pianistica per la Gioventù. Tr. riv. e dit.
da S. Cesi ed E. Marciano).

R. 19741

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0568

B/30/3/11 (XXIII°)

HUMMEL,.....

Rondò estratto da un Divertimento per Cembalo e
Viòlino del Sig. Hummel, [Fa.].
Fasc. XXIII°.

Milano, A. Carulli, s.d. [Sec. XIX°; metà], n. ed. 112, cm. 23,
p. 13-14.

"Pezzi scelti per Pianof. ed Organo di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0569

Canto e piano 142/1

HUMMEL, Johann Nepomuk

/20 Scottish Songs."For the sake o' somebody".V,fl,
vlc,pf.Tr.1V(Mzs/Br),pf/

For the sake o' somebody /testo poetico di/ Robert
Burns

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./128/

1.1V(Mzs/Br),pf

I.BURNS, Robert

78763

HU I 0570

HUMMEL, Johann Nepomuk

/20 Scottish Songs."Pibroch of Donuil Dhu".V,fl,vl,
vlc,pf.Tr.1V(Mzs/Br),pf/

Pibroch of Donuil Dhu /testo poetico di_/ Sir Walter
Scott

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./131/

1.1V(Mzs/Br),pf

I.SCOTT, Walter Sir

78763

Ant. ⁱan. A/17/19/5
....._p.....

HUMMEL, Nepomuk
Scozzese [in Do.]

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù
Fascicolo primo
(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0572

Hummel, J. N.

PIANOFORTE Antologie 5 / 2

Scorzese

sta in:

Cesi-Marciano.

Antologia Pianistica Fase. I

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pag. 5

"G. VERDI" - MILANO

34004

HU I 0573

HÜMMELE, Johann Nepomuk

A-61-157-4

Sinfonia a grand'orchestra del signor Hümel(!)

[Sol, andante grazioso, 6/8]
ms., s.l., I metà sec. 19.

30 fasc. formato vario parti

vl princ., vl I(6), vl II(4), vla(2), vlc(2), cb
(2), fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor
I, cor II, tr I, tr II, trb, timp.

Flauto 25/4

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonate D-Dur für Flöten und Klavier. Op.50. Heraus-
gegeben von Helmut Riessberger /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1964, num.ed.11232
27,8p., 30cm (Doblinger, Diletto Musicale,
No.148)

75728,a

1.fl,pf

I.RIESSBERGER, Helmut

HU_I_0575

Hummel, Johann Nepomuk

Sonate D-dur für Flöte und Klavier op. 50 / Johann Nepomuk Hummel ; (hrsg.
) Helmut Riessberger. - (Partitur). - Wien ; München : Doblinger, c1964. -
1 partitura (27 p.) ; 30 cm. ((Organico: fl,pf
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ;)
numeroD11232

I.Hummel, Johann Nepomuk II.Riessberger, Helmut
Inv. 481010

Flauto 25/1

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonate A-Dur für Flöte und Klavier Op.62. Heraus-
gegeben von Helmut Riessberger /parti/

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1973, num.
ed.D.13.764

25,6p., 30cm (Diletto Musicale No.473)

75032,a

1.fl,pf

I.RIESSBERGER, Helmut

HU_I_0577

Pianoforte 267/14

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonaten und Klavierstücke. Sonates et Mor= ceaux de Piano. Sonatas and Piano Pieces. Vol.I: Piano solo. Revidiert und mit Fin= gersatzversehen von C.De Bériot.

Wien, Universal Edition Reprint, s.d./20.

sec.2.metà/, num.ed.U.E.91-338-339

90p., 31cm

1.pf

I.BERIoT, Charles de

63286

HU I 0578

I-A-304-19bis

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonaten und Stücke für Pianoforte von J.N.Hummel
(Roitzsch), Band. III.

Leipzig, C.F. Peters, s.d./Sec. XX/, n.ed. 6470.

57p. 30cm.

Contiene: Caprice Op. 49, Variations Op. 57, 24 Préludes Op. 67, "La Contemplation" Op. 107, N. 3, Rondò all' ungherese. Op. 107, N. 6, "La Galante" Rondeau Op. 120

1 Pianoforte

I ROITZSCH, F. August

HU I 0579

Viola 9/13

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonate Es-Dur für Viola und Klavier. Op.5, Nr.3

Herausgegeben von Paul Doktor /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1960, num.ed.10078

27,8p., 30cm (Doblinger, Diletto

Musicale, No.65)

75884,a

1.vla,pf

I.DOKTOR, Paul

HU_I 0580

Hummel, Johann Nepomuk

Sonate Es-Dur für Viola und Klavier, op. 5, Nr. 3 / Johann Nepomuk Hummel
; (hrsg. von) Paul Doktor. - (Partitur). - Wien ; München : Doblinger, c196
0. - 1 partitura (27 p.) ; 30 cm. ((Organico: vla,pf
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ;)
numeroD10078

I.Hummel, Johann Nepomuk II.Doktor, Paul
Inv. 481008

Violino 78/2

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonate B-Dur für Violine und Klavier. Op.5, Nr.1

Herausgegeben von Franz Samohl /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1963, num.ed.10.590

36,8p., 30cm (Doblinger, Diletto

Musicale, No.100)

75741,a

1.vl,pf

I.SAMOHL, Franz

HU_I 0582

Hummel, Johann Nepomuk

Sonate B-dur für Violine und Klavier op. 5/1 / Johann Nepomuk Hummel ; (hr
sg.) Franz Samohyl. - (Partitur). - Wien ; München : Doblinger, c1963. - 1
partitura (36 p.) ; 30 cm. ((Organico: vl, pf
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ;)

numeroD10590

I. Hummel, Johann Nepomuk II. Samohyl, Franz

Inv. 481009

Violoncello 28/4

HUMMEL, Johann Nepomuk

Grande Sonate für Violoncello und Klavier. Op.104

hrsg. von Hans Kann /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1977, num.ed.13.880

40,8p., 30cm (Diletto Musicale, No.518)

75746,a

1.vlc,pf

I.KANN, Hans

HU_I_0584

Hummel, Johann Nepomuk

Grande Sonate A-dur für Violoncello und Klavier op. 104 / Johann Nepomuk Hummel ; (hrsg.) Hans Kann. - (Partitur). - Wien ; München : Doblinger, c1977. - 1 partitura (40 p.) ; 30 cm. ((Organico: vlc,pf (Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ;) numeroD13880

I.Hummel, Johann Nepomuk II.Kann, Hans
Inv. 481011

Violoncello A-29-18-14/14a
2 esemplari

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonate für Violoncell und Pianoforte herausgegeben... von Fried. Grützmacher. Partitura e Parte.

Leipzig, C.F. Peters, s. d. / Sec. XIX., n. e. G. 890H.
29+7p. 34cm.

Hummel J. N. (PIANOFORTE IV. 117/18)

Tema (dal Settimino) per pianoforte solo

Sta in: [Fa]

Longo A.: Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 89

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0587

.....Piano IV 221/54.....

HUMMEL, Johann Nepomuk

La Tempesta composta per Pianoforte.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze, presso Ricordi,
Pozzi & C., s.d., n.ed. 3591, p.7, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53276

HU I 0588

PV. B.U. 2/1

HUMMEL, Johann Nepomuk

2 Valtz per Pianoforte.

In: CARNOVALE di Milano. Raccolta di Valtz ed altri
balli da sala per Piano-forte. (Anno 1°).
Milano, Fr. Lucca, n. 187, 1-7p.

55487

HU I 0589

Mon. 164/7/2/II

HUMMEL, Johann Nepomuk

△Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 34

Facsimile

69550

HU I 0590

Oboe A/33/16/9

Hummel, Johann Nepomuk

Variations pour Hautbois ou Clarinette avec ac=
comp. t d'Orche~~stre~~ dédiées à son ami... W. Czerno=
wencky à S. t Pétersburg. [ob. o cl., vl. I e II, vla. vlc.
e basso, fl. I e II, fg. I e II, cor. in F. I e II]

Le parti

Paris, Richault/a.

I841] s.d. n.e. 1210 R

5+6+65+3+2+2+3+2+2+

2+2 p. 30+33 cm.

HU I 0591

Organo 37/6

HUMMEL, Johann Nepomuk

Zwei Praeludien und Fugen für Orgel. Op.posth.7

hrsg. von Otto Biba

Wien-München, Doblinger, copyr.1975, num.ed.14.651

19p., 30cm (Diletto Musicale, No.656)

75717

l.org

I.BIBA, Otto

HU_I_0592

Hummel, Johann Nepomuk

Zwei Praeludien und Fugen für Orgel op. posth. 7 / Johann Nepomuk Hummel (hrsg.) Otto Biba. - Wien ; München : Doblinger, c1975. - 19 p. ; 30 cm. ((O rganico: org

(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ;)

numeroD14651

I.Hummel, Johann Nepomuk II.Biba, Otto

Inv. 481012

HUMMEL, Joh.Nepomuk

Fasc.III - Composizioni facili

Sonate, Sonatine e altre composizioni di classici
autori, scelte, ordinate e digitate da J.N.Hummel
vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo Studio del pianoforte

Milano, G.Ricordi, t. a s.1899, n.ed. IOI862

35 cm.

Ant.Pian. I/A/101/5

HUMMEL, Johann Nepomuk

vedi:

53(Cinquantatré)CADENZEN zu Pianoforte-Concerten
von Bach, Mozart, Beethoven und Weber, componirt
von Beethoven, Mozart, Hummel, Jadassohn und
Reinecke.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, [1874], n.ed. 13706,
p.145.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
HU I 0595

HUMMEL, Johann Nepomuk
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen. 2.Band /31.Banden/)

78906

HU_I_0596

HUMMEL, Johann Nepomuk
vedi:

HÜNTEN, Franz

Les délassément et l'Etude. Choix de 25 Morceaux favoris
arrangés pour Piano Forte et soigneusement doigtés par
Fr. Hüntén

(Milan, s.d.)

Contiene: N°. 21. Valse

HUMMEL, Johann Nepomuk

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus /K 466/ Allegro e
Romanza del Primo Concerto in Re minore
de celebre Mozart ridotta per Forte Piano
solo da F.N Hummel.

Milano, s.d.

I-A-418-11-I-II

HUMMEL, Johann N.

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concertos de Mozart arr. pour Piano par J. N. Hummel

Vol I-II.

Braunschweig, s. d.

HU I 0599

HUMMEL, Johann N.

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Conc.K 466/

Allegro del Primo Concerto in Re minore del celebre Mo
zart Ridotto per Forte Piano solo dall'Esimio Signor
I.N.Hummel.

(Milano, 1830)

HUMMEL, Johann N.

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Conc.K 466/

Romanza e Rondò del Primo Concerto in Re minore del ce
lebre Mozart ridotta per Forte Piano solo dall'Esimio
Sig.I.N.Hummel.

(Milano, 1830)

HUMMEL, Jan Nepomuk

Vedi:

ONSLow, André-Georges-Louis

Sextuor pour Piano-forte, Flûte, Clarinette,
Cor, Basson et Contrebasse. Dédié à J.N. Hummel.
Oeuvre 30.

Vienne, Artaria et comp., n. ed. 2901

HUMMEL, Johann Nep.

A-15-35-34

vedi:

UNIA, Giuseppe

La Scuola degli Arpeggi per pf di G.Unia Op. 100

"Al mio grande Maestr G.N.Hummel"

Milano, s.d./1800, fine/

Mummel : J. : fine

HU_I 0604

Canto e piano 68/2

HUMPERDINCK, Engelbert [Königskinder]

Figli di Re./Fiaba in 3 Atti di Ernesto Rosmer.
Musica di E. Humperdinck. Riduzione per Canto e
pianoforte.

"Alla mia cara moglie"

Leipzig, Max Brockhaus, 1912, n. ed. M. B. 606, p. 318, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51025

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0605

SPARTITI
n. 565 (a)

Humperdinck, Engelbert

Fiogli di Re - Fiaba in tre Atti di
E. Rosmer - Versione ital. di G. Pozzo-
zid. per Canto e Piano

Lpz. - Milano, Brockhaus - Sonzogno, 1912
Vol. in 4^o pp. 318

[M.B. 606]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36388

HU I 0606

Humperdinck E.

SPARTITI

n. 564, 565

Figli di reFiaba in 3 atti di Ernesto Rosmer
Versione italiana di G. Pozza

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Sonzogno, 1912

M. B. 606

Vol. in 4, leg. $\frac{1}{2}$ pelle, di pag. 318

2202

canto e piano 74/2

HUMPERDINCK, Engelbert

[Königskinder]

Königskinder. Märchenoper in drei Aufzügen.
Text von Ernst Rosmer. Vollständiger Klavier=
auszug mit text von Rudolf Siegel.

Leipzig, Max Brockhaus, 1910, n. ed. M. B. 576, p. 318, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51028

HU I 0608

Humperdinck, Engelbert PARTITURA Op. 2-50

Hänsel und Gretel

Orchester-Partitur

" " C. 60, 61

Mainz, Schott, 1894

[28600]

Kof. in 16° dip. 541

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18920

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0609

7505

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Humperdinck E.

SPARTITI
n. 568 *B*

Hänsel e Gretel (Nino e Rita)
Fiaba Musicale in tre quadri di A. Wetle
Traduzione ritmica di Gustavo Macchi

Spartito per Canto e pianoforte

Mayence, Ed. Schott's (26750)

Vol. in 8°

27505

di pag. 258

2204

HU I 0610

Humperdinck E.

SPARTITI
n. 563 c

Hänsel e Gretel

Fiaba musicale in tre quadri, di A Wette

Traduzione ritmica di Gustavo Macchi

Spartito per Canto e pianoforte

Mayence, Ed. Schott (26750)

Vof. in 4^o di pag. 258

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30276

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0611

Op. P. 94

Humperdinck, E.

Hänsel und Gretel

Favola musicale in 3 Atti di A. Wette

Spartito per Pianoforte con parole

Mainz, Schott's Söhne, 1894

Vol. in 80 pp. 114

[25450]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35422

HU I 0612

HUMPERDINCK, Engelbert

Spartiti I786

Hänsel e Gretel (Nino e Rita). Fiaba musica
le in 3 quadri.

num.ed. 26750

250p, 27cm.

59724

1.6V, coro e pianoforte

HU I 0613

spartiti 265 b

HUMPERDINCK, Engelbert /Hänsel e Gretel/

Hänsel e Gretel (Nino e Rita). Fiaba musicale in tre quadri di Adelaide Wette. Traduzione ritmica di Gustavo Macchi. Musica di E. Humperdinck

Mayence, B. Schott's Söhne, s. d., n. ed. 26750, p. 258, cm. 30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52692

HU I 0614

Spartiti 1799/A

HUMPERDINCK, Engelbert

Hänsel e Gretel (Nino e Rita). Fiaba musicale
in tre quadri di Adelaide Wette. Traduzione
ritmica di Gustavo Macchi

Mayence, B. Schott's Söhne, s.d., n.ed. 25750
114p. 28cm

Testo in tedesco

59741

1. 8V. Coro e pf

I Wette, Adelaide

II Macchi, Gustavo

HU I 0615

383

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 568 a)

Humperdinck Engelbert

Hänsel und Gretel

*in drei Bildern von Adelheid Wette
Vollständiger Klavierauszug mit Text Pr. M. n
bearb. von R. Kleinmichel*

Mainz, 1894 Ed. Schott's Söhne (25618)

*Vol. in 8°
25383*

di pag. 150

2203

HU I 0616

Mon. 48/10

HUMPERDINCK, Engelbert

Haensel and Gretel, Prelude

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p.33-42

(New York, s.d. [Copyr. 1943])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39150

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0617

HUMPERDINCK, Engelbert

A-61-158-2

Hänsel und Gretel...Marchenspiel in drei Bildern von E.H. [Preludio]

Mainz, Cop. 1894 by Schott's Söhne, n.e. 25617
partit

28 p. 35 cm.

Hänsel und Gretel, Vorspiel

Mainz, idem parti

69 fasc. 34 cm.

vl I(14), vl II(11), vla(7), vlc(7), cb(7), picc, fl
I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II,
cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I,
trb II, trb III, btuba, triang, timp, piatti
1 orch

HU_I_0618

HUMPERDINCK, Engelbert

A-61-158-1

[Hänsel & Gretel]

Traum-Pantomime aus H.&G., für orchester von E.^H

Mayence, by Schott's Söhne, Copyright 1895, num.

ed. 25751 partit

22 p. 35 cm.

Traum Pantomime aus H.&G.

idem, parti

60 fasc. 34 cm.

vl I(10), vl II(9), vla(6), vlc(6), cb(6), picc, fl

I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor

I, cor II, cor III, cor IV, tr I, tr II, trb I,

trb II, trb III, btuba, arpa, triang, timp, piat

1 orch

HU I 0619

Partiturina XII/56

HUMPERDINCK, Engelbert

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello.

Revidiert vom Zernick-Quartett. Studien-Partitur

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1937, num.ed.

B.S.S.34892

23p., 24cm (Schott, ED 3522)

73265

1.2vl,vla,vlc

I.ZERNICK-Quartett

HU_I_0620

B-25-h-278/30

HUMPERDINCK, Engelbert

Wiegenlied (ElisaBETH Ebeling). Cradle Song (English words by John Berhoff). Transposed for a low voice
/testo in tedesco e inglese//1V(A/B),pf/

Leipzig, MaxBrockhaus, copyr.1901, num.ed.M.B.550
5p., 35cm

63143

1.1V(A/B),pf

HU I 0621

HUMPERDINCK, Engelbert
vedi:

WAGNER, Richard

"Parsifal" ... von R. W. Vorspiel [preludio]
Bearb. von E. HUMPERDINCK. [pf a 4 mani]

Mainz, s. d.

A/25/39/12

HUNAUT, Eugène

Berceuse pour le Violon avec accompagnement de
Piano, Op. 28 partitura
"A M.r J. De Chaigneau"

Paris, Graveur, s.d., n.ed. 2
3+5 p., 37 cm.

1. vl pf

HU I 0623

HUNFELD, Xander

Trois Fables de La Fontaine per pianoforte
e voce recitante: La Mort et le Bucheron;
L'Écrevisse et sa Fille; L'Amour et la
Folie. [testo in francese, italiano, tede-
sco e inglese]

Milano, Ricordi, 1986, num.ed. 133660

9p., 32cm

Composizione premiata al concorso Premio
Valentino Bucchi 1982 "Musica e Fiaba"

Contiene testo poetico in 4 lingue

1.1V rec, pf

I. LA FONTAINE, Jean de

68819

XXII Duo: A-57-35/363

HUNKE, Jos.

Sonata in sol min -
for pf e violino

Hamburg, Richter [2310]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HU_I 0625

HUNT, Edgar

vedi

Da Camera 72/16

ABEL, Carl Friedrich

Quartet in G for Flute, Violin, Viola (da gamba)
and Violoncello; Edited and arranged by Edgar Hunt
/parti_

London, Schott & Co., copyr. 1951, num. ed. S. & Co. 5549

Partitura e parti 74/2(a-i)

HUNT, Edgar

vedi

DOWLAND, John

Complete Consort Music. Edited by Edgar Hunt...

London-Mainz-New York, copyr.1985

73383,a-i

HU_I_0627

Schede ordinate per numero d'opera.
Seguono quelle prive di tale numero
ordinate in ordine alfabetico.

Da Camera A / 57 / 16

HÜNTEN, Franz (Op. 14)

Trio pour Pianoforte, Violon et Violoncelle.
dedié à son père...Oeuv. 14.

Parti

Vienne, Jos. Trentsensky, n.ed. 657

14,4,3p. 33cm.

HU I 0629

A/25/39/13

HUNTEN, Franz

Variations concertantes pour Pianoforte et
Violon sur un motif de l'opera Der Freischütz di
Weber, Op. 18 parti

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. 479
3+11 p., 31 cm.

1. vl pf

I. WEBER, Carl Maria von

HU I 0630

I-A-305-4

HUNTEN, Franz /Op.20/

Rondeau brillant pour le Piano-forte composé sur le Choeur favori de l'Opéra il Crociato de Meyerbeer...par Franç.Hüntten.Op.a 20.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi, Pozzi et C.e, s.d./1827/, n.ed. 2875.

11p. 29cm. Année 7 Classe Cahier de la Bibl.

"A Fanni Caillat" de Musique mod.e

1 Pianoforte

I MEYERBEER, Giacomo

HU I 0631

2487/I

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Hünter, François.

Rondeau Brillant pour le Piano-forte composé
sur le waltz favori de l'Opéra « Il crociato » de
Meyerbeer ... Op. 20

sta in:

Miscellanea. Comp. per Piano... pp. 213-223

Milano, chez Jean Ricordi et Florence chez J. Ricordi, Pozzi et C.,
s. d. - In 4°, pp. 11, N. Ed. 2875

«Année 7 classe Cahier de la Bibl. de Musique mod.»

12487/I

715

HU I 0632

I-A-305-5

HÜNTEN, Franz /Op.26/

Thème allemand varié pour le Piano-forte par
François Hüntén. Opa 26.

Milan, Jean Ricordi, et Florence, Ricordi, Pozzi et
C. e. s. d. /1828/, n. ed. 3852.

13p. 33cm.

1 Pianoforte

HU I 0633

HÜNTEN, Franz

A-22-9-13

Rondo à quatre mains pour le piano sur un thème de l'opéra "Elisabeth" de Rossini, dédié à M.lles Mathilde et Juliette Boileau de Castelnau par François Hüntén. Op.28.

Milan, chez J. Ricordi, Florence chez Ricordi & C. s.d. num.ed.4312.

pf 15p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini,
Giacchino

HU I 0634

IV 249/1 b

HÜNTEN, Franz

Fantaisie brillante pour le Piano sur un Thème
de l'Opéra Semiramide composée par François Hün=
ten. Oeuvre 29.

Milan, Jean Ricordi, s.d. / a. 1838 ... /, n.e. 4218.

13p. 34cm.

1 Pianoforte

I ROSSINI, Gioacchino

56181

HU I 0635

I-A-305-8

HUNTEN, Franz /Op.29/

Fantaisie brillante pour le Piano sur un Thème
de l'Opéra Semiramide de Rossini...par François
Hüntten. Opéra 29.

Milan, J. Ricordi et Florence, Ricordi & C. e, s. d.
/1830/, n. ed. 4218. E. B.

13p. 33cm.

"A Adèle Charles De Talmours"

1 Pianoforte

I ROSSINI, Gioacchino

HU I 0636

I-A-305-7

HÜNTEN, Franz /Op.29/

Fantaisie brillante pour le Piano sur un thème
de l'Opéra Semiramide de Rossini...par Fran-
çois Hüntten.Op.29.

Milan,F.Lucca vis-à-vis le grand Théâtre à la
Scala,s.d.,n.ed.a 3923 a.

13p. 33cm.

" Adèle Charles de Talmours"

1 Pianoforte

I ROSSINI, Gioacchino

HU I 0637

HUNTEN, Franz /Op.30/

I-A-305-9

Quatre Rondeaux pour le Piano Forte sur ^{2 esemplari} des thèmes favoris. 1. ère Livr. Ricciardo e Zoraide (Rossini)

Le petit Tambour

2. ème Livr. Cenerentola (Rossini)

Le Siège de Corinthe (Rossini)

Milan, J. Ricordi & Florence, Ricordi & C. ie, s. d.

/1830/, n. ed F4219. F-F 4220 F.

11p. 34cm.

1 Pianoforte

I ROSSINI, Gioacchino

HU I 0638

I-A-306-26

HÜNTEN, Franz

/Vier Rondinos über beliebte Themas Op.30, N.2/
Le Petit Tambour. Rondò per Piano Forte
di François Hüntén.

s. fr. Milano, L. i Bertuzzi, s. d. /Sec. XIX/,
n. ed. 701.

3p. 23X32cm.

1 Pianoforte

HU I 0639

HUNTEN, François

Rondoletto à quatre mains pour le piano
sur un thème du Barbier de Rossini par
François Hüntén.

Opéra 31.

Milano, chez J. Ricordi, 1829, num. ed. 4312

15p. 33cm

Dono ciechi

1. pf a 4 mani

I. ROSSINI, Gioacchino

A-22-9-14

HÜNTEⁿN, Franz

Rondoletto à quatre mains pour le piano sur un thème du "Barbier" de Rossini par François Hüntⁿen. Op. 31.

Milan, chez J. Ricordi, Florence chez Ricordi & C. s. d. num. ed. 4312.

pf 15p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

HU_I_0641

HÜNTEN, Franz

A-22-9-7

Air suisse varié à quatre mains pour le piano, dédié à M. Herminie de Beauchine par François Hüntén. Opéra 32.

Milan, chez J. Ricordi, Florence chez Ricordi & C. s. d. num. ed. 4405.

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-305-11

HUNTEN, Franz /Op.33/

Air italien varié pour le Piano-forte ... par
François Hüntten. Op.33.

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi et C.e, s.d.
/1831/, n.ed. B' 4410³ Sem.

11p. 34cm.

"A Miss Bechwith"

1 Pianoforte

HU_I_0643

HUNTEN, Franz

A-22-9-8

Variations brillantes pour le piano-forte à quatre mains sur un thème de Handel, composées et dédiées à Miss M.C. Williams & M.W.B. Wilson par François Hunten. Op.34.

Milan, chez Jean Ricordi et Florence chez Ricordi et C.e, s.d. num.ed. 4413.

pf 13p. 33cm.

1 pf a 4 mani

I Händel, Georg Friedr

HU I 0644

HÜNTEN, Franz

A-22-9-9

Variazioni per piano-forte a quattro mani
sopra un motivo favorito dell'opera "Il pi-
rata" del M^o Bellini, composte da F.H. Op. 36.

Milano, presso F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso l
Euterpe Ticinese, s.d. num. ed. 8150.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vincenzo

HÜNTEN, Franz

Variations pour le piano-forte à quatre mains
sur un thème de Rossini, composées par Fr.
Hüntten. Op. 40.

Milan, chez Jean Ricordi, Florence chez J. Ricor
di et C. E. s. d. num. ed. 11349.

pf 19p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

I-A-305-12

HÜNTEN, Franz /Op.42/

Deux Rondeaux pour le Piano sur des motifs
de Rossini Edouard et Christine Mathilée de
Sabran par Fr. Hüntén. Op.42.

Milan, F. Lucca S. Marguerite 1131, s.d., n.ed. 1451-
1452.

13p. 32cm.

1 Pianoforte

I ROSSINI, Gioacchino

HU I 0647

I-A-305-13

HUNTEN, Franz /Op.43/

Rondeau brillant pour le Piano-forte sur un
air provençal de l'Opéra Danilowa composé
par François Hüntén. Op.43.

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi & C. ie
s.d./1831/, n.ed. P.5159 C.

13p. 33cm.

1 Pianoforte

I ADAM, Adolph

HU I 0648

I-A-305-14

HUNTEN, Franz /Op.51/

Trois Melodies élégantes variées pour le Piano
composées par François Hüntén Opera 51.

N°.1.Tyrol.ne de Mercadante

N°.2.Marche de Rossini

N°.3.Cavatine de Bellini

Milan,J.Ricordi Florence,J.Ricordi et C.e,

s.d./1834/,n.ed.S.6669 B. -6671.N.

3fasc. (9+9+9p.) 34cm.

1 Pianoforte

I MERCADANTE, Saverio

III BELLINI, Vincenzo

II ROSSINI, Gioacchino

HU I 0649

I-A-305-15

HUNTEN, Franz /Op.53/

Grandes Variations sur une Cavatine favorite de
la Straniera composées pour le Piano par Fr.Hün=
ten Op.53.

Milan, F.Lucca vis-à-vis le Grand Théâtre à la Scala
s.d., n.ed.f 3924.

13p. 34cm.

1 Pianoforte

I BELLINI, Vincenzo

HU I 0650

I-A-305⁺16

HUNTEN, Franz /Op.56/

Trois Airs gracieux sur des thèmes favoris de Auber,
Bellini et Beethoven variés pour le Forte-Piano
par François Hüntten.Op.56.

N°.1.Air allemand.Le Désir de Beethoven

N°.2.Air italien.Montecchi e Capuleti de Bellini

N°.3.Air français.Sur un thème d'Auber.

Milan,Jean Ricordi Florence,J.Ricordi et C.e,
s.d./1834/,n.ed.6622-24.

3Fasc. (9+11+9p.) 34c

1 Pianoforte I Auber, Daniel Fr.

II BEETHOVEN,Ludwig III BELLINI,Vincenzo

HU I 0651

Hüntner, François.

Valse Favorite du Duc de Reichstadt variée
pour le Piano ... Op. 59.

Ste in:

Miscellanea - Comp. per Piano ... pp. 225-237.

Milan, chez Jean Caristi, s. d. - In 4°, pp. 15, N.° Ed. 55.

12487/I

716

I-A-307-3

2 esemplari

HÜNTEN, Franz /Op.60/

Metodo per Pianoforte riveduto, corretto ed aumentato di nuove Lezioni facili e progressive a due e a quattro mani composto da Francesco Hünten Op.60. Lo stesso Metodo col testo francese

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., t. s. 1905, n. ed. 109534-535.

113p. 35cm.

1 Pianoforte

HU I 0653

I-A-306-32

HÜNTEN, Franz /Op.60/

Metodo per Piano Forte riveduto, corretto ed aumentato di Nuove Lezioni facili e progressive a 2 e 4 mani composto da F.Hünter Op.60.

Ia Traduzione Italiana

Milano, F. Lucca Firenze, F.lli Ducci Chiasso, l'Eu-
terpe Ticinese, s.d., n.ed. X 10962 X.

113p. 35cm.

1 Pianoforte

2 Pf a 4 mani

HU I 0654

I-A-305-17

HUNTEN, Franz /Op.65/

3 Airs italiens variés pour le Piano par F. Hüntten
Op.65.

La Norma La Niobe La Zaira

Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci, s.d., n.ed.
4727-29.

3 Fasc. (9+9+9p.) 34cm.

1 Pianoforte I BELLINI, Vincenzo IIPACINI, Giov.
III MERCADANTE, Saverio

HU I 0655

I-A-307-1

HÜNTEN, Franz /Op.65,N.1/

Trois Airs italiens La Norma La Niobe La Zaira
variés pour le Piano par F.Hunten Op.65:La Zaira
Thème de Mercadante.

Milan, Jean Canti et C.e Florence, J.Lorenzi et
fils, s.d., n.ed. 2292.

9p. 36cm.

1 Pianoforte

I MERCADANTE, Saverio *

HU I 0656

HÜNTEN, Franz /Op.66/
Les Débuts de la Jeunesse
4 Airs variés pour le Piano par F.Hüntten Op.66.
Air venitieu/!/ Air suisse Air alle mand
Air italien
Milan, F.Lucca Florence, les Frères Ducci, s.d.
n.ed.5801-04.
20p.compl. 34cm.

1 Pianoforte

I/A/246/13

HÜNTEN, Franz, [Op. 70]

3 Aires Favoris. Oeuvre 70 de F.H. traduite d'
après La Réforme Musicale da Emanuele Gambale.

Milan, senza editore I846 n.ed. I3/1-2-3-

5+5+5 p. 34cm.

1 pianoforte

I Gambale, E.....

I-A-305-19

HÜNTEN, Franz /Op.70/

Les charmes des jeunes pianistes. 3 Airs favoris par François Hüntén Op.70.

Milan, Fran. Lucca, s.d., n.ed. 937-39.

13p. 34cm.

1 Pianoforte

HU I 0659

I-A-305-20

HÜNTE^N, Franz /Op.71/

Divertissement pour le Piano sur un air favori du Chalet par Fran.Hunten Op.71.

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed. 1117.

9p. 34cm.

1 Pianoforte

I ADAM, Adolph

HU_I_0660

I-A-305-20a

HÜNTEN, Franz /Op.72/

Variations brillantes /per pf./ Op.72.

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 1118.

13p. 34cm.

1 Pianoforte

HU_I_0661

I-A-306-33

HÜNTEN, Franz /Op.76/

Fantaisie brillante sur des thèmes italiens
composée pour le Piano-Forte par François Hün-
ten Op.76.

Mendrisio, C. Pozzi, s.d., n.ed. 110.

15p. 35cm.

1 Pianoforte

HU_I_0662

I-A-305-21

HÜNTEN, Franz /Op.80/

Dix-Huit Exercices progressifs pour le Piano
à l'usage des jeunes élèves par François Hün-
ten Op.80.

Milan, Jean Canti Florence, J. Lorenzi et fils,
s.d., n.ed.441.

15p. 34cm.

1 Pianoforte/Esercizi

HU I 0663

HÜNTEⁿ, Franz /Op.80/

Dix Huit Exercices Progressifs pour Piano à
l'usage des jeunes élèves par François Hüntⁿ
Op.80.

Milan, F. Lucca Florence, Duccⁱ Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed.m 5813.
15p. 34cm.

1 Pianoforte/Esercizi

I-A-306-35

HÜNTEN, Franz /Op.81/

Douze Etudes mélodiques pour le Piano Forte
dédiées à son Elève Charles Gounod par Fr.
Hüntten Op.81.

Mayence & Anvers, les Fils de B. Schott Paris, J.
Meissonnier Londres, Chappell, s.d., n.ed. 4443.
23p. 34cm.

1 Pianoforte
I GOUNOD, Charls

HU I 0665

I-A-305-24

HÜNTEN, Franz /Op.81/

Douze Etudes mélodiques pour le Piano-forte
par François Hüntén Op.81.

Milan, Jean Canti Florence, Lorenzi et f., s.d.
23p. 34cm.
n.ed. 442

1 Pianoforte/ **Studi**

HU I 0666

I-A-305-23

HÜNTEN, Franz /Op.81/

12 Etudes mélodiques pour le Piano dédiées à
son Elève Charles Gounod par F.Hüntten Op.81.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci, s. d., n. ed. R 5814 c.
23p. 34cm.

1 Pianoforte

I GOUNOD, Charles

HU I 0667

I-A-305-25

HÜNTEN, Franz /Op.97/

Trois Cavatines italiennes variées pour le
Piano par Fr.Hüntten Op.97.

N.1 Anna Bolena N.2 La Norma N.3 Il Crociato

Milan, Jean Canti et C.e, s.d., n.ed.686-688.

3 Fasc. (9+8+7p.) 34cm.

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

II BELLINI, Vincenzo

III MEYERBEER, Giacomo

HU_I_0668

I-A-305-26

HÜNTEN, Franz /Op.98 /

Pezzi brillanti per Pianoforte di Fr.Hünten
N.2.Romance de Rossini.

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed. 527.

7p. 34cm.

1 Pianoforte

I ROSSINI, Gioacchino

HU_I_0669

I-A-305-28

HÜNTEN, Franz /Op.100,N.1/

Virelay et Rondeau martial sur l'Opéra Le Guise
ou les Etats de Blois de G.onslow composés pour
le Piano par Fr.Hunten Op.100,Liv.1.Wirelay.

Milan, Jean Canti et C.e Florence, J.Lorenzi et
fils, s.d., n.ed.338.

9p. 31cm.

1 Pianoforte

I ONSLOW, Georges *

HU I 0670

I-A-305-27

HÜNTEN, Franz /Op.100, N.1-2/

Virelay et Rondeau martial sur des motifs
favoris pour Piano par François Hüntén Op.100.
En 2 Suites.

Milan, François Lucca Florence, les Frères Ducci,
s.d., n.ed.c 3937 c.

2 Fasc. (7+7p.) 34cm.

1 Pianoforte

HÜNTEN, Franz /Op.100,N.2/

Wirelay et Rondeau Martial sur l'Opéra Le Guise
ou les Etats de Blois de G.Onslow composés pour
le Piano par Fr.Hüntten Op.100,Niv.2 Rondeau mar-
tial.

Milan, J.Canti Firenze, J.Lorenzi et Fils, s.d.,
n.ed.532.

9p. 31cm.

1 Pianoforte

I ONSLOW, Georges

I-A-305-30

HÜNTEN, Franz /Op.102/

Trois petits Rondeaux sur le Ballet Le Diable
boiteux composés pour le Piano par François
Hünter Op.102.

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 1453.

11p. 32cm.

1 Pianoforte

I LE DIABLE BOITEUX

II CORALLI, Jean

HU I 0673

I-A-305-31

HÜNTEN, Franz /Op, 103, N. 1/

Les Concurrentes. Rondeau sur un Thème favori
du Ballet La Chatte métamorphosée en femme et
Variations sur un Thème italien composées pour
le Piano par Fr. Hüntén Op. 103, N. 1.
Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. 2381.

9p. 33cm.

1 Pianoforte

I LA CHATTE METAMORPHOSEE EN FEMME b.

II CORALLI, Jean

HU I 0674

I-A-305-32

HÜNTEN, Franz /Op.107/

Fantaisie italienne pour le Piano sur des motifs
de Bellini composé par François Hüntén Op.107.

Milan, F. Lucca, s.d., n.e._d. 2414.

15p. 34cm.

1 Pianoforte

I BELLINI, Vincenzo

HU I 0675

I-A-305-33

HÜNTEN, Franz /Op.108/

Air russe varié pour le Piano par François
Hünter Op.108.

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 2415.
13p. 34cm.

1 Pianoforte

HU_I_0676

I-A-305-10

HUNTEN, Franz /Op.109/

La Romana. Canzone variée pour le Piano par
François Hüntén. Op.109.

Milan, F. Lucca S. Marguerite 1131, s.d., n.ed. 2416.
13p. 34cm.

1 Pianoforte

HU I 0677

I-A-305-34 /35

HÜNTEN, Franz /Op.110/

Bouquet aux jeunes Pianistes. Deux Rondeaux pour le Piano sur des motifs favoris de l'Opéra Czaar und Zimmermann de G.A.Lortzing composés par François Hüntén Op.110.

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. 2417-18

2 Fasc. (9+9p.) 34cm.

1 Pianoforte

LORTZING, Gustav Alber

HU_I_0678

I-A-305-6

HUNTEN, Franz /Op.110/

Rondeau alla polacca pour le Pianoforte composé
par Franç.Hüntén.Oeuv.110.

Milan,F.Lucca S.Marguerite 1131,s.d.,n.ed.1493.

7p. 33cm.

1 Pianoforte

HU I 0679

I-A-306-22

HÜNTEN, Franz /Op.112/

Petits Fleurs de Salon. 4 Rondinos pour le
Piano par Fr. Hüntén Op. 112.

Milan, François Lucca, s. d., n. ed. 3170-73.
4 Fasc. (5+5+5+p.) 34cm.

Contiene:

N° 1. La Nina Gondoliera /Donizetti/

N° 2. Choeur de l'Elisir d'amore

N° 3. Cavatine de la Symphonie de Alapison

N. 4. Mélodie suisse

1 Pianoforte IDONIZETTI, Gaetano

HU I 0680

I/A/456/36-6

HUNTEN, François (Op. 112)

Petites fleurs de salon. 4 Rondinos pour le pianoforte

N.3: Cavatine de la Symphonie de Clapisson.

Milan, F. Lucca s.d. n.ed. a 3172 a.

5p. 33cm.

1 pf.

HU_I 0681

I-A-306-23

HÜNTEN, Franz /Op.113/

Mélodies célestes. 3 Airs variés composés
pour le Piano par Fr. Hüntten Op.113.

Milan François Lucca, s.d., n.ed. 3174-76.

3 Fasc. (9+9+9p.) 35cm.

Contiene:

N° 1. Mélodie de Donizetti

N° 2. Thème de Vaccai

N° 3. Air de Proch

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

II Vaceai, Nicola

III PROCH, Heinrich

HU I 0682

A-18-25-3

"
HUNTEN, Franz

Venticinque studi per Pianoforte Op.114. Revisione
di Bruno Mugellini

Milano, G. Ricordi & C., 1932, n. ed. E. R. 1438

35p 32cm

1 pf studi

I MUGELLIN, Bruno

11182

HU I 0683

I-A-307-5

HÜNTEN, Franz /Op.114/

Venticinque Studi per Pianoforte di Francesco Hünter Op.114. Edizione riv. e corretta da Bruno Mugellini

Milano-Roma-Napoli, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1897, n. ed. r 99753 r. 35p. 30cm.

1 Pianoforte/Studi

I MUGELLINI, Bruno

HU I 0684

I-A 305-36

HÜNTEN, Franz /Op.114/

25 Etudes progressives et soigneusement doigtés pour Piano-Forte à l'usage des Pensionnats par F.Hünter Op.114.

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 3931.

35p. 35cm.

1 Pianoforte/Studi

HU I 0685

HÜNTEN, Franz /Op.115/

Italia. Trois Fantaisies brillantes pour le Piano par Fr. Hüntén Op.115. N.1 Beatrice di Tenda

N.2. Parisina N.3. Il Giuramento

Milan, I.R. Etablissement National Privilé de Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouahud

Mendrisio, C. Pozzi., s.d./1842/, n.ed. 13039-40-41
3 Fasc. (11+11+11p.) 34cm.

1 Pianoforte I BELLINI, Vincenzo II DONIZETTI,
Gaetano III MERCADANTE, Saverio

I/A/456/36-2

Hüntten, François [Op. 118]

Les caractères. 3 Airs variés pour le piano. Solo N. 2

N. 1: L'Italien

N. 2: Le français

N. 3: L'Allemand

Milan, F. Lucca s. d. N. ed. 3929

7p. 33cm.

1 pf.

HU I 0687

I-A-306-3

HÜNTEN, Franz /Op.117/

Les Perles. 3 Rondos pour le Piano par Franç.
Hüntten Op.117.

N.1. Danse espagnole N.2. Air villageois

N.3. Le Galop

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 3925-27.

3fasc. (7+7+7p.) 34cm.

1 Pianoforte

I ADAM, Adolph *

HU I 0688

I-A-306-4

HÜNTEN, Franz /Op.118/

Les Caractères. 3 Airs variés pour le Piano
composés par F. Hüntten Op. 118.

N°.1 L'Italien N°.2 Le Français N.3 L'Allemand
Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. B. 3928-3930.
3Fasç. (7+7+7p.) 34cm.

1 Pianoforte

HU I 0689

I-A-306-5

HÜNTEN, Franz /Op.120/

Les bords du Rhin. Grand Valse brillante pour le
Piano par François Hüntén Op.120.

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
C. Pozzi..., s.d./1843/, n.ed. H 14156 H.
10p. 35cm.

1 Pianoforte

HU I 0690

I-A-306-6

HÜNTEN, Franz /Op.122/

Variations brillantes sur un thème favori de
l'Opéra Roberto Devreux de Donizetti composées
pour le Piano par François Hüntén Op.122.

Milan, I.R. Etablissement National Privilé de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
C. Pozzi..., s.d./1843/, n.ed. 14157.

13p. 35cm.

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

HU I 0691

I-A-306-7

HUNTEN, Franz /Op.126/

Fantaisie pour Piano sur l'Opéra Linda di Chamonix de Donizetti par Fr. Hüntén Op.126.

Milan, I.R. Etablissement National Priviliégé de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi..., s.d., n.ed. 1844/, n.ed. L 15624, .
9p. 36cm.

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

HU I 0692

I-A-306-8

HÜNTEN, Franz /Op.127/

N.1.Variations sur une Cavatine de Maria Padilla Opéra de Donizetti N.2.Fantaisie brillante sur Nabucodonosor Opéra de Verdi pour le Piano composées par François Hüntén Op.127.

Milan, I.R.Etablissement National Priviliégé de Jean Ricordi Florence, J.Ricordi et Jouhaud Mendrisio, C.Pozzi Leipzig, Breitkopf & Härtel., s.d./1845/, n.ed.S 16019-020 G.

2fasc. (9+9p.) 35cm.

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

II VERDI, Giuseppe

HU I 0693

HÜNTEN, Franz /Op.128/

Le Emeraudes pour Piano par François Hüntén
Op.128, N.I. Grande Valse N.II. Mélodie variée.
Mercadante.

Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci, s.d., n.ed.
3932-33.

2 Fasc. (7+7p.) 35cm.
"A Misses Agnès et Jessi Curtis"

1 Pianoforte

I MERCADANTE, Saverio

I-A-306-10

HÜNTEN, Franz /Op.129, N.1-2/

Les Topazes pour Piano par François Hünten

Op.129, N.1 Grande Valse brillante

N.2. Trois Rêveries mélancoliques

Milan, François Lucca Florence, les Frères Ducci,

s.d., n.ed. F 3935-36Z.

2Fasc. (7+7p.) 35cm.

1 Pianoforte

HU I 0695

I-A-306-11

HÜNTEN, Franz /Op.130/

Les Délices des jeunes Pianistes. 4 Rondeaux
pour Piano par Fr. Hüntén Op. 130. En 2 Suites.
Milan, F. lucca Florence, les Frères Ducci, s. d.
n. ed. 3939-3940.

2 Fasc. (9+9p.) 35cm.

Contiene: 1. re Suite: La Chasse thème de C. Kreutzer
e La Valse thème de Fr. Hüntén
2. me Suite: La Polonaise thème de Rossini e La March
thème de Mercadante

1 Pianoforte I KREUTZ
II ROSSINI, Gioacchino

ER, Conradin
III MERCADANTE, Saverio

HU I 0696

HÜNTEN, Franz

A-22-9-11

Délices des jeunes pianistes, 4 rondeaux arrangés pour le piano à quatre mains par Rummel et composés par François Hünter. Op. 130.

Milan, chez François Lucca, Florence chez les frères Ducci, s.d. num.ed. 3942.

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Rummel, Joseph

I-A-306-12

HÜNTEN, Franz /Op.132 /

Les Chants d'Italie. Six petites Fantaisies composées pour le Piano par Fr. Hüntén Op.132.

En trois Livraisons.

Milan, François Lucca Florence, les Frères Ducci,
s.d., n.ed. 3949-51.

3Fasc. (9+9+9p.) 34cm.;

1 Pianoforte

HU_I 0698

I-A-306-13

HÜNTEⁿ, Franz /Op.133/

Les trois Bijoux. Fantaisies sur des thèmes Ita=
liens pour Piano par Fr. Hüntⁿ Op.133.

1.re Suite. Le Diadème (Donizetti)

2.e Suite L'Etincelle (Mercadante)

3.e Suite La Ferronnière (Bellini)

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 3952-54.

3 Fasc. (9+9+9p.) 34cm.

1 Pianoforte

II MERCADANTE, Saverio

I DONIZETTI, Gaetano

II BELLINI, Vincenzo

HU_I 0699

piano IV/206 22

HUNTER, François [Op. 133.]

Le Diadème./Fantaisie sur un Thème de Donizetti.
(Les Trois Bijoux./Fantaisies sur des Thèmes Ita-
liens pour piano).

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. a 3952 a, p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49318

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0700

I-A-30_-14

HÜNTEN, Franz /Op.135/

Variations brillantes sur la Polka nationale
pour Piano par François Hüntén Op.135.

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci, s.d.,
n.ed. 3955.

11p. 35cm.

1 Pianoforte

HU I 0701

HÜNTEN, Franz

Variations brillantes sur la polka nationale
pour piano par François Hüntén. Op. 135. Arran-
gée à 4 mains.

Milan, chez F. Lucca, Florence chez les Frères
Ducci, s. d. num. ed. 3956.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-306-15

HÜNTEN, Franz /Op.136/

Fantaisie arabe.pour le Piano sur l'air Krado-
udja par François Hüntén Op.136.

Milan,F.Lucca Florence,les Frères Ducci Chiasso,
l'Euterpe Ticinese,s.d.,n.ed.Z 4706 Z.

9p. 34cm.

"A Pauline Kehrmann"

1 Pianoforte

HU I 0703

I-A-306-16

HÜNTEN, Franz /Op.137/

Deux Fantaisies pour Piano par F.Hüntten Op.137.

N°.1.Fantaisie sur un Thème Français

N°.2.Fantaisie sur un Thème de Donizetti

Milan,F.Lucca Florence,les Frères Ducci,s.d.,

n.ed.4704-05.

18p.compl. 34cm/

1 Pianoforte

I DONIZETTI,Gaetano

HU I 0704

I-A-306-18a

HÜNTEN, Franz /Op.138/

Fantaisie sur Romeo et Juliette de Bellini
pour Piano par François Hüntén Op.138.

Milan, F. Lucca Floreane, les Frères Ducci, s.d.,
n.ed. 5805.

9p. 34cm.

Pianoforte

I BELLINI, Vincenzo

HU I 0705

I-A-306-17

HÜNTEN, Franz /Op.139/

Hélène et Angiolina. 2 Rondos pour le Piano

N° 1. Mélodie grecque

N° 2. Chansonette milanaise

par François Hüntén Op. 139.

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chiasso,

l'Enterpe ticinese, s.d., n.ed. 5806-07.

18p. compl. 35cm.

"A N. Landois"

1 Pianoforte

HU_I_0706

I-A-306-18

HÜNTEN, Franz /Op.140/

Souvenir* de Bellini. Fantaisie pour Piano par
Fr. Hüntén Op.140.

Milan, F. Lucca Florence, les Frères Ducci Chiasso,
l'Eutepre Ticinese, s.d., n.ed. 5808.

9p. 35cm.

1 Pianoforte

I BELLINI, Vincenzo

HU I 0707

I-A-306-19

HÜNTEN, Franz /Op.148/

Variations pour Piano sur le célèbre Duo de
l'Opéra Belisario de Donizetti par Fr.Hünter
Op.148.

Milan, F.Lucca Florence, A.Luccherini Chiasso,
l'Euterpe Ticinese Paris, Meissonnier, s.d., n.ed.
5815.9p. 35cm.

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

HU I 0708

I-A-306-20

HÜNTEN, Franz /Op. 157, N. 1/

Les Italiennes. 2 Fantaisies de Salon pour Piano
par François Hüntén Op. 157, N. 1.

Milan, F. Lucca Florence, A. Luccherini Chiasso,
l'Eutepre Ticinese, s.d., n.ed. 5816.

9p. 34cm.

"A Adolphe Dominicus"

1 Pianoforte

HU I 0709

I-A-306-21

HÜNTEN, Franz /Op.171/

Fantaisie sur le Prophète de Meyerbeer pour
Piano par Fr.Hüntten Op.171.

Milan, I.R. Etablissement National Privilegé de
Jean Ricordi..., s.d./1800, metà/, n.ed. 22511.
9p. 34cm.

1 Pianoforte

I MEYERBER, Giacomo

HU I 0710



I-A-306-25

HÜNTEN, Franz

4 Air de Ballet de la Favorite de Doni=
zetti en Rondeaux brillants pour le Pia=
no par F.Hüntten.

N°.1 Choeur dansé

N°.3 Pas de Six

N°.2 Pas de trois

N°.4 L'Espagnole

Milan, F.Lucca Florence, les Frères Ducci

Paris, Schlesinger Chiasso, l'Euterpe Tici=
nese, s.d., n.ed.5809-012.

36p.compl. 34cm.

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

HU I 0712

I-A-306-24/29

HÜNTEN, Franz

Les délassément de l'Etude. Choix de 25 Morceaux
favoris arrangés pour Piano Forte et soigneuse-
ment doigtés par Fr. Hüntén

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. 1532-33.

2 Fasc. (13+13p.) 34cm.

1 Pianoforte I MEYERBEER, Giacomo II HALEVY, Jacques

III BELLINI, Vincenzo IV WEBER, Carl Maria

V HIMMEL, Friedrich Hein. VI MOZART, Wolfgang

VII BEETHOVEN, Ludwig VIII ROSSINI, Gioacchino

IX HUMMEL, Johann Nepomuk

2a scheda

I-A-306-24/29

Contiene:

N° 1. Marche du Turnoi de Robert le Diable

N° 2 Galopade

N° 3 Vivi l'Italie du Dilettante d'Avignon de Halevy

N° 4 La Straniera

N° 5 Sicilienne de Robert le Diable

N° 6 Barcarolle de Venise

N° 7 Galopade de la Tentation

N° 8 Cheor des buveurs de Robert le Diable

N° 9 Dernière Pensee de C.M. Weber

N° 10 Galopade hongroise

N° 11 Valse allemande

N° 12 Thema DE Himmel

HU I 0714

3a scheda

I-A-306-24/29

- N° 13 Air napolitain
- N° 14 Thème d'Oberon de C.M.de Weber
- N° 15 Serenade de Mozart
- N° 16 Le Désir Valse de Beethoven
- N° 17 Dame du Lac de Rossini
- N° 18 Valse infernale de Robert le Diable
- N° 19 Theme d'Oberon de C.M.de Weber
- N° 20 Mandolinata. Air napolitain
- N° 21 Valse de Hummel
- N° 22 Vivat Bacchus de Mozart
- N° 23 Le Ranz des vaches d'Appenzel de G.Meyer=
beer
- N° 24 Air allemand
- N° 25 Galopade composé par F.Hünten

HU I 0715

HÜNTEN, Franz

I-A-307-2/I-II

HÜNTEN-ALBUM

16 ausgewählte Klavierstücke von François
Hüntten. Neuauflage von Schultze-Biesantz.
Band 1 e Band 2.

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec.XX/, n.ed.
Collection Litolff No. 2430A.-B.
2 Fasc. (43+43p.) 32cm.

1 Pianoforte I SCHULTZE-BIESANTZ, Clemente

2a scheda

I-A-307-2/I

Contiene:

- N° 1 Rondino Op. 21 No. 1.
N° 2 Rondino Op. 21 No. 2.
N° 3 Rondino Op. 21 No. 3.
N° 4 Rondino Op. 21 No. 4.
N° 5 Ricciardo e Zoraide. Rondo Op. 30 No. 1
N° 6 Le petit Tambour. Rondo Op. 30 No. 2
N° 7 La Cenerentola Rondo Op. 30 No. 3
N° 8 Le Siège de Corinthe Op. 30 N). 4.
N° 9 Rondò sur uns Dan se Espagnole Op. 117 No. 1
N° 10 Les Bords du Rhin Grande Valse Op. 120
N° 11 Grande Valse Op. 128 No. 1

HU I 0717

3a scheda

I-A-307-2/II

Contiene:

N° 1 Rondoletto Op. 15

N° 2 Rondoletto Op. 48 No. 2

N° 3 Rondo militaire Op. 49 No. 2

N° 4 Chants des Alpes Fantaisie in Mi b.

N° 5 Variationen über: An Alexis send'ich dich
Op. 26

A-16-48-6

"
HUNTEN, Franz

Les premières Leçons récréatives. 18 petits Mor= ceaux pour Piano: Première Partie: N. 1-18

Milan-Leipzig, Carisch & Jänichen, Editions Venturini s. d., n. ed. C. 12115 J.

15p 31cm

1 pf

4797

HU_I_0719

I-A-307-4

HÜNTEN, Franz

Pezzi brillanti per Pianoforte di F. Hünten

N° 4 Les brillantes Air styrien

Milano, Gio. Canti e C°; , s.d., n.ed. [146 Bertucci]

5p. 34cm.

1 Pianoforte

HUNTEN, François

Rondo à quatre mains pour le piano sur
un thème de l'opéra Elisabeth par F.

Hunten.

Milano, chez Jean Ricordi, /1829-30/, num.
ed. 4406

13p. 31cm

Dono ciechi

1.pf a 4 mani

HUNTEN, Franz

A-22-32-10

Rondoletto sulla polonese del "Tancredi"
/Per pf a 4 mani/

Milano, presso G. Ricordi, /1829/ num. ed. 4411.
(Euterpe... Libro 36)

pf 11p. 24x36cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

HU_I_0722

I-A-306-27

HUNTEN, Franz

Souvenir de la Suisse. Rondò pour le
Piano Forte sur Deux Airs favoris Chan-
tés par Mesdames Sontag et Stockhausen
arrangé de l'Op. 300, de Bochsa par Fr. Hüntten

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e
s. d. / 1833 /, n. e. d. 6879.

9p. 34cm.

1 Pianoforte

I BOCHSA, Robert Nicholas

II SONTAG, Henriette

III STOCKHAUSEN, Margarethe

HU 10523

I-A-306-30

HÜNTEN, Franz

Variations sur une Valse pour le Pianoforte
par François Hüntén

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. 511.

7p. 34cm.

1 Pianoforte

HU I 0724

I/A/251/44-B

Hüntten, Franz

Viaggio Musicale. Italia.

Milano, Gio. Canti s.d. n.ed. 330

4p. 32cm.

1 pianoforte

HU_I_0725

I-A-306-31

HUNTEN, Franz vedi:

32 PEZZI AGGRADIVOLI per Piano Forte coi numeri
per le dita estratti dalle Opere istruttive dei
Maestri Sorgel, Czerni, ~~Charl~~ Herz e Hünter
Divisi in due Fascicoli. Solo il I Fasc., N. 1-16.
Milano, s.d., n.ed. 835, .

Ant.Pian. 4/1/15

HUNTEN, Franzese

vedi:

TRUZZI, Luigi

Pot-pourri per Pianoforte Op.20

Hüntten, Herz, Gerke e Moscheles

Milano, Canti; s.d., n.ed. 58, p.29-33.

"APE MUSICALE "

Classe II/N.7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0727

Hunten : fine

HU I 0728

HÜNTEN, Wilhelm

Air allemand varié pour Piano-forte et
Violoncelle obligé. Oeuvre 19.

Le Parti.

Milan, J. Ricordi vis à vis le grand Théâ-
tre à la Scala-Florence, Ricordi et C. e, s.
d./1800, fine/, n. e. B 4873 G.

11+3p. 35cm.

B. 25.h. 158/10

"
HUNTEN, Wilhelm (Op. 19)

Air allemand varié pour Piano-forte et Violoncelle
obligé...Oeuvre 19. Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et C.,
n.ed. 4873

11, 3p. 35cm.

1 pf vlc

I-A-307-6

"
HUNTEN, Wilhelm

Air suisse varié pour le Piano-Forte par W.
Hünter Oeuvre 18.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi et C. e, s. d.
/1830/, n. ed. 4872/

9p. 34cm.

1 Pianoforte

HU I 0731

I-A-307-9

"
HÜNTEN, Wilhelm

Air suisse varié pour le Piano-Forte par W.
Hüntten.

s.fr., Milano, L.i Bertuzzi C.a S.a Margherita N.
1128, s.d., n.ed. 786.

7p. 33X32cm.

1 Pianoforte

HU_I_0732

I-A-307-10

HÜNTEN, Wilhelm

Introduzione e Rondò grazioso per Piano Forte
di W. Hüntten.

Milano, L. i Bertuzzi, s. d., n. ed. 703.

3p. 23X32cm.

1 Pianoforte

HU I 0733

I-A-307-8

HUNTEN, Wilhelm

Six Mélodies favorites arrangées en Rondos
pour le Piano par Wilhelm Hüntten

N^o.1 Ombra adorata N^o.4 Kelvin Grove
N^o.2 Una voce poco fa N^o.5 Fra quei soavi palpiti
N^o.3 Cara deh attendimi N^o.6 Celeste man placata

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi et C. e, s. a. / 1830 /
n. ed. E 4815 - 4820 G.

4 Fasc. (5+6+6+5+5+4p. 33cm.

1 Pianoforte

I ZINGARELLI, Nicola

II ROSSINI, Gioacchino

HU I 0734

I-A-307-11

HÜNTEN, Wilhelm

Rondò Rossiniano alla Polonese "Fra quei soavi palpiti" per Piano Forte di W.Hüntten.

Milano, L. i Bertuzzi, s. d., n. ed. 702.

3p. 23X32cm.

1 Pianoforte

I ROSSINI, Gioacchino

HU I 0735

I-A-307-7

⁴
HÜNTEN, Wilhelm

Quatre Walses célèbres de Beethoven arrangées
pour le Piano par W. Hüntén.

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi et C. e,
s. d. /1830/, n. ed. 4871.

5p. 34cm.

1 Pianoforte

I BEETHOVEN, Ludwig

HU I 0736

HUNTER , Anne

vedi

Canto e piano 142/1

BEETHOVEN, Ludwig van

/"26 Welsch Songs".Wo0155,No.11."Merch Megan".V,vl,
vlc,pf.Tr.1V(S/T),pf/

Merch Megan; or Peggy's daughter /testo poetico
di/ Anne Hunter

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./182

78763

HU I 0737

HUNTER, Anne

vedi

Canto e piano 142/1

HAYDN, Josef

/"60 Walisische LIeder".Hob.XXXIb,No.7."Llwyn Onn"(The
Ash Grove).V,vl,vlc,pf.SOL.Tr.1V(Mzs/Br),pf/

Sir Watkyn's dream (Llwyn Onn) (The Ash Grove)

/testo poetico di u Anne Hunter (c.1800)

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./172

78763

HU_I_0738

HUNTER, Anne

vedi

Canto e piano 142/1

HAYDN, Josef

/"60 Walisische Lieder".Hob.XXXIb,No.16."Hob y
deri danno".V,vl,vlc,pf.SOL.Tr.1V(Mzs/Br),pf/
Away to the oaken grove (Hob y Deri danno) /Testo
poetico di/ Anne Hunter (c.1800)

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p.159

78763

HU I 0739

Coll.44/37

HUNTER, George

vedi:

SIMPSON, Christopher

Division upon a Ground in E minor (from
The Division Viol) for bass viol and key=
board edited by George Hunter. Partitura
e parte della viola.

Ottawa, Dove House Editions, 1982

part

61733/a

HU_I_0740

Canto e piano 68/48

HUNTINGTON TERRY, Robert

The Answer/Song with piano accomp.t, for high voice.

"To Florence Otis"

New York, G. Schirmer, Copyr. 1921^{n. ed. 29937} p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51420

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0741

I-A-307-39

HUNYADI LASSLO

Ballo-Marcia Nazionale Ungherese per Pianoforte

Milano, Regio Stabilimento Nazionale Tito di G.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1860.

4p. 33cm.

1 Pianoforte

2 MARCIA NAZIONALE/UNGHERIA

HU I 0742

A/24/24/8

HUNYADY, Baptiste de

Allegro, Cavatina, Presto & Finale de L.van Beethoven tirés du Quatuor Oeuv.130 arrangés pour Violon et Piano

"à son ami Camille Siveri" parti

Leipzig, Fr.Kistner, s.d., n.ed. 2188
11+31 p., 34 cm.

B. 25. h. 157/19

HUNYADY, Baptiste de

Largo de L. van Beethoven tiré du premier Concerto
pour le Piano transcrit pour le Violon avec accompa-
gnement de Piano...A son ami Josef Joachim. Parti
Vienne, Charles Haslinger quondam Tobie - Leipsic,
B. Hermann, n. ed. 11758

3, 11p. 34cm.

BEETHOVEN Ludwig van

I vl pf

II JOACHIM, Josef

HUON d'Oisi.

"Maugré tous sainz ... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , F'iredrich.

TROUBADOURS...pag.24-25.

(Koeln, s. d. / Copyr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

HU I 0745

Piano IV 228/15

HUOT, Gustave

Polka des Fifres. [in Re.]. [per Pf.].

Turin, François Blanchi, n. ed., n. ed. 480, p. 5, cm. 35.
Rue de Po, Près la Place Chateau

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53840

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0746

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Hupfeld-Martelli

Mentre il Tempo passa

V. di

12 Composizioni Scelte

Milano, 1949

20240

435

2205

HU I 0747

Part.na 50/157

HURÉ, Jean

2me quatuor à cordes

Partitura

Paris, Editions Maurice Senart, copyr 1922,
num.ed.E.M.S.4728

44p., 19cm.

57000

1 quartetto d'archi (2vl, vla, vlc)

HURÉ, Jean

A-42-44-3

La Technique de l'Orgue.

Paris, Editions Maurice Senart, Copyr.

by M.S. & Cie 1917, num. ed. M.S. 3766.

62p. 31cm

"à Eugène Gigout Professeur d'Orgue au Conservatoire, Organiste de St. Augustin, Paris

Ouvrage adopté par le Conservatoire National de musique de Paris, avec l'autorisation de Monsieur Gabriel Fauré, Directeur du Conservatoire et membre de l'Institut.

1 organo

1636¹

HU I 0749

HUREL de LAMARE, Jacques Michel

vedi

AUBER, Daniel François Esprit

∟Concerti.vlc, orch. N.1∟

Premier Concerto de Violoncelle avec Accom-
pagnement de deux Violons, Alto, Basse, deux
Clarinettes et un Trombone - Composé et
Dédié à Rode par J.M.Lamare. Le Parti
Paris, s.d. ∟1804-07 ?∟

Erroneamente attribuito a Jacques Michel
Hurel de Lamare

HUREL de LAMARE, Jacques Michel

vedi

AUBER, Daniel François Esprit

∠Concerti.vlc, orch. N.2∠

Second Concerto de Violoncelle avec Accom-
pagnement de deux Violons, Alto, Basse, deux
Hautbois, deux Bassons, deux Flûtes, deux
Clarinettes, deux Cors et un Trombone -
Composé et Dédié à Baillot par J.M.Lamare...

Paris, s.d. ∠1804-07 ?∠

Erroneamente attribuito a Jacques Michel
Hurel de Lamare

HUREL de LAMARE, Jacques Michel
vedi

AUBER, Daniel François Esprit

Concerti.vlc, orch. N.3

Troisième Concerto de Violoncelle avec
Accompagnement de deux Violons, Alto, Basse,
Flûte, Hautbois, Bassons, Cor et Trombone -
Composé et dédié à Son ami Girod de Vienney,
par J.M.Lamare...

Paris, s.d., 1804-07 ?

Erroneamente attribuito a Jacques Michel
Hurel de Lamare

HURLEBUSCH, Konrad Friedrich.

Concerto per 2 Ob, Fg, 2 Vni, Vla, Vcello e Basso

sta in :

INSTRUMENTALKONZERT DEUTSCHERMEISTER.

...

"D.D.T.", XXIX/XXX

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

HU I 0753

HURLEBUSCH , K.Friedrich.

" Lob der unempfindlichkeit "

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade - pp.41 .

"Musikwerk" , Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30657

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I_0754

HURNÍK, Ilja

Dětské Sbory Sestavil Jan Ledeč.

Státní hudební vydavatelství
Sborový Repertoár. Partitura e parti.Praha, Státní hudební vydavatelství, copyr.
1965, num. ed. H 4026

44+4+4+8p. 30cm

Contiene : Slezské Písničky pro dětský
(dívčí) sbor a cappella. Dětská Tercetta
na texty Františka Branislava pro tři sólo=
vé dětské (dívčí) hlasy, flétnu, harfu a
kontrabas. Diffuger nives na text Horatiuv
I scheda

61394/a, b, c,

pro dětský sbor a cappella.

1.2-4 V a cappella

2.3V, 3soli e strum

I. ORAZIO

II. BRANISLAVA, Františka

II scheda

61394/a,b,c

Canto e piano 69/75

HÜBTER, Charles

Pirate Dreams(Lullaby)./A Song for medium voice
and piano. Original Edition.
"To Mrs.Howard W.Lyman".

Boston,O.Ditson Co.,Copr. 1917,n.ed. 5-140-71604-3,
p.5,cm.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51274

HU I 0757

HUS, A.

Il Naufragio della Medusa, b

vedi:

MUSSI, Antonio

Danza marinaresca nel b il naufragio della medusa

Musica di A. Mussi riodtta per pf...

s. fr., Milano, s. d. / 1841 /

Percussione 12/1

HUSA, Karel

Concerto for Percussion and Wind Ensemble /partitura e 60 parti/

New York, Associated Music Publishers, copyr. 1973,
num.ed. AMP 7214

Partitura: 92p., 30cm

Parti: 60 fascicoli, 31cm

1.perc (5 esecutori), orch fiati

71090/1-60

HU I 0759

Monum. Musikwerk 47

HUSCHEN, Heinrich

Die Motette

[a 2,3,4,5,8 v.]

Partitura

Köln, Arno Volk Verlag, Hans Gerig KG, Copyr. 1974-
cm.32,5, p. 139, (1)

"Mon. Musikwerk, 47"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48726

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0760

HUS-DESFORGES, Pierre- Louis Riserva Mus. d-30

La fleur d'innocence : "Plaigner le fort de la
rose fleurie"

Romance pastorale paroles du chevalier L:De Mes-
senie/musique de Mr.Hus Desforges chef D'or-
chestre du theatre français  Moscou
sta in:

ROMANCES Avec accomp. de Guitare, p.38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
18819

HU_I_0761

HUTSCHENRUYTER, Wouter

A.36-35-7

Romanze für Horn mit Begleitung des
Klaviers von Wouter Hutschenruyter

Op. 12 [Parti]

Mainz, B. Schott's Söhne, s.d./20. sec. inizio/
num.ed. 25006

3+7p. 34cm

1. cor, pf

Mon. 164/7/2/II

"
HÜTTEN BRENNER, Anselm

/Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/
in

"
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 35

Facsimile

69550

HU I 0763

HUS-DESFORGES, Pierre-Louis

B-4-g-41

Trio pour Violon principal, Violon & Basse
composé & dédié à Mademoiselle Marianne de Berner
de Mitau, par Hus-Desforges. Oeuvre 16
1^{er} Oeuvre pour Violon. (Ce Trio est arrangé
d'après un Trio de Violoncelle par l'auteur même)
Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 3199.

11+5+5 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0764

Num. MUSIKWERK, 9

HUSMANN , Heinrich.

DIE MITTELALTERLICHE MEHRSTIMMIGKEIT .

Koeln, Arno Volk, Ed., (Berlin-Lichterfelde, Gloria-Druck, Tip.), s.d. - In 4°, pp.62, didascalie e commenti con es. mus. nel testo, 1 tavv. con facs. riprodotti di mottetti nel testo.

"DAS MUSIKWERK - Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte - Herausgegeben von K.G.Fellerer - N°.9 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29783

HU I 0765

HUSMANN , Heinrich.

MON. MUSIKWERK , 9

Die MITTELALTERLICHE MEHRSTIMMIGKEIT.

Koeln, Arno Volk, Ed., (Darmstadt, Druck der Peter-Press
Chr. Kreickenbaum KG), 1961. - In 4°, pp.62, didascalie
e commenti con es. mus. nel testo, 1 tav. con 2 facs.
nel testo.

"Das Musikwerk - Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte
- Hrsg. von K.G. Fellerer - N°.9 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34191

"G. VERDI,, - MILANO
2°. esemplare

HU I 0766

A-55-86-43/A

HUTCHINSON, Thomas

By the restless breakers. Song. Words by G. Hubi
Newcombe. Music by Thomas Hutchinson, Per S/
Milan-Roma, London, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1891, n. ed.

q 54880 q

7p 34cm

1 1V(S), pf

I NEWCOMBE, G. Hubi

HU I 0767

A-55-86-43/B

HUTCHINSON, Thomas

By the restless breakers. Song. Words by G. Hubi
Newcombe. Music by Thomas Hutchinson/Per Mzs/br/
Milan-Rome-London, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1891, n. ed.
q 54881 q

1 1V(Mzs/Br), pf

HU I 0768

A-55-86-43/C

HUTCHINSON, Thomas

By the restless breakers. Song... Music by Thomas
Hutchinson

Milan-Rome-London, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1891, n. ed.

q 54882 q

7p 34cm

1 1V(A/B), pf

HU I 0769

A-55-86-42/A-B-C

HUTCHINSON, Thomas

Faithfulness. Song. Words by Arthur Eaton. Music
by Thomas Hutchinson/Per S/ /Per Mzs/ /Per A/

London, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1893, n. ed. m 96332-33-34m

3 Fasc(6p)

34cm

1 1V(S), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A.B), pf

I HUTCHINSON, Thomas

HU I 0770

A-66-86-42/A,B,C

HUTCHINSON, Thomas

Faithfulness. Song. Words by Arthur Eaton. Music
by Thomas Hutchinson

London, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1893, n. ed. m 96332-33-34m
3 Fasc(6p) 34cm

1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I EATON, Arthur

HU I 0771

A-55-86-44/A,B,C,D

HUTCHINSON, Thomas

Lovelight. Song (With Violin or Flute and Cello accompaniments ad lib.). Words by G. Hubi Newcombe.

Music by Thomas Hutchinson

Milan-Rome-London, G. Ricordi & Co., t. s. 4, 1890, n. ed.

z 54162-163-164-165 z

4 Fasc (7p) 34cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(Mzs/Br), pf

4 1V(A/B), pf

A-55-86-45/A,B,C

HUTCHINSON, Thomas

Thou only (Sequel to "Fetters of cold"). Song. Words
by John Muir. Music by Thomas Hutchinson

Milan-Rome, London, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1889, n. ed.

h 53791, 92, 93

3 Fasc (7p) 34cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I MUIR, John

HU I 0773

Coro 101/4 /1

HUTEHESON, Charles

"and now the wants are told". Stracathro, per pianof.
con parole.

copia kerografica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51159

HU I 0774

HUTERBRENNER , Anselm.

ELOGIO FUNEBRE di SCHUBERT ... - Pianoforte.

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAK-TERSTÜCK. - pag.45 , N° .14.

(Koeln , s.d.).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0775

A-55-86-46

HUTSCHENRUYTER; WOUTER

Vier Lieder: I. Een Kruis met Rozen. Woorden van P.A. De

Genestet/Per Mzs/Br/

Amsterdam, G. Alsbach & Co., s.d./Sec. XIX/, n.ed. G.

A & C. 4 13.e druk

3p 33cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I GENESTET, P.A. De

HU I 0776

HUTTNER, Georg

vedi:

Fondo polo 44/1

Viol. e piano

AULIN, Tor

Schwedische Tänze Op. 30 per Violino e Pianoforte.
"An Georg Hüttner"

(Lepzig, Copyr. 1912)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

50993 a-b

HU I 0777

HUXLEY, Aldous

vedi

STRAVINSKIJ, Igor

Variations. Aldous Huxley in memoriam. /Partitura:
orch/

London, Boosey & Hawkes, 1983, num.ed.19290

Partitura XII/124

74585

HU_I_0778

I-A-307-12

HUYCK, S

Sofia. Polka per Pianoforte di S. van Huyck

Milano, Pigna & Rovida, Stabilimento Musica ed
Istrumenti, s.d., n.ed. L 634 L

4p. 35cm.

1 Pianoforte

HU I 0779

HUYGENS , Constantyn.

ARIA. - Canto e Pianoforte. / Testò: Quel neo... /

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag. 33-34.

(Köln, 1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0780

B. VI. c. 1237

HUYGENS, Constantin

Pathodia sacra et profana occupati.

(Parisiis, MDCXLVII - Leyde, 1882)

vedi catalogo Libri

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU. I 0781

Huzella Elek

CANTO e PIANO 25-18³

2 Liriche (1956)

1. Szellők - Venticelli

2. Arany háloban - Lontana sei tu
per Canto e pianoforte

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129794)

fasci in 4^o di pag. 7 (Inq. 29263)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0782

Hwang, Yan-Tai

VIOLINO 21/6

5

2) Ariette Civvesi

per Violino e Pianoforte
Le parti.

Milano, Carisch, 1960

[21468]

Fasc. in 4° di p. 4+3 la parte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30627 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0783

HYATT, Alfred

A-55-132-50/A-C

vedi

PICCOLOMINI, M.

The Toilers of night. Song. Words by Alfred Hyatt

Music by Piccolomini

London, Copyr. 1901

HYDE, Seymour J.

canto e piano 80/19

vedi:

WARD-STEPHENS, ...

ISLA. A Song of Rupture with acc.t. for high v.
(Songs and Ballads by American Composers).
"To Mrs. Seymour J. Hyde".

(New York, Copyr. 1919)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52146

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0785

HYE-KNUDSEN, Joh.

Quatuor pour Flûte, Hautbois (Cor anglais),
Violon et Violoncelle, Op.3 Partitura

Copenhagen, Wilhelm Hansen Edition, copyr
1926, num.ed. 18923

58 p., 19 cm., (Wilhelm Hansen Edition,
No.2688)

56999

1 quartetto (fl, ob, vl, vlc)

Voc.

Monum. M.S.D. 19

HYLARION , santo

Ufficio

sta in:

HOPPIN, Richard H.

Cypriot plainchant of the Manuscript Torino,
Biblioteca Nazionale J.II.9. - A facsimile edition
with commentary by Richard H. Hoppin

([Rome], 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49697

HU I 0787

Mon. Francesi VI/X-^{bis}

a/b

[HYMNES des fêtes] [10]
a 3 parti. N. XVII-XXVI

sta in:

MANUSCRIT (LE)

de musique du trésor d'Apt
(XIV^e-XV^e Siècle).

50 P. 56-64
(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15179 e 18246

"G. VERDI - MILANO
2 esemplari

HU I 0788

pf. - 315 18

Hynais, Cyrill

vedi

Siebente Symphonie (E dur) / von Anton Bruckner ; klavierauszug zu zwei h
nden bearbeitet von Cyrill Hynais. - Leipzig : Universal Edition, 19.. - 49
p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numeroUE2889

I.Bruckner, Anton II.Hynais, Cyrill

Inv. 482078

HU I 0789

I-A-307-13

HYNDES, Harry /Op.2/

Addio. Notturmo per Pianoforte di Harrys Hyndes
Op.2.

Milano, Edizioni A. Pigna, s.d., n.ed. a-229-a
7p. 36cm.

"To my Friends in Milan"

1 Pianoforte

HU I 0790

I-A-301-1

HYNDES, Harry

Ricordo d'Italia. Valzer brillante per
Pianoforte di H. Hyndes. Dedicated to my
Father and Mother.

Milano, A. Pigna, s. d., n. d. ed.

9p. 34cm.

1 Pianoforte

HU I 0791

HYSPA, Vincent

vedi

Canto e piano 129/54

SATIE, Erik

Chez le Docteur. Piano et Chant. Paroles
de Vincent Hyspa ∠1V(Mzs/Br), pf/∠parti-
tura/∠testo in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1976,
num.ed.E.A.S.17209

70010

HU I 0792

HYSPA, Vincent
vedi

Canto e piano 140/30

SATIE, Erik

L'omnibus automobile /poème de/ Vincent Hyspa.
Piano et chant /partitura:1V(A/B),pf//contiene
testo poetico/

Paris, Editions Salabert, copyr.1976, num.ed.
E.A.S.17210

78349

HU I 0793

HYSPA, Vincent
vedi

Canto e piano 129/58

SATIE, Erik

∠ "Waltzes and café-tunes with music-hall
orchestra". V, orch. N. 2. "Tendrement". Rid.
V, pf/

Les Danses d'Erik Satie: Tendrement? Valse
chantée. Piano et chant. Paroles de Vin-
cent Hyspa ∠ 1V(S/T), pf/∠ partitura/∠ testo
in francese/

Paris, Editions Salabert, copyr. 1903 by
E. Baudoux & C. ie I num. ed. RL5772

70014
HU I 0794

FINE

LIEDER OHNE WORTE

HU 1 0795



HU I 0796

Mon.P.M. 158/XI

I' SON

un pellegrin(ballata)/Partitura/

in
POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...
Les Remparts-Monaco, 1978,p. 85

Polifonia antica: 2 parti

56880

HU I 0797

IACOPO, da Bologna

27 composizioni profane a 2-3 voci/PARTIT/

STA IN:

WOLF, Johannes

Der Squarcialupi-Codex....

(Lippstadt, 1955)

25877

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU_I 0798

Manoscritti 44/5

Manoscritti autografi

IACOPONE da TODI (Iacobus de Tuderto)

vedi:

CANINO, Bruno

Due Laude di Jacopone /per/ Soprano e Quattro Archi

(Partitura ms. autogr., 24-12-53, 19-2-54)

21880/ a-b

IAM nubes dissolvitur
Iam novus sidus oritur
Solem.....p. 40
in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II
Neuhausen-Stuttgart ,1980

61006-7

Mon.P.M. 158/XV

IAM

nubes/Iam novum sidus/Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:

Motets of English Prevenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 29

Polifonia antica: 3 parti

57651

HU I 0801

Mon.P.M. 158/IV

IANUAM quam clauserat/Iacintus in saltibus/Iacet
granum Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.XV:

Motets of English Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1980,p.1

Polifonia antica: 3 -4 parti

57651

HU_I 0802

B.25.h.192/13

IANUSCH, Michele

30 Esercizi per flauto in tutti i toni
maggiore e minori coll'applicazione di ogni
maniera di legatura a piacere composti
da Michele Ianusch Prof. del Conservatorio
di Musica di Praga

manoscritto a matita /Milano/XIX sec. fine
16 p/ 33x24 cm.12 righe musicali x p.

1 fl

2 manoscritti

Chit.24/117

IAQUINTA, Giovanni

Sangue Calabrese-Mazurca./Per 2 mand, mandola e chit./

Milano, A.Monzino & Figli, 1923

3p., 34cm (Il Mandolinista Italiano 1°Maggio 1923)

1.2mand, mandola, chit

4605

2. IBACH da Nistiel

A-42-22-5

(a PIO X ut pro Ecclesia scriberet animatus).

Elevazione per Organo o Armonio (Op. 16 dopo del Motu-proprio di Pio X).

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., num. ed. 1280.

lp. 32cm

Al Chiarissimo Prof. Sac. Giorgio Calabrò.

1 organo
2 harmonium
I PIO X

XXII QUARTETTO:a-5I. 47/542

IBACH, P.

Suite -op.43
per quartetto d'archi

Bologna, Pizzi (957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0806

I-A-307-14

IBARRA, Josè Maria

Un fiore ligure. Mazurka per Pianoforte di J.
Maria Ibarra.

Milano, Ed. Pigna & Rovida, s.d., n.ed. a-628-a
3p. 35cm.

"A Maria Granara"

† Pianoforte

I GRANA, Maria

LIBERT, Jacques

HU 1 0808

Ibert, Jacques

L' Age d'Or : extrait de "Le Chevalier Errant" : pour Saxophone Alto et Piano / Jacques Ibert. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1956
. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf
numeroAL21654

I.Ibert, Jacques

Inv. 482185

Spartiti 2217

IBERT, Jacques

Angélique, farce en un acte. paroles de Nino.

English Text by Ezra Rachlin. Musique de Jacques
Ibert.

Paris, Heugel & C.ie, 1982, copyr.1926, s.num.ed.
112p., 28cm

1.9V soliste(2S,Mzs,3T,2br,B), pf

I.NINO

II.RACHLIN, Ezra

78196

HU I 0810

CLARINETTO

10/12

5

Bert Jacques

Orvia

pour Clarinette et Piano MEMXXX)

Le Parti

[A.L. 14, 145]

Paris, Leduc, 1931

2 Fosc. in 4° pp & compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35288

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0811

sax.- 1 8

Ibert, Jacques

Aria pour saxophone alto (in) mi bemolle et piano / Jacques Ibert. - (Partitura e parte). - Paris : Alfons Leduc, c1932. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax,pf
numeroAL19675

I.Ibert, Jacques

Inv. 481264

HU I 0812

IBERT, Jacques

A. 37-43-10

Ballade pour harpe à pédales.

Vitry-le-François, Augustin Gay,

Copyright 1917, num. ed. A263G

Sp. 35cm

1. arpa a pedali

IBERT, Jacques

Bostoniana

pour Orchestre (1964)

Partition de poche

Paris, chez A. Leduc , 1964 - cm. 21, p.(2), 44 ,
n.edit.A.L.23.368

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44348

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0814

Canto e Piano 139/11

IBERT, Jacques

Chansons de Don Quichotte. /N./1 Chanson du départ
de Don Quichotte. Poésie de Pierre de Ronsard.

/Spartito canto e piano/.

Paris, Chez Alphonse Leduc, 1987, num.ed. A.L.21630

4p., 31cm

1.1V (Br),pf

I.RONSARD, Pierre de

77200

HU I 0815

Canto e Piano 139/10

IBERT, Jacques

Chansons de Don Quichotte. /N./2 Chanson à Dulcinée.
/Spartito Canto e Piano/. Poésie d'Alexandre Arnoux
Paris, Chez Alphonse Leduc, /1987/, num.ed. A.L.21631
4p., 31cm

In frontespizio organico orchestrale.

1.1V (Br), pf

I.ARNOUX, Alexandre

77201

HU_I_0816

Canto e Piano 139/8

IBERT, Jacques

Chansons de Don Quichotte. /N./3 Chanson du Duc,
Poésie d'Alexandre Arnoux. /Spartito Canto e Piano/.
Paris, Chez Alphonse Leduc, 1987, num.ed. A.L.21632
/2/p., 31cm

In frontespizio organico orchestrale

1.1Vvar (A/B),pf

I.ARNOUX, Alexandre

77202

HU I 0817

Canto e Piano 139/9

IBERT, Jacques

Chansons de Don Quichotte. /N./4 Chansons de la
mort, Poésie d'Alexandre Arnoux. /Spartito Canto
e Piano/.

Paris, Chez Alphonse Leduc, /1987/, num.ed. A.L.21633
/2/p., 31cm

In frontespizio organico orchestrale

1.1Vvar (Mzs/Br),pf

I.ARNOUX, Alexandre

77203

HU_I_0818

Canto e Piano 140/10

IBERT, Jacques

Quatre Chants I. Romance (poésie de G.Jean-Aubry);
II. Mélancolie (poésie de Philippe Chabaneix);
III. Familière; IV. Fête Nationale. Les quatre chants
réunis.

Paris, Heugel & C. ie, 1982, copyr.1927, num.ed.

H 29,597

13p., 31cm

1V (S/T), pf

I. JEAN-AUBRY, Georges

II. CHABANEIX, Philippe

78201

HU_I_0819

IBERT, Jacques

Concertino da camera pour saxophone-alto et onze instruments. MCMXXXV /1935/. /Partiturina/.

Paris, ches Alphonse Leduc, Editions Musicales, 1983, copyr.1935, num.ed. A.L.19203

44p., 21cm

à Sigurd Rascher

1.sax-alto,orch

I.RASCHER, Sigurd

77186

HU_I_0820

A-35-32-10

IBERT, Jacques

Concertino da camera pour saxophone-alto et onze instruments. Transcription pour le Piano.
parti

Paris, Alphonse Leduc, 1935, num.ed. A.L. 19,185

6+23p, 34 cm.

"A' Sigurd Rascher"

1 sax e pf

15612/a, b

HU I 0821

Ibert, Jacques

Concertino da camera : pour saxophone alto et onze instruments / Jacques Ibert. - (Reduction pour sax et piano). - Paris : Alphonse Leduc, c1935. - 1 partitura (23 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf numeroAL19185

I.Ibert, Jacques

Inv. 481511

Partiturina XIII/34

IBERT, Jacques

Concerto pour flûte et orchestre. MCMXXXIV /partitura/

Paris, Alphonse Leduc, 1984, num.ed.A.L.24929

73p., 22cm

"à Marcel Moÿse"

1.fl,orch

77185

HU I 0823

Flauto N. 1-26^s

Ibert Jacques

Concerto

pour Flûte et Orchestre

Riduzione per Flauto e pianoforte

Paris, 1934 Ed. Leduc (A. L. 18,761)

21615 2-1

2242

A. 37-43-11

IBERT, Jacques

En-barque le soir... pour harpes à pé-
dales.

Vitry-le -François, Augustin Gay, copyright
1917, num. ed. A262G

7p. 35cm

1. arpa a pedali

HU_I_0825

A-16-27-8a

IBERT, Jacques

Histoires...N.I-X /per pf/

Paris, Alphonse Leduc, Copyr. 1922, n. ed. A. L. 16, 512

30p 36cm

1 pf

4062

HU I 0826

Ibert, Jacques

Histoires... / Jacques Ibert ; transcription pour Quator de saxophone par Robert Clerisse. - Partition et parties reunies. - Paris : Alphonse Leduc, c1962. - 1 partitura (14 p.) ; 23 cm + 4 parti (4, 4, 4, 4) ; 31 cm. ((Organo: sax-s, sax-a, sax-t, sax-br

numeroAL23162

I. Ibert, Jacques II. Clerisse, Robert
Inv. 482214

DA CAMERA 20/14

Sbert, Jacques

Deusc Interludi

per Flauto Violino e Clavicembalo (o arpa)

Partitura e Parti

Paris, Leduc, 1949

3 Fasc. in 4°

[A.L. 20.630]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33852

"G. VERDI" - MILANO

HU I 0828

Flauto 26/6

IBERT, Jacques

Jeux. Sonatine pour flute et piano (MCMXXIII)

Paris, Alphonse Leduc, 1988, num.ed.A.L.16,789

15,4p., 31cm

"A Louis Fleury"

1.fl,pf

77188 a,b

HU I 0829

A/25/39/14 A

IBERT, Jacques

Jeux, Sonatine pour Violon et Piano parti

Paris, Alphonse Leduc, 1925 Copyr., n.ed. 17158
4+15 p., 35,5 cm.

1. vl pf

HU I 0830

A-16-27-1-8

IBERT, Jacques

7 esemplari

Matin sur l'eau pour Piano

Paris, Augustin Gay, Copyr. 1919, n. ed. A. 278 G.

7p 36cm

1 PF

HU I 0831

IBERT, Jacques

A. 37-43-12

Pièces pour harpe à pédales. Fantaisie,
par Jacques Ibert.

Vitry-le-François, Augustin Gay, copyright
1917; num. ed. A265G

9p. 34cm

1. arpa a pedali

A. 37-43-13

IBERT, Jacques

Pièces pour harpe à pédales. Reflets dans
l'eau. par Jacques Ibert.

Vitry-le-François, Augustin Gay, copyright
1917; num. ed. A264G

9p. 34cm

1. arpa a pedali

HU_I_0833

IBERT, Jacques

A. 37-43-14

Pièces pour harpe à pédales. Scherzetto,
par Jacques Ibert.

Vitry-le François, Augustin Gay, copyright
1917, num.ed. A261G

4p. 34cm

1. arpa a pedali

IBERT, Jacques

Partitura X-21

Trois pièces brèves, pour flûte, hautbois,
clarinette, cor, basson.

partiturina

Paris, Alphonse Leduc, (Imp. Rolland), s.d.
[copyr. 1930], N° Ed. A.L. 17,772

cm. 21 p. (2), 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40622

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0835

Oboe 6/9

IBERT, Jacques

Symphonie concertante pour hautbois et
orchestre. Riduzione per oboe e pf. Parti.
Paris, Alphonse Leduc édition musicales,
copyr. 1951, num. ed. A.L.20.810
45+10p., 31cm.

59328/a

1.oboe e orch
2.oboe e pf

HU I 0836

IBERT, Jacques

Symphonie marine
pour Orchestre (1964)

Partition de poche

Paris, chez A. Leauc , Copyr. 1964, p. (4), 90,
1 tav. semplice con ritr. di J.I. fuori t.,
n. edit. A.L. 23.364 cm.21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44349

"G. VERDI," - MILANO

DA CAMERA 40/20 4

Sbert, Jacques

Trois pièces brèves

pour Flûte, ^(oboe) Hautbois, Clar. cor. ^(Fag) Basson

Le Parti

Paris, A. Leduc, 1930

en 29,2 - p. 20 complètes.

[A.L. 17.443]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42401 a.b.c.d.

HU I 0838

Ibert, Jacques.

CANTO e PIANO

34

/4

5

Tiède Azur per canto e piano

Poème de Tristan Derème

Supplément Musical de "La Revue Musicale", 1.2.1924

Paris, La Revue Musicale, 1924 1^{re} année - 11^e 4

Fasc. in 8° di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31883

HU I 0839

PIANOFORTE 239/6

IBERT, Jacques

Toccata sur le nom de Roussel

in

HOMMAGE à Albert Roussel

Deux mélodies et six pièces de piano
inédites par C. Beck, M. Delage, A. Honegger,
A. Hoérée, ..., D. Milhaud, F. Poulenc, Al.

Tansman

Avril 1929

55358

HU_I_0840

2 PIANOFORTE

14/10

IBERT, Jacques

Valse (per pianoforte)

vedi:

EVENTAIL de JEANNE (L')

Ballet en un acte de: ... J.Ibert...

p. 13-19

(Paris, 1929)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41365

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0841

Ibert, : fine

HU I 0842

A-55-21-25

IBICO

vedi

BONTEMPELLI, Ettore

4 Canti Lirici per una Voce con accomp. di pf

N.1: Canzone di primavera. Parole di Ibico..

S.n.ed.

IBICO

canto e piano 94/14

vedi:

BONTEMPELLI, Ettore / Op. 5. N° 1-~~2~~
Quattro Canti (Liriche di Ibico....)
per una voce con acc.to di pianof.

(Firenze, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23472

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0844

B-25-h-256/60

IBSEN, Henrik

vedi

GRIEG, Edvard

/Lieder.1V,pf.Op.25,N.2:En Svane (Un cigno)_/

Ein Schwan...(H.Ibsen)

Leipzig, s.d./20.sec.1.metà_/

71568

HU. I 0845

IBSEN, Henrik

canto e piano 80/6

vedi:

GRIEG, Edvard [Lieder. Op. 25. N° 2.]

Ein Schwan? A Swan. Le Cygne. (H. Ibsen).

For Tiefe Stimme und Klavier. Deutsch, engl? und fr.

Original F dur.

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52198

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0846

Partitura 153/3

IBSEN, Henrik

vedi

GRIEG, Eduard

Peer Gynt. Dramatische Dichtung von H.
Ibsen.

Frankfurt, s.d.

56724

Canto e pf 120/1

IBSEN, Enrico

vedi:

GRIEG, Edward

...3) Solvejgs Lied (Versi di Ibsen)...

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

Part.na 50/90

IBSENS, Henrik

vedi

SAEVERUD, Harald

Twelve pièces for orchestra from the music
to Henrik Ibsens "Peer Gynt". Opus 28

Partitura

Oslo, Musikk-Huset, copyr 1950, num.ed. M.H.
910-5

130 p., 19cm.

56945

HU I 0849

IC quam cheredem
[2 versioni]
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.p.497;498

1.3V(SAA)σ(STT)

62874-5

Monum. : CHORWERK / 92

" Io truere ende ..."

Lieder a 3 di autore
anonimo

sta in :

LENAERTS , René Bernard

FUENFZEHN FLAEMISCHE LIEDER der RENAISSANCE,

pp. 1-2

Partitura

"CHORWERK / 92"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35008

"G. VERDI,, - MILANO

HU [0851

ICERUAMO d',Mauricci

A.36-35-13

Impression d'automne (Matinal) pour piano
et cor par Mauricci d'Iceruamo

Milano, Pigna & Rovida, s.d./20.sec.inizi/,
num.ed. a856a [Parti]

[6p.]32cm

1. pf, cor

I-A-307-15

ICERUAMO, Mauricci d'

Romanza di Nizza per Pianoforte di M.d'Ice=
ruamo

Milano, Edizioni Pigna & Rovida, s.d., n.ed. a-857-a
3p. 35cm.

1 Pianoforte

HU_I_0853

"Consortium" - Mon.41 B/1

"Ich armes Bruederlein"

di autore anonimo

Reutterli^eidlin, 1535

sta in:

EGENOLFF, Christian

Gassenhauerlin und Reutterliedlin ... Sammlung von
1535, fuer vier Streich-oder Blasinstrumente belie-
biger Art, Singstimme ad libitum, p.13.

(Wilhelmshaven, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38749 a-b

Partitura e Parti

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0854

"Consortium" - Mon. 41 B/1

"Ich schrei vnd rieff"

di autore anonimo

Reutterliedlin, 1535

sta in:

EGENOLFF, Christian

Gassenhawerlin und Reutterliedlin...Sammlung von
1535, fuer vier Streich-oder Blasinstrumente belie-
biger Art, Singstimme ad libitum, p.16.

(Wilhelmshaven, 1962)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38749 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0855

"Ich stund an einem Morgen"

Lied a 4 v. di autore anonimo

sta in:

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolffs ..., p.3-4

Partitura

(Wolfenbüttel, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43343

"G. VERDI,, - MILANO

"Ich weiss mir ein feins brauns Meidelin,"

Lied a 4 v. di autore anonimo

sta in:

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolffs ..., p.6

Partitura

(Wolfenbüttel, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43343

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. CHORWERK / 111

"Ich weiss mir ein feins brauns Meidelin"

Lied a 4 v. di autore anonimo

sta in:

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolffs ..., p.7

Partitura

(Wolfenbüttel, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43343

"G. VERDI., - MILANO

HU_I_0858

"Ich weiss ein stolze Müllerin,"

Lied a 4 v. di autore anonimo

sta in:

Achtzehn weltliche Lieder aus den Drucken Christian Egenolffs ..., p.8

Partitura

(Wolfenbüttel, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43343

"G. VERDI., - MILANO

IDA

capillorum matris Domini ~~Dominorum~~/Portio natu-
 re precellentis geniture/Contratenor/Tenor Ante tro-
 num [Musica di] Henry, [testo di] Gilles de Pusiex
 [Motetto] [Partifura]
 in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:
 Motets of French Provenance...

Les ^Remparts-Monaco, 1974, p.24,30

Due versioni: Ms.di Ivrea e Ms.di Chantilly.

1.Polifonia antica:4 parti (SSta/Mz sMzsta)

I.HENRY

II.

56874

Coro 108/8

IDASZAK, Danuta
vedi

GORCZYCKI, Grzegorz Gerwazy

Litaniae de providentia divina... Edited by
Danuta Idaszak...

Krakow, copyr. 1980

63331

HU I 0861

I/A/254/58

IDEA, Ballo
vedi:

GIORZA, Paolo

Idea. Ballo fantastico del coreografo Pasquale
Borri. Musica del M^o. P. Giorza. Ridotta per Pianoforte
solo.

(Milano, s.d.)

HU I 0862

IDELSOHN, Abraham Zebi

Gesaenge der Jemenischen Juden

Zum ersten male gesammelt, erlaeutert und hrsg.
von A.Z. Idelsohn.

Leipzig, Druck und Verlag von Br. & H., 1914. -
In 4°, pp.XI, 1 nn., 158.

"Subventioniert von der Kaiserlichen Akademie der
Wissenschaften in Wien, ..."

Melodie a 1 e più v. solist
e per Coro.

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6844/I "Hebraeisch-Orientalischer Melodienschatz-

IDELSOHN, Abraham Zebi

Gesaenge der Babylonischen Juden

Zum ersten male gesammelt, erlaeutert und hrsg.
von A.Z. Idelsohn.

Jerusalem-Berlin-Wien, B. Harz Verlag, (Leipzig, Druck
Br. & H.), 1922. - In 4°, pp. IX, 1 nn., 140, Indice
redatto anche in lingua ebraica .

"Hebraeisch-Orientalischer Melodienschatz /I-II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6844/II

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I_0864

IDELSOHN, Abraham Zebi

Gesaenge der Persischen, Bucharischen und
Daghestanischen Juden

Jerusalem-Berlin-Wien, B. Harz Verlag, (Leipzig,
Druck Br. & H.), 1922. - In 4°, pp.VIII, 68, indici
e titoli delle composizioni redatti anche in lingua
ebraica.

"Hebraeisch-Orientalischer Melodienschatz I/III"

IDELSOHN, Abraham Zebi

Gesaenge der Orientalischen Sefardim .

Zum ersten male gesammelt, erlaeutert und hrsg.
von A.Z. Idelsohn.

Jerusalem-Berlin-Wien, B. Harz, Verlag, (Leipzig,
Druck von Br. & H.), 1923. - In 4°, pp.XV, 1 nn.,
280, Indice e titoli delle composizioni redatti
anche in lingua ebraica.

"Hebraeisch-Orientalischer Melodienschatz I/ IV"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

6844/ IV

IDELSOHN, Abraham Zebi

Gesaenge der Marokkanischen Juden

Zum Ersten male gesammelt, erlaeutert und hrsg.
von A.Z. Idelsohn.

Berlin-Wien, B. Harz, 1929. - In 4°, pp.4 nn., 119,
1 nn., titol~~h~~ delle composizioni redatti anche
in lingua ebraica.

"Hebraeisch-Orientalischer Melodienschatz I/V"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
11591/1

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0867

IDELSOHN, Abraham Zebi

Der Synagogengesang der Deutschen Juden im
18. Jahrhundert.

Nach handschriften dargestellt, erlaeutert und zum
ersten male herausgegeben von A.Z. Idelsohn.

Leipzig, Fr. Hofmeister, (Leipzig, Druck von Br. &
H.), 1932. - In 4°, pp.XXVII, 1 nm., 234, didasca-
lie e indici redatti anche in lingua ebraica.
"Hebraeisch-Orientalischer Melodienschatz I/VI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
11591/2

"G. VERDI," - MILANO

Monum. : Ebraica Musica I / VIII ⁴

IDELSEOHN, Abraham Zebi

Der Synagogengesang der Osteuropaeisch Juden

Gesammelt, erlaeutert und hrsg. von A.Z. Idelsohn.

Leipzig, Fr. Hofmeister, (Leipzig, Druck Br. & H.),
1932. - In 4°, pp. XXXIV, 143, 1 nn., indice e di-
dascalie dei titoli redatti anche in lingua ebraica.

"Hebraeisch-Orientalischer Melodienschatz, I/ VIII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

11591/4

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0869

IDELSOHN, Abraham Zebi

Die traditionellen Gesaenge der Sueddeutschen Juden
Gesammelt, erlaeutert und hrsg. von A.Z. Idelsohn.

Leipzig, Fr. Hofmeister, (Leipzig, Druck, Br. & H.)
1932. - In 4°, pp.LVIII, 181, 1 nm., indice e ti-
toli delle composizioni redatti anche in lingua
ebraica.

"Hebraeisch-Orientalischer Melodienschatz I/VII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
11591/3

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0870

IDELSOHN, Abraham Zebi

Der Volksgesang der Osteuropaeischen Juden

Gesammelt, geordnet und erlaeutert von A.Z. Idel-
sohn.

Leipzig, Fr. Hofmeister, (Druck, Leipzig, Br. & H.),
1932. - In 4°, pp.XL, 211, 1 nn.

"Hebraeisch der Osteuropaeischen Juden, I / IX"

IDIARDOVIC, Zenone

Trionfo

vedi:

GAMBERO, Angelo

Trionfo. Ballo Fantastico in 6 Quadri del coreogra-
fo Zenone Idiardevic. Musica di A. Gambero. Riduzione
per Pianoforte.

(Milano, s.d.)

Mon • CMM / 40

[Ierusalem respice ad o]rientem l v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.162

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0873

IESU'

fami morire (Feo Belcari). Laude di Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I) /4V(CATB)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio... e con due Appendici musicali per altri testi giustiniani... e per un saggio di polifonia laudistica nel Veneto... Vol. II

Venezia, 1983, p. 334

1. Musica sacra: 4V (CATB)

71144

I. BELCARI, Feo II. DAMMONIS, Innocentius

Mon.P.M. 158/XV

IESU

fili Dei/Ihesu fili virginis/Iesu lumen veri
tas/Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XV:
Motets of English Prevenance...

Les Remparts-Monaco, 1980, p. 129

Polifonia antica: 3 parti

57651

HU I 0875

Pianoforte 263/9

IESUÈ', Alberto
vedi

DURANTE, Francesco

Le quattro stagioni dell'anno. Sonata
per il cembalo. A cura di Alberto Iesuè.
Prima Edizione.

Roma, 1983

62191

HU I 0876

Pf 266/8

IESUE', Alberto
vedi

GRAZIOLI, Giovan Battista

Variazioni per cembalo. A cura di Alberto
Iesuè.

Roma, 1983

62752

HU I 0877

Pianoforte 281/2

IESUE', Alberto

vedi

MATIELLI, Giovanni Antonio

6 Sonate per cembalo a cura di Alberto Iesuè

Roma, 1987

73042

HU_I_0878

Pianoforte 269/16

IESUE', Alberto

vedi

PLATTI, Giovanni Benedetto

Arioso e Allegro per clavicembalo. A cura di

Alberto Iesuè. Prima edizione

Roma, 1984

64456

HU I 0879

Pianoforte 269/15

IESUE', Alberto

vedi

PLATTI, Giovanni Benedetto

Fantasia-Gavotta per clavicembalo. A cura
di Alberto Iesuè. Prima edizione

Roma, 1984

64459

HU_I_0880

Pianoforte 269/17

IESUE', Alberto

vedi

PLATTI, Giovanni Benedetto

Sonata in Sol Min. per clavicembalo a cura
di Alberto Iesuè. Prima edizione

Roma, 1984

64457

HU I 0881

Coro 105/4

IGNAZIO di Lojola, santo

vedi:

DALLA VECCHIA, Wolfango

Anima di Cristo per coro a 4 voci miste.

Testo attribuito a S. Ignazio di Lojola.

Padova, copyr. 1981

59869

HU I 0882

IGNOTO (Fine del 500)

A-42-58-11

A r i a, pp. 8

in

ANGELICA-ALBUM

6 Trascrizioni per Armonio di intavolature
per liuto del Sec. XVI e XVII a cura di
M. Enrico e Renzo Bossi.....

3034

HU I 0883

C.M.M.79/I e II

IHESU clementissime, qui in diluvio Noe reserv
vasti.....p.117

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II
Neuhausen-Stuttgart,1980

61006-7

HU_I_0884

A-55-89-17

IKSUNAVICH, Gigi

Quando al fuggir della Stagion nevosa. Romanza
per Mezzo Sop. o Baritono. Parole di L. Stecchetti
Musica di Gigi Iksunavich

Milano, F. Buffa, s. d. / 19. sec. / , n. ed. 395

6p 34cm

"A Lodovico Landi"

1 1V(Mzs/Br), pf

I STECCHETTI, L.

II LANDI, Ludovico

HU I 0885

A-55-89-18

IKSUNAVICH, Gigi

Quando cadran le foglie. Parole di L. Stecchetti
Musica di Gigi Iksunavich /Per S/T), pf /
Milano, F. Buffa, s.d. /19. sec. /, n. ed. 393

3p 34cm

"A Donna Fulvia D'Adda Resta"

1 1V(S/T), pf

I STECCHETTI, L.

II D'ADDA RESTA, Fulvia

HU I 0886

A-55-89-16

IKSŪNAVICH, Gigi

Romanza (dall'Exilée di F. Coppée). Canto con
accomp.to di Pianoforte di Gigi Iksūnavich
Milano, F. Buffa e C., s.d./Sec. XIX/, n.ed. 429

4p 34cm

"Alla Contessa Cecilia Lurani Greppi"

1 1V(S/T), pf

I COPPEE, F.

A-55-89-14

IKSUNAVICH, Gigi

Sulla Laguna. Barcarola per Soprano o Tenore con
accomp.to di Pinoforte. Parole di Luigi Capranica
Musica di Gigi Iksunovich

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Febb. 1887,
n.ed. S 46624 S

7p 34cm

1 1V(S/T), pf

I CAPRANICA, Luigi

HU I 0888

A-55-89-15

IKSUNAVICH, Gigi

Visione d'amore per Mezzo-Sop.no o Barit.no.

Parole di Luigi Capranica. Musica di Gigi Iksunavich

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Deb. 1887,
n.ed. 46625

5p 24cm

"A Ferdinando Resta

1 1V(Mzs/Br), pf

I CAPRANICA, Luigi

II RESTA, Ferdinando

HU I 0889

Monum. CMM. 37

"Il a loingtamps que j'ay une choysie"
Rondeau a 3 voci (C., Contratenor, T.)
(Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 5.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38983

HU I 0890

"Il me fait mal"

Mon. 33 / I

a 3 v.

di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228..., of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.355-357, n.41.

Partitura

(Berkeley and Los An=

geles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37431

HU I 0891

Mon. 54 / II

IL VERSO, Antonio

Il Primo Libro della Musica a due voci, 1560

Trascriz. di Paolo Emilio Carapezza e Salvatore
Sciarrino

sta in:

SCUOLA POLIFONICA SICILIANA ...,
p.59 - 120

(Roma, 1971)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44633

"G. VERDI," - MILANO

HU I 0892

"Il vient bien sans appeller"
Rondeau a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 63.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38982

HU I 0893

Vol.

ILARIO , santo

vedi:

HYLARION, santo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0894

ILARRAZ, Ladislao

Tota pulchra, a solo y coro de voces desiguales.
partitura.

Milano, G.Ricordi; s.d., n.ed. CT 294

10 p., 34,5 cm.

"Dilectissimi Fratibus Eduardo Bueno et Ricardo Ilarraz"

1. 1V.(Br), coro a 3V.(STBr), e org.

2. 1V.(S), coro a 3V.(ATBr) e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Aldebrando da Parma-
vedi:

Pizzetti Aldebrando

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HU I 0896

Monum. C.E.K.M. 1

ILEBORGH , Adam (Frate)

TABLATURE , 1448

sta in :

APEL , Willi

KEYBOARD MUSIC of The FOURTEENTH &
FIFTEENTH CENTURIES

Ed. by W.Apel ,pp.28-32.

[Rome] ? 1963

Mon. C.E.K.M. 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35164

"G. VERDI,, - MILANO
Strum. a tastiera

HO I 0897

"Il est venus le temps que desiroye"
Rondeau a 3 voci (C., Contrat., T.) (Auto=
re ignoto).
sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex Re:
na...p. 37.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38983

HU I 0898

Il était une bergère

CORO 90 / 8

Chansons et Rondes pour les enfants
Illustr. de Josette et Suzanne Boland
Contiene:

Il était une bergère
Bon voyage M. Dumollet
Freres Jacques
Sur le pont d'Avignon
La violette double

Marie trempe ton pain
Saint Nicolas, patron des écoliers
Fais dodo, Colin, mon petit frère
Le bon roi Dagobert
Malbrough s'en va en guerre
Il pleut bergère Coro at V.

Paris-Bruges, Desclée de Brouwer, 1958

Vol. in 8° pp. 40-6 Tav. sempl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

n.t. allegato a Disco Decca

"G. VERDI" - MILANO

36003

HU I 0899

"IL
— faut gaiment passer la vie"

Romanza per voce e Chitarra

sta in:

ROMANCES

_____ Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec, XIX, p. 39

Voc.

CANTO E PIANO 67 / 4

ILLAKOWICZ, Kazimiera

vedi:

LUTOŚLAWSKI , Witold

Five Songs

for female voice and piano after poems by

Kazimiera Illakowicz

...

(Celle, Copyr. 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49242

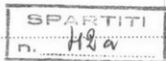
"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0901

ILLICA, Luigi

HU I 0902

ILLICA, Luigi



vedi:

ALFANO, Frank

Il Principe Zilah.

Dramma lirico... di Luigi Illica.

(Milano, [copyr. 1908])

43590

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU_I_0903

ILLICA, Luigi
Cristoforo Colombo
vedi:

FRANCHETTI, Alberto
Cristoforo Colombo Dramma lirico in quattro atti
ed un epilogo di Luigi Illica Opera completa per
Pianoforte.

(Milano, 1901)

ILLICA, Luigi
Germania
vedi:

FRANCHETTI, Alberto

Germania Dramma lirico di Luigi Illica Cinematografia in sei parti per la Casa Savoja Film di Torino Riduzione per accompagnare la cinematografia di R. Tenaglia. Per Pianoforte.

(Milano, 1914)

ILLICA, Luigi
Germania
vedi:

FRANCHETTI, Alberto
Germania Dramma lirico in un prologo, due quadri e
un epilogo di Luigi Illica per Pianoforte solo Ri
duzione di Ugo Solazzi.

(Milano, 1902)

ILLICA, Luigi

Germania

vedi:

FRANCHETTI, Alberto

Germania, dramma lirico in un prologo, 2 quadri e un
epilogo di Luigi Illica, quattro riduzioni per Vio-
lino e Pianoforte di V. Mattaress parti

n.1 Prologo: Tu m'eri innanzi nel morente giorno

n.2 " : Studenti! Udite, o voi..

n.3 Quadro I: No, non chiuder gli occhi vaghi

n.4 " II: All'ardente desio

(Milano, 1902)

A/55/67/3 al 14

ILLICA, Luigi

vedi:

FRANCHETTI, Alberto

Germania. Dramma Lirico in un prologo, 2 quadri
e un epilogo di L. Illica. Pezzi staccati canto
e pf.

Milano, 1902.

B.25-h-221/55

ILLICA, Luigi

Vedi

GIORDANO, Umberto

Andrea Chénier. Dramma di ambiente sto=
rico... di Luigi Illica...

Milano, 1896

62427

ILLICA, Luigi

I/A/273/55

vedi:

GRAZIANI-WALTER, Carlo

Germania. Dramma lirico in un prologo, 2 quadri e un
epilogo di L. Illica, . . .

Milano, copyr 1902

ILLICA, Luigi
vedi:

GIORDANO, Umberto

Andrea Chénier. Dramma di ambiente storico scritto
in quattro quadri da Luigi Illica e musicato da
U.G. Riduzione per pianoforte solo di Amintore Gal-
li.

(Milano, 1896)

ILLICA, Luigi
vedi:

GIORDANO, Umberto

Andrea Chénier. Dramma di ambiente storico, scritto
in quattro quadri da Luigi Illica e musicato da
U.G. Trascrizione facile per Pianoforte del M. Gelio
Benvenuto Coronaro.

(Milano, 1896)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Illica Luigi

SPARTITI

n.

41

autore del libretto di

Alfano Franco - Il principe Zilah (op.)

2206

HU I 0913

ILLICA, Luigi

vedi:

CATALANI, Alfredo

La Wally di W. De Hillern. Riduzione drammatica in quattro atti di Luigi Illica. Musica di A. Catalani Rappresentata la prima volta in Italia al Teatro al la Scala il 20 gen. 1892. Op. compl. per pf solo.

Rid. U. Solazzi

Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Illica Luigi

SPARTITI

n. 228-229

libretto di:

Catalani Alfredo - La Wally (Op. 1)

2207

HU I 0915

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Ilma Luigi

SPARTITI

n. 2296

libretto di:

Catalani Alfreds - La Wally (v. 1)

2208

HU I 0916

Illica Luigi

Vedi

Catalani A. - La Wally
partitura d'Orchestra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HU I 0917

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Gillis Luigi

SPARTITI

314, 315

Libro di:

D'Erlande trédésis - Can (fr.)

2209

HU I 0918

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Missa Luigi

SPARTITI

411

Libretto di:

Franchetti Alberto - Cristoforo Colombo (fr.)

2210

HU I 0919

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Illica Luigi

SPARTITI

n. 418, 419

420

libretto di:

Fruchetti Alberto - Geminaia (fr.)

2211

HU I 0920

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Illica Luigi

SPARTITI

n. 421

libro di:

Galeotti Cesare - Anton (fr.)

2212

HU I 0921

ILLICA, Luigi

vedi

Spartiti 2216

GIORDANO, Umberto

Andrea Chénier. Dramma di ambiente storico in quattro quadri di Luigi Illica. Riduzione per canto e pianoforte di Amintore Galli /9V(SMzSMzs TTB_rBrBB), coro 4V(SATB), pf/

Milano-Roma-Napoli, Edoardo Sonzogno, copyr.1986, num.ed.E.929 S.

78022

HU I 0922

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Illes Luigi

SPARTITI

n. 448/2

Libretto di:

Giordano Umberto - Andres Chinica (H.)

2213

HU I 0923

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Filippo Luzzi

SPARTITI

n. 446

447, 448

libretto di:

Giuseppe Verdi - Andrea Chenier lib.

2214

HU_I_0924

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Illica Luigi

SPARTITI

n. 455 (c)

Libretto di:

Giordano Unoberto - Liberto (op. 1)

2215

HU I 0925

Illica, Luigi

Vody'

Siberia : dramma in tre atti / di Luigi Illica : (musica di) Umberto Giordano ; riduzione per canto e pianoforte di Raffaele Delli Ponti. - (Spartito). - Seconda Edizione. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, 1903. - 234 p. ; 31 cm. ((Organico: S,S,Mzs,T,T,T,T,T,Bar,Bar,Bar,B,B,B,B,coro(T1,T2,B1,B2)).
 pf

numeroE1151S

I.Giordano, Umberto II.Illica, Luigi III.Delli Ponti, Raffaele
 Inv. 481830

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

*Illica Luigi**libretto di:**Grechi Vittorio - Cassanese (ed.)*

SPARTITI

n. 483,484

2216

HU I 0927

20780

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI
n. 484 bis

ILICA, Luigi

GNECCHI, ^{veduti} Vittorio

JUNITH, fantasia in sol...
terzo di Luigi Illica
- spartito -

(Milano, 1952)

20780

2217

ILLICA, Luigi

A-55-100-59

vedi

LUPORINI, Gaetano

Canto slavo. Parole di Luigi Illica. Musica di

Gaetano Luporini

Milano-Roma, t. s. 1895

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Illica Luigi

SPARTITI

n. 620

Libretto di:

Leopoldo Gaetano - I dispetti amorosi (op. 1)

2218

HU I 0930

ILLICA, Luigi

A-55-109-19A-B-C

vedi

MASCAGNI, Pietro

Iris. Libretto di Luigi Illica. Musica di Pietro
Mascagni. Pezzi staccati per Canto e pf.

Milano, Copyr. 1898

I-A-381-8

ILLICA, Luigi

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Iris. Libretto di Luigi Illica. Riduz. per pf solo

Milano, Copyr. 1898

HU I 0932

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Illica Luigi

libretto di:

Wagneri Peter - Pais (G.)

SPARTITI

n. 612/615

2219

ILLICA , Luigi.

vedi :

MASCAGNI , Pietro.

IRIS.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0934

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Illica Luigi

SPARTITI

n. 682 a)

libretto di:

Messageri Pietro - Fois (op. 1)

2220

HU I 0935

I-A-381-7

ILLICA, Luigi

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Isabeau. Leggenda drammatica in tre parti di L.
Illica. Musica di P. Mascagni. Riduz. per pf di F.
Vittadini.

Milano-Roma., Copyr. 1912

HU I 0936

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Giuseppe Verdi

Alto 2.:

Marcini Più - Trabaci (fr.)

SPARTITI

n. 686/688

2221

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Missa Luigi

libretto di:

Manzoni P. Felice - Le ucraine (op. 1)

SPARTITI

n. 691

2222

HU_I_0938

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Illica L.

SPARTITI

n. *201/202*

libretto di:

Mascheroni Peter - *Loewner* (tr.)

2223

HU_I_0939

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Illica L.

SPARTITI

n. *103*

Libretto di:

Marchioni Pietro - Le fessucie (op. 1)

2224

HU I 0940

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Filippo Luppi

SPARTITI

n. *126, 127, 128*

Libretto di:

Wondewari Stab. - Holler (op.)

2225

HU I 0941

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Giulia Luigi

SPARTITI
- 886 -

Obra de:

Panikla Hector - Mesto Evo Latino Op. 1

2226

HU I 0942

Illica Luigi

Vedi

Puccini G. - La Bohème

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0943

ILLICA , Luigi.

PUCCINI , Giacomo.

LA BOHEME.

vedi :

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0944

ILLICA , Luigi.

vedi :

PUCCINI , Giacomo.

MADAMA BUTTERFLY.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HU_I_0945

ILLICA , Luigi.

vedi :

PUCCINI , Giacomo.

LA BOHÈME... - Quattro quadri di G.Giacosa e
L.Illica.

(Milano, Genova, Leipzig, 1953).

29185

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0946

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Filles Luigi e Giacosa Giuseppe

SPARTITI

n. 968, 969

libro di :

970, 971, 972

Puccini Giuseppe. La Bohème (fr.)

2230

HU I 0947

Illica, Luigi

La Bohème : 4 quadri / di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica ; (musica di) Giacomo Puccini ; opera completa per canto e pianoforte riduzione di Carlo Carignani. - (Spartito). - Milano : G. Ricordi, c1896. - 269 p. ; 27 cm. (Organico: S, S, T, T, Bar, Bar, B, B, B, Coro(V-bi, S, A, T, B)pf

numero99000

I. Puccini. Giacomo II. Giacosa, Giuseppe III. Illica. Luigi IV. Carignani, Carlo

Inv. 481827

pf. - 318 32

Illica, Luigi

v

La Bohème (scene da La Vie de Bohème di Henry Murger) : 4 quadri / di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica ; musica di Giacomo Puccini ; opera completa per pianoforte solo riduzione di Carlo Carignani. - Milano : Ricordi, c1896.
- 140 p. ; 27 cm. (Organico: pf.)

numero99001

I. Puccini, Giacomo II. Giacosa, Giuseppe III. Illica, Luigi IV. Carignani,
Carlo

Inv. 466619

Luigi
ILLICA, ~~Giuseppe~~
vedi

B.X.d.108

PUCCINI, Giacomo

Canto d'anime. Pagina d'Album. Text by Luigi
Illica. Edited by Michael Kaye /partitura: 1V(S/T),
pf//testo poetico in italiano e inglese/
in

KAYE, Michael

The unknown Puccini...

New York-Oxford, 1987, p.93

74950

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Glied Luigi e Giacosa f.

SPARTITI

n.

2866

Libro di:

Puccini Giacomo - Madama Butterfly (4. v.)

2231

HU I 0951

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Glied. Luigi e Giacomo G.

Libretto 2:

Puccini Giacomo. Materna Butterfly

SPARTITI

n. 985

e 986, 987, 988

5/9

2232

HU_I 0952

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Giacca L. e Giacca G.

SPARTITI

n. 986/4

Pezzo di:

Puccini Giacomo - Madama Butterfly (4/4)

2233

ILLICA, Luigi.

vedi :

PUCCINI , Giacomo.

MADAMA BUTTERFLY. - Tragedia ... di G.Giacosa e
L.Illica.

(Milano, Genova, Leipzig, 1955).

29186

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HU_I_0954

Illica Luigi

Vedi

Puccini G. - Butterfly

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30278

"G. VERDI," - MILANO

HU_I 0955

ILLICA, Luigi

SPART. 2233

vedi

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly. Tragedia giapponese in tre atti di
L. Illica e G. Giacosa.

Opera completa per canto e pf.

Riduzione di C. Carignani. A cura di M. Parenti (1964)

Milano, Ricordi, 1983, num.ed. 110000

363 p, 27 cm.

479646

HU I 0956

ILLICA, Luigi

vedi:

PUCCINI, Giacomo

Manon Lescaut. A Lyric Drama in four acts
by M.Praga, D.Oliva, G.Ricordi and L.Illica.
Piano Reduction by Carlo Carignani. English
Version by Mowbray Marras.

Milano, 1979

ILLICA, Luigi

vedi

PUCCINI, Giacomo

Madama Butterfly. Opera completa per canto e pianoforte. Tragedia giapponese in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacom^Bsa (da John L. Long e Davud ^Belasco).

Prima rappresentazione: Milano, ^Teatro alla Scala, 17 Febbraio 1904. Riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani. A cura di Mario Parent^B (1964).

Milano, 1979

59030

Spartiti 1729

ILLICA, Luigi
vedi

PUCCINI, Giacomo
Madame Butterfly. Opera in three acts.
Founded on the book by John L. Long and
the drama by David Belasco. Italian li=
bretto by Luigi Illica and Giuseppe Gia=
cosa. New English version by Ruth & Thomas
Martin.
Milano, 1980

57563

HU_I_0959

Spartiti 1728

ILLICA, Luigi

vedi

PUCCINI, Giacomo

Tosca. Opera in three acts. Libretto by G.Giacosa and L.Illica based on the drama by V.Sardou . New English version by Joseph Machlis. Reduction for voice and piano by Carlo Carignani.

Milano, 1980

57564

ILLICA , Luigi.

vedi :

PUCCINI , Giacomo.

TOSCA. - Melodramma. - ... Libretto di G.Giacosa e
L.Illica...

(Milano, Genova, Leipzig, 1954).

29188

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0961

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 1002

Missa L. Giacomo G. Sorbelli V.

1903, 1905, 1906

- libretto di:

Puccini: Giacomo. Tosca (lib.)

2234

HU I 10962

ILLICA , Luigi.

PUCCINI , Giacomo.

TOSCA.

vedi :

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0963

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Illica Luigi

libretto di:

Prati Cesare - Mascagni (lib.)

SPARTITI

n. 1056

2227

HU I 0964

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

*Illica Luigi**libretto di:**Samuele Giro - La matita (op. 1)*

SPARTITI

n. *113*

2229

HU_I_0965

Illica, Luigi

vedi'

La martire : novella scenica in tre atti / di Luigi Illica ; musica di Spiro Samara ; riduzione per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : Edoardo Sonzogno Editore. c1894. - 192 p. ; 31 cm. ((Organico: S.S.T.T.Bar,B,C oro(T1,T2,B1,B2),pf

numeroE876S

I.Samara, Spiro II.Illica, Luigi

Inv. 481832

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Illica Luigi

libretto di:

Emmerich Augustin - Francesco Halévy (tr.)

SPARTITI

n. 1104

2228

HU_I 0967

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Missa Luigi e Porro F.

Libretto di:

Lucrezia Antonis. Der Varall von Sigel (ch.)

SPARTITI

n. 1107

2235

HU_I 0968

Illica : fine

Monum. 9/34

ILLY, Hedda

vedi:

BACH, Johann Christian

da: Sei Concerti per Cemb. o Pian. con acc. di due
Violini e Violoncello Op.VII

Concerto N.5 [Mib magg.]

Trascriz. e interpretaz. di H. Illy

Partit. e Parti

(Roma, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43278/a-b/1-3

"G. VERDI., - MILANO

HU I 0970

ILLY, Hedda

vedi:

GALUPPI, Baldassare

Sonate per Cembalo

Vol.I

Rev. e trascriz. di H. Illy

(Roma, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43282

"G. VERDI" - MILANO

Organo 36/24

ILLY, Hedda

vedi

PASQUINI, Bernardo

Opere per cembalo e organo. Vol.I. Revisione e
trascrizione di Hedda Illy...

Roma, 1971

66585

Fondo Sartori

HU I 0972

ILLY, Hedda

vedi:

RUTINI, Giovanni Marco

Sei Sonate per il Cembalo, Opera III

A cura e studio di H. Illy.

(Roma, 1965)

"Monum. 9/2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37376

"G. VERDI,, - MILANO

(Riserwa d-15)

ILLUMINATO (Padre F.) da TORINO

I - CANTO ECCLESIASTICO facile, della Settimana
Santain VENEZIA, 1729, Per Giacomo Tomasini
in 8°, pp. 8 mm, 142, figg. incise, iniziali incise; sul.
front. inc: due mani incrociate recanti la Croce.II - LAMENTAZIONI, e TRATTATI a Canto più
facile, e GREGORIANO per maggior comodo di
chi professa tal Canto.

726

IN VENEZIA, 1729, Per Giacomo Tomasini.
in 8°, pp. 145-192. uguale al primo nell'incisione.

canto e piano 91/5

L'ILLUSTRATION

Supplément musicale N°. 2709, 07, 11, 13, 15, 17, 21, 23, 25, 27, 29, 33, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 48, 51, 55, 57. Année 1895.

Suppl. N°. 2657, 60, 62, 64, 66, 68/Ritratto G. Verdi/, 69, 77, 85, 87, 89, 93, 94, 96, 98, 2700, 03. Année 1894.

Numéro Noël. Année 1895.

Suppl. N°. 2735, 61, 65, 67, 69, 71. Année 1896.
1866-1894. A. Thomas. Mignon. (Ritratto).

Paris, s. d., s. n. n. p. 405+16+21, cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52715 1

HU I 0975

canto e piano 89/3

L'Illustration

Supplément musicale N°. 2811, 2813, 2815, 2817, 2819,
2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2832, 2834. 1. er Mai 1897.

Supplément de Noël 1896-97.

Supplément musicale N°. 2773, 74, 76, 78, 80,, 82, 2790, 92,
94, 2800, 02, 04, 06. 1. Anné 1896.

Paris, [REDACTED], s.d., s.n.ed., p. 129+31+79, cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52715 2

HU I 0976

ILLUSTRE Lieve Vrouwe Broederschap 's-
Hertogenbosch Codex 73. Tomus I. Edidit
Chris Maas.

Amsterdam, Vereniging voor Nederlandse
Muziekgeschiedenis, 1970
LVIII+161 p., 31 cm (Monumenta Musica
Neerlandica VIII-1)

60791

I. MAAS, Chris

1. Musica Sacra: da 3 a 5V

Monum. M.M.N. VIII -2

ILLUSTRE LIEVE VROUWE BROEDERSCHAP'S HERTOGEN BOSCH
CODEX 73 TOMUS II

vedi:

MAAS, Chris

Illustre Lieve Vrouwe Broederschap's Hertogenbosch
Codex 73 Tomus II
edidit Chris Maas.

(Amsterdam, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44113

HU_I_0978

Vacc

Monum . M.M.N. VIII-3

ILLUSTRE Lieve Vrouwe Broederschap's Hertogenbosch
Codex 73 Tomus III

vedi:

MAAS, Chris

Illustre Lieve Vrouwe Broederschap's Hertogenbosch
Codex 73 Tomus III
editit Chris Maas

(Amsterdam, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47970

"G. VERDI," - MILANO

HU_I_0979

Mon. 19/196

ILLY, Hedda
vedi

SAMMARTINI, Giuseppe
Concerto I A-dur für Cembalo (Orgel), zwei
Violinen und Basso continuo. Hrsg. von Hed-
da Illy. Partitura e parti.
Kassel, copyr. 1971

60550

HU_I_0980

I/A/515/58-58a-b-59

IM SALON

Sammlung ausgewählter Vortragsstücke für das Pianoforte. N. 1-2-3-4.

Leipzig, Breitkopf & Härtel s.d. n.ed. V.A. 362-402-543-1272.

4 fascicoli di 89+71+85+73. 28cm.

1 pf.

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Imbault, J. J.

Catalogue de Musique Vocale et
Instrumentale mise au jour par Imbault

...

Sta in:

Bréval, Jean Baptiste.

Traité du Violoncelle ... Opera 42 ...

pp. 2-5 1111.

(à Paris, s. d.)

18831

18831



727

IMBAULT, J.J.

B-5-g-44

Catalogue de Musique vocale & instrumentale mise
au jour par Imbault...

sta in:

BRUNI, Ant. Bartolomeo

Six Quatuors Concertans...

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0983

B-5-g-47

IMBAULT, J.J.

Catalogue de Musique Vocale et Instrumentale mise
au jour par Imbault, ...

sta in:

DUPORT, Jean Louis

Concerto a Violoncel Principal, ...

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 0984

I-A-279-5

IMBAULT, J.J.

Catalogo de Musique...

sta in:

HANDEL, Georg Friedrich

IMBAULT, J.J.

I-A-279-5

vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich

Quatorze Fugues pour Clavecin ou Piano composées
par G.F.Händel.

Paris, Imbault M.d de Musique, au Mont d'or, Rie Ho-
noré N°.200 entre la rue des poulies et la Mai-
son d'Aligre, & C., s.d./1794 c./, n.e.441.

5p.: Catalogue de Musique vocale et instrumnetale
mise au jour par Imbault/ 39p. 34cm.

1 Clavicembalo

2 Pianoforte

I Imbault, J.J.

IMBAULT, J.J.

vedi:

HANDEL, Georg Friedrich

Quatorze Fugues pour Clavecin ou Piano...

N.1-6=Sechs kleine Fugen

N.7=H.W.30 Conc.grosse Op.6,N.11:

N.8-9=H.W.48 Conc.per org.o clav:N.VI"à tempo giusto

N.IV"Allegro;N.10-14=H.W.2.Suites de Pièces pour
clavecin:Vol.I,N.I,III,IV,VI,VII"Allegro".

(Paris,1794)

(5p.:Catalogue de Musique vocale et instrumentale
mise au jour par Imbault)

I-A-307-18

IMBELLONE, Vincenzo /Op.26/

Rimembranze ~~di una~~ d'una Esta' a Margellina
Gran Valzer di Concerto per Piano-forte di
V. Imbellone Op.26.

Milano-Roma-Parigi-Londra..., G. Ricordi & C., t. s.
1895, n. ed. 98600.

9p. 35cm.

"A Enrico Borgongino"

1 Pianoforte

I BORGONGINO, Emilio"

I-A-307-17

IMBELLONE, Vincenzo /Op.27/

Emilia. Valzer brillante per Piano-Forte di
V. Imbellone Op.27.

Milano-Roma-Parigi-Londra, R. Stabilimento Tito di
Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C.,
t.s. 1895, n. ed. 98601.

7p. 35cm.

"A Emilia De A."

1 Pianoforte

HU I 0989

IMBELLONE, Vincenzo /Op.28/

Il Velocipede. Gran Galop per Piano-forte di
V. Imbellone Op.28.

Milano-Roma-Parigi-Londra, R. Stabilimento Tito di
Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C.,
t. s. 1895, n. ed. 98602.

7p. 36cm.

"A. L. A. R. Il Conte D'EU e la Serenissima D. a
Isabella Principessa Imperiale del Brasile"

1 Pianoforte

I-A-307-24

IMBODEN, Walter /Op.10/

Dix Valsettes pour Piano par W.Imboden Op.10.
Paris, London, G.Ricordi & C., t.s.1900, n.ed.
h 102302 h.
25p. 35cm.

1 Pianoforte

HU I 0991

I-A-307-20/21/22/23

IMBODEN, WALTER /Op.12/

Moments musicaux pour Piano par W.Imboden Op.12

N°.1 Sérénade

N°.2 Valsette

N°.3 Caprice

N°.4 Romance

London and Milan-Rome-Naples, G. Ricordi & CO,

t. s. 1913, n. ed. q 114709 q.

4 Fasc. (3+4+4+3p.) 35cm.

"A M. lle Gretel Heinz"

1 Pianoforte

HU I 0992

I-A-307-19

IMBODEN, Walter /Op.14/

Esquisses pour Piano par W. Imboden Op.14.

1. Chant triste

2 Valse lente

3 Inremède

4 Mazurka

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & CO, s. 1914, Copyr.

n. ed. 1 115190 1.

1913

"A Cyrus Fay Mackey"

1 Pianoforte

HU I 0993

A-16-39-36

IMBODEN, Walter

4 Pianoforte Pieces by W.Imboden (Op.20):

N.1.Fragment

N.2.Venitienne

N.3.Mignon

N.4.Petite Valse

London, G.Ricordi & CO., t.s. 10, 1921, n. ed. 118407

7p 35cm

"A Carl Oberstadt"

1 pf

3127

HU_I_0994

A-16-38-35

IMBODEN, Walter

Trianon. Trois Dances pour Piano par Walter Imboden
Op. 21: in la, in fa, in DO

London, G. Ricordi & C., Copyr. 1921, n. ed. 118408

8p 35cm

"A my sister Dora"

1 pf

3184

HU I 0995

A-16-39-23

IMBODEN, Walter

8 Pianoforte Pieces (Op.22) by W.Imboden:

Notturmo

Tempo di Mazurka

Méditation

Humoresque

Rêverie

Impromptu

Pas funèbre

Silhouette Pachmann

London, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1921, n. ed. 118409

19p 35cm

1 pf

3148

A-16-39-24

IMBODEN, Walter

4 Novellettes for Pianoforte by W.Imboden(Op.23)

London, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1921, n. ed. 118410

9p 35cm

"Adès: Ella "

1 pf



3147

HU I 0997

A-16-44-20

IMBODEN, Walter

Four Novellettes for Pianoforte Op.23

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1921, n. ed. 118410

9p 35cm

"A Herbert Thompson"

1 pf

3842

HU I 0998

IMBORNONE, G.

A-55-127-9

vedi

PALMINTERI, Antonino

Due Canzonette in chiave di sol con acc.to di pf
N.1. Lo sguardo di Crinatèa. Canzonetta. Poesia di

G. Imbornone

Milano, s.d.

Segue 2a scheda

Pezzi Teatrali 45-19

IMPERATORI, Carlo

/Bianca di Belmonte: Scelta. Rid. V e pf/

Bianca di Belmonte. Tragedia lirica in quattro

Parti di Alessandro Carozzi posta in musica e

dedicata alla memoria di Ignazio Cavaliere di

Seyfried dal suo allievo Carlo Imperatori/3V (Mzs^TBr)

Milano, Giovanni Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e

Jouhaud, s.d./1843/, n.ed. 13057-050, 14402, 405

20+10+12+11+10+6p 24X33cm

1 3V (Mzs^TBr) Coro 4V (SATB) e pf

I CAROZZI, Alessandro

2a scheda

Pezzi Teatrali 45-19

Gran Scena ed Aria "Era il ciel che in lei" Br

Scena e Cav. "Questa lagrima d'orrore" Br

Rec. e Duetto fin. "Va crudele, ed offri a Dio" MzsT

Rec. e Cav. "Qui sciogliea" Mzs.

Rec. ed Aria "Pur fra le ombre a me sorride" T

Coro d'Intr. " Ah qual al di di giubilo" Coro4V(SATB)

IMPERIALE, Cesare

vedi

DORIA, Andrea

Forse! Canzone della Sfinge in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte. Parole del
marchese Cesare Imperiale di S. Angelo

Mon.P.M. 158/VIII

IN UN

broleto(madrigale) / Partitura /

in
POLYPHONIC Music of the **F**ourteenth Century.
Vol.VIII:Italian Secular Music...
Les Remparts-Monaco, 1972, p.37

Polifonia antica:2parti

56877

HU I 1003

IN HOC FESTO gratissimo (2pt) p. 77

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart ,1980

1980

61006-7



IN hoc ortus occidente....p. 113

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1980.

61006-7

Mon. 19/134

IN NOMINE

Altenglische Kammermusik für vier und fünf
Stimmen. Herausgegeben von Denis Stevens.
Partitura e parti. Testo in tedesco e in-
glese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1955

19+4+4+4+4+3 p., 29cm (Hortus Musicus 134)

60490/a, b, c, d, e

1.4-5 strum ad libitum

I. STEVENS, Denis

II. SPOGLI

C.M.M.79/I e II

IN Omni fratre tuo non habeas fiduciam

In seculum.....p.51

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1980

61006-7

HU I 1007

Mon. ~~OMM~~ / 40

"In pace • Si dederò." (incompleto)

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of The Pepys MS 1236, p.2.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1008

Mon. CMM / 40

"In pace si dederò"

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of [^]Pepys MS 1236, p.110-112

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I_1009

Mon. CMM / 40

"In pace. Si dederò." (incompleto)

(2 v.)

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of The Pepys MS 1236, p.1.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1010

Mon. CMM / 40

"In pace. Si dederò"

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.68-70.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1011

Mon.176/IV/B/I/2

IN presepe ponitur (stanza del Verbum caro)

vedi

VERBUM caro factum est de Maria (Contrafactum)

In presepe ponitur...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
com"...Vol.II

Venezia, 1983, p.207

71144

1. Musica sacra:
3V (CTcT)

HU I 1012

Mon.P.M. 158/XI

IN QUELLA

in parte(ballata)/Partitura/

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music Anonymous Ballate ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p. 83

Polifonia antica: 2 parti

56880

HU I 1013

(CORO 14/4)

In questa valle - di Doutore Anonimo
(Antica Louda) a 1 voce con acc.
staini:

Pierfederici, R.M.

Antologia Corale di Educazione Musicale.

(Milano, 1963)

□ Vol. pp. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32,349

HU I 1014

ORGANO 13 | 16 e 14 | 2

In ricordo di F. Michele Napolitano
vedi:

Musiche di Autori Italiani Contemporanei

(Napoli, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39452 - 39423

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1015

Stu

B-VII-e-56

IN RICORDO di PAOLO GIORDANI.

Con memore affetto gli amici compositori che ebbero in lui un animatore fraterno.

[Prefazione di Renato Simoni]. Contiene composizioni di: F. Alfano - G. F. Malipiero - G. Petrassi - I. Pizzetti - G. C. Sonzogno - S. Fuga - G. Pannaioli - G. F. Ghedini].
Milano, Ed. Suvini-Zerboni, (Milano, Tip. - Lit. "La Musica Moderna"), 1949. - In 4°, pp. 2 nn., 1 figg. sul frontespizio, N°. Ed. S 4513 Z. - Rileg. in tela rossa con impressioni in oro.



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31555

HU I 1016

C.M.M.79-I e II

IN SAPIENTIA disponens omnia (1pt) p. 106

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol. I

Nauhausen-Stuttgart, 1980

61006-7

HU_I 1017

C.M.M.79/I e II

IN seculum artifex seculi
in seculum supra mulieres
In seculum.....p.27
in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT...Vol.II

Neuhausen-Stuttgart ,1980

61006-7

1980

HU I 1018

"In Toledo una donzella"

per canto e liuto di autore anonimo.
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 106.

(New Haven, 1965)

39157
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

StruT.- 2 1

An introduction to the performance of Bach

An introduction to the performance of Bach : a progressive anthology of keyboard music in three books / edited, with introductory essays, by Rosalyn Tureck. - Oxford : Oxford University Press, c1960. - 3 v. (23, 24, 39 p.)

; 31 cm

ISBN 0193738767

I.Tureck, Rosalyn

Inv. 480222

HU I 1020

An introduction to the performance of Bach

An introduction to the performance of Bach : a progressive anthology of keyboard music in three books / edited, with introductory essays, by Rosalyn Tureck. - Oxford : Oxford University Press, c1960. - 3 v. (23, 24, 39 p.)

; 31 cm

ISBN 0193738767

I.Tureck, Rosalyn

Inv. 480223

An introduction to the performance of Bach

An introduction to the performance of Bach : a progressive anthology of keyboard music in three books / edited, with introductory essays, by Rosalyn Tureck. - Oxford : Oxford University Press, c1960. - 3 v. (23, 24, 39 p.) ; 31 cm

ISBN 0193738767

I.Tureck, Rosalyn

Inv. 480224

IN veritate comperi

In veritatep. 68

in

THE LAS HWELGAS MANUSCRIPT....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart ,1980

61006-7

IN VIRGULTO gracie (2pt) p. 86

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart,1980

61006-7

IN

virtute nominum/Decens carmen edere/Contratenor/
Tenor Clamor meus /Mottetto/Partitura/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.
V: Motets of French Provenance...
Les Remparts-Monaco, 1974, p. 94

1. Polifonia antica: 4 parti (MzsMzstbr)

56874

INCENZO, Michele

vedi

Clarinetto 22/3

MERCADANTE, Saverio

Concerto in mi bem.maggiore per clarinetto e orchestra

Riduzione per clarinetto e pianoforte di Pietro

Spada. Revisione della parte solistica di Michele

Incenzo. Prima edizione /parti/

Roma, Boccaccini & Spada. 1988. num.ed.B.S.1133

77300a,b

I-A-307-25

INCHAURBE, Ramiro de

Indicateur graphique des principales difficultés mécanique du Piano, Orgue, Harmonium etc. composé de Lettres, Signes et Chiffres inventé par Ramiro De Inchaurbe. Unique système universel...
Le Maître pour le livre.

Bilbao, Dotésio Paris, London, Milano-Roma..., s.d.

1894 c./, s. n. d. d.

14p.. 35cm.

"Dédica dell'Autore"

Bilbao 1896

1 Pianoforte/Metodo

HU I 1027

I-A-307-26

INCHAURBE, Ramiro de

Metodo Teórico Práctico y semográfico...para estudiar el Piano, con facilidad, prontitud y economía por Ramiro de Inchaurre. Unico Sistema Universal el Ollendorff del Piano El Maestro en el Libro. Tomo I e II.

2 Fasc. (51+75p./2p.: Epilogo/) 35cm.

Bilbao, L.E. Dotesio Paris, London; Napoli-Palermo.., s.d./1800, fine/, s.n.ed.

HU I 1028

A/30/54/2 (8)

INCHINDI,....

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Nell'Opera "Zajra"

Recitativo e Terzetto "Cari oggetti" per c. e pf.

Eseguito dalle Sig.re Lalande e Cecconi e dal Sig.

Inchindi nel nuovo Teatro Ducale di Parma.

Firenze, G. Ricordi, s.d. [1829 c.], n.ed. 4157, p. 32.

Anno X. Classe IV. Fasc. della Bibl. di Musica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

HU I 1029

B-25-h-225-8/XVII

INCISA, Maria Marchesa di Camerana
vedi

SANFIORENZO, Luigi

Preghiera in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. Parole del Giusti. Musica di Luigi San Fiorenzo.

Torino, s.d. / 19. sec. metà /

"Alla Nobil Damigella Marchesa Maria Incisa di Camerana"

62693

INCISA DELLA ROCCHETTA, Leopolda

I/A/138/46

vedi:

CITHARADE, I.

Nénuphar / Valse pour piano /

"A Mademoiselle la Marquise Leopolda Incisa
Della Rocchetta"

(Paris 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1031

Strom.

PIANOFORTE IV. 192 / 15

INCONTRERA, Carlo

... und in sich hinein
per pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1972 - cm. 31,6, p. (4), 3,
n. edit. 131911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45936

"G. VERDI" - MILANO

HU I 1032

Misc.126/7

INCONTRI. Quadrimestrale della Famiglia Cottolenghina. Anno 38°. N.1 - 1° Semestre
1985

Pinerolo, Tip.Moderna-Famiglia cottolenghina,
1985

63 p., ill., 27 cm

64537

A-55-89-1

INCONTRO E SEPARAZIONE. Aria ungherese/per S/
Milano e Firenze, Gio. Ricordi, s.d./1832 c./ ,n.

ed. GT 5849

4p 31 cm

1 1V(S), pf

HU I 1034

Chitarra 30/11

INCUTTI, Umberto
vedi

AGUADO, Dionisio

Adagio (op.2 n.1)-Polonaise (op.2 n.2)
per chitarra. Revisione e diteggiatura
di Umberto Incutti
Padova, 1985

64720

INCUTTI, Umberto

chitarra 17/2

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van [Sonatina: do. Wo043 für mand.
& Clav.]

Sonatina. Ton. orig. do; scritta per mand. e Clav. e dedicata alla Contessa Clary. Trascritta per chit. da U. Incutti.

(Padova, Copyr. 1977)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52167

"G. VERDI" - MILANO

HU I 1036

Mon. 51/IV/66

INDARNO SPERO' INUANO TENTO CON PIEDE
/Indarno sperò inuano tento con piede.
Cantata. S, bc. Partitura/
in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari
autori anonimi /1650-1730/
Bologna, 1979, c. 140

64042

HU I 1037

Ant. Pian. A/16/45/28

INDELICATO, Edoardo

vedi:

MOLETI, Nicola

Love step

One -step [in Fa.].

"Al carissimo amico Edoardo Indelicato"

sta in:

TABARIN

Album de danses modernes pour Piano

(Milano, Carisch, 1919, n.ed. C.13943, p.52-55.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

HU I 1038

India (d') Sigismondo

Vedi:

D'India, Sigismondo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HU I 1039

Chitarra 32/12

INDULTI, Giovanni

"Murmure de bois... Depuis Longtemps" per chitarra

Milano, Rugginenti, 1982, num.ed. 5028

5p., 32cm

"a Giuseppe Gazzelloni"

1. chit

70245

INDULTI, Giovanni

"Murmure de bois...

...Depuis longtemps" per chitarra.

Milano, Rugginenti Editore, 1982, num. ed.

R.5028

5p., 32cm.

"a Giuseppe Gazzelloni"

60962

1.chitarra

Indulti, G.

Q. 7

Sonata : di chitarra e violino con il suo basso continuo / G.B.Granata ; R
evisione di G. Indulti. - [Partitura e parti]. - Milano : Edizioni Suvini Z
erboni, 1992. - 1 partitura (15 p.) + 3 parti ; 31 cm. ((Organico: chit,vl,
bc

numeroS.9044Z

I.Granata, Giovanni Battista II.Indulti, G.

Inv. 480902

(D')INDY, Vincent

HU I 1043

PIANOFORTE

IV | 176-5

INDY (D'), Vincent

Bourrée en Rondeau. XVIIe Siècle.
(Montagnes des Cévennes) - per pf.

sta in:

6 [SIX] FOLK DANCES FROM EUROPE

for Piano Solo. - p. 2-3

(London, [copyr. 1926])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43144

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1044

INDY (d') Vincent

GDRO

15/13

Chants (six) populaires français - op. 100

4-1-6

pour chœur sans accompagnement

- I - Le vingt-cinq d'Août
II - En passant par la Lorraine
III - A la pêche des moules
IV - gentil Coquelicot
V - Cadet Rousselle
VI - Compère Guillery

- in partitura -

Paris, ROUART LEROUX
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1931/6 fasc. in 8.

"G. VERDI" - MILANO

33428-2/6

HU I 1045

(D')Indy Vincent

SPARTITI

n. 317

Le chant de la cloche - op. 18

Leggenda drammatica in 1 Prologo e 7 quadri

Versi di V. D'Indy

Testo francese e tedesco

Traduzione tedesca di F. Clemer

Riduzione per canto e pianoforte

Paris, J. Hamelle,

J. 2438 H.

Vol. in 8, leg. 1/2 cuoio, di pag. 215

1825

(D')Indy Vincent

SPARTITI

n. 318

L'étranger

Azione musicale in 2 atti

Versi di V. D'Indy

Testo francese

Riduzione per canto e pianoforte
dell'autore

Paris, A. Durand,

D. & F. 5981

con tavola fuori testo di J. M. Sert

Vol. in 8, leg. in cuoio, di pag. 200

1326

A-28-47-6

D'INDY, Vincent

Fantaisie pour Orchestre et Hautbois principal
Transcription pour Alto et Piano

Paris, A Durand & Fils, 1922

num.ed. 10168

vla 4p. pf 17p. 36cm.

6180

1 vla e pf

HU I 1048

(D'Indy Vincent

Fervaal- Action Musicale en trois actes
et un prologue

Riduzione dell'Autore per canto e pianoforte
Versi di V. D'Indy

Paris, Ed. Durand et Fils (966)
con tavola fuori testo di Carloz Schwabe
Vol. in 8, non leg., di pag. 386

16369

SPARTITI

n. 319

1327

INDY, Vincent-Paul-Marie-Théodore d'

Fugue

aus "Thème varié, Fugue et Chanson"
für Klavier Op.85 (1925)

sta in:

MULLER-BLATTAU, Josef

Die Fuge, Heft II, p.67- 69

(Köln, Copyr.1968)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47880

"G. VERDI,, - MILANO

D'INDY, Vincent vedi INDY d'

A-69-9-1

Istar (Variations symphoniques) Op 42.

Paris, A. Durand & Fils, Copyright 1897, num. ed. D. & F. 5178
48 p. 35 cm. partit

idem, num. ed. D. & F. 5177. parti

48 fasc. 35 cm.

vl I(7), vl II(7), vlc(6), vlc(5), cb(5), picc, fl,
cor ingl, cl I, cl II, cl basso, fag I e II, fag III, cor
I e II, cor III e IV, tr I e II, tr III, trb I, trb II, trb
III, btuba, arpa, timp, triang.

1 orch

HU_I_1051

INDY, Vincent d'

A-61-159-6

Istar, variations symphoniques Op 42

partit

Paris, A. Durand & Fils, s.d., num.ed. A.D.&F. 6939

48 p. 23 cm.

1 orch

HU_I_1052

A-22-9-19

INDY, Vincent d'

Istar, variations symphoniques. Op. 42. Piano à
4 mains.

Paris, A. Durand & Fils, 1897, num. ed. 5223.

pf 27p. 35cm.

1 pf a 4 mani

HU I 1053

INDY, Vincent d'

A-61-159-5

Jour d'été à la Montagne, pour orchestre
partit

Paris, A. Durand & Fils, s.d., num. ed. D. & F. 7043

111 p. 23 cm.

1 orch

HU_I_1054

A-22-9-20

INDY, Vincent d'

Jour d'été à la montagne, pour orchestre. Op. 61.
Réduction à 4 mains par Marcel Labey.

Paris, A. Durand & Fils, 1906, num. ed. 6657.

pf 47p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Labey, Marcel

HU I 1055

I-A-307-28

INDY, Vincent d' /Op.26/

Nocturne pour Piano par V.d'Indy Op.26.

"A Mad.lle Marguerite Lamoureux"

Paris, J.Hamelle, s.d./1884 c./, n.ed. J.2844 H.

9p. 35cm.

1 Pianoforte

HU I 1056

D'INDY, Vincent

A-42-22-6

Prélude et Petit Canon à 3 Parties pour
Orgue par V.d'I., Op. 38.

Paris, A. Durand & Fils, s.d., num. ed.
D.&F. 4774.

3p. 35cm

1 organo

I-A-307-29

INDY, Vicent d' /Op.27/

Promenade. Pièce pour Piano par V. d'Indy Op.27

"A Madame Robert de Bonnières"

Paris, J. Hamelle, s.d./1884 c./, n.ed. J.2845 H.

7p. 35cm.

1 Pianoforte

HU I 1058

88 9

DaCam. - 88 10

88 11

Indy, Vincent : D'

Quartetti / Dvorak, Faure, D'Indy, Rubinstein. - (Parti). - 3 parti ; 34 c
 m. ((Organico: vl,vla,vlc

I.Dvorak, Antonin II.Faure, Gabriel III.Indy, Vincent : D' IV.Rubinstein
 , Anton

Inv. 482269

HU I 1059

Da Camera A / 62 / 1

INDY, Vincent d'

Quatuor pour Piano, Violon Alto et Violoncelle..

Op. 7. A Léon Reynier.

Parti

Paris, A. Durand et fils, n. ed. 4426

49,8,8,8p. 35cm.

XXII QUARTETO: A-51-21/228

V. INDI, Vincent

Quartetto in la min - op. 7

mf, Vuo, Vla, Vello

Parisi, Giovanni / 4426

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1061

Da Camera A / 31 / lbis

INDY, Vincent d' (Op.35)

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle..

Op. 35. A Eugène Ysaye. Parties séparées.

Paris, J. Hamelle, anc.ne M.on J. Maho, n.ed.

3287

15,13,15,15p. 34cm.

Legato dott. Giuseppe Ferrario

1.2 vl,vla,vlc

XXII QUARTETTO: Q-51-46/520⁵

D'INDY, Vincent

Quartetto in re magg - Op. 35

2 Vni, Vla, Vcello

Parigi, Hamelle [3287]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1063

XXII QUARTETTO: Q-51-46/521

D'INDY, Vincent

II° Quartetto in mi magg. - Op. 45
2 Vni, Vla, Vcllo

Percep, Giovanni [5394]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1064

Da Camera 81/5

INDY, Vincent d'

Sarabande and Minuet Opus 24-bis for Flute, Oboe,
Clarinet, Bassoon, Horn and Piano /parti/

New York, International Music Company, copyr.1971,
num.ed.3060

15,5,5,5,5,5p., 31cm

La parte di pf con guida degli altri str

77431(a-f)

1.fl,ob,cl,fag,cor,pf

HU_I 1065

INDY, Vincent d'

Souvenirs. Poème pour Orchestre. A la mémoire
de la Bien-Aimée. Op.62. Partition d'orchestre
in-16

Paris, Durand & Fils, copyr.1907, num.ed.D. et
F.6996

85p., 23cm

1.orch

78101

Pianoforte 299/15

INDY, Vincent d'

Suite en parties pour flûte obligé, violon, alto,
violoncelle et harpe. Op.92. I.Entrée en sonate;
II.Air désuet; III.Sarabande; IV.Farandole variée.
Trascription pour piano à 2 mains par Gustave Sama-
zeuilh

Paris, Au Ménestrel - Heugel Editeur, copyr.1931,
num.ed.H.30406

20p., 36cm

78193

1.pf

Ī.SAMAZEUILH, Gustave

HU_I 1067

A-22-9-15

INDY, Vincent d'

Deuxième symphonie en Si b par V. d'Indy.
Op.57. Piano à 4 mains par Marcel Larey.

Paris, A. Durand & Fils, 1904, num. ed. 6360.

pf 67p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Larey, Marcel

A-61-159-1

INDY, Vincent d'

Deuxième Symphonie en Si b, par V. d' I. Op 57
partit

Paris, A. Durand & Fils, s. d., num. ed. D. & F. 6388

192 p. 35 cm.

1 orch

HU I 1069

A/25/39/21

INDY, Vincent D'

Sonate pour Violon et Piano (Op. 59)
"A Armand Parent"

parti

Paris, A. Durand & Fils, 1905 Copyr., n. ed. 6464
15+53 p., 35 cm.

1. vl pf

HU I 1070

I-A-307-30

INDY, Vincent d' /Op.63/

Sonate (en Mi) pour Piano par V.d'Indy Op.63(1907)

Paris, A. Durand & Fils, Copyr. 1908, n. ed. D. & F. 6993.
40p. 36cm.

1 Pianoforte

HU_I_1071

I-A-307-27

INDY, Vincent d' /Op.9/

Petite Sonate (dans la forme classique) pour
Piano par Vincen d'Indy Op.9

"A I.Philipp"

Paris, J.Hamelle, s.d./1884 c./, n.ed. J.2838 H.
31p. 35cm.

1 Pianoforte

I PHILIPP, Ignaz

HU I 1072

I-A-307-30a

INDY, Vincent d'

"Tableaux de Voyage". Treize Pièces pour le
Piano Oeuv. 33. "A Paul Poujaud"

N°. ?

N°. 2 En marche

N°. 3 Parturage

N°. 4 Lac vert

N°. 5 Le Glas

N°. 6 La Poste

N°. 7 Fête de Village

N°. 8 Halte, au Soir

N°. 9 Départ Matinal

N°. 10 Lermoos

N°. 11 Beuron

N°. 12 La Pluie

N°. 13 Rêve

Paris, Alphonse Leduc,

47p. 29cm.

Copyr. 1920, n. ed. A. L. 8766

1 Pianoforte

HU I 1073

Da Camera A / 62 / 2

INDY, Vincent d'

Trio pour Piano, Clarinette (ou Violon) et
Violoncelle...Op. 29. Parti

Paris, J. Hamelle, n. ed. 2908

66, 11, 12, 12p. 35cm.

XXII TRIO: a-51-4/34

D'INDY, Vincent

Trio in sib magg.-op.29

Pianof, Clarinetto(o Vno) e Violoncello

Parigi, Hamelle/I.2908 H.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1075

Da Camera 82/14

INDY, Vincent d'

2.me Trio (en sol) op.98 en forme de suite pour
piano, violon et violoncelle /parte di pf con
guida di vl e vlc e parti di vl e vlc/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1930, num.
ed.R.L.11730 & C.ie

29,7,7p., 32cm

"à Madame René de Saint-Marceaux"

78413 a,b,c

1.pf, vl, vlc

2.vl, vlc, pf

3.vlc, vl, pf

INDY, Vincent d'

A-61-159-2
A-61-159-3
A-61-159-4

Wellenstein, trilogie d'après le poème
dramatique de Schiller par V.d'I. Op 12

1re, 2e, 3e partie.
partit

Paris, A. Durand & Fils, s.d., num.ed. 6893/5

3 fasc. 191 p. 23 *Qu.*

1 orch

INDY, Vincent d'

A-61-159-2

Wallenstein, trilogie d'après le poème drama=
tique de Schiller, par V. d'I. Op 12.

1re partie, Le camp de Wellenstein

partit

Paris, A. Durand & Fils , s. d., num. ed. D. S. 3790.

74 p. 28 cm.

1 orch

HU I 1078

INDY, Vincent d'

Wallenstein, trilogie d'après le poème dramatique de Schiller. I Le camp de Wallenstein, II Max et Thecla, III La mort de Wallenstein. Op. 12. Piano à 4 mains.

Paris, A. Durand & Fils, s. d. num. ed. 3789, 3869, 2882.

pf 91p. 35cm.

1 pf a 4 mani

INDY, Vincent (d')

vedi:

CATEL, Charles-Simon

Les Bayadères

Opéra en 3 Actes (1810)..., Ed. pour Piano et Chant
par Vincent d'Indy

([Paris, Th. Michaelis Ed.], Leipzig, Bruxelles,
Londres, ecc. [1833])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Canto e piano 129/20

INDY, Vincent d'
vedi

DUPARC, Henri

∟"La vague et la cloche".V, orch. Rid. 1V
(Mzs/Br), pf/

La vague et la cloche. Poésie de François
Coppée.....

Paris, 1948

"à Monsieur Vincent d'Indy"

70069

HU I 1081

piano IV 215/3

215/4

D'INDY, Vincent

vedi:

FRANCK, César

Psyché. Poème symphonique pour orchestre et Choeur.
Réduction à 2 mains par G. Sandré. ~~1. et 2.~~ Partie.

"A mon ami V. D'Indy"

(Paris, Copyr. 1900-906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52793 1

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1082

D'Indy, Vincent

DA CAMERA 20/13

vedi:

Frank, C.

Quattresime Trio Op. 2

(Paris, 1922)

rev. V. d'Indy

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33855 1-3

"G. VERDI" - MILANO

HU I 1083

INDY, Vincent d'
vedi

Canto e piano 141/9

40 FRENCH Songs for voice and piano /by/ Bizet,
Hahn, Hue, D'Indy, Pierné, Poldowski and others
Selected and edited by Sergius Kagen. English
translation by Edith Braun and Waldo Lyman. Volume
II (low) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1952,
num.ed.1126

78678

HU_I_1084

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

(D) *Indy Vincent*

SPARTITI

n. 478

*riduzione per canto e pianof. di:**Gluck Cristoforo - L'ivona corio (4te)*

• 1328

HU I 1085

INDY, Vincent d'

vedi:

LALANDE, Michel-Richard de, DESTOUCHES, André Cardinal

Les Elements

Ballet du Roi..., Edition pour Piano et Chant par
Vincent d'Indy

([Paris]; Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., [1883])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

(S) Judy Vincent

SPARTITI

n. 825

Attenzione e realizzazione di:

Monsieur Claudio Opus 160j (ch.)

1329

HU I 1087

Indy : fine

HU 1 1088

VIOLONCELLO E ARCHI

Violoncello A-29-44-28

D'INDY, Vincent

vedi:

VIVALDI, Antonio

Sonates en Concert. Sonate V. Réalisation de la
Basse continue par V. D'Indy.

Part. e Parti

Paris, Copyr. 1922.

6861 a-b-c-d-e-f

Cs. Sf. Mus. Inf.
B-x-d-1

INGALLS, Jeremiah
67. INNOCENT Sounds.

a 3 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.
..*, p166.

(New York, 1964)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35150

"G. VERDI," - MILANO

HU_I 1090

Cons. St. Mus. Arch.
B-x-d-1

INGALLS, Jeremiah
68. NORTHFIELD

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.
..., pp. 167-168.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

HU_I 1091

INGEGNERI, Marco
Antonio

HU_I 1092

M.S. 88 / 5

INGEGNERI, Marco Antonio

XXVII Responsoria Tridui Sacri.

partitura

Leipzig, Breitkopf & Hartel, 1899, n.ed. B 1550
36 p., 33 cm.

"Breitkopf & Hartel's Partitur - Bibliothek".

1. coro a 4V.(SATB)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU_I_1093

CORO 21-5

5

Ingegneri, Marco Antonio

Plunge quasi

a quattro voci miste

24 Parti

Milano, Curci, [Copr. 1955]

24 fasc. in 4° pp. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32538

[E 26075c]

"G. VERDI" - MILANO

HU I 1094

Scopastica

Ingegneri, Marco Antonio.

Plange Lucasi a 4 voci miste
sta in:

Schinelli, A.

Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

Milano, 1955

I Vol. pag. 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33441

HU_I_1095

CORO 57 / 8

Ingegneri, M.A.

Pap	Responsorio	Uno. Proza	Quid dormitis >>
"	"	"	Etiam quasi Agnus >>
"	"	"	Ecce vidimus eum >>
"	"	"	Terrae beatae sunt >>

Coro a 2 e 3 voci

Omnes inimici >>
 Ecce languores >>
 Expansus Jesus >>
 Parte 14

Copie e Progz.

14 fasc. cm. 32,4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31921

"G. VERDI" - MILANO

HU_I_1096

CORO 53/4 5

Ingegneri, M. O.

V. Responsorium Tenebrae.

Coro o 4 voci

Le Parti (22

dai Ingegneri - "27 Chorochoerresponsorien"

pubbl. da Haberl nel 1899

Copie e 1002.

2a. Fase. cm 24,4 - p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32549



"G. VERDI" - MILANO

fol.

Mon. MLP. IV A, n. 1

MON/104/A/21/1

INGEGNERI, Marco Antonio

Motecta cum quatuor choris, seu 16 vocibus:

Vidi Speciosam

a 16 v.

~~[a cura di L. Feininger]~~

Partitura

Trento, Societas Universalis S. Ceciliae - 1968 -
cm. 33,5, p. VI, indi 7-24, 2 tav. doppie con facs.
nel t., alle p. 7-11: Index Sacrarum Cantionum.

"Monumenta Liturgiae



Polychoralis, IV A, n. 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45730

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1098

Ingenieri Marcantonio

Aria di Canxon francese

Vedi

Dalla Libera S

Antologia Organistica italiana (sec. XVI-XVII)

(Milano, 1954)

27594

2243

INGEGNERI, Marcantonio

organo 2-4

Aria di Canzon francese per sonar del
primo tono, da "Il secondo libro de'
Madrigali a 4 voci, con due arie di Canzon
francese per sonare ecc". Venezia, Angelo
Gardano, 1579,.....
in

DALLA LIBERA, Sandro

Antologia Organistica Italiana (Sec. XVI-
XVII) p.25-26, N. 11.

27504 bis

Voc.

I.M.A.M.I. / VI

M. 91/6

INGEGNERI , Marco Antonio.

MADRIGALI , Nr.I-VIII dal "Primo Libro dei M. a 4 v."

MADRIGALI , Nr.IX-XVI " "Secondo " " M. " 4 v."

MADRIGALI , Nr.XVII-XXXI" "Terzo " " M. a 5 v."

MADRIGALI , Nr.XXXII-XLIV""Quarto " " M. a 5 v."

sta in :

MUSICA (La) in CREMONA nella seconda metà del
Secolo XVI e i primordi dell'arte Monteverdiana ,
pagg.210-213.

(Milano, 1939) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35527

"I.M.A.M.I./VI"

HU I 1101

104
Mon. CHORWERK / 115

INGEGNERI, Marco Antonio

Sieben Madrigale

zu 4-6 Stimmen

hrsg. von Barton Hudson

Partitura

Wolfenbüttel, Mösseler Verlag, Copyr. 1974-
cm. 26, p. VI, 30

"Das Chorwerk, 115"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48292

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I 1102

INGEGNERI , Marco Antonio"La verginella"

Madrigale a 5 v.

"Ardo si ma non t'amo"

" " "

Ardi e gela"

" " "

sta in :

MALIPIERO , Gian FrancescoADRIANO WILLAERT e i suoi discendenti ...pp.23 - 44.

(Venezia, Roma, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33990

HU I 1103

CORO 91/3

INGEGNERI, Marcantonio

Il quinto libro dei Madrigali a 5 voci,
1587/

Ardi e gela /madrigale 5V/
in

ADRIANO, Willaert e i suoi contemporanei
a cura di G. Francesco Malipiero
Venezia-Roma, 1963, p.39

1. 5V (SATTB)

46215

INGEGNERI, Marcantonio

Il quinto libro dei Madrigali a 5 voci,
1587/

Ardo si ma non t'amo /madrigale 5V/
in

ADRIANO, Willaert e i suoi contemporanei
a cura di G.Francesco Malipiero
Venezia-Roma, 1963, p.31

1. 5V (SATTB)

46215

INGEGNERI, Marcantonio

Il quinto libro dei Madrigali a 5 voci,
1587/

La verginella /madrigale 5V/
in

ADRIANO, Willaert e i suoi discendenti
a cura di G.Francesco Malipiero
Venezia-Roma, 1963, p.23

1. 5V (SSATB)

46215

INGEGNERI, Marco Antonio

6 Motecta cum tribus coris:

~~Cantate et Psallite~~

a 12 v.

Emendemus in melius

a 12 v.

Ecce venit

a 12 v.

[a cura di L. Feininger] Partitura

Trento, Societas Universalis S. Ceciliae, 1968-
cm. 38,8, p. 48, 1 tav. doppia con facs. nel t.

"Monumenta Liturgiae Polychoralis, IVB, n. 1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45760

HU I 1107

Ingegneri, Marcantonio

Scopastica

Parto da voi. Madrig. a 4 voci
sta in:

Schinelli, G.

Collana di Comp. Pop. Voc. Sacre e Prof.

(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36 117 IV

III Vol. pag. 49
"G. VERDI" - MILANO

HU I 1108

Ingegneri : fine

HU I 1109

"Ingenium ornavit Pallas"

Canto XVIII a 6 v. (C.A.T.5.6.B.)

sta in:

MONTEROSSO VACCHELLI, Anna Maria

L'opera musicale di Antonfrancesco Doni
Parte Seconda, p.114⁺ - 123⁺. Canto XVIII.

Partitutra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41381

"G. VERDI,, - MILANO

PARTITURA VIII - 127

Inghelbrecht, D.E.

EP Greco - Evocations Symphoniques
(Orage - L'impie - Cortège funèbre - La jeune fille chrétienne - Assomption)

Partitura

Paris, Senout, 1921

in 8° pp. 2nn. 58

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19643

[E.M.S. 4361]

"G. VERDI" - MILANO

HU I 1111

VIOLINO 45/9

INGHELBRECHT, D. Emile

Iberiana

Rapsodie pour Violon et Orchestre.

Réduction pour Violon et Piano par l'Auteur.

Parti con partit.

Paris, Editions Salabert, copyr. 1949.

cm. 32, p. 21 complessive.

[E.A.S. 15/221]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44350/a-b

"G. VERDI., - MILANO

HU_I_1112

B-25-h-278/31

INGHELBRECHT, Désiré Emile

/"La legende du grand Saint Nicolas".V,orch.Rid.V,pf/

La legende du grand Saint Nicolas. Dessins animés
pour chant et piano. Réduction piano et chant

/1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & Cie, copyr.1932, num.ed.

R.L.11837 & C.ie

8p., 35cm

"à l'abbé Jean Bobin"

63144

1.1V(Mzs/Br),pf

HU I 1113

PARTITURA

II / 52

INGHELBRECHT , D.-E. (Désiré-Emile).

POUR le jour de la première neige au vieux Japon.

Partitura.

Paris, M. Senart , Ed., Paris, Imp. Française de musique),

s.d., /Copr. 1922/. - In 8°. , pp. 4 nn., 51, 1 nn., N°. Ed.

E. M. S. 4817.

18921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1114

PARTITURA VIII - 132

5

Jughelebrecht, D.E.

Rapsodie de Printemps
pour Orchestre

Partiturino

Paris, Senart, [Copyz. 1924] [E.M.S. 4814]
in 16° pp. 4 nn. 50 Tav. f. t. con zirzatto dell'Autore

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19642

HU I 1115

PARTITURA VIII - 15

Inghelbrecht, D.E.

Verdi:

Fauré, Gabr.

Thème et Variations.

Orchestration de D.E. Inghelbrecht Partitura

(Paris, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36959

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1116

INGHIRAMI, Corinna

A-15-38-3

vedi:

VANNUCCINI, Enrico

Ricordi e Pensieri sparsi. Pezzo originale per pf

'A Donna Inghirami C. nata Bicocchi"

Milano, t. s. 1886

Inglesina (L').

v. 2^a

Davies, Cecile. (L'Inglesina)

728

INGLOT, Nino

I/A/184/47

vedi:

DALL'ARGINE, Costantino

SecoloXIX.....

Al ~~Carissimo~~ amico Nino Ingot.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1119

INGLOTS, William
A Galliard Ground.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.375-380,
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Inglese II

INGLOTS, William
The Leaves bee greene.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.381-383,
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I_1121

Canto e piano 109/8

In MORTE di M. F. Malibran De Beriot *
Cantata eseguitasi all'I.R. Teatro alla
Scala la sera del 17 Marzo 1837 dall'e=
ditore Gio. Ricordi rispettosamente dedi=
cata a S.E. il Signor Conte Francesco di
Hartic governatore della Lombardia...
La poesia è del Sig. Ant. Piazza. La mu=
sica dei Sig. ¹Maestri:
Sinfonia... Cav. G. Donizetti
Il Tippo di Manchester... Cav. G. Pacini

I scheda

Canto e piano 109/8

L'Inaugurazione...S.Mercadante

La Corona...P.A. Coppola

Il Monumento di Milano...N. Vaccaj

Milano, Gio. Ricordi, 1837 c., num. ed. 10037-
10044

105 p., 23x33 cm.

I. Canto e piano

I. PIAZZA, Ant.

II. Spogli

II Scheda

INNI



HU_I_1124

I-A-307-38

GLI INNI DELI ALLEATI
/per Pianoforte/

Milano-Roma-Napoli-Londra..., G. Ricordi & C.,
t. s. 1917, n. ed. 116798
10p. 31cm.

- 1 Pianoforte
- 2 INNO/ALLEATI

PIANOFORTE

IV-178/7

INNI NAZIONALI

per pianoforte

Milano, Edizioni Melodi, 1970;

cm. 30,8 p. 35.

[Contiene l'Inno Olimpico e gli Inni di
30 Nazioni]

[E.1486 M.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42960

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1126

PIANOFORTE V-111/10

inni Nazionali - Europa
vedi:

Barezzi, A.

Hymnen der Nation - Europa -
sez. pf.

(Hamburg, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORI

33297

"G. VERDI" - MILANO

HU I 1127

INNI

A.45.20.7

ufficiali di tutte le nazioni e stati civili
Africa, America, Asia, Oceania. Raccolti ed ordinati
da Giacomo Muzzi. Ridotti per banda dal Maestro Davi-
de delle Cese. /Partitura per banda/

Roma, G. Muzzi e C., s.d., n.ed. 436

190p. 18x24cm.

1 banda

I Muzzi Giacomo

IIDelle Cese Davide.

INNI

A.45.20.8

ufficiali di tutte le nazioni e stati civili.

Riduzione in partitura di banda del Maestro Davide del
le Cese. Vol. 1° Europa.

Roma, G. Muzi Via volturmo 34, s.d., s.n.ed.

123p. 18x24cm.

1 banda

I Delle Cese Davide

INNO. - (Armonio)-

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.1 .

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

HU I 1130

AB-1.65-7

Inno al Cadore

Scritto nel 1875, dal Prof. Abate Natale
Talamini (Morto nel 1876) Musicato in suo
onore da un Cadorino

per pianoforte solo con parole

Milano, 1957 Ed. La Musica moderna

26524

2244

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

5524

HU I 1131

M.S. 88 / 7

INNO CATTOLICO

sulla melodia di un canto Pasquale del XII
partitura

Secolo.

Milano, A. Bertarelli & C., 1897, n.ed. 316⁹

2 p., 15 X 10,5 cm.

1. coro a 1V.

2. 1V.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1132

A-20-31-25

[INNO di Garibaldi]

vedi:

[OLIVIERI, Alessio]

"All'Armi!All'Armi!"Inno di guerra dei Caccia-
tori delle Alpi(Si scopron le tombe si leva=
no i morti)trascritto per pf a 4 mani da Giu=
seppe Corgni

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num.ed. 4980

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Corgni, Giuseppe

HU_I_1133

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

INNO DELFICO (primo)

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

HU_I 1134

INNO

A.45.22.20

del Montenegro. Riduzione per banda di Giuseppe
Mariani. (Partitura).

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio Ricordi e Francesco
Lucca di G. Ricordi e C., t. a s. 1896, n.ed. 98589.
3p. 28cm.

Il Mariani Giuseppe

1 Banda

INNO

A.45.20.11

nazionale del Montenegro. Trascrizione di A.
Vessella. [Partitura per banda].

Proprietà dell'autore, s.n.t.

4p. 35cm.

1 banda

I Vessella Alessandro.

I-A-307-34/35

2 esemplari

INNO DEL MONTENEGBRO

Riduzione di Armando Morlacchi

Milano-Napoli-Roma-Londra, R. Stabilimento Tito di
Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C.,
t. s. 1896, n. ed. o 99858 o.

1p. 34cm. e 22cm.

1 Pianoforte

2 INNO/MONTENEGRO

I MORLACCHI, Armando *

I/A/219/52

INNO, Del Re di Sardegna
sta con:

Fanfara Reale.....

Milano, t.s. 1859.

INNO IMPERIALE FRANCESE

della Regina Ortensia "Partant pour la Syrie"
per Pianoforte

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 11949.

3p. 34cm.

1 Pianoforte

2 INNO IMPERIALE/FRANCIA

I ORTENSIA, di Beauharnais Regina d'Olanda

INNO INGLESE. - (Armonio) -

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.20 .

(Roma, 1954).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1140

I-A-307-33

INNO-MARCIA (Ufficiale) del Montenegro
Riduzione per Pianoforte solo di G.Pastori-
Rusca (Edizione originale)

Milano, G. Isella, s.d. /Sec. XIX/, n.ed. 703-4-6.
3p. 29cm.

1 Pianoforte

I PASTORI-RUSCA, G.

II RUSCA,

.....

INNO NAZIONALE NORVEGESE . - (Armonio) -

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.22 .

(Roma, 1954) .

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1142

A-55-4-54

INNO NAZIONALE

Parole dem Conte Mammelli, con nuova musica

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. g 6995 g

8p. 34cm

1.V e pf

HU I 114B

r
INNO DI OBERDAN

A-55-4-69

Senza note tip.

1p. 33cm

Coro e pf

HU I 1144

INNO

ufficiale di S.M. lo Sciah di Persia, notato
e ridotto per pianoforte a quattro mani secon=
do la traduzione Orientale da G.F.Foschini.

Milano, Giovanni Canti, 1873, num.ed. 9158

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Foschini, Gaetano F.

INNO PONTIFICO

A-42-43-3

Che si vuole eseguire all'apparire del
Sommo Pontefice, per Organo o Harmonium,
trascrizione di F. Limenta.

Milano, A. & G. Carisch & C., 1929, num.
ed.C.15740.

2p. 33cm

1 organo

I. LIMENTA, F.

IV 242/2 b

INNO PRUSSIANO, BAVARESE ED INGLESE: Inno prussiano.
Riduzione per Pianoforte solo/ con Testo/ in it. e ted.
Milano-Roma, Edizioni Ricordi, s.d./ 1800, 2a metà/,
n.e. 43740.

4p. 35cm.

1 Pianoforte

56290

HU I 1147

I-A-307-40

INNO PRUSSIANO E CANTO NAZIONALE GERMANICO

Trascrizione per Pianoforte/con testo in it.
e tedesco/

Milano, Regio Stabilimento Ricordi-Londra, t.s.

18.8, n.ed.a 44653 a.

3p. 34cm.

1 Pianoforte

2 INNO/PRUSSIA (Iconografia)

3 CANTO NAZIONALE/GERMANIA

A-16-32-2

INNO SVIZZERO-INNO INGLESE-INNO TEDESCO /pf/

Milano, Carisch & Jänichen, s.d./1919 c./, n.ed.C.
14105 C.

5p 34cm (L'Aurora del Pianista. Raccolta di Caom=
posizioni favorite in facili Rid. per pf
di C. Graziani, Mario Tarenghi ed altri, N.
105)

1 pf

HU I 1149

A/16/32/2

INNO SVIZZERO

"Ruft du, mein Vaterland"

INNO TEDESCO

"Heil dir im Siegerkranz"

INNO INGLESE

"God save the King"

Carisch, Milano [Sec. XIX, Fine], n. ed. 14105, cm. 34, p5(2).

Da: L'AURORA DEL PIANISTA, raccolta di Comp. favorite
in facili Riduz. per pf. di C. Graziani, m. Tarenghi
ed altri.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

HU I 1150

I-A-307-34

INNO UFFICIALE DEL MONTENEGRO

Riduzione per Pianoforte solo

Omaggio a S.A. la Principessa Elena del Montenegro

Milano, Alessandro Pigna, s.d./Sec. XIX/, n. ed. R. 3483 R.

2p. 29cm.

1 Pianoforte

2 INNO/Montenegro

I ELENA, Principessa

HU I 1151

INNOCENCE (L^e) et l'echo: "O Dieu puissant"

Romanza con accomp. di Chitarra

sta in:

ROMANCES

 Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 24

(Ms., sec. XIX)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18819

"G. VERDI," - MILANO

B-25-h-244/2

INNOCENTI, Guglielmo

Mater Admirabilis. Inno alle madri dei
caduti fascisti. Versi di Enrico Frati.
Musica del tenore Guglielmo Innocenti

per 1V(S/T), pf/

Milano, s.n.ed., s.d. [20. sec. metà], s.
num.ed.

4p., 35cm

"A donna Ismailia Pepe con devoto rispetto
gli Autori"

Contiene testo po etico

65951

1. 1V(S/T), pf

Recupero

I. FRATI, Enrico

HU I 1153

INSANA, Silvio

A 70/14/1

Gli esuli/ Poemetto per orchestra

Parti/

ms., 20. sec.

43 fasc. 32 cm.: 6vl 1, 6vl 2, 4vla, 4vlc, 3cb, ot
2fl, 2ob, 2cl, 2fag, 2cor, 2tr, 2trb, 2arpe, timp, org
Sostenuto: vlc solo



1. orch
2. Manoscritti

5829b

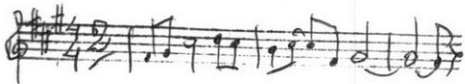
INSANA, Silvio

A 70/19/3

Notturmo

[per orchestra] [Parti]

ms., 20. sec. 34 fasc. 33 cm.: 5vl 1, 2vl 2
3vla, 3vlc, 2cb, 2ob, cor ingl, 2cl, 2fag, 2cor, ar-
pa, timp, trgl, pf, cel, pto
Quasi lento cor ingl



1. orch
2. manoscritti

6984 b

INSANA, Silvio

A 70/19/2

Per la morte di un fanciullo

per 10 strumenti / Parti

ms., 20. sec.

10 fasc.: vl 1,2, vla, vlc, cb, cor ingl, arpa, timp
trgl e ptti, pf 320/mm.

Lento vlc



1. 10 str



6984b

2. Manoscritti

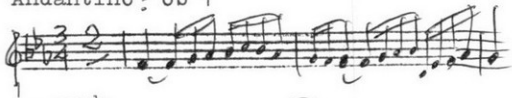
INSANA, Silvio

A 70/7/2

Scene tra burattini/Novella per orchestra
da camera / Parti /

ms. 20. sec. 25 fasc. 32 cm.: 4vl 1, 4vl 2,
2vla, 2vlc, 2cb, ott, fl, ob, cl, fag, tr, arpa, pf,
xil, tamb, trgl

Andantino : ob 1



. orch

2. manoscritto

4802 b

A 70/22/1

INSANA, Silvio

Visione Omerica / I Funerali/ di Ettore
Per orchestra. Partitura e parti.

Partit.: ms. 20. sec.

Parti: 53 fasc. 330x240 mm. 6 vl 1,6 vl 2, 4
vla, 4 vlc, 3 cb, ott, fl 1,2, ob 1,2, cl 1,2,
clb, fag 1,2, cor 1,2,3,4, tr 1,2,3, trb 1,2,
3, btuba, arpe 1,2, timp,pf, 5 perc mss.

1. orch

8088 a, b

2. Manoscritti

HU I 1158

INSANGUINE, [Monopoli] Giacomo

["Fremit irata procella, Mottetto, B, str., Re"]

Mottetto a Voce sola/ di Basso./ Del Sig: D: GiacomoInsanguine/ Detto Monopoli

MS, copia, 2a metà 18 sec., partit., 16 f., 21,5x30,5cm

2 cor, vl I, II, B, b

All: assai ^{vel I}

B

Fremit fremit fremit irata

2a scheda: INSANGUINE / Fremit irata, Mottetto, B, str /
M.S. MS. 159-1

Allegro, Fa, C: Humana vita est Mare

Maestoso [Aria] Sib, 3/4: Non atra procella

Recitat. e Alleluia:

B

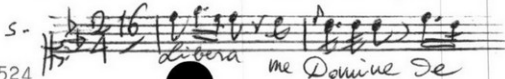
Alleluia

b.

Olim N° 169; olim Vol 522

INSANGUINE [Monopoli], Giacomo

[Libera me Domine, Resp., 4 v. conc., str., Sol min.]

Libera me Domine / Del Sig:r Giacomo Insanguine detto / Monopoli NapoletanoMS, copia, 2a metà 18 sec., partit., 17 f., 23x32 cm.
vl I, II, ob I, II, cor I, II, vla, S, A, T, B, bLargh^{to} con
moto

olim vol 524

M.S. MS. 159-2a,b,c

INSANGUINE [Monopoli], Giacomo

[Lezioni I,II,III dell'Ufficio dei Morti, S, str, Mib,
Fa, Sib]

Lezioni del Ufficio/ de' morti/ Del Sig:r Giacomo

Insanguine/ detto Monopoli

MS, copia, metà 18 sec., partit. 3 fasc. (14,14,18 c.)

23,5x33 cm.

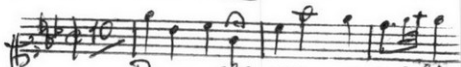
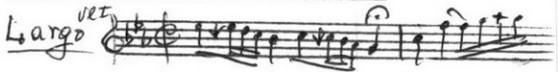
vl I,II, ob I,II, cor I,II, vla, S,b

segue descriz. di ogni fasc.

./.

2a scheda: INSANGUINE/Lez. dell'Ufficio dei Morti/
M.S. MS. 159-2a,b,c

a) Lezione Prima del Primo notturno



Parce mihi par — ce mi — hi'

Recitat: "Usque quo non parcis, *Largh:to*, Do min, 2/4

Aria: "Cur non tollis," *Moderato*, Do min, C

3a scheda: INSANGUINE/Lez. dell'Uffizio dei Morti/
M.S. MS. 159-2a,b,c

b) Lezione Seconda / del Primo notturno [Fa]

Vn poco And^{te}

Taedet a - nimam meam

"Numquid bonum"; And: no, Sib, 2/4

"Et scias", Aria, Largo Maestoso, Fa, ♯

4a scheda: INSANGUINE / [Lez. dell'uffizio dei morti]

M.S. MS. 159-2a, b, c

c) Lezione terza / Del primo notturno [Sib]

Moderato

Handwritten musical notation for the first system. It consists of two staves. The top staff is in G major (one sharp) and common time (C). It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo marking 'Moderato' is written to the left. The first measure contains a whole note chord (G4, B4, D5) with the number '18' written above it. The second measure contains a quarter note G4, followed by a quarter note B4, a quarter note D5, and a quarter note G4. The lyrics 'Mans tuae fe-' are written below the notes. The bottom staff is in G major and common time, starting with a bass clef. It contains a quarter note G3, a quarter note B3, a quarter note D4, and a quarter note G3. The lyrics 'ce-runt me' are written below the notes.

Larghetto, Sol min, 3/4 : "Nonne sicut lac"

And: e un poco sost: to, Sib, 4/4 : "Vitam et misericordiam"

Coro 107/3

INSIEME. Canti religiosi

Milano, Coop.Culturale In Dialogo srl, s.d.
/198?/, s.num.ed.

95p., 21cm

1.coro a 1V

60032

HU I 1166

Da Camera A / 62 / 8

INSOM, Giuseppe

Fantasia e Tema originale con variazioni per
Piano forte Flauto Clarinetto e Violoncello...
dedicata alla sua sposa....

Parti

Milano, F. Lucca - Firenze, A. Lucherini -
Chiasso, Euterpe ticinese, n. ed. 6727

13,3,3,3p.

37cm.

DA CAMERA 30/6

Escluso dal
Prestito

INSTRUMENTALSATZE

dalla fine del XVI alla fine del XVIII secolo
(come supplem. a "Die Violine im XVII Jahrhundert,")
raccolti e riveduti da J.W.von Wasielewski.
nueva edizione con l'indice -

Berlin, L.Liepmannsohn. Antiquariat, s.d.
Fasc. in 8° obl. pp, 4nn80

INSTRUMENTALKONZERTE DEUTSCHER MEISTER

Pisendel, G.J. - Conc. p. Vno e 2 Ob., 2 Vni, Vla, Basso

Hasse, J.A. - Conc. p. Flauto, 2 Vni, Vla e Basso

Bach, C.Ph.Em. Conc. p. Cembalo, 2 Vni, Vla e Basso

Telemann, G.P. Conc. p. Vno e Orch.

Graupner, V.Ch. Conc. a 2 Fl. trav., Ob, Vni, Vla, Cemb.

Stoelzel, G.H. - Conc. grosso a quattro chori

Hurlebusch, C.F. Conc. p. 2 Ob, Fg, 2 Vni, Vla, Vcello e Bass

Hrsg. A. Schering.

pp. XXVII, 300

"D. D. T.", XXIX/XXX - 1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Partitura

HU I 1169

Mon. 164/2/30

INTAVOLATURA di chitarra e chitarriglia
con le più necessarie, e facili Suonate à
chi si diletta di tal Professione. Bolo-
gna 1646

Firenze, S.P.E.S., 1980

49/p., 18x25cm (Archivum Musicum: Colla-
na di testi rari N.30)

Facsimile dell'edizione di Bologna, Giaco-
mo Monti, 1646

Attribuita à Carlo Calvi

69204

1.chit

2.chitarriglia I.CALVI, Carlo

HU I 1170

Mon.51/IV/51

INTAVOLATURA

d'organo facilissima accomo=
data in versetti sopra gli otto tuoni.

Bologna, Forni Editore, 1970

16p., 17x25cm(Bibliotheca Musica Bononien=
sis Sez.IV N.51)

Ristampa anastatica dell'edizione di Gia=
como Vincenti, Venezia, 1598

1.org

63625

HU_I_1171

INTAVOLATURE

manoscritte della Parrocchia di
Castell'Arquato (Piacenza)- Sec.XVI

vedi:

JEPPESEN, Knud

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento
Band I, pag.113-128.

(Kobenhavn (Copenaghen), Oslo, Stockholm, ..., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38009/I

"G. VERDI," - MILANO
Organo

Mon. Organo VIVE/II

INTAVOLATURE

manoscritte della Parrocchia di
Castell'Arquato (Piacenza) - Sec.XVII

vedi:

JEPPESEN, Knud

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento

Band II :

Altitalienische Orgelmusik ...

(København (Copenaghen) , Oslo, Stockholm, ..., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38009/II

Organo

HU I 1173

Mon.P.M. 158/V

INTER

densas deserti meditans/ Imbribus irriguis
et vivo fonte redundans/Solus tenor (Admirabile
est nomen tuum) /Contratenor /Mottetto/Partitu-
ra/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.V:
Motets of French Provenance...

Les Remparts-Monaco, 1974,p.162

1.Polifonia antica: 4 parti(ATbb)

56874

Mon. CMM. 39

"Inter densas deserti meditans"

Motetto a 4 v.

sta in:

GUENTHER, Ursula

Motets (The) of the Manuscripts Chantilly, musée
condé, 564 (olim 1047) and Modena, Bibl. estense,
M. 5. 24 (olim lat. 568)..., p.57-65.

([Rome], 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38197

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1175

INTERCESSIO

nos, quaesumus Domine ∟Mottetto SATB∟

∟parti∟

in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I, Tomus II, Sectio VII
n.CLV

Ratisbona, 1854

1.Musica sacra: coro 4V(SATB)

65740

Interdonato, Stefano (Op. Pp. 62)

vedi:

Auteri Manzocchi, S.

Stella

Dramma lirico in 3 Atti di S. Interdonato

(Sonzogno, 1881)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1177

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Interdonato Stefano

SPARTITI

n. *L.3, 14*

librettista di:

Autori: Mazzocchi, Lebore - Stella (cfr.)

2236

HU I 1178

INTERDONATO, Stefano

vedi:

BURGIO VILLAFIORITA, G.

La canzone delle donne italiane nell'estate
1866. Poesia di S. Interdonato.

Milano, F.Lucca, s.d., num.ed.16109

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Intermezzo L.

SPARTITI

n. 486, 487

188

Libretto di:

Gobetti Stefano - 2 Giti (cp.)- Luce (cp.) n. 488

2287

Spartiti 2145

INTERDONATO, Stefano
vedi

GOBATTI, Stefano

I Goti. Tragedia lirica in quattro atti di
Stefano Interdonato...

Milano-Firenze-Torino, s.d. / 19. sec. 2. metà /

70872

INTERDONATO, Stefano

A-55-132-4

vedi

PETRELLA, Errico

Il mal d'amore. Stornello di Stefano Interdonato
posto in musica per SA in chiave di sol con acc.to
di pf da Errico Petrella
Milano, s.d.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

L'Espresso

Libro di:

Villafiorita G. - H. Lucia (Op. 1)

SPARTITI

n. *1323*

2238

HU I 1183

Interschnitt Stefan

SPARTITI

n. 1438, 1439

1440

Libretto di:

Favola Ladino - Missa (f.)

" " - Una notte a Firenze (f.)

2239

M.V.H. 38

11 INTERLUDIEN

für zwei Klarinen. Editor
Dr. Jan Trojan. Testo in cecoslovacco e te=
desco. partitura.

Praha, Editio Supraphon, 1983, num.ed. H
6062

15 p., 31 cm (Musica Viva Historica 38)

1. 2 clno

I. TROJAN, Jan

61808

HU I 1185

INTERVALLI E SOLFEGGI

A.38-16-10

Ms.19.sec.

33c.,216x285mm

Contiene:

Asioli,Bonifazio:Degl'intervalli da c.1
a c.15

Asioli,Bonifazio:Solfeggi a tre.da c.16
a c.27

Ray,Pietro:Principi di canto da c.28 a
c.33

segue 2 scheda

2.scheda

INTERVALLI E SOLFEGGI

A.38-16-10

1.solfeggi

I.spogli

Titolo dall'etichetta di copertina.

Alla c.28 si legge: Rabboni, Giuseppe

INTRA, Enrico

MESSA D'OGGI. Testi liturgici di E.F. Celant.
(Partitura)

Milano, Edizioni Curci, 1971, N. Ed. E. 9359 C.;
cm.31,3 p. 83.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44588

"G. VERDI," - MILANO

HU_I_1188

INTRA viridarium (2pt) p. 96

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart ,1980

61006-7

ORGANO 15/24

Introduzione del 8^o "Inno" di Anonimo
per Org.

stain:

Laus Decora⁷⁷ 1954 - n. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

21143



"G. VERDI," - MILANO

HU_I_1190

Mon. CMM / 40

"Inventor rutili"

1 v.

"Inventor rutili"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p. 95-98

(Rome, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39353

HU_I_1191

INVERNIZZI, Achille

Souvenir de Dogliani. Petit Valse pour Piano

par A. Invernizzi

"A Giulio Setti"

Milano, Stabilimento Muciale Alessandro Pigna, s.d.

ned. R. 3111 R.

9p. 34cm.

1 ^P Pianoforte 2 DOGLIANI/ Frontespizio illustrato
I SETTI, Giulio

Monum. 40/b-8

"L'inverno quando fiocca"
per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 65.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

39157

HU_I_1193

100 -
CORO 96 / I-2-3-4-5

INVITATION TO MADRIGALS

vedi:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals

for S. A. B ... newly transcribed and edited
by Th. Dart

(London, Copyr. 1961 1962, 1967, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1194

100
CORO 96 / 1-5

INVITATION TO MADRIGALS ...

vedi:

DART , Thurston

Invitation to Madrigals ...

1-5

Partitura

(London, New York, Copyr. 1961; 1962; 1967; 1972

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46516;46517;46518;46519;46520

HU I 1195

INVOCATION

a l'amitié: "Douce amitié"
Romanza per voce e Chitarra

sta în:

ROMANCES

Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p.41

Mon.P.M. 158/VIII

INVOLTA

d'un bel velo (madrigale) Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the **F**ourteenth Century.

Vol.VIII:Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.39

Polifonia antica: 2parti

56877

Coll.51/D/IV

INWOOD, Mary
vedi

LE DUC, Simon

Orchestral Trio in G minor, Op.2, No.2
(Them.Index 2). Edited by Barry S. Brook
with Mary Inwood and Dan Christensen. Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume IV
New York, 1983, p.1

65209

HU I 1198

INWOOD, Mary B.B.

vedi

SUSSMAYR, Franz Xaver

Sinfonia turchesca in C major. Edited by Mary B.B.

Inwood

in

The SYMPHONY...Series B Vol.XIV...

New York, 1985

68498

Spartiti 2155

INWOOD, Paul

vedi

BLOW , John

Ode for St.Cecilia's Day 1691... Vocal score prepared
by Paul Inwood

London, copyr.1981

73255

HU I 1200

Canto e piano 125/4

INZAGHI, Luigi

vedi

DONIZETTI Gaetano

Canzonette inedite a cura di L.Inzaghi-M.

Preda...

Milano, 1984

63241

A-55-89-22

INZENGA, José D.

Betly. Cancion. Poesia di Luis Montes. Música de
D. José Inzenga /Per S/

Milano-Londra-Roma, Ricordi, t. s. 1, 1878, n. ed. J 44946J

4p 35cm

1V(S), pf

I MONTES, Luis

HU I 1202

A-55-89-21

INZENGA, José D.

Il canarino. Stornello per Mezzo-Soprano o Tenore
Poesia di Lorenzo Badioli. Musica di Giuseppe Inzenga
Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1, 1878, n. ed. J 44947 J
7p 35cm

1 1V(Mzs/T), pf

I BADIOLI, Lorenzo

HU_I 1203

A-55-89-24 -30

INZENGA, José

Canti popolari in chiave di sol con accomp.to
di Pianoforte di Giuseppe Inzenga: Il gelsomino-
Il vero amore-La ninna nanna-I sospiri-La savia
fanciulla-un fior arabo-Cantica-

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Madrid, A. Romero Torino, Bianchi, s.d./1875
c./, n.ed. 24180-24186

1 1V(S), pf

A-55-89-23

INZENGA, José

Romance dramatique pour Mezzo-Soprano. Paroles
de M. e De Novvion. Musique de J. Inzenga

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 1, 1878, n. ed. J

44945 J

5p 34cm

1 1V(Mzs), pf

I DE NOUVION, M. e

HU I 1205

INZOLI, Fratelli

vedi


BALLADORI, Angelo

Composizioni per l'Inzoliano (Armoniorga=
no o Armonio) e Pianforte. [contiene] 1.

L'Accordo, Marcia- 2. La Birrichina, Polca,
..... Parti.

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali, s.d.
num. ed. 22763/22767.

.....

"Agli Amici Fratelli Inzoli degni continua=
tori della cele=  brità Paterna".

C.M.M.73-III

IO moro p.4

in

THE ANTOLOGIES of Blach-Note Madrigals

Neuhausen-Stuttgart ,1980

60719

HU_I_1207

C. e pf. 100/32

"Io non vi parlo".Romanza tzigana.Arr. di
A Zorin.

Petrograd, Izdanie "Zvterpa", s.d., n.e. I. 73 Z.
3p. 21cm. (Universal'naia Biblioteka N°. 73)

1 Una v. e 1 strum.

29706

HU I 1208

IO piango p.21

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

Vol.III

Neuhausen-Stuttgart ,1980

60719

Monum. : C.M.M. 8 / III

"Io son un pellegrino che vo cercando" ballata
di autore anonimo

sta in :

PIRROTTA , Nino

THE MUSIC of FOURTEENTH-CENTURY ITALY ..., pag.51

"C.M.M." 8 / III

Partitura

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34094

HU I 1210

IO

son quel misero ingrato (Lorenzo de' Medici)
Laude di Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

/4V(CATB)//partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol.II

Venezia, 1983, p.336

1.Musica sacra: 4V (CATB)

71144

I.MEDICI,Lorenzo de' II.DAMMONIS,Innocentius

"Io sper' e tem' ed ardo"

Canzone per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 13.

(New haven, 1965)

39157

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

A-55-4-43A

IO TE VOGLIO BENE ASSAI

canzone napolitana(in chiave di viol.)

con accomp. di pianoforte

Milano, G.Ricordi, s.d., n.ed. P 14858 Q

3p. 35cm

1.V e pf

A/30/53/3

"IO TE VOGLIO BENE ASSAJE"

Chanson napolitaine

Paris, Choudens, Rue N.ve Luxembourg, N.10, [1844 c.]
n.ed.126, p.1.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I_1214

IO vedo ben ch'amore è traditore = II strofe di
 Aimè, ch'a torto (c.c.per: Piangi e sospira poi
 che tu se' privo di Feo Belcari) (Petrucci Frot-
 tole VI). Canzoni profane per l'intonazione di
 laude 1V(C)
 in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
 e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
 stiniani, per "giustiniane" (con alcune per
 l'intonazione di laude)...Vol.II
 Venezia, 1983, p.²⁵⁴

71144

1. 1V(C)

I. BELCARI, Feo

IO vedo ben che'l bon servire è vanno. c.c.
 Salve regina de misericordia (Feo Belcari)
 (Capetown Grey 3.b.12). Laude per l'intonazio-
 ne di canzoni profane 3V(CTB)/partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
 e con Due Appendici musicali per altri testi giu-
 stiniane, per "giustiniane" (con alcune per
 l'intonazione di laud...Vol.II
 Venezia, 1983, p.226

1.3V(CTB)

I. BELCARI, Feo

71144

HU_I 1216

IO vo piangendo...p.52

in
THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals
Vol.III

Neuhausen-Stuttgart ,1980

60719

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

"Io voria esser cholu"

(Frottola)

di autore anonimo

sta in :

DISERTORI , ^Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, pag. 155-158.

(Milano, Bari, Basel, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1218

IOCUNDARE plebs fidelis (1pt) p. 110

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart ,1980

61006-7

Joh. - Adam (de P') Villiers

SPARTITI

n. 2879

Clavic. di :

Vallericourt Luigi - Il prigioniero (op. 1)

2242

IONIN, G

vedi

Op.0m.I/18

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Eighteen:
The Nose. Opera in three Acts, ten Scenes. Libretto
/after N.Gogol/ by Ye.Zamyatin, G.Ionin, A.Preis
and D.Shostakovich. Op.15. Score /Soli,coro,orch//Note
introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music". 1981, num.ed.8392

79168

HU I 1221

IONIN, G

vedi

Op.0m.I/19

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Nineteen:
The Nose. Opera in three Acts, ten Scenes. Libretto
/after N.Gogol/ by Ye.Zamyatin, G.Ionin, A.Preis
and D.Shostakovich. Op.15. Vocal Score /Soli,coro,pf/
/Note introduttive in russo e inglese/
Moscow, State Publishers "Music", 1981, num.ed.10714

79169

HU_I_1222

IORDAN, I.N.

vedi:

✓
CAJKOV-SKIJ, Piotr I.

Lavori giovanili (Compiti scolastici)

a cura di I.N. Iordan :

Lavori di composiz.

Strumentazioni per orch. sinf.

Appendice: Allegro
(Mosca, 1967)

f-moll per Pf.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48347

HU I 1223

Voc.

Op. Omnia II / 14.....

IORDAN, I.N.

vedi:

✓
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Musiche di scena: ...
a cura di I.N. Jordan

(Mosca, 1962)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48741

HU I 1224

Stamer

Op. Omnia II / 59

IORDAN, I.N.

vedi:

CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Orchestrazioni di Composizioni di Autori vari
a cura di I.N. Iordan

Partitura

(Mosca, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48291

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I_1225

loc.

Op. Omnia II / 59

IORDAN, I.N.

vedi:

✓
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Orchestrazioni di Composizioni di Autori vari
a cura di I.N. Iordan

Partitura

(Mosca, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48291

HU_I_1226

IORDAN, I.

vedi:

RACHMANINOV, Sergej

Five Etudes-Tableaux . Arranged for Symphony
Orchestra by O. Respighi. Edited by I. Iordan
and G. Kirkor. Score

(Moscow, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48388

HU I 1227

IOVENE, V.

A-55-138-44

vedi

PROFILI, Everardo

Due Romanze per Canto. Musica di E. Profili: N. 2. L'ultima rosa. Parole di V. Iovene

Milano, Dep. Nov. 1881

IPPOCRATE

vedi

Coro 114/1 e 114/2

2 esemplari

XENAKIS, Iannis

Serment - OPKOS pour choeur mixte. Texte d'Hippocrate
(460-377 av.J.C.). Edition définitive préparée
par Patrick Butin /partitura:coro 12V(SSSAAATTTBB)/
Paris, Editions Salabert, copyr.1990, num.ed.

E.A.S.17547

78357 - 78393

HU I 1229

IPPOLITI, Giuseppe

vedi

MABELLINI, Teodulo

Duetto per due Bassi.....Eseguito dai
Sig.Cav.Giuseppe Ippoliti e Ab.e P.Federighi...

IPPOLITO [TARTAGLINO, Ippolito ?]

Canzon

sta in:

JACKSON, Roland

Neapolitan Keyboard Composers..., p.5-8.

[Rome], 1967

Strume. a tastiera

[La comp. si può forse attribuire a I. Tartaglino].

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39352

HU_I 1231

IPPOLITO [TARTAGLINO, Ippolito ?]

"Canzon sopra Susanna"

sta in:

JACKSON, Roland

Neapolitan Keyboard Composers..., p.1-4.

([Rome], 1967)

Strumenti a tastiera

[La comp. si può forse attribuire a Ippolito Tartaglino].

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39352

"G. VERDI,, - MILANO

IPPOLITO, N

A mia madre. Marcia funebre per banda / parti /
Messina, Allemanda, copyr. 1985, s. num. ed.

38 parti di 2p.: 2ott, 1fl, 1ob, 4cl, 6sax, 3cor, 2onta,
10flic, 2tr, 4trb, 2cs-pt, 1tamb; 24x18cm

Sul retro delle parti: Sonno eterno. Marcia funebre
di N. Ippolito

1. Banda

66141

IPPOLITO, N

Aosta. Marcia militare/per banda/Parti/

Messina, Allemanda, copyr. 1985, s.num.ed.

36 parti di 2p.: 2ott, 1fl, 1ob, 4cl, 5sax, 3cor, 2cnta,
8flic, 1flicno, 2tr, 4trb, 2cs-pt, 1tamb; 24x18cm

Sulretro delle parti: Carmelito. Scherzo marciabile
di N.Ippolito

1. Banda

66143

IPPOLITO, N.

Baciliana. Marcia militare /_per banda/_/Parti/
Messina, Allemanda, 1985, s.num.ed.

34 parti: 2ott, 1fl, 1ob, 4cl, 5sax, 3cor, 2contra, 7flic,
1flicno, 2tr, 4trb, 1cs-pt, 1tamb; 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, 2p.,
24x18cm

Sul retro delle parti: Scherzando. Scherzo marciabile
di N.Ippolito

1. banda

66144

IPPOLITO, N

Carmelito. Scherzo marciabile per banda/parti/
Messina, Allemanda, copyr. 1985, s.num.ed.

36 parti di 2p.: 2ott, 1fl, 1ob, 4cl, 5sax, 3cor, 2cnta,
8flic, 1flicno, 2tr, 4trb, 2cs-pt, 1tamb; 24x18cm

Sulretro delle parti: Aosta. Marcia militare di N.
Ippolito

1. Banda

66143

IPPOLITO, N.

Elisabetta. Marcia sinfonica per banda / Parti /
Messina, Allemanda, copyr. 1985, s. num. ed.

36 parti: 2ott, 1fl, 1ob, 4cl, 5sax, 3cor, 2onta, 8flic,
1flicno, 2tr, 5trb, 1cs-pf, 1tamb; 24x18cm

Sul retro delle parti: Ronziniana. Marcia sinfonica
di N. Ippolito

1. Banda

66145

Ippolito, Nino

Finalmente Montaquila / Musiche di Nino Ippolito. - Partitura. - Venetico
Marina (ME) : Edizioni Allemanda, 1992. - 1 partitura (11 p.) ; 34 cm. ((Or
ganico: banda. - Raccolta di musiche per banda

I.Ippolito, Nino

Inv. 480903

IPPOLITO, N.

Giulietta. Marcia sinfonica per banda/Parti/

Messina, Allemanda, 1985, S.num.ed.

36 parti: 2ott, 1fl, 1ob, 4cl, 5sax, 3cor, 2onta, 9flic,
1flicno, 2tr, 4trb, 1cs-pt, 1tamb; 4, 2, 4, 2, 4, 4, 4, 4, 4, 4,
4, 4, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 4, 4, 2, 4, 4, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2p., 24x18cm

Sul retro delle parti: 22... Quanti nemici di N.

Ippolito

1. Banda

66147

IPPOLITO, N.

48° Ferrara. Marcia militare /_per banda//_Parti/
Messina, Allemanda, copyr. 1985, s.num.ed.

35 parti di 2p.: 2ott, 1fl, 1ob, 4cl, 5sax, 3cor, 2cnta,
8flic, 1flicno, 2tr, 4trb, 1cs-pt, 1tamb; 24x18cm

Sul retro delle parti: Vibonese. Marcia militare
di N.Ippolito

1. Banda

66142

IPPOLITO, N.

Raccolta di musiche per banda
Partitura. Vol. I. Contiene: 1) 22...Quanti
nemici (Marcia sinfonica); 2) Silvana (Marcia
sinfonica); 3) Elisabetta (Marcia sinfonica);
4) Giulietta (Marcia sinfonica); 5) Baciliana
(Marcia militare); 6) Pinerolo (Marcia mili-
tare); 7) Sor Saverio (Scherzo marciabile);
8) Carmelito (Scherzo marciabile); 9) Sonno
eterno (Marcia funebre); 10) A mia madre
(Marcia funebre).

I scheda

63698

IPPOLITO, N.

...

Messina, Ediz. Allemanda, copyr. 1984, num.
ed. AA 01/B; AA 02/B; AA 03/B; AA 04/B;
AA 05/B; AA 06/B; AA 07/B; AA 08/B; AA 09/B;
AA10/B

63 p., 34 cm (Raccolte di Musiche per banda)

1. banda

63698

IPPOLITO, N.

Raccolta di musiche per banda

Partitura. Vol. II. Contiene: 1) Omaggio
agli amici (Marcia sinfonica); 2) Olga (Marcia
brillante); 3) Anna Maria (Marcia sinfonica);
4) Aosta (Marcia militare).

Messina, Ediz. Allemanda, copyr. 1984, num.

ed. AA 11/B; AA 12/B; AA 13/B; AA 14/B

19 p., 34 cm (Raccolte di Musiche per banda)

1. banda

63699

Banda 5/21

IPPOLITO, N.

Ronziniana. Marcia sinfonica per banda/parti/

Messina, Allemanda, copyr. 1985, s.num.ed.

36 parti: 2ott, 1fl, 1ob, 4cl, 5sax, 3cor, 2cnta, 8flic,
1flicno, 2tr, 5trb, 1cs-pt, 1tamb; 4, 4, 4, 2, 4, 4, 4, 4, 2, 4,
4, 4, 4, 4, 4, 2, 2, 2, 2, 4, 4, 4, 4, 2, 2, 2, 2, 2, 4, 4, 4, 4, 2, 2,
2p., 24x18cm

Sul retro delle parti: Elisabetta. Marcia sinfonica
di N. Ippolito

1. Banda

66145

Ippolito, Nino

Scherzando ronziniana / Musiche di Nino Ippolito. - Partitura. - Venetico
Marina (ME) : Edizioni Allemanda, 1992. - 1 partitura (11 p.) ; 34 cm. - ((
Organico: banda. - Raccolta di musiche per banda

I. Ippolito, Nino

Inv. 480905

IPPOLITO, N.

Scherzando. Scherzo marciabile per banda/Parti/
Messina, Allemanda, 1985, s.num.ed.

34parti di 2p.: 2ott, 1fl, 1ob, 4cl, 5sax, 3cor, 2 chta,
7flic, 1flicno, 2tr, 4trb, 1cs-pt, 1tamb; 24x18cm

Sul retro delle parti: Baciliana. Marcia militare
di N.Ippolito

1. banda

66144

IPPOLITO, N

Sonno eterno. Marcia funebre per banda / Parti /

Messina, Allemanda, copyr. 1985, s. num. ed.

38 parti di 2p.: 2ott., 1fl, 1ob, 4cl, 6sax, 3cor, 2cmta,
10 flic, 2fr, 4trb, 2cs-pt, 1tamb; 24x18cmSul retro delle parti: A mia madre. Marcia funebre
di N. Ippolito

1. Banda

66141

Banda 5/18

IPPOLITO, N.

22...Quanti nemici. Marcia sinfonica /per banda/
/parti/

Messina, Allemanda, 1985, s.num.ed.

36 parti: 2 ott, 1fl, 1ob, 4cl, 5sax, 3cor, 2cnta, 9flic,
1 flicno, 2tr, 4trb, 1cs-pt, 1 tamb; 4, 2, 4, 4, 4, 4, 4, 4,
4, 4, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 4, 4, 2, 4, 4, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
2, p., 24x18cm

Sul retro delle parti: Giulietta di N.Ippolito

1. banda

66147

IPPOLITO, N.

Vibonese. Marcia militare /per banda/ /Parti/

Messina, Allemanda, copyr. 1985, s.num.ed.

35 parti di 2 p.: 2ott, 1fl, 1ob, 4cl, 5sax, 3cor, 2cnta,
8flic, 1flicno, 2tr, 4trb, 1cs-pt, 4tamb; 24x18cm

Sul retro delle parti; 48° Ferrara di N. Ippolito

1. Banda

66142

Ippolito, Nino

Vibonese : marcia militare ; 48° Ferrara : Marcia militare / Musiche di Nino Ippolito. - Partitura. - Venetico Marina (ME) : Edizioni Allemanda, 1992. - 1 partitura (10 p.) ; 34 cm. ((Organico: banda. - Raccolta di musiche per banda

I. Ippolito, Nino

Inv. 480906

..... Mon. 48/8

IPPOLITOV-IWANOV, Mikhail Mikailovjic

Caucasian Sketches , Symphonic Suite

sta in:

HAMPTON MINIATURE ARROW SCORES, p.38-57

(New York, s.d. [C_opyr. 1943])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39148

● "G. VERDI,, - MILANO

HU_I_1251

B-25-h-275/4

IPPOLITOV-IVANOV, Mikhail

Kaukasische Suite OP.10, N.I,II,III . Neue Ausgabe
für Salon-Orchester /piccola orch_ / /parti_
Hamburg, Anton J.Benjamin,S.d./copyr.1923_, num.ed.
A.J.B.6722

13 parti: fl,ob,cl,tr,trb,2vl1,vl,obbl,vlc,cb,pf,
harm,perc, 33cm (Lyra N.2538)

1.piccola orch

76846

HU I 1252

IPPOLITOV-IVANOV, Mikhail

Kaukasische Suite Op.10 . Bearb.von A.Hohenstein

/piccola orch_ / /parti_ /

Hamburg, Anton J.Benjamin, copyr.1923, num.ed.A.J.B.
6722

12parti:fl,cl,tr,trb,2vl₁,vl obbl,vlc,cb,pf,harm,perc
33cm(Lyra N.2538)

1.piccola orch

I.HOHENSTEIN, A

76850

HU I 1253

3

ARPA

6 / 3

Ippolitow-Iwanow, Michele

Notturmo

per Arpa

Mosca, 1938

[M. 15414 r]

Fasc. in 8° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26373



"G. VERDI," - MILANO

HU I 1254

XXII QUARTETTO: 9.51.21/229⁵

IPPOLITOFF - Iwanoff M.

quartetto in mi b. magg. - Op. 9
pt, vno, vla, vcello

Mosca, Juzpenson/21570

A.B.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HU_I_1255

XXII DUO: a. 57-35/368

IPPOLITOFF-IWANOFF, M. M.

Sonata in la magg - op. 8

per pf e violino

Lpz, Richter [2725]

2 Pianof. 20/5

IPUCHE-RIVA, Pedro L.

Elegia para dos Pianos.
Le Parti.

Montevideo, Ed. del Cons. Nac. de Mus. N° 9, Año 1958,
p. 8+8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53579 a-b

HU I 1257

Coro 101/18

IPUCHE RIVA, Pedro L.

Pater Noster. Coro a cuatro voces (1924).
Partitura.

Montevideo, Ed. del Cons. Nac. de Musica, N° 15, Año 1964,
s.n.ed., p. 8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53648

HU_I_1258

oboe 5/26

IPUCHE-RIVA, Pedro L.

Sarabanda, Recitativo y Allegro para Oboe y Piano.

Montevideo, Ed. del Cons. Nac. de Mus., Copyr. 1963, N° 13.
p. 8, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53563

HU I 1259

I QUADERNI della Civica Scuola di Musica.

N.2. Ottobre 1980

Milano, Comune di Milano-Ripartizione Educa-
zione, 1980

43 p., ill. in b. e n., 24 cm.

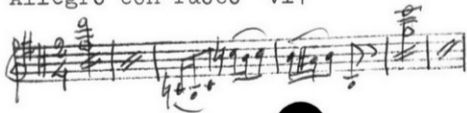
A 69/22/4

IRELAND

Ireland/ Musical Poem/ 1 "Festival/ 2 "En-
tr'acte"/ 3 "Grand March"/ Partitura d'or-
chestra/ April 1902/ London

Ms., 20. sec. 18 c. 390x280 mm.

Allegro con fuoco vl1



Ireland, John

2: Ragamuffin : (for) Piano / John Ireland. - London : Augener Ltd., c1918
. - 5 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero15182R

1. Ireland, John

Inv. 481975

Breland, John

PIANOFORTE IV-116 / 18

Sarria

An Island Sequence for Piano Solo

I Le Catiozoc

II In a May Morning

III Son of the Springtides

London, Winthrop Rogers, 1941

Fanc. in 4° pp .33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33831

[H. 15 331]

"G. VERDI" - MILANO

HU I 1263

Canto e pf 112/43

IRELAND, John

Spring Sorrow. Low in F. High in A

London, Winthrop Rogers Edition, copyr. 1918, n.ed. 2905

4P. 30cm

58730

1.V e pf

HU_I_1264

Stran.VIOLINO 48 / 7.....

IRINO, Yoshio

Music for violin and piano

I) Allegro- II) Kanon- III) a la Rondo

Partit. e Parte

sta in:

JAPANESE VIOLIN SONATAS - I, p.32- 43

(Tokyo, Copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48607 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1265

canto e piano 72/70

IRISH AIR "Coola Shore"

"My love's an arbutus", arr. by Charles Villiers
Stanford.

sta in:

ART SONGS FOR SCHOOLA AND STUDIO

First Year. Issued for Medium High voice and piano.

(Bryn Mawr, 1930, p. 36-39)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51785

HU I 1266

canto e piano 72/70

IRISH AIR

"O no John!" Collected and Arr. by Cecyl J. Sharp".
sta in:

ART SONGS FRO SCHOOL AND STUDIO

First Year. Issued for Medium High voice and piano.

(Bryn Mawr, Copyr. 1930, p. 6-7)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51785

HU I 1267

Mon. Inglese II

IRISHE (The) DUMPE

di autore anonimo.

sta in

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.236,

vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1268

Mon. Inglese II

IRISHE NO-HOANE (The)

di autore anonimo

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.87,

vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/I

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1269

IRLANDA / melodie

vestl

STEVENSON, John - BISHOP, Henry
Moore's Irish melodies

(Dublin, s.d.)

2240

IRMER, Otto von

vedi

Pianoforte 287/1

BACH, Johann Sebastian

/"Il Clavicembalo ben temperato".Vol.I.cemb.BWV
846-869/

Das Wohltemperierte Klavier. Teil I /BWV 846-869/.

Nach der Eigenschrift und Abschriften aus Bachs
Schülerkreis herausgegeben von Otto von Irmer.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext /per pf/
München, G.Henle Verlag, copyr.1978. s.num.ed.

IRMER, Otto von

vedi

Pianoforte 287/2

BACH, Johann Sebastian

/"Il Clavicembalo ben temperato".Vol.II.cemb.BWV
870-893/

Das Wohltemperierte Klavier. Teil II /BWV 870-893/

Nach der Eigenschrift und Abschriften aus Bachs
Schülerkreis herausgegeben von Otto von Irmer.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext./per pf/

/Note introduttive in tco,inglese,francese/

München, G.Henle Verlag  pyr.1978. s.num.ed.

IRMER, Otto von

vedi

Pianoforte 285/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Klavierstücke. Nach eigenschriften und Originalausgaben herausgegeben von Otto von Irmer. Fingersatz von Walther Lampe. Urtext /Contiene:/ Werke der Bonner Zeit (WoO 47,48,49,50,39,Anh.5,Anh.6); Werke der Früheren Wiener Zeit (WoO 51,Opus 51 No.1, woO 53,52,54, Opus 129, Opus 51 no.2,Opus 33, woO 55,57,82,56,59); Werke der Späteren Wiener Jahre (Op.77,89,WoO 60,Op.119,126,WoO 61a)

74547

HU_I_1273

2.a scheda

Pianoforte 285/3

BEETHOVEN, Ludwig van
Klavierstücke...

...

/In Appendice:/ Menuett F-dur, Andante C-dur
/Note introduttive in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1958, s.num.ed.
217p.,1tav.f.t.,31cm (Henle Urtext, Vol.12)

1.pf

✓ I. IRMER, Otto von
II. LAMPE, Walther

74547

HU_I_1274

PIANOFORTE IV-176/17

IRSAI, Vera

vedi:

CHOPIN - ALBUM II

Edited by J. Irsai Vera.

(Budapest, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43367

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I_1275

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

George Washington

SPARTITI
n. 608

Op. : Leoni Franz - Rip van Winkle

2241

HU I 1276

ISAAC, Heinrich

HU I 1277

C.M.M. 65/I

ISAAC, Heinrich

Opera Omnia. Edited by Edward R.Lerner.

Vol.I: Missa Paschale, Missa Solenne,

Missa de Beata Virgine, Missa de Aposto=
lis -Appendix: Plainsongs(Messe a 6 v.)

/Roma/ American Institute of Musicology,
1974

XI+102 p., 35 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae, 65)

48231/I

6 V

1.musica sacra,

I.LERNER, Edward R.

HU_I_1278

ISAAC, Heinrich

Opera Omnia. Edited by Edward R. Lerner.
 Vol.II:Messe a 5 voci: Missa Paschale,
 Missa Solenne, Missa de Beata Virgine(I),
 Missa de Beata Virgine(II) -Appendice:
 Plainsongs.

/Roma/, American Institute of Musicology,
 1974

XIII+96 p., 35 cm(Corpus Mensurabilis
 Musicae, 65) 48231

1.musica sacra, 5 V
 I.LERNER, Edward R.

ISAAC, Heinrich

Opera Omnia. Edited by Edward R. Lerner.
Vol. III: Missa de Apostolis - Missa de
Martyribus - Missa de Confessoribus -
Missa de Virginibus - Appendix: Plain=
songs. (Messe a 5 voci).

/Roma/, American Institute of Musico=
logy, 1974

XI+96 p., 35 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae, 65)

I. musica sacra, ● 5 V
I. LERNER, Edward R.

48231/III

ISAAC, Heinrich

Opera Omnia. Edited by Edward R. Lerner.
Vol. IV: Messe a 4 voci: Missa Paschale (I),
Missa Paschale (II), Missa Solenne, Missa
de Beata Virgine (I), Missa de Beata Vir-
gine (II), Missa de Apostolis, Missa de
Martyribus, Missa de Confessoribus, Mis-
sa Ferialis -Appendix: Plainsongs.
Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag,
(American Institute of Musicology), 1977

I scheda

54840

C.M.M.65/IV

Order No. 66.504

XXXI+126 p., 35 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae, 65)

1. musica sacra, 4 voci
I.LERNER, Edward R.

54840

HU I 1282

CMM 65/V

ISAAC, Heinrich

Opera omnia.

Edidit Edward R. Lerner. Vol. V

Roma, American Institute of Musicology,

Neuhausen-Stuttgart, Hänssler-Verlag,

copyr. 1977, Order Nr. 66.505

XVII+155 p., 37 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae-65)

60165

1. musica sacra, coro a cappella da 1 a 4V

I. LERNER, Edward R.

C.M.M.65/VI

ISAAC, Heinrich

Collected Works. Edited by Edward R. Lerner.
Volume VI. Contiene 5 Messe a 4 voci: Missa
Charge de deuil; Missa Comme femme descon-
fortee; Missa Comment peult avoir joye; Missa
Een vrolic wesen; Missa Et trop penser.
Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology-Haßnssler Verlag, 1984, num.ed.

CMM656

L+189p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae

N.65/VI)

ISBN 3-7751-0686-3

I. LERNER, Edward R.

63780

1. Musica sacra: 4V variabili

HU I 1284

C.M.M. 65/VII

ISAAC, Heinrich

Collected Works edited by Edward R. Lerner.
Volume VII. Contiene 4 Messe a 4 voci: Missa
La Spagna-Missa Quant j'ay au cueur-Missa
Tmeiskin was jonck- Missa Une musique de
biscaye

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology-Hänssler verlag, 1984, num.ed.

CMM657

XLV+140p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae
N.65/VII)

ISBN 3-7751-0906-4

63781

segue scheda

HU I 1285

C.M.M.65/VII

ISAAC, Heinrich

Collected Works...volume VII

1. Musica Sacra: 4V variabili

I. LERNER, Edward R.

63781

2a scheda

HU I 1286

Mon. M.R.M. / II

ISAAC, Heinrich

"Adieu, fillette de regnon"

a 3 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.218-220.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I_1287

Mon. "Das Erbe", Bd. 33/5

Abt. Mittelalter

ISAAC, Heinrich

"Argentum et aurum"

Antiphona a 4 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex ..., , p. 270

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30007

"G. VERDI", MILANO

HU I 1288

Mou, Yuglesi I
(M. B. XVIII)

ISAAC (Ysach, Yzac, Arrhigo Tedesco), Heinrich?

"Benedictus" per 3 strum.

"La my " per 4 strum.

sta in Cat. vocale

STEVENS , John.

Music at the Court of H enry VIII..., pp. I e 5.

"MB. XVIII"-I962

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

32863

HU I 1289

Ce. St. Mus.

B. X. d. 15

Isaac, Heinrich (1450-1517)

Calendimaggio Canzon: Hora e di Maggio
per 4 voci miste - Testo in Patino con trad. in ingl. di R. V. Giffing
sta in:

Minor, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life ...
(Columbia, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

pag. 45

"G. VERDI" - MILANO

35480

HU I 1290

Monum:D.T.O. V/1898

ISAAC , Heinrich.

Choralis Constantinus - (1550)

Ia. Parte .

Graduale trascritto per più voci (A Cappella) .

Rev.E.Bezeeny e W.Rabl.

1 facs.,pp.XV, 3 nn., 268, 2 nn.

"D.T.O. - Vol.V/1

1898

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I_1291

Monum: D.T.O.XVI/1909

ISAAC , H^einrich.

Choralis Constantinus : II. parte (1555)

Graduale trascritto per più voci. (A Capp.) -

A cura di Anton von Webern con una aggiunta sulle opere profane di H.Isaac a cura di J.Wolf.

1 facs., pp.XII, 242, 2 nn.

"D.T.O." , Vol.XVI/1

Partitura.

1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1292

Vbc.
Mon. 28

ISAAC, Heinrich.

Choralis Constantinus - Book III -

Transcribed from the Formschneider - First Edition
(Nürnberg, 1555) by Louise Cuyler. [Messe a capp.]

(Ann Arbor, Michigan, University Press, (Ann Arbor, Michigan, E. Brithers, Inc.), 1950, Prima Ed. - in 8°. , pp. X, 456,
2 nn., figg. e facs. nel testo

Partitura

"University of Michigan Publications - Fine Arts
Vol. II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33286

per I
" II "

Parte v. : D: T: 0: V/1898
v. : D: T: 0: XVI/1909

HU I 1293

ISAAK, Heinrich

Communio und Tractus zum Feste Purificationis Mariae

Orgelkanzone "La Martinella"
sta in:

ALTE MEISTER AUS DER FRUHZEIT DES ORGELSPIELS
(Arnold Schering)

(Leipzig, Copyr. 1913, p. 6-9, 36-37)

Monum:D.T.O. XIV/1907

ISAAC, Heinrich

Composizioni profane

(Lieder Tedeschi , Francesi , Italiani , Latini -
Pezzi strumentali - Intavolature d'organo e di liuto.)
A cura di J.Wolf. Partitura.

5 fasc., pp.XV, 1 nn., 206 , 2 nn.

"D.T.O." , XIV/1

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18225/2

Fondo
"G. VERDI" - MILANO
O. BENVENUTI
HU I 120

Monum:D.T.O. XIV/1907

ISAAC, Heinrich

Composizioni profane

(Lieder.....

Pezzi strumentali:intavolature d'organo
e di liuto.)

5 fasc, pp.XV, 1nn, 206, 2nn.

D.T.O., XIV/1

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18225/2

"G. VERDI," MILANO



HU I 1296

Mon. "Das Erbe", Bd. 33/5
Abt. Mittelalter.....

ISAAC, Heinrich

"Crucifixus"

a 4 v.
sta in:

APEL, Niholaus

Der Mensuralkodex..., p.258-260

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30007

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1297

ISAAC, Heinrich

"Donna di dentro della tua casa"
canto carnascialesco a 4 voci
PARTITURA

STA IN:

WESTPHAL, Kurt

Canti carnascialeschi del Rinascimento...
(Das Chorwerk, nr. 43)

31591/43

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

HU_I_1298

ISAAC , Heinrich .

Canto carnas cialesco " Donna di dentro di tua casa"

A 4 v.

sta in :

LENAERTS , René Bernard (von)

Die Kunst der Niederlaender - pp.51-53.

"Muiskwerk" / Vol.22

Partitura

(Köln, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33307

HU I 1299

ISAAK, Heinrich

"Donna di dentro - Fortuna d'un gran tempo"

a 4 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae..., p.39-41

(Praga, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38643

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. "Das Erbe", Bd. 33/5

Abt. Mittelalter

ISAAC, Heinrich

"Ecce dilectus meus"

a 4 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex ..., p. 264

(Kassel u. Basel, 1956° Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30007

"G. VERDI., MILANO

HU_I_1301

Mon. 33 / I

ISAAC, Heinrich

"Et qui la dire dira"

a 4 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228 and 11239 of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.434-436, n.11.

Partitura

(Berkeley and Los Angeles,

London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1302

ISAAC, Heinrich

Helas, que de vera mon cuer(=Helas que pour=
 ra devenir); J'ay pris amours à ma devise;
 /Benedictus from Missa Quant j'ay au cor/;
 /La morra/;/My my/;/Christe eleison from
 Missa Chargé de deul/;Je ne /me/ puis vivre
 à mon ayse; Serviteur suis; Maudit soit cil
 qui trouva jalousie; Donna di dentro/Dam=
 mene un pocho/Fortuna d'un gran tempo; Mar=
 tinella; Et je boi d'autant; /Ad te clama=
 mus from Salve Regi na/; Le serviteur

1a scheda

62874+5

ISAAC, Heinrich

...

/hault guerdonné/

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, copyr. 1983

1.3-4V

2a scheda

62874-5

ISAAC, Heinrich

Hora e di Maggio [canzone]

in

MINOR, Andrew C.

Music in Medieval and Renaissance Life...

Missouri, copyr. 1964

1. Polifonia antica: 4 V.

35780

Mon. 19/29

~~Isaac, Heinrich~~ Isaac, **Heinrich**

Sechs Instrumentalsätze für vier Streich-
oder Blasinstrumente. Partitura e parti.
Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Oskar Dischner.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1974

8+2+2+2+2+2p., 29cm (Hortus Musicus 29)

60436/a, b, c, d, e

1. 4 strum antichi

I. DISCHNER, Oskar

ISAAC, Heinrich

Introiti (I) -a 6 voci (partitura)
a cura di Martin Just

Wolfenbuettel, 1960
DAS CHORWERK, nr. 81
in 8°, pp. IV, 31

31782/2

Mon. CHORWERK-124/119

ISAAC, Heinrich

Introiten II zu 6 Stimmen herausgegeben von Martin
Just /Contiene:/ No.7.Viri Galilaei; No.8.Spiritus
Domini; No.9.Bebedicta sit Sancta Trinitas; No.10.
Cibavit eos; No.11.Salve Sancta Parens /partitura:
coro 6V(SSATVagB)//testo in latino e tedesco/
Wolfenbüttel, Mösseler Verlag, copyr.1975, s.num.ed.
IV,27p., 26cm

(Das Chorwerk, Heft 119)

74375

1.Musica sacra:coro
I.JUST, Martin

6V(SSATVagB)

HU I 1308

ISAAC , Heinrich .

Introitus In Festo Annuntiationis B. Mariae Virginis

A 4 v.

sta in :

LENAERTS , René Bernard (von)

Die Kunst der Niederlaender - pp.49-50.

(Köln, 1962)

"Musikwerk" / Vol.22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33307

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

HU I 1309

ISAAC, Heinrich

"Justus ut palma", Introitus

a 4 v.

sta ins

FELLERER, Karl Gustav

Altklassische Polyphonie, p.21-22.

(Koeln, 1965)

"Mon. Musikwerk/28"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37135

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. PGfM (EITNER)

ISAAC, Heinrich

Band I-III

Lieder

a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige
geistliche Lieder..., I Band, n.:

p1, 2, 3, 14, 33, 39

([Berlin, 1873])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

HU_I_1311

Mon^o PGfM (Eitner)

Band I-III

ISAAC, Heinrich

Lieder a 4 v.

sta in:

OTT, Johann

Ein Hundert Funfzehn weltliche u. einige
geistliche Lieder..., Band II, p.188

[Berlin, 1873]

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1312

Mon. 16 / VII

ISAAC, Heinrich

Messen. Erstausgabe. Aus dem Nachlass von Herbert Birtner herausgegeben, revidiert und ergänzt von Martin Staehelin.

Mainz, B.Schott's Söhne, 1970, num.ed.BSS
42560

XII+97 p., 33 cm (Musikalische Denkmäler
VII)

Contiene: Missa De beata virgine, IV vocum;
Missa De beata virgine, V vocum(I); Missa
De beata virgine, V vocum(II); Missa
I scheda ● 61763

HU I 1313

Mon. 16 / VII

ISAAC, H.
Messen.

De beata Virgine, VI vocum; Credo, IV vo=
cum(XII).

1. Musica sacra: 4V(SATB)
2. Musica sacra; 5V(SAT5B)
3. Musica sacra: 6V(2SAT5B)

I. BIRTNER, Herbert

II. STAEHELIN, Martin

II scheda

617 63

Mon. 16 / VIII

ISAAC, Heinrich

Messen. Band 2. Erstausgabe. Aus dem Nachlass von Herbert Birtner. Herausgegeben, revidiert und ergänzt von Martin Staehelin. Mainz, B.Schott's Söhne, 1973, num.ed.BSS 43176

172 p., 33 cm (Musikalische Denkmäler VIII-2)

Contiene: Missa "Argentum et Aurum", IV vocum; Missa "Salva nos", IV vocum; Missa "Vir-

I scheda

61746

HU I 1315

Mon. 168/VIII

ISAAC, H.

Messen Band 2.

go prudentissima", VI vocum; Missa "La mi
la sol / O praeclara", IV vocum.

1. Musica sacra: 4V(SATB)

2. Musica sacra: 6V(2SAT5B)

I. BIRTNER, Herbert

II. STAEHELIN, Martin

II scheda

61746

ISAAC, HeinrichMesse - Vol. 10 - Trascr. di Fabio Fano - Partitura
"La Bassadanza" (o La Spagna)

"Quant J'ai"

"Chargé de deul"

"Wohlauf gesell von Hinnen"

1 tav. semplice f.t., pp. 4 nn., XXXI, 3 nn., 140.

"A.M.M.M.", Vol. 10 - 1962

"Archivium Musices Metropolitanum Mediolanense -
Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

32656

100.
M.D. - Monum. 16/ VII

ISAAC, Heinrich

Messen

a 4, 5, 6 v.

Erstausgabe

Aus dem Nachlass von Herbert Birtner

hrsg., revidiert u. ergänzt von Martin Staehelin

Partitura

Mainz, B. Schött's Söhne, 1970 - cm. 33, p. XII, 99,

(1)

"Akademie der Wissen=
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44769

schäften ..., Musikalische
"G. VERDI", MILANO
Denkmäler, Bd. VII

HU I 1318

ISAAC, Heinrich

Missa carminum a 4 voci (partitura)

a cura di R. Heyden

Wolfenbuettel, (1950), ristampa del 1929
in 8°, pp. 24

"Das Chorwerk" nr. 7

31591/7

Mon. "Das Erbe", Band 32/4

Abt. Mittelalter

ISAAC, Heinrich

La morra

a 3 Parti

sta in:

~~APPEL~~, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

pF 113

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

25762

HU I 1320

Mon. "Das Erbe", Band 33/5

Abt. Mittelalter

ISAAC, Heinrich

"O decus ecclesiae virgo gloriosissima"
a 5 v.

sta in:

APEL, Nikolaus

Der Mensuralkodex des Nikolaus Apel

P. 155

(Kassel u. Basel, 1956)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30007

"G. VERDI" - MILANO

HU I 1321

ISAAC, Heinrich

Vier Marienmotetten zu 4 und 5 Stimmen

(Quattro Motetti di Maria a 4 e 5 v.)

- | | |
|----------------------------------|------|
| 1. <u>Tota pulchra,</u> | 4 v. |
| 2. <u>Ave sanctissima Maria</u> | 4 v. |
| 3. <u>O Maria, Mater Christi</u> | 4 v. |
| 4. <u>Regina caeli laetare</u> | 5 v. |

hrsg. von Martin Just.

Wolfenbuettel und Zuerich, K.H. Moeseler Verlag, 1965.

In 8°, pp. VII, 1 nn., 36

"Mon. CHORWERK/100"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37131

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

ISAAC, Heinrich
Optime pastor

sta in
VIER STAATSMOTETTEN DES 16. Jahrhunderts
von...

Wolfenbüttel, 1977

52540

ISAAC , Heinrich.

"Palle palle"

"Benedictus"

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, pp. 188-192 e 229-231.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1324

Isaac, Heinrich.

CORO 18/18

Luis dabit capite meo aquam?

Lament on the death of Lorenzo de' Medici (1492)
(Original Version) per voci miste a cappella

New York, Assoc. Mus. Publ'is., 1963. Testo in latino ed inglese

Fasc. in 8' pp. 14 2 mm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[N.Y.P.M.S. 21-12]
"G. VERDI" - MILANO

35186 «New York Pro Musica Choral Society»

ISAAC, Heinrich

Quis dabit capiti meo aquam?

Innsbruck, ich muss dich lassen.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

ISAAC, Heinrich

"Rogamus te"

"Patrem omnipotentem"

a 4 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der
Italianische Renaissance, Vol. II, p.142-152.

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41382/II

Coll.11/21/I

ISAAC, Heinrich

Zwischen berg und tieffe tall lied 4V/

in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband

München, 1983, p.95

1.4V(CTTB)

69830

HU_I 1328

ISAAC, Heinrich

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 427, 536, 408, 334

([Roma], 1965)

ISAAC, Heinrich
vedi

MADRE

che festi colui che te fece c.c.

Jam pris amors. Ysac (Firenze Magl. XIX, 178)
/4V(CATcT)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio,
ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p. 177

p. 177

ISAAC, Heinrich


vedi

MADRE

che festi colui che te fece c.c.
J'ay pris amours. Henricus Yzac (Firenze
B.R. 229, n. 8) 3V (CTcT) / partitura
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio,
ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol. II

Venezia, 1983, p.  p. 166

71144

M.R.M.VII

ISAAC, Heinrich
vedi

/T' MEISKIN was Jonk/

/di Heinrich Isaac o James Japart o Jacob
Obrecht/

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

HU_I_1332

Isaac : fine

HU I 1333

ISABELLA LEONARDA

/Messe.SATB,2vl,bc:Kyrie. Opus 18:Messa Prima_/

Messa Prima: Kyrie /coro SATB,2vl,bc_/ / a cura di _/

Barbara Garvey Jackson

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 41

Bloomington-Indianapolis, 1987

1.Mus.sacra: coro 4V(SATB),2vl,bc

I.GARVEY JACKSON, Barbara

74265

E.X.d.85

ISABELLA LEONARDA

/Messa.4V(SATB),2vl,bc.Credo.Crucifixus ./
Credo /coro 2V(ST),2vl,bc/ /Messa Prima, Opus 18/
/a cura di Barbara garvey Jackson/

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 54
Bloomington-Indianapolis, 1987

1.mus.Sacra: coro 2V(ST),2vl,bc
I.GARVEY JACKSON, Barbara

74265

HU I 1335

Coll.46/16

ISABELLA, Leonarda

Sonata duodecima from Opus 16 (1693) for violin
and continuo. Edited by Barbara Garvey Jackson.

/Partitura e parti/

Montreal, Dovehouse Editions, 1983

16+7+4 p., 28 cm (Baroque Chamber Music Series, 16)

ISBN 0-919473-42-3

65134/a,b

l.vl,bc

I.GARVEY JACKSON, Barbara

HU I 1336

ISABELLA II, Regina di Spagna

A.38-27-3/a

vedi

BORDOGNI, Marco

3 esercizi e 12 Nuovi vocalizzi per Soprano o Tenore...

Milano, 1899 "a S.M. Isabella II Regina di Spagna"

ISABELLA II^o regina di Spagna A.38-29-2
vedi

BORDOGNI, Marco

Esercizi per imparara a filare i suoni...
Milano, /19. sec. 2^o metà/

"A Sua Maestà Isabella II regina di Spa=
gna"

A-55-35-56

Isabella II, Reine d'Espagne
vedi

CAVALLINI, Ernesto

V° Album A Sa majesté Dôna Isabella II
Reine d'Espagne
S. Peterburg, 1862

ISABELLA , Reine d'Espagne

vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Son Jmage

St.Pétérsbourg, s.d.

Isabella II di Spagna
vedi

Arpa. 11-8

GODEFROID Félix

La dernière rose d'été, mélodie irlandaise
pour la harpe.

Paris, /1853-1865/

"A son auguste élève Sa majesté la Reine
Isabelle II d'Espagne"

61867

ISABELLA II, Regina di Spagna A-42-51-7

vedi

LEYBACH, Ignace X. Joseph

L'Harmonium o L'Organo Espressivo, Metodo Completo Teorico e Pratico, 1a e 2a parte, complemento 3a parte, di J.L.

"Omaggio rispettoso a Sua Maestà Cattolica Isabella IIa Regina di Spagna".

ISABELLA II, Regina di Spagna

vedi

LEYBACH, Ignace Xavier Joseph

Metodo Completo Teorico-Pratico per Harmo=
nium o dOrgani espressivo di J.L. Parti I-II.
Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C.,
t. a secco indecifrabile [1903] ottobre;
num. ed. 107914.

...

"Omaggio rispettoso a S.M. Cattolica Isabel=
la II Regina di Spagna".

ISACCO

Isacco/ Oratorio a 5 voci [S,S,A,T,B, coro S,A,T,B, orch. Partit. e parti]

Ms. 2a metà 18 sec.

Partit. 2 vol (100-114 c.), 213x314 mm.

5 parti vocali in 10 fasc.:S(Isacco),S(Angelo),A(sara)
T(Abramo), B(Gamari).

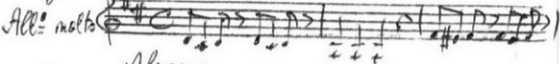
8 parti orch. in 22 fasc.:ob 1,2. cor 1,2. vl 1, vl 2,
vla, b.

Olim N° 251 (dono Villa, sotto la voce "Centone") e
vol 28 bis. La Sinfonia manca in partit.

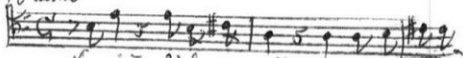
segue 2.a scheda

ISACCO

Sinfonia n. 1



Recit. Abramo



Non più figlio non più senza addeberci

Aria Isacco: "Sono in mar" Allegro, C, Sib

ISCHPOLD, Adolf

vedi

KALMAN, Emmerich

Potpourri aus der Operette "Der Zigeunerprimàs". Arrangement

/piccola orchestra / von Adolf Ischpold /parti /

Leipzig, copyr.1913

76857

ISELLA, G

vedi

HOCH, Francesco

Arcano. Per coro misto (1975-76). Alla memoria di Fabio Schaub. Testo dell'Autore tratto dal "Capitale I, 1.4." di K.Marx, con la collaborazione di G.Isella...

Milano, copyr.1976

72681

Struww.

VIOLONCELLO 18 / 17

ISHII, Maki

La-Sen II

Violoncello solo

Celle, Moeck Verlag, Copyr. 1971 - n.7 fol. in 8° obl.
(cm.25 x 35 stampati solo r. , 1 fasc. all./ in 4°
(cm.29,7 x 21) di p.(8) con Note preliminari redatte
in lingua inglese e in lingua tedesca.

"Edition Moeck n.5102"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46815

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I 1348

57221

VIOLONCELLO 19/ 6

ISHII, Maki

La-Sen II

Violoncello solo

Celle/FRG, Moeck Verlag, Copyr. 1971, n. edit. 5102 -
cm. 35, fol. (7) stampati solo r., all. / 1 fasc. di
cm. 29,7 di p. 8 con Note preliminari in lingua te-
desca e inglese e le indicazioni circa l'esecuzione
in lingua tedesca e italiana

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49247/ 1-8

"G. VERDI," - MILANO

HU_I 1349

ISIDOR, Rosè

vedi

MAGGI, Paolo

Quando cadran le foglie...Melodia per Mzs • Br
con acc. di pf.

Milano, F. Lucca 'dep. mag. 1887'

'all'esimia art. di canto signa Isidor Rosè'

ISIDOR, Rosina^a
vedi

MAGGI, Paolo

Simpatia. Romanza per canto in chiave di sol con
acc. di pf. Parole di Filgueiras Sobrinho.

Milano, t. "dep. ott. 1886"

'all'esimia art. di canto signa Rosina Isidor"

ISIMBARDI, Luigi

A-15-33-4

vedi:

TRUZZI, Paolo

Melodia nell'Op. La Favorita di Donizetti. Tr. varia=
ta per pf...Op. 12

"Al Nob. Sig. L. Isimbardi"

Milano, s. dK

ISIMBARDI, Luigi

A-15-33-8

vedi:

TRUZZI, Paolo

Tre fiori ad uno stelo. Melodie su Op. di Ponchielli
Libere tr. per pf di P. Truzzi...

"Al Marchese L. Isimbardi"

Milano, t. s. 1896

ISMALUN, Clemmy

I/A/148/I2

vedi;

CLEMENTE, Pasquale

Sérénade Mauresque d'apres Burgmein.

"A Madame Clemmy Ismalun, "

(Milan, 1984)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I 1354

CANTO e PIANO 34 / 1⁴

Isori, Ida.

Album di Arie Antiche Italiane

per canto e piano

Caccini, Caldara, Carissimi, Cimarosa, De Luca, Falconieri,
Gasparini, Durante, Marcello, Pergolesi, Scarlatti,
Vivaldi.

Wien, Lpz., ⁴⁴Universal Edition 1913

[U.E. 9631]

Fonc. in 4° di p. 45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19783

HU I 1355

"I sottant'arso Amore"
per canto e liuto di autore anonimo.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 154.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

39157

HU_I_1356

ISOUARD, Nicolo

HU I 1357

canto e piano 97/3

ISOUARD, Nicolò

Dans un délire extrême. Romance per c. e pf.
dans l'Opéra de Joconde.

London, Chappell & C^o, s.d., n.ed. 15340, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53783

HU I 1358

Piano I/A/341/16/2

ISOUARD, Nicolò (Nicolò de Malta)

Le Billet de Loterie

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

Trois Bagatelles pour le Piano... 99. me Bagatelle sur le Billet de Loterie de Nicolò.

Milan, s.d.

Piano I/A/342/40 2

ISOUARD, Nicolò (Nicolo de Malta)

Cendrillon

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

Bagatelles pour le Piano... 89.me sur Cendrillon

Opéra de Nicolo...

Milan, s.d.

ISOUARD, Niccolò
[Jeannot et Colin]

B-6-g-45

B-6-g-46

vedi:

BLANGY, ...

Airs de Jeannot et Colin et autres Opéras de
Nicolo et de l'Opéra de Don Juan - arrangés en
Duo pour deux Cors ...3, 4 Suite.
Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I_1361

ISOUARD, Nicolò (Nicolo de Malta)

Piano I/A/341/40

Jeannot et Colin

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

83.me Bagatelle pour le Piano sur Jeannot
et Colin de Nicolò.

Milan, s.d.

ISOUARD, Nicolò (Nicolò de Piano I/A/341/26
Malta)

Joconde

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

78.me Bagatelle pour le Piano sur Joconde
Opéra de Nicolo.

Milan, s.d.

ISOUARD, Niccolò
[Joconde]

B-6-g-43

vedi:

BLANGY, ...

Airs de Joconde et Autres Opéra de Nicolo -
Arrangés en Duos pour deux Cors - ... 1re Suite.
Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I_1364

ISOUARD, Niccolò
[Joconde]

B-6-g-44

vedi:

BLANGY, ...

Airs de Joconde et Autres Opéra de Nicolo et
d'Oeuvres inédites d'Haydn - Arrangés en Duos pour
deux Cors ... 2e Suite.

Paris, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

HU_I 1365

ISOUARD, Nicolas (Nicolo de Malthe)

da L'Intrigue aux fenêtres Recitativo e
Aria "Pour bien servir" per canto e piano.
sta in:

JOURNAL

Vocal Composé D'airs...Année 5^{me}, N.3.

(Liege, s.d.)



A-55-2-61

ISOUARD, Nicolas

Lotterieloos: Nein, nein ich singe nicht
sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung Brruhmter Arien fur
eine Sopranstimme mit Pianofortebegeleitung
Leipzig, s.d.

Isouard N.

(PIANOFORTE IV. 117/18)

Romanza (dall'Opera: Loconde) per pianoforte
solo

Sta in:

Longo A.-Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 30

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1368

ISOUARD, Nicolo

B.6.G.43

vedi:

BLANGY,...

/ Duetti. 2 Corni/

Airs de Joconde et Autres Opéra de NICOLO,
arrangés en Duos pour deux Cors, Dont plusieurs
à tons diffèrens. Dèdièrs à M.r Felix de Coincy
par BLANGY, de l'Académie Royale de Musique.

1.re Suite. Pag 21-36cm.

Paris, chez M.eV.e Nicolo, Rue des Colomes, N°4
s.d. /1818?/ n.l. 1

1. 2corni

● dono M° E. Beretta

I Blangy

HU_I_1369

ISOUARD, Nicolo

B.6.G.44

vedi:

BLANGY, ...

/ Duetti. 2 Corni /

Aires de Joconde et Autres Opéra et d'Oeuvres inédites d'Haydn, Arrangés en duos pour deux Cors, Dont plusieurs à tons differens. Dediés à M. r Felix de Concy, Par Blangy, del'Académie Royale de Musique. 2.e Suite. Pag 22-36 cm.

Paris, Chez M. e. v. e Nicobo, Rue des Colonnes, 4

s. d. / 1818? / n. 1. 2

● dono M° E. Beretta

1. 2 Corni

I BLAngy

ISQUARD, Nicolo
vedi:

B.6. G. 45

BLANGY,...

/ Duetti. 2 Corni/

Airs de Jeannot et Colin et autres Opèras de
Nicolo et de l'Opèra de Don Juan, arrangès en
Duo pour deux Cors, dont plusieurs à tons diffèrens
Dèdièr à Son Ami Dauprat de l'Acadèmie Royale de
Musique, Par BLANGY, de la mème Acadèmie.

3 Suite. Pag 23-36 cm.

Paris, Chez Mad. e Veuve Nicolo Rue de Colonnes, 4
s.d. /1818?/n.1. N°3

done M° E. Beretta

1. 2 Corni

I BLANGY

ISOUARD, Nicolo

B. 6. G. 46

vedi:

BLANGY,...

/ Duetti. 2 Corni/

Airs de Jeannot et Colin et autres Opèra de
Nicolo et de l'Opèra de Don Juan, arrangès en Duo
pour deux Cors, dont plusieurs à tons diffères,
dèdièr à Son Ami Dauprat, de l'Acadèmie Royale de
Musique, Par BLANGY, de la mème Acadèmie.

4 Suite. Pag 25-36cm.

Pari, Chez Mad.e Veuve Nicolo, Rue des Colonnes, 4
s.d./1818?/ N.L. N°4

1. 2 Corni

● dono M^o. E. Beretta

I Blangy

HU I 1372

Isouard : fine

HU I 1373

Spizazioni Viennesi

Raccolto di 5 Ariette, e 2 Duettini italiani. C. e P. P. P.

Poesia di C. Guaifo - Musica di G. Donizetti

1. La zingara
2. Non m'ami più
3. L'ozza del zircovo
4. Il sospizo
5. E' morto

6. Predestinazione
7. Che vuoi di più?

Vedi anche:

Donizetti, G. Spizazioni Viennesi ..
Milano, Ricordi, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,"

MILANO

DONO

ISTIT. H. E. CHI 1374

29860

Mon. CMM / 40

"Iste confessor"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.103-104

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1375

"Iste confessor domini sacratus"

- Hymnus

sta in:

DUFAY Guillaume

Compositiones Liturgicae Minores:

Appendix, Opera Dubia, p.146.

(Rome, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38851

ISTE est Johannes (1pt) p. 80

Iste est Johannes (1pt) p.82

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart ,1980

61006-7

ISTITUTO ITALIANO, Antonio Vivaldi

vedi:

Da Camera 83/2-(I-II)

VIVALDI, Antonio

Aure, voi più non siete, Cantata per soprano e basso continuo, RV 652. Edizione Critica a cura di Francesco Degrada. /Partitura e parte/.

Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. P.R.1297

78633

HU_I_1378

ISTITUTO ITALIANO, Antonio Vivaldi

vedi:

Da Camera 83/3-(I-III)

VIVALDI, Antonio

Lungi dal vago volto, Cantata per soprano, violino
e basso continuo RV 680. Edizione critica a cura
di Francesco Degrada. /Partitura e Parti/.
Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. P.R.1298

78636

HU I 1379

ISTITUTO ITALIANO, Antonio Vivaldi

vedi:

Partitura e Parti 80/4

VIVALDI, Antonio

Qual in pioggia dorata i dolci rai, Cantata per
contralto, due corni da caccia, due violini, viola
e basso, RV 686. Edizione critica a cura di Francesco
Degrada. /Partitura/.

Milano, G.Ricordi, 1990, num.ed. P.R.1299

78637

HU_I_1380

A/31/77/4

ISTRUZIONE teorico-pratica dell'Arte di suonare
il Flauto colla quale in brevissimo tempo s'impara
ad eseguire a prima vista con maestria, facilità e
leggiadria le più difficili composizioni in tutti
i trenta modi Divisa in tre Volumi di A.S.....r

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud,
s.d., n.ed. 12179-80-81, cm. 32,5, p. 29+43+53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1381

106-
Op. Om. , Vol. XXX

"It must be done, my soul"

The Meditation

.....
Basso, Basso cont. e
Arpicordi
sta in:

PURCELL, Henry

Sacred Music - Part VI: Songs and Vocal ensemble
Music, p.208-210 (Songs attributed to Purcell,...)

(London, 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48164

"G VERDI," - MILANO

HU I 1382

ITALIA/ITALIAN....

HU I 1383

ITALIA. ESERCITO

vedi:

FUSTINONI, Giovanni

Vittoria. Marcia trionfale All'Eroico Esercito
Italiano. Per Pianoforte

"A totale beneficio della Croce Rossa Italiana"

(Milano, s.d.)

Mon.19/250/a,b

ITALIAN

Baroque Music for Treble Recorder.
Six Sonatas for Treble Recorder (Flute,
Oboe, Violin) and Basso continuo. Barsanti -
Bitti - Marcello - Vivaldi - Mancini - Ve-
racini [Partitura e 2 parti staccate]
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1986, num.
ed. HM 250

3 vol. (51,23,22)p., 29cm (Hortus Musicus,
N.250)

I.SPOGLI

70953/a,b

1. rec, bc 3. ob, bc

2. fl, bc 4. vl, bc

HU I 1385

Coll.94/1

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century. Facsimiles of Manuscripts and Prints of Works by Leading Composers including an Edition of the Poetic Texts. General Editor Carolyn Gianturco, Università di Pisa. Volume 1: Cantatas by Luigi Rossi c.1597-1653 Selected and Introduced by Francesco Luisi, Conservatorio di Musica Luigi Cherubini, Florence [partitura]
New York & London, Garland Publishing, Inc., 1986

71235

segue scheda

HU I 1386

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century... Volume 1: Cantatas by Luigi Rossi...

...
[XI]/+272p., 31cm (The Italian Cantata...
N.1)

ISBN 0-8240-8875-1

I.ROSSI, Luigi

II.LUISI, Francesco

71235

SPOGLI

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century. Facsimiles of Manuscripts and Prints of Works by Leading Composers including an Edition of the Poetic Texts. General Editor Carolyn Gianturco, Università di Pisa. Volume 2: Cantatas by Giacomo Carissimi 1605-1674. Selected and Introduced by Günther Massenkeil, Universität Bonn [partitura] New York & London, Garland Publishing, Inc., 1986

[X]+176p., 31cm(The Italian Cantata...N.2
 ISBN 0-8240-8876-X

SEGUE scheda

71236
 HU 1388

2.a scheda

Coll.94/2

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century...Volume 2: Cantatas by Giacomo Carissimi...

...

I. CARISSIMI, Giacomo
II. MASSENKEIL, Günther
SPOGLI

71236

Coll.94/3

The ITALIAN

Cantata in the Seventeenth Century. Facsimiles of Manuscripts and Prints of Works by Leading composers including an Edition of the Poetic Texts.

General Editor Carolyn Gianturco, Università di Pisa.

Volume 3: Cantatas by Marc'Antonio Pasqualini 1614-

1691, Selected and Introduced by Margaret Murata, University of California, Irvine

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1985

XII+228p., 24x31cm(The Italian Cantata...N.3)

ISBN 0-8240-8877-8

I. PASQUALINI, Marc'Antonio

II. MURATA, Margaret

68545

HU I 1390

The ITALIAN

Cantata in the Seventeenth Century. Facsimiles of Manuscripts and Prints of Works by Leading composers including an Edition of the Poetic Texts. General Editor Carolyn Gianturco, Università di Pisa.

Volume 4: Cantatas by Marco Marazzoli c.1605-1662, Selected and Introduced by Wolfgang Witzmann, Istituto Storico Germanico, Rome /partitura/

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1986

/XII/+287p., 24x31cm(The Italian Cantata N.4)

ISBN 0-8240-8878-5

I. MARAZZOLI, Marco

II. WITZENMANN, Wolfgang

68546

The ITALIAN**Cantata in the Seventeenth Century. Fac-****similes of Manuscripts and Prints of Works by Leading****composers including an Edition of the Poetic Texts.****General Editor Carolyn Gianturco, Università di Pisa****Volume 5: Cantatas by Barbara Strozzi 1619-c.1664.**Selected and Introduced by Ellen Rosand, Rutgers Uni-
versity /partitura/

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1986

/XIV/ 246p., 31cm (The Italian Cantata N.5)

ISBN 0-8240-8879-4

68574

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century. Facsimiles of Manuscripts and Prints of Works by Leading composers including an Edition of the Poetic Texts. General Editor Carolyn Gianturco, Università di Pisa.

Volume ⁶: Cantatas by Antonio Cesti, Selected and Introduced by David Burrows, New York University, and Giovanni Legrenzi, Selected and Introduced by Stephen Bonta, Hamilton College [partitura]

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1986

[XIII]+ 161p., 31cm (The Italian Cantata N.6)

ISBN 0-8240-8880-8

68548

I.SPOGLI

Coll.94/7

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century. Facsimile of Manuscripts and Prints of Works by Leading Composers including an Edition of the Poetic Texts. General Editor Carolyn Gianturco, Università di Pisa. Volume 7: Cantatas by Francesco Gasparini 1661-1727. Selected and Introduced by Gabriella Biagi Ravenni, Università di Pisa
/partitura/

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1986

segue scheda

71237
HU I 1394

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century... Volume 7: Cantatas by Francesco Gasparini...

...

[XI]+265p., 31cm (The Italian Cantata... N.7)

ISBN 0-8240-8881-6

I. GASPARINI, Francesco

II. BIAGI RAVENNI, Gabriella

SPOGLI

71237

The ITALIAN Cantata of the Seventeenth Century. Facsimiles of Manuscripts and Prints of Works of Leading Composers Including an Edition of the Poetic Texts. General Editor Carolyn Gianturco, Università di Pisa. Volume 8: Cantatas by Maurizio Cazzati c.1620-1677, Selected and Introduced by Anne Schnoebelen, Rice University /partitura/

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1985
/XIV/+265p., 31cm(The Italian Cantata...N.8)

ISBN 0-8240-8882-4

I. CAZZATI, Maurizio

II. SCHNOEBELEN, Anne

68549

Coll.94/9

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century. Facsimiles of Manuscripts and Prints of Works by leading Composers including an Edition of the poetic Texts. General Editor Carolyn Gianturco, Università di Pisa. Volume 9: Cantatas by Alessandro Stradella 1639-1682. Selected and Introduced by Carolyn Gianturco [partitura]

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1986

XI/+271 p., 31 cm (The Italian Cantata...N.9)
segue 2.a scheda 71308

HU 1 1397

2.a scheda

Coll.94/9

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century...
Cantatas by Alessandro Stradella...
Vol.9...

...
ISBN 0-8240-8883-2

I. STRADELLA, Alessandro
II. GIANTURCO, Carolyn
III. SPOGLI

71308

HU I 1398

The ITALIAN

Cantata in the Seventeenth Century. Facsimiles of Manuscripts and Prints of Works by Leading composers including an Edition of the Poetic Texts. General Editor Carolyn Gianturco, Università di Pisa.

Volume 10: Cantatas by Giovanni Bononcini 1670-1747, Selected and Introduced by Lowell Lindgren, Massachusetts Institute of Technology /partitura/

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1985

/XIV/+273p., 31cm (The Italian Cantata ...N.10)

ISBN 0-8240-8884-0

I. BONONCINI, Giovanni

II. LINDGREN, Lowell

68550

Coll.94/11

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century. Facsimiles of Manuscripts and Prints of Works by Leading Composers including an Edition of the Poetic Texts. General Editor Carolin Gianturco, Università di Pisa. Volume 11: Cantatas by Alessandro Melani 1639-1703 Atto Melani 1626-1714. Selected and Introduced by Robert Lamar Weaver, University of Louisville /partitura/ New York & London, Garland Publishing, Inc., 1986

69949

segue scheda

HU I 1400

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century... Volume 11: Cantatas by Alessandro Melani... Atto Melani...

...

[XI]/+190p., 31cm (The Italian Cantata... N.11)

ISBN 0-8240-8885-9

I.MELANI, Alessandro

69949

II.MELANI, Atto

III.WEAVER, Robert ● Lamar

SPOGLI

The ITALIAN

Cantata in the Seventeenth Century. Facsimiles of Manuscripts and Prints of Works by Leading composers including an Edition of the Poetic Texts. General Editor Carolyn Gianturco, Università di Pisa.

Volume 12: Cantatas by Mario Savioni 1608-1685-Pietro Simone Agostini 6.1635-1680. Selected and Introduced by Irving Easley, Mount Holyoke College /partitura/
/ facsimile di manoscritto/

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1985

/Xii/+175p., 31cm (The Italian Cantata N.12)

ISBN 0-8240-8886-7

I. SPOGLI

68551

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century. Facsimiles of Manuscripts and Prints of Works by Leading Composers including an Edition of the Poetic Texts. General Editor Carolyn Gianturco, Università di Pisa. Volume 13: Cantatas by Alessandro Scarlatti 1660-1725. Selected and Introduced by Malcolm Boyd, University College, Cardiff

partitura

New York & London, ● Garland Publishing, Inc., 1986

segue scheda

71238

HU I 1403

2.a scheda

Coll.94/13,a

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century...Volume 13: Cantatas by Alessandro Scarlatti...

...

X/+273p., 31cm (The Italian Cantata... N.13)

Allegato 3 p.: Erratum

ISBN 0-8240-8887-5

I. SCARLATTI, Alessandro

71238

II. BOYD, Malcolm

SPOGLI

HU I 1404

Coll.94/14

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century. Facsimiles of Manuscripts and Prints of Works by Leading Composers including an Edition of the Poetic Texts. Genral Editor Carolyn Gianturco, Università di Pisa. Volume 14: Cantatas by Giuseppe Colombi, Giovanni Maria Bononcini, Domenico Gabrielli, Giovanni Maria (Angelo) Bononcini, Selected and Introduced by Alessandra Chiarelli, Bologna, Italy

New York & London, Garland Publishing Inc., 1986

XVI/+ 201p., 31cm (The Italian Cantata...N.14)

ISBN 0-8240-8888-3

ISPOGLI

II. CHIARELLI, Alessandra

68552

HU I 1405

The ITALIAN Cantata of the Seventeenth Century. Facsimiles of Manuscripts and Prints of Works of Leading Composers including an Edition of the Poetic Texts. General Editor Carolyn Gianturco, Università di Pisa. Volume 15: Cantatas by Agostino Steffani 1654-1728, Selected and Introduced by Colin Timms, University of Birmingham /partitura/ New York & London, Garland Publishing, Inc., 1985 /XII/ 223p., 31cm (The Italian Cantata...N.15) ISBN 0-8240-8889-1
I. STEFFANI, Agostino
II. TIMMS, Colin

68553

The ITALIAN Cantata in the Seventeenth Century. Facsimiles of Manuscripts and Prints of Works by Leading composers including an Edition of the Poetic Texts. General Editor Carolyn Gianturoc, Università di Pisa. Volume 16: Cantatas by Filippo Vismarri, Carlo Capellini, Antonio Draghi, Giovanni Battista Pederzuoli, Carlo Agostino Badia, Selected and Introduced by Lawrence Bennett, Upsala College/partitura/
 New York & London, Garland Publishing, Inc., 1985
 /XIV/+ 336p., 31cm(The Italian Cantata N.16)
 ISBN 0-8240-8890-5

1. SPOGLI

68554

An ITALIAN ground di Anonimo
sta in

VARIAZIONI su bassi ostinati (1706).

Per flauto dolce contralto (o flauto tra-
verso, oboe, violino) e clavicembalo (or-
gano, pianoforte) o chitarra (liuto).

A cura di Mario A. Videla.

Milano, 1979

56644/a

CMM 76

ITALIAN Laude & Latin Unica

in MS Capetown, Grey 3.b.12.

Edited by Giulio Cattin.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute
of Musicology, Hänssler-Verlag, 1977,

Order No.67.600

XXXIII+79 p., 37 cm (Corpus Mensurabilis
Musicae-76)

60168

1. da 2 a 4 V

I. CATTIN, Giulio

ITALIAN Opera 1810-1840...Volume 4: Caterina di Guisa. Libretto by Felice Romani, after Alexandre Dumas, Music by Carlo Coccia. First Performance: Milan, Teatro alla Scala, 14 February 1833. A facsimile edition of the printed piano-vocal score with an introduction by Philip Gossett
 New York and London, Garland Publishing, Inc., 1986
XII/(189)+ 4/p., 24x31cm(Italian Opera...N.4)
 ISBN 0-8240-6553-0

I.ROMANI, Felice
 III.DUMAS, Alexandre
 1.4V(SATT), cori, pf

II.COCCIA, Carlo
 IV.GOSSETT, Philip
 68711

ITALIAN Opera 1810-1840. Volume 5. La paz-
za per amore. Libretto by Jacopo Ferretti.
Music by Pietro Antonio Coppola and Excer-
pts from Il postiglione di Longjumeau. Li-
bretto by Calisto Bassi. Music by Pietro
Antonio Coppola. A facsimile edition of
the printed piano-vocal score with an in-
troduction by Philip Gossett
New York-London, Garland Publishing, Inc.,
1986

69517

segue scheda

HU I 1411

Coll.81/5

ITALIAN Opera 1810-1840. Volume 5...

288/p., 24x31cm (Italian Opera 1810-1840. Volume 5)

ISBN 0-8240-6554-9

I.SPOGLI

II.GOSSETT, Philip

69517

2.a scheda

HU I 1412

ITALIAN Opera 1810-1840. Volume 10. Ildegonda. Libretto by Pietro Giannone after Tommaso Grossi. Music by Marco Aurelio Marliani. A facsimile edition of the printed piano-vocal score with an introduction by Philip Gossett
New York-London, Garland Publishing, Inc.
1986

∠14/+256p., 24x31cm (Italian Opera 1810-1840. Volume 10)

ISBN 0-8240-6559-X

69518

I. MARLIANI, Marco A.; II. GOSSETT, Philip

ITALIAN

Opera 1810-1840...Vol.11: Adelasia ed
Aleramo. Libretto by Luigi Romanelli. Music by
Giovanni Simone Mayr. First performance: Milan,
Teatro alla Scala, 26 December 1806 and Excerpts
from eight other operas by Giovanni Simone Mayr.
A facsimile edition of the printed piano-vocal
scores with an introduction by Philip Gossett
New York & London, Garland Publishing, Inc., 1991,
s.num.ed.

XVI /, 343p., 24x31cm

(Italian Opera, Vol.11)

ISBN 0-8240-6560-3

79320

segue 2.a scheda

HU I 1414

ITALIAN
Opera 1810-1840...Vol.11...

...

79320

Ristampa dell'edizione di Milano, presso Gio.Ricordi
e Giulio Cesare Marterelli, s.d./1808?/, num.ed.16

I.

ROMANELLI, Luigi

II.MAYR, Giovanni Simone

III.GOSSETT, Philip

IV.SPOGLI

Coll.81/12

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.12. Medea in
Corinto. Libretto by Felice Romani. Music
by Giovanni Simone Mayr. First performance,
Naples, Teatro San Carlo, 28 November 1813.
A facsimile edition of the printed piano-
vocal score with an introduction by Philip
Gossett

New York and London, Garland Publishing, Inc.
1986

∠XII∠+(258)p., 31cm (Italian Opera...Vol.
12)

71305

ISBN 0-8240-6561-1

segue 2.a scheda HU I 1416

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.12...

...
Ristampa dell'edizione di Paris, chez Carli,
s.d./1823 ?/, num.ed.1351

In Appendice: Aria "Sommi Dei" da Medea

1.7V(SSSTTB), coro 6V(SSATTB), pf

I.MAYR, Giovanni Simone

II.ROMANI, Felice

III.GOSSETT, Philip

71305

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.14. Elisa e Claudio.

Libretto by Luigi Romanelli. Music by Saverio Mercadante. First performance: Milan, Teatro alla Scala, 30 October 1821. And Excerpts from L'apoteosi d'Ercole

Libretto by Giovanni Schmidt. First performance: Naples, Teatro San Carlo, 19 August 1819. A facsimile edition of the printed piano-vocal scores with an introduction by Philip Gossett

New York-London, Garland Publishing, Inc., 1989

77329

segue 2.a scheda

HU I 1418

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.14...

...

/26/, 334p., 24x31cm (Italian Opera 181I-1840, Vol.14)

ISBN 0-8240-6563-8

Ristampa anastatica delle edizioni: Milano, Ricordi,
s.d./1821/22 e ca.1821/, num.ed.1248,1808,1175,1098,
1864,1542,1865,1176,1099,1809,1866,1177,1118,1121,1807
1806,1868,866,727,736,730,733,737 e Napoli, Girard,
s.d./1820?/, num.ed.102,99

77329

●
segue 3.a scheda

HU I 1419

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.14...

...

77329

I.SPOGLI

II.MERCADANTE, Saverio

III.ROMANELLI, Luigi

IV.SCHMIDT, Giovanni

V.GOSSETT, Philip

ITALIAN Opera 1810-1840. Printed Editions of Complete Operas and Excerpts by the Contemporaries of Rossini, Bellini and Donizetti. Edited with Introductions by Philip Gossett. Volume 22: La Vestale, Libretto by Salvatore Cammarano, Music by Saverio Mercadante. First Performance: Naples, Teatro San Carlo, 10 March 1840. A facsimile edition of the printed piano-vocal score with an introduction by Philip Gossett

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1986

X+225p., 24x31cm

(Italian Opera N.22)

ISBN 0-8240-6571-9

68655

I. SPOGLI

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.24. Tebaldo e Isolina.

Libretto by Gaetano Rossi. Musica by Francesco
Morlacchi. First performance: Venice, Teatro La
Fenice, 4 February 1822. A facsimile edition of
the printed piano-vocal score with an introduction
by Philip Gossett

New York-London, Garland Publishing, Inc., 1989

/16/, 259p., 24x31cm (Italian Opera 1810-1840, Vol.24)

ISBN 0-8240-6573-5

77326

2.a scheda

Coll.81/24

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.24...

...

Ristampa anastatica dell'edizione: Dresden und
Leipzig, Arnoldischen Buch-Kunst- und Musikalien-
handlung, s.d./1823/, s.num.ed.

77326

I.MORLACCHI, Francesco

II.ROSSI, Gaetano

III.GOSSETT, Philip

HU_I_1423

ITALIAN

Opera 1810-1840...Vol.26: Il Templario.
Libretto by Girolamo Maria Marini. Music by Otto Nicolai. First performance: Turin, Teatro Regio, 11 February 1840 and Excerpts from Three Italian Operas by Otto Nicolai: Rosmonda d'Inghilterra (1839), libretto by Felice Romani - Gildippe ed Odoardo (1840), libretto by Temistocle Solera and Il Proscritto (1841), libretto by Gaetano Rossi. A facsimile edition of the printed piano-

79321

●
segue 2.a scheda

ITALIAN
Opera 1810-1840...Vol.26...

...
vocal scores with an introduction by Philip Gossett
New York and London, Garland Publishing, Inc., 1991,
s.num.ed.

/XIV/, 286p., 24x31cm (Iralian Opera, Vol.26)

ISBN 0-8240-6575-1

Ristampa dell'editione di Milano, presso F.Lucca,
s.d./1841-1843/, num.ed.2455-2474

79321

I.NICOLAI, Otto
II.GOSSETT, Philip
III.SPOGLI

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.29. Il Barone di Dol-
sheim. Libretto by Felice Romani. Music by Giovanni
Pacini. First performance: Milan, Teatro alla Scala,
23 September 1818. And Excerpts from the Early
Operas by Giovanni Pacini Adelaide e Comingio (1817)
Libretto by Gaetano Rossi; La sposa infedele (1819).
Libretto by Gaetano Rossi and Il falegname di Livonia
(1819). Libretto by Felice Romani. A facsimile
edition of the printed piano-vocal scores with an

77328

segue 2.a scheda

HU_I_1426

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.29...

...introduction by Philip Gossett.

New York-London, Garland Publishing, Inc., 1989

/14/, 307p., 24X31cm (Italian Opera 1810-1840, Vol.29)

ISBN 0-8240)6578-6

Ristampa anastatica delle Edizioni: Milano-Firenze,

Ricordi, /1832/, num.ed.5672=507, 5673-76=508, 5677-

87=514, 5688=515; Milano, presso Gio.Ricordi, s.d/

/1818/, num.ed.430, 410; Milano, presso Gio.Ricordi,

77328

segue 3.a scheda

HU_I_1427

ITALIAN

Opera 1810-1818. Vol.29...

...

s.d./1819,1821,1822/, num.ed.655,684,1058,683;

Milano, presso Gio.Ricordi, s.d./1819/, num.ed.597,

506,599;Milano, presso L.i Bertuzzi C.a S.a Margherita

N.1128, s.d.,num.ed.506

77328

I.SPOGLI

II.GOSSETT, Philip

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.32. L'ultimo giorno di Pompei. Libretto by Andrea Leone Tottola. Music by Giovanni Pacini. First performance: Naples, Teatro San Carlo, 19 November 1825 and Excerpts from Niobe. Libretto by Andrea Leone Tottola. Music by Giovanni Pacini. First performance: Naples, Teatro San Carlo, 19 November 1826. a facsimile edition of the printed piano-vocal scores with an introduction by Philip Gossett

segue scheda

71164

HU_I_1429

2.a scheda

Coll.81/32

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.32

...

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1986

IX+321/p., 24x31cm (Italian Opera...vol.32)

ISBN 0-8240-6581-6

Ristampa delle edizioni di Firenze, Ricordi
Grua e C.; Firenze, Ricordi, Pozzi e Co.;
Milano, Gio. Ricordi, s.d. 1827 e 1833/

71164

segue 3.a scheda

HU I 1430

3.a scheda

Op.Om.81/32

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.32

...

num.ed.2492;2701-04;3012;3013;3015;3017;
3034;3041-61;3101;5040-45;5071-83;5086-95

71164

HU I 1431

ITALIAN Opera 1810-1840...Volume 36: Saffo, Libretto
by Salvatore Cammarano. Music by Giovanni Pacini/
First Performance: Naples, Teatro San Carlo, 29 No-
vembre 1840 and Exce^{pt}s from Furio Camillo. Libretto
by Jacopo Ferretti. Music by Giovanni Pacini. First
Performance: Rome, Teatro Apollo, 26 December 1839.
A facsimile edition of the printed piano-vocal score
with an introduction by Philip Gossett
New York & London, Garland Publishing, Inc., 1986
XVIII/(325)p., 24x31cm(Italian Opera ...vol.36
ISBN 0-8240-6585-9

segue scheda

68712

2a scheda

Coll.81/36

ITALIAN Opera 1810-1840.... Vol.36

....

Ristampa delle edizioni Ricordi 1840-1841 num.ed.
13388-12591-13389-12848-12593-12590-13390-12596-
13391-13392-13393-13394-13395-13396-13397-12592-
13398-13399-12594 (Saffo)-
e delle edizioni Ricordi 1840-1841 num.ed.12835..
12834-12849 e Pittarelli s.num.ed.(Furio Camillo)

68712

HU_I_1433

ITALIAN

Opera 1810-1840. Vol.40. Il Ventaglio.

Libretto by Domenico Gilardoni, after Carlo Goldoni
Music by Pietro Raimondi. First performance: Naples,
Teatro Nuovo, 19 April 1831. And Excerpts from
L'orfana russa. Libretto by Andrea Passaro, after
Eugène Scribe, etc. Music by Pietro Raimondi. First
performance: Naples, Teatro del Fondo, 26 August
1835 and Isabella degli Abbenenti. Libretto by
Giuseppe Sapio, after Giovanni Schmidt. Music by

77327

segue 2.a scheda

HU I 1434

ITALIAN

Opera 1810-1840...

...

Pietro Raimondi. First performance: Naples, Teatro San Carlo, 26 September 1836. A facsimile edition of the printed piano-vocal scores with an introduction by Philip Gossett

New York-London, Garland Publishing, Inc., 1989
/18/, 343p., 24x31cm (Italian Opera 1810-1840, Vol.40)

ISBN 0-8240-6589-1

77327

I.SPOGLI

II.GOSSETT, Philip

segue 3.a scheda

HU_I_1435

ITALIAN
Opera 1810-1840...

...

Ristampa anastatica dell'Edizione: Napoli, T.Cottrau,
s.d., num.ed.17386-390, 1982,1989,17391,1979 e
delle Edizioni: Milano-Firenze-Napoli, presso
Gio.Ricordi - B.Girard e Co.,s.d.,num.ed.8939,8937,
8940,8938,8944; Milano,presso Gio.Ricordi-Parigi,
presso Pacini-Londra,presso Chappell, s.d., num.ed.
9609-12

77327

ITALIAN

Opera 1810-1840...Vol.42. Chiara di Rosembergh
Libretto by Gaetano Rossi. Music by Luigi Ricci.
First performance: Milan, Teatro alla Scala, 11
October 1831 and Excerpts from two early operas
by Luigi Ricci Colombo (1829). Libretto by Felice
Romani and L'orfanello di Ginevra (1829). Libretto
by Jacopo Ferretti. A facsimile edition of the
printed piano-vocal scores with an introduction
by Philip Gossett

79037

●
segue 2.a scheda


HU_I_1437

ITALIAN

Opera 1810-1840...Vol.42...

...

New York & London, Garland Publishing, Inc., 1990,
/XVIII/, (328)p., 24x31cm (Italian Opera...Vol.42)
ISBN 0-8240-6591-3 (alk.paper)

Ristampa dell'edizione di Milano-Firenze, presso
Gio.Ricordi, s.d./1832-33/, num.ed.5606-5610,5614-
5616,6442-6449,6663,6700-6705. La ristampa dei
due brani estratti dal "Colombo" è di Milano-Firenze,
presso Gio.Ricordi, s.d.  /1830/, num.ed.4715,5003

79037

segue 3.a scheda

HU_I_1438

ITALIAN
Opera 1810-1840...Vol.42...

...
La ristampa dei sei brani estratti da "L'orfanelle
di Ginevra" sono dell'edizione di Milano-Firenze,
presso Gio.Ricordi, s.d./1830/, num.ed.4340,4475,4477,
4480,4478,4482

79037

I.ROSSI, Gaetano

II.RICCI, Luigi

III.ROMANI, Felice

IV.FERRETTI, Jacopo

V.GOSSETT, Philip

Coll.81/44

ITALIAN Opera 1810-1840...Vol.44. Un'Avventura di Scaramuccia. Libretto by Felice Romani. Music by Luigi Ricci. First performance: Milan, Teatro alla Scala, 8 March 1834. A facsimile edition of the printed piano-vocal score with an introduction by Philip Gossett

New York and London, Garland Publishing, Inc., 1986

△VIII/+ (290)p., 24x 31cm (Italian Opera..
.Vol.44)

71306

ISBN 0-8240-6593-X

segue 2.a scheda HU I 1440

2.a scheda

Coll.81/44

ITALIAN Opera. 1810-1840...Vol.44...

...

Ristampa dell'edizione di Milano, Ricordi,
s.d./1834?/, num.ed.7475-7493,7694,7696

In Appendice: Two Replacement pieces written
by Luigi Ricci for the revival at the Teatro
alla Scala of 6 September 1834

1.8V(SSSTBBB),coro 6V(SSATTB),pf

I.RICCI, Luigi

II.ROMANI, Felice

III.GOSSETT, Philip

71306

HU_I_1441

CANTO e PIANO 58 / 8

The Italian Song Book
(Canzoni Napoletane (35))
per Canto e Pz.

New York, Consolidated Music Publishers [Copyr. 1967]
cm. 30 - p. 96

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42679

HU I 1442

26 italian Songs and Arias

26 italian Songs and Arias : an authoritative edition based on authentic sources / John Glenn Paton, Editor. - Van Nuys : Alfred Publishing Co. Inc., 1991. - 2 v. ; 151 p. ; 31 cm + 1 cassetta sonora. ((Organico: A/Mzs,pf\$S /Mzs,pf

ISBN 0882844903. - ISBN 088284489X

I.Paton, John Glenn

Inv. 482567

26 Italian Songs and Arias

26 Italian Songs and Arias : medium high : an authoritative edition based on authentic sources / John Glenn Paton editor. - Van Nuys : Alfred Publishing, 1991. - 151 p. ; 30 cm. ((Organico: Mzs,pf
I.Paton, John Glenn
Inv. 479657

canto e piano 80/35

TWENTY-FOUR (24) ITALIAN SONGS AND ARIAS
of the 7th and 8th Centuries. For Medium low voice.

New York, G. Schirmer, Inc., Copyr. 1948, 1926, 1894, n.
ed41573, p. 100, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51879

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1445

Canto e piano 141/3

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Caccini, Durante, Falconieri, Monteverdi, Scarlatti,
& others. For voice and Piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola.
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume I (high) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2231

40p., 28cm

78682

1.1V(S/T),,pf

I.DALLAPICCOLA, Luigi

segue 2.a scheda HU I 1446

2.a scheda

Canto e piano 141/3

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries...

...

II.CACCINI, Giulio

III.DURANTE, Francesco

IV.FALCONIERI, Andrea

V.MONTEVERDI, Claudio

VI.SCARLATTI, Alessandro

78682

Canto e piano 141/4

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume II (high) /Contiene testi
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2234

35p., 28cm

78683

1.1V(S/T),pf

I DALLAPICCOLA, Luigi

segue 2.a scheda HU I 1448

2.a scheda

Canto e piano 141/4

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries...

...

II.CAVALLI, Francesco

III.MONTEVERDI, Claudio

IV.PERI, Jacopo

V.SCARLATTI, Alessandro

VI.STRADELLA, Alessandro

78683

HU_I_1449

Canto e piano 141/5

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Caccini, Durante, Falconieri, Frescobaldi, Monteverdi
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume I (medium) /Contiene testi
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2232

40p., 28cm

78681

1.1V(Mzs/Br),pf

I.DALLAPICCOLA, Luigi

segue 2.a scheda

HU I 1450

2.a scheda

Canto e piano 141/5

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries...

...

II.CACCINI, Giulio

III.DURANTE, Francesco

IV.FALCONIERI, Andrea

V.FRESCOBALDI, Girolamo

VI.MONTEVERDI, Claudio

78681

Canto e piano 141/6

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume II (medium) /Contiene testi
poetici/

New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2235

35p., 28cm

78684

1.1V(Mzs/Br),pf

I.DALLAPICCOLA, Luigi

segue 2.a scheda

HU I 1452

2.a scheda

Canto e piano 141/6

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries...

...

II.CAVALLI, Francesco

III.MONTEVERDI, Claudio

IV.PERI, Jacopo

V.SCARLATTI, Alessandro

VI.STRADELLA, Alessandro

78684

HU I 1453

Canto e piano 141/7

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Caccini, Durante, Falconieri, Frescobaldi, Monteverdi
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume I (low) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2233

41p., 28cm

78680

1.1V(A/B),pf

I.DALLAPICCOLA, Luigi

segue 2.a scheda

HU I 1454

2.a scheda

Canto e piano 141/7

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries...

...

II.CACCINI, Giulio

III.DURANTE, Francesco

IV.FALCONIERI, Andrea

V.FRESCOBALDI, Girolamo

VI.MONTEVERDI, Claudio

78680

HU_I_1455

ITALIAN Songs of the 17th and 18th Centuries /by/
Cavalli, Monteverdi, Peri, Scarlatti, Stradella
& others. For voice and piano. Realization of
the Figured Bass and editing by Luigi Dallapiccola
English translations by Nicholas Granitto and
Waldo Lyman. Volume II (low) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1961,
num.ed.2236

35p., 28cm

78685

1.1V(A/B),pf

I.DALLAPICCOLA, Luigi

segue 2.a scheda

2.a scheda

Canto e piano 141/8

ITALIAN Songs
of the 17th and 18th Centuries...

...

II.CAVALLI, Francesco

III.MONTEVERDI, Claudio

IV.PERI, Jacopo

V.SCARLATTI, Alessandro

VI.STRADELLA, Alessandro

78685

HU I 1457

Canto e pf 119/2

ITALIAN Songs of the 18th Century. For voice
and piano. (Albert Fuchs). (Medium)

New York, International Music Company, copyr.
1954, num.ed.1450

85 p., 28 cm

60250

I.1V(Mzs) e pf

I.FUCHS, Albert

II.SPOGLI

Coll. 51/B/II

ITALIANS in Vienna. Francesco Bartolomeo
Conti: Nine Sinfonie; Antonio Caldara: Six
Introduzioni and One Sinfonia; Antonio Sa-
lieri: Three Symphonies & One Overture / Par-
titura/

New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1983

LXXII+368p., 31cm (The Symphony Serie B N. II)
ISBN 0-8240-3830-4

I. SPOGLI

65214

HU I 1459

CORO

9/10

ITALIENISCHE MADRIGALE.

Per tre voci : (Soprano, Alto o Soprano II e Baritono
Rev. W. Herrmann. - (testo tedesco).

Fasc. 1.) - G. G. Castoldi : Madrigali N° 1-5

Partitura.

Köln, P. J. Tonger, (Leipzig, Druck O. Brandstetter), s. d.,
/ Copyr. 1927 /). - In 8°., pp. 14, N° Ed. P. J. T. 7914a.

"Alte deutsche und italienische Madrigale herausgegeben
W. Herrmann" .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9860/1

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1460

Monum.:D.T.O. XLI - 1934

ITALIANISCHE MUSIKER und das KAISEHAUS 1567-1625.

Dedicationsstuecke u. Werke v. Musikern im dienste
des Kaiserhauses.

Madrigali di: Filippo di Monte - Fr.Portinaro -

A.Gabrieli - A.Padoano - Matteo Flecha - Giov.Priuli-

C.Luython - Lamb. de Sayve - Giac.Regnart - Fr.Rovigo-

Aless.Orologio - Camillo Zanotti.

A cura di A.Einstein.

pp.6 nn., 97,4 nn.

"D.T.O.", XLI

Partitura

1934

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16452/6

HU_I_1461

ITALIENISCHE UND SÜDDEUTSCHE ORGELSTÜCKE des
frühen 17. Jahrhunderts. - Herausgegeben von Lydia
Schierning.

Reihe II - Werke alter Meister N°.9.

Lippstadt , Kistner & Siegel & Co. , s.d. , (La Prefa-
ziona di L.Schierning , porta la data del Febbraio 1959).-
In 8°. oblungo , pp.2 nn. , 14, N°.Ed. 30309.

" Die Orgel ... Reihe I : Werke des 20... - Reihe II :

Werke alter Meister "

29069

2245

ITE,

pietosi miei sospiri ardenti. Canzone.
Adespoto [4V(MzsAABr)]/[partitura]
in

LUI SI, Francesco

Apografo Miscellaneo Marciano. Frottole canzoni e madrigali...

Venezia, 1979, p.124

1.4V(MzsAABr)

71146

Tocale B. VI. C. 882

"ITI, sospiri, la dove amore"

Testo di Serafino Aquilano.

[Composizione a 4 parti di Anonimo].

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...
pp. 182-183.

partitura

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35095

HU I 1464

I-A-308-11

ITIBERÊ, Brazilio /Op.16/

A MYSTERIOZA.3.a grande Valsa de Bravura por B.
Itiberê Op.16.

Porto, Typographia musical, s.d., n.ed.33.

"A mon ami et Collège, Mr.le Comte Litta...".Dedica
autografa

1 Pianoforte

I Litta

I-A-308-2

ITIBERÊ', Brazilio /Op.18/

Sur les rives du Plata. Méditation pour Piano
di B. Itiberé Op.18

Milan, Etablissement de F. Lucca Florence, Ducci
Turin, Bianchi, s.d., n.ed. h 23025 h.

9p. 34cm.

"A Mad.lle Alzira Amorim"

1 Pianoforte

I-A-308-3

ITIBERÊ^Â, Brazilio /Op.22/

Poème

~~For~~ d'amour. Fantaisie pour Piano par B. Itiberê

Op.22.

Milan, Etablissement de F. Lucca Florence, Ducci

Turin, Blanchi, s.d., n.ed. k 21876 k.

13p. 34cm.

"A Mad^{lle} Marianna Augusta Correia (de Rio de Janeiro)"

1 Pianoforte

I-A-308-4/5/6

ITIBERÉ^A, Brazilio /Op.27/

Nuits orientales pour Piano Op.27.

N°.1. Nocturne

N°.2. La Dahabieh. Barcarolle

N°.3. Les Jardin des Tropiques "A Sua Maestà Margherita di Savoia Regina d'Italia"

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. r34742-44

3 Fasc. (11+10+12p.) 34cm.

1 Pianoforte

I MARGHERITA, di Savoia Regina d'Italia

ITIBERÊ, B.

Nuits Orientales deux transcriptions pour Piano
et Violon, Op. 27 bis, n. 1 Nocturne, n. 2 Le Jardin
"A son ami le Chev. er G. Sasso" parti

Milan, F. Lucca, 1881 Dep., n. ed. 36498-99
4+21 p., 35 cm.

1. vl pf

I-A-308-8

ITIBERÊ, Brazilio /Op.30/

Gavotte pour Piano par B.Itinerê Op.30.

"A son ami Le Chevalier I.C.de Villeneuve"

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca, s.d.

n.ed.r 35218 r.

8p. 35cm.

1 Pianoforte

I-A-308-9

ITIBERÊ, Brazilio /Op.31/

6.ème Mazurka pour Piano par B.Itiberê Op.31

Milan, Etablissement Musical F.Lucca, Dep.Lug.1881,
n.ed.a 36276 a.

6p. 34cm.

"A Coello de Portugal"

1 Pianoforte

I-A-308-10

^A
ITIBERÊ ,Brazilio

Sérénade pour Piano par B.Itiberê Op.34

Milan,Etablissemetn Musical F.Lucca,Fep.Gen.1886

11p. 32cm.

"A Madame La Comtesse de Villeneuve"

1 Pianoforte

I-A-308-7

ITIBERÊ, Brazilio /

Etude de Concert (d'après E. Bach) pour Piano
par B. Itinerê.

"A son ami Antoine Rubinstein"

Milan, Etablissement de F. Lucca, s.d., n.ed. G 35737 G
15p. 35cm.

1 Pianoforte I BACH, Earl Philipp Emanuel
II RUBINSTEIN, Anton

Chitarra 20/17

ITO, Ako

vedi:

DUARTE, John W.

Suite française. Op. 61 pour deux guitares.

Diteggiatura di Ako Ito e Henry Dorigny.

Ancona ,1979

56695

Part.na 50/97

IUNCK, Benedetto

Quartetto in Mi Maggiore per due Violini, Viola e
Violoncello

Partitura

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d.,
num.ed. 46929

105 p., 19 cm., "Ad Angelo Forni"

56975

1

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

HU I 1475

IURJEVICZ, C.

Reminiscences du Ballet Gretchen. Fantaisie pour
Piano par C. Iurjevicz Op. 42.

Milan, D. Vismara, s. d. / Sec. XIX /, n. ed. 4032.

"A Mad. lle Thérèse Passani"

1 Pianoforte 2 Frontespizio illustrato

I PASSANI, Teresa II DANESI, Luigi III GRETCHEN, b

I-A-308-13

IUSTONI, Nicola

Mazurka per Pianoforte di Nicola Iustoni.

"A Clementino Del Ponte"

Milano, Frat. L. Li Buffa, s.d. / Sec. XIX, fine /, n. ed. 586

7p. 36cm.

1 Pianoforte

I DEL PONTE, Clementino

IUVA, Giacomo

vedi:

BORDET, Carolina

La beneficenza. Aria per canto con accompagnamento di pianoforte. Poesia di Luigi Malvezzi. Musica di C.B. dedicata al Signor Giacomo Iuva Presidente dell'Accademia Filarmonica di Torino.

IVALDI, Filippo

A-16-50-20-21

vedi

EBERT, Sigismund

Ebert Y Stark. Metodo para Piano: Primera parte
Vol. I-II (Ivaldi)

Buenos Aires-Milan, t. s. 1925

IVALDI, Filipp

A-16-32-88

vedi

LEBERT, Sigismund

Lebert e Stark. Metodo per pf. Ia Parte Ed. riveduta
da F. Ivaldi

Milano-Roma, Copyr. 1919

IVANČIČ, Amandus

Symphony in D major. Edited by Danilo Pokorn
/partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XIV...
New York, 1985, p. 25

1.orch da camera

I.POKORN, Danilò

68498

Ivancic, Amandus

Sonate a tre / Amandus Ivancic ; reconstruction, revision and introduction
by Danilo Pokorn ; continuo by Pavel Sivic. - (Partitura). - Ljubljana : S
lovenska Akademia, 1983. - XXI, 67 p. ; 29 cm. ((Organico: fl/vl,vla,vlc,ce
mb.

[Monumenta artis musicae sloveniae ; 1)

I.Ivancic, Amandus

Inv. 483107

Coll.51/B/XIV

IVAN ČIČ, Amandus

Symphony in F major. Edited by Danilo Pokorn
/partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XIV...
New York, 1985, p. 3

1.orch d'archi

I.POKORN, Danilo

68498

HU I 1483

I-A-308-14

IVANCICH, Alessandr

A Venezia!!. Pensiero melodico per Piano-Forte
nello stile facile di Alessandro Ivancich

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Napoli, Girard e C. Torino, F. Bianchi,
s.d., n.ed. 1 13782 1.

5p. 32cm.

1 Pianoforte

A-55-89-37

IVANCICH, Alessandro

Amori campestri. Mel odia per Canto in chiave
di Sol di A. Ivancich/Per S/

Milano-Napoli-Firenze, t. s. 10, 1868, n. ed.

41140

4p 34cm

Alla giovane Artista di Canto e Compositrice
di Musica Maria Eponina Rieschi"

m

1 1V(S), pf

I RIESCHI, Maria Eponina

I-A-308-16

IVANCICH, Alexandr /Op.50/

Capriccio per Pianoforte sopra motivi dell'Opera
Don Carlo del M^o.Verdi composta da A.Ivancich
Op.50.

Milano, Stabilimento Musicale di G.Martinenghi
Firenze, Morandi Parigi, Lébeau Roma, Spornazzati
s.d./Sec.XIX/, n.ed.5548.

7p. 34cm.

"A Adele Cassini"

I Pianoforte

II CASSINI, Adele

I VERDI, Giuseppe

HU I 1486

I-A-308-15

IVANCICH, Aleksandr /Op.63/

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'Opera
Ruy Blas del M^o.F. Marchetti composta da A. Ivan-
cich Op.63.

Milano, Stabilimento musiclae di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. k 21796 k.

12p. 32cm.

"A Giuseppe Ing. re Manfrin"

1 Pianoforte

I MARCHETTI, Filippo

A-55-89-35

IVANCICH, Alessandro

L'ispirazione. Canzone per voce di Soprano
in chiave di Sol con accomp.to di Piano=
forte composta e dedicata alla distinta
Artista di Canto M.^a Amalia Rizzi da A=
lessandro Ivanchic

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci Torino, Blan=
chi Napoli, Girard e C. Chiasso, Euterpe Ti=
cinese, s.d./19 sec.fine/, n.ed. 17676

7p 34cm

1V(S), pf

I RIZZI, Amalia

HU_I_1488

A-55-89-36

IVANCICH, Alessandro

Il Ricordo d'amore. Romanza per Baritono
con acc.to di Pianoforte di A. Ivancich

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Blanch
Napoli, Girard e C. Chiasso, l'Euterpe Ticin
nese, s.d./19. sec. fine/, n.ed. 16998

7p 34cm

"Al Signor Antonio Albieri Egregio Artista
di Canto"

1V(Br), pf

I Albieri, Antonio

HU_I_1489

A/30/52/3/11

IVANOFF,...

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Unosguardo ed una voce "Uno sguardo di nera pupilla"

Nocturne à deux voix. Paroles de Palazzolo.

A' Ivanoff.

sta in:

NUITS D'ETE A' PAUSILIPPE

ALbum Lyrique avec acc.t de Piano par G. Donizetti.

Milan, Ricordi..., 1837, n. ed. C. 9861 C., p. 57-65.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

HU I 1490

A-55-60-13

IVANOFF, Nicola

vedi

EGGER, Ferdinando

Romanza del Barone Emilio Mulazzani al celebre
artista Nicola Ivanoff....

Pianoforte 263/16

IVANOV, Lev

vedi:

TSCHUKOWSKY, Peter Ilic

Le lac des cygnes...Coreography by Marius
Petipa and Lev Ivanov...

London, copyr. 1942

62097

HU_I_1492

26518

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Musica Sacra N. 4-27

Ivanova Lydia

Inno a Gesù Misericordioso

*per Canto con accompagnamento d'Organo o
Armonio*

Roma, 1957 Ed. Divina Misericordia

26518

2243

HU I 1493

Strum.
CHITARRA 12 / 10

IVANOV-KRAMSKOJ, Aleksandr

Crestomazia del chitarrista (166 Pezzi)

Scuola musicale per ragazzi

1° - 2° Corso

Vol. I

Mosca, Ediz. "Muzyka", (Mosca, Tip. di Mosca), 1976 -
cm. 28,8, p. 87, (3), n. edit. 6824

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50041

"G. VERDI" - MILANO

HU I 1494

VIOLINO 40 4

Ivanović, Miroslav

Systematiska Studija Skala
Systematic Study of Scales
per Violino solo

Beograd, Ed. Aut. M. Ivanović, 1962

fasc. un. 32,4 - p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40284

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1495

Pianoforte 263/35

IVANOVICI, Josif

Onde del Danubio per pianoforte.

Milano, Ediz. Melodi, 1972, num.ed.E.1605M

7 p., 32 cm (Musica di sempre)

1.pf

62117

HU I 1496

Stran 441

PIANOFORTE IV. 192 / 26

IVANOVICI, Ion (Ion)

Onde del Danubio (Valurile Dandrii), (1880)
per pianoforte

Milano, Casa Ed. Melodi, 1972 - cm.31,5, p.7,
n.edit. E. 1605 M.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45944

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1497

Piano IV 226/45

IVANOVICI, I.

Sospiro-Valzer (Suspini) per Pf. *[inmi.]*

Trieste, G. Schmidl e Co., s.d., n.ed. S.221 Co., p.7,
cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53776

"G. VERDI,, - MILANO

HU I. 1498

IVANOVICI, Ion = *Jonif*

Waves of the Danube
Waltz [per Pianoforte]

New York, A. Saalfield , s.d. - cm.34,4, p.9, n.edit.
1670--7.

rupc, Charles

HU I 1500

org. 38/15

IVES, Charles
Adeste fidelis in an organ prelude
con

IVES, Charles

Variations on "America" (1891) for organ

Adeste Fidelis in an organ Prelude (1897)

Bryn, Pa., Mercury Music Corp., copyr. 1949, num. ed.

M.P.601

17 p, 30 cm.

479602

HU I 1501

IVES, Charles E.

The anti-abolitionist riots in the 1830's and
1840's (1908-9)

For Piano solo

Edited by Henry Cowell

Bryn Mawr, Pennsylvania, Mercury Music Corporation,
Copr. 1949- cm. 30, 6, p. 4, n. edit. 189, piatti della
copertina con facs. mus.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48762

"G. VERDI," - MILANO

A-16-37-46

IVES, Charles E.

"Concord, Mass., 1840-60". Charles E. Ives. Second
Pianoforte Sonata

New York, Knickerbockerpress, s. d. /Sec. XX/, n. ed.
Emerson 18

Violino 50/2

IVES, Charles E.

Largo for Violin and Piano

Le parti.

New York, Hamburg, Southern, Music Publishing Co. Inc.,
Copr. 1967, n. ed. 1064-6, p. 8+1, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48767 a-b

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1504

Ives, Charles

Largo for Violin, Clarinet and Piano / Charles E. Ives. - (Partitura e parti). - New York : Southern Music Publishing, c1953. - 1 partitura (7 p.) ; 30 cm + 2 parti. (Organico: vi,ci,pf.

I. Ives, Charles

Inv. 484076

IVES, Charles E.

The Rainbow(after the poem by William Wordsworth) for chamber orchestra /partitura/

New York, Peer International Corporation-Hamburg,
Peer Musikverlag G.M.B.H., copyr. 1959, num.ed.

490-7

8p., 30cm

1.orch da camera

68324

IVES, Charles

Robert Browning Overture. Charles E. Ives.
(1911). [orch. Do. Sola parte di vl1]

Hamburg, Peer Musikverlag
s. n. ed. [20. sec. 1. metà]
22p., 33 cm

1. vl

65319

Dono Caprotti

IVES, Charles, E.

Scherzo (over the pavements). For Chamber Orchestra
(performable also as chamber music) /partitura/
New York, Peer International Corporation-Hamburg,
Peer Musikverlag G.M.B.H., copyr. 1954, s.num.ed.
20p., 31cm

68173

1.ott , cl, fag, tr, 3trb, cemb, tamb, pf

IVES, Charles

PARTITURA

69/4

III^a Sinfonia

- partitura -

USA, Arrow Music Press 1947

m. 4^o, pp. 80 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33293

HU I 1509

PIANOFORTE IV-190/4

IVES, Charles E.

Some South-Paw Pitching
for Piano solo
Edited by Henry Cowell

Bryn Mawr, Pennsylvania, Mercury Music Corporation,
Copyr. 1949 - cm.30,5, p.7, n.edit. 5-732-1, piatti
della copertina con facs. mus.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48763

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1510

Violino 50/3

IVES, Charles E.

First Sonata for violin and piano.

Le parti/

New York, Hamburg, Peer Int. Corpor., Copyr. 1953, n. ed.
125-35, p. 30+7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48768 a-b

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1511

PIANOFORTE IV. 130/11

Ives, Charles E.

⁽⁵⁾
First Sonata
per Pianoforte

New York, Peer Internat. Corporat. s.d. [Copyr. 1954]

Fasc. in 4 pp. 2 nn. 50

[250-50]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36950

HU I 1512

Violino 50/4

IVES, Charles

Second Sonata for violin and piano.
Le parti.

New York, London, G. Schirmer, 1951, n. ed. 42051 c, p. 26+10,
cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48769 a-b

"G. VERDI" - MILANO

HU I 1513

PIANOFORTE IV/164-2

IVES, Charles

Piano Sonata No. 2

"Concord, Mass., 1840-1860"
Second Edition.

Movements: 1 "Emerson" - 2. "Hawthorne" -
3. "The Alcotts" - 4. "Thoreau".

New York, Associated Music Publishers, Inc.,
1947.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

cm. 30, 2, p. (4), 68, (8)
"G. VERDI," - MILANO

41363

HU I 1514

Ives, Charles

Sonate, violino, pianoforte, 2a , ~~in acanto~~

Second Sonata for violin and piano / by Charles Ives. - (Partitura e parte
). - Milwaukee : Associated Music Publishers, Inc., c1951. - 1 partitura (2
6 p. ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl, pf
numero42051

I. Ives, Charles

Inv. 481272

A-16-37-46

IVES, Charles E.

Second Pianoforte Sonata ² "Concord, Mass., 1840-60"
Charles E. Ives

Connecticut, Redding, 1920

70p 30cm

1 pf

2845

HU I 1516

Violino 49/21

IVES, Charles

Sonata N° 3 per violin and Piano, by Ch. Ives.
Le parti.

Bryn Mawr, Pennsylvania, Merion Music, 1951, n. ed. 144-
400 19, p. 40+11, cm. 3 1/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48770 a-b

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1517

Violino 49/20

IVES, Charles

Sonata No.4. for Violin and Piano

"Children's day at the Camp meeting"

Le parti.

New York/London, Ass. Music Publ. 1942, n. ed. AMP-9638-21,
p.20(2)+7; cm.28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48771 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1518

Violino 81/2

IVES, Charles

Sonata N°.4 for Violin and Piano, "Children's Day
at the Camp Meeting".

New York, Associated Music Publisher-G.Schirmer, s.d.,
copyr.1942 by A.M.P., num.ed. HL 50224190

2Vol., 7,22, 30cm

[a p.21 note per l'esecuzione].

1.Vl,pf

479507 a,b

HU I 1519

IVES, Charles E.

Three page sonata
for piano solo

Edited by Henry Cowell

Bryn Mawr, Pennsylvania, Mercury Music Corporation,
Copr. 1949 - cm.30,6, p.11, n.edit. 191, piatto
anteriore della copertina con facs. mus.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48765

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1520

Ives, Charles

Three Places in New England : an orchestral set / by Charles E. Ives. - (Score). - Bryn Mawr : Mercury Music Corporation, c1935. - 1 partitura (87 p.) ; 27 cm. ((Organico: ott.fl,ob,eh,cl,fag,cor,trtrb,tba,vl1,vl2,vla,vlc,cb,org,pf,perc

numero44641013

I. Ives, Charles

Inv. 479600

Canto e pf. 66/4

IVES, Charles

Thirty-four songs.

New Music Edition, Merion Music, Inc., copyr.
1933 (Printed in U.S.A.); cm. 30 p. 71

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48775

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1522

Canto e pf. 143/8

IVES, Charles

Four Songs : for medium voice and piano. - Bryn Mawr ;
Pa : Mercury Music Corp., copyr. 1933. - 1 partitura
(4 p.) ; 30 cm.

- Contiene:

I. Duty

II. Vita: from male Chorus with Orchestra. Arranged
for piano 1921

III. "1, 2, 3."

IV. Luck and Work: from pieces for Bassett Horn, Flute,

segue 2. scheda

479601

HU_I_1523

2. scheda

Canto e pf. 143/8

3 Violins, Piano and Drum 1916. Arranged for Voice and
Piano 1920

1. Mzs. e pf.

479601

Canto e pf. 66/3

IVES, Charles

Nineteen Songs.

Merion Music, Inc. copyr. 1935, New Music
Edition (Printed in U.S.A.); cm. 30 p.51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48774

HU I 1525

IVES, Charles E.

Thirteen Songs for voice and piano [partitura]
New York, Peer International Corporation-Hamburg
Peer Musikverlag G.M.B.H., copyr. 1958, 1952, s.
num.ed.

32p., 31cm

1. 1V (variabile), pf

68172

Canto e pf. 66/2

IVES, Charles E.

Thirteen songs for voice and piano.

New York, Peer International Corporation-
Hamburg, Peer Musikverlag G.M.B.H., copyr.
1958; cm. 30 p. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48773

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1527

IVES, Charles E.

Twelve Songs for voice and Piano partitura/
New York, Peer International corporation-Ham=
burg, Peer Musikverlag G.M.B.H., copyr. 1954, s.
num.ed.

26p., 31cm

1. 1V(variable), pf

68171

CANTO e PIANO

59/7

IVES, Charles E.

Twelve Songs for Voice and Piano

New York, Peer International Corporation, copyr.
1954;

cm. 30,4 p.26.

44475

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

HU I 1529

IVES, Charles

Eleven songs & two harmonizations
edited by John Kirkpatrick.

per c. a 1 v. e pf.

New York, Associated Music Publishers, Inc.,
copyr. 1968.

cm. 30,3 p. IV, 51.

[AMP 6737-38]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

44550

HU I 1530

IVES, Charles E.

Ten Songs for voice and piano /partitura/
New York, Peer International Corporation- Ham=
burg, Peer Musikverlag G.M.B.H., copyr. 1953, s.
num.ed.

28p., 31cm

1. 1V(variable), pf

68170

CANTO e PIANO

59/8

IVES, Charles E.

Ten Songs - For voice and piano

New York, Peer International Corporation,
copyr. 1953;
cm. 30,4 p. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44474

"G. VERDI, - MILANO

HU I 1532

Canto e pf. 66/1

IVES, Charles

Three songs. Medium voice & piano.
"Two little flowers", "The greatest man",
"Where the eagle".

New York-London, Associated Music Publi=
shers, copyr. 1968; cm. 30 p. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48772

"G. VERDI,, - MILANO

HU/I 1533

IVES, Charles E.

/"Songs".No.29 (Kirkpatrick)"A son of a gambolier"

V,p.Tr.1V(S/T),pf,orch fiatii/

A son of a gambolier /partitura:1V(S/T),pf con

guida di mirl,fl,vi,flag,ott,oc,pif,trb/

in

HAUFRECHT, Herbert

Folk Songs by master composers...

New York, 1977, p./206/

78763

1.1V(S/T),pf,orch fiati

coro 115/1

IVES, Charles

Three Harvest Home Corales for mixed voices (SATB) with piano accompaniment / Charles E. Ives. - Bryn Mawr, Pa : Mercury Music Corp., [198.], copyr. 1949. - 1 partitura (16 p.), 27 cm. - Contiene:
Harvest Home / Text by Rev. George Burgess (1839) ;
Lord of the Harvest / Text by John Hampton Gurney (1802-1862) ;
Harvest Home / Text by Rev. Henry Alford (1884). - fogli mobili.
- Num. ed 352-00361

1. coro (SATB) e pf 2. coro (SATB) e org 3. coro(SATB), org. e ott.

segue II scheda

479599

HU I 1535

II scheda

coro 115/1

IVES, Charles

Three Harvest Home Corales for mixed voices (SATB) with piano accompaniment

I. BURGESS, George II. GURNEY, John Hampton III. ALFORD, Henry

479599

HU I 1536

Da Camera 60/11

IVES, Charles E.

String Quartet No.2 for 2 violins, viola and
violoncello . Discussions /partitura e parti/
New York, Peer International Corporation- Hamburg,
Peer Musikverlag G.M.B.H., copyr. 1954, num.ed.
293-26, 8

Partitura: 27p., 23cm

Parti: 4 fasc. (8,8,8,8p.), 30cm

1.2vl, vla, vlc

68132-68155/a, b, c, d

HU I 1537

PIANOFORTE IV-190 / 6

IVES, Charles

Study n.o 22

for Piano

Edited by John Kirkpatrick

Bryn Mawr, Pennsylvania, Merion Music, Inc.,
Copr. 1973 - cm.30,8, p.3, + 1 fol. all/ con
"Editor's Notes", n.edit. 140-40030, piatti della
copertina con facs. musicali

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48764

HU_I_1538

org. 38/15

IVES, Charles

Variations on "America" (1891) for organ

"Adeste Fidelis" in an organ Prelude (1897)

Bryn, Pa., Mercury Music Corp., copyr. 1949, num.ed.

M.P.601

17 p, 30 cm.

1. org.

479602

I. IVES, Charles "Adeste
fidelis"

II. Adeste Fidelis

HU I 1539

PIANOFORTE IV- 198 / 2

IVES, Charles E.

Varied Air and Variations

Study #2 for Ears or Aural and Mental Exercise !!!

Piano solo

Edited by John Kirkpatrick and Garry Clarke

Bryn Mawr, Pennsylvania, Merion Music, Inc.,

Copyr. 1971- cm.30,5, p.11, alle p.4-5: "Note" degli
editori, n.edit. 140-40029, sul v. del piatto ante-
riore della copertina facs. mus.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48766

"G. VERDI,, - MILANO

HU I 1540

Ives : fine

HU I 1541

I-A-308-17

IVES, Emma

Romanza senza parole in chiave di Sol di Emma
Ives

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 1871, n. ed. b 42297 b.
3p. 32cm.

1 Pianoforte

HU I 1542

IVES, Simon

Saraband (1682) for lyra violp.112
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....Vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

IVES, Simon

vedi:

LAWES, William , IVES, Simon

Fanfares

Cortèges

...

(sta ins)

LEFKOWITZ, Murray

Trois masques a la Cour de Charles I^{er} d'Angleterre

... Chapitre V, Complément musical, p.245-344
(Paris, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43785

"G. VERDI", MILANO

IVES, Simonvedi:LAWES, William, IVES, SimonThe Triumph of PeaceThe Triumphs of the Prince d'AmourBritannia Triumphans... Musique de W. Lawes [et S. Ives]
(sta in:)LEFKOWITZ, MurrayTrois masques a la Cour de Charles I^{er} d'Angleter-re, p. 27-344

(Paris, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43785

"G. VERDI" - MILANO

IVES, Simon

vedi:

LAWES, WILLIAM, IVES, Simon

The Triumph of Peace (1634)

Musique de W.Lawes et S.Ives. ...

(sta in:)

LEFKOWITZ, Murray

Trois masques a la Cour de Charles I^{er} d'An-
gleterre, p.27-137 (Paris, 1970)"G. VERDI,, - MILANO
PartituraBIBLIOTECA CONSERVATORIO
43785

d'IVRY, Baronne

piano IV 206 19/2

vedi:

CHOPIN, Frydryk [Valse Op. 34]

Valse brillante Op. 34 La Campanelle. Choeur à trois
(Journal des Demoiselles. Année 36.) voix égales.
(Julliet 1868)

Paris, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49314 1-2-3

HU I 1547

Ivanow, Michele

vedi

Oppositore - Ivanow, Michele

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26343

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1548

Pianoforte 273/16

IZZA, Aldo

Dedicato a Laura (Valzer lento)

Firenze, La Fattoria, copyr.1980, num.ed.246

2 p., 31 cm

65714

1.pf

HU_I_1549

Pianoforte 273/16

IZZA, Aldo

Dedicato a Laura (Valzer lento). Musica di Aldo

Izza /pianoforte/

Firenze, La Fattoria, copyr. 1980, num.ed. 246/LF

2p., 31cm

1.pf

65714

HU I 1550

IZZO, E. Guido

A-18-20-25

vedi

MARRONE, Mario

Bimbi. Canzone-Tango. Musica di M. Marrone. Per pf
con parole. Versi di E. Guido Izzo
Milano, 1931

CORO 100 / 6

IZZO, Carlo

vedi:

PETRASSI, Goffredo

Sesto Non-senso (1964)

per Coro misto a cappella

da "The Book Of Nonsense" di Edward Lear

Traduz. di Carlo Izzo

(Milano 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50481

"G. VERDI," - MILANO

HU I 1552