

J

J_0000

J



26

J 0001

J'ACOMPLIRAY du bon cuer ma promesse...p.12

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el ^Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

Mon. 12 bis

"J'ai lonc tens amurs sèrvie"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 79-81, vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38086/I-II

"G. VERDI," - MILANO

J 0003

Mon. 12 bis

"J'ai troveit ki m'amerat"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin;

Vari 42, p. 87-89, Vol. II.

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38086/I-II

"G. VERDI," - MILANO

J 0004

C.M.M.88

J'AIME quan que par y commence...p. 40

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718



J 0005

J'ATENS le confort de la belle...p.13

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

M.R.M.VII

J'AY, bien chosi à mon voloir /di Hayne
van Ghizeghem o Antoine Busnois/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.221

1.3V(STT)

I.GHIZEGHEM, Hayne van
II.BUSNOIS, Antoine

62874-5

C.M.M.77

J'AY mains espoir d'avoir joie...p.34

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Escorial
Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24

Neuhausen-Stuttgart

60716



J_0008

Monum. D.T.O. 116

"J'ay mis mon coeur"

a 5 v.

di autore anonimo

sta in:

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke VI

Salve Regina und Magnificat

Anhang: p. 126-128.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39548

"G. VERDI," - MILANO

J 0009

Mon. 33 / I

a 3 v.

di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228...., p.410-412, n.57.

Partitura

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI,, - MILANO

J 0010

"J'ay prins amours"

di autore anonimo (F. Caron ?)

sta in :

DISERTORI , Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis , pag.215-218.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35529

"G. VERDI,, - MILANO

J 0011

Coll. 1/14

"Jay pris amours"

Rondeau di autore anonimo

a 3 v.

sta in:

^T~~S~~HOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italia-
nische Renaissance, Vol. II, p.34

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41382/II

"G. VERDI,, - MILANO

J 0012

Mon.176/IV/B/I/2

J'ay pris amours

vedi


MADRE che festi colui che te fece c.c. J'ay pris
amours...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.172 , p.166 e p.169

71144

1. Musica sacra: 
4V (CATB)/CTcTcT)
2. Musica sacra: 3V (CTcT)

J 0013

JA Dieu, ne doint que si fortune soit...p.11

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718



JA
doy le diner(=La doy-je aymer à votre
advis)
in
A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.107

1.3V(MzsAT)

62874-5

Mon.P.M.158/XXI

JA falla /virelai/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol.XXI

Les Remparts Monaco, 1987, p.84

1.Polifonia antica: 2 parti

70561

MoN. 12 bis

"Ja ne m'en repentirau d'amer"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 93-94, Vol. II.

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38086/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

J_0017

JABOUNE

vedi

POULENC, Francis

Monsieur Sans-soucis... paroles de Jaboune
Paris, 1934

B.25-H-226/1/XXVII

63081

JABOUNE

vedi

POULENC, Francis

Le petit garçon trop bien portant, paroles
de Jaboune...

Paris, 1934

B.25-H- 226/1/XXVI

63081

Violoncello 21/6

JACCHINI, Giuseppe

Tre sonate per violoncello e clavicembalo.

Edizione a cura di A.Zanotelli e L.Malusi.

Partitura e parti.

Padova, Edizioni G.Zanibon, 1979, num.ed.

G. 5719 Z.

15+7 p., 31 cm. (Musiche strumentali del
Barocco italiano)

1. vlc ; I.ZANOTELLI, Alberto;⁵⁷¹⁸⁵ II.MALUSI, L.

Mon. 51/IV/22 a

JACCHINI, Giuseppe

Sonata ∠v1, bc/

in

SONATE à(!) violino e violoncello di vari
autori...

Bologna, 1974

64055 a, b, c

Mon.51/IV/144

JACCHINI, Giuseppe
Sonata per vl e vlc
in
SONATE

per camera a violino è(!) violoncel=
lo di vari autori...
Bologna, 1974

639 16

J_0022

JACKET de MANTOVA



J_0023

OPERA OMNIA



J 0024

JACHET (Jaches, Jaquet, Giaches) de (da) Mantua

Opera Omnia Ediderunt Philip Jackson & George Nugent

[The Four Masses of Scotto's Print of 1554 - Ed. by Philip T. Jackson]

Missa <u>In die tribulationis</u>	5 e 6 v.
" <u>Chiare dolci e fresche acque</u>	5 e 6 v.
" <u>Peccata mea</u>	
" <u>Anchor che ool partir</u>	5 v.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45088

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

JACHET(...) de (da) Mantua

Op. Om. Ed. Ph. Jackson & G. Nugent

[The Four Masses of Scottto's Print of 1554 -
Ed. by Ph. T.Jackson] ...

[Rome], American Institute of Musicology, 1971 -
In 4° (cm.35 x 25,5), p.XVI, (2), 124

Partitura

"CMM 54 / I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45088

J 0026

fol.
Monum. C.M.M. 54 / II

JACHET (Jaches, Jachet, Giaches), de (da) Mantua

Opera Omnia Ediderunt Philip T. Jackson &
George Nugent

Hymni vesperorum totius anni (1566) 4, 5 v.
(Jackson)

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1972 -
cm.34,8, p.XVII, (3), 123, (19)

"CMM 54 - II"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46262

J 0027

JACHET De MANTUA

Opera Omnia. Ediderunt Philip T. Jackson
& George Nugent. III. Messe del Fiore a cinque
voci. Libro I (1561) Edidit Philip T. Jackson.
/Roma /, American Institute of Musicology, 1976.

XVIII, 97 p. 35 cm. (Corpus Mensurabilis
Musicae, 54).

1 Musica sacra-Coro a 5 v. a cappella. 2
Jachet de Mantua/Messe. I Jackson, Philip. II
Nugent, George.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54024

C.M.M.54-IV

JACHET de Mantua (1483-1559)

Opera Omnia. Vol.IV: Primo libro dei motetti a quattro voci (1539). Edidit George Nugent.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Musicology Hänssler-Verlag, 1982, Order No. 65.404

XXIV+123p., 35 cm (Corpus Mensurabilis Musicae 54-IV)

ISBN 3-7751-0668-5

I.NUGENT, George

1. 4V

61501

JACHET de Mantua

/Primo libro dei Motetti a cinque voci. 5V. partitura/
 Collected Works... Volume V: Primo libro dei motetti
 a cinque voci (1539). Edited by George Nugent /par-
titura/ è

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Musicology-
 Hänssler Verlag, 1986, Order N° 65405

XXIX+211p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae 54/V)

ISBN 3-7751-1087-9

1. MUSICA SACRA: coro 5V variabili

I. NUGENT, George

68531

JACHET de Mantua

/Messe. 4-5V.Scelta.Partitura/Collected Works...Volume VI: The Masses of Scotto's
1540 Collections. Edited by Philip T.Jackson /par-
titura/Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Musicology-
Hänssler Verlag, 1986, Order N°.65406XXXI+187p., 35cm (Corpus Mensurabilis Musicae N.
54/VI)

ISBN 3-7751-0713-4

segue scheda

68619

2a scheda

C.M.M. 54/VI

JACHET. of Mantua

/Messe. 4-5V. Scelta. Partitura/
Collected Works... Vol. VI...

Contiene: Missa Hercules Dux Ferrariae-Missa Ferdinandus Dux Calabriae-Missa Ave /fuit/ prima salus-Missa In illo tempore- Missa De mon triste Deplaisir

1. SPOGLI per organico
I. JACKSON, Philip T.

68619

JACHET de Mantua

Hesperiae ultimae invicto Regi.

sta in

VIER STAATSMOTETTEN des 16. Jahrhunderts
von...

Wolfenbüttele, 1977

52540

Monum; 15/I

JACHET (Jaches, Jacquet, Giaches), de (da) Mantua

Passio Die Veneris - a 5 v.

sta in :

SCHMITZ, Arnold.

Oberitalienische Figuralpassionen des.16. Jahrhunderts.

pp.95-104.

Partitura

"M.D." / vol.I

(Mainz, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29123

J 0034

JACHET detto Giachetto

vedi :

BUUS , Jacob

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

J 0035

Jachet de Mantua : f i n e

J 0036

Vac.
Mon. F.M.A. / V

JACHIMECKIEJ, Zofii

vedi:

SCARLATTI, Domenico

da: Tetide in Sciro:

"Vorrebbe dal tuo cor", "Amando tacendo",

"Lasciami piangere".

Traduzione di Zofii Jachimeckiej.

(Krakow, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38098

"G. VERDI," - MILANO

J 0037

Vol.

Mon. F.M.A. / VII

JACHIMECKIEJ, Zofii

vedi:

SCARLATTI, Domenico

da: "Tetide in Sciro":

"Lasciami crudo amor", "Se da un empio", "Sento l'aura", "Quando in notte", "Così orgogliosa"

per voci e strumenti

Traduzione dall'italiano di Zofii Jachimeckie

(Krakow, 1964)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37708/a-b-c

J 0038

Va.

Mon. F.M.A. / VIII

JACHIMECKIEJ, Zofii

vedi:

SCARLATTI, Domenico

da: Tetide in Sciro:

"Per credere", "Credimi o core", "Io credea"

3 Arie di Deidamia per mezzosopr., vno, vcello
e clav.

Traduzione dall'Italiano di ... e Zofii
Jachimeckiej.

(Krakow, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38100/a-b

J 0039

JACHINO



J 0040

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-6-2-9

*Jachino Carlo**Concerto 1952**per pianoforte e Orchestra**Riduzione per due pianoforti**Milano, 1955 Ed. Curci (E. 5598 C.)*

24253

2246

Jachino, Carlo

PARTITURA

7.1 / 4

Secondo Concerto

per Pianoforte e orchestra.

Partitura

Milano, Ricordi, 1962 cop. eliografica.

Vol. in 8° pp. 139

{130424}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33984

J 0042

2 PIANOFORTI 40/8

5

▷ Jacchino, Carlo

2° Concerto

per Pianoforte e Orchestra (1954)

Riduzione per 2 Pianoforti

Milano, Ricordi, 1958 Copy 2. 1963

Fasc. in 4° op. 81

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," [130621] MILANO

34428

J 0043

PARTITURA I - 84

Machino G.

Fantasia del rosso e Nero

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1936 Lastra n. 123738

13871

2247

42

SPARTITI
n. 566-2

Jachino Carlo

Cjococondo e il Suo Re

Commedia in 3 atti di G. Forzano (Dal XVIII canto dell'Orlando Furioso)

Spartito per Canto e pianoforte

Milano, 1924 Ed. Ricordi (118980)

Vol. in 4^o di pag. 247

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29646

"G. VERDI," - MILANO

J 0045

Jachino Carlo

SPARTITI

n. 566

Giocondo e il suo Re

Commedia in tre atti di Giovacchino Forzano
(Dal XXVIII canto dell'Orlando Furioso
Canto e pianoforte

Milano, 1924, Ed. Ricordi (118980)

Vol. in 8, leg. cart., di pag. 247
copert. a colori di G. Guerrini

4951

3244

Jachino Carlo

PARTITURE 57/2

L'Orchestra Inquieta
per Archi

(Durata 9 Minuti)

Partitura

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7220 C.)

fasc. in 4^o

di pag. 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30789

J 0047

Jachino Carlo

Pagine di Ramòn (Senos)
Variazione per Orchestra

Tema - I. Variazione: Le Adolescenti - II. Variazione: Le Amanti -
III. Variazione: Le Madri - IV. Variazione: Le male femmine - Epilogo

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125369)

Vol. in 8^o
17338

di pag. 71

2248

JACHINO, Carlo

A 70/25/17

Pastorale di Natale
per piccola orchestra
Partitura

Milano, G. Ricordi & C. 1933 n.ed. 122753
27 p. 20 cm.

Orch

11768

JACHINO, Carlo

A-42-45-19

Pastorale di Natale per piccola orchestra,
trascrizione per Organo di Ulisse Matthey.
Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C., 1934,
novembre, num. ed. 123277.

5p. 22x31cm

"A Luigi Ferrari Trecate".

1 organo

I MATTHEY, Ulisse

13579

302^{a-b-c}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat. N. 9. A

Jachino Carlo

Pastorale di Natale

Riduzione per Violino (o v. cello) e pianoforte
di G. Piccioli

Milano, 1934 ripr. 1955 Ed. Ricordi (123190)

25302^{a-b-c}

2251

Jachino, Carlo.

ORGANO 12/12

Prefudio e Passacaglia
per Organo

Milano, Curci, 1964

Fasc. in 4.° pp. 16

[E. 8126 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35245

"G. VERDI" - MILANO

J 0052

Jacchino, Carlo

PARTITURA 99/18 ⁵

Santa Orazione alla Vergine Maria

(per Sopr. e Strun. ad arco) (1966)

dal 33° Canto del Paradiso di Dante Alighieri
Partitura

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. em. 34,5 - p. (2) 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39460

[131280]

"G. VERDI" - MILANO

J 0053

Jachino, Carlo

CANTO e PIANO 48ei / 56⁴

Santa orazione alla Vergine Maria
rid. per Canto e Pf (1966)
(dal 33° Canto del Paradiso di Dante)

Milano, Ricordi, 1964

Fasc. cm. 33,4 - 10 (2) 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39500

[151282]

"G. VERDI" - MILANO

J 0054

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PARTITURA I-2-85

Verdini G.

Sonata Drammatica
per Violino e Orchestra

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1932 lastra n. 122664.

11729

2249

J 0055

PARTITURA J-8615

Tachino G.

Suite - per Orchestra (dall'opera "Gioconda e il suo Re,")
Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1938 lastra n. 122913

15932

2250

Jachino Carlo

DA CAMERA 13/2

Trio

per Flauto, Viollo e Pianoforte

Partitura e Parti

Milano, Curci, s.d. [Cop. 2. 1965]

3 Fasc. in 4. pp. 85 compless.

[E. 8235 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36464 a-b.

Jachino Carlo

TEORIA

1.6/8

Vocalizzo per Contralto

Sta in

Antologia di Vocalizzi fasc. II° pag. 5-7
di Autori italiani Contemporanei

Milano, 1963

1. canto/esercizi (A)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33955

J 0058

Jachino : fine

JACINTO, Frei

"Sonata re-menor" per cemb. (o Pf.)

sta in:

KASTNER, Macario Santiago

Cravistas Portuguezes... fasc. II, p. 6

(Mainz, Schott, 1950)

18161/I-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 0060

PIANOFORTE IV. 120 | 3

Jacinto, Frei
(? - ?)

Toccata in Re min. per Clav.
staini.

Montani, P.

Clavicembalisti Portoghesi

(Milano, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34342

o. pag. 12
"G. VERDI" - MILANO

J 0061

JACINTO, Frei

"Toccata re menor" -per cemb.(o Pf.)

sta in:

KASTNER, Macario Santiago

Cravistas Portuguezes...p.12, fasc.I

(Mainz, Schott, 1935)

18161/I-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

JACKENDOFF, Ray

vedi

STRAVINSKIJ, Igor

March, Waltz and Polka arranged for clarinet and piano
by Ray Jackendoff. These pieces are taken from "Three
Easy Pieces" for piano duet (1919) with reference to
the composer's own arrangements for chamber orchestra
"Suite No.2" (1925). /Parti/

London, Chester Music, copyr.1983, num.ed.JWC 55564

Clarinetto 21/14

75012

J_0063

547622


Mon. 40 / b-6

JACKMAN, James L.

Fifteenth Century Basse Dances

Brussels Bibl.^{roy} MS. 9085

Collated with Michel Toulouze's
L'Art et instruction de bien dancier
Edited by James L. Jackman

New Haven, Connecticut, Wellesley College, 1964 -
cm.28,9, p. (8), X, 49, (1), 1 tav. semplice numera=
ta 1 f.t., 2 tav. dop= pie e 1 semplice nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
39161 "Wellesley (The) Ed.- Series Italian (The)
cantata - N.6"

JACKSON

J 0065

Cs. SE. Mus. Ant.
B-X-d-1

JACKSON, George K.

82. VERSES for the Fourth of July.

c. e vno.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 228-231?

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

J 0066

JACKSON, Philip T.

vedi:

JACHET (...) de (da) Mantua

Opera Omnia Ediderunt Ph. Jackson & G. Nugent
[The Four Masses of Scotto's Print of 1554 -
Ed. by Ph. T. Jackson...]

(/Rome/, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45088

"G. VERDI,, - MILANO

For.

Monum. C.M.M. 54 / II

JACKSON , Philip T.

vedi:

JACHET (Jaches, Jachet, Giaches) de (da) Mantua

Opera Omnia ...

Hymni vesperorum totius anni (1566) 4,5 v.
(Jackson)

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46262

"G. VERDI," - MILANO

J 0068

JACKSON, Philip T

vedi

Jachet de Mantua

Opera Omnia. Ediderunt Philip T. Jackson
& George Nugent...

[Roma?], 1976.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

C.M.M. 54/VI

JACKSON, Philip T.
vedi

JACHET de Mantua

[/Messe. 4-5V.Scelta.Partitura/

Collected Works...Volume VI: The Masses of
Scotto's 1540 Collections. Edited by Philip
T. Jackson [/partitura/
Neuhausen-Stuttgart, 1986

68619

J 0070

Strum.
JACKSON, Roland

Monum. C.E.K.M. 24

Neapolitan Keyboard Composers - Circa 1600.

Edited by R. Jackson

[contiene:]

Stella, Lambardo, Ippolito, Rinaldo, Fillimarino,
Montella, Mayone, Gesualdo.

[Rome], American Institute of Musicology, (Nijmegen
(Holland), Centrale Drukkereij), 1967 - cm.30,3 x 23,
p.XIII, (3), 45, (3).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39352

Strumenti a tastiera

"G. VERDI" - MILANO

J 0071

C.M.M. 72/II

JACKSON, Ronald
vedi

MARENZIO, Luca

Opera omnia. Ediderunt Bernhard Meier
& Ronald Jackson. Vol. II: Motectorum
Pro Festis Totius Anni. 1585 (Jackson).
/Neuhausen-Stuttgart/, 1976

61363

J 0072

C.M.M. 72-III

JACKSON, Roland

vedi

MARENZIO, Luca

Opera omnia. Ediderunt Bernhard Meier &
Roland Jackson. III. (Jackson).
Neuhausen-Stuttgart, copyr. 1979

57980

J 0073

C.M.M.72/I

JACKSON, Roland
vedi

MARENZIO, Luca

Opera omnia. Ediderunt Bernhard Meier &
Roland Jackson.

I. Musica sacra (Jackson)...
Neuhausen-Stuttgart, 1978

56419

C.M.M.72/V.VI

JACKSON, Roland
vedi

MARENZIO, Luca

Opera Omnia. Vol. V. Terzo e quarto li=
bro de Madrigali a sei voci. Edited
by Bernhard Meier & Roland Jackson.
Neuhausen, 1983

62280

J 0075

Jackson : fine

J_0076

canto e piano 83/24

JACMART, Isabelle

vedi:

CHABRIER, Emmanuel

Les Cigales. N° 1. Ed. Orig. Pour chant et piano.
"A Mad. lle Isabelle Jacmart".

(Paris, E. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52308

"G. VERDI,, - MILANO

J 0077

JACOB.....

J_0078

JACOB de SENLECHES.

vedi :

JACOMY.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

1_0079

JACOB, Goerges

A-42-22-7

Exercises d'Orgue: I Mains Seules, II Pédales, III Mains et Pédales par G.J. Paris, Alphonse Leduc, Emile Leduc, P. Bertrand & C.ie, Copyr. 1910, num. ed. A.L. 14,378.

81p. 35cm

1 organo-studi

Straker.
DA CAMERA 48 / 8

JACOB Gordon Percival Septimus

Divertimento in E Flat

for Wind Octet, 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Bassoons
and 2 Horns

Partitura e Parti

London, Musica Rara, Copyr. 1969 - cm.30,2,
Partitura p.20, Parti n.8 di p.32 complessive,
n.edit . M.R.1171

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46719/a-1 / b/1-7

"G. VERDI," - MILANO

J 0081

Flauto 23/5

JACOB, Gordon

Suite for treble recorder (or flute) and strings
(or piano). N.1)Prelude-2)English Dance-3)Lament-
4)Burlesca alla rumba-5)Pavane-6) Introduction
and Cadenza-7)Tarantella(optional Sopranino Recorder)
Arrangement for Recorder (or Flute) and Piano partitura /

London, Oxford University Press, copyr.1959,s.num.ed.
33p., 31cm

1.rec,orch d'archi

71943

J_0082

JACOB, E.

A~~7~~72-12-15

vedi

CIMAROSA, Domenico

Il matrimonio segreto. Sinfonia. Rid. per picc orch
di L. Jacob

Milano, t. s. 1905

B-25-h-279/8

JACOB, Maxime

Six harmonies poétiques sur des poèmes de Lamartine
et un poème de Raphaël Sanzio. 1.La source dans
les bois; 2.La fenêtre de la maison paternelle;
3.L'inspiration (Raphaël Sanzio); 4.A une jeune
fille; 5.Prière de l'indigent; 6.La pervenche
/partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1932, num.ed.
11810

20p., 35cm

1.1V(Mzs/Br),pf

I.LAMARTINE, Alphonse de

63165

II.SANZIO, Raffaello

J_0084

A-16-37-39

JACOB, Maxime

Six petits Préludes pour Piano par Maxime Jacob
Paris, Jean Jobert, Copyr. 1927, n. ed. J. J. 341

11p 33cm

"A Christiane Blanc"

1 pf

6870

J 0085

JACOB, Max

vedi:

Canto e Piano 139/21

AURIC, Georges

Trois Poèmes de Max Jacob. 1. Lord Bolingbroke;
2. Pour demain soir...; 3. Il se peut qu'un rêve
étrange...

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, 1948, copyr. 1948,
num.ed.H.31174

78208

J_0086

JACOB, Max

vedi:

AURIC, Georges

Trois poèmes de Max Jacob

(Paris, copyr.1948)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44265

"G. VERDI," - MILANO

J_0087

Canto e piano 130/22

JACOB, Max

vedi

POULENC, Francis

Le Bal Masqué. Cantate profane pour baryton (ou mezzo) et orchestre de chambre sur des poèmes de Max Jacob...

Paris, 1980

70043

J 0088

JACOB, Max

vedi

B-25-h-279/19

POULENC, Francis

Le bal masqué. Cantate profane pour baryton
(ou mezzo) et orchestre de chambre sur des poèmes
de Max Jacob. Réduction piano et chant par

l'auteur /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1932, num.ed.
11839

63063

J 0089

JACOB, Max
vedi

B-25-h-279/16

POULENC, Francis

Cinq Poèmes de Max Jacob pour chant et piano.

1.Chanson; 2.Cimetière; 3.La petite servante;
4.Berceuse; 5.Souric et Mouric /partitura: 1V(Mzs/
Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1932, num.ed.
11834(1)

63066

Canto e piano 130/21

JACOB, Max

vedi

POULENC, Francis

Cinq Poèmes de Max Jacob...

Paris, copyr. 1932

70042

JACOB, Max

vedi:

SAUGUET, Henri

Visions Infernales

Poèmes de Max Jacob - per c. e pf.

(Paris, copyr. 1950)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44222

"G. VERDI," - MILANO

J 0092

100.
Mon. Francesi II/1-2

JACOB, P.-L.

vedi:

Chants et Chansons populaires de la France

[Medioevo- Sec. XIX]

Con accomp. di Pianoforte di H.-R. Colet

Note a cura di P.-L. Jacob ...

(Paris, 1843)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

J 0093

CMM 59/III 1e2

JACOB, Roger

vedi:

PHINOT, Dominique

Opera omnia.

Ediderunt Janez Höfler & Roger Jacob.

Vol.III, pars 1 :Chansons.

Vol.III, pars 2: Chansons and Madrigals.

Neuhausen-Stuttgart, copyr. 1979

60161-60162

J 0094

C.M.M. 59/IV

JACOB, Roger

Vedi

PHINOT, Dominici

Opera omnia. Ediderunt Janez Höfler &
Roger Jacob.

Volume IV. (Hofler). Liber Secundus: Mu-
tatarum.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61367

J 0095

Jacob : fine

A-55-104-45

JACOBACCI, Guendalina
vedi

MANCINELLI, Luigi

Un'estate a Perugia. Album vocale.

Milano, t. a s. 4/1876

N°1) La rondinella.....

"alla signora Guendalina Jacobacci"

A-55-89-38

JACOBACCI, Romolo

Spiritismo. Melodia. Parole di Teodoro Ser-
rao. Musica di Romolo Jacobacci/Per S/T/
Milano-Parigi-Londra, R. Stabilimento Tito di
Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi &
C., t. s. 2, 1893, n. ed. r 96224 r

4p 34cm

"Alla Signorina Bianca Pancerasi"

1 1V(S/T), pf
I SERRAO, Teodoro

J_0098

JACOBACCI, Romolo

VI. 52/37

vedi:

MANCINELLI, Luigi

Melodia per Violino e pianoforte. Partitura.
"A R. Jacobacci"

(Genova, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53108

J 0099

I/A/37/16

JACOBBI, Gaetano

vedi:

BECUCCI, Ernesto

Fiori e stelle

Mazurka per Pianoforte di E. Becucci; Op. 307.
"All'Egregio Prof. Gaetano Jacobbi".

Milano, G. Ricordi & C., 1905, n. ed. d 110904 d,
p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

J 0100



--	--	--	--



Jacobi C.

PARTITURA PARTI

10 / 2^s

Polonaise

Per Fagotto e orchestra d'Archi

Partitura MS e parti stam pate

Milano, 1963 Copista N^o Trotta (parti 23 più P.^{ra})

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33489 a-b

"G. VERDI," - MILANO

J 0102

Fagotto A/35/43/6

Jacobi, Conrad

6 Studi per Fagotto

ms.

s.d.

4 f.

30 cm.

Fagotto A/35/43/4

Jacobi, Conrad

Variations Pour Le Basson avec Accomp. t
de l'Orchestre... dédiées à son Ami Ant. e
Romberg. Oeuv. 10.

La sola parte di fagotto principale

Leipsic, Breitkopf et Härtel [p. 1795] s. d.
n. e. 4967

5 p. 31 cm.

Jacobi, Erwin R.

vedi:

Bach, Carl Philipp Emanuel.

Doppelkonzert in Mi^b. magg.

- - - - - cura di E. R. Jacobi

Partitura

(Kassel Buxel, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31583

"G. VERDI," - MILANO

J 0105

Jacobi, Edwin R. DA CAMERA 34 | 7
Verdi:

Riameau, J.P.

Pieces de Clavecin ent Concerts ...
Publiées avec un Préface par E. R. Jacobi

(Kassel-Basel, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39635 r.v.c.d

"G. VERDI," - MILANO

J_0106

PIANOFORTE v. 141/21

✓ Jacobi, Ezra R.

vedi:

Roumeau, Jean-Philippe

Pièces de Clavecin

rev. di E. R. Jacobi

Kassel - Basel, 1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39594

"G. VERDI," - MILANO

J 0107

Mon. "Das Erbe", Bd. 33/5

Abt. Mittelalter

JACOBIT, Joannes (Jean ?)

[Et exultavit]

Magnificat Octavi Toni a 4 v.

sta in:

APEL?, Nikolaus

Der Mensuralkodex ..., p. 254

(Kassel u. Basel, 1956) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30007

"G. VERDI, MILANO

J 0108

JACOBI, Johann Georg

vedi:

Canto e Piano 138/16

SCHUMANN, Robert

Sechs frühe Lieder für Gesang und Klavier von Robert Schumann;
op.posth. Nach den Manuskripten herausgegeben und revidiert
von Karl Geiringer. Erstmalige Veröffentlichung.

Wien, Universal Edition, 1933, num.ed. UE 10539

77594

J 0109

B25h.- 289 38

Jacobi, Wolfgang

Il Pianto della Vergine (di) Jacopone da Todi / Wolfgang Jacobi ; Deutsche Fassung Dogmar Wick. - Munchen ; Leipzig : F.E.C.Leuckart, c1952. - 27 p. ; 34 cm. ((Organico: S.A.T.B. - Contiene: programma e testo in italiano e tedesco della composizione e note biografiche di W. Jacobi.

numeroPECL9903

I.Jacobi, Wolfgang

Inv. 483530

Jacobi : fine

J 0111

Pianoforte a 4 mani 19/1

JACOBONI, Maria Pia

vedi

MUSICHE

per clavicembalo a 4 mani a cura
di Laura Bertani e Maria Pia Jacoboni...
Bologna-Roma, 1985

69920

Spart. 2335

Jacobs, Arthur

vedi'

L' Italiana in Algeri (The Italian Girl in Algiers) : dramma giocoso for music in two acts / by Angelo Anelli ; (music by) Gioachino Rossini ; new english version by Arthur Jacobs ; reduction for voice and piano by Azio Corghi based on the critical edition of the orchestral score published by the Fondazione Rossini of Pesaro. - (Spartito). - LI, 530 p. ; 27 cm. ((Organico:

S,Mzs,A,T,B,B,B,Coro(T1,T2,B),pf.

numero132118

I.Rossini, Gioacchino II.Corghi, Azio III.Anelli, Angelo IV.Jacobs, Arthur

Inv. 483834

J 0113

Jacobs, Charles

Intavolatura de cimbalo : Napoli, 1576 (di) Antonio Valente / Charles Jacobs ; traduzione del testo introduttivo di Roberto de Thierry. - Oxford : Clarendon Press, 1973 ; Milano (s.n.) : 1994. - 15, XXVII-XXXIII p. + app. c/d/e (p. 490-508). ; 30 cm.

I.Valente, Antonio - Intavolature per cimbalo

I.Jacobs, Charles II.De Thierry, Roberto

Inv. 484150

100-
Mon. 72

JACOBS, Charles

vedi:

VALENTE, Antonio

Intavolatura de Cimbalo (Naples 1576)

Edited by Ch. Jacobs

(Oxford, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

46053

J 0115



JACOBSEN, Jens Peters

vedi

B.V.b.1136/I

HAUSEGGER, Siegmund von

Und hat der Tag all'seine Qual... (Jens Peter
Jacobsen. Gesang /e/ Klavier /partitura/
in

Betrachtungen zur Kunst. Gesammelte Aussgabe von
Siegmund von Hausegger...

Leipzig, s.d.

51517

Canto e Piano 138/5-6-7-8-9

JACOBSEN, Jens Peter

vedi:

SCHÖNBERG, Arnold

Sechs Lieder op.3...n.4 Hochzeitlied (Jens Peter
Jacobsen)...

...

/Wien/, Verlag Dreililien (Richard Birnbach)/ Universal
Edition, s.d., num.ed....283/UE3659

77602 a-e

J 0118

Jacobsen Maxim

VIOLINO 2 1 / 4

Nuovo Sistema delle Scale Vol. I^o

per Violino

Milano, 1960 Ed. Carisch (21427)

fasc. in 4^o di pag. 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30796

"G. VERDI" - MILANO

J 0119

Jacobsen, Maxim.

VOLINO

24/10

3028

vedi:

Biber, H. J. F.

Sonate per violino e pf.

(Lp 2. 1931)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34211 a. l.

"G. VERDI" - MILANO

J 0120

JACOBSEN , Maxim.

vedi :

GRIEG , Edvard (Hagerup).

SONATE für Violine & Piano ... Herausgegeben von
M.Jacobsen.

(New York, London, Frankfurt, s.d. , /Copyr. 1931-1954/).

23947/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

J 0121

JACOBSEN , Maxim.

vedi :

GRIEG , Edvard (Hagerup).

SONATE für Violine & Piano ... Herausgegeben von
M.Jacobsen .

(New York, London, Frankfurt, s.d. [Copyr. 1954]).

23951/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Violino 74/4

JAKOBSEN, Maxim

vedi

KAYSER, Heinrich Ernst

/Studi.vl.Op.20,N.1_

36 Etudes op.20. Révision par maxim Jakobsen

Wien, 1986

73799

J 0123

Jacobsen, Maxim.

vedi:

Paganini, N.

20 Variations op. 14, II per Violino
sui l'air Barucaba - rev. M. Jacobsen

(New-York, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31948

"G. VERDI," - MILANO

J 0124

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Jacobson Leop. e Kömmerling Felix

SPARTITI

n. 1498

libretto di:

Strauss Oscar - Ein Walzertraum (op. 1)

2245

J 0125

JACOBSEN , Jens Peter.

vedi :

SCHOENBERG, Arnold.

GURRE- LIEDER von J.P.Jacobsen ... für Soli ,Chor und
Orchester ... - Op.101.

Partitura

(Wien,Leipzig,1920).

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31497

J 0126

Jacobsen, Peter

vedi:

Schoenberg, A.

Kurre-Lieder (canto e pf.)

Testo di P. Jacobsen

Vienna, Universal Edition 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30502

"G. VERDI," - MILANO

J_0127

JACOBSEN, Rosali

vedi

B-25-h-278/16

MERCURI, Armando

Voix de mes rêves. Paroles de Rosali Jacobsen

(Adaptation française de Gh.Thual) /1VMzs/Br),pf/

Genova, S.A.I.G.A. Barabino e Graeve, s.d./1927?/,

s.num.ed.

63078

Jacobsen : fine

JACOBUS.....



J 0130

JACOBUS Corbus de Padua

vedi

CORVO, Jacopo da Padova

Monum. C.M.M. 8 / IV

JACOBUS de BONONIA (Jacopo da Bologna; Magister)

Madrigali : n.° 1 - 29 a 2 - 3 v.

Cacce : n.° 30-32 a 2 - 3 v.

Lauda : n.° 33 a 3(2) v.

Motetto : n.° 34 a 3 v.

sta in :

PIRROTTA , Nino

The MUSIC of FOURTEENTH-CENTURY ITALY , pp. 1-42.

(/Rome/, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35154

"G. VERDI" - MILANO
"C.M.M." 8 /IV

0132

Jacobus Gallus

1/3: A dominica septuagesima per quadragesimam de poenitentia / Iacobus Gallus ; transcription and revision by Edo Skulj. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1986. - XIX, 289 p. ; 29 cm. ((Organico: Coro1, Coro2 Coro1.

Fa parte di:

Opus musicum / Iacobus Gallus. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1985-1990. - 13 v. ; 29 cm.

I. Iacobus Gallus II. Skulj, Edo

Inv. 483113

Jacobus Gallus

1/2: De nativitate, circumcissione et epiphania Domini / Iacobus Gallus , t
ranscription and revision by Edo Skulj. - (Partitura). - Ljubljana : Sloven
ska Akademia, 1985. - XIX, 265 p. ; 29 cm. ((Organico: Coro1 Coro1,Coro2.

Fa parte di:

Opus musicum / Iacobus Gallus. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akad
emia, 1985-1990. - 13 v. ; 29 cm.

I.Jacobus Gallus II.Skulj, Edo

Inv. 483112

M187.8

3
Iacobus Gallus

Opus musicum / Iacobus Gallus. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akad
Comprende:

M187.8

2/1: De passione Domini nostri Iesu Christi / Iacobus Gallus ; transcript
on and revision by Edo Skulj. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akade
mia, 1986. - XIX, 143 p. ; 29 cm. ((Organico: Coro1(S1,S2,A,T1,T2,B) Coro1(
,A,T,B),Coro2(S,A,T,B).

I. Iacobus Gallus II. Skulj, Edo

nv. 483114

J 0135

Jacobus Gallus

/3: De resurrectione et ascensione Domini nostri Iesu Christi / Iacobus Gallus ; transcription and revision by Edo Skulj. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1987. - XII, 230 p. ; 29 cm. ((Organico: Coro1(S,A,T,B), Coro2(S,A,T,B) Coro1(S1,S2,A,T,B1,B2)).

a parte di:

Opus musicum / Iacobus Gallus. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1985-1990. - 13 v. ; 29 cm.

.Jacobus Gallus II.Skulj, Edo

inv. 483116

M187.12

Jacobus Gallus

1: De sancta trinitate et de Corpore Christi / Iacobus Gallus ; transcrip-
tion and revision by Edo Skulj. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Aka-
demia, 1988. - XIX, 161 p. ; 29 cm. ((Organico: Coro1(S,A,T,B), Coro2(S,A,T,
B) Coro1(S,A,T1,T2,B).

a parte di:

Opus musicum / Iacobus Gallus. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akad-
emia, 1985-1990. - 13 v. ; 29 cm.

Jacobus Gallus

Inv. 483118

J 0137

M187.11

Jacobus Gallus

/4: De Spiritu Sancto / Iacobus Gallus ; transcription and revision by Ed
o Skulj. - (Partitura). - Ljubliana : Slovenska Akademia, 1987. - XIII, 76
. ; 29 cm. ((Organico: Coro1(S,A,T,B),Coro2(s,A,T,B) Coro1(S,A1,A2,T1,T2,B

a parte di:

Opus musicum / Iacobus Gallus. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akad
emia, 1985-1990. - 13 v. ; 29 cm.

.Jacobus Gallus

Inv. 483117

J_0138

Jacobus Gallus

/1: Harmonia octo vocum / Iacobus Gallus ; transcription and revision by
Edo Skulj. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1989. - XXI, 30
p. ; 29 cm. ((Organico: Coro1(S,A,T,B), Coro2(S,A,T,B) Coro1(S1,S2,A,T1,T2
,B):

a parte di:

Opus musicum / Iacobus Gallus. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akad
emia, 1985-1990. - 13 v. ; 29 cm.

.Jacobus Gallus

Inv. 483120

Jacobus Gallus

/4: Harmoniae quator vocum : Psalmi omnibus trinis sanctis triumphales /
Jacobus Gallus ; transcription and revision by Edo Skulj. - (Partitura). -
Ljubljana : Slovenska Akademia, 1990. - XVII, 237 p. ; 29 cm. ((Organico:
S, A, T, B.

a parte di:

Opus musicum / Iacobus Gallus. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akad
emia, 1985-1990. - 13 v. ; 29 cm.

.Jacobus Gallus

Inv. 483123

M187.16

Jacobus Gallus

/3: Harmoniae quinque vocum / Iacobus Gallus ; transcription and revision
by Edo Skulj. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1990. - XV,
151 p. ; 29 cm. ((Organico: S,A,T1,T2,B.

Pa parte di:

Opus musicum / Iacobus Gallus. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akad
emia, 1985-1990. - 13 v. ; 29 cm.

.Jacobus Gallus

Inv. 483122

J 0141

M187.15

Jacobus Gallus

/2: Harmoniae sex vocum / Iacobus Gallus ; transcription and revision by
Ivo Skulj. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1989. - XV, 208
p. ; 29 cm. ((Organico: S1,S2,A,T1,T2,B.

Pa parte di:

Opus musicum / Iacobus Gallus. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akad
emia, 1985-1990. - 13 v. ; 29 cm.

.Jacobus Gallus

Inv. 483121

J_0142

Jacobus Gallus

1/1: In adventu Domini nostri Iesu Christi / Iacobus Gallus. - (Partitura)
. - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1985. - XXV, 135 p. ; 29 cm. ((Organico:
Coro1(S,A,T,B),Coro2(S,A,T,B) Coro(S1,S2,A,T1,T2,B)).

Fa parte di:

Opus musicum / Iacobus Gallus. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akad
emia, 1985-1990. - 13 v. ; 29 cm.

I. Iacobus Gallus

Inv. 483111

Jacobus Gallus

/2: In dedicatione templi et a dominica post Pentecostem usque ad adventu
a Domini / Iacobus Gallus ; transcription and revision by Edo Skulj. - (Par
itura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1988. - XIX, 230 p. ; 29 cm. ((O
rganico: Coro1(S,A,T,B), Coro2(S,A,T,B) Coro1(S1,S2,A,T1,T2,B).

a parte di:

Opus musicum / Iacobus Gallus. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akad
emia, 1985-1990. - 13 v. ; 29 cm.

.Jacobus Gallus

Inv. 483119

Jacobus Gallus

/2: Lamentationes Ieremiae Prophetae / Iacobus Gallus ; transcription and revision by Edo Skulj. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1966. - XV, 92 p. ; 29 cm. ((Organico: Coro1(S1,S2,A,T1,T2,B) Coro1(S,A,T,B), Coro2(S,A,T,B)).

a parte di:

Opus musicum / Iacobus Gallus. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1985-1990. - 13 v. ; 29 cm.

Jacobus Gallus II.Skulj, Edo

Inv. 483115

M187.18

Jacobus Gallus

Selectiores quaedam Missae / Iacobus Gallus ; transcription and revision b
Comprende:

M187.18

Liber 1 / Iacobus Gallus. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia,
1991. - XXII, 218 p. ; 29 cm. ((Organico: V1,V2,A1,A2,T1,T2,B V1,V2,A1,A2 V
1,V2,A1,A2,T1,T2,B1,B2.

Inv. 483124

M187.19

Jacobus Gallus

Selectiores quaedam Missae / Iacobus Gallus ; transcription and revision by Edo Skulj. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1991-1992. - 5 v. ; 29 cm.

(Monumenta artis musicae sloveniae)

1 vol.

I.Jacobus Gallus II.Skulj, Edo

8

J 0147

3

M187.20

Jacobus Gallus

Selectiores quaedam Missae / Iacobus Gallus ; transcription and revision b
Comprende:

M187.20

Liber 3 / Iacobus Gallus. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia,
1991. - XVI, 135 p. ; 29 cm. ((organico: V1,V2,A,T,B.
Inv. 483126

J 0148

M187.21

Jacobus Gallus

Selectiores quaedam Missae / Iacobus Gallus ; transcription and revision by Edo Skulj. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1991-1992. - 5 v. ; 29 cm.

(Monumenta artis musicae sloveniae)

1 vol.

I. Jacobus Gallus II. Skulj, Edo

8

J 0149

JACOBUS , (Thomas ?)

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

"G. VERDI,, - MILANO

J_0150

Jacobus.....: fine

JACOMY (Senleches Jacob de)

"En attendant esperance"

Ballade

sta in:

APEL, Willi

French Secular Compositions ... , p.167

Vol.I: Ascribed Compositions

([Rome], 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44865

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

cs. SE. Mus.
Antolog. B X. d. 12

JACOMY. (Senleches ,Jacob (de)).

TRE BALLATE .

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music... , pp.77+82.

(Cambridge,Massachusetts,1950).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

JACOMY

Mon. 158 P.M. XIX

SENLECHES, Jacob de

La harpe de melodie (ballade a 3 V)

En attendant, esperance conforte (ballade) 3V

Je me merveil (ballade) (a 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XIX: Manuscript

Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:

Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...

Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

J 0154

es. St. Mus.
Antolog B.X - d. 12

JACOMY. (Senleches ,Jacob (de)).

DUE VIRELAIS.

sta in :

APEL , Willi/.

FRENCH Secular Music...,pp.83-84.

(Cambridge,Massachusetts,1950).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

JACOPO.....



J 0156

JACOPO da BOLOGNA

vedi anche:

JACOBUS de BONONIA (Jacopo da Bologna)

JACOPO da Bologna

/Opera Omnia/ /Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.VI
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1974, p.80-169

Contiene: Aquila altera/Creatura gentil/Uccel di Dio
(madrigale)-Con gran furor(madr)-Di novo è giunto
un chavalier(madr)-Entrava Phebo(madr)-Fenice fu'(ma-
drig)-Giunge 'l bel tempo((caccia-madr)-In su bei
fiori(madr)-In verde prato(madr)-Io mi son un(madr)-

1a scheda

56875

JACOPO da Bologna
 /Opera Omnia/...

I' sentì ça como l'archo d'amore(madr)-Lo lume vo=
 stro(madr)-Lucida petra(madr)-Nel bel giardino(madr)-
 Nel òio parlar(ballata)-Non al suo amante(madr)-O cie
 co mondo(madr)-O dolce appresso (madr)-O gelletto sil
 vagio(Caccia)-O in Italia(madr)-O sellecto selvaggio
 (madr)-Per sparverare(Caccia)-Posando sopr'un acqua
 (madr)-Prima virtute(madr)-Quando vegio rinnovellar
 (madr)-Si chome al canto (ma^dr)-Sotto l'imperio
 (madr)

Mon.P.M. 158/VI

JACOPO da Bologna
/Opera Omnia/.....

Straccias'i pann indosso(madr)-Tanto che sete acqui
stati(madr)-Tanto soavemente(madr)-Un bel perlaro
(madr)-Un bel sparver(madr)-Vestisse la cornacchia
(madr)-Vola el bel sparver(madr)

Polifonia antica:2-3 parti

56875

3a scheda

J_0160

JACOPO da Bologna.

AQUIL'-CREATURA+UCCEL - Madrigale - Partitura.

sta in :

HUSMANN , Heinrich.

DIE MITTELALTERLICHE MEHRSTIMMIGKEIT.

pag. 50-51.

(Koeln, Arno Volk, Ed., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

29783

J 0161

Cs St. Mus. Antol. B. x. d. 18

JACOPO da BOLOGNA

Fenice Fui. Madrigale.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

J_0162

JACOPO da BOLOGNA

"Giunse il bel tempo"-a 2 voci

"Per sparverare"-a 2/3 voci cacce

"Useletto selvaggio"-a 3 voci

in partitura

stanno in:

MARROCCO, W.Th.

Fourteenth-Century Italian Cacce

(1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32745

"G. VERDI,, - MILANO

J_0163

Mon.P.M.158/XIII

JACOPO da Bologna

Laudibus Dignis /1V variabile/

in

POLYPHONIC MUSIC of the Fourteenth Century...Volume
XIII: Italian Sacred and Ceremonial Music...

Les Remparts Monaco, 1987, p.245

72133

J_0164

Mon.P.M.158/XIII

JACOPO da Bologna

Lux Purpurata - Diligite Iustitiam /3V(CCT)/

in

POLYPHONIC MUSIC of the Fourteenth Century...Volume

XIII: Italian Sacred and Ceremonial Music...

Les Remparte Monaco, 1987, p.194

72133

J_0165

Mon.P.M.158/VI

JACOPO da Bologna

Nel mio parlar(ballata) /Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.VI:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1974,p.110

Polifonia Antica: 4 parti(2V, 2 str)

56875

JACOPO da BOLOGNA

"Sotto l'imperio del possente principe"

composiz.a 3 voci

-partitura-

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte Musicale in Italia

vol.I, pag.1

Mon.P.M. 158/X

JACOPO PIANELAIO da Firenze

Come tradir pensasti (ballata) / Partitura /

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol. X:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977, p. 91

Polifonia antica: 2 parti (TA)

56879

J_0168

JACOPO pianelaio da Firenze

"Come tradir pensasti" - Ballata a 2 v.

sta in:

PIRROTTA, Nino

The Music of Fourteenth-Century Italy

p.41, n.46.

([Rome], 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38193

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

Jacopo.....: fine

canto e piano 94/4

DA TODI, Jacopone
JACOPONE, Da Todi

Una Lauda nell'Introduzione del Codice 91 di
Cortona=Interpretazione ritmica e armonica di
Fernando Liuzzi.

Firenze, Estratto da Fasc. di Maggio MCMXXXI della
Rivista Solaria, p.3, cm.28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

J 0171

Canto e pf 117/17

JACOPONE da Todi

Troppo perde 'l tempo... Lauda (B o Br)
sta in:

Arie italiane dal XIII al XVIII secolo per
basso-baritono

Milano, 1976

59798

JACOPONE da Todi

vedi

CANTU', Mario

La Crocifissione. Sacra Laude Drammatica. Poesia
di Jacopone da Todi. Mus. di M. Cantù (1950), per
Soli, Coro ed orch. riduz. per C. e pf.

m. autogr., s.l., 1950

60284

Manoscritti 2/2

Manoscritti Autografi

JACOPONE da TODI (Jacobus de Tuderto)

vedi:

GHEDINI, Giorgio Federico

Canto d'amore: "Amore, amore che s'è m'hai ferito"/
[testo di] Jacopone da Todi
per v. e Pf.

(Fasc. ms. autogr. , (

Torino, XII-26)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI,, - MILANO

30691

J 0174

JACOPONE da Todi

"De la incarnazione del Verbo divino"
vedi:

GHEDINI, Giorgio Federico

Concerto spirituale per 2 voci e str...

"De la incarnazione del Verbo divino" di
Jacopone da Todi
(Milano, 1946)

31970

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI, - MILANO

J 0175

JACOPONE da Todi

vedi ..

O derata, guarda el prezo. (Jacopone da Todi)
(Laude del Ms. Marc. Venezia IX, 145)...

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...
e con due Appendici musicali per altri testi giu-
stiniani...e per un saggio di polifonia laudi-
stica nel Veneto...Vol. II
Venezia, 1983, p. 295

71144

JACOPONE da TODI.

vedi :

OLIVIERI SANGIACOMO , Elsa.

PIANTO DE LA MADONNA - Lauda drammatica di Jacopone
da Todi...

(Milano, Roma, Napoli, 1939).

16667

16667

2246

J 0177

Canto e piano 123/9

JACOPONE da Todi

vedi:

OLIVIERI SANGIACOMO, Elsa

Pianto de la Madonna. Lauda drammatica
di Jacopone da Todi per canto e pianofor-
te.

Milano, 1983

61696

J 0178

PARTITURE 89/9

Jacopone da Todi.
vedi:
Ghedini G.F.

Concerto Spirituale
"De Po. Incarnazione del Verbo Divino"
di Jacopone da Todi - 2 V. e Strum. - Partitura
(Milano 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34561

J 0179

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Jacopone da Todi.

OCRO

2/17

Vedi :

Preziosi, Antonietta.

Stabat Mater ... Versi di Jacopone da Todi.

(Napoli, [1957]).

28337

2247

J 0180

JACOPOZZI, Nazzareno

Te, Joseph, celebrent. Hymnus S. Joseph Sponsi B. V. Mariae duabus vocibus pærilibus Organo vel Harmonio comitante. partitura

Milano, G. Ricordi & C., Roma, Napoli, copyr. 1911, n. ed. y II3777 y 6 p., 30,5 cm.

"Josepf, fratri meo dilectissimo".

1. 2V. (SA), coro a 2V. (SA), e org.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

Mon. Francesi V/III (8)

JACOTIN, Jacotino

Chansons.

sta in:

Attaingnant, Pierre

Trente et une Chansons musicales / à quatre parties...Paris, 1529 7. Claudin (De Sermisy), Consilium, Courtoys, Deslouges, Dulot, Gascongne, Hesdin, Jacotin, ...

Paris, 1897

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1_0182

"Consortium" Mon. 41 / 2

JACOTIN, Jacotino (o Jacob Godebrie, Jacques Godebrie,
Jacobus Godefridus)

"Je suis desherittee" a due
sta in:

RHAW, Georg

Bicinia gallica et latina - 1545

I-Zweistimmige Spielstuecke fuer Instrumente ...,

p.10 (Wilhelmshaven, Amsterdam, Locarno, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39338

"G. VERDI" - MILANO

0183

Voc.

JACOTIN (talvolta Jacob Godebrie)

"J'ay un billard de quoy" - Chanson a 3 v.

sta in :

BROWN , Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons..., pp. 97-98.

Partitura

(Cambridge, Massachusetts, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33586

0184

Mon.PGfM (Either)

Band ~~XXIII~~.....

JACOTIN , Jacotino (Jacob Godebrie, Jacques Godebrye,)

"Mon triste coeur puis"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 63-

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1 0185

JACOTIN, JACOTINO (o Jacob Godebrie, Jacques Godebrie,
Jacobus Godefridus)

"Nauray je jamais reconfort" - a 4 v. in partit. e
intav.

sta in :

ATTAINGNANT , Pierre.

III) - Vingt et Six Chansons... - 1530 - n.25.

"C.M.M." / - 20 - 1961

Partit. e intav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32298

J 0186

JACOTIN

"Rogamus te, Virgo Maria"

Motetto a quattro voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40371 - 40551 (due copie)

A-72-24-10

JACOUTOT, Charles

Los Gitanos. Marche espagnole pour orch avec Piano
conducteur par Ch. Jacoutot. Parties détachées

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1907, n. ed. 111395

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott, ~~ob~~, cl1, 2,
fag, cor1+2, tr1, 2, trb1, 2, 3, tamb+nacchere, gc (19 Fasc)
27 cm

"A Ch. Bourgeois"

1 orch

JACOUTOT, Ch.

A.45.20.17

Los gitanos, ^larce espagnole. Istrumentazione di
Antonino Parola. Piccola partitura /per banda/.
Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1908, n. ed. 112237.
25p. 31cm. (Biblioteca popolare per i copri di musica
e fanfare).

1 banda

I Parola Antonino.

A-72-20-11

JACOUTOT, Charles

Éphélia. Mazurka pour orch avec Piano conducteur
par Ch. Jacoutot. Parties détachées

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1907, n. ed. 111396

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott, fl, ob,
cl1, 2, fag1, 2, cor1+2, tr1, 2, trb1, 2, 3, timp1, tamb+
gc+pt (21 Fasc) 27cm

1 orch

JACOVA, Marietta(di)

.....Mand. 4/19.....

vedi:

SILVESTRI, Giuseppe

Un Ballo in maschera di G. Verdi . Fantasia per Mand.
e pianof. Le Parti.

"Alla Gent. Sig. a M? di Jacova".

(Milano.., 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53011 a-b

J 0191

JACQMIN, François

A.36-35-8

Nocturne pour le piano et cor, dédié à Madame Felix Jacob par F. Jacqmin..Op.13 [Parti]
Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d./19. sec. I^o
metà/, num.ed.4667

2 C.9p.24x32cm [Parte del corno manoscritta]
1.cor, pf allegata

Fondo Polo

VOLINO 15/35 e 36

Jacquard, L.
vedi.

Ries, Franz
e Frühlingsmähnen

Humoreske Op. 4. n. 1 & 3 per Vno e Pf.
rid. per Vcello e Pf. da L. Jacquard

(Lp 2., s.d.)

[R.S. 6]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23044a-b^c 23048

a-b 1. 2

J 0193

Fondo Po'ò VIOLINO e PIANO 5/38

Jacque, E.

Vedi:

Dumpler, Emile

Au bord de la mer - Réverie

Trascr. per pf. e Vno di E. Jacque

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

22912

J 0194

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Jacquemus J.

libro di:

Yozze Giovanni - La Gode (c. r.)

SPARTITI

n. ... 258 ...

2248

1 0195

ACQUES

J 0196

JACQUES, Charles
Viens au bord de la Mer
vedi:

KETTERER, Eugène

"Viens au bord de la Mer". Mélodie de Ch.Jacques
transcrite & variée pour Piano par E.Ketterer
Op.249.

(Milan, 1870)

JACQUES, Henri /Op.1/

Fantaisie pour Piano sur Lucrezia Borgia par
Henri Jacques Op.1.

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de
Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed. h 25795h.
17p. 32cm.

1 Pianoforte

I Donizetti, Gaetano

I-A-308-61

JACQUES, Henri /Op.3/

Fantaisie pour Piano sur l'Opéra I Puritani de
Bellini Op.3

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Racca et
Balegno Chiasso, l'Eutepre Ticinese, s.d./Se6XIX/,
n.ed. Z 7828 Z.

14p. 32cm.

"A Yerta de Salis"

1 Pianoforte

BELLINI, Vincenzo

I-A-308-20

JACQUES, Henri /Op.4/

Souvenir de Naples. Tarantelle pour Piano par H.
Jacques

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Racca et
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d. /Sec. XIX/
n.ed. Z 7879 Z.

9p. 34cm.

1 Pianoforte

JACQUES, Henri [Op. 5]

Souvenir de Luisa Miller de Verdi.

Caprice pour piano. Op. 5.

"A Mad. lle Julie Parodi".

Milan, Et. Nat. de T. de J. Ricordi, Florence, Ricordi et
Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, Paris, Escudier. Londres,
Boosey et fils, s. d., n. ed. e 26687 e, p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53782

J 0201

I-A-308-19

JACQUES, Henri /Op.2/

Carpice-Etude de Concert pour le Piano sur un
Duo favori de Norma par Henri Jacques Op.2
Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de
Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed; S25796S.
15p. 32cm.

1 Pianoforte

I BELLINI, Vincenzo

Jacques : fine

J_0203

JACQUET de LA GUERRE, Elisabeth-Claude

Pièces de Clavecin. Edition par Carol Henry Bates

Paris, Heugel & Cie, 1986, num.ed.HE 32629

XXXIII+98p., 31cm(Le Pupitre N.66)

Contiene 6 Suites per clavicembalo di cui due da suonarsi anche col violino

I. BATES, Carol Henry

1.cemb

2.vl

66252

JACQUET de Laguerre, Elisabeth

Rondeau

in

FRAUEN Komponieren...p. 14

Mainz, copyr.1985

73230

1.pf

JACQUIN , Emilian Gottfried (von)

"Liebeszauber "

sta in :

DAS WIENER LIED- von 1792 bis 1815...

"D.T.O.", XLII/2

Canto e Pian.

1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16452/8

J_0206

Coll. 14/8/Renaissance

JACQUOT, Jean

vedi:

MUSIQUE DES INTERMEDES DE "LA PELLEGRINA"

...

Notes critiques par...et J. Jacquot

(Paris, 1963)

"Choeur des Muses/
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



14/8/Renaissance"
"G. VERDI,, - MILANO

35821

1 0207

Coll.14 / Luthistes/ 8

JACQUOT , Jean

vedi :

Poèmes de Donne, Herbert et Crashaw

mis en musique par leurs contemporains : G. Coperario,

...

Introduction par Jean Jacquot.

(Paris, 1961)

Canto, Liuto, Viola da gamba

(Basso di Viola)

"Coll.14/Luthistes/ 8
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35831/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

J/0208

I/A/33/41

JACUR, Giuseppina

vedi:

BALBI, Emilia

FANTASIA per Pianoforte sopra motivi del
POLIUTO di G. Donizetti.

Dedicata a Giuseppina Jacur.

Milano, Ricordi..., 1855, n. ed. 27957, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

J_0209

JADASSOHN, Salomon



J_0210

numero d'opera



J_0211

I-A-308-30

JADASSOHN, Salomon /Op. 3, N^o. 2/

Salonstücke Op. 3, N. 2. /per pf/

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 6841.

7p. 36cm. (Hundert Stücke aus Clavierwerken der
Zeitgenossen, N. 41)

1 Pianoforte

I-A-308-27

JADASSOHN, Salomon /Op.12/

3 Morceaux caractéristiques pour Piano par S.

Jadassohn Op.12.N°1.Scherzino

N°2.Valse brillante

N°3.Tarantelle

Leipzig, F.E.C. Leuckart, s.d. /1800, fine/, n.ed. F.E.

L.1250. "A Monsieur Adolphe Henselt"

3 Fasc. (7+5+11p. 35cm.

1 Pianoforte

I HENSELT, Adolph

J 0213

Ant. Pian. 1/4 / II

JADASSOHN, Salomon
Valse brillante op. 12, No 2.

sta in:

SECOND ALBUM CLASSIQUE
20 Selected Pianoforte Pieces edited by
Sir Julius Benedict, n. 10.

(London, s. d.), n. edit. A. C. 2, p. 30-34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 0214

I-A-308-24

JADASSOHN, Salomon /Op.15/

I Romance II Barcarolle III Improptu pour Piano
par S.Jadassonh Op.15.

Leipzig, C.F.W.Siegel, s.d., n.ed. 1508, 1513, 1514.

1 Pianoforte

Da Camera A / 62 / 5

JADASSOHN, Salomon

Premier Trio pour Piano, Violon et Violoncelle
...Op. 16. A son ami Charles Dawidoff. Parti
Leipzig, C.F.W. Siegel, n.ed. 1537

29,5,5p.

34cm.

I-A-308-26

JADASSOHN, Salomon .Op.19/

Mazurka brillante pour Piano par S.Jadassohn
Op.19.

Leipzig, C.F.W.Siegel (R.Linnemann), s.d./1800,
fine/, n.ed.5662.

5p. 35cm.

1 Pianoforte

Da Camera A / 62 / 6

JADASSOHN, Salomon

Second grand Trio pour Piano, Violon et Violon-
celle...Op. 20. A monsieur Frédéric Winter à
Vienne. Parti

Leipzig, Breitkopf et Härtel, n. ed. 9927

39,8,8p.

34cm.

Ant. Pian. 1/4 IV

JADASSHON, Salomon

Air de ballet op.26, No.4

sta in:

SECOND ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces edited by
Sir Julius Benedict, n.11.

(London, s.d.), n.edit. A.C.2, p.35-37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J_0219

I-A-308-28

JADASSOHN, Salomon

Pianoforte-Werke zu zwei Händen von S. Jadassohn

Op. 26, Bal marqué

Op. 66 Menuett Gdur

Op. 35 Serenade

Op. 71 Stammbuchblätter

Op. 40 Variationen in..

Op. 48 Improvisationen

Op. 75 Improvisationen

Leipzig, Breitkopf & Härte, s.d./Sec. XX/, n.ed. V.A. 577

119p. 30cm.

1 Pianoforte

I Spogli

I-A-308-28

JADASSOHN, Salomon
Op.26. Bal marqué
vedi

JADASSOHN, Salomon
Pianoforte-Werke
Leipzig, s. d.

I-A-308-29

JADASSOHN, Salomon /Op.31/

Vier Phantasiestücke für Pianoforte von S. Jada-
dassohn Op.31.

Leipzig, C.F. Peters, s.d./Sec. XX/, n.ed. 6591.

"Fräulein Sara Magnus"

15p. 30cm.

1 Pianoforte

I-A-308-33

JADASSOHN, Salomon /Op.35/

Serenade. Acht Canons für das Pianoforte Op.35.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. Marsch | 5. Intermezzo |
| 2. Adagio | 6. Andantino |
| 3. Scherzo | 7. Minuetto |
| 4. Steyrisch | 8. Finale |

"Carl Reinecke Zugeeignet"

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec.XIX/, n.ed. 10895
23p. 35cm. (Kompositionen von S. Jadassohn. Pianoforte
musik a. Zweihändig)

1 Pianoforte

I REINECKE, Carl

J_0223

I-A-308-28

JADASSOHN, Salomon
Op.35. Serenade
vedi

JADASSOHN, Salomon
Pianoforte-Werke....
Leipzig, s. d.

I-A-308-28

JADASSOHN, Salomon
Op. 40 Variation in..
vedi

JADASSOHN, Salomon
Pianoforte-Werke...
Leipzig, s.d.

I-A-308-28

JADASSOHN, Salomon
Op.40. Variationen in...
vedi

JADASSOHN, Salomon
Pianoforte-Werke.. .
Leipzig, s. d.

JADASSOHN, Salomon

A 70/18/2

Serenade in 4 Canons für Orchester Op.42
Partitur

Leipzig, C.F.Peters s.d. [20. sec. inizio]
n.ed. 5564

44 p. 33 cm.

Sul front. in calce a matita: Leipzig 1906

Le Amputazioni approv: dall'A. (molti tagli
in partitura a penna rossa)

1. orch

7037

dono V.M.Vanzo

I-A-308-22

JADASSOHN, Salomon /Op.48/

Improvisationen für das Pianoforte von S. Jada-
dassohn Op.48.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./1800, fine/, n. ed.
14440.

13p. 30cm.

"Frau Clara Rossi"

1 Pianoforte

I ROSSI, Clara

I-A-308-28

JADASSOHN, Salomon
Op.48 Improvisationen
vedi

JADASSOHN, Salomon
Pianoforte-Werke
Leipzig, s.d.

I-A-307-23

JADASSOHN, Salomon /Op.49/

3 esemplari

Sechs Clavierstücke componirt von S. Jadassohn
Op.49.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. /Sec. XX/, n.ed. 1950. 3
19p. 29cm.

"Miss Georgianna Harris"

1 Pianoforte

I-A-308-31

JADASSOHN, Salomon /Op.57/

Scherzo für Pianoforte Op.57.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d. /Sec. XX/, n. ed. 5168.

11p. 35cm.

"A Fanny Lemmen-Meyer"

1 Pianoforte

I-A-308-32

JADASSOHN, Salomon /Op.62/

Valse-Caprice pour Piano par S. Jadassohn. Op.62.
Leipzig, Fr. Kistner, s.d. /SecXX/, n.ed. 5775.

7p. 35cm.

"A Hélène Koppel"

1 Pianoforte

I-A-308-21

JADASSOHN, Salomon /Op.63/

Albumblätter für Pianoforte von S. Jadassohn Op.63
N°. 1-5.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /Sec. XIX/, n. ed. 5776-80.

5 Fasc. (7+7+6+7+6 p.) 30 cm.

" A Betty Heinecke "

1 Pianoforte

I-A-308-28

JADASSOHN, Salomon
Op.66 Menuett Gdur
vedi

JADASSOHN, Salomon
Pianoforte-Werke..
Leipzig, s.d.

A/25/40/3

JADASSOHN, Salomon

Cavatine für Violine mit Pianofortebegleitung
Op.69 parti

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., n.ed. 6021-22
3+7 p., 33,5 cm.

1. vl pf

J 0235

XXII QUINTETTO: a-51-29/30⁵

JADASSON, S.

Quintetto in sol min - op 70

ff, 2 vni, Vla e Vcllo

Lpz, Br & H. [v.A 3770]

a.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J_0236

I-A-308-28

JADASSOHN, Salomon
Op. 71 Stammbuchblätter
vedi

JADASSOHN, Salomon
Pianoforte-Werke..
Leipzig, s.d;

I-A-308-28

JADASSOHN, Salomon
Op.75 Improvisationen
vedi

JADASSOHN, Salomon
Pianoforte-Werke...
Leipzig, s.d.

XXII QUARTETTO: a. 51-21/231^s

JADASSOHN, S.

Quartetto in 2 min - op 77

Pf, vno, Vla, Vcllo

Lpz, Kistner / 6477

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

J 0239

A-55-89-39

JADASSOHN, Salomon

Drei Gesänge für Frauenstimmen mit Begleitung
des Pianoforte von S. Jadassohn Opus 81

1. Abendlied "Ich stand auf Berges Halde..."

2. Ballspiel "Scherzend schöne lange Wochen..."

3. Sommerlied "Der Sommer und den Sonnenschein"

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / 20. sec. / , n. ed. 6906

Le Parti staccate

1 3V(S1, S2, A), pf

JADASSOHN, Salomon

Viertes Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell...Op. 85. Fräulein Agnes Zimmermann in London zugeeignet.

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 17537

Parti

Breitkopf und Härtel's Kammermusik-Bibliothek

53,12,12p. 33cm.

XXII TRIO: a-51-7/75...

JADASSOHN, S.

Trio in do min.-op.85
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Br.&H./K.M.1166/68

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 0242

Da Camera A / 62/ 3

JADASSOHN, Salomon

Quartett für Piano, Violine, Viola und Violoncello...Op. 86. Herrn A.G. Kurtz in Liverpool...Gewidmet. Parti

Leipzig, C.F. Kahnt Nachfolger, n. ed. 2892

53,8,8,8p. 33cm.

XXII QUARTETTO: a-51-21/230⁵

JADASSOHN, S.

Quartetto in sol magg - op. 86

pf, vno, vla, vcello

Lpz, Kahnt Nachfolger [2892]

H. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 0244

A/25/40/4

JADASSOHN, Salomon

Romanze für Violine mit Begleitung des Pianoforte
Op.87 parti

Leipzig, C.F. Kahant Nachfolger, s.d., n.ed. 2893
3+7 p., 33,5 cm.

1. vl pf

Da Camera A / 62 / 4

JADASSOHN, Salomon

Quartett (N.3) für Klavier, Violine, Bratsche
und Violoncell...Op. 109. Herrn Alexander Lam-
bert in New York zugeeignet. Parti

Leipzig, C.F.W. Siegel (R. Linnemann), n. ed.
9191

51, 10,10,9p.

34cm.

XXII Quartetto: a-51-21/232

JADASSOHN, S.

Quartetto in la min - Op. 109

f, vno, Vla, Vcllo

Opz, Siegel / 9191

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

J 0247

A/31/44/4

JADASSOHN, Salomon

Romance for Flute with Pianoforte accompaniment
op. 119 - 1e parti

London, Rudall, Carte & Co, 23, Berners Street, W
cm. 35,5, p. 3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1 0248

I-A-308-25

JADASSOHN, Salomon /Op.121/

Maskenball (Bal masqué). Sieben Charakterstücke
für pianoforte componirt von S. Jadassohn Op.121
(Folge von Op.26)

1. Entrata

4. Promenade

2. Arlecchino

5. Divertimento

3. Intermezzo

6. Siciliana

7. Finale

Leipzig, Brüssel, London, New York, Breitkopf & Härtel,
s.d., Copyr. 1894, n. ed. 200 400.

29p. 35cm.

1 Pianoforte

J 0249

I-A-308-35

JADASSOHN, Salomon /Op.124/

Suite für das Pianoforte Op.124.

Einleitung, Scherzo, Andante tranquillo, Menuett und
Finale.

Leipzig, Brüssel, New York, Breitkopf & Härtel, Copyr.
1895, n.ed. 20938.

17p. 34cm.

1 Pianoforte

JADASSOHN, Salomon /Op.125/

Zweite Serenade für Pianoforte in ^{zw}zwölf Canons
Op.125. In 3 Heften.

Leipzig, Rob. Forberg, Copyr. 1895, n. ed. 4813.

3 Fasc. 35cm.

"Seinem Freunde Max Hurwitz"

Contiene: 1. Allegretto amabile 7. Adagio
2. Andantino 8. Capricietto
3. allegretto scherzando 9. Minuetto
4. Humoreske 10. Intermezzo
5. Andante 11. Allegretto grazioso
6. Appassionato 12. Allegretto di mar

1 Pianoforte

I-A-308-36

JADASSOHN, Salomon /Op.132, N.3/

Tanz Valse - Waltz Op.132, N.3.

"Frau Auguste Neumerkel zugeeignet"

Leipzig, Rob. Forberg, Copyr. 1896, n. ed. 5046.

7p. 34cm. (Pianofortemusik Moderner Meister. I
Collection. Jadassohn, S.)

1 Pianoforte

A/31/44/5

JADASSOHN, Salomon

Notturmo op. 133, per flauto e pianoforte - le parti

Leipzig-Brussel-London, Breitkopf & Hartel,
n.ed.21781, cm.33, p.3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

J 0253

ordine alfab./
Jadassohn : vedi

J 0254

JADASSOHN, Salomon

Gode Nacht

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 42-43

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI," - MILANO

JADASSOHN, S.

vedi,

Bach, Johann Sebastian

Matthaus Passion von Joh. Seb. Bach für Piano=
forte zu 4 Händen übertragen von S. JADASSOHN

Leipzig, s. d.

Jadassohn, S.

vedi:

Beethoven, L.

Missa solenne (per pf. a 4 man,
tras. S. Jadassohn.

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19416

J 0257

Ant.Pian. I/A/101/5

JADASSOHN, Salomon

vedi:

53(Cinquantatrè) CADENZEN zu Pianoforte-Concerten
von Bach, Mozart, Beethoven und Weber, componirt
von ~~Beeth~~ Beethoven, Mozart, Hummel, Jadassohn und
Reinecke.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, [1874], n.ed. 13706,
p.145.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 0258

PIANOFORTE IV. 143 | 10

↙ Jadasohn, S.

vedi:

Schubert, F.

Vierhändige Marsche
für Piano solo übertragen von S. ↙ Jadasohn

(Lp. s. d.)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41822

"G. VERDI" - MILANO

J 0259

IV 238-21

JADASSOHN, Salomon
vedi:

SCHUBERT, Franz

Märsche für Piano solo übertragen von S. Ja-
dassohn. Op. 27... Op. 121.
Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XX /.

31404

J 0260

I/A/525/1

JADASSOHN, Salomon

vedi:

SCHUBERT, Franz

Vierhändige Polonaisen für pf. übertragen von S. Jada-
dassohn. Op. 61 e Op. 75.

Leipzig, s. d.

I/A/525/2

JADASSOHN, Salomon

vedi:

SCHUBERT, Franz

Quartette für Pf.übertragen von S.Jadassohn.Op.post.
e Op.29.

Leipzig, s.d.

I/A/525/3

JADASSOHN, Salomon

vedi:

SCHUBERT, Franz

[Sinfonia: si min, D. 759 "Incompiuta"]

Symphonie in H moll...arrangiata von J. Jadassohn.

Leipzig, s. d.

Jadassohn : f i n e

J_0264

C. e Pf.98/4

JADASSOHN, Samuel

Arioso from 100th Psalm (Sop., or Ten.)

sta in:

ALBUM OF SACRED SONGS for high voice. A Col-
lection of Twenty-Two favorite songs.

New York-London, Copyr. 1918 p. 68-70.

JADIN, Louis Emmanuel,
 "Ça m'est égal" ou L'Égoïste. Chanson.
 Paroles de J.E. Dépreaux. Mise en musique
 par L. Jadin, Membre du Conservatoire
 Impérial de Musique. \angle per 1V(S/T), pf/
 arpa/
 in

JOURNAL Des Troubadours...1.ère Année,

Cahier 9, p.10

Paris, s.d. \angle 1807- 1808/

Contiene testo po etico in francese

1. 1V(S/T), pf.

2. 1V(S/T), arpa

JADIN, Louis Emmanuel

Le Chant des Fauvettes. Romance. "Avant
que la chaleur du jour". Paroles de Bou-
cher. Musique de L. Jadin. Membre du Con-
servatoire Impérial de Musique. \angle per 1V
(S/T), pf/arpa/
in

JOURNAL Des Troubadours... 1.ère Année,
Cahier 8, p.8

Paris, s.d. \angle 1807- 1808/

Contiene testo po etico in francese
1. 1V(S/T), pf

2. 1V(S/T), arpa

A-3-2-13

JADIN, Louis-Emmanuel

Duo pour deux piano... par L. Jadin

A Vienne, chez T. Mollo, s. d. num. ed. 1531

I pf 39p. II pf 38p. 23cm.

1 2 pf

Mon. Francesi XI

JADIN, Hyacinthe

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

J_0269

JADIN, Louis-Emmanuel.

LA MORTE di WERTHER. (La mort de Werther).

Romanza : Seul au milieu ... - Canto e Piano od Arpa
sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag.56-58.

(Köln, 1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Strum.

Mon. Francesi XI

JADIN, Louis Emmanuel

[Musiche strumentali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

J 0271

Mon. Francesi XI

JADIN, Louis Emmanuel

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, MILANO

J 0272

JADIN, Louis E.

B-3-g-1

Nouveau Mélange pour le Piano Forte.
"à Mademoiselle Clairine Daudé"

Paris, Mlles Erard - Lyon, Garnier, s.d.,
n.ed. 21;
21 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

J 0273

A/25/39/14

JADIN, Louis

Trois Sennates pour le Forte-Piano, avec accompa-
gnement de Violon ad libitum, Gravées par la
Cit. ne Chaume, Oeuvre XII parti
"A Haidnn"

Paris, frères Gaveaux, 1793, n. ed. /
7+27 p., 33,5 cm.

1. vl pf

Escluso dal
Prestito

J 0274

JADIN, L. Louis-Emmanuel

Symphonie concertante pour deux grand pianos
avec accompagnement de deux violons, alto, bas-
ses, clarinettes, bassons et cors

Paris, chez M. lles Erard, rue du Mail N. 37, s. d.
num. ed. 340

I pf 21p/II pf 19p/I vl 5p/II vl 4 p/vla 4p/
vlc 4p/I cb 2p/II cb 2p/I cl 2p/II cl 2p/I cor
2p/II cor 2p. 31cm.

1 2 pf e str

PIANOFORTE IV. 145/1

Jadoul, Théodor v
vedii

Borodine A.

Dans les steppes de l'Asie centrale

Transcr. par T. Jadoul

(Lp2. v.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41824

"G. VERDI" - MILANO

J 0276

Pianoforte 263/18

JADOUL, Théodore
vedi:

BORODIN, Alexander

Dans les steppes de l'Asie Centrale...

Transcrite [pour piano] par Théodore Jadoul.
London, s.d.

62100

J 0277

JAEILL, Albert

A-15-35-16

vedi:

UNIA, Giuseppe

Barcarolle célèbre de C.M. Weber ~~pr.~~ pour Piano
par J. Unia Op. 133

"A mon ami Albert Jaell"
a

Milan, s.d.

JAE LL; Alfred

J_0279

raccolte di composizioni



J 0280

JAELL, Alfred

Le Carillon, morceau élégant
sta in

LES SUCCES UNIVERSELS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....

Paris, s.d.

61149

JAELL, Alfred

I-A-309-22/1-10

COLLEZIONE DELLE MIGLIORI OPERE PER PIANOFORTE
DI A. JAELL. Serie II.a Volume unico
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
M. Ducci Napoli, F. Girard Torino, Bianchi, s.d. / Sec.
XIX/, n. ed. 19434 al 45, 19345, 19342, 20306-307, 20439
20442-443, 20372, 20371.

21 Fasc. 36 cm.

1 Pianoforte

I Spogli

● segue 2a scheda

2a scheda

I-A-309-22/1-10

Contiene:

1. 12 Morceaux sur des motifs des Opéras de Wagner:
1. Prière de Rienzi. 2. Air idem. 3. Trio, idem. 4. Prière de Elisabeth de Tannhäuser. 5. Choeur des Pèlerins, idem. 6. L'étoile du soir; idem. 7. Lohengrin et Tannhäuser. 8. Prière de Lohengrin. 9. Mélodie, idem. 10. Tristan et Iseult. 11. Idem, Paraphrase. 12. Idem, Illustration.
2. La Capricieuse. Improptu Op. 138.
3. Ave Maria e Coro di Vendemmiatori nell'opera Loreley
4. Trascrizione Op. 139.

segue terza scheda

5. Illustrations sur I Promessi Sposi Op.140.
6. Caprice-Bolero sur Il Guarany Op.141.
7. Scène du Cygne et Final du premier acte de Lohengrin. Transcription Op.142.
8. La Fileuse. Choeur des jeunes fille de l'opéra Le Vaisseau fantôme. Transcription Op.144.
9. Ballade de l'Opéra Ruy Blas. Illustrations Op.145
10. Improptu Op.146.

JAELL, Alfred

I-A-309-23 /1-7

COLLEZIONE DELLE MIGLIORI OPERE PER PIANOFORTE
di A.JAELL Serie III.a Volume unico

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n. ed. 21422, 21361-364,
21421, 424.

7 Fasc. (14+11+13+9+5+7p.) 36cm.

Manca il N° 6. Marche à la Turque des Ruines d'Athènes
1 Pianoforte de Beethoven arr. pour Piano à 4 mains

I SPOGLI

I-A-309-23/1-7

Contiene:

- 1 Interlaken.Chant du Soir.Op.102.
- 2 Chanson d'amour.La Walkyrie.Improvisation.Op.149.
- 3 Illustrations sur des motifs de l'Opéra de R.Wagner Le Maître chanteurs Op.150.
- 4 Mélodie Romantique.Op.155.
- 5 Une Bluette.Op.155 bis
- 6 Marche à la Turque des Ruines d'Athènes de Beethoven
arrangée pour Piano à 4 mains
- 7 Souvenir de Florence.Chant du matin

numero d'opera



0 0287

I-A-308-49

JAELL, Alfred /Op.6/

Nocturne pour le Piano Op.6.

"A son ami A.Goria"

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Paris, Flaxland, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.

V 23566 V.

7p. 32cm.

1 Pianoforte

I GORIA, Alessandro

I-A-308-50

JAELL, Alfred /Op.9/

Caprice sur le Prophète de Meyerbeer pour Piano
Op.9.

"A son ami Sculthes"

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florenne, Ricordi e Jouschaud Mendrisio,
Pozzi Londres, Schott et C.ie Mayence, les fils
de B. Schott, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. V 23567 V.
7p. 32cm.

1 Pianoforte

I MEYERBEER, Giacomo

I-A-308-51

JAELL, Alfred /Op.10/

Fantaisie de Concert sur le Val d'Andorre de
F.Halevy pour Piano Op.10.

"A M.lle Marie Alting-Siberg"

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Joussaud Mendrisio,
Pozzi Mayence, Schott, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. J
23568 J.

15p. 32cm.

1 Pianoforte

I HALEVY, Jacob Froment

I-A-308-52

JAELL, Alfred /Op.11/

Caprice sur I Lombardi de Verdi pour Piano
"A Madame Erera"

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Londres, Cramer, Beale et C. ie Paris, Escu-
dier, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. S 23413 S.

7p. 32cm.

1 Pianoforte
I VERDI, Giuseppe

Piano IV 228/39

JAE LL, Alfred [Op. 11.]

Caprice sur I Lombardi de Verdi pour piano. Op. 11.
"A Madame Erera".

Milan, Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi, Florence, Ricordi
et Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, Londres, Cramer, Beal et
C. ie, Paris, Escudier, s. d., n. ed. S 23413 S, p. 7, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53811

J 0292

I-A-308-53

JAELL, Alfred /Op.12/

Caprice sur un: Romance de Wilhelm pour Piano
Op.12.

"A Mad.lle Adèle Greinitz"

Milan, Etablissement National. Privil.é de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jou~~aud~~ Mendrisio,
Pozzi Paris, Escudier Londres, Beale, s.d./1800,
2a metà/, n.ed.V 23569 V.

5p. 32cm.

1 Pianoforte

I Wilhelm

J 0293

I-A-308-54

JAELL, Alfred /Op.13/

Romance variée pour Piano Op.13

"A son ami M. Gottschalk"

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouahud Paris, Le=
duc Pest Rozsavolgyi Leipzig, Whistling Men=
drisio, Pozzi Vienne, Glügl, s.d./1800, 2a metà/,
n.ed.V 23570 V.

5p. 32cm.

1 pianoforte

I-A-308-55

JAELL, Alfred /Op.14/

La Danse des Fées. Rapsodie pour Piano Oeuvre 14
Milan, François Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese
Florence, Frères Ducci et A. Luccherini Paris,
Leduc Vienne, Müller Pest, Treichlinger, s.d.
/Sec. XIX/, n. ed. Z 7696 Z.

9p. 32cm.

"a Octavie De Löventhal "

Hommage à F. Godefroid"

1 Pianoforte

I-A-308-57

JAELL, Alfred /Op.15/

Souvenir d'Hongrie. Méditation pour Piano Op.15
"A Elise de Véésy"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci et Lucherini Turin,
Magrini Pesth, Rozsavökyi et C. Chiasso, l'Eu=
terpe Ticinese, s.d./1800/, n.ed.n 7792 n.
8p. 34cm.

1 Pianoforte

I-A-308-56

JAELL, Alfred /Op.15/

Souvenir d'Hongrie. Méditation pour Piano Op.15
Milan, Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Vienne, Glögl Pest, Rossavölgyi et C.
Leipzig, Whistling, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. j 23
414 j.

8p. 32cm.

"A Elise De Vécsey"

1 Pianoforte

I-A-308-58

JAELL, Alfred /Op.16/

Un moment en Hongrie. Seconde Méditation pour
Piano Op.16.

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Paris, Leduc Pest, Rozsavolgyi Leipzig,
Whisthing, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 23571 R.R.
5p. 35cm.

"A Gabriele de Kornis"

1 Pianoforte

I-A-308-59

JAELL, Alfred /Op.17/

Impression de Precenico 3.me Méditation pour
Piano Op.17.

"A Mad.lle Clementine Hierschel"

Milan, F.Lucca Florence, Ducci e Luccherini
Paris, Leduc Chiasso, l'Editore Ticinese, s.d.
n.ed.a 7794 a.

11p. 32cm.

1 Pianoforte

I-A-308-60

JAELL, Alfred /Op.18/

Illustration sur un motif de l'Opéra Rigoletto
de Verdi pour Piano Op.18.

" A Mademoiselle Anna Weiss"

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouahud Mendrisio,
Pozzi Londres, Boosey et C.e Paris, Blanchet, s.d.
/1800, 2a metà/, n.ed. K 23403 K.

9p. 32cm.

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

I-A-309-1

JAELL, Alfred /Op.19/

Rhapsodie américaine pour Piano par A.Jaell
Op.19.

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
ticinese Paris, Blanchet Londres, Boosey Leipzig,
C.F.Peters New York, Schuberth et C., s.d./Sec.XIX/,
n.ed.a 7795 a.

11p. 34cm.

"A Odile Schvaerbach"

1 Pianoforte

I-A-309-2

JAELL, Alfred /Op.20/

Norma. Reminiscenze per Pianoforte di A. Jaell
Op. 20.

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Giovanni
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouahud Mendrisio,
Pozzi Lipsia, Peters, t. s. 1865, n. ed. P 24316 P.
13p. 34cm.

1 Pianoforte
I BELLINI, Vincenzo

J 0302

I-A-309-3

JAELL, Alfred /Op.22/

Le Carneval de Venise. Variations burlesques pour
Piano par A. Jaell Op.22.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Paris, A. Leduc Londres, E. Ver et C. e
s. d. /Sec. XIX/, n. ed. F 7796 F.

10p. 36cm.

"A Harriet Tuller"

1 Pianoforte

I-A-310-57

JAELL, Alfred /Op.22/

Carneval de Venise. Burlesque pour Piano Op.22.

"A Madame Harriet Fuller"

Offenbach S/M, Jean André Paris, A. Leduc London,
Augener & C°. Milan, Ricordi, s.d., n.ed. 7278.

11p. 32cm.

1 Pianoforte

I-A-309-4

JAELL, Alfred /Op.23/

Les Belles de Boston. Galop fantastique pour Piano
par A. Jaell Oeuvre 23.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Paris, A. Leduc Londres, ~~Ever~~ et C. i. e.,
s. d. /SecXIX/, n. ed. S 7797, S.

9p. 35cm.

"a Emile M. Otis de Boston"

1 Pianoforte

I-A-309-5

JAELL, Alfred /Op.24/

Home, sweet Home (Ma patrie, ma chère patrie)

Transcription brillante pour Piano par Alfred
Jaell Op.24.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Racca et

Balegno Chiasso, Euterre Ticinese Paris, Le-

duc Leipzig, Peters, s.d./Sec.XIX/, n.ed. \$ 7798 S

7p. 34cm.

"A Francis Hill"

1 Pianoforte

I-A-309-5_a

JAELL, Alfred /Op.24/

Home, sweet Home (Mélodie anglaise). Transcription
pour Piano par A. Jaell Op.24.2.me Edition///
Leipzig et Berlin C.F.Peters, Bureau de Musique,
s.d./SecXX/, n.ed. 4482.

11p. 30cm.

3A J.G.Hill (de Boston)"

1 Pianoforte

I-A-309-6

JAELL, Alfred /Op.25/

La dernière rose d'Eté. Transcription pour Piano
par A. Jaell Op.25.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Racca et
Balegno Chiasso, Euterpe Ticinese Paris, Le-
duc Leipzig, Peters, s.d./Sec. XIX/, n.ed. S 7799 S.
7p. 34cm.

"A Miss Josephine Brown"

1 Pianoforte

I-A-309-7

JAELL, Alfred /Op.26/

La Fée Polka pour Piano par A. Jaell Op.26.

"A Mad.lle La Comtesse Cassini"

Milan, E. Lucca Florence, Ducci C^h iasso, Euterpe

Ticinese Leipzig, Peters, s.d., n. ed. G 7800 G.

7p. 34cm.

1 Pianoforte

JAELL, Alfred /Op.27/

La Fille du Régiment. Fantaisie pour Piano par
A. Jaell Op. 27.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Eutepre
Ticinese Leipzig, C. Peters, s.d. /Sec. XIX/, n. ed.
N 9451 N.

13p. 35cm.

"A Mad. lle Elise Ticknor"

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

I-A-309-21/1

JAELL, Alfred /Op.28/

Il Mormorio dei boschi. Illustrazione per Piano-
Forte Op.28.

Milano, Gio. Canti Londra, Evers Lipzia, C. Peters Pa

Paris, Grua, s.d., n.ed. 2701, p. 11.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell.

1 Pianoforte

I-A-309-21/2

JAELL, Alfred / p.29/

Rêve d'amour. Polka pour le Pianiste Op.29.

"A M.me James Rush de Philadelphie"

Milan, Jean Canti Turin, J. Cattaneo Leipzig, F. Hofmeister
Florence, F. Lorenzi, s.d., n.ed. 2709, p.9.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

1 Pianoforte

I-A-309-21/3

JAELL, Alfred /Op.33/

La Rosée du matin. polka pour Piano Op.33.

"A Mademoiselle Marie Bretschneider"

Milan, Jean Canti Turin, G. Cattaneo Leipzig, F.
Hofmeister Florence, F. Lorenzi, s.d., n.ed. 2703,
p.9.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

1 Pianoforte

I-A-309-21/4

JAELL, Alfred /Op.34/

Il sogno del Poeta. Notturmo per Piano-forte Op.34.
Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi Lipzia, F. Hof-
meister Torino, G. Cattaneo, s. d., n. ed. 2704, p. 9.

"a Miss Mary M. Parmly"

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

1 Pianoforte

I-A-309-21/5

JAELL, Alfred /Op.36/

Il Giuramento. Caprice pour le Piano Op.36.

"A Madem.lle Josephine Weiz"

Milan, Jean Canti Turin, G. Cattaneo Leipzig, F. Hofmeister
Florence, F. Lorenzi, s.d., n.ed. 2705, p.9.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

1 Pianoforte

JAELL; Alfred /Op.37/

Aux bord du Mississippi. Morceau caractéristique
pour le Piano Op.37.

"A Monsieur Oscar Hirschel"

Milan, Jean Canti Turin, G. Cattaneo Leipzig, F.
Hofmeister Florence, F. Lorenzi, s.d., n.ed. 2706,
p.9.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell.

1 Pianoforte

I-A-309-21/7

JAELL, Alfred /6p.38/

Il Trovatore. Opera del celebre Verdi. Illustrazione
per Pianoforte Op.38. "Alla Signora Marchesa di
Serpos"

Milano, Gio. Canti Torino, G. Cattaneo Lipsia, F. Hofm
meister Firenze, F. Lorenzi, s.d., n.ed. 2707, p.9.
sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

J 0317

I-A-309-16

JAELL, Alfred /Op.40ⁱ,41/

Deux Jdylles pour Piano par A.Jaell .Première
Op.40 Deuxième Op.41.

Milan, Jean Canti Florence, F.Lorenzi Leipzig,
Hofmeister et Siegel, s.d., n.ed. 3832-33.

2Fasc.(6p.(a p.3 Cat.delle musiche di A.Jaell)+
6p.) 32cm.

1 Pianoforte

I-A-309-21/21

JAELL, Alfred /Op.40,41/

Deux Idylles pour Piano / Première Op.40. Deuxième
Op.41.

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Leipzig,
Hofmeister et Siegel, s.d., n.ed. 3832-33, p.6+6/
sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

1 Pianoforte

I-A-309-17

JAELL, Alfred /Op.43/

Mazourka pour Piano par A.Jaell Op.43.

"a M.me Lucile Soulé"

Milan, Jean Canti Florence, F.Lorenzi Leipzig, F.

Hoffmeister, s.d., n.ed. 3834.

9p. 34cm.

1 Pianoforte

I-A-309-21/22

JAELL, Alfred /Op.43/

Mazourka pour Piano par A.Jaell Op.43.

"A M.me Lucile Soulé"

Milan, Jean Canti, Florence, F.Lorenzi Leipzig, F.

Hofmeister, s.d., n.ed. 3834, p.9.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A.Jaell

1 Pianoforte

I-A-309-18

JAELL, Alfred /Op.44/

Serenata italiana per Piano Forte di A.Jaell Op.44
"A Miss Arabella Goddard"

Milano, Gio.Canti Lipsia, Hofmeister, s.d., n.ed.
3526.

10p. 35cm.

1 Pianoforte

JAELL, Alfred /Op.44/

Serenata italiana per Piano Forte Op.44.

"A mIss Arabella Goddard"

Milano, Gio. Canti Lipsia, Hofmeister, s.d.n.ed.

3526, p.11.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

1 Pianoforte

I-A-309-19

JAELL, Alfred /Op.45/

Deux Barcarolles pour Piano par A.Jaell Première
Oeuv.45.Deuxième Oeuv.49.

Milan, Jean Canti Florence, F.Lorenzi Leipzig,
F.Hofmeister Turin, J.Cattaneo, s.d., n.ed. 3835+36.
2Fasc. (9+9p.) 34cm.

1 Pianoforte

I-A-309-21/23

JAELL, Alfred /Op.45,49/

Deux Barcarolles pour Piano.Première Oeuv.45;
Deuxième Oeuv.49.

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Leipzig, F.
Hofmeister Turin, J. Cattaneo, s.d., n.ed. 3835-36,
p.9+9.

"A Antoine Rubinstein" "A M.me la Baronne Mathilde
De Rotschild"

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per pf di A. Jael

1 Pianoforte

I RUBINSTEIN, Anton

II ROTHSCHILD, Mathilde

J 0325

I-A-309-19

JAELL, Alfred

Deuxième Barcarolle. Oeuv. 49

sta in:

JAELL, Alfred

Deux Barcarolles pour Piano...

(Milan, s.d.)

I-A-309-20

JAELL, Alfred /Op.50/

Doux Souvenir. Mélodie pour Piano par Alfred Jaell
Op.50.

Milan, Jean Canti, s.d., n.ed. 3837.

9p. 34cm.

"A Théophile Seifert"

1 Pianoforte

I SEFERT, Thephil

I-A-309-21/24

JAELL, Alfred /Op;50/

Doux Souvenir. Mélodie pour Piano par Alfred Jaell
Op.50. "A son ami Théophile Seifert"

Milan, Jean Canti Lipsia, F. Hofmeister Paris, H.
Lemoine Florence, F. Lorenzi, s.d., n.ed. 3837, p.9.
sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

1 Pianoforte

JAELL, Alfred /Op.57/

Bolero de l'opera de G.Verdi Les Vêpres siciliennes
Giovanna Di Guzman. Transcription pour Piano
Op.57.

Milan, Jean Canti Florence, F.Lorenzi Leipzig,
F.Hofmeister, s.d., n.ed.3840, p.10.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A.Jaell

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

I-A-309-24

JAELL, Alfred /Op.57/

Bolero de l'Opéra de G. Verdi, Les Vêpres
siciliennes Giovanna di Guzman. Transcription
pour Piano Op.57.

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi
Leipzig, F. Hofmeister, s.d., n.ed. 3840, p. 10.

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

I-A-309-25

JAELL, Alfred /Op.59,62/

Deux Bluettes pour Piano par A.Jaell.

Première Op.59.Deuxième Op.62.

Milan, Jean Canti Leipzig, Hofmeister

Florence, F.Lorenzi Paris, H.Lemoine, s.

d., n.ed. 3838-39.

7+6p.

1 Pianoforte

JAELL, Alfred /Op.59,62/

Deux Bluettes pour Piano par A.Jaell.Première Op.
59.Deuxième Op.62:Le Lucciole
"A S.d Kohn Speyer" "A Charles Canti"

Milan, Jean Canti Florence, F.Lorenzi Leipzig,
F.Hofmeister Paris, H.Lemoine, s.d., n.ed.3838-39
p.7+6(a p.3:Opere per Pianoforte di Alfredo Jaell
pubblicate dallo Stab.Mus.di Giovanni Canti)
sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pf di A.Jaell

1 Pianoforte

I CANTI, Carlo

I-A-310-50

JAELL, Alfred /Op.60/

Tannhäuser de Richard Wagner. Choeur des
Pelerins. Transcription pour Piano Op.60.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Tici=
nese, s.d., n.ed. S 17203 S.

7p. 35cm.

1 Pianoforte
I WAGNER, Richard

I-A-309-25

JAELL, Alfred

Deuxième Barcarolle. Le Lucciole Oeuv. 62

sta in:

JAELL, Alfred

Deux Bluettes pour Piano...

(Milan, s.d.)

Piano IV 228/38

[Op. 63.]

JAE LL, Alfred

La Traviata. Opéra de G. Verdi.

Caprice brillant pour piano. Op. 63.

"A son ami Louis de Berto"

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci-Leipsic, Hofmeister

Chiasso, l'Eut. Tic., s.d., n.ed. z 10870 z, p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53812

"G. VERDI,, - MILANO

1 0335

I-A-310-1

JAELL, Alfred /Op.63/

La Traviata. Opera de G. Verdi. Caprice brillant pour
Piano Op.63.

"A son ami Louis de Berto"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Leipsic, Hofmeister
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. z 10870 z.
9p. 34cm.

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

I-A-301-2

JAELL, Alfred /Op.64/

Rapsodie sur un motif de l'Opéra La Traviata de
G.Verdi pour Piano Op.64.

"A Mr.Camille Baromi"

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Leipsic, Hofmeister
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. D 10871 D.
11p. 34cm.

1 Pianoforte

¶ VERDI, Giuseppe

II BAROMI, Camille

J 0337

I-A-301-3

JAELL, Alfred /Op.65/

Paraphrase sur des motifs de l'Opéra Il Trovatore
de G.Verdi pour Piano /oP.65/

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese Leipzig, Hofmeister, s.d., n.ed.a 10872 a.
9p. 34cm.

" A M.lle Mathilde Sandrini"

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

II SANDRINI, Matilde

I-A-301-4

JAELL, Alfred /Op.67/

Transcription de la Romance favorite de l'Opéra
L'Ebreo d'Apolloni pour Piano 'Op.67.

Milan, Jean Canti Leipsig, Hofmeister ENT.STA.ALL.
s.d., n.ed. 3648.

"A son ami Joseph Bonola"

9p. 34cm.

1 Pianoforte

I APOLLONI, Giuseppe

I-A-309-21/9

JAELL, Alfred /Op.67/

Transcription de la Romance favorite de l'Opéra
l'Ebreo d'Apolloni pour Piano par A.Jaell Op.67
"A Joseph Bonola"

Milan, Jean Canti Leipsic, Hofmeister Ent:Sta.All.
s.d., n.ed.3648, p.9.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A.Jaell

1 Pianoforte

I APOLLONI, Giuseppe

II BONOLA, Giuseppe

I-A-309-21/10

JAELL, Alfred /Op.70/

La Traviata. Illustrations sur un motif de Verdi
pour le Piano par A. Jaell Op.70.

"A Madame Cornélie Scharfenberg de New York"

Milan, Jean Canti Leipzig, Bartholf Senff London,
Ewer Paris, Escudier-Frères, s.d., n.ed. 3787, p.11.

Sul Front.: Exécuté.. par l'Auteur, dans son Concert
à Paris le 17 Mai 1857

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

I-A-310-5

JAELL, Alfred /Op.70/

La Traviata. Illustrations sur un motif de J.
Verdi pour le Piano Op.70.

"A Madame Cornелиe Scharfenberg de New York"
Milan, Jean Canti Leipzig, Barthol² Senff London, J.
Ewer Paris, Escudier Frères, s.d., n.ed. 3787.
11p. 35cm.

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

I-A-309-21/11

JAELL, Alfred /Op.72/

Simon Boccanegra. Opera de G. Verdi. Transcription
pour Piano Op.72. "A M.me Henriette Kaufmann-As-
ser"

Milan, Jean Canti Leipzig, F. Hofmeister Ent. Sta. Hal.

Paris, Escudier, s. d., n. ed. 3788, p. 10.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

I-A-310-6

JAELL, Alfred /Op.72/

Simon Boccanegra. Opera de G. Verdi. Transcription
pour Piano Op.72.

Milan, Jean Canti Leipzig, F. Hofmeister Paris, L.
Escudier, s.d., n.ed. 3788.

1Op. 34cm.

"A Henriette Kaufmann-Asser"

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

I-A-309-21/13

JAELL, Alfred /Op.73/

Les Vêpres siciliennes (Giovanna Di Guzman). Opéra
de J. Verdi. Illustrations pour Piano Op.73.

"A Louis Brassin"

Milan, Jean Canti Paris, Escudier Cologne, M.
Schloss Londres, Ewer et C., s.d., n.ed. 3801, p.11.
sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

I-A-310-7

JAELL, Alfred /Op.73/

Les Vespres siciliennes (Giovanna De Guzman). Opéra
de J. Verdi. Illustrations pour Piano. Op.73/

"A Louis Brassin"

Milan, Jean Canti Paris, L. Escudier Cologne, M.
Schloss Londres, Ewer et C., s.d., n.ed. 3801.

11p. 32cm.

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

I-A-309-21/12

JAELL, Alfred /Op.74,75/

Deux Transcriptions du Prophète. Opéra de Meyerbeer pour le Piano: N°.1. Arioso Ah! Mon fils Op.74. N°.2. Choeur d'enfants et Choeur général Op.75. Milan, Jean Canti Leipzig, F. Hofmeister Ent. Sta. Hall Paris, Brandus et C., s.d., n.ed. 3789-90, p.9+11.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A Jaell

1 Pianoforte

I MEYERBEER, Giacomo

I-A-310-8 /9

JAELL, Alfred /Op.74,75/

Deux Transcriptions du Prophète. Opéra de Meyerbeer pour le Piano Op.74, N°.1 Arioso. Ah! Mon fils Op.75, N°.2. Choeur d'enfants et Choeur général. Milan, Jean Canti..., s.d., n.ed. 3789-90.
2 Fasc.(9+11p.) 34cm.

1 Pianoforte

I MEYERBEER, Giacomo

JAELL, Alfred /Op.76/

Luisa Miller. Opera de J. Verdi. Transcription pour
Piano Op.76.

"A son ami Raimond Tominz"

Milan, Jean Canti Leipzig, F. Hofmeister =aris,
Léon Escudier, s.d., n.ed. 3802, p.11.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

I-A-310-60

JAELL, Alfred /Op.76/

Luisa Miller. Opera de J. Verdi. Transcription pour
Piano Op.76.

"A son ami Raimond Tominz"

Milan, Jean Canti Leipzig, F. Hofmeister Paris, Léon
Escudier, s.d., n.ed. 3802

11p. 36cm.

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

I-A-310-11

JAELL, Alfred /Op.77/

Estella di San Germano. Opera de G. Braga. Transcription pour Piano Op.77.

Milan, Jean Canti, Leipzig, F. Hofmeister Paris,
Léon Escudier, s.d., n.ed. 3803.

11p. 32cm.

"Thérèse et Joseph Chevalier de Wolff"

1 Pianoforte

I BRAGA, Gaetano

I-A-309-21/15

JAELL, Alfred /Op.77/

Estella di San Gemrnano. Opera de G. Braga. Transcription pour Piano par A. Jaell Op.77.

"A Thérèse et Joseph Chevalier de Wolff"

Milan, Jean Canti Leipzig, F. Hofmeister Paris,
Léon Escudier, a. d., n. ed. 3803, p. 11.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

1 Pianoforte

IBRAGA, Gaetano

I-A-310-12

JAELL, Alfred /Op.78/

Giovanna de Guzman(J Vespri siciliani) Opéra de
G.Verdi.Transcription pour Piano Op.78/

Milan, Jean Canti Florence, F.Lorenzi Paris, L.E=
scudier Leipzig, F.Hofmeister, s.d., n.ed. 3960.

11p. 34cm.

"A son ami Otto de Leys"

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

I-A-309-21/28

JAELL, Alfred /Op.78/

Giovanna De Guzman (J Vespri siciliani) Opera de
G.Verdi.Transcription pour Piano Op.78.

"A son ami Otto de Leys"

Milan, Jean Canti Florence, F.Lorenzi Paris, L.
Escudier Leipzig, F.Hofmeister, s.d., n.ed.3960,
p.11.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A.Jaell

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

JAELL, Alfred /Op.79/

Le due Fidanzate (Opera di A. Baur). Trascrizione
per Piano-forte di Alfredo Jaell Op.79.

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenze Lissia, F.
Hofmeister Torino, G. Cattaneo, s.d., n.ed. 3853.

11p. 34cm.

"A Giuseppe Unia"

1 Pianoforte

I BAUR, Antonio

II UNIA, Giuseppe

I-A-309-21

JAELL, Alfred /Op. 79/

Le due Fidanzate (Opera di A. Baur). Trascrizione
per Piano forte di A. Jaell Op. 79,

"All'amico Giuseppe Unia"

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

Milano, Gio. Canti, s.d., n. ed. 3853, p. 11.

1 Pianoforte

I BAUR, Antonio

I UNIA, Giuseppe

JAELL, Alfred /Op.79/

Le due Fidanzate (Opera di A.Baur) Trascrizione
per Piano forte Op.79.

"All'amico Giuseppe Unia"

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi Lipsia, F. Hof-
meister Torino, G. Cattaneo, s.d., n.ed. 3853, p. 11.
sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

1 Pianoforte

I BAUR, Antonio

II UNIA, Giuseppe

I-A-210-14

JAELL, Alfred /Op.80/

Les derniers jours de Suli. Opéra de J.B. Ferrari
Transcription pour Piano Op.80.

Milan, Jean Canti Leipzig, Frédéric Hofmeister
s.d., n.ed. 4114.

1Op. 32cm.

"A A. Tessarin"

1 Pianoforte

I FERRARI, Gianbattista

I-A-309-21/26

JAELL, Alfred /Op.80/

Les derniers jours de Suli. Opéra de J.B. Ferrari
Transcription pour Piano Op.80. "A son ami A.
Tessarini"

Milan, Jean Canti Leipzig, Frédéric Hofmeister Ent.
Sta. Hall ,s.d., n.ed. 4114, p.10.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

I Pianoforte

I FERRARI, Gian Battista

II TESSARINI, Angelo

J 0359

I-A-310-15

JAELL, Alfred /Op.81/

Regrets en quittant la chère Patrie. Nocturne
pour le Piano Op.81.

Milan, Jean Canti Leipzig, Bartholf Senff Paris,
Henry Lemoine Florence, F. Lorenzi Turin, J. Cat-
taneo, s.d., n.ed. 3884.

11p. 34cm.

"A son ami S. Tomicich"

1 Pianoforte

J 0360

I-A-310-59

JAELL, Alfred /Op.81/

Regrets en quittant la chère Patrie Nocturne pour
le Piano Op.81.

"A son ami F.S.Tomicich"

Milan, Jean Canti Leipzig, Barthoff Senff Paris, H.
Lemoine Florence, F.Lorenzi Turin, J.Cattaneo, s.d.,
n.ed.3864.

11p. 36cm.

1 Pianoforte

I-A-309-21/18

JAELL, Alfred /Op.81/

Regrets en quittant la chère Patrie. Nocturne
pour le Piano Op.81. "A son ami F.S.Tomicich"
Milan, Jean Canti Leipzig, Bartholf Senff Paris,
H.Lemoine Florence, F.Lorenzi Turin, G.Cattaneo,
s.d., n.ed. 3864, p.11.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A.Jaell

1 Pianoforte

I-A-310-16

JAELL, Alfred /Op.82/

Le Carillon. Morceau élégant pour Piano Op.82.

Milan, Jean Canti Leipzig, Barthoff Senff Paris,
H. Lemoine London, J. J. Ewer & C.°, s.d., n.ed. 3989.
11p. 35cm.

"A M.me la Marquise Adèle Gropallo née Cagnola"

1 Pianforte

I GROPALLO, Adele

I-A-309-21/19

JAELL, Alfred /Op.82/

Le Carillon. Morceau ~~élégant~~ pour Piano Op.82.

"A M^{me} la Marquise Adèle Gropallo née Cagnola"

Milan, Jean Canti Leipzig, Bartholf Senff Paris,

H. Lemoine London, J. J. Ewer & C., s. d., n. ed. 3989, p. 11

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

1 Pianoforte

I GROPALLO, Adele

I-A-310-17

JAELL, Alfred /Op.83,85/

Deux Transcriptions du Rigoletto. Opera de G.
Verdi pour Piano par Alfred Jaell; N.1. Canzone
"La Donna é mobile" Op.83.

N.2. Introduction "Della mia bella incognita"
Duetto "Tutte le feste al tempio" Op.85.

Milan, Jean Canti Leipzig, F. Hofmeister Paris, L. Escudier, s.d., n.ed. 4183-84, p.9+10.

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

I-A-309-21/20

JAELL, Alfred /Op. 83, 85/

Deux Transcriptions du Rigoletto Opéra de G. Verdi
pour Piano: N° 1. Canzone "La Donna è mobile" Op. 83

N° 2. Introduction "Della mia bella inco
gnita

Duetto "Tutte le feste al tempio" Op. 85

Milan, Jean Canti Leipzig, F. Hofmeister Paris, L.
Escudier, s. d., n. ed. 4183-84, p. 9+10.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

di A. Jaell

JAELL, Alfred /Op.85/

N.2. Introduction "della mia bella incognita"

Duetto "Tutte le feste al tempio" Op.85.

vedi:

JAELL, Alfred Deux Transcriptions du Rigoletto...

N.2.....

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

Milan, s.d., n.ed. 4184, p.9.

I-A-310-18

JAELL, Alfred /Op.86/

Aux bords d'une source. Rêverie pour Piano Op.86.

Milan, Jean Canti Nuremberg, G. Schmid Paris, H.

Lemoine, s.d., n.ed. 4178.

9p. 32cm.

"A M.lle Hierschel"

1 Pianoforte

I-A-308-39

JAELL, Alfred

La Sirena per Pianoforte (Op. 89)

"A M.ma Escudier-Kastner"

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t.s. 1870, n. ed. b 41881 b.

9p. 34cm.

1 Pianoforte

I-A-308-47

JAELL, Alfred

"Ombre leggere". Air du Pardon de Floërmel
Opéra de G. Meyerbeer. Caprice-Valse pour
Piano (Op. 94)

"A Mad. lle Marie de Buch"

Milan, Etablissement National et Royal Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouahud Mendri-
sio, Bustelli-Rossi., t. s. 1861, n. ed. v 32821 v.
9p. 32cm.

1 Pianoforte

I MEYERBEER, Giacomo

I-A-308-46

JAELL, Alfred

Meditazione poetica per Pianoforte (Op. 95)
"Al Signor Giulio Ricordi"

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.
Ricordi, t. s. 1870, n. ed. S 41882 S.

9p. 34cm.

1 Pianoforte
I RICORDI, Giulio

I-A-308-42

JAELL, Alfred /Op.96/

La Complainte. 2.me Ballade pour Piano. Oeuv. 96.

"A Madame Marie Sander née Richter"

Breslau, F.E.C. Leuckart, s.d. /Sec. XIX, fine/, n.ed. F.E.
C.L. 1370.

11p. 34cm.

1 ^Pianoforte

JAELL, Alfred /Op./96/

La Complainte. 2.me Ballade pour Piano

"A Madame Marie Sander Née Richter"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard

Turin, Blanchi, s.d., n.ed. 1 18364 l.

9p. 34cm.

1 Pianoforte

2 Frontespizio inciso

I-A-310-19

JAELL, Alfred /Op.97/

Duetto "opposto é il calle". Transcription de
Aroldo, Opéra de Verdi pour Piano Op.97.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi Turin, Giudici et Strada Leipzig,
Hofmeister, t. s. 1860, n. ed. V 32715 V.

5p. 32cm.

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

I-A-309-23/1

JAELL, Alfred /Op.102/

Interlaken. Chant du soir pour Piano par A.

Jaell Op.102.

"A Madame Erard"

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Londres,

J.J. Ewer et C. Florence, Ducci Turin, Bianchi

Paris, Flaxland, s.d., n.ed. 21422.

14p. 36cm. (Collezione delle migliori opere di

A Jaell Serie II.a Vol. Unico)

1 Pianoforte

I-A-310-20

JAELL, Alfred /Op. 106, N. 1/
O

Près du Berceau. 1. er Morceau de Salon pour Piano
Op. 106.

Milan, Jean Canti Leipsic, C. F. W. Siege Florence, F.
Lorenzi Nice, J. Ferrara, s. d., n. ed. 5036

7p. 34cm.

"A M. lle Adèle De Kanfmann-Asser"

1 Pianoforte

I-A-309-21/29

JAELL, Alfred /Op.106, N.1/

Près du berceau. 1.er Morceau de Salon pour Piano
Op.106.

"A Adèle De Kaufmann-Asser"

Milan, Jean Canti Leipsic, G.E.W.Siegel Florence,
F.Lorenzi, Nice, J.Ferrara, s.d., n.ed.5036, p.7.
sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A.Jaell

1 Pianoforte

I-A-310-21

JAELL, Alfred /Op.106, N.2/

Chanson d'amour. 2. d Morceau de Salon Op.106.

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Nice, J. F

Ferrara, s. d., n. ed. 5037.

7p. 34cm.

"A Zoè De Jierschel"

1 ^rPianoforte
_r

I-A-309-21/30

JAELL, Alfred /Op.106,N.2/

Chanson d'amour.2.e Morceau de Salon pour Piano
Op.106.

"A M.lle Zoè De Hirschel"

Milan, Jean Canti Florence, F.Lorenzi Nice, J.Ferraro
s.d., n.ed.5037, p.7.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A.Jaell

1 Pianoforte

I-A-310-22

JAELL, Alfred /Op.106,N.3/

Chanson à boire.3.me Morceau de Salon Op.106.

Milan, Jean Canti Leipsic, C.F.W. Siegel Florence,
Lorenzi Nice, J. Ferrara, s.d., n.ed. 5038.

7p. 34cm.

"A Charles Zaluski"

1 Pianoforte

I-A-306-21/31

JAELL, Alfred /Op.106,N.3/

Chanson à boire. 3.me Morceau de Salon pour Piano
Op.106.

"A Charles Zaluski"

Milan, Jean Canti Leipsic, C.E.A. Siegel Florence,
Lorenzi Nice, J. Ferrara, s.d., n.ed. 5038, p.7.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

1 Pianoforte

I-A-310-23

JAELL, Alfred /Op.108/

Un Ballo in maschera. Opera de G. Verdi. Trascrizione per Pianoforte Op.108.

Milano, R. Stabilimento Naz. e Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada
Mendrisio, Bustelli-Rossi Lissia, Hofmeister Parigi,
Escudier, f. s. 1861, n. ed. h 32776 h.

5p. 35cm.

"A Rita Bonola"

I Pianoforte

II BONOLA, Rita

I VERDI, Giuseppe

J 0382

I-A-310-24

JAELL, Alfred /Op.109/

Tarantella sopra un motivo dell'Opera di Verdi
Un Ballo in maschera per Pianoforte ⁰p.109.

Milano, R. Stabilimento Naz. e Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e Strada
Mendrisio, Bustelli-Rossi Lissia, Hofmeister Parigi,
Escudier, t. s. 1861, n. ed. h 32777 h.

7p. 34cm.

"A Palmira Bonola"

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

J 0383

I-A-310-25

JAELL, Alfred /Op.110/

Marche de l'Opéra de Gounod Faust. Morceau
de Concert pour Piano Op.110.

"A Son Altesse Madame la Princesse Marie
De Hatzfeld"

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Naples, Ricordi et Clausetti Turin, Giudici
et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.
1862, n. ed. 54016.

9p. 34cm.

1 Piano forte I GOUNOD, Charles

J 0384

JAELL, Alfred /Op.111/

Faust Opéra de Gounod. Illustrations pour Piano par Alfred Jaell Op.111.

"A son ami H. Hoche"

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi et Clausetti
Turin, Giudici et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. s. 1862, n. ed. 54017.

13p. 34cm.

1 Pianoforte

I GOUNOD, Charles

I-A-308-40

JAELL, Alfred

Al lago di Zurigo. Notturmo per Pianoforte

"A Filippo D.r Filippi" (Op. 115)

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.

Ricordi, t.s. 1870, n.ed. a 41880 a.

10p. 34cm.

1 Pianoforte

2 Frontespizio inciso

I FILIPPI, Filippo

I-A-310-27

JAELL, Alfred /Op. 116/

La Sylphide pour Piano Op. 116.

"A M. lle Marie Schaeffer"

Milan, Etablissement National et Royal
Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et
Clausetti Turin, Giudici et Strada Men=
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. G
34018 G.

9p. 34cm.

1 Pianoforte

I-A-310-49

JAELL, Alfred /Op. 117/

La Fontaine pour Piano Op. 117.

"A M.lle Alwine Kern"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticine=
se, s.d., n.ed. e 17204 e.

13p. 34cm.

1 Pianoforte

CANTO e PIANO 55 / 4

Jaepf, Alfred

Nocturne Dramatique op. 122 per Pf.
sta in:

Gioie e Sospiri

Album Musicale del Trovatore

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29862



[6479] op. 42
"G. VERDI" - MILANO

J 0389

I-A 309-21/32

JAELL, Alfred /Op.122/

Nocturne dramatique pour Piano Op.122.

Milan, Jean Canti Florence, Berlotti Naples, Gi-
rand Paris, Richault, s.d., n.ed. 6479, p.42-47.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

1 Pianoforte

I-A-308-44

JAELL, Alfred

L'Ondine. Barcarolle pour Piano. (Op. 123)

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard

Turin, Blanchi, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. b 18362 b.

9p. 34cm.

"A Mathilde Seifert née Barlow"

1 Pianoforte

I-A-310-28

JAELL, Alfred /Op.124/

Aux bords de l'Arno. Caprice élégant pour
Piano Op.124. "A Sa Majesté Victor Emanuel
II Roi d'Italie".

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal
Titus Ricordi Q.m Jean Turin, Giudici et
Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1868,
n.ed. K 40330 K.

11p. 34cm.

1 Pianoforte

I VITTORIO EMANUELE , Re d'Italia

I-A-308-43

JAELL, Alfred

Nocturne sentimental pour Piano (Op. 125)

"A M.lle Jenny Schiff"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard

Turin, Blanchi, s.d. /^Sec. XIX/, n. ed. k 18363 k.

11p. 34cm.

1 Pianoforte

I-A-310-29

JAELL, Alfred /Op.126,127,128/

L'Africaine de Meyerbeer. Trois Paraphrases brillante
pour Piano par Alfred Jaell:

N.1. Op.126. Romance d'Inès du 1.er Acte

N.2. Op.127. Choeur des Eveques. Entrée des Prêtresses

N.3. Op.128. Air du 2.d Acte: "Fille des rois à toi 1'
hommage"

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m J

Jean B. Piomance, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici
et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1865, n.ed.

39013-15

3 Fasc.(7+9p.) 34cm.

1 Pianoforte

I MEYERBEER, Giacomo

J 0394

I-A-310-32

JAELL, Alfred /Op.129/

Valse de l'Opéra Faust de Gounod. Paraphrase brillante pour Piano Op.129.

"A M.lle Marie Trautmann"

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal
Titus Ricordi q.m Jean Turin, Giudici et
Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1866,
n.ed. U.39411 U.

13p. 35cm.

1 Pianoforte

I GOUNOD, Charles

E-A-310-55

JAELL, Alfred /Op.130/

Chant romantique pour Piano Op.130.

"A M.lle Telly Cantor"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples,

Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. S

17205, 17206.

2 Fasc. (Edition original, Ed. facilité) 9 e 9p. 34cm.

1 Pianoforte

I-A-310-33

JAELL, Alfred /Op. 131/

L'Africaine. Opéra de G. Meyerbeer. Illustrations pour Piano Op. 131. "A son ami N. Bodvitch-Clapp"

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m Jean Turin, Giudici et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.s. 1866, n.ed. U. 39412 U.

19p. 34cm.

1 Pianoforte

I MEYERBEER, Giacomo

I-A-310-34

JAELL, Alfred /Op.132/

Marche du Songe d'une Nuit d'Eté de Mendelssohn. Transcription de Concert pour Piano Op.132. "A M.me la Comtesse de Mniszech"

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus Ricordi Q.M Jean Turin, Giudici et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1868, n.ed.r 40350 r.

15p. 34cm.

1 P_{iano}forte

I MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Félix

I-A-310-51

JAELL, Alfred /Op.133/

Bonheur extrême. Morceau de Salon pour Piano composée et dédiée à sa chère Marie Op.133.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples
Girard et C. Chiasso, ~~Entre~~pre Ticinese Leipzig, Bartholf Senff Paris, au Menestrel, s.d., n.ed.y 17310y
21p. 34cm.

1 Pianoforte

I-A-310-52

JAELL, Alfred /Op.134/

Etude de Concert pour Piano Op.134.

"A Nicolas Rubinstein"

Milan, F. Lucca Turin, Blanchi Florence, Ducci Naples,

Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese Leipzig,

Bartholf Senff Paris, au Menestrel, s.d., n.ed. 17311.

13p. 35cm.

1 Pianoforte

I RUBINSTEIN, Nicolas

I-A-310-53

JAELL, Alfred /Op.135/

Souvenir de Passy. Mélodie-Etude pour Piano Op.135.

"A M.r Pierre Schaeffer"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples,

Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese Paris, au

Menestrel, s.d., n.ed. x 17309 x.

9p. 35cm.

1 Pianoforte

I-A-310-54

JAELL, Alfred /Op.137/

Les Joyeuses Commères de Windsor (Lustigen Weiber von Windsor) de Nicolai. Caprice brillant pour Piano par A. Jaell Op.137.

"A M.me Alwine Stettner"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples
Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d., n.ed.

x 17308 x.

13p. 35cm.

1 Pianoforte

I NICOLAI, Otto Carl Eh.

I-A-309-22/2

JAELL, Alfred /Op.138/

La Capricieuse. Improptu pour Piano par A. Jaell
Op.138.

"A M.^{re} Dr. Georges de Benoit"

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Bianchi ..., s.d., n.ed.

1 19345 l.11p. 36cm. (Collezione delle migliori
1 Pianoforte opere di A. Jaell Serie II.a Vol.
unico)

I-A-309-22/3

JAELL, Alfred /Op.139/

Ave Maria e Coro di vendemmiatori dell'Opera
incompleta Loreley di F.Mendelssohn-Bartholdy
Trascrizione per Pianoforte Op.139.

"A Agenor Boissier"

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi Napoli, Girard Lipsia, Rieter-
Biedermann Londra, Novello et C., s.d., n.ed. 19342.

11p. 36cm. (Collezione delle migliori opere di A.
1 Pianoforte Jaell Serie e II.a Vol. unico)
I MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix

I-A-309-22/4

JAELL, Alfred /Op.140/

Illustrations sur des motifs de l'Opéra I
Promessi Sposi de E.Petrella pour Piano par A.
Jaell Op.140.

"A Mad. lle Blanch^e Sarasin"

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi Leipzig, F.
Hofmeister, s.d., n.ed. 20306.

11p. 36cm. (Collezione delle migliori opere di A. Ja
1 Pianoforte I PETRELLA LA, Enrico ell Serie II
Volume unico

I-A-309-22/5

JAELL, Alfred /Op.141/
Caprice-Bolero sur un motif de l'Opéra Il Guarany
de A.C.Gomes pour Piano Op.141.
"A Hélène Schaeffer"
Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Bucci Naples, Girard Turin, Blanchi Leipzig, Breit-
kopf & Härtel, s.d., n.ed. 20307.
11p. 36cm. (Collezione delle migliori Opere per
1 Pianoforte Pianoforte Serie II.a Vol.unico)
I GOMES, Carlo Antonio

I-A-309-22/6

JAELL, Alfred /Op.142/

Scène du Cygne et Final du 1.er Acte de l'Opéra
de Wagner Lohengrin. Transcription pour Piano par
A. Jaell Op.142.

"A Agenor Boissier"

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi Naples, Girard Leipzig, Breitko
pf et Haertel, s.d./, n.ed. 20439.

17p. 36cm. (Collezione delle migliori opere di
A. Jaell Serie II. Vol. unico)

1 Pianoforte

I WAGNER, Richard

I-A-309-22/7

JAELL, Alfred /Op.143/

La Fileuse. Cheurs des jeunes Filles de l'Opéra
Le Vaisseau Fantôme de R. Wagner pour Piano par
A. Jaell Op.143.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Firenze,
Ducci Turin, Blanchi Naples, Girard Leipzig, F.
Hofmeister, s.d., n.ed. 20442.

11p. 36cm. (Collezione delle migliori opere di
A. Jaell Serie II.a Vol. unico)

"Amélie Schnéegans"

1 Pianoforte

I WAGNER, Richard

I-A-309-22/8

JAELL, Alfred /Op.144/

Ballade de l'Opéra Le Vaisseau Fantôme de R.
Wagner Transcription pour Piano par A. Jaell
Op.144.

"A Théodore Frantzen"

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi Naples, Girard Leipzig, F.
Hofmeister, s.d., n.ed. 20443.

9p. 36cm. (Collezione delle migliori opere di A.
Jaell Serie II.a Vol. unico)

1 Pianoforte

I WAGNER, Richard

I-A-309-22/9

JAELL, Alfred /Op.145/

Ballade de l'Opéra Ruy Blas de F.Marchetti. Illustrations pour Piano par A.Jaell Op.145.

"A Mary Martin-Franel"

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Turin, Bianchi Naples, Girard Leipzig, Breit-
kopf et Haertel, s.d., n.ed. 2I372.

11p. 36cm. (Collezione delle migliori opere di
A.Jaell Serie II.a Vol.unico)

1 Pianoforte

I MARCHETTI, Filippo

I-A-309-22/10

JAELL, Alfred /Op.146/

Impro³ptu pour Piano par A.Jaell Op.146.

"A Madame D'Egville"

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Turin, Bianchi Naples, Girard Leipzig, F.
Hofmeister, s.d., n.ed. 2I371.

9p. 36cm. (Collezione delle migliori opere di
A.Jaell. Serie II.a Vol.unico)

1 Pianoforte

I-A-309-23/2

JAELL, Alfred /Op.149/

Chanson d'amour de l'Opéra de Richard Wagner
La Walkyrie. Improvisation pour Piano par A.
Jaell Op.149.

"A Alexis De Reviczky"

Milan, Etablissement Musical de F. Lucda Florence,
Ducci Turin, Blanchi Leipzig, F. Hofmeister, s.d.,
n.ed.21361.

11p. 36cm. (Collezione delle migliori opere di
A. Jaell Serie III.a Vol. unico)

1 Pianoforte

I WAGNER, Richard

I-A-309-23/3

JAELL, Alfred /Op.150/

Illustrations sur des motifs de l'Opéra de R.
Wagner Les Maîtres Chanteurs pour Piano par A.
Jaell Op.150.

"A Arsène Bosquet"

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Turin, Bianchi Leipzig, Hofmeister, s.d., n.ed.
21362.

13p. 36cm. (Collezione delle migliori opere di
A.Jaell Serie II.a Vol. unico)

1 Pianoforte

I WAGNER, Richard

J 0413

I-A-310-35

JAELL, Alfred /Op.152/

"Perchè mi lasci, amore". Mélodie composée
par S.A.R.L'Infant Don Sebastien Gabriel
de Bourbon et de Bergance. Transcrité pour
Piano et respectueusement dédiée à l'Auguste
Auteur par A.Jaell Op.152.

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca
Florence, Ducci Turin, Bianchi Mayence,
Schott, s.d., n.ed. K 21016 K.

9p. 35cm.

1 Pianoforte

I SEBASTIEN GABRIEL, Infante

I-A-309-23/4

JAELL, Alfred /Op.153/

Mélodie romantique pour Piano par A.Jaell Op.153.

"A A.S.A.R.L'Infante Isabelle D'Espagne Comtesse
de Girgenti"

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi Paris, Hartmann Londres,
Cramer et C. Leipzig, Breitkopf et Haertel, s.d.
n.ed.21363.

9p. 36cm. (Collezione delle migliori opere di A.
Jaell Serie III.a Vol.unico)

1 Pianoforte

ISABELLE, Infanta de Spa gna

I-A-309-23/5

JAELL, Alfred /Op.153/bis/

Une blquette pour Piano par A.Jaell Op.153bis

"A Mad.lle Evelyn D'Egville"

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Turin, Bianchi Paris, Hartmann Leipzig, Breit-
kopf et Haertel Londres, ^Dowell, s.d., n.ed. 21364.

5p. 36cm. (Collezione delle migliori opere di
A.Jaell Serie III.a Vol.unico)

1BPianoforte

I-A-309-23/7

JAELL, Alfred *1829-1899*

Souvenir de Florence. Chant du Matin pour Piano
par A. Jaell (Op. 154?)

"A son ami Ch. B. Lysberg"

Milan, Etablissement Musicald de F. Lucca London,
Cramer e C. Florence, Ducci Breslau, Leuckart Turin
Blanchi Paris, Brandus, s.d., n.ed. 21424.

7p. ~~7p.~~ 36cm. (Collezione dell migliori opere di
A. Jaell Serie II.a Vol. unico)

1 Pianoforte

I-A+31-36-37

JAELL, Alfred /Op. 154/

Souvenirs d'Italie. Esquisses de Voyage
pour Piano:

N° 1. Venise, Gondolière

N° 2. Rome, scènes de Carnaval

N° 3. Florence, Nocturne

N° 4. Naples, Tarantelle

N° 5. Messine, Scherzino

N° 6. Gènes, Aux bord de la Mer.

segue 2a scheda

2a scheda

I-A-310-36-37

JAELL, Alfred

N° 7. Sorrente, Idylle

N° 8. Capri, Rêverie

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Flo-
rence, Ducci Turin, Blanchi London, Cramer
et C..., s.d., n.ed. U 21811-15, S 21817-20 S.
2 Fasc. (18+14p.) 34cm.

"A son Excellence Madame la Comtesse Sidonie
De Reviczky"

1 Pianoforte

2 Frontespizio illustrato/Venezia, Roma,
Firenze, Napoli, Genova, Messina, Sorrento, Capri

I-A-310-38

JAELL, Alfred /Op.157/

Transcriptions sur l'Opéra Tannhäuser de
Wagner pour Piano Op.157.

"A Madame Hofmann-Stettner"

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Flo-
rence, Ducci Turin, Blanchi Paris, Durand et
Schonewerk Leipzig, F. Hofmeister, s.d., n.ed.

e21884 e.

11p. 34cm.

1 Pianoforte

I WAGNER, Richard

I-A-310-39

JAELL, Alfred /Op. 158/

Paraphrase sur l'Opéra Tannhäuser de R.
Wagner pour Piano Op. 158.

"A mon ami M. r Jules Stettner"

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca
Florence, Ducci Turin, Blanchi Paris, Durand
et Schoenewerk Leipzig, F. Hofmeister, s. d.
n. ed. U 21885 U.

17p. 34cm.

1 Pianoforte

I WAGNER, Richard

I-A-310-40

JAELL, Alfred /Op.159/

4.me Barcarolle pour Piano Op.159.

"A Madame Jenny Schlumberger-Hartmann"

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t.s. 1875, n. ed. m
44440.

12p. 34cm.

1 Pianoforte

I-A-310-56

JÄLL, Alfred /Op.159/

4.me Barcarolle pour Piano Op.159.

"A Madame Jenny Schumberger-Hartmann"

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., n.ed. 1750.

11p. 34cm.

1 Pianoforte

I-A-310-41

JAELL, Alfred /Op.160/

Intémezzo elegiaco pour Piano Op.160.

"A M.lle Sophie Van Hall"

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t.s. 1875, n. ed.

c 44441 c

8p. 34cm.

1 Pianoforte

I-A-310-42

JAELL, Alfred /Op.161/

Valse Caprice pour Piano Op.161.

"A M.lle Valentine Van Hall"

Milano-Roma-Londra, t. s. 1875, n. ed. a 44442.

15p. 34cm.

1 Pianoforte

J 0425

I-A-310-43

JAELL, Alfred /Op.162/

Canzonetta veneziana per Pianoforte Op.162.

"A Mad.lla Amalia Tischler"

Milano-Roma-Napoli-Firenze, Ricordi, t.s. 1876,
n.ed. 44767.

9p. 34cm.

1 Pianoforte

I-A-310-44

JAELL, Alfred /Op.166/

Aida.Opera di Verdi.Illustrazione per Pianoforte Op.166."A Madama Rosalia Morpurgo"

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi,
t.s.1876, n.ed.44768.

15p. 34cm.

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

II MORPURGO, Rosalia

J 0427

JAELL, Alfred /Op.167/

Parafrasi sulla Messa da Requiem di G.Verdi per Pianoforte di Alfredo Jaell Op.167.

"A.S.A.R. La Principessa Margherita di Piemonte"

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 1876,

n. ed. a 44769 a.

9p. 35cm.

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

II Margherita, Principessa di Piemonte

Ant.Pian. 2/2

JAELL, Alfred
Elegia Op.170

sta in:

~~Album~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n.ed. 49331-53, p.91-96.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 0429

I-A-310-46

JAELL, Alfred /Op.171/

Papillon. Morceau fantastique pour Piano
Op.171.

"A Madame Montigny-Rémaury"

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ricordi Maganza,
e Londra, Schott Parigi, G. Allard, t. s. 1877,
n. ed. S 45592 S.

7p. 35cm.

1 Pianoforte

I-A-310-58

JAELL, Alfred /Op.171/

Papillon. Morceau fantastique pour Piano Op.171.
"A Madame Montigny-Rémaury"

Milano-Napoli-Firenze-Roma, Ricordi Bologna e Londra,
Schott Parigi, C. Allard, t. s. 1877, n. ed. S 45592 S?

7p. 35cm.

1 Pianoforte

J 0431

JAELL, Alfred

L'Absence. 5.me Nocturne pour Piano

"A M.me la Comtesse Marie de Kalergis"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
N^oples, Girard, s.d./Sec. XIX/, n.ed. h 18365 h.

11p. 34cm.

1 Pianoforte

I-A-308-45

JAELL, Alfred

Ballade pour Piano

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi

Naples, Girard, s.d., n.ed. F 18361 F

9p. 34cm. .

1 NPianoforte

I-A-309-16

JAELL, Alfred

Catalogo dele musiche...

sta. in:

JAELL, Alfred

I-A-309-21/25

JAELL, Alfred

Catalogo delle Opere per Pianoforte.

vedi:

JAELL, Alfred

JAELL, Alfred

Nocturne dramatique

sta in

GIOIE E SORRISI

Album Musicale. Dono del Giornale "Il Trovatore"
ai suoi associati.

I-A-309-21

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di Alfredo Jaell

Milano, Giovanni Canti, s.d., n. ed. 2701-07, 3526, 3648,
3787, 3790, 3801-03, 3832-40, 3853, 3864, 3960, 3989, 41
14-15, 4183, 84, 5036-38, 6479.

37 Fasc. (11+9+9+9+9+9+9+11+9+11+10+9+11+11+11+11+10+
11+11+11+9+10+6+6+9+9+9+9+7+6+10+3+11+7+7°7+7p.)

34cm.

1 Pianoforte

Contiene:

1. Il Mormorio dei boschi. Illustrazione
2. Rêve d'amour. Polka elegante
3. La Rosée du matin. Polka
4. Il sogno del Poeta. Notturmo
5. Il Giuramento. Caprice
6. Au bord du Mississipi. Morceaux/!/ Caractéristique
7. Il Trovatore di Verdi. Illustrazione
8. Serenata italiana
9. L'Ebreo. Transcription
10. La Traviata. Illustrazione

1-A-309-21/11-32

11. Simon Boccanegra. Transcription
12. Deux Transcriptions du Prophète de Meyerbeer
13. Les Vêpres siciliennes. Illustrations
14. Luisa Miller. Transcription
15. Estella de San Gemrano. Transcription
16. Bolero de Les Vêpres siciliennes de Verdi. Transcr/
17. Le due fidanzate. Trascrizione
18. Regrets en quittants la chère patrie. Nocturne
19. Le Carillon. Morceau élégant
20. Deux Transcriptions du Rigoletto
21. Deux Idylles
22. Mazourka

23. Deux Barcarolles
24. Doux Souvenir. Mélodie
25. Deux Bluettes
26. Les derniers jours de Suli. Transcription
27. Saluto a Carlsbad. Bagatella
28. Giovanna De Guzman. Transcription
29. Près du Berceau. Morceau de Salon
30. Chanson d'amour. Morceau de Salon
31. Chanson à boire. Morceau de Salon.
32. Nocturne dramatique

I-A-309-22/1

JAELL, Alfred

12 Morceaux pour Piano sur des motifs des Opéras
de Wagner par A. Jaell

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d., n. ed. 19434
-445.

12 Fasc. 36cm. (Collezione delle migliori Opere
per Pianoforte di A. Jaell. Serie II.a Vol. unico)

1 Pianoforte

Segue 2a scheda

I WAGNER, Richard

2a scheda

I-A-309-22/1

Contiene:

- N.1 Improvisation. Prière de l'Op. Rienzi
- N°.2 Improvisation. Air de l'Op. Rienzi
- N°.3 Improvisation. Trio de l'Op. Rienzi
- N°.4 Transcription. Prière de Elisabeth de l'Op. Tann.
- N°.5 Transcription. Choeur des Pelerins du Tannhauser
- N°.6 Transcription. L'Etoile du soir/Mélodie "
- N°.7 Paraphrase. Lohengrin et Tannhäuser
- N°.8 Transcription. Prière de l'Op. Lohengrin
- N°.9 Transcription. Mélodie de l'Op. Lohengrin
- N°.10 Transcription . Tristan et Iseult
- N°.11 Paraphrase " "
- N°.12 Illustration " "

I-A-308-48

JAELL, Alfred

Quatuor de Verdi pour Instruments à cordes
Transcrit pour Piano par Alfred Jaell

"A Madame la Comtesse Georges De Mnischech"
Milano-Roma...-Londra, Ricordi, t. s. 1877, n. ed.
31p. 34cm.

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

JAELL, Alfredo

Romanza senza parole per pianoforte
sta in

IL TROVATORE

Album Musicale. Anno XXI. Dono agli associati.

I-A-309-21

JAELL, Alfred

Saluto a Carlsbad. Bagatella per Piano Forte di
A. Jaell

Milano, Gio. Canti, s.d., n. ed. 4115, p. 3.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell

Milan, s.d.

JAELL, Alfred

Saluto a Carlsbad. Bagatella per Piano Forte
Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 4115, p.3.

sta in:

JAELL, Alfred

Opere per Pianoforte di A. Jaell.

Milano, J. Canti, s.d.

1 Pianoforte

A-55-3-7

JAELL, Alfred
Saluto a Milano.

sta in

IL TROVATORE

Album Musicale. Dieci Pezzi per canto e pianoforte
solo.

J 0447

A-22-9-22

JAELL, Alfred & Marie
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Marche à la turque des Ruines d'Athène de L.
van B., arrangée pour piano à 4 mains par
Alfred et Marie JAELL.

Milan, s.d.

Jaell, Alfredo. (PIANOFORTE IV. 110 | 14)
vedi:

Händel, G.F.

Il Fabbro Annunzio
Variazioni

nuov. ed. Riv. do. A. Jaell

(Milano, Ricordi, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Jaell A, : f i n e

J 0450

ABELL

J 0451

A/25/40/7

JAELL, Eduard

Galanterie Walzer für die Violine mit Begleitung
einer zweiten Violine und Bass parti
"Herrn Joseph Hellaner von Hohenfelsen"

Wien, Tranquillo Mollo, s.d., n.ed. 1765
9 p., 32 cm.

1. vl e altri strumenti
(vl 2.b)

J 0452

A/25/40/6

JAELL, Eduard

Sechs Bravour Laendler für eine Violin, con Violino
2. e Basso parti
"Herrn Eduard Mollo"

Wien, Tranquillo Mollo, s.d., n.ed. 1752
4 p., 33 cm.

1. vl e altri strumenti
(vl 2. b)

J 0453

A/25/40/5

JAELL, Eduard

6 Valses sentimentales pour le Violon avec ac-
compagnement d'un second Violon et Basse,^Op.5
"A M.r Hysel à Gratz" parti

Vienne, Tranquillo Mollo, s.d., n.ed. 1833
3+6 p., 32 cm.

1. vl e altri strumenti
(vl 2. b)

J 0454

A-22-9-21

JAELL, Marie

Voix du printemps, six morceaux pour piano à quatre mains par Marie Jaell.

Milan, Etab. Mus. F. Lucca, dep. 1886, num. ed. 39701.

pf 7p. 35cm.

"A Aline Laloy"

1 pf a 4 mani

J 0455

Jaell (Ed-Z): fine



J_0456

I-A-308-38

JAELL-TRAUTMANN, Marie

Bagatelles pour Piano .N°.1-10.

"A Monsieur Henri Herz"

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d./Sec. XIX/,
n.ed?k 20305 k.

17p. 35cm.

1 Pianoforte

I HERZ, Henri

I-A-308-37

JAELL-TRAUTMANN, Marie

Sonate pour Piano par Marie Jaell-Trautmann.
"A l'illustre Maître François Liszt"

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi Naples, Girard Paris, Heugel
au Menestrel, s.d./Sec. XIX/, n.ed.k 20365 k.
33p. 32cm.

1 Pianoforte
I LISZT, Franz

A-16-43-31

JAFFE, Umberto

"Jouissance". Hésitation pour Piano par Umberto
Jaffe

Milan, A & G. Carisch & C., Copyr. 1922, n. ed. C. 14460

5p 34cm

1 pf

3952

J 0459

JAHIER, Piero

vedi:

MOLINARO , Simone genovese

Intavolatura di Liuto

Libro Primo

Trascritto ..., con presentazione di Piero Jahier.

(Firenze, 1940)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

17753

J 0460

loc.
Monum. Musikwerk 32

JAKOBY, Richard

Die Kantate
von R.Jakoby

Partitura

Köln, Arno Volk Verlag Hans Gerig KG, Copyr. 1968 -
cm.32,4, p.160, da p.7 a p.26 note critiche.

"Mon. Musikwerk 32"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47879

"G. VERDI,, - MILANO

J 0461

I-A-310-62

JALIFIE, Félix

Canari. Mazurka pour Piano.

"A Pollion De Masini"

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi
Q. M Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ri-
cordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. B 35694 B.
5p. 35cm.

1 Pianoforte

J 0462

I-A-310-61

JALIFIE', Félix

Soir d'été. Valses pour Piano.

"A Mademoiselle Darie Delor"

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi Q.M
Jean Florence, Ricordi et Johhauud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. B 35693 B.

7p. 35cm.

1 Pianoforte

J 0463

Jalowitz, Heinrich.

PIANOFORTE

4 / 3

vedi:

Schönberg, a -

Pelleas und Melisande
Symphonische dichtung für Orchester Op. 5
trouer. per pf. a 4 m. do. H. Jalowitz

(Wien, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33165

"G. VERDI," - MILANO

J 0464

Spartiti 2198

JALOWETZ, Heinrich

vedi:

ZEMLINSKY, Alexander

Der Zwerg. Ein tragische Märchen für Musik in einem
Akt... Klavierauszug von Heinrich Jalowetz.

Wien-Leipzig, Universal Edition, 1985, copyr. 1921,
num.ed. UE 6630

77637

J 0465

Mon. 12 bis

"Jam, novum sidus oritur"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 37-40, Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38086/I-II

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

J 0466

Mon.176/IV/B/I/2

JAM
pris amors

vedi

MADRE che festi colui che te fece c.c. Jam pris
amors...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
comè"...Vol.II

Venezia, 1983, p.177

71144

1.Musica sacra:
4V(CATcT)

J 0467

JAMAIS ne quiers avoir liesse..p.32

in
ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Esco
rial Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24
Neuhausen-Stuttgart

60716

A-22-9-23

JÁMBOR, Eugène

Scènes champêtres à quatre mains. Op. 23.

Offenbach a/Main, Johann André, s.d. num.ed. 13725

pf 67p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-22-9-24

JÁMBOR, Eugène

Souvenirs de l'enfance, morceaux caractéristi =
ques pour piano à 4 mains par E.J. Op.35.

Offenbach a/M., Johann André, 1897, num.ed. 14861.

pf 55p. 30cm.

1 pf a 4 mani



J 0471

James Harry, Trascrizione

Carnival of Venice

per Tromba in Si b. e pianoforte (le parti)

Milano, 1954 Ed. Curci (E. 5884 C.)

23443 a-b

2252

James Harry

Concert For Trumpet in si b.

per Tromba e pianoforte (le furte)

Milano, 1954 Ed. Curci (E. 5882 C.)

23 d d d d a-b

2253

James Harry

Trumpet Rhapsody (Tromba in si b)

per Tromba e pianoforte (le parti)

Milano, 1954 Ed. Curci (E. 5883 c.)

23445 2-1

2254

JAMES, Harry

vedi: :

Ottoni 16/14

16/15

PERLE DEL JAZZ N.2.e N.1.

7 "classisi" dei più famosi jazzmen
Duke Ellington.....James Harry...

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51372 II- I

"G. VERDI,, - MILANO

J 0475

Ottomi 2-6²*James H. e Jack Mattis**Trumpet Blues, and Cantabile per Tromba
con accompagnamento di pianoforte**Milano, 1942 Ed. Curci (E. 5425 C.)*

20600 2-6

2255

JAMES, Henry

vedi

Partitura d'Opera B 83

BRITTEN, Benjamin

The Turn of the Screw. Op.54. An Opera in a Prologue and Two Acts. Libretto after the story by Henry James, by Myfanwy Piper. Deutsche Übertragung von Ludwig Landgraf /partitura:7V(1V bianca, SSSSTT),orch//testo in inglese e tedesco/
London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, copyr.1966,
num.ed.B.& H.18306

74708

J 0477

A-16-32-54

JAMES, Stuart

Canti della notte (Songs of the night) Valzer /pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, Copyr. 1916, n. ed.
117787

6p 35cm (Danze moderne per pf)

1 pf

1993

J 0478

A-16-32-53

JAMES, Stuart

Delilah. Valzer /pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1919, n. ed. 117788 a

5p 35cm (Danze moderne per pf)

1 pf

1994

J 0479

A-16-32-52

JAMES, Stuart

Fanny. Valzer /pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 9119, n. ed. 117789

5p 35cm (Danze moderne per pf)

1 pf

1997

J 0480

James : fine

J_0481

JAMESON



J 0482

Jameson, Frederick.

vedi:

Wagner, R.

Crepuscolo degli Dei

versione inglese di F. Jameson

Partiturina in 2 Vol.

Mainz, Schott, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1902 9 1-11

"G. VERDI," - MILANO

J 0483

Jameson, Frederick.

vedi:

Wagner, R.

Maestri cantori di Norimberga
versione inglese di F. Jameson
Partiturina

Mainz, Schott, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19022

"G. VERDI," - MILANO

J_0484

Jameson, Frederick.

vedi:

Wagner, R.

S'oro del Reno

versione inglese di F. Jameson ... -

Partiturina

Mainz-Lpz, Schott, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19025

"G. VERDI," - MILANO

J 0485

Jameson, Frederick.

Vedi:

Wagner, R.

Siegfried

Traduzione Inglese di F. Jameson
Partitura

Mainz, Schott, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19019

"G. VERDI," - MILANO

J 0486

Jameson, Frederick.

Vedi:

Wagner, A.

La Walkiria

versione inglese di F. Jameson.

Partiturina

Mainz, Schott, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19026

"G. VERDI," - MILANO

J 0487

Jameson : fine



Chitarra 30/28

JAMIESON, Douglas

Elegy for guitar. Revisione e diteggiatura di
Angelo Gilardino

Ancona, Bèrben, 1985, num.ed.2514

7 p., 31 cm

65470

1. chit

I.GILARDINO, Angelo

J 0489

Coll.6/14

JAMMERS, Ewald

Das Karls^offizium "Regali Natus". Einführung
Text und Übertragung in moderne Notenschrift
Baden-Baden, Valentin Koerner, 1984

110+49 p., es.mus., 21 cm (Collection d'étu-
des musicologiques, 14)

ISBN 3-87320-514-9

64655

1. REGALI Natus (Offizium per Carlo Magno)
2. 2V variabili

JAMMES, Francis

vedi

Spartiti 2153

MILHAUD, Darius

La Brébis Egarée. Roman Musical en trois actes
et vingt tableaux de Francis Jammes. Partition
complète chant et piano

Paris, Max Eschig,

copyr. 1923, num. ed. M. E. 1004

192p., 31cm

73322

J 0491

JAMMES, Francis

vedi

Canto e piano 137/31

MILHAUD, Darius

Tristesses. Suite pour baryton et piano. Poèmes de Francis Jammes. Traduction anglaise de Rollo Myers /partitura// testo in francese e inglese/ Paris, Heugel et C.ie, 1984, num.ed.H.31573

77964

~~PARTITURA~~ 101 | 4

Yammes, Francis
vedi:

Verzetti, A.

Pieze pour demander une étoile
-- --
versi di F. Yammes

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39246

"G. VERDI" - MILANO

J 0493

JAMMY, Edouard

J 0494

JAMMY, Edouard

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Espoir! Mélodie. Paroles de Edouard Jammy

London t.a s.1882

JAMMY, Edouard

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Oubli! Mélodie. Paroles de E. Jammy

JAMMY, Edouard

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Petite Serebade. Paroles de Edouard Jammy.

JAMMY, Edouard

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Reveil. Paroles de Edouard Jammy.

JAMMY, Edouard

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Serenade Espagnole. Paroles de Edouard Jammy.

JAMMY, Edouard

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Spanish Serenade (Serenade Espagnole)

Words by Edouard Jammy....

JAMMY, Edouard

vedi

DENZA, Luigi

Pourquoi tardez vous?

Paroles de Edouard Jammy

Jammy : fine



Coll. 1/14

"Jamo alla caccia" Erster Teil
"A la chaza" Letzter Teil
Canzona di autore anonimo

a 4 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italia-
nische Renaissance, Vol. II, p. 45-54

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41382/II

"G. VERDI,, - MILANO

J_0503

Mon. 19/137

JAMQUE miraiosoe en bon ick (Tant que
vivrai)

sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts
für Streicher und Bläser. Vol. I. Heraus=
gegeben von Wilfried Brennecke. Partitura
e parti.

Kassel, copyr. 1956

60492/a, b, c, d, e

JANA z LUBLINA

Johannis de Lublin

J 0505

JANA z LUBLINA (Johannis de LUBLIN)

Tablature of Keyboard Music

Vol. I, Edited by John Reeves White

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed
in the U.S.A., American Institute of Musicology), 1964.
In 4°, p.IX, 3 nn., 93, N°.Ed. CEKM 6/1.

"C.E.K.M. 6/I"

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38343

JANA z LUBLINA (JOHANNIS de LUBLIN)

Tablature of Keyboard Music

Volume II, Edited by John R. White

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed in the U.S.A. at the press of the American Institute of Musicology), 1966. - cm.30,4, p.IX, (3), 96, n. edit. CEKM 62.

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38856 / I

"G. VERDI" - MILANO

JANA z LUBLINA (JOHANNIS de LUBLIN)

Tablature of Keyboard Music

Volume III, Edited by John R. White

[Rome], American Institute of Musicology, (Printed in the U.S.A. at the press of the American Institute of Musicology), 1966. - cm.30,4, p.IX, (3), 101, (1), n. edit.CEKM 63.

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38856 / III

J 0508

JANA z LUBLINA (JOHANNIS de LUBLIN)

Tablature of Keyboard Music

Vol. IV

Edited by John R. White

[Rome], American Institute of Musicology, 1967 -
cm. 31, 7, p. IX, (3), 67, (1), CEKM 64

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49700

"G. VERDI," - MILANO

Monum. C.E.K.M. 6/V

JANA z LUBLINA (JOHANNIS de LUBLIN)

Tablature of Keyboard Music

Volume V

Edited by John R. White

[Rome], American Institute of Musicology, 1967-
cm.31,7, p. IX, (3), 80, CEKM 65

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49701

"G. VERDI," - MILANO

J 0510

Str 44
Monum. C.E.K.M. 6 / VI

JANA z LUBLINA (JOHANNIS de LUBLIN)

Tablature of Keyboard Music
Volume VI
Edited by John R. White

[Rome], American Institute of Musicology, 1967 -
cm. 31,7, p.IX, (3), 55, (1), CEKM 66

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49702

"G. VERDI,, - MILANO

J 0511

JANA z LUBLINA (JOHANNIS de LUBLIN)TABULATURA ORGANOWA (Tablature d'orgue)

a cura di Wydala Krystyna Wilkowska-Chomińska

[Trascr. incipit mus.: Katarzyna Swaryczewska]

1) - Catalogo tematico

Catalogo alfabetico

Facsimile

Kraków, Ente Ed. Mus. Polacca, 1964. - In 4°, pp. 578,
 2 nn., 260 facs. doppi nel t., 1 tav. doppia pure nel t.,
 sopraccopertina a colori con allegorie mus.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35818

J 0512

Jana z Lublina : fine

ORGANO

19/18

JANACEK, Bedrich

Tre Passionskoraler.

- Se, vi ga upp till Jerusalem.
- Min själ, du maste nu glömma.
- O huvud, blodigt, sarat.

per organo

Stockholm, Nordiska Musikförlaget, [copyr. 1968];
cm. 23 (obl.), p. 11.

[NMS 6162]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43313

"G. VERDI," - MILANO

J 0514

ORGANO

19/19

JANACEK, Bedrich

Liten partita och ricercare över koralen
"Vart flyr jag för Gud och hans eviga lag?"

per organo

Stockholm, Nordiska Musikförlaget, [copyr. 1968];
cm. 23 (obl.), p. 11.

[NMS 6161]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43341

"G. VERDI," - MILANO

J 0515

JANACEK, Leos

OPERA OMNIA

J_0516

JANÁČEK, Leoš

Na Soláni Čarták. Čarták on Soláň. For Male
Chorus and Orchestra. (1911, 1920). Complete
critical Edition. Series B.Vol.3. Editors:
Jan Hanuš - Miloš Štědroň [partitura]/[te-
sto in cinque lingue]

Praha, Supraphon - Kassel, Bärenreiter,
1981, num.ed. BA 6844 - H 6450

XXII+67+6/p., facs, 35cm (Complete criti-
cal Edition of the Works of Leoš Janáček.
Series B.Vol.3)

1. Coro 4V(TTBB), orch
I. HANUŠ, Jan II. ŠTĚDRŮN, Miloš

69529

JANÁČEK, Leoš

Mužské Sbory I. Male Choruses I. Complete
 critical Edition. Series C/Vol.1. Editors:
 Leoš Faltus - Petr Oliva [Partitura]/[Testo
 in cinque lingue/

Praha, Supraphon - Kassel, Bärenreiter,
 1983, num.ed. BA 6847 - H 6713

XXIII+156p., 32cm (Complete critical Edi-
 tion of the Works of Leoš Janáček. Series
 C/Vol.1)

1. Coro 4V(TTBB)

I.FALTUS, Leoš

II.OLIVA, Petr 2. Coro 5V(TTBrBB)

69526

JANÁČEK, Leoš

Lašské Tance pro Orchestr. Lachian Dances
for Orchestra. (1889-1927). Complete Cri-
tical Edition. Series D/Vol. 4. Editors:
Jarmil Burghauser - Radomil Eliška [Par-
titura]/[Testo in cinque lingue/
Praha, Supraphon - Kassel, Bärenreiter,
1982, num.ed. BA 6845 - H 6571

[XXX]+141p., 35cm (Complete critical Edi-
tion of the Works of Leoš Janáček. Series
D/Vol.4)

1.orch

69525

I. BURGHAUSER, Jarmil II. ELIŠKA, Radomil J 0519

JANÁČEK, Leoš
 Sumárove Dítě. The Fiddler's Child. Ballad
 for Orchestra. (1912-1914). Complete criti-
 cal Edition. Series D. Vol.6. Editors: Jar-
 mil Burghauser - Radomil Eliška [partitura/
testo in cinque lingue]
 Praha, Supraphon - Kassel, Bärenreiter,
 1984, num.ed. BA 6848 - H 6798
 XIX+97p., facs, 35cm (Complete critical
 Edition of the Works of Leoš Janáček. Se-
 ries D.Vol.6)

1.orch

69527

I. BURGHAUSER, Jarmil II. ELIŠKA, Radomil

J 0520

Op.Om.I/D/7

JANÁČEK, Leoš

Souborné Kritické Vydání - Complete Critical Edition of the Works of Leoš Janáček
Series D. Volume 7. Taras Bulba. Rhapsody for Orchestra (1915-1918). Full Score. Editors Jarmil Burghauser - Jan Hanuš [Fron-
tespizio e introduzione in cecoslovacco,
russo, tedesco, inglese e francese/
Praha, Editio Supraphon - Kassel-Basel-
London, Bärenreiter. 1980, num.ed.

H 3616, H6070/BA 6842

segue scheda

70988

1 0521

JANÁČEK, Leoš

Souborné Kritické Vydání... Series D. Volume 7. Taras Bulba...

...

XX+186p., 35cm (Leoš Janáček Complete Critical Edition, Series D, Vol.7)

1.orch

I.BURGHÄUSER, Jarmil

II.HANUS, Jan

70988

JANÁČEK, Leoš

Návod pro Vyučování Zpěvu. Instructions
for singing Lessons. (/1899). Complete cri-
tical Edition. Series H.Vol.2. Editors: Mi-
lena Duchoňová - Leoš Faltus [V,pf]/[Testo
in cinque lingue/

Praha, Supraphon - Kassel, Bärenreiter,
1980, num.ed. BA 6843 - H 6338

XV+67p., 32cm (Complete critical Edition
of the Works of Leoš Janáček. Series H.Vol.2)

1.Canto/Studi

I.DUCHONOVÁ, Milena

69528

II.FALTUS, Leoš

ordine alfabetico



J 0524

SPARTITI

n. 566 /

Janáček Leoš

Aus Einem Totenhaus op. posth
(Da una casa di morti)Oper in drei AKten - Canto e pianoforte
nach F. M. DostojewskisDeutsche Übersetzung von Max Brod, Textliche Revision
von O. Žitěk, musikalische Einrichtung von Br. BaKala

Wien, 1930 Ed. Universal (N. 8221)

Vol. in 4^o

di pag. 196

28285

2249

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

66-6

28285

J 0525

Janáček, Leoš.

SPARTITI
n. 566 / e

Die ausflüge des Herrn Bronček auf den
Mond und ins XV Jahrhundert

(Le escursioni del signor Bronček sulla Luna e nel XV secolo)

Opera in 2 Atti. Libretto di Kartheim Guthheim
da Čech, Dyk e Procházka. rid. per Cantoe e Pf.

Wien, Universal-Ed., 1964

di R. Veselý.

Vol. in 8° pp. 8 un. 262

[L. E. 13886]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36142

J 0526

Janacek, Leos

Composizioni, pianoforte, scelta , in tedesco

Klavierwerke / Leos Janacek ; herausgegeben von Miroslav Barvik und Reiner
Zimmermann. - Leipzig : Edition Peters, c1987. - 84 p. ; 30 cm ((Organico:
pf

numero9867 . - numeroEP13430

I. Janacek, Leos II. Barvik, Miroslav III. Zimmermann, Reiner
Inv. 480389

Partitura e Parti 57/3

JANACEK, Leos

Concertino per Pianof., 2 Vl.i, V.la, Cl., Corno
e Fag. Partitura e Parti.

Praha, Statni Hudebni Vydavatelstvi, 1966, n.ed. H 43
42, Copyr. 1925 by Hudebni Matice, p. 35+4+4+4+4+4+4+4
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53612 a-b-b-a-e-f-g-f.

J 0528

Partiturina XII/79

JANÁČEK, Leoš

Lachische Tänze /Lachian Dances / Danses de Lachie
(1889/90) /partiturina /

Wien-London, Universal Edition, 1978, num.ed.

W.Ph.V.481

VII+103p., 19cm

1.orch

73761

J 0529

pf4m.- 21 10

Janacek, Leos

Danze, pianoforte, Moravia ,

Narodni tance na Morave / Leos Janacek. - Praha : Supraphon, 1987. - 49 p.
; 31 cm. + 1 fasc ((Organico: pf/V,pf/pf-qt
numeroH1089

I. Janacek, Leos

Inv. 480387

J 0530

Janacek, Leos

Eifersucht / Leos Janacek. - Partitur. - [Wien] : Universal Edition, [1978
]. - 1 Partitura (X, 50 p.) ; 24 cm ((Organico: fl1,fl2/ott,ob1,ob2,eh,cl1
,cl2,cl-b,fag1,fag2,cor1,cor2,cor3,cor4,tr1,tr2,trb1,trb2,trb3,tba,vl1,vl2
,vla,vlc,cb,arp,glock,timp,
numero16787 . - numeroH3932

I. Janacek, Leos

Inv. 480392

SPARTITI
n. 566 (a)

Janáček, Leoš

Jenufa (Její Pastorkyňa)

Opera in tre atti dalla vita dei contadini
di Gabriele Preis - versione in ted. di M. Bzod
zid. per Canto e Piano di J. V. Wöss

Wien, Universal Edit., 1944 [U.E. 5821]

Vol. in 4^o pp. 251

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36143

] 0532

Janacek, Leos

Jenufa její pastorkyna: opera o trech jednanich dle dramatu z venkovskeho zivota moravskeho od Gabriely Preissove / Hudbu slozil Leos Janacek ; Vyda l J. M. Durr (1969). - Partitura. - [Wien] : Universal Edition, [1969]. - 1 Partitura ([5], 467 p.) ; 35 cm((Organico: S,S,S,S,Mzs,Mzs,Mzs,A,A,T,B,B,ott,fl1,fl2,ob1 ob2,eh,cl1,cl2,cl-b,fag1,fag2,cor1,cor2,cor3,cor4,cor5,tr1, tr2,trb1,trb2,trb3,tba,vl1,vl2,vl3,vl4,vla1,vla2,vlc1,vlc2,cb1,cb2,arp,xil, glock1,glock2,camp,timp,gc,tamb,tambno,gong,pt,triang

numero13980

I.Janacek, Leos II.Preiss, Gabriele III.Kraus, Otakar IV.Downes, Edward
Inv. 480393

Pianoforte 253/10

JANÁČEK, Leoš

Danze popolari della Moravia raccolte e
annotate da Lucie Bakesová, Xaverie Běhá-
ková, Martin Zeman e Leoš Janáček per pia-
noforte.

Segue: supplemento: Danze popolari della
Moravia per pianoforte a quattro mani.
Milano, G. Ricordi & C. s. p. a., copyr. 1980,
num. ed. 132859
2 fasc., 33+14 p., 32 cm. 59149/a

1. Pianoforte

I. Danze popolari della
Moravia

1 0534

Janacek, Leos

* Musica
per ginnastica
ritmica

pf.- 308 8

Hubda ke krouzeni kuzeli^{*}: pro klavir na dve ruce / Leos Janacek ; vydal D
r. Bohumir Stedron. - Praha : Hudebni Matice, 1950. - 7 p. ; 31 cm. ((Organ
ico: pf

numero1231

I.Janacek, Leos II.Stedron, Bohumir

Inv. 480388

SPART. ...
n. 566 (M)

Janacěk, Leoš

Jenufa

Oper in 3 Akten von G. Preis

Versione ted. di M. Bzod. - rid. per Couto e Pf.
di J. V. von Wöss

Wien, Universal-Ed. - [Copy 2. 1914]

Vol. con. 21,5 - p. 251

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40398



[4.E. 5821]
"G. VERDI," - MILANO

SPARTITI
n. 566 (F.)

Janáček Leoš

Katja Kabanowa

Opera in tre atti da ^{«Uragano»} Cerviter di A. N. Ostrowskijs
nella versione di Vinc. Gerwinka
viol. per Canto e Piano di Břetislav Bakala

versione in tedesco di M. Bzod.

Wien, Universal-Ed. 1950 per la Repubblica Cecoslovacca

Vol. in 8. pp 165

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36144

J 0537

Janacek, Leos

Klavierwerke / Leos Janacek ; herausgegeben von Miroslav Barvik und Reiner
Zimmermann. - Leipzig : Edition Peters, c1987. - 84 p. ; 30 cm ((Organico:
pf

numero9867 . - numeroEP13430

I. Janacek, Leos II. Barvik, Miroslav III. Zimmermann, Reiner

Inv. 480389

PIANOFORTE IV. 124/4⁵

Janáček, Leoš

Little Pieces for Piano
(Piccoli Pezzi per Pianoforte)

I Serie: 10 pezzi. II Serie 5 Pezzi

Praha, Edizione di Stato, 1958

Fasc. in 4^o pp. 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35450

[H 2668]

"G. VERDI" - MILANO

J 0539

Op. omnia F. 1.

JANÁČEK, Leoš

Klavierkompositionen.

Kritische Gesamtausgabe. Reihe F. Band 1.

Praha, Supraphon, Kassel, Bärenreiter, num.

ed. BA 6841, 1978

XXIII+182p., 32cm.

58549

1. Pianoforte

Janacek, Leos

Messa, coro, orchestra, (1926) ,

Msa Glagolskaja : pro sbor a orkestr / Leos Janacek ; Glagolsky text upravil univ. prof Dr. Weingart ; Deutsch von R. S. Hoffmann. - Partitur. - [Wien] : Universal Edition, c 1956. - 1 partitura (167 p.) ; 24 cm (Organico: Coro(S,A,T,B), fl1, fl2, fl3/ott, ob1, ob2, eh, cl1, cl2, cl3/cl-b, fag1, fag2, fag3/cf ag, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1, tr2, tr3, tr4, trb1, trb2, trb3, trb4, tba, vl1, vl2, vla, vlc, cb, arp1, arp2, org, cel, timp, tambno, gong, camp, pt, triang

numero13366 . - numero9541

I. Janacek, Leos II. Weingart, III. Hoffmann, R.

Inv. 480391

JANÁČEK, Leoš

Msa Glagolskaja

(Messa glagolitica)

per soli, coro, org. e orch.

Glagolsky text upravil univ. prof. Dr. Weingart

Deutsch von R.S. Hoffmann

Partitura

[Wien], Universal Ed., Copyr. 1956- cm. 36,6, p. (4), 167,
 (1), n. edit. U.E. 9541, frontespizio e indicaz. delle
 varie parti della Messa redattā anche in lin-
 gua tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47549

J 0542

CORO 20 / 3

Janáček, Leoš.

Missa Glagolitica

per Coro e Orchestra. - rid per Canto e Piano
di L. Kundera

versione in tedesco di R. St. Hoffmann - in inglese di R. Newmarch

Wien, Universal Edit. 1930 [4.E 9544a]

Vol. in 4 pp. 92 allegato un  datiloscritto ⁶² Errata (corrigé)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36145

J 0543

Organo 37/17

JANÁČEK, Leoš

Glagolitische Messe; Orgelstimme herausgegeben von
Thomas Daniel Schlee.

Wien, Universal Edition, 1989, copyr.1929,1989, num.ed.

UE 18604

13p., 30cm

1.org

77623

J 0544

pf4m - 21 10

Janacek, Leos

Narodni tance na Morave / Leos Janacek. - Praha : Supraphon, 1987. - 49 p.

; 31 cm. + 1 fasc ((Organico: pf/V,pf/pf-qt

numeroH1089

I. Janacek, Leos

Inv. 480387

J 0545

PIANOFORTE IV - 200/7

JANÁČEK, Leoš

Po Zarostlém Chodníku
On an Overgrown Path
Little Pieces for Piano

Revised by Prof. Vilém Kurz- Prof. František
Schäfer

Praha, Editio Supraphon, Export - Artia- Prague,
1971- cm.31, p.47, n.edit. H 2668, in copertina
disegni a colori di K. Svobinský (1942)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48873

"G. VERDI," - MILANO

J 0546

Janáček, Leoš.

SPARTITI
n. 566 c)

Příhody Lišky Bystroušky.
(La volpe astuta)

Opera in 3 atti testo di B. Tesnohlídkovy
rid. per caroto e piano di B. Bakala

Vienna, Universal-Edition, 1924

Vol. in 4° di p. 182

[U.E. 4564]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

80829

"G. VERDI" - MILANO

J 0547

Partiturna XII/78

JANÁČEK, Leoš

/Quartetti. 2vl,vla,vlc. N.1_/

I.Streichquartett (1923) /partiturna_/

Wien-London, Universal Edition, 1986, num.ed.W.Ph.V.

486

XIV+36p., 19cm

1.2vl,vla,vlc

73760

J 0548

JANÁČEK, Leoš

II./Secondo/ Streichquartett. Intime Briefe (1928)

/partiturina: 2vl,vla,vlc//Note in tedesco, inglese,
francese/

Wien-London, Universal Edition, 1986, num.ed.W.Ph.V.
487

III,49p., 19cm (Philarmonia Partituren No.487)

Contiene facsimile autografo dell'Autore

1.2vl,vla,vlc

73388

SPARTITI

566/d

Janáček, Leoš

Die Sache Makropulos 1924.26
(L'affaire ...)

Opera in 3 Atti dalla Commedia di K. Čapek
rid. per Canto e Piano di L. Kundera
versione e rev. di M. Bzod per l'edit. Tedesca

Wien, Zürich, London, Universal Ed., 1954

Vol. in 40 pp. 193

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36146

J 0550

PARTITURA VIII 40

Janáček, Leoš.

Sinfonietta (1926)

per Orchestra - Partitura

Wien-London, Universal Edition, 1954

Fascim. 16' / 4 nn. 115 con

ritratto dell'autore f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36141

"Philharmonia II" 320597

Violino 79/6

JANÁČEK, Leoš

Sonata per violino e piano /parti/

/Wien/, Universal Edition, 1989, num.ed.UE 17542

27,8p., 31cm

1.vl,pf

77553 a,b

JANÁČEK, Leoš

Suite für Orchester Op.3 /partiturina//Note in
tedesco,inglese,francese/

Wien-London, Universal Edition, 1978, num.ed.W.Ph.V.
480

V,81p., 19cm (Philarmonia Partituren, No.480)

Contiene ritratto dell'Autore

73389

1.orch

Partiturina XII/65

JANÁČEK, Leoš

Taras Bulba. Rhapsodie für Orchester /partiturina/

Wien-London, Universal Edition, 1986, num.ed.W.ph.V. 2
482

VI,95p.,facs,19cm (Philharmonia Partituren No.482)

1.orch

73387

J 0554

JANÁČEK, Leos

PARTITURA

59/8

Zápisník Zmizelého (Diario di uno scomparso)
(Tagebuch eines Verschollenen)

-per Tenore, Contr., 3 voci femminili e Pf.-

partitura

testo russo e tedesco.

inglese e francese

Praga, Artia/H.935/anno 1953

in 4°, pp. XX, 2nn, 57.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30226

"G. VERDI," - MILANO

J 0555

Janáček, Leoš

SPARTITI
n. 1543

Zapiski Zmize Pého (Diario di uno sconosciuto)
Tagebuch eines Verschollenen
für Tenor, Ofl, drei Frauenstimmen und Klavier.
(testo polacco e ted.)

Pr. Ho. O. H. Ho. [Copyr. 1953]

cm. 31 - p. xx(2) 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41926

[H. 935]

"G. VERDI" - MILANO

J 0556

Janacek : f i n e

J 0557

JANCIK

66666666666666666666



J 0558

Op. Om. I/10

JANCIK, Hans
vedi

WOLF, Hugo

Kleine Chöre a Cappella oder mit Klavierbegleitung.
Vorgelegt von Prof. Dr. Hans Jancik partitura/
Wien, 1974, s.num.ed.

69760

J_0559

Op. Om. I/11/II

JANCIK, Hans

vedi

WOLF, Hugo

Chöre mit Orchesterbegleitung. 2. Elfenlied. 3. Der
Feuerreiter. Vorgelegt von Hans Jancik partitura/
Wien, 1986, s.num.ed.

69762

J 0560

Op. Om. I/11/IV

JAN/CIK, Hans

vedi

WOLF, Hugo

Sämtliche Werke. Bnad 11: Chöre mit Orchester-
begleitung. N. 4: Dem Vaterland. Vorgelegt von

Hans Jancik [partitura]

Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag, 1986,

s. num. ed.

70592

J 0561

JANCIK, Hans

vedi

WOLF, Hugo

Chöre mit Orchesterbegleitung. 5.Morgenhymnus. 6.
Frühlingschor. Vorgelegt von Hans Jancik [parti-
tura]

Wien, 1986, s.num.ed.

69763

JANCIK, Hans

Op. Om I/1

vedi

WOLF, Hugo

Gedichte von Eduard Mörike für eine Sing=
stimme und Klavier. Vorgelegt von Dr. Hans
Jancik

Wien, 1963

69748

J 0563

Op. Om. I/2

JANCIK, Hans
vedi

WOLF, Hugo

Gedichte von Joseph v. Eichendorff für eine
Singstimme und Klavier. Vorgelegt von Prof.
Dr. Hans Jancik [partitura]
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag, 1970
s.num.ed.

69749

J 0564

Op. Om. I/3/I

JANCIK, Hans

vedi

WOLF, Hugo

Gedichte von J.W.v.Goethe (1888-1889) für
eine Singstimme und Klavier. Vorgelegt von
Hans Jancik. /Vol./I.(Nr.1-31)/partitura/
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag, 1978,
s.num.ed.

69750

J 0565

Op. Om. I/3/II

JANCIK, Hans

vedi

WOLF, Hugo

Gedichte von J.W.v. Goethe (1888-1889) für eine
Singstimme und Klavier. Vorgelegt von Hans Jancik.

Vol. II (Nr. 32-51) partitura

Wien, 1978, s.num.ed.

69751

J 0566

Op. Om. I/15/II

JANCIK, Hans

vedi

WOLF, Hugo

Intermezzo für Streichquartett. Studienpartitur.

Vorgelegt von Dr. Hans Jancik

Wien, 1960, s.num.ed.

69766

J 0567

Op. Om. I/5

JANCIK, Hans
vedi

WOLF, Hugo

Italienisches Liederbuch I u. II (Paul Heyse) 1890/
1891 und 1896. Vorgelegt von Prof. Dr. Hans Jancik

[partitura]

Wien, 1972, s/nüm.ed.

69753

J 0568

Op. Om. I/17/II

JANCIK, Hans

vedi

WOLF, Hugo

Italienische Serenade für kleines Orchester. Partitur vorgelegt von Dr. Hans Jancik

Wien, 1965, s.num.ed.

69770

J 0569

Op. Om. I/18

JANCIK, Hans

vedi

WOLF, Hugo

klavierkompositionen. Vorgelegt von Prof. Dr.

Hans Jancik

Wien, 1974, s.num.ed.

69771

J 0570

Op. Om. I/8

JANCIK, Hans

vedi

WOLF, Hugo

Lieder mit Orchesterbegleitung I. (Joh.W.v. Goethe)

Vorgelegt von Hans Jancik /partitura/

Wien, 1982, s.num.ed.

69758

1 0571

Op. Om. I/9

JANCIK, Hans

vedi

WOLF, Hugo

Lieder mit Orchesterbegleitung II. (Ediard Mörike)
(Spanisches Liederbuch). Vorgelegt von Hans Jancik

/partitura/

Wien, 1983

69759

J_0572

Op. Om. I/6

JANCIK, Hans
vedi

WOLF, Hugo

Lieder nach Verschiedenen Dichtern für
eine Singstimme und Klavier. Vorgelegt von
Hans Jancik [partitura]
Wien, 1981

69754

J 0573

Op. Om. I/7/I,II

JANCIK, Hans

vedi

WOLF, Hugo

Nachgelassene Lieder für eine Singstimme und Klavier.

Vol./I,II. Vprgelegt von Pror. d^{II}. Hans Jancik

partitura

Wien, 1980, 1969, s.num.ed.

69755;69756

J 0574

Op. Om. I/7/III

JANCIK, Hans

vedi

WOLF, Hugo

Nachgelassene Lieder für eine Singstimme und Klavier. [Vol. III. Vorgelegt von Prof. Dr. Hans Jancik [partitura]
Wien, 1976 s.num.ed.

69757

1 0575

JANCIK, Hans

vedi

Op.Om.I/16

WOLF, Hugo

Penthesilea. Symphonische Dichtung nach
der von Univ.-Prof.Dr.Robert Haas 1937
Veröffentlichten Ausgabe. Vorgelegt von
Prof.Dr.Hans Jancik partitura per orch/
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag, 1971
s.num.ed.

69768

J 0576

JANCIK, Hans

vedi

Op.Om.I/17/I

WOLF, Hugo

Scherzo und Finale für Grosse Orchester
nach der von Helmut Schultz 1940 Erstmals
Veröffentlichen Ausgabe. Partitur vorge-
legt von Prof.Dr.Hans Jancik
Wien, Musikwissenschaftlicher Verlag,
1979, s.num.ed.

69769

J 0577

Op. Om. I/15/III

JANCIK, Hans

vedi

WOLF, Hugo

Serenade für Streichquartett. Studienpartitur.

Vorgelegt von Dr. Hans Jancik

Wien, 1960, s.num.ed.

69767

J 0578

Op. Om. I/4

JANCIK, Hans

vedi

WOLF, Hugo

Spanisches Liederbuch (Heyse und Geibel) 1889-1890.

Vorgelegt von Prof. Dr. Hans Jancik /partitura/

Wien, 1967, s.num.ed.

69752

J_0579

Op. Om.I/15/I

JANCIK, Hans

vedi

WOLF; Hugo

STREICHQUARTETT D-Moll."Entbehren Sollst du, Sollst
Entbehren". Studienpartitur Vorgelegt von Dr. Hans
Jancik

Wien, 1960, s.num.ed.

69765

J_0580

Jancik : fine

J 0581

JANCOURT Eugène

Concertino pour Hautbois et Basson avec
accompagnement de Piano d'après Methfessel
arrangé par Eugène Jancourt...Oeuv. 40.

Parti.

Paris, S. Richault, s.d. num. edit. 11712
2 fasc, 11 p. (ob), 19 p (fag), 35 cm

1. 2 strum. (ob e fag) e pf

I. Methfessel,  Friederich

1a. Scheda

Fagotto A/35/43/8

Jancourt, Eugène

Méthode Théorique et Pratique de Basson Dédiée à...D.F.E. Auber...Op. 15. (B) 2.ème Suite
Troisième Partie:

Trois grandes Sonates avec accompagnement de 2.º Basson ou Violoncelle.

26 Etudes Mélodiques pour Basson seul. / *man=cano gli ultimi quattro* /.

Allegretto de la Symphonie en La de Beethoven Avec Accompagnement de Piano.

Variations

Brillantes

2a. Scheda

Fagotto A/35/43/8

Jancourt, Eugène

Méthode Théorique et Pratique de Basson...

[Brillantes] avec Accomp.t de Piano sur un
Thème de Carafa.

Concerto en Fa pour le Basson par Carlo, Ma-
ria Weber Op. 75, avec accompagnement de Pia-
no.

Paris, Richault et C.ie [a. 1893] s.d.

n.e. 7380 R. Nouvelle Edition.

186 a 306 [111] p.

33 cm.

Fagotto A/35/43/8

Jancourt, Eugène

Méthode Théorique et Pratique pour Basson
dédiée à M. r D. F. E. Auber... Op. 15.

(A) 1. ère Suite

1. ère partie-2. ème partie

Paris, Richault et C. ie [a. 1893] s. d.

n. e. 7380 R. Nouvelle Edition

[stampa nell'interno con figura di suonatore
di fagotto-f. t. ritratto dell'autore]

185 p. 35 cm. 

Fagotto A/35/41/3

Jancourt, Eugène
vedi:

Beethoven, Ludwig van
[Sonate: vl. e pf. Op. 30 n° 2]

2.ème Sonate transcrite pour Piano et Basson
par Eugène Jancourt...

Paris, [p. 1866]

Violoncello A-29-19-6

JANDELLI, A.

vedi:

KRAKAMP, Emanuele

Elegia per flauto e Violoncello con acc.to
di Pianoforte. Op. 140. (La Parte del Vlc.
ridotta da A. Jandelli).

Milano, s. d. / 1800, metà /.

Canto e piano 113/46

JANDOLO, Augusto

vedi

PORRINO, Ennio

Il fabbro di Betlemme per canto e piano=
forte.

Versi di Augusto Jandolo.

Milano, copyr. 1934

58889

J 0588

5976 m.

DA CAMERA 51/6

JANETZKY, Kurt

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Sextett (B-Dur)

für Oboe, Fagott, zwei Violinen, Viola, Violoncello

Bearbeitet von Kurt Janetzky

Partitura e Parti

(Leipzig, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48656 / a-1 - b 1-6

"G. VERDI," - MILANO

J 0589

Stru.

JANETZKY, Kurt

HEINICHEN, Johann David

Sonata à 3

(2 Oboen und Fagott) col Cembalo e Violoncello

Hrsg. von Kurt Janetzky

...

(Leipzig, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48654/ a-1 b 1-4

DA CAMERA 51 / 4

vedi:

Partitura e Parti

"G. VERDI,, - MILANO

J 0590

Stru... 9

Mon. F.M.A. / XII

JANIEWICZ, Feliks

Andante "Rozjasnij spojrzanie"

(Aria dall'opera "Sosarme" di G.F.Haendel)

Trascrizione per Orch. d'archi

Elaboraz. di M. Dziewulskiej e T.Ochlewskiego.

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne (Ente Ed.

Mus.Polacca), 1963.- In 4°, p.8, 2 nn., 1 tav.

semplice nel t., N°Ed. PWM - 5237.

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38102

1 0591

pianoforte IV 209/18

JANIGRO, Nicola

Tecnica pianistica. Indipendenza delle dita

Testo it., fr., ted.

"A Bruna Monti..." (autogr.)

Genova, Ed. "Musica, 1932, p. 48, cm. 35.
stamp. 1933

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52467

"G. VERDI,, - MILANO

J 0592

Janigro N.

PIANOFORTE

87/16^S

Tecnica Pianistica

Indipendenza delle dita
dissociazione muscolare

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7084c)

fasc. in 4^o di pag. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30035

"G. VERDI," - MILANO

J 0593

A-18-24-45 -46

JANIGRO, Nicola

2 esemplari

Tecnica pianistica. Indipendenza delle dita. Dissociazione muscolare

Genova, Edizione Musica, Copyr. 1932, s.n.ed.

48p 34cm

1 pf tecnica

11643 1

J 0594

JANKE, Gustav

J 0595

A-22-9-25

JANKE, Gustav

Le delizie e gli affanni dei fanciulli, 6 pezzi
istruttivi per pianoforte a 4 mani composti
da Gustavo J. Op. 17.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, dep. 1878, num. ed. 25920.

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-310-72/73/74

JANKE, Gustav /Op.20/

Tre Fantasie per Pianoforte composte
da Gustavo Janke. Op.20. /con versi/

N.1. La sera al mare

N.2. Mattino di primavera

N.3. Mormorio del bosco

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Berlino

Hermann Erler, s.d., n.ed. 26069-071.

3 Fasc. (4+4+4p° 34cm.

1 Pianoforte

JANKE, Gustav /Op.19/

Sonate in Stile facile per Pianoforte composte
da Gustavo Janke... Op.19.

3a Raccolta: N.1. Do magg.e

N.2. Sol magg.e

N.3. Fa Magg.e

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca Berlino, Hermann Erler

Dep. Ago. 1878, n. ed. 26066-068.

3 Fasc. (5f+5p.) 34cm.

1 Pianoforte

I-A-310-66/67/68

JANKE, Gustav /Op.18/

Sonate in stile facile per Pianoforte composte
da Gustavo Janke...

2a Raccolta Op.18:N.1.Re magg.e

N.2.Si b.magg.e

N.3.La min.e

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca Berlino, Hermann Erler,
Dep. Ago. 1878, n. ed. 26063-065.

3 Fasc. (5+5+5p.) 34cm.

1 Pianoforte

I-A-310-63/64/65

JANKE, Gustav /Op.15/

Sonate in stile facile per Pianoforte composte
da Gustavo Janke...

1a Raccolta Op.15:N.1.Do magg.e

N.2.Sol Magg.e

N.3.Fa magg.e

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca Berlino, Hermann Erler,
Dep. Ago. 1878, n. ed. 26060-062.

3 Fasc. (5+5+5p.) 34cm.

1 Pianoforte

A 61/16/2

JANKE, Gustav
vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Serenade op. 8 für grosses Orchester eingerichtet von G. Janke.

Bonn, Simrock s.d.

JANKE, Gustav

A-61-16-2

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

[Opus 8 Serenade (D Dur, Re) für Violine, Bratsche und Violoncell]

Serenade Op.8 ...zegeeignet von Gustav JANKE.

Bonn, s. d.

Janke Gustav : fine

J_0603

CANTO e PIANO 40/2

Jannacci, Enzo
Per un Basin

Foscallegra - parole di E. Jannacci.
storini:

Contaminileno
14 canzoni in triplice ... pag. 22
(Milano, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35255

"G. VERDI," - MILANO

J 0604

JANNEQUIN, Clement

J 0605

Mon. PGfM (Either)

Band ~~XIII~~

XXV III

JANNEQUIN, Clément

"A ce joli moi de mai"

Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS
zu vier Stimmen...

p. 64-65

(Leipzig, 1899)

sta in:

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

J 0606

^Z
JANEQUIN (Iannequin, Jennequin) , Clément ?

"Aller my fault sur la verdure "

Canzone a 4 v. in partit. e con intav.

sta in

ATTAINGNANT , Pierre.

II) - Vingt et Cinq Chansons ... - 1530 - n.1

"C.M.M." /20 - 1961

Partit° e intav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32298

"G. VERDI,, - MILANO

J 0607

^N
JANEQUIN, Clément

Monum: CHORWERK, 73

10 chansons -a 4 voci (partitura)
a cura di Albert Seay

Wolfenbuettel, 1959
DAS CHORWERK, nr. 73
in 8°, pp. IV, 24

31591/73

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 0608

JANNEQUIN, Clément

La Bataille de Marignan. Chant Français à
4 voix. sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...

sous la Direction de M. le Prince de la
Moskova.

vol. 5 n. 42 (p. 13-40)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

JANNEQUIN , Clément

"Ce tendron est si douce chose"

Chanson a 4 v.

60 [Soixante] CHANSONS
zu vier Stimmen...

p. 66-67

(Leipzig, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Mon. PGfM (Either)

Band ~~XXIII~~

XXV, 111

sta in:

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

J 0610

^N
JANEQUIN, Clément

Chansons (Attaignant 1529 (?)) / I. Le Chant
des oyseaux II. La Guerre III. La Chasse IV.

L'Alouette V. Las, povre coeur, a 4 v. con
rid. per pf. J.

Paris, Alphonse Leduc, Editeur, 1898; cm. 29
p. (20), 123

"Maîtres Musiciens (Les) de la Renaissance
Française" III (7)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

Mon. Francesi V/III (8)

JANEQUIN, Clement

Chansons.

sta in:

ATTAINGNANT, Pierre

Trente et une Chansons musicales /à quatre
Parties...Paris, 1529 />. Claudin (De Sermisy)
Consilium, Courtoys, Deslouges, Dulot, Gascon=
gne, Hesdin, Jacotin, Janequin...

(Paris, 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 0612

JANNEQUIN, Clément

Le chant des oiseaux (a 4 v.).

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M. le Prince de la
Moskova.

vol. 11 n. 123 (p. 333-356)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Mon. 19/137

JANEQUIN, Clément

Gallicum quoddam (=Une fillete bien gor=riere)

sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts für Streicher und Bläser . Vol. I. Herausgegeben von Wilfried Brennecke. Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1956

60492/a, b, c, d, e

JANNEQUIN, Clément

La guerre

Chanson a 4 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae ..., p.54-69

(Praha, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38643

"G. VERDI" - MILANO

Musikwerk 3

JANNEQUIN , Clément.

LA GUERRE, 1a. e 2a. parte. (les chansons de la
guerre , Reimprimées par Atteignant et Hubert Juliet
... Paris, 1537). - Partitura.

sta in :

ENGEL , Hans.

DAS MEHRSTIMMIGE LIED... pag. 36-50.

(Koeln, Heemstede, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29785

"G. VERDI," - MILANO

J 0616

^N
JANEQUIN, Clément

C.M. 2

"Il n'est plaisir" a 4 v. con guida per Pian., N. 13
"Martin menait" " 4 v. " " " " N. 20
"Un jour Colin" " 4 v. " " " " N. 27

sta in :

SEAY, Albert

Thirty Chansons for Three and Four Voices..., pp. 51-54
79-85, 115-118
(Yale University, New Haven, Conn., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30501

"G. VERDI," - MILANO

J 0617

Strum. antichi 4/3

^N
JANEQUIN, Clement

Il [^]estoit une fillette [partitura]
in

ENSEMBLE

antiqua, danze rinascimentali per
strumento e tastiera...

Milano, 1986, p. 6

1.1 strum antico, 1 strum a tastiera

66263

Mon. CHORWERK-124/126

JANEQUIN, Clément

Je n'ose être content.../partitura:coro 4V(SMzscTB)/

in

Zwölf CHANSONS

vom Hofe Franz'I...

Wolfenbüttel, copyr.1979, p.20

74376

1.coro 4V(SMzscTB)

J 0619

Mon. CHORWERK-124/126

JANEQUIN, Clément

Las, las, que crains tu.../_partitura:coro 4V(SMzscTB)/

in

Zwölf CHANSONS

vom Hofe Franz'I...

Wolfenbüttel, copyr.1979, p.22

74376

1.coro 4V(SMzscTB)

J 0620

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

JANEQUIN, Clément

Las, Pauvre Coeur. Chanson.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

J 0621

^N
JANEQUIN, Clément

"Martine"?

per 4 v. miste e organo.

sta in:

CHANSONS FRANCAISES POUR ORGUE (vers 1550)

pp. 5-12

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39811

J 0622

Voc.

^N
JANEQUIN, Clément.

"m'y levay par ung matin" - Chanson a 4 v.

sta in :

BROWN , Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons..., pp. 160-163.

(Cambridge, Massachusetts, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33586

"G. VERDI,, - MILANO

J 0623

JANNEQUIN, Clément

"Or vien ça vien"

a 4 v.

sta in:

SPEER, Klaus

Compositions for keyboard , p.84

([Rome], 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43395

"G. VERDI,, - MILANO

Coro 109/11

JANEQUIN, Clement
petit jacquet / SATB /
in
COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Po-
lifonia Rinascimentale, Vol. V... / a cura di /
Giovanni Vianini
Milano, 1986, p. 62

68274

J 0625

Strum. Antichi 4/1

JANEQUIN, Clement

Quand je bois du vin clair et / Canzone a 4//4V e 4
strum antichi/

in

ENSEMBLE

Rinascimento e barocco vol. III

Milano, 1985, p; 16

66212

J_0626

Jannequin : f i n e



JANNETTI

J 0628

JANNETTI, Francesco

vedi:

COMBI, Pietro

Ariette per Camera. Poesia di Francesco Jannetti.

JANNETTI, F

La Favorita

vedi

DONIZETTI, Gaetano

La Favorita ...dall'idioma Francese recato in
Italiano da F. Jannetti....

Milano, s.d. /18 /

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Janetti F.

SPARTITI

n. 343, 346

342, 348

Traduzione italiana del libretto di:

Donizetti Gaetano - La favorita (op. 1)

2250

J 0631

B-25-h-248/9

JANNETTI, F

vedi

DONIZETTI, Gaetano

∠"La Favorita": "O mio Fernando". Rid. 1V
(Mzs), pf/

La Favorita. Melodramma in quattro Atti.
Traduzione dal francese di F. Jannetti...
Milano-Firenze-Torino, s.d. ∠19. sec. 2. metà/

62545

Dono Doria

JANNETTI, F

vedi

DONIZETTI, Gaetano

∠"La Favorita": "Spirto gentil". Rid. 1V(T),
pf/

La Favorita. Melodramma in quattro atti
dall'idioma Francese recato in Italiano
da F. Jannetti...

Milano-Firenze-Chiasso, s.d. ∠19. sec. metà/

62544

Dono Doria

JANNETTI, Fr.

A-55-100-35

vedi

LUCANTONI, Giovanni

N° 4. Romanze per voce di S con accomp.to di pf
(Poesia di Fr. Jannetti). Musica di G. Lucantoni
Milano, s.d. / 1843 c. /

Jannetti : fine

J_0635

I-A-311-1

JANNI, F. P.

Il 4 Marzo. Marcia per Pianoforte composta e dedicata al Signor Cav. Gustavo Gabet... dal Capo Musica F. P. Janni.

Milano, F. Lucca Firenze, Fratelli Ducci Napoli,
Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese Torino,
F. Bianchi, s. d., n. ed. 14191.

4p. 34cm.

1 Pianoforte

I GABET, Gustavo

Janni, Tina

vedi:

Mozdjo C.

Impressioni per pianoforte
a Tina Janni

Bologna, Pizzi, U. 1929

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29393

"G. VERDI," - MILANO

J 0637

JANNICELLI, Francesco

A-55-89-34

Andiamo via!

Ballata sentimentale per Mezzo-Soprano o
Baritono .Parole di Francesco Amato.Mu-
sica di Francesco Jannicelli

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 6,
1886, n. ed. F 50445 F

1 1V(Mzs/Br), pf

I AMATO, Francesco

JANNIELLO, Carmine

A.45.7.12

v.

BOITO, Arrigo

Mefistofele, atto II: **L**a notte del sabba, (sunto).

Istrumentazione di Carmine Janniello.

Milano, 1914

JANNIELLO, Carmine

A.45.7.13

v.

BOITO, Arrigo

Mefistofele, Atto IV: **L**a notte del sabba classico
(sunto). Istrumentazione di Carmine Janniello.

Milano, 1913

JANNIELLO, Carmine

A.45.13.15

v.

DOUSSAINT, Armand

L'amour et la vie, Grande valse. Istrumentazione
di Carmine Janniello.

Milano, 1915.

JANNIELLO, Carmine
vedi:

VERDI, Giuseppe

A-45-39-2

Aida. Atto III. Istrumentazione di Carmine
Janniello. [Banda. Partitura]

Milano, G. Ricordi & C., t.a.s. 1916, num. ed.
116776, 103p., 36 cm
(Biblioteca dei Corpi di Musica - Grande Par-
titura)

A-18-4-34

JANNONE, Antonio

Piccadilly. Fox-Trot. Musica di Antonio Jannone
Versi di Rubini. Parte per Pianoforte con testo
Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15615

3p 34cm

1 pf

8482

J 0643

JANNOTTA, Jurgen

vedi

Flauto 24/19

SAMMARTINI, Giuseppe

/Concerti.fl.archi.bc.Fa.Rid.fl,pf/

Concerto per Flauto. Concerto in F-dur für Sopran-
blockflöte, Streicher und Basso continuo. Nach
der Quelle herausgegeben von Winfried Michel und
Jurgen Janotta. Klavierauszug. Fassung für Block-
flöte und Cembalo oder Klavier. Klavierauszug:

Winfried Michel /parti/

Winterthur, Amadeus Verlag - Bernhard Päuler,
1985, num.ed.BP 420

75327,a

0644

Janovici J.

(CHITARRA 3/9)

Le onde del Danubio (Valzer)
stain:

Album Ricordi.

30] Pezzi celebri di Autori diversi

(Milano, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30639

per Critiana
"G. VERDI," - MILANO

a pag. 44

J 0645

PIANOFORTE ANTOLOGIE

5

14

Fanowitz, Otto

Der künstlerische Tanz
Russische Klaviermusik. 12 Stücke
(12 Pezzi di Musica Russa per Pf.)

Lpz., Bebraeff, 1927

cm. 30,5 - p. 2 | 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

42291

J_0646

JANSA, Leopold

J 0647

A-28-43-8

JANSA, Leopold

Six duos pour violon e viola par L. Jansa op. 70

N. 1-3 N. 4-6

(Le Parti)

Leipzig, C. F. Peters, s. d.

num. ed. 2972, 3
3030, 1

vl 50p. vla 50p. 31cm.

1 vl e vla

J 0648

A/25/39/13 B-C
(due esemplari)

JANSA, Leopold

Concertino pour le Violon avec accompagnement de
Piano, soigneusement revu et doigté par C. Nowotny
Op. 54 parti
Leipzig, Bruxelles-London, Czanz, s.d., n.ed. 39503
7+12 p., 32 cm.

1. vl pf

I. NOWOTNY, Carl

A/25/39/13 D

JANSA, Leopold

Concertino für die Violine mit Begleitung des
Pianoforte, Op. 54, neu herausgegeben von Jul. Voss
Leipzig, Steingraber, London, Bowerman, s. d., n. ed. parti

1320

7+15 p., 34 cm.

1. vl pf

I. VOSS, Jul.

1 0650

A/25/40/10

JANSA, Leopold

12 Impromptus, Salon-Stücke, pour le Violon avec
accompagnement de Piano, Op. 79 parti

Mayence, les fils de B. Schott, Bruxelles, Schott
frères, s.d., n.ed. 13376
3+7 p., 35 cm.

1. vl pf

A/25/40/11 B-C

JANSA, Leopold

Franz Schubert's Schwanengesang, nach Fr. Liszt's
Bearbeitung für Violine und Pianoforte Übersetzt
63tes Werk, n.1 Aufenthalt, n.2 das Fischermädchen
parti

Wien, Tobias Haslinger, s.d., n.ed. 8901-02
4+10 p., 31 cm.

1. vl pf

1. SCHUBERT, Franz
2. LISZT, Franz

A/25/40/8⁵

JANSA, Leopold

Variationen für die Violine mit Begleitung des
Quartetts parti
"J.G.Seidl"

Wien, Joseph Czerny, s.d., n.ed. 1617
21 p., 35 cm.

1. vl quartetti

JANSA, Leopold

Franz Schubert's, Winterreise nach Fr. Liszt's
Bearbeitung für Violine und Pianoforte übersetzt
62tes Werk, n. 2 Die Post parti

Wien, Tobias Haslinger, s. d., n. ed. 8802
1+5 p., 34 cm.

1. vl pf

1. SCHUBERT, Franz
2. LISZT, Franz

Jansa : fine



J 0655

JANSEN, Gustav

J_0656

JANSEN, Gustav

vedi:

HARTOG, Eduard de

Esquisses caractéristiques pour orchestre. Marche scandinave. Op. 51. Piano à 4 mains par Gustave JANSEN.

Leipzig, s. d.

JANSEN, Gustav

vedi:

HARTOG, Eduard de

Esquisses caractéristique pour orchestre.
Sevillana. Air de ballet. Op. 51. n. 2. Piano à
4 mains par F. Gustave JENSEN.

Leipzig, s. d.

B-25-h-227-1/XVIII

JANSEN, Gustave F.
vedi

HELLER, Stephen

XII Célèbres Etudes pour Piano à 4 mains
par Stephen Heller. 3 Livraisons. Arran-
gement par G.F. Jansen. Liv.I (I-IV)
Berlin, s.d./19.sec.2.metà/

62697/XVIII

JANSEN, G.F.

Piano 4 mani 14/16

vedi:

HELLER, Stephen

XII célèbres Etudes pour piano à 4 mains. Liv. III.
Arr. par G.F. Jansen.

(Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53845

"G. VERDI,, - MILANO

J 0660

JANSEN, F

G

vedi

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

Rondo Brillant per pf e orch, arr. per II^o pf
da F.G. Jansen

JANSEN, F. G.

vedi:

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Serenade und allegro giocoso op. 43... Mit
Begleitung eines zweiten Pianoforte, arr. v.
F. G. JANSEN (Pianoforte I original)

Berlin, s. d.

JANSEN, F. Gustav
vedi:

SCHUMANN, Robert

Fünf Stücke im Volkston für Violoncell (ad libitum Violine) und Pianoforte...Op.102..Componirt 1849.

Rev. v. F. Gustav Jansen.

parti

(Hamburg, s.d.)

Rob. Schumann's Werke...Zweite Serie.

Pf. con guida di Vlc.

JANSEN, F. Gustav

Vedi:

SCHUMANN, Robert

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell nach
der Violin-Sonate in A moll Op. 105...bearbeitet...
von F. Gustav Jansen. Parti

Leipzig, Friedrich Hofmeister, n. ed. 6737

A-55-89-40

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Arieta: "Sai tu in qual sponda?" Per Tenore con
Accomp.to di ~~Cembalo~~ composta e dedicata alla
Principessa Cristina ed al Principe Emilio Bel-
gioioso da I.F.A.Jansen

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi Grua e C^o.,
s.d./1848 c./, n.ed. 2109 Anno- Classe- Fasc.^o-della
Bibl.a di Musica

5p 25X34cm

1 1V(T), pf

I BELGIOIOSO, Cristina
ed Emilio

J_0665

Jansen : fine

J 0666

JANSEN, Johann I.

J 0667

A/31/44/7

JANSEN, I.(J.) F. A.

Divertimento, Adagio e un Rondò per Flauto obbli-
gato con accomp.to di Cembalo - le parti

Milano, presso Gio. Ricordi, n.ed. A.B.1219,
Cemb.cm.23obl., fl.cm.33,5; p.3+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

1_0668

I-A-311-11

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Divertimento in forma di Valzer per il Piano Forte
e con Violino concertante ad libitum composto dal
Sig.r J.F.A.Jansen e dall'Editore dedicato al...Conte
Pietro de Mojana. Le Parti
Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., s.n.ed. /1825/
9+3p. 24X33cm.

1 pf e vl

I MOJANA, Pietro

Da Camera A / 61 / 12

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Tre gran Duetti concertanti per Flauto e Violino...
Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1395-96, 1425-26

20,20p. 32mm.

A/25/40/16

JANSEN, Johann Friedrich Anton

3 Gran Duetti concertanti per due Violini parti

Milano, G. Ricordi, s.d., n.ed. 1145-46-47
27+30 p., 33 cm.

1. due vl

J 0671

I-A-311-19

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Esercizio e Rondò per Forte-Piano composto da J.
F.A. Jansen

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /1821/, n.ed. 1087 T.

5p. 23X33cm. Classe III.a Fascicolo della Bibl.a
di Musica moderna Anno II^o.

1 Forte-Piano

J 0672

I-A-311-16

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Tre Esercizi numerati per il Forte-Piano composti
da I.F.A.Jansen.

s.fr.Milano, Gio.Ricordi, s.d./1822, n.ed.1216.

7p. 23X33cm. Classe III.a Fascicolo della Bibl.a
di Musica.

1: Forte Piano

J 0673

I-A-311-4

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Fantasia con Variazioni per Piano-Forte composta
e dedicata al... Sig. Conte Ant.o Belgiosioso da
J.F.A. Jansen

Milano, Franc. Lucca e C., s.d. /1800, 1a metà/, n. ed. 26.
9p 33cm.

1 Pianoforte

I BELGIOIOSO, Antonio

I-A-311-13

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Introduzione con Rondò Facile e Brillante per il
Piano forte composto da J.F.A.Jansen

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi Grua e C. e,
s. d. /1824/, n. ed. 1776.

7p. 24X33cm. Anno V°. Classe III. Fasc°. della
Bibl. di musica moderna

1 Pianoforte

I-A-311-15

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Introduzione con Variazioni facile per Forte-Piano
sopra un Tema del Ballo Giovanna d'Arco composte
da I.F.A.Jansen

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /1821/, n.ed. A.B. 1222.

7p. 24X34cm. Classe III.a Fascicolo della Bibl.a
di Musica moderna Anno II°.

1 Forte Piano

I GIOVANNA D'ARCO, ballo

II VIGANO', Salvatore

J 0676

I-A-311-9

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Tre Marce caratteristiche per Piano Forte del
Maestro I.F.Jansen

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., s.n.ed.

7p. 23X33cm.

1 Pianoforte

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Otto Monferrine per 2 Violini e Basso... Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1124

Bibl. di Musica moderna, anno 2°, cl. 5.a, fasc.
22-25.

3,3,3p. 32cm.

I-A-311-23

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Opere Postume del Rinomato Maestro J.F.A.Jansen:
Valzer per Piano-Forte dedicati dall'Editore agli
Amatori. N° 1-4, N. 1-3.

Milano, Gio. Ricordi e Firenze, Gio. Ricordi e Compagno,
s.d./1830/, n.ed. 4341 e 4342.

2 Fasc. (13+7p.) 34cm.

1 Pianoforte

Da Camera A / 62 / 10

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Pezzi scelti dalle opere del sig.r Maes.°

Rossini ridotti per due Violini e Violoncello

Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 817-19, 924-29

Bibl. di Musica moderna, cl.3.a.

27,27,27p. 34cm.



Da Camera A - 115 - 5

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Pezzi scelti dalle opere del sig.r maes.° Rossini
ridotti per due Violini e Violoncello... Parti

Milano, Gio. Ricordi, n.ed. 817

Bibl.a di Musica moderna, classe III, N.9

3,3,3p. 32;5cm.

I-A-311-5

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Quattro Polonesi per Piano Forte composte e
dedicate al...Sig.r Ferd. Goluchowski de Melive
...da J.F.A.Jansen

Milano, Franc.o Lucca e C^o, s.d./1800, 1a metà/, n.ed. 24

9p. 33cm.

1 Pianoforte

I-A-311-24

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Pot-pourri variato per Forte Piano composto
da J.F.A.Jansen sopra vari motivi d'Opera del
Celebre G.Rossini: Semiramide e Zelmira
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e Comp.o
s.d./1828/, n.ed. 3599.
11p. 34cm.

2 Forte-Piano

J 0683

I-A-311-3

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Pot pourri variato per Piano-Forte sopra vari
migliori motivi delle più recenti Opere di Rossini
composto da J.F.A.Jansen (Semiramide e Zelmira)
Milano, Franc.o Lucca e C., s.d./1800, 1a metà/, n.ed.
27.

11p. 33cm.

1 Pianoforte

I ROSSINI, Gioacchino

A/25/40/14

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Pot-Pourri per due Violini estratto dall'opera
Elisa e Claudio del sig. r M. e Saverio Mercadan-
te
parti

Milano, G. Ricordi, s. d., n. ed. 1262
16+18 p., 32 cm.

1. due vl

I. MERCADANTE, Saverio

A/25/40/12-13-18
(tre esemplari)

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Pot-Pourri per due Violini estratto dall'opera
Otello del celebre M. Rossini parti

Milano, G. Ricordi, s.d., n.ed. 1266
9+11 p., 32 cm.

1. due vl

I. ROSSINI, Gioacchino

I-A 311-12

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Rondò alla Bollero/!/ per Piano Forte dedicato a
Sua Altezza Francesca Principessa di Lichtenstein
nata Contessa di Wrlna e composta fa J.F.A.Jansen
Milano, Gio. Ricordi, s.d./1824/, n.ed. G 1651 T.

8p. 24X33cm. Anno V. Classe I Fasc. della Bibl. a
di Musica mod. a

1 Pianoforte

I FRANCESCA, Principessa di Lichtenstein

I-A-311-22

JANSEN, Johann Freidrich Antoñ

Gran Rondò per Forte-Piano composto e dedicato
/!/ da J.F.A.Jansen

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /1821/, n.ed. A.B. 837.

13p. 24X33cm. Classe II.a Fascicolo 14.della
Bibl.a di Musica moderna.

1 Forte-Piano

A/31/44/10

JANSEN, I.(J.)F.A.

Gran Rondò per Piano-Forte e Flauto - le parti

Milano, Presso Gio. Ricordi, n.ed.A.B.869,
Fl.cm.33, pf.cm.25obl., p.3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

] 0689

I-A-311-14

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Sonata facile per cembalo solo composta dal Sig. r I.
F.A. Jansen.

s. fr. Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1821/, n. ed. A. B. 1227.

7p. 24X33cm. Classe III. Fascicolo della Bibl. a
di Musica mod. a

1 Clavicembalo

I-A-311-20

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Sonate Facili e Brillanti per Piano-Forte composte
da J.F.Jansen: Allegro, And. sostenuto, Rondò All.^o
Milano, Gio. Ricordi, s.d./1821/, n.ed. 1088.

9p. 23X33cm. Classe III.a Fascicolo della Bibl.
di Musica moderna. Anno II°.

1 Pianoforte

I-A-311-18

JANSEN, **Johann** Friedrich Anton

Sonate Facili e Brillanti per Piano-Forte composte
da J.F.A.Jansen: Andante Patetico, Rondò Allegretto
Milano, Gio. Ricordi, s.d./1821/, n.ed. 1092 T.(1088)
9p. 24X33cm. Classe III.a Fascicolo della Bibl.a
di Musica Moderna. Anno II°.

1 Pianoforte

A/31/44/6

JANSEN, I. (J.) F.A.

Gran sonata per Cembalo e flauto obbligato
le parti

Milano, presso Gio. Ricordi, n. ed. A. B. 785,
Cemb. cm. 25 obl., fl. cm. 34,5, p. 5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

J 0693

A/31/44/9

JANSEN, J.F.A.

Gran Sonata per Flauto e Piano-forte - le parti

Milano, presso l'Editore di Musica Gio Ricordi
n.ed.1615, cemb.cm.24obl., fl.cm32,5, p.4+14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

0694

I-A-311-17

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Gran Sonata per Piano-Forte: Primo Allegro in
carattere affettuoso, Rondò in stile grazioso
e brillante composta da J.F.A.Jansen

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /1821/, n.ed. A.B. 869.

9p. 24X33cm. Classe I.a Fascicolo della Bibl.a
di Musica moderna Anno II°.

Solo il Rondò in stile grazioso e brillante

1 Pianoforte

I-A-311-21

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Due Sonatine progressive per Piano Forte composte da J.F.A.Jansen: Sonatina Prima: Allegretto, Adagio, Vivace.

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1824/, n.ed. 1768.

1 Op. 24X33mm. Anno V. Classe III.a Fasc° 2 della
Bibl.a di musica moderna

1 Pianoforte

I-A-311-7

JANSEN, Joahnn Friedrich Anton

Due Sonatine ed una Marcia per Forte-Piano facile/!/ /
e progressive composte da I.F.A.Jansen

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /1821/, n.ed. 1070.

11p. 24/33cm. Classe III.a Fascicolo 5°. della
Bibl.a di Musica moderna Anno II°.

2 Forte-Piano

A/25/40/17

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Thème varié pour le Violon avec accompagnement
de Violon, Viola et Violoncelle parti

Milan, G. Ricordi, s.d., n.ed. 1023
5 p., 32 cm.

1. due vl
2. vl vla
3. vl vlc

I-A-311-27

JANSEN Johann Friedrich Anton

Trecento Cadenze in Sol maggiore per Forte Piano
composte da J.F.A.Jansen dedicate all'Ill.mo Sig.r
da Grimm 1826

Part.ms., 1826. 47p. 23X32cm.

1 Forte Piano

I DA GRIMM, Vincenzo

2 Manoscritto

I-A-311-26

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Trecento Cadenze in Sol Maggiore per Piano forte
composte da I.F.A.Jansen e dal Maestro dedicate
a...Vincenzo De Grimm...

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., s.n.ed.

/5p., a p.2-3: Lettera dell'Autore; a p.4-5 Introd-
uzione dell'Autore) 53p. 32cm.

1 Pianoforte

DE GRIMM, V.

I-A-311-28

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Trecento Cadenze in Sol Maggiore per Piano forte
composte da I. F. A. Jansen de dal Medesimo dedicate
all' Ill. mo Signore Vincenzo De Grimm...

Milano, Luigi Bertuzzi, s. d., s. n. ed.

/6p. : ap. 2 Lit. dell'Autore, a p. 4 Lettera dedicataria
dell'A., a p. 5-6 Introduzione dell'A. / 53p.

39cm.

1 Pianoforte

2 JANSEN/Ritratto

I DE GRIMM, Vincenzo

A/31/44/8

JANSEN, J. F. A.

Sette Valz con Trio e Coda per Cembalo e Flauto
le parti

Milano, presso Gio. Ricordi, n.ed.1100,
Cemb.cm.23,5obl. fl.cm34; p.4+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

J_0702

I-A-311-6

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Sei Valzer a grand Orchestra Ridotti per Forte-
Piano composti da J.F.A.Jansen ede eseguiti alla
gran Festa di Ballo alle LL.AA.J.e R. dalla Società
del Giardino

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1821/, n.ed. 860.

9p. 24X33cm. Classe II. Fascicolo 17.della Bibl.a
di Musica moderna

1 Orch. ~~Forte~~

2 Forte-Piano

B.25.h.195/3/a/b/c

JANSEN, Jean-Frederic-

Sei valzer a grande orchestra composti
e ridotti per due violini e violoncello
/parti/

Milano, Giuseppe Antonio Carulii, s.d.,
num.ed.20

3+3+3 p. 31 cm.

A Gaetano Franchetti

1 trio : 2 vl, vlc

I Franchetti G.

I-A-311-8

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Valtz estratti dall'Opera Elisa e Claudio del
Sig. r M^o. Mercadante Composti per Cembalo da I.
F. A. Jansen

Milano, Gio. Ricordi, s. d. /1822/, n. ed. 1318.

10p. 24X33cm. Classe Fascicolo della Bibl. a
di Musica moderna. Anno III.

1 Clavicembalo

I MERCADANTE, Saverio

Da Camera A / 62 / 12

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Variazioni per Flauto e Violino con accomp.to di
Viola e Violoncello...sopra un tema nell'opera
Armida del sig.r M.^o Rossini. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 836,
Bibl. di Musica moderna.

4,3,3,3p.

33cm.

A/25/40/15

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Variazioni per Violino solo sopra due tema di
Rossini con accomp.to d'altri due Violini, Viola
e Violoncello
parti

"A Gio. Luigi Goldschmid"

Milano, G. Ricordi, s.d., n.ed. 707

19 p., 33 cm.

1.vl e quartetto d'archi

I. Rossini, Gioacchino

JANSEN, Johann Friedrich Anton

A-15-28-32

vedi:

RACCOLTA di vari e più applauditi pezzi del Ballo
I Titani...composto dal Cor.Viganò ridotti per
Forte-Piano...

Milano, s.d./ 1822/

Da Camera A/62/11

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

Bianca e Falliero. Gran quartetto Cielo il mio
labbro ispira...ridotto per due Violini e Vio-
loncello dal sig.r I.^oA. Jansen.

Da Camera A - 114 - 12

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

Bianca e Falliero.

Cielo il mio labbro ispira. Gran quartetto...
ridotto per due Violini e Violoncello dal sig.r
I.F.A. Jansen. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 900.

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

La Cenerentola.

Sinfonia...ridotta per due Violini e Violoncello da

J.F.A. Jansen.

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 926

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

La Gazza ladra.

Sinfonia nell'opera...ridotta per due Violini e Violoncello da I.F.A.Jansen.

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 816

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

L'Italiana in Algeri.

Sinfonia...ridotta per 2 Violini e Violoncello da
J.F.A.Jansen.

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 923

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

Il Mosé in Egitto...ridotta in quartetto...dal
sig. J.F.A. Jansen... Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1577

JANSEN, Johann Friedrich Anton

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

La Pietra del paragone.

Sinfonia...ridotta per due Violini e Violoncello da
J.F.A. Jansen.

Milano, Gio. Ricordi, n.ed. 928

JANSEN, F. G.

vedi:

Schubert, Franz

Quintuor (Forelle) (A Dur, LA) op. 114 in/
Collection des oeuvres classiques pour 2
pianos à 4 mains

Dasselbe in Arrangement für pf, vl I & II, vla
und vlc von F. G. JANSEN

Berlin, s. d.

I/6/20

JANSEN, Johann Anton Friederich

vedi;

VIGANO', Salvatore

Alessandro nelle Indie

Gran Ballo eroico espressamente composto per
R. o Teatro Alla Scalà dal celebre Coreografo
Salvatore Viganò

Musica di diversi rinomati Autori (Brambilla e Weigl)

Ridotto per Forte-Piano (Jansen e Brugialdi)

Milano, [1820], n. ed. A. B. 772, p. 39.

, Ricordi,

"Classe IIa Fasc. 50 del [redacted] la Bibl. a di musica moder-
na.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

J_0717

Jansen J.F.A. : f i n e



J_0718

ANSEN (L-Z)



J 0719

A/30/53/1

JANSEN, Louis Charles

"There well if we had never met"

The Celebrated Companion to:

"OH! No-We never mention Her", a National Melody
written Expressly for Miss Love, Miss Paton &
Mr. H. Phillips, by W. H. Freeman, the Symphonies and
acc. ts by Louis Charles Jansen.

London, W. Wybrow, 24, Rathbone Place, Publisher of
Bertoli's Guitar Tutor & Whithaker's Universal
Piano Forte Tutor, [Sec. 818, 1a metà], cm. 34, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

[Sec. 818]

J 0720

Stzen.

Coll. 14 /Luthistes/5

JANSEN, Pierre

vedi :

LE ROY (Leroy) , Adrian

Fantasies et Danses

... Éd. et transcr. par P.Jansen ...

(Paris, 1962)

"Coll.14/Luthistes/5"

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35828

"G. VERDI,, - MILANO

J 0721

Jansen (L-Z) : fine



Partiture III-43

JANSON, Jean-Baptiste Aimé Joseph.

CONCERTO per Violon. e Orch.

(F. Oubradous) - Cadenza di A. Massis.

Partitura.

Paris, Ed. Musicales Transatlantiques (Romainville-
Seine, Impr. E.M.P.I.), s.d./Copr. 1960/. - In 8°. , pp. 2
nn., 45, N°. Ed. E.M.T. 525.

"Collection F. Oubradous"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30671

"G. VERDI," - MILANO

J 0723

JANSSEN, Nicol. Adrianus

Präludium

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p. 129-.

JANSSEN, Paul

A-42-22-8

Toccata (in G dur) für Orgel componirt
von P.J.

Leipzig, J. Rieter-Bidermann, 1893, num.
ed. 1890.

llp. 34cm

Herrn Kgl. Musikdirektor und Organist
Emil Höpffner freundschaftlichst gewidmet.

1 organo

JANUA , Fr. Johannes .

" UNE DAME requis " - Ballata .

sta in :

APEL , Willi.

FRENCH Secular Music...,pp.96-97.

(Cambridge,Massachusetts,1950).

18083

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

A-72-24-12

JANUSKE, Charles

Amore eterno. Valse lente. Rid. per picc orch dell'A.
Milano, G. Ricordi & C., t/s. 3, 1909, n. ed. 112079

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, batt, harm (16 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..., N. 366

1 orch

A-72-20-13

JANUSKE, Charles

Fedra. Marcia (one step). Rid. per picc orch dell'Autore
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1911, n. ed. 113554

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor, c
onta, trb, batt, harm (14 Fasc) 35cm

"Ad Edoardo Pilogatti"

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi
a Spettacoli drammatici.., N. 478

1 orch

A-72-24-14

JANUSKE, Charles

Lydia. Gavotta. Rid. per picc orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1911, n. ed. 113553

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, fl, cl,
cor1+2, cnta, trb, batt, harm (14 Fasc) 35cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi a
Spettacoli drammatici.., N. 477

1 orch

I-A-311-29

JANUSKE, Charles

Golden mountains Montagnes d'or Goldene Berge
Intermezzo.

Milan, Carisch & Jaichen, Copyr. 1915, n. ed. Cz. 13508 J.
7p. 35cm.

1 Pianoforte

Ant.Pian. I/6/34

JANVIER, Adele

vedi:

ALKAN, Charles Henri Valentin

Le Pr eux

Etude de Concert pour Piano Op.17

"A' M.me Adele Janvier"

Milan, Lucca, s.d., n.ed. 4689, p.21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

J 0731

Ant.Pian. I/6/40

JANVIER, Adele

vedi:

ALKAN, Charles Henri Valentin

Le Peux

Etude de Concert pour Piano Op.15

"A' M.me Adele Janvier"

(Milan, Lucca, s.d.), n.ed. 4689, p.30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

J_0732

VIOLINO 48 / 7

JAPANESE VIOLIN SONATAS - I:

Sadao Bekku - Yoshiro Irino- Hiroshi Hara -
Akira Miyoshi

Partit. e Parte

Tokyo, Japan, Ongaku No Tomo Sha Edition, Copyr. 1968-
cm. 30, 5, Partit. di p. 99, (5), Parte di p. 32, in fi-
ne, alle p. (1-2) note critiche redatte in
lingua inglese e in lingua giapponese.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI," - MILANO

48607 / a-b

J 0733

APART



J 0734

Voc.

JAPART , Johannes.

"Il est de bonne heure né / L'Homme armé "
Chanson a 4 v.

sta in :

BROWN , Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons... , pp.79-81.

(Cambridge, Massachusetts 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33586

J 0735

M.R.M.VII

JAPART, Johannes

J'ay pris amours à ma devise
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.325

1.4V(SMzsTT)

62874-5

Mon. M.R.M. / II.....

JAPART (Jappart), Jean

"J'ay pris amours"

- a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta,..., p.174-176.

(Chicago and London, 1967) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI." - MILANO

J 0737

Mon. M.R.M. / II.....

JAPART (Jappart), Jean

"Je cuide / De tous biens"

a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta,..., p.176-178.

(Chicago and London, 1967) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39448

"G. VERDI,, - MILANO

J 0738

JAPART, Johannes

Nenciaçça mia; Cela sans plus ne souffi pas;

[Hellas, qu'elle est à mon gré]

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.208,219;310

1.4V(MzsAAT o MzsTTT o SSMzsT)

62874-5

JAPART (Jappart) ,Jean.

VRAI dieu d'amours . - Partitura - (Cantus, Tenore-
Contralto I °. e II°. - Basso).(vedi facsimile a
pag.90).

sta in :

SCHERING , Arnold.

DIE NIEDERLANDISCHE Orgelmesse...pag.75-76.

Leipzig, 1912).

18300

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

JAPART (Jappart) , Jean.

VRAI DIEU d'amour. - Facsimile : (vedi trascrizione
a pag.75-76)

sta in :

SCHERING , Arnold.

DIE NIEDELANDISCHE Orgelmesse... pag.90.

(Leipzig, 1912).

18300

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

M.R.M.VII

JAPART, Johannes
vedi

AMOURS, Amours

/di Antoine Busnois o Johannes Japart/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

M.R.M.VII

JAPART, Jannes
vedi

AMOURS fait molt/ /Il est de bonne heure né/
/Tant que notre argent dure
/di Jannes Japart o Antoine Busnois/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

JAPART, Johannes

vedi

JE

cuide se ce temps [me dure] [di Pierre
Congiet o Johannes Japart]

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.187

62874-5

M.R.M.VII

JAPART, Johannes
vedi

JOYE, Johannes

J'AY bien nori (=J'ay bien nourri sept ans
ung joly gay) /di Johannes Japart o Josquin
Desprez o Johannes Joye/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

JAPART, Johannes

vedi

MADRE

che festi colui che te fece c.c.

J'ay pris amours. Jannes Japart (Firenze
B.R.229,n.152) [4V(CATB)]/[partitura]

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio,
ricostruzioni e "cantasi come"...

Vol.II

Venezia, 1983, p. ● p. 169

71144

J 0746

M.R.M.VII

JAPART, Johannes
vedi

/T'MEISKIN was jonck/

/di Heinrich Isaac o Johannes Japart o Jacob
Obrecht/

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

Japart : fine



Mon. M.R.M. / II

JAPPART , Jean

vedi:

JAPART Jean

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

J_0749

JACQUES-DALCROZE



J 0750

PERCUSSIONE 3 / 41⁹

Jacques-Dalcroze, E.

Huit Petits Caprices

pour Piano et Instrum. à Percussion

Les Petits Symphonistes

Collect. orchestrale pour instrum. variés à percuss. et piano

Paris, Leduc [Copy 2. 1939]

Vol. I

Fasc. n. 4 - p. (6) 9

[A.L. 19, 139]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39961

J 0751

PERCUSSIONE 3/8
Jaques-Dalcroze, E.

Dix Impromptus

pour piano et instrum. à percussion
"Les Petits Symphonistes" Vol. B.
Paris, Leduc, 1939

Fasc. cm. 34 - p (4) 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39962



[A.L. 19,804]
"G. VERDI" - MILANO

J 0752

Jolques-Dalozze, Émile.

50 (cinquante) Études Miniatures
de Métrique et Rythmique écrites pour
le Piano à l'usage des petits rythmiciciens,
ainsi que des enfants et adultes de tout
âge n'ayant pas fait d'étude spéciale de
rythmique.

Livre N° 1 - 12 numéros (faciles) - In 4°, pp. 25.

Livre N° 2 - 12 numéros (assez faciles) - In 4°, pp. 25.

segue retro 2256

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

93/1-2

49/3-4

B-25-h-217/8

JAQUES-DALCROZE, E.

La Ronde du petit Agneau bêlant
in

CHANSONS

Enfantines...

Paris, s.d. [1899]

62479

Dono Doria

JAQUINTA, G.

Brezze silane, valzer per quartetto d'archi.
partitura.

Milano, A. Monzino & Figli, 1921, n. ed. 153
3 p., 34 cm.

"Giornale musicale per strumenti a plettro ed a pizzico".

1..2 mand, mandola e chit

Jacques-Dalcroze : fine



J 0756

JAQUINTA, Giovanni

Desio dell'anima, valzer per quartetto. partitura

Milano, A. Monzino & Figli, 1921, n.ed. 3741

5 p., 34 cm.

"All'esimia Signorina Lina Pietroni".

"Giornale musicale per strumenti a plettro ed a pizzico".

1. 2 mand, mandola e chit

Jaray Janetschek Stephan ARPA 3 / 34

EKKEHARD Raconte op. 64

per Arpa

Budapest, Jatzko
fasc. in 4^o

di pag. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26600

"G. VERDI," - MILANO

J 0758

JARDANYI, Pal

J 0759

coro.- 117 5

Jardanyi, Pal

Arva madar : Nepdal / Jardanyi Pal. - (Partitura). - Budapest : Zenemukiado Vallalat, c1953. - 8 p. ; 24 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B).

numeroZ1636

I. Jardanyi, Pal

Inv. 483265

J 0760

Coro 111/4

JÁRDÁNYI, Pál

Sette composizioni facili a tre parti per coro di voci bianche su testi di Zoltán Szönyi, Sándor Neöres e del compositore. Versione ritmica dall'ungherese di Roberto Goitre /partitura: Coro 3V bianche/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981, num.ed.8815
20p., 24cm

1. Coro 3V bianche

I. SZÖNYI, Zoltán

II. NEÖRES, Sándor

III. GOITRE, Roberto

72663

J 0761

coro.- 117 6

Jardanyi, Pal

Eva szivem, Eva / Jardanyi Pal. - (Partitura). -Budapest : Zenemukiado Val
lalat, c1953. - 8 p. ; 24 cm. ((Organico: Coro(S,A,T,B).

numeroZ1637

I.Jardanyi, Pal

Inv. 483263

J 0762

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

JARDANYI, PAL.

vedi :

BARTOK, Béla.

DEUX IMAGES Op.10... (didascalie di P.Jardányi...)

(Budapest , 1956).

29063

PARTITURA I / 29

2257

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

JARDANYI, Pal .

PARTITURA I / 14

vedi :

BARTOK , Béla.

DUX PORTRAITS pour Orchestre...Op.5.... /Didascalie
di P.Jardányi.../(Ediz. B
Budapest , 1953).

2258

29061

29061

1 0764

Livre N° 3 - 12 numéros (de difficulté moyenne). In 4°, pp. 25.

Livre N° 4 - 14 numéros (plus difficiles) - In 4°, pp. 27.

Paris, Éd. Salabert - Collection M. Serant, (Impr. Laroché S.A.), s. d.,
(Colyz. 1923) (questo per i 2 primi volumi) -

Paris, Éd. M. Serant (Paris, Impr. Française de Musique), s. d.,
(Colyz. 1923) (questo per i volumi 3° e 4°), N. ed. E. M. S. 6001,
6002, 6003, 6004.

28-7-73 / 1-2 / 28-7-47 / 3-

2856 40

~~Jaray~~ : fine

Jarday

JARDIN

DA CAMERA MS. 10/8

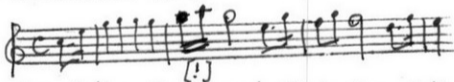
Trio/ di Monsieur Jardin/ per due Violini e
Basso [Do. Parti]

Ms., 18. sec. 2. metà.

3 fasc. (3 c. ciasc.) 222 x 300 mm.

Olim N° 127 (dono Villa) e 176

Allegro moderato: vl 1



Adagio: Fa, 3/4; Rondeau/ All°: Do, 6/8

I-A-311-28a

Jarnach Philipp

Zehn kleine Klavierstücke Ten little pieces -
Dix petits morceaux.

Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne, Copyr. 1927,
n. ed. 31936.

11p. 32cm.

1 Pianoforte

6871

J 0768

9
XXII QUARTETTO:a-5I. 47/542..

JARECKI, Tadeusz

Quartetto in do min.-op.21
per archi

New York-Schirmer, 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

J 0769

JARNACH, Philipp

J 0770

Pianoforte 277/16

JARNACH, Philipp

Marsch, Wiegenlied und Pastorale. Drei Klavierstücke
Op.32

Köln, Verlag Dr. Hans Gerig, copyr. 1948, num.ed.H.176 G.
15p., 31cm

1.pf

71932

J 0771

PIANOFORTE Antol. 5 (13)

Jarnach Philipp.

Préludio ⁽¹⁸⁹²⁾

- Duettino - Romanzo
staini

Neue (Das) Klavier-Buch.

(Mainz, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39096

Fasc. I p. 7-8-8.

"G. VERDI" - MILANO

Piano 213/3/1 IV

JARNACH, Philipp

1. Preludio [Do]
2. Duettino [Do]
3. Romanza [la]

sta in:

DAS NEUE KLAVIERBUCH

27 leichte Stücke für das Klavier. Band I.

(Leipzig, Copyr. 1927; p. 7-8)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51984

J 0773

SPARTITI
n. 1548

JARNACH, Philipp

vedi:

BUSONI, Ferruccio

Arlecchino. Ein theatralisches Capriccio
in einem Aufzuge.

Riduz' per c. e pf. di Philipp Jarnach

(Leipzig-New York,

copyr. G. Busoni 1945

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43094

"G. VERDI," - MILANO

J 0774

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Jarnach Philipp

SPARTITI

n. 113 a/c. l.

fr. Busoni Ferruccio - Doktor Faust

2251

J 0775

Jarnach : fine

Jarnach : fine

Jarnefelt, Armas.

PIANOFORTE IV. 115/12

Berceuse - per Piomo Solo
(Cradle Song)

New-York, Edward B. Marks Music Corporation, 1936

Fare in 4' pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33446

"G. VERDI," - MILANO

J 0777

violino 59/25

JARNEFELTS, Arvid
"Kuolema"

vedi:

SIBELIUS, Jean

Valse triste aus der Musik zu Arvid
Järnefelts Drama "Kuolema" für Pianoforte
und Violine von Friedrich Hermann, Op.44
Parti

(Leipzig, 1907)

56103/a-b

Pianoforte 263/7

JÄRNEFELT, Arvid

vedi:

SIBELIUS, Jean

Valse Triste...Aus der Musik zi Arvid Järnefelt's Drama "Kuolema" Op.44.

Berlin, s.d.

62093

J 0779

I-A-311-30

JAROSCH, Luigi

Partenza-Pianto-Ritorno. Melodia per Pianoforte
del M^o. Luigi Jarosch.

"Alla sua cara figlia Marianna Jarosch Zanon"

Milano, Giovanni Martinenghi Firenze, Morandi
Como, Mametti, s.d. /Seq. XIX/, n.ed. 911.

5p. 32cm.

1 Pianoforte

JAROSCHEWSKY, Adolphe

I/A/150/5

vedi:

CONUS, Georgii E.

Huit Morceaux pour piano op. 25

n. 4 Regret. F-dur

"Ad Adolphe Jaroschewsky"

(Moscou - Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

DA CAMERA 38 / 8

Jarzewski, Adam
(† 1649)

Tamburetta

a tre voci con B. c. (Vno, Vlo, Vcello, Be realiz. ^{per} temb.)

Partitura e Parti
Kraków, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1958

Case - cm. 35 - p. 19 complete d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40380 a-b
1-3

"G. VERDI" - MILANO

[P.W.M. 3816]

J 0782

JARZEBSKI, Adam(1649+)

DA CAMERA 12/23⁵

Canzoni -a 4 voci con b.c.

per Vno I e II, Vla, Vcello e pf.

partitura e parti(4)

"Wydawnictwo Dawnej Muzyki Polskiej"-XXXIX

Krakow, 1958nr.ed:PWM 3295

in 4°, pp.39, lnn(partit.)-6(1e parti)-

32695 a-b-c-d-e-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

J 0783

J.A.S. (chmicerers)

Zodiaci Musici (1698)

Hrsg g. von E. von Werra.

sta in :

ORCHESTERMUSIK des XVII JAHRHUNDERTS.

"D.D.T.", X

Partitura

1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

J 0784

I-A-311-31

JASIENSKI, J. /Op.7/

Grande Fantaisie de concert pour le Piano sur
I Due Foscari. Opéra de Verdi par de Jasienski. Op.7.

Milan, I. R. Etablissement National Priviliégé de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouahud Mendrisio, Poz-
zi Paris, Bureau Central de musique, s. d. /1800, metà /,
n. ed. J 20224 J.

13p. 32cm.

"a M. lle Agnès Paget"

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

II PAGET, Agnès

J 0785

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Jaubert Maurice

Impromptu pour Piano
Paris, 1926, J. F. Schott. (pp. 297)

AB-1-7-20

18692

2259

JAUFRE' RUDEL

Lanquan li Jorn son Long, Canso

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

JAUFRE' RUDEL

Non sap chantar

in

Sei CANZONI

provenzali del XII secolo per canto o
flauto dolce e chitarra...

Padova, 1985, p. 10

65905

JAUNEZ, A.

A.36-35-9

Larghetto en fa mineur et allegro pour cor
en mi et piano dédiés à Mad.lle Charlotte

Goubert par A.Jaunez Oeuvre 7 [Parti]

Paris, Richault, 19. sec., num. ed. 2598R

6+3p. 34cm

1. cor, pf

I-A-311-34

JAWORNIK, Raoul /Op.6/

Carnevale di Venezia per Pianoforte di Raoul Jawor-
nik Op.6.

Miàn, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.o di Tito
di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouahud Mendrisio,
Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. H 29079 H.
15p. 32cm.

1 Pianoforte

I-A-311-32

JAWORNIK, Raoul

Fantaisie-Etude pour le Piano par Raoul Jauernik
"A Madame la Comtesse Marie Strassoldo"

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.n 24578 n.

13p. 35cm.

1 Pianoforte

I STRASSOLDO, Marie

I-A-311-33

JAWORNIK, Raoul

Mélodie russe concertante pour le Piano par Raoul
Jauernik. "A Madame la Comtesse Julie De Samoyloff
née Comtesse de Pahlen"

Milan, I.R. Etablissement National Priviliégé de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Johaud Mendrisio,
Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. K 28033 K.

7p. 32cm.

1 Pianoforte

J 0792

I-A-311-35

JAWORNIK, Raoul /Op.7/

Polka-Salon pour Piano par Raoul Jawornik Op.7.

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouahud Mendri-
sio, Pozzi, s./d./1800, 2a metà/, n.ed.v 29080 v.
5p. 32cm.

1 Pianoforte

A-55-26-7B/8B

JAXONE, Hld'Arcy

vedi:

BUCALOSSI, P.

My sweeter self. Vocal waltz. The words by
Hld'Arcy Jaxone.

London, t. a s. I883, num. ed. 48703-04

Jay, Charles

Aria et Scherzetto : pour Saxophone Alto et Piano / Charles Jay. - (Partitura e parte). - Paris : Editions Henry Lemoine, c1976. - 1 partitura (7 p.)
: 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a.pf
numero24517HL

I.Jay. Charles

Inv. 481512

je.....

J 0796

JE comence-Et je feray-Soules viex (motet)

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol.XXI

Les Remparts Monaco, 1987,p.73

1.Polifonia antica: 3 parti

70561

JE CONNAIS UN BERGER DISCRET. $\angle V, pf /$
in

BERGERETTES. Romances et Chansons du
XVIII^e Siècle...

Paris, copyr. 1898, p.42

1.1V(mi₃fa₄), pf

65005

JE

cuide se ce temps [me dure] [di Pierre
Congiet o Johannes Japart]

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.187

1.3V(SAT)

I. CONGIET, Pierre

62874-5

II. JAPART, Johannes

JE cuidoye estre conforté...p.34

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Esco
rial Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24

Neuhausen-Stuttgart

60716

"Je fort (?) qu'en amour se lie cuer"
Virelai a 2 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex Reina
na...p. 61.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

38982

Mon.P.M.158/XXI

JE la remiray /virelai/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol.XXI
Les Remparts Monaco, 1987,p.88

1. Polifonia antica; 3 parti

70561

J_0802

"Je la remiray sans mesure"
Virelais a 3 voci (Autore ignoto)

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 50.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38982

J 0803

Mon.P.M.158/XXI

JE languis d'amere mort /virelai/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol.XXI

Les Remparts Monaco, 1987, p.85

1.Polifonia antica: 4 parti

70561

"Je languis d'amere mort"
Virelai a 4 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 58.

(Roma, 1966)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38982

J 0805

Mon. 12 bis

"Je me guidoie tenir"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 82-84, Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38086/I-II

"G. VERDI," - MILANO

J 0806

JE mercie d'amours les dieux...p.14

in

ANONYMOUS PIECES in th MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

JE meurs veant ma garison...p.15

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718



Mon. 12 bis

"Je n'ai, keu ke nus en die"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, pp. 51-55, Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38086/I-II

Partitura

"G. VERDI" - MILANO

1 0809

JE n'atens plus de resconfort ...p. 18

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Escorial, Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24.

Neuhausen-Stuttgart

60716

JE N'AY que deul et desplaisant...p.16

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

Mon. 12 bis

"Je n'en puis mais"

Motetto a 3

↳ attribuito a Pierre De La Croix ↳ [Ambianensis]

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, pp. 56-60, Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38086/I-II

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

JE

n'en puis plus [se je ne meurs]

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.192

1. 3V(SAA)

62874-5

Monum. 33 / I

a 6 v.

di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228..., of the Bibl? Royale de Belgique,
Brussels, p.406-409, n.56.

Partitura

(Berkeley and Los An=

geles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37431

M.R.M.VII

JE ne fai plus, ne je ne dis ne escripts
/di Antoine Busnois o Gilles Mureau/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p. 109

1.3V(SMzsT)

I. BUSNOIS, Antoine

II. MUREAU, Gilles

62874-5

J 0815

Mon. 33 / I

a 3 v.

di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria
MSS 228..., of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.404-405, n.55.

Partitura

(Berkeley and Los An=

geles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37431

M.R.M.VII

JE ne sais plus
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.548

1.3V(SAT)

62874-5

J_0817

JE ne porroye plus durer....p. 9

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Escorial
Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24.

Neuhausen-Stuttgart

60716

JE NE PRISE point tels baysiers....p.18

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

JE NE puis....p.17

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718



Mon. 158 P.M. XVIII

JE ne puis avoir plaisir
(virelai a 3 V)

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XVIII: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. First Part: Nos.
1-50. Edited by Gordon K. Greene...

Les Remparts, Monaco, copyr. 1981

59296

JE PRINS mesverlleus desplaisir...p.19

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718

JE seroie bien infortuné
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.555

1.3V(MzsTT)

62874-5

JE SOLOYE estre amoureux....p. 20

in

ANONYMOUS PIECES in the MS el Escorial IV.a.24

Neuhausen-Stuttgart

60718



M.R.M.VII

JE suis d'Alemagne/Joliettement m'en vay/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.357

1.5V(SMzsATT)

62874-5

"Je suis embarrassé"

a 2 voci pari

di autore anonimo.

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 48-49

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

"G. VERDI,, - MILANO

JÉ suis [venue vers mon ami]
[di Antoine Busnois o Hayne van Ghizeghem]
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.58

1.3V(STT)

I. BUSNOIS, Antoine

II. GHIZEGHEM, Hayne van

62874-5

JE vous salue, ma maistresse....p.1

in

ANONYMUS PIECES in the Chansonnier El Escorial

Biblioteca del Monastero CoD.V.III.24

Neuhausen-Stuttgart

60716

CLARINETTO 10/1

Jeanjean, Paul

Prélude et Scherzo

pour Basson avec accomp. de Piano +
pui allegato. la trase. per Clar. en Si^b e Piano

Le Parti

Paris, Leclue, s.d

2 Fasc. in 4.° pp. 21 compl. s.s.

[E. et S. 411]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35295 «concours»

Mon. P.M. 158/XXI

JE voy le bon tens /virelai/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol. XXI

Les Remparts Monaco, 1987, P.92

1. Polifonia antica: 3 parti

70561

JE voy le bon tens (Keyboard version) /virelai/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century, Vol. XXI
Les Remparts Monaco, 1987, p. 94

1.uno strum a tastiera antico

70561

"Je voy le bon tens venir"
Virelai a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 44.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

38982

"Je voy mon cuer en un bactel nager"
Ballata a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 24.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

38982

1 0833

Je.....: fine



JEAN-AUBRY, Georges

vedi:

Canto e Piano 140/10

IBERT, Jacques

Quatre Chant. I.Romance (poésie de G.Jean-Aubry);
II. Mélancolie (poésie de Philippe Chabaneix);
III.Familière; IV.Fête Nationale. Les quatre chants
réunis.

Paris, Heugel & C.ie, 1982, copyr.1927, num.ed.

H 29,597

78201

J_0835

JEANJEAN, Paul



1 0836

Clarinetto 22/2

JEANJEAN, Paul

16 Studi moderni per clarinetto

Milano, Edizioni Curci, 1989, num.ed.E.10770 C.

44p., 31cm

77285

1.cl

2.cl/studi

J 0837

JeanPaul, Paul

CLARINETTO

8 / 1

Seize Études Modernes
(16 Studi Moderni)

per Clarinetto

Paris, A. Leduc, 1951

[A.L. 20.899.]

Fasc. in 4° dip. 43 - 1 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30483

"G. VERDI," - MILANO

J 0838

JEANJEAN, Paul

16 Etudes Modernes pour Clarinette.

Paris, Buffet-Crampon & C.ie - M. Evette, copyr. 1926,
num.ed. E.S. 2045-I

43p, 35 cm.

"A' la mémoire du Maître Cyrille Rose"

Esemplare con dedica autografa dell'autore e dell'editore a F.U. Blonk-Steiner, prof. di clarinetto al R. Conservatorio di Musica di Milano.

1 cl studi

Clarinetto 22/10

JEANJEAN, Paul

20 Studi progressivi e melodici per clarinetto
di media difficoltà

Milano, Edizioni Curci, 1990, num.ed.E.10869 C.
42p., 35cm

78443

1.cl/studi

J 0840

cl. 22/22

JEANJEAN, Paul

20 Studi progressivi e melodici per clarinetto / P.
Jeanjean. - Milano : Edizioni Curci, c 1990. -
22 p. ; 31 cm. - Num. lastra : E. 10832 C

1. cl /Studi

480256

J 0841

5
Jeanjean, Paul.

CLARINETTO

7/4

Études Progressives et Melodiques
per Clarinetto

I^a Fase.

Paris, Leduc, 1929

Fase in 4^o di p. 41.

[A.L. 19446]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30681

"G. VERDI" - MILANO

J 0842

Jeanean, Paul.

CLARINETTA 7/5

ÉtudesProgressives et Mélodiques
per Clarinetto

Paris, Leduc, 1928

2° Fasc.

Fasc. in 4° dip. 20

[A.L. 17348]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30682

J 0843

A-35-34-3

JEANJEAN, Paul

Etudes progressives et mélodiques pour la Clarinette.
Edition en langues anglaise, allemande, espagnole, ita-
lienne. 2.me cahier (moyenne force).

Paris, Alphonse Leduc, copyr. 1929, num.ed. A.L. 17446
41p, 35 cm.

Timbro sul frontespizio: "Hommage des Editeurs".

14451

l cl studi

J 0844

CLARINETTO

7/6

JEANJEAN , Paul.

STUDI progressivi e melodici per Clarinetto -
Ed. in lingua inglese, tedesca, spagnola , italiana.
3° quaderno ((abbastanza difficile): Tonalità usate
: Fa # magg. - Do # magg. - Re bemolle magg. - Sol bem.
magg. - Do Bem. magg. e loro toni relativi min.

Paris, A. Leduc, Éditions Musicales, (Paris, Impr. I. F. M. R.
P.) , 1951. - In 4°., pp. 2 nn., 39, N° Ed. A. L. 17490.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30832

"G. VERDI," - MILANO

J 0845

Jeanjean : fine



Coll. 30/6

"Jeanne et Jean prirent en ville"
a 3 voci pari
di autore anonimo.

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 6-10

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39812

"G. VERDI," - MILANO

J 0847

JEANROY, Alfred, BRANDIN, Louis, AUBRY, Pierre

Lais et descorts français du XIII^e Siècle

Texte et musique [contiene:]

Gautier de Dargies, Colin Muset, Guillaume Le Vinier, Gilles Le Vinier, Adam De Givenci, Thomas Herier, Thibaut de Champagne, Gautier de Coinci, Ernoul Le Vieux

Paris, H. Welter, 1901- cm. 33, 7, XXIV, 172, 3 tav.
semplici con facs. f.t.

"Mélanges de Musicologie critique"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

Voc -
Mon.^{na} Francesi VIII

JEANROY, A

vedi:

AUBRY, Pierre

Le Chansonnier de l'Arsenal...

Introduction et notices par A. Jeanroy...

(Paris, Lpz., s.d. [1909])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26076

"G. VERDI," - MILANO

J 0849

I-A-311-36

JEBE, Halfdan

1.er Album pour Piano par H. Jebe:

N°.1. Prélude

N.4. Mélodie

N°.2. Feuille d'Album

N.5. Improptu

N°.3. Valse

N.6. Pastoràle

Milan, R. Fantuzzi, s.d., n. ed. F 361-366.

17p. compl. 32cm.

"Dedicated to Mr? Albino Gorno"

1 Pianoforte

I GORNO, Albino

I-A-301-37

JEBE, Halfdan

Deuxième Album pour Piano par H. Jebe:

N.1. Improptu

N.4. Nocturne

N.2. Romance

N.5. Chanson gaie

N.3. Marche funèbre

Milan, R. Fantueei, Copyr. 1899, n. ed. F 441 R.

15p. compl. 33cm.

1 Pianoforte

A/25/39/18

JEBE, Halfdan

Sonate pour Piano et Violon
"A M.r V.M.Vanzo"

parti

Milan, R. Fantuzzi, s.d., n.ed. F 312-13-14 R
6+22 p., 34 cm.

1. vl pf

JEFFERY, Bryan

J 0853

M.R.M.VII

JEFFERY, Bryan

vedi

A FLORENTINE

Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...French texts
established and edited by Bryan Jeffery...
Chicago, copyr.1983

62874-5

J 0854

JEFFERY, Brian

vedi

GIULIANI, Mauro

Ode di Anacreonte for soprano and guitar or
piano. Opus 151 bis...

London, copyr.1986

(The complete Works in facsimile of the ori-
ginal editions edited by Brian Jeffery)

71176

JEFFERY, Brian

vedi

GIULIANI, Mauro

Près d'un volcan, sur des bords enchantés.

Romance for voice and guitar. Opus 151...

London, copyr.1987

(The complete works in facsimile of the original editions edited by Brian Jeffery)

71175

JEFFERY, Brian
vedi

GIULIANI, Mauro

Trois Romances for voice and guitar. Opus
22...

London, copyr.1987

(The complete works in facsimile of the ori-
ginal editions edited by Brian Jeffery)

71174

Jeffery : fine



Mon. 19/14

JEFFREYS, Georg
Fantasia a 3 p.18
in

ENGLISCHE Fantasien aus dem 17. Jahrhun=
dert für drei Streichinstrumente.

Herausgegeben von Ernst Hermann Meyer.
Testo in tedesco e inglese.

Kassel, copyr. 1964

60423

J 0859

A/55/64/29

JÉGO, Paul

vedi:

FERRARI, Gabriella

Stances. Op. 91. Per V e pf. Poésie de P. Jégo.

Milan, 1899

JEHAN d'Esquiri.

"Jolivité et bone ... " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS...pag.36-37.

(Koeln, s.d., /Copyr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

J 0861

A-55-89-49

JELACICZ, M. de

Tre Romanze per Canto e Pianoforte. Poesie di Lorenzo Sacchetti. Musica di M. De Jelacicz/Per Mzs/Br), p

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Strada-A Demarchi-A. Tedeschi..., s.d. /20. sec./, n. ed. 22266

7p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf
I SACCHETTI, Lorenzo

J 0862

JELESCU, Paul

Ecou de Romanta (George Bacovia) - per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
cm. 29 p.7.

44792

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Jelinek, Franz Xav.

Ris. Mus. e. 166/2

vedi:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Salzburger Mozart-Album ...
(presentazione di F. X. Jelinek ...)

736

J 0864

JELINEK, Hanns

J_0865

Violino 74/5

JELINEK, Hanns

Dodecaphonic Finger Exercises for 2 Violins partitura /

Wien, Universal Edition, 1970, num.ed. 13876
11p., 31cm (Libelli Dodecafonicì N.4)

1. 2vl/esercizi

73786

J 0866

Jelinek, Hanns.

PIANOFORTE IV. 125/29

Musique dodécaphonique

Op. 15 n. 3: Trois dances pour piano.

I Waltz - II Sarabande - III March - Marche

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copyr. 1951]

Fasc. in 4° pp. 15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36144

[U.E. 11900]

"G. VERDI" - MILANO

J 0867

Jelinek, Hanns.

PIANOFORTE IV. 125 / 30⁵

Musique dodécaphonique

Op. 45 n. 4 - Quatre Toccatas pour Piano...

- 1) Toccata solenne - 2) Toccata burlesca
3) Toccata funebre 4) Toccata frizzante

Wien, Universal-Edit. s.d. [Copy = 1951]

Fasc. in 4^o p/p. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36148

[U.E. 12023]

"G. VERDI" - MILANO

J 0868

PIANOFORTE IV. 116/19⁵

↙ Jelinek, Hanns.

Zwölftonwerk Op. 15
(Musica Dodecafonica)

4] Invenzioni a 2 Voci per Pianoforte

Wien, Universal-Edition, Vol. I
1949

[U.E 11898]

Fonc. in k. pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33832 I

"G. VERDI" - MILANO

J 0869

PIANOFORTE IV-116 / 19^S II^o

Jelinek, Hanns.

Zwölftonwerk
(Musica dodecofonica) op. 15

6] Piccoli pezzi caratteristici Vol. II
per Pianoforte

Wien, Universal-Edition, 1951

Fasc. in 4° pp. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33832 II

[U.E. 11899]
"G. VERDI" - MILANO

J 0870

Jelinek, Hanns.

PIANOFORTE IV. 125/31

Musique dodécaphonique

Suite in E/Mi pour Piano Op. 15 n. 5

- 1) Præludium
- 2) Courante
- 3) Lied

4) Gavotte

5) Musette

6) Siciliano

7) Walzer

8) Ländler

9) Epilog.

Wien, Universal-Edit. v.d. [Copyr. 1954]

Fasc. in 4° pp. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36149

[U.E. 12024]

"G. VERDI" - MILANO

J 0871

Jelinek, Housns.

PARTITURA

45 | 11

Musique dodécaphonique

Op. 15 n. 4: Sonatina a tre
per Ob. - Corni ingl. e Fag. Partitura

Wien, Universal. Edit. s.d. [Copr. 1953]

Fasc. in 4° pp 4 nn. 12



[U.E. 12056]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36150

J 0872

Partiturina XI. 72

JELINEK, Hanns

Parergon für Orchester. Op. 15B (5 Klavier=
stücke aus "Zwölftonwerk", instrumentiert
vom Komponisten). Partitur.

Wien, Universal Edition, copyr. 1960; cm.
18 p. 58, N. ed. UE 13029

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48601

J 0873

JELINEK, Ivan

- 1 Ouverture (Parthia - Ouverture)
- 2 2 Menuet
- 3 1 Sarabanda
- 4 2 Bourrée
- 5 1 Allemande
- 6 1 Courante
- 7 1 Gigue

in

AUS DEN LAUTENTABULATUREN DES BOHMISCHEN
BAROCKS..(Guitare) Laute. Trascript.

und Rev. Emil VOGL

PRAHA, 1977

61135

1_0874

Strun.

Mon. M.V.H. / 6

JELÍNEK, Josef

Trio in Mib magg.

per Pf., Vl. e Violonc.

Revidiert von František Vohanka

Praha, SHV, Export, Artia Ed., 1962, n. edit. H 3434 -
cm.30,5, p.31, (1) per la Parte del Pf., p.15, (1)
complessive per la Parte del Vl. e Violonc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38632/ a-b-c

Le Parti

"G. VERDI," - MILANO

J 0875

Jelinek : fine



JEMAND

vedi

DORIA, Andrea

Vorrei...Melodia per ca, to con accompagnamento
to di pianoforte. Poesia di Jemand

5
DA CAMERA 29/5

Memnitz, Sándor

Trio

per Fl. Ob. C Pozz.

Op. 40

Le Parti

Budapest, Editio Musica (EMB) s.d. [Copia 1966]

3 fasc. in 4. op. 24 completo

[Z. 4432]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38031 1-3

J 0878

Voc.
Mog. 66 / I - II

JENAER (DIE) Liederhandschrift

[mit Übertragung in moderne Notenschrift]

I. Band Getreuer des Textes, Besorgt Von G. Holz

II. Band Übertragung, rhythmik u. melodik

Bearbeitet Von Eduard Bernoulli u. F. Saran

Leipzig, C.L. Hirschfeld, 1901, 2 Voll.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
11680 / I-II

"G. VERDI," - MILANO

J 0879

Mon. 66 / I

JENAER (DIE) Liederhandschrift

[mit Übertragung in moderne Notenschrift]

I. Band) Getreuer des Textes

Besorgt Von Georg Holz

Leipzig, Verlag Von C.L. Hirschfeld, 1901 -
cm.30, p. (4), VIII, 240, (2)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
11680/ I

"G. VERDI," - MILANO

J 0880

Mon. 66 / II

JENAER (DIE) Liederhandschrift

[mit Übertragung in moderne Notenschrift]

II. Band) Übertragung, rhythmik und melodik
Bearbeitet Von Eduard Bernoulli und Franz
Saran

Leipzig, Verlag Von C.L. Hirschfeld, 1901 -
cm.30, p.(4), 200

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

11680 / II

"G. VERDI," - MILANO

J 0881

JENBACH, Bela

A-18-11-3

Mazurkablaue di F. Lehar. Operetta in due atti e tre
quadri, di.... e Bela Jenbach. Rid. per pf solo
Milano, Copyr. 1921

JEN BACH, Bela

A-16-43-54-57

La Principessa Czarda

vedi

KALMAN, Emeric

La Principessa Czarda. Operetta in 3 Atti di...e

B. Jenbach. Musica di E. Kalman. Pezzi staccati per

pf

Milano, s. d.

A/55/54/5-A-B-C

JENESÉKY, comte de
vedi:

DENZA, Luigi

Désespoir. Paroles du comte Jeneséky/Per V e pf/
Milan, 1897

FLAUTO

8/6

JENEY, Zoltan

Soliloquium N° 1, per flauto solo

Budapest, Editio Musica, 1969;
cm. 23,2 (obl.), p. 8

[Z. 6153]

42797



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 0885

JENEY, Zoltán :

vedi:

HASSE, Johann Adolf

Concerto

für Flöte, Streicher u. Cembalo F-dur (F major)

Hrsg. ... von Z. Jeney ...

(Budapest, Adliswil-Zürich, Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45716

"G. VERDI,, - MILANO

JENKINS

J 0887

1.a Scheda

Mon. Inglese I, MB. XXVI

JENKINS, John

Consort Music of four parts

Transcribed and Edited by Andrew Ashbee

[contiene:]

Airs for two Trebles, two Basses and Organ

Suites for two Trebles, two Basses and Organ

Four-Part Fantasias

Four-Part Airs

London, Stainer and Bell LTD, 1969 - cm. 32, 7,

p. XXI, (1), 186, 2 tav. sempl. con facs.

nel t., S. & B. 5547

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49340

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

segue 2.a Scheda

Stan 111

2.a Scheda

Mon. Inglese I, MB. XXVI

JENKINS, John

Consort Music of four parts

...

"Published for the Royal Musical Association"

"Mon. MB. XXVI"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49340

"G. VERDI,, - MILANO

J 0889

Monumenti Inglesi I
MUSICA BRITANNICA
XXXIX

JENKINS, John

Consort Music of Six Parts.

Transcribed and Edited by Donald Peart.

London, Stainer and Bell, 1977;

XXII, 100 p., 33 cm.

(Musica Britannica XXXIX)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53051

J 0890

JENKINS, John

Six airs and divisions for two bass viols
and keyboard. (RC 45 46 38 37 /63/ 44).
Edited by Donald Beecher & Bryan Gillin-
gham. Parti.

Ottawa, Dove House Editions, 1979,
43+12++12p., 28cm (Viola da gamba series
n° .7) 59314/a,b

1.2vla da gamba e strum a tastiera
I. BEECHER, Donald
II. GILLINGHAM, Bryan

JENKINS, John .

Divisions in A minor for two division
violz on a ground(with keyboard realiza=
tion, RC 19). Edited by Donald Beecher
& Bryan Gillingham. Partitura e parti.
Ottawa, Dove House Editions, 1979

13+ 13+3p., 28cm (viola da gamba series
n.°3)

1.2vle da gamba e bc

I.BEECHER, Donald

II.GILLINGHA M, Bryan

59310/a, b

JENKINS, John

Divisions in G minor and Divisions in C
major for two bass viols and keyboard.
Edited by Donald Beecher & Bryan Gillin-
gham. Partitura e parti.

Ottawa, Dove House Editions, 1981,
13+4+4p., 28cm (Viola da gamba series n°15)
ISBN 0919473+12+1

59894/a,b

1. 2vle da gamba e 1 strum a tastiera
I. BEECHER, Donald
II. GILLINGHAM, Bryan

JENKINS, John

Four duos for two bass viols [di Jenkins
Whyte and Coleman] (Jenkins, RC 1,2). Due
partiture.

Edited by Donald Beecher & Bryan Gillingham.

Ottawa, Dove House Editions, copyr. 1980
12+12p., 28cm (viola da gamba series n.°14)

ISBN 0-7709-0079-8

59319/a

1.2vle basse
I. WHYTE, William

II. COLEMAN, Charles

III. BEECHER, Donald
IV. GILLINGHAM, Bryan

Stamen.

Mon. 40 / b - 1

JENKINS, John

Fancies and Ayres

Edited by Helen Joy Sleeper

New Haven, Connecticut , Wellesley College,
1950 - cm.29, p.XVII, (1), 117, (1), 1 facs. nel
t.

Partitura

"Wellesley (The) Edition - Series Italian (The)
Cantata - N.1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39159

"G. VERDI,, - MILANO

J 0895

Mon. 19/14

JENKINS, John

Fantasia a 3 p.27

in

ENGLISCHE Fantasien aus dem 17. Jahrhun=
dert für drei Strechinstrumente.

Herausgegeben von Ernst Hermann Meyer.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, copyr. 1964

60423

J 0896

JENKINS, Newell

vedi

BRUNETTI, Gaetano

Nine Symphonies: Symphony in D major (Them. index 9); 2. Symphony in D major (Them. index 16); 3. Symphony in E-flat major (Them. index 20); 4. Symphony in E-flat major (Them. index 21); 5. Symphony in B-flat major (Them. index 26); 6. Symphony in A major (Them. index 28); 7. Symphony in F major (Them. index 34); 8. Symphony in E-flat major (Them. index 35); 9. Symphony in A minor - A major (Them. index 36)

segue scheda

65205 0897

Coll.51/A/V

JENKINS, Newell
vedi

BRUNETTI, Gaetano
Nine Symphonies...

Edited by Newell Jenkins Partitura
New York & London, 1979

65205

JENKINS , Newell.

.....
vedi :

BRUNETTI , Gaetano.

Il "Maniatico" - Sinfonia N° 33

Sinfonia in Sol Min., N° 22

Rev. N. Jenkins.

"C.I.M." - Vol. 3

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30389

"G. VERDI," - MILANO

J 0899

Jenkins : fine



JENKO, D.

A.45.20.16

Inno nazionale di Serbia. Trascrizione di A. Vessella.

/Partitura per banda/.

Proprietà dell'autore, s.n.t.

4p. 35cm.

1 banda

I Vessella Alessandro.

Cs. St. Mus. Dept.
B - X - d - 1

JENKS, Stephen
61. EVENING Shade.

a 3 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., p. 158

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

J 0902

JENNES , Charles.

vedi :

HANDEL (Händel), George Frideric (Georg Friedrich).

"DER MESSIAS " ...- Oratorio... [Compilato e adattato dalla Bibbia ...da C.Jennes]. Partitura.

(Lipsia, s.d.).

18918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

J 0903

A-16-35-13

JENNY, Charles

Henriette-Fox Trot per Pianoforte

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1920, n. ed. C.
18117

3p 33cm

1 pf

2741

J 0904

Perc.9/11

JENNY, Jack

Pursuit for solo marimba & percussion
ensemble Parti

Columbus, Ohio, Permus Publications, 1977,
s.num.ed.

4+3+2+2+3+2p., 31cm.

1. mar., 5perc.

64368, a, b, c, d, e

Perc.9/11

JENNY, Jack

Pursuit...for Solo Marimba & Percussion
Ensemble [Parti]

Columbus, Permus Publications, copyr.1977,
s.num.ed.

4+3+2+2+3+2p., 31cm

1.marimba, 5perc

63621

J 0906

Jensch, Fritz

vech

Lagime di San Pietro / Oriando di Lasso ; herausgegeben von Fritz Jensch.
- (Partitura). - Kassel : Barenreiter, 1989. - 109 p. ; 28 cm.

numeroBA4200

Fa parte di:

Samtliche Werke. Neue Reihe / Oriando di Lasso. - Kassel : Barenreiter.

I. Lassus, Roland : de II. Jensch, Fritz

Inv. 484032

ENSEN, Adolf

origine allab. (con n.º d'opera
indicato fra parentesi)

J 0908

Ant. Pf. 11 - 1/22

JENSEN, Adolf (Op. 59)

Abendmusik für Pianoforte zu vier Händen... Op. 59.
Breslau, Julius Hainauer - Basel, Gebr. Hug - New
York, G. Schirmer - Paris, J. Mabo, Durand, Schö-
newerck et C. - Leipzig, C.F. Leede, n. ed. 1818

29p.

32cm.

56373

PIANOFORTE



J 0909

I-A-312-2

JENSEN, Adolf /Op.42/

Alla Marcia-Canzonetta-Scherzo für Pianoforte
von A.Jensen Op.42.

Nº.1.Alla Marcia.Nº.2.Canzonetta.Nº.3.Scherzo.

Hambourg, Fritz Schuberth, s.d., n.ed. 1191.

19p. 35cm.

1 Pianoforte

J 0910

I-A-312-1

JENSEN, Adolph /Op.12/

Berceuse pour le Piano composée et dédiée respectueusement à Son Altesse Le Prince Nicolas Youssou poff Op.12.

Hambourg, Fritz Schuberth, s.d., n^eed. 820

7p. 30cm.

1 Pianoforte

I YOUSOUPOFF, Nicolas



JENSEN , Adolf.

CANZONE della sera. (Abendlied). - Per Pianoforte.

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTUCK. - pag.51 , N° .17.

(Koeln ,s.d.).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

J 0912

I-A-312-6

JENSEN, Adolf /Op.48/

Erinnerungen.5 Klavierstücke von A.Jensen
op.48.

Leipzig, C.F.Peters, s.d./Sec.XX/, n.ed.5678.
27p. 32cm.

1 Pianoforte

J 0913

I-A-312-3

JENSEN, Adolph /Op. 44/
Erotikon. Ein Cyclus von
Sieben Klavierstücke von A. Jensen Op. 44.

N^o. 1. Cassandra N^o. 2. Die Zauberin

N^o. 3. Galatea N^o. 4. Elektra

N^o. 5. Adonisklagen N^o. 6. Eros

N^o. 7. Kypris

Berlin, Ries & Erler, s. d. /1800, fine/, n. ed.

29(1-7)

6 Fasc. (6+6+6+6+8+8+10p.) (Empfehlenswerthe

1 Pianforte

Clavier-Compositionen
I. Concert-Musik)

I-A-312-4

JENSEN, Adolf /Op.7/

Fantasiestücke für das Pianoforte Op.7.

Heft.1.Nº.1.Aufschwung

Nº.2.Nachtseier

Nº.3.Ballscene

Heft.2.Nº.4.Räthsel

Nº.5.Rosenlied

Nº.6.Wandernde Zigeuner

"An Johannes Brahms"

Hamburg, Fritz Schubert, s.d./1800, fine/, n.

ed.632-637.

2Fasc.(19+19p.) 32cm.

1 Pianoforte

I BRAHMS, Johannes 15

Canto e pf 120/1

JENSEN, Adolph

Frühlingsnacht

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

J 0916

JENSEN, Adolf

Ein Frühlingstraum.

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 44-45

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42523

"G. VERDI," - MILANO

A-22-9-28

JENSEN, Adolf

Hochzeitmusik und Abendmusik für Klavier zu 4
Händen komponiert von A.J. Op.45 und 59. He=
rausgegeben von Adolf Ruthardt.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 9365.

pf 51p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

I Ruthardt, Adolf

J 0918

JENSEN, Adolf

A-22-9-29

Hochzeitsmusik (Festung, Brautgesang, Reigen und Notturmo) für Pianoforte zu vier Händen von A. J. Op. 45.

Breslau, Julius Hainauer, s. d. num. ed. 1209.

pf 35p. 33cm.

1 pf a 4 mani

Piano IV 226/42

JENSEN, Adolf

Op. 43.

Idyllen. 8 Klavierstücke zu 2 und zu vier Händen.
N°. 1. Morgendämmerung. Ausgabe zu 2 Händen.

Breslau, Julius Hainauer, s. d., n. ed. J. H. 1161, p. 7,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53779

"G. VERDI,, - MILANO

J 0920

I-A-312-7

JENSEN, Adolf /Op.43, N.2, 4, 6/

Jdyllen. 8 Klavierstücke zu zwei und vier
Händen von A. Jensen Op.43, N^o.2, 4, 6.

Breslau, Julies Hainauer..., s.d., n.ed. J.H. 1162,
1164, 1166.

3Fasc.(9+7+7p.) 34cm.

1 Pianoforte

Piano IV 226/44

JENSEN, Adolf

Op. 43.

Idyllen. 8 Klavierstücke zu zwei und zu vier Händen.
Nº. 4. Triade. Ausgabe für 2 Händen.

Leipzig, J. Hainauer, s. d., n. ed. J. H. 1164, p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53777

"G. VERDI,, - MILANO

J 0922

Piano IV 226/41

JENSEN, Adolf

Op. 43.

Idyllen 8 Klavierstücke zu zwei und zu vier Händen.
Nº 6. Abendnähe. Ausgabe zu 2 Händen.

Breslau, Julius Hainauer, s. d., n. ed. J. H. 1166, p. 7,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53780

"G. VERDI,, - MILANO

J 0923

I-A-312-10/I, II, III,
IV

JENSEN, Adolf /Op.20/

Vier Improptus für das Pianoforte Op.20.

I. Sturm und Drang "Carl Tausig"

II. Liebestraum "Hans v. Bronsart" -

III. Intermezzo "Rudolph Niemann" -

IV. Rückblick "Hans v. Bülow"

Hamburg, Fritz Schuberth, s.d., n.ed. 880-883.

4Fasc. (15+11+13+19p.) 30cm.

1 Pianoforte I TAUSIG, Carl II BULOW, Hans

I-A-312-9

2 esemplari

JENSEN, Adolf /Op.37/

Impro^mptu (Sol maj.) für Piano.Op.37.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., n.ed. 770.

9p. 35cm. (Für den Concertsaal und Salon
Sammlung werthvoller Compositionen für das
Pianoforte zu 2 Händen)

1 Pianoforte

JENSEN, Adolf /Op.2/

I-A-312-5

2 esemplari

Innere Stimmen (Voices from Within).5 Stücke
für das Pianoforte Op.2.

London, Augener & C^o New York, G. Schirmer, s. d.,
n. ed. 6195.

27p. 32cm.

1 Pianoforte

Canto e pf 120/1

JENSEN, Adolph

Lehn'deine Wang'an meine Wang

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

Canto e pf 120/2

JENSEN, Adolph

Lehn' deine Wang'an meine Wang'.

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers.....p. 118

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

A-55-2-58

JENSEN, Adolf
sta in

ALBUM of Sixteen Songs. By Adolf Jensen.

1 Lehn'deine wang'an meine wang'!

2 Marie

3 O lass dich hatten, gold'en stunde.

London, Stanley Lucas, s.d.

2-9p 27cm

JENSEN, Adolf

Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung nach den ersten Druckeⁿ revidiert
...von Max Friedlaender. Ausgabe für tiefer^e Stimme (basso o bar.)

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 9367.

107p. 27cm.

1 Una voce e 1 strum.

56313

A-55-89-43

JENSEN, Adolf

Ausgewählte Lieder und Gesänge für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte von Adolf Jensen:

Op. 1, N. 1, 2, 4, 6; Op. 35, N. 2, 3, 4, 5; Op. 5, N. 4; Op. 14, N. 1,
2; Op. 4, N. 1, 4, 7; Op. 9, N. 1; Op. 21, N. 1, 2, 3, 4, 6, 7-

Leipzig, F. E. C. Leuskart (Constantin Sander), s. d.
/20 sec./, n. ed. F. E. C. L. 2529

79p 28cm

1 1V(Mzs/Br), pf

J 0931

A-55-89-41

JENSEN, Adolf

Ausgewählte Lieder und Gesänge für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte von Adolf Jensen.

Ausgabe für tiefere Stimme/Per A/Br

Leipzig, F.E.C. Leukart, s.d./20. sec./, n.ed. F.E.C.L.

4396

87p 28cm

1 1V(A/Br), pf

J_0932

A-55-89-45

JENSEN, Adolf

Ausgewählte Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte von Adolf Jensen

Ausgabe für tiefere Stimme

Leipzig, F.E.C. Leuckart (Constantin Sander), s.d./20. sec.
n.ed. F.E.C.L. 2529 & 2529b

79p 28cm

1 1V(A/B), pf

A-55-89-44 ,46
2 esemplari

JENSEN, Adolf

Ausgewählte Lieder und Gesänge für eine Sing-
stimme mit Begleitung des Pianoforte von Adolf
Jensen. Ausgabe für tiefere Stimme

Leipzig, F. E. C. Leuckart (Constantin Sander), s. d.
20. sec. /, n. ed. F. E. C. L. 4396

87p 28cm

1 1V(A/B), pf

A-55-89-42

JENSEN, Adolf

Acht Lieder von Emanuel Geibel für Sopran, Alt Tenor
und Bass componirt von Adolf Jensen Opus 28.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / 20. sec. / , n. ed. 9687

35p 28cm

1 4V(SATB)

J_0935

A-55-89-48

JENSEN, Adolf

Sechs Lieder mit deutschen un dänischen Texten
für eine Singstimme mit Begleitung des Piano=
forte componirt und Niels W. Gade in aller Freund=
schaft zugeeignet von Adol Jensen Opus 23
Leipzig, c. f. Peters, s. d. / 20. sec. / , n. ed. 4473
23p 32cm

1V(Mzs/Br), pf

J 0936

A-55-89-47

JENSEN, Adolf

Zwölf Gesänge von Paul Heyse für eine mittlere
Stimme mit Begleitung des Pianoforte componirt
und Dem Dichter ...zugeeignet von Adolf Jensen
Opus 22, Heft I.-Heft II.

Leipzig, C. F. Peter, s. d. / 20 sec. / , n. ed. 4443

39p 32cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I HEYSE, Paul

I-A-312-13/I,II

JENSEN, Adolf /Op.33/

Lieder und Tänze. Zwanzig kleine Clavierstücke
Elsbeth gewidmet von A. Jensen Op.33.

Heft. I, N. 1-10

Heft. II, N. 11-20

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /1800, fine/, n. ed.
3027-28.

2 Fasc. (17+19p.) 35cm.

"Dono dei Sig. Carisch e Jänichen (2^o. S. 1895)"

1 Pianoforte

Piano IV 228/40

JENSEN, Adolf [Op. 17. N. 3.]

Die Mühle. Klavierstück [für Pianoforte] Op. 17. N. 3.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 6414, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53810

] 0939

pf. - 315 19

Jensen, Adolf

Die Muhle : op.17 n.3 : fur Pianoforte solo / Adolf Jensen. - Wien : Unive
rsal Edition, 19.. - 5 p. ; 31 cm. (Organico: pf
numeroUE2603 . - numeroVA3243

I. Jensen, Adolf

Inv. 482079

J 0940

B-25-h-217/13

JENSEN, Adolf

/Op.21 N.4/

Murmeldes Lufchen (Venticico murmurador)

/dai/Sieben Gesänge aus dem spanischen

Liederbuche von E.Geibel und Paul Heyse.

Hamburg, Fritz Schubert, s.d./sec.19.fine/,

num.ed.845

5p., 34cm

1.1V(mi₃sol₄), pf

62484

Dono Doria

Canto e pf 120/2

JENSEN, Adolf

Murmelndes Lüftchen, Blütenwind
(Murmuring breezes)..

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Composers..... P. 112

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

canto e piano 7389

JENSEN, Adolf

"Murmuring zephir, perfumed Air". (Murmelndes
Lüftchen) for Alto in E b. and piano.
(Adolf Jensen Selected Songs)

New York, G. Schirmer, Copyr. 1901, n. ed. 2075, p. 7, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51245

J 0943

JENSEN, Adolf

A/55/79/49A, B

Noch ist die blühende goldene Zeit
Lied per canto e piano

A) Mzs/Br, pf; B) S/T, pf sta in:
Emil Götze-Album A) Ausgabe für tiefe Stimme;
B) Ausgabe für hohe Stimme p. 6
Berlin, Ries & Erler s.d. n.ed. 4651, 4650
2 vol. di 53, 53 p. 28 cm.

1. Mzs/Br, pf 2. S/T, pf

I-A-312-9a/I-II

JENSEN, Adolf /Op.38/

Zwei Nocturnes für Piano Op.38.N^o.1.fa d.
N^o.2.si b.

Leipzig, Rob.Forberg, s.d./1800, fine/, n.ed. 771-
772.

2 Fasc.(7+7p.) 34cm. (Für den Concertsaal und
Salon.Sammlung werthvoller Compositionen für
das Pianoforte zu zwei Händen)

1 Pianoforte

I-A-312-11

JENSEN, Adolf /Op.18/

Drei Klavierstücke zu vier Händen Op.18.
Scherzo. Wiegenlied. Pastorale.

Hamburg, Fritz Schuberth, s. d. /1800, fine/, n. ed.
1278-80.

27p. 35cm.

1 Pianoforte

A-22-9-27

JENSEN, Adolf

Klavierstücke zu 4 Händen. Opus 18.

Leipzig, Fritz Schubert jr. s. d. num. ed. 838, 39, 40

pf 43p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

I-A-312-18

JENSEN, Adolf /Op. 19/

Präludium und Romanze für das Pianoforte
componirt und Carl G.P. Grädener... von A.
Jensen Op. 19.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /1800, metà/, n. ed. 2814.
15p. 35cm.

1 Pianoforte

Ant.Pian. 2/2

JENSEN, Adol^{ph}
Ricordanza [in Si.]

sta in:

~~AL~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n.ed. 49332-53, p.97-101.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 0949

I-A-312-19

JENSEN, Adolf

Ricordanza Etude /pour/ Piano

London, Augener & C^o, s.d./1800, fine/, n.ed. 7448
7p. 32cm. (Oeuvres choisies pour Piano by
Adolf Jensen)

1 Pianoforte

I-A-312-15/I,II

JENSEN, Adolf /Op.8/

Romantic Studies. A Cycle of 17 Pianoforte
Pieces by A. Jensen. Op. 8.

Book. I, N. 1-8.

Book. II, N. 9-17.

London, Augener & Co New York, G. Schirmer, s. d.

/Sec. XX/, n. ed. 6058.

2 Fasc. (56 p. compl.) 30 cm.

1 Pianoforte

I-A-313-8

JENSEN, Adolf /Op.8,II/

Romantische Studien. Ein Cyclus von Siebzehn
Clavierstücken von A. Jensen Opus.8. Zweite
Abtheilung, N.9-17.

Leipzig und Hamburg, Fritz Schuberth jr., s.d.
n.ed.647.

32p. 30cm.

1 Pianoforte

I-A-313-2.I,II

JENSEN, Adolf /Op.56/

Scènes (carnevalesques pour le Piano par A.
Jensen Oeuvre 56. Cahier I, N.1-10
Cahier II, N.11-18.

Berlin, N. Simrock London, Weber & C^o, 1876, n.
ed. 7704-05;
2 Fasc. (27+27p.) 36cm.

1 Pianoforte

I-A-313-3

JENSEN, Adolf /Op.16/

Der Scheidenden. Zwei Romanzen für Pianoforte
von A. Jensen Op.16.

Leipzig u. Winterthur, J. Rieter Bierdermann,
s. d. /1800, fine/, n. ed. 311.

19p. 35cm.

"Friederike Bronträger"

1 Pianoforte

JENSEN, Adolf

A-22-9-26

Scherzo, Wiegenlied, Pastorale, drei Klavierstücke
zu vier Händen componirt von A.J. Op. 18.

Hamburg, Fritz Schubert, s. d. num. ed. 838, 39, 40.

pf 43p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-313-4

JENSEN, Adolf /Op.25/

Sonate(Fis moll) für das Pianoforte componirt
und Johannes Brahms...von A.Jensen.Op.25.

Leipzig, Bartholf Senff, London, J.J.Ewer & Co,
s.d./1800, fine/, n.ed.444.

47p. 35cm.

1 Pianoforte

I BRAHMS; Johannes

J 0956

I-A-312-16/I,II

JENSEN, Adolf /Op.33/

Songs and Dances. 20 Small Pianoforte Pieces
dedicated to Elsbeth Adolf Jensen Op.33.

Book.I, N.1-10

Book.II, N.11-20.

London, Augener & C^o New York, G.Schirmer, s.d.,
n.ed.5762a-b.

2Fasc.(17+20p.) 32cm.

1 Pianoforte

A-17 15-2-4

JENSEN, Adolf

Venticinque Studii per Pianoforte Op.32, Fasc.I-III
(Tagliapietra)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 7, 1927, n. ed. E. R. 707-
709

3 Fasc. (22+25+25) 32 cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

6660

J 0958

I-A-312-14/I, II, III

JENSEN, Adolf /Op. 32/

25 Klavier-Etuden (Vorstudien zu den Werken
neuerer Schule) von A. Jensen Op. 32.

Heft. I, N. 1-8.

Heft. II, N. 9-18.

Heft. III, N. 19-25.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 7154-56.
3 Fasc. (21+21+21p.) 30cm.

1 Pianoforte/Studi



JENSEN, Adolf /Op.32/

I-A-312-14a/
I, II, III

25 Klavier-Etuden (Vorstudien zu den Werken
neuerer Schule) von A. Jensen Op.32.

Heft. I, N. 1-8.

Heft. II, N. 9-18.

Heft. III, N. 19-25.

Leipzig, C.F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 4523-25.
3 Fasc. (21+21+21 p.) 30 cm.

1 Pianoforte/Studi



IV 238-34/35/36

JENSEN, Adolf

25 Klavier-Etuden (Vorstudien zu den Werken
neuerer Schule) von Adolf Jensen. Op. 32. Heft
I. Heft II. Heft. III.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XX / , n. e. 7154, 55, 56.
3 Fasc. i (63 p. compl.) 33 cm.

1 Pianoforte/Studi

31368 1-3

Piano IV 226/38

226/39

226/40

JENSEN, Adolf

25 Etuden. Op. 32, für klavier.
Heft I.-II.-III.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 4523-25, p. 21, 21, 21,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53781 I II III.

"G. VERDI," - MILANO

J 0962

I-A-313-5

JENSEN, Adolf /Op.36/

Deutsche Suite (H-moll) für Pianoforte
von A.Jensen Op.36. "Herrn Dr.Hans v.Bülow"

Berlin, M. Bahn, (früher T. Trautwein), s.d./Sec.
XX/, n.ed.2501.

17p. 36cm.

1 Pianoforte
I BÜLOW, Hans

J 0963

Fondo Polo VIOLINO 22 / 32

Trauser, Adolf - Wilhelmy, A.

Träumerei

Trauser. per Inoc Pf. da A. Wilhelmy

Lpz - Homburg, Schubert jr., s.d. Le Partit

2 fasc. em. 34, p. 8 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22843 a-b.

"G. VERDI," [1464] MILANO

J 0964

I-A-313-7/I, II, III

JENSEN, Adolf /Op.31/

Trois Valses-Caprices pour le Piano par A.
Jensen Op.31."A Joachim Raff"

N°.1.Attraction

N°.2.L'Inquiétude

N°.3.L'Ingénuité

Leipzig, Fr.Kistner, s.d./1800, fine/, n.ed.3029.

3Fasc.(13+11+11p.) 34cm.

1 Pianoforte

I RAFF, Joachim

I-A-313-6

JENSEN, Adolf /Op.3/

Valse brillante pour Piano par A.Jensen.Op.3.
"Caroline Kellermann née Fjeldsted"

Leipzig, F.E.C.Leuckart (Constantin Sander),
s.d./1800, fine/, n.ed.F.E.C.L.1316.

17p. 35cm.

1 Pianoforte

I-A-312-8

JENSEN, Adolf /Op.47/

Wald-Jdyll. Scherzo für Pianoforte "O du her= rliche Welt in dem Morgenroth!..." von A. Jensen Op.47.

Breslau, Julius Hainauer..., s.d., n.ed. J. 1248 H. 17p. 35cm.

1 Pianoforte

I-A-312-12/I, II

JENSEN, Adolf /Op. 17/

Wanderbilder. 12 Klavierstücke von A. Jensen
Op. 17. Heft. 1, N. 1-6; Heft. 2, N. 7-12. Piano und
Violine. Übertragen von Ferd. Hüllweck.

Le Parti

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 6425-26.
2 Fasc. (22+9; 26+10p.) 30cm.

1 pf e vl

I HULLWECK, Ferdinand

I-A-312-17/I,II

JENSEN, Adolf /Op.17/

Wanderbilder. 12 Klavierstücke von A. Jensen
Op.17. Heft. I, N. 1-6.

Heft. II, N. 7-12

Leipzig, C.F. Peters, s.d./Sec. XX/, n. ed. 4448-49.
2 Fasc. (19+19p.) 32cm.

1 Pianoforte

PIANOFORTE IV-165 | 25c
| 26

Jensen, Adolf

Wanderbilder

12 Klavierstücke
von A. Ruthardt

Lpz. Peters, s.d.

cm 30,5 - p. 44.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42348¹⁻¹¹

Op. 17 - Heft I - II

[9114]

"G. VERDI" - MILANO

« Ed. Peters n. 1148^{a-b} »
J 0970

Piano IV 226/43

JENSEN, Adolf.

Op. 17.

Wanderbilder. 12 Klavierstücke. Op. 17.

Heft. II. N.º. 7-12.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 6538, p. 19, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53778

"G. VERDI,, - MILANO

J 0971

A/25/39/19 - 20

JENSEN, Adolf

Wanderbilder 12 Klavierstücke für Violine und
Piano übertragen von Ferdinand Hüllweck, Op. 17
Heft 1-2 parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6425-26
19+48 p., 31 cm.

1. vl pf

I. HÜLLWECK, Ferdinand

J 0972

Ant. Pf. 11 - 1/11

JENSEN, Adolf (Op. 17)

Wanderbilder. 12 Klavierstücke...Op. 17. Heft 1.
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 6537

19p.

30,2cm.

56373

PIANOFORTE



J 0973

I-A-388-12/I

JENSEN, Adolf

Op. 17, N^o. 1 Morgengruss

sta in:

NEUE MEISTER des Klavierspiels... Band. I,

p. 11-13

JENSEN, Adolf

Wie so bleich ich geworden bin ? , Op.30,6 (ca.1870)
Adalbert von Chamisso)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

1. Gruppe: Sologesaenge zum Klavier, pp.55-56.

(Koeln, 1961)

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37132

"G. VERDI,, - MILANO

"Mon. Musikwerk 21"

I/A/38/6

JENSEN, Adolfo

vedi:

BEER, Max Josef

CHASELEN

6 Pezzi per Pianoforte Op. 8.

"Ad Adolfo Jensen".

Milano, ..., F. Lucca [Sec. XIX, Fine], n. ed. en 24901-907 e,
p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

J 0976

JENSEN, Adolfo

vedi:

BENDEL, Franz

Canzone spagnuola. Dedicata al compositore della
"Ribericas del Rio" di Adolfa Jensen.

"Improvviso per Pianoforte di F. Bendel. N. 4."

(Milano, F. LUCCA, 1878), n. ed. 25289, p. 8.

"Improvvisi per Pianoforte di F. Bendel".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

JENSEN, Adolf
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen 2.Band /31.Banden/)

78906

J 0978

JENSEN, Gustav

Sinfonietta für Streich-Orchester componirt von
G.J. Op 22.Berlin, Otto Wernthal, s.d., num.ed. 128 partit
35 p. 35 cm.

Sinfonietta

Berlin, O.W., num.ed. O.W.478 parti
23 fasc. 35 cm.

vl I (7), vl II (7), vla (3), vlc (3), cb (3).

1 orch d'archi

Violoncello A-29-18-19

JENSEN, Gustav

Sonate für Pianoforte und Violoncell. Op. 12.
Partitura e Parte.

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s. d. / 1800, fine /,
n. e. 1215.

35+10p. 36cm.

Jensen, Gustav.

DA CAMERA

22/4

Vedi:

Corelli, A.

6 Sonate da Camera op. 4. a tre -
2 Vni Viollo o Clav.

Trascritte per 2 Violini e Pianoforte da G. Jensen

(London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3420, 3 a. b. c.

"G. VERDI" - MILANO

J 0981

JENSEN, Gustav

Verdi

CORELLI, Arc.

6 Sonate per violino e lto op 5.

Bd I, rev. G. Jensen....

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

J 0982

Fondo Polo

VIOLINO

21/21

Jensen, Gustav. vedi:

Vivaldi, Antonio

Sonate .. Op. 2 n. 2
2id. per Viol. e Pf. di G. Jensen

[London, s.d.]
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
23229 a-b



"G. VERDI," - MILANO

J 0983

Spartiti 2150

JENSSEN, G.Wiers

vedi

RESPIGHI, Ottorino

La Fiamma. Melodramma...(da "The Witch" di G.Wiers
Jenssen)

Milano, ristampa 1987

73068

J 0984

Jensen : f i n e



J_0985

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Jenssen Wives J.

SPARTITI

n. 1029

e 1030

di:

e 1031

Requiem Ottorino - la femina

2252

Fondo
G. BENVENUTI

J 0986

XXII QUINTETTO: a. 51.29/302^s

JENTSCH, Max

Quintetto in sol magg. - op. 50

Hf, 2 Vni, Vla, Vcello

Lpz, Br. J. H., 1900

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

J 0987

I-A-313-11

JENTSCH, Max /Op.29/

Drei Romanzen für Pianoforte Op.29.

Leipzig, Brüssel, London, New York, Breitkopf &
Härtel, Copyr. 1899, n. ed. Klav. Bibl. 22685.

13p. 35cm. (Klavier-Bibliothek; Compositionen
von Max Jentsch)

1 Pianoforte

I-A-313-12

JENTSCH, Max /Op. 36/

Scherzo für Pianoforte Op. 36.

Leipzig, Brüssel, London, New York, Breitkopf &
Härtel, Copyr. 1899/900, n. ed. Klav. Bibl. 23135.
17p. 35cm.

1 Pianoforte

CONTRABASSO

3/6

9

Jentzsch, Wipfied

Sonate (1956)

für Kontrabass Solo

Lpz., Ed. Peters, [Copyz. 1964]

Cons. cum 30,5 - p. 4

[E.P. 12399]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40355

"Collection Litopff M. 54327"

0990

Mon. "Das Erbe"-Abt. Mehr=
stimmiges Lied Band 29/4.

JEPP, Johann

Studentengärtlein

hrsg. von Rudolf Gerber

a 3,4,5 v.

STEFFENS, Johann

Neue teutsche weltliche Madrigalia und Balletten
(1619)

a 5 v.

hrsg. von Gustav Fock

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, 1958 - cm. 32,8,
p. XVIII, 54, XIX-XXIV, indi 55-112, 3 tav. doppie e
1 semplice nel t., fig. pure nel t.

"Das Erbe deutsche Musik, Bd. 29/4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28611

"G. VERDI" - MILANO
Partitura

J 0991



Escluso dal
Prestito

Scolastica - Antol. Canto e
Pianof. 15 / I-II-III

JEPPESEN, Knud

La Flora

Arie &c. Antiche Italiane [per Canto e Pf.]
Raccolte ed edite per cura di Knud Jeppesen

Canto e Piano

3 vol. in 4° (cm.29,8), n.edit.: 26556; 26572; 26584
Copenaghen, W.Hansen, 1949

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48193 / I-II-III

"G VERDI" - MILANO

J 0993

Scolastica: antol. canto

JEPPESEN, Knud

..... 30 uai. e piano
F. estito 14.30

La Flora

15.3

Arie ecc. Antiche Italiane - per canto e Pf. -
vol. I-II-III.

Copenhagen, Hansen, 1949

3 voll. in 4^o - nr. ed: 26556/72/84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18160/I-III

"G. VERDI," - MILANO

J 0994

M. 941/411

JEPPESEN, Knud

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento:

Band I - Die "Recercari, Motetti, Canzoni, Libro Primo"

Des Marco Antonio (Cavazzoni) da Bologna

In Verbindung mit einer Auswahl aus den ⁽¹⁵²³⁾

"Frottole intabulate da sonare organi"

Des Andrea Antico da Montona (1517) und aus

Den Tabulaturhandschriften in Castell'Arquat

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38009/ I

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.ª Scheda

JEPPESEN, Knud

2.a Scheda

Mon. Organo IV / I 5

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento.

Band I - Die "Recercari,..."

Eingeleitet und Hrsg. Von K. Jeppesen - Zweite, Neubearbeitete und Wesentlich erweiterte Ausgabe.

København (Copenaghen), W.Hansen, Oslo, Norsk Musikforlag A/S/, Stockholm, AB Nordiska Musikfoerlaget, London, J. & W. Chester Ltd., Frankfurt A.M., Wilhelmina Musikverlag, 1960. - In 8°, p.130 indi p. 1⁺-32⁺

con le Trascrizioni
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38009/I

musicali, 4 tav. doppie e
"G. VERDI," - MILANO
1 semplice nel t.

Strum.
JEPPESEN, Knud

1.a Scheda

Mon. Organo ~~IV/I~~ 5

M.94/4/1

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento

Band I:- Die "Recercari, Motetti, Canzoni, Libro Primo"

Des Marco Antonio (Cavazzoni) da Bologna
(1523)

In Verbindung mit einer Auswahl aus den
"Frottole intabulate da sonare organi"

Des Andrea Antico da Montona (1517), und aus
Den Tabulaturhandschriften in Castell'Ar-
quato

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38009/I

segue 2.a Scheda

0997

JEPPESEN, Knud

2.a Scheda

Mon. Organo IV/I

M.94/411

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento

Band I - ...

Eingeleitet und Hrsg. Von K. Jeppesen

Zweite, Neubearbeitete und Wesentlich erweiterte Ausgabe.

København (Copenaghen), W. Hansen, Oslo, Norsk Musikforlag A/S/, Stockholm, AB Nordiska Musikfoerlaget, London, J. & W. Chestre Ltd., Frankfurt A.M., Wilhelmsiana Musikverlag, 1960. - In 8°, p. 130 indi p. 1-32 con le trascriz. mus., 4 tav. doppie e 1 semplice nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38009/I

J 0998

JEPPESEN, Knud

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento

Band II :

Altitalienische Orgelmusik :

Marco Antonio (Cavazzoni) da Bologna

Jacopo Fogliano

Julio (Segni) da Modena

Jaches (Brumel)

Hrsg. von Knud Jeppesen.

Zweite, Neubearbeitete und Wesentlich erweiterte Ausgabe.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38009/II

segue 2.a Scheda

Mon. Organo VIV / IIJEPPESEN, Knud

M. 94/411

Die italienische Orgelmusik am Anfang des CinquecentoBand II:Altitalienische Orgelmusik: ...

København (Copenaghen), W. Hansen, Oslo, Norsk Musikforlag A/S/, Stockholm, AB Nordiska Musikfoerlaget, London J. & W. Chester Ltd., Frankfurt A.M., Wilhelmiana Musikverlag, 1960. - In 8°, p. 103, 1 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Organo
"G. VERDI" - MILANO

38009/II

J 1000

JEPPESEN, Knud

Die italienische Orgelmusik am Anfang des Cinquecento. Band II: Altitalienische Orgelmusik:

Marco Antonio (Cavazzoni) da Bologna

Jacopo Fogliano

Julio (Segni) da Modena

Jaches (Brumeł)

Copenhagen, Hanse; Oslo, Norsk Musikforlag;

Stoccolma, AB Nordiska Musikfoerlaget; Londra

Chester; Frankfurt, Wilhelmiana Musikverlag, 1960.

In 8°, 103 p.

X& 59438

1 Organo/2 Cavazzoni/3 Fogliano/4 Segni/5 Brumel

5
Monum. I.S.M. / I

JEPPESEN , Knud

M. 111/1

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute della prima
metà del Cinquecento raccolte ed edite da Knud
Jeppesen . - Vol. I.

Copenhagen, W. Hansen, (Firenze, V. Biagiotti, Inc. Stamp
musicale), 1962. - In 4°, pp. XXIV, 179, 1 nn., 1 tav.
nel testo: ritratto di G. Alberti dipinto da J. de
Belli , in copertina cappello cardinalizio.

"I.S.M./I"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

34596/I

J 1002

Monum. I.S.M./II

JEPPESEN , Knud

M. III | II

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute della prima
metà del Cinquecento raccolte ed edite da
Knud Jeppesen . - Vol. II.

Copenhagen, W. Hansen, (Firenze, Inc. stamp. mus.), 1962.
In 4°; , pp. XIX, 1 nn., 187, 1 nn., in copertina cappèll
cardinalizio.

"I.S.M./II"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34596/II

"G. VERDI,, - MILANO

J 1003

Monum. I.S.M./III

JEPPESEN , Knud

M. 111 / 3

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute della prima
metà del Cinquecento raccolte ed edite da
Knud Jeppesen . - Vol. III.

Copenhagen , W.Hansen , (Firenze, Inc. stamp. mus.
V. Biagiotti), 1962. - In 4°, pp. XIX, 1 nn., 191, 1 nn.,
in copertina cappello cardinalizio .

"I.S.M./III"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34596/III

"G. VERDI" - MILANO

J 1004

JEPPESEN, Knud

Der Kopenhagener Chansonnier

Der Manuskript Thott 291⁸ der Königlichen Bibliothek Kopenhagen. Eingeleitet und hrsg. K. Jeppesen ... Die Gedichte Philologisch revidiert und mit einem Glossar versehen von dr. Viggo Brøndal.

Kopenhagen, Levin & Munksgaard, Leipzig, Br. & H., 1927, cm. 30,5, p. CIX, (3), indi p. 1-63 con le trascriz., 4 tav. dop. con facs. nel t. Partiture

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

8968

150.
JEPPESEN, Knud

Mon. 56

Die mehrstimmige italienische Laude um 1500
das 2. Laudenbuch des Ottaviano dei Petrucci (1507)
in Verbindung mit einer Auswahl mehrstimmiger
Lauden aus dem 1. Laudenbuch Petrucci's (1508) und
aus verschiedenen gleichzeitigen Manuskripten.
Eigeleitet und hrsg. von dr. K. Jeppesen ... mit
einem Glossar versehen von dr. Viggo Brøndal ...

Leipzig, Br. & H., Kopenhagen, Levin & Munksgaard,
1935 - cm. 31,4, p. XCVI + p. 168, 2 tav. semplici
con facs. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
13078

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

JEPPESEN, Knud

vedi

B-25-h-265/6

Die MEHRSTIMMIGE

Italienische Laude um 1500. Das
2.Laudenbuch des Ottaviano dei Petrucci (1507)
in Verbindung mit einer Auswahl Mehrstimmiger
Lauden aus dem 1.Laudenbuch Petrucci's (1508)
und aus Verschiedenen Gleichzeitigen Manuskripten.
Eingeleitet und herausgegeben von Dr.Knud Jeppesen
Direktor am Königlichen Musikkonservatorium, Kopen-
hagen. Die Gedichte Philologisch revidiert und
mit einem Glossar versehen von Dr.Viggo Brondal,

JEPPESEN, Knud

vedi

2.a scheda

B-25-h-265/6

Die MEHRSTIMMIGE

Italienische Laude um 1500...

...

Professor der Universität Kopenhagen /partitura: coro 4/5V variabili. Contiene testi poetici/
Leipzig, Breitkopf & Härtel-Kopenhagen, Levin
& Munksgaard, 1935, s.num.ed.

66589

Fondo Sartori

J_1008

JEPPESEN , Knud.

op. om.

vedi Cat. Monumenti

PALESTRINA , G. Pierluigi.

"Op. Om. De Rensis , vol. XVII e XIX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Jeppesen : f i n e

J_1010

JEPSON, Clara Louise

Canto e piano 68/10

vedi:

THAYER, William Armour
love

My Laddie. / A Scotch Song with piano accomp. t.

"To Clara Louise Jepson"

(New York, Copyr. 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51470

"G. VERDI,, - MILANO

J 1011

XXII QUARTETTO: a-51-22/233

JERABEK, 703

Quartetto in re min - op. 12

Pf, Vno, Vla, Vcllo

Breslau, Hainauer / 337

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 1012

VIOLONCELLO

5/15⁵

JERAL , Wilhelm.

CONCERT in A (La magg.) per Violoncello e Orchestra
o Pianoforte. - Op. 10. - Le Parti.

Lipsia, D.Rahter,Ed. , (Lipsia,Tip.C.G.Röder G.m.b.H.)
s.d.,+ In 4°,pp.31,più pp.10 la Parte del Violoncello
(Sul frontespizio dedica autogr.dell'Autore al Prof.
H.Becker). - N°.Ed. 3201- 3202.

21512/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 1013

JEREA, Hilda

Cinteece pe Versuri populare

[Raccolta di canti popolari a 1 o più voci e
pf.]

Bucarest, Editura de Stat pentru Literatura si
Arta, s.d.

cm. 29,5 p. 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44789

"G. VERDI," - MILANO

JEREA, Hilda

- Zine de Roua (Magda Isanos)
- Tii Minte-ntfia Ploaie... (Magda Isanos)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitoriilor
lor din Republica Socialista Romania, 1967;
2 fasc. di cm. 29, p. 7 e p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44792

"G. VERDI," - MILANO

Jerger, Wilhelm

✓
Sinfonia III in C / Giuseppe Sarti ; (hrsg.) Wilhelm Jerger. - Partitur (und) Stimmen. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1989. - 1 partitura (19 p.) ; 30 cm + 16 parti. ((Organico: ob1,ob2,cor1,cor2,vl1,vl2,vla,vlc,cb (Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 262)
numeroD13574

I.SARTI, GIUSEPPE II.Jerger, Wilhelm
Inv. 481040

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

435
Jerome-Pinchi

Lascia dire il Mondo

V. di

12 Composizioni Scelte

Milano, (1949)

20240

2253

J 1017

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

435
Jerome-Heindorf-Restelli

Mattino di Festa

V. di

12 Composizioni Scelte

(Milano, 1949)

20240

2254

J 1018

A-55-89-50//A,B

JERVIS-READ, H.V.

Love's Secret. Song. Words by J. Griffyth Fairfax
... Music by H.V. Jervis-Read/Per Mzs/Br, A.B/
London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1909, t. s. 5, 1909, n.
ed. z 112894 z

3p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

2 1V(A/B), pf

I GRIFFYTH FAIRFAX, J.

JESINGHAUS, Walter

A-42-45-20

Fantasie für Orgel, Op. 19a.

Leipzig, Zürich, Gebrüder Hug & Co., Copyr.
1927 by the Author, num. ed. H.C.B. 40.

7p. 33x26cm

"Herrn Fritz Morel in Freundschaft gewidmet".

1 organo

14455

Jesinghaus, Walter

PARTITURA 93 / 12

Spielmusik für Streicher

2 Vni, Vlo., Vcllo & Basso ad Libitum Op. 39e

Partitura

Zürich und Lpz., Gebrüder, H. & Co., 1936

Fasc. in 4° pp. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[G.H. 1989 K.V.]

"G. VERDI" - MILANO

J 1021

JESKALIAN, Barbara Jean

B.X.d.85

vedi

BINGEN, Hildegard von

De sancta Maria /Sequenza_/-In Evangelium /antifona_

Kyrie /coro 1V_/ /a cura di_/ Barbara Jean Jeskalian.

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 8,9,10

Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

J 1022

5
XXII TRIO: a-51-7/76.....

JESSEL, S.

Trio in si min.-op.3

Francoforte s.M., B.Firnberg/245

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 1023

Coro 107/10

JESSLER, Fritz

Vier Liebeslieder für gemischten Chor
und andere ausgewählte Chorsätze.

Ludvigshafen Am Rhein, Area Musikverlag,
1983, num.ed.AM107

20p., 27cm

Contiene "Zwei Segel" (Worte: Conrad Ferdi=
nand Meyer); "Leg deine Hand in meine" (Wor=
te: Hans Huldreich Büttner); "Sanftes Licht

1a scheda

62720

JESSLER, Fritz

Vier liebeslieder...

meiner Tage"(Worte: Gerhard Schumann); "Du
 sanftes Licht (Liebe)"(Worte:Gerhard Schu=
 mann); "Kannst du mir sagen, was Liebe ist"
 (Worte:Klaus Kleinau); "Mein Weg"(Worte:
 Verfasser unbekannt); "Bienenfleiss der
 Millionen"(Worte:Hans Huldreich Bütter);
 "Alles ist dir verliehen"(Worte: Oda Schae=
 fer); Nachtigall, ● ich hör dich sin=
 2a scheda 62720

JESSLER, Fritz
 Vier Liebeslieder...

gen (Volksweise aus Wolhymien); "Sascha
 liebt nicht grosse Worte (Volkslied aus
 Russland); "Ich bin im Wald allein gegen=
 gen" (Worte: Armin Greifenberg)

1. coro a 4V (SATB) VI. SCHÄFER, ODA

I. MAYER, Conrad Ferdinand

II. BUTTNER, Hans Huldreich

III. SCHUMANN, Gerhard

IV. KLEINAU, Klaus

V. GREIFENBERG, Armin

62720

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Jessup A. E.

SPARTITA

n. 568

Libretto di :

Marion Mirex - Estelinda (fr.)

2255

J 1027

Monum. CMM. 1 / V

"Jesu, corona virginum" - Hymnus

sta in:

DUFAY, Guillaume

Compositiones Liturgicae Minores

Appendix, Opera Dubia, p.147 (n.62)

(Rome, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38851

"G. VERDI,, - MILANO

J 1028

"Jesu, corona virginum" - Hymnus

sta in:

DUFAY, Guillaume

Compositiones Liturgicae Minores:

Appendix, Opera Dubia, p.147-148, (n. 63).

(Rome, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38851

"G. VERDI,, - MILANO

Mon.P.M. 158/XXI

JET fort qu'en amour ∟virelai∟

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol. XXI

Les Remparts Monaco, 1987, p.91

1. Polifonia antica: 2 parti

70561

Coll.11/21/I

JETZ scheidens wee lied 4V/

in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband

München, 1983, p.211

1.4V(CTTB)

69830

J 1031

"Jetzt scheyden bringt mir schwer"

di autore anonimo

Gassenhaverlin, 1535

sta in:

EGENOLFF, Christian

Gassenhaverlin... von 1535

fuer vier Streich-oder Blasinstrumente beliebiger
Art, Singstimme ad libitum, p.11.

(Wilhelmshaven, 1962)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

CANTO e PIANO

40/14

"JEUNE Isabeau (La)"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du
Piémont.

..., p. 14.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35217

"G. VERDI," - MILANO

J 1033

"JEUNES amants qui sans expérience"

Romance avec accomp. de Guitare, r.

sta in:

ROMANCES

Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 30

JEUNES FILLETES

∠1V (sol₃^{mi}₄), pf/
in

BERGERETTES. Romances et Chansons du
XVIII^e Siècle...

Paris, copyr. 1898, p. 22

1. 1V (sol₃^{mi}₄), pf/

65005

Chitarra 7/31

JEUX D'ENFANTS

25 Miniature francesi per chitarra. Armonizzazione e diteggiatura di Mauro Storti.

Ancona-Milano, Edizioni Musicali Berben,
1971, N. Ed. E.1606 B.; cm. 32,5 p. 12

45355

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 1036

JEZZI, Assunta

I/A/148/2

vedi:

CLEMENTE, Pasquale

Tarantella per Pianoforte op.2

"Alla Signorina Assunta Jezzi"

(Milano s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

J 1037

I/A/138/42

JEZZI, Giuseppe

vedi:

CIRILLO, Vincenzo

Il Veloce / Gran Valzer di Bravura per piano
forte/

"All'Egregio Avvocato GIUSEPPE JEZZI"
(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

J 1038

JHAN Maistre

vedi:

GALLUS, Joannes II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

J 1039

canto e piano 73/23

JIM ALONG JOSEY
Author unknown

sta in:

NEGRO MINISTREL MELODIES

A Collection of 21 Songs with piano acc.t.

(New York, Copyr. 1910, p. 6-7)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51180

"G. VERDI," - MILANO

J 1040

Pianoforte 264/8-6

JIMÉNEZ, Carlos

Tres Piezas Andaluzas para piano: 1) Prelu-
dio; 2) Tango; 3) Farruca. Op. I, N^o. 1, 2, 3.

Madrid, Unión Musical Española, copyr. 1926,
num.ed. 15655

15p., 33cm

"a mi padre"

1.pf

6246/6

J 1041

JIMENEZ, Geronimo

A-42-49-22

Melodia para violin, violoncello, pianoforte y harmonium por G.J. Op. 2. Partitura e parti.

Milan, F. Lucca, Florencia, Ducci, Torino, Bianchi, s.d., num. ed. 24815.

27+3+3+3p. 33cm

"Recuerdo de Gratitud a mi querido Maestro Senor Don Salvador Viniegra" Paris, 5 Julio 1875.

1, vl, vlc, pf, harm

I VINIEGRA, Salvador

A-55-89-52

JIMENEZ, Geronimo

Romance pour Tenore ou Soprano avec accomp.t de
Piano par Geronimo Jimenez .Op.4

Milan, Etablissement Musica de F.Lucca Florense,
Ducci Turin, Bianchi, s.d./19.sec.2a metà/, n.ed.

a 24819 a

6p 34cm

"A mon cher Ami Giuseppe Frapolli"

1 1V(S/T), pf

JIMENEZ, José

Collected Organ Compositions. Edited
by Willi Apel.

/Roma/, American Institute of Musicology,
1975

IX+97 p., 33 cm (Corpus of Early Keyboard
Music, 31)

54129

1. Organo

I. APEL, Willi

JOACHIM, Joseph

Vedi:

NORMAN, Ludwig (Op.35)

Quintett (C moll) für 2 Violinen, 2 Bratschen und
Violoncell...Op. 35. An Prof. Joseph Joachim.

Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 4367

Straw.

ORGANO 30 / 23

JIMENEZ, José

Diferencias sobre
las Folias de 1° tono

sta in :

STELLA, Carlo , VINAY, Vittorio

Musiche organistiche inedite del Barocco spagnolo,
p.9-11

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50674

"G. VERDI,, - MILANO

J_1046

JIMENEZ , Juan Ramon

vedi:

CASTELNUOVO- TEDESCO, Mario

Platero y yo

para Narrador y Guitarra, Op.190 , Vol.I

[Su testi letterari tratti dall'omonimo
libro di Juan Ramon Jiménez] ...

(Ancona- Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45414

"G. VERDI,, - MILANO

Partna XI/103

JIMÉNEZ, Juan Ramon

vedi

DALLAPICCOLA, Luigi

Sicut umbra...per mezzo soprano e strumenti . (Poesie di Juan Ramon Jimenez).

Partitura.

Milano, copyr. 1971

59478

J 1048

Chi tarra 32/25

JIMENEZ, Juan Ramon
vedi

PRODIGO, Sergio

Cinque pezzi poetici per chitarra op. 63 per
cinque poesie spagnole. [Contiene:]/

...

2. El viaje definitivo (Juan Ramon Jiménez)

....

Ancona, 1986, num.ed. E.2614 B.

70528

J 1049

Canto e piano 125/22

JIMENEZ, J.R.

vedi

UGOLETTI, Paolo

Tre canzoni d'amore per soprano e pianoforte su
testi di J.R.Jimenez... /2 partiture/

Milano, 1985

65427/a

J 1050

Flauto 24/20

JIMENEZ MABARAK, Carlos

Cinco piezas. Para flauta y piano. /Partitura e parte
di fl/

Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica,
copyr.1968, s.num.ed.

20,/4/p., 33 cm (Coleccion Arion,108)

"A Gildardo Mojica"

75449,a

1.fl,pf

J 1051

JINGLE BELLS

(Festosi Campanelli) [Anonimo]
in

CUNI, Pierantonio

Girandola Musicale. Canzoni celebri e pezzi scelti facili ed in ordine progressivo di difficoltà per l'organo elettronico o pianoforte. Note per l'uso dell'organo elettronico. Testo italiano e inglese.

Milano, 1982

61293

JIRANEK, Anton

Trio in A dur. Bearbeitung von Hugo Riemann.

(Per 2 Viol., e Violoncello con Pianoforte). Parti

Leipzig, Breitkopf und Härtel, n.ed. 1827/28.

Collegium musicum N.15.

4,4,4,16p. 33cm.

M V H 30

JIROVEC, Vojtech

Sonate F Dur für Cembalo oder Klavier,
Violine und Violoncello.

Partitur und Stimmen.

Editor Milan Munclinger.

Testo in cecoslovacco e tedesco.

Prague, Editio Supraphon, 1973, num. ed. H
5300

25p., 31cm (Musica Viva Historica 30)

61126

1.cemb e vl

I.MUNCLINGER, Mila

J 1054

JÍROVEC, Vojtěch
Valses.
per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - I - Piano, pp.32-36.
(Praga, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35762

J 1055

A-72-20-15

JOACHIM ALBERT, Prince de Prusse

Gardenias. Valse lente. Rid. per picc orch dell'Autore
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1913, Copyr. 1913, n. ed.

114765

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor, tr, t
trb, batt, harm (13 Fasc) 35cm

1 orch

J 1056

A-72-24-16

JOACHIM ALBERT, Prince de Prusse

Lilas blancs. Valse lente. Rid. per picc orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1912, Copyr. 1912, n. ed.
114404

Parti: pf (conduttore); vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,
tr, trb, timp+batt\$triang+camp, harm(13 Fasc) 35cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi a
Spettacoli drammatici p., N. 517

1 orch

J 1057

A-72-24-17

JOACHIM ALBERT, Prince de Prusse

Lys blancs. Valse lente. Rid. per picc orch dell'Quatore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1914, Copyr. 1914, n. ed.
114766

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,
tr, trb, batt+triang+camp (12 Fasc) 35cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Intermezzi
a Spettacoli drammatici., N. 543

1 orch

A-72-24-18

JOACHIM ALBERT, Prince de Prusse

Roses pourpres. Valse lente. Rid. per picc orch del=
l'Autore

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1912, n. ed. 114412

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,
tr, trb, batt+camp, harm (13 Fasc) 35cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Intermezzi
a Spettacoli drammatici.., N. 525

1 orch

A-72-20-19

JOACHIM ALBERT, Prince de Prusse

Souviens-toi des beaux jours... Valse lente. Rid.
per picc orch di A. Pennati-Malvezzi

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1914, n. ed. #14779

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,
tr, trb, triang+tamb+gc, harm, campanelli (14 Fasc)

35cm

Intermezzi Musicàli a picc orch... per Intermezzi a
Spettacoli drammatici... N. 473

1 orch

I PENNATI-MALVEZZI, A.

A-72-20-20

JOACHIM ALBERT, Prince de Prusse

Tubéreuses. Valse lente. Rid. per picc orch dell'Autore

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1914, n. ed. 114779

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, cl, cor,
tr, trb, batt, harm (13 Fasc) 35cm

Intermezzi Musicali a picc orch... per Intermezzi a
Spettacoli drammatici..., N. 556

1 orch

J 1061

JOACHIM, Joseph

ordine alfabetico

J_1062

JOACHIM, Joseph

Cadenzen zu L.van Beethovens Violin-Conzert für
die Violine allein

Berlin, Schlesinger'schen Buch-&Musikhandlung-Wien,
Carl Haslinger, copyr.1894, num.ed.S.8599 .

11p., 35cm

1.violino

I.BEETHOVEN, Ludwig van (Concerto per vl Op.64)

74303

J 1063

Fondo Delo VIOLINO e PIANO 9/3

Joachim, Joseph.

Violin - Concert in Sol magg.

rid. per Vno e Pf.

Le Parti

Berlin & Posen, Bote & Bock, n.d.

2 Fase. em. 33, p. 58 compless.

[13410]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22846

J 1064

A/25/40/22 B

JOACHIM, Joseph

Drei Stücke für Violine und Pianoforte, n.1 Romanze
Op.2 parti

Leipzig-Berlin-Brüssel, Breitkopf & Härtel, s.d.,
n.ed. 2540
3+5 p., 31 cm.

1. vl pf

J 1065

A/25/40/21

JOACHIM, Joseph

Concert für Violine mit Orchester, Op. 3
parte di Violine manoscritto
"A Franz Liszt"

parti

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 8941
16+41 p., 33,5 cm.

1. vl orchestra

I. LISZT, Franz

J 1066

JOACHIM, Joseph (Op.3)

Concert (in einem Sätze, G moll) für Violine mit
Pianoforte...Franz Liszt gewidmet...Opus 3. Parti
Leipzig, Breitkopf und Härtel, n. ed. 8941

11, 21p. 34cm.

1 vl orch (rid.vl,pf)
2 vl pf
I LISZT Franz

Rondo Polo

VIOLINO e PIANO


9-1^s

Joachim, Joseph.

Concert in Sol min. Op. 3

(in un tempo) per Vno e Orch. dedic. a F. Liszt
2id. per Vno e Pf.

Lpz., Breitkopf & Härtel, a. d.

2 fasc. in 32 p., 32 comp. 

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[8941]
"G. VERDI" - MILANO

22844 a-b.

J 1068

A/25/40/20

JOACHIM, Joseph

Lindenrauschen-Abendglocken-Ballade, Drei Stücke
für Violine und Pianoforte, Op. 5,

Lindenrauschen

parti

"Fräulein Gisela von Arnim"

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 8723
7+19 p., 34 cm.

1. vl pf

J 1069

A/25/40/22

JOACHIM, Joseph

Concert (in ungarischer Weise) für die Violine
mit Pianofortebegleitung, Op. 11 parti
"A Johannes Brahms"

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 10147
31+63 p., 33,5 cm.

1. vl pf

Fondo Pole. VIOLINO e PIANO 9/2

Joachim, Joseph.

Concert in ungherischer Weise

Op. 11 - per Vno con acc. di Pf. rid. per Vno e Pf.
dedicato a J. Brahms

Lpz., Breitkopf & Härtel, a.d. Le Parti

2 fasc. cm. 33. n. 94

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22845 a.b.

[10144]

"G. VERDI" - MILANO

J 1071

Joachim, Joseph.

Aus dem Concert in ungarischer Weise Op. 11
stain:

Witting, C.

Die Kunst des Violinspiel ... Band VIII
Wolfenbüttel, Kofke, s.d.

pag. 41 - 44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32390

J 1072

vl.- 83 16

Joachim, Joseph

Notturni, violino, pianoforte. op. 12 , ~~incomplete~~

Notturmo op. 12 : fur Violin mit Pianoforte / Joseph Joachim. - (Partitura
) . - Berlin ; Leipzig : N. Simrock, 19.. - 1 partitura (10 p.) ; 31 cm. (o
rganico: vl,pf

numero7524

I.Joachim, Joseph

Inv. 482018

J 1073

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 9/4

Joachim, Joseph.

Romance
per Uno e pf.

Le Parti

Lpz., Kaputt Nachfolger, s.d.

2 fasc. cm. 34, p. 11 compless.

[190]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22848 a-b. "Album für Musik" >>

J 1074

VOLINO 35 / 1 e 2

Joachim, J. et Moser, An.

Traité du Violon (en 3 volumes)
l'originale

Vol. I: Parts I e II

Vol. II: " I e II

Trad. franç. d'itt. Marteau

Ber Pini
Lpz, H Simrock, 1905

2 Volum 33p. 198 e 240
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[12014 | 12232]
"G. VERDI," MILANO

39180 1-11

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 9/5 5

Joachim, Josef

Variationen - per Uno con arc. d'Orch.
rid. per Uno e Pf.

Le Parti

Berlin & Posen, Bote & Bock, s.d.

2 fasc. cm 32 p. 34 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22849 a-b.



[12636]

"G. VERDI" - MILANO

Fondo Polo

.....violino e piano..... 44/9

JOACHIM, Joseph

Variationen für violine mit orchesterbegleitung
Für violine und Pianoforte. Le parti.

Berlin, Ed. Bote & G. Bock, s.d., n.ed. 12636, p. 23+11, cm. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51001 a-b

J 1077

Joachim, Joseph.

VIOLINO

Variationen für Violine
mit Orchester-Begleitung (Solo-Violine)

Berlin, Bote & Bock, s.d.
Fasc. in 4° di p. 11.

[12636]

staini:

Raccolta di vari Pezzi scelti per Violino
1. n. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854 21

"G. VERDI," - MILANO

J 1078

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 9 | 6, 3 49

Joachim, J. Moser, A.

Violinschule in 3 Volumi

Vol. I & II°, III

Berlin-Lpz., Köln, Simrock, s.d. [Copyz. 1905-6]

2 Vol. cm. 34, p. 199 ff. e 242 ● if II° [12017-12232]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22850 I-II°

51016 III

J 1079

A/25/41/1-2-3

JOACHIM, Joseph

Violinschule in 3 Bänden von Joseph Joachim und
Andreas Mosern. 1 Anfangunterricht, n. 2 Lagenstudien,
n. 3 Vortrastudien

English translation by Alfred Moffat

Berlin-Leipzig-Köln, N. Simrock, 1905 Copyr., n. ed.
12017-12232-12061

709 p., 33 cm.

1. vl metodi

I. MOSERN, Andreas
II. MOFFAT, Alfred

B. 25.h. 161/3

JOACHIM, Joseph

Violinschule in 3 Bänden von Joseph Joachim und
Andreas Moser.

I. Anfansunterricht - II. Lagenstudien - III. Vor-
tragstudien.

Berlin..., N. Simrock - London, Schott and Co -
London, Lengnick and Co, copyr. 1905, n.ed. 12232

242p. 33cm.

MOSER, Andreas

1 vl /metodo

Violino 65/14

JOACHIM, Joseph
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van
Konzert in D dur für Violine und Orchester
Op.61. Ausgabe für Violine und Klavier.
Bezeichnet und mit Kadenzen versehen von
Joseph Joachim. Le parti.
London-Hamburg, copyr. 1905

62084/a, b

B-25-h-233/1a,b,c,d

B-25-h-233/2a,b,c,d

JOACHIM, Joseph
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

∟Quartetti.2vl,vla,vlc.Op.18 N.1-6; Op.59
N.1-3; Op.74; Op.95∟

Quartette für 2 violinen,viola und violon-
cello herausgegeben von Joseph Joachim und
Andreas Moser. Vol.I:Op.18 N.1-6; Vol.II:
Op.59 N.1-3; Op.74; Op.95.∟Parti/
Leipzig, s.d.∟20.s. sec.inizio∟

65058,59,60,61

65054,55,56,57

B-25-h-236/3a,b,c,d

JOACHIM, Joseph
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

∠Quartetti. 2vl,vla,vlc. Op.127,130,131,
132,133,135∕

∠6∕ Quartette für 2 Violinen, Viola und
Violoncello herausgegeben von Joseph
Joachim und Andreas Moser. Vol.III ∠Parti∕
Leipzig, s.d.∠20.sec.1.metà∕

65050,51,52,53

Da Camera 69/7

JOACHIM, Joseph

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Quatuors für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Vol.III...Herausgegeben von Joseph Joachim...

Leipzig, s.d./20.sec.1.a metà/

71974, a, b, c

Violino65/16

JOACHIM, Joseph

vedi

BRAHMS, Johannes

Concerto in D major op. 77 for violin with
Orchestral accompaniment. Edited for Violin
and Piano by Joseph Joachim. Le parti.
London-Hamburg, copyr. 1905

62086/a, b

J 1086

Violino 72/14

JOACHIM, Joseph

vedi

BRAHMS, Johannes

/Concerti.vl,orch.Op.77.vl solo/

Concerto, Op.77, with Cadenzas by Joachim...

New York, s.d./20.sec.metà/

71859

Dono Mariano Dessì

Joachim, Joseph.

vedi:

Brahms, J.

Concert. für Violine op. 77
zid. V. pf. [J. Joachim]

Berlin, Simrock, 1879

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19462

"G. VERDI" - MILANO

J 1088

A/24/34/24 I-IV

JOACHIM, Joseph

vedi:

BRAHMS, Johannes

Ungarische Tänze für Violine und Pianoforte be-
arbeitet von Joseph Joachim. Hefte I-IV parti

(Berlin, 1880)

Violino 66/6

JOACHIM, Joseph

vedi:

BRAHMS, Johannes

Ungarische Tänze für Violine mit Begleitung
des Pianoforte bearbeitet von Joseph
Joachim...

Berlin, s.d.

62163

J 1090

JOACHIM, Joseph

vedi

B-25-h-269/31

BRAHMS, Johannes

/"Ungarische Tänze".pf 4 mani.Wo0 1.No.1-5.Tr.vl,pf/
Dances hongroises.(d'après Brahms). Piano et
Violon par Jos.Joachim. Cahier I. /No./ 1-5 /parte
di pf con guida di vl e parte di vl/
Paris, J.Hamelle-Berlin, N.Simrock, s.d./19.sec.
fine/, num.ed.J.2505.1 H.

74282,a

B-25-h-262/9

JOACHIM, Joseph

vedi

BRAHMS, Johannes

Danses Hongroises. N.6-10. Piano et violon par Jos.
Joachim...

Paris, s.d./19.sec.fine/

72019

JOACHIM, Joseph

vl 57/29

vedi:

BRAHMS, Johannes

Ungarische Tänze für Klavier und Violine. Heft
III e IV. N°. 11-21. (Joseph Joachim) Le Parti
Berlin-Leipzig, Copyr. 1880, n. e. 8183, 84.

Joachim, Jos.

Verdi:

Brahms, J.

Ungarische Tänze für Violino
3 Fac. rev. Joachim.

Schirmer, 1880.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19854 9-5

"G. VERDI," - MILANO

J 1094

v1 59/3

JOACHIM, Joseph

vedi:

BRUCH, Max

Konzert für die Violine...Op.26....Violinstimme
...versehen von Joseph Joachim...

Le Parti

Leipzig, s.d., n.e. 5803.

56045 a-b

Violino 66/7

JOACHIM, Joseph
vedi:

BRUCH, Max

Konzert für Violine...Opus 26 G moll. Vio=
linstimme mit Stricharten versehen von Jo=
seph Joachim...

Leipzig, s.d.

62167

J 1096

Partitura 178/1-2-3-4

JOACHIM, Joseph

vedi

CORELLI, Arcangelo

Les Oeuvres de A.Corelli revues par J.Joachim...

London, s.d./19.sec.fine/

72755,72756,72757,72758

PARTITURE 98 / 14-15

Joachim, J.

vedi:

Corelli, Arcangelo

Concerti Grossi Livres IV op. 6 - n. I - VI
2 ev. J. Joachim F. Chrysander Liv. V' op. 6 n. VII-XII
(London, s.d.) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34220 1-11

J 1098

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Escluso dal
Trattato

PARTITURA 5/22-23

Joachim, J. S.

vedi:

Corelli, arcangelo

da:

Les Ouzes

Concerti Grossi Livres IV-V. Op. 6.
rev. di J. Joachim e F. Chrysander

London, Augener & Co.

129559 1-

2261

J 1099

Joachim, J. - Elphryander, F.

vedi:

Corelli, A.

Sonate da Chiesa.
Sonate da Camera.

rev. Joachim e Elphryander

Partitura

(London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33062

"G. VERDI" - MILANO

J 1100

(2 esemp.)

A/25/13/15 A-B
A/25/14/16 I-IV

JOACHIM, Joseph

vedi:

DAVID, Ferdinand

Bunte Reiche. 24 Stücke für Violine und Pianoforte
Op. 30. Parti

"Joseph Joachim gewidmet".

(Leipzig, s.d.)

JOACHIM, Josef

Vedi:

GRÄDENER, Carl G.P. (Op.49)

Octett...Op. 49. Josef Joachhim gewidmet.

Hamburg, Fritz Schuberth, n.ed. 1146.

A/25/38/2

JOACHIM, Joseph
vedi:

HILLER, Ferdinand

Toccata, Adagio und Capriccio Violinstücke mit Klavier=
begleitung, Op. 87 parti

"A J. Joachim"

(Leipzig, s.d.)

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 12/3

Joachim, J.

vedi:

Mendelssohn, B., F.

Concert in Min. Op. 64
per Viol. e Pf. rev. J. Joachim

(Lpz, 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

22911

J 1104

Violino 65/17

JOACHIM, Joseph
vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus
Konzert N.4 in D dur K.V.218 für Violine
und Orchester. Ausgabe für Violine und
Klavier bezeichnet von Joseph Joachim.
Le parti.

London-Hamburg, 198?

62088/a, b

Violino 65/18

JOACHIM, Joseph
vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus
Konzert N.5 in A dur K.V. 219 für Violine
und Orchester. Ausgabe für Violine und
Klavier bezeichnet von Joseph Joachim.
Le parti.
London-Hamburg, copyr. 1905

62089/a, b

J 1106

JOACHIM, Joseph

vedi

POSSE, Wilhelm

Acht grosse Etüden, für Harfe, N.1-N.8.

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, London, Jul. Heinr.

Zimmermann, s.d., num. ed. Z.3307-Z.3314.

8 fasc. 5,5,7,7,5,9,5,7, 34cm

"Herrn Professor Dr. Jos. Joachim gewidmet".

JOACHIM, Joseph

A-36-31-12a, b,

vedi

SCHUMANN, Robert

Abendlied, von R.S., Op. 85, No. 12, arrangement von J. Joachim für Cornet à Piston in As, mit Pianoforte-Begleitung./Parti/.

...

In doppio esemplare la parte di cornetta.

A-36-31-13

JOACHIM, Joseph

vedi

SCHUMANN, Robert

Abendlied von R.S., Op. 85, No. 12, arrangement für Ventil-Horn in F. mit Pianofortebegleitung/von/ J. Joachim. /Parti/.

Fondo Polo VIOLINO 16/24^I

Joachim, J. vedi:

Schumann, Rob.

Abendlieder Op. 85 n. 2.
per Vno o Fl. e Pf. arr. di J. Joachim

(Lp 2. s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23082 a. h.

"G. VERDI" - MILANO

J 1110

JOACHIM, Joseph
vedi:

SCHUMANN, Robert

Phantasie für Violine mit Begleitung des Pianoforte
Joseph Joachim zugeeignet...Op.I31. parti

(Leipzig, Fr. Kistner, s.d.)

Fondo Polo VIOLINO 19 | 9

Joachim, J. vedi.

Tartini, G.

Concerto in Re min. - Vno e Orch.
bearbeitet mit eigenen Ladungen, herausg. und J. Joachim

(Hamburg, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23154 e - b.



[649]
"G. VERDI," - MILANO

J 1112

B-25-h-264/26

JOACHIM, Joseph

vedi

VIOTTI, Giovanni Battista

/Concerti.vl,orch.No.22.la.Rid.vl,pf/

Concerto No.22 A minor for Violin and Orchestra,
edited for Violin and Piano by Joseph Joachim...
London, copyr.1905

74166

Joachim : f i n e



J 1114

Violino 67/4

JOACHIM-CHAI GNEAU, S

Osservazioni moderne su l'arte di studia=
re seguite da venti esercizi quotidiani
essenziali per il mantenimento e lo svi=
luppo della "Tecnica del Violino". Pre=
messa di Fritz Kreisler e Lucien Capet.
Traduzione italiana di Giulio Pasquali
(dal francese)

Milano, G.Ricordi & C., 1927,num.ed.E.R.
686

5p., 29cm

Fotocopia di alcune pagine dell'edizione
1.vl/esercizi

62080

J 1115

JOACHIMUS DE MONTE
vedī
MONTE, Joachimus de



JOAN PIETRO Mantuan

"Quando andaratu al monte"

sta in :

DISERTORI, ^Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, Libro II, pag. 548-551.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35529

J 1117

JOHANNES de FLORENTIA.

Madrigali - Caccie.

vedi Cat.Monumenti

C.M.M.8/I

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25133

"G. VERDI,, - MILANO

J 1118

Monum. CMM 8 / V

JOANNES de FLORENTIA, (anche Johannes Florentinus
oppure Gian Toscano)

"Quand'Amor" - Canzone a 3 v. (frammento)

sta in:

PIRROTTA, Nino

The Music of Fourteenth-Century Italy

p.44, n.49?

([Rome], 1964)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38193

1 1119

Monum. CMM 8 / V

JOANNES de FLORENTIA , oppure Gian Toscano

"Se' tu di male in peggio" - Ballata a ² v.

sta in:

PIRROTTA, Nino

The Music of Fourteenth-Century Italy

p.42, n.47.

([Rome], 1964)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38193

J 1120

Voce .

Mon. P.M.-IV Série A

JOAQUIM , Manuel

vedi :

LOPEZ MORAGO , Estêvão

VARIAS OBRAS de MÚSICA religiosa "A cappella"
Edição preparada, ... por M. Joaquim.

(Lisboa, 1963)

Partitura

"P.M. - IV Série A"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35570

"G. VERDI,, - MILANO

J 1121

Percussione 10/21

JOAQUIN, Xavier

Drei Szenen für vier Pauken

Frankfurt am Main, Zimmermann, copyr. 1981,

num.ed. ZM 2329

7p., 31cm (Solo für Percussion hrsg von
Siegfried Fink)

1.4 timp

64634

Cs. St. Mus. Art.
B. X - d - 1

JOCELIN, Simeon
48. PSALM 146.

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 121-123

(New York, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35150

J 1123

I/A/74/38

JOCELYN,...Vicomtesse

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

La Plainte./Ballade pour Piano.Op.14.
"A M.e la Vicomtesse Jocelyn".

(Milan,s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

J 1124

B-25-h-223-4/IV

JOCELIN

vedi

GODARD, Benjamin

Berceuse de Jocelyn transcrite par l'auteur

/vl, pf/ /Parte di pf con guida di vl/

Paris, copyr. 1893

65008

Violino, 65/25

JOCELYN

vedi

GODARD, Benjamin

Berceuse de Jocelyn/pour Violon et Piano/.
Le parti.

(Paris, s.d.)

62161

J 1126

JOCKISCH, Reinhold

Drei lirische Stücke für Viola oder Viola alta
mit Begleitung des Pianoforte Komponiert von
Reinhold Jockisch op.4

N.1 Notturmo N.2 Ballade N.3 Andante cantabile
(Le Parti)

Leipzig, G.E.W. Siegel's, s.d. num.ed. 9522, 3,4

vla 6p. pf 15p. 34 cm.

1 vla e pf



Jockisch, Reinhold
vedi.

Haydn, Jos.

Sämmtliche Quartette. 2 Viol., Viola, Vec. Pp.
zuv. R. Jockisch.

(Lp 2. (1895-96))

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20992 1-4

"G. VERDI," - MILANO

JODAL, Gabor

Sonatina pentru Pian (Partile II si III)

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44793

"G. VERDI," - MILANO

Jode, Fritz

Ringel Rangen Rosen : Spiel aus Ansingelieder fur haus, Kindergarten und Schule / herausgegeben von Fritz Jode. - Wurzburg : Moseler verlag Wolfenbuttel, 19.. - 68 p. ; 19 cm. ((Organico: V

I.Jode, Fritz

Inv. 482581

Jodge,

L' autodidatta del basso elettrico : tabulature, giri armoni, posizioni delle dita fotografate / Jodge-Muden. - Milano : Intra's Edizioni musicali, cl 993. - 49 p. ; 24 cm + 1 cassetta 10x7 cm. ((Organico: b-el. - Contiene: 12 accompagnamenti ritmici: Blues, Rock-Twist-Cha Cha Cha- Boogie Woogie, ecc . 11 Canzoni Popolari: La Cucaracha, The Entertainer, When the Saint go marching in, Go Down Moses, Hava Nagila, ecc.

numeroVB26

I.Jodge, II.Muden,

Inv. 482787

JOHAI
pris amor

vedi

MADRE che festi colui che te fece c.c. Johai pris
amor...

in

LAUDARIO Giustiniano...ricostruzioni e "cantasi
come"...Vol.II

Venezia, 1983, p.175

71144

1. Musica sacra:
3V (CTcT)

JOHANNES.....

J 1133

JOHANNES Baçus Correçarius de Bononia

Se questa dea (ballata) Partitura

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol. X:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977, p.92

Polifonia antica: 3 parti(MzsMzsMzs)

56879

JOHANNES de ALTE CURIE.

vedi :

HAUCOURT , Johannes de Alte Curie.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

J_1135

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

JOHANNES de FLORENTIA

Per Larghi Prati, Caccia.

Io Son Un Pellegrin, Ballata.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

J 1136

JOANNES de Florentia
GIAN TOSCANO

Mon.P.M 158/X

(Joannes de Florentia)
Se' tu di male in peggio(ballata) Partitura/
in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.Vol.X:
Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1977,p.88

Polifonia antica: 2 parti(Mzsmzs)

56879

JOHANNES DE JANUA

"Une dame requis"
Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth
Century..., Vol.I, p.88

(Rome, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

JOHANNES DE JANUA

"Ma douce amour"
Virelai

sta in:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth
Century..., Vol.I, p.90

(Rome, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44865

"G. VERDI,, - MILANO

JOHANNES FLORENTINUS

vedi:

JOANNES de FLORENTIA (anche Johannes Florentinus
oppure Gian Toscano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

JOHANNES MARIA de MEDICIS

vedi:

GIOVANNI MARIA (Joan Maria) da Crema

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

J 1141

Johannes : fine



Ant.Pian. I/A/101/37

JOHANNIS-MORGAN, ALicia Jéhan de

vedi:

CACCIALUPI, A.

Musique pour la nouvelle danse "Half-Time"
"A' la Marquise Alicia Jéhan de Johannis-Morgan"

Milan-Rome-Palermo., G. Ricordi, 1915, n. ed. 115367,
p. 3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

J 1143

JOHANSON, Bryan

Labyrinth Op.30 for guitar. Fingering by David
Tanenbaum

Ancona, Bèrben, 1985, num.ed.E.2560 B.

15p., 31cm(Collezione di musiche per chitarra
diretta da Angelo Gilardino)

1.chit

I.TANENBAUM, David

68387

JOHN, Charles

A-37-32-40

VEDI

"
OBERTHÜR, Carl

Trois Mélodies, N. 1 Pensée fugitive de L. Krispin
N. 2 Sérénade de Ch. John, N. 3 Mélancolie de Ch.
John, Op. 122, transcrites pour la Harpe et dédiées
à son Elève Miss Marianne Collison.

Londonres, Copyr. of Schott & Co., s.d.

Mon. D.I.M. / 1

JOHN OF FORNSETE

"Sumer is icomen in"

a 6 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae..., p.18-19

(Praha, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38643

"G. VERDI,, - MILANO

J_1147

JOHN of LONDON

vedi

LOEILLET, Jean Baptiste (John of London)

JOHN, Hermann
vedi:

HOFMANN, Heinrich
Steppenbilder. Drei Clavierstücke zu vier Händen mit
Benutzung russischer Volkslieder componirt von H. Hof-
mann Op. 39. Bearbeitung für Clavier zu zwei Händen
von Herm. John.

(Dresden, s.d.)

JOHN, Robert (L.).

vedi :

CALDARA , Antonio.

Dafne - Dramma pastorale per musica(1719)
... Rev. testo R.(L.) John.

"D.T.O." , Vol.91

1955

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25763

"G. VERDI,, - MILANO

J 1150

JOHN, Robert.

vedi :

NIEDERLAENDISCHE u. ITALIENISCHE MUSIKER

der Grazer Hofkapelle Karls II, 1564-1590
Composizioni di /... - Rev.... e R. (L.) John.

"D.T.O." , Vol. 90

Voci in
Partitura.

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24716

"G. VERDI," - MILANO

J 1151

John : fine



PIANOFORTE IV. 124/5

Johnen, K.

vedi:

Bach, P.E.

Sonata für Klavier (Cembalo)
rev. K. Johnen

Halle, Mitteldeutscher Verlag, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35614

J 1153

PIANOFORTE IV. 124/3

Johnen, Kurt.

Verdi:

Bach, P.E.

Sechs Sonaten für das Klavier
z. v. K. Johnen
Halle, Mitteldeutscher Verlag, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35618

J 1154

canto e piano 78/17

JOHNS, Clayton

78/18

I love, and the world is mine. (Alto or Bass).

"To Miss Lena Little".

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG

A Collection of 25 Songs by american Composers.

For low voice.

(New York, Copyr. 1939, p. 47-49)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51885 51884

"G. VERDI,, - MILANO

JOHNS, Clayton

Where blooms the Rose: "In darkest night..." for
low voice in D and piano.

(Simple Lays and Ballads. Seire I°.)

Boston, The Boston Music Co., Copyr. 1901 by G. Schirmer
n. ed. B. M. Co. 247, p. 6, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51182

"G. VERDI," - MILANO

JOHNS, Jasper

vedi:

CAGE, John

Winter Music for Bob Rauschenberg and Jasper Johns...

(New York, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44991

J 1157

Coll.51/F/III

JOHNSEN, Hinrich Philip
Symphony in F major (Them.Index 1) edited
by Bertil H. van Boer, Jr. Partitura
in
The SYMPHONY 1720-1840 Series F Volume III
The Symphony in Sweden. Part 2.
New York, 1983, p.19

1. orch

I. BOER, Bertil H., van Jr.

65233

JOHNSON

J 1159

JOHNSON, Anna Laura

canto e piano 74/17

vedi:

SCOTT, John Prindle

"Trust ye the Lord". Text from Isaia.

Song for high voice and piano.

"To Miss Anna Laura Johnson".

(New York, Copyr. 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51151

"G. VERDI,, - MILANO

J 1160

Canto e piano 69/84

JOHNSON, Anna Laura

vedi:

SCOTT, John Prindle

Trust Ye in the Lord for High voice and piano.
"To Miss Anna Laura Johnson".

(New York, Copyr. 1917)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51131

"G. VERDI,, - MILANO

J 1161

PARTITURA VIII / 34

Johnson, Clair W.

Christmas Serenade

compiled and arranged by C. W. Johnson

Concert Repertoire for Brass (Horn) Sextet
(Chicago, 1954)

stain:

pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35583

"G. VERDI," - MILANO

J 1162

PARTITURA VIII / 34

Johnson, Clair.

Jubilee

Concert Repertoire for Brass (trumpet) Section
(Chicago, 1959)

stain:

pag. 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35583

"G. VERDI" - MILANO

J 1163

Coll.51/E/I

JOHNSON, David
vedi

BARSANTI, Francesco

Three Overtures...Overture in G major
Op.4, No.9 (Them.Index 9) edited by
David Johnson Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I
The Symphony and Overture in Great Britain
Twenty Works...

New York, 1984, p. 57

65225

J 1164

JOHNSON, David
vedi

ERSKINE, Thomas Alexander

∟The maid of the mill:Overture.orch.no.28.
Sip/

Periodical Overture no.28 in B-flat major,
The maid of the mill (Them.Index 10) edi-
ted by David Johnson ∟Partitura/
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I
The Symphony and Overture in Great Britain
Twenty Works...

New York, 1984, p.157

65225

J 1165

JOHNSON, David

vedi

ERSKINE, Thomas Alexander

Overture in C major, Op.1, No.2 (Them.
Index 2). Edited by David Johnson Parti-
tura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I
The Symphony and Overture in Great Britain
Twenty Works...

New York, 1984, p. 135

65225

Coll.51/C/II

JOHNSON, David
vedi

SCHETKY, Johann Georg Christoph
Quartetto in E-flat major, Op.6 No.1
(Them.Index 4). Edited by David Johnson
/Partitura/
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume II
New York, 1984, p.255

65240

JOHNSON, Edward
Galiarda.

[Trascrizione di William Byrd]

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.440-441,
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

Mon. Inglese II

JOHNSON, Edward
Jhonson's Medley.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.366-369,
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

J 1169

B. VIII. c. 687

JOHNSON, Edward

Paduana. a 5

sta in:

ENGELKE, Bernhard

Musik und Musiker am Gottorfer Hofe.

pp. 118-120

(Breslau, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9846

"G. VERDI," - MILANO

J 1170

Mon. Inglese II

JOHNSON, Edward
Pavana. Delight

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.436-439,
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

J 1171

JOHNSON, James P.

canto e piano 73/54

vedi:

DIXIELAND ECHOES

A Collection of 5 Descriptive Negro Songs.

Composed and edit. by Perry Bradford and J.P. Johnson.

(New York, Copyr. 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51226

"G. VERDI,, - MILANO

J 1172

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Johnson James Weldon

SPARTITI

n. 532

Traduzione in espone del libretto di:

Granados Enriquez - Goyozas (cf. 1)

2256

J 1173

JOHNSON, James Weldon

A-55-89-11/A, B

vedi

JOHNSON, J. Rosamond

The awakening. The words by James Weldon Johnson

The Music by Y. Rosamond Johnson

New York, Copyr. 1913

JOHNSON , John

Galiarde to delighte [Galliard]

sta in :

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript ... ,pp.8-10.

(Yale University, 1963)

"Collegium Musicum/nr.4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36728

Liuto - Intavolatura

"G. VERDI,, - MILANO

C.M. 4

JOHNSON , John

Levecha galliard (Galliard, due liuti)

sta in :

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript..., pp.83-90.

(Yale Un., New Haven, Conn., 1963)

"C.M. / nr.4"

Liuto-Intavolatura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36728

"G. VERDI,, - MILANO

J 1176

C.M. 4

JOHNSON, John

Galiarde

sta in :

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript ..., pp. 108-109

(Yale Un., New Haven, Conn., 1963)

"C.M./nr.4"

Liuto-Intavolatura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36728

"G. VERDI," - MILANO

J 1177

C.M. 4

JOHNSON , John

Grounde [unicum]

sta in :

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript... , pp. 108-109
(Yale Un., New Haven, Conn., 1963)

"C.M./nr.4"

Liuto-Intavolatura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36728

"G. VERDI," - MILANO

J 1178

JOHNSON, John

Levecha pavan (due liuti)

sta in :

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript ..., pp.72-80.

(Yale Un., New Haven, 1963)

"C.M./ nr.4"

Liuto-Intavolatura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36728

"G. VERDI,, - MILANO

JOHNSON , John

Levecha pavan (liuto solo)

sta in :

STEPHENS , Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript..., pp.81-82.

(Yale Un., New Haven, 1963) Liuto - Intavolatura

C.M. 4

JOHNSON, John

Pavane

sta in :

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript..., pp. 105-107.

(Yale, Un., New Haven, Conn., 1963)

"C.M./nr.4"

Liuto-Intavolatura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36728

"G. VERDI," - MILANO

J 1181

Johnson, John.

Sh. Ant. 1/1

A Pavan to Delight

Galliard to the Pavan to Delight

Old Medley

stanno in:

English Lute Music (secolo XVI)

London, 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32694



pag. 21 - 23.55

"G. VERDI" - MILANO

J 1182

JOHNSON , John

Jhonson delighte [Pavan]

sta in :

STEPHENS , Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript ..., pp.1-7.

(Yale University, 1963)

"Collegium Musicum/nr.4"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Liuto - Intavolatura
"G. VERDI" - MILANO

36728

JOHNSON, John

Passymeasures pavan [Pavan]

sta in :

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript ..., pp.91-98.

(Yale Un., New Haven, Conn., 1963)

"C.M./ nr.4"

Liuto-Intavolatura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36728

"G. VERDI,, - MILANO

C.M. 4

JOHNSON , John

Quadrono pavene [Pavan]

sta in :

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript ... , pp. 12-21.

(Yale University, New Haven, Conn., 1963)

"C.M./nr.4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36728

Liuto -Intavolatura
"G. VERDI,, - MILANO

J 1185

Coll.51/A/IV

JOHNSON, Joyce L.

vedi

ANFOSSI, Pasquale

Two Sinfonie. Them.Index D36, Bb5. Edited by
Joyce L. Johnson

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A Vol.IV
New York, 1983

65204

Coll.51/A/III

JOHNSON, Joyce L.

vedi

PUGNANI, Gaetano

Six Symphonies Op.4No.1-6. Edited by Joyce L.
Johnson

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A, Volume III...
New York, 1985, p. 119-221

68497

Coll. 51/A/III

JOHNSON, Joyce L.
vedi

SACCHINI, Antonio

San Filippo, Sinfonia. Edited by Joyce L.
Johnson

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A, Volume III...
New York, 1985, p.106

68497

JOHNSON, L.

vedi:

canto e piano 82/38

I CELEBRI "NEGRO SPIRITUALS"

Edizione italiana a cura di V. Ripa.

Trascrizioni di L. Johnson.

(Milano, Copyr. 1947)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52253

"G. VERDI,, - MILANO

J 1189

A-55-89-2/A,B,C

JOHNSON, Noel

By the silver o' the moon. Song. Words by F.E.

Weatherly. Music by Noel Johnson /Per S/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 2, 1905, n. ed. b 109908-
909-910

3 Fasc(6p) 34cm

1 1V(S), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I WEATHERLY, F.E.

J 1190

A-55-89-3/A,B

JOHNSON, Noel

Constancy. Song. Words by Clifton Bingham. Music
by Noel Johnson

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1905, t. s. 6, 1905,
n. ed. 0 110418-419 0

2 Fasc(5p) 34cm

1 1V(S), pf

2 1V(Mzs), pf

I BINGHAM, Clifton

J 1191

A-55-89-4/A,B

JOHNSON, Noel

The Devonshire Miller. Song. Words by Edward Teschemacher. Music by Noel Johnson

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1911, t. s. 1, 1911, n. ed
m 113436-437 b

2 Fasc(8p) 35cm

1 1V(~~MSS~~ Br), pf

2 1V(MSS), pf

I TESCHEMACHER, Edward

A-55-89-4/C

JOHNSON, Noel

The Devonshire Miller. Song... Music by Noel Johnson
/Per A/B)

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1911, t. s. 10, 1911, n. ed.

h 113929 h

8p 35cm

1 1V(A/B), pf

A-55-89-5/A,B

JOHNSON, Noel

Homeland. Song. Words by John Scott. Music by Noel
Johnson

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1905, t. s. 11, 1905,

n. ed. x 110483-484 x

2 Fasc (10p) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I SCOTT, John

JOHNSON, Noel

I come to you. (Per 2 Viol., Violoncello e Pianoforte. Con il testo letterario nel Viol. 1°).

Milano, G. Ricordi and Co, n. 115753, copyr.
1915 Parti

1,1,1,3p. 27cm.

A-55-89-6/A,B,C

JOHNSON, Noel

I want You to remember. Song. Words by Mack
Fairfax. Music by Noel Johnson

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1904, t. s. 5, 1904,
n. ed. t 109429-30-31 t

3 Fasc(6p) . 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A.B), pf

I FAIRFAX, Mack

JOHNSON, Noel

"If thou wert blind (si tu ne voyais pas) for voice
and piano. (medium voice in G m.)
(English Ballads)

Boston, The Boston Music Co., G. Schirmer: New York,
Copr. 1894 by Ch. Woolhouse, n. ed. B. M. & Co. 1440, p. 6,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51183

J 1197

A-55-89-7/A,B

JOHNSON, Noel

Love's waking. Song. Words by Elphinstone Thorpe

Music by Noel Johnson

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1906, t. s. 7, 1906, n. ed.

b 111037-038 b

2 Fasc(6p) 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I THORPE, Elphinstone

A-55-89-8/A,B

JOHNSON, Noel

The passing of day. Song. Words by Felix A./Joseph. Mus
Music by Noel Johnson

London, G. Ricordi & CO., t. s. 2, 1905, Copyr. 1905, n. ed.

p 109939-40 p

2 Fasc(5p) 35cm

1 1V(S/T), p

1 1V(A/B), pf

I JOSEPH, Felix A.

A-55-89-9/A, B

JOHNSON, Noel

Remembrance. Song. Words by H. E. Garden. Music by
noel Johnson

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1906, n. s. 6, 1906, n. ed. j

111217-218 j

2 Fasc(3p) 34cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I GARDEN, H. E.

Violoncello A-29-18-20

JOHNSON, Noel

Rêverie mélodieuse for Violoncello and
Pianoforte. Part. e Parte.

London, G. Ricordi & CO., t. s. 1913, n. e. b 114
713 b.

3+1p. 36cm.

A-55-89-10/A,B

JOHNSON, Noel

Shall I compare thee to a Summer's day?. Song
Words by Shakespeare. Music by Noel Johnson
London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1906, t. s. 1, 1906, n. ed.

z 111123-24 z

2 Fasc(6p) 34cm

1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I SHAKESPEARE, William

JOHNSON, Noel

A Thought. (Per 2 Viol., Violoncello e Pianoforte)

Parti

(London), G. Ricordi and Co, n. ed. 115752,
copyr. 1915

1,1,1,1p. 27cm.

JOHNSON, Robert
Alman.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.158,
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/II

JOHNSON, Robert
Alman.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay
Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.159
vol. II

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

JOHNSON, Robert
Alman.

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.160,
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9969/II

"G. VERDI,, - MILANO

Johnson, Robert.

Album

LUMSDEN, David (stain):

English Lute Music (xvi secolo)

London, 1954

pag. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32697

"G. VERDI," - MILANO

Stamm Aut. 1/1

(per Liuto)

Johnson, R.

Strum Antichi 11

Carman's Whistle Variations. per Luto

stain: per Luto

LUMSDEN, David

Englis Lute Music (secolo XVI)

(London, 1954)

pag 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32697

J 1208

JOHNSON, Robert

Composizione [senza titolo]

sta in:

SIMPSON, Thomas

"Taffel Consort" (1621) ..., p.8-9.

(Wilhelmshaven, 1962)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38752 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

CORO 96 / 3

JOHNSON, Robert

"Full fathom five"

Madrigale

a 3 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A. ...

- 3, p.8-9

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46518

"G. VERDI," - MILANO

J 1210

Mon. 19/134

JOHNSON, Robert

In Nomine

sta in:

IN NOMINE

Altenglische Kammermusik für vier und fünf
Stimmen. Herausgegeben von Denis Stevens.

Partitura e parti...

Kassel, copyr. 1955

60490/a, b, c, d

CORO 96 / 3

JOHNSON, Robert

"Where the bee sucks"
Madrigale

a 3 v.
Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A/ ...-3, p.26-27

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, · MILANO

46518

J 1212

JOHNSON, Robert
Pavana.

[Trascrizione di G. Farnaby]

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 141-143,
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

9969/I

A-55-89-11/A,B

JOHNSON, J. Rosamond

The awakening. Song. The words by James Weldon

Johnson. The Music by J. Rosamond Johnson

New York. G. Ricordi & CO., Copyr. 1913, n. ed. 114154 155

2 Fasc (5p 36cm

"To N. J. F."

1 1V(A/B), pf

1 1V(S/T), pf

I JOHNSON, James Weldon

Q-55-89-13

JOHNSON, J. Rosamond

Occhi di donna (Take me in your arms and say You
love me). Musica di J. Rosamond Johnson / Per. A/B), pf/
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1914, Copyr. 1914,
n. ed. 115282 pp

4p 34cm

1V(A/B), pf

I-A-313-17

JOHNSON, J. Rosamond

Occhi di donna "Take me in your arms and
say you love me" .Musica di J. Rosamond
Johnson/per Pianoforte solo/
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1914, n. ed.
115283 pp.
3p. 34cm.

1 ^Pianoforte

A-55-89-12/A,B

JOHNSON, Rosamond J.

Since You went away (Southern dialect Song). The words by James W. Johnson... The Music by J/Rosamond Johnson. Sung by Signor Pasquale Amato New York, G. Ricordi & CO., Copyr. 1913, n. ed. 114183-184 2 Fasc (6p) 35cm

1 1V(A/B), pf

1 1V(Mzs/Br), pf

I JOHNSON, W. James

Johnson, T.A. - Soldani, K. ² PIANOFORTE 10/13

vedi:

Mozart, W.A.

Konzert (Dur (Dom. ass.)) K.V. 503
für Klavier und Orchester ad. per 2 Pianoforti
... T.A. Johnson und Soldani -

(London, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35616

J 1218

Coll.51/C/XI

JOHNSON, Thor

vedi

WINTER, Peter von

Symphonie concertante in B-flat major, Opus

20. Edited by Thor Johnson.../Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C.No.XI...

New York, 1982, p.91

65247

J 1219

Johnson : fine

Coll.44/41

JOHNSTON, Margaret
vedi

HEUDELINNE, Louis

Suite in A (from Premier Livre de Suites
de Pièces, 1701) for treble viol (violin)
and continuo edited by Margaret Johnston...
Ottawa, 1984

63296/a, b

JOHNSTONE, G. E.

A-55-85-4

vedi

D'HAVET ZUCCARDI, G.

A thought in autumn... Words by G. E. Johnstone...

Milano-Londra, t. s. 1876

JOINVILLE, ...M.me (de)
vedi:

Piano IV 216/7/6

STRAUSS, Johann

Rio-Janeiro. Nouvelle Suite de Valses pour piano (sic)
"A S.A.R.M.me La Princesse de Joinvelli".

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52886

J 1223

JOLANDA MARGHERITA di Savoia

A.45.3.10

v.

BALLOTTA, Luigi

Jolanda Margherita di Savoia, Marcia per banda.

"a S.A.R. la Principessa Jolanda Margherita di Savoia
omaggio"

Milano-Bologna, s.d.

FLAUTO

7/24

5

JOLAS, Betsy

ÉPISODE pour flûte seule

Paris, Editions Françaises de Musique-
Maison de l'O.R.T.F., 1965.

cm. 31,7 p. 1 (ad apertura di pagina).

[E.F.M. 1.174]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41168

"G. VERDI," - MILANO

J 1225

FLAUTO 9/6

JOLAS, Betsy

Episode pour flûte seule

Paris, Maison de l'O.R.T.F., Editions Françaises d
de Musique, copyr. 1965.

cm. 31,8 p. 1 di cm. 30x55,5

E.F.M. 1.1747

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44358

"G. VERDI," - MILANO

J 1226

PARTITURA

113/11

JOLAS, Betsy

J.D.E., pour 14 instruments

Partitura

Paris, Heugel & C. ie, Au Ménestrel, 1968;
cm. 26,8 p. (4), 47

[H. 31827]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43081

"G. VERDI," - MILANO

1227

Partitura 118/12

JOLAS, Betsy

J.D.E. pour 14 instruments.

Paris, Heugel & C. ie, Copyr. 1968 P.H. 291,
N. Ed. H. 31 827; cm. 27 p. (4), 47

44437

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

J 1228

I-A-490-24

LA JOLIE FILLE DE GAND, b
vedi:

ROSELLEN, Henri

Souvenirs pour Piano du Ballet la jolie fille
de Gand d'Adam...Op.45

Milan, s. d. / 1847/

Mon. 12 bis

"(La) jolie penseie"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 126-129, Vol. II

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38086/I-II

J_1230

OLIVET, André

J 1231

JOLIVET, André

Adagio

pour cordes (1960)

Partition d'orchestre de poche

Paris, Editions Musicales Transatlantiques,

Copyr. 1961 - cm.22,5, p.(2), 18, n. edit.

E.M.T. 691

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44299

"G. VERDI," - MILANO

JOLIVET, André.

CABRIOLES.

sta in :

OUBRADOUS, Fernand.

RECUEIL-RECITAL "LA FLÛTE" ...Vol.II^o., pag. 10-11.

(Paris, s. d. [Copyr. 1953]).

24153/II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

JOLIVET, André

Trois chansons de Ménestrels. Paroles de Jean De Beer. I.Chanson du coeur dolent; II.Lamento de Jésus-Christ; III.Amour me nuit /partitura: 1V(Mzs/Br),pf/ /testi in francese/

Paris, Au Ménestrel-Heugel et C.ie, copyr.1949, num.ed.H.31246

7p., 34cm

77971

1.1V(Mzs/Br),pf
I.DE BEER, Jean

JOLIVET , André.

CHANT pour les Piroguiers de l'Orénoque.

sta in :

OUBRADOUS , Fernand.

RECUEIL-RECITAL "LE HAUTBOIS"...pag. 14-15.

(Paris, s. d. [Copyr. 1954]).

24155

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

JOLIVET, André

Concerto pour basson, orchestre à cordes, harpe
et piano. Morceau de Concours du Conservatoire
National, Paris, 1954 /partiturina/
Paris, Heugel et C.ie, 1986, num.ed.H.31763
63p., 19cm (P.H.251)

77977

1.fag,orch d'archi,arpa,pf

Flauto 27/1

JOLIVET, André

Concerto pour flûte et orchestre à cordes. Version
pour flûte et piano par l'auteur /parti/

Paris, Heugel et C.ie, 1989, num.ed.H.32122 e
31363bis

32,8p., 31cm

La parte di pf s.d., copyr.1971

77975a,b

1.fl,pf

Jolivet, André

PARTITURA

105/16

Concerto

pour Flûte et Orchestre à Cordes (1949)

Paris, Hengeford & Co^{ie} [Copy 1951] Partitura a

am. 27. 12. 1944

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41004



[P.H. 162]
"G. VERDI" - MILANO

Partitura 118/15

JOLIVET, André

Concerto pour harpe et orchestre de chambre.
Partition d'orchestre.

Paris, Pierre Noël Editeur, Copyr. 1957,
N. Ed. P.N. 6153; cm. 27 p. (2), 100

44441

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 1239

PARTITURA

112/9

JOLIVET, André

Concerto pour harpe et orchestre
de chambre,

Partitura

Paris, Pierre Noël Editeur, [copyr. 1957]
cm. 27, p. (2), 100

[P.N. 6153]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43073

"G. VERDI," - MILANO

J 1240

JOLIVET, André

Concerto

pour ondes Martenot et Orchestre

Partition de poche

Paris, Heugel & C.^{ie}, Au Ménestrel, Copyr. 1952,
n.edit. H.31.380

"P.H. 163"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44302

"G. VERDI,, - MILANO

Percussione 10 /16

JOLIVET, André

Concerto pour Percussion et Orchestre. Mor-
ceau de concours du Conservatoire Supérieur
National Paris 1958. Réduction pour Percus-
sion et Piano [Partitura e parti]
Paris, Editions Salabert, Copyr. 1958, num.
ed. E.A.S.16451

46+16p., 32cm

- 1.perc, orch
- 2.perc, pf

64628/a

JOLIVET, André

Concerto pour piano et orchestre /partiturina/
Paris, Heugel et C.ie, copyr.1953, num.ed.H.31631
163p., 19cm (P.H.200)

Oeuvre commandé et exécuté en
première audition par la
Radiodiffusion Française

77979

1.pf,orch

2 Pianoforti 25/17

JOLIVET, André

Concerto pour piano et orchestre. Piano principal
et réduction de l'orchestre pour un 2.e piano.

Transcription pour deux pianos par l'Auteur /partitura/

Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1982,
num.ed.H.31382

85p., 32cm

77972

1.2pf

VIOLONCELLO 17/3

JOLIVET, André

Concerto pour violoncelle.

Réduction pour violoncelle et piano.

Coups d'archet et doigtés d'André Navarra.

London, Boosey & Hawkes, copyr. 1963;

cm. 31, p. (2), 63 compressive.

Parti

[B. & H. 19066]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44184/a-b

"G. VERDI," MILANO

J 1245

OTTONI 15/3

JOLIVET, André

Concertino pour Trompette, Orch. à cordes et
piano.

Réduction pour Trompette et Piano

Parte con Partit.

Paris, Durand & C. ie, 1965;
cm. 34,3 p. (2), 31.

[D. & F. 13,353]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

44183/a-b

J 1246

Pianoforte 282/10

JOLIVET, Andre

Cosmogonie. Prélude pour piano

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1979, num.ed.M.E.
8385

8p., 32cm

"A Nadine Desouches"

73505

1.pf

J 1247

Partiturina XII/49

JOLIVET, André

Guignol et Pandore. Suite symphonique /partiturina:
orch/

Paris, Editions Max Eschig, copyr.1954, num.ed.6725
129p., 21cm

Riproduzione di manoscritto autografo

1.orch

73345

PIANOFORTE IV/185/3

JOLIVET, André

Cinq Danses rituelles pour piano

Paris, Durand & C.ie, 1959.
cm. 34,2 p. (2), 32.

[D. & F. 113., 257]

44180

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Jolivet, André

FLAUTO

4 / 1

Cinq Incantations - FP. solo

- A. pour accueillir les négociateurs - et que l'entrevue soit pacifique -
- B. pour que l'enfant qui va naître soit un fils
- C. pour que la maison soit riche qui naître des sillons que le laboureur trace
- D. pour une communion serene de l'être avec le monde
- E. aux funérailles du chef pour obtenir la protection de son âme

London - Paris - Bonn, Boosey & Hawkes, [Copy 2. 1939]

Fasc. n. 31, p. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39058

[B & H. 1938 1]
"G. VERDI" - MILANO

J 1250

Jolivet, Andre

Fantaisie-Impromptu : pour Saxophone Alto Mib et Piano / Andre Jolivet. -
(Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1953. - 1 partitura (4 p.)
, 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf

numeroAL21321

I.Jolivet, Andre

Inv. 482186

JOLIVET, André

Man. 6 Pièces pour piano.

Paris, Editions Costallat, copyr. 1946.
cm. 31,7 p. 21.

[Costallat 2978]

44179
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

JOLIVET, André.

MÉDITATION.

sta in :

OUBRADOUS , Fernand.

RECUEIL - RECITAL "LA CLARINETTE"...Vol.II^o., pag. 15-
16.

(Paris, s. d. [Copyr. 1953-54]).

24154/II
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

DA CAMERA 43/13

JOLIVET, André

Pastorales de Noël pour flûte, basson et harpe.

Parti con partit.

Paris, Au Ménestrel-Heugel, copyr. 1949.

cm. 34,2, p. 33 complessive.

H. 31254

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44403/a-b, 1/2

"G. VERDI," - MILANO

J 1254

JOLIVET, André

Trois poèmes galants. I.Sonnet à une lunatique
/testo di/Mellin de Saint-Gelais; II.Epître impréca-
toire /testo di/ Germain Colin Bucher; III.Sonnet
à Madeleine repentie /testo di Le Père Le Moyne
/partitura:1V(Mzs/Br),pf//_testi in francese_
Paris, Au Ménestrel - Heugel et C.ie, copyr.1954,
num.ed.H.31655

1.11p., 33cm

77976

1.1V(Mzs/Br),pf

I.SAINT-GELAIS,Mellin de

II.COLIN-BUCHER, Germain

III.LE MOYNE, Père

JOLIVET, André

Poèmes intimes. Pour voix et piano. Poèmes de Louis
Émié. I. Amour; II. Je veux te voir...; III. Nous
baignons dans une eau tranquille...; IV. Tu dors...;
V. Pour te parler.../partitura: 1V(Mzs/Br), pf//testi
in francese/

Paris, Au Ménestrel - Heugel et C. ie, copyr. 1949,
num. ed. H. 31247

16p., 35cm

77970

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. ÉMIÉ, Louis

JOLIVET, André

I.er Quatuor à cordes pour deux violons, alto
et violoncelle /partiturina/

Paris, Heugel et C.ie, 1973, num.ed.H.31219

67p., 19cm (P.H.164)

"au Quatuor Pascal"

77978

1.2vl,vla,vlc

PARTITURA

X / 91

JOLIVET, André

Sérénade, pour Quintette à Vent avec
Hautbois principal

Partiturina

Paris, Editions Costallat, copyr. 1946;
cm. 18,3 p. 39. [C. 3153]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44448

"G. VERDI," - MILANO

J 1258

PARTITURA

X / 48

JOLIVET, André

SERENADE

pour Quintette à vent avec Hautbois principal.

Partitura

Paris, Lucien de Lacour, Editeur-Editions Costallat, 1946.

cm. 18,2 p.39.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41115

[C. 3153]
"G. VERDI," - MILANO

J 1259

Flauto 27/2

JOLIVET, André

Sonate pour flûte et piano /parti/

Paris, Heugel et C.ie, 1984, num.ed.H.31713

30,12p., 31cm

"pour J.P.Rampal et Robert
Veyron-Lacroix"

77974a,b

1.fl,pf

J 1260

Pianoforte 296/15

JOLIVET, André

Sonate pour Piano.

Wien, Universal Edition, 1985, copyr. 1951, num.ed.

UE11827

39p., 30cm

"A la mémoire de Béla Bartók"

1. pf

I. BARTÓK, Bela

77655

J 1261

Pianoforte 299/1

JOLIVET, André

Deuxième Sonate pour piano

Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1989,

num.ed.H.31693

33p., 31cm

77973

1.pf



J 1262

PARTITURA

X | 102

JOLIVET, André

Symphonie

per orchestra

Partiturina

Paris, Heugel & C. ie-Au Ménéstrel, copyr. 1955;
cm. 18,3 p. (2), 217.

[H. 31674]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44459

"G. VERDI," - MILANO

J 1263

PARTITURA

X/37

3

JOLIVET, André

SYMPHONIE. Partition d'orchestre.

Partitura

Paris, Heugel & C. ie-Au Ménestrel, 1955.

cm. 18,2 p. (2), 217

[P.H. 208]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41104

● "G. VERDI," - MILANO

J 1264

Partitura 119/7

JOLIVET, André

Suite en Concert pour Flûte et Percussion.
(2.e Concerto pour Flûte).
Partition.

Paris, Gérard Billaudot, Editeur, Copyr.
1967, N. Ed. MR 1.094 B; cm. 27 p. (2),
58

44314

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

J 1265

PARTITURA

107/3

JOLIVET, André

Suite en Concert pour flûte et percussion.
(2e Concerto pour flûte)

Partitura

Paris, Editions M. R. Braun-Gérard Billaudot,
1967.

cm. 27 p. (2), 58

M. R. 1094 B/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41117

"G. VERDI," - MILANO

J 1266

5/24/67
FLAUTO 11 / 19

JOLIVET, André

Suite en concert
pour flûte et percussion
(2^e Concerto pour flûte)
Flûte Solo

Flauto Solo

Paris, Ed. M.R. Braun - Gérard Billaudot, Copyr. 1967
by Ed. M.R. Braun, n.edit. M.R. 1094 B. (Fl) -
cm. 31, p. 11, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49241

"G. VERDI," - MILANO

J 1267

VIOLONCELLO 17/2

JOLIVET, André

Suite en Concert

pour violoncelle seul.

London, Boosey & Hawkes, copyr. 1966.

cm. 31, p. 12.

[B. & H. 19409]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44181

"G. VERDI," - MILANO

J_1268

Partitura XI. 19

JOLIVET, André

Suite Transocéane.

Partition.

Paris, Heugel et C. ie, Au Ménestrel, copyr.
1957, N. Ed. H. 31571; P.H. 217; cm. 18,5
p. (2), 220

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44295

"G. VERDI," - MILANO

J 1269

Partitura 120/18

JOLIVET, André

Symphonie de Danses.
Partition d'orchestre.

Paris, Pierre Noël Editeur, Copyr. 1955;
cm. 27 p. (2), 82 N. Ed. P.N.6.224

44182

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

J 1270

Jolivet : f i n e

J 1271

"Jollis, joyeulx le cuer avray/ Or tost
vrais jolis amoureux" Rondeau a 3 voci
(C., Contrat., T.) (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 33.

38983

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

Joly, Denis

Cantilene et Danse : pour Saxophone Alto et Piano / Denis Joly. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1949. - 1 partitura (7 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a,pf

numeroAL20698

I.Joly, Denis

Inv. 482187

A/55/55/34 1-2→3

JOLY, J de

vedi:

DENZA, Luigi

A une fauvette. Petite mélodie. Paroles de J. de Joly
Milan, 1882

A/55/54B/30 A-B-C

JOLY, J. de

vedi:

DENZA, Luigi

Prends garde! Chansonnette. Paroles de Joly, J de
Milan, 1882

JOMINI, Alfonso

Ave Maria, per voce di Mezzo - Soprano o Baritono (in
chiave di Sol) con accomp. di Pianoforte. partitura

Milano, D.Vismara, Firenze, Brizzi e Niccolaj, Trieste,
Vicentini, s.d., n.ed. 7678

7 p., 35 cm.

alla nobil donna Ida contessa Correr.

1. 1V.(Mzs), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2. 1V.(Br), e pf

"G. VERDI," - MILANO

JOMELLI, Nicodò

J_1277

Donelli, Niccolò

Air du Paratagliò (1750) "L'arrenditrice d'uccelli" per Soprano
sta. in:

Gevaert, F.A.

Les Gloires de l'Italie pag. 20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 I

"G. VERDI," - MILANO

J 1278

Zammelli, Nicolò

CANTO e PIANO 31 - 12

4) Arie

canto e p.f.

1) Soletta s'io stazò/da «La Schiava Liberata»

2) Quel l'aho adorato

3) Non più fra rami algosi

4) Superbo destriero

sta in:

Zanon, Maffeo

30) Arie

Antiche dello. Scuola Napoletana

Milano, Ricordi, 1922

{ 118634 }

3° Fase. in 4° di p.p. 25
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20014²

JOMELLI, Nicolò

[Arma frenate, Mottetto, B, str. Re]

Mottetto per Basso con Strumenti/ Del Sig: Niccolò
Jomelli [Partit.]

Ms, fine 18 sec. 17 c. 230x320 mm.

Olim N° 158 (dono Villa) e Vol. 535 (cat. de' Guarini-
noni.) Vl 1,2, cor 1,2, tr 1,2, B, b.

Senza copertina. Sul frontesp., di mano poster.:

"Arma frenate!"

segue 2a scheda

JOMELLI; Arma frenate, Mottetto, B, str.

*All.^o con
brío* *de I*

B.

Arma frenate

Detailed description: This block contains two staves of musical notation. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a handwritten tempo marking 'All.^o con brío' and a first ending bracket labeled 'de I'. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It starts with a tempo marking 'B.' and a first ending bracket labeled 'de I'. The bass line features quarter and eighth notes. The title 'Arma frenate' is written below the bass staff.

Rec. e Aria "Surge de tetro Regno", Maestoso, do, C

Rec. e Alleluja
All.^o molto

Al - le - lu - ja de - can - tabo

Detailed description: This block contains a single staff of musical notation in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo marking is 'All.^o molto'. The notation shows a series of half notes with lyrics written below: 'Al - le - lu - ja de - can - tabo'. The notes are: A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1.

Sommelli Nicolò (1774-1774)

Un'aura soave
A sweet breath of vengeance

Vedi *staini*

36 Arie italiane di 36 diversi autori
de secoli XVII e XVIII

(*off. Piana, 1959*)

28872

2260

FT-b-1.....

JOMMELLI, Niccolo

da "Achille in Sciro": atto II, scena 8. *Partitura*

sta in:

ABERT, Hermann

NICCOLO JOMMELLI - als Opernkomponist... pagg.

15-34.

(Halle a.S., 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 1283

JOMMELLI, Niccolò

da : Artaserse 1749

Sinfonia . 1. Teil

(Ob., Horn in C, Trompete in C, Vl. I e II, Vla,
Cemb. mit Vlc. Kontr.)

Partitura

sta in:

Die Musik des Generalbass-Zeitalters, p. 150-161

(Köln , Copyr. 1973)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47886

J 1284

FT - b - 1

JOMMELLI, Niccolo

da "Astianatte: atto II, scena 15. in *Prohibita*
sta in:

ABERT, Hermann

NICCOLO JOMMELLI - Als Opernkomponist... pagg.
1-14.

(Halle a.S., 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

J 1285

Coll.51/A/1

JOMMELLI, Niccolò
Bajazette, Sinfonia [Partitura]
in
ANTECEDENTS of the Symphony...
New York, 1983, p. 187

1.orch

65202

J 1286

JOMMELLI, Nicolò

La Betulia Liberata/ Oratorio a Quattro Voci/ del
 Sig: Nicolò Jommelli / S,A,T,B, coro S,A,T,B, orch.
 Partit.]

Ms, copia romana, metà 18 sec., 2 vol (85,90 c.),
 224x290 mm.

S(Giuditta),A(Ozia),T(Charmi),B(Achiorre), coro S,A,
 T,B, vl 1,2,ob 1,2, cor 1,2, vla, b. Parte I,Parte
 II.

Olim N° 153 (dono Villa) e vol. 537. Filigrana VIT-
 TORJ. Parte I mutila della Sinfonia. Inizia fasc 3/1
 segue 2a scheda

I/6255
6255

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Riserva Mus. c-46/47/48

Jommelli, Niccolò.

Cajo Fabricio.

Opera in 3 Atti del Sig. Jommelli (sic). Mannheim, 1760.

Partitura. (Testo poetico di Verazj Mathias.)

(Con arie di G. Cobla.)

Atto I°: - Vol. ms. in 8° oblungo di pp. 160, di righe 10. (Manca la scena vi)

Atto II°: - Vol. ms. in 8° oblungo di pp. 118 un., di righe 10 (Manca
no le scene: II - VI - VIII - IX - XII.)

Atto III°: - Vol. ms. in 8° oblungo di pp. 28 un., di righe 10. (II e III
Scena. Manca la I) - Scena. IV: - Aria e Parto ma atten-
diamo) Canto solo avec l'accompagnement des Deux
Violons, Deux Violons, Flute solo, Deux Cors de Chasse
segue segue

737

RIS. MUS. C. 46/44-48

Pavle & Basso, - Del Sig. Nicola Jommelli. Fasc. ms. in 8°.
lungo, di pp. 22, di righe 9.

segue: Scena V: Fasc. ms. in 8° lungo di pp. 22, di righe 10.

segue: Ultimo coro. Fasc. di pp. 12, di righe 10.

1. l., 1. d.

6255^I | 6255^{II} | 6255^{III} /

737B₁₃

Jommelli, Niccolò

Bellanzio. Pianna Arice e Rec. da "Cerere placato" (1460)
Sop.

sta in:

Gevaert, F. A.

Les Gloires de l'Italie. Vol. II - pag. 196

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488^{II}

"G. VERDI" - MILANO

J 1291

Sommelli Niccolò

Chi Vuol Comprar La Bella Calandrina
(Arie Antiche)

Raccolte ed Elaborate da A. Parisotti

per Canto e pianoforte (Ms. o Br.)

Milano, ripr. 1955 Ed. Ricordi (M3474)

fasc. in 4^o
24093

di pag. 5

2259

JOMMELLI, Niccolò

"Chi vuo comprar la bella calandrina".

sta in:

ANTHOLOGY OF ITALIAN SONG
of the 7th and 8th Centuries.

(New York, Copyr. 1880, p. 109-113)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51897

B. 25. h. 182/8

JOMMELLI, Nicola

Chi vuol comprar la bella calandrina. Canzonetta.
(Per canto e Pianoforte).

Milano..., Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca
di G. Ricordi e C., n. ed. 51947. Arie antiche
per cura di A. Parisotti.

5p.

30cm.

PARISOTTI, Alessandro

1 v. e pf.

J 1294

Canto e pf 121/1-2

JOMMELLI, Niccola
(1714-1774)

Chi vuol comprar. Canzonetta

sta in

PARISOTTI, Alessandro
Arie antiche. Libro primo
Milano, I885
p 111

dono Doria
61150

Jommelli N.

(PIANOFORTE IV. 114/18)

Arietta "Chi vuol comprar la bella calandrina;
per pianoforte solo

Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 58

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI" - MILANO

J 1296

JOMMELLI, Niccolò

[SCOLASTICA } 6/I
Antol. C. e P. } 8/I

"Chi vuol comprar"-canzonetta per canto
e piano

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 97

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

J 1297

JOMMELLI, Niccola

SCOLASTICA { 5 / I
Antol. C. e P. } 7 / I

"Chi vuol comprar" - canzonetta per canto e piano

sta in:

PARISOTTI, Aless.

Arie Antiche, vol. I, pag. 112

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 1298

JOMMELLI, Niccolò

A-55-128-47

Chi vuol comprar. Canzonetta /1V(S), pf/
in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche per Canto e pf...*

Milano-Londra, s.d., p. 77-81

1 1V(S), pf

JOMMELLI, Niccolò

Qui veut la belle alouette? (Chi vuole comprar la
bella calandrina) Chansonette N. Jommelli [1V(S/T), pf]
Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 10, 1911, n.

ed. m 113474 m

5p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(S/T), pf

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Partiture 6-12 ⁵

Gommelli N.

Liaccona, per grande Orchestra
Revisione di Giuseppe Piccioli

Partitura formato grande

Ed. Carisch, Milano 1937 lastra n. 18900

15733

2262

J 1301

PARTITURA 94/6

Gionne P., nicolo-

Ciaccona Op. 5 n. 13

Trascr. e rev. di J. Napoli

Milano, Curci, 1964

Partitura

Fasc. cm. 31,4 - p. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39213

[E. 8530 C.]

"G. VERDI," - MILANO

J 1302

Mon. 27 / Collez. Mus. Sinf. It.
Secc. XVIII e XIX

JOMELLI, Nicolò

Ciaccona, Per Orchestra

Revisione di Giuseppe Piccioli

Milano, Carisch, S.A., (Milano, Inc. Stamp. Mus.), 1937.

In 4°, p. 4 nn., 15, 1 nn., N°. ED. 18900.

"Collez. Mus. Sinf. It. Secc. XVIII e XIX"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37241

"G. VERDI,, - MILANO

J 1303

JOMMELLI, Nicolò

Confirma hoc Deus/ Graduale/ Per il Giorno di Pente-
coste/ Musica/ Del Sig:r Niccolò Jommelli [S,S,A,T,E
bc. Fa. Partit. e parti]

Ms. fine 18 sec.

Partit. 10 c., 214x280 mm.

Parti: 6 fasc.

Olim 24/32 . Alleluja:coro S,A,T,B .

Olim 323 (Dono C. Villa)

segue 2.a scheda

JOMELLI, Nicolò: Graduale Confirma

Andante *S. I*

Confirma confirma hoc Deus

Allegro *S. (coro)*

al le lu ja al le - - -

Riserva Mus e-2

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

^m
JOMELLI, Nicolò
"Confirma hoc Deus, Motetto a 5 voci

STA INI

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam music (London, 1825)

pag. 2-10 (vol. III)

7205 I

738

J 1306

JOMELLI, Nicolò

Domine ne in furore &c/ Salmo/ a 4° voci con Strum.t.
 Del Celebre Sig.r Niccolò Iomelli/ Napolitano [archi
 e bc. do. Partit. e parti.]

Ms, 1745

Partit: 51 c., 220x310 mm.

4 parti voc.:S,A,T,B. 4 parti orch.:vl 1,2,vla, b
 Olim N° 160 (dono Villa) e Vol 543 (cat. de' Guarini
 noni.) Il testo si riferisce al Salmo 6.

segue 2a scheda

JOMELLI, Salmo, Domine ne in furore

Adagio ^{de I}

5.

Domine ne in furore tu-o

JOMMELLI, Nicolò

Eumene opera in tre atti di A. Salvi.
Revisione di Guido Turchi. Riduzione per can-
to e pianoforte di Illuminato Culotta.

RAI, 1957; copia eliografica, cm. 34
p. (4), 266

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46738

J 1309

JOMELLI , Nicolo

Fetonte (1768)

Dramma per musica in 3 atti.

Testo di Mattia Verazi - Hrsg. von H. Abert.

3 fasc., pp. XXII, 2 nn., 310

"D.D.T.", XXXII-XXXIII

Partitura

1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

JOMMELLI, Niccolò

da: Fetonte (Phaeton), Ludwigsburg 1768
"Libia Orcane t'invola, ..." - "Sempre fido il primo, ..."

Recit. accomp. u. Arie des Fetonte

Text: Mattia Verazi

C. e Bc. realizz. per Pf.
sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II., 18. Jahrb., p.95-100

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

48725

J_1311

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

CANTO e PIANO 15/34⁵

Jommelli Nicola

Cedi oh Dio
dall'Opera Ifigenia in Aulide
a cura di T. G. Tintori

per Canto e pianoforte

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129917)

fasc. in 4^o
288!A

di pag. 5

2257

J. 1312

JOMELLI, Nicolò

[In alto monte tremo, Mottetto, B, str. Fa]

Mottetto per Basso con Strum:ti/ Del Sig: Niccolò
Jommelli= [Partit.]

Ms., fine 18 sec., 14 c., 230x320 mm.

Olim N° 158 (dono Villa) e vol. 536

vl 1,2, B, b. Senza copertina. Sul frontesp., di ma-
no posteriore: "In alto monte tremo".

segue 2a scheda

JOMELLI: In alto Monte Tremo, Mottetto, B, archi.

Allegro Mod:to *Tranis*

Su alto Mon-te tremo

Rec. e Aria: "Fugaces honores", Andante, Re, 3/4

Rec. e Allel. *All°Mod°*

Alle-luja Alle-luja

JOMELLI, Nicolò

[Lezione prima per la Settimana Santa, S, orch., do]

Lamentazione/ di/ Niccola Jomelli. [Partit.]

Ms., fine 18 sec., 56 c., 220x290 mm.

Olim 2469 e vol 529

vl 1,2, ob 1,2, cor 1,2, vla, S, b. (ob e cor solo al
"Facti sunt hostes")

Adagio assai

Incipit Lamenta - - - - - tio

JOMMELLIⁿ Nicolò

La Passione/ Oratorio a Quattro Voci/ Musica/ Del
Sig: Niccolò Jommelli/ Parte Prima [S,A,T,B, coro
S,A,T,B, orch. Partit. e parti /

Ms, metà 18 sec.,

Partit. 2 vol ((156-113 c.), 216x287 mm.

4 parti vocali: S(Maddalena), A(Giovanni), T(Pietro),
B(Giuseppe). 6 parti orch. vl 1,2, vla, ob, cor 1,2

Olim N° 151(dono Villa), e Vol 533. Manca la parte di
organo (bc).

segue 2a scheda

2a scheda

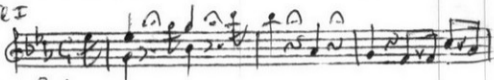
M.S. ms. 163-1 e

JOMELLI, La Passione

bis

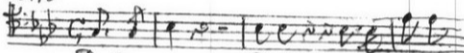
VE I

Adagio
assai
staccato



Pietro

Rec. acc.



Dove son dove dove corro

Aria T(Pietro) Larghetto, $\frac{3}{4}$, Fa "Giacche mi tremi"

M.S. 88 / 12 - 13
(2 esemplari)

JOMELLI, Nicolò

MESSA

Missa pro defunctis, a Quattro Voci, Concertata a due Violini, Viola, Basso ed Organo. Pubblicata coll'aggiunta d'una breve notizia della vita del detto autore e dedicata al Reverendissimo Monsieur Leblanc de Beaulieu, vescovo di Soissons. da Aless. Steff. Choron. partitura

Parigi, presso Auguste Le Duc, Leipzig, Breitkopf & Hartel, Londra, Cianchettini e Sperati, s.d., n.ed. 16
81 p., 36 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), 2 vl, vla, b e org.
I DE BEAULIEU, Leblanc

M.S. Ms. 161-5

JOMELLI, Nicolò

[Messa: Agnus Dei. S, A, T, B, orch., Re]

Jomelli/ Agnus Dei. [Parti]

Ms., fine 18. sec.

14 fasc. 226x320 mm. cor 1,2, ob 1,2. 2 vl 1; 2vl 2,
vla, S, A, T, B, b.

Olim vol. 532

5.

Larghetto

A - - gnus Dei qui tollis

JOMELLI, Nicolò

✓Messa, coro 4 v. conc. (S, A, T, B), orch, Re 7

Kyrie Gloria Credo/ e Sanctus/ Del Sig: r Ma: ro Nico-
lò/ Iomelli Napolitano [Partit. e parti]

Ms, 2.a metà 18 sec.,

Partit. 135 c., 217x310 mm.

4 parti vocali: S, A, T, B. 8 parti orch. in 10 fasc.
vl 1, 2, ob 1, 2, cor 1, 2, vla, b.

Olim N° 156 (dono Villa) e Vol. 530

segue 2.a scheda

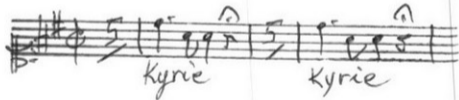
2.a scheda

M.S. Ms. 162-3

JOMELLI, Nicolò

Messa in Re

Andantino *Ur I*



Kyrie *Kyrie*

JOMMELLI, Nicolò

Miserere di Jommelli a due voci [Salmo 50, traduz. i-
tal., 2S, archi, fa (trasportato da sol) Partit. e parti]Partit. Ms. 2a metà 19 sec. Copisti vari, 5 fasc. (
(N° 1, 2-3, 4, 5-6, 7) 320x230 mm.

vl 1,2, vla, Sl, 2, b.

16 parti vocali ms. 2S 1,b; 4S 2,b; 10 S1,2,b.

Olim 2648 e Vol. 540

Sul v. ultima c. partit. e sulle parti nomi delle
interpreti: Bernardoni, Cattani, Dardanone, Crosio, Mis-
sorta, Vicini, Sztoika, Facciò, Woda, Robiati, Luini...

JOMELLI, Nicolò

Iomelli/ Miserere [Salmo 50. Traduz. ital. 2S, archi
bc. sol. Partit.]

Ms, 19 sec., 52 c. 220x295 mm.

vl 1,2,vla, S 1, S 2, b.

Olim Lib 25° e Vol 538

Copertina in solido cartone colorato a macchie.

JOMELLI, Nicolò

Miserere Volgarizzato/ del Jomelli/ 1774 / 2S, archi
sol. Partit. e parti./

Ms, 1774, 80 c., 222x289 mm.

Partit. vl 1,2, vla, S 1,2, b

19 parti orchestra. 5vl 1,5 vl 2, 3 vla, 3vlc, 3 b.

Olim 2648 e Vol. 540.

Sul piatto esterno partit. elenco ms. di S / Bernardo
ni, Cattani, Dardanoni, Crosio, Missorta, Vicini, Sztoika
Woda, Robiati / destinatari esecuz. 2a metà 19 sec.

segue 2a scheda

2a scheda

M.S. Ms. 166-1 e 2

JOMELLI. Miserere vulgarizzato

19 parti orchestr. : 5 vl 1, 5 vl 2, 3 vla, 3 vlc, 3b.

44 parti S, A in partit., stampate, 29 cm. s.d.

Su ogni parte nomi delle coriste. Le parti si
riferiscono al N° 7: "Tu vittime non vuoi".^e hanno
segnatura M.S. Ms. 166-2

JOMELLI, Nicolò

[Miserere, Salmo 50, traduz. ital. 2S, archi, bc. ~~sol~~]

Miserere vulgarizzato (Jomelli) [Partit.]

Ms, fine 18 sec. 125 c., 220x270 mm.

vl 1, vl 2, vla, S 1, S 2, bc

Olim N° 154 (dono C. Villa) e 531.

Il titolo, sul foglio di guardia, é di mano assai posteriore alla copia.

Adagio

S. I



Pietà, pietà Signore

JOMMELLI, Nicolò

Miserere, a Cinque Voci col Basso Continuo. Scuola Napoletana 1765 Pubblicato coll'aggiunta d'una breve notizia della vita del detto autore da Aless. Steff. Choron. partitura.

Parigi, presso Auguste Le Duc e Compagnia Editori e Mercanti di Musica, Leipzig, Breitkopf et Härtel, Firenze, Molini Landi et C., ~~1765~~, n.ed. 14

45 p., 36 cm.

1. 5V.(2SATB), vlc e org.
I CHORON, Aless. Steff.

JOMELLI, Niccolò

A-61-159-8

Overture (!) a più stromenti del Sig. Niccolò Jomelli (!)
[Re, spiritoso C, andantino 3/4, all (assai) 3/8] 1753

ms., s.l., 1753, parti

6 fasc. 21x28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cor I, cor II.

Sulla parte del basso: 175 (?)

Sulla parte del basso, a matita: Il Cresco.



1 orch

J 1329

Gommelli, Nicolo

Scopastico 45

La Passione di Gesù Cristo

Oztorio per soli, coro, stzum. d'Arco e Basso
traser. Armoniz. e rid. per Canto e pf. di G.F. Malipiero

«I Classici della Mus. Ital'iana Vol. 15»
diretto. da G. D'Annunzio

Milano, S.A. Motari, 1919

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6592

"G. VERDI" - MILANO

J 1330

JOMMELLI, Nicolò

La-Passione di Gesù Cristo/ Oratorio/ A' Quattro vo-
ci/ Poesia/ Del Sig: Abbate Pietro Metastasio/ Musica
del Sig:r Niccolò Jommelli [S,A,T,B, coro S,A,T,B,
orch. Partit.]

Ms, 18 sec. 2 vol (124,80 c.) 210x 283 mm.

Interlocutori: T(Pietro), A(Giovanni), S(Maddalena),
B(Giuseppe d'Arimatea). Coro dei Seguaci di Gesù.

vl 1,2, ob 1,2, cor 1,2, vla, bc.

Sul foglio di guardia: Dono di G. Cotti (da Asti).

JOMMELLI, Nicolò

Alla Speranza, dall'Oratorio "la Passione". parti.

Milano, Premiata Copisteria e Stamperia Musicale di R.
Fantuzzi, s.d., n.ed. 3003

58 parti di S e A, 16 parti d'orchestra e 1 partitura
manoscritte, 35 cm.

1. coro a 4V.(SATB), e orch.

JOMELLI, Nicolò

Requiem, im Klavierauszug mit text nach der Original
Partitur bearbeitet von Julius Stern. partitura

Leipzig u Berlin, C.F.Peters, Bureau de Musique; s.d.,
n.ed. 4510

62 p., 27,5 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e pf

GORO

64 | 15

3

25
Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1517-1594)

Luce "Aeterna" a 4 Voci
dal "Requiem"

rev. di M. Zanon

Partitura Coro

Basel, Symphonia-Verlag, 1951

Fasc. cm 25 - p. 4

[Sy 135]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

185404

J 1334

JOMMELLI, Niccolò

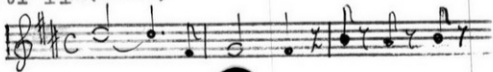
A-61-159-7

Sinfonia, con violini, viola, oboe, corni e basso del Sigr Niccolò Jommelli. / Re, allegro C, andante 3/4, all. di molto 3/8]

ms., s.d., s.l., parti

9 fasc. 21x28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I, ob II, cor I, cor II,
tr I, tr II (manca)



1 orch

Partitura 163/18 e 17

JOMELLI, Niccolò

Sinfonia a due violini e basso. Revisione
e realizzazione armonica del basso conti-
nuo di Fabrizio Dörsi / Partitura /

Milano, Rugginenti, 1984, num.ed. Re 204
12p., 32cm

ISBN 88-7665-013-X

1. 2vl, b

I. DORSI, Fabrizio

65097-65098

2 esemplari

-Violino 68/14

JOMMELLI, Niccolò

Sinfonia a due violini e basso. Revisione
e realizzazione armonica del basso conti-
nuo di Fabrizio Dorsi Partitura

Milano, Rugginenti, 1984, num.ed. Re 204
12p., 32cm

1.2vl, bc

I.DORSI, Fabrizio

64466

Pianoforte a 4 mani 19/1

JOMMELLI, Niccolò

Sonata in Do a quatre mains. Sur un Clavecin ou Forte Piano

in

MUSICHE

per clavicembalo a 4 mani a cura
di Laura Bertani e Maria Pia Jacoboni...

Bologna-Roma, 1985, p.9

1.cemb a 4 mani

2.fp a 4 mani

69920

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 566 a)

Jommelli Nicolò

L'uccellatrice

Revisione di Maffeo Zanon

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128657)

Vol. in 8°

24746

di pag. 82

2258

J 1339

JOMELLI, Nicolò

m

Veni Sancte Spiritus/ Sequenza/ a 4 Voci senza Violini/ Del Sig: Nicolò Jomelli/ che si canta in Roma nelle Basiliche di S.Gio: Laterano, e di S. Pietro/ in Vaticano. [coro S.A.T.B. conc.,org. Re. Partit. e parti 7

Ms. fine 18 sec.

Partit. 6 c., 230x370 mm.

Parti 5 fasc.

Olim 323 (Dono C. Villa) e 24/30

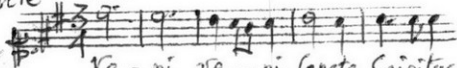
2.a scheda

M.S. Ms. 161-1

JOMELLI, Nicolò

Veni Sancte Spiritus

Andante *tutti*



ve - ni ve - ni Sancte Spiritus

JOMMELLI, Nicolò

Victimae Paschali/ Sequenza/ Per il Giorno di Pasqua
di Resurrezione/ Musica/ Del Sig:r Niccolò Jommelli
/coro(?) 6 voci (S,S,A,A,T,B), org, Fa. Partit. e par
ti]

Ms. fine 18 sec.

Partit. 28 c. 214x280 mm.

Parti 7 fasc.

Olim 24/31 e 323 (Dono C. Villa)

Segue 2.a scheda

2.a scheda

M.S. Ms. 161-2

JOUMELLI, Nicolò

Victimae Paschali/ Sequenza.

Largh: moderato

Canto Pmo

Victimae Paschali Victimae

The image shows a single staff of handwritten musical notation. The tempo is marked 'Largh: moderato'. The notation begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The first measure contains a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second measure contains quarter notes D5, E5, and F#5. The third measure contains quarter notes G5, A5, and B5. The fourth measure contains quarter notes C6, B5, and A5. The fifth measure contains quarter notes G5, F#5, and E5. The sixth measure contains quarter notes D5, C5, and B4. The seventh measure contains a whole note G4. The eighth measure contains quarter notes F#4, E4, and D4. The ninth measure contains quarter notes C4, B3, and A3. The tenth measure contains quarter notes G3, F#3, and E3. The eleventh measure contains quarter notes D3, C3, and B2. The twelfth measure contains quarter notes A2, G2, and F#2. The thirteenth measure contains quarter notes E2, D2, and C2. The fourteenth measure contains quarter notes B1, A1, and G1. The fifteenth measure contains quarter notes F#1, E1, and D1. The sixteenth measure contains quarter notes C1, B0, and A0. The notation ends with a double bar line.

Duello: Allegro, C, Sib

Dic nobis: Poco Adagio e Staccato, 3/4, Fa

Sepulchrus: Andantino, 3/8, Mib

Alleluja: Allegro, C, Fa

FT - b - 1

JOMMELLI, Niccolo

da "Vologeso": atto III, scena 6. in *Poubikuro*

sta in:

ABERT, Hermann

NICCOLO JOMMELLI - Als Opernkomponist... pagg.

35-64.

(Halle a.S., 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 1344

Jommelli : f i n e

J 1345

JOMMI



J 1346

A-55-89-31

JOMMI, Alfonso

Amiamoci. Duetto per Soprano o Tenore (in Chiave di Sol) con accomp.to di Pianoforte. Parole di Eustorgio Caffi. Musica del Maestro Alfonso Jommi Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj-G. Ducci-Trieste, Vicentini, s.d./19.sec./, n.ed. 7648

13p 34cm

1 1V(S/T), pf

I CAFFI, Eustorgio

A-55-89-12

JOMMI, Alfonso

Disinganno. Romanza per Tenore in chiave
di Sol con accomp.to di Pianoforte di Al=
fonso Jommi

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj
Trieste, Vicentini, s.d./19.sec./, n.ed. 7649
7p 34cm

1 1V(T), pf

A-55-89-33

Jommi, Alfonso

Fior prediletto. Melodia per voce di Mezzo
Soprano o Baritono (in chiave di sol) con
acc.to di Pianoforte. Parole della Contessa
Ida Correr. Musica di Alfonso Jommi
Milano, D. Vismara, s.d./19. sec./ , n.ed. 7680
5p 34cm

"Al Padre Gaetano Gaetano Filippetti M.C."

1 1V (Mzs/Br); pf

I CORRER, Ida

J_1349

JOMMI, Alfonso

A.45.16.25

Sinfonia - Italiana. Partitura

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1898, n. ed. 1782

22p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara
Musicale anno 1897 dell'Editore A. Lapini Firenze)

1 banda

JOMMI, Alfonso

A.45.16.40

Sinfonia - Italiana. Partitura.

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1898, n. ed. 1782
22p. 33cm (Composizioni per ~~banda~~ banda premiate alla Gara
Musicale dell'anno 1897 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

J 1351

Jommi : fine

A/26/I6/20 I-II
(due esemplari)

JONA, Giuseppe
vedi:

NERI, Emilio

Un Pensier Funesto Andante per Due Violini con ac-
comp.to di Pianoforte concertato parti

"A Giuseppe Jona diret.e d'Orch.a in Piacenza"

(Milano, s.d.)

JONAS, Emile

J 1354

I-A-313-9

JONAS, Emile

L'Anitra a tre becchi. Opera buffa in tre
Atti di Emilio Jonas. Riduzione per pf. solo
Milano, Edoardo Sonzogno, 1874, n. ed. E. S. 17.

119p. 29cm.

1 Pianoforte

I-A-313,-1

JONAS, Emile

Il Chignon d'oro. Opera buffa in tre Atti
di Emilio Jonas. Riduzione per Pianoforte solo

Milano, Edoardo Sonzogno, 1874, n. ed. E. S. 29.
140p. 29cm.

1 Pianoforte

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch. Die Musikhandschrift 2°
Codex 142a der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg

Edition und Kommentar. I: Notenband

München-Salzburg, Emil Katzbichler, 1983

224p., 24cm (Berliner musikwissenschaftliche Arbeiten N.21)

1. Polifonia antica: 2-3-4-5-6 parti

2. MANOSCRITTO 2° Codex 142a/Augsburg/ Biblioteca
Staats- und Stadtbibliothek

I. SPOGLI

69830

Jonas, Oswald

Vedi

Pianoforte 297/7

BACH, Carl Philipp Emanuel

Kurze und leichte Klavierstücke mit veränderten
Reprisen. Nach Handschriften und Erstdrucken revidiert
von Oswald Jonas. Erste Sammlung (1766) /Note intro-
duttive in tedesco e inglese/
Wien, Universal Edition, 1986, num.ed.U.E.13311

77476

Jonas, Oswald.

PIANOFORTE W. 134 / 1.2.3

vedi:

Haydn, J.

Sämtliche Klaviersonaten

Fingersätze von O. Jonas

(Wien, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38823 1-11-11

"G. VERDI" - MILANO

1 1359

Jonas, Oswald

Vedi'

3: Der freie Satz / herausgegeben und bearbeitet von Oswald Jonas. - Zweite Auflage. - Wien : Universal Edition, 1956. - 240 p. ; 23 cm

numeroUE6869A

Fa parte di:

Neue musikalische Theorien und Phantasien / Heinrich Schenker. - Hildesheim ; Zurich ; New York : Georg Olms Verlag, 1991. - ~~2 v.~~ ; 22 cm. ((Opera originale in 3 v.: V. 1: Harmonielehre ; V. 2: Kontrapunkt 1-2 ; V. 3: Der Freie Satz

I. Jonas, Oswald

Inv. 481838

Jonas : fine

J 1361

JONCIERES, Victorin

J 1362

JONCIÈRES, Victorin

A-61-159-10

Danse moravienne pour orchestre par V.J.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi e F. Lucca, G.

Ricordi & C. 1895 t. a secco, num. ed. 98303. partit

17 p. 28 cm.

Danse moravienne

propriété G. Ricordi e C. Milan parti

14 fasc. 28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob, cl, cor, trb I e II,
trb III, timp, cornetta, gc, fag.

1 orch

A-22-9-30 bis

JONCIÈRES, Victoria de

Danse moravienne pour piano. Pour piano à 4 mains arrangée par Ch. Steiger.

Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca, G. Ricordi & C. 1898 t. a secco, num. ed. 99601.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Steiger, Charles

I-A-313-10

JONCIERES, Victorin de

Danse moravienne pour Piano

Milan-Rome-Naples, R°. Stabilimento Tito di G.
Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C.,
t. s. 1895, n. ed. e 98005 e.
7p. 34cm.

1 Pianoforte

SPARTITI

n. 567

Joncières Victorin

Dimitri - Opéra en 5 Actes et 7 Tableaux
Paroles de M.M.H. de Bornier & A. Silvestre
Partition piano et chant

Paris, Ed. Leon Grus (L. G. 5002-5002)

Vol. in 8, leg. tela, di pag. 366

7001

2261

Joncières Vittorino

SPARTITI

n. 568

Giovanni di Lorena

Dramma lirico in 4 atti

Parole di L. Gallet e E. Blau

Versione ritmica di A. Zanardini

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, F. Lucca,

46827

Vol. in 4 p., leg. 1/2 pelle di pag. 383

2282

I/A/440/45

JONCIÈRES, Victorin

Giovanni di Lorena

vedi:

PARODI, Lorenzo

Giovanni di Lorena. Opera di Joncières. Fantasia per pf
di L. Parodi

Milano, dep Apr. 1888.

JONCIÈRES, Victorin

A-61-159-9

Symphonie romantique par V.J.

partit

Paris, Durand, Schoenewerk et Cie, s.d., num. ed.
D.S.&Cie 1932.

99 p. 28 cm.

1 orch

Joncieres : fine

JONDORT, Wilhelm

vedi

Canto e piano 139/19

BRUNETTI-PISANO, August

Trinklied. Gedicht von Wilhelm Jondort. Für
eine Singstimme mit Klavier /partitura: 1V(S/T), pf/
Wien, Carl Haslinger Qdm. Tobias - Berlin-Lichter-
felde, Schlesinger, s.d./1935/, num.ed.B.G.16

78091

J. 1371

JONE, Ildegard

J 1372

JONE, Ildegard

vedi:

Canto e Piano 139/6

WEBERN, Anton

Drei Gesänge aus "Viae Inviae" von Ildegard Jone,
für Gesang und Klavier, Op.23.

/Wien/, Universal Edition, 1988, copyr.1936, num.ed.

UE 10255

77444

J 1373

Jone, Hildegard

CANTO e PIANO 41/13^s

vedi

Webern, a.

Drei (3) Gesänge Op. 23
aus "Viae Inviae" von H. Jone

(Wien, 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36204

"G. VERDI" - MILANO

J 1374

CANTO e PIANO 41/16

Jone, Hildegard.

vedi:

Webern, Anton.

Drei (3) Lieder - Op. 25. per C. e pf.

su poesie di H. Jone

(Wien, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36208

"G. VERDI," - MILANO

J 1375

PARTITURA VIII 56

Jone, Hildegard.

vedi:

Webern, Anton.

Das Augenlicht op. 26

testodi H. Jone
(Wien, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36200

"G. VERDI," - MILANO

J 1376

CORO 19 / 14

5

Jone, Hildegard

vedi:

Webern, Anton.

Das Augenlicht Op. 26
per coro misto e Orch.

Testo di H. Jone . . . - - -

(Wien, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36209

"G. VERDI," - MILANO

1_1377

PARTITURA VIII - 57

Jone, Hildegard.

vedi:

Webern, Anton.

I Kantate Op. 29

- - - - - testodi Hildegard Jone - - -

(Wien, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36201

"G. VERDI" - MILANO

J 1378

PARTITURA VIII - 59

Jone, Hildegard

vedi:

Webern, Anton

II Kantate Op. 31
... Testodi H. Jone

(Wien, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36202

"G. VERDI," - MILANO

J 1379

Jone : fine

Canto e piano 69/101

JONES, Edward

Shepherd of souls. / Song from the "Sign of the Cross"
with piano accomp.t.

London, Metzler & C)., (1909) Limited, n.ed. M. 7739, p.4,
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

51137

J 1382

JONES, Inigo

vedi:

LEFKOWITZ, Murray

Trois masques a la Cour de Charles I^{er} d'Angleterre

The Triumph^m of Peace

The Triumphs of the Prince d'Amour

Britannia Triumphans

... Dessins d'Inigo Jones ...

(Paris, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43785

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Jones Paul

SPARTITI

n. 390

libretto di:

Floris Pietro-Pastora (op.)

2263

J 1384

A/26/6/4

JONES, Richard

Sonata (1a) per Violino e Pianoforte

vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Pianoforte

N. 12.

Parti

(Berlin, 1899-1908)

JONES, Robert

The First Booke of Songes(1600)

in

MUSICA Britannica.../vol_/LIII: Collected English
Lutenist Partsongs:I...

London, 1987,p.23

1.4V variabili,liuto

73898

JONES, Robert

1st & 2nd Booke of Ayres. 1601. "What if seek for
love".

sta in:

ELISABETHAN LOVE SONGS. Edited and arr. with Pf.
asc. ts... For Low Voice.

London-Paris, Copyr. 1909 p. 28-30.

CORO 96 / 2

JONES, Robert

"Farewell, dear love"
Madrigale

a 4 v.
Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A.T.B. ...
- 2, p.42-43

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46517

"G. VERDI,, - MILANO

J 1388

CORO 96/ 3

JONES, Robert

"Sweet Kate"

Madrigale a 3 v.

Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.S.A.

- 3, p.56-

(London, New York,

Copyr. 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46518

"G. VERDI,, - MILANO

J 1389

JONES, Robert

"Ultimatum Vale 1608." "Go to bed, sweet muse." e

A Musicale Dreame 1609. "Sweet Kate".

stanno in:

ELISABETHAN LOVE SONGS. Edited and arr. with Pf.

acc. ts... For Low voice.

London-Paris, Copyr. 1909. p. 70-76.

JONES, Robert

Ultimum Vale (1605)

in

MUSICA Britannica.../vol_/LIII:Collected English
Lutenist Partsongs I...

London, 1987,p.145

1.4V variabili, liuto

73898

J 1391

JONES, Richard

Suits or Setts of Lessons

for the Harpsichord or Spinnet

Consisting of a great variety of Movements as Preludes Aires Toccats All'mands Jiggs Corrents Borre's Sarabands Gavots Minuets Ec. Ec.

Edition par Stoddard Lincoln

Paris, Heugel & C.ie
om.37, p.XIV, 79, (3),

Au Ménestrel, 1974-
n.edit.H. 32326

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47761

"G. VERDI,, - MILANO

" PUPITRE (LE) /49"

JONES, Sydney

/"La Geisha".V,coro,orch.Rid.V,coro,pf/
/

La Geisha. L'istoria d'una Casa da The. Una commedia musicale giapponese in tre atti. Libretto di O.Hall e Greenbank. Musica di Sydney Jones. Riduzione per le scene italiane di Ciro Scognamiglio. Spartito per canto e pianoforte

Milano, Carisch & Jänichen, copyr.1896, num.ed.11400
158p., 31cm

76308

1.V,coro 4V(SSTB),pf

I.HALL, Owen

II.GREENBANK, Harry

III.SCOGNAMIGLIO, Ciro

Jones Sidney

SPARTITI

n. 1509

La Geisha (L'Istoria di una casa da The)

Una Commedia Musicale Giapponese in 3 atti
Libretto di O. Hall e H. Greenbank

Riduzione per Canto e pianoforte di C. Scognamiglio

Milano, Ed. Carisch (c. 11400 J)

Vol. in 2^o di pag. 124

DONO
ISTIT. CIECHI

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29647

"G. VERDI," - MILANO

J 1394

JONES, Sidney

/"The Geisha".V,coro,orch.Rid.V,coro,pf/

The Geisha. A story of a tea house. A Japanese Musical Play in two acts. Libretto by Owen Hall. Lyrics by Harry Greenbank. Music by Sydney Jones. Vocal score

London, Hopwood & Crew, Ltd. - Boston, New York and Chicago, The White-Smith Music Publishing Company - Germany and Austria, Messrs.Bote & Bock, copyr.1896, s.num.ed.

206p., 28cm

76311

1.V,coro 4V(SSTB),pf

I.HALL,Owen

II.GREENBANK,Harry

J 1395

B.25-h-209/4

JONES, Sidney

The Geisha. A story of a tea house. A Japanese musical play in two acts. Libretto by Owen Hall. Lyrics by Harry Greenbank. Music by Sidney Jones... Arranged for the pianoforte.

London, Hopwood & Crew, Copyr. 1896, s. num.
ed.

segue 2. scheda

2. scheda

B.25-h-209/4

JONES, Sidney

The Geisha. A story of a tea house.

85p. 28cm

1. pf

I. HALL, Owen

II. GREENBANK, Harry

62351

Dono Doria

Jones : fine

"Jonesce de haut corage"
Ballata a 3 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 27.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38982

"G. VERDI,, - MILANO

JONG, Jac (de)

Fl. 14/6

vedi:

ANDERSEN, Joachim

24 klaine Exercitien für die Flöte Op.33.
"A Monsieur Jac de Jong" (Amsterdam)

(Leipzig, Copyr. 1888)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23500

"G. VERDI,, - MILANO

J 1400

JONGEN, Joseph

J 1401

JONGEN, Joseph

Allegro Appassionato pour Alto et Piano par
Joseph Jongen op.79

Paris, Alphonse Leduc, 1925
Le Parti

num.ed. 16,981

vla 4p. pf 17p. 35cm.

6179

1 vla e pf

Mon.Org.XI-III

JONGEN, Joseph

Cantilène

sta inè

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p. 122-126.

JONGEN, Joseph

A-42-43-24/25

No.1 Chant de May, No.2 Menuet-Scherzo, Organ. Op. 53.No.1/2.

London, Genève, J. & W. Chester, Ltd., Copyr.
1917, by J. & W. C. Ltd., num. ed. J.&W. C.
3014.15.

9,7p. 33cm (Chester Library).

1 organo

JONGEN, Gas

XXII QUARTETTO: a-51-22/234

Quartetto in mi b. magg - Op. 23

Pf, vio, Vla, Vcello

Paris, Durand, 1909

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

J 1405

Part.na 50/143


JONGEN, Joseph

Quartett in C moll für 2 Violinen, Viola und
Violoncell Partitura

Leipzig, Ernst Eulenburg, Musikverlag, s. d.,
num.ed.E.E. 1320

59p., 19cm., (Payne's kleine Partitur-Ausgabe
No.220) "Herrn J.Th.Radoux, Director des Kö-
nigl.Conservatoriums für Musik zu Lüttich,
gewidmet."

57020

1 quartetto (2vl,  vla, vlc)

I RADOUX, J.Th.

XXII QUARTETTO: a-5I. 48/544..

JONGEN, Joseph

II° Quartetto ~~in~~ in fa magg.-op.50
2 vni, Vla, Vcello

Londra, Chester, 1917

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

] 1407

Jongen, Joseph - / FLAUTO 5 / 2 /

Orchestral Studies for Flute - alto f. and Piccolo,
stain:

Donyon-Karg-Elert.

Modern (the) Flutist ... - pag. 96

(Tescos, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33802

"G. VERDI," - MILANO

J 1408

XXII TRIO: a-51-7/77.....

JONGEN, I.

Trio in si min.

Pianof, Vno, Vcello

Parigi, Pfister, 1902

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 1409

XXII TRIO: a-5I. 42/470

JONGEN, Jos.

Trio in fa \sharp min.-op. 30
Pianof, Vno, Vla.

Parigi, Durand, 1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 1410

Fondo No 10

VIOLINO 19/21

Jongen, J. et Debrouse J. vedi.

Tessorini

Sonate in Re magg. Op XIV
per Viol. off. trav. e Cont. edit. J. Jongen et J. Debrouse

(Paris, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23168 a-b

"G. VERDI" - MILANO

J 1411

Jongen : fine

JONSON, Ben

...canto e piano 71/26.....

"Drink to me only with thine eyes". Old english Folk
Song arranged by A. Ward.

sta in:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students

(New York, Copyr. 1939, p. 10, n. bibl., 11-12)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51707

"G. VERDI,, - MILANO

J 1413

JONSON, Ben

A-18-3-26

Epigraph on a lady
vedi

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario

"Epigrafe per pf

Ben Jonson-Epitaph on a lady

Firenze, Copyr. 1923

A-16-33-27

JONSTOY, O.

Allissa. Intermezzo /pf/

Milano, A. & G. Carisch & C., Copyr. 1919, n. ed. C. 13668

7p 35 cm (Morceaux pour Piano par O. Jonstoy)

1 pf

2133

J 1415

A-16-27-10

JONSTOY, O.

D'hiver en montagne. Intermezzo pour Piano

Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1916, n. ed. C. 13669

J.

7p 35cm

1 pf

1029

J 1416

I-A-313-13

JONSTOY, O.

Fête du village hongrois. Morceau caractéristique pour Piano

Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1915, n. ed. C.
13632 J.

7p. 35cm.

1 Pianoforte

I-A-313-16

JONSTOY, O.

My little black Darling. Rag-Time /per pf.
solo/

Milano, Carisch & Jänichen Leipzig & Firenze,
London, W. Breitkopf & Härtel, Copyr. 1913, n. ed.

C. 13205 J.

7p. 34cm.

1 Pianoforte

I-A-313-14

JONSTOY, O.

Ma Mignonne. Gavotte pour Piano

Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1915, n. ed. C.
13631 J.

5p. 35cm.

1 Pianoforte

I-A-313-15

JONSTOY, O.

Le Moulin au Bois. Morceau caractéristique
pour Piano.

Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1915, n. ed. C.
13633 J.

7p. 35cm.

1 Pianoforte

J 1420

A-16-27-9

JONSTOY, O.

Sur l'Alpe. Morceau caractéristique par O. Jonstoy
Pour Piano seul

Milan, Carisch & Jänichen, Copyr. 1916, n. ed. C. 13670

J.

6p 35cm

1 pf

1028

J 1421

JOPLIN, Scott

J 1422

Flauto 24/7

JOPLIN, Scott

/The Chrisantemum. Ragtime. Tr fl,chit/

Due Ragtimes: 1)The Favorite, 2) The Chrisantemum

Trascritti per flauto e chitarra da Mario Folena.

/Diteggiatura chitarristica a cura di Franca Ferrarese/

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6307

/6/p., 31 cm

74451

1.fl,chit; 2.chit,fl; I.FOLENA,Mario;II.FERRARESE,
Franca

J 1423

Partitura e parti 75/7

JOPLIN, Scott

The Easy Winners. A rag time two step /4v1c/.

Bearbeitet von W.Thomas-Mifune /partitura e parti/
in

SESechs RAGTIMES...

Adliswil-Lottstetten, copyr.1982, p.18

75354,a,b,c,d

1.4v1c

JOPLIN, Scott

The Entertainer /per pf/. Revisione à Versio-
ne facilitata di Cesare Poggi.

in

PIANO Ragtime

Raccolta delle più belle composizioni di
S.Joplin...

Milano, 1984, p.14 /Revisione/, p.20 /Ver-
sione facilitata/

64441

Flauto 24/7

JOPLIN, Scott

/The Favorite. Ragtime:pf.Tr.fl,chit/

Due ragtimes: 1)The Favorite, 2) The Chrisantemum

Trascritti per flauto e chitarra da Mario Folena.

/Diteggiatura chitarristica a cura di Franca Ferrarese/

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6307

/6/p., 31 cm

74451

1.Fl,chit; 2.chit,fl; I.FOLENA,Mario;
II.FERRARESE,Franca

J 1426

JOPLIN, Scott

Maple Leaf Rag per pf. Revisione e Versione facilitata di Cesare Poggi.

in

PIANO Ragtime

Raccolta delle più belle composizioni di S.Joplin...

Milano, 1984, p.52 Revisione, p.57 Versione facilitata/

64441

Flauto 19/5

JOPLIN, Scott (1868-1917)

Quattro Ragtimes: The Entertainer - Original Rags - The Strenuous Life - Maple Leaf Rag; trascritti per flauto e chitarra da Alessandro Boris Amisich.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1982, num. ed. G.5945 Z.

12 p., 31 cm

61170

I. AMISICH, Alessandro Boris

1. fl e chit

2. chit e fl

J 1428

Chitarra 36/26

JOPLIN, Scott

Due ragtimes: 1) Champagne rag; 2) The entertainer

Trascritti per chitarra da Mario Gangi

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6284

7 p., 31 cm

74422

l.chit

I.GANGI, Mario

J 1429

Chitarra 36/5

JOPLIN, Scott

Due ragtimes: Champagne rag-The entertainer. Trascritti
per chitarra da Mario Gangi

Padova, Zanibon, 1988, num.ed. 6284

7p., 31cm

1.chit

I.GANGI, Mario

73120

J 1430

Joplin : fine



Oboe 9/10

JOPPIG, Günther

PASCULLI, Antonio

Le Api. Studio caratteristico per oboe con accompagnamento di
pianoforte (ristampa a cura di Günther Joppig)

Milano, 1989

76991/a

J 1432

Clarinetto 21/20

JOPPIG, Günther

vedi

ROSSINI, Gioacchino

Fantasie per pianoforte e clarinetto (Ristampa a cura di Günther
Joppig)

Milano, 1989

76982/a

J 1433

JOPPIG, Gunther

vedi

Da Camera 81/6

SALIERI, Antonio

Drei trios für 2 Oboen und Fagott herausgegeben
von Gunther Joppig /parti. La parte di pf con
guida di ob e fag/

Wien, Universal Edition, 1986, num.ed.17512

77449(a-c)

Clarinetto 21/21

JOPPIG, Günther

vedi

VERDI, Giuseppe

Rigoletto per due clarinetti... (Ristampa a cura di Günther Joppig)

Milano, 1989

76983/a

J 1435

JORA, Mihail

J 1436

Canto e Piano 61/2

JORA, Mihail

Lieder.

sta in:

ALBUM de LIEDURI

de Compozitori Romîni Contemporani.

Voce si Pian.

(Bucuresti, 1961)

44837

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

J 1437

JORA, Mihail

- Incantatie (Mariana Dumitrescu)
- Pastel (George Bacovia)
- Chiot (Mariana Dumitrescu)
- Ciocirlia (Lucian Blaga)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
4 fasc. di cm. 29, p. 8, 8, 6, 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

44792

J 1438

CANTO E PIANO 60/3 41,42 e

43

JORA, Mihail

- Pasarea Nalta (Mariana Dumitrescu)
- Mor Azi Zimbetele Mele (Octavian Goga)
- Cintec pentru Lumina (Ion Pillat)

per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1967;
3 fasc. di cm. 29 p; 7, p. 5 e p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

44792

J 1439

Pianoforte IV/186-14

11

JORA, Mihail

Preludiile Nr. 1,5,9 si 11 din "13 Preludii
pentru pian op. 42"

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor
din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44795

"G. VERDI," - MILANO

J 1440

Pianoforte IV/186-14

10

JORA, Mihail

Sonatina pentru Pian op. 44

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista Romania, 1966;

cm. 34 P. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44793

"G. VERDI," - MILANO

J 1441

Jora : fine



JORDAN, I.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"Op.Omn.(ed.russa)"

Vol. 11/A, B - "Il lago dei Cigni" (partitura

56 " " " " (riduz. Pf.)

- vol. 1. a cura di I.Jordan

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

J 1443

JORDAN, I.N.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"Op. Omn. (ed. russa)"

Vol. 22 (Compos. per Orch.) - partitura

27 (" " V. e Orch.) - partitura

- voll. a cura di I.N. Jordan -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

] 1444

CORO 64 | 49

Jorì, Francesco

Inno Eucaristico

per una voce e Pf. o Armonio

Lodi, Tip. Biancardi, 1936

fasc. cm. 35 - 10 - 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

14853

J 1445

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-37-37

Jorio Argenzio

Quattro Schizzi Radiofonici

per pianoforte

Milano, 1953 Ed. Le Chant du Monde (E.M. 118)

fasc. in 4^a
21818

di pag. 12
2263

JORY, Antonio

J 1447

numero d'opera



1 1448

I-A-313-18

JORY, Antonio /Op. 13/

Grandes Variations brillantes pour le Piano-Forte sur un thème favori d'Auber composées et dédiées à Monsieur Jean Ricordi par Antoine Jory. Oeuvre 13.

Milan, Jean Ricordi Florence, Jean Ricordi e C.
C. e, s. d. /1834/, n. ed. G. 7344 T.
24p. 32cm.

1 Pianoforte

I AUBER, Daniel François II RICORDI, Giovanni

I-A-313-20

JORY, Antonio/Op. 16/

Valses pour le Piano-forte composées et dédiées à Madame Jeannette de Borsa par Antoine Jory. Oeuvre 16.

Milan, Jean Ricordi Florence, Jean Ricordi
et C. e, s. d. /1834/, n. ed. P 7842 P.

9p. 30cm.

1 Pianoforte

I BORSA, Jeannette de

I-A-313-21

JORY, Anton ~~io~~/Op. 20/

Damen-Galopp für das Pianoforte componirt
von Anton Jory 20 Werk.

Mailand G. Ricordi Florenz, G. Ricordi und C. e
s. d. /1839/, n. ed. L 11022 L.

5p. 32cm.

1 Pianoforte

I-A-313-22

JORY, Anton ~~16~~Op. 22/

Marien-Galoppe für das Piano-forte componirt
und dem Hochwohlgebornen Fräulein Marie von
Petrich gewidmet von Anton Jory. 22 Werk.

Mailand, G. Ricordi Florenz, G. Ricordi et
C. i, s. d. / 1839 /, n. ed. V 11021 V.
5p. 32cm.

1 Pianoforte

I-A-313-23

JORY, Anton^{io}/Op.23/

Galoppe pour le Piano-forte composée et dé-
diée à son ami Antoine Capello par Antoine
Jory Oeuv.23

s.fr.Milan, J.Ricordi Florence, J.Ricordi et
C.e,s.d./1839/, n.ed.V 11023 V.

3p. 34cm.

1 Pianoforte
I CAPELLO, Antonio

I-A-313-24

JORY, Antonio/Op.24/

Souvenir de Mira. Valzer per Piano-forte
composti e dedicati al Sig. r Gio. Batta. Ve=
luti da Antonio Jory. Op.24.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.
s. d. /1839/, n. ed. S 11024 S.
18p. 32cm.

1 Pianoforte
VELUTI, Gio. Batta.

JORY, Antonio/Op. 38/

Hesperiden Klänge. Walzer für das Piano-forte
verfasst von Anton Jory. 38th. Werk. Venedig.
Venezia, Proprietà dell'Autore, Lit. Venezia,
Campo S. Angelo, s. d., s. n. ed.

9p. 30cm. (Reminiscenze del Carnevale (Erin-
nerung an den Carneval) Una Raccolta di Wal-
zer, Galoppe, Polka e Contraddanze francesi per
il Piano-Forte da Antonio Jory: I° Fasc. Vene-
zia)

1 Pianoforte

I-A-313-26

JORY, Antonio

Nuove Danze per Pianoforte di A. Jory

Op. 48. Quadriglia

Op. 50. Carolina Valzer

Op. 51. I Ballerini. Valzer

Op. 52. Haute volée. Valzer

Op. 58. I Bolognesi. Valzer

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1800, metà / , n. ed.

22936-940.

1 pf

5 Fasc. (6+10+9+11+10 p.) 25X35cm.

J 1456

I-A-313-26

JORY, Anton

/Op. 48/

vedi:

JORY, Anton

Nuove Danze per Pianoforte

Op. 48. Quadriglia

.....

Milano, s. d. / 1800, metà/.

1° Fasc. (6p.)

I-A-313-26

JORY, Anton

/Op. 50, 51, 52./

vedi:

JORY, Anton

Nuove Danze per Pianoforte

...

Op. 50. Carolina Valzer "A Carolina Bruschi"

Op. 51. I Ballerini. Valzer "A Adelaide de Zigno"

Op. 52. Haute volée "A Fanny Maldara nata Rusconi"

Milano, s. d. / 1800, metà / . I ZIGNO, Adelaide

2°, 3°, 4° Fasc. (10+9+11 p.) II MALDARA, Fanny

I-A-313-27

JORY, Antonio/Op.53/

Capriccio per Pianoforte sopra motivi della
Opera Ernani composto e dedicato alla Nobile
Signora Bianca Emo-Capodilista da A.Jory
Op.53.

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.to di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud,
Mandrisio, Pozzi, s.d./1800, metà/, n.ed.n 22883n
19p. 32cm.

1 Pianoforte
I VERDI, Giuseppe

II EMO-CAPODILISTA,
Bianca

I-A-313-28

JORY, Antonio / Op. 56/

Fantasia sopra motivi dell'Opera Lucrezia
Borgia per Piano-Forte di A. Jory. Op. 56.

Milano, Stabilimento Nazionale Priv. to di Gio.
ni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi, s. d. / 1800, metà / , n. ed. S 22889 S.
17p. 32cm.

"Al Conte Teodoro Zacco"

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

II ZACCO, Tedoro

I-A-313-29

JORY, Antonio / Op. 57 /

Fantasia per Pianoforte sopra motivi della
Opera Macbeth di Verdi composta e dedicata
al Signor Leopoldo Weiss da A. Jory Op. 57.

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouahud
Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1800, metà / , n. ed. n 22885 n
23p. 35cm.

1 Pianoforte

I VERDI, Giuseppe

II WEISS, Lepoldo

JORY, Anton

/Op.58/

vedi:

JORY, Anton

Nuove Danze per Pianoforte

...

Op.58.I Bolognesi-Valzer "A Giuseppina Rusconi

Milano, s.d./1800, metà/.

5° Fasc. (10p.)

I RUSCONI, Giuseppina

I-A-313-30

JORY, Antonio/Op.59,60/

Deux Fantaisies faciles pour le Piano sur
des thèmes de l'Opéra Luisa Miller de Verdi
par Antoine Jory.

Op.59.1.re Fantaisie

Op.60.2.me Fantaisie

Milan, Etablissement National Priv. de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi Paris, Escudier Londres, Boosey e
C.e, s.d./1800, mmetà/ n.ed.n 22864-865n.
2Fasc.(17+15p.) 35cm. I VERDI, Giuseppe
1 Pianof.

J 1463

I-A-313-31

JORY, Anton **io**/Op. 61/

I Giulivi. Valzer per Pianoforte di A. Jory
Op. 61. "Al Conte Giovanni Emo-Capodilista"
Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privile-
giato ^{di} Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jou
haud Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1800, metà /, n. ed.
V 23922 V.

10p. 24X34cm.

1 pf

I EMO-CAPODILISTA,

 Giovanni

I-A-313-32

JORY, Antonio / Op. 62 /

Fantaisie pour le Piano sur des motifs de
l'Opéra L'Assedio d'Arlem de Verdi composée
par A. Jory Op. 62.

Milan, Etablissement National Privil.é de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Londres, Boosey et C.ie
Paris, Escudier, s. d. / 1800, metà / , n. ed. e 23393e
18p. 33cm.

"A André Mozzi"

1 pf I VERDI, Giusep pe II MOZZI, André

I-A-313-33

JORY, Antonio/Op.63/

Morceaux de Salon. Deux Fantaisies brillantes
et faciles pour le Piano par A. Jory

N°.1. Op.63. Stiffelio "A Tullius Bianchi"

N°.2. Op.67. Luisa Miller "Lucia Emo-Capodilista"
de Verdi

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi..., s.d./1800, metà/, n.ed. L 23719-720 V
2 Fasc. (17+17p.) 35cm.

1 pf I VERDI, Gius.

I BIANCHI, Tullio

II EMO-CAPODILISTA,

Lucia

J 1466

I-A-313-34

JORY, Antonio /Op. 66/

I Saltimbanchi. Valzer per Pianoforte di A.
Jory Op. 66.

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouahud
Mendrisio, Pozzi, s. d. /1800, metà/, n. ed. S 23923 S
9p. 24X34cm.

1 pf

I-A-313-33

JORY, Anton

Op. 67

vedi:

JORY, Anton

Morceaux de Salon. Deux Fantaisies brillantes
et faciles pour le Piano

...

N^o. 2. Op. 67. Luisa Miller de Verdi

I-A-313-35/36/37

JORY, Antonio/Op. 68/

Trois Fantaisies mignonnes pour le Piano
sur des motifs de l'Opéra Rigoletto de
Verdi par A. Jory Op. 68:

- 1.re Fantaisie "A Richard Drigo"
- 2.de Fantaisie "A Angéline Grigoletto"
- 3.me Fantaisie "A Joseph Gregoletto"

Milan, Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi..., s.d./1800
metà/, n. ed. L 24326-32 8r.

3Fasc. (10+10+9p.) 34cm.

1 pf I DRIGO, Richard II GRIGOLETTO, Angelina
III GREGOLETTO, Giuseppe

J 1469

A-22-9-31

JORY, Antoine

Trois fantaisies mignonnes sur l'opéra "Rigoletto" de Verdi pour piano à quatre mains par A.J. Op. 68.

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. de Jean Ricordi, Florence Ricordi et Jouhaud, Mendrisio Pozzi, Paris Escudier, Londres Boosey, s. d. num. ed. 24963/65.

pf 53p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

J 1470

I-A-313-38

JORY, Antonio/Op. 70/

2 Polke-Mazurke per Pianoforte di A. Jory
Op. 70.

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. o di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1800, metà /, n. ed. V 23927V
6p. compl. 33cm.

"Alla Contessa Fanni Maldura nata C. Rusconi"

1 pf

I MALDURA, Fanni

I-A-313-39

JORY, Anton **io**/Op. 71/

La Speranza. Quadriglia per Pianoforte di A.
Jory Op. 71.

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1800, metà / , n. ed. H 23929H
7p. 24X34cm.

1 pf

I-A-313-40

JORY, Antonio /Op. 72/

Gli Anonimi. Valzer per Pianoforte di A.
Jory Op. 72.

"Alla Nobile Sig.a Adelaide de Zigno nata Emo
Capodilista"

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s. d. /1800, metà/, n. ed. j 23930 j

10p. 24X34cm.

1 pf

I ZIGNO, Adelaide de

I-A-313-41

JORY, Antonio/Op. 73/

I Sonnambuli. Valzer per Pianoforte di A.
Jory Op. 73.

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato
di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jou=
haud Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1800, metà/, n. ed.

H 23991 H.

9p. 24X34cm.

1 pf

I-A-313-42

JORY, Antonio/Op. 74/

2 Polke per Pianoforte di A. Jory Op. 74.

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1800, metà /, n. ed. 23992 R. R.

5p. 35cm.

1 pf

I-A-313-43

JORY, Antonio/Op. 76/

Morceau de Salon. Première Fantaisie pour
Piano sur des motifs de l'Opéra Il Fornac-
retto de Sanelli composées et dédiées à
Monsieur Thomas Trieste par A. Jòry Op. 76
Milan, I. R. Etablissement National Privilégié
de Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et
Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s. d. / 1800, 2a metà/, n.
ed. R 25807 R.

19p. 35cm.

1 pf

I SANELLI, Gualtiero

J 1476

I-A-313-45

JORY, Antonio/Op. 77/

2.me Fantaisie brillante pour Piano sur des motifs de l'Opéra Il Fornaretto de Sanelli composée et déidée à Monsieur le Comte Bertucci Maldura par A.Jory Op.77.

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. R 25808 R.

21p. 35cm.

1 pf

● I SANELLI, Gualtiero

J 1477

I-A-313-44

JORY, Anton ~~io~~/Op. 79/

Illustration sur un motif de l'Opéra Rigo=
letto de Verdi pour Piano par Antoine Jory
Op. 79.

"A son élève Adolphe Kunkler"

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Paris, Escudier Londres, Boo=
sey et C. ie, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. C. 24734C.

11p. 35cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

J 1478

1a scheda

I-A-313-46

JORY, Antonio /Op. 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87/

La Festa da Ballo. Valzer, Polke, Polke-Mazurke e
Quadriglie per Pianoforte di A. Jory. Op. 80-a: 787.

"Al Nobile Signor Conte Pietro De Colloredo"

Milano, I. R. Stabilimento Naz. e Priv. di Tito di
Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,
C. Pozzi, s. d. /1854. / , m. ed. S 26033-039 K.

59p./4p., a p. 4: Album per il Carnevale 1854/ 24X34cm.

1 pf I DE GOLLOREDO, Pietro

II Frontespizio ill.

segue 2a scheda

2a scheda

I-A-313-46

Contiene:

N.1.Op.80.Suoni festivi.Valzer

N.2.Op.81.Brezza del mattino

N.3.Op.82.Due Polke.N.1.Rendez-vous.N.2.Antoniotta

N.4.Op.83.Quadriglia

N.5.Op.84.Brezza della sera.Valzer

N.6.Op.85.I Friulani.Valzer

N.7.Op.86.Due Polke.N.1.La bella Lombarda.N.2.La
bella veneziana

N.8.Op.87.Due Polke-Mazurke.N.1.Le nozze N.2.La dan-
zatrice

I-A-313-50

JORY, Antonio /Op. 88, 89/

Morceaux de Salon. 2 Fantaisies brillantes pour Piano sur des motifs de l'Opéra Il Parrucchiere della Reggenza de Pedrotti par Antoine Jòry Op. 88 et 89. "A son ami Antoine Gallera"

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi, s. d. /1800, metà/, n. ed. h 26224-225S.

2 Fasc. (13+13p.)

1 pf I PEDROTTI, Carlo

II GALLERA, Antonio

I-A-313-47

JORY, Antonio / Op. 94 /

Les trois Graces. Fantaisies élégantes et faciles
pour Piano sur des Thèmes d'Opéras:

N° 1. Ernani de Verdi. Op. 94.

N° 2. Il Barbiere di Siviglia de Rossini Op. 99.

N. 3. Il Trovatore de Verdi Op. 100.

par Antoine Jòry

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de Titus
de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, Pozzi, s. d. / 1800, 2^e et à /, n. ed. L 27380-382 V.

3 Fasc. (11+19+17p.) 35cm

1 pf I VERDI, Giuseppe II ROSSINI, Giòacchino
II VERDI, Giuseppe

J 1482

JORY, Antonio /Op.97/

Premier Nocturne pour le Piano par Antoine
Jory Op.97.

Milan, I.R. Etablissement National Privil. e de
Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s. d. /1800, met a/, n. ed. e 25902 e.
10p. 35cm.

1 pf

I-A-313-47

JORY, Anton

Op. 99

vedi:

JORY, Anton

Les trois Graces. Fantaisies élégantes et faciles
pour Piano sur des Thèmes d'Opéras:

N. 2. Il Barbieri di Siviglia de Rossini Op. 99.

Milan, s. d. / 1800, 2a metà /.

I-A-313-47

JORY, Anton

Op. 100

vedi:

JORY, Anton

Les trois Grances. Fantaisies élégantes et faciles
pour Piano sur des Thèmes d'Opéras:

N. 3. Il Trovatore de Verdi Op. 100.

Milan, s.d. / 1800, 2a metà /.

I-A-313-49

JORY, Antonio /Op. 103, 104/

Deux Fantaisies sur des motifs de l'Opéra l'Ebreo
d'Apolloni composées pour le Piano par Antoine
Jory Op. 103 e 104.

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio
Pozzi Paris, Escudier, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed. V 28
571-572 K.

13+9p. 35cm.

1 pf I APOLLONI, Giuse  ppe

J 1486

Jory : f i n e

A-72-22-1

JOSÉ, Henri

Bella Parigiotta. Tango Montmartrois pour Orchestre
avec Piano conducteur par Henri José (Parties détaillées)

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1913, n. ed. 114656

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott+fl, ob,
cl, fag, cor, tr1, 2, trb1+2, 3, timp+ tamb scordato,
gc+cimb+triang-tamb (17 Fasc) 30cm

"A Marcel Serano"

1 orch

JOSE', Henri

En cadence. Mazurka pour Orchestre avec Piano
conducateur par Henri José (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1912, n. ed. 113964

Parti: pf (conduttore), 2vl1, 2, vla, vlc, cb, ott+fl,
ob, cl, fag o tuba, cor, tr1, 2, trb1+2, 3, tamb+triang
+gc+cimb (17 Fasc) 30cm

1 orch

A-72-22-3

JOSE', Henri

Marche des Cow-boys (Danse Guerrière) pour Orch
avec Piano conducteur (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1913, n. ed. 114654

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott+fl,
ob, cl, fag, cor, tr1, 2, trb1+2, 3, timp+tamb, gc+cimb
(17 Fasc) 30cm

"Ad Eugenio"

1 orch

A-72-22-4

JOSE', Henri

Ronde des Amazones. Polka-Marche pour Orch avec
Piano conducteur par Henri José (Parties détachées)
Milan, G. Ricordi & C., Copyr. 1912, t. s. 8, 1912, n. ed.
113962

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc, cb, ott+fl,
ob, cl1, 2, fag o tuba, cor1, 2, tr1, 2, trb1, 2, 3, tamb+gc+
cimb+triang (20 Fasc) 27 cm

1 orch

J 1491

JOSEFFY, Rafael

vedi

DELIBES, Leo

/Sylvia.orch.Pizzicato Polka.tr.pf/

Pizzicati (Pizzicato Polka from Sylvia. Transcribed
ed by Rafael Joseffy)

in

ENCORES of Great Pianists...

New York-London, 1975, p.51

65397

CANTO e PIANO

40 / 14

"JOSEPH et MARIE"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du
Piémont.

..., p. 7.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35217

"G. VERDI," - MILANO

J 1493

CANTO e PIANO

40 / 14

"JOSEPH vendu par ses frères"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du
Piémont.

..., pp. 5-6.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35217

"G. VERDI,, - MILANO

J 1494

JOSEPH, Felix A.

A-55-89-8/A, B

vedi

JOHNSON, Noel

The passing of day. Words by Felix A. Joseph. Music

by Noel Johnson

London, t. s. 1905

PARTITURA

117 / 10

JOSEPHS, Wilfred

Variations on a Theme of Beethoven

per orchestra.

Partitura

London, J. & W. Chester, copyr. 1970;
cm. 35,4 p. (4), 79.

[J. & W.C. 458]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44483

"G. VERDI," MILANO

J 1496

JOSEPHS, . . . M. r

I/A/75/3

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

2 Caprices: N. 1. Le Rêve. N. 2. La Brillante pour Piano
Op. 2.

"A M. r Josephs".

(Milan, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

J 1497

JOSEPHS, . . . M. r

I/A/76/54

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

2 Caprices pour Piano. Op. 2.

N. 2. La Brillante.

"A M. r Josephs".

(Turin, S. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

J 1498

JOSEPHSON, Nors S.

vedi

Mon.CHORWERK-124/127

BRUHIER, Antoine

Missa Carminum zu 4 Stimmen. Herausgegeben von
Alice-Kerr Laird und Nors S.Josephson /partitura:coro
4V(SATB)/

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, copyr.1979, s.num.ed.

74377

Vol.

Monum. C.M.M. 60

JOSEPHSON, Nors S.

vedi:

CHAMPION, Nicolas

Collected Works

Edited by Nors S. Josephson

([Rome], 1973)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46265

"G. VERDI,, - MILANO

J 1500

C.M.M.95/I e II

JOSEPHSON, Nors S.

vedi:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music
from the Papal Chapel. Edited by Nors
S. Josephson. Vol.I e II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61368-61369

JOSHUA, Silvester

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

"Love's onnipresence" A song. The words by Joshua
Sylvester.

Piano IV 225/10

JOSIF, Enriko

Sonata brevis za klavir. Sonata brève pour piano.

BEOGRAD, Isdanje Udruzenia Komp. Srbije, 1956, n. ed.
Br. 18, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53574

"G. VERDI,, - MILANO

J 1503

JOSQUIN D'ASCANIO

VEDI/

JOSQUIN DES PRES

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 1504

JOSQUIN DES PRES

J_1505

OPERA OMNIA



J 1506

JOSQUIN, Des Prez

OPERE PROFANE - I

- | | |
|--|--------|
| 1. - <u>Cueur langoreulx</u> | a 5 v. |
| 2. - <u>Vous ne l'aurez pas</u> | a 6 v. |
| 3. - <u>Parfons regrets</u> | a 5 v. |
| 4. - <u>Plaine de dueil</u> | a 5 v. |
| 5. - <u>Regretz sans fin</u> | a 6 v. |
| 6. - <u>Incessament</u> | a 5 v. |
| 7. - <u>Plusieurs regretz</u> | a 5 v. |
| 8. - <u>N'esse pas ung grant desplaisir</u> | a 5 v. |
| 8.a- <u>Si vous n'avez autre desir,</u> Responce | |

di:Jo. le Brung a 6 v.

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18355/2

Partitura

segue 2.a Scheda

JOSQUIN, Des Prez
OPERE PROFANE - I

...

- | | |
|-----------------------------|--------|
| 9. - <u>En non saichant</u> | a 5 v. |
| 10.- <u>Pour souhaitter</u> | a 6 v. |
| 11.- <u>Je me complains</u> | a 5 v. |
| 12.- <u>Se congié prens</u> | a 6 v. |

Amsterdam, G. Alsbach & C^o., Leipzig, C.F.W. Siegel
R. Linnemann), s.d. - In 4^o, pp.XV; 1 nn^o, indi: 1-32,
N^o.Ed. 16845.

"Op.Om. Smijers-3"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18355/2

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

J 1508

Op. Om. MESSE

Smijers 12

JOSQUIN , Des Prez

Messe - III

Missa Gaudeamus

a 4 v.

Amsterdam, Vereeniging Voor Nederlandsche Mu-
ziekgeschiedenis, 1927 - In 4°, pp.XVI, indi
pp.57-79, 1 nn.

"Op. Om. Smijers - 12"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36799

"G. VERDI,, - MILANO

J 1509

JOSQUIN, Des Prez

Messe - IV

Missa Fortuna Desperata

a 4 v.

Amsterdam, Vereeniging Voor Nederlandsche Muziek-
geschiedenis, 1929. - T. 4°, pp. XIV, indi: pp. 81-107,

1 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36802

"Op. Om. Smijers-13"
"G. VERDI," - MILANO

JOSQUIN , Des Prez

Messe - V. :

Missa L'Homme Armé

a 4 v.

Amsterdam, Vereeniging Voor Nederlandsche
Muziekgeschiedenis, 1931. - In 4°, pp. XVII,
indi pp. 109-130.

"op. Om. Smijers - 14"
:

Partitura

op. om. II/suppl

JOSQUIN, Des Prez

Hauca

Missa Hercules Dux Ferrariae

4 vocum inaequalium
a cura di J.A. Bank

VII MISA A

Amsterdam, 1950

in 4°, pp. 15, lnn. 8 (nr. 1-8) (Credo)

31574

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 1512

JOSQUIN, Des Prez

Missa:

L'Homme armé Super voces musicales a 4 v.

Amsterdam, Prostat Apud G. Alsbach & Co., 1957. -
In 4°, pp. XVII, 1 nn., 41, 1 nn., 1 tav. con facs.
front. ed. 1502 nel t.

"Op. Om. Smijers-Editio Altera, Vol. I, Fasc. I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31470/1

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

J 1513

Op. Om. Smijers Editio Altera

Vol. I, Fasc. II

JOSQUIN, Des Prez

Missa:

La Sol Fa Re Mi

a 4 v.

Amsterdam, Prostat Apud G. Alsbach & Co., 1957. -
In 4°, pp. XIII, 1 nn., indi pp. 42-72 .

"Op. Om. Smijers -Editio Altera, Vol. I, Fasc. II"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31470/2

"G. VERDI," - MILANO

J 1514

JOSQUIN des PRES

MESSE - X :

Missa Una musque de Buscaya - a 4 voci.

pp.VIII, 93-119

"Op.Om. Smijers 22"

1948

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31472/1

J 1515

JOSQUIN , Des Prez

Messe - XI

Missa D'ung aultre amer

a 4 v.

[contiene anche:]

OCKEGHEM , Joannes

D'ung aultre amer

a 3 v.

Amsterdam, G. Alsbach & Co., 1950. - In 4°, pp. 7 nn.,
indi pp. 121-141.

"Op. Om. Smijers-23"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31472/2

J 1516

Op.Om. MESSE , III - 26

JOSQUIN Des PRES.

Messe - XII :

Missa Mater Patris -

a 5 voci.

pp.VIII,31

"Op.Om. Smijers" - 26

1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

31472/3

J 1517

Op.Om. MESSE III

- 27

JOSQUIN Des PRES.

Messe - XIII :

Missa faisant regrez -

a 4 voci.

pp.2 nn., XI-XIX, 33-59.

"Op.Om. Smijers", 27

Partitura

1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31472/4

J 1518

JOSQUIN Des PRES.

Messe - XIV :

Missa Ad fugam - a 4 voci.

pp.2 nn. , XXIII-XXVIII, 61-91.

"Op.Om. Smijers" , 28

1951

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31472/5

J 1519

Op.Om. MESSE , III - 29

JOSQUIN Des PRES.

Messe - XV :

Missa Di dadi - a 4 voci.

pp.2 nn., XXXI-XXXV, 1 nn., 93-123.

"Op.Om. Smijers" - 29

1951

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31472/6

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

J 1520

Op.Om. MESSE , III / 30

JOSQUIN Des PRÉS.

Messe - XVI :

Missa De Beata Virgine:Kyrie,Gloria, Credo - a 5 voci.

pp.2 nn., 125-150.

"Op.Om. Smijers," - 30

Partitura

1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31472/7

J 1521

JOSQUIN Des PRES.

Messe - XVI :

Missa De Beata Virgine : Sanctus, Benedictus, Agnus
a 5 voci.

pp.2 nn., XLI-LX, 2 nn., 151-165

"Op.Om. Smijers", 31

Partitura

1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31472/8a-b

J_1522

JOSQUIN Des PRES.

Messe - XVII :

Missa sine nomine - a 4 voci.

pp.4 nn., LXV-LXVIII, 167-191.

"Op.Om. Smijers", 32

Partitura

1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31472/9

"G. VERDI,, - MILANO

JOSQUIN , Des Prez

Messe - XIX

Missa Da Pacem a 4 v.

Amsterdam, G. Alsbach & Co., 1953 - In 4°, pp. XV-
XXII, indi pp. 29-59, 1 nn.

"Op. Om. Smijers - 34"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31472/10

"G. VERDI,, - MILANO

JOSQUIN, Des PrezMesse - XX :Missa Allez regretz

a 4 v.

[contiene anche :]

GHIZEGHEM ,HAYNE (o Heyne) (Van)Allez regretz

Canzone a 3 v.

pp.83-84.

Amsterdam, G. Alsbach & Co. , 1956 - In 4°, pp. XVII-
XXIV, 61-84.

"Op. Om. Smijers - 43"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31472/11

Partitura

J 1525

JOSQUIN, Des Prez

FRAGMENTA MISSARUM :

- | | |
|-------------------------------------|--------|
| 1. <u>Gloria de beata Virgine</u> | a 4 v. |
| 2. <u>Credo super De tous biens</u> | a 4 v. |
| 3. <u>Credo Vilayge</u> | a 4 v. |

Amstredam, G. Alsbach & Co., 1956. - In 4°, pp.6 nn.,
85-117, 1 nn.

"Op. Om. Smijers - 44"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31472/12

"G. VERDI,, - MILANO

1.a Scheda

Op. Om. MOTETTI / Smijers-2

JOSQUIN, Des Prez

Motetti - I

- | | | | |
|-----|------------------------------------|--------------------|------|
| 1. | - <u>Ave Maria...Virgo serena</u> | /anonimo/ smj:4 | v. |
| 1a. | - <u>Ave Maria...</u> | Josquin des Prez 6 | v. |
| 2. | - <u>Ave Maria... benedicta tu</u> | | 4 v. |
| 3. | - <u>Mittit ad Virginem</u> | | 4 v. |
| 4. | - <u>Christum ducem</u> | | 4 v. |
| 5. | - <u>O admirabile commercium</u> | | 4 v. |
| 6. | - <u>Quando natus es</u> | | 4 v. |
| 7. | - <u>Rubum quem viderat Moyses</u> | | 4 v. |
| 8. | - <u>Germinavit</u> | <u>radix Jesse</u> | 4 v. |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

18355/3

Partitura

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Op.Om. MOTETTI / Smijers

2

JOSQUIN, Des Prez

Motetti - I

...

9. - Ecce Maria genuit

4 v.

Partitura

Amsterdam, G. Alsbach & C^o., Leipzig, C. F. W. Siegel's
Musikalienhandlung (R. Linnemann), Leipzig, C. G. Roe-
der), s. d. - In 4^o, pp. XVI, indi pp. 1-34, N^o. Ed. 16714.

"Op.Om. SMijers - 2"
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18355/3

J 1528

Voc.
Op. Om. MOTETTI / Smijers- 4

JOSQUIN , Des Prez

Motetti - II

"Op. Om. Smijers-4"

- | | |
|--|--------|
| 10.- <u>0 Domine Jesu Christe</u> | a 4 v. |
| 11.- <u>Qui velatus facie fuisti</u> | a 4 v. |
| 12.- <u>Ave verum corpus</u> | 2,3 v. |
| 13. <u>Domine, non secundum peccata</u> | 2,4 v. |
| 14. <u>Tu solus, qui facis mirabilia</u> | a 4 v. |

Amsterdam, G. Alsbach & C.°, Leipzig, C.F.W. Siegel

R. Linnemann), s.d.-

In 4°, pp. 10 nn., indi pp.

35-58. N°. Ed. 16865.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18355/4 "Vereeniging
scheidenis"

Voor Nederlandsche Muziekge-

Vce.
JOSQUIN , Des Prez

Op. Om. MOTETTI

- 6

Motetti III :

- | | |
|--|------|
| 15)- <u>Liber generationis, Jesu Christi</u> | 4 v. |
| 16)- <u>Factum est autem</u> | 4 v/ |
| 17)- <u>Missus est Gabriel Angelus</u> | 4 v. |
| 18)- <u>O Bone et dulcis Domine Jesu</u> | 4 v. |
| 19)- <u>Magnus es Tu, Domine</u> | 4 v. |
| 20)- <u>Planxit autem David</u> | 4 v. |

Amsterdam, Vereeniging Voor Nederlandsche Muziek-
geschiedenis, 1924. - In 4°, pp.XVI, indi pp.59-104,
N°.Ed.27820.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36807

"Op.Om.Smijers-6"

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

J 1530

JOSQUIN Des PRES.

Motetti - IX :

- 40) - Missus est Gabriel angelus - a 5 voci.
41) - Lectio actuum apostolorum a 5 voci.

pp.2 nn., III-VIII, 89-110.

"Op.Om. Smijers", 24
1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

31471/1

J 1531

JOSQUIN Des PRES.

Motetti - X :

- 42) - Inviolata, integra et casta es, MARIA - a 5 voci.
43) - Misericordias Domini in aeternum canabo - a 4 voci
44) - Deus, in nomine tuo salvum me fac - a 4 voci

pp.VIII, 111-135.

"Op.Om. Smijers," 25
1950

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31471/2

J 1532

JOSQUIN Des PRES.

Motetti - XI :

- 45) - O virgo prudentissima - a 6 voci
46) - Benedicta es, caelorum regina, 6 voci
4_) - De profundis clamavi a 5 voci

pp.XV, 1 nn., 35

"Op.Om. , Smijers," 35
1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

31471/3

J 1533

JOSQUIN Des PRES

Motetti , XII :

- 49) - Veni , sancte spiritus - a 6 voci
50) - Pater noster, qui es in caelis a 6 voci
51) - In exitu Israel de Egypto - a 4 voci

pp.4 nn., XXI- XXVII, 1 nn., 37-74

"Op.Om. Smijers", 36
1954

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31471/4

"G. VERDI,, - MILANO

JOSQUIN Des PRES

Motetti - XIII :

- 52) - Qui habitat in adjutorio Altissimi - a 4 voci
53) - Benedicite omnia opera Domini Domino a 4 voci
54) - Tribulatio et angustia invenerunt me a 4 voci

pp.4 nn., XXXIII-XXXVI, 75-97.

"Op.Om. Smijers", 37

1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31471/5

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

JOSQUIN Des PRES.

Motetti , XIV :

- | | |
|---|----------|
| 55) - <u>In illo stetit Jesus...</u> - | a 6 voci |
| 56) - <u>In principio erat verbum-</u> | a 4 voci |
| 57) - <u>Deus pacis reduxit a mortuis</u> | a 4 voci |

pp.4 nn., XLI-XLIII, 1 nn., 99-124

"Op.Om. Smijers", 38
1954

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31471/6

J_1536

JOSQUIN Des PRÉS

Motetti - XV :

- 58) - Stetit autem Salomon - a 4 voci
59) - Domine, me in furore tuo a 4 voci
60) - Usquequo, Domine, oblivisceris me a 4 voci
61) - Caeli enarrant gloriam Dei a 4 voci

pp.4 nn., XLVII-XLVIII, 125-160

"Op.Om. Smijers" , 39
1955

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31471/7

J_1537

JOSQUIN Des PRES

Motetti - XVI :

- 62) -Beati quorum remissae sunt iniquitates, a 5 v.
63) -Qui regis Israel intende a 5 v.
64) -Domine, ne proicias me a 4 v.

pp.VI, 31

"Op.Om. Smijers" 40

1955

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31471/8

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

JOSQUIN Des PRES

Motetti - XVII :

- | | | | | |
|---|---|---|---|----|
| 65) - Dominus regnavit ,decorum incutus est | - | a | 4 | v. |
| 66) - Jubilate Deo omnis terra | - | a | 4 | v. |
| 67) - Paratum cor meum,Deus | - | a | 4 | v. |

pp.4 nn., XI-XII,33-59

"Op.Om. Smijers" - 41

1955

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31471/9

JOSQUIN Des PRES.

Motetti - XVIII :

- 68) - Laudate pueri , Dominum - a 4 voci
69) - Mirabilia testimonia tua, Domine a 4 voci
70) - Levavi oculus meos in montes - a 4 voci

pp. n., XV-XVI, 61-90.

"Op.Om. Smijers" - 42

1956

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

31471/10

J_1540

JOSQUIN des PRÉS.

Motetti - XIX :

- 71) - Nesciens mater virgum virum - a 5 voci
72) - Cantate Domino canticum novum - a 5 voci
73) - In Domino confido - a 4 voci

A cura di M. Antonowycz.

pp.VI, 26

"Op.Om. Smijers"- 45

- 1957 - Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31471/11

J 1541

JOSQUIN des PRES.

Motetti XX :

- | | | |
|-------------------------------|---|----------|
| 74) - <u>Sancti Dei Omnes</u> | - | a 4 voci |
| 75) - <u>Responde mihi</u> | - | a 4 voci |
| 76) - <u>Ave Christe</u> | - | a 4 voci |

A cura di M. Antonowycz

pp. 4 nn., XI-XIV, 27-53

"Op.Om. Smijers" - 46
1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31471/12

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

JOSQUIN Des PRES

Motetti - XXI :

77) - Magnificat tertii toni - a 4 voci

78) - Magnificat quarti toni - a 4 voci

A cura di M. Antonowycz.

pp. 5 nn. (una num. XVIII), 54-84.

"Op.Om. Smijers" - 47

Partitura

1958

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31471/13

"G. VERDI," - MILANO

JOSQUIN , Des PrezMotetti XXII :

- 79 - In illo tempore assumpsit Jesus - a 4 v.
 80 - Ave verum - a 5 v.
 81 - Victimae paschali laudes - a 6 v.

A cura di M. Antonowycz.

Amsterdam, (Haarlem: Grafische Industrie), 1959. -

In 4°, pp. XIX-XXIV, 85-108

"Op. Om. Smijers - 48"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31331"G. VERDI,, - MILANO
Partitura

JOSQUIN, Des PrezMotetti - XXIII :

- | | |
|--|--------|
| 82. - <u>Absolve, Quaesumus, Domine-</u> | a 6 v. |
| 83. - <u>O Virgo Virginum</u> - | a 6 v. |
| 84. - <u>Inter natos mulierum</u> - | a 6 v. |
| 85. - <u>Responsum acceperat Simeon-</u> | a 6 v. |

- a cura di M. Antonowycz

Amsterdam, Vereniging Voor Nederlandse Muziekge-
 schiedenis, (Harlem (Holland): Gravure en druk: Grafis-
 che Industrie), 1961. - In 4°, pp. XXV-XXX, indi:

109-142.
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"Op. Om. Smijers - 49"
 "G. VERDI," - MILANO

36804

Partitura

J 1545

Josquin : Desprez

B. 2: Fragmenta Missarum / Josquin Des Pres. - Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1963. - P. VII, 118-144 ; 31 cm. ((Organic

o: S,A,T,B

Fa parte di:

Werken van Josquin Des Pres / uitgegeven door Prof. Dr. A. Smijers. - Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1921- v.

I. Josquin : Desprez

Inv. 479557

Voc.
JOSQUIN , Des Prez

Motetti - XXIVⁿ:

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| 86. - <u>Sic Deus dilexit mundum</u> | a 6 voci |
| 87. - <u>Christus portuus est</u> | a 6 voci |
| 88. - <u>Verbum caro factum est</u> | a 5 voci |
| 89. - <u>Domine Dominus noster</u> | a 5 voci |
| 90. - <u>De Profundis clama vi</u> | a 5 voci |

a cura di M. Antonowycz

Amsterdam, Vereniging Voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, (Haarlem, Gravure en druk: Grafische Industrie), 1963

"Op. Om. Smijers - 51"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 36805

"G. VERDI,, - MILANO


JOSQUIN, Des Prez

Op. Om. MOTETTI / V - 52

Motetti - XXV:

- | | |
|---|--------|
| 91. - <u>De profundis clamavi -</u> | a 4 v. |
| 92. - <u>Domine, exaudi orationem meam</u> | a 4 v. |
| 93. - <u>Nunc dimittis servum, tuum, Domine</u> | a 4 v. |
| 94. - <u>Ave maris stella</u> | a 4 v. |
| 95. - <u>Salve Regina</u> | a 4 v. |
| 96. - <u>O bone et dulcissime Jesu</u> | a 4 v. |

a cura di M. Antonowycz.

Amsterdam, Vereniging Voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, (Haarlem, Gravure  druk: Grafische Industrie),

1964. - In 4°, pp. XXXVII  - IL, 1 nn., indi: 177-223, 1
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO nn.

36806

Partitura

"Op. Om. Smijers-52" 1548

ordine alfabetico

J 1549

JOSQUIN, Des Prez"Adieu mes amours" (1501)

a 4 v.

sta in :

FELLERER, Karl GustavAltklassische Polyphonie, p.23-24.

(Koeln, 1965)

"Mon. Musikwerk, 28"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37135

J 1550

Destrés, Josquin. (ORGANO 12/4 - I)

Deux Agnus Dei de la Messe "Fortuna"
stein:

Peeters, F.

Antologia pro Organo

Bruxelle - Paris, 1949)

pag. 8 I Vol.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33859

J 1551

"Consortium" Mon. 41/2.....

JOSQUIN DES PREZ

Agnus Dei

a 2

sta in:

RHAW, Georg

Bicinia gallica et latina - 1545

I - Zweistimmige Spielstuecke fuer Instrumente in
gleicher Lage (Sopran oder Tenor) ..., p.4.

(Wilhelmshaven, Amster  dam, Locarno, 1963.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39338

J_1552

Coro 108/14

DESPREZ, Josquin

Ave vera virginitas \triangle Mottetto per coro SATB/
in

VIANINI, Giovanni

Collana di composizioni polifoniche voca=
li...vol.IV

Milano, 1985, p.18

65092

J 1553

JOSQUIN DES PRES

"Ave verum"

Motetto a 2 e 3 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs
des Quinzième, Seizième et Dix-septième

Siècles... - p. 61

(Paris, 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", MILANO

Mon. M.R.M. / II

JOSQUIN DES PRES

"Baisés moy"

a 6 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p. 195-198.

(Chicago and London, 1967) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI" - MILANO

J 1555

Mon. M.R.M. / II

JOSQUIN DES PRES

"Baisés moy"

a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.186-187

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI," - MILANO

J 1556

Mon. 33 / I

JOSQUIN Des Pres

"Belle pour l'amour de vous"

a 4 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228 and 11239 of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.428-429, n.8.

Partitura

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI," MILANO

J 1557

Mon. M.R.M. / II.....

JOSQUIN DES PRES

"Comment peult avoir joye"

a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.145-147.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI,, - MILANO

J_1558

100.
Mon. PGfM (EITNER)

Band VI

JOSQUIN DES PREZ

[Iodocus Pratensis (1440 oder 50 bis 1521)]

Eine Sammlung ausgewählter Kompositionen zu 4, 5 und 6 Stimmen, bestehend in 1 Messe, Motetten, Psalmen und Chansons in Partitur gesetzt und mit einem Klavierauszuge versehen unter Mitwirkung von Raymund S. Schlecht und Robert Eitner veröffentlicht von Franz Commer.

Leipzig, Br. & H., 1877- cm. 35, 8, p. (4), 118

"Mon. PGfM (Eitner), Bd. VI, Jahr. V"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

JOSQUIN DES PRES

[Composizioni sacre]
a 4 e 5 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs
des XVe, XVIe et XVIIe siècles... p. 41, 46, 92,
122,
(Paris, 1893)

Mon. 33 / I

JOSQUIN, Des Prez

Composizioni varie a 3,4,5 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chanson (The) Albums of Marguerite of Austria
MSS 228 of the Bibl. Royale de Belgique, Brussels,
N.26,43,51, p.285, 362, 389.
(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

J 1561

JOSQUIN, DES PREZ

"Cueurs desolez"-a 4

"En non saichant"-a 5

"Incessament"-a 5

"Mille regretz"-a 4

"Plaine de dueil"-a 5

"Plusieurs regretz"-a 5

sta in:

BLUME, Friedrich

Josquin des Prez....Weltliche lieder...

DAS CHORWERK, nr. 3

31591/3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

lieder profani
-partitura-

JOSQUIN, DESPREZⁿ

La déploration de Jehan Ockeghem, composée à
l'occasion de sa mort. sta in: (a 5 v.).

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M. r le Prince de la
Moskova.

vol. 5 n. 41 (p. 2-11)

(Paris, s.d.)

JOSQUIN DES PREZ

/Dominus regnavit. Salmo 92. Coto SATB)

Dominus regnavit /partitura/

in

CHORMUSIK und Analyse... Band II

Mainz, copyr. 1983, p. 23

Musica sacra: coro 4V (SATB)

66194

DESPREZ, Josquin

Duo 2 parti

in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I: Notenband

München, 1983, p. 50

1. Polifonia antica: 2 parti

69830

JOSQUIN DES PREZ

"En l'ombre d'ung buissonet"
Canzone a 4 v.

sta in:

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke VII

Hymneneund Chansons a 4,5,6,7 v., p. 45

(Graz/Wien, 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41368

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. C.M.M. 5 / IV

JOSQUIN DES PRES

"En l'ombre d'ung buyssonet"

a 4 v.

sta in:

BRUMEL , Antoine

Op. Omnia edidit Barton Hudson

C.M.M. 5 / IV, p.127

(Rome, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43752

J 1567

100.
Monum. C.M.M. 58 / I

JOSQUIN DES PRES

"En lombre dung buissone"

3 v.

sta in:

CARPENTRAS (Elzéar Genet, detto)

Opera Omnia ... - I -

Missae, p.148-149

Partitura

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46182

"G. VERDI" - MILANO

J 1568

Mon. 33 / I

JOSQUIN Des Pres

"Entré[e] suis en grant pensée"

a 3 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria...,
Appendix A. ..., p.479-480, n .3

Partitura

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI," - MILANO

J 1569

JOSQUIN de Pres

Et incarnatus est, a 4 voci e pianoforte
sta in :

zwölf vierstimmige GESAENGE...

(Hannover: 1846)

JOSQUIN, Des Prez

"Fama, malum qua non aliud velocius ullum"
(Eneide, IV, 174-177) motetto a 4 voci
PARTITURA

STA IN

OSTHOFF, Helmuth

5 Motetti su testo di Virgilio...

(Das Chorwerk, nr. 54-1956)

31591/54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 1571

JOSQUIN des PRÉS

- "Fortuna d'un gran tempo"
"Coment peult avoir joye"
"Ave ^{M^a}Maia"

sta in :

DISERTORI, Benvenuto.

Le FROTTOLE per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, pagg. 176, 184, 243.

(Milano, Bari, Basel, 1964) "I.M.A.M.I./III Nuova S."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35529

"G. VERDI," - MILANO

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

JOSQUIN Descanio (Desprez)

El Grillo. Frottola.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

J 1573

CORO 22-2

Josquin Des Prez.

Il gatto è buon cantore
Frottola a quattro voci miste

Milano, Curci, [Copyr. 1958] 48 Parti

48 Fasc. in 4^o pp 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30549

[E. 6090c.]
"G. VERDI" - MILANO

J 1574

Mon. 33 / I

JOSQUIN Des Pres

"In pace"

a 4 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria...,
Appendix A. ..., p.496-497, n.6

Partitura

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37431

J 1575

I.M.A.M.I./III Nuova Serie

JOSQUIN DES PRES

"In te domine speravi"

sta in:

DISERTORI, Benvenuto

Le Frottole per canto e liuto intabulate da
Franciscus Bossinensis, Libro I,, pag.404-405

(Milano, 1964)

"I.M.A.M.I./III Nuova S.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

35529

J_1576

JOSQUIN DES PRES

"Inviolata, integra, et casta es"

2.p. "Nostra ut pura pectora sint"

3.p. "O benigna, O regina"

Motetto a 5 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

partitura
"G. VERDI" - MILANO

A. VI - C. 485

JOSQUIN des PRÉS.

"Inviolata integra" - Mottetto a canone - 2 Voci
ed Organo

sta in :

SCHERING ,Arnold.

DIE NIEDERLANDISCHE Orgelmesse...pag.77-78.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

J 1578

JOSQUIN des PRÉS.

"Inviolata integra " - Mottetto per 1 voce sola e
strumenti . (Ia. Parte).

sta in :

SCHERING , Arnold.

DIE NIEDERLANDISCHE Orgelmesse...pag.79-80.

(Leipzig, 1912).

18300

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Mon° D.I.M. / 1

JOSQUIN DES PRES

"Jai bien cause"

a 6 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae a XII-XVI Saec.
p.37-38

(Praha, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38643

"G. VERDI,, - MILANO

J 1580

Mon. 19/187

DESPREZ, Josquin
Kanon - Agnus Dei
sta in:

BICINIEN aus Glareans Dodekachordon zum
Singen und Spielen auf zwei Melodie-In-
strumenten. artitura...

Kassel, copyr. 1965

60541

J_1581

JOSQUIN des PRÉS

"Letare"- Antifona per Liuto

sta in:

GIOVANNI MARIA (Joan Maria) da Crema

Intavolatura di Liuto

Libro Primo, ... p.38-41.

(Firenze, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25424

Intavolatura di Liuto
"G. VERDI," - MILANO

MESSE



J 1583

M. 89

JOSQUIN DES PRES

due esemplari

e vari

Messe, Magnificat, Mottetto e Inno

Trascriz. di Amerigo Bortone.

Partitura

[contiene:]

JOSQUIN DES PRES

Missa super Ave Maris Stella a 4 v.

Missa Sexti Toni super L'Homme armé a 4 v.

Missa super vocales Hercules Ferrarie a 4 v.

Mottetto Ave Regina Caelorum... a 4 v.

JOSQUINDES PRES

e vari...

AGRICOLA, Alexander

Messa a quattro (Re fa mi re fa)

a 4 v.

ARNULFUS

Magnificat Octavi Toni a quattro

a 4 v.

BINCHOIS, Gilles

Te Deum Laudamus

a 3 v.

HOBRECHT, Jacob

Missa Diversorum Tenorum

a 4 v.

JOSQUIN DES PRES
e vari...

M82

TINCTORIS, Johannes
Messa a quattro

a 4 v.

Milano, Veneranda Fabbrica del Duomo, Tip. "La
Musica Moderna", 1969 - In 4°, cm.32,8, p. (2),
LV, (3), 1-202, (2), 1 tav. semplice f.t.
"Archivium Musices Metropolitanum Mediolanense, 15"

JOSQUIN DES PRES

1782 Mon. L. A. M. M. M. / 15

Missa super Ave Maris Stella a 4 v.

Missa Sexti Toni super L'Homme armé a 4 v.

Missa super vocales Hercules Dux Ferrarie

a 4 v.

Mottetto Ave Regina Caelorum... a 4 v.

sta in:

JOSQUIN DES PRES e vari

Messe, Magnificat, Mottetto e Inno, p.1-94

Trascriz. di A. Bortone

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

42524 e 41453

J 1587

102.
JOSQUIN DES PRES

1.a Scheda

~~Mon. M. M. T. V. I.~~ / 8

Missarum Liber Secundus

~~Due esemplari~~

M. 9718

Ave Maris Stella

4 v.

Hercules Dux Ferrariae

4-6 v.

Malheur me bat

4-6 v.

L'ami Baudichon

4 v.

Une musique de Buscaya

4 v.

D'ung aultre amer

4 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44288-44289

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

1588

Due esemplari

JOSQUIN DES PRES

Missarum Liber Secundus

...

Bologna, A.M.I.S., (S.Gio.Persiceto, Lit. F.A.R.A. P.), 1971 - cm.17 obl ., p.124, - Facs. ediz.: Venetiis 1505.

"Antiquae Musicae Italicae Studiosi, Univ. degli Studi di Bologna, 1971"

"International JOSQUIN Festival-Conference, Lincoln Center, New York City, June 21-25,

1971"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44288-44289

"G. VERDI,, - MILANO

Monum: CHORWERK, 20

JOSQUIN, Des Prez

Missa Da Pacem-a 4 voci(partitura)
a cura di Fr. Blume

Wolfenbuettel(1950), rist.ediz.1932
DAS CHORWERK, nr.20
in 8°, pp.35

31591/20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

J_1590

JOSQUIN, DES PREZ

Missa de Beata Virgine, a 4 e 5 voci
partitura

a cura di Fr. Blume

WOLFENBUETTEL, ristampa dell'ediz. 1936

DAS CHORWERK, nr. 42

in 8°, pp. 40

31591/42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

Josquin des Prez.
(1450-1521)

CORO 64 / 89

Missa Hercules Dux Ferrariae
a 4 voci (S. T. T. - B)

Partitura Coro

Amsterdam - Methezlands, A. Bank, 1950

2 fasc. in 34, 2 - p. varie [23]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31544

"G. VERDI" - MILANO

J_1592

JOSQUIN Dascanio , NARVÁEZ, Luys de
MESSA "de Hércules Dux Ferrarie: Sanctus.Primer tono..
MESSA " de Hércules! Hosanna.Primer tono...
MESSA "de Faysan regrés" : Sanctus
MESSA de" Faysans regrés" : Hosanna
MESSA de la fuga:Cum Sancto Spirito.

sta in :

NARVÁEZ , Luys de
SEYES (Los) libros del Delphin de música para tañer
vihuela.(Valladolid, 1538).... - pp.30-36.
(Barcelona, 1945).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" MILANO
"Monumentos de la Música Española" - III.

18081

1593

Mon. M.R.M. / II

JOSQUIN DES PRES

"L'homme armé"

a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.91.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI" - MILANO

I_1594

JOSQUIN des PRÉS.

AGNUS DEI I - Per 1 Voce ed Organo. (dalla Messa
"L'homme armé" sta in :

SCHERING , Arnold.

DIE NIEDERLÄNDISCHE Orgelmesse...pag.65-66.

(Leipzig, 1912).

18300

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

JOSQUIN DES PRES

Agnus

aus der "Missa L'homme armé super voces musicales"

a 4 v.

Partitura

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p. 56-60

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47878

1596

JOSQUIN des PRÉS.

GLORIA. - Per 4 Voci e Organo. (dalla Messa "
"L'homme armé" sta in :

SCHERING, Arnold.

DIE NIEDERLANDISCHE Orgelmesse...pag. 57-62.

(Leipzig, 1912).

18300

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

Cs. St. Mus. Antol. B. X. d. 18

JOSQUIN, DES PRES

Missa "L'Homme Armé": Kyrie I.

L'Homme Armé, Chanson.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci al
Rinascimento)

Milano, 1983

61727

JOSQUIN des PRÉS.

KYRIE dalla Messa " L'homme armé " - Per quattro
voci - Partitura.

sta in :

SCHERING , Arnold.

DIE NIEDERLANDISCHE Orgelmesse ... pag.53-54.

(Leipzig, 1912).

18300

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

JOSQUIN des PRÉS.

KYRIE und CHRISTE ... per Basso (Cantus firmus)
e Organo. (dalla Messa "L'homme armé"
sta in :

SCHERING , Arnold.

DIE NIEDERLANDISCHE Orgelmesse ... pag.54-56.

(Leipzig, 1912).

18300

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

JOSQUIN des PRÉS.

OSANNA - Per Tenore (Cantus firmus) ed Organo.
(dalla Messa "L'homme armé" sta in :

SCHERING , Arnold.

DIE NIEDERLANDISCHE Orgelmesse...pag.63-64.

(Leipzig, 1912).

18300

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Monum: CHORWERK / 1

JOSQUIN, Des Prez

Missa Pange Lingua -a 4 voci (partitura)
a cura di Fr. Blume

Wolfenbittel, 1950 (ristampa ed. 1929)
fasc. pp. 28.
"Das Chorwerk" nr. 1

31591 / 1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CHITARRA

6/5

JOSQUIN DES PRES

Sanctus y Benedictus de la Misa "Pange
lingua".

Version para guitarra por Jose de
Azpiazu.

Madrid, Union Musical Española, 1969.

cm. 32,5 p.5.

[21308]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41314

"G. VERDI," - MILANO

J_1603

JOSQUIN Des PRES

Sanctus aus der "Missa sine Nomine" - a 4 v.

sta in :

LENAERTS , René Bernard

Die Kunst der Niederlaender , pp.32-34

"Musikwerk /Vol.22

Partitura

(Köln, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33307

J_1604

Coll.IA/5

DESPREZ, Josquin

Missa Veni Sancte Spiritus
vedi

MESSE.SATBVag

Missa Veni Sancte Spiritus
in

YOUENS, Laura

Messzyklen der frühprotestantischen Kirche
in Leipzig

Tutzing, 1984, p.73

64603



CORO

75/14

JOSQUIN DES PRES

Mille Regretz.

Cancion - A 4 voces mixtas (S.C.T.B.)

Transcripcion del P. Samuel Rubio.

Partitura

Madrid, Union Musical Española, 1970;
cm. 32,6 p.4

[21552]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
427B

CONSERVATORIO

BIBLIOTECA

MI

.. - MILANO

J 1607

Vce.
CORO 88/6

JOSQUIN DES PRES

Mus. Profano Coro (alt.)

"Mille regretz"

Cancion a cuatro Voces mixtas (Superius, C.T.B.)

Transcripcion del P. Samuel Rubio

Partitura

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.4, n.edit. 21552

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45153

RIO

DI MUSICA

1608

Vocale B-VI-c. 882

JOSQUIN des PRÉS
"MILLE regretz"
[Canzone a 4 v.]

sta in:

CHANSON and MADRIGAL - 1480-1530...
pp. 143-146.

partitura

(Cambridge, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35095

"G. VERDI," - MILANO

J 1609

CANTO e PIANO 58/15

JOSQUIN DES PRES - NARBAEZ, Luys de
Mille Regretz. Chanson

Realizacion para Canto y Piano (Organo,
clavecin o arpa) por José de Azpiazu.

Madrid, Union Musical Española Editores,
1970;

cm. 32,5 p. 4.

[21509]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42772

"G. VERDI," - MILANO

JOSQUIN DES PRES

Mon. M.R.M. / IV

"Miserere mei, Deus"

2.p. "Audi auditui meo dabis"

3.p. "Domine, labia mea aperies"

Motetto a 5 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40371 - 40551

"G. VERDI," - MILANO
(due copie)

1611

M.R.M.VII

JOSQUIN DES PRES

Une mois que de Biscaie (=Une mousse de Bisqua-
ye); Hellas Madame; Scaramella va alla guerra;
Adieu mes amours, /on m'atent/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, copyr. 1983

1.4V

62874-5

J_1612

JOSQUIN, Des Prez

4 Motetti a 4-6 voci (partitura) *con strom.*

1) Ecce tu pulchra es (a 4)

2) Ave Christe, immolate (a 4)

3) Veni Sancte Spiritus (a 6)

4) Praeter rerum seriem (A 6)

-a cura di Fr. Blume-

Wolfenbuettel (1950) rist. ediz. 1926

DAS CHORWERK, nr. 18/

in 8°, pp. 30, 2 nn

JOSQUIN, DES PREZ

3 motetti:

1)-O bone et dulcissime Jesu -a 4 voci

2)-O virgo virginum - a 6 voci

3)-De profundis clamavis - a 5 voci
partitura

a cura di Helmuth Osthoff

Wolfenbuettel, 1956

DAS CHORWERK, nr. 57

in 8°, pp. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

31591/57

JOSQUIN, DES PREZ

3 motetti evangelici:

1)-In principio erat verbum -a 4 v.

2)-Responsum acceperat Simeon -a 6 v.

3)-Tulerunt Dominum meum- a 8 v.

partitura

a cura di Fr. Blume.

Wolfenbuettel (1950), ristampa ediz. 1933
DAS CHORWERK, nr. 23, -in 8°, pp. 28

JOSQUIN, Des Prez

"Dulces exuviae, dum fata deusque sinebat"
(Eneide, IV, 651-654) Motetto a 4 voci
-PARTITURA-

STA IN:

OSTHOFF, Helmuth

5 Motetti su testo di Virgilio....

(Das Chorwerk, nr. 54-1956)

31591/54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

JOSQUIN Des PRES

Motette " Homo quidam fecit coenam magnam " - a 5 v.

sta in :

LENAERTS , René Bernard

Die Kunst der Niederlaender , pp.35-39.

"Musikwerk" /Vol.22
(Köln, 1962)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
3307

"G. VERDI,, - MILANO

J_1617

Mon. M.R.M. / IV

JOSQUIN DES PRES

"Nymphes des bois"

Motetto a 5 voci.

130141A

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI," - MILANO

Mon. M.R.M. / IV

JOSQUIN DES PRES

"O admirabile commercium"

Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40371 - 40551

"G. VERDI" - MILANO
(due copie)

1619

JOSQUIN DES PRES

"O Jesu, fili David"-a 4 voci
motetto (partitura)

STA IN:

OSTHOFF, Helmuth

8 Lied-und CChoralmotetten a 4.5.e 7 voci...

(Das chorwerk, nr.30)

31591/30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

CORO 96 / 4

JOSQUIN DES PRES

Per illud Ave

Canto in onore di Maria

a 2 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A. /or T.B./

- 4, p.2-3

(London, New York,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46519

Copyr. 1967)

"G. VERDI," - MILANO

J_1621

DESPREZ, Josquin

↳Chansons 4-5 V/

Plus nulz regretz - Entre je suis - Faulte d'argent
in

JONAS, Luise

Das Augsburger Liederbuch...I:Notenband

München, 1983, p.103, 112, 115

1.4V(CTTB)

2.5V(CTTB)

~~Col 11/21/I~~

Coll. 111/21/I

69830

J 1622

Mon. 33 / I

JOSQUIN, Des Pres

"Plus nulz regretz" - 4 v.
(Text by Jean Lemaire)

sta in:

PICKER, Martin

Chanson (The) Albums of Marguerite of Austria
MSS 228 of the Bibl. Royale de Belgique, Brussels,
N.25, p.280-284.

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI," MILANO
Partitura

1_1623

Mon. 33 / I

JOSQUIN Des Pres

"(Que vous madame)"

Bergerette a 3 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228 and 11239 of the Bibl. Royale de Belgique;
Brussels, p.461-463, n.22.

Partitura

(Berkeley and Los An=

geles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI," - MILANO

M.R.M.VII

JOSQUIN DES PRES

vedi

/QUE vous madame/ /In pace in idipsum/
/di Josquin Des Pres o Alexander Agricola/
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

62874-5

JOSQUIN des PRÉS

"Queramus" - per Liuto

sta in :

GIOVANNI MARIA, (Joan Maria) da Crema

Intavolatura di Liuto

Libro Primo, ..., p.34-37.

(Firenze, 1955)

Intavolatura di Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
25424

"G. VERDI,, - MILANO

JOSQUIN, DES PREZ

3 Salmi a 4 voci, per coro misto/coro di
donne/coro uomini:

nr. 1 (Ps. 92) "Dominus Regnavit"

nr. 2 (Ps. 129) "De profundis"

nr. 3 (Ps. 37) "Domine, ne in furore"

Wolfenbuettel, ristampa ediz. 1935

DAS CHORWERK, nr. 33

in 8°, pp. 24

a cura di Fr. Blume

31591/33

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
partitura

JOSQUIN, DES PREZ

2 Salmi: -a 4 e 5 voci (partitura)

-Domine Dominus noster (Ps. 8°) - a 5 voci

-Domine, exaudi orationem meam (Ps. 142) - a 4

a cura di Hemuth Ostoff

Wolfbuettel, 1957

DAS CHORWERK, nr. 64

in 8°, pp. IV, 32

JOSQUIN DES PRES

"Tribulatio et angustia"

Vierstimmige Motette [Discantus , Contratenor,
Tenor, Bassus]

Partitura

sta in:

ⁱⁱ
HUSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.44-45

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI,, - MILANO

JOSQUIN DES PRES

♯Virgo salutiferi"

2.p. "Tu potis es primae"

3.p. "Nunc, caeli Regina"

Motetto a 5 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI" - MILANO

Josquin des Prez : v e d i

JOSQUIN DES PRES

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 293, 521, 447, 311, 474, 526, 527.

([Roma], 1965)

JOSQUIN DES PRES

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 314, 380, 469, 294, 522, 436, 361.

([Roma], 1965)

JOSQUIN DES PRES

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 499, 325, 307, 399, ~~547~~, 292, 442.

([Roma], 1965)

JOSQUIN DES PRES

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 529, 454, 341, 324, 434, 426, 528.

([Roma], 1965)

M.R.M.VII

JOSQUIN DES PRES

vedi

J'AY bien nori (=J'ai bien nourry sept ans ung
joly gay) /di Johannes Japart o Josquin Des
Pres o Johannes Joye/

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.91

62874-5

Josquin des Prez : f i n e

J_1637

Josse Giovanni

La lega

Dramma lirico in 4 atti

tratto da Enrico III e la sua corte di A. Dumas

Ridotto per la scena francese da G. Jacquemet

e per la scena italiana da C. D'Ornaville

Opera completa per canto e pianoforte

Testo italiano e francese

Milano, Ricordi

44824

V. 9, leg. 1/2 pelle, di pag. 388

226

B. 25. h. 173/20

JOSSET, Alfred

Lyrarjössaeterna ou Kaleïdoscope musical, véritable loi de la mélodie et de l'harmonie perpétuelle découverte en 1900 par Alfred Josset...

Partition Piano ou Orgue.

Paris, L? Grus et fils ou chez l'auteur, s.n.ed.

IV, 9p.

29x35cm.

Jost, Christa

vechi

1: Klavierauszug von Ludwig van Beethovens Symphonie Nr. 9 : d-Moll, op. 125 zu zwei Händen WWV 9 : mit einer Dokumentation zu Wagners Beschäftigung mit dem Werk als Bearbeiter und Dirigent / herausgegeben von Christa Jost.
- (Partitur). - 1989. - LVII, 97 p. ; 38 cm. ((Organico: pf Coro (S,A,T,B), pf numeroRWA120-10

Fa parte di:

Samtliche Werke / Richard Wagner; Herausgegeben in Verbindung mit der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München; Editionsleitung Carl Dahlhaus, Egon Voss; Wissenschaftliche Mitarbeiter Christa Jost, Reinhard Kapp, Isolde Vetter. - Mainz : B. Schott's, 19.. - v.

JOSTI

A-55-92-17

vedi

LAMBERT, Marius

Chanson des cloches. Paroles de Josti. Musique
de Marius Lambert

Paris, t. s. 1910

JOTTI, L. (?)

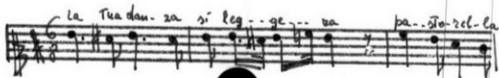
A-61-293-1

Andante Pastorale [dalla sinfonia in Mi, Andante pasto-
rale in 6/8] voci sole con calata la tela.

ms., s.l. II metà sec. 19., partit

6 c. 23x21 cm. 16 righi mus.

S I, S II, T, B, fl I, fl II, cl I, cl II, fag I, fag II, tr I,
tr II, trb, archi.



1 orch

J_1642

JOTTI, L.

A-61-293-1a

Sinfonia [con core, Mi, Allegro assai 2/4, Adagio 6/8,
Andante Pastorale 6/8; voci sole dentro della scena]

ms., s.l., II metà sec. 19., parti

30 fasc. formato vario

vl princ., vl I(3), vl II(3), vla, vlc, cb, fl I, fl II,
oboe, cl I, cl II, fag I e II, cor I, cor II, tr I, tr II,
trb, S I(3), S II, T(2), B(3).



1 orch

J_1643

JOUHAUDnCarlo

A-55-112-14

vedi

MAZZUCATO,Alberto

Al Nob.Uomo Antonio De Pilosio queste quattro
Melodie per canto sopra poesia di Carlo Jouhaud
dedica Alberto Mazzucato
Milano,s.d./1841 c./

JOUHAUD, Stefano

A-55-108-16

vedi

MARRAS, Giacinto

"Cara, se cado esanime". Romanza con acc.to di pf
posta in musica e dedicata all'amico Stefano
Jouahud da Giacinto Marras

Milano, s.d./1843 c./

A/25/42/1 B

JOUN, Paul

Drei Bagatellen für Violine mit Klavierbegleitung
n.1 Marsch, n.2 Barcarole, n.3 Walzer, Op.19 parti

Berlin, Schlesinger, Wien, Haslinger, 1901 Copyr.,
n.ed. 9194

3+7 p., 34 cm.

22853

1. vl pf

A/26/22/15 A-B-C-D

JUON, Paul

Vier Stücke für Violine und Klavier, Op. 28 parti
n. 1 Ballade; n. 2 Arioso; n. 3 Berceuse; n. 4 Rondo

Berlin, Schlesinger, Wien, Carl Haslinger, 1904 (Copr.)
n. ed. 9290
8 fasc., 34 cm.

1. vl pf

J 1647

A/25/42/1

JUON, Paul

Six Silhouettes pour 2 Violons et Piano, Op. 9
n. 1 Jdylle, n. 2 Douleur, n. 3 Bizzarrerie, n. 4 Conte
mystérieux, n. 5 Musette miniature, n. 6 Obstination
"A ma Kathy!"

Berlin, Schlesinger, Vienne, Ch. Haslinger, s. d.,
n. ed. 8822

13+30 p., 34 cm.

1905/2

1. due vl pf

JOUNET, Albert

vedi

Canto e piano 129/9

CHAUSSON, Ernest

Cantique à l'épouse. Poésie de Albert
Jounet. Musique de Ernest Chausson. Op.
36 N.1 1V(S/T), pf/partitura/testo in
francese

Paris, Editions Salabert (Collection
Rouart-Lerolle), 1956, num.ed. R.L.5849
& C.ie

70085

J 1649

"Jour à jour la vie"

Rondeau a 4 voci (Autore ignoto).

sta in:

WILKINS, Nigel E.

A 14th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 67.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38982

JOURDAIN, Laure

vedi

MASINI, François

1) Sans amour. Romance. Paroles de Mme
Laure Jourdain.

Journal.....



S

1^{re} Schiede4
Mus. e 153



Journal / D'Apollon / pour le Forte Piano /
 Contenant / Romances, Airs, Rondeaux, Ariettes,
 Ouvertures &c. / Dedicé aux Dames /
 Il paraitra chaque Dimanche / un N.^o a compter du mois de /
 Janvier 1798. le dit Journal / sera composé de 52 N.^{os} /
 Le Prix de la Souscription est / de 8 Thalers pour chaque année /
 Messieurs les Souscripteurs / sont priés de vouloir bien /
 payer trois Mois d'avance / en recevant le premier /
 Numero de chaque / Quartal. / 5.^e Année - N.^o 25 ou 26 /
 N.^o l'Éditeur prévient que chaque Exemplaire sera / signé par lui.
 Les noms signés comme ceux seront échangés (sic) en indiquant

18666/2-3

739

segue ~~rester~~

les faux Éditeurs. / L'on trouve aussi chez lui d'autres
Musiques / Vocales et instrumentales, des Partitions, des airs /
detachés en Partitions. &c. &c. &c.

A Hambourg, chez Mees pere (sic) et Comp^{ie} Éditeur du
Journal à la Comedie (sic) françoise, (1798). - In 4°, pp. 34
complessive. L'Annata N. 5 comprende: N.º: 15 - 25 e 26 - 47 e 48
(Il N. 15, che non risulta dal front., è stato erroneamente immaginato
prima di questo. - Anche la 4^a Annata non risulta dal front. ed i
N. 1, 25, 26 di quest'ultima, sono pur essi erroneamente im-
paginati) - Frontespizio fuorwante inciso: in alto Apollo, Dio che
i greci adoravano come un'iposta  polo, ovvero come dio della
luce raggianti. Lo accompagnano y  tributi che più comunemente
lo simboleggiano: la cetra che lo designa qual Dio della musica e del canto:

Spagn
Mélul - Boi
Dalayrac

x 39 B, 15

Fondo
G. GENVE


Inventario
1654

Journal / d'Apollon / Pour le Forte Piano /

(À Hambourg, ... Frontespizio fuemente inciso :
 en alto Apollon ... lo accompagnano gli attributi de più
 comunemente lo simoleggiano : ...) l'allora de richiamava la
 virtù purificatrice e risanatrice di Apollon, ma lo costituiva anche
 l'ambito premio per i vincitori pitici, anche divenne adunque
 simbolo di vittoria.

Contiene Musiche di :

Méul - Boildieu - Dalayrac. (Sol. e?) sta con:

Steibelt, Daniel -  / d'Arnettes, Duc ... / 740

Journal / d'Airiettes Italiennes,
 Extraites des Meilleurs Maitres (sic), / Et Dédié /
 Aux Amateurs / Gravé par M.^{re} Le Preux - N.^o (2^{imes}), /
 Cet Journal paroît tous les matins. / Il est composé
 des meilleurs morceaux de Musique qui s'exécutent sur
 les Théâtres / de la Capitale, et notamment sur celui du Monsieur;
 les Souscripteurs peuvent / être persuadés qu'ils seront
 parfaitement satisfaits du choix que l'auteur / fera pour
 leur procurer les plus beaux Ouvrages d'Italie. / Le prix de
 l'abonnement - est de Douze livres pour trente Morceaux; de /
 Six Livre pour quinze et de Trois pour Six. Les Souscripteurs

66 / 5 - 6

18666 / 5-6

741

segue retro

reçoivent / leurs feuilles tous les matins avant huit heures
 et elles seront signées par / l'auteur afin d'éviter (ou) les con-
 trafactions. / On trouvera les Numéros séparés chez M. Boyer
 Musicien et Copiste / du Théâtre de Monsieur, rue du Bac
 au coin de celle de Verneuil. / Pour la Province 3^e au
 dessus de l'abonnement. / (J. Boyer)

Contiene:

Duetto Avec Accomp. de Violon
soque:

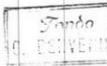
Journal / D'Ariettes Italiennes, / ... N. (17 et 18)

Contiene:

Aria della Molinarella aut. de [redacted] biano
 (Paris), Le Proux, s. d. - In 4^e, 3 fasc.: [redacted] 18, pp. 12 compl.

18665 / 5-6

741 B. 2



J 1657

LE JOURNAL DES DEMOISELLES

Morceaux inédits d'Hérold tiré de l'Opéra La
Jeunesse d'Henry V d'Angleterre

Paris, Bureau du Journal des Demoiselles, 1882
vedi

HEROLD, Louis Joseph Fernand

La Jeunesse d'Henry V d'Angleterre: Morceaux e=
xtrait de l'Opéra d'Hérold..

Paris, 1882

JOURNAL Des Troubadours. Pour Piano ou Harpe. Rédigé par MM. Pacini et Blangini. 1.ère Année, Cahiers 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Paris, chez M. r De Momigny, s. d. \angle 1807-1808/, num. ed. 1, 2, 3, 2, 5, 6, 7, 8, 51, 9, 10, 115, 11, 12, 1

9+9+9+4+ \angle 1(p. 7)/+11+7+ \angle 3(p. 7-9)/+9+11+ \angle 1/+3+3+3+7+ \angle 1/+7+ \angle 2(p. 2-3)/p., 34cm

Manca il Quad. No. 4. Il primo pezzo del Quad. No. 5 è sostituito dalla canzone "J'étois (sic) heureux" di Blangini. 65703

JOURNAL Des Troubadours. Pour Piano ou Harpe...

Il secondo e il terzo brano del Quad.No.5 sono incompleti. Evidente errore tipografico: i numeri ed. sono diversi (2 e 5)

I Quaderni sono rilegati in marocchino rosso con incisione in oro "A M.me La Baronne de Keudelstein"

1.1V(S/T), pf

2.1V(S/T), arpa

65703

2.a scheda

I. SPOGLI

II. PACINI, Antonio ; III. BLANGINI, Felix

Journal : fine

JOUY

66666633363bbuu66666



J_1663

Var.

.....Mon. Francesi I/5.....

JOUY (Victor-Joseph Etienne de)

vedi:

CATEL, Charles-Simon

Les Bayadères

Opéra en 3 Actes (1810) Paroles de E.V.I. Jouy ...

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

Partiture op. C.58

JOUY,
Les Bayadères
vedi:

CATEL, Charles-Simon

Les Bayadères Opera Paroles de M. r Jouy . .

Paris, s. d. /1810/

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Joey e G. Bis

SPARTITI

n. 1081/81

libretto di:

Rossini Gioacchino Guglielmo Tell (ch. 1)

2286

J 1666

JOUY, Etienne de
vedi

Coll. 63/17, I, II

ROSSINI, Gioacchino
Guillaume Tell. Opéra in four acts. Libretto by Etienne de Jouy and Hippolyte-Louis-Florent Bis. Music by Gioacchino Rossini.
First performance: Paris, Théâtre de l'Académie Royale de Musique, August 3, 1829.
A facsimile edition of the printed orchestral score, with an introduction by Philip Gossett in two volumes
New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1980, s.num.ed.

70793, 70794 1667

JOUY, Stefano de

vedi

B-25-h-268/18

ROSSINI, Gioacchino

/"Guglielmo Tell": "Resta immobile...". Scena e
Preghiera. Rid. 1V(B). pf/

Guglielmo Tell. Melodramma tragico in quattro
atti di Jouy ed Ippolito Bis. Fatto italiano da
Calisto Bassi. Musica di Gioacchino Rossini. Riduzione
per canto e pianoforte. No. 32. Scena e Preghiera
"Immobil resta" (Basso). Atto III. Seguito della
Scena III /partitura: [redacted], pf/

Milano, Tito di Gio. R. [redacted] di-Mendrisio, G. Pozzi-

Firenze, Ricordi e

Jouhaud, t. a s. 1875.

74121

J 1668

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Jouy Stefan (cfr.: De Jouy)

libretto di:

Rossini Gioacchino - Mosè (cfr.)

SPARTITI

n. 1084 e 1085

2265

J 1669

JOUY, Etienne de
vedi

Coll.63/15

ROSSINI, Gioacchino
Moïse. Opéra in four acts. Libretto by
Luigi Balocchi and Etienne de Jouy. Music
by Gioacchino Rossini. First performance:
Paris, Théâtre de l'Académie Royale de
Musique, March 26, 1827. A facsimile of
the first edition of the orchestral score,
published by Eugène Troupenas (1827),
with an introduction by Philip Gossett
New York & London, Garland Publishing, Inc.,
1980, s.num.ed.

70791670

Coll. 63/43/I, II

JOUY, Etienne de
vedi

SPONTINI, Gasparo

Fernand Cortez ou la Conquête du Mexique.

Libretto by Etienne de Jouy

New York & London, 1980

70830, 70831

J_1671

Riserva Mus. e-22

Jouly, Victor Joseph Étienne (de)

v. di

Spontini, Gaspare.

Milton.

Opéra en un Acte de M. M. Jouly et Dienlaffoy... Partitura.

(Paris, s. d.)

742

JOUY, Etienne De (Victor Joseph Etienne Jouy, detto)

vedi:

SPONTINI, Gaspare Luigi Pacifico

Pélage ou Le Roi et la Paix

Opera en deux Actes , de M.r de Jouy. ...

(A Paris, Chez M.elles

Erard, ..., s.d. [1814])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

Coll. 63/42

JOUY, Etienne de
vedi

SPONTINI, Gasparo

La Vestale. Libretto by Etienne de Jouy
New York & London, 1979

70829

J 1674

Jouy (Victor-Joseph Étienne De)

vedi:

Spontini, G.

Lo Vestale - melodramma
in 3 Atti di De Jouy

(Milano, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39035

"G. VERDI" - MILANO

J 1675

July = fine

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Joseph Esmerald

Libretto di:

Spondini Gaspard - Tommaso Costor (op. 1)

SPARTITI

n. 11, 12, 11, 12

267

J 1677

C. e Pf.98/13

JOYCE, James
Chamber Music
vedi:

BARBER, Samuel

Three Songs fro Voice and piano...Op.10.N.3.Poems
from"Chamber Music" by J.Joyce.

New York-London, Copyr. 1938.

JOYCE, James

vedi:

CAGE, John

The wonderful widow of eighteen springs

Words by J. Joyce

...

(New York, London, Frankfurt, s.d. [Copr. New York,
1961])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45241

"G. VERDI," - MILANO

JOYE, Gilles

Non pas que je veullie penser; Ce qu'on fait
à catimini

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.558;620

1.3V(MzsABr - MzsTT)

62874-5

A-55-89-54

JOYE, Jane

5 Pièces pour Chant et Piano: Le Vagabond-La voix
de la nuit-Coeur blessé-Dernière Prière-Dernier
Adieu.

Milan, R. Fantuzzi, s.d./20. sec./, n. ed. F 921 R
20p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

JOYE, Johannes
vedi

J'AY bien nori(=J'ay bien nourri sept ans
ung joly gay) /di Johannes Japart o Josquin
Desprez o Johannes Joye/

in
A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.91

1.3V(STT)

62874-5

I. JAPART, Johannes

II. DESPREZ, Josquin

III. JOYE, Johannes

A-55-89-57

JOYEUSE, Tristan

Au Tzar. Chanson Russe pour Mezzo-Soprano ou Baryton

Musique de Tristan Joyeuse. Paroles de M. e G. De

Montgomery

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1891, n. ed. q 94673 q

10p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I MONTGOMERY, G. de

A-55-89-55

JOYEUSE, Tristan

Chanson du XIII.^e Siècle. Poésie de Thibaut Comte

De Chanpagne. Musique de Tristan Joyeuse

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1891, n. ed. n 54869 n

3p 35cm

"A Madame Conneau"

1 1V(Mzs/Br), pf

A-55-89-56

JOYEUSE, Tristan

Good Night!. (Buona notte). The words by Percy B. Shelley. The Music by Tristan Joyeuse/Per A/B/
Milan-London, G. Ricordi & CO., t. s. 9, 1880, n. ed.

z 54870 z

4p 34cm

"A Mademoiselle Naudin"

1 1V(A/B), pf

I SHELLEY, Percy B.

J_1685

JOZSEF, Attila

vedi

VERESS, Sandor

Cinque Canti su testi di Attila Jozsef per
voce e pianoforte...

Milano, 1984

64439

JRADIER, Sebastian

A-55-89-58.

A^y Chiquita. Chanson espagnole par Jradier /Mzs/
Milan, F. Lucca Firenze, Ducci Turin, Bianchi Ve=
nise, Gallo Bologne, Branca et Alberti Livourne,
Del Moro Naples, Girard Palermo, Genova Genève,
Frey, s. d. /19. sec. 2a metà/, n. ed. 17231

7p 34cm

1 1V(Mzs), pf

JRADIER Sebastian ,de

A \bar{y} Chiquita . Chanson espagnole /per canto e pf/
 Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Turin, Bianchi, s.
 a. /19. sec. 2. met \bar{a} /, num. ed. 17231

7p., 34cm

1. 1V(re $_3$ -do \bar{H}_4), pf

62693

Dono Doria

CANTO e PIANO 39/11⁹

Juan J. (de) del Aguila

La canciones
del Pueblo Español

2^o Edición
(108 canciones)

per Canto solo

Madrid, Union Musical Española, 1960

Fasc. in 16^o pp. 214

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34642

J 1689

JUAN IV, re di Portogallo

"Crux fidelis" (motetto a 4 v.)

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 6 n. 74 (p. 263-265)

(Paris, s.d.)

GORO 64/34

Juan IV. Roi de Portugal
(1645)

Crusc Fidelis >>

Motetto o. 4 v. miste - 2 ev. M. Zanon

Basel, Symphonia-Verlag, 1951 ^{Partitura} del Cozo

cm. 25 - p. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1854020

[Sy. 181]
"G. VERDI," - MILANO

J 1691

JUDD, Robert

vedi

Monum. 87 (C.E.K.M.) 47V

MERULO, Claudio

Messe d'intavolatura d'organo : 1568 / Claudio Merulo ; edited by Robert Judd. - Neuhausen-Stuttgart : American Institute of Musicology ; Hänssler-Verlag, 1991. - XXVIII, 108 p. ; 31 cm. - Num. ed. 69475

1. org

I. JUDD, Robert

479889

J 1692

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Klavier, Laute...

Judex crederis

sta in:

LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹ ..., p.95

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI," - MILANO

J 1693

JUGIES se je doy joye avoir....p.46

in

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El Escorial
Biblioteca del Monastero Cod.V.III.24

Neuhausen-Stuttgart

60715

Vol 1
SPARTITI 456 b

"
JUKOVSKI,

vedi:

GLINKA, Michail Ivanovič^v

Das Leben für Czar!

...

Grosse Oper in 5 Akten

Musik von M.J. Glinka (Libr. De Rozen e Jtkovski)

Klavier-Auszug mit Text
(Berlin, s.d. [1868 c.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48190

"G. VERDI,, - MILANO

J 1695

CANTO e PIANO

40 / 14

"JUIF Errant (Le)"

p. canto e pf.

sta in:

VIEILLES Chansons des Vallées Vaudoises du
Piémont.

..., pp. 10-11.

(Paris, Firenze, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35217

"G. VERDI," - MILANO

J 1696

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Jürg Haus

SPARTITI

n. 790 b/1

Traduzione tedesca del libretto di:

Monteone Domenico - Matte di Morze (Op.)

2288

J 1697

JULIA, Bernardo

Tres hojas muertas para guitarra.

I. Contemplación; II. Imprecación; III. Decepción. Revisión e ditteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona, Edizioni Musicali Berben, 1980, num. ed. E. 2270B.

8p., 31cm. (Collezione di musiche per chitarra diretta da Angelo Gilardino).

1. Chitarra

I. GILARDINO, Angelo

57383

Chitarra 14/17

JULIA', Bernardo

Nostalgia per chitarra. Rev. e dit. di G. Estarellas.
"a Gabriel Estarellas".

Ancona, Ed. Musicale Bèrben, Copyr. 1974, n. ed. E. 1975 B.
p. 4, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48259

"G. VERDI," - MILANO

J 1699

JULINETZ de, Giorgio

I/A/150/12

vedi:

COOP, Ernestø

Variazioni per pianoforte sopra un motivo
della "Sonnambula" del maestro Bellini
"Per Giorgio de Julinetz"
(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

JULIO da Modena

vedianche:

[SEGNI], Julio (Julio da Modena)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

J 1701

Mon. M.R.M. / I

JULIO da MODENA

Ricercar II - III - IV - V

a 1.e.4 parti

sta in:

SLIM, H. Colin

MUSICA NOVA...

pp.6-20

(Chicago and London 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36308

J 1702

JULIO da MODENA

.....Mon. M.R.M. / I.....

vedi:

RICERCAR VI

Il ricercare è attribuito a Julio da Modena
e a Adrian Willaert/ a 4 p.

sta in:

SLIM, H. Colin
MUSICA NOVA...

pp. 21-25

(Chicago and London 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36308

J 1703

Mon. M.R.M. / I

JULIO da MODENA

Ricercar VIII - IX

a 3 e.4 parti

sta in:

SLIM, H. Colin

MUSICA NOVA...

pp. 34-42

(Chicago and London 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36308

J 1704

Mon. M.R.M. / I

JULIO da MODENA
Ricerca XI e XII

a 4 p.

sta in:

SLIM, H. Colin
MUSICA NOVA...

pp. 49-59

(Chicago and London

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1964)

"G. VERDI,, - MILANO

36308

J 1705

JULIO da MODENA

vedi

RICERCAR XIII

Il ricercare è attribuito a Julio da Modena
e a Adrian Willaert / a 4 p.

sta in:

SLIM, H. Colin

MUSICA NOVA... pp.60-65

(Chicago and London 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36308

J 1706

Mon. M.R.M. / I

JULIO da MODENA
Ricerca XV e XVI

a 4 p.

sta in:

SLIM, H. Colin
MUSICA NOVA...

pp. 74-87

(Chicago and London 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35308

J 1707

Mon. M.R.M. / I

JULIO da MODENA
Ricerca XIX

a 4 p.

sta in:

SLIM, H. Colin
MUSICA NOVA...

pp. 106-115

(Chicago and London
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1964)

"G. VERDI," - MILANO

36308

J 1708

JUMSDEN

I/A/155/20

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

Fantasia for the Piano **Forte** in which is introduced the admired Round from the Historical Opera of "Cortez or The Conquest of Mexico"

"To Miss Jumsden"

(Milan - Florence, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

A-55-90-4

JUNCK, Benedetto

Maggio è tornato. Romanza per Canto e Pianoforte

Parole di H. Heine. Traduzione di B. Zendrini.

Musica di Benedetto Junck/Per S/T/

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Mar

1884, n. ed. 38071

7p 35cm

"Alla Sig. na Giulia Junck"

1 1V(S/T), pf

I HEINE, Heinrich

A-55-90-5

JUNCK, Benedetto

Sei Poesie di E. Heine. Musicate da Benedetto Junck

1. Flebil traversa...-2. Mia bella pescatrice-3. Tu sei bella-4. Una volta la tua candida man-5. Alta è la luna-6. La farfalletta-

Milano, G. Ricordi & C., t; s. 6, 1895, n. ed. 98311-16

33p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I HEINE, Heinrich

JUNCK, Benedetto

Quartetto (in Mi maggiore) per 2 Violini, Viola e

Violoncello...

Partitura e Parti

Milano, F. Lucca

Partit. n. ed. 46929 105p. 19cm.

4 Parti, n. ed. 46749, 23, 22, 22, 21p. 35cm.

A-55-90-2

JUNCK, Benedetto

Romanze per Tenore in chiave di Sol con accompa-
gnamento di Pianoforte. Musica di Benedetto Junck

1. Tu sei bella-2. La mattina le mammole-3. Dolce sera
4. Aomre e Neve-Quelle dita oh potess'io-6. Flebil
traversa-7. Quando ti guardo-8. Ha le sue stelle-
Parole di E. Heine e di E. Panzacchi

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1881 c./,
n.ed. 35481-487

46p 35cm

1 1V(T), pf

I HEINE, Heinrich

II PANZACCHI, E.

J 1713

A-55-90-3

JUNCK, Benedetto

Serenata di un Moro per Tenore con accomp.to di
Pianoforte. Parole di E. Heine. Traduzione di B. Zen-
drini. Musica di Benedetto Junck

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Gen.
1884, n. ed. 37759

9p 35cm

"Ad Alfredo Catalani"

1 1V(T), pf

I HEINE, Heinrich

II CATALANI, Alfredo

J 1714

A-55-90-6

JUNCK, Benedetto

Serenata. Poemetto lirico per Soprano-Tenore e
Quartetto d'archi. Parole di E. Augusto Berta. Musica
di Benedetto Junck. Riduzione per Canto e Piano=
forte di G. Andreoli

Milano, Tip. Demarchi, Proprietà dell'Autore, s. d.
/20. sec. /s, n. ed.

53p 32cm

Autografo: "All'amico Aldo Nosedà. Junck Benedetto"

1 2V(S,T), pf

I BERTA, Augusto

II ANDREOLI, Giovanni

A-55-90-1

IUNCK, Benedetto

La Simona. Poemetto lirico di Ferdinando Fontana
posto in musica per Soprano e Ten. in chiave di
Sol; con accompagnamento di Pianoforte da Benedet-
to Iunck/Per 2V(S,T), pf/

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Nov.
1877, n. ed. 25363

90p 29cm

"All' Illustre Maestro Cav. e Alberto Mazzucato"

1 2V(S,T), pf

I BOCCACCIO, Giovanni

II FONTANA, Ferdinando

Junch, Benedetto

Sonata in Re magg

per Vno e Pf. in 4 Tempi

I) Allegretto. II) Adagio. III) Intermezzo. IV) Presto

Milano, Stab. Mus. Lucca, s.d.

Le Parti

2^a ed. cm. 35, p. 14 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22851 a-b.

[38442-45]
"G. VERDI" - MILANO

A/25/39/16

JUNCK, Benedetto

Sonata in Re per Violino e Pianoforte, n.1 Allegro,
n.2 Adagio, n.3 Intermezzo, n.4 Presto parti
"A mia sorella Giuletta"

Milano, F. Lucca, 1885 dep., n. ed. k 38742-43-44-45
17+58 p., 35 cm.

1. vl pf

A/25/39/17

JUNCK, Benedetto

Sonata in Sol per Violino e Pianoforte in quattro
tempi, n.1 Allegro moderato, n.2 Andante, n.3 Minuetto,
n.4 Allegro vivo parti
"All'amice Piero Gioia"

Milano, F. Lucca, 1884 dep., n. ed. k38370-71-72-73k
15+43 p., 35 cm.

1. vl pf

I. GIOIA, Piero

JUNCK, Giulietta

Piano IV 216/6/7

vedi:

CATALANI, Alfredo

In Gondola. Barcarola-Improptu per pianof.
"Alla Gent.ma Sig.na G.Junck"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

52887

J 1720

JUNDENKUENIG , Hans.

I.) Utilis et compendiaria introductio

II.) Ain schone kunstliche vnderweisung (1523)

(per Liuto)

sta in :

OESTERREICHISCHE LAUTENMUSIK im XVI JAHRHUNDERT :...

pp. 1-14.

"D.T.O.", XVIII/2

1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

I/A/441/1-1a-1b-1c.

DER JUNGE KLASSIKER

Eine Sammlung von leichten und mittelfchweren Stücken
für das Pianoforte....Ausgewählt, theilweise bearbei-
tet und mit fingersatz versehen von Ernst Pauer.

Erster-zweiter-dritter-vierter Band.

Leipzig, Breitkopf & Härtel London, Augener & C.
s.d. n.ed. V.A.364-365-469-478.

4 fascicoli di 188+180+135+141 28 cm.

1 pf.

I Pauer, Ernst

JUNGER, Ervin

Cintec (St. O. Iosif) - per canto e pf.

Bucuresti, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialista ^Romania, 1967;
cm. 29p. 6.

44792

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

JUNGMANN, Albert

ordine alfabetico

J_1724

1a scheda

JUNGMANN, Albert

I-A-314-7

2 esemplari

Jungmann-Album Auswahl beliebter Clavier=
stücke von A. Jungmann

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec. XX/,
n.ed. Coll. Litolff N; 1219.

39p. 30cm.

1 pf

● segue 2a scheda

2a scheda

I-A-314-7

Contiene:

1. Op. 314. N° 1. Die Blumenglückchen läuten
2. Op. 303. In der Schmiede
3. Op. 305. N° 1. Cypresse
4. Op. 24. N° 3. Fantasie über Die schönste Augen
von Stigelli
5. Op. 34. Amaranth. Melodie
6. Op. 24, N. 3. Fantasie über Die blauen Augen
von Arnaud
7. Op. 26. Schneeglöcken. Ein Frühlingsgruss
8. Op. 28. Was sich Waldschnelein erzählt

JUNGMANN, Albert /Op. 157/

L'Attente près d'elle. Deux Morceaux Mélodieux pour Piano par A. Jungmann Op. 157.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici et Strada Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. B 34115 B.

5p. 34cm.

1 pf

I-A-314-3

JUNGMANN, Albert /Op. 131/

Aveu d'amour. Idylle pour Piano par A. Jungmann Op. 131.

Milan, Etablissement National et Royal Titus de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici et Strada Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio, Bustelli - Rossi, t. s.

1862, n. ed. B 34112 B.

7p. 32cm.

1 pf

I frontespizio, ill.

I-A-314-4

JUNGMANN, Albert /Op.135/

Il Carnevale di Venezia. Capriccio per Pianoforte di A. Jungmann Op.135.

Milano, Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Vienna, C.A. Spina, t.s. 1859, n.ed. A 31705 A.

6p. 32cm.

1 pf

I-A-314-9

JUNGMANN, Albert /Op.150/

Chant de l'Aube. Idylle pour Piano par A.
Jungmann Op.150.

"A Monsieur Gustave Del Sarte"

Milan, Etablissement National et Royal Titus
de J. Ricordi Turin, Giudici et Strada Men=
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. B 33980B.
5p. 32cm.

1 Pf

I Frontespizio ill.

J 1730

I-A-314-2

JUNGMANN, Albert /Op.117/

La nostalgia. Melodia per Pianoforte di A.
Jungmann Op.117.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Blan-
chi Napoli, Girard et C., s.d., n.ed. P 15197 P.
4p. 35cm.

1 Pianoforte

I FRONTESPIZIO, ill.

JUNGMANN, Albert /Op.95/

Une nuit d'été en Italie. Chanson d'amour pour
Piano Op.95. "A Mad. lle Marietta Fahrbach"

Milan, Etablissement National et Royal Titus de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici
et Strada Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. B 34111 B.

9p. 34cm.

1 pf I Frontespizio ill. ustrato

I-A-314-15

JUNGMANN, Albert /Op.162/

Nuit de Mai.Nocturne pour Piano par A.
Jungmann Op.162.

Milan, Etablissement National et Royal Titus
de J.Ricordi Turin, Giudici et Strada Men=
drisio, Bustelli-Rossi, t.s.1862, n.ed. B 34
119 B.

9p. 34cm.

1 pf

I Frontespizio ill.

I-A-314-8

JUNGMANN, Albert /Op.148/

Le Papillon et la Fleur. Valse élégante
pour Piano par A. Jungmann Op.148.

"A Mad. lle Caroline Stein"

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Na=
ples, Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et
Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862,
n. ed. B 34114 B.

9p. 34cm.

1 pf

I-A-314-5

JUNGMANN, Albert /Op. 142/

Le Pardon de Floërmel. Opéra de Meyerbeer.
Morceau élégant pour Piano par A. Jungmann
Op. 142.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Bustelli-Rossi Turin, Giudici
et Strada Naples, Ricordi et Clausetti,
t. s. 1862, n. ed. B 35978 B.

8p. 32cm.

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

I-A 314-7

JUNGMANN, Albert /Op.146/

La petite coquette. Morceau élégant pour
Piano par A. Jungmann Op.146.

Milan, Etablissement National et Royal Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Naples, Ricordi et Clausetti Turin, Giudici
et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.
1862, n. ed. B 34113 B.

9p. 32cm.

1 pf

I-A-314-13

JUNGMANN, Albert /Op.159/

Pleurs d'Aurore. Poésie pour Piano par A.
Jungmann Op.159.

"A Mad.lle Antoinette Ritter"

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Turin, Giudici et Strada Naples, Ricordi et
Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.
1862, n. ed. B 34117 B.

9p. 34cm.

1 pf

I-A-314-6

JUNGMANN, Albert /Op.144/

Un rêve de fleurs. Vision poétique par A.
Jungmann Op.144.

Milan, Etablissement National et Royal Titus
de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jou=
hâud Turin, Giudici et Strada Naples, Ri=
cordi et Clausetti Mendrisio, Bustelli=
Rossi, t.s. 1862, n.ed. B 33979 B.

1 pf

I Frontespizio ill.

I-A-314-14

JUNGMANN, Albert /Op. 161/

Le Reveil des Oiseaux. Bluette pour Piano
par A. Jungmann Op. 161.

Milan, Etablissement National et Royal Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Naples, Ricordi et Clausetti Turin, Giudici
et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.
1862, n. ed. B 34118 B.

7p. 32cm.

1 pf

I Frontespizio ill.

I-A-314-12

JUNGMANN, Albert /Op.158/

La Ronde des Lutins. Caprice en Octaves en
forme d'Etude de Concert pour Piano par A.
Jungmann Op.158.

Milan, Etablissement National et Royal Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud

Naples, Ricordi et Clausetti Turin, Giudici
et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.

1862, n. ed. B 34031 B.

9p. 32cm.

1 pf

I-A-314-16

JUNGMANN, Albert /Op.163/

Sons éoliens. Impro^mptu pour Piano par A.
Jungmann Op.163.

Milan, Etablissement National et Royal Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Naples, Ricordi et Clausetti Turin, Giudici
et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.
1862, n. ed. B 34120 B.

9p. 34cm.

1 pf

I-A-314-7

JUNGMANN, Albert

Op. 24, N. 2.

vedi:

JUNGMANN, Albert

Jungmann-Album...

N. 4. Op. 24, N. 2. Fantasie über die Schönste

Augen von Stigelli

Braunschweig, s. d.

I-A-314-7

JUNGMANN, Albert

Op. 24, N. 3.

vedi:

JUNGMANN, Albert

Jungmann-Album...

N. 6. Op. 24, N. 3. Fantasie über die blauen

Augen von Arnaud

Braunschweig, s. d.

I-A-314-7

JUNGMANN, Albert

Op. 26

vedi:

JUNGMANN, Albert

Jungmann-Album...

N. 7. Op. 26. Schneeglöcken. Ein Frühlingsgruss

Braunschweig, s. d.

I-A-314-7

JUNGMANN, Albert

Op. 28.

vedi:

JUNGMANN, Albert

Jungmann-Album...

N. 8. Op. 28. Was sich Waläebächlein erzählt

Braunschweig, s. d.

I-A-314-7

JUNGMANN, Albert

Op. 34.

vedi:

JUNGMANN, Albert

N. 5. Op. 34. Amaranth. Melodie

Braunschweig, s. d.

I-A-314-7

JUNGMANN, Albert

Op. 303.

vedi:

JUNGMANN, Albert

Jungmann-Album...

N. 2. In der Schmiede

Braunschweig, s. d.

I-A-314-7

JUNGMANN, Albert

Op. 305, N. 1.

vedi:

JUNGMANN, Albert

Jungmann-Album...

N. 3. Op. 305, N. 1. Cypresse

Braunschweig, s. d.

I-A-314-7

JUNGMANN, Albert

Op. 314, N. 1.

vedi:

JUNGMANN, Albert

Jungmann-Album...

N^o. 1. Op. 314, N^o. 1: Die Blumenglöcken läuten

Braunschweig, s. d.

Jungmann : f i n e

"
JÜNGST, Hugo!

• Spinn! Spinn! (aus dem Schwedischen, nach einer
esthländischen Volksweise) für eine Singstimme
mit Clavierbegleitung eingerichtet von Hugo Jüngst
C dur

Leipzig, Adolf Robischek, s.d. / 19. sec. fine / num. ed.

R.&R. 1554

3p., 34cm

1. 1V (sol₃ re₄), pf

65008

canto e piano 72.68

JUNGST, Hugo

Spinn!Spinn! for voice and piano.

sta in:

ALBUM OF TWENTY-FIVE FAVORITE SONGS FOR YOUNG GIRLS

(New York, Copyr. 1915, p. 61-62)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51784

"G. VERDI," - MILANO

J 1752

JUNGWIRTH, Wolfgang

vedi

Violino 78/3

FONTANA, Giovanni Battista

Sonata Terza für Violine und Gitarre /e bc/. Heraus-
gegeben von Friedrich Cerha. Gitarre-Continuo:

Wolfgang Jungwarth, herausgegeben von Karl Scheit
/3 parti:vi,cht,b/

Wien-München, Doblinger, copyr.1985, num.ed.16743

75698, a, b

Junker, Hermann

Verdi:

Sandberger, Adolf.

Viola

Sinfonisches Gedicht

rid. per pf. a 4 mani di H. Junker

München, Schmid, s. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19904

J_1754

JUNKER , Hermann.

vedi :

TORRI , Pietro.

Composizioni varie : Parte I :

LA MEROPE ...

brani da : ENONE ...

A cura di H.Junker. - 2 esemplari: 1 "Fondo Benvenuti"

"D.T.B.", XIX-XX

Partitura

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

4438

J 1755

JUNKERMANN, Hilde H.

vedi

Mon.CHORWERK-124/130

STADLMAYR, Johann

Zwei Parodien-Magnificat mit ihren Vorlagen und
Magnificat A 8 zu 5,6 und 8 Stimmen. Herausgegeben
von Hilde H.Junkermann /partitura:coro 5/6/8V
variabili/

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, copyr.1980, num.ed.
M.80130

74379

JUON, Paul

Octett für Violine, Bratsche, Violoncello, Oboe
Clarinetten, Horn, Fagott und Klavier (B dur)...

Op. 27.

Partitura

Berlin, Schlesinger (Rob. Lienau), Wien, Carl
Haslinger, n. ed. 9324

80p.

33,5cm.

JUN, Paul

J_1758

JUON, Paul

Quartett (A-moll) für 2 Violinen, Bratsche und
Violoncell...Op. 29. Partitura

Berlin, Schlesinger (Rob. Lienau), n. ed. 9291

65p. 20cm.

XXII QUARTETTO: a-5I. 48/545

JUON, Paul

Quartetto in la min.-op.29

2 Vni, Vla, Vcello

Berlino, Schlesinger'schen Buch, 1904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

1760

XXII QUARTETTO: a. 51. 22/23^b

JUON, Paul

quartetto in sol min. - op. 50
Uno, Vla, Viollo e pf

Berlino, Schlesinger'sches Buch
[5.9720]

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J 1761

XXII QUARTETTO: a-51. 22/235

JUDN, Paul

Rapsodie in fa magg - op. 37
Vno, Vla, Vcllo e pf.

Berlino, Schlesinger'schen Buch
[S. 9417]

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

J 1762

VIOLINO 38 / I II 4

Joon Paul

Sonate, op. 7
für Violine und PianoforteI. Andante quasi moderato - II Thema
mit Variationen - III Vivace

Berlin Schlesinger

Le Parti

Copyright, 1898 (S. 8883)

Vol. in 4^e

di pag. 48

14332 a-b-2

2264

JUON, Paul

A-61-160-1

Fünf Stücke für Streichorchester, kleine Ballade, Schlummerlied, Terzen-Intermezzo, Elegie, Tanz.

N.1 Kleine Ballade

Berlin, Schlesinger, Copyright 1901, num.ed. S9147
partit

27 p. 34 cm.

Kleine Ballade

ms., s.l., I metà sec.20 parti

22 fasc. 34x23 cm.

vl I(6), vl II(5), vla(4), vlc(3), cb(3), tamburello

1 orch d'archi

pf.- 310 14

Juon, Paul

Sechs Klavierstücke op. 12 / von Paul Juon. - Berlin : Verlag der Schlesinger'schen Buch, 19.. - 33 p. ; 33 cm. ((Organico: pf
numeroS8996(1)

I. Joun, Paul II. Juon, Paul

Inv. 481977

J 1765

XXII TRIO: a-51-7/78

JUON, P.

Trio in la min.-op.17
Pianof, Vno, Vcello

Berlino/Schlesingerschen Buch/S.9145

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

J_1766

June P. : free

JURGENS, Jürgen
vedi

musica sacra 16/10

SCARLATTI, Domenico

Stabat Mater : a dieci voci e basso continuo / Domenico Scarlatti ; prima edizione a cura di Jürgen Jürgens. - Partitura (Coro). - Mainz : Universal Edition, c 1973. - 1 partitura (111 p.) ; 24 cm. - (Accademia Musicale ; 27). - Num. ed. UE 25A027

480109

I_1768

I-A-314-18

JURIEVICZ, Conrad

Tourbillon, Galop pour Piano par le Chev. C.
Jurievicz. "A Madame Henriette Accame"

Milan, D. Vismara, s. d., n. ed. 4224.

11p. 34cm.

1 Pianoforte

I Frontespizio ill.

I-A-314-19

JURIEVICZ, Conrad

/Op.43/

Romance sans paroles pour le Piano par le Chev.re
C.Jurievicz Op.43."A Madame Eugenie Hedenstrom"

Milan, D. Vismara, s.d., n.ed. 4292.

3p. 34cm.

1 pf

Mon. 19/164

JUST, Herbert
vedi

PURCELL, Henry

How pleasant is this flowery plain and
grove. For Soprano, Tenor, two Recorders and
Basso continuo. Edited by Herbert Just.
Partitura...

Kassel, copyr. 1959

60519

JUST, Martin

vedi:

ISAAC, Heinrich

Introiti a 6 voci..(I) partitura
...a cura di Martin Just..
("Das Chorwerk",nr.81 - 1960)

31782/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

JUST, Martin

vedi

Mon. CHORWERK-124/119

ISAAC, Heinrich

Introiten II zu 6 Stimmen herausgegeben von Martin

Just /Contiene:/ No.7.Viri Galilaei; No.8.Spiritus

Domini; No.9.Benedicta sit Sancta Trinitas; No.10.

Cibavit eos; No.11.Salve Sancta Parens /partitura:

coro 6V(SSATVagB)//_testo in latino e tedesco/

Wolfenbüttel, Mösseler Verlag, copyr.1975, s.num.ed.

74375

JUST, Martin

vedi :

ISAAC , Heinrich

Vier Marienmotetten zu 4 und 5 Stimmen
(Quattro Motetti di Maria a 4 e 5 v.)
hrsg. von M. Just.

(Wolfenbuettel und Zuerich, 1965)

"Mon. CHORWERK/100"
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37131

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

JUSTIN , C.

ELEVAZIONE o COMUNIONE. - (Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE - ...V^o1.IV^o., pag. 47-48.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

JUSTIN , C.

MARCIA. (Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE... -Vol.IV°. - pag.8-9.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

JÜTTNER, Oskar Wilhelm

Legende op. 8 in:

Werke für Viola

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt, s.d. num.ed. 9159262

Le Parti

vla 1p. pf 4p. 35cm.

1 vla e pf

AB-1-70-29^s

Jvanoviči J.

Onde del Danubio

Valzer per pianoforte

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (105061)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

26098

26098

2265

AB-156-16

Ivanovići

Onde del Danubio: Valzer

- per pianoforte -

Facilitato

Vedi

Album N. 1 (pezzi Celebri)

(Milano, 1948)

2266

PIANOFORTE 235/18

JVANOVICI, J.

Le onde del Danubio
in

GEMME musicali

Raccolta di pezzi celebri in trascrizioni
facili per pianoforte di Harry Bendler
Milano , 1946

55251