

KA - KJ

KA_KJ_0000



KA KJ 0001

I-A-314-44

KAAN, Heinrich von /Op.19/

Drei Balladen für Pianoforte von Heinrich von
Kaan Op.19.

Breslau, Julius Hainauer, s.d., n.ed. J.2676 H.
19p. 35cm.

1 pf

KA_KJ_0002

KABALEWSKI, Dmitri

KA_KJ_0003

Piano IV 232/35

KABALEWSKI, Dmitri

Al campeggio Op.3/86.Vita giovanile Op.14.

11 Pezzi facili per Pianoforte.

s.l., Ricordi, st.a Cremona, Copyr. 1973 by Hans
Sikorski, Hamburg, n.e. 132555.

27 p. 31 cm.

54410

KA_KJ_0004

Pianoforte 277/4

KABALEVSKI, Dmitri

Album di pezzi per bambini. Per pianoforte.
Ordinati secondo progressiva difficoltà da
Irina Spiegel

Milano, Ricordi, 1987, num.ed.134305
57p., 31cm

1.pf

I.SPIEGEL, Irina

71434

KA_KJ_0005

Piano IV 232/33

KABALEWSKI, Dmitri (1904)

Avventure di bimbi Op.89 per Pianoforte. 35 Pezzi
fácilissimi.

s.l., Ricordi, st.a Cremona by Hans Sikorski, Ham=
burg, Copyr. 1973 n.e. 132557.

27 p. 31 cm.

54416

KA_KJ_0006

PARTITURE IV-132

KABALEVSKI, D.

Concerto per Violino e orchestra, op. 48
- partitura -

Mosca, 1957

in 15°, pp. 100 [M. 230429.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30888

KA KJ 0007

Violino 76/16

KABALEVSKI, Dmitri

/Composizioni.vl,pf.scelta/

4 Pezzi op.27A - 20 Pezzi op.80 per violino e piano-
forte. Trascrizione dell'Autore /parti/

Milano, Ricordi, 1988, num.ed.134582

39,16p., 31cm

75107,a

1.vl,pf

KA_KJ_0008

Kabalewski Violoncello 13 / 21
Dmitri Bortzovic

Konzert Op. 49
per Viello e Orchestra
rid. per Viello e Pianoforte dal Compositore

Lpz., Peters, 1963

Fase. in 4 pp. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

382432

[E.P. 12184]

"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0009

Kabalevsky, Dimitri

PARTITURE

67 / 14

Concerto N°3 op. 50

Pianoforte e Orchestra
Partitura

Mosca, 1954

Vol. in 4° pp. 106

[M. 24044 n]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33063

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0010

27119

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Kabalevsky Dmitri

AB-6-4-12

Concerto N3 op. 50
per pianoforte e Orchestra

Riduzione per 2 pianoforti (

New York 1955 Music Corporation

27119

2267

KA KJ 0011

KABALEWSKY, Dmitri B. [Conc.Op.50.N° 3]

Concerto No.3 for Piano and Orch.(1952) .Op.50.
Orchestra Score .Partitura e Parti.

New York, Edwin F.Kalmus, s.d., p.106, cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48505 a-b-1-23

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0012

Pianoforte 301/11

KABALEWSKI, Dmitri

Komödianten Galopp. Klavier. Gesetz von Robert
Wallenborn

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1946
/by Anglo-Soviet Music Press Ltd., London/, num.
ed.2102

3p., 32cm

78915

1.pf

I.WALLENBORN, Robert

KA KJ 0013

Pianoforte 301/7

KABALEWSKI, Dmitri

Lyrische Weisen op.91. Für Klavier

Hamburg, Edition Sikorski, copyr.1972, num.ed.2199

11p., 32cm (CobMy 3 - Sowjetische Musik)

78917

1.pf

KA_KJ_0014

KABALEWSKY, Dmitri

22 Pezzi per fanciulli Op. 27 per pianoforte.
Revisione di A. Gretchaninoff.

Milano, G. Ricordi & C., 1971, N. Ed. 131783;
cm. 31,4 p. (2), 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44617

"G VERDI," - MILANO

KA KJ 0015

Pianoforte 279/22

KABALEVSKY, Dmitri Borisovich

24 Little Pieces for Piano (Grades 1 and 2).

Opus 39. (New Edition)

New York, MCA Music, copyr.1964, s.num.ed.

16p., 31cm (MCA Piano Library)

1.pf

72543

KABALEVSKIJ, Dmitrij Borisovič^v

24 [Ventiquattro] piccoli Pezzi Op.39
per pianoforte
(rev. di A.Gretchaninoff)

Milano, G.Ricordi & C., 1971 - cm.31, p.16,
n.edit. 131763, frontespizio e titoli in italiano,
inglese e tedesco.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45514

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0017

PIANOFORTE IV. 123 / 9 ⁵

Kabalerovskij, Dmitri

24. Ventiquattro Little Pieces for Children
(Ventiquattro piccoli pezzi per fanciulli)

Op. 39 for the Piano

New York, Intern. Music Company, 1944

Fasc. in 4° p.p. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35494

[1544]
"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0018

Kabalevsky, Dmitri

24 piccoli pezzi Op. 39 : per pianoforte / Dmitri Kabalevsky ; [rev.] Gretchaninoff. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 16 p. ; 31 cm. ((
Organico: pf

numero131763

I.Kabalevsky, Dmitri II.Gretchaninoff, Alexander

Inv. 480869

Pianoforte 300/13

KABALEVSKY, Dmitri

Preludes & Fugues Opus 61 for the Piano

New York, International Music Company, s.d./20.sec.2.

metà/, num.ed.2196

34p., 31cm

78675

1.pf

KA KJ 0020

Pianoforte 300/14

KABALEVSKY, Dmitri

24 Preludes Opus 38 for the Piano

New York, International Music Company, copyr.1974,
num.ed.856

75p., 31cm

"to my Teacher Nicolas Miaskovsky"

78676

1.pf

KA KJ 0021

Pianoforte 301/5

KABALEWSKI, Dmitri

Rezitativ und Rondo. Op.84. Für Klavier

Hamburg, Edition Sikorski, copyr.1968, num.ed.2197

15p., 32cm (CobMy 3 - Sowjetische Musik)

78920

1.pf

KA KJ 0022

Piano IV 232/38

KABALEWSKI, Dmitri

Quattro Rondò Op.60 per Pianoforte.

s.l., Ricordi, st. a Cremona, Copyr. 1973 by Hans
Sikorski n.e. 132553.

12 p. 31 cm.

54406

KA_K1_0023

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Kabalevsky Dmitri

Rondò op. 59

per pianoforte

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129962)

Fasc. in 4^o
28677

di pag. 20 2268

PIANOFORTE
IV

81/17⁵

KA KJ 0024

Piano IV 232/36

KABALEWSKI, Dmitri

Sogni infantili Op.88.6 Pezzi per Pianoforte.
s.l., Ricordi, st. a Cremona, Copyr. 1973 by Hans
Sikorski, Hamburg, n.e. 132556.

15 p. 31 cm.

54407

KA KJ 0025

Pianoforte 280/15

KABALEVSKY, Dmitri

Sonata No.1 Op.6. Piano Solo

London, Anglo-Soviet Music Press Ltd., 1978, num.ed.

A.S.M.P.63

25p., 32cm

1.pf

72983

KA KJ 0026

Pianoforte 280/16

KABALEVSKY, Dmitri

Sonata No.2 Op.45. Piano Solo

London, Anglo-Soviet Music Press Ltd., 1978,

num.ed.A.S.M.P.34

39p., 32cm

1.pf

72984

KA KJ 0027

Pianoforte 279/17

KABALEVSKY, Dmitri Borisovich

Sonata No.3 Op.46. Piano solo

London, Anglo-Soviet Music Press Ltd., copyr.1947,

num.ed.A.S.M.P.55

25p., 31cm

1.pf

72501

KA KJ 0028

Pianoforte 280/17

KABALEVSKY, Dmitri

Sonatina (in C major) Op.13, No.1 /per pf/. Edited
with special annotations by Joseph Wolman
London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.

A.S.M.P.26

14p., 32cm

1.pf

I.WOLMAN, Joseph

72979

KA_KJ_0029

Pianoforte 279/18

KABALEVSKY, Dmitri Borisovich

Sonatina Op.13 no.2. Piano solo

London, Anglo-Soviet Music Press - Boosey & Hawkes,

s.d./20.sec.metà/, num.ed.A.S.M.P.95

15p., 32cm

1.pf

72504

KA KJ 0030

5192 ca.
PIANOFORTE IV/ 205-13

KABALEVSKIJ, Dmitrij Borisovic

Variazioni facili Op.40
per pianoforte
(Riccardo Risaliti)

Milano, G.Ricordi & C., 1975, n.ed. 132334 -
cm.31,5, p.(2), 15, (1), copertina, frontespi-
zio, Prefazione e indicazioni in lingua ita-
liana, inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50462

"G. VERDI,, - MILANO

KA KI 0031

Pianoforte 301/9

KABALEWSKI, Dmitri

Leichte Variationen op.40, No.1,2. Für Klavier
Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1947
/by Leeds Music Company, New York/, num.ed.2143
15p., 32cm (CobMy 3 - Sowjetische Musik)

78916

1.pf

KA KJ 0032

Piano IV/205/27

KABALEVSKI, Dmitri

Variazioni facili Op.51, per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., 1976, n.ed. 132418, p. (1) 18, cm. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51342

"G. VERDI," - MILANO

KA KI 0033

Pianoforte 301/12

KABALEWSKI, Dmitri

5 leichte Variationen für Klavier. Op.51, N.1-5

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr. 1954

/by Leeds Music Corporation, New York, num.

ed.2116

20p., 32cm (CobMy 3 - Sowjetische Musik)

78908

1.pf

KA KJ 0034

Kabalevsky, Dmitri

Variazioni facili Op. 51 : per pianoforte / Dmitri Kabalevski . Ristampa 1
992. - Milano : Ricordi, 1992. - 18 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero132481

I.Kabalevsky, Dmitri

Inv. 480861

Sf. m. m.

1.a Scheda

Op. Omnia / XVIII

KABALEVSKIJ , Dmitrij Borisovic

vedi:

MUSORGSKIJ, Modest P.

Complete Works Ed. by P.Lamm

Three Works for Piano 4 Hands

1. Feierlicher Marsch ...
2. Scherzo in B für Klavier zu 4 Händen
übertragen v. D.Kabalewsky



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48452

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

0036

KABALEVSKIJ, Dmitrij B.

vedi:

MUSORGSKIJ, M.P.

Complete Works Ed. by P.Lamm

Three Works for Piano 4 Hands ...

3. Intermezzo für Klavier zu 4 Händen
übertragen von D.Kabalewsky

New York, Edwin F.Kalmus, /197...(?)/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48452

KA KJ 0037

KABALEVSKY, Dmitri
vedi

Partiturina XIII/75

PROKOFIEV, Sergeij

Concertino für Violoncello und Orchester Op.132
Taschenpartitur. Ergänzung und redaction des
Celloparts: M.Rostropowitsch. Instrumentation:
D.Kabalewski

Hamburg, Sikorski, copyr.1960, num.ed.H.S.2334

75899

KA KJ 0038

VIOLONCELLO 18 / 22

KABALEVSKIJ, Dmitrij Borisovic

vedi:

PROKOFIEV, Sergei

Concertino

für Violoncello u. Orchester Opus 132 (1952)

Hrsg. v. M. Rostropowitsch u. D. Kabalewski ...

(Lpz., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47923 / a-b

KA KJ 0039

Kabalevski, D; : fine

KA KJ 0040

A-55-84-10

KABATH, Augusta de

La Chanson du maïs. Poésie de Hélène Vacaresco. Musique de Augusta De Kabath. /1V(S), pf/

Paris...., F. Ricordi & C., t. s. 2, 1905, n. ed. h 109740 h
6p 34cm

"A S.M. La Reine de Roumainie..."

1 1V(S), pf

I VACARESCO, Hélène

KA KJ 0041

A-55-84-9

KABATH, Augusta de
Guitare. Poésie de Hélène Vacaresco. Musique de
Augusta De Kabath /Per 1V(S), pf/
Paris..., G. Ricordi & C., t. s. 2, 1905, n. ed. h 109739 h
4p 34cm
"A S. M. La Reine de Roumainie..."

1 1V(S), pf
I VACARESCO, Hélène

KA KJ 0042

A-55-84-7

KABATH, Augusta de

Triste amour!. Poésie de Hélène Vacaresco. Musique
de Augusta De Kabath /Per 1V(S), pf/

Paris..., G. Ricordi & C., t. s. 2, 1905, n. ed. h 109737 h
7p 34cm

"A S.M. La Reine de Roumainie..."

Mélodies pour Chant et Piano... Musique de AUGUSTA
de Kabath, N. 1

1. 1V(S), pf

I. VACARESCO, Hélène

KA_KJ_0043

A-55-84-8

KABATH, Augusta de

Va puiser de l'eau au Puits. Chanson du fuseau
Poésie de Hélène Vacaresco. Musique de Augusta De
Kabath. /Per 1V(S), pf/

Paris..., G. Ricordi & C., t. s. 2, 1905, n. ed. h 109738 h
5p 34cm

"A S.M. La Reine de Roumainie..."

1 1V(S), pf

I. VACARESCO, Hélène

KA KJ 0044

KACIATURIAN A. ✓

vedi KHACHATURIAN

KHACHATURIAN

KA_KI_0045

Mon. PGfM (EITNER)

Band I-III

KADE, Otto

vedi:

OTT, Johann

Ein Hundert Fünfzehn weltliche u. einige geistliche
Lieder... (1544) ...

Text u. Musik nach den besten Quellen hergestellt
nebst einer Einleitung von R. Eitner, L. Erk, u.
O. Kade

([Berlin, 1873])

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

//

KA KJ 0046

Mon. PGfM (EITNER)

Band VII

KADE, Otto

vedi:

WALTHER, Johann

Wittembergisch Geistlich Gesangbuch von 1524
zu drei, vier und fünf Stimmen.

Neuer Partitur-Ausgabe nebst Klavierauszug von
O. Kade.

(Berlin, 1878)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., - MILANO

//

KA KJ 0047

Kardosa, Pál.

VIOLINO e PIANO 32/14^s

Peasant-Fiddle

(sette) ^(7^a) Seven Pieces in the First Position Op. 16/B
per Vno e Pf - Le Parti

Budapest, Ed. Musica. (E.M.B) 1966

7 Fasc. in 4^o p/po. 14 complete [Z. 5134]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38034 a-b,

KA KJ 0048

KAFKA, Franz

SPARTITI
n. 341-b

vech

EINEM, Gottfried von

(spartito)

Der Prozeß - op. 14

dal romanzo di F. Kafka... -

(manus 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33290

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0049

Kafka, Franz.

CANTO e PIANO 34 / 25

vedi:

Keneck, Ernst.

5] Lieder Op. 82
sul testo di F. Kafka

(Mainz, Wien, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33489

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0050

I-A-314-20

KAFKA, Johann /Op.37/

Elégie pour Piano par Jean Kafka. Oeuvre 37.

Vienne, Pietro Michetti veuve Paris, S. Richault
Milan, T. Ricordi Londres, G. Scheurmann St. Peter-
sbourg, M. Bernard, s. d., n. ed. P. M. N°. 4868.

9p. 30cm.

1 pf

KA KJ 0051

I-A-314-21

KAFKA, Johann /Op.146/

Der Mirzl Herzenslied. Styrienne für Pianoforte
von Johann Kafka Op.146.

Breslau, Julius Haunauer, s.d., n.ed. J.1678 H.
11p. 32cm.

1 pf

I Frontespizio ill.

Kaft, Paul

✓
Fünf Motetten : zu 4 und 6 Stimmen / Jean Mouton ; herausgegeben von Paul
Kaft. - (Partitura). - Wolfenbüttel : Moseler, c1959. - 1 partitura (35 p.
) ; 26 cm. (Organico: 4 6V.

(Das Chorwerk ; 76)

I. Kaft, Paul II. Mouton, Jean <1459-1522>

Inv. 466641

KAGEL, Mauricio

KA_KJ_0054

KAGEL, Mauricio

Improvisation ajoutée. Musik für Orgel für einen
Spieler und zwei Assistenten (Dreistimmige Chor
ad libitum). 1960-62. Version 1968 /note introduttive
in tedesco e inglese/

/Wien/, Universal Edition, 1986, num.ed.UE 18565
/4/,51,/3/p., 34cm

"para Pamela"

78356

1.org

Partitura 153/20

KAGEL, Mauricio

Match für drei spieler (2 violoncelli,
1 schlagzeuger). Partitur.

Wien, Universal Edition, 1971, num. ed. ue
14543

24p., 23x31cm.

59327

1. Trio misto (2vlc e percussione)

Pianoforte 282/17

KAGEL, Mauricio

Metapiece (Mimetics) für Klavier 1961 /Note introduct-
tive in tedesco,inglese,francese/

London, Universal Edition, 1972, num.ed.UE 14919 LW
VI,13p., 25x25cm

"meiner Frau, die ethische Bedenken hatte: Metapiece
den Komponisten, die es wagen: Mimetics"

1.pf

73425

KA KJ 0057

KAGEL, Mauricio

Phantasie für Orgel mit Obbligati 1967

London, Univ. Ed., Copyr. 1977, n. ed. UE 14781 LW, (V) 18 (19-22 transl. of legends in the score), 24X34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52748

KA KI 0058

KAGEL, Mauricio

Phonophonie 1963/64. Vier Melodrammen für zwei Stimmen und andere Schallquellen 1963/64.

"Per Mario Bortolotto."

London, Un. Ed., Copyr. 1976, n. ed. B. E. 13519, p. 53 , p. 4 intrud., 25X34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52743

KA KI 0059

Partiturina XI. 81

KAGEL, Mauricio

Sexteto de cuerdas 1953. Partitura

London, Universal Edition, copyr.1962, N. Ed.
13022 LW; cm. 24 p. (8), 28

48598

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0060

Dai camera 51/20

KAGEL, Mauricio

Sonant (1960/...) für gitarre, Harfe, Kontrabass und
Fellinstrumente.....

8 Fascicoli.

Frankfurt, London, New York, H. Litolff, C. F. Peters, 1964,
n. ed. 30224, pm. 28.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48516 1-10

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0061

Partitura 192/11

KAGEL, Mauricio

Streichquartett I/II, 1965/67

London-Wien/, Universal Edition, s.d., copyr.1974,
num.ed. UE 15883 LW Partitur/

37p. doppie con spiegazioni dell'Autore in tedesco e
inglese a fronte, 34cm

1.2vl,vla,vlc

77592

KA_KJ_0062

Pianoforte e Pianoforte 294|3/2

KAGEL, Mauricio

Unguis incarnatus est. Für Klavier und... (1972)

/partitura: pf e 1 strum.ad libitum/

London, Universal Edition, 1978, num.ed.UE 15621 LW
7p., 31cm

1.pf,1 strum ad lib.

73426

KA_KJ_0063

Kagel : fine

KA KJ 0064

KAGEN, Sergius

KA KJ 0065

KAGEN, Sergius

vedi:

DEBUSSY, Claude

37 canzonieditet by Sergius Kagen..

New York, 1951

28781

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA KI 0066

KAGEN, Sergius

vedi

Canto e piano 141/9

40 FRENCH Songs for voice and piano /by/ Bizet,
Hahn, Hue, D'Indy, Pierné, Poldowski and others
Selected and edited by Sergius Kagen. English
translation by Edith Braun and Waldo Lyman. Volume
II (low) /Contiene testi poetici/
New York, International Music Company, copyr.1952,
num.ed.1126

78678

KA KJ 0067

Canto e piano 125/14

KAGEN, Sergius

vedi

HÄNDEL, Georg Friedrich

45 Arias from Operas and Oratorios for Voice
and Piano (Sergius Kagen) (Low) Volume II

New York, copyr. 1959

64388

KA KJ 0068

KAGEN, Sergius

vedi:

Canto e Piano 139/3

MOZART, Wolfgang Amadeus

Arias for mezzo-soprano (Sergius Kagen).

New York, International Music Company, 1985, num.ed. 2545

77466

KA KJ 0069

KAGEN, Sergius

vedi:

Canto e Piano 139/2

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ten Arias from Operas for tenor. Selected and
edited by Sergius Kagen. English translation by
Nicholas Granitto and Waldo Lyman.

New York, International Music Company, 1988, num.ed.
1692

77468

KA KJ 0070

KAGEN, Sergius

vedi:

Canto e Piano 139/4

MOZART, Wolfgang Amadeus

10 Arias from Operas for Bass. Selected and edited
by Sergius Kagen. English translation by Astra
Desmond, Winfred Radford and Waldo Lyman.

New York, International Music Company, 1984, num.ed. 1685

77467

KA_KJ_0071

KAGEN , Sergius.

vedi :

PURCELL , Henry.

40 [QUARANTA] CANTI ... - Realizzazione del Basso
numerato ... di S.Kagen.

(New York, s.d. [Copr. 1958]).

29914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0072

Kagen, Sergius.

CANTO e PIANO 40/8

vedi:

Vivaldi, Antonio

5 Oricas for voice and Piano

(New York, 1964)

edited by S. Kagen

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35499

"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0073

Kagen S; : fine

KA KJ 0074

KAHL, Willi

KA KJ 0075

mon-Musikwerk, 8

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTÜCK.

Koeln, Arno Volk, Ed., (Berlin-Lichterfelde, Druck: Gloria
Druck, Stich: Die Stichnote), s.d. - In 4°, pp. 80 .

"DAS MUSIKWERK - Eine Beispielsammlung zur Musik=
geschichte - Herausgegeben von Karl Gustav Fellerer "
N°. 8 - "

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0076

KAHL, Willi

vedi

Pianoforte 4 mani 20/1

SCHUBERT, Franz

Werke für Klavier zu vier Händen. Band I. Nach
eigenschriften alten Abschriften und Erstausgaben
herausgegeben von Willi Kahl. Urtext. /Contiene:/
/3/ Fantasie (D1,D9,D48); Trois marches héroïques
(Op.27-D602); Rondo (Op.posth.138-D608); Vier
Polonaisen (Op.75-D599); Grande Sonate (Op.30-
D617); Deutscher mit zwei Trios und zwei Ländler
(D618); Variationen über ein französisches Lied
(Op.10-D624); Ouvertüre (Op.34-D675); Allegro

74557 KA KJ 0077

KAHL, Willi

vedi

2.a scheda

Pianoforte 4 mani 20/1

SCHUBERT, Franz

Werke für Klavier zu vier Händen. Band I...

...

Allegro moderato und Andante (D968¹¹; Variationen
über ein Originalthema mit einer Einleitung (Op.
posth.82,no.2-D968A) /note introduttive in tedesco,
inglese,francese/

München, G.Henle Verla~~g~~ copyr.1960, s.num.ed.

KAHL, Willi

vedi

Pianoforte 4 mani 20/2

SCHUBERT, Franz

Werke für Klavier zu vier Händen. Band II. Nach
eigenschriften alten Abschriften und Erstausgaben
herausgegeben von Willi Kahl. Urtext /Contiene: /
Trois marches militaires (Op.51-D733^{||}; Sonate
(bekannt als "Grand Duo")(Op.posth.140-D812^{||};
Vier Länder (D814^{||}; Variations sur un Thème original
(Op.35-D813^{||}; Six grands marches et trios (Op.40-
D819); Divertissement hongroise (Op.54-D818);
Grande marche funèbre (Op.55-D859^{||};

74561

KA_KJ 0079

KAHL, Willi

2.a scheda

vedi

Pianoforte 4 mani 20/2

SCHUBERT, Franz

Werke für Klavier zu vier Händen. Band II...

...

Divertissement über französische Motive (Op.63, No.1-

Op.84, no.1,2-D823¹ |; Sechs Polonaisen (Op.61-D824¹ |

/Note introduttive in tedesco, inglese, francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1963, s.num.ed.

74561



KA KJ 0080

KAHL, Willi

vedi

Pianoforte 4 mani 20/3

SCHUBERT, Franz

Werke für Klavier zu vier Händen. Band III. Nach
eigenschriften alten Abschriften und Erstausgaben
herausgegeben von Willi Kahl. Urtext /Contiene:/
Grande marche héroïque (Op.66-D885); Deux marches
caractéristiques (Op.posth.121-D886(968B)); Thema
aus der Oper "Marie" von Hérold Variiert (Op.82-
no.1-D908); Marsch (bekannt als "Kindermarsch") (D-
928); Fantasie (Op.103-); Duo (Op.posth.144-
D947); Fuge (Op.posth.  152-D952); Rondo
(Op.107-D951)

KAHL, Willi

vedi 2.a scheda

Pianoforte 4 mani 20/3

SCHUBERT, Franz

Werke für Klavier zu vier Händen. Band III...

...

/Note introduttive in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1958, s.num.ed.

74553

KA KJ 0082

Kahl W; : fine

KA KJ 0083

B. 9. h. 20

"
KAHLER, M.F.

Premier Concerto pour le Violon avec accompagnement
de l'Orchestre...dédié à monsieur Schall...

Le Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 2799

12+6+5+5+5+3+2+3+2+2+2p. 35cm.

1. Violino e orch.

KAHN, Eric Itor

KA_KJ_0085

KAHN, Eric Itor

Rhapsodie Hassidique /per coro maschile/
in

VINAVER, Chemjo

Anthology of Hassidic Music...

Jerusalem, 1985, p.424

1. coro 4V (TTBB)

71142

A-55-84-18

KAHN, Percy B.

Tears of joy (Wenn ich in deine Augen seh) Song. Words
from the German of H. Heine and Music by Percy
B. Kahn

London, G. Ricordi & CO., Copyr 1908, t. s. 6, 1908, n. ed.
z 112409 z

4p 34cm

1 1V (Mzs/Br/, pf
I HEINE, Heinrich

KA KJ 0087

XXII QUARTETTO: a. 51-22/237

KAMM, Rob

Quartetto in A minor - op 41

Pf, vno, Vla, Vcllo

Berlino, Drei Leven [253]

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0088

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 110/10

Kaplan, Robert

Zweite Sonate Lamin. Op. 26
per Vno e Pf. Le Parti

Lp 2., Leukhart, s.d.

2 Fasc. em. 34, p. 35 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22894 a-b.

[F.E.C.L. 4995]
"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0089

4
XXII TRIO: a-51- 7/79...

KAHN, R.

Trio in mib magg.-op.35
Pianof, Vno, Vcello

Berlino, N. Simrock/11723

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0090

KAHN, Robert

vedi

BRAHMS, Johannes

Sonate in G dur op.78 für violine und klavier
Revisions-Ausgabe von Ossip Schnirlin. Klavier-
Fingersatz und Pedalgebrauch von Robert Kahn...
Berlin-Leipzig, copyr.1926

72085,a

Kahn : fine

KATSER

KA_KJ_0093

A-72-22-8

KAISER, Emil

Flotte Geister (Esprits flottants). Valse pour Orch
par ~~Emile~~ Kaiser Op. 217 (Partie détachées)

Paris, G. Ricordi & C., s. d. /Sec. XX/, n. ed. 104183-84

Parti: wf1, 2, vla, vlc+cb, ott, fl, ob1, 2, cl1, 2, fag1, 2,
cor1, 2, 3, 4, tr1, 2, trb1 2, 3, arpa, timp, batt (24 Fasc)
27 cm

1 orch

KA KJ 0094

A-72-22-9

KAISER, Emil

Flotte Geister...Valse pour Orch par Emile Keiser
Op.217 (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., s.d./Sec. XX/, n.ed. 104183-84

Parti: vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl, tr, trb, batt(9 Fasc)

27cm

1 orch

KA_KJ 0095

I-A-314-23

KAISER, Emil /Op.217/

Flotte Geister (Esprits flottants). Valse pour
Piano par Emile Kaiser Op.217.

Paris, G. Ricordi & C., s.d., n.ed. b 104185 b.
13p. 35cm.

1 pf

KA KJ 0096

A-72-22-5

KAISER, Emil: /Op.200/

"A Frangesa!". Marcia composta sulla Canzone di P.

Mario Costa /Op.200/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1897, n. ed. 99913

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, oft+fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr1, -trb1, -tamb + castagnette, gc (15 Fasc) 32cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri dram=
matici..., N. 14

1 orch

I COSTA, P. Mario

KA KJ 0097

A-72-22-6

KAISER, Emil:

"A Frangesa!. Marcia composta sulla Canzone di E.
Mario Costa da Emilio Kaiser /Op.200/

Milano, R. Stabilimento, Rito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 3, 1897, n. ed.

99913-100354 gg

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott+fl, ob,
cl1, 2, fag1, 2, cor1, 2, 3+4, tr1, 2, trb1, 2, trb basso,
tamb+castagnette, gc (22 Fasc) 34cm

1 orch

I COSTA, Mario P.

KA KJ 0098

KAISER, Emil

A.45.20.25

'A frangesa! Marcia composta sulla canzone di P. Mario Costa. Istrumentazione di Guglielmo Montevecchi. Piccola partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1912, n.ed. 113984

11p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare).

1 banda

I Costa Mario P.

II Montevecchi Guglielmo.

2 Canzone popolare / Napoli

A-72-22-7

KAISER, Emil

A' Sciantosa. Marcia composta sulla Canzone di
S. Gambardella da E. Kaiser Op. 240. Grande Orch con pf
conduttore (Parti staccate)

Milano, G. Ricordi & C., s.d. /Sec. XX/, n. ed. 103617 ii
Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, ott+fl, ob1, 2,
cl1, 2, fag1, 2, cor1, 2, 3, 4, tr1, 2, trb1, 2, 3, tamb, gc+pf
(23 Fasc) 34cm

1 orch

I GAMBARDELLA, S.

KA KJ 0100

A-72→22-10

KAISER, Emil

"A Sciantosa. Marcia composta sulla Canzone di S.
Gambardella Op.240

Milano, G. Ricordi & C., s.d./Sec. XX/, n. ed. 104155

Pari: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, tr, trb, tamb, gc (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici
..., N. 211

1 orch

I GAMBARDELLA, S.

KA KJ 0101

KAISER, Emil

A.45.2026

'A sciantosa, Marcia composta sulla canzone di S. Gambardella. Op. 240. Istrumentazione di Guglielmo Monteverchi. Piccola partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1912, n. ed. 113984

11p. 31cm (Biblioteca popolare per i corpi di musica e fanfare).

1 banda

I gambardella Salvatore.

II Monteverchi Guglielmo.

2 Canzone popolare/ Napoli

KA KJ 0102

I-A-314-22

KAISER, Emil

♫A Frangesa! . Marcia composta sulla Canzone di
P. Mario Costa da Emilià Kaiser. Per pf solo.
Milano-Roma-Napoli... , R. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.
1897, n. ed. g 99913-100354-55 g.
3p. 28cm.

1 pf

I COSTA, P. Mario

KA KJ 0103

Spartiti 2163

KAISER, Georg

vedi

WEILL, Kurt

Der Zar lässt sich photographieren. Opera buffa
in einem Akt von Georg Kaiser

Wien, 1985

73785

KA KJ 0104

I/A/215/1-2-3

KAISER, Rudolf

Etüden Album. Ausgewählte Etüden von Bertini, Clementi..... I-II-III.

Wien-Leipzig, Universal Edition [~~1903~~] n. ed.

U.E. 856-7-8.

3 fascicoli 33cm.

R 23 881
882
883

KA_KJ 0105

Kaiser : fine

XXII QUINTETTO: a-51-30/303

KALAFATI, B.

Quintetto in sol magg. - op. 11

Hf, 2Vni, Vla, Cello

Lpz, Belaïeff, 1909

a - B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0107

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Kalbeck Max

SPARTITI

n. 688

Produzione tedesca del libretto di:

Mascagni Pietro-Teis (op. 1)

2268

KA KJ 0108

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Kalbeck Max

SPARTITI

n. 1.022

Traduzione Latina del Libretto di:

Puccini Giuseppe Tosca (op. 1)

2270

KA KJ 0109

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Kalbeck Max

SPARTITI

n. 1157

Traduzione tedesca del Libretto di:

L'incognito Antonin - Les Nocturnes en Re op. 14

2224

KA KJ 0110

Spart. 2264

Kalbeck, Max

Vedi

Die verkaufte Braut : Komische Oper in 3 Akten / Friedrich Smetana ; deutsch von Max Kalbeck. - Klavierauszug. - Frankfurt ecc. : C.F. Peters, 19.. - 274 p. ; 27 cm. ((Organico: S,S,S,Mzs,T,T,T,Bar,B,B,V-rec,V-rec,pf numeroEP4403

I.Smetana, Friedrich II.Kalbeck, Max

Inv. 481281

KA_KJ_0111

Kalbeck Max

SPARTITI

n. 1221

1891

Traduzione tedesca del libretto di:

Verdi Giuseppe - Falstaff (4a)

- Otello (4a)

2272

A/32/37/22

KALEVE, Gustav

Nocturno Für Floete und Piano Op.30. S.r Durchl.
Prinz Alexand u. Ratibor Gewidmet - le parti -
Leipzig-St.Petersburg-Moskau, Jul.Heinr.Zimmermann,
1913, n.ed. Z.5899, cm.34, p.3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

13929

KA KJ 0113

Kalinnikow, Bas

Nocturno / Kalinnikow Bas. - Leipzig : Jurgenson, (19..). - 7 p. ; 34 cm.

((Organico: pf.

numero26079

I. Kalinnikow, Bas

Inv. 483421

I-A-314-24a

KALINNIKOW, Vasilij

Chanson triste/per/ Piano solo

Leipzig-Milano, Anton J. Benjamin, Copyr. 1925,

n. ed. A. J. B. 8238,

3p. 34cm.

1 pf

KA KJ 0115

I-A-314-24b

KALINNIKOW, Vassilij

Chanson triste /per/ Piano

Leipzig, P. Jurgenson Rob. Forberg, s. d. /Sec. XX/,
n. ed. 26077.

3p. 34cm. (Compositions pour Piano par Bas.
Kalinnikow. N^o. 1.)

1 pf

KA KJ 0116

XXII QUINTETTO: 9.51.53/618

KALINNIKOW, Vict.

2 Miniature

per 2 Vni, Vla, Vcello, contrab./ord lib.)

Mosca, Gurgenson [32858]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0117

KALINOWSKI, W.E.

KA_KJ_0118

A-55-84-22

KALINOWSKI, W.E. von

Chant d'amour. Paroles de Lamartine. Musique de W.E. v.
v. Kalinowski Op. 51, N. 2.

Milano, Officine G. Ricordi & C., Propriété de l'Au-
teur, s. d. / 19. sec. / , n. ed. (C. T. 225)

5p 35cm

"A Miss Florrie Nissim respectueusement dédié"

1 1V(T), pf

I LAMARTINE, Alphonse

KA KJ 0119

KALINOWSKI, W.E. von

A-55-84-23

Ich seh' Dich zwischen Blüten geh'n (Claire de
Dijon) von W.E.v.Kalinowski Op.55, N.2.

Milano, Officine G. Ricordi & C., Proprietà del=
l'Autore, s.d./19./sec./, n.ed.0 (C.T.222) 0

3p 35cm

1 1V(T), pf

KA KJ 0120

A-55-84-25

KALINOWSKI, W.E.v.

3 Lieder (Claire de Dijon) komponiert für mittlere
Stimme mit Klavierbegleitung von W.E.v. Kalinowski
Op. 56: N. 1. Auf leisen Schwingen kommt die Nacht
N. 2. Dämmerung

N. 3. O weisses Wölkchen nimm mich nicht

Milano, G. Ricordi & C., s.d./19./sec./,
n.ed. C.T. (228)

6p 35cm

1 1V (Mzs/Br), pf

KA KJ 0121

A-55-84-26

KALINOWSKI, W.E. von /Op. 58, N. 1-3/

3 Lieder (Claire de Dijon) komponiert für eine Sing-
stimme und Pianofortebegleitung von W.E.v.Kali-
nowski Op. 58: N. 1. Ich weiss! (Colloratur) - N. 2. Akazien-
duft (Sopran) - N. 3. Serenade (Sopran)

Milano, Officine G. Ricordi & C.; Proprietà dell' Au-
tore, s. d. / 19. sec. /, n. ed. C. T. 230

8p 35cm 1914

1 1V(S), pf

I DIJON, Claire de

KA_KJ_0122

A-55-84-24

KALINOWSKI, W.E.v.

2 Lieder(Claire de Dijon)componiert für eine mit-
tlere Stimme mit Klavierbegleitung von W.E.v.Kali-
nowski Op.57:N°.1.Feierabend(Claire de Dijon)
N°.2.Enttäuschung(Kart Siebel)

Milano,Officine G.Ricordi & C.,Proprietà del=
l'Autore,s.d./Sec.19./,n.ed.C.T.(229)

5p 35cm

"Fraulein Anna Langenheim freundschaft zugeeignet"

1 1V(Mzs/Br),pf

KA_KJ_0123

A/25/42/19

KALINOWSKI, W. E. v.

Parole d'amere pour Violon et Piano, Op. 52, N. 1
"A Miss Florrie Nissim" parti
Milano, Officine G. Ricordi & C., 1914 dep., n. ed.
C. T. (226)
1+4 p., 34,5 cm.

1. vl pf

KA KJ 0124

A-55-84-27

KALINOWSKI, W. E. von

Wiegen-Lied. Ninna-Nanna (Claire de Dijon) von W. E.
v. Kalinowski Op. 55, n. 1. / 1V(S), pf /

Milano, Officine G. Ricordi & C., Proprietà dell'Autore,
n. ed. 0 (C. T. 223) 0, s. d. / 19 / sec. /

4p 35cm

"Meiner lieben Mutter herzlichst zugeeignet"

1 1V(S), pf

I DIJON, Claire de

KA_KJ_0125

Kalinowski : fine

KA KJ 0126

KALKBRENNER, C.

KA KJ 0127

KALXBRENNER, Chrétien

Ajax, étude
sta in

LES SUCCES UNIVERSEILS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....

Paris, s.d.

61149

Kalkbrenner, Christian.

Fantasia. (Sostenuto Maestoso - Cantabile e molto sostenuto - Allegro con fuoco - Allegro brillante con fuoco - Inizio in Mi^b min. poi mod. in molte altre tonalità.) - Piano forte.

sta - in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.

Lettre D. - Quatrième Partie formant Suite...

Pag. 114-122.

(Paris, s.d.)

744

KALKBRENNER , Christian.

LE FOU . Scena drammatica per Piano - Op.136

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI. (Pianoforte).

pp. 1-15.

Milano, Napoli, Roma, s.d. - In 4°. , pp. 1-15, N°. Ed. K 32409

K.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

25228/2

KA KJ 0130

Kalkbrenner, Christian.

Fuga (in Mi b magg. - Moderato). Pianoforte.

sta in:

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel
Lettre D. - Quatrième Partie Formant Suite...
pag. 123-125.

(Paris, s. d.)

745

Ant.Pian. 4/1/41

KALKBRENNER, Christian
Scherzo brillante Op.132

Milano, Canti, s.d., n.ed. 268, p.191-194.
"APE MUSICALE"
Classe II. Fasc. XLI.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0132

Ant.Pian. 4/1/5

KALKBRENNER, Christian
Scherzo brillante Op.132

Milano, Canti, s.d., n.ed. 200, p.2-5.

"APE MUSICALE "

Classe I.N.4

Pezzi del Gran Genere Brillante per Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

KA KJ 0133

Ant.Pian. A/30/50/1

KALKBRENNER, Christian

vedi:

OPERATIC AIRS, (N.3.)

The subjects taken from the most approved Operas, Italian, English, etc. etc. and arranged for the Piano Forte by the most eminent Authors, among whom are Mess. rs: Clementi, Kalkbrenner, Latour, Mazzinghi, etc. etc.

(London, Chappell, s. d.), n. ed. 1581, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

KA KJ 0134

Ant.Pian. 4/1/12

KALKBRENNER, Christian

vedi:

TRUZZI, Luigi

Pot-pourri per Pianoforte Op.17

Herz^e Kalkbrenner

Milano, Canti, s.d., n.ed. 23, p.15-18.

"APE MUSICALE"

Classe II.N.4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

KA KJ 0135

Kalinnikow : fine
Kalkbrenner C. : fine

KALKBRENNER, F.

composizioni per n° d'op

KALKBRENNER, Friedrich

Schede ordinate per numero d'opera.
Seguono quelle prive di tale numero,
ordinate in ordine alfabetico.

KA KJ 0137

A/25/42/16

KALKBRENNER, Friedrich

Due Variations pour Piano et Violon sur des
motifs de Robert Le Diable de Meyerbeer par
F.Kalkbrenner et C.P.Lafont, Op. III parti

Milan-Florence, J. Ricordi, s.d. (1834 c.), n.ed.
7127
7+19 p., 31 cm.

1. vl pf

I. MEYERBEER, Giacomo
II. LAFONT, Charles Philip

KA KJ 0138

KALKBRENNER, Friedrich Wilhelm

Duo et Variations pour Piano et Violon sur des motifs de Robert le diable de Meyerbeer par F.Kalkbrenner & C.P.Lafont opera III /parti/

Milan, Chez J.Ricordi-Florence chez J.Ricordi et Ce., s.d. /1832?/, num.ed.7127

19+7p., 33cm

1.pf,vl

2.vl,pf

I.MEYERBEER, Jakob Liebmann

II.LAFONT, Charles Phi lippe

66437-38

I-A-317-6

KALKBRENNER, Friedrich /Op.4, N.2/

Grande Sonate pour le Pianoforte composée par
Fréd.Kalkbrenner Oeuvre 4.N°.II. /in Do/

Leipzig, H.A.Probst, s.d., n.e._d.148

23p. 26X34cm.

1 pf

KA KJ 0140

I-A-317-6a

KALKBRENNER, Friedrich /Op.4, N.3/

Grande Sonate pour le Piano-Forte composée par
Fréd.Kalkbrenner Oeuvre 4, N°.III./in la/

Leipzig, H.A.Probst, s.d., n.ed.149.

21p. 26X34cm.

1 pf

KA KJ 0141

Da Camera A / 58 / 1

KALKBRENNER, Friedrich (Op. 7)

Grand Trio pour le Piano-forte Violon et Violoncelle...Op. VII. Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi, Pozzi et C., n. ed. 2887

22,5,5p. 34cm.

I-A-314-24

KALKBRENNER, Friedrich /Op.8/

Troisième Fantaisie suivie d'une Fugue pour le
Piano-Forte composée et dédiée à son ami J.N.
Hummel par F.Kalkbrenner Oeuvre 8/
Vienne, Ant. Diabelli et Comp., s.d., n.ed. 146.
15p. 25X32cm.

1 pf

I HUMMEL, Johann Nepomuk

I-A-317-7

KALKBRENNER, Friedrich /Op.13/

Grande Sonate pour le Pianoforte composée par
Fréd.Kalkbrenner Oeuvre 13.

Leipzig, H.A. Probst, s.d., n.ed. 129.

19p. 24X33cm.

1 pf.

KA KJ 0144

I-A-314-25/25a

2 esemplari

KALKBRENNER, Friedrich /Op.20/

Vingt-quatre Etudes dans tous les modes majeurs
et mineurs pour le Piano-forte dédiées à Muzio
Clementi par F.Kalkbrenner.Oeuvre 20.

Milan, Jean Ricordi, s.d./1822/, n.ed. 1286-87.

67p.compl. 32cm. Classe I.Cahier de la Bibl.
de Musique moderne Année III.

1 pf

I CLEMENTI, Muzio

KA KJ 0145

I-A-316-28

KALKBRENNER, Friedrich /Op.20/

24 Etuden in allen Dur-un Moll-Tonarten Op.20

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /1800, fine/, n. ed. 5113.

71p. 32cm. (Studienwerke für Pianoforte. Neue Ausgabe revidirt.... von Louis Köhler)

1 pf/Studi

I KOHLER, Louis

KA KJ 0146

I-A-316-2

KALKBRENNER, Friedrich /Op.22/

Septième (7.me) Fantaisie sur la Romance à trois notes de Rousseau (que le jour me dure)...par F.Kalkbrenner

Milan, J. Ricordi | Florence, J. Ricordi Grua e C.e,
s.d./1826/, n.ed. F 2567 C.

14p. 34cm. Année...Classif...Cahier...de la Bibl.e
de Musique "A Mad.lle Clarisse Clarmont"

1 pf

I ROUSSEAU, Jean Jacques

KA KJ 0147

I-A-315-11

KALKBRENNER, Friedrich /Op. 29/

Tyrolean Waltz with an Introduction & Variations
for the Piano Forte par Frédéric Kalkbrenner Op. 29

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi, Pozzi e Comp.
s. d. /1828/, n. ed. F 3706 F

11p. 34cm.

"A Princess Charlotte de Saxe Cobourg"

1 pf

KA KJ 0148

I-A-314-26

KALKBRENNER, Friedrich /Op.31/

Introduction et Variations pour le Piano-forte
sur le Duo de Mozart(là ci darem la mano)com=
posé par F.Kalkbrenner.Oeuv.31.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi Grus et
C.e, s.d./1827/, n.ed.2864.

15p. 32cm. Année 7. Classe 1.er Cahier de la
Bibl.de Musique

1 pf

I MOZART, Wolfgang Amadeus

KA KJ 0149

I-A-314-27

KALKBRENNER, Friedrich /Op.32/

Rondino pour le Pianoforte composée par Fred.
Klalkbrenner.Oeuv.32.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi, Grua et
C^o; s.d./1827/, n.ed.2868.

11p. 34cm. Année 7. Classe Cahier de la Bibl.
de Musique

1 pf

KA KJ 0150

I-A-316-4/5

KALKBRENNER, Friedrich /Op.34/

Essais sur différents caractères pour le Piano
Forte par F.Kalkbrenner Cahier 1,2.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi, Grua e C.e,
s.d./1826/, n.ed. B 2580 G.

2fasc. 34cm. Année 7 Classe...Cahier...de la Bibl.e
de Musique

1 pf

I-A-317-9

KALKBRENNER, Friedrich /Op.42/

Sonate pour le Piano=Forte La Main gauche principale composée par F.Kalkbrenner Opéra 42.

Leipzig, H.A. Probst, s.d., n.ed. 124.

19p. 24X33cm.

1 pf

I-A-314-28

KALKBRENNER, Friedrich /Op.45/

Polacca Rondò for the Piano Forte dedicated to
Lady M.Molyneux composed by F.Kalkbrenner Op.45.

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi, Pozzi e C.,
s.d./1828/, n.ed. 3694.

11p. 34cm.

1 pf

KA KJ 0153

I-A-317-8

KALKBRENNER, Friedrich /Op.48/

Grande Sonate pour le Piano-Forte dédiée à Monsieur Cherubini par Fréd.Kalkbrenner Op.48.

Paris, J.Ce Pleyel & Fils aîné, Boulevard Monmartre,
s.d./1826 c./, n.ed.1439.

27p. 34cm.

1 pf

I CHERUBINI, Luigi

KA KJ 0154

KALKBRENNER, Friedrich /Op.48/

Grande Sonate pour le Piano-Forte dédiée à
Monsieur Cherubini par F.Kalkbrenner.Oeuvre
48.Nouvelle Edition revue et corrigée par
l'Auteur.

Leipzig,Fr.Kistner,s.d./1800,inizio/,n.ed.140.
da p.76-97. (...11.ma Sonata)

1 pf

I CHERUBINI, Luigi

I-A-314-29

KALKBRENNER, Friedrich /Op.50/

Dixième Fantaisie pour le Piano-forte sur l'Air=
The last Rose composée par F.Kalkbrenner Oeuvre 50

Milan, Jean Ricordi, et Florence, J. Ricordi, Grua et
C. e. s. d. /1827/, n. ed. 2871.

13p. 33cm. Année 7. Classe 1. Cahier de la Bibl.
de Musique

1 pf

KA KJ 0156

I-A-315-24

KALKBRENNER, Friedrich /Op.53/

Fantaisie. Variazioni sull'Aria (Rule
Britannia) per Piano forte composte da
F. Kalkbrenner

Milano, Franc. o Lucca, s. d., n. ed. 15

9p. 34cm.

"pf

I-A-314-30

KALKBRENNER, Friedrich /Op.56/

Grande Sonate pour le Piano-Forte dédiée à la
Mémoire de Joseph Haydn par Frédéric Kalkbrenner
Op.56.

Paris, Ignace Pleyel et Fils aîné, Boulevard Mont-
martre, s.d./1820 c./, n.ed.1541.

23p. 32cm.

1 pf

I HAYDN, Joseph

KA KJ 0158

I-A-314-30a

KALKBRENNER, Friedrich /Op.56/

Grande Sonate pour le Piano-forte dédiée à la
Mémoire de Joseph Haydn par F.Kalkbrenner. Oeuvre
56. Nouvelle Edition revue et corrigée par l'Auteur
Leipzig, H.A. Probst, s.d. /Sec. XIX/, n.ed. 167.

da p.98-117 27X35cm. (...12.ma Sonata)

1 pf

I HAYDN, Joseph v

Ant.Pian. I/A/97/1

KALKBRENNER, Friederich Wilhelm M.

Gran Sonata in Fa minore, Op. 56.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Appendice volume XIII

(Milano, Napoli, Firenze, Ricordi, 1868), n. ed. 37541

=47, p. 67-91, v. f. 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO *Conf. big.*

//

KA KJ 0160

Ant. Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

KALKBRENNER, Friederich Wilhelm M.
Gran Sonata [in Fa minore] Op. 56.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume IX.

(Milano, Firenze., Ricordi, ~~1878~~), n. ed. 45252=37547,

1868

p. 52-76, *af. 52*

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO *note*

2. esempl.

Liège
KA KJ 0161

I-A-314-31

KALKBRENNER, Friedrich /Op.59/

Pastorale, Rondò pour le Piano forte dédiée à
Mad.lle Calvet par F.Kalkbrenner Op.59.

Milan, Jean Ricordi Florence, Ricordi, Grua et C.e,
s.d./1823/, n.ed.1451.

11p. 33cm. Année V Classe I Cahier de la Bibl.
de musique

1 pf

I-A-314-32

KALKBRENNER, Friedrich /Op.60/

Onzième Fantaisie pour le Piano-Forte sur l'Air
écossais "Were a' noddin" composée par F.Kalkb
renner Oeuv.60.

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi Grua e C., s. d.
/1823/, n. ed. 1472 TB.

11p. 34cm. Année VI. Classe I. Cahier de la Bibl.
de Musique moderne.

1 pf

KA KJ 0163

I-A-314-35

KALKBRENNER, Friedrich /Op.62/

Military Rondò for the Piano Forte...by F.
Kalkbrenner Op.66(?)

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /1823/, n.ed. F 1466 C.
13p. 34cm. Anno VI Classe, Fascicolo della Bibl.a
di Musica Mod.a
"A Miss M. Wykeham Martin"

1 Pf

KA KJ 0164

I-A-314-33

KALKBRENNER, Friedrich /Op.63/

Grand Waltz for the Piano forte with an Accompaniment for the Flute ad libitum...by Fred.k Kalkbrenner Op.63.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi Grua e C°, s.d.
/1823/, n.ed. 1465.

7p. 34cm. anno classe Fasc° della Bibl. di Mus. Mod.

"A Miss Beaumont"

1 pf

KA_KJ_0165

I-A-314-34

KALKBRENNER, Friedrich /Op.65/

Rondò for the Piano forte in which is introduced
Henry R. Bishop's admired Duet, in the Opera of
Maid Marian composed...by Fred. Kalkbrenner Op.65.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Grua e C°,
s.d./1823/, n.ed. B 1462 G.

9p. 34cm. Anno 6. Classe 6.a Fasc°. della Bibl. di
Musica mod.a

"A Madame de Champes Louis"

1 pf

I BISHOP, Henry Rowley ✕

KA_KJ_0166

I-A-314-37

KALKBRENNER, Friedrich /Op.66/

Gage d'amitié. Grande Rondeau pour le Pianoforte
composé et dédié à J. Moscheles par F. Kalkbrenner
Oeuvre 66.

Leipsic, Frédéric Hofmeister, s.d., n.ed. 1112.
19p. 24X33cm.

f pf

I MOSCHELES, Ignace

I-A-314-38

KALKBRENNER, Friedrich /Op.67/

Rondò villageois pour le Piano Forte...
par Frédéric Kalkbrenner Op.67.

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi Grua et
C. e, s. d. /1823/, n. ed. F 1456 C.

13p. 34cm. Année. 6. Classe 1 Cahier... de la
Bibl. e de Musique.

"A Amélie Hinchliffe"

1 pf

I-A-314-39

KALKBRENNER, Friedrich /Op.68/

Effusio Musica ou Grande Fantaisie pour le Piano
Forte par Ferd.Kalkbrenner Op.68.

Milan, Jean Ricordi Florence, Jean Ricordi, Grua et
C.e,s.d./1823/, n.ed.G 1455 T.

25p. 34cm.

"A Mons.r Catel"

1 pf

KA KJ 0169

Ant. Pian. I/A/97/1 e I/A/

KALKBRENNER, Friederich Wilhelm M. I/A/99/1-98/1.
Effusio Musica o Gran fantasia Op.68.

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

sta in:

Scelta di composizioni per Pianoforte
Appendice volume XIII- IX.

(Milano, Napoli, Firenze, Ricordi, ^{1868,} ~~1878~~), n. ed. 37541=48,

45252-37548, p.92-119, 77-104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

2. esempl. KA KJ 0170

KALKBRENNER, Friedrich

Grande Fantaisie "Effusio Musica" Op.68 (1826)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie II, p.93-96

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47885/ II

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0171

I-A-314-40

KALKBRENNER, Friedrich /Op.69/

Improptu on the favorit Irish Air "The Bards bequest" for the Piano Forte...by Fred.k Kalkbrenner Op.69.

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi Grua e C^o., s.d./1823/, n.ed. 1452.

"A Mad.lle Delphine Schauroth..."

16p. 34cm. Anno V. Classe... Fasc^o... della Bibl. di Musica Moderna.

1 pf

I-A-314-41

KALKBRENNER, Friedrich /Op.69/

Improptu. Variations sur un Thème irlandais pour
le Piano-forte composées par F. Kalkbrenner Op.69.

Vienne, A. Diabelli et Comp., s.d., n.ed. C. et D. N°. 1559
15p. 24X33cm.

1 pf

KA KJ 0173

I-A-316-3

KALKBRENNER, Friedrich /Op.70/

Les Charmes de Berlin. Grand Rondò brillant pour
le Piano Forte seul... par Fred. Kalkbrenner
Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi Grua e Comp.e,
s.d./1826/, n.ed. F 2568 C.

17p. 34cm. Année... Classe... Cahier... de la Bibl.e
de Musique

"A son Altesse Rôyale Elisa Princesse Royale de
Prussie"

1 pf

I ELISA, Princesse de Rus

KA KJ 0174

I-A-314-42

KALKBRENNER, Friedrich /Op.71/

Introduction et Variations brillantes sur la
Marche de l'Opéra du Franc Chasseur. Musique de
C.M.de Weber composées pour le Piano-forte par
Fréd.Kalkbrenner Oeuvre 71.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi, Grua e C.e,
s.d./1823/, n.ed. F 1475 C.

15p. 34cm. Année 6 Classe...Cahier...de la Bibl.
de Musique mod.e

1 pf

I WEBER, Carl Maria von

KA KJ 0175

I-A-315-34

KALKBRENNER, Friedrich /Op.74/

Esquisse Musicale. Thème ecossais tiré de Read
Gountlet de Walter Scott pour le Piano Forte
par Fred. Kalkbrenner

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi Gnuva e C. e,
s. d. /1826/, n. ed. F 2564 C.

13p. 34cm. Année... Classe... Cahier... de la Bibl.
de Musique

t pf

I SCOTT, Walter

KA KJ 0176

I-A-314-43

KALKBRENNER, Friedrich /Op.75/

Le tribut à la mode. Deux Airs favoris de Rossini arrangés et variés pour le Piano Forte par Fred. Kalkbrenner Op.75.

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi Grua e C. e,
s. d. /1826/, n. ed. F 2562 C.

11p. 34cm. Année... Classe... Cahier... de la Bibl.
de Musique

"A Mad. lle la Comtesse H. de Hatzfeld"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

KA KJ 0177

I-A-316-1

KALKBRENNER, Friedrich /Op.76/

Ricordanza. Fantaisie pour le Piano Forte tirée
de l'Opéra du Maçon. Musique de D.F.E. Auber...
par F. Kalkbrenner

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi Grua e C. e,
s. d. /1826/, n. ed. 2566.

12p. 34cm. Année... Classe... Cahier... de la Bibl.
de Musique :

1 pf

I AUBER, Daniel François

KA KJ 0178

I-A-314-37a

KALKBRENNER, Friedrich /Op.76/

Fantasie für das Pianoforte über beliebte Thema
von Auber aus der Oper Der Maurer und Der Shlos=
ser von F.Kalkbrenner 76.t Werk.

Wien, A. Pennauer, s.d., n.ed. 280.

1 pf

I AUBER, Daniel François

I-A-315-1

KALKBRENNER, Friedrich /Op.77/

Les Charmes de la Valses pour le Forte Piano
par Fred.Kalkbrenner Op.77

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi Grua e C. e,
s. d. /1826/, n. ed. F 2563 C.

9p. 34cm. Année.. Classe... Cahier... de la Bibl.
de Musique
"A Miss Hopkins"

1 Forte Piano

KA KJ 0180

I-A-315-2

KALKBRENNER, Friedrich /Op.78/

Introduction et Rondino sur un Air favori de
Salieri "Ahi! povero Calpigi" pour le Piano-
forte composée par Fr.Kalkbrenner Op.78.

Milan, J. Ricordi, et Florence, Ricordi et C.e, s.d.
/1831/, n.ed. B 5441 G.

9p. 34cm.

1 pf

I SALIERI, Antonio x

I-A-315-3

KALKBRENNER, Friedrich /Op.80/

Le bon vieux Temps. Fantaisie pour le Piano Forte
composée par F. Kalkbrenner Op. a 80.

Milan, Jean Ricordi, et Florence, J. Ricordi, Grua
et C. e, s. d. /1827/, n. ed. F 2869 C.

11p. 34cm. Année 7 Classe... Cahier... de la Bibl.
de Musique mod. e

1 pf

KA KJ 0182

KALKBRENNER, Friedrich

A-8-3-10

Gran Duo pour Harpe et Piano ou deux pianofortes
dédié à Mesdemoiselles Franks de Dublin par F.K.
et Dizi. Oeuvr. 82.

Vienne, Artaria et Comp., Milano, Giovanni Ricordi,
s.d., num. ed. 2917.

2 fasc. 19, 26p. 35cm

1 Arpa e piano

2 2 pianoforti

I DIZI, Franz J.

B.25.h.198/12

KALKBRENNER, ~~Frederich~~ Friedrich

Grand duo pour harpe et piano ou deux
pianos par Fréd. Kalkbrenner et Dizi
oeuv. 82/parti/

Vienne, Artaria et Comp., s.d., num. ed. 2917
16+26p 35 cm.

"A Mademoiselle Franks de Dublin"

1 arpa e pf

KALKBRENNER, Friedrich

[Concerti, pf e orch, Mi min., op. 85, II]

Second Grand Concerto pour le Piano-Forte avec accompagnement de Grand Orchestre (ad libitum) Dédié a .. le Roi de Wurtemberg par Fred. Kalkbrenner Oeuvre 85 Vienne, chez Artaria & Comp., s.d. (I^o metà 19 sec), n.ed. 2899.2900. 47 p, 36 cm.

Parte di pf; 17 parti stampate + 14 aggiunte ms.

1+4vl I, 1+5vl II, 1+1vla, 1+1vlc, 1+3cb, fl I, II, ob I, II, cl I, II, fag I, II, cor I, II, trb, timp.

1.pf e orch.

a-16-51-13

KALKBRENNER, Friedrich

24 Preludi per Pianoforte Op. 88. Ed. riveduta
da Bruno Mugellini

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1921, n. ed.
E. R. 448

76p 33cm

1 pf

I MUGELLINI, Bruno

5254

KA KJ 0186

KALKBRENNER, Friedrich

24 Preludi per Pianoforte Op.88. Edizione riv.
da B. Mugellini

Milano, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Fran-
cesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 10, 1897, n. ed. S
100160 S

76p 32cm

1 pf

I MUGELLINI, Bruno

I-A-315-4

KALKBRENNER, Friedrich /Op.88/

Vingt=quatre Préludes pour le Piano-forte dans
tous les Tons Majeurs et Mineurs...par Fr. Kalk=
brenner Op.a 88.

Milan, J. Ricordi, et Florence, Ricordi, Pozzi et Comp.e,
s.d./1828/, n.ed.3615.

60p. 34cm.

1 pf

KA_KJ_0188

I-A-315-16

KALKBRENNER, Friedrich /Op.88/ 2 esemplari

Vingt-quatre Préludes pour le Piano-forte
dans tous les Tons Majeurs et Mineurs...
par Fr. Kalkbrenner Op. a 88.

Milan, J. Ricordi, et Florence, Ricordi, Pozzi 85

Comp. e, s. d. /1828/, n. ed. 3615

60p. 34cm.

"a Clotilde de Courbonne"

1 pf

I-A-315-4a

KALKBRENNER, Friedrich /Op.88/

24 Praeludien in aller Dur und Moll Tonarten
Studienwerke für Pianoforte. Neue Ausgabe re-
vidirt un mit Figersatz versehen von Louis
Köhler: Op.88.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., n.ed. 5114.
63p. 32cm.

1 pf

I KOHLER, Louis

I-A-315-6

KALKBRENNER, Friedrich /Op.98/

Variations brillantes pour le Piano Forte sur
un Thème du Pirate dédiées à Monsieur Zimmer-
man par son Ami F.Kalkbrenner Op.98.

Milan, J. Ricordi, et Florence, Ricordi & C. e, s. d.
/1829/, n. ed. 4206.

16p. 34cm.

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

I-A-316-25

2 esemplari

KALKBRENNER, Friedrich /Op.108/

Metodo per Piano Forte col sussidio del Guida-mani
...seguito da 12 Studi dedicato ai Conservatorj di
Musica d'Europa da Fed.co Kalkbrenner...

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,
s.d./1835/, n. ed. S 8923 S.

81p. 35cm.

1 pf/Metodo

2 pf/Studi

I-A-316-17

KALKBRENNER, Friedrich /Op.108/

Metodo per Piano Forte coll'aiuto del Guida-mani
contenente I Principi di musica, un sistema com=
pleto di portamento, la classificazione degli au=
tori da studiarsi, le regole sull'espressione...
seguito da 12 Studi dedicato ai Conservatori di
Musica d'Europa da Fréd.Kalkbrenner Op.108
Milano, Francesco Lucca, s.d., n.ed. 1026-27.

75p. 35cm.

1 pf/Metodo
2 pf/Studi

KA KJ 0193

I-A-316-27

KALKBRENNER, Friedrich /Op.108, 12 Studi/

12 besondere Etuden aus der Pianoforte Schule
Op.108.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d. /1800, fine/, n.ed. 5429.

27p. 32cm. (Studienwerk für Pianoforte. Neue Aus-
gabe... von Louis Köhler)

1 pf/Studi

I KOHLER, Louis

KA KJ 0194

I-A-315-28

KALKBRENNER, Friedrich /Op.108: Esercizi di 1° Grado/
Frammenti del Metodo di F.Kalkbrenner. Opera
utile per gli Allievi di Piano Forte, Es. progressivi
Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed. 152.

N.1-4

4p. 25X34cm.

1 pf/ Metodo

KA KJ 0195

I-A-315-29

KALKBRENNER, Friedrich/Op.108:Esercizi di 1°Grado/
Frammenti del Metodo di F.Kalkbrenner.Opera
utile per gli Allievi di Pianoforte,Esercizi N°1-4.

Milano,Giov.Martinenghi,s.d.,n.ed.534

9p. 34cm.

1 pf/Esercizi

I-A-317-10

KALKBRENNER, Friedrich /Op.108: Esercizi 5° grado/

Scale in tutti i modo maggiori e minori nelle
quattro posizioni...estratti dal Metodo per
Piano Forte di F.Kalkbrenner.Seconda Edizione

Milano, Gio.Canti,s.d.,n.ed.298.

da p.49-57. 34cm.

1 pf/Metodo

I-A-317-2/I-II

KALKBRENNER, Friedrich /Op.108 e Op.126/

Metodo per Pianoforte col Sussidio del Guida-
mani...seguito da 12 Esercizi e 12 Studi da F.
Kalkbrenner Op.108 e 126.

Traduzione dal francese di F.Antolini

Parte prima (comprendente i 12 esercizi Op.126 e 12
Studi) - Parte seconda (Pezzi facili a quattro ma-
ni)

Milano-Roma-Napoli.., G. Ricordi & C., t.s. 1903, n. ed.
107943-944.

2 Fasc. (99+37p.) 34cm.

1 pf/Metodo 2 pf a 4 mani 3 pf/Studi

KA KJ 0198

KALKBRENNER, Friedrich Wilhelm

Duo et Variations sur des motifs de Robert le Diable
de Meyerbeer pour Piano et violon composés et dédiés
à Mr. Funcke de Bordeaux par Kalkbrenner et Lafont

Op. 111 / parti /

Milan, chez François Lucca, s.d. / 1841? / , num. ed. 2927

7+19 p., 36cm

1. pf, vl

2. vl, pf

I. MEYERBEER, Jakob Liebmann

II. LAFONT, Charles Philippe

66428

I-A-315-7

KALKBRENNER, Friedrich /Op.114/

Bluette Musicale sur la Ronde Bachique de Demons
de l'Opéra La Tentation de Halevy pour le Piano
Forte par Kalkbrenner Op.114.

Milano, F. Lucca, s.d., n. ed. 627.

7p. 32cm.

1 Pf

I HALEVY, Jacques François Fromental

I-A-315-8

KALKBRENNER, Friedrich /Op.117/

Introduction et Rondeau pour le Piano Forte sur
un motif du Ballet de l'Orgie de Carafa par Fr.
Kalkbrenner Op.117.

Milan, Jean Canti, s.d., n. e. d. 32.
13p. 32cm.

1 pf

I CARAFA, Michele Enrico Colobrano

KA_KJ_0201

I-A-316-10

KALKBRENNER, Friedrich

/Op.119/

Souvenir du Pré aux Clercs. Fantaisie pour le
Piano sur les plus jolis Motifs de cet Opéra
composés par F.Kalkbrenner

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e,
s. d. /1833/, n. ed. 6613

13p. 34cm.

I pf

IHEROLD, Ferdinand

KA KJ 0202

I-A-315-9

KALKBRENNER, Friedrich /Op.121/

Les Soupirs. Deux Nocturnes pour le Piano=forte
par Fréd. Kalkbrenner Op.121.

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de J.
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio, C. Pozzi Hambourg et Leipsic, Schuberth, s.d.
/1842/, n.ed. S.13517 S.

Le 2.me Nocturne à 3 mains

1 pf a 2 mani

2 pf a 3 mani

KA KJ 0203

Friedrich

A-3-2-14

KALKBRENNERY, Wilhelm Michael

Grand Concert pour deux Pianofortes avec
accompagnement d'Orchestra ad libitum op. 125

Leipzig, chez Fr. Kistner, s. d. num. ed. 984-1010

I pf 26p/II pf 23p/I vl 4p/II vl 4p/vla 4p/
vlc. e cb 6p/I ob 2p/II ob 2p/I fl 2p/II fl 2p
I cl 1p/II cl 1p/I corno 1p/II corno 1p/I trb 1p
II trb 1p/I fag 3p/II fag 2p/I cor 2p/II cor
2p/ 36cm. + partit manoscritta

1 2 pf e str

I-A-315-10

KALKBRENNER, Friedrich /Op.126/

Douze Etudes préparatoires pour le Piano-Forte
expressément composées pour précéder celles de
la Méthode... par Fréd. Kalkbrenner Op.126.

Milan, Fr. is Lucca, s.d., n.ed.1338.

25p. 34cm.

1 pf /Studi

I-A-316-23

KALKBRENNER, Friedrich /Op.126/

XII Esercizi preparatori per il Piano-Forte ...
da Federico Kalkbrenner Op.126.

Novara, Società Calcografica Musicale e Litografica,
s.d., n.ed. G.B.235

25p. 34cm.

"A Madama la Duchessa D'Hamilton"

1 pf/Esercizi

I-A-316-23a

KALKBRENNER, Friedrich /Op.126/

Op.126.12 Etudes/Exercices/ préparatoires
Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec.XX/, n.ed. 11177.
26p. 33cm. (Etudes pour Piano de Fr.Kalkbrenner
revues et doigtées par Carl Richter)

1 pf/Studi

I RICHTER, Carl

KA KJ 0207

I-A-317-2/I

KALKBRENNER, Friedrich

/Op.126:12 Esercizi preparativi/

sta in:

KALKBRENNER, Friedrich

Metodo per Pianoforte....seguito da 12 Esercizi e
12 Studi Op.108 e 126.

Milano-Roma-Napoli..., t.s. 1903.

KALKBRENNER, Friedrich

[Concerti, pf e orch, Lab, op. 127, IV]

Quatrième Concerto pour le Piano-Forte avec accomp.
d'Orch. dédié à ...La Granduchesse de Saxe-Weimar par
Fréd. Kalkbrenner.....

Leipzig, C.F. Peters, s.d., (I^o metà 19 sec), n.ed. 2524

Parte di pf con guida orch., 42 p, 33 cm. Parte di rin-
forzo pf ms. 17 parti stampate + 18 aggiunte ms.

fl, ob I, II, ck I, II, fag I, II, cor I, II, tr I, II, trb, timp
1+6 vl I, 1+5 vl II, 1+2 vla, 1+6 vlc e cb

1. pf e orch.

I-A-315-12

KALKBRENNER, Friedrich /Op.130/

La Crainte et l'Esperance. Rondò pour le Pianoforte par Fr.Kalkbrenner Op.130.

Milan, Jean Canti, s.d., n.ed. 185.

12p. 34cm.

"A Sophie de Bade"

1 pf

KA KJ 0210

Kalkbrenner, Friedrich (Wilhelm Michael)

La Crainte et l'Espérance - Rondo pour le
Piano forte ... Op. 130 ...

sta in:

Miscellanea - Comp. per Piano ... pp. 143-156

Milano, chez Jean Caristi, s. d. - In 4°, pp. 14, N. Ed. 185

12489/I

12489/I

746

Kalkbrenner, Friedrich (Wilhelm Michael)

Variations brillantes pour Piano sur une
pense de Bellini... Op. 131.

sta ini

Miscellanea - Cons. per Piano... pp. 127-141.

à Milan, chez Jean Coste, s. n. - In 4^e, pp. 15, N. Ed. 291

12489/I

12489/I

249

Da Camera A / 58 / 4


KALKBRENNER, Friedrich (Op. 132)

Grand Septuor pour Pianoforte, Hautbois, Clarinette, Cor, Basson, Violoncelle et Contre-basse dédié à...l'empereur d'Autriche...Oeuv.132.

Partitura e Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel - Londres, Gouling and Co - Paris, M. Schlesinger, n.ed.5644

33,5,5,5,5, 10 36cm.

Partit. ms. del  sec. XIX, 19c, 24x32cm.

I-A-316-24

KALKBRENNER, Friedrich /Op.132/

Grand Septuor pour Pianoforte, Hautbois, Clarinette,
Cor, Basson, Violoncellè et Contrebasse... par F.
Kalkbrenner Oeuv.132. Piano seul.

Leipsic, Bretikopf & H~~ä~~rtel Londres, Goulding & C.
Paris, M. Schlesinger, s.d./1800, 2a met~~à~~, n.ed. 5644
33p. 36cm.

Solo la parte del pf

1 pf

2 Da Camera/Settimino

KA KJ 0214

I-A-316-16

KALKBRENNER, Friedrich /Op.132/

Scherzo per Piano-forte e Dilettevole Esercizio
per le ottave tratto dal gran Septuor di F.Kalk-
brenner Op.132

Milano, Gio. Canti Firenze, F. Lorenzi Torino, G.
Cattaneo, s.d., n.ed. 200

5p. 35cm. Ape Musicale Classe I. N° 4.

1 pf

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Kalkbrenner, Friedrich (Wilhelm Michael)

Scherzo brillante nell'Op. 132

- sta in:

Miscellanea - Comp. per Piano... pp. 167-171

Milano, Presso Gio. Carli e C^o, s. st. - 3^{ra} 4^a, pp. 5, N^o Ed. 200.«Ape Musicale» - Pezzi del Gran Concerto brillante per Piano
forte - Classe I. - N^o 4 »

12489/I

12489/I

748

KA KJ 0216

Piano IV 228/41

KALKBRENNER, Friedrich

[Op. 136.]

Le fou. Scène dramatique pour piano. Op. 136.

Milan, Et. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi - Florence,
Ricordi et Jouhaud - Naples, Clausetti - Mendrisio,
Bustelli - Rossi - Turin, Giudici e strada - Paris, Phi-
lipp et C. - Leipzig, Breitkopf & Härtel, t. s. 1865,
n. ed. K32409 K, p. 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53809

KA KJ 0217

I-A-315-14

KALKBRENNER, Friedrich /Op.136/

Le Fou.Scène dramatique pour Piano par Fr.Kalk=
brenner Op.136.

Milan,Etablissement National et Royal Titus de
J.Ricordi Florence,Ricordi et Jouhaud Naples,
Clausett Mendrisio,Bustelli-Rossi Turin,Giudici
et Strada Paris,Philipp et C. Leipzig,Breitkopf
et Härtel,t.s.† 864,n.ed.K 32409 K.

15p. 35cm.

1 pf

KA KJ 0218

KALKBRENNER, Friedrich

Le fou, scène dramatique pour piano par Fr.K.
Op.136. A quatre mains.

Milan, Etab. Nat. et Royal, Titus de J. Ricordi,
1864 t. a secco, num. ed. 32410.

pf 23p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-315-13

KALKBRENNER, Friedrich /Op.136/

Le Fou.Scène dramatique pour le Piano-forte
par Fr.Kalkbrenner Oeuvre 136.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e
Mendrisio, C. Pozzi Leipsic, Breitkopf et Härtel
Paris, Philipp et C. e, s. d. /1838/, n. ed. 10512 SS
13p. 32cm.

"A Mad. lle Bonne D'Alpy"

1 pf

KA KJ 0220

Ant.Pian. I/A/98/1

I/A/99/1

KALKBRENNER, Friederich Wilhelm M.

Le fou

Scena drammatica Op.136.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte

Volume IX.

(Milano, Firenze., Ricordi, ~~1878~~), n.ed. G45252G, p. 105-

118.

1868

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2. esempl.

KA KJ 0221

KALKBRENNER, Frédéric

25/Vingt-cinq Grandes Etudes de Style et de Perfectionnement pour le Piano Composés pour servir de Complément à la Méthode de Piano par Fréd. Kalkbrenner...Op. 143

Mendrisio, chez C.Pozzi, t.a s. 1869, num.ed.311
37p., 34cm

1.pf/studi

62684

Dono Doria

I-A-316-31

KALKBRENNER, Friedrich /Op.143, N.1-13/

Vingt-Cing Grandes Etudes de Style et de Perfectionnement pour le Piano composées pour servir de Perfectionnement pour le Piano à la Méthode de Piano par Fréd.Kalkbrenner.Vahier 1.Op.143.

Mendrisio, C. Pozzi, s.d., n.ed. 311.

37p. 34cm.

Solo il I° Fas.

1 pf/Studi

I-A-315-15

KALKBRENNER, Friedrich /Op.143/

Vingt cinq Grandes Etudes de Style et de Perfectionnement par Fred.Kalkbrenner composées pour servir de Complément à sa Méthode de Piano Op.143.

Milan, F.Lucca, s.d., n.ed.1981.

73p. 34cm.

1 pf/Studi

KA KJ 0224

I-A-316-29

KALKBRENNER, Friedrich /Op.143/

25 Grosse Etuden Op.143.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d. /1800, fine/, n.ed. 5116.

83p. 32cm. (Studienwerke für Pianoforte. Neue Ausgabe... von Louis Köhler)

1 pf/Studi

I KOHLER, Louis

KA KJ 0225

KALKBRENNER, Friedrich /Op.143/ I-A-316-30

Vingt cinq Grandes Etudes de Style et de Perfectionnement par Fred.Kalkbrenner...composées pour servir de Complément à sa Méthode de Piano Op.143.

Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. 1981.

73p. 35cm.

1 pf/Studi

KALKBRENNER, Friedrich /Op.143/

Op.143.25 Etudes de Style et de Perfectionnement
Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec.XX/, n.ed.11178.

2 Fasc.(42+41p.) 32cm. (Etudes pour Piano de Fr.
Kalkbrenner.Revues et doigtées par Carl Richter)

1 pf/Studi

I RICHTER, Carl

Kalkbrenner, Friedrich W.M.

L'Ange déchû. Grand fantasia, Op. 144
per Piano forte

Tagliapietra staini

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. XIV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XIV

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0228

I-A-316-13

KALKBRENNER, Friedrich /Op.146/

3 Fantaisies de Salon pour Piano par Fréd.Kalkbren-
ner: N°.1. Amour et Charité de M.lle L.Puget

N°.2. Roberto Devereux de Donizetti

N°.3. Chant des Matelots Norwégiens

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
C. Pozzi Paris, J. Meissonnier Mayence, et Anvers Schdt
s.d./1841/, n.ed. H 12818-820.

3 Fasc. (10+11+11p.) 34cm

1 pf

I PUGET, Louise II DONIZETTI, Gaetano

KA KJ 0229

I-A-315-17

KALKBRENNER, Friedrich /Op.147/

Grande Fantaisie pour Piano sur le Cor
des Alpes. Mélodie de Proch... par Fréd.
Kalkbrenner Op.147.

Milan, I. Etablissement National Privil. é
de Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et
Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi Paris, J. Meis-
sonier Leipsic, Breitkopf et Härtel, s. d.
/1841/, n. ed. D 12821 D.

15p. 34cm.

"A la Marquise de  la Ferté Meun "

1 pf

KA KJ 0230

KALKBRENNER, Friedrich (Op? 149)

Grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle dédié à son ami Vidal...Op. 149. Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi et
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi - Paris, Colombier-
Leipzig, Breitkopf et Härtel, n. ed. 12822

26,6,5p. 33cm.

2 copie compl.

I-A-315-18

KALKBRENNER, Friedrich /Op.150/

Rondoletto brillant pour le Piano sur un thème
de l'Opéra La Favorite de Donizetti...par F.
Kalkbrenner Op.150.

Mendrisio, C. Pozzi, s.d., n.ed. 615

13p. 34cm.

"A Mad.lle Marie d'Appony"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

KA KJ 0232

I-A-315-19

KALKBRENNER, Friedrich /Op.151/

Fantaisie sur l'Opéra Le Guitarrero de F.Halévy,
pour Piano par Fréd.Kalkbrenner Op.151.

Milan, I.R.Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, J.Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
C.Pozzi, s.d./1841/, n.ed. P 12823 Q.

15p. 34cm.

1 pf

HALEVY, Jacques François

KA KJ 0233

KALKBRENNER, Friedrich /op.152/

Souvenirs des Diamants de la Couronne. Opéra de
D.F.E.Auber. Fantaisie pour le Piano sur les Va-
riations chantées par Madame Anna Thillon compo-
sée par Fréd. Kalkbrenner Op.152.

Milan, I.R. Etablissement National Privilé de Jean
Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
C. Pozzi Paris, Troupenas et C.e Londres, Wessel et
C.e Mayence, les fils de B. Schott, s.d. /1841/,
n.ed. L 12824. 1 pf

1Op. 34cm.

I AUBER, Daniel François

II THILLON, Anna

I-A-315-21

KALKBRENNER, Friedrich /Op.158/

Trattato d'armonia del Pianista Principi razionali della Modulazione... Esempi di studi, di fughe e di preludj pel Piano Forte dedicato ai suoi Alunni da F.Kalkbrenner Op.158.

Traduzione di P.Casati

Milano, F. Lucca Firenze, A. Luccherini Chiasso, l'Ent. Ticinese, s.d., n.ed. a 7306 a.

63p. 34cm.

1 Armonia/Trattato

2 pf

KA KJ 0235

I-A-317-1

KALKBRENNER, Friedrich /Op.158/

Trattato del Pianista. Principi razionali della
Modulazione.... Esempi di Studi, di Fughe e di Pre-
ludi pel Pianoforte da F. Kalkbrenner Op. 158.

Traduzione di P. Casati.

Milano-Roma-Napoli., t. s. 1903, n. ed. 107911.

63p. 36cm.

1 Trattato/Armonia

2 pf

KA KJ 0236

I-A315-21

KALKBRENNER, Friedrich /Op. 160/

Souvenir du Stabat De Rossini. Grande Fantaisie pour le Piano composée par Fred. Kalkbrenner Op. 160.

Milan, I. R. Etablissement National Privilé
Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jou-
haud Mendrisio, C. Pozzi Paris, E. Troupenas
et C. ie Mayence, les Fils de B. Schott, s. d.

/1843/n. ed. A. 13774 A.

15p. 34cm.

4 pf

I. ROSSINI, Gioachino

KA KJ 0237

A/31/44/11

KALKBRENNER, Friedrich e WALCKIERS, Eugène

Duo pour Piano et Flûte sur La Juive de F. Halévy
Op.164 - le parti

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, Turin, Bianchi, Naples, Girard et C.,
n.ed. G 15092-93 G, cm.36, p.4+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0238

A/25/42/18

KALKBRENNER, Friedrich

Due pour Piano et Violon sur La Juive de F.Halevy
par F.Kaklbrenner et Panofka, Op.164 parti
"A S.A.R. M.me la G.de Duchesse Douairiere de Bade"

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, Chiasso, Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. a 15092 a
5+17 p., 36 cm.

1. vl pf

I. HALEVY, Jacques Froment
II. PANOFKA, Henry

KA KJ 0239

I-A-315-23

KALKBRENNER, Friedrich /Op.172/

Fantaisie sur des Thèmes de Richard en
Palestine pour Piano par Fred.Kalkbrenner
Op.172.

Milan, I. R. Etablissement National Privilié=
gé de Jean Ricordi Florence, Ricordi et
Jouhaud Mendrisio, Pozzi Londres, Addison
et Hodson Paris, Escudier Leipzig, Breit=
kopf et Haertel, s. d. /1846/, n. ed. K 17851 K.
15p. 34cm.

1 pf

I ADAM, Adolphe-Charles

KA KJ 0240

I-A-315-31

KALKBRENNER, Friedrich

Capriccio per il Piano forte sopra l'aria "Bid
me discourse"...da F.Kalkbrenner

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi Grua e Comp. O
s. d. /1843/, n. ed. D 1454 O.

Anno V

7p. 34cm. Classe I Fasc. ...della Bibl. di musica mod.
"A Lady Giorgina Ashburnham"

4 pf

KA KJ 0241

A/25/42/17

KALKBRENNER, Friedrich

Due brillant pour Piano et Violon sur des thèmes
de La Favorita de G. Donizetti par Fr. Kalkbrenner
et Henry Panofka parti
"A Colette Reiset D'Arques"

Milano, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1843 c.), n.ed. 14805 NN
5+17 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano
II. PANOFKA, Henry

KA KJ 0242

I-A-316-14

KALKBRENNER, Friedrich

L'Echo! Scherzo brillant pour le Piano composé
pour l'Album de Beethoven par Fréd.Kalkbrenner
Milan, I.R.Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, J.Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
C.Pozzi Paris, E.Troupenas et C.e Vienne, P.Mechetti,
s.d./1841/, n.ed.12825.

8p. 34cm.

1 pf

I BEETHOVEN, Ludwig

KA KJ 0243

I-A-316-7

KALKBRENNER, Friedrich

L'Echo! Scherzo brillant pour le Piano par Fréd.
Kalkbrenner

Vienne, Pietro Mechetti q.m Carlo Paris, E. Trou-
penas & C. ie, s. d., n. ed. 3602.

10p. 35cm.

1 pf

KA KJ 0244

I-A-315-33

KALKBRENNER, Friedrich

Twelfth (12.ma) Fantasia for the Piano forte in
which is introduced the favorite scotch Air, of
Auld Lang Syne with Variations..by F.Kalkbrenner

Milan, J. Ricordi Florence, J. Ricordi Grua e C. e,
s. d. /1843/, n. ed. B 1470 G.

14p. 34cm. Année...Classe..Cahier...de la Bibl. de
"A Miss Jane Gibbings" Musique

1 pf

KA KJ 0245

I-A-315-30

KALKBRENNER, Friedrich

Grande Fantaisie et Variations brillante pour
Piano sur un Choeur de la Norma de Bellini...
par Frédéric Kalkbrenner

Milan, Jean Canti et C. et Florence, J. Lorenzi et
fils, s.d., n^o ed. 317.

19p. 34cm.

"A madame la Duchesse d'Orléans"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

KA_KJ_0246

Kalkbrenner, Friedrich (Wilhelm Michael).

Grande Fantaisie et Variations brillante
pour Piano sur un Chœur de la Norma... par
Friedric Kalkbrenner...

sta in:

Miscellaneous - Comp. per Piano... pp. 102-125

À Milan, chez Jean Cassi, s. d. - 711 4^e, pp. 19, N.° Ed. 317.

12489/I

12489/I

747

KALKBRENNER, Friedrich

La femme du Marin

in

PIANOFORTE

Album...

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.inizi/, p.4

79084

1.pf

I-A-317-3

KALKBRENNER, Friedrich

La femme du Marin. Pensée fugitive pour Piano composée par Fred, Kalkbrenner

Mendrisio, C. Pozzi, s.d., n.ed. D 251 D.

3p. 34cm.

1 pf

KA KJ 0249

B-25-h-276/18

KALKBRENNER, Friedrich

La harpe éolienne

in

PIANOFORTE

Album...

Leipzig, s.d./20.sec.inizi/, p.7

79084

1.pf

KA KJ 0250

I-A-316-9

KALKBRENNER, Friedrich

Introduction et Rondeau pour le Piano sur un motif
du Ballet de l'Orgie. Musique de Carafa.

Milan, Jean Ricordi et C. e. s. d. / 1833 / n. ed. U. 6612 U.
13p. 34cm.

1 of

I. Carafa, Michele

KA KJ 0251

A-22-10-1

KALKBRENNER, Friedrich

Marche ou pas redoublé, pour le pianoforte à quatre mains, composée par F.K.

Milan, chez J. Ricordi et Florence chez J. Ricordi, Pozzi et C. e. s. d. num. ed. 3354.

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

KA KJ 0252

I-A-315-32

KALKBRENNER, Friedrich

Marche suivie de Variations sur l'Air Will you
come to the Bonver pour le Piano Forte ...par
Fred.Kalkbrenner

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi Grua e C^o.,
s.d./1843/, n.ed. B 1464 G

9p. 34cm. Anno...Classe...Fasc.^o...della Bibl. di
"A Miss Cockburn" Musica Mod.a

1 pf

KA KJ 0253

I-A-316-6

KALKBRENNER, Friedrich

Il Minuetto mascherato nel Don Giovanni di Mozart
con Variazioni per Forte Piano solo di F.Kalkbren-
ner

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o., s.d.
/1828/, n. ed. 3557

7p. 34cm.

1 forte piano

I MOZART, Wolfgang A.

I-A-316-11

KALKBRENNER, Friedrich

Nouveau Quadrille de Contredanses suivies d'une
Valse et Galop pour Piano Forte par F.Kalkbren-
ner

Milan, Jean Ricordi Florence, Jean Ricordi et C.e,
s.d./1835/, n.ed.C 8428 C.

9p. 34cm.

1 pf

KA KJ 0255

KALKBRENNER, Friedrich

A-22-10-3

Seconde partie de la méthode pour apprendre le piano à l'aide du guide mains contenant une suite de morceaux faciles à quatre mains espressement calculés pour les élèves qui commencent, par Fréd. Kalkbrenner.

Milan, chez F. Lucca, s.d. num.ed. 1980.

pf 37p. 31cm.

1 pf a 4 mani

KA_KJ_0256

B/30/3/11 (XI°)

KALKBRENNER, Friederich (?)

Preludio per Pianof. di Kalkbrenner ridotto per
Organo [fa.]

Fasc. XI°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 177, cm. 23,
p. 12-13.

"Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

KA KJ 0257

I-A-317-4

KALKBRENNER, Friedrich

Rondò pour le Piano-Forte sur un Thème favori de
M.^r Bishop composé par Kalkbrenner

Milan, Franc. Lucca et C., s.d., n. éd. 37.

9p. 36cm.

1 pf

I BISHOP, Henry Rowley

KA KJ 0258

I-A-315-25

KALKBRENNER, Friedrich

Rondò pour le Piano-Forte sur un Thème
favori de M. r Bischof composé par Kalk=
brenner

Milan, Franc=Lucca et C=, s. d., n. ed. 37/

9p. 34cm.

1 pf

I BISCHOP, Henry Rowley

KA KJ 0259

KALKBRENNER, Frederick

I/A/46(12/13/14/15/
16).

vedi:

Sinfonie di Beethoven trascritte per Pianoforte da
F. Kalkbrenner. 6° 7° 8° 9° 10 libro. (mancano dal 1° al
5° libro).

(Milano, Gio. Canti [ante 1845], n. ed. 726...739, p. 43, 41,
35, 44, 99.

"Collezione completa delle Sinfonie per Pianoforte
di Beethoven, trascritte e dedicate a Sua Maestà
Luigi Filippo da Federico Kalkbrenner".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

Dieci libri. KJ 0260

KALKBRENNER, Friedrich

A-22-10-4

Première sonate à quatre mains pour le pianoforte dédiée à Mad. Betzi Gaudalet par Fréd. Kalk.

Leipzig, chez Fr. Kistner, s.d. num. ed 427-123

pf 29p. 27x33cm.

1 pf a 4 mani

I-A-315-27

KALKBRENNER, Friedrich

6 Grandes Walses pour le Piano forte par Kalk-
brenner

Milan, François Lucca et C., s.d., n.ed. 81

7p. 34cm.

1 pf

KA KJ 0262

I-A-315-26

KALKBRENNER, Friedrich

Grande Walse pour le Piano forte avec accomp.t
de Flûte (ad lib) par Kalkbrenner Le Parti

Milan, François Lucca et C., s.d., n.ed. 17

7+2p. 34cm.

1 pf. e fl
2 pf

KA KJ 0263

Mon. 164/7/2/II

KALKBRENNER, Frederic

/Variatione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"

50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 36

Facsimile

69550

KA KJ 0264

I-A-316-8

KALKBRENNER, Freidrich

Variations brillantes pour le Piano sur la Tyro-
lienne favorite du Bonheur de se revoir composées
par F.Kalkbrenner

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. ie,
s. d. /1833/, n. ed. M 6611 M.

17p. 35cm.

1 pf

KA KJ 0265

Kalkbrenner, Friedrich

Vedi

Collezione completa delle Sinfonie di Beethoven : per pianoforte solo / t
rascritte e dedicate a sua Maesta Luigi Filippo re dei francesi da Feder. K
alkbrenner. - Milano : Gio Canti, (s.d.). - 1 v. ; 34 cm. ((Organico: pf. -
Paginazione in dieci sequenze.

I.Kalkbrenner, Friedrich II.Beethoven, Ludwig : van

Inv. 483563

R 17937-38

I/A/38/10-11

~~K~~ALKBRENNER, Friedrich

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

SINFONIE di L. van Beethoven trascritte per Piano Forte da Federico Kalkbrenner.

"A Sua Maestà Luigi Filippo, Re dei Francesi".

Dieci libri.

(Milano, Gio. Canti e C. [Sec. XIX, Metà], n. ed. 721-30, p. 99.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
2 copie KA_KJ_0267

R17938

KALKBRENNER, Friederik

I/A/38/11

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Collezione completa delle Sinfonie di Beethoven per
Pianof. e dedicate solo A Sua Maestà Luigi Filippo
da Feder.Kalkbrenner. Dieci Libri.
Libro I°.....5°.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0268

KALKBRENNER, Friederich

Piano IV 221/1

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Collezione completa delle Sinfonie di B.
tr. per Pf. solo da F. Kalkbrenner e

Dieci Libri.

Libro I°.

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53216

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0269

KALKBRENNER, Friedrich

vedi

CHOPIN, Frédéric

· Concerto per pf e orch op 11

dedicato a F. K.

KALKBRENNER, Friedrich I/A/141/3

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Sonate pour le Forte-Piano / Composée et dédiée à Son Ami F.Kalkbrenner/.....Op.46.

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

KA_KJ_0271

KALKBRENNER, Friedrich

Vedù:

ONBLOW, André-Georges-Louis

Quintetto pour deux Violons, Alto, Violoncelle
et Contre-basse, dédié à...F. Kalkbrenner. Op.32.

Milan, J. Ricordi, n.ed. 3516

KALKBRENNER, Friedrich

Vedi:

ON SLOW, André-Georges-Louis (Op. 32)

Quintetto....dedié à monsieur F. Kalkbranner?..
Oeuv. 32.

Leipsic, Breitkopf et Hürtel, n. ed. 4545

KALKBRENNER, Friedrich
vedi:

ROSSINI, Gioachino

Soirées musicales de Rossini traduites pour Piano seul
par F.Kalkbrenner. 1² Morceaux de divers caractères
divisées en 2 Suites

(Milan, 1840)

VIOLINO

43/5

KALLAY, Geza

vedi:

SZENDE, Otto - KALLAY, Geza

Kozepfoku Hegeduiskola I.

(Violinschule für die Mittelstufe - I.)

(Budapest, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42801

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0275

Kalkbrenner F; : fine

KA KJ 0276

00.91 1 15 CC

Kallberg, Jeffrey

Verdi

1,15: Luisa Miller : commento critico / a cura di Jeffrey Kallberg. - Chicago ; London : University of Chicago Press ; Milano : Ricordi, 1992. - 134 p. ; 24 cm

ISBN 8875920451

Fa parte di:

The Works of Giuseppe Verdi / Giuseppe Verdi ; Comitato di redazione Philip Gossett, Julian Budden, Martin Chusid, Francesco Degrada, Ursula Gunther, Giorgio Pestelli, Pierluigi Petrobelli, Gabriele Dotto. - Chicago ; London : University of Chicago Press ; Milano : Ricordi, 1983-1... - v. (Edizione critica

KA KJ 0277

KALLIWODA, J.K.V.

(



KA KJ 0278

A/25/42/4

KALLIWODA, Jan Křtitel Václav

Trois Duos très faciles et concertans pour deux
Violons, Op. 179 parti

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 6571
7+7 p., 30,5 cm.

1. due vl

KA KJ 0279

A-28-43-10

KALLIWODA, Johann Wenzel

2 Duos für violin und viola von J.W.Kalliwoda
op. 208

(Le Parti)

Leipzig, C.F. Peters, s. d.

num.ed. 6601

vl 19p. vla 17p. 32cm.

1 vl e vla

KA_KJ_0280

B. 25. h. 157/20

KALLIWODA, Jan Vaclav (Op. 170, N.3)

Introduction et Rondo concertans et faciles pour
Violon et Piano dédiés à son ami...C.B.S. Boehme...
Oeuv. 170, N.3.

Leipzig, C.F.Peters - Londres, J.J. Ewer and Co -
St. Petersburg, M. Bernard, n. ed. 3329

4, 15p. 34cm.

1 vl pf

KA KJ 0281

A-35-30-11

KALLIWODA, Johannes Wenzeslaus

Introduction et Variations brillantes pour la Clarinette
avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano. Op. 128.

cl e pf, parti

Paris, Costallat & C.ie, s.d., /II metà 19 sec./, num.
ed. 12081 R.

5+12p, 35 cm.

1 cl e pf

6206

KA KJ 0282

KALLIWODA, Johann Wenzel
Sechs nocturnes für viola und pianoforte von
J.W.Kalliwoda op.186

(Le Parti)

Leipzig, C.F. Peters s.d.

num.ed. 6600

vla 8p. pf 31p. 32cm.

1 vla e pf

KALLIWODA, Johannes Wenzeslaus

A-23-6-27

Ouverture op.38 Ouverture op.44 stanno in:
Collection d'ouvertures pour piano à quatre
mains revues par Hugo Ulrich.

Leipzig, s.d.

Coll.51/C/XIII

KALLIWODA, Johann Wenzel

Symphony N.2 in E-flat major, Op.17. Edited
by David E.Fenske [Partitura]
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C volume XIII
New York, 1984, p.193

1.orch

I.FENSKE, David E.

65249

KA KJ 0285

Coll.51/C/XIII

KALLIWODA, Johann Wenzel

Symphony no.4 in C major, Op.60. Edited
by David E. Fenske Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume XIII
New York, 1984, p.245

1.orch

I.FENSKE, David E.

65249

KA KJ 0286

A/25/42/3

KALLIWODA, Jan Křtitel Václav

Sei Nuovi Studi e Capricci per Violino, Op. 87
nuova edizione riveduta da Romeo Franzoni
"A R. Schumann"

Milano-Roma-Napoli, New-York, Boosey e Co., s.d.,
n.ed. g 104569 g
19 p., 30,5 cm.
Biblioteca del Violinista

1. vl studi

1. FRANZONI, Romeo
2. SCHUMANN, Robert

KA KJ 0287

Kallivoda, J.W.

(CORO 14 | 26)

Sulle Alpi (a 4 voci miste)

stain:

Zanon, M.

100] Canti Popolari

(Milano, 1954)

pag. 134

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23422

KA KJ 0288

KALLIWODA, Jan Vaclav (Op. 121)

First grand Trio concertante for Piano forte,
Violin and Violoncello. Dedicated to M.^{rs} An-
derson...Op. 121. Parti

London, Augener and Co, n. ed. 411
Augener Edition N. 9313

53,10,10p. 32cm.

KALLIWODA, Johannes Wenzeslaus

A-22-10-5

Valses célèbres pour piano à quatre mains
par J.W.K. Opus 27 & 169.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 2182.

pf 31p. 31cm.

1 pf a 4 mani

A/31/44/2a

KALLIWODA, Johann Wilhelm

Concert Rondo per flauto e pianoforte -le parti

Leipzig-Berlin, Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann,
n.ed. Z.3576, cm.34, p.9+25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0291

Kalliwoda : fine

KA KJ 0292

KALLMANN



KA_KJ_0293

SPARTITI
n. 552 (d)

Kappman, Chester
vedi:

Henze, H.W.

Die Bassariden. Opera
nach den "Bacchantes" des Euripides
von W.H. Auden und C. Kappman

(Mainz, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40518



"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0294

Partitura Opera B.52

KALLMAN, Chester
vedi

STRAVINSKY, Igor

The rake's progress /Carriera d'un libertino/. An opera in three acts by Auden W.H. and Chester Kallman. Partitura.

London, copyr. 1951

57243

KALLMAN, Chester

vedi:

WEILL, Kurt

Die sieben Todstunden der Kleinbürger

Ballet Chanté - Text Bert Brecht ...

Englische Übersetzung: W.H.Auden u. Chester Kallman

...

(Mainz, London, New York, s.d. [Copyr. 1956])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45402

"G. VERDI," - MILANO

KALLMANN, Chester

vedi

Spartiti 2158

HENZE, Hans Werner

Elegy for Young Lovers - Elegie für junge Liebende
(1959-61). Oper in drei Akten von Wystan H. Auden
und Chester Kallmann. Deutsche Fassung von Ludwig
Landgraf unter Mitarbeit von Werner Schachteli
und dem Komponisten. Studienpartitur / 6V(SSATBrB), orch.
/ testo in inglese e tedesco /

Mainz-London-New York, [redacted] ott, copyr. 1961, num.ed.

40461a

73376
KA_KJ_0297

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Kallman Chester e Hudson W.H.

SPARTITI

n. 1123

libretto di:

Shawinsky - El Raké's Propriet (op. 1)

2273

KA KJ 0298

CANTO E PIANO 44/23

KALMAN, Emmerich

[Melodie da operette]

stanno in:

MELODIE D'OPERETTE.

III: 20 Brani scelti per canto e piano delle
più famose operette di Fall, Kalman, Lehar.
pp. 4, 16, 50, 64.

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42973

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0299

KALMAN, Emmerich

Potpourri aus der Operette "Der Zigeunerprimàs".

Arrangement /piccola orchestra_ / von Adolf Ischpold
/parti_

Leipzig, Joseph Weinberger, copyr. 1913, s. num. ed.

13 parti: fl, ob, cl, tr, trb, vl1, vl2, vl obbl, vla, vlc, cb, pf,
harm, perc , 27cm

1. piccola orch

I. ISCHPOLD, Adolf

76857

KA KJ 0300

Pianoforte 262/21

KALMAN, Emmerich

Die Zirkusprinzessin. Operette in drei Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Emmerich Kalman. Klavierauszug mit text. Arrangement von Gustav Bläser. Leipzig, -Wien, W.Kaczag, copyr. 1926, num. ser. ed. W.K. 1721

74p., 31cm

I. pf " I. BRAMMER, Julius
II. GRÜNWARD, Alfred III. BLASSER, Gustav
60009

KA KJ 0301

A-16-43-54-57

KALMAN, Emeric

La Principessa Czarda. Operetta in Tre atti di Leo Stein e Bela Jenbach. Musica di Emerico Kalman:

Pezzi staccati per Pianoforte solo:

Duetto Atto I. (Silva-Edvino)

Duetto delle Rondini Atto II (Stasi-Edvino)

Marcia-Ensemble (Bony, Feri, 8 Signori)

Duetto comico (Stasy-Boni)

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s. d. / Sec. XX / , n. ed.

2177-79

4 Fasc. (3+3+3+3p) 34c 3902

1 pf I STEIN, Leo

II JENBACH, Bela

KA KJ 0302

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

5
AB-1-33-43

Kálmán Emmerich

La Principessa della Ciarda (per pianoforte)
Valzer sui motivi dell'operetta

Milano, 1953 Ed. Suvini Zerboni (S. 4922 Z.)

fasc. in 4^o
20896

di pag. 11

2269

KA KJ 0303

KALMAN, Emmerich B-25-h-223-2/XIV

/La principessa della Czarda: Potpourri/
Potpourri nach Motiven der Operette "Die
Csárdásfürstin". Bearbeitung von Martin
Uhl /vl, pf/ Parte di pf con guida di vl/
Leipzig, Joseph Weinberger, copyr. 1916,
num.ed. J.W.2054

19p., 32cm

1.vl, pf

I.UHL, Martin

65012

KA KJ 0304

Kalman: fine

KA KJ 0305

B.IX.c.1076

KALMANOFF, Martin

Mimì il mio labbro tocca il tuo bicchiere
ancor

in
The OPERA Quarterly. Autumn 1984...p.122

Chapel Hill-London, 1984
64509

1. 1V(T), pf

Καλομοίρη (Kalomiris Manolis)

SPARTITI

n. 570

Ο Πρωτομαστορας (Il Protomastro)

Tragedia musicale in 3 parti e 1 intermezzo

Testo tratto dalla tragedia omonima

di Petros Psiloritis

Versione italiana di B. Vekiarelli

Opera completa per canto e pianoforte

Doppio testo, greco e italiano

Atene, 1917

Vol. in 4^o grande di pag. 304

con dedica autografa

8410

2274

Fondo
G. BENVENUTI

PARTITURA 1031/3

Kalmár, László

vedi:

Apprechtberger, J.G.

Concertino und Motuero
rev. di L. Kalmár

(Mainz, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39694

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0308

Kalomiris Manolis

SPARTITI

n. 570

Il protomastro

Tragedia musicale in 3 parti e 1 intermezzo

Dalla tragedia omonima di Petros Psiloritis

Versione italiana di B. Vekiarelli

Opera completa per canto e pianoforte

Testo italiano e greco - con dedica autografa

Atene, 1917

Vol. in 4, non les., di pag. 304

18410

2275

Fondo
G. BENVENUTI

PARTITURA 48-3

Kalomiris Manolis

Symphonie "La Levendia,"
(De la bravoure andante)

Opus 21 pour grand d'Orchestre

Partitura

Copyr. Ght, 1956 Union des Compositeurs Hellenes
Ritratto fuori testo dell'AutoreVol. in 2^o

di pag. 226

28405

2270

Canto e pf 112/44

KALLSTENIUS, Gottfrid

Kantat vid läroverksjubileet i västerås den 14 juni 1923
av Fredr. Fähræus. Komponerad för soloröster, Kör och
orkester. Copia eliografica di manoscritto. Riduzione
per C e pf

Uppsala, Almqvist & Wiksells Boktryckeri-A.B., 1923, n.ed.

234355

48p. 35cm

58842

1. Soli coro e pf

KA_KJ_0311

XXII Duo: a-51-36/369⁵

KALLSTENIUS, Edwin

Sonata in mi min - op. 7
per violino e pf.

Copenaghen, Clausen, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0312

ORGANO 25/5

KALTNECKER, Maurice

[Composizioni per Organo]

vedi:

MAGIN, Ch.

Trente pièces mélodiques pour Orgue ou Harmonium

p. 2, 4, 5, 6, 8, 10.

(Nancy, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44167

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0313

KAMBO, C.

A-55-119-41

vedi

MORONI, Luigi

Fin che il dolce sorriso d'amore. Diettino per
Mzs, T/Br. Parole di C. Kambo. Musica di L. Moroni
Milano-Roma, t. s. 1, 1872

KA KJ 0314

PIANOFORTE IV-144 23⁴

Kameneff, S.

Im Alten Peking

10 Impressions for Pianoforte

London, K. Prowse & Co., LTD. [Copyr. 1926]

cm. 31 - o. 23

[3003]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41832

"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0315

Kamplah, Wilhelm.

vedi:

Schuetz, H.

Die Lukas-Passion

(Passione di S. Luca.)

voci sole e coro a cappella

Partitura

cura di W. Kamplah.

Karstl, Bärenreiter, 1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

299494

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0316

Kammel, Antonin (Anton, Antoine, Antonio)

Six / Ouvertures / for two / Violins, two Oboes
 or Flutes / two French Horns, a Tenor / and a Bass
 for the / Harpsichord / Humbly Dedicated / To His
 Grace the Duke of / Devonshire & c. & c. / Composed
 by / Antonio Kammel / Opera X - Price 15^s.
 [Re, Do, La, Sol, Mi, Fa] Le parti

London, Printed and Sold by Welcker, s. d. (1775 circa). -
 In 4°, 9 Volumi per le parti, paginazione varia, rilegati in
 18640/1-9 per [?] con impressioni in oro. 750

KAMMEL, Antonín

Serenata in G (Sol)

per Oboe solo, Corni I e II in G, Fagotto solo

sta in:

SERENATE BOEME, PARTITE e NOTTURNI, pp. 1-6.

(Praga, s.d. [copyr. 19587])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

partitura
"G. VERDI," - MILANO

35363

KA KJ 0318

Coll.51/B/XIII

KAMMEL, Antonín

Symphony in D major. Edited by Zdenka Pil-
kova' [Partitura]

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XIII
New York, 1984, p.55

1.orch

I. PILKOVÁ, Zdenka

65224

KA KJ 0319

Coll.51/B/XIII

KAMMEL, Antonín

Symphony in G major. Edited by Zdeňka Pilková
vá Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XIII
New York, 1984, p.27

1.orch

I. PILKOVÁ, Zdeňka

65224

KA KJ 0320

Mon.M.V.H.134/21

KAMPELSHEIMER, Miroslav
vedi

ORGELKOMPOSITIONEN Alter Böhmischer
Maister: František X. Brixi - Jan K.
Vaňhal - Jan K. Kuchar - Karl F. Pitsch.
Auswahl und Revision: Bohumil Geist,
Miroslav Kampsheimer...
Praga, 1984

65291

KA KJ 0321

Mon. D.I.M. / 6

KAMPELSHEIMER, Miroslav

vedi:

TUMA, František

Stabat Mater ...

Continuo Miroslav Kampelsheimer

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38641

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0322

Mon. 73/IV

KÄMPER, Dietrich

vedi

CONFORTI, Giovanni Battista

Ricerca (1558) und Madrigale (1567). Herausgegeben von Dietrich Kämper...

Köln, 1978

69685

KA KJ 0323

KANAZAWA, Masakata

KA KJ 0324

loc.

Monum. C.M.M. 70

KANAZAWA , Masakata

vedi:

ANTONIO de JANUA (Janue, Genova)

Opera Omnia

Edidit Masakata Kanazawa

...

([Rome], 1974)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

49694

KA_KJ_0325

St. n. u.

Monum. 50 / 5

KANAZAWA, Masakata

vedi:

HOLBORNE, Anthony

The Complete Works of A. Holborne

Vol. II:

Music for Cittern

Edited by Masakata Kanazawa

(Cambridge, Massachu

setts, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46977

KA KJ 0326

Monum. 50 / 1

KANAZAWA, Masakata

vedi:

HOLBORNE, Anthony

Music for Lute & Bandora
Ed. by Masakata Kanazawa

(Cambridge, Mass., 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42468

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0327

Kamozawa, Masakata ^{Strum Antichi} 1/8 e
vedi. 1/9

Hopozne, Antony.

Music for Lute & Bandolo
Ed. by M. Masakata.

(Cambridge, 1969)

2 copie

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40489 - H1468

KA KJ 0328

Kanazawa : fine

KA KJ 0329

KANDLER, Federico Sal.

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Cristo sull'Oliveto. Oratorio...prima versione
italiana di...Federico sal.Kandler...

Milano, s.d./1824/

KANDLER, Francesco

Vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

Cristo sull'oliveto, oratorio posto in musica da L.V.B.
prima versione italiana umiliata a sua maestà Federica
Guglielmina Carolina, Regina di Baviera da Francesco
Sal.Kandler, membro di diverse accademie...
partitura e parti

(Milano, c. 1824)

B/29/b/30

KANDLER, Franco

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

SINFONIA nell'Opera EMMA DI RESBURGO del M^o. G. Meyerbeer, dedicata al Sig. Franco Kandler dal suo amico l'Autore ridotta per cembalo. [in Fa.]

Milano, G. Ricordi, 1820, n. ed. 735 T, p. 11.

Classe. II. Fasc. 1^o. della  Bibl. di Musica moderna.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

KA KJ 0332

KANDUTH, Erika

KA_KJ_0333

Voc.
Monum. D.T.O. 125

KANDUTH, Erika

vedi:

"FRÜHMEISTER DES STILE NUOVO IN ÖSTERREICH"

...
Literaturgeschichtliche bemerkungen u. Textrevision
von E. Kanduth

(Graz/Wien, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47441

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0334

KANDUTH, Erika

vedi

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie IV: Oratorien.

Band 2: La donna forte nella madre de'
sette Maccabei. K 292. Text von Pietro

Pariati. Vorgelegt von Othmar Wessely.

Textrevision und literarhistorische Ein-
leitung von Erika Kanduth

Kassel-Basel-London, 1976

69651

KA KJ 0335

KANDUTH, Erika

vedi

Op.Om.I/D/I

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series D - Madrigals. Vol.I: Madrigali a cinque
voci libro primo. Roma, Valerio e Luigi Dorico
1554. Edited by Othmar Wessely (Music) and Erika
Kanduth (Text) /partitura/

Leuven Leuven University Press, 1977, num.ed.

D/1977/1869/8

XXIV, 105p., facs, 34cm (Op.Om.I.Ser.D, Vol.I)

ISBN 90-6186-061-X

79022

KA_KJ_0336

KANDUTH, Erika

vedi

Op.Om.I/D/II

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series D - Madrigals. Vol.II: Il secondo libro
de madrigali a cinque voci. Venezia, Antonio Gardano
1567. Edited by Othmar Wessely (Music) and Erika
Kanduth (Text) /partitura/

Leuven Leuven University Press, 1980, num.ed.
D/1980/1869/11

XXIII, 92p., facs, 34cm (Op.Om.I.Ser.D, Vol.II)

ISBN 90-6186-106-3

79023

KA_KJ_0337

KANDUTH, Erika

vedi

Op.Om.I/D/III

MONTE, Philippe de

Philippi de Monte Opera. New complete Edition
Series D - Madrigals. Vol.III: Il terzo libro
delli madrigali a cinque voci. Venezia, Girolamo
Scotto 1570. Edited by Othmar Wessely (Music)
and Erika Kanduth (Text) /partitura/
Leuven Leuven University Press, 1982, num.ed.
D/1982/1869/13

XV, 69p., facs, 34cm (Op. I. Ser. D, Vol. III)

ISBN 90-6186-134-9

79024 KA_KJ_0338

Kanduth : fine

KA KJ 0339

pianoforte IV 206/29

206/30

206/31

KANN, Hans

Models. Metodo per pianoforte.

Wien, Copyr. 1976 by Hans Kann, p. 2, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52601 1, 2, 3.

KA KJ 0340

Kann, Hans

Vedi

Pianoforte 297/5

BRAHMS, Johannes

Studien für das Pianoforte. Variationen über ein
Thema von Paganini. Opus 35. Nach Autographen,
einer Abschrift und dem Handexemplar des Komponisten
herausgegeben sowie mit Fingersatz versehen von
Hans Kann. Urtext /Note introduttive in tedesco, in-
glese, francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1985, num.ed.394

77209

KA KJ 0341

KANN, Hans
vedi

Violoncello 28/4

HUMMEL, Johann Nepomuk

Grande Sonate für Violoncello und Klavier. Op.104

hrsg. von Hans Kann /parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1977, num.ed.13.880

75746,a

KA_KJ_0342

Kann, Hans

✓
Grande Sonate A-dur für Violoncello und Klavier op. 104 / Johann Nepomuk Hummel ; (hrsg.) Hans Kann. - (Partitur). - Wien ; München : Doblinger, c1977. - 1 partitura (40 p.) ; 30 cm. ((Organico: vlc,pf (Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ;) numeroD13880

I.Hummel, Johann Nepomuk II.Kann, Hans
Inv. 481011

Mon. 164/7/2/II

KANNE, Friedrich August

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 37

Facsimile

69550

KA_KJ_0344

KANZLER, Rodolfo
vedi

PEROSI, Lorenzo

La strage degli innocenti. Oratorio in
due parti per canto e orchestra di Don
Lorenzo Perosi. Riduzione per canto e
pianoforte di Luigi Cervi.

Milano, copyr. 1900

57646

I-A-317-19

KAPHAELOVICH, Leonidas

Hommage au Comte Jean Capodistrias à l'occasion
de l'Inauguration de sa statue à Corfou par L.
Kaphaélovic

Milan, Pigna & Rovida, s.d., n.ed.a-814-a.

3p. 34cm.

1 pf

KA KJ 0346

Mon. 19/218

KAPLAN, William
vedi

BERTOLO, Giovanni Antonio
Drei Sonaten für Fagott (Violoncello) und
Basso continuo. Herausgegeben von William
Kaplan. Partitura e parti.
Kassel, copyr. 1973

60573/a, b

KAPP



KA KJ 0348

Stranica

PIANOFORTE IV - 197 / 10

KAPP, Evgen Arturovič^v

da: " Kalevipoeg" Balletto

Danze

Riduzione per Pianoforte di Anna Klas e Bruno Lukk

Tallinn, Compositori Russi Sovietici, 1953 -
cm.29,7, p.35, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50039

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0349

KAPP, E.

SPARTITI
n. 570-bis

Tasuleegid (
ooper in 3 atti.

spartito

Mosca, Riiklik Muusika Kiriastus, 1958
in 4), pp. 290, 2nn /M. 27039.G.

30395

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0350

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Kapp Julius

SPARTITI

n. 1231

Traduzione tedesca del libretto di:

Reynold Acton - Le frances (Die flamme) (1841)

2276

KA KJ 035

KAPP , Oskar.

vedi :

ALBRECHTSBERGER , Johann Georg.

Composizioni strumentali.

A cura di O.Kapp.

Partitura*

"D.T.O." , Vol.XVI/2

1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0352

Kapp, Reinhard

16: Chorwerke : mit einer Dokumentation zum Thema: Wagner und der Chor und zu Chorwerken Wagners / Richard Wagner ; herausgegeben von Reinhard Kapp. - (Partitur). - Mainz : Schott's Söhne, c1993. - 458 p. ; 38 cm. ((Organico : Coro.

Fa parte di:

Samtliche Werke / Richard Wagner ; herausgegeben in Verbindung mit der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München ; Editionsleitung Carl Dalhaus, Egon Voss ; Wissenschaftliche Mitarbeiter Christa Jost, Reinhard Kapp, Isolde Vetter. - Mainz : B. Schott's. - v.

I.Wagner, Richard II.Kapp, Reinhard

Inv. 483327

Kapp : fine

KA KJ 0354

A-55-90-7

KAPP-YOUNG, Luisa

Polacca di Concerto (Arte del Canto) Composta e
dedicata con vero affetto alla sua allieva a-
mericana Miss Annie Wentz da M.me Luisa Kapp Young
Canto in Chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte
/Per S/

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d. /1800. 2a metà/, n.ed. h
23640 h

7p 34cm

1 1V(S), pf

KA_KJ_0355

KAPRÁL, Vaclav

vedi:

BENDA, Jiří Antonín

Sonata per due Violini e Clavicembalo
... , Rev. Václav Kaprál (cembalo), ...
(Praha, 1965)

Le Parti

"Mon. M.A.B. / 2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37876 a / b1-b2

KA KJ 0356

Mon. M.A.B. / 1

KAPRÁL, Václav.

V'V
VORISEK, Jan Hugo Václav

vedi:

Impromptus , op.7

Per Piano.

..., Rev. V. Kaprál.

"Mon. M.A.B. / 1 "

(Praha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

37875

KA KJ 0357

I-A-317-12

KAPRY, J.

Trois Mazurkas pour Piano par J. Kapry.

Milan, Etablissement National Titus de Jean Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 1859, n. ed. B 30969 B.

7p 34cm.

"A Nicolas de Jádovský"

1 pf

KA_KJ_0358

I-A-317-13

KAPRY, J. /in Mi b./

Romance sans paroles pour Piano par J. Kapry

Milan, I. R. Etablissement National Priv. é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendr-
sio, Bustelli-Rossi, t. s. 1858, n. ed. N 30574 N.

11p. 34cm.

"A Madame la Comtesse Delphine Potocka"

1 pf

KA KJ 0359

I-A-317-11

KAPRY, J. /in La b./

Romance sans paroles pour Piano par J. Kapry.

Milan, Etablissement National et Royal ^{et des} de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1860, n. ed. b 31808 b.

4p. 34cm.

1 pf

KA KJ 0360

KAPSPERGER, G.

KA KJ 0361

Mon.164/2/32/I,II,III

KAPSPERGER, Gio. Girolamo

Arie e Mottetti passeggiati. Libro primo di mottetti passeggiati a una, e due voci. Libro primo di arie passeggiate à una voce con l'intavolatura del chitarrone. Libro secondo d'arie a una e più voci. Roma, 1612, 1612, 1623

Firenze, S.P.E.S., 1980

3 Vol. / 32, 36, 38 / p., 34cm (Archivum Musicum: Collana di testi rari N.32)

69176, 69177, 69178

segue scheda

KA KJ 0362

Mon. 164/2/32/I, II, III

KAPSPERGER, Gio. Girolamo

Arie e Mottetti passeggiati...

Facsimili delle edizioni di Roma, Francesco
De Nobili, 1612; s.ed., 1612; appresso Lu-
ca Antonio Soldi, 1623.

I 3 volumi sono contenuti in un'unica cu-
stodia

69176, 69177, 69178

KAPSBERGER, Giovanni Girolamo

/composizioni per lt/

vedi:


LIBRO

di Leuto di Giosepe Antonio Doni.

/contiene musiche di:/ ...Kapsberger,...Ms.Perugia
sec. XVII

Firenze, S.P.E.S, 1988, s.num.ed.

...

Facsimile del Ms.VII-H-3, sec. XVII conservato presso
l'Archivio di Stato di  Perugia

77230

Mon. 164/2/46/I, II, III

KAPSBERGER, Gio. Girolamo

Intavolatura di Lauto e di Chitarone. Libro
primo d'intavolatura di chitarone, Venezia
1604. Libro quarto d'intavolatura di chita-
rone, Roma 1640. Libro primo d'intavolatura
di lauto, Roma 1611

Firenze, S.P.E.S., 1982

3 Vol. / 68, 52, 36 / p., 34cm (Archivum Musicum:

Collana di testi rari N.46)

69190, 69191, 69189

segue scheda

KA KJ 0365

Mon.164/2/46/I,II,III

KAPSPERGER, Gio. Girolamo

Intavolatura di Lauto e di Chitarone...

Facsimili delle edizioni di Venezia, a cura di G.A. Pfender, 1604; di Roma, a cura di G. Pozzobonelli, 1640; di Roma, a cura di F. Nicolini, 1611.

I 3 volumi sono contenuti in un'unica custodia.

69190,69191,
69189

Mon.164/2/32/II

KAPSBERGER, Gio. Girolamo

Libro primo di Arie Passeggiate a una voce
con l'intavolatura del chitarone. Roma 1612
Firenze, S.P.E.S., 1980

∟36/p., 34cm (Archivum Musicum: Collana di
testi rari N.32)

Facsimile dell'edizione di Roma, s.ed.,
1612

Questo volume è contenuto in un'unica cu-
stodia con i vol."Libro primo di mottetti
passeggiati" e "Li ● bro secondo d'arie"
del medesimo autore

1.1V(S), chitarrone

69177

KA KJ 0367

Mon.164/2/32/III

KAPSPERGER, Gio. Girolamo

Libro secondo d'Arie a una e più voci.

Roma 1623

Firenze, S.P.E.S., 1980

∟38/p., 34cm (Archivum Musicum: Collana
di testi rari N.32)

Facsimile dell'edizione di Roma, appresso
Luca Antonio Soldi, 1623

Questo vol. è contenuto in un'unica custodia
con i vol. "Libro primo di mottetti passeggia-
ti" e "Libro primo di Arie passeggiate"
del medesimo autore

1.1V(S),bc; 2.2V(SS),bc; 3.2V(SB)

69178

KA KJ 0368

Mon.164/2/46/I

KAPSPERGER, Gio. Girolamo

Libro primo d'intavolatura di chitarone.

Venezia 1604

Firenze, S.P.E.S., 1982

∟68/p., 34cm (Archivum Musicum: Collana
di testi rari N.46)

Facsimile dell'edizione di Venezia, a cu-
ra di G.A. Pfender, 1604

Questo volume è contenuto in un'unica cu-
stodia con i vol."Libro quarto d'intavola-
tura di chitarone" ● e "Libro primo d'in-
tavolatura di lauto ● del medesimo autore.

1.chitne

69190
KA KJ 0369

Mon. 164/2/46/II

KAPSPERGER, Gio. Girolamo

Libro quarto d'intavolatura di chitarone.
Roma 1640

Firenze, S.P.E.S., 1982

∟52/p., 34cm (Archivum Musicum: Collana
di testi rari N.46)

Facsimile dell'edizione di Roma, a cura di
G. Pozzobonelli, 1640

Questo volume è contenuto in un'unica custodia con i vol. "Libro primo d'intavolatura di chitarone" e "Libro primo d'intavolatura di lauto" del medesimo autore.

1.chitne

69191 KA KJ 0370

Mon. 164/2/46/III

KAPSBERGER, Gio. Girolamo

Libro primo d'intavolatura di Lauto. Roma
1611

Firenze, S.P.E.S., 1982

∟36/p., 34cm (Archivum Musicum: Collana
di testi rari N.46)

Facsimile dell'edizione di Roma, a cura di
F.Nicolini, 1611.

Questo volume è contenuto in un'unica custodia con i vol. "Libro primo d'intavolatura di chitarone" e "Libro quarto d'intavolatura di chitarone" del medesimo autore.

1.lt

69189

KAP KJ 0371

Mon.164/2/32/I

KAPSPERGER, Gio. Girolamo

Libro primo di Mottetti Passeggiati a una voce. Roma 1612

Firenze, S.P.E.S., 1980

∟32/p., 34cm (Archivum Musicum:Collana di testi rari N.32)

Facsimile dell'edizione di Roma, Francesco De Nobili, 1612

Il vol. è contenuto in un'unica custodia insieme al primo e secondo libro di arie del medesimo autore

1.1V(S/T),bc

69176

KA_KJ_0372

KAPSBERGER, Giovanni Girolamo

Villanelle a una e più voci /Contiene: libro primo,
libro secondo, libro terzo, libro quarto/ /partitura/

Firenze, S.P.E.S., 1979

4 vol. (23, 23, 23, 24) p., 34cm (Archivum Musicum: Colla-
na di testi rari n.28)Facsimile delle edizioni di Roma, 1610 (s.ed.); Roma,
1619 (appresso Gio. Battista Robletti); Roma, 1619 (s.
ed.); Roma, 1623 (appresso Luca Antonio Soldi)

1. 1/2/3V variabili, 1 strum antico ad libitum

2. 1/2/3V variabili, chitne

3. 1/2/3V variabili, chi t

69181/84

Kapsperger : fine

KA KJ 0374

I-A-317-20

KAPUSCINSKA-RENELT, J.

Six Danses polonaises pour Pianoforte 2/ms par
Jeanne Kapuścinska-Renelt .II Serie, N.1-6.

Milan, Leipsic et Florence, Carisch & Jänichen,
s.d., n.ed. C.984 J.

9p. 36cm.

1 pf

KA KJ 0375

I-A-317-14

KARADJA', S.

Emilienne. Valse /per pf/ par S. Karadjà

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Nov. 1881,
n. ed. V 36400 V.

11p. 36cm.

"A Madame J. G. d de Riallè"

1 pf

KA KJ 0376

SPARTITI

n. 814 (6)

Karamsin

vedi:

Mussorgsky, M.

Boris Godunov pp.

dramma tratto da Pushkin e Karamsin

(Pietrob. Mosca, Milano, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36389

KA KJ 0377

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Ramstein e Puckin

SPARTITI

n. 812 of 13

fr.:

Moursyoky assoluto. Boris Gorkunoff

2277

KA KJ 0378

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Karamzine e Pouchkine

SPARTITI

n. 14

cf.:

Moussorgsky M. - Prokofiev

2278

KA KJ 0379

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 10/2

Karbulka, Jos.

Polonaise de Concert Op. 25
per uno con acc. di Pf.

Berlin, Simzok, ed. [Le Parti
[copy 2. 1903]]

2 fasc. un. 34. p. 19 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22855 a-b.

[11834]
"G. VERDI" - MILANO

KA_KJ_0380

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Karel Milos

Libretto di:

Weinberger Jaromir - Svends Duetto (Op. 1)

SPARTITI

n. 1404

2279

KA K1 0385

I-A-317-18

KARGANOFF, Génari /Op.6, N.1-6/

Arabesques. 12 petites pièces pour le Piano composées par Génari Karganoff Op.6. Cah.I, N.1-6

Hambourg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner,
s.d., n.ed. 2014.

13p. 35cm.

"A mademoiselle Alexandrine Slovjeff"

1 pf

KA KJ 0382

Karganoff, Genari

Scherzino.
sta in:

op. 21. N° 6

Raccolta di Terzi di Musica per Pianoforte

Lpz., Rakter, 1912

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19576 2

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0383

KARG-ELERT, S.

KA_KJ_0384

FLAUTO

5/2

Karg-Elert, Sigfrid.

30 Caprices for Flute

sta con.

Douyon J.

8 Études de Salon

(Tescos, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33802

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0385

A/32/37/9

KARG-ELERT, Sigfrid

30 Capricen Op.107 Für Flöte allein

Leipzig, Steingraber, 1919 c., n.ed. 2240, cm.32,
p.35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

11634

KA_KJ_0386

A/32/36/17

KARG-ELERT, Sigfrid

[COMPOSIZIONI]

Werke für Flöte mit Klavierbegleitung N°2 Impres-
sions exotiques op.134 - le parti -

Leipzig, Zimmermann, 1920, n.ed. Z10661, cm.34,
p.5+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9875

KA_KJ_0387

A/32/36/16

KARG-ELERT, Sigfrid

[COMPOSIZIONI]

Werke für Flöte mit Klavierbegleitung N°5 Sonate
(Appassionata) in einem Satze Fismoll op.140
(flauto solo)

Leipzig-Riga-Berlin, Zimmermann, 1921, n.ed.Z10764,
cm.34, p.5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9879

KA KJ 0388

A-17-18-2

KARG=ELERT, Sigfried

Partita in geschlossener Folge für Klavier zu
zwei Händen Opus 113

Leipzig, C.F. Peters, Copyr. 1927, n. ed. 10585

31p 34cm

1 pf

7181

KA_KJ_0389

KARG-ELERT, Sigfrid

Seven Pastels from the Lake of Constance
[for] Organ, Op. 96 No.1/7.

London, Novello & Co., Ltd., Copyr. 1923
by N. & Co. Ltd., num. ed. 14962.

37p. 30cm

" To My Friend Dr. Arthur Nickson (Melbourne) with gratitude".

1 organo

Da Camera A / 58 / 6

KARG-ELERT Sigfrid (Op.49,N.1)

Trio (d moll) für Hoboe, Klarinette und Englishhorn. Herrn Professor Richard Hofman...

Op. 49, N.1.

Parti

Leipzig, Carl Merseburg, N. ed? 1207

4,4,4p.

34cm.

Karg-Elert : fine

KA KJ 0392

KARINDI, Alfred

Andante cantabile. Hällilaul-Berceuse. Orchestre
symphonique. Parti 34 più Partitura.
Partition nr. 1.

Tallin, 1940, Société pour la Protection des droits
d'auteur, p. 28+3+3+3+3+3+3+3+3+30 compl. + ^(8x3+1x5)16+5+6 compl.,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

50985 a-1-b-1-34.

KA KJ 0393

KARIS, Sigismondo

A-8-9-2

vedi

ZENONI, Giuseppe

Un Pensiero della Norma \overline{V} . Bellini] variato per
Flauto Arpa o Pianoforte dedicato all'Egregio Sig.
D.re Sigismondo Karis da Z.G. Parti.
Chiasso, s.d..

KARKOSCHKA, Erhard

vedi:

LIGETI, György

Artikulation

Elektronische Musik

Eine Hörpartitur von R. Wehinger

Prefaz. di E. Karkoschka ...

(Mainz, 1970)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47311

"G. VERDI" - MILANO

Karlins, Williams M.

Music for tenor Saxophone and Piano / by M. William Karlins. - (Partitura e parte). - San Antonio : Southern Music Company, c1972. - 1 partitura (16 p.) ; 30 cm + 1 parte. ((Organico: sax-t,pf

numeroSS978

I.Karlins, Williams M.

Inv. 482188

Mon. D.I.M./4

KAROLIDES, Daniel

a) Žalm XCVI

a 4 v.

b) Žalm CXLVII

sta ins

SNÍŽKOVA, Jita

Musica polyphonica Bohemiae, p.89-90

(Praha, 1958)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37890

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0397

Piano I/A/333/2

KAROLY, Aggházy

Munkácsy Notája e Sárosi nóta

stanno in:

CSARDAS-ALBUM. Danses Hongroises Originales
pour Piano

Braunschweig, s.d., p.8-11 e p.47-49.

B-25-h-243/4/XII

KAROLYI, Amélie contessa
vedi

SIVORI, Giuseppe

Amélie-Valzer pour Piano à 4 mains par
Joseph Sivori

Genes-Torino, s.d. / 19. sec. 2. met \grave{a} /

"A M.me la Comtesse Amélie Karolyi"

62670, n
Dono Doria

Chitarra 21/33

KARPER, László S.

vedi:

FARKAS, Ferenc

Csángó sonatina. Sopra canzoni popolari
"Csángó". Per tre chitarre. Revisione e
diteggiatura di Paolo Muggia e László
Szendrey Karper.

Padova, 1979

57174

Chitarra 21/32

KARPER, László S.

vedi:

FARKAS, Ferenc

Ricordo di Somogy. Sopra canzoni popolari ungheresi. Per tre chitarre. Revisione e ditinggiatura di Paolo Muggia e László Szendrey Karper.

Padova, 1979

57178

KARPOV, B.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"Op. Omnia (ed. russa)"

Vol. 19/A, B - Composiz. per Orch. op. 43, 53
(partitura)

Vol. 49 - Composiz. per Orch. op. 43, 53, 54
(riduz. per Pf a 4 mani, dell'A)

- voll. a cura di B. Karpov -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

KA_KJ_0402

I-A-317-15

5 esemplari

KARPOW, Mikhail

4 Morceaux pour le Piano par Michel Karpow Op.1,
N.3:Reverie

Leipzig-St.Petersbourg..., Jul.Heinr.Zimmermann,
Copyr.1906, n.ed.Z.4299.

7p. 35cm.

"A mOnsieur Alexandre Tiniakow"

1 pf

KA KJ 0403

KARR

6

KA_KJ_0404

KARR, A.

A-55-100-73

vedi

LUZZATTI, Arturo

Vous souvient-il Marie?. Poesia di A. Karr. Musica
di A. Luzzatti

Milano-Bologna, s.d./1893 c./

I-A-317-21

KARR, Henri /Op. 240/

Fantaisie pour le Piano forte sur l'Air chanté
par M.me Damoreau(en vain j'espère) dans Robert
le diable de Meyerbeer par H.Karr Op.240.

Milan, J. Ricordi, et Florence, Ricordi et C.e, s.d.
/1832/, n.ed. F 5751 G.

11p. 32cm. "A Lord Graves"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

II DAMOREAU, Laure-Cinthi

KA KJ 0406

I-A-317-23

KARR, Henri

Fantaisie pour le Piano sur les Motifs de Maho-
mett II intercalés dans le Siège de Corinthe
par H.Karr

Milan, J. Ricordi, et Florence, Ricordi, Grua, e C^o.,
s.d./1827/, n.ed. B 2881 G.
12p. 35cm.

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

KA KJ 0407

I-A-317-16

KARR, Henri /Op.104/

Fantaisie per il Piano Forte sopra le arie del
Mosè del M^o. Rossini composta da H. Karr Op.104.

Milano, Francesco Lucca e C^o., s.d., n.ed.29.
15p. 32cm. Classe 11 Fascicolo 11.

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

KA KJ 0408

KARR, Henry

A-22-10-7

Fantaisie pour le piano à quatre mains sur le duo bouffe chanté par M. Lafont et Levasseur dans "Robert le Diable" de Meyerbeer par H.K. Oeuvre 239.

Milan, chez J. Ricordi, et Florence chez Ricordi et Comp. e. s. d. num. ed. 5752.

pf 9p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I Meyerbeer, Giacomo

KA_KJ_0409

KARR, Henry

A-22-10-6

Fantaisie pour piano à quatre mains sur la
Marche de Grecs du "Siège de Corinthe" de
Rossini dédiée à Mad. Louise de Laurenal par
H.K.

Milan, chez J. Ricordi, s.d. num. ed. 2880.

pf 13p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Rossini, Gioacchino

I-A-317-24

KARR, Henri

Introduction et Rondeau pour le Piano Forte
dédié à Monsieur Latour Pianiste du Roi d'Angle-
terre, par Henry Karr

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi et C. e, s. d.
/1829/, n. ed. 6p. 35cm.

4203

1 pf

KA_KJ_0411

I-A-317-22

KARR, Henri /op.282/

La jeune indienne. Fantaisie pour le Piano par
Henry Karr Opéra 282.

Milan, J. Ricordi, et Florence, Ricordi & C. e, s. d.
/1829/, n. ed. 4204.

13p. 34cm.

"A Mad. lle Clémentine de la Morre"

1 pf

KA KJ 0412

I-A-317-17

KARR, Henri /Op. 211/

Mélange pour le Piano-Forte sur des motifs du
Ballet de La Somnambule par Henry Karr Op. 211.

Milan, J. Ricordi Florence, Ricordi, Pozzi et C.,
s. d. /1835/, n. ed. 3775.

9p. 34cm.

1 pf

KA KJ 0413

Karr : fine

KA KJ 0414

A-35-29-15

KARREN, Léon

Concerto pour Clarinette avec accompagnement de Piano.
parti

Paris, Evette et Schaeffer, s.d., /fine 19 sec./, num.ed.
P.G. 28

5+13p, 34 cm.

"A' mon ami F. Bonenfant"

1 cl e pf

1921

KA KJ 0415

A-55-84-36

KARS, E.

Longing. Song. Words by Ruth Rutherford. Music
by E. Kars /Per 1V(S/T), pf/

London..., G. Ricordi & NCO., Copyr. 1909, t. s. 7, 1909,
n. ed. 112889

1 1V(S/T), pf

I RUTHERFORD, Ruth

KA KJ 0416

Violino e Pianoforte

54/1

KARYOTAKIS, Theodore

Sonata for Violin and Piano.

Le Parti.

Athens, 1975, s.n.ed, Copyr. by Th. Karyotakis 1960.

31+11 p., 35 cm. / a p. 1 note bibliografiche. /

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

54167 a-b

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0417

A-55-90-8

KASCHPEROFF, W.

Romanza "Nella calma misteriosa" per Baritono o
Contralto in chiave di sol con acc.to di Pianoforte
di W. Kaschperoff. Testo italiano e francese tolto
dall'originale russo

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinise Firenze,
Fratelli Ducci, s.d./1800, 1a metà/, n.ed.a 8940 a
3p 34cm

1 1V(A/Br), pf

KA KJ 0418

PV. B.U. 1/34 (6)

KASCHE, Joseph

Il Lago delle fate. Polka di Giuseppe Kaschte.
(Per Pianoforte).

In:

TESORO del carnevale. Album per Pianoforte...
Milano, Giovanni Ricordi, n. H23956H, 42-43p.

55482

KA KJ 0419

PV. B.U. 1/34 (5)

KASCHTE, Joseph

Nadilla-polka di Giuseppe Kaschte. (Per Pianoforte)

In:

TESORO del carnevale. Album per Pianoforte...
Milano, Giovanni Ricordi, n. H23955H, 40-41p.

55482

KA KJ 0420

KAŠKIN, N.D.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"IL LAGO DEI CIGNI" op. 20 (1875-76)

riduz. per Pf di N.D.Kaškin

"Op.Omn. (ed.russa)" Vol. 56

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0421

Mon. M.A.B. / 18

KASLIK, Hynek

vedi:

FILS, Antonin

CONCERTO RE MAGGIORE. Flauto e Piano

Rev. Hynek Kaslik...

(Praga, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35350 / a-b

KA_KJ_0422

KASLOFF, Elisa (Di)

I/A/71/8

vedi:

BIELATI, Alessandro

Variazioni brillanti per Pianoforte sopra una Canzone popolare Italiana. Composte e dedicate alla sua Scolara Elisa Di Kasloff da A. Bielati. [Fa indi fa.]

(Milano, L. Bertuzzi, s.d. [Sec. XIX, 1a metà]), n. ed. 868, p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

KA KJ 0423

KASSIA

Augustus, the Monarch /1V./ Transcription from Athens
M.S.883,f.97r by D.Touliatos-Banker

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 3
Bloomington-Indianapolis, 1987

1.1V non spec.

I.TOULIATOS-BANKER,Diane

74265

B.X.d.85

KASSIA

The Fallen Woman /1V_/ Transcription from Athens
MS.883,f.261v by D.Toulatos-Banker

in
HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.4
Bloomington-Indianapolis, 1987

1.1V non spec.

I.TOULATOS-BANKER, Diane

74265

KA KJ 0425

KÄSSMEYER, Moritz (Op.28)

Streichquartett N.4 F-dur für 2 Violinen, Viola
und Violoncello...Op. 28. Parti

Berlin, Schlesinger (Rob. Lienau), n.ed. 6856

13,10,11,11p. 34cm.

KÄSSMEYER, Moritz

3tes Quartett für 2 Violinen Viola u. Violoncello..
Herrn Friedrich Winter...gewidmet. Parti

Berlin und Posen, Bote und C. Bock - Wien, Gust.
Lewy - Leipzig, Leede - Dresden, Friedel - Hamburg,
Cranz - Stettin, Simon, n. ed. 4009

8,8,8,Up. 34cm.

KAST, Paul

vedi:

MOUTON, Jean

Missa Alleluya a 4 voci (partitura)
...a cura di Paul Kast...
(Das Chorwerk, nr.70 - 1958)

31591/70
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0428

KAST, Paul

vedi:

MOUTON, Jean

5 motetti... a 4-6 voci (PARTITURA)
a cura di P/Kast

(Das Chorwerk, nr. 76-1959)

31591/76

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0429

KASTNER



KA KJ 0430

KASTNER, Alfred

A.37-27-18

10 Etuden für Harfe. Für vorgeschrittene
Spieler. Op. 2

Leipzig, Breitkopf & Härtel, copyright 1899, num. ed. 22711

33p. 33cm

"Breitkopf & Hartel's Bibliotheken
für Blas-Schlag-u. a. Instrumente"

1. arpa/studi

KASTNER, Alfred

A. 37-27-19

Sérénade pour harpe par Alfred Kastner...

Op. 3

Budapest et Leipzig, , Rozsavolyi & C., co=
pyright 1895, num.ed. R&C.2477

5p. 33cm

1. arpa

KASTNER, Alfred

A. 37-27-20

Drei Kleine Stücke für Harfe. 1 Romanze.
2 Volkslied. 3 Bagatelle. für vorgeschrittene
Schüler sowie zum Vortrag, komponiert
von Alfred Kastner... Op. 4

Leipzig, Carl Merseburger, s. d. / fine 19. sec/
num. ed. CM1114

7p. 33 cm

1. arpa

KASTNER, Alfred

A. 37-27-29

Drei kleine Stücke für Harfe 1. Romanze.
2. Volkslied. 3. Bagatelle. für vorgeschrit-
tene Schüler sowie zum Vortrag komponiert

Alfred Kastner... Op. 4

Leipzig, Carl Merseburger, s. d. / fine 19.
sec. / num. ed. C. M. 1114

7p. 33cm

1. arpa

A. 37-27-21

KASTNER, Alfred

Romance fantastique(Souvenir de Var=
sowie) composé pour harpe par Alfred
Kastner...Oeuvre5

Berlin, Carl Simon, copyright 1896, num.
ed. CS2100

11p. 33cm

1. arpa

KA KJ 0435

KASTNER, Alfred

A. 37-27-22

Impromptu für Harfe allein. Op. 8.

Leipzig, C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung,

s. d. / fine 19. sec. / num. ed? 12491

7p. 33cm

"Kompositionen für Harfe mit ohne Begle-
itung"

1. arpa

KASTNER, Alfred

A. 37-27-23

Deux morceaux faciles (sans pedales)
pour harpe composées par Alfred Kas-
tner... Op. 10.

Bayreuth, Carl Giessel j., s. d. / fine 19. sec/
num. ed. 29

8p. 33cm

1. arpa

KASTNER, Alfred

A-37-32-18d

Zwei Stücke a) Souvenir, b) Arabeske, Op. 10.

Leipzig, Jul. Heinrich Zimmermann, Copyr. 1901 by

Carl Giessel in Bayreuth, num. ed. Z. 5600.

11p. 34cm(für Harfe).

"A monsieur Alphonse Hasselmans, professeur au Conservatoire de Paris" ..

1 Arpa

I HASSELMANS, Alphonse

KASTNER, Alfred A. 37-27-24
50 Leichte Übungen für die einfache
Pedalharfe in progressiver Reihenfolge
componirt von Alfred Kastner... Op. 11
Bayreuth, Carl Giessel j., s.d./fine 19.
sec./num. ed. 47
55p. 33cm
1. 3 rpa

KASTNER, Georges

Les chants de la vie. Cycle choral ou recueil
de Vingt-huit morceaux à quatre, à cinq, à
six et à huit parties pour Tenors & Basses
avec accompagnement de Piano ad libitum...

(Paris, 1856)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

12013

KA KJ 0440

A-55-84-38

KASTNER, Georges

Les Chants de la Vie. Cycle Choral ou Recueil
(Vingt-huit morceaux à quatre, à cinq, à six et
à huit parties pour Ténor & Basses avec accom=
pagnement de Piano sd libitum. Précédés de recher=
ches historiques et de considérations générales
sur le Chant en Choeur pour voix d'hommes par
Georges Kastner

Paris, Brandus et C.^{ie}-Londres, Wessel & C.^{ie}-Saint
Petersbourg, Brandus-Leipzig, Hofmeister, 1854, s.n.ed.

/110/, 112p 32cm

1 Covo (T, B), pf

KA KJ 0441

vocele

F. F. -e-23/b

KASTNER, Georges
Les Sirènes. Grande Symphonie dramatique vocal^e
et instrumentale.
Paroles de Francis Maillan.

Paris, Thierry F. res, [1858].
In 4°, pp. 207.

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0442

KASTNER, Georges

Stéphen ou la Harpe d'Éole. grand monologue
lyrique avec chœurs. Paroles de Francis Mail
lan. Partitura.

sta in:

KASTNER, Georges

La Harpe d'Éole...

(Paris, 1856)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KASTNER, Jean Georges

A-15-71-34

La Maschera op.

vedi

WOLFF, Edouard

Impromptu brillant sur la Mschera. Opéra comique
en 2 Actes de G. Kastner pour le Piano... par E.
Wolff

Milan, s. d.

A/31/45/3 o 5

(due copie)

KASTNER, Johann Georg

Metodo elementarè per Clarinetto, tanto a cinque
che a più chiavi, seguito da Esercizi e da varj
pezzi aggradevoli. (Incompleto, il frontespizio
è di un Metodo per flautò)

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed.5105, cm.26, p.48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0445

Johann Georg

A.36-35-12 /e

KASTNER, ~~Giorgio~~

Metodo elementare per clarinetto seguito
di esercizi e varj pezzi aggradevoli di
Giorgio Kastner. [Contiene solo esercizi]
Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Parigi, Trou=
penas, s.d./19.sec./num.ed.G5105G

[26] p.26cm

1. cl/esercizi

A-35-6-25

KASTNER, ~~Giorgia~~ Johann Georg

Metodo elementare per clarinetto, seguito da Esercizi e
varj pezzi aggradevoli.

Milano, Francesco Lucca - Firenze, Fratelli Ducci - Pari-
gi, E. Troupenas, s.d., /metà 19 sec./, num.ed. G 5105 G
67p, 30 cm.

1 cl metodi

KA KJ 0447

Johann Georg
KASTNER, ~~Giorgio~~

A.36-35-11

Metodo elementare per il cornetto a pistoni seguito di esercizi e varj pezzi aggrahdevoli da Giorgio Kastner

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Euterpe ticinese, s.d./19.sec./, num.ed. Z5107Z

63p.26cm

1. cnto/metodo

KASTNER, Johann ~~Gregor~~^{Georg}

Metodo elementare per il Cornetto a pistonni seguito di esercizj e varj pezzi aggradevoli da Giorgio Kastenr (!).

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese, n.ed. 5107.

63p. 29cm. 2 tav.

55576

1. Cornetto a pistonni ● / Metodo

Johann Georg

2 esemplari

KASTNER, ~~Giorgio~~

A.36-35-10/a,b

Metodo elementare per corno seguito di esercizi e varj pezzi aggradevoli di Giorgio Kastner

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Parigi, E. Troupenas, s.d./19.sec./, num.ed. 5104

64p.26cm

1.cor/metodo

KASTNER, Johann Georg

Metodo elementare per Corno seguito di esercizi e
varj pezzi aggradevoli di Giorgio Kastner.

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci - Parigi,
E. Troupenas - Chiasso, Euterpe ticinese - Londra,
Wessel Stapleton - Lipsia, Breitkopf et Härtel,
n. 5104,

64p. 26cm.

55543

Corno/ Metodo

KASTNER, Johann Georg

Metodo elementare per Corno Seguito di esercizi e
vari pezzi aggradevoli di Giorgio Kastner.

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci - Parigi,
E. Troupenas - Chiasso, Euterpe ticinese - Londra,
Wessel Stapleton - Lipsia, Breitkopf et Härtel,
n. ed. 5104.

Solo: Sezione II. 41-64p. 26cm.
55557

Corno/ Metodo

PV.B.U. 6/8

KASTNER, Johann Georg

Metodo elementare per Flauto. Seguito di esercizi
e vari pezzi aggradevoli di Giorgio Kastner.

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci - Parigi, E.
Troupenas - Chiasso, Euterpe ticinese - Londra, Wes-
sel Stapleton - Lipsia, Breitkopf et Härtel, n. ed.

5105

26,5 cm.

55558

Solo le pag. 41-56.

Flauto/ Metodo

KA_KJ_0454

A/31/45/2 e 4

(due copie)

KASTNER, Johann Georg

Metodo Elementare per Flauto Seguito da Esercizi
e Varj pezzi aggradevoli

Milano, presso F. Lucca, n.ed. 5106, cm. 29,5, p. 75
(la seconda copia **incompleta**)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0455

PV.B.U. 6/10

KASTNER, Johann Georg

Metodo elementare per Oboe. Seguito di esercizi e
varj pezzi aggradevoli di Giorgio Kastner.

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Ducci-Parigi,
E. Troupenas - Chiasso, Euterpe ticinese - Londra,
Wessel Stapleton - Lipsia, Breitkopf et Härtel,

n. ed. 5103

cm. 26,5

Solo Sezione II, 33-61p.

Oboe/ Metodo

55560

KA_KJ_0456

Oboe A/33/16/11

Johann
Kastner, ~~Giorgio~~ Georg

2 esemplari

Metodo elementare per oboe Seguito di sic/esercizi e Varj pezzi aggradevoli.

Milano, F. Lucca-Firenze, Fratelli Ducci-Parigi, E. Troupenas-Chiasso, l'Euterpe Ticinese-Londra, Wessel Stapleton-Lipsia, Breitkopf e Haertel.

[p. I 845] s. d. n. e.

F. 5103

2 esempl., I° 64 p.-
25 cm.

II° 61 p. [incompleto e
con pezzi diversi.]

Johann Georg

KASTNER, ~~Giorgio~~

A.36-35-14/a

Metodo elementare per officleide seguito
di esercizi e varj pezzi aggradevoli di
Giorgio Kastner

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Eu=
terpe ticinese, s.d./19.sec./, num.ed. A5101A
60p.25cm

1.of/metodo

Johann Georg

KASTNER, Giorgio

A.36-35-14/b

Metodo elementare per officleide seguito
di esercizi e varj pezzi aggradevoli di
G.Kastner [contiene solo esercizi]

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Parigi, Trou=
penas, s.d./19.sec./, num.ed.A5101A

[27]p.25cm

1.of/esercizi

KASTNER, Johann Georg

Metodo elementare per Officleide. Seguito di esercizi e varj pezzi aggradevoli di Giorgio Kastner.

Milano, F. Lucca - Firenze, f.lli Duccà - Parigi, E. Troupenas - Chiasso, Euterpe ticinese - Londra, Wessel Stapleton - Lipsia, Breitkopf et Härtel, n. ed.

5101

26,5cm.

Solo Sezione II,

Leg. erroneamente.

33-60p.

55559

Officleide/ Metodo

Johann Georg

2 esemplari

KASTNER, ~~XXXXXXXX~~ Giorgio

A.36-35-12 /a,b

Metodo elementare per trombone seguito di
esercizi & varj pezzi aggradevoli di G.Kas=
tner

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Parigi, Trou=
penas, s.d./19.sec./, num.ed.d5102

62p.25cm

1 trb/metodo

Johann Georg
KASTNER, ~~Giorgio~~

2 esemplari
A.36-35-12/c,d

Metodo elementare per trombone seguito di
esercizi e varj pezzi aggradevoli di G.K.
[Contiene solo esercizi]

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci-Parigi, Troupe=
nas, s.d./19.sec./, num.ed.D5102D

62p.25cm

1.trb/esercizi

A/25/42/6

KASTNER, Georg Johann

Metodo elementare per Violino seguito da esercizi
e vari pezzi aggradevoli

Milano, F. Lucca, Firenze, fratelli Ducci, Chiasso,
Euterpe Ticinese, s.d., n.ed. 5108
71 p., 28,5 cm.

1. vl metodo

KA KJ 0463

org.- 40 10

Kastner, Macario Santiago

Altitalienische Versetten in allen Kirchentonaten : für Orgel oder andere
Tasteninstrumente = Verses for organ or other keyboard instruments = Verset
ti per Organo o altri istrumenti a tastiera / bearbeitet und herausgegeben
von H. S. Kastner. - Mainz : B. Schott's Sohne, c1957. - 11 p. ; 30 cm. (10
rganico: org/keyb.

numero884926

I.Kastner, Macario Santiago

Inv. 467548

KA KJ 0464

BIANCFORTE IV. 103 / 11-12

KASTNER, Macario Santiago

Cravistas Portuguezes (Alte Portugiesische
Meister-Les Clavecinistes Portugais-Old Por-
tuguese key-board music) Cembalo/piano
Rev.ed.di M.S.Kastner.

fasc.I e II

in 4°

Mainz, Schott's Soehne-1935/50

18161/I-II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0465

KASTNER, Macario Santiago

vedi

PORTUGALIAE Musica. Autores varios. Sonatas para
tecla do século XVIII. Transcrições de...Macario
Santiago Kastner...Estudo de Macario Santiago Kast-
ner

Lisboa, 1982

65729

organo 4-18

KASTNER, Macario Santiago

vedi

RODIO, Rocco

Cinque Ricercate una Fantasia per Organo,
Clavicembalo, Clavicordo o Arpa, (dal
"Libro di Ricercate a Quattro Voci di Rocco
Rodio con alcune Fantasie sopra varii Can-
ti Fermi" Napoli, 1575). Revisione e Tra-
scrizione in notazione moderna di Macario
Santiago Kastner.

27349

.....

Mon.P M XXXIV

KASTNER, Macario Santiago

vedi:

SEIXTAS, José Antonio Carlos

25 Sonatas para instrumentos de tecla.

Transcricao de Macario Santiago Kastner e
Joao Valeriano. Estudo de Macario Santiago
Kastner.

Lisboa, copyr .1980

61571

KA KJ 0468

KASTNER, Macario Santiago

SEIXAS, José Antonio Carlos (De)

80 [Ochenta] Sonatas

para Instrumentos de Tecla

Transcriçao e estudo de Macario Santiago Kastner

...

(Lisboa, 1965)

Strumenti a tasto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38448

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0469

PIANOFORTE IV-175/15

KASTNER, Macario Santiago

Otto Tentos [Ricercari] del Cinquecento
di autori spagnoli e portoghesi per
strumenti a tastiera.

Milano, Suvini Zerboni, 1970;
cm. 32,3 p. (8), 33.

[S. 6984 z.]

42980

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0470

KASTNER, Macario Santiago

vedi:

ANTOLOGIA DE ORGANISTAS DE SÉCULO XVI

...

Transcrição de Cremilde Rosado Fernandes
Estudo de Macario Santiago Kastner

(Lisboa, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43288

KA_KJ_0471

KASTNER , Santiago.

vedi :

CORREA de ARAUJO (Arauxo) , Francisco.

LIBRO de Tientos y Discursos de Musica practica , y
Theorica de Organo ... (Alcalà, 1626). - Vol.I- Vol.II.
Transcripcion y estudio por Santiago Kastner...

(Barcelona, 1948-1952).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29077/I-II

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0472

ORGANO 22/13

KASTNER, Macario Santiago

vedi:

MAYONE, Ascanio

Secondo Libro di Diversi Capricci Per Sonare
(Napoli 1609)

Restitué par Macario Santiago Kastner)

(Paris, [copyr. 1964])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44046

KA_KJ_0473

KASTNER, Macario Santiago

vedi:

MAYONE, Ascanio

Secondo Libro di Diversi Capricci Per Sonare
(Napoli, 1609)

Restitué par Macario Santiago Kastner.

(Paris, Copyr. 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44531

"G. VERDI,, - MILANO

KA KI 0474

Strum.

Mon. P.M. - III/II Série A

KASTNER , Santiago Macario

vedi :

RODRIGUES COELHO , Manuel

FLORES de MUSICA pera o instrumento de tecla & harpa
Vol. II - Transcrição e estudo de Macario Santiago
Kastner.

(Lisboa, 1961)

Strum. a tasto e Arpa

"P.M.-III/II Série A"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35569

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0475

KASTNER, Macarios Santiago

vedi:

SOLER, Antonio

VI Conciertos de dos Organos Obligados oder
zwei Cembali/ zwei Clavichorde/ zwei Klavie-
re/ Eine Orgel und ein Cembalo.

Herausgegeben von M.S. Kastner.

(Mainz, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45010

KA KJ 0476

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

2 PIANOFORTE 5/6

Kaslner Santiago

Vedi

Soler A. - Música Hispana II serie C: Música
de Cámara, I

III Concerto para dos instrumentos de Tecla

(Barcelon, 1952)

28292

2271

KA KJ 0477

Kastner : fine

KA KJ 0478

KASTROPP;G.ustav

A-55-85-13

vedi

HEINISCH,Victor

Ballata per Canto e Piano.Parole di G.Kastropp.

Musica di Vittorio Heinisch

Milano-Bologna,s.d.

SPARTITI

n. 1406 (a)

Katoyev, Valentin

vedi:

Wimberger, Gerhard

Schaubuden Geschichte

Opera in sei quadri tratto da un romanzo
di V. Katoyev

(Mairz, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 4410

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0480

KATIMS, Milton

vedi

Viola 9/7

SENAILLE', Jean Baptiste

/Sonate:"Quatrième Livre de Sonates à violon seul".

No.4.re."Allegro spiritoso".Tr.vla,pf/

Allegro spiritoso. Transcribed for Viola and Piano

by Milton Katims /parti/

New York City, International Music Company. s.d.

/20.sec.2.a metà/, num.ed.796

74970,a

KA_KJ_0481

XXII QUARTETTO: a-5I. 48/546

KAUDER, Hugo

Quartetto d'archi in do min.

Wien, Universal Edition, 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0482

KAUER , Ferdinand.

1. "Ein Maedchen ist wie eine Muehl"
2. "Leutln sagts"

Zwei Arien aus "Das Sternenmaedchen im Meidlinger Walde." Romantisches Volksmaerchen ... von L. Huber.

sta in :

GLOSSY, Blanka , HAAS , Robert.

WIENER Comoedienlieder ..., pp. 87-91.

(Wien, s. d. [Copyr. 1924])

Canto e PianoBIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

"G. VERDI,, - MILANO


KA_KJ_0483

KAUER, Ferdinand

Scuola pratica ovvero 40 Fantasien und 40 Fermaden
sammt einem Arpeggio für eine Violine...
Vienna, Giuseppe Eder, n. ed. 149

27p. 34cm.

Dono Ronchetti-Monteviti

1. Violino/ eser  cizi

KAUER , Hans

CANTO e PIANO

39/15

Es at die Schoepferin der Liebe"

Ariette aus der komischen Oper " Das Donauweibchen"

2. Teil von K.Frie. Hensler.

sta in :

GLOSSY , Blanka , HAAS , Robert.

WIENER Comoedienlieder...pp.78-79.

(Wien, s. d. [Copyr. 1924/])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9778

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0485

Mon. "Das Erbe", Band 9

Abt. Orgel, Klavier, Laute,

KAUFFMANN, Georg Friedrich

Bd. 1

Komm, heiliger Geist, ...

Nun komm, der Heiden Heiland

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

P. 39 - 50

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15558/2

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0486

CHITARRA

6/32

KAUFMANN, Armin

Rhapsodie op. 97 für Gitarre

Revisione e diteggiatura di Angelo Gilardino.

Ancona-Milano, Ed. Mus. Bèrben, 1971;

cm. 31,5 p. 11.

[E. 1500 B.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43852

"G. VERDI, - MILANO

KA_KJ_0487

KAUFMANN, Eduard

vedi

CAMPRA, André

Les festes vénitiennes. Opéra-ballet (1710).
Livret d'Antoine Danchet. Édition par
Max Lütolf. Réalisation de la basse con-
tinue par Eduard Kaufmann. LP. 19. Publié
avec le concours du Centre National de la
Recherche Scientifique.

Paris, 1972

59615

Strom

Monum. Musikwerk 42

KAUFMANN, Georg Friedrich

Fantasia

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasia I

16. bis 18. Jahrhundert, p.87-89

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47885/1

KA KJ 0489

Monum. C.M.M. 26

KAUFMANN , Henry W.

vedi :

VICENTINO , Nicola

Op. Om. Ed. Henry W. Kaufmann.

...

(/Rome/), 1963)

Partitura

"Monum. C.M.M. 26"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31159

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0490

KAUL , Oskar.

vedi :

ROSETTI , Anton.

Musica da camera con un concerto strum. - II Parte :
3 partite... - 6 quartetti.. - 1 trio ... - Concerto
in Mi b ... - A cura di O. Kaul.

"D.T.B.", XXV

Partitura

1925

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

13184/I

KA_KJ_0491

KAUL, Oskar.

vedi :

ROSETTI , Anton.

Sinfonie scelte(5) :

In do... - in re... - in do ... - in mi b ...-in sol
min.

A cura di O.Kaul.

"D.T.B.", XII/1

1912

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
KA_KJ_0492

XXII QUARTETTO: a-5I. 48/547

KAUN, Hugo

III° Quartetto in do min.-op.74

2 Vni, Vla, Vcello

Lpz, Leuckart, 1907

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0493

XXII quintetto: a-51-30/304⁵

KAUN, Hugo

Quintetto in fa m. m. - Op. 39

pf, 2 Vni, Vla, Vcello

Lpz, Rahter, 1902

a. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0494

5
XXII TRIO: a-51- 7/80..

KAUN, Hugo

Trio in sib magg.-op.32

Pianof, Vno, Vcello

Berlino, Kaun Richard/R.1489 K.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0495

XXII TRIO: a-51- 7/81

KAUN, Hugo

Trio in do min.-op.58
Pianof,Vno,Vcello

Lipsia, Nachfolger, 1904

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0496

KAUER, Ferdinand

Sonata militare [Re]
per Clavicembalo o Forte-Piano (1789)

sta in:

STOCKMEIER, Wolfgang

Die Programmusik

p. 53-60.

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43682

"G. VERDI," - MILANO

KAYN, Roland

Aggregates sonores per orchestra (1958/71)

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.7740

53p., 23x32cm

1.orch

68865

Partitura 161/10

KAYN, Roland

Circuits intégrés für 1-4 Klaviere, 1-6
Schlagzeuger und 2-4 kanalige Tonspeicher=
ung. Partitura.

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1981, num.ed.
S.8095 Z.

17+2+2 p., 32 cm

1. 1-4 pf, 1-6 perc, tape

61646/a, b

KA KJ 0499

Partitura 151/6

KAYN, Roland

Cybernetics II (1966-68) für vokalisten
instrumente klangerzeuger disponible
schallquellen und elektroakustische aggregate,
Milano, Edizioni Suvini Zeboni, 1979
27p., 32cm, 2 fasc. all. gruppe I-III; IV-VII

57148/a, b

1. Musica elettronica

KAYN, Roland

Divertimento per due pianoforti (1955).
Parti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1982, num.
ed. S. 8821 Z.

37+37p., 31cm

60356/a

1. 2 Pianoforti (originale)

Partitura 161/9

KAYN, Roland

Ektropie (R.O.T.) für Chor und Orchester
(1973-75). Partitura.

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1981, num. ed.
S. 8097 Z.

15+2 p., 32 cm

1. coro a 5V(SSATB) e orch

61649/a

KAYN , Roland

Engramme fur 15-60 disponible Instrumente (1972/74)

Milano-Ed izioni S uvini Zerboni 1978

num.ed. S.7903 Z.

85p.32cm.

1 Orchestra

54697

KAYN, Roland

Kammerkonzert per sei fiati e percussione (1953)

/partitura/

Milano, Suvini Zerboni, 1986, num.ed.S.9516 Z.

16p.,31cm

1.fl,ob,cl,cor,fag,trb,perc(1-3 esecutori)

2.perc(1-3)esecutori,fl,ob,cl,cor,fag,trb

71416

Organo 30/25

KAYN, Roland

Meditationen I-II-III per Organo. (1953)
"Für Lydia Seierning".

Milano, Ed. Suvini Zerboni, Copyr. 1975, n. ed. S. 6919 Z.,
p. 45, cm. 23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51346

KA KJ 0505

Vl.67/16

KAYN, Roland

Tokkata per violino e pianoforte (1954)

Parti

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.
9185Z.

16+7 p., 32 cm

63420

1.vl, pf

KAYN, Roland

Vectors I per orchestra.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1974
copyr. 1971, N. Ed. S. 6668 Z.; cm. 44 x 28
p. (6), 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47795

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0507

KAYSER

KA_KJ_0508

A/25/42/9

KAYSER, Heinrich Ernst

30 Neue Tägliche Uebungen für die höhere Ausbildung
im Violinspiel, Op. 34

Hamburg, Aug. Cranz, s.d., n.ed. 4029
27 p., 34 cm.

1. vl studi

KA KJ 0509

Violino 74/4

KAYSER, Heinrich Ernst

/Studi.vl. Op.20,N.1_/

36 Etudes op.20. Revision par Maxim Jakobsen. Pour
violon

Wien, Universal Edition, 1986, num.ed.ue 6160
47p., 31cm

1.vl/studi

I.JAKOBSEN, Maxim

73799

KA_KJ_0510

Scat. N. 9-9⁵

Kayser Heinrich Ernst

36 Studi Elementari e Progressivi op. 20
per Violino fasc. I^a

(Anzoletti)

Milano, 1946 ripr. Ed. Ricordi (E.R. 1053)

25348

2273

KAYSER, H. E.

A-30-40-3

36 Etudes élémentaires et progressives pour
le violon par H. E. Kayser op. 20 zah. 1
Für den Contrabass bearb. v. Louis Winsel

Leipzig, Aug. Cranz, s. d.

num. ed. C. 42934

cb 50p. 32cm.

12055

1 cb

I Winsel, Louis

KA KJ 0512

B. 25.h. 190/28

KAYSER Heinrich Ernst

36 Studi elementari e progressivi per Violino...
come Introduzione agli Studi di Kreutzer...Op. 20.
Nuova edizione riveduta ed annotata da Enrico Polo...
lo...

Milano, Carisch e Jänichen, n. ed. 12471-74

51p. 34cm.

POLO, Enrico

1 vl/studi

II KREUTZER, Rodolphe

KA_KJ_0513

VIOLINO

28/3

Kayser, Heinrich Ernst

36] Studi elementari e progressivi Op. 20

Per Violino

Fasc. I

Preparazione agli studi
di Kreutzer

(a cura di M. Anzoletti)

Milano, Ricordi, 1929 rip. 1946 / Tip. Lit. "La Musica Moderna" 1964

[E. R. 1053]

Fasc. in 1/2° pp. 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34429

KA_KJ_0514

Kayser H. Ernst VIOLINO 21-16

36 Studi op. 20 fasc. II

Elementari e progressivi per Violino
(Anzoletti)

Milano, ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 1054)

fasc. in 4^o

di pag. 25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31684

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0515

vl. - 84 8

Kayser, Heinrich Ernst

36 Studi elementari e progressivi : per violino, Op. 20 / Kayser ; (rev.)
Zanettovich. - Milano : Ricordi, 19.. - v.

Comprende:

vl. - 84 8

Fasc. I: 12 Studi per violino / Kayser ; (rev.) Zanettovich. - Ristampa. -
Milano : Ricordi, 1992. - 21 p. ; 31 cm. ((Organico: vl
numeroER2682

I. Kayser, Heinrich Ernst II. Zanettovich, Renato

Inv. 481603

KA KJ 0516

vl. - 84 9

Kayser, Heinrich Ernst

36 Studi elementari e progressivi : per violino, Op. 20 / Kayser ; (rev.)
Zanettovich. - Milano : Ricordi, 19.. - v.

Comprende:

vl. - 84 9

Fasc. II: 12 Studi per violino / Kayser ; (rev.) Zanettovich. - Ristampa.
- Milano : Ricordi, 1992. - 25 p. ; 31 cm. ((Organico: vl
numeroER2683

I.Kayser, Heinrich Ernst II.Zanettovich, Renato

Inv. 481610

KA_KJ_0517

A/25/42/8

KAYSER, Heinrich Ernst

Etudes journalières pour les Violinistes, Op. 31
(Etudes pour le Violon)

Hambourg, Aug. Cranz, s.d., n.ed. 2673
29 p., 33 cm.

1. vl studi

KA KJ 0518

A/25/42/15

KAYSER, Heinrich Ernst

Die Schule der Tonleitern für die Violine, Op. 62

Hamburg, Aug. Cranz, Wien, C. A. Spina, Brüssel, A. Cranz,
s. d., n. ed. 5201
32 p., 34 cm.

1. vl studi

KA KJ 0519

A/25/42/10

KAYSER, Heinrich Ernst

30 Tägliche Uebungen zur höheren Ausbildung im
Violinspiel, Op. 46
(Schulen und Studienwerke)

Hamburg, Aug. Cranz, s.d., n.ed. 4317
27 p., 34 cm.

1. vl studi

KA KJ 0520

A/25/42/11

KAYSER, Heinrich Ernst

30 Tägliche Uebungen für die Violine, Op. 49
(Schulen und Studienwerke)

Hamburg, Aug. Cranz, s.d., n.ed. 4318
30 p., 34 cm.

1. vl studi

KA KJ 0521

A/25/42/12

KAYSER, Heinrich Ernst

Tägliche Studien für Violinspieler, Op. 69
(Schulen und Studienwerke)

Hamburg, Aug. Cranz, s.d., n.ed. 36858
19 p., 34 cm.

1. vl studi

KA KJ 0522

A/25/42/13

KAYSER, Heinrich Ernst

Tägliche Studien für Violinspieler, Op. 70
(Schulen und Studienwerke)

Hamburg, Aug. Cranz, s.d., n.ed. 36859
23 p., 34 cm.

1. vl studi

KA_KJ_0523

A/25/42/14

KAYSER, Heinrich Ernst

Tägliche Studien für Violinspieler, Op. 71
(Schulen und Studienwerke)

Hamburg, Aug. Cranz, s.d., n.ed. 36860
23 p., 3⁴ cm.

1. vl studi

KA KJ 0524

KAYSER, H.E.

vedi:

Beethoven, Ludwig van
Romanze in G (sol) op.40 fur violine (von) L.
van Beethoven ubertragen fur viola mit Piano=
forte von H.E.KAYSER

Offenbach a M s.d.

num.ed.12425

A-28-40-4

KAYSER, H.E.

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Romanze in F (fa) op.50 fur violine (von)

L.van Beethoven ubertragen fur viola mit Pia=
noforte von H.E. KAYSER

Offenbach a M s.d.

num.ed. 12425

KA KJ 0526

Fondo Polo VIOLA 23 | 16

Kayser, H.E. vedi:

Kreutzer, R.

40 Etüden oder Capricen
per Viola - traser. di H.E. Kayser

Opferbach ^aM, André s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23282

[12340]

KA KJ 0527

pf.- 312 4

Kayser, Leif

Piece Simphonique pour piano : op. 9 / Leif Kayser. - Copenhagen : Skandin
avisk Musikforlag, c1947. - 11 p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numeroSM5448

I.Kayser, Leif

Inv. 481957

KA KJ 0528

PIANOFORTE
IV 82/12

KAYSER , Philippe Christophe. (1755 - 1824)

SUITE pour Piano : Prelude , Courante , Minuet & Trio,
Passepied & Trio , Adagio , Gigue.

Edited by Henri Pusch.

London , Hinrichsen Edition , s.d' , (Copyr.1952) -
In 4°., pp.20, N°.Ed.186.

" Hinrichsen N°.186 "

23921

2272

Kayser : fine

KA KJ 0530

Canto e pf 120/1

KAYSER-LANGERHANNES, A.

vedi:

RIES, Franz

Wiegenlied. Op.33. (Parole di A.Kayser-
Langerhannes)

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

KAYYAM, Omar

Manoscritti G.F.15

vedi:

GORINI FALCO, Roberto

Cinque Quartine di Omar Kayyam per S e 11 str
Partitura ms. autogr. eliograf.

PIANOFORTE 1V-179-8H

KAZACSAY, Tibor von

Bilder aus einem Märchenbuch.

Acht kleine Skizzen für kleine und grosse
Kinder, für Klavier op. 33.

Leipzig, F.E.C. Leuckart, [copyr. 1927];
cm. 34, p. 15.

[F.E.C.L. 8779]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49163

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0533

PIANOFORTE W. 174 | 2

Kazacsay, Tibor

Mosaiken Op. 5

Drei (3) Sehr leichte Stücke

Lpz., F.E.C. Leuckhart [Copyr. 1927]

em. 36 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42409

[F.E.C.L. 8748]
"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0534

Kazantzis, Alex.

VIOLINO

22

5-6-4

Systeme Rationnel

d'etude du Violon e Résumé
3 Copie

Copyright, 1952, by A. Kazantzis.

2 Fasc. in 4° dip. 28 - 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31552 1.2-3-
a-b

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0535

Partitura G.F. XI. 20

KAZASSOGLOU, George B.

The last night of Byzantium. Symphonic
fantasy.

Athens, Ministry of culture and sciences-
Musical editions, 1977

149 p., 40 cm.

56402

1. Orchestra

I/A/445/1a

KAZMER, Halmay
Gyogyszerész Csardas.
sta in:
PERLES MUSICALES...
Vol. 2°
Braunschweig, s.d.

KA_KJ_0537

Piano I/A/333/1/6 e 9

KAZMER, Halmay

Gyogyszerész-Csárdás e Jogász-Csárdás

stanno in:

CSARDAS- ALBUM. Danses Hongroises Originales
pour Piano.

Braunschweig, s.d., p. 26-29 e p. 38-41.

Mon.98 C.M.M.97/I

KEAHEY, T.Hermann
vedi:

LA RUE, Pierre de
Opera Omnia /Vol./I.Ediderunt...T.Hermann Keahey,
Co-ordinator.

...2.Missa Almanca (T.H.Keahey);...4.Missa Ave Maria
(T.H.Keahey).

Neuhausen-Stuttgart, 1989.

/partitura/

ISBN 3-7751-1480-7

77389

KA KJ 0539

Mon. C. M. M. 90

KEAHEY, T. Herman

vedi

PRIORIS, Johannis

Opera Omnia. Edited by T. Herman Keahey... Vol. III...

Neuhausen-Stuttgart, 1985

65855

KA KJ 0540

Mon. M.B.XLIX

KEATS, John

Bright star

in:

PARRY, Hubert

Songs. Edited by Geoffrey Bush...

London, copyr.1982

61000

KA KJ 0541

KECSKEMÉTI, István
vedi

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie II: Litaneien, Ve-
sporn, Kompletorien, Te Deum. Band 1: Te
Deum E 37. Vorgelegt von István Kecskeméti
Continuobearbeitung von István Kecskeméti
Kassel-Basel-London, 1963

69649

Op.Om.I/B/8

KEDRA, Wladyslaw

vedi

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe...Series B...Vol.8. Klavier-
werke II. Volume edited by Ewa Bukojemska,
Teresa Chylinska, Wladyslaw Kedra...
Krakow-Wien-Paris, 1982

70981

KA KJ 0543

I-A-317-25

KEE, Frank W. Mc.

Cécile. Waltez pour Piano solo by Frank W. Mc. Kee

Milan-Rome-Naples..., G. Ricordi & C., t. s. 1915, Copyr.

1914, n. ed. 115498

6p. 36cm.

1 pf

KA KJ 0544

I-A-317-26

KEE, Frank W. Mc.

Millicent. Valse Hesitation or Boston Pause by
Frank W. Mc. Kee.

Milan-Rome-Naples..., G. Ricordi & C., t. s. 1915, Copyr.
1914, n. ed. 115479.

6p. 36cm.

1 pf

KA KJ 0545

KEEBLE , John.

(ORGANO 1 / 10)

ANDANTE, Largo and Fugue in G(Sol) major (N°.1 from
"Select Pieces for the Organ"

sta in :

ENGLISH ORGAN MUSIC of the EIGHTEENTH CENTURY -
Vol.II - Ed.by Vernon Butcher , pp.7-14.

(New York, London, Frankfurt, s. d. [Copyr. 1953])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Organo
"G. VERDI," - MILANO

33863

KA KJ 0546

KEEBLE, John (1711-86)

1 -10

No.1 from "Select Pieces for the Organ",
pp.14.

in

ENGLISH ORGAN MUSIC

Of the Eighteenth Century, Vol. II.

33863

Keeble, John.

ORGANO

12/20

Double Fugue (im Domagt.)

stain:

Orgelmusik im Gottesdienst...

(Zurich, 1965)

apct. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36288

KA KJ 0548

Canto e pf 112/59

KEEL, Frederick

Elizabethan Love-Songs. First Set. Edited and arranged
with accomp. pf av F. Keel

London, Boosey & Co., copyr. 1909, n. ed. H. 6259-7770

114p. 28cm

58870

1.V e pf

KA_KJ_0549

C. e Pf.

canto e Piano 97/22

KEEL, Frederick

vedi:

ELISABETHAN LOVE SONGS First set. Edited and
arranged with Pf. acc. ts. Composed or adapted
from the Lute Tablature by Frederick Keel.
London-Paris, Copyr. 1909.

KEENE, Christopher

vedi

Partitura 197/5

HENZE, Hans Werner

El Cimarron. Biographie des geflohenen Sklaven
Esteban Montejo (1969-1970). Rezital für vier
Musiker. Text aus dem Buch von Miguel Barnet.
Übersetzt und für Musik eingerichtet von Hans
Magnus Enzensberger. Englische Version von Chri-
stopher Keene. Studien-Partitur 1V(Br), fl, chit, perc/
Mainz-London-New York, Schott, copyr.1972, num.
ed.6327

78893

KA KJ 0551

KEENE, Christopher

vedi:

HENZE, Hans Werner

El Cimmaron

Biographie des geflohenen Sklaven Esteban Montejo
 (1969-1970) - ...Übersetzt u. für Musik einge-
 richtet von H. ^Magnus Enzensberger. Englische
 Version by. Ch. Keene. ...

(Mainz, London, New York, s.d. [1.a esecuz.: Alde-
 burgh Festival, 22 June 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
 45400

"G. VERDI," - MILANO

Keetman, Guild.

Verdi:

Orgel - Keetman.

Musik für Kinder
in 5 Vollen.

(Mainz 1950/4)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

322961.v

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0553

Keetmann, Gussild
vedi:

CORO

46

19-20-21

Orff, Carl

Musik für Kinder
Vol. I

(Mainz, 1950)

(2 Copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38445

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0554

cat. loc.

KEETMAN , Gunild.

(CORO

16 / 14)

vedi :

ORFF, Carl , KEETMAN , Gunild.

MUSIK für KINDER - I

...

(Mainz, London, Paris, [1950])

"ORFF- SCULWERK - I "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33922

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0555

Violoncello A-29-18-23

KEFER, Gustav

Andante et Berceuse pour Violoncelle avec
Accompagnement de Piano. Op. 4. Andante.

Partitura e Parte.

Bruxelles, Schott Frères-Leipzig, Otto Junne,
s. d., n. e. 4106.

4+2p. 35cm.

PARTITURA 101/10

Kerz, Günter

vedi:

Dall'Obaco, Evaristo F.

Concerto Op. 2 - n. 5

Herausg. von G. Kerz.

(Mainz, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39999

KA KJ 0557

Keil Alfred

Dona Branca

Dramma lirico in 4 atti e 1 prologo

da Dona Branca di A. Garret

Parole italiane di César Férel

Adattamento francese di Victor Wilder

Riduzione per canto e pianoforte

Parigi, G. Hartmann,

G. H. 1964

Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 499

2280

I-A-495-2

KEIL, Alfred

Irene

vedi:

ROSSI, Cesare

Mandolinata nell'Op. Irene del M^o. A. Keil. Libera

Trascr. di c. Rossi per pf

Milano, s. d.

KA KJ 0559

KEISER

KA_KJ_0560

KEISER, Georg

vedi:

Spartiti 2204

WEILL, Kurt

Der Silbersee; ein Wintermärchen von Georg Keiser.
Klavierauszug mit Text.

/Wien/, Universal Edition, 1984, copyr.1933, num.ed.

UE 10464

77522
KA_KJ_0561

Keiser, Reinhard.9 Composizioni aus den Jahren 1700-17341 Duverture, 7 Orziedl'Opera, 1 Duetto

Band II von D: E. O. Lindner

Die erste stehende deutsche Oper

Berlin, Schlesinger, 1855

Fasc. in 4^{te} pp. 19

[S. 4285-91]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

12 194 2

KA KJ 0562

MON. 157 / 1

KEISER, Reinhard

Die Grossmutige Tomyris. Libretto von Jo
hann Joachim Hoe. Herausgegeben von Klaus
Zelm.

Munche, G. Henle Verlag, 1975.

VII, 191 p. 32 cm. (Die Oper, 1).

I Soli coro e più strum. I Hoe, Johann J.
II Zelm, Klaus.

53318

KA_KJ_0563

KEISER , Reinhard.

Der Hochmuetige... CROESUS - 1730 (1710)

Dr. mus. in 3 atti.

L'INGANNO FEDELE - 1714 - Pezzi scelti

A cura di Max Schneider.

13 facs., pp. LXX, 2 nn., 274

"D.D.T", XXXVII/VIII

1912

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

KA KJ 0564

KEISER, Reinhard

da: Croesus Hamburg 1710

"Götter , übt Barmherzigkeit, ..."

Arie des Croesus - Text : L. v. Bostel (nach/ after
Minato)

sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II 18. Jahr., n. 21-23

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Canto e Bc. realizz. per
Pianof.

"G. VERDI,, - MILANO

48725

KA_KJ 0565

KEISER, Reinhard

da: L'inganno fedele

"Das schallende Waldhorn ..."

Arie der Silvamire

sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II - 18. Jahrhundert , p.24-26

(Köln, 1971)

C. e Bc. realizz. per Pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48725

KA KJ 0566

KEISER, Reinhard

da: L'Inganno fedele

"Werte Gegend, ich muss scheiden,"

Arie de Polidor (Polidor, Cb pizz., Vlc., Cemb.,
Cemb. Partitura

sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Gene=

p.79-81

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47886

ralbass-Zeitalters,

(Köln, Copyr. 1973)

"G. VERDI," - MILANO

Vol.

Mon. PGfM (Eitner)

Band XVIII

KEISER, Reinhard

Der lächerliche Prinz Jodelet

(Jo. Ph. Praetorius)

Aufgeführt in Hamburg im Jahre 1726 Nach der in der
Kgl. Bibliothek zu Berlin befindlichen Hss.
hrsg. von Friedrich Zelle.

Lpz., Br. & H., 1892 - cm.35,8, col. XXXVIII (com=
prendenti il testo poetico), 277, fig. nel t.
"Oper (Die)...bis zur Mitte d. 18. Jah., Tl. 5"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, MILANO

//

KA_KJ_0568

B. VIII. c. 504

KEISER, Reinhard

"Sterb ich in so schoenen Armen"

Lied a 1 voce con v. hi I e f II a pf.

sta in:

MUELLER, Guenther

Geschichte des deutschen Liedes...p.36-39

(Muenchen, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

6816

"G VERDI," - MILANO

KA_KJ_0569

Keyser : fine

KA KJ 0570

BIANCORTE IV-150/3³

Kelberine, Alessandro

Vedi:

Vivaldi, A.

Concerto grosso in Re min.

Trascr. - per pf. di A. Kelberine

(Milano, 1938)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30433³



"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0571

PIANOFORTE IV - 124 | 10^v

Kellemen, Mikko

Neun (9) ^(Perzi) Stücke für Klavier

- 1) Der Esel geht am Meer spazieren.
- 2) Die Grille stimmt ihre Geige.
- 3) Wann kommen die Schwalben.
- 4) Die Rakete
- 5) Ein Schüler lernt sein Gedicht.
- 6) Wind in den Bergen.
- 7) Tanz der Grashalme.
- 8) Die Katze in der Sonne.
- 9) Der Radfahrer

Frankfurt. London. New York, Litoff. Peters, 1963

fasc. in 40 pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35620



[30204]
"G. VERDI" - MILANO

"Ed. Peters n° 5813"

KA KJ 0572

cb.- 7 21

Kelemen, Milko

Concertino : fur Kontrabass (Violoncello) und Klavier / Milko Kelemen. - (Partitur und Stimmen). - Frankfurt ecc...: Henry Litolff's Verlag/C.F. Peters, c1961. - 1 partitura (14 p.) ; 31 cm + 2 parti. (Organico: cb,pf
numero30111

I.Kelemen, Milko

Inv. 481397

KA KJ 0573

KELEMEN, Milko

vedi:

SOSTAKOVIC, Dmitri

Acht Präludien für Orchester. Instrumentiert nach
Präludien für Klavier Opus 34 von Milko Kelemen.
Studienpartitur

(Frankfurt-London-New York, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44762

KA KJ 0574

I-A-317-27

KELER, Béla

Deak-Marcia per Pianoforte

Milano, R. Stabilimento Naz. Tito di Gio. Ricordi
Firenze, Ricordi e Jouhaud Torino, Giudici e
Strada Napoli, Ricordi e Clausett Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi, t. s. 1861, n. ed. S 33816 S.

3p. 34cm. (Nuove Marcie Ungheresi per Pianoforte)

1 pf

KA KJ 0575

KELER, Béla
vedi:

"
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Saint-Quentin-Marsch de Kéler Béla. Transcription
brillante pour Piano par J. Leybach Op.126

(Milan, s.d.)

Kelkel, Manfred.

PARTITURA Op. B. 34

Le coeur froid Op. 8
(Das kalte Herz)

Balletto in 4 quadri su un poema di M. Le Bourhis
per Orchestra e cori V. m. Partitura
Paris, Ricordi, 1966

Vol. in 8 pp. 4 mm. 140

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38104

R. 1577

"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0577

SPARTITI

n. 1525

Kelkel, Manfred

Le Coeur froid (Das kalte Herz) op. 8
Balletto in un atto per coro misto e Orchestra
rid. per Canto e Pf.

Paris, Ricordi, 1967 (Stampato in Monza)

Fasc. cm. 34, p. 4 | 61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38889

[R: 1549]
"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0578

O B O F H/9

KELKEL, Manfred

Toccata (op. 2 n. 2) pour hautbois et piano (ob. e pf.)

Parti

Paris, Editions Ricordi, 1969;
cm. 31,6 p. 11 complessive.

R.2220

42918/a-b
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0579

canto e piano 7356

KELLAM, Lloyd A.

The marriage license: "You get back ,Massa, from de town?" for voice and piano.

(New York, Copyr. 1927, R.L. Huntzinger, n. ed. 928-3, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51237

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0580

KELLER



KA_KJ_0581

A-55-85-11

KELLER, Carl

De Blinde/Per S, pf/

Gravenhage, G.H. van Eck. jr., s.d./19. sec./, n.ed. T.C.
205

7p 33cm

(Harp en Luit. Verzameling van den schoonste Hollan-
dsche Duitsche en Fransche Liedereren met accompa-
gnement van Piano: N^o. 1. →)

1 1V(S), pf

KA KJ 0582

A/31/45/6

KELLER, Carl

Six Divertissements pour une Flûte composes et
dedies Aux Amateurs

Milan, chez Jean Ricordi, s.d., n.ed.: D 1946 O,
cm.34, p.15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0583

A/31/44/12

KELLER, Charles

Troisième Grande Polonoise pour la Flûte avec
Accompagnement d'Orchestre ou de Pianoforte
composée et dédiée à son ami Monsieur Schroeck
Oeuv.24

flauto e piano - le parti

Bronsvic, ao Magasin de Musique de J.P.Spehr,
Vienne, chez A.Pennauer, n.ed.1752, cm33,5, p.11+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0584

A/31/45/5

KELLER, Carl

Variations pour la Flûte sur l'air favori Schone
Minka ich muss scheiden, avec accompagnement de
deux Violons, Alto, & Basse, 2 Hautbois deux Cors
& Timbales, composées & dédiées à son ami E. Eller
/Amateur/op3- le parti

à Milan, Litographie de Jean Ricordi, s.d.,
n.ed.1436, cm.32,5, fasc.10: fl, 2vl, vla, vc, 2ob,
2cn, tp

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0585

FLAUTO 8/24

KELLER, Ginette

Chant de Parthénope
pour Flûte & Piano

Parti con partit.

Paris, Editions Max Eschig, copyr. 1968.
cm. 31,7 p. (2), 13 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44421/a-b

M.E. 7834
"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0586

Partitura e parti 80/10

KELLER, Godfrey

Sonata 1 in D major for trumpet or oboe, strings
and continuo. Edited by Peter Holman /partitura
e parte di ob e tr/

London, Oxford University Press, copyr.1981,
s.num.ed.

12, 4/p., 31cm (Musica da Camera, 73)

ISBN 0-19-365163-7

78928a,b

1.ob,2vl,vla,bc

2.tr,2vl,vla,bc

I.HOLMAN, Peter

Canto e piano 133/10-11

KELLER, Gottfried

vedi

PFITZNER, Hans

Alte Weisen. Acht Gedichten von Gottfried Keller...

London, copyr.1950

73262-263

KA KJ 0588

Canto e Piano 138/5-6-7-8-9

KELLER, Gottfried

vedi:

SCHÖNBERG, Arnold

Sechs Lieder op.3: n.2 Die Aufgeregten (Gottfried Keller)...n.5 Geübtes Herz (Gottfried Keller)...

/Wien/, Verlag Dreilien (Richard Birnbach)/ Universal Edition, s.d., num.ed. 281/UE3657...284/UE3660...

77602 a-e

KA KJ 0589

Partit. Op. c.68 e 68a

KELLER, Hans

vedi:

BRITTEN, Benjamin

Children's Crusade (Kinderkreuzzug) Op.82

A Ballad for children's voices and orchestra

Words by Bertold Brecht. English translation

by Hans Keller...

(London, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48328, 48327

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0590

Coro 98/1

KELLER, Hans

vedi:

BRITTEN, Benjamin

The Golden Vanity/ Die gold'ne Eitelkeit.
A Vaudeville for boys and piano after the
old English ballad... German translation
by Hans Keller...

(London, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48625

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0591

Mon. "Das Erbe", Band 9
Abt. Orgel, Klavier, Laute,
Bd. 1

KELLER, Heinrich Michael

Gelobet seist du, Jesu Christ

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

P. 51 - 55

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
15558/2

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0592

Musica voc.

B. V. b. 832

KELLER, Hermann

Schule des Generalbass-Spiels mit Auszügen aus den theoretischen Werken von Praetorius, Niedt, Telemann, Mattheson, Heinichen, J.S. und Ph. E. Bach, Quantz und Padre Mattei, und zahlreichen Beispielen aus der Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts.

Kassel, Bärenreiter, 1969; cm. 19 obl., p. 128 con es. mus.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43922

KA KJ 0593

Keller, Hermann.

PIANOFORTE IV. 109 | 30 |

vedi:

Bach, J. S.

Klavierbüchlein - per pf.

rev. H. Keller.

(Kassel, 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6924

KA_KJ_0594

ORGANO 18 / 18

Keller, Hermann.

Bruststunde, D. Verdi

Ausgewählte

ChorabBearbeitungen (H. Keller) per Org.

(New York, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40662

"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0595

KELLER, Hermann

organo 18-18

vedi

BUXTEHUDE, Dietrich

Ausgewahlte Choralbearbeitungen für die
Orgel, herausgegeben von Herman Keller.
New York, C.F. Peters Corp., Copyr. 1939,
Copyr? 1951 C.F. Peters Comp. N.Y., num.ed.
11420.

.....

40662

KELLER, Hermann

vedi:

BUXTEHUDE, Dietrich

Ausgewählte Orgelwerke: Praeludien und Fugen, Toccata, Passacaglia, Ciacona, Canzonetta. Herausgegeben von Hermann Keller.

(Leipzig, 1938)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16257

"G. VERDI," - MILANO

ORGANO

18 / 12

Keller, Hermann
vedi:

Bussethude, Dietrich

Orgelwerke Band I

Praeludien und Fugen - Hrsq. H. Keller
(New York, 1938)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40591

KA_KJ_0598

KELLER, Hermann

vedi

Pianoforte 289/1

CHOPIN, Frédéric

/Preludi:pf.Op.28,Op.45,KK IVb n.7/

Préludes. nach Eigenschriften und den Erstausgaben
herausgegeben von Ewald Zimmermann. Fingersatz von
Hermann Keller. Urtext. /Note in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, copyr.1968, s.num.ed.

74630

KA KJ 0599

KELLER, Hermann

vedi

Pianoforte 286/7

CHOPIN, Frédéric

/Studi:pf.Op.10,Op.25/

Etüden /pf.Op.10, Op.25/ Nach eigenschriftlichen Abschriften und Erstausgaben herausgegeben von Ewald Zimmermann. Fingersatz von Hermann Keller. Neue verbesserte Ausgabe. Urtext./ Note introduttive in ted., ingl. e franc./

München, G.Henle Verlag, copyr.1983, s.n.ed.

74520

KA KJ 0600

PIANOFORTE IV-124/9

Keller, Hermann.

vedi:

Purcell, Henry

Leichte Klavierstücke
(Pezzi facili per pianoforte) rev. H. Keller
(Lp2. v.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35615

KA KJ 0601

Strum.

Op. Om. /XIII

KELLER , Hermann.

vedi :

SCHEIDT , Samuel.

70/Seetanta/ SYMPHONIEN

Hrsg. ... und H. Keller.

(Hamburg, 1962)



"Op. Om. XIII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35524

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

KA KJ 0602

KELLER, Ludwig

Zwei Fantasiestücke für Klarinette und Pianoforte (oder Orgel). Op. 66.

parti

Hannover, Louis Oertel - London W., Louis Oertel & C.^o,
s.d., / inizio 20 sec./, num.ed. L. 4371 0.

2+5p, 33 cm.

contiene:

N.1. Ave Maria N.2. Abendlied

1 cl e pf

2 cl e org.

A-2-4-4

KELLER, Robert

vedi:

Brahms, Johannes

Ungarische Tänze von Johannes Brahms
Arrangement für 2 Pianoforte zu 8 Händen
von Rob. KELLER

senza frontespizio, s. d.

Piano I/A/84/25

KELLER, Robert

vedi:

BRAHMS, Johannes

Sonate nach dem Sextett in B dur Op. 18 für Kl.
bearbeitet von Robert Keller.

Berlin, 1889.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0605

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-7-25

Keller W. J.

The Authentic Book of Scales and Arpeggios
for Pianoforte.

Milano, s. d., Ricordi, (E. N. 1784).

13490

2274

Keller : fine

KA_KJ_0607

B-25-h-225/2

KELLERMANN, Christian L.
vedi

SPOHR, Louis

∠Zemire und Azor: Rose, wie bist du reizend und mild. Romanze. WoO 52.No.8.Rid. vlc, pf∕

La Rosa. Romanza di L. Sphor (!) trascritta per violoncello con accompagnamento di pianoforte da C.L. Kellermann ...

Milano-Firenze, s. a. ∠19.sec.metà∕

65317, a, b, c

KA KJ 0608

Violoncello A-29-18-24

KELLERMANN, Christian L.

vedi

SPOHR, Louis

Zemire und Azor: Rose, wie bist du reizend
und mild. Romanze. WoO 52.No.8.RId. vlc, pf/
La Rosa. Romanza di L.Spohr trascritta per
violoncello con accompagnamento di pianofor-
te. Partitura e Parte.

Milano, Gio. Gatti-Firenze, F.Lorenzi, s.d.,
num.ed.4001

7+2 p., 35 cm



A-55-90-9

KELLNER, Hernst August

La Libertà a Nice. Canzonetta composta da Ernesto
Augusto Kellner M.A. di Bologna /Per S/T/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o.,
s.d. /19. sec. metà/, n. ed. 3569 D 0

8p 24X34cm

1 1V(S/T), pf

KA_KJ_0610

KELLNER, Johann Christoph

Fantasia con espressione (1784)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie II, p.50-54

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47885/II

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0611

KELLNER , Johann Peter. (

AUSGEWÄHLTE ORGELWERKE. - Herausgegeben von Georg
Feder.

- 1.) Präludium und Fuge in Re min. - 2.) Trio in Re magg.
3.) Trio in Sol magg* - 4.) Doppelfuge in Re min.

Lippstadt, Kistner & Siegel & Co., Ed., s.d. - In 8°.
oblungo, pp. 2 nn., 32, N° Ed. 30305. [Copr. 1958].

" DIE ORGEL - Reihe II. - N° 7 "

29124

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Stamm.
ARPA 8 / 24

KELLOGG, Cal S.

vedi:

MORTARI, Virgilio

Concerto (1970)

per Arpa e Orch.

Trascriz. per Arpa e Pianoforte di Cal S.Kellogg

(Milano, Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46757/ a-b

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0613

Mou. Gugliesi I
(M. B. X II)

KELLYK , Hugo.

"Magnificat"

5 v.

sta in :

HARRISON , Frank LL.

Eton (The Choirbook: III - pp.78 -87.

"S.&.B.", 5402

Partitura

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31562

KA KJ 0614

Violoncello A-29-1-4

KELZ, Johann Friedrich

/Potpourri auf Bellini's Montecchi e Capu-
leti/

sta in:

ALBUM

/Pezzi per Violoncello di ...J.F.Kelz./

Vol.m.s.,s.d.,p.57-68.

Violoncello A-29-18à25

KELZ, Johann Friedrich

Trois Sonates d'une difficulté progressive pour le Violoncelle avec accompagnement de Basse composées et dédiées à Monsieur Chrétien Ferdinand Jores à Berlin par son ami J.F.Kelz. Oeuvre 106. Livr. III. La Parte del vlc.

Leipzig, H.A. Probst, s. d. / Sec. XIX / , n. e. 294c.
19p. 35cm.

Coro 101/4/2

KEMMER, Geo. W.

Negro spiritual: "Steal away" for Coro end-

copia xerografica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51159

KA KJ 0617

KEMP, Ian

vedi

Partiturina XII/150

HINDEMITH, Paul

Symphonic Metamorphosis of Themes by Carl Maria von
Weber for Orchestra. /Partiturina:orch/. / Introduzione
di Ian Kemp in ingl. e ted./

London-Mainz-New York, Eulenburg, copyr.1973, num.
ed.E.E.6783

74642

KA_KJ_0618

KEMP, Walter H.

vedi

ANONYMOUS PIECES in the Chansonnier El
Escorial, Biblioteca del Monastero Cod.
V. III. 24.

(ca. 1430-1455). Edited by Walter H.Kemp.
Neuhausen-Stuttgart, 1980

60716

Chitarra 20/18

KEMP'S JIG

di Anonimo

sta in:

5 PEZZI per chitarra trascritti dal liuto a cura
di Francesco Rizzoli. 1."Tant que vivrai";
2.Greensleeves; 3.Hie folget ein welscher tanz
wascha mesa; 4.Aria favorita; 5.Kemp's jig.

Milano, 1979

56684

KEMPERS, Bernet Karel Philippus

Clemens non Papa/ Op.Omnia

vedi Cat.Monumenti:

C.M.M.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0621

Cat. Voc.

Monum. C.M.M. 4/X

KEMPERS , Bernet Karel Philippus

vedi :

CLEMENS NON PAPA , Jacobus

Op.Om. Ed.K.Ph. Bernet Kempers

Chansons

"C.M.M." 4/X
(Roma, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33960

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0622

KEMPERS Bernet Karel Philippus

vedi:

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Moteta ex officina Latii & Waelrandi & "del Laberinto" excua^S MDLN

Ed. K. Ph. Bernet Kempers.

([Rome], 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38852

"G. VERDI,, - MILANO

KEMPERS, Bernet Karel Philippus

vedi:

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Op. Omnia Edidit K. Ph. Kempeprs
da: Liber primus e Liber secundus
Cantionum sacrarum a 4 v.
([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44871

"G. VERDI,, - MILANO

Voc.
Monum. C.M.M. 4 / XX

KEMPERS, Bernet Karel Philippus

vedi:

CLEMENS NON PAPA, Jacobus

Opera Omnia Edidit K.Ph. Bernet Kempers

- XX - Cantiones Sacrae ex Libris V & VI postume
editis Lovanii MDLIX / a 4 v./

([Rome], 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

47579

KA KJ 0625

Mon.M.N.N./IX-2

KEMPERS, K.Ph.Bernet
vedi

DE LEIDSE Koorboeken-The Leyden Choir Books
Codex A.B Tomus II. Ediderunt K.Ph. Bernet
Kempers et Chris Maas [partitura]
Amsterdam, 1973

70967

KA KJ 0626

Kempis, Nicolaus.

Violin-Sonate (symphonia) in La (1644)

stain: Violino e Pianoforte

Reimann, H.

Old Chamber Music. Vol. 4, p. 142 - 145

London, Augener, 1898

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18589 4



"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0627

A/32/37/23

KEMPTER, Lothar

Fantaisie pastorale pour Flûte avec accompagnement
de grande Orchestre ou Piano Op.71
flauto e piano - le parti -

Leipzig-St.Petersburgh-Moskau, Jul.Heinr.Zimmermann,
1911, n.ed. Z5151, cm.34, p.5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

13930

KA_KJ_0628

A-35-6-27

KEMPTER, Lothar

Fantaisie pour Clarinette avec accompagnement de Piano
ou d'Orchestre.

cl e pf, parti

Mayence, B. Schott's Söhne - Londres, Schott & C.^o - Pa-
ris, Maison Schott, s.d.,/circa metà 19 sec./, num.ed.

24130

5+13p, 35 cm.

1 cl e pf

KA_KJ_0629

Strucken



CLARINETTO 16 / 17

KENINS, Talivaldis

Divertimento
for Clarinet and Piano

Partit. e Parte

Yorkland BLVD, Willowdale 425, Ontario Canada,
Boosey and Hawkes, Copyr. 1970 - cm.30,2, Parti-
tura di p.19, Parte di Cl. di p.7

"This work has been published with the assistance
of a grant from the  Canada Council, acting
in collaboration with  the Canadian Music Centre"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46811 a-b

"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0630

Kennaway, Lamort

5088
DA CAMERA

22/4

Downstream

per Oboe, Clarinetto, e Più
Le Parti

London, Hinrichsen, 1962

3 Fones in 4°, pp. 6 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3 L. 215 a.b.c.

"G. VERDI" - MILANO

«Hinrichsen Editione n. 687»

KENNEDY

6

KA_KJ_0632

A-55-52-37/ABCD

KENNEDY, Cora Sada

vedi

DENZA? Luigi

Marghuerite. Song. Words by Cora Sada Kennedy...

KA_KJ_0633

Partiturina XII/75

KENNEDY, John

vedi

MILHAUD, Darius

Murder of a great Chief of State (in memory of
John Kennedy)...

Paris, copyr.1964

73506

KA_KJ_0634

canto e piano 69/105

KENNEDY, Marie Walters

A voice in the night./ Song for voice and piano.
sung by Miss Alice Nielsen".

New York, Chappell and Co., Copyr. 1916, n. ed. C 6836,
p. 5, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51295

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0635

KENNEDY, Michael

vedi

Partitura 196/16

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

A London Symphony. With a new introduction
by Michael Kennedy /partitura/ Centenary Edition
London, Stainer & Bell - New York, Galaxy Music
Corporation, 1972, num.ed.H 149

78794

KA KJ 0636

Kennedy : fine

KA_KJ_0637

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Kenney C. Lamb

SPARTITI

n. 86

preferenze a:

Ballo M. W. - Il Tabisman (op.)

2281

KA KJ 0638

KENNEY, C.L.

vedi:

VERDI, Giuseppe

Requiem. (Composed in memory of Alessandro
Manzoni) for Four solo voices and chorus.
The english translation by C.L. Kenney.

(Milan-Rome-Florence, s.d.)



KENNEY , Sylvia W.

vedi :

FRYE , Walter.

(Canzoni, motetti messe e canzoni e motetti ridotti
per organo). - Edited by S.W.Kenney. ...

"C.M.M." - 19

1960

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31312

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0640

Ris. Mus. e-167

Kennis, Guillaume-Gommarre.

Sonate VI^e - Œuvre I^o - Éd. de Liège (sic).

sta in:

Cartier, Jean-Baptiste.

L'Art du Violon ou collection choisie ...
pagg. 214-221.

(Chez Decombe, s.d. (1798?), à Paris.)

18611

751

18611

SPARTITI

n. 801 (c)

Kenny, Courtney

vedi:

Monteverdi, C.

L'Incoronazione di Poppea
... rid. per Canto e Pf. di C. Kenny

[London, 1966]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38589

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0642

Mon. Inglese IV/III

KENT, James

Composizione v-ocale

sta in:

ARNOLD Samuel

Cathedral Music, . . . , Vol. III, p. 304.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0643

KENT, James

"Hearken unto my voice " - Inno a 5 v. e Organo

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, . . . , Vol. I, p. 73.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

KENTON, Stan

Ottoni 16/14

.....
16/15

PERLE DEL JAZZ ^{vedi:} N.2. N.1.

Duke Ellington, Benny Goodman, Glenn Miller, Stan
Kenton, Teddy Wilson,.....

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51371 I- II

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0645

KEPPEL, Louisa

I/A/76/22

vedi:

BLUMENTHAL, Jacob

Une Fleur des Alpes. / Mélodie pour Piano. ⁰p.51.N.2.
"A Lady Louisa Keppel".

(Milan, 1860)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0646

KEPPLER , Philip.

vedi :

QUAGLIATI , Pietro.

La sfera armoniosa (Roma, Robletti, 1623).

Il carro di fedeltà d'amore (Roma, Robletti, 1611) .

Ed. by V.Gotwals and Ph.Keppler.

"S.C.M.A." - Vol.XIII

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27910

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0647

"Consortium" - Mon.41 B/1

"Ker wider glueck"

di autore anonimo

Reutterliedlin, 1535

sta in:

EGENOLFF, Christian

Gassenhawerlin und Reutterliedlin... Sammlung von
1535, fuer vier Streich-oder Blasinstrumente belie-
biger Art, Singstimme ad libitum, p.15

(Wilhelmshaven, 1962)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38749 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0648

I-A-317-28

KERCHOVE, Eduard de

Marche des Fleurs pour Piano par Eduard de Ker-
chove d'Exaerde

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali
Giudici & Strada-A-Demarchi-A. Tedeschi di Paolo
Mariani du Carlo, s.d., n.ed. 22034.

"A Madame Du Terrail"

1 pf

KA KJ 0649

Mon.P.M.158/XXI

KERE dame chi m'otty /virelai/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century,
Vol. XXI

Les Remparts Moanco, 1987, p. 95

1. Polifonia antica: 3 parti

70561

KA_KJ_0650

Doc.

1. Scheda

Mon. Ungheresi IV

KERÉNYI, György

Balli in coppia

A cura di G. Kerényi

Budapest, Akadémiai Kiadó, 1959. - In 8°, p.905,
3 nn., 8 tav. doppie f.t., + alleg. 3 carte etno-
ponomastiche di mm.213 x 384., 1 facs. nel t.

"Academia Scientiarum Hungarica - Corpus Musicae
Popularis Hungaricae - IV"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

38173/4

KA KJ 0651

Vnc.

2.a Scheda

Mon. Ungheresi IV

KERENYI, György

Balli in coppia

....

[Sul v. del frontespizio si legge:]

Collaboratore princip. Járdányi, P.

Collaboratori: L. Gábor, J.-Pál, M., Rácz, I.-

Szemjas-Schiffert, G.-Kertész, G.-Kiss, L.-Mathia, K.-

Paulevics, G.-Sárosi, B.-Vavrinecz, I.-Vikár, L.

(Budapest, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

38173/4

KA KJ 0652

Voc
KERÉNYI, György

Canti infantili (Gyermekjátékok)

II.^a Edizione - A cura di G. Kerényi.

[Supervisore Bartha Dénés e Vargyas Lajos.]

Budapest, Akadémiai Scientiarum Hungarica - Corpus
Musicae Popularis Hungaricae - I"

Budapest, Akadémiai Kiadó, 1957. - In 8°, p.XL, 933,
3 nn., 16 tav. doppie f.t. fig. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38173/1

KA KJ 0653

Stral.

VIOLINO 48 / 4

KERGL, Max

vedi:

PAGANINI, Niccolò

Duetto amoroso für Violine u. Piano

Erstausgabe aus dem Nachlass hrsg. von M. Kergl.

...

(Mainz, London, Paris ... , Copyr. 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48330 / a-b

"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0654

Strenu

VIOLINO 48 / 3

KERGL, Max

vedi:

PAGANINI, Niccolò

da: 6 [Sei] Duetti Fiorentini

für Violine u. Piano:

Duetti 1-3 ...

Hrsg. u. mit Kadenzen versehen von M. Kergl

(Mainz, Paris, London,

New York, Copyr. 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48329 / a-B

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0655

Kergl, Max

.....Violino.....50/11.....

vedi:

PAGANINI, Nicolò

La Primavera-Polacca con Variazioni per viol. e piano.
Le Parti.

(Max Regl)

(Mainz, Copyr. 1952)

"Paganini Manuscripte Violine & Piano"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48418 a-b

KA KJ 0656

KERLE, Jacobus de

KA_KJ_0657

Monum.: DENKMALER.BAYERN, XXVI,
1926

KERLE , Jacobus De

Composizioni varie : Parte I :

"Preces speciales pro salubrè generalis Concilii... cur
quatuor vocibus " - Venezia, Gardano , 1562.

A cura di Otto Ursprung.

pp.2 nn., LXXII, 111.

"D.T.B.", XXVI
1926

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
13184/II

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0658

Musica Divina Mon. 117B/I/II

KERLE, Jakob de

/Exurge. Mottetto. CSAT/

Exurge. Prima pars. Secunda pars /Partitura e parti/
in

MUSICA Divina...Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto
N. XXVIII

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 4V (CSAT)

65735-65742

o coro 4V

Coll.38/12- MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres.....

KERLE, Jacobus de

Exsurge, quare obdormis

(In der Vorfastenzeit, besonders an Sexagesima)

4 v. (S.A.T.B.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p.3, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378 / 13

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0660

Kerle Jacobus de
(15...-1583)

CORO 64/19

5

G. Porcia - a 4 voci maschili (2 T. 2 B.)
dallo Messo: «Regina Caeli» Partitura del
rev. M. Zanoni. Coro
Basel, Symphonia-Verlag, 1951

im. 25 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

185408



[Sy. 148]
"G. VERDT" - MILANO

KA KJ 0661

KERLE, Jacobus de

Messe "Regina caeli"
a 4 v. pari

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs
des XVe, XVIe et XVIIe siècles...

P. 115
(Paris, 1894)

KERLE , Jacob (van) (Jacobus de Kirl).

Musica sacra vocale.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II.: Liber Motetorum (1855).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0663

KERLE, Jacobus de

"Salvos nos fac domine" a 4 v.
(Responsorium pro populi christiani unione)

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Altklassische Polyphonie, p.37-38.

(Koeln, 1965)

"Mon. Musikwerk, 28"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37135

"G. VERDI,, - MILANO
Partitura

Kerle : fine

KA KJ 0665

KERLL, Johann K.

KA_KJ_0666

M.M.N. II

KERLL, Johann Kaspar

La Batal

in:

KLAVIERBOEK Anna Maria Van Eijl...

Amsterdam, 1976

60788

Kerll, Johann Kaspar (von)

Canzona
Capriccio del Cucu
Battaglio.
Ciaccaro.
Ricerco. in cylindrum phonotacticum transferendo

per Pianoforte
1. ediz. Breitkopf & Härtel
(*Druckmaler der Tonkunst in Bayern*)

stanno in:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. VII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VII

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0668

PIANOFORTE

Autografo 6/2-I

KERLL, Johann Kaspar

Canzona.

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 56-58

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43145/I-II

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0669

Kerll, Johann Gaspar.

ORGANO 12 / 20

Canzona - (Domogd.)
stain:

Orgelmusik im Gottesdienst

(Zürich, 1965)

1. Bnd.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36288

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0670

KERLL, Johann Kasp.

Canzona

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.78-79.

Mon. 51/III-23

KERLL, Caspar

Canzona. da/Toccate e Canzoni per sonare sopra il Clavicembalo e Organo. per org/
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich des deutschen... Band II: Musikalische Beispiele, p. 153

Bologna, 1969

63621

1.org

KA_KJ_0672

I-A-388-13

KERLL, Johann Kaspar

Capriccio "Cucu" (Der Kuckuck)

Canzone

Sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels...

Leipzig, s.d., p.29-33

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE 11. 84/5

KERLL , Johann Kaspar.

CAPRICCIO " CUCU ".

sta in :

PIU' (Le) BELLE PAGINE dei CLAVICEMBALISTI TEDESCHI. - pag.5-7.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29223

2275

KA KJ 0674

BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO



29223

Monum. : DENKMALER BAYERN, II/2, 1901

KERLL, Johann Kaspar

Composizioni varie: Parte I

Per Organo e Pianoforte - ...

Sonata per 2 Vni, Vla da gamba e B.c.

A cura di A. Sandberger+

pp. XCIII comprendenti 1 tav., pp. 1 nn., indi pp. 183

"D.T.B.", II/2

1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
KA_KJ 0675

KERLL, Joh. Kaspar

Gloria

aus der "Missa cujus toni"

(Canto, A., T. B., Tromboni, Vl. I e II, Fag. o Vla,
Organo e Violone)

Partitura

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe , p. 89-100

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47878

KA_KJ 0676

KERL, (KERLL), Johann Caspar.

MAGNIFICAT. - per organo -

sta in :

PIERRONT , Noëlie , DUFOURC , Norbert.

CENT Versets de MAGNIFICAT...pp.7 , 19.

(Paris, s.d. (Copyr. 1949)).

30236

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0677

KERLL , Johann Caspar.

Missa cujus toni (1687)

Missa à 3 cori (1687)

sta con :

Biber, Fr.H. : Missa Sti Henrici (1701)

Schmeltzer, H. : Missa Nuptialis

pp. 74-163.

"D.T.O.", XXV/1

Partitura.

1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
2300

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0678

Kerll, J. K.
(1624-1693)

(ORGANO 12/3)

Passacaglia en Ré min. per Organo
stain:

Dufourcq, M. Rangel, F. Valois (de) J.
Chacones et Passacailles

Paris, 1954.

o pag. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33864

KA KJ 0679

KERLL, Johann Kaspar von
Quatre Pièces de Clavecin

Les 3 premières sont tirées d'un recueil de Toccatés,
... publ. à Londres par Walsh, la dernière de l'His-
toire de la Mus. de Hawkins. [Preceduti da notizie
biografiche]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol. 3

(Paris, 1872)

"T.d.P. (3) F."

(B. VII. e. 42)
KERLL (Kerl, Cherll, Kherl), Johann Kaspar .

RICERCARE / per organo /

sta in :

BUCHNER , Alexander.

Vom GLOCKENSPIEL zum PIANOLA , pp. 18-19.

(Prag, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33187

KA KJ 0681

ORGANO 19-23

KERLL, Joh. Kaspar

Sonata per org.

sta in:

REICHLING, Alfred

Zehn Sonaten für Orgel...

p. 8- 10

(Berlin, [copyr. 1966])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43304

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0682

Mon. 51/IV/55

KERLL, Johann Kaspar

Sonata re min/per organo

in

SONATE per organo di vari autori...

Bologna, 1971, c.5

63884

KA KJ 0683

Keill, Johann Kaspar (von)

Toccata

per Piano forte

Toccata cromatica con durezze e Pigature

Canzone-

Toccata "tutta de salti" dall'ediz. Breitkopf & Härtel
(Denkmäler der Tonkunst in Bayern)
Stanno in:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna, Vol. VII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

15616 VII

KA_KJ_0684


KERLL, Caspar

vedi:

TOCCATE

e Sonate per Organo e Clavicembalo /di/ Anonimi,
Kerll, ...

Ms.Bologna XVII sec. /partitura/
Firenze, S.P.E.S., 1987, s.num.ed.

Ristampa anastatica del Ms.DD 53 del Civico Museo
Bibliografico Musicale  di Bologna

77215

Kerll : fine

KA KJ 0686

"KERLL 2"

Anonyme Suiten aus Goettweig, Hs. "Kerll 2"

sta con:

TECHELMANN, Franz Mathi^as

Suiten fuer Tasteninstrumente v... , p.47-100.

(Graz-Wien, 1966)

Strumenti a tasto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38679

KA KJ 0687

KERMOR, A.

A-55-93-9

vedi

LECOCQ, Charles

Vous en souvenez-vous mignonne?. Poésie de A.

Kermor. Musique de Charles Lecocq

Milan-Roma, t. s. 1893

KERN



KA_KJ_0689

KERN, Carl August

60 Dinderlieder von G.Chr.Dieffenbach für 2 Sing-
stimme mit leichter Klavierbegleitung komponiert
von Carl August Kern. Op.36 . Mit einem Beitrag
von G.U.v.G. /2V bianche, pf//_contiene testi
poetici in tedesco/

Wiesbaden, Verlag von C.G.Kunzes Nachfolger,
1891, s.num.ed.

36p., 29cm

63081

1.2V bianche,pf

I.DIEFFENBACH, G.Chr.

canto e piano 72/25

KERN, Jerome

Not yet: " I cannot see what need..." from the
Musical Comedy "Oh Lady Lady!!" for voice and piano.

New York, T. B. Harms, Copyr. 1918, n. ed. T. B. H Co. 45-3,
p. 5, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
517 28

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0691

canto e piano 97/2

KERN, Jerome [Gowns by Roberta]

When your heart's on fire"Smoke gets in your eyes"(fumée aux yeux...) de l'Opérette"Gowns by Roberta".Parolesfrançaises de Louis Hennévé & L.Palex.Paroles anglaises de Otto Harbach. Paris,Chappell S.A.,Copr.1933 by J.Kern,n.ed. C.S.A.1082,p.2,cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53844

KA KJ 0692

KERN, Louise

A-42-49-23

Meditation sur le Requiem de Verdi pour
violon, orgue et piano par L.K. Op. 32.
Parti.

Milano, Napoli, Londra, Ricordi, t. a secco
1876, luglio, num. ed. 44799.
9+7+4p. 33cm

1 vl, org, pf

I VERDI, Giuseppe

B-25-h 205/4

KERN, Louise

Méditation sur le Requiem de Verdi pour
Violon, orgue et piano par Louise Kern.

Op.32. Le parti.

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Ricordi,
t. a s. 1876, num. ed. 44799

8+5+4 p. 35cm

Dono ciechi

1.vl, org e pf

2.VERDI, Giuseppe

KA KJ 0694

Kern : fine



KA_KJ_0695

KERNER, Justinus

vedi:

Canto e Piano 138/16

SCHUMANN, Robert

Sechs frühe Lieder für Gesang und Klavier von Robert Schumann;
op.posth. Nach den Manuskripten herausgegeben und revidiert
von Karl Geiringer. Erstmalige Veröffentlichung.

Wien, Universal Edition, 1933, num.ed. UE 10539

77594

KA_KJ_0696

KERR, Grainger

canto e piano 72/51

vedi:

SCOTT, Cyril

The Unforseen for voice in D and piano.
"For Miss Grainger Kerr".

(New York, Copyr. 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51719

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0697

Stral.

CHITARRA 8 / 6

KERR, Harrison

Variations

on a theme from "The Tower of Kel"
for guitar

Rev. e d'iteggiatura di Angelo Gilardino

Ancona-Milano, Ediz. Mus. Bèrben, 1972 - cm.31 ,4,
p.11, (1), n. edit. E. 1647 B.

"Collez. di Musiche
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



per Chitarra ..."
"G. VERDI,, - MILANO

45421

KA_KJ_0698

XXII QUARTETTO: a-51-22/238⁵

KERSBERGEN, J. W.

Quartetto in B^b maggiore - Op. 5
Pf, vno, Vla, Vcllo

Berlino, Pies et Erler [8031]

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0699

Kersten, Ursula

Vedi

Pianoforte 297/3

HELLER, Stephen

/"Characterstücke". pf. Op. 29; 40/2-S. 10, 3-S. 12; 79/4-S. 5-S. 18, 6-S. 20; 80/2; 81/2-S. 28, 15-S. 30, 16-S. 32, 17-S. 32; 82/9; 121/3; 124/1-S. 41, 9-S. 42; 10-S. 44; 128/5-S. 48, 6-S. 134/5-S. 60, 6-S. 62; 138/10-S. 64, 11-S. 65, 16-20, 1-S. 67, 2-S. 69, 3-S. 72, 4-S. 74, 5-S. 76; 150/6-S. 79, 7-S. 81, 8-S. 82, 10-S. 85, 17-S. 86/

Ausgewählte Klavierwerke. Charakterstücke. Nach Autographen und den Erstausgaben herausgegeben von Ursula Kersten. Fingerspiel von Hans-Martin Theopold

77206

KA KJ 0700

2.a scheda

Pianoforte 297/3

HELLER, Stephen

Ausgewählte Klavierwerke. Charakterstücke...

...

Urtext /Note introduttive in tedesco e inglese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1987, num.ed.372

77206

KA_KJ_0701

57424
PARTITURE 139 / 4

KERSTERS, Willem

3e [Troisième] Symphonie Op.39 (1967)

Partitura

Bruxelles, CeBeDeM, 1975, n. ed. 0565/25 -
cm.24,8, p.(2), 83, (1)

Copia eliografica eseguita dalla Casa Editrice

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50534

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0702

A-55-90-11

¹
KERVÉGUEN, V. te de

Comme l'heure passe vite. Mélodie pour Mezzo-Sopr
ou Bar. Poésie de Armand Silvestre. Musique su V. te
De Kervéguen

Milan-Rome-London, Editions Ricordi, t. s. 8, 1882,
n. éd. F 47912 F

7p 34cm

"A M. lle Renée Richard de l'Opéra"

1 1V(Mzs/Br), pf

I SILVESTRE, Armand

KA_KJ_0703

A-55-9D-12

KERVEGUEN, V. te de

Conseils d'Avril. Mélodie pour Sop. ou Tén. Poésie de P

Paul Collin. Musique du V. te De Kervéguen

Milan-Rome-London, Editions Ricordi, t. s. 8, 1882, n.

ed. F 47913 F

8p 34cm

"A M. ~~me~~ Marie Van Zandt"

1 1V(S/T), pf

I COLLIN, Paul

KA_KJ_0704

A-55-90-10

KERVÉGUEN, V. te de
Lai (Lamento). Poésie de Arsène Houssaye. Traduc-
tion de A. Zanardini. Musique de V. te De Kervéguen
/Per S/T/

Milano-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 7, 1880, n. ed.

t 46920 t

7p 34cm

"A Monsieur A. Mazalbert"

1 1v(S/T), pf
I HOUSSAYÉ, Arsène

KA KJ 0705

Mon. 164/7/2/II

KERZKOWSKY, Joseph

Variazione per pf su un tema di A. Diabelli

in

"
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p.38

Facsimile

69550

KA_KJ_0706

KESSICK, Marlana

KA_KJ_0707

Fl.20/20

KESSICK, Marlaena

Ave Maria. Flute Orchestra. Voice (optional)

Partitura e parti

Milano, Concert Artists Society Editions,

1976, num.ed.CAS 1015

4+3+1+1+3+1 p., 32 cm

62786/a,b,c,d,e

1. 1V(do₃ fa₄), 6fl

Fl.20/21

KESSICK, Marlaena

Canzone. Flute and guitar. Partitura

Milano, Concert Artists Society Editions,
1976, num.ed.CAS 1031

2 p., 35 cm

62788

1.fl, chit

Flauto 16/11

KESSICK, Marlana

Contrasti per flauto e pianoforte .Parti
Milano, ED. Curci, 1978 n.ed. 10154o

6p, 31cm.

1) Flauto

55026 /a-b

Fl 20/29

KESSICK, Marlaena

Contrasti. Per flauto e pianoforte. Parti

Milano, Curci, 1978, num.ed.E.10154 C.

4+2 p., 32 cm

62852/a

1.fl, pf

Fl.20/23

KESSICK, Marlaena

Exotic perfumes. Two flutes. Partitura
Milano, Concert Artists Society Editions,
1976, num.ed.CAS 1009

8 p., 34 cm

62784

1. 2fl

Kessick, Marlaena

FLAUTO

4 / 33

\$

Exotic Perfumes per 2 flauti

I Mimosa

IV Spice

II Florentine Oris

V Jasmine

III Narcissus

VI Incense of Siam.

New-York, Ricordi, 1961

Fare. in 4° dip. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

31992

KA KJ 0713

Fl.20/25

KESSICK, Marlaena

Galaxi. Flute solo

Milano, Concert Artists Society Editions,

1976, num.ed.CAS 1003

2 p., 32 cm

62785

1. fl

FLAUTO 8-13

KESSICK, [Marlaena]

Importanti "a solo" orchestrali per flauto

Roma, Edizioni Exeter, [copyr.1970];
cm. 30,3 p. (4), 20.

43456

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 0715

Fl.20/26

KESSICK, Marlaena

Incantesimo. Per flauto solo

Ancona, Bèrben, 1976, num.ed.E.2074 B.

2 p., 33 cm

62782

1. fl

Flauto 20/27

KESSICK, Marlaena

Metodo per flauto. Introduzione al 1° corso.

Milano, Industrialfoto, 1982

24 p., 32 cm

62854

1.fl/Metodo

Fl.20/24

KESSICK, Marlaena

Scene di campagna. 10 Pezzi per flauto e
pianoforte. Parti.

Ancona, Bèrben, 1976, num.ed.E.2071 B.

37+10 p., 33 cm

Contiene:1)L'uccellino ferito;2)Prateria;
3)Ragazza con mucca;4)Casa abbandonata;5)

Il laghetto;6)Passaggio a livello;7)Farfalla
al sole;8)Lapide;9)Due caverne;10)Rana nello
stagno

62783/a

1. fl,pf

KA_KJ_0718

Fl.20/22

KESSICK, Marlaena

The shepherd and his horn (Il pastorello).

Flute and piano. Parti

Milano, Concert Artists Society Editions,

1977, num.ed. CAS 1037

2+1 p., 32 cm

62787/a

1.fl, pf

Struwa

FLAUTO ~~11~~ / 13

KESSICK, Marlaena

20 [Venti] Studietti

preparatori alla musica contemporanea per flauto

Milano, G. Ricordi, Copyr. 1973 - cm. 31,2, p. (2),
14, n. edit. E.R. 2731, titoli e presentazione re=
datti anche in lingua inglese e tedesca.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46472

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0720

Flauto 28/8

KESSICK, Marlaena

Tecnica avanzata. Studi per il perfezionamento
del controllo del suono e della tecnica del
flauto

Ancona, Bèrben, 1990, num.ed.E.3150 B.

38p., 32cm

78842

1.flauto/studi

KA_KJ_0721

Flauto 20/28

KESSICK, Marlaena

Tecniche varie per flauto

Milano, Concert Artists Society, 1982

12 p., 32 cm

62853

1.fl/Metodo

Fl. 21/4

KESSICK, Marlaena

vedi

HUGUES, Luigi

24 Duetti per 2 flauti da La scuola del
flauto. Op. 51. I e II grado. Revisione di
Marlaena Kessick. Partitura
Milano, 1984

63402

Flauto 22/11

KESSICK, Marlaena

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

∟Andante.fl,orch.K 315.Rid.fl,pf/

Andante (K 315) per flauto e pianoforte

Trascrizione revisione e cadenza di Mar-
laena Kessick...

Padova, copyr. 1985

68992 a, b

KA KJ 0724

Kessick : fine

KA K1 0725

KESSLER, Joseph C.

KA_KJ_0726

I-A-317-32

KESSLER, Joseph Christoph /Op.24/

Improptus pour le Pianoforte composés et dédiés à Mad.lle Thecla de Bulmerincq par J. C.Kessler Oeuvre 24

Vienne, Math.s Artaria, s.d., n.ed. 909.

15p. 26X35cm.

1 pf

KA KJ 0727

I-A-317-31

KESSLER, Joseph ~~C~~ristoph /Op.25/

Trois Polonaises pour le Pianoforte composées
par J.C.Kessler Oeuvre 25.

Vienne, Math.s Artaria, s.d., n.ed.920

7p. 26X35cm.

1 pf

KA KJ 0728

I-A-130-38

KESSLER, Joseph Christoph

24 Préludes pour le piano dédiés à son ami Frédéric
Chopin. Op.31

Milan, J.Ricordi,s.d., n.ed. 8879 F.C.

15p. 33cm

21564

1.pf

I Chopin, Frédéric

KA KJ 0729

25455

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-56-5

Kessler Joseph c.

24 Studi op. 20 Libro I e II
per pianoforte, (Bruno Mugellini)

Milano, 1917 ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 710-712)

Vol. in 4°

25455

di pag. 113

2276

KA KJ 0730

I-A-318-1

2 esemplari

KESSLER, Joseph Christoph /Op.20/

24 Studi per Pianoforte di J.C.Kessler Op.20.
Riveduti, corretti e dteggiati da Bruno Mugellini

Milano-Roma-Napoli, R. Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.
1894, n. ed. u 97531-35 u.
4Fasc. (28+29+27+28p.) 32cm.

1 pf/Studi

I MUGELLINI, Bruno

KA_KJ_0731

I-A-317-29/I,II,III,IV
2 esempl.

KESSLER, Joseph Christoph /Op.20/

24 Etudes par J.C.Kessler Op.20.Edition
revue, corrigée et doigtée par Bruno Mu-
gellini.Cahier 1.er-4.me.

Milan-Rome-Naples, Soc.Anonymo des Editions
Ricordi, t.s.1916, n.ed.111160-164.

4Fasc.(28+29+27+28p.) 30cm.

1 pf

I MUGELLINI, Bruno

I-A-317-29_a

Kessler, Joseph Christoph /Op.20/

Etudes pour Piano composées et dédiées à J.
N.Hummel par J.C.Kessler Op.20.

Edition revue et corrigée par l'Auteur
Cahier I,II,III,IV.

Milano-Roma-Napoli-Firenze, R.Stabilimento Tito di
G.Ricordi, t.s.1875, n.ed. Y 42541-544 Y.
4 Fasc.(102p.compl.) 35cm.

1 pf

I HUMMEL, Johann Nepomuk

KA KJ 0733

PIANOFORTE IV. 140/8³

Kessler, Joseph C.

Ventiquattro Studi Op. 20
per Pianoforte - rev. di B. Mugellini
Fasc. I°

Milano, Ricordi 1945

Vol. um. 31,8 / 2 / 113
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39091



[E.R. 911]

"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0734

A-17-15-7

KESSLER, Joseph Christoph

Ventiquattro Studi per Pianoforte Op.20.Riv., cor-
retti da Bruno Mugellini.Fasc.II

Milano-Londra, G. Ricordi E C., t. s. 6, 1927, n. ed. E. R.

711 .

113p 30cm

1 pf studi

I MUGELLINI, Bruno

6638

KA KJ 0735

KESSLER, Joseph Christoph

18 Studi dell'Op. 20 di J.C.Kessler, scelti e ordinati
vedi:

CESI, Beniamino

Metodo per lo Studio del Pianoforte

Fasc. I00531

Milano, G.Ricordi, 1896, I fasc. 35 cm.

Stg 44.

PIANOFORTE IV-199 /9

KESSELER, Joseph Christoph

Studio Op.20, n.1

Studio Op.20, n.8

Studio Op.20, n.10

sta in:

PICCIOLI, Giuseppe

15 [Quindici] Studi per il Corso Medio
di Pianoforte , p.p.20-39

(Milano, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48818

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0737

Kessler, Joseph C.

Studio, Op. 90 n° 3 - per Pianoforte
staini

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol. XV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XV

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0738

SPARTITI
n. 1516

Kessler, H.G. Hofmannsthal, H.

verdi:

Strauss, R.

Josephs Legende op. 63

Arrangiamento a dttto di H.G. Kessler e H. Hofmannsthal

(Berlin, Paris, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36349

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0739

Kessler : fine

KA KJ 0740

KETS, Ernst

vedi

HEUSER, Ernst

Andante Appassionato für Waldhorn (in F.)
mit Begleitung des Pianoforte, componirt
von E.H., Op. 34./Parti/.

...

"Seinem Collegen Herrn Ernst Ketz, Lehrer
am Conservatorium und Solo-Hornist des
städt. Orchesters, Köln a/Rh."

KETTEN, Henry

compos; per n`d'op.

KETTEN, Henry

Schede ordinate per numero d'opera.
Seguono quelle prive di tale numero,
ordinate in ordine alfabetico.

KA_KJ_0742

I-A-318-13

KETTEN, Henry /Op.12/

Marguerite au rouet. Fileuse pour Piano
par Henry Ketten Op.12.

Paris, H. y Lemoine, 17 Rue Pigalle s.d./1886 c.
n.ed.8048.HL.

7p. 34cm.

"A Madame Léon Bassot"

1 pf

KA KJ 0743

IV 238-36

KETTEN, Henry

Marguerite au rouet. Fileuse pour Piano. Op. 12.

"A Madame Léon Bassot".

Paris, H. y Lemoine, s. d. /1871-72/, n. e. 8048. H

7p. 35cm.

1 Pianoforte

31369

KA KJ 0744

I-A-318-2

KETTEN, Henry /Op.14/

1.ère Feuille d'Album.mazurka de Salon pour
Piano par Henry Ketten Op.14.

Milano, G. Canti Florence, Brizzi, Ducci, Venturini
Naples, Girard Paris, G. Hartmann, s.d., n.ed. 7783.

5p. 32cm.

"A Elisa Garzoni-Rossi"

1 pf

I GARZONI-ROSSI, Elisa

KA KJ 0745

A-55-90-14

KETTEN, Henry /Op.15/

Tre Romanze per Canto in chiave di Sol con accomp.
to di Pianoforte: N.1. Perché - N.2. L'arrivo - N.3. Dammi
un'ora d'amor. Op.15. Parole di L. Marenco. Musica di
Enrico Ketten/Per S/

Milano, Gio. Canti Parigi, Hartmann Costantinopoli,
Faverio e Chateaufrenand Firenze, Ducci, Brizzi, Guigi
Livorno, Del Moro, s.d./1800. Fine/, n.ed. 8041-43

3 Fasc(5+5+7p) 34cm

"A ma Femme bien aimée"

1 1V(S), pf

I MARENCO, L.

KA_KJ_0746

KETTEN, Henry /Op.18/

Trois Rêves pour Piano par Henry Ketten:

N° 1. Souvenir de Noisy Op.18

Milán, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et
C. Turin, Blanchi, s.d., n.ed. 18389.

5p. 34cm.

"À Madame Louise Litolff de la Rochefoucauld"

1 pf

I-A-318-4

KETTEN, Henry /Op.19/

Trois rêves pour Piano par Henry Ketten
N°.2. Sehensucht Op.19.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, Bianchi, s.d., n.ed. 18390.

5p. 34cm.

"A Marguerite"

1 pf

KA KJ 0748

I-A-318-5

KETTEN, Henry /Op.20/

Trois Rêves pour Piano par Henry Ketten .
N°.3.Souvenir des cloches du soir Op.20.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, Blanchi, s.d., n.ed. G 18391 G.

6p. 34cm.

"A Madame Paula Grosz Hertzka"

1 pf

KA KJ 0749

I-A-318-6

KETTEN, Henry /Op.21/

Espoir.2.me Romance~~x~~ sans paroles pour Piano
par H.Ketten Op.21.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, Blanchi, s.d., n.ed. D 18392 D.

5p. 34cm.

"A S.A.R. Madame la Princesse de Galles"

1 pf

I

KA KJ 0750

I-A-318-7

KETTEN, Henry /Op.22/

Sa folie. 3. me^{me} Romance sans paroles pour
Piano par H. Ketten Op.22

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard
Turin, Blanchi, s.d., n.ed.n 18393 n.

6p. 34cm.

"A une jeune fille folle"

1 pf

KA KJ 0751

1a scheda

I-A-318-15

KETTEN, Henry /Op.25/

Fleurs des champs. Six petites valse pour
le Piano par Henry Ketten Op.25.

Genes-Roma, Bossola Boulogne, Trebbi Turin,
Blanchi e Giudici Florence, Venturini e Brat-
ti Naples, Cottreau, s.d./1800/, n.ed. 506-12
(380-85)

34p. 32cm. "A Monsieur A.Marmontel"

1 pf

● segue 2a scheda

KA KJ 0752

2a scheda

I-A-318-15

CONTIENE:

N° 1. Vergiss mein nicht

N° 2. Pâquerette

N° 3. Muguet

N° 4. Violette

N° 5. Coquelicot

N° 6. Bouton d'or

KA KJ 0753

Ant. Pf. 12 - 1/11

KOTTEN, Henry (Op. 25, N.2)

Fleurs des champs. Six petites valse pour le
Piano. Op. 25.

N.2. Pâquerette.

Gênes, Bossola - Boulogne, Trebbi - Turin, Bianchi
e Giudici - Florence, Venturini e Bratti - Naples,
Cottreau (!), n. 507-12

5p. 34cm.

56372

PIANOFORTE

KA KJ 0754

Piano 4 mani 14/1

KETTEN, Henri [Op.26]
La distraite. 1. ère Valse Viennoise à la Strauss
pour piano. Op.26.

Turin, Et. Mus. Bréveté, Florence, Brizzi e Nicolaj, Milan
Canti, Livourne, Del Moro, s.d., n.ed. 11304 B, p.27, cm.35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53768

KA KJ 0755

I-A-318-9

KETTEN, Henry /Op.28/

Les Oeillades. 2.ème Valse viennoise à la
Strauss pour Piano par Henri Ketten Op.
28.

Milano-Roma, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi
t. s. 1875, n. ed. h 42536 h.

15p. 34cm.

"A Constantin Pellegrini"

1 pf

I PELLEGRINI, Costan ● tino

KA_KJ_0756

A-55-90-13

KETTEN, Henry

Tilde. Romanza per Tenore in chiave di Sol con
accomp.to di Pianoforte. Parole francesi di A. De
Musset. Parole it. di A. Ghislanzoni. Musica di En-
rico Ketten Op. 30

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, ~~Girard~~ Girard e C.
Torino, Bianchi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. a 18330 a
7p 34cm

"A Madama Marianna Hekman"

1 1V(T), pf

I DE MUSSET, Alfred

KA_KJ_0757

B-25-h-225-6/X

KETTEN, Henry

La figlia del pescatore. Barcarola. Parole della Sig.ra Eva Cattermole-Mancini - Musica di E. Ketten op.42 $\angle V, pf /$
Genova, Tip.Lit.Sordo-Muti, s.d. $\angle 20. sec. inizio /$, s.num.ed.

4p., 34 cm (Paganini N.7 - Anno IV)

"All'Amico Adolfo Pescio"

Mancante di Frontespizio

1. 1V (re₃ la₄), pf

62699,1

I. CATERMOLE-MANCI  NI, Eva

Dono Doria

KA KJ 0758

KETTEN, Enrico [Op. 45]

La tradita. Stornello per canto con accom=
 pagnamento di pianoforte. Parole della Sig.
 Cattermole Mancini (Contessa Lara) Musica
 di E. Ketten. Op. 45 N. 35749
 Genova-Roma, Bossola, s.d./sec. 20. inizio/
 s. num. ed.

7p. 34 cm

1. 1V (re₃ la₄)₁ pf

I. CATTERMOLE MANCINI, Lara contessa

62440 Dono Doria

KA_KJ_0759

I-A-318-14

KETTEN Henry /Op.60/

Célèbre Sérénade espagnole pour Piano par
Henry Ketten Op.60.

Paris, H. Lemoine, 17, Rue Pigalle Londres, She=
pherd, s.d./1886 c./, n.ed.8068. III.

9p. 34cm.

"A la Princesse Bassaraba de Brancovan"

1 pf

KA KJ 0760

IV 238-38

KETTEN, Henry

Célèbre Sérénade espagnole pour Piano Op.60.
"A son élève la Princesse Bassataba de Bran-
covan".

Paris, H. Lemoine, 17 Rue Pigalle, s.d./1871-72/,
n.e.8068 HL

9p. 35cm.

1 Pianoforte

31371

KA_KJ_0761

Ant. Pf. 11 - 1/12

KETTEN, Henry (Op. 60)

Célèbre Sérénade espagnole pour Piano...Op. 60.
A son élève la princesse Bassaraba de Brancovan.
Paris, H. Lemoine - London, William Czerny, n. ed.
8068

9p. 32cm.

56373

PIANOFORTE



KA_KJ_0762

Piano IV 228/43

KETTEN, Henry [Op. 60.]
Célèbre Sérénade espagnole pour piano. Op. 60.

Paris, H. Lemoine, Ed. Londres, Shepherd, s. d., n. ed.^s
8068 HL, p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53807

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0763

Ant. Pf. 11 - 1/6

KETTEN, Henry (Op. 61)

Chant des marins. Op. 61. A madem.lle Luigina di
Caradori. (Per Pianoforte).

Torino, Giudici e Strada, n. 13371,

8p.

32cm.

56373

PIANOFORTE



KA KJ 0764

Ant. Pf. 12 - 1/20

KETTEN, Henry (Op.66)

Impromptu à la Mazurka pour le Piano...Op. 66.
A mon ami Léon Savoye.

Paris, Léon Grus, n. ed. 3428

7p. 34cm.

56372

PIANOFORTE

KA KJ 0765

Piano IV 227/1

KETTEN, Henri [Op. 92.]

Petite Valse (N°. 1) pour piano. Op. 92.

Torino, Giudici e Strada, s. d., n. ed. 13373, p. 5, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53773

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0766

Piano IV 228/44

KETTEN, Henry [Op. 92.]
Petite Vakse pour piano. Op. 92. N^o. 2.

Turin, Giudici e strada-Florence, Brizzi et Niccolaj
Livourne, Del Moro, s. d., n. ed. 13374, p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53806

KA KJ 0767

IV 238-37

KETTEN, Henry

Castagnetta pour Piano. Op. 94. N. 1. Edition original. "A la Comtesse Marie Batowska".

Turin, Giudici et Strada, s.d. /1800, fine/, n.e.
13367 S

7p. 34cm.

1 Pianoforte

31370

KA KJ 0768

Piano IV 227/2

KETTEN, Henri

[Op.94.]

N.1.Edition originale. Op.94.

Torino, Giudici e Strada, s.d., n.ed. 13367 S? p.7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53772

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 0769

KETTEN, Henry

Menuet Valse pour piano. Op. 111.

Hommage à Madame Erard.

Paris, Léon Grus., Ed. 31, boul. d Bonne Nouvelle, s. d.,
[1863 c.], n. ed. L. G. 3750, p. 9, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

52887

KA KJ 0770

KETTEN, Henry

Menuet-Valse pour Piano par Henry Ketten.

Op.111. /Pour Piano/ à quatre mains.

Paris, Léon Grus Editeur, s.d., /19.sec.2.

metà/, num.ed. L.G.3836

13p., 35cm

"Hommage à Madame Erard"

1.pf 4 mani

2.Frontespizio illustrato: Ritratto di
Henry Ketten

62685, v

Dono Doria

KA KJ 0771

Piano IV 226/46

KETTEN, Henri

Op. 122.

Humoresque. Morceau de Salon pour piano. Op. 122.

Paris, H. Lemoine, s. d., n. ed. 8614 HL, p. 7, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53775

KA KJ 0772

I-A-318-12

KETTEN, Henry /Op. 129, N^o. 1/

Douze Pièces pour Piano Op. 129, N^o. 1. Pro=
menade

Paris, Bruxelles, Lemoine & Fils, 1886, n. ed.
8679. (1) HL.

5p. 34cm.

1 pf

KA KJ 0773

Ant. Pf. 11 - 1/1

KETTEN, Henry (Op. 129)

Douze Pièce caractéristiques pour Piano...Op. 129.
Paris, Henry Lemoine, n. ed. 8679

49p. 29,5cm.

56373

PIANOFORTE

KA_KJ_0774

I-A-318-10

KETTEN, Henry

Berceuse pour Piano par Henry Ketten

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca

Paris, Heugel et fils, s.d., n.ed.c 34920 c.

5p. 35cm.

"A la Contesse Bentivoglio d'Aragona"

1 pf

KA KJ 0775

I-A-318-8

KETTEN, Henry

Cinq_Mars. Grande Paraphrase pour Piano
par H. Ketten

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Flo=
rence, Ducci Paris, Léon Grus Turin, Bianchi
s. d., n. ed. 1 25262 l.

13p. 34cm.

"A Elisa Canonne"

1 pf

I CANONNE, Elisa

KA KJ 0776

Piano IV 226/ 47

KETTEN, Henri

Il Corsiere. Pezzo caratteristico per Pianof.
"Al suo fratello Leopoldo"

Genova, G. Bossola, s. d., n. ed. 114, p. 8, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53774

KA KJ 0777

B-25-h-217/14

KETTEN, Henry

Ninna-Nanna. Berceuse. Poésie française et
italienne. Per canto e piano

Paris, Le Beau Editeur, s.d. sec. 19. fine,
num.ed. A.L.B. 1000

5p., 35cm

1. 1V(Mzs), pf

2. 1V(Br), pf

I. frontespizio illustrato

62485

Dono Doria

KA_KJ_0778

I-A-318-11

KETTEN, Henry

Sarabande pour Piano par Henry Ketten

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca

Paris, Heugel et Fils, s.d., n.ed. z 34919 z.

7p. 35cm.

"A Noémie Metge"

1 pf

KA KJ 0779

Piano IV 228/42

KETTEN, Henry

- Sarabande pour piano.

Paris, Au Menestrel, Heugel et fils, s.d., n.ed.

H 6295, p.7, cm.35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53808

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0780

A-55-3-7

KETTEN, Enrico

Serenata per Baritono. Parole di Emilio Praga.
sta in

IL TROVATORE

Album Musicale .Dieci Pezzi per canto e pianoforte
solo.

KA_KJ_0781

PIANOFORTE 1v-17G/19

KETTEN, Henry

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sérénade de Don Juan.

Transcription pour piano par Henry Ketten, Op.
102.

(Paris-Bruxelles, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42142

"G VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0782

Ketten H. : fine

KA KJ 0783

KETTERER, Eugene

Schede ordinate per numero d'opera.
Seguono quelle prive di tale numero;
ordinate in ordine alfabetico.

I-A-318-15

KETTERER, Eugene /Op.2/

Mazurka de Salon pour Piano par Eugène
Ketterer Op.2.

Milan-Naples, Titus Ricordi q.m Jean Flo=
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustel=
li-Rossi Turin, Giudici et Strada, t.s. 1868,
n.ed. U. 36899 U.

7p. 35cm.

"A Suzanne Delamarre"

1 pf

KA KJ 0785

I-A-318-17

KETTERER, Eugene /oP.5/

L'entrée au tournoi. Marche brillante pour
Piano par E. Ketterer Op. 5.

Milan-Naples, Titus Ricordi Q. m Jean Flo=
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustel=
li-Rossi Turin, Giudici et Strada, t. s. 1868,
n. ed. U. 36900 U.

9p. 35cm.

"A la Vicomtesse Beuret"

1 pf

KA KJ.0786

I-A-318-18

KETTERE, Eugene /Op.10/

Promenade sur le Lac. Barcarolle ecossaise
pour le Piano par E. Ketterer Op.10.

Milan, Etablissement National et Royal Titus
de J. Ricordi Naples, Ricordi et Clausetti Tu
rin, Giudici et Strada Florence, Ricordi et
Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1862,
n.ed. B 34042 B.

7p. 35cm.

"A Céline Fiard"

1 pf

KA KJ 0787

I-A-318-19

KETTERER, Eugene /Op. 15/

Sicilienne pour Piano par Eugène Ketterer
Op. 15.

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi
di p.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, Bustelli-Rossi Turin, Giudici et Stra-
da, t. s. 1868, n. ed. q 36901 q.

9p. 34cm.

MA Antonine De Maintenant"

1 pf

KA KJ 0788

I-A-320-91

KETTERER, Eugène /Op.21/

L'Argentine. Fantaisie-Mazurka pour Piano par E.
Ketterer Op.21.

Turin, A. Racca successeur Magrini Paris, Grus, s.d.
n.ed.3106 a.

9p. 34cm.

"A M.lle Hélène Wilhelmine De St.Germain"

1 pf

KA KJ 0789

PIANOFORTE IV. 165 | 15 8

Ketterer, E.

L'Argentine Op. 21

Fantaisie - Mazurka - pour Piano

Tozino, Giudici - Strada, s.d.

cm. 33,5 - p. 9

[3106]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41694

KA KJ 0790

I-A-318-20

KETTERER, Eugene /Op.24/

Grand Galop de Concert pour Piano par Eug.
Ketterer Op.24.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal
Titus Ricordi q.m Jean Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t.s. 1868, n.ed. n. 40676 r.

16p. 34cm.

1 pf

KA KJ 0791

KETTERER, Eugène

Grand galop de concert pour piano par E.K.
Op.24.A quatre mains.

Milan, Titus Ricordi Q.m Jean, Mendrisio Bustel=
li-Rossi, s.d. num.ed.41075.

pf 17p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-318-21

KETTERER, Eugene /Op.26/

Mandoline et Guitarre. Sérénade pour Piano
par E. Ketterer Op.26.

Titus Ricordi qui Jean

Milan-Naples, Etablissement Royal ✓ Florence, Ricordi
Ricordi et Jounaud Mendrisio, Bustelli-Rossi
Turin, Giudici et Strada, t.s. 1868, n.ed. U. 36
902 U.

7p. 34cm.

"A Madame Bénard Duchesne"

1 pf

KA KJ 0793

I-A-318-22

KETTERER, Eugene /Op.27/

Grande Mazurka brillante pour Piano par
E.Ketterer Op.27.

Milan-Naples, Titus Ricordi q.m Jean Flo=
rence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustel=
li-Rossi Turin, Giudici et Strada, t.s.1868,
n.ed.U.36903 U.

9p. 34cm.

"A Madame Edouard Bénazet"

1 pf

KA_KJ_0794

I-A-318-23

KETTERER, Heugene /Op.28/

Feuilles d'Automne. Rêverie pour Piano par
Eug. Ketterer Op.28.

Milan, Etablissement National et Royal Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Tuzin, Giudici et Strada Naples, Ricordi et
Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862,
n. ed. B 34043 B.

11p. 34cm.

"A Madame la Comtesse de Delamarre"

1 pf

KA_KJ_0795

I-A-318-24

KETTERER, Eugene /Op.34/

Bianca. Rêverie-Mazurka pour Piano par E.
Ketterer Op.34.

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Men=
drisio, Bustelli-Rossi Turin, Giudici et Stra=
da, t.s. 1868, n.ed. U. 36904 U.

11p. 34cm.

"A M.lle Blanche Bé nard Le Duc"

1 pf

KA KJ 0796

I-A-318-25

KETTERER, Eugene /Op.40/

Diamantine. Mazurka de Salon pour Piano par
E. Ketterer Op.40.

Milan, Etablissement National et Royal Titus
de J. Ricordi Naples, Ricordi et Clausetti
Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici
et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862
n. ed. B 34044 B.

13p. 34cm.

"A Adrien Talexty"

1 pf

KA KJ 0797

KETTERER, Eugene /Op.54/

Souvenir!. Composé pour le Piano par Eugène
Ketterer Op.54.

Milan, F. Jucca Chiasso, Euterpe Ticinese Na=
ples, Girard et C. Florence, Ducci Turin,
Blanchi, s.d., n.ed.r 15182 r.

7p. 34cm.

"A Laure De Caude coste"

1 pf

I-A-318-27

KETTERER, Eugene /Op.55/

Le Lac des Ondines. Caprice de genre pour
Piano par Eugène Ketterer Op.55.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Eu=
terpe Ticinese Turin Bianchi Naples, Girard
et C., s.d., n.ed. k 15183 k.

11p. 34cm.

"A Camille De Bordesoulle"

1 pf

KA KJ 0799

I-A-318-28

KETTERER, Eugene /Op.60/

Fantaisie brillante sur Marta de Flotow
pour Piano par Eug.Ketterer Op.60.

Milan, Etablissement National et Royal Titus
Ricordi q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud
Turin, Giudici et Strada Naples, Ricordi et
Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1864,
n.ed.v 35808 v.

13p. 34cm.

"A M:lle Kate Spence er"

1 pf I FLOTOW, Friedrich

KA KJ 0800

I-A-318-29

KETTERER, Eugene /Op.62/

Chanson ~~de~~ vénitienne pour Piano par Eugène
Ketterer Op.62.

Milan, Etablissement National et Royal Titus
de Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Turin, Giudici et Strada Naples, Ricordi et
Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1862,
n.ed. B 34045 B.

11p. 34cm.

MA Mad.lle Cathérine ● D'Affrossimoff"

1 pf

I Frontespizio ill.

KA_KJ_0801

I-A-318-30

KETTERER, Eugene /op. 66/

Oh! Dites lui!. Romane favorite de Tamberlick
Musique de M. le la Princesse L. Kotschoubey
Transcription pour Piano par E. Ketterer Op. 66
Milan, Etablissement National et Royal Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Naples, Ricordi et Clausetti Turin, Giudici
et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862,
n. ed. B 34046 B.

7p. 34cm.

"A M. me la Princesse L. Kotschoubey"

1 pf I KOTSCHOUBEY, Léon

KA KJ 0802

I-A-318-31

KETTERER, Eugene /Op.66/

Oh! Dites lui!. Romance favorite de Tamberlick
Musique de M.me la Princesse L.Kotschoubey
Transcription pour piano par E.Ketterer Op.66
Paris, Flakland, 4, Place de la Madeleine, s, d.
/1847/, n.ed.G.F.357.

7p. 32cm.

1 pf I KOTSCHUBEY, Léon

I-A-318-32

KETTERER, Eugene /Op. 69/

Polka-Mazurka sur Faust. Opéra de Ch. Gounod
pour Piano par E. Ketterer Op. 69.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euter-
pe Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et
C; Paris, Choudens, s. d., n. ed. 1 13937 1.
7p. 34cm.

1 pf I Frontespizio ill.

II GOUNOD, Charles

KA KJ 0804

I-A-318-33

KETTERER, Eugene /Op.70/

Herculanum de David, Fantasia brillante pour
Piano par E. Ketterer Op.70.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euter=
pe Ticinese Naples, Girard et C. Turin, Blan=
chi, s.d., n.ed.n 14121 n.

11p. 34cm.

"A Mad.lle Antonia Moreau (D'AY)"

1 pf

I DAVID, Félicien Cés ar

KA KJ 0805

I-A-318-34

KETTERER, Eugene /Op.71/

Aubade espagnole pour Piano par E.Ketterer
Op.71.

Milan, F.Lucca Florence, Ducci CHIasso, Eu=
terpe Ticinese Turin, Bianchi Naples, Girard
et C., s.d., n.ed. Y 15181 Y.

9p. 34cm.

"A sa Majesté Isabelle II Reine d'Espagne"

1 pf

I ISABELLA II, Regina di Spagna

KA KJ 0806

I-A-318-35

KETTERER, Eugene /Op.72/

Le reveil des Sylphes. Fantaisie pour Piano
par Eugène Ketterer Op.72.

Milan, Etablissement National et Royal Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Bustelli-Rossi Naples, Ricordi et
Clausetti Turin, Giudici et Strada, t.s. 1862,
n.ed. B 34048 B.

11p. 32cm.

"A Madame la Princesse Marie De Bade,
Duchesse d'Hamilton"

1 pf

KA KJ 0807

I-A-319-1

KETTERER, Eugène /Op.81/

Villanelle. Poésie pastorale pour Piano par Eugène Ketterer Op.81.

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. B 34049 B.

8p. 34cm.

"A Mad.lle Sarah Galop  pe D'Onquaire"

1 pf

KA KJ 0808

Ant. Pian. 3/2

KETTERER, Eugène

Mazurka des patineurs Op.88

"A' M.r Louis J.Königswarter"

sta in:

A LA MEMOIRE DE A.GORIA

ALBUM POUR PIANO

(Milan, 1861), n. ed. S 33422 S, p.2-9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0809

I-A-319-2

KETTERER, Eugène /Op.92/

Marche orientale composée pour Piano par Eugène
Ketterer Op.92.

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi Paris, G. Brandus et Dufour, t.s. 1862,
n.ed.v 33318 b.

11p. 34cm.

"A Madame Edouard Bana ● zet"

1 pf

KA_KJ_0810

I-A-320-92

KETTERER, Eugène /Op.93/

Chanson bohémienne pour Piano par E.Ketterer
Op.93.

Turin, Etablissement National Breveté de Giudici
et Strada succ. Racca Milan, Ricordi Florence, Lorenzi
Paris, Grus, s.d., n.ed. 5368 S.

7p. 34cm.

"A M.elle Hélène De St. Germain"

1 pf

KA KJ 0811

I-A-319-3

KETTERER, Eugène /Op.97/

Il Bacio (D'Arditi). Valse de Salon pour Piano par
Eugène Ketterer Op.97.

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1862, n.ed. G 34050 G.

11p. 34cm.

"A Madame la Duchesse De Bassano"

1 pf

I Arditi, Luigi

KA KJ 0812

KETTERER, Eugène /Op.99/

Papillons et Fleurs. Caprice pour Piano par Eugène
Ketterer Op.99.

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. B 34051 B.

13p. 34cm.

"A Madame De Rivière"

1 pf

I Frontespizio ill.

KETTERER, Eugène /Op.103/

Chant du soir. Nocturne pour Piano par E. Ketterer Op.103.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Eutepre
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Blanchi
Paris, Grus, s.d., n.ed. 1 13464 1.

6p. 34cm.

"A M.me J. Delaunay"

1 pf

I-A-314-6

KETTERER, Eugène /Op.106/

La Stella. 2.me Valse d'Arditi pour Piano par
Eugène Ketterer Op.106.

Milan, Etablissement National et Royal Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples,
Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. Y 34052 Y.
8p. 34cm.

"A M. lle Christine De  Lillo"

1 pf

I ARDITI, Luigi


KA_KJ_0815

KETTERER, Eugène /Op.111/

Lalla-Roukh, Opéra comique de Félicien David.
Fantaisie-Rêverie pour Piano par Eugène Ketterer Op.111.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m J. Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s.1863, n.ed. B 34844 B.

13p. 34cm.

"A Mad.lle Ida Engelhardt"  rd"

1 pF

I DAVID, Félicien

KETTERER, Eugène /Op.112/

Zémire et Azor. Opéra comique de Grétry. Fantaisie
pour Piano par Eug. Ketterer Op.112.

Milan, Etablissement Nat. Et Royal Titus Ricordi Q.M
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud; Naples, Ricordi
et Chaussetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1863, n.ed. B 34845 B.

11p. 34cm.

"A Rosalie Hémon"

1 pf

I GRETRY, André Ernest M...ste

I-A-319-9

KETTERER, Eugène /Op. 113/

La Serva padrona. Opéra comique de Pergolesi. Fantaisie pour Piano par Eug. Ketterer Op. 113.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1863, n.ed. q 34846 q.
10p. 34cm.

"A Mad. lle Antoinette Moreau"

1 pf

I PERGOLESI, Giovanni  Battista

KA KJ 0818

KETTERER, Eugène /Op.114/

La Sonnambula. Opéra de Bellini. Fantaisie de Concert pour Piano par Eugène Ketterer Op.114.

Milan, Etabliss. t National et Royal Titus Ricordi
q. m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendricio, Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. v 34847 v.
17p. 34cm.

"A Madame J. Delaunay"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

KETTERER, Eugène [Op. 114.]

La Sonnambula de Bellini.

Fantaisie de Concert pour piano. Op. 114.

Milan, Et. Nat. et Royal Titus Ricordi q.m Jean-Florence
ce, Ricord et Jouhaud-Naples, Ricordi et Clausetti-
Turin, Giudici e strada-Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t. s. 1863, n. ed. v 34847 v. n. p. 17, cm. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53802

KA KJ 0820

Ant. Pf. 9. 2/ 4

KETTERER, Eugène (Op. 115)

Il Trovatore opéra de Verdi. Illustrations pour Piano... Op. 115. A mademoiselle J. de Herrera. Milan, Titus Ricordi q.m Jean - Florence, Ricordi e Jouhaud - Naples, Ricordi et Clausetti - Turin, Giudici et Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 34848

16p.

33cm.

56379

1.PIANOFORTE

1.VERDI, Giuseppe

KA_KJ_0821

KETTERER, Eugène /Op.115/

Il Trovatore. Opéra de Verdi. Illustrations pour
Piano par Eugène Ketterer Op.115.

Milan, Etabliss. National et Royal de Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ri-
cordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1863, n.ed. q 34848 q.
16p. 34cm.

"A Mad.lle J. De Herbera"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

KETTERER, Eugène [Op. 115.]
Il Trovatore. Opéra de Verdi.
Illustrations pour piano. Op. 115.

Milan, Et. Nat. et Royal de Titus Ricordi Q. m Jean-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Naples, Ricordi et Claus
setti-Turin, Giudici e strada-Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 1863, n. ed. q 34848 q, p. 16, cm/36/

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53803

KA KJ 0823

KETTERER, Eugène /Op.116/

Valse des Fleurs. Fantaisie de Salon pour Piano
par Eugène Ketterer Op.116.

Milan, Etablissement Nationale et Royal Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Clausetti Turin,
Giudici et Strada Naples, Ricordi et Clausetti
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. q 34900 q.
13p. 34cm.

"A Madame Elise Suchel"

1 pd

Ant. Pf. 10 - 3/24

KETTERER, Eugène (Op. 116)

Valse des fleurs. Fantaisie de salon pour Piano.
Op. 116.

Milano..., Ricordi, n. ed. 34900

13p.

33cm.

56377

PIANOFORTE



KA KJ 0825

I-A-319-13
2 esemplari

KETTERER, Eugène /Op.117/

Le réveil des Pâtres. Morceau de Salon pour Piano
par Eugène Ketterer Op.117.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m J. Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1863, n.ed. v 34849 v.

7p. 34cm.

"A Mad. lle Emile Léfébure-Wely"

1 pf

I LEFEBURE-WELY, Emile
II Frontespizio ill.

KA KJ 0826

KETTERER, Eugène /op.118/

Caprice militaire composé pour Piano par Eugène
Ketterer Op.118.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi q.m
Jen~~a~~ Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1863, n.ed. q 34850 q.

9p. 34cm.

" M.me Eduard Pascal"

1 pf

I-A-319-15

KETTERER, Eugène /Op.119/

Espoir. Ballade pour Piano par Eugène Ketterer
Op.119.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi &
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s.1863, n.ed. N 34901 N.

8p. 34cm.

"A Madame Léon Montheron"

1 pf

I Frontespizio ill.

KA_KJ_0828

KETTERER, Eugène /Op.120/

La Perle du soir. Fantaisie Mazurka pour Piano par
Eugène Ketterer Op.120.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m J. Florence, Ricordi et Jouhuad Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1863, n.ed. N 34851 N.

9p. 34cm.

"A Madame Ernest Garnier"

1 pf

I Frontespizio ill.

I-A-319-17

KETTERER, Eugène /Op.121/

Boute-en-Train. Galop de Concert pour Piano...
apr Eugène Ketterer Op.121.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q; m J. Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1864, n.ed. S 34852 S.

11p. 34cm.

"A Georges Videcoq"

1 pf

KA KJ 0830

KETTERER, Eugène

A-22-10-9

Route-en-train, galop de concert pour piano.
A son ami Georges Videcoq par E.K. Op. 124.

A quatre mains.

Milan, Etab. Nat. et Royal Titus Ricordi q.m Jean
Florence Ricordi et Jouhaud, Naples Ricordi et
Clausetti, Turin Giudici et Strada, Mendrisio
Bustelli Rossi, s.d. num.ed. 40971.

pf 14p. 34cm.

1 pf a 4 mani

KETTERER, Eugène /Op.122/

"Ah! quel plaisir d'être soldat".de la Dame blanche.
Transcription brillante pour Piano par Eug.Ket-
terer Op.122.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1864, n. ed. S 34853 S.

11p. 34cm.

"A J. Thomassian"

1 pf

I BOIELDIEU, François Adrien

KETTERER, Eugène /Op.123/

La Retraite de Gardes françaises .Caprice de
Genre pour Piano par Eugène Ketterer Op.123.

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1863, n.ed. Y 34898 Y.

9p. 34cm.

"A Mad.lle Marie Parran"

1 pf

I Frontespizio ill.

mancaute

KETTERER, Eugène /Op.124/

Les Echos d'Espagne. Mosaïque sur le Chansons d'Yradier: par Eugène Ketterer Op.124.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1864, n.ed. a 34854 a.

11p. 34cm.

"A Madame Philippe Hémon"

1 pf

I Frontespizio ill.

II YRADIER, Sébastian

KETTERER, Eugène /Op.125/

La Tradita. Romance d'Arditi transcrite pour Piano
par Eug.Ketterer Op.125.

Milan, Etablissement National et Royal Florence,
Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi et Cluasetti
Turin, Giudici et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t.s.1863, n.ed. Y 34899 Y.

5p. 34cm.

"A Mad.lle Marie Bonnaire"

1 pf

I ARDITI, Luigi

KETTERER, Eugène /Op.127/

La Forza del destino. Opéra de Verdi. Fantaisie-
Transcription pour Piano par E. Ketterer Op.127.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1863, n.ed. q 34993 q.

12p. 34cm.

"A Mad.lle Louisa Barnard"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I Frontespizio ill.

KETTERER, Eugène /Op.128/

Faust Opéra en 5 Actes de Ch.Gounod.Fantaisie brillante pour Piano par E.Ketterer Op.128.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s.1863, n.ed.Y 35032 Y.

9p. 34cm.

"A Henri Ravina"

1 pf

I GOUNOD, Charles

I Frontespizio ill.

Piano IV 228/46

KETTERER, Eugène [Op. 128.]

Faust. Opéra en 5 Actes de Ch. Gounod.

Fantaisie brillante pour piano. Op. 128.

"A son ami Henri Ravina"

Milan, Et. Nat. et Royale Titus qm Jean Ricordi, t. s.
1864, n. ed. Y 35032 Y, p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53804

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0838

KETTERER, Eugène /Op. 129/

La Reine de Saba. Opéra de Ch. Gounod. Fantaisie
brillante pour Piano par E. Ketterer Op. 129.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1864, n. ed. q 35641 Q.

1 Op. 34cm.

"A Madame Fr. Schott née Betty De Braunrasch"

1 pf

I GOUNOD, Charles

ii Frontespizio ill.

KETTERER, Eugène /Op.130/

Voici le Soleil. Valse chantée d'Alfred Mutel transcrite pour le Piano par Eugène Ketterer Op.130.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1864, n.ed. a 35642 a.

13p. 34cm.

"A Mad/lle Hortense Parent"

1 pf.

I MUTEL, Alfred

II Frontespizio ill.

KETTERER, Eugéne

A-42-49-27

Guillaume Tell/[G. Rossini], Fantaisie de
Concert pour Piano et Orgue par Ketterer
et Miolan, Op. 131. Parti.

Milan, Titus Ricordi, Florence, Ricordi
et Jouhaud, Naples, Ricordi et Clausetti,
t. a secco 1864, ottobre, num. ed.v35919v.
17+10p. 33cm

"A Madame Paul Faesse".

1 pt,org

2 org,pf

I MIOLAN, A.

II ROSSINI, Gioachino

KETTERER, Eugène /Op.133/

Divertissement élégant sur Giselle. Ballet d'Ad.
Adam pour Piano par E.Ketterer Op..133.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi Q;M
Jouhaud, Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi et
Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi, t. s. 1864, n. ed. C 35643 C.

11p. 34cm.

"a Mad. lle Christine de Lillo"

1 pf

I GISELLE, Ballo

II ADAM, Adolph

KETTERER, Eugène /Op.134/

Les Vêpres siciliennes de Verdi. Fantaisie-Transcription pour Piano par E. Ketterer Op.134.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi Q.M
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti, Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1864, n. ed. a 35644 a.

11p. 34cm.

"A Mad. lle la Vicomtesse Lionel De Bondy"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I-A-319-28

KETTERER, Eugène /Op.135/

Rêve d'enfant. Mélodie d'Adolphe Nibelle variée
pour Piano par Eug. Ketterer Op.135.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1864, n.ed. a 35645 a.

9p. 34cm.

"A Mad.lle Elvire Remaury"

1 pf

I NIBELLE, Adolphe

II Frontespizio ill.

KA KJ 0844

KETTERER, Eugène /Op.136/

Illustrations de Zampa d'Herold pour Piano par
E.Ketterer Op.136.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
Q.M Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ri-
cordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, t.s.1864, n.ed.y 35646 y.

13p. 34cm.

"A Madame Engelmann"

1 pf

I HEROLD, Ferdinand

KETTERER, Eugène /Op.138/

Soirée Vénitienne. Barcarolle pour Piano par E.
Ketterer Op.138.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clauset i Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rosvi, t.s. 1864, n.ed. y 35870 y.

7p. 34cm.

"A Mad.lle Caroline Remaury"

1 pf

I Frontespizio ill. /Vene...

KETTERER, Eugène /Op.139/

Le Chant du Bivouac de Kucken. Transcription militaire pour Piano par E. Ketterer Op.139.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples,
Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1864, n.ed. v 35871 v.
7p. 34cm.

"A madame Lecour-Vidal"

1 pf

I Frontespizio ill.

I-A-319-32

KETTERER, Eugène /Op.140/

Beaux Jours vous n'êtes plus!. Romance-Etude pour
Piano par Eugène Ketterer Op.140.

Milan, Etablissement National et Royal Florence, Ri-
cordi et Jouhaud Turin, Giudici et Strada Naples,
Ricordi et Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi,
t.s.1864, n.ed. y 35775 y.

9p. 34cm.

"A M.lle Rouget De L'Isle"

1 pf

I Frontespizio, ill.

KA KJ 0848

KETTERER, Eugène /Op.141/

Marche Styrienne pour le Piano par Eugène Ketterer Op.141.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhuad Turin, Giudici et Strada
Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1864, n.ed. c 35776 c.

1 Op. 34cm.

"A Mad. ¹le Marie Perez"

1 pf

I Frontespizio ill.

KETTERER, Eugène /Op.142/

Père de Moïse de Rossini variée pour le Piano
par Eug.Ketterer Op.142.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giu-
dici et Strada Naples, Ricordi et Clausetti Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t.s.1864, n.ed.C 35809 C.
12p. 34cm.

" A Mad.lle Hortense Parent"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

KETTERER, Eugène /Op.143/

Valse des Dominos. Grande Valse de Salon arrangée
sur des motifs de Caussin par Eugène Ketterer
Op.143.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s.1864, n.ed.v 35872 v.

9p. 34cm.

"A Madame Victor Langlois"

1 pf

I Frontespizio ill.

KETTERER, Eugène

A-42-49-26

La Favorite de Donizetti, Fantaisie de
Concerto pour Piano et Orgue par Ketterer
et Durand Op. 143. Parti.

Milan, Titus Ricordi, Florence, Ricordi et
Jouhaud, Naples, Ricordi et Clausetti, t.
a secco 1864, octobre, num. ed. q35920 q.
17+9p. 33cm

" A M.lle Eugenie Garcia"

1 pf et org

2 org et pf

I DURAND, Auguste

II DONIZETTI, Gaetano

KETTERER, Eugène /Op.145/

Rigoletto Opéra de Verdi. Fantaisie-Transcription
pour Piano par E. Ketterer Op.145.

Mayence, les fils de B. Schott., s.d., n.ed. 17882.

12p. 32cm.

"A Mad.lle Hélène Vacquerie"

f pf

I VERDI, Giuseppe

KETTERER, Eugène /Op.145/

Rigoletto Opéra de Verdi. Fantaisie-Transcription
pour Piano par E. Ketterer Op.145.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi Q.M
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Titus
Ricordi Turin, Giudici et Strada Mendrisio, Bustel-
li-Rossi, t.s. 1865, n.ed. y 36098 y.
13p. 35cm.

"A Mad. lle Hélène Vacquerie"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I-A-319-37

KETTERER, Eugène /Op.146/

A' Grenade. Ariette Espagnole de Rossini. Transcription pour le Piano par E. Ketterer Op.146.

Milan, Etablissement Nationa et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici et Strada
Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1864, n.ed. h 36100 h.
9p. 34cm.

"A Mad.lle Jesusa Carrais De Mier"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

I Frontespizio ill.

KA KJ 0855

I-A-319-38

KETTERER, Eugène /Op.147/

Sorrente. Mazurka élégante sur une mélodie de J.J.
Massenet par E.Ketterer Op.147.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s.1865, n.ed.36103.

7p. 34cm.

"A Mad.lle Claire Vafflard"

1 pf

I MASSENET, Jules

II Frontespizio ill.

KA KJ 0856

KETTERER, Eugène /op.148/

Lara. Opéra-comique de A. Maillart "A l'ombre des
verts platanes". Chanson arabe. Transcription va=
riée pour le Piano par Eugène Ketterer Op.148.
Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mandrisio,
Bustelli-Rossi, t.s.1865, n.ed.v 36104 v.

7p. 34cm.

I pf

I MAILLART, Aimé (Louis)

KETTERER, Eugène /Op.149/

Mireille. Opéra de Ch. Gounod. Fantaisie-Transcription pour Piano par E. Ketterer Op.149.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi
et Clausetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1865, n.ed. r 36113 r.

11p. 34cm.

1 pf

I GOUNOD, Charles

II Frontespizio ill.

KETTERER, Eugène /Op.150/

Norma .Opéra de Bellini.Fantaisie pour Piano par
E.Ketterer Op.150.

Milan,Naples,Etablissement R.al Titus Ricordi q.m
J.n Florence,Ricordi et Jouahud Turin,Giudici et
Strada Mendrisio,Bustelli-Rossi,t.s.1865,n.ed.y
36440 y.

14p. 34cm. (Souvenirs mélodiques)

"A M.^{lle} Claire Charreyron"

1 pf

I BELLINI,Vincenzo

I-A-319-42

KETTERER, Eugène /Op.151/

Les Puritains. Opéra de Bellini. Fantaisie pour Piano
par E. Ketterer Op.151.

Milan-Naples, Etablissement R. al Titus Ricordi Q.M
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici
et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1865, n.ed.
q 36452 q.

13p. 34cm. (Souvenirs mélodiques)

"A Mad.lle Berthe Chevée"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

KA KJ 0860

KETTERER, Eugène /Op.152/

Il Barbieri di Siviglia. Opéra de Rossini. Fantaisie pour Piano par E. Ketterer Op.152.

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Turin, Giudici et Strada, t.s. 1865, n.ed. v
36640 v.

14p. 34cm. (Souvenirs mélodiques)

"A Mad.lle Hélène Dufay"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

II Frontespizio ill.

KETTERER, Eugène /Op.153/

Betly. Opéra de Donizetti. Fantaisie pour Piano
par E. Ketterer Op.153.

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustel=
li-Rossi, t.s. 1865, n.ed. v 36658 v.
13p. 34cm. (Souvenirs mélodiques)
"A Madame Perfetti-Vauthier"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

II Frontespizio ill.

KETTERER, Eugène /Op.154/

La Traviata. Opéra de Verdi. Fantaisie-Transcription pour Piano par E. Ketterer Op.154.

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m
 Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici et
 Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1865, n.ed. q 36
 890 q.

17p. 34cm.

"A Mad.lle Rose Ferreira"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

II Frontespizio ill.

KETTERER, Eugène /Op.155/

Les Chevaliers d'Avenel. Ballade écossaise pour
Piano par Eugène Ketterer Op.155.

Milan-Naples, Etablissement R. al Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici
et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1866, n. ed.
a 36659 a.

9p. 34cm.

"A Mad.lle Anais Gautié"

1 pf

I Frontespizio ill.

KETTERER, Eugène /Op.156/

Valse des Roses pour le Piano par E.Ketterer
Op.156.

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bu=
stelli-Rossi Turin, Giudici et Strada, t.s.1867, n.
ed.U.36660 U.

11p. 24cm.

"A mad.lle Marie Lefébure-Wély"

1 pf

I Frontespizio ill.

KETTERER, Eugène / Op. 157 /

Macbeth Opéra de Verdi. Fantaisie Transcription
pour le Piano par Eug. Ketterer Op. 157.

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustel=
li-Rossi Turin, Giudici et Strada, t. s. 1867, n. ed. U.
38633 U.

11p. 34cm.

"A Mad. lle Laure Baissade"

1 pf

I Frontespizio ill.

II VERDI, Giuseppe

I-A-319-49

KETTERER, Eugène /Op.158/

Douce espérance. Nocturne pour le Piano par E.
Ketterer Op.158.

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustel=
li-Rossi Turin, Giudici et Strada, t.s.1867, n.ed.r
36891 r.

9p. 34cm.

"A Madame Bruzon"

1 pf

I frontespizio ill.

KA_KJ_0867

I-A-319-50
2 esemplari

KETTERER, Eugène /Op.159/

Soirée polonaise pour le Piano par Eugène Ketterer Op.159.

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhand Mendrisio, Bustel-
li-Rossi Turin, Giudici et Strada, t.s.1867, n.ed.
r 36892 r.

9p. 34cm.

"A Madame E.Desmarests"

1 pf

I-A-319-51

KETTERER, Eugène /Op.160/

Le Chant du Mautonner pour le Piano par Eugène
Ketterer Op.160.

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustel-
li-Rossi Turin, Giudici et Strada, t.s.1866, n.ed.r
36957 r.

9p. 34cm.

"A Eugène Nollet"

1 pf

I Frontespizio ill.

KA KJ 0869

I-A-319-52

KETTERER, Eugène /Op. 161/

Nuit d'Orient. Rêverie pour Piano par E. Ketterer
Op. 161.

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustel=
li-Rossi Turin, Giudici et Strada, t. s. 1867, n. ed. r
36958 r.

7p. 34cm.

"A Mad. me Auguste Monge"

1 pf

I Frontespizio ill.

KA_KJ_0870

I-A-319-53

KETTERER, Eugène /op.162/

Noël. Chant religieux! de Ferdinand Lavainne transcrit pour le Piano par Eugène Ketterer Op.162.

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Turin, Giudici et Strada, b.s.1866, n.ed.r
38651 r.

9p. 34cm.

"A Mad.lle Fanny Jousselin"

1 pf

I LAVAINNE, Ferdinand

II Frontespizio ill.

KA KJ 0871

I-A-320-1

KETTERER, Eugène /Op.164/

La Flûte enchantée. Opéra de Mozart. Fantaisie pour
Piano par Eugène Ketterer Op.164.

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustel-
li-Rossi Turin, Giudici et Strada, t.s. 1867, n.ed.r
38654 r.

11p. 34cm. (Souvenirs mélodiques)

"A M.lle Cuero"

1 pf

I MOZART, Wolfgang A.

KA_KJ_0872

KETTERER, Eugène /Op.167/

Saphir. Opéra comique en 3 Actes de Félicien David
Fantaisie pour Piano par E.Ketterer Op.167.

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustel-
li-Rossi Turin, Giudici et Strada, t.s.1867, n.ed.U.
38655 U.

11p. 34cm.

"A Mad.lle Gustave Barles"

1 pf

I DAVID, Félicien

I-A-320-3

KETTERER, Eugène /Op.168/

Macbeth. Opéra de Verdi. Valse fantastique pour le
Piano par E. Ketterer Op. 168.

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustel=
li-Rossi Turin, Giudici et Strada, t.s. 1865, n.ed. K
38942 K.

11p. 34cm.

"A Michel Bourada"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I Frontespizio ill.

KA_KJ_0874

I-A-320-4

KETTERER, Eugène /Op.169/

Crispino e la Comare. Opéra buffa des Frères Ricci
Fantaisie élégante pour le Piano par E.Ketterer
Op.169.

Milan-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Busta=
li-Rossi Turin, Giudici et Strada, t.s.1866, n.ed.v
38951 v.

11p. 34cm.

"A Mad.lle Marie Louise Escudier"

1 pf

I RICCI, Luigi

II RICCI, Federico

III Frontespizio ill.

KA KJ 0875

I-A-320-5

KETTERER, Eugène /Op.170/

Fantaisie de Salon sur l'Africaine de Meyerbeer
pour Piano par E.Ketterer Op.170.

Milan-Naples-Roma-Florence, Etablissement Royal Ti-
tis Ricordi q.m Jean , t.s.1885, n.ed.K 38656 K.
13p. 36cm.

"A Mad.lle Gabrielle Pizarro"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

KA KJ 0876

Ant. Pf. 14 - 1/6

KETTERER, Eugène (Op.170)

Fantaisie de salon sur L'Africaine de Meyerbeer
pour Piano...Op. 170. A mademoiselle Gabrielle
Pizarro.

Milan-Naples, Titus Ricordi q.m Jean - Florence,
Ricordi et Jouhaud - Mendrisio, Bustelli-Rossi -
Turin, Giudici et Strada, n. ed. 38656

13p. 33,5cm.

56369

1.PIANOFORTE 1.MEYERBEER, GIACOM

KA KJ 0877

KETTERER, Eugéne

A-42-49-25

Duo Concertant sur Faust de Gounod pour
Piano et Orgue par Ketterer Op. 171 et
A. Durand Op. 46. Parti.

Milan, Naples, Florence, Titus Ricordi
Q.m Jean, Turin, Giudici et Strada, Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. a secco 1867,
gennaio, num. ed. r 39416 r.

11+7p. 33cm

1 pf, org

2 org, pf

I DURAND, Aug^uste

II GOUNOD, Charles

KETTERER, Eugène /Op.172/

Le Pré aux Clercs, Fantaisie élégante pour Piano
par E. Ketterer Op.172.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi q.m Jean Turin, Giudici et Strada Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, t.s. 1866, n.ed. U. 39476 U.
11p. 34cm.

"A Charles Jeltsch"

♩ pf

I HEROLD, Ferdinand (Louis-Joseph)

II Frontespizio ill.

I-A-320-7

KETTERER, Eugène /Op.173/

L'âme de la Pologne. Cantique de Giovanni Duca.
Transcription élégante pour Piano par Eugène
Ketterer Op.173.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean Turin, Giudici et Strada Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1867, n. ed. U. 39417 U.
11p. 34cm.

1 pf

I Frontespizio ill.

II DUCA, Giovanni

KA_KJ_0880

I-A-320-8

KETTERER, Eugène /Op.174/

Oiseaux légers. Mélodie de F. Gumbert traduite et
Chantée par G. Roger. Transcription variée par E.
Ketterer Op.174.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi q.m Jean Turin, Giudici et Strada Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1867, n.ed. U. 39437 U.
9p. 34cm.

"A Madame Coche"

1 pf

I GUMBERT, Ferdinand

KA KJ 0881

KETTERER, Eugène

A-42-49-24

L'Africaine, Opéra de Meyerbeer, Duo Brillant pour Piano & Orgue par E.K. Op.175 & A. Durand Op. 50. Parti.

Milan, Naples, Florence, Titus Ricordi Q.m Jean, Turin, Giudici et Strada, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a secco 1866, settembre, num. ed. r 39478 r.

14+7p. 33cm

"Hommage à Lady Ashburton"

1 pf, org

2 org, pf

I DURAND, M. Auguste

II MEYERBEER, Jacques

KA KJ 0882

KETTERER, Eugène (Op. 177)

Chant du Lido. Rêverie nocturne pour Piano...

Op. 177. A mademoiselle Gabrielle Crombez.

Milan..., Titus Ricordi q.m Jean - Turin, Giudici
et Strada - Mendrisio, Bustelli-Rossi, n. ed. 39438

7p. 33cm.

56379

PIANOFORTE

KETTERER, Eugène /Op.177/

Chant du Lido. Rêverie-Nocturne pour Piano par
Eugène Ketterer Op.177.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.MJean Turin, Giudici et Strada Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, t.s. 1867, n.ed. U. 39438 U.

7p. 34cm.

"A Mad.lle Gabrielle Crombez"

1 pf

I Frontespizio ill.

KETTERER, Eugène /Op.178/

Canzonetta pour le Piano par E.Ketterer Op.178.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean, Turin, Giudici et Strada Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, t.s.1867, n.ed.v 39528 v.

9p. 34cm.

"A Madame Perfetti-Vauhtier"

1 pf

I Frontespizio ill.

KETTERER, Eugène /Op.179/

Les Folies. Allegro-Galop pour le Piano par
Eugène Ketterer Op.179.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean Turin, Giudici et Strada Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, t.s.1867, n.ed.U. 39529 U.

11p. 34cm.

"A A.Mansour"

1 pf

I Frontespizio ill.

KETTERER, Eugène /Op.181/

Mabel. Valse de Godfrey. Transcription brillante
pour Piano par Eugène Ketterer Op.181.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.MJean Turin, Giudici et Strada Mendrisio
Bustelli-Rossi, t.s.1866, n.ed.N 38477 N.

13p. 34cm.

"A Mad.lle Isabelle de Lillo"

1 pf

I GODFREY, Daniel

I-A-320-13

KETTERER, Eugène /Op.182/

Don Bucefalo. Opéra bouffe de Cagnoni. Fantaisie
Transcription pour le Piano par E. Ketterer Op.
182.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean Turin, Giudici et Strada Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1867, n. ed. U. 39530 U.
9p. 34cm.

"A Marie Nemerre"

1 pf

I Frontespizio ill.

I CAGNONI, Antonio

KA KJ 0888

I-A-320-14

KETTERER; Eugène /Op.183/

Marche arménienne composée pour le Piano par
E.Ketterer Op.183.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.MJean Turin, Giudici et Strada Mendri-
sio, t.s.1867, n.ed.v 39531 v.

7p. 34cm.

"A M.^r Martine Dadian-Effendi"

1 pf

I Frontespizio ill.

KA KJ 0889

I-A-320-15

KETTERER, Eugène /Op.187/


Colinette à la cour. Choeur de Gretry. Transcription pour Piano par E. Ketterer Op.187.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus Ricordi Q.M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1868, n.ed. U.40246 U.

5p. 34cm.

"A M^r V. Vandenheck de Lembeck"

1 pf

I GRETRY, André Ernest  Modeste *

KETTERER, Eugéne

A-42-49-29

La Traviata Opéra di G. Verdi, Trio pour
Piano, Violon et Orgue par E.K. Op. 188
et Aug. Durand Op. 47. Parti.

Milan, Naples, Florence, Titus Ricordi Q.m
Jean, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a sec=
co 1869, maggio, num. ed. S 40247 S.

14+4+2p. 33cm

"à Leur ami Adolphe Herman"

1 pf, vl, org

II, VERDI, Giuseppe

I DURAND, Auguste

III HERMAN, Adolphe

KETTERER, Eugène /Op.189/

Chansons espagnoles de Yradier. Fantaisie de
Concert pour Piano par E. Ketterer Op.189.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi q.m Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.
1867, n.ed. U. 40248 U.

13p. 34cm.

"A Mad.lle Rosa Barreda"

1 pf

I YRADIER, Sebastián

I-A-320-17

KETTERER, Eugène /Op.190/

Nocturne-Mazurka de la Fidanzata Valacca pour
Piano par E.Ketterer Op.190.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royle Titus
Ricordi Q.MJean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.1868
n.ed.r 40677 r.

7p. 34cm.

"A son ami Fréd.Burgmüller"

1 pf

I BURGMULLER, Friedrich ● IV SAINT-LEONARD, Arthur

II Frontespizio ill.

III La fiancée valaque, b

KA KJ 0893

Piano IV 228/45

KETTERER, Eugène [Op. 191.]

Don Juan. Opéra de Mozart.

Souvenirs mélodiques pour piano. Op. 191.

Milan-Naples-Florence, Et. Royal Titus Ricordi quon-
dam Jean-Torin, Giudici e strada-Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 1869, n. ed. U. 40129 U., p. 12, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53805

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0894

I-A-320-18

KETTERER, Eugène /Op.191/

Don Juan. Opéra de Mozart. Souvenirs mélodiques
pour Piano par E. Ketterer Op.191.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi quondam Jean Turin, Giudici et Strada Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1867, n.ed. U. 40129 U.
12p. 34cm.

"A M.me Tarpet-Leclerq"

1 pf

I MOZART, Wolfgang A.

KA KJ 0895

KETTERER, Eugène /Op.192/

La rentrée au Camp.Caprice-Marche pour Piano par
E.Ketterer Op.192.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q?M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.
1868, N.ed. R 40678 R.

9p. 34cm.

"A Madame Adélie Durand"

1 pf

I frontespizio ill.

I-A-320-20

KETTERER, Eugène /Op.193/

Soir d'été. Mélodie pour Piano par E. Ketterer
Op.193.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.MJean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1868
n.ed.r 40679 r.

9p. 34cm.

"A Madame Adolphe Lebrun"

1 pf

I Frontespizio ill.

KA KJ 0897

I-A-320-21

KETTERER, Eugène /Op.194/

La Violette. Lieder de W.A.Mozart. Transcription
pour le Piano par E.Ketterer Op.194.

"A M.elle Jeanne Suchel"

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean, t.s.1868, n.ed.r 40680 r.

7p. 34cm.

1 pf

I Frontespizio ill.

I MOZART, Wolfgang A. †

KA KJ 0898

I-A-320-22

KETTERER, Eugène /Op.195/

Valse des Fées pour Piano par E.Ketterer Op.195.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.
1868, n.ed. B 40681 B.

11p. 34cm.

"A Mad.lle Lilette Cantin"

1 pf

I Frontespizio ill.

KA KJ 0899

Ant. Pf. 9. 2 / 2

KETTERER, Eugène (Op. 195)

Valse des fées pour Piano...Op. 195. Hommage à
mad.lle Lilette Cantin.

Milan..., Titus Ricordi q.m Jean - Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi, n. ed. 40681

1lp. 33cm.

56379

PIANOFORTE

KA_KJ_0900

I-A-320-23

KETTERER, Eugène /Op. 196/

Toast. Chanson à boire pour le Piano par E. Ketterer
Op. 196.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1868
n. ed. B 40682 B.

"A Mad. lle Caroline Levy"

9p. 34cm.

1 pf

I Frontespizio ill.

KA KJ 0901

I-A-320-24

KETTERER, Eugène /Op. 197/

Rêve perdu. Ballade pour Piano par Eugène Ketterer Op. 197.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus Ricordi Q.M Jean Meòdrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1869, n.ed. r 40683 r.

9p. 34cm.

UA Mad.lle Caroline Levy"

1 pf

I Frontespizio ill.



KETTERER, Eugène /Op.198/

Chanson moresque pour Piano par Eugène Ketterer
Op.198.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.
1869, n.ed.k 40684 k.

9p. 34cm.

"A Mad.lle Laure Bedel"

1 pf

I-A-320-26

KETTERER, Eugène /Op.199/

Sémiramis. Opéra de Rossini. Souvenirs mélodiques
pour Piano par E. Ketterer Op.199.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.
1869, n.ed. k 40981 k.

1 Op. 34cm.

"A Mad. lle Mangot"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

II Frontespizio ill.

KA KJ 0904

I-A-320-27

KETTERER, Eugène /Op.200/

L'Elisir d'amore. Opéra de Donizetti. Souvenirs
mélodiques pour Piano par E. Ketterer Op.200.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.
1869, n.ed.k 39817 k.

1 p. 34cm.

"A Mad.e Emile Gruber"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

I Frontespizio ill.

KA_KJ_0905

I-A-320-28

KETTERER, Eugène /Op.201/

Josè Maria. Opéra comique de Jules Cohen. Fantaisie
pour piano par E. Ketterer Op.201.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.
1869, n.ed. S 40685 S.

11p. 34cm.

"A Mad. lle F. Tanchard"

1 pf

I COHEN, Jules Emil Davi [redacted] d

KA KJ 0906

I-A-320-29

KETTERER, Eugène /Op.202/

"Si vous n'avez rien à me dire". Romance de M.me
la Bar. ne W.de Rothschild. Transcrite et Variée
pour Piano par E.Ketterer Op.202.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.
1868, n.ed.a 40686 a.

7p. 34cm.

"A M.me H.de Bertrand"

1 pf

I ROTHSCHILD, Mathilde (● Baronne Willy de)

KA KJ 0907

KETTERER, Eugène /Op.203/

Caprice-Fantaisie sur Zilda. Opéra comique de F.
de Flotow pour Piano par E.Ketterer Op.203.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean Turin, Giudici et Strada Men-
drisio, Bustelli-Rossi, s.d./1868/, n.ed. U.40155 U.
11p. 34cm.

"A Madame Geram De Nugon"

1 pf

I FLOTOW, Friedrich von

KETTERER, Eugène /Op.203/

Caprice-Fantaisie pour Piano sur Zilda. Opéra
comique de F. De Flotow par E. Ketterer Op.203.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. y 17600 y.

11p. 34cm.

"A Madame Ger~~ard~~ De Nugon"

1 pf

I FLOTOW, Friedrich von

I-A-320-33

KETTERER, Eugène /Op.204/

Marche solennelle par Eugène Ketterer Op.204.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.
1869, n.ed. 9p. 34cm.

"Al Principe de la Tour d'Auvergne Lauraguais"

1 pf

KA_KJ_0910

KETTERER, Eugène

A-42-49-28

Marche Solennelle, Op. 204. / Transcrizione per
pianoforte e organo di A. Durand / Parti.

Milan, Naples, Florence, Titus Ricordi Q.m

Jean, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a secco

1869, novembre, num. ed. N 41282 N.

10+7p. 33cm

"Hommage à Mon^signeur le Prince de la Tour
d'Auvergne Lauraguais, Archevêque de Bour-
ges Patriarche, Primat des Aquitaines".

1 pf, org

2 org, pf

I DURAND, Auguste

II LA TOUR D'AUVER-
GNE LAURAGUAIS, Ar-
chevêque de Bourges

.....

KA KJ 0911

I-A-320-34

KETTERER, Eugène /Op.205/

Sous les Lilas. Caprice-Mazurka pour le Piano par
E. Ketterer Op.205.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.
1869, n.ed. S 40689 S.

9p. 34cm.

"A Mad.me Gemma de Nugon"

1 pf

KA KJ 0912

I-A-320-35

KETTERER, Eugène /Op.206/

Freischütz. Opéra de Weber. Souvenirs mélodiques
pour Piano par Eugène Ketterer Op.206.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi q. M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.
1869, n. ed. r 40690 r.

13p. 34cm.

"A Mad. lle Eugénie Révillon"

1 pf

I WEBER, Carl Maria von

KA_KJ_0913

I-A-320-36

KETTERER, Eugène /Op. 207/

"Non è ver". Romanza de Tito Mattei transcritte et variée par E. Ketterer Op. 207.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus Ricordi Q. M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1869, n. ed. k 40691 k.

11p. 34cm.

"A M. lle Léonie Roger"

1 pf

I MATTEI, Tito

KA_KJ_0914

I-A-320-37

KETTERER, Eugène /Op.208/

"Non tornò".Romanza di Tito Mattei transcritte et
variée par E.Ketterer Op.208.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.
1869, n.ed.k 40692 k.

7p. 34cm.

1 pf

I MATTEI, Tito

B-25-h-244/1/IX

KETTERER, Eugène

Mignon. Opéra d'Ambroise Thomas. Fantaisie
Brillante par Eug. Ketterer. Op.209 \angle per
pf/

Milan-Naples-Florence, Établissement Ro-
yal Titus Ricordi Q.m Jean, t.a s. 1881,
num.ed. S 40693 S

11p., 35cm

"Hommage à Mademoiselle Emilie Gonzales"

1.pf

I.THOMAS; Ambroise

62685,i

Dono Doria

KA KJ 0916

KETTERER, Eugène /Op. 209/

Mignon. Opéra d'Ambroise Thomas. Fantaisie brillante par Eug. Ketterer Op. 209.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus Ricordi Q. M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1869, n. ed. S 40693 S.

11p. 34cm.

"A Mad. lle Emilie Gonzales"

1 pf

I THOMAS, Ambroise

I-A-320-39

KETTERER, Eugène /Op.212/

Airs suédois chantés par M.elle Nilsson transcrits
et variés pour Piano par E.Ketterer Op.212.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.
1869, n.ed. S 40982 S.

9p. 34cm.

1 pf

I NILSSON, Märta Birgit

KA_KJ_0918

Ant. Pf. 10 - 2/2

KETTERER, Eugène (Op. 213)

Don Carlos grand opéra de Verdi. Fantaisie brillante
pour le Piano par E. Ketterer. Op. 213.

Milan..., Titus Ricordi q.m Jean - Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi - Paris, Escudier, n. ed. 40498

13p. 33,5cm.

56376

1.PIANOFORTE 1.VERDI, Giuseppe

KA_KJ_0919

I-A-320-40

KETTERER, Eugène /Op.213/

Don Carlos. Grand Opéra de Verdi. Fantaisie brillante pour le Piano par E. Ketterer Op.213.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus Ricordi Q.M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi Paris, Escudier, t.s.1867, n.ed.N 40498 N.

13p. 34cm. "A Mad.lle Marthe de Chilly"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I Frontespizio ill.

KA KJ 0920

A/25/42/21

KETTERER, Eugène

Don Carlos de G. Verdi, Duo Concertant pour Piano
et Violon par E. Ketterer et A. Vizentini parti

Milan-Florence-Naples, Ricordi, 1883 t.s., n.ed.

48122

5+15 p., 34 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

II. VIZENTINI, Albert

KA_KJ_0921

KETTERER, Eugène /Op.214/

Fantaisie de Salon sur La Grande Duchesse de
Gerolstein. Opéra bouffe de J. Offenbach pour
Piano par E. Ketterer Op. 214.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s. d., n. ed. E 16790 E.

11p. 34cm.

"A Mad. lle Pauline Marguery"

1 pf

I OFFENBACH, Jacques

I-A-320-42

KETTERER, Eugène /Op.218/

L'oie du Caire (L'Oca del Cairo). Opéra bouffe
de Mozart. Fantaisie pour Piano par Eugène Ketterer Op.218.

Milan-Florence-Naples, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean, t.s.1870, n.ed.N 40983 N.

9p. 34cm.

"A Mad.lle Juliette Batta"

1 pf

I MOZART, Wolfgang A.

KA KJ 0923

I-A-320-43

KETTERER, Eugène /Op.219/

Idylle pour Piano par Eugène Ketterer Op.219.

Milan-Florence, Naples, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean, t.s. 1870, n.ed. N 40984 N.

8p. 34cm.

"A Théodore Ritter"

1 pf

I Frontespizio ill.

II RITTER, Théodore

KA KJ 0924

I-A-320-44

KETTERER, Eugène /Op.220/

Défilé-Marche (de Kaschte). Transcription militaire
pour le Piano par E. Ketterer Op.220.

Milan-Florence-Naples, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean, t.s. 1870, n.ed. G 40985 G.

9p. 34cm.

"A J.B. Pujol"

I pf

i

KA KJ 0925

I-A-320-45

KETTERER, Eugène /Op.221/

Le Triomphe. Grande Valse brillante pour le Piano
par E.Ketterer Op.221.

Milan-Florence-Naples, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean, r.s.1870, n.ed.N 40986 N.

11p. 34cm.

"A M.r Giulio Ricordi"

1 pf

I RICORDI, Giulio"

KA KJ 0926

I-A-320-46

KETTERER, Eugène /Op.222/

Carlotta. Polka pour Piano par E.Ketterer Op.222.

Milan-Florence-Naples, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean, t:s.1870, n.ed.G 40987 G.

7p. 34cm.

"A Mad.lle Antoinette Du Ligondès"

1 pf

KA KJ 0927

I-A-320-47

KETTERER, Eugène /Op.223/

Fantaisie brillante sur Robinson-Crosoè de J.
Offenbach pour Piano par E.Ketterer Op.223.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Bianchi
Naples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese,
s.d., n.ed. x 18161 x.

13p. 34cm.

"A Joseph Bazin"

1 pf

I OFFENBACH, Jacques

I Frontespizio ill.

KA_KJ_0928

I-A-320-49

KETTERER, Eugène /Op.224/

Mergellina. Tarantelle pour le Piano par Eugène
Ketterer Op.224.

Milan-Florence-Naples, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean, t.s. 1870, n.ed. G 40988 G.

9p. 34cm.

"A Mad.lle Blanche Leybach"

1 pf

I Frontespizio ill.

KA KJ 0929

I-A-320-48

KETTERER, Eugène /Op.233/

Galop de Salon de Fleur de Thé. Opéra bouffe de
Ch.Lecocq pour Piano par E.Ketterer Op.233.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Na=
ples, Girard et C. Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d.,
n.ed. S 17165 S.

9p. 34cm.

"A Ch.Lecocq"

1 pf

I LECOCQ, Charles

KA KJ 0930

KETTERER, Eugène

[Op. 233.]

Fleur de Thé. Opéra Bouffe de Ch. Lecocq. Galop de
Salon pour piano. Op. 233.

"A son ami Ch. Lecocq"

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin, Bianchi, Naples,
Girard et C., Chiasso, Eut. Tic., s. d., n. ed. S 17165 S,
p. 9, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53769

KA KJ 0931

I-A-320-50

KETTERER, Eugène /Op.236/

Le Crociato. Opéra de Meyerbeer. Souvenirs mélodiques pour Piano par E. Ketterer Op.236.

Milan-Florence-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.1870, n.ed.r 39820 r.
11p. 34cm.

"A Mad.lle Julia Bataillard"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

II Frontespizio ill.

I-A-320-51

KETTERER, Eugène /Op.237/

Beatrice di Tenda. Opéra de Bellini. Souvenirs mélodiques pour Piano par E. Ketterer Op.237.

Milan-Florence-Naples, Etablissement Royal Titus Ricordi Q.M Jean, t.s. 1871, n.ed.k 29821 k.

11p. 34cm.

"A Thérèse Gaillard"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

I Frontespizio ill.

KA KJ 093B

I-A-320-52

KETTERER, Eugène /Op.238/

Sérénade de J.B.Wekerlin. Transcrite et variée
pour Piano par E.Ketterer Op.238.

Milan-Florence-Naples, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean, t.s.1870, n.ed.k 39819 k.
8p. 34cm.

"A Léfébure-Wely"

1 pf

IWECKERLIN, Jean Baptiste Théodore

KETTERER, Eugène /Op.239/

Le Chant du Régiment. Fantaisie militaire pour
Piano par E. Ketterer Op.239.

Milan-Florence-Naples, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean, t, s. 1870, n. ed. r 41279 r.

8p. 34cm.

"A Ch. Bled"

1 pf

I Frontespizio ill.

I-A-320-54

KETTERER, Eugène /Op.240/

Guillaume Tell de Rossini. Fantaisie brillante
pour Piano par E. Ketterer Op.240.

Milan-Florence-Naples, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean, t.s. 1870, n.ed. r 40871 r.
11p. 34cm.

"A Francis Thomé"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

I Frontespizio ill.

KA KJ 0936

I-A-320-55

KETTERER, Eugène /Op.241/

Un Ballo in maschera. Opéra de Verdi. Fantaisie
brillante pour Piano par Eug. Ketterer Op.241.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.
1869, n.ed.k 41263 k.

15p. 34cm.

"A Ch. Deliaux"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

KA KJ 0937

Piano IV 227/6

KETTERER, Eugène

[Op. 241.]

Un Ballo in Maschera. Opéra de Verdi.

Fantaisie brillante pour piano. Op. 241.

Milan-Naples-Florence, Et. Royale Titus Ricordi Qm

Ricordi, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1869, n. ed. k41263

k, p. 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53767

KA_KJ_0938

KETTERER, Eugène /Op.242/

Bellone. Caprice militaire pour Piano par E. Ketterer Op.242.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean; t.s.
1870, n.ed. r 41280 r.

11p. 34cm.

"A Joseph O'Kelly"

1 pf

I Frontespizio ill.

II O'KELLY, Joseph

KETTERER, Eugène /Op.243/

Vieille Chanson du Jeune Temps. Mélodie de J. Kelly
Transcrite et Variée pour Piano par Eugène Ketterer Op.243.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.
1870, n.ed.r 40872 b.

9p. 35cm.

"A Charles Poissot"

I pf

I Q'KELLY, Joseph

I Frontespizio ill.

Piano IV 227/4

[Op. 243]

KETTERER, Eugène

Vieille Chanson du jeune temps.

Mélodie de J. O'Kelly. Tr. et variée pour le Piano.

Op. 243.

Milan → Florence - Naples, Titus Ricordi Qm. Jean, t. s. 1870,
n. ed. r 40872 r, p. 9, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53770

KA_KJ_0941

KETTERER, Eugène /Op.244/

Armonia. Mélodie transcrite pour le Piano par
Eugène Ketterer Op.244.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean,
t.s.1870, n.ed.r 40873 r.

10p. 34cm.

"A Sa Majesté La Reine des Belges "

1 pf

B-25-h-243/4/III

KETTERER, Eugène

Bluette pour Piano par Eugène Ketterer.

Op.245

Milan-Florence-Naples, t.a s. 1870, num.
ed. G41281G

9p., 35cm

"à son ami Jules Philipot"

1.pf

62670, c
Dono Doria

KA KJ 0943

I-A-320-59

KETTERER, Eugène /Op.245/

Bluette pour Piano par Eugène Ketterer Op.245.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean; t.s. 1870
n.ed. G 41281 G.

9p. 34cm.

"A Jules Philipot"

1 pf

KA KJ 0944

I-A-320-60

KETTERER, Eugène /Op.246/

Danse bohémienne originale pour piano par E.
Ketterer Op.246.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t. s.
1870, n.ed. r 40885 r.

9p. 34cm.

"A Mad.lle Rosa Escudier-Kastner"

1 pf

I Frontespizio ill.

KA_KJ_0945

I-A-320-61

KETTERER, Eugène /Op.247/

Carillon-Mazurka pour le Piano par Eugène Ketterer Op.247.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.
1870, n.ed.c 40886 c.

13p. 35cm.

"A Ma.me Emile Gruber d'Angers"

1 pf

KA_KJ_0946

I-A 320-62

KETTERER, Eugène /Op.248/


Chanson napolitaine (Lu Passariello) pour Piano
par E.Ketterer Op.248.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean; t.s.
1870, n.ed.r 40887 r.

7p. 34cm.

"A M.Lle Héloïse Dutuit"

1 pf

I Frontespizio ill./Nay  poli

KA_KJ_0947

KETTERER, Eugène /Op.249/

"Viens au bord de la Mer". Mélodie de Ch. Jacques
transcrite & variée pour Piano par E. Ketterer
Op.249.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.
1870, n.ed.c 40888 c.

7p. 35cm.

"A Mad.lle Jeanne Sucuel"

1 pf

I JACQUES, Charles

II Front.ill.

KETTERER, Eugène /Op.251/

Grande Fantaisie brillante sur les Huguenots. Opéra
de Meyerbeer pour Piano par Eugène Ketterer Op.251

Milan-Florence-Naples, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean, t.s.1870, n.ed.c 40889 c.

15p. 34cm.

"A Rosa Escudier-Kastner"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

I-A-320-65

KETTERER, Eugène /Op.252/

Chant élégiaque pour le Piano par E.Ketterer Op.
252.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.
1870, n.ed.r 40890 r.

7p. 35cm.

"A Mad.me Antoinette Bernardini"

1 pf

I Frontespizio ill.

I BERNARDINI, Antonietta

KA_KJ_0950

I-A-320-66

KETTERER, Eugène /Op.253/

Elodia. Mazurka de Salon pour Piano par Eugène
Ketterer Op.253.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean,
t.s.1870, n.ed.r 40891 r.

9p. 35cm.

"A Mad.lle Fanny Perreau"

1 pf

I Front.ill.

KA KJ 0951

I-A-320-67

KETTERER; Eugène /Op.254/

Succès-Polka pour Piano par E.Ketterer Op.254.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.
1870, n.ed. b 40892 b.

7p. 34cm.

"A Adrien Marx"

1 pf

KA_KJ_0952

I-A-320-68

KETTERER, Eugène /Op.256/

Légende pour Piano par E.Ketterer Op.256.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.

1870, n.ed.r 40893 r.

6p. 35cm.

"A Edmond Becker"

1 pf

I fr.ill.

KA_KJ_0953

I-A-320-69

KETTERER, Eugène /Op.260, N° 1/

Messe solennelle de Rossini. Transcriptions pour
le Piano par E. Ketterer Op. 260, N° 1. Sanctus-Bene-
dictus-Domine Deus-Amen du Credo.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q.M Jean, t. s. 1869, n. ed. S 41499 S.

9p. 34cm.

"A Monsieur Boissier-Durand"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

I-A-320-70

KETTERER, Eugène /Op. 260, N° 2/

Messe solennelle de Rossini. Transcriptions pour
le Piano par E. Ketterer Op. 260, N° 2. Kyrie-Crucifixus

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus
Ricordi Q. M. Jean, t. s. 1869, n. ed. S 40894 S.

7p. 35cm.

"A Monsieur Boissier-Durand^{el.}"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

KA_KJ_0955

I-A-320-71

KETTERER, Eugène /Op.261/

Le Prophète. Opéra de Meyerbeer pour Piano par E.
Ketterer Op.261.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.
1870, n.ed. G 40913 G.

13p. 34cm.

"A M.lle Suzanne De La Vigne"

1 pf

I MEYERBER, Giacomo

KA KJ 0956

I-A-320-72

KETTERER, Eugène /Op.263/

Allegresse. Allegro scherzando pour Piano par E.
Ketterer Op.263.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.
s1870, n.ed.r 41816 r.

7p. 35cm.

"A Madame la Comtesse Kerblove -Denterghem"

1 pf

KA KJ 0957

I-A-320-73

KETTERER, Eugène /Op.265/

Le Reveil des Sirènes. Caprice pour Piano par E.
Ketterer Op.265.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.
1870, n.ed.r 41817 r.

7p. 35cm.

"A Mad.lle Maria L.Hoffmann"

1 pf

I Front.ill.

KA_KJ_0958

I-A-320-74

KETTERER, Eugène /Op.266/

Saltarelle pour Piano par E.Ketterer Op.266.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.
1870, n.ed.r 41818 r.

11p. 35cm.

"A Mad.lle Fanny Jouselin"

1 pf

I Front.ill.

KA KJ 0959

KETTERER, Eugène /Op.267/

Le Chant du berceau pour Piano par E.Ketterer
Op.267.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.
1870, n.ed. b 41819 b.

7p. 35cm.

"A Mad.lle Louis Cantin"

1 pf

I front.ill.

I-A-320-76

KETTERER, Eugène /Op.268/

Les Clochettes d'or. Caprice brillant pour Piano
par E.Ketterer Op.268.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean,
t.s.1870, n.e_d.b 41825 b.

9p. 34cm.

"A Madame Henri Bouillette"

1 pf

KA KJ 0961

I-A-320-77

KETTERER, Eugène /Op.269/

Matinée dans les bois. Caprice improptu pour Piano
par E.Ketterer Op.269.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.
1870, n.ed. b 41820 b.

9p. 35cm.

"A Francis Planté"

1 pf

I Front.ill.

KA KJ 0962

I-A-320-78

KETTERER, Eugène /Op.270/

Vienne. Galop pour Piano par E.Ketterer Op.270.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.
1870, n.ed. S 41281 S.

7p. 35cm.

"A Mad.lle Ida Sauquet"

1 pf

-

KA_KJ_0963

I-A-320-79

KETTERER, Eugène /Op.272/

Invocation.pensée poétique pour Piano par E.Ketterer Op.272.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.
1870, n.ed.k 41882 k.

5p. 34cm.

"A Blanche Hamersley"

1 pf

KA KJ 0964

I-A-320-80

KETTERER, Eugène /Op.274/

Bouquet de Bal. Mazurka élégante pour Piano par
E. Ketterer Op.274.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.
1870, n.ed. N41823 N.

7p. 35cm.

"A Madame Nelly Lebourg"

1 pf

KA_KJ_0965

I-A-320-81

KETTERER, Eugène /Op.281/

La Bohémienne. Opéra de M.W. Balfe. Romance du Rêve
transcrite et variée pour Piano par Eug. Ketterer
Op.281.

Milan-Florence-Naples, ~~Titolo~~ Ricordi Q.M Jean, t.s.
1870, n.ed.k 41826 k.

9p. 35cm.

"Mad. lle Louis de Raigecourt"

1 pf

I BALFE, Michael William

II front.ill.

KA_KJ_0966

Piano IV 227/3

KETTERER, Eugène

Op. 281.

La Bohémienne. Opéra de W. Balfe.

Romance transcrite et variée. Op. 281.

Milan-Florence-Naples, Situs Ricordi Q. m Jean, t. s.
1870, n. ed. k 41826 k, p. 9, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53771

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0967

I-A-320-82

KETTERER, Eugène /Op.282/

Fantaisie brillante sur la Bohémienne Opéra de
M.W.Balfe par Eug.Ketterer Op.282.

Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.
1870, n.ed. a 41951 a.

9p. 34cm.

"A Mad.lle Marie Offner"

1 pf

I BALFE, Michael William

KA KJ 0968

I-A-320-83

KETTERER, Eugène /Op.287/

La Marseillaise. Paraphrase brillante pour Piano
par E.Ketterer Op.287.

Milano-Roma-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di
G. Ricordi, t. s. 1873, n. ed. G 42603 G.

5p. 34cm.

1 pf

KA KJ 0969

KETTERER, Eugène

- 12 Duos concertants pour piano et violon sur les
chefs d'oeuvres lyriques des grands maîtres parti
- | | |
|--------------------|----------------------------|
| n.1 Così fan tutte | n.7 Robin des Bois |
| n.2 Obéron | n.8 Noces de Figaro |
| n.3 Don Juan | n.9 Le Barbier |
| n.4 Otello | n.10 L'élisir d'amore |
| n.5 Moïse | n.11 Les puritains |
| n.6 Norma | n.12 Richard-Coeur de Lion |

segue 2a scheda

2a scheda

KETTERER, Eugène

12 Duos concertants...

Milan-Naples-Florence, J. Ricordi, Mendrisio, Bustelli-
Rossi, 1865-1868 t.s., n.ed. 35984-85-86-87-40081-
82-83-84-85-86-87-88

70+210 p., 35 cm.

École d'ensemble moderne

1. vl pf

I. HERMAN, Adolphe

I-A-320-88

KETTERER, Eugène

Eole. Mazurka de Salon pour Piano par Eug. Ketterer
Oeuvre posthume.

Milan-Roma-Napoli-Firenze, Ricordi, t. s. 1876, n. ed. m
44593 m.

7p. 34cm.

"A Monsieur Testard"

1 pf

KA KJ 0972

I-A-320-86

KETTERER, Eugène

Fantaisie brillante sur les Troyens à Carthage.
Opéra de Hécator Berlioz pour Piano par E.Ketterer.

Milan, Etablissement National et Royal Titus q.m Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici
et Strada Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1864, n.ed. r 35810 r.

9p. 34cm.

1 pf

I BERLIOZ, Hécator

KA KJ 0973

I-A-320-83

KETTERER, Eugène

La Favorite de Donizetti. Fantaisie pour Piano
par E. Ketterer (Oeuvre Posthume).

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s. d., n. ed. k 23137 k.

15p. 34cm.

"A son ami Charles Bled"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

KA KJ 0974

KETTERER, Eugène

Flik et Flok. Galop du Ballet de Hertel arrangé
pour Piano par Eugène Ketterer

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ri-
cordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1864, N. ed. q 35915 q.
9p. 34cm.

"A Alfred Quidant"

1 pf

I Flik e Flok, ballo

II HERTEL, Peter Ludwig

I-A-320-89

KETTERER, Eugène

Moldsa. Caprice russe pour Piano par E. Ketterer
(Oeuvre posthume)

Milan-Roma-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Ricordi,
t. s. 1876, n. ed. d 44601 d.

7p. 34cm.

" A. Mad. Me Sophie Rang"

1 pf

KA KJ 0976

KETTERER, Eugène

Les opéras célèbres, duos concertants sur les
opéras de Verdi, composés pour piano et violon
par E.Ketterer & Ad.Herman parti

n.1 Rigoletto

n.2 Il Trovatore

n.3 La Traviata

n.4 Un ballo in maschera

n.5 Simon Boccanegra

n.6 Ernani

n.7 I Lombardi

n.8 Attila

n.9 Luisa Miller

n.10 I due Foscari

n.11 Aroldo

n.12 I Masnadieri

segue 2a scheda

2a scheda

KETTERER, Eugène

Les opéras célèbres...

Milan-Rome-Naples-Florence, J. Ricordi, 1872 t.s.,

n.ed. 42002-13

53 p., 34 cm.

1. vl pf

I. VERDI, Giuseppe

II. HERMAN, Adolphe

KETTERER, Eugène

Valse des Pampas pour Piano par E.Ketterer.Oeuvre posthume.

Milano-Roma-Napoli-Firenze,Edizioni Ricordi,t.s.
1875,n.ed.● 44592 ●.

11p. 35cm.

"A Mad.lle Pauline Richard-Lagerie"

1 pf

Ketterer : fine

KA_KJ_0980

DA CAMERA 28/14

Ketting, Piet. 1935

Sonata

per F.P. Ob. e Pianoforte [1935-1936]
Preambulum - I Ciaccona III Fugato

Le Parti

Amsterdam r Donemus s.d. [Copr. 1969]

3 Fase. in 4° pp. 19-39 nn.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Copia Eliografica
"G. VERDI" - MILANO

34191 - $\frac{a-b}{1-2}$

KA KJ 0981

Mon. 19/138

KEUTZENHOFF, Johannes

Frisch und fröhlich wölln wir leben

sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts
für Streicher und Bläser. Vol. II...

Kassel, copyr. 1955

60493/a, b, c, d, e, f

KEUTZENHOFF, Johannes

"Immisit Dominus Deus sonnum profundum in
Adam" -Motetto a 6 voci :PARTITURA

sta in:

BRENNECKE, Wilfried

3 motetti...

(Das Chorwerk, nr. 69)

31591/69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0983

Keyboard.....

KA_KJ_0984

.....C.E.K.M.37/I.....

KEYBOARD MUSIC at CASTELL'ARQUATO

Edited by H.Colin Slim. Volume I Dances
and Dance Songs.

/Roma /, American Institute of Musicology,
1975.

XV, 52 p. 30 cm. (Corpus Of Early Keyboard
Music, 37).

1 Strumento a tastiera-sec.XVI. I Slim, Colin

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54130

KA_KJ_0985

16: Keyboard music from the Andreas Bach book and the Moller manuscript

16: Keyboard music from the Andreas Bach book and the Moller manuscript /
foreword by Christoph Wolff. - 1991. - XLVII, 210 p. ; 32 cm. ((Organico: c
emb

(Harvard Publications in Music)

ISBN 9674588940

I.Wolff, Cristoph

Inv. 480693

Strum.

Mon. C.E.K.M. 10/III 5

KEYBOARD

Music from Polish Manuscripts

Vol. III: Fantasias

From Ms.300. R. Vv, 123, Archiwum
Wojewódzkie, Gdańsk

Edited by J.Gołos & A. Sutkowski

[Rome]?, American Institute of Musicology, 1967-
cm.31,5 x 24,4, p.VII, (3), 33, (1).

"C.E.K.M. 10/III"

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39370

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_0987

Strum.

Mon. C.E.K.M. 10/IV

5

KEYBOARD MUSIC FROM POLISH MANUSCRIPTS

Vol. IV: Organ Music

by: D.Cato, J.Podbielski, M.Wartecki, P.Zelechowski and Anonymous Composers

Edited by J.Gołos & A. Sutkowski

[Rome], American Institute of Musicology, 1967 -
cm.31,7 x 24,3, p.VIII, (2), 73, (1).

"C.E.K.M. 10/IV"

Strum. a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39370

"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 0988

Struwa
Monum. C.M.M. 57

KEYBOARD MUSIC OF THE LATE MIDDLE AGES IN
CODEX FAENZA 117

vedi:

PLAMENAC, Dragan

Keyboard Music of the late middle ages in
Codex Faenza 117

Edited by D. Plamenac ...

([Rome], 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46263

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_0989

keybord.... : fine

KA KJ 0990

KEYNES, Geoffrey

vedi

Partitura 198/2

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Job. A masque for dancing. Founded on Blake's illustrations of the Book of Job by Geoffrey Keynes and Gwendolen Raverat. Full score London, Oxford University Press, copyr.1934, /renewed in U.S.A./1959, /revised impression/1975, s.num.ed.

78913

KA_KJ_0991

Keyper, Franz

Rondo solo : for double bass and violoncello or viola / Franz Keyper. - (Score and parts). - London : Yorke edition, c1974. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm + 3 parti. ((Organico: cb,vlc/vla
numeroYE0042A

I. Keyper, Franz

Inv. 481437

KEYSERR, Philipp Christoph
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.

Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen. 2. Band /31. Banden/)

78906

KA_KJ_0993

KHACHATURYAN, Aram

OPERA OMNIA

KA KJ 0994

KHACHATURYAN, Aram

Op.Om.I

Collected Works in twenty-four Volumes
Mosca, State Publishers "Muzyka"

Acquisto Görlich

KA_KJ_0995

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
One: Symphony No.1. Score /Note introduttive in
russo e inglese/

Mosca, State Publishers "Muzyka", 1984, num.ed.12155
271p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works, Vol.1)
Contiene ritratto dell'Autore

79194

1.orch

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Two: Symphony No.2 - Symphony No.3 (Symphony-Poem)
Score /Note introduttive in russo e inglese/
Mosca, State Publishers "Muzyka", 1984, num.ed.12230
351p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works, Vol.2)
Contiene ritratto dell'Autore

79195

1.orch

Op. 0m. I/2

KHACHATURIAN, Aram

Symphony No. 3 (Symphony-Poem). Score

sta con

KHACHATURIAN, Aram

Collected Works in Twenty)Four Volumes. Volume

Two: Symphony No. 2...

Mosca, 1984, p. 217

79195

1.orch

KA_KJ_0998

Op.Om.I/3

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Three: Works for Symphony Orchestra. Score. /Con-
tiene:/ Ode in Memory of Vladimir Ilyic Lenin;
Dance Suite; Russian Fantasia; Solemn Poem in
D major; Salutatory Overture in D-flat-Major.

/Note introduttive in russo e inglese/

Mosca, State Publishers "Muzyka", 1987, num.ed.12773
414p., 30cm (A.Kahchaturyan Collected Works, Vol.3)
Contiene ritratto dell'Autore

79196

1.orch

KA_KJ_0999

KHACHATURIAN, Aram Ilijc

Collected Works in twenty-four Volumes. Volume

six: Vocal-Symphonic Works. Score. /Contiene:/

1. The National Anthem of the Armenian SSR; 2. Poem;

3. Three Concert Arias; 4. Ode of Yoj; 5. Ballad

about the Motherland /partitura: coro 4V(SATB)/, orch;1V(C), orch; 1V(Mzs), coro 4V(SATB), orch; 1V(B), orch//testi in russo/

Moscow, State Publishers "Muzyka", 1989, num.ed. 14174

358p., 30cm (A. Khacha-

turian Collected Works, ● vol. 6)

79459

2.a scheda

Op.0m.I/6

KHACHATURIAN, Aram Iljic

Collected Works in twenty-four Volumes. Volume
six: Vocal-Symphonic Works...

...

79459

1.coro 4V(SATB),orch

2.1V(C),orch

3.1V(Mzs),coro 4V(SATB),orch

4.1V(B),orch

KA_KJ_1001

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Seven: Gayaneh. Ballet in Three Acts, Seven Scenes
with a Prologue (Second Version). Libretto by
B.Pletnyov. Score. Part One /Contiene Libretto
in russo.Note introduttive in russo e inglese/
Mosca, State Publishers "Muzyka", 1988, num.ed.13718
374p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works, Vol.7)
Contiene ritratto dell'Autore

79197

1.orch

I.PLETNYOV, B

Op.0m.I/8

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Eight: Gayaneh. Ballet in Three Acts, Seven Scenes
with a Prologue (Second Version). Libretto by
B.Pletnyov. Score. Part Two

Mosca, State Publishers "Muzyka", 1988, num.ed.13719
278p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works, Vol.8)
Contiene ritratto dell'Autore

79198

1.orch

I.PLETNYOV, B



KA_KJ_1003

Op.0m.I/9

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Nine: Gayaneh. Ballet in Three Acts, Seven Scenes
with a Prologue (Second Version). Libretto by
B.Pletnyov. Score. Part Three

Mosca, State Publishers "Muzyka", 1988, num.ed.13720
430p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works, Vol.9)
Contiene ritratto dell'Autore

79199

1.orch

I.PLETNYOV, B

KA_KJ_1004

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Ten: Gayaneh. Ballet in Three Acts, Seven Scenes
with a Prologue (Second Version). Libretto by
B.Pletnyov. Piano Score by A.Tseitlin /Contiene
libretto in russo. Note introduttive in russo
e inglese/

Mosca, State Publishers "Muzyka", 1988, num.ed.13263
238p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works, Vol.10)
Contiene ritratto

dell'Autore

79200

1.pf

I.PLETNYOV,B

II.TSEITLIN,A

Op.Om.I/11

KHACHATURYAN, Āram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Eleven: Spartacus. Ballet in Four Acts, Nine Scenes
Libretto by N.Volkov. Score. Part One /Contiene
libretto in russo. Note introduttive in russo
e inglese/

Mosca, State Publishers "Muzyka", 1986, num.ed.12582
302p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works, Vol.11)
Contiene ritratto dell'Autore

79201

1.orch

I.VOLKOV, Nikolai

KA_KJ_1006

Op.0m.I/12

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Twelve: Spartacus. Ballet in Four Acts, Nine Scenes
Libretto by N.Volkov. Score. Part Two

Mosca, State Publishers "Muzyka", 1986, num.ed.12583
334p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works, Vol.12)
Contiene ritratto dell'Autore

79202

1.orch

I.VOLKOV, Nikolai

KA_KJ_1007

Op.Om.I/13

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Thirteen: Spartacus. Ballet in Four Acts, Nine
Scenes. Libretto by N.Volkov. Score. Part Three
Mosca, State Publishers "Muzyka", 1986, num.ed.12584
430p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works, Vol.13)
Contiene ritratto dell'Autore

79203

1.orch

I.VOLKOV, Nikolai

KA_KJ_1008

Op.Om.I/14

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Fourteen: Spartacus. Ballet in Four Acts, Nine
Scenes. Libretto by N.Volkov. Arranged for Piano
by Emin Khachaturyan /Contiene libretto in russo.
Note introduttive in russo e inglese/

Mosca, State Publishers "Muzyka", 1985, num.ed.12408
278p., 30cm (A.Khachaturian Collected Works, Vol.14)
Contiene ritratto dell'Autore

79204

1.pf

I.VOLKOV, Nikolai
II.KHACHATURIAN, Emin

KA_KJ_1009

Op.Om.I/15

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Fifteen: Concerto - Concerto-Rhapsody for Piano
and Orchestra. Score /Note introduttive in russo
e inglese/

Mosca, State Publishers "Muzyka", 1983, num.ed.11385
262p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works, Vol.15)
Contiene ritratto dell'Autore

79205

1.pf,orch

KA_KJ_1010

Op.Om.I/15

KHACHATURYAN, Aram

Concerto-Rhapsody for Piano and Orchestra. Score...
sta con

KHACHATURIAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Fifteen/ Concerto...

Mosca, 1983, p.157

79205

1.pf,orch

KA_KJ_1011

Op.0m.I/16

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Sixteen: Concerto - Concerto-Rhapsody for Piano
and Orchestra. Transcribed vor Two Pianos. Three
Pieces for Two Pianos /Note introduttive in russo
e inglese/

Mosca, State Publishers "Muzyka", 1982, num.ed.11389
214p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works, Vol.16)
Contiene ritratto dell'Autore

79206

1.2pf



KA KJ 1012

Op.Om.I/16

KHACHATURYAN, Aram

Concerto-Rhapsody for Piano and Orchestra. Transcribe
for Two Pianos

in

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Sixteen: Concerto...

Mosca, 1982, p.105

79206

1.2pf

KA_KJ_1013

Op.Om.I/16

KHACHATURYAN, Aram

Three Pieces (Suite) for Two Pianos: Ostinato,
Romance, Fantastic Waltz

in

KHACHATURIAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Sixteen: Concerto...

Mosca, 1982, p.183

79206

1.2pf

KA KJ 1014

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in twenty-four Volumes. Volume
Seventeen: Concerto for Violin and Orchestra in
D minor - Concerto-Rhapsody for Violin and Orchestra
in B-flat minor. Score /Note introduttive in russo
e inglese/

Moscow, State Publishers "Muzyka", 1983, num.ed.12154
262p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works,
Vol.17)

Contiene ritratto dell'Autore

79428

1.vl,orch

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume Eighteen: Works for Violin. /Contiene:/ Concerto for Violin and Orchestra in D minor /Rid.vl,pf/; Concerto-Rhapsody for Violin and Orchestra in B-flat minor /Rid.vl,pf/; Sonata-Monologue for solo violin; Dance in B-flat Major for violin and piano; Song-Poem in F-sharp minor for violin and piano /Pianoforte con guida e parte di vl/ /Note intraoduttive in russo e inglese/

79207a,b

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Eighteen: Works for Violin...

...

Mosca, State Publusers "Muzyka", 1983, num.ed.10880
198,63p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works,
Vol.18)

Contiene ritratto dell'Autore

79207 a,b

1.vl,pf

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Nineteen: Concerto - Concerto-Rhapsody for Cello
and Orchestra. Score /Note introduttive in russo
e inglese/

Mosca, State Publishers "Muzyka", 1985, num.ed.12778
190p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works, Vol.19)
Cont ene ritratto dell'Autore

79208

1.vlc,orch

Op.Om.I/19

KHACHATURYAN, Aram

Concerto-Rhapsody for Cello and Orchestra. Score...
sta con

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Nineteen: Concerto...

Mosca, 1985, p.113

79208

1.vlc,orch

KA_KJ_1019

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in twenty-four Volumes. Volume
 Twenty: Works for Cello. /Contiene:/ Concerto
 for Cello and Orchestra in E minor. Piano Score
 Concerto-Rhapsody for Cello and Orchestra in D
 minor. Piano Score. Sonata-Fantasia for Solo Cello
 in C Major. Elegy for cello and piano in G minor
 /parti//Note introduttive in russo e inglese/
 Moscow, State Publishers "Muzyka", 1987, num.ed.13351
 135,39p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works, Vol.20/
 Contiene ritratto

dell'Autore

79429a,b

1.vlc,pf 2.vlc

Op.Om.I/21

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Twenty-one: Works for piano /Note introduttive
in russo e inglese/

Mosca, State Publishers "Muzyka", 1983, num.ed.12276
213p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works, Vol.21)

79209

1.pf

KA_KJ_1021

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
 Twenty-Two: Quartet for two Violins, Viola and
 Cello (Part One); Sonata for Violin and Piano;
 Trio for Clarinet, Violin and Piano; Sonate-Song
 for Viola Solo /Partitura e parti//Note introdut-
 tive in russo e inglese/

Mosca, State Publishers "Muzyka", 1984, num.ed.12540
 119,4,4,4,4,16,8p., 30cm (A.Khachaturian Collected
 Works, Vol.22)

Contiene ritratto

dell'Autore

79210(a-g)

1.2vl,vla,vlc

segue 2.a scheda

KA_KJ_1022

2.a scheda

Op.Om.I/22

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Twenty-Two...

...

79210(a-g)

2.vl,pf

3.cl,vl,pf

4.vla

KA K1 1023

Op.Om.I/23

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Twenty-Three: Works for Wind-Band. Score /Note
introduttive in russo e inglese/

Mosca, State Publusers "Muzyka", 1985, num.ed.12521
293p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works, Vol.23)
Contiene ritratto dell'Autore

79211

1.banda

KA_KJ_1024

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Twenty-Four: Works for Voice and Chorus with Piano
Accompaniment /Contiene testi poetici in russo.

Note introduttive in russo e inglese/

Mosca, State Publishers "Muzyka", 1986, num.ed.12889
240p., 30cm (A.Khachaturyan Collected Works, Vol.24)

Contiene ritratto dell'Autore

79212

1.1V(S/T),pf

2.Coro 4V(SATB),pf

3.coro 2V(TB)



2.a scheda

Op.0m.I/24

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Twenty-Four: Works for Voice and Chorus with Piano
Accompaniment...

...

79212

4.1V(B),pf

5.1V(Mzs),coro 4V(SATB),pf

6.1V var,pf

KA_KJ_1026

compos. in ordine alfab



KA_KJ_1027

PIANOFORTE IV/185 - 18

LHA
KHATSCHATURIAN, Aram I.

Album per Fanciulli, per pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., 1971, N.Ed. 131762;
cm. 31,2 p. (2), 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44616

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1028

Straw.

PIANOFORTE IV/ 205-12

KHATSCHATURIAN , Aram Ilych (Iljitsch)

Album per fanciulli (1964)

per Pianoforte

II Fascicolo

(Riccardo Risaliti)

Milano, G. Ricordi & C., 1975, n.ed. 132335 -
cm. 31,5, p.(2), 26, copertina, frontespizio,
Prefazione , titoli in lingua italiana, inglese
e tedesca .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50463

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 1029

pf.- 305 6

Kachaturian, Aram

Album per fanciulli per pianoforte : II fascicolo / Aram Kachaturian ; [r
ev.] R.Risaliti. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 26 p. ; 31
cm. ((Organico : pf

numero132335

I.Kachaturian, Aram II.Risaliti, Riccardo

Inv. 480859

KA KJ 1030

Violino 77/5

KHACHATURIAN, Aram Ilyich

Chant-Poème für Violine und Klavier /parti/
Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1957,
num.ed.H.S.2274

11,3p., 32cm (Sowjetische Musik)

"Gewidmet den Aschugen, den seit dem
frühen Mittelalter bekannten kaukasischen
und armenischen Volkssängern"

75317,a

1.vl,pf

KA KJ 1031

PARTITURA VIII - 19

5

Khatschaturian, Aram.

Concerto per pianoforte e Orchestra
in Re^b magg. Partituras

Milano, Ricordi, 1964

Vol. in 16° pp. 2 nr. 144



[P.R. 922]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35233

KA KJ 1032

PARTITURA

III-24

~~KHAT'SCHATURIAN~~ , Aram Ilych (Iljitsch).

CONCERTO per Piano e Orchestra.

Partitura.

London, New York, Toronto, Boosey & Hawkes LTD., Ed.,
(London, Lowe and Brydone Printers Limited), s. d.,
(Copyr. 1946). - In 16^o., pp; 2 nn., 143, N^o. Ed. A. S. M. P. 2

" HAWKES - POCKET - SCORES - N^o. 94 "

30536

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1033

Khatschaturian, A.

PARTITURA

68 / 6

“Concerto” per piano e Orchestra
Partitura

Mosco. Leningrado, State Music Publishers, 1940

Vol. in 4° pp. 144

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33040



[M. 18 215.5]

“G. VERDI” - MILANO

KA KJ 1034

2 PIANOFORTE

4/2

KHAT'SCHAT'URLIAN , Aram Ilych (Iljitsch).

PIANO CONCERTO - Riduzione per 2 Pianoforti.

London, Sydney, Anglo-Soviet Music Press L'ID., Sole
Selling Agents : Boosey & Hawkes Ltd., 1956. - In 4^o.,
pp. 108, N^o. Ed. A. S. M. P. 13.

30537

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 1035

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Khatschaturian, Aram *Յակ* PARTITURA *Op. 2*
Kaciaturian

Concerto (min. 32)

per Violino e Orchestra

Partiturina

Milano, 1957 Ed. Ricordi (P.R. 853)

Vol. in 16

di pag. 185

26653

2277

KA KJ 1036

Violino 77/1

KHACHATURIAN, Aram Ilyich

Concerto for Violin and Orchestra /rid./ Violin
and Piano /parti/

London, Anglo-Soviet Music Press Ltd., 1986, num.
ed.A.S.M.17

80,31p., 31cm

"To David Oistrakh"

75381,a

1.vl,pf

Violoncello 27/3

KHACHATURIAN, Aram Ilyich

Concerto for Cello and Orchestra. Cello and Piano
/parti/

London, Anglo-Soviet Music Press Ltd., 1977, num.ed.

A.S.M.P.70

48,16p., 31cm

74686,a

1.vlc,pf

KA KJ 1038

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat - N. 13 - 5^f

Khatschaturian, Aram Iljich (Iljitsch)

Danza in Si b magg. Op. 1 per Violino
e Pianoforte (L. Persinger)

Milano, Ricordi Ed., 1957

7127 a-b

.27127 a-b

2278

KA KJ 1039

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Khatschaturian, Aram *Յիվի* PARTITURA 47-9
~~Kaciaturian A.~~

[La] Danza delle Sciabole
(dal Balletto "Gayaneh,")

Partiturina

Milano, 1948 Ed. Ricordi (P.R. 904)

fasc. in 16^e

di pag. 23

28108

2279

28108

KA KJ 1040

Khatschaturian, Aram İlyich PIANOFORTE 81/18⁵
IV
Kacaturian Aram

[La] Danza delle Sciabole
per pianoforte (Trascrizione di Sabre Stahl)

Milano, 1959 Ed. Ricordi (129881)

fasc. in 4^o
28678

di pag. 5 2280

7102

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Khatschaturian, Aram Il'yich. AB-1-68-10^s
~~Kaciaturian Aram~~

La danza delle sciabole
per pianoforte (Gryzly)

Milano, 1957 Ed. Ricordi (129525)

27102

2281

KA KJ 1042

Pianoforte 301/4

KHACHATURIAN, Aram Ilyic

/"Gayaneh".3 Suites per Balletto.orch."Säbel-
tanz".rid.pf/

Säbeltant aus "Gayaneh". Für Klavier gesetzt
von Robert Wallenborn

Hamburg, Edition Sikorski, copyr.1959, num.ed.2107
4p., 32cm

78924

1.pf

I.WALLENBORN, Robert

KA_KJ_1043

Pianoforte 301/8

KHACHATURIAN, Aram Ilyic

Klänge der Kindheit. Für Klavier

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1971,
num.ed.2166

30p., 32cm (CobMy 3 - Sowjetische Musik)

78914

1.pf

KA KJ 1044

pianoforte 234/22

KHATSCHATURIAN, Aram

Dieci pezzi per giovani pianisti: Sul trampolino/
2. Fiaba per l'ora della nanna/ 3. Danza orientale /
4. Il gattopardo sull'altalena/ 5. Tamburo militare..
6. Due comari pettegole/ 7. Marcia funebre/ 8. Ginna
stica ritmica/9. Toccata/10. Fuga.

Milano, Ricordi, 1978

29p. 31,5cm.

1 pianoforte

55263

KA KJ 1045

Khatschaturian, aram. ² PIANOFORTE 10 | 4 ⁵⁰⁸⁸

Drei Stücke - per 2 Pianoforte
Ostinato Pezzi rev. di A. M. Gottlieb
Romance d'itegg. di J. Lerche
Fantastischer Walzer Le Parti

Lpz., Peters, s.d.

[E.P. 12084]

2 Fase. pp. 32

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34201.I-II

Edit. Peters, NK 438 1046

VIOLINO e PIANO 32 / 21

Khatschaturian, Arzum.

Zwei Stücke ^{Perzi} per Vno e Pianof.

I-Tanz (1926)

II-Lyrisches Poem (1929) Le Parti

Lpz., Peters, 1964

2 Fasc. in 4° pp. 22 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38068 a-b

E.P. 12233

"G. VERDI" - MILANO

Edit. Peters 11'4486 KS 1047

Pianoforte 299/7

KHACHATURIAN, Aram Ilyich

Poème. Piano Solo

London-Sydney, Anglo-Soviet Music Press Ltd.,

s.d./20.sec.1.a meta/, num.ed.A.S.M.P.21

13p., 31cm

1.pf

78102

KA KJ 1048

Pianoforte 301/6

KHACHATURIAN, Aram Ilyic

Rezitative und Fugen für Klavier

Hamburg, Edition Sikorski, copyr.1974, num.ed.2181

50p., 32cm (Cob My 3 - Sowjetische Musik)

78921

1.pf

KA_KJ_1049

pf.- 316 3

Kachaturian, Aram

Sabre dance : from Gayaneh (Ballet) / Aram Khachaturian. - London : Anglo
-Soviet Music Press, c1948. - 7 p. ; 28 cm. ((Organico: pf
numeroASMP97

I.Kachaturian, Aram

Inv. 482104

KA KJ 1050

PARTITURA 74/6

5

Kratschaturian, A.

Symphony n. 2. for grand Orchestra.
Partitura

Moscow. Leningrad, State Mus. Publishers, 1946

Vol. in 8' pp. 185

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35506

[M. 18219. G.]
"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 1051

Violino 78/14

KHACHATURIAN, Aram Ilyic

Sonate für Violine und Klavier. Erstdruck. Editing
of the Violin part: K.Fortunatov /parti/

Hamburg, Hans Sikorski, copyr.1984, num.ed.H.S.2347
11,44p., 32cm (Sowjetische Musik)

75910,a

1.vl,pf

I.FORTUNATOV, K

KA_KJ_1052

Viola 9/12

KHACHATURIAN, Aram Ilyich

Sonate für Viola solo

Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1977,
num.ed.H.S.2233

11p., 32cm (Sowjetische Musik)

75326

1.vla

KA KJ 1053

Piano IV 232/34

KACHATURIAN, Aram

Sonatina (1959) per Pianoforte.

s.l., Ricordi, St.a Cremona, Copyr. 1973 by Hans
Sikorski, Hamburg, n.e. 132554.

22 p. 31 cm.

54415

KA_KJ_1054

PIANOFORTE IV-116 / 14

Khatschaturian, Aram.

Toccata

per Pianoforte

New-York, International Music Company, 1950

Fasc. in 4' pp. 12

[933]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33870

KA KJ 1055

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-68-11⁵

Khatschaturian, Aram Jlych (Jljitsch)

Toccata per Pianoforte (Gryzly)

Milano, 1957, Ricordi Ed., N. Ed. 129526

27103

27103

2282

KA KJ 1056

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Khatschaturian, Aram Ilych (Ilyitsch)

Toccata for the piano

New York, 1947 International Music Company
N. 433 - In 4°, pp. 13

AB-1-44-1

5

22339

22339

2283

KA KJ 1057

KHACHATURIAN, Aram Ilyic

Trio für klarinette, violine und klavier /parti/
Hamburg, Musikverlag Hans Sikorski, copyr.1957,
num.ed.2230

40,7,7p., 32cm (CobMy 3 - Sowjetische Musik)

78939a,b,c

1.cl,vl,pf

2.vl,cl,pf

KKATSCHATURIAN, Aram

Vocalizzo di Desdemona e

Canzone su Iva

-musiche per il film "Otello"

per canto e pf.

Mosca, 1957

1 Fasc. in 4°, pp. 9/431/

30893

Khachaturyan : fine

KA KJ 1060

KHACHATURYAN, Emin

vedi

Op.Om.I/14

KHACHATURYAN, Aram

Collected Works in Twenty-Four Volumes. Volume
Fourteen: Spartacus. Ballet in Four Acts, Nine
Scenes. Libretto by N.Volkov. Arranged for Piano
by Emin Khachaturyan /Contiene libretto in russo.
Note introduttive in russo e inglese/

Mosca, State Publishers "Muzyka", 1985, num.ed.12408

79204

KA_KJ_1061

KHEREDINE,....Général

I/A/71/31

vedi:

BILLEMA, Raffaele

Fatma

Valse de Salon par R. Billema. Op. 14.

"A Monsieur le Général Khéredine".

(Milan., Titus de J. Ricordi, 1862) n. ed. 32956, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

KA KJ 1062

B. 25. h. 186/11 - 2

KHYM, Charles (Op. 10)

Grand Duo pour Violon et Alte...Oeuvre 10. Parti
Ausgsbourg, Gombart et comp., n. ed. 388

6,6p. 32cm.

1 vl e vla

KA KJ 1063

.....Mon. 12 bis.....

"Ki longuement poroit joir"

Motetto a 3

sta in:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin:

Vari 42, p. 90-92, Vol. II.

(Woluwe-St.-Pierre Bruxelles, 1953)

"Mon. 12 bis"

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38086/I-II

KA KJ 1064

Cpf.- 158 1

Kiadas, V.

✓

Korusok / Zoltan Kodaly. - Budapest : Zenemukiado Vallalat, 1959- . -

v.

Comprende:

Cpf.- 158 1

1: Kotet : Gyermekek es noi karok / bovitett V. Kiadas. - 1963. - 200 p. ; 2

4 cm. ((Organico: S.A.

numero23738

1.Kodaly, Zoltan

I.Kiadas, V.

Inv. 482399

KA_KJ_1065

Cpf. - 158 2

Kiadas, V.

2: Kotet / bovitett V. Kiadas. - 1959. - 187 p. ; 24 cm. ((Organico: S,A,B

§S,A,T,B

numeroZ28ii

Fa parte di:

Korusok / Zoltan Kodaly. - Budapest : Zenemukiado Vallalat, 1959- . -

V.

i.Kodaly, Zoltan

I.Kiadas, V.

Inv. 482398

KA KJ 1066

Ant. Pian. A/30/50/1.....

KIALLMARK, G.¹

vedi:

DIVERTIMENTO

for the Harp & Piano Forte, in which is introduced a
a favourite Spanish Waltz, arranged for ~~it~~ dedicated
to Miss Maclaclin, of Stamford Hill, by G. Kiallmark.

London, Chappell, 182... , n. ed. 1908, cm. 33, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 1067

KICHANOWSKIEGO, Jana

vedi

B-25-h-266/28

GOMOLKA, Mikołaj

Melodie na psalterz polski. Psalmi quattuor vocibus
concinendi. /Vol./II. Teksty Jana Kochanowskiego
/partitura: coro 4V(CATB)//testi in polacco/
Warszawa, Polskie Wydawnictwo Muzyczne - Editions
de Musique, copyr.1965, num.ed.PWM-5442

74071,a

KA KJ 1068

KICKEN, Friedrich

[Der Prätendent]

vedi:

RAFF, Joachim

"Le prétendent" musique de Fr. Kicken, trois pièces pour le piano à deux et quatre mains par J. R. Op. 42.

N. 1 N. 3

M. i. lan, s. d.

3

Kicsinyek Korusa

coro. - 117 8

Kicsinyek Korusa. - Budapest : Zenemukiado Vallalat
Comprende:

coro. - 117 8

2: Het enek ketszolanra / irta Bardos Lajos. - Budapest : Zenemukiado, 195
7. - 31 p. ; 16 cm. ((Organico: Coro(V1,V2)).

I. Bardos, Lajos

Inv. 483261

KA KJ 1070

3

coro. - 117 9

Kicsinyek Korusa

Kicsinyek Korusa. - Budapest : Zenemukiado Vallalat

Comprende:

coro. - 117 9

3: Kilenc enek ket szolamra / Bardos Lajos. - Budapest : Zenemukiado, c195
2. - P. 34-47 ; 16 cm. ((Organico: Coro(V1,V2)).

I. Bardos, Lajos

Inv. 483262

KA KJ 1071

Ant.Pian. 3/ 8

KIEFERT, Carl

Cigarette Lancers

On airs from J. Haydn Parry's Opera [in Si b.]nd.

sta in:

DANCE ALBUM

(London 1891), p. 6-11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 1072

KIEL, August

A.36-35-15

Concerto m.piano.Waldhorn.Op.23.Parti
Hannover, Louis Oertel, s.d./19.sec.fine/
num.ed.L.26550.

2+2+3+21+21p.34cm

1. cor, pf

KIEL, C.

Scene und Arie für Clarinette mit Pianoforte. Arr. v.
Chr. Frehde. parti

Berlin, S. Philipp - Leipzig, R. Forberg, s.d., / II metà
19 sec./, num.ed. S.P. 213
3+7p, 33 cm.

1 cl e pf

I FREHDE, Christian

KIEL, Freidrich

composizioni per n d'op

KIEL, Friedrich

Schede ordinate per numero d'opera.
Seguono quelle prive di tale numero,
ordinate in ordine alfabetico.

KA KJ 1075

I-A-321-3

KIEL, Freidrich /Op.1/

12 Canons (im Kammerstyl) for the Pianoforte by
Friedrich Kiel Op.1.

London, Augener & C^o, s.d./Sec.XX/, n.ed. 11880.
25p. 30cm.

1 pf

KA KJ 1076

I-A-321-12a

KIEL, Freidrich /Op.5, N°.1,3/

Drei Romanzen /per pf/

Berlin, Ed. Bote & G/Bock, s.d., n.ed. 8293, 8295.

1Op. compl. 34cm.

Manca la Romanza N°.2.

1 pf

KA_KJ_1077

KIEL, Friedrich

Sonatinen für pianoforte zu 4 Händen componirt
von F.K. Op.6.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num.ed. 7175.

pf 17p. 24x31cm.

1 pf a 4 mani

A/25/44/13

KIEL, Friedrich

Sonate für pianoforte und violine, Op. 16 parti
"Herrn dem Fürsten Albrecht zu Sayn-Wittgenstein-
Berleburg"

Berlin, Schlesinger, Petersburg, Brenard, s. d., n, ed.
S. 4997
9+38 p., 32,5 cm.

1. vl pf

KA_KJ_1079

KIEL, Friedrich

Requiem, für Solo, Chor u. Orchester. Op. 20
partitura.

Leipzig u Berlin, im Bureau de Musique von C.F.Peters,
s.d., n.ed. 4356 - 4359

107 p., 31 ~~Bl.~~

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e pf
2. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e orch.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

I-A-321-5/I-II

KIEL, Friedrich /Op.26/

Zwei Capricen für das Pianoforte von Fr.Kiel

26.tes Werk:N°.1.La b.

N°.2.La b.

Berlin,N.Simrock,s.d.,n.ed.6866-67.

2 Fasc.(7+14p.) 36cm.

1 pf

KA KJ 1081

KIEL, Friedrich (Op. 33)

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello...
Op. 33. Parti

Leipzig, C.F.Peters, n.ed. 4494

Edition Peters No 1345.

45,11, 10p. 31 cm.

KIEL, Friedrich /Op.36/

Drei (3) Giguen für das Pianoforte von Friedrich
Keil Op.36.

Berlin, N. Simrock London, Weber & Co, s.d., n.ed. 6905

11p. 36cm.

1 pf

Fondo Polo

VIOLENO e PIANO

10/5

4

Kiel, Friedrich.

Variationen - Op. 34
über ein schwedisches Volkslied
per Pianof. - e Viol.

Le Parti

Bezpin, Bote & Bock, n.d.

Fasc. n. 34, p. 44 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22854 a-b-

[6936]
"G. VERDI" - MILANO

KA_KJ_1084

KIEL, Friedrich /Op.38/

Reise-Erinnerungen. 4 Clavierstücke für seine
junge Freundin Helene Graeb componirt von Fried-
rich Kiel Erstes Heft. Op. 38.

Berlin, N. Simrock, s. d., n. ed. 6895.

11p. 36cm.

1 pf

I-A-321-7

KIEL, Friedrich /Op.41/

Reise-Erinnerungen. 3 Clavierstücke seinem Freunde
Herrn Paul Graeb gewidmet von Friedrich Kiel
Zweites Heft. Op. 41.

Berlin, N. Simrock, s. d., n. ed. 6828.

11p. 36cm.

1 pf

KA KJ 1086

KIEL, Friedrich (Op.43)

Quartett (A moll) für Pianoforte Violine Viola
und Violoncell...Op. 43...Frau Gräfin Anna Pour-
talès. Parti

Berlin, Simrock, n. ed. 268

43,11,11,10pR 34cm.



Da Camera A / 58 / 15

KIEL, Friedrich (Op. 44)

Zweites Quartett für Clavier, Violine, Bratsche
und Violoncell (E dur)...Robert von Kendell zu-
geeignet. Op. 44. Parti

Berlin, N. Simrock, n. ed. 6933

35,8,8,8p. 33,5cm.

Da Camera A / 58 / 9

KIEL, Friedrich (Op. 50)

Drittes Quartett (G dur) für Pianoforte Violine
Viola und Violoncell...Op. 50. Herrn Gustav
Loeper zugeeignet. Parti

Berlin, Simrock, n.ed. 317

41,8,8,8p.

34cm.

KIEL, Friedrich (Op. 53)

Zwei Quartette für 2 Violinen Viola und Violoncell...Op. 53, N.1-2. Parti

Berlin, Simrock, n. ed. 359-360

16+13, 13-11, 13+11, 11+11p. 33cm.

KIEL, Freidrich /Op.55/

4 Charakterstücke Op.55, N.1:Si bem.

N.2.si

N.3.Mi

N.4.fa

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., n. ed. 908-910.

4 Fasc. (5+5+5+7p.) 35cm.

"A Major von Knebel-Deëberitz"

1 pf

KIEL, Friedrich

A-22-10-13

Leichte clavierstücke zu vier Händen von F.K.
Op.57. Erstes Heft Zweites Heft

Berlin, N.Simrock, s.d. num.ed.7070, 71.

pf 34p. 35cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

Da Camera A / 58 / 14

KIEL, Friedrich (Op. 65,N.1)

Zwei Trios für Pianoforte, Violine und Violon-
cello...Op. 65. Dem Herrn Grafen B. Hochberg
gewidmet.

N.1. A-dur.

Parti

Berlin und Posen, Bote und G. Bock - Breslau,
Lichtenberg - Stettin, Simon - Leipzig, Leede,
n.ed. 10960

39,10,10p. 34cm.

Violoncello A-29-18-21/22

2 esemplari

KIEL, Friedrich

Sonate für Pianoforte und Viola(oder für
Pianoforte mit Violoncello oder Violine).

Op. 67. Partitura e Parti.

Berlin & Posen; Ed. Bote & G. Bock, s. d., n. e.
11197-98.

39+12+12p. 35cm. / Nel 1° esemplare la
Parte di vl./

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 10/3 e 4

Kiel, Friedrich.

Zwei Solostücke Op. 40 n. 1. e 2
per Uno con Acc. di Pf.

Berlin & Posse, Bote & Bock, s.d. Le Parti

2 Fosc. in 34, p. 36 complet.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22856 a. l.
1-2

[114 55.56]
"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_1095

I-A-321-1

KIEL, Friedrich /Op.72/

Sei Pezzi per Pianoforte di Federico Kiel Op.72.

N.1. Allegretto

N.2. Presto

N.3. Tempo di Marcia

N.4. Pastorale

N.5. Andante con moto

N.6. Gigue

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Berlino,

C.A. Challier e C^o., Dep. Feb. 1878, n. ed. k 25446 k.

16p. 34cm.

1 pf

KIEL, Friedrich (Op. 73)

Walzer für Streichquartett...Op. 73. Herrn...

Ludwig von Moltke zugeeignet. Parti

Berlin und Posen, Bote und C. Bock - Leipzig, E.F.

Steinacker - Moskau, P. Jürgenson, n.ed. 12195

7,6,7,7i.

34cm.

A/25/44/14

KIEL, Friedrich

Petite suite pour violon et pianoforte, Op. 77 parti
"All'amico Davide Hansemann"

Milano, F. Lucca, 1881 Dep., n. ed. a 36274 a
5+13 p., 34,5 cm.

1. vl pf

KA KJ 1098

KIEL, Friedrich

Petite suite pour violon et pianoforte composé
espressamente pel suo giovane amico Davide
Hansemann da Federico Kiel. Op. 77. Riduzione
per pf a 4 mani di G. A. Papendick.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1882, num. ed. 36311

pf 21p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Papendick, G. A.

KIEL, Friedrich

Andantino, dalla piccola suite. Op. 77 partitura

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, dep. Age. 1883,
n.ed. Z 36810 Z

3 p., 35 cm.

1. 1V. (Mzs), e pf
2. 1V. (Mzs), e org.
3. 1V. (Mzs), e armonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KIEL, Friedrich

Andantino, dalla piccola suite. Op. 77

partitura

Milano, Stabilimento musicale F. Lucca, dep. ago 1883,
n.ed. Z 36811 Z

3 p., 35 cm.

1. 1V.(B), e pf
2. 1V.(B), e org.
3. 1V.(B), e armonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KIEL, ~~Federico~~ Friedrich A-42-49-31.32

Andantino dalla Piccola Suite Op. 77 di
F.K. ridotta da W.J. Westbrook per N.1
Harmonium, N.2 harmonium, pianoforte e violi
no(flauto). Parti.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. z 36806 z-
y 36809 y.

3,5+3+1p. 33cm

1 harm

2 harm, pf, vl (o fl)

I WESTBROOK, W.J.

KIEL, ~~Federico~~ Friedrich

A-42-49-30

Andantino dalla Piccola Suite Op. 77, ridotta
ta [per]harmonium e Pianoforte da W.J.
Westbrook. Parti.

Milano, F. Lucca, s.d., num. ed. z 36808 z.
3+3p. 33cm

1 harm, pf

I WESTBROOK, W.J.

A/25/44/15

KIEL, Friedrich

Andantine dalla piccola suite, riduzione per
violino (flauto o violoncello) e pianoforte, Op. 77
parti

Milano, F. Lucca, 1883 Dep., n. ed. Z 36805 Z
1+3 p., 35 cm.

1. vl pf
2. fl pf
3. vlc pf

KIEL, Federico

A-42-22-9bis

Andantino dalla Piccola Suite Op. 77, di
F.K., riduzione per Organo di W.J. West=
brook.

Milano, F. Lucca, Deposito Ago.1883 F.

Lucca, num. ed. z 36807 z.

3p. 35cm

1 organo

I WESTBROOK, W.J.

I-A 321-2

KIEL, Friedrich /Op.77:Andantino/

Andantino dalla piccola Suite Op.77. Riduzione per
Pianoforte di W. Czerny.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, Dep. Ago.
1888, n. ed. Z 36803 Z.

3p. 34cm.

1 pf

I CZERNY, Wilhelm

KIEL, Friedrich

Andantino dalla piccola suite op.77 di Federico Kiel. Pianoforte a 4 mani.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1885, num. ed. 36804

pf 5p. 34cm.

1 pf a 4 mani

KIEL, Friedrich

[Messa da Requiem. 4V (SATB), orch. Fa min.:
 Sanctus, Agnus Dei]

Requiem von Fr. Kiel. Sanctus [Partit. e parti]

Ms., 19. sec. fine.

Partit.: 4 c. 320 x 240 mm.: S, A, T, B, pf.

Parti: 42 fasc.: 10S, 10A, 10T, 12B

Ant.Pian. 2/2

KIEL, Friedrich
Andante [in Mi.].

sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed. 49333-53, p. 102-104.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

KA KJ 1109

Kiel : fine

KA KJ 1110

A/30/48/41

KIEL, G. (S.E. 9)

vedi:

RICCI, Federico

"Mi sapresti dir perchè perchè voglio bene solo a te"

"A' S.E. Le G. Kiel"

(sta in:)

RICCI, Federico

CANTI POPOLARI di F. Ricci

Venezia, 1851, p. 30-32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1111

Mon. 19/124

KIEL, Otto
vedi

TELEMANN, Georg Philipp
Konzert E-Moll für Blockflöte, Querflöte,
zwei Violinen, Viola und Basso continuo.
Generalbass-Bearbeitung Otto Kiel... Parti-
tura.

Kassel, copyr. 1 954

60484

KA KJ 1112

Chitarra 20-16

KIENLEN, Johann Christoph

vedi

GIULIANI, ~~Mauro~~

Variazioni sulla romanza dall'opera "Ruhm
und Liebe" (di J; Chr. Kienlen) op. 105 per
chitarra...

Milano, 1978

55280

KIENLEN, Johann Christoph
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von
Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.
Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916
246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen 2.Band /31.Banden/)

78906

KA KJ 1114

Ottoni 22/8

KIENTZY, Daniel

Les sons multiples aux saxophones /testo in francese
e inglese/

Paris, Editions Salabert, copyr.1982, num.ed.

E.A.S.17543

80p., 31cm (Salabert Enseignement,
Nouvelles Techniques Instrumentales)

78312

1.sax/teoria



KA KJ 1115

sax.- 1 4

Kientzy, Daniel

Les sons multiples aux saxophones / Daniel Kientzy. - Paris : Editions Sal
abert, 1982. - 80 p. ; 31 cm. ((Organico: sax

numeroEAS17543

I.Kientzy, Daniel

Inv. 481245

KA KJ 1116

Kienzl Wilhelm

SPARTITI

n. 573

Der Evangelimann - op. 45Musikalisches Schauspiel in 2 Aufzügen
Versi di W. KienzlRiduzione per canto e pianoforte dell'autore
Testo tedesco e inglese. Versione inglese di P. Linkerton
Berlino, Bote, 1896, 14035
Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 194

2282

I-A-321-9/10/11/12

KIENZL, Wilhelm /Op. 34, N. 2, 4, 8, 10/

Romantische Blätter. Zehn (10) Phantasiestücke
für Pianoforte von Wilhelm Kienzl Op. 34:

N°. 2. Gedenkblatt N°. 10. Erinnerungen

N°. 4. Barcarole

N°. 8. Ländler

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., n. ed. 7084, 7086, 7090, 7092.

4 Fasc. (3, 7, 5, 5) 36cm.

1 pf

KIENZL, Wilhelm

Schlaf', Kindlein, schlaf'!

per pianoforte.

sta in:

BIE, Oscar

Das Klavier und seine Meister..., 1.a composizione allegata in fine al testo.

(Muenchen, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KIENZI, Wilhelm

vedi:

KREUTZER, Conradin

Das N achtlager in Granada. Romantische Oper in
2 Aufzügen... Klavierauszug mit Text... von Dr.
W. Kienzi.

Wien-Leipzig, s. d., n. e. U. E. 755.

56173

Spartiti 1589

KIENZT, Wilhelm

vedi:

WEBER, Carl Maria von

Oberon. König der Elfen. Romantische oper in 3
Aufzügen. Klavierauszug mit Text... von Dr. W.
Kienzi.

Wien-Leipzig, s. d., n. e. U. E. 756.

56211

KA KJ 1121

KIERSNOWSKY, L. de

KILPI

KA KJ 1122

A-55-90-22-25

KIERSNOWSKY, Ladislao de

Melodie per Canto con accompagnamento di Piano-
forte: Op. 1. Lembo di Paradiso - Op. 2. Fior di Rosa -
Op. 3. La Ritrosa - Op. 4. Barcarola -

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici
& Strada - A. Demarchi - A. Tedeschi, s.d. / 19. sec. / s. n. d.
ed. Prop. dell'Autore

A-55-90-22

KIERSNOWSKY, Ladislao de
Melodie per Canto con accomp.to di Pianoforte
Op.1.Lembo di Paradiso/Per Mzs/
Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici
& Strada..., s.d./20.sec./, s.n.ed. Prop.dell'Autore
"Alla celebre Artista Alice Cucini"
7p 35cm

1 1V(Mzs), pf

KA_KJ_1124

A-55-90-23

KIERSNOWSKY, Ladislao de

Melodie per Canto con accomp.to di Pianoforte

Op.2. Fior di rosa. Melodia. Parole di Guido

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici

& Strada..., Propr. dell'Autore, s.d. 20. se ./, s.n.ed.

8p 34cm

"A mia moglie"

1 1V(S/T), pf

KA_KJ_1125

A-55-90-24

KIERSNOWSKY, Ladislao de

Melodie per Canto con accomp.to di Pianoforte

Op.3.La Ritrosa.Rispetto di L.Morandi

Milano,Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici &
Strada....,s.d.Propr.dell'Autore,s.n.ed.

3p 34cm

1 1V(S/T),pf

KA_KJ 1126

A-55-90-25

KIERSNOWSKY, Ladisalo de

Melodie per Canto con accomp.to di Pianoforte

Op.4. Barcarola. Parole di Max Varenne/S/

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici

& Strada... , Propr. dell'Autore, s.d./20 sec./, s.n.ed.

4p 35cm

1 1V(S), pf

KA_KJ 1127

Kiersnowsky : fine

KA_KJ_1128

Violoncello 25/15

KIESLING, M

vedi

WAGNER

Orchestral Excerpts from Operas and Concert
Works for Cello. Edited by M. Kiesling...
New York, 1983

72587

KA KJ 1129

KIESLING, M.

vedi :

WAGNER , Richard.

ORCHESTRAL STUDIES from Operas... - Edited by
M.Kiesling...

New York , 1946).

28055

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ 1130

A-35-7-2/B

A-35-7-3 due esemplari

KIETZER, Robert

Duette für zwei Clarinetten. Op. 94. Heft I-III.
parti

Leipzig - St. Petersburg - Moskau, Jul. Heinr. Zimmermann

s.d., / II metà 19 sec./, num.ed. Z 1942-44

19+29+19p, 33 cm.

contiene:

Heft I: Symphonischer Styl

Heft II: Concert-Styl

Heft III: Militärischer Styl

1 2 cl

KA KJ 1131

KIETZER, Robert

Der Fortschritt in Klarinettenspiel. Neue melodische und technische Uebungen für Klarinette. Op. 91. Heft I- III. Leipzig-S.t Petersburg-Moskau, Jul. Heinr. Zimmermann, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed. Z 1781, Z 1782, Z 1840 23+23+32p, 33 cm.

contiene:

Heft I: Leichte Uebungen

Heft II: Mittelschwere Uebungen

Heft III: Schwere Uebungen  nebst Anleitung zum Transp.

1 cl esercizi

niren

KIETZER, Robert

A.36-35-16

Klänge aus Russland. Russian airs für Cornet à Pistons mit Clavierbegleitung von Rob. Kietzer. Op. 74 [Parti]

Leipzig, Zimmermann-Chicago, Lyon & Healy,
Copyr. 1891, num. ed. Z1579

2+7p. 33cm

1. cnto, pf

KIETZER, Robert

A.36-35-17

Verloren. Romanze. Cornetto in B. [Parti]
Leipzig, Zimmermann-Moskau, Schmiedebrücke,
s.d./19. sec. fine/, num. ed. Z33

3+1p. 33cm

1. cnto, pf

KILIAN, Dietrich

KA KJ 1135

KILIAN , Dietrich.

vedi :

BACH , J. Sebastian.

KANTATEN zum 1. PFINGSTTAG... , hrsg D. Kilian.

Op. om. NBA I/13 - 1959

29366

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_1136

Op.Om.II/VII/3

KILIAN, Dietrich
vedi

BACH, Johann Sebastian

Konzerte für Violine, für zwei Violinen,
für cembalo, flöte und Violine [BWV 1041,
1042, 1043, 1044] Herausgegeben von Dietrich
Kilian...

Kassel-Basel-London, 1986

69679

KA KJ 1137

Struww.

Op. Om. II /IV - 5

KILIAN, Dietrich

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Präludien, Toccaten Fantasien und Fugen I
Hrsg. von Dietrich Kilian

(Kassel, Basel, Tours, London, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45323

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1138

Op. Om. II/ IV - 6

KILIAN , Dietrich

vedi :

BACH , Johann Sebastian

Praeludien, Toccaten, Fantasien und Fugen II
Fruehfassungen und Varianten zu I und II

Hrsg. D. Kilian.

Organo

(Kassel, Basel, Paris,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35525

London, New York, 1964)
"G. VERDI,, - MILANO
"Op. Om. NBA/IV-6"

KA KJ 1139

KILIAN, Dietrich
vedi:

BACH, Johann Sebastian

Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie IV
Band 5 und 6. Präludien, Toccaten, Fantasien
und Fugen für Orgel. Kritischer Bericht.
Teilband 2 von Dietrich Kilian.
Kassel, Bärenreiter, 1979

56710

Op.Om.II/IV/7

KILIAN, Dietrich

vedi

BACH, Johann Sebastian

Sechs Sonaten und verschiedene Einzelwerke.

Herausgegeben von Dietrich Kilian. Contiene:

Sonate BWV 525-530; Trio a 2 Clav. e pedale

BWV 583; Passacaglia BWV 582; Allabreve BWV

589; Canzona BWV 588; Pastorella BWV 590;

Pièce d'Orgue BWV 572/

Kassel, Basel, London, 1984

63533

KA KJ 1141

Kilian : fine

KA_KJ_1142

Killmayer, Wilhelm

Carmina Burana : Cantiones profanae : cantoribus et choris cantandae comit
antibus instrumentis atque imaginibus magicis / Carl Orff ; Ausgabe fur zw
ei Klaviere und Schlagwerk ; Klavierauszug von Wilhelm Killmayer. - [Partit
ur]. - Mainz : Schott, 1984. - 1 partitura (141 p.) ; 30 cm. ((Organico:S,
T,Br,Coro (S,A,T,B),V-bi,pf1,pf2,perc1,perc2,perc3,perc4,perc5

numero4920

I.Orff, Carl II.Killmayer, Wilhelm

Inv. 481172

Stzella.

PARTITURE 126/2 - I

KILLMAYER, Wilhelm

Sinfonia 1

Fogli per orchestra (1968)

Studien-Partitur

Edition Schott 6328

Partitura

Mainz, London, New York, B. Schott's Söhne, s.d./Copyr.
1972/ - cm.27,5, p.16, n. edit.6328

"Schott Musik des 20. Jahrhundertz"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45397

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1144

KILLMAYER, Wilhelm

Sinfonia 2

Ricordanze (1968/69)

Studien-Partitur

Edition Schott 6328

sta con:

KILLMAYER, Wilhelm

Sinfonia 1

Fogli per orchestra ...

Mainz, London, New York s.d. [Copyr. 1972] - cm. 27, 5,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" P. M. 171 A. N. O

45397 "Schott Musik des 20. Jahrhunderts"

PARTITURA x 5

Kilp, J. vedi.

Cerepini, Alexander

Quartet op. 36 . . .

rev. J. Kilp.

(Mainz, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40232



"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 1146

Kilp, J.

La journée d'un enfant = A child's day = Der Tag des Kindes : 10 pieces e
nfantines pour piano, Opus 109 / par A. Gretchaninoff ; adapted and fingere
d for school use by J. Kilp. - Mainz und Leipzig : B. Schott's Sohne, c1927
. - 15 p. ; 31 cm.

numero1414 . - numero31993

I. Gretchaninoff, Alexander II. Kilp, J.

Inv. 483478

PIANOFORTE IV. 140/13

Kilp, J.

vedi:

Gzecianinov, Alex.

Sur Po. prairie verte Op. 99

10 Pièces enfantines pour Piano
rev. J. Kilp.

(Mairz 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

59085

KA KJ 1148

KILPINEN, Yrjö

25

KA_KJ_1149

KILPINEN, Yrjö

Anmutiger Vertrag, Op.61 nr.5. Lemmensatoa - Sweet
Bargain |1V,pf_|

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol./2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989, p. 58

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

KILPINEN, Yrjö

Erotessa. / Beim Scheiden.

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 56-57

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI," - MILANO

KILPINEN, Yrjö

Es ist Nacht, Op.60 nr.2. Nyt on yö /1V,pf_/

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol._/2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989, p. 64

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

KILPINEN, Yrjö /Lieder/

Illalla, Op. 19 nr 7

Ihme, Op. 21 nr. 6

Laululle, Op. 52 nr. 3

Tunturilaulu, Op. 54 nr. 4

Die Fusswaschung, Op. 59, nr. 1

Spiel ich wo zum Tanze auf, Op. 77 nr. 3

in

SUOMALAISIA Yksinlauluja...

Helsinki, 1983

62798

KILPINEN, Yrjö

Kleines Lied, Op.61 nr.2. Pieni Laulu -Little Song
/1V,pf_/

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol._/2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989,p. 52

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

Canto e piano 136/19/20/21

KILPINEN, Yrjö

Mein Herz ist leer, Op.60 nr.1. Niin tyhjäksi sain
/1V,pf_/

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol._/2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989, p. 62

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

KILPINEN, Yrjö

Über die tausend Berge, Op.61 nr.4. Vuorien taaske
liitäin! - Over the thousand mountains /1V,pf_

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol._/2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989,p. 54

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

Kilpinen : fine

KA KJ 1157

KIMBALL, G. Cook

vedi

HOFMANN, Leopold

Four Symphonies: Symphony in D major
(Them. Index D7)-Symphony in E-flat major
(Them. Index E \flat 1)-Symphony in D major
"Symphonia Pastorella" (Them. Index D1)-
Symphony in D major (Them. Index D2).

Edited by G. Cook Kimball /Partitura/
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Vol. VII
New York, 1984, p. 67-148

Kimball, Jacob.

CORO 40/4

Down East Spirituals

per Coro a 3 e 4 voci miste
a cura di D. Daniel

New York, Mercury Music Corporat [Copy 2. 1949]

Fasc. cm. 24. p. 23

[MC. 122]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39414

Os. St. Mus. Ont.
B. X - ol - 1

KIMBALL, Jacob
55. INVITATION.

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.
... , pp. 144-146.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 1160

Cs. St. Mus. Art.
B. x. d. 1

KIMBALL, Jacob
56. WOBURN.

a 4 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., p. 147.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 1161

00.30 2 4/1

Kimbell, David

vedi

4/1: Rinaldo : opera seria in tre atti HWV 7 / Georg Friedrich Handel ; herausgegeben von David R.B. Kimbell. - (Partitur). - Kassel : Barenreiter, 1993. - L, 285 p. ; 33 cm. ((Organico: S, S, S, Mzs, A, A, T, B, flag, fl1, fl2, ob1, ob2, tr1, tr2, tr2, tr4, vl-solo, vl1, vl2, vl3, vla, cemb, b.

numeroBA4033

Fa parte di:

Hallische Handel-Ausgabe / Georg Friedrich Handel Kritische Gesamtausgabe ; Herausgegeben von der Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft. - Kassel : Barenreiter

Comprende:

KA KJ 1162

Teoria pedagogica

KIND und Musik

Coll.106/5

Laaber, Laaber-Verlag, 1984

374p.22cm(Musikpädagogische Forschung, 5)

ISBN 3 89007-026-4

1. MUSICA e pedagogia
2. PEDAGOGIA e musica

69704



KA KJ 1163

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Kiesel G.

SPARTITI

n. *576*

Fr.:

Kreutzer Capriccio - Das Saltarello in F-ma
12

2283

KA_KJ_1164

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Kind Friedrich

SPARTITI

n. 1393, 1394

1398

libretto di:

Weber Carl Maria (m. 1) - Vos Freischütz (op. 1)

3284

KA KJ 1165

Kind, Friedrich*v. o. d. l.*

Der Freischutz : romantische Oper in drei Aufzügen / Text von Friedrich Kind ; Musik von C. M. von Weber ; Klavier-auszug nach dem Autograph der preussischen Staatbibliothek in Berlin herausgegeben von Kurt Soldan. - (Spartito). - Frankfurt...: C. F. Peters, c1926. - 144 p. ; 27 cm. ((Organico: S, S, S, T, Br, Br, B, B, B, Coro(S, A, T, B)

numeroEP79 . - numero10471

I. Weber, Carl Maria : von II. Kind, Friedrich III. Soldan, Kurt
Inv. 482236

KINDERMANN

KA_KJ_1167

Strum.

Mon. Musikwerk 35

KINDERMANN, Johann Erasmus

Balletto

per due Cornetti e Basso cont. n.31

sta in:

SCHENK, Erich

Die Ausseritalienische Triosonate, p.26-27

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47882

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 1168

Monum.: DENKMALER. BAYERN, XIII, 1913⁵

KINDERMANN, Johannes Erasmus.

Composizioni scelte : Parte I

Motetti e Concerti sacri (4-5-6- v. con strum.)

Cantiones Pathetikai (1639)-3 -4 V; con B.c.

Monodie e Lieder (parte I)

A cura di Felix Schreiber.

1 tav. f.t., pp. CXII, 2 nn., 197.

"D.T.B.", XIII

Partitura

1913

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 1169

1924

KINDERMANN, Joh. Erasmus.Composizioni varie : Parte II:

CANTI con accomp. strum.: "Musikalische Friedes-Freud"
Nürnberg, 1650: Sinfonie, Salmi, ...-N° 1-14, pp. 99-118. -
"J. M. Dilherrs Evangelische Schlussreime" I-II-III parte.
Nürnberg, 1652, N° 1-20, pp. 121-134. - "Turbardor". Alto,
Tenore, Basso, 2 Violini e B.c. - pp. 137-146. - "Benedictio
Matutina et Vespertina" : pp. 149-166.

"DENKMALER. BAYERN , XXI-XXIV - 1 facs. nel testo,
pp. LVI, 166. - A cura di B.A. Wallner sul materiale la-
sciato da F. Schreiber - Realizz. B.c. M. Meyer-Ol+
bersleben e A. Lorenz. - 1924.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KINDERMANN, Johann Erasmus.

Composizioni varie: Parte II :

STRUMENTALI: per ORGANO:

"Harmonia organica, Nürnberg, 1645 - N° .1-25, pp. 5-26.

"DENKMALER. BAYERN, XXI-XXIV - 1 facs. nel testo, pp. LVI,
166. - A cura di Bertha Antonia Wallner sul materiale
lasciato da F. Schreiber - Realizzazione B;C. M. Meyer-
Olbersleben e Alfred Lorenz.

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4851



Organo

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1171

KINDERMANN , Johann Erasmus.

Composizioni varie : Parte II :

STRUMENTALI : Danze(30) per PIANOFORTE da Suiten und
einzelne Tänze - N°.I-XII, pp.29-40.

"DENKMALER. BAYERN, XXI-XXIV - 1 facs. nel testo, pp.LVI,
166. - A cura di B.A.Wallner sul materia le lasciato
da F.Schreiber - Realizz.B.c. C.M.Meyer-Olbersleben
e A.Lorenz.

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4851

Pianoforte

"G. VERDI,, - MILANO

KINDERMANN , Johann Erasmus.

Composizioni varie : Parte II : —

STRUMENTALI :

"Canzoni. Sonatae." Pars prior et posterior. Nürnberg 1
1653: Sonate per Violino solo, Canzone per 2 Violini,
Ruggiero sopra: Fillis per 2 Violini. - N°. 1-7, pp. 65-
96.

"DENKMALER, BAYERN," XXI-XXIV - 1 facs. nel testo, pp. LVI
, 166. A cura di B. A. Wallner sul materiale lasciato da
F. Schreiber - Realizz. B. c. M. Meyer-Olbersleben e
A. Lorenz. - 1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

4851

KA KJ 1173

KINDERMANN, Johann Erasmus.

Composizioni varie : Parte II :

STRUMENTALI :

"Deliciae Studiosorum, Nürnberg, 1643.

Sinfonie, Arie, Sonate ,ecc. per vari strumenti e B.c.
N°. 1-15, pp. 43-62.

"DENKMALER. BAYERN, XXI-XXIV, - 1 facs. nel testo, pp. LVI,
166. - A cura di B.A. Wallner sul materiale lasciato da
F. Schreiber - Realizz. B.c. M. Meyer-Olbersleben e
A. Lorenz. - 1924. Partitura

† 924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

4851

KA KJ 1174

Kindermann, Johann Erasmus.

Fugue.

per Pianoforte

dall' "Harmonica organica"
Stein:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. VII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

156 16. VII

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 1175

Mon. 51/III-23

KINDERMANN, Joh. Erasmus
Magnificat octavi toni, 1^{mus} Versus. da/
Harm. organ. 1655, N°25. per org/
in

RITTER, August Gottfried
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 119
Bologna, 1969

63621

1.org

KA KJ 1176

Mon.51/III-23

KINDERMANN, Joh. Erasmus
Praeaambulium 1^{mi} et 2^{di} toni. [da/Harmonia
organica. Nurnberg. 1654, N°1. [per org/
in

RITTER, August Gottfried
Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen...Band II: Musikalische
Beispiele, p.118
Bologna, 1969

63621

1.org

Mon.19/239

KINDERMANN, Johann Erasmus

Zwei Sonaten für Violine (Sopranblockflöte/Tenor-
blockflöte) und Basso continuo /partitura e parti/
Herausgegeben von Michael Schneider

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1987, num.ed.HM239
12,5,5p., 30cm

(Hortus Musicus, No.239)

74348,a,b

1.vl,bc

2.rec-s,bc

3.rec-t,bc

I.SCHNEIDER,Michael

KA KJ 1178

A/32/38/5

KINDERMANN, Johann E.

vedi:

31 Stücke aus alten suiten für Alt-
Blockflöte in F und Klavierbegleitung

Hannover, 1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

140780

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1179

KINDERMANN, Jürgen

vedi:

NUCIUS (Nux, Nucis), Johannes

Vier Motetten

zu 5 und 6 Stimmen

hrsg. von J. Kindermann

Partitura

(Wolfenbüttel, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41443

"G. VERDI,, - MILANO

KINDERMANN, Juergen

vedi:

RENER, Adam

Missa Carminum

zu 4 Stimmen, a cura di J. Kindermann.

(Wolfenbuettel und Zuerich, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38503

"G. VERDI," - MILANO
Partitura

KINDERMANN, Jürgen



vedi

Flauto 25/11

SCHUBERT, Franz

/"Introduction and Variations on 'Trockne Blumen'
from 'Die Schöne Müllerin'".fl,pf.Op.160.D 802/

"Trockne Blumen" from "Die Schöne Müllerin". Intro-
duktion und Variationen für Klavier und Flöte.

D 802 (Op.posth.160). Nach Autograph und Erstdruck
herausgegeben von Jürgen Kindermann in Zusammenarbei-
mit Karlheinz Zöller.  ersätze des Klavierparts
von Konrad Richter. U  /parti/

75883_a_1182

SCHUBERT, Franz

/"Introduction and Variations on 'Trockne Blumen'
from 'Die Schöne Müllerin'".fl,pf.Op.160.D 802/
"Trockne Blumen"...

...

Mainz, B.Schott's Söhne - Wien, Universal Edition.,
copyr.1986, num.ed.UT 50087a

75883,a

Kindermann : fine

KA KJ 1184

KINEL, Mario

vedi:

Canto e Piano 140/6

CANTI

popolari jugoslavi a cura di Mario Kinel.
Milano, Edizioni Sedimus, 1990, num.ed. E.75 S.

78034

KA KJ 1185

Canto e piano 134/17

KING

Herod and the Cock. Melody and words collected
by Cecil Sharp. Arranged by Benjamin Britten
for Unison Voices and Piano /partitura:1V(Mzs/Br),pf
s.1./London/, Boosey & Hawkes, copyr.1965, num.ed.
B.& H.19314

4p., 26cm (W.R.2039)

74689

1.1V(Mzs/Br),pf

I.SHARP, Cecil

II.BRITTEN, Benjamin

KA KJ 1186

KING

KA_KJ_1187

Mon. D.M. I / 27 - VI

KING, Alexander Hyatt

vedi:

PRELLEUR, Peter

The Modern Music-Master or The Universal Musician,
1731.

VI. The Harpsichord With Suits of Lessons ...

Reprint edited by Alexander Hyatt King.

(London, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

40825

KA KJ 1188

KING, Charles

Composizioni sacre per l'ufficio divino
a 5 v. e Organo, in Sib magg.

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. I, p. 98, 110, 115, 116, 117,
125, 134.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973/I-II-III

KA KJ 1189

KING, Charles

Composizioni sacre per l'ufficio divino
a 8 v. e Organo in La magg.

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. II, p. 143, 160, 168, 181.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973/I-II-III

KA KJ 1190

KING, Charles

Composizioni sacre per l'ufficio divine
a 4 v. e Organo, in Fa magg.

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. II, p. 77, 87, 92, 93, 102,
107.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973/I-II-III

KING, Charles

Composizioni sacre per l'ufficio divino
a 4 v. e Organo, in D magg.

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. III, p. 121, 130, 134, 135,
143, 150.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973/I-II-III

KING, Charles

Composizioni sacre per l'ufficio divino
a 5 v. e Organo, in La magg.

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. III, p. 189, 208, 217, 218,
220.

(London, [1843]-1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

KING, Charles

Inni a 5 v. e Organo

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. I, p. 90 - 94.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI," - MILANO

KING, Charles

"O pray for the peace" - Inno a 4 v. e Organo

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music, ..., Vol. II, p. 109.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

6973/ I-II-III

KA KJ 1195

Mon. Inglese IV/III

KING, Charles

"Whrewithsl shall a young man"

Inno a 3 v. e Organo

sta in:

ARNOLD, Samuel

Cathedral Music,..., Vol.III, p. 154.

(London, [1843] - 1847)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
6973/I-II-III

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1196

Cs. St. Mus. Art.
B-X-d-1

KING, E.J.
103. GOSPEL Trumpet
a 2 v.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., p. 259

(New York, 1964)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 1197

Ottoni 22/12

KING, Mike

L'autodidatta della tromba

Milano, Intra's Edizioni Musicali, 1990, num.ed.

V & B 4

58p., 17x25cm

78963

1.tr/metodo



KA KJ 1198

Clarinetto 22/13

KING, Mike

Il clarinettista autodidatta

Milano, Intra's Edizioni Musicali, 1990, num.ed.

V & B 3

58p., 17x25cm

78965

1.cl/metodo

KA KJ 1199

Ottoni 22/13

KING, Mike

Il saxofonista autodidatta

Milano, Intra's Edizioni Musicali, 1990, num.ed.V
& B 2

58p., 17x25cm

78964

1.sax/metodo



KA KJ 1200

KING SINGERS


/Gisela and Frans von Rossum, Annie Neuburger, Andrew
Christine Beroff, Carol Hall, Hélène Pousseur, James
Mallinson/

vedi:

BERIO, Luciano

Cries of London, for eight voices...

Milano-/Wien/, Universal Edition, 1979, num.ed. UE
16828 Mi

The original version of this work was composed in 1973-
74 for the King Singers  /Ognuna delle sette sezio-
ni è dedicata ad uno o due cantanti del gruppo/

King : fine

KA KJ 1202

Mon. Inglese II

KING'S (The) MORISCO.

di autore anonimo

sta in:

FULLER-MAITLAND^w, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p. 373,
vol. II
(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9969/II

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 1203

M.B. XLIII

KINGSLEY, Charles

vedi

BALFE, Michael William

The sands of Dee (Oh! Mary go and call the
cattle home) ... C. Kingsley

sta in

ENGLISH songs 1800-1860...

London, 1979

56522

KA KJ 1204

Canto e pf 120/1

KINGSLEY, Charles

vedi:

HULLAH, J.

Three fishers went sailing . Revisione di

C.Kingsley

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

KINKELDEY, Otto.

vedi :

ERLEBACH, Philipp Heinrich.

Harmonische Freude Musikalischer Freunde ...

Hrsg. O.Kinkeldey. ...

"D.D.T.", XLVI/VII

1914

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5878

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1206

Coll. 46/2

KINNEY, Gordon

vedi:

ERLEBACH, Philipp Heinrich

Sonata N^o.2 in E Minor for violin, viola
da gamba (cello) and basso continuo.

Edited by Gordon Kinney. Parti

Ottawa, copyr. 1980

59323/a, b, c, d

Coll.46/1

KINNEY, Gordon

vedi

MOREL, Jacques

Chaconne in E Minor for Flute (violin,
treble viol or recorder), viola da gam=
ba (cello) and basso continuo.

Edited by Gordon Kinney. Parti.

Ottawa, copyr. 1981

59322/a, b, c, d, e

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Kinsky Roberto

SPARTITI

885

ristorazione per canto e pianoforte d.

Pavizza Edoardo - Bizantini G.

2285

KA KJ 1209

KIPLING, Rudyard

vedi:

KOECHLIN, Charles

Les Bandar-Log. Poème Symphonique d'après
le Livre de la Jungle de Rudyard Kipling...

(Paris, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44382

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 1210

PARTITURA

F/47

KIPLING, Rudyard

vedi:

KOECHLIN, Charles

Les BANDAR-LOG

Poème Symphonique d'après le Livre de la
Jungle de Rudyard Kipling.

(Paris, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

41110

KA KJ 1211

KIRAKOWSKA, Susan
vedi

BARSANTI, Francesco

Three Overtures: Overture in B-flat major
Op.4, No.4 (Them.Index 4); Overture in G
major, Op.4, No.6 (Them.Index 6) edited
by Susan Kirakowska...Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I
The Symphony and Overture in Great Britain
Twenty Works...
New York, 1984, p. 39-56

65225

KA KJ 1212

KIRAKOWSKA, Susan

vedi

BARTHELEMON, François-Hyppolite

Overture in G major, Op.6, No.1, (Them.
Index 13) Edited by Susan Kirakowska /Par-
titura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series E Volume I

The Symphony and Overture in Great Bri-
tain...

New York, 1984, p.315 315

65225

A.42.22.12.1/2/3

KIRCHNER, Theodor

[Arioso op.89.org.Sol]

N.°1 Arioso op.89.

Ms., 19.sec.fine

3 fasc.uguali, ciascuno di 48., 330 x 240 mm

A c.1r: timbro: Enrichetta Bernardi Copista
di Musica Via S.M.alla Porta 7 Milano.

1.org

2.manoscritti

KA_KJ_1214

A-23-23-4

KIRCHNER, Theodor

vedi:

SCHUMANN, Robert

Symphonien für Pianoforte zu 4 Händen arrangiert von Theodor KIRCHNER.

Leipzig, s.d.

KA KJ 1215

A-23-24-5

KIRCHNER, Theodor

vedi:

SCHUMANN, Robert

Pianoforte-Concert Opus 54 für Pianoforte zu 4
Händen arrangirt von Theodor KIRCHNER.

Leipzig, s. d.

KA_KJ_1216

Flauto 17/30

KYRBIS, Franz

Il piccolo flautista. Metodo pratico e
moderno per flauto dolce in do. 2 Parte.
Milano, Edizioni Curci, copyr. 1980, num. ed.
E. 10356 C.

29p., 32cm.

59543

1. fl dolce/Metodo

Piano IV 227/10

KIRBY, W.H.

Leila. Valse pour pianoforte.

Genova-Roma, G. Bossola, s.d., n.ed. 1602, p. 11, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53762

KA KJ 1218

Piano IV 227/7

KIRBY, W.H.

Minuetto e Gavotta per Pianoforte. [Mi b.]

Genova-Roma, Ed. G. Bossola, s.d., n.ed. - Propr. dell'A.,
p.7, cm.36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53776

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1219

100.
KIRCHER , Athanasius .

MUSICA Pythagorica ad proportionem Malleorum
Komposition für die Walze des Orgelautomatophons
mit Schmieden

sta in :

BUCH NER , Alexander.

Vom GLOKENSPIEL zum PIANOLA, pp.68-69.
(Prag, 1959)

Organo e Coro

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33187

B.VI. e. 72
KA KJ 1220

KIRCHHOFF, Gottfried

GOLDBERG, Johann Gottlieb

Kirchenkantaten

Hrsg. von Alfred Dürr

[contiene:]

"Gott führet auf gen Himmel"

Kantate zum Himmelfahrtsfest für Sopran, Bass
und Instrumente

[G. Kirchhoff]

"Wie ist doch unsre Zeit so kurz"

Kantate zum Neujahrstag für Sopran, Alt, Bass

(oder Basssolo, zwei Viollinen und Continuo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27228

G. VERDI - MILANO
[G. Kirchhoff]

"Durch die herzliche Barmherzigkeit"

Kantate zum Fest Jihannes des Täufers für 5 Sing=
stimmen, zwei Oboen, zwei Vl., zwei Vle u. Bc.

[J. G. Goldberg]

"Johannes ging vor Jesu her,"

Der von C. Ph. E. Bach anstelle des Goldbergischen
eingefügte Schlusschoral

[J. G. Goldberg]

Der 12. Psalm

Kantate für 4 Singstimmen, Zwei VL, Vla u. Bc.

[J. G. Goldberg]

Kritischer Bericht
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27228

"G. VERDI," - MILANO
segue 3.a Scheda

3.a Scheda

Mon. "Das Erbe" Band 35/1
Abt. Oratorium und Kantate

KIRCHHOFF, Gottfried
GOLDBERG, Johann Gottlieb
Kirchenkantaten ...

Kassel, Basel, London, Bärenreiter, 1957 - cm.33,
p.^a(8), 132

Partitura

"Das Erbe deutscher Musik, Band 35/1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27228

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1223

KIECHNER,



KA_KJ_1224

I-A-322-3

KIRCHNER, Fritz /Op.174/

Der Troubadour. Romanze für Pianoforte componirt
von Fritz Kirchner Op.174.

Berlin, Ed. Bote & G. Bock, a. d., n. ed. 13233.

7p. 36cm.

1 pf

4092

KA KJ 1225

A-16-36-14

KIRCHNER, Fritz

Canzonetta Op. 702, N. 1 /pf/

Milan, Carisch ° C., Copyr. 1902, n. ed. C. 13872 C.

5p 35cm (Morceaux pour Piano)

1 pf

2521

KA KJ 1226

A-16-36-18

KIRCHNER, Fritz

Tyrolienne Op. 702, N. 2 /pf/

Milan, Carisch & C^o., Copyr. 1902, B. ed. C. 13879 C.

7p 35cm (Morceaux pour Piano)

1 pf

2519

KA_KJ_1227

A-16-36-16

KIRCHNER, Fritz

Gavotte et Musette Op. 703, N. 1 /pf/

Milan, Carisch & C^o., Copyr. 1902, n. ed. C. 13874 C.

3p 35cm (Morceaux pour Piano)

1 pf

2523

KA_KJ_1228

A-16-36-19

KIRCHNER, Fritz

Valse rustique. Ländler Op. 703, N. 2 /pf/

Milan, Carisch & C^o., Copyr. 1902, n. ed. C. 13880 C.

5p 35cm (Morceaux pour Piano)



2582

1 pf

KA KJ 1229

A-16-36-13

KIRCHNER, Fritz

La Bergère. Mélodie caractéristique / pour Piano /
Op. 704, N. 1.

Milan, Carisch ° C°. , Copyr. 1902, n. ed. C. 13871 C.

7p 36cm (Morceaux pour Piano)

1 pf

2520

KA KJ 1230

A-16-36-15

KIRCHNER, Fritz

Galopade de Cavalerie Op.704,N.2 /pf/

Milan, Carisch & C., Copyr. 1902, n. ed. C. 13873 C.

7p 35cm (Morceaux pour Piano)

1 pf

2518

KA KJ 1231

A-16-36-17

KIRCHNER, Fritz

Tarentelle Op. 704, N. 3 /pf/

Milan, Carisch & C^o., Copyr. 1902, n. ed. C. 13878 C.

5p 35cm (Morceaux pour Piano)

1 pf

2517

KA_KJ_1232

A-16-34-7

KIRCHNER, Fritz

Papillons, Butterfly. Morceau élégant pour Piano
par Fritz Kirchner Op 778

Milan, Carisch & C., 1901 by C. Kiesler, n. ed. C. 13875
C.

3p 35cm

1 pf

2276

KA_KJ_1233

A-16-34-8

KIRCHNER, Fritz

Petite rose sauvage. Salon Mazurka für Piano von
Fr. Kirchner Op. 779

Milan, Carisch & C., Copyr. 1901, n. ed. C. 13877 C.

3p 35cm

1 pf

2277

KA_KJ_1234

A-16-34-93

KERCHNER, Fritz

La petite Flatteuse. Salonstück für Piano von
Fr. Kirchner Op. 780

Milan, Carisch & C., Copyr. 1901, n. ed. C. 13876 C.

3p 35cm

1 pf

2270

KA KJ 1235

KIRCHNER, Gerhard

vedi

Mon.19/236

BACH, Johann Sebastian

/Sonate:fl,vl,bc(cemb).BWV 1038.SOL/

Triosonate G-Dur für Flöte, Violine (oder zwei Flöten) und Basso continuo überliefert als Werk Johann Sebastian Bachs. BWV 1038. Herausgegeben von Gerhard Kirchner /partitura (fl,vl/vl discordato/fl II),bc (cemb) e 4 parti staccate (fl I,vl/fl II, vl discordato, vlc/gamba)/

Kassel-Basel-London, B. Breiter, 1987, num.ed.H.M.
236

74345,a,b,c,d

KA I KJ 1236

KIRCHNER, Theodor

Schede inserite per numero d'opera. Seguono le
schede prive di tale numero inserite in ordine
alfabetico

A-55-90-16

KIRCHNER, Theodor

Sie sagen: es wäre die Liebe. Lied für eine Sing-
stimme mit Pianofortebegleitung von Theodor Kire-
chner Opus 1, N. 1 /Mittlere Stimme/
Leipzig, C. F. Peters, s. d. /1900/, n. ed. 7866

7p 31cm

1 1V(Mzs/Br), pf

KA_KJ_1238

I-A-321-24/I-II

KIRCHNER, Theodor /Op.2/

Zehn Clavierstücke von Theod. Kirchner Op.2,
Heft. I-II.

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s. s. /1800, fine/,
n. ed. 18a-b.

2 Fasc. (19+17)p 35cm.

1 pf

KA KJ 1239

KIRCHNER, Theodor

Mein Lied, Op. 2,8 (ca. 1870)

sta in :

STEPHENSON, Kurt

Romantik in der Tonkunst

3. Gruppe: Klavierstuecke, pp. 96-

(Koeln, 1961)

Bianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37132

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_1240

I-A-321-28

KIRCHNER, Theodor /Op.5/

Friendly Greetings (Grüsse ⁴ an meine Freunde)

5 Pianoforte Pieces by Th. Kirchner Op.5.

London, Augener and Co - New York, G. Schirmer,
15p. 31cm. n. ed. 5708

1 pf

KA KJ 1241

I-A-321-20

KIRCHNER, Theodor /Op.7/

Albumblätter. Neun kleine Clavierstücke
von Theodor Kirchner Op.7.

Leipzig u. Winterthur, J. Rieter-Biedermann
London, Stanley Lucas, Weber, Schoenewerk &
C. ie, s. d. /, 1884 c. /, n. ed. 1.
18p. 34cm.

1 pf

KA KJ 1242

Ant. Pian. 1/4 III

KIRCHNER, Theodor
Albumblatt op.7

sta in:

ALBUM CLASSIQUE

20 Selected Pianoforte Pieces
edited by Berthold Tours, n.8.

(London, s.d.), n.edit.V:492.8, p.22-23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_1243

Ant. Pian. 1/4 / II

KIRCHNER, Theodor
Albumblatt op.7

sta in:

SECOND ALBUM CLASSIQUE
20 Selected Pianoforte Pieces edited by
Sir Julius Benedict, n. 12.

(London, s. d.), n. edit. A. C. 2, p. 38-39.

BIBLIOTECA ~~CONSERVATORIO~~

"G. VERDI," - MILANO

KA_KJ_1244

I-A-321-29/I-II

KIRCHNER, Theodor /Op.9/

Preludes (Präludien) for the Pianoforte by
Th. Kirchner Op.9. Book I-II.

London, Augener & C^o New York, G. Schirmer, s.d.
n.ed. 5709-10.

2 Fasc. (23+23)p 30cm.

I-A-321-15

KIRCHNER, Theodor /Op.12/

Adagio quasi Fantasia für das Pianoforte von
Theodor Kirchner Op.12.

Zürich, Basel & St. Gallen, Gebrüder Hug., s.d./1800,
fine/, n.ed. G.H.77.

7p. 36cm.

1 pf

I-A-321-37

KIRCHNER, Theodor /Op.13/

Lieder ohne Worte für Clavier von Theodor Kirchner
Op.13/N.1- 7/

Leipzig u. Winterthur, J. Rieter-Biedermann, 1872,
n.ed. 725.

26p. 36cm.

"Dem Andenken Mendelssohn's"

1 pf

I MENDELSSOHN, Félix

KA KJ 1247

I-A-321-26/I-II-III

KIRCHNER, Theodor /Op.14/

/9/ Fantasiestücke für Pianoforte von Theodor
Op.14. Drei Hefte/I-III/

Leipzig & Winterthur, J. Rieter-Biedermann, 1873,
n.ed.726a-c

3Fasc. (15+15+15)p 34cm.

"A Prinzessin Marie von Sachsen-Meiningen"

1 pf

KA KJ 1248

Da Camera A / 58 / 19

KIRCHNER, Theodor (Op. 20)

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell.
..Op. 20. Herrn F. Riggbach-Stehlin in Basel
...zegeeignet. Parti

Leipzig, Friedrich Hofmeister, n. ed. 7006,

15,13,13,13p. 34cm.

I-A-321-14/I-II

KIRCHNER, Theodor /Op.21/

Aquarellen /12/ Klavierstücke von Theodor Kirchner Op.21, Heft I, II.

Leipzig & Berlin, C.F. Peters, s.d./Sec.XX/, n.ed. 5712 (5907)-5713.

2 Fasc.(19+19p.) 30cm.

1 pf

I-A-321-25/I-II

KIRCHNER, Theodor /Op.22/

/8/ Romanzen für Pianoforte von Theodor Kirchner
Op.22, Heft. I-II.

Leipzig & Berlin C.F.Peters, s.d./1800, fine/,
n.ed.5789-90.

2 Fasc.(15+13)p 30cm.

"A J.C.Eschmann"

1 pf

KA KJ 1251

I-A-321-33/34

KIRCHNER;Theodor /Op.23/

Walzer für Pianoforte von Th.Kirchner Opus 23.

Leipzig & Berlin, G.F.Peters, s.d./Sec.XX/
n.ed.5895.

15p. 30cm.

"A Johannes Brahms"

1 pf

I BRAHMS, Johannes

I-A-321-19

KIRCHNER, Theodor /Op.25/

Nachtbilder. Zehn Charakterstücke für
Clavier von Th. Kirchner Op.25.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./1800, fine/
n.ed.V.A.1195.

45p. 30cm.

1 pf

KA KJ 1253

Piano IV 227/8

KIRCHNER, Theodor

[Op. 26.]

Album für klavier. Op. 26.

Leipzig, Fr. Hofmeister, ¹⁸⁷⁷copy, n. ed. 7693, p. 32, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53765

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1254

I-A-321-21/I-II

KIRCHNER, Theodor /Op. 27/

/6/ Capricen für Clavier; von Th. Kirchner
Op. 27, Heft I, II.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, Copyr. 1877,
n. ed. 7694-95.

2 Fasc. (15+15p.) 34cm.

1 pf

I-A-321-31

KIRCHNER, Theodor /Op. 28/

Nottornos für Clavier von Th. Kirchner Op. 28.

Leipzig, Fr. Hofmeister, Copyr. 1877, n. ed. 7697.

17p. 35cm.

"A Maria"

1 pf

I-A-322-1/I-IV

KIRCHNER, Theodor /Op. 30/

Studien und Stücke von Theodor Kirchner Op. 30,
Heft I-IV.

Leipzig, Fr. Hofmeister, Copyr. 1877, n. ed. 7701-04.

4Fasc. (22+24+24+24)p 35cm.

1 pf

I-A-321-38

KIRCHNER, Theodor /Op.31, Heft I-II/

Im Zwielficht. Lieder und Tänze für Clavier von
Theodor Kirchner Op.31, Heft I-IV. Solo i primi 2.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, Copyr. 1878, n.ed. 7711-12.

2Fasc. (14+14)p 35cm.

1 pf

I-A-321-16 /I-II

KIRCHNER, Theodor /Op.32/

Aus trüben Tagen. 10 Clavierstücke von Theodor
Kirchner Op.32.: Heft I-II.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, Copyr. 1878, n. ed. 7719-
7720.

2 Fasc. (22+18p.) 36cm.

1 pf

I-A-321-35/I-II

KIRCHNER, Theodor /Op. 33/

Ideale. Clavierstücke von Th. Kirchner Op. 33,
Heft I-II.

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, 1874. 1884, n.ed. 948a
1335.

2 Fasc. (9+9)p 35cm.

1 pf

I-A-321-41/I-II

KIRCHNER, Theodor /Op.36/

Phantasien am Klavier von Th. Kirchner Op. 36
Heft I-II.

Leipzig, Fr. Hofmeister, Copyr. 1878, n. ed. 7767-68
2Fasc. (16+16)p 36cm.

1 pf

I-A-321-17

KIRCHNER, Theodor /Op.37/

4 Elegien für Pianoforte von TH.Kirchner
Op.37.

Breslau, Julius Hainauer, s.d., n.ed. J.2023 H.
17p. 35cm.

"Frau Hedwig von Holstein"

1 pf

I-A-321-40/I-II

KIRCHNER, Theodor /Op. 42/

/7/ Mazurkas für Klavier von Th. Kirchner
Op. 42, Heft 1-2.

Leipzig u. Winterthur, J. Rieter-Biedermann,
1879, n. ed. 1034, a.-e
2 Fasc. (12+19)p 35cm.

1 pf

I-A-321-39

KIRCHNER, Theodor /Op.45, N^o.4/
/Sechs Klavierstücke Op.45/
Mazurka (A-dur) Op.45, N^o.4./per pf/

Leipzig, Fr.Kistner, s.d./1800, fine/, n.ed.
6872.

5p. 35cm.

Hundert Stücke aus Clavierwerken der Zeitge-
nossen, N.72.

1 pf

I-A-321-18

KIRCHNER, Theodor /Op.45, N.6/

Sechs Clavierstücke von Theodor Kirchner
Op.45, N.6. Romanze.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., n.ed. 5441 5447.

5p. 35cm.

"Herrn Dr. Max Abraham"

1 pf

I-A-321-27

KIRCHNER, Theodor /Op.48/

/6/ Humoresken für Pianoforte von Th.Kirchner
Op.48.

Leipzig, C.F.Peters, s.d. /Ser.XX/, n.ed. 6392.
21p. 30cm.

1 pf

I-A-321-13/ I-II

KIRCHNER, Theodor /Op.49/

Neue Albumblätter. 20 Characteristic Pieces for
the Pianoforte by Th. Kirchner Op.49, B.k I, II.

London, Augener & Co, s.d. /Sec. XX/, n.ed. 5730a, b.

2 Fasc. (17-20p.) 30cm.

"A John Farmer"

1 pf

I-A-322-2

KIRCHNER, Theodor /Op.55/

Neue Kinderscenen für Klavier...von Th.Kirchner
Op.55/N.1-25/

Berlin, N. Simrock, 1881, n.ed. 8221.
27p. 35cm.

1 pf

KA KJ 1268

I-A-321-36

KIRCHNER, Theodor /Op.56.Heft IV/

In stillen Stunden. Zehn Klavierstücke von Th.
Kirchner Opus 56, Heft IV/N.7-8/

Breslau, Julius Hainauer, s.d./1800, fine/, n.ed.

11p. 35cm.

"A Dr.L.Stark"

1 pf

KIRCHNER, Theodor

A-22-10-14

Zwölf Original-Compositionen für Pianoforte
zu 4 Händen von T.K. Op.57. Heft I, Heft II
(due esemplari del II fascicolo)

Leipzig, C.F.Peters, s.d. num.ed.6157,58.

pf 36p. 24x31cm. 2 fascicoli

1 pf a 4 mani

KIRCHNER, Theodor (Op. 59)

Novelletten für Clavier, Violine und Violoncell...
Op. 59. Erstes-Zweites Heft. Herrn und Frau von
Herzogenberg gewidmet. Parti

Berlin, N. Simrock, n.ed. 8253-54

27+26,5+5,5+5p. 34cm.

I-A-321-32

KIRCHNER, Theodor /Op.60, Heft III/

Plauderien am Clavier von Theodor Kirchner
Op.60, IV Heft. /N.21-24/

Berlin, N. Simrock, 1882, n. ed. 8277.

11p. 35cm.

"A Amalie Wunderly von Muralt"

1 pf

KA KJ 1272

I-A-321-22

KIRCHNER, Theodor /Op.61, Heft II/

Characterstücke für Clavier... von Theodor
Kirchner Op.61, Heft.II/N.3-4/

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s.d., n.ed.
7947.

14p. 35cm.

"A Mary Krels"

1 pf

KA KJ 1273

I-A-321-30

KIRCHNER, Theodor /Op.62/

Miniaturen. 15 leichte Clavierstücke von Th.
Kirchner Op.62.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s.d./1880 c./, n.ed.
7954.

27p. 30cm.

"A Ernst Perabe"

1 pf

KA KJ 1274

Pianoforte 297/2

KIRCHNER, Theodor

Sonatine aus "Fünf Sonatinen für Clavier". Erschie-
nen 1883. Opus 70 Nr.1

in

SONATINEN
für Klavier. III. Romantik...

München, copyr.1989, p.64

77204

1.pf

KA KJ 1275

I-A-321-42

KIRCHNER, Theodor /Op.71/

100 kleine Studien für Klavier Op.71.

Erster Band Nr.1-50

Zweiter Band Nr.51-100.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./1800, 2a metà/
n.ed.V.A.1283-84.

2Fasc.(59+75)p 30cm.

"A Emmy und Theodor"

1 - pf

PIANOFORTE

IV-162/2³

Kirchner, Theodor

100 Kleine Studien für Klavier
Op. 91 Band I (1-50)

Lpz, Breitkopf & Härtel, s.d.

cm. 30 - p. 59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30490³



[V.A. 1283]
"G. VERDI" - MILANO

KA KJ 1277

I-A-321-23/I-II

KIRCHNER, Theodor /Op.79/

Acht Clavierstücke nach Opus 79 componirt von
Th.Kirchner.Heft I,II.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s.d./1800, fine/
n.ed.8104-105.

2Fasc.(19+19)p 35cm.

"A P.Runge"

1 pf

KA_KJ_1278

KIRCHNER, Theodor

Acht Stücke für Violoncell und Klavier von
Theodor Kirchner op.79 Heft I,II,III,IV
Ausgabe für Viola Alta und KlavierLeipzig, Friedrich Hofmeister, s. d.
num. ed.: 8077, 8, 9, 80

Le Parti 9853

vla 12p. pf 40p. 35cm.

1 vla e pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Kirchner Oboe

ritornello per fine partita di:

Schumann Robert - Gaupperts op. 81

SPARTITI

n. 1134

2286

KA_KJ_1280

KIRCHNER, Theodor

A-42-22-9.10.11

Orgelcompositionen von T.K., Op. 89., Heft
I (N°1-4), Heft II (N5-8) Heft III (N°9-13).
(Lyrische Blatter).

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, 1890, num.
ed. 1665, 1876, 1877.

3fasc. 14, 11, 11p. 34cm

1 organo

KIRCHNER, Theodor

Mazurka g-Moll

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 45-46

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42522

KA KJ 1282

Fondo Polo VIOLINO 10/6

5

Kirchner, Theodor

Serenade

per Pf. Vno e Vcllo. Le Parti

Lpz., F. Hofmeister, s.d. [Copy 2 - 1849]

3 fasc. cm. 34, p. 11 compless

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[4444]
"G. VERDI" - MILANO

22858 a-b-c

KA KJ 1283

I/A/427/27

KIRCHNER, Theodor

sta in:

LE NOUVELLISTE 1874. Revue Musicale pour le Piano.

Mélie. Op. 2 N. 2.

St. Petersburg, M. Bernard 1874 n. ed. 6328

3p. 33cm.

I/A/45/2

KIRCHNER, Théodor ?

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

LIEDER for Piano solo.

(Kirchner.)

(Leipzig, C.F. Peters [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed. 5707, p. 39.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
KA KJ 1285

A-2-2-2

KIRCHNER, Th.

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Symphonie I op.21 zu 8 Händen
arr. Th.KIRCHNER

Leipzig, s. d.

KA KJ 1286

KIRCHNER, Th.

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Sumphonie II op. 36 zu 8 Händen
arr. Th. KIRCHNER

Leipzig, s. d.

KIRCHNER, Th.

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Symphonie III op. 55 zu 8 Händen

arr. th. KIRCHNER

Leipzig, s. d.

KIRCHNER, Th.

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Symphonie IV op. 60 zu 8 H^änden
arr. Th. KIRCHNER

Leipzig, s. d.

A-2-2-6

KIRCHNER, Th.

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Symphonie V op.67 zu 8 Händen
arr. Th. KIRCHNER

Leipzig, s. d.

KA KJ 1290

A-2-2-7

KIRCHNER, Th.

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Symphonie VI op. 68 zu 8 Händen
arr. Th. KIRCHNER

Leipzig, s. d.

KA KJ 1291

KIRCHNER, Th.

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Symphonie VI op. 68 zu 8 Händen
arr. Th. KIRCHNER

Leipzig, C. F. Peters, s. d.

A-2-2-8

KIRCHNER, Th.

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Symphonie VII op. 92 zu 8 Händen

arr. Th. KIRCHNER

Leipzig, s. d.

KIRCHNER, Th.

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Symphonie VIII op. 93 zu 8 Händen
arr. Th. KIRCHNER

Leipzig, s. d.

KIRCHNER, Th.

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Symphonie IX op. 125 zu 8 Händen
arr. Th. KIRCHNER

Leipzig, s. d.

KIRCHNER, Theodor

I/A/56/11

vedi:

BENDEL, Franz

"Tu amabile fanciullo" di Th. Kirchner.
Improvviso per Pianoforte di F. Bendel. N. 2.

(Milano, F. LUCCA, 1878), n. ed. 25287, p. 8.
"Improvvisi per Pianoforte di F. Bendel".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1296

KIRCHNER, Theodor

vedi

BRAHMS, Johannes

Lieder und Gesänge. 1V, pf. Op. 59 N. 8/

Dein blaues Auge hält so still...für Pianoforte

übertragen v on Theodor Kirchner

Leipzig, s.d. 1874?

62651

KIRCHNER, Theodor
vedi:

BRAHMS, Johannes

Zwei Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell
nach den Sextetten für Streichinstrumente Op.18 und
Op. 36...bearbeitet von Theodor Kirchner N.1. Op.18.B
dur - N.2. Op.36.G dur Parti

(Berlin, 1883)

Piano I/A/85/2

2 copie

KIRCHNER, Theodor

Vedi:

BRAHMS, Johannes

Zigeunerlieder...Op. 112.N. 3-6. Für Pf. solo übertragen von Theodor Kirchner.

Leipzig, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1299

KIRCHNER, Theodor

A-15-33-23

vedi:

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

Elegie aus der Sernade... Op. 48, N^o. 3. Für Clavier
allein gesetzt von Th. Kirchner

Hamburg und Leipzig, s^d.

A-15-33-22

KIRCHNER, Theodor

vedi:

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

Walzer aus der Oper "Eugen Onegin"...Fn pf ü=
bertragen von Th.Kirchner

Hamburg, s.d.

KA KJ 1301

KIRCHNER, Theodor

vedi:

CHOPIN, Frederic

Linder. Für Pianoforte solo, barbeit von Theodor
Kirchenr

Leipzig, C.F.peters, s.d., n.ed. 6229

KIRCHNER, Theodor

vedi:

GRIEG, Edvard

[Fra Holbergs Tid (Dai tempi di Holberg)suite
in stile antico per orchestra d'archi (dal pf
solo)op.40]

"Aus Holberg's Zeit".Suite in alten Style für
Streichorchester von Edvard Grieg op.40 für
Pianoforte zu 4 Händen arrangirt von Theodor
KIRCHNER.

Leipzig, s. d.

I-A-389-31

KIRCHNER, Theodor

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ausgewählte Lieder für pf solo transcribirt
von Th. Kirchner

Leipzig, s. d.

KIRCHNER, Th.

vedi:

Mozart, Wolfgang Amadeus

Symphonie Es dur (SI b) K.543 in:
Symphonien von W.A.Mozart für Pianoforte zu
acht Händen arrangirt von Th.KIRCHNER

Leipzig, s. d.

KIRCHNER, Th.

A-3-5-13

vedi:

Mozart, Wolfgang Amadeus

Symphonie G moll (sol) K. 550 in:

Symphonien von W.A.Mozart für Pianoforte zu
acht Händen arrangirt von Th.KIRCHNER

Leipzig, s. d.

KIRCHNER, Th.

vedi:

Mozart, Wolfgang Amadeus

Symphonie C dur (DO) K.551 "Jupiter" in:
Symphonien von W.A.Mozart für Pianoforte zu
acht Händen arrangirt von Th.KIRCHNER

Leipzig, s.d.

KIRCHNER, Theodor

vedi:

SCHUMANN, Robert

Andante und Variationen. Op. 46

Dichterliebe. Op. 48

Frauenliebe und Leben. Op. 42

Liederkreis. Op. 39.

Romanzen und Balladen. Op. 45-49-53-64.

Für pf. übertragen von T. Kirchner

Leipzig, s. d.

Pianoforte a 4 mani 17/16

KIRCHNER, Theodor
vedi:

SCHUMANN, Robert

Quintett Opus 44 für Pianoforte zu 4 Händ=
en arrangirt von Theodor Kirchner.
Leipzig, s.d.

61559

KA_KJ_1309

Kirchner, Th.

Verdi:

Schumann, R.

Scenen aus Göthes Faust

vid. per pf. di Th. Kirchner

Lpz., Peters, r.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19919

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 1310

KIRCHNER, Theodor

A-15-28-28

vedi:

TINEL, Edgar

Bunte Blätter. Sechs Klavierstücke Op. 32

"Dem Tondichter Theodor Kirchner... gewidmet von E.
Tinel"

Leipzig und Brüssel, s. d.

KIRCHNER, Theodor

A-15-70-69

vedi

WINDING, August

Lieder am Klavier von A. Winding Op. 30

"A Theodor Kirchner"

Breslau, s. d.

KIrchner : fine

KA KJ 1313

KIRCHNER, Thomas

vedi:

HAYDN, Joseph

[Sinfonie Hob. I nr. 103, 104, 94, 102, 100, 88]

Symphonien von Josef Haydn zu acht Händen ar=
rangirt von Th. KIRCHNER. Band I, Band II.

Leipzig, s. d.

PIANOFORTE IV/186-12

KIRCULESCU, N.

4 Studii de Concert pentru pian.

Bucuresti, Editura de Stat, 1949;
cm. 34, p. 20

44796

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1315

A-55-90-15

KIRIAKOFF, Anastasia

E' finita!...Romanza per Soprano o Tenore.Parole
di Teodoro Contreras.Musica della Signorina Ana-
stasia Kiriakoff

Milano-Roma-Londra,R.Stabilimento Ricordi,t.s.10,
1880,n.ed.1 47012 1

5p 34cm

"Al celebre Tenore Cav.Angelo Masini"

1 1V(S/T),pf

I CONTRERAS, TEODORO

KA KJ 1316

KIRKENDALE, Warren

vedi:

HAYDN, Joseph

Werke. Reihe XII, Band 5: Streichquartette
"Opus 64" und "Opus 71/74". Herausgegeben
von Georg Feder und Isidor Saslav in Ver-
bindung mit Warren Kirkendale.

München, 1978

54925

KIRKENDALE, Warren

vedi

Da Camera 77/7

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Heft VIII: Zweite Tost-Quartette
Opus 64 /Hob.III.No.65,68,67,66,64,63/ nach Autogra-
phen und den Erstausgaben herausgegeben von Georg
Feder und Isidor Saslav in Verbindung mit Warren
Kirkendale. Urtext /parti//note in tedesco, inglese,
francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1980, num.ed.212

75382/a,b,c,d

KA_KJ_1318

Mon. CHORWERK / 125

Vor.
KIRKENDALE? Warren

vedi:

MADRIGALI A DIVERSI LINGUAGGI
von L. Marenzio- O. Vecchi- J. H. Eccard u. M. Varotto
... hrsg. von W. Kirkendale

(Wolfenbüttel, 1975)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48813

KA KJ 1319

KIRKOR, G.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"Op. Omn. (ed. russa)"

Vol. 11/A, Б - "Il Lago dei Cigni" (partitura)

56 " " " " (riduz. Pf.)

- voll. a cura di e G. Kirkor -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1320

Struwa.

Op. Omnia II / 60

KIRKOR, G.V.

vedi:

v
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Trascriz. di composiz. di Autori vari
a cura di G.V. Kirkor

Trascriz. per Pianof. a 2 mani

Trascriz. per Pianof. a 4 mani

(Mosca, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48282

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_1321

KIRKOR, G.V.

vedi

GLINKA, Mikhail I.

"Op.Omnia (ed.russa)"

Vol. 4 (Composizioni da Camera)

- a cura di G.V.Kirkor

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_1322

KIRKOR, G.V.

vedi

GLINKA, Mikhail I.

"Op.Omnia (ed.russa)"

Vol. 8 (Composiz. per C; e Orchestra)
- a cura di G.V.Kirkor -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_1323

KIRKOR, G.

vedi:

RACHMANINOV, Sergej

Five Etudes-Tableaux. Arranged for Symphony
Orchestra by O. Respighi. Edited by I. Jordan
and G. Kirkor. Score

(Moscow, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

48388

KA KJ 1324

KIRKPATRICK, John

vedi:

IVES, Charles

Eleven songs & two harmonizations
edited by John Kirkpatrick.

(New York, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44550

"G. VERDI., - MILANO

KA KJ 1325

Stamler

PIANOFORTE IV-190 / 6

KIRKPATRICK, John

vedi:

IVES, Charles

Study n.22

for Piano

Edited by J. Kirkpatrick

(Bryn Mawr, Pennsylvania,

Copyr. 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48764

KA KJ 1326

5/22/68
PIANOFORTE IV- 199 / 2

KIRKPATRICK, John

vedi:

IVES, Charles E.

Varied Air and Variations

Study 2 for Ears or Aural and Mental Exercise !!!

Piano solo

Edited by John Kirkpatrick and Garry Clarke

(Bryn Mawr, Pennsylvania, Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48766

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1327

Struww.

Op. Omnia^{II} 1 - 18

KIRKPATRICK, Ralph

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Complete Keyboard Works in Facs. from the Manuscript
and printed sources - 18 Vol. ^t

Edited by R. Kirkpatrick

(New York and London, ● 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46395 / 1-18

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_1328

KIRNBERGER, Johann

KA KJ 1329

I-A-322-5

KIRNBERGER, Johann Philipp

Allegro für Klavier von J.P.Kirnberger. Aus den
Concertprogrammen von Alfred Jaell

Leipzig u. Winterthur, J. Rieter-Biedermann Paris, G.
Flaxland, s.s./1800, 2a metà/, n.ed. 308.
7p. 32cm.

1 pf

KA_KJ_1330

Monum. : CHORWERK / 89

KIRNBERGER , Johann Philipp

"An den Flüssen Babylons"

Salmò a 4 v. con Basso
numerato

sta in :

FEDER , Georg.

Vier(4) Motetten der Bachschule..., pp. 10-15.

"DAS CHORWERK" / 89

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34107

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1331

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Kirnberger J. Ph.
I - La Lirichina

AB-1-78/24

in

Clavicembalisti (i miei primi).....

(Milano, 1958)

28124

2284

KA_KJ_1332

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE IV-84/5

KIRNBERGER , Johann Philipp.

LA BIRICHINA.

sta in :

PIÙ (Le) BELLE PAGINE dei CLAVICEMBALISTI TEDESCHI, pag. 30.

(Milano, Genova, Leipzig , 1959).

29223

29223

2285

KA KJ 1333

Kirnbberger Gio. Filippo ARPA 3 / 14 5

Corrente N. 3

per Arpa

Milano, Ed. Ricordi (n. 54516-20 n.)
fasc. in 4^o di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26537

"G. VERDI" - MILANO

KA_KJ_1334

I-A-322-5a

KIRNBERGER, Johann Philipp

Tanzstücke für Klavier (auch für Cembalo) von
Johann Philipp Kirnberger. Herausgegeben von
Kurt Herrmann/per pf/

Mainz und Leipzig, B. Schott's Söhne, Copyr. 1935,
n.ed? B.S.S. 34537.

16p. 29cm.

1 pf

I HERRMANN, Kurt

14744

KA KJ 1335

Ant. Pian. I/A/98/1

KIRNBERGER, Johann Philipp
Fuga a due parti [in Re.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Volume III.

(Milano, Firenze., Ricordi, ~~1876~~), n. ed. c45246c, p. f9-
21, a p. 19 note bioge

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

KA_KJ_1336

KIRNBERGER, Johann Philipp

Mon. Francesi IV/14

Six Fugues pour le Clavecin ou l'Orgue (1777)

[Do, fa, Mib, Re, re, do#], Extraites du recueil des 8
Fugues gravées à Berlin, chez J.J. Hummel, en 1777.

[con Notice biogr. a cura di Fétis père]
sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., VOL.14

(Paris, A. Leduc, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"T.d.P. (5) E. 1."

"G. VERDI,, - MILANO

Ant.Pian. I/A/98/1 e

I/A/99/1.

KIRNBERGER, Johann Philipp
Fuga a due parti [in Re.]

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol.III. e Vol.III.

(Milano-Firenze., Ricordi, 1877 e 1877), n.ed. 45246,
p.19-21, a p.19 note biografiche.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

KA_KJ_1338

Mon.Org.XI-I

KIRNBERGER, Johann Philip

Füge

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.280-281.

Ant.Pian. I/A/100/1

KIRNBERGER, Philip van den

Fuga a due parti [in *Re.*].

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L^o)

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. III

Milano, - Napoli - Palermo . . . , G. Ricordi, 1877, n. ed. 45246,
p. 20-21, a p. 19 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

KA KJ 1340

Kirnberger, Johann P.

Fuga a tre voci
Gavotto.

Allegro für die Singuhr (Carillon)

Per Piano forte

stannoni.

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol XIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XIII

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 1341

Kirnbberger J. Ph (PIANOFORTE IV. 114/18)

Gavotta per pianoforte Solo
Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 33
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 1342

KIRNBERGER, Johann Philipp

Gavotte et Fugue [re, Re].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ...

vol. III n. 157 (p. 1-2, 3-5)

(Paris, 1867)

Mon. Francesi IV/14.....

KIRNBERGER, Johann Philipp

Diverses Pièces pour le Clavecin (1780)

^Gravées à Berlin, chez J.J. Hummel, en 1780

[con Notice biogr. a cura di Fétis père]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise

Le Tresor des pianistes..., Vol. 14

(Paris, A.Leduc, sDd.) "T.d.P. (5) E.2."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1344

KIRNBERGER, Johann Philipp

Mon. F^{lt}ancesi IV/14

Diverses Pièces pour le Clavecin (1761-1766)

2.me Recueil. Ces Pièces sont tirées de l'ouvrage
de K. intitulé: Clavierübungen mit der Baschischen
Applicatur, ...imprimées à Berlin en 1761,62,63,66.

[con Notice biogr. a cura di Fétis père]
sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Tresor des pianistes..., Vol.14

(Paris, L. Farrenc, 1867) "T.d.P. (5) E.3."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1345

KIRNBERGER, Johann Philipp

Diverses Pièces pour le Clavecin (1756-1770)

3.me Recueil [con Notice biogr. a cura di Fétis père]

Quelques unes de ces pièces sont extraites de recueil Mss.; les autres sont tirées des ouvrages suivants: 1.° Raccolta delle ... comp. per Clav., Leipzig, 1756 et 1757. - 2.° Musikalisches Vielerley Hambourg, 1770, 3.° Selection of Practical Harmony, publié à Londres par Clement .

sta in:

FARRENC, A., FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(Paris, L. Farrenc, 1867)

stes..., Vol. 14

"G. VERDI" - MILANO

"T.d.P. (5) E.4."

I-A-388-13

KIRNBERGER, Johann Philipp
Polonaise, Menuet, La Lutine, La Gaillarde
Courante, Gavotte, Gigue, Allegro für die
Singuhr

sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels...

Leipzig, s.d., p.34-40

PIANOFORTE Antol. 5/12

Kirnbberger, Johann Philipp.

Polonoise
Menuett

per Pf. stam.

Kurzweil, M.

Grosse Meister für kleine Hände

(Wien 1833)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Fasc. II - p. 23-24
"G. VERDI" - MILANO

39049

KA_KJ_1348

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Kirnbeger, Johann Philipp

Polonoise

Andante

Modest

Stm:

Musikalisches Mancherley
Zweites Vierteljahr und Drittes Vierteljahr
(I^o e III^o Trimestre), pag. 91 e pag. 122-124

(Berlin, 1762)

Cembalo

18649

18649

9
Ris. Mus. e. 156

752

KA KJ 1349

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

PIANOFORTE IV - 34/5

KIRNBERGER, Johann Philipp.

POLONESE.

sta in :

PIÙ (Le) BELLE PAGINE dei CLAVICEMBALISTI TEDESCHI. pag. 29.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959).

29223

29223

2286

KA KI 1350

KIRNBERGER, Johann Philipp

Prélude et Fugue [Do].

sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée

Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ...

vol. III n.158 (p. 6-7)

(Paris, 1867)

frum.

Op. Omnia II/VIII - 1.....

KIRNBERGER, Johann Philipp

da : Sonata

Andante der Sonata. Generalbass-Aussetzung

sta in:

BACH, Johann Sebastian

Kanons, Musikalisches Opfer, Kunst der Fuge ...,
p.84-85.

(Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

47931

KA_KJ_1352

KIRNBERGER, Johann Philipp

vedi

Da Camera 74/8

BACH, Johann Sebastian

/"Offerta Musicale":Trio, Canone perpetuo.fl,vl,bc.
BWV 1079,no.8,9.Tr.fl,vl, cemb/pf/vlc/

Triosonate und Canon Perpetuus aus dem Musikalischen Opfer für Flöte,Violine und Continuo. BWV 1079 Nr.8 und 9. Nach der Originalausgabe und mit Generalbassaussetzung von J.Ph.Kirnberger herausgegeben von Hans Eppstein. Urtext /parti:fl,vl, cemb/pf,vlc//Note introduttive in tedesco, inglese, francese/

2.a scheda

Da Camera 74/8

BACH, Johann Sebastian

/"Offerta Musicale":Trio,Canone perpetuo.fl,vl,bc.

BWV 1079,no.8,9.Tr.fl,vl,cemb/pf/vlc/

Triosonate und Canon Perpetuus aus dem Musikalischen
Opfer...

...

München, G.Henle Verlag, copyr.1976, s.num.ed.

/2/,23,8,8,6p., 31cm (Henle Urtext, Vol.294)

74509,a,b,c

Kirnberger : fine

KA KJ 1355

KIRNBERGER, U.L.

A-42-22-13

28 vorzügliche, kurze und sehr leichte
Orgelstücke von U.L.K., weiland Kgl. Seminar
Musiklehrer, Chorallehrer und Domchordirec=
tor in Freising, herausgegeben von Alban
Lipp.

Augsburg & Wien, Ant Böhm & Sohn, s.d., nuM.
ed. 4559.

26p. 22x27cm

1 organo

I LIPP, Alban

KIRSCH

KA_KJ_1357

Mon. CHÖRWERK 102

KIRSCH, Winfried
vedi:

DREI Te Deum-Kompositionen des 16. Jahrhunderts zu 4 und 5 Stimmen. Herausgegeben von Winfried Kirsch...

Wolfenbüttel, copyr. 1967

60780

KA KJ 1358

KIRSCH, Winfried

DREI TE DEUM = KOMPOSITIONEN DES 16. JAHRHUNDERTS

zu 4 und 5 Stimmen

(Tre Te Deum = Composizioni del 16° Sec. a 4 e 5 v.)

di:

1. Anonymus
2. Anonymus (Maître Jean ?)
3. Crecquillon, Thomas

Hrsg. von Winfried Kirsch

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39361

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

KA KJ 1359

KIRSCH, Winfried

DREI TE DEUM = ...

Wolfenbuettel und Zuerich, Moeseler Verlag, 1967. -
cm. 26 x 19, p. VIII, 31, (1).

Partitura

"CHORWERK / 102"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39361

"G. VERDI,, - MILANO

KIRSCH , Winfried.

vedi :

HAEHNEL , Johannes(Gallicus) e ANONIMO

3 Weihnachtsmagnificat a 4 voci

... a cura di W.Kirsch

" DAS CHORWERK " /85

1961 -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32650

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1361

Voc.

Monum. C.M.M. 49/I

KIRSCH, Winfried

vedi:

SILVA (Sylva), Andreas de

Opera Omnia Edidit W. Kirsch

Motetta 3 et 4 vocum

([Rome], 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43388

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1362

Voc.

Monum. C.M.M. 49 / II

KIRSCH, Winfried

vedi:

SILVA (Sylva), Andreas de

Opera Omnia Edidit Winfr ied Kirsch

Vol.II:

Motetta 5 et 6 vocum

([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44874

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_1363

Kirsch : fine



KA KJ 1365

Clarinetto 17/17

KISIELEWSKI, Stefan

Intermezzo per clarinetto e pianoforte

Warsawa, Copyr. 1955, n. ed. 1753, p. 12+2, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51280 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

KA_KJ_1366

clarinetto 17/14

KISIELEWSKI, Stefan

Sonata per clarinetto(Si b.) e piano.

Warsawa, PWM, Copyr. 1975, n. ed. 7712, p. 26+8, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51277 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1367

Va.

Mon. Ungheresi V

5

KISS, Lajos , RAJECZKY, Benjamin

Canti funebri

A cura di L. Kiss e B. Rajeczky

[Trad. Imre Gombos] [Revisore: Járdányi, P. e Vargyas, L.]

[Redattore tecnico: Pál Maté]

Budapest, Akadémiai Kiadó, 1966. - In 8°, p. 1138,

2 nn., 13 tav. doppie f.t. + 1 carta etnotoponomastica di mm. 382x671 allegata.

"Academia Scientiarum Hungarica - Corpus Musica Popularis Hungaricae - V"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38173/V

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 1368

KISS, Lajos

Canti Nuziali (Lakedalom)

A cura di Lajos Kiss

[Supervisor^a Ertha Dénes e Vargyas Lajos]

Budapest, Akadémiai Kiadó, 1955. - In 8°, p. XLIV,
1089, 3 nn., 5 tav. semplici a colori e 16 doppie
in bianco e nero f.t., 12 carte geografiche e facs.
nel t.

"Academia Scientiarum Hungarica - Corpus Musicae
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
Popularis Hungaricae - III/A" 38173/2

Vol.
KISS, Lajos

Mon. Ungheresi

III/B ↗

Canti Nuziali (Lakedalom)

A cura di L. Kiss

[Supervisor: Bartha, D. e Vargyas, L.]

Budapest, Akadémiai Kiado, 1956. - In 8°, p.XV, 1 nn.,
704, 11 tav. semplici a colori e 20 doppie in bianco
e nero f.t., 22 tav. doppie num. I-XLIV nel t., nume=
rose fig. e 4 tav. geograf. pure nel t., 1 tav. con
facs. f.t.

"Academia Scientiarum Hungarica - Corpus Musicae

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Popularis Hungaricae- III/B"

38173/3 1370

KITCHENER OF KARTOUM

I/A/153/58

vedi:

COSENTINO, G.

Kitchener March, Marcia Militare per Pf.
"To His Lordship Field Marshall Viscount
Kitchener of Kartoum"

(Milano, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1371

Pianoforte 261/4

KITE, Christopher
vedi

FIELD, John

Piano Sonatas Edited by Christopher Kite...
London, copyr. 1981

63278

KA KJ 1372

Mon. Inglese III

"KITTE hath lost her kye"

Melodia a 1 v. di compositore anonimo

Accomp.to di Pf. (C.W.Pearce)

sta in:

SONGS and MADRIGALS of the Fifteenth Century

..., pag. 1-2. Parte I: Canti.

(London, 1891)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1504

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1373

Kittel Joh. Chr.
Composizioni Organistiche
Stannoni

Kothe, B.

Handbuch für Organisten

N. 87. 134. 144. 306. 318 - Anhang N. 6
(Appendice)

Lpz., Leuckart, 1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19644

KA KJ 1374

KITTEL , Johann Christian

Fantasia (1789)

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasia II, p.55-58

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47885/II

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1375

KITTEL, Johann C.

KA KJ 1376

KITTEL, Johann Christ.

Fuge

sta in:

ORGEL KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resen¹burg, 1909 p.282-283.

KITTEL, Jean Chrétien

Fughetta p.16

in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres classiques? Choix de morceaux pour orgue ou harmonium. Annotés, doigtés, classés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume. Op.58.

Paris, s.d.

60234

Stzum.

..... Mon. D.I.M. / 8 ³

KITTL, Jan Bedřich^v

Symfonie Es Dur

Hrsg. Jarmil Burghauser

Praha, Editio SHV - Artia, 1960 - In 4°, p.(20), 140,
(2), n. edit. H 2968, Note biograf. di J.B.K. tradot=
te da I. Turnovská.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38644

● "G. VERDI," - MILANO

KA KI 1379

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Kittel Carl

SPARTITI

n. 1883

ricorrenze per canto e pianoforte di:

Wagner Liep fried - Der Schmied von Marienburg (cfr.)

2287

KA KJ 1380

KITTEL , Caspar.

"Ein Jeglich Ding hat sein Zeit".

sta in :

MOSER, Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade* -pp.19-20.

'Musikwerk", Vol.14/15.

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30657

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1381

Kittel : fine

KA KJ 1382

Cs. SE. Mus. Aut.
B-X-d-1

KITTREDGE, Walter

119. TENTING on the Old Camp Ground.

c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas- GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 299-301.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

KA KJ 1383

KITZMÜLLER, Leopold

A-30-34-8a

Orchester Studien für Kontrabass

4 Heft Verfasst und herausgegeben von Leo =
pold Kitzmüller

Wien, Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky)
K.G. 1946 num.ed. D8246

cb 16p. 31cm

17839

1 cb

KITZMÜLLER, Leopold

A-30-34-8 b, c

Orchester Studien für Kontrabass

4 Heft

ms; s.d.

cb 7p. 32cm.

17851 1,2

1 cb

KA KJ 1385

KIWI , Edith.

vedi :

BASSANO , Giovanni

Sieben Trios (Sette Trio) für Violine/Viola/
Viola da gamba / ... - Heraus. E.Kiwi...

(Kassel, Basel, London, New York, 1958, ristampa 1933)

"Hortus musicus, 16 "



Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33807

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. 19/23

KIWI, Edith

vedi

GASTOLDI, Giovanni Giacomo

Spielstücke für zwei Instrumente.

Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Edith Kiwi.

Kassel, copyr. 1955

60430

KA_KJ_1387

Mon. 19/24

KIWI, Edith

vedi

GASTOLDI, Giovanni Giacomo

Spielstücke für zwei ungleiche Instrumente.

Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Edith Kiwi.

Kassel, copyr. 1975

60431

KA_KJ_1388

KJERULF, Halfdan

R

KA_KJ_1389

Piano IV 228/49

KJERULF, Halfdan

Compositionen für Pianoforte solo.

Op. 4. N°. 1-3-Op. 12. N°. 1-6-Op. 24. N°. 1-4-Op. 27. N°. 1-2-
Op. 28. N°. 1-6-Op. 29. Scherzo (Op. Psth.)

Herausgegeben von Adolf Ruthardt.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. ed. 8526, p. 75, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53801

"G. VERDI,, - MILANO

KA KJ 1390

1 scheda

I-A-322-7 e 7a

2 esemplari

KJERULF, Halfdan

Compositionen für Pianoforte solo von Halfadan
Kjerulf herausgegeben von Adolf Ruthardt

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 8526.

75p. 29cm.

1 pf

I RUTHARDT, Adolf

segue 2 scheda

2 scheda

Contiene:

1. Op. 4 N° 1. Salon (Polka)
2. - N° 2. Idylle
3. - N° 3. Wiegenlied
4. Op. 12 N° 1. Humoreske
5. - N° 2. Menuett
5. - N° 3. Elegie
6. - N° 4. Caprice
7. - N° 5. Berceuse
8. - N° 6. Improptu

segue 3 scheda

3 scheda

I-A-322-7 e 7a

10.Op.24 N°1.Albumblatt

11.Op.- N°2.Allegro

12. - N°3.Scherzino

13. - N°4.Skizze

14.Op.27 N°1.Intermezzo

15 - N°2.Springtanz

16-Op.28.Sechs Skizzen

21

22.Op.29 Scherzo (Oe posthume)

I-A-322-6

KJERULF, Halfdan

Frühlingslied for Pianoforte. Edited by Septimus
Webbe.

London, G. Ricordi & C^o, t. s. 1909, n. ed. S 112377. S.
5p. 34cm.

1 pf

I WEBBE, Septimus

KA KJ 1394

canto-piano 71/26 78/1

78/2

KJERULF, Halfdan

Last night. Song for Medium-high voice and piano

sta ùn:

THE SINGING ROAD

An active Repertory for Artists and Students. In 3 Vols.
I°. Vol.

(New York, Copyr. 1939, p. 18, n. Bibl., p. 1920)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51707 51880 51878

KA_KJ 1395

I-A-322-13

KJERULF, Halfdan /Op.4, N.1-3/

Drei Klavierstücke Op.4, N°.1. Salonstücke

N°.2. Idylle

N°.3. Wiegenlied

Berlin, Carl Simon, s.d. /Sec. XIX/, n.ed. C.S. 215(1-3)

11p. 35cm.

Berühmte Compositionen für Pianoforte zu zwei Händen.
Revidirt... von Arno Kleffel

1 pf

I KLEFFEL, Arno

KJERULF, Halfdan /Op.24/

Vier /4/ Clavierstücke: N°.1. Albumblatt

N°.2. Allegro

N°.3. Scherzino

N°.4. Skizze

Berlin, Carl Simon, s.d. /Sec. XIX/, n.ed. C.S. 218.

11p. 35cm.

Berühmte Compositionen für Pianoforte zu zwei Hän-
den von H. Kjurulf. Revidirt... von Arno Kleffel.

1 pf

I KLEFFEL, Arno

A-55-90-21

KJERULFS, Halfdan

Sanger och Visor. Lieder und Gesänge. Die nordische
und englischen Gedichte deutsch von Edmund Lobedan
vid Pianoforte af Halfdan Kjerulf. Band I. /Mzs/Br/
Stockholm, Abr. Hirsch Leipzig, Rob. Forberg, s.d. /1900/
n. ed. 1566

127p 28cm

1 1V(Mzs/Br), pf

KA KJ 1398

I-A-322-12

KJERULF, Halfdan /Op.29/

Scherzo in E dur Op.29.

Berlin, Carl Simon, s.d./Sec.XIX/, n.ed.C.S.225.

7p. 35cm.

Berühmte Compositionen für Pianoforte zu zwei Hän=
den von H.Kjerulf.Revidirt...von Arno Kleffel

1 pf

I KLEFFEL, Arno

KA KJ 1399

Canto e pf 120/1

KJERULF, Halfdan

Sehsucht

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

Canto e pf 120/2

KJERULF, Halfdan:
Sehnsucht (Last Night). Words by Christian
Winther.

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers..... P. 120
Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

I. Winther, Christian

I-A-322-10

KJERULF, Halfdan /Op.12, N.4-6/

Sechs neue Skizzen Op.12, Heft II, N^o.4 Caprice

N^o.5 Berceuse

N^o.6 Improptu

Berlin, Carl Simon, s.d. /Sec.XIX/, n.ed. C.S.217. (4-6)

11p. 35cm.

Berühmte Compositionen für Pianoforte zu zwei Hän= den von H.Kjerulf. Revidirt von Arno Kleffel

1 pf

I KLEFFEL, Arno

I-A-322-11

KJRRULF, Halfdan /Op.28, N.4-6/

Sechs Skizzen Op.28, Heft II, N°.4 Scherzo

N°.5 Frühlingslied

N°.6 Ländliche Scene

Berlin, Carl Simon, s.d. /Sec.XIX/, n.ed.C.S.224.

13p. 35cm.

Berühmte Compositionen für Pianoforte zu zwei Hän= den von H.Kjerulf.Revidirt...von Arno Kleffel

1 pf

I KLEFFEL, Arno

Kjerulf : fine