

KLA - KO

KLA_KO_0000

Canto e piano 132/19

KLABUND,

vedi

ORFF, Carl

Frühe Lieder für eine Singstimme und Klavier...

6. Blond ist mein Haar (Klabund); 7. Herr, ich liebte
(Klabund)...

Mainz-London-New York, copyr.1982

72529

KLA.KO 0001

KLAFSKY , Anton Maria.

vedi :

HAYDN , Johann Michael.

Missa Sti Francisci...

Missa in Dominica Palmarum...

Missa Tempore Quadragesimae...

A cura di A.M.Klafsky.

Partitura.

"D.T.O." , XXII -2 copie, 1 Benvenuti, N°. ingr. 19824
1915

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

2297

KLA KO 0002

KLAFSKY , Anton Maria.

vedi :

HAYDN , Michael.

Musica da Chiesa :

"Ave Regina"...

"Domine Deus"...

9 Graduali.

"Tres sunt, qui..."- Motetto per Soli, coro, Orch., Org.

"D.T.O." XXXII/1
1925

A cura di A.M. Klafsky.

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5889

KLA KO 0003

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Klage G. e Kullak B.

SPARTITI

n. 13

ristorazione per f. canto e pianof. d.:

Meyerbeer Giacomo - Stuenkel (op. 1)

2288

KLA KO 000

KLAGE, Carl

vedi:

HAYDN, Joseph

[Quartetto Hob. III nr. 79]

Quartett von Joseph Haydn für das Pianoforte
zu vier Händen gesetzt von Carl Klage.

Magdeburg, s. d.

I-A-408-6

KLAGE, Carl

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Musik zur Tragoedie Struensee...von G.Meyerbeer

Clavierauszug...von...und C.Klage

Berlin, s.d.

KLA KO 0006

KLAGE, C.

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

[Struensee]

Sinfonia della tragedia Struensee...ridotta
per p.^f a 4 mani da C.KLAGE.

Milano, s.d.

Piano a 4 mani 13/28

KLAGE, C.

vedi:

MEYERBEER, Jacob

Sinfonia nella tragedia struensee di M. Beer. Rid.
per Pf. a 4 mani da C. Klage.

(Milano, t. s. T. R. 1872)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53721

KLA KO 0008

KLAGE, C.

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

[Struensee]

Sinfonia...ridotta per pf a 4 mani da C. KLAGE.

Milano, s.d.

KLAGE, Carl

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Quintett K.617/

Quintett (Op.20) von W.A.M. für das Piano=
forte zu 4 Händen gesetzt von C.KLAGE.

Magdeburg, s. d.

Partitura 135/4

KLAMI, Uuno

Kalevala, Suite op. 23. 5 Tone Pictures for
Large Orchestra.

Helsinki, Oy Fazerin Musiikkikauppa, copyr.
1951, N. ed. F.M. 2716; cm. 33 p. 103

48399

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0011

KLAMI, Uuno [Rapsodia Op. 15]

Karjalainen Rapsodia Op. 15. (1927)

Carelian Rhapsody. Op. 15.

Helsinki, Suomen Säveltaiteilijain Liitto, Copyr. 1936,
n. ed. S. S. L. 1, p. 55, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50991

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0012

Mon. "Das ERbe", Band 4
Abt. Mittelalter, Bd. 1

KLAPPER, Joseph

vedi:

GLOGAUER (DAS) LIEDERBUCH

Erster Teil:

Deutsche Lieder und Spielstücke

...

Textrevision von Joseph Klapper

(Kassel, 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15263⁴/

"G. VERDI, MILANO

KLA KO 0013

Mon. "Das Erbe", Band 8
Abt. Mittelalter, Bd.2

KLAPPER, Joseph

vedi:

GLOGAUER (DAS) LIEDERBUCH

Zweiter Teil:

Ausgewählte lateinische Sätze

...

Textrevision von J.Klapper

(Kassel, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15558¹

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0014

KLAREN, Georg C.

vedi:

ZEMLINSKY, Alexander

Der Zwerg. Ein tragische Märchen für Musik in einem
Akt; frei nach O.Wilde's "Geburstag der Infantin" von
Georg C. Klaren

...

Wien-Leipzig, Universal Edition, 1985, copyr.1921,
num.ed. UE 6630

77637

Klarinetten-Konzerte des 18. Jahrhunderts

(Concerti per clarinetto del 18^o secolo)

Hrsg. von Heinz Becker

[contiene:]

I. J.M.Molter, Konzert A-dur

II. J.M.Molter, " D-dur

III. J.M.Molter, " G-dur

IV. J.M.Molter, " D-dur

V. Fr.X.Pokorny, " Es-dur

VI. Fr.X.Pokorny, " B-dur

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

2.a Scheda

Mon. "Das Erbe" Band 41/4

Abt. Orchestermusik.....

Klarinetten-Konzerte des 18. Jahrhunderts ...

[contiene:]

...

Kritischer Bericht

Wiesbaden, Br.&H., 1957 - cm.33, p.XII, 106

"Das Erbe deutscher Musik, Band 41/4"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27230

● Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0017

Strauss
PIANOFORTE IV-197 / 10

KLAS, Anna

vedi:

KAPP, Evgen Arturovič

da: "Kalevipoeg"

Danze

Riduz. per Pianoforte di Anna Klas e Bruno Lukk

(Tallinn, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50039

"G. VERDI," - MILANO

KLA_KO_0018

A-16-34-46

KLASSERT, Martin

Petit Goblin....Morceau pour Piano par Martin
Klassert Op.37

Milan, Carisch & C^o., Copyr. 1900 by Kiesler, n. ed.
C. 13527 C.

5p 35cm

1 pf

2233

KLA KO 0019

KLASSISCHE STÜCKE

für Viola mit Klavierbegleitung bearbeitet von
Paul Kleugel

Leipzig, O. F. Peters, s. d.

num. ed. 10539

Le Parti 7180

vla 8p. 15p. 31p.

1 vla e pf

I Kleugel, Paul

Clarinetto 21/2

KLASSISCHE

Vortrags Stücke für Klarinette in B und
Klavier. Herausgegeben von Willy Schneider. Klavier.
satz von Manfred Bergen |parti_|

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1960, num.ed.4716

23+8p;, 30cm

Contiene braniç musicali di L.van Beethoven, Franz
Schubert, F.Mendelssohn bartholdy, W.A.Mozart, C.Maria
von Weber, Georg Philipp Telemann, Joseph Haydn,
Robert Schumann

1.cl,pf

I.SCHNEIDER, Willy

71933/a

II.BERGEN, Manfred

KLA KO 0021

A-55-3-11/B

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor und
Bass herausgegeben von Rich.Müller und Rob.Schaab

Leipzig, C.F.Peters, s.d., num.ed.7902

83p, 33cm

1. 4V e pianoforte

I. Müller, Richard

II.Schaab, Robert

KLA KO 0022

Klawer, F.G.

(GORO 14 / 26)

Nella patria. si sto. ben (a 4 voci miste)
sta in:

Zanon, M.

100] Canti Popolari

(Milano, 1954)

a pag. 94

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23422

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0023

KLAUSER, Karl

vedi:

CRAMER, Johann Baptist

Op.96 Schule des 4 händigen Spiels in 12
Etuden in Form von Nocturnen, in 1 Bande
Einzeln in Heften 3

Leipzig, s.d.

"H. Bertini und J.B. Cramer Piano-Forte Studien
in progressive Folge revidirt und mit Finger
satz von Karl KLAUSER

KLAUSER, Karl
vedi:

HENSELT, Adolph von
Mélodie champêtre.Pastorale Op.16a.

(Leipzig, 1869)

(Portefeuille du Pianiste avancé.Recueil de chef d'oeu
vres modernes et classiques.Editions...revue...par K.
Klauser)

I-A-385-12

KLAUSER, Karl

vedi:

MAYER, Charles

Trois grandes Caprices pour pf par Ch.Mayer.Edition
revue et corrigée...par K/Klauser
Leipsic,s.d.

KLA KO 0026

I-A-385-19-22

KLAUSER, Karl

vedi:

MAYER, Charles

Jugendblüthen. Album von 24 Charakter-Stücken von
Carl Mayer Op. 121, N. 12 14, 17, 24.

Neue Ausgabe, revidirt und mit Fingersatz versehen
von Karl Klauser

Leipzig, s. d.

KLA KO 0027

A/15/5/11

KLAUSER, Karl

vedi:

SCHUMANN, Robert

Drei Quartette. Op. 41

Arrangement für pf. von K. Klauser

Leipzig, s.d.

KLA KO 0028

I-A-322-8/I-III

KLAUWELL, Otto /Op.21/

Trois Morceaux pour le Piano par Ottone Klauwell

Op.21.N°1.Nocturne

N°2.Valse brillante

N°3.Improptu

Milan, Etablissement Musical F.Lucca, Dep.Mar.1881,

n.ed.m 35958-960 e.

3Fasc.(4+7+5)p 33cm.

1 pf

KLA KO 0029

M.M.N. II

KLAVIERBOEK Anna ^aMria Van Eijl. Edidit
Frits Noske.

Amsterdam, Vereniging voor Nederlandse
Muziekgeschiedenis, 1976

XXXVIII+54 p., 31 cm (Monumenta Musica
Neerlandica II)

60788

I. NOSKE, Frits

II SPOGLI

1. strum a tastiera

KLA KO 0030

KLAVIERKOMPOSITIONEN des alten Spaniens
und Portugals.

Auswahl und Revision Vaclav Jan Sykora.

Testo in cecoslovacco, e tedesco.

Praha, Editio Supraphon, 1978, num. ed. H

4382

54p., 31cm (Musica Viva Historica 17)

1. pianoforte

2. clavicembalo

I. SYKORA, Vaclav Jan

II. spogli

61119

Klavier-Konzert für Piano zu 4 Händen

Klavier-Konzert für Piano zu 4 Händen / nach der Partitur arrangiert von Jan Brandts-Buys. - Wien : Universal Edition, 19.. - 93 p. ; 30x23 cm. ((Organico: pf-qt

numeroUE599

I.Brandts Buys, Jan

Inv. 481845

PARTITURA VIII/40

5

Klebe, Giuseppe

Zweites Streichquartett Op. 42

I. Allegro con fuoco. Adagio

II. Larghetto

III. Variazioni - Tema di G. Verdi

Partituzina

Bezpin, ^(Wiesbaden) Bote & Bock, 1965

Fasc. in 160 pp. 31

[B & B. 21840 (924)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36489

KLA KO 0033

Strunke

Monum. Musikwerk 42.....

KLEBER, Leonhard

Fantasy in fa (1524)

sta ins

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie I 16. bis 18. Jahrhundert
p.25-27

(Köln, 1971)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47885/I

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0034

KLEBER , Leonard.

HUIT PRELUDES.

sta in :

FROIDEBISE, Pierre.

ANTHOLOGIE de L'ORGUE...pag.3 - 9.

(Paris ,s.d. [Copyr. 1958]).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
28393

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0035

pianoforte IV 211/7

KLEEBERG, Clotilde

vedi:

SAINT, SAENS, Camille [Studi Op.111.N°.4]

Six (6) Etudes pour le piano 2me Livre
N°.4.Les Cloches de las Palmas.Op.111.
"A Mad.lle C.Kleeberg"

(Paris, Copyr. 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52522

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0036

KLEFFEL, Arno

A-22-10-19/24

In Patria e Fuori, 12 pezzi facili per pf a
4 mani composti da A.K. Fasc. 1°, 2°, 3°, 4°, 5°,
6°.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s.d. num. ed. 35761/66.

pf 128p. 35cm.

1 pf a 4 mani

KLA KO 0037

KLEFFEL, Arno

A-22-10-15/18

Melodie popolari straniere trascritte per pf
a 4 mani da A.K. Libro 1°, 2°, 3°, 4°.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, dep. 1881, num. ed. 36320/
23.

pf 100p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-55-90-17

KLEFFEL, Arno

Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung
des Piano componirt von Arno Kleffel Op.23:Nº.1.
Der Freund-2.Liebergrus-3.Süsses begräbniss-4.
Unruhe-5.Schummerlied.6.Aus Hafis-
Berlin, Hermann Erler, s.d./1900/, n.ed. 357
17p 34cm

1 1V(S), pf

KLA KO 0039

A-55-90-17

KLEFFEL, Arno

Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung
des Piano componirt von Arno Kleffel Op.23, N.5.

Schummerlied/Per S/

Berlin, Ries & Erler, s.d./1900/, n.ed. R.4650(3) E.

3p 34cm

1 1V(S), pf

KLA KO 0040

KLEFFEL, Arno

A/55/79/49A, B

Schlummerlied. Per canto e piano

A) Mzs/Br, pf; B) S/T, pf sta in:
Emil Götze-Album A) Ausgabe für tiefe Stim-
me; B) Ausgabe für hohe Stimme p. 12
Berlin, Ries & Erler s.d. n.ed. 4651, 4650
2 vol. di 53, 53 p. 28 cm.


1. Mzs/Br, pf 2. S/T, pf

KLEFFEL, Arno
vedi:

KJERULF, Halfdan

Drei Klavierstücke Op.4, N°.1. Salonstücke
N°.2. Idylle
N°.3. Wiegenlied

(Berlin, s.d.)

Berühmte Compositionen für Pianoforte zu zwei Händen
Revidirt..von Arno  Kleffel.

KLEFFEL, Arno
vedi:

KJERULF, Halfdan

Vier /4/Clavierstücke: N°.1. Albumblatt
N°.2. Allegro
N°.3. Scherzino
N°.4. Skizze

(Berlin, s.d*)

Berühmte Compositionen für Pianoforte zu zwei Händen von
H.Kjurulf.Revidirt... von Arno Kleffel

KLEFFEL, Arno
vedi:

KJERULF, Halfdan

Scherzo in E dur Op.29.

(Berlin, s.d.)

Berühmte Compositionen für Pianoforte zu zwei Händen
von H.Kjerulf.Revidirt...von Arno Kleffel

KLEFFEL, Arno
vedi:

KJERULF, Halfdan

Sechs neue Skizzen Op.12, Heft II, N°.4 Caprice
N°.5 Berceuse
N°.6 Improptu

(berlin, s.d.)

Berühmte Compositionen für Pianoforte zu zwei Händen
von H.Kjerulf. Revidirt von Arno Kleffel.

KLEFFEL, Arno
vedi:

KJERULF, Halfdan

Sechs Skizzen Op.28, Heft II, N° 4 Scherzo

N° 5 Frühlingslied

N° 6 Ländliche Scene

(Berlin, s.d.)

Berühmte Compositionen für Pianoforte zu zwei Händen
von H.Kjerulf. Revidirt... von Arno Kleffel

KLEIN, Bernard



KLA KO 0047

Coll.73/69

KLEIN, Bernard

Der Erlkönig. Ein Gedichte von Goethe mit Begleitung
des Pianoforte /lied/

in

DURING, Werner-Joachim

Erlkönig-Vertonungen...

Regensburg, 1977

Ristampa dell'edizione di Bonn, bey N.Simrock, s.d.

/19.sec.inizio/

1.1V(S/T), pf

70656/a, b

KLA KO 0048

M.S. 89 / 5

KLEIN, Bernhard

Qui est homo, tolto dallo Stabat Mater, a 4 voci (SATB)
organo o piano. partitura e parti.

Milano, F.Lucca, s.d.;, n.ed. G 23333 G

12 parti di S, 12 A, 12 T, 12 B, 2 partiture di 12 p.,
28,5 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e org.

2. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0049

KLEIN, Bernhard

Qui est homo, tolto dallo Stabat Mater, ~~partitura~~ e parte

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze, Ducci
Torino, Bianchi, s.d., n.ed. G 23333

12, 2, 2, 2, 2, 28,5 cm.

"Alla Distintissima Sig. Enrichetta Struth segno di vera
stima ed amicizia".

Cecilia, raccolta di cori antichi e moderni a 4 parti
(Soprani, Contralti, Tenor Bassi) ad uso delle So-
cietà Corali.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e org. N. 4

2. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e pf

I-A-322-15

KLEIN, Bernhard /Op.7/

Sonate pour le Piano-forte composée... par Bern.
Klein Oeuv.7.

Milan, Jean Ricordi, s.d./1824/, n.ed.1641D O.
19p. 24X35cm.

Année V Classe I Cahier...de la Bibl.de musique
moderne

1 pf

KLA KO 0051

I-A-322-14

KLEIN, Bernhard /Op.9/

Dix Variations pour le Pianoforte composée par
Bern.Klein Oeuv.9.

Milan, Jean Ricordi, s.d./1824/, n.ed.1649.

11p. 24X35cm.

Année Ve Classe I Cahier...de la Bibl.e de musique
moderne

1 pf

KLA KO 0052

KLEIN, Bernhard
vedi:

Canto e Piano 141/1

GOETHE, Johann Wolfgang von

Gedichte von Goethe in Kompositionen: Zweiter Band
herausgegeben von Max Friedlaender.

Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916

246p., 32cm (Im Auftrage des Dorstandes herausgegeben
von Wolfgang von Oettingen, 2.Band /31.Banden/)

78906

KLA KO 0053

A-22-10-25/28

KLEIN, Bruno Oscar

Four easy duets for pf composed by B.O.K.
Vier leichte Duette für pf componirt von B.O.K.
Op.60 N.1,2,3,4.

New York, Edw. Schubert & C^o., Leipzig, C. Dieckmann, Copyright 1898 by Charles F. Tretbar New York, num.ed.245/48.

pf 20p. 34cm.

1 pf a 4 mani

KLA KO 0054

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Klein Fritz Heinrich

SPARTITI

n. 128

riduzione per canto e piano di:

Berg Alban - Wozzeck (op. 7)

2289

KLA KO 0055

Klein, Fritz Heinrich

BRANI D'OPERA

6/1

Verdi:

Bezo, A.

Drei Musikstücke für Gesang mit Orch.
aus der Oper Wozzeck Op. 7
Zid. per Counto e pf. di F.H. Klein
(Wien, 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

42460

KLA KO 0056

DA CAMERA

25/10

Klein, Fritz Heinrich.

vedi:

Bezug, album.

Kammerkonzert

per Pf. Vno e 13 Fiati. - rid. per 2 Pf. e Vno di F.H. Klein.

(Wien, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36106

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0057

SPARTITI

n. 299 1a

Klein, Hermann.

vedi

Debussy, C.

Le Martire de Saint Sebastien

- - - vers. ingl. di H. Klein

(Paris, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36385

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0058

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Klein Hermann

SPARTITI

239

Traduzione in piano di:

Debussy Claude - Le martyre de S. Sébastien (Op. 1)

2290

KLA KO 0059

Klein, Hermann

red.:

René-Baton

Chansons Douces

"Songs of Love"

(canto e pf.)

versione inglese di H. Klein

Paris, Durand, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19899

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0060

Klein-

Klein B. : fone

KLA KO 0061

A-55-90-26

KLEIN, Jules

La Barcarola del Lago di Ginevra. Parole e Musica
di Giulio Klein /Per S/

Milano, F. Lucca Parigi E. Cellerin, s. d. /19. sec. /,
n. ed. a 20489 a

7p 34cm

"A M.lla Cecilia Regnault"

1 1V(S/T), pf

KLA KO 0062

KLEIN, Jules



KLA KO 0063

I-A-322-17

KLEIN, Jules

Choeur d'Artichaut!. Polka pour Piano par J. Klein

Milano-Roma-Firenze-Napoli, Ricordi, t. s. 1873, n. ed.

a 43256 à.

7p. 34cm.

"A mon Page"

1 pf

I Frontespizio ill.

KLA KO 0064

I-A-322-16

KLEIN, Jules

Cuir de Russie. Valse pour Piano par Jules Klein
Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi Q.M Jean, t.s.
1870, n.ed. a 41944 a.
7p. 34cm.
"A B. Goldbeck"

1 pf

I Frontespizio ill.

KLA KO 0065

KLEIN, Jules

Cuir de Russie. Valse pour piano par J.K. A 4
mains.

Milan, Titus Ricordi q.m jean, 1870 t.a secco,
num.ed. 41943.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Frontespizio illustr.

KLEIN, Jules /Op.101/

Divertissement pour Piano composé sur des motifs
de l'Opéra Tutti in maschera de Pedrotti par T.s
Klein Op.101.

Milan-Rome-Naples-Florence, Edition Ricordi, t.s. 1885,
n.ed. 50118.

13p. 35cm.

1 pf

I PEDROTTI, Carlo

A-55-90-29

KLEIN, Jules

Fraises au Champagne!. Valse chantée par Jules
Klein/Per S/

Milan, F. Lucca, Dep. Dic. 1886, n. ed. S 39891 S

9p 35cm

1 1V(S), pf

KLA KO 0068

A/31/44/13

KLEIN, Jules

Fraises au Champagne! Valse pour Piano et Flûte
le parti

Milan, F. Lucca, n.ed. S 39738 S, cm.35, p.3+8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0069

A/25/44/16

KLEIN, Jules

Fraises au champagne! Valse pour piano et violon
parti

Milan, F. Lucca, 1886 Dep., n. ed. S 39737 S
3+8 p., 35 cm.

1. vl pf

KLA KO 0070

Ant. Pf. 9. 2 / 9

KLEIN, Jules

Fraises au champagne! Valse pour Piano...

Milan, F. Lucca - Turin, Blanchi - Florence, Ducci-
Paris, E. Cellerin, n. ed. 20488

9p. 33cm.

56379

PIANOFORTE

KLA KO 0071

I-A-322-20

KLEIN, Jules

Lèvres de feu!! Valse romantique pour Piano par
J. Klein

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi, s.d.
/Sec. XIX/, n. ed. v 21845 v.

11p. 34cm.

1 pf

I Frontespizio ill.

KLA KO 0072

A-22-10-29

KLEIN, Jules

Fraises au champagne! Valse pour piano. A 4
mains.

Milan, F. Lucca, Turin Blanchi, Florence Ducci,
Paris E. Cellerin, s. d. num. ed. 23400.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Frontespizio illustr.

KLA KO 0073

I-A-322-21

KLEIN, Jules

Patte de velours. Valse par Jules Klein

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s/d./Sec. XIX/, n.ed. h 23538 h.

11p. 34cm.

1 pf

I Frontespizio ill.

KLA KO 0074

KLEIN, Jules

Patte de velours! Valse par J.K. Piano à 4
mains.

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, Florence Ducci, Turin
Blanchi, s.d. num. ed. 23539.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Frontespizio, illustr.

A-55-90-27

KLEIN, Jules

Pazza d'amore. Valse pour Piano par Jules Klein
Milano-Roma, Ricordi, t. s. 3, 1873, n. ed. a 43271 a
11p 34cm

1 1V(S/T), pf

KLA KO 0076

I-A-322-18

KLEIN, Jules

Pazza d'amore. Valse pour Piano par J. Klein

Milano-Roma-Napoli-Firenze, Ricordi, t. s. 1873, n. ed.
k 43257 k.

9p. 34cm.

1 pf

I Frontespizio ill.

KLA KO 0077

I-A-322-19

KLEIN, Jules

Peau de satin. Polka pour Piano par J. Klein

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Bianchi, s.d. /Sec. XIX/, n.ed. v 21844 v

9p. 34cm.

1 pf

I Frontespizio ill.

KLA KO 0078

A-55-90-28

KLEIN, Jules

Soupir et Baiser. Melodie . Paroles et Musique
de Jules Klein /per S/

Milan, Etablissement Musica F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Bianchi, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed.

D 23540 D

3p 34cm

1 1V(S), pf

KLA KO 0079

KLEIN, Jules

Tête de Linotte. Polka légère pour Piano.

Par Jules Klein

Paris, Colombier Editeur-Milano-Napoli-

Roma, R. Stabilimento Ricordi, t.a s.

1877, num.ed. J.K. 42

7p., 35cm

1.pf

2.Frontespizio illustrato: Fanciulla che
gioca con un piccolo mulino a vento

62687,p

Dono Doria

Klein J. : f i n e

KLA KO 0081

PARTITURA 41 / 9

Klein, Richard Rudolf.

Fantasie

für Klarinete und Streichinstrumente

Köln, Gerig, 1959 Partitura

Fasc in 8. pp. 16

[H. 291 G.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34130

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0082

PIANOFORTE IV. 119/10⁵

Klein, Richard Rudolf

Spielbuch

für ein Tastereinstrument

Wilhelmshaven, Noetzel, 1958

Fasc. in 4^o pp. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34118

[3044]

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0083

Klein, Richard Rudolf

PIANOFORTE IV-119/8⁵

Triptychon

per Pianoforte a 2 mani

Wibbelushaven, Noetzel, 1958

Fase. in 4° pp. 7

[3063]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3411 7/8

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0084

Mon. 19/221, 223

KLEIN, Theodor

vedi:

ARIOSTI, Attilio

"Stockholmer Sonaten" für Viola d'amore
(Viola) und Basso continuo. Vol. I e II.
...Continuo-Aussetzung Theodor Klein.
Partitura e parti.

Kassel, copyr. 1974, 1977

60784/a, b

60579/a, b

KLA_KO_0085

Coro 107/10

KLEINAU, Klaus

Kannst du mir sagen, was Liebe ist
vedi

JESSLER, Fritz

Vier Liebeslieder für gemischten Chor und
andere ausgewählte Chorsätze.

Ludvigshafen am Rhein, 1983

62720

KLA_KO_0086

87 KLEINE PRALUDIEN

Und andere leichte Stücke für Orgel von Hesse, Rinck, Fischer, Vogler, Sechter, Zöllner, Händel, Bach, Beethoven, Merthe, Schwalm, Wolff, Piutti, Breitenbach, Homeyer u.s. Für den kirchlichen Gebrauch herausgegeben und bezeichnet von Paul Homeyer. Inhalt I. Abteilung: 50 kleine Präludien S. 4- II. Abteilung: 37 Präludien u. andere leichte Stücke S. 24.

● segue seconda scheda

A-42-31-17

87 KLEINE PRALUDIEN

Leipzig, Steingraber, London, Bowerman &
CO., New York, Edw. Schuberth & Co., s.d.,
num. ed. 635.

65p. 23x32cm (Edition Steingraber Nr.67).

1 organo

I HOMEYER, Paul

seconda scheda

KLA KO 0088

Kleine, Werner

GORO

4/35

Canto dei Fratelli d'Arme

(per canto e piano)

Milano, Za Buni 1940 [Z. 101 B.]

Facc. in 4° di p. 2 m.m.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14444

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0089

A/25/43/4-5-6

KLEINECKE, Thedor

Drei Stücke für vier Violinen, Op. 5, n. 1 Menuett,
n. 2 Wiegenlied, n. 3 Barcarole parti
"Herrn Wilhelm Kleinecke"

Heilbronn, C. F. Schmidt, Wien, M. Krämer, Leipzig,
Rob. Forberg, s. d., n. ed. M. K. 900-901-902
12 p., 34 cm.
Violin-Quartette

1. quatre vl

KLA KO 0090

KLEINMICHEL, Richar

composizioni per n° d'opera

KLA_KO_0091

KLEINMICHEL, Richard

A-22-11-2, 3

Album für das Pianoforte zu vier Händen, zwölf
characteristische Tonbilder componirt von R.K.
Op.4. Heft I Heft II .

Berlin, N. Simrock, London Alfred Lengnick, Paris
Max Esching, s.d. num.ed. 20587, 88.

pf 62p. 34cm.

"Frau Laura Mendelssohn gewidmet"

1 pf a 4 mani

KLA KO 0092

Kleinmichel, Richard

Bastien und Bastienne : Komische Oper in einem Akt / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug mit Gesang und vollständing dialog von Richard Kleinmichel. - [Spartito]. - Frankfurt : C. F. Peters, [198.]. - 1 spartito (56 p.) ; 28 cm

numero9001

I.Mozart, Wolfgang Amadeus II.Kleinmichel, Richard

Inv. 480134

A-22-11-4

KLEINMICHEL, Richard

Zur Winterszeit, 12 leichter Tonstücke für
Pianoforte zu vier Händen von R.K. Op.10.
In 6 Heften.

Mainz B. Schott's Söhne, London Schott & C., Pa=
ris P. Schott, Brussel Gebrüder Schott, Sydney
Schott & C^o, s. d. num. ed. 20752.

pf 76p. 35cm. 6 fascicoli

1 pf a 4 mani

KLA_KO_0094

KLEINMICHEL, Richard

A-22-11-5, 6

Op. 13. Sieben fantasie-bilder. Heft I Heft II

Berlin, ed. Bote & G. Bock, Leipzig, E. F. Stein-
acher. s. d. num. ed. 9961, 9965.

pf 46p; 34cm.

(Compositionen für Pianoforte zu vier Händen)

1 pf a 4 mani

KLA_KO 0095

KLEINMICHEL, Richard /Op.19, N°.4/

/10 Tonstücke/ Op.19, N°.4:Arabeske /per pf/

Leipzig, Fr.Kistner, s.d./1800, fine/, n.ed.6883.

5p. 35cm.

Hundert Stücke aus Clavierwerken der Zeitgenossen,
N°.83.

1 pf

KLEINMICHEL, Richard

A-22-11-7/12

Symphonische Charactertänze zu vier Händen
von R.K. Op.20 . N°1 Mazurka, N°2 Csardas, N°3
Galop, N°4 Bolero, N°5 Walzer, N°6 Tarantelle.

Hamburg, Hugo Pohle, s.d. num.ed.149/54.

pf 102p. 34cm.

1 pf a 4 mani

KLEINMICHEL, Richard

A-22-11-13/15

Characterbilder, neun vierhändige Clavier=
stücke componirt von R.K. Op.21 . Heft I, 2, 3.

Leipzig, Fr. Kistner, s.d. num.ed. 4062/64.

pf 91p. 34cm.

1 pf a 4 mani

PIANOFORTE IV. 138 3

Kleinmichel, Richard

12 Estudos Especiais Op. 50. I. Fasc.
per Pianoforte rev. M. Lacerda

San Paolo, J. Vitale, s.d. [Copy 2. 1958]

fasc. em. 30, p. 56

[141 m.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38992

KLA KO 0099

I-A-322-23

KLEINMICHEL, Richard /Op.50/

12 Special-Etuden ...für das Pianoforte componirt
von Richard Kleinmiche Op.50, Heft I-II.

Hamburg, D?Rahter St.Petersburg, A.Büttner, s.d.,
n.ed.2096.338-339.

41p.compl. 35cm.

1 pf/Studi

KLEINMICHEL, Richard

A-22-11-17, 18

Musikalische Streifzüge bein Stimmung und
Characterbilder für das Pianoforte zu vier
Händen componirt von R.K. Op.51 .Heft I Heft II

Hamburg, D. Rather, St. Petersburg A. Buttner, s.d.
num.ed. 2097, 98.

pf 64p. 34cm.

1 pf a 4 mani

KLEINMICHEL, Richard

3 Sonaten für die Jugend über beliebte Kinderlieder für Pianoforte zu vier Händen komponiert von R.K. Op.58 .

Leipzig, Steingraber Verlag, London Bowerman & C. New York Schubert & C. s.d. num.ed.785.

pf 55p. 34cm.

1 pf a 4 mani

KLEINMICHEL, Richard

A-22-11-1

3 Sonaten für die Jugend über beliebte Volkslieder für Pianoforte zu vier Händen komponiert von R.K. Op.59.

Leipzig, Steingraber Verlag, London Bowerman & Co
New York Edw. Schubert, s.d. num.ed.800.

pf 59p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Kleinmichel, Richard. PIANOFORTE IV. 119 | 15

Muzio Clementi ed altri Autori
32 Sonatine e comp. diverse

per Pianoforte Vol. II (do. 16 a 32)

{ Contiene: }

Mozart, Hofmann, Haydn, Beethoven,
Heller, Schumann, Kuhlau, R. P.

Milano, Ricordi, zipz 1944

{ E.R. 1455 }

Vol. in 4° pp. 86

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34006

KLA KQ 0104

A-17-27-20-2†

KLEINMICHEL, Richard

Clementi, Dussek, Kuhlau, Etc. 32 Sonatine e Rondò
per Pianoforte raccolti da Riccardo Kleinmichel
Volume Primo -Secondo

Milano, Edizione Ricordi, 1933, n. ed. E. R. 1454-55
2 Fasc. (83+80p 32cm

1 pf

11715 a-b

KLA KO 0105

A-17-27-22

KLEINMICHEL, Richard

Clementi, Dussek, Kuhlau, etc. 32 Sonatinas y Rondos
para Piano (Kleinmichel)

Buenos Aires, Edición Ricordi, 1933, n. ed. B.A. 1.

162p 31cm

1 pf

11719

KLA_KO_0106

Kleinmichel, Richard. PIANOFORTE IV. 101/17

32 Sonatinen und Rondo's für Pianoforte
von Clementi, Kuhlau, Dussek, Haydn, Mozart, Beethoven,
Hofmann, Raff, Schumann. - Neue Phrasierungs-Ausgabe in
fortschreitender Ordnung mit Fingersatz und Vertragsbe-
zeichnungen, von Richard Kleinmichel.

Leipzig, Steingraber Verlag, London, Bowerman & C.^o, New York
E. Schubert & C.^o, (Leipzig, Stich u. Druck J. Brandstetter vorm
F. W. Garbrecht), s. d. - 512 4^o, 1/2 p. 104, N^o Ed. 7^o

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0107

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Kleinmichel R.

SPARTITI

n. 563 (9)

Violoncello per canto e pianof. di:

Humpford's Engelbert-Hänsel und Gretel (op. 1)

2281

KLA KO 0108

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Kleinmichel Richard

SPARTITI

n. 132

Riduzione per canto e pianoforte di:

Mendelssohn B. 7. - Ein Sommerabendtraum (Op. 1)

2292

KLA KO 0109

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Wagner Richard

citazione per una copia di:

vedi:

Wagner Richard - Les Maîtres Chanteurs de Strasbourg
(1^{re} édition française - 4/4)

SPARTITI

n. 13671

2293

Fondo
G. BENVENUTI

KLA KO 0110

KLEINMICHEL, Richard

vedi:

Bach, Johann Sebastian

Suite in D dur (RE) für Orchester componirt
von Joh. Seb. Bach (...) für das Pianoforte zu
vier Händen arrangirt von Richard KLEINMICHEL

Leipzig, s. d.

SPARTITI
n. 243 (a)

Kleinmichel, Richard
Vedi:

Cherubini, L.

Der Wasserträger (Les deux journées)
Opéra in drei Akten von J. N. Bouilly
(Wien, s.d.)
Viol. per Conto e ff. rev. h. Kleinmichel

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34218

KLA KO 0112

antologia. 5 | 11
PIANOFORTE

Kleinmichel, Richard.

vedi:

Clementi, Dussek - Kublan ecc..

32 Sarabande e Rondo per Pf.
rev. di R. Kleinmichel

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

39077

KLA_KO_0113

KLEINMICHEL, Richard

vedi:

ENGLISCES National-Album

English Melodies von R.Kleinmichel.

RUSSISCES National Album

Melodies von R.Kleinmichel

~~FRANZÖSISCHES~~ National-Album

Melodies von R.Kleinmichel

Leipzig, s.d.

I/A/251/1-1A
(2 esemplari)

KLEINMICHEL, Richard
vedi:

Gavotten Album. Sammlung Gavotten für Pianoforte
solo, bearbeitet von Rich. Kleinmichel.

(Leipzig, s. d.)

A-22-3-25

KLEINMICHEL, Richard

vedi:

GRIEG, Edvard

Konzert für Pianoforte mit Begleitung des
Orchesters. Opus 16. Für Pianoforte zu 4 Händen
arrangiert von Richard KLEINMICHEL.

Leipzig, s. d.

KLA_KO_0116

KLEINMICHEL, Richard

vedi:

HALVORSEN, Johan

Vasantasena, suite für grosses orchester...für
Pianoforte zu vier Händen arrangiert von Ri=
chard KLEINMICHEL.

Leipzig, s. d.

KLEINMICHEL, Richard
vedi:

Pf.a 4 mani 15/15

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Ouverturen für Pianoforte zu 4 Händen arrangiert
Neue Ausgabe von Richard Kleinmichel.

Leipzig, C.F. Peters, s.d./Sec.XX/, n.e. 8215.

1 Pf.a 4 Mani

2 Orchestra

I Kleinmichel, Richard

56353

KLA KO 0118

PIANOFORTE

1 (6)

Kleinmichel, Richard

o.k. m. p. m.

vedi:

Mendelssohn, B. F.

Ouverturen - per pf. o.k. m. p. m.
a cura di R. Kleinmichel.

Lpz. Peters, 1 d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0119

PIANOFORTE

IV-156 | 1⁴

Kleinmichel, Richard
vedi.

Mendelssohn - B., F.

Ein Sommernachts Traum
2id. per pf. di R. Kleinmichel

(Lpz., 1d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

30442⁴

KLA KO 0120

A-23-3-10

KLEINMICHEL, Richard

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ouvertüren von W.A.M. für Pianoforte zu 4
Händen arrangirt, neue ausgabe von Richard
KLEINMICHEL.

Leipzig, s.d.

KLA KO 0121

Pf. a 4 mani 15/14

KLEINMICHEL;Richard

vedi:

OVERTUREN-ALBUM

Sammlung der beliebtesten Ouverturen für pf. zu
vier Händen arr...

Leipzig, s. d.; /Sec. XX/.

56330

KLA KO 0122

KLEINMICHEL, Richard von
vedi

spart. 2246

MOZART, Wolfgang Amadeus

Bastien und Bastienne : Komische Oper in einem Akt /
Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug mit Gesang
und vollständigem dialog von Richard Kleinmichel. -
|Spartito|. - Frankfurt : C. F. Peters, |198.|. -
1 spartito (56 p.) ; 28 cm. - Num. ed. 9001

480134

KLA KO 0123

pf4m.- 21 12

Kleinmichel, Richard

✓

Ouverturen für Pianoforte zu 4 Händen arrangiert / W.A. Mozart. - Neue Ausgabe / von Richard Kleinmichel. - Leipzig : C.F. Peters, 19.. - 1 partitura (88 p.) : 31x24 cm. ((Organico: pf1,pf2

numero8633

I.Kleinmichel, Richard II.Mozart, Wolfgang Amadeus

Inv. 481435

KLA KO 0124

A-23-28-35

KLEINMICHEL, Richard

vedi:

SINDING, Christian

Symphonie von C.S. Opus 21 für Pianoforte zu
vier Händen bearbeitet von Richard KLEINMICHEL

Leipzig, s.d.

KLA KO 0125

KLEINMICHEL, Richard

vedi:

STRAUSS, Richard

Quartett A dur (LA) für 2 Violinen, Viola und
Violoncell componirt von R.S. Op.2 Klavier
Auszug zu 4 Händen von Rich. KLEINMICHEL.

Leipzig, s.d.

KLEINMICHEL, Richard

A-15-64-1

vedi

WAGNER, Richard

Götterdämmerung von R. Wagner. Klavierauszug zu
zwei Händen ohne Worte von R. Kleinmichel

Mainz, s. d.

KLEINMICHEL, Richard

A-15-60-1

vedi

WAGNER, Richard

Parsifal. Dramma mistico in 3 Atti di R. Wagner

Opera completa per pf solo. Rid. di R. Kleinmichel

Milano-Napoli... , t. s. 1891

kleinwichel ~~Klughardt~~ :fine

KLA_KO_0129

KLEINOVÁ , D. M.

vedi :

PASTORELLE BOEMICHE ...

[Trad. note e esplicative di D.M. Kleinová]

"M.A.B./23"

Partitura

(Praga, s.d./Copr. 1955/)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35353

"G. VERDI," - MILANO

Kleinpaup, appz.

PIANOFORTE Antologie 5/7^s

Album Russe - Morceaux favoris pour Piano
des Compositeurs Russes Les plus célèbres
Fasc. III

Borodine, Al. - Arensky, A. - Rachmaninoff, S. - Balakirev.
Glinka, M. rev. e ditegg. da A. Kleinpaup. Nuova Ed.
Lpz. - Milano, A. J. Benjamin, s. d.

Fasc. in 4^o pp. 2 nn. 75-110

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34679

[A. J. B. 3514]
"G. VERDI," MILANO
"Elite Edition. n° 68"

KLA KO 0131

A-18-20-28a

KLEINPAUL, Alfred

Chanson de la Volga. Transcrizione

vedi

ALBUM RUSSE. 36 famous Comp. of russian Masters.

Piano solo. Heft. IV: N. 28

Hamburg., s.d., p. 118-119

Kleinpaul, Alfred

Gesang der russischen Schiffer auf der Wolga.

Transcription Kleinpaul
stain:

Album russe

36) Klavier-Stücke

Hamburg, Benjamin, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19942

"G. VERDI," - MILANO

KLA_KO_0133

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE IV. 81/11

Kleinpaul A
Canto dei barcaioli
Vedi

Autori Russi per pianoforte solo
| Mi Pano, Carisek, etc

14648

2287

KIA KO 0124

Ant.Pian. A/18/20/28 a

KLEINPAUL, Alfred

28. Gesang der russischen Schiffer auf der Volga
Transcription [in re .].

sta in:

ALBUM RUSSE

36 Famous Compositions of Russian Masters
Piano Solo Book IV.

Hamburg-Leipzig-Mailand, Benjamin, s.d., n.ed. 75, p. 118-
119.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

KLA KO 0135

Kleinpaul, Alfred
vedi:

Album russe

36] Klavier - Stücke

Revision A. Kleinpaul Fasc. IV

Hamburg, Benjamin, 1. d

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19942

"G. VERDI," - MILANO

KLA_KO_0136

A-18-20-28a

KLEINPAUL, Alfred

vedi

ALBUM RUSSE. 36 famous Comp. of russian Masters
Piano solo. Rev.... Von A. Kleinpaul
Hamburg., s.d.

KLA KO 0137

KLEINPAUL, Alfred

vedi

HANDEL, Georg Friedrich

19 Suites de Pièces pour le Clavecin (2.Sammlung).

cemb.N.8.Sol magg.B.60:16(2,3,4)-HWV441(2,3,4)_/

...Revision, Bezeichnung und Fingersatz von Alfred
Kleinpaul

Leipzig, s.d./20.sec.inizio_/

71482

Oboe A/33/16/13

Klemcke, L.

Orchester-Studien für Oboe (Ausgabe Schmidt) Eine
neue Sammlung hervorragenden Stellen für Oboe aus
Neuren und älteren Opern und Orchesterwerken.

Heft I.

Heilbronn a/N, C.F. Schmidt-New-York, Carl Fischer-
London W., Louis Oertel & C^o. Copyright 1897 by C.F.
Schmidt. n.e. I748 19 p. 34 cm.

"Werke für Oboe"

KLA KO 0139

Oboe A/33/16/13

Klemcke, L.

Orchester-Studien für Oboe (Ausgabe Schmidt) Eine
neue Sammlung hervorragenden Stellen für Oboe aus
neueren und älteren Opern und Orchesterwerken.
Heft II.

Heilbronn a/N, C.F. Schmidt-New-York, Carl Fischer-
London W, Louis Oertel & Co. Copyright 1897 by
C.F. Schmidt n.e. 1749 19 p. 34 cm

"Werke für Oboe"

KLA KO 0140

Oboe A/33/23/2

Klemcke, L.

vedi:

Spohr, Ludwig

Andante mit Variationen für Oboe. Op. 34.

Transcription für Oboe u. Piano v. L. Klemcke.

Heilbronn a. N. [p. 1872]

KLA KO 0141

Mon.M.V.H.134/53a,b,c,d,e

KLEMENT, Miloslav

vedi

FIALA, Josef

Tri Kvartety pro fagot, housle, violu a
violoncello...Rev.Miloslav Klement...

Praha, 1986

71247a,b,c,d,e

Mon.MVH 134/16

KLEMENT, Miroslav

vedi

FIALA, Joseph

Zwei Quartette. Oboe, Violino, Viola, Violoncello.

...Herausgegeben und revidiert von Miroslav Klement...

Praha, 1985

69730

a, b, c, d

KLA KO 0143

KLEMENT, Miloslav

in
KNEŽEK, Václav

Partiten für 2 Klarinetten, 2 Bratschen
und Violoncello oder Kontrabass.

Partitur und Stimmen.

Editor Miloslav Klement.

Testo in cecoslovacco e tedesco.

Prague, 1975

61130

KLEMENT, Miloslav

vedi

PICHL, Vaclav

Due Divertimenta pro flétnu, housle a violoncello
Zwei Divertimenti für Flöte, Violine und Violoncello
lo . Revidiert von Miloslav Klement /partitura e
parti//testo in ceco e tedesco
Praha, Editio Supraphon, 1985, num.ed.H.4722

66289/a,b,c

KLEMENT, Miloslav

vedi

ZACH, Jan - Koncert	revidiert	M. KLEMENT	
GASSMANN, F. L. - 3 Divertimenti	"	"	"
KNEZEK, V. - Partiten	"	"	"
DUSEK, F. X. - 6 Parthien	"	"	"
MYSLIVECEK, J. - 4 Sonaten	"	"	"
KRAMAR-KROMMER, F. - Trio F Dur	"	"	"
RYBA, Jakub - Quartetto in C	"	"	"
Praha, Editio Supraphon			

KLEMM O.K.

KLEMM, O.K.

A-55-90-20

Freudvoll und leidvoll nach dem Russischen von
H.B. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des
Pianoforte in Musik gesetzt von O.K.Klemm... Für
Sopran

Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner, s. d.
/1900/, n. ed. 2046

5p 34cm

1 1V(S), pf

KLA_KO_0147

I-A-291-9

KLEMM, O.K.

Romance de O.K.Klemm transcrite par A.Henselt.
"Freudwoll und Leidwoll". "A Mademiselle So=
phie de Westmann".

Hambourg, D. Rahter St. Petersburg, ? Leipzig, Fr.
Kistner, s.d./Sec. XIX, fine/, n.e. 1865.

5p. 34cm.

1 Pianoforte I HENSELT, Adolph

KLA KO 0148

A-55-90-19

KLEM, O.K.

Romansi. Mectat' o Nem'. Muzika O.K. Klem

S. Petersburg, A. Büttner Hamburg, D. Rahter, 1879

, n. ed. 2002

5p 34cm

1 1V(A/B), pf

KLA KO 0149

Cpf.- 150 10

Klemperer, Viktor

vedi'

Der verlorene Haufen : Zwei Balladen op.12 n.2 / Arnold Schonberg ; (wort
e) Viktor Klemperer. - Wien : Universal Edition, c1947. - 7 p. ; 31 cm. ((O

rganico: S,pf

numeroUE6208

Fa parte di:

Zwei Balladen op.12 : fur Gesang und Klavier / Arnold Schonberg. - Wien :
Universal Edition, c1947. - 2 v.

I.Schonberg, Arnold II.Klemperer, Viktor

Inv. 481307

KLA KO 0150

Canto e Piano 137/11

KLEMPERER, Viktor

vedi:

SCHOENBERG, Arnold

Zwei Balladen op.12, für Gesang und Klavier.

Nr.2 Der verlorene Haufen. /Testo di Viktor Klemperer/.

/Wien/, Universal Edition, 1979, copyr 1920, renewed
1947, num.ed. UE 6208.

77639

KLA KO 0151

KLENGEL, August A.



KLA KO 0152

I-A-322-29/I-III

KLENGEL, August Alexander

Les Avants coureurs. Uebungen für Pianoforte enthaltend 24 Canons in allen Dur und Moll-Tonarten von August Alexander Klengel. Neue mit Fingersatz versehen wohlseile Ausgabe in 3 Heften (Hans Schmitt)

Mainz, B. Schott's Söhne, s.d., n.ed. 7237.1-3.
3 Fasc. (21+22+22) p 35cm.

1 pf

KLA KO 0153

I-A-322-25

KLENGEL, August Alexander /Op.6/

Divertissement composé pour le Piano Forte par
A.A.Klengel Opera 6.

Milan, Jean Ricordi, et Florence, Ricordi, Grua et C.e,
s.d./1826/, n.ed.2873.

21p. 32cm.

Année 7. Classe 1. Cahier... de la Bibl. de Musique
moderne

1 pf

I-A-322-27

KLENGEL, August Alexander

Quindici Lezioni facili e progressive per il forte-piano composte da A.A.Klengel. Con una indicazione per servirsi del Metronomo Maelzel (Op. 15).

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1820 c./, n.ed. 600.

25p. 32cm.

1 *forte piano*

KLENGEL, August Alexander

Quinze /15/ Leçons progressives pour le Piano-
Forte composées par A.A.Klengel (Op. 15)

Milan, Jean Ricordi, s.d./1822/, n.ed. 1229.P.

31p. 23X34cm.

Année II Classe III. Cahier 223 de la Bibl. de
Musique moderne.

I-A-322-26

KLENGEL, August Alexander /Op.34/

Trois Romances sentimentales de caractère mélancolique calme et passionné pour le Piano-forte par A.A.Klengel Oeuv.34.

Milan, Jean Ricordi, s.d./1824/, n.ed.2058.

9p. 24X35cm.

Année V Classe I Cahier II de la Bibl.de musique moderne

1 pf

KlengelA; fine

KLA KO 0158

KLENGEL, Julius

KLA KO 0159

Violoncello A-29-18-26

KLENGEL, Julius

I. Konzert, A m. für Violoncell und Piano=
forte. Op. 4. Partitura e Parte.

Leipzig-Brüssel-London-New-York, Breitkopf
& Härtel, s. d., n. e. 15930.

31+11p. 36cm. (Violoncell-Concerte älterer
und neuerer Meister... bezeichnet und heraus=
gegeben von F. A. Gevaert, Fr. Grützmacher und
Julius Klengel)

KLA KO 0160

VIOLONCELLO 5/10 ⁵

KLENGEL , Julius.

ZWEITES CONCERT (D moll. - (Re min.) für Violoncell
und Orchester.- Op.20 - Für Violoncell und Pianoforte.
Le Parti.

Leipzig und Brüssel , Breitkopf & Härtel , Ed.,
(idem, idem), s.d. - In 4°. , pp.37 più pp.15 la Parte
del Violoncello, N°. Ed. 17428.

21513/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0161

Violoncello A-29-18-30

KLENGEL, Julius

Drittes Concert (A moll) für Violoncell
und Orchester. Op. 31. Für Violoncell und
Pianoforte. Partitura e Parte.

Leipzig, Brüssel, New York, Breitkopf & Härtel,
Copr. 1895 , n. e. 20716.

29+14p. 36cm.

Violoncello A-29-18-31

KLENGEL, Julius

Konzertino (Nr. 2 in Gdur) für Violoncell
und Pianoforte. Op. 41. Partitura e Parte.
Leipzig-Brüssel-London-New York, Breitkopf
& Härtel, Copyr. 1904, n. e. Vcll. Bibl. 24262.
27+13p. 36cm.

A-61-160-2

KLENGEL, Julius

Serenade für Streichorchester von J.K. Op 24

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 18560

partit

32 p. 33 cm.

1 orch d'archi

KLA_KO_0164

Violoncello A-29-18-28

KLENGEL, Julius

Sechs Stücke für Violoncell mit Pianoforte=
begleitung. Op. 26. Partitura e Parte.

Leipzig-Brüssel-London-New York, Breitkopf
& Härtel, s. d. / Sec. XIX / , n. e. 19264.

21+9p. 36cm.

VIOLONCELLO

16 / 2

KLENGEL, Julius

Tägliche Übungen für Violoncell.

II. Übungen für den rechten Arm und das
Handgelenk.

Leipzig, Breitkopf & Haertel, s.d. copyr.
1910/, N° Ed. 3111.

cm. 30,4 p. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40654

"G. VERDI," - MILANO

KLA_KO_0166

Violoncello 28/7

KLENGEL, Julius

Andante sostenuto für Violoncello und Klavier
(oder Orgel). Op.51 /parti/

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, s.d./20.sec.metà/,
num.ed.28138,28139

3,7p., 31cm (Edition Breitkopf, Nr.5059)

"Herrn Leutnant Rolf Anschütz zugeeignet"

75814,a

1.vlc,pf/org

KLA KO 0167

Violoncello A-29-18-29

KLENGEL, Julius

Sechs Stücke für Violoncell mit begleitung
des Pianoforte. Op. 29. Partitura e Parte.

Leipzig, Brüssel, London, New-York, Breitkopf
& Härtel, Copyr. 1892, n. e. 19525.

19+7p. 36cm.

VIOLONCELLO 16 / 1

KLENGEL, Julius

Technische Studien durch alle Tonarten
für Violoncello. - I.

Wiesbaden, Breitkopf & Haertel, s.d.
[copyr. 1930], N° Ed. 1939

cm. 30,3 p. (2), 39

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40653

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0169

VIOLONCELLO

16 / 3

5

KLENGEL, Julius

Technische Studien durch alle Tonarten.
Fuer Violoncello. - Band III.

Leipzig, Breitkopf & Haertel, s.d. [copyr.
1906], N° Ed.E.B.2151.

cm. 30,3 p. 65



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40655

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0170

Violoncello A-29-18-27

KLENGEL, Julius

Suite? Introduction, Praeludium, Arioso, Gavotte, Sarabande und Fughette für zwei Violoncelle. Op. 22. ~~Le Parti.~~

Leipzig und Brüssel, Breitkopf & Härtel, s. d. /Sec. XIX/, n. e. 17923.

11+10p. 36cm.

KLENGEL, Julius

Violoncello 27/4

vedi

BACH, Johann Sebastian

/Sonate.gamba,cemb.BWV 1027,1028,1029.Tr.vlc,pf/

Drei Sonaten für Viola da gamba und klavier /parti_

Ausgabe für Violoncello und Klavier von Julius Klengel

Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1980, num.ed.22800

2 fasc.(45,17p.), 30cm (EB.2426)

1.vlc,pf

I.KLENGEL, Julius

74768/a

KLA KO_0172

KLENGEL, Julius

vedi

BRAHMS, Johannes

Konzert für Violine und Violocello mit Begleitung des
Orchester Opus 102. Ausgabe mit Klavier von Edgar
Wollgandt und Julius Klengel

New York-London-Frankfurt, s.d. /20.sec.2.metà/

71859/a,b,c

KLENGEL, Julius
vedi:

BRAHMS, Johannes
Sonate für Klavier und Violoncello. Opus 38.
Herausgegeben von Julius Klengel. parti

(Leipzig, s.d.)

7I69 a-b

KLENGEL, Julius
vedi:

BRAHMS, Johannes
Sonate für Klavier und Violoncello Opus 99.
Herausgegeben von Julius Klengel. parti

(Leipzig, s.d.)

7I74 a-b

A-29-45-12

KLENGEL, Julius

vedi:

GOLTERMANN, Georg

5.me Concerto D-moll-Ré-mineur pour vlc. avec acc. t
d'orch. ou de Piano. Op. 76. Revu e doigté par Julius
Klengel... Parti

Offenbach, Copyr. 1912.

4914 a-b

KLA KO 0176

KLENGEL , Julius.

vedi :

LALO , Eduard.

CONCERTO per Violoncello con acc. di Pian. - Hrsg.
J.Klengel.

Le parti.

(Frankfurt, London, New York, 1961).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31255/a-b

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0177

KLENGEL, Julius
vedi:

MOLIQUE, Bernhard Wilhelm
Concert (D dur) für Violoncell mit Begleitung des
Orchesters oder des Pianoforte. Op. 45. Neue Ausgabe
revidirt... von Julius Klengel. parti

(Leipzig, s.d.)

3434

Klengel J. : fine

KLA KO 0179

KLENGEL, Paul



KLA KO 0180

B-25-h-269/3

KLENGEL, Paul

[Coccolante]

Kadenzen zum Viotti-Konzert Nr.23. G Dur /per v1/
Leipzig, C.F.Peters, copyr.1930, num.ed.6769a
3p., 31cm

1.v1

74278

I.VIOTTI, Giovanni Battista

KLA KO 0181

I-A-322-31/32

KLENGEL, Paul /Op.35/

10 Phantasiestücke für Klavier Op.35, Heft I-II.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, Copyr. 1903, n.ed. 24216-17

2 Fasc. (17+23)p 35cm.

"Alla moglie Edda"

1 pf

KLA KO 0182

I-A-322-37

KLENGEL, Paul /Op. 5, N^o. 1/

/6 Phantasiestücke /Op. 5, N^o. 1.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /1800, finz/, n. ed. 6878

3p. 35cm.

Hundert Stücke aus Clavierwerken der Zeitgenossen,
N^o. 78.

1 pf

KLA KO 0183

I-A-322-30

KLENGEL, Paul /Op.22/

Zwei Phantasiestücke für Pianoforte componirt
von Paul Klengel Op.22:

N°.1. In der Dämmerung

N°.2. Capriccio

Leipzig, Fr. Kistner, Copyr 1901, n. ed. 9442.

2 Fasc. (5+7) p 35 cm.

"A Cécile behrens"

1 pf

KLA KO 0184

A-28-49-6,7

KLENGEL, Paul [Pezzi]

Sechs Stücke für Bratsche und Klavier op. 39
Heft I, Heft II

Leipzig, Breitkopf & Hartel, 1910 num.ed. 3382, 3
Le Parti 12108

vla 9p. pf 20p. 31cm

1 vla e pf

KLA KO 0185

I-A-322-33/34/35/36

KLENGEL, Paul /Op.16/ [Pezzi]

Vier Clavierstücke componirt von Paul Klengel
Op.16:

Nº.1.Gedenkblatt

Nº.2.Heimliches Leid

Nº.3.Arabeske

Nº.5.Scherzino

Leipzig, Fr.Kistner, Copyr.1901, n.ed.9437-40.

4Fasc.(3+3+3+5)p 35cm.

1 pf

KLA KO 0186

KLENGEL, Paul

Serenade fur violine und viola op.45

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d. num.ed. 3655

Le Parti

vla 7p. vl 5p. 30cm

6186

1 vla e vl

KLENGEL, Paul

vedi:

Bach, Carl Philip Emanuel

Violoncell concert B dur (SI b) für viola und
pianoforte bearbeitet von Paul Klengel

Leipzig, s. d.

11481

KLENGEL, Paul

A-15-33-17

vedi:

ČAJKOWSKIJ, Pětr Il'ic

Symphonie pathétique N^o.6...Op.74. Für das pf...
frei übertragen von Paul Klengel

Leipzig, Copyr. 1897

KLENGEL, Paul.

vedi :

CHAUSSON, Ernest.

POÈME. - (Klavierstimme revidiert P.Klengel).

per Vno e Pf.

(s.l. , (Copyr. 1931.)

23945/a -b

23945/ a -b

2288

Klengel, Paul.

VIOLA

1/14

Verdi:

Eccles, Henry.

Sonate G moll. Sol mineur - Grande Viola
... frei bearbeitet von P. Klengel ...

(1. h., 1. d., [Copyr. 1930]).

23946 2. h.

2289

KLENGEL, Paul

vedi:

Klassische Stücke

für Viola mit Klavierbegleitung bearbeitet von

Paul KLENGEL

Leipzig, C.F. Peters, s.d.

7170

Le Parti

KLENGEL, Paul

vedi:

STRAUSS, Richard

"Tennyson's Enoch Arden" für Pianoforte componirt von R.S. Op. 38. Ausgabe für Pianoforte zu 4 Händen von Paul KLENGEL.

Leipzig, 1898.

Klengel paul : fine

KLA KO 0194

KLENK, PETERS, Edith

vedi

KREUSSER, Georg Anton

Two Symphonies (in A major-C major)

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume XIV...

New York, 1985

66206

Vedicant. Pili:

B-VI-C-799

KLENZ, William.

GIOVANNI MARIA BONONCINI of MODENA

A Chapter in Baroque Instrumental Music.

Durham, North Carolina, Duke University Press, (Durham, Seeman Printery), 1962. - In 8°, pp. 8 nn., 184 indi pp.

VIII e 1-312 contenenti: Supplement Selections from the works of G.M. Bononcini et al., sopraccopertina rubricata ed abbellita come il front. da incisioni: figg. mulie^a bri con strum. mus. e cartiglio con le iniziali di G.M. Bononcini e di W. Klenz.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33778

KLA KO 0196

KlepiKoff

Fig. N.5-49^s

Album di Canzoni Russe (11)

Trascritte per fisarmonica di Ferrari N.

Milano, 1941 Ed. Carisch (19916)

fasc. in 2.^o
24963 2

di pag. 18

2290

23

*Klephikoff.**Fis. N. 5-50**Occhi Celesti**Trascrizione per fisarmonica di Ferrari N**Milano, 1944 Ed. Carisch (19924)**fasc. in 4°
24963**di pag. 3*

2291

Part. 143/23

KLEPPER, Leon

Pantru Dansuri Simfonice. Pentru Orchestra.

Bucarest, Ed. de Stat Pentru Literatura si Arta,
s. d., p. 80, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48059

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0199

KLETZ, Otto

Nora Polka/von/Otto Kleitz/comp.in Heustrichbad 1897

/per pf/

Ms., 20. sec. inizio, 2c., 333x263mm

Frau Wydler/ zur Erinnerung/an einem Heustricher/
Schwefelkapellmeister.

1.pf

65008

B-8-g-37

KLETZINSKY(KLE CZINSKY), Johann Baptist
[Trii Op.4 Liv.I]

Trois Trios pour le Violon, Violle et Violoncelle -
Composés et Dediées à M.r le Comte du S.t Empire
Romain Ferdinand de Kuffstein, ... par M.r Jean
Kletzinsky. Oeuv. IVme Liv. I. n.1,2,3
Le Parti

Vienne, Magasin de Musique, s.d. [1794-1825] n.e. 234.

8+7+7 p. 34 cm.

KLA KO 0201

B-9-g-3

KLETZINSKY, Johann Baptist [Trii Op.4]

Trois Trios pour le Violon, Violle et Violoncelle -
Composés et Dediés à M.r le Comte du S.t Empire
Romain Ferdinand de Kuffstein, ... par M.r Jean
Kletzinsky. Oeuv.IVme. Liv.II.

[IV, V e VI Trio]

Le Parti

Vienne, Magazin de Musique [Musikalisches Magazin,
Leopold Kozeluh] s.d. [1784-1802] n.e. 242.

11+7+7 p. 34 cm.

KLA KO 0202

Da Camera 54/3

KLETZKI, Paul


vedi:

DVORAK, Antonin

Streichquartett G dur(Sol) Op.106.(Paul Kletzki)

Le Parti

Leipzig, Copyr. 1930, n. e. 10684.

 56080 a-b-c-d

KLA KO 0203

Ottoni 18/7

KLICKMANN, Henri
vedi:

DORSEY, Tommy

The Modern trombonist, a complete method
for trombone. Edited by Henri Klickmann.
New York, copyr. 1944

62169

KLA KO 0204

Klickmann, F. Henri

vedi

Huckville Hot : "Hot" Violin Solo with Piano Accompaniment / Charles Saul
Harris ; edited by F. Henri Klickmann. - (Partitura e parte). - Broadway :
Alfred & C. Company, c1927. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organi
co: vl,pf

numeroH4-1

I.Harris, Charles Saul II.Klickmann, F. Henri

Inv. 482010

A-61-160-3

KLIGHARDT, August

Drei Stücke für Streichorchester. Op 74.

partit

Leipzig, Jul. Heinr. Zimmermann, s. d., num. ed. 57.

15 p.^m 34 cm.^m

orch d'archi

KLA_KO_0206

Mon. D.T.D. / 84

KLIMA, Josef

vedi:

WIENER LAUTENMUSIK IM 18. JAHRHUNDERT

Veroeffentlicht von K. Schnuerl mit materialen von
A. Koczirz und J. Klima.

(Graz, Wien, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39346

"G. VERDI,, - MILANO

KLA_KO_0207

KLINDWORTH, Charles



KLA KO 0208

Klindworth, Charles. (PIANOFORTE IV. 116/22)

vedi:

Chopin, Fr.

Oeuvres complètes
rev. C. Klindworth.

Berlin, Bote & Bock, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0209

PIANOFORTE IV-144/4

KPindkorth, Charles
verdi:

C Chopin, Fz.

Oeuvres Complètes
rev. doig. Soigneusement corrigées par C. K. Pindkorth
Vol. III - Fas. 13

(Berl. i. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41860

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0210

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Klindworth Keel

SPARTITI

n. 186

riduzione per canto e pianoforte di:

D'Albert Eugen - Gernot (Op. 1)

2294

KLA KO 0211

KLINDWORTH, Karl

vedi

B-25-h-276/12

LISZT, Franz

/"Années de Pélerinage".pf.Deuxième Année.R.10b.No.1/
Années de Pélerinage pour piano. Nouvelle édition
revue par K.Klindworth. Deuxième Année: No.1.Spos-
lizio

Mainz-Leipzig, B.Schott's Söhne - Paris, Max
Eschig, copyr.1912, num.ed.29293-1

79102

KLA KO 0212

Klindworth, Karl

Vedh'

Gotterdammerung : ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend / Richard Wagner ; vollständiger Klavier-Auszug von Karl Klindworth. - (Spartito). - Mainz : Scott's, c1908. - 368 p. ; 28 cm. ((Organico: S,S,Mzs,A,T,B, B,B,pf

numero28000

I.Wagner, Richard II.Klindworth, Karl

Inv. 481918

Klindworth, Karl

vedi

Die Meistersinger von Nurnberg / von Richard Wagner ; vollständiger Klavierauszug von Karl Klindworth. - [Spartito]. - Mainz ; London ; New York ; Tokyo : Schott, [198.]. - 1 spartito (569 p.) ; 28 cm. ((Organico: S,S,T,T,T,T,T,T,B,B,B,B,B,B,B,B,B,B,pf ; Testo tedesco e inglese
 numero1087 . - numero27327

I.Wagner, Richard II.Klindworth, Karl

Inv. 480441

KLINDWORTH, Carl

vedi:

Schubert, Franz

Symphonie C Dur (DO) N. 7 für Orchester von
Franz Schubert für zwei Pianoforte von Carl
KLINDWORTH

Leipzig, s. d.

Klindworth, K.

vedi:

Wagner, R.

Tannhäuser

Wolframus Lied aus dem Abendstern
zév. von K. Klindworth - C. e. pf.

(Mainz, 1915)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32714

KLA KO 0216

Klindworth :fine

KLA KO 0217

KLING, Auguste

[Composizioni per Organo]

vedi:

MAGIN, Ch.

Trente pièces mélodiques pour Orgue ou Harmonium

pp. 11, 12, 13, 14.

(Nancy, s.d.)

KLING, Henri

A.36-49-17

24 melodische & instruktive Duette für
2 Trompeten(Flügel-Alt-Tenor-oder Wald-
hörner) von Professor H.Kling

Hannover, Louis Oertel, s.d./20.sec./, num.
ed.3210

34p.15X26bm

1. 2tr
2. 2cor

KLING, Henry

A.36-35-19

20grössere Duette f.2 Hörner.

Hannover, Louis Oertel, s.d./19.sec.fine/,
num.ed.262

19p.33cm

1.2 cor

B. 25. h. 190/3

KLING, Henri (Op. 520)

Elephant und Mücke. Op. 520. (Per Trombone o Flauto
e Pianoforte). Parti

Hannover, Louis Oertel, n. ed. 2123-24

2,2,9p. 34cm.

1. trb, pf

2. fl, pf

KLING, Henry

Frühlings-Poesien. The Poetry of spring.
Romance /für/ Corno in E. (Mi) mit Piano.
Hannover, Louis Oertel, s.d., num. ed.
L. 1201-1202 O.
5+1p. 33cm

1 cor, pf

KLING, Henry

Romanze für Violine, Flöte oder Clarinette mit Quartettbegleitung /o con accompagnamento di pf/. parti

Hannover, Louis Oertel's Musik-Verlag - Leipzig, Robert Forberg, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed. L 726-731 0.

7 parti: pf, cl(2), vl I(2), vl II, vla, vlc e cb
5+1+1+1+1+1+1p, 33 cm., 7 fasc.

"Dono del Prof. Cav. Romeo Orsi"

1 cl con 2 vl, vla, vlc e cb

2 cl e pf

KLING, Henry

A.36-35-21

Sonate en la mineur pour cor et piano par
H.Kling...

Paris, F.Meis, s.d., /19.sec.2^a metà/, num.ed.

F.M.1183 [Parti]

27+7p.34 cm

1.cor, pf

KLING, Henry

A.36.35.22

/ Sonate. Cor, Pf La min. rid. per Tr, Pf/

Sonate en La min./pour Cor et Piano/

(rid. ne per Tromba sib)

Parti: Tr ~~2~~ ec 4. Pf ec 11 330x240mm

Ms. s.d. 19. sec, 1. metà

1. Corno e pf

2; Tr. pf

KLING, Henri

A.36-47-17

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Horn-Konzert Nr1...Arrangement von H.Kling

Leipzig, /19.sec.fine/

KLING, Henri

A.36-47-18

vedi

MOZART , Wolfgang Amadeus

Horn-Konzert Nr2...bearbeitet von H.Kling

Leipzig, /19.sec.fine/

KLING, Henri

A.36-47-18

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Horn-Konzert Nr 4...bearbeitet von H.Kling

Leipzig, /19.sec.fine/

KLING , Henri.

vedi :

WAGNER , Richard.

ORCHESTRAL STUDIES from Operas ... Edited by
H.Kling.

per Vello -

New York , 1947).

28059

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0229

OTTONI

3 / 13-14

Klinga, A.

vedi:

Mozart, W. A.

Concerto N° 2 per Corni, Caccia e Orch.
riduz. per Corno e Piano di A. Klinga

(Mareo, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33011 a. b.



"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0230

Violoncello A-29-12-1/2 \

KLINGENBERG, Johannes

vedi:

DOTZAUER, Justus Johann Fr.

57 Kleine Duette...für 2 Violoncelli. Op. 52.

58. 63. 156. 159.

Braunschweig, s. d.

Violoncello A-29-20-7

KLINGBERG, Johannes

vedi:

DOTZAUER, Justus J. Fr.

Violoncell-Schule...neu^e bearbeitet und
ergänzt von J. Klingberg. Cah. 1.

Braunschweig, s. d.

Klingenberg, Johannes

Verdi:

Dotzauer, J. J. F.

119] Etuden, per Violoncello
Capitolo 1 (N° 1-34) rev. Klingenberg.

Braunschweig, Litolfp., 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19803

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0233

KLINGENBERG, Johannes
vedi:

MOLIQUE, Bernhard Wilhelm
Concerto pour Violoncelle avec acc.t de Piano. Op.
45. Neu Ausgabe von Johannes Klingenberg. parti

(Branschweig, s.d.)

28I0

B-25-h-256/26

KLINGSOR, Tristan

vedi

RAVEL, Maurice

Shéhérezade. Trois poèmes pour chant et orchestre
sur des vers de Tristan Klingsor...

Paris, copyr.1911

71626

KLA KO 0235

KLOPSTOCK Friedrich Gottlieb

Psalm mit dem Vater Unser, von Klopstock und Naumann;
partitura.

Leipzig, Breitkopf & Hartel; s.d., n.ed. 3586
108 p., 27,5 X 35 cm.

"Um Erden wandeln Monde".

1. coro a 4V.(2STB), e orch.

A-35-7-5 bis

KLOSE', Hyacinthe Eléonore

Concertino pour la Clarinette (en Si B) avec accompagnement de Piano. Oeuvre posthume. parti

Paris, Alphonse Ledue, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.

A.L. 8050

8+21p, 35 cm.

1 cl e pf

KLA KO 0237

Clarinetto 2/10

KLOSE', Hyacinthe Eléonore

Metodo completo per clarinetto, riordinato e rinnovato
da Alamiro Giampieri.

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., copyr. 1956,
num.ed. E.R. 2487

215p, 32 cm.

1 cl metodo

26808

I GIAMPIERI, Alamiro

KLA_KO_0238

A-35-7-5/A

KLOSE', Hyacinthe Eléonore

Méthode complète de Clarinette. Nouvelle édition, revue
par L. Grisez.

Paris, Alphonse Leduc, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.
A.L. 8984

192p, 34 cm. (Conservatoire de l'Instrumentiste)
"Dono del Sig. Jean Bartzago"

1 cl metodi

I GRISEZ, L.

KLA KO 0239

A-35-7-5/B

KLOSE', Hyacinthe Eléonore

Méthode complète de Saxophone Alto (mi B).

Paris, Alphonse Leduc, s.d., / II metà 19 sec./, num.ed.
A.L. 3186

49p, 34 cm. (Conservatoire de l'Instrumentiste)

1 sax metodi

KLA KO 0240

Klose, Giacinto Elionoro

20 Studi di genere e di meccanismo : per clarinetto / Klose ; (rev.) Alami
ro Giampieri. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 35 p. ; 31 cm. (

(Organico: cl

numeroER2004

I.Klose, Giacinto Elionoro II.Giampieri, Alamiro

Inv. 481602

Clarinetto 2/9

KLOSE', Hyacinthe Eléonore

20 Studi caratteristici per clarinetto: (A. Giampieri).

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., t. a s. 1955,
num.ed. E.R. 2006

4lp, 31 cm.

1 cl studi

I GIAMPIERI, Alamiro

25200

KLA KO 0242

KLOSE', Hyacinthe Eléonore

Venti Studi caratteristici per clarinetto, riveduti, corretti e ordinati progressivamente da Alamiro Giampieri, Insegnante nel R. Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1939, num.ed.

E.R. 2006

4lp, 32 cm.

1 cl studi

I GIAMPIERI, Alamiro

16341

KLA KO 0243

8713

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CLARINETTO 6/5^s

Klosé G. Elionoro

20 Studi di Genere e di Meccanismo

per Clarinetto (A. Giampieri)

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (E.R. 2004)

fasc. in 4^o
28713

di pag. 35

2294

252

KLA KO 0244

A-35-34-20

KLOSÉ, Hyacinthe Eléonore

Venti Studi di genere e di meccanismo per clarinetto, riv-
veduti, corretti e ordinati progressivamente da Alamiro
Giampieri, Insegnante nel R. Conservatorio Musicale "G.
Verdi" di Milano.

Milano, G. Ricordi & C, 1939, num.ed. E.R. 2004
35p, 32 cm.

1 cl studi

16340

I GIAMPIERI, Alamiro

KLA KO 0245

KLOTZ, Carl

A-36-26-17

6 Duette für chromatisches Horn als
Anhang zur praktischen Hornschule von
C.K. Op. 12./Parti/.

Offenbach a/M, Joh. André, s.d., num. ed.
8853.

11+8p. 33cm

1 2cor

V.1019/29

KLOTZ, Eugène

vedi:

BRAGA, Gaetano

Un gran riso. Duettino per V.lo e Pf. Partitura.

"A mon ami E. Klotz"

(Milano..., T.R. 1867)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53129

KLA KO 0247

KLOTZ , Hans.

vedi :

BACH ,J. Sebastian.

DIE ORGELCHORALE ..., hrsg H.Klotz.

Op.om.NBA IV/2 - 1957-1958.

27458-27459

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KLA_KO_0248

KLOTZ , Hans.

vedi :

BACH , Johann Sebastian

Die Einzel Ueberlieferten Orgelchoraele

Heraus. H.Klotz.

"Op. 6m. NBA" / IV-3

(BA 5017)

1961

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

32202

KLA_KO_0249

KLOTZ , Hans.

vedi :

REGER , Max.

COMPOSIZIONI per ORGANO/I ... - Rev .H.Klotz.

"Op.Om. Br. & H." , vol.15 - 16.

26850 - vol.15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0250

Op. Omnia 17

KLOTZ, Hans

vedi:

REGER, Max

Composizioni per Organo / III:Op.67,69,73,79b,80,85.
Rev. Hans Klotz. ...

(Wiesbaden, [1966])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38464

"G. VERDI," - MILANO

KLA_KO_0251

KLOTZ, Hans

vedi:

REGER, Max

Composizioni per Organo / IV
Rev. : Hans Klotz.

(Wiesbaden, [1966])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38465

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0252

B.X.c.975

KLOTZMAN, Dorothy
Soliloquy for Organ

in

A CELEBRATION of American Music...p./304/
Ann Arbor, 1990

78023

1.org

KLA KO 0253

KLUCH

vedi

GLUCK, Christoph Willibald

KLUGER, Franz

A-55-91-8

vedi

KÜCKEN, Friedrich

"Das Wasser ist tief". Gedicht from Franz Kluger,
componirt.... von Fr. Kücken Op. 78

Leipzig, s.d.

KLUGHARDT, August



KLA_KO_0256

Da Camera A / 59 / 1

KLUGHARDT, August (Op.79)

Quintett für Flöte, Hoboe, Clarinette, Horn
und Fagott...Op. 79. Partitura e Parti
Dem Tonkünstlerverein zu Dresden gewidmet.
Bayreuth, Carl Giessel junior, n. ed. 289

Partitura mutila 46p. 19cm.

8,7,8,7,8p. 34cm.

A-35-7-6

KLUGHARDT, August

Romanze für Bass-Clarinetten mit Pianoforte.
parti

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt, s.d., / II metà 19 sec./,
num.ed. C.F.S. 814 e C.F.S. 3021/2
1+3p, 34 cm.

1 .cl e pf

KLA KO 0258

Op.Om.II-IV/3

KLUGMANN, Friedhelm

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Klaviertrios (II). Herausgegeben von Friedhelm
Klugmann

München-Duisburg, 1965

66463

KLA_KO_0259

KLUGMANN, Friedhelm

vedi

Da Camera 75/4

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:pf,vl/fl/cl,vlc/fag.Op.44,WoO 37,38,39,Op.38,
Hess-Verz.48.MIb,SOL,Mib,SIb,Mib,MIb/

Klavier-Trios. Band III. Trios für Klavier und
verschiedene Instrumente nach Eigenschriften
und Originalausgaben herausgegeben von Friedhelm
Klugmann. Fingersatz der Klavierstimme von Hans-
Martin Theopold. Urtext partii//note in tre lingue/
München, G.Henle Verlag, Copyr.1968, s.num.ed.
129,41,33p., 31cm (Henle Urtext, Vol.200)

74564/a,b

KLUGMANN, Friedhelm

vedi

Da Camera 75/1

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trio:pf,fl,fag.Wo0 37.SOL/

Trio für Klavier, Flöte und Fagott Wo0 37 nach dem Autograph herausgegeben von Friedhelm Klugmann.

Fingersatz der Klavierstimme Hans-Martin Theopold

Urtext /parti//note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1981, s.num.ed.

74618,a,b

KLA KO 0261

KLUGMANN, Friedhelm

vedi

Da Camera 76/12

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Klavier, Klarinette oder Violine und
Violoncello. Opus 11 nach der Erstausgabe herausge-
geben von Günther Raphael. Opus 38 nach der Erstaus-
gabe herausgegeben von Friedhelm Klugmann /parti/
in /note in tedesco,inglese,francese/ Urtext
München, G.Henle Verlag, copyr.1981, num.ed.342

74999.a,b,c

KLA_KO_0262

KLUGMANN, Friedhelm

vedi

Da Camera 76/12

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Klavier, Klarinette oder Violine und
Violoncello. Opus 38 nach der Erstausgabe heraus-
gegeben von Friedhelm Klugman /parti//note in
tedesco,inglese,francese/ Urtext

con

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Klavier, Klarinette oder Violine und
Violoncello. Opus 11...

München, copyr.1981

71099-a-h-c KLA KO 0263

Coll.51/C/XIII

KLUSEN, Ernst A.

vedi

WILMS, Johann Wilhelm

Symphony in E-flat major, Op.14(E♭ 1). Edited
by Ernst A.Klausen /Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C No.XIII...

New York, 1984, p.75

65249

KLA KO 0264

SPARTITI

n. 1178 (a)

Klussmann, Ernst Gernot.

vedi:

Strauss, Ric.

Capriccio - in 1 Atto - Op. 85

Rich. per Canto e Pianoforte di E.G. Klussmann

(London, 1942)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

36327

KLA KO 0265

SPARTITI
n. 1186/a

KPüssmann, Gernot.

Verdi;

Strauss, R.

Daphne. Op. 82

Bühnische Tragödie in

red. per C. e Pf. di G. KPüssmann

(Mainz, 1938)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35411



"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0266

SPARTITI
n. 1186/b

KPusmann, Gernot.

vedi:

Strauss, Richard.

Die Liebe der Danae (l'amore di Danae)

KPavierauszug mit Text von E.G. KPusmann
(per Canto e piano)

(London, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35338

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0267

I-A-322-38

KLUZER, Ettore

Fiordaliso. Valzer per Pianoforte di Ettore
Kluzer

Milano, R. Fantuzzi, s.d. /Sec. XX/, n. ed. F 1065 R.

7p. 34cm.

"A Antonietta Arioli-Dino Barberis, Nozze"

1 pf

KLA_KO_0268

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Klubb Armin

Mavier-Choräle

Mainz, 1934. of Schott, (B.S.S. 24022) ed. Schott in 1916.

- für Pianof.

14685

2295

AB-1-7-2A

KNAB ,Armin.

"Da Jesus Christ geboren ward."

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade. - pp.135.

"Musikwerk" , Vol.14/15

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30657

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0270

Knab, Armin

CANTO e PIANO 26/14

Kinderlieder

per canto con accomp.^{to} di pianoforte

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1923 (28900)

Fare. in 4^o di p. 44

«Edition Breitkopf N° 5233»
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

20000

“G. VERDI,” - MILANO

KLA_KO_0271

Knaab, Armin

CANTO e PIANO 26/1 ^S

Lautenlieder (per canto e piano)

Wunderhorn- und Volkslieder

Eichendorff-Lieder

Edizione completa

Lieder nach Neueren

Dichtern

Worfelbüttel, Julius Zwislers, 1923 [82281]

Fasc. m. B.° di p. 43

(Liptia, O. Brandstetter Tiff-)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

20013

KLA KO 0272

KNAB, Armin

Schürz dich, Bretlein.

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für
Singstimme und Klavier, p. 58-61

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI,, - MILANO

KLA_KO_0273

Knab, Armin

CANTO e PIANO

26/13

Wunderhorn - Lieder

per canto con accomp.^{to} di pianoforte

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1921 [28702]

Fasc. in 4° di p. 44

«Edizione Breitkopf - N° 5135»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19999

“G. VERDI” - MILANO

KLA_KO_0274

Knab, Armin

vedi:

Volkstein, Pauline

(canto liuto)

Mitten im Garten

Lieder popolari di Volkstein, Pauline
con acc. di liuto di Knab, Armin

Wolfenbüttel, Zwissler, 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19996

"G. VERDI," - MILANO

KLA_KO_0275

Mon. 19/192-193

KNAB, Richard Valentin
vedi

SCHICKHARDT, Johann Christian
Konzerte für vier Altblockflöten und Basso
continuo. Parte I e II. Hrsg. von Richard
Valentin Knab. Partitura e parti.
Kassel, copyr. 1971, 1959

60546/a, b, c, d, e

60547/a, b, c, d, e

B-25-h-206/7/4

KNAFEL, Joseph Leopold

VIII Variations sur le Terzetto Pria ch'io
l'impegno de l'Opera l'Amor Marinaro pour
la harpe composées et dédiées à Monsieur
Joseph Neukom Maitre de Harpe de son Altes=
se Madame la Princesse de Paar par son E=
lève Ios. Leop. Knafel.

Vienne, chez Iean Traeg, s.d. /1800 ca/,
num.ed.77

7p., 25x34 cm

Dono Magrini

1. arpa

I.WEIGL, Joseph

KLA KO 0277

Op. Om. III/II/8

KNAPP, J.Merrill

v_{er}di

HANDEL, Georg Friedrich

Hallische Händel-Ausgabe... Serie II:Opern

Band 8: Amadigi. Opera seria in tre atti

[HWV 11]/Herausgegeben von J.Merrill Knapp

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1971

70993

KLA KO 0278

Ant. Pian. A/30/50/1.....

KNAPTON, Philip

A POPULAR MELODY

I'd be a Butterfly, arranged with an Introduction
and Variations for the Piano Forte, by P. Knapton.

London, I. Willis, s.d., n.ed. 418, cm. 33, p. 10.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

KLA KQ 0279

Ant. Pian. A/30/50/1.....

KNAPTON, Philip

THE ADMIRER GLEE, Mynheer Vandunck, composed by
Henry R. Bishop, arranged with an Introduction
for the Piano Forte, by P. Knapton.

London, Goulding & d'Alamine, s.d.), cm. 33, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA K0 0280

KNAUS, Herwig

vedi:

TECHELMANN, Franz Mathias

Suiten fuer Tasteninstrumente...

"KERLL 2"

Anonyme Suiten aus Goettweig, Hs. "Kerll 2"

a cura di H. Knaus.

(Graz-Wien, 1966)

Strumenti a tasto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38679

"G. VERDI,, - MILANO

KNECHT, Justin H.

KLA_KO_0282

KNECHT , Justin Heinrich.

CANTABILE - (Armonio) -

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.78-80 .

(Roma, 1954) .

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KLA_KO_0283

ORBANO

9/2

Knecht, Justin H.

Composizioni Organistiche
storiche in:

Kotke B.

Handbuch für Organisten . . .

N. 42-82-114-123-124-268-309-329-331

(Lp 2 - 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0284

12025

(1-2-1)

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

12025

(1-2-1)

S.
KNECHT, Justin - Heinrich

Piserna Mus. e - 78

Vollständige ORGELSCHULE für
Anfänger und Geübtere.

in Tre parts (relegate in 6eme)

LEIPZIG, Breitkopf. s. d. [1795-98?]

in 6°. unfrag. varie

753

KLA KO 0285

Coll.51/C/XIII

KNECHT, Justin Heinrich

Le portrait musical de la nature(Them.Index
1).Edited by Heinz Werner Höhnen [Partitura]
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C No.XIII...
New York, 1984,p.3

1.orch

I.HOHNEN, Heinz Werner

65249

KLA KO 0286

Knecht : fine



KLA_KO_0287

CEKM 39

KNELLER, Andreas

Praeludium ex F di A (und) Fuga.

sta in:

The MYLAU Tabulaturbuch. Forty Selected
Compositions. Edited by John R. Shannon.
Neuhausen-Stuttgart, 1977

60178

KLA KO 0288

2 PIANOFORTE 11 | 1-2

Kneusslin, Fritz.

vedi:

Hoffmeister, F.A.

Concerto Op. 24 in Re magg.
rid. per 2 Pf. di F. Kneusslin

(Basel, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36218

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0289

DA CAMERA 8/15, 16 e 17

KNEUSSLIN, Fritz

vedi:

MAYR, Giovanni Simone

12 Bagatelle a 3 für Flauto, Clarinetto e
Fagotto. Herausgegeben von Fritz Kneusslin.

(Basel, Copyr. 1971)

3 COPIE

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44667-44668-44669

KLA KO 0290

DA CAMERA 25/4

Kneusslin, Fritz.

vedi:

Reicha, O.

Quintett op. 94 n. 4 in Domingo.

rev. F. Kneusslin

(Basel, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36220 1-5

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0291

DA CAMERA 25/5

Kneusslin, Fritz -
vedi:

Reicha, a.

Quintett op. 91 n. 3 Remo 99.
per Fl. ob. cl. cor. fag. 2 cv. F. Kneusslin
(Basel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3622115

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0292

DA CAMERA 25/6

Kreusslin, Fritz.

vedi:

Reicha, Anton.

Quintett op 94 N. 5 in La. mo. f. g.
rev. F. Kreusslin.

(Basel, 1961)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36223 1.5

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0293

DA CAMERA 25/4

Kneusslin, Fritz.

vedi:

Reichra, a.

Quintett Op. 100 n. 4 in Mi min. .

(Basel, 1958)

24 V. F. Kneusslin .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36222

1-5 .

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0294

DA CAMERA 25/9

Kneusslin, Fritz -

vedi:

Roseti, Anton -

Parthia in Re - - - -
rev. F. Kneusslin

(Basel, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36219

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0295

KNEŽEK, Václav

Partiten-für 2 Klarinetten, 2 Bratschen
und Violoncello oder Kontrabass.

Partitur und Stimmen.

Editor Miloslav Klement.

Testo in cecoslovacco e tedesco.

Prague, Editio Supraphon, 1975, num. ed. H
5416

19+6+6+6+6+4p., 31cm(Musica Viva Histori-
ca 34) 61130

1.2cl, 2vle, vlc

2.2cl, 2vle, cb

I. KLEMENT, Miloslav

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Kniser Julius e Reuss Eduard

SPARTITI

n. 1881

e 1882

*riduzione per canto a pianoforte di:**Wagner Liepfied - Der Bärenhäuter (Op. 1)*

2295

KLA_KO_0297

M.R.M.VII

KNIGHT, Max
vedi
A FLORENTINE

Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...translated into
English verse by Max Knight...
Chicago, copyr. 1983

62874-5

KLA KO 0298

A-55-90-30

KNIGHT LOGAN, Frederic

Because God gives me You. Song. Poem by Frederic G.
Bowles. The Music by Frederic Knight Logan /S/
New York, G. Ricordi & CO., Copyr. 1911, n. ed. R. 80
5p 35cm

"To Mrs Frederick H. Snyder"

1 1V(S/T), pf

I BOWLES, Frederic G.

KLA_KO_0299

KNIGHT LOGAN, Frederic

A-55-90-30/B

Because God gives Me You. Song... The Music by Frederic Knight Logan /per Mzs.Br/

New York, Copyr. 1911, n.ed. R. 81

5p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

KLA KO 0300

A-55-90-32/A

KNIGHT LOGAN, Frederic

The little clouds. Song. The Poem by Frederic G.
Bowles. The Music by Frederic Knight Logan
/Per Mzs/Br/

New York, G. Ricordi & CO., Copyr. 1911, n. ed. R. 82

5p 35cm

"To Mrs Frederic H. Snyder"

1 1V(Mzs/Br), pf

I BOWLES, Frederic G.

KLA KO 0301

A-55-90-32/B

KNIGHT LOGAN, Frederic

The little clouds. Song. The Poem by Frederic G.
Bowles. The Music by Frederic Knight Logan
New York, G. Ricordi & CO., Copyr. 1911, n. ed. R/83
5p 35cm

"To Mrs Frederick H. Snyder"

1 1V(Mzs/Br), pf

KLA KO 0302

A-55-90-31

KNIGHT LOGAN, Virginia

Laddie Dear. Song. The words and Music by Virginia

Knight Logan /Per S/

New York, G. Ricordi & CO., Copyr. 1911, n. ed. 114031

9p 34cm

"To my beloved Son..."

1V(S/T), pf

KLA_KO_0303

KNOBLOCH, Jiri

vedi

RODRIGO, Joaquin

Serenata al Alba del Dia para flauta y guitarra
o violin y guitarra. Editado por Jiri Knobloch...
Mainz-London-New York, copyr.1985

72657,a,b

Mon. Musikwerk 10

KNOEFEL , Johannes.

WUNDER BIN ICH - Cantus alloquitur cantorem. Ad genus
chromaticum. - : " Wunder bin ich..." - Per Voci -
Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED ... pag.36-37.

(Koeln, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

~~29784~~

47873

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0305

KNOP, E.

Sonnenuntergang. Le Coucher du Soleil
 /per 1V(S/T), chit/pf/ /testo in romancio
 e in francese/
 in

RANZ des Vaches. Airs Suisses avec accom-
 pagnement de Piano ou Guitarre...
 Zurich, s.d. /19.sec.metà/, p.28

1. 1V(S/T), chit

2. 1V(S/T), pf

62622

Dono Doria

2 PIANOFORTI 16/4 1-11 5

Knozz, Ivan

Variationen und Fuge
über ein russisches Volkslied Op. 8
für 2 Pianoforte zu 4 Händen

Lpz. Bz. 8 H. s. d.

Le Parti

cm. 30,3 - p. 27 00000000

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41960 1-11

[V.A. 3321]
"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0307

Strum.

Mon. M.A.B. / 8

KNOTKOVÁ, Marie

vedi :

DUŠEK, František Xaver

SONATE per il CLAVICEMBALO

Revise M. Knotková ...

(Praha, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35347

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0308

C.M. 4

Knowles his galiarde (Galliard, Gagliarda)
di anonimò

sta in :

STEPHENS, Daphne E.R.

The Wickhambrook Lute Manuscript ..., pp. 103-105.

(Yale Un., New Haven, Conn., 1963)

"C.M./nr.4"

Liuto-Intavolatura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
36728

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0309

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Knudsen Paul

SPARTITI

n.

1041/9.

Lib. di :

Reznicek Emil Nikolaus - Spiel oder Kunst? (Op. 1)

2296

KLA KO 0310

Monum.: DENKMALER, LVIII-LIX, 1918

KNUEPFER , Sebastian.

SCHELLE, Johann.

KUHNAU, Johann.

Cantate da Chiesa - A cura di A. Schering-

pp. LV, 1 nn., 349.

"D.D.T.", LVIII-LIX

Partitura

1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
KLA_KO_0311

Op.Om.II/IX/2

KOBAYASHI, Yoshitake

Die Notenschrift Johann Sebastian Bachs. Dokumentation
ihrer Entwicklung

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1989

224p., ill., 31cm (Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie
IX, Band 2)

ISBN 3-7618-0945-X

1.BACH, JOHANN SEBASTIAN/ Notazione musicale

76228

KLA KO 0312

Kobayashi, Yoshitake

voch

Band 17.1: Kantaten zum 4. Sonntag nach trinitas : Barmherziges herze der ewigen Liebe, BWV 185; Ein ungerfarbt Gemute, BWV 24; Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 177 / herausgegeben von Yoshitake Kobayashi (BWV 185) und Kirsten Beisswenger (BWV 24, 177). - (Partitur). - 114 p. ; 33 cm. ((Organico: S,A,T,B,ob,vl1,vl2,vla,bc S,A,T,B,ob,cl,vl1,vl2,vla,bc S,A,T,B,ob,ob-am1,ob-am2,vl1,vl2,vla,bc
 numeroBA5080

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut [redacted] und vom Bach-Archiv Leipzig. - Kas

Kobayashi, Yoshitake

Vechi

Band 17.1KB: Kantaten zum 4. Sonntag nach Trinitas : Kritischer Bericht / von Yoshitake Kobayashi (BWV 185) und Kirsten Beisswenger (BWV 24, 177). - 151 p. ; 25 cm

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. - Kassel : Barenreiter, 1954- . - V

Comprende:

Serie 1.: Kantaten

I. Kobayashi, Yoshitake II. Beisswenger, Kirsten

Inv. 482423

KÖBEL, Herbert

vedi

Mon.19/234

GRAUN, Johann Gottlieb

Sonate F-Dur für Querflöte (Violine), Viola und
Basso continuo. Herausgegeben von Herbert Köbel

/partitura e 3 parti staccate: fl/vl,vlc,bc/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1986, num.ed.H.M.23

74343,a,b,c

KLA_KO_0315

KOBLITZ, S. /Op.79/

Az Uj Magyar. Marcia per Pianoforte di S. Koblitz
Op.79.

s. fr., Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to di
Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /1800, metà/, n. ed. V 22142 V.
2p. 32cm.

1 pf

KOBLITZ, S /Op.78/

Il Giocondo. Marcia per Pianoforte di S. Koblitze
Op.78.

s. fr., Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Priv. to
di Giovanni Ricordi, Firenze, G. Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, C. Pozzi, s. d. /1800, metà/, n. ed. R 22141 R.
2p. 30cm.

1 pf

KOCH, Edwin

KLA KO 0318

KOCH, Edwin

vedi

Violoncello 25/15

DE FESCH, Willem

Sonata D-Dur für Violoncello und Basso continuo
Opus 8 No.1. Herausgegeben von Edwin Koch und
Bernhard Weingart /parte di bc con guida di vlc
e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1968, num.ed.
41515

73297,a

KLA_KO_0319

KOCH, Edwin

vedi

Violoncello 25/12

DE FESCH, Willem

Sonata B-Dur für Violoncello und Basso continuo
Opus 8 No.2. Herausgegeben von Edwin Koch und
Bernhard Weigart /parte di bc con guida di vlc
e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1968, num.ed..
41601

73296,a

KLA KO 0320

KOCH, Edwin

vedi

Violoncello 25/11

DE FESCH, Willem

Sonata C-Dur für Violoncello und Basso continuo.

Opus 8 Nr.4. Herausgegeben von Edwin Koch und
Bernhard Weigart /parte di bc con guida di vlc
e parte di vlc/

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1966, num.ed.41268
73294,a

KLA_KO_0321

KOCH, Edwin

vedi

Violoncello 25/21

DE FESCH, Willem

Sonata g-Moll für Violoncello und Basso continuo

Opus 8 Nr.5. Herausgegeben von Edwin Koch und

Bernhard Weingart /parte di bc con guida di vlc

e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1971, num.ed.

41704

73292,a

KLA KO 0322

KOCH, Edwin

vedi

Violoncello 25/22

DE FESCH, Willem

Sonata G-Dur für Violoncello und Basso continuo

Opus 8 Nr.6. Herausgegeben von Edwin Koch und

Bernhard Weingart /parte di bc con guida di vlc

e parte di vlc/

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1965, num.ed.41179

73293,a

KLA KO 0323

KOCH, Edwin

vedi

Violoncello 25/19

DE FESCH, Willem

Sonata D-Dur für Violoncello und Basso continuo
(Piano). Opus 13 Nr.1. Herausgegeben von Edwin
Koch und Bernhard Weingart /parte di bc (piano)
con guida di vlc e parte di vlc/

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1963, num.ed.40784

73274, a

KLA KO 0324

KOCH, Edwin

vedi

Violoncello 25/17

DE FESCH, Willem

Sonata C-Dur für Violoncello und Basso continuo
Opus 13 Nr.2. Herausgegeben von Edwin Koch und
Rudolf Ewerhart. Einrichtung der Cellostimmen von
Edwin Koch /parte di bc con guida di vlc e 2 parti
staccate di vlc e b/

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1967, num.ed.41542

73273, a, b

KLA_KO_0325

KOCH, Edwin

vedi

Violoncello 25/16

DE FESCH, Willem

Sonata A-Dur für Violoncello und Basso continuo
Opus 13 Nr.3. Herausgegeben von Edwin Koch und
Bernhard Weingart /parte di bc con guida di vlc
e parte di vlc/

Mainz-London-Paris, Schott, copyr.1964, num.ed.40657
73272,a

KLA_KO_0326

KOCH, Edwin

vedi

Violoncello 25/13

DE FESCH, Willem

Sonata d-Moll für Violoncello und Basso continuo

Opus 13 No.4. Herausgegeben von Edwin Koch und

Bernhard Weigart /parte di bc con guida di vlc

e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1964, num.ed.

40880

73271,a

KLA_KO_0327

KOCH, Edwin

vedi

Violoncello 25/18

DE FESCH, Willem

Sonata D-Dur für Violoncello und Basso continuo
Opus 13 Nr.5. Herausgegeben von Edwin Koch und
Bernhard Weingart /parte di bc con guida di vlc
e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1964, num.ed.

40865

73270,a

KLA KO 0328

KOCH, Edwin

vedi

Violoncello 25/14

DE FESCH, Willem

Sonata a-Moll für Violoncello und Basso continuo
Opus 13 Nr.6. Herausgegeben von Edwin Koch und
Bernhard Weigart /parte di bc con guida di vlc
e parte di vlc/

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1964, num.ed.

10859

73295,a

KLA_KO_0329

VIOLONCELLO 15 | 10

Koch, Edwin-Weigart, Bernhard
vedi:

Fesch, Willem (de)

Sonata in Re min Op. 8 - N. 1 (Vcllo e Pf.)
rev. di E. Koch e B. Weigart

(Mainz, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

390,31 a. e.

"G. VERDI," - MILANO

KLA_KO_0330

Koch : fine

KLA_KO_0331

Chitarra 35/27

KOCH, Hans Michael

vedi

AGUADO, Dionisio

24 Etüden für Gitarre. Revidierte Neueausgabe
von Hans Michael Koch...

Mainz-London-New York, copyr.1982

72609

KLA_KO_0332

SPARTITI

n. 536 (c)

Koch, Herbert

vedi

Haendel, G. Fr.

Ezio - Opera in tre Atti

versione del testo in ted. di H. Koch.

(Kassel-Basel, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39239

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0333

FLAUTO 16/7

KOCH, Rolf, Julius
vedi

BACH Johann Christian
Sonata in sol maggiore per flauto e
per cembalo (o pianoforte) Parti
Padova, 1978

55156 a/b

KLA KO 0334

Strun.
PARTITURE 129 / 4

KOCH, Rolf-Julius

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Sinfonia n.7 für Flöte, Streicher u. Basso cont. G-
moll. Zum ersten Mal hrsg. von Rolf-Julius Koch.

(Frankfurt, London,

New York, Copyr. 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46014

KLA KO 0335

Streicher

PARTITURE 129 / 5

KOCH, Rolf-Julius

vedi:

SCARLATTI, Alessandro

Sinfonia n.9

für Flöte , Streicher u. Basso cont. G-moll

Zum ersten Mal hrsg. von Rolf-Julius Koch

(Frankfurt, London, New York, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

46015

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0336

B-25-h-266/1

KOCHANOWSKIEGO, Jana

vedi

GOMOLKA, Mikolaj

Melodie na psalterz polski. Psalmi quattuor vocibus
concinendi. Teksty Jana Kochanowskiego...

Warszawa, copyr.1966

74072,a

KLA KO 0337

KOCHAŃSKI, Paul

vedi

GRECHANINOV, Alexandr Tikhonovič

Quatre Morceaux pour violon avec accompagnement
de piano. Op.108. No.2:Toccatine. Doigté par Paul
Kochański...

Wien-Leipzig, 1928

74195,a

Op. Om. I/B/9/a

KOCHANSKI, Paul

vedi

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe... Series B: Instrumental
Works, 6-9. Vol. 9. Works for Violin and
Piano... /Contiene inoltre:/ Transcriptions
for violin by Paul Kochanski: Roxana's Song
from the opera "King Roger"; Dance from the
ballet "Harnasie"; Kurpian Song...
Krakow-Wien, 1978

70987

KLA KO 0339

VIOLINO

14/4

Kochanowski, Paweł.

vedi:

Szymanowski, Karol (Maciej)
 Trzy Kaprysy Paganiniego (Tre Capricci
 di Paganini)... Partie skrzypiec opracował
 Paweł Kochanowski.

(Kraków, 1953).

25856 2-6

2296

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SISTEMA SEQUESTATO

KLA KO 0340

Spartiti 2061

KOCHNITZKY, Léon

vedi

MENOTTI, Gian-Carlo

The Medium. Tragedy in Two Acts...French
version by Léon Kochnitzky...

New York, copyr. 1947

65566

KLA KO 0341

Spartiti 2060

KOCHNITZKY, Léon
vedi

MENOTTI, Gian-Carlo

The Telephone or l'Amour à trois. Opera
buffa in one act...French version by Léon
Kochnitzky...

New York, copyr. 1947

65567

KLA KO 0342

KOCHNO, Boris

vedi

Pianoforte 299/32

AURIC, Georges

La Pastorale. Ballet en deux actes de Boris
Kochno. Réduction pour piano à 2 mains par l'Auteur
Paris, Au Ménestrel - Heugel, Editeur, copyr.1926,
num.ed.H.29335

78199

KLA KO 0343

KOCHNO, Boris

vedi

Partitura 183/5

PROKOFIEV, Sergeij

L'enfant prodigue. Opus 46. Ballet in three scenes by
Boris Kochno. /partitura:orch/

London, Boosey & Hawkes, 1978, num.ed.20210

74699

KLA KO 0344

Ant. Pian. A/18/3/29

KOCHNO, Boris

vedi:

RIETI, Vittorio

Suite per Piano solo

"A Boris Kochno"

(Wien-New York, Universal Edition¹, 1927), n. ed. 8695,
p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0345

PARTITURA

X / 42

KOCHNO, Boris

vedi:

SAUGUET, Henri

LA RENCONTRE (OEdipe et le Sphinx)
Ballet de Boris Kochno.

Partiturina.

(Paris, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41105

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0346

PARTITURA

PARTITURA

X/100

KOCHNO, Boris

vedi:

SAUGUET, Henri

La Rencontre (Oedipe et le Sphinx)

Ballet de Boris Kochno

(Paris, copyr. 1949-1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

44457

KLA KO 0347

Kochno, Boris.

v. di

Strawinsky, Igor.

Mauza. opera Bouffe . . . Texte russe de
B. Kochno.(Berlin, 1925)
19910

837

2297

SPARTITI
n. 1192 a/b

Kochino, Boris

vedi:

Stravinsky, I.

Maurza Opera buffa ...
di B. Kochino

(London, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34968

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0349

KOCHNO, Boris

vedi

Partitura 184/6

STRAVINSKIJ, Igor

/"Mavra": "Chanson de Paracha.1V(S), orch/

Chanson de Paracha from the Opera Buffa Mavra.

Russian Libretto by Boris Kochno, after Pushkin.

French Translation by J.Larmanjat; German Translation

by A.Elukhen; English Translation by R.Burness

Transcribed by the Composer for Soprano and small

Orchestra /partitura/

London-Paris-Bonn, Boos ● Hawkes, 1978, num.ed.B.&

H.20615

74702

KLA KO 0350

Canto e piano 135/17

KOCHNO, B.

vedi

STRAVINSKIJ, Igor

Russian maiden's song. Voice and piano. Lyrics by
Kochno after A.S. Poushkin. English translation
by R. Burness

London, Boosey & Hawkes, copyr.1948, num.ed.B&H.16360

75292

KLA_KO_0351

Strava

Mon. M.A.B. / 7

KOCIAN , Jaroslav

vedi :

PICHL (Pichel) , Wenzel (Vaclav)

SEST FUG a Fugované Preludium Pro Solové Housle

(Sei Fughe con un Preludio fugato [Op. 41]

Per Violino solo

Revise Revise J.Kocian ...

(Prah, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35346

"M.A.B. / 7"

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0352

KOČIAN, Jaroslav

Violino 58/26

vedi:

SUK, Josef

Písně Lasky Liebenslied-Chanson d'amour...

Op. 7, N° 1. Vl. e pf. arr. Jar. Kocian.

Le Parti

Praha, 1941, n. e. U. 2053.

56102 a-b

violino 59/26

KOČIAN, Jaroslav

vedi:...

SUK, Josef

Pisen Lasky /Liebeslied/ Op. 7, N.º, Vio-
lino e Piano (arr. Jar. Kocian)

Parti

(Praha, 1941)

56102/a-b

KLA KO 0354

Kochmitzky L.

Vedi

Menotti G. Carlo, The Medium

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30649

"G. VERDI," - MILANO

KLA_KO_0355

KOCSÁR, Miklós

Invocazione della primavera. Tre composizioni a tre parti per coro di voci bianche su testi di László Drégely. Versione ritmica dall'ungherese di Roberto Goitre. I.Splendi sole! II.Adescamento della farfalla. III.Caccia vento /partitura:
Coro 3V bianche/

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981, num.ed.8811
9p., 24cm

1. Coro 3V bianche
I. DRÉGELY, László
II. GOITRE, Roberto

72664

KOCZIRZ,, Adolf.

vedi :

(DAS) DEUTSCHE GESELLSCHAFTSLIED in OESTERREICH von

1480-1550...

Intavolature di A.Koczirz.

"D.T.O.", XXXVII/2

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16452/1

KLA_KO_0357

KOCZIRZ , Adolf.

vedi :

OESTERREICHISCHE LAUTENMUSIK im XVI JAHRHUNDERT:...

A cura di Koczirz Adolf.

"D.T.O.", XVIII/2

1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0358

KOCZIRZ , Adolf.

vedi :

OESTERREICHISCHE LAUTENMUSIK ZWISCHEN 1650 und 1720...

A cura di A.Koczirz.

"D.T.O.", XXV/2

1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

2301

"G. VERDI,, - MILANO

KLA_KO_0359

Mon. D.T.O. / 84

KOCZIRZ, Adolf

vedi:

Wiener Lautenmusik im 18. Jahrhundert

Veroeffentlicht von K. Schnuerl mit materialen
von A. Koczirz

(Graz, Wien, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39346

"G. VERDI,, - MILANO

KLA_KO_0360

KODALY, Zoltan

KLA KO 0361

Violino 78/8

KODÁLY, Zoltán

Adagio for violin and piano, violoncello and piano,
viola and piano /parti/

Budapest, Editio Musica, 1950, num.ed.Z.768

7,4,2/p., 31cm

"Waldbauer Imrének"

75787,a,b

1.vl,pf

2.vla,pf

3.vlc,pf

KLA KO 0362

Coro 112/15

KODÁLY, Zoltán

The Arms of Hungary (SATB unaccompanied). /Parole
di/ Mihály Vörösmarty. English translation by
Geoffry Russell-Smith /partitura/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1972, num.ed.B.&
H.20091

3p., 26cm

"Dedicated to Vorosmarty's school,
the Piarist Gymnasium in Pest"

75261

1.coro 4V(SATB)

I.VÖRÖSMARTY, Mihály

KLA KO 0363

Pianoforte 282/20

KODÁLY, Zoltán

Ballettmusik. Piano solo

London-Wien, Universal Edition, 1978, num.ed.UE
10722

8p., 31cm

1.pf

73401

KLA KO 0364

Pianoforte 280/23

KODÁLY, Zoltan

24 Little Canons on the Black Keys /note introduttive
in inglese e tedesco/

/London/, Boosey & Hawkes, copyr.1957, num.ed.B.&H.
18383

12p., 19x26cm

1.pf

72991

KLA KO 0365

...Coro...101/25.....

KODALY, Zoltan

Cantiamo in modo corretto

Esercizio di intonazione a due voci.

Milano, Carisch S.p.A., Copyr. 1952 by Boosey & Co.,
Copyr. 1977 by Boosey & C)., N; ed. 21997, p. 16, cm. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53521

KLA KO 0366

Coro 112/16

KODÁLY, Zoltán

Cohors generosa. (Old Hungarian Student Song of Welcome). Arranged by Zoltán Kodály /partitura:coro 3V(SAB),pf/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1958, num.ed.B.& H.18511

4p., 26cm (Winthrop Rogers Festival Series)

75263

1.coro 3V(SAB),pf

KLA KO 0367

PARTITURA V. 11. 155

Kodály, Zoltán

Dances of Marosszéki per Orchestra

Partitura

Vienna, Universal Edition, Copie. 1930

Fasc. in 16' pp. 45 mat. [U.E. 6038]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34513

"G. VERDI" - MILANO

«Philharmonia N° 241»

Pianoforte 283/10

KODALY, Zoltan [olanzé]

Marosszéki Tancok / Dances of Marosszék; Piano
solo

Wien, Universal Edition, 1984, num.ed.UE 8213
19p., 31cm

1.pf

73779

KLA_KO_0369

Kodály, Zoltán.

Dances of Galante

per Orchestra Partitura

Wien - London, Universal-Edition, 1962

Fore. in 16° sp. 4 n. n. 64 con zif. de l'Autore [U.F. 10668 V. P. V. 275]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

3 6151

"PhiPharmoria No 28578"

Pianoforte 283/12

KODALY, Zoltan [dances]

Galantai Tancok /Tänze aus Galanta| Dances of
Galanta. Piano Solo

Wien, Universal Edition, 1984, num.ed.10671
24p., 31cm

1.pf

73769

KLA KO 0371

Pianoforte 280/19

KODÁLY, Zoltán [danzse]

Gyermektáncok - Children's Dances. For the Black
Keys. Piano solo

London-Paris-Bonn, Boosey & Hawkes, 1982,
num.ed.H.15868

26p., 32cm

1.pf

72982

KLA KO 0372

Kodály, Zoltán

DA CAMERA

10/10⁴

Duo op. 4

per Violino e Violoncello Le Parti

Wien, Universal-Edition, 1922 [U.E. 4089a-b]

2 Fasc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32260a.2

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0373

Coro 112/17

KODÁLY, Zoltán

Evening Song - Esti dal (SATB unaccompanied). English words by Geoffry Russel-Smith /partitura/ London, Boosey & Hawkes, copyr.1970, num.ed.B.& H.19864

3p., 26cm

75264

1.coro 4V(SATB)

I.RUSSELL-SMITH, Geoffry

KLA_KO_0374

Coro 112/14

KODÁLY, Zoltán

Greeting on St. John's Day. /Parole di/ János Köszöntő. (SAB unaccompanied). English translation by Geoffry Russell-Smith /partitura/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1972, num.ed.B.& H.20088

4p., 26cm

75260

1.coro 3V(SAB)

I.KÖSZÖNTŐ, János

KLA KO 0375

Coro 104/16

KODÁLY, Zoltán

Coccinella (Katalinka) da una filastroc=
ca infantile.

Revisione e testo italiano di Davide
Lani.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed.
G. 5855 Z.

2p., 27cm. (Chorica Zaniboniana. Cori e
canti popolari antichi e moderni per
voci pari e miste) 57493

1. Coro a 3 voci
I. LANI, Davide

KLA KO 0376

Vsc.
CORO 97 / 3

KODÁLY, Zoltán

Grow , tresses
(Hajnóvesztő)

per S.S.A.

English translation by Geoffrey Russel-Smith

Partitura

[London], Boosey & Hawkes, Copyr. 1969 (English
translation Copyr. 1972 - cm. 25,3, p.4, n.edit.
B. & H. 20096 "MFS 839"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46819

KLA KO 0377

Kodály, Zoltán CANTO e PIANO 42 / 3

(musica di scena)
Háry János, seine Abenteuer von Gross-
Abony bis zur Wiener Hofburg. Op. 15

Testo di Belo. Paulini e Zsolt Harsanyi.
rid. per Canto e Piano - versione in ted. di R.S. Hoffmann
(Cantata)

Wien - London, Universal Edition, s.d. [Copyr. 1956]

Vol. in 4.° pp. 100

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36156

[U.F. 9681]

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0378

Cpf.- 148 5

Kodaly, Zoltan

Hungarian folksongs : for voice and Piano / Bela Bartok, Zoltan Kodaly ; English words by Nancy Bush. - Budapest : Editio Musica Budapest, c1970. - 24, [4] p. ; 31 cm ((Organico: V,pf
numeroZ 5799

I.Bartok, Bela II.Kodaly, Zoltan
Inv. 480536

KLA KO 0379

Coro 112/21

KODALY, Zoltan

Hymn to King Stephen. SATB. English text specially
written for the Fleet Street Choir by Nancy Bush
/partitura:coro 4V(SATB),pf/

London, Winthrop Rogers Edition - Boosey & Hawkes,
copyr.1939, num.ed.H.15129

12p., 26cm (Winthrop Rogers Festival
Series)

75285

1.coro 4V(SATB),pf

I.BUSH, Nancy

KLA_KO_0380

CORO 97 / 1

KODÁLY, Zoltán

Invocation of Peace

(Bekesseg Ohajtas)

(S.A.T.B.)

(Benedek Virag)

English translation by Geoffry Russel-Smith)

Partitura

[London], Boosey & Hawkes, Copyr. 1970 - cm.26,

p.7, n.edit. B. & H. 19925 19935

"W.R. 2074"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46820

KLA KO 0381

3

Cpf. - 158 1

Kodaly, Zoltan

Korusok / Zoltan Kodaly. - Budapest : Zenemukiado Vallalat, 1959- . -

Comprende:

Cpf. - 158 1

1: Kotet : Gyernek es noi karok / bovitett V. Kiadas. - 1963. - 200 p. ; 2

4 cm. (Organico: S.A.

numero 3738

1. Kodaly, Zoltan

I. Kiadas, V.

Inv. 482399

KLA KO 0382

Cpf.- 158 2

Kodaly, Zoltan

2: Kotet / bovitett V. Kiadas. - 1959. - 187 p. ; 24 cm. ((Organico: S,A,B
S,A,T,B

numeroZ2811

Fa parte di:

Korusok / Zoltan Kodaly. - Budapest : Zenemukiado Vallalat, 1959- . -
v.

i.Kodaly, Zoltan

I.Kiadas, V.

Inv. 482398

KLA KO 0383

B-25-h-255-1(I,II,III,IV)

KODALY, Zoltan

Magyar Népzene (Hungarian Volk-Music). /vol./I,II,III,
IV /canto e pianoforte/

Budapest,Rozsavölgyi Es Tarsa-Wien, Universal Edition-
London, Oxford University Press,copyr.1925,num.ed.9113
9155,9551,9737

4 fasc.(23,25,14,42p.),35cm

1.V(S/T),pf

71167

2.coro 1V(S/T),pf

3.UNGHERIA/Canto popolare

KLA KO 0384

Pianoforte 296/13

KODÁLY, Zoltán

Marosszéki Táncok - Dances of Marosszék. Piano
solo

London, Universal Edition, 1989, num.ed.U.E.8213
19p., 31cm

Sul retro della copertina ritratto dell'autore
con brevi note biografiche in tre lingue

1.pf

77533

KLA KO 0385

Pianoforte 296/9

KODÁLY, Zoltán

Méditation sur un motif de Claude Debussy. Piano
solo

London-Wien, Universal Edition, 1988, num.ed.UE
7799

6p., 31cm

1.pf

I.DEBUSSY, Claude

77455

KLA KO 0386

Pianoforte 283/7

KODALY, Zoltan

Méditation sur un Motif de Claude Debussy. Piano
solo

Wien, Universal Edition, 1982, num.ed.UE 7799
6p., 31cm

1.pf

I.DEBUSSY, Claude

73776

KLA KO 0387

Coro 101/3

KODALY, Zoltan

Metodo corale Kodaly
333 Esercizi di lettura

Milano, Carisch S.p.A., Londra, Boosey e Hawkes, Copyr
1957, Copyr. 1941, n.ed. 21969, p. 59, cm. 16X22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51809

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0388

.....Coro 101/26.....

KODALY, Zoltan

Metodo corale Kodaly.
15 Esercizi a due voci.

Milano, Carisch S.p.A., per conc. dell'Ed. Boosey e
Hawkes, Londra, Copyr. 1914, by Kodaly, Copyr. 1950 by
Boosey & Co., Copyr. 1977 by Boosey & Co., n.ed.
21998, p. 19, cm. 26.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53552

KLA KO 0389

Coro 191/27

KODALY, Zoltàn

Metodo corale Kodály. 24 Piccoli canoni sui tasti neri.

Carisch, Milano, Copyr. 1954, Zeneműkiadó Vállalat, Budapest, Copyr. 1957 to Boosey & Co. Ltd., printed by the permission of Boosey & Hawkes Mus. Publ., 1976, n. ed. 21968, p. 12, cm. 18.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51808

KLA KO 0390

Coro 109/10

KODÁLY, Zoltan

Mountain Nights (Hegyi Ejszakak). Songs without
words for women's voices a cappella /partitura/
London, Boosey & Hawkes, copyr. 1962, num.ed. B&H.

18867

27p., 26cm

1. 3V (SSA)

2. 4V (SSAA)

68326

MM

KLA KO 0391

coro.- 116 29

Kodaly, Zoltan

Murales de Introduccion al Metod Coral / Kodaly. - Buenos Aires : Barry Ed
itorial, 1968. - 5 tavole ripiegate. ((Organico: V

I.Kodaly, Zoltan

Inv. 482131

KLA KO 0392

Coro 112/22

KODÁLY, Zoltán

Norwegian Girls /parole di/ Sandor Weöres. English
version by Nancy Bush after a translation by Matyas
Seiber /partitura:coro 4V(SATB),pf/

London, Winthrop Rogers Edition -Boosey & Hawkes,
copyr.1951, num.ed.B.& H.17821

12p., 26cm (Winthrop Rogers Festival
Series of Choral Music)

75286

1.coro 4V(SATB),pf

I.WEÖRES, Sandor

II.BUSH, Nancy

KLA_KO_0393

Partiturna XII/80

KODÁLY, Zoltán

Nyári Este/ la Sera d'Estade/ Sommerabend /partiturna_
na_ /

Wien-London, Universal Edition, 1986, num.ed.

U.E. 9982

66p., 19cm (Philharmonia No.216)

"ad Arturo Toscanini...Is etenim saepenumero me
adhortatus est..."

1.orch

2.TOSCANINI, Arturo

73762

KLA KO 0394

Kodaly, Zoltan

Ot dal : op. 15 / Bela Bartok, Zoltan Kodaly. - Partitur. - [Austria] : Universal Edition, c1962. - 1 partitura (43 p.) ; 34 cm ((Organico: A, fl, ob, cll, cl2, fag, cor, vl1, vl2, vla, vlc, cb, pf

numeroUE 13603

I. Bartok, Bela II. Kodaly, Zoltan

Inv. 480540

Coro 112/18

KODÁLY, Zoltán

The Peacock - Fölszállott a páva. SATB unaccompanied.

Words by Endre Ady translated by Geoffry Russel-
Smith /partitura/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1970, num.ed.B.&
H.19881

7p., 26cm

75264

1.coro 4V(SATB)

I.ADY, Endre

II.RUSSEL-SMITH,

Geoffry

KLA KO 0396

Pianoforte 294/33

KODÁLY, Zoltán

Tizenkét kis Darab. Zongorára - Twelve little
Pieces for piano

Budapest, Editio Musica, copyr.1973, num.ed.Z.7029
7p., 21x29cm

75775

1.pf

KLA KO 0397

Pianoforte 290/4

KODALY, Zoltan

/"9 Pièces pour piano".Op.3/

Nine Piano Pieces Op.3 /testo in ungherese, tedesco, inglese/

Budapest, Editio Musica, copyr.1950, num.ed.

Z.1177

24p., 31cm

74654

1.pf

KLA_KO_0398

Pianoforte 282/19

KODÁLY, Zoltán [muzsi]

7 Klavierstücke. Zongoramuzsika. Op.11. Piano solo
/Wien/, Universal Edition, 1984, num.ed.UE 6653
22p., 31cm

1.pf

73402

KLA KO 0399

PIANOFORTE IV. 125 / 20

Kodály, Zoltán.

Hét Longoradarab Op. 11 -
(Sette Pezzi per Pianoforte)

Budapest, Zeneműkiadó Vállalat, 1955

Fasc. in 4° pp. 20

[Z. 2002]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36,58

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0400

Coro 112/13

KODALY, Zoltan

Prayer for Honour (Szép Könyörgés. English translation
by Geoffrey Russell-Smith. SATB unaccompanied /parti=
tura per coro_ /

London, Boosey & Hawkes, copyr.1970, num.ed.B.&
H.19936

7p., 26cm (Winthrop Rogers 2075)

1.coro 4V(SATB)

75259

KLA KO 0401

126
CORO 97 / 2

KODÁLY, Zoltán

Prayer for honour (Szep Könyörgés)

(Balint Balissi)

per S.A.T.B.

English translation by

Geoffrey Russel-Smith

Partitura

[London], Boosey & Hawkes, Copyr. 1970 - cm.26,

p.7, n.edit. B. & H. 19936

"W.R. 2075"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46818

KLA KO 0402

Musica sacra 15/4

KODÁLY, Zoltán

Psalm 114 /coro 4V(SATB),org/. Deutsche Übertragung
von Ernst Roth /partitura/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1959, num.ed.18562
11p., 26cm (Winthrop Rogers Festival
Series, P.R.S.3555)

75287

1.Musica sacra:Coro 4V(SATB),org
I.ROTH, Ernst

KLA_KO_0403

KODÁLY, Zoltán

Psalm 121 /coro 4V(SATB),pf/. Deutsche Übertragung
von Ernst Roth /partitura/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1959, num.ed.18563

8p., 26cm (Winthrop Rogers Festival Series,
P.R.S.3556)

75258

1.Musica sacra:Coro 4V(SATB),pf

I.ROTH, Ernst

B 29/10/1

KODALY, Zoltàn

Psalmus Hungaricus op. 13 fù Tenorsolo, Chor
und Orchester

Partiturina

Wien, Leipzig-New York, Universal copyr. 1924
n.ed. U.E.7524 W.Ph.V.233

Philharmonia Partituren

88 p. 18,5 cm.

a p. II ritratto dell'autore

1. 1V(T), coro ● (SATB), orch 9933

KLA KO 0405

CANTO e PIANO

41/19

5

Kodály, Zoltán.

Psalmus Hungaricus - Op. 13

per Tenore solo, Coro e Orchestra
rid. per Canto e piano

London, Wien, Zürich, Universal-Ed. s.d. [Copyright, 1955]

Fasc. in 8° pp. 2 m., 33.

[U.E. 8463]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36154

KLA KO 0406

KODALY, Zoltan

/Quartetti.2vl,vla,vlc.N.2,Op.10_/

IIème Quatuor à cordes 2 Violons, Alto et Violoncelle
Op.10. Partition

Wien-Zurich-London, Universal Edition, copyr.1952,
num.ed.6651

28p., 19cm

1.2vl,vla,vlc

72074

Dono Mariano Dessì

KODÁLY, Zoltán

IIème Quatuor à cordes. Op.10. Parties /per 2vl,vla,
vlc/

Wien, Universal Edition, copyr.1921, num.ed.U.E.6652
4 fasc.(8,8,8,8)p., 31cm

"Au quatuor Hongrois Waldbauer, Temesváry, Kornstein,
Kerpely"

1.2vl,vla,vlc

71981,a,b,c

XXII QUARTETTO: a-5I. 48/548

KODALY, Zoltan

II° Quartetto in la min.-op.10
2 Vno, Vla, Vcello

Vienna, Universal Edition, 1921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0409

Oboe 5/23

KODALY, Zoltàn

Sera d'estate - Danze di Marosszék - Danze di
Galánta

sta in:

CROZZOLI, Sergio

"Soli" e Passi Tecnici per oboe e corno ingl.
Vol. I°. Autori del XX Sec.

(Milano, Copyr. 1977, p. 37-44)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52811

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0410

PARTITURA VIII - 4, 6

Kodály, Zoltán

Sérénade Op. 12

per 2 Vni e Vlo Partitura

Wien, Universal-Edition, 1921

Fasc. in 16° pp. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[U.E. 6654]
"G. VERDI" - MILANO

36153

KLA KO 0411

CELLO e PIANO 13 / 4

Kodály, Zoltán.

Sonate Op. 4.

Violoncello e Piano. Le Parti

Wien-London, Universal Ed. s.d. [Cop. 2, 1952]

2 Fasc. in 4° pp. 28 complessive

[U.E. 4130] - 4130^a

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36159 a. b.

KLA_KO_0412

VIOLONCELLO 13/3

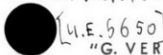
Kodály, Zoltán -

Sonate Op. 8

per Violoncello Solo

Wien, London, Universal Edit. s.d. [Copr. 1952]

Forc. in 4° pp. 2 nn. 19



[U.E. 6650]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36160

KLA KO 0413

Violoncello 27/1

KODALY, Zoltan

Sonatina for Violoncello and Pianoforte /parti_/

London, Boosey & Hawkes, 1978,num.ed.19528

22+4p., 32cm

1.vlc,pf

74685/a

KLA_KO_0414

PARTITURA VIII - 43

Kodály, Zoltán

Háry János - Suite

per Orchestra

Partitura

Wien, London, Universal Edit. 1955

Fasc. in 16 pp. 4 nr. 120 con

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36152

[U.E. 9335 V. Ph. V. 242]

ritratto dell'autore f.t.

"G. VERDI" - MILANO

Philharmonia Vla 4222

KLA KO 0415

PARTITURA VIII-45

Kodály, Zoltán

Summer Evening
per Orchestra - Partitura
(ad O. Toscanini)

London, New York, Sydney, Boosey & Hawkes, 1939

Fasc. in 16^o pp. 2 nn. 66

[B.H. 9114]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36154

-> Boosey & Hawkes 2.89.22
KLA KO 0416

PARTITURA VIII-42

Kodály, Zoltán

Te Deum (1936)

per Soli, Coro e Orchestra Partitura

(In anniversario CCL oppidi Budae recuperata composuit)

Wien-London, Universal-Edition, 1952 [U.E. 10879 U. 11/276]

Fasc. in 16° pp. 4nn. 16

● con ritzatto dell'autore f.t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36155

"Philharmonie" N. 276

KODÁLY, Zoltán

Te Deum für Soli, Chor und Orchester
szólisták, énekkar és zenekarra for
Soloists, Chorus and Orchestra pour soli,
chœur et orchestre.

Wien, Universal Edition A.G., copyr. 1937,
num. ed. U.E. 10879 W.Ph.V. 276
76p., 19cm.

59344

1. Musica sacra/ Soli, coro e orchestra

CORO

8 / 11

KODÁLY , Zoltán .

TE DEUM . - Rid. per Pian. e Canto. - Spartito .

Wien, Universal-Edition A.G. (Wien, Waldheim-Eberle A.G.)
s.d./ Copyr. 1937/. - In 4°., pp. 48, N° Ed. U.E. 10849.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30229

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0419

Partitura 181/7

KODÁLY, Zoltán

Theater-Ouverture für grosses Orchester. Partitur
Wien-Zürich-London, Universal Edition, 1958, num.ed.
UE 10378 / UE 12660

81p., 34cm

Diese Ouvertüre wurde nachträglich zu den Budapest
Aufführungen des Singspiels "Háry János" komponiert

1.orch

73397

KLA KO 0420

Coro 112/20

KODÁLY, Zoltán

To the Transylvanians. /Words by/ Sandor Petöfi.
English version by Thomas Rajna /partitura:coro
4V(SATB),pf/

London, Boosey & Co., Ltd., copyr.1960, num.ed.
B.& H.18688

12p., 26cm (Winthrop Rogers Festival
Series)

75284

1.coro 4V(SATB),pf
I.PETÖFI, Sandor
II.RAJNA, Thomas

KLA KO 0421

Pianoforte 280/18

KODÁLY, Zoltán

Valsette pour piano

Budapest, Editio Musica, copyr.1950, num.ed.Z.866

5p., 31cm

1.pf

72980

KLA KO 0422

CELLO e PIANO 13/6

Kodály, Zoltán.

vedi:

Bach, J.S.

^(5 Op. 10)
3 Choraltvorspiele - 3 Chorale Preludes
per Viollo e Piano - trascr. di Z. Kodály

Wien - Zurich - London 1952

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36081 a-b

KLA KO 0423

Mon. ungheresi VI (144)

KODÀLY, Zoltàn
vedi:

CORPUS musicae popularis hungaricae VI.

Translated by Gombos Imre. (Raccolta a cura
di Bartòk Béla e Kodàly Zoltàn).

Budapest, 1973

55202

KLA KO 0424

KODALY, Zoltan

vedi

Coro 112/4

VENI, veni Emmanuel. O come, O come, Emmanuel
(S.A.B. unaccompanied). From an XVIIIc. French
Missal. Arranged by Zoltan Kodaly. English words
adapted by J.M.Neale /partitura:coro 3V(SAB),
con pf guida/
s.l./London/, Boosey & Hawkes, copyr.1963, num.ed.
B.& H.19152

74692

KLA KO 0425

Kodaly : fine

KLA KQ 0426

A/55/69/8

KODERMAN, F.

vedi:

FUMAGALLI, Carlo

La Margheritina...Parole di F.Koderman

Milano 1878

KLA_KO_0427

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Koechlin Charles

*Andante de la Sonate pour Hautbois
et piano*

Parigi, 1923 La Revue Musicale

21452

2297

OBoE 1/7^s

KLA KO 0428

KOECHLIN, Charles

Les Bandar-Log. Poème Symphonique d'après
le Livre de la Jungle de Rudyard Kipling.
Partition de poche in 16.

Paris, Editions Max Eschig, copyr. 1967,
N. Ed. M.E. 7755; cm. 23 p. (2), 92.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44382

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0429

PARTITURA

X/47

KOECHLIN, Charles

Les BANDAR-LOG.

Poème Symphonique d'après le Livre de la
Jungle de Rudyard Kipling.

Partiturina

Paris, Editions Max Eschig, 1967.

cm. 23 p. (2), 92, (1)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41110

M. E. 7755
"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0430

Koechlin, Charles

Etudes pour Saxophone Alto et Piano / Charles Koechlin ; revision et doigt
e par Jean-Marie Londeix. - (Partitura e parte). - Paris : Gerard Billaudot
, c1970. - 1 partitura (58 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a, pf
numero PFM1008

I. Koechlin, Charles II. Londeix, Jean Marie

Inv. 481544

Flauto 27/13

KOECHLIN, Charles

14 Pièces pour flûte et piano /parti/

Paris, Editions Salabert, copyr.1948, num.ed.E.A.S.

13969

16,7p., 32cm

"à Monsieur et Madame Dommel-Diény"

78285 a,b

1.fl,pf

KLA KO 0432

5712 m.
DA CAMERA 51 / 8

KOECHLIN, Charles

Quatre Petites Pièces

pour Piano, Violon (ou Alto) & Cor

Partitura e Parti

Paris, M. Eschig, Copyr. 1974, n. edit. M.E. 8142 -
Partit . cm. 31,4, p. 15, (1), Parti n. 2: Violon ou
Alto di p. 4, Cor di p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48514 / a-b-c

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0433

Part.na 50/156

KOECHLIN, Charles

1er Quatuor à cordes en Ré/ I. Allegro moderato, II. Scherzo, III. Andante quasi adagio, IV. Final/

Partitura

Paris, Editions Maurice Senart, copyr 1922,
num.ed.E.M.S.4716

4Op., 19cm., "à mon maître André Gedalge"
56998

1 quartetto d'archi (2vl, vla, vlc)

Flauto 27/24

KOECHLIN, Charles

Sonate pour deux flûtes Op.75

Paris, Editions Salabert, copyr.1922 /by Maurice
Senart/, num.ed.E.M.S.4807

7p., 32cm

"à Louis Fleury"

78359

1.2 fl

KLA KO 0435

Flauto 27/7

KOECHLIN, Charles

Sonate pour piano et flûte. Op.52 /parti/

Paris, Editions Salabert, copyr.1922 /by Editions

Maurice Senart, /num.ed.E.M.S.4703

26,6p., 31cm

"à Madame Herscher-Clément"

78273 a,b

1.fl,pf

2.pf,fl

KLA KO 0436

Viola 7/3

KOECHLIN, Charles

Sonate pour Piano et Alto. Op. 53.

Le Parti

Paris, Ed. Maurice Senart, Copyr. 1928, n. e. B. M. S.
6036.

52+11p. 36cm.

1 Viola e Piano

54639

Kœchlin Ch.

Sonate, op. 64 - Pour Violon et Piano

I. *Allegro* sans lenteur cependant Lumineux et féerique - II Scherzo

III Andante

Le Parti

Paris, 1922 Ed. Maurice Senart (E.M.S. 4706)

Vol. in 4^e

di pag. 38 2298

14333 a-b-d

Flauto 27/20

KOECHLIN, Charles

Trois Sonatines pour flûte seule. Op.184, No.1

Paris, Editions Salabert, copyr.1951, num.ed.

E.A.S.14084

20p., 32cm

"à Albert Manouvrier"

78328

1.fl

KLA KO 0439

KOECHLIN, Charles

Trio pour flûte, clarinette et basson (ou violon,
alto et violoncelle /partiturina/

Paris-New-York, Editions Salabert, 1951, num.ed.S.

7414

16p., 19cm

Collection Maurice Senart, copyr.

1928

78255

1.fl,cl,fag

2.vl,vla,vlc

Da Camera 82/5

KOECHLIN, Charles

Trio pour flûte, clarinette et basson ou pour
violon, alto et violoncelle /4 parti:fl/vl,cl,
vla,vlc/fag/

Paris, Editions Salabert, copyr.1927 /by Editions
Maurice Senart/, num.ed.E.M.S.7415

7,7,7,5p., 31cm

78316 a-d

1.fl,cl,fag
2.vl,vla,vlc

KLA KO 0441

KOEHLMHOEFFER, Charles-Léon

vedi

GRIGNY, Nicolas de

Livre d'orgue. Edidion par Charles-Léon Koehlhoef=
fer

Paris, 1986

68767

KOELER, David

3 salmi tedeschi:

"Hilf, Herr, die Heiligen haben abgenommen"
(salmo 12-a 6 voci-)

"Eile Gott,.."(salmo 70-a 6 voci-)

"Lobe den Herren,.."(salmo 146-a 4 voci)

a cura di Lothar Hoffmann-Erbrecht
Wolfenbuettel, 1960

DAS CHORWERK, nr. 71

in 8°, pp. IV, 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31591/71

- in *finitura* -

"G. VERDI,, - MILANO

I-A-324-3

KOENIG, H.

/Posthorn-Galopp/

La Cornetta della Posta. Galop per Pianoforte di
Koenig

Milano, I. R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud, s. d.

/1800, metà/, n. ed. K 17116 K.

5p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0444

PARTITURA VIII / 34

Koepke, Paul.

Marche Vaipourt

Concert Repertoire, for Brass (trumpets) / Saxet
(Chicago, 1954) ^{stain:} pag. 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35583

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0445

PARTITURA VIII/34

Koepke, Paul.

Moon Meadows

Concert Repertoire Brass ^{stain:} (Horn) Sextet
(Chicago, 1954) pag. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35583

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0446

Koepke, Paul.

CLARINETTO

10/16

Scherzo in C. (D.) min.

stain:

Voxman, H.

Concert and Contest Collection for B. Clarinet ^(Sib)

Chicago, 1948

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35588

I Parte pag. 22

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0447

I-A-324-16

KOEPPEH,H. /Op.24/

Gondoliera für das Pianoforte componirt von H.
Koeppen Op.24.

Offenbach a/M, Joh. André, s. d. /1800, fine/, n. ed.
10865

7p. 35cm.

"A Antonie Puhlmann"

1 pf

I Frontespizio ill.

KLA KO 0448

KOGAN, Leonid

vedi:

MORTARI, Virgilio

Concerto per Violino con accompagnamento
d'orchestra (1970-1971)-omaggio a Leonid
Kogan.

(Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45072

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0449

KOGEL, Gustav F.



KLA KO 0450

A-15-66-1

KOGEL, Gustav F.

Fantasien über Motive der Richard Wagnerschen
Opern für Pianoforte von Gustav F. Kogel

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 7351

15p 33cm

1 pf

I WAGNER, Richard

KLA_KO_0451

A-15-63-7

KOGEL, Gustav F.

Fantasien über Motive der Richard Wagnerschen
Opern für Pianoforte von G.F.Kogel

Leipzig, C.F.Peters, s.d./Sec.XIX/, n.ed.7352

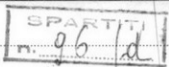
19p 27cm

1 pf

I WAGNER, Richard

KLA_KO_0452

Kogel, Gustav F.



vedi:

Beethoven, L.

Fidelio - Opera in due atti
nuova rev. della parte vocale di G. F. Kogel

(New York, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39298

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0453

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Kopel Gustav 1.

SPARTITI

n. 96

cf. : Beethoven (van) Ludwig - Fidelis

2298

KLA KO 0454

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Kopel F. Gustav

SPARTITI

n. 155

riduzione per canto e pianoforte di:

Boieldieu P. - Johann von Paris (cp.)

2299

KLA KO 0455

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Kopel 7

SPARTITI

n. *147*

revisione di:

Bisot Georges - Carmen (fr.)

2300

KLA KO 0456

KOGEL ,Gustav F.

vedi :

CHERUBINI , Luigi.

"DER WASSERTRAGER " ("LESDEUX JOURNEES " ("LE DUE GIORNATE ")... (Rev.G.F.Kogel)...

(Lipsia,s.d.).

18908

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KLA_KO_0457

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Kopel ~~da~~ Justav f.

revisione dello spartito di:

Gluck Crioforo - Alceste (fr.)

SPARTITI

n. ... 151

2304

KLA KO 0458

SPARTITI

n. 490

Kopel f. Quatuor

riduzione per canto o piano di:

Goets Hornemann - Der Widerspänigen Fähmung
(4.)

2302

KLA_KO_0459

Spartiti 1894

KOGEL, Gustav F.

vedi:

HALEVY, Giacomo Fromental

Die Jüdin. Klavierauszug revidiert von
Gustav F. Kogel.

Leipzig, s.d.

61964

KLA_KO_0460

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

PARTITURA PARTE 2/1

KOGEL , Gustav F.

vedi :

HANDEL , Georg Friedrich.

CONCERTO in Re min. per Orchestra e 2 Violini e Violoncello
obbligati ... [bearbeitet von Gustav F. Kogel ...]

(Leipzig , s.d.).

2307

KLA KO 0461

Wopel Gustav F.

SPARTITI

n. 6.13.64.

615

revisions li:

Lostring Alb. - Waffenschmied (Fs)

" " - Der Wildschütz (Fs)

" " - Far und Zimmermann (Fs)

2303

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Kopel Gustav F.

SPARTITI

n. 697/13.

riduzione per canto e pianoforte di:

Warschauer Heieriel - Hans Heiling (Op. 1)" " - Der wampyr (Op. 1)

2204

KLA KO 0463

Spartiti 1567 e 1567a

KOGEL, Gustav

vedi:

BEEETHOVEN, Ludwig van

Fidelio. Oper in 2 Akten. Klavierauszug neu revidirt von G.F.Kogel.

Leipzig, s.d., n.e. 7240.

56195

KLA KO 0464

KOGEL, Gustav Friedrich

vedi:

GLUCK, Christoph Willibald

Chaconne aus Armida für das Pianoforte gesetzt und
bearbeitet von Gustav F.Kogel.

(Leipzig, s.d.)

Spartiti 1442

KOGEL, Gustav F.

vedi:

LORTZING, Gustav Albert

Der Waffenschmied. Komische Oper in 3 Akten.

Klavierauszug neu revidiert von Gustav F.

Kogel.

Leipzig, s. d. /SecXX/, n. e. 13610.

56324

KLA KO 0466

Spartiti 1449

KOGEL, Gustav F.

vedi:

LORTZING, Albert

Der Wildschütz oder Die Stimme der Natur. Komische
Oper in 3 Aufzügen. Clavier-Auszug mit Text. Neue
Ausgabe von Gustav F. Kogel.

Braunschweig, s. d., n. e. V. A. 110.

56194

KLA KO 0467

KOGEL, Gustav F.
vedi:

Spartiti 1443

LORTZING, Albert Gustav

Zar und Zimmeramnn. Komische ^{Op.} in 3 Akten .Kla=
vierauszug von Gustav F. Kogel.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /SecXX/, n. e. 13327.
199p. 27cm.

1 Spartiti

56325

KLA KO 0468

Spartiti 1566

KOGEL, Gustav F.

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Così fan tutte. Oper in 2 Akten. Klavierauszug.

revidirt von Gustav F. Kogel

Leipzig, s. d. / Sec. XX /.

Spartiti 1447

KOGEL, Gustav F.

vedi:

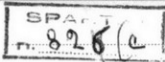
MOZART, Wolfgang Amadeuz

Don Juan. Opera buffa in 2 Acten ~~vo.~~ Klavierauszug
neu revidirt von Gustav F. Kogel.

Leipzig, s. d. / Sec. XX /.

56281

KLA KO 0470



Kogel, Gustav F.

vedi:

Mozart, W.A.

Die Zauberflöte (4 Flauto Magico)

rid. per Conto e Pf. riv. da G.F. Kogel

(Lpz. Peters, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34309

KLA KO 0471

Spartiti 1577

KOGEL, Gustav F.

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte (Il Flauto magico). Opera in zwei Akten. Klavierauszug revidiert von F.G.Kogel.

Leipzig, s.d., n.e. 7794.

5670

KLA KO 0472

KOGEL, Gustav F.

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte (Il Flauto magico). Oper in zwei Akten. Klaviersauszug revidirt von G.F.Kogel.

Leipzig, s.d.

56294

Spartiti 1569

KOCEL, Gustav F.

vedi:

MOZART, Wolfgang Amdeus

Die Hochzeit des Figaro. Opera buffa. Klavier=
auszug neu rividirt von F. Gustav Kogel.
Leipzig, s. d., n. e. 8087.

56259

KLA KO 0474

Spartiti 1565

KOGEL, Gustav F.

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Le Nozze di Figaro/

Die Hochzeit des Figaro. Opera buffa in 20 Akten

Klavierauszug von Gustav F. Kogel.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. / Sec. XX /, n. e. 8087.

Spartiti 1709

KOGEL, Gustav F.

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Entführung aus dem Serail/Il Ratto del Serraglio/...Klavierauszug neu revidirt von G.F.Kogel.
Leipzig, s.d.

56292

KLA KO 0476

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Kopel F. Gustav

SPARTITI

822, 823

reinturione per canto e pianoforte di:

Mozart - Admencuo (Ch.)" - Die Heiligt des Tages (Ch.)

2805

KLA KO 0477

Spartiti 1591

KOGEL, Gustav F.

vedi:

NICOLAI, Carl Ototo Ehrenfried

Die lustigen Weiber von Windsor. Komisch phantastische Oper in 3 Akten. Klavierauszug von G. F. Kogel.

Leipzig, s. d., n. e. 7774.

56213

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Kopel Gustav F.

SPARTITI

n. 858

riduzione per corno e pianoforte di:

Niccolò Paganini - Die Landigen Weiber von Windsor (op. 1)

2846

KLA KO 0479

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Hopel Gustav 1

SPARTITI

n. 859

riturcione per canto a pianoforte di:

Offenbach Jacques - Hoffmanns Erzählungen (4.1)

2807

KLA KO 0480

Spartiti 1572

KOGEL, Gustav F.

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Der Barbier v?Sevilla. Oper in 2 Akten...revidirt
von G.F.Kogel...

Leipzig, s.d., n.e. 6665.

56262

KLA KO 0481

Spartiti 1582

KOGEL, Gustav F.

vedi:

VERDI, Giuseppe

La Traviata. Oper in drei Akten. Klavierauszug von
G. F. Kogel.

Leipzig, s. d., n. e. 10027.

56175

KLA KO 0482

Spartito 1720/1721
2 esemplari

KOGEL, Gustav F.
vedi

WAGNER, Richard
Tristan und Isolde. Klavierauszug mit Text
von Felix Mottl und Gustav F. Kogel.
Frankfurt, copyr. 1942

57232; 57233

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Kopel Gustav. F.

riduzione per corno e pianoforte di:

Weber Carl Maria - Oberon (op. 1)

SPARTITI

n. 1388

2808

Fondo
G. DENNUTI

KLA_KO_0484

Kogel : fine

KLA_KO_0485

1966

Mon. D.T.O. / 84

KOHAUT, Karl

Concerto

VI. I e II, Liuto concertato, Basso

sta in:

WIENER LAUTENMUSIK IM 18. JAHRHUNDERT, p.83-107.

(Graz / Wien, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39346

"G. VERDI,, - MILANO

KLA_KO_0486

Part.na 50/172

KOHLER, Bernhard
Sextett (in As-dur) für 2 Violinen, 2 Bratschen &
2 Violoncelle Partitura

Mainz, B. Schott's Söhne, s.d., num.ed. 26125

51 p., 22 cm., "Herrn Professor Gustav Hollaender
in Dankbarkeit gewidmet"

57026

11 sestetto (2 vl, 2 vl_a, 2 vlc)

KLA KO 0487

KOHLER, Ernest

composizioni per n° d'opera



KLA KO 0488

A/31/44/17

KÖHLER, Ernest L. (Ernesto)

Fantaisie Romantique pour Flûte avec accomp. t d e
Piano op.13 - le parti

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca, 1879
n; Ed. E 26134 e, p.5+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0489

A/31/44/18

KÖHLER, Ernest L. (Ernesto) [Op. 14]

Valse-Caprice pour Flûte avec accomp.t de Piano
op.14 - le parti

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca, 1879
n.ed. e 26135 e, cm35, p.5+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0490

"
KÖHLER, Ernesto

A-36-26-18

Bon soir! Romanze für Cornet in B. à Pi-
stons mit Klavier, Op. 29./Parti/.

Leipzig, Jul. Heinr. Zimmermann, Berlin,
Simon, Wien VI, Otto Maass, s.d., num. ed.
Z. 1280, Z. 1286.

5+1p. 33cm

1 cnta, pf

"
KÖHLER, Ernesto

A-36-26-20/23

Quatre morceaux caractéristiques pour
Cornet à pistons avec accompagnement de
Piano par E.K., Op. 30, N°1. Chant du
Soir, 2. Berceuse, N.3 Barcarole, 4. Au
Bord du Volga. /Parti/.

Leipzig, Jul. Heinr. Zimmermann, s.d., num.
ed. Z.106, Z.107, Z.108, Z.110.
5+ 1, 7+1, 5+1, 7+2p. 33cm

1 cnta, pf

A/32/37/3

KÖHLER, Ernesto [Op. 33]

Der Fortschritt im Flötenspiel. Lusterwerkende
Uebungen für Flöte Op.33 Heft III. 8 schwere
Uebungsstücke. Herrn Taffanel Gewidmet.

Leipzig, Zimmermann, s.d., n.ed.Z.1005, cm.31,
p.19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

KLA_KO_0493

Koehler, Ernesto

FLAUTO

5/15

35 Exercises for the Flute Op. 33
part I^o 1-15

New York, Fischer, 1905

Fasc. in 4^o pp.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34651

[9088-15]

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0494

"
KÖHLER, Ernesto

A-36-26-19

Frühlingslied, für Cornet à Pistons mit
Klavier, Op. 38, /Parti/.

Leipzig, JuL. Heinr. Zimmermann, Berlin,
Simon, Wien VI, Otto Maass, s.d., num. ed.
Z. 1283.

5+ 1p. 33cm (Neue Cornet à Pistons Musik)

"Sr. Kaiserl. Hoheit Grossfürst Michael
Michailwitsch ehrfurchtsvoll gewidmet".

1 chta, pf

A/31/45/7

KÖHLER, Ernesto [Duetto op. 55]

40 (vierzig) Progressive Duette für zwei Flöten
op. 55, Heft 1, 25 leichte Duette - partitura
Heft 2, 15 schwerere Duette
New York, G. Schirmer, Leipzig, Verlag von Jul.
Heinr. Zimmermann, Copyr. 1890, ned. Z. 1167,
cm. 33, p. 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0496

Flauto 17/1b

KOHLER, Ernest /Op.66/ fl.17/3 2 esemplari

25 Romantische Etuden (mittelschwer) im modern
Style für Flöte. Op.66.

Leipzig, St. Peterbourg, Moskau, London, Jul. Heinr.
Zimmermann, Copyr. 1894, n. e. Z. 2142.

27p. 36cm.

1 Flauto/Studi



3

23513

23512

A/31/45/8

"
KÖHLER, Ernesto [Studi op. 66]

Romantische Etuden (mittelschwer) im modernen
Style für Flöte op. 66

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, Verlag von Jul.
Heinr. Zimmermann, Copyr. 1894, n. ed. Z. 2142,
cm. 33, p. 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0498

Flauto 17/2

KOHLER, Ernest /Op.75.Vol.I./

30 Virtuosen Etuden für Flöte in alle Dur-
und Moll-Tonarten. Op.75. Heft. I. "Meinem
Lieben Freunde und Collegen Herrn Carl Schwab"
Leipzig und Berlin, Jul. Heinr. Zimmermann, Copyr.
1898, n.e.Z. 2730.

26p. 36cm.

1 Flauto/studi

23511

A/31/45/9a

KÖHLER, Ernesto [Studi op. 75]

30 (dreissig) Virtuosen Etuden für Flöte in allen
Dur- und Moll-Tonarten op.75, Heft1

Leipzig-St. Petersburg-Moskau, Verlag von Jul.
Heinr. Zimmermann, Copyr.1898, cm33, p.26, n.ed.
Z.2730

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0500

A/31/45/9b
"KÖHLER, Ernesto [Studi op. 75]

30(dreissig)Virtuosen Etuden für Flöte
in allen Dur-und Moll-Tonarten op.75,
Heft 2

Leipzig-StPetersburg-Moskau, Verlag von
Jul. Heinr Zimmermann, Copyr. 1898,
cm.33, p.26 n.ed. Z 2731

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0501

A/31/45/90

KÖHLER, Ernesto [Studi op. 75]

30 (dreissig) Virtuosen Etuden für Flöte in allen
Dur- und Moll-Tonarten op.75, Heft 3

Leipzig-StPetersburg-Moskau, Verlag von Jul.
Heinr. Zimmermann, Copyr.1898, cm.33, p.26
n.ed. Z.2732

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0502

A/32/37/24

KÖHLER, Ernesto [Op. 82]

10 Concert Etuden für Flöte mit Klavierbegleitung
Op. 82. N°2 Sprühende Funken - partitura -

Leipzig-St. Petersburg-Moskau, Jul. Heinr. Zimmermann,
1901, n. ed. Z3332, cm. 34, p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

13931

KLA KO 0503

A/31/45/10

KÖHLER, ERNESTO [Studi op. 89]

22 (Zweiundzwanzig) Vortrags- und Geläufigkeits-
Etuden; Etudes d'expression, für Flöte op. 89, 2vol.

Leipzig-St. Petersburg-Moskau, Juh. Heinr. Zimmer-
mann, Copyr. 1904, cm. 33, p. 23+23, n.ed. Z. 3938

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0504

A/31/45/11

KÖHLER, Ernesto [Quartetto op. 92]

Grosses Quartett für 4 Flöten op. 92 - partitura e
parti

Leipzig, Zimmermann, s.d., n.ed. Z. 4084, cm. 33,
fasc. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0505

A/31/45/12b

KÖHLER, Ernesto [Studi op. 93]

20 (zwanzig) Leichte und melodische Lectionen für
Flöte op.93, Teil 2

Leiprig-St.Petersburg-Moskau, Jul. Heinr. Zimmer-
mann, Copyr.1905, n.ed. Z.4229, cm.33, p.35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0506

A/31/45/12a

KÖHLER, Ernesto [Studi op. 93]

20 (zwanzig) Leichte und Melodische Lectien für
Flöte op.93, Teil 1

Leipzig-St.Petersburg-Moskau, Jul. Heinr. Zimmer-
mann, Copyr. 1905, cm.33, n.ed.Z.4228, p.35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0507

A/32/35/32

KÖHLER, Ernesto [Op. 97]

Concerto in Sol minore per Flauto con Accompagnamen-
to di Piano o d'Orchestra, op.97 All'egregio Flauti-
sta J.D. Michailofski
flauto e piano - le parti -

Leipzig-Riga-Berlin, Zimmermann, 1906, n.ed. Z.4355,
cm.34, p. 11+25

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

6746

KLA_KO_0508

Körper, Ernst
Composizioni Organistiche
↳ tenuto in:

Kothe, B.
Handbuch für Organisten...

(Lpz., 1941)

11.131

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

1964h

KLA KO 0509

Kohlerç: Fine

KLA_KO_0510

Kohler, Ferdinand/
Hans/Joseph/Karl H.

KLA_KO_0511

I-A-322-40

KOEHLER, Ferdinand August

Modolena. Mazurka sentimentale per Pianoforte di
Ferdinando Augusto Koehler

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G.
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Napoli, Ricordi
e Clausetti Torino, Giudici e Strada Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t. s. 1865, n. ed. B 35365 B.

3p. 32cm.

"Alla Contessa Adelina Liberati Tagliaferri"

1 pf

KLA KO 0512

A/31/45/13

KÖHLER, Hans

Schule der Geläufigkeit für Flöte

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, 1901,
n.ed. 2287, cm.31,5, p.59

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KLA_KO_0513

A/31/44/16

KÖHLER, H. (Gottlieb Heinrich)

Aria O Pescator dell'Onda variata per Piano-forte
e Flauto - le parti

Milano, presso Franc. Lucca e C., n.ed.75, cm33,
p.2+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0514

A/31/45/14

KÖHLER, H. (Gottlieb Heinrich)

Trois Duos brillants et faciles pour deux Flûtes
- le parti

Milano, Litografia di Gio. Ricordi, s.d.,
n.ed.1421, cm.32, p.13+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0515

A/31/44/14

KÜHLER, Josef Vaclav e ROSSI, Isidoro

Divertimento Brillante per Flauto e Pianoforte
sopra motivi dell'opera Un Ballo in Maschera del
celebre Verdi -le pa rti

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi, Nizza,
G. Ferrara; n.ed.5380, cm33,5, p7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0516

A/31/44/15

KÖHLER, Josef Vaclav

Ricreazione per Flauto con accompagnamento di
Pianoforte sopra motivi dell'Opera Un ballo In
Maschera di Verdi - le parti

Milano, R. Stabilimento Naz. musicale Tito di G.
Ricordi, n.ed. G.35557T., cm.34, p.9+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0517

Op.Om. II, Serie V, Bd. 1

KÖHLER, Karl-Heinz

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Die beiden Pädagogen

Singspiel ... Hrsg. von Karl-Heinz Köhler

(Lpz., Copyr. 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38953

"G. VERDI," - MILANO

KLA_KO_0518

Stg 12 121

Op. Omnia II, S. II, Bd. 4

KOEHLER, Karl-Heinz

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Konzert

für zwei Klaviere u. Orchester E-Dur

Hrsg. v. Karl-Heinz Köhler

Partitura

(Lpz., Copyr. 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

48735

KLA_KO_0519

Op.Om.II/II/5

..
KÖHLER, Karl-Heinz

vedi:

MENDELSSHON BARTHOLDY, Felix

Leipziger Ausgabe der Werke...Serie II: Instrumentalkonzerte. Band 5:
Konzert für zwei Klaviere und Orchester As-Dur. Herausgegeben von
Karl-Heinz Köhler /partitura/
Leipzig, VEB Deutscher Verlag für Musik, copyr. 1961, num.ed. 4252.

...

77332

KLA KO 0520

Kohler, Karl-Heinz

vedi

5: Messen / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von Monika Holl unter Mitarbeit von Karl-Heinz Kohler. - XXVIII, 172 p. ; 33 cm. ((Organico: S, Coro1(S, A, T, B), Coro2(S, A, T, B) fl. ob1, ob2, fag1, fag2, cor1, cor2, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3, vl1, vl2, vla1, vla2, b, org, timp
numeroBA4592

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 1955- . - v.

"
KÖHLER, Karl-Heinz

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte...KV 620. Faksimile der autographen
Partitur. Herausgegeben von Karl-Heinz Köhler
Kassel, 1979

70400-401

KOHLER, Louis



KLA KO 0523

Köhler, Louis.

PIANOFORTE IV-104 / 6⁵

Primo Album per fanciulli. op. 210
per pianoforte

Milano, Ricordi, 1914 rip. 1945

Fasc. in 4° di p. 29

[E.R. 16]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32082

KLA KO 0524

A-16-27-17

KÖHLER, Louis

Primo Album per Fanciulli per Pianoforte Op. 210

Milano Palermo, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. E. R.
1629p 34cm

1 pf

KLA_KO_0525

A-16-27-18

KÖHLER, Louis

Secondo ~~Album~~ per Fanciulli Op.246

Milano-Palermo, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. E. R. 17

33p 33cm

1 pf

KLA KO 0526

5921

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1.62-17

Köhler Louis

[Secondo] Album per Fanciulli

Op. 246 per pianoforte

Milano, 1917, ripr. 1947 Ed. Ricordi (E.R. 17)

fasc. in 4^o
25921

di pag. 33

2299

KLA KO 0527

A-16-42-12

"
KÖHLER, Louis

Album per l'Infanzia. 30 Pezzettini ad uso del=
l'insegnamento per Pianoforte di L. Köhler Op.
210. Nuova Ed. riveduta da G. Anfossi

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 13980

31p 30cm

1 pf
I ANFOSSI, Giovanni

3702

KLA KO 0528

327/14

pf. - ~~200~~

Kohler, Louis Heinrich

L' amico dei fanciulli, op. 243 : per pianoforte. Vol. I / Louis Heinrich K
ohler ; [rev.] E. Marciano. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 27
p. ; 31 cm. ((Organico: pf
numero E.R.39

I. Kohler, Louis Heinrich II. Marciano, Ernesto
Inv. 480844

Köhler, Louis.

PIANOFORTE IV-101 / 1^c

L'Amico dei Fanciulli. op. 248

Piccoli Pezzi Facili per Pianoforte

Vol. II

(a cura di E. Marcianno)

Milano, Ricordi, 1918. ripz. 1948

Fase. in 4° dip. 23

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



{ ER. 40 }
"G. VERDI" - MILANO

30598

KLA KO 0530

A-16-27-12-13

KOHLER, Louis

L'amico dei fanciulli. Piccoli Pezzi facili per
Pianoforte di L. Köhler Op. 243, Vol. I-II

Milano, Edizioni Ricordi, Copyr. 1918, n. ed. E. R. 39

2 Fasc. (27+23p) 30cm

1 pf

1216

1217

KLA KO 0531

I-A-323-3 /a-c

3 esemplari

KÖHLER, Louis

Répétitions journalières. Exercices techniques pour
le développement simultané des deux mains (Dayly ri=
petitions) /per pf/

London, Augener & C^o, s. d., n. ed. 6270.

27p. 30cm.

1pf/Esercizi

KÖHLER, Louis

Ripetizioni Giornaliere. Esercizi tecnici per lo
sviluppo uniforme delle due Mani. Fasc. I-II.

Milano, Carisch & Jänichen, s.d. /Sec. XX/, n.ed. C.
12111/13 J.

2 Fasc. (19+19) p 30cm.

Altro esemplare in fasc. unico n.ed. C. 12113 J di p. 36

1 pf/Studi

7104

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-68-12⁵

Köhler Louis

[I] Primi Esercizi al pianoforte
op. 190

(E. Pozzoli)

Milano, 1925, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 536)

27104

2300

KLA KO 0534

"
KÖHLER, Louis

A-16-51-14

I primissimi Esercizi al Pianoforte Op. 190
(Pozzoli)

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1925, n. ed. E. R. 536
536

13p 32cm

1 pf
I POZZOLI, Ettore

5263

KLA KO 0535

I-A-323-1/I,II

KÖHLER, Louis
Giorni di Gioventù-Jours de Jeunesse-Tage der Jugend
Raccolta di piccoli Pezzi melodici per Pianoforte
di Louis Köhler . Fasc.I-3.
Milano, Carisch & Jänichen, s.d./Sec.XX/, n.ed.C.
12651-52 J.
2Fasc.(11+11)p 29cm.
Manca il Fasc.N°3.

1 pf

KLA KO 0536

PIANOFORTE IV-153/3²

Koepler, Louis

Les Maîtres du Clavecin
Clavier-Musik aus alter Zeit

Oeuvre Choisie - opus di Koepler
(Ecoles angl. ital. franç.) 1 et 11 Vol.

Broschüre, Litoff's Verlag, s.d.

no. 30 - p. 223

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30455²

KLA KO 0537

A-16-27-15-16

KÖHLER, Louis

Nuova Scuola della Velocità per lo Studio dei pas=
saggi brillanti Op. 128, Fasc. I-II

Milano-Palermo, G. Ricordi & C., Copyr. 1919, n. ed. ER. 181
182

2Fasv. (30+34p) 30cm

1 pf

1806

KLA KO 0538

KÖHLER, Ludwig /Op.128/

I-A-324-10/I-II
I-A-324-10a/I-II
2 esemplari

Neue Geläufigkeits-Schule von Louis Köhler Op.128.
Zwei Hefte

Leipzig, Bartholf Senff, s.d./Sec.XIX, fine/, n.ed.385-
386.

2Fasc.(37+39)p 36cm.

Louis Köhler's Studienwerke für den Clavier=
unterricht...

1 pf/Studi

Piano IV 227/9

KOHLER, Louis [Op. 51.]

Les Papillons. Valse de Salon pour piano. Op. 51.
Deuxième Edition.

Hambourg, Fritz Schubert, Amsterdam, Theune & C.o,
London, Ewer & C.o, s.d., n.ed. 192, p. 10, cm. 37.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53763

KLA_KO_0540

PIANOFORTE IV-110/4

Köhler, Louis H.
(1820-1886)

20] Pezzi facili Op. 159
per pianoforte

Milano, Ricordi, ripr. 1948

Fasc. in 4° (p. 10)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33144



[E.R. 443]
"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0541

25793

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1.61-18⁵

Köhler Louis H.

[20] *Pezzi facili op. 159*

per pianoforte

Milano, ripr. 1948 Ed. Ricordi (E.R. 743)

25793

2301

KLA KO 0542

Köhler Louis PIANOFORTE IV-102-10 ⁵

Il Piccolo pianista
40 ricreazioni per principianti
per pianoforte

Milano, ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 12)

fasc. in 4^o ● di pag. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31673

KLA KO 0543

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-61-17⁵

Köhler Louis H (1820-1886)

[IP] *piccolo pianista*

40 Ricreazioni per principianti op. 189

Milano, 1917 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 12)

25794

2302

KLA KO 0544

A-16-27-22

KÖHLER, Louis

Il piccolo Pianista. 40 Ricreazioni per Principian-
ti di L. Köhler Op. 189

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1917, n. ed. E. R. 12

16p 33cm

1 pf

1086

KLA KO 0545

"
KÖHLER, Louis

A-18-1-25

Scherzo

sta in

"
KÖHLER, Louis

Estudios y Piezas elegidas di Köhler....

Buenos Aires, t.s. 1929, p. 7-

KOHLER, Louis

Schuberts Lieder-Cyclus arrangirt für Pianof., V. lo
oder V. ne und Harm.

N. 1. Ständchen.

Le Parti.

Creuznach, Gebrüder Wolff, s. d., n. ed. 38, p. 7+1+1+1,
cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53109 a-b-c-d

KLA KO 0547

I-A-323-4/I-V

KÖHLER, Louis /Op.249/

Ecole pratique du Piano par Louis Köhler Op.249.

Ouvrage divisé en 5 Volumes gradués

Paris, Enoch Frères et Costallat Londres, Enoch &
Sons Brunswick, H. Litolff, s.d., n.ed. Coll. Litolff N°
534-543

5 Fasc. (59+61+59+61+59) p 30cm.

1 pf / 5

1656/1-5

KLA KO 0548

PIANOFORTE W. 154 | 1

1-2

Koehler, Louis

Sonattinen - Album (2 Vol.)

Sammlung beliebiger Sonattinen

Rondos und Stücke für Pianoforte

Hrsg. L. Koehler -

Lpz., Peters, v. d.

cm. 30,5 - p. 131 - 114

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30456¹⁻²

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0549

Köhler, Louis

Studi per pianoforte ordinati :

- 1) per numero d'opera
- 2) per ordine alfabetico

"
KÖHLER, Louis

A-16-51-15

Studii facilissimi per Pianoforte Op. 151 prepara-
razione all'Op. 50 (Pozzoli)

Milano-Londra, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1925, n. ed.
E. R. 535

16p 32cm

1 pf

I POZZOLI, Ettore

5252

KLA KO 0551

I-A-324-2

KÖHLER, Louis /Op.50/

I primi Studi per ogni Pianista composti come
fondamento tecnico della virtuosità di Louis
Köhler Op.50.

Milano, Carisch & Jänichen, s.d., n.ed. C.11909 J.

23p. 30cm.

Esercizi e Studi per Pianoforte di Louis Köhler

1 pf/Studi

KLA KO 0552

Ludwig
KÖHLER, /Op.63/

Clavier -Etuden für Geläufigkeit und gebundenes
Spiel zur gleichen Übung beider Hände con L.
Köhler Op.63, Heft I-II.

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s. d. /1875 c./, n. ed.
80a-b

2 Fasc. (13+25) p 36 cm.

1 pf/Studi

I-A-324-13

KÖHLER, Ludwig /Op.135/

Clavier-Etuden für fertigkeit-und EffecteStudium
von Louis Köhler Op.135.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. /Ser. XIX/, n.ed. V.A.
980.63p.

"Al Prof.Theodor Kullak"

1 pf/Studi

I KULLAK, Theodor

KLA KO 0554

26099

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-70-30

Köhler Louis (1820-1886)

{ *12} Piccoli Studi op. 157
Composti per L'Avviamento alla Velocità
per pianoforte*

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 11)

26099

2304

A-16-27-20

KÖHLER, Louis

12 Piccoli Studi per Pianoforte composti per l'Av-
viamento alla velocità di L.Köhler Op. 157

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1917, n. ed. E. R. 15

1

12p 33cm

1 pf

1087

KLA KO 0556

I-A-324-8

KÖHLER, Louis /Op.157/

12 piccoli Studi per Pianoforte composti per
l'Avviamento alla Velocità Op.157.

Milano, Garisch & Jänichen, s.d./Sec.XX/, n.ed.C.
12038 J.

15p. 30cm.

Esercizi e Studi per Pianoforte di Louis Köhler

1 pf/Studi

KLA KO 0557

I-A-324-15/I-II

Ludwig
KÖHLER, ~~Lewis~~ /Op.160/

Parallel-Studien.Fifteen/15/ Studies for the Pia-
noforte in al the keys,of the same character as
the celebrated Studies of J.B.Cramer and to be
used therewith composed by Louis Kühler Op.160.
Book I-II.

London,Edwin Ashdown,s.d./1800,fine/,n.ed.(E A. N°
21,883-884)

2Fasc.(21+27)p 32cm.

1 pf/Studi

KLA_KO_0558

PIANOFORTE IV. 122 / 20⁵

Köhler, Louis.

Studi di velocità Op. 143

per Pianoforte Libro III

Milano, Ricordi ^{1952.} 1956

Titolo in 4 lingue

Fase in 4 pp. 23

{E.R. 144}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34646

KLA KO 0559

A-17-11-19

"
KÖHLER, Louis

Studii di velocità per Pianoforte Op. 173. Libro
terzo

Milano-Londra, G. Ricordi E C., 1926, n. ed. E. R. 744

23p 31cm

1 pf

6350

KLA KO 0560

A-16-37-32

KÖHLER, Louis

Per l'Infanzia. 12 Piccoli Studi in forma di Pez-
zettini Op. 175 /per pf/

Milano, Carisch & Jänichen, s;d./Sec.XX/, n.ed. C.
12629 J.

23p 31cm (Esercizi e Studi per il Pf di L.Köhler)

1 pf studi

2802

KLA KO 0561

I-A-324-5

KÖHLER, Louis . /Op.175/

Per l'infanzia.12 Piccoli Studi/per Pianoforte/
in forma di pezzettini

Milano, Carisch & Jänichen, s.d./Sec.XX/, n.ed.C.
12629 J.

23p. 30cm.

Esercizi e Studi per Pianoforte di Louis Köhler

1 pf/Studi

KLA KO 0562

A-17-18-21

"
KÖHLER, Louis

Studii di primo Grado per Pianoforte Op. 181

Ed. riv. da G. Tagliapietra

Milano-Londra..., G. Ricordi E C., 1927, n. ed. E. R. 910

12p 31cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

7270

KLA_KO_0563

A-17-18-20

KÖHLER, Louis

Trenta Studii melodici e progressivi per Pianoforte
Op.205. Ed. riv. da Gino Tagliapietra

Milano-Londra., G. Ricordi E C., 1927, n. ed. E. R. 911

27p 31cm

1 pf

I TAGLIAPIETRA, Gino

7271

KLA KO 0564

A-16-27-19

KÖHLER, Louis

12 Studii di media difficoltà Op.208 (2a serie)/pf/

Milano-Palermo, G. Ricordi & C., Copyr. 1917, n. ed. E. R. 14

17p 33cm

1 pf

1084

KLA KO 0565

I-A-324-14

KÖHLER, Louis /Op.208/

12 Etuduen auf dem Wege zur Mittelstufe für den
Clavier-Unterricht von Louis Köhler Op.208.

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec.XX/, n.ed. Coll.
Litolff N° 530.

17p. 30cm.

1 pf/Studi

KLA_KO_0566

A-16-27-21

KÖHLER, Louis

10 Studi di media difficoltà per Pianoforte di
L.Köhler Op.209 (2.a serie)

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1917, n. ed. E. R. 15

21 p 33cm

1 pf

1083

KLA_KO_0567

Köhler Louis

PIANOFORTE IV. 117 / 12

16 Studi di Media difficoltà

per pianoforte [op. 224]

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 13)

fasc. in 4^o

di pag. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33911

KLA KO 0568

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-61-19

Köhler Louis H.

[16] *Studi di media difficoltà op. 224*
per pianoforte, I.^a serie

Milano, 1917 ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 13)

25795

25795

2305

KLA KO 0569

AB-1-40-42

Köhler L

[Sedici] Studi op. 224 (prima serie)

di Media difficoltà per pianoforte

Milano, 1942 Ed. Ricordi (E. R. 13)

fasc. in 4°
22028

di pag. 10

2303

A-16-42-20

"
KÖHLER, Louis

16 Studi colla mano ferma per Pianoforte Op. 224
Nuova ed. riv. e dit. da G. Anfossi

Milano, A & G. Carisch & C., Copyr. 1921, n. ed. C. 13530

15p 33cm

1 pf

I ANFOSSI, Giovanni

3660

KLA KO 0571

A-16-27-23

KÖHLER, Louis

16 Studi di media difficoltà per Pianoforte di
L. Köhler Op. 224 (1.ª Serie)

Milano, Edizione Ricordi, /Copr. 1917/, n. ed. E. R. 13

10p 33cm

1 pf

1085

KLA KO 0572

KÖHLER, Louis

I-A-324-12

Mechanical & Technical Pianoforte Studies as
daily exercises for Pianist of all grades...
by Louis Köhler .Revised...by Eric Kuhlstrom
Book I-III.
London, Augener & C&, s.d./Sec.XX/, n.ed. 11928.
83p.compl. 30cm.

1 pf/Studi

I KUHSTROM, Eric

I-A-324-6/I-II

KÖHEL^oR, Louis

Studi di agilità e legato per amb^o le mani /per pf/
Fasc. I-II.

Milano, Carisch & Jänichen, s.d. /Sec. XX/, n.ed. C

12634-635 J.

15+23)p 30cm.

Esercizi e Studi per Pianoforte di Louis Köhler

1 pf/Studi

KLA KO 0574

A-16-37-37/I-II

KÖHLER, Louis

Studi di agilità e Legato per ambo le mani:Fasc.I°-
II°

Milano, Carisch & Jähnichen, s.d./Sec.XX/, n.ed.C.
Q2634-635 J.

2Fasc.(15+23p) 31cm (Esercizi e Studi per pf di
Louis Köhler)

1 pf

27942795

KLA KO 0575

I-A-324-1

KÖHLER, Louis

Studi elementari per Pianoforte

Milano, Carisch & Jänichen, s.d./Sec.XX/, n.ed.C.
12630 J.

15p. 30cm.

Esercizi e Studi per Pianoforte di Louis Köhler

1 pf/Studi

KLA KO 0576

A-16-37-31

KÖHLER, Louis

Studi elementari per Pianoforte

Milano, Carisch & Jänichen, s.d./Sec.XX/, n.ed. C.
12630 J.

15p 31cm (Esercizi e Studi per il pf di L.Köhler)

1 pf studi

2803

KLA KO 0577

A-16-37-33

KÖHLER, Louis

Studi pel Primo Insegnamento /per pf/

Milano, Carisch & Jänichen, s.d./Sec.XX/, n.ed. C. 12633

15p 31cm (Esercizi e Studi per il pf di L.
Köhler)

1 pf studi

2801

KLA KO 0578

I-A-324-7

KÖHLER, Louis

Studi pel Primo Insegnamento /Per pf/

Milano, Carisch & Jänichen, s.d. /Sec. XX/, n.ed. C.
12633 J.

15p. 30cm.

Esercizi e Studi per Pianoforte di Louis Köhler

1 pf. Studi

KLA KO 0579

A-16-37-34/I-II

KÖHLER, Louis

Studi per Principianti Per pf/: Fasc. I-II

Milano, Carisch & Jänichen, s. d. / Sec. XX / , n. ed. C. 12631-632 J.

2Fasc. (11+15p) 31 cm

1 pf studi

2799 2800

KLA KO 0580

I-A-324-4/I-II

KÖHLER, Louis

Studi per Principianti Fasc. I-II /per pf/

Milano, Carisch & Jänichen, s.d./Sec. XX/, n.ed. C.
12631-632 J.

2 Fasc. (11+15p. 30cm.

Esercizi e Studi per Pianoforte di Louis Köhler

1 pf. Studi

KLA KO 0581

A-18-1-25

KOHLER, Louis

Estudios y Piezas elegidas di Köhler-Longo-Pozzoli-
Tarenghi

Buenos Aires, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1929, n. ed. B. A.
6038

21p 30cm

1 pf

8558

KLA_KO_0582

A-16-37-40

KÖHLER, Louis

La Tecnica del Pianoforte. 12 Studi. Fasc. I-II.

Milano, Carisch & Jänichen, s.d./Sec. XX/, n. ed. C.
12655 J.

23p 30cm (Esercizi e Studi per pf di Louis
Köhler)

1 pf

2788

KLA_KO_0583

A-16-37-35/I-II

"
KÖHLER, Louis

La Tecnica del Pianoforte. 12 Studi: Fasc. I°-II°

Milano, Carisch & Jänichen, s. d. / 1900 / , n. ed. C.
12654-655 J.

2 Fasc. (11+13p) 30cm (Esercizi e Studi per pf
di Louis Köhler)

1 pf

2796-97

KLA KO 0584

I-A-324-9/I-II

KÖHLER, Louis

La Tecnica del Pianoforte. 12 Studi .Fasc. I-II.

Milano, Carisch & Jänichen, s.d./Sec. XX/, n. ed. C.
12654-655 J.

11+13)p 30cm.

Esercizi e Studi per Pianoforte di Louis Köhler

1 pf/Studi

KLA KO 0585

B25h. - 281 1

Kohler, Louis

Wellen-melodie : Clavier-Etude op. 86 für die linke Hand allein / componirt von Louis Kohler. - Wien : C.A. Spina, 18.. - 11 p. ; 34 cm. (Organico: pf

numeroCS16,979

I. Kohler, Louis

Inv. 482658

KLA KO 0586

Köhler, Luis-Rudolf
Verdi:

Album - Sonatinen

per pf. o. cura di L. Köhler e A. Ruthardt

Lpz. Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

15449 I-II

KLA KO 0587

KOHLER, Louis

I/A/43/8

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig van

VI Contratänze

(Braunschweig..., H. Litolff, s. d. [Sed. XIX], n. ed. 2076,
p. 4.

"Collection Litolff. L. van Beethoven. Compositions
pour Piano à 2 mains. ● Revues par Louis Köhler".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

KLA KO 0588

KOHLER, Louis

I/A/43/9

vedi:

BEEHOVEN, Ludwig van

XII Deutsche Tänze.

(Braunschweig..., H. Litolff, s.d. [Sec. XIX], n. ed. 2077,
p. 11.

"Collection Litolff. L. van Beethoven. Compositions
pour Piano à 2 mains. Revues par L. Köhler".

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

KLA KO 0589

KOHLER, Louis

vedi:

I/A/42/1 I° e 2° vol.

BEETHOVEN, Ludwig van

Variationen für Pianoforte von L. van Beethoven.
Herausgegeben von Louis Koeler.

(Leipzig, C.F. Peters, s.d. [Sec. XIX, 2a metà]), n.ed. 6514
a-6514b, p. 100 e 102. "Edition Peters". No. 298a e 298b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

2 copie

KLA KO 0590

Köhler, Louis.

Verdi:

Beethoven, L.

Sämmtliche Sonaten

vierhändig arrangirt... L. Köhler

Braunschweig, Litolf, i. d. 15 Fascicoli

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0591

PIANOFORTE IV. 139 / 1.2.3

Köhler, Louis - Ruthardt, Adolf
vedi.

Beethoven, L.

Sonaten für Pf. solo

I-II-III Vol. rev. di L. Köhler e A. Ruthardt

(Lp 2. r. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39136 1-11-11

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0592

PIANOFORTE V. 144 / 1.2.3
Reg.

Koehler, L. - Ruthardt, A.

Verdi:

Beethoven, L.

Sonaten

Hrsg. L. Koehler und A. Ruthardt

(Lpz. 1 d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30441 1.2



"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0593

PIANOFORTE

IV. 146/1 ²⁻³

Koepfer, Louis - Ruthardt, Adolf.

Beethoven, L. ^{vedi:}

Klavierstücke und

Sonatinen. Hrzg. L. Koepfer und A. Ruthardt

(Lpz. 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30435 2-3

"G. VERDI," - MILANO

KLA_KO_0594

PIANOFORTE IV. 143/17

Köhler, Louis.

Verdi:

Prophie, Fz.

Polero op. 19

nouv. éd rev. et doigtée pour L. Köhler

(Braunschweig, s.d.)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4 1845

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0595

KOHLER, Louis

vedi:

CHOPIN, Frederic

Compositions diverses pour Piano, revus et doigtées
par Loyis Köhler

.....

London, Enoch & Sons, s.d.

KÖHLER, Louis

vedi:

CHOPIN, Frederic

Fantaisies et Impromptus pour piano, revus et
doigtés par Louis Köhler

Paris, Enoch Frères, s.d., n.ed.I0943

KOHLER, Louis

vedi:

CHOPIN, Frederic

Oeuvres Posthumes pour Piano revues et doigtées par
Louis Köhler....

Braunschweig, Litolf's Verlag, s.d.

KOHLER, Louis

vedi:

CHOPIN, Frederic

Oeuvres Posthumes pour Piano seul. Revues et doigtées
par Louis Köhler

Paris, Enoch Frères, s. d.

KOHLER, Louis

vedi:

CHOPIN, Frédéric

Polonaises pour Piano, revues et doigtées par
Louis Köhler...

Paris, Enoch Frères, s.d., n.ed.I098I

PIANOFORTE 1V. 173/4

Köhlper, Louis
vedi.

Chopin, F.

Polonaise in La maggiore Op 40 - n. 1

per pf. - nouv. éd. rev. et doigtée par L. Köhlper

~~Zaunschweig, S. d.~~

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41848

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0601

KOHLER, Louis

Piano IV 209/21

vedi:

CHOPIN, Fryderyk

Polonaise 12. Oeuv. posth.

(Fr. Chopin. Oeuvres complètes pour le piano)

(Louis Köhler)

(Braunschweig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52483

KLA KO 0602

KOHLER, Louis

vedi:

CHOPIN, Frederic

Scherzos pour Piano. Revus et doigtés par
Louis Köhler

London, Enoch & Sons, s.d.

KOHLER, Louis

I/A/144/6.....

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum 50 Studi per Pianoforte scelti,
ordinati e riveduti da L. Kohler.

(Milano, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0604

Piano IV.24/1

KOHLER, Louis

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Sammlung berühmter Sonaten revidirt und mit Fingersatz versehen von Louis Köhler...Cahier II.
Leipzig, s.d./Sec.XX/.

KOHLER, Louis

I/A/146/3

vedi

CLEMENTI, MUZIO

Sammlung berühmter Sonaten
Köhler und Adolph Ruthardt.

herausgegeben von Louis

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0606

pianoforte IV 209/20

KOHLER, Louis

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Sammlung berühmter Sonaten
Cah. I. 1-7, Cah. II. 8-12.

(Leipzig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52464

"G. VERDI,, - MILANO

KLA_KO_0607

,"
KÖLER, Louis

vedi:

I/A/146/1

CLEMENTI, Muzio

Douze Célèbres Sonates revues et doigtées par Louis
Köler. Cah. II n. 8-12
(Leipzig & Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0608

KÖLER, Louis

I/A/142/2 (vol. I)

vedi:

I/A/142/8 (vol. III e
IV)

CLEMENTI, Muzio

Sammlung Berühmter Sonaten revidirt und mit
Fingersatz verschen von Louis Köler und F.A.
Roitzsch.

(Leipzig s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0609

PIANOFORTE IV-152 | 3¹⁻⁴

Koehler, L.-Roitzsch, F.A.

Verdi

Clementi, M.

Sammlung berühmter Sonaten

Hrsg. Koehler - Roitzsch -

(Lpz., 1. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30452¹⁻⁴



"G. VERDI" - MILANO

KLA_KO_0610

KÖHLER, Louis

Piano IV 223/1

223/2

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Sonatine Op. 36, 37, 38 e Sonate N. 1-7, N. 8-12.

Rev. von L. Köhler.

(Leipzig & Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53360

53361

KLA KO 0611

KÖLER, Louis

I/A/208/2

vedi:

DUSSEK, Jan Ladislav

Rondos et variations pour Piano.

Revus et doigtés par L.Köler.

Braunschweig, s.d.

KOEHLER, Louis

vedi

B-25-h-277/1

FIELD, John

17 Nocturnes von John Field mit fingersatz versehen
von Louis Koehler

Leipzig, C.F.Peters, s.d./19.sec.2.a metà/, num.ed.
6515

79103

KLA KO 0613

KÖHLER, Louis
vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich
/H.W.48. Sechs kleine Fugen. Bearbeitungen vor Klavier und Cembalo. Dritte Abtheilung/
Compositions pour Piano par G.F. Händel revues et doigtées par Louis Köhler. Cahier IV. Fughettes.

(Leipzig, s.d.)

KÖHLER, Louis
vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich
Le Messie (Der Messias) de Händel. Partition pour
Piano à 2 mains arrangée par Louis Köhler.

(Braunschweig, s.d.)

KÖHLER, Louis
vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich
Samson de Händel. Partition
Piano à 2 mains arrangée par Louis Köhler.

(Braunschweig, s.d.)

KÖHLER, Louis
vedi:

HÄNDEL, Georg Friedrich

/H.W.2.Suites de Pièces:Vol.I,N.3,4,5,6,7,8;Vol.
III,N.1,2/

Compositions pour Piano par G.F.Händel revues et
doigtées par Louis Köhler.Cahier II.Suite IX-XVI.

(Leipzig, s.d.)

KOHLER, Louis

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob.XX/2.Oratorium/

Les sept paroles de Jésus-Christ (Die sieben Worte des Erlösers am Kruze). Partition pour Piano à 2 mains arrangée par Louis Köhler.

(Braunschweig, s.d.)

KOHLER, Louis

vedi:

HAYDN, Joseph

Sonaten mit Fingersatz versehen von Louis Köhler...

Band I. Nr. 1-10.

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/.

56347

KLA KO 0619

KÖHLER, Louis

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob.XVI,N.18.Son.per pf./

Sonate VII./per pf./

(Braunschweig,s.d.)

(Oeuvres de Haydn.Série I.Sonates pour Piano
revues par Louis Köhler & L.Winkler,N.8)

KOHLER, Louis

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob.XVI,N.28.Son.pf./

Sonate XXI./per pf./

(Braunschweig,s.d.)

(Oeuvres de Haydn.Serie 1 Sonates pour Piano
revues par Louis Köhler & L.Winkler,N.21)

I-A-281-1b

I-A-282-2

(3 esemplari)

KÖELER, Louis

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 47, 38, 30, 6, 51, 32, 22. Son. pf/

Sonaten von Joseph Haydn mit Fingersatz versehen
von Louis Köeler und F. A. Roitzsch. Band. IV. N. 28-34

(Leipzig, s. d.)

I-A-282-1a

(3 esemplari)

”
KÖHLER, Louis
vedi:

HAYDN, Joseph

/Hsb. XVI, N. 48, 20, 45, 41, 42, 16, 27. Son. pf/

Sonaten von Joseph Haydn mit Fingersatz ver-
sehen von Louis Köhler und F. A. Roitzsch. Band. III.
N. 21-27.

(Leipzig, s. d.)

KOHLER, Louis

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob. XVI, N. 52, 34, 49, 44, 35, 36, 37, 46, 19, 40. Son. pf/
Sonaten von Joseph Haydn mit Fingersatz ver=
sehen von Louis Koehler und F. A. Roitzsch. Band.
I. N. 1-10.

(Leipzig, s. d.)

KOHLER, Louis
vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

Concert A moll (La mineur.) Op.85./per pf./

(Leipzig,s.d.)

(Compositionen für Piano solo von J.N.Hummel
Rev. von Louis Kühler)

KOHLER, Louis
vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

Concert H moll (Si mineur) Op.89./per pf/

(Leipzig,s.d.)

(Compositionen für piano solo von J.N.Hummel.Rev.
von Louis Köhler)

KOHLER, Louis

vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

/Sonate Op.13,20,38,81,106/

Sonates pour Piano de Hummel.Revues et doigtées
par Louis Kühler & L.Winkler.Piano solo.

(Braunschweig,s.d.)

KOHLER, Louis
vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonaten und Stücke für Pianoforte von J.N.Hummel
revidirt...von L.Köhler und F.A.Roitzsch.Band I
(I.Köhler).

(Leipzig,s.d.)

Contiene: Son.Op.81, Son.Op.106, Rondò-Fant.Op.19,
Rondò brillante Op.109.

KOHLER, Louis
vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonaten und Stücke (Sonates et pièces-Sonatas
and Pieces). Band. I. (Köhler)

(Leipzig, s. d.)

Contiene: Son. Op. 13, Son. Op. 20, Rondò Op. 11, Fant. Op. 18
La bella capricciosa. Op. 55.

KOHLER, Louis
vedi:

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonates et Pièces pour Piano par J.N.Hummel revies
et doigtées par Louis Kühler./Band.I./

(Leipzig,s.d.)

Contiene:Son. Op.13—Son. Op.20—Rondò Op.11—Fant. Op.18—
La bella capricciosa Op.55.

KOHLER, Louis
vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

24 Praeludien in aller Dur und Moll Tonarten
Studienwerke für Pianoforte. Neue Ausgabe revidiert
un mit Fingersatz versehen von Louis Kühler:Op.88.

(Leipzig, s.d.)

KÖHLER, Louis
vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

25 Grosse Etuden Op.143.

(Leipzig, s.d.)

(Studienwerke für Pianoforte. Neue Ausgabe... von
Louis Köhler).

KOHLER, Louis
vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

24 Etuden in allen Dur- und Moll-Tonarten Op.20

(Leipzig, s.d.)

(Studienwerke für Pianoforte. Neue Ausgabe
revidiert... von Louis Köhler)

KOHLER, Louis
vedi:

KALKBRENNER, Friedrich

12 besondere Etuden aus der Pianoforte Schule Op.108.

(Leipzig, s.d.)

(Studienwerk für Pianoforte. Neue Ausgabe... von
Louis Köhler)

"
KÖHLER, Louis
vedi:

KUHLAU, Friedrich

/19/ Sonatinen von Fr. Kuhlau revidirt...von Louis
Köhler und F.A. Roitzsch. Band. I. (Köhler)
Band.II. (Roitzsch)

Op. 20,55,59,60,88.

(Leipzig, s.d.)

43/1

I-A-367-43/43/2

"
KOHLER, Louis

vedi:

LES MAITRES DU CLAVECIN

Clavier-Musik aus alter Zeit. Oeuvres choisies
révues, doigtées... par L. Köhler

Vol. I. Ecole allemande

Vol. II. Ecole angl., it. e fr.

Braunschweig, s.d.



I-A-374-2

KÖHLER, Louis
vedi:

MARKULL, Friedrich Wilhelm
Ballade für das pf Op.66
Cassel, s.d.

"Herrn Louis Köhler in Königsberg freundlichst zu=
geeignet"

KLA KO 0637

I-A-389-30

"
KÖHLER, Louis

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Die Erste Walpurgisnacht Op.60. Clavierauszug von
L. Köhler

Braunschweig, s. d.

KLA KO 0638

I-A-389-26

"
KÖHLER, Louis

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
Scherzo e Capriccio /pf/

Braunschweig, s.d.

KLA KO 0639

I-A-389-23

"
KÖHLER, Louis

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Perpetuum mobile Op.119 /pf/

Braunschweig, s.d.

KLA KO 0640

I-A-389-9

"
KÖHLER, Louis

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Antigone des Sophocles Op.55. Claviersauszug zu
2 Händen von L. Köhler

Braunschweig, s.d.

KLA_KO_0641

I-A-389-10

"
KÖHLER, Louis

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Athalia des Racine Op.74. Clavierauszug zu 2
Händen von L. Köhler

Braunschweig, s. d.

KLA_KO_0642

"
KOHLER, Louis

I-A-389-11

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Capriccio per pf Op.118

Revue et doigtées par L.Köhler

Braunschweig, s.d.

KLA_KO_0643

I-A-389-12

"
KOHLER, Louis

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Recitative und Chöre aus dem unvollendeten Oratorium Christus Op.97

Braunschweig, s.d.

KLA KO 0644

"
KÖHLER, Louis

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Oedipus in Kolonos...Op.93.Clavierauszug von
L.Köhler

Braunschweig, s.d.

I-A-389-18

pf

"
KÖHLER, Louis

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Heimkehr aus dem Fremde. Liederspiel in einem Akt
Op. 89. Clavierauszug von L. Köhler

Braunschweig, s. d.

I-A-389-15

"
KÖHLER, Louis

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
Fantaisie en Fa d min...Op.28

Braunschweig, s.d.

KLA KO 0647

I-A-390-15

"
KÖHLER, Louis

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Elias. Oratorium Op. 70 vpn M-B. Clavierauszug von
L. Köhler

Braunschweig, s. d.

KLA KO 0648

I-A-390-16

"
KÖHLER, Louis

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix^x

Paulus...Oratprium von F.M.-B. Clavierauszug von
L. Köhler

Braunschweig, s.d.

I-A-417-27

KÖHLER, Louis

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Klavierstücke von Mozart herausg. von L. Köhler...

Leipzig, s. d. / 189. /

KLA KO 0650

I-A-419-9

KOHLER, Louis

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Requiem de Mozart. Partition pour Piano...

arrangée par L. Köhler

Braunschweig, s. d. / 1800, 2a metà /

KLA_KO_0651

LEBERT, Sigmund

I-A-419-17-18

vedi:

MOZART, Wolfgang A.

Ausgewählte Sonaten und andere Stücke für das Pf
...bearbeitet von S. Lebert. Band. 1-2. Nr. 1-25

Stuttgart, 1894

Q-A-417-22

KÖHLER, Louis

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonates pour Piano revues par L.Köhler

Leipzig & Berlin, s.d./1800, 2a metà/

KLA KO 0653

KOHLER, Louis

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonates pour Piano par W.A.Mozart. Revues et doig-

tées par Louis Köhler

Leipzig & Berlin, s.d.

IV 248/1

KOHLER, Louis

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten für Pianoforte solo...herausgegeben von
Louis Köhler...

Leipzig, s.d./Sec.XX/.

56301

KLA KO 0655

Piano IV 240/3

KOHLER, Louis

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten revidirt und mit Fingersatz versehen von
Louis Köhler...

Leipzig, s.d./SecXX/.

56351

KLA KO 0656

PIANOFORTE IV-154/1¹⁻²

Koehler, L. - Ruthardt, A.

vedi:

Mozart, W.A.

Sonata

H259. K. Koehler - A. Ruthardt

(A 2 - 1 - 5 - d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30444¹⁻²

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0657

Koehler, L-Schmidt, A.

vedi:

Mozart, W.A.

Sonate
rev. Koehler-Schmidt. ^{per pf.}

Lpz., Peters, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19852

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0658

I A-419-14

KÖHLER, Louis

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonate pour Piano /K450, 456/revue par L.Köhler
et L.Winkler

Braunschweig, s.d.

KLA KO 0659

KÖHLER, Louis

I-A-419-19

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Variationen für Piano solo ...herausgegeben von
L. Köhler Und...

Abt. I-ii.

Leipzig, s. d.

PIANOFORTE

IV. 157/2²

Kochler, L. Ruthardt, A.

vedi:

Mozart, W.A.

Variationen für Klavier

Hrsg. - L. Kochler - A. Ruthardt -

(Lpz., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

3047.5²

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0661

PIANOFORTE V. 148/1²

Koehler, Louis vedi.

Mozart, W.A.

Variations pour Piano
rev. et doigtées par L. Koehler

(Lpz. - s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30444²

KLA KO 0662

I/A/444/2

KOHLER, Louis

vedi:

PERGOLESI, Giovanni Battista

Stabat Mater. Partition....arrangée par L.Köhler

Braunschweig, s.d.

KLA KO 0663

KOEHLER, Louis

vedi

B-25-h-276/18

PIANOFORTE

Album. Sammlung beliebter Compositionen
für Pianoforte mit fingersatz versehen von L.Koehler
und Th.Kullak

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.inizi/, num.ed.6352

79084

KLA KO 0664

I/A/456/48

^H
KOLER, Louis

vedi:

PLEYEL, Ignace

Deux Rondos pour piano. Revus et doigtés par L. Kohler
Braunschweig, s.d.

KLA KO 0665

I/A/520/17

^H
KOLER, Louis

vedi:

SCARLATTI, Domenico

Compositions pour piano. Revue... par L. ~~K~~öler.
Braunschweig, s.d.

KLA KO 0666

KOEHLER, Louis

vedi:

SCHUBERT, Franz

Berühmte Klavier-Compositionen herausgegeben von L.
Koehler und R. Schmidt...

Leipzig, s.d.

I/A/523/41-41a-41b

I/A/524/1

PIANOFORTE

IV | 181-1

KOEHLER, Louis

vedi:

SCHUBERT, Franz

Impromptus et Moments musicaux

Herausgegeben von Louis Köhler...

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42134

"G. VERDI," MILANO

KLA_KO_0668

KÖHLER, Louis

Da Camera 52/12

vedi:

SCHUBERTS Lieder-Cyclus arrangirt für Pianoforte,
Violoncello oder Violine und Harmonium
N°.2. Ave Maria. Le Parti.

Creuznach bei Gebrüder Wolff, s.d., n.ed. 39, p. 11+1+1+
1, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53110 a-b-c-d

KLA KO 0669

I/A/524/2-2a-2b

Köhler, Louis

vedi:

SCHUBERT, Franz

Clavierstücke. Kritisch durchgesehen und mit finger-
satz bezeichnet von L. Köhler & L. Winkler.

Band I-II-III

Braunschweig, s.d.

KLA_KO_0670

I/A/525/15

KOHLER, Louis

vedi:

SCHUBERT, Franz

Sonates pour piano....revues et doigtées par L. Koh=
ler....

Braunschweig, s.d.

KLA KO 0671

IV 241/13

KOHLER, Louis

vedi:

SCHUBERT, Franz

Sonate per pf: Scelta/

Sonaten von Franz Schubert revidiert und mit
fingersatz versehen von Louis Köhler...

Leipzig, s. d., n. e. 6700.

56174

KLA KO 0672

PIANOFORTE IV-162 | 1¹

Koehler, L. - Rutzhardt, A.
Verdi:

Schubert, F.

Sonaten für Klavier

Hrsg. L. Koehler - A. Rutzhardt

(L/22. s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

30448¹

KLA KO 0673

PIANOFORTE IV. 112/4

Köhler, L.-Schmidt, R.

vedi:

Schubert, F.

Sonaten

per pf.

rev. L. Köhler e R. Schmidt.

(Lpz., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

//

KLA KO 0674

“
KOEHLER, Louis

A-15-67-15

vedi:

WEBER, Carl Maria

Sämmtliche Werke für das pf von C.M.Weber herau=
gegeben von L.Koehler und....Band I-III

Leipzig, s. d.

KLA KO 0675

PIANOFORTE IV-144/1

Köster, Louis

vedi:

Weber, C. M.

Sämtliche Werke für Pianoforte
insg. L. Köster und A. Ruthardt.

(Lpz., 2. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41821

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0676

KOHLER, Louis

A-15-67-16

vedi:

WEBER, Carl Maria

Variations et Concerts par C.M. Weber revues et
doigtées par Louis Köhler: Cah. III. Var. et Conc.

Leipzig, s. d.

A/27/52/24

KOHLER, Louis
vedi:

WIENIAWSKI, Henryk

Grand Duo Polonais pour Violon et Piano concertant
composé et dédié à leur ami Louis Kohler par les
frères Henri (Op.8) et Joseph (Op. 5) Wieniawski
parti

(Berlin, s.d.)

Dono del Prof. Erminio Bovi

KLA KO 0678

A. 37-27-25

KÖHLER, ~~Yous~~ Ludwig

Album de concert pour la harpe par L.
Kohler. Huit morceaux brillants.

N°1. Le révoir. N°2. Chanson berceau. N°3.
Gondolière. N°4. L'espérance. N°5. Dans un
salon. N°6. Le Désir. N°7. Romance française
N°8. Harmonies mélodiques. Op. 142

Leipzig, J. Schubert & C. s. d. / fine 19. sec. /
num. ed. 4100

23p. 33cm

segue 2 scheda

KLA_KO_0679

KÖHLER, Louis

A. 37-27-25

"A Madame la Cmtesse Rosalie de Saurma,
née Spohr"

Allegate due copie manoscritte del N° 1.
1. arpa

2 scheda

KLA KO 0680

KOHLER, Oscar/Pius/
Sigfried

KLA_KO_0681

A/15/1/43-4

KOHLER, Oscar [Op. 106]

Ein Blüthentraum. Walzer. Op. 106. [Per pf]

(Collection Litolff) s.d. n.ed. 4936.

da p. 32 a p. 40 32cm.

Manca il frontespizio.

1 pf.

I/A/445/1a

KOHLER, Oscar [Op. 110]

Feuille d'album. Op. 110

sta in:

PERLES MUSICALES...

Vol. 3°

Braunschweig, s.d.

KLA KO 0683

I/A/445/1a

KOHLER, Oscar [Op. 101]
Valse Mélancolique. Op. 101
sta in:
PERLES MUSICALES.....
Vol. 2°.
Braunschweig, s.d.

KLA KO 0684

"
KÖHLER, Pius

Suite (sechs sätze) für 4 Violinen mit Anwendung
der ersten 5 Lagen zur Erheiterung und Übung...
mit Strichart und Fingerbezeichnung, Op. 37

Heft I-II

partitura e parti

Leipzig, Edm. Stoll, s.d., n.ed. 2201-2

58 p., 34 cm.

1. quattro vl

KOEHLER, Siegfried
Problem-Polka in c²

sta in:

SILHOUETTES

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit
für Klavier, p. 82

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42522

KLA_KO_0686

KÖHLER-GERA, FA

Maurerisches aufnahmeliéd für Viola mit Harmonium op. 51

Berlin, Carl Simon Musikverlag, 1903 num. ed. 2809
Le Partivla 1p. armonium 3p. 35cm.
1 vla e armonium

Op. Omnia II:V;10

KOHLHASE, Thomas

vedi:

BACH, Johann Sebastian

V/10-NBA

Einzelne Überlieferte Klavierwerke II und
Kompositionen für Lauteninstrumente. Kri-
tischer Bericht von Hartwig Eichberg und
Thomas Kohlhase.

Kassel, 1982

61958

KLA KO 0688

Spuren.

Op.Om.II- V / 10

KOHLHASE, Thomas

.....
vedi:

BACH, Johann Sebastian

Einzel überlieferte Klavierwerke II und
Kompositionen für Lauteninstrumente

Kompositionen für Lauteninstrumente BWV 995-1000
und 1006a

Hrsg. von Thomas Kohlhase

...

Kassel, Basel, Tours,

London, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50907

"G. VERDI," - MILANO

KLA_KO_0689

KOJIMA, Shin Augustinus
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Gratulationsmenuett und Tänze für Orchester. Heraus=
gegeben von Shin Augustinus Kojima

München, 1980

Allegato Kritischer Bericht

66469/a

Op.Om.III-III/4

KOJIMA, Augustinus Shin
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Werke für Violine und Orchester. Herausgegeben von
Shin Augustinus Kojima
München, 1973

66465

KLA KO 0691

PF. IV | 175-17

KOKAI, Rezso

Quattro improvvisazioni per pf.

Budapest, Editio Musica, 1969;
cm. 31, p. 20.

[Z.5628]

42799
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0692

Partitura 154/11 e 12
2 esemplari

KOKKINOS, Athanasios

Symphony: Odysseas Androutsos.

Frontespizio in lingua greca e inglese.

Athens, Ministry of Culture and Sciences-

Musical Editions, 1979

109p., 34cm

59923; 59924

1. orch

Op.Om.IV-B-12

KOKKINIS, Nikos

vedi

SCHÖN^{''}BERG, Arnold

Orchesterwerke I: Kritischer Bericht -
Skizzen. Herausgegeben von Nikos Kokkinis.
Mainz, 1984

63858

KLA_KO_0694

KOKKINIS, Nikos

vedi

SCHÖNBERG, Arnold

Orchesterwerke III. Herausgegeben von Nikos
Kokkinis und Jürgen Thym. Partitura. Con-
tiene: Fünf Orchesterstücke Opus 16; Beglei-
tungsmusik zu einer Lichtspielszene, op.34;
Thema und Variationen für Orchester, op.43B/
Mainz, 1983

63859

Kokkinis, Nikos

VEDI

Schonberg, Opera Omnia (00-65)

Spartito 2200

KOKOSCHKA, Oskar

vedi:

KRENEK, Ernst

Orpheus und Eurydike op.21. Dichtung von Oskar
Kokoschka... /1923/

Wien, Universal Edition, 1986, num.ed. UE 8153

77625

KLA_KO_0697

Spartito 2200

KOKOSCHKA, Oskar

vedi:

KRENEK, Ernst

Orpheus und Eurydike op.21...

... /1923/

Wien,...

/Dedicata a/ Oskar Kokoschka

77625

KLA KO 0698

1.
Mon. D.I.M. / 4

KOLÁŘOVIC, Václav

Letanka Ceska

a 4 v.

sta in:

SNIZKOVA, Jitka

Musica polyphonica Bohemiae, p.56

(Praha, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37890

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0699

Mon. 51/III-23

KOLB, Carlmann

Praeludium (1 mum). da "Certamen Aonium",
1735. per org

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich
des deutschen... Band II: Musikalische
Beispiele, p. 166

Bologna, 1969

63621

1.org

KLA KO 0700

Mon. 19/211

KOLBEL, Herbert

vedi

GRAUN, Carl Heinrich

Sonate Es-dur für zwei Querflöten (Violinen)
und Basso continuo. Erstausgabe. Heraus=
gegeben von Herbert Kölbel...

Kassel, copyr. 1972

60566/a, b, c

KLA KO 0701

DA CAMERA

21-7

KÖLBEL, Herbert

vedi:

LOCATELLI, Pietro

Sonata a tre (Sol) op. 5,1 - Due Violini
(flauti traversi), & Basso continuo.

(Herbert Kölbl)

(Wilhelmshaven-Amsterdam-Locarno, [copyr. 1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43305/a-d

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0702

Mon. 19/124

KOLBEL, Herbert
vedi

TELEMA NN, Georg Philipp
Konzert E-Moll für Blockflöte, Querflöte,
zwei Violinen, Viola und Basso continuo...
Hrsg von Herbert Kolbel. Partitura.
Kassel, copyr. 1954

60484

KLA KO 0703

KOLNEDER, Walter

vedi

Da Camera 71/7

GEMINIANI, Francesco

Zwölf Sonaten für Violine und Basso continuo.

Neuausgabe nach dem Urtext für Violine und Cembalo
(Klavier), Violoncello (Viola da Gamba) ad lib.

herausgegeben von Walter Kolneder. /Vol./ I: Sonaten
1-3 /3 parti staccate per vl,vlc/gamba ad lib.,pf/

Mainz-London-New York, copyr.1961

72616,a,b

KLA KO 0704

KOLNEDER, Walter
vedi

Da Camera 80/4

TORELLI, Giuseppe

Gesamtausgabe der zu Lebzeiten Gedruckten Werke
herausgegeben von Walter Kolneder. Concerto a
quattro, op.V, Nr.2 d-Moll für 2 Violinen, Viola
und Basso continuo /parti/
Wien-München, Doblinger, copyr.1979, num.ed.14608

75865,a-e

KLA KO 0705

KOLNEDER, Walter

vedi

Violino 78/11

TORELLI, Giuseppe

Gesamtausgabe der zu Lebzeiten Gedruckten Werke
herausgegeben von Walter Kolneder. Sinfonia a
tre, op.V, Nr.3 für 2 Violinen und Basso continuo
/parti/

Wien-München, Doblinger, copyr.1979, num.ed.14607

75866,a-d

KLA KO 0706

KOLNEDER, Walter

vedi

Da Camera 80/3

TORELLI, Giuseppe

6 Sinfonie/6 Concerti. Op.V, herausgegeben von
Walter Kolneder. No.4: Concerto a quattro A-Dur
für 2 Violinen, Viola und Basso continuo /parti/
Wien-München, Doblinger, copyr.1987, num.ed.17196

75867,a-e

KLA KO 0707

KOLNEDER, Walter

vedi

Violino 78/4

TORELLI, Giuseppe

6 Sinfonie/6 Concerti. Op.V, No.5: Sinfonia a
tre, g.Moll, für 2 Violinen und Basso continuo.

Herausgegeben von Walter Kolneder /parti:vl I,
vl II, bc(cemb/vlc/b)/

Wien-München, Doblinger, copyr.1987, num.ed.1559ε

75724, a, b, c

d

KLA KO 0708

KOLNEDER, Walter

vedi

Da Camera 80/1

TORELLI, Giuseppe

6 Sinfonie/6 Concerti. Op.V, No.6: Concerto a
quattro D-Dur für 2 Violinen, Viola und Basso
continuo. Herausgegeben von Walter Kolneder /4
parti:vl I, vl II, cemb/vlc/b/

Wien-München, Doblinger, copyr.1987, num.ed.17.197

75723.a,b,

KLA_KO_0709

KOLNEDER, Walter

vedi

VIVALDI, Antonio

Concerto V für Flöte, Streichorchester und Basso
continuo(...Kolneder)

Mainz, copyr. 1960

64809-810/1-15

KOLER, Egolfus (1400)

"Zart Frau anschau mein klaeglich Leid"
lied a 3 voci

PARTITURA

STA IN:

FUNCK, Heinz

Lieder tedeschi del 1400...

(Das Chorwerk, nr.45)

31591/45

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0711

KOLISCH, Rudolf.

.....
vedi :

SCHOENBERG, Arnold.

DER ERSTE PSALM für Sprecher... herausgegeben von
R.Kolisch.

(Mainz, s.d. [by Gertrud Schoenber 1956]).

27938/a-b-c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0712

PIANOFORTE IV. 150/3²

Kopischer, W.

vedi.

Vivaldi, A.

Concerto in Do minore

Libera trascr. per pf. di W. Kopischer

(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

304332

"G. VERDI" - MILANO

KLA_KO_0713

KOLISKOV, Aloisov Dr.

Zo Srdca

15 Pôvodných Piesní na slovà Fr.Urbànka.

Složil a pànu Dr.Aloisovi Koliskovi.

Mikulàs Schneider-Trnawský, /Comp.Feb.1920/, n.ed. S.T. 1.
p.23, cm.32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52074

KLA KO 0714

KOLLER , Oswald.

vedi :

6 CODICI TRENTINI : I.

Composizioni Sacre e profane del XV Sec.
A cura di G.Adler e O.Koller

Partitura.

"D.T.O." , VII 2 copie.

1900

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0715

KOLLER , Oswald.

vedi :

6 CODICI TARENTINI : II.

Composizioni sacre e profane del XV sec. a cura di
G.Adler e O.Koller.

"D.T.O." , Vol.XI/1

1904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0716

KOLLER, Oswald.

vedi :

WOLKENSTEIN , Oswald von

Liedersaori e profani

a una e più voci.

... Musica di O.Koller.

"D.T.O." , Vol.IX/1

1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0717

KOLLING, Carl

composizioni per n° d'opera



KLA KO 0718

I-A-324-17

KÖLLING, Carl /Op.11/

Souvenir de Hambourg. Mazurka brillante pour Piano
par Charles Kölling Op.11.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Gizard et C.
Turin, Blanchi New-York, L. Dacouper et C., s.d.
n.ed.1 18178 l.

7p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0719

I-A-324-18

KÖLLING, Carl /Op.13/

Les Feux de la Nuit(Mondnacht).Nocturne pour
Piano par Charles Kölling Op.13.

Milan,Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Naples,Girard Turin,Blanchi Hamburg,Cranz
s.d.,n.ed.19301.

7p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0720

I-A-324-19

KÖLLING, Carl /Op. 23/

La Chasse infernale. Grand Galop brillant pour
Piano par C. Kölling Op. 23.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples,
Girard e_t C. New York, L. Dachauer et C., s.d., n.ed.
G 18179 G.

9p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0721

I-A-324-20

^{ve}
KOLLING, Carl /Op. 24/

Ondulations (Wellenspiel). Morceau de Salon pour
le Piano par C. Kölling Op. 24.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed.m 24416 m.
9p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0722

KÖLLING, Carl /Op.25/

La Cascade (Am Wasserfall) Morceau caractéristique
pour Piano par Charles Kölling Op.25.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, Blanchi, s.d., n.ed.k 18180 k.

7p. 34cm.

"A Emma Mundhenk"

1 pf

I Frontespizio ill.

KÖLLING, Carl /Op.27/

La Najade. Etude d'agilité pour Piano par C. Kölling Op.27.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples,
Girard et C., s.d., n ed. n 18181 n.
9p. 34cm.

1 pf

KÖLLING, Carl /Op.28/

L'Oiseau. Morceau de Salon pour Piano par Ch. Kölling Op.28.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi Naples,
Girard et C., s.d., n.ed.n 18182 n.
7p. 34cm.

1 pf

I Frontespizio ill.

KÖLLING, Carl /Op.37/

Romance d'amour. Morceau pour Piano par Charles
Kölling Op.37.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et
C. Turin, Blanchi, s.d., n.ed. h 18183 h.

7p. 34cm.

"A Claire Stein"

1 pf

I Front.ill.

KÖLLING, Carl /Op.38/

Le Voltigeur. Caprice pour Piano par Ch. Kölling
Op.38.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, Blanchi, s.d., ned. v 18184 v.
7p. 34cm.

1 pf

KÖLLING, Carl /Op.39/

Souvenir de Kiel. Rêverie pour Piano par Ch.
Kölling Op.39.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, Blanchi, s.d., n.ed.k 18185 k.

7p. 34cm.

"Alle Sig.e Caroline et Henriette Schmeckpeper"

1 pf

KÖLLING, Carl /Op.40/

Melita!.Romance pour Piano par Charles Kölling
Op.40.

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard et C. Turin, Bianchi, s.d.,
n.ed.v 19022 v.

7p. 34cm.

"A Johannes Meyer"

1 pf

I-A-324+28

KÖLLING, Carl /Op.41/

Jduna. Scherzo per Pianoforte di Carlo Kölling
Op.41.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d., n.ed.k
19023 k.

11p. 34cm.

3A Eufemia Schultz"

1 pf

KLA KO 0730

I-A-324-29

KÖLLING, Carl /Op.43/

Une coquette de plus. Morceau de Salon pour Piano
par Charles Kölling Op.43.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et C.
Turin, Blanchi New York, L. Dachauer, s.d., n.ed.k
18186 k.

9p. 35cm.

1 pf

KLA KO 0731

KÖLLING, Carl /Op.45/

Il gajo campagnolo. Pezzo caratteristico per
Pianoforte di C. Kölling Op.45.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard
Torino, Bianchi New York, L. Dachauer e C., s.d., n.
ed. k 18187 k.

5p. 35cm.

1 pf

KOLLIN G, C.

Barcarola per pianoforte. Op.71 - IRENE -
sta in

IL TROVATORE

Album Musicale - Undici pezzi per Canto e pf e pf
Milano, Ricordi, t. a s.1872, n.ed. 43133

1 lpf

I-A-324-31

KÖLLING, Carl /Op.74/

Ruscello rapido (Muntrer bach).Capriccio per
Pianoforte di Carlo Kölling Op.74.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d., n.ed. b
18915 b.

7p. 35cm.

"A Antonie Zarn"

1 pf

I Fr.ill.

KLA KO 0734

I-A-324-32

KÖLLING, Carl /Op.82/

La Violette pour Piano par Charles Kölling Op.82

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi, s. d., n. ed. k
18622 k.

9p. 35cm.

"A Amanda Maschmann"

1 pf

KLA KO 0735

I-A-324-33

KÖLLING, Carl /Op.83/

Rose d'amour, pour Piano par Charles Kölling
Op.83.

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d., n.ed.G 18623
G.

9p. 35cm.

"A Charlotte Martens"

1 pf

I Front.ill.

KLA KO 0736

I-A-324-34

KÖLLING, Carl /Op.84/

La Reine des Amazones pour Piano par Charles
Kölling Op.84.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d., n.ed.n
18624 n.

9p. 35cm.

"A Amanda Plate"

1 pf

I Front.ill.

KLA KO 0737

I-A-324-35

KÖLLING, Carl /Op.85/

Bagage légère. Polka brillante pour Piano par
Charles Kölling Op.85.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d., n.ed.k
18766 k.

7p. 35cm.

1. pf

KLA KO 0738

KÖLLING, Carl

O Maria, romanza. Op. 86 per cante e pianoforte.
partitura.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca, Firenze, Ducci
Napoli, Girard, s.d., n.ed. D 18825 D
7 p., 35,5 cm.

"A Madame Maria Kölling."

1. 1V.(S), e pf

A/25/44/20

KÖLLING, Charles

O Maria, romanza per pianoforte e violino, Op. 86
"A Madama Maria Kölling" parti

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Napoli, Girard, s. d.,
n. ed. D 18768 D
1+7 p., 35,5 cm.

1. vl pf

KLA KO 0740

I-A-324-36

KOLLING, Carl /Op.87/

Eduardine. Troisième Valse brillante pour Piano
par Charles Kölling Op.87.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d., n.ed.1
18767 l.

13p. 35cm.

1 pf

I Front.ill.

KLA KO 0741

KÖLLING, Carl /Op.94/

Jeu d'enfant (Reisenspiel) Caprice pour Piano par
Charles Kölling Op.94.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard e C. Turin, Bianchi, s.d., n.
ed. F 19024 F.

9p. 35cm.

1 pf

I-A-324-38

KÖLLING, Carl /Op.96/

Le Papillon d'amour. Morceau de Salon pour Piano
par Charles Kölling Op.96.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci, Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d., n.ed.v
19302 v.

7p. 35cm.

1 pf

KLA_KO_0743

I-A-324-39

KÖLLING, Carl /Op.97/

Caprice héroïque pour Piano par Ch.Kölling Op.97.

Milan, Etablissement Musical de F.ucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Bianchi Hamburg, Pohle,
s.d., n.ed.v 19303 v.

7p. 35cm.

1 pf

KLA KO 0744

I-A-325-1

KÖLLING, Carl /Op.98/

La Vivandière. Improptu brillant pour Piano par Ch.
Kölling Op.98.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Hamburg, Pohle
Florence, Ducci Turin, Bianchi Naples, Girard, s. d.,
n. ed. b 19304 b.

9p. 35cm.

1 pf

KLA KO 0745

I-A-324-2

KÖLLING, Carl /Op.99/

Caprice militaire pour Piano par Charles Kölling
Op.99.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi Hamburg, Pohle
s.d., n.ed. 1 19505 l.
9p. 35cm.

1 pf

KLA KO 0746

I-A-325-3

KÖLLING, Carl /Op.101/

Romanza "O mia stanzetta" nell'Opera I Promessi
Sposi di E. Petrella trascritta per Pianoforte da
Carlo Kölling Op.101.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Napoli, Girard Torino,
Blanchi, s.d., n.ed. D 18490 D.
7p. 35cm.

1 pf

I PETRELLA, Enrico

KLA KO 0747

I-A-325-4

KÖLLING, Carl /Op.102/

I Promessi Sposi. Opera di E. Petrella. Coro di Donne
e sortita Lucia transcription pour Piano par Ch.
Kölling Op.102.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d., n.ed. 1
18764 J.

7p. 35cm.

"A Mad.lle Elise Seimund"

1 pf

I PETRELLA, Enrico

KLA KO 0748

KÖLLING, Carl /Op.103/

Brindisi "Fra noi e il nobile". Nell'Opera I Promessi Sposi di E. Petrella. Transcription pour Piano par Ch. Kölling Op.103.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard
Turin, Bianchi, s.d., n.ed. S 18625 S.

7p. 35cm.

1 pf

I PETRELLA, Enrico

I-A-325-6

KÖLLING, Carl /Op.104/

Quartetto finale secondo "Addio montagne" nell'Opéra
I Promessi Sposi di Petrella. Transcription pour
Piano par Charles Kölling Op.104.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard Turin,
Blanchi, s.d., n.ed.a 18644 a.
9p. 35cm.

1 pf

I PETRELLA, Enrico

II Front.ill.

KLA KO 0750

I-A-325-7

KÖLLING, Carl /Op.105/

Le désir ardent. Morceau de Salon pour Piano par
Charles Kölling Op.105.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi Naples, Girard Hamburg, Pohle
s.d., n.ed. b 19306 b.
9p. 35cm.

1 pf

KLA KO 0751

I-A-325-8

KÖLLING, Carl /Op.107/

La belle bohémienne. Morceau de Salon à la Polacca
pour Piano par Charles Kölling Op.107.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Duccà Turin, Blanchi Naples, Girard Hamburg, Pohle,
s.d., n.ed. a 19307 a.

9p. 35cm.

1 pf

KLA KO 0752

I-A-325-9

KÖLLING, Carl /Op.108/

Il Guarany. Opera di A.C.Gomes. Scena del Battesimo
"Qui per la Santa Triade". Transcription pour Pia=
no par Ch.Kölling Op.108.

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Bianchi, s.d., n.ed.F
19044 F.

7p. 35cm.

1 pf

I GOMES, Carlos Antônio

KLA KO 0753

I-A-325-10

KÖLLING, Carl /Op.109/

Ballata "C'era una volta un principe" nell'Opera di C.A.Gomes Il Guarany. Transcription pour Piano par Ch.Kölling Op.109.

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d., n.ed. G 1904.
7p. 35cm.

1 pf

I GOMES, Carlos Antônio

KLA KO 0754

I-A-325-82

"
KÖLLING, Carl

Opere per Pianoforte di C.Kölling:

Il ~~Mariage~~ Op. 111

Ecco la primavera Op. 137

Divertimento di Primavera Op. 139

Mammoletta Op. 141

L'Uccellino del bosco Op. 142.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, Edizioni Ricordi, t. s.

1873, n. ed. S 43272-276 u.

5 Fasc. (11+8+9+5+7)p ● 34cm.

1 pf

I Front. ill.

KLA KO 0755

I-A-325-11

KÖLLING, Carl /Op.116/

Bolero pour Piano par CH.Kölling Op.116.

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d., n.ed.S
19478 S.

8p. 35cm.

"A Mad.lle Selma Brand"

1 pf

KLA KO 0756

I-A-325-12

KÖLLING, Carl /Op.117/

La Silphide. Improptu-Polka pour Piano par CH.
Kölling Op.117.

Milan, Etablissement Musical de Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Bianchi, s.d., n.ed. 1
19479 1.
9p. 35cm.

1 pf

KLA KO 0757

I-A-325-13

KÖLLING, Carl /Op.118/

Moto perpetuo. Studio capriccio per Pianoforte di
Carlo Kölling Op.118.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze, Duce
ci Torino, Bianchi, s.d., n.ed.v 20579 v.
9p. 35cm.

"A Mad.lle Minna Geisler"

1 pf

KLA KO 0758

I-A-325-14

KÖLLING, Carl /Op.119/

Chasse aux Papillons. Caprice pour Piano par Ch. Kölling Op.119.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d., n.ed. F
19480 F.

11p. 35cm.

1 pf

KLA KO 0759

I-A-325-15

KÖLLING, Carl /Op.120/

Campane della sera? Notturmo-Capriccio per Pianoforte composta da Carlo Kölling. Op. 120.
Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca ~~Firenze~~,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. 1 20580 l.
1 Op. 35cm.

"A Mad.lla Adele Schwob"

1 pf

KLA KO 0760

I-A-325-16

KÖLLING, Carl /Op.121/

La Bouffée de Vent. Galop brillant pour Piano par
Charles Kölling Op.121.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Naples, Girard Turin, Blanchi, s.d., n.ed.1
19481 l.

11p. 35cm.

1 pf

KLA KO 0761

KÖLLING, Carl

A-22-11-19

La bouffée de vent, galop brillant pour piano
par Charles Kolling. Op. 121. Piano à 4 mains.

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, s. d. num. ed. 20929.

pf 19p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-325-17

"KÖLLING, Carl /Op.122/

Rosetta degli spini. Composizione per Pianoforte
di Kölling Carlo Op.122.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. b 20581 b.
5p. 35cm.

"~~A Mad:lla~~ Wilhelmine Hojer"

1 pf

KLA KO 0763

I-A-325-18

KÖLLING, Carl /Op.123/

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'Opera
Il Guarany di A.C.Gomes da Carlo Kölling Op.123.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze, D
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d., n.ed.S
20314 S.

13p. 25cm.

1 pf

I GOMES, Carlos Antônio

KLA KO 0764

KÖLLING, Carl /Op.124/

Il Saluto delle Fate. Melodia per Pianoforte di
C. Kölling Op.124.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Lipsia, Rob. Forberg Torino, Bianchi, s.d., n.
ed. F 21121 F.

7p. 35cm.

"A Mad.lla Fernand& Durchbach"

1 pf

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

5
AB-1-2h-12

Kölling &

Il Saluto Velle Gate Melodia per pianoforte op. 124

Ed. Lucca, Milano Lustra # 21121

12507

2306

KLA KO 0766

I-A-325-20

KÖLLING, Carl /Op.125/

Rosa!

4.me Valse brillante pour Piano par Ch.Kölling
Op.125.

Milan, Etablissement Musical de F.LUcca Florence,
Ducci Turin, Bianchi, s.d., n.ed. F 20939 F.
13p. 35cm.

1 pf

KLA KO 0767

I-A-325-21

KÖLLING, Carl /Op.126/

In alto mare. Pezzo caratteristico per Pianoforte
di C.Kölling Op.126.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze, Ducc
Torino, Bianchi; s.d., n.ed. S 20940 S.
9p. 35cm.

1 pf

KLA K0 0768

I-A-325-22

KÖLLING, Carl /Op.127/

Il ritorno degli Ussari. Marcia per Pianoforte di
C. Kölling Op.127.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed.v 20941 v.
7p. 35cm.

1 pf

KLA KO 0769

I-A-325-23

KÖLLING, Carl /Op.128/

Lontano da lei. Romanza per Pianoforte di Carlo
Kölling Op.128.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. S 20942 S.
3p. 35cm.

1 pf

KLA KO 0770

I-A-325-24

KÖLLING, Carl /Op.129/

Felicità infantile. polka brillante per Pianoforte
di C. Kölling Op.129.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. G 21122 G.

7p. 35cm.

"A Mad.lla E. Brünner"

1 pf

KLA KO 0771

I-A-325-25

KÖLLING, Carl /Op.130/

Foglie autunnali. Fantasia per Pianoforte di C. Kölling
Op.130.

Milano, Stabilimento Musiclae di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, & d., n. ed. F 21123 F.
9p. 35cm.

"A Mad.lla Agnese Jahn"

1 pf

KLA KO 0772

I-A-325-26

KÖLLING, Carl /Op.131/

Gran Duetto dell'Opera Il Guarany di A.C.Gomes
Trascrizione per Pianoforte di Carlo Kölling Op.131.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d., n.ed.k
20323 k.

13p. 35cm.

1 pf

KLA KO 0773

I-A-325-27

"
KÖLLING, Carl /Op.132/

Al Ruscelletto. Melodia variata per Pianoforte di
C. Kölling Op.132.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. F 21124 F.
9p. 35cm.

"A Mad.lla Luigia Rohde"

1 pf

KLA KO 0774

I-A-325-28

KÖLLING, Carl /Op.133/

Benedizione delle Baldiere. Marziale per Pianoforte
di Carlo Kölling Op.133.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. S 21172 S.
9p. 35cm.

"A Mad.lla Elisabeth Oldenburg"

1 pf

KLA KO 0775

I-A-325-29

KÖLLING, Carl /Op.134/

Postillon d'amour!. Morceau caractéristique pour
Piano par Charles Kölling Op.134.

Milan, Etablissement Musicale de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Bianchi, s.d., n.ed. G 21125 G.
7p. 35cm.

1 pf

KLA KO 0776

KÖLLING, Carl /Op.135/

Balocco. Scherzo per Pianoforte di Carlo Kölling
Op.135.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d., n. ed. G
20440 G.

7p. 35cm.

"Alla Sig.na Marta Culow"

1 pf

KÖLLING, Carl /Op. 137/

Ecco la Primavera! (Der Frühling ist da!). Composizione caratteristica per Pianoforte di Carlo Kölling Op. 137.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, Ricordi, t. s. 1874, n. ed.
u 43275 u.

5p. 34cm.

"A Carolina Kopp"

1 pf

I-A-325-31

KÖLLING, Carl /Op.138/

Danza Pirrica per Pianoforte di Carlo Kölling
Op.138.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Napoli, Girard Torino, Bianchi, s.d., n.ed. G
20441 G.

11p. 35cm.

1 pf

KLA KO 0779

I-A-325-32

KÖLLING, Carl /Op.140/

La Clochette de la Vallée (Glücklein in Thale) pour
Piano par C.Kölling Op.140.

Milano, Edizioni Ricordi, t.s. 1873, n.ed. S 43350 S.
7p. 34cm.

"A Mad.lle Emmy Hojer"

3 pf

KLA KO 0780

I-A-325-33

KÖLLING, Carl /Op.143/

Salut au Carnaval pour Piano par C.Kölling Op.143.

Milan-Napoli-Roma-Firenze, Edizioni Ricordi, t.s. 1873,
n.ed.k 43351 k.

8p. 35cm.

"A Mr. Franz Stiel"

1 pf

KLA KQ 0781

I-A-325-34

KÖLLING, Carl /Op.144/

Arlecchino Colombina. Mazurka brillante per Pianoforte
di Carlo Kölling Op.144.

Milano-Roma-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi, t.s. 1873,
n.ed.k 43352 k.

9p. 35cm.

"A Eugenio Richter"

1 pf

KLA KO 0782

I-A-325-35

KÖLLING, Carl /Op.145/

"Ne demande pas" (Frage nicht)) pour Piano par C.
Kölling Op.145.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, Ed. Ricordi, t. s. 1873,
n. ed. S 43353 S.

7p. 34cm.

"A Caroline Kopp"

1 pf

KLA KO 0783

I-A-325-36

KÖLLING, Carl /Op.146/

Il Fanciullo savojarlo Op.146 per Pianoforte
di Carlo Kölling

Milano, Roma, Napoli, Firenze, Ed: Ricordi, t. s. 1873,
n. ed. S 43354 S.

5p. 34cm.

"A Elisa Stoll"

1 pf

KLA KO 0784

I-A-325-37/38/39/40

KÖLLING, Carl /Op.147/

Fogli volanti (Fly sheets). CComposizioni per Pianoforte di D.Kölling Op.147.

Milano, Roma, Londra., Ed. Ricordi, t. s. 1874, n. ed. J
45532-535 J.

4Fasc. (4+4+6+5)p 34cm.

1 pf

KLA KO 0785

I-A-325-41

KÖLLING, Carl /Op.148/

Batticuore (Herzklopfen) Op.148 per Pianoforte
di Ch.Kölling

Milano-Roma-Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1874, n. ed. g
43536 g.

6p. 34cm.

"A Charlotte Raphael"

1 pf

KLA KO 0786

KÖLLING, Carl /Op.149/

I due Wandanti. (Die beide Wanderer)...Op.149 per
Pianoforte di C.Kölling. (Per perfezionare l'arti =
colazione della mano)
Milano-Roma-Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1874, n. ed. g 43537 g.

8p. 34cm.

1 pf

I-A-325-43

KÖLLING, Carl /Op.150/

"Corri o mio destrier" (Vorwärts, mein Pferd). Galop
brillante per Pianoforte di C. Kölling Op.150.

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1874, n. ed. g
43538 g.

11p. 35cm.

"A Jenny Raphael"

1 pf

KLA KO 0788

I-A-325-44

KÖLLING, Carl /Op.151/

Capricci di fanciulla (Mädchenlaunen) Op.151 per
Pianoforte di C.Kölling

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1874, n. ed. 1 435391
7p. 34cm.

"A Henriette Raphael"

1 pf

KLA KO 0789

I-A-325-45

KÖLLING, Carl /Op.152/

I Contenti (Die Zufrieden). Composizione da Sala
per Pianoforte di C. Kölling Op.152.

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1874, n. ed. 1 435401
7p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0790

I-A-325-46

KÖLLING, Carl /Op.153/

La Rubacuori (Die Herzensdiebin). Mazurka brillante
per Pianoforte di C.Kölling Op.153.

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1874, n. ed. m 43541 m.

7p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0791

I-A-325-47

KÖLLING, Carl /Op.154/

Il piccolo cavaliere (Der kleine Reiter) Op.154
per Pianoforte di C.Kölling

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1874, n. ed. m 43542m

4p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0792

I-A-325-48

KÖLLING, Carl /Op.155/

Nella taverna (In der Schenke) Op.155 per Pianoforte
di C.Kölling

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1874, n. ed. m
43543 m.

7p. 35cm.

1pf

KLA KO 0793

I-A-325-49

KÖLLING, Carl /Op.156/

Toujours gai (Always merry). Caprice brillant pour
Piano par C. Kölling Op.156.

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, b. s. 1875, n. ed. Z
44145 Z.

9p. 34cm.

1 pf

KLA KO_0794

I-A-325-50

KÖLLING, Carl /Op.157/

Primevère (Spring). Improptu pour Piano par C.
Kölling Op.157.

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1875, n. ed. Z
44146 Z.

Sp. 34cm.

1 pf

KLA KO 0795

B-25-h-243/4/II

KÖLLING, Carlo

Primevère (Spring). Impromptu pour Piano
par C. Kölling. Op. 157

Milano-Roma-Napoli, Edizioni Ricordi, t.
a s. 1876, num.ed. Z44146Z

5p., 35cm

1.pf

62670, b
Dono Doria

KLA KO 0796

KÖLLING, Carl /Op.158/

La Pluie de Roses (The Shower of Roses) pour Piano
par C.Kölling Op.158.

Milano, Roma, Londra, Ricordi, t.s. 1875, n.ed. Z 44147Z.
5p. 34cm.

1 pf

Y+A-325-52

KÖLLING, Carl /Op.159/

L'Elan du Choeur (A Heart's delight). Caprice élégant pour Piano par C.Kölling Op.159.

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1875, n. ed. e 44148e

5p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0798

I-A-325-53

KÖLLING, Carl /Op. 160/

Alvina. Mazurka brillante per Pianoforte di C.
Kölling Op. 160.

Milano, Roma, Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1874, n.
ed. S 43629 S.
9p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0799

I-A-325-54

KÖLLING, Carl /Op. 161/

Fuoco d'artificio (Leuchtkuge). Galop brillante
per Pianoforte di C. Kölling Op. 161.

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1874, n. ed. S
43630 S.

11p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0800

I-A-325-55

KÖLLING, Carl /Op. 162/

Passano i Silfi (Elfenzug). Improvviso per Piano=
forte di C. Kölling Op. 162.

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. s. /1874, n. ed. a
43631 a.

11p. 34cm.

"A Emma Albani"

1 pf

I ALBANI, Emma

KLA KO 0801

I-A-325-56

KÖLLING, Carl /Op. 163/

Gran Marcia per Pianoforte di Carlo Kölling
Op. 163.

Milano, Roma, Londra, Ed. Ricordi, t. s. 1875, n. ed. y
43645 y.

7p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0802

I-A-325-57

KÖLLING, Carl /Op.164/

Il piccolo folletto (kleiner Kobold) Op.164 per
Pianoforte di C.Kölling ①

Milano, Roma, Londra, Ricordi, t. s. 1875, n. ed. S 43973S
8p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0803

I-A-325-58

KÖLLING, Carl /Op. 165/

La bella ungherese Die schöne Ungarin. Mazurka
per Pianoforte di Carlo Kölling Op. 165.

Milano, Roma, Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1874, n.
ed. S 43974 S.

5p. 34cm.

1 pf

I-A-325-59

KÖLLING, Carl /Op. 166/

Primavera ed amore (Frühling und Liebe) Op. 166 per
Pianoforte di Carlo Kölling

Milano, Roma, Londra, Ricordi, t. s. 1875, n. ed. g 43975 g.

8p. 34cm.

1 pf

I front. ill.

KLA KO 0805

I-A-325-60

KÖLLING, Carl /Op. 167/

Umile preghiera (Bescheidene Bitte) Op. 167 per
Pianoforte di Carlo Kölling
Ricordi

Milano, Roma, Londra, t. s. 1875, n. ed. S 43976 S.

8p. 34cm.

"A. N. Trübner (London)"

1 pf

I Front. ill.

KLA KO 0806

I-A-325-61

KÖLLING, Carl /Op. 168/

Improptu. Mazurka per Pianoforte di Carlo Kölling Op. 168

Milano, Roma, Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1874, n. ed. g 43977 g.

7p. 34cm.

"A Adolphine Wieghorst"

1 pf

KLA KO 0807

I-A-325-62

KÖLLING, Carl /Op. 169/

Il Canto mattutino d'una lodola (Der Lerrhe Morgengesang) Op. 169 per Pianoforte di Carlo Kölling

Milano, Roma, Londra, Ricordi, t. s. 1875, n. ed. S 43978S

6p. 34cm.

"A Elvira Mather"

1 pf

I Front.ill.

KLA KO 0808

I-A-325-63

KÖLLING, Carl /Op. 170/

Solitudine (Einsamkeit) Op. 170 per Pianoforte
di Carlo Kölling

Ricordi

Milano, Roma, Londra, t. s. 1875, n. ed. g 43979 g.

Sp. 34cm.

1 pf

I Front.ill.

KLA KO 0809

I-A-325-64

KÖLLING, Carl /Op. 171/

"Con te sola!" (Nur mit Dir). Valzer brillante
per Pianoforte di C. Kölling Op. 171

Milano, Roma, Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1875, n. ed.
g 43980 g.

9p. 34cm.

"A Ida Görner"

1 pf

KLA KO 0810

I-A-325-65

KÖLLING, Carl /Op. 172/

Gisella. Improptu pour Piano par Ch. Kölling Op. 172

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ricordi, t. s. 1875
n. ed. P 44250 P.

4p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0811

I-A-325-66

KÖLLING, Carl /Op. 173/

La rosa e l'anemone (Rose & Tulpe). Bluettes per
Pianoforte di Carlo Kölling Op. 173.

Milano, Roma, Firenze, Napoli, London, Regio Stabiliment
Tito di Gio. Ricordi, t. s. 1875, n. ed. P 44251 P.

4p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0812

I-A-325-67

KÖLLING, Carl /Op. 174/

Une nuit à Venise (A night at Venice). Gondoliera
pour Piano par Ch. Kölling Op. 174.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, London, Regio Stabiliment
Tito di Gio. Ricordi, t. s. 1875, n. ed. P 44252 P.

4p. 34cm.

1 pf

I Front. ill. /Venezia

KLA KO 0813

I-A-325-67

KÖLLING , Carl /Op. 175/

Alla spiaggia del mare (Am Meeresstrand) Op. 175
per Pianoforte di Carlo Kölling

Milano, Roma, Napoli, Firenze, London, Regio Stabilimento
Tito di Gio. Ricordi, t. s. 1875, n. ed. P 44253 P.

5p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0814

Ant. Pf. 12 - 1/16

"
KÖLLING, Carl (Op. 175)

Alla spiaggia del mare. (Am Meeresstrand) (On the
sea shore). Op. 175 per Pianoforte...

Milano..., Tito di Gio. Ricordi, n. ed. 44253

5p.

34cm.

56372

PIANOFORTE

KLA KO 0815

I-~~S~~-325-69

KÖLLING, Carl /Op. 176/

Danza dei Gnomi (Gnommentanz). Rapsodia per Piano=
forte di Carlo Kölling Op. 176.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, London, Regio Stabili=
mento di Tito di Gio. Ricordi, t. s. 1875, n. ed. t 44
254 t.

9p. 34cm.

"Alla Baronessa Reuter"

1 pf

I Front. ill.

KLA KO 0816

I-A-325-70

KÖLLING, Carl /Op. 177/

"Ti ricordi? (Weisst Du noch). Pezzo fantastico
per Pianoforte di Carlo Kölling Op. 177

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Edizioni Ricordi,
t. s. 1875, n. ed. z 44255 z.

5p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0817

Ant. Pf. 10 - 3/5

"
KOLLING, Carl (Op. 177)

Ti ricordi? (Weisst Du noch? Do you remember?).
Pezzo fantastico per Pianoforte...Op. 177.

Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 44255

5p. 33cm/

56377

Manc. pag.3-4.

PIANOFORTE

KLA KO 0818

I-A-325-71

KÖLLING, Carl /Op. 178/

A lei! (An Sie) Composizione poetica per Piano-
forte di Carlo Kölling Op. 178.

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ricordi, t. s.
1875, n. ed. z 44256 z.

7p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0819

Ant. Pf. 10 - 3/4

KÖLLING, Carl (Op. 178)

A lei! (An Sie! To her!). Composizione poetica per
Pianoforte...Op. 178.

Milano..., Ricordi, n. ed. 44256

7p. 33cm.

56377

PIANOFORTE

KLA KO 0820

I-A-325-71

KÖLLING, Carl /Op. 180/

La Campanula (Das Glockenblümchen). Composizione
per Pianoforte di Carlo Kölling Op. 180.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, Londra, Ricordi, t. s. 1877
n. ed. V 44621 V.

8p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0821

I-A-325-73

KÖLLING, Carl /Op. 181/

Motteggio (Neckerei!) Composizione per Pianoforte
di Carlo Kölling Op. 181.

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ricordi, t. s. 1877,
n. ed. v 44622 v.

9p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0822

I-A-325-74

KÖLLING, Carl /Op. 182/

Chi glielo dice? (Wer sagt es ihr). Composizione
per Pianoforte di Carlo Kölling Op. 182.

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ricordi, t. s. 1877,
n. ed. f 44623 f.

7p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0823

I-A-325-75

KÖLLING, Carl /Op. 183/

Duetto giovanile (Der Jugen Lust). Composizione
per Pianoforte di Carlo Kölling Op. 183.

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ricordi, t. s. 1878,
n. ed. f 44624 f.

8p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0824

I-A-325-76/77/78

KÖLLING, Carl /Op. 196, 197, 198/

I Promessi Sposi di A. Ponchielli Op. 196, 197, 198
per Pianoforte:

Op. 196 Trascrizione

Op. 197 2.a Trascrizione

Op. 198 Mazurka brillante

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ricordi, t. s. 1876
n. ed. v 44694-96 v.

3 Fasc. (10+11+9) p 34 cm:

1 pf

I PONCHIELLI, Amilcare

KLA KO 0825

I-A-325-79/80/81

KÖLLING, Carl /Op. 199, 200, 201/

Salvator Rosa di Carlos Gomes. Trascrizioni per
Pianoforte di Carlo Kölling Op. 199, 80, 81.

Milano, Napoli, Firenze, Roma, Londra, Ricordi, t. s. 1876,
n. ed. V 44706-708 f.

3 Fasc. (13+14+13)p 34cm.

1 pf

I GOMES, Carlos Antônio

KLA KO 0826

A&15-21-31/11

KOLLING, Carl
Elisen-Redowa
sta in:

HAMBURGER TANZ = ALBUM FÜR 1854
Hamburg, n. e. 225, p. 26-27.

1 Pianoforte

KLA KO 0827

Kolling : fine

KLA_KO_0828

KOLNEDER, Walter

Singen nach Noten. Praktische Musiklehre für Chorsänger zum Erlernen des Vom-Blatt-Singers [di_] Walter Kolneder [e_] Karl Heinz Schmitt

Mainz-London-New York, copyr. 1985, num.ed. ED 7396
80p., 21cm

1. teoria/ solfeggio cantato
I. SCHMITT, Karl Heinz

70374

Mon. 53/25

KOLNEDER, Walter

vedi:

CHARPENTIER, Marc-Antoine

Te Deum für Soli, Chor und Orchester.

Riduzione per pianoforte a cura di Walter
Kolneder. Testo in tedesco e inglese.

Wien, copyr. 1957

60406

(DA CAMERA 21/5)

KOLNEDER, Walter.

vedi :

STRADELLA ,Alessandro.

SINFONIA a tre per due Violini(Oboi) e Bc.(Pf,Cem=
balo),Violoncello e Contrabbasso ad lib.

Hrsg. von Walter Kolneder...

Partitura e Parti

(Mainz, s.d. [Copr. 1956])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33851/a-b / 1-4

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0831

KOLNEDER, WALTER

✓
 Concerto a quattro d-Moll für 2 Violinen, Viola und Basso continuo op. V,
 Nr. 2 / Giuseppe Torelli ; (hrsg.) Walter Kolneder. - (Partitur und Stimmen
). - Wien ; München : Doblinger, c1979. - 1 partitura (9 p.) , 30 cm + 5 pa
 rti. ((Organico: vl1,vl2,vla,bc. - b numerato realizzato al cembalo. - 2 pa
 rti di vlc+b

numeroD14608

Fa parte di:

6 Sinfonie/6 Concerti op. V / Giuseppe Torelli ; (hrsg. von) Walter Kolned
 er. - Wien ; München : Doblinger, c1987. - v. ; 30 cm

I.KOLNEDER, WALTER II.Torelli, Gi

Inv. 481048

KOLNEDER, WALTER

✓

Concerto a quattro A-dur für 2 Violinen, Viola und Basso continuo : op. V
 No. 4 / Giuseppe Torelli ; (hrsg.) Walter Kolneder. - (Partitur und Stimme
 n). - Wien ; München : Doblinger, c1987. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + pa
 rti. ((Organico: vl1,vl2,vlc/bc
 numeroD17196

Fa parte di:

6 Sinfonie/6 Concerti op. V / Giuseppe Torelli ; (hrsg. von) Walter Kolned
 er. - Wien ; München : Doblinger, c1987. - v. ; 30 cm

I.Torelli, Giuseppe II.KOLNEDER, WALTER

Inv. 481050

KOLNEDER, WALTER

Concerto a quattro D-dur für 2 Violinen, Viola und Basso continuo op. V No.
. 6 / Giuseppe Torelli ; (hrsg.) Walter Kolneder. - (Partitur und Stimmen).
- Wien ; München : Doblinger, c1987. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + 5 part
i. ((Organico: vl1, vl2, vla, bc. - b numerato realizzato al cembalo. - 2 part
i di vlc+b

numeroD17197

I. Torelli, Giuseppe II. KOLNEDER, WALTER

Inv. 481052

KOLNEDER, WALTER

Vedi

Sinfonia a tre C-dur für 2 Violinen und Basso continuo op. V, Nr. 3 / Giuseppe Torelli ; (hrsg.) Walter Kolneder. - (Partitur und Stimmen). - Wien ; München : Doblinger, c1979. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + 4 parti. ((Organico: vl1, vl2, bc. - b numerato realizzato al cembalo. - 2 parti di vlc+b
numeroD14607

Fa parte di:

6 Sinfonie/6 Concerti op. V / Giuseppe Torelli ; (hrsg. von) Walter Kolneder. - Wien ; München : Doblinger, c1987. - v. ; 30 cm

I. KOLNEDER, WALTER II. Torelli, Giuseppe

Inv. 481049

KOLNEDER, WALTER

Vedn

Concerto a quattro A-dur für 2 Violinen, Viola und Basso continuo : op. V
 No. 4 / Giuseppe Torelli ; (hrsg.) Walter Kolneder. - (Partitur und Stimme
 n). - Wien ; München : Doblinger, c1987. - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + pa
 rti. ((Organico: vl1, vl2, vlc/bc

numeroD17196

Fa parte di:

6 Sinfonie/6 Concerti op. V / Giuseppe Torelli ; (hrsg. von) Walter Kolned
 er. - Wien ; München : Doblinger, c1987. - v. ; 30 cm

I. Torelli, Giuseppe II. KOLNEDER, WALTER

Inv. 481050

KOLNEDER, WALTER

Vedi

Sinfonia a tre g-Moll für 2 Violinen und Basso continuo op. V No. 5 / Giuseppe Torelli ; (hrsg.) Walter Kolneder. - (Partitur und Stimmen). - Wien ; München : Doblinger, c1987, - 1 partitura (8 p.) ; 30 cm + 4 parti. ((Organico: vl1,vl2,bc. - b numerato realizzato al cembalo

numeroD15598

Fa parte di:

6 Sinfonie/6 Concerti op. V / Giuseppe Torelli ; (hrsg. von) Walter Kolneder. - Wien ; München : Doblinger, c1987. - v. ; 30 cm

I. Torelli, Giuseppe II. KOLNEDER, WALTER

Inv. 481051

O B O F

3/18

Kopneder, Walter

vedi:

Vivaldi, Antonio

Concerto in La min. Ob. e Orah. d'Archi
rev. di W. Kopneder - rid. per Pf. e Ob.

(Mainz, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

59400 a-b



"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0838

Kolmeder, Walter. (VIOLONCELLO 11/15 I-II)

Vedi:

Zoccarini, M.

6] Concertini per Viollo e Basso Cont.
rev. di W. Kolmeder

(Mainz, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33921 I-II

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0839

Partitura 119/20

KÖMIVES, Janos

Epilogues. 11 Séquences Musicales pour
ensemble de cuivre avec percussions.
Partitura.

Paris, Office de Radiodiffusion-Television
Française, Editions Françaises de Musique,
Copr. 1965, N.Ed. E.F.M. 1.171; cm. 27 p.
(2), 17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44316

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0840

PARTITURA

108/11

KÖMIVES, Janos

EPILOGUES

11 Séquences musicales pour ensemble de cuivre avec percussions.

Partitura

Paris, Editions Françaises de Musique-Maison de l'O.R.T.F., 1965.

cm. 27 p.(2),

17.

[E.F.M. 1.171]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41113

KLA KO 0841

Mon. "Das Erbe", Bd. 36/3
Abt. Orgel, Klavier, Laute

Komm, heiliger Geist

stg in:

"LÜNEBURGER (Die) ORGELTABULATUR KN 208¹ ...,
p. 10-11

(Frankfurt, 1957)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
27229

"G. VERDI., MILANO

KLA KO 0842

Mon. "Das Erbe", Band 11
Abt. Orchestermusik, Band 11

KOMMA, Karl Michael

vedi:

GRUPPENKONZERTE DER BACHZEIT

Hrsg. von K.M. Komma

(Leipzig, 1938)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16456

"G. VERDI", - MILANO

KLA KO 0843

A-72-22-11

¹
KOMZAK, Karl

Damen-Corso. Polka française. Rid. per picc orch di
Carmelo Bizzozero

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1897, n. ed. 99949 zz

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,

cor1, 2, tr, trb, tamb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici
... , N. 50

1 orch

I BIZZOZERO, Carmelo

KLA KO 0844

I-A-326-1

KOMZAK, ~~Karl~~ Karel

Damen Corso. Polka française von Karl Komzàk
Zur Erinnerung an die Wiener Theater u. Musik
Austellung 1892

Mailand, G. Ricordi & C., t. s. 1892, n. ed. e 95488 e.

4p. 34cm.

"A Fürstin von Metternich"

1 pf

I Front. ill.

KLA KO 0845

Op.Om.I/B/9/a

KONARSKA, Barbara
vedi

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe...Series B...Vol.9.Works for
Violin and Piano...Volume edited by Barba-
ra Konarska...

Krakow-Wien, 1978

70978

KLA KO 0846

KONARSKA, Barbara
vedi

SZYMANOWSKI, Karol

Gesamtausgabe...Series C: Vocal Works,
10-12. Vol.12. Sechs Lieder aus Kurpie
für gemischten A-Cappella-Chor. Volume
edited by Barbara Konarska...

Krakow-Wien, 1982

70982

SPRINGER
PERCUSSIONE 5 / 7

KONIETZNY, Heinrich

Triade

für Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon u. drei Becken
(3 Spieler)

Partitura (zugleich Spielpartitur)

Mainz, B. Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.,
New York, Schott Music Corp., 1973 - cm. 30, 3, p. 18,
sparsamente pag. bianche, n. edit. 43193, front. in tedesco
e in inglese.

"A Batterie 7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48273

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0848

I-A-326-2

KÖNIG, F /Op.9/

Caprice de Danse pour Piano (Op.9)

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Lug. 1887,
n.ed.k 46750 k.

7p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0849

I-A-326.4

KÖNIG, F /Op. 6/

Gondoliera. Pezzo da Sala di F. König Op. 6

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Lug. 1887,
n. ed. X 46729 X.

7p. 34cm.

1 pf
IFront. ill. / Venezia

KLA KO 0850

I-A-326-3

KÖNIG, F /Op.8/

Le Moulin. Morceau de Salon pour Piano par
F. König (Op. 8)

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Ago. 1887,
n. ed. k 46748 k.

7p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0851

KÖNIG, Johann Ulrich von
vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Der Geduldige Socrates. Hamburg 1721. Musi-
kalisches Lustspiel in drei Akten nach ei-
nem Libretto von Johann Ulrich von König...
Kassel-Basel-Paris, 1967

69575

Mon.Org.XI-III

KONIG, Peter

Passacaglia

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.192-197.

KLA KO 0853

Ant. Pian. 3/2

KÖNIGSWARTER, Louis

vedi:

KETTERER, Eugène

Mazurka des patineurs Op. 88

"A' M. r Louis J. Königswarter"

A LA MEMOIRE DE A. GORIA

sta in:

ALBUM POUR PIANO

(Milano, 1861), n. ed. S. 33122 S., p. 2-9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

KLA KO 0854

KONINK , Servaas (de).

LIED del brindisi . (Drinklied) : - In het
glaasjenof... -

2 Strumenti , Voce di Basso , Pianoforte.

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag.48-49.

(Köln, 1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0855

KONRAD von Würzburg.

"Des soltu clein geniesen " - Lieder -

sta in :

GENNRICH , Friedrich.

TROUBADOURS... pag. 56-57.

(Koeln, s. d., / Copyr. 1951/).

29950/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0856

KONRADIN, C.F.

A-36-26-25

Notturmo, Piston Solo mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte, componirt von C.F.K., Op. 50./Parti/.

Wien, Buchholz & Diebel (Rebay & Ribitschek), Paris, Durand, Schönewerk & C.ie, Leipzig, C.F. Flaischer, s.d., num. ed. R. & R. 177.

7+1p. 33cm

"Herrn Franz Toms Mitglied des Hofopernorchesters u. der Hofmusikkapelle etc".

1cnta, pf

KLA KO 0857

Partitura 155/7 e 8
2 esemplari

KONTIS, Alekos
Cantata.

Athens, Ministry of Culture and Sciences,
Musical Editions, 1980

59 p., 34 cm

Frontespizio in lingua Inglese e greca.

59916;59915

1.soli (T,Br),coro a 4 V (T 1° e 2°,B1° 2°)
e archi

KONTSKI, Antoine de

composizioni per n° d'opéra

KLA KO 0859

I-A-326-6

KONTSKI, Antoine de /Op.26/

Variations brillantes pour le Piano sur un Duo favori de la Norma de Bellini &. par Antoine de Kontski Op.26.

Milan, J. Canti, s.d., n.ed. 696.

15p. 35cm.

"Alla Baronessa Caroline De Hosslin "

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

KLA KO 0860

I-A-326-7

KONTSKI, Antoine de /Op.27/

Petite Fantaisie sur les motifs de Stradella
de L.Niedermeier composée...par Antoine de
Kontski Op.27.

Milan, I.R.Etablissement National Priviliégé de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Paris, Bonoldi Frères, s.d./1800, metà/, n.ed.
19183, n.ed. ~~19183~~ R R.

9p. 34cm.

1 pf

I NIEDERMEYER, Louis

II STRADELLA, Alessandro

KLA KO 0861

KONTSKI, Antoine de /Op. 28/

Caprice Fantaisie pour le Piano... par Antoine
de Kontski Op. 28.

Milan, I. R. Etablissement National Priviliégé de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouahud Mendrisio,
Pozzi Paris, Bonoldi Frères, s. d. /1800, metà/, n. ed. Y. 92
19238 Y.

11p. 34cm. A la Principessa de Belgioioso"
1 pf

I BELGIOIOSO, Cristina

I-A-326-9

KONTSKI, Antoine de /Op. 36/

Valse infernale pour le Piano par Antoine de
Kontski Oeuv. 36.

Milan, I. R. Etablissement National Priviliégé de Jean
Ricordi Mendrisio, Pozzi Florence, Ricordi et Jouha
haud Paris, Pacini, s. d. /1800, metà/, n. ed. R 18845 R.
9p. 34cm.

1 pf
I Front. ill.

KLA KO 0863

I-A-326-10

KONTSKI, Antoine de /Op. 46/

Grande Fantaisie pour Piano sur la célèbre Cavatine de Tenor, de Lucie de Lamermoor. par Antoine De Kontski Op. 46

Milan, Jean Canti, s.d., n.ed. 697.

19p. 34cm.

"A G. Donizetti"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

KLA KO 0864

I-A-326-11

KONTSKI, Antoine de /Op. 50/

Grande Fantaisie sur l'Opéra de Donizetti *Lucrece
Borgia* pour Piano par Antoine De Kontski Op. 50.

Milan, Jean Canti, s.d., n.ed. 698.

2Op. 34cm.

1pf

I DONIZETTI, Gaetano

KLA KO 0865

I-A-326-12

KONTSKI., Antoine de /Op. 51/

Apparition au bal. Scène pour Piano par A. de
Kontski Op. 51.

Milan, Etablissement National Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi Mayenée, Fils de B. Schott, t. s. 1859, n. ed. B
31805 B.

7p. 34cm.

"A Wilfried D'Indy"

1 pf

KLA KO 0866

A-3-2-16

KONTSKI, Antoni

Grand duo concertant pour deux pianos sur les motifs favoris de "I Puritani di Bellini"...
par Antoine de Kontski op. 61

Milan, chez Jean Canti, s. d. num. ed. 796

I pf 16p. II pf 15p. 33cm.

1 2 pf

I Bellini, Vincenzo

KLA KO 0867

I-A-326-13

KONTSKI, Antoine de/Op.71/

La Juive de F.Halevy.Fantaisie brillante pour
Piano par Antoine De Kontski Op.71.

Milan,F.Lucca Florence,Ducci Chiasso,Euterpe Ti-
cinese Turin,Blanchi Naples,Girard et C.,s.d.,
n.ed.u 15246 u.

15p. 35cm. "A Ursule De Beaumont"

1 pf

I HALEVY, Jacques Frome l Elie

II Front.ill.

KLA KO 0868

I-A-326-14

KONTSKI, Antoine de /Op.97/

Grande Fantaisie pour le Piano sur des motifs
favoris de Don Pasquale de G. Donizetti par An-
toine De Kontski Op.97.

Milan, I. R. Etablissement National Priviliégé de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio
Pozzi Paris, au Bureau Central de Musique Mayence,
Schott, s. d. /1800, metà/, n. ed. Z 18548 Z.

19p. 35cm.

"A Félicie Fabourier"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

KLA KO 0869

KONTSKI, Antoine de /Op.98/

La Folâtre. Polka pouz le Piano par Antoine de
Kontski Op.98.

Milan, I. R. Etablissement National Priviliégé de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud, s. d.
/1847/, n. ed. 19303.

p. 14-15 32cm.

1 pf

I-A-326-16

KONTSKI, Antoine de/Op. 101/

Grande Fantaisie pour le Piano sur des motifs de
La Sonnambule de V. Bellini composés par Antoine
De Kontski Op. 101.

Milan, I. R. Etablissement National Privilégé de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Paris, Bonoldi Frères, s. d. / 1847 /, n. ed. Y
19242 Y.

15p. 34cm.

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

KLA KO 0871

I-A-326-17

KONTSKI, Antoine de /Op. 103/

Fantaisie de Concert pour Piano sur I due Foscari
de G. Verdi par Antoine De Kontski Op. 103.

Milan, I. R. Etablissement National Privilégé de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi Mayence, Schott Paris, Escudier, s. d. /1847/,
p. ed. G 19847 G.

17p. 34cm.

"A G. Osborne"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

II OSBORNE, Georg A.

KLA KO 0872

B-25-h-231/4/XIV

KONTSKI, Antoine de
Réveil du Lion. Caprice Héroïque pour
Piano par Ant. de Kontski. Op.115. Edi-
tion simplifiée
Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi,
t.à s.1888, num.ed.34092
9p., 34 cm

1. pf

65358

Dono Fumagalli

KLA KO 0873

I-A-326-18

KONTSKI, Antoine de /Op. 115/

Réveil du Lion. Caprice Héroïque pour Piano par
Ant. De Kontski Op. 115.

Milan, Etablissement National et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ri-
cordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada Men-
drisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. G 34092 G.

9p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0874

I-A-326-39

KONTSKI, Anton de /Op.115/

Le reveil du lion. Caprice héroïque de A. de
Kontski Op.115.

Berlin & Posen, Ed. Bote & G. Book, s.d., n.ed. 3337
23p. 32cm.

Collection des Oeuvres modernes pour Piano à deux
mains"

1 pf

KLA KO 0875

Piano IV 223/38

(DE)KONTSKI, Antoni (Katski)

Op. 115.

Caprice héroïque (Réveil du Lion) pour piano. Op. 115.

Milano, R. Stab. Ricordi..., t. s. 1875, n. ed. D 39588 D,
p. 19, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53397

KLA KO 0876

KONTSKI, Antoine de B.25-h-229-1/XII
Réveil du lion. Erwachen des Löwen. Caprice
héroïque arrangé pour piano à 4 mains
composé par A. de Kontski. Op. 115
Naples, Milan, Florence, Etabliss. Royal, T. Ricci-
cordi, t. a secco 1870, num. ed. D39589D
17p. 33cm
1. pf 4 mani

62683
dono Doria

KLA KO 0877

I-A-326-19

KONTSKI, Antoine de /Op. 147/

La sensitive. Romance sans paroles pour le Piano
par Antoine De Kontski Op. 147.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Clausetti Turin,
Giudici et Strada, t. s. 1861, n. ed. L 32634 L.

5p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0878

KONTSKI, Antoine de /Op. 176/

Fantaisie pour le Piano sur des motifs favoris de
l'Opéra Simon Boccanegra de Verdi par Antoine de
Kontski Op. 176.

Milan, I. R. Etablissement National Priv. é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, Bustelli-Rossi St. Petersburg, Th. Stellovsky
s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. A 30345 A.

13p. 34cm.

"A Marcella Lotti-Della [redacted] ta"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I-A-326-38

KONTSKI, Antcine de /Op.183/

Fantaisie pour Piano sur les motifs de l'Opéra Le
Pardon De Ploërmel de G.Meyerbeer par A.de Kontski
Op.183/

Milano, Roma, Napoli, Firenze, E. Stabilimento Tito di
G. Ricordi, t. s. 1872, n. ed. m 42688 m.

17p. 34cm.

"A Natalie De Korff"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

II Front. ill.

KLA KO 0880

I-A-326-21

KONTSKI, Antoine de /Op.236/

Mes adieux à Athènes. Elégie pour Piano par A. De
Kontski Op.236.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, R. Stabilimento Tito di
G. Ricordi, t. s. 1873, n. ed. h 42696 h.

7p. 34cm.

"A Olga Regina di Grecia, Granduchessa di Russia"

1 pf

I OLGA, Regina di Grecia

II front. ill.

KLA KO 0881

I-A-326-22

KONTSKI, Antoine de /Op.237/

La Chasse, pour Piano par A.de Kontski Op.237.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, R. Stabilimento Tito
di G. Ricordi, t. s. 1873, n. ed. b 42697 b.

12p. 34cm.

"A Sua Altezza il Duca regnante di Saxe⁴ Cobourg-Gotha

1 pf

I Front. ill.

KLA KO 0882

I-A-326-23

KONTSKI, Antoine de /Op.238/

Souvenir de Faust. Opéra de Ch. Gounod pour Piano par
A. De Kontski Op.238.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard
Turin, Blanchi, s.d., n.ed. a 18445 a.
21p. 34cm.

1 pf

I GOUNOD, Charles

KLA KO 0883

I-A-326-24

KONTSKI, Antoine de /Op.246/

La sensitive. Rêverie pour Piano par A. de Kontski
Op.246.

Tito di G. Ricordi

Milano, Roma, Napoli, Firenze, t. s. 1873, n. ed. N 42698 N.

9p 4cm.

"A H. Inglefield"

1 pf

KLA KO 0884

I-A-326-25

KONTSKI, Antoine de /Op. 248/

Le Vésuve. Valse pour Piano par A. De Kontski Op. 248.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, R. Stabilimento Tito di
G. Ricordi, t. s. 1872, n. ed. N 42689 N.

11p. 34cm.

"A Madame la Comtesse Pulett"

1 pf

I Front. ill. /Napoli

KLA KO 0885

I-A-326-26

KONTSKI, Antoine de /Op.249/

Ismaïlfa. Nocturne pour Piano par A. de Kontski Op.249.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, R. Stabilimento Tito di
G. Ricordi, t. s. 1872, n. ed. r 42690 r.

7p. 34cm.

1 pf

I Front. ill.?

KLA KO 0886

I-A-326-27

KONTSKI, Antoine de /Op. 250/

Souvenir de la Sonnambula pour Piano par A. de
Kontski Op. 250.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, R. Stabilimento Tito di
G. Ricordi, t. s. 1873, n. ed. N 42694 N.

13p. 34cm.

"A Eugénie Slade"

1 pf

I BELLINI, Vincennes

II Front. ill.

KLA KO 0887

I-A-326-28

KONTSKI, Antoine de /Op.253/

Ballade pour Piano par A. De Kontski Op.253.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, Edizioni Ricordi, t. s. 1873
n. ed. u 43039 u.

6p. 34cm.

"A Wilhelm Ganz"

1 pf

I Front. ill.

KLA KO 0888

I-A-326-29

KONTSKI, Antoine de /Op.254/

Boulogne sur mer. Valse pour Piano par A. De
Kontski Op.254.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, Edizioni Ricordi, t.s.
1873, n.ed. S 43136 S.

8p. 34cm.

"A J.A. Spiers"

1 pf

I Front.ill./Boulogne

KLA KO 0889

I-A-326-30

KONTSKI, Antoine de /Op.255/

Bourrée pour Piano par A.de Kontski Op.255.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, Edizioni Ricordi, t.s. 1873
n.ed. 1 43138 l.

7p. 34cm.

"Al Conservatorio di Milano"

1 pf

KLA KO 0890

I-A-326-31

KONTSKI, Antoine de /Op.256/

Minuetto pour Piano par A.De Kontski Op.256.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, Edizioni Ricordi, t. s.
1873, n. ed. S 43199 S.

6p. 34cm.

"A Sigismond Lehmeier"

1 pf

I-A-326-32

KONTSKI, Antoine de /Op.260/

Les Montagnes du Tyrol. Pensée musicale pour le
Piano par A. De Kontski Op.260.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, Edizioni Ricordi, t.s.
1875, n.ed. j 43856 j.

7p. 34cm.

"A Betty Schott"

1 pf

KLA KO 0892

I-A-326-33

KONTSKI, Antcine de /Op.261/

Souvenir de l'Opéra de Verdi pour Piano par A.
De Kontski Op.261.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, Edizioni Ricordi, t.s.
1873, n.ed. y 43206 y.

11p. 34cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

II Front.ill.

KLA KO 0893

I-A-326-34

KONTSKI, Antoine de /Op.272/

L'amour et la jalousie. Romance sans paroles pour
Piano par A. De Kontski Op.272.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, Edizioni Ricordi, t. s.
1875, n. ed. t 43857 r.

12p. 34cm.

"A Adam De Kosinski"

1 pf

KLA KO 0894

I-A-326-35

KONTSKI, Antoine de /Op.276/

Souvenir de Genève. Duo sans paroles par A. de
Kontski Op.276.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi, s. ð., n. ed. e 23583 e.

1Op. 34cm.

"A Pierre Wolff"

1 pf

KLA KO 0895

I-A-326-36

KONTSKI, Antoine de /Op.277/

Souvenir de Milan. Valse Mélancolique pour Piano
par le Chev. De Kontski Op.277.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,
Ducci Turin, Blanchi; s.d., n.ed.e 23584 e.

9p. 34cm.

"A Alberto Mazzucato"

1 pf

I MAZZUCATO, Alberto

II Front.ill./Il Duomo

KLA KO 0896

KONTSKI, Antoni

A-3-2-15

"Les Huguenots" de G. Meyerbeer-Grande Fantaisie pour deux pianos par Antoine de Kontski

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, s. d. num. ed. 42691

I pf 16p. II pf 13p. 34cm.

1 2 pf

I Meyerbeer, Jakob

KONTSKI, Antoine de
vedi:

VERDI, Giuseppe

Airs de Ballet de l'Opéra Jerusalem de Verdi arrangés
pour le Piano par Antoine de Kontski:

Pas de quatre

Pas de deux

Bas solo

Pas d'ensemble

(Milan, s.d.)

Kontski : fine

KLA KO 0899

B. 25.h. 179/21

KONTSKI, Apollinaire de (Op.4)

Morceau de salon en style de Mazurek pour Violon
avec accompagnement de Piano...Oeuv. 4. Parti
A son ami Dolobowski.

Leipsic, Fr. Kistner - Londres, J.J.Ewer and Co,
n. ed. 1634

Solo Viol.

7p. 34cm.

1 vl pf

B. 25.h. 179/18

KONTSKI, Apollinaire de (Op. 22)

Le Rossignol. Paraphrase sur une mélodie d'Al-
labiew pour Violon avec accompagnement de Piano.
Op. 22. Parti

Leipzig, Fr. Kistner, n. ed. 3507

Solo Pianof.

10p. 34cm.

1 vl pf

PARTITURA 89/5

5

Kontzen, Bozis.

Valley Forge

Symphonic Poem. per Orchestra

Partitura

New York, Amer. Music Center, s.d. [Copyr. 1946]

Fasc. in 4° pp. 2 nn. 71

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34545

"G. VERDI" - MILANO

«Gullard Edition»

REA RD 0902

PIANOFORTE IV-121/3 II

Konzert in Sol min. di Autore Anonimo
vedi:

Bach, J.S.
Konzerte für Klavier

nach Vivaldi, Marcelllo, Telemann etc. Vol. II pag. 100

(New York, London, Frankfurt
sd. Cop. 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34464 II

KLA KO 0903

PIANOFORTE IV. 121/3 II

Konzert in Do magg. di Autore Anonimo
Verdi

Bach, J.S.

Konzerte für Klavier

nach Vivaldi, Marcello, Telemann etc. Vol. II pag 46

(New York, London, Frankfurt, s.d. (Copyr 1936)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34464 II

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0904

PIANOFORTE IV. 124 / 3 II

Konzert, in Si minor di Antonio Vivaldi
Veoli:

Bach, J.S.

Konzerte für Klavier

nach Vivaldi, Marcelllo, Telemann etc ... Vol II pag. 62

New York, London, Frankfurt d. Copyr. 1936

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34464 II

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0905

PIANOFORTE IV. 121/3 III

Konzert in Sol maff. di Autore Omominimo
reoli:

Bach, J. S.

Konzerte für Klavier

nach Vivaldi, Marcello Telemann, etc. Vol. III pag. 121

New York, London, Frankfurt, s.d. Copysz, 1939

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34464 III

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0906

KOOLE , Arend

(Monum. 32 / 1)

vedi :

LOCATELLI, Pietro

Opera Quarta - Prima Parte

Sei introduzioni teatrali (Le Cehe - 1735)

Edited by Arend Koole.
"M.M.N." / vol.IV

Partitura

(Amsterdam, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33597

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0907

Voc.

Mon. 57

KOPENHAGEGENER CHANSONNIER (Der)

vedi:

JEPPESEN, Knud

Der Kopenhagener Chansonnier

Der Manuskript Thott 291^o der Königl. Bibliothek Kopenhagen. Eingeleitet und hrsg. K. Jeppesen

...

(Kopenhagen, 1927)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
8968

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0908

Da Camera A / 59 / 2

KOPILOV, Alexander (Op. 11)

Prélude et Fugue sur le thème B-La-F[♯] pour

Quatuor d'archets... Op. 11. A M.r P. Belaieff.

Partitura e Parti

Leipzig, M.P. Belaieff - St. Petersbourg, A. Büttner, n. ed. 151

3,1,1,1,1p.

34cm.

KOPKE, H.

A.36-35-7a

Silberperlen. Phantasie für B-Trompete [mit
Klavier] Op. 49 [Partitura]

Hannover, Lehne & Komp., s.d./20. sec./, num. ed.

656

9p. 33cm

1. tr, pf

CLARINETTO

14/4

5

Koppel, Hezinon D.

Variations op. 42

pour Clar. Si^b et Piano

Le Parti

Paris, A. Leduc & cie, 1962

2 Fasc. cm. 34, b. p. 15 complexes.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40303 1-11

[A.L. 23130]

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0911

OTTONI

M/8

KOPPRASCH, C.

Schule der Geläufigkeit.

60 Berühmte Etuden für Cornet à pistons oder
Tromba in B.

Eingerichtet von Louis Stetefeld.

Hannover, Verlag von Louis Oertel, s.d.;
cm. 19(obl.), p. 3-62.

[L. 1258 0.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43727

"G. VERDI," - MILANO

KLA_KO_0912

KOSLECK, Julius

Grosse Schule für Cornet à piston und
Trompete Teil I e II

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./20. sec.
inizio/, num.ed. 1134-1135

VI+56-29p. 30cm

1. tr/metodo

2. cnta/metodo

2 fascicoli

A.36-50-18,19

ottoni 22/17

KOPPRASCH, Carl

60 Studi - n.52 |per corno|; rev. Carlo Gianneschi
in

Tutti gli studi per il diploma di corno. - Milano :
Nuove consonanze, 1991. - (P.8) ; 32 cm.- Num. ed.
3003

I. GIANNESCHI, Carlo
1. cor/studi

480092

KLA KO 0914

KOPPRASCH, C.

A.36-45-6

60 ausgewählte Studien für Waldhorn von
C. Kopprasch. Herausgegeben von Fr. Gumbert.
Heft I

Leipzig, C. Merseburger, s. d. /20. sec. inizio/,
num. ed. C562M

24p. 26cm

1. cor/studi

I. GUMBERT, Friedrich

KOPPRASCH, Georg

A.36-48-10

50 Etuden für Waldhorn von G.Kopprasch

Op.6 Der Schwierigkeit nach geordnet und
mit Vortragszeichen versehen von Oscar Franz

Dresden, J.G.Seeling, s.d./20.sec.inizio/, num.*
ed. 1090

39p.32cm

1.cor cac/studi

I.FRANZ, Oscar

Ottoni 16/19 Metodo
16/20 I e II.

KOPPRASCH, C.

60 Studi per Tromba e Strumenti congeneri.
Prima e Seconda parte.

s. d.

Roma, Ed. Mus. "Ortipe", s. n. ed., p. 24 e 24, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53554 53555

KLA KO 0917

KOPPRASCH, C.

A.36-50-21

60 ausgewählte Etuden für Trompete...

Herausgegeben von Fr.Gumbert...Heft I

Leipzig, F.Hofmeister, s.d./20.sec.I^ome=
tà/, num.ed. 10634

24p.30cm

1.tr/studi

I.GUMBERT, Friedrich

KOPPRASCH, C.

A.36-50-20

60 ausgewählte Etuden herausgegeben von
Fr. Gumbert Heft II [Trompete]

Leipzig, Carl Merseburger, s.d./20. sec. I^a
metà/, num. ed. C.653 M.

21p. 31cm

1. tr/studi

2. GUMBERT, Fr.

OTTONI

14/21

KOPPRASCH, C.

60 Ausgewählte Etuden. [per tromba]

Herausgegeben von Fr. Gumbert

Heft II, n. 35-60.

Leipzig, Carl Merseburger, s.d.;

cm. 28, p.24.

[C. 653 M.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43730

"G. VERDI, - MILANO

KLA_KO_0920

Ottoni 16/21 16/22

Metodo

KOPPRASCH, C.

60 Studi per Trombone e Strum. congeneri.
Prima e Seconda Parte.

Roma, Ed. Mus. "Ortipe" , s. d., p. 27, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53556 53557

KLA_KO_0921

2 fascicoli

KOPPRASCH, C.

A.36-50-22,23

60 ausgewählte Etüden ausgabe für Posau=
ne...bearbeitet von R.Müller...HeftIeII.
Leipzig, F.Hofmeister, s.d./20.sec.I^ometà/
num.ed.10638

27p.30cm

1.trb/studi

I.MÜLLER, R.

KOPPRASCH, C.

A. 36-46/19, 20

[60 studi]

C. Kopprasch 60 ausgewählte Etüden Heft I
Heft II

Leipzig, C. Merseburger, s. d. / 20. sec. inizi /,
num. ed. c656M C657M

27, 27p. 30cm

1. trb / studi

Mon. M.A.B./12

KOPŘIVA, Karel

Fuga in la minore
per Organo

sta in:

CLASSICI BOEMICI ...
p.69-72.

(Praha, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37879

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0924

Mon.Org.XI-I

KOPRZIWA, Karl

Fuge

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resneburg, 1909 p.322-323.

PIANOFORTE ANTOLOGIE 5/14

Kopylov, A.

Chromsonnette op. 13. n. 3 per pf.
stain:

Zanovitz, O.

Der KunstPerische Tour . . .
p. 6

(Lpz. 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42291

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0926

PIANOFORTE IV-181/19^{I-II}

KOPYLOW, A..

Musikalische Bilder aus dem Kinderleben

14 kleine Charakterstücke, für Klavier zu 2

Händen, Op. 52

Heft I-II

Leipzig, J.H.Zimmermann, s.d.;

2 fasc. di cm. 33,6 p. 23 (I), 26 (II).

[Z. 4111-4124]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42150/I-II

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0927

Part.na 50/163

KOPYLOW, Alessandro

Premier Quatuor [2 violini, viola, violoncello] Op.15

Partitura

Leipzig, M.P. Belaieff, s.d., num.ed.1002

34 p., 19 cm.

57006

1 quartetto d'archi (2 vl, vla, vlc)

KLA KO 0928

A-55-90-33

KORBAY, Francis /N.10/

Impatience (From the Album of Twelve Magyar Songs)

Words by F. Korbay and Paul England. Music arranged
by Francis Korbay /Per Mzs/Br/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1900, n. ed. z 104139 z

4p 34cm

Sung by Mr. Plunket Green

1 1V(Mzs/Br), pf

I ENGLAND, Paul

KLA KO 0929

A-55-90-34

KORBAY, Francis

Twelve Magyar Songs. Words by F. Korbay and Paul
England. The Music arranged from Folk Songs by
Francis Korbay

London, G. Ricordi & C., Copyr. 1900, t. s. 2, 1900, n. ed.

z 102681 z

63p 35cm

"To H. Plunket Greene"

1 1V(Mzs/Br), pf

KLA KO 0930

A-55-90-35

KORBAY, Francis

Twelve Magyar Songs: N. 8. Off to the Front. Magyar
Folk Song motiv. Music arranged by Francis Korbay
London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1900, n. ed. z 104138 z
4p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

KLA KO 0931

I-A-307-12a

KORESTCHENKO, Arsène /Op.22/

Scènes enfantines. Série de six Pièces pour Piano
par A. Korestchenko Op.22.

N° 1 L'Ogre

N° 4 Complainte

N° 2 Au mois de Mai (Petit Scherzo)

N° 5 Menuet

N° 3 Petite Marche

N° 6 Valse à la
napolitaine

Petrograd-Moscou-Paris-Londres, W. Bessel & C. ie,
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. /Sec. XX/, n. ed.

W. 3949 B.

21p. 34cm.

1 Pianoforte

KLA KO 0932

A-55-86-26

KORGANOV^F, Gennadii Osipovich

Šest Romanov'. Op. 5, N. 2. V' Carstvo roz' i vina
pidi

Hamburg, D. Rater-S. Peterburg, A. Bitner, s. d., n. ed.
2016

5p 34cm

1 1V(S), pf

KLA KO 0933

"
KÖRNER, Gotth. Wilh.,

A-42-39-4

vedi

TÖPFER, J. Gottlob

35 CADenzen und kleine Vorspiele in allen
Dur-Tonarten, für Orgel. Heft. I. N°42-76.
Herausgegeben von Gott. Wilh. Körner.
Erfurt & Leipzig, Gotth. Wilh. Körner,
s.d., num. ed. I.4.

KÖRNER, Gotth. Wilh.

A-42-39-5

vedi

TOPFER, J. Gottlob

36 Cadenzen und kleine Vorspiele in allen
Moll-Tonarten für die Orgel. Heft. II, N^o
78-113. Herausgegeben von Gotth. Wilh.
Körner.

Erfurt & Leipzig, Gotth. Wilh. Körner, s.d.
num. ed. 5.

.....

KÖRNER, Gotth. Wilh.

A-42-39-6

vedi

TOPFER, J. Gottlob

35 Cadenzen und kleine Vrospiel in allen
Dur-Tonarten, für Orgel. Heft. 3, N°7-8.
Herausgegeben von Gotth. Wilh., Körner.
Erfurt & Leipzig, Gotth., Wilh., Körner,
s.d., num. ed. 22.II. 39.

.....

KORNGOLD, Erich Wolfgang [Op. 3]

Märchen Bilde; Comtes des Fées. Sieben Stücke für Kl.
Op. 3.

1. Die Verzauberte Prinzessin
2. Die Prinzessin auf der Erbse.
3. Rübezahl
4. Wichtelmännchen
5. Ball beim Märchenkönig
6. Das Tapfere Schneiderlein
7. Das Märchen spricht den Schluss Epilog

BIBLIOTECA CONSERVATORIO G. VERDI, - MILANO
Mainz, B. Schott's Sohne, Copyr. 1911, n. ed. 29401, 39 p. cc.
34 cm. 23484 1-7 KLA-KO 0937

Piano IV 218/19

KORNGOLD, Erich Wolfgang

Aus der Musik Viel Lärmen um Nichts. Op. 11.

Drei Stücke für Klavier.

Leipzig, Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1920, n. ed. 30
587 1-3, 13 p., 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23483

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0938

Korngold Erich Wolfgang

Die Tote Stadt. Oper in 3 Bildern
Frei nach G. Rodenbachs „Das Trugbild“
von Paul Schott

Vollständiger Klavier-Auszug mit Text
vereinfacht gesetzt von Ferdinand Rebay

Mainz, 1920, Ed. Schott's Söhne (30620)

Vol. in 4, leg. cart., di pag. 209

2840

2809

SPARTITI

n. 574 a)

Korngold E. W.

Die Tote Stadt op. 12
oper in 3 Bildern, frei nach G. Rodenbachs Roman,
"Bruges la morte" von Paul Schott

Spartito per Canto e piano

Mainz, 1920 Ed. Schott's Söhne (30620)

Vol. in 4^o

di pag. 209

22394

2310

PARTITURA

X 1/2

5

Korngold, Ezech Wolfgang

Quartett op. 16 in Lamagg. (1922)
per 2 Vni, Vln. e Vcllo

Partitura

Mainz, Schott's Söhne, [Copy 1924]

cm. 188 - p. (2) 55

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40233



"G. VERDI" - MILANO

[31101]

KLA KO 0941

Korngold E. W.

Sextett op. 10 in Re magg.

per due Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelle

Le parti

Leipzig, 1917 Ed. Schott's Söhne (30390)

fasc. in 4^e

14373 a. b. c. d. e. f.

2308

VIOLINO 38 / 1 I^s

Korngold Erich Wolfgang

Sonate, op. 6

per Violine e Klavier

I. Ben Moderato, ma con passione - II

Scherzo - III Adagio - IV Finale

Leipzig, 1913 Ed. Schott's Söhne, Mainz (29885)

Vol. in di^o

14332 a-b-1

di pag. 65

2309

PARTITURA

X

6

5

Kozmopol, Erich Wolfgang.

Suite Op. 23

2 Viol., Vcllo, Pf. (mano sinistra)

Partitura

Maur-Lpz., Schott's Söhne [Copy 2. 1930]

cm. 18,8 - p. 68

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40231



[B.S.S. 32729]
"G. VERDI" - MILANO

"Ed. Schott n. 3498" 7

0944

7
XXII TRIO: a-51-7/82.....

KORNGOLD, E.W.

Trio in re magg.-op.1

Pianof, Vno, Vcello

Vienna, Universal Ed., 1910

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0945

canto e piano 72/29

KORTLANDER, Max D.

Tell me: "I've some question dear...". Song for
voice and piano.

New York, Detroit, Jerome H. Remick, & Co., Copyr. 1919,
n.ed. Tell me 4, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51732

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 0946

Da Camera 72/18

KORTSCHAK, Johann

vedi

BACH, Johann Sebastian

/Duetti:pf.BWV 802,803,804,805.Rid.v1,vlc/vla/

Vier Duette. Violino-Violoncello (Viola). Eingerichtet von Johann Kortschak...

/Wien/, 1985

73405,a

KLA KO 0947

Coll.51/F/III

KOS, Koralika

vedi

SORKOCEVIC, Luca

Two Symphonies

in

The Symphony...Series F Vol.VIII...

New York, 1984

65238

KLA KO 0948

FAGOTTO

3/15

KÓSA, György

Négy Könnyű Darab fagottra és zongorára
(Vier leichte Stücke für Fagott und
Klavier)

Parti

Budapest, Editio Musica, 1969;
cm. 31, p. 10

complessive

[Z? 5970]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42800/a-b

"G. VERDI" - MILANO

KLA KO 0949

KOSA, György

Quartett (Selbstportrait) für Violine I,
Violine II, Viola, Violoncell. Partitura
Copenhagen, Wilhelm Hansen Edition, copyr
1927, num.ed. 18956

42 p., 19 cm., (Wilhelm Hansen Edition No.
2548) "Dem Budapester Streichquartett
Hauser Jpolyi Pogany Son gewidmet"

57005

1 quartetto (2 vl, vla, vlc)

Voc.
KOSCH , Franz.

GASSMANN , Florian Leopold.

Composizioni da Chiesa:...

A cura di Fr. Kosch.

"D.T.O." , XLV

1938

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/12

.....
vedi :

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0951

canto e piano 84/35

KOSCHANSKA, . . . M. me

vedi:

POULENC, Francis

L'Adieu. Pożegnanie. Texte frL et polonais avec
acc. t de piano.

"A Madame Koschanska".

(F. Poulenc. mélodies: Huit Chansons polonaises. N° 5.)

(Paris, Copyr. 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52379

"G. VERDI,, - MILANO

KLA_KO_0952

Canto e piano 131/26

KOSCHAT, Thomas

vedi

SCHRIEBL, Karl

Schneewalzer nach Thomas Koschat op.71...

München, copyr. 1968

71929

KLA_KO_0953

KOSCHINSKY, Fritz

Flauto 12/14 I°

vedi:

PEPUSCH, Johann Christoph

Sechs Sonaten für Sopranblockflöte und Klavier.

Vol. I°. Le Parti.

(F. Koschinsky)

(Wilhelmshaven, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47437 I

KLA, KO 0954

KOSCHINSKY, Fritz

Flauto 12/14 II°

vedi:

PEPUSCH, Johann Christoph

Sechs Sonaten für Sopranblockflöte und Klavier.

Vol. II°. Le Parti.

(F. Koscinsky)

(Wilhelmshaven, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47437 II

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0955

CANTO e PIANO 44/31^s

Kosenki, v.

^{2^a} Ja ždava Tebe op. 4 n. 5

per Canto e Pf.

^v Deržavne Vidarnitvo Ukrajini, 1928
testo russo e polacco

Fase. cm. 36. p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461

"G. VERDI," - MILANO

[148]

KLA KO 0956

CANTO e PIANO 47-30^s

Kosenki, v.

Kolishkova n. 2. per Soprano e Pf.
(Berceuse) Op. 7. n. 4

Testo russo e polacco
Deržavne Vidavnitvo U Azaihi, 1928 [181]

Fasc. cm. 36, p. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

37461

KLA KO 0957

A-55-92-9

KOSER, Edoardo

vedi

LANGE, Gustavo

Vo' scior talora un canto. Per Mzs o Br
con acc.to di pf. Op, 236

Milano, dep. 1882

KLA KO 0958

Kosleck, J.

POTTONI

10-13

vedi:

Stegmann, Richard

Hussassa, Eine Jagdfantasie für Trompete
und Klavier - E. Lab. di segni da caccia et em. di
J. Kosleck.

(Wurzburg, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35900 a. b.

"G. VERDI," - MILANO

KLA_KO_0959

A-55-86-27

KOSLOV, Pavl

Romansov' /Per Soprano/

Hamburg, D. Rater-S. Peterburg, A. Bitner, s. d., n. ed.

1824

5p 34cm

1V(S), pf

KLA_KO_0960

DA CAMERA 43/19

KOSMA, Joseph

Divertissement pour quatre instruments.
Flûte, Clarinette, Basson et Piano.

Parti con partitura.

Paris, Editions Max Eschig, Copyr. 1964; N. Ed.
M.E. 7401/7402; cm. 31, p. 34 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44712/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

KLA_KO_0961

PIANOFORTE IV/184/28

KOSMA, Joseph

Hotel de l'Espérance

Ballet sur un argument de Francis Carco.

[Riduzione per pianoforte.]

Paris, Enoch & C.ie, copyr. 1958.

cm. 32,2 p. (2), 23.

[E. & C. 9669]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44202

"G. VERDI,, - MILANO

KLA_KO_0962

FLAUTO 9/2

KOSMA, Joseph

Trois mouvements pour flûte et piano.

Parti con partit.

Paris, Editions Max Eschig, copyr. 1963.
cm. 32, p.15 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44204/a-b

● [M.E. 7403]

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0963

VIOLINO

41/8

KOSMA, Joseph

SONATINE pour Violon et Piano.

Paris, Enoch & C. ie, Editeurs, 1951.

cm. 34,3 p. 11.

[E & C. 9398]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41140

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0964

VIOLINO 44/13

KOSMA, Joseph

SONATINE pour Violon et Piano

Parti con partit.

Paris, Enoch & C. ie, 1951.

cm. 34,3 p. 14 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44170/a-b



E. & C. 9398
"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0965

B. 7. h. 23/2

KOSPOTH, Otto Karl Erdmann Freiherr von

Sei Quartetti concertati con due Violini, Viola e Violoncello, composti e dedicati al Signore Giuseppe Haydn Maestro di Cappella di S.A. il Principe d'Estherazy dal O.C.E. Barone di Kospoth...

Opera VIII.

In Offenbach sul Meno; presso Giovanni André, s.d.
[1789], n. edit. 281

25+19+16+16 p. 32 cm.

1: 4 strumenti ad arco
1: Haydn F.J.

KLA KO 0966

Perc. 10/9

KOSTECK, Gregory

Counterpoint for Percussion Quartet Parti-
tura

New York, Award Music Co. - Henry Adler Enter-
prise, Ltd., copyr. 1976, s.num.ed.

6/ p., 31 cm

64367

1.4 perc

KLA KO 0967

KÖSZÖNTÖ, Janos

vedi

Coro 112/14

KODÁLY, Zoltán

Greeting on St. John's Day. /Parole di/ János Köszöntö. (SAB unaccompanied). English translation by

Geoffry Russell-Smith /partitura/

London, Boosey & Hawkes, copyr.1972, num.ed.B.&H.20088

75260

KLA KO 0968

A-55-90-37

KOTCHOUBEY, E. B.

Oh dites-Lui (L'ultimo rimprovero). Romanza cantata da Tamberlik. Musica della Principessa E. B. Kotchoubey. Parole italiane e Francesi/S/T/
Milano-Napoli-Firenze, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi, t. s. 10, 1869, n. ed. k 41566 k
4p 34cm

KLA KO 0969

Kotek, Josef.

VIOLINO

40/1

5

Sechs praktische Studien Op. 8
für Violine

Berlin-Wiesbaden, Bote & G. Bock, s.d.

fasc. em. 31-10-13

[B.R.B. 12790]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

40115

KLA KO 0970

Kotthe, A.

ORGANO 9/2

Composizioni Organistiche
- > stamini

Kotthe, Bernard

Handbuch für Organisten....
(Lpz., 1914) N° 86

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1964

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0971

Kotthe, C.

ORGANO

9/2

Compositore. Organist.

sta in

Kotthe, B.

Handbuch für Organisten. . . -

(Lpz., 1914)

N° 190

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19644

KLA KO 0972

ORGANO

9 / 2

Kotke, W.

Composizioni Organistiche
stam.:

Kotke, B.

Handbuch für Organisten
N^o. 24.23.64.139, 239. 290

(Lp 2. 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19644

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0973

Kothe, Bernard.

ORGANO 9/2

Handbuch für Organisten

Sammlung von Organstücken in verschiedenen Tonarten.
(Raccolta di pezzi per Organo in diverse tonalità)

Lpz., Leuckart, 1914.

[F. E. C. L. 2331]

Fasc. ott. in 8° di p. 136

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19644

KLA KO 0974

KOTLAR, Istvan

Monte-Cristo. Célèbre valse tzigane pour piano

Transcription pour piano et violon ou flûte /Partitura/

Paris, Enoch & C. e Editeurs-London, Enoch & Sons-
Vienne, Jungmann & Lerch-Italie, Carisch & Janichen,
s.d. /20. sec. inizio/, num. ed. E & C. 3985

7p., 34cm

1. pf, vl

2. vl, pf

3. pf, fl

4. fl, pf

65008

Dono Caprotti

KOTLAR, Istvan

Monte-Cristo. Célèbre valse tzigane. perpf/

in

TOUTES

les Valses. 30 Valses faciles pour
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.Paris, s.d. 19.sec.fine-20.sec.inizi/, p.12

1.pf

62696

Dono Doria

A/25/42/22

KOTLÁR, István

Six Etudes Héroïques pour Violon
"A m.r A.Lefort"

Paris, Alphonse Leduc, 1909 Copyr., n.ed. A.L.14303
21 p., 35,5 cm.

1. vl studi

KLA KO 0977

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 256

Kottabe v. G.

Op.:

Himmel F. Heinrich - Fruchter des Lyonsdeler
(Op. 1)

2811

KLA_KO_0978

~~DA CAMERA~~

DA CAMERA

20/26

KOTONSKI, Włodzimierz

Pour Quatre, for clarinet, trombone,
violoncello and piano

Le parti

Krakow, Polskie Wydawnictwo Muzyczne,
1969;

cm. 30,5, p.10

ad apertura di pagina

PWM 68437

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42786/a-d

KLA KO 0979

KOTSCHOUBEY, Léon
vedi:

CAVALLINI, Ernesto

Trois Variations pour clarinette avec accomp.t
de piano sur la Romance Russe "Oh! dites lui!"
de M.me la Princesse L. Kotschoubey.

parti

Milan, Titus Ricordi q.m Jean - Florence, Ri-
cordi et Jouhaud - Turin, Giudici e Strada,
s.d., /1864/

I-A-318-31

KOTSCHOUBEY, Léon
vedi:

KETTERER, Eugene

Oh! Dites lui!. Romance favorite de Tamberlick
Musique de M.^{Me} la Princesse L.Kotschoubey.Transcription
pour piano par E.Ketterer Op.66.

(Paris, 1847)

KLA_KO_0981

Strumenti.

Mon. M.A.B. / 9

KOTT, Jindrich

vedi:

ZACH, Jan

SONATA a TRE STROMENTI per 2 violini e Basso.
...Revizi...Jindřich Kott...

(Praga, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35348/a-b-c-d

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0982

KOTTER, Hans

Prooemium in re

PIANOFORTE *Autolege 5/8-I*

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. I p. 18-19

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43145/I-II

KLA KO 0983

KOTTER , Johann .

CARMEN in Sol. - Per Pianoforte.

sta in :

KAHL , Willi.

DAS CHARAKTERSTÜCK. - pag.25 N° 5.

(Koeln, s.d.).

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0984

KOTTER , Johann .

PREAMBOLO in Fa. - Pianoforte.

sta in :

GEORGII , Walter.

400 [QUATTROCENTO] JAHRE EUROPÄISCHER KLAVIERMUSIK...
pag. 13.

(Koeln, Heemstede , s. d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29789

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0985

KOTTICK, Edward L.

Unica (The) in the Chansonnier Cordiforme / a 2 e 3 v. /
(Paris, Bibliothèque Nationale, Rothschild 2973)
Edited by Edward L. Kottick.

[Rome], American Institute of Musicology, 1967 -
cm. 35,5 x 26,1, p.XIV, (2), 18,

"CMM / 420"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39355

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

KOTTICK, Edward L.

.....Monum. CMM / 42.....

Unica (The) in the Chansonnier Cordiforme

[contiene:]

1. (2.) Ben lo sa Dio
2. (5.) Chiara fontana de' belli costumi
3. (8.) La gratia de voe
4. (9.) Per la mya cara
5. (10.) Morte, mercy, gentil aquela altera
6. (11.) Finir vogla la vita mya
7. (12.) Amor con l'arco tesso
8. (14.) Comme ung homme conforté

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39355

segue 3.a Scheda

KOTTICK, Edward L.

Unica (The) in the Chansonnier Cordiforme

[contiene:]

9. (15.) Comme ung homme desconforté
 10. (16.) S'il vous plaist que vostre je soye
 11. (35.) Vray dieu d'amours
 12. (36.) Helas! je n'ay pas osé dire
 13. (37.) Or ay je perdu mes amours
 14. (38.) Adieu vous dy
 15. (40.) De mon povoir ● vous veul complaire
- BIBLIOTECA CONSERVATORIO ● "G. VERDI," - MILANO
16. (42.) Quant du dire adieu me souvient 39355

A/25/44/21

"
KÖTTIG

Grand duo pour piano et violon sur des motifs
de l'opera Lucrezia Borgia de Donizetti par
Köttig Op.11 et Sassernò Op.14 parti
"A Monsieur Adolphe Fumagalli"

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. (1853 c.), n.ed. G. 24962 T.
7+22 p., 33 cm.

1. vl pf

I. DONIZETTI, Gaetano
II. SASSERNO'
III. FUMAGALLI, Ad.

KLA KO 0989

I-A-326-41

KÖTTIG, Max. /Op.13/

Deux Fantaisies élégantes pour Piano sur des motifs favoris de l'Opéra Luisa Miller de Verdi par M. Köttig Op.13.

Milan, I.R. Etablissement National Priviliégz de Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Pozzi Paris, Escudier Londres, Boosey et figli, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. M 26323-324 m.

1 Fasc. (8+9)p 34cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

KLA KO 0990

I-A-326-42

KÖTTIG, Max. /Op.12/

Les Perles. Etudes de Salon pour Piano par Max.
Köttig Op.12.

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Pozzi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.n 23439 n.
8p. 34cm.

1 pf

KLA KO 0991

I-A-326-43

KÖTTIG, Max. /Op. 15/

Morceau de Salon pour Piano sur l'Opéra Rigoletto
de Verdi par M. Köttig Op. 15.

Milan, I. R. Etablissement National Priviliège de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio
Pozzi Paris, Escudier Londres, Boosey et Fils, s. d. /
/1800, 2a metà/, n. ed. M 26325 M.

11p. 34cm.

"A Carolina Cambbell de Silva"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

KLA KO 0992

KÖTTIG, Max. /Op.7/

Souvenir de l'Opéra Lucrezia Borgia pour Piano
par M.Köttig Op.7.

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhuad Mendri-
sio, Pozzi, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed. V 24987 V.

11p. 34cm.

"A Marie Jordan"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

KOTZEBUE, Anton von
Der blinde Gärtner Liederspiel
vedi:

LINDPAINNER, Peter Joseph von
Der blinde Gärtner Liederspiel von A.v.Kotze-
bue....

Leipzig, s.d.

KOTZEBUE, August Friedrich-Ferdinand

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig (van)

Die Ruinen von Athen Op. 113

Fest-und Nachspiel von A. von Kotzebue

...

(Lpz., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Oboe A/33/16/14

Kotzeluch, Johann Anton

Konzert für Oboe. Bearbeitet und herausgegeben von

Otto Schmid-Dresden. [Ob. e pf.]

Partitura e parte

Hannover, Louis Oertel-London W., Louis Oertel & C^o.

s.d. n.e.L.4296 O.

13+3 p. 34 cm.

KLA KO 0996

Flauto 19/11

KOUKL, Giorgio J.

Fylgjur

per flauto solo

Milano, Carisch S.p.A., 1982, num. ed. 22075

2p., 31cm

61294

1.flauto

KLA KO 0997

A/32/37/25

KOULOUKIS, Nicolaus

Andante arioso pour Flûte avec accompagnement de
Piano; A M.me Katharina Diez - le parti -

Leipzig-St.Petersburg-Moskau, Jul.Heinr.Zimmermann,
1912, n.ed. Z5341, cm.34, p.3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
13933

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0998

A/32/37/26

KOULOUKIS, Nikolaus

Rêverie für Flöte und Klavier; Herrn R. Tillmetz
le parti

Leipzig-St. Petersburg-Moskau, Jul. Heinr. Zimmermann,
1910, n.ed. Z4962, cm. 34, p. 3+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
13932

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 0999

Partitura 156/1 e 2
2 esemplari

KOUNDOUROFF, Arist.

"Larghetto"

Athens, Ministry of Culture and Sciences-
Musical Editions, 1980

43p., 34cm

Frontespizio in lingua greca e inglese.
59913; 59914

1.orch

KOUSSEVITZKY, Serge

Chanson triste, pour contrebasse avec piano
op. 2

Moscou, P. Jurgenson, 1896

num. ed. 31398

Le Parti

cb 1p. pf 5p. 31cm.

1 cb e pf

KOUSSEVITZKY, Serge

Concerto pour Contrebasse avec Piano par S.
Koussevitzky op. 3

Moscou, P. Jurgenson, 1896
Le Parti

num. ed. 31399

cb 6p. pf 25p. 31cm.

1 cb e pf

cb.- 8 1

Koussevitzky, Serge

Konzert op.3 für Kontrabass und Klavier / Serge Koussevitzky. - (Partitur
a e parte). - Minden : Rob. Forberg, 19.. - 1 partitura (24 p.) ; 30 cm + 1
parte. ((Organico: cb.pf
numero6204

I.Koussevitzky, Serge

Inv. 481771

KLA KO 1003

A-30-22-9

KOUSSEVITZKY, Serge

Humoresque, pour Contrebasse avec Piano par
S. Koussevitzky

Moscou, P. Jurgenson, 1896

num. ed. 31400

Le Parti

cb 1p. pf 5p. 31cm.

1 cb e pf

KLA KO 1004

KOUSSEVITZKY, Serge

Deux morceaux pour Contrebasse avec Piano op. 1

N. 1 Andante

N. 2 Valse Miniature

Moscou, P. Jurgenson, 1896

num. ed. 31396, 7

Le Parti

cb 3p. pf 10p. 34cm.

1 cb e pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Roussier Léopold

cf. :

Roussel Albert - la naissance de la Grèce

SPARTITI

n. 1094

2812

KLA KO 1005

cb.- 7 34

Koussevitzky, Serge

Valse Miniature : opus 1, n.2 : for string bass and piano / Serge Koussevitzky ; edited by Fred Zimmermann. - (Partitura e parte). - New York : International Music Company, c1949. - 1 partitura (6 p.) ; 31 cm + 1 parte. (Organico: cb,pf

numerol154

I.Koussevitzky, Serge II.Zimmermann, Fred

Inv. 481659

KLA KO 1007

Mon. M.A.B. / 23

KOUTNÍK , Tomáš Norbert

PASTORELLA "Hej,hej,jeden i druhej"

Ten. e Basso soli, Coro, Tuba pastoralis,
Violin. Ie II, Violonc., Contrab., Organo

sta in:

PASTORELLE BOEMICHE, pp.9-27.

"M.A.B./23"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35353

"G. VERDI,, - MILANO
(Praha, s. d. / Copyr. 1955)

KLA KO 1008

Piano IV 227/1a

KOVACS, Josef

[Op. 50]

Wiener-Bitz.Polka(schnell) für das Pianoforte.Op.50.

Wien, C. A. Spina, s. d., n. ed. C. S. 21, 1935, p. 5, cm. 36.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53762

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 1009

I-A-326-47

KOVACS, Leone

L'Addio. Polka per Piano-Forte di Leone Vovacs

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe Ticinese
Torino, Bianchi Napoli, Girard e C., s.d., n.ed.
k 14827 k.

3p. 35cm.

"A Giulia Predari"

1 ff

I PREDARI, Giulia

KLA KO 1010

I-A-326-49

KOVACS, Leone

Marcia per Pianoforte sopra Canzoni Ungheresi
composta dal Capitano Leone Kovács

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Torino, Bianchi Napoli, Girard et C.,
s.d., n.ed. 1 14599 l.

3p. 34cm.

"Al Colonnello Carlo De Földvary"

1 pf

I Front.ill.

KLA KO 1011

KOVÁCS, Leó

A-22-11-20

Marcia ungherese per pianoforte a 4 mani
composta da L.K.

Milano, F. Lucca, Firenze Ducci, Chiasso Euterpe
Ticinese, s.d. num.ed. 12758.

pf 5p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-326-44

KOVACS, Leone

Un Pensiero. Valtz per Pianoforte di Leone Kovács

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Firenze,

Ducci, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.k 12940 k.

3p. 35cm.

"A Vittoria Cima"

1 pf

I CIMA, Vittoria

KLA_KO_1013

I-A-326-45

KOVACS, Leone

Ricordo d'Aqui. Mazurka per Pianoforte di Leone
Kovács

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Firenze,
Fratelli Ducci, s.d., n.ed. k 12942 k.

3p. 34cm.

"A Beatrice Ronco"

1 pf

I RONCO, Beatrice

KLA KO 1014

I-A-326-46

KOVACS, Leone

Rimembranza della Foresteria. Polka per Pianoforte
di Leone Kovács

Milano, F. Lucca Chiasso, Euterpe Ticinese Firenze,
Fratelli Ducci, s.d., n.ed.k 12941 K.

3p. 34cm.

"Alla Marchesa Anna Palavicino Trivulzio"

1 pf

I PALAVICINO TRIVULZIO, ● Anna

KLA_KO_1015

KOVACS, Leone

3 Valses pour Piano par Léon Kovács

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Bianchi,
s.d., n.ed. t 14199 t.

6p. 34cm.

1 pf

Kovar, Simon. (FAGOTTO 2/5)

vedi:

Milde, L.

Concert Studies Op. 26 per Fagotto
Vol. I cura di S. Kovar.

(New York, 1948)

- BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23448

● "G. VERDI," - MILANO

KLA KO 1017

canto e piano 78/17

.....
78/18

KOVEN, Reginald de

Norman Cradle Song. Op. 53. N° 4. (Mezzo Sop.)

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG

A Collection of 25 Songs by american Composers.

For low voice.

(New York, Copyr. 1939, p. 42-46)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51885

51884

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 1018

canto e piano 80/29

KOVEN, Reginald de
A Winter Lullaby. Op. 51.

sta in:

MODERN SONG FAVORITES
Vol. I°. Low voice and piano.

(New York, Copyr. 1908, p. 23-27)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52156

KLA KO 1019

A/31/45/1

KOVER DE BETHAT, Gabriel

La Ronde des Lutins

vedi:

B BAZZINI, Antonio

La Ronde des Lutins, Scherzo Fantastique com

composé par A. Bazzini op. 25 arrangé pour

la Flute avec accompagnement de Piano

trascrizione di Kover de Bethat, Gabriel

le parti

Milano, s.d.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 1020

Mon. 55/XIV

KOWALEWICZ, Henryk

vedi

ANTIQUITATES Musicae in Polonia. Vol.XIV: Sources
of Polyphony up to c.1500. Transcriptions edited...
in collaboration with Henryk Kowalewicz
Graz-Warszawa, copyr.1976

66026

KLA KO 1021

Mon.55/XIV

KOWALEWICZ, Henryk

vedi

SOURCES

of Polyphony up to c.1500. Transcriptions
edited by Mirosław Perz in collaboration with
Henryk Kowalewicz...

Graz, copyr.1976 (Antiquitates Musicae in Polonia
N.XIV)

66026

KLA KO 1022

KOWALSKI, Henri

numero d'opera

KLA KO 1023

I-A-326-52

KOWALSKI, Henri /Op.2/

L'Aveu. Valse brillante /per pf/ Op.2

Milan, Etablissement Musical F. Lucca , t. s. Dep. Lug. 1884
n. ed. 38210

9p. 34cm.

Œuvres pour Piano par Henri Kowalski
"A Jeanne Martin"

1 pf

KLA KO 1024

I-A-326-53

KOWALSKI, Henri /Op.11/

3.me Mazurka /per pf/ Op.11

Milan, Etablissement F. Lucca, Dep. Lug. 1884, n. ed. 38211

5p. 35cm.

Oeuvres pour Piano par H.ri Kowalski

"A M.lle Chaumont-Quitry"

1 pf

KLA KO 1025

Ant. Pf. 12 - 1/24

KOWALSKI, Henri (Op. 12)

Dans les bois. Morceau de salon pour Piano par
Henri Kowalski. Op. 12. a M.lle C. Mercier.
Offenbach s/M, Jean André - London, Augener and
Co - Philadelphia, G. André and Co..., n. ed. 10399

11p. 34cm.

56372

12 PIANOFORTE

1. KOWALSKI, Henri

KLA KO 1026

Ant. Pf. 10 -3/33

KOWALSKI, Henri (Op. 13).

Marcia ungherese per Pianoforte...Op. 13. 1880. Ricordo della Befana. Agli abbonati di Fanfulla. Florence-Rome, Carlo Ducci, n. ed. 1004

9p. 33cm.

56377

PIANOFORTE

KLA KO 1027

I-A-326-51

KOWALSKI, Henri /Op.13/

Marche hongroise par Henri Kowalski Op.13.

Milan, Etablissements Musical F. Lucca, t. s. Dep. Giu.
1888, n. ed. 37086.

9p. 32cm.

"A Mackensie née Cathinka De Dietz"

1 pf

PIANOFORTE IV-165/15 13

Kowalski, Henry

Marche Hongroise

pour Piano

Florence - Rome, C. Ducci, s.d. [1880]

cm. 32 - p. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41688

"G. VERDI" - MILANO [1004]

KLA KO 1029

KOWALSKI, Henri

A-22-11-22

Marche hongroise par H.K. Op.13 .A quatre
mains.

Milan, Etab. Mus. François Lucca, dep. 1888, num.
ed. 37089.

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

A-3-3-1

KOVALSKI, Henri

Marche Hongroise par Henri Kowalski op. 13
pour deux pianos

Milan, Etablissement Musical François Lucca,
dep. 1883, num. ed. 37090

I pf 7p. II pf 35p. 35cm.

1 2 pf

KLA KO 1031

I-A-326-57 e 57a

2 esemplari

KOWALSKI, Henri /Op.16, N° 1, 2.me série/

Marche turque. Caprice/pour Piano/Op.16, N° 1, 2.me série

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, Dep. Lug. 1884,
n.ed. U 38215 U.

7p. 35cm.

" A Mad. lle De Bouffé"

Oeuvres pour Piano par H.ri Kowalski"

1 pf

KOWALSKI,

I-A-326-54 e 54a

2 esemplari

~~Henri~~, Henri /Op.16, N°.2/

Chimères. Caprice-Tremolo Op.16, N°.2.

Milan, Etablissement Musical F. Lucca, t. s. Dep. Lug. 1884
n. ed. 38212.

5p. 35cm.

"A Henri Héndlé"

Oeuvres pour Piano par H.ri Kowalski

1 pf

I-A-326-58

KOWALSKI, Henri /Op.16, N°.3, 2.me série/

Méditation. Caprice /per pf/ Op.16, N.3, 2.me série

Milan, Etablissement Musical F.Lucca Dep.Lug.1884,
n.ed.U 38216 U.

7p. 35cm.

"A M.lle Marie Lichtlin"

Oeuvres pour Piano par Henri Kowalski

1 pf

KLA KO 1034

I-A-326-55

KOWALSKI,

Henri /Op.16,N°.4/

Le Roulis.Caprice-maritime Op.16,N°.4.

Milan,Etablissement Musical F.Lucca,t.s.Dep.Lug.1884

n.ed.V 38213 V

5p. 35cm. .

Oeuvre pour Piano par H.ri Kowalski

"A M.me la Marquise de Lonlay"

1 pf

KLA KO 1035

I-A-326-59

KOWALSKI, Henri /Op.16, N°.5, 2.me série/

Danse des Dryades. Caprice-Scherzo Op.16, N°.5, 2.me série. /per pf/

Milan, Etablissement Musical F.Lucca, Dep.Lug.1884, n.ed
V 38218 V.

11p. 35cm.

"A M.lle Adrienne Périer"

Oeuvres pour Piano par H.ri Kowalski

1 pf

KLA KO 1036

I-A-326-56

KOWALSKI, Henri /Op.16, N°.6/

Trianon. Caprice-Menuet Op.16, N°.6. /per pf/

Milan, Etablissement Musical F.Lucca Dep.Lug.1884

5p. 35cm.

"A Madame Laming"

Oeuvres pour Piano par H.ri Kowwalski

1 pf

KLA_KO_1037

I-A-326-60

KOWALSKI, Henri /Op.16, N°.6, 2.me série/

La Malmaison. Caprice-Gavotte /per pf/ Op.16, N°.6,
2.me série.

Milan, Etablissment Musical F.Lucca Dep.Lug.1884,
n.ed.y 38218 y.

5p. 35cm.

"A Madame Lockwood"

Oeuvres pour Piano par H.ri Kowalski

1 pf

KLA KO 1038

KOWALSKI, Henry

A-22-11-21

Galop de bravure par H.K. Op.17 .Piano à 4
mains.

Milan, F.Lucca, Florence & Rome C.Ducci & C.
dep.1884, num.ed.38289.

pf 13p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-326-50

KOWALSKI, Henri /Op.57/

Babillage par H.Kowalski Op.57.

Paris, A. Durand & Fils, s.d./1891 c./, n.ed. D.S. & C. ie
3408.

7p. 34cm.

"A Amélie Holzbacher"

1 pf

KLA KO 1040

KOWALSKI, Henri

vedi:

GOTTSCHALK, Louis Moreau /Op.67/

Célèbres tarentelle pour Piano.(Ouvre posthume)

Les Tutti d'Orchestra ont été réduits au piano par
Kowalski.

(Paris, s.d.)

Kowalski : fine

KLA_KO_1042

KOZAKEVIC, A

Tarantella [fl, pf]

in

PEZZI

facili di autori russi e sovietici...

Milano, 1986, p. 14

70515/a

A. 33. 16. 14

KOZELUCH Johann Anton

Konzert für Oboe. Bearbeitet und herausgegeben von
Otto Schmid-Dresden. (Für Ob. e Pianoforte).

Hannover, Louis Oertel - London, Louis Oertel and Co.,
n. 4296, 2 fasc. in 4^o: Pianof. pag. 13, Ob. pag. 3.

I-Mc: compl.

1373 RLA KO 1044

KOZELUCH, Johann Anton

Variations de la Sonate en La bémol, Op. 18.
sta in:

LEFROID DE MEREUX, Jean Amédée
Les Clavecinistes de 1637 a 1790 ...

vol. III n. 159 (p. 8-17)

(Paris, 1867)

I-A-327-5

KOZELUCH, Leopold

Allegretto N.9 /per pf/ par Kozeluch

ms., s.d., d., n., ed.

4p.(di recente num.)/1/

1 Pianoforte

2 Ms

KLA KO 1046

✓
KOŽELUH, Leopold
Andantino.

per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - I - Piano, pp.24-25.

(Praha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35762

"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 1047

Kozeluch, (Koželuh) Leopold (?)

VI (Sei) Cadenzen
von Haydn, Kozeluch ...

sta in:

Miscellanea di Sinfonie per Piano ...

(Milano), (s.d., pag. 3.)

755

I-A-327-4

KOZELUCH, Leopold /Op.45/ (Postolka XIII, 3-5)

Trois Caprices pour le Piano forte composés
par Leopoldo Kozeluch...op.45.

Wienne, Louis Maisch, s.d./p.1809/, n.ed.287.
26p. 24X35cm.

1 Pianoforte

KLA KO 1049

Stran 11
Mon. M.V.H. / 14

KOŽELUH, Jan Evangelista Antonin

Koncert Es Dur pro klarinet (Konzert Es-Dur fuer
Klarinette - Concerto in Mib magg. per Clarinetto)
Revision und Klavierbearbeitung (Rev. e trascriz.
per Pf. Jiří Kratochvíl.

Praha, SHV Export, Artia Ed., 1964, n.ed.H 3888 -
cm.30,6, p.22: Parte del Pf., p.8: parte del Clari-
netto.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38639 / a-b



Le Parti
"G. VERDI," - MILANO

KLA KO 1050

Pianoforte a 4 mani
16/7

KOZELUH, Leopold

Concerto a 4 mani per pianoforte e orchestra
d'archi con 2 oboi e 2 corni

Edizione a cura di Jan Novak

Padova, G. Zanibon, 1978 num.ed. G.5701 Z.

59p., 31cm.

55907

1 Pf a 4 mani

I NOVAK, Jan

KLA_KO_1051

PIANOFORTE A 4 MANI 15/11

KOZELUH, Leopold

Concerto a quattro mani. Parte di pianoforte
a quattro mani. A cura di JAN NOVAK.

Padova, G. Zanibon. 1 978. num. ed; 5701.

59p. 31 cm.

55259

PIANOFORTE A 4 MANI

KLA KO 1052

KOŽELUH, Leopold
Gigue.

per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - I - Piano, pp.26-27.

(Praha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35762

KLA KO 1053

Koželuch, Leopold.

« In questa tomba oscura » Arietta
con accompagnamento di Piano forte...

Diversi Autori... pag. 52-55. N° 23
sta in:

(Vienna, s. d.)

754

KOZELUCH , Lepold.

Lied : N°.64-69 , pp.80-85.

sta in :

DAS WIENER LIED von 1778 bis MOZARTS TOD...

"D.T.O.", XXVII/2

1920

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

4929

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 1055

KOŽELUH, Leopold
Pastorale.

per pf.

sta in:

CLASSICI BOEMICI - I - Piano, pp.22-23.

(Praha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35762

KLA KO 1056

KOZELUCH, Leopold

Sei pezzi facili e numerati per il Forte-Piano
composti da Leopoldo Kozeluch (Postolka XII, 12-17).

Milano, Gio. Ricordi, s.d./1821/, n.ed. 1148.

15p. 23X33cm

1 Forte-piano

Straka.
Mon. M.A.B. / 15

KOŽELUH (Kozeluch), Jan Antonín

QUARTETTO d'ARCHI Sib Maggiore Op. 32/I

Rev.: Josef Micka, Antonín Němec K Reedici Připravil Vincenc Straka. Traduzione di R. Samsour Praha, Artia Ed., 1962.- In 4°, pp. X e 2 nn. per la presentazine, pp. 50 complessive per le parti. Cop. na rubricata ed inquadrata da incisioni a carattere floreale, cartigli con le sigle della collezione, in basso cartiglio con figura di musico in atto di suonare il liuto. N° Ed. H 551.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35349/a/b 1-4

Mon. "M.A.B. / 15"

"G. VERDI" - MILANO

Le Parti

1058

I-A-327-5/a

KOZELUCH, Leopold

La Sicilienne N.11 par Kozeluch /per pf/

ms., s.d., s.n.ed.

4p.(di recente num.)/1/

1 Pianoforte

2 Ms

KLA KO 1059

M A B 72

KOŽELUH, Leopold

Tre Sinfonie (I-II-III). Partitura
Praha, Editio Supraphon, 1969, n.ed.

H 4585

113p. 31cm (Musica Antiqua Bohemica
72)

61109

1. orch.

KLA_KO_1060

KOZELUCH, Leopold

B-4-g-9/2

Six grandes Sonates pour le Forté-Piano avec Violon & Violoncelle, composées par L.Kotzeluch.

Oeuvre 44 Liv. 2

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 1583.

42+13+10 p. 25 cm. ob.

(Postolka IX, 40-45)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 1061

Mon.M.V.H./51

KOŽELUH, Leopold

Pet Sonat- Fünf Sonaten. Piano

Praha, Editio Supraphon, 1984, num.ed.H254 1
108p., 31cm (Musica Viva Historica N.51)

1.pf

64196

KLA_KO_1062

I-A-327-6 /~~A~~I

KOZELUCH, Leopold (Postolka XII, 17-19)

Partie I. Contenance Trois Sonates pour le Clavecin
ou Piano-Forte composées par Leopold Kozeluch

Vienne, Louis Maisch, s.d. / P. 1809 /, n. ed. 489.

35p. 25X37cm;

"A Madame la Comtesse de Waldstein"

1 Clavicembalo

2 Pianoforte

I Front. ill.

I-A-327-6 / VI

KOZELUCH, Leopold (Mestolka XII, 26-28)

Partie VI. Contenant Trois Sonates pour le
Clavecin ou Piano-Forte composées... par M. r Leo-
pold Kozeluch

Vienne, Louis Maisch, s. d. / p. 1809 /, n. ed. 327.

31 p. 25X35 pm.

"A Madame la Comtesse De Rombeck"

1 Clavicembalo

2 Pianoforte

KLA KO 1064

I-A-327-6/IX

KOZELUCH, Leopold /Op.30/ (Postolka XII, 29-31)

Partie IX. Contenant Trois Sonates pour le Clavecin
ou Piano-Forte composées ... Par M.r Leopold Koze-
luch Op. XXX.

Vienne, Louis Maisch, s.d. /p. 1809/, n. ed. 361.

31p. 25X35cm;

"A Madam^e la Comtesse Lucie Tiszkiewicz"

1 Clavicembalo

2 Pianoforte

KLA_KO_1065

I-A-327-36 / XIII

KOZELUCH, Leopold /Op.38/ (Postolka XII, 35-37)

Partie 13.e contenant trois Sonates pour le
Piano Forte composées par Leopoldo Kozeluch...
Oeuv.38.

Vienne, Louis Maisch, s.d./p.1809/, n.ed.363.

31p. 25X35cm.

1 Pianoforte

KLA KO 1066

I-A-327-2

KOZELUCH, Leopold /Op.38/ (Postolka XII, 35-37)

Trois Sonates pour Clavecin ou Forte Piano com=
posés par L.Kozeluch.Oeuvre 38.me

/Paris/, Sieber Musicien ,s.d. ,n.ed.1305.

39p. 34cm.

1 Clavicembalo

2 Forte Piano

I-A-327-43

KOZELUCH, Leopold /Op.51/ (Postolka XII, 38-40)

Trois Sonates pour le Forte=Piano composées ...
par Leopold Kozeluch...Oe.51.

Leipzig, A. Kühnel, s.d./1800, inizio/, n.ed. 895.

37p. 35cm.

"A S.A.M. Marie Louise "

1 Forte Piano

I MARIE LOUISE, Arciduchessa d'Austria

KLA KO 1068

↓
KOZELUCH, Leopold

B-4-g-9

Trois Sonates pour le Piano-Forté avec Violon &
Violoncelle. Oeuvre 12 seconde édition

Le Parti

Offenbach s/m, J. André, s.d. n.e. 3048.

34+9+7 p. 34 cm.

(Postolka IX, 13-15)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 1069

✓
KOZELUCH, Leopold

.....B-4-g-8/3.....

Trois Sonates pour Clavecin ou Piano-Forte, avec
Violon et Violoncelle. Oeuvre 28me.

Journal de Musique pour les Dames. Quatrième
Année N. 37.38.

Le Parti
Offenbach sur le Mein, J. André, s.d. n.e. 311.
31+9+7 p. 34 cm.

(Postolka IX, 16-18)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 1070

^v
KOZELUCH, Leopold

B-4-g-9/1

Trois Sonates pour le Clavecin ou Piano-Forte,
avec Flûte ou Violon et Violoncelle.

Oeuvre 37me.

Le Parti
Offenbach sur le Mein, J. André, s.d. n.e. 614.

34+10+7 p. 32 cm.

(Postolka IX, 28-30)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 1071

KOŽELUCH, Leopold

B-4-g-8/2

Deux Sonates pour le Clavecin ou Piano-Forte avec
accompagnement de Violon et Violoncelle.

N. 16 du Journal de Musique pour les Dames.

Le Parti

Offenbach sur le Mein, Jean André, s.d. n.e. 205.

21+7+4 p. 35 cm.

(Postolka IX, 11-12)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KLA KO 1072

B.25.h. 132/22

KOZELUCH, Leopold Anton (Postolka XI,3)

Sonate a quatr mains sur un Clavecin ou Pianoforte
par L. Kozeluch. Oeuvre (m^s.: 13). (Fa magg.).
Vienne, Artaria comp., n. 121

15 p. 24x34cm.

1. Pf

2. Clavichord

KOŽELUH, Leopold Antonín

Allegro

da: Sonata op.35

sta in:

ČESKÉ SONATINY ..., p.60-67.

(Praha, 1966)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38631

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. M.A.B. / 17

KOZELUH (Kozeluch, Kotzeluch), Leopold Antonin

Allegro (Sonata op.35)

sta in:

SONATINE BOEMICHE per Piano ..., p.58-65/

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

37881

KLA KO 1075

KOZELUH, Leopold

Thema mit 5 Variationen
in

BOHMISCHE VARIATIONEN des XVIII.
Jahrhunderts.

Stepan-Becvarovsky-Vanhal-Kozeluh-Dusik-
Lipavsky. Piano...

Praha, 1966

61118