

KRA-KY

KRA\_KY\_0000

KRABBE , Wilhelm.

vedi :

ELMENHORSTS , Heinrich.

Geistliche Lieder

Komponiert von :FRANCK,J.W. - Bohem,G. - Wockenfuss,P.

A cura di J.Krololicki e W.Krabbe.

"D.D.T.", XLV

1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

KRA KY 0001

KRABBE , Wilhelm.

vedi :

TELEMANN, Georg Philipp

"24 Odi..." ( 1741)

GOERNER, Johann Valentin.

"Sammlung Neuer Oden und Lieder..." ( 1742, 1744, 1752°)

A cura di W.Krabbe.

"D.D.T.", LVII

1917

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

KRA KY 0002

Mon. 51/IV/56

KRAFFT, Francesco

/Sonate.cemb.Do/

Sonata /in Do/

in

RACCOLTA Musicale di sonate per cembalo  
solo a cura di G.U.Haffner. Opera III...

p. 4

Bologna, Forni Editore, 1969

Ristampa anastatica dell'edizione di  
Norimberga

63676

KRA KY 0003

KRAFT

KRA KY 0004

KRAFT, Antonín

Concerto in Do magg.

per Violonc. e Orch.

Klavierauszug (Riduz. per Pf.) Milan Solo

Revidiert (Revisione) Josef Chuchro

Praha, Statni Hudebni Vydavatelstvi Export, Artia Ed.,  
1966, n.edit. H 3296 - cm.30,3, p.39, 1 nn. la Parte  
di Pf. + p.15, (1) la Parte di Violonc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38782/ a-b

Le Parti

"G. VERDI," - MILANO

KRAFT, Antoine [Op. 5]

Grand Duo in G min. pour deux Violoncelles -  
Composé et dédié A Son Altesse Serenissime,  
Monseigneur le Prince Franc. Joseph Regnant de  
Lobkowitz, ... par Ant. Kraft le Pere.

Oeuvre 5. L.2 des Duos.

Le Parti

Vienne, Magasin de l'imprimerie chimique, s.d.  
n.e. 1466.

9+7 p. 35 cm.

B-9-g-4

KRAFT, Antoine [Op. 6]

Duo pour deux Violoncelles - Composée et dédiée  
à Sire William Abr. Chatterton par Antoine Kraft  
le Pere, ... Oeuvre 6.

Le Parti

Vienne, Magasin de l'imprimerie chimique, s.d.  
n.e. C.D.2145.

5+5 p. 35 cm.

KRA\_KY\_0007



Kraft, Joseph

2: 350 Strichbeispiele / Joseph Kraft. - Wien : Weltmusik, c1964. - 28 p.

; 31 cm. ((Organico: cb

( Schule der Bogentechnik / Joseph Kraft ; 2 )

numeroWM1328

I.Kraft, Joseph

Inv. 481776

Kraft, Joseph

1: 8 Original-Studen fur Kontrabass : (240 Strichbeispiele) / Joseph Kraft  
: - Wien : Weltmusik, c1964. - 16 p. ; 31 cm. ((Organico: cb  
( Schule der Bogentechnik / Joseph Kraft ; 1 )

numeroWM1327

I.Kraft. Joseph

Inv. 481775

Violoncello A-29-19-4/5

2 esemplari

KRAFT, Nicolaus

Huit Divertissements d'une difficulté progressive pour Violoncelle accompagné d'un 2d, dédiées à son Ami Guillaume de Hühnersdorf. Oeuv. 14.

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi Grua et C. e, s. d. / 1800, inizio /, n. e. 1986.

31p. 35cm.

B. 25. h. 158/8

KRAFT, Nikolaus (Op. 14)

Huit Divertissements d'une difficulté progressive pour Violoncelle accompagné d'un 2.d. Dediées( à son ami Guillaume de Hühnersdorf...Oeuv. 14.

Partitura

Milan, Jean Ricordi - Florence, J. Ricordi, Grua et C.e, n. ed. 1986

31p. 35cm.

1. 2 vlc

KRA\_KY\_0011

B. 25. h. 158/15

KRAFT, Antoine

(8) Divertissements d'une difficulté progressive  
pour le Violoncelle avec Basse... Parti  
Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 1701

20, 13p. 33cm.

1 vlc b

KRA KY 0012

Violoncello A-29-19-3

KRAFT, Nicolaus

Trois Grands-Duos pour deux Violoncelles  
dédiés à son fils Frederic Kraft. Oeuvre 17.  
Le Parti.

Milan, J. Ricordi, Ed. du Conservatoire I. R.  
vis à vis au Grand Théâtre de la Scala N°.  
1148-Florence, J. Ricordi Grua et C. e, s. d.  
/1800, inizio/, n. e. 1987.

15+15p. 35cm.

SPARTITI

n. 1192 (b)

Kraft, Robert

vedi:

Stravinsky, I.

Mavra - Opera buffa...  
versione in ingl. di R. Kraft.

(London, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39968

"G. VERDI" - MILANO

KRA\_KY\_0014

Mon. 19/42

KRAFT, Walter

vedi

BACH, Johann Christian

Quintett D-dur für Querflöte, Violine,  
Violoncello und obligates Cembalo.

Partitura e parti. Testo in tedesco e  
inglese. Herausgegeben von Walter Kraft.  
Kassel, copyr. 1952

60444/a,b,c,d

KRA KY 0015



KRAFT, William

French Suite for Percussion solo: 1) Allemande;  
2) Courante; 3) Saraband; 4) Gigue

Van Nuys, New Music West, copyr. 1962

4 fasc. (2, 2, 3, 3) p., 28cm

1.perc (un esecutore)

71096

KRAFT, William

Morris Dance. Percussion solo

Los Angeles, Western International Music, copyr.

1964, num.ed.AV59

9p., 29cm

1.perc (tamb)

71121

Kraft : fine

KRA KY\_0018

KRÄGEN, Charles

I/A/36/4

vedi:

BAUDISSIN, Sophie (de) La Comtesse

TROIS NOCTURNES pour le Piano composées par la  
Comtesse de Baudissin  
à Monsieur Charles Krägen.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1839-41, n.ed. 6873, p. 25.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0019

KRAKAMP, Emanuele

composizioni per n° d'o

KRAKAMP, Emanuele

Schede inserite per numero d'opera.

Seguono le schede, prive di tale numero,  
inserite in ordine alfabetico

A/31/49/33,3434

KRAKAMP, Emanuele

.....  
due copie

La Serenata, Romanza originale per Flauto con ~~accompaniamento~~  
accompagnamento di Pianoforte op.29 des morceaux  
de Concert-le patti

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. 1950, cm. 33, p. 8+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0021

KrakampE: fine

KRA KY 0022

A/31/50/2

---

KRAKAMP, Giovanni

Capriccio per Flauto con accompagnamento di pianoforte su varj canti dei Lombardi di Verdi; all'artista Emanuele Krakamp - le parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi, s.d., n.ed.j 25538 j,  
cm.33, p.9+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0023



A/31/50/1 a,2b

(due copie)

KRAKAMP, Giovanni

Capriccio per Flauto con accomp.to di Pianoforte  
su varj canti dell'Opera Beatrice di Tenda compo-  
sto e dedicato al Signor Gio. Battista Calapai  
le parti

Milano, G.Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Men-  
drisio, Pozzi, s.d., n.ed.G.22139T., cm.33, p.7+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0024

A/31/50/3

KRAKAMP, Giovanni

Fantasia per Flauto con accompagnamento di Piano-  
forte sopra vari canti della Luisa Miller; al  
distintissimo Signore Tomaso Cetera - le parti

Milano, Gio. Cinti, Firenze, Lorenzi, Torino, Cat-  
taneo, s.d. n.ed.2800, cm.33, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_0025

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 10 (4 e 8)

Krafft, Emil.

Vier Stücke für Violine und Klavier

Op. 5 Parte I  
n. 1. Langquattro.

n. 2. Freund und Leid

n. 3 Parte II Wiegenlied (Lullaby)

n. 4 Gavotte

Berlin, Schlesinger, s.d.

Le Parti

2 Fasc. cm. 34, p. 14 compless.

[S. 9293 1. 11A]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22859 a-b  
1-2

KRA\_KY\_0026

..Ant.Pian..I/A/4/20.g.....

KRAMAROWSKY, Nathalie de

vedi:

AKIMENKO; Theodor (Feodor)

PETITS TABLEAUX PITTORESQUES

pour la jeunesse

"Dédié à M.me Nathalie de Kramarowsky"

(Paris, Senart, 1934), n. ed. E. M. S. 8604, p. 2-8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

KRA KY 0027

B. 25. h. 171/3

KRAKAMP, Emmanuele (Op. 43)

Corso completo di perfezionamento per Flauto contenente Scale, Preludi, Cadenze ed Esercizi... adottato dai Conservatori di Milano e di Palermo ...dedicato a...Lorenzo Colonna dei principi di Stigliano...Op. 43. Parte Seconda.

Milano..., Stabilimento Mus. Ricordi, t.s. 1876, n. 20106-12 . Ded. dat.: Napoli, luglio 1846.

138-313p. 35,5cm.

1 fl metodi

I COLONNA, Lorenzo

KRA KY 0028

B.25.h. 165/13

KRAKAMP, Emanuele (Op. 43)

Corso completo di perfezionamento per Flauto...  
dedicato al cavaliere Lorenzo Colonna dei principi  
di Stigliano...Oper 43. Parte Prima, fasc. 1-5.  
Milano...Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, C. Pozzi, n. ed. 20101-105  
t.s. 1862.

137p. 34,5cm.

1 fl metodi

I COLONNA, Lorenzo

KRA KY 0029

A/31/48/1

---

KRAKAMP, Emanuele

Gran Fantasia di concerto Sopra motivi dell'Opera  
D. Pasquale di Donizetti per Flauto con accomp.to  
di Piano Forte composta e dedicata al celebre  
Thalberg, op.49 - le parti

Milano, presso F. Lucca, s.d., n.ed. f 5092 f  
cm.36, p.8+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0030

A/31/48/2

KRAKAMP, Emanuele

Pot-Pourri Facile sopra motivi dell'opera  
di Mercadante "Leonora" per Flauto con  
accompagnamento di Piano Forte, op.52 - le  
parti -

Milano presso F. Lucca, s.d., n.ed. G 5093 G  
cm. 33,5 p. 3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY.0031



A/31/48/6

KRAKAMP; Emanuele

2.a (seconda) Gran Fantasia di Concerto variata  
per Flauto con accompagnamento d'Orchestra o  
Pianoforte sopra la Canzone Napolitana Luisella  
composta e dedicata al chiaro Artista Giuseppe  
Rabboni, Op.63  
Flauto e pianoforte - le parti

Milano, Dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privile-  
giato di Giovanni Ri [redacted] cordi, s.d., n.ed.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

E 19265 E, cm.33, p.9+20

KRA KY 0032

A/31/46/11

---

KRAKAMP, Emanuele

2.a (seconda) Gran Fantasia di Concerto variata  
per flauto con accompagnamento d'Orchestra o Pia-  
noforte sopra la Canzone Napolitana Luisella  
composta e dedicata al chiaro Artista Giuseppe  
Rabboni op. 63

Flauto e orchestra - le parti

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privile-  
giato di Giovanni Ricordi, s.d. n.ed. E 19264 E,  
cm.33, fasc.17:fl.obbl. segue

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0033

A/31/49/45

KRAKAMP, Emanuele, e MAZA, Francesco

Momento d'ozio, Scherzo sul Coro delle Donne nell'Opera Stella di Napoli del Cav.e Pacini Composto per Flauto e Pianoforte, Op.64 - le parti

Milano, Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, Londra, Cramer, Beale e Chappel, s.d. n.ed. K 17985 K, cm.35, p.7+20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0034

A/31/48/3

KRAKAMP, Emanuele

La Bizzarria, Divertimento variato per Flauto con  
accomp<sup>o</sup> di Pianoforte sulla Cavatina della Donna  
nell'Opera Orazj e Curiazj del M.tro Mercadante,  
composto e dedicato al suo allievo il signor  
Marchese di Castelluccio, op.65 - le parti

Milano: Dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privile-  
giato di Giovanni Ricordi, s.d., n.ed. E 20099 E,  
cm. 34, p.8+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0035

A/31/48/4

---

KRAKAMP, Emanuele

Aria dell'Opera La Battaglia di Legnano de l  
Maestro Verdi variata per Flauto con accompagna-  
mento di Pianoforte e dedidata al suo amico  
Cesare Ciardi, op.66 - le parti

Milano, Dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privile-  
giato di Giovanni Ricordi, s.d., n.ed. k 22365 k,  
cm.35, p.9+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0036

A/31/48/5

---

KRAKAMP, Emanuele

Angiòlina, Polka di Concerto per Flauto con accompagnamento di Pianoforte, composta e dedicata alla signora A. Unia, op.67 - le parti

Milano, presso Gio. Canti e C., s.d., n.ed.1772,  
cm.33,5, p.3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0037

Flauto 25/18

KRAKAMP, Emmanuele

5 Fantaisies variées pour flûte seule. Napoli, s.a.

Roma, La Stravaganza, 1988, s.num.ed.

VIII, 36p., 33cm (Esercizi di Musica. Collana di Testi rari diretta da Marco Di Pasquale N.5)

Facsimile<sup>1</sup>

1.fl

77172

KRA KY 0038

A/31/48/7

---

KRAKAMP, Emanuele

4.a (quarta) Gran Fantasia di Concerto per Flauto  
con accompagn.to di Pianoforte sulla Norma composta  
e dedicata al duca Antonio Litta Visconti-Arese  
op.68 - le parti

Milano, presso Gio. Canti e C., s.d., n.ed.1773,  
cm.32,5, p.7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_0039



A/31/48/8

KRAKAMP, Emanuele

5.ta (Quinta) Gran Fantasia di Concerto su motivi della "Lucia di Lammermoor per Flauto con accomp.to di Pianoforte composta e dedicata all'esimio dilettante signor Francesco Ferrari, op.69 -le parti -

Milano, Dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi, s.d., n.ed. A 22716  
A 8, cm. 33, p. 7+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0040

A/31/48/9

---

KRAKAMP, Emanuele

6.ta (sesta) Gran Fantasia di Concerto per Flauto  
con accompagnamento di Pianoforte su Motivi della  
Sonnambula di Bellini composta e dedicata al chia-  
rissimo dilettante e compositore il signor conte  
Cesare di Castelbarco, op.70 - le parti

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privile-  
giato di Giovanni Ricordi, s.d., n.ed.G.22718T.,  
cm.33, p.6+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_0041

KRAKAMP, Emanuele

/Metodo per il flauto cilindrico alla Böhm Op.103 / /Contiene  
anche:12 Esercizi caratteristici in modi diesati e bemollati  
con accompagnamento di un secondo flauto preceduti dalla rispettiva  
scala diatonica, salti di terza ed accordi rivoltati /  
/Milano,Ricordi,1853-54 /, num.ed.25816 al 25828,27486  
375p., 33cm

Macanti le prime 38 pagine del primo fascicolo

1.fl/metodo

A/31/48/11

---

KRAKAMP, Emanuele

Tema e variazioni per Flauto con accompagnamento  
di Pianoforte sul Canto Greco del celebre Clari-  
nettista Ernesto Cavallini composte e dedicate al  
suddetto, op.71 - *le parti*

Milano, Dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privile-  
giato di Giovanni Ricordi, s.d., n.ed. H 22731 H,  
cm.35, p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0043

A/31/48/12

KRAKAMP, Emanuele

L'Amore, Romanza per Flauto con accompagnamento  
di Pianoforte, op. 72 - le parti

Milano, presso Gio. Ganti, s.d., n.ed.1775, cm.33,  
p.3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0044

A/31/48/13

---

KRAKAMP, Emanuele

Il Maniaco, Capriccio per Flauto con accompagnamen-  
to di Pianoforte, op.73 - le parti

Milano, Presso Gio. Canti, s.d., n.ed.1776, cm.33,  
p.3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0045

A/31/48/14

---

KRAKAMP, Emanuele

Souvenir di Napoli, Fantasia Brillante per Flauto  
con accompagnamento di Pianoforte sopra l'aria  
favorita Te voglio bene assaie composta e dedi-  
cata al Distintissimo Dilettante e Protettore  
D.n Giovanni Ballabio nobile di Monte-Brusata,  
op.74 - le parti

Milano, Presso Gio. Canti e C., s.d., n.ed. 1777,  
cm.33, p.5+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0046

A/31/46/6

---

KRAKAMP, Emanuele

Sei Soli variati per Flauto sopra cantilene aggrate composti per allettamento degli studiosi e dedicati a'suoi allievi ed amici, op.75 n°1;

Milano, presso Gio. Canti, s.d., n.ed.2303-07,  
cm.33,5, p.53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_0047



A/31/48/10

---

KRAKAMP, Emanuele

7.ma (settimana) Gran Fantasia di Concerto variata  
sulla Canzone Napoletana "Alla finestra affacciati"  
dedicata al suo fratello Giovanni, op.77  
flauto e pianoforte - le Parti

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.to di  
Giovanni Ricordi, s.d., n.ed. S 23017 S, cm.33,5  
p.11+24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0048

A/31/48/15

KRAKAMP, Emanuele

Pezzo per Camera, Duetto per due Flauti con  
accomp.to di Pianoforte sul Roberto Devereux  
di Donizetti, op.78 - le parti -composto nel  
1850

Milano, Dall'I.R.Stabilimento Nazionale Privi  
legiato di Giovanni Ricordi, n.ed.H 23018 H  
cm.34,5, p.11+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0049

A/31/48/16

---

KRAKAMP, Emanuele

Un momento d'entusiasmo, Variazioni sul Tema  
Ultimo pensiero di Weber per Flauto con accomp?  
di Pianoforte, op.79

Milano, Dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privile-  
giato di Giovanni Ricordi, s.d., n.ed. L 23019 L,  
cm.34, p.6+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0050

A/31/48/17

KRAKAMP, Emanuele

Introduzione Tema e Variazioni sul Motivo  
"Mira, o Norma a'tuoi ginocchi" per Flauto  
con accomp.to di Pianoforte, op.80 +le parti-

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.to  
di Giovanni Ricordi, s.d., n.ed. H 23020 H  
cm. 35, p. 6+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0051

A/31/48/18

---

KRAKAMP, Emanuele

Reminescenze dell'Ambasciatrice opera di Auber  
per Flauto con accomp.to di Pianoforte op.81  
le parti

Milano, Dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di Giovanni Ricordi, s.d., n.ed.U.23021U,  
cm.35, p.7+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0052

A/31/46/10

KRAKAMP, Emanuele

Librettino supplementario per le posizioni di  
compenso al Metodo per il Flauto alla Böhm op. 103

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato  
Tito di Gio. Ricordi, s.d., n.ed. H 27487 H,  
cm25,5, p.10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0053

A/31/46/12

---

KRAKAMP, Emanuele

Metodo completo per Flauto (manca il frontespizio)  
op. 103

Milano, G. Ricordi, 1853-54, n. ed. 25816-828; 27486,  
cm. 33, p. 357

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0054

B. 25.h. 162/3

KRAKAMP, Emanuele

30 Studj e Esercizj caratteristici formanti la terza e quarta parte del Metodo Pratico per Flauto... (Op.103). Al dilettante di Flauto Francesco Ferrari.

Milano, Gio. Canti - Parigi, Richault - Magonza, Schott, n. 2410-12, pag. 61, cm. 34.

1 fl/studj

I FERRARI, Francesco

KRA KY 0055



PV. B.U. G.F. 5

KRAKAMP, Emanuele

Metodo per il Flauto Böhm di Emanuele Krakamp.

Op. 103. A Gioachino Rossini.

Milano, Tito di Gio. Ricordi, n. 25816-28, 27486

375p. 37cm.

1 Flauto  
I Rossini, Gioacchino

55783

KRA KY 0056

FAGOTTO

3/4<sup>s</sup>

Krakamp, Emanuele  
(1813 - 1883)

Metodo per Fagotto op. 103  
rev. di E. Muccetti

Milano, Ricordi & C. 1959

Vol. un. 21. p. (4) 164

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[E.R. 2610]  
"G. VERDI" - MILANO

39628

KRA KY 0057

28868

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

FAGOTTO

1/2

Krakamp Emanuele

Metodo completo op. 103

per Fagotto (Muccelli)

Milano, 1959 Ed. Ricordi (E.R. 2640)

Vol. in 2<sup>o</sup>  
28868

di pag. 167  
2310

KRA KY 0058

A/31/47/3

---

KRAKAMP, Emanuele

Metodo per il Flauto cilindrico alla Böhm op.103

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., s.d.,  
n.ed.109557, cm.34, p.133

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0059

A/31/49/2

KRAKAMP, Emanuele

The Three Sisters or England, Scotland and  
Ireland, Morceaux de Salon for the Flute  
with Piano's accompaniment composed and de-  
dicated to his Pupil William Miller Esq.  
op. 106-le parti

Milano, dall'I.R. Stabilimento nazionale  
privilegiato di Gio. Ricordi, s.d.,  
n.ed. n24690n

cm. 36, p. 16 + 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0060

A/31/49/3

KRAKAMP, Emanuele

L'addio, Romanza Originale variata per Flauto con  
accompagnamento di Piano-Forte op.107 - le parti

Milano, presso F.Lucca, s.d., n.ed. D 8690 D,  
cm.36,5, p.3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0061

A/31/49¼

---

KRAKAMP, Emanuele

Il Ritorno, Romanza Originale per Flauto con  
accompagnamento di Piano-Forte, op.108 - le parti

Milano, presso F.Lucca, s.d., n.ed. Z 8691 Z,  
cm.34, p.3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0062

A/31/1/15

KRAKAMP, E.

Il Ritorno. Romanza originale. Op. 108  
sta in:

Album pour Flûte...N.2: pag 44

Milan, 1899



A/31/49/5

---

KRAKAMP, Emanuele

Il Telagrafo Elettrico, Walzer per Flauto con  
accomp.to di Piano-Forte, op.109 - le parti

Milano, pressà F. Lucca, s.d., n.ed. Z 8692 Z,  
cm. 36, p.4+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0064

PV. B.U. 8/42

KRAKAMP, Emanuel e

Un Inverno a Parigi. Album per Flauto con accomp.  
to di Pianoforte contenente dieci piccoli pezzi  
per sala composti e dedicati a' suoi amici da E.  
Krakamp. Op. 91 al 100. Elenco dei pezzi...

Partit. e Parte

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, n.ed. 24666-75.

85+47p. 35,5cm.

Flauto e pianoforte

55586

KRA KY 0065

KRAKAMP, Emanuele

Un Inverno a Parigi, Album per Flauto

op. 91, Il Carnevale di Messina, Variazioni (fl e pf)

" 92, Notturmo " "

" 93, Ave maria di Schubert Variata " "

" 94, Il Lamento dell'esule, Romanza s.p. " "

" 95, Edimburgo-Schottisch " "

" 96, Adagio variato " "

(segue)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRAKAMP, Emanuele

Un inverno a Parigi ...

- op.97, Principio e fine dell'Amore, Romanza,  
Agitato, Adagio e Variazioni (fl e pf)
- " 98, Eleganza-Valzer "
- " 99, La Serenata (2fl e pf)
- " 100, Scherzo, Il Maestro co'suoi Allievi  
(3fl e pf)

(segue)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

3.a scheda

A/31/49/1

KRAKAMP, Emanuele

Un inverno a Parigi ...

le partiture

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privº di  
Giovanni Ricordi, s.d., n.ed.24666-75, cm.35, p85

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_0068

A/31/49/6

---

KRAKAMP, Emanuele

Il Ricordo, Romanza Elegante per Flauto conac-  
compagnamento di Piano-Forte op110 - le parti

Milano, presso F. Lucca, s.d., n.ed. a 8693 a,  
cm.36, p.3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA\_KY\_0069

A/31/49/7

KRAKAMP, Emanuele

Gingilmino, Piccolo Studio in Fab Mag.re per Flauto  
con accomp.to di Piano-Forte, op.111 - le parti

Milano, presso F. Lucca, s.d. n.ed.D 8694 D,  
cm.36, p. 3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0070

A/31/49/8

---

KRAKAMP, Emanuele

Ella non ama che mè, Tirolese Originale per Flauto  
con accomp.to di Piano-Forte op.112 - le parti

Milano, presso F. Lucca, s.d., n.ed. D 8695 D,  
cm. 36, p. 3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0071



A/31/49/9

---

KRAKAMP, Emanuele

Melodia Russa variata per Flauto con accomp.to di  
Piano-Forte op.113 - le parti

milano, presso F. Lucca, s;d., n.ed.D 8696,  
cm.36, p.4+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0072

A/31/49/10

---

KRAKAMP, Emanuele

La Napoletaniella, Tarantella per Flauto con accom-  
p.to di Piano-Forte op.114 - le parti

Milano, presso F. Lucca, s.d., n.ed. D 8697 Z,  
cm. 36, p.3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0073

A/31/49/11

---

KRAKAMP, Emanuele

Carolina Polka per Flauto con accomp.to di Piano-  
Forte op.115 - le parti

Milano, presso F. Lucca, s.d. n.ed. n 8698 N,  
cm. 36, p.3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_0074

A/31/49/12

KKRAKAMP, Emanuele

La Hermosa Bolero per Flauto  $\#$  con  
accomp.to di Piano-Forte op.  $\#$ 116

Milano, presso F. Lucca, s.d. n.ed. Z8699Z  
cm. 36, p.  $\#$ 10+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0075

Da Camera A / 59 / 3

KRAKAMP, Emanuele (Op. 119)

Pot-pourri su pensieri del Rigoletto di Verdi  
composto per Flauto, Violino, Violoncello e Pia-  
noforte...dedicato al suo allievo Guglielmo Mil-  
ler...Op. 119. Parti

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e  
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Blanchet -  
Londra, Boosey e figli, n. ed. 25540

7,5,5,13p.      33cm.

KRA\_KY\_0076

A/31/49/13

KRAKAMP, Emanuele

Un fiore estratto dal Rigoletto di Verdi  
Mélange per Flauto con accomp.to di Pianoforte  
composto e deedicatò al Signor Conte Cattaneo di  
Proh, op.120 - le parti

Milano, Dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato Tito di Goi. ricordi, s.d., n.ed. s 25758 s,  
cm.34, p.4+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0077

A/31/47/2

KRAKAMP, Emanuele

Canzone "La donna é mobile" nell'opera  
Rigoletto variata per flauto solo o con  
accomp.to di un secondo flauto a piacere -  
le parti - op.122

Milano, Dall'I.R. Stabilimento Nazionale  
Privilegiato di Tito e Gio. Ricordi s.d.  
n.ed.k 25760 k cm.33,5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA\_KY\_0078

A/31/48/19

---

KRAKAMP, Emanuele

12(Dodici)Studi-Capricci per Flauto con acce  
compagnamento di Pianoforte composti e dedi-  
cati ai tre Flautisti-Compositori Italiani  
Romanino, Briccialdi e Marini, op. 123 a 134  
le parti -

Milano, dall'I. R. Stabilimento Nazionale  
Privilegiato di Tito e Gio. Ricordi, s. d.

n. ed. 26166-26177

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0079



A/31/49/14

---

KRAKAMP, Emanuele

Introduzione, Tema, Variazione e Finale sulla  
Canzone Veneziana "Oh cara mamma mia" detta Il  
Carnevale di Venezia, per Flauto con accomp.to di  
Pianoforte, op.137 - le parti

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d.,  
n.ed.F 19265 F, cm.35, p.7+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0080

A/31/49/16

---

KRAKAMP, Emanuele

Elegia per Flauto con accompagnamento di Pianoforte op.137 - le parti

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privº di Tito di Gio. Ricordi, s.d., n.ed. h 26895 h, cm.33,5  
p.3+8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0081

A/31/47/1

KRAKAMP, Emanuele

Appendice al mio Metodo per Flauto Boehm -  
6 (sei) duetti per due Flauti facili e progres-  
sivi dedicati ai dilettanti, op.138 e 139

Milano, I.R.Stabilimento Nazionale Privº di Tito  
di Gio. Ricordi, s.d., n.ed.27716-21, cm.33, p.50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0082

A/31/49/17

---

KRAKAMP, Emanuele

Fantasia Variata per Flauto con accomp.to di Pianoforte sulle Melodie dell'Opera Poliuto di G. Donizetti, op. 138 - le parti

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d.  
n.ed.G 19266 G, cm.35, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0083

A/31/49/18

KRAKAMP, Emanuele [Op. 140]

Alla Infelice Memoria de' XXV mila Messinesi che  
dal XXII Agosto al XIII di Settembre Del Ferode  
Anno LIV Furono di ColeraMietuti Questa di Fra-  
terno Pianto Dolorosa Armonia E. K. Patriotta  
Desolatissimo per Debito Cittadino da Firenze  
Intonava

flauto e pianoforte - le parti

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv? di Tito di

Gio. Ricordi, s.d., n. ed. d. r. 27722r, cm. 33, p. 3+7  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0084

Violoncello A-29-19-6

KRAKAMP, Emanuele

Elegia per Flauto e Violoncello con acc.  
to di Pianoforte. Op. 140. (La Parte del Vio=  
loncello ridotta da A. Jandelli). "All'in=  
felice memoria de' XXVMila Messinesi che  
dal XXII Agosto al XIII di Settembre del  
feroce Anno LIV furono di colera mietuti  
questa di fraterno pianto dolorosa armonia  
E.K...da Firenze intonava". Le Parti.  
Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio.  
Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendri=  
sio, Pozzi, s. d. / 1800, [redacted] metà /, n. e. r 27722-  
23. 7+3p. 34cm.

KRA KY 0085

A/31/49/19

KRAKAMP, Emanuele

Reminiscenze dell'opera Lucia di Lammermoor  
di Donizetti e Fantasia Brillante per Flauto  
e Pianoforte-op.152-le parti

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3169, cm.36  
p.11+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA\_KY\_0086

A/31/46/2

---

KRAKAMP, Emanuele

Tre Gran Duetti per due Flauti composti e dedicati  
agli Artisti op.154, n°1 in La mag. - le parti

Milano, R. Stabilimento Naz. musicale Tito di G.  
Ricordi, s.d., n.ed. v 36201 v, cm35, p12+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0087



A/31/46/3

---

KRAKAMP, Emanuele

Tre Gran Duetti per due Flauti composti e dedicati  
agli Artisti, op.155, n°2 in Fa min. - le parti

Milano, R. Stabilimento Naz. musicale Tito di G.  
Ricordi, s.d. n.ed. q 36202 q, cm.35, p.13+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0088

n +,

A/31/46/4

---

KRAKAMP, Emanuele

Tre Gran Duetti per due Flauti composti e dedicati  
agli Artisti op.156, n°3 in Mi mag. - le parti

Milano, R. Stabilimento Naz. musicale Tito di G.  
Ricordi, s.d., n.ed.y 36203 y, cm.35, p.10+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0089

1.a scheda

A/31/48/20

KRAKAMP, Emanuele

Semaine Rossinienne, Morceaux de Salon pour

Flûte avec accompagnement de Piano

op.157, Il Barbiere di Siviglia

op.158, Semiramide

op.159, La Donna del Lago

op.160, La Cenerentola

op.161, Mosè

(segue 2.a scheda)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0090

2.a scheda

A/31/48/20

---

KRAKAMP, Emanuele

Semaine Rossinienne...

le parti

Milano, Dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privato di  
Tito di G. Ricordi, s.d., n.ed. 29761-65, cm.34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0091

Flauto 22/20

KRAKAMP, Emanuele

Gioachino Rossini. Il Barbiere di Siviglia per flauto e pianoforte. Fantasia op.157 di Emanuele Krakamp partiti/testò in italiano, inglese e tedesco/

Milano, Ricordi, ristampa 1986, num.ed.e 29761 e IV/+15+7p., 31cm (L'Opera in salotto)

1.fl,pf

I.ROSSINI, Gioacchino

70505

KRA KY 0092

KRAKAMP, Emanuele

20 Esercizi caratteristici per clarinetto preceduti da un Preludio e da una Cadenza in modi diesati e bemollati. Op. 168.

Milano, Tito di G. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi, s.d., /circa 1857/, num.ed. 29156-59  
23+19+19+19p, 31 cm.

"Al Signor Antonio Di Lupo Parra"

1 cl esercizi

A/31/49/20

---

KRAKAMP, Emanuele

Melodia per Flauto con accomp.to di Pianoforte  
op.169 - le parti

Milano, Dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato  
di Tito di Gio. Ricordi, s.d., n.ed. P.28435P,  
cm31, p.1+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0094

A/31/49/21

---

KRAKAMP, Emanuele

Addio all'Italia, pezzo fantastico per Flauto con  
accomp.to di Pianoforte op.170 - le parti

Milano, Dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato  
di Tito di Gio. Ricordi, s.d., n.ed.P 28436 P,  
cm.33, p.3+8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0095



A/31/49/22

---

KRAKAMP, Emanuele

Le Regret, Romance Variée pour Flûte avec accomp.t  
de Piano composée et dédiée à monsieur Lauret  
op.174 - le parti

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J.  
Ricordi, s.d., n.ed. a 34345 a, cm.33, p.5+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0096

A/31/49/23

---

KRAKAMP, Emanuele

Souvenir du Casino de Marseille Variations pour  
la Flûte avec accomp.t de Piano sur l'air La Cri-  
noline Composées et Dediées à Monsieur Cayol  
op.187 - le parti

Milan, chez l'Editeur D. Vismara, s.d., n.ed.3230  
cm.36, p.7+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0097

A/31/49/24

---

KRAKAMP, Emanuele

L'Umoristico, Romanza Caratteristica per Flauto  
con accomp.to di Pianoforte composta e dedicata  
all'illustre maestro Cav. Saverio Mercadante  
op.197 - le parti

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G. Ri-  
cordi, s.d., n.ed. r 34346 r, cm.33, p.4+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0098

A/31/49/25

KRAKAMP, Emanuele

Variations pour la Flûte avec accompagnement de  
Piano sur le thème favori de la 2.me air variée  
pour le violon de Vieuxtemps op.214 - le parti

Milan, F. Lucca, s;d., n.ed. F 18594 F, cm.35, p7+1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0099

A/31/49/26

KRAKAMP, Emanuele

Reminiscenze dell'opera Virginia di Mercadante  
Fantasia per Flauto con accomp.to di Pianoforte  
forte & op.218-le parti

Milano, D. Vismara, s.d., n.ed. 3696

cm.36, p.9+3

I. MERCADANTE, Saverio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0100

A/31/49/27

KRAKAMP, Emanuele

Pensiero Melanconico per Flauto con accomp.to di  
Pianoforte, op.220, - le parti

Milano-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi,  
s.d., n.ed.a 39251 a, cm.35, p.4+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0101

KRAKAMP, Emanuele

Metodo pratico per clarinetto. Op. 220.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & Co., t. a s. 1904, num.ed. 109298  
156p, 34 cm. (Biblioteca del Clarinettista)

1 cl metodi

KRAKAMP, Emanuele

Metodo pratico per clarinetto del Cav. E. Krakamp. Op.  
220.

Milano-Napoli-Firenze, Edizioni Ricordi - Paris, V. Dur-  
dilly & C.ie, s.d., /1886/, num.ed. 50474  
157p, 35 cm.

"Al Signor Cav.e Pietro Platania, Direttore del R. Colle-  
gio di Musica di Palermo"

1 cl metodi



A-35-8-3

A-35-8-5

due esemplari

KRAKAMP, Emanuele

Metodo pratico per clarinetto. Op. 220.

Napoli, T. Cottrau e F. Girard - ~~Torino~~, G. del Monaco -  
Firenze, Brizzi-Nicolai, s.d., / II metà 19 sec./, s.  
num.ed.

157p, 35 cm.

"Al Sig. Cav. Pietro Platania, Direttore del Real Colle-  
gio di Musica di Palermo"

1 cl metodi

KRA KY 0104

A/31/49/28

KRAKAMP, Emanuele

Morceau de Salon sur des motifs de l'Opera  
de Donizetti Maria Stuarda pour Flûte et Piano  
op.221 - 2<sup>e</sup> parti

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal  
Titus Ricordi Q.m Jean, s.d., n.ed.v39358v, cm.35  
p. 4+8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0105

Fagotto A/35/44/1

Krakamp, Emanuele

2 esemplari

Metodo per Fagotto .... "A...Lauro Rossi"...  
Op. 221

Napoli, T. Cottrau, F. Girard, G. del Monaco e C<sup>o</sup>,  
B. Giannini e C<sup>o</sup> [a. 1887 c.] s. d.  
s. n. e. [f. t. ritratto dell'autore]

133 p.

34 cm.

KRAKAMP, Emmanuele

A.36-10-3

Metodo per trombone e bombardino composto  
da E.Krakamp.Op.222

Milano, Roma, Napoli, Ricordi, T.a secco 1904,  
num.ed. 109296-97

173p.34cm

1.trb/metodo

2.bombno/metodo

2 fascicoli  
A.36-10-2

KRAKAMP, Emmanuele

Metodo per trombone e bombardino...com=  
posto dal cav.E.Krakamp...Op.222 [Parti I<sup>a</sup>  
e II<sup>a</sup>]

Milano, Napoli, Firenze, Ed. Ricordi, s.d.  
/1885c./, num. ed. 50477-50478

133, 40p. 34cm

1. trb/metodo

2. bombno/metodo

A.36-10-1

KRAKAMP, Emmanuele

Metodo per trombone e bombardino... Com=  
posto dal Cav. E. Krakamp. Op. 222

Napoli, proprietà dell'autore, 1872, s. num.  
ed.

133p. 35cm [Contiene fotografia litogr.]

1. trb/metodo

2. bombno/metodo

KRA\_KY\_0109

A/31/49/29

KRAKAMP, Emanuele

Fantasia Brillante per Flauto con accomp.to di  
Pianoforte sull'opera Giovanna di Napoli del cav.  
E.Petrella op.234-le parti

Milano, F.Lucca, s.d., n.ed. G18588G, cm 36, ~~xx~~ p.12+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_0110

A/31/47/4

KRAKAMP, Emanuele

30 (trenta) Esercizi Caratteristici in tutti i modi maggiori e minori ed in tutti i tempi più usati per Flauto op.240

Torino, Giudici e Strada, s.d., n.ed.14301, cm.32  
p.52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0111



A/31/49/30

KRAKAMP, Emanuele

La Triade Verdiana, n° 1 il Trovatore dedicato  
al Signor Beniamino 1° Flauto al teatro Regio di  
Torino, per Flauto con accomp.to di Pianoforte  
*op. 247, le parti*

Milano-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi  
s.d., n.ed. D36242D, cm. 36, p. 20+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0112

KRAKAMP, Emanuele

Giuseppe Verdi. La Traviata per flauto e pianoforte.

Fantasia op.248 di Emanuele Krakamp [parti]

Milano, Ricordi, ristampa 1986 , s.num.ed.

[IV]/+11+5p., 31cm (L'Opera in salotto)

1.fl,pf

I.VERDI, Giuseppe

70517

A/31/49/31

KRAKAMP; Emanuele

La Triade Verdiana, n°2 la Traviata op.248  
dedicato al signor Maestro Mazzone, per  
flauto e Pianoforte-le parti

Milano-Napoli, Regio Stabilimento Tito di  
G. Ricordi, s.d., n.ed. D36243D, cm.36, p.5+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_0114

A/31/49/32

KRAKAMP, Emanuele

La Triade Verdiana, n°3 I Vespri Siciliani op.249  
ada gio e bolero, dedicato al Chiaro Dilettante  
Sig.r Martin, per Flauto e pianoforte-le parti

Milano-Napoli, R. Stabilimento Tito di G. Ricordi,  
s.d., n.ed. D36244D, cm. ~~34348~~ 36, p. 19+6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0115

Fagotto A/35/44/4

Krakamp, Emanuele

Metodo per Fagotto -- Op. 251

Milano-Roma-Napoli-Palermo-Parigi ...  
G. Ricordi & C. [t.s. 1904] n.e. 109297

132 p.      34 cm.

"Metodi popolari per strumenti a fiato"  
"Edizioni Ricordi"

Fagotto A/35/44/2

Krakamp, Emanuele

Metodo per Fagotto. Op. 251

Parte prima - Parte seconda

... "A... Lauro Rossi..." ...

Milano-Napoli-Firenze-Roma-Londra, Edizioni  
Ricordi s.d. n.e. 50475-77

133 p.

35 cm.

B. 25.h. 162/8

KRAKAMP, Emanuele (Op. 257)

Elegia di E. Krakamp. Op. 257. Flauto con Pianoforte.  
A Vincenzo Bellini. Parti

Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 45217, t.s. 1877

3,3p. 34,5cm.

† fl pf

I BELLINI, Vincenzo

A/31/49/39

KRAKAMP, Emanuele

Tre Composizioni per Flauto con accomp.to di  
Pianoforte, n°1 Gomes - In Guarany - Ballata  
Le parti -

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, 1885  
n.ed.39418, cm.35, p.3+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0119



A/31/49/40

---

KRAKAMP, Emanuele

Tre Composizioni per Flauto con accomp.to di Pianoforte, n°2, Marchetti- Ruy Blas- Fantasia  
Le parti

Milano, F.Lucca, 1885, n.ed.39419, cm.35, p.4+8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0120

A/31/49/41

---

KRAKAMP, Emanuele

Tre Composizioni per Flauto con accomp.to di Pianoforte, n°3, Usiglio- Le educande di Sorrento-Brindisi, - le parti

Milano, F.Lucca, 1885, n.ed.39420, cm.35, p.4+9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0121

A/31/46/7

---

KRAKAMP, Emanuele

due Divertimenti facili per Flauto solo sopra  
motivi dell'Opera di G. Verdi La Forza del Destino

Milano, R. Stabilimento nazionale Tito di G. Ricordi,  
s/d., n.ed.34906-07, cm34, p.3+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0122

A/31/49/44

KRAKAMP, Emanuele, [e GAMBINI, Carlo Andrea]

Duetto Brillante per Flauto e Pianoforte concertanti sopra alcuni motivi dell'Opera Luisa Miller di G.Verdi, composto e dedicato al Signor Marchese G.C.Di Negro - le parti

Milano, Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Pozzi, s.d., n.ed. K 22364 K, cm.33, p<sup>p</sup>  
p.6+19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0123

Flauto 25/18

KRAKAMP, Emmanuele

5 Fantaisies variées pour la flûte seule. Napoli s.a.

Roma, La Stravaganza, 1988, s.num.ed.

VIII,36p., 33cm (Esercizi di Musica - collana di testi rari  
diretta da Marco Di Pasquale, no.5)

Ristampa anastatica dell'ed. Naples, B.Girard & Co.-Rome, Scipion  
de Rossi et C.ie, s.d., num.ed.4384,4398,4399,4400,4401

1.fl

77172

KRA KY 0124

A/31/4 49/42

KRAKAMP, Emanuele e ALBANESI, Luigi

Fantasia concertante per Flauto e Pianoforte  
sopra motivi dell'Opera Lucrezia Borgia di  
G. Donizetti- le parti

Milano, presso F. Lucca, Firenze, A. Lucherini,  
Chiasso, L'Euterpe Ticinese, n. ed. f 5094 f  
cm. 36, p. 5+14

I. ALBANESI, Luigi  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0125

I-A-327-7

KRAKAMP, Emmanuel

Garibaldi. Marcia funebre per Piano-forte composta  
dal Cav. e Emm. le Krakamp

Napoli, Edizione B. Giannini, s. d., n. ed. a 3 a.

5p. 35cm.

"A F. De Sierro"

1 Pianoforte

KRA KY 0126

KRAKAMP, ~~Ubaldo~~ Emanuele

L'Insegnamento musicale all'intelligenza di tutti  
 ovvero Metodo per la divisione del solfeggio parlato,  
 suonato e cantato per C. dre Krakamp...Adottato al R.  
 Collegio di Musica di Napoli e nel R. Albergo dei  
 Poveri.

Napoli, vendibile presso tutti gli editori di musica  
 d'Italia, Biagio Giannini incise sul zinco, s.n.e.

(2), 64p. 27,5cm.

55745

1. Teoria



I.a scheda


Oboe A/33/16/15

Krakamp, Emanuele

Introduzione, Adagio e Finale per Oboe con accomp.to di Pianoforte.

... "A... Antonio Pasculli" ...

Partitura e parte

Milano, F. Lucca-Udine, L. Berletti-Livorno, Del Moro-  
Firenze, Brizzi Niccolai-Torino, Giudici e Strada-  
Trieste, Vicentini-  Palermo, Salafia

KRA KY 0128

Krakamp, Emanuele

Introduzione ...

[p.I874] s.d. n.e.23878

[2 esempl. della partitura legati insieme]

4+4+2 p. 34 cm.

Oboe A/33/16/16

Krakamp, Emanuele

Introduzione, Adagio e Finale per Oboe con ac=  
comp.to di Pianoforte.

... "A... Antonio Pasculli" ...

Partitura e parte

Milano-Napoli-Roma-Palermo, G. Ricordi & C.

[t.s. 1896] n.e. 84345

4+2 p. 34 cm.

KRA KY 0130

KRAKAMP, Emanuele

Metodo progressivo del solfeggio parlato cantato  
e suonato. 100 lezioni miste

Napoli, Biagio Giannini incisore, s.d./19.sec.2.me=  
tà/, s.num.ed.

64p., 28cm

1.teoria/solfeggio

R. 10400-403-404

3 esemplari

B-25-h-253/5,6,7

KRAKAMP, Emanuele

Metodo progressivo del solfeggio parlato cantato e suonato. 100 lezioni miste

Napoli, Biagio Giannini incisore, s.d./19.sec.2.me=  
tà/, s.num.ed.

64p., 28cm

1.teoria/solfeggio

R. 19401-402-405

3 esemplari

KRA KY 0132

A/31/49/14

KRAKAMP, Emanuele

Notturnino sul Rigoletto di Verdi per  
Flauto ~~x~~ con accompagnamento di pianoforte  
le parti

Milano , dall'I.R. Stabilimento nazionale  
Privilegiato di Tito e Gio. Ricordi, s.d.  
n.ed. K25759K cm. 34, p. ~~Xx~~ 6+2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0133

A/31/49/46

KRAKAMP, Emanuele [e UNIA, Giuseppe]

Pochi Momenti Consacrati alla memoria di Donizetti  
Fantasia Concertante per Flauto e Pianoforte; all'a-  
mico Angelo Panzini - le parti

Milano, Gio.Canti, s.d., n.ed.2229, cm.35, p.9+19

I.UNIA, Giuseppe

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0134

A/31/46/8

KRAKAMP, Emanuele

Due Pot-pourris per due Flauti sopra motivi dell'opera La Forza del Destino di G. Verdi - le parti n° 1

Milano, R. Stabilimento Nazionale Tito di G. Ricordi, s.d., n.ed. q 34932 q, cm.34, p.4+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0135



A/31/46/9

---

KRAKAMP, Emanuele

Due Pot-pourris per due Flauti sopra motivi dell'opera La Forza del Destino di G. Verdi, n°2  
le parti

Milano, R. Stabilimento Nazionale Tito di G.  
Ricordi, s.d., n.ed. q 34933 q, cm.34,p.4+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0136

B. 25.h. 151/14

KRAKAMP, Emanuele

Ricordo della Badia. Fantasie concertanti per Flauto  
e Pianoforte di E. Krakamp e P. Bona sopra melodie  
di F. Ferrari. Parti

Milano, G. Ricordi, n. ed. 23030-31

15, 39p. 33cm.

front. inc. di Corbella.

2.a copia del Df. in: 151/13

I BONA Pasquale

II FERRARI Ferruccio

1 fl pf

2 frontesp. ill.

A/31/49/43

KRAKAMP, Emanuele [e BONA, Pasquale]

Ricordo della Badia, Fantasie Concertanti per  
Flauto e Pianoforte sopra Melodie di F.Ferrari  
le parti

Milano, G.Ricordi, s.d., n.ed.23030-31, cm.35,  
p.15+39

I. BONA, Pasquale

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0138

A/31/46/1

---

KRAKAMP, Emanuele

30 (trenta) Studj o Esercizi caratteristici  
formanti la terza e la quarta parte del Metodo  
Pratico per Flauto

Milano, presso Gio. Canti, s.d., n.ed. 2312,  
cm.32, p.61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_0139

A/31/46/13

KRAKAMP, Emanuele

30 (trenta) Studj o Esercizj caratteristici  
formanti la terza e quarta parte del Metodo  
Pratico per Flauto

Milano, presso Gio. Canti, s.d., n.ed.2312,  
cm.32, p61

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0140

A/31/46/5

---

KRAKAMP, Emanuele

Tema nei Lombardi di Verdi variato per Flauto  
con accomp. di un 2° Flauto ad Libitum - le parti

Milano, dall'I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato  
Tito di Gio. Ricordi, s.d., n.ed. C 29610 C  
cm.34, p.6+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0141

A/31/81/2

KRAKAMP; Emanuele

vedi:

UNIA, Joseph

Duo brillant pour Flûte et Piano sur le  
Stabat de Rossini La Partie de La Flûte  
par S.Krakamp le parti

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0142

A/31/89/10

KRAKAMP, Emanuele

vedi:

VIEUXTEMPS, Henri

Fantaisie-Caprice pour Violon avec accomp.t de  
Piano op.11 arrangé pour Flûte avec accomp.t de  
Piano par E.Krakamp - le parti -

Milan, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0143



KRAMAR-KRONNER, F.V.

KRA KY 0144

KRAMÁŘ-KROMMER, František Vincenc.CONCERTO Op. 36 in Mi b magg. per clarinetto  
(B) e piano.

Rev.: Jiří Kratochvíl - Ladislav Simon.

[Note tradotte da R.F. Samsour].

Praha, Artia Ed., 1963. - In 4°, pp. XII, 31 e 1 nn.  
per il piano, 12 per il clarinetto, N° Ed. H 888,  
copertina rubricata ed inquadrata da incisioni  
a carattere floreale, cartigli con le sigle del-  
la collezione, in basso cartiglio con figura di  
musicista in atto di suonare il liuto.le partiBIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34560/a-b"G. VERDI" - MILANO  
Mon. "M.A.B. / 13"

KRA KY 0145

Frant.

Mon. M.V.H. / 7

4

KRAMÁŘ-KROMMER, František

Concerto in Mib magg.

per Clarinetto e Orchestra

Klavierauszug Ladislav Simon, Revidiert Jiří Kratochvíl.

Praha, SHV Export, Artia Ed., 1966. - cm.30, 1, p.35,  
(1)per la Parte del Pf. + p.12 per la parte del Clarinetto.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38633/ a-b



Le Parti  
"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0146

Mon. M.A.B. / 27

KRAMÁŘ-KROMMER, František Vincenc

Concerto in Fa magg., Op. 52

per Oboe e Piano, Rev. Fr. Suchý. - Red. Jan Racek.

Praha, Editio SHV - Artia, s.d. [Copr. 1966], H 1933.-  
cm. 30,5, p. (12), 31, (1), + p. 8 per la parte dell'Oboe,  
ritr. dell'A. inciso nel t.

Le Parti

"M.A.B. / 27"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38783/a-b

KRA KY 0147

M V H 29

KRAMAR<sup>v</sup>-Krommer, František Vincenc.

Partita C Moll für 2 Klarinetten, 2 Waldhörner und 2 Fagotte.

Partitur und Stimmen. Testo in ~~cesosl.~~/ted.  
Revidiert von Antonin Myslik.

Praha, Editio Supraphon, 1972, num. ed. H  
5226

21+7+7+7+4+4+7p., 31cm (Musica Viva Historica 29)  
61128

1.2 cl, 2 cor cac e 2 fag

I. MYSLIK, Antonin

KRA KY 0148

KRAMAR-KROMMER , Frantisek

QUARTETTO in Mi b magg., Op. 5 , N° 1  
per 2 violini, viola e violoncello.

Praha, Artia Ed., s.d. - In 4°, pp. 32 complessive,  
copertina rubricata ed inquadrata da incisioni a  
carattere floreale, cartigli con le sigle della  
collezione, in basso cartiglio con figura di mu-  
sico in atto di suonare il liuto. - N° Ed. H. 38.

[Note di Antonín Němec].

Mon. "M.A.B. / 5 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Le Parti

"G. VERDI," - MILANO

II [2] QUARTETTI per oboe, violino, viola e violoncello.

Rev.: Jaroslav Pohanka.

[Note tradotte da Roberta Samsour].

Praha, Artia Ed., 1959.- In 4°, pp.XI, 1nn., 46 e 1 nn. per la partitura, 60 complessive per le parti, .° Ed.H 2705, cop.rubr. e inquadrata da incisioni a carattere floreale, cartigli con le sigle della collez., in basso cartiglio con figura di musico in atto di suonare il liuto.

Mon. "M.A.B. / 42" partitura e parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34556 a/ 34556 b/1-2-3-4

M V H 43

KRAMAR-KOMMER, Frantisek

TRIO F Dur und Variation nach einem thema von  
Pleyel für 2 Oboen und Englischhorn. Parti-  
tur und Stimmen. Ed. Miloslav Klement.  
Praha, Editio Supraphon, 1979, n.ed. H 5808  
(23+15+11+12)p. 31cm (Musica Viva Historica  
43)

61138

1. 3strum. a fiato (2 Oboen, 1 corno inglese)  
I Klement, Miloslav  
II Pleyel, Ignace

KRA\_KY\_0151



Kramar-Krommer : fine

KRA\_KY\_0152

KRAMER



KRA KY 0153

CANTO e PIANO 40/2

Kronner, G.

Di quel a' Po. tua mamma

Maruca - parole di V. Pallavicini  
staini

Contamipano

14. Canzoni in Milanese .... 100 p. 10

Milano, 1964

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35253

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0154

canto e piano 72/12

KRAMER, Walter A. [Lied. Op. 34. N° 3.]

We two (Mein glück: "Und so dunkel war...") for  
low voice and piano.

New York, C. Fischer, Copyr. 1934, n. ed. C. C. 18523-3, p. 5  
cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51762

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0155

canto e piano 72/24

KRAMER, Walter A.

[Songs Op. 45. N° 4. 7]

Song without Words for high voice and piano.  
For Greta.

New York, J. Fischer & Bro., Copyr. 1921, p. 7, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51760

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0156

canto e piano 72/13

KRAMER, Walter A.

[Lied. Op. 45. N° 5.]

The great awakening: "A beggar stood at the house of God..." for high voice and piano.

"For Paul Althouse".

New York, G. Ricordi Copyr. 1921, n. ed. N. Y. 166, p. 7, cm. 30.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
51763

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0157

canto e piano 72/11

KRAMER, Walter A.

[Op. 48. N° 2. Lied.]

72/23

Pleading (Bitte: "Schilt nicht!...") for high voice  
and piano.

For her-

New York, J. Fischer & Bro., Copyr. 1923, p. ed. J. F. & B.  
5310-3, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51761

51759

"G. VERDI," - MILANO

2 copie

KRA KY 0158

Canto e piano 67/19

KRAMER, Walter A.

The last hour for high voice with piano accomp.t  
"To Myrtle Irene Mitchel"

Cincinnati, New York, London, The John Church Co., Copyr.  
1917, n.ed. 17882-4, p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51506

KRA KY 0159



Musica Sacra N. A-35

Kramer

Piccolo Altare di Campagna  
Canzone

per Canto e pianoforte

Milano, 1956 Ed. Kramer

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

26204

26204

2813

KRA KY 0160

Kramer : fine

KRA\_KY\_0161

Stran.

KRAMOLISCH, Walter

Mon. "Das Erbe" .....

Sonderreihe , Band 4

vedi:

SCHOBERT, Johann

Sechs Sinfoniene für Cembalo

mit Begleitung von Violine und Hörnern ad libitum

op.9 und op.10...

hrsg. von W.Kramolisch.

(Kassel, 1960)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
30270

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0162

I-A-327-8

KRANICH, Victor

Gran Galop pour le Piano composé par Victor  
Kranich

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C.,  
s.d./1840/, n.ed. 11568.

5p. 34cm.

1 Pianoforte

KRA KY 0163

I-A-327-9

KRANISCH, Victor

Six Valses pour le Piano Forte composées par  
Victor Kranisch

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e,  
s. d. /1840/, n. ed. 1198.

8p. 25X33cm.

1 Pianoforte

KRA KY 0164

I-A-327-10

KRASNOPOLSKA, Fel. Bar.

Honneur aux Héros. Trois Marches militaires:  
Le Reveil-La Retraite et la Victoire pour le  
Piano forte seul composées par Fel:Bar:Kras=  
nopolska Gottesmann

Edition de l'Auteur, s.d., s.n.ed.

9p. 25X33cm.

"A la Cavavallerie de l'Armée Imperiale Autrichienne"

1 Pianoforte

KRA KY 0165

KRASNOPOLSKA GOTTESMANN Fel.

Honneur aus heros. Trois Marches militaire Le  
Reveil La Retraite et La Victoire pour le Piano  
forte à quatre mains.....

Edition de l'auteur, 1880

15p. 25x33,5cm.

1. Pf a 4 mani



KRATOCHVIL, Jiří

vedi:

KOŽELUH, Jan Evalgelista Antonin

Koncert Es Dur pro klarinet (Konzert Es-Dur fuer  
Klarinette - Concerto in Mib magg. per Clarinetto)  
Revision und Klavierbearbeitung (Rev. e trascriz.  
per Pf.) J. Kratochvil.

(Praha, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38639 / a-b

Le Parti

"G. VERDI," - MILANO



KRATOCHVÍL, Jiří

vedi:

KRAMAR-KROMMER, Frantisek

Concerto in Mib magg. per Clarinetto e Orch.  
..., Revidiert J. Kratochvíl.

(Praha, 1966)

Le Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38633/ a-b

KRA KY 0168

KRATOCHVÍL, Jiří

vedi:

KRAMÁR-KROMMER, František Vincenc  
CONCERTO Op. 36 in Mi b magg. per clarinetto  
(B) e piano.

Rev.: Jiří Kratochvíl - ...

(Praha, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34560/a-b

KRA KY 0169

KRAUS, Alexander

KRA KY 0170

V. 326

D-Strum. Op. I/16.....

KRAUS, Alessandro

APPUNTI sulla Musica dei popoli nordici.

3 tavole illustrative di strumenti della collezione Kraus.

12 pagine di musica.

Firenze, Tip. di Salvatore Landi, 1907.- In 8°,

pp.43, 1nn., indi da p. 1 a pag.12 con riprod.

di canti di popoli nordici, 3 tavv. sempl.f.t.

"Estratto dall'Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, Vol. XXXVII, fasc. 1° - 1907"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

"Etnografia musicale"

KRA KY 0171

I-A-327-11

KRAUS, Alexander /Op.2/

Fantaisie capricieuse sur des Thèmes de l'Opéra  
La fille du Régiment de Donizetti pour le Piano-  
Forte composée par Alexandre Kraus Op.2.

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et Jouhaud,  
s.d./1840/, n.ed. N 12429 N.  
25p. 34cm.

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

KRA KY 0172

I-A-327-14

KRAUS, Alexander /Op.41/

Fantaisie de Salon pour le Piano sur un thème de  
Weber composée par A.Kraus Op.41.

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean Ri-  
cordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi, s.d./p.1848/, n.ed.23314SS.  
9p. 34cm.

1 Pianoforte

I WEBER, Carl Maria von

(Barcarolle)

KRA KY 0173

KRAUS, Alexander /Op.25/

"Hommage aux Dames"

Romance de l'Elisir d'amore variée pour le Piano  
par A.Kraus Op.25.

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean  
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi Offenbach, André Londres, Cramer, Beale et C.e,  
s.d./1848/, n.ed. 22049. VZ. 0174

7p. 34cm.

"A Madame Léocadie De Viczay"

1 Pianoforte

I DONIZETTI, Gaetano

KRAUS, Alexander.

[Romance de Luisa Miller Op.44]

dall'Opera "LUISA MILLER " di Verdi- ROMANZA varia=  
ta per Piano - Op.44.

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI.(Pianoforte).  
pp.2-9.

(Milano,Napoli,Roma,R.Stab.Tito di G.Ricordi,s.d. -  
In 4°. ,pp.2-9,N°.Ed.k 23391 k.

25228/4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0175



KRAUS, Alexander /Op.44/

Romance de l'Opéra Luisa Miller de Verdi variée  
pour le Piano par A.Kraus Op.44.

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean  
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi Paris, Escudier Londres; Boosey et C.e, s.d.  
/p.1848/, n.ed. S 23391 S.

9p. 34cm.

"A Madame E.Castelvecchio"

1 Pianoforté

I Verdi, Giuseppe

I-A-327-17

KRAUS, Alexander /Op.62/

Romance de l'Opéra Luisa Miller de Verdi variée  
pour le Piano pour la main droite seule ou pour  
la main gauche seule par A.Kraus Op.62.

Milan, Etablissement National Privil.é de Titus de  
J.Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi Paris, Escudier Londres, Boosey et C.ie, s.d.  
/p.1848/, n.ed.U.24730 U.

11p. 33cm.

"A la Princesse Josephine Pignatelli"

1 Pianoforte

II PIGNATELLI, Giuseppina

I Verdi, Giuseppe

KRA KY 0177

Piano IV 229/51

KRAUS, Alessandro (figlio) [Op. 62.]

Romance de l'Opéra Luisa Miller de Verdi variée  
pour le Piano pour la main droite seule ou pour  
la main gauche seule. Op. 62.

"A la Princesse Josephine Pignatelli"

Milan, I. R. Et. Nat. priv. Titus de Jean Ricordi-Flo-  
rence, Ricordi et Johaud, Mendrisio, Pozzi-Paris,  
Escudier-Londres, Boosey et C. ie, s. d., n. ed. U. 24  
730 U., 11, 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53800

KRA KY 0178

I-A-327-12

KRAUS, Alexander /Op.24/

Nocturne pour le Piano composé par  
Alex.Kraus Op.24.

Milan, Etablissement National Privilé de Jean  
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi Offenbach, André Londres, Cramer, Beale et  
C.e,s.d./1848/, n.ed.V 22048 V.

5p. 35cm.

"A Lord Ward"

1 Pianoforte

KRA KY 0179

I-A-327-15

KRAUS, Alexander /Op.42/

5.me Nocturne pour le Piano par A.Kraus Op.42.

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean  
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi, s.d./p.1848/, n.ed.S 23315 S.

8p. 34cm.

"A mon ami Piéraccini"

1 Pianoforte

KRA KY 0180

Piano IV 227/12

KRAUS, Alexander

[Op. 49.] Quatuor de Rigoletto, variée]

Rimembranze verdiane. 2a Serie.

Nº. 3. Rigoletto. Op. 49.

Firenze, G. C. Guidi, Milano, Canti, - Torino, Racca-Genova,  
Garibaldi-Livorno, Bastogi, s. d., n. ed. 1206, p. 10, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53760

KRA KY 0181

I/A/37/8

KRAUS, Alessandro (figlio)  
vedi:

BECUCCI, Ernesto

CORSA ELETTRICA DA FIRENZE A FIESOLE

Galop per Pianoforte di E. Becucci Op. 207.

"Al Signor Barone A. Kraus figlio Vice Console del  
Brasile".

Milano, G. Ricordi & C., 1880, n. ed. q 54953 q, p. 8.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//  
KRA\_KY\_0182

Kraus Alexander : fine

KRA\_KY\_0183



<sup>K</sup>  
Kraus, Detlef

<sup>V</sup>  
Vedi

Pianoforte 297/2

SONATINEN für Klavier. III.Romantik. Ausgewählt  
und nach den Erstausgaben herausgegeben von Ernst  
Hertrich. Fingersatz von Detlef Kraus. Urtext  
/Note introduttive in tedesco e inglese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1989, num.ed.341

77204

KRA\_KY\_0184

KRAUS , Hedwig

vedi :

DAS WIENER LIED - von 1792 bis 1815...

A cura di ... e H.Kraus ( musica).

"D.T.O.", XLII/2

Canto e Pian.

1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
16452/8

"G. VERDI,, - MILANO

KRA\_KY\_0185

KRAUS



KRA KY 0186

Coll.51/F/II

KRAUS, Joseph Martin

Six Symphonies. Edited by Bertil van Boer, Jr./partitura/  
in

The SYMPHONY...Series F Vol.II...

New York, 1982

65232

KRA KY 0187

KRAUS, Joseph Martin

/Sinfonie.orch.Scelta(5)/

Symphony in F major(VB 128)-Symphony in C major (VB 138)-Symphony in C-sharp minor (VB 139)-Symphony in E-flat major(VB 142)-Symphony in D major "Sinfonia da Chiesa" (VB 144). Edited by Bertil H.van Boer,Jr.

/Partitura/

in

The SYMPHONY...Series F Vol.II

New York, 1982, p.119, 183, 219, 257, 321

1.orch BOER, Bertil H.van, Jr.

Monumenti 162

KRAUS, Joseph Martin

Sinfonia i Ess-dur för orkester Komponerad

1782-86. Besättning 2 Corno, 1 Flöjt, 2  
Oboer, 1 Fagott, 2 Violiner, 1 Viola, Bas.

Fotocopia di manoscritto.

Stockholm, Kungl. Operans bibliotek, 1973,

67p., 22x27cm. (Faksimiltryck från kompo-  
sitörens autografi).

58456

1.Orchestra

KRAUS, Joseph Martin -  
Symphony in C major "Violin obbligato" (VB  
137).../Partitura/  
in  
The SYMPHONY...Series F Vol.II...  
New York, 1982, p.137

1.vl, orch

65232

Part.na 50/175

KRAUS, Joseph Martin  
Sinfonie c-moll.

Herausgegeben von Richard Engländer.  
Testo in tedesco-inglese.  
Studien-Partitur.  
Stockholm, Almqvist & Wiksell, copyr. 1960,  
64p., 19cm. (Monumenta Musicae Svecicae: 2)

56455

1.orch  
I. ENGLÄNDER, Richard

KRA KY 0191



Pianoforte 283/12

KRAUS, karl

vedi

KRENEK, Ernst

Die Nachtigall. Aus Worte von Karl Kraus...

Wien, 1975

73773

KRA KY 0192

Kraus, Otakar

Jenufa její pastorkyna: opera o trech jednanich dle dramatu z venkovskeho zivota moravskeho od Gabriely Preissove / Hudbu slozil Leos Janacek ; Vyda l J. M. Durr (1969). - Partitura. - [Wien] : Universal Edition, [1969]. - 1 Partitura ([5], 467 p.) ; 35 cm((Organico: S,S,S,S,Mzs,Mzs,Mzs,A,A,T,B,B,ott,fl1,fl2,ob1 ob2,eh,cl1,cl2,cl-b,fag1,fag2,cor1,cor2,cor3,cor4,cor5,tr1, tr2,trb1,trb2,trb3,tba,vl1,vl2,vl3,vl4,vla1,vla2,vlc1,vlc2,cb1,cb2,arp,xil, glock1,glock2,camp,timp,gc,tamb,tambno,gong,pt,triang

numerol3980

I.Janacek, Leos II.Preiss, Gabriele III.Kraus, Otakar IV.Downes, Edward  
Inv. 480393

KRAUSE, Anton

Instructive Sonaten für das Pianoforte zu vier Händen von A.K. Nach aufsteigender Schwierigkeit vom componisten. Erster Band Zweiter Band .

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed. 488, 89  
pf 208p. 31cm. 2 fascicoli.

1 pf a 4 mani

I-A-327-20

KRAUSE, Anton /Op.28/

Zehn melodische Uebungsstücke für Vorgeschnittene  
im Pianofortespiel componirt von Anton Krause  
Op.28.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec.XIX/, n.ed.  
15317.

35p. 35cm.

1 Pianoforte

KRA KY 0195

I-A-327-21

KRAUSE, Anton /Op.5/

Zehn Etuden für Pianoforte von Anton Krause Op.5.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec.XIX/, n.ed.V.A.  
1461.

33p. 32cm.

1 Pianoforte

KRA KY 0196

2 PIANOFORTI 16 | 5 | 30

Krause, Anton

vedi:

Bach, J.S.

Konzert n. 3 D mol Le Parti dei Pf  
für Drei Klaviere  
rev. di A. Krause

(Lp2., M2 & H, s d)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42242 1:11.111

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0197

Kraus (vari) : fine

KRA KY 0198

KRAUSE, Anton

I/A/170/26

vedi:

CZERNY, Carl

Studienwerke für das Pianoforte: herausgegeben  
und sorgfältig bezeichnet von Anton Krause...  
6 Hefte. Die Kunst der Fingerfertigkeit.  
Fünfzig Etuden. Op. 740.

(Leipzig und Brüssel, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

-KRA KY 0199



A-3-10-5

KRAUSE, Anton

vedi:

Singer, Otto

Andante mit variationen von Otto Singer op. 1  
in:

Bibliothek für zwei Klaviere herausgegeben  
von Anton KRAUSE

Leipzig, s. d.

KRA KY 0200

KRAUSE, Christian Gottfried

Die Entschlüsse

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für  
Singstimme und Klavier, p. 4-5

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0201

A/15/16/16 bis

Krause, Emil [Op. 83]

9 Kleine Clavierstücke auf der Mittelstufe. Op. 83

Braunschweig, H. Litolff s.d. n.ed. Collection

Litolff N. 2101

15p. 32cm.

1 pf.

Contiene:  
segue 2 scheda

KRA KY 0202

A/15/16/16 bis

2 scheda

- N. 1: Scherzo
- N. 2: Gavotta
- N. 3: Fröhliches Spiel
- N. 4: Choral
- N. 5: Sehnsucht
- N. 6: Frohes Beisammensein
- N. 7: Wehmuth
- N. 8: Polonais
- N. 9: Etude

KRAUSE-GRAUMNITZ, Heinz

"O meine müden Füße"

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für  
Singstimme und Klavier, p. 84-85

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0204

I-A-327-18 /I,II

KRAUSHAAR, Otto /Op.4/

Sechs Lieder ohne Worte für das Pianoforte componirt von Otto Kraushaar 4.s Werk.Heft I,II.

Cassel, I. Luckhardtsche Musikalienhandlung (Carl Luckhardt), s.d., n.ed. 7159-60.

2 Fasc.(13+11)p 34cm.

1 Pianoforte

KRA\_KY\_0205

KRAUSHAAR, Otto /Op.5/

Lyrische Tönbilder für das Pianoforte von O.  
Kraushaar Op.5.

Cassel, C. Luckhardt Leipzig, B. Hermann Zürich, Gebr.  
Hug Winterthur, Wieter, s.d., n.ed. C.L. 223.  
17p. 34cm.

1 Pianoforte

SPARTITI

n. 1148 (a)

Krauss, Clemens.

vedi:

Strauss, Ric.

Capriccio. Op. 85

(Pezzo di Conversazione per Musica in 1 Atto di C. Krauss)

(London, 1942)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36324

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0207



KREBS

KRA KY 0208

KREBS, Carl

vedi:

BACH, Carl Philipp Emanuel

Op. Omnia

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0209

C. e pf.98/4

KREBS, Carl

Vater Unser (The Lord's Prayer)

sta in:

ALBUM OF SACRED SONGS for high voice. A Col-  
lection of Twenty-Two favorite songs.

New York-London, Copyr. 1918 p. 106-108.

Mon.Org.XI-I

KREBS, Johann Ludwig

Fuge

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.274-275.

KRA\_KY\_0211

Strun.

Op. Omnia, Vol. IV-VI.....

KREBS, Carl

vedi:

BACH, Carl Philipp Emanuel

Clavier-Sonaten u. Freie Fantasien nebst einigen  
Rondos fürs Forte-Piano, Vol. IV-V-VI

Hrsg. von C. Krebs

Lpz., Brüssel, London,  
Berlin, Brüssel, London,

New York [poi] Lpz?  
New York, 1895

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
8879/IV-V-VI

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0212

KREBS, Carl

vedi:

BACH, Carl Philipp Emanuel

Clavier Sonaten nebst einigen Rondos  
fürs Forte-Piano  
Hrsg. von C.Krebs

(Lpz., Brüssel, London, New York, 1895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
8879

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0213

KREBS, Johann Gottfried

Menuett A-Dur

sta in:

SILHOUETTEN

Tanzbilder aus alter und neuer Zeit  
für Klavier, p. 13

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

42522

KRA KY 0214

Krebs, Johann Ludwig.

Bourrée  
stain:

Abboniz, M.

20] Pezzi dei Secoli XVI, XVII, XVIII  
(Milano, 1961) trad. per Chitarra da M. Abboniz.  
pag. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32128

KRA\_KY\_0215



PIANOFORTE *Opus. 5* | 12

Krebs, Johann Ludwig -

Bourrée per Pf. - *stain:*

Kuzouda, M.

Grosse Meister für kleine Hände

(Wien, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

391049

Fasc. II p. 10  
"G. VERDI," MILANO

KRA KY 0216

I/A/96/1 (b)

KREBS, Johann L.

Burlesca (estratta dalla Partita N.2)

Riv. e dit. da S. Cesi.

Milano, G. Ricordi & C., 1899, n. ed. b102752 b, cm. 31, p. 5.  
(Composizioni celebri di, Autori diversi riv. e dit.  
da S. Cesi ed E. Marciano)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

KRA\_KY\_0217

Ant. Pian. I/A/98/2

KREBS, Johann Louis

Burlesca estratta dalla Partita No. 2.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Volume II.

(Milano, Firenze., Ricordi, [1877]), n. ed. c45245c, p. 103-  
-105, a p. 103 note biograf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

KRA KY 0218

Krebs, Johann Ludwig

Choralbearbeitungen / Johann Ludwig Krebs ; herausgegeben von Gerhard Weinberger. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c1986. - 180 p. ; 31x23 cm. ((Organico: org.

numeroBB8415

Pa parte di:

Samtliche Orgelwerke / Johann Ludwig Krebs. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel. - v.

I. Weinberger, Gerhard II. Krebs, Johann Ludwig

Inv. 484112

Strum.

Monum. Musikwerk 42

KREBS, Johann Ludwig

Chromatische Fantasie

sta in:

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasie I

16. bis 18. Jahrhundert, p.101-104

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47885/I

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0220

Krebs, Johann Ludwig

Clavierübung / Johann Ludwig Krebs ; herausgegeben von Gerhard Weinberger.  
- Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c1988. - 61 p. ; 31x23 cm. ((Organico: o  
rg.

numeroEB8417

Fa parte di:

Samtliche Orgelwerke / Johann Ludwig Krebs. - Wiesbaden : Breitkopf & Hart  
el. - v.

I. Krebs, Johann Ludwig II. Weinberger, Gerhard

Inv. 484113

Partitura e parti 58/6a e b

KREBS, Johann Ludwig

Concerto per liuto e archi in do maggiore.

Trascrizione revisione di Ruggero Chiesa.

/Partitura e parti/

Milano, Suvini Zerboni, 1971, 1981, num.ed.

S.7273 Z., S.7274 Z.

Partitura: /5/+68p., 24cm

Parti: 8+8+8+8p., 32cm

1.lt, orch d'archi

64133

I.CHIESA, Ruggero

64135

Partitura e Parti 58/6 c

KREBS, Johann Ludwig

Concerto in Do per liuto e archi. Riduzione  
per chitarra e pianoforte con trascrizione  
per liuto in notazione moderna di Ruggero  
Chiesa./Parti/

Milano, Suvini Zerboni, 1983, num.ed.S.7275 Z  
/2/+36+16+20p., 32cm

1.chit, pf

2.lt, pf

I.CHIESA, Ruggero

64134



Partitura e parti 58/a/b/c

KREBS, Johann Ludwig

Concerto in Fa maggiore per liuto e archi.

Trascrizione in notazione moderna e revisione di Ruggero Chiesa./Partitura e parti/  
Riduzione per pianoforte e trascrizione per liuto di Ruggero Chiesa /Le parti di liuto e pianoforte /

Milano, Suvini Zerboni, 1971, 1978, num.ed.  
S.6962 Z., S.7040 Z.7318 Z(I,II)

Partitura e parti:54+8+8+8+8, 32cm

Riduz.per liuto e pf :34+12+16, 32cm

segue scheda 64136-64138-64137

Partitura e parti 58/a, b, c

KREBS, Johann Ludwig

Concerto in Fa maggiore per liuto e archi

1.lt e orch d'archi

2.lt, pf

I. CHIESA, Ruggero

64136

64138

64137

2a scheda

Monum. : CHORWERK / 89

KREBS, Johann Ludwig

"Erforsche mich , Gott"

Motetto a 5 v.

sta in :

FEDER , Georg

Vier(4) Motetten der Bachschule ...,pp.1-9.

"DAS CHORWERK" / 89

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
34107

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0226

Mon. Francesi IV/9

KREBS, Johann Ludwig

Trois Fugues pour le Clavecin

[Fa, Sol, Do]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 9

Precedute da Notice biographique di F.J. Fétis.

( Paris, 1870)

"T.d.P. (4) O."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0227

27568

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-73-15

Krebs J. L.

3 Fughe

per pianoforte (W. Frickert)

Milano, 1958 Ed. Ricordi (129234)

fasc. in 4<sup>o</sup>  
27568

di pag. 12

2311

KRA KY 0228

Mon. "Das Erbe", Band 9  
Abt. Orgel, Klavier, Laute, .....

KREBS, Johann Ludwig

Bd. 1

Herr Jesu Christ,...

Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr

Ich ruf' zu dir,...

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

P. 56 - 62

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15558/2

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0229

Mon.Org.XI-I

KREBS, Johann Ludwig  
Komm, der Heiden heiland  
sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.  
Resenburg, 1909 p.272-273.

KREBS, Johann Ludwig A-42-22-14

Kürzere Choral-Vorspiele, Übungsstücke,  
Fugetten, Choräle etc. für Orgel, Abthl. 3,  
Heft I, nach Original-Handschriften gesammelt  
und Herausgegeben von Carl Geissler.  
Magdeburg, Heinrichshofen, s.d., num. ed.  
W.H.512.

12p. 26x34cm (Gesamt-Ausgabe der Ton-  
stücke für die Orgel).

1 organo

I GEISLER, C<sup>a</sup>rl



Mon. "Das Erbe", Band 9  
Abt. Orgel, Klavier, Laute, .....

KREBS, Johann Ludwig

Bd. 1

Meinen Jesum lass' ich nicht  
Von Gott will ich nicht lassen

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

P. 63-69

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15558/2

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0232

Krebs, Johann Ludwig.

Partita VI in Mi<sup>b</sup>

per Pianoforte

sta. in:

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna. Vol XII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 XII

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0233

Krebs, Johann Ludwig

Praludien, Fantasien, Fugen, Trios / Johann Ludwig Krebs ; herausgegeben von Gerhard Weinberger. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c1985. - 197 p. ; 31x23 cm. ((Organico: org.

numeroEB8413

Fa parte di:

Samtliche Orgelwerke / Johann Ludwig Krebs. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel. - v.

I. Krebs, Johann Ludwig II. Weinberger, Gerhard

Inv. 484111

Krebs, Johann Ludwig

Praludien, Toccaten, Fugen / Johann Ludwig Krebs ; herausgegeben von Gerh  
rd Weinberger. - Weisbaden : Breitkopf & Hartel, c1985. - 172 p. ; 31x23 cm  
. ((Organico: org.

numeroEB8411

Fa parte di:

Santliche Orgelwerke / Johann Ludwig Krebs. - Wiesbaden : Breitkopf & Hart  
el. - v.

I.Krebs, Johann Ludwig II.Weinberger, Gerhard

Inv. 484110

Mon.Org.XI-I

KREBS, Johann Ludwig

Präludium und Fuge

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.276-279.

Mon.Org.XI-I

KREBS, Johann Ludwig

Trio

sta in:

ORGEL-KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.271-

Mon. "Das Erbe", Band 9  
Abt. Orgel, Klavier, Laute, .....  
Bd. 1

KREBS, Johann Tobias

Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güte

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

P. 69/71

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15558/2

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0238

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Krebs Karl

SPARTITI

n. 1128

riduzione per canto e pianoforte di:

Schoeck Almer - Venus (cfr.)

2814

KRA KY 0239



Krebs : fine

KRA KY 0240

KREDBA, Oldřich

vedi:

ČESKÉ SONATINY

(... Sonatine di comp. cecoslovacchi Secc.XVIII-XIX)  
... Ausgewaehlt von K.Emingerová , Revidiert von  
O.Kredba

(Praha, 1966)

Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38631

"G. VERDI," - MILANO

KREDBA, Oldřich

vedi:

SONATINE BOEMICHE per Piano ...

Red. ..., Rev. ..., O. Kredba

(Praha, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37881

"G. VERDI," - MILANO

Krebbiel, Henry Edward

BRANI D'OPERA 5/2 I-II

Aus dem goldenen Zeitalter

des Bel Canto. Eine Auswahl von 26 Gesängen  
des 17. u. 18. Jahrhunderts aus Handschriften und der I. Auflage  
begleitet von M. Spicker - vers. u. int. d. AM. Blumberg  
für Conto e Piano - I u. II Fascie.

Mainz. Lpz. London, Schott, s.d. [Copuz, 1910]

2 Fasc. in 4° pp. 431 compless.

[29151]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36344 I-II

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0243

SPARTITI  
n. 96/d

Kreihiel, H.E.

vedi:

Beethoven, L.

Fidelio - Opera in due atti - - -  
- - - con una prefaz. sullo stozio dell'Op. di H.E. Kreihiel

(New York, 1907)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39246

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0244

Canto e pf 120/1

KREHBIEL, Henry Eduard

vedi:

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best  
Composers. Edited by H.E.Krehbiel...

Cincinnati, copyr.1902

61247

KREHBIEL, H.E.

vedi:

FAMOUS Song. Standard Songs by the best composers.

Edited by H.E.Krehbiel.....

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 212

*Krebbel H. J.*

*Traduzione inglese del libretto di:*

*Paderewski J. J. - Maurer (op. 1)*

2615

KRA KY 0247



XXII TRIO:a-51- 7/83

KREHL, St.

Trio in re min.-op.32  
Pianof, Vno/vcello

Lipsia, Eulenburg/E.E. 3580

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0248

C.E.K.M.43

KREIDER, J.Evan

vedi

CAVACCIO, Giovanni

Sudori Musicali (1626). Edited by J.Evan  
Kreider.

Neuhausen-Stuttgart, 1984

63206

KRA KY 0249

Mon.98 C.M.M.97/I

KREIDER, J.Evan

vedi:

LA RUE, Pierre de

Opera Omnia. Ediderunt...J.Evan Kreider.../Vol./I:

1.Missa Alleluia (J.E.Kreider);...5.Missa Ave Sanctissima

Maria (J.E.Kreider).

Neuhausen-Stuttgart, 1989

/partitura/

ISBN 3-7751-1480-7

77389

KRA KY 0250

CEKM 38

KREIDER, J. Evan

vedi:

PICCHI, Giovanni

Collected Keyboard Works.

Edited by J. Evan Kreider.

Neuhausen-Stuttgart, 1977

60177

KRA KY 0251

Riv.164

KREIN, Julien

Pièce à la Mémoire de Paul Dukas. [per pianoforte].  
sta in:

LA REVUE MUSICALE, 1936, N°162

Supplément Musical de La Revue Musicale, Mai-Juin, 1936.

Paris, La Revue Musicale, 1936, copyr.by J.Krein 1936  
s.num.ed.

3p, 25cm

I.DUKAS, Paul

1.pf

46314

KRA KY 0252

KREISLER, Fritz

KRA KY 0253

vl. - 83 26

Kreisler, Fritz

Alt-Wiener Tanzweisen / Fritz Kreisler. - Mainz : B. Schott's Sohne, 19..  
Comprende:

vl. - 83 26

3: Schon Rosmarin : fur Violine und Piano / bearbeitet von Fritz Kreisler.  
- (Partitura e parte). - Mainz : B. Schott's Sohne, c1938. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: vl,pf  
numero29030

I.Kreisler, Fritz

Inv. 482007

KRA KY 0254

Kreisler, Fritz

1: Liebesfreud : fur Violine und Piano / bearbeitet von Fritz Kreisler. -  
(Partitura e parte). - Mainz : B. Schott's Sohne, c1910. - 1 partitura (7 p  
. ) ; 31 cm + 1 parte ((Organico: vl,pf  
numero29028

Pa parte di:

Alt-Wiener Tanzweisen / Fritz Kreisler. - Mainz : B. Schott's Sohne, 19..  
I.Kreisler, Fritz  
Inv. 482006



Violino 58/~~58/100~~ 6-7-8 <sup>2</sup>

KREISLER, Fritz

Alt-Wiener Tanzweisen No.1 Liebesfreud.No.2.

Liebesleid. No.3.Schön Rosmarin./per vl. e pf./

Le Parti

Mainz, B. Schott's Söhne, Copyr. 1910, n.e. 29028, 29, 30.

3 Fasc.i(18+9p.compl.) 30cm. (Fritz Kreisler.

Classische Manuscripte.Violine & Klavier.N<sup>o</sup>.10-12)

1 Violino e Piano

56140 a-b

56139 a-b

56138 a-b

KRA KY 0256

VIOLINO

40/13

KREISLER, Fritz

Kadenzen zum Violinkonzert von Ludwig  
van Beethoven, opus 61.

Mainz, B. Schott's Söhne, s.d.  $\angle$ copyr.  
1956/7, N°Ed. E.S. 1446.

cm? 30 p. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
40638

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0257

Violino 66/12

KREISLER, Fritz

Caprice Viennois Op. 2 [per violino e pianoforte]. Le parti.

New York-Boston-Chicago, Carl Fischer, copyright. 1910, num.ed. 29033

7+3p., 34cm (Fritz Kreisler: Violin Compositions and Arrangements)

1.vl, pf

62151

KRA KY 0258

Violino 59/18

KREISLER, Fritz

Caprice viennois für Violine und Klavier. Op. 2.  
Mainz-London-Paris, B. Schott's Söhne, copyr. 1910,  
n. e. 29033. Le Parti

7+3p. 30cm. Fritz Kreisler. Kompositionen für  
Violine und Klavier N. 2)

1 Violino e Piano

56061 a-b

KRA KY 0259

B-25-h-223-2/XVI

KREISLER, Fritz

Liebesfreud /per vl e pf/ / Parte di pf con  
guida di vl/

Mainz, B.Schott Söhne, copyr. 1910, num.ed.  
29028

7p., 32cm

1. vl, pf

65012

KRA KY 0260

Kreisler, Fritz

VIOLINO

15/21

Rondino

su un tema di Beethoven

(per violino e pianoforte)  
(le 2 parti staccate)

New York, Fischer 1915

(30602)

Fasc. in 4<sup>o</sup> di p. 7 + 8 parte violino

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0261

Violino 66/13

KREISLER, Fritz

Schön Rosmarin ~~per~~ per violino e pianoforte].

Le parti.

Mainz-Leipzig-Brüssel, B.Schott's Söhne,  
copyr. 1910, num.ed. 29030

3+4p., 34cm

1.vl, pf

62152

KRA KY 0262

Kreisler, Fritz

Tambourin Chinois : op. 3 / Fritz Kreisler. - (Partitura). - Mainz : B. Schott's Sohne, c1910. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm. ((Organico: vl,pf  
numero29032

I.Kreisler, Fritz

Inv. 482015



Kreisler, Fritz

*Vedi*

Tango (op.165 n.2) / I. Albeniz ; bearbeitet von Fritz Kreisler. - (Partitura e parte). - Mainz ; Leipzig : B. Schott's Sohne, c1927. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: vl,pf

numero31932

I.Albeniz, Isaac II.Kreisler, Fritz

Inv. 482012

B-25-h-223-2/XV

KREISLER, Fritz

Wiener Volkslied " Du alter Stefansturm" I.

Brandl vl, pf Bearbeitet von Fritz Kreisler

Parte di pf con guida di vl

New York, Carl Fischer, copyr. 1915, num.ed.

18710-6

4p., 32cm

1.vl, pf

65012

KRA KY 0265

Violino 57/19

KREISLER, Fritz

vedi:

ALBENIZ, Isaac

Malaguena, Op. 165 No. 3. Bearbeitet von Fritz Kreisler. /Per Violino e Pianoforte/. Le Parti  
Mainz und Leipzig, Copyr. 1927, n. e. 31933.

56041 a-b

KRA KY 0266

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 4/14

Kreisler, Fritz. Vodi.

Cartier, J. B.

La Chasse (Caprice) per Vno e Pf.

4 Fritz Kreisler - Violin - Werke 77

(Mainz, 1911)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22651 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0267

vl 60/15

KREISLER, Fritz

vedi:

CORELLI, Arcangelo

/Dall'Op.V per vl e cb/

La Folla par Corelli /per vl e pf./ . Bearbeitet  
von Fritz Kreisler.

Le Parti

Mainz und Leipzig, Copyr. 1927, n. e. 31858.

56066 a-b

KRA KY 0268

Fondo Polo VOLINO e PIANO 5 / 35

Kreisler, Fritz.

vedi:

Dittersdorf, K.

Scherzo per Vno e Pf.

cura di F. Kreisler

[Mainz, 1910]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22909 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0269

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 5 / 39

Kreisler, Fritz.

vedi:

Dvořák, Anton.

Humoresque op. 101 - n. 4

trascr. per Vno e Pf. di F. Kreisler

(Berlín, 1906)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22413 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

KRA\_KY\_0270

A/25/I9/I7

KREISLER Fritz

vedi:

DVORAK Anton

Humoreske für Pianoforte und Violine von Fritz  
Kreisler, Op. IOI parti

(Berlin 1905)

KRA KY 0271



vl 60/16

KREISLER, Fritz

vedi:

FRANCOEUR, François

Siciliano per vl e pf/F; Kreisler)

Mainz und Leipzig, Copyr. 1910, n.e. 29024

56065 a-b

KRA KY 0272

Violino 57/7

KREISLER, Fritz

vedi:

GAERTNER, Eduard

Aus Wien. Walzerlied /Per vl.e pf./Bearbeitet von  
Fritz Kreisler.

Mainz und Leipzig, Copyr. 1915.

56022 a-b

KRA KY 0273

KREISLER, Fritz

vedi

GRANADOS, Enrique

Danse espagnole (Spanischer Tanz). E.Granados -  
Kreisler. /trascrizione per vl e pf/...

Mainz und Leipzig - London - New York, copyr.1915

(Fritz Kreisler Werke für Violine und Klavier:  
Transkriptionen, No.8)

71991a,b

Violino 58/9

KREISLER, Fritz

vedi:

GRANADOS, Enrique

Dnase epsagnole.../per vl. e pf./

Granados-Kreisler.

Le Parti

Mainz und Leipzig, Copyr. 1915, n.e. 31140.

56042 a-b

KRA\_KY\_0275

Violino 66/10

KREISLER, Fritz

vedi:

GRANADOS, Enrique

Danse Espagnole... [di E. Granados-Kreisler].

London, copyr. 1915

62148

KRA\_KY\_0276

Violino 64/24

KREISLER, Fritz  
vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Rondo aus der Haffner-Serenade für Violi-  
ne und Piano. Bearbeitet von Fritz Kreis-  
ler...

Mainz, copyr. 1941

62098

Violino; 58/4

KREISLER, Fritz            vedi:  
PAGANINI, Nicolò

Caprice XXIV. Variationen ./Per Vl. e pf./  
Le Parti

Mainz, Leipzig, B. Schott's Söhne, Copyr. 1913, n. e.  
90962. (Fritz Kreisler Meisterwerke der Violine  
mit Klavier-Begleitung... N. 14.)

56142 a-b

KRA KY 0278

KREISLER, Fritz

vedi

B-25-h-266/29

RIMSKI-KORSAKOV, Nicolai

/"Le Coq d'or":Hymne au soleil.tr.vl,pf/

Hymne au soleil (Sonnen-Hymne). Aus der Oper le  
coq d'or. /trascrizione per vl e pf di Fritz Kreisler/

/parte di pf con guida di vl e parte di vl/

Mainz-Leipzig, Schott's Söhne-London, Schott &  
Co., copyr.1919, num.ed.30696

74215,a

KRA KY 0279



Violino 64/14

KREISLER, Fritz

vedi:

RIMSKI-KORSAKOW, Nikolai

Hindu-Lied aus Oper "Sadko" (1897) für  
Violine und Piano... Fritz Kreisler  
Transkription Nr.4.

Mainz, copyr. 1937

62088/a, b

KRA KY 0280

Violino 57/17

KREISLER, Fritz

vedi:

RIMSKY-KORSAKOW, Nicolaj Andreevic

Chant Hindou (Hindu Lied) aus der Oper "Sadko"

/Per Violino e Pianoforte/. Transcr. di F. Kreisler/.

Mainz und Leipzig, Copyr. 1919, n. e. 30947.

56039 a-b

KRA KY 0281

Violino 57/24

KREISLER, Fritz

vedi:

RIMSKY-KORSAKOW, Nicolaj Andreevič

Danse orientale...aus "Scheherazade" /per vl. e pf./  
(Fritz Kreisler Transcrizione)

Mainz und Leipzig, Copyr. 1922, n. e. 31012.

56038 a-b

KRA KY 0282

Fondo Po'lo VIOLINO 16 | 23

Kreister, Fritz - vedi:

Schubert, F.

Moment musical per Vno e Pf.  
nuovo. elab. di F. Kreister

(Mainz, 1913)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23081<sup>a-b</sup>

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0283

vl 60/17

KREISLER, Fritz

vedi:

TARTINI, Giuseppe

/l'arte dell'arco Var.sulla Gavotta Op.V,N.10  
di A.Corelli/

Variationen über ein Thema von Corelli(Kreisler)  
/per vl e pf/ Le Parti

Mainz und Leipzig,Copyr.1910.

56064 a-b

KRA KY 0284

A/27/29/27

KREISLER, Fritz

vedi:

TARTINI, Giuseppe

Le Trille du diable, mit neuer Cadenz, für Violine mit  
Pianoforte-Begleitung, neue Ausgabe von Fritz Kreisler  
(Brainard g 5) Parti

(Leipzig, 1905)

(Fritz Kreisler, freie Bearbeitungen, älterer  
Werke der Violin-Litteratur)

KRA\_KY\_0285

Fondo Polo VIOLINO 19/11

Kreisler, Fritz - vedi:

Tartini, G.

Variationen über ein Thema von Corelli  
per Viol. e Pf. vid. di F. Kreisler

[Mainz, 1910]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

23159 a-b.

L 29027

"G. VERDI" - MILANO

KRA\_KY\_0286

Kreiser, Fritz. vedi:

Scott, C.

Lotus Land  
trascr. per Vno e pf. di F. Kreiser  
(London, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51974<sup>ab</sup> 31948 a-b

KRA\_KY 0287



Kreisler : fine

KRA KY 0288

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Kreiske Heinsich

SPARTITI

n. 1130

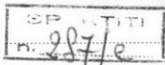
Leopoldine v.

Schubert Franz - Des Ländliche Krieg (Op. 1)

2816

KRA KY 0289

KREITH, Carl Heinrich



vedi:

DALLAPICCOLA, Luigi  
ULISSE.

Opera in un prologo e due atti.

Riduz. per canto e pf. di F. Donatoni.

Deutsche Uebersetzung von C.H. Kreith.

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41491

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_0290

KREIPL, Joseph

"Quand souffle la brise"  
(Wenn's Mailfiterl weht)

per C. e Pf.

sta in :

SCHURÉ, Édouard

Histoire du lied ou la chanson populaire  
en Allemagne ..., pag. 521-526.

(Paris, 1868)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

315

KRA\_KY\_0291

Mon. M.A.B. / 16

KREJČÍ, František

vedi:

VRANICKÝ, Antonín

Concerto in Sib Magg., per Violino e Piano  
[Rev. F. Krejčí]

(Praha, 1965)

Le Parti

"Mon. M.A.B. / 16"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37880 / a-b

KRA KY 0292

SPARTITI

n. 1526

Kzepp, Masc.

vedi:

Hindemith, P.

Der Dämon

Tanz-Pantomime in zwei Bildern von M. Kzepp

(Mainz, 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38949

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0293

Pianoforte 269/7

KRELL, William H.

Mississippi Rag /per pf/. Revisione e Versione facilitata di Cesare Poggi.

in

PIANO Ragtime

Raccolta delle più belle composizioni di  
S.Joplin - A.Matthews - J.Lamb - W.Krell...  
Milano, 1984, p.62 /Revisione/, p.68 /Versione facilitata/

64441

KRA KY 0294

KRELLMANN, Hanspeter

vedi

Da Camera 77/1

BRAHMS, Johannes

Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello  
g-moll. Opus 25 nach der Eigenschrift, einer Ab-  
schrift und dem Handexemplar des Komponisten heraus-  
gegeben von Hanspeter Krellmann. Fingersatz der  
Klavierstimme von Hans-Martin Theopold. Urtext  
/parti//note in tedesco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1973, num.ed.197

750005,a,b,c

KRA\_KY\_0295



KRELLMANN, Hanspeter

Da Camera 74/9

vedi

BRAHMS, Johannes

/Quartetti:pf,vl,vla,vlc.Op.26.LA/

Klavier-Quartett. Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello. A-Dur. Op.26. Nach der Eigenschrift, einer Abschrift und dem Handexemplar des Komponisten herausgegeben von Hanspeter Krellmann. Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold. Urtext /parti//note in tre lingue/ München, G.Henle Verlag, copyr.1974, s.num.ed. 67,19,15,19p., 31cm (H. Urtext, Vol.275)

74614,a,b,c

KRA\_KY\_0296

KRELLMANN, Hanspeter

vedi

Da Camera 76/15

BRAHMS, Johannes

Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello  
c-moll. Opus 60 nach einem Teilautograph einer  
Teilabschrift und dem Handexemplar des Komponisten  
herausgegeben von Hanspeter Krellmann. Fingersatz  
der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold. Urtext  
/parti//note in tedesco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1974, num.ed.285

75002,a,b,c

KRA\_KY\_0297

KRELLMANN, Hanspeter

vedi

Da Camera 76/14

BRAHMS, Johannes

Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und  
Violoncello. Opus 34 f-moll. Nach Eigenschrift  
und Handexemplar des Komponisten herausgegeben  
von Hanspeter Krellmann. Fingersatz der Klavier-  
stimme von Hans-Martin Theopold. Urtext /parti//ncte  
in tedesco,inglese,francese/  
München, G.Henle Verlag, copyr.1971, num.ed.251

75006.a,b,c,d

KRA\_KY\_0298

Partitura e Parti 73/6

KREMEN, Evelyn

Theme and Variations by Evelyn Kremen orchestrated  
by Dave Shields on commission, Sept., 1968. Scored  
for full Symphony Orchestra. Woodwinds in twos,  
three Percussions and Harp Parts /partitura e  
27 parti staccate/

s.n.ed.

39c.di tav., 36cm

Fotocopia di manoscritto

72801

1.orch

I. SHIELDS, Dave

Violino 72/22

KREMER, Gidon

vedi

HENZE, Hans Werner

Il Vitalino raddoppiato. Ciacona per violino  
concertante ed orchestra da camera (1977). Violino  
solo. einrichtung der solostimme von Gidon Kremer...  
Mainz-London-New York, copyr.1978

72509

KRA KY 0300

KREMER, Gidon

vedi

Violino G.F.I/17

NONO, Luigi

La lontananza nostalgica utopica futura. Madrigale  
per più "caminantes" con Gidon Kremer. Violino  
solo, 8 nastri magnetici, da 8 a 10 leggi. Versione  
KOE 232 /per 6 leggi/

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.134798/I-VI

78068

KRA KY 0301

KREMPL, Josef

vedi:

LEHAR, Franz

Die Lustige Witwe:

N.1 Walzer-Intermezzo;n.2 Weiber-Marsch;n.3 Das Lied  
vom dummen Reiter;n.5 Komm'in den kleinen Pavillon  
n.6 Es waren zwei Königskinder (Transcriptionen  
für zwei Mandolinen, Mandola und Gitarre oder Kla-  
vier von J.Krempl) parti

Arrangements und Transcriptionen für Mandoline von  
Josef Krempl

(Wien, 1905)

52948-52 a-b-c-d

KRENEK, Erno

KRA KY 0303



Krenek, Erno

Blues "Huzd ra Jonny" : cimn operabil : piano szolo / Krenek Erno. - Wien  
; Leipzig : Universal Edition, c1928. - 3 p. ; 30 cm. (Organico: pf  
numeroUE9555

I.Krenek, Erno

Inv. 481994

KRENEK, Ernst

Fiedellieder von E.K. op.64 (1930) aus dem "Liederbuch dreier Freunde".

/Wien/, Universal Edition, 1984, copyr. 1930, num.ed.  
UE 9685.

Kiel, Schmers'sche Buchandlung, 1843 - Neudruck für den  
Leipziger Bibliophilenabend, 1929.

15p., 22cm

1.1V (S/Mzs),pf

77606

KRENEK, Ernst

Drei Gesänge (Goethe) für Bariton und Klavier op.56

Wien, Universal Edition, 1975, copyr.1928, renewed 1956,  
num.ed. UE 9568

20p., 30cm

Contiene: n.1 "Die Zerstörung Magdeburgs; n.2 "Der neue  
Amadis"; n.3 "Fragment". Testi di Johann Wolfgang von  
Goethe.

1.1V(Br),pf

I.GOETHE, Johann  
Wolfgang von

77607

Canto e Piano 138/13

KRENEK, Ernst

Gesänge des späten Jahres, op.71, für Gesang und  
Klavier.

Wien, Universal Edition, 1972, copyr. 1972, num.ed.

UE 14149

8lp., 30cm

Contiene 10 Lieder

1.1V (S/Mzs),pf

77695

KRA KY 0307

KRENEK, Ernst

Jonny spielt auf, Oper in zwei Teilen, op.45.

Klavierauszug.

Spartito per canto e pianoforte, testo dell'Autore.

Wien, Universal Edition, 1976, copyr. 1926, renewed

1954, num.ed. UE 8621

213p., 31cm

/Dedicata a/ Berta

I.HERMANN, Berta

Hermann

1. 11V soliste(T,S,Br,Br, ,T,T,T,Br,B),pf

77650

KRA\_KY\_0308

Partitura 181/15

KRENEK, Ernst

Feiertags-kantate. Den Berliner Festwochen und  
mir selbst gewidmet zum Jubeljahr 1975. Partitur.  
Erste Ausgabe...

Wien, Universal Edition, 1975, num.ed.15957

60p., 34cm

1.2V(MzsBr), coro 4V(SATB), V recit, orch

73784

KRA KY 0309

Spartiti 2201

KRENEK, Ernst

Karl V. Bühnenwerk mit Musik in zwei Teilen von  
Ernst Krenek Op.73. Klavierauszug mit Text vom  
Komponisten.

Wien, Universal Edition, 1971, copyr.1933, num.ed.

UE 10530

251p., 30cm

1.8Vsoliste, cori con parti soliste (S,A,Voci  
Bianche,T,B),pf

77619

KRA KY 0310

Kienek, Ernst.

CANTO e PIANO 37/26<sup>s</sup>

Konzert - Arie - per Soprano e Pianoforte

Monolog der Stella

(Stella, IV. Akt, 1. Szene)

(aus dem Text von Goethe)

Wien, Universal-Edition, 1928

Fasc. in 4<sup>o</sup> pp. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33790

[U.E 9556]

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0311



Partiturina XII/70

KRENEK, Ernst

Konzert für Orgel und Streichorchester op.230

(1979) /partiturina//Note in tedesco,inglese,francese/

Wien-London, Universal Edition, 1980, num.ed.UE

17066

X,34p., 19cm (Philharmonia Partituren No.492)

Contiene ritratto dell'Autore

73392

1.org,orch d'archi

KRA KY 0312

KRENEK, Ernst

Konzert für Violine und Orchester op.29 /partiturina/

Wien-London, Universal Edition, 1975, num.ed. UE

8165 + W.Ph.V.370

44p., 19cm (Philharmonia Partituren No.370)

1.vl,orch

73391

SPARTITI

n. 575

Křenek Ernst

Jonny Mène La Danse

Opéra en deux parties op. 45

Partition pour chant et piano par le compositeur  
Adaptation Française par Ninon Steinhof et  
André Mauprey

Universal-Edition A. G. Nr. 8802

1926

Vol. in 4, leg. 1/2 pelle, di pag. 213

7959

2817

CANTO e PIANO 34/25<sup>s</sup>

Krenek, Ernst.

[5] Lieder Op. 82

su testo di Franz Kafka

Mainz, Schott's Söhne e

Wien, Universal Edition, 1958

Fasc. in 4° pp. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33789



[39886]

"G. VERDI" - MILANO

KRA\_KY\_0315

KRENEK, Ernst

Messe

vedi anche

Proprium Missae...

Coro 111/20

KRENEK, Ernst

Motette zur Opferung (für das ganze Kirchenjahr)

/coro SABr\_

Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1985,num.ed.39559

2p., 28cm (Canticum novum)

1.Musica sacra: coro 3V(SABr)

73429

KRA KY 0317

Partitura 181/11

KRENEK, Ernst

Die Nachtigall. Aus Worte in Versen von Karl Kraus.  
Für Koloratursopran, zwei Flöten und Steicher  
Op.68. Partitur

Wien, Universal Edition, 1975, num.ed.7120

9p., 32cm

1.1V(S), 2fl, orch d'archi

I.KRAUS, Karl

73773

KRA\_KY\_0318

Canto e Piano 137/21

KRENEK, Ernst

Ô Lacrymosa, 3 poesie di Rainer Maria Rilke per una  
voce acuta e accompagnamento di pianoforte, op.48  
/Wien/, Universal Edition, 1970, copyr.1926, num.ed.  
UE 8729

12p., 30cm

1.1V(S/T),pf

I.RILKE, Reiner Maria

77620

KRA KY 0319



Spartito 2200

KRENEK, Ernst

Orpheus und Eurydike op.21. Dichtung von Oskar Kokoschka,  
Kokoschka, Klavierauszug /spartito canto e piano//1923/  
Wien, Universal Edition, 1986, copyr.1925, num.ed. UE  
8153

140p., 30cm

/Dedicata a/ Oskar Kokoschka

1.10V(T,S,S,3Mzs,B,Br,T,Br),pf

I.KOKOSCHKA, Oskar

II.KOKOSCHKA, Oskar

2.Frontespizio ill.

77625

KRA KY 0320

SPARTITI  
n. 575<sup>a</sup>

Krenek Ernst

Pallas Athene Weint

Oper in einem Vorspiel und drei Akten

Text und Musik von Krenek E.

Klavierauszug

Wien, Ed. Universal (12435) Mainz, Ed. Schotts (4323)

Vok in A<sup>o</sup>

28275

di pag. 250

2818

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

75-a

28275

KRA KY 0321

PARTITURA

108/18

5

KRENEK, Ernst

Sieben leichte Stücke für Streichorchester.

Partitura

Mainz, B. Schott's Söhne, 1956.

cm. 30,2 p. (2), 8.

[4648]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41276

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0322

Pianoforte 282/28

KRENEK, Ernst [pezzi]

Fünf Klavierstücke. Op.39

Wien/, Universal Edition, 1980, num.ed.UE 8601

11p., 31cm

1.pf

73400

KRA KY 0323

Coro 111|15

KRENEK, Ernst

Proprium Missae in Domenica Tertia in Quadragesima  
für drei gemischte Stimmen a cappella. Chorpartitur  
Mainz, B.Schott's Söhne, copyr.1957, num.ed.39419  
8p., 28cm (Canticum novum)

1. Musica sacra: coro 3V(SABr)

73434

KRA KY 0324

Coro 111/19

KRENEK, Ernst

Psalmverse zur Kommunion für das ganze Kirchenjahr  
für zwei bis vier gleiche und gemischte Stimmen  
a cappella. Chorpartitur / Salmo 39,9-Salmo 41,2-  
Salmo 80,17-Johannes 6,56-Salmo 103,28-Salmo 112,1-  
Salmo 116,1,2-Sicut erat\_ /

Mainz-London-Paris, B.Schott's Söhne, copyr.1957,  
num.ed.39420 (Canticum Novum)

1.Musica sacra: coro 2V(SA)

2.Musica sacra: coro3V(SABr)

3.Musica sacra: coro 4V (SATB)

73435

KRA KY 0325

Krenek, Ernst.

PARTITURE VII - 1

Quaestio Temporis (1958, 59)  
per Orchestra

Partiturina

Kassel-Basel, Bärenreiter, 1959

Fase. in 18° di p. 2 mm. 83

"Miniature Scores. 1110.77"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

91588

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0326

XXII QUARTETTO: a-51-47/537

KRENEK, Ernst

Quartetto - op. 6

2 Violini, Viola, Violoncello

Vienna, Universal Edition, 1922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0327



KRENEK, Ernst

Streichquartett III. Op.20 /Partiturlina: 2vl,vla,vlc/

/Note in tedesco,inglese,francese/

Wien-London, Universal Edition, 1975, num.ed.UE

7529 - W.Ph.V.247

/3/,46p., 19cm (Philarmonia Partituren No.247)

""Paul Hindemith gewidmet"

1.2vl,vla,vlc

73390

Partiturina XII/89

KRENEK, Ernst

Streichquartett V op.65. /Partiturina/.

Wien-London, Universal Edition, 1975, copyr.renewed  
1958, num.ed. UE 8209

48p., 19cm (Philharmonia No.273)

Alle p.I-IV /Analisi formale/ in tedesco, inglese  
e francese dell'Autore.

1.2vl,vla,vlc

77587

KRA\_KY\_0329

Partiturina XII/81

KRENEK, Ernst

/Quartetti.2vl,vla,vlc. Op.65\_/  
/

Streichquartett V op.65 /partiturina\_/

Wien-London, Universal Edition, 1975, num.ed.

U.E.8209

IV+48p., 19cm (Philarmonia No.273)

1.2vl,vla,vlc

73763

KRA\_KY\_0330

KRENEK, Ernst

/Quartetti.2vl,vla,vlc. N.6.Op.78/

6./sesto / Streichquartett op.78 /partiturina /

Wien-London, Universal Edition, 1980, num.ed.

U.E.10896

IV+54p.,19cm (Philarmonia No.476)

1.2vl,vla,vlc

73752

Partiturina XIII/86

KRENEK, Ernst

6./Sechste/ Streichquartett Op.78. /Partiturina/.

Wien-London, Universal Edition, 1980, copyr.renewed  
1965, num.ed. UE 10896

54p., 19cm (Philharmonia No.476)

Contiene Prefazione dell'Autore in tedesco, inglese  
e francese.

1.2vl,vla,vlc

77604

KRA\_KY\_0332

Partitura 193/6

KRENEK, Ernst

6.Streichquartett op.78. Partitur

/Wien/, Universal Edition, 1975, num.ed.10896

54p., 31cm

77503

1.2vl,vla,vlc

KRA\_KY\_0333

Krenek, Ernst

PARTITURA

viii - 66

Streichquartett op. 96 n. 4

2 Vni, Vla, Vcllo

Partitura

Wien, Universal edit. "Philharmonia" s.d. [Copy 1951]

Fasc. in 16 pp. 4 ms. 28 con  
ritratto dell'aut. P. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36161

[U.E. 11493 W. PR. V. 386]

"G. VERDI" - MILANO

"

KRA KY 0334

CANTO e PIANO 34/24 I-IV

Krenck, Ernst.

Reisebuch

Aus Den Oesterreichischen Alpen

I. II. III. IV. Fase. op. 62 per Canto e Piano

Wien, Universal-Edition, 1929

4. Fase. in 8. obliq.

BIBLIOTÉCA CONSERVATORIO

33788 I. II. III. IV.

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0335



Partitura 181/14

KRENEK, Ernst

Kleine Symphonie Op.58. Partitur

Wien, Universal Edition, 1975, num.ed.9650

50p., 32cm

1.orch

73783

KRA\_KY\_0336

Krenek, Ernst

Leben des Orest : grosse Oper in funf Akten (Acht Bildern) : op. 60 (1928/  
29) / Ernst Krenek ; klavierauszug mit text vom Komponisten. - (Spartito).  
- Wien : Universal Edition, c1929. - 380 p. : 31 cm

numeroUE9798

I.Krenek, Ernst

Inv. 481910

Partitura 181/12

KRENEK, Ernst

Sinfonietta for String Orchestra. The Brazilian.

Partitura

Wien, Universal Edition A.G., copyr.1953, num.ed.

12169

30p., 31cm

1.orch d'archi

73774

KRA\_KY\_0338

Pianoforte 296/17

KRENEK, Ernst

II. Sonate op.59 /per pianoforte/

Wien, Universal Edition, 1988, copyr. 1928, renewed  
1956, num.ed. UE 8836

20p., 30cm

1.pf

77653

KRA KY 0339

Violino 79/3

KRENEK, Ernst

Sonata. Violin and Piano /parti/

Wien, Universal Edition, 1989, num.ed.UE 11839

24,8p., 31cm

1.vl,pf

77528 a,b

KRA\_KY\_0340

Pianoforte 282/18

KRENEK, Ernst

Sonate Op.2 (1919) /per pf/

/Wien/, Universal Edition, 1972, num.ed.UE6496

80p., 31cm

1.pf

73403

KRA KY 0341

Pianoforte 283/11

KRENEK, Ernst

/Sonate.pf.N.2.Op.59\_/

II.Sonate op.59 /pf\_/

Wien, Universal Edition, 1988,num.ed.UE8836

20p., 31cm

1.pf

73768

KRA\_KY\_0342

Krenek, Ernst

PARTITURE

68 / 2

Suite

for Clarinet and String Orchestra

Partitura

New York, Bonguen Music, 1954

Fac. in 8° pp. 15

[R.M. 2029]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33064 "Contemp. Comp. - Study Score Series" 1/8



Krenek, Ernst

VIOLONCELLO 15/6

Suite for Violoncello Solo op. 84

New York, Schirmer, 1942

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30,464

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0344

KRENEK, Ernst

"Taube auf dem Dach"

Vierstimmige Motette (S.A.T.B.)

Partit.

sta in:

HUCHSEN, Heinrich

Die Motette , p.124-125

( Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48726

"G. VERDI,, - MILANO

5

CANTO e PIANO 34 / 24

Krenek, Ernst.

Und Herbstlaub

Und Regenschauer

Op. 71

Aus dem Zyklus Gesänge des Späten Jahres

per Canto e Piano

Wien, Universal-Edition, 1932

[U.E 10087]

Fasc. in 4° pp. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33491

KRA KY 0346

Krenek, Ernst

PARTITURA G.F. IV (g)  
verdi.

Webern, Anton.

Sketches (1926-1945)  
Facsimile ... Commentary by E. Krenek  
(New York, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40460

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0347

Krenek : fine

KRA\_KY\_0348

PIANOFORTE 236/4

KRENNIKOV, Tikon

14 Pezzi scelti per pianoforte

Milano, Edizione Ricordi 1978 num.ed. 132713

24p. 31cm.

1 PIANOFORTE

\$5963

KRA KY 0349

A/25/44/19

KRETSCHMANN, Theobald

Zwei quartettsätze für 4 violinen, Op. 3  
a) Andante und capriccio; b) Allegro

parti

Wiener, F. Rörich, s.d., n.ed. W.S. 1203  
16 p., 34 cm.  
Compositionen

1. quattro vl

KRA KY 0350

A-35-8-6

due esemplari

KRETSCHMER, Edmund

Abendruhe aus den Musikalischen Dorfgeschichten für Clarinette und Pianoforte. Op. 26 N. 6.

parti

Berlin, Ries & Erler - Leipzig, B. Hermann, s.d., / II  
metà 19 sec./, num.ed. R. 1137 E.

1+5p, 34 cm.

1 cl e pf

KRA KY 0351



KRETSCHMER, Edmund

A-42-22-15

Zwölf Orgelstücke Douze Pièces pour Orgue  
von E.K., Op. 51.

Bruxelles, Schott Frères, Mayence Les Fils  
de B. Schott, London, Schott & C<sup>o</sup>, s.d.,  
num. ed. S.F. 4505.

15p. 34cm

Seinem lieben Sohne Franz zugeeignet.

1 organo

Fondo Pole VIOLINO e PIANO 4/34

Kretzky, Robert.

vedi.

Collet, H.

Rapsodie Castillonne Op. 43  
rev. dello. parte del Violino di R. Kretzky  
(Paris, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22644 o. - k.

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0353

KRETZSCHMAR , Hermann.

vedi :

ALBERT , Heinrich.

Arie: Parte I {1638} = IV {1641}  
Parte V {1642} = VIII {1650}

... Con pref. di H/. Kretzschmar.

"D.D.T." , XII-XIII

Partitura

1903/1904

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

KRA KY 0354

KRETZSCHMAR , Hermann.

vedi :

BACH, Johann <sup>E</sup>rnst.

Sammlung Auserlesener Fabeln... (Norimberga , 1749°.

HERBING , Valentin.

Musikalischer Versuch... ( Lpz, 1759 ...)

A cura di H.Kretzschmar.

"D.D.T.", XLII

1910

Canto e Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

KRA\_KY\_0355

KRETZSCHMAR , Hermann.

vedi :

HOLZBAUER , Ignaz.

Guenter von Schwarzburg.

Opera in 3 atti - Hrsg. von H.Kretzschmar...

"DENKMÄLER, VIII/IX

Partitura

1902

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA\_KY\_0356

KREUSSER, Georg Anton

Symphony in A major edited by Edith Peters Klenk

/partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume XIV...

New York, 1985, p. 101

1.orch da camera

I. PETERS KLENK, Edith

66206

KREUSSER, Georg Anton

Symphony in C major edited by Edith Peters Klenk  
/partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C Volume Xiv...

New York, 1985,p.125

1.orch da camera

I.PETERS KLENK, Edith

66206

KREUTZER, Conradine

KRA KY 0359



Kreutzer, K.

(CORO 14/25)

Amor, speranza e fede  
supplicazione

(a 4 voci miste)

staini

Zanon, M.

100] Canti Popolari . . . -

(Milano, 1954)

o. pag. 25 e 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

23422

KRA KY 0360

KREUTZER, Conradin

An einem heitern Morgen

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für  
Singstimme und Klavier, p. 20-21

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_0361

KREUTZER , Konradin.

CANTO e PIANO 39 / 15

"Es war ein fauler Schaefer"

Lied aus "Jery und Baetely" Singspiel ... von J.W. v.  
Goethe.

sta in :

GLOSSY, Blanka , HAAS , Robert.

WIENER Comoedienlieder ..., pp. 102-104.

(Wien, s.d. [Copyr. 1924])

Canto e Piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9778

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0362

Kreutzer, Conradin CANTO e PIANO 39/15

Hobellied: «Leut'lerum - -»

aus dem Original Zauberwürden

«Der Verschickender» von F. Raimund

sta in:  
G. Pócsy, Blanka, Haas, Robert.

Wiener Comödienlieder ... pp. 164 - 165

(Wien, s. d. Copyr., 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Canto e Piano  
"G. VERDI" - MILANO

9448

KRA KY 0363

KREUTZER, Konradin

/"Der Verschwender": "Hobellied". Rid. V, pf/

Hobellied auf F. Raimund's "Verschwender". Für  
Singstimme mit Clavierbegleitung. Arrang. v. E. Neuge-  
bauer /1V(Mzs/Br), pf/

Leipzig, Verlag der Musikalischen Universal Bibliothek  
(R. Schmidt), s. d. /19. sec. fine/, num. ed. 51

3p., 28cm

79091

1. 1V(Mzs/Br), pf

I. RAIMUND, Ferdinand

II. NEUGEBAUER, E

KREUTZER, Konradin

Der Nachtlager in Granada. Romantische Oper in zwei Akten nach Fr. Kind's Drama bearbeitet vom Freiherren C. von Braun in Musik gesetzt und S.r ...Anton Victor Erzherzog von Oesterreich, ...zugeignet von Conradin Kreutzer. Vollständiger Clavierauszug vom Componisten.

Wien, bei A.O. Witzendorf, Graben N.° 1144-Paris, bei S. Richault-London, bei J.B. Cramer & C.e, s.d. /A. 1850/ n. ed. 2764

(2), 183 p. 24 x 33 ●, ritr. inciso dell'autore

1. Soli, coro epf.

Spartiti 1583

KREUTZER, Conradin

Das Nachtlager in Granada. Romantische Oper in  
2 Aufzügen... Klavierauszug mit Text... von Dr.  
Wilhelm Kienzi.

Wien-Leipzig, Un. Ed., s. d., n. e. U. E. 755.  
198p. 27cm.

1 Spartiti

I KIENZI, Wilhelm

56173

KRA KY 0366

KREUTZER, Konradin

Nachtlager: Da mir alles nun entrissen.  
Wer klagt am Gitterfenster. Leise wehet,  
leise wallet.

sta in

ARIEN-ALBUM Sammlung BeruhArien für So  
pran mit Pianofortebegleitung revidirt  
von Alfred Dorffel. Band II  
Leipzig, C.F. Peters, s.d.



KREUTZER, Konradin

Ouverture zur Oper "Das Nachtlager in  
Granada" Partitura

Leipzig/Wien, Ernst Eulenburg, s.d., num.  
ed. E.E.3782

58 p., 19 cm., (Eulenburgs kleine Partitur-  
Ausgabe No.694)

57019

1 orch

## Kreutzer Conradin

Das Nachtlager in Granada

Opera romantica in 2 atti

dall'opera di Fr. Kind

rielaborata da Carl Freyerm v. Braun

Riduzione per canto e pianoforte

Prefazione di Emil Vogel

Lipzia, Peters

6273

Vol. in 8, leg.  $\frac{1}{2}$  tela, di pag. 162

2819

B-25-h-223-1/XVI

KREUTZER, Conradin

Das Nachtlager von Granada. Rid. vl con pf/  
Violin-Solo aus dem 2. ten Act der Oper:  
Das Nachtlager von Granada. Ausgabe für  
Violine mit Clavierbegleitung von Florian  
Zajic. [vl, pf]/[Parte di pf con guida di  
vl/

Berlin, C.A.Challier & Co., 1894, num.ed.  
3513

3p., 32 cm

I. ZAJIC, Florian

1. vl, pf

65007/r

KRA KY 0370

I/A/451/61

KREUTZER, Conradin  
Une nuit à Grenade  
vedi:

PFEIFFER, Oscar

Ouverture de l'opera "Une nuit à Grenade" de C.K.  
arrangée pour piano par O. Pfeiffer. Op. 9.

KRA KY 0371

I-A-327-24

KREUTZER, Conradin

8 Clavierstücke von Conradin Kreutzer. Revidirt und  
mit Fingersatz versehen von Louis Winkler

Braunschweig, Henry Litolff, s.d./Sec. XX/, n.ed. 1124.

33p. 32cm.

1 Pianoforte

I WINKLER, Louis

KRA KY 0372

Da Camera A / 59 / 7

KREUTZER, Conradin

Grosses Quartett für Piano-forte, Violine,  
Viola und Violoncell... Parti

Wien, Tobias Haslinger, n.ed. 1834

27,9,7,6p. 33,5cm.

KREUTZER, Konrad

Recitativo und Cavatina "Das Rauschen der  
Blätter auf wankenden Zweigen" aus der  
Oper der Taucher, riduz. per c. e pf.  
sta in:

MUSIKALISCH-DRAMATISCHE BLUMENLESE für's  
Pianoforte, p. 120-122

(Freiburg im Breisgau, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
14483

"G. VERDI," - MILANO

Da Camera A / 59 4 8

KREUTZER, Conradin

Grand Septuor pour Violon, Alto, Clarinette,  
Cor, Basson, Violoncelle et Contrabasse dédié à  
son ami J. Schuppanzigh...Op. 62. Parti  
Vienne, A. Pennaur, n. éd. 196.

14,11,9,7,7,9,8p.

35cm.



I-A-330-6

KREUTZER, Conradin

Sur la terre d'exil. Mélodie /per pf/"A Marguerite  
sta in: Puyer"

KRUGER, Wilehlm

Echos d'Allemagne Piano solo, N° 15.

Paris, s.d.

KREUTZER, Conradin (Op. 43)

Trio pour le Piano-forte, Clarinette et Basson ou  
Violoncelle...Oeuv? 43 Le Parti

Leipzig, C.F.Peters, n. ed. 1520

18+5+4p. 25,5x33 e 33,5cm.

1. Trio misto

Mon. 164/7/2/II

KREUTZER, Conradin

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"  
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 39

Facsimile

69550

KRA KY 0378

KREUTZER , Conradih.

"Wehmut"

sta in :

DAS WIENER LIED - von 1792 bis 1815...

"D.T.O.", XLII/2

Canto e Pian.

1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
16452/8

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0379

KREUTZER, Conradin  
vedi:

HUNTEN, Franz

Les Délices des jeunes Pianistes. 4 Rondeaux pour Piano par Fr. Hüntten Op. 130. En 2 Suites.

(Milan, s.d.)

Contiene: 1.re Suite: La Chasse thème de C. Kreutzer

KREUZER, C.

A-55-104-82

vedi

MÄNNERCHOR ZÜRICH

Chöre für die Sängereinfahrt nach Mailand den 7-12 April

1888: Schäfers Sontagslied (L. Uhland) C. Kreuzer

manoscritto, s.l., 1888, p. 10

KREUTZER , Konradine.

.....  
vedi :

NICOLAI , Otto, KREUTZER , Konradine, DONIZETTI , Gaetano.

BERUHMTE OUVERTUREN... (Celebri Ouvertures... ridotte  
per Pian. a 4 mani ).

(Leipzig, s.d; ).

19875/1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0382

Kreutzer : fine

(A-q)

KRA\_KY\_0383



KREUTZER, Rudolph

KRA KY 0384

KREUTZER, Rodolphe

/Aristippe: Sinfonia.orch/

Overture to Aristippe. Edited by David Charl  
ton /Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume VII

New York, 1983, p.130

1.orch

I.CHARLTON, David

65212

B-25-h-263/4

KREUTZER, Rodolphe

Dieciotto capricci per violino

Milano, Gio. Canti, s.d. /19. sec. metà /, num. ed. 7267-  
7269

21p., 35cm

1.vl

72020

Dono Mezzetti

KRA\_KY\_0386

KREUTZER, Rodolphe

/Concerti.vl.Scelta/

Concert No.13 in D dur; Concert No.14 in A dur;  
Concert No.18 in E moll; Concert No.19 in D moll  
herausgegeben von Ferdinand David /per vl/

Leipzig, Verlag von Bartholf Senff - London, Augener  
& Co., s.d./19.sec.fine-20.sec.inizi/, num.ed.150,153  
162-165

43p., 34cm(Concert Studien für die Violine herausge-  
geben von F.David. Heft 3: Kreutzer, No.9,10,11,12)

1.vl

I.DAVID, Ferdinand

71971

Violino 72|13

KREUTZER, Rodolphe

/Concerti.Vl,orch.Vl solo\_/

Concerto No.13 de R. Kreutzer /solo parte di violino\_/

/Braunschweig, Henry Litolff\_/,s.d.,s.num.ed.

10p., 32cm(Collection Litolff No.1303)

1.vl

71999

Dono Mariano Dessì

KRA\_KY\_0388

KREUTZER, Rodolphe

Concerto No.14. La majeur /per vl,pf/. Nouvelle  
 édition arrangée, doigtée et augmentée de Cadences  
 et de Coups d'archet par Ad.Grünwald, Professeur  
 au Conservatoire de Musique de Berlin /parte  
 di pf con guida di vl e parte di vl/

Braunschweig, Henry Litolff'S Verlag - Boston  
 & New York, Arthur P.Schmidt - Milano, Carisch  
 & Janichen, s.d./20.sec.1.a metà/, num.ed.1304  
 2 fasc.(23,12)p., 31 cm (Collection Litolff.

Concertos de Violon avec accompagnement  
 de Piano, No.1304)

1.vl,pf

I.GRÜNWARD, Adolf

71973,a

KRA\_KY\_0389

Kreutzer, Rudolph.

Characteristische Stellen aus Violin-Concerten

Concert. 6,  $\frac{4}{4}$  Satz, 10, 19

stamm in:

Witting, C.

Die Kunst des Violinspiels ... Band, VII

Wolferbüttel, Kollé, s.d. pag. 25 - 48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32389

KRA\_KY\_0390

Kreutzer, Rodolphe.

VIOLINO

14 / 8

Concert in re mag.

	" La	
	" Mi min	
	" re	

vid. per pf. solodi Hermann

«Concert-Studien für die Vne. Heft 3. rev. F. David  
Lpz, Senff. v.d. 4 Fasc.

sta con:

David, F.  
Lpz. Bz. & H.

12] Salon-Stücke . . . .

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

“G. VERDI,” - MILANO

19835  $\frac{1}{a-v}$ .

KRA\_KY 0391



Kreutzer, Rodolphe

- N° 13 Concerto in re magg.  
" 14 " " la magg.  
" 18 " " Mi min.  
" 19 " " re min.

1-ta in:

David, F.

Concert = Studien Part III per violino

Lpz, Bartholf, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19835 a<sup>2</sup>-n

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY 0392

A/25/46/15

KREUTZER, Rodolphe

Concerte in Re per violino e orchestra, riduzione  
per violino e pianoforte parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli,  
Ricordi e Clausetti, 1874 t.s., n.ed. e 42025 e  
14+23 p., 34,5 cm.

(I maestri classici del violino..collezione di  
pezzi scelti...con lo stile, il fraseggiato..di  
D. Alard)

1. vl pf

I. ALARD, Delphine

KRA KY 0393

A/25/45/3

KREUTZER, Rodolphe

[Concert n.9 in Mi per violino e orchestra]  
Concerto per violino di R.Kreutzer

ms., parti, 1.a metà XIX sec.  
9 fasc., 23,5 x 34 cm.

1. vl orchestra
2. ms

KRA KY 0394

KREUTZER, Rodolphe

[Concert n.10 in re per violino e orchestra]  
Concerto per violino di R.Kreutzer

ms., parti, 1.a metà XIX sec.  
11 fasc., 24 x 34 cm.

1. vl orchestra
2. ms

A/25/45/2

KREUTZER, Rodolphe

[Concert n.11 in Do per violino e orchestra]  
Concerto per violino di R.Kreutzer

ms., parti, 1.a metà XIX sec.  
12 fasc., 23,5 x 34 cm.

1. vl orchestra
2. ms

KRA KY 0396

A/25/45/4

KREUTZER, Rodolphe

[Concert n.12 in La per violino e orchestra]  
Concerto per violino di R.Kreutzer

ms., parti, 1.a metà XIX sec.  
6 fasc., 24 x 34,5 cm.

1. vl orchestra
2. ms

KRA KY 0397

A/25/47/26-29

KREUTZER, Rodolphe

Concertos de violon avec accompagnement de piano  
nouvelle edition arrangé, doigtée et augmentée de  
cadences et de coups d'archet par Ad. Grünwald  
n. 13-14-18-19 parti

Braunschweig, Henry Litelff, Paris, Enoch frères &  
Costallat, s.d., n.ed. 1303-04-05-06  
47+89p., 31 cm.

1. vl pf

I. GRÜNWARD, Ad.

KRA KY 0398

KREUTZER, Rudolph

B-4-g-10

Huitième Concerto pour le Violon dédié à son  
ami Frédéric Kreubé par R.Kreutzer.

[Viol.princ., vl.primo, vl.secondo, vla, basso, Fl.,  
ob.primo, ob.secondo, Cor.primo, Cor.secondo]

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 2685.

11+7+7+5+5+3+1+1+1+1 p. . 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0399



5

RISERVA MUS. 2-126

Krentzer, Rodolphe.

Neuvième (sic) Concerto pour Le Violon [Sol]  
 Composé par Rodolphe Krentzer - Propriété de l'Éditeur-Riz...  
 à Paris, chez Imbault, s.d. - In 4°, pp. 2 mm., 9, 1 mm., N. Ed. 675.  
partie del vl. princip. sta con:

Vioti, Giovanni Battista.

Six Sonatas à Violon seul et Basso ... [1] Livre ...  
 (à Paris, s.d.).

18674/2

18674/2

757

KREUTZER, Rudolph

B-4-g-11

Douzième Concerto pour le Violon, dédié à son  
Elève Julie d'Alberganti par R.Kreutzer.

[Vl.princ.,vl.primo,vl.secondo,vla,basso e vl.,  
Fl.,Ob.primo,Ob.secondo,Clarino primo,Clarino  
secondo,Fg.,Cor.primo,Cor.secondo,Timpani]

Le Parti

Offenbach s/M, J.André, s.d. n.e. 1809.

13+6+4+4+4+2+2+2+1+1+2+2+2+1 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0401

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 10/9

Kreutzer, R.

Violin. Konzert in A magg. n. 13  
rid. bez Uno e Pf. nuova ed. riv. da W. Davisson

Le Parti

Lpz., Peters, s.d.

2 Fasc. cm. 30, p. 31 comb. Per

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22860 a-b.

[6460]

"G. VERDI" - MILANO

KRA\_KY\_0402

KREUTZER, Rudolph

B-4-g-12

Quatorzième Concerto pour Violon, accompagné de  
grand orchestre par R. Kreutzer

[Vl. princ., vl. primo, vl. secondo, vla, Basso e vcl.,  
Fl., Ob. primo, Ob. secondo, Cor. primo, Cor. secondo]

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 1956.

11+7+5+4+3+2+1+1+1+1 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0403

KREUTZER, Rudolph

B-4-g-13

Quinzième Concerto pour le Violon accompagné  
d'orchestre - composé et dédié A son Ami  
Baillot par R.Kreutzer

[Vl.princ.,vl.primo,vl.secondo,vla,Basso e vcl.,  
Fl.,Ob.primo,Ob.secondo,Fg.,Cor.primo,Cor.sec.]

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 2061.

11+6+4+4+4+2+2+2+4+1+1 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0404

KREUTZER, Rudolph

B-4-g-14

Seizième Concerto de Violon avec accompagnement  
de Grand Orchestre - Dédié au Célèbre Haydn par  
Rodolphe Kreutzer

[Vl.princ., vl.primo, vl.secondo, vla, Basso e vcl.,  
Fl., Ob.primo, Ob.secondo, Fg., Cor.primo, Cor.sec.,  
Timpani]

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 2189.

12+8+4+4+4+2+2+2+2+2+2+1 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0405

KREUTZER, Rudolph

B-4-g-15

Dix-septième Concerto pour Violon, avec accompagnement de deux Violons, Alto, Basse, 2 Flûtes, 2 Haut-bois, 2 Cors, 2 Bassons, et Timbales par R. Kreutzer.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 2470.

11+5+5+4+4+1+1+1+2+1+1+1 p.<sup>a</sup> 535 cm.<sup>a</sup>

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0406

Scat. N. 6-5 <sup>5</sup>

Kreutzer R.

Concerto per violino [N. 18]

Violin-Konzert N. 18 (E. Hopp) Mi minore

Mit Klavierbegleitung Bearbeitet von  
- Rudolf per Violino e Klavier -  
F. Hermann

Leipzig, Ed. Peters (6762)

17580 a-b

2313



Violino 57/8

KREUTZER, Rodolphe

Violin-Konzert Nr. 19 (D moll) mit Klavierbegleitung  
bearbeitet. Neuerevidierte Ausgabe von Walther Dav-  
visson. Le Parti

Leipzig, C. F. Peters, Copyr. 1930, n. e. 10796.

23+15p. 31cm.

1 Violino e Piano  
I DAVISSON, Walther

56023 a-b

KRA KY 0408

B-25-h-239/1/IeII/5

KREUTZER, Rudolph

Trois Duos pour deux Violons par R.  
Kreutzer. Onzième oeuvre de duos 2<sup>de</sup>

livraison Parti

Offenbach s/M, chés (!) J. André, s.d.

1805 ca, num.ed. 1654

15+15 p., 33 cm

1.2v1

64981-82

RISM

KRA KY 0409

A/25/45/7

KREUTZER, Rodolphe

333 Lezioni per violino

ms., 1.a metà XIX sec.

190 p., 22,5 x 32 cm.

1. vl studi

2. ms

KRA KY 0410

KREUTZER, Rodolphe

A-61-160-6

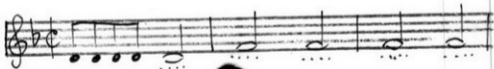
[Lodoiska ou Les Tartares]

Sinfonia "La Lodoiska" del Sig. Kreützer [re,  
largo  $\text{♩}$ , più mosso - marcia]

ms., s.l., fine sec. 18. parti

9 fasc. 23x29 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, ob I, ob II, fag, cor I, cor II



1 orch

KRA KY 0411

A/24/15/11

KREUTZER, Rudolf  
Metodo per violino

vedi:

BAILLOT, Pierre  
Metodo per Violino dei Sig.i Baillot, Rode e Kreu-  
tzer Riveduto dal Sig.r Baillot.

(Torino, s.d.)

KRA KY 0412

A/24/15/10

KREUTZER, Rudolf  
Méthode de violon

vedi:

RODE, Pierre  
Méthode de Violon par Rode, Baillot et Kreutzer  
redigée par Baillot

(Mayence, s.d.)

KRA KY 0413

A/25/46/16

KREUTZER, Rodolphe

La Molinara per violino e pianoforte parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli,  
Ricordi e Clausetti, 1865 t.s., n.ed. q 34329 q  
6+12 p., 35 cm.

(I maestri classici del violino..collezione di  
pezzi scelti..con lo stile, il fraseggiato..di  
D. Alard)

1. vl pf

I. ALARD, Delphin

KRA KY 0414

B-25-H-206/6

KREUZER, Rodolphe

Six nocturnes concertants pour harpe (ou piano-forte) & violon, composés par Rodolphe Kreuzer & N.Charles Bochsa.

Offenbach s/m, chez Jean André, s.d./circa 1810/, num.ed.3918-3923

6 fasc., 11+13+15+11+17+13 p. 34 cm

Dono Magrini

1.arpa e vl

2.pf e vl

I. BOCHSA, Nicholas Charles

KRA KY 0415



A/25/45/5 I

KREUTZER, Rodolphe

Premier pot-pourri pour violon avec accompagnement  
de violon et basse parti

Paris, Pleyel, s.d., n.ed. 320  
11 p., 35 cm.

1. vl e duo

KRA KY 0416

KREUTZER, Rodolphe

2.º pot-pourri ou air varié pour violon avec  
accompagnement de violon et basse parti

Paris, Pleyel, s.d., n.ed. 324  
11 p., 34,5 cm.

1. vl e duo

KREUTZER, Rodolphe

3.º pot-poueri ou air varié pour violon avec  
accompagnement de violon et basse parti

Paris, Pleyel, s.d., n.ed. 325  
7 p., 35 cm.

1. vl e duo

B-7-g-5

KREUTZER, Rudolph [Quart. op. 2]

Six Nouveaux Quatuors pour deux Violons, Alto et  
Violoncelle - Composés et Dédiés A Son Ami Pleyel  
par Rodolphe Kreutzer. Oeuvre 2e.

[I, II, III. Quart.]

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1799-1804 ?] n.e. 301.

19+17+15+15 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0419

KREUTZER, Rodolphe

Trois Quatuors pour deux Violons Alto et Basse dédiés au prince A. Valentin Radeziwill son élève...

Le Parti

Paris, Magasin de Musique dirigé par MM. Chérubini, Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard et Boieldieu - Lyon, Garnier, n. ed. 391.

2&+23+21+23p. 35cm.

1. Quartetto d'archi

B. 25.h. 128/1

KREUTZER, Rodolphe

Trois Quatuors pour deux Violons Alto et Violoncelle... Le Parti

Vienne, Jean Traeg, n. ed. 85.

17, 15, 9, 9p? 32,5cm.

QUARTETTO D'ARCHI

KRA KY 0421

B.7.h.4

KREUTZER, Rodolphe

Grand Quintetto concertant pour Hautbois ou Clari-  
nette deux Violons Alto et Violoncelle...dedié à son  
ami Garnier l'Ainé...(Do magg.).            Le Parti  
Paris, Sieber père, n. ed. 1600

5+5+5+5+Sp.      32cm/

1 Da Camera/Quintetto misto

KRA KY 0422

A/25/46/21

KREUTZER, Rodolphe

Prèmière sinfonie concertante pour 2 violons  
principaux avec accompagnement de 2 violons, alto,  
basse, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors, trompettes  
& timbales ou de piano

due violini e piano

parti

nouvelle edition, revue et doigtée par Hugo Heermann

Offenbach, J. André, s.d., n.ed. 12416

26+39 p., 34 cm.

1. due vl pf

I. HEERMANN, Hugo

KRA KY 0423



KREUTZER, Rodolphe

A-61-160-4

Première symphonie concertante pour deux violons principaux, à grand'orchestre par Kreutzer, exécutée par l'Auteur et Rode au concert de l'Opéra Comique National rue Favart.

A Paris, chez Pleyel, s.d., num.ed. 4339. parti  
18 fasc. 35 cm.

vl princ., vl I(3), vl II(4), vla, vlc, ob I, ob II,  
cl I, cl II, cor I, cor II, tr, timp.

1 orch

KRA\_KY\_0424

B.25.h. 176/20

KREUTZER, Rodolphe

Première Symphonie concertante pour deux Violons  
principaux à grand Orchestre par Kreutzer... Parti  
Paris, Pleyel, s.n.ed.

14 fasc.      33cm.

f 2 vl orch.

KRA\_KY\_0425

KREUTZER, Rodolphe

A-61-160-5

Troisième Sinfonie concertante pour deux violons principaux, deux violons, alto, basse, 1 flûte  
2 hautbois et deux cors ad lib. composée par  
R.K.

A Offenbach s/M, ches J. André, s.d., num.ed. 1770  
parti

12 fasc. 35 cm.

vl princ., vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, fag  
cor I, cor II.

1 orch

KRA\_KY\_0426

KREUTZER, Rodolphe

Six sonates pour le violon avec accompagnement  
de violoncelle ou de basse, Op.16 (tre sonates),  
Op.17 (tre sonates) parti  
nouvelle edition par H.E.Kayser

Offenbach, Jean André, s.d., n.ed. 1957-4220  
24#38 p., 33,5 cm.

1. vl b<sup>e</sup>.

KREUTZER, Rodolphe

I) Trois / Sonates / pour / Le Violon [Si b,  
Sol, La / / Avec Accompagnement de Basse / ...  
Oeuvre I.er - Prix 7.<sup>H</sup> 10.<sup>t</sup>.

A' Paris, Chez Aug.te Le Duc, s.d., s.N° Ed.-  
in 4°, p. (2), 31, (1).

II) Trois / Sonates / pour le Violon [re, sol  
Mi // ... Oeuvre 2e - Prix 7.<sup>H</sup> 10.<sup>t</sup>.

A' Paris, Chez Aug.te Le Duc, s.d., s.N° Ed.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18672

segue Ila scheda

RRA RT 0428

Ila scheda

Ris.Mus. e.128/3-4.

In 4°, p. (2), 28.

(sta con:

VIOTTI, Giovanni Battista

I) Six / Sonates / pour Violon et Basse/ ...  
Oeuvre 4e ... 1er Livre...

II) Six/Sonates / A / Violon Seul...2e livre

(A<sup>1</sup> Paris, s.n.t.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18672

KRA\_KY\_0429

KREUTZER, Rudolf

B-5-g-10/1-a

Trois Sonates pour le Violon avec accompagnement  
de Basse par R.Kreutzer. Dediées à son Ami Xavier.  
Oeuvre 1er.

Paris, A La Muse du Jour-Cochet, s.d. [a.1800] s.n.e.

31 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0430

KREUTZER, Rudolf

B-5-g-10/1-b

Trois Sonates pour le Violon avec accompagnement  
de Basse.. Oeuvre 2.e

Paris, A La Muse du Jour-Cochet, s.d. s.n.e.

28 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0431



KREUTZER, Rudolph

B-4-g-16/a

Trois Sonates pour Violon avec accompagnement  
de Basse par R.Kreutzer. Oeuvre 16

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 1957.

27 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0432

KREUTZER, Rudolph

B-4-g-16/b

Trois Sonates pour Violon, avec accompagnement  
de Basse par R.Kreutzer. Oeuvre 17 suite de  
l'oeuvre 16

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 2090.

31 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0433

viola 7/15

KREUTZER, Rodolphe

42 Studi per violino.

Trascrizione per viola e revisione di  
Aldo Bennici.

Testo in tedesco e inglese.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1982, num.  
ed. E.R. 2819

71p. 31cm

61895

1.viola/studi

I. BENNICI, Aldo

Violino 57/11

KREUTZER, Rodolphe

Quarantadue Studi per Violino. Riveduti ed illustrati per cura di Marco Anzoletti. Testo it., fr., ingl., e tedesco.

Milano-Roma, G. Ricordi e C., t. s. 1927, n. e. E. R. 386.

73p. 32cm.

1 Violino/Studi

I ANZOLETTI, Marco

56026

KRA KY 0435

VIOLINO 56-7

KREUTZER, Rodolphe

42 Studi per violino (Paolo Borciani)

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1978, num.  
ed. E. R. 2763

79p. 31cm.

56003

1. VIOLINO

I. BORCIANI, Paolo

KRA KY 0436

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Scat. N. 8-20

Kreutzer Rodolphe

[42] Studi per Violino

( Remy Principe )

Milano, 1933 ripr. 1946 Ed. Ricordi (E.R. 1450)

Vol. in 4<sup>e</sup>

24287

di pag. 95

2315

KRA KY 0437

A-28-7-29

KREUTZER, *Adolph*  
Konradin

42 Studi per violino, edizione riveduta da  
Federico Sarti

Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo  
cop. MCMXIX, num. ed. E. R. 53

78p      31 cm.

1 vl studi

I Sarti F.

KRA KY 0438

Kreutzer, Rodolphe.

VIOLINO 30/5

<sup>(42)</sup>  
Forty-Two Studies or Caprices  
for the Violin - edito e riveduto da E. Singer  
con biografia del Compositore di T. Baker  
New York, Schirmer, 1894.

Fasc. in 4. pp. 69

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35455

[11715]

"G. VERDI" MILANO

"Schirmer's Library Vol. 23027"



A/25/46/24

KREUTZER, Rodolphe

42 Etuden per violino, riveduti da Edm. Singer  
manca il frontespizio

Bremen, Scheers & Haake, s.d., n.ed. H.P.255  
52 p., 33 cm.

1. vl studi

I. SINGER, Edmund

KRA KY 0440

B.25.h.191/29-2

KREUTZER, Rodolphe

42 Etuden

Hamburg, Hugo Pohle, s.d., num.ed.H.P.255

53 p. 32 cm. (Studien-Werke für Violine  
revidirt von Edmund Singer.), 1)

1 vl

I Singer Edmund

A/24/8/10

KREUTZER, Rodolphe

40 Studi o capricci per violino

sta in:

Studj per Violino Solo

MS, fine 18 sec.

contiene gli studi n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0442

A/25/46/10

KREUTZER, Rodolphe

40 studi o capricci per violino, nuova edizione  
fasc. I-II

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi et Jouhaud,  
Napoli, Ricordi e Clausetti, 1864 t.s., n.ed.

S 32347-48

29 p., 36 cm.

1. vl studi

KRA\_KY\_0443

A/25/45/8

KREUTZER, Rodolphe

Quaranta studi o capricci per violino

Milano, G. Ricordi, s.d. 1821 c., n.ed. M 622 M  
51 p., 33,5 cm.

1. vl studi

KRA KY 0444

Violino 79/2

KREUTZER, Rodolphe

42 Studi per Violino (Borciani)

Milano, Ricordi, 1989, num.ed.E.R.2763

IX, 79p., 31cm

Ristampa . Allegata cassetta per magnetofono

1.vl/studi

I.BORCIANI, Paolo

77027

KRA KY 0445

Kreutzer, Rodolphe

40 Études pour le Violon

Nouvelle Edit. rev. et corrigée par l'Auteur

Paris, Zanet et Coste, s.d. [Édit. Originale]

Fasc. cm 32,2 - p. 55  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20958

KRA KY 0446

A/25/46/25

KREUTZER, Rodolphe

[40 studi e capricci per violino]  
manca il frontespizio

[Milano, G. Ricordi] s.d. (1819 c.), n.ed. 622  
50 p., 31,5 cm.

dedica dell'editore G. Ricordi ai signori dilettanti  
e professori di musica

1. vl studi

KRA KY 0447



B. 4. h. 62

KREUTZER, Rodolphe

40 Etudes ou Caprices pour le Violon dédiées à  
monsieur de Bondy, chambellan de ...Napoléon...  
Paris, Magasin de Musique dirigé par M.rs Chéru-  
bini, Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard et Boiel-  
dieu - Lyon, Garnier, n. ed. 411

43p. 32cm.

1. Violino/ Studi

KREUTZER, Rodolphe

B-5-g-16/b

40 Etudes ou Caprices pour le Violon dédiées à  
Monsieur de Bondy... par R.Kreutzer...

Zuric, Jean George Naiguéli, s.d. s.n.e.

43 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0449

Kreutzer Rodolphe VIOLINO 21-17

40 Studi per Violino

Revisione Compiuta sul testo originale  
( Enrico Polo )

Milano, 1956 Ed. Ricordi (E.R. 2209)

fasc. in 4°

di pag. 71

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31685

KRA KY 0450

Scat.<sup>1a</sup> N. 2-14 <sup>5</sup>

Kreutzer Rodolphe

[Quaranta] Studi per ViolinoNuova edizione conforme all'originale stampato a  
Parigi dall'Autore

Revisione e Annotazioni a Cura di Enrico Polo

Milano, 1946 Ed. Ricordi (E.R. 2209)

Vol. in 4<sup>o</sup>  
1945

di pag. 71

23184

Kreutzer, Rodolphe

Quarantà Studi per Violino

Nuova Ed. conforme all'orig. stampato a Parigi dall'Autore  
rev. e annot. a cura di E. Polo

Milano, Ricordi, 1946

Fasc. cm. 32 - p. (2) 41 con  ripz. del front. Originale  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

20993

KRA KY 0452

Kreutzer, R.

Quaranta Studi

per Viol. rev. e annotaz. di E. Polo  
nuova ed. conforme all'originale

Milano, Ricordi, 1946

fasc. n. 31 | 2741. tv. ft.



[E.R. 2209]  
G. VERDI - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22895

KREUTZER, Rodolphe

Quaranta studi e capricci per violino solo,  
edizione riveduta e driteggiata da Ettore Pinelli

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1889 t.s.,  
n.ed. e 51274 e

53 p., 30 cm.

Biblioteca del violinista

1. vl studi

I. PINELLI, Ettore

A/25/46/23 A-B  
(due esemplari)

KREUTZER, Rodolphe

40 Etudes ou caprices pour le violon, revus par  
A. Blumenstengel

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch père et  
fils, s.d., n.ed. 3335  
55 p., 29,5 cm.

1. vl studi

I. BLUMENSTENGEL, Albrecht

KRA KY 0455



A/25/45/8 A-9  
(due esemplari)

KREUTZER, Rodolphe

40 studi per violino, nuova edizione con cambiamenti ed aggiunta di due studi inediti dello stesso autore, riveduta dal sig. r maestro A. Rolla

Milano, F. Lucca, s. d., n. ed. 503  
57 p., 32,5 cm.

1. vl studi

I. ROLLA, Alessandro

KRA KY 0456

vl 60/18

KREISLER, Fritz

vedi:

PUGNANI, Gaetano

Praeludium und Allegro /per vl e pf/(Kreisler)

Mainz und Leipzig, Copyr. 1910.

56063 a-b

KRA KY 0457

B.25.h.191/8

KREUTZER, Rodolphe

40 etudes ou caprices pour le violon  
de Kreutzer. Accompagnement de violon  
par Adolf Grünwald. Violino II.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag,  
s. d., num. ed. collection Litolff n. 507A  
40 p. 31 cm.

1 violino

I Grünwald Adolf

B; 25. h. 187/1

KREUTZER, Rodolphe

Quaranta Studj o Capricci per Violino...

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Gio. Ricordi e C.,  
n. ed. 622

51p. 33cm.

1 vl/studi

Kreutzer, Rodolphe

40, Etudes ou Caprices  
 per Violon e Pf. arr. par C. Eichheim.  
 in 3 Fasc. I, Fasc. 1-12. II, 14-28 III, 29-40

Lpz., Fz. Hofmeister, s.d. Le Parti

6 Fasc. con 34 p. 106 comp. per

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

20994 a-b  
 1-4

A/25/46/11

KREUTZER, Rodolphe

XXVIII studi e capricci per violino  
n.1-6 dai XVIII studi parte I  
n.7-28 dai 40 studi e capricci  
"All'ingegnere Don Federice Scotti"

Milano, Luigi Bertuzzi, s.d., n.ed. 2  
35 p., 34,5 cm.

1. vl studi

KRA KY 0461

A/25/46/13-14

KREUTZER, Rodolphe

XVIII Etudes pour le violon, parte I-II

Milan, F. Lucca, s.d., n.ed. 205-206

17 p., 34 cm.

1. vl studi

KRA KY 0462

A/25/46/12

KREUTZER, Rodolphe

XVIII studi per violino solo, libro I-II

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Pozzi, s.d.,  
n.ed. 3517-18  
17 p., 34 cm.

1. vl studi

KRA KY 0463



B. 25. h. 147/5

KREUTZER, Rodolphe

(N.12) Etudes pour le Violon composés par Kreutzer.

Milan, Fr. Lucca, n. ed. 205

10p. 31cm.

1 vl studi

I-A-327-25/I,II,III

KREUTZER, Rodolphe

40 Etudes ou Caprices arrangés par C. Eichheim  
/per vl e pf/

Fasc. 1, 2, 3.

Manca la parte del vl

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s.d. /1800, 2a metà/,  
n.ed. 2249.

3 Fasc. (51 p. compl.) 36 cm.

1 vl e pf

I EICHHEIM, C.

Viol.51/11

KREUTZER, Rodolphe [Studi]

Etudes pour le violon.

s.l., Ed. Peters, s.d., n.ed. 6429, p.71, cm.33.

51452

KRA KY 0466

A/25/46/17

KREUTZER, Rodolphe

Dieciotte capricci per violino, parte 1-2

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed. c 7267-68-69  
21 p., 35 cm.

1. vl studi

KRA KY 0467

Fondo Polo

violino 45/10

KREUTZER, Rodolphe [Studi per V.no]

Caprices ou Etudes du Violon composées par R.  
Kreutzer

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d., n.ed. 640, p. 10, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49133

KRA KY 0468

KREUTZER, Rodolphe [Studi per V. no] B-5-g-16/a

Caprices ou Etude du Violon par Kreutzer.

1.re Suite. 2.e Suite.

Paris, A La Muse du Jour - Cochet, s.d. [a. 1800]  
s.n.e.

7-10 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0469

B-6-g-12

KREUTZER, Rudolph [Studi per V. vio]

Caprices ou Etude, du Violon par Kreutzer. . . .

[2.e Suite]

Paris, Aug. te Le Duc et Comp. ie, [1806 ?] s. n. e.

10 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0470

Fondo Polo VIOLA 23 | 16

Kreutzer, R.

40 Etüden oder Capricen  
per Violo. - traser. di H.E. Kayser

Offenbach/M. Andzè, s.d.

Fasc. cm. 34,5 - p. 55  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[12340]

"G. VERDI" - MILANO

23282

KRA KY 0471



KREUTZER, Rodolphe

42 Studii per violino di Rodolfo Kreutzer tra=  
scritti per viola da Angelo Consolini

Milano, G. Ricordi &amp; C., 1922 num.ed. 117

vla 7p. 32 cm.

3569

1 vla

I Consolini,  
Angelo

VIOLA

5/6

Kreutzer, Rodolphe

Quarantadue Studi  
per Violoncello per Viola da A. Consolini

Milano, Ricordi & C. [copy 2. 1922]

Fasc. cm. 31, 4 - p. (2) 41

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39149

"G. VERDI" - MILANO

[E.R. 114]

KRA\_KY\_0473

Fig. N. 2-58

Kreutzer Rudolf.

Quasi moto perpetuo  
dai "42 Studi," per Violino

Trascrizione per fisarmonica, Anzaghi L. O.

Milano, 1947 Ed. Ricordi (125779)

fasc. in 4.<sup>o</sup>  
19463

di pag. 3

2312

KREUTZER, Rodolphe

(dai 40 Études-Caprices)

11 Studi di Kreutzer per violino messi per  
Contro=Basso da Luigi Rossi

ms, II metà XIX sec.

cb 44p. 30cm.

1 cb

I Rossi, Luigi

KREUTZER, Rodolphe

(dai 40 Études-Caprices)

18 aus gewählte Etuden, bearbeitet von Fr.

Simandl für Contrabass

in:

Werke für Contrabass

Heilbronn a N. C. F. Schmidt, s. d.

num. ed. 2104

cb 24p. 35cm.

1 cb

I Simandl, Franz

KREUTZER, Rodolfo

24 STUDI per Violino.Versione Violoncellistica di Benedetto  
Mazzacurati.Milano, Ricordi, 1943. [E.R. 2136]  
in 4°, p. 2 nn; 95.

19087

2316

Kreutzer R.

VOLONCELLO 8/6<sup>s</sup>

XXII Etudes pour Violoncelle  
Arrangées et augmentées avec préface  
pour l'exécution par Dehn  
Leipzig, Ed. Breitkopf & Härtel (5139)  
fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 33 (Inq. 2149%)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0478

Kreutzer, ~~Francis~~ Rodolphe

- 4) Moderato (N° 12 dei "40 Studi")  
6) Moderato (N° 18 " " "  
8) Allegro (N° 29 " " "  
9) Andante sostenuto (N° 27 " " "

Stanno in:

Giampièri, Almirò

18) Studi - Capricci per clavicembalo  
scelti dalle comp. per violino di... Kreutzer, Maras....

Milano, Ricordi, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

29622

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0479



Kreutzer R.

(PIANOFORTE IV. 114/18)

Studio (dagli Studi per Violino,) per pianoforte  
Solo Sta in:

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 83  
(Milano, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34042

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0480

Da Camera A / 59 / 4 e 5

KREUTZER, Rodolphe

Théma composé et varié pour le Violon par Rodolphe Kreutzer arrangé en Quatuor avec un accompagnement (!) de Piano forte pour remplacer au besoin le 2.e Violon, l'Alto et le Violoncelle par Rocas. Parti

Milan, Jean Ricordi, n. ed. 1125

Bibl. de Musique, année II, cl. 5.a

3,2,2,3, 5 p.      32,5cm.

2 copie

KRA KY 0481

Da Camera A / 59 / 6

KREUTZER, Rodolphe

Thème composé et varié pour le Violon...arrangé  
en Quatuor avec un accompagnement de Piano-forte  
...par Rocas. Parti

Milan, Jean Ricordi, n. ed. 1413

Bibl. de Musique moderne, année III, cl. 5.a

5,2,2,2,4p. 33cm.

B. 4. h. 60

B. 4. h. 61

KREUTZER, Rodolphe

Trois Trios brillans (!) pour deux Violons et Basse  
Dédiés à son ami Garnier de Lyon par R. Kreutzer...  
Paris, Magasin de Musique dirigé par MM.rs Chérubini  
Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard et Boieldieu,  
n.ed. 179

Le Parti

22+13+13p. 32cm.

2 copie.

1. Trio d'archi

KRA KY 0483

KREUTZER, Rodolphe

ViolinAiserna Mus. e-43  
off → e-51BAILLOT, Pierre (Marie François de Sales)Méthode de Violon. Par les C.<sup>es</sup> Baillet,  
Rode et Kreutzer. —

(Paris, s.d.)

758

Kreutzer, Rodolphe.

v. di

Baillet, Pierre (Marie Francois de Sales.

Metodo di Violino della Signori Baillet, Rode  
e Kreutzer...

(Tozino, s. ch)

759

Fondo Polo

26 | 5

Kreutzer, Rodolphe  
vedi:

Bailpot - Rode - Kreutzer,  
Metodo di Violino.

(Lozino, s.d)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

20924

KRA KY 0486

KREUTZER, Rodolphe

A-36-22bis-5

vedi

CAPPETTI, E.

Esercizi per lo studio di perfezionamento  
per Flicorno o Cornetta Sib seguiti da 12  
Studi tratti dal Kreutzer, composti dal  
Maestro E. Cappetti.



KREUTZER, Rodolphe  
vedi:

CASTELBARCO, Cesare

Grand Quatuor pour deux Violons Alto et Violoncelle...  
Oeuvre 9.me parti

(Milan, s.d°)

KREUTZER, Rodolphe  
vedi:

DONT, Jacob

24 Esercizi per Violino preliminari agli Studii di  
Kreutzer...Op. 37. Edizione riveduta ed annotata  
da Enrico Polo...

(Milano, 1919)

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Riserva Mus. e-52

Kreutzer, Rodolphe.

V. di

Henry, Bonaventure

Études pour le Violon ... Dédiées à Monsieur  
R. Kreutzer ...

(Paris, s. d.)

760

KRA KY 0490

KREUTZER, Rodolphe

vedi:

KAYSER, Heinrich Ernst

36 Studi elementari e progressivi per Violino...come  
Introduzione agli Studi di Kreutzer...Op.20.

Nuova edizione riveduta ed annotata da Enrico Polo...

(Milano, s.d.)

A/25/57/9

KREUTZER, Rudolph  
vedi:

MAURER, Ludwig Wilhelm  
Douze etudes pour le violon seul, d'après les principes des Viotti, Rode, Kreutzer et Baillot.

S.t. Petersburg, s.d.)

KRA KY 0492

Kreutzer Rudolph : fine

KRA KY 0493

A/25/47/31-32

KREUZ, Emil

Episodes from Richard Wagner's operas, transcribed  
for violin and pianoforte by E. Kreuz, n.1 Rienzi,  
n.2 The flying dutchman parti

London-Milan-Rome-Naples, G. Ricordi & Co., 1910 Copyr.  
n.ed. 113078-79  
9+26 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. WAGNER, Richard

KRA\_KY\_0494

A/25/47/30

KREUZ, Emil

Four old english cuntry dances for violin and  
pianoforte parti

London, Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & Co., 1909  
copyr., n. ed. b 112643 b  
5+12 p., 30,5 cm.

1. vl pf

KRA\_KY\_0495



KREUZ, Emil

A-61-161-1

Suite for String orchestra by E.K. Op 38.

London, Augener & Co, s.d., num.ed. 10385 . parti

4 fasc. 31 cm.

vl I, vl II, vla, vlc.

1 orch d'archi

KRA\_KY\_0496

St 74111 -

Op. Om. 9

---

KRICKEBERG , Dieter

vedi:

SCHEIN, Johann Hermann

Banchetto Musicale 1617 ...

Hrsg. D. Krickeberg.

(Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1967)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39322

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0497

Mon. 19/213

KRICKEBERG, Dieter  
vedi

SCHEIN, Johann Hermann

Drei Suiten aus "Banchetto Musicale" für  
fünf Streich -oder Blasinstrumente. Hrsg.  
von Dieter Krickenberg. Partitura e parti.  
Kassel, copyr. 1967

60568/a, b, c, d, e

KRA\_KY\_0498

KRIEGER, Adam/Johann

KRA\_KY\_0499

KRIEGER, Adam

Adonis Tod bringt mich in Not:

"Wo muss der schöne" (S. e Basso cont.)

sta in:

JAKOBY, Richard

Die Kantate, p.101-103

(Köln, Copyr. 1968)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47879

KRA\_KY\_0500

KRIEGER , Adam.

Arie ( Dresda , 1676 )

a 1.2.3.5. voci e strumenti

Hrsg. A. Heuss

7 facs., pp. XXIX, 1 nn., 160

"D. D. T.", XIX

Partitura

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

<sup>e</sup>  
KRIGER , Adam .

"Er ist verwundet durch ihren Mund".

sta in :

MOSER , Hans Joachim.

Das deutsche Sololied und die Ballade. - pp.29.

"Musikwerk" , Vol.14/15.

1957

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30657

KRA\_KY\_0502

KRIEGER, Adam

"Ihr schienen Augen"

"Nun hab ich gefunden"

"Dieweil ich nun kein Weib nicht habe"

"Cupido, bist Du blind"

Lieder a 1 voce con acc.

stanno in:

MUELLER, Guenther

Geschichte des deutschen Liedes...p.20-31

(Muenchen, 1925)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO



B. VI. d. 1

KRIEGER, Adam

Lieder. - per canto e piano

stanno in:

OSTHOFF, Helmuth

Adam Krieger (1634-1666)

...

Notenbeispielen und Kriegers gesammelten  
fruehen Liedern. pp. 62-89

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

(Leipzig, 1929)

8794

KRA KY 0504

KRIEGER, Jacqueline

vedi

Canto e piano 137/34

MILHAUD, Darius

Récréation. Quatre chansons pour enfants. Paroles  
de Jacqueline Kriéger /partitura:V blanche (Mzs),pf/  
/testi in francese/

Paris, Alphonse Leduc - Heugel et C.ie, 1982,  
num.ed.H.31681

77955

KRA\_KY\_0505

KRIEGER , Johann.

- A.) - Sei Partite Musicali (1697) cioè Allemande, Correnti, Sarabande, Doppie e Giche ... A tutti li Virtuosi ... dello Spinetto, ovvero Clavicembalo.
- B.) - Graziosi esercizi per Pianoforte (1699): Preludi, Ricercari...
- C.) - Preludio, Fuga, Passagaglia, Durezza, Fuga, Fantasia, (Battaglia)?, Herr Christ..., In dich... Vater unser... (nell'Appendice comprendente MANOSCRITTI tramandati di comp. per ORGANO e PIANOFORTE, pp. 193-218)  
A cura di M. Schiffert  
15 facs. nel testo, pp. LXVI/mancanti le pp. XI-XIV/, 218. - 2 esemplari : 1 "Fondo Benvenuti"  
"D.T.B.", XVIII - 1917

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO  
Organo e Pianoforte

PIANOFORTE Autopsie 6/2-II

KRIEGER, Johann  
Bourée.

sta in:

FERGUSON, Howard  
Early German Keyboard Music  
An Anthology, vol. II p. 24  
(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43145/I-II

KRA KY 0507

ORGANO

6/12<sup>5</sup>

KRIEGER, Johann. ( 1651 - 1735 )  
[ *Composizioni organo scelta* ]

AUSGEWÄHLTE ORGELSTÜCKE . - Herausgegeben von  
Max Seiffert. F 2221

Lippstadt , Kistner & Siegel & Co. , ( Lippstadt ,  
Druck : R.Janssen ) , s.d. - In 4° . , pp.24 , N°.  
Ed. 28456.

" ORGANUM - Vierte Reihe : Orgelmusik N° .17 "

29121

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0508

Mon. "Das Erbe", Band 9

Abt. Orgel, Klavier, Laute, .....

KRIEGER, Johann [ *Corale* ]

Bd. 1

Christe, der du bist Tag und Licht

Christum wir sollen loben schon

Christus, der uns selig macht

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

P. 72-73

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15558/2

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0509

Mon. "Das Erbe", Band 9  
Abt. Orgel, Klavier, Laute, .....  
Bd. 1

KRIEGER, Johann [Coral]

Da Jesus an dem Kreuze stund

Mit Fried' und Freud' ich fahr dahin

Nun komm, der Heiden Heiland

sta in:

ORGELCHORALE UM JOH. SEB. BACH

P. 73-74

(Braunschweig, 1937)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15558/2

"G. VERDI" - MILANO

KRA\_KY\_0510

Krieger, Johann

ORGANO

12 / 20

Durezza und Fuge in Re magg. (Tonorig: Do)

Toccata

Doppelfuge

Ricercar

" " in Re min.

stain: in Mi magg. (Tonorig: Fa)

Orgelmusik im Gottesdienst . . .

(Zürich, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36288

● a pag. 41-46-48-110  
"G. VENDI" - MILANO

KRA KY 0511



Stamm.

Monum. Musikwerk 42

KRIEGER, Johann

Fantasia

sta ins

SCHLEUNING, Peter

Die Fantasia I

16. bis 18. Jahrhundert, p.78-82

(Köln, 1971

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47885/I

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0512

PIANOFORTE Autologio 6/8-II

KRIEGER, Johann

Fantasia

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 22-23

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43145/I-II

KRA KY 0513

KRIEGER, Johann

"Gott ist König auf der Welt"

Chor der Engel aus "Nebukadnezar", Zittau , 1684

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis Jahrhundert , p.96-98

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura  
"G. VERDI," - MILANO

47889

KRA KY 0514

I-A-388-13

KRIEGER, Johann

Partita D moll

sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels;..

Leipzig, s.d., p.41-44

Krieger, Johann.

Partita per Piano forte  
da. Pe "Partite musicali" (1694)

staini

Tagliapietra  
Antologia di Musica

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 IX

Antica e Moderna. Vol IX

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0516

ORGANO 5/3

KRIEGER , Johann. ( 1652 - 1735 ).

PRÄLUDIEN und FUGEN.- Herausgegeben von Friedrich  
Wilhelm Riedel.

Lippstadt , Kistner & Siegel & Co.,s.d.,. - In 8°.  
oblungo,pp.2 nn.,18,N°.Ed.30255.

" DIE ORGEL - Reihe II. - N°.3 "

29125

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0517

Mon. 51/III-23

KRIEGER, Johann

Suite in 3 Sätzen. a) Durezza; b) Praeludium;  
c) Fuga (Thema). Nach einer alten Handschrift in deutscher Tabulatur. per org  
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p. 121

Bologna, 1969

63621

1.org

KRA\_KY\_0518

Mon/51/III-23

KRIEGER, Johann

Vater unser im Himmelreich. Handschriftlich.

/per org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische

Beispiele, p. 121

Bologna, 1969

63621

1.org

KRA KY 0519



A/32/38/5

KRIEGER, Johann  
vedi

31 Stücke aus alten Suiten für Alt-  
Blockflöte in F und Klavierbegleitung

Hannover, 1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

146789

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0520

Monum.: DENKMALER, LIII-LIIII, 1916

KRIEGER , Johann Philipp ( 1649-1725).....

21 Composizioni da Chiesa ( vocali)

A cura di Max Seiffert.

pp.XCI, 1 nn., 320

"

"D.D.T." , LIII-LIIII

Partitura

1916.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
5881

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0521

KRIEGER , JOh. Phil.

Concerti sacri e cantate da chiesa.

"Die Gerechten werden weggerafft"      sta in :

NUERNBERGER MEISTER ...

Concerti e cantate da chiesa... pp.118-145.

"D.T.B.", VI/1

Partitura

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

KRA KY 0522

KRIEGER , Johann. *Philipp*

Concerti sacri e cantate da chiesa.

"Gelobet sei der Herr,..."

sta in :

NUERNBERGER MEISTER ...

Concerti sacri e cantate da chiesa ...pp. 146-186.

"D.T.B.", VI/1

Partitura

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_0523

KRIEGER , Johann Philipp

1.) - Passagaglia 1676

2. ) - Aria

3.) - Toccata e Fuga

sta con:

KRIEGER , Johann.

A.)- Sei Partite Musicali (1697) ... - pp. 175-193

A cura di M. Seiffert - 2 esemplari : 1 "Fondo Ben-  
venuti"

"D.T.B.", XVIII,

1917

Organo o Pianoforte

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

4437

KRA KY 0524

Coll.46/5

KRIEGER, Johann Philipp

12 Sonatas for violin, viola da gamba and basso continuo, Op.II, 4-6. Edited by Réjean Poirier./Partitura e parti/

Montreal, Dovehouse Editions, s.d./198./

43+12+11 p., 28 cm(Baroque Chamber Music Series,5)

ISBN 0-919473-34-2

65132/1-2

1.vl,gamba,bc(cemb)

I.POIRIER, Réjean

KRA KY 0525

Struener

Mon. 21/VII

9

KRIEGER, Johann Philipp

Sonate à Trois pour deux Violons et le Clavecin  
(C. Crussard)

Lausanne, Foetusch Frères Ed., (Bienne, Arts Graphiques Schueler S.A.), MCMLVIII [1958]. - In 4°,  
pp. 12 per la partit. + pp. 12 compl. per le parti,  
N° Ed. F. 7929 F.

"Mon. 21/Flores

Musicae / VII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36506/a-b

partitura e parti

KRA KY 0526

Krieger : fine

KRA KY 0527



Mon. M.A.B. / 21

KRIPNER, V.

vedi:

DUSÍK, Jan Ladislav  
DOUZE ÉTUDES MÉLODIQUES Op. 16  
...Traduzioni di ... e V.Kripner.

(Praha, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35352

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_0528

Mon. M.A.B. / 19

KRIPNER, V.

vedi:

MÍČA, Jan Adam František  
CONCERTINO NOTTURNO in Dis (Mi b Magg.)  
...Traduzioni di...e V.Kripner.

(Praga, s.d. / copyr.  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
35351



19547)  
"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0529

KRISPIN; Ladislav

A-37-32-40

vedi

"  
OBERTHÜR, Carl

Trois Mélodies, N.1 Pensées fugitive de L. Krispin  
N. 2 Sérénade, de Ch. John, N. 3 Mélancolie de  
Ch. John, Op. 122, transcrites pour la Harpe et  
dédiées a son Elève Miss Marianne Collison.

Londres, Schott & Co., Bruxelles, Schott Frères,  
Mayence, B. Schott fils, Copyr. of Schott & Co.,  
s.d., num. ed. 159.

8p. 35cm

A-55-90-39

KROFF, Fulvio

Riede il mattin!. Romanza per Soprano (in Ch. e di Sol  
con accomp. to di Pianoforte di Fulvio Kroff  
Milano, D. Vismara, s.d./1876 c./, n.ed. 7097

9p 34cm

"Alla mia piccola Cugina Ezechiella Maria Zanzi"

1 1V(S), pf

KRA\_KY\_0531

KRÖLL

KRA\_KY\_0532

KRÖ<sup>ll</sup>ELL, Georg

vedi:

HENZE, Hans Werner

Concerto per contrabbasso ed orchestra.  
Klavierauszug von Georg Kröll...

(Mainz, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45009 a-b

KRA KY 0533

I-A-328-1/52

KROLL, Franz

Biblioteca classica per Pianoforte. Riveduta ed arricchita di apposita digitazione di segni dei portamenti più precisi e coll'aggiunta di tecniche osservazioni da Francesco Kroll

vedi:

Bach, Weber, Mozart, Schubert, Beethoven, Händel,

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, Dep. Nov. 1881-82.

52 Fasc. 35cm.

KRA KY 0534

PIANOFORTE IV-183/2 I-E

KROLL, Franz

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Das Wohltemperierte Klavier

Band I - II

Kritische Ausgabe...von Franz Kroll.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42227/I-II

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_0535



A-22-21-3,4

KROLL, Francesco

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Sonata per pf e vlc di F.M.B. op.58, ridotta  
per pf a 4 mani da Francesco KROLL.

Milano, s.d.

KRA KY 0536

236/32

KROLL, Franz

vedi:

WEBER, Carl Maria von

Invitation à la danse Rondo. Op. 65. / per pf. /  
Milano, s.d.

31412

KRA\_KY\_0537

Violino 71/17

KROLL, William

Banjo and Fiddle /per vl,pf/ /parte di pf con  
guida di vl e parte di vl/

New York, G.Schirmer, Inc., copyr.1945, num.ed.  
40851 c

2 fasc.(10,3) p., 31cm (Recital Pieces for Violin  
and Piano, Second Series)

1.vl,pf

71992

KRA KY 0538

Kroll : fine

KRA KY 0539

KROMMER, Franz .

KRA KY 0540

KROMMER, Francesco

Le Dieci Armonie per 2 Oboe, due Cl., 2 Corni, 3 Fag.  
ed un Contro-Fag.

Armonia I.

Firenze, Dallo Stab. Music. di Ferd. Lorenzi, Piazza  
S. Trinità, s. d., n. ed. 3691, p. 101, cm. 30. (Sec. [XIX])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

KRA KY 0541

B-25-h-262|1 (A) e (B)

KROMMER, Franz

Trois Duos pour deux Violons par F.Krommer Oeuvre

33 /parti\_/\_

Offenbach s/M, chez J.André, s.d./19.sec.1.metà\_/\_ ,num  
ed.1715-1175

2 fasc.(24,23p.),33cm

1.2v1

72007/a,b

Dono Mezzetti

KRA\_KY\_0542

B-25-h-263/2

KROMMER, Franz

Trois Duos pour deux Violons composés et dédiés  
à Monsieur le Comte César de Castelbarco Chambellan  
de S.M.l'Empereur d'Autriche Op.110 /parti\_  
Bologne, chez Cipriani et Comp., s.d./19.sec.1.metà\_  
num.ed.333

22+17p., 32cm

1.2v1

I.CASTELBARCO, Cesare (Conte)

72013/a

Dono Mezzetti

KRA KY 0543



B. 9. h. 75

KROMMER, Franz (Op. 78)

Harmonie für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Horn, 2 Fagott und den grossen Fagott... Franz I Kaiser von Oesterreich... zugeeignet... 78. tes Werk. Le Parti  
Wien, S.A. Steiner und Comp., n. 877

8+6+8+8+7+7+7+7+7p. 25cm.

1. Nonetto fiati

B. 9. h. 74

KROMMER, Franz (Op. 69)

Harmonie für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Horn, 2  
Fagott und den grossen Fagott...Prinze Joseph  
Erzherzog von Oesterreich...zugeeignet...  
69.tes Werk. Le Parti

Wien, S.A. Steiner und Comp., n. ed. 1381

8+7+9+7+6+6+8+8+8p. 25cm.

1. Nonetto fiati

I-A-329-1

KROMMER, Frantisek

Ballabile dei Ciclopi nel Ballo La Niobe. Musica  
del Sig. F. Krommer ridotta per Piano-forte dal  
M<sup>o</sup>. Luigi Scotti

Milano, I. R. Stabil. to Nazionale Priv. to di G. Ricordi  
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi,  
s. d. /1841/, n. ed. D 12971 D.

4p. 33cm.

1 pf

I LA NIOBE, b

IV SCOTTI, Luigi

KRA KY 0546

KROMMER, Franz

B-4-g-17

Concerto pour Flûte, composé par F.Krommer  
Oeuvre 30.

[Fl.princ., vl.primo, vl.secondo, vla, Basso e vol.,  
Fl.ripieno]

Le Parti

Offenbach sur le Mein, Jean André, s.d. n.e. 1712.

7+5+5+4+4+2 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0547

Oboe A/33/17/2

Krommer, François

Concerto pour le Hautbois Principal-2 Violons-Alto-  
Flûte, 2-Hautbois, 2-Bassons, 2-Cors, 2-Trompettes, Tim=  
balles et Basse...dédié à Louis Montecuccoli...

Op. 52

La sola parte d'oboe principale

Milano, Gio. Ricordi s.d. n.e. 1065

9 p.

33 cm.

KRA KY 0548

B. 8. h. 54

KROMMER Franz (Op.42)

Troisieme Concerto pour le Violon principal,  
avec accompagnement de grand Orchestre...  
Oeuvre 42. (Mi magg.). Le Parti  
Vienne, Bureau d'Arts et d'Industrie, n. ed.  
158

12+6+6+4+6+2+2+2+2+2+2+2p. 33,5cm.

1 Violino e Orch.<sup>ca</sup>

KRA KY 0549

KROMMER, Franz

B-4-g-18

Concerto pour Violon, avec accompagnement de  
grand orchestre - très-humblement dédié A  
Monseigneur le Prince Alexandre de Galitzin  
par F.Krommer. Oeuvre 61

√vl.princ., vl.primo, vl.secondo, vla, Basso e vcl.,  
Fl., Ob.primo, Ob.secondo, Clarino primo, Clarino  
secondo, Fg.primo, Fg.secondo, Cor.primo, Cor.sec.,  
Timpani/ Le Parti

Offenbäch s/M, Jean André, s.d. n.e. 2468.

15+7+7+6+6+2+2+2+2+2+ 2+2+2+2+1 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0550

KROMMER, Franz

B-4-g-19

Concerto pour le Violon, accompagné de 2 Violons,  
Alto et Basse, Flûte, 2 Hautbois, 2 Bassons, 2 Cors,  
2 Trompettes et Timbales. Composés et dédiés à  
M.r Jaques Langhamer, par F.Krommer. Oeuvre 64.

Le Parti

Offenbach sur le Mein, Jean André, s.d. n.e.2469.

13+6+5+4+4+2+2+2+1+1+2+2+2+2+1 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0551



KROMMER, Franz [Conc. Op. 81]

Concerto pour le Violon avec accompagnement de  
Grand Orchestre par F. Krommer - Oeuvre 81.

[vl. princ., vl I, vl II, vla, b, fl, ob I, ob II, cl I,  
cl II, fag I, fag II, cor I, cor II]

Le Parti

Vienne, Magasin de l'imprimerie chimique, s.d.  
n.e. 1403-(4).

11+8+8+6+6+3+2+2+2+2+ 2+2+2+2 p. 35 cm.

KROMMER, Franz

.....B-2-g-36.....

Trois Duos pour deux Violons. op. 110  
"A Monsieur Le Comte Cesar de Castelbarco  
....."

Le Parti

Bologne, Copriani et Comp., s.d. / sec. XIX-  
Prima metà /, n.ed. 333-35;  
22 + 17 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0553

B-25-h-239/1/IeII/1

KROMMER, Franz

Trois Duos pour deux Violons par F.

Krommer. Oeuvre 22 Parti

Offenbach s/M, chès (!) J. André, s.d.

1805 ca, num.ed. 1662

17+17 p., 33 cm

1.2v1

64981-82

RISM K2770

KRA KY 0554

B-25-h-239/1/IeII/2

KROMMER, Franz

Trois Duos pour deux Violons composés  
par F.Krommer. Oeuvre 51 Parti/  
Offenbach s/M, chez Jean André, s.d.  
19.sec.inizio/, num.ed. 2201  
24+19 p., 33 cm

1.2v1

64981-82

RISM K.2793

KRA\_KY\_0555

B-25-h-238/1/IeII/4

KROMMER, Franz

Trois Duos pour deux Violons composés  
par F.Krommer. Oeuvre 54. Seconde édi-  
tion. Parti/  
Offenbach s/M, chez J.André, s.d./19.sec.  
inizio/, num.ed. 3361  
17+15 p., 33 cm

1.2vl

64981-82

RISM K.2797

KRA\_KY\_0556

B-25-h-239/1/IeII/3

KROMMER, Franz

Trois Duos pour deux Violons composés  
par F.Krommer. 1er Livre [Parti]

Paris, chez Aug.te Le Duc, s.d. [1805 ca],  
num.ed. 391

10+10 p., 33 cm

1.2v1

64981-64982

RISM K.2808

KRA KY 0557

A/25/47/38

KROMMER, Franz

Trois duos pour deux violons

parti

"A M<sup>e</sup> le comte Cesar de Castelbarco"

Vienne, Artaria et Comp., s.d., n.ed. 2982

8+8 p., 34 cm.

1. due vl

I. CASTELBARCO, Cesare di

KRA KY 0558

KROMMER, Franz

Octet-Partita Op.57

for 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Horns, 2 Bassoons  
and Contrabassoon ad lib.

Partit. e Parti

London, Musica Rara, Copyr. 1970- Partit. cm.30,  
p.(2), 28, Parti n.9 di p. 69 complessive,  
n.edit. M.R. 1264

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46273/a-1 / 46273/a-1/ b/1-9

"G. VERDI," - MILANO



*Strumenti*  
DA CAMERA 47/ 21

KROMMER, Franz

Octet-Partita Op.67

for 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Horns, 2 Bassoons  
and Contrabassoon ad lib.

Partit. e Parti

London, Musica Rara, Copyr. 1971 - Partit. cm.30,  
p.(2), 28; Parti n.9, p.65 complessive, n.edit.  
M.R. 1266

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46722 a-1 / b/1-9

KRA\_KY 0560

KROMMER, František Vincenc DA CAMERA MS. 10/6

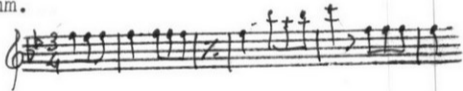
Ottetto/ Per Armonia/ di Krommer/ Op 69/ Sib Par-  
ti ]

Ms., 19. sec. 2. metà

9 fasc.: ob 1,2, cl 1,2, fag 1,2, cfag, cor 1,2  
330 x 240 mm.

All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup>:

ob 1



Minuetto: Sib, 3/4; Adagio, Mib, 2/4; Presto:  
Sib, 2/4

*Straw.*  
DA CAMERA 47/22

---

KROMMER, Franz

Octet - Partita Op. 69

for 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Horns, 2 Bassoons  
and Contrabassoon ad lib.

Partit. e Parti

London, Musica Rara, Copyr. 1970 - Partit. cm. 30,  
p. 30, Parti n. 9 di p. 68 compless., n. edit. M. R. 1256

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46721/a-1 / b/1-9

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0562

*Stru...*  
DA CAMERA 47 / 19

KROMMER, Franz

Octet-Partita Op.79

for 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Horns, 2 Bassoons  
and Contrabassoon ad. lib.

Partit. e Parti

London, Musica Rara , Copyr. 1971 -

Partit. cm.30,2, p.30; Parti n.9 di p.68 comples-  
sive , n.edit. M.R.1273

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
46720 / a-1/ b 1-9

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0563

KROMMER, Franz

Partita in Es per due Clarinetti, due Corni et due  
Fagotti... Le Parti

Lipsia, C.F.Peters, n.ed. 1341

5+4+3+3+4+4p. 34,5cm.

1. Sestetto fiati

B. 25. h. 124/2 - 5

KROMMER, Franz

Sei Quartetti (ma: Tre) per due Violini Viola  
e Violoncell del sig. Francesco Krommer.

Do magg.; La magg.; Re magg.

Solo Viol. 2° ms. del sec. XIX

26p.

22,5x28cm.

A. QUARTETTO ARCHI

KROMMER, Franz

B-4-g-21

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-  
celle, composés par F.Krommer.

Oeuvre 5. 2de édition.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 3347.

15+11+12+11 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0566

B. 25.h. 125/3

KROMMER, Franz

3 Quatuors pour deux Violons, Viole et Violoncelle  
...dediées (!) à monsieur Joseph d'Illos...

Oeuvre 90.

Le Parti

Vienne, Magasin de l'Imprimerie chimique, n.ed.  
2080

39+25+24+22p.

34,5cm.

L. QUARTETTO ARCHI

KRA KY 0567



KROMMER, Franz

B-4-g-19/1-a

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-  
celle, composés par Francois Krommer.

Oeuvre {premier.

Le Parti

Offenbach sur le Mein, J. André, s.d., n.e. 592.

13+13+9+10 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0568

B-7-g-6

KROMMER, Franz [Quart.op.3]

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse  
par F.Krommer. Opera 3.

Le Parti

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 198.

15+15+12+12 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0569

KROMMER, Franz

B-4-g-19/1-b

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-  
celle, composés par M.r Franc.Krommer.

Oeuvre 3me.

Le Parti

Offenbach sur le Mein, J.André, s.d. n.e. 653.

13+11+10+10 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0570

KROMMER, Franz

B-4-g-19/1-c

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto & Violon-  
celle, composés par M.r Franc.Krommer.

Oeuvre 4me.

Le Parti

Offenbach sur le Mein, J.André, s.d. n.e. 674.

13+12+10+10 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0571

KROMMER, Franz

B-4-g-20

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto & Violon-  
celle composés par F.Krommer.

Oeuvre 4. 2de édition.

Le Parti

Offenbach s/M, J.André, s.d. n.e. 3346.

13+12+10+10 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0572

B. 25. h. 126 (e 127/1)

KROMMER, Franz (Op. 5)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse...

Oeuvre 5.

Le Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et C.e, n. ed.

4974-76.

Solo i N. 1 e 2.

19,19,19,19p.

32cm.

QUARTETTO D'ARCHI

KRA KY 0573

B-25-h-119/13 I-IV

KROMMER, Frantisek Vincenc

Trois Quatuors Concertants pour deux Violons, Alto et Violoncello composés par Mr. Krommer. Oeuvre. V. Le Parti

Augsbourg, I. Ch. Gombart et Comp., s.d./c. 1800/  
n.e. 124.

14+11+11+11p. /legati in Vol.i miscellanei/  
36cm.

1. Quartetto d'archi

Da Camera A / 59 / 10

KROMMER, Franz (Op. 5)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse...  
Oeuvre 5. Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et C.e, n. ed.  
4974-76

18, 15, 16, 15p. 32cm.



KROMMER, Frantisek

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto, et  
Basse. Oeuvre 6. Le Parti

Paris, Pleyel, Rue Neuve des Petits Champs  
N°. 1286, vis-à-vis la Trésorerie Nat., s. d.  
/1807-8/, n. e. 400.

19+19+17+17p./legati in Vol. i miscellanei/  
36cm.

1. Quartetto d'archi

B-7-g-7

KROMMER, Franz [Quart.op.6]

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse,  
par F.Krommer. Oeuvre 6.

Manca la parte del Pr.Vl.

Paris, Pleyel, s.d. [1804-07 ?] n.e. 400.

19+17+17 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0577

KROMMER, Franz

B-4-g-19/1-d

Trois Quatuors concertans pour deux Violons, Alto  
& Violoncelle, composés et dédiés a M.r le  
Comte de Vilehorsky par F.Krommer.

Oeuvre 7<sup>e</sup>

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 1015.

19+13+13+13 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0578

KROMMER, Franz

B-4-g-22

Trois Quatuors concertans pour deux Violons,  
Alto & Violoncelle composés et dédiés a M.r le  
Comte de Vilehorsky par F.Krommer.

Oeuvre 7e

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 1015.

19+13+13+13 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0579

KROMMER, Franz

B-4-g-23

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto & Violon-  
celle, Composés & Dédiés à M.r Le Comte Michel  
de Vilehorsky, par F.Krommer. Oeuvre X.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 1156.

19+13+13+13 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0580

KROMMER, Franz

B-4-g-24/a

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto & Violon-  
celle, composés & dédiés à Monsieur le Comte  
Maurice De Fries, par Krommer. Oeuvre 16me.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 1234.

15+15+13+12 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0581

Da Camera A / 59 / 9

KROMMER, Franz (Op. 16)

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et Violoncelle dédiés à monsieur le comte Maurice de Fries...Oeuvre 16.ème.

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et C.,  
n. ed. 4977-78

Solo i Quartetti N.1 e 2 (Mi bem.; Do magg.).

12,12, 13, 13p.      32cm.

B.25. h. 126 (e 127/1)

KROMMER, Franz (Op. 16)

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et Violon-  
celle dédiés à monsieur le comte Maurice de Fries  
...Oeuvre 16.ème. Le Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et C.e,  
n. ed. 4977-78.

Solo i N. 1 e 3.

12,12,12,12p. 32cm.

QUARTETTO D'ARCHI

KRA KY 0583



KROMMER, Franz [Quart. Op. 16]

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et Violon-  
celle - Composés et dédiés à Monsieur Le Comte  
Maurice de Fries par Fra. Krommer. Oeuvre 16.

Le Parti

Vienne, Artaria et Comp., s.d. [1798 ?] n.e. 777.

16+15+14+14 p. 34 cm.

B-8-g-39

KROMMER, Franz [Quart. Op. 18]

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et Violon-  
celle - Composés et Dediés à Monsieur Le Comte  
Maurice De Fries par Fra. Krommer. Oeuvre 18.

Le Parti

Vienne, Artaria Comp., s.d. [1800 ?] n.e. 857.

21+17+18+17 p. 35 cm.

KRA KY 0585

KROMMER, Franz

B-4-g-24/c

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola & Violon-  
celle, Composés par Fra.Frommer. Oeuvre 24.  
Le Parti

Bonn, N.Simrock, s.d. n.e. 219.

19+19+16+17 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0586

KROMMER, Franz

B-4-g-26

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle, par F.Krommer. Oeuvre 24.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 1665.

19+13+13+13 p. 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0587

KROMMER, Franz

.....B-4-g-27.....

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto & Violon-  
celle, composés par F.Krommer. Oeuvre 26.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 1705.

23+18+15+16 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0588

KROMMER, Franz

B-4-g-24/d

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto & Violon-  
celle, composés par F.Krommer. Oeuvre 26.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 1705.

23+18+15+16 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0589

B-8-g-40/1

KROMMER, Franz [Quart. Op. 34]

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-  
celle - Composés et dédiés A Son Altesse  
Monseigneur Le Prince Regnant de Lobkowitz &. &.  
par François Krommer. Oeuvre 34.

Le Parti

Vienne, Artaria Comp., s.d. [1803 ?] n.e. 1597.

23+19+19+19 p. 32 cm.

KRA KY 0590

KROMMER, Franz

B-4-g-28

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle, composés par F.Krommer. Oeuvre 34.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 1716.

19+15+15+15 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0591



Da Camera A / 60 / 6

KROMMER, Franz (Op. 46, N.2)

Deux Quatuors pour le Basson principal, deux  
Altos et Violoncelle...Oeuvre 46.

N.2. (Mi bem.).

Parti

Orfenbach s/M, Jean André, n. ed. 2134

7,5,5,5p. 32cm.

KROMMER, Franz

Tre Quartetti per due Violini, Viola e Violoncello composti e dedicati à M.r Maurice de Fris del sig.r Frañco Kromer. Opera 48. Le Parti

4 Parti mss. del sec. XIX

36+32+32+32p.

22,5x31cm.

1. Quartetto archi

2. Manoscritto

B-8-g-40/2

KROMMER, Franz [Quart. Op. 50]

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-  
celle - Composés et dédiés à Monsieur le Comte  
Jean Charles de Praschma par F. Krommer.  
Oeuvre 50.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 2007.

19+17+17+15 p. 32 cm.

KRA\_KY\_0594

KROMMER, Franz

B-4-g-29

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle, composés et dédiés à Monsieur le Comte Jean Charles de Praschma, par F.Krommer.

Oeuvre 50

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 2007.

19+17+17+15 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0595

KROMMER, Frantisek Vincenc

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola, et  
Violoncelle composés et dédiés à Monsieur  
le Comte Jean de Choloniewski par Fran-  
çois Krommer. Oeuvre 53. Le Parti

Vienne, Jean Cappi, Place St. Michel N<sup>o</sup>. 4.,

/1800, prima metà/, n. e. 1112.

23+18+15+15p. 35cm.

1. Quartetto d'archi

KROMMER, Franz

.....B-4-g-30.....

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto & Violon-  
celle, composés par F.Krommer. Oeuvre 53.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 2101.

23+19+15+15 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0597

B. 8. h. 69

KROMMER, Franz (Op.53)

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et Violon-  
celle...dediés à monsieur le comte Jean de Cholo-  
niewski... Oeuvre 53. Le Parti

Vienne, Jean Cappi, n. ed. 1112

23+18+15+15p. 35cm.

1 Da Camera/Quartetto archi

KRA KY 0598

KROMMER, Frantisek Vincenc

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola  
et Violoncelle, composés et dédiés à Ma-  
dame Julie De Czindery née de Waechtler  
par François Kromer. Oeuv. 54. Le Parti.  
Vienne, Chemische Druckerei, /1800, iniz./,  
n. e. 160.

29+20+23+23p. 34cm.

1. Quartetto d'archi



B-9-g-6

KROMMER, Franz [Quart. Op. 54]

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et  
Violoncelle - Composés et dédiés à Madame Julie  
de Czindery née de Waechtler par François Kromer.  
Oeuv. 54.

Le Parti

Vienne, Magasin de l'imprimerie chimique, s.d.  
n.e. 160.

29+20+23+23 p. 34 cm.

KRA KY 0600

B-9-g-7

KROMMER, Franz [Quart. Op. 56]

Trois Quatuor pour deux Violons, Taille et  
Violoncelle - Composés et dédiés A Monsieur le  
Comte Stanislas De Ankwicz par François Kromer.  
Op. 56.

Le Parti

Vienne, Magasin de l'imprimerie chimique, s.d.  
n.e. 231.

24+19+20+20 p. 34 cm.

KRA KY 0601

2 Esemplari

B-9-g-8

KROMMER, Franz [Quart. Op. 68]

B-9-g-9

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-  
cello - Très humblement dédiés à son Excellence  
Monsieur le Comte de Rasoumoffsky... Oeuv. 68.

Le Parti

Vienne, Magasin de l'imprimerie chimique, s.d.  
n.e. 825.

24+20+17+18 p. 35 cm.

B. 25. h. 126 (e 127/1)

KROMMER, Franz (Op. 72)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse...  
Oeuvre 72. Le Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et C.e,  
n.ed. 4979-81

23,21,21,21p. 32cm.

QUARTETTO D'ARCHI

KRA KY 0603

2 Esemplari

B-9-g-10

KROMMER, Franz [Quart. Op. 72]

B-9-g-11

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violon-  
cello - Composés et dédiés A Monsieur Antoine  
Gaber par Fr. Krommer. Oeuv. 72.

Le Parti

Vienne, Magasin de l'imprimerie chimique, s.d.  
n.e. 1020.

22+20+19+17 p. 35 cm.

B-9-g-23/2

KROMMER, Franz [Quart. Op. 72]

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto & Basse  
par F. Krommer - Opera 72.

Le Parti

Paris, J. Pleyel, s.d. [1809-14] n.e. 1066.

18 [+ 4 p. manoscritte] + 19 + 19 + 17 p. 35 cm.

KRA KY 0605

Da Camera A / 60 / 2

KROMMER, Franz (Op. 72)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse  
...Op. 72.

Solo il Quatuor III. (La bem.). Parti  
Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et C.e,  
n. ed. 4981

manc. ài front.

8,7,7,6p. 32cm.

B-9-g-12

KROMMER, Franz [Quart. Op. 74]

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola et Violon-  
celle - Composées et dédiées A Mons.r le Comte  
Stanislas de Choloniewski par François Krommer -  
Oeuv. 74.

Le Parti

Vienne, Magasin de l'imprimerie chimique, s.d.  
n.e. 1130.

24+17+16+15 p. 35 cm.

KRA KY 0607



B. 25. h. 126 (e 127/1)

KROMMER, Franz (Op. 85)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse.  
.. Op. 85. Le Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et C.e,  
n. ed. 4982-84

30,26,25,25p.

32cm.

QUARTETTO D'ARCHI

KRA KY 0608

KROMMER, Franz [Quart. Op. 85]

Trois Quatuors pour deux Violons, Viole et Violon-  
celle - Composés et dédiés A Monsieur Jean  
Valentin Noble De Hildenbrand, ... par Son Ami  
F. Krommer - Oeuvre 85.

Le Parti

Vienne, Magasin de l'imprimerie chimique, s.d.  
n.e. 1630.

28+26+22+23 p. 35 cm.

Da Camera A / 60 / 7 e 8

KROMMER, Franz (Op. 85)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et  
Violoncelle...Oeuvre 85. Parti  
Offenbach s/M, J. André, n. ed. 3138.

27, 23, 21, 23p. 32, 5cm.

2 copie

Da Camera A / 59 / 11

KROMMER, Franz (Op. 85)

Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Basse...

Oeuvre 85.

Parti

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi et C.e, n.  
ed. 4982-84

30,26,25,25p.

32cm.

KRA KY 0611

KROMMER, Franz [Quart. Op. 90]

3 **Quatuors** pour deux Violons, Viole et Violon-  
celle - Composées et dédiées A Monsieur Joseph  
d'Illos, ... par François Krommer - Oeuvre 90.

Le Parti

Vienne, Magasin de l'imprimerie chimique, s.d.  
n.e. 2080.

39+25+24+22 p. 35 cm.

Da Camera A / 59 / 12

KROMMER, Franz (Op. 92)

Tre gran Quartetti per due Violini, Viola e Violoncello...dedicati al signor Giovanni deKutschera...Opera 92. Parti

Milano, G. Ricordi - Zurigo, Naiguelli - Augusta, Gombart e C.- Lipsia, Breitkopf et Härtel e C.F. Peters - Offenbach; André, n. ed. 304-06

33,31,27,27p.

32cm.

Da Camera A / 60 / 1

KROMMER, Franz (Op. 103)

Quatuor pour deux Violons, Alte et Violoncelle...

dédié à monsieur le comte de Quadagni...

Oeuvre 103, N.1-3. (Sol magg.; Do magg.; La min.).

Parti

Vienne, S.A. Steiner et comp., n. ed. 3387-89

31, 24, 23, 22p.

32cm.

B. 25.h. 126 (e 127/1)

KROMMER, Franz (Op. 103)

(3) Quatuor pour deux Violons, Alte et Violoncelle  
...dédié à M. le come de Quadagni (!)...

(Op. 103).

Le Parti

Novar (!), Jean Ricordi et C., n. ed. 1404-6

31, 23, 23, 22p.

32cm.

QUARTETTO D'ARCHI

KRA KY 0615



B.3.h. 71 / 3

KROMMER, Franz (Op.21)

Deux Quatuors pour Clarinette, Violon, Alto et Violoncelle...Oeuvre 21. Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, n. ed. 3895

13+9+9+9p. 32cm.

1. Quartetto misto

KROMMER, Franz

B-4-g-24/b

Quatuor pour deux Violons, Viola & Violoncelle  
Composés par Fra.Krommer. Oeuvre 23me.

Le Parti

Bonn, N.Simrock, s.d. n.e. 218.

7+5+5+5 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0617

KROMMER, Franz

B-4-g-31

Quatuor pour Clarinette, Violon, Alto & Violon-  
celle, composé par F.Krommer. Oeuvre 82.

Le Parti

Offenbach sur le Mein, Jean André, s.d. n.e.3446.

7+7+7+7 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0618

B.3.h. 71 / 4

KROMMER, Franz (Op. 82)

Quatuor pour Clarinette, Violon, Alto et Violoncel-  
le...Oeuvre 82. Le Parti

Offenbach s/M, J. André, n. ed. 3446

7+7+7+7p. 32cm.

1. Quartetto misto

B-9-g-60

KROMMER, Franz / Quart.op.103

Quatuor pour deux Violons, Alte et Violon-  
celle - Composé et dédié à Monsieur Le Comte  
de Quadagni ... par François Krommer -  
Oeuvre 103. N° 1, N° 2, N° 3.

Le Parti

Vienne, S.A.Steiner et Comp., s.d. / 1803-26 /  
n.e. S.u.C.3387; S.u.C.3388; S.u.C.3389.

9-11-11+7-8-9+7-7- 8 p. 35 cm.

KRA\_KY\_0620

B.3.h. 71 / 5

KROMMER, Franz (Op. 83)

Grand Quatuor pour Clarinette, Violon, Alto et Vio-  
loncelle...Oeuvre 83. Le Parti

Offenbach s/M, J. André, n.ed. 3569

7+5+5+5p. 32cm.

1. Quartetto misto

KROMMER, Franz

B-4-g-25

Grand Quartetto pour deux Violons, Alto et  
Violoncelle, composé par F.Krommer. Oeuvre 23.  
Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 1664.

7+5+5+5 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0622

B. 25. h. 126 ( e 127/1)

KROMMER, Franz (Op. 92)

Tre ~~gran~~ Quartetti per due Violini, Viola e  
Violoncello...dedicati al signor Giovanni de  
Kutschera...Opera 92. Le Parti

Milano, G. Ricordi - Zurigo, Naigelli - Augusta,  
Bombart e C. - Lipsia, Breitkopf et Härtel e C.F.  
Peters - Offenbach, André, n. ed. 304-6

33,31,27,27p. 32cm.

QUARTETTO D'ARCHI

KRA KY 0623



KROMMER, Franz

B-4-g-32/a

Trois Quintetti pour deux Violons, deux Altos  
& Violoncelle.... Oeuvre 8e.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e.1016.

19+13+13+13+13 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0624

KROMMER, Franz

B-4-g-33

Trois Quintetti pour deux Violons, deux Violes  
& Violoncelle, Composés et Dédiés à M.r Le  
Comte Leopold de Daun, par F.Krommer.

Oeuvre XI.

Le Parti

Offenbach s/M, J.André, s.d. n.e. 1157.

19+13+13+13+13 p. 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0625

KROMMER, Franz

B-4-g-32/b

Trois Quintetti pour deux Violons, deux Violes  
& Violoncelle, Composés et Dédiés à M.r Le  
Comte Leopold de Daun, par F.Krommer.

Oeuvre XI.

Le Parti

Offenbach s/M, J.André, s.d. n.e. 1157.

19+13+13+13+13 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0626

KROMMER, Franz

B-4-g-34

Trois Quintetti pour deux Violons, deux Altos et  
Basse, composés par F.Krommer. Oeuvre 25.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 1703.

19+13+13+13+13 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0627

KROMMER, Franz (Op. 25)

Trois Quintetti pour deux Violons, deux Altos et  
Basse...Oeuvre 25. Parti

Offenbach s/M, Jean André, n.ed. 1703

19,13,13,13,13p. 33cm.

1.2vl,2vle b

B. 8. h. 53/1

KROMMER, Franz (Op. 25, N.1)

Trois Quintuors pour deux Violons, deux Altos, et  
Violoncelle...dediés à monsieur Bernard à Offen-  
bach...Oeuvre XXV, N.1. (Do magg.; Fa magg.; Mi  
bem.). Le Parti

Vienne, Bureau d'Arts et d'Industrie, n.ed. 1.71

25+19+19+19+19p. 32,5cm.

1 Da Camera/Quintetto di archi

KRA KY 0629

B. 8. h. 53/2

KROMMER, Franz (Op.25, N.2)

Trois Quintuors pour deux Violons, deux Altos et  
Violoncelle...dediés à monsieur Bernard à Offen-  
bach...Oeuvre XXV, N.2. (La magg.; Fa min.; Si  
bem.). Le Parti

Vienne, Bureau d'Arts et d'Industrie, n.ed. 2.71

20+18+18+18+17p. 32,5cm.

1 Da Camera/Quintetto archi

KROMMER, Franz

B-4-g-32/c

Trois Quintuors pour deux Violons, deux Altos,  
et Violoncelle. Composés et dédiés à Monsieur  
Bernard à Offenbach par François Kromer.

Oeuvre XXV. N.2

Le Parti

Vienne, Bureau d'Arts et d'Industrie, s.d. [a.1823]  
n.e. 71.

20+18+18+18+17 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0631



KROMMER, Franz

B-4-g-35

Grand Quintetto pour deux Violons, deux Altos  
& Violoncelle, composé par François Krommer.  
Op. 70.

Le Parti

Offenbach s/M, J. André, s.d. n.e. 3655.

11+9+9+9+9 p. 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0632

2 Esemplari

KROMMER, Franz [Quint. Op. 88-n. 1]

B-9-g-17

B-9-g-18

Quintuor pour deux Violons, deux Violes et  
Violoncelle - Composées et dédiées A Monsieur  
le Comte George de Banffy par François Krommer.  
Op. 88 n. 1.

Le Parti

Vienne, Magasin de l'imprimerie chimique, s.d.  
n.e. 2029.

12+8+8+8+7 p. 35 cm.

B-9-g-19

KROMMER, Franz [Quint. Op. 88-n. 2]

Quintuor pour le deux Violons, deux Violes et  
Violoncelle - composé et dédié A Monsieur  
Antoine Salieri, ... par François Krommer.  
Oeuvre 88-n. 2.

Le Parti

Vienne, Magasin de l'imprimerie chimique, s.d.  
n.e. 2099.

8+6+6+6+7 p. 35 cm.

KRA\_KY\_0634

KROMMER, Franz

B-4-g-36

Quintuor pour Clarinette, Violon, deux Altos  
& Violoncelle par F.Krommer. Oeuvre 95.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 3958.

7+7+7+7+7 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0635

Da Camera A / 61 / 1

KROMMER, Franz

Quintetto per Violino, 2 Viole, Clarinetto e Violoncello. (Op. 95). (Si bem.). Parti

5 fasc. mss. del sec. XIX, cm. 21x30

9,9,9,7,8c.

Da Camera A / 60 / 3

KROMMER, Franz (Op. 100)

Tre gran Quintetti per due Violini, due Viole e Violoncello dedicati...a...Francesco I imperatore d'Austria...Opera 100. Parti

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 343-45

35,28,27,27,24p.      36cm.

B. 9. h. 76

KROMMER, Franz (Op. 101)

Sechstes Quintett für Flöte, Violin, zwey Violen  
und Violoncell...Herrn Anton von Kernhofer...ge-  
widmet...101.tes Werk.

Wien, S.A.Steiner und Comp., n. ed. 3025

Manca la Viola 2.a

9+9+9+9p. 31cm.

Legato Giuseppe Ferrario

1. Quintetto

misto

KROMMER, Franz

B-4-g-37

Trois Quintetti pour deux Violons, deux Altos  
& Violoncelle, composés par F.Krommer.

Oeuvre 106. N. 2.

Le Parti

Offenbach s/M, J.André, s.d. n.e. 4732.

11+8+8+7+7 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0639



KROMMER, Franz

B-4-g-39

Trois Quintetti pour 2 Violons, 2 Alto & Violoncelle, composés et respectueusement dédiés à Son Excellence Monsieur le Comte Maurice de Dietrichstein, par F.Krommer.

Oeuvre 107. faisant suite à l'oeuvre 106.N.1-2-3.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 4821-23.

25+21+21+21+22 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0640

KROMMER, Franz

B-4-g-38

Trois Quintetti pour 2 Violons, 2 Alto & Violoncelle, composés et respectueusement dédiés à Son Excellence Monsieur le Comte Maurice de Dietrichstein, par F.Krommer.

Oeuvre 107. faisant suite à l'oeuvre 106.-N.3

Le Parti

Offenbach s/M, J.André, s.d. n.e. 4823.

8+7+7+7+7 p. 32 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0641

B-9-g-15

KROMMER, Franz

Quintuors pour Hautbois, Violon, deux Altos et  
Violoncelle par Franc.Krommer - n.1 e 2.

Le Parti

Vienne, Magasin de l'imprimerie chimique, s.d.  
n.e. 1762(627)-1763(765).

6-7+6-7+6-6+5-6+6-4 p. 34 cm.

KRA KY 0642

Da Camera A / 60 / 5

KROMMER, Franz

Quintuors pour Hautbois, Violon, deux Altos et  
Violoncelle....

Solo il N.2. (Do magg.).

Parti

Vienne, Magasin de l'Imprimerie chimique, n.ed.  
1762

6,5,6,6,4p. 35cm.

KRA KY 0643

KROMMER, František Vincenc

A-61-237-3

Grande sinfonie de F.K. Oeuvre 12.

A Offenbach sur le Mein, chez F. André, s.d., num. ed. 1105  
parti

14 fasc. 33 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, fag I, fag II, cor I,  
cor II, tr I, tr II, timp. +12 parti ms.

Sul contenitore, in calce: 1824, Del S. Pietro Sacchi

1 orch

KRA\_KY\_0644

KROMMER, Franz

A-61-162-2

Sinfonia Op 40 .

parti

senza frontespizio e parte a stampa I vl

√A Offenbach s/M, chez J André, s.d. / num.ed. 1722

26 fasc. (ms. 9, 1824) formato vario

vl II, vla, vlc, vlc, cb, fl, ob I, ob II, cl I, cl II,

fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II, timp.

Sul raccoglitore: Gran Sinfonia Op. 40. Del Sig. C. R. Borromeo  
meo 1824. N. 55.

1 orch

KRA\_KY\_0645

B 29 b/7

KROMMER, František Vincenc

Sinfonie/à/grand'orchestre/ dédiée à/ M.r P.  
Bernard. Oeuvre 40 (in Re)

[Parti] Jean André

Offenbach, s/M, s.d. [18. sec. fine] n.ed.  
1722

17 parti 2vl 1, vl 2, vla, b, fl, ob 1, 2, cl 1, 2,  
fag 1, 2, cor 1, 2, tr 1, 2, timp.

1. orch

dono Polo

KRA\_KY\_0646

KROMMER, Franz

A-61-161-3

Grande Sinfonie pour 2 Violons, Flûte, 2 Hautbois  
2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Cors, 2 Trompettes,  
Timbales, Alto & Basse, dédiée à Monsieur le Ba-  
ron Alexandre de Wetzlar, par F.K. Oeuvre 62.  
A Offenbach s/M, chez Jean André, s.d., num.ed.  
2485. parti  
37 fasc.(22 ms.I metà sec.19.) formato vario  
vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob I, ob II, fag I, fag  
II, cor I, cor II, timp, tr I, tr II.

1 orch

KRA\_KY\_0647



KROMMER, Franz

A-61-162-1

Grande Sinfonie pour 2 Violons, Alto, Violoncelle & Contrebasse, Flute, 2 Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Cors en Mib majeur, 2 Cors en Ut, 2 Trompettes, 2 Trombones & Timbales...

par F.K. Oeuvre 102.

A Offenbach s/M, chez J. André, s.d., num. ed. 1243.  
parti

31 fasc. (9 ms., 1824) formato vario

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob I, ob II, cl I, cl II  
fag I, fag II, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I,  
tr II, trb I, trb II, trb III, timp.

Sul raccoglitore: Fr.  
102. Pta del Sig. C.B.

● Kromer, Gran Sinfonia Op.  
Borromeo, 1824. N. 57.

KRA\_KY\_0648

KROMMER, Franz

B-4-g-40

Sinfonie n.4 Composée & arrangée en Quintetto  
pour deux Violons, deux Altos, & Violoncelle,  
par F.Krommer. Oeuvre 102.

Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, s.d. n.e. 4750.

11+8+7+7+7 p. 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0649

KROMMER, Franz

A-61-161-2

Große(!) Sinfonie für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell und Contrabass, 1 Flöte, 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner in Es, 2 Hörner in B, 3 Posaunen, Trompeten und Pauken komponirt...

von F.K. Op 105.

Offenbach am Mayn, bey Johann André, s.d., num.  
ed. 4628. parti

39 fasc. (17 ms. 1824) formato vario

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl, ob I, ob II, cl I, cl II  
fag I, fag II, cor I, cor II, cor III, cor IV, tr I,  
tr II, trb I, trb II, trb III, timp.

1 orch

KRA\_KY\_0650

B. 25. h. 130/1 - 7

KROMMER, Franz

Sonata per il Violino con l'accompagnamento di  
Viola... (Re magg.). Le Parti  
Vienna, Artaria e comp., s.n.ed.

9+5p. 31 cm.

1. Vle Vla

Da Camera A / 60 / 4

KROMMER, Franz (Op.96)

Grosses Trio für Violin, Viola und Violonzell...  
Herrn Joseph Eybler gewidmet...96.tes Werk.

Parti

Wien, S.A.Steiner und Comp., n. ed. 2761

14,14,15p. 34cm.

KRA\_KY\_0652

B. 9. h. 66

KROMMER, Franz

VII Variazioni per il Violino e Basso par F.  
Krommer. Le Parti

Lipsia, in comissione nell(!) Bureau de Musique,  
n.ed. 124

3p. 35cm.

1. Violino e 1 strum.

KRA\_KY\_0653

KROMMER, Franz (Op. 94)

Sei Waltzer con trio composti dal sig.r Francesco Krommer per la festa da ballo data nel Teatro della Canobiana...li 31 gennajo 1816...Ridotti per Fortepiano dal sig.r Stoker. Opera 94.

Milano, Luigi Scotti, n.ed. 22  
Prov.: Filippo Rolla.

5p. 33cm.

1 Pianoforte

I STOKER, Giovanni Michele

Krommer Franz : fine

KRA KY 0655



KROMOLICKI, Joseph.

BACH , Johann Ernst.

Passionsoratorium

A cura di J.Kromolicki.

"D.D.T." ,XLVIII ,

1914

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5879

vedi :

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

KRA\_KY\_0656

KROMOLICKI, Joseph.

vedi :

ELMHORSTS, Heinrich.

Geistliche Lieder - Komponiert von : Franck, J.W -

Bohem, G. - Wockenfuss, P.L.

A cura di J.Kromolicki e W.Krabbe.

"D.D.T.", XLV

1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

KRA\_KY\_0657

KRON, Louis

Neueste Tanzkarte. Sammlung der neuesten beliebsten  
Tänze in leichter Spielweise arrangirt von Louis Kron

/pf, vl / Partitura /

Hamburg, Anton J. Benjamin, s.d. /19. sec. fine-20. sec.  
inizio /, num. ed. A J. B. 735

67p., 33cm

Contiene 30 brani di autori diversi

1. pf, vl

2. vl, pf

65007

Dono Caprotti

B-25-h-223-1/XVII

KRON, Louis  
vedi

NEUESTE Tanzkarte. Sammlung der neuesten  
beliebtesten Tänze in leichter Spielweise  
Arrangirt von Louis Kron. pf, vl / Parti di  
pf con guida di vl /  
Hamburg, s.d.

65007/s

KRA KY 0659

A-55-90-38

KRONENBERGA, L.

Nie szukaj Mnie... Wiersz Wiktora Gomulickiego.

Muzika L. Kronenberga /Per S/T), pf/

Warsawa, Echo Muzyczne, 1901, n. ed. A 121 R

5p 34cm

1 1V(S/T), pf

KRA KY 0660

KRÖPSCH, Fritz

Zwölf Fantasie-Stücke für Clarinette solo mit Pianoforte  
Begleitung. Op. 7. Heft I-II.  
parti

Berlin, S. Philipp & Sohn - Leipzig, Rob. Forberg -  
Hamburg, A. Cranz, s.d., / II metà 19 sec./, num;ed.  
S. Ph. & S. 882, 882/a  
7+18+7+18p, 33 cm.

1 cl e pf

KROYER, Theodor.

vedi :

ALCHINGER , Gregor.

Composizioni varie : Parte I - Musica a cappella : ...

A cura di TH. Kroyer.

"D.T.B.", X/1

Partitura

1909

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//  
KRA KY 0662

KRONKE, Emil

KRA KY 0663



A/32/37/27

KRONKE, Emil

Caprice Impromptu Concert studie für Flöte und  
Klavier op.90 - le parti -

Leipzig-St.Petersburg-Moskau, Jul.Heinr.Zimmermann,  
1913, n.ed. Z5896, cm.34, p. 3+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

13936

KRA KY 0664

KRONKE, Emil

Miniaturen für Flöte mit Begleitung des Pianoforte

Op.92. N°4 Monumento giocoso

N°5 Etude mignonne

le parti

Leipzig-St.Petersburg-Moskau, Jul.Henr.Zimmermann,  
1913, n.ed.Z5897d-e, cm.34, fasc.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

13937/13938

KRA KY 0665

A/32/37/30

KRONKE, Emile

Romanza quasi serenata pour Flute avec accompagnement  
de Piano, op. 86  
le parti

Leipzig-St. Petersburg-Moskau, Jul. Heinr. Zimmermann,  
1912, n. ed. 5335, cm. 34, p. 2+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13835

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0666

A/32/37/31

KRONKE, Emil

Suite en stile ancien (im alten Stil) pour  
Flûte et Piano op.81

Leipzig-St. Petersburg-Moskau, Jul. Heinr. Zimmermann,  
1911, n. ed. Z 5254, cm. 34, p. 7+21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

13534

KRA\_KY\_0667

Krone, Emil. <sup>2</sup>PIANOFORTE 14/3 1-11-111

Schubert, F.

Morceaux militaires

op. 51. n. 1. 2. 3. 2 Klav. zu 8 Händen  
(E. Krone)

(Lp 2. s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41873 1-11-111  
a-b

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0668

Kronke Emil : fine

KRA KY 0669

Op.Om.III-II/2

KROPFINGER, Klaus

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Ballettmusik...Herausgegeben von Klaus Kropfinger  
München-Duisburg, 1970

66470

KRA KY 0670

Cat. Strum.

Coll. ~~Mozart~~. HAUSMUSIK / 139

KROPIK , Helene

vedi :

COLISTA , Lelio

Sonata Terza per due Violini, Violoncellò e Basso  
continuo.

Bearbeitet und hrsg. von Helene Kropik  
Klavier (Cembalo) und Stimmen

(Wien, 1952)

"HAUSMUSIK" - fasc. 139

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33806/a-b/1-4

Partitura e Parti  
"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0671



KROSCH, Johann

Courant

sta in:

SIMPSON, Thomas

"Taffel Consort" (1621) ..., p.6.

(Wilhelmshaven, 1962)

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38752 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

KROSS

KRA KY 0673

Kross, E.

vedi:

Leonard, U. ..

Gymnastische Übungen per Violino  
rev. E. Kross

Mainz, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

n. 2349

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0674

B-25-h-223-3/XXVIII

KROSS, Emil

vedi

TENAGLIA, Anton Francesco

Aris. Für Violine und Klavier arrangirt  
von Emil Kross /Parte di pf con guida di vl/

Leipzig, copyr. 1906

65010

KRA KY 0675

KROSS, Siegfried

vedi

BEEETHOVEN, Ludwig van

Klavierquintett und Klavierquartette. Herausgegeben

von Siegfried Kross

München, 1964

66464

KROSS, Siegfried

vedi

Da Camera 79/4

BEETHOVEN, Ludwig van

Quartette für Klavier, Violine, Viola und Violon-  
cello /Op.16 e WoO 36, no.1,2,3/ nach Eigenschriften  
und Originalausgaben herausgegeben von Siegfried  
Kross. Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin  
Theopold. Urtext /parti//note in tedesco,inglese,  
francese/

München, G.Henle Verlag, copyr.1973, num.ed.234

75007,a,b,c

KRA\_KY\_0677

KROSS, Siegfried

vedi

Da Camera 74/5

BEETHOVEN, Ludwig van

/Quintetti:pf,ob,cl,cor,fag.Op.16.MIb/

Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. Opus 16 Es-dur. Nach der Erstausgabe herausgegeben von Siegfried Kross. Fingersatz der Klavierstimme von Hans-Martin Theopold. Urtext

/parti/

München, G.Henle Verlag, copyr.1971, s.num.ed.

74539, a, b,

KRA KY c. d. 78

Op.Om.I/23

KROSS, Siegfried  
vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Zwölf Violinkonzerte. Herausgegeben von  
Siegfried Kross...

Kassel-Basel-Paris, 1973

69578

KRA\_KY 0679



Kross : fine



KRA KY 0680

Krstnik Dolar, Janez

Missa villana / Janez Krstnik Dolar ; reconstruction, revision and introduction by Mirko Cuderman. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1984. - XVIII, 147 p. ; 29 cm. ((Organico: V1,V2,V3,V4,V5,V6,vl1,vl2,vla,gamba,org.

( Monumenta artis musicae sloveniae ; 4 )

I. Krstnik Dolar, Janez

Inv. 483110

CANTO e PIANO 48 / 41 ' 7

Krucinin, Valentina

bis

Kjzpjčjraj

per Canto e Pf.

parole di P. Germona

Moskau, 1926

in 4. p/p. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

37761<sup>36</sup>

[303]

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0682

KRUFFT , Niklas ( von )

"Ann Emma"

"Der arme Thoms"

"Die Elfenkönigin"

"Die Erwartung"

"Serenade"

sta in :

DAS WIENER LIED - von 1792 bis 1815...

"D.T.O., XLII/2

Canto e Pian.

1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
16452/8

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0683

B. 8. h. 77

KRUFFT, Nikolaus von

Der Rattenfänger von Göthe für eine Bass-Stimme  
mit Begleitung des Pianoforte componirt von  
Frayherrn Nicolas von Krufft.

Wien, Joseph Czerny, n. ed. 576, (Favorit Gesänge  
für eine Bass-Stimme mit Begleitung des Piano-  
for-  
te...N.6.)

3p. 25x35cm.

~~Dono~~ Aldo Nosedo.

1 UNA voce e 1 strum.

KRA KY 0684

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

43

Riserva Mus. C-55

Kruft, Nikolaus (Barone von)

«In questa tomba oscura». Arietta  
con accompagnamento di Pianoforte...

sta in:

Diversi Autori... pag. 56-59. N. 24.

(Vienna, s. d.)

761

KRUG, Arnold

KRA KY 0686

KRUG, Arnold /Op.21/

La Cornetta meravigliosa. Dodici Schizzi per  
Pianoforte di Arnoldo Krug Op.21.

Lib.1°. Canto nuziale-Danza di Driadi-Un: fiorellin  
da mazzo-La sorgente

Lib.2°. La sera nel bosco-Canzone della filatrice -  
Ave Maria-Silenzio

Lib.3°. Il Crepuscolo-La Vendemmia-Ritorno-Notte  
tranquilla

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Lug.  
1883, n.ed. K 37328-330 1 pf

3Fasc.(11+11+11)pp "A Edgardo Munziger e Paolo Seif-



Ant. Pian. 2/2

---

KRUG, Arnold

Un fiore sulla tomba di Bellini [in Sol.]  
sta in:

~~Album~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI  
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed. 4933 3-53, p. 105-107.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0688

KRUG, Arnold

Fünf impromptus in Walzerform für das Piano=  
forte zu vier Händen componirt und Fräulein  
Johann und Mathilde Eckhard in Frankfurt a/M.  
verehrend zugeeignet von A.K.

Leipzig, R6b. Forberg, s. d. num. ed. 1582.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I-A-330-3

KRUG, Arnold /Op.80/

Ländliche Scenen. 5 charakteristische Clavierstücke von Arnold Krug Op.80.

Braunschweig, Henry Litolff, s.d., n.ed. Coll. Lit.  
No. 2225.

19p. 34cm.

1 pf

KRA KY 0690

KRUG, Arnold

Liebesnovelle, Ein Idyll in vier Sätzen, für  
Streichorchester und Harfe (ad libitum), com=  
ponirt von A.K.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num.ed. 2425, parti

36 fasc. (30 ms. II metà sec. 19) formato vario  
vl I, vl II, vla, vlc, cb, arpa.

1 orch d'archi

A-55-91-13

KRUG, Arnold

La régine Avrillouse (Die Maikönigin) Altfranzösischer Frühlingstanzreigen aus J.V. Scheffel's Frau Aventure für Dreistimmigen Frauenchor mit Begleitung des Pianoforte componirt von Arnold Krug. Op. 10.

Leipzig, Rob. Forberg, s. d. / 19. sec. /, n. ed. 2161

17p 34cm

"Dem Meister Jos. Victor von Scheffel"

1 3V(S2,A), pf

I SCHEFFEL, Josef Victor

KRA KY 0692

A-55-91-13/A

KRUG, Arnold

La Régine Avrillouse (Die Maikönigin) Altfranzösischen  
Frühlingstanzreigen aus J.V. Scheffel's Frau Aven-  
tiure für dreistimmigen Frauenchor mitbegleitung  
des Pianoforte componirt von Arnold Krug. Op. 10.

Partitura e Parti

Leipzig, Rob. Forberg, s. d. / 19. sec. 2a metà /, comp. 1876,  
n. ed. 2161

Partitura 7P cm. 34      25 Parti a stampa Cm. 18

Allegate 7 parti manoscritte con testo tradotto in  
italiano 35cm

1 3V(2S, A), pf

I SCHEFFEL, J. V.

KRA\_KY\_0693

A/31/50/5a

KRUG, Arnold

(una copia + una fotocopia)

Skizzen, Op.47; Pianoforte und Flöte - le parti  
n°1, Der Hirte bläst im Mondenschein  
n°2, Tarantella  
n°3, Intermezzo

Leipzig, Steingrüber, London, Bowerman, New York,  
Schubert, Paris, André, s.d., n.ed.508-10, cm.34,  
p.4+11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0694

KRUG, Diederich

composizioni per n° d'c

KRA KY 0695



I-A-329-38

KRUG, Diederich /Op.75, parte III/

Schule der Technik Op.75, Dritte Abtheilung: 60  
Studien in Passagien, Arpeggien... /per pf/

Leipzig, J. Schuberth & Co., s.d., n.ed. 2408.  
36p. 36cm. (Wohlfeile Bandausgaben empfehlens-  
werther Werke für Piano: Klavierschulen...)

1 pf/Studi

KRUG, Diederich /Op.80/

La Perle du Nord. Improptu-Mazurka pour Piano par  
D.Krug Op.80.

Milan, Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et  
Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Hambourg, Schu-  
berth, t. s. 1859, n. ed. A 31802 A.

11p. 34cm.

"A Césaire Koop"

1 pf

I-A-329-7

KRUG, Diederich /Op.82/

Le ciel sur terre. Nocturne fantastique pour  
Piano par D. Krug Op.82.

Milan, Etablissement National Titus de Jean Ricordi  
di Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-  
Rossi Hambourg, Fritsch Schuberth, t. s. 1859, n. ed. B  
31803 B.

5p. 34cm.

1 pf

KRA KY 0698

I-A-329-8

KRUG, Diederich /Op.83/

Une fleur printanière. Valse Idylle pour Piano  
par D. Krug Op. 83

Milan, Titus & J. Ricordi Florence, Ricordi et  
Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Hambourg, Fritz  
Schuberth, t. s. 1859, n. ed. N 31804 N.

11p. 34cm.

1 pf

KRA KY 0699

I-A-329-5

KRUG, ~~D~~iederich /Op.133/

Improptu de Salon en forme de Galop pour Piano  
composé par D.Krug sur le vin de Champagne de la  
Maison Op.133.

Milan, Etablissement National et Royal de Titus de  
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Bustelli-Rossi Turin, Giudici et Strada Paris, Bran-  
dus et Dufour, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed. v 32710 v.

9p. 34cm.

"A Mrs De St. Marceaux  et C. ie"

1 pf

I Front. ill.

KRA KY 0700

I-A-329-9

KRUG, Dieterich /Op.165/

Schottisch Ballata per Pianoforte di D.Krug  
Op.165.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed.k 20557 K.

7p. 34cm.

"A Leopoldo Weiler"

1 pf

KRA KY 0701

I-A-329-10

KRUG, Diederich /Op.166/

Saltarello per Pianoforte di D.Krug Op.166.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. b 20630 b.  
7p. 34cm.

1 pf

KRA KY 0702

I-A-329-11

KRUG, Diederich /Op.167/

Valse de Salon pour Piano par D.Krug Op.167.

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,  
Ducci Turin, Bianchi, s.d., n.ed.v 20631 v.

9p. 34cm.

"A Therese Sörgel"

1 pf

KRA KY 0703



I-A-329-12

KRUG, Diederich /Op.174/

Souvenir du Tyrol. Valse de Salon pour Piano par  
D. Krug Op.174.

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,  
Ducci Turin, Blanchi, s.d., n.ed. b 20632 b.  
8p. 34cm.

1 pf

KRA KY 0704

I-A-329-13

KRUG, Diederich /Op.175/

Galop militaire pour Piano par D.Krug Op.175.

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,

Ducci Turin, Bianchi, s.d., n.ed. b 20633 b.

10p. 34cm.

"A Hermann Steinle"

1 pf

KRA KY 0705

I-A-329-17/18

KRUG, Diederich /Op.250/

Esercizi per Pianoforte di D.Krug Op.250, Lib.1°, 2°.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. 20634-635 e

2 Fasc. (17+19) p 35cm.

1 pf/Esercizi

KRA KY 0706

KRUG, Diederich

A-22-13-10, 11

I due dilettanti, due sonatine per pianoforte  
a quattro mani in stile facile composte da  
D. Krug. Op. 258. N. 1 N. 2 .

Milano Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze Ducci, To-  
rino Blanchi, s. d. num. ed. 20636, 37.

pf 30p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I-A-329-19

KRUG, Diederich /Op.277/

Il Ritorno dal Campo. Marcia per Pianoforte di  
D. Krug Op.277.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, s.d., n.ed. S 20638 S.

9p. 35cm.

1 pf

I Frontesp. ill.

KRA KY 0708

I-A-330-2

KRUG, Diederich  
Improptu-Romance Op. 286

sta in:

KRUG, Diederich  
Krug-Album...Clavierstücke...  
Braunschweig, s.d., p. 36-40.

1 pf

KRA\_KY\_0709

I-A-330-2

KRUG, Diederich  
Minnelied Op. 289

sta in:

KRUG, Diederich  
Krug-Album... Clavierstücke...  
Braunschweig, s. d., p. 22-25.

1 pf

KRA KY 0710

I-A-330-2

KRUG, Diederich

La petite Coquette. Valse Op. 306

sta in:

KRUG, Diederich

Krug-Album... Clavierstücke...

Braunschweig, s.d., p. 16-21.

1 pf

KRA KY 0711



I-A-330-2

KRUG, Diederich /Op. 307/

Krug-Album. Auswahl beliebter Clavierstücke von  
D. Krug, Op. 307, 329, N<sup>o</sup>. 2, 312, N<sup>o</sup>. 2, 289, 308, N<sup>o</sup>. 1,  
317, N<sup>o</sup>. 2, 286.

Braunschweig, Henry Litolff, s. d. /Sec. XX/, n. ed. COLL.  
Lit. No. 1220.

40p. 30cm.

1 pf

KRA KY 0712

I-A-330-2

KRUG, Diederich  
Tyrolienne Op. 308, N<sup>o</sup>. 1.

sta in:

KRUG, Diederich  
Krug-Album... Clavierstücke...  
Braunschweig, s. d., p. 26+29.

1 pf

KRA KY 0713

I-A-330-2

KRUG, Diederich

Le petit Chevalier (Die kleine Reiter) Op. 312, N<sup>o</sup>. 2

sta in:

KRUG, Diederich

Krug-Album... Clavierstücke

Braunschweig, s. d., p. 6-11.

1 pf

KRA\_KY\_0714

I-A-330-2

KRUG, Diederich

Der Wachtelruf Op. 317 N<sup>o</sup>. 2

sta in:

KRUG, Diederich

Krug-Album... Clavierstücke...

Braunschweig, s. d., p. 30-35.

1 pf

KRA\_KY\_0715

I-A-329-20/25

KRUG, Diederich /Op.319/

6 Fantasie per Pianoforte su melodie russe composte da D.Krug Op.319.

N°.1. L'Usignolo di Alabieff

N°.2. Canzone dello Zingaro

N°.3. Ninna nanna di Bulachoff

N°.4. Diteglielo. Romanza della Principessa

N°.5. L'Angelo di Warmaloff

N°.6. Un raggio di speranza

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze  
ze, Ducci Torino, Blanchard & C. s.d., n.ed. 23401-406.

6 Fasc. (7+9+7+7+7+7) p 34cm. 1 pf

KRA KY 0716

KRUG, Diederich /Op.320/

Per la felice Infanzia. 6 Pezzi per Pianoforte di  
D. Krug Op. 320,

N.1. Andiam per la campagna



N.2. La prima cavalcata del piccolo Nanni

N.3. Il primo ballo infantile. Walzer

N.4. L'unione dei piccoli Cantori

N.5. Alla culla della bambola

N.6. Le gioje del Natale

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,  
Ducci Torino, Bianchi, , n. d., n. ed. G 23407-412G.  
6 Fasc. (5+7+7+7+4+9) p  34cm.

1 pf

I-A-329-32

KRUG, Diederich /Op.321/

Sulle rive dell'Elba. Composizione romantica per  
Pianoforte di D. Grug Op.321.

Milano, Stabilimento Musicale di Francesco Lucca,  
s.d., n.ed.k 23413 k.

7p. 34cm.

"A Roberto Forberg"

1 pf

I FORBERG, Robert

II Front.ill.

KRA KY 0718

I-A-329-14

KRUG, Diederich /Op.328/

Il Lamento della Rosa. Pensiero poetico per  
Pianoforte di D. Krug Op.328.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Magonza,  
B. Schott, Dep. Nov. 1878, n. ed. V 26234 V.

5p. 35cm.

1 pf

KRA KY 0719



I-A-330-2

KRUG, Diederich

Einsames Haideblmchen Op.329, N<sup>o</sup>.2

sta in:

KRUG, Diederich

Krug-Album...Clavierstücke...

Braunschweig, s.d., p.12-15.

f. pf

KRA KY 0720

I-A-329-33

KRUG, Diederich /Op.330/

Valse d'amour pour Piano par D.Krug Op.330.

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Florence,  
Ducci Turin, Bianchi, s.d./1878 c./, n.ed. U 24711 U.  
11p. 35cm.

1 pf

KRA KY 0721

I-A-329-15

KRUG, Diederich /Op.336/

Sens vivant!. Caprice en forme de Galop pour Piano  
par D.Krug Op.336.

Milan, Etablissement Musical de F.Lucca Mayence,  
B.Schott, Dep. Nov. 1878, n.ed. V 26235 V.

11p. 35cm.

"A Mathilde Krümer"

1 pf

KRA KY 0722

I-A-329-16

KRUG, Diederich /Op.338/

La Fleur de la Prairie. Fragment de Salon pour  
Piano par D. Krug Op.338.

Milan, Etablissement Musical *al* de F. Lucca Mayence,  
B. Schott, Dep. Nov. 1878, n. ed. V 26236 V.

11p. 35cm.

1 pf

KRA KY 0723

KRUG, Diederich /Op.340/

Album di Canzoni popolari. Raccolta delle migliori  
Canzoni popolari per Pianoforte. Trascritte in or-  
dine progressivo da D. Krug Op. 340, Lib. 1°, 2°, 3°, 4°.

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, s.d. /p. 1878,  
n. ed. t. 26237-240 a.

4 Fasc. (15+15+15+15)p 35cm.

1 pf

KRUG, Dietrich

Arpa. 9-7

Rondoletto (Piccolo corso pratico per piano)

sta in

GRAZIANI, M. Pia

Trascrizioni classiche per arpa  
Milano, 1978. p. 8-9

Da Camera A / 61 / 2

KRUG, Gustav (Op. 5)

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle...  
Op. 5. Parti

Hamburg u. Leipzig, Schubert und Comp.- Lon-  
don, Ewer and Co, n. ed. 851

43,9,9p.

34cm.

Krug : fine

KRA\_KY\_0727



I-A-330-4

KRUG-WALDSEE, Josef /Op.38/ 4 esemplari

Sonate in Cmoll oP.38 /per pf/

Leipzig-Brüssel-London-New York, s.d., sec. XX,  
n.ed. Klav. Bibl. 24287

31p. 34cm.

"A Johanna Klinckerfuss"

1 pf

KRUGER, Carl/Walter

è

KRA KY 0729

A/31/50/4

KRÜGER, Carl

Suite in 3 Saetzen, n°1, Allegro con anima  
n°2, Romanze  
n°3, Rondo capriccio brillante  
für Flöte mit Klavierbegleitung - le parti

Leipzig-St.Petersburg-Moskau, Zimmermann, 1905,  
n.ed.Z.4172-74, cm.34, p.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_0730

"  
KRÜGER, Carl

A-36-9-45

vedi

HASSELMANN, E.

"Kaiserlob", 7te Cavatine, Op.78. für  
Trompete in B. (oder Cornet) und Piano=  
forte. Arrangiert von Carl Krüger./Parti/.  
Bremen, A.E. Fischer, s.d.num.ed.2808-1348.

KRÜGER, G.

A. 37-27-/26.27.28

Schwarzwald, Erinnerungen. Drei Stücke für  
die Harfe von G. Krüger. N°1. Lauterbach.  
N°2. Bernek-Ruh. N°3. Mummelsee.

Stuttgart, G. A. Zumsteeg, s. d. / fine 19. sec. /  
num. ed. G. A. Z. 1261-1262-1263

5+5+5p. 34cm

1. arpa

IV 242/1 i

KRUGER, Walther

Choeur de Soldats de Faust de Ch. Gounod Op. 89.

"A son ami Ch. Delioux".

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Eut. Tic.

Turin, Blanchi Naples, Girard et C. Paris, Choudens,

s.d., n.e.z 13936 z.

9p. 35cm.

1 Pianoforte

I GOUNOD, Charles

56289

KRA KY 0733

Ant.pian. 3/2

KRÜGER, Walter

Rosemonde

Mélodie de François Schubert Op.87 bis  
"A son élève Malle Angèle Demmler"

A LA MEMOIRE DE A.GORIA                    sta in:

ALBUM POUR PIANO

(Milano, 1861), n.ed. S 33123 S., p.11-15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

KRA\_KY 0734

Pianoforte IV 240/4

KRUGER, Walther

XXIV Etudes de Concert pour le Piano, Op. 145.

1.er Livre

Manca il front., s.d./1867/, n.e. W?K. 10.

83p. 36cm.

1 Pianoforte

56305



IV 242/11

KRUGER, Walther

Un Ballo in Maschera. Opéra de Verdi: Romanza e  
Barcarola Op. 90. "A Mad. lle Marie Louise Escudier".  
Milan, Et. Nat. Titul de J. Ricordi Florence, Ricordi  
et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Paris, L. E=  
scudier, t. s. 1860, n. e. v 32243 v.  
11p. 35cm.

1 Pianoforte  
I VERDI, Giuseppe

56289

KRA KY 0736

KRUGER, W.

I/A/71/38

vedi:

BILLEMA, Raffaele

Suffle du Printemps

Morceau de Salon pour Piano par R. Billema. Op. 39.  
" à M. r W. Krüger".

(Milan, Titus de J. Ricordi., 1862), n. ed. 32969), n. 9d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA\_KY\_0737

Kruger (A-We) : fine

KRA KY 0738

KRUGER, Wilhelm

KRA KY 0739

KRÜGER, Wilhelm /Op.7/

Fantaisie de Concert sur des motifs de l'Ame  
en peine de Mr. De Flotow par W. Krüger Op.7.

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de  
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-  
sio, Pozzi Hambourg, Boheme Paris, Bonoldi Frères,  
s.d./1847/, n.ed. Y 19234 Y.

17p. 34cm.

"A Josephine Duclos"

1 pf

I FLOTOW, Friedrich von

I-A-329-42

KRÜGER, Wilhelm /Op.20/

Fantaisie brillante pour Piano sur la Pastorale  
et la Marche du Sacre de l'Opéra Le Prophète de  
G.Meyerbeer par W.Krüger Op.20.

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de  
Jean Ricordi Florence, Ricordi e Jouhaud Mendri-  
sio, Pozzi Londres, Cramer, Beale et C.e Paris,  
Brandus et C.e Leipzig, Breitkopf et Härtel, s.d.  
/1848 c./, n.ed. N 22061 "A Marie Pleyel"  
13p. 35cm.

1 pf

II PLEYEL, Marie

I MEYERBEER, Giacomo

KRA KY 0741

KRÜGER, Wilhelm

A-22-13-12

La harpe éolienne, rêverie par W.K.. Op.25 .  
Arrangée pour piano à 4 mains par Louis Truzzi

Milan Etab.Nat.et Royal Titus Ricordi Q.m Jean  
Florence Ricordi et Jouhaud, Naple Titus Ricor=  
di, Turin Giudici et Strada, Mendrisio Bustelli-  
Rossi, s.d. num.ed.34137.

pf 14p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Truzzi, Luigi

KRA\_KY\_0742

I-A-330-5

KRÜGER, Wilhelm /Op. 32/

Les six jours de la semaine. Exercices préparatoires... pour Piano par W. Krüger Op. 32.

Paris, chez l'Auteur et Mabo, 1862, s. n. ed.

65p. 32cm.

"A mes élèves"

1 pf/Esercizi

KRA KY 0743



I-A-330-1

"  
KRÜGER, Wilhelm /Op. 41/  
Souvenir des Fleurs d'Italie  
La Serenata. Mélodie de Guglielmo N°. 1 du Recueil  
Transcrite et Variée pour le Piano par W. Krüger  
Pianiste du Roi de Wurtemberg Op. 41.

Milan, I. R. Etablissement National Privil. é de  
Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud  
Mendrisio, Pozzi Paris, F. Bonoldi Londres, et Bruxelles  
les Schott frères Brunswich, Meyer, s. d. /1800, met à/  
n. ed. V 27462 V.

7p. 34cm.

1 pf

I GUGLIELMO, Pasquale

KRA KY 0744

I-A-329-43

KRÜGER, Wilhelm /Op.45/

Bolero e Melodia nell'Opera Giovanna De Guzman  
I Vespri siciliani di Verdi trascritti per Pia-  
noforte da W.Krüger Op.45.

Milano, I.R.Stabilimento Nazionale Priv.to Tito di  
Gio.Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi Parigi, Escudier, s.d./1800, metà/, n.ed. P.2838OP.  
1Op. 35cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

KRA KY 0745

I-A-329-44

KRÜGER, Wilhelm /Op.46/

Romanza e Duetto nell'Opera Giovanna De Guzman  
I Vespri siciliani di Verdi trascritti per Pia-  
noforte da W.Krüger Op.46.

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.to di Tito  
di Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendri-  
sio, Pozzi Parigi, Escudier, s.d./1800, metà/, n.ed.  
P.28381 P.

9p. 35cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

KRA KY 0746

I-A-329-45

KRÜGER, Wilhelm /Op.59/

Un rayon de tes yeux. Mélodie de Stigelli. Andante-  
Rêverie pour Piano par W. Krüger Op.59.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud, t. s. K 32323 K. /1860/  
7p. 35cm.

"A Hélène De Podenas"

1 pf

SIGELLI, Giorgio

KRA KY 0747

I-A-329-46

KRÜGER, Wilhelm /Op.64/

Vaga luna. Mélodie de Bellini. Rêverie pour Piano  
par W. Krüger Op.64.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Turin, F. Blanchi Naples, Girard et C. ie,  
s. d. /1800, 2a metà/, n. ed. v 12965 v.

9p. 35cm.

"A Francis Planté"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

KRA KY 0748

I -A-329-47

KRÜGER, Wilhelm /Op.74/

Chanson de la veillée. Scène rustique pour Piano  
par W. Krüger Op.74.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud, t. s. 1860.

9p. 35cm.

1 pf

KRA KY 0749

KRÜGER, Wilhelm /Op.76/

I Lombardi. Opéra de Verdi. Introduction dramatique et Trio. Transcription brillante pour Piano par W. Krüger Op.76.

Milan, Etablissement Nat. et R. Titus de Jean Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-  
Rossi Paris, Escudier, t. s. 1860.

1 Op. 35cm.

"A Madame Nabokoff"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I-A-329-49

KRÜGER, Wilhelm /Op.89/

Choeur de Soldats de Faust de Ch. Gounod transcrit  
pour Piano par W. Krüger Op.89.

N°.1. Edition brillante "A Ch. Delieux"

N°.2. Edition simplifié par l'auteur "A Ch. Delieux"

N°.3. Edition arrangée par Godard "A Alphonse Roussseau"

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe Ti-  
cinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C. Paris,  
Choudens, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. z 13936, 13759, 13968

3 Fasc. (9+6+7) p 35cm.

1 pf  
I GOUNOD, Charles  
II GODARD, Al.

KRA KY 0751



I-A-329-50

KRÜGER, Wilhelm /Op.90/

Un Ballo in maschera. Opéra de Verdi. Romanza e  
Barcarola. Transcription brillante pour Piano  
par W. Krüger Op.90.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricci-  
cordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Bustelli-Rossi Paris, L. Escudier, t. s. 1860, n. ed.  
v 32242 v.

11p. 35cm.

"A Marie Louise Escudier"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

KRA KY 0752

I-A-329-51

KRÜGER, Wilhelm /Op.91/

"Comme à vingt ans". Mélodie d'Emile Durant.  
Caprice-Rêverie pour le Piano par W.Krüger Op.91

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese, s.d./1800, 2a metà/, n.ed. g 10625 g.  
11p. 35cm.

"A La Duchesse de Rosan"

1 pf

I DURANT, Emile

KRA KY 0753

I-A-329-52

KRÜGER, Wilhelm /Op.95/

L'âme en peine (Il boscaiolo o l'anima della tradita) de Flotow. Réminiscences pour Piano par W. Krüger Op.95.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Paris, F. Bonoldi, t. s. 1860, n. ed. C 32216 C.

"A Marie De Seebach"

1 pf

I FLOTOW, Friedrich  
II Front. ill.

KRA KY 0754

I-A-329-53

KRÜGER, Wilhelm /Op.101/

Le regrets. Rêverie-Nocturne pour Piano par W.  
Krüger Op.101.

Milan, Etablissement Nat. et R. Titus de Jean Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici et Stra-  
da Mendrisio, Bustelli-Rossi Paris, J. Maho Londres,  
Ewer et C. ie Leipzig, Breitkopf et Härtel, t. s. 1861,  
n. ed. S 33080 S.

7p. 35cm.

"A Mad. lle Hauff"

1 pf

I Front. ill.

KRA KY 0755

I-A-329-54

KRÜGER, Wilhelm /Op.102/

Le Rouet. Fantaisie-Improptu pour Piano par W.  
Krüger Op.102.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de Jean  
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Bustelli-Rossi Turin, Giudici et Strada Paris, J. Ma  
ho Londres, Ewer et C. Leipzig, Breitkopf et Härtel  
t.s. 1861, n.ed. S 33104 S.

13p. 35cm.

"A Rosa Escudier Kastn ● er"

1 pf

I Front.ill.

KRA KY 0756

I-A-329-55

KRÜGER, Wilhelm /Op.103/

Le Cloches du soir. Rêverie-Méditation pour Piano  
par W. Krüger Op.103.

Milan, Etablissement Nat. et R. Titus de Jean Ricordi  
Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici et  
Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi Paris, L. Escudier  
Londres, Ewer et C. Berlin, Schlesinger, b. s. 1861, n.  
ed. S 33105 S.

9p. 35cm.

"A Camille Erard"

I<sup>1</sup> pf  
II Front. ill.

KRA KY 0757

I-A-329-56

KRÜGER, Wilhelm /Op. 104/

Marche des Bohémiens russes. Morceau de genre  
pour le Piano par W. Krüger Op. 104.

Milan, Etablissement National et Royal Titus de  
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Bustelli-Rossi Turin, Giudici et Strada Paris,  
Escudier Londres, Ewer et C. Berlin, Schlesinger,  
t. s. 1861, n. ed. S 33106 S.

9p. 35cm.

"A Theodor Ritter"

1 pf

KRA KY 0758

I-A-329-57

KRUGER, Wilhelm /Op.109/

L'Echo de la vallée. Mélodie pour le Piano par  
W. Krüger Op.109.

Milan, Etablissement National et Royal Titus de  
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples,  
Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, /1863/, n. ed. B 33974 B.  
7p. 35cm.

"A Mad.me la Baronne Guillaume De Wimpfen"

1 pf

KRA KY 0759



I-A-329-58

KRÜGER, Wilhelm /Op.110/

La Coupe d'or. Caprice pour Piano par W. Krüger  
Op.110.

Milan, Etablissement National et Royal Titus de  
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples,  
Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. Y 33975 Y.  
12p. 35cm.

"A Madame la Comtesse Recoulot"

1 pf

KRA KY 0760

KRÜGER, Wilhelm /Op. 114/

A-15-50-6

Inno delle Nazioni di G. Verdi. Trascrizione brillante per Pianoforte di W. Krüger Op. 114

Milano, R. Stabilimento Nazionale Tito di Gio. Ricordi  
Firenze, Ricordi e Jouhaud  
Napoli, Ricordi e Clausetti  
Torino, Giudici e Strada  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1, 1863, n. ed. J 34621 J  
11p 35cm  
1 pf  
2 Fr. ill./Fr., It., Ingh.

KRA KY 0761

I-A-329-60

KRÜGER, Wilhelm /op.115/

Il Barbriere di Siviglia. Illustrations pour Piano  
par W. Krüger Op. 115.

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi  
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudi-  
ci et Strada Naples, Ricordi et Clausetti Mendri-  
sio, Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. Y 34917 Y.

12p. 35cm.

"A Caroline Remaury"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

KRA KY 0762

KRÜGER, Wilhelm /Op.116/

Lalla-Roukh. Opéra comique de Félicien David.  
Fantaisie brillante pour le Piano par W. Krüger  
Op.116.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Naples, Girard et C. Turin, F. Blanchi,  
s. d. /1860, 2a metà/, n. ed. c 14209 c.

43p. 35cm.

"A Lise Aubin"

1 pf

I DAVID, Félicien

I-A-329-62

KRÜGER, Wilhelm /Op.118/

Stradella Opéra de F. De Flotow. Illustrations  
pour Piano par W. Krüger Op.118.

Milan, Etablissement National et Royal Titus  
Ricordi q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud  
Turin, Giudici et Strada Naples, Ricordi et Clau-  
setti Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s.1864, n.ed.  
r 35372 r.

16p. 35cm.

"A Léonie Grangier"

1 pf

I FLOTOW, Friedrich von

KRA KY 0764

I-A-329-70

"  
KRÜGER, Wilhelm /Op.118/

Sérénade de Stradella. Opéra de Flotow transcrite  
pour Piano par W. Krüger Op.118 bis

Milan, Etablissement National et Royal Titus Ricordi  
q.m Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin,  
Giudici et Strada Naples, Ricordi et Clausetti  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. B 35373 B. /1863/  
6p. 35cm.

"A Madame Caban"

1 pf

I FLOTOW, Friedrich von

KRA KY 0765

I-A-329-63

..  
KRÜGER, Wilhelm /Op.119/

La Forza del destino. Opéra de Verdi. Ballade et  
Rataplan. Fantaisie-Transcription pour Piano par  
W. Krüger Op. 119.

Milan, Etablissement et Royal Titus Ricordi q.m  
Jean Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici  
et Strada Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio,  
Bustelli-Rossi, t. s. 1863, n. ed. B 34918 B.

13p. 35cm.

"A Madeleine Duchâtel"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

KRA\_KY\_0766

I-A-329-64

KRÜGER, Wilhelm /Op.121/

Guillaume-Tell. Illustrations dramatiques pour  
Piano par W. Krüger Op.121.

Milan, Etablissement National et R. Titus Ricordi  
q. m J. Florence, Ricordi et Jouhaud Naples,  
Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada  
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1864, n. ed. B 35031 B.  
9p. 35cm.

"A Philippe Schmidt"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

KRA KY 0767



I-A-329-65

KRÜGER, Wilhelm /Op.134/

Faust de Gounod. Fantaisie dramatique sur la scène  
du Jardin pour Piano par W. Krüger Op.134.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, Euterpe  
Ticinese Turin, Blanchi Naples, Girard et C.,  
s.d./1800, 2a metà/, n.ed. 1 15427 1.  
17p. 35cm.

1 pf

I GOUNOD, Charles

II Front. ill.

KRA KY 0768

I-A-329-66

KRÜGER, Wilhelm /Op.135/

Fantaisie brillante sur la Scène du Mancelnillier  
et le Duo du 4.<sup>e</sup> Acte de l'Africaine. Opéra de  
G. Meyerbeer pour Piano par W. Krüger Op. 135.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Naples, Girard et  
C. Turin, Blanchi Chiasso, Euterpe Tcicinese  
Paris, Brandus et Dufour, s. d. /1800, 2a metà/, n. ed.  
l 15438 l.

13p. 35cm.

"A Auguste Dupont"

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

KRA KY 0769

I-A-329-67

KRÜGER, Wilhelm /Op.136/

Crispino e la Comare. Opéra bouffe des Frères Ricci. Fantaisie brillante pour le Piano par W. Krüger Op.136.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus Ricordi q.m Jean Turin, Giudici et Strada Mendrisio, Bustelli-Rossi, t.s. 1868, n.ed. U. 39537 U. 14p. 35cm.

"A Monsieur Mansour"

1 pf

I RICCI, Luigi

II RICCI, Federico

KRA KY 0770

I-A-329-68

KRÜGER, Wilhelm /Op.146/

Don Carlos. Grand Opéra de Verdi. Fantaisie Chanson  
du voile et Choeur de femmes. Fantaisie-Transcrip-  
tion pour Piano par W. Krüger Op.146.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus  
Ricordi Q.M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi Paris,  
Escudier, t.s. 1867, n.ed. S 40499 S.

13p. 35cm.

"A Angélique de Mercy..."

1 pf

I VERDI, Giuseppe

KRA KY 0771

I-A-330-6

KRÜGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne Piano solo par W. Krüger: 20 Mélodies  
Spohr, Beethoven, Mendelssohn, Lindpaintner,  
Düringer, Kücken, Goldberg, Kreutzer, Gumbert, Lachner,  
Speyer.

Paris, Flaxland, s. d. / 1847-48 / Londres, Schott & C. ie  
Stuttgart, Hallberger, n. ed. G. F. 293.

95p. 27cm.

1 pf

KRA KY 0772

Pf IV-259-3

KRUGER, Wilhelm  
Lorely, Mélodie allemande  
sta in

LES SUCCES UNIVERSEILS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....  
Paris, s'd.

61149

KRA KY 0773

I-A-329-40

“  
KRÜGER, Wilhelm

Polka pour le Piano par W. Krüger

Milan, R. R. Etablissement National Privilégié de  
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio  
Pozzi Paris, Bonoldi frères, s. d. / 1847 /, n. ed. Y 19241Y

5p. 34cm.

1 pf

KRA KY 0774

I-A-329-39

KRÜGER, Wilhelm

La Reine de Saba. Opéra en 5 Actes de Ch. Gounod:  
Choeur des Sabéennes. Transcrit pour Piano par W.  
Krüger. Edition arrangée et simplifiée par Cramer

Milan, Etablissement National et Royal Tirkus Ricordi  
di Florence, Ricordi et Jouhaud Turin, Giudici et  
Strada Naples, Ricordi et Clausetti Mendrisio, Bus-  
stelli - Rossi, t. s. 1865, n. ed. r 35112 r.

7p. 34cm.

1 pf

I GOUNOD, Charles

II CRAMER, H.

KRA KY 0775



Kruger Wilhelm : fine

KRA\_KY\_0776

Mon.Org'.XI-III

KRUIJS, M.H.van't

Interludium

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenbyrg, 1909 p.136-.

KRUKOWSKI, Stanislav

vedi

B-25-h-266/6

ROHACZEWSKI, Andrzej

Crucifixus surrexit. Motetto a nove voci. /A cura  
di/Adam Sutkowski e Stanislav Krukowski /partitura:  
2cori:4V(CCAT),5V(ATBBB)/ /testo in latino e polacco/  
/note critiche in polacco,inglese,francese,tedesco,  
russo/

Warszawa, Polskie Wydawnictwo Muzyczne-Editions  
de Musique, copyr.1961, m.ed.PWM-4449

74063

KRA\_KY\_0778

KRUMBHOLTZ, Stekler

A-8-5-3

vedi

MARIN, Maria Marino M. de

Duo pour deux Harpes ou Pianoforte et Harpe composé par M.M. et exécuté à son Lycée harmonique à Londres, par l'auteur et M.me Krumpholtz.

Oeuvre 17.

Paris, s.d.

5704  
PARTITURE 127 / 12

KRUMPHOLTZ, Johann Baptist

Konzert B-dur, Op.4, n.2  
für Harfe u. Orch.

Hrsg. u. mit Kadenzten versehen von F.Schroeder

Partitura

Adliswil-Zürich, Ed.Eulenburg GmbH, Copyr.1971-  
cm.27, p.(2), 60, n.edit. EE 10051, facs. a p.(2).

"Eulenburg Octavo

Edition 10019"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
45715

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0780

Coll.30/63-64

KRUMPHOLTZ, Jean-Baptiste  
Oeuvres Choiesies pour Harpe. Edition par  
Marie-Françoise Thiernesse-Beaux. Volume I e  
II. Testo in francese e inglese.

Paris, Heugel & Cie, 1982, num.ed.H 32581  
e H 32631

VII+VII+215p., 31cm (Le Pupitre No.63 e 64)  
Il primo volume contiene: 12 préludes et  
petits airs, op.2; 2e Sonate de l'op.3; 6e  
Sonate de l'op.8; 6e Concerto op.9. Il se=  
condo volume contiene: 1re symphonie op.11

segue scheda

64064-64064/1

KRAKY 0781

Coll.30/63-64

KRUMPHOLTZ, J.B.

Œuvres Choies pour Harpe...

2e symphonie op.11; 1re sonate de l'op.15;  
2e sonate de l'op.15; 3e sonate de l'op.16;  
Sonate op.17; Andante de Haydn

1.arpa

I.THIERNESSE-BEAUX, Marie-Françoise

64064-64064/1

2a scheda

KRA KY 0782

KRUMPHOLTZ, Johann Baptist

Quatre sonates d'une difficulté graduelle pour la harpe, praticables ~~sur~~ le forte-piano, avec accompagnement d'un violon ad libitum, composées par J.B. Krumpholtz, dédiées à son ami Kufner... Oeuvre XIII. Gravées par M. me Oger.

Paris, Naderman, s. d. / 1797 c. / num. ed. 1-4. 13

26p. 23X33cm

1. ARPÄ e 1 strumento ad libitum (Violino)
2. Fortepiano e 1 strumento ad libitum  
(violino)



B-25-h+206/7/6

KRUMPHOLTZ, Jean Baptiste

Quatre Sonates faciles, et agreables pour  
la Harpe ou Clavecin Composées par J.B.  
Krumpholtz. Oeuvre 13.

Vienne, chez Jean Cappi, s.d./ca 1802/, num.  
ed. 936

29 p., 25x34 cm

Dono Magrini

1. arpa
2. cemb

Strum.

PERCUSSIONE 6 / 2 , 3

2 esemplari

KRUPA, Gene

Metodo

per Batteria

Revisione di Rollo Laylan

New York, Robbins Music Corporation, Milano, Ediz.  
Curci, 1971, n.edit.E.5100 C. - cm.31,3, p.98,  
figw nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48806 / 1- 2

KRA\_KY\_0785

M V H 45

KRUPKA, Hanus

vedi

GASSMANN, Florian Leopold

Divertimento C Moll. Bearbeitet von H. Krupka.

Praha, 1980

KRA\_KY\_0786

Mon. D.I.M. / 9

KRUPKA, Hanus

vedi:

MÍČA, František Antonín

Quatuor Elementa ...  
Editor H. Krupka

(Praha, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38780

"G. VERDI,, - MILANO

KRA\_KY\_0787

KRUPKA, Hanuš

vedi:

Sinfonia

Revidiert (Revisione) von H. Krupka ...

(Praha, 1965)

Partit. e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
38638 / a-b / 1,2,3,4

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Krause Georg Richard

SPARTITI

n. 612

preludio a:

Lostring alt. - Musius (op. 1)

2820

KRA\_KY\_0789

Kryjanowsky J.

VIOLONCELLO 8/4 <sup>9</sup>

Sonate op. 2  
per Violoncello e pianoforte

Leipzig, 1903 Ed. Belaïeff (2455)

fasc. in 4<sup>o</sup> di pag. 37-11 (Inq. 21515)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0790

XXIIIDuo: A-51-35/364<sup>2</sup>

KRYJANOWSKY, J.

Sonata in mi min - op. 4  
per violino e pf.

R. Z., Belai'eff, 1906

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0791



VIOLINO 38/1 VI

Kryjanowsky J.

Sonata, op. 4 in mi

Pour Violon et Piano

I. Allegro - II Largo - III Allegro Molto  
Le Parti

Leipzig. 1906 Ed. Belaïeff M.P. (2688)

Vol. in 4<sup>o</sup>

14332 2-4-6

di pag. 43

2317

KRYLOV,

vedi

Op.0m.I/31

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-one: Romances and Songs for Voice and Orchestra. Score /Contiene:/Two Fables of Krylov, Op.4; Six Romances on Words by Japanese Poets, Op.21; Three Romances on Poems of Alexander Puskin; Six Romances on Verses of W.Raleigh, R.Burns and W.Shakespeare, Op.62/140; From Jewish Folk-Poetry, Op.79a; Six Poems of Marina Tsvetayeva, Op.143a; Suite on Verses of Michelangelo Buonarroti, Op.145a

segue 2.a scheda

79181

KRA\_KY\_0793

KRYLOV,

vedi

2.a scheda

Op.0m.I/31

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Thirty-one: Romances and Songs for Voice and Orchestra...

...

/Note introduttive in russo e inglese/

Moscow, State Publishers, "Music", 1982, num.ed.10113

79181

KRA KY 0794

I-A-330-9

KRZYZANOWSKI, Ignaz /Op.3/

Introduzione e Notturmo per Pianoforte.../di/  
Ignazio Krzyzanowski Op.3.

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Privilegiato di  
Giovanni Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Men-  
drisio, Pozzi, s.d./p.1847/, n.ed.V 22390 V.

1Op. 34cm.

"A Cirilla Cambiasi Branca"

1 pf

ICAMBIASI BRANCA, Cirilla

KRA KY 0795

Violino 66/21

KUBELIK, Jan

vedi:

DRDLA, Franz

Sérénade N°1 (La majeur) pour Violon et  
Piano...

Trieste, 1943

"a Jan Kubelik"

62157

KRA KY 0796

KUBELIK, Jan

Vl. 52/43

vedi:

DRDLA, Frantisek

Sérénade N°. 1 A dur (célèbre Kubelik-Sérénade)  
für Vl. und Pf. (original).            Le Parti.  
"Herrn Jan Kubelik....."

(Trieste, Copyr. 1905 Fr. Hoffmeister)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53118 a-b

KRA KY 0797

v1 60/8

KUBELIK, Jan

vedi:

FIBICH, Zdeněk

Poem per Violino e Piano. Arr. Jan Kubelik.

Le Parti

Praha, Copyr. 1909, n. e. U. 1551.

56077 a-b

KRA KY 0798

Violino 65/24

KUBELIK, Jan

vedi

FIBICH, Zdeněk

Poem. Violino e Piano (Jan Kubelik). Le  
parti.

Praha, copyr. 1909

62160

KRA KY 0799



A-27-7-21

KUBELIK, Jan  
vedi:

MARGUTTI, Attilio  
Serenatella Spagnola...  
Milano, s.d.  
"a Jan Kubelik"

62154

KRA\_KY\_0800

KUBELIK, Rafael

Libera nos für gemischten Chor, Knabenchor,  
Sprechchor und Orchester. Partitur

Zürich, Universal Edition A.G., copyr. 1963,  
N. ed. 13661 Z; cm. 24 p. (4), 127

48389

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," · MILANO

KUBELIK, Rafael

vedi:

Partiturina XIII/99

MARTINU, Bohuslav

Les Fresques de Piero della Francesca en trois  
mouvements. Partition. /Partiturina/.

Wien-Zürich-London, Universal Edition, 1982, copyr.  
1956, num.ed. UE 12521 LW

77499

KRA\_KY\_0802

Op.Om.II/II/10

KUBIK, Reinhold

vedi

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie II: Bühnen-  
werke, Band 1&: Lazarus. Vorgelegt von Reinhold  
Kubik...

Kassel-Basel-London, 1987

71287

KRA\_KY\_0803

Mon.M.V.H.134/21

KUCHAŘ, Jan Křtitel

Adagio AS Dur [per org/

in

ORGELKOMPOSITIONEN Alter Böhmischer  
Meister...

Praga, 1984, p.33

65291

Mon.M.V.H.134/21

KUCHAŘ, Jan Křtitel  
Fantasie D Moll per org/  
in  
ORGELKOMPOSITIONEN Alter Böhmischer  
Meister...  
Praga, 1984, p.27

65291

KRA\_KY\_0805

Mon. M.A.B./12

KUCHAR, Jan Křtitel

Fantasia in sol minore  
per Organo.

CLASSICI BOEMICI ...  
p. 58-68.

(Praha, 1964)

Organo

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
37879

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0806

KÜCHELBECKER, W

vedi

Op.0m.I/8

ŠOSTAKOVIČ, Dmitri

Collected Works in Forty-two Volumes. Volume Eight:  
Symphony No.14, Op.135, for Soprano, Bass and Chamber  
Orchestra. Words by F.Garcia Lorca, G.Apollinaire,  
W.Küchelbecker and R.M.Rilke - Symphony No.15, Op.141  
Score /Note introduttive in russo e inglese/  
Moscow, State Publishers "Music", 1980, num.ed.9856

79159

KRA KY 0807



Fondo Polo VIOLINO 10 / 11

Krick Per, Ferdinand.

Praktische Violinschule  
mit Verwendung von Übungsstücken älterer  
berühmter Pädagogen

Basel, Hug & Co., 1912

Kop. um 34, p. 163

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22896

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0808

KUCKEN, Frederic

KRA KY 0809

A-55-90-42

KÜCKEN, Frederic

Kücken-Album. Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung von Friedr. Kücken.

Band I. Original Ausgabe /Per S/T), pf

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /1896 c. /, n. ed. G. 849 H.  
53p 28cm

1 1V(S/T), pf

KRA\_KY\_0810

"  
KÜCKEN, Frederic

A-55-90-41

Kücken-Album. Ausgewählte Lieder für eine Sing-  
stimme mit Pianofortebegleitung von Friedr. Kücken  
Band. I. Für tiefe Stimme

Leipzig, c. f. Peters, s. d. / 1896 c. / , n. ed. G. 850 H.  
53p      28mm

1 1V(Mzs/Br), pf

KRA KY 0811

A-55-90-43

"  
KUCKEN, Frederic-G.  
Kücken-Album. I. 12 Lieder mit Begleitung des Piano=  
forte von Fr. Kücken. Neue vom Componisten rividirte  
und umgearbeitete Ausgabe/Mzs/  
Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /20. sec. /, n. ed. 4501  
51p 28cm

1 1V(Mzs/Br), pf

KRA\_KY\_0812

B-25-h-223-2/XVII

"  
KÜCKEN, Friedrich

Caprice Op. 112 N. 1  $\angle$ vl, pf/Revidiert und be-  
zeichnet von Arthur Seybold  $\angle$ Parte di pf  
con guida di vl/

Hamburg, Anton J. Benjamin, s. d.  $\angle$ 20. sec. ini=  
zio/ num. ed. A. j. B. 4858

4p., 32cm

Frontespizio mancante

1. vl, pf

I. SEYBOLD, Arthur

65012

KRA KY 0813

I-A-330-6

KÜCKEN, Friedrich Wilhelm

La Captive. Mélodie hébraïque "A Bertha Stumm" /pf/  
sta in:

KRUGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne Piano solo, N<sup>o</sup>. 6.

Paris, s.d.

1 pf

KRA KY 0814

I-A-330-6

"  
KUCKEN, Friedrich Wilhelm

Confidence. Romance /per pf/"A Alix de Courtarvel"  
sta in:

KRUGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne Piano solo, N<sup>o</sup>. 16.

Paris, s.d.

KRA KY 0815



"  
KÜCKEN, Friedrich

Du kleines blitzendes Sternelein. Übertragung für Violine von Arthur Seybold /Parte

da pf con guida di vl/

Hamburg, Anton J. Benjamin, s.d. /20. sec. inizio/, num. ed. A. J. B. 4855

4p., 32cm

Mancante di frontespizio

1. vl, pf

I. SEYBOLD, Arthur

65012

A-55-90-44

KÜCKEN, Frederic

Sechs Berühmte Duette für zwei Singstimmen von  
Fr. Kücken. Opus 8. u. 21 / Op. 8. N. 1-3. Opus 21. N. 1-3 /  
Leipzig, C. F. Peters, s. d. / 1892 c. / , n. ed. 7754  
41p      28cm

1 2V(S2), pf

KRA KY 0817

A-55-90-45

"  
KÜCKEN, Frederic

Sechs Berühmte Duette für zwei Singstimme von Fr.

Kücken Opus 15 u. 30. /S/T, Mzs/

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /1894 c. /, n. ed 7951

35p 28cm

1 2V(S/T; Mzs), pf

KRA KY 0818

A-55-91-10

KÜCKEN, Friedrich

Sechs Duette für zwei Stimmen mit Begleitung des  
Pianoforte von Fr. Kücken Op. 21, N° 2. Die Heimkehr  
/Per 2V(S, Mzs)/

Leipzig, Gustav Heinze, s.d./19. sec./, n. ed. G. H. 13  
(281.298. Sul frontespizio)

15p(12-25p)      31cm

1 2V(S, Mzs), pf

KRA KY 0819

A-55-91-11

KÜCKEN, Freidrich

Drei Duette für zwei Singstimmen mit Begleitung  
des Pianoforte componirt und Fräulein Sophie  
Misfeld zugeeignet von Fr. Kücken Op. 15: N. 1. Ich  
denke dein (Für Sopran oder Tenor u. Alt. N. 2. Bar-  
carole (für 2 Soprane). N. 3. Des Morgens (für 2 So-  
prane). Heft 2 der Duette

Leipzig, F. Whistling, s. d. / 19. sec. / , n. ed. 440. 443

3 Fasc (4+7+5p) (15p compressive) 31cm

1 2V(S/T, A), pf

2 2V(S2), pf

KRA KY 0820

A-55-91-12

KÜCKEN, Friedrich

Drei Duette für zwei Singstimmen mit Begleitung  
des Pianoforte componirt und Fräulein Sophie  
Misfeld zugeeignet von Fr. Kücken Op. 15, N. 2. Bar-  
carole (für 2 Soprane). Heft 2 der Duette, Fünfte  
Auflage

Leipzig, F. Whistling, 1861, n. ed. 440. 442.

11p 32cm

1 1V(S2), pf

A-55-91-3

KÜCKEN, Frederici

Trois Duos, pour Soprano ou Tenor et Contralto...

N.1. Belle Etoile. Poésie de Jacques Rollin. Musique  
de Fr. Kücken Op.87 (N°.1.) / Per S/T

Paris, Maison G. Flaixland, Durand Schoenwerk et C. ie  
s. d. / 19. sec. / , n. ed. G. F. 1112.

5p 34cm

1 1V(S/T), pf

I ROLLIN, Jacques

KRA KY 0822

"  
KÜCKEN, Friedrich

Deux Duos en forme des Sonates pour Pianoforte et Violon concertant ou Violoncelle ou Flûte composées et dédiées à Monsieur Maurice Ganz. Op. 13, n.1: Ausgabe für Clarinette und Piano, Ausgabe für Violine und Piano; n.2: Ausgabe für Clarinette und Piano. 2 fasc., parti

Leipzig, J. Schubert & C.°, / II metà 19 sec./, num.ed.  
4456-57

7+6+21+7+29p, 32 cm.

1 cl e pf

2 vl e pf



A-35-9-4/A

KÜCKEN, Friedrich

Duo, en form (!) de Sonate, für Pianoforte und Violine.  
Op. 90, n.1, Ausgabe für Clarinette und Pianoforte.  
cl e pf, parti

Leipzig, J. Schuberth & C.°, s.d., / II metà 19 sec./,  
num.ed. 685-687  
9+29p, 33 cm.

1 cl e pf

KRA KY 0824

A-55-91-4

KÜCKEN, Frederic

Drei Gesänge für eine Alt oder Bass=Stimme mit  
Begleitung des Pianoforte oder vier Brummstimmen  
Componirt und dem Fräulein Caroline Caspari...zu=  
geeignet von Fr.Kücken.Op.18,N.1.Herzen Wünschen  
Leipzig,F.Whistling,1861,n.ed.264

3p 34cm

1 1V( A/B ),pf

KRA KY 0825

A-55-91-5

KÜCKEN, Friedrich

Op.31.Zwei Gesänge für eine Bass-oder Alt-Stimme  
mit Begleitung des Pianoforte; Neue Ausgabe: N.1.

Maurisches Ständchen. Gedicht von Gr.v.b. "Ich will  
vor deiner Thüre steh'n" (für Tenor od. Sopran m. Pia-  
noforte (od. Gitarre))

Stuttgart, G.A. Zumsteeg, s.d./19. sec./, n.ed. 135

7p 35cm

1 1V(S/T), pf

KRA KY 0826

"  
KÜCKEN, Friedrich

Gute Nacht, Fahr'wohl Op.52. Für Violine u=  
bertragen von Arthur Seybold /Parte di pf  
con guida di vl/

Hamburg, Anton J. Benjamin, s.d./20.sec. ini=  
zio/, num.ed. A.J.B. 4854

4p., 32cm

Mancante di frontespizio

1.vl, pf

I. SEYBOLD. Arthur

65012

I-A-330-6

KÜCKEN, Friedrich Wilhelm

Heup! Trily. Chansonette "A Céline Tourillon"  
sta in:

KRUGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne Piano solo, N° 9

Paris, s.d.

I-A-330-6

KÜCKEN, Friedrich Wilhelm

Une larme. Mélodie/per pf/"A Marguerite de Jouvenel"  
sta in:

KRUGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne Piano solo, N° 17.

Paris, s.d.

A-55-91-1

KÜCKEN, Frederic /Op.19.N.1-5/

Lieder und Gesänge für Sopran oder Tenor mit Begleitung des Pianoforte in Musik gesetzt und der Königl. Preussischen Hof-Opern-Sängerin Fräulein von Tassmann ...Zugeeignet von Fr. Kücken Hamburg, G. W. Niemeyer, S. d. /19. sec/, n. ed. 442

17p 34cm

1 1V(S/T), pf

KRA KY 0830

A-55-91-2

KÜCKEN, Frederic

Lieder & Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte: Op. 19. 5 Lieder für Sopran oder Tenor-Alt oder Bariton, N. 4. Du bist wie eine Blume /Per Mzs/Br/

Hamburg, G. W. Niemeyer, s. d. /19. sec. /, n. ed. 442

14-15p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

KRA\_KY\_0831



A-55-91-6

KUCKEN, Friedrich

Lied("Nun lass dir erzählen, mein liebes Kind" für  
eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte compo=  
nirt und Fräulein Wilhelmine Clauss gewidmet von  
Fr. Kücken. Op. 55. N°. 2. Für Sopran oder Tenor  
Leipzig, von Bartholf Senff, s. d. / 19. sec. / , n. ed.

24

11p      35cm

1 1V(S/T), pf

KRA KY 0832

A-55-91-7

KUCKEN, Friedrich

Lied "Nun lass dir erzählen, mein liebes Kind" für eine  
Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt  
und Fräulein Wilhelmine Clauss gewidmet von Fr.  
Kücken Op. 55, N<sup>o</sup>. 2. Für Alt oder Bariton  
Leipzig, Bartholf Senff, s. d. / Sec. 19. / , n. ed. 25  
11p 34cm

1 1V(A/Br), pf

KRA KY 0833

KÜCKEN, Friedrich

Das Mädchen von Juda. Per una voce e pianoforte.  
partitura.

Leipzig, Gustav Heinze, Hamburg, Bei A.Cranz, s.d., n.  
ed. 293

5 p., 33 cm.

1. 1V.(A), e pf

A-55-91-9

KÜCKEN, Freidrich

Lied "Wo still ein Herz von Liebe glüht". Gedicht  
von E. Geibel in Musik gesetzt für eine Singstimme  
mit Begleitung des Pianoforte und dem verheerten  
Dichter Dichter gewidmet von Fr. Kücken Op. 47, N<sup>o</sup>. 2.  
Für Sopran oder Tenor

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / 19. sec. / , n. ed. 1672. 1673.  
6p      31cm

1 1V(S/T), pf

I GEIBEL, Emanuel

KRA KY 0835

KÜCKEN, Friedrich *[Perzi]*

Drei ~~Stücke~~ für Violine oder Violoncell oder Clarinette  
mit Pianofortebegleitung nach den Drei Gesangs-Studien.  
Op. 112. cl e pf, parti

Leipzig, Fr. Kistner, s.d., /circa metà 19 sec./, num.ed.  
5548

2+5p, 33 cm.

contiene:

N.1. Caprice-Etude; N.2. Romanze; N.3. Andantino und  
1 cl e pf Scherzo

I/A/467/55-56-57

KUCKEN, Friedrich

Der Prätendent

vedi:

RAFF, Joachim

Le Pretendent. Musique de Fr. Kücken.....Op. 42.

Milan, s.d.

I-A-330-6

KÜCKEN, Friedrich Wilhelm

Sérénade. Mélodie "A M. lle Donjonel" /per pf/  
stain:

KRUGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne Piano solo: N°. 13.

Paris, s. d.

KRA KY 0838

KÜCKEN, Friedrich

Sonate für Pianoforte und Violine (oder Violoncelle) componirt und Sr. Excellenz dem Herrn General Lieutenant Freiherrn von Sell. Op. 12 n.2, Ausgabe für Clarinette und Piano. cl e pf,parti

Leipzig, J. Schuberth & C.°, s.d., / II metà 19 sec./,  
num.ed. 4827

7+27p, 33 cm.

1 cl e pf



A-35-9-3

"  
KUCKEN, Friedrich

Sonate für Pianoforte und Violine oder Flöte oder Violon-  
cello oder Clarinette. Op. 16, nn. 1-2. Neue Partitur-  
Ausgabe für Clarinette und Pianoforte. cl e pf, parti

Leipzig - New York, J. Schuberth & Co., s.d., / II metà  
19 sec./, num.ed. 2731, 2734, 2735, 2738  
9+29+7+23p, 32 cm.

1 cl e pf

KRA\_KY\_0840

A-35-9-4/B

KÜCKEN, Friedrich

Grosse Sonate für Pianoforte u. Violine (oder Violoncello) componirt und Sr. Excellenz dem Oberst Kämmerer Herrn Grafen Redern. Op. 90, n. 2. Ausgabe für Clarinette und Piano. cl e pf, parti

Leipzig, Schuberth & Co., s.d., / II metà 19 sec./, num. ed. 4700

12+31p, 33 cm.

1 cl e pf

KRA\_KY\_0841

B-25-h-223-2/XX

"  
KÜCKEN, Friedrich

Die Träne Op.52. Übertragung für Violine von  
Arthur Seybold vl, pf/Parte di pf con gui-  
da di vl/

Hamburg, Anton J. Benjamin, s.d./20.sec.  
inizio/, num.ed. A.J.B.4856

4p., 32cm

Frontespizio mancante

I.SEYBOLD, Arthur

1.vl, pf

65012

A-55-91-8

"  
KÜCKEN, Friedrich

"Das Wasser ist tief". Gedicht from Franz Kluger,  
componirt für eine Bariton od. Alt Stimme mit Be-  
gleitung des Pianoforte von Fr. Kücken Op. 78  
Leipzig, Bartholf Senff, s. d. / 19. sec. / , n. ed. 426

7p 34cm

"Seiner Majestät dem König Ferdinand von Portugal  
in Ehrfurcht gewidmet"

1 1V(A/Br), pf

I FERDINAND, Re del Portogallo

II KLUGER, Franz

KRA\_KY\_0843

"  
KÜCKEN, Friedrich Wilhelm  
vedi:

"  
LEYBACH, Ignace-Xavier-Joseph

Le chant du Bivouac. Fantaisie brillante sur le  
Choeur de Kücken pour Piano Op. 193

(Milano, 1877)

KÜCKEN, Friedrich

A-37-32-34.I/XI

vedi

OBERTHÜR, Charles

"Gems of German Song" Twelve Recreations for Harp  
solo, Op. 61..... N. 6 Kücken (Fred) " A Ride  
I Once was Taking " ;.....

London, s.d.

KÜCKEN, Friedrich

A-37-32-34 I/XI

vedi "

OBERTHUR, Charles

"Gems of German Song" Twelve Recreations for Harp  
solo, Op. 61.....No. 7 Kuckem (Fr.) "My Harp now  
Lies Broken "; .....

London, s.d.

KRA\_KY\_0846

KUCKEN, Friedrich

A-37-32-34I/XI

vedi

OBERTHUR, Charles

"Gems of German Song" Twelve Recreations for Harp  
solo Op. 61: . . . . . N. 12 Kucken (Fred.) "Oh, Wert  
Thou Mine for ever "; . . . . ."

London, s.d.



Kucken : fine

KRA KY 0848

A.36-10-4

KUDELSKI, Carl

Concertino für Horn mit pianoforte. [Parti]

Heilbronn a/N.C.F.Schmidt, s.d./20.sec.ini=  
zio/, num.ed.C.F.S.547

12+3 p.31cm

1.cor, pf

KRA KY 0849

A/25/47/40

KUDELSKI, Carl

Due concertant pour deux violons avec accompagnement  
de piano, Op. 25 parti  
"A M.r J. Lipman"

Leipzig-Hamburg, Fritz Schuberth, s.d., n.ed. 967  
7+13 P; 33 cm.

1. due vl pf

KRA KY 0850

KUDELSKI, Carlo (Op. 30)

Quartett (Es-dur) für zwei Violinen, Viola und  
Violoncell...Op. 30. Parti

Berlin und Pose, Bote und G. Bock - Leipzig,  
Leede - Brelasu, Lichtenberg - Stettin, Simon,  
n. ed. 9258

12,10,10,10p.

34cm.

KUDELSKI, Carl (Op.32)

Trio für Violino, Alto und Violoncello...Herrn  
Capellmeister A. Riccius in Hamburg...zugeeig-  
net...Op. 32. Parti

Berlin und Posen, Bote und G. Bock - Leipzig,  
Leede - Breslau, Lichtenberg - Stettin, Simon,  
n.ed. 10261

14,12,11p. 34cm.

XXII TRIO: a-51-7/84.....

KUECKEN, Fr.

Trio in fa magg.-op.76

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Rieter-Biedermann/305

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0853

PIANOFORTE 10/181/7

KUEHNER, Conrad

vedi:

SCHUMANN, Robert

Carnaval Op. 9 - per pf.

(Conrad Kühner)

(Braunschweig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42135

"G. VERDI,, - MILANO

KRA\_KY\_0854

PIANOFORTE

IV / 176-7

KUEHNER, Conrad

vedi:

SCHUMANN, Robert

Fantasiestücke Op. 9, für das Pianoforte  
(Conrad Kühner)

(Braunschweig, s.d.)

42144

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_0855



Monum: CHORWERK, 50

KUEHNHAUSEN, Johannes Georg

Passione secondo San Matteo, per voci so=  
liste, coro e Basso continuo.

partitura

a cura di Adam Adrio

Wolfenbuettel, ristampa dell'ediz. 1937

DAS CHORWERK, nr. 50

in 8°, pp. 40

31591/40

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0856

KUENZEL, R

vedi

WAGNER, Richard

Violino 79/12/I,I

Orchestral Excerpts from Operas and Concert  
Works for Violin I. Edited by R. Kuenzel  
Volume I, Volume II  
New York, International Music Company,  
1984, 1987, num.ed. 800, 801

77517,518

KRA KY 0857

Violino 72/20

KUENZEL, R

vedi

WAGNER

Orchestral Excerpts from Operas and Concert  
Works for Violin. Edited by R. Keunzel...  
New York, 1983

72590

KRA KY 0858

Violino 72/19

KUENZEL, R

vedi

WAGNER

Orchestral Excerpts from Operas and Concert  
Works for Violin I. Edited by R. Kuenzel...  
New York, 1979

72589

KRA KY 0859

Violino 72/1

KUENZEL, R

vedi

WAGNER, Richard

Orchestral Studies from Richard Wagner's Operas  
and Concert Works for Violin I. Edited by R.  
Kuenzel...

New York, 1946

71988

KRA KY 0860

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

VIOLINO 15/6

KUENZEL , R.

vedi :

WAGNER , Richard.

ORCHESTRAL STUDIES from Operas ... Edited by R.Kuenzel...

( New York , 1946 ).

28053

28053

2318

KRA KY 0861

2 Pianoforti 25/11

KUESTER,

vedi:

BACH, Johann Christian

Sonata in A major for Piano Duet (Kuester)

New York, International Music Company, 1979,

num.ed. 1523

77571

KRA\_KY\_0862

2 Pianoforti 25/12

KUESTER,

vedi:

BACH, Johann Christian

Sonata in C major for Piano Duet (Kuester)

New York, International Music Company, 1981,

num.ed. 445

77570

KRA\_KY\_0863



I-A-330-8

KUFFERATH, H. Ferdinand /Op.8/

6 Etudes de Concert par H. Ferd. Kufferath Op.8.  
/per pf/

Berlin, N. Simrock, s.d. /1800, 2a metà/, n.ed. 4110(8854)  
31p. 36cm. (Studien und Unterrichtswerke für  
Klavier)

1 pf

KRA KY 0864

KUFFERATH, Hubert Ferdinand (Op. 12)

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncello...  
dédié à monsieur C.F. Donner...Op. 12. Parti  
Mayence, Anvers et Bruxelles, fils de B. Schott,  
n. ed. 8929

43,7,7,7p. 34cm.

Kufferath J. Adrienne

ARPA

3/36

5

Deux Pièces

per Arpa

Paris, Ed. M. Senart (E.M.S. 8244)

fasc. in 4<sup>o</sup>

di pag. 7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26672

KRA KY 0866

I-A-330-7

KUFFERATH, M.

Traité de la pedale ou Méthode de son Emploi  
au piano. Avec exemples tirés des Concerts hi-  
storiques données par Antoine Rubinstein. D'A=  
près Buschorzeff par M. Kufferath.

Paria-Leipzig-London, Bosworth & C<sup>o</sup>, s.d./Sec. XX,  
inizio/, n.ed. B. & C. 2405.

44p. 38cm.

1 Trattato

I BUSCHORZEFF

II RUBINSTEIN, Anton

KRA KY 0867

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Küffler Rinaldo

SPARTITI

n. 815-91

Traduzione Italiana del Libretto di:

Musorgski M. P. - Rovantocini (cf. 1)

2221

KRA KY 0868

SPARTITI  
n. 1194 (a)

Küfferle, Rinaldo.

vedi:

Stravinsky, Igor  
L'Ussignolo

... versione ritm. dal zusso di R. Küfferle

(Berlino, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34325

KRA\_KY\_0869

KUFFNER, Joseph

KRA KY 0870

CHITARRA 20/8

KUFFNER, Joseph

Allegretto Do, Arietta La, Valzer Sol.

in

40 PEZZI facili di autori classici...

p. 16, 19, 25

Milano, 1978

55270

KRA KY 0871



Chitarra 29/10

"  
KUFFNER, Joseph

Andante, Pastorale, Ländler (dall'opera 168)  
in

PARACCHINI, Cristina

Antologia di facili duetti originali per  
chitarra...

Milano, 1984

64147

KRA KY 0872

chitarra 26/I8

KUFFNER, Joseph  
Landler p.4

in

60 COMPOSIZIONI Originali per chitarra raccolte  
in ordine progressivo di difficoltà e diteggia-  
te da Giampietro Marazza.

Milano, 1982

6I886

KRA KY 0873

"  
KUFFNER, Joseph

A-35-30-13/14  
due esemplari

24 leichte instruktive Duos für 2 Klarinetten in B.  
partitura

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt, s.d., /II metà 19 sec./,  
num.ed. C.F.S. 890

13p, 35 cm.

1 2 cl

6211  
KRA\_KY\_0874

"  
KUFFNER, Joseph

Trois Duos dialogués et progressifs pour deux Clarinettes  
faisant suite aux 50 Leçons méthodiques Oeuvre 80. Oeu-  
vre 81. parti

Offenbach s/M., J. André, s.d., /inizio 19 sec./, num.  
ed. 4144

11+11p, 34 cm.

1 2 cl

"  
KUFFNER, Joseph

Trois Duos concertants pour deux Clarinettes composés  
par J. Küffner. Oeuvre 105, suite de l'oeuvre 81.  
parti

Offenbach s/M., J. André, s.d., / inizio 19 sec./, num.  
ed. 4454  
15+15p, 34 cm.

1 2 cl

Ouverture A L'Espagnole, di Joseph Küffner, N.2, 254.

[dalla parte del vl principale] [adagio  $\text{♩}$ , all.ma non  
tanto  $3/4$ .]

ms., [Milano], fine sec. 19. parti

27 fasc.  $30 \times 22$  cm.  
vl princ., vl I(3), vl II(3), vla(2), vlc(4), fl I, fl II,  
ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I,  
tr II, trb, catuba.

segue scheda

seconda scheda

Sul raccoglitore: Ouverture A L'Espagnole di Joseph Küffner, fogli 19 1/2, 254.

Sull'interno del raccoglitore: All'Ornat. o Sig. r Scotti direttore dell'orchestra dell'I.R. Teatro alla Canobiana. Da parte del [...] Comolli con mille scuse e ringraziamenti.



1 orch

KÜFFNER, Joseph

A-61-162-4

Ouverture, composée par J. Küffner, Ouver (!)74. N.B. Questa Sinfonia si potrà eseguire con il solo Flauto Obbligato e due Clarinetti, o due Oboe, e due Corni, due Violini, Viola e Basso [dalla parte del vl princ.]  
[Fa, andante C, all.vivace C]

ms., s.l., fine sec. 18. parti

26 fasc. formato vario

segue scheda

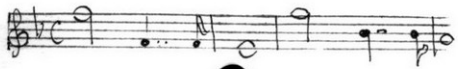
KRA\_KY\_0879



seconda scheda

vl princ., vl I(3), vl II(2), vla(2), vlc, cb(2), fl obbl.,  
fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II, fag, cor I, cor II, tr  
I, tr II, tr III, tuba, timp.

Su tutte le parti:253.



1 orch

KÜFFNER, Joseph

A-61-162-5

Ouverture pour deux Violons, Alto et Basse, 2 Flutes, 2 Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Cors, Trompettes et Tymbales, composée par Joseph Kueffner. N.2. [dalla parte del I violino] / [fa, adagio C, all. vivace C]

ms., s.l., 1826, parti

28 fasc. formato vario

vl I(4), vl II(5), vla(2), vlc(2), cb(2), fl I, fl II, cor I, cor II, tr I, tr II, timp.

segue scheda

KRA KY 0881



"  
KUFFNER, Joseph

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

Guillaume Tell...arrangé pour deux Violons Alto et  
Violoncelle (par Jos. Kuffner). Parti

Vienne, Artaria et comp., n. ed. 793279-80

B. 25. h. 171/2 I-IV

<sup>II</sup>  
KUFFNER, Joseph  
vedi:

ROSSINI, Gioachino

Guillaume Tell...arrangé en Quatuor pour deux Violons Al  
to et Basse par J. Kuffner. parti

(Mayence, s.d.)

"  
KÜFFNER, Joseph

Vedi:

ROSSINI, Gioachino

Tancredi...ridotta per Flauto, Violino, Viola e Violoncello dal sig. Giuseppe Küffner...

Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 1575-76

Da Camera A. 146.6

"  
KÜFFNER, Joseph

Vedi:

WEBER, Carl Maria von

Freyschütz...arrangé en Quatuor...par  
Joseph Küffner. Parti

Mayencen B. Schott fils, r. ed. 1754

Kuffner : fine

KRA KY 0887



<sup>11</sup>  
KÜGELE, Richard

A/24/7/15 4

Berceuse für Violine und Piano, Op. 38

parti

Bremen, Praeger & Meier, s.d., n.ed. 1687

1+4 p., 33 cm.

Der Violinist, Sammlung verzüglicher Werke

1. vl pf

KRA KY 0888

pianoforte IV 210/2

KUGLER, G.

Méthode de Piano. Pianoforte Method  
Vol. I & II.

Leipzig-Zürich Hug Fr. es et C. ie, Copyr. 1925, n. ed.  
G. H. 6377, p. 99, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

52563

KRA KY 0889

PIANOFORTE IV-140-11<sup>2</sup>

Kugler, G.

Neue Klavierschule  
Fasc. I

Zurich, Hug & Co, 1934

fasc. cm. 30 - p. VIII - 52

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39090



[ G.H. 5895 ]  
"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0890

KUHE, Wilhelm

KRA KY 0891

KUHE, Wilhelm

Aida de Verdi. Caprice de Concert par W. Kuhe /per pf/

Milano-Roma-Londra, Edizioni Ricordi, t. s. 1876,

n. ed. L 44863 L.

17p. 34cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

I-A-330-10

KUHE, Wilhelm /Op.12/

Tre Canzoni senza parole: Duettino-l'arpa eolia-  
la gondola per Pianoforte di Guglielmo Kuhe Op.12

Milano, R. Stabilimento Nazionale di Tito di G.  
Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio,  
Bustelli-Rossi Torino, Giudici e Strada Lipsia,  
F. Hofmeister, t. s. 1862, n. ed. v 32255 v.

12p. 34cm.

1 pf

KRA KY 0893

I-A-330-17

KUHE, Wilhelm

Carmen. Opéra in quattro atti di Giorgio Bizet  
Fantasia brillante per Pianoforte di W. Kuhe.  
Milano, Edoardo Sonzogno, s.d., n. ed. A. C. (Choudens  
Père et Fils) 4350.  
11p. 36cm.

1 pf

I BIZET, Georges

KRA KY 0894

I-A-330-14

KUHE, Wilhelm

Don Carlos. Opéra de Verdi. Fantaisie pour le  
Piano par W. Kuhe.

Milan-Naples-Florence, Etablissement Royal Titus  
Ricordi Q. M Jean Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.  
1868, n. ed. N 40879 N.

9p. 35cm.

"A Arsène Bousquet"

1 pf

I VERDI, Giuseppe

KRA KY 0895



PIANOFORTE IV. 145/419

Kupre, W.

Fantasia on Ponchielli's Cioccolato  
for Piano forte solo

Milano, Tito di Gio. Ricordi, s.d.

cm. 33 - p. 13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41892



[49108]

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0896

I-A-330-18

KUHE, Wilhelm

Fantasia on Verdi's Falstaff for Pianoforte by  
W. Kuhe

London, G. Ricordi & CO., Copyright 1893 by G. Ricordi  
& CO., t. s. 1893.

9p. 36cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

KRA KY 0897

I-A-330-20

KUHE, Wilhelm

Fantasia on Verdi's Otello for Pianoforte by  
W. Kuhe

London, Tito di Gio. Ricordi, t. s. 1887, n. ed. e 52161 e.  
9p. 35cm.

1 pf

I VERDI, Giuseppe

KRA KY 0898

I-A-330-13

KUHE, Wilhelm /Op.21/

L'Offerte. Valse gracieuse pour Piano par G.  
Kuhe Op.21.

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean  
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi Vienne, Mechetti Londres, Cramer et Cie,  
s.d./p.1847/, n.ed. L 22688 L.9p. 35cm.  
"A Edouard Hanslick"

1 pf

KRA KY 0899

1-A-330-12

KUHE, Wilhelm /Op.19/

Grande Polka di bravura pour Piano par G.Kuhe  
Op.19.

Milan, Etablissement National Privil.é de Jean  
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,  
Pozzi Vienne, Mechetti, s.d./1800, metà/, n.ed.V 22  
689 V.

9p. 34cm.

"A F.Schullhoff"

1 pf

KRA KY 0900

I-A-330-11

KUHE, Wilhelm /Op. 13/

Les regrets. Impro<sup>vi</sup>ptu Concertant pour Piano com=  
posée et dédi~~é~~ à son Exc. Mad. <sup>me</sup> la Baronne  
Skrbensky par Guillaume Kuhe Oeuv~~re~~ 13.

Milan, Jean Canti Firenze, F. Lorenzi, s.d./1800,  
2a metà/, n.ed. 4340.

7p. 35cm.

1 pf

KRA KY 0901

KUHE, W.

I/A/56/56

vedi:

BENEDICT, Jules

Fleur des champs pour Piano par J. Benedict. [in Do.]  
"A. W. Kuhe".

(Milano..., Ed. Ricordi, 1884, n. ed. v. 47398 v, p. 7.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

KRA KY 0902

KUHE, Wilhelm  
vedi:

GODFREY, Daniel

Mabel. Valzer per Pianoforte. Trascrizione  
brillante di W.Kuhe.

(Milano, 1866)



KUHE, Wilhelm  
vedi:

GODFREY, Daniel

Valzer della Guardia. Trascrizione brillante di W.  
Kuhe.

(Milano, 1866)

KUHE, Wilhelm  
vedi:

TOSTI, Francesco Paolo  
My memories by F. Paolo Tosti. Arranged for Pianoforte  
solo by W. Kuhe.

(London, 1893)

Kuhe : fine

KRA KY 0906

KUHLAU, Friedrich

KRA KY 0907

KUHLAU, Friedrich Daniel Rudolph  
Abendlied. Ueber allen Wipfeln ist Ruh!  
sta in

HARMONIUM-ALBUM

Sammlung Beliebter Tonstücke für Harmonium übertra  
gen von Ernest Stapf.

KUHLAU ,Daniel Frederik ( <sup>H</sup>riedrich ) Rudolph.  
Ganzoncina; - ( Armonio ).

sta in :

ANTOLOGIA DECIMAPRIMA per Armonio...pag.23.

(Roma, 1954 ).

22493

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

KRA KY 0909

26S11

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Flauto N. 1-18

*Kuhlau Friedrich*

*3 Duetti Concertanti op. 10*

*per due Flauti (Alberto Veggelli)*

*Milano, 1946 Ed. Ricordi (E.R. 2196)*

26S11

2319

KRA KY 0910

Fagotto A/35/45/2

Kuhlau, Friedrich [Duetti fl op. 10]

Tre Duetti per due Fagotti [rid. dai Duetti  
per due Flauti]

N° 1 sol min., N° 2 Fa magg., N° 3 si bem. magg.

Op. 10

Le parti

ms. s.d. 18+14 ● f.

30 cm.



Kuhlau, F<sub>2</sub>

FLAUTO

3/2

3) Duetti (Concertanti)  
per due Flauti Op. 70  
(Le 2 parti staccate)

Leipzig, Peters, s.d. [6089<sup>a</sup> - 6089<sup>b</sup>]

Fasc. in 4° di p. 19 I° Flauto e 16 II° Flauto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

29398 a.b.

KRA KY 0912

Kuhlau, Friedrich. FLAUTO 3/18 - 19

Tre Duetti Concertanti op. 10

per 2 Flauti Le parti  
rev. di A. Veggetti

Milano, Ricordi, 1946

[E.R. 2196]

Fase. in 4, dip. 18 + 21

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

191531-2

KRA KY 0913

Sogg.

FLAUTO 5/9

Kuhlau, Friedrich  
(1786-1832)

3] Duetti Concertanti op. 10

per 2 Flauti

[Veggetti] Le parti

Milano, Ricordi, 1946

[E.R. 2196]

2 Fasc. in 4 • pp. 21 e 19

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34242 a-b

KRA KY 0914

A/31/50/5

KUHLAU, Friederic

Trois Duo s Concertants pour deux Flûtes  
composés et dédiés à son ami Monsieur G.D.  
de Lorichs, Op. 10 - le parti -  
Braunschweig & New York Henry Litolff's  
Verlag; Paris, Enochs père et fils; London,  
Enoch & Sons; Copenhagen, Wilhelm Hausen  
cm. 29, 5, n. ed. 3920 A, p. 19+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0915

KUHLAU, Friedrich

A-22-13-6

Trois sonatines arrangées pour piano à 4 mains  
Op.20.

Braunschweig Henry Litolff's Verlag, London  
Enoch & Sons, Boston Arthur P. Schmidt, Paris  
Enoch Frères & Costallat, s.d. num.ed.10831.

pf 35p. 31cm.

(Sonatines célèbres arrangées pour piano à 4  
mains par Renaud de Vilbac)

1 pf a 4 mani

I Vilbac, Renaud de

KRA KY 0916

Fl. 14/7

KUHLAU, Friedrich /Duo. Op. 39/

Duos pour deux Flutes. Op. 39. Trois grandes Duos.  
Le Parti.

Braunschweig, H. Litolff, s. d., n. ed. Coll. L. No. 549,  
29-28 p., 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

23502 a-b

KRA KY 0917

A/31/50/6. 15a

(due copie)

KUHLAU, Friedrich

Trois grands Duos pour deux Flûtes composés et  
dediés à son ami A.B.Fuerstenau, op.39 - le parti

- 1) Braunschweig & New York, Henry Litolff, Paris, Enoch  
London, Enoch, Copenhagen, Hansen, s.d., n.ed. 3921,  
cm.29,5, p.28+29
- 2) Braunschweig, Henry Litolff, Boston & New York,  
Schmidt, Paris, Enoch, London, Enoch, Milano, Ca-  
rish, n.ed.549, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0918

Fagotto A/35/45/3

Kuhlau, Friedrich

Tre Duetti per due Fagotti [rid. dai Duetti  
per due Flauti]

N° 1 in Re, N° 2 in Fa, N° 3 in sol. Op. 39

Le parti

ms. s.d.

23+21 f.

30 cm.



KUHLAU, Friedrich

A-20-17-57,58

Arioso e Rondò - Minuetto e Rondò (dall'op.44)  
(tre sonatine a quattro mani)

Milano, G. Ricordi & C. 1908 t. a secco num. ed. 111572,3  
(Biblioteca pianistica per la gioventù)  
pf 9p. 31cm.

1 pf a 4 mani

FLAUTO-14.5.a,b

KUHLAU, Friedrich

Duos pour deux flûtes Cah.I Op. 0-Cah.II Op.80-Cah.  
III Op.81 /parti/

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.1.metà/, num.ed.  
6089 a,b

/vol.I/ 19+20+18 p., /vol.II/ 16+18+18p., 33cm

1.2fl

23501/1/2/a,b

KRA KY 0921

A/31/50/7

KUHLAU, Friederic

Trois Duos pour deux Flûtes, Op. 80 - le parti -

Braunschweig & New York, Henry Litolff's  
Verlag, Paris, Anoch Père et Fils, London, Enoch  
& Sons, Copenhagen, W. Hansen, n. ed. 3922 A,  
cm. 29, 5, p. 18+20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0922

Kuhlau, Friedrich.

FLAUTO 3/8 - 9<sup>s</sup>

Tre Duetti Brillanti op. 80  
per 2 Flauti

2 Copie rev. Veggetti.  
le part.

Milano, Ricordi, 1946

[E.R. 2194]

Fonc. in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

30631a-b 191541-2

KRA\_KY\_0923

A/31/51/3

---

KUHLAU, Friedrich

Trois Duos Brillants op.80 - le parti

Braunschweig, Henry Litolff, Boston & New York,  
Schmidt, London, Enoch, Paris, Enoch, Milano, Ca-  
rish, . . . , s.d., n.ed.550, cm.30, p.20+20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0924

A/31/50/8<sup>ee</sup> 15c

(due copie)

KUHLAU, Friedrich

Trois Duos pour deux Flûtes op.81 - le parti

- 1) Braunschweig & New York, Henry Litolff, Paris,  
Enoch, London, Enoch, Copenhagen, Hansen, s.d.  
n.ed.3923, cm.29,5, p.18+18
- 2) Braunschweig, Henry Litolff, Boston & New York,  
Schmidt..., s.d., n.ed.551

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0925

Fl. 14/8 14/9

KUHLAU, Friedrich [Duo. Op. 87]

3 Duos concertants pour deux flutes. Op. 87.  
Le Parti.

Braunschweig, H. Litolff, s. d., n. ed. 3924 A<sub>B</sub> Coll.  
L. No. 552, 34+33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

23503 a-b

23504 a-b

2 esempl. KRA\_KY\_0926

A/31/50/9 e 15b

due copie

KUHLAU, Frederich

Trois Grands Duos Concertants pour deux Flûtes - le parti - Op.87

Braunschweig & New York Henry Litolff's  
Verlag, Paris, Enoch Père & Fils, London,  
Enoch & Sons, Copenhagen W.Hansen, n.ed.  
3924 B, cm.29,5, p.22+34  
n.ed.2.a copia 552

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0927



Fl. 14/10 14/11

KUHLAU, Friedrich

[Duo. Op. 102]

3 Duos brillants pour deux Flutes. Op. 102.  
Le Parti.

Braunschweig, H. Litolff, s.d., n.ed. Coll. L. No. 1355,  
21+20 p., 31 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
23505 a-b 23506 a-b

"G. VERDI,, - MILANO  
2 esempl.

KRA KY 0928

A/31/51/18

---

KUHLAU, F<sub>r</sub>iedrich

Trois duos brillants pour deux Flûtes op.102  
le parti

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch et Costal-  
lat, London, Enoch, Boston, Schmidt, s.d., n.ed.  
1355, cm.30, p.21+20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0929

Kuhlau, Friedrich.

FLAUTO 3 / 19

Tre Duetti Brillanti op. 102

per 2 Flauti. Le parti

rev. di Alberto Vegetti.

Milano, Ricozzi, 1946

Fase. in 4° di p. 21+22 Pa  
parte

[E.R. 2198]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

19155 1-2

KRA KY 0930

A/32/37/32.....

KUHLAU, Friedrich

Tre duetti brillanti per Flauto e piano-  
forte op.110(Vegetti)  
le parti

Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., 1935,  
n.ed. 1658, cm. 32, p. 17+70

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

13580

KRA KY 0931

A/25/47/33

KUHLAU, Friedrich

Trois dues brillants pour piano et violon, Op110  
n.1-2-3, revus et doigtés par L.Winkler parti  
"A M.me la Baronne M.de Schwerin"

Braunschweig-New-York, Henry Litolff, Paris, Enoch  
père et fils, Copenhagen, W.Hansen, s.d., n.ed.  
10053  
16+53 p., 30 cm.

1. vl pf

I.WINKLER, Louis

KRA KY 0932

A/31/51/7

---

KUHLAU, Friedrich

Trois duos brillants pour piano et flûte op.110  
composés et dédiés à Madame la Baronne M. de  
Schwerin, revus et doigtés par Louis Winkler  
le parti

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch, London,  
Enoch, Boston, Schmidt, ..., s.d., n.ed.10053-55,  
cm.31, p.16+53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0933

KUHLAU, Friedrich

Trois Fantaisies par F. Kuhlau oeuvre 95 arrangées pour  
la clarinette par F.T. Blatt.

Florence, Jean Ricordi et C.e, s.d., /circa 1835/, num.  
ed. G 7788 G

19 p, 32 cm.

1 cl

I BLATT, Frantisek Tadeus

A/31/51/8

KUHLAU, Friederic (Ferd.)

Drei Fantasien für Flöte mit Klavierbegleitung  
op.95 n°1 - le parti

Leipzig, st. Petersburg, Moskau, London,  
Verlag von Zimmermann, n.ed. 3711a, cm. 29, 5,  
p. 15+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0935



A/31/50/9

KUHLAU, Friederic (Ferd.)

Drei Fantasien für Flöte mit Klavierbegleitung

op.95 n°2 - 1e parti -

Leipzig, St.Petersburg, Moskau, London ,  
Zimmermann, n.ed. 3711b, cm. ~~28,5~~ 33, p. 13+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0936

A/31/51/10

KUHLAU, Friederic (Ferd.)

Drei Fantasien für flöte mit Klavierbeglei-  
tung, op.95 n°3 - le parti -

Leipzig, St. Petersburg, Moskau, London, Verlag  
von Zimmermann, n.ed.3711c, cm.33, p.7+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0937

XXII QUARTETTO: 9-51-22/239<sup>5</sup>

KUH LAU

Quartetto (quattro) in Fa min - op 32

Fl, Vno, Vla, Vcello

Supz, Br. & H. [K.M. 988/989]

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0938

Da Camera A / 61 / 10

KUHLAU, Friedrich (Op. 32)

Grand Quatuor pour Piano-forte, Violon, Viola et Violoncelle...dédié à monsieur A. Romberg...Oeuv. 32. Nouvelle édition. Parti  
Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 5438

35,8,8,6p.

33cm.

Da Camera A / 61 / 7

KUHLAU, Friedrich

Gran Quartetto per quattro Flauti...dedicato al  
suo amico J.W. Gabrielsky da F. Kuhlau. (Mi magg.)  
1° semestre 1889. Partitura

Partit. ms. del sec. XIX

20c. 33cm.

KUHLAU, Friedrich

Grand Quatuor pour quatre Flûtes par F. Kuhlau  
transcrit pour Flûte, Clarinette, Cornet et  
Basson. (Re magg.). Partitura e Parti

5 fasc. mss. del sec. XIX.

Partit. 40c. 23,5x32cm.

Parti 9,8,8,10c. 32cm.

Dono Antonio Torriani.

Fagotto A/35/45/4

Kuhlau, Friedrich

Gran Quartetto per quattro Flauti...dedicato al suo amico Gabrielschi. Op. 103.

Ridotto per quattro Fagotti.

Le parti

ms.      s.d.      8+8+8+9      f.

32 cm.

B-25-h-241/2a,b,c,d,e

KUHLAU, Frederico

Tre Quintetti per Flauto, Violino, due Viole  
e Violoncello. Composti e dedicati al suo  
amico P.C. Bruun da Frederico Kuhlau. Op. 51,  
N° I, II, III. Parti

Bonna e Colonia, presso N. Simrock, s.d./19.  
sec.metà/, num.ed. 2073,2074,2075

5 fasc. (10+9+9; 7+8+7; 7+7+7; 7+7+7; 7+8+7p.)  
32 cm

1.fl,vl,2vla,vlc

68740a,b,c,d,e

KRA KY 0943



B-25-h-241/2/a, b, c, d, e

KUHLAU, Friedrich

Tre quintetti per Flauto, violino, due viole e violoncello composti e dedicati al suo amico P.C. Bruun da Frederico Kuhlau

Op. 51, N. 1, 2, 3 partiti

Bonna e Colonia, N. Simrock, s. d. 19. sec. metà / , num. ed. 2073-2074-2075

15 fasc., 31cm

1. fl, vl, 2vla, vlc

68740/a, b, c, d, e

PIANOFORTE ant. 5 / 11

Kuhlpan, F.

Rondò op. 40 n. 1 e Rondò op. 40 n. 3  
per pf!  
stam:

2 Pimenti - Dussek - Kuhlpan ecc.

32 Sonatine e Rondò - Vol II n. 20 e 21

(M: Ponce, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



p. 26 e 29  
"G. VERDI" - MILANO

39044

KRA KY 0945

Kuhlau, Daniel Frederik (Friedrich) Rudolph.

Rondo op. 40, N° 2 in La magg.

Rondo " " N° 3 in Fa "

per Pianoforte

sta in:

Kleinmichel, Richard.

32 Sonatinen und Rondos für Pianoforte ... pag. 68-71.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0946

PIANOFORTE

IV. 119.15

Kruh Pau, Francesco

Rondò Op. 40 n. 2 e n. 3  
staini:

Kleinmichel, R.

Muzio Clementi e altri Autori  
32 Sonatine e Comp. diverse per Pianof.

(Milano, 1944)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34006

Vol. II n. 20.21 pp. 26.29

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0947

I-A-330-23

KUHLAU, Friedrich /Op.97/

Deux Rondeaux pour le Piano sur des thèmes de  
Marie/F.Hérold/ composés par Fred.Kuhlau Op.97

Milan, J. Ricordi, s.d./1829/, n.ed. 4398-4399.  
2 Fasc. (12+11)p 35cm.

1 pf

I HEROLD, Louis Ferdinand

*/Marie, grand Alouette ou le monde renversé)*

KRA KY 0948

I-A-330-21

KUHLAU, Friedrich

Rondeau brillant pour le Piano-Forte composé  
par F. Kuhlau.

Milan, Jean Ricordi, s.d./1824/, n.ed. 1293.

Année IV Classe I de la Bibl. de Musique moderne

9p. 24X33cm.

1 pf

KRA KY 0949

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB. 1. 44 / 3

*Kuhlau (1660-1722)*

*Rondo - Vivace*

*Vedi*

*Piano Classique (Le) Vol. 1<sup>e</sup>*

*(Paris, 1754)*

24156

2325

KRA KY 0950

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-7-21

Kuhlau J.

Sonatinas for Pianoforte op. 55

(opus. 5th ed. 1806)

Milano, S. S., Ricordi. (E. R. 1927)

13491

2324



239

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1:55-18

*Kuhlau Fr.*

*Sonatine, op. 20, 55, 59 - Band I.*

*per pianoforte*

*Leipzig. Ed. Peters (6284-6339)*

*Vol. in 8°*

25239

*di pag. 67*

2322

KRA KY 0952

I-A-330-26 /I-II

KUHLAU, Friedrich /Op. 20, 55, 59, 60, 88/

19/Sonatinen von Fr. Kuhlau revidirt... von Louis  
Köhler und F. A. Roitzsch. Band. I. (Köhler)  
Band. II. (Roitzsch)

Leipzig, C. F. Peters, s. d. /Sec. XX/, n. ed. 6284, 5736

1 pf.

I KOHLER, Louis

II ROITZSCH, F. A.

KRA KY 0953

A-17-4-17a

KUHLAU, Friedrich

/12 Sonatine per pf Op.20,55,59/

s.fr. Bropr. G. Ricordi e C., s.d., n.ed. X 49700 X

76p 31cm

1 pf

KRA KY 0954

I-A-330-24

KUHLAU, Friedrich /Op.20,55,59/

12 Sonatine per Pianoforte di F.Kuhlau:Op.20,N.1-3  
Op.55,N.1-6;Op.59,N.1-3.

Edizione diretta,riv. e ...da Giuseppe Buonamici  
Milano-Roma-Napoli,R.Stabilimento Tito di Gio.  
Ricordi e Francesco Lucca di G.Ricordi & C.,t.s.  
1895.

76p. 30cm.

1 pf

I BUONAMICI, Giuseppe

KRA KY 0955

26693

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

AB-1-67-4<sup>5</sup>

*Kuhlau Friedrich*

*12 Sonatine op. 20, 55, 59*

*per pianoforte (E. Pozzoli)*

*Milano, 1926 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 592)*

*Vol. in 4<sup>o</sup>*  
26693

*di pag. 98*

2321

SISTEMA BREVETTATO

KRA KY 0956

A-17-4-17

KUHLAU, Friedrich

Dodici Sonatine per Pianoforte Op. 20, 55, 59  
Ediz. riv. da Ettore Pozzoli

Milano-Londra, G. Ricordi, E. C., s. d. / 1900 / , n. ed. E. R.  
592

98p      32cm

1 pf

I POZZOLI, Ettore

5956

KRA KY 0957

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-60-15

Kuhlau Friedrich

7 Sonatine op. 60 e 88

per pianoforte (Pozzoli)

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (E.R. 646)

Vol. in 4°

di pag. 63

25796

2323

25796

KRA KY 0958

KUHLAU, Friedrich /Op. 60 e 88/A-17-9-18

Sette Sonatine per Pianoforte (E. Pozzoli)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 10, 1926, n. Ed. E. R. 646

63p 34cm

1 pf

I POZZOLI, Ettore

6294

KRA KY 0959



A-17-9-18

KUHLAU, Friedrich

Sette Sonatine per Pianoforte Op.60 e 88 (E.Pozzoli)

Milano, R. Stabilimento Musicale Ricordi, t. s. 1886,  
n. ed. G 49701 G

50p 30cm

1 pf

KRA\_KY\_0960

I-A-330-25

KUHLAU, Friedrich /Op.60,88/

Sept Sonatines par F.Kuhlau Op.60 et 88. /per pf/

Milan-Rome-Naples, Société Anonyme des Editions  
Ricordi, t.s.1916, n.ed.115852.

50p. 30cm. (Oeuvres classiques pour Piano)

1 pf

A-24-4-8

KUHLAU, Friederich

Sei Sonatine per pianoforte a 4 mani op 44 e  
66; Ediz. riveduta e ditéggiata da Ettore Pozzoli.

Milano, G. Ricordi e C. s d M. R. 684

75 p 23x32 cm

1 pf 4 mani

I Pozzoli, Ettore

KRA KY 0962

KUHLAU, Friedrich

Six sonatines pour piano à quatre mains Op. 44  
et 66. Edition revue et doigtée par Joseph  
Buonamici.

Paris, Société Anonyme des Editions Ricordi  
s.d. num.ed. 115875.

pf 59p. 24x31cm.

(Edition populaire Ricordi oeuvres classiques  
pour piano)

1 pf a 4 mani

I Buonamici, Giuseppe

A-22-13-7

KUHLAU, Friedrich

Sechs Sonatinen für Pianoforte zu vier Händen  
Opus 44 u. 66.

Leipzig, C.F. Peters, s.d. num. ed. .4993.

pf 59p. 23x31cm.

1 pf a 4 mani

KRA\_KY\_0964

A-22-13-5

KUHLAU, Friedrich

Six sonatines arrangées pour piano à 4 mains  
Op.55.

Braunschweig Henry Litolff's Verlag, London  
Enoch & Sons, Boston Arthur Schmidt, Paris Enoch  
Frères & Costallat, s.d. num.ed.10832.

pf 43p. 31cm.

(Sonatines célèbres arrangées pour piano à 4  
mains par Renaud de Vilbac)

1 pf a 4 mani

I Vilbac, Renaud de

KRA\_KY\_0965

Kuhl Pau, Friedrich  
(1783-1832)

PIANOFORTE A B - 1 - 13 - 4

Sonatine: 1) Op. 20 n. 1 Do magg.  
 2) " " n. 2 Sol "  
 3) " " n. 3 Fa "  
 4) Op. 55 n. 1 Do magg.  
 5) " " n. 2 Sol "  
 6) " " n. 3 Do "

per pf.

Album - Sonatinen - - - - -

stain:

Lpz. Peters. s.d  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pp. 6-12-19-26-29-23  
"G. VERDI," - MILANO

IVol

15449 I

KRA\_KY\_0966

Kuhlau, Daniel Frederik (Friedrich) Rudolph.....

Sonatine	Op. 55 - N° 1	in D major.
"	" N° 2	" Sol "
"	" N° 3	" D "
"	" N° 4	" Fa "
"	" N° 5	" Re "
"	20 N° 1	" D "

per Pianoforte

sta in:

Kleinmichel, Richard.  
32 Sonatine und Rondos

für Pianoforte... pp. 20 - 38

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

(Leipzig, s. d.)

KRAKY 0967



A/15/15/26

KUHLAU, Fredrich

Sonatine Op.20.N.1 in C dur

" " 55. "1 " " "

" " " "2 " G "

" " " "4 " F "

" " " "5 " D "

sta in:

SONATINEN Album

pag: IO-I9-36-46-72

Braunschweig, s.d.

PIANOFORTE AB. 1-13/5

Kuhl Pau Friedrich.

Sonatine - 1) Op. 55 n. 4 - Fa major.

2) " " n. 5 - Re "

3) " " n. 6 - Do "

4) Op. 88 n. 1 - Do "

5) " " n. 2 - Sol "

per Pf -

Rondo'

23) Rondo' aus "Don Juan" - Donnagg.

Album Sonatinen, ...

Vol II st. in.

pp. 49-14-20-25-96  
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15449 II

KRA\_KY\_0969

A/15/15/27

KUHLAU, Fredrich

Sonatine Op. 55. N. 4 F. dur

" " " " 5 D "

" " " " 6 C "

" " 88 " 1 C "

" " " " 2 G "

sta in:

SONATINEN Album

pag: 4-9-14-20-25

Braunschweig, s.d.

KRA\_KY\_0970

KUHLAU, Friedrich

A-22-13-4

Trois sonatines arrangées pour piano à 4 mains  
Op.59.

Braunschweig Henry Litolff's Verlag, Paris  
Enoch Père et Fils, London Enoch & Sons, Boston  
Arthur P. Schmidt, Copenhagen Wilhelm Handen,  
Batavia N. Schagen, s.d. num.ed. 10833.

pf 39p. 31cm.

(Sonatines célèbres arrangées pour piano à 4  
mains par Renaud de Vilbac)

1 pf a 4 mani

I Vilbac, Renaud de

A-17-9-19

KUHLAU, Friedrich

Tre Sonatine Op. 60, N. 1, 2, 3

Sonatina Op. 88, N. 3 (Pozzoli)

Milano, Edizione Ricordi, t. s. 1, 1927, n. ed. E. R. 794

43p 32cm

1 pf

I POZZOLI, Ettore

6376

KRA KY 0972

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB.L. 44/3

Kuhlau

1<sup>a</sup> Sonatine en Ut Majeur (op. 20)

Vedi

Piano Classique (Le) Vol. I<sup>e</sup>

(Paris, 1954)

24156

2326

KRA KY 0973

A-22-13-3

KUHLAU, Friedrich

Sonatines pour piano à 4 mains. Op. 44 N°1.

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag, s.d. num.  
ed\_3168.

pf 59p. 30cm.

1 pf a 4 mani

KRA KY 0974

Kuchlauer, Friedrich.

PIANOFORTE

Ontologie 5/2

Sonatina op. 55 n. 1.  
staini:

Cesi-Marciano... Fore. I

(Milano, 1944)

pag. 16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34004

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0975



..Ant.Pian.. A/17/19/5.....

KUHLAU, Friedrich  
Sonatina [in Do.] Op. 55 N. 1.

sta in:

CESI, Sigismondo - MARCIANO, Ernesto

Antologia pianistica per la gioventù  
Fascicolo primo

(Milano, Ricordi, 1928), n. ed. E. R. 820, p. 16-19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0976

PIANOFORTE IV. 192 / 28

KUHLAU, Daniel Frederik (Frederich) Rudolph

Sonatina p.55, n.1 [Do]

sta in:

14 [QUATTORDICI] Sonate e Sonatine di Mozart - ...,  
per pianoforte, Scelte e riv. da C.Giudici ,  
p.9- 14

(Milano, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45946

KRA KY 0977

A/31/51/13

---

KUHLAU, Friedrich

Grosse Sonate G-dur, für die Flöte mit begleitung  
des Pianoforte (Tillmetz) op.69 - 1e parti

Heilbronn, C.F.Schmidt, New York, Fischer, London,  
Breitkopf & Haertel, Kieff, Jdikowski, s.d.,  
n.ed.3774, cm.33, p.7+20

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0978

A/31/51/14

---

KUHLAU, Friedrich

Grosse Sonate A-moll für die Flöte mit Begleitung  
des Pianoforte (Tillmetz), op.85 - 1. parti

Heilbronn, C.F.Schmidt, New York, Fischer, London,  
Breitkopf & Haertel, Kieff, Jdzikowski, s.d.,  
n.ed.3775, cm.33, p.11+35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0979

I-A-330-27

KUHLAU, Friedrich /Op.88,60/

Sonatinen von Fr.Kuhlau Op.88,60.Band.II.Pf solo  
Revidirt von Willy und Louis Thern

Wien, Universal Edition, s.d./Sec.XX/, n.ed. U.E. 96.335

51p. 30cm.

1 pf

I THERN, Willy

THERN, Louis

KRA KY 0980

I-A-330-22

KUHLAU, Friedrich /in Sol/

Sonate pour le Piano forte composée par F. Kuhlau

Milan, Jean Ricordi, s.d./1824/, n.ed. 1644.

13p. 24X33cm.

Année V Classe I. Cahier de la Bible de musique  
mod.e

1 pf

KRA\_KY\_0981

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Kuhlau Jr.

AB-1-15-11/12  
Scolastica. K. 1. I e II

Pianoforte

Escluso dal  
Prestito

Sonatinen per pianoforte Band I e II

Sonatines - Sonatas

Ed. Peters Leipzig No. 715<sup>B</sup> - Lastra 8213-7601

15836

Band. I e II

2320

KRA KY 0982

A/31/50/10

KUHLAU, Friedrich

Tre gran Soli per Flauto op.57

Milano, Gio. Canti, s.d., n.ed.70-72, om.31, fasc.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0983



A/31/51/6

KUHLAU, Friederic

Trois Grands Solos pour la Flûte avec acc. de  
Piano, op.57 - le parti -

Braunschweig & New York Henry Litolff's Ver-  
lag, Paris, Enoch Père & Fils, London, Enoch  
& Sons, Copenhagen, W. Hansen, n. ed. 10049  
cm. 29, 5, p. ~~XX~~ 13+27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0984

A/32/37/6

KUHLAU, Friedrich

Tre grandi Soli per Flauto e Pianoforte (Veggetti)

Milano-Roma-Napoli, G.Ricordi & C., 1932,  
n.ed. E.R.1437, cm.32, p.29+57

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

11417

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_0985

Fagotto A/35/45/1

Kuhlau, Friedrich

Sei Terzetti per tre Fagotti

Op. 13, 86, 90. [manca il 6°]

Le parti

ms.      s.d.      46+41+40      F.

31 cm.

A/31/50/11

KUHLAU, Friederich

Trois Grands Trios pour Trois Flûtes,  
Op. 13 - le parti -

Leipsic, chez Breitkopf & Härtel, n.ed. 3827  
CM .33,5, p. 17+12+12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0987

A/31/50/16

KUHLAU, Friederic

Trois Grands Trios pour Trois Flûtes,  
op.86n°3 - le parti - composés et dédiés  
très Hûmblement à son Excellence Monsieur  
Kauch

Hambourg chez Fran. Aug. Bohème, n.ed. 1194  
cm. 33, 5, p. 12+11+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0988

A/31/51/11

KUHLAU, Friedrich

Trio pour deux Flûtes et Piano dédié à son ami  
Monsieur Jean Jallatzek, op119 posthume - le parti  
Paris, Costallat & C. ie, s. d., n. ed. 13802R., cm. 34,  
p. 9+8+22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 0989

KUHLAU, Friedrich

Unter allen Wipfen ist Ruh!

sta. in

KLASSISCHES CHOR-ALBUM

Sammlung berühmter Chöre für Sopran, Alt, Tenor und  
Bass.....

A/31/51/5

---

KUHLAU, Friedrich

Variations pour Flûte et Piano, op.63, Revues et  
doigtées par Louis Winkler - le parti

Braunschweig, Henry Litolff, Paris, Enoch, London,  
Enoch, Boston, Schmidt, ..., s.d., n.ed.10058-60,  
cm.31, p.15+31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 0991



Kuhlau Friedrich : fine

PIANOFORTE

IV-124/3

Kuhlau, Daniel Fred.

vedi:

Clementi - Dussek - Kuhlau  
32 Sonatine e Rondo

Vol. I 16 Sonatine celebri

(Milano, 1959) a. cura di l. A. Patti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36245

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 0993

2pf. - 27 11

Kuhlmann, Georg

Sonata in one movement for 2 pianos 8 hands / Friedrich Smetana ; Georg Kuhlmann. - [Parti]. - London : Hinrichsen Edition, c1938. - 2 parti (27, 27 p.) ; 23x30 cm ((Organico: pf-qt1,pf-qt2  
numero19b

I.Smetana, Bedrich II.Kuhlmann, Georg  
Inv. 480763

KRA KY 0994

KUHLSTROM, Eric  
vedi:

"  
KOHLER, Louis

Mechanical & Technical Pianoforte Studie daily  
exercises for <sup>P</sup>ianist of all grades... by Louis  
Köhler. Revised...by Eric Kuhlstrom Book I-III.

(London, s.d.)

KUHNSTEDT, Friedrich Karl

Prière p.23- Elévation p.46- Elévation  
p.74-  
in

RAFFY, Louis

Organistes célèbres et grands maîtres  
classiques. Choix de morceaux pour or-  
gue ou harmonium. Annotés, doigtés, clas-  
sés progressivement (5 volumes).

Deuxième volume. Op.58

Paris, s.d.

60234

KUHMSTEDT, Friedrich

A-42-22-16

Tonstücke verschiedener Art für die Orgel  
componirt von F.K., contiene Fantasie  
Op. 47.

Erfurt & Leipzig, Gotth. Wilh. Körner,  
s.d., num. ed. 167.

9p. 23x27cm (Orgelcompositionen ver-  
schiedener Art.)

1 organo

A-35-9-10

due esemplari

KÜHN, J.

Adagio aus dem Militär-Concert /für Bass-Clarinetten/ mit  
Pianoforte. Herausgegeben von Robert Müller.

parti

Heilbronn a.N., C.F. Schmidt, s.d., / I metà 19 sec./,  
num.ed. C.F.S. 820 e C.F.S. 1660/1

1+4p, 34 cm.

1 cl basso e pf

I MULLER, Robert

KRA KY 0998

KUHNAU, Johann

KRA KY 0999



KUHNAU, Johann

Ach Herr, mich armen Sünder. per org  
in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels, vornehmlich  
des deutschen... Band II: Musikalische  
Beispiele, p.230

Bologna, 1969

63621

Kupman, Johann

ORGANO 14/23

Ozio. Traser. per Org. di L. Piccini  
staini.

"Louis Decozzi" 1963. n. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34051

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 1001

KUHNAU , Johann.

Cantate da Chiesa.

.....  
sta con :

KNUEPFER, Sebastian.

SCHELLE , Johann.

Cantate da Chiesa - A cura di A. Schering.

"D.D.T.", LVIII-LIX

Partitura

1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

KRA KY 1002

KUHNAU , Johann.

Composizioni per pianoforte

(libri : 1689 - 1692 - 1696 - 1700 )

Hrsg. v. Karl Paesler -

4 facs., pp. XXXVI, 177

"D.D.T.", IV

Pianoforte

1901

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KUHNAU , Johann.

COMUNIONE.

sta in :

ZANON , Maffeo.

ANTOLOGIA per la Santa Messa. -- 35 Pezzi Classici per  
Organo o Armonio...pp.43-44.

(Milano, Leipzig, Lörrach, 1953 ).

21305

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 1004

KUHNAU, Johann

Jacobs Heyrath - Suonata terza. Il Maritaggio  
di Giacomo

(da: Musicalische Vorstellung einiger Biblischer Hi-  
storien, in 6 Sonaten...                      sta in:

STOCKMEIER, Wolfgang

Die Programmusik

p. 31-41.

(Köln, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43682

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1005

KUHANU , Johann

Mon. Francesi IV/3

Nouvel Exercice pour le Clavecin(1695)

1.ère Partie consistant en sept suites dans différents tons majeurs

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise  
Le Tresor des pianistes..., Vol. 3

(Paris, A. Leduc, s.d.)

"T.d.P. (3) A.2."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA\_KY\_1006

Mon. Francesi IV/3.....

KUHNAU, Johann

Nouvel Exercice pour le Clavecin (1703)

2.ème Partie consistant en sept suites dans différents tons mineurs suivies d'une Sonate en Si bémol

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 3

(Paris, A. Leduc, s.d.)

"T.d.P. (3) A.3."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA\_KY\_1007



Kuhnau, Johann.

Partito. in Fa.  
" in Sol  
" in Minin.  
Sonata in Sib.

per Pianoforte

da: "Neue Klavierübung" 1689

stanno in i

Tagliapietra

Antologia di Musica Antica e Moderna Vol. IX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 IX

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1008

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

PIANOFORTE

IV. 84/5

KUHNAU , Johann.

PRELUDIO.

sta in :

PIV ( Le ) BELLE PAGINE dei Clavicembalisti tedeschi. pag. 18-.

(Milano, Genova, Leipzig, 1959 ).

29223

2329

KRA KY 1009

ORGANO

6/13

KUHNAU , Johann. ( 1660 - 1722 ).

ZWEI PRÄLUDIEN mit FUGEN und eine TOCCATA. -  
Herausgegeben von Max Seiffert.

Lippstadt , Kistner & Siegel & Co., ( Lippstadt ,  
Druck : R.Janssen ) , s.d. - In 4° . , pp.18 , N° .Ed.  
29436.

" ORGANUM - Vierte Reihe : Orgelmusik N° . 19 "

29126

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_1010

I-A-388-13

KUHNAU

Präludium, Gigue, Bourrée, Gavotte, Presto  
Biblische Hisotrie: "Der Streit zwischen  
David und Goliath"

sta in:

ALTE MEISTER des Klavierspiels...

Leipzig, s.d., p.45-61

KRA KY 1011

PIANOFORTE Antol. 5 / 12

Kupferman, Johann

Præpudium - Aria - Gavotte per Pf  
stein!

Kuzarda, Marianna

Grosse Meister für Kleine Hände

(Wien, 1933)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Fasc. II p. 3-5-6

"G. VERDI" - MILANO

39049

KRA\_KY\_1012

KUHNAU, Johann

Preludio (dalla V Partita)

vedi

MUSICHE del '600 europeo

Trascrizioni facili per organo elettronico  
o pianoforte di Stefano Varnavà

Ancona, 1978

55248

KUHNAU, Johann

Sept Sonates (1700)  
pour le Clavecin

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise  
Le Trésor des pianistes..., Vol. 3  
(Paris, A. Leduc, s.d.)

"T.d.P. (3) A.1"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

Ant.Pian.I/A/100/3

---

KUHNAU, Johann

Sonata in Fa maggiore

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Vol.I.

Milano-Roma-Napoli,., 1877, n.ed.m 45244=37542, p.18-  
25, a p.17 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1015



Ant.Pian. I/A/98/2

KUHNAU, Johann  
Sonata in Fa

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte  
Vol.I.

Milano-Firenze-Roma, Ricordi, 1877, n. ed. m 45244=  
37542 m, p. 17-25, a p. 17 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

KRA\_KY\_1016

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Kuhnau Johann

Sonata f. Sff. (Biblische Sonate -  
Der Streit zwischen David und Goliath).

Kant. W. Memann.

Leipzig, s. d., Peters, (9106) Ed. Oct. n. 44341

14713

2327

Kuhnau, Johann.

Sonata in F. magg. da: "Frische Klavierfruchten"  
(1696)  
per Pianoforte

Tagliapietra staini:

Antologia di Musica

Antica e Moderna Vol. IX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI", - MILANO

15616 \*

KRA KY 1018

Kuhnau Giovanni

AB. 1. 55 / 1 e

I. A. 98. 2

I. A. 97. 1

Sonata in Fa Magg.

- fu M. -

Vedi

Arte Antica e Moderna Vol. I<sup>a</sup> e in:

Aff. Vol. XIII

Milano, Ricordi

95924

2328

KUHNAU, Johannes

A-42-33-9b

Allegro Maestoso-Adagio e Allegro della  
Sonata in fa magg. di G.K. Trascrizione  
per Organo di M.E. Bossi.

Milano-Leipzig, Carisch & Jänichen, Copyr.  
1914 by C.&J., num. ed. C.12598 J.

7p. 23x30cm (Il Repertorio dell'Organista  
Raccolta di Trascrizioni e Riduzioni per  
Organo di M.E.Bossi).

1 organo

I BOSSI, M. Enrico

Kuhnau, Johann.

Sonata in Sol (Il matrimonio di Giacomo)

da: "Storie bibliche" (1700) per Pianoforte

sta. in:

Tagliapietra

antologia di Musica Antica e Moderna Vol. IX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 IX

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1021

KUHNAU , Johann.

SUONATA SECONDA für Klavier. ( Per Pianoforte ).  
sta in :

GIEGLING, Franz.

DIE SOLOSONATE .- pag.44-50.

(Köln, 1959 ).

29787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 1022

PIANOFORTE *Autografo 6/2-II*

KUHNAU, Johann

Suonata Quarta. Hiskia agonizzante e  
risanato.

sta in:

FERGUSON, Howard

Early German Keyboard Music

An Anthology, vol. II p. 38-44

(London, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43145/I-II

KRA KY 1023



..Mon. Francesi IV/3.....

KUENAU, Johann

Toccata pour le Clavecin [La magg.]

sta in:

FARRENC, Aristide, FARRENC, Louise

Le Trésor des pianistes..., Vol. 3

(Paris, 1867)

"T.d.P. (3) A.4."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

KRA\_KY\_1024

A/32/38/5

KUHNAU, Johann  
vedi:

31 Stücke aus alten Suiten für Alt-  
Blockflöte in F und Klavierbegleitung

Hannover, 1935

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

146785

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 1025

Kuhnau Johann : f

Küpper, August

CELLO e PIANO 13 / 17-18

4) Preluda e Chorale

stain:

Meister der Gambe . . .

(Frankfurt, 1964)

pag. 11



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38066<sup>a-b</sup> 38067<sup>a-b</sup>

KRA KY 1027

KÜHNEL, August

Zwei Sonaten für Viola da gamba und Basso Continuo von A. Kühnel. Neuausgabe für Viola da gamba und Cembalo oder Violoncello und Klavier bearbeitet und herausgegeben von Christian Döbereiner

Mainz, B. Schott's Söhne, 1927

num.ed. 32003

Le Parti

11677

vla 7p. pf 15p. 31cm.

1 vla e pf

I Dobreiner, Christian

KÜHNER, Conrad

A-22-12-1 (volumi 1/8)

A-22-13-1 (volumi 9/12)

Schule des vierhändigen Klavierspiels Originalkompositionen klassischen und modernen Stils  
...12 Hefte.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.d. num.ed.22191/  
22202.

pf 541p. 33cm. 12 fascicoli.

(B.&H. Klavier Bibliothek)

1 pf a 4 mani

I/A/147/5

KUHNER, Conrad

vedi;

CLEMENTI, Muzio

12 Sonatinen für Pianoforte, revidirt .... von Conrad Kühner.

Braunschweig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1030

KUHNER, Conrad

I/A/180/2-a

vedi:

CZERNY, Carl

Die Schule des Virtuosen.....Op.365.

Herausgegeben von Conrad Kuhner.

(Braunschweig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 1031



KUHNER, Conrad

Piano IV 226/34a

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lieder ohne Worte für das Pianof. Rev. von C. Kühner.

(Braunschweig, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53729

KRA KY 1032

PIANOFORTE 239/1

KÜHNER, Conrad

vedi

SCHUMANN'S , Robert

Compositionen für Pianoforte. Band 6

A Cura di Conrad Kühner...

Braunschweig, s.d.

31405

KRA KY 1033

KÜHNER, Conrad

vedi:

SCHUMANN, Robert

Concertstück. Op. 92

Drei Sonaten für... Op. 118

Fantaisie. Op. 17

Gesänge der Frühe. Op. 133

Grande Sonate. Op. 22

Nachtstücke. Op. 23

Presto passionato

Studien nach Capricen von Paganini. Op. 3

Vier fugen. Op. 72.

Kritisch revidiert, phra

versehen von C. Kühner

Waldscenen. Op. 82

sirt und mit Fingersatz

KRA KY 1034

KUHREIHEN der Siebenthaler. Ranz des Vaches du Siebenthal. per 1V(S/T), chit/pf/  
testo in romancio e in francese/  
 in

RANZ des Vaches. Airs Suisses avec accompagnement de Piano ou Guitarre...  
 Zurich, s.d. 19.sec.metà/, p.39

1. 1V(S/T), chit

2. 1V(S/T), pf

62622

Dono Doria

KUILE, Meta ter

Concertino per flauto, clarinetto e pianoforte Op.8

Partitura e parti

Milanino, proprietà dell'autore, copyr. 1928

40+6+6p., 34cm

1.fl, cl, pf

65316

Dono Caprotti

KUKOLNIK, N.V.

"Il principe Holtski" - tragedia

vedi

GLINKA, Mikhail I.

Musiche di Scena: (in partitura)

Musiche per la tragedia di N.V. Kukolnik

---

"Il Principe Holtski" - 1840

---

(Op. Omn. ed. russa - Vol. 7)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
33505

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 1037

KUKOLNIK, N.V.

vedi

GLINKA, Mikhail I.

Compos. per Voci, Coro e Compl. da Camera

.....

Ninna-Nanna: testo di N.V. Kukolnik

(Op.Omn.ed.russa- Vol. 9)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33507

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1038

KUKOLNIK, N.V.

---

vedi

GLINKA, Mikhail I.

Composizioni per più Voci e Pf

.....

Ninna-Nanna e - Lodoletta: testo di N.V.

Kukolnik

(Op.Omn.ed.russa - Vol. 9)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33507

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 1039



BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DETTO 2/24

KUKUCK Felicitas

Uns Ruft der Berg!

In

Stella Alpina d'Oro 1958  
12 Centi di Montagna

(Milano, 1958)

28144

2822

KRA KY 1040

Violoncello A-29-19-7

KULENKAMP, Georges Charles

Divertissement pour deux Violoncelles. Op.

15. Le Parti.

Basle, Erneste Knop, Ed. et Marsch. d de Mu-  
sique et d'instruments, rue de fer N°. 1547,

s. d. / Sec. XIX / , n. e. 112.

5+4p. 35cm.

KULENKAMPFF, Georg

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Sonate per violino; e pianoforte. Parti.  
Vol. I (N. 1-5). Vol. II (N° 6-10).

(Fischer-Kulenkampff).

Testo in: francese, inglese, tedesco e  
spagnolo.

Milano, 1952

60235/a; 60236/a

KULLAK, Adolphe

KRA\_KY\_1043

Piano A/A/331/1

KULLAK, Adolphe

Une poésie de crépuscule pour Piano. Op. 6.

Milan, I. R. Etabl. National Priv. de Jean Ricordi-  
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Lei-  
pzig, Hofmeister-Paris, Richault, s. d. n. e. L 24661L.

6 p. 34 cm.

Piano I/A/331/2

KULLAK, Adolphe

Melodia del cuore. Canzone popolare di Düringer  
tradotta per Pianoforte. Op. 7. N. 2.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi,  
s. d. n. e. 26342. R. R. <sup>p</sup>

8 p. 34 cm.

Piano I/A/331/3

KULLAK, Adolph

Caprice innocent. Solo pour le Piano. Op. 8.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Titus de Jean Ricordi,  
s. d. n. e. V 26343 V.

9 p. 34 cm.

Piano I/A/331/4

KULLAK, Adolph

Notturmo per Pianoforte. Op. 9.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Tito di Gio. Ricordi,  
s. d. n. e. 26344 R. R.

9 p. 34 cm.



Piano I/A/331/13

KULLAK, Franz

First Pianoforte Instructor. Lessons & Finger-  
exercises within the compass of 5 to 7 notes  
with special regard to Time & Rhythm. The engl.  
translation by Madame Else Mathis.

London, Augener & C<sup>o</sup>, s.d. [Sec. XX], n.e. 10678.

31 p. 31 cm.

Piano I/A/331/14

KULLAK, Franz

Progress in Pianoforte Playning. 44 Lessons for  
the Study of Major and Pinor Scales...

London, Augener & C<sup>o</sup>., s.d. [Sec. XX] n.e. 10693.

71 p. 32 cm.

I/A/146/2

KULLAK, Franz

vedi:

CLEMENTI, Muzio

Gradus ad Parnassum / 26 Etuden Herausgegeben von  
Franz Kullak.

(Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_1050

## BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Kullak G. e Kleop G.

SPARTITI

n. 113

ristruzione per canto e piano. di:

Meyerbeer Giacomo - Strussak (op.)

2323

Kuflak, Franz.

2 PIANOFORTE 11/9  
verdi.

Mozart, W.A.

Concertos for the Piano in Sib<sup>b</sup> major K. 595  
rev. edit. e rid. per 2 pf. di F. Kuflak  
(New-York, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36411

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1052

KULLAK, Theodor  
Agitazione  
Improptu [in Fa.]

sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI  
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed. 49335-53, p. 108-114.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Piano I/A/331/11

KULLAK, Theodor

Barcarolle pour Piano. Op. 123.

Milan, F. Lucca, Dep. Ott. 1877 n. e. e 25495 e.

13 p. 35 cm.

Piano I/A/331/6

KULLAK, Theodor [Ein Feldlager in Schlesien]  
Il Campo di Slesia di G. Meyerbeer. Fantasia per  
Pianoforte. Op. 30.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-  
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Berlino, Schlesinger,  
s. d. n. e. R 21701 R.

21 p. 34 cm?



Piano I/A/331/10

KULLAK, Theodor

Concert-Etude pour Piano. Op. 122.

Milan, Et. Musical de F. Lucca, Dep. Ott. 1877 n. e.  
e 25494 e.

9 p. 35 cm.

1/2 3 / 12  
Piano I/A/331/12

KULLAK, Theodor

Fantasia per Pianoforte. Op. 124.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Ott. 1877 n. e. e 25496 e

13 p. 35 cm.

Piano I/A/331/8

KULLAK, Theodor [Op. 43]

Deux Paraphrases de Concert pour le Piano sur  
Ernani de Verdi. Op. 43. N. 1. Andante dramatique  
sur l'Air "Lo vedremo, veglio audace". N. 2. Pre-  
mier Finale. "Vedi come il buon vegliardo".

Milan, Et. Nat. de Jean Ricordi-Florence, Ricordi  
et Jouhau-Mendrisio, Pozzi-Vienne, Mechetti, s. d.  
n. e. A 20648-49 D.

2 Fasc. i 34 cm.

KRA KY 1058

Piano I/A/331/7

KULLAK, Theodor

Paraphrase du Quatrième acte de l'Opéra Dom  
Sébastien. Morceau de Concert pour le Piano  
dédié à Franz Liszt. Op. 31.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence,  
Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Vienn, P. Mechetti  
Paris, Escudier, s. d. n. e. R 18560 R.

21 p. 34 cm.

KRA\_KY\_1059

Piano I/A/331/9

KULLAK, Theodor

La Pensée. Peinture musicale pour Piano. Op. 57.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci-Turin, Blanchi-Naples, Gi

Girard et C., Chiasso, Eut. Tic., s.d. n.e.h 17293 h.

T p. 35 cm.

Piano I/A/331/16

KULLAK, Theodor

Perles d'Ecume. Opus 37.

Leipzig & Berlin, C. F. Peters, s. d. n. e. G. 405 H.

11 p. 34 cm. (Neue Klavier-Musik. Sammlung neuer  
Original-Compositionen für Klavier zu 2 Händen)

Piano I/A/331/15

KULLAK, Theodor [Pezzi per Pf. Op. 96, 97, 105, 106]  
Pianoforte-Werke zu zwei Händen. Zweiter Band:  
1. Scherzo. Op. 96. 2. Improptu-Caprice. Op. 97. 3. Im  
Grünen. Kleine Stücke. Op. 105. 4. La Gracieuse. Im-  
proptu. Op. 106.  
Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. [Sec. XX], n. e. V. A.  
1389.

44 p. 31 cm.

KRA KY 1062

PIANOFORTE 1V. 169/10.1.111<sup>5</sup>

Kruppik, Teodoro

Scuola delle Ottave

Suppl. al Moderno Meccanismo del Pf.

Libro I - II e III legati assieme

Milano, Carisch & Zönnichen, s.d.

cm . 33. p. 36-30-44

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42384 1-11-111

[S. 334 B 1.2-3]  
"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 1063



A-17-11-21 /I-III

KULLAK, Theodor

Scuola delle Ottave. Supplemento al moderno meccanismo del Pianoforte di T. Kullak. Traduz. it. di Eugenio Pirani; Lib. I-III, Op. 48

Milano-Berlino, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 8, 1892, n. ed. S. 337 (1-3)

3 Fasc. (36+30+47p)

34cm

1 pf



KRA KY 1064

A-17-11-21a/II-III

KULLAK, Theodor

Scuola delle Ottave... Trad. it. di E. Peirani: Lib.  
II-III

Milano-Berlino, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e  
Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 10, 1897,  
n. ed. S. 3371(2-3) B u. c.  
2 fasc. 30+47p      34cm

1 pf

KRA\_KY\_1065

KULLAK, Theodor /Op. 48/

Scuola delle ottave. Supplemento al moderno meccanismo del Pianoforte: Vol. I<sup>o</sup>-II (Pozzoli)Milano-Londra, G. Ricordi E C., t. s. 3, 1927, 1927, n. ed.  
E. R. 700 -701

46+30p 31cm

1 pf studi  
I POZZOLI, Ettore6493 6494

KULLAK, Theodor

A-17-21b/II

Scuola delle Ottave....Trad.di E.Pirani: <sup>2</sup> esemplari  
II<sup>o</sup> Vol.  
Op. 48

Berlino, Neg. librario e Musicale di Schlesinger,  
Milano-Palermo, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1894, n. ed. S.  
3371(2) B u. C.

30p      34cm

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-75-17<sup>5</sup>

Kullak Theodor

Scuola delle Ottave Vol. II

per pianoforte (Pozzoli)

Milano, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R. 701)

fasc. in di<sup>o</sup>  
27845

di pag. 30

2330

7845

KRA KY 1068

IV

Piano 233/8

KULLAK, Theodor

Scuola delle Ottave...Op.48.Parte Seconda.

Milano-Berlino, A.&G.Carisch & C., s.d.

/1900/, n.e.S.3371 B.

30p. 36cm.

A-18-9-81

KULLAK, Theodor

Scuola delle ottave. Supplemento al moderno  
meccanismo del Pianoforte: Vol. III (E. Pozzoli) Op. 48  
Milano, G. Ricordi & C., 1930, t. s. 8, 1930, n. ed.

E. R. 1214

43p      32cm

1 pf studi

9859

KRA KY 1070

Piano I/A/331/5

KULLAK, Theodor

Transcription facile pour le Piano sur l'Opéra  
I Lombardi de Verdi

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence,  
Ricordi et Jouhaud-Berlin, Schlesinger-Paris,  
Schlesinger, s. d. n. e. Y 18189 Y.

11 p. 34 cm.



Piano I/A/331/54

KULLAK, Theodor

Kinderleben. Vie d'enfants. Children's life. Op. 62. und  
81. Piano solo (E. Ludwig).

Wien, Universal Edition, a. d. n. e. B. E. 3712. 3713. 3714.

37 p. 32 cm.

PIANOFORTE IV. 164 / 16<sup>s</sup>

Kupfer, Theodor

Verdi.

Mendelssohn - B., F.

Konzerte n. 1. op. 25. 50 min. n. 2 op. 40. 46 min.

Capriccio brillante op. 22. 5 min.

Rondo brillante op. 29. Mi<sup>b</sup> magg. Ed. T. Kupfer

Serenade u. Allegro op. 43. Re magg.

Lpz. Peters, a. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

4164L

KRA\_KY\_1073

PIANOFORTE IV-156/2<sup>1</sup>

Kuflak, T.

vedi:

Mendelssohn, B.F.

Compositionen für PF. solo  
a cura di T. Kuflak -

Lpz., Peters, s.d

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50443<sup>1</sup>

"G. VERDI" - MILANO

KRA KY 1074

PIANOFORTE IV. 138/20

Kullak, Theodor vedi:

Mendelssohn F.

Lieder ohne Worte Pf. solo.  
rev. di T. Kullak.

(Lp., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

39, + 40

KRA KY 1075

I-A-391-1

KULLAK, Theodor

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Concerte für pf solo mit Fingersatz versehen von  
Th. Kullak

Beipzig, s.d.

KRA KY 1076

I-A-391-2

KULLAK, Theodor

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lieder ohne Worte für pf solo mit Fingersatz  
versehen von Th.Kullak

Leipzig, s.d.

I-A-389-32

KULLAK, Theodor

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Lieder ohne Worte für pf solo mit Fingersatz  
gesehen von Th. Kullak

Leipzig, s. d.

PIANOFORTE

W-176/14

KULLAK, Theodor

vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Kompositionen für Pianoforte solo, herausgegeben von Theodor Kullak.

Band II.

(Leipzig, Peters, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42221

"G. VERDI," · MILANO

KRA\_KY\_1079



I-A-408-1

KULLAK, Theodor

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Fest-Marsch...componirt von G.Meyerbeer.Arr./pf/  
von Th.Kullak

Berlin, s.d./1800, fine/

KRA\_KY\_1080

I-A-404-37

KULLAK, Theodor

vedi;

MEYERBEER, Giacomo

Marcia per l'Incoronazione di Sua Maestà il Re  
Guglielmo I° Re di Prussia...Rdiuz.per pf in stile  
facile di T.Kullak

Milano, t.s. 1862

KRA KY 1081

I-A-404-36

KULLAK, Theodor

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Marcia per l'Incoronazione del Re di Prussia Gu-  
glielm I°. Riduz., per pf di T. Kullak

Milano, t. s. 1862

KRA\_KY\_1082

I-A-407-3

KULLAK, Theodor

vedi:

MEYERBEER, Giacomo

Marcia per l'Incoronazione di Sua Maestà il Re di  
Prussia Guglielmo I<sup>o</sup>....Riduz.per pf solo di T.

Kullak

Milano, t. s. 1863

KRA KY 1083

B. 25.h. 132/16

KULLAK, Teodoro  
vedi:

MEYERBEER, Jacob

Marcia per l'Incoronazione di sua maestà il re Guglielmo I° di Prussia. (Konisberga, ottobre 1861)..  
Riduzione per Pianoforte a 4 mani di T. Kullak.

(Milano, Tito di G. Ricordi - s.d.)

I-A-408-5

KULLAK, Theodor

vedi:

~~Meyer~~ BEER, Giacomo

Musik zur Tragoedie Struensee..von G.Meyerbeer.

Clavierauszug...von Th.Kullak und...

Berlin,s.d.

KRA KY 1085

I-A+415-36

KULLAK, Theodor

vedi:

MOSZKOWSKI, Moritz

3 Concert Studies for the pf Op.24

"A Theodor Kullak"

London, s.d.

KRA KY 1086

Kullak : fine

KRA\_KY\_1087



KULLACK, Theodor

vedi

B-25-h-276/18

PIANOFORTE

Album. Sammlung beliebter Compositionen  
für Pianoforte mit fingersatz versehen von L.Koehler  
und Th.Kullak

Leipzig, C.F.Peters, s.d./20.sec.inizi/, num.ed.6352

79084

KRA KY 1088

A/27/47/8

KULLAK, Thedor  
vedi:

VIEUXTEMPS, Henri

Grand Duo brillant pour Piano et Violon concertant  
sur des thèmes de l'opéra Le Camp de Silésie de G.  
Meyerbeer composé par H. Vieuxtemps et Th.Kullak, Op.24  
Parti

(Milan, 1847)

KRA\_KY\_1089

KULUKUNDIS, Elias N

vedi

Partitura 196/15

BACH, Carl Philipp Emanuel

Keyboard Concerto No.38 in C minor H.448. Edited

by Elias N.Kulukundis and Paul G.Wiley II /partitura:

2cor ad lib,2vl,vla,cemb,b/

Oxford-New York, Oxford University Press, copyr.1989,

s.num.ed.

78594

KRA\_KY\_1090

KULUKUNDIS, Elias N.

vedi

Partitura 196/15

BACH, Carl Philipp Emanuel

Keyboard Concerto No.39 in F major, H.454. Edited  
by Elias N.Kulukundis and Paul G.Wiley II /partitura:  
2fl ad lib,2vl,vla,cemb,b/

Oxford-New York, Oxford University Press, copyr.1989,  
s.num.ed.

78594

KRA\_KY\_1091

KUMLAUF vedi  
UMLAUF, Ignaz

KRA\_KY\_1092

"  
KÜMMEL, Ludwig  
vedi

A-72-36-2

STRAUSS, Josef

I fanatici del piacere. Valzer. Rid. per picc orch  
di Luigi Kümmel  
Milano, t. s. 1903

KÜMMEL, L.

A-72-42-7

vedi

STRAUSS; Johann

Voti. Valzer Op. 240. Rid. per picc orch di L. Kümmel  
Milano, t. s. 1903

KUMMER, Friedrich A

KRA\_KY\_1095





Violoncello; A-29-19-18

KUMMER, Friedrich August

Amusement pour les amateurs du Piano-forte  
(ou Harpe) et Violoncelle. Op. 38. N. 1. Pot=  
pourri. N. 2. Divertissement sur des motifs  
de l'Opéra Les Puritains de Bellini.  
Le Parti.

Mendrisio, C. Pozzi, s. d., n. e. 328.

13+4p. 34cm.

Violoncello A-29-19-23a

2 esemplari

KUMMER, Friedrich August

Concertino in form einer Gesangszene Op.73  
(Georg Wörl) für Violoncello mit begleit-  
tung des Pianoforte. Part. e Parte.

Leipzig, Steingräber, Copyr. 1911, n.e. 1717.

15+9p. 35cm.

B. 9. h. 22

KUMMER, Friedrich August (Op. 10)

Concerto brillant pour Violoncelle avec accompagnement de l'Orchestre...dédié à monsieur Funk...

Oeuv. 10.

Le Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 4995-4984

15+7+7+7+6+2+2+2+2+1+1+1+1+1+, p. 32,5cm.

1. Violoncello e orch.



Violoncello A-29-19-17

KUMMER, Friedrich August

Quatre Duos progressifs et instructifs  
pour deux Violoncelles. Op. 103. "A Mon-  
sieur C. B. Ritter à St. Petersburg".

Le Parti.

Offenbach S/M, Jean André, s. d. / Sec. XIX /,  
n. e. 7148.

2 Fasc. i (19+17p.) 34cm.

KUMMER, Friedrich August (II)

B-9-g-24

[Fant.Op.51]

Fantaisie pour le Violoncelle avec accompagnement  
d'Orchestre ou de Quatuor ou de Pianoforte sur  
la Cavatine favorite: J tuoi frequenti Palpiti,  
de l'Opéra "Niobé" de J.Pacini - dédiée à Monsieur  
Julien Klingenberg...par F.A.Kummer,...Oeuvre 51.

[vcl princ,vl I,vl II,vla,b,fl I,fl II,ob I,ob II,  
cl I,cl II,fg I,fg II,cor I,cor II,tr I,tr II,timp]

Le Parti

% 2° scheda

KRA\_KY\_1102

2° scheda

B-9-g-24

KUMMER, Friedrich August (II)

[Fant. Op. 51]

Vienne, Pietro Mechetti g.m Carlo-Paris, Simon  
Richault, s.d. [1839-40 ?] n.e. P.M. N° 3239-3240 &  
3241.

7+7+4+4+4+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1 p. 35 cm.



Violoncello A-29-19-21

KUMMER, Friedrich August

Fantaisie pour Piano et Violoncelle ou  
Viola sur les motifs favoris de l'Opéra  
Lucia di Lamermoor de G. Donizetti. Op. 68.  
Partitura e Parti.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-  
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio,  
C. Pozzi, s. d. / Sec. XIX, 1a metà / , n. e. D 12  
775 D A. 13243 A?

15+5+5p. 34cm.

Violoncello A-29-19-15

KUMMER, Friedrich August

Scuola di Violoncello per il primo am=  
maestramento con centouno esercizi cor=  
rispondenti alla posizione delle dita  
segnata. Op. 60.

Leipzig, Friedrich Hofmeister, s.d./1875/  
n.e. 2404c.

98p. 32cm.

B-2-h-10

KUMMER, Friedrich August [Op. 44] *Studi*

Huit Grandes Etudes pour le Violoncelle avec accompagnement d'un second Violoncelle (ad libitum) - Composées et dédiées à Monsieur A. Franchomme ... par F.A. Kummer ... Oeuv. 44 1 Livr.

Le Parti

Dresden, C.F. Meser, s.d. [Sec. XIX] n.e. 173

17+8 p. 35 cm.

Violoncello A-29-19-22

KUMMER, Friedrich August

vedi:

LASEKK, Charles

Duo Mignon sur des airs favoris de Norma  
pour Violoncelle et Pianoforte composé...  
par Charles Lasekk. La Partie de Violon=  
celle par F.A.Kummer. Oeuvre 24.  
Leipsic, s.d./Sec.XIX/.

KUMMER, Kaspar

Adagio & Variations pour Cor de Basset avec accompagnement d'orchestre sur un thème de l'opéra Armida de Rossini. Oeuvre 45. Edition d'après le manuscrit original.

Offenbach s/M., chez J. André, s.d., /circa 1835/, num parti  
ed. 5234

12 parti: corno di bassetto, vl I, II, vla, vlc e cb,  
fl, ob I, II, fag I, II, cor I, II

cm. 32

"Dono del Prof. Cav. Romeo Orsi"

1 corno di bassetto e ord

I ROSSINI, Gioacchino

A/31/51/19

KUMMER, Kaspar

Trois Duos pour deux Flûtes composés et dédiés à  
M.r Ignace Schneider, Oeuv.69 - le parti

Bronsvic, G.M.Meyer J.r, s.d., n.ed.144, cm.34,  
p.17+15

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1109

A/31/51/15

---

KUMMER, Kaspar

Deux Fantaisies élégantes sur des motifs de Verdi  
pour Flûte et Piano- n°2, La Traviata, op.134  
le parti

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jou-  
haud, Naples, Ricordi e Clausetti, Turin, Giudici  
e Strada, ..., s.d., n.ed. v 32196 v, cm.35, p.5+14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1110

A/31/51/17

---

KUMMER, Kaspar

Les Heures de Loisir, Morceaux de salon pour Flûte  
et piano, Deuxième collection  
Ave Maria de Küchen op. 126 - le parti

Leipzig,-Hambourg-New York, J.Schuberth & C<sup>o</sup>, s.d.  
n.ed.2166, cm.34, p.5+7

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 1111



A/31/51/16

KUMMER, Kaspar

Les Heures de loisir Morceaux de salon pour  
Flûte et Piano Deuxième collection

Divertissement suisse op.86 n°4 - le parti -

Leipzig, Hambourg, New York, J. Schuberth & H<sup>o</sup>  
n.ed. 1591, cm. 34, p. 5+5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 1112

Kummer : fine

KRA KY 1113

Op.Om. II Serie B/I e II

"  
KÜMMERLING, Harald

vēdi

BOHM, Georg

Sämtliche Werke. Vokalwerke, Band I, II...

herausgegeben von Harald Kummerling

Wiesbaden, copyr. 1963

69849-48

KRA KY 1114

CORO

20/3

Kundera, Ludvík.

vedi:

Janáček, Leoš

Missa Glagolitica - per Coro e Orch.  
rid. per Canto e Pianoforte di L. Kundera

(Wien, 1930)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36145

KRA KY 1115

SPARTITI  
n. 566 (a)

Kundera, Ludvik.

vedi:

Janáček, L.

Die Sache Makropulos

Opera in 3 atti

rid. per C. e pf. di L. Kundera

(Wien, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36146



"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1116

Strana

Mon. M.A.B. / 4

KUNDERA, Ludvík

vedi:

VOŘÍŠEK, Jan Hugo

SONATA op. 20 pour le pianoforte.

Redakce a Revise: Ludvík Kundera.

(Praha, 1949)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35345

KRA KY 1117

KUNGSPERGER, Urbanus

"Urbs beata Jerusalem" INNO a 1 voce e 2  
strum

-PARTITURA-

STA IN:

GERBER, Rudolf  
12 Inni...

(Das Chorwerk, nr. 32)

31591/32  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 1118

A/25/47/34

KUNKLER, Adolphe de

Amore incompreso, romanza senza parole per piano-  
forte e violino parti  
"Al conte Vitterio Wimpffen"

Londra-Milano-Napoli, G. Ricordi, 1884 t.s., n.ed.  
q 49377 q  
1+6 p., 34,5 cm.

1. vl pf

KRA KY 1119





220

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PIANOFORTE 84/17  
IV

5

KUNZ , Konrad M.

200 [ DUECENTO ] PICCOLI CANONI a due Parti per Pianoforte  
( Op. 14 ). -

Milano , Curci , Ed. , ( Milano , Ino.Musico.De Toni ) , 1959.-  
In 4° . , pp.47 , N° .Ed.E. 4612 C.

29229



2332

KRA KY 1121

394

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-72-12

Kunz

100 Piccoli Canoni

Estratti dai 200 Canoni op. 14 (T. Alati)

per pianoforte

Milano, 1957 Ed. Carisch (21301)

27394

2334

KRA KY 1122

AB-1-59-9<sup>5</sup>

Kunz Conrad M.

200 Piccoli Canoni op. 14

per pianoforte (Marciano)

Milano, 1918 ripr. 1944 Ed. Ricordi (E.R. 35)

Vol. in 4<sup>o</sup>

di pag. 45

25707

2331

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

25707

KRA KY 1123

Krumpholtz, Konrad Max

PIANOFORTE IV-97-1<sup>5</sup>

200] Piccoli Canoni a due parti op. 14  
nell'intervallo di una quinta per pf.

Con Prefazione di Hans von Bülow

Milano, Carisch, 1940 [14841]

Fase. in 4° di p. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1959/4

"G. VERDI," - MILANO

KRA\_KY\_1124

## BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Muller Konrad Max  
200 Piccoli Canzoni op. 14  
(Kant. H. von Gilek)  
Milano, 1934. Carisch, (n. 14841)

13492 (51)

2333

KRA KY 1125

AB-1-7-23

5

2

A-16-27-24

KUNZ, Konrad Max

200 piccoli Canoni a due parti per Pianoforte di  
M.K.Kunz Op. 14. Nuova Ed. riveduta da Ernesto Mar-  
ciano

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1918, n. ed. E. R. 35

45p      33cm

1 pf

I MARCIANO, Ernesto

1195

KRA KY 1126

A-17-6-8

KUNZ, Konrad Max

200 piccoli Canonici a due parti nell'intervallo di una Quinta per i primi Elementi del Pianoforte composti da K.M.Kunz Op. 14 con una Pref. da Hans von Bülow. Versione italiana

Milano, A & G. Carisch & C., s.d./Sec. XX/, n. ed. C. 14841  
46p 30cm

"Al Signor Hans von Bülow"

1 pf  
I BÜLOW, Hans

5397

KRA KY 1127



Piano I/A/331/18

KUNZ, Konrad Max [op.14.]

200 Piccoli Canoni a due parti...per i primi  
elementi dello studio del Pianoforte.Op.14.  
Con una Prefazione del Dr.Hans Bülow(Monaco  
l'anno 1875) Versione it.del D.e Hans Dütschke.  
"Al Sig.Hans von Bülow".

Monaco, Jos.Aibl, s.d. [Sec.XIX, fine] n.e.2078.2233-  
2238.

[2] [a p.2 Pref.dell'Autore]47 p.[a p.1 Prefazione  
di Hans von Bülow]

KRA\_KY\_1128

Kunz, Konrad

200 Piccoli canoni a 2 parti, Op. 114 : per pianoforte / Kunz ; [ rev. ] Marciano. - Ristampa 1992. - Milano : Ricordi, 1992. - 45 p. ; 31 cm. ((Organico: pf

numeroE.R.35

I.Kunz, Konrad II.Marciano, Ernesto

Inv. 480868

Kunz : fine

KRA KY 1130

Strindell.

Coll. 1/8 b

KUNZE, Stefan

Die Instrumentalmusik Giovanni Gabrielis

Notenteil: Kanzonen und Sonaten G. Gabrielis und  
seiner Zeitgenossen

Tutzing, Verlegt bei H. Schneider, (Muenchen, Druck:  
E. Voegel), 1963 - cm. 20, 7, p. (4), 119, (1).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38266/2

KRA\_KY\_1131

Op. Om. II/II, Werkgr. 7/I

KUNZE, Stefan

vedi:

MOZART, W. Amadeus

Arien, Szenen, Ensembles und Choere mit Orchester  
Vorgelegt Stefan Kunze.

(Kassel, Basel, Paris, ..., 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39321

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1132

Op.Om.II-II/7/ 2-3-4

KUNZE, Stefan

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II...

Werkgruppe 7...Band 2-3-4

Kassel, 1972, 1968

61743-61749-61750

A-61-163-3

KUNZEN, Friedrich

Kunzen Ouvert.e [dalla parte del I vl] [Re, adagio C,  
allegro C]

ms., s.l., I metà sec. 19. parti

26 fasc. formato vario

vl I (4), vl II (3), vla (2), vlc (3), ob, fl I, fl II, ob I  
ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, tr I, tr II, timp.

Sul raccoglitore: [...] Kunzen Ouvert.e, N. 59, Proprietà  
Del Sig. C. R. Borromeo.



1 orch

KRA KY 1134

KUNZEN, Friedrich

A-61-163-4

Ouverture à grand'orchestre, composée par F.  
L.H. Kunzen.

A Zurich, chez Naiguéli, s.d., num.ed. 12. parti  
24 fasc. (8 ms., 1824, 31x22 cm.) 31 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I, fl II, ob I, ob II,  
fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II, timp.

**Sul raccoglitore:** Kunzen Ouverture, N. 58, 1824, Proprietà  
Del Sig. C. R. Borromeo.

Sulle parti ms: C. Rota.  
| orch



KUON, Raffaele

Vedi:

DE MICHELIS, Vincenzo

Fantasia per flauto e Violino con accomp.to  
di Pianoforte...Op. 72. Al suo amico Raffaele  
Kuon...

Milano, Tito di G. Ricordi, n. ed. 40726

PIANOFORTE Antopoli / 5 / 12<sup>5</sup>

Kurzanda, Marianne -

Crosse Meister

für kleine Hände - II Fascicolo - per Pf.  
Nuova ed. riv. do. L. J. Beez

Wien, Universal-Ed. [Copy 2 - 1933]

fasc. em. 30,5 - p. 24  
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[U. E. n.º 10534]  
"G. VERDI" - MILANO

39079

KRA KY 1137

Pianoforte 293/3

KURI-ALDANA, Mario

Tres preludios. Para piano

Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,  
1979, s.num.ed.

4 p., 28 cm

"A Marta Garcia Renart"

75405

1.pf

KRA KY 1138

Partitura 189/7

KURI-ALDANA, Mario

Puentes para cuarteto de cuerdas. /Partitura/  
Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,  
1983, s.num.ed.

11 p., 28 cm (LCM-44)

75465

1. 2vl,vla,vlc

KRA KY 1139

Kurka, Robert

PARTITURA VIII-98

The Good Soldier Schweik  
(Il Buon soldato)

Per Legni, O Horni e Percuss. Partitura

New-York, Weintraub Mus. Comp. s.d [Copy 2. 1956]

Fasc. in 16° pp. 80

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34576

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1140

KURPINSKI, Karol Kazimierz

[Kalmora]

Ouverture de l'opéra "Kalmora", à grand'orchestre, composée par C.K.

A Leipsic, chez Breitkopf & Härtel, s.d., num.ed. 4310,  
parti

28 fasc. (10 ms, 1826, formato vario) 31 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, cb, fl I, fl II, ob I, ob II, cl I, cl II  
fag I, fag II, cor I, cor II, tr I, tr II, timp.

Sul raccoglitore: Kurpinski Ouř.e, 126, 1826, Del [..]

Bened. to Foscari.

Sulle parti ms: 161.

1 orch

Da Camera A / 61 / 9

KURPINSKY, Carl (Op. 16)

Nocturne pour Cor, Basson et Viola... Oeuv. 16  
Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n.ed. 3951

2,2,3p.      33,5cm.

Da Camera A / 61 / 11

**MURPINSKY, Carl** (Op. 18)

Paysage musical. Potpourri pour un Cor et un  
Basson...Oeuv. 18. Parti

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 3954

3,2p.

33,5cm.



5  
XXII TRIO: a-51-8/85  
.....

KURSCH, R.

Trio in sol min.-op.28  
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Fstner, 1906

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1144

canto e piano 69/107

KURSTEINER, Jean Paul

Invocation to Heros./ Song for Sop. or Tenor and  
piano. Op. 13. N° 3.

"To my wife".

(Songs with piano accompaniment).

New York, Kursteiner & Rice, Copyr. 1911, n. ed. Invoca-  
tion to Heros. 5 Sop., p. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51293

KRA KY 1145

pf.- 319 29

Kurtag, Gyorgy

Giochi : per pianoforte, v. II / Gyorgy Kurtag. - Milano : Ricordi, (1993)  
. - 43 p. ; 31 cm. ((Organico: pf. - In memoriam Magda Kardos.  
numeroER2907

I. Kurtag, Gyorgy

Inv. 483855

KRA KY 1146

KURTH, Reinhold

Bei dir Allein. (Gedicht von Heinrich Stuhmann).

Lied Op.10 für eine Singstimme mit Begleitung  
des Pianoforte der Orgel oder des Harmoniums /1V(Mzs/  
Br),pf/org/harm/

Berlin, Emil Richter, s.d./20.sec.inizi/, num.ed.R.1  
5p., 35cm

63133

1.1V(Mzs/Br),pf

2.1V(Mzs/Br),org

3.1V(Mzs/Br),harm

I.STUHRMANN, Heinrich

Partitura 199/1

KURTSCHINSKIJ, Krasimir

Konzert für klavier und orchester in memoriam an  
Pančo Vladigerov. Partitur

Sofia, Muzika, 1981, s.num.ed.

196p., 34cm

79451

1.orch

I.VLADIGEROV, Pančo

KRA KY 1148

KURZ , Josef.

Der auf das neue begeisterte und belebte Bernardon . .  
Komödie...

sta in :

DEUTSCHE KOMOEDIENARIEN - 1754-1758

Ia. Parte - A cura di R.Haas.

"D.T.O.", XXXIII/1

Partitura

1926

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
13182/II

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 1149

KURZ , Josef.

Bernardon aus der Gelsen-Insul oder die Spatzen-Zauberei mit der lustigen Regens-Chori - Pantomine - Grosse Maschinen, Flug-und Verwandlungs-Komoedie.

sta in :

DEUTSCHE KOMOEDIENARIEN - 1754-1758

Ia. Parte - A cura di R. Haas.

"D.T.O.", XXXIII/1

1926

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13182/II

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 1150

KURZ , Josef.

Die glückliche Verbindung des Bernardons, nebst einer  
Kinder-Pantomime , betitult: ... - Komödie...

sta in :

DEUTSCHE KOMOEDIENARIEN -1754-1758

Ia. Parte - A cura di R. Haas.

"D.T.O." , XXXIII/1

Partitura

1926

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

13182/II

KRA KY 1151



KURZ,L.

A-55-91-14-16

vedi

REPertoire MUSICAL POUR LES ECOLES.

1.er Volume.Chants faciles a 1.2.3.et 3 voix

Publié par L.Kurz Professeur de Musique à

Neuchâtel

Paris,s.d.

PIANOFORTE IV - 200 / 7

KURZ, Vilém

vedi:

JANÁČEK, Leoš  
Po Zarostlém Chodníku  
On an Overgrown Path  
Little Pieces for Piano  
Revised by Prof. V. Kurz ...

(Praha, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
48873

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1153

*St. 20. 10.*

VIOLONCELLO 18 / 9

---

KURZ, Walter

vedi:

BARTÓK, Béla

18 Duos ...

für 2 Violoncelli

Bearbeitet von W. Kurz

([Wien], Copyr. 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

45845

KRA KY 1154

KURZBACH, Paul

Sommerlied.

sta in:

BILDER und TRÄUME

Lieder aus alter und neuer Zeit für  
Singstimme und Klavier, p. 82-83

(Leipzig, [1969])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
42523

"G. VERDI," - MILANO

KUSSER, Johann Sigismund

"Da mein Leben mir entweicht"

Arie des Daliso aus "Erindo", Hamburg, 1693

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis Jahrhundert, p.87-88

(Köln, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47889

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

KUSSER, Johann Sigismund

Ouverture C-Dur (Do magg.)

fuer Streichorchester ( per Orch. d'archi).

Wilhelmshaven, ..., 1964, Heinrichshofen's Verlag,  
cm.30,2, Partitura p.20 + p.25 compl. per le Parti.  
n.edit.1021.

Partitura e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38756 a-b

KRA KY 1157

Kiister, Albert.

(PIANOFORTE IV-109/29)

vedi:

Graupner, C.

Monatliche Klavierfrüchte. per pf.  
rev. A. Kiister

(Berlin 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

9942

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1158

A/25/47/43

"  
KUSTER, Johann Heinrich

Gran duetto ad una sola parte ovvero sequenza  
di otto canoni senza coda per due violini  
"A Nicola De Giovanni, direttore d'orchestra"

Milano-Firenze, G. Ricordi e Co., s.d., n° ed. K 6545 G  
11 p., 33 cm.

1. due vl

I. DE GIOVANNI, Nicola

KRA KY 1159



A/25/47/41

"  
KÜSTER, Johann Heinrich

Tre fughe e sei canoni per due violini                      parti

Milano-Firenze, G. Ricordi, s.d., n.ed. 5458  
9+9 p., 32 cm.

1. due vl

KRA KY 1160

A/25/47/42

“  
KÜSTER, Johann Heinrich

Tre temi variati a canone per due violini parti

Milano-Firenze, G. Ricordi, s.d. 5722-23-24  
15+15 p., 32 cm.

1. due vl

KRA KY 1161

"  
KÜTHEN, Hans-Werner

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Klavierkonzerte (I). Herausgegeben von Hans-Werner

Küthen : Kritischer Bericht

München, 1984

66466

"  
KÜTHEN, Hans-Werner  
vedi

BEETHOVEN, Ludwig van  
Ouverturen und Wellington Sieg. Herausgegeben von  
Hans-Werner Küthen  
München, 1974

66471

Mon. M.V.H. / 3

KUTNOHORSKÁ KNÍŽKA MENUETŮ

(Kuttenberger Menuett-Buechlein - Libro di Minuetti di Kuttenberg)

Aus der anonymen Sammlung im Wocel-Archiv in Kuttenberg (Dalle Raccolte anonime dell'Archivio di Kuttenberg)

Hrsg. (A cura) von Jitka Snížková

Praha, Státní Hudební Vydavatelství Export, Artia Ed., 1966, n.edit.H 3305 - cm.30,6, p.14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Pianoforte  
"G. VERDI" - MILANO

38630

KRA KY 1164

CANTO e PIANO 39/2

3

Kutschera, Alois

Weisst du, Mutterl, was i träumt hab? op 4

Lied per Canto e Piano

rev. H. Hartmann

Mainz, Schott, 1918

Fasc. in 4° pp. 3

[Ed. Schott. 05948]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32415

KRA KY 1165

Canto e piano 136/19/20/21

KUULA, Toivo

Epilogi, Op.6 nr.2. Epilog -Epilog - Epilogue

/1V,pf\_

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol. /2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989,p.<sup>32</sup>

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

KRA KY 1166

Canto e piano 136/19/20/21

KUULA, Toivo

Heidezauber, Op.24 nr.4. Yö nummella -Varnatt pa mon -  
Enchanted /1V,pf\_/

in

SUOMALAISIA

Iksinlauluja. Finnish Solo Songs /vol. /2

Sopr./Ten.- Mezzosopr./Bar - Alto/Basso

Helsinki, 1989,p. 38.

1.1V(S/T),pf

2.1V(Mzs/Br),pf

3.1V(A/B),pf

76382-83-84

KRA KY 1167



5  
XXII...TRIO: a-51-8/86...

KUULA, Toivo

Trio in la magg.-op.7

Pianof, Vno, Vcello

Helsingfors, A.B.A. Apostol. O. I. 161

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1168

KUULA, Toivo /Lieder/

Tuujotin tulehen kauan, Op. 2 nr. 2

Kesäyö kirkkomaalla, Op. 6 nr 1.

Suutelo, Op. 8 nr. 1

Yö

Sinipiika, Op. 23 nr. 1

Paimenet, Op. 29a nr. 3

Purjein kuutamolla, Op. 31a nr 1

in

SUOMALAISIA Yksinlauluja...

Helsinki, 1983

62798

Violoncello 20/9

KYDONIATIS, Constantine

Sonata N° 2 for Piano and Violoncello. Le Parti.

Athens, s.e., 1975, s.n.e.

44+12 p., 34 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

54172 a-b

KRA KY 1170

A-55-90-40

KYNTERLANL; Luigi

Il Sogno dell'amor. Romanza in chiave di Sol con  
accomp.to di Pianoforte. Appositamente scritta e  
dedicata a Gabriella Rubini

Milano, D. Vismara Firenze, Brizzi e Nicolaj, C. Ducci  
Trieste Vicentini, s.d./19. sec./, n.ed. 7158

7p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

KRA KY 1171

M.S. 89 / 6 - 7  
(2 exemplari)

KYRIALE

seu ordinarium Missae. Juxta Vaticanam Editionem  
contiene :

Ad aspersionem aquae, Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus, Ite  
missa est (vel benedicamus Domine), Credo, Cantus ad li-  
bitum. partitura

Torino, Marcello Capra, 1906, s.n.ed.

85 p., 20 cm.

1. coro a 1V .

KRA KY 1173

Mon. Francesi VI/X<sup>bis</sup>-

.....a/b.....

"Kyrie"

a 3 parti

sta in:

MANUSCRIT (LE)

\_\_\_\_\_ de musique du trésor d'Apt  
(XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> Siècle).

P. 11  
(Paris, 1936)

**Partitura**

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
15179 e 18246

"G. VERDI MILANO  
2 esemplari

KRA KY 1174

KYRIE

aus der IV. Messe der Editio Vaticana  
a 1 v.

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p. 18

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47878

"G. VERDI,, - MILANO



Mon. Musikwerk 30

KYRIE (15th century)

a 3 parti

di autore anonimo  
sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p.37-38

Partitura

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47878

KRA KY 1176

Mon. Musikwerk 30

KYRIE

aus der XVIII. Messe der Editio Vaticana a 1 v.

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p. 18

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47878

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1177

KYRIE

aus der Messe "Veni Creator"

a 1 v.

di autore anonimo

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p.20

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47878

"G. VERDI,, - MILANO

KYRIE per uno strumento a tasto.

"Kyrie ... " - ( Anonimo ).

sta in :

FERAND , Ernest ( Thomas ).

DIE IMPROVISATION... pag.27.

(Koeln, s.d. /Copr. 1956/ ).

29788

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 1179

C.M.M.95/II

KYRIE (de beata Virgine) p.103

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music  
from the Papal Chapel. Edited by Nors  
S. Josephson. VOL.II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1.Musica sacra: 4V(SATB)

Mon. CMM / 40

---

"Kyrie eleison"

1 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.43.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
39353

● "G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 1181

- 1.KYRIE eleyson (2pt) p.1
- 2.Kyrie eleyson (2pt) p.2

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT...Vol.I  
 Neuhausen-Stuttgart, 1980

61006-7

Mon. CMM / 40

---

"Kyrie eleison...audi"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of The Pepys MS 1236, p.22.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

39353

KRA KY 1183



Mo. CMM / 40

"Kyrie eleison...audi"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of The Pepys MS 1236, p.22.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

39353

38 3

KRA KY 1184

Mon. CNM / 40

"Kyrie eleison... Domine miserere"

3 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.81-82.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

3  
39353

KRA KY 1185

Mon. CMM / 40

---

Kyrie eleison "qui precioso" 3 v.

sta in :

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of The Pepys MS 1236, p.13.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI," - MILANO

KRA KY 1186

C.M.M. 79-I e II

KYRIE, fons bonitatis (2pt) p.8  
in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT... Vol. I  
Neuhausen-Stuttgart

61006-7

C.M.M.95/II

KYRIE-GLORIA

(de beata Virgine) p.179

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music  
from the Papal Chapel. Edited by Nors  
S. Josephson. Vol.II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1. Musica sacra: 4V (SATB)

C.M.M.95/II

KYRIE-GLORIA

(de beata Virgine) p.147

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music  
from the Papal Chapel. Edited by Nors  
s. Josephson. Vol.II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1. Musica sacra: 4V (SATB)

C.M.M.95/II

KYRIE-Gloria

(de beata Virgine) p.188

in:

EARLY Sixteenth-Century Sacred Music  
from the Papal Chapel. Edited by Nors  
S. Josephson. Vol.II.

Neuhausen-Stuttgart, 1982

61369

1. Musica Sacra: 4V (SATB)

Mon. Francesi VI/X-<sup>bis</sup>

.....  
a/b

"Kyrie humano generi"  
a 5 parti

sta in:

MANUSCRIT (LE)

\_\_\_\_\_ de musique du trésor d'Apt  
(XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> Siècle).

p. 7

(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15119 e 18246

"G. VERDI MILANO  
2 esemplari

KRA KY 1191





Mon. Francesi VI/X-<sup>bis</sup>

.....  
a/b

"Kyrie, Rex angelorum"  
a 3 parti

sta in:

MANUSCRIT (LE)

\_\_\_\_\_ de musique du trésor d'Apt  
(XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> Siècle).

P. 1  
(Paris, 1936)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15119 e 18246

"G. VERDI MILANO  
2 esemplari

KRA KY 1193

kyrie.....: fine

Strom.  
Monum. Musikwerk 46

---

KYRMAYR, Wolfgang

Serenata notturna

für 2 Violinen u. Violoncello , ca. 1770/1775

sta in:

UNVERRICHT, Hubert

Die Kammermusik, p.58-71

(Köln, 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO  
47883

"G. VERDI,, - MILANO

KRA KY 1195