

L - LAR

L_LAR_0000

A-55-4-72

L.C.

Inno dei Lavoratori Cattolici. Coro popolare musicato
su parole di Domenico Panizzi per la II festa Federale...
il 27 sett. 1896

Milano, G. Isella, /1896/, n.ed. 761

4p. 30cm

Coro e pf



L LAR 0001

Mon. 160

L'AMOROSA Ero rappresentata dai più
celebri musicisti d'Italia con l'istes=
se parole & nel medesimo tuono.

Transcribed and edited with introduction
by Harry B. Lincoln.

New York, State University of New York
Press, copyr. 1968

134p., 26cm.

58037

1. 4 V soliste; 2. V soliste; I. LINCOLN,
Harry B.

LAR 10002

Riv. 162. Quaderno 5

L'HOSTE, Spirito (Hoste da Reggio)

Per gran vento che spire / Madrigale di Lodo-
vico Ariosto/

in

QUADERNI della Rivista Italiana di Musicolo-
gia...

Firenze, 1981

63725

1.4V(SATB)

L'HOYER, Antoine

Trois Duos concertants pour deux guitares Op.34

/parti/

Firenze, S.P.E.S., 1982

2 fasc. (22, 19), p., 30cm (Archivum Musicum: L'arte della chitarra tra Settecento e Ottocento N.8)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez Koliker, s.d. /19. sec. 1. metà-metà/, s.num.ed.

1.2chit

69251-52

L'HOYER, Antoine

Grand Duo Concertant pour Guitare et Violon Op.28
part

Firenze, S.P.E.S., 1982

2 fasc. (7,5) p., 30cm (Archivum Musicum: L'Arte
della chitarra tra Settecento e Ottocento N.8)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez
J.Pleyel, s.d. 19. sec. 1. metà, num.ed. 1108

1. chit, vl

2. vl, chit

69256-57

L'HOYER, Antoine

Trio concertant pour trois guitares...Op.29 partii

Firenze, S.P.E.S., 1982

3 fasc. (7,5,5)p., 30cm (Archivum Musicum: L'arte della chitarra tra Settecento e Ottocento N.8)

Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, chez J.Pleyel, s.d./19.sec.1.metà/, num.ed.1109

1.3chit

69253-254-255

Mon. 160

L'AMOROSA Ero rappresentata dai più
celebri musicisti d'Italia con l'istes=
se parole & nel medesimo tuono.

Transcribed and edited with introduction
by Harry B. Lincoln.

New York, State University of New York
Press, copyr. 1968,

134p., 26cm.

58037

1.4 V soliste
2.5 V soliste

I. LINCOLN, Harry B.
L LAR 0007

4 fascicoli

LA BARBIERA, Baldassarre A.38-17/a,b,c,d
Solfeggi per voce di soprano con accompa=
gnamento di pianoforte del Sig. La Barbera..
Milano, Gio. Ricordi-Firenze, G. Ricordi e C.,
s.d./1890c./, num.ed. 7850/53
37+37+35+37p. 30cm
1.canto/esecizi

ORGANO 24/14

LA BARRE

Correnti - per organo

sta in:

LITAIZE, Gaston- BONFILS, Jean

Huit Courantes...

p. 7-8, 10-12, 12-13.

(Paris, copyr. 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43988

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0009

Mon. 164/3/13

LA BARRE, Michel de

Deuxième et huitième livre pour la flûte traversière
avec la basse, Paris 1710-1722 partitura/

Firenze, S.P.E.S., 1980

77/p., 22cm (Archivum Musicum: L'Art de la flûte
traversière N.13)

Fac-simili delle edizioni di Parigi, Foucaut, 1710
e Boivin, 1722

1.fl, b

68964

LA BARRE, Michel de

Troisième Livre des Trio, pour les violons, flutes
et hautbois, mélez de sonates pour la flute traver-
sière. Premier dessus; Second dessus; Basse continue
/parti/

Firenze, S.P.E.S., 1980

3 vol. (IV+43; VIII+43; VIII+43), 23X34cm (Archivum
Musicum: L'Art de la flûte traversière N.2)

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez Christophe
Ballard, 1707

1.2vl, b

2.2fl, b

3.2ob, b
69065-66-67

Coll. 30/50

LA BARRE, Michel (de)

Pièces pour la flûte traversière avec la
basse continue.

'Edition par Jane Bowers réalisation par
Tharald Borgir. Partiture e parti.

Paris, Heugel & Cie, 1978 num.ed.H.32532
XIII, 87+32+26p 31x23cm (le pupitre)

1 Flauto traverso e bc.

I BOWERS, Jane 55185/a, b, c

II BORGIR, Tharald

ORGANO 15/1

Labozze, Michele
(1845-1944)

Sarabanda - per Org.

Rev. e trascr. di L. Piccini
stain.

"Laus Decoza"²⁷ 1955 - n. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26066

"G. VERDI" - MILANO

L LAR 0013

Mon. 164/3/30

LA BARRE, Michel de
XVII Suites à deux flûtes traversières sans basse
Paris, 1709...1725
Firenze, S.P.E.S., 1984
IX + 159p., 21x28cm (Archivum Musicum: L'Art de
la flûte traversière N.30)
Facsimile delle edizioni di Parigi, chez Foucault,
1709, 1710, 1711, 1713, 1714, Boivin 1721, 1722, 1725
1.2fl

69082

L LAR 0014

FLAUTO

2/12

LA BARRE , Michel (de) (1675 - 1744).

SUITE G - Dur (Sol Magg.) für zwei Flöten oder
andere Melodieinstrumente - Herausgegeben und bear-
beitet von G.Scheck und H.Ruf.

Lörrach / Baden, G. Ricordi & Co., Ed., s.d., Copyr. 1954. -
In 4°, pp. 19, 1 nn., N°. Ed. Sy 515. [Prefazione anche in
Italiano, Francese e Inglese].

"Florilegium Musicum - N°. 8 "

23976

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0015

Staville -

Mon. Musikwerk 26

LA BARRE, Michel de (Labarre)

Suite für Querflöte u. Basso Continuo

Partitura
sta in:

BECK, Hermann

Die Suite

p.96-107

(Köln, Copyr. 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47876



"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0016

LA BARRE, Pierre de
Sarabanda (c.1640) for keyboard...p.65
in

HUDSON, Richard
The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....Vol.II
Neuhausen-Stuttgart, 1982

I-A-112-24

LA CAVERA^{NA}, Francesco

Loreley di A.Catalani. Libera trascrizione per piano=
forte di F. La Caverna. Op. 18

Milano, G.Ricordi & C., t. a s. 1893, n.ed. k96620 k
17 p. 35cm

"Alla Baronessa Chiarina Alù duchessa di Montalbo"

1.pf

I Catalani, Alfredo

II Alù, Chiarina duchessa di Montalbo

R20902

L LAR 0018

Piano I/A/331/25

LA CAVERA, Francesco

Pierrot innamorato. Serenata per Pianoforte.

Milano-Roma, G. Ricordi & C., t. s. / 189. / n. e. c 101
492 c.

5 p. 36 cm.

LA CHESNAYE,

vedi:

BALTAZARIN (Baltasar de Beaujoyeux)

Le Ballet comique de La Reine ... (1582)

Les paroles sont de La Chesnaye,...

(Paris, Leipzig, Bruxelles, ..., [1877])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO



L LAR 0021

Piano I/A/332/14

LA-CROIX, Enrico

Brutte Copie per Piano-forte. N. 1. Il Trovatore di Verdi: Aria "Il Balen del suo sorriso. N. 2. La Sonnambula. Coro atto 2°: Signor Conte, la povera Amina. N. 3. Marino Falliero di Donizetti. Duetto finale: "Santa voce al cor mi suona". N. 4. I due Foscarini di Verdi. Coro che precede il Finale 2°. Non fia che di Venezia. N. 5. Il Bravo di Mercadante. Largo nel 2°. Ah!.. tu mi sei madre. N. 6. Nabucco. Cavatina. Milano, Gio. Canti, s.d. n.e. 2691=2697.

27 p. 34 cm.

L_LAR_0022

Piano I/A/332/2

LA-CROIX, E.

Capriccio. Due Polke-Mazurke di Concerto per

Piano-forte.

Milano, Presso Gio. Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Pozzi, s.d., n.e. F 24665 F.

15 p. 35 cm.

A/31/52/3

LA CROIX, Enrico

Dolore ed Esultanza, D'una Madre Veneziana al Campo
di S.t Martino, Capriccio per Flauto e Pianoforte
composto e dedicato all'egregio dilettante di
Flauto Sig. Giuseppe Avignone - le parti -

Milano, Gio. Canti, Firenze, Lorenzi, Nizza, Ferrara
s.d., n.ed.5078, cm 34,5, p.5+13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0024

Piano I/A/332/8-11

LA-CROIX, Enrico

Emporio di Suonate melodiche per Piano-forte con numeri per le dita tratte dalle migliori opere teatrali precedute da Preludi, Introduzioni, Cadenze...

Fasc. i 1-8 / mancano i fasc. i 9-14 / Fasc. i 15-31.

Milano, Gio. Canti, s.d. n. e. / 4276-80, 4290, 4195. 4190-94, 4188-89. 4081-83. 3961-64, 3821-24.

4 Fasc. i 34 cm.

A/31/52/5

LA CROIX, Enrico e CALLIEZIE, E.

Fantasia di Concerto per Flauto e Piano-Forte
sopra motivi del M^o Donizetti - partitura-

Milano, F.Lucca, ¹Firenze, Ducci, Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed.f 10246 f, cm.33, p.17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0026

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per piano-forte a quattro mani composti dai migliori motivi di opere moderne teatrali ed accuratamente diteggiati per uso della gioventù da E. La-C.

4296 Puritani, 97 Idem, 4299 Il Barbiere, 4300 Lucrezia, 01 Elisa e Claudio.

Milano, presso Gio. Canti, Firenze F. Lorenzi, s. d.
num. ed. 4296, 97, 4299, 4300, 01.

pf 36p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Bellini, Vin.
II Rossini, Gioach.
III Donizetti, Gaet.
IV Mercadante, Sav.

LA-CROIX, Enrico

I due gigli. Concertini per piano-forte a quattro mani composti dai migliori motivi di opere moderne teatrali ed accuratamente diteggiati per uso della gioventù da E. La-C.

4163 Lucia, ~~64 Maxime~~, 65 Mosé, 66 Semiramide, 67 Giuramento, 68 Il Bravo, 69 Saffo, 70 Idem
4291 Lombardi, 92 Idem, 93 Precauzioni, 94 Sonnam-
bula, 95 Idem.

Milano, presso Gio. Canti, s. d. num. ed. 4163/70
4291/95. II Donizetti, Gaetano
III Rossini, Gioacchino
IV Mercadante, Saverio
V Pacini, Giovanni
VI Petrella, Enrico
VII Bellini, Vincenzo
VIII Verdi, Giuseppe

pf 79p. 34cm.
1 pf a 4 mani

I due gigli. Concertini per piano-forte a quattro mani composti dai migliori motivi di opere moderne teatrali ed accuratamente diteggiati per uso della gioventù da E. La-C.

3971 Traviata, 72 Idem, 73 Idem, 74 Nabucco, 75 Otello, 4086 Trovatore, 4093 Ernani, 94 Il Profeta, 4109 Linda di Chamounix, 4120 Beatrice di Tenda, 4131 Norma.

Milano, presso Gio. Canti, Firenze F. Lorenzi, s.d.
num. ed. 3971/75, 4086, 4093, 94, 4109, 4120, 4131.

pf 66p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe
II Meyerbeer, Giacomo
III Donizetti, Gaetano
IV Bellini, Vincenzo

LA-CROIX, Enrico

Due sorelle. Melodie aggradite d'opere moderne teatrali, trascrizioni per pf a 4 mani concertanti di E. La-Croix. "Il Trovatore" D'amor sull'ali rosee-Miserere.

Milano, presso Gio Canti, Firenze F. Lorenzi, Torino G. Cattaneo, s.d. num. ed. 2766.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

Piano I/A/332/17

LA-CROIX, Enrico

L'iniziatore di Pianoforte. Studio dilettevole
per la pratica esecuzione delle prime cognizioni
elementari di Musica. Parte Prima-Parte Quarta.
Milano, Gio. Canti-Torino, G. Cattaneo-Firenze, F.
Lorenzi, s.d. n.e. 2670=2677. cm.

38 p. 32 cm.

Piano I/A/332/7

LA-CROIX, Enrico

Sei Marce Nazionali per Piano-Forte.

"Omaggio ai Prodi Generali Garibaldi e Cialdini"

Milano, Gio. Canti-Firenze, F. Lorenzi-Nizza, G. Ferrara,

s.d. n.e. 5271-76.

6 Fasc.i 34 cm.

Piano I/A/332/5

LA-CROIX, Enrico

Marcia Nazionale piemontese. Trascrizione facile
per Piano-Forte.

Milano, Gio. Canti-Firenze, F. Lorenzi, s.d. n.e. 4467.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/332/3

LA-CROIX, E.

Due motivi dell'Ernani di Verdi. Variazioni di
Concerto per Pianoforte di C. (?) La-Croix. Nel
Frontespizio e nell'interno a p. 1 il Cognome
dell'Autore è preceduto da una C.]

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-Fi-
renze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Parigi,
Escudier-Londra, Boosey & C. o, s. d. n. e. j 250I6 j.
15 p. 35 cm.

Piano I/A/332/6

LA-CROIX, Enrico

Il Perfezionamento all'Indipendenza delle dita
e delle mani per Pianoforte. 2a Edizione delle
Brutte copie. Libro 4°. Parte Ia. N° 37. IL Trovatore
N. 38. La Sonnambula. N. 39. Marino Falliero. N. 40. I due
Foscari. N. 41. Il Bravo. N. 42. Nabucodonosor.

Milano, Gio. Canti-Firenze, F. Lorenzi-Magonza, figli di
B. Schott-Nizza, G. Ferrara, s.d. n.e. 5091bis=5097bis
2691-2696.

27 p. 34 cm.

L LAR 0035

Piano I/A/332/12

LA-CROIX, Enrico

Il Progresso della Verde Età ossia Istradamento
agli Studj dei celebri Maestri C. Czerny, J. B. Cramer,
M. Clementi, F. Chopin, ecc. Libro Terzo. Pezzi utili
brevi e dilettevoli per Piano-Forte sopra motivi
applauditi... Parte Prima e Seconda.

Milano, Gio. Canti-Firenze, F. Lorenzi-Nizza, G. Ferrara,
s. d. n. e. 4791-99, 4820-22.

45 p. 34 cm.

A-22-14-44

LA-CROIX, Enrico

Quartetto "Bella figlia dell'amore" nell'ope=
ra "Rigoletto" di Verdi trascritto per piano
forte a quattro mani /più un'introduzione su
motivi tratti dal III atto/ da E. La-Croix.

Milano, presso Gio. Canti, s.d. num.ed. 2194.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Verdi, Giuseppe

L LAR 0037

A-55-91-32

LA-CROIX, Henri

La Risurrezione Italiana. Canzone popolare in
chiave di sol con accomp.to di Piano forte.

Parole di Emilio Taddei. Musica di Enrico La-
Croix/Coro3V(S)/

Milano, Gio. Canti, Firenze, F. Lorenzi, s.d./19. sec./, n
n.ed.4468

7p 34cm

1 Coro3V(S), pf

I TADDEI, Emilio

L_LAR_0038

A/31/52/2

LA CROIX, Enrico

Tirolese variata, divertimento per Flauto
e Piano-Forte -le parti

Milano, presso Gio. Canti, ~~Erina~~ Torino sotto
i portici di san Lorenzo, n. ed. 1974, s. d.,
cm. 34, p. 4+10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0039

B. 25. h. 145/2

LA+CROIX, Enrico

Tirolese variata. Divertimento per Flauto e Piano-forte...All'amico Antonio Vozzi. Le Parti
Milano, Gio. Canti, n. ed. 1974

4,10p. 34,5cm.

1 fl pf

Piano I/A/332/1

LA-CROIX, Enrico

La Trombetta Il Campanello e la Slitta. Souvenir
di Venezia. Scherzo per Piano-Forte.
Milano, Gio. Canti, s.d. n.e. 2399

7 p. 35 cm.

Piano I/A/332/15

LA CROIX, E.

Variazioni per Pianoforte sopra motivi dell'Opera
I Lombardi del M^o. G. Verdi...

Milano, F. Lucca-Firenze, A. Luccherini-Chiasso, l'Ent.
Ticinese, s.d. n.e.g 7146 g.

15 p. 35 cm.

LA-CROIX, Enrico

La Varietà concertante. Esercizj sulle Sinfonie
e nel genere Contrappuntistico per Piano Forte
Libro 4°. Parte 2a. N. 43. Nabucco-Sinfonia. N. 44.
Assedio di Corinto-Sinfonia. N. 45. Gli Ugonotti-
Aria. N. 46. Nabucco-Finale 2do. N. 47. Messa da Re-
quiem-Mayr. N. 48. Stabat Mater-Rossini.

Milano, Gio. Canti-Firenze, F. Lorenzi-Nizza, G. Ferrara
s. d. n. e. 4991-96=4997.

47 p. 35 cm.

Piano I/A/332/16

LA-CROIX, Enrico

La Verde Età. Libro Secondo. Pezzi utili e brevi e dilettevoli per Piano Forte sopra motivi applauditi. Jone, La Traviata, L'Assedio di Leida, Giovanna d'Arco. Lucia di Lamermoor, Rigoletto, Marco Visconti, Mosè, Tiroëse, Il Trovatore, Attila, Anna Bolena.

Milano, Gio. Canti, s. d. n. e. 4391-98, 4446-49.

12 Fasc. i 32 cm.

Piano I/A/332/4

LA-CROIX, Enrico

I Zeffiretti. Quattro Divertimenti per Pianoforte composti sopra alcune melodie dell'Opera Giovanna De Guzman I Vespri del celebre Maestro Giuseppe Verdi.

Milano, Gio. Canti-Firenze, F. Lorenzi-Torino, G. Cattaneo, s.d., n.e. 2851-54.

4 fasc. i 35 cm.

La-Croix : fine

L LAR 0046

Mon. 12 bis

LA CROIX (Pierre de)

vedi:

PIERRE DE LA CROIX

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0047

LA CROIX, Rachele

vedi:

COLLA, Vincenzo

La preghiera. Canzone composta a foggia di Romanza
con accompagnamento di Piano Forte e dedicata alla
Onorat.ma Dilettante Damigella Rachele La Croix.

PARTITURA

43/2

La Cruz, San Juan (de)

vedi:

Petrassi, Goff.

Noche Oscura. Cantata

sul poema di S. J. De La Cruz .

(Milano, 1964)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35881

L_LAR_0049

IV 237-4/5

LA FAGE, Adriano de

Due Canti carnascialeschi dell'epoca di Lorenzo detto il Magnifico ridotti alla notazione moderna dal Maestro Adriano De La Fage (Vedasi la Gazzetta Musicale di Milano N°2 del 1851). / per tre voci soliste: Sopr, Contr. e Basso / e 4 voci soliste:

Sopr, Contr, Bar. e Basso /

sta in:

ANTOLOGIA CLASSICA MUSICALE

Ann° VIII, 1851-52, N°4.

Seconda scheda

237-4/5

Milano, I.R. Stab. Naz. Priv. to di Giovanni Ricordi
Mendrisio, C. Pozzi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud,
25.5.1852, n. e. H. 22575 H., p. 4.

1 Due e Tre voci soliste

L LAR 0051

LAFAGE, Adrien de
vedi:

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi

Vingt Motets tirés du répertoire de la Chapelle
Sixtine à Rome...Edition revue et corrigée avec
soin par M. Adrien de Lafage. Partitura

(Paris, s.d.)

LA FAGE, Johannes de

"Elizabeth Zachariae magnum virum"

2.p. "Inter natos mulierum"

Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI" - MILANO

Mon. M.R.M. / IV

LA FAGE, Johannes de.....
"Videns dominus civitatem desolatam"
Motetto a 4 v.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.
(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI" - MILANO

L LAR 0054

Mon: Francesi VI bis/ V

LA FAGE (La Faghe, La Fagie, La Farge), P[ierre]

"Aspice Domine" - Motetto

sta in:

ROKSETH, Yvonne

Treize Motets et un Prélude pour Orgue

Parus chez P. Attaignant en 1931

Réédités avec une Introduction et les originaux
des Motets par Y. Rokseth , p.2-8.

(Paris, 1930,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

10610

L LAR 0055

La Fontaine, Jean (de).

v. di

Dalayrac, Nicolas

Renard d'Asst. Comédie en deux Actes et en
Prose par MM.^{rs} Radet et Barré. [Libretto tratto da La Fontaine]

(Paris, s.d.)

765

LA FONTAINE, Jean de
vedi

FORTOUL, Louis

Le Loup et l'Agneau. Fable de La Fontaine...
Paris, s.d./19.sec.2.metà/

62695,h
Dono Doria

A/55/80/61 (15)

LAFONTAINE, Jean de
vedi:

GOUNOD, Charles

Ni l'or ni la grandeur. Parole di Lafontaine
N° 15 delle 20 Melodie per Canto e piano
Milano, 1864

LA FONTAINE, Jean de
vedi

HUNFELD, Xander

Trois Fables de La Fontaine per pianoforte
e voce recitante: La Mort et le Bucheron;
L'Écrevisse et sa Fille; L'Amour et la
Folie. / testo in francese, italiano, tede-
sco e inglese /

Milano, 1986

68819

LA FORGE, Frank

An einen Boten (to a Messenger). / Song with Piano accomp. t-for low voice in C Min.

Dedicated to and sung by Mme Marcella Sembrich.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1909, n. ed. 21577c, p. 5, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51477

L LAR 0060

canto e piano 78/17

.....
78/18

LA FORGE, Frank

Like the Rosebud: "Would, love, where the rose..."
Dedicated to and sung by M.me Johanna Gadski".

sta in:

ANTHOLOGY OF AMERICAN SONG

A Collection of 25 Songs by american Composers.
For low voice.

(New York, Copy_r. 1939, p. 50-51-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51885 51884

L LAR 0061

Canto e piano 67/17 4

LA FORGE, Frank
Sanctuary

sta in:

FROM THE REPERTOIRE OF ANNA CASE

A Group of five Songs for voice with piano accomp.t

New York, H. Flammer, Copyr. 1918, n.ed. 211c, p. 12-16, cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51508

L LAR 0062

LA FRANCE, Albert

vedi

DEVIIENNE, François

Symphonie concertante in F major (Them.Index
1). Edited by Albert La France.../Partitura/
in

The SYMPHONY...Series D Vol.X...

New York, 1982, p.161

65213

Coll.51/D/VII

LA FRANCE, Albert

vedi

WIDERKEHR, Jacques

Symphonie concertante in C major (Them.Index
9). Edited by Albert La France./Partitura/
iun

The SYMPHONY...Series D Vol.VII...

New York, 1983, p.147

65212

L LAR 0064

La Fuente (de) ^{VIOLINO} James - 39/5
vedi:

Bach, J.S.
Concerto in Re min.
trascr. per Vno e Pf. da J. De La Fuente
(Pittsburgh, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39818 o.k.

"G. VERDI" - MILANO

L LAR 0065

B. IX. c. 594

LA GAMBA, a 4 parti
di Anonimo

sta in

"
KÄMPER, Dietrich

La musica strumentale nel Rinascimento...
Torino, 1976

55849

B.X.d.85

LA GUERRE, Elizabeth Jacquet de
"La Flamande" and "Chaconne" from Suite in D minor,
for harpsichord (1707) /a cura di / Susan Erickson

in
HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.59,63
Bloomington-Indianapolis, 1987

1.cemb

I.ERICKSON, Susan

74265

L_LAR_0067

LA GUERRE, Elizabeth-Claude Jacquet de
Semelé, cantata for two treble voices, violin and
continuo (1715) /a cura di / Susan Erickson

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p.66
Bloomington-Indianapolis, 1987

1.2V(SS),v1,bc

I.ERICKSON, Susan

74265

LA HARPE, Jean François de
vedi

MONSIGNY, Pierre Alexandre

O ma tendre Musette. Paroles de La Harpe...

in

BERGERETTES...

Paris, copyr.1898, p.10

65005

LA HELE (Helle, Heele), Georg de

Collected Works Edited by Lavern John Wagner
[contiene:]

Octo Missae quinque, sex, et septem vocum...

"Nonne Deo subiecta erit anima mea" Motet 5 v.

"Mais voyez mon cher esmoy" Chanson 5 v.

Partitura

[Rome], American Institute of Musicology, 1972 -
Vol. 2: Part I e Part II In 4° (cm. 35 x 25,5),

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45096 - 45085

"G. VERDI" - MILANO

LA HELE (Helle, Heele), Georg de

Collected Works Edited by Lavern John Wagner ...

p.XIV, (2), 167, (1), 2 tav. semplici nel t. (vol.I)

p. (6), 169-323, (1) (vol.II).

"CMM. 56-0 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LA MENNAIS, Félicité de
vedi

Partitura 189/1

LISZT, Franz

/"Trois odes funèbres".orch.R.429.No.1:"Les morts".
V masch.ad lib,orch/

Die Toten - The Dead. Funeral ode for Orchestra
and Male Choir /F.Lamennais//partitura//testo
di F.Lamennais in tedesco,francese,inglese,unghe-
rese/

Melville, Belwin Mills  ublishing Corp., s.d./198./,
a num ed

LA MOTTA,? Marchese

A-55-83-22

vedi

GULI CARACCIOLO, Pietro

Sai?. Romanza per Mzs/A...

"All' Ill.mo Marchese La Motta Barone Camastra"

Milano, t. s. 1889

LA MOTTE, Antoine Houdard de

vedi:

CAMPRA, André

L'Europa galante

Opéra-ballet ..., Paroles de La Motte ...

(Leipzig, Bruxelles, Londres, /Paris/, 1879)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

LA MOTTE, Antoine Houdard de

vedi:

DESTOUCHES, André-Cardinal

Issé

Pastorale héroïque ..., Paroles de La Motte,...

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc.? [1882/])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

.....Mon. Francesi I/9

LA MOTTE, Antoine Houdard de

vedi:

DESTOUCHES, André-Cardinal

Omphale

Tragédie ... Paroles de La Motte...

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., [1883])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

L_LAR_0076

Pianoforte 278/1

LA MOTTE, Diether de

10 Fantasien am Klavier 1968

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, copyr.1968, num.ed.4137

34p., 34cm

1.pf

71937

ALAR_0077

LA-MOTTE FOUQUET

"ONDINA"

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"ONDINA" (framm:) -1869

(Libretto di V.A.Sologub, dall'opera di
La-Motte Fouquet)

"Op.Omn. (ed.russa)"

Vol. 2 -1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0078

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

La Penna A.

Suite n. 1 "Matia",
Sonzioni Sonzomate - per pianoforte -

Ed. Ricordi 1936 Milano 548

AB-1-9-19

14792

2346

L LAR 0079

La PLUS
in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...
Chicago, 1983, p.242

1.3V(STT)

62874-5

A-55-137-41

LA POSTA, Luigi

Disillusione e Confidenza. Melodia per Canto
con accompagnamento di Pianoforte. Versi del Rev.

A. Di Berardino. Musica del Maestro La Posta/1V(S/T), pf
Sesto San Giovanni, Pigna, Propr. dell'Autore, s.d.

/Sec. XX/, n. ed. 16

7p(a p. 2 testo poetico) 34cm

"All'amabile Signorino Livio Alessi"

1 1V(S/T), pf

I DI BERARDINO, A.

L LAR 0081

Piano I/A/337/19

LA POSTA Luigi

Marcia per Pianoforte del Maestro Sacerdote

Luigi La Posta.

Milano, A. Pigna, s.d., n.e.R. 3451 R.

3 p. 36 cm.

Piano I/A/337/22

LA POSTA, Luigi

Notturmo per Pianoforte

Sesto S. Giovanni, Ed. Pigna, s.d., n.e.2.

9 p. 36 cm.

Piano I/A/337/21

LA POSTA, Luigi

Ricordo del Primo Amore. Mazurka per Piano=
forte.

Milano, A. Pigna, s.d., n.e.C 3667 C.

3 p. 36 cm.

Piano I/A/337/20

LA POSTA, Luigi

~~XXV~~II Agosto. Mazurka per Pianoforte.

Sesto S. Giovanni, Pigna Ed., s.d., n.e. 18.

4 p. 35 cm.

LO POSA, Tito

A-55-137-37A-B

vedi

RICORDI, Giulio

In Halmanac!. Tempo di Valzer (da "La Valse des Parisiennes" di J. Burgmein). Parole di Mario De' Fiori

Trascrizione per Canto di F. Tito Lo Posa

Milano-Londra, t. s. 7, 1883

ARPA 6/13

La Preste, Jacques (de)

Le Jardin Mouillé
pour la Harpe

Paris, Rouhier, 1913

Fonc. in 4° pp. 12

[L.A. 363]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

26.357

L LAR 0087

Chitarra 19-29

LA RIVA CONTRERA, José

Pasillaneando. Pasaje. Armonización y arreglo para guitarra de Alirio Diaz

in

ANTOLOGIA de aires populares venezolanos para guitarra...fasc. II

Padova, 1977

55048/b

Mon. M.A.M.F. / I-A

(Ed. integrale)

LA ROQUE, Siméon-Guillaume de

vedi:

PLANSON, Jehan

Airs mis en musique...,

n.29, p.58: testo di S.G. de La Roque.

(Paris, 1966)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39205/1

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0089

LA ROSA, Arturo

Musica del cuore. Pagina d'album / per Pf. / in Do.
"All'amico Cesare Gotussi in occasione delle sue
Nozze colla Sig. a Massimina Bani". (20 Apr. 1895)

Genova, F. Gasparini, s. d., n. ed. 681, p. 3, cm. 35.

Perc. 10/3

LA ROSA, Michael

The Good News \angle Partitura e parti per 4 perc \angle
Huntington, Hamar Percussion Publications,
Inc., copyr. 1973, num.ed. ES-1

12+ \angle 3/ \angle 3/ \angle 3/ \angle 3/ p., 30 cm

1.4 perc

64338, a, b, c, d

L LAR 0091

LA ROSA, Michael

Rhapsody for solo drum set

Somers, Somers Music Pub., copyr. 1983, s.num.ed.

3p., 28cm

1. tamb

7113

LA ROSA, Michael

Suite for solo snare drum

s.l.(U.S.A), Paul Price Publications, copyr.1980

8p., 31cm

1.tamb rullante

71095

700

f

La Rosa Parodi Armando

Tre Canti

per voce e pianoforte

Versi di Giesuè Carducci

*1. Il Re di Tulè - 2. Notte d'estate - 3. La lavandaia
di S. Giovanni*

Milano, 1941 Ed. Ricordi (124953)

17306

2360

SPARTITI

n. 587

*La Rosa Parodi Armando**Cleopatra - Quattro visioni sceniche di
Cesare Meano**Su trama di Francesco Cochetti
Riduzione per canto e pianoforte di M. Zanon**Milano, 1938, Ed. Ricordi (123955)
con fotografia dell'autore fuori testo**Vol. in 8, non leg., di pag. 212**15908*

2359

La Rosa Parodi Armando

Concerto Pastorale

per pianoforte ed Orchestra

Partitura

Milano, 1942 Ed. Ricordi (125535)

Vol. in 4.^o

21991

di pag. 87

2347

AB-5-2-18^v*La Rosa Parodi Armando**Concerto Pastorale**per pianoforte e Orchestra**Riduzione dell'Autore per due pianoforti**Milano, 1942 Ed. Ricordi (125537)**fasc. in 4^o*
22062*di pag. di*
2348

La Rosa Parodi Armando

Recitativo ed Aria

Per Violoncello ed Orchestra da Camera

Partitura

Milano, 1941 Ed. Ricordi (125426)

fasc. in 8^e
17553

di pag. 11

2349

VIOLONCELLO

4/12⁵

LA ROSA PARODI , Armando.

RECITATIVO ed Aria per Violoncello ed Orchestra
da Camera . - Riduzione dell'Autore per Violoncello
e Pianoforte. - Le Parti staccate.

Milano, Roma , Napoli; G. Ricordi & C., Ed. - Stamp.,
1941. - In 4°. , pp. 2 nn., 6 più 3 la parte del Vio-
loncello.

17564

17564

2350

I-A-507-24

LA ROTELLA, Pasquale

Chanson-Gavotte per Pianoforte di P. La Rotella

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani
fu Carlo, s.d., n.ed. 22265

4p 35cm

"A Francesco Tamagno"

1 pf

L_LAR_0100

La Rotella Pasquale

Corsaresca - opera in tre atti
Spartito per canto e pianoforte

Milano, 1936, Proprietà dell'Autore

con dedica autografa dell'autore
Vol. in 4, leg. cart., di pag. 313

16038

SPARTITI

n. 588

2361

Partiture 13-5/10 5

La Protella P.

Corsaresca

Grande Suite Sinfonica in 5 tempi

I tempo Allegro assai

II " " Moderato

III " Scherzo

IV " Lento non troppo

V " Presto

Ed. Carisch, Milano 1936 lastra N. 17138/42

14755/57 - 15089-9

2351

*La Rotella Pasquale**Fasma - Opera in tre atti
Spartito per canto e pianoforte**Milano, 1936, Ed. Sonzogno (E. 1111 S.)**con dedica autografa dell'autore
Vol. in 4, leg. cart., di pag. 273**16039*

SPARTITI

n. *589*

2362

A-16-27-25

LA ROTELLA, Pasquale

Gorizia. Marcia militare per Pianoforte

Milano-Palermo, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1916, n. e
ed. E 1960 S

6p 35cm

"A Domenico Ceci"

1 pf

L LAR 0104

La Rotella Pasquale

SPARTITI

n. 590

Ivan

Dramma lirico in 3 atti
di Vincenzo Fione e A. Perotti

Riduzione per canto e pianoforte dell'autore

Milano, R. Fantuzzi, 1903 1500

Vol. in 4, leg. tela, di pag. 189

2385

LA ROTELLA, Pasquale

Responsorium, a quattro voci dispari con accomp. di
Harmonium o di Organo. partitura

Milano, R.Fantuzzi, s.d., n.ed. 1240

11 p., 33,5 cm.

1. coro a 4V.(SATB), e org.
2. coro a 4V.(SATB), e armonio

LA ROTELLA, Pasquale

Tantum Ergo, a quattro voci (SCT e B) con o senza accomp
d'organo (ad libitum). partitura

Milano, R.Fantuzzi, s.d., n.ed. R 1076 F
4 p., 31 cm.

"A sua Ecc. Oderisio Piscitelli - Taeggi".

1. coro a 4V.(SATB), e org.
2. coro a 4V.(SATB), e armonio
3. coro a 4V.(SATB).

La Rotella, Pasquale

A.38-33-5

vedi

CAVALLO, Ercole

Metodo meccanico pratico, facile, rapido
per l'educazione musicale...con prefazione
di Pasquale La Rotella...

Bari, 1915

La Rotella, Pasquale

A.38-33-6

vedi

CAVALLO, Ercole

Riforma pedagogica musicale...con prefazione di Pasquale La Rotella

Bari, 1915

LA

rouset

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p.174

1. 3V(STT)

62874-5

LA RUE, Pierre de

L_LAR_0111

Mon.98 C.M.M.97/I

LA RUE, Pierre de

Opera Omnia. Ediderunt Nigel St.John Davison, J.Evan Kreider, T.Herman Keahey, Co-ordinator. [Vol.]I:

1.Missa Alleluia (Kreider); 2.Missa Almanna (Keahey);
3.Missa Assumpta est Maria (Davison); 4.Missa Ave
Maria (Keahey); 5.Missa Ave Sanctissima Maria (Kreider)
/partitura/

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of Musicology-
Hänssler-Verlag, 1989, [Order No.67.971/10]

LXXVIII,197p.,facs,35cm (Corpus Mensurabilis Musicae
N.97/I)

ISBN 3-7751-1480-7

77389

segue 2.a scheda

L LAR 0112

2.a scheda

Mon.98 C.M.M.97/I

LA RUE, Pierre de
Opera Omnia.../Vol./I...

...

1.MUSICA SACRA:coro 4/5/6V(DCTB/DCTTB/DCTBB/DDCCBB)

I.DAVISON, Nigel St.John

II.KREIDER, J.Evan

III.KEAHEY, T.Herman

77389

L LAR 0113

LA RUE, Pierre de

"Autant en emporte le vent"-a 4

"Cueurs desolez/Dies Irae"-a 5 Chansons

"Pourquoy non"-a 4 lieder profani

"Quand il survient"-a 4 -partitura-

STA IN:

BLUME, Fridrich

JOSQUIND DES PREZ und andere Meister...

Weltliche Lieder

DAS CHORWERK, nr. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31591/3

"G. VERDI, - MILANO

L LAR 0114

Mon. PGfM (Eithner)

LA RUE, Pierre de

.....Band XXIII.....

"Au feu d'amour ie fais"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS
zu vier Stimmen...

p. 68-69

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0115

LA RUE, Pierre

"Ave Regina caelorum"

Vierstimmige Motette (/[Discantus]/, Contra, T. B.)
Partitura

sta in:

HÜSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.96-97

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48726

"G. VERDI,, - MILANO

Mon. M.R.M. / II.....

LA RUE, Pierre de (Pierchon, Perisson, Pierzon, Perisone)

"Ce n'est pas jeu"

- a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta..., p.114-116.

(Chicago and London, 1967) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0117

Mon. 33/I

LA RUE, Pierre (de)

Composizioni varie a 3 e 4 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chanson (The) AlbumsofMarguerite of Austria

MSS 228 of the Bibl. Royale de Belgique, Brussels,
p. 180, 184, 188, 192, 200, 204, 207, 211, 219, 229, 289, 327,
368, 371, 373.

(Berkeley and Los Angeles,
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

geles, London, 1965)
"G. VERDI," MILANO

Partitura

37431

L LAR 0118

Mon. 33 / I

LA RUE, P. (De)

"Considera Israel"

a 4 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria...,
Appendix A., p.485-496, n.5

Partitura

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0119

Mon. 17 / 7

LA RUE, Pierre de (Pierchon, Perisson, Pierzon, Perisone

"Deh perchè" Madrigale a 5 v. (Canto XVI)

sta in :

DONE , Anton Francesco

Dialogo della Musica..., pp. 114-120.

(Vienna, Londra, Milano, 1965)

"Collana di Mus. Vene= ziane inedite e rare -7"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

36720

Partitura

L LAR 0120

Mon. M.R.M. / II.....

LA RUE, Pierre de (Pierchon, Perisson, Pierzon, Perisone)

"Fors seullement"

- a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta .., p. 168-171.

(Chicago and London, 1967) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0121

Mon. 33 / I

LA RUE, Pierre (de)

"Il viendra le jour désiré"

a 4 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228 and 11239 of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.443-446, n.15.

Partitura

(Berkeley and Los An=

geles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0122

Mon. 16 /VI

LA RUE, Pierre de
Lamentazione a 4 voci

in:

MEHRSTIMMIGE Lamentationen aus der ersten
Hälfte des 16. Jahrhunderts...

Mainz, 1965

1. 4V (SATBr)

61760

L_LAR_0123

LA RUE, Pierre (de)

Liber Missarum

Première transcription moderne par le Docteur
Tirabassi

Deuxième partie de la thèse: La Mesure dans la
Notation Proportionnelle, présentée en 1924 à
l'Université de Bâle

[contiene:]

Missa Conceptio tua

a 5 v.

Missa quinque vocum

a 5 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
21062

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2.a Scheda

LA RUE, Pierre (de)

Liber Missarum

•••

Missa quinque vocum de Doloribus a 5 v.

Missa Pascale a 5 v.

Missa sex vocum a 6 v.

Missa de Sancta Cruce a 5 v.

Missa de feria a 5 v.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

21062

segue 3.a Scheda 0125

LA RUE, Pierre (de)

Liber Missarum

Malines, Maison Dessain; Bâle, Maison Hug; Milano,
Maison Carisch, 1941 - cm.32, p.(2), 224, 1 tav.
semplice con facs. f.t., edizione numerata : esem-
plare nr.208,

Mon. Francesi V/IV (11)

LA RUE, Pierre de

Missa "Ave Maria" a 4 v.
Trascriz. con rid. per pf.

sta in:

Liber quindecim Missarum (Roma, 1516)

(Paris, 1898)

"Maîtres Musiciens (Les) de la Renaissance
Française" IV (11)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0127

Mon DPL, I-B/1

LA RUE , Pierre de

MISSA Ave Sanctissima (a 6 voci)

pp.2 nn.,56

D.P.L.I-B/1-

1950

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18511

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0128

LA RUE , Pierre (de)

Sanctus aus der Messe " Ave Sanctissima Maria " -a 6 v

sta in :

LENAERTS , René Bernard

Die Kunst der Niederlaender, pp.44-48.

"Musikwerk" /Vol.22
(Köln, 1962)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33307

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0129

LA RUE , Pierre (de).

Missa de Beata Virgine - a 4 voci

Missa De Virginibus "O quam Pulchra est" - a 4 voci

Missa De Sancta Anna - a 4 voci

A cura di René Bernard Lenaerts et Jozef Robijns.

Antwerpen, 1960. - In 4°. , pp. XIV, 72, 2 nn., frontespizio e lettere iniziali rubricate.

8°. - "M.M. Belgicae"

La Rue, Pierre de

M98.97 2

2: 6.Missa Conceptio tua; 7.Missa Cum jucunditate; 8.Missa De Beata Virgin
e; 9.Missa De feria; 10.Missa De Sancta Anna

2: 6. Missa Conceptio tua; 7.Missa Cum jucunditate; 8.Missa De Beata Virgin
e; 9.Missa De feria; 10.Missa De Sancta Anna. - 1992. - LXXII,217 p. ((Orga
nico: S,A,T,B/S,A,T,T,B

ISBN 3775117962

Fa parte di:

Pierre de la Rue. Opera Omnia / Pierre de la Rue ; Ediderunt Nigel St. Joh
n Davison, J.Evan Kreider, T. Herman Keahey. - 1989- . - v.

Inv. 481207

La Rue, Pierre de

M98.97 3

3: 11. Missa De Sancta Cruce; 12. Missa De Sancto Antonio; 13. Missa De Sancto Job; 14. Missa De septem doloribus; 15. Missa De Virginibus

3: 11. Missa De Sancta Cruce; 12. Missa De Sancto Antonio; 13. Missa De Sancto Job; 14. Missa De septem doloribus; 15. Missa De Virginibus. - 1992. - 1 partitura (LIX, 236 p.). ((Organico: S, A, T, B/S, A, T, T, B
ISBN 3775118055

Fa parte di:

Pierre de la Rue. Opera Omnia / Pierre de la Rue; Ediderunt Nigel St. John Davison, J. Evan Kreider, T. Herman Keahey. - 1989- . - v.

Inv. 481209

L LAR 0132

Vol.

Mon. CHORWERK / 114

LA RUE, Pierre de

Missa L'Homme armé I

zu 4 Stimmen (Discantus, Contratenor, Tenor, Bassus)
hrsg. von Nigel Davison

Partitura

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, 1972 - cm. 26, 1, p. IV,
32

"Das Chorwerk / 114"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45696

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0133

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

LA RUE, Pierre de

Missa "L'Homme Armé": Agnus Dei, Kyrie I.
In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

L LAR 0134

Mon. CHORWERK 91

LA RUE, Pierre de

Vier Motetten zu 4 Stimmen. Herausgegeben von Nigel Davison. Contiene: 1) Ave Regina Coelorum; 2) Considera Israel (in 4 parti); 3) Lauda anima mea Dominum (in 2 parti); 4) Laudate Dominum, omnes gentes.

Wolfenbüttel, Müseler Verlag, copyr. 1964
IV+28 p., 26cm (Das Chorwerk 91)

60777

I. DAVISON, Nigel

1. 4V (S, A, T, B)

LA RUE , Pierre (de)

Motette " Ave Sanctissima Maria " - a 6 v.

sta in :

LENAERTS , René Bernard

Die Kunst der Niederlaender, pp.40-43.

"Musikwerk"/Vol.22

Partitura

(Köln, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33307

"G. VERDI,, - MILANO

L_LAR_0136

Mon. 33 / I

LA RUE, Pierre (de)

"Pouquoy tant me fault il"Rondeau a 4 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria

MSS 228 and 11239 of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.440-443, n.14.

Partitura

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

37431

L LAR 0137

Mon. 33 / I

LA RUE, Pierre (de)

Fraw Margretsen Lied ("Pour ung jamais" - a 4 v.

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria ?...,

Appendix A., p. 498-500, n. 7.

Partitura

(^Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37431

L LAR 0138

Coll. 1 / 14

LA RUE, Pierre (de)

"Quis dabit pacem"

a 4 v.

s-ta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italianische Renaissance, Vol. II, p.169-171.

(Tutzing, 1969)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41382/II

"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_0139

Monum: CHORWERK, 11

LA RUE, Pierre de

Requiem (a 4/5 voci)

Motetto: "Delicta Juventutis" a 4
partitura

-a cura di Fr. Blume-

Wolfenbuettel, (1950) ristampa ediz. 1931

"DAS CHORWERK" nr. 11

in 8), pp. 28

31591/11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

L_LAR_0140

Mon. M.R.M. / II.....

LA RUE, Pierre de (Pierchon, Perisson, Pierzon, Perisone)

"Tous les regretz"

- a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta ..., p.153-155.

(Chicago and London, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0141

LA RUE, Pierre de

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 350, 525, 308, 524.

([Roma], 1965)

LA RUEP: fine

L LAR 0143

Mon. ~~874~~ 173/2

LA RUE, Jan

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Piano Concerto No.21 in C major, K.467. The
Autograph Score. With an introduction by Jan
La Rue...

New York, 1985

71256

L LAR 0144

Piano I/A/337/36

LA TOMBELLE, F.

Aquitania. Suite de trois Valses pour Piano.

Milan, Editions Ricordi, t. s. 1910, n. e. x 112993-96 b.

4 Fasc. i 35 cm.

Stamm.

PARTITURE 127 / 18

LA, Un-yung

Symphony n.3

Partitura

Seoul, Korea, Yonsei University Press, 1972 -
cm.26,3, p.(2), 62, (2 p. bianche in fine)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45677

"G. VERDI., - MILANO

L LAR 0146

Partitura 145/6

LA, Un-Yung

Symphony No.9 composed by La, Un-Yung.

Seoul, Korea, Yonsei Univ. Press, 1971, s.n. ed. p. 75, cm. 26

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53640

L_LAR_0147

LA VILLA, Paolo

Ave Maria, in chiave di sol con accomp. di Pianoforte.
partitura.

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, s.d., n.ed. K
35498 K

7 p., 32 cm.

1. 1V.(S), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

Piano I/A/338/15

LA VILLA, P.

Le Bellezze italiane. Walzer per Pianoforte.

"Alla Principessa Stefanina di Gangi".

Milano, Stab. Mus. F. L^Ucca, Dep. Mag. 1884, n. e. 37525.

9 p. 36 cm.

A-55-92-42

LA VILLA, Paolo

Collegramole. Duettino per Soprano e Tenore.

Parole di C. Martinelli. Musica di P. La Villa

/S, T, pf/

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t. s. 5, 1877, n. ed. 45099 FF

8p 35cm

"Ai Distintissimi Signori T. Filipperi e N. Gnone"

1 2V(S, T), pf

I MARTINELLI, C.

L_LAR_0150

A-55-92-44

LA VILLA, Paolo F.

Fiori dell'Etna. Album vocale di La Villa. Poesia
di F. P. Errante. Musica di F. P. La Villa/Per S/T, pf/
Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi...,
/1868 c./, n. ed. 17263-69

29p compl 35cm

1 1V(S/T), pf

I ERRANTE, F. P.

L_LAR_0151

A-55-92-43

LA VILLA, Paolo

Ricordati di me. Canto. Parole di Laura Mancini

Musica di Paolo La Villa/Per S/T, pf/

Milano-Firenze-Napoli, R. Stabilimento Tito di G.

Ricordi, t. s. 3, 1870, n. ed. r 41734 r

6p 34cm

"Alla carissima memoria della Signora Laura Mancini"

1 1V(S), pf

I MANCINI, Laura

L LAR 0152

A-55-92-41

LA VILLA, Paolo

Se m'amassi sempre così...Romanza per Mezzo-
Soprano di P.La Villa

Milano-Roma-Londra, Ricordi, t.s.5, 1877, n.ed.45098

4p 35cm

"A Mad.lle N.Mears"

1 1V(Mzs), pf

L_LAR_0153

A-55-92-45

LA VILLA, Paolo

Sorridimi. Valtz cantabile con accomp.to di Piano=
forte. Parole di Laura Mancini. Musica di Paolo La
Villa/Per S/T, pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./1881 c./,
n.ed.n 35499 n

9p 35cm

"Alla Celebre Artista Marie Rose-Mapleson"

1 1V(S/T), pf

I MANCINI, Laura

L_LAR_0154

LA VILLA, Paolo

mand. 4/29

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Don Pasquale. Fantasia. Riduz. di P. La Villa per
mand. e pianof. Le Parti.

(Firenze, s.d.) → Bratti, n. 2287

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52932 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0155

Ottoni 22/4

LA VISTA, Nicola

13 Studi melodici per trombone tenore a coulisse

Milano, Ricordi, 1990, num.ed.E.R.2889

15p., 31cm

78053

1.trb/studi

L LAR 0156

Piano I/A/338/17

LA VOLPE, Luigi

26 Divertimenti utili per Pianoforte.

Napoli, Ed. Izzo, Copyr. 1931, n. e. 4109.

[1] 32 p. 34 cm.

piano I/A/338/17a

LA VOLPE, Luigi

Interrogativo. Gavottina per Pianoforte.

Napoli, Ed. Fr. Curci, Copyr. 1932, n. e. F. 823 C.

8 p. 34 cm.

Organo 33/19

LAAD, Stefan

Méthode facile & créative pour l'orgue
électronique.

Volume I.

Genève, Editions Mondiamusic, 1981,
61p., 31cm

59472

1.Organo elettrico

L LAR 0159

A-55-91-18

LABANCHI, Andrea Giuseppe

IL Canto del Gondoliere .Marinaresca per Canto in
chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte.Versi
di Ernesto Ricci.Musica di Andrea Giuseppe Laban-
chi

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep.Lug.

1887, n.ed. S 46817 S

8p 32cm

"Alla mia distinta Allieva Signora Antonietta
D'Amore-Longo"

1V(S/T), pf

I RICCI, Ernesto

L_LAR 0160

A-35-9-12

LABANCHI, Gaetano

Fantasia per clarinetto con accompagnamento di pianoforte sull'Opera Aida, eseguita per la prima volta alla presenza di G. Verdi. parti

Milano - Napoli - Firenze, Edizioni Ricordi, t. a s. 1882,
num.ed. d 47659 d
6+18p, 34 cm.

1 cl e pf

I VERDI, Giuseppe

L LAR 0161

LABANCHI, Gaetano

Metodo progressivo per clarinetto diviso in 3 parti.
3 voll.

Napoli, Calcografia Cali, s.d., /metà 19 sec./, s. num.
ed.
154+211+100p, 34 cm.

1 cl metodi

CLARINETTO 11 | 9

Labouchi, G. Micozzi, Antonio

Dodici Studi Melodici
per Clarinetto (Boehm)

Milano, Curci, 1963

Fasc. in 4° pp 2mm 3/4
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38030



[E.4524C.]

"G. VERDI" - MILANO

Labanchi-Micozzi

CLARINETTO 9 / 11

12 Studi Melodici (

per Clarinetto (Boehm)

Milano, 1947 Ed. Curci (E. 4524 C.)

fasc. in 4^o

di pag. 34

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34047

L LAR 0164

LABARRE, Théodore

ordinato per numero d'opera

LABARRE, Théodore

A-8-3-17.18

Duo sur les Airs de la Gazza Ladra composé pour
Harpe et Piano et dédié au célèbre Compositeur
Gioacchino (!) Rossini par T.L. Parti. (Op.5).
Milan, Lithographie de Jean Ricordi, s.d. (1823)
num. ed. 1719 F.

2 fasc. 19, 19p. 33cm

(2emplari arpa epiano).

1 Arpa e piano

I ROSSINI, Gioachino

LABARRE, Théodore

Fantaisie pour Piano et Violon sur des motifs de
l'Opera Moïse composée par Labarre et de Beriot Op.8
Milan, chez F.Lucca, s.d./19.sec.1.metà/, num.ed.1341
5+11p., 33cm /parti/

1.pf,vl

2.vl,pf

I.BERIoT, Charles de

II.ROSSINI, Gioacchino

66439

2 esemplari

LABARRE, Théodore

A. 37-28/129

Fantaisie et variations pour la harpe
sur "la marche des Grecs" du Siègè de Co-
rinthe de Rossini; dédiées à Mad. Adolphe
Nourrit, par Th. Labarre. Op. 25

Milan, Ricordi-Florence, Ricordi, Grua e C,
s. d. / 1826 c. / num. ed. T2928B

15p. 33cm

1. arpa

I. Rossini, Gioacchino

LABARRE, Théodore

A. 37-28-10

Fantaisie et variations pour la harpe
sur la Barcarolle de 'La muette de Por-
tici', par T. Labarre. Op. 29

Naples, Milan, Florence, Titus de J. Ricordi,
s. d. / 1864 c. / num. ed. G37787G

15p. 34cm

1. arpa

I. AUBER, Daniel François Esprit

A. 37-28-19

LABARRE, Théodore

Grande étude pour la harpe composée
de huit caprices par Théodore Labar-
re. Op. 30. Revue et doigtée par Alph.
Hasselmans...

Paris, C; Joubert, s. d. / fine 19. sec. / num.
ed. B. & C. 13069

28p. 34cm

1. arpa/studi

I. HASSELMANS, Alphonse

LABARRE, Théodore

A. 37-28-2

Variations pour la harpe sur le trio
favori de Masaniello: Notre Dame du Mont
Carmel de Carafa, composés par T. Labar-
re. . . Op. 38

Milan, Jean Ricordi, Florence, J. Ricordi
et C. s. d. / 1833 c. / num. ed. B4094G

11p. 33cm

I. arpa

I. CARAFA, Michele

II. Notre Dame du Mont Carmel

A/25/47/47

LABARRE, Thedor

Deux duettini pour piano et violon sur le Stabat
de G. Rossini, composés par T. Labarre et C. De Beriot,
Op. 40 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, C. Pozzi, S.d., n.ed. 13674-75
6+16 p., 32,5 cm.

1. vl pf

I. ROSSINI, Gioacchino
II. DE BERIOT, Charles

L LAR 0172

B.25.h.197/4

LABARRE, Theodore

Fantaisie pour la harpe composees sur des motifs de Guillaume Tell, ouvre 44

Mayence et Anvers, chez les fils de B. Schott-Paris, E. Troupenas-Londres, Goulding et Dalmaine-Milano, Giovanni Ricordi, s.d., num.ed. 355

(2) 13p 34 cm.

"A Miss Campbell"

1 arpa

I Rossini G.

L LAR 0173

LABARRE, Théodore

A. 37-28-11

2^{es} exemplari

Fantaisie pour la harpe ~~sur~~ des motifs de "Fra 'Diavolo" musique de D. F. E. Auber, par Théodore Labarre. Op. 46

Paris, E. Troupenas. / 1832 c. / num. ed. 413
13p. 34cm

1. arpa

I. AUBER, Daniel François Esprit

B.25.h.196/1/2^b

LABARRE, Théodore

Duo pour harpe et piano sur les motifs
du Dieu et la Bayadere de D.F.E.Auber, op.48
/parti/

Paris, E. Troupenas, Milano, G. Ricordi

s.d., num.ed. 480

(2) 11+.13 p. 32 cm.

1 arpa e pf

I Auber, Daniel-Francois

B.25.n.198/14

LABARRE, Théodore

Variations pour harpe et piano sur un
theme original, op.49/parti/

Paris, E.Troupenas-Mayence et Anverse,
Fils de B.Schott, s.d., num.ed.481

(2)9+9p 34 cm.

1 arpa e pf

LABARRE, Théodore

A. 37-28-4

Ricordanza di Paganini. Fantaisie pour
la harpe par T. Labarre. Op. 51

Milan, J. Ricordi-Florence, Ricordi et C.
s. d. / 1829c. / num. ed. T5487G

13p. 30cm

1. arpa

I. Paganini, Nicolò

B.25.h.198/17/7

LABARRE, Théodore

Ricordanza di Paganini, Fantaisie pour la
harpe, op. 51

Milan, J. Ricordi-Florence, Ricordi et C., s.d.,
num.ed. T 5487 G

13p 31 cm.

1 arpa

LABARRE, Théodore

A. 37-28-12

Fantaisie pour la harpe sur les motifs
de L'aspirant de Marine, de Th. Labarre, ar-
rangé par l'auteur. Op. 68

Paris, J. Delahante/1833-1840/num.ed. 1109

13p. 34cm

1. arpa

I. LABARRE, Théodore

B.25.h.198/16

LABARRE, Théodore

Fantaisie pour la Harpe sur les motifs
de Lestocq de D.F.E.Auber, op.70

Mayence et Anvers, Fils de B.Schott, s.d.,
num.ed.891

13p 35 cm.

1 arpa

I Auber D.F.E.

A. 37-28-5

LABARRE, Théodore

Ricordanza dei Puritani. Fantaisie pour
la harpe, composée par Théodore Labarre
Op. 72

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi
et C. s. d. / 1835 c. / num. ed. 089130

11 p. 31 cm

1. arpa

I. BELLINI, Vincenzo

LABARRE, Théodore

Ricordanza dei Puritani, Fantaisie pour
la harpe composée par Théodore Labarre.
Op. 72.

Milan ~~X~~, Jean Ricordi, s. d. / 1834 c. / num. ed.
089130

11p. 32 cm

1. arpa

I. BELLINI, Vincenzo

LABARRE, Théodore

A. 37-28-14

Les Soirées musicales de Rossini. Fantaisie pour la harpe, composée par T. Labarre. Op. 75

Paris, E. Troupenas, s. d. / 1830 c. / num. éd.
T110

1 Op. 34 cm

1. arpa

I. ROSSINI, Gioacchino

B.25.h.198/15

LABARRE, Théodore

Les soirées musicales de Rossini, Fantaisie
pour la Harpe op.75

Mayence et Anvers, Fils de B. Schott, s.d.,
Num. ed. T 110

(2) 10p 34 cm.

1 arpa

I Rossini G.

LABARRE, Théodore

A. 37-28-15

Nocturne Espagnol, grande fantaisie pour
la harpe, composée et dédiée à Madame J.
Knox par Th. Labarre. Op. 91

Paris, Brandus et C., s. d. / 1846-1848 / num.
ed. T932

19p. 34cm

1. arpa

LABARRE, Théodore

A-8-2-4

Trois Duos de Salon sur des Thèmes favoris de
Donizetti N. 1 Torquato Tasso, N. 2 ~~Ex~~lesire (†)
d'Amore, N° 3 Roberto, pour Harpe et Flûte, ou
Violon ou violoncelle par T. L. & Tulou, les par-
ties de violon et de violoncelle sont composées
par N. Louis et A. Batta. Partitura e parti. Op.
96.

Mayence, Anvers et Bruxelles, le fils de B. Schott
s.d. num. ed. 5463.

4 fasc. 14, 4, 4, 4, p. 34cm

1 Arpa e fl

2 Fl e arpa

3 Arpa e vl

● segue 2° scheda

L LAR 0186

LABARRE, Theodore 2° scheda A-8-2-4

Trois Duos de Salon sur des Thèmes favoris de
Donizetti N.1 Torquato Tasso

4 VI e Arpa.

5 Arpa e Vlc

6 vlc e arpa

I DONIZETTI, Gaetano

II TULLOU, Jean Louise

III LOUIS, N.

IV/ BATTA, Alexander

A. 37-28-6

LABARRE, Théodore

Fantaisie pour la harpe sur l'Opera
il Giuramento de Mercadante par Th.
Labarre. Op. 103

Milan, I. R. Etab. Nat. Priv. Jean Ricordi,
Florence, J. Ricordi et Jouhaud, s. d.
/1840c. /num. ed. P13925Q

12p. 33cm

1. arpa

I. MERCADANTE, Saverio

A. 37-28-16

LABARRE, Théodore

Fantaisie pour la harpe sur l'Opéra
il Giuramento de Mercadante par Th.
Labarre. Op. 103

Milan, E^t. Nat. Priv. Jean Ricordi, Floren-
ce, J. Ricordi et Jouhaud, s. d. / 1840c. /
num. ed. P13925Q

12p. 34cm

1. arpa

I. Mercadante, Saverio

LABARRE, Théodore (Op. 115)

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle sur des
motifs de Donizetti...Op. 115. Parti

Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi - Paris, Schonenberger,
n.ed. 21839

13',3,3p.

35,5cm.

LABARRE, Théodore A-8-3-19
Duo brillant pour Harpe et Piano (2 esemplari)
sur les plus beau motifs de Linda de Chamouny
Opéra de Donizetti [Gaetano] par T. L. Op. 115.
Parti.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1845], num. ed. Z 17664 Z.
2fasc. 10;13p. 33cm

1 Arpa e pf

I DONIZETTI, Gaetano

LABARRE, Théodore

A. 37-28-18

Metodo completo per arpa, in cui si contengono le nozioni elementari che riguardano la posizione, la digitazione, l'esecuzione delle formole più usitate ec. seguite da 20 esercizi in forma di Studi di T. Labarre. Traduzione di P. Casati. OP.
118.

Milano, F. Lucca, s. d. / 1840c. / num. ed. A5119A-
Z5119Z

81p. 33cm

I. Casati, P.

Arpa; studi

LABARRE, Théodore

A. 37-45-4

Metodo completo per arpa in cui si contengono le nozioni elementari che riguardano la posizione, la digitazione, l'esecuzione delle formole più usitate & seguite da 20 esercizi in forma di Studi di T. Labarre.

Traduzione di P. Casati. Op. 118

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca, di G. Ricordi & C., s. d. / 1890c. / num. ed. 55444

8Op. 33cm.

1. arpa/metodo

I. Casati, P

LABARRE, Théodore

Arpa. 10-7

Metodo completo per arpa, in cui si contengono le nozioni elementari, seguite da 20 esercizi in forma di Studi di T. Labarre. Op118. Traduzione di P. Casati.

Milano, G. Ricordi & C., s.d. 1890c. / num. ed.
55444

183p. 33cm

1. arpa/esercizi

61841

LABARRE, Théodore

A. 37-28-3

Metodo completo per l'arpa in cui si contengono le nozioni elementari che riguardano la posizione la digitazione, l'esecuzione delle for^Mole più usitate & seguite da 20 esercizi in forma di Studi di T. Labarre. Traduzione di P. Casati. Op. 118

Milano, F. Lucca s. d. / 1830 c. / num. ed. H5119H
81p. 33cm

1. arpa/metodo

I. CASATI, P.

LABARRE, Théodore

A. 37-28-20

Metodo completo per arpa, seguito da 20
esercizi in forma di studi di T. Labarre
Op. 118. Traduzione di P. Casati

Milano, G. Ricordi & C. s. d. / 1903c. / num. ed.
109008

81p. 34cm

"Biblioteca dell'arpista"

1. arpa/metodo
- I. Casati, P.

LABARRE, Théodore

Methode complète pour la Harpe contenant les notions
élémentaires qui concernent la position, le doigté,
l'exécution des formules les plus usitées suivies
de 20 Exercices en forme d'Etudes par Th.Labarre
Op: 118

Paris, J.Meissonnier-Mayence et Anvers, B.Schott,
s.d./19.sec.metà/, num.ed. J.M. 2008

75p., 35cm

1.arpa/metodo

66415

LABARRE, Théodore

Trois airs de Ballet de l'Opera de Moïse
arrangés en rondeau pour la harpe par
T. Labarre, dédié à Madame Costanza Lam-
berti. Liv. I. II. III

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi
Pozzi et C. s. d. / 1827 c. / num. ed. EB3697.
TB3698. TB3699.

10+2+10+7p. 33cm

1. arpa

I. ROSSINI, Gioacchino

B.25.h.195/2/9

LABARRE, Théodore

Trois airs de ballet del'Opera de Moise
arranges en Rondeaux pour la harpe

Milan, J. Ricordi-Florence, Ricordi, Pozzi e C.
s.d., num.ed. 3697

10 p. 33 cm.

A Costanza Lamberth

1 arpa

I Rossini G.

B.25.h.198/17/10/1/2/3

LABARRE, Théodore

Trois airs de ballet de l'opéra de Moïse
arrangés en rondeaux pour la harpe, Liv. I-II-III

Milan, Jean Ricordi-Florence, Ricordi-Pozzi et C.,
s.d., num.ed.: EB 3697/TB 3698/TB 3699/

10+10+(2)7p 31 cm.

"A Madame Costanza Lamberti"

1 arpa

I Rossini G.

II Lamberti Costanza

L_LAR_0200

LABARRE, Théodore

A. 37-28-17

3 fascicoli

Trois airs de Ballet de l'Opera de Moïse
arrangés en rondeau pour la harpe par T.
Labarre, dédié à Madame Costanza Lambertenghi.
Liv. I Liv. II Liv. III

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi, Pozzi
et C. s. d. / 1827 c. / num. ed. EB3697. TB3698.
TB3699.

10+10+7p. 32 cm

1. arpa

I. Rossini, Gioacchino

LABARRE, Théodore

A. 37-28-8

Trois airs de Ballet de l'Opera de Moïse
arrangés en rondeau pour la harpe par
T. Labarre, dédié à Madame Costanza Lamber-
ti. Liv. II

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi Pozzi
e C. s. d. / 1827 c. / num. ed. TB3698

10 p. 33cm

1. arpa

I. ROSSINI, Gioacchino

LABARRE, Théodore

A-8-3-16
(2^e esempl.)

Duo facile pour Harpe et piano sur Le Prophète
de Meyerbeer par T.L. Parti.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud,
Mendrisio, Pozzi, s.d. [1849], num. ed. V 22140 V.
2 fasc. 11, 11p. 34cm

1 Arpa e piano

I MEYERBEER; Giacomo

B.25.h.196/1/5

LABARRE, Théodore

Duo sur les Airs de la Gazza Ladra composé
pour harpe et piano /parti/

Milan, lithographie de Jean Ricordi, s.d.,

n m.ed.137/F 1719

19⁺ 19p. 32 cm.

A Gioacchino Rossini

1 arpa e pf

I Rossini G.

B.25.h.195/2/1

LABARRE, Theodore

Fantaisie et variations pour la Harpe
sur la Marche des Grecs du Sièg de
Corinthe de Rossini

Milan, J. Ricordi - Florence, Ricordi, Grua e C.
s.d., num.ed. T 2928 B

(2) 15 p. 33 cm.

A Adolphe Nourrit

1 arpa

I Rossini Gioacc.
II Nourrit Adolphe

L LAR 0205

B.25.h.198/17/19

LABARRE, Théodore

Fantasia per arpa sopra dei mottivi (sic) di
Rossini nell'opera il Mosè

manoscritto/Milano XIX sec./

20p 31x22 cm. 12 righi musicali x p.

1 arpa

I Rossini

2 manoscritti

B.25.h.198/13

LABARRE, Theodore

Fantaisie pour harpe et violon sur le
Chor^u des Drapeaux du Siege de Corinthe
de Rossini par Th.Labarre et C.De Beriot
/parti/

Milan, Jean Ricordi -Florence, Ricordi, Grua
e C., s.d., num.ed.2999

11+3p 32 cm.

1 arpa

I Rossini G.

A/25/47/45-46
(due esemplari)

LABARRE, Thedor

Fantaisie pour piano et violon sur le chœur
des drapeaux du siège de Corinthe de Rossini
par Th.Labarre et C.De Beriot parti

due esemplari della parte di violino

Milano-Florence, J. Ricordi, s.d. (1827 c.), n.ed.

D 2999 0 - 2877

3+12 p., 34 cm.

1. vl pf

I. ROSSINI, Gioacchino

II. DE BERIOT, Charles

A/25/47/46

LABARRE, Theodor

Fantaisie pour piano et violon sur des motifs
de l'opera français du Moïse de Rossini par
Labarre et De Beriot parti
"A M^{lle} Henriette Maude"

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi, Pozzi et C. e,
s. d. (1828 c.), n. ed. F 3678 F
4+11 p., 33 cm.

1. vl pf

I. ROSSINI, Gioacchino
II. DE BERIOT, Charles

L LAR 0209

LABARRE, Théodore

3 Nocturnes pour Piano et Flûte sur les
mélodies de Schubert composés par Labarre
et Tullou.

Paris, Troupenas & C., s.d./sec.19. metà/
num.ed.T.1005(2)

9p., 35cm

Manca la parte di flauto

1.pf, fl

2.fl, pf

I.TULLOU, Jean Louis

II.SCHUBERT, Franz

A/25/47/44

LABARRE, Theodor

Souvenirs de la Muette de Portici de Daniel François
Esprit Auber, 3.eme fantasia pour piano et violon
par T.Labarre & C.De Beriot parti

Milan-Florence, J. Ricordi, s.d. (1834 c.), n.ed.
V 7128 0
5+13 p., 31 cm.

1. vl pf

I. AUBER, Daniel François
II. DE BERIOT, Charles

L LAR 0211

Piano I/A/341/16/1

LABARRE, Théodore

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

3 Bagatelles pour le Piano: 9.me Bagatelle sur les
Chasses de Th. Labarre...

Milan., s.d.

LABARRE, Théodore

Pezzi Teatrali 33-22

vedi

DONIZETTI, Gaetano

Don Pasquale. Dramma buffo in tre atti ...posto
in musica da G. Donizetti. Rid. per Canto con acc. to
di pf di T. Labarre: Duetto, ...

Milano, s.d./1843/

LABARRE, Théodore
vedi

Pezzi Teatrali 34-6-8

DONIZETTI, Gaetano

Don Sebastiano Re di Portogallo. Dramma in 5 atti..

Posto in musica d..da G. Donizetti Rid. per Canto con
acc.to di pf di T. Labarre: Scelta

Milano, s.d./1844/

B.25-h-218/3

LABARRE, Theodore

Vedi

DONIZETTI, Gaetano. Don Sebastiano Re
di Portogallo... Riduzione per canto e
pianoforte di T. Labarre.

Milano, /1842c./

61156

Labarre G.

Vedi:

riduzione per canto e pianoforte di:

Sonata Gaetano - Da Schubert no. 1 Portogallo Op. 1

SPARTITI

n. 334 a. l. e. l.

2324

LABARRE, Théodore

A-8-3-15

vedi

HERZ, Henri

Gran Duo de Couronnement composé pour Harpe &
piano et dédié à Sa Majesté la Reine d'Angleterre
[Victoria] par H.H. & Th. Labarre, Op. 104. Parti.
Mayence et Anvers, s.d..

LABARRE, Theodore

.....musica sacra 9/5.....

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Stabat Mater per 2 Sop., Ten., Basso e Coro a 4 o 5
voci. Dedicato a Sua Eccellenza Il S. Emmanuele Fer-
nandez Varela.

Ridotto con acc.to di Pianof. da T/Labarre.

(Milano, s.d. [1840 c.])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52712

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0218

Labarre : fine

Theodore

L LAR 0219

Chitarra 19-8

LABARRE, Trille

Sonate op.8 N.11 e 21

in

SELECTION pour guitare...

Genève, 1978

55172

L LAR 0220

LABAT , Jean-Baptiste.

ELEVAZIONE. (Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE... - Vol.IV° -pag.4.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0221

LA BEAUSSE

"Or voist comme aler en porra"

Composizione vocale in partitura

sta in:

REANEY, Gilbert

Early Fifteenth-Century Music ...pp.39-40

"C.M.M., 11/II"

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31465

L LAR 0222

Stru. m.

PERCUSSIONE 6 / 10

LABERER, Helmut

Fantasia Elpana
per Pianoforte e percussionione

Partit. Pianof. e percussionione e Parti percussionione

Roma, Ediz. Musicali RCA, 1976 -
cm.31, Partit. p.16, Parti percussionione p. 8

Fasc.48

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50494 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0223

Stamen.

PERCUSSIONE 6 / 7

LABERER, Helmut

Quadri sonori
(Klangbilder)

per Pianoforte e Percussione

Partit. Pf. e percussione e Parti
percussione

Roma, Ediz. Musicali RCA S.p.A., 1976 -
cm.31, Partit. p.38, Parti percussioni p.11

Fasc.51

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50497 / a-b

"G. VERDI" - MILANO

L_LAR_0224

579 a 200.
PERCUSSIONE 6 / 9

LABERER, Helmut

vedi:

RUSCONI, Gerardo, LABERER, Helmut

Attraction n.2

per Pianoforte e percussione

Partit.Pianof. e percussione e Parti percussione

(Roma, 1976)

Fasc. 50

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

50495 / a-b

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0225

XXII QUARTETTO: a-51-22/240

LABEY, Marcelle

Quartetto in Sol min.

Pf, Vno, Vla, Cello

Parigi, Durand [8017]

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0226

LABEY, Marcel

vedi:

INDY, Vincent d'

Jour d'été à la montagne, pour orchestre. Op. 61.
Réduction à 4 mains par Marcel LABEY.

Paris, 1906.

A-22-9-15

LABEY, Marcel

vedi:

INDY, Vincent d'

Deuxième symphonie en Si b par V. d'Indy.
Op.57. Piano à 4 mains par Marcel LABEY.

Paris, 1904.

LABHART, Walter
vedi

Da Camera 76/1

REINECKE, Carl

Trio für Klarinette, Viola und Klavier op.264.

Herausgegeben von Bernhard Paüler. Vorwort von

Walter Labhart /parti_/
Amadeus

Winterthur *Amadeus* Verlag-Bernhard Paüler, 1985, num.ed.BP453

2 fasc.(39,8p.), 31cm

74675

L LAR 0229

LABICHE, Emile

I/A/148/65

vedi:

COLOMER, B.M.

Papillons D'Or /Caprice- Ballet.

"Hommage à M. Emile Labiche"

(Milan, 1898)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0230

LABITZKI, Joseph

Schede ordinate per numero d'opera
Seguono le schede, prive di tale
numero, inserite in ordine alfabetico

LABITZKI, Joseph

A-22-14-3

Aurora-walzer für das Pianoforte, Ihrer Excel-
lenz der Frau Aurora von Demidoff hochachtung=
svoll gewidmet von J.L. [a 4 mani] (Op. 34)

Mayland bei F.Lucca, Florenz bei den Brüdern
Ducci, Prag bei Marco Berra, Chiasso bei l'Eu=
terpe Ticinese, s.d. num.ed.4089

pf 13p. 26x34cm.

1 pf a 4 mani

LABITZKY, Joseph (Op. 47).

Brandhofen Walzer für das Piano forte von J. Labitzky. Op. 47.

Mayland, F.Lucca - Florenz, Brüder Ducci - Chiasso,
Euterpe ticinese - Prag, Hoffmann, n.ed. 4191
9p. 27x36cm.

55490

1. Pianoforte

PV. B.U. 2/11

LABITZKY, Joseph (Op. 53)

Andenken an das Anitsehkoffsche Palais. Rimembranze del Palazzo Anitsehkoff di Pietroburgo.

Walzer für das Piano forte von J. Labitzky. Werk 53.

Mayland, F. Lucca - Florenz, Brüder Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese - Prag, Marco Berra, n.ed.

4334

55497

8, (1)p. 25;5x36 cm.

1. Pianoforte

L LAR 0234

LABITZKY, Joseph (Op. 55)

Die Fashionablen. Walzer für das Piano forte von
J. Labitzky. Op. 55.

Mayland, F. Lucca - Florenz, Brüder Ducci - Chiasso,
Euterpe ticinese - Prag; Hoffmann, n.ed. H 4195 H.

9p. 26,5x36,5 cm.

55502

1. Pianoforte

PV.B.U. 1/27

LABITZKY, Joseph

Lichtenstein Walzer...Op. 81. (Per Flauto).

In:

CARNOVALE di Milano. Raccolta di Valtz ed altri
Balli da sala per Flauto solo. Anno... [10']
Milano, F. Lucca, n. 4452, pag. 1-7.

55475

PV.B.U. 1/27

LABITZKY, Joseph

Lichtenstein Walzer Op. 81 per /Flauto solo/
sta in:

CARNOVALE

di Milano. Raccolta di Valtz ed altri
Balli da sala per Flauto solo. Anno.. /10°/

(Milano, s.d.)

55475

PV. B.U. 1/27

LABITZKY, Joseph

Mephisto Galop von Joseph Labitzky. Op. 84.
(Per Flauto).

In:

CARNOVALE di Milano. Raccolta di Valtz ed altri
Balli da sala per Flauto solo. Anno... [10']
Milano, F. Lucca, n. 4452, p.14-16.

55475

LABITZKY, Joseph
Mephisto Galop Op. 84. per /Flauto solo/
sta in:
CARNOVALE

di Milano. Raccolta di Valtz ed
altri Balli da sala per Flauto solo.
Anno.../10°/.

(Milano, s.d.)

55475

LABITZKY, Joseph

Edinburgh Walzer von Joseph Labitzky. Op. 88.
(Per Flauto).

In:

CARNOVALE di Milano. Raccolta di Valtz ed altri
Balli da sala per Flauto solo. Anno... [10.]
Milano, F. Lucca, n. 4452, p.9-13.

55475

PV.B.U. 1/27

LABITZKY, Joseph

Edinburgh Walzer Op. 88 per/Flauto solo/
sta in:

CARNOVALE

di Milano. Raccolta di Valtz ed
altri Balli da sala per Flauto solo. Anno...
/10°/.

(Milano, s.d.)

55475

PV.B.U. 1/27

LABITZKY, Joseph

Iglaurer Polka Op. 91. per /Flauto solo/
sta in:

CARNOVALE

di Milano. Raccolta di Valtz ed
altri Balli da sala per Flauto solo.
Anno.../10°/.

(Milano, s.d.)

55475

A-72-22-12

LABITZKY, Josef

Rimembranze di Lainate. Valzer Op. 92

Rid. per picc orch di L. Finkel

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1903, n. ed. 104956

Parti: pf (conduttore), 2vl1, vl2, vla, vlc+cb, fl, cl1, 2,
cor1, 2, cnta, trb, gc+pt (14 Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch per Teatri drammatici
.., N. 238

1 orch

I FINKEL, L.

PV. B.U. 20/2

LABITZKY, Joseph (Op.95)

Bronislava-Valzer per Pianoforte a quattro mani di
Giuseppe Labitzky. Op. 95.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Praga, Berra e Hoffmann
n.ed. 18359

17p. 25,5x35 cm.

55752

1 pianoforte a 4 mani

PV. B.U. 20/1

LABITZKY, Joseph (Op.98)

Le Danze della Riunione. Valzer per Pianoforte a quattro mani di Giuseppe Labitzky. Op. 98.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Schlesinger - Londra, Cocks e C. - Praga, Berra e Hoffmann, n.ed. 18361

55751

1 15p. 26x34,5cm.
pianoforte a 4 mani

L_LAR_0245

PV. B.U. 20/13

LABITZKY, Joseph (Op.99)

La Sempreviva. Nuova Galop per Pianoforte a quattro
mani ...Op. 99.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Schlesinger -
Londra, Cocks e C., n. ed. 18362

9p. 25,5x34,5cm.

1 *pianoforte a 4 mani*

55763

LABITZKY, Joseph (Op. 104)

Natalien-Valzer per Pianoforte a quattro mani di
Giuseppe Labitzky. Op. 104.

Milano, Giovanni Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Parigi, Schlesinger -
Londra, Cocks e C. - Lipsia, Hofmeister - Praga,
Hoffmann, n. ed. 18364

15p. 25,5x34,5cm.

55555

Pianoforte a 4 m.

Piano IV 216/7/4

LABITZKI, Josef [Valzer Op. 104]

Nathalie. Nouvelle Suite de Valses pour piano. Op. 104.

Paris, Maison M. ce Schlesinger, Brandus et C. ie, Succ. ms
Rue de Richelieu, 97; Prague, Hoffmann, s. d., n. ed. M. S.
4082, p. 11, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52886

L LAR 0248

LABITZKY, Joseph (Op.111)

Rimembranze d'Italia. (Un Saluto all'Italia). Tre
Polke la Milanese la Veneziana la Fiorentina (!) per
Piano forte composte da Gius. Labitzky. Op. 111.
Milano, Francesco Lucca - Firenze, f.lli Ducci-
Lipsia, Hofmeister - Chiasso, Euterpe ticinese, n.
ed. 5240

13p. 26,5x36cm.

55753

1 pianoforte

Piano I/A/331/24

LABITZKY, Joseph [Op. 111.]
Un Saluto all'Italia. 3 Polke: La Milanese, la Veneziana e la Fiorentina Op. 111 di C. Labitzky [anzi J. Labitzky]. Ridotte per Pianoforte nello stile facile da Luigi Truzzi.
Milano, F. Lucca-Firenze, Fratelli Ducci-Chiasso, l'Eut. Tic., s.d. n.e.m 5554 m.

9 p. 35 cm.

PV. B.U. 20/5

LABITZKY, Joseph (Op.113)

Steinhof-Quadrille pour Piano...à quatre mains
...dediée à madame Josephine Haas...Op. 113.

Milan, F. Lucca - Leipsic, Hoffmeister - Florence,
frères Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese - Paris,
Troupenas, n. ex. 5242

11p. 26,5x36,5cm.

55755

1 pianoforte a 4 mani

PV. B.U. 20/4

LABITZKY, Joseph (Op.113)

Steinhof-Quadrille pour Piano à deux...mains...dediée
à madame Josephine Haas...Op. 113.

Milan, F. Lucca - Leipsic, Hoffmeister - Florence,
frères Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese - Paris,
Troupenas, n. ed. 5256

5p. 27x36cm.

55754

1 pianoforte

Piano I/A/331/23

LABITZKY, Joseph [Op.115. Kinderfrueden]
Le Delizie della Gioventù. 3 Polke Op.115 di C.
Labitzky [anzi J.Labitzky]. Ridotte per Pf. nello
stile facile da Luigi Truzzi.
Milano, F.Lucca-Firenze, Fratelli Ducci-Chiasso, l'
Eut.Tic., s.d. n.e.H 5558 H.

7 p. 34 cm.

Piano IV 216/7/7

LABITZKI, Joseph [Valzer Op. 117]

Les Perles. Suite de Valses pour le Piano. Op. 117.

Paris, E. Troupenas et C. ie, Rue N. ve Vivienne, N^o. 40,
Leipzig, Hoffmeister, Londres, R. Cocks, Milan, F. Lucca,
s. d., n. ed. E. T. et C. ie. 1793, p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52886

L LAR 0254

PV. B.U. 20/12

LABITZKY, Joseph (Op. 118)

Russalka Galopp per Piano forte...a quattro mani di
Gius. Labitzky. Op. 118.

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe
ticinese - Paris, Troupenas - Lipsia, Hofmeister -
London, Cocks, n.ed. 5247

7p. 27x36,5cm.

1 pianoforte a 4 mani

55762

PV. B.U. 20/10

LABITZKY, Joseph (Op. 120)

Eléonore Valses pour Piano dédiées à la princesse
Eléonore Schwarzenberg...Op. 120.

(Per Pianoforte a 4 mani).

Milan, F. Lucca- Florence, Ducci - Chiasso, Euterpe
ticinese - Paris, Troupenas - Lipsia, Hofmeister-
London, Cocks, n. ed. 5249

13p. 26,5x35

55760

1 pianoforte a 4 mani

PV. B.U. 20/7

LABITZKY, Joseph (Op. 122)

Un Salut à Berlin. 3 Polkas pour le Piano dédiées
à ses amis de Berlin...Op. 122.

(Per Pianoforte a 4 mani).

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Chiasso, Euter-
pe ticinese - Paris, Troupenas - Leipzig, Hofmeis-
ter - London, Cocks, n.ed. 5870

55757

1 ^{11p. 26,5x36}
pianoforte a 4 mani

L LAR 0257

LABITZKY, Joseph (Op.130)

Omaggio a Verdi. Attila Walzer per Piano forte di
Giuseppe Labitzky direttore della musica in Carlsbad
Op. 130.

Milano, Francesco Lucca - Chiasso, Euterpe ticinese -
Firenze, f.lli Ducci - Lipsia, Hofmeister,
n.ed. 5273, front. inc. con ritr. di Verdi.

9(1)p. 26,5x36,5 cm.

1. Pianoforte

55498

I. VERDI, Giuseppe

PV. B.U. 20/8

LABITZKY, Joseph (Op. 134)

Grusz an London (Saluto a Londra). Drei Polka für
das Piano forte...Op. 134. Piano à 4 mains.

Mayland, Franz Lucca - Florenz, Ducci - Chiasso,
Euterpe ticinese - Paris, Troupenas - Leipzig, Hof-
meister - London, Cocks, n. ed. 5882

15p. 26,5x36cm.

1 pianoforte a 4 mani

55758

PV. B.U. 20/6

LABITZKY, Joseph (Op. 135)

Seraphine. (Seraphinen-Quadrille). Quadrille de contredanse pour Piano par J. Labitzky. Op. 135.
(Per Pianoforte a 4 mani).

Milan, F. Lucca - Florence, Ducci - Leipsic, Hofmeister - Chiasso, Euterpe ticinese - Paris, Troupenas-London, Cocks, n. ed. 5883

55756

11 p. 26,5x36cm.

1 pianoforte a 4 mani

L LAR_0260

LABITZKY, Joseph

L'Innominato. Walzer per Piano forte a 2 mani di G.
Labitzky. Op. 136.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe
ticinese - Lipsia, Hodmeister - Parigi, Troupenas-
Londra, Cochs, n.ed. 5279

11 p. 26,5x36,5cm.

55491

1. Pianoforte

LABITZKY Joseph (Op. 138)

Liebes grüsse. Walzer für das Piano forte von J.
Labitzky. Op. 138. A 4 mani.

Mayland, Franz Lucca - Florenz, Ducci - Chiasso, Eu-
terpe tiöinese - Parisn Troupenas - Leipzik, Hof-
meister - London, Cocks, n.ed. L.5886L

13p. 26x36cm.

1. Pianoforte

55536

Ant. Pf. 9 - 3 / 4

LABITZKY, Joseph (Op. 139)

Wanderlust. Drei Polka für das Piano forte...Op.139.
Mayland, Franz Lucca - Florenz, Ducci - Chiasso, Eu-
terpe ticinese - Leipzig, Hofmeister - London, Cocks
n. ed. 5282

1 Op. 24x33cm.

5637B

PIANOFORTE

L LAR 0263

PV. B.U. 20/9

LABITZKY, Joseph (Op. 139)

Wanderlust. Drei Polka für das Piano forte...

Op. 139. (Per Pianoforte a 4 mani).

Mayland, Franz Lucca - Florenz, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese - Paris, Troupenas - Leipzik, Hofmeister - London, Cocks, n. ed. 5887

15p. 27x36cm.

55759

1 pianoforte a 4 mani

LABITZKY, Joseph (Op. 144)

Winter Blüten Walzer (I Fiori invernali) für das
Piano forte...Op. 144. (Per Pianoforte a 4 mani).
Mayland, Franz Lucca - Florenz, Ducci - Chiasso,
Euterpe ticinese - Paris, Troupenas - Leipzig,
Joffmeister - London, Cocks, n. ed. 5892

15p. 26x36cm.

1 pianoforte a 4 mani

55761

B-25-h-241/3/I

LABITZKY, Josef

Bouquet Polkas. Op.145. N°.1.La Bella
Rosa; N°.2.La Candida Camelia; N°.3.La
Simpatica Verbena. Per Pianoforte.

Milano, F.Lucca-Firenze, Ducci-Chiasso, Eu-
terpe Ticinese, s.d./19.sec.2.metà/, num.
ed. B5588B

11p., 35cm

1. pf

62695, a

2. Frontespizio

Dono Doria

illustrato:

rosa, camelia, verbena a colori

L LAR 0266

PV. B.U. 3/1

LABITZKY, Joseph (Op. 146)

Fruhlingsgrüsse. (Saluti di primavera). Walzer für das Piano forte von J. Labitzky. Op. 146. Mayland, Franz Lucca - Florenz, Ducci - Chiasso, Euterpe ticinese - Paris, Troupenas - Leipzig, Hoffmeister - London, Cocks, n.ed. b5289b

9p. 26,5x36,5cm.

55501

1. Pianoforte

Piano IV 227/13

LABITZKY, J osef

[Op. 183.]

Les Fiancées. Suite de Valses pour le piano. Op. 183.

Paris, J. Meissonnier Fils, Londres, Cocks et C. ie, Lei-
pzig, Hofmeister à Milan, F. Lucca, s. d., n. ed. J. M. 2992,
p. 8, cm. 27, ob.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53759

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0268

LABITZKY, Josef

[Op. 189]

Olga. Polka Mazurka per Piano: Forte. Op. 189.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci e Luccherini-Lipsia,
Hoffmeister-Chiasso, Eut. Tic., s. d., n. ed. L 7432 L,
p. 5, cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

73758

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0269

LABITZKY, Joseph

Amalia. Polka salon. Op. 203. (Per Pianoforte).

In: ALBUM per il Carnevale 1852...Milano, F. Lucca,
N.ed. 8797, 24-27p.

55562

A/31/10/21

LABITZKY, Joseph /op.203/
Elena. Polka per flauto. Op.203.
sta in:
RACCOLTA di Valzer.....ecc.
Milano, s.d.

A/31/10/21

LABITZKY, Joseph /op.204/

Canti di primavera. Walzer per flauto. Op.204

sta in:

RACCOLTA ~~DI~~ Valzer.....ecc.

Milano, s.d.

PV.B.U. 6/12 (1)

LABITZKY, Joseph

Frühlings-Lieder (Canti di primavera). Walzer.
Op. 204. (Per Pianoforte).

In: ALBUM per il Carnevale 1852...Milano, F. Lucca,
n.ed. 8797, 5-13p.

55562

LABITZKI, Joseph

Galop des corsaires, pour piano à quatre mains
par J.L. Op.243 .

Milan Etab.Nat.et Royal Titus de J.Ricordi,
Florence Ricordi et Jouhaud, Turin Giudici e
Strada, Mendrisio Bustelli-Rossi, Mayence Schott
s.d. num.ed.32493.

pf 11p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Piano I/A/331/19

LABITZKY, Joseph [Op.247]

La Harpe enchantée. Valses pour Piano. Op.247. N.1-5.
Milan, Et. Nat. et R. Titus de Jean Ricordi-Florence,
Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi-Turin,
Giudici et Strada-Mayence, Schott, t.s. 1860 n.e.
v 32580 v.

9 p. 34 cm.

Piano I/A/331/20

LABITZKY, Joseph [Op.248.]

Quadrille pour Piano.Op.248.

Milan, Et. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi-Florence,
Ricordi et Jougaud-Turin, Giudici et Strada-Mendri-
sio, Bustelli-Rossi-Mayence, Schott, t. s. 1860 n. e. L
32581 L.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/331/21

LABITZKY, Joseph [Op. 249.]

La Préférée. Polka pour Piano. Op. 249.

Milan, Et. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi-Florence,
Ricordi et Jouhaud-Turin, Giudici et Strada-Mendri-
sio, Bustelli-Rossi-Mayence, Schott, t. s. 1860, n. e. L
32582 L.

5 p. 35 cm.

Piano I/A/331/22

LABITZKY, Joseph [Op.250.]

Chine. Valses pour Piano. Op.250.

Milan, Et. Nat. et Royal Titus de J. Ricordi-Florence,
Ricordi et Jouhaud-M ndrisio, Bustelli-Rossi-Meyence
Fils de B. Schott, t. s. 1860 n. e. v 32583 v.

10 p. 35 cm.

L LAR 0278

PV. B.U. 6/16 (8)

LABITZKY, Joseph

Il Buffone. Galopp. (Per Violino).

In: IL CARNOVALE di Milano..Milano, F. Lucca,
n.ed. 5653, 15p.

55566

PV. B.U. 6/16 (9)

LABITZKY, Joseph

Daguerreotype galopp. (Per Violino).

In: IL CARNOVALE di Milano...Milano, F. Lucca,
n. ed. 5653; 16-17p.

55566

PV. B.U. 6/16 (7)

LABITZKY, Joseph

Galopp militare. (Per Violino).

In: IL CARNOVALE di Milano...Milano, F. Lucca, n.ed.
5653, 14p.

55566

LABITZKY, Joseph
Lichtenstein=Walzer
vedi:

A-15-34-4

UNIA, Giuseppe

Var. et Rondino pour le Piano sur des Thèmes de J.
Labitzky par J. Unia Op. 31

Milan, s. d. / 1846 c. /

PV. B.U. 6/11

LABITZKY, Joseph

National Laendler für das Piano forte von J. Labitzky. 1.tes Werk.

Mayland, F. Lucca - Florenz, Ducci und Lucherini -
Leipzig, Hofmeister - Chiasso, Euterpe ticinese,
n.ed. 4325

7p. 27x36,5cm.

55561

Pianoforte

PV. B.U. 6/4 (3)

LABITZKY, Joseph

Die Nordländer Walzer. (Per Flauto).

In: IL CARNOVALE DI MILANO. Raccolta di Valzer...
Milano, F. Lucca, n.ed. 4952, 8-11p.

55554

PV. B.U. 6/16 (1)

LABITZKY, Joseph

Sofia-Walzer. (Per Violino).

In: IL CARNOVALE di Milano...Milano, F. Lucca,
n.ed. 5653, 2-4p.

55566

PV.B.U. 6/4 (2)

LABITZKY, Josphe

Woronzow Walzer. (Per Flauto).

In: IL CARNOVALE di Milano. Raccolta di Valzer...
Milano, F. Lucca, n. ed. 4952, 5-7p.

55554

LABITZKY, Joseph

sta in:

IL CARNOVALE

di Milano. Raccolta di Valzer
Galop=Polkas ed altri balli da sala dei
più rinomati autori per Flauto. Anno /11°/

(Milano, s.d.)

55554

LABITZKI / fine

L LAR 0288

LABLANCHE, L.

A/30/52/3/5

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

La Canocchia "Quann'a lo bello mio voglio parlare"
Chanson Napolitaine.

A' L. Lablanche.

sta in:

NUITS D'ETE A' PAUSILIPPE

Album lyrique avec acc.t de Piano par G. Donizetti.

Milan, Ricordi..., 1837, n. ed. 0.9855 0., p. 24-27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

L LAR 0289

B.25-h-221/43

LABLACHE, Luigi

Vedi

DONIZETTI Gaetano

Il canto XXXIII della Divina commedia
di Dante (Il conte Ugolino)...Dedicato
all'esimio cantante Luigi Lablache...
Milano, /1843/

62459/1

A/30/54/2 (3)

LABLACHE, Louis

vedi:

MERCADANTE, Francesco Saverio

Nell'Opera "Elisa e Claudio"

Duetto "Qui fra voi" per c. e pf.

Eseguito dai Sig. i De Grecis e Lablache.

Milano, Lit. di Gio. Ricordi, s. d. [1821 c.], n. ed. 37/1177
p. 21.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

L LAR 0291

Violoncello A-29-19-27

LABOCETTA, Domenico

Al chiaro di luna. Melodia per Violoncello con acc. to d'Arpa. "Al Signor Adolfo Zingaropoli". Partitura e Parte del Pf. Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s.d., n.e. U 26492 U.

8+3p. 34cm.

1. Vlc. e Arpa

Violoncellò A-29-19-25

LABOCETTA, Domenico

Barcarola per Violoncello con acc.to di
Pianoforte. "Al Sig.r D.Mauro Liberatore".
Partitura e Parte.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s.d., n.e. U 26
490 U.

7+4p. 35cm.

Violoncello A-29-19-29

LABOCETTA, Domenico

Duetto concertante per Pianoforte e Violoncello composto sopra motivi popolari Napoletani e dedicato al Signor Vincenzo Merighi...da D. Labocetta e C.A. Gambini.
Partitura e Parte.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Carlo Pozzi, s.d./1800, 1a metà/, n.e. H 18371 H.
23+7p. 34cm.

Violoncello A-29-19-24

LABOCETTA, Domenico

Ninna Nanna. Berceuse per Violoncello con
accomp.to di ⁵Pianoforte. "Alla Sig.na An-
gioietta Truffi". Partitura e Parte.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d., n. e. U 26
492 U.

7+3p. 34cm.

Violoncello A-29-19-26

LABOCETTA, Domenico

Notturnino per due Violoncelli con acc.to
di Pianoforte. "All'Es. Prof. di Violoncello
Isidoro Truffi". Le Parti.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, s. d., n. e. U 26
493 U.

10+2+3p. 34cm.

Violoncello A-29-19-28

LABOCETTA, Domenico

Romanza per Violoncello e Pianoforte/

"Al mio allievo Enrico Scognamillo".

Partitura e Parte.

Milano-Roma-Londra, G. Ricordi & C.-New York,

Boosey & C^o., t. s. 1911, n. e. 110642.

4+3p. 35cm.

Da Camera A / 63 / 2

LABOCSETTA, Domenico

Trio per Violino, Violoncello e Piano forte
sull'opera Faust del maestro Gounod...Al sig.r
Carlo Rossi Pastori. Parti

Roma, L. Franchi e C.°, n. ed. 1178

(sovraimpr.: Milano, F. Lucca, n.ed. 39439)
dep. gen. 1886

14,5,5p. 35cm.

A-55-91-19

LABOCSETTA, Ruggero

Perchè. Parole di Aleardo Aleardi. Musica di Ruggero Labocsetta/Per 1V(Mzs/Br), pf/

Milano, Stabilimento Musicale F. Lucca, s.d./19. Sec. 2a metà/, n. ed. n 35189 n

3p 35cm

"Alla Sig. na Donna Paolina Carcano"

1 1V(Mzs/Br), pf

I ALEARDI, Aleardo

II CARCANO, Paolina

L LAR 0299

LABOR, Joseph

Improvisation über Benedicamus Domino - Improvisation über Ite Missa est
stanno in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.201-206.

XXII QUARTETTO: 9-51-23/241

LABOR, 203

Quartetto in A magg. - op. 5
Pf., Vno, Vla, Vcllo

Vienna, Universal Edition, 1921

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0301

LABORDE (La Borde) Jean-Benjamin de

da: Annette et Lubin

"Il était une fille"

Arie der Annette - Text: Marie Justine und Charles-Simon Favart

C. e Bc. realizz. per Pf.
sta in:

WOLFF, Hellmuth Christian

Die Oper II., 18. Jahr  p.84

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48725

"G. VERDI,, - MILANO

Canto e Piano 63/20

LABORDE, L.

vedi:

FERRONI, Vincenzo

Passé /per Canto e Pianoforte/ Pésie de
L. Laborde. Musique de Vincenzo Ferroni...

(Paris, P. Schott. & C. ie Editeurs, s. d.

46537

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G VERDI," - MILANO

L LAR 0303

A/55/64/52

LABORDE, L

vedi:

FERRONI, Vincenzo

Passé. Per V e pf. Poésie de L. Laborde.

Paris, s.d.

LABRANO, Alfredo

vedi

FALVO, Rodolfo

Uocchie c'arraggiunate. Versi di A. Falcone-Fieni. Musica di Rodolfo Falvo...

English version by Alfredo Labrano...

Napoli, 1909

62561

Dono Doria

LABRIOLA, Pietro

L_LAR_0306

B. VII. e. 3 (F.G.)

LABRIOLA, Pietro

"L'AMMORE, e lu sigarro"

Aria buffa mpastucchiata co la museca. - Musica
di P. Labriola, poesia di Raffaele Pettinati.
sta in:

SECOLO(Un) di canzoni.

p. 14.

([Milano], 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34724

L LAR 0307

A-55-91-21

LABRIOLA, Pietro

Aure dell'Infrescata, Album. Raccolta di nuove Canzoni Napolitane di varj Autori con l'interpretazione italiana di G.M. Poste in musica da Pietro Labriola: N. 1-12.

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d./19. sec., metà 1859 c./, n.ed. K 29781-792 K

40p 31cm

1 1V(S/T), pf

B. VII. e. 3 (F.G.)

LABRIOLA, Pietro

" DE CAROLINA "

[Canzonetta: musica di P. Labriola, poesia di
Pietro Durelli]

sta in:

SECOLO (Un) di canzoni.

p. 10.

([Milano], 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34724

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0309

Labriola P.

La Fastidiosa

Vedi

De Meglio, Eco di Napoli, Vol. II

(Milano, 1953)

20330

2825

Labriola P.

La gelosa

Vedi

De Meglio, Eco di Napoli Vol. II

(Alli Pano, 1953)

28330

2326

B. VII - e. 3 (F. G.)

LABRIOLA, Pietro M.

"ME so seccato"

[Canzonetta: musica di Pietro M. Labriola, poesia di E. del Preite.]

sta in:

SECOLO (Un) di canzoni .

p. 8.

([Milano] 1961)
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34724

L LAR 0312

B. VII. e - 3 (F.G.)

LABRIOLA, Pietro

"NON è chiù mia".

[Canzonetta: Musica di P. Labriola, parole di
E. del Preite.]

sta in:

SECOLO (Un) di canzoni.

p. 16.

([Milano], 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

34724

L LAR 0313

A-55-91-20

LABRIOLA, Pietro

Sere di Napoli. Album di Canzoni napoletane . Pa-
role di Domenico Bolognese poste in musica in
chiave di Sol con accomp.to di Pianoforte da
Pietro Labriola/Con testo a fronte/N.1-6.

Milano, Stabilimento Musicale di F.Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d./19. sec., 2a metà/, n.ed.

U 22261 U

25p compl. 35cm

1 1V(S/T), pf

I BOLOGNESE, Domenico

L LAR 0314

Labriola P.

Si foste mia - Lu scagno - N'aje cre -
T'aggio visto - Lo scornuso

Vedi

De Meglio; Eco di Napoli, Vol. II
(Mili Pano, 1953)

28330

2827

B. VII. e. 3 (F.G.)

LABRIOLA, Pietro

"SI, O NO"

[Canzonetta: musica di P. Labriola, poesia di
Ernesto del Preite.]

sta in:

SECOLO (Un) di canzoni.

p. 12.

([Milano], 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

34724

L LAR 0316

Labriola P.

Lo Suonno (Il Sogno)

Vedi

De Meglio, Eco di Napoli, Vol. II
(Milpauro, 1953)

28330

2828

LABRIOLA, Pietro

La tarantella. Canzone napoletana. N. 11
sta in

ALBUM Musicale Nazionale, Politico, Romano
tico di N° 26 pezzi etc...p.51
Milano, t. a s. 1864

Labriola P.

Tu te n'adduone o non te n'adduone

Vedi

De Meglio, Eco di Napoli Vol. II

(Milano, 1953)

28330

2329

A/55/66/11A

LABRIOLA, Pietro

vedi:

FLORIMO, Francesco

Scelta delle migliori Canz. Pop. Nap.

N.10: Canzone Napolitana di P. Labriola

Milano, \$859

Labriola : fine

L LAR 0321

LABRO, Charles

L LAR 0322

LABRO, Charles

Caprice pour le Contre-basse avec accomp. t de
Piano par Ch. Labro

Paris, chez M. r Charles Labro, 13 rue de Dunker-
que, c. 1860

Le Parti

cb 5p. pf 11p. 34cm.

1 cb e pf

LABRO, Charles

4me Concertino pour le Contrebasse avec accom-
pagnement de Piano o Quatuor ad lib. par Char-
les Labro

Paris, chez l'Auteur, rue de Dunkerque 13, c. 1860

Le Parti

cb solo 3p. pf 9p. vl I 3p. vl II 3p. vla
3p. vlc 3p. 31cm

1 cb e str

2 cb e pf

LABRO, Charles

Grande fantaisie pour la Contrebasse avec
accompagnement de Piano ou de Quatuor ad lib.
par Charles Labro

Paris, chez l'Auteur, rue de Dunkerque 13, c. 1860
Le Parti

cb solo 5p. vl I 4p. vl II 4p. vla 5p.
vlc 5p.

1 cb e pf
2 cb e str

LABRO, Charles

Méthode de Contre-Basse dédiée à Mr D.F.E.
Auber par Charles Labro

Paris, chez Mr Charles Labro, 13 rue de Dunker=
que, c. 1860

cb 157p. 34cm.

1 cb

LABRO, Charles

1er morceau de concert solo pour la Contre-bas
se avec accompagnement de Piano par Charles
Labro

Paris, chez l'Auteur, rue de Dunkerque 13, 6. 1860
Le Parti

cb 5p. pf 13p. 34cm.

1 cb e pf

LABRO, Charles

2me morceau de concert solo pour la Contre-
basse avec accompagnement de Piano par Char-
les Labro

Paris, chez l'Auteur, rue de Dunkerque 13,
c. 1860

Le Parti

cb 5p. pf 13p. 34cm.

1 cb e pf

LABRO, Charles

3me morceau de concert solo pour la Contre-
basse avec accompagnement de Piano par Char-
les Labro

Paris, chez l'Auteur, rue de Dunkerque 13, c. 1860
Le Parti

cb 5p. pf 13p. 34cm.

1 cb e piano

LABRO, Charles

4me morceau de concert solo pour la Contre -
basse avec accompagnement de Piano par Char=
les Labro

Paris, chez l'Auteur, rue de Dunkerque 13, c. 1860
Le Parti

cb 6p. pf 13p. 34cm.

1 cb e pf

LABRO, Charles

30 Etudes pour le contrebasse à 4 cordes par
C. Labro avec accompagnement de violoncelle

Paris, en vente chez Mr Charles Labro, circa 1860

cb e vlc 85p. 34cm.

1 cb e vlc

Labro : fine

L LAR 0332

Labroca Mario

Tre Cantate, Sulla Passione di Cristo
per Basso, Coro e Orchestra

I. La Cena

II. La Preghiera nell'Orto degli Ulivi

III. La Crocifissione

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, 1952 Ed. Suvini Zerboni (S. 4777 Z.)

Vol. in 4^e

di pag. 83

20639

2230

A-17-8-31

LABROCA, Mario

Ritmi di Marcia. Piano solo

Wien-New York, Universal Edition A=G, Copyr. 1926, n. ed. U

U.E. 8443

9p 33cm

"A Guido Sommi Picenardi"

1 pf

6230

L LAR 0334

PARTITURA

J-875

Labroca M.

Sonata per Orchestra. Pf. concertante

Partitura

Ed. Ricordi, Milano 1937. Lastra N° 123390

15357

2335

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 1/4⁵

LABROCA, Mario.

STABAT MATER per Soprano , Coro a 4 Voci miste ed
Orchestra. - Partitura. (1933).Milano, Roma, Napoli, G. Ricordi & C. , Ed. - Stamp. , 1940. -
In 8° . , pp. 4 nn. , 75 , N° Ed. 123092.

6946

16946

2831

L LAR 0336

A-16-44-34

LABROCA, Mario

Suite (Preludio-Aria-Toccata) per Pianoforte

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1922, n. ed. 118952

10p 35cm

"A G. Francesco Malipiero "

1 pf

I MALIPIERO, Francesco

3817

L LAR 0337

Ant.Pian. A/18/3/28

LABROCA, Mario

vedi:

RIETI, Vittorio

Sonatina per Piano Solo

"A Mario Labroca"

(Wien-New York, Universal Edition 1925), n.ed. 8287,
p. 14.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

L LAR 0338

SPARTITI
n. 1196/a

Labroca, Mario

vedi:

Toussman, A.

L'usignolo di Boboli
libretto di M. Labroca

(Milano, 1965)

[130737]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

36237

L_LAR_0339

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-9-49

Saburński F. R.

Danse Fantastique
per piano

Société d'édition de Musique Polonoise Varsovie 1931-18

14712

2336

L LAR 0340

Lacalle, J. R.

Amapola (Canzone Criolla) : (per canto e pianoforte) musica e versi spagnoli di J. R. Lacalle ; versi italiani di C. Bruno. - Roma : C. Franchi, c1928. - (3) p. ; 34 cm. ((Organico: V,pf.

numero286

I.Lacalle, J. R. II.Bruno, Carlo

Inv. 483514

Laccetti Guido

Carnasciali

Tre atti di Gioacchino Forzano

Canzo e pianoforte riduzione dell'Autore

Milano, 1924, Ed. Ricordi (1947)

Vol. vi, Leg. cart., di pag. 316

4943

SPARTITI

n. 579

9822

Laccetti Guido

Il Miracolo

Leggenda Lirica in tre quadri
di Ettore Moschino

Opera completa per canto e pianoforte

Milano, 1919, Ed. Sonzogno (M. 2101 S.)

Vol. in 4, non leg., di pag. 205

1803

SPARTITI

n. 580

2323

LACCETTI, Luigi

A-55-96-35

vedi

DE LEVA, Enrico

Notte di luna...Melodia. Versi di Luigi Laccetti

Musica di Enrico De Leva

Milano, t. s. 1913

LACCETTI, Luigi

A-55-111-59

vedi

MAZZONE, Umberto

Alba d'amore. Melodia. Versi di Luigi Laccetti.

Musica di U. Mazzone

Milano, t. s. 6, 1895

LACCETTI, Luigi

A-55-111-60

vedi

MAZZONE, Umberto

Amore e dolore. Melodia. Versi di Luigi Laccetti

Musica di Umberto Mazzone

Milano, t. s. 1, 1901

LACCHINI

Sinfonia [Mib, all. vivace C, largo C, allegro C] 154 .
 ms., [Milano], [1825] parti

25 fasc. 22x30 cm.

vl princ., vl I (2), vl II (3), vla, vlc, cb, fl I, fl II,
 ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, tr I,
 tr II, trb I, trb II, timp e go.

Sul raccoglitore: 154, Lacchini Sinfonia ?, 1825 dono
 dell'Aut. e all' Accademia



1 orch

LACCHINI, Ugo

L LAR 0348

Piano I/A/331/30

LACCHINI, Ugo

A Mezzanotte in punto... Stornellata su vecchi
motivi toscani. [Per Pf.]. Versi di Arturo Franei.
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1916 n. e. p 115827 p.

3 p. 31 cm. (Il Caffé-Concerto italiano)

A-55-91-33

LACCHINI, U.

Congedo. Parole di Zoè. Musica di U. Lacchini. Eseguita
..dalla Sig. a Rosalin al Teatro Fossati...

Milano, Riuniti Stabilimenti Musicali già Giudici
& Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./20. sec./, n. ed.

22706

4p 35cm

"Alla distinta Artista Jole Rosalin"

1 1V(S), pf

L LAR 0350

Piano I/A/331/29

LACCHINI, Ugo

Il cuore delle donne...Canzonetta [per Pf.]

Versi di Arturo Franci.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1916 n.e.k 115825 k.

3 p. 31 cm. (il Caffé-Concerto italiano)

Piano I/A/331/27

LACCHINI, Ugo

Fata d'amore. Romanza [per Pf.]. Versi di Arturo
Franci.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1916 n.e.x 115819 x.

3 p. 31 cm. (il Caffé-Concerto Italiano)

L LAR 0352

A-18-9-35

LACCHINI, Ugo

Fior di taverna. Tango. Musica di Ugo Lacchini. Versi
di Enrico Frati. Parte per Pianoforte con testo

Parte per canto solo o mand

Milano, A & G. Carisch & G., 1930, n. ed. C. 15767 e
C. 15674

2 Fasc. (3+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

9589

9589

L LAR 0353

A-55-91-34

LACCHINI, V.

Gioie regali. Coro a quattro voci. Parole del Prof.
Ernesto Lamma. Musica del Prof. V. Lacchini/Coro (SATB)/
Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giu-
dici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./20. sec./,
n. ed. 22080

10p 35cm

"Alle loro Maestà I Sovrani D'Italia"

1 Coro 4V (SATB), pf

I LAMMA, Ernesto

L LAR 0354

Piano I/A/331/31

LACCHINI, Ugo

Ricordi d'infanzia. [per Pf.]. Versi di Arturo
Franci.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1916 n.e. bb 115907 bb.

3 p. 31 cm. (Il Caffé-Concerto italiano)

L LAR 0355

Piano I/A/331/28

LACCHINI, Ugo

Stornellata moderna [per Pf.]. Versi di Arturo
Franci.

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1916 n.e.x 115823 x.

3 p. 31 cm. (Il Caffé-Concerto italiano)

A-18-4-61

LACCHINI, Ugo

Stornelli deñle ore. Versi di Peppino Mendes. Musica
di Ugo Lacchini. Per Pianoforte/ con testo/
Milano, A. Monzino & Garlandini, s.d., s.n.ed.

3p 34cm

1 pf

7400

L LAR 0357

Piano I/A/331/26

LACCHINI, Ugo

Le tre Donzelle. Versi di Arturo Franci. [per Pf.]
Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1916 n. e. b115821b.

3 p. 31 cm. 5 (Il Caffé-Concerto italiano)

LACCHINI, Vincenzo

L LAR 0359

LACCHINI, Vincenzo

A.45.20.27

Un saluto, Marcia militare per banda del Maestro Vincenzo Lacchini professore di tromba e trombone al Liceo musicale di Bologna. /Partitura/.

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo, s.d., n.ed. 22361

6p. 35cm.

"All'ill.mo Colonnello Adolpho Lisboa"

1 banda

I Lisboa Adolpho.

LACCHINI, Vincenzo

A-36-26-26

Duetto per Due Cornette in Sib con accomp.
di Pianoforte./Parti/.

Bologna, A. Tedeschi, senza note editoria=
li.

3+3+18p. 33cm

"All'Illustre Professore Guglielmo Cavazza"

1 2 cnte, pf

Piano I/A/331/34

LACCHINI, Vincenzo

Fior d'arancio. Scherzo per Pianoforte.

Milano, Stab. Musicale Succ. Giudici & Strada e
A. Demarchi, s.d. n.e. 19002.

5 p. 34 cm;

Piano I/A/331/32

LACCHINI, Vincenzo

Marcia trionfale per Banda (Riduzione per Pf.
dell'Autore).

Milano, Riuniti Stab. Mus. Giudici & Strada-A. De-
marchi-A. Tedeschi, s.d. n.e. 18888

5 p. 34 cm.

LACCHINI, Vincenzo

A-36-26-27

Metodo per Tromba A Squillo, Op. 7.

Milano, Bologna, Giudici & Strada, A.

Demarchi, A. Tedeschi, Lipsia, Robert

Forberg, s.d., num. ed. 22008.

59p. 33cm

"Al Comm. Alberto Dall'Olio, Sindaco di
Bologna".

1 tr/metodo

LACCHINI, Vincenzo

A-36-26-29

Metodo per Tromba A Squillo in Sib. ,
Op. 8.

Milano-Bologna, Giudici & Strada, A. Demar-
chi, A. Tedeschi, s.d., num. ed. 22066.

14p. 33cm

"Al..Dott. Cav. Nerio Conte Malvezzi De'
Medici, Deputato al Parlamento".

1 tr/metodo

Piano I/A/331/33

LACCHINI, Vincenzo

Polka danzante per Pianoforte Op.10.

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici & Strada-
A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo Mariani Fu Carlo
s.d. n.e. 22360.

3 p. 35 cm.

LACCHINI, Vincenzo

(A-36-26-28a, b,
(due esemplari)

Venti quattro Studi per Tromba in tutti i toni maggiori e minori per apprendere il setticlavio (trasporti), Op. 9.

Milano, Bologna, Giudici & Strada, A. Demarchi, A. Tedeschi, Lipsia, Robert Forberg, s.d., num. ed. 22083.

26p. 33cm

1 tr/studi

Lacchini U. e V. : fine

L LAR 0368

LACCIO di set'et d'oro...p. 117

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals

· vol. IV

Neuhausen-Stuttgart

60720

Mon.78-P.M.-XLVIII

LACERBA, Francisco de

Serie C

Trente-Six Histoires pour amuser les Enfants d'un
Artiste. Para Piano. Revisão e Prefácio de J.M.
Bettencourt da Câmara

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1986, num.
ed.P.M.1048

X,91p., 31cm (Portugaliae Musica, Serie C, Vol.48)

1.pf

I.BETTENCOURT da CÂMARA, J.M.

72477

L LAR 0370

Mon. P.M. XXIV, Série C

LACERDA, Francisco de

Trovas

para Canto e Piano

Revisão e prefácio de Filipe de Sousa

Partit. per Canto e Piano

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1973 -
cm. 30,7, p. XI, (1), 63, (5), n. edit. PM 1024

"P.M. XXIV, Série C"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49688

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0371

PIANOFORTE IV - 138 / 1

Lacerda, Mauro
vedi:

Gurlitt, Cornelius

Primeiras Lições Op. 114
34 Pequenas Melodias per PF.
rev. M. Lacerda

São Paulo, 1965
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

3899.1

L LAR 0372

PIANOFORTE IV. 138 | 2

Lacerda, Moura

vedi:

Hezz, H.

1000 Exercicijos. per princip. di Pf.
rev. M. Lacerda

(San Paolo, 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38995

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0373

PIANOFORTE IV. 138 / 3

Lacerda, Moura.
Verdi.

Kleinmichel, R.

12 Estudos Especiais Op. 50 I Fasc.
(San Paolo, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38992

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0374

PIANOFORTE IV-138 | 6

Lacerda, Moura

vedi:

Rebikoff, W.

Dança dos Sincinhos - per Pf.
rev. di M. Lacerda

(São Paulo, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38994

"G. VERDI" - MILANO

L LAR 0375

PIANOFORTE IV. 138 | 4

Lacerda, Moura -

vedi:

Sgambati, G.

Laendler (Tizolosa)

rev. di M. Lacerda
(San Paolo, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

38993

L LAR 0376

Staccato
PERCUSSIONE 5 / 13

LACERDA , Osvaldo

Três Miniaturas Brasileiras
para Percussao

Partit. e Parti

Mainz, B.Schott's Söhne, London, Schott & Co. Ltd.-
New York, Schott Music Corp., 1974 - cm. 30, 3, Partit.
di p. 15, (1), Parti n. 16 compless., n. edit. 43542, cm.
30, 3, fornt., note, intitolaz. redatti in lingua spagnola,
inglese e tedesca.

"A Battere 16"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48277 / 1-5

"G VERDI,, - MILANO

L LAR 0377

LACERENZA, ?Rosario



vedi:

CHAILLY, Luciano

L'Idiota. Opera lirica in tre atti e
sette quadri di Gilberto Loverso. Op. 307
Riduzione per canto e pf. di Edoardo
Micucci e di Rosario Lacerenza)

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42931

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0378

101.
SPARTITI 239 g

LACERENZA, Rosario

vedi:

CHAILLY, Luciano

L'Idiota

Opéra en trois actes et sept tableaux ...

Réduction pour chant et piano d'E. Micucci et
R. Lacerenza ...

Canto e Piano

(Milano, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47938

"G VERDI," - MILANO

L LAR 0379

[LACERNA], Estacio

[Tiento] 6° tom por ut

sta ins

APEL, Willi

Spanish Organ Masters after Antonio de Cabezon,
p.40-43

([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44870

"G. VERDI," - MILANO

PF. IV / 175 - 15

LACERNA, Estacio

Tento [Ricericare] de VI Tom por Ut.

sta in:

KASTNER, Macario Santiago

Otto Tentos del Cinquecento di autori
spagnoli e portoghesi per strumenti a
tastiera - p. 15- 19

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42980

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0381

PF. IV | 175-15

LACERNA, Estacio

Tento [Ricercare] de VI Tom por
Gesolrreut. Fazendo ut e fa no mesmo
signo.

sta in:

KASTNER, Macario Santiago

Otto Tentos del Cinquecento di autori
spagnoli e portoghesi per strumenti a
tastiera - p. 20-24

(Milano, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42980

"G. VERDI" - MILANO

L LAR 0382

LACHAUME, Aimé

A.45.20.28

Tango réalisme. Istrumentazione di Ezio Baroncini.

Grande partitura /per banda/.

Milano, G. Ricordi e C., t. a s. 1915, n. ed. 115489

12p. 36cm (Biblioteca dei corpi di musica serie XXVIII
n. 362).

1 banda

I Baroncini Ezio

PIANOFORTE IV 138/15

Lacharme, Aimé
vedi:

Chabrier, F.

Fête Polonaise

Trascr. per Pf. di A. Lacharme

Paris, (1948?)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38939

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0384

Ant. Pian. 3/2

LACHAUNELLE, Jeanne

vedi:

O'KELLY, Joseph

Au bord de la mer

Méditation Op. 19

"A' son élève M.lle Jeanne de Lachaunelle"

A LA MEMOIRE DE A. GORIA

sta in:

ALBUM POUR PIANO

(Milano, 1861), n. ed. S 33126 S, p. 25-31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0385

Pianoforte 277/12 e 13

LACHERTOWA, Hanna

Nota-Studio-Tasto /di_/ Hanna Lachertowa e Gabriela Stempniowa. Naturale didattica per lo studio del pianoforte. Parte prima-parte seconda- Parte terza. Traduzione e versioni ritmiche italiane a cura

di Rita Ferri /2 volumi_/

Torino, Piras, copyr.1985

2 vol.(114,76p.),22x31cm

ISBN 83-02-00367-0

1.pf/metodo

I.STEMPNIOWA, Gabriela

II.FERRI, Rita

71886-71887

L LAR 0386

LACHI, Tito

Studio a 4 parti per strumenti ad arco in 1.a
posizione sul tema dell'Ave Maria di C. Gounod...
Al violinista Rinaldo Franci. Partitura

Milano-Bologna, Riuniti Stab. Mus. Giudici e Stra-
da, A. Demarchi, A. Tedeschi di Paolo Mariani fu
Carlo - Lipsia, Robert Forbeg, n. ed. 22116

3p.

34cm.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lachmann Hedwig

Traduzione tedesca del libretto di:

Steno Richard - Salome op. 54 (cf.)

SPARTITI

n. 1117, 1118

224

L LAR 0388

PARTITURA

op. 6. 35

Lachmann, Hedwig.
Verdi:

Strauss, R.

Solome op. 54

- - - versione tedesca di H. Lachmann

(London, 1943)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36351



"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0389

ACHNER,

Franz/Ignaz/Vincenz

L LAR 0390

Piano I/A/331/38

LACHNER, Franz [Op. 172. N. 2. 7

Clavierstück. Op. 172. N. 2.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. n. e. 6839 4665.

3 p. 36 cm. (Hundert Stücke aus Clavierstücken
der Zeitgenossen. N. 39. Lachner, Fr. Op. 172. N. 2.)

Flauto 12/11

LACHNER, Franz

Elegie für Flöte und Orgel

Herausgegeben von Robert Münster . Le Parti.

Zürich, Amadeus Verlag (Bernhard Pöuler), Copyr. 1974,
p.8, cm.30. n.ed.G.M. 544

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48779 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

L_LAR_0392

Ant. Pian. 2/2

LACHNER, Franz
Fantasia [in fa d.]

sta in:

~~ALBUM~~ ALLA MEMORIA DI VINCENZO BELLINI
Album per Pianoforte

(Milano-Roma-Napoli, 1855), n. ed., 4933~~3~~-53q, p. 115-121.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

L_LAR_0393

A/25/47/53

LACHNER, Franz

Marche célèbre de la 1.re suite, Op. 113, arrangement
pour piano et violon par F.W. Dietz parti

Mayence, les fils de B. Schott, Londres, Schott & C.,
Sydney, Schott & C., s.d., n.ed. 24114
3+7 p., 34,5 cm.

1. vl pf

I. DIETZ, Friedrich Wilh.

L LAR 0394

I-A-330-6

LACHNER, Franz

Mon etoile. Mélodie/per pf/"A. M. F. de Bricois"
sta in:

KRUGER, Wilhelm

Echos d'Allemagne piano solo, N° 19.

Paris, s.d.

L LAR 0395

Da Camera A / 63 / 12

LACHNER, Franz (Op. 75)

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle..
Op. 75. Parti

Mayence, Anvers et Bruxelles, fils de B. Schott,
n.ed. 7289

7,7,7,7p. 34,5cm.

Da Camera A / 63 / 16

LACHNER, Franz (Op. 76)

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle...
Op. 76. Parti

Mayence, Anvers et Bruxelles, fils de B. Schott,
n.ed. 7290

9,9,9,9p.

34cm.

Da Camera A / 63 / 17

LACHNER, Franz (Op. 77)

Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle...

Op. 77.

Parti

Mayence , Anvers et Bruxelles, fils de B. Schott,

n.ed. 7291

7,7,7,7p.

34cm.

Da Camera A / 63 / 14

LACHNER, Franz (Op. 120)

Quatuor en Ré mineur pour deux Violons, Alto et
Violoncelle...Op. 120. Parti

Mayence, fils de B. Schott - Bruxelles, Schott
frères- Londres, Schott et C. ie - Paris, Maison
Schott, n. ed. 17984

9,9,9,9p.

33cm.

LACHNER, Franz (Op. 169)

Quatuor Sol majeur (G-dur) pour deux Violons, Alto
et Violoncelle ...Op. 169. Parti

Mayance, fils de B. Schott - Bruxelles, Schott
frères - Paris, Maison Schott - Londres, Schott
et C. ie, n. ed. 21714

13,9,9,9p.

34cm.

Da Camera A / 63 / 3

LACHNER, Franz (Op. 139)

Quintett für Pianoforte zwei Violinen, Viola und
Violoncell...Op. 139. Herrn A.G. Kurtz gewidmet.
Parti

Mainz, B. Schott's Söhne - London, Schott and Co-
Paris, P. Schott - Brüssel, Gebrüder Schott,
n. ed. 20054

47,11,9,9,9p.

35cm.



L LAR 0401

Da Camera A / 63 / 4

LACHNER, Franz (Op. 145)

2tes Quintett für Pianoforte zwei Violinen,
Viola und Violoncell...Op. 145. Herrn A.G.
Kurtz gewidmet. Parti

Mayence, B. Schott's Söhne - Londres, Schott
and Co - Paris, éditions Schott - Bruxelles,
Schott frères, n. ed. 20322

41,8,7,7,8p. 35cm.

LACHNER, Franz (Op. 121)

Quintuor en Ut mineur pour deux Violons, Alto
et deux Violoncelles...Op. 121. A monsieur le
comte L. Stainlein. Parti

Mayence, fils de B. Schott - Bruxelles, Schott
frères - Londres, Schott et C.ie - Paris, Maison
Schott, n. ed. 17985

11,11,11,11,9p. 35cm.

LACHNER, Franz (Op. 156)

Octett für Blasinstrumente (Flöte, Oboe, 2 Clari-
netten, 2 Hörner, 2 Fagotte)...Op. 156.

Partitura e Parti
Leipzig, Fr. Kistner

Partitura n.ed. 3843, 67p. 26cm.

Parti n.ed. 3844 10,10,10,8,7,6,10,10p. 34cm.

Il Fl. solo in copia ms.

B. 25.h. 179/10

LACHNER, Franz (Op. 146)

Requiem (lateinisch und deutsch) für Solostimmen
Chor und Orchester...Op. 146. Clavierauszug.
(A 4 voci e Pianoforte. Fa min.). Partitura
Dresden, F. Ries - New-York, G. Schirmer, n. ed.
351

69p. 33,5cm.

1 soli coro e orch.

2 soli coro e pf

L LAR 0405

Violoncello A-29-19-31

LACHNER, Franz

Serenade pour quatre Violoncelles par
François Lachner. Oeuvre 29. Le Parti.

Fasc. o ms., s.d., mm. 306X235, 16p., p. 8 e p.
13 fogli bianchi, 1 foglio bianco alla
fine, 10, 12 righe Mus.

LACHNER, Franz

A-42-22-17

Drei Sonaten für die Orgel, N^o1 in F moll
Op. 175.

München, Jos. Aibl., New York G. Schirmer,
Copyr. G. Schirmer 1877, num. ed. 2239.
17p. 34cm

1 organo

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lachner J.

Suite op. 113

Partitura formato grande

Ed. Schott - 15733

12424

Partiture 6-13

2357

L LAR 0408

LACHNER, Franz

A-61-164-1

Suite N. 11 in fünf Saetzen. Op 115.

Mainz, bei B. Schott's Soehne, 1870, num. ed. 17487

partit

149 p. 27 cm.

Suite II

Mainz, idem parti

39 fasc. 34 cm.

vl I(7), vl II(6), vla(3), vlc(3), cb(4), fl I, flII

ob I, oo II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, corII

cor III, cor IV, tr I, tr II, trb, timp.

1 orch

L LAR 0409

Violoncello A-29-19-30
2 esemplari

LACHNER, Franz

Suite für Klavier und Violine (oder Violoncell) in vier Sätzen. Op. 140. Partitura e Parti.

Berlin, Ries & Erler, s.d.; n.e.R. 1285 E.
19+5p. 35cm.

Violoncello A-29-19-30a

LACHNER, Franz

Suite für Klavier und Violine (oder Violon-
cell) in vier Sätzen. Op. 140. Ausgabe für
Pianoforte & Violoncell. Part. e Parte.

Dresden, F. Ries, s. d., n. e. F. 285a R.

19+5p. 35cm. /La Parte del vlc. in due
esemplari/.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Lacluer Trour

SPARTITI

n. 248 a/c.

recitativi di:

Cherubini Luigi - Alceste (fr.)

2335

L LAR 0412

Da Camera A / 63 / 10

LACHNER, Ignaz (Op.77)

Die Gute alte Zeit. Musikalischer Scherz für
2 Violinen und Violoncello...Op. 77. Parti
Leipzig, Friedrich Hofmeister, n. ed. 7007

3,3,5p. 33,5cm.

L_LAR_0413

Da Camera A / 63 / 11

LACHNER, Ignaz (Op. 74)

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello..

Herrn Adolph Bockmann gewidmet...Op. 74. Parti

Leipzig, Friedrich Hofmeister, n. ed. 6969

14,12,12,11p. 33,5cm.

Da Camera A / 63 / 13

LACHNER, Ignaz (Op. 105)

Quartet (in A moll) für zwei Violinen, Viola und
Violoncell...Op. 105. Parti

London, Augener and Co - New York, G. Schirmer,
n.ed. 10011

Augeners Edition No 7218.

8,7,7,7p. 31cm.

B. 25. h. 146/14

LACHNER Ignaz (Op. 66, N.1)

Zwei Stücke für die Violine mit Begleitung des Harmonium oder Pianoforte...Op. 66. Herrn Leopold Hachenburg.

N.1. Andantino.

Parti

Offenbach a/M, Joh. André - London, Augener and Co - Philadelphia, G. André and Co - New-York, G. Schirmer, Jordesn and Martens - Paris, Durand, Schoenewerk et C., n. ed. 11316

3,7p. 33,5cm.

1 vl harmonium

2 vl pf

L LAR 0416

Da Camera A / 63 / 6

LACHNER, Ignaz (Op. 37)

Trio für Pianoforte Violine und Viola...Herrn
Hofrath D.r Carl Friedr. Phil. von Martius...
gewidmet...Op. 37. Parti

Leipzig, Friedrich Hofmeister - Paris, S. Ri-
chault - London, Ewer and Co, n. ed. 4478

27,10,10p. 33,5cm.

5
XXII TRIO: a-5I. 42/47I

LACHNER, Ign.

Trio in sib magg.-op.37

Pianof, Vno, Vla

Lpz, Hofmeister (4478)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0418

Da Camera A / 63 7

LACHNER, Ignaz (Op.45)

Zweites Trio für Pianoforte Violine und Viola...

Herrn Friedrich Brosche...gewidmet...Op. 45.

Parti

Leipzig, Friedrich Hofmeister - Paris, S. Ri-
chault, n. ed. 5031

35,9,9p. 34cm.

LACHNER, Ign;

Trio in sol magg.-op.45

Pianof, Vno, Vla

Lpz, Hofmeister (503I)

Da Camera A / 63 N/ 8

LACHNER, Ignaz (Op. 58)

Drittes Trio für Pianoforte, Violine und Viola...

Frau Baronin von Rothschild-Villy... gewidmet...

Op. 58.

Parti

Leipzig, Friedrich Hofmeister, n. ed. 6631

31,12,11p. 34cm.

L_LAR_0421

5
XXII TRIO: a-5I. 42/473

LACHNER, Ign

Trio in re magg.-op.58

Pianof, Vno, Vla

Lpz, Hofmeister (663I)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0422

5
XXII TRIO: a-5I. 42/474

LACHNER, Ign.

Trio in re min.-op.89

Pianof, Vno, Vla

Lpz, Hofmeister (7806)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0423

LACHNER, Ignaz

PIANOFORTE IV-181/21

vedi:

MOZART, W.A.

Ausgewählte Sonaten und andere Stücke
für das Pianoforte.

Erster Band.

Instruktive Ausgabe. Unter Mitwirkung von I.
von Faisst und Ignaz Lachner...

(Stuttgart-Berlin, copyr. 1892 by Schubert)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42148

"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_0424

PIANOFORTE

IV-176/10

LACHNER, Ignaz

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fantasia und Sonate No. 18 (c) für das Pfte.
Unter Mitwirkung von I. von Faisst und I.
Lachner.

(Stuttgart-Berlin, [copyr. 1892])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42147

"G VERDI," - MILANO

L LAR 0425

IV 238-3

LACHNER, Ignaz

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Preludio e fuga per pf. K 394/

Fantasia C dur für das Pianoforte... Unter Mit-
wirkung von... Ignaz Lachner...

Stuttgart und Berlin, Copyr. 1892 by Schubert & Co.

31388

L LAR 0426

IV 238-2

LACHNER, Ignaz

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Sonata per pf. e vl. (fn) K 396/

Fantasia C moll für da pf...Unter mitwirkung
von...Ignaz Lachner.

Stuttgart, Copyr. 1892.

31387

L LAR 0427

Spencer.

PIANOFORTE IV. 192 / 23

LACHNER, Vincenz

Improvvisto

per pianoforte

(Rev. C.Vidusso)

Ancona, Ediz. Mus. Bèrben, 1973 - cm.31,6, p.15,
n.edit. E.1767B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45941

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0428

Piano I/A/331/37

4 Esemplari

I/A/331/37a

LACHNER, Vinzenz [Op. 52.7

Improptu und Tarantella. Zwei Stücke. Op. 52

Leipzig, F. E. C. Leuckart, (Constantin Sander), s. d.

n. e. F. E. C. L. 2466a-b.

4 Fasc. i + 1 Fasc. 34 cm.

Piano I/A/331/39

LACHNER, Vinzenz [Op. 57.]

Prelude and Toccata. Op. 57. [per Pf.]

London, Augener & C^o., New York, G. Schirmer, s. d.
n. e. 8210.

11 p. 32 cm.

L_LAR_0430

Da Camera A / 63 / 5

LACHNER, Vincenz (Op. 10)

Quartett für Piano, Violin, Viola und Violoncello
gekrönt mit dem von dem Musikverein in Mannheim
aufgesetzten Preise...Herrn und Madame Le Mire...
zugeeignet...Op. 10. Barti

Mainz, Antwerpen und Brüssel, B. Schott's Söhne -
Leipzig, C.F. Leede - Wien, H.F. Müller, n. ed.

8580

51,7,7,7 p. 34cm. ●

L LAR 0431

Lachner : fine

L_LAR_0432

Lachnith, Ludwig, Wenzel

Couverture / Airs ∞ Duo / D' Evelina / avec
Accompagnement de Clavecin / Par / M.^e Lachnith. /
 Prix 9" /

À Paris, chez Imbault ... , s. d. - In 4^o, 10 p. 2 mm, 36; 2 pag. 1:
Catalogue de Musique vocale & instrumentale Mise au jour par Imbault.

sta con:

Steibelt, Daniel

Recueil d'Airiettes, Duo, ...

18666/2

763

666/2

Riserva Mus. e-57

Lachnit, Ludwig Wenzel.

V. di

Adam, Louis, Lachnit, Ludwig Wenzel.

Lettre D. - Quatrième Partie Formant
Suite à la Méthode ou Principe Général du Doigté
pour Le Forté-Piano d'Adam et Lachnit...

(Paris, 1822).

764

LACK, Theodore

L LAR 0435

AB-1-55-36

Lack Théodore

Album de Morceaux favoris
per pianoforte

1. Caprice-Tarantella-
2. L'aveu au bal-
3. Serenade Madrilene-
4. Mazurka-Réverie-
5. Valse brune-
6. Valse blonde

Milano, 1899 Ed. Carisch e Sänichen (C. 146 J.)

fasc. in 4^a
25242di pag. 35
2338

A/25/47/50

LACK, Théodore

Ariette-valse pour violon et piano, Op. 187 parti
riduzione di Richard Lange
Leipzig-Milan, Carisch & Jänichen, 1902 Copyr.,
n.ed. C. 508 J.
3+3 p., 34 cm.

1. vl pf

I. LANGE, Richard

L LAR 0437

A/25/47/49

LACK, Théodore

Douce souvenance, nocturne pour violon et piano,
Op.192 bis parti

Paris-Mila-Naples, G. Ricordi & C., 1905 t.s.,
n.ed. s 109677 s
3+5 p., 34,5 cm.

1. vl pf

L LAR 0438

Piano I/A/331/36

LACK, Théodore [Op. 192.]

Douce souvenance. Nocturne pour Piano. Op. 192.

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1900, n. e. c 103281 c.

5 p. 35 cm.

LACK, Théodore

Doux Message (Traute Botschaft). Romance sans
paroles. Riduzione \angle per vl e pf \diagdown di Richard
Lange \angle Parte di pf con guida di vl \diagdown
Leipzig-Milano, Carisch & Jänichen, copyr.
1902, num.ed. C.507 J.

3p., 32cm

Frontespizio mancante

I. LANGE, Richard

65012

1.vl, pf

A/25/47/51

LACK, Théodore

Doux message, romance sans paroles pour violon
et piano, Op. 185, riduzione di Richard Lange parti

Leipzig-Milan, Carisch & Jänichen, 1902 Copyr.,
n.ed. C.507J.

1+3 p., 34 cm.

1. vl pf

I. LANGE, Richard

L LAR 0441

Piano I/A/331/35

LACK, Théodore [Op. 193.]

Echo de Varsovie. Mazurka pour Piano. Op. 193.

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1900, n. e. c 103306 c.

6 p. 35 cm.

Piano IV 233/16

LACK, Théodore

Mazurk Élégante pour Piano. Op. 74.

Paris, A. Durand & Fils, s. d. / 1800, fine /, n. e.

D. S. & C. ie 3202.

7p 36cm.

1. Pianoforte

L LAR 0443

Piano IV 233/11

LACK, Théodore

Valse-Arabesque pour Piano. Op. 82.

Paris, Au Ménestrel, 2bis, Rue Vivienne, Heugel
& C. ie, s. d. / 1800, fine /, n. n. e.

9 p. 36cm.

Pianoforte 251/11

LACK, Théodore
vedi

LES CLASSIQUES favoris du piano.

Morceaux choisis, doigtés, accentués et
classés progressivement par Th. Lack.

Premier volume.

Paris, copyr. 1916

50706

L LAR 0445

LACK, Theodore

A-17-7-21

vedi

HENSELT, Adolph

Etudes pour Piano Op.2. Ed. revue et doigtée par
Th. Lack

Paris-Bruxelles, Copyr. 1921

LACK, Théodore

A-17-7-22

védi

HENSELT, Adolph

Etudes pour Piano Op. 5. Ed. revue et doigtée par
Th. Lack

Paris-Bruxelles, Copyr. 1921

Lack : fine

L LAR 0448

LACOMBE

Louis/Paul

L_LAR_0449

LACOMBE, Louis

Au pied d'un crucifix. Poésie de Victor Hugo.
partitura.

Paris, au Menestrel, s.d., n.ed. H 3946

3 p., 32 cm.

"A Mademoiselle Andréa Favel".

1. 1V.(Mzs), e pf

Piano I/A/331/44

LACOMBE, Louis [Op. 40.]

Etude en octaves. Op. 40.

Paris, Au Ménestrel, Heugel & C. ie, s. d. n. e. H. 468.

11 p. [à p. 1 Préface des Editeurs] 34 cm. (Classiques Modernes du Piano)

L_LAR_0451

Piano I/A/331/42

LACOMBE, Louis [Op. 22.]
Harmonies de la nature / Op. 22. 1er Livre, 2.e Livre,
3.e Livre.

Milan, F. Lucca-Florence, les frères Ducci, s.d. n.e.
L 4778-80.

3 Fasc. i 34 cm.

Piano I/A/331/41

LACOMBE, Louis [Op.22.]

Harmonies de la nature pour Piano.Op.22.[Scelta]

L'Aurore le Désert l'Orage le Soir.

Milan, I.R.Et.Nat.Priv.de Jean Ricordi-Florence, Ricordi
et Jouhaud, s.d. n.e.Y 17089-92 z.

4 Fasc.i 34 cm.

LACOMBE, Louis

Marche turque. Op. 54

sta in

LES SUCCES UNIVERSELS

Repertoire de Musique Moderne pour le Piano....

Paris, s.d.

61149

Piano I/A/331/43

LACOMBE, Louis [Op. 50.]

Deux Nocturnes pour Piano. Op. 50.

Leipzig, Fr. Kistner-Paris, S. Richault, s. d. n. e. 2008-
2009.

2 Fasc. I 34 cm.

L LAR 0455

Piano I/A/331/40

LACOMBE, Louis [Op. 21.]

Polonaise brillante pour le Piano....Op. 21.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence,
J. Ricordi et Jouhaud-Paris, Au Bureau central de
Musique-Mendrisio, C. Pozzi-Vienne, P. Mecchetti, s. d.
n. e. Y 15735 Y.

9 p. 34 cm.

L LAR 0456

Piano I/A/331/45

LACOMBE, Louis [Op.52.]

Six Romances et Chansons sans paroles.Op.52.

En deux Livres.2.me Livre.

Paris,Au Ménestrel,Heugel & C,ie,s.d.a n.e.H.4250
(4-6).

[2] 13 p. 36 cm.

PIANOFORTE IV. 105/19⁵

Lacombe, Louis.

Le Torrent per Pianoforte

da: Harmonies de Po. nature

Turin, Giuchici et Strada, s.d.

Fasc. in 4° dip. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32413

"G. VERDI," - MILANO

[7413 d.]

L_LAR_0458

A-55-91-25

LACOMBE, Paul

Au Pays bleu. Lied. Poésie de Charles Fuster. Musique de Paul Lacombe/Per S/T/

Milan ,R° Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 11, 1897, n. ed. k
100819 k

6p 35cm

1 1V(S/T), pf

I FUSTER, Charles

L LAR 0459

LACOMBE, Paul (Op. 37)

Aubade printanière...Op. 37. A Charles Haring.
Transcription pour Piano.

Paris, Au Ménestrel, Heugel et C. ie, n. ed. 8893

5p. 32cm.

56367

PIANOFORTE

A-72-22-13

LACOMBE, Paul

Canzone di rimembranza pour petit Orch avec Piano
conducteur par Paul Lacombe (Parties détachées)

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1906, n. ed. 111211

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl, fag,
cor, trb 1, 2, 3 (14 Fasc) 27 cm

"A mr Gervasio"

1 orch

L LAR 0461

Piano I/A/331/46

LACOMBE, Paul

Canzone di rimembranza pour Piano.

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1906 n.e.b 111211b.

3 p. 34 cm.

Piano I/A/331/47

LACOMBE, Paul

Canzonetta pour Piano.

Milan-Rome, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Francesco Lucca, t. s. 1897 n. e. k 100821 k.

8 p. 34 cm.

A-55-91-27

LACOMBE, Paul

C'étais là bas!.Lied.Poésie de Charles Fuster

Musique de Paul Lacombe/Per Mzs/Br/

Paris,G.Ricordi & C.,s.d./20.sec./,n.ed.100819

6p 35cm

"A Paul Pecquery"

1 1V(Mzs/Br),pf

I FUSTER, Charles

L LAR 0464

LACOMBE

A-55-91-28

~~XXXXXXXX~~, Paul

Trois danses dans le genre espagnole pour Orchestre (dont une avec chant). Réduction avec Piano: N° 1. Boléro/Coro 2V (S, T), pf/Partitura e Partitura di Coro

Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1892, n. ed. z
95306 z

B+4p 35cm

1 Coro 2V (S, T), pf

A-55-91-28

LACOMBE

~~LACOMBE~~, Paul

Trois danses dans le genre espagnole pour Orchestre (dont une avec Chant). Réduction avec Piano: N° 1. Boléro / 2V, (S, T) / La Parte delle voci Milan-Paris, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1892, n. ed. z

95306 z

6+4p 35cm

L LAR 0466

A-55-91-26

LACOMBE, Paul

Litanies d'amour. Mélodie. Poésie de Armand Sil-
vestre. Musique de Paul Lacombe/Per (S/T),
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1897, n. ed. k 100820 k
5p 35cm

1 1V(S.T.), pf
I SILVESTRE, Armand

L LAR 0467

A-72-22-14

LACOMBE, Paul

Les Marionettes pour Orch avec Piano conducteur
ad libitum par P.Lacombe. Parties détachées
Paris, G. Ricordi & C. ? t. s. 3, 1903, n. ed. 96475
Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, fl1, 2, ob, cl
1, 2, fag, cor1, 2, tr1, 2, timp (16 Fasc) 27 cm

1 orch

L LAR 0468

A-72-22-15

LACOMBE, Paul

Les Marionettes pour Orch de P.Lacombe.Parties
détaillées

Milan-Naples-Paris,Regio Stabilimento Tito di Gio.
Ricordi e Francesco Lucca G.Ricordi & C.,t.s.8,
1893,n.ed.96475

Parti;vl1,2,vla,vlc+cb,fl1,2,ob,cl1,2,fag,cor1,2,
tr1,2,timp(15Fasc) 27cm

1 orch

L LAR 0469

Piano I/A/331/48

LACOMBE, Paul /Op.33./

Six Etudes pour Piano. Op.33.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. n. e. 15894.

23 p. 36 cm.

Piano I/A/ 331/53

^B
LACOME, Paul

Le Succès de famille. Trente petits morceaux progressifs pour les tout petits pianistes.

Milan-Rome, t. s. 1892 n. e. n 95302 n.

36 p. 35 cm.

XXII QUARTETTO: a-51.23/242⁵

LACOMBE, Paul

Quartetto in Do min - Op. 101

Pf, Vno, Vla, Cello

Parigi, Hamelle [5065]

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0472

XXII DUO: A-51-36/370

LACOMBE, Paul

Sonata (III a.) in sol magg. - op. 98
per pf e violino

Parigi, Hamelle [4380]

5
XXII TRIO: a) 51-8/87.

LACOMBE, P.

Trio in sol magg.-op.12

Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Br.&H./K.M.1179/80

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0474

XXII TRIO : a-51-8/88

LACOMBE, P.

Trio in mi magg.-op.90

Pianof, Vno, Vcello

Parigi, Hamelle/I.4110 H.

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0475

Piano I/A/331/49

LACOMBE, Paul [Op.95.]

Valse humoresque pour Piano.Op.95.

Milan-Rome, G. Ricordi & C., Copyr. 1898 n.e.e 101959e.

9 p. 35 cm.

Lacombe : fine

L LAR 0477

Piano I/A/331/ 52

LACOME, Paul

Trois danses dans le genre espagnol pour Orch.
(dont une avec le chant). Réduction pour Piano.
N.3. Zorzico.

Milan-Rome, G. Ricordi & C., t. s. 1892 n. e. z 95308 z.

6 p. 34 cm.

LACOME, Paul

Flirtage, suite d'orchestre, réduction pour piano à quatre mains. N.1 Dans la rue, N.2 Tête a tête, N.3 Au bal.

Milan, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca
G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 95303/05.

pf 41p. 34cm.

1 pf a 4 mani

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 10/12

Lacôme, P.

Morisco

Bolezo per Uno e Pf. Le Parti

Paris, Fromont, a.d.

2 fasc. cm. 35, 12 complessi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22861 a-b.

[E. 1089 F.]

"G. VERDI" - MILANO

L LAR 0480

LACOME, Paul

Myrtille. Valse per pf

in

TOUTES

les Valses. 30 Valses faciles pour
Piano les plus jouées des meilleurs Auteurs.
Paris, s.d. 19.sec.fine-20.sec.inizi, p.52

1.pf

62696

Dono Doria

sax.- 3 9

§
Lacour, Guy

100 Dechiffrages manuscrits : en forme de petits etudes melodiques et ryth
Comprende:

sax.- 3 9

Vol. 2: n.os 51 a 100 : moyenne force a tres difficile. - (10), 51-100 p. ;

18x27 cm. ((Organico: sax/ob
numeroSC0006

Inv. 481546

L LAR 0482

Lacour, Guy

100 Dechiffrages manuscrits : en forme de petits etudes melodiques et rythmiques : pour saxophones (ou hautbois) (sans accompagnement) / Lacour Guy.

- Paris : Gerard Billaudot, 19.. - v

1 fasc

I.Lacour, Guy

8

Lacour, Guy

Precis pour l'Etude des Gammes : pour Saxophone / Guy Lacour. - Paris : Gerard Billaudot Editeur, c1976. - 19 p. ; 31 cm + 1 pagina allegata. ((Organico: sax

(L'Enseignement moderne du Saxophone : collection / realisee et dirigee par Georges Gourdet)

numeroG2009B

I.Lacour, Guy

Inv. 481545

Lacour, Guy

Tendre Melodie : pour flute et piano (ou clarinette sib, ou saxophone en \sharp ib ou sib) / Guy Lacour. - (Partitura e parti). - Paris : Gerard Billaudot Editeur, c1977. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm + 4 parti. ((Organico: fl/cl/sax-a/sax-t,pf

(Collection d'oeuvres de la Federation Nationale des Ecoles et des Conservatoires Municipaux de Musique de Danse et d'Art Dramatique)

numeroG2136B

I.Lacour, Guy

Inv. 481513

VIOLINO

39/1

VIII 5

*Lacroix Eugène**3.^m Sonate, pour Violon et Piano**I. Assez animé - II Vif. - III Lent - IV
Très animé**Le Parti**Paris, 1919 Ed. M. Senart et C.^{ie} (E.M.S et C.^{ie} 3626)**Vol. in 4^e**14333 a-b-8**di pag. 37*

2339

Lada, Casimir.

Knyavnik . op. 21

Poème Musical pour le Violon avec
accomp. du Piano. Nouvelle Edit.
Varsovie, Gebelner & Wolff, s.d. Le Parti

2 fasc. in 34, p. 14 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22862 a-b

[G. 491 W.]
"G. VERDI" - MILANO

LADERCHI, Paolina

A-15-24-8

vedi:

TESSARIN, Angelo

Gran Valse-Capriccio per pf Op. 10

"Alla Contessa P. Laderchi Falchner"

Milano, t. s. 1859

PIANOFORTE

IV

| 176-5

LADMIRAULT, Paul

Breton Folk-Dance - per pf.

sta in:

6 [SIX] FOLK DANCES FROM EUROPE

for Piano Solo - p. 16-19

(London, [copyr. 1926])

43144

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0489

PARTITURA

108/10 3

LADMIRAULT, Paul

Choral et Variations pour Quintette
à vent et piano.

Partitura

Paris-Bruxelles, Henri Lemoine & C. ie,
1952.

cm. 30,5 p. 28

[23533 HL]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41151

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0490

Partitura 120/15

LADMIRAULT, Paul

Choral et Variations pour Quintette à vent
et piano.

Partition.

Paris, Henry Lemoine & C. ie, Editeurs,
Copr. 1952, N. Ed. 23.533; cm. 30 p. 28

44380

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0491

LADMIRAULT, Paul

vedi

B-25-h-279/4

CHANSONS

de Marins tirées du recueil de M.de
la Landelle, et harmonisées par Paul Ladmirault
pour piano et chant. 1.La Tournevire; 2.Jean
Bart; 3.Les Neveux de Jean Bart; 4.La Noce des
mâts et des voiles; 5.La lettre du novice; 6.Prière
des matelots /partitura: 1V(T),pf; 1V(♯Br),pf;
1V(Br),coro 2V(TBr),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1931, num.ed.
11786

63132

L LAR 0492

Violoncello 28/3

LADRON DE GUEVARA, Raul

Movimiento concertante. Para violoncello y piano.

/Parti/

Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,
1983, s.num.ed.

12,3 p., 28 cm (LCM-51)

"A Carlos Prieto"

75463,a

l.vlc,pf

L LAR 0493

Canto e piano 134/25

LADRON DE GUEVARA, Raul

Dos nocturnos para voz y piano. /No.1/ Blanca noche.

Texto: Rosalba Pérez Priego

Città del Messico, Liga de compositores de Mexico, 1980,
s.num.ed.

4 p., 28 cm

75418

1. 1V(Mzs/Br),pf

I.PEREZ PRIEGO, Rosalba

L_LAR 0494

Canto e piano 134/25

LADRON DE GUEVARA, Raul

/Dos nocturnos para voz y piano. No.2/ Testimonio
con

LADRON DE GUEVARA, Raul

Dos nocturnos para voz y piano...

Città del Messico, 1980

75418

1.N(Mzs/Br),pf

L LAR 0495

Chitarra 37/29

LADRON DE GUEVARA, Raul

Preludio y minueto. Para guitarra. Digitado por

A. Moreno

Città del Messico, Ediciones de la Liga de Compositores
de Mexico, 1985, s.num.ed.

7 p., 28 cm (LCM-2)

75441

l.chit

I.MORENO, Alfonso

L LAR 0496

LADY NEVELLS BOOKE (MY)

vedi:

MY LADY NEVELLS BOOKE

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Op. om. I/8

LAETATUS sum. Salmo CXXI per soprano con
acc. di archi./Rid per V e pf/

in

PERGOLESI, Giovanni Battista

Salmi...

Roma, 1942

Attribuito a G.B. Pergolesi

17999

l. 1V(S), pf

I. PERGOLESI, Giovanni Battista

Chitarra 37/1

LAFASCIANO, Domenico

El noy de la mare - El testament d'Amelia. Due
canzoni popolari catalane. Elaborazione per chitarra
di Domenico Lafasciano

Padova, G.Zanibon, 1988, num.ed.G.6301 Z.

/4/p., 31cm

75100

1.chit

L LAR 0499

Chitarra 37/1

LAFASCIANO, Domenico
El testament d'Amelia
in

LAFASCIANO, Domenico
El noy de la mare - El testament d'Amelia. Due
canzoni popolari catalane...
Padova, 1988, p.3/

75100

1.chit

L LAR 0500

Chitarra 28/15

LAFASCIANO, Domenico

vedi

DANZA del Sennio

Antica melodia popolare per chitarra. Elaborazione di Domenico Lafasciano.

Padova, 1983

63369

L LAR 0501

Chit.27/17

LAFASCIANO, Domenico

vedi

DANZA del Sannio. Antica melodia popolare
per chitarra. Elaborazione di Domenico
Lafasciano

Padova, 1983

62725

Chit.28/15

LAFASCIANO, Domenico

vedi

Danza del Sannio. Antica melodia popolare
per chitarra. Elaborazione di Domenico
Lafasciano

Padova, 1983

63369

L LAR 0503

Chitarra 38/4

LAFASCIANO, Domenico

vedi

El NOY

de la mare. El Testament d'Amelia, due canzoni
popolari catalane per chitarra. Elaborazione...di

Domenico Lafasciano

Padova, 1988

76373

L LAR 0504

Chitarra 38/3

LAFASCIANO, Domenico

vedi

SANZ, Gaspar

Canarios für Gitarre solo frei bearbeitet von Domenico
Lafasciano

Frankfurt, copyr.1983

76372

L LAR 0505

LAFASCIANO, Domenico

vedi

SYCHRA, Andrei

Variazioni sopra un tema russo per chitarra.

Revisione elaborata di Domenico Lafasciano
Padova, copyr.1987

71918

Chitarra 34/1

LAFASCIANO, Domenico
vedi

SYCHRA, Andrei

Variazioni sopra un tema russo. Per chitarra
Revisione elaborata di Domenico Lafasciano
Padova, 1987

71369

L_LAR_0507

A/55/65/39 A-B

LAFFORGUE, Jules

vedm:

FIJAN, André

Le Petit Ruisseau de chez Nous. Poésie de J. Laffor-
gue N.: 1-2. Per V e pf

Paris, 1908

L LAR 0508

A/55/65/40 A-B

LAFFORGUE, Jules

vedi:

FIJAN, André

Les Présents. Per V e pf. Poesie de J. Lafforgue.
Paris, 1908

LAFITTE, Emile

A-72-35-4

vedi

VERDI, Giuseppe

Othello. Fantaisie. Arr. par... et Emile Lafitte
/per picc orch/

Milan-Paris, t. s. 1900

Piano I/A/332/18

LAFLAQUE, J.

Chanson de Printemps. Valse pour Piano.

Paris, G. Ricordi & C., 1910, n. e. o 113296 o.

6 p. 35 cm.

I/A/213/45

LAFON, A.

vedi:

ELWART, Antoine-Elie

Salut Impérial...

Paroles françaises du Com. A. Lafon.....

Milan, t.s. 1859

L LAR 0512

Lafont, c.p.

Characteristische Stellen aus Violin-Concerten
Concert. 5' sta in:

Witting, c

Die Kunst des Violinspiel . . . - Band, VII.

Wolfenbüttel, Kofke, s.d.

pag. 49 - 86

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32389

L LAR 0514

A/25/47/58

LAFONT, Charles Philippe

Duo et variations, concertans pour violon et
Piano forte sur la Romance (c'est une larme)
et composés par Lafont et Henri Herz, Op. 18
parti

Milan, J. Ricordi, Florence, J. Ricordi Grua e C. e
s. d., n. ed. 2440

7+14 p., 32,5 cm.

"A M. r le Vicomte De Laroche foucault, Aide de
Camp de Roi"

I. HERZ, Henri

1. vl pf

L LAR 0515

B. 25.h. 178/19

LAFONT, Charles Philippe

Duo ee Variations concertans pour Piano et Violon
sur la romance C'est une larme dédiés à monsieur
le vicomte De Larochehoucault...par Lafont...et
Henri Herz. Opéra 18. Parti

Vienne, A. Pennauer, n. ed. 119

14, 8 p. 34cm.

HERZ, Henri

1 pf e vl

L LAR 0516

A/25/47/59

LAFONT; Charles Philippe

Fantaisie et variations pour piano et violon sur
des thème russes, composées par P. Lafont et H. Herz
Op. 19 parti

Milan-Florence, J. Ricordi, s. d., n. ed. F 6595 C
7+17 p., 31 cm.

1. vl pf

I. HERZ, Henri

L LAR 0517

A/25/47/55

LAFONT, Charles Philippe

Grande fantaisie et variations sur des motifs
de la Muette de Portici de D.F.E.Auber, composées
pour le violon avec accomp.t d'orchestre ou piano
violino e piano parti
"A sa majesté l'Empereur de toutes les Russies"

Milan, F.Lucca, Florence, Ducci, s.d., n.ed. 4605
9+16 p., 33,5 cm.

1. vl pf

I.AUBER, Daniel François

L LAR 0518

A /25/47/56

LAFONT, Charles Philippe

Grande Fantaisie et variations sur des motifs
de la Muette de Portici de D.F.Auber, composées
pour le violon avec accomp.t de piano parti
"A sa Majesté l'Empereur des toutes les Russies"

Mendrisio, C.Pozzi, s.d., n.ed. 679

9+16 p., 34 cm.

I. vl pf

I.AUBER, Daniel François

L LAR 0519

A/25/47/34

LAFONT, Charles Philippe

La mélancolie, duo et variations sur des thèmes
russes pour violon et piano parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi, Pozzi et C. e,
s. d. (1828 c.), n. ed. 3444
5+17 p., 34 cm.

1. vl pf

L LAR 0520

LAFONT, Charles-Philippe

"M'entends tu"

Romanza per voce e Chitarra

Musique de Lafond (sic)

sta in:

ROMANCES

_____ Avec accompagnement de Guitare

Ms. sec. XIX, p. 42

A/25/47/60

LAFONT, Charles Philippe

Variazioni per pianoforte e violino composte da Lafont
e Herz (Op. 24) parti

Milano, F. Lucca, s.d., n.ed. 109

5+15 p., 34 cm.

"A Giuseppina Agnelli e Pietro Tinelli"

1. vl pf

I. HERZ, Henri

L LAR 0522

A/25/37/32

LAFONT, Philippe
vedi:

HERAULT

Voyage de la Girafe, grande fantaisie brillante sur des
thèmes Egyptiens et Français, composée pour Piano-Forte
et Violon par M.me Hérault et P.Lafont parti

(Milan, s.d.)

L LAR 0523

LAFONT, Charles Philippe

vedi

HERZ, Henri

Trois Duos Concertants pour Piano et Violon sur
des Thèmes favoris...par Henri Herz et C.P.Lafont

Op.75

Milan, s.d./19.sec.1.metà/

66437-38

LAFONT, Charles Philippe
vedi:

HERZ, Henri

Trois duos concertans pour Piano et Violon sur des thê
mes favoris composés par H.Herz et C.P.Lafont Op.75,
n.1 Valse du Duc de Reichstadt solo parte di Violino;
n.2 Thème favori de Gustave, parti

(Milan, s.d.

A/25/37/54

LAFONT, Charles Philippe
vedi:

HERZ, Henri

Duo concertant pour Piano et Violon sur les motifs du
Postillon de Lonjumeau d'Adolphe Adam par H.Herz et
C.P.Lafont, Op.96 parti

(Milan, s.d.)

L LAR 0526

A/25/37/55

LAFONT, Charles Philippe
vedi:

HERZ, Henri

Dernier grand duo concertant pour Piano et Violon sur
une Cavatine favorite de la Niobe di A.Penna composé
par H.Herz et Lafont, Op.110 parti

(Milan, s.d.)

A/25/37/50

LAFONT, Philippe
vedi:

HERZ, Henri

Duo et Variations concertans pour Piano et Violon sur
la romance (c'est une l'arme) composés par Herz H. et
Lafont P., Op.18
parti

(Milan, s.d.)

L LAR 0528

A/24/37/14

LAFONT, Charles Philippe
vedi:

HERTZ, Henri

Rondoletto sur un motifs [!] de l'Opéra l'Elisir
d'Amore de Donizetti arrangé pour Piano et Violon
Concertants par F.Burgmüller et C.P.Lafont parti
(Milan, s.d.)

A/25/37/49

LAFONT, Philippe
vedi:

HERZ, Henri

Grandes variations brillantes pour Piano et Violon sur
la Marche favorite de Moïse composées pour les concerts
de la cour par Herz H. & Lafont P. parti

(Milan, s.d.)

L LAR 0530

A/25/37/51

LAFONT, Philippe
vedi:

HERZ, Henri

Variations concertantes pour Piano et Violon sur la
chansonnette favorite de l'enfant du regiment compo=
sées par H.Herz et Lafont P., Op.24 parti

(Milan, s.d.)

L LAR 0531

LAFONT, Charles Philippe

vedi

HERZ, Henri

Variations pour Violon sur la Barcarolle(!)
favorite de Fra Diavolo di F.E.Auber par Herz et
Lafont Op. 59

Milan, s.d. / 19. sec. 1. met \grave{a} /

66437-38

LAFONT, Charles Philippe

vedi

Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm

Duo et Variations sur des motifs de Robert le Diable
de Meyerbeer pour Piano et Violon...par Kalkbrenner
et Lafont Op. 111

Milan, s.d. /1841?/

66428

LAFONT, Charles Philippe

vedi

KALKBRENNER, Friedrich Wilhelm

Duo et Variations pour Piano et Violon sur des motifs de Robert le Diable de Meyerbeer par F. Kalkbrenner & C.P.Lafont Op.III

Milan, s.d./1832?/

66437-38

A/24/31/18

LAFONT, Charles

vedi:

MELODIE ITALIANE

Raccolta di pezzi brevi e dilettevoli per Violino
e Pianoforte composti da Bériot Lafont e Cavigny
parti

contiene arie trascritte da Donizetti, Blangini,
Winter, Vaccaj.

(Milano, s.d.)

A/26/II/40

LAFONTE, Charles
vedi:

MOSCHELES, Ignazio
Grand Pot Pourri Concertant pour Pianoforte et
Violon par I.Moscheles et Lafonte parti

(Milan, 1843)

A/15/20/20

LAFONT, Giovanni

Barcarole pour piano.

sta in:

STRENNA MUSICALE TRIESTINA

Anno I°. pag. 17.

Trieste, 1855

Piano I/A/332/20

LAFONT, Jean

Caprice - Final de Giulietta e Romeo de N. Vaccaj,
pour le Piano.

Milan, Et. Priv. de Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Je
Jouhaud-M ndrisio, Pozzi, s. d., n. e. G. 23313 T.

23 p. 36 cm.

L LAR 0538

Piano I/A/332/25

LAFONT, Jean

Ernani. Valse dramatique pour le Piano. Op. 1.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence,
Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, Paris, La France
Musicale-Londres, Boosey Et C., s. d., n. e. G. 16116 T.

11 P; 34 cm.

L LAR 0539

Piano I/A/332/21

LAFONT, Jean

Fantasia per Pianoforte sopra motivi dell'Opera
Stiffelio di Verdi.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-
Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s. d.,
n. e. n. 22874 n.

14 p. 34 cm.

Piano I/A/332/26

LAFONT, Jean

Fantaisie pour le Piano sur des motifs de l'Opéra
Ernani de Joseph Verdi...

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence,
Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Londres, Boosey
et C. e-Paris, Escudier, s. d., n. e. U. 18865 U.

21 p. 34 cm.

L LAR 0541

Piano I/A/332/22

LAFONT, Jean

Fantaisie brillante sur Rigoletto de Verdi pour
le Piano.

Milano, Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Parigi, Blanchet,
Londra, Boosey e C., s.d., n.e.n 24317 n.

15 p. 32 cm.

L LAR 0542

Piano I/A/332/19

LAFONT, Jean

Morceau de Concert pour le Piano.

Milan, Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d., n.e. S 23312 S.

16 p. 36 cm.

L LAR 0543

Piano I/A/332/29

LAFONT, Jean

Le Rouisseau. Morceau brillant pour Piano. Op. 32.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Turin, Racca et Ba-
legno-Chiasso, l'Edit. Tic., s.d., n.e. Z 9577 Z.

15 p. 35 cm.

Piano I/A/332/27

LAFONT, Jean

Scale doppie in Terza per Piano-Forte. Op. 31.

Milano, F. Lucca-Firenze, Ducci, Torino, Racca e Bale-
gno, Chiasso, l'Ent. Tic., s. d., n. e. a 8862 a.

10 p. 34 cm.

A/27/12/24

LAFONT, Jean
vedi:

SCARAMELLI, Giuseppe Alessandro
Ernani, gran duo concertante per violino e pianoforte
da G.A.Scaramelli Op.15 e G.Lafont Op.2 parti

(Milano, 1845)

Lafont : fine

L_LAR_0547

LAFORGE, Th.

vedi:

Sauzay, Eugène

Etudes Harmoniques op. 14 transcription pour
Alto avec accompt. de 2e Alto ad lib. par
Th. LAFORGE

Paris, s. d.

6201

A-55-91-29

LAFRIQUE, Armand

Le coeur qui saigne. Mélodie. Paroles et Musique
de Armand Lafrique/Per Mzs/Br/ Parti

Milan-Paris, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi e
Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 1, 1898, n. ed.
e 100250 e la parte n. ed. 103631, t. s. 11, 1900
"A mon ami Henri Francqueville"

1 1V(Mzs/Br), pf

L LAR 0549

A-55-37-52

LAFRIQUE, Armand

vedi:

CHAMINADE, Cécile

Come my love to me (Viens, mon Bien-aimé)
Song. The French words by Armand Lafrique

L LAR 0550

A/55/75/53,54

LAFRIQUES, Armand
vedi:

GILLET, Ernest

53) Messe Paienne. Paroles de A.Lafriques
Milano, 1906

54) Berceuse. Paroles de E.Lafriques
Paris, 1906

Flauto G.F. 1/10

LAGANA', Ruggero

Duettino per flauto e contrabasso (1984)

2 Partiture

Milano, Suvini Zerboni, copyr. 1984, num.
ed. S.9389 Z.

7, 7 p. fogli staccati, 32x41 cm

64165

1.fl, cb

Pianoforte 262/11

LAGANA', Ruggero

Les Guirlandes (Rondeau) per clavicembalo
(1980)

Milano, Ediz. Suvini Zerboni, 1981, num. ed.
S. 8750 Z.

11p., 32cm

1. cemb

61648

L LAR 0553

Pianoforte 298/15

LAGANA', Ruggero

Les petites Guirlandes. Per clavicembalo (1989)

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1989, num.ed.9950

7p.staccate, 25x34cm

Riproduzione del manoscritto

77758

dell'autore

1.cemb

L LAR 0554

Violoncello G.F.I/7

LAGANA', Ruggero

/7/ Sette studi per violoncello solo (1982)

Milano, Suvini Zerboni, 1985, num.ed.9139

17+/3/p., 40 cm

1.vlc

66106

L LAR 0555

A/25/47/57 B

LAGAONERE, M.A.

Trois duos faciles pour deux violons

Florence, J. Ricordi et C. e, s. d. (1834 c.); n. ed.

G 7876 G

I3 p., 30 cm.

I. due vl

L LAR 0556

A/25/47/57 A

LAGAONERE, M.A.

Trois duos pour deux violons, très faciles

Milan-Florence, J. Ricordi, s.d. (1834 c.), n.ed.

G 7875 G

I2 p., 30 cm.

(le p.5-6-9-10 sono doppie)

I. due vl

L LAR 0557

A/25/47/57 C

LAGAONERE, M.A.

Trois duos pour deux violons, brillans et non difficiles

Milan-Florence, J. Ricordi, s.d. (1834 c.), n.ed.
7877 F.C.

16 p., 30 cm.

(mancano le p.5-6-13-14)

1. due vl

LAGARTO , Pedro (?).

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisco Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

1505

LAR 0559

LAGARTO , (Pedro ?).

Composizioni polifoniche vocali.

sta in :

BARBIERI , Francisoc Asenjo.

CANCIONERO MUSICAL de los Siglos XV y XVI-...

(Madrid, 1890).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
1505

"G. VERDI,, - MILANO

L_LAR_0560

LAGARTO , Pedro(?)

Romance (Polifonica vocale)

sta in :

ANGLÉS , Higinio.

La Música en la Corte de los Reyes Católicos..., Vol. 1-

II : Polifonia profana.

"Monumentos de la Música Española" - V.
(Barcelona, 1947).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

17953

L_LAR_0561

LAGEČNIKOV, I.I.

"OPRIČNIK" (tragedia)

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"OPRIČNIK" - 1870-72

Opera in 4 atti (5 quadri). Libretto di P.
I.Čajkovskij, dalla tragedia di I.I.Lagečnikov.

■ Op. Omn. (ed. russa) "

Vol. 3/A 1 -1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0562

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lagerlöff Selma

di:

Zandeni: Rimando - J. Carolini: di: E. Keli

SPARTITI

n. 14/16, 14/17

2236

L LAR 0563

LAGHI, Maria

I/A/73/4

vedi:

BILLI, Vincenzo

Bella Napoli /2a Barcarola-Serenata per Pianof. Op. 297.
"Alla Sig.na Maria Laghi".

(Milano, 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0564

Laghkner, Daniel

Soboles musica / Daniel Laghkner ; reconstruction, revision and introduction by Joze Sivec. - (Partitura). - Ljubljana : Slovenska Akademia, 1983. - XX, 160 p. ; 29 cm. ((Organico: V1,V2,V3,V4,V5.
(Monumenta artis musicae sloveniae ; 2)

I.Laghkner, Daniel

Inv. 483108

I/A/436/69

IL LAGO DELLE FATE, ballo

vedi:

PANIZZA, Giacomo

Passo mimico danzante nel ballo Il Lago delle Fate.

Milano, s.d.³

B.25-h-218/36

LAGO, Mario

La fisarmonica per tutti. Metodo facile
rapido e progressivo per suonare la fisar-
monica a pianoforte da 12, 24 e fino a
120 bassi. Adatto anche per orecchianti
Padova, G. Zanibon, Copyr. 1941, num. ed. 3393
73p. 34cm

1. fisarm, metodo

57905

Dono Doria

L_LAR_0567

Canto e piano 108/9

LAGO, Mario

vedi:

DRIGO, Riccardo

Serenata estratta dal balletto "I milioni di Arlecchino". Riduzione per Canto e Pianoforte di U. Marcato (eseguibile anche per solo pianoforte). Parole adattate ritmicamente da Mario Lago.

Padova, copyr. 1958

57177

LAGO, Nicodemo

A-42-22-18

Adagio Funebre per la morte dell'esimio
maestro Antonio Buzzolla, dedicato all'Il-
lustre Cav. e Senatore del Regno Signor
Dr. Girolamo Costantini, scritto per Or-
gano dal Maestro N.L.

Milano, Firenze, Napoli, Tito di G. Ricor-
di, t. a secco 1871, maggio, num. ed. m
42375 m.

3p. 35cm

1 organo

A-55-91-30

LAGOANERE, ~~Oscar~~ Oscar de

Maddelé (D'après un vieille Chanson). Paroles de
Pierre D'Espagnat. Musique de O. De Lagoanère / Per
Br/

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1899, t. s. 5, 1899, n. ed. q
102397 q

4p 35cm

"Hommage respectueux à Madame Ch. Formentin"

1 1V (Br), pf

I D'ESPAGNAT, Pierre

L LAR 0570

A-72-22-16

LAGOANERE, O. de

Morts!...Debout!...Scène dramatique.Paroles de G.
De Bussy.Musicque de O.de Lagoanère pour chant et
orch (Parties détachées)

Milan,G.Ricordi & C.,t.s.5,1916,Copyp.1916,n.ed.
115805

Parti:pf(conduttore),vl1,2,vla,vlc,cb,fl,ob,cl1,2,
fag,cor1+2tr1,2,trb1+2,3,timp,tamb+gc(18Fasc) 27cm

1 orch

L_LAR_0571

A-55-91-31

LAGOANÈRE, ~~Oscar~~ Oscar de
La Paire. Paroles de Octave Pradels. Musique de
O. De Lagoanère/Per Mzs/Br). Part i
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1899, n. ed. F 102401 F
4+3p 35cm
"A mon ami Veyrat"

1 1V(Mzs/Br), pf
I PRADELS, Octave

L LAR 0572

Chitarra 35/5

LAGOYA, Alexandre
vedi

RODRIGO, Joaquin

Triptico. Prélude, Nocturne, Scherzino para guitarra

Revisión y digitación de Alexandre Lagoya...

Mainz-London-New York, copyr.1985

72656

L LAR 0573

LAGRANGE, Marguerite

I/A/56/53

vedi:

BENEDICT, Julius

La Calabrese

Rondeau brillant pour le Piano sur un Duo favori
de F. Gabussi dédié à M. lle Marguerite et Lagrange
par Jules Benedict.

(Milan..., J. Ricordi, s. d. [1836]), n. ed. V 8893 G, p. 12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

L LAR 0574

La Guardia Encanto (Se)

Mrs. Sacca, 4/5

1/2 di

Bach J. Seb. - La Pasion de N. S. Jesucristo segun
San Mateo...

(Buenos Aires, 1950)

21361

2337

PIANOFORTE IV. 142/8³

Laquerie, Elisabeth (de) nata Jacquet

Pièces de Clavecin

Publiées par P. Brunold et revues d'après
l'édition originale de 1404 par T. Dart
Monaco, Ed. De L'Oiseau-Lyze, 1965

Esc. en 32. p. (4) 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39694



[O.L. 93]
"G. VERDI" - MILANO

L LAR 0576

PF IV | 176 - 1 | I

LA GUERRE, Elizabeth de, nata JACQUET

Rigaudon I & II

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 46-47

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43018/I

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0577

PF. IV | 176 - 1 | I

LA GUERRE, Elizabeth de, nata JACQUET

Sarabande

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 44-45

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIC

43018/I

"G. VERDI,, - MILANO

L_LAR_0578

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Lepage Gustave

SPARTITI

n. 152

Traduzione francese del libretto di:

Blocka Jan - De Brunt der Zee (op. 1)

2338

L. LAR 0579

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI
n. 316/a.

Lagye Gustave

Vedi

De Suppé F. - Boccace

traduct. et adaptation à la scène française par G. Lagye
(Bruxelles, Cizour, t.d.)

1444

2239

L LAR 0580

Canto e piano 108/16

LAHOR, Jean
vedi

CHAUSSON, Ernest

Sérénade (Poésie de Jean Lahor).

Paris, 1978

57240

LAHOR, Jean

vedi

DUPARC, Henri

Chanson triste. Poésie de Jean Lahor...

Paris, 1946

B.25-H-226/1/XVI

63081

L_LAR_0582

Canto e piano 129/24

LAHOR, Jean

vedi

DUPARC, Henri

Chanson triste. Poésie de Jean Lahor...

Paris, copyr.1911

70077

L LAR 0583

LAHOR, Jean

vedi

Canto e piano 129/14

DUPARC, Henri

Extase. Voix moyennes. Poésie de Jean
Lahor. 1V(Mzs/Br), pf/partitura/testo
in francese

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, 1949, num.
ed. A.R.5741.L.& C.ie

70074

L LAR 0584

LAHOR, Jean

vedi

Canto e piano 140/9

DUPARC, Henri

Mélodies. (Nouvelle édition complète). N° 2 -
Voix moyennes. /Contiene:/ 1.L'invitation au
voyage (CH.Baudelaire); 2.Sérénade florentine
(Jean Lahor); 3.La vague et la cloche (François
Coppée); 4.Extase (Jean Lahor); 5.Phidyle (Leconte
de Lisle); 6.Le manoir de Rosemonde (R.de Bonnières);
7.Lamento (TH.Gauthier) Testament (Armand
Silvestre); 9.Chanson t... (Jean Lahor); 10.

78245

78245 LAR_0585

2.a scheda

Canto e piano 140/9

DUPARC, Henri
Mélodies...

...

10.Elégie (Th.Moore); 11.Soupir (Sully Prudhomme);
12.La vie antérieure (Ch.Baudelaire); 13.Au pays
où se fait la Guerre (Th.Gautier) /partitura:
1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Editions Salabert, copyr.1911 /by Rouart,
Lerolle et C.ie/, num.ed.A.R.5738 L.et c.ie

78245

LAR 0586

LAHOR, Jean

vedi

Canto e piano 129/15

DUPARC, Henri

Sérénade florentine. Voix élevées. Poésie
de Jean Lahor 1V(S/T), pf/partitura/te-
sto in francese/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, 1949, num.
ed.A.R.5061.L.& C.ie

70075

L LAR 0587

LAHUTIERES, Richard de
vedi

GARDET, Clemence

Jenny la vaudoise. Chansonnette; Paro-
les de MrA Richard de Lahutieres.

Partitura 156/3 e 4
2 esemplari

LAINAS, Alekos

Suite N°2 "Symphonic"

Athens, Ministry of culture and Sciences,

Musical Editions, 1980

85p., 34cm

Frontespizio in lingua greca e inglese.

59909; 59910

1.orch

LAINATI, Aldo

vedi:

BETTINELLI, Angelo

Esposizione

Valzer per Pianof. di A. Bettinelli. /La./
"All'amico Aldo Lainati".

(Milano, Riuniti Stab. Music. Giudici e Strada..., s.d./
[Sec. XIX, fine]), n. ed. 22518, p. 6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

Piano I/A/333/2

LAIPMAC, Giovanni

Brezza nascente pBarcarola per Pianoforte.

Milano, A. Pigna, s.d., n.e.a-2788-a.

3 p. 33 cm.

LAIPMAC, Giovanni

A-22-14-7

Flora di Monte Baro, valzer per pf a 4 mani
di G.L. Op.10 .

Milano, A. Pigna editore, s.d. num.ed. 2922.

pf 17p. 33cm.

3A F_rancesca Gratognini Rognoni"

1 pf a 4 mani

LAIPMAC, Giovanni

A-22-14-8

Meditazioni, valzer per pf a 4 mani di G.L.

Milano, Edizioni A.Pigna, s.d. num.ed. 2717.

pf 15p. 34cm.

"A Cecchina Gratognini Rognoni"

1 pf a 4 mani

LAIRD, Alice-Kerr

vedi

Mon. CHORWERK-124/127

BRUHIER, Antoine

Missa Carminum zu 4 Stimmen. Herausgegeben von
Alice-Kerr Laird und Nors S. Josephson /partitura:coro
4V(SATB)/

Wolfenbüttel, Möseler Verlag, copyr.1979, s.num.ed.

74377

L LAR 0594

LAIS, Emma

vedi:

COTOGNI, Mario

Melodie per canto e pianoforte: Senza amore

Romanza. Parole di Emma Lais.

A/55/54/10 A-B-C

LAIS, Emma

vedi:

DENZA, Luigi

Lagrima e sorrisi. Versi di E. Lais

Milano, 1905

LAIS, Emma

vedi

DENZA, Luigi

Lagrima e sorrisi. Melodia. Versi di Emma Lais

LAIS, Emma

vedi

DENZA, Luigi

Melodie per canto e Piano. n°1 Povera rosa! n°2 Po
vera rosa! n°3 Povera rosa!

Versi di Emma Lais

A-55-92-1

LAITI, Giuseppe Carlo de
Povera Rita!. Romanza per Canto in chiave di sol
con accomp.to di Pianoforte. Parole di G. Berri.
Musica di Giuseppe Carlo De Laiti
Milano, Gio. Canti, s.d./19. sec. fine/, n. ed. 8990
"All'Esimia Artista di Canto Sig.a Enrichetta
Modrone"

1 1V(S), pf

I BERRI, G.

II MODRONE, Enrichetta

L_LAR_0599

LAJARTE, Théodore Dufaure de

vedi:

CAMPRA, André

L'Europa galante

Opéra-ballet ... Ed. pour Piano et Chant par
Th. de Lajarte.

(Leipzig, Bruxelles, Londres, [Paris], 1879)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

B.25.h.181/1

LAJARTE, Théodor de
vedi:

LULLI, Giovanni Battista

Célèbre Gavotte de Lully orchestrée par Th. de
Lajarte. Parti

(Paris, s.d.)

29407

Vof.

.....Mon. Francesi I/14.....

LAJARTE, Théodore de

vedi:

LULLY, Jean-Baptiste

Alceste

Tragédie Lyrique ... , Paroles de Quinault, Ed. pour
Piano et Chant de Lajarte.

(/Paris/, Leipzig, Bruxelles, Londres, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

L LAR 0602

Mon. Francesi I/16

LAJARTE, Théodore de

vedi:

LULLY, Jean Baptiste

Athys

Tragédie Lyrique..., Edition pour Piano et Chant
par Th. de Lajarte.

(Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_0603

LAJARTE, Théodore de

vedi:

LULLY, Jean-Baptiste

Bellérophon

Tragédie Lyrique ..., Reconstituée et réduite pour
Piano et Chant par Th. de Lajarte...

(Paris, [1877-1878])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Francesi I/18

LAJARTE, Théodore de

vedi:

LULLY, Jean-Baptiste

Cadmus et Hermione

Tragédie Lyrique ... ; Edition pour Piano et Chant
par TH. Lajarte.

([Paris], s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0605

.....Mon. Francesi I/19.....

LAJARTE, Théodore de

vedi:

LULLY, Jean-Baptiste

Isis

Tragédie Lyrique ..., Paroles de Quinault, Edition
pour Piano et Chant par Th. de Lajarte

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L_LAR_0606

LAJARTE, Théodore de

vedi:

LULLY, Jean-Baptiste

Persée

Tragédie Lyrique ..., Edition pour Piano et Chant
par Th. de Lajarte

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

Mon. Francesi I/22.....

LAJARTE, Théodore de

vedi:

LULLY, Jean-Baptiste

Proserpine

Tragédie Lyrique ..., Edition pour Piano et Chant
par Th. de Lajarte

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

L LAR 0608

LAJARTE , Théodore de

vedi:

LULLY, Jean-Baptiste

Thésée

Tragédie Lyrique ..., Edition pour Piano et Chant
par Th. de Lajarte

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

.....Coro 101/30.....

LAJOS, Bardos LIANI, Davide

Candida rosa . Szellő Zug per coro a 4 voci
miste da un canto popolare ungherese.

Testo italiano di Davide Liani.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1966 by Editio Musica, Budapest

Copyr. 1977 by G. Zanibon, n. ed. G. 5645 Z., p. 2, cm. 27.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53983

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0610

Piano I/A/333/1/1e 5

LAJOS, Serly

"Hanka Csárdás" - Nyulacska Csárdás

stan~~no~~ in:

CSARDAS-ALBUM. Danses Hongroises Originales
pour Piano.

Braunschweig, s.d., p.3-71. p.21-25.

L_LAR_0611

A/15/1/43-8

LAJOS, Serly

"Hanka Csardas" [Per pf.]

(Collection Litolff) s.d. s.n.ed.

da p. 53 a p.57 32cm.

Manca il frontespizio

1 pf.

L LAR 0612

LAJTHA, Laszlo

Instrumental Music from Western Hungary. From the
Repertoire of an Urban Gipsy Band. Edited by Balint
Sarosi. /Partiture/


Budapest, Akadémiai Kiadó, 1988

245 p., es.mus., 25 cm (Studies in Central
and Eastern European Music,3)

ISBN 963-05-4659-0

77012

1. 4 archi var.

2.MUSICA popolare/Ungher  ia

LAJTHA, LASZLO

Sax 4-32

Intermezzi, sassofono, pianoforte . ~~in assento~~

Intermezzo pour Saxophone Alto et Piano / Laszlo Lajtha. - (Partitura e parte). - Paris : Alphonse Leduc, c1955. - 1 partitura (8 p.) ; 33 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a, pf

numeroAL21438

I.Lajtha, Laszlo

L_LAR_0614

P.- 209 4

Lajtha, Laszlo

Nepzenei Monografiak. - Budapest : Zenemukiado Vallalat. 19..

Comprende:

P.- 209 4

Szesi Gyujtes / Lajtha Laszlo. - Budapest : Zenemukiado Vallalat, 1954. -

363 p. ; 24 cm.

I.Lajtha, Laszlo

Inv. 482400

L LAR 0615

Pianoforte 280/22

LÁJTHA, László

vedi

BARTÓK, Béla

Improvisations on Hungarian Peasant Songs (Collected
by..."^oLászló Lájtha...

London-Paris-Bonn, 1958

72989

L LAR 0616

LALANCE Le Bel de, T.

Dans mon coeur. Paroles de Théophile Gauthier

Milan, Edition Ricordi, t.a.s.1886, num.ed.

1 50446 1

4p., 35cm

1.1V,1strum

I.GAUTHIER, Théophile

A/30/54/2 (8)

LALANDE, Henriette Clémentine

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Nell'Opera "Zajra"

Recitativo e Terzetto "Cari oggetti" per c. e pf.

Eseguito dalle Sig.re Lalande e Cecconi e dal Sig.

Inchindi nel nuovo Teatro ducale di Parma.

Firenze, G. Ricordi, s.d. [1829 c.], n. ed. 4157, p. 32.

Anno X. Classe IV. Fasc. della Bibl. di Musica.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

L LAR 0618

LA LANDE, Michel Richard de
Chaconne en écho (1691) for trumpets, timpani
and continuo.

Chaconne from Mirtil et Mélicerte (1698) for
orchestra.

Chaconne, French (c.1700) for bagpipe. 5
in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.IV,p.115-119-125

Neuhausen-Stuttgart, 1982

LA LANDE, Michel Richard de
Chaconne légère from Les folies de Cardenio
(1720) for orchestra.

in
HUDSON, Richard
The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.IV, p.137
Neuhausen-Stuttgart, 1982

Mon. 165 EMM/4

LALANDE, Michel-Richard de
De profundis. Grand Motet for Soloists,
Chorus, Woodwinds, Strings, and Continuo.
Edited by James R. Anthony. Partitura.
Chapel Hill, The University of North Caro=
lina Press, copyr. 1980
172 p., 29 cm (Early Musical Masterworks 4)
ISBN 0-8078-1439-3

61507

1. Musica sacra: 3V(SAT), coro a 6V(2SATBrB)
e orchestra

I. ANTHONY, James R

L LAR 0621

LALANDE , Michel-Richard de , (DESTOUCHES, André
Cardinal)

Les Elements

Ballet du Roi en 4 Entrées et 1 Prologue (1721)
Paroles de Roy, Edition pour Piano et Chant par
Vincent d'Indy.

[Paris, Th. Michaelis Ed.], Leipzig, Bruxelles, Lon-
dres, ecc., /Br. & H., [1883] - In 8° (cm.28 x 19,5),
p.(2), 20, (8), indi p. 1-305, (1), 1 tav. con front.
inc. Ediz. 1725 f.t., N. T.M. 951.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO

LA LANDE (de) Michel Richard
Passacaille from Adonis (I696) for orchestra

Passacalles de quinto and octavo tono, Spanish
(c.1700) for harp.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.III, p.115-126

Neuhausen-Stuttgart, 1982

LA LANDE, Michel Richard de

Two sarabandes (I703) for orchestra..p.89

Mouvement de Sarabande (I703) for voice..p.90

Sarabande Légère (1720) for orchestra..p.91

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.II

Neuhayzen-Stuttgart, 1982

PARTITURE

68/12⁵

Lalande, Michel-Richard (de)

Symphonie des Soupers du Roy
Première Suite

d'après le manuscrit de la bibl. du Conservatoire de Paris.

rev. A. Cellier.

Paris, Schneider, 1955

Partitura

Fonc. in 4^o pp. 46

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33046

● "G. VERDI," - MILANO

L LAR 0625

LALANNE, Louise
vedi

B-25-h-279/18

POULENC, Francis

Trois Poèmes de Louise Lalanne pour chant et
piano (textes français, anglais et allemand).

1. Le présent; 2. Chanson; 3. Hier /partitura:
1V(Mzs/Br), pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C. ie, copyr. 1931, num. ed.
11783(1)

63064

L LAR 0626

Canto e piano 130/20

LALANNE, Louise

vedi

POULENC, Francis

Trois Poèmes de Louise Lalanne...

Paris, copyr. 1931

70041

L LAR 0627

LALEWICZ, Jorge de
vedi

A-17-26-12

BRAHMS, Johannes

Dos Rapsodias para Piano op.79. Revisión de Jorge
De Lalewicz

Buenos Aires 1929

LALLIET, Casimir Théophile A-36-29-15^A

Fantaisie Originale pour Cor anglais
avec Accompagnement de Piano par Th. L.,
Op. 6, /Parti/.

Paris, Costallat et C. ie Editeurs, s. d.,
num. ed. 2417.R.

11+3p. 33cm

"à mon ami A. Blondin".

1 cor ingl, pf

Fagotto A/35/46/1 a

Lalliet, Casimir Théophile

Fantaisie Brillante pour Basson Avec accom=
pagnement d'Orchestre ou de Piano...

... "A son Ami Dihau à l'Opera"... Oeuv. 21

[fag. e pf.]

Partitura e parte

Paris, Costallat & C. ie [p. 1906] s. d.

n. e. 15629 R.

12+3 p. 35 cm.

Oboe A/33/20/13

Lalliet, Casimir Théophile

Rêverie du Soir (à Blidah) extraite de la Suite
Algérienne de Camille Saint-Saëns. Op. 60.

Transcription pour violon et piano par Léon Roques

Transcription pour Hautbois par Casimir Théophile
Lalliet.

Paris, /p. 1870/

Fagotto A/35/41/2

Lalliet, Théophile

vedi:

Bach, Jean Sébastien

Air extrait de la Suite d'Orchestre en Ré.

Transcription pour Basson par Th. Lalliet

Basson et Piano

Paris [p. 1885]

LALLIET, Théophile

vedi:

SAINT-SAËNS, Camille

Le Cygne (Extrait du Carnaval des Animaux).

Transcription pour Clarinette par Th. Lalliet.

partitura per pf, vl o fl, parte per cl

Paris, A. Durand & Fils, s.d., /fine 19 sec./

1955, 1956



L LAR 0634

Fondo n° 10 VIOLINO e PIANO 10/14

Lalo, Edouard

Capriccio Russe

Lento du Concerto op. 29 per Vno e Pf.
Le Parti

Paris, M. Senart, s.d.

1 Fasc. en 35, p. (2) 4 complus

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22963 p. - B.

[E.M.S. 53837]
"G. VERDI" - MILANO

● "Edition Nationale" 0635

Violoncello 22/9

LALO, Edouard

/Chants russes Op.29/

Chants russes. Lento du concerto Op.29.

/Per violino o violoncello con accompagnamento di pianoforte/. Edition pour violoncelle./Le parti/

Paris; J.Hamelle, s.d./sec.20.inizio/, num. ed.J 7200 H

5p., 32cm (Les soirées intimes.Collection de pièces célèbres pour violon ou violoncelle avec acc. de piano)

1.vl, pf

2.vlc, pf

63104 LAR 0636

LALO, Edouard

Chants Russes [per violoncello e pianoforte].

sta in:

Violoncello 29/16

Cello Music by French Composers, from Couperin to
Debussy. For Violoncello e Piano. Compiled and Edited
by Otto Deri.

New York, G.Schirmer, s.d., num.ed. HL 50262000

Schirmer's Library, Vol.1820

2vol., 23,63p, 30cm

1.vlc, pf

479505 a,b

L LAR 0637

VIOLINO e PIANO

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 10

14⁵

Lalo, Edouard.

Concerto pour Violon, Op. 20
avec accomp. de Piano par l'Autour
Paris, Durand & Schoenecker, s.d. Le Parti

2 Fasc. in 35, p. 51 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22866 a-b-

[D. S. Scie 1682]
"G. VERDI" - MILANO

L LAR 0638

A/25/48/4

LALO, Edouard

Concerto pour violon avec accompagnement d'orchestre
Op.20 parti

Paris, Durand Schoenewerk, 1904, n.ed. D.S.&C.ie 1710
93 p., 35,5 cm.

1. vl orchestra

L LAR 0639

A/25/48/3

LALO, Edoard

Concerto pour violon et orchestre, Op.20 partitura

Paris, Durand, Schoenewerk, s.d., n.ed. D.S.& C.ie 1726
114 p., 28 cm.

"A son ami Sarasate"

1. vl orchestra

I. SARASATE, Pablo de

L LAR 0640

Violino 57/9

LALO, Eduard

Konzert für Violine mit Klavierbegleitung Op.20
herausgegeben von Carl Herrmann. Le Parti
Leipzig, C.F. Peters, s.d./Sec.XX/, n.e. 10318.

35+15p. 32cm.

1 Violino e Piano
I HERRMANN, Carl

56024 a-b

L LAR 0641

B-25-h-264/23

LALO, Edouard

Concerto russe opus 29 für Violine mit Klavierbegleitung. Herausgegeben von Carl Herrmann /parte di pf con guida di vl e parte di vl/

Leipzig, C.F.Peters, 1927, num.ed.10351

35,15p., 31cm(Edition Peters, No.3798)

74203,a

1.vl,pf

I.HERRMANN, Carl

L LAR 0642

LALO, E

VIOLINO e PIANO 25/12⁵

Concerto russe - op. 29

per Violino e pf.

rev. E. Nadaud

- le part -

Paris, Durand, 1925

2 fasc in 4°

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33456

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0643

A/25/48/6

LALO, Edouard

Chants russes, lento du concerto pour violon, transcrit
pour violoncelle avec accompagnement de piano, Op. 29
parti

Mainz-Leipzig, B. Schott söhne, London, Schott & Co.,
s.d., n.ed. 24247

1+3 p., 34 cm.

"A son ami J. Delsart"

1. vlc pf

L LAR 0644

LALO, Edouard

Concerto russe pour violon avec accompagnement
d'orchestre ou de piano, Op. 29

parti

12 parti d'orchestra ms

Mainz-Leipzig-London, Schott & Co., s.d., n.ed. 23142

17+39 p., 33,5 cm.

1. vl pf

2. vl orchestra

Fondo Polo

VOLINO e PIANO 10/16

Lalo, Edouard

Concerto Russe Op. 29

I. Prélude - Allegro | II. Intermezzo
III. Lento - Chants russes | IV. Introd. - Vivace - Chants russes
per Violino con acc. o di Brch. o di Pf. Le Parti

Mairuz-Lpz., Schott, s.d.

1 Fase. un. 34, p. 56 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22865 o - h.

[23142]

"G. VERDI" - MILANO

L LAR 0646

A/25/48/5

LALO, Edouard

Concerto pour violon et piano, Op. 20 parti

Paris, A. Durand & fils, 1912 Copyr., n. ed. D. & F. 1682

15+36 p., 35 cm.

"A son ami P. Sarasate"

1. vl pf

I. SARASATE, Pablo de

L LAR 0647

B. 25. h. 183/5

LALO, Edouard (Op. 20)

Concerto pour Violon...Op. 20 avec accompagnement de Piano par l'auteur. A son ami P. Sarasate.

Parti

Paris, Maison G. Flaxland, Durand, Schoenewerk et C. ie successeurs, n. ed. 1682 e 1710.

17 fasc. 34cm.

1 vl orch

I SARASATE Pablo de

Manca il Pf.

B. 25.h. 146/13

LALO, Edouard (Op. 20)

Concerto pour Violon avec accompagnement de Piano...
Op.20. A son ami P. Sarasate. Parti

Paris, Durand et Schonewerk, n. ed. 1682

Solo Pianof. 36p. 34,5cm. manc. di front.

1 vl pf

I SARASATE Pablo de

VIOLONCELLO

9 / 12

LALO , Eduard.

CONCERTO per Violoncello con accompagnamento di Piano
forte. - Hrsg. Julius Klengel.

Frankfurt, London, New York, C.F. Peters, Ed., s.d.. - In
4°. , pp. 35 più pp. 12 la parte, N°. Ed. 10366.

"Edition Peters Nr. 3799"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31255/a-b

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0650

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 10 | 187

Lalo, Edouard

Fantaisie Norvégienne

per Uno solo e Orck. rid. per Uno e Pf.

Le Parti

Bezpin, Bote & Bock, s.d.

2 Fasc. in 35, p. 28 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22864 a-b

[12063]

"G. VERDI" - MILANO

L LAR 0651

canto e piano 70/4/35

LALO, Edouard

L'Esclave (Théophile Gautier)

Copyr. 1899

sta in:

35 SONGS FOR SOPRANO ORT TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 106-108.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51783

"G. VERDI,, - MILANO

L. LAR 0652

A/25/48/1

LALO, Edouard

Guitare pour violon et piano, Op.28

parti

Dresde, L. Hoffarth, Paris, J. Hamelle, s.d., n.ed. /
3+7 p., 34 cm.

"A son ami Marsick"

1. vl pf

L LAR 0653

Coll.30/69

LALO, Edouard

Mélodies. Edition par Joël-Marie Fauquet. Publié
avec le concours de la Direction de la Musique
et de la Danse au Ministère de Culture /1V,pf_/
Paris, Heugel,1988, num.ed.HE 33660
XXIII+79p., 31cm (Le Pupître N.69)

1.1V(S/T),pf

I.FAUQUET, Joël-Marie

73869

L LAR 0654

XXII QUARTETTO: a-5I. 48/549.....

LALO, E.

Quartetto in mib magg.-op.19

2 Vni, Val, Vcello

Lpz, Br.&.H. (428/430)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0655

LALO, Edouard

Le Roy d'Ys. Légende Bretonne. Opéra en trois
actes et cinq tableaux. Poème de Edouard Blau.
Musique de Edouard Lalo. Partition pour Chant
& Piano /partitura:7V(SMzsTBrBrBB),coro 8V(SSAATTBB),
pf/

Paris, G.Hartmann & C.ie, Editeurs, s.d./19.sec.fine-
20.sec.inizi/, num.ed.1745

230p., 28cm

1.7V(SMzsTBrBrBB),coro 8V(SSAATTBB),pf 73842

I.BLAU, Edouard

Lalo Edoardo

SPARTITI

n. 577, 578

Il re d'ysLeggenda bretona in 3 atti e 5 quadri
Parole di Edoardo Blau

Versione ritmica italiana di A. Zanardini

Riduzione per canto e pianoforte

Milano, Sanzogno 1890 C.H. 1939

Vol. in 8, Leg. $\frac{1}{2}$ uelle, di pag. 231

2340

Spartiti 1858

LALO, Edouard

Le Roi d'Ys. Légende Bretonne. Opéra en
trois actes et 5 tableaux de Edouard Blau
Partition pour Piano Seul

Paris, Au Ménestrel, MMrs Heugel & C., s.d.,
n.ed. 1745

121p. 29cm

60261

1. Pf

I Blau Edouard

Piano I/A/333/2

LALO, Edouard

Il Re d'Ys. Leggenda bretona in tre Atti e cinque
Quadri, di Edoardo Blau. Versione ritmica di A.
Zanardini. Riduzione per Pianoforte solo.
Milano, Edoardo Sonzogno-Paris, G. Hartmann & C. ie,
1890, n. e. G. H. & C. ie 1755.

/8/ 121 p. 30 cm.

LALO, Edouard Vict. Ant.

Pezzi Teatrali 45-20

/Le Roi D'Ys: "Vainement ma bienaimé". Rid. V e pf/
Le Roi D'Ys. Opéra en 3 actes & 5 Tableaux. Poème
de Edouard Blau. Musique de Ed. Lalo. Catalogue thé-
matique des morceaux séparés avec accomp. t de Pia-
no: 11. bis. Aubade "Vainement ma bienaimée" Mzs ou B
Paris, Au Ménestrel Heugel & C. ie, s. d. /1800, fine/,
n. ed. H. et C. ie 6969 (11 bis)

5p 35cm

1 1V (Mzs) e pf

I BLAU, Edouard

LALO, Edouard

[Da] "Le Roi d'Ys". Aubade: "Vainement, ma bien-animée".
sta in:

Canto e piano 143/6

Operatic Anthology

[Antologia Operistica]

Celebrated Arias Selected from
Operas by Old and Modern Composers, in five volumes.

Vol.III. Tenor. Compiled by Kurt Adler.

New York, G.Schirmer, s.d., copyr.1953, num.ed. 16363/
HL 50325850.

479517

L LAR 0661

Violoncello A-29-19-32

LALO, Edouard

Sérénade pour Violon ou Violoncelle avec
acc.t de Piano. Op. 14. N°. 2. "A son ami Fau-
cheux". Partitura e Partid.

Paris, J. Hamelle Ancienne Maison J. Maho,
s. d., n. e. J. 654. 2 H.

6+3+3p. 35cm.

A 70/4/2

LALO, Edouard

Symphonie Espagnole pour Violon principal &
Orchestre op. 21

Partition d'Orchestre (e 47 parti 35 cm.)

Paris, Durand, Schoenewerk & C.ie s.d.

n.ed. D.S.& C.ie 2135 e 2331

145 p. 27 cm. (partitura)

A Son Ami P.Sarasate Dono Filippo Filippi

1. vl, orch

I. SARASATE, Pablo de

Lalo, Edouard.

PARTITURA VII - 113

Symphonie Espagnole Op. 21

pour Violon et Orchestre

Partitura

Paris, Durand, 1908.

Vol. in 16 pp. 145

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33452

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0664

Lafu, Edouard.

Symphonie Espagnole Op. 21
per Vno e Orch. 2 id. per Vno e Pf.
Le Parti

Paris, Durand & Fils, s.d. [Copyr. 1908]

2 Fasc. cm. 35, p. 40 compless.
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[D.&F. 2051]
"G. VERDI" - MILANO

22864

Lalo Edouard

Sinfonia Spagnola (per Violino e Orchestra)

Op. 21

Riduzione per pianoforte e Violino

Revisione di A. Poltronieri

Milano, 1947 Ed. Carisch (20397)

Vol. in di
19429 a-b

di pag. a 49 f 21

2343

Violino 57/10

LALO, Eduard

Symphonie espagnole für Violine mit Klavierbe-
gleitung Op.21 herausgegeben von Carl Herrmann.

Le Parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d. /Sec. XX/, n.e. 10319.

43+21p. 32cm.

1 Violino e Piano

I HERRMANN, Carl

56025 a-b

L LAR 0667

Da Camera **A** / 64 / 1

LALO, Edouard (Op. 26)

3.e Trio (en La mineur) pour Piano, Violon et
Violoncelle...Op. 26. A madame Szarvady. Parti
Paris, Durand, Schoenewerk et C.ie, n. ed. 2740.

Dono del dott. Filippo Filippi.

43,13,13p. 34cm.

5
XXII TRIO: a-51-8/89.....

LALO, Ed.

Trio in la min.-op.26
Pianof, Vno, Vcello

Parigi, A. Durand et Fils/2740

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0669

LALO, Edouard [Trio in do Op. 7]

Trio en Ut Mineur pour piano, Viol. et cello. Op. 7.
Part. e Parti.

Paris, Costallat & C. ie, s. d., n. ed. R. 10411, p. 45+7+8,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52396 a-b-c

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0670

XXII TRIO: a-51-8/90

LALO, Ed.

Trio in si min.

Pianof, Vno, Vcello

Parigi, Hamelle/I.H.43

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0671

Qalo : fine



L_LAR_0672

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

La log Louis e Selmes Michel

SPARTITI

n. 814

Traduzione francese del P. A. d. d.:

Moussorgsky M. - Boris Godunov (op. 1)

2342

L LAR 0673

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Laloy Louis

libretto di:

Roussel Albert - Paduanàni (op. 1)

SPARTITI

n. 1045

2341

L_LAR_0674

CANTO e PIANO 58 / 4

Laloy, Louis

vedi:

Debussy, C.P.

Ode à la France . . .

Poème de L. Laloy . . .

(Paris, 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42620

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0675

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Salute Paul e Ruelle July

SPARTITI

2614

Traduzione francese dell'Opera di:

Donizetti Gaetano - L'élise d'amour (op. 1)

2843

L LAR 0676

MM.1

LAM, Basil

vedi

~~MM.1~~

DOWLAND, John

The collected lute music of John Dowland. Lute tablature and keyboard notation. Transcribed and edited by Diana Poulton and Basil Lam
London, Faber Music Ltd.- New York, G.Schirmer Inc.- Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr.1974,1978
/by Faber Music Ltd./, s.num.ed.

78931

L LAR 0677

LAM, Basil

vedi

Partiturina XII/135

HÄNDEL, Georg Friedrich

/Sonate:2vl,bc.Op.2 n.3,8,9.HWV392,393,394.Fa,sol,Mi/
Dresden Trio Sonatas. Edited by Basil Lam. /partitu-
rina:2vl,bc/. /Introduzione in ingl. e ted./
London, Eulenburg, copyr.1978, num.ed.E.E.6659

74485

L_LAR_0678

Lama Agostino

San Francesco e gli Uccelli
per Canto e pianoforte
Cantata per Baritono e Coro a due voci Bianche

Milano, 1953 - Custodia Francescana di Terra Santa

fasc. in 40
20909

di pag. 8

2344

B.25-h-222/15

LAMA, Gaetano

Reginella. Versi di Libero Bovio
Musica di Gaetano Lama.

Napoli, La canzonetta di F. Feola,
Copr. 1917, s. num. ed.

[2p], 33cm

1. 1V (fa₃[#] fa₄[#]), pf.

I. BOVIO, Libero

58822

Dono Doria

L LAR 0680

LAMAR WASHINGTON,
M. H.

I/A/159/47

vedi:

DE CRESCENZO, Vincenzo

Ideale, Danse de la Cour for Piano
"To Madame M. H. Lamar Washington"

(New York..., s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0681

LAMARE, Jacques-Michel

vedi:

AUBER, Daniel François

A-55-112-16

LAMARTINE, Alphonse-Marie-Louis

Harmonies poétiques et religieuses: VIII: "Salut, ô sac
sacré tabernacles!"

vedi

MAZZUCATO, Alberto

Hymne du soir dans les temples. Fragmens de la
VIII Armonie de Lamartine. Musique de Alberto
Mazzucato

Milan, 7.4.1853

L LAR 0683

LAMARTINE, Alphonse

L LAR 0684

A-55-2-12

LAMARTINE, Alphonse
vedi

ALBERTI, Ludovic

Première page.Mélodie.Paroles de Lamartine
Milan,t.a s.1893

L LAR 0685

LAMARTINE , Alphonse de
vedi

BIZET, Georges

- 1 O mio bel mar (Douce mer). Barcarola. Poesia di
Alphonse de Lamartine
- 2 Canto d'amore (Chant d'amour). Poesia di Alphonse
de Lamartine

LAMARTINE (de), Alfonso

vedi:

CARACCIOLO, Luigi

Chant d'amour. Paroles de A. de Lamartine.

PARTITURA X 13

Lamartine, Alphonse. Maria. Louis.
vedi.

Debussy, C.

Invocation

Poème de A. Lamartine

(Paris, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40465



"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_0688

canto e piano 83/29

LAMARTINE, Alphonse M.L.

vedi:

GODARD, Benjamin [Op. Jocelyn: "Cachés dans cet
asile.."]

Berceuse de Jocelyn. Op. en 4 Actes. Berceuse pour
Sop. et piano. D'après Lamartine.

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52313:

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0689

B-25-h-227-1/VII

LAMARTINE, Alphonse de
vedi

GOUNOD, Charles

Au Rossignol. Harmonie Poétique. Paroles
de A. de Lamartine...

Paris, s.d. / 19. sec. 2. metà /

62697/VII

A/55/80/61 (2, 11, 20)

LAMARTINE, Alphonse de
vedi:

GOUNOD, Charles

20 Melodie per canto e piano Parole di

LAMARTINE:

2) Rimembranza (Souvenir)

11) La Vallée

20) Le Soir

Milano, 1864

Canto e pf 120/1

LAMARTINE, Alphonse de
vedi:

GOUNOD, Charles

Le Soir. Versi di Lamartine

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

LAMARTINE, Alphonse de
vedi

B-25-h-279/8

JACOB, Maxime

Six harmonies poétiques sur des poèmes de Lamartine
et un poème de Raphaël Sanzio. 1.La source dans
les bois; 2.La fenêtre de la maison paternelle;
3.L'inspiration (Raphaël Sanzio); 4.A une jeune
fille; 5.Prière de l'indigent; 6.La pervenche
/partitura: 1V(Mzs/Br),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1932, num.ed.

11810

63165

LAMARTINE,Alpfonse de
"Parle moi que ta voix me touche"^{A=}55-84-22
vedi

KALINOWSKI,W.E.von

Chant d'amour.Paroles de Lamartine.Musique de
W.E.v.Kalinowski Op.51,N.2.

Milano,s.d.

LAMARTINE, Alphonse, Louis.

A-55-93-4

♯♯♯iu

LE BEAU, Alfred

All'usignolo...Melodia per S/T/Poesia de A. De

Lamartine...Musica di Alfredo Lebeau

Milano-Londra, t.s. 8, 1876

LAMARTINE, Alphonse

A-55-109-30

"Enfant, si j'étais roi..."

vedi

MASCANZONI, Giulio

Trois Compositions pour ~~Chant~~ et Piano... par G.

Mascanzoni: N. 3. Toujours à Toi!. Invocation. La Martine

Milan, s.d./1877 c./

LAMARTINE, Alphonse de A-55-123-24

vedi

NIEDERMEYER, Louis

Il lago. Meditazione poetica d'Alfonso de Lamartine

Tradotta in it. da Pietro Verducci. Musica di L.

Niedermeyer

Milano, s.d.

Lamartine : fine

L LAR 0698

PARTITURA

40/2⁵

LAMAS, Jose Angel.

MISA en Re . (MESSA in Re)

Partitura de Coro y Orquesta.

[Presentazione di E. Lira Espejo]

Caracas, Imprenta Nacional, Ediciones de la
Radio Nacional - Venezuela , s.d. -

In 4°. , pp. 220, 2 nn° , N°. Ed. E. R. N. V. 1001.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33895

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0699

LAMB, Hubert

Six Scenes from The Protevangelion (Wilton, 1-6-49)

New Haven, Connecticut, Wellesley College, 1951 -
cm.28,8, p.(8), (109), (1).

Partitura

"Wellesley (The) Edition- Series (The) Italian
Cantata - N.2"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39158

"G. VERDI,, - MILANO

Pianoforte 269/7

LAMB, Joseph F.

Alaskan Rag /per pf/. Revisione e Versione
facilitata di Cesare Poggi.

in

PIANO Ragtime

Raccolta delle più belle composizioni di
S.Joplin - A.Matthews - J.Lamb - ...

Milano, 1984, p.44 /Revisione/, p.48 /Ver-
sione facilitata/

64441

L LAR 0701

Partitura e parti 75/7

LAMB, Joseph F.

Bohemia Rag /4v1c/. Bearbeitet von W.Thomas-
Mifune /partitura e parti/

in

Sechs RAGTIMES...

Adliswil-Lottstetten, copyr.1982, p.12

75354,a,b,c,d

1.4v1c

L LAR 0702

Piano IV 216/6/15

LAMBA DORIA, Anna

vedi:

LOMELLINI, Gianni

Brezze marine. Valzer per Pianoforte. [La b.]
"Alla Marchesa Anna Lamba Doria".

(Genova, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52887

L LAR 0703

Monum.: C.E.K.M. 24

LAMBARDO, Francesco

Gagliarda

sta in:

JACKSON, Roland

Neapolitan Keyboard Composers..., p.35-.

([Rome], 1967)

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39352

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0704

B.X.d.84

LAMBARDO, Franco

Nasce la pena mia passaggiato da Franco Lambardo
(di Gio.Macque) /di/ Franco Lambardo/Giovanni
de Macque (?) /per gamba/
in

PARAS, Jason

The Music for Viola bastarda...

Bloomington, 1986, p.107

74264

1.gamba

I.MACQUE, Giovanni de



Monum.: C.E.K.M. 24

LAMBARDO, Francesco

Partite sopra Fidele

sta in:

JACKSON, Roland

Neapolitan Keyboard Composers..., p.36-37.

([Rome], 1967)

Strumenti a tastie=
ra

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39352

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0706

Monum. :C.E.K.M. 24

LAMBARDO, Francesco

Toccata

sta in:

JACKSON, Roland

Neapolitan Keyboard Composers ..., p.33-34.

([Rome], 1967)

Strumenti a tastiera

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39352

L_LAR_0707

Man. Yuglesi I
(M. B. XII)

LAMBE , Walter.

"Magnificat"

5 v.

sta in :

HARRISON , Frank LL.

The Eton Choirbook-

pp.88-95.

■ "S.&.B." 5402

1961

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31562

L LAR 0708

Mss. Yugoslavi I
(M. B. XII)

LAMBE , Walter.

" <u>Nesciens Mater</u> " -	5 v.	
<u>Stella Caeli</u> "	4 v.	
"Ascendit Christus"	4 v.	
" <u>Gaude Flore Virginali</u> "	4 v.	
" <u>O Regina Celestis Glorie</u> "	6 v.	(incipit)

sta in :

HARRISON, ? Frank LL.

The Eton Choirbook: III - pp. 10-13, 37-48, e 161.

"S.&.B." 5402 - 1961

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31562

L LAR 0709

LAMBELET, Georges

La musique populaire grecque

Chants et Danses

(Etude-Critique, Transcription et harmonisation)

Traduction de Antoine C. Ruben

Athènes, Ouvrage édité par les soins de la Direction
de la Presse du Ministère des Affaires Etrangères,

et imprimé par la Maison d'éditions musica-
les M. Constantinidès, 1934 - cm.31,7, p.196

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
14951

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura G.F.XI.21

LAMBELET, George

The village fair (1907).

Athens, Ministry of culture and sciences-Musi-
cal editions, 1977

80 p., 42 cm.

56403

1. Orchestra

A-55-92-16

LAMBELET, Napoleon

Album leaves (Two short Songs): N° 1. Her Evening.

Words by Cranmer Byng. N° 2. A Song of Spring.

Words by Arthur Rickett. Music by Napoleon Lam-

belet/1V(Mzs/Br), pf/ /1V(S), pf/

London, G. Ricordi & Co., Copyr. 1903, n. ed. b 108170 b

7p compl. 34cm

"Sung by M. lle St. André and Mr. Hayden Coffine"

1 1V(Mzs/Br), pf

2 1V(S/T), pf

I BYNG, Cranmer

II RICKETT, Arthur

L LAR 0712

Piano I/A/333/8

LAMBERG, Joseph

Bizarreries pour Piano. Op. 13.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / 1836-1846 / , n. e. 8155.

11 p. 34 cm.

Piano I/A/333/10

LAMBERG, Joseph

Mazurka et Valse Grotesque pour Piano. Op. 10. N^o. 1.
Mazurka.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / 1836-1846 / , n. e. 8129.

5 p. 35 cm.

Piano I/A/333/1/4-5

LAMBERG, Joseph

Trois Morceaux pour Piano. Op. 16. N° 1. Romance
e N° 3. Improvisation. /Manca il N° 2./

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /1836-1846/ n. e. 8343.

2 Fasc. i 34 cm.

Piano I/A/333/6 -7

LAMBERG, Joseph

Deux Morceaux pour Piano. N°. Valse. N°. 2. Barcarolle
Op. 14.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. /1836-1846/, n. e. 8206.
2 Fasc. i 34 cm.

Piano I/A/333/9

LAMBERG, Joseph

Deux Morceaux pour Piano. Op. 15. N^o. 1. Berceuse (An
der Wiege).

Leipzig, Fr. Kistner, s. d., /1836-1846/, n. e. 8208.

3 p. 35 cm.

Piano I/A/333/11-12

LAMBERG, Joseph

Sérénade et Valse Caprice pour Piano. Op. 11. N°. 1.-2.

Leipzig, Fr. Kistner, s. d. / 1836-1846/, n. e. 8131.-32.

2 Fasc. I 35 cm.

LAMBERT

Alston E./Constant/Frank/Louis/Marius/Michael

L LAR 0719

LAMBERT, Alston E.

vedi

AUBERT, Louis

Symphony in G major, Op.2, n.2. Edited by Alston
E.Lambert./Partitura/

in

The SYMPHONY...Series D Vol.I...

New York, 1984, p?51

65206

LAMBERT, A.M.

A-55-92-20/B

vedi

LAMBERT, Frank

Three short Songs. N. 2. No more!. Words by A.M.

Lambert

London., t. s. 1908

LAMBERT, Constant

vedi

Violino 80/19

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Concerto in d minor (Concerto Accademico). Arrangement for violin and piano. Pianoforte arrangement by Constant Lambert /parti/

Oxford, Oxford University Press, copyr.1927,
s.num.ed.

78944a,b

L_LAR_0722

A-55-92-18

LAMBERT, Frank

A' une passante (To a fair stranger). Song. French
Words by Mowbray Marras. Music by Frank Lambert

L_LAR_0723

A-55-92-18

LAMBERT, Frank

A' un passante (To a fair stranger). Song. French words by Armand Silvestre. English words by Mowbray Marras. Music by Frank Lambert/Per S, pf/
London, G. Ricordi & CO; , t. s. 6, 1898, n. ed. v 101798v
8p 36cm

"Dedicated to Miss Marie Tempest"

1 1V(S), pf

I SILVESTRE, Armand

L_LAR_0724

A-55-92-19

LAMBERT, Frank

L'allée d'amour (Love's pathway). Song. French words
by Charles Fuster. English words by Mowbray Marras
Music by Frank Lambert /per Mzs/Br,pf/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 6, 1899, n. ed. v101797v
6p 36cm

"A moñ ami Maurice Farkoa"

1 1V (Mzs/Br), pf

I FUSTER, Charles

L LAR 0725

A-55-92-20/A

LAMBERT, Frank

Three short Songs by Frank Lambert: N. 1. Weep not,
beloved. Words by Douglas M. Webb/Per Mzs/Br, pf/
London, Milan-Rome., G. Ricordi & CO., Copyr. 1908,
t. s. 6, 1908, n. ed. u 112433 u
3p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf
I WEBB, Douglas M.

L LAR 0726

N-55-92-20/B

LAMBERT, Frank

Three short Songs by Frank Lambert. N. 2. No more!

Words by A. M. Lambert / Per Mzs / Br, pf /

London, Milan-Rome., G. Ricordi & CO., Copyr. 1908,

t. s. 6, 1908, n. ed. u 112434 u

3p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I LAMBERT, A. M.

L LAR 0727

A-55-92-20/C

LAMBERT, Frank

Three short songs by Frank Lambert. N. 3. Cruel
lips. Words by Paul England/Per Mzs/Br), pf/
London, Milan-Rome..., G. Ricordi & CO., Copyr. 1908,
t. s. 6, 1908, n. ed. u 112435 u
3p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf
I ENGLAND, Paul

L_LAR_0728

Cs. SE. Mus. Ant.
B-X-d-1

LAMBERT, Louis

120. WHEN Johnny comes marching home.

c. e pf.

sta in:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., pp. 302-303?

(New York, 1964)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35150

L LAR 0729

A-55-92-17

LAMBERT, Marius

Chanson des cloches. Paroles de Josti. Musique
de Marius Lambert /Per S e pf/ Parti/2 esempl/
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1910, n. ed. i 112633-34i
3+3p 35cm

1 1V(S)e pf
I JOSTI

L IAR 0730

Piano I/A/333/13

LAMBERT, Marius

Patrouille serbe pour Piano.

Milan, G. Ricordi E C., -Paris, 1910 n. e. i 112635 i.

7 p. 34 cm.

LAMBERT , Michel.

ARIA:/Testo : Que faites vous.../- Due Voci e Pian.

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag.40-41.

(Köln, 1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

L_LAR_0732

Lambert : fine

L LAR 0733

A-55-27-24

LAMBERTI

vedi:

BUZZOLLA, Antonio

Se ariette veneziane

1.....

2: Lucieta. Parole di Lamberti

.....

L_LAR_0734

LAMBERTI, E.

A-55-118-4

vedi

MONANNI, Augusto

Desiderio. Barcarola.... Poesia di E. Lamberti.

Musica di A. Monanni

Milano, Dep. Ago. 1855

Ant.Pian. I/A/104/27

LAMBERTI-BOCCONI, Erenesto

vedi:

CALVO, Carlo

Amore e vita!

Valzer per Pianoforte Op.10

"Agli Egregi Amici la Nobile Signa Annetta dei
Marchesi Borea-Ricci e Lamberti-Bocconi Avv. Er-
nesto nel Fausto giorno delle loro Nozze"

Milano, A. Pigna, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. a-559-a,
p.6.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

L LAR 0736

LAMBILLOTTE (le Père Louis)Antiphonaire de Saint Grégoire

Fac-simile du manuscrit de Saint-Gall

(Copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790), ... par le R.P.L. Lambillotte ...

Bruxelles, Ch. J. A. Greuse, Imprimeur-Libraire-Éditeur,
 (idem, idem), 1867. - In 4°, p. 234, IV tav. semplici
 allegate alle p. 5, 8, 37, 42 + 66 tav. doppie nel t.,
 legatura in tela color viola con impressioni in oro
 sui due piatti anteriori e posteriore e sulla copertina
 BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO ^O tola

Piano I/A/333/18

LAMBIRI, G.

Ailes diaprées. Valse brillante Op. 64.

Milano, F. Lucca, - Turin, Blanchi - Florence, Ducci, s. d.
n. e. r 34931 r.

7 p. 35 cm.

L LAR 0738

Piano I/A/333/14

LAMBIRI, G.

Hymne à la liberté de la Grèce ...Arrangement
pour Piano seul.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Athenes, Zacharie Veloudis,
Dep. Apr. 1878, n. e. e 25339 e.

3 p. 36 cm.

Piano I/A/333/16

LAMBIRI, G.

Una Lagrima sulla Tomba del mio Maestro Cav. re
Nicolò Calichiopulo Manzano. Marcia funebre per
Pianoforte. Op. 57.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d. n. e. C 24826 C.

3 p. 35 cm.

Piano I/A/333/21

LAMBIRI, G.

La Lyre d'Arion. Rêverie pour Piano. Op. 40.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca, s. d., n. e. r 34741 r.

5 p. 34 cm.

Piano I/A/333/15

LAMBIRI, G.

Marcia funebre per Pianoforte. Op. 56.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. C 24825 C.

3 p. 34 cm.

L LAR 0742

Piano I/A/333/20

LAMBIRI, G.

Olga. Mazurka pour Piano.

Milan, Et. Mus. F. Lucca, Dep. Apr. 1884, n. e. U 38180 U.

5 p. 35 cm.

LAMBIRI, Giorgio

La preghiera di Gioas Re di Giuda.

Melodia per canto e pf. Parolæ di Meta
stasio Pietro. Op. 67

Milano, stab. mus. F. Lucca, s. d. / 1881 c. / , n. ed.
n 35394 n

"A.....Penelope Lascaratato"

6p 35cm

1 1V(S), pf.

I METASTASIO, Pietro

II LASCARATO, Penelope

Piano I/A/333/19

LAMBIRI, G.

La Spiritosa. Polka brillante per Piano-forte
Op. 65.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca-Torino, F. Blanchi-Firenze,
C. Ducci, s. d., n. e. V 34996 V.

5 p. 34 cm.

Piano I/A/333/17

LAMBIRI, G.

Vive l'Union d'Epire et Thessalie. Marche Triomphale pour Piano.

Milan, F. Lucca, s.d., n.e.n 34589 n.

7 p. 35 cm.

*Musica Sacra N. 5-d.**Lamboglia Carmelo**Assumpta est Maria**(Elaborazione sul Tema Gregoriano dell'Antifona
del Magnificat)**per Organo e Voci (3)**Monza, 1956 Proprietà dell'Autore**fasc. in 4°**di pag. di*

26202

2845

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Lamboglia Carmelo

Ave Maria

A 3 voci

Monza, 1956 Proprietà dell'Autore

fasc. in 4°
26203

di pag. 4

Musica Sacra N. 5-3

2846

L LAR 0748

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

658

Lamboglia Carmelo

Inno Ufficiale del 2: Congresso
Eucaristico di Albenga

parole di Don Celso De' Giuli

per Canto e pianoforte

Proprietà dell'Autore

26119

26119

2247

L_LAR_0749

... Monum. C. M. M. ... 29

[LAMBULETI , Iohannes ?]

Agnus dei (Sorbonne Mass 70) - a 2

sta in :

STAEBLEIN-HARDER , Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE , pp. 131-132.

(Roma, 1962)

Partitura

"C. M. M." 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33970

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0750

[LAMBULETI , Iohannes ?]

Gloria " Et in terra" (Sorbonne Mass 36) - a 3

sta in :

STAEBLEIN-HARDER , Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE - ... , pp. 59-60.

(Roma, 1962)

Partitura

"C.M.M." 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33970

"G. VERDI,, - MILANO

Monum. C.M.M. 29

LAMBULETI , Iohannes

Kyrie , "Expurgator scelerum" (Sorbonne Mass), a 3

sta in :

STAEBLEIN-HARDER, Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE - ... , pgg. 6.

(Roma, 1962)

"C.M.M." 29

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33970

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0752

[LAMBULETI, Iohannes ?]

Sanctus, "Salva nos" (Sorbonne Mass 63)

sta in :

STAEBLEIN-HARDER , Hanna

FOURTEENTH-CENTURY MASS IN FRANCE, pp. 123-124.

(Roma, 1962)

Partitura

"C. M. M. " 29

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33970

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0753

Mon. 158 P.M. XIX

LAMECH,

Judith et Rachel (Ballade). a 3 V .

sta in:

FRENCH Secular Music. Vol. XIX: Manuscript
Chantilly, Musée Condé 564. Second Part:
Nos. 51-100. Edited by Gordon K. Greene...
Les Remparts-Monaco, copyr. 1982

60342

L LAR 0754

Mon. 16 /VI

LAMENTAZIÒNĪ da 2 a 4 voci

in:

MEHRSTIMMIGE Lamentationen aus der ersten
Hälfte des 16. Jahrhunderts...

Mainz, 1965

1. da 2 a 4 V

61760

L LAR 0755

LAMENTO

di Tristano, con la Rotta.

Ductia.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

IL LAMENTO DI Tristano per chitarra.
Anonimo del sec.XIV. Traduzione e re-
visione di Radames Vitali.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1981, num. ed.
G. 5899 Z.
2p., 31cm

59874

1. Chitarra

I. VITALI, Radames

locale

Op.Om.Josquin/Smijers - 1

LAMENTI PER LA MORTE DI JOSQUIN

1. Hieronimus Vinders: O mors , La-mentatio... 7 v.
2. Benedictus; Musae Jovis 4 v.
3. N.Gombert : Musae Jovis 6 v.

Leipzig, C.F.W.Siegel's Musikalienhandlung (R.Linne-
mann), Amsterdam, G.Alsbach & C^o., s.d. - In 4^o, pp.VIII,
13, 1 nn., N^o.Ed.16607, sul verso del front. ritr. inc.
di Josquin.

"Op.Om.Smijers - 1"

Partitura

"Vereeniging Voor Nederl. Musische Muziekgeschiedenis"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

18355/1

L LAR 0758

.....
LAMENTO di TRISTANO . (Anonimo Italiano , dopo il
14° . Secolo) . - per Viola .

sta in :

KAHL , Willi .

DAS CHARAKTERSTUCK . - pag. 19 , N° . 1 .

(Koeln, s. d.) .

29791

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0759

LAMI, Luigi

Un inganno. Romanza per canto (in chia
 ve di Sol) con acc.to di pf. Parole di N N.
 Milano, D. Vismara, s.d. /19. sec. /, n. ed. 5454

"A Enrico Barsanti"

5p 35cm

1 1V(Mzs), pf
 I BARSANTI, Enrico

A-55-92-5

LAMI, Luigi

Lasciatemi morir! Romanza per canto in
chiave di sol con acc.to di pf.

Milano, D. Vismara, p.a./19.sec./, n.ed.
num.ed; 6379

"A.....Pia Merli-Guidotti"

7p 35cm

1 1V(Mzs), pf

I MERLI-GUIDOTTI, Pia

L LAR 0761

Strum.

Op. Omnia / I- XXIII

LAMM, Paul

vedi:

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Complete Works

Edited by Paul Lamm

New York, F.Kalmus, s.d., ristampa anastatica ediz.
Moskau, 1928----- a cura di P.Lamm

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48409; 48443-48453; 48458-48464;

L_LAR_0762

101.
Op. Omnia I - XXIII

LAMM, Paul

vedi:

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič[✓]

Complete Works

Edited by Paul Lamm

New York, F.Kalmus, s.d., ristampa anastatica ediz.
(Moskau, P.Lamm, 1928) -----)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
48443 - 48453; 48458-48464; 48409

L_LAR_0763

Strun.

Op. Omnia / XVIII

LAMM, Paul

vedi:

MUSORGSKIJ, Modest P.

Complete Works Ed. by P.Lamm

Three Works for Piano 4 Hands

1. Feierlicher Marsch

Übertragen u. hrsg. v. P.Lamm

...

New York, Edwin F.Kalmus [197... (?)]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48452

L_LAR_0764

LAMM, Paul
vedi

Pianoforte 4 mani 20/5

MUSSORGSKY, Modest

Complete Works edited by Paul Lamm. Three Works
for Piano 4 Hands: 1.Feierlicher Marsch; 2.Scherzo
in B; 3.Intermezzo. Vol.XVIII

New York, Edwin F.Kalmus, s.d./20.sec.2.a met^a/,
s.num.ed.

LAMM, Paul

vedi

Partitura d'Opera C 78

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Complete Works edited by Paul Lamm. Volume III:
Boris Godunov. Oper in vier Aufzügen mit Prolog.
Orchesterpartitur. Revidiert von Boris Assafiew
und Paul Lamm. II Aufzug /testo in russo/
New York, Edwin F.Kalmus, s.d./197./, s.num.ed.

75129

L LAR 0766

LAMM, Paul

vedi

Spartiti 2190

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Khovantchina. Musikalisches Volksdrama. Nach dezn
Manuskripten des Autors zusammengestellt und heraus-
gegeben von Paul Lamm. Deutsche Textübersetzung
von Max Hube. Klavierauszug mit Text - Piano-Vocal
Score /testo in russo e tedesco/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./197./,
num.ed.8103

75130

L LAR 0767

PARTITURA Op. G. 24 I. II

Lamm, Paul.

vedi:

Mussorgskij, M.

Kovonscina

rev. di P. Lamm Orchestra di D. Šostakovič
Partitura

(Mosca, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35513 1-11

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0768

100 -
SPARTITI 815 c

LAMM, Pavel Aleksandrovic

vedi:

MUSORGSKIJ, Modest Petrovič

Sorochintsy Fair (La fiera di Sorobincy)

Opera in three Acts after N.Gogol

Reconstructed from the Composer's Ms by P.Lamm ...

(Moscow, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46037

"G. VERDI" - MILANO

L LAR 0769

LAMM, Paul

vedi

Partitura 184/7

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Complete Works edited by Paul Lamm. Volume XVI:
Six Works for Orchestra: 1.Feierlicher Marsch;
2.Marfa's Lied; 3.Nacht; 4.Scherzo; 5.Intermezzo;
6.Hopak. Partitur /Note introduttive in russo
e tedesco/

New York, Edwin F.Kalman s.d./197./, s.num.ed.

LAMM, Paul

vedi

Pianoforte 292/2

MUSORGSKIJ, Modest Petrovic

Complete Works edited by Paul Lamm. Volume XXII:
Piano Works /contiene:/ Sherzo in do; Impromptu
passionné; Intermezzo o Intermezzo in modo classico;
On the southern Shore of the Crimea; The Seamstress-
Scherzino /Note introduttive in inglese/
New York, Edwin F. Kalmus s.d. /197./, s.num.ed.

75133

75133 LAR_0771

LAMMA, Ernesto

A-55-91-34

vedi

LACCHINI, V.

Gioie regali. Coro a quattro voci. Parole del Prof.
Ernesto Lamma. Musica del Prof. V. Lacchini
Milano-Bologna, s.d.

Piano IV 227/15

LAMMERS, Julius

[OP. 27.]

Aus schöner Zeit. Klavierstück. Op. 27.

Leipzig & Braunschweig, Gustav Hermann, s. d., n. ed.
21, p. 7, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53757

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0773

LAMMOM, P.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"Op.Omnia (ed.russa)"

Vol. 1/A Б В - "IL VOIVODA" op. 3 (partit.

- vol. a cura di P. Lammom -

LAMMOM, P.

vedi

ČAJKOVSKIJ, Piotr I.

"Op. Omnia (ed. russa)"

Vol. 21 - (Composizioni per Orchestra)

- vol. a cura di P. Lammom -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0775

Oboe 9/3

LAMORLETTE, R

/Studi.ob/

Douze /12/ Etudes pour le Hautbois. Textes français,
anglais et allemand

Paris, Alphonse Leduc, , copyr. 1954, num.ed. A.L. 21267

29p., 34cm

1.ob/studi

74760

L LAR 0776

LAMOTHE, georges

L LAR 0777

Piano I/A/333/30

LAMOTHE, Georges

Caresse. Suite de Valses pour Piano. N. 1. Edit. orig.
Milan, Et. Mus. F. Lucca, Dep. Dic. 1882, n. e. U 37248 U.

9 p. 35 cm.

L LAR 0778

Piano I/A/333/31

LAMOTHE, Georges

Caresse. Suite de Valses pour Piano. N. 2. Edit. facile.
Milan, Et. Mus. F. Lucca, Dep. Dic. 1882, n. e. V 37249 V.

5 p. 35 cm.

A-22-14-11

LAMOTHE, Georges

Caresse, suites de valse pour piano par G.L.
Edition à 4 mains.

Milan, Etab. Mus. F. Lucca, dep. 1882, num. ed. 37250.

pf 17p. 35cm.

"A Charlotte Guyon"

1 pf a 4 mani

L LAR 0780

Piano I/A/333/25

2 esemplari

LAMOTHE, Georges

Carmen. Dramma lirico in 4 Atti. Capriccio brillante per Pianoforte. Op. 302.

Milano, Edoardo Sonzogno-Parigi, Choudens Père et Fils, s. d., n. e. A. C. 5546. / 1885 c. /

9 p. 36 cm.

Piano I/A/333/23

LAMOTHE, Georges

Cinq-Mars. Opéra de Ch. Gounod. Valse brillante
pour Piano.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Paris, L. Gras. Dep. Feb. 1878,
n.e.y 25278 y.

11 p. 36 cm.

Piano I/A/333/26

LAMOTHE, Georges

Don Carlo de Verdi. Caprice brillant pour Piano.
Op. 200.

Milan-Rome, Editions Ricordi, t. s. 1883, n. e. 48126.

9 p. 36 cm.

LAMOTHE, Georges

A-42-57-6

/Op. 230/

Don Carlos de G. Verdi, Grand Duo pour
Orgue-Harmonium et Piano par G.L., Op. 230.
Parti.

Milan, Naples, Florence, Editions Ricordi,
t. a secco 1883, luglio, num. ed. 48125.
11+8p. 34cm

" A mon ami Eugène Patette".

1 Org, pf

2 harm, pf

I VERDI, Giuseppe

Piano I/A/333/28

LAMOTHE, Georges

Erodiade de Massenet. Valzer /per/ Pianof. solo.

Milano-Roma, Ediz. Ricordi-Parigi, G. Hartmann, t. s.

1882, n. e. j 47947 j.

9 p. 35 cm.

L_LAR_0785

Piano I/A/333/24

LAMOTHE, Georges

Une fête. Madrigal Transcrit pour Piano. Op. 158.

Milan, Jean Canti, s.d., n.e.u 10039 u.

5 p. 36 cm.

L LAR 0786

Piano I/A/333/29 a

LAMOTHE Georges

Galop-Tonnère pour Piano.Op.250.N.1.Edit.Originale.
Milan,Et.Mus.F.Lucca,Dep.Dic.1882,n.e.n 37251 n.

7 p. 35 cm.

L LAR 0787

LAMOTHE, Georges
(Op. 250)

A-22-12-10

Galop-tonnerre pour piano. Edition à 4 mains.

Milan, Etab. Musical F. Lucca, dep. 1882, num. ed.
37253.

pf 15p. 35cm.

"A Madame De Vandeuil-Escudier"

1 pf a 4 mani

Piano I/A/233/29b

LAMOTHE, Georges

Galop-Tonnère pour Piano. Op. 250. N° 2. Edition facile.

Milan, Et. Mus. F. Lucca, Dep. Dic. 1882, n. e. G 37252 G.

5 p. 35 cm.

L_LAR_0789

LAMOTHE, Georges

B.25-h-229-1/XXI

La malle des Indes. Galop brillant pour
piano. Op161. [à 4 mains]

Paris, Enoch père & fils, s.d./19. sec. 2^a metà,
num.ed. E.P&F. 67

11p. 33cm

1.pf 4 mani

62683

dono Doria

Piano I/A/333/22

LAMOTHE, Georges

Rêverie sur l'eau. Barcarolle pour Piano.

Milan, Jean Canti, s.d., n.e.u 10040 u.

5 p. 34 cm.

Piano I/A/333/27

LAMOTHE, Georges

Valzer per Pianoforte su motivi dell'Opera di
Massenet Il Cid.

Milano, Edoardo Sonzogno-Paris, G. Hartmann & C. ie,
s.d./1882 c./, n.e.G.H. 1651.

9 p. 29 cm. Obl.

LAMOTHE, Georges

Grande valse brillante sur l'opéra "Cinq-Mars"
de Ch. Gounod, à quatre mains.

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, Paris L. Grus, dep.
1878, num. ed. 26279.

pf 23p. 35cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

LAMOTHE, G.

vedi

MASSENET, Jules

Marcia Santa [dall'7] Erodiade, Opera Ballo
in 3 Atti di A. Zanardini, P. Milliet, H.
Grémont, Musica di G. Massenet, trascrizione
di G. Lamothe per Organo o harmonium.
Milano, Edizioni Ricordi, t. a secco 1882.

Lamothe : fine

L_LAR_0795

LAMOTE de Grignon, J.

L LAR 0796

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Canço de Maria

de " La nit de Nadal"

Para clarinete, saxofono tenor o trompeta en Sib y
piano - Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.(3) compless., n.edi. t. 21411

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45139

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0797

Stam.

DA CAMERA 44 / 16

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Canço de Maria

del oratorio "La nit de Nadal"

Para fagot o trombon o bombardino o tuba y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,

p.(3) compless.,

n.edit. 21413

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45116

"G. VERDI,, - MILANO

L_LAR_0798

FAGOTTO

3/17

LAMOTE de GRIGNON, J.

Canço de Maria

Del oratorio "La nit de Nadal"

Para fagot, trombon, bombardino o tuba y piano.
Transcripcion de J. Amaz.

Parti con partitura

Madrid, Union Musical Espanola, 1970;
cm. 32,5 p. 3 com pless.

[21413]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43819/a-b

"G. VERDI, MILANO

L_LAR_0799

Strum.

OTTONI 15 / 24

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Canço de Maria

del oratorio "La nit de Nadal"

para saxofono alto o trompa, en Mib y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm. 32, 5,

p. (3) compless., n. edit. 21412

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45140

L_LAR_0800

Strum

VIOLINO 46 / 14

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Canço de Maria

del oratorio "La nit de Nadal"

para violin y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.3 complet., n.edit. 21407

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45137

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0801

Strum.

CLARINETTO 16 / 6

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Rêverie (Schumanniana)

Para clarinete o saxofono tenor y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.8 compless., n.edit.21426

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45126

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0802

Strum.

DA CAMERA 44 / 23

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Rêverie (Schumanniana)

Para fagot, trombon, bombardino, tuba o contrabajo
y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.8 compless. , n.edit. 21427

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45135

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0803

Strum.

DA CAMERA 44 / 20

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Rêverie (Schumanniana)

Para flauta, oboe o trompeta y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.8 compless., n. edit.21425

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45127

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0804

FAGOTTO

3/18


LAMOTE de GRIGNON, J.

Rêverie (Schumanniana)

Para fagot, trombon, bombardino, tuba o
contrabajo y piano.

Transcripción de J. Amaz.

Parti con partitura

Madrid, Union Musical Espanola, 1970;
cm. 32,5 p. 8  complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43718/a-b

"G. VERDI, - MILANO

[21427]

L LAR 0805

Strum.

OTTONI 15 / 25

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Rêverie (Schumanniana)

para saxofono alto o trompa, en Mib y piano

Transcripcion de M. Bayer

Partit.^{ta} e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.8 compless., n. edit.21428

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

45134

L_LAR_0806

Strum.

VIOLA 6 / 7

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Rêverie (Schumanniana)

Para viola y piano

Transcripcion de J. Amaz

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.9 compless., n. edit. 21423

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45131

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0807

Strum.

VIOLINO 46 / 13

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Rêverie (Schumanniana)

Para violín y piano

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.9 compless., n.edit. 21422

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

45124

L LAR 0808

Sfrullo.

...VIOLONCELLO 17 / 17.....

LAMOTE de GRIGNON, Juan

Rêverie (Schumanniana)

Para violoncelo y piano

Partit. e Parti

Madrid, Union Musical Espanola, 1970 - cm.32,5,
p.9 compless., n. edit. 21424

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45125

"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_0809

Lamote de Grignon : fine

L_LAR_0810

LAMPE, Philipp

Vedi:

SCHUMANN, Robert

Quintett für Piano, 2 Violinen, Viola und Cello
nach dem Concertstück Op. 86 bearbeitet...Arr. v.
D.r Ph. Lampe.

Leipzig und New-York, F. Schuberth und C.^o, n.ed.
4087

LAMPE, Walther

Serenade für fünfzehn Blasinstrumente, ...
von W.L. Op.7 .Klavierauszug zu 4 Händen vom
Komponisten.

Berlin, N.Simrock, 1904, num.ed.11999.

pf 43p. 34cm.

1 pf a 4 mani

LAMPE, Walther

vedi

Pianoforte 285/3

BEETHOVEN, Ludwig van

Klavierstücke. Nach eigenschriften und Originalausgaben herausgegeben von Otto von Irmer. Fingersatz von Walther Lampe. Urtext /Contiene:/ Werke der Bonner Zeit (WoO 47,48,49,50,39,Anh.5,Anh.6); Werke der Früheren Wiener Zeit (WoO 51,Opus 51 No.1, WoO 53,52,54, Opus 129, Opus 51 no.2,Opus 33, woO 55,57,82,56,59); Werke der Späteren Wiener Jahre (Op.77,89,WoO 60 Op.119,126,WoO 61a)

74547

L_LAR_0813

2.a scheda

Pianoforte 285/3

BEETHOVEN, Ludwig van
Klavierstücke...

...

/In Appendice:/ Menuett F-dur, Andante C-dur
/Note introduttive in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1958, s.num.ed.
217p.,1tav.f.t.,31cm (Henle Urtext, Vol.12)

1.pf

I. IRMER, Otto von

II. LAMPE, Walther

74547

L_LAR_0814

LAMPE, Walther

vedi

Da Camera 75/2

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:pf,vl/cl,vlc.Op.1(no.1,2,3),11.MIb,SOL,do,Sib/
Klavier-Trios. Band I. Trios für Klavier, Violine
und Violoncello nach den Originalausgaben heraus-
gegeben von Günter Raphael. Fingersatz der Klavier-
stimme von Walther Lampe. Urtext /Contiene: /
Drei Trios für Klavier, Violine und Violoncelle,
Op.1, No.1,2,3 /e/ Trio für Klavier, Klarinette
(Violine) und Violoncello, Op.11 /parti/ /note
in tre lingue/

74605, a, b

L_LAR_0815

2.a scheda

Da Camera 75/2

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:pf,vl/cl,vlc.Op.1(no.1,2,3),11.MIb,SOL,do,SIB/

Klavier-Trios. Band I...

...

München, G.Henle Verlag, copyr.1964, s.num.ed.

152,39,31p., 31cm (Henle Urtext, Vol.24)

75605,a,b

Pianoforte 278/3

LAMPE, Walther

vedi

BEETHOVEN, Ludwig van

Trios für Klavier, Violine und Violoncello Band I.

...Fingersatz von Walther Lampe

München-Duisburg, copyr.1951

71940

L_LAR_0817

LAMPE, Walther

vedi

Da Camera 75/3

BEETHOVEN, Ludwig van

/Trii:pf,vl,vlc.Op.70(no.1,2),97,121a.RE,MIb,SIb,SOL/

Klavier-Trios. Band II. Trios für Klavier, Violine
und Violoncello nach Eigenschriften und Original-
ausgaben herausgegeben von Günter Raphael. Finger-
satz der Klavierstimme von Walther Lampe. Urtext

/parti//note in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1983, s.num.ed.

159,35,34p., 31cm (Henle Urtext, Vol.26)

LAMPE, Walther

vedi

Violino 77/11

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten für Klavier und Violine. Band I /K.301,302,
303,304,305,306,376,296,377,378,379,380/. Nach
Eigenschriften und Erstausgaben herausgegeben
von Ernst Fritz Schmid. Fingersatz und Strichbe-
zeichnung von Walther Lampe und Karl Röhrig. Urtext
/parti//note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag copvr.1984. num.ed.78

75003,a


L LAR 0819

LAMPE, Walther

vedi

Violino 77/12

MOZART, Wolfgang Amadeus

Sonaten für Klavier und Violine. Band II /K.454, 481, 526, 547, 359, 360, 403, 402, 570/. Nach Eigenschriften und Erstausgaben herausgegeben von Ernst Fritz Schmid. Fingersatz und Strichbezeichnung von Walther Lampe und Karl Röhrig. Urtext /parti//note in tedesco, inglese, francese/
München, G.Henle Verla  pvr.1956. num.ed.79

74631, a

L LAR 0820

LAMPE, Walther

vedi

Pianoforte 289/5

MOZART, Wolfgang Amadeus

/Variazioni:pf.KV Anh.208(24),25,180(173c),179(189a),
354(299a),265(300e),353(300f),264(315d),352(374c),
398(416e),455,500,54(KV² Anh.138a KV⁶ 547b),573,613,
460(454a),Anh.137,460(454a)/

Variationen für Klavier. Nach Eigenschriften alten
Abschriften und Erstausgaben herausgegeben von Ewald
Zimmermann. Fingersatz von Walther Lampe. Urtext.

/Testo in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, ●, r.1959, s.num.ed.

74541

L LAR 0821

LAMPE, Walther

vedi

Pianoforte 4 mani 20/4

MOZART, Wolfgang Amadeus

Werke für Klavier zu vier Händen. Nach Eigenschriften
alten Abschriften und Erstausgaben herausgegeben
von Ewald Zimmermann. Fingersatz von Walther Lampe
Urtext /Contiene:/Sonate KV19d,381,358,497,521;
Andante mit Variationen KV501. /In Appendice:/Sonate
KV357;Fuga KV401; Ein Stück für ein Orgelwerk in
einer Uhr KV594; Ein Orgel-Stück für eine Uhr KV608
/Note introduttive in t[ri]co,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1985, s.num.ed.

LAMPE, Walther

vedi:

SCHUBERT, Franz

3 Klavierstuecke - Tmpromptus-(1828)
diteggiatura a cura di W.Lampe
edizione critica
(Muenchen-Duisburg, Henle, 1955)

32198
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0823

LAMPE, Walther

vedi

Pianoforte 294/1

SCHUMANN, Robert

Klavierwerke. Band I. /Contiene:/ Kinderszenen
Op.15; Album für die Jugend Op.68; Bunter Blätter
Op.99; Albumblätter Op.124. Nach Autographen und
den Originalausgaben herausgegeben von Wolfgang
Boetticher. Fingersatz von Walther Lampe. Urtext
/Note in tedesco,inglese,francese/
München, G.Henle Verlag, copyr.1977, num.ed.108

7461&

L LAR 0824

canto e piano 74/7

LAMPERTI, Francesco

Guida teorico-pratica-elem. per lo Studio del
Canto.

Milano, Ed. Ricordi, 1924, n. ed. 104929, p. 49, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51163

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0825

B. 25. h. 160/7

LAMPERTI, Francesco

8 Solfeggi secondo lo stile moderno del professore Francesco Lamperti. Edizione per soprano e mezzo soprano. Alla sua allieva baronessa Clara von Schleinitz.

Milano..., edizioni Ricordi, n. ed. 45382, t.s.1892

47p. 27,5cm.

29815

1sop./studi

2 mez.sop./studi

I SCHLEINITZ, Clara von

L LAR 0826

canto e piano 75/6

75/7

LAMPERTI, Francesco

Eight (8) Solfeggi in the Modern Style (M. Spicker)
Edition for low voice, with piano acc. t.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1908, n. ed. 19742, p. 47, cm. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51916

51894

"G. VERDI," - MILANO

2 esmpl.

L LAR 0827

canto e piano 81/3

LAMPERTI, Francesco

Studi di bravura in Chiave di Sol e dedicati
alla sua allieva Angiolina Ortolani Tiberini.
Per Soprano e pianoforte. Fasc. 3°. Ediz. originale.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., Copyr. 1925, 23 Apr.
1870, n. ed. G 41987 G, p. 15, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52208

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0828

canto e piano 75/4

LAMPERTI, Francesco

Studies in Bravura for Mezzo Soprano with piano
acc.t.
Book.III.

New York, G. Schirmer, Copys. 1899, n.ed. 14476, p. 15, cm. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51911

L LAR 0829

Franco
LAMPERTI, Giovanni Battista

Sei Solfeggi per Scuola di Canto per voce di
tenore.

"All'amico Stanislao Mirecki, maestro di Canto".

Milano, G. Ricordi & C., 1916, n. ed. 115382, p. 23, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LAMPERTI, Giovanni Battista

Vocalizzi preparatori per Scuola di Canto per voce
di Soprano.

Milano, G. Ricordi & C., 1916, n. ed. 115388, p. 44, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LAMPERTI, Giovanni Battista

Vocalizzi preparatori per Scuola di Canto
per voce di Tenore.

Milano, G. Ricordi & C¹⁹¹⁶, n. ed. 115390, p. 20, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LAMPERTI, Giovanni Battista

Vocalizzi preparatori per Tenore.

"Al mio allievo Comm. Roberto Stagno"

Milano, F. Lucca, Dep. 8 Mar. 1881, n. ed. a 35432 a, p. (1)
23, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LAMPERTICO, Domenico
PIOVENE, Elisa

I/A/152/31

vedi:

CORONARO, Gaetano

Danza Burlesca per pianoforte

"A Domenico Lampertico e alla Contessina
Elisa Piovene (nozze)"

(Milano - Napoli - Firenze - Roma - Londra -
1878)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0834

Coll.51/A/IV

LAMPUGNANI, Giovanni Battista

Didone abbandonata. Sinfonia in D major

Edited by Carlo Vitali /Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A Vol.IV

New York, 1983, p.65

1.orch

I. VITALI, Carlo

65204

Coll.51/A/IV

LAMPUGNANI, Giovanni Battista

Ezio. Sinfonia in D major. Edited by Carlo
Vitali with the assistance of Michele Girar=
di Partitura

in

THE SYMPHONY 1720-1840 Serie A Vol.IV
New York, 1983, p.45

1.orch

I. VITALI, Carlo

65204

II. GIRARDI, Michele

L LAR 0836

LAMPUGNANI, Giovanni Battista

Semiramide riconosciuta. Sinfonia in D ma=
jor. Edited by Carlo Vitali with the assis=
tance of Michele Girardi Partitura/
in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A vol.IV
New York, 1983, p.81

1.orch

I. VITALI, Carlo

II. GIRARDI, Michele

65204

Coll.51/A/IV

LAMPUGNANI, Giovanni Battista
Sinfonia in D major (Them.index D6).
Edited by Carlo Vitali with the assistance
of Michele Girardi. Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A Vol.IV
New York, 1983, p.109

1.orch

I.VITALI, Carlo

II.GIRARDI, Michele

65204

L LAR 0838

Coll.51/A/IV

LAMPUGNANI, Giovanni Battista

Sinfonia in D major / D7/. Edited by Carlo
Vitali with the assistance of Michele Girar=
di / Partitura /
in

The SYMPHONY 1720-1840 Serie A Vol.IV
New York, 1983, p.131

1.orch

I. VITALI, Carlo

II. GIRARDI, Michele

65204

Ris. Mus. d. 34/1-3

LAMPUGNANI, Giovanni Battista

Six Sonatas For two Violins and a Thorough
Bass compos'd by Sig.r Lampugnani. Opera
Prima.

London, Printed for and sold by John Simpson
s.d., s. N. Ed. / 176?7; 3 fasc. cm. 32,
p. (2), 13 vl. I; e vl. II; p. (2), 11 basso.

18641/1-3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

L LAR 0840

canto e piano 73/20

LAMSON, Gardner

vedi:

CHADWICK, George Whitefield

Allah. Song for alto in D b. and piano.

"To Mr. Gardner Lamson".

(Boston, Copyr. 1887)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51184

"G. VERDI" - MILANO

L LAR 0841

Lanaro Luigi

Canzoni popolari del vicentino
Raccolte, trascritte ed armonizzate
per canto e pianoforte (con coro ad libitum)

Milano, ripr. 1958 Ed. Ricordi (124600)

fasc. in 8°
27862

di pag. 65

5998

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO 21/5^s

LANARO, Luigi

(CANZONI POPOLARI del VICENTINO
per canto e pianoforte (con coro ad lib.)
Raccolte, trascritte ed armonizzate da
Luigi Lanaro.

Milano, Ricordi, 1960 [124600]
fasc. in 4°, pag. 65

15998



0249

L LAR 0843

Piano I/A/333/32

LANCE, Chevalier de La
Recueil des Allemandes, Anglaises, Contre=
dances françaises, Polonaises et Cosaques
pour le Clavecin ou Piano-Forte dédié à
Madame La Comtesse Nani de Wengersky née
Baronne de Skrbensky par le Chevalier de
La Lance.
Vienne, Artaria et Comp., s.d./1798/, n.e. 735.
33 p. 24 cm. obl.

Sfrum.

CLARINETTO 16 / 16

LANCELOT, Jacques

20 [Vingt] Etudes faciles
pour Clarinette

Paris, G. Billaudot, 1971 - cm. 31,5, p. (2), 12,
n. edit. M.R. 1362 B., frontespizio e note re=
datti anche in lingua inglese e tedesca.

"Collection Jacques Lancelot- Oeuvres classiques
& modernes pour clarinette"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46805

L LAR 0845

CANTO e PIANO 22/82

Lanzen, Serge.

Trois Chansons dans un style Français:
 La forêt normande - Les jardins à la française -
 Les filles de Picardie. (French words, and English
 translations added). Le parti staccato. - English
 Words and Adaption by Thomas B. Pitfield.
 New York, London, Frankfurt, Hinrichsen Ed. & Peters
 Ed., s.d., (Copyr. 1954). - 1re L^o, pp. 16, la parte del
 canto in 3^o, pp. 4 m., N. Ed. 369.

« Hinrichsen N. 369
 23924 a.b.

2250

2 PIANOFORTE

5/16

LANCEN , Serge.

CONCERTINO pour Piano et Orchestre.

New York, London, Frankfurt, Hinrichsen & Peters
Edition, s. tip., s. d., [Copyr. 1953]. - In 4°, pp. 32,
N°. Ed. 371. [Il testo della copertina è redatto
anche in lingua inglese].

23925

2340

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

L LAR 10847

Lancer, Serge.

Donizetti - Suite Fantastique: - Entrée - Tango -
Guinguette - Fumisterce - Music Hall. (Piano)(London), Henrichsen Ed., s.d., [Copyr. 1952]. - In
4°, pp. 15, 1 m., N. Ed. 57. (Le didascalie sono redatte
in lingua francese, inglese e tedesca.)

«Henrichsen - N. 57»

23922

2341

Lancen, Serge

Farniente : pour Saxophone Alto ou Baryton Mib et Piano / Serge Lancen. -
(Partitura e parte). - Paris : Lido Melodies distribution Alphonse Leduc, c
1969. - 1 partitura (2 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a/sax-bar,pf
(Collection La Bibliotheque des Solistes ; 7)

numeroLM1007

I.Lancen, Serge

Inv. 481514

Lancer, Serge.

[Trois] Impromptus. (Piano).

New York, London, Frankfurt, Hinrichsen Edition
& Peters Edition, s.d., (Copyr. 1953). - In 4°, pp. 12,
N. Ed 373 a. (Le didascalie sono redatte in lingua fran-
cese, inglese e tedesca.)

« Hinrichsen - N. 373 »

23723

2342

LANDELLE de la,
vedi

B-25-h-279/4

CHANSONS

de Marins tirées du recueil de M.de
la Landelle, et harmonisées par Paul Ladmirault
pour piano et chant. 1.La Tournevire; 2.Jean
Bart; 3.Les Neveux de Jean Bart; 4.La Noce des
mâts et des voiles; 5.La lettre du novice; 6.Prière
des matelots /partitura: 1V(T),pf; 1V(Br),pf;
1V(Br),coro 2V(TBr),pf/

Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, copyr.1931, num.ed.
11786

63132

L LAR 0851

LANDES DE

"Des dont que part"

Rondeau

sta in:

APEL, Willi

French Secular Compositions of the Fourteenth
Century..., Vol.I, p.38

(Rome, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44865

"G. VERDI,, - MILANO

Landograf, Ludwig.

Verdi:

Britten, B.

Noye's Fludde op. 59 (dic., 1952)

testo anche tedesco di Landograf.

(London, 1958, 59) 1 partito per canto e pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31491

"G. VERDI," - MILANO

LAR 0853

Landgraf, L.
 verdi

Britten, B.

The Turn of the Screw Op. 54

Deutsche Ubertz. von L. Landgraf.

(London, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40952

"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_0854

LANDGRAF, Ludwig

vedi

Spartiti 2158

HENZE, Hans Werner

Elegy for Young Lovers - Elegie für junge Liebende

(1959-61). Oper in drei Akten von Wystan H. Auden

und Chester Kallmann. Deutsche Fassung von Ludwig

Landgraf unter Mitarbeit von Werner Schachteli

und dem Komponisten. Studienpartitur/6V(SSATBrB), orch

/testo in inglese e tedesco/

Mainz-London-New York, [redacted] ott, copyr.1961, num.ed.

40461a

173378 0855

Alberto/Eaterina-Egle/Enrico/Claude/Camilla/Lamberto

/Lodovico

Stefano

A-55-4-90

LANDI, Alberto

vedi:

ANTONACCI, Francesco

Lévate la frangetta. Parole di Alberto Landi.

L LAR 0857

A.55-3-5

LANDI, Alberto
Vedi

BRAGA, Gaetano

Due Bach, melodia per mezzo-soprano o
tenore. Parole di A .Landi
in

IL TROVATORE. Album musicale.

Milano, 1871

A/55/75/14

LANDI, Alberto

vedi:

GIANNINI, Alberto

La barca mia! Barcarola Versi di A.Landi
Milano, 1906

LANDI,Alberto

A-55-114-37

vedi

MEOLA,Luigi

Un Saluto a Margherita. Coro di Donne con solo di
Soprano ed acc.to di Pianoforte. Poesia di Alberto
Landi. Musica di L.Meola

Milano, s.d./1869 c./

A-42-24-19

LANDI, Claude P.

vedi

MASCAGNI, Pietro

Hymn to the Sun, introduction to "Iris"
by P.M. arranged for the Organ by Claude
P.Landi L.R.A.M.
London, G. Ricordi & Co., Copyr. MCMXII.

L LAR 0861

LANDI, Camilla

canto e piano 79/9

vedi:

TOSTI, Paolo F.

"Sola tu manchi!". Melodia per canto e piano.
"A Mad. lle Camilla Landi".

(Milano, 1905)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52191

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0862

Piano a 4 mani 12/8.....

LANDI, Caterina e Egle

vedi:

FORMICHI, Pietro

Dantasia sull'Op. Faust di Gounod per Pf. a 4 mani
Op. 41.

"Alle Sig. e C. ed E. Landi"

(Milano, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53158

L LAR 0863

Ia scheda

A-55-92-6/7

LANDI, Enrico

Due romanze in chiave di Sol con acc.to
di pf.: 1) Il povero orfanello (per Mzs)
Parolè di Callestani. "A...Ettore Magnani"
2) Il ritorno in patria (per T.)

"A.....Vason Alessandro"

Milano, Editoria mus. diretta da P. De Giorgi
S. Zeno, s.d. num.ed. 2495-2496

2fasc. 5+3p 35cm

segue I Ia scheda

- 1 1 voce (Mzs) e 1 pianoforte
2 1 voce (T) e 1 pianoforte
I MAGNANI, Ettore
II VASON, Alessandro
III CALLESTANI,

LANDI, Lamberto

A-61-164-3 (partit e parti)

Intermezzo per orchestra [Re, andante sostenuto 2/4]

ms., aut., s.l., I metà sec. 20. partit

28 p. 39x29 cm. 18 righe mus.

ms., s.l., I metà sec. 20. parti

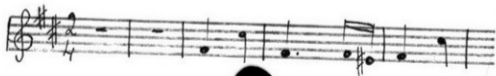
39 fasc. 33x25 cm.

segue scheda

seconda scheda

A-61-164-3

vl I(5à, vl II(5) vla(3), vlc(2), cb(2), picc, fl I, fl II,
ob I, ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor
III, cor IV, tr I, tr II, trb I, trb II, trb III, tuba, arpa, t
timp, triang. e piatti.



1 orch

L LAR 0867

Landi *Lamberto*

SPARTITI

n. 581

Lauretta - Tre Atti di Giuseppe Adami
Canto e pianoforte riduzione dell'Autore

Milano, 1926, Ed. Ricordi (18970)

Vol. in 8, leg. cart., di pag. 222

5590

2251

LANDI, Lamberto



Laurette.

Tre atti di Giuseppe Adami.

Riduzione per canto e pianoforte dell'autore

Milano, G. Ricordi & C., [copyr. 1926];

cm. 27,8 p. (6), 222?

[118970]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43589

"G. VERDI," MILANO

L LAR 0869

SPARTITI

n. 582

Landi Lamberto

Il Pergolese. Tre Atti di Carlo Marsili
*Opera completa per canto e pianoforte**Milano, 1922, Ed. Ricordi (119019)**Vol. in 4, leg. cart., di pag. 103*

3849

2852

LANDI, Ludovico

A-55-89-17

vedi

IKSUNAVICH, Gigi

Quando al fuggir...Romanza ìer Mzs/Br...Musica
di Gigi Iksunavich

"A Lodovico Landi"

Milano, s.d.

LANDI, Lodovico

A-55-104-8

vedi

MAJOCCHI, Antonio

L'estremo addio. Romanza per Br con acc.to di pf
di Antonio Majocchi

Milano, s.d./1865 c./

LANDI, marchese Lodovico

vedi

MAJOCCHI, Antonio

L'Estremo ^{di} addio. Romanza per Br con acc. di
pf.

Milano, s.d.

"all'amico Marchese Lodovico Landi"

LANDI, Sofia

vedi

MAJOCCHI, Antonio

Melodia per Soprano e T. al conte Ferdinando
Douglas Scotti amatore dell'arte musicale que
sta melodia composta da A.M.nella fausta ricer
renza del giorno di Lui onomastico La conser
te Sofia Landi affettuosamente consacra.

LANDI, Stefano

Il secondo libro d'arie musicali ad una voce. Roma
1627

Firenze, S.P.E.S., 1980

[I] + 19p., 34cm (Archivum Musicum: La Cantata Barocca
N.4)

Facsimile dell'edizione in Roma, appresso Gio. Bat-
tista Robletti, 1627

1. 1V(S), b

69052

Mon.51/IV/11

LANDI, Stefano

Il S. Alessio. Dramma musicale / Partitura /

Bologna, Forni Editore, 1970

182p., 35cm (Bibliotheca Musica Bononien=
sis Sez. IV N. 11)

Ristampa anastatica dell'edizione di Roma
Appresso Paolo Masotti, 1634

1.13V(9SAATB), coro, orch

63890

L LAR 0876

Coll.40/39

LANDI, Stefano

Il Sant'Alessio Atto II, Scena IV e V
in

MURATA, Margaret

Operas for the Papal Court 1631-1668
Ann Arbor, 1981

1.6V(SSSSSS), b

64188

L_LAR_0877

LANDI, Stefano

Sant'Alessio

Sinfonia per introduzione del prologo
(Vl. I, II, III, Arpe, Liuti, Tiorbe e Vl.,
Basso cont. per Clav.)

Partitura
sta in:

HAUSSWALD, Günter

Die Musik des Gene=
p. 45-47



ralbass-Zeitalters,
(Köln, Copyr. 1973)
"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

47886

L LAR 0878

LANDI, Stefano

"Coro" di Demonij -a 3 voci-

dal S.ALESSIO, atto I,
scena IV

partitura
STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.V, pag.51

LANDI, Stefano

"Coro" - a 4 voci - con b.c.

dal

S.ALESSIO, atto III

partitura

scena V

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.V, pag.55

LANDI, Stefano

"Lampi e lumi egregi". squarci di un coro
del Prologo del S.ALESSIO
a 5 voci
partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol. V, pag. 43

LANDI, Stefano

"O morte gradita"

Arie des Alessio aus " Il San Alessio", Rome 1632

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis 17. Jahrhundert, p.42-44

(Köln, 1971)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47889

"G. VERDI,, - MILANO

LANDI, Stefano

"Poca voglia di far bene"-arietta a 2 v.

dal S.ALESSIO, atto I, scena
III

partitura

STA IN:

TORCHI, Luigi

L'arte musicale in Italia, vol.V, pag.47

LANDI, Stefano

da: San Alessio (1634)

"Vive Alessio"

per 1 v. e Bc. realizz.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Die Monodie, p.40-42

(Köln, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43887

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0884

Coll.54/17-II

LANDI, Stefano

vedi

SILKE, Leopold

Stefano Landi Beiträge zur Biographie-Untersuchungen
zur weltlichen und geistlichen Vokalmusik...

Hamburg, 1976

72855

L LAR 0885

Landi : fine

L LAR 0886

Contrabasso 6/1

LANDINI, Carlo Alessandro

Deuxième extrait pour contrebasse. 1° Premio Concorso Internazionale Valentino Bucchi 1986 per strumento solo

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi, copyr.1987, s.num.ed.

19p., 30cm (Premio Valentino Bucchi, Periodico Mensile, Anno VII, N.6, Giugno 1987)

1.cb

72392

L_LAR_0887

Contrabbasso 6/5

LANDINI, Carlo Alessandro

Deuxième extrait pour contrebasse. 1° Premio Concorso Internazionale Valentino Bucchi 1986 per strumento solo

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi-"Premio Valentino Bucchi", Anno VII, N.6, Giugno 1987
19+4_/p., 30cm (Premio Valentino Bucchi)

1.cb

73119

L_LAR_0888

Pianoforte 278/15

LANDINI, Carlo A.

Trois morceaux per pianoforte. I.Rondeau; II.Menuet;
III.Valse

Milano, Rugginenti Editore, 1987, num.ed.R.E.5063
15p., 35cm

1.pf

72170

L LAR 0889

Pianoforte 262/18

LANDINI, Carlo Alessandro

Six Nocturnes per pianoforte.

Milano, Rugginenti editore, 1982, num.ed.
5023

11p., 32 cm

1. pf

61683

L_LAR_0890

Piano I/A/333/33

LANDINI, Emilio

Pensiero melanconico per Pianoforte

Milano, Stab. Mus. Alessandro Pigna, s.d., n.e.C.
3508 C.

3 p. 34 cm.

Piano I/A/333/34

LANDINI, Emilio

Rappelle Toi. Nocturne pour Piano.

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici &
Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo
Mariani fu Carlo, s.d., n.e. 22125.

4 p. 35 cm.

LANDINI, Francesco

Agnus Dei. Contrafactum of Questa fanciulla (Ballata)
/2V(CT)/

in

POLYPHONIC MUSIC of the Fourteenth Century...Volume
XIII: Italian Sacred and Ceremonial Music...

Les Remparts Monaco, 1987, p.180

72133

Verdi Mon. MUSIKWERK, 11

LANDINI , Francesco. (1325-1397).

BALLATA . -

sta in :

FISCHER , Kurt (von).

DIE VARIATION. - pag.7-8.

(Koeln, s.d. /Copr. 1955/);

29790

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_0894

LANDINO, Francesco

~~B. VII - E 57~~

MM. 16

146 comp. profane a 2-3 voci (PARTITURA)

STA IN:

WOLF, Johannse

Der Squarcialupi-Codex...
(Lippstadt, 1955)

25877

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LANDINI, Francesco

"Così pensoso"-

"De dimmi tu"- a 3 voci

.....
cacce in aprtitura

STANNO IN:

MARROCCO, W/Th.

Fourteenth-Century Italian Cacce

(1961)

32745

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0896

LANDINI, Francesco

Kyrie. Contrafactum of Questa fanciulla (Ballata)
/3V(CcTt)/

in

POLYPHONIC MUSIC of the Fourteenth Century...Volume
XIII: Italian Sacred and Ceremonial Music...

Les Remparts Monaco, 1987, p.2

72133

LANDINO, Francesco

Non avrà mai pietà. Ballata

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

Mon. D.I.M./1

LANDINÒ, Francesco

"Per la mia dolce piaga"

Madrigale a 3 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae..., p.25-26

(Praga, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38643

"G. VERDI" - MILANO

L LAR 0899

Mon.P.M. 158/4

LANDINI, Francesco

The Works of Francesco Landini /Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol. III

Les Remparts-Monaco, 1974.

1. Polifonia antica : 2-3 parti

56873

L LAR 0900

Partitura 162/8

LANDMANN, Ortrun

vedi

HASSEL, Johann Adolf

Don Tabarrano, intermezzo comico per musica.

Faksimile mit einem Kommentar von Ortrun
Landmann

Leipzig, 1982

61810

L LAR 0901

A-55-92-8

LANDOGNA CASSONE, Francesco

Ninna-nanna (Berceuse, Wiegenlied-Lullaby)
per canto e pf.. Versi dell'autore.

Milano, G. Ricordi & C., t. 9, 1910, n. ed.

.c 120012 c

"A..... Benedetto Morasca"

4p 35cm

1 1 V.(S), pf

I MORASCA, Benedetto

L LAR 0902

LANDOLINA, Pietro

A-15-37-48

vedi:

VALENZA, Michelangelo

Agitato Improptu per pf Op.8

"A Pietro Landolina Marchese di Sant'Alfano"

Milano, s.d.

100.
Op.Om. III, Serie XXIII / 2

LANDON, Christa

vedi:

HAYDN, Joseph

Messen nr. 5-8

Hrsg. von H.C. Robbijs Landon in Verbindung mit
Karl Heinz Füssl und Christa Landon

(München-Duisburg, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41338

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0904

Landau, Christo-
redi:

PIANOFORTE IV. 139/1-2.3

Haydn
Sämtliche Klaviersonaten
Nach autog. Abschriften und Erstausgaben
zuv. von C. Landau - Vop. 1-11-111
(Wien, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39823 1-11-111

"G. VERDI" - MILANO

L_LAR_0905

LANDON, Christa
vedi

Op.Om.II/V/1

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Serie V: Orchester-
werke. Band 1: Sinfonien Nr.1-3 (D82,D125,D200).
Vorgelegt von Arnold Feil und Christa Landon /parti-
tura/
Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1967, num.ed.

74390,a

L_LAR_0906

LANDON, Christa
vedi

SCHUBERT, Franz

Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben von
der Internationalen Schubert-Gesellschaft. Serie VII:
Klaviermusik. Abteilung 1: Werke für Klavier zu vier
Händen. Band 4: Märsche und Tänze. Vorgelegt von
Christa Landon /partitura/

Kassel, 1972

68570

Op.Om.II-VII/Abt 1/2
e Abt 2/5

LANDON, Christa
vedi

SCHUBERT, Franz

Werke für Klavier zu zwei Händen. Band 2
/und/ Band 5. Vorgelegt von Christa Landon
Kassel, 1978, 1984

66506-66508

L_LAR_0908

Landon, Christa

Vodl

1: Sinfonien nr. 1-3 : Quellen und Lesarten / Franz Schubert ; bearbeitet von Arnold Feil und Christa Landon. - Kassel... : Barenreiter, 1977. - 36 p. ; 27 cm.

numeroBA5522

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. - Kassel (etc.) : Barenreiter. - v. ; 33 cm.

Comprende:

5: Orchesterwerke / Franz Schubert v.

Vol.

Op.Om.III, Serie XXIII / 2

LANDON Howard Clander ROBBINS

vedi:

HAYDN, Joseph

Messen nr. 5-8

Hrsg. von H.C. Robbins Landon ...

(München-Duisburg, 1958)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41338

"G. VERDI,, - MILANO

L_LAR_0910

London, H.C. Robbins, DA CAMERA 8 / 5
vedi:

Haydn, J.

Concertino per il Cembalo
per Cembalo, 2 Violini e Violoncello

Partitura e parti rev. H.C.R. London

Wien, Doblinger, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30506 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_0911

FLAUTO 6/3
London, H.C. Robbins (Howard Chandler)
vedi:

Haydn, Joh. Mic.
Concerto per il Flauto Traverso
I Ediz. a cura di H.C.R. London . . .
(Salzburg, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36139 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_0912

Landon, H.C. Robins

vedi:

Haydn, Joseph.

Cassatio (Divertimento) in Sop (Hoboken II: 9.1
per 2 Oboi, 2 Corni...

Partitura e parti 10

rev. R. Landon -

(Wien, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30519 a-6
1-10

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0913

Landow, H.C. Robbins.
vedi

Haydn, J.

Divertimento 1-V

Partitura e parti rev. R. Landow

Wien, Ed. Doblinger, 1959

«Diletto Musicale» 1/1: 29-33»

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI," - MILANO

L LAR 0914

Landon, H.C. Robbins.

vedi:

Haydn, Joseph.

Divertimento a tre per il comoda caccia.

Partitura e parti

Wien, Doblinger, 1954

rev. H.C.R. Landon.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30521 a-b

"G. VERDI" - MILANO

L_LAR_0915

Landow, Robbins.

vedi:

Haydn, Joseph.

Nocturno N° 1 in do
riv. da R. Landow.

Partitura

(Vien, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31468

"G. VERDI" - MILANO

LAR 0916

Landow, H.C. Robins.

vedi:

Haydn, J.

Ouverture in Re (Hoboken I.a:4)

Partitura e zev. R. Landow.
Parti 12

(Wien, 1959)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30514 a-b
1-12

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0917

Landon, Howard Chandler Robbins

Stabat Mater / Joseph Haydn ; edited by H. C. Robbins Landon. - Vocal score
e. - 71 p. ; 30 cm. ((Organico: S,A,T,B,pf. - Fotocopie.
.Haydn, Franz Joseph II.Landon, Howard Chandler Robbins
Inv. 483167

LANDON, H.C. Robbins

vedi

Da Camera 81/10

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Quartetto B-Dur Op.50, No.1

Hob.III:44. Stimmen. Urtext-Ausgabe (Reginald

Barrett-Ayres/H.C.Robbins Landon)

Wien-München, Doblinger, copyr.1985, num.ed.15383

L LAR 0919

LANDON, H.C.Robbins

vedi

Da Camera 81/11 e 81/12

HAYDN, Joseph

2 esemplari

Streichquartette. Quartetto C-Dur Op.50, No.2

Hob.III:45. Stimmen. Urtext-Ausgabe (Reginald

Barrett-Ayres/H.C.Robbins Landon)

Wien-München, Doblinger, copyr.1985, num.ed.15384

75842(a-d)

75843(a-d)

L LAR 0920

LANDON, H.C.Robbins

vedi

Da Camera 81/13

HAYDN, Joseph

Streichquartette. Quartetto Es-Dur Op.50, No.3

Hob.IIII:46. Stimmen. Urtext-Ausgabe (Reginald

Barrett-Ayres/H.C.Robbins Landon)

Wien-München, Doblinger, copyr.1985, num.ed.15385

75819(a-d)

L LAR 0921

Sandow, H.C. Robbins.

vedi:

Haydn, J.

Sinfonia in D. (RE)
 "Ouvertura." (Hob. Ia n. 7)
 Partitura e parti

Wien, Doblinger, 1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

30519^a - 1-13

PARITURE

66

(E)

London, Robbins.

vedi:

Haydn, J.

Sinfonia n° 60

riv. ed edito. da H.C.R. London

(Salzburg, 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33046

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0923

Landon, Robbins.

(PARTITURE 66/9)

vedi:

Haydn, J.

Sinfonia n° 61

(Salzburg, 1959)

rev. R. Landoni.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33049

"G. VERDI" - MILANO

L LAR 0924

Landon, Robbins

(PARTITURE 66 / 8)

Vedi:

Haydn, J. Sinfonia N. 65

Partitura.

(Salzburg, 1958)

2 ed. R. Landon.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33050

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0925

ROBBINS | LANDON | H.C.

Op. Om. H / I / 9 / Supplement
Verdi :

Haydn, Joseph

Symphonien - Nr. 82-87

Hrsg. von H.C. Robbins Landon

(Boston, Wien 1950)

Partitura

"Kritische Gesamtausgabe - Wissenschaftliche Leitung
J.P.Larsen-Serie I-Band 9"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO
18117

L LAR 0926

Op.Om. I/10

ROBBINS LONDON, H.C.

Verdi:

Haydn, Joseph

Symphonien - No.88-92

Hrsg. von H.C. Robbins Landon
(Boston, Wien 1951)

Partitura

"Kritische Gesamtausgabe - Wissenschaftliche Leitung
J.P.Larsen - Serie I Band 10"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI MILANO

18678

L LAR 0927

LANDON , H.C.Robbins.

vedi Cat.Monumenti

MOZART , W.Amadeus.

Op.Om. NMA , IV/11/9

27302

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0928

Mon.53/16

ROBBINS LANDON, H.C.

vedi:

ORDÓÑEZ, Carlos d'

Sinfonia per 3 cori. Partitura. Prima edizione a cura di H.C. Robbins Landon.
Mainz, copyr.1972

60401

Landon, Howard Chandler Robbins

Concerto di Flauto traverso / Nicola Piccinni. - Erstdruck / H. C. Robbins
Landon. - Partitur. - Wien ; Munchen : Doblinger, c1981. - 1 partitura (31
p.) ; 30 cm. ((Organico: fl,ob1,ob2,cor,vl1,vl2,vlc
(Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik ; 807)
numeroD15808

.Piccinni, Nicola II.Landon, Howard Chandler Robbins
Inv. 481034

ROBBINS } LANDON, H.C.

vedi

Flauto 25/10

PICCINNI, Nicola

Concerto di Flauto traverso. Erstdruck, hrsg. von
H.C.Robbins Landon. Ausgabe für Flöte und Klavier
Klavierauszug von Karl Trötz Müller /parti/
Wien-München, Doblinger, copyr.1981, num.ed.15808

75740/a-b

L LAR 0931

LANDON, H.C.Robbins

vedi

Partitura e parti 76/14/I,II

PICCINNI, Nicola

Concerto di Flauto traverso. Erstdruck, hrsg. von

H.C.Robbins Landon /2 fascicoli/ Partitur /e/ Stimmen:

/f1,fl,2ob,2cor,2vl,vlc,b/

Wien-München, Doblinger, copyr.1981, num.ed.15808

75756

75745/a-1

L LAR 0932

✓ Howard Chandler CORO 19/10

London, H.C. Robbins.

Verdi:

Vivaldi, a.

Magnificat Ossecensis

- primo ed. cura di H.C.R. London

(Wien 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36196

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0933

PARTITURA

X / 83

LANDOWSKI, Marcel

Concerto pour basson et orchestre

Partiturina

Paris, Editions Choudens, [copyr. 1958];
cm. 23,8 p. (2), 86.

[A.C. 20.301]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43884

"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_0934

PARTITURA

X / 84

LANDOWSKI, Marcel

Concerto pour flûte et orchestre à cordes

Partiturina

Paris, Editions Choudens, [copyr. 1968];
cm. 24, p. (2), 26.

[A.C. 20.341]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43880

"G. VERDI," MILANO

L_LAR_0935

FAGOTTO 3/22

LANDOWSKI, Marcel

Concerto pour Basson et Orchestre

Réduction pour Basson (fagotto) et Piano.

Paris, Editions Choudens, copyr. 1958-59;
cm. 31,7 p. 35 compressive.

[A.C. 19.933]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44242/a-b

"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_0936

PARTITURA X / 85

LANDOWSKI, Marcel

Deuxième Concerto pour piano et orchestre

Partiturina

Paris, Editions Choudens, [copyr. 1963];
cm. 24, p. (2), 100.

[A.C. 20.284]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43885

"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_0937

PARTITURA 106/6

LANDOWSKI, Marcel

EDINA

Poème Symphonique Op. 37.

Partitura

Paris, Choudens Editeur, 1947.

cm. 34 p. (2), 29.

A.C. 167857

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41127

"G. VERDI,, - MILANO

LAR 0938

LANDOWSKI, Marcel

Edina. Poème Symphonique Op. 37.
Partition d'Orchestre.

Paris, Choudens Editeur, Copyr. 1947, N.Ed.
A.C. 16785; cm. 34 p. (2), 29

44375

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LANDOWSKI, Marcel

LE FOU.

Drame lyrique en trois actes et cinq tableaux.
Paroles et Musique de Marcel Landowski.

[Riduzione per c. e pf.]

Paris, Editions Choudens, copyr. 1956.
cm. 31,⁸ p. (4), 221.

[A.C. 19.730]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44238

"G. VERDI," - MILANO

PARTITURA

112/8

LANDOWSKI, Marcel

Les Notes de Nuit. Suite symphonique
pour récitant et orchestre

Partitura

Paris, Editions Choudens, [copyr. 1961];
cm. 24, p. (2), 60

[A.C. 20022]

43070

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0941

LANDOWSKI, Marcel

Les notes de nuit. Suite Symphonique pour
récitant et orchestre.

Partition d'Orchestre.

Paris, Editions Choudens, Copyr. 1961,
N. Ed. A.C.20.022; cm. 24 p. (2), 60

44443

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0942

LANDOWSKI, Marcel

PIANOFORTE W. 163/16⁶

Sonatine

Pour le Piano.

Paris-New York, Editions Salabert, 1948.

cm. 32, p. 15.

[E. A. S. 14931]

41175

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0943

PIANOFORTE IV/184/16

LANDOWSKI, Marcel

Sonatine pour le Piano.

Paris, Editions Salabert, copyr. 1948.
cm. 32, p. 15.

[E.A.S. 14931]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44365

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0944

Partitura XI. 17

LANDOWSKI, Marcel

Symphonie N°1 "Jean de la Peur" (1948-1949)

Partitura

Paris, Choudens Editeur, Copyr. 1949 - cm.20,9,
p.(4), 112, n. edit. A.C. 16895

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44297

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0945

PARTITURA

107/1

LANDOWSKI, Marcel

Troisième Symphonie en deux mouvements:
I. Grave - II. Allegro deciso.
Partition d'Orchestre.

Partitura

Paris, Editions Choudens, s.d.
cm; 24 p. (2); 73.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41111

[A.C. 20.1937]
"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0946

Partitura 118/1

LANDOWSKI, Marcel

Troisième Symphonie en deux mouvements:
I Grave, II Allegro deciso.

Partition d'Orchestre.

Paris, Editions Choudens, s.d., N. Ed. A.C.
20. 193; cm. 24 p. (2), 73

44383

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0947

LANDRE', Juliette

6
I/A/161/12

vedi:

CROISEZ, A.

Chant du Poète, Nocturne pour Piano
op. 74

"A son élève M.lle Juliette Landré"

(Milan-Florence-Nice, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0948

LANDRIANI,

Requiem, a tre voci

Offertorium, in missa pro defunctis

Sanctus, in missa pro defunctis

Benedictus, a tre voci

Agnus Dei, in missa pro defunctis

e accompagnamento d'organo ad libitum.

partitura

Milano, Calcografia Musica Sacra, s.d., n.ed. 843

82 p., 29,5 cm.

"Composizioni per Canto
 grafoa Musica Sacra".

pubblicata dalla Calco-

./.

A-72-22-17

orch

LANDRY, Albert

Un brin de causerie. Pastorale. / Rid. per picc orch /

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 1899, n. ed. r 102214 r

Parti: vl (conduttore), vl1, 2, vla, vlc+cb, ott, fl, ob1+2,

cl1, 2, fag1, 2, cor1, 2, tr1, 2, trb1, 2, 3, timp, triang+

tamb(21 Fasc) 27cm

1 orch

L_LAR_0950

LANDRY, Albert

A-61-165-2

"Un brin de causette", pastorale pour orchestre par A.L.

Milan, G. Ricordi & C., 1899 t. a secco, num. ed.
102213. partit

14 p. 28 cm.

1 orch

L LAR 0951

LANDRY, Albert

"La Fée", valse d'orchestre par A.L.

Milan, G. Ricordi & C., 1899 t.a secco, num.ed.

102174 partit

21 p. 28 cm.

"La Fée" valse d'orchestre

Milan, idem, num.ed. 102175 parti

19 fasc. 28 cm.

vl I, vl II, vla, vlc, fl, ob I, ob II, cl I, cl II,
cor I, cor II, tr I, tr II, trb I, trb II, timp,
tamb, triang. glockenspiel.

Piano I/A/333/36

LANDRY, Albert

La Fée. Valse de Salon pour Piano.

Milan-Roma, G. Ricordi & C. - Paris, t. s.

1899, n. e. m 101123 m.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/333/35

LANDRY, Albert

Un brin de causette. Pastorale pour Piano.
Milan-Rome, G. Ricordi & C., Paris, t. s. 1899,
n. e. m 101124 m.

5 p. 35 cm.

Landshoff, Ludwig } Autol.
CANTO e PIANO Bibl Scol.

Alte Meister des Bel Canto 13

Piccola Raccolta *Mauca*
di Arie d'Opera e Cantate, di Canzoni, Canzonette
e duetti d'Opera e da Camera
- canto e pianoforte -

Leipzig, Peters, s.d. { 9689 }

Vof. in 8° dip. 223

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_0955

Landshoff, Ludwig CANTO e PIANO 28/1-2

3. Classici del Bel Canto

Duetti da Camera Italiani del Secolo XVII e XVIII
(per canto e piano)

Lipsia, Peters, 1924 [10 568] I e II Vol.

Vol. in 8° dip. 99 + 15 Post-Scriptum

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19484 I e II

"G. VERDI," - MILANO

L. LAR 0956

B-25-h-264/10

LANDSHOFF, Ludwig

vedi

BACH, Carl Philipp Emanuel

Trio in B-Dur für Flöte und Violine (oder 2 Violinen)
und Basso continuo (Klavier, mit Violoncello ad
libitum). Auch als Sonate für eine Violine oder
Flöte and obligated Cembalo zu spielen. Bearbeitet
von Ludwig Landshoff...

Leipzig, 1939

74229,a,b,c

Partitura e parti 73/1

LANDSHOFF, Ludwig

vedi

BACH, Johann Christian

Sinfonia IV (D Dur) für Orchester für die Aufführung,
eingesichtet und herausgegeben von Ludwig Landshoff

Leipzig, copyr. 1934

R. 19406-partitura

15260b-parti

L LAR 0958

LANDSHOFF, Ludwig

A/17/8/12

vedi:

BACH, Johann Christian

Zehn Clavier Sonaten von J.Ch.Bach.

Op.V. Nr.5. Op.XVII Nr.5. Op.V. Nr.2. Op.XVII Nr.4.
Op.XVII. Nr.2. Op.V. Nr.4. Op.XVII. Nr.6. Op.XVII Nr.3.
Op.V. Nr.6. Op.V. Nr.3. Herausgegeben von Ludwig
Landshoff.

Leipzig, Peters [Sec. XIX, Fine], n. ed. 10450, p. 103.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0959

LANESHOFF, Ludwig

vedi:

Part. 143/5 e 6

VIVALDI, Antonio

[Sinf. N^o. 3]

Sinfonia Nr. 3 Gdur für Streichorchester.

Partitur. (Landshoff)

Zwei kleine Sinfonien für Streichorch. Part.

(Leipzig, Copyr. 1935)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

13028 I^o e II^o

L LAR 0960

Lane, David

La prima tastiera : metodo elementare per lo studio rapido del pianoforte e degli strumenti elettronici a tastiera. Vol. II / David Lane ; Peter Logan. - Milano : Ricordi, 1992. - 2 fasc. (68, 29 p.) ; 23x31 cm. ((Organico: pf/keyb

numero135854

1.PIANOFORTE - METODO 2.STRUMENTI ELETTRONICI A TASTIERA - METODO
I.Lane, David II.Logan, Peter

Inv. 481690

Spartiti 1403 d

LANE, Dorothy

vedi:

WEILL, Kurt

Happy End. Komödie mit Musik in 3 Akten
von Dorothy Lane. Songtexte von Bertold
Brecht. English Translation by Michael
Geliot. Klavier-Direktion.

(Wien, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48177

"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_0962

M.B.XLIII

LANE, Edward William

vedi

MACFARREN, George Alexander

24. Separation.

sta in

MUSICA Britannica XLIII

London, 1979

56522

A-55-92-13/A-C

LANE, Gerald

A Rose Fancy. Song. Words and Music by Gerald Lane

/1V(S/T), pf/ /1V(Mzs/Br), pf/ /1V(A/B), pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1905, t. s. 12, 1904,

n. ed. a 109605-06-07 a

3Fasc(5p) 34cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

L_LAR_0964

LANETTI, S.

A-55-96-39

vedi

DE LEVA, Enrico

L'autunno muore. Pagina d'Album. Versi di S. Lanetti

Musica di Enrico De Leva

Milano-Bologna, s.d./1900, iniz./

Piano I/A/333/38

LANFRANCHI, Geremia

Mesto Ricordo. Minuetto per Pianoforte

Milano, Gio. Canti, s.d., n.e.c 9841 c.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/333/37

LANFRANCHI, Geremia

Un'ora di pace. Minuetto per Pianoforte
Milano, Gio. Canti, s.d., n.e.c 9842 c.

5 p. 35 cm.

LANG, Andrew

A-55-93-21/A-C

vedi

LEHMANN, Liza

Dewy Garlands Song. Words from the Greek of Asclepiades by Andrew Lang. Music by Liza Lehmann
London, t. s. 1892

CHITARRA

5 / 15

5

Lang, Eddie

Corso preparatorio per Chitarra
(Fingerboard Harmony)
in collab. con D. Berend

Milano, Curci, 1968

Vol. cm. 31,5 - p 104

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39451

[E.8892C.]

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0969

LANG

Eddie/Hugo/Daniel/Istvan/Josephine/JohannG.

L LAR 0970

Lang, Eddie

CHITARRA

2 / 33^s

Metodo per Chitarra

(corso avanzato)

rev. di D. Berend.

Milano, Curci, 1935

Vol. in 4^o dip. 83

[E. 5101.C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31441

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0971

Heinrich

Violoncello A-29-19-19

LANG; ~~Henry~~ Albert

Sonate für Pianoforte und Violoncello
oder Violine. Op. 12. Partitura e Parti.
Leipzig u. Winterthur, J. Rieter-Bieder-
mann, s. d. / Sec. XIX, fine /, n. e. 1244.
42+8+8p. 34cm.

LANG, Hugo

Notturmo für Contrabass oder Violoncello von
Hugo Lang op. 3 (acc pf)

Bremen, A. E. Fischer, s. d. num. ed. 2663-66
Le Parti

cb 3p. pf 4p. 34c m.

1 cb e pf

2 vlc e pf

LANG, Hugo

Stilles Schenken, Romanze op. 4 (cb e pf)

Bremen, A. E. Fischer, s. d. num. ed. 2689

Le Parti

cb 3p. pf 3p. 34cm.

1 cb e pf

LANG, Hugo

Der Traum (Fairy Dreams)

Romance (cb e pf)

Hannover, Louis Oertel, s. d. num. ed. 2491-92

Le Parti

cb 1p. pf 3p. 34cm.

1 cb e pf

Perc. 8/12

LANG, Istvan

Concertino per silofono e orchestra.

Riduzione per silofono e pianoforte Parti

Budapest, Editio Musica, 1969, num.ed. 7670

16p., 31cm.

1. xil., orch.

64352, a

2. xil., pf

VIOLONCELLO

15/18

LANG, Istvan

Sonata per violoncello solo.

Budapest, Editio Musica, 1969;
cm. 31, p. 7

[Z.6178]

42789

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

L LAR 0977

B.X.d.85

LANG, Josephine

Frühzeitiger Frühling for voice and piano /a cura
di_ / Marcia J.Citron

in

HISTORICAL Anthology of Music by Women...p. 111
Bloomington-Indianapolis, 1987

74265

1.1V(S/T),pf

I.CITRON, Marcia J.

L_LAR_0978

B.25-h-218/2

LANG, J.

Vedi

RUCKAUF, Anton

An die Nacht.Poesia di J.Lang.

Milano, 1881

61211

L_LAR_0979

Coll.51/C/I

LANG, Johann Georg

Three Symphonies: 1.Symphony in F major(F2)
2.Symphony in D major(D2)-3.Symphony in D
major (D9). Edited by Shelley Davis and Ga=
ry L. Hill [Partitura]
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series C No.I...
New York, 1983, p.273

1.orch

I.DAVIS, Shelley

II.HILL, Gary L.

65239

L LAR 0980

Lang : fine



L LAR 0981

LANGDON, Amy H.

A-55-84-42/B

vedi

HARTOG, Cécile

Sorrow's Crown. Song. Words by Amy H. Langdon. Music
by Cécile Hartog

London, Copyr. 1898

A-55-92-11

LANGE, Daniel de

Beatrice. Sonetto di Dante Alighieri. Musica di
Dan. De Lange /1V(S), pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1905, n. ed. x 109937 x

5p 34cm

"A Monsieur Arturo Catalani"

1 1V(S), pf

I ALIGHIERI, Dante

II CATALANI, Arturo

A-55-92-12

LANGE, Daniel de

Due Fate. Melodia. Parole di Teresa Nardini. Musica
di Dani De Lange /1V(S), pf

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1905, n. ed. 109938

3p 35cm

"A mon Ami Frédéric Morello"

1 1V(S), pf

I NARDINI, Teresa

I MORELLO, Federico

L_LAR_0984

Mon. PGfM (Eitner)

.....
Band XXV
.....

LANGE (Langius) , (Hieronymus) Gregor

Eine Ausgewählte Sammlung Motetten
zu 4,5, 6 und 8 Stimmen.

In Partitur gesetzt und mit einer Klavierpartitur
versehen von Reinhold Starke.

Lpz., Br. & H., 1901 - cm.35,8, p.IV, 116

"Mon. PGfM (Eitner), Bd.XXV"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

L LAR 0985

LANGE, Fr. Gustav

A-36-12-5.I.II

Notturmo für Posaunen mit Begleitung des
Pianoforte./Parti/.

Dresden, J.G. Seeling, s.d., num. ed. 1748-
1753.

7+1p. 33cm

1 trb, pf

Fagotto A/33/46/1

Lange, Gustav Fr.

Rondo für Clarinette (oder Fagott) mit Be-
gleitung des Pianoforte oder Orchesters
[fag. e pf.]

Partitura e parte

Dresden, J.G. Seeling

s.d.

n. e. 18

10+3 p.

34 cm.

[La partitura è per pf. e clarinetto in B.
La parte per fag.]

LANGE, Fr. Gustav

"Treue Liebe"; Romanze für Cornet à
Piston in B mit Pianoforte/Parte di piano
con guida di cornetta/.

Dresden, J.G. Seeling, s.d., num.ed.73.

5p. 33cm

1 cnta, pf

LANGE, Gustave

composizioni per n° d'opera

ate per numero d'opera.

Piano I/A/333/39

LANGE, Gustave

Les trois Graces. Mazurka de Concert
pour Piano. Op. 9.

Milan, Et. Mus. F. Lucca-Florence, Ducci-
Naples, Gérard-Turin, Blanchi, s. d., n. e. S 2049
90 S.

9 p. 35 cm.

Piano I/A/333/40

LANGE, Gustave

Lamentation d'une jeune fille. **Rêverie**
pour Piano. Op. 10.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci-Naples, Girard,
Turin, Blanchi-Berlin, Bote et Bock, s. d., n. e.
S 18696 S.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/333/41

LANGE, Gustave

La belle inconnue. Grande Polka de Bravoure
pour Piano. Op. 11.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Naples, Girard-
Turin, Blanchi-Berlin, Bote et Bock, s. d., n.
e. k 18627 k.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/333/42

LANGE, Gustave

Grand Caprice à la Valse pour Piano. Op. 12.
Milan, Et. Mus. F. Lucca-Florence, Ducci-Naples,
Girard-Turin, Blanchi, s. d., n. e. k 20491 k.

11 p. 35 cm.

Piano I/A/333/43

LANGE, Gustave

Causerie intime. Pièce lyrique pour Piano.
Op. 13.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Naples, Girard,
Turin, Bianchi-Berlin, Bote et Bock, s.d.,
n.e.S 18628 S.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/333/44

LANGE, Gustave

Farewell. Méditation pour le Piano. Op. 15.
Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Naples, Gi-
rard-Turin, Blanchi, s. d., n. e. S 18629 S.

5 p. 35 cm.

Piano I/A/333/45

LANGE, Gustave

La Reine du Bal. Mazurka de Concert .Op. 16.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-
Turin, Blanchi, s.d., n.e.k 23178 k.

11 p. 35 cm.

Piano I/A/333/46

LANGE, Gustave

Prière à la Madonne. Mélodie sérieuse
pour le Piano. Op. 17.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Naples, Girard-
Turin, Blanchi-Berlin, Bote et Bock, s.d.,
n.e.k 18630 k.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/333/47

LANGE, Gustave

Désir d'armonie. Mélodie pour le Piano.

Op. 20.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Naples, Girard-Turin, Blanchi-Berlin, Bote et Bock, s. d., n. e. S 18631 S.

7 p. 35 cm.

A/31/52/6

LANGE, Gustave

Désir d'Armonie, Mélodie op.20
pianoforte e flauto 2 le parti -

Milan, F.Lucca, 1878, n.ed.25590, cm.35,5, p.7+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 0999

A/31/52/7

LANGE, Gustave

Désir d'Armonie, Mélodie op.20
pianoforte e due flauti - le parti -

Milan, F.Lucca, 1878, n.ed.2559I, cm.355, p.7+3+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1000

Piano I/A/333/50

LANGE, Gustav

Le Libelle. Idylle pour Piano. Op. 24.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Naples, Girard-Turin, Blanchi, s. d., n. e. k 18632 k.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/333/51

LANGE, Gustave

Perles et Diamants. Valse brillante pour
Piano. Op. 27.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-
Naples, Girard-Turin, Blanchi-Berlin, Bote
et Bock, s. d., n. e. v 18633 v.

11 p. 35 cm.

Piano I/A/333/52

LANGE, Gustave

Dolorosa. Méditation pour Piano. Op. 28.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-
Naples, Girard-Turin, Blanchi-Berlin, Bote
et Bock, s. d., n. e. S 18634 S.

5 p. 35 cm.

Piano I/A/333/53

LANGE, Gustave

Amor costante. Melodia per Pianoforte. Op. 29.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli-Girard-Torino, Bianchi-Berlino, Bote
et Bock, s. d., n. e. v 18635 v.

7 p. 35 cm.

A/31/52/8

LANGE, Gustavo

Amor costante, Melodia op.29
pianoforte e flauto - le parti -

Milano, F.Lucca, 1878, n.ed.25592, cm35,5, p.7+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1005

Piano I/A/333/54

LANGE, Gustave

Edelweiss. Idylle pour Piano. Op. 31.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-
Naples, Girard-Turin, Blanchi-Berlin, Bote
et Bosk, s.d., n.e.k 18636 k?

5 p. 34 cm.

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lange Quartet

Edelweiss, 1876 for Pianoforte, op. 31
Milano, S. S., Ricordi; (L. D. 165)

AB-1-7-26

2344

18792 (11)

Piano I/A/333/55

LANGE, Gustave

Chanson des Pêcheurs. Morceau pour Piano.

Op. 43.

Milan, Et. Mus. F. Lucca-Florence, Ducci-Naples,

Girard-Turin, Blanchi-Berlin, Bote et Bock,

s. d., n. e. b 18637 b.

5 p. 35 cm.

Piano I/A/333/56

LANGE, Gustave

Langage d'amour. Morceau pour Piano. Op. 45.
Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-
Naples, Girard-Turin, Blanchi-Berlin, Bote
et Bock, s. f., n. e. S 18638 S.

5 p. 34 cm .

A/31/52/9

LANGE, Gustavo

Langage d'Amour, Morceau op.45
pianoforte e flauto - le parti -

Milano, F.Lucca, 1878, n.ed.25593, cm.35,5, p.5+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1010

Piano I/A/333/57

LANGE, Gustave

Amour silencieux. Morceau pour Piano. Op. 46.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-
Naples, Girard-Turin, Blanchi, Berlin, Bote
et Bock, s. d., n. e. l. 18639 l.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/333/58

LANGE, Gustave

Au Bivouac. Grand Galop militaire pour
Piano. Op. 47.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-
Naples, Girard-Turin, Blanchi, s. d., n. e. 18
640.

13 p. 35 cm.

Piano I/A/333/59

LANGE, Gustave

Fleurs Fanées. Mélodie pour Piano Op. 48.
Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-
Naples, Girard-Turin, Blanchi-Berlino, Bote
et Bock, s. d. n. e. b 18641 b.

5 p. 35 cm.

Piano I/A/333/60

LANGE, Gustave

Réminiscence. Mélodie pour Piano. Op. 49.
Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-
Naples, Girard-Turin, Blanchi-Berlin, Bote
et Bock, s. d., n. e. l. 1864 2 l.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/333/61

LANGE, Gustave

Serena. Polka brillante pour Piano. op. 50.
Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-
Naples, Girard-Turin, Blanchi-Berlin, Bote
et Bock, s. d., n. e. S 18643 S.

6 p. 35 cm.

Piano I/A/333/62

LANGE, Gustave

Canzone d'amore (Minnelied). Melodia per
Pianoforte. Op. 51.

Milan, Stab. mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s. d., n. e.
b 19249 b.

5 p. 35 cm.

Piano I/A/333/63

LANGE, Gustave

Lagrima solinghe. Notturmo per Pianoforte. 0
Op. 52*

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s. d., n. e.
b 19250 b.

5 p. 35 cm.

Piano I/A/334/1

LANGE, Gustave

Hortensia. Valse de Concert pour Piano. Op. 53.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-Naples, Girard-Turin, Blanchi, s.d., n.e.b 19251 b.

9 p. 36 cm.

LANGE , Gustav.

HORTENSIA - VALZER da Concerto - Op.53 (Pianoforte).

sta in :

RACCOLTA di PEZZI SCELTI di VARI AUTORI. (Pianoforte) .

pp. 1-9.

Milano, F. Lucca, Firenze, Ducci, Napoli, Girard, s. d. - In 4°

pp. 1-9, N° . Ed. b 19251 b.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

25228/2

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1019

Piano I/A/3334/2

LANGE, Gustave

Mi ama veramente!.Melodia per Pianoforte.

Op.54.

Milano, Stab.Mus.di F.Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s.d., n.e.v 19
252 v.

5 p. 36 cm.

Piano I/A/334/3

LANGE, Gustave

La Sylphide. Morceau de Salon pour Piano.
Op. 55.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-
Naples, Girard-Turin, Blanchi, s. d., n. e. k 19
253 k.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/4

LANGE, Gustave

Vita campestre. Idillio per Pianoforte. Op. 72.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard e C. - Torino, Bianchi, s. d., n. e.
v 19254 v.

9 p. 36 cm.

Piano I/A/334/5

LANGE, Gustave

Voce del cuore (Herzenstimmen). Notturmo per
Pianoforte. Op. 73.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s. d., n. e. v
19255 v.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/6

LANGE, Gustave

Risveglio felice. Sonata per Pianoforte.
Op. 74.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci,
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s. d., n. e. k
19256 k:

5 p. 36 cm.

Piano I/A/334/7

LANGE, Gustave

Presentimento d'Amore. Composizione melodica
per Pianoforte. Op. 75.

Milano, Stab. mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s. d., n. e. k19
257 k.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/8

LANGE, Gustave

Canto dei Mietitori (Schnitterlied). Idillio
per Pianoforte. Op. 76.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci,
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s. d., n. e. k 19
258 k.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/9

LANGE, Gustave

Rugiada di perle. Composizione per Pianoforte.
Op. 77.

Milano, Stab. ⁻⁻⁻us. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard^m-Torino, Bianchi, s. d., n. e. v 19
259 v.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/10

LANGE, Gustave

Divertimenti infantili. 12 Pezzi facili per
Pianoforte. Op. 78.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, M. Ducci-
Napoli, F. Girard-Torino, F. Bianchi-Berlino,
Bote e Bock, s.d., n.e. N 19310-19321 N.

45 p. 36 cm.

Piano I/A/334/11

LANGE, Gustave

Suoni di Cennamella. Idillio per Pianoforte
Op. 84.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s. d., n. e. v 19
49^o v.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/12

LANGE, Gustave

Fondo del cuore. (Herzensgrunde). Melodia
per Pianoforte. Op. 85.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s.d., n.e.v 19
491 v.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/13

LANGE, Gustave

Passeggiata mattutina nel bosco. Composizione
per Pianoforte. Op. 86.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Blanchi, s. d., n. e. b 19
492 b.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/14

LANGE, Gustave

Fiori sulla via. Pezzi lirici per Pianoforte
Op. 87. N° 1. Canzone della Vergine del lago.
N° 2. Presso il ruscello del prato. N° 3.
Il mattino della Domenica nel bosco. N° 4.
Canzone del Ruscelletto.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s. d., n. e. v 19
470-73 b.

4 Fasc. i 36 cm.

Piano I/A/334/15

LANGE, Gustave

Cantori fra i rami (Sänger in den zweigen).
Idillio per Pianoforte, Op. 88.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Torino, Blanchi-
Napoli, Girard-Firenze, Bucci, s. d., n. e. l 19
474 l.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/16-21

LANGE, Gustave

Melodie scozzesi per Pianoforte. Op. 89.

N° .1. Annie Laurie. N° .2. L'Aspettazione. N° .3.

Bonnie Dundee. N° .4. Le Campanule di Scozia.

N° .5. L'abbandono. N° .6. L'infedele.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1877, n. e. e 45

236-241 e.

6 Fasc. i 36 cm.

Piano I/A/334/23-41

LANGE, Gustave

Melodie di Francesco Schubert trascritte
per Pianoforte da Gustavo Lange. Op. 90.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, s. t. 1877, n. e. h 45
260-278G.

19 Fasc. i 36 cm.

Piano I/A/334/42

LANGE, Gustave

Ridda cantabile (Liederreigen). Valzer per
Pianoforte. Op. 91.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Torino, Bianchi-
Napoli, Girard-Firenze, Ducci-, s. d., n. e. b 19
475 b.

8 p. 36 cm.

Piano I/A/334/43

LANGE, Gustave

Racconto favoloso dei fiori (Blumenmärchen)

Composizione per Pianoforte. Op. 93.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s. d., n. e. v 19
476 v.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/333/48

LANGE, Gustave

Antolisse. Elegia per Pianoforte. Op. 94?

Milan, Stab. mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s. d., n. e. k
19477 k.

6 p. 35 cm.

Piano I/A/334/44-65

LANGE, Gustave

Melodie di Felice Mnedelssohn. Libere Trascrizioni per Pianoforte di Gustavo Lange.
Op. 102-113; Op. 161-170.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1877, n. e. u 45
280-301P.

22 Fasc. i 35 cm.

Piano I/A/333/49

LANGE, Gustav

5 Sonatine facili per Pianoforte. Op. 114.
Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s. d., n. e. S
20492-496 S.

5 Fasc. i 34 cm.

Piano I/A/334/66

LANGE, Gustave

Nel lieto Circolo (In frohem Kreise). Scena
di Ballo per Pianoforte. Op. 115.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s.d., n.e.b 20
497 b.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/334/67

LANGE, Gustave

Un Sogno. Andantino per Pianoforte. Op. 116.
Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s. d., n. e. k 20
498 k.

5 p. 36 cm.

Piano I/A/334/68

LANGE, Gustave

Dal più profondo dell'anima (Aus tiefster
Seel). Melodia per Pianoforte. Op. 117.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s.d., n.e.b 20
499 b.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/69

LANGE, Gustave

Un Voto (Gelubde). Melodia per Pianoforte
Op. 118.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s. d., n. e. l.
20500 l.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/70

LANGE, Gustave

Un segreto del cuore. Pensiero lirico per
Pianoforte. Op. 119.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca, Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s. d., n. e. l. 20
501 l.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/71

LANGE, Gustave

Non è più (Dahin!)^{va}. Elegia per Pianoforte
Op. 120.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Napoli, Girard-Torino, Bianchi, s.d., n.e. 20502

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/72

LANGE, Gustave

Da Tempi belli. ^{ma}Composizione per Pianoforte.
Op. 121.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-To-
rino, Bianchi, s.d., n.e.r 21017 r.

8 p. 36 cm.

Piano I/A/334/73

LANGE, Gustave

All'aperto. Idillio ballabile per Pianoforte
Op. 122.

Milano, Stab. mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Troino, Bianchi, s.d., n. s. r. 21018 r.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/74

LANGE, Gustave

Voci interne. Melodia per Pianoforte. Op. 123.
Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Torino, Bianchi-
Firenze, Ducci, s. d., n. e. r 21019 r.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/75

LANGE, Gustave

Tre Composizioni per Pianoforte. Op. 125.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Torino, Bianchi, s. d., n. e. b 20701-703 b.

3 Fasc. i 35 cm.

Piano I/A/334/76

LANGE, Gustave

Notturmo per Pianoforte. Op. 126.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Torino, Bianchi, s. d., n. e. v 20704 v.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/334/77

LANGE, Gustave

Fantasia per Pianoforte sulla Canzone di
Walther nell'Opera I Maestri di Nurimberga
di R. Wagner composta da Gustavo Lange. Op. 134
Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Berlino, Adolfo Fürstner-Torino, Bianchi, s. d.
n. e. m. 24874 m.

9 p. 36 cm.

Ant. Pf. 10 - 3/32

LANGE, Gustav (Op. 134)

Al pacifico focolare nel Verno. Fantasia per Pianoforte sulla canzone di Walther nell'opera I Maestri cantori di Nuremberga di R. Wagner...Op. 134. Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Berlino, Adolfo Fürstner - Torino, Bianchi, n. ed. 24874

9p.

33cm.

56377

I.PIANOFORTE

1.WAGNER, Richard

L LAR 1053

Piano I/A/334/78

LANGE, Gustave

Dormi caro fanciullo!. Canzone di R. Wagner.
Fantasia per Pianoforte di Gustavo Lange.
Op. 135.

Milano, Stab. mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Berlino, Adolfo Fürstner-Torino, Bianchi, s.
d., n. e. C 24785 C.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/79

LANGE, Gustave

Canzone di Rita. Fantasia per Pianoforte
nel Wunderhorn composta da A. Conradi.

Op. 137.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Torino, Blanchi-Berlino, Adolfo Fürstner,
s. d., n. e. C 24876 C.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/80

LANGE, Gustave

Mignon "Conosci tu il paese". Romanza di
L. van Beethon^{ve}. Fantasia per Pianoforte di
Gustavo Lange. Op. 142.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Berlino, Adolfo Fürstner-Torino, Bianchi, s.
d., n. e. m. 24877 m.

7 p. 36 cm.

Piano I/A/334/81

LANGE, Gustave

Il Canto d'amore di Sigmund nell'Opera La
Walkure di R.Wagner. Fantasia per Pianoforte
di Gustavo Lange. Op. 143.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Torino, Blanchi-Berlino, Adolfo Fürstner, s.d.
n.e.C 24878 C.

9 p. 36 cm.

Piano I/A/334/82

LANGE, Gustav

Aida de Verdi. Fantaisie brillante pour
Piano .Op.157.

Milano-Roma, Ed. Ricordi, t. s. 1872, n. e. u 42971u

12 p. 35 cm.

Piano I/A/334/83

LANGE, Gustave

Suoni festivi (Festklänge). Gran Marcia per
Pianoforte di Gustavo Lange. Op. 158.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Torino, Blanchi, s.d., n.e.S 23179 S.

11 p. 36 cm.

~~Libro~~ I/A/334/84

LANGE, Gustave

Le Sirene. Pezzo caratteristico per Pianof.
Op. 159.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-
Torino, Bianchi, s. d., n. e. U 23180 U/

11 p; 35 cm.

Piano I/A/335/1

LANGE, Gustav

Sulla via alla chiesa (auf dem Kirchweg). Composizione per Pianoforte. Op. 160.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bianchi, s. d., n. e. X 23181 X.

5 p. 35 cm.

Piano AB-1-37-34

LANGE, Gustav

Op. 162.

Fantasia su Canto d'Autunno di F. Mendelssohn. Op.

Op. 162.

Milano, G. Ricordi & C., Ed., Copyr. 1953, n. ed. 128496,
p. 7, cm. 33. t. s. 1953

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

21275

L LAR 1062

Piano I/A/335/2-3

LANGE, Gustav

Due Fantasie per Pianoforte. Op. 172.

Milano, F. Lucca, s. d., n. e. C 23693 C e Z 23694 Z.

2 Fasc. i 34 cm.

Piano I/A/335/4

LANGE, Gustav

Io non son più in terra sola nella Preziosa di
Weber. Fantasia per Pianoforte. Op. 173:

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1877, n. e. q 45279 q.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/335/5

LANGE, Gustav

O dolce notte!. Fantasia sul Terzetto favorito
di Enrico Urban per Pianoforte. Op. 174.

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1877, n. e. q 45302 q.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/335/6

LANGE, Gustav

Arpe eoliche (Aeolsharfen). Composizione per
Pianoforte. Op. 177.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. 23182.

6 p. 36 cm;

Piano I/A/335/7

LANGE, Gustav

D'innanzi alla tua immagine. Meditazione per
Pianoforte. Op. 178.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. n. 23133 n.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/334/8

LANGE, Gustav

Primavera del cuore (Herzensfrühling). Composizione per Pianoforte. Op. 179.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino, Bianchi, s.d., n.e. U 23184 U.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/335/9

LANGE, Gustav

Per te!. Melodia per Pianoforte. Op. 180.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. U 23185 U.

7 p. 35 cm.

P Iano I/A/335/10

LANGE, Gustav

Lieti trastulli (frohe Spiele). Composizione
per Pianoforte. Op. 181.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Dudci-Torino,
Blanchi, s.d., n.e.h 23186 h.

9 p. 25 cm.

Piano I/A/335/11

LANGE, Gustav

Giorni beati (selige Tage). Composizione per
Pianoforte. Op. 182.

Milan, Etabl. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci, Turin,
Blanchi, s. d., n. e. C 23187C.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/335/12-15

LANGE, Gustav

Quattro Fantasie per Pianoforte sopra motivi della
Opera Faust di C. Gounod. Op. 185.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. z 24523-526C.

4 Fasc. i, 35 cm.



Piano I/A/335/16 - 14

LANGE, Gustav

La partenza ed il ritorno del Cacciatore. Due Pezzi
facili per Pianoforte. Op. 186.

Milano, Stab. Mus. de F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. 23188-189h.

2 Fasc. i 35 cm.



Piano I/A/335/17

LANGE, Gustav

Canta la Loreley. Canzone del Gondoliere per Pianof.
Op. 187.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. h 23190 h.

5 p. 35 cm.

Piano I/A/335/18

LANGE, Gustav

Presso la culla. Composizione per Pianoforte. Op. 188,
Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. v 23191 v.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/335/19

LANGE, Gustav

Fanciulla di ritorno in patria (Das Mädchen aus dem Fremde). Fantasia-Mazurka per Pianoforte. Op. 189.

Milano, Stab/Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchiis. d., n. e. z 23192 z.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/335/20

LANGE, Gustav

Deh non interrogar (O frage nicht!). Pezzo lirico
per Pianoforte. Op. 191.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. z 23193 z.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/335/21

LANGE, Gustav

Ti saluto o bella foresta (Gruss Gott, o schöner Wald). Composizione per Pianoforte. Op. 192.

Milano, Stan. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. X 23194 X.

7 p. 35 cm;

Piano I/A/335/22

LANGE, Gustav

Nenia. Composizione per Pianoforte. Op. 193.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci, Torino,
Blanchi, s. d., n. e. z 23195 z.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/335/23

LANGE, Gustav

Foglie variopinte. 6 Pezzi facili e melodiosi per
Pianoforte. Op. 194. N. 1. Sull'acqua. N. 2. Saluto alle
viOLE. N. 3. Fioriture nuove. N. 4. Contentezza d'ani=
ma. N. 5. Dolci aurette. N. 6. Dono per la festa.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. 2 23234-240X.

25 p. 35 cm.

Piano I/A/335/24-29

LANGE, Gustav

6 Canzoni favorite di Federico Curschmann. Tra-
scrizione di Fantasia per Pianoforte. Op. 195. N. 1.
A Rosa. N. 2. Il Barcajolo va a terra. N. 3. Benvenuto
o sole divino. N. 4. Mi cerchi e non mi conosci. N.
5. Il Pescatore. N. 6. Il piccolo Giovanni.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. m 24527 - 532C.

6 Fasc. i 35 cm.

Piano I/A/335/30-31

LANGE, Gustav

Valzer e Coro di soldati nell'Opera Faust di
Carlo Gounod. Trascrizione per Pianoforte. Op. 196.
Milano, Stab. Mus. di F. L_ucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. m 25533-534x.

2 Fasc. i, 35 cm.

Piano I/A/335/32-38

LANGE, Gustav

Canzoni favorite di O. Tiehsen. Trascrizioni di
Fantasia per Pf. Op. 199. N. 1. Ah, chi fruisce vera
memoria. N. 2. All'innominata. N. 3. All'azzurra tenda
del cielo. N. 4. Il mare ha le sue perle. N. 5. Felice
notte. N. 6. Scorri pacatamente dolce Afton. N. 7. Uc-
cellin di bosco.

Milano, Stab. ^{ua}us. di F. Lucca-Torino, Bianchi, Firenze,
Ducci, s. d., n. e. m 24536-542 C.

7 Fasc. i 35 cm.

Piano I/A/335/39

LANGE, Gustav

Nostalgia. Idillio svizzero per Pianoforte. Op. 200.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. m 24543 m.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/335/40

LANGE, Gustav

Graziella. Valse brillante pour Piano. Op. 201.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Firenze, Ducchi-, Torino,
Blanchi, s. d., n. e. m 24544 m.

11 p. 35 cm.

Piano I/A/335/41

LANGE, Gustav

Saluto in suoni. Composizione per Pianoforte. op. 202
Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. X 24545 X.

6 p. 35 cm.

Piano I/A/335/42-51

LANGE, Gustav

Dieci Canzoni boschereccie(sic). Composizioni
liriche per Pianoforte. Op. 203.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. C 24546-555m.

10 Fasc. i 35 cm.

Piano I/A/335/52

LANGE, Gustav

Farfalle variopinte. Idillio per Pianoforte. Op. 205.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. 24556C.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/335/53

LANGE, Gustav

Leggenda. Composizione per Pianoforte. Op. 206.

Milano, Stab. _mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. X 24537 X.

5 p. 35 cm;

Piano I/A/335/77

LANGE, Gustav

Bivio. Fantasia per Pianoforte. Op. 218.

Milano, Stab. ^{III}us. F. Lucca, Dep. Ag. 1882, n. e. V 37023 V.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/336/14

LANGE, Gustav

La mia cara Capanna. Fantasia per Pianoforte. Op. 219.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Ago. 1882, n. e. x 37024 x.

6 p. 35 cm.

Piano I/A/335/79

LANGE, Gustav

Accenti lusinghieri. Fantasia melodica per Piano=
forte. Op. 220,

Milano, Stab. mus. F. LUcca, Dep. Ago. 1882, n. e. c 37025 c.

5 p. 35 cm.

Biano I/A/335/54

LANGE, Gustav

Squilli. Sonata melodica per Pianoforte. Op. 222.

Milano, F. Lucca, s.d., n.e.m 23695 m.

9 p. 35 cm.

Piano I/A/335/55

LANGE, Gustav

Sotto gli alberi fioriti. Sonata. Op. 223.

Milano, F. Lucca, s. d., n. e. z 23696 z.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/335/56

LANGE, Gustav

Serenata. Melodia /per Pianoforte/. Op. 224.

Milano, F. Lucca, s. d., n. e. v 23697 v.

6 p. 35 cm.

Piano I/A/335/57

LANGE, Gustav

La Sainte Vierge. ^mMéditation pour Piano. Op. 225.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-Turin,
Blanchi, s. d., n. e. X 23698 X.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/335/58

LANGE, Gustav

Fantasie su motivi dell'Opera Tannhäuser "der Sän
gerkrieg auf Wartburg" di R. Wagner per Pianoforte
Op. 230.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi-Berlino, A. Fürstner, s. d., n. e. m 24879 m.

11 P; 35 cm.

Piano I/A/335/59 - 64

LANGE, Gustav

6 Composizioni sull'Opera Tannhäuser di R. Wagner
liberamente trascritte per Pianoforte .Op.231.
Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci, Berlino,
A. Fürstner-Torino, Blanchi, ^u s. d. , n. e. C 24880-885C.

6 Fasc. i, 35 cm.

Piano IV 217/3/11

LANGE, Gustav Fr.

[Lied. Op. 231. N° 2]

Lied an den Ahenstern Op. 231. N° 2, für piano.
(Tannhauser)

St. Pétersbourg, Muz'ikaln'ii Magazin' S'vernaia,
s. d., n. ed. C. 549 L., p. 7, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

48187

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1099

LANGE, Gustav

Vo' scior talera un canto. Per Mzs o Br
 con acc.to di pf. Op. 236. Poesia del barone
 di Eichendorff. Versione dal tedesco di A.
 Zanardini

Milano, stab. mus. F. Lucca, dep. 1882 num. ed.
 c 37027 c

3p 35cm

"A.... Edoardo Koser"

1 1V(Mzs/Br), pf

I KOSER, Edoardo

LANGE, Gustav

Dal mio Canzoniere. Suonatine liriche per Pianof.

Op. 250. N. 1. Il Canto dell'Addio. N. 2. Preghiera. N. 3.

Solo. N. 4. Sull'orlo del ruscello. N. 5. Ore tristi.

N. 6. Gaudio d'amore.

Milano, Stab. Mus. di F. ^uLucca-Dep. Nov. 77, n. e. C25620-
625C. _u

6 Fasc. i, 35 cm.

Piano I/A/335/71

LANGE, Gustav

Non ti scordar di me!. Sonata melodica per Pianoforte
Op.251.

Milano, Stab.Mus.di F.Lucca, Dep.Nov.1877, n.e.k 25
626 k.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/335/72

LANGE, Gustav

Suoni del cuore. Sonata melodica per Pianoforte.

Op. 252.

Milano, Stab. mus. di F. Lucca-Berlino, C. A. Challier e
Comp. o., De. Nov. 1877, n. e. k 25627 k.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/336/8

LANGE, Gustav

Mes Souvenirs. Méditation pour Piano. Op. 263.

Milan, Et. Mus. F. Lucca, Dep. Ago. 1882, n. e. c 37026 c.

6 p. 35 cm.

Piano I/A/335/76 a/b

LANGE, Gustav

Danze ungheresi. N. 1. Isteno csardas von F. Sàrközy.

N. 2. Rozsabokor csardas von Nittinger. Op. 266.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca-Lipsia, G. G. Röder, s. d.

n. e. y 35147-148t.

2 Fasc. i 35 cm.

Piano I/A/336/23

LANGE, Gustav

Sogni dorati. Composizione per Pianoforte. Op. 268.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca-Berlino, C. A. Challier et C.,
s. d., n. e. m 35195 m.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/336/24 a-b

LANGE, Gustav

Ricordo di Vienne. 2 Valzer per Pianoforte su
Melodie di G. nni Strauss. Op. 269.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Feb. 1881, n. e. m 35971-
972 V.

2 Fasc. i 35 cm.

Piano I/A/336/10

LANGE, Gustav

L'addio di due cuori. Melodia per Pianoforte. Op. 277.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d., n. e. a 35598 a.

5 p. 35 cm.

Piano I/A/336/5

LANGE, Gustav

La Montanina. Idillio per Pianoforte. Op. 278.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Lug. 1882, n. e. h 36921h.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/335/75

LANGE, Gustav

Bel vedere. Danza campestre per Pianoforte. Op. 281.
Milano, Stab. ^Mus. F. Lucca, s. d., n. e. k 35798 k.

9 p. 35 cm.

Ant. Pf. 10 - 3/29

LANGE Gustav (Op. 282)

Ombra notturna. Walzer per Pianoforte...Op. 282.

Milano, F. Lucca, n. ed. 35799

11p.

33cm.

56377

PIANOFORTE

L LAR 1111

Piano I/A/335/78

LANGE, Gustav

Un giorno in Svizzera. Fantasia per Pianoforte.

Op. 290.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Lug. 1882., n. e. k 36924 k.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/336/12

LANGE, Gustav

Fiori Novelli. Melodia per Piano-Forte. Op. 291.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d., n. e. x 36925 x.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/336/17-22

LANGE, Gustav

In Primavera. Pezzi facili per Pianoforte. Op. 292.
N. 1. Furberia. N. 2. Carina!. N. 3. Valzer. Leggiadria.
N. 4. In campagna. N. 5. Il crepuscolo. N. 6. Felicità
desiata.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Giu. 1882, n. e. n 36926-931

6 Fasc. i 35 cm.

Piano I/A/336/1

LANGE, Gustav

Foglio d'Album per Piano-Forte. Op. 293.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Lug. 1882, n. e. r 36932r

3 p. 35 cm.

Piano I/A/336/25

LANGE, Gustav

Valse champêtre pour Piano. Op. 307.

Milan, Et. Mus. F. Lucca, Dep. Dic. 1888, n. e. 38030.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/335/74

LANGE, Gustav

Fuochi artificiali. Capriccio per Pianoforte

Op. 308.

Milan, Stab. Mus. di F. ^ULucca, ~~sr.~~ n. e. 38031.

Dep. Dic. 1888.

Piano I/A/336/3

LANGE, Gustav

Campanelle. Idillio per Pianoforte. Op. 317.

Milano, F. Lucca, Dep. Giu. 1885, n. e. k 39015 k.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/335/73

LANGE, Gustav

La bandiera sventolante. Composizione per Pianof.

Op. 318,

Milan, F. Lucca, s.d., n.e.k 39016 k.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/336/15

LANGE, Gustac

Angelina. Notturmo per Pianoforte. Op. 319.

Milano, F. Lucca, s. d., n. e. S 39017 S.

6 p. 35 cm.

L LAR 1120

Piano I/A/336/36

LANGE, Gustav

Valse des graces pour Piano. Op. 320.

Milan, F. Lucca, s. d., n. e. U 39018 U.

11 p. 35 cm.

Piano I/A/336/6

LANGE, Gustav

Sulle vette dei monti. Idillio per Pianoforte. Op. 321.
Milano, F. Lucca, s. d., n. e. U 39019 U.

7 p. 35 cm.

Piano.I/A/336/9

LANGE, Gustav

Sogni dorati.Meditazione per Pianoforte.Op.322.

Milano, F.Lucca, Dep.Giu.1885, n.e.k 39020 k.

7 p. 35 cm.

Milano
Piano I/A/336/16

LANGE, Gustav

La Napolitana. Pezzo caratteristico per Pianoforte.

Op. 323.

Milano, F. Lucca, s. d., n. e. Z 39021 Z.

8 p. 35 cm.

Piano I/A/336/4

LANGE, Gustav

Fiori silvestri. Idillio per Pianoforte. Op. 324.

Milano, F. Lucca, Dep. Ago. 1885, n. e. k 39022 k.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/336/7

LANGE, Gustav

Langage du coeur. Méditation pour Piano. Op. 325.

Milan, F. Lucca, Dep. Ago. 1885, n. e. k 39023 k.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/336/13

LANGE, Gustav

Silvana. Melodia per Pianoforte. Op. 326.

Milano, F. Lucca, s.d., n.e. S 39024 S.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/336/2

LANGE, Gustav

Mazeppa. Gran Galop de Bravoure. pour Piano. Op. 327.

Milan, Et. Mus. F. Lucca, Dep. Dic. 1885, n. e. S 39025S.

9 p. 35 cm.

Piano I/A/336/11

LANGE, Gustav

Canto d'amore. Melodia per Pianoforte. Op. 328.

Milano, F. Lucca, Dep. AGO. 1885, n. e. Z 39026 Z.

7 p. 35 cm.

Lange Gustave : fine

L LAR 1130

LANGE

Hector-Francois /Richard/Samuel

L LAR 1131

LANGE, Hector François de

Le Tôtton Harmonique ou Nouveau Jeu de Haza-
rd, Per lequel toutes Personnes pourront
composer une infinité d'Airs & Marches en
Trio, en faisant tourner un Toton, & cela
sans savoir la composition ni même la Musi-
que. Ces Airs & Marches pourront se jouer
sur toutes sortes d'instrumens à Cordes &
à Vent. Par E. F. De Lange, Compositeur de
Musique, à Liege.

A Liege, Chez F. J. Desoer, Imprimeur-Libraire, à la Croix d'or, sur le Pont-d'Isle, s.d..

Sul frontespizio è incisa una trottola con i numeri 1234.

18626

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 1133

Cpf. - 152 28

Lange, O. H.

Auslandischer Liederschatz : sammlung ausländischer volkslieder / herausg
geben von O. H. Lange. - Leipzig : C. F. Peters, 19.. - 116 p. ; 28 cm. ((

Organico: V, pf

numero6950

I. Lange, O. H.

Inv. 481914

Cpf. - 152 28

Auslandischer Liederschatz

Auslandischer Liederschatz : sam[redacted] ausländischer volkslieder / herausg
geben von O. H. Lange. - Leipzig : C. F. Peters, 19.. - 116 p. ; 28 cm. ((

Organico: V, pf

L LAR 1134

LANGE, Richard
vedi

LACK, Théodore

Doux Message (Traute Botschaft). Romance
sans paroles. Riduzione \angle per vl e pf \diagup di
Richard Lange \angle Parte di pf con guida di vl \diagup
Leipzig-Milano, copyr. 1902

65012

A/25/48/16

LANGE, Richard
vedi:

STRELEZKI, Anton

Moment musical, Op. 120, n. 3 für pianoforte & violine be=
arbeitet von Richard Lange partitura

(Bremen, s.d.)

(Beliebte compositionen von A.S., n. 2 moment musical)

L LAR 1136

C. e Pf.99/1

LANGE, Samuel de

Moses. Aria: "How beautiful are Thy dwellings, O Lord"
sta in:

ANTHOLOGY OF SACRED SONG

Celebrated Arias from Oratorios by old and
modern Composers... Vol. I. Sop. [con Pf.]

New York/London, Copyr. 1903, 1955, p. 124-128.

Da Camera A / 64 / 2

LANGE, Samuel de (Op. 15)

Quartett in E moll für zwei Violinen, Viola
und Violoncello...Op. 15. Herrn Jean Becker
...gewidmet. Parti

Leipzig, F.E.C.Leuckart (Constantin Sander)-
Rotterdam, W.F. Lichtenauer, n. ed. 2470

8,7,7,7p. 34cm.

A-55-92-10

LANGE, Samuel de

Serenade. Gedicht van Fiore della Neve voor eene
Stem met Pianobegeleiding van S. De Lange Op. 47, N^o. 2.
/1V(S), pf/

Gravenhage, G. H. Van Eck, s. d. /19. sec. /, n. ed. G. H. v.
E. 151

3p 35cm

"Aan Jeanne Bouman"

1 1V(S), pf

L_LAR_1139

A.42-40-6

LANGE, Samuel de

Sonate N° 7 in F moll. Op. 75

Leipzig, J. Rieter-Biedermann, 1898, num. ed.

2240

15p. 33cm

1. org

XXII TRIO: a-51- 8/91

LANGE, S.de

Trio in mib magg.-op.89
Pianof,Vno,Vcello

Lipsia,Rieter-Biedermann,1904

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

L LAR 1141

LANGE, S.de

vedi

BACH, Johann Sebastian

Orgelwerke...Progressiv geordnet und mit
Fingersatz versehen von S. de Lange...

Leipzig, 1894

Lange : Fine

L LAR 1143

5
XXII TRIO:a-51-8/92.....

LANGE-MUELLER, P.E.

Trio in fa min.-op.53

Pianof, Vno, Vcello

Hamburg, Rahter/3117

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1144

SPARTITI
n. 582/a

Langella, Franco

Ossunta Spira - riduz. per Conto e pf.

Dramma in 2 quadri di V. Viviani
(da Salvatore Di Giacomo)

Milano, Lo Chant du Monde, 1954

Vol. in 4' ops. 140 Copio. eliogr.

[c.m. 144]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35144

L LAR 1145

CANTO e PIANO 40/9.10.11.12.13 ⁵

Langella, Franco

Due Liriche Per Canto e Piano

Dal "Diario di Rinex" di V. Viviani.

I - Tu mi ritorni orgoglioso...

II - Mi guardano i tuoi occhi.

5 Copie

Milano, Le Chant du Monde s.d. Cop. 2. 1964

2 fasc. in 4 pp. 8

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

35402 I-II 1-5

L LAR 1146

A-55-92-15

LANGENBECK, Georg

Drei Lieder für Vierstimmigen Chor: N^o. 1. Herzlieb-
chen warum schreibst Du nicht?. N^o. 2. Viel Wolken
sind gezogen. N^o. 3. Horch, Glöckchen hör'ich läuten
in Musik gesetzt von Georg Langenbeck Op. 15

Partitur und Stimmen /Coro4V(2T,2B)/

Hamburg, D. Rahter St. Petersburg, A. Büttner, s. d.
/19. sec./, n. ed. 2094

7p+12p 26cm

"Herrn Fritz Lütgerath zugeeignet"

1 Coro4V(2T,2B)

L LAR 1147

LANGER, Adolf

vedi:

CLASSICI BOEMICI, - I - Piano.

...Traduzione di Roberta Samsour e Adolf Langer.

(Praga, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

35762

L LAR 1148

LANGER, Adolf

vedi:

CLASSICI BOEMICI - II - Piano.

...

Traduzioni...e Adolf Langer.

(Praga, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

35763

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 1149

Mon. M.A.B. / 21

LANGER, Adolf

vedi:

DUSIK, Jan Ladislav

DOUZE ETUDES MELODIQUES Op. 16

...Traduzioni di A.Langer e ...

(Praha, 1954)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35352

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 1150

LANGER, Adolf

vedi:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae ...

Introduz. tradotta in lingua tedesca da A.Langer...

(Praha, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38643

"G. VERDI" - MILANO

A-23-37-1

LANGER, E.

vedi:

ČAJKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

Symphonie N.1 ...Op.13

Piano à 4 mains (E.LANGER)

Moscou, s.d.

L_LAR_1152

A-23-37-3

LANGER, Ed.

vedi:

ČAIKOVSKIJ, Pëtr Il'ič

Symphonie N. 3, arrangée par Ed. Langer. Op. 29.

[pf a 4 mani]

Paris, s.d.

L LAR 1153

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Langer E.

risturina per pianoforte di:

Glinkowsky Peter - Le lac des cygnes (Op. 101)

SPARTITI

n. 1456

2353

L LAR 1154

Piano I/A/336/27

LANGER, François

Valses pour le Piano Forte composées et dédiées à
Mademoiselle la Comtesse Drusille Dal Verme degli
Obizzi.

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et C. e, s. d.,
n. e. F 8432 F.

11 p. 32 cm.

A-2-3-12

LANGER, Leopold

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Duo d'après le trio op.61 N.1 (op.9 n.1) in:
Grands duos pour deux pianos à quatre mains
arrangés d'après des oeuvres de Louis van
Beethoven par Leop.LANGER

Hambourg, s. d.

A-2-3-12

LANGER, Leopold

vedi:

Beethoven, Ludwig van

Grand duo op.70 N.1

in:

Grands duos pour deux Pianos à quatre mains
arrangés d'après des oeuvres de Louis van
Beethoven par Leop. LANGER

Hambourg, s. d.

LANGEY, Otto

A-72-29-13

vedi

PUCCINI, Giacomo

The Girl of the golden West...composed by G.Puccini

Selection I. For orch by Otto Langey

New York, Copyr. 1911

L LAR 1158

A-55-92-14/A-B

LANGFORD, Olivia

There is no Rose. Song. Words by J. H. Armstrong

Music by Olivia Langford/1V(Mzs/Br), pf/ /1V(A/B)/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1905, n. ed. m 104178-79m

2 Fasc(5p) 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

2 1V(A. B), pf

I AMSTRONG, J. H.

L LAR 1159

PARTITURE V° 49

LANGHANS W.

QUARTETTO in Fa
per 2 Violini, Viola e Violoncello

PARTITURINA

Firenze, Ed. Guidi (2391)

cm. 14 pag. 68

Escluso dal
Prestito

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1160

Mon. 19/112

LANGIN, Folkmar
vedi

HANDEL, Georg Friedrich
Sonata C-dur für Viola da gamba (oder
Viola) und Cembalo. Herausgegeben von Folk=
mar Längin. Partitura e parti...
Kassel, copyr. 1953

60477/a, b

Längin, Folkmar

CELLO e PIANO 13 / 14-18

vedi:

Meister der Gambe

Originalstücke aus drei Jahrhunderten
für Vlo. do. Gambe und Cemb. (Klavier)
e l'ed. per Vcello e Pf. - 20. cc. e realizz. da F. Längin

(Frankfurt, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38066^a - 38064^{a-b}

"G. VERDI," - MILANO

L. LAR 1162

Mon. 19/189

LÄNGIN, Folkmar

vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Sonate G-dur für Viola da gamba (Viola)
und Basso continuo. Parti.

Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Folkmar Längin.

"Der getreue Musikmeister".

Kassel, copyr. 1966

60543/a, b

L LAR 1163

.....

LANGIUS, Gregor

vedi:

LANGE (Langius), (Hieronymus) Gregor

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1164

LANGLAIS, Jean

Hommage à Frescobaldi.

Huit pièces pour Orgue.

Paris, Editions Bornemann, copyr. 1952.
cm. 31,8 p. (2), 30.

[S.B. 5361]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44412

"G. VERDI,, - MILANO

L_LAR_1165

LANGLAIS, Jean

Suite Brève pour OrgueI. Grand Jeux - II. Cantilène - III. Plainte -
IV. Dialogue sur les Mixtures.Paris, S. Bornemann Editeur, copyr. 1947;
cm. 32, p. (2), 16.

[S.B. 5343]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44191

"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_1166

LANGLAIS, Jean

Suite française pour Grand Orgue.

Paris, S. Bornemann Editeur, copyr.1949;
cm. 32,4, p.(2), 45.

[S.B. 5350]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44336

"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_1167

ORGANO

19/9

LANGLAIS, Jean

SUITE FRANÇAISE pour grand orgue.

Paris, S. Bornemann-Editeur, 1949.

cm. 32;5 p. (2), 45.

[S. B. 5350]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41122

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1168

LANGLE', Aylic

A-55-116-26

vedi

MEYERBEER, Giacomo

Murillo ou le Peintre mendiant un modèle. Bal-
lade de Aylic Langlé ...Musique de G.Meyerbeer
Paris, s.d.

A. 38.41.1

LANGLE', Honoré

Allégo/Nº/Langlè 1V(Mzs), bc. Si minore. Partitura] in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)
c. 39v-40r

Allegro: Mzs



1. 1V(Mzs), bc



A.38.41.1

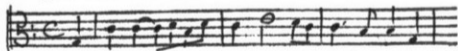
LANGLE', Honoré

Allegro moderato/N°/Langlé/1V(A), bc.Do.Partitura/
in

SOLFEGGI(Ms.composito organizzato,19.sec.1.metà)
c.55v-56r

In alto:Il movimento è sempre lo stesso.

Allegro moderato:A



1.1V(A), bc

A.38.41.1

LANGLE', Honoré

Allegro/N°/Langlé/Baritono [1V(Br), bc.Mib.Partitura]

in
SOLFEGGI (Ms.composito organizzato, 19.sec.1.metà)
c.74v-76r

Allegro:Br



1.1V(Br), bc



A.38.41.1

LANGLE', Honoré

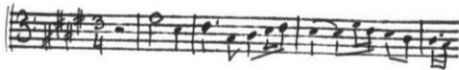
Larghetto / cantabile / N° / Langlé. [1V(T), bc. Mi. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 64r-65r

Larghetto cantabile: T



A.38.41.1

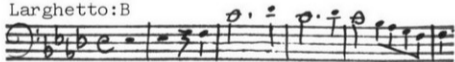
LANGLE', Honoré

Larghetto/N°/Langlé/Chiave di Fa in 4.ta riga. [1V(B),
bc.Fa minore.Partitura]

in

SOLFEGGI(Ms.composito organizzato,19.sec.1.metà)
c.77v-80r

Larghetto:B



segue Allegro moderato;Fa ● C

1.1V(B),bc

A.38.41.1

LANGLE', Honoré

Moderato/Nº 29/Langlé, 1V(S), bc.Do.Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms.composito organizzato, 19.sec.1.metà)

c.33v-35r

Moderato:S



1.1V(S), bc



A.38.41.1

LANGLE', Honoré

Moderato/N°/Langlé [1V(T), bc. Mi minore. Partitura]
in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)
c. 65r-66r

Moderato: T



1.1V(T), bc

LANGLE, Honoré-François-Marie.....

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

LANGLE, Honoré

[Solfeggio. 1V(S), bc. Fa. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 25r-26r

N° 21 Andante Larghetto: S

1. 1V(S), bc

LANGLE', Honoré

A.38.41.1

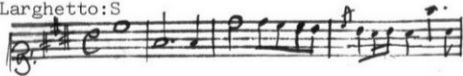
[Solfeggio.1V(S),bc.Fa diesis minore.Partitura]

in

SOLFEGGI(Ms.composito organizzato,19.sec.1.metà)

c.28r-29r

Larghetto:S



1.1V(S),bc



LANGLE, Honoré

[Solfeggio.1V(S),bc.La.Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms.composito organizzato, 19.sec.1.metà)
c.23v-24r

N°19 Larghetto:S

1.1V(S).bc

LANGLE, Honoré

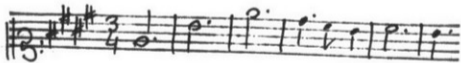
[Solfeggio. 1V(S), bc. Mi. Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms. composito organizzato, 19. sec. 1. metà)

c. 21v-22r

N°17 Largo: S

1V(S), bc

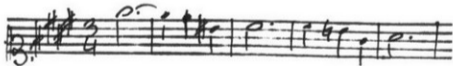
LANGLE, Honoré

[Solfeggio.1V(S),bc.Mi.Partitura]

in

SOLFEGGI (Ms.composito organizzato, 19.sec.1.metà)

c.8r

Largo: **S**1.1V(S),bc

Piano I/A/336/28

LANGLEY, George

Pianoforte Students' Chart of Technique and Theory.

London, Augener & Co., s.d. [Sec. XX], s.n.e.

[8] 33 p. 30 cm.

Langley, James.W.

O B O E

3 / 3

5048

Chansonette

per oboe e Piano

Le Parti

London, Hinrichsen, 1963

2 Fase. in 4° p/p 4 + Paparte

Hinrichsen Edition. n° 940
"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34214 a. b

L LAR 1185

LANGLEY, Robin

vedi

Pianoforte 288/4

FIELD, John

/Sonate:pf.Op.1,Hopkinson n.17/

Klaviersonaten. Nach den Handexemplaren, Erstausgaben
und Frühdrucken herausgegeben von Robin Langley.

Fingersatz von Hans-Martin Theopold. Urtext. /Note
in tre lingue/

München, G.Henle Verlag, copyr.1983, s.num.ed.

74603

L LAR 1186

Piano IV 220/56

LANGLOIS, Léon

Schottisch des Mandarins pour piano.

"A Mr. Adolphe Favre"

Paris, L. Mavaud et C. ie, s. d., n. ed. L. M. 1575, p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53148

L LAR 1187

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

LANGTON, Stefano

Veni Sancte Spiritus (Sequenza)

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

L LAR 1188

Ant.Pian. I/A/104/25

LANGUASCO, Maria-Colomba

vedi:

CALVO, Carlo

Maria-Colomba

Mazurka per Pianoforte Op.11

"Alle Egregie Signorine Maria-Colomba Languasco"

Milano, Pigna & Rovida, s.d. [Sec. XIX], n.ed. L 664 L,
p.3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

L LAR 1189

Mon. 51/IV/66

LANGUIA FILEN TRAFITTO DOLEASI

Languia Filen trafitto doleasi. Cantata.
S, bc. Partitura/

vedi

CAPRIOLI, Carlo

Languia Filen trafitto doleasi. Cantata.
S, bc. Partitura/

in

RACCOLTA

di Cantate per voci e bc di vari
autori anonimi

Bologna, 1979, c.  1650-1730/ 107

I scheda

64042

L_LAR 1190

Mon. 51/IV/66

LANGUIA FILEN TRAFITTO DOLEASI

...

Adespota nel Manoscritto. Per l'attribuzione
a C. Caprioli vedi Wecis vol.IIIb, 342-vol.V

II scheda

64042

L LAR 1191

A.36-10-5

LANGUILLER, M.

Fantasia per corno da caccia con accomp.
di pianoforte sopra motivi di Bellini e
Donizetti... [Parti]

Milano, R. Stab. Naz. Musicale, Tito di G. Ricci-
cordi-Firenze, Ricordi e Jouhaud-Napoli,
Clausetti, t. a secco 1863, num. ed. q35374q

12+5p. 31cm

1. cor, pf

B. 25.h. 169/16

LANGUILLER, M.

Fantasia sopra motivi di Bellini e Donizetti.
(Per Corno in Mi).

S.n.t., n. ed. 35374

Sola parte di Corno, manc. di front.

5p. 34cm.

BELLINI, Vincenzo
DONIZETTI, Gaetano

1 corno

L LAR 1193

LANI, Davide

vedi

KODÁLY, Zoltán

Coccinella (Katalinka) da una filastroc-
ca infantile.

Revisione e testo italiano di Davide
Lani.

Padova, copyr. 1980

57493

LANNER, Joseph

composizioni per n° d'opera

L LAR 1195

Piano I/A/336/33

LANNER, Josef

Valses pour le Pianoforte composées et très-re-
spectueusement dédiées à Sa Majesté Marie Amélie
Reine des Français par Joseph(sic) Lanner. Oeuv. 85.
Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi et C. e -
Vienne, Pierre Mechetti ci devant Charles, s. d., n. e.
N 7467 N.

9 p. 30 cm.

A/25/48/7

LANNER, Joseph

Pesther-walzer für die violine mit begleitung des
pianoforte (Op. 93). parti

Wien, Pietro Mechetti, s.d., n.ed. P.M. 2544-2545
3+7 p., 34,5 cm.

1. vl pf

L_LAR_1197

Piano I/A/336/35

LANNER, Josef

Walzer für das Pianoforte Ihrer Majestät der
durchlauchtigsten Frau Erzherzogin Maria Ludovica
Herzogin von Parma... 111tes Werk.

Wien, Pietro Michetti gm. Carlo-Leipzig, Friedrich
Hofmeister-Berlin, F. Frautwein, s. d., n. e., 2772.
/22.12.1836/

11 p. 26 cm. ob.

Piano I/A/336/36 /1

LANNER, Joseph

Mille-Fleurs-Walzer für das Pianoforte seiner
Königlichen hoheit dem durchlauchtigsten Herrn
Herzog Adam von Württemberg... 116tes Werk.

Wien, Pietro Michetti-Leipzig, F. Hofmeister-Berlin,
F. Frautwein, s. d. n. e. 2836.
/8.7.1837/

11 p. 26 cm. ob.

Piano I/A/336/38

LANNER, Josef

Amor-Flügel.Walzer für das Pianoforte Ihrer
Königlichen Hoheit der Durchlauchtigsten
Frau Herzogin Henriette von Württemberg...
120 tes Werk.

Wien, Pietro Michetti qm Carlo-Leipzig, Fr.Hof=
meister-Berlin, F.Frautwein, s.d./18.11.1837/,
n.e.2898.

11 p. 26 cm.ob.

Piano I/A/336/36/2

LANNER, Joseph

Die Kosenden Walzer für das Pianoforte seiner
königlichenhoheit dem durchlauchtigsten herrn
Carl Ludwig Herzog von Lucca.. 128tes Werk.

Wien, Pietro Michetti-Leipzig, Fr. Hofmeister-London,
R. Cocks & C. ie-Berlin, F. Frautwein, s. d., n. e. 3000.
/11.8.1838/

11 p. 26 cm.ob.

Piano I/A/336/39

LANNER, Josef

Die Werber. Walzer für das Pianoforte dem
Hochgeboren Herrn Grafen Johann Nep. von
Nitzky. 103tes Werk.

Wien, Pietro Michetti-Leipzig, F. Hofmeister-
Berlin, F. Frautwein, s. d. / 30. 1. 1836 / , n. e. 2660.

11 p. 26 cm. ob.

LANNER, Joseph (Op. 43?)

Maria Valtz. Pianoforte e Flauto di Gius. Lanner.
(Op. 143?). Le Parti.

Milano, F. Lucca, n. 2285, 2289, solo Fl.

9p. 25,5cm.

55552

Flauto e pf.

Piano I/A/336/37

LANNER, Josef

Die Osmanen Walzer für das Pianoforte... 146tes
Werk.

Wien, Pietro Mechetti qm. Carlo-Leipzig, Fr. Hofmeister,
London-R. Cocks & C, s. d. / 12. 10. 1839 /, n. e. 3211.

11 p. 26 cm. ob.

LANNER, Joseph

A-22-14-13

Hoffnungs-Strahlen, walzer für das pianoforte
zu vier Händen von Joseph Lanner. (Op. 158)

Wien, bei Pietro Mechetti q.m Carlo, s.d. num.
ed. 3372.

pf 15p. 26x33cm.

1 pf a 4 mani

LANNER, Joseph

Nacht-violen, walzer für das Pianoforte zu vier
Händen von J.L. (Op. 160).

Wien, bei Pietro Mechetti q.m Carlo, s.d. num.
ed. 3394.

pf 13p. 26x33cm.

1 pf a 4 mani

LANNER, Josef

I Romantici. Valzer per Pianoforte. Op. 167.

Milano, Regio Stab. Naz. Tito di Gio. Ricordi-

Firenze, Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Bustelli-Rossi,

Vienna, Michetti-Parigi, Richault-Londra, Cocks e C.o,

t.s. 1860, n.e. b 32239 b.

9 p. 35 cm.

Da Camera A / 64 / 3

LANNER, Joseph (Op. 180)

Abendsterne. Walzer Op. 180 für 3 Violinen und
Bass... Parti

Wien, Tobias Haslinger - London, Cocks u. Comp.
Berlin, T. Trautwein, n. ed. 8405

4,3,3,3p. 32cm.

Da Camera A / 64 / 4

LANNER, Joseph (Op. 182)

Elite-Tänze. Walzer für 3 Violinen und Bass...

182tes Werk.

Parti

Wien, Tobias Haslinger - London, Cocks u. Comp. -

Berlin, T. Trautwien, n. ed. 8435

3,3,3,3p.

32,5cm.

Da Camera A / 64 / 5

LANNER, Joseph (Op. 192)

Ideale. Künstler-Ball-Tänze für 3 Violinen und
Bass...192tes Werk. Parti

Wien, Tobias Haslinger - London, Cocks u. Comp.-
Berlin, T. Trautwien, n. ed. 8685

4,3,3,3p. 32,5cm.

Da Camera A / 64 / 6

LANNER, Joseph (Op. 193)

Ball-Contouren. Walzer für 3 Violinen und Bass...

193tes Werk.

Parti

Wien, Tobias Haslinger - London, Cocks u.Comp.-
Berlin, T. Trautwien, n. ed. 8695

3,3,3,3p.

32,5cm.

Da Camera A / 64 / 7

LANNER, Joseph (Op. 197)

Die Troubadours. Walzer für 3 Violinen und
Bass...197tes Werk. Parti

Wien, Tobias Haslinger - London, Cocks u.Comp.

Berlin, T. Trautwein, n. ed. 8855

4,3,3,3p. 32,5cm.

LANNER, Joseph (Op. 197)

Die Troubadours. Walzer für das Pianoforte...
Herrn Cajetan Donizetti...gewidmet...197tes Werk.
Wien, Tobias Haslinger - Mailand, Joh. Ricordi -
Paris, M. Schlesinger - London, Cocks und Comp.-
Leipzig, B. Hermann - Mendrisio, Pozzi; 2. ed.
8851

55764

11p. 26x34cm.

55764

● I pianoforte

LANNER, Joseph (Op. 198)

Nixen-Tänze. Walzer für 3 Violinen und Bass...

198tes Werk.

Parti

Wien, Tobias Haslinger - London, Cocks u. Comp. -
Berlin, T. Trautwein, n. ed. 8785

3,3,3,3p.

32,5cm.

Da Camera A / 64 / 9

LANNER, Joseph (Op. 200)

Die Schönbrunner. Walzer für 3 Violinen und
Bass...200tes Werk.

Parti

Wien, Tobias Haslinger - London, Cocks u. Comp.-
Berlin, T. Trautwein, n. ed. 8965

4,3,3,3p. 32,5cm.

Piano IV 216/7/8

LANNER, Joseph

[Valzer Op.200]

Valses favorites de Schoeunbrunn pour piano Op.200.
(Collection de Valses allemandes de Strauss, Lanner,
Labitki.

Paris, Maurice Schlesinger, Vienne, Tobie Haslinger,
s.d., n.ed. M.S.4106, p.9, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52886

L LAR 1216

Da Camera A / 64 / 10

LANNER, Joseph (Op. 203)

Hexen-Tanz. Walzer für 3 Violinen und Bass...
203tes Werk. Parti

Wien, Tobias Haslinger - London, Cocks u. Comp.-
Berlin, T. Trautwein, n. ed. 9075

4,3,3,3p. 32,5cm.

Da Camera A / 64 / 11

LANNER, Joseph (Op. 204)

Die Rosensteiner. Walzer für 3 Violinen und
Bass...204tes Werk. Parti

Wien, Tobias Haslinger - London, Cocks u.Comp.-
Berlin, T. Trautwein, n. ed. 9345

3,3,3,3p. 32,5cm.

LANNER, Joseph (Op. 205)

Almacks Tänze. Walzer für 3 Violinen und Bass...
205tes Werk. Parti

Wien, Tobias Haslinger - London, Cocks u. Comp.-
Berlin, T. Trautwein, n.ed. 9095

4,3,3,3p.

32,5cm.

composizioni in ordine alfabetico

L LAR 1220

LANNER, Josef

Dessauer-Galoppe für das Pianoforte von Joseph(sic)
Lanner.

Mayland bei Gioyanni Ricordi-Wien, Pietro Mechetti
qm Carlo-Florenz; Gio. Ricordi et C. i. è., s. d., n. e. K
7469 K.

3 p. 30 cm.

Lammer, Josef

CANTO e PIANO 39/15

«Die flatternden Männer»

Lied aus dem romantischen Volksmärchen

«Der Preis einer Lebensstudie» von K. Meisl.

staini

Glossy, B. Haas, R.

Wiener Comödientheater ... pp. 142 - 143

Wien, 1. d. Copyr., 1924

Canto e piano

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

9448

L LAR 1222

PV.B.U. 3/6

LANNER, Joseph

Galop

sta in:

ZOIREES

du Carnaval de M_ilan. 1836. Valses
et Galops pour Piano.

(Milan, s.d.)

55505

L LAR 1223

PV.B.U. 3/6

LANNER, Joseph

Galop

sta in:

SOIREES

du Carnaval de Milan. 1836. Valses
et Galops pour Piano.

(Milan, s.d.)

55505

L LAR 1224

PV. B.U. 4/1a

LANNER, Joseph

Galoppe composée par J. Lannér. (Per Pianoforte.
Mi magg.).

In: UNE SOIRÉE de Carnaval... Almanach pour l'année
1836. Année VII. Milan, Epimaque et Pascal Artaria,
32-34p.

55516

L LAR 1225

PV. B.U. 3/6

LANNER, Joseph

2 Galops pour Piano.

In: SOIREES du Carnaval de Milan. 1836...17-21p.

55505

L LAR 1226

PV.B.U. 4/1a (1)

LANNER, Joseph

(22) Valses composés par J. Lanner. (Per Pianoforte)

In: UNE SOIRÉE de Carnaval... Almanach pour l'année
1836. Année VII. Milan, Epimaque et Pascal Ar-
taria. 1-28p.

55516

L LAR 1227

PV. B.U. 23/27/ 2

LANNER, Joseph

5 Valtz. I. Lanner. (Per Flauto solo).

In: CARNOVALE di Milano. Raccolta di Valtz ed altri
Balli da sala per Flauto solo. Anno. Milano, F. Luc
ca, n. 2285, 2289, 3-7p.

55819

1. Flauto

PV.B.U. 3/6

LANNER, Joseph

5 Valses per Pianoforte.

In: SOIRÉES du Carnaval de Milan. 1836...
Milan, Jean Ricordi, n. ed. 8443.

55505

Piano I/A/336/32

LANNER Josef

Komet-Walzer für das Pianoforte von Joseph(sic)
Lanner.

Mayland, Giovanni Ricordi-Wien, Pietro Mechetti gm
Carlo-Florenze, Gio. Ricordi et C. ie, s. d., n. e. B 7468 B.

9 p. 34 cm.

LANNER , Joseph.

Laendler und Walzer - Per Orch. - A cura di A. Orel.
Op.) 9. 12. 26. 64. 93. 103. 165. 183. 200. - In appendice
versione per pian. di Ignaz Friedman dell'op. 200:
"Die Schoenbrunner"

pp. VI, 147, 1 nn.

"D.T.O." , XXXIII/2

Partitura

1926

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13182/III

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 1231

B. 25. h. 139/2

LANNER, Joseph

Lanner-Album. (15) Valses célèbres...arrangées
pour Flûte seule par O. Standke.

Braunschweig, Henry Litolff - London, Enoch and
sons - Paris, Enoch frères et Costallat - Boston,
Arthur P. Schmidt and Co - St. Petersbourg, J. Jur-
genson - Amsterdam, Seyffardt - Moscou, P. Jurgenson
n.ed. 11336

31, (1)p. 31cm.

1 Flauto solo
F Standke, O

L LAR 1232

Piano I/A/336/29-30

LANNER, Josef

Valzer per Pianoforte. Fasc. I-6.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. di Giovanni Ricordi-
Firenze, G. Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Vienna,
T. Haslinger-Londra, Cocks e C.-Lipsia, Hermann, s. d.,
n. e. S 15597, 15600 J, 15697 FF, 15698. IV, L 15699 L.

6 Fasc. i 25 cm. Ob.

LANNER, Josef

A. 37-16-19

vedi

BOCHSA, Nicolas Charles,

Le triumvirat des Valses allemands arrangées pour la harpe

Mendrisio, s. d.

Lanner : fine

L LAR 1235

LANNI, Bartolomeo

Inno a S.Elena Imperatrice in occasione delle solenni
feste celebrate in Aracoeli (18 agosto 1913).
partitura.

Milano, G.Ricordi, s.d., n.ed. CT 207

11 p., 34,5 cm.

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e org.

LANNITA, E

vedi

ZANDONAI, Riccardo

Tre Liriche per canto e pianoforte.../2/.Ninna
Nanna. Parole di E.Lannita...

Milano, 1987

74033

Musica sacra 10/7

L'ANNO. LITURGICO. Raccolta di Messe, Mottetti e Canzoncine per ogni festività e circostanza con accompagnamento di organo o armonio: Avvento, Il Santo Natale, Circoncisione, Il S. S. Nome di Gesù, Epifania, La Sacra Famiglia, Purificazione della B. V. M., Settuagesima Sessagesima Quinquagesima, Quaresima... Pentecoste.

Roma, Libreria Mus. Santa Cecilia, s. d., s. n. e.

III 184p. 30cm.

1 Coro e Castrumento

56190

Mon. 164/7/2/II

LANNOY, Edvard von

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 40

Facsimile

69550

L LAR 1239

..Mon. M.R.M. / II

LANNOIS, COLINET de

vedi:

COLLINET de LANNOIS

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1240

Mon. M. R. M. / II

LANNOY, COLINET de

vedi:

COLLINET de LANNOIS

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1241

LANTE DELLA ROVERE, Pietro

I/A/78/3

vedi:

BOGHEN, Felix

3 Paesaggi Musicali per Pianoforte.

N° 1. Meriggio in montagna.

"A S.A. il Duca Pietro Lante Della Rovere".

(Milano, 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1242

LANTÉ DELLA ROVERE, Pietro
vedi:

I/A/78/4

BOGHEN, Felix

3 ^D Paesaggi musicali per Pianoforte

N° 2. Campane a festa.

"A S.A. il Duca Lante Della Rovere P."

(Milano, 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LAR 1243

LANTE DELLA ROVERE, Pietro
vedi:

I/A/78/5

BOGHEN, Felix

3 Paesaggi Musicali per Pianoforte

N° 3. Tramonto.

"A.S.A. il Duca Pietro Lante Della Rovere".

(Milano, 1910)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1244

LANTE DELLA ROVERE, Pietro

I/A/78/24

vedi.....

BOCHEN, Felix

Plenilunio ./Serenata per Pianoforte

"A S.E. il Duca Pietro Lante Della Rovere".

(Milano, 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1245

Fondo Polo

VIOLENO e PIANO 11 | 5 e 6⁴

Lauterbach, Joh.

Zwei Concert-Etuden Op. 5

1. Moderato - 1/2 Scherzo

in 2 Fase.

Homburg, H. Pohle, s.d.

Le Parti

4 Fase. con 34, p. 20 compless.

[H.P. 241.242]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22841 a-b
1-2

LAR 1246

OTTONI 15/4

LANTIER, Pierre

Allegro, Arioso et Final

pour Saxophone et Piano

Parte con partit.

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine, copyr.1963;
cm. 31,6 p. 23 complessive.

[24059 HL]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44192/a-b

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 1247

Lantier, Pierre

Allegro. Arioso et Final : pour Saxophone et Piano / Pierre Lantier. - (Partitura e parte). - Paris : Henry Lemoine, c1963. - 1 partitura (16 p.) ; 3
1 cm + 1 parte. ((Organico: sax,pf

numero24059HL

I.Lantier, Pierre

Inv. 481515

Lantier, Pierre

Andante et Scherzetto : pour quatre Saxophones / Pierre Lantier. - Parties
separees. - Paris : Gerard Billaudot Editions, c1942. - 4 parti (6,6,6,6 p
.) ; 31 cm. ((Organico: sax-s,sax-a,sax-t,sax-br
numeroP5585N

I.Lantier, Pierre

Inv. 481538

OTTONI 15/16

LANTIER, Pierre

Introduction, Romance et Allegro

pour Trombone basse et Piano (ou Vcelle et piano)

Parti con partit.

Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & C.ie,
1965; cm. 32, p. (2), 16.

[24145 HL]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44413/a-b

"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_1250

OTTONI 13/19

LANTIER, Pierre

Introduction, Romance et Allegro
pour Trombone basse et Piano (ou
Violoncelle et piano)

Parti

Paris, Henry Lemoine & C. ie,
[copyr. 1965]

cm. 31,8 p. (2), 16 complessive

[24145 HL]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43080/a-b

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 1251

Beale

LANTINIS (Latinis,Lantius,Lantinis) , Arnoldo de

vedi :

LANTINS (Latinis,Lantius,Lantinis) , Arnoldo de

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1252

Vocale

Monum. : F.M.B. / I

LANTINS (Latinis, Lantius, Lantinis), Arnoldo de
Pièces françaises (Chansons) a 3 v.

sta in :

BORREN, Charles (Jean Eugène) van den

Pièces polyphoniques profanes ... , pp.11 - 33.

(Bruxelles, 1950)

"F.M.B. / I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18523

"G. VERDI,, - MILANO
Partitura

LAR 1253

LANTINS, (Lanotins), ugo (Hugo) de

Gloria.

sta in :

7 CODICI TARENTINI : V

Composizioni sacre e profane de XV^o. Sec.

Messe e parti di Messe di:... - A cura di R.Ficker.

"D.T.O." , XXXI

Partitura

1924

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5887

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 1254

Vocale

Monum. F.M.B. / I

LANTINS , Ugo (Hugo) (de)

Pièces françaises (13 Chansons)

a 2 e 3 v.

"Un seul confort "

a 3 v.

sta in :

BORREN , Charles (Jean Eugène) van den

Pièces polyphoniques profanes..., pp.36 - 58.

(Bruxelles, 1950)

"F.M.B. / I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

18523

L LAR 1255

Vocale

Monum. F.M.B. / I

LANTINS , Ugo (Hugo) (de)

Pièces italiennes

a 3 v.

sta in :

BORREN , Charles (Jean Eugène) van den

Pièces polyphoniques profanes .. , pp.61 - 69 .

(Bruxelles, 1950)

Partitura

"F.M.B. / I"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
18523

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 1256

Vocale

LANTIUS, Arnoldo de

vedi :

LANTINS (Latinis, Lantius ...), Arnoldo de

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1257

VIOLINO e PIANO 32/16

Lanyi, Margit - Lenkei, Tiborné
red.:

Darabok, E.

Small Concert Pieces - per Vno e Pf.
red. di M. Lanyi e T. Lenkei I fase.

(Budapest, 1966)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38033 a-b-

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 1258

Piano I/A/337/2

LANZ, Giuseppe

Rondoletto per Piano-Forte sopra un tema
dell'Opera la Straniera di Bellini composto
e dedicato alla Sig.a Sofia Elioco nata
Franchetti.Op.13.

Milano, F.Lucca, s.d., n.e.328.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/337/1

LANZ, Giuseppe

Variazioni brillanti per il Piano forte
sopra un tema dell'Opera La Straniera di
Bellini.

Milano, F. Lucca, s.d., n.e. 327.

11 p. 35 cm.

LANZA

Francesco/Gesualdo/Giovanni/Giuseppe/Luigi/Maria

L LAR 1261

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lanza, E. conte di Mazzarino

vedi:

Mazzarino (Lanza, conte di) E.

2345

L_LAR 1262

A-55-92-21

LANZA, Francesco

Ariette con accompagnamento di Piano-Forte.

Musica del Signor Francesco Lanza /per S, pf/

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi, Grua e C^o.

s. d. / 1854 c. /, n. ed. / 2769

17p 33x24cm

1 1V(S), pf

L LAR 1263

Piano I/A/336/41 /1

LANZA, Francesco

Favorits Cotillons pour le Piano-Forte
composés et dédiés à Mad.lle Marie de
Brecht. Op. III.

Milan, Jean Ricordi et Florence, Ricordi
et C.e, s.d., n.e.E 5516 C.

5 p. 32 cm.

Piano I/A/336/41/2

LANZA, Francesco

Polonaise brillante composée pour le Piano-
forte. Op. 10.

Milan, J. Ricordi et Florence, Ricordi et C. e,
s. d., n. e. M 5517 G.

3 p. 32 cm.

Piano I/A/336/42

LANZA, Francesco

25 nuovi Studi per Pianoforte composti per uso degli alunni del real Collegio di Musica di Napoli e dedicati al Direttore dello stesso Cav. e Saverio Mercadante.

Milano, I. R. Stab. Naz. Priv. G. Ricordi-Firenze,
Ricordi e Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Napoli,
Girard et C. i-Roma, De Rossi e C. o, 13.8.51,
n. é. 22691RR-715 RR.

86 p. 35 cm.

/Fotocopia del N° 8./

Piano I/A/336/43

LANZA, Francesco

Studio per Piano-forte .Lib.I° e 2°.

Milano, Fran.co Lucca, s.d., n.e. 375-376.

2 Fasc.i 35 cm.

Piano I/A/336/50

LANZA, F.

Studio per Piano Forte. Parte prima e parte seconda.

Torino, Stab. Naz. Prem. di Giudici e Strada succ. Racca, s. d., n. e. 5745-46.

2 Fasc. i 35 cm.

Ant.Pian. I/A/99/2 e

I/A/100/6

LANZA, Francesco

Studio in Sol, Studio in Mi b., Studio in fa, Studio
in La b.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XV.

Milano., Ricordi, 1878, n. ed. m 45258 m, p. 7-19, a p. 5
note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

2 esempl.

L LAR 1269

Ant.Pian. I/A/97/1

LANZA, Francesco

Studio in fa

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XIV.

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1868, n. ed. m 37550 m,
cm. 28, p. 14-16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO



L LAR 1270

Ant.Pian. I/A/97/1

LANZA, Francesco

Studio in La b.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XIV.

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1868, n. ed. m 37550 m,
cm. 28, p. 17-19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

L_LAR_1271

Ant.Pian. I/A/97/1

LANZA, Francesco
Studio in Mi b.

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XIV.

Milano-Napoli, Firenze, Ricordi, 1868, n. ed. m 37550 m,
cm. 28, p. 11-13.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

L LAR 1272

Ant.Pian. I/A/97/1

LANZA, Francesco

Studio in Sol

sta in:

ARTE ANTICA E MODERNA (L')

Scelta di composizioni per Pianoforte
Vol. XIV.

Milano-Napoli-Firenze, Ricordi, 1868, n. ed. m. 37550-
m, cm. 28, p. 5-10, a p. 5 note biogr.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
L LAR 1273

Piano I/A/336/40

LANZA, Francesco

Tarantella per il Piano-Forte.

Milano, Gio. Ricordi-Firenze-G. Ricordi, Grua
e C. O., s. d., n. e. 2371.

10 p. 26 cm. ob. Anno Vi. Classe IIa. Fasc.
della Biblioteca di Musica Mod.a.

LANZA, Francesco

I/A/150/46

vedi:

COOP, Ernesto A. L.

Grande Fantasia sull'opera "Le Precauzioni"
del M^o Petrella per pf. op. 62
"A Francesco Lanza"

(Milano - Firenze - Chiasso, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1275

A/30/53/1

LANZA, Gesualdo

"Farewell to the wild vivid thoughts"

Weber's Farewell. A song sung by Miss Stephen
written by Mrs. R. Butler, to the celebrated Waltz
(being the last Composition) of C. M. Von Weber, &c.
by Gesualdo Lanza

London, S. Chappell, 135 New Bond Street /1826-30/,
n. ed. 3611, cm. 34, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 1276

LANZA, Giovanni Sac.

A-55-111-48

vedi

MAZZARELLA, Benedetto

Due Elegie per voce sola con acc.to di pf compo=
ste da Benedetto Mazzarella N.1. Evangelina. Pa=
role del Sac. Giovanni Lanza
Milano, s.d./1800, fine/

LANZA, Giuseppe

Stabat Mater, for two Soprano voices. Op. 12
partitura.

London, R. Birchall, 1901, s.n.ed.

61 p., 34 cm.

1. 2V.(S), e vl, vla, vlc, fl e pf

LANZA, Giuseppe

A/30/53/1

vedi:

CARAFÀ, Michele

"Addio Teresa"

A favorite Romance by Carafa for two Voices,
with an acc.t for the Piano Forte by G.Lanza.

London, S. Chappell, /1826-30/, n.ed. 3375, p.3.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 1279

Piano I/A/337/7

LANZA, Luigi

Caccia. Pezzo caratteristico per Pianoforte.

Alla mia allieva Sig.a Maria Solaro.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 4. 1896, n. e. k 98771k

9 p. 36 cm.

Piano I/A/337/3

LANZA, Luigi

Calma e Passione. Capriccio-Barcarola per Pianoforte.

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 3. 1876, n. e. e 44712 e.

10 p. 35 cm.

Piano I/A/337/5/a

LANZA, Luigi

Dodici Fughette a due Parti per Pianoforte.
Libro I e Libro II°.

Milano-Roma, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F.
Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1893, n. e. v 94847
v e 96506=07 a.

2 Fasc. i 34 cm.

A-18-9-83

LANZA, Luigi

Dodici fughette a due parti per Pianoforte
Milano, Edizione Ricordi, 1930, n. ed. E. R. 1294

25p 32cm

1 pf

9879

L LAR 1283

Piano I/A/337/5/b

LANZA, Luigi

12 Petites Fugues à deux Parties.

Milan-Rome, Soc. An. des Ed. Ricordi, t. s. 12. 1915.
n. e. 115612.

25 p. 35 cm. Edition Populaire Ricordi.
Oeuvres Classiques pour Piano.

Piano I/A/337/6

LANZA, Luigi

12 Fughette a due Parti per Pianoforte.

Libro II.

Milano-Roma, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F.

Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 10. 1893, n. e. a 9650

6=07 a.

/4/ 13 p. 34 cm. Biblioteca del Pianista.

Edizioni Ricordi . Formato in-4.°

LANZA, Luigi

12 Fughette a due Parti per Pianoforte.
Libro I°. e II°.

Milano..., R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e F. Lucca, di
G. Ricordi & C., t. s. 1893, n. ed. v 94847 v, p. 13, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53756

L LAR 1286

Piano I/A/337/4/

LANZA, Luigi

Sei Fughette a due Parti per Pianoforte.
Milano-Roma, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e
F. Lucca di G. Ricordi & C., t. s. 1892, n. e. v
94847 v.

11 p. 34 cm. ~~B~~ Biblioteca del Pianista

LANZA, Maria

A-55-121-21

vedi

MURATORI, Gaetano

Acquasanta. Canzonetta in chiave di sol con acc. to
di pf. Parole e musica di G. Muratori

"A Donna Maria Lanza dei Principi di Trabia"

Milano, Dep. Set. 1884

Lanza : fine

L LAR 1289

A-29-45-23

LANZA DI MAZZARINO, E.

Fête à la campagne pour Violoncelle. Musique
de E. Lanza di Mazzarino.

Milano, Officine G. Ricordi & C., Proprietà dell'A.
s. d., n. e. C. T. 472.

4p. 34cm.

1 vlc solo

6013

L LAR 1290

LANZA DI MAZZARINO, E.

Solitude dans la forêt d'Ermanonville pour
Violoncelle. Musique de E. Lanza di Mazzarino.
Milano, Officine Ricordi & C., Proprietà dell'A.
s.d., n.e. 470.
4p. 34cm.

1 vlc solo

6012

A-29-45-21

LANZA DI MAZZARINO, E.

Etude (N.1) pour Violoncelle. Musique de E.
Lanza di Mazzarino.

Milano, Officine G. Ricordi & C., Proprietà dell'A.
s.d., n.e.C.T.471.

6p 34cm.

1 vlc solo

6011

L LAR 1292

A-29-45-18

LANZA DI MAZZARINO, E.

II. Studio per Violoncello di E. Lanza di Mazzarino.

Milano, Officine G. Ricordi & C., Proprietà dell'A.
s. d. / Sec. XX. / , n. e. C. T. 477.

11p. 34cm.

1 vlc solo

6300

L LAR 1293

LANZARINI, Isaja

Dominus conservet eum.. mottetto per voce di Baritono
con accomp. d'organo o armonium. partitura

Milano, edizioni Pigna & Rovida, s.d., n.ed. a 903 a
3 p., 34,5 cm.

"Reverente omaggio a SS. Leone XIII".

1. 1V.(Br), e org.
 2. 1V.(Br), e armonio
- LEONE XIII

Piano I/A/337/8

LANZARINI, Isaia

Polka fantastica per Pianoforte;

Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo
De Giorgi, s.d., n.e.m 2345 a.

5 p. 35 cm.

Piano I/A/337/9

LANZARINI DE ISAIA, Antonietta

Humoresque per Pianoforte.

"A Filippo Ivaldi".

s.l., Copyr. 1916 by A. Lanzarini. Propr. dell'A.
s.n.e.

5 p. 35 cm.

A-55-92-46

LANZARINI, Antonietta De Isaia

Tristezza d'una notte di primavera. Versi di
Gabriele d'Annunzio. Musica di A. Lanzarini de
Isaia/Per Mzs/Br, pf/

Milano, A. Lanzarini, Copyr. 1916, Propr. dell'Autore, s. n.
n. ed.

3p 34cm

"A Giovanni Anfossi"

Dedica autografa: All'Illustre Maestro Conte Eu-
genio^{de} Guarinoni. In omaggio. Ant. Lanzarini d'Isaia
(Milano, 2 Ott. 1916)

1 1V(Mzs/Br), pf
I D'ANNUNZIO, Gabriele

II

GUARINONI, Eugenio

L. LAB. 1297
Conte

Ant.Pian. I/A/102/32

LANZAVECCHIA, Emilia

vedi:

CALDIROLA, Vitaliano Marcello

Emilia

Valzer per Pianoforte Op.4

"All'Esimia Signorina Emilia Lanzavecchia"

Milano, Gio. Martinenghi, s.d., n.ed. 9116, p.4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

L LAR 1298

Piano I/A/337/10

LANZAVECCHIA, Rinaldo

Giovanni Bongee. Marcia-Polka [per Pianof.]
1888.

s.n.e., s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.n.e.

4 p. 36 cm.

Piano I/A/337/11

LANZAVECCHIA, Rinaldo

Edvige. Mazurka per Pianoforte.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Lug. 1883, n. e.

Z 36001 Z.

5 p. 36 cm.

Piano I/A/337/12

LANZAVECCHIA, Rinaldo

Reminiscenze di Gavirate. Polka per Pianoforte
Milano, F. Lucca, Dep. Mag. 1884, n. e. v 38243 v.

5 p. 35 cm.

Piano I/A/337/13

LANZAVECCHIA, Rinaldo

Ricordo d'amicizia. Polka per Pianoforte.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca. Dep. Ago. 1884, n. e. v.
38366 v.

5 p. 35 cm.

LANZETTA, Edoardo

L LAR 1303

A-18-18-60

LANZETTA, Edoardo

Alì. Fox one step. Musica di Edoardo Lanzetta; Parole
di Peppino Mendes. Parte per Pianoforte con testo
Milano, A & G. Carisch & C., 1930, n. ed. C. 16163

2p 34cm

1 pf

10134

L LAR 1304

Lanzetta, Edoardo

Ali : fox-one-step / musica di Edoardo Lanzetta ; versi di Peppino Mendes.
- Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. ((Organico: V, pf.
numeroC16163

I. Lanzetta, Edoardo II. Mendes, Peppino

Inv. 483549

Lanzetta, Edoardo

Di sera : canzone one-step / musica di Edoardo Lanzetta ; versi di Peppino Mendes. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organic
o: V, pf.

numeroC16162

I. Lanzetta, Edoardo II. Mendes, Peppino

Inv. 483542

A-18 9-56

LANZETTA, Edoardo

Era di Salò. Avventura in sleeping-car. Musica di Edoardo Lanzetta. Parole di Enrico Frati. Parte per Pianoforte con testo. Parte per Canto o mand solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1939, n. ed. C. 15871 e C. 15684

2 Fasc. (2-2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

9274 9274

L LAR 1307

A-18-24-28

LANZETTA, Edoardo

Marcellina. Tango Canzone. Musica di Edoardo Lanzetta/Versi di P. Mendes. Per Pianoforte con testo
Per Canto o mand

Milano, 1932, A. & G. Carisch & C., 1932, n. ed. C. 16458
e C. 16518

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

110666

11066

L LAR 1308

A-18-9-57

LANZETTA, Edoardo

Marionette d'amore. Fox-one-step. Musica di Edoardo Lanzetta. Versi di Peppino Mendes. Parte per Pianoforte con testo. Parte per mand o canto solo
Milano, A. & G. Carisch ° C., 1930, n. ed. C. 15898 e C. 16004

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V e pf

3 mand e pf

9338

9338

L_LAR_1309

A-18-18-20

LANZETTA, Edoardo

Torna frou-frou. Canzone-Valzer per Pianoforte
con testo. Per Canto o mand solo

Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. 16286 e C.
16227

2 Fasc. (2+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

10457 -

L_LAR_1310

A-18-4-78 e 78a

LANZETTA, Edoardo

Valzer della luna. Musica di Edoardo Lanzetta
Versi di P. Mendes. Parte per Pianoforte con testo
Parte per Canto o mandolino
Milano, A & G. Carisch & C., 1929, n. ed. C. 15743 e
C. 15663
2 Fasc. (2-2p) 34 e 26cm

1 pf
2 1V
3 mand

8543

L_LAR_1311

A-18-9-34

LANZETTA, Edoardo

Volta....Gira.Stornelli(Dalla Rivista"Et abhic,et
ab hoc").Musica di Edoardo Lanzetta.Versi di Pep-
pino Mendes.Parte per Pianoforte con testo.Parte
per Canto o Mandolino solo

Milano,1930,A.&.G.Carisch & C.,n.ed.C.16135 e
C.16135

2Fasc.(3+2p) 34 e 26cm

1 pf

2 1V

3 mand

9543

9543

L LAR 1312

Lanzetta : fine

L LAR 1313

Mon.77/11/II

LANZETTI, Salvatore

/Sonate:2vlc,bc/fl,vlc,bc.No.4-6/

Six Solos for two Violoncellos or a German Flute and a Bass. (Vol.2: Sonatas 4-6). Edited by Nona Pyron and Christopher Barritt. Keyboard realisation by Timothy Roberts /partitura e parti//note in inglese,francese,tedesco/

Fullerton, Grancino Ed., copyr.1982, num.ed.8211-234,11,18,18p.,facs,31cm (Early Cello Series, No.11/II)

75354,a,b,c

1.2vlc,1str a tast

2.fl,vlc,b(vlc/str a tast)

I.PYRON,Nona

II.BARRITT,Christopher

III.ROBERTS,Timothy

1314

CELLO e PIANO 14/4

5

Lanzetti, Salvatore
(1710-1780)

Sonate in Sol magg.

per Vcello e Basso C. Op. 1 n. 1
rev. H. Ruff.

Mainz, Schott, 1964

2 Fase. cm 30, p. 16

[41493]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38924, a-b.

(Schott, Cello Biff. 103)

LAR 1315

LANZETTI, Salvatore

A-29-45-7

/Son. V, Op. 1/ vedi:

FORINO, Luigi

Sonata in La per Violoncello con acc.to di Pf.
composta sulla traccia della V. Sonata, Op. 1 di
Salvatore Lanzetti (XVIII Secolo).

Le Parti

Milano-Roma, t. s. 1926.

5816 a-b

L LAR 1316

vlc.A-29-45-6

LANZETTI, Salvatore

/Son.V., Op.1/

vedi:

FORINO, Luigi

Sonata in La per vlc.con acc.to di pf.composta
sulla traccia della V.Sonata, Op.1 di Salvatore
Lanzetti (Sec.XVIII)... Le Parti

Milano-Roma, t.s.1926.

6066 a-b

LANZI, Bernardino

A.45.16.22

Danza indiana. Partitura

Firenze, Adolfo Lapini Editore Stampatore, 1897, n. ed. 175
1759

13 p. 33cm (Composizioni per banda premiate alla Gara
Musicale anno 1896 dell'Editore A. Lapini Firenze).

1 banda

LANZI, Bernardino

A.45.11.8

Fosforescenze, Mazurka.

"Al distinto maestro Bernardino Lanzi Direttore del
Corpo di Musica Municipale di Terni"

Firenze, s.d.

Piano I/A/337/15

LANZI, Bernardino

Gavotta per Pianoforte. Op. 181.

Milano-Bologna, Riun. Stab. Mus. Giudici &
Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi di Paolo
Mariani fu Carlo, s.d., n.e. 22058.

3 p. 36 cm.

Lauri Bernardini

SPARTIT

n. 1450

Crompera Op. 118
Opera in 3 atti
per soli uomini

Stabilimenti Musicali Giuliani & Fratelli - Remarl. - Padova.
22024

Vol. in 4° leg. in tel. di pag. 33

256

Lanzini Paolo

Don Pedro dei Medina

Opera comica in 3 atti

Parole di Vico Redi

Riduzione per canto e pianoforte
di Giulio Buzenac

Milano, Ricordi, 104260

Vol. in 8, leg. 1/2 tela, di pag. 274

Lanzini Paolo

SPARTITI

n. 584

Don Pedro dei MedinaOpera comica in 3 atti
Parole di Vico RediOpera completa per canto e pianoforte
Riduzione di Giulio Buzenac
Milano, G. Ricordi, 10 4260Vol. in 8, un leg. di pag. 274
18411 h. di copertinaFondo
G. BENVENUTI

Piano I/A/337/14

LANZINI, Paolo

Don Pedro dei Medina. Opera comica in tre
Atti. Parole di Vico Redi/ (Riduz. di Giulio
Buzenac) per Pianoforte solo.

Milano, Prem. Stab. Mus. A. Pigna, s.d., n.e. G
2772-80 G.

[6] 154 p. 28 cm.

Piano I/A/337/14 /a

LANZINI, Paolo

Don Pedro di Medina. Opera Comica in tre
Atti. Sinfonia. (Riduz. di Giulio Buzenac)
[per Pianoforte solo.]

Milano, A. Pigna, s.d., n.e.l 2772 l.

16 p. 30 cm.

Pezzi Teatrali 45-24

LANZINI, Paolo

/Don Pedro dei Medina: "O mio zio..." Rid. V e pf/
Don Pedro dei Medina. Opera comica in tre atti w
Parole dei Vico Redi. Musica di Paolo Lanzini (Ri-
duzione di Giulio Bouzenac). Canto e Pianoforte: Atto
I. N° 5. Coro, Rec. e Rondò. Don Pedro "O mio zio se voi
sapeste" Mzs

Milano, Alessandro Pigna, s.d. /1800, fine/, n.ed. I
2750 I

7p 33cm

1 1V (Mzs) e pf

I REDI, Vico

II BOUZENAC, Giulio

Lao Schor, Alberto

Cavalieri della luna : canzone one-step / musica di Alberto Lao Schor ; versi di Peppino Mendes. - Milano : A. & G. Carisch & C., c1930. - (2) p. ; 34 cm. (Organico: V, pf.

numeroC16194

I.Lao Schor, Alberto II.Mendes, Peppino

Inv. 483546

A-18-18-44

LAO SCHOR, Alberto

Cipria. Canzone Fox-slow. Musica di Lao Schor. Versi
di Marf/per pf, con testo/
Milano, A. & G. Carisch & C., 1931, n. ed. C. 16435

2p 34cm

"Al Conte Giuseppe Visconti di Modrone"

1 pf

I VISCONTI, Giuseppe di
Modrone

10188

L LAR 1328

LAO-SCHOR, Alberto

A-18-24-22

L'Edera

vedi

MENDES, Peppino

L'Edera. Canzone tango, di P. Mendes e A. Lao-Schor

Per pf con testo...

Milano, 1932

LAO-SCHOR, Alberto

A-18-24-29

Mammola

vedi

MENDES, Peppino

Mammola. Canzone Tango di P. Mendes e A. Lao-Schor

Per pf con testo.....

Milano, 1932

M.R.M.VII

LAOR

vous n'etes

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983, p. 155

1. 3V(SAT)

62874-5

L_LAR_1331

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 10/25--29

Laouzeusc, Nicolas

Grande Metodo. Ecole Pratique
du Violon. vedi.

Laouzeusc, N.

Ecole Pratique du Violon

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

22890 1-5

L LAR 1332

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO 10/19-24

Laoureux, Nicolas

6 piccoli pezzi facili per luo e Pf.
da intercalarsi fra la 1^a e 2^a parte della Scuola pratica
secondo il grado di forza dell'alunno. in 6 fascicoli

1. Piccolo. Mercense
2. Conto Veneziano
3. Donna. Bazzone

4. Leggende. Svedese.
5. a traverso i campi
6. Saltarello

Le Parti

Bologna, Bongiovanni, s.d. [Copy 2. 1921-22]

12 fasc. cm. 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1005-10

22866 $\frac{a-b}{1-6}$

L LAR 1333

Fondo Pofa VIOLINO e PIANO 10/25 - 29³

Laoureux, Nicolas

École Pratique du Violon

Cinque Vol. en 33. I. p. 8) 60. II. p. 58. III. p. 36. IV. p. 41. V. p. 49

Bruxelles, Katto-Paris, Eschig-Cologne Webeys, s.d.

[Cop. 1904] Cinquième Ed., réservée à l'Italie

[Lindi:] Bologna, F. Bongiovanni, s.d. [Cop. 1921]

p. III, IV e V. Vol. recomposto titolo in italiano: Grande Metodo...
anche il testo è redatto in lingua italiana

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22890^{1...5}

[893¹⁻² F.1002.4 B.]

L LAR 1334

Laparra Raoul

La Habanera

Dramma Lirico in tre atti

Poema e Musica di Raoul Laparra

Partizione per piano e canto ridotta dall'Autore

Traduzione di R. Barabandy

Testo italiano e tedesco

Milano, 1907, Ed. Sonzogno (E. e L. 6800)

Vol. iii , leg. 1/2 tela, di pag. 229

855

2857

B-25-h-257/8

LAPARRA, Raoul

Seize mélodies sur des thèmes populaires d'Espagne

/testo in francese, spagnolo e inglese_

Paris, Heugel, copyr. 1920, num. ed. H. & C. ie 27,472

64p., 31cm

1.1V(S/T), pf

I. CANTO POPOLARE/Spagna

71532

L LAR 1336

A 70/23/21

LAPARRA, Raoul

Suite Italienne en forme de Ballet pour petit
orchestre avec trompette principale

Partition

Milano, G. Ricordi & C. 1929 n.ed. 121200

34 p. 20 cm.

1. tr, orch

9208

A-24-7-10

LAPARRA, Raoul

Suite Italienne en forme de ballet; réduction
pour piano à 4 mains

Milano, G. Ricordi e C. copyr 1929 num ed 121201

19 p 34 cm

1 pf 4 mani

L LAR 1338

LAPI, Francesco

A.45.20.23

v.

DI JANNI, Albino

Messina, Marcia.

"All'ill. Comandante del 19^o regg. fanteria Colon-
nello Lapi cav. Francesco".

Milano, 1904.

LAPI, Giuseppe

I/A/37/35

vedi:

BECUCCI, Ernesto

PUNTO E VIRGOLA

Polka brillante di E. Becucci Op.205.

"All' 'amico Giuseppe Lapi".

Milano, G. Ricordi & C., 1880, n. ed. C 54988 C, p.5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

L LAR 1340

Piano I/A/337/16

LAPI, Raffaello

Amore e Luce. Idillio per Pianoforte.
Milano, Gio. Canti, s.d., n.e.c 10054 c.

9 p. 35 cm.

Mon. 16 /VI

LAPICIDA, Erasmus

Lamentazione a 4 voci

in:

MEHRSTIMMIGE Lamentationen aus der ersten
Hälfte des 16. Jahrhunderts...

Mainz, 1965

1. 4V(STTB)

61760

L LAR 1342

LAPICIDA , Erasmus.

8/Otto/ Lieder polifonici. (~~trascritto~~ anche in
intercolatura)
sta in :

(Das) Deutsche Gesellschaftslied in Oesterreich von
1480-1550...

"D.T.O." , XXXVII/2

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
16452/1

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 1343

LAPICIDA , Erasmus.

8/Otto/ Lieder polifonici.

sta in :

(Das) Deutsche Gesellschaftslied in Oesterreich von
1480-1550...

"D.T.O.", XXXVII/2

Partitura

1930

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

16452/1

L LAR 1344

A-72-22-18

LAPORTE, Louis

Charme d'amour. Valse pour orch par Louis Laporte

Parties détachées/Rid. per picc orch/

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 5, 1899, n. ed. 102323

Parti: vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2, fag, cor1, 2, tr-, 2,
trb-, -, 3, tuba, timp, tamb, triang+gc (18 Fasc) 27 cm

"A ma femme"

1 orch

L LAR 1345

Piano I/A/337 /18

LAPORTE, Louis

Charme d'amour. Valse pour Piano

Milan-Naples, G. Ricordi & C., t. s. 1899, n. e. q

102275 q.

11 p. 35 cm.

A-72-22-19

LAPORTE, Louis

Toute en bleu. Polka pour orch par Louis Laporte

Parties détachées. / Rid. per picc orch /

Milan-Paris, G. Ricordi & C., tLs. 5, 1899, n. ed. 102324qq

Parti: vl1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl1, 2, fag, cor, tr1, 2,

trb1, 2, 3, tuba, tamb, gc, ophicleide (20 Fasc) 27 cm

1 orch

L LAR 1347

Piano I/A/337/17

LAPORTE, Louis

Toute en bleu. Polka pour Piano

Milan-Naples, G. Ricordi & C., Copyr. 1899, n. e.

q 102276 q.

6 p. 35 cm.

Strum.

Coll. 1/8 b

LAPPI (Lappus), Pietro

Canzon à 8 "La Negrona" Nr.26

sta in:

KUNZE Stefan

Die Instrumentalmusik Giovanni Gabrielis...,
Notenteil: Kanzonen..., p.53-58.

(Tutzing, 1963)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38266/2

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1349

LAPPI, Pietro

Canzon "La Serafina" \angle 4 strum antichi/
in

ENSEMBLE

Rinascimento e barocco...Vol.III

Milano, 1985,p.34

66212

Piano I/A/337/23

LAPRET; L.

Nocturne pour Piano. Op. 9.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, L'Edit.

Tic., s.d., n.e.v 10724 v.

5 p. 35 cm.

LARA, Contessa
vedi

A-55-106-34

MARCHETTI, Filippo

Notte insonne. Romanzetta. Poesia della Contessa
Lara. Musica di F. Marchetti
Milano, t. s. 3, 1889

LARA, Contessa

A-55-109-40

(Dal Supl.al N°.30 del Caffaro) 30 Gen.1891

MASCARDI, G.

vedi

Tre Melodie per Canto e Pianoforte di G.Mascardi:
N.2.La fleur des champs.Romanza Parole della Con-
tessa Lara

Milano, s.d./1800, fine/

A-55-92-22

LARA, Isidore De

"Insonnia". A lyric. The words by Dante Gabriele
Rossetti. The Music by Isidore De Lara/Per S, pf/
Milan-Florence-London, Ricordi's Editions, t.s. 2,
1883, n.ed. d 48456 d

7p 34vm

"To Mrs. Hermann Koch"

1 1V(S), pf

I ROSSETTI, Dante Gabriele

L LAR 1354

A-55-92-23

LARA, Isidore De

Long ago. Song. Words by Sidney Samuel. Music by
Isidore De Lara/Per S, pf/

Milan-Rome-London, Ricordi's Editions, t.s. 9, 1882,
n.ed. t 48171 t

6p 34cm

QV(S), pf

I SAMUEL, Sidney

L_LAR_1355

LARA, Isidore de

/Messaline: Viens aimer.T,pf/

Messaline. Tragédie lyrique en 4 actes de M.M.A

Silvestre et E.Morand.... Cantilène chantée par Sou-
lacroix (Acte II)

Paris, Choudens, 1900.

Supplement au N.°2979, L'Illustration, 31 Mars 1900

3p., 30cm

1.1V(T),pf

I.MORAND, Eugène

62535

II.SILVESTRE, Armand

Dono Doria

A-55-92-24

LARDELLI, Guglielmo

Dan Cupid and Doctor Reason. Song. Words from "The
Withered Jester" by A. Patchett Martin. Music by
Guglielmo Lardelli /Per S, pf/

London, G. Ricordi & CO., t. s. 1, 1898, n. ed. F 100862 F
5p 35cm

1 1V(S), pf

I PATCHETT MARTIN, A.

L_LAR_1357

A-55-92-25/A-B

LARDELLI, Guglielmo

Leal and true. Song. Words by Mel. B. Spurr. Music by

G. Lardelli /per S/T), pf/ /Per Mzs/Br, pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1899, t. s. 10, 1899,

n. ed. i 102541-42 i

9p 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I SPURR, Mel. B.

L LAR 1358

A-55-92-26/A-B

LARDELLI, Guglielmo

My Love and I. Song. Words from the "Withered Jester"
by A. Pachett Martin by kind permission of Messrs
Dent & Co. Music by G. Lardelli/Per S, pf/ /Per Mzs, pf
London, G. Ricordi & Co., t. s. 11, 1896, n. ed. S 98590
99719 S

7p 35cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I PACHETT MARTIN, A.

L_LAR_1359

A-55-92-27

LARDELLI, Guglielmo

Quando cadran le foglie. Melodia. Parole di Lorenzo Stecchetti. Musica di G. Lardelli/Per S/T,
pf/

Milano-Roma-Parigi, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1899, n. ed.

S102540 S

5p 34cm

1 1V(S/T) ; , pf

I STECCHETTI, Lorenzo

L_LAR_1360

Piano I/A/337/25

LARDELLI, Maurizio [Op.^{3.a}]

Fantasia per Piano-Forte sopra un aria del
Sig.M^o.Bellini composta e dedicata alle Nob.
sig.e Cugine Donna Carolina e Anneta Dordi.
Milano, Fran.o Lucca, s.d., n.e.154.

14 p. 35 cm.

Piano I/A/337/24

LARDELLI, Maurizio

Variations brillantes sur un Thème originel
composées pour le Piano-Forte et dédiées à
son premier Maître J.B. Accetti. Op. 2.
Milano, G. Ant. Carulli, s. d., n. e. 212.

11 p. 35 cm.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI
n. 534

Laroui Jules

cf. : Griac Albert - Bonsoir M. Pantaloe

2858

L LAR 1363

SISTEMA SEVTTATO

CANTO e PIANO 48/1 ^{XXIX}

Lardini, C.O.

vedi:

Mutile, E.

Ma Palummetto, Joneo . . . -

versi di C.O. Lardini

(Napoli, 1904)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34460



"G. VERDI," - MILANO

L LAR 1364

IL LARGO Dnieper e altri motivi popolari molto facili-sovietici e slavi per pianoforte.

Contiene:

1. Il fiordaliso. Canzone infantile;
2. Il galletto. Canzone infantile;
3. Solicello. Canzone infantile;
4. Il leprotto. Canzone infantile;
5. La lepre passeggia nel giardino. Canzone infantile;
6. Non volare, usignolo. Canzone infantile;
7. Nel verde prato. Canzone popolare ucraina;
8. Verso sera, la bella fanciulla. Canzone popolare russa;
9. Vania cammina. Canzone popolare russa;
10. Piccola terra nera.

I scheda

57443

Piano 251/10

Canzone popolare russa; 11. Scherzi e giochi.
Canzone popolare russa; 12. I papaveri. Canzo-
ne popolare russa; 13. Quando sul ghiaccio sot-
tile. Canzone popolare russa; 14. Se vado, se
parto. Canzone popolare russa; 15. Al di là del
bosco. Canzone popolare ucraina; 16. La cico-
gna. Canzone popolare ucraina; 17. La falcia-
tura. Canzone popolare ucraina; 18. La vacche-
rella. Canzone popolare russa; 19. Quando nell'
azzurro mare. Canzone popolare russa; 20. Canzone
russa; 21. State sani. Canzone popolare bielo-

II scheda

57443

L LAR 1366

russa; 22.0 tu ragazza. Canzone popolare u=
 craina; 23. Il largo Dnieper. Canzone popolare
 ucraina; 24. "Ariran". Melodia popolare core=
 ana; 25. In città. Canzone popolare ucraina;
 26. Le ragazze seminavano il luppolo. Canz=
 ne popolare russa; 27. "Suli Ko". Canzone po=
 polare georgiana; 28. Caterinetta. Canzone po=
 polarz russa; 29. Io mi siedo sopra un sasso=
 lino. Canzone popolare russa; 30. Il boscaiolo.
 Canzone popolare russa; 31. Canzone tartara;
 32. Canzone popolare bulgara; 33. Nel piccolo
 campo di biada. Canz one popolare biel=

III s. heda

57443

russa; 34. Non è il vento a piegare il ramo.
 Canzone popolare russa; 35. Notte. Marcia mi-
 litare; 36. TU, Vanka, ti pieghi. Canzone po-
 polare russa; 37. Quando nel praticello. Can-
 zone popolare russa; 38. Sotto la quercia. Can-
 zone popolare bielorrussa; 39. Si ruppe il cer-
 chio della botte. Canzone popolare ucraina; 40.
 Il galletto. Canzone popolare lettone; 41.
 La caccia scherzosa. Canzone popolare polac-
 ca; 42. Presso l'argano. Canzone popolare rus-
 sa; 43. Le contadine seminavano il lino.

IV scheda XXXXXXXXXX 57443

Piano 251/10

Canzone popolare russa; 44. Sole al tramonto. Canzone popolare ucraina; 45. Insorgi, popolo russo. Coro della musica per il film "Alexander Nievski" di S. Prokofiev; 46. Janka. Canzone popolare bielorrussa; 47. Bul'ba. Canzone popolare bielorrussa; 48. "Gracianyki". Canzone popolare ucraina; 49. Sulle valli e sulle colline. Canzone popolare russa; 50. Il balbuziente. Canzone popolare russa.

Milano, Ricordi, 1980; num. ed. 133023,

23p., 32cm.

57443

V scheda

Piano 251/10

1.^o Pianoforte

I. AUTORI Sovietici e slavi

VI scheda

57443

LARGO

In:

ENSEMBLE barocco. Musiche a quattro voci
da sonare con ogni sorta di strumenti.

Milano, 1983

Nell'edizione attribuito a Georg Friedrich
Handel.

62058

A-55-92-28

LARI, Dante

Fiori non colti. Romanza per Canto con accompagnamento di Pianoforte di Dante Lari/per S/T, pf/
Leipzig-Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1910, n. ed.
C. 11962 J.

4p 34cm

1 1V(S/T), pf

I NIX, Fata

L_LAR_1372

Lazi, Fonfulto

Fondo n° 10 VIOLINO 13/4

vedi:

Paganini, N.

xxiv Capricci per Vno Op. 1.
riv. do. F. Lazi . . .

(Firenze, 1922)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22948

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 1373

Piano I/A/337/26

LARIPETE, Commandant

Regina d'amour. Polka pour Piano.

"A son ami l'Amiral le Kelpudubec".

Milan-Rome, Ed. Ricordi, s.d., n.e.m 48453 m.

3 p. 35 cm.

A-55-59-41

LARMANDE, Adolph

vedi

ECHOS, D'ALLEMAGNE

Poésie française de Adolph Larmande....

B-25-h-265/1

LARMANDE, Adolphe

vedi

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

12 Duos avec texte allemand et traduction française
par Jacques Rollin & Adolphe Larmande...

Paris-Leipzig-Berlin, s.d./19.sec.2.a metà/

73840

L LAR 1376

SPARTITI

n. 1192 (h)

Larmanjat, Jacques

vedi:

Stravinsky, J.

Mouza - Op. 68 - Buffa ...

Versione in Franc. di J. Larmanjat

(London, 1956)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34968

"G. VERDI," - MILANO

L LAR 1377

Op. Omnia II / 59

LAROCHE, G. (?) oppure Hermann Augustovič (pseud.
L. Neljubov) (?)

Ouverture-Fantasia
per orch.

sta in:

✓
CAJKOVSKIJ, Piotr I.

Orchestrazioni di composizioni di Autori vari
a cura di I.N. Iordan, p. 60-179
(Mosca, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48291

"G. VERDI,, - MILANO

L LAR 1378

LAROSH, German Augustovicj

A-55-92-30

Romans'j i Pěsni /di/ G.A.Laroš":N.5.Otr'jvok"
slova Jaz'jkova /Per Mzs/Br,pf/
S.Petersburg",u V.Besselja i K°. . ./2.1880 g./,
n.ed.1120

3p 35cm

1 1V(Mzs/Br),pf

L LAR 1379

A-55-92-29

LAROSH, German Augustovicj

Sem' Stixotverenij Feta...G.A.Laroš^v":N.1.

Majskaja Noč' /Per Mzs/Br,pf/

S.Peterburg", u V.Besselja i K^o., /2.1880 g./n.ed.

1123

7p 35CM

1 1V(Mzs/Br),pf

L LAR 1380

Larsen, Robert L.

Arias for soprano / compiled and edited by Robert L. Larsen. - New York :
G. Schirmer, 1991. - 204 p. ; 28 cm. ((Organico: S,pf
(G. Schirmer Opera Anthology / (editor and compiler Robert L. Larsen))

ISBN 0793504007

I.Larsen, Robert L.

Inv. 479680

Larsen, Robert L.

Arias for Tenor / compiled and edited by Robert L. Larsen. - New York : G.
Schirmer, c1991. - 214 p. ; 28 cm. ((Organico: T,pf
(G. Schirmer Opera Anthology / (editor and compiler Robert L. Larsen) ; 3
)

ISBN 0793504023

I.Larsen, Robert L.

Inv. 479681

Larsson, Lars-Erik

Concertino : for kontrabas och strakorchester : op.45 n.11 / Lars-Erik Larsson. - Solostamma. - Stockholm : Carl Gehrman's Musikforlag, c1957. - 1 parte (7 p.) ; 31 cm. ((Organico: cb
(12 Concertini / Lars-Erik Larsson ; 11)
numeroCG5143

I.Larsson, Lars-Erik

Inv. 481663

Fig. N. 1-14⁵

Larsson Kurt

L'ora Blu

Tango da Concerto

fisarmonica solista o/p. pianoforte

Milano, 1969 R. R. Ricordi (R.R.R. 954)

22506

2352

OTTONI 44/14

LARSSON, Lars Erik

Concertino för basun och strakorkester
(for Trombone and String Orchestra) - op.45 n.7.

Klaverutdrag med solostämman (riduz. per trombone e pf.)

Parti con partitura

Stockholm, Carl Gehrman's Musikförlag, [c]copyr.
1957; cm. 32, p. 21 complessive.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43724/a-b

[C.G. 5139]
"G. VERDI," MILANO

L LAR 1385