

LAS-LEN

LAS_LEN_0000

Mon. 33 / I

"Las, hélas, las, seray-je repris ?"- Rondeau a 4 v.
di autore anonimo

sta in:

PICKER, Martin

Chansons (The) Albums of Marguerite of Austria
MSS 228..., of the Bibl. Royale de Belgique,
Brussels, p.320-323, n.33.

Partitura

(Berkeley and Los Angeles, London, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
37431

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0001

C.M.M. 79-I e II

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT. Burgos, Monastero
de **Las Huelgas**. Vol. I: Cantus ecclesiastici
ad missam pertinentes. Vol. II: Motetti et
Conductus

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology, Hänssler-Verlag, 1980, Order
N°67.791-67792

(121-119)p. 37cm (Corpus Mensurabilis
Musicae 79)

ISBN 3-7751-0654-5/3

1. 1V senza accomp.

2. 2V " "

3. 3V " "

61006-7

I Gordon, A. Anderson

LAS LEN 0002

465

Lasagna L.

La Giovinezza è bella
(Parole di R. Ugoccioni)VediGiovinezza, Cantata
(Alli Pano, 1 d)

21288

2384

465
*Lasagna L.**Gloria, o Savio (Parole di E. Garro)**Vedi**Giovinetta, Cantata**All. Pomo, 1 d.*

21288

2365

B.IX.c.1075

LASAGNA, Luigi

Vecchia Europa / 3 versioni: per 1V, pf, per
2V pari, pf e per 4V dispari /
in

DE GRANDI, Marcello

Musica in parole...

Varese, 1983

64326

1. 1V(S), pf

2. 2V(SS), pf

3. 4V(SATB)

LAS LEN 0005

Lasagna, Marco

Cristallo di memoria : per orchestra / Marco Lasagna. - Partitura. - 66 p.
; 42 cm. (Organico:ott,fl1,fl2,ob1,ob2,eh,cl1,cl2,cl-b,fag1,fag2,cfag,cor
1,cor2,cor3,cor4.tr1,tr2,tr3,tr34.trb1,trb2,trb3,trb4,tba,vl1,vl2,vla,vlc,c
b,pf,cel,perc
I.Lasagna, Marco
Inv. 481747

Partitura G.F.XI/74

LASAGNA, Marco

"D'ombre fuggite è il corpo" Per undici
strumenti (1983). /Partitura/

Milano, Suvini Zerboni, 1984, num.ed.S.9291Z.

38 p., 48 cm

63439

1.fl,cl,cl.b.,cor, vib, timp,pf,vl I,vl II,
vla,vlc

part. G.F.XII/95

LASAGNA, Marco

"D'ombre fuggite è il corpo..." : per undici strumenti
/ Marco Lasagna. - [Partitura]. - Milano : Ed. Suvini
Zerboni, [1991]. - 1 partitura (38 p.) ; 42 cm. - Foto-
copia di ms.

1. 11 strum (fl,cl,cl-b,cor,vib,timp,pf,2vl,vla,vlc)

479661

LAS_LEN_0008

Lasagna, Marco

"Ferma e l'antica voce ..." : per voce femminile e pianoforte : su testo di S. Quasimodo / Marco Lasagna. - Riproduzione del manoscritto dell'autore. - Roma : Edipan, c1984. - 16 p. ; 42 cm. ((Organico: S,pf numeroEP688

I.Lasagna, Marco II.Quasimodo, Salvatore

Inv. 481748

FLAUTO

4/37

Lasala, Angel

Poema del Pastor Cuyo -

1. Con lo Cholo y el Changquino, para Flauto o Vno
2. Buena Le Pont, Arpa o Piano
3. Danzando

Buenos Aires, Ricordi, 1962

2 Farte. in 4°

[B.A. 12031]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33.350 a-b.

LAS LEN 0010

LASCARATÒ, Penelope

vedi

LAMBIRI, Giorgio

La preghiera di Gioas Re di Giuda. Melo
dia per canto e pf. Parole di Metastasio.
Op.67

Milano, s.d.

"A.....Penelope Lascarato"

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Laseczenikov

SPARTITI

n. 252

fr.:

Cisikovski Pietro - Epritchnik (fr.)

2886

LAS LEN 0012

LASCHI, Vittoria

A-55-142-32

vedi

RICCI SIGNORINI, Antonio

Carezze. Arte nova. 2 Fogli d'Album per Canto e pf
Poesia di Vittoria Laschi. Musica di A. Ricci Si-
gnorini

Milano-Leipzig, Copyr. 1914

Violoncello A-29-19-22

LASEKK, ~~Charles~~ Carl

Duo Mignon sur des Airs favoris de Norma
pour Violoncelle et Pianoforte composé et
dédié a Monsieur C. Krügen par Charles Lasekk.
La Partie de Violoncelle par F.A. Kummer. Oeuvr
24. Partitura e Parte.

Leipsic, Breitkopf & Härtel, s.d./Sec. XIX/,
n.e. 5620.

13+3p. 33cm. /L'Op. 24 di Lasekk C. e F.
A. Kummer./

LAS LEN 0014

Canto e piano 113/24a, b

LASERNA, Blas de

El Jilguerito con pico de oro (Le chardon-
neret au bec d'or); Tirana; Por- colación
(Pour collation six abbés...); Las Majas
de Paris (Les belles de Paris); Las Majas
Madrileñas (Les belles de Madrilènes).

La partie de chant par Blas De Laserna.

La partie de piano par Joaquin Nin.

Version française par Henri Collet.

in

QUATORZE airs anciens d'auteurs espagnols

Paris, copyr. 1926

58859; 58860

LAS LEN 0015

CANTO e PIANO 40 / 24

Laserna, Blas (de)

(1751-1816)

EP Jilquerito con pico de oro.
Le Chardonneret au bec d'or)

La partie de piano par J. Min. Version franc. par H. Collet
- stam :

Min, J.

Classiques espagnols du Chant . . .

(Paris, 1926)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36269



I Recueil pag. 24

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0016

CANTO e PIANO 58/12

LASERNA, Blas de

El Majo y la italiana fingida.
Tonadilla a duo (S.T.)

Transcripcion y armonizacion de José
Subira.

per c. e pf.

Madrid, Union Musical Espanola, 1970;
cm. 32,5 p.(2), 33

[21379]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42776

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0017

..Canto e piano 61/4..

LASERNA, Blas de

Las murmuraciones del prado. Tonadilla a solo. Transcripcion y armonizacion de José Subirá.

Madrid, Union Musical Española, Copyr.1971;
cm. 32,5 p. 19 Copyr. 21520

44922

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0018

LASINA, J. B.

vedi:

IL SOGNO D'UN ALCHIMISTA

Gran Valzer del Ballo fantastico sotto questo
nome comp. da Cor. Sig. Lasina e rappr. l'Autunno
~~del~~ 1852 al T. Pergola di Firenze. Rid. per Pf. da
R. Mattiozzi.

"...

(Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53463

LAS LEN 0019

LASKA, Gustav

LAS LEN 0020

LÁSKA, Gustav

Ballade und Polonaise für den Contrabass mit
Pianoforte

Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger, s. d. num. ed. 3199
Le Parti

cb 5p. pf 17p. 34cm.

1 cb e pf

LÁSKA, Gustav

A-30-24-4

Concert für den Contrabass mit Orchester
begleitung von Gustav Láska (acc pf)

Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger, s. d. num. ed. 3411
Le Parti

cb 6p. pf 17p. 34cm.

1 cb e pf

LÁSKA, Gustav

Konzertstück op. 54

für den Kontrabass allein von Gustav Láska

Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger, s. d. num. ed. 4694

cb 7p. 34cm.

1 cb

LÁSKA, Gustav

Kontrabass-Schule op. 50

Band I e II

Leipzig, Breitkopf & Hartel, s. d. num. ed. 1937

cb 216p. 31cm.

1 cb

LÁSKA, Gustav

Erotik op. 17 (cb e pf) in:
Werke für Contrabass

Bremen, A. E. Fischer, s. d. num. ed. 3308
Le Parti

cb 3p. pf 6p. 34cm

1 cb e pf

LÁSKA, Gustav

Rhapsodie-Fidelio (Beethoven) fanfaren motiv
(cb e pf) in:

Werke für Contrabass

Heilbronn, C. F. Schmidt, s. d. num. ed. 3309
Le Parti

cb 15p. pf 28p. 34cm.

1 cb e pf

I Beethoven, Ludwig
van

LÁSKA, Gustav

Drei romanzen für den contrabass mit Beglei-
tung des Pianoforte componirt von Gustav
Láska

Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger, s. d. num. ed. 1799
Le Parti

cb 4p. pf 13p. 33cm.

1 cb e pf

LÁSKA, Gustav

Schlummerlied (cb e pf) in:
Werke für Contrabass

Bremen, Verlag von A.E. Fischer, s.d. num. ed.
3309-3119

Le Parti

cb 1p. pf 3p. 34cm.

1 cb e pf

LASKA, Gustav

vedi:

Chopin Frédéric

Nocturno op. N.º 2 in SI b

trascr cb e pf, arr Gustav LASKA

Bremen, s.d.

num.ed. 3312

Le Parti

Laska : fine

LAS LEN 0030

ARPA

8/9

LASKINE, Lili

vedi:

MEGEVAND, Denise

L'Enseignement de la Harpe Irlandaise
Préface de Lili Laskine

(Paris, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44082

"G. VERDI," - MILANO

LAS_LEN_0031

Piano I/A/337/27

LASKARZEWSKI, Ch. H. de

Berceuse pour Piano. Op. 46.

"A Mademoiselle Emilie Ducci".

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci Turin, Bianchi-

Venise, Gallo-Bologna, Branca e Alberti-Liveurne

Del Moro-Rome, Bartolo-Naples, Girard-Palermo,

Geneva et C.+Genève, Frey, s.d., n.e. 17226.

5 p. 35 cm.

Piano I/A/337/28

LASKARZEWSKI, Ch. H. de

Elégie pour Piano. Op. 49.

"A son ami Charles Ducci".

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Turin, Blanchi-
Venise, Gallo..., s.d., n.e. 17277.

9 p. 35 cm.

Piano IV 221/74

LASSAILLY, Emile

vedi:

CARYLL, Jvan

La Valse du Prince sur les motifs de S.A.R. comédie musicale en 3 actes de L.Xanrof et J.Chancel
Arr.par E.Lassailly.

(Paris, Copyr. 1909)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53300

LAS LEN 0034

LASSAN, Jean Pierre

LAS LEN 0035

LASSUS , Roland (de)

Op. Omnia II / 1

Lateinische Motetten - Französische Chansons und
italienische Madrigale aus wiederaufgefundenen -
DRUCKEN 1559-88. - Hrsg. von Wolfgang Boetticher.

Kassel und Basel, Bärenreiter Verlag, 1956. - In 8°.,
pp. XLVIII, 188 , 1 tav. semplice nel testo, BA 3401

"Op. Omnia NLA / vol. 1

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33287

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0036

Piano IV 229/52

LASSAN, Jean Pierre

Caprice-Mazurka en La b. pour piano.

"A Christine Serrati"

Milan, Pigna & Rovida, s.d., n.eda 769-a, 3 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53799

LAS LEN 0037

Piano I/A/337/29

LASSAN, Jean Pierre

Caprice-Mazurka en La b. pour Piano.

Milan, Rigna & Rovida, s.d., n.e.a-769-A.

/2/ 3 p. 35 cm.

A-22-14-16

LASSAN, Jean Pierre

Gavotte Pompadour, par J.P.L. Pour piano à 4
mains.

Milan, Ed. Pigna & Rovida, s.d. num. ed. 804.

pf 9p. 35cm.

1 pf a 4 mani

LAS LEN 0039

Piano I/A/337/30

LASSAN Jean Pierre

Gavotte Pompadour pour Piano.

Milan, Ed. Pigna & Rovida, s.d., n.e.a-609-a.

5 p. 35 cm.

Piano IV 229/53

LASSAN, Jean Pierre

Gavotte Pompadour pour piano. [in la.]

"A ma soeur Thérèse"

Milan, Ed. s Pigna & Rovida, s.d., n.ed. a-609-a, 5 p.,
35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53798

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0041

Piano I/A/337/31

LASSAN, Jean Pierre

2.ème Gavotte pour le Piano.

Milano, A. Pigna, s.d., n.e.R. 3419 R.

3 p. 35 cm.

iano I/A/337/32

LASSAN, Jean Pierre

2.ème Gavotte pour Piano

Paris, G. Ricordi & C., s.d., n.e. 104300.

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-2h-16⁵

Lassan Pierre Jean

Gavotta (2^{me}) per pianoforte

Ed. Ricordi. Milano. Lastra 104300

15005

8

2353

Piano I V 229/54

LASSAN, Jean Pierre
Menuet (en La b.) pour piano.
"A ma soeur Evangeline"

Milan, Ed. Pigna, s.d., n.ed. a-567-a, 3 ~~pa~~, 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53797

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0045

LASSAN, Jean Pierre

A-22-14-17

Menuet en la bemol par J.P.L.
Piano à 4 mains.

Paris, G. Ricordi & C., New York Boosey & C.,
Leipzig Breitkopf & Hartel, Buenos Aires F.
Stefani, s.d. num.ed. 104110.

pf 7p. 35cm.

1 pf a 4 mani

Piano I/A/337/33

LASSAN, Jean Pierre

Menuet (en La b.) [per] Piano à 2 mains.

Milan, A. Pigna, s.d., n.e.a-567-a.

[2] 3 p. [3] 35 cm.

Piano I/A/337/34

LASSAN, Jean Pierre

Menuet en La b. [per] Piano à 2 mains.

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 190., n. e. 104109.

3 p. 36 cm.

Piano I/A/337/35

LASSAN, Gian Pedro

Mercedes. Polka Mazurka [per] Pianoforte solo.

Milano, A. Pigna, s.d., n. s. a-551-a.

3 p. 35 cm.

Lassan : fine

LAS LEN 0050

"Lasse'in questo carnovale"

Mon. 30

Canto delle foresi di
Narcetri, a 3 v. con la
realizz. per il Pf.
di autore anonimo

sta in:

GHSI, Federico

Feste Musicali della Firenze Medicea, Parte Prima,
p. 5-8.

(Firenze, 1939)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

16501

LAS LEN 0051

LASSEN



LAS_LEN_0052

I-A-384-36

LASSEN, Edward
Ah! Patria mia!
vedi:

MATTHIAS, Alfredo
Improvvisi per pf
3. E. Lassen = Ah! Patria mia!
Milano, Dep. Ago. 1888, p. 10

LAS LEN 0053

LASSEN, Eduard

Allerseelen (All Souls Day) Op.85, No.3. Für Sopran
oder Tenor (Herman von Hilm) /da/ Eduard Lassen's
ausgewählte Lieder und Gesänge mit Begleitung
des Pianoforte /1V(S/T),pf//testo tedesco e inglese/
Breslau, Julius Hainauer, s.d./19.sec.fine-20.sec.
inizi/, num.ed.J.2945 H.

5p., 32cm

63094

1.1V(S/T),pf

I.HILM, Herman von

B.25-h-219/15

LASSEN, Edouard

La chanson du coeur. Canon à 2 Voix avec
accompagnement de piano. Poésie française
de Victor Wilder. Musique de E.L.

Paris, J. Hamelle, s.d./sec. 19. Imetà/, num. ed.

J1610H.1

7p. 34cm

1. 2^v (Mzs Br), pf

I. WILDER, Victor

57834

Dono Doria

A-55-92-32 33

LASSEN, Eduard

Duetti

vedi

LASSEN, Eduard

Lieder et Duetti par Edouard Lassen...

Paris, 1886

LAS LEN 0056

Canto e pf 120/2

LASSEN, Edward

Es war ein Traum (It was a dream).

in

FAMOUS Songs. Standard Songs by the Best Com
posers..... p. 122

Cincinnati, 1902

61251

dono Doria

LAS LEN 0057

Canto e pf 120/1

LASSEN, Eduard

Es war ein Traum

in:

FAMOUS Songs...

Cincinnati, copyr.1902

61247

canto e piano 70/4/19

LASSEN, Eduard

Favorite Songs

"Ich wandle unter Blumen" (I Wander 'Mid the Flowers)
A Garden Idyll. (Victor Wilder)

Copyr. 1902

stain:

35 SONGS FOR SOPRANO OR TENOR

New York, Copyr. 1930, p. 52-54.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

51783

LAS LEN 0059

A-55-92-32-33

LASSEN, Eduard

Lieder et Duetti par Edouard Lassen. Traduction
française de Victor Wilder. Pour Soprano ou Tenor
Pour Mezzo Soprano ou Baryton

Paris, Au ménestrel, Henri Heugel, 1886, n. ed. H. 6212-
13(1-2)

151p 28cm

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

LAS LEN 0060

A-55-92-31

LASSEN, Eduard

6 Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung Op.93 /Per S,pf/

Leipzig, Steingräber, s.d./1900/, n.ed.580

23p 34cm

1 1V(S), pf

LAS LEN 0061

LASSEN, Edouard

B.25-h-219/23.24.25.26

5 Mélodies pour Mezzo Soprano ou Baryton
a^Vec accompagnement de piano. Poésies françaises
de ^Victor Wilder, musique de Edouard Las-
sen. 2. 'J'a^Vais rê^Vé. 3. 'Adieu!'. 4bis: 'Message
d'amour'. 5. 'A^Vec tes yeux, mignonne' Parti
Paris, J. Hamelle, s. d. / I 9. sec. II. metà / , num. ed.
1477, M. c 104, J 1607. 3. H, J 1479. 4bis H, J 1480, 5. H,
3+5+3+3+7p. 33cm

1. ^V (Mzs), pf

2. ^V (Br), pf

I. WILDER, ^Victor

57835/36/37/38

Dono Doria

LAS LEN 0062

B.25-h-220/14,15

LASSEN, Edouard

3 Mélodies pour Soprano ou Tenor avec accompagnement de piano. Poésie de François Coppée. Musique de E.L. N° 1 Romance. N° 2 Les trois oiseaux.

Paris, J. Hamelle, s.d./sec. 196/, num. es.

J1979H-J1981H

6+5p. 34 cm

1. 1^v (S), pf

57832-57833

2. 1^v (T), pf

Dono Doria

I. COPPÉE, François

LAS LEN 0063

Canto e pf 120/1

LASSEN, Eduard
Nähe des Geliebten
in:
FAMOUS Songs...
Cincinnati, copyr.1902

61247

LAS_LEN_0064

Violoncello A-29-20-2

LASSEN, Eduard

Zwei Phantasiestücke. N^o. 1. Andacht. N^o. 2.
Abendreigen. für Violoncell (Bassposaune
oder Fagott) ^{mit} Orchester oder Pianofortebe-
gleitung. Op. 48. Ausgabe für Violoncell und
Pianoforte. Partitura e Parte.

Berlin, Ries & Erler, s. d., n. e. R. 1528 E.
11+3p. 35cm.

LASSEN, Eduard

Phantasiestücke N. 1

Andacht für Contrabasse op. 48

ms, s. d.

cb 2p. 32cm.

1 cb

canto e piano 71/25

LASSEN, Eduard

Song-Album.

1° e 2° Volume.

New York, G. Schirmer, Copyr. 1883, n. ed. 3369, p. 66, cm. 29.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

51766

LAS LEN 0067

LASSEN, Eduard

sta in

ALBUM of Sixteen Songs. By Adolf Jensen,
Eduard Lassen, & Joachim Raff.

- 1 Ich wandle unter blumen
- 2 Es war ein traum
- 3 Mein herz ist wie die dunkle nacht
- 4 Voglein wohin so schnell?
- 5 Mit deinen blauen augen

London, Stanley Lucas, s.d.

10-26p 27cm

Lassen, Eduard

vedi

Beethoven-Ouverture für grosse Orchester / componirt von E. Lassen ; Klavi
erauszug 4. - Breslau : Hainauer, (18..) - 21 p. ; 35 cm. ((Organico: pf-gt

numeroJ910H

I.Lassen, Eduard

Inv. 483002

LASSEN, Eduard

A-15-63-5

vedi:

WAGNER, Richard

Lyrische Stücke...Tristan und Isolde von R. Wagner

Ausgezogen und eingerichtet von E. Lassen. Für das

pf

Leipzig, s. d.

PARTITURA 46/3

Lassen, Ewald.

vedi:

Haydn, Joseph.

Konzert F-dur (Famaggy.) Hob. XVIII: 3
rev. E. Lassen.

(Mainz, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36393

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0071

Lassen, Ewald. 2 PIANOFORTE 11/10
vedi:

Haydn, J.

Konzert in Fa major. Hob XVIII: 3
pf. - oemb. Archi, 2 Cor ad lib.
rev. di E. Lassen

(Mainz, 1951)

rid. per 2 pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36394

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0072

FLAUTO 23/20

LASSEN, Marta

vedi

AKOSCHKY, Judith

Introduzione al flauto dolce.../_di_/ Judith Akoschky
/_e_/ Mario A. Videla... Adattamento e traduzione
a cura di Marta Lassen...

Milano, 1987

73069

LAS LEN 0073

Lassen : fine

LAS LEN 0074

LASSENCE [?] [o LASSEN, E. (?)]

"O quels doux souvenir"

Romance, paroles et musique de Mr. Lassence

sta in:

ROMANCES

_____ Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 14-15

B-25-h-88

LASSER, Johann Baptist
Tres Missae. Opus I. / Solo le Partidi
Clarinetto I* e Violino I./.
s.n.t., s.d./1800, inizio. /
7+25p. 33 cm.

LAS_LEN_0076

A/55/66/26 A-B

LASSEUR de Ranzay, L de
vedi:

FONTENAILLES, H de

La rose du Lac. Poésie de Lasseur de Ranzay, L de
Paris, 1900

LAS LEN 0077

A/55/66/25 A-B

Lasseur de Ranzay, L de
vedi:

FONTENAILLES, H de

Souffrance. Poésie de Lasseur de Ranzay, L. de
Paris, 1900

LAS LEN 0078

C.M.M.73-III

LASSO ch'io non so ben. p.12

in

THE ANTHOLOGIES of Black-Note Madrigals. Vol

III

Neuhausen-Stuttgart

60719

LAS LEN 0079

LASSO, diceva...p. 122

in

THE ANTHOLOGIES of Black & Note Madrigals

vol.IV

Neuhausen-Stuttgart

60720

Mon.P.M. 158/XI

LASSO,

per ben servire(ballata)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.XI:
Italian Secular Music /Anonymous Ballate/ ...
Les Remparts-Monaco, 1978, p.86

Polifonia antica: 2 parti

56880

LAS_LEN_0081

LASSO, prima ch'io spiri p.24

in

THE ANTHOLOGIES of Black Note Madrigals
Neuhausen-Stuttgart

60719

LASSUS, Henri de
vedi

Canto e piano 129/16

DUPARC, Henri

Elégie. Traduction en prose d'une poésie
de Thomas Moore sur la mort de Robert
Emmet. Voix élevées. \angle 1V(S/T), pf/ \angle par-
titura/ \angle testo in francese/
Paris, Rouart, Lerolle & C.ie, s.d. \angle 20.
sec.inizi/, num.ed.5748bis
5p., 35cm (Mélodies)
"à la mémoire d'Henri de Lassus"

70071

LAS_LEN_0083

LASSO, Orlando di
LASSUS, Roland de

OPERA OMNIA

LAS_LEN_0084

LASSUS , Roland (de)

Die vier passionen

Herausgegeben von Kurt Fischer.

Partitura

Kassel, Basel, London, New York, Bärenreiter, 1961. -
In 8°. , pp. XXVIII, 60, 6 facs. nel testo, legatura in
tela rossa con impressioni in oro , N. Ed. BA 3402

"Op. Omnia NLA / vol.2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33288/2

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0085

LASSUS , Roland (de)

Messen 1 - 9

Messen der drucke Venedig 1570 und Mttichen 1574
(Ed. 1570(Venezia) e 1574 (Monaco)

A cura di Siegfried Hermelink.

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Bärenreiter, 1962. -
In 8°. , pp. XXXVI, 279, 1 nn., 3 tavv. doppie ed 1 semplice
nel testo contenenti 13 facs., legatura in tela rossa
con impressioni in oro. N°.Ed. BA 3403

"Op. Omnia NLA-vol.3"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33718

LAS LEN 0086

LASSUS, Roland (de)

Messen 10-17

Messen des Druckes Paris 1577

Hrsg. von Siegfried Hermelink

10. Missa ad imitationem moduli Doulce memoire
(Paris 1577, I) a 4 v.
11. Missa ad ... Puis que i'ay perdu
(Paris 1577, II) a 4 v.
12. Missa ad... O passi sparsi
(Paris 1577, III) a 4 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39739

"G. VERDI,, - MILANO

segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Op. Omnia II/4

LASSUS, Roland (de)

Messen 10-17 ...

- | | |
|---|--------|
| 13. Missa ad imitationem moduli Iager
(Paris 1577, IV) | a 4 v. |
| 14. Missa De ^F eria (Paris 1577, VII) | a 4 v. |
| 15. Missa Pro Defunctis (Paris 1577, VIII) | a 4 v. |
| 16. Missa ad imitationem moduli Susanne
un jour (Paris 1577, XIII) | a 5 v. |
| 17. Missa ad imitationem moduli Surge
propere (Paris 1577, XV) | a 6 v. |

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39739

"G. VERDI," - MILANO
segue 3.a Scheda

LAS LEN 0088

3.a Scheda

Op. Omnia II/4

LASSUS, Roland (de)

Messen 10-17 ...

Anhang

- A. Benedictus zu der Messe Iager mit zweitem
Tenor nach der Hs. Mü 2746
- B. Sanctus zu der Messe De FERIA mit Erweiterung
nach der Hs Mü 2746
- C. Benedictus zu der Messe De FERIA mit ergänztem
Tenor und Bass (Bernabei, 1693) nach der Hs. Mü
2746
- D. Christe eleison zu der Messe Susanne ...nach

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39739

segue 4. Scheda

LAS LEN 0089

4. Scheda

Op. Omnia II/4

LASSUS, Roland (de)

Messen 10-17

Anhang

D. ... [nach] dem Druck Venedig 1591

E. Hosanna zu der Messe Susanne ...nach dem Druck
Venedig 1591

F. Variante zum Credo der Messe Surge propera
nach der Hs. Mu 509

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baeren-
reiter, 1964. - cm. 27,5 x 19,3, p. XXXVII,

(1), 213, (1), 3 tav. doppie e 1 sempl. nel t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

BA 3404

39739

"G. VERDI" - MILANO

Partitura

LAS LEN 0090

LASSUS, Roland de

Messen nr. 18-23

Messen der Drucke Paris 1577 und Nuernberg 1581

18. Missa ad imitationem moduli Tous les regretz
(Paris 1577, XVI) 6 v.

19. Missa ad ...In te Domine speravi (Paris, 1577, XVII) 6 v.

20. Missa ad... Vinum bonum (Paris, 1577, XVIII) 8 v.

21. Missa super Il me suffit (Nuernberg 1581, II) 4 v.

22. Missa super Entre vous filles (Nuernberg, 1581
IV) 5 v.

23. Missa super Veni in hortum meum (Nuernberg, V) 5 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39718

LAS LEN 0091

LASSUS, Roland de

Messen nr.18-23 ...

23. Missa super veni in hortum meum (Nuernberg
1581, V)

Anhang :

A. Crucifixus der Messe In te Domine speravi... 4 v.

B. Sanctus I der Messe Entre vous...nach der Hss.
Pelpl 308

C. Hosanna der Messe Entre vous filles nach der
Hss. Pelpl 308

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39718

"G. VERDI,, - MILANO

Segue 3.a Scheda

LASSUS, Roland de

Messen nr. 18-23 ...

Hrsg. Siegfried Hermelink

Kassel, Basel, Paris, London, New York, 1965 - In 8°,
p. XXXII, 216, 2 tav. doppie e 1 semplice con facs.
nel t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39718

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0093

LASSUS, Roland de

Messen nr.24-29

Messen des Druckes Muenchen 1589

- | | |
|---|--------|
| 24. Missa super Dittes Maistresse | a 5 v. |
| 25. Missa super Amar donna | a 5 v. |
| 26. Missa super Qual donna attende à
gloriosa fama | a 5 v. |
| 27. Missa super In die tribulationis | a 5 v. |
| 28. Missa super Io son ferito ahi lasso | a 5 v. |
| 29. Missa Pro Defunc-
tis | a 5 v. |

LASSUS, Roland de
Messen nr.24-29 ...

Anhang :

- A) Variante zum Credo der Messe Io son ferito nach der Hs. MÜ 2750
- B) Dies irae zu der Messe Pro Defunctis nach der Hs. MÜ 2750
- C.) Orgelstimme zu der Messe Amar donna aus J. Donfrieds Sammelwerk Corolla Musica Missarum, Trier 1628

E) Kanzonette Chi pass  per questa strada (zu "G. VERDI,, - MILANO der Messe Amar donna)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39687

LASSUS, Roland de

Messen nr.24-29 ...

Hrsg. Siegfried Hermelink

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baeren =
reiter, 1966 - In 8°, (cm.27,4 x 19,2), p.XXY, 179,
BA 3406, 1 Tav. doppie e 2 tav. semplici con facs.
nel t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

.39687

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0096

1.a Scheda

Op. Omnia II/7

LASSUS, Roland de

Messen nr.30-35

Messen aus einzel-und Sammeldrucken 1570-1588

30. Missa super Laudate Dominum a 4 v.
31. Missa super Quando penso al martire a 4 v.
32. Missa super Domine secundum actum
meum a 5 v.
33. Missa super Locutus sum a 6 v.
34. Missa super Congratulamini mihi a 6 v.
35. Missa super Beatus qui intelligit a 6 v.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39688

LAS LEN 0097

LASSUS, Roland de

Messen nr.30-35 ...

Anhang:

- A) Kyrie der Messe Laudate Dominum mit Textlegung der Hs. Augsburg 2° Tonk. Schl. 9 und des Tini-Druckes von 1588
- B) Crucifixus der Messe Laudate Dominum mit hinzugefügtem Alt nach der Hs. München Mus. Mss. 54
- C) Benedictus der Messe Laudate Dominum mit hinzugefügtem Bass nach der Hs. München Mus. Mss. 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39688

"G. VERDI,, - MILANO

segue 3.a Scheda

LASSUS, Roland de

Messen nr.30-35 ...

Hrsg. von Siegfried Hermelink

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Baerenreiter, 1967 - In 8°, cm.27,4 x 19,2, p.XXVI, 233, BA 3407., 2 tav. doppie con facs. nel t.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39688

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0099

Voc.

1.a Scheda

Op. Om. / II / 8

LASSUS, Roland (de)

Messen 36-41

Messen der drucke Paris 1607 und München 1610
Hrsg. Siegfried Hermelink

- | | | |
|--|------|--------|
| 36. <u>Missa super Dixit Joseph</u> | 1572 | a 6 v. |
| 37. <u>Missa super Bella Amfitrit'altera</u> | 1583 | a 8 v. |
| 38. <u>Missa super Amor ecco colei</u> | 1583 | a 6 v. |
| 39. <u>Missa super Certa fortiter</u> | 1583 | a 6 v. |

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40563

"G. VERDI," - MILANO
segue 2.a Scheda

LAS LEN 0100

LASSUS, Roland (de)

Messen 36-41 ...

40. Missa super Ecce nunc benedicite 1585 a 6 v.
41. Missa super Deus in adiutorium 1592 a 6 v.

Kassel, Basel, Paris, London, New York, Bärenreiter,
1968 - cm. 27,5 x 19,5, p. XXXVIII, 241, (1), 3 tav.
doppie con facs., alla p.241 Anhang: Villanelle "A=
mor ecco colei" Satz von Prospero Caetano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

40563

LAS LEN 0101

LASSO, Orlando di
Messen 42-48: 42.Missa super Confundantur
superbi; 43.Missa De Feria in Quadragesima;
44.Missa De Feria in Septimana Sancta; 45.
Missa super On me l'a dict; 46.Missa super
Je prens en gres; 47.Missa super Si rore
aenio; 48.Missa Paschalis. Herausgegeben
von Siegfried Hermelink. Handschriftlich
Überlieferte Messen I /partitura/
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1969,
num.ed. BA3409

69658

segue scheda

LAS LEN 0102

LASSO, Orlando di
Messen 42-48...

XXIV+170p., facs, 28cm (O.di Lasso Sämtliche Werke. Band 9)

I.HERMELINK, Siegfried

1.Musica sacra: 4V(SATB)

2.Musica sacra: 5V(SSATB/SAATB/SATTB)

69658

LASSO, Orlando di

Messen nr. 49-55

Handschriftlich Überlieferte Messen II

Hrsg. von Siegfried Hermelink.

[contiene:]

- | | | |
|-----|--|--------|
| 49. | <u>Missa super Qui la dira</u> | a 5 v. |
| 50. | <u>Missa super Domine Dominus noster</u> | a 6 v. |
| 51. | <u>Missa Sesquialtera</u> | a 4 v. |
| 52. | <u>Missa super Je suis desheritee</u> | a 4 v. |

LASSO, Orlando di

Messen nr.49-55 ...

- | | |
|---|--------|
| 53. <u>Missa super Triste depart</u> | a 5 v. |
| 54. <u>Missa super Jesus ist ein süsßer Nam</u> | a 6 v. |
| 55. <u>Missa super Osculetur me</u> | a 8 v. |

Partitura

Kassel, Basel, Tours, ..., Bärenreiter, 1970 - cm.27,7,
p.XXII, 224, 2 tav?doppie e 1 semplice nel t., fig.
pure nel t., BA 3410.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42829

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0105

LASSO, Orlando di

Messen nr. 56-63

Hrsg. von Siegfried Hermelink

- | | |
|---|------|
| 56. Missa super Benedicam Dominum | 5 v. |
| 57. Missa super Rompi de l'empio cor | 6 v. |
| 58. Missa super Or sus à coup | 4 v. |
| 59. Missa super Se salamandre | 4 v. |
| 60. Missa super Surrexit pastor bonus I | 5 v. |
| 61. Missa super Si me tenez | 6 v. |

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

44812

LASSO, Orlando di

Messen nr.56-63 ...

62. Missa super Mon coeur se recommande à vous
5 v.

63. Officium Mortuorum
4 v.

Partitura

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1971 -
p.XXXI, (1), 280, 2 tav. doppie e 1 semplice con
fac. nel t., cm.27,5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

44812

LASSUS, Roland de

Messen 64-70 :

Missa Cantorum	4 v.
Missa super Surrexit pastor bonus II	5 v.
Missa super Ecce Maria	5 v.
Missa super In principio	5 v.
Missa super Deus misereatur	8 v.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

49170

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda

LASSUS, Roland de

Messen 64-70:

...

Anhang Fragmente)

Handschriftlich Überlieferte Messen IV - Fragmente-
Modelle- Register

Hrsg. von Siegfried Hermelink

Kassel, Basel, Tours, London, Bärenreiter, 1975 -cm.27, 5

p. LIX, 352, 5 tav. doppie e 1 tav. sempl. con facs.

nel t., fig. nel t., n.edit. BA 4192

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

49170

"Op.Om. II/12"

LASSO, Orlando di

Magnificat 1-24. Magnificat des Druckes
Nürberg 1567. Herausgegeben von James Erb

/partitura//per 4/5/6V variabili/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1980,
num.ed. BA4193

XCVI+308p., facs, 28cm (O.di Lasso Sämtliche
Werke. Band 13)

I. ERB, James

69659

1. Musica sacra: 4V (SATB)
2. Musica sacra: 5V (SSATB/SATTB)
3. Musica sacra: 6V (SSATTB/SSAATB/SAATTB/
SAATBR)

LASSO, Orlando di

Magnificat 25-49. Magnificat der Drucke
Paris 1587. Sowie München 1576 und 1587
Herausgegeben von James Erb partitura/
per 4/5/6V variabili/
Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1986,
num.ed.BA4195

LXVI+303p., facs, 28cm (O.di Lasso Sämtli-
che Werke. Band 14)

I.ERB, James

70364

1.Musica sacra:4V (SATB)

2.Musica sacra:5V (SSATB/SATTB)

3.Musica sacra:6V(SSATTB/SSAATB/SAATTB/SAATBI

LASSO, Orlando di

Magnificat 50-70. Magnificat der Jahre 1576-1583 aus Münchner Handschriften. Herausgegeben von James Erb partitura/per 4/5/6V variabili

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1986,
num.ed.BA4196

XLV+274p., facs, 28cm (O.di Lasso Sämtliche Werke. Band 15)

I.ERB, James

70365

1.Musica sacra:4V (SATB)

2.Musica sacra:5V (SSATB/SATTB)

3.Musica sacra:6V(SSATB/SAATTB/SSAATB/SAATBE)

Lassus, Roland : de

Magnificat 71-92 : Magnificat der Jahre 1583-85 aus Münchner Handschriften
/ Orlando di Lasso ; herausgegeben von James Erb. - (Partitura). - Kassel
: Barenreiter, 1988. - 283 p. ; 28 cm.

numeroBA4197

Fa parte di:

Samtliche Werke. Neue Reihe / Orlando di Lasso. - Kassel : Barenreiter.
I.Lassus, Roland : de II.Erb, James

Inv. 484029

00.37 17

Lassus, Roland : de

Magnificat 93-110 : postum überlieferte Magnificat zweifelhafte Werke, Modelle, Register / Orlando di Lasso ; herausgegeben von James Erb. - (Partitura). - Kassel : Barenreiter, 1988. - 499 p. ; 28 cm.

numeroBA4198

Fa parte di:

Samtliche Werke. Neue Reihe / Orlando di Lasso. - Kassel : Barenreiter.

I.Lassus, Roland : de II.Erb, James

Inv. 484030

LAS LEN 0114

LASSO, Orlando di

Das Hymnarium aus dem Jahre 1580/81. Herausgegeben von Marie Louise Göllner

partitura/per 4/5V variabili

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1980, num.ed. BA4194

LXII+181+2/p., facs, 28cm (O.di Lasso Sämtliche Werke. Band 18)

Contiene i testi degli Inni

I.GOLLNER, Marie Louise 69660

1.Musica sacra:4V (SATB)

2.Musica sacra:5V (SSATB/SATB)

00.37 19

Lassus, Roland : de

Lectiones / Orlando di Lasso ; herausgegeben von Wolfgang Boetticher. - (P
artitura). - Kassel : Barenreiter, 1989. - 165 p. ; 28 cm.

numeroBA4199

Fa parte di:

Samtliche Werke. Neue Reihe / Orlando di Lasso. - Kassel : Barenreiter.

I.Lassus, Roland : de II.Boetticher, Wolfgang

Inv. 484031

LAS_LEN_0116

00.37 20

Lassus, Roland : de

Lagime di San Pietro / Oriando di Lasso ; herausgegeben von Fritz Jensch.
- (Partitura). - Kassel : Barenreiter, 1989. - 109 p. ; 28 cm.

numeroBA4200

Fa parte di:

Samtliche Werke. Neue Reihe / Oriando di Lasso. - Kassel : Barenreiter.

I.Lassus, Roland : de II.Jensch, Fritz

Inv. 484032

LAS LEN 0117

Lassus, Roland : de

Prophetiae Sybillarum / Orlando di Lasso ; herausgegeben von Reinhold Schl
otterer. - (Partitura). - Kassel : Barenreiter, 1990. - 48 p. ; 28 cm.

numeroBA4281

Fa parte di:

Samtliche Werke. Neue Reihe / Orlando di Lasso. - Kassel : Barenreiter.

I.Lassus, Roland : de II.Schlötterer, Reinhold

Inv. 484033

00.37 22

Lassus, Roland : de

Lamentationes Jeremiae Prophetae / Orlando di Lasso ; herausgegeben von Peter Bergquist. - (Partitura). - Kassel : Barenreiter, 1992. - 259 p. ; 28 cm

numeroBA4282

Fa parte di:

Samtliche Werke. Neue Reihe / Orlando di Lasso. - Kassel : Barenreiter.
I.Lassus, Roland : de II.Bergquist, Peter

Inv. 484034

LAS_LEN 0119

00.37 23

Lassus, Roland : de

Offizien und Messproprien / Orlando di Lasso ; herausgegeben von Peter Bergquist. - (Partitura). - Kassel : Barenreiter, 1993. - 356 p. ; 27 cm.

numeroBA4233

Fa parte di:

Samtliche Werke. Neue Reihe / Orlando di Lasso. - Kassel : Barenreiter.

I.Lassus, Roland : de II.Bergquist, Peter

Inv. 484035

LAS LEN 0120

Lassus, Roland : de

Cantica, Responsorien und andere Musik für die Officia / Orlando di Lasso
; herausgegeben von Peter Bergquist. - (Partitura). - Kassel : Barenreiter,
1993. - 367 p. ; 28 cm.

numeroBA4284

Fa parte di:

Samtliche Werke. Neue Reihe / Orlando di Lasso. - Kassel : Barenreiter.

I.Lassus, Roland : de II.Bergquist, Peter

Inv. 484036

Lassus, Roland : de

Litaneien, Falsibordoni und Offiziumssätze / Orlando di Lasso ; herausgegeben von Peter Bergquist. - (Partitura). - Kassel : Barenreiter, 1993. - 197 p. ; 27 cm.

numeroBA4285

Fa parte di:

Samtliche Werke. Neue Reihe / Orlando di Lasso. - Kassel : Barenreiter.
I.Lassus, Roland : de II.Bergquist, Peter

Inv. 484037

compos~~e~~ in ordine alfab.

LAS LEN 0123

LASSUS , Roland de

"Adoramus" - Litania - Litania de Omnibus Sanctis ;
4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus .

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus IV.:Liber Vespertinus (1863).

(Ratisbona, 1863)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0124

LASSUS, Roland de

"Appariran per me le stelle"
per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 90.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39157

LAS LEN 0125

Nb. Musikwerk 10

LASSUS , Roland (de).

BAUR , was tregst im Sacke : " Baur, Baur, Baur, ... "
Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag.32-33.

(Koeln, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

~~29784~~

47873

LAS LEN 0126

Mon. 19/2

LASSUS, Roland de

Bicinien zum Singen und Spielen auf
Blockflöten und anderen Instrumenten.

Herausgegeben von Gerhard Pinthus.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1950,
24p., 29cm (Hortus Musicus 2)

60413

1. 2V

3. 2 fl a becco

2. 2 strum antichi I. PINTHUS, Gerhard

LAS LEN 0127

LASSO, Orlando di

"Bonjour mon coeur" Chanson Française à 4
voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 5 n. 47 (p. 59-62)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LASSUS , Roland (-de)

Canzoni polifoniche profane.

sta in :

QUEROL GAVALDA' , Miguel.

Cancionero de la Casa de Medinaceli...

Vol. 1°.-2°.

"Monumentos de la Musica Espanola" -VIII-IX.

1949-1950

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
29112/I-II

"G. VERDI," - MILANO

LAS_LEN 0129

LASSO, Orlando di

"Ce faux amour" Chanson à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 5 n. 45 (p. 49-54)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, · MILANO

Mon. 19/18

LASSUS, Roland de

Sechs Fantasien für zwei gleiche Instrumente besonders für Blockflöten. Partitura .

Herausgegeben von Walther Pudelko.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1968

8p., 29cm (Hortus Musicus 18)

60426

1. 2 strum ad libitum

I. PUDELKO, Walther

LAS LEN 0131

Mon. 19/19

LASSUS, Roland de

Sechs Fantasien für zwei ungleiche Instru-
mente besonders für Blockflöten.

Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Walter Pudelko.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1963

15p., 29cm (Hortus Musicus 19)

60427

1. 2strum ad libitum

I. PUDELKO, Walther

LASSO, Orlando di

"Fuyon tous d'amour le jeu" Chanson à 4 voix.
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 5 n. 46 (p. 55-58)

(Paris, s.d.)

LASSUS, Roland de

Gloria

aus der Messe "On me l'a dict"

(a 4 v.)

sta in:

SCHMIDT-GOERG, Joseph

Geschichte der Messe, p.71-73

(Köln, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

47878

LAS_LEN_0134

LASSUS, Roland de

"Gressus meos dirige"

(Offertorium in Sabbato post Dominicam III Quadra-
gesimae) a 4 v.

sta in:

FELLERER, Karl Gustav

Altklassische Polyphonie, p. 39-40.

(Koeln, 1965)

"Mon. Musikwerk, 28"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37135

Partitura

LEN 0135

Mon. D.I.M. / 1.

LASSUS , Roland de

"Ich weisz ein meidlein hübsch und fein" a 4 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae..., p.78-79

(Praha, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38643

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0136

Lasso, orlando di GORO 60/2
30 ti vozzia » V. P. P. 4 Voci
p. 3
stacon: Parti 15
"P. Pietoso Gesù »

Copie e P. 000.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

14954

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0137

LASSO, Orlando di

"Je l'ayme bien" Chanson à 4 voix.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 5 n. 49 (p. 66-71)

(Paris, s.d.)

CORO 96 / 4

LASSUS, Roland de

Justus cor suum tradet

a 2 v.

Partitura

sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A. / or T.B. / ...

- 4, p. 50-51

(London, New York, Copyr. 1967,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46519

LAS LEN 0139

LASSO, Orlando di

Lagrima di SanPietro-a 7 voci/partitura

I parte: nr. 1-7

a cura di Hans Joachim Therstappen

Wolfenbue~~tt~~el, ristampa ediz. 1935

DAS CHORWERK, nr. 34

in 8°, pp. 32

31591/34

Monum: CHORWERK, 37

LASSO, Orlando di

Lagime di San Pietro -a 7 voci(partit.)

II parte:nr. 8 -14

a cura di Hans Joachim Therstappen

Wolfenbuettel, ristampa ediz.1935

DAS CHORWERK, nr.37

in 8°, pp.30

31591/37

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0141

LASSO, Orlando di

Lagime di San Pietro-a 7 voci (Partitura)

III parte: nr. 15-21; chiusa

a cura di Hans Joachim Therstappen

Wolfenbuettel, ristampa ediz. 1936

DAS CHORWERK, nr. 41

in 8°, pp. 32

31591/32 4A

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

LAS LEN 0142

LASSUS , Roland (de).

Litaniae lauretanae V.v.

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus IV: Liber Vespertinus, Fasc.1

(Ratisbona)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0143

LASSO, Orlando di
"Madonna ma pieta" lied popolare a 4 voci
-partitura-

STA IN:

HERTZMANN, Erich
Adrian Willaert und andere Meister
Lieder popolari italiani

(Das Chorwerk, nr.8)

31591/8
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0144

Monum: CHORWERK, 13

LASSO, Orlando di

8 Madrigali e Chansons a 4/5 voci-partit.
Occhi piangete./Je l'ayme bien./Spesso
in poveri alberghi./La nuict froide et ~~se~~
sombre./Gallans qui par terre./Amor che
ved'ogni pensier./O foible esprit./Ardo
si, ma non t'amo./-a cura di H. Besseler-
Wolfenbuettel, (1950) rist. 1931. CHORWERK, 13
in 8), pp. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31591/13

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0145

LASSO, Orlando di

/Madrigali.Scelta.coro 5/6V/

Mia benigna fortuna. Petrarch; Cantai, or piango.

Petrarch; S'io esca vivo de' dubbiosi scogli.

Petrarch /partitura:coro 5V(SAATB/SATTB); coro
6V(SSATTB)/

in

The OXFORD

Book of Italian Madrigals...

London, copyr.1983, p.65,73,185

74841

1.coro 5V(SAATB/SATTB)

2.coro 6V(SSATTB)

I. PETRARCA, Francesco

LAS LEN 0146

GORO

24/3 e 60/3

Lassus, Roland (de)

Del freddo Reheuo

Madrigale a 4 voci

12 parti + 30

12 fasc. in 8° pp. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18035

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0147

LASSO, Orlando di

Madrigale a 4 voci: "In dubbio di mio stato"
Altro Madrigale a 4 con stesso testo del
precedente.

sta in:

CAMERATA FIORENTINA (LA)

Vincenzo Galilei 1520?-1591. La sua opera
d'artista e di teorico... pp. 82-88

(Milano, 1934)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

40531

LAS LEN 0148

GORD 53/1

5

Lasso, Orlando di

Madrigale a 4 voci

"Onerosa mia vita"

Le Parti (30)

s.p. s.d. Copie e litografiche em. 24, 7-p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

18143

1.30

LAS LEN 0149

LASSUS, Roland de

Magnificat, a 4 voci (SATB), e organo.

partitura

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

(Milano, s.d.)

1. coro a 4V.(SATB), e org.

LASSUS , Roland (de).

MAGNIFICAT per 5 Voci - Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.53-54.

(Berlin, s.d.).

18348/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0151

M2/2

~~(Scotusica/7)~~

Lasso, Orlando di (1530-1594)

Matona mio. cara. (Serenata del Pomzichenecco)
Villanella a 4 voci miste
stain:

Schinelli, A.

Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane

(Milano, 1958)

II Vol. pag. 53

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33441 II

LAS LEN 0152

Mon. Francesi V/III (9)

LASSO, Orlando di

Les Mélanges / D'Orlande de Lassus. Contenan-
tz Plusieurs Chansons A IIII, V, VI, VIII, X, Par-
ties... A Paris, Par Adrian le Roy, & Robert
Ballard... MDLXXVI /.

Premier Fascicule / Chansons a 4 v. con rid.
per pf. / Paris, Alphonse Leduc, Editeur,
1894; cm. 29 p. VI, (2), 117

"Maîtres Musiciens (Les) de la Renaissan-
ce Française" III (9)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0153

Mon. 118B/I /I

LASSO, Orlando di

/Messe.SATTB/

Missa quinque vocum /Partitura e parti/

in

SELECTUS Novus Missarum...Tomus Primus. Pars I:N.3

Ratisbona, 1856

1.Musica sacra: coro 5V(SATTB)

65757-30955/1

LAS LEN 0154

LASSUS , Roland (de)

Missa a 5 , Monaco , Berg , 1589.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Selectus Novus Missarum...

Tomus I.

Pars I.:) 4 Missas IV.V. et VI Vocibus Decantandas.
pp. 59-84.

"Selectus", Tomus I/Pars I
1855

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS_LEN_0155

Mon. 117/I/I

Mus. Div.
I. I B

LASSO, Orlando di

[/Messe. 4V. SATB. 8 tono/

Missa "Octavi toni" quatuor vocum [/Partitura e
parti/

in

MUSICA Divina. Annus I. Tom. I. Fascicolo IV

Ratisbona, 1853

1. Musica sacra: coro 4V(SATB)

65747-30955/2

Mon. 117/I/I

LASSO, Orlando di

/Messe. 4V. SATB. Puisque j'ay perdu/

Missa ad imitationem moduli: "Puisque j'ay perdu"
quatuor vocum /Partitura e parti/

in

MUSICA Divina...Annus I. Tom. I. Fascicolo V
Ratisbona, 1853

1. Musica sacra: coro 4V(SATB)

65748-30955/2

LAS LEN 0157

.....M.S. 91 / 3.....

LASSUS, Roland de

Missa brevis, quatuor vocum inaequalium. partitura

S.l., s.ed., s.d., n.ed. X 602 X (Milano, Calcografia
30 p., 28,5 cm. Musica Sacra)

1. coro a 4V.(SATB), e org.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LAS_LEN_0158

Voc
Mon; Francesi XIV / I

LASSUS, Roland de

Messe " Douce mémoire"

a 4 v.

sta in:

BORDES, Charles

religieux

Anthologie des maîtres primitifs des XV.^e, XVI.^e
et XVII.^e siècles ... , p.99-151, 1893, I^{re} A.,
Livre des Messes.

(Paris, 1893)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS_LEN_0159

LASSUS , Roland (de)

MISSA: " In die tribulationis", a 4, Monaco, Berg, 1689.

sta in :

PROSKE, Carolus.

Selectus Novus Missarum...

Tomus II.

Pars I.:) 4 Missas IV.V. et VI voc. decantans, pp. 369+
400.

"Selectus", Tomus II/Pars I
1861

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

LAS_LEN_0160

Lasso

LASSUS , Roland (de).

Missa " Laudate Dominum de Coelis " , 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

annus Primus...

Tomus I: Liber Missarum , Fasc.X^o (1884).

(Ratisbona,Pustet).

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0161

LASSUS, Roland(de)

Messe "Pro Defunctis"

a 5 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs
des XVe, XVIe et XVIIe siècles...

P. 136

(Paris, 1894)

LASSUS , Roland (de).

Missa " Quinti Toni " , 4 v.

sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

annus Primus...

Tomus I: Liber Missarum , Fasc.IX° (1884).

(Ratisbona,Pustet).

Partitura.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS_LEN_0163

LASSO, Orlando di
Miserere (à 5 voix).

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 2 n. 12 (p. 199-233)

(Paris, s.d.)

LASSO, Orlando di

Op. Omnia I / 1 - 21

Opera Omnia

a cura di Haberl e Sandberger

1894 - 1926

partiture

21 voll. / -Lpz, Br.&.H.

per la consultaz. delle opere, vedi INDICE in
vol. 16- per comp. con testo francese (p. XXIV-XXVI)
20- " " " tedesco (p. XXXVII / VIII)
10- madrigali (p. XXXIII - XXXVI)
in fasc. staccato - motetti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS_LEN_0165

MOTTETTI

- 1) Raccolte/scelte di Mottetti
- 2) Mottetti in ordine alfabetico per incipit

LASSUS , Roland (de)
Motetti a 4 e 6 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs
des Quinzième, Seizième et Dix-septième
Siècles... - p. 94, 73, 82, 26
(Paris, 1894)

Musica Divina Mon. 117/~~B/I/II~~

LASSO, Orlando di

/Mottetti.4V .Scelta/

M. 1/2

Domine convertere-Sperent in te omnes-Illumina o-
culos meos-Benedicam Dominum-In te speravi Domine-
Expectans expectavi,- Domine in auxilium meum re-
spice- Super flumina Babylonis /partitura e parti/
in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I.Tomus II.Mottetti
n.LXXIX, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, LXXXIV, LXXXV, LXXXVI
Ratisbona, 1854

1.Musica sacra: coro
4V variabili

65737-65742

LAS LEN 0168

LASSO, Orlando di

/Mottetti. SATB. Scelta/

Jubilate Deo-Dextera Domini-Benedictus est Domine-

Meditabor in mandatis tuis-Eripe me de inimicis-

Confitebor tibi Domine-Improperium / Partitura e

Parti/

in

MUSICA Sacra. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetti N.

XXVI, XXVII, XXXI, XXXIV, XXXVII, XXXVIII, XL

Ratisbona, 1854

65735-65742

MOTTETTI in ordine alfabetico per incipit

LASSUS , Roland (de).

Motettum VI. v.: " Ave Maria"

sta in :

SCHREMS, Joseph , HABERL , Franz Xavier.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II; Liber Motetorum , Fasc.I. (1869-1874-1876)

(Ratisbona, 1869)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0171

LASSO, Orlando di

[/Benedicite gentes. Mottetto. CSAB/

Benedicite gentes [/partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto
n. LV

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 4V (CSAB) o coro 4V

65736-65743

LASSO, Orlando di

"Christe, Dei soboles" (1568) - a 4 voci
Motetto -partitura-

STA IN:

BLUME, Friedrich

7 Motetti cromatici del Barocco....

(Das Chorwerk, nr.14)

31591/14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0173

Musica Divina Mon. 117 B. /I/II

LASSO, Orlando di

Christus ^rrsurgens. Mottetto. STB/

Christus resurgens /partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto

N. XLIX

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 3V (STB) o coro 3V

65736-65742

LASSUS , Roland (de).

Motettum 6 v.: " Confirma hoc Deus ".

sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II: Liber Motetorum, Fasc3(1876)

(Ratisbona, 1876)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0175

Coro 108/14

LASSO, Orlando di
Domine convertere △Mottetto per coro SATB

in

VIANINI, Giovanni

Collana di composizioni polifoniche voca=
li...vol.IV

Milano, 1985, p.35

65092

LAS LEN 0176

LASSO, Orlando di

Domine Dominus noster. Mottetto, coro (SSATTB)
Domine Dominus noster (Salmo 8°) partitura
in

LECHNER, Leonhard

Liber Missarum sex et quinque vocum...
Kassel-Basel-Paris, 1964, p. 151

1. Musica sacra: coro 6V (SSATTB)

69695

100.
Coll. 38/8- MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres

LASSUS, Roland de

Ecce Maria genuit nobis

(Zum Neujahrstag und in der Zeit nach Weihnachten)

3 v. (S.A.Br.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d.- cm.27, p.2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378 / 8

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0178

B. V. d. 2/III

LASSO, Orlando di

"Et exultavit spiritus meus"

magnificat a 5 v.

sta in:

WINTERFELD, Carl Georg (von)

Johannes Gabrieli...

vol. III - pp. 53-54

(Berlin, 1834)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

6976/III

LAS LEN 0179

LASSO, Orlando di

Exaudi, Domine, vocem meam(mottetto) /partitura/
in.

CHORMUSIK und Analyse...Bnad II

Mainz, copyr.1983,p.43

1.Musica sacra: coro 5V(SATTB)

66194

100.
Coll.38/ 33- MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres

LASSUS, Roland (de)

Exspectans exspectavi

(Nach Pfingsten, besonders am 15. Sonntag)

4 v. (S.I, S.II, A., Br.)

Partitura

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d.- cm.27, p.3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378/31

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0181

CORO 96 / 4

LASSUS, Roland de
Expectatio justorum

→
a 2 v.
Partitura
sta in:

DART, Thurston
Invitation to Madrigals for S.A. / or T.B. /
- 4, p.18-20

(London, New York,

Copyr. 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46519

LAS LEN 0182

Musica Divina Mon.117 B/I/II

LASSO, Orlando di

/Factus est Dominus firmamentum meum.Mottetto.SATB/

Factus est Dominus firmamentum meum /parti/

in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I, Tomus II, Sectio VIII
n.CLXV

Ratisbona, 1854

1.Musica sacra: coro 4V(SATB)

65741

LAS LEN 0183

LASSUS, Roland de

"Heroum soboles, amor orbis"

Sechsstimmige Motette (C. A.I.A.II (6 vox) T.I
T.II (5 vox) B.)

Partitura

sta in:

HÜSCHEN, Heinrich

Die Motette, p.58-60

(Köln, 1974)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48726

"G. VERDI," - MILANO

loc. Coll.38/ 32- MOTETTE (die) im
Wandel des Kirchenjahres

LASSUS, Roland (de)

Illumina

(Nach Pfingstein, besonders am 4. Sonntag)

4 v. (S.A.T.B.)

Heidelberg, Willy Müller Süddeutscher Musikverlag,
s.d. - cm.27, p.4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
49378/30

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0185

Mon. D.I.M. / 1

LASSUS, Rolande de

"In hora ultima"

Motetto a 6 v.

sta in:

VANICKY, Jaroslav

Selectio Artis Musicae Polyphonicae ..., p.75-77

(Praha, 1955)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38643

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0186

M.S. 91 / 4

LASSUS, Roland de

In pace, per 2 tenori e Basso.

partitura

Milano, A. Bertarelli & C., s.d., n.ed. 2994

1 p., 32 cm.

Musica sacra per canto.

1. coro a 3V. (2TB)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0187

LASSO, Orlando di

Joannes est nomen eius.Mottetto.SAAT/

Joannes est nomen eius /partitura e parti/

in

MUSICA Divina.Mottetta.Annus I.Tomus II.Mottetto
n.CII

Ratisbona, 1854

1.Musica Sacra:4V(SAAT)

o coro 4V(SAAT)

65738-65743

LASSUS , Roland (de).

Motettum V v.: "Justorum Animae".+ Offertorium pro
Festo ... sta in :

SCHREMS , Joseph , HABERL , Franz Xaver.

Musica Divina...

Annus II...

Tomus II:) Liber Motetorum, Fasc.I, (1869-1874-1876)

(Ratisbona, 1869)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



Partitura
"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0189

Musica Divina Mon. 117/B/I/II

LASSO, Rudolph di

∟O Jesu benignissime. Mottetto. AATB/

O jesu benignissime ∟partitura e parti/

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto
n. XCIV

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 4V (AATB) o coro 4V
65738-65743

Coro 109/11

LASSO, Orlando di

Mon coeur se recommande à vous / SATB/

in

COLLANA

di composizioni polifoniche vocali... Polifonia Rinascimentale, Vol. V... / a cura di /
Giovanni Vianini

Milano, 1986, p. 60

68274

LAS_LEN_0191

LASSO, Orlando di

Tibi laus, tibi gloria. Mottetto. SSAT

Tibi laus, tibi gloria partitura e parti

in

MUSICA Divina. Mottetta. Annus I. Tomus II. Mottetto
n. LXIV

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 4V (SSAT)

o coro 4V (SSAT)

65736-65743

LASSUS , Roland (de).

Musica sacra vocale .

sta in :

PROSKE , Carolus .

Musica Divina...

Annus Primus...

Tomus II: . Liber Motetorum (1855).

(Ratisbona, 1855).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0193

LASSUS , Roland (de)

Musica sacra vocale.

.....
sta in :

PROSKE , Carolus.

Musica Divina...

Annus ^Primus...

Tomus III:) Liber Vesperarum (1859).

(Ratisbona, 1859).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0194

CORO 96 / 11

LASSO (Lassus), Orlando (Roland) di

"O occhi, Manza mia"

Canzonetta a quattro voci miste (S.C.T.B.)

Partitura

Parti n. 100 in xerocopia (v.A.Schinelli, Collana di composiz. polif. sacre e profane a due, tre, quattro e cinque v. dei sec. XV, XVI e XVII, Vol. II, p. 104-105, Milano, Curci, 1958), n. edit. E. 6090 C.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

46505

LAS LEN 0195

Lasso, Orlando di
O cchi, manna mia . . . -
Canzonetto a 4 voci miste

Scotistica / 2

stain:

Schirelli, A.
Collana di Comp. Polif. Voe. Sacre e Profane
(Milano, 1958)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● II Vol. pag. 104
"G. VERDI" - MILANO

33441 II

LAS_LEN_0196

Lasso, Orlando (di) (Scopastico)
Vol. II
Oculus non vidit . a. 2 voci pari
CANTINA
staini

Schinelli, a
Collana di Comp. Polif. Voc. Sacre e Profane
(Milano, 1955)
I Vol. pag. 22

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33441 I

LAS LEN 0197

LASSO, Orlando di

"Per pianto la mia carne si distilla" Madrigal
a 5 voix. sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 5 n. 51 (p. 76-81)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0198

(Di) Lasso, Orlando (di) PIANOFORTE IV. 114/18)

Pregghiera "Ave. Mater...", per pianoforte solo
Sta in

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 78
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0199

Monum: CHORWERK, 48

LASSO, Orlando di

Prophetiae Sibyllarum, a 4 voci (1600)
partitura

a cura di Joachim Therstappen
Wolfenbuettel, ristampa ediz. 1937
DAS CHORWERK, nr. 48
in 8°, pp. 26, 1 nn

31591/48.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0200

Mon. Francesi XIV/II

LASSUS, Roland (de)

"Pulvis et umbra sumus"

a 4 v.

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs
des XVe, XVIe et XVIIe siècles... p. 152

(Paris, 1893)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI., MILANO

LAS LEN 0201

LASSO, Orlando di

/"Regina coeli laetare".Mottetto.tr.org/u

vedi

LISZT, Franz

Sämtliche Orgelwerke. Bd.VII...Bearbeitungen...

Wien, 1986, p.17

77453

l.org

4
BORO

64/24

Lasso, Orlando di
(1532-1594)

Regina Caeli Lactare

Antifona a 4 voci miste

rev. M. Zanon

Bonsel, Symphonia-Verlag, 1951

cm. 25 - p. 4

Partitura
del Coro

[Sy. 162]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540 16

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0203

LASSO, Orlando di

Regina coeli. Antienne (à 4 voix) à la S. te
Vierge.
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M. r le Prince de la
Moskova.

vol. 2 n. 10 (p. 186-191)

(Paris, s.d.)

LASSO, Orlando (di)
Le Rossignol

[Trascrizione di Peter Philips]

sta in:

FULLER-MAITLAND, John Alexander
SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.346-350,
vol. I
(Leipzig, [1899])

CORO

74/23

LASSO, Orlando di

Raccolta dalle SACRAE CANTIONES

a quattro voci miste

A cura di Ugo Ràpalo.

Per lo studio di lettura della partitura.

Milano, Edizioni Curci, 1969.

cm. 31,5 p. 43

[E. 7882 C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41045

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0206

Coro 108/3

LASSO, Orlando di

Raccolta dalle Sacrae Cantiones a quattro voci miste. A cura di Ugo Rapalo per lo studio di Lettura della Partitura.

Milano, Edizioni Curci, 1982, num.ed.E.7882C
42p., 32cm

1.4V(SATB)

2.LETTURA della Partitura

I.RAPALO, Ugo

63185

LAS_LEN_0207

CORO 43/13

Lasso, Orlando di

Raccolta dalle Sacrae Cantiones
a quattro voci miste. A cura di U. Rápalo
per lo studio di Lettura dello. Partitura
Milano, Curci [Copyr. 1963]

fasc. cm. 31,2 - p. 42

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40244



[E. 1882 C.]
"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0208

Sof. 8.

CORO 17 / 14

Lassus, Roland (De)

Raccolta dalle Sacrae Cantiones

a quattro Voci Miste - a cura di U. Ripato

Per lo studio di Letture dello Partitura

Milano, Curci, 1963

Fase in 4' pp. 42

[E. 7882.C.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

34336

LAS LEN 0209

Mon.Org.XI - I

LASSO,Orlando

Ricercare "Regina coeli laetare"

sta in:

ORGEL - KOMPOSITIONEN...Erster Band.

Resenburg, 1909 p.61-62.

LASSUS, Roland (de)

[Salvi]
Psaumes (3) de Pénitence
a 5 v. e a 2 cori

sta in:

BORDES, Charles

Anthologie des maîtres religieux primitifs
des Quinzième, Seizième et Dix-septième
Siècles... - P. 125, 138, 169
(Paris, 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LASSO, Orlando di

"Quia cinerem" à 5 voix, tiré des Psaumes de
la Pénitence. [Salvi]
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskowa.

vol. 6 n. 63 (p. 176-181)

(Paris, s.d.)

Lasso, Orlando di. / (Scopastico)
Dai [Salvi della Penitensa]
Quia disci - a 3 voci par
stain:

Schinelli, O.
Collano. di Camp. Poli? Voe. Sacre e Profane
I Vol. pag. 30

Milano, 1955
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33441 I

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0213

CORO 33 - 3

Lassus, Roland (de)

Aria dieci [Dai Salmi della Beniteusa]

Coro atre voci femminili
20 Parti

20 Fone. in 4° pp. 1 Copia. E Piografica [50001]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52231

LAS LEN 0214

LASSO, Orlando di [Salvi]
De Psalmis penitentialibus: Quia dixi: nequando
Convertere Domine, Afflictus sum
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M. r le Prince de la
Moskova.

vol. 9 n. 105 (p. 150-155)

(Paris, s.d.)

GORO 64/14

4

Lasso, Orlaudo (di)
Salve Regina
a 4 voci (S. A. T. B.)
rev. M. Zanoni

Partitura
del Cozo

Basel, Symphonica-Verlag, 1951

cm. 25 - p. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18540

[Sy. 141]

"G. VERDI" - MILANO

LAS_LEN_0216

LASSUS, Roland de

Salve Regina, coro a quattro voci con accomp. di Organo
od Harmonium (ad libitum). partitura

Milano, Fantuzzi, s.d., n.ed. R 19 F

4 p., 34 cm.

"All'Illustre Maestro Vittorio Maria Vanzo".

1. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e org.
2. 4V.(SATB), coro a 4V.(SATB), e armonio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LASSO, Orlando di
Salve Regina. Antienne à la Sainte Vierge à
4 voix avec chœur.

sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 2 n. 11 (p. 192-197)

(Paris, s.d.)

LASSO, Orlando di

Sçais tu dir l'avé " Chanson Française (a 4
v.)

sta in:

RECUEIL

des Morceaux de Musique Ancienne.

sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 5 n. 43 (p. 42-43)

(Paris, s.d.)

LASSUS, Roland de

Selectio modorum ab O.D.L. compositorum, continens modos quatuor, quinque, sex, septem, et octo vocibus concinendos. Collegi et edi curavit Franciscus Commer.

Tom. I - II - III - IV

partitura

Berlin, F. Trautwein, s.d., s.n; ed.

110 p., 32,5 cm.

1. 2 coro a 4V. (SATB)

3. coro a 4V. (SATB)

2. coro a 6V. (2SA2TB)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LASSO, Orlando di

"Si le long temps à moy trop rigoureux" Chan-
son à 4 voix. sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 5 n. 44 (p. 44-48)

(Paris, s.d.)

LASSO, Orlando di

"Si vous n'êtes en bon point" Chanson (a 4 v.)
sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 5 n. 50 (p. 73-75)

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0222

7205^{1/1}

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Riserwa Mus. e-3

LASSO (di) ORLANDO

"Sicut ablactatus est," Motetto a 3 voci

STA INI

NOVELLO, Vincent

The Fitzwilliam Music (London, 1825)

fop. 33 - 35 (vol. IV)

7205^{1/1}

766

LAS LEN 0223

LASSUS, Roland de

Sicut rosa inter spinas
Motetto

a 2 v.
Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals
for S.A. /or TB./ ... - 4, p.38-39

(London, New York,

Copyr. 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46519

LAS LEN 0224

CORO

53/3

4

L'Asso, orlando di.

"S'io ti vedessi una sol volt' il giorno"

Coro a 4 voci miste

sta con: 33 Parti

Festo. S.

L'Ultimo di di maggio

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

14833

LAS_LEN_0225

CORO 96 / 4

LASSUS, Roland de

Song without words

a 2 parti
Partitura
sta in:

DART, Thurston

Invitation to Madrigals for S.A. / or T.B. / ...
- 4, p.28-29

(London, New York,

Copyr. 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46519

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0226

LASSUS, Roland de

"Susanne un jour"

Canzone per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 9.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

39157

LAS LEN 0227

LASSUS, Roland de

Tantum Ergo, a 4 voci (2T2B), e organo.

partitura

sta in :

RACCOLTA

di vari componimenti.

(Milano, s.d.)

1. coro a 4V.(2T2B), e org.

LASSUS , Roland (de).

" TE PROPHE TARUM ... " per 2 Voci. - Partitura.

sta in :

WINTERFELD , Carl Georg August.

JOHANNES GABRIELI und Sein Zeitalter...pp.54.

(Berlin, s.d.).

18348/2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

LAS LEN 0229

LASSO, Orlando di

"Le tems peut bien un beau teint effacer"
Chanson à 4 voix. sta in:

RECUEIL des Morceaux de Musique Ancienne...
sous la Direction de M.r le Prince de la
Moskova.

vol. 5 n. 48 (p. 63-65)

(Paris, s.d.)

LASSO, Orlando di Chorwerk 14.

"Timor et tremor"-motetto a 6 voci

-partitura-

STA IN:

BLUME Fridrich

7 motetti cromatici del Barocco....

(Das Chorwerk, nr.14)

31591/14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0231

LASSUS, Roland (de)

"Timor et tremor" per canto e liuto.
sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 47.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

● "G. VERDI,, - MILANO

Mon. D.T.O. 113/114

LASSUS, Roland (de)

"Tityre, tu patulae"

a 6 v.

sta cons

VAET, Jacobus

Saemtliche Werke V

Messen - Vol. 2, p.152-159.

(Graz/Wien, 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38014

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0233

LASSUS, Roland (de)

"Vivo sol di speranza"
per canto e liuto.

sta in:

MACCLINTOCK, Carol

The Bottegari Lutebook...p. 79.

(New Haven, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39157

● "G. VERDI,, - MILANO

LASSO, Orlando di

vedi:

CABEZON, Hernando de

"Susanna un jur" (Susanne un jour)

con riproduzione composizione originale di Orlando
di Lasso a 5 v.

sta in:

APEL, Willi

Spanish Organ Masters after Antonio de Cabezon,

p. 17-28

([Rome], 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

44870

LAS LEN 0235

LASSO, Orlando (di)

vedi:

PHILIPS, Peter

Bon Jour m^o Cuer di Orlando [di Lasso]
(sta in:)

FULLER+MAITLAND, John Alexander

SQUIRE, William Barclay.

Fitzwilliam (The) Virginal Book, p.317-320,
vol. I

(Leipzig, [1899])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

Lasso; Orlando di : fine

LAS LEN 0237

LASSO, Rudolph de

/Ecce Maria genuit nobis. Mottetto. SAB//

Ecce Maria genuit nobis /partitura e parti/

in

MUSICA Divina...Annus I. Tomus II. Mottetto N. XXIII

Ratisbona, 1854

1. Musica sacra: 3V(SAB) o coro 3V

65734-65742

LASSON, MATHEU

"En l'ombre d'un buissonet" a 4 v. con guida per Pian.
N. 12

sta in :

SEAY, Albert.

Thirty Chansons for Three and Four Voices..., pp. 46-51

(Yale University, New Haven, Conn., 1960)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30501

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0239

Ant.Pian. A/18/20/28

LASSON, Per
Crescendo! [in La b.]

sta in:

WELTBERÜHMTE KLAVIERSTÜCKE
L'Album des Dix

København & Leipzig, Hansen, 1920, n. ed. 2007, p. 10-11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

LAS LEN 0240

A-18-20-28

LASSON, Per

Crescendo

vedi

L'ALBUM DES DIX:

3. Lasson. Crescendo (Nouvelle Ed. par Adolf Ruthardt)
Copenhagen & Leipzig, Copyr. 1920, Copyr. 1912, by
W. Hansen, p. 10-11

LAS LEN 0241

LASSUS, Rudolph (de)

Musica sacra vocale

sta in:

PROSKE, Carolus

Musica Divina...

Annus Primus ...

Tomus II.: Liber Motetorum (1855).

(Ratisbona, 1855)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0242

LATERE , Claude Petit Jean de

vedi :

LATRE, Claude Petit Jean de

CANTO e PIANO 16/1

*Latilla Gaetano (1744-1788)**Sdombra dall'anima tutto il timor
Cast out all fear and all terror from your heart**Vedi**36 Arie italiane di 36 diversi autori
dei secoli XVII e XVIII**(Milano, 1950)*

28842

2887

canto e piano 74/18

LATILLA, Gaetano

Sirò: "Fra degno e amore". Aria for Sop.

"Sgombra dall'anima". Aria for Sop.

sta in:

VOICES FROM THE GOLDEN AGE OF BEL CANTO
A Collection of 26 Opera-Songs

(New York, Copyr. 1910, p. 106-110, p. 11-115)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51172

LAS LEN 0245

Vols 11

LATINIS , Arnoldo de

vedi :

LANTINS (Latinis..., Arnoldo de

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0246

LATOUR, Jean



LAS_LEN_0247

AB-1-74-3
Latour Jean (1766-1837)

Sonatine - per pianoforte

Vedi

Piano Classique (Le) Vol. I°

Paris, 1954

24156

2354

A/31/52/12

LATOUR, T.

Aria scozzese con Variazioni per FortePiano e Flauto
composta e dedicata a l sig. George Iener - le part

Milano, Gio. Ricordi, Firenze, Ricordi Grua e C^o,
s.d., n.ed.2183, fp. cm.23,5obl, fl.cm.34, p.9+3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0249

Ant. Pian. A/30/50/1.....

LATOUR, T.

THE FAVORITE AIRS in Rossini's Opera "Il Barbiere di
di Seviglia, arranged for the Piano Forte with an
Accompaniment for the Flute (ad lib.), by T. Latour.
Book 2.

London, Chappell, 1s. d., cm, 33, p. 17, n. ed. L 52.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0250

Ant. Pian. A/30/50/1

LATOUR, T.

THE FAVORITE AIRS in Rossini's Opera of "Il Barbiere
di Seviglia", arranged for the Piano Forte, with an
accompaniment for the Flute ad lib., by T. Latour.
Book. 3.

London, Chappell, s. d., n. ed. 1922, p. 17, cm. 33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0251

Ant.Pian. A/30/50/1

LATOUR, T.

THE FAVORITE AIRS in Mayer's Opera of "Medea in CO=
rinto", arranged for the Piano Forte, with an wccom=
paniment for the Flute, by T.Latour.

Book 2.

London, F.T.Latour, s.d., L. 125, cm. 33, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0252

Ant. Pian. A/30/50/1.....

LATOUR, T.

THE FAVORITE AIRS in Rossini's Opera "Ricciardo e Zoraide", arranged for the Piano Forte with an accompaniment for the Flute, by T. Latour .
Book 3.

London, Chappell, s. d., em. 33, n. ed. 2251, p. 23.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0253

A/30/50/1

LATOUR, T.

THE FAVORITE AIRS in Rossini's celebrated Opera
of "Tancredi", arranged for Piano Forte, with an
Accompaniment for the flute by T. Latour.

London, F. T. Latour, s. d., n. ed. L. 51, cm. 33, p. 16.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0254

..Ant.Pian. A/40/50/1.....

LATOUR, T.

THE FAVORITE AIRS in Rossini's celebrated Opera
of "Tancredi", arranged for the Piano Forte with
an Accompaniment for the Flute, by T. Latour.
Book 2.

London, F. T. Latour, s. d., n. ed. L. 52, cm. 33, p. 17.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

LAS_LEN_0255

Ant. Pian. A/30/50/1.....

LATOUR, T.

SELECT AIRS from Spontini's celebrated Opera
"La Vestale", arranged for the Piano Forte, with
an accompaniment for the Flute (ad lib.), by T.
Latour; book 2.

London, F. T. Latour, s. d., n. ed. L. 243, cm. 33, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

LAS LEN 0256

Piano I/A/337/44

LATOUR, T.

La Cocarde blanche. Divertissement pour le Piano-
forte avec acc. t de Flute ad lib. [La Parte del
Flauto.]

Milan, J. Ricordi, s. d., n. e. 1226. P.

11+2 p. 24 cm. ob. Classe III. Cahier de la Bi-
bl. e de musique mod. e Année II.

Ant. Pian. A/30/50/1

LATOUR, T.

DIVERTIMENTO

for the Piano forte with an accompaniment for the
flute (ad lib.), from the favorite airs in Rossini
Opera "Il Barbiere di Sivighia", composed & dedica-
ted to Miss Mc Mahon, by T. Latour.

London, Chappell, s.d.,

n. ed. 848, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0258

Piano I/A/337/43

LATOUR, T.

Exercices utiles d'une difficulté graduelle en
Variations pour le Piano-forte.

Milan, J. Ricordi-Florence, Ricordi et C. e, s. d., n. e. F 34
20 F.

15 p. 35 cm.

A/31/52/10

LATOUR, T.

O dolce concerto, air de Mozart varié pour Flûte et
Piano et dédié a M.me la Vicomtesse Primerose
la parte del piano

Milan, Jean Ricordi, s.d., n.ed.1171, cm.32, p.13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS_LEN_0260

Piano I/A/337/40

LATOURE, T.

O Pescator dell'Onda. Canzone veneziana variata
per il cembalo.

Milano, Gio. Ricordi, s.d., n.e. P. 778.

11 p. 25 cm. ob. Classe II.a Fasc. 19 della Bibl.a
di Musica moderna.

Piano I/A/337/37

LATOUR, T.

Preludi facili e progressivi per il Piano-forte.

Milano, Gio. Ricordi, s.d., n.e.G. 1217.

20 p. 24 cm.ob. Classe Fascicolo della Bibl.a
di musica moderna. Anno II°.

A/31/52/11

LATOURE, T.

Le Rossignol, Rondo Militaire avec Variations
poue Flûte et Piano Forte dédié à M.me la Vicom-
tesse Hamilton - le parti -

Milan, Jean Ricordi, s.d., n.ed.1172, cm.32, p.5+17

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0263

Piano I/A/337/42

LATOUR, T.

Sonates faciles pour le Piano-forte. Sonatina I.

Milan, J. Ricordi, s. d., n. e. G. 1337.

8 p. 26 cm. ob. Classe III. Cahier 3 de la Bible
de Musique moderna. Année. III.

LAS_LEN_0264

Piano I/A/337/41

LATOURE, T.

Sonates faciles pour le Piano-forte. Sonatina III.
Milan, J. Ricordi, s. d., n. e. G. 1338.

9 p. 23 cm. ob. Classe III. Cahier;; della Bibl. e
de Musique moderne Année III.

Milan.

LAS LEN 0265

Piano I/A/337/39

LATOUR, T.

Sonates pour le Piano-forte. Sonatina V.

Milan, J. Ricordi, s. d., n. e. G. 1339.

9 p. 23 pm. ob. Classe II. Cahier de la Bible
de Musique moderne Année III.

LAS LEN 0266

Piano I/A/337/38

LATOUR, T.

Trois Valzer variées pour le Piano Forte. La Copenhague, la Guaracha, la Léopoldine.

Milan, Lit. de J. Ricordi, s. d., n. e. 24/1064.

10 p. 35 cm. Classe Cahier..de la Bibl.e de
Musie.e.

LAS_LEN_0267

Ant.Pian...A/30/50/1.....

1822
LATOUR, T.

BRILLIANT VARIATIONS on the favorite Jagers Chorus,
in der Freschütz, for the Piano Forte with an ac=
companiment for the Flute(ad lib.), composed & de=
dicated to...the Prince of Sweden, by T.Latour.

London, Chappell, s.d.,

n.ed. 2575, cm. 33, p. 22.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

LAS LEN 0268

LATOUR (Francis) Tatton

Ant.Pian. A/30/50/1

vedi:

OPERATIC AIRS, (N.3.)

The subjects taken from the most approved Operas, Italian, English, etc. etc. and arranged for the Piano forte by the most eminent Authors, among whom are Mess. rs: Clementi, Kalkbrenner, Latour, Mazzinghi, etc, etc.

(London, Chappell, s.d.), n.ed. 1581, p.9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

LAS LEN 0269

A-55-60-22

LATOUR

vedi

ELENA, Luigi

Rimembranze di Rio. L'Ange. Mélodie Religieuse
Paroles de Latour.....

LAS LEN 0270

Latour : fine

LAS_LEN_0271

Monum. : CHORWERK / 92

LATRE , Claude Petit Jean de, anche Petit Jehan, P.
P. Jehan o de Lattre, de Latere, Maistre Jehan de
Latre.

"Al hadden wij ..."

Lieder a 4

sta in :

LENAERTS , René Bernard

FUENFZEHN FLAEMISCHE LIEDER der RENAISSANCE.

pp.43-44.

Partitura

"CHORWERK / 92 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35008

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN. 0272

LATTUADA, Felice

LAS_LEN_0273

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

SPARTITI

n. 590 a)

Lattuada Felice

Caino

Tragedia lirica in un atto

Riduzione per Canto e pianoforte

Milano, 1957 Ed. Sonzogno (N. 2910 S.)

Vol. in 4°
26739

di pag. 88

2388

LAS LEN 0274

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

718

5

Lattuada Felice

*10 Canti per le Scuole d'Italia
Versi di Luigi Orsini*

Canto Solo.

Milano, 1948 Ed. Carisch (20647)

20040

2322

LAS LEN 0275

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

720

Lattuada Felice

10 Canti per le scuole d'Italia
Versi di Luigi Orsini
per Canto e pianoforte

Milano, 1948 Ed. Carisch (20646)

20039

2371

LAS LEN 0276

A-55-92-37

LATTUADA, Felice

Canzone di Calendimaggio. Canzone a 1 voce con
accompagnamento di Pianoforte. Musica di F. Lat-
tuada/Per S/T), pf/

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1913, n. ed. C.
12997 J.

6p 35cm

"Al M^o. Adelio Gnocchi Viani"

"Le Canzoni del Calendimaggio. Comitato: Giulio, Giu-
seppe e Giovanni Bucciolini"

1 1V(S/T), pf

*Lattuada F.**Cimitero di Guerra
Impressione Sinfonica**Partitura**Ed. Carisch, Milano-1935 lastra n. 17125**1329h*

2355

A-55-92-36

LATTUADA, Felice

Congedo. Lirica per Canto e pianoforte di Felice
Lattuada /Per S/T), pf/. Versi di G. Marradi
Milano, Proprietà Società Editoriale Italiana,
s.d./1900/, n. ed.

8p 25cm

"Al chiarissimo ing. Cesare Ferri"

1 1V(S.T), pf

I MARRADI, G.

LAS_LEN 0279

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

732

Lattuada Felice

Ditirambo per le voci miste

Del Ditirambo III di G. D'Annunzio

Partitura

Milano, 1947. Ed. Carsch (19973)

21981

2378

LAS LEN 0280

Lattuada Felice

Divertimento Rustico All'Italiana
per Orchestra

Partitura

Trieste, 1963 Casa Musicale Giuliana

Vol. in di^o grande
21679

di pag. 86

2356

canto e piano 74/4

LATTUADA, Felice

Fine dei sogni. Canto per voce di Sop. e pianoforte.

s.l., s.n.ed., s.d., p. 14-16, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51168

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0282

Lattuada Felice

CANTO e PIANO

36 / 21⁵

Fine dei Sogni, Versi di G. Marradi

per Canto e pianoforte

fasc. in 4^o

di pag. 3

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" MILANO

26551

LAS LEN 0283

LATTUADA, Felice

Sei Liriche per una voce e pf

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| I Fine dei sogni | Versi di G.Marradi |
| II Ondeggiano i letti di rose | " " G.D'Annunzio |
| III Fra gli scogli | " " Victor Hugo |
| IV Aprile, re dei venti | " " Enrico Ravasio |
| V L'orsa divina | " " Angelo Gatti |
| VI Congedo | " " G.Marradi |

Milano, Carisch S.P.A., copyr.1956, n.ed. 20970

35p. 30cm

1.V e pf

II D'Annunzio, Gabriele

IV Gatti, Angelo V Ravasio Enrico

58844

I Marradi G.

III Hugo, Victo

5517

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

517

Lattuada Felice

Sei. Liriche

per una voce e pianoforte

Milano, 1956 Ed. Carisch (20970)

25517

2874

LAS LEN 0285

Canto e pf 112/46

LATTUADA, Felice

Tre Madrigali per voce d^o Mzs. Dalle rime di Torquato
Tasso.

Senza n.ed., s.d.

Firma autografa dell'autore

15p. 33cm

58845

1.V e pf

I Tasso, Torquato

Lattuada Felice

Madrigale (Alla riva del Tevere)

Versi d'un Anonimo del 1500

(per Cioia a cappella (4 voci miste)
Partitura

Milano, 1941 Ed. Carisch (19972)

21980

2375

27872

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CORO 2/4

5

Lattuada Felice

Nova Angeletta (F. Petrarca)
Madrigale a quattro voci miste

Partiturina

Milano, 1958 Ed. Carisch (21360)

fasc. in 8^e
27872

di pag. 4

2376

LAS LEN 0288

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-33-44⁵

Lattuada Felice

Preludi
per pianoforte

Milano, 1951 Ed. Suvini Zerboni (S. 4665 Z.)

fasc. in 4^e
20404

di pag. 32

2357

LAS LEN 0289

178

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-53-12⁵

Lattuada Felice

Preludi, per pianoforte

7. Habanera-8. Scena Moresca-9. Veli d'oriente-
10. Nevicata-11. Seconda Elegia-12. Improvviso

Milano, 1955 Ed. Suvini Zerboni (S. 5229 Z.)

fasc. in 4^e

di pag. 32

25178

2358

LAS LEN 0290

Lattuada Felice

Sandha - Tragedia Indiana in un atto
di Fontana Ferdinando
Riduzione per canto e pianoforte

Milano - 1924, Ed. Sonzogno (M. 2216 S.)
con fotografie dell'autore fuori testo

Vol. in 4, non leg., di pag. 131

h9hh

2389

LATTUADA, Felice

manoscritti G.F. 1/8 (partit)

A-61-165-3 (parti)

A-61-166-1 (")

Sinfonia Romantica [fa, allegro (sostenuto) 3/4]

ms., aut., [Milano], settembre 1910, partit

172 p. 40x29 cm. 22 righe mus.

ms., [Milano], [settembre 1910], parti

52 fasc. 34x25 cm.

segue scheda

seconda scheda

manoscritti G.F. 1/8

A-61-165-3

A-61-166-1

vl I(6), vl II(6), vlc(3), cb(6), picc, fl I, fl II, ob I,
ob II, cl I, cl II, fag I, fag II, cor I, cor II, cor III,
cor IV, tr I, tr II, trb I e II, trb III, arpa I, arpa II,
timp, troang, celesta, tam tam, piatti, cimbasso.



1 orch

LAS LEN 0293

Manoscritti G.F. 1/8

LATTUADA, Felice

"Sinfonia Romantica" [Op.4] Settembre 1910

Partit. ms. in parte autogr. (Settembre 1910) -
In fol. (cm.39,7 x 28,5), p.173, righe mus. 24 per
pag.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

dupl.
"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0294

LATTUADA, Felice

Sonata per violino e pianoforte: I Tempo
(Giovinezza)-Andante (La nostalgia del mare)-
Finale (I primi sogni di gloria) /parti/
Milano, G. Ricordi & C. - Roma - Napoli - Palermo...
cop. MCMXIX, num. ed. k 117449 k

13+44p 34 cm.

"Dedicata al violinista Alberto Poltronieri"

1 vl e pf

Lattuada Felice

La Tempesta

(Dalla commedia fantastica di G. Shakespeare)
un prologo e tre Atti di Arturo Rossato
Canto e pianoforte, riduzione di Giuseppe Ramella

Milano, 1922, Ed. Ricordi (L. 118567 I.)

con fotografia dell'autore fuori testo
Vol. in 8, leg. cart., di pag. 445

3850

SPARTITI

n. 592

2870

I-A-378-30

LATTUADA, Felice

vedi:

MASCAGNI, Pietro

Isabeau. Leggenda drammatica in tre parti... Trascr.
facile (piccole mani) per pf di F. Lattuada

Milano, s.d.

LAS LEN 0297

A-22-19-27

LATTUADA, Felice

vedi:

MASCAGNI, Pietro

"Isabeau" leggenda drammatica in tre parti, di
Luigi Illica, musica di P.M. Pot pourri, tra=
scrizione facile (piccole mani) di F. LATTUADA

Milano, s.d.

LAS LEN 0298

Lattuada Felice : fine

LAS LEN 0299

PIANOFORTE IV. 132 | M. 11 ⁵

Lattuada, Mario

Miniature Musicali
12 Pezzi facili per Pianoforte
Fasc. I - II - III - IV (il II fasc. doppio)

Milano, Curci, 1966

5 Fasc. in 4^o dipp. 4 ciascuno

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

348271-4

"G. VERDI" - MILANO

[E. 8487-90c.]

LAS LEN 0300

I/A/106/60

LATTUADA-MAZZUCHELLI, Nozze

vedi:

CANONICA, Paolo

Estasi

Capriccio per Pianoforte di P. Canonica [in Sol]

Milano, F. Lucca, 1884, n. ed. 38144, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
LAS LEN 0301

A-55-92-35

LATTUCA, Alfonso

L'innamorato. Romanza per Canto (in chiave di sol)
con accomp.to di Pianoforte. Parole di A.L. Musica
di Alfonso Lattuca /Per S/T), pf/

Milano, D. Vismara, s.d. /1800, fine/, n.ed. 8363

9p 34cm

"Al Signor Cav. e Giuseppe Pelitti..."

1 1V(S/T), pf

LAS LEN 0302

A-55-92-34

LATTUCA, Alfonso

Nell'oscurità. Melodia per Canto (in chiave di sol)
con acomp.to di Pianoforte. Parole di Scipione
Valeriani. Musica di Alfonso Lattuca/Per S/T/
Milano, D. Vismara Firenze, Ceccherini Trieste,
Vicentini, s.d./1800, fine/, n.ed. 8362

5p 34cm

"Al Sig.r Pietro Corbolani..."

1 1V(S/T), pf

I VALERIANI, Scipione

LAS LEN 0303

LATTUCA, Alfonso

A.45.20.29

Piangi o Italia! Pensiero funebre per banda scritto in occasione dell'infausta morte di Vittorio Emanuele II re d'Italia dal maestro Alfonso Lattuca sottocapomusica del 57° Fanteria. Partitura.

Firenze, L. Sciabilli, s.d., n.ed. 159

22p. 29cm

1 banda

Loub, F.

Characteristische aus Violin-Concerten
Capriccio

staini

Witting, C.

Die Kunst des Violinspiel ... Band VIII

Wolfenbüttel, Kofle, 1. d. pag. 44 - 49

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32390

LAS LEN 0305

A/25/ 48/8 A-B
(due esemplari)

LAUB, Ferdinand

Deux morceaux pour violon avec accompagnement de
piano, Op.7 (Romance et Impromptu) parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 6654
3+13 p., 30,5 cm.

"A M. Albert Arons"

1. vl pf

LAS LEN 0306

A/25/48/9 B

LAUB, Ferdinand

Polonaise pour violon avec accompagnement de piano
Op.8 parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 4322

7+11 p., 31,5 cm.

1. vl pf

LAS_LEN_0307

A/25/48/9 A

LAUB, Ferdinand

Polonaise pour violon avec accompagnement de piano
Op.8 parti

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.ed. 7728
7+11 p., 31 cm.

1. vl pf

LAS LEN 0308

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11 / 3

4

Laub, Ferdinand.

Polonaise Op. 8

per Vno con acc. di Pf. Le Parti

Lp 2., Peters, s.d.

2 Fase. cm. 31, p. 18 complete

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22869

[4321]

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0309

LAUBACH, C.Hugo

vedi:

BUNNING; Herbert

Love's Noël. Song. Poetry by C.Hugo Laubach
London, t.a s.I896,num.ed.100043

Coll.51/B/XIII

LAUBE, Antonín

Symphony in D major, Them. Index D6(H:TK9,
R:648). Edited by Milada Rutová [Partitura]
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series B Volume XIII
New York, 1984, p.3

1.orch

I. RUTOVA, Milada

65224

LAS LEN 0311

XXII QUARTETTO: a-51-23/243⁵

LAUBER, Jos.

Quartetto in sib. magg. - 7-8
Pf, mo, vla, vcello

Leitz, Fritzsche, 1899

A. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0312

Lauber, Joseph

Quartet for double basses / Joseph Lauber. - Full Score. - London : Yorke
Edition, c1975. - 1 partitura (18 p.) ; 31 cm. ((Organico: cb1,cb2,cb3,cb4
numeroYE0036

I.Lauber, Joseph

Inv. 481393

908

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CANTO e PIANO 20/1

LAUDA spirituale

"Alta Trinità Beata" (del sec. XIV)

o Jesu dolce... (frammento)

di ignoti

Stanno in:

SCHINELLI, Achille

Selezione di 50 canti vocali...

pag. 1-4

(Milano, 1957)

26908

2877

LAS LEN 0314

CORO

64/10

Lauda spirituale - di Antonino

"Deh piangi, anima mia >>

a tre voci (S.C.T.) p. 2 Partitura Coro
sta con:

Tromboncino, B.

"Arborvictorio >>

(Milano, Torzantini)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24386

Copia. eliogr.

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0315

CORO

26/2

Lauda Spirituale - di Anonimo
a 3 Voci

sta con:

18 Parti

Tromboncino, Bart.

Arbor vittoriosi

Copia eliograf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34386

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0316

A-55-92-40

LAUDADIO, A. Di

Quando cadran le foglie. Parole di L. Stecchetti
Musica di A. Di Laudadio. Romanza per Canto e Pia-
noforte/Per Mzs/Br, pf/

"A mia madre"

Milano, E. Negas, s.d. /1900, iniz/

1 1V(Mzs/Br), pf
I STECCHETTI, L.

LAS_LEN_0317

7 Pezzi Teatrali 45-25

LAUDAMO, Antonio

/Clarice Visconti: Non d'un rival l'idea". Rid. V e pf/

Clarice Visconti. Tragedia lirica in tre atti posta in musica dal M^o. Antonio Laudamo. Riduzione per Canto con acc.to di Pianoforte: Scena e Cav.

"Non d'un rival l'idea" B

Milano, I.R. Stabilimento Nazionale Priv.to di Giovanni Ricordi Firenze, G. Ricordi e Jouhaud Mendrisio, C. Pozzi, s.d./1847 c./, n.ed. 19442

14p 24X34cm

1 1V(B) e pf

LAUDAMO, Antonio

Pezzi Teatrali 45-25/1

/Clarice Visconti:"Non le gemme di duchessa".Rid. V. f. e

Clarice Visconti.Tragedia lirica in tre atti po=
sta in musica dal M^o.A.Laudamo.Rid.per Canto con
acc.to di pf:Scena e Duetto"Non le gemme di du=
chessa"(Riduz.di A.Dusi) (SS)

Milano,G.Ricordi,s.d./1847 c./,n.ed.19443 RR.
sta

LAUDAMO, Antonio

Clarice Visconti...Scena e Cav."Non d'un rival
l'idea".B (Riduzione dell'Autore)

Milano,s.d./1847 c./

1 2V(SS) e pf

I DUSI,A.

LAS_LEN_0319

Coro 107/5

LAUDARIO

canti per la liturgia.

Milano, Rugginenti, 1981, num.ed.R.7431 E.
35p., 31cm

1.coro a 1V,org

2.coro a 3V(SAT)-4V(SATB),org

60082

LAS LEN 0320

LAUDARIO

di Cortona. Testi musicali e poetici contenuti nel cod.n.91 della Biblioteca Comunale di Cortona /di/ anonimi del sec.XIII. Studio introduttivo, trascrizione e versione attuale di Clemente Terni. Presentazione di Gianfranco Contini Firenze, La Nuova Italia, 1988, s.num.ed.

LXXXVI,167p.,facs,33cm (Quaderni del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia, No.20)

ISBN 88-221-0514-1

74849

1.1V non spec.

I. TERNI, Clemente

II. CONTINI, Gianfranco

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come" nella tradizione musicale dei secoli XV, XVI, XVII per le fonti delle laude attribuite a Leonardo Giustinian...A cura di Francesco Luisi. Vol.II

Venezia, Fondazione Levi, 1983

CXLIV+365 p., es.mus., ill., 28 tav.f.t.,
32 cm (Serie IV,B,I,2)

Edizione di 1000 es.num. Copia 377

71144

I.SPOGLI

II.GIUSTINIAN,Leonardo

LAUDATE

M.S. 25/3a

Dominum in Chòrdis et Organo (Salmo 150). Ele-
vazione, di C.A., per Organo.

[Milano, A. Bertarelli e C.] n.ed. b 2468 b.

Sta con:

BONI, Giovanni Battista

Da: Messa ad una voce, in Do maggiore: Gloria- Credo.
partitura

(Milano, 1900)

1. org.

LAS LEN 0323

Coll. 1/14

"Laude e grazie"

Lauda di autore anonimo

a 3 v.

sta in:

OSTHOFF, Wolfgang

Theatergesang und darstellende Musik in der Italia-
nische Renaissance, Vol. II, p. 35-37

(Tutzing, 1969,

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41382 / II

"G. VERDI,, - MILANO

LAS_LEN_0324

Mon. CMM / 40

"Laudes Deo"

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of Pepys MS 1236, p.116-119

(Rome, 1967)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39353

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0325

LAUDES eterni numinis (1pt) p. 120

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT....Vol.I

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

CORO

23/5

Laudi Filippine

per coro o. tre voci

30 Parti

30 Fasc. in 8° pp. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33364

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0327

coro.- 115 18

Laudi spirituali duecentesche

Laudi spirituali duecentesche. - (Parti).- 70 parti (8 p.) ; 23 cm. ((Orga
nico: Coro.
Inv. 425478

LAS LEN 0328

Mon. 176/IV/B/I/2

LAUDIAM

l'Amor divino. (De nativitate).

Innocentius Dammonis (Petrucci Laude I)

/4V(CATB)//partitura/

in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio...Vol.II

Venezia, 1983, p.58

I.DAMMONIS, Innocentius

71144

1.4V(CATB)(Musica
sacra)

LAS_LEN_0329

Mon. 176/IV/B/I/2

LAUDIAMO

Yhesù (Venezia IX, 145) 2V(C/TB)/
(C in notaz. rossa) partitura/
in

LAUDARIO Giustiniano. Musiche a modo proprio... Vol. II

Venezia, 1983, p. 59

1. Musica sacra: 2V(C/TB)

71144

Monum. C.M.M.8 / IV

"Laudibus dignis"

Motetto di autore anonimo (Jacobus de Bononia?)

frammento a 1 v.

sta in :

PIRROTTA , Nino

THE MUSIC of FOURTEENTH-CENTURY ITALY, pp.42-43.

(/Rome/, 1963)

"C.M.M."8/IV

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35154

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0831

LAUER, A.B. von

Quatuor (N.1) für Pianoforte, Violine, Viola und
Violoncel...Fräulein Ottilie Seyffert zugeeignet

Parti

Berlin u. Posen, Bote und G. Bock - Breslau,
Lichtenberg - Stettin, Simon - Leipzig, Leede,
n.ed. 4358

29,8,8,8p.

33,5cm.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lauff Josef

Op.:

Weber Carl Maria - Oberon

SPARTITA

n. 1400

2878

LAS LEN 0333

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lamm F. - Op. 20.

SPARTITI

n. 1393

cf. :

Weter Carl Maria / von 1- Der Freischütz

2379

LAS_LEN_0334

Coll. 30 - PUPITRE/13

LAUNAY, Denise

vedi:

CHARPENTIER, Marc-Antoine

Te Deum ...

Edition par D. Launay

Partitura

(Paris, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
40995

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0335

A-72-22-20

LAUNAY, Ernest

Au temps jadis. Entr'acte-Gavotte Op.180 POUR orch
avec Piano conducteur par E.Launay

Milan, G. Ricordi & C., t. s. 1, 1914, n. ed. 108790

Parti: pf (conduttore), vl 1, 2, vla, vlc, cb, fl, ob, cl, fag,
cor (11 Fasc) 27 cm

'A Monsieur René Samson"

1 orch

LAS_LEN_0336

A/25/48/10

LAUNAY, E.

Au temps Jadis, entr'acte-gavotte pour violon et
piano, Op. 180 parti

Paris-Milan-Naples, G. Ricordi & C., New-York, Boosey & C
s. d., n. ed. p 108789 p

3+4 p., 34,5 cm.

"A m. Joseph Vergnais, professeur de violon"

1. vl pf

I. VERGNAIS, Joseph

LAS LEN 0837

Piano I/A/337/45

LAUNAY, E.

Au temps jadis. Entr'acte-gavotte pour Piano. Op. 108.
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 1904, n. e. t 108788 t.

4 p. 36 cm.

LAS_LEN_0338

A-55-92-39

LAUNAY, Ernest

Gavotte poudrée. Vieille Chanson (Avec Variations
ad libitum). Paroles de Henri Darsay. Musique de
E. Launay Op. 181. /Per S/T), pf/

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1902, n. ed. 108791

6p 35cm

"A M.me Samson-Lemet. Professeur de Chant"

1 1V(S/T), pf

I DARSAY, Henri

LAS_LEN_0339

A/25/48/11

LAUNER

Airs favoris du Pirate de Bellini variés pour piano
et violon par Launer et Albert Sowinski, Op.23 parti

Milan, Florence, J. Ricordi et C. e, s. d. (1833 c.), n. ed.
6462

5+16 p., 31 cm.

1. vl pf

I. BELLINI, Vincenzo

II. SOWINSKI, Albert

LAS LEN 0340

"Laurea martirii"

Mon. CMM. 39

Motetto a 5 v.

sta in:

GUENTHER, Ursula

Motets (The) of the Manuscripts Chantilly, musée
condé, 564 (olim 1047) and Modena, Bibl. estense,
α. M. 5. 24 (olim lat. 568)..., p.53-56.

([Rome], 1965)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
38197

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0341

60x.

I.M.A.M.I. / I Nuova Serie
e

"LAUREA martiri" a 3 v.

di autore anonimo

sta in:

CAPPELLA MUSICALE del DUOMO di MILANO (La)

Gaetano Cesari: Disegno generale.

Fabio Fano: Le origini e il primo maestro...

pp. 306-314.

(Milano, 1957)

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

27282

LAS LEN 0342

Violoncello A-29-19-20

LAUREATI, Pietro

vedi:

BERGSON, Michel

Gran Duo brillant pour Piano et Violon=
celle sur des motifs de Bellini...par
MichelBerson(sic) Op.16 et Marquis Pier=
re Laureati.

Milan, s.d./Sec.XIX, 1a metà/.

LAURELLI, Marie

I/A/161/33

vedi:

CROZE, Ferdinand (de)

Fantaisie Romantique de Salon pour Piano
sur l'opera Marco Visconti de Petrella
"A Madame Marie Laurelli"

(Milan-Florence-Turin-Chiasso-Naples,
s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0344

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11 / 4

Laurens, Edmond.

Mennet per Vno e Pf.
dalla Commedia musicale: "Sylvie" >>
Le Parti

Paris, Fromont, s.d.

2 Fasc. cm 35, p. 9 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

22840 a. b.

[E. 1817 F.]

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0345

A. 37-29-2

LAURENT, F

Les souvenirs, collection d'airs varié, pour la harpe par F. Laurent. Livraison I.

Milan, Jean Ricordi-Florence, Ricordi, Grua et C.
s. d. / 1823 c. / num. ed. 01981 D

8p / 33cm

Allegate 3 copie manoscritte della Seconda variazione. 6 carte.

1. arpa

LAURENT, F.

A.37-29-3

Les souvenirs, collection d'airs varié
pour la harpe, par F. Laurent. Livraison II
Milan, Jean Ricordi-Florence, Ricordi Grua
et C. s.d./1823c./ num.ed.D,19820

9p.33cm

1. arpa

I. ROSSINI, Gioachino

II MOZART, Wolfgang Amadeus

Org. 35/18

LAURENTACI, Giovanni

Ricercando tra i registri. Per organo meccanico e registrante

Ancona, Bèrben, 1983, num.ed.E.2460B.

5 p., 31 cm

63016

l.org

Org. 35/19

LAURENTACI, Giovanni

Toccata breve. Per organo

Ancona, Bèrben, 1983, num.ed.E.2461 B.

12 p., 31 cm

63015

l.org

LAURENTI, ^Bartolomeo

Passacallo (1691) for violon and cello.

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.III,p.⁸⁸

Neuhausen-Stuttgart, 1982

LAURENTI, ^Bartolomeo

Three sarabande (1691) for violin and cello
p. 44

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne...vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Mon. 51/IV/144

LAURENTI, Bartolomeo Girolamo

Sonata /per vl e vlc/

in

SONATE

per camera a violino è(!) violoncello
di vari autori...

Bologna, 1974

639 16

LAS_LEN_0352

Mon. 51/IV/143

LAURENTI, Girolamo Nicolò

Sonata a tre

in

CORONA di dodici fiori armonici...

Bologna, 1974

63909

LAS_LEN_0353

Piano I/A/338/1

LAURENTI, Letice

Morceau de Salon sur la Traviata de Verdi pour
le Piano. Op. 18.

"A Madame Narducci Ugolini".

Milan, J. Canti-Turin, Cattaneo-Florence, F. Lorenzi,
s.d., n.e. 2859.

11 p. 36 cm.

Mon.51/IV/71/

LAURENTI, Lodovico Filippo

Suonate da camera pel violoncello e basso

Opera prima

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1980

38p., 22x32cm(Bibliotheca Musica Bononien=
sis Sez.IV N.71)

Ristampa dell'edizione s.n.ed. (1721)

1.vlc, b

63898

Mon. 51/IV/143

LAURENTI, Pietro Paolo

Sonata a tre

in

CORONA di dodici fiori armonici...

Bologna, 1974

63909

LAS LEN 0356

LAURENTI ROBAUDI, Marie

vedi:

BREGOZZO, G.

Duettino per camera fra soprano e baritono
con accompagnamento di pianoforte.

Milano, s.d.

"A' Mademoiselle Marie Laurenti Robaudi"

LAURENTS, Arthur
vedi:

Spartiti 2232

BERNSTEIN, Leonard

West Side Story. Music by Leonard Bernstein. Lyrics by
Stephen Sondheim. Based on an idea by Jerome Robbins.
Book by Arthur Laurents. Entire production directed
and choreographed by J. Robbins. Vocal Score.
New York-London, G.Schirmer & Campbell Connelly, 1991,
copyr.by L.Bernstein & S.Sondheim 1957, s.num.ed.

479514

LAS_LEN_0358

LAUREM, Emily

vedi:

ADAM, Adolphe

Cantique de Noël. Paroles de M. Cappeau
De Roquemaure. Pour Emily Laurey.

Milan, T. Ricordi, num. ed. 35962

A-55-92-38

LAURIANO, Nicolò

Sul mar. Barcarola per Canto e Pianoforte

Parole di G. Filippone. Musica di Nicolò Lauriano

/Per S/T, pf /

Milano-Torino, Arturo Demarchi, s.d./1900, iniz/,

n./ed. 18613

4p 35cm

1 1V(S/T), pf

I FILIPPONE, G.

LAS LEN 0360

2 Pianoforti 23/5

LAURICELLA, Massimo

Impressions of an american Sparrow: 1.Dawn; 2.Rambling
about the Country; 3.Latest Drops after a Storm;
4.A funny vain Animal; 5.A Forest in the Night.

Per due pianoforti. Premio Concorso Internazionale
Valentino Bucchi 1986. Musica e natura per l'infanzia
Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi, copyr.
1987, s.num.ed.

8p., 30cm (Premio Valentino Bucchi. Periodico
Mensile, Anno VII, N.3, marzo 1987)

1.2pf

72389

LAS_LEN_0361

2 Pianoforti 23/12

LAURICELLA, Massimo

Impressions of an American Sparrow /2pf_

Roma, Associazione Musicale Valentino Bucchi-"Premio
Valentino Bucchi", Anno VII, N.3, Marzo 1987

8+/4_/, 30cm (Premio Valentino Bucchi)

1.2pf

73117

LAS LEN 0362

Op. Om. I/3

LAURIE, Margaret
vedi

PURCELL, Henry

Dido and Aeneas. Edited under the supervision
of the Purcell Society by Margaret Laurie
Borough Green, copyr. 1979

66450

LAS LEN 0363

Op. Om. I/9

LAURIE, Margaret

vedi

PURCELL, Henry

Dioc~~e~~esian. Edited in 1900 by Frederick Bridge and Jhon ^Fointer. Revised under the supervision of the Purcell Society by Margaret Laurie

Borough Green Sevenoaks, copyr. 1961

66446

LAS LEN 0364

Op. Om. I/26

LAURIE, Margaret
vedi

PURCELL, Henry

King Arthur. Edited in 1928 by Dennis Arundel.
Revised under the supervision of the Purcell
Society by Margaret Laurie.
London, copyr. 1971

66442

LAS LEN 0365

Op. Om. I/25

LAURIE, Margaret
vedi

PURCELL, Henry

Secular Songs for solo voice. Edited under
the supervision of the Purcell Society by
Margaret Laurie

Borough Green Sevenoaks, copyr. 1985

66443

LAS LEN 0366

LAURINI, Domizio

A.45.21.22

v.

MARCHETTI, Filippo

Ruy Blas. Concerto per cornetta in Si bemolle composto da Gaetano Falda ed instrumentato per banda da Domizio Laurini.

Milano, 1911.

A-35-9-13 bis
due esemplari

LAURISCHKUS, Max

Drei Stücke für Klarinette und Klavier. Op. 30.
parti

Berlin - Leipzig, N. Simrock, copyr. 1919, num.ed.14016

7+27p, 32 cm.

contiene:

N.1. Elegischer Walzer

N.2. Scherzo

N.3. Romanze

1 cl e pf

LAURO, Antonio

LAS_LEN_0369

Chitarra 23/11

LAURO, Antonio

Pavana. Al Estilo de los vihuelistas. (1949)

Padova, G. Zaniboni, copyr. 1980, num. ed. G. 5872 Z.

2p., 31cm.

"a M.E. Pérez Díaz"

59240

1. Chitarra

LAS_LEN_0370

Lauro, A.

Parana pag. 16
Cancion " 18
Valses Criollo " 19

sta in:

Composiciones para la Guitarra →
Caracas, Ministerio de Educacion 1952 p. 16-18-19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

24841

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0371

Chitarra 23/3

LAURO, Antonio

Concierto para guitarra y orquesta.

Riduzione chitarra/piano.

Padova, G. Zanibon, copyr. 1980, num. ed. G.
5875 Z.

15+36p., 32cm.

"a Alirio Diaz"

59230/a

1. chit e pf

2. chit e orch

Chitarra 19-14

LAURO, Antonio

Seis por derecho. Joropo, al estilo del
arpa venezolana para guitarra.

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1977, num. ed. G.
5683Z.

7p., 31cm

55018

1. CHITARRA

LAURO, Antonio

Sonata
para guitarra

Padova, G. Zanibon, 1976 - cm. 31, p. 20,
n. edit. G. 5539 Z.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50397

"G. VERDI, - MILANO

LAS LEN 0374

LAURO, Antonio

Sonata para Guitarra.

"A Regino Sâinz de la Maza".

Padova, G. Zaniboni, Copyr. 1975, n. ed. G. 5539 Z., p. 20,
cm. 31

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

50204

LAS LEN 0375

Chit.27/27

LAURO, Antonio
vedi

RAMON y Rivera, Luis Felipe
Brisas del Torbes. Bambuco Tarchireense
Arr. para guitarra de Antonio Lauro
Padova, 1983

62734

Chit.28/14

LAURO, Antonio

vedi

RAMON y Rivera, Luis Felipe

Brisas del Torbe...Arr.para guitarra de

Antonio Lauro

Padova, 1983

63368

CORÒ 102-19

LAURO, Domenico

Laudate Dominum (quinti toni).

sta in:

SEDICI salmi a cinque voci di quattordici
autori veneti cinquecenteschi...

Padova, 1978

55182

Chitarra 20/7-8

LAURO, Natalia

2 esemplari

Suite al estilo del preclasico para guitarra: Pavana, Gallarda, Zarabanda, Minueto

Padova, Edizioni G. Zanibon, 1978 num.ed.

G.5684 Z.

4p., 32 cm.

55878/56471

1 CHITARRA

LAS LEN 0379

Lauro : fine

LAS LEN 0380

Monum. I. S. M. / I

LAURO PADOVANO (Laurus Patavus) (ca. 1530)

"Magi videntes" a 4 v.

"Hodie Christus natus est" a 4 v.

"Gaude Virgo Catherina" a 4 v.

sta in :

JEPPESEN , Knud

ITALIA SACRA MUSICA

Musiche corali italiane sconosciute... , Vol. I.,
pagg. 102 - 112.

(Copenhagen, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34596/I

"I. S. M. / I"

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura 0381

LAURUS PATAVUS

vedi :

LAURO PADOVANO (Laurus Patavus)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0382

Canto e pf 114/59

LAUS DECORA

Rivista di musica liturgica diretta da Luigi Picchi
Como, Ed.Schola, settembre 1954, N.9,n.ed. E. 003 S
16p. 30cm

Contiene musiche di: Warzy Vincenzo, Matthey Ulisse,
Ferrari Trecate Luigi, Chiesa Cesare, Picchi Luigi,
Locatelli Pietro

Organo

58725

ORGANO 14 5 - 13 e

5

Laus Decora Scat. 15-16-17

Rivista di Musica Liturgica

Diretta da Luigi Piccini

1954 n. 1

1955 n. 3.5-7.9-11-12

1956 n. 1-7.8.9-10-11

1957 manca il n. 1 e il 4

1958 Completa

1959 manca il n. 8

1960 Completa

1961 Completa

1962 Completa

1963 Completa

Como - Ed. Schola
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0384

Mon. CMM / 40

"Laus Deo"

2 v.

sta in:

CHARLES, Sydney Robinson

The Music of The Pepys MS 1236, p.5-7.

(Rome, 1967)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39353

● "G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0385

LAUS tibi, salus hominum

Laus tibi, virgo virginum

Et vide et inclina aurem tuam...p.27

in

THE LAS HUELGAS MANUSCRIPT.....p.27

Neuhausen-Stuttgart

61006-7

Da Camera 52/5

LAUSCHMANN, Richard

vedi:

MARCELLO, Benedetto *Quintetto*

Concerto für oboe in C moll, 2 Violinen, Viola, Basso
und Cembalo (oder pf.). Le Parti.

(Leipzig, Copyr. 1924)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
9858 a-b-c-d-e.

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0387

A-59-30-11

LAUSCHMANN-Richard

vedi...

MARCELLO, Benedetto

Concerto per ob e archi in do min. Parti. Riduz. per
ob e pf.

LAS_LEN_0388

LAUSKA, Francesco

LAS LEN 0389

Piano I/A/338/4

LAUSKA, Francesco

Capriccio per il Pianoforte...Oe.32.

Lipsia, C.F.Peters, s.d., n.e. 1022.

13 p. 26 cm.ob.

Piano I/A/338/3

LAUSKA, Francesco

[Pezzi piccoli e facili per Pianoforte].

s.n.t., n.e. 1763.

9 p. 26 cm.ob.

Piano I/A/338/5

LAUSKA, Francesco

Polonaise pour le Pianoforte composée et dédiée
à Mad.lle Henriette Ludwig.Oeuv.25.

Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.e.717.

8 p. 26 cm.ob.

Piano I/A/338/6

LAUSKA, Francesco

Trois petits Rondeaux pour le Pianoforte composés
et dédiés à ses aimables Elèves. Op. 23.

Leipzig, C.F. Peters, s.d., n.e. 648.

15 p. 26 cm. ob.

Piano I/A/338/9

LAUSKA, Francesco

Grande Sonate pour le Pianoforte composée et dédiée à M. r Ferd. Delmar. Oeuv. 24.

Leipzig, C. F. Peters, s. d., n. e. 705.

15 p. 26 cm .ob.

Piano I/A/338/10

LAUSKA, Francesco

Grande Sonate pour le Pianoforte composée et dédiée à Monsieur Charles Marie de Weber...Oeuv.41.
Leipzig, C.F.Peters, s.d., n.e. 1532.

21 p. 26 cm.ob.

Piano I/A/338/7

LAUSKA, Francesco

Sonate pour le Piano=forte...Oeuv.45.

Leipzig, au Bureau de Musique de C.F.Peters, s.d.,
n.e.1643.

19 p. 26 cm.ob.

Piano I/A/338/8

LAUSKA, Francesco

Sonate agréable pour le Piano=forte composée et
dédiée à Mademoiselle Ernestine Voitus.Oeuv.46.
Leipzig,C.F.Peters,s.d.,n.e.23 p. 26 cm.ob.

Piano I/A/338/2

LAUSKAF, Francesco

Sonate pathétique pour le Piano-forte.

Milan, J. Ricordi, s. d., n. e. G. 1267.

17 p. 26 cm. ob. Classe I. Cahier 24.25. de la
Bibl. e de Musique moderne. Année II.

Lauska : fine

LAS LEN 0399

A-28-42-1 (I)

LAUTARET, Jean
Symphonie Baudelairienne
pour violon et piano
(Le Parti)

Paris, Editions Maurice Senart, s.d. num. ed.
6165

vl 14p. pf 40p. 35cm.

£ vl e pf

LAS LEN 0400

Mon. "Das Erbe", Band 12
Abt. Orgel, Klavier, Laute, Bd. 2

LAUTENMUSIK des 17. 18. Jahrhunderts

Ausgewählte Werke von

ESAIAS REUSNER

und

SILVIUS LEOPOLD WEISS

Hrsg. von Hans Neemann

Intavolatura

Braunschweig, H. Litolff's, 1939 - cm. 33,5, p. XX,
122, 6 tav. semplici nel t., alle pp. 115-122:

Kritischer Bericht.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

16489 "Das Erbe deutsche

"G. VERDI,, MILANO
Musik, Bd. 12/2"

EAS LEN 0401

Strumenti antichi 4/11/I-II

LAUTENMUSIK,

des 17. und 18. Jahrhunderts I /e/ II, nach
Tabulaturen herausgegeben von Adalbert Quadt.

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1982, num.ed. BA 7999
-8000

2 vol., 71,77p.,30cm

1.lt

2.chit

I.QUADT, Adalbert

77612/77613

LAS LEN 0402

LAUTERBACH, Johan

LAS_LEN 0403

A/25/48/12

LAUTERBACH, Johan

Barcarole pour violon avec accompagnement d'orchestre
(quatuor, 2 flutes, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors)
ou de piano, Op. 7 parti

Hamburg, Hugo Pohle, s.d., n.ed. 601 H.P. 602
5+8 p., 33 cm.
"A Mr J.G.Bratsch"

1. vl pf

LAS LEN 0404

Lauterbach, J.

Characteristische aus Violin-Concerten
(1 Satz eines Concerts)

stain:

Witting, C.

Die Kunst des Violinspiel Band VIII

Wolffensbittel, Kollé, r.d.

pag. 52 - 54

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32390

LAS LEN 0405

A/25/48/14

LAUTERBACH, Johan

Cavatine für violine mit pianofortebegleitung, Op.9
parti

Hamburg, Hugo Pohle, s.d., n.ed. H.P.749

3+7 p., 34 cm.

"Miss Elly Russel"

1. vl pf

LAS LEN 0406

A/25/48/13

LAUTERBACH, Johan

Legende für violine mit pianofortebegleitung, Op. 8
parti

Hamburg, Hugo Pohle, s.d., n.ed. H.P. 719

5+7 p., 33,5 cm.

"Frau W. Neruda-Halle"

1. vl pf

LAS LEN 0407

LAUTERBACH, Johann
vedi:

BOCCHERINI, Luigi (1° tempo Andante con moto dall'Op.42,
N.2. G.349)

Quintett für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli...
aus mehrern Quintetti des Meisters zusammengesetz von
Joh. Lauterbach. Parti

(Leipzig, s.d.)

LAUTERBACH, fo

rev

Poccheroni, Luigi

Quintetto in do magg....

(rev. Lauterbach)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0409

LAUTERBACH, Johann

vedi

DA Camera 73/10(a,b,c,d)

DITTERSDORF, Carl von

Quartett Es dur^e für 2 Violinen, Viola, Violoncell

herausgegeben von J.Lauterbach /parti/

Frankfurt/M-London-New York, C.F.Peters, s.d./20.sec.

1.metà /, num.ed.6833

4 fasc.(9,5,5,5p.), 31cm (Edition Peters No.2192)

74107(a,b,c)

A/25/37/24

LAUTERBACH, Johann
vedi:

HAYDN, Joseph

Vier Adagios für Violine mit Begleitung des Pianoforte
bearbeitet und zum ersten Male herausgegeben von Carl
Banck, die Violinstimme bezeichnet von Johann Lauter=
bach, Hob V, 4-3-10 parti

(Leipzig, s.d.)

LAS_LEN_0411

A/26/7/2

LAUTERBACH, Johannes
vedi:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Violin-Concert mit Pianoforte, Op. 64
(E moll) parti (Joh. Lauterbach)

(Hamburg, s.d.)

A/26/26/26

LAUTERBACH, Jean
vedi:

RAFF, Joachim

Rigaudon, arrangement pour violon avec accomp. de piano
par Jean Lauterbach, Op. 204, n. 3 parti

(Milan, s.d.)

LAS LEN 0413

Lauterbach : fine

LAS LEN 0414

LAUVEY; Emily

A/30/52/1/4

vedi:

ADAM, Adolphe

CANTIQUE DE NOËL, avec accomp.t de Orgue Mélodium,
mis en musique et composé pour M.me E.Lauvey,
par son ami A.Adam.

2° Edition

"A' Jules Lefort"

(Paris, A. Grus aîné, Ed. [Sec. XIX], n. ed. A. G. 1365,
2a metà} p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0415

Laux, Karl

Ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / Peter Iljitsch Tschaikowsky ; herausgegeben von Paul Losse und Karl Laux ; Übersetzungen von Bruno Tutenberg. - Ausgabe für hohe Stimme. - Frankfurt : C. F. Peters, c1987. - 72 p. ; 28 cm ((Organico: A,pf
numero4651a . - numero11925

I.Cajkovskij, Petr Il'ic II.Losse, Paul III.Laux, Karl IV.Tutenberg, Bruno

Inv. 480440

LAUZIERES, Achille de

LAS LEN 0417

LAUZIÈRES, Achille, De
Estella di San Germano
vedi:

Braga, Gaetano

Estella di San Germano. Dramma lirico in tre
atti di A. De Lauzières.....

Milano, Ricordi 1859

LAUZIÈRE, Achille de
vedi

BILLEMA, Carlo

Tre Melodie per C con accomp. di pf

....

2: Rimembranza. Romanza. Parole di A. de Lauzière

3: Il Perdono. " " " " " "

Milano, t. a s. 1865

10.

SPARTITI 149 / a

LAUZIERES ? Achille (de)

vedi:

BIZET, Georges

Carmen

Opéra en 4 actes ...

Paroles italiennes de A. de Lauzières ...

(Paris, Choudens Ed., Milano, Tip.-Lit. "La Musica Moderna", 1972)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

45473

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0420

LAUZIERES, Achille M. de
vedi:

BOURGAULT-DUCOUDRAY, Louis-Albert

Trente Mélodies populaires de Grèce et d'Orient
recueillies et harmonisées...Traduction italienne
en vers...et traduction française en prose de M.A.
de Lauzières. Deuxième édition. (Per canto e Piano-
forte).

(Paris, 1885)

LAUZIÈRES, Achille de

Il Ritratto

vedi:

BRAGA, Gaetano

Il Ritratto commedia lirica di A. de Lauzières

...

Milano, Ricordi Tito, s.d. /1858/

B.25.h.239/2-IV

LAUZIERES, Achille de
vedi

CAMPANA, Fabio

Alla Moda. Album vocale di Fabio Campana: n.4
E'un Paradiso. Parole di Achille de Lauzières
Milano-Napoli-Firenze, t.a.s.1869

62700/IV

LAS_LEN_0423

LAUZIERES, Achille de

vedi

CAMPANA, Fabio

Almina. Opera in tre atti composta ...da F. Campana

Poesia di Achille de Lauzières ...Rid. Canto e pf

...

Milano, t. s. 1863

B.25.h.239/2-VI

LAUZIERES, Achille de
vedi

CAMPANA, Fabio

Rimembranze di Parigi. Album vocale con accompagnamento di Pianoforte di Fabio Campana: n.3Te 'l rammenti? Notturnino a due voci. Parole di Achille de Lauzières

Milano-Napoli-Firenze, timbro 1868

62700/VI

LAS LEN 0425

LAUZIERES, Achille de
vedi

Pezzi Teatrali 17-10

CAPECELATRO, Vincenzo

Mortedo. Dramma lirico in tre atti di Achille de
Lauzières posto in musica dal M^o. Cav. V. Capece=
latro. Rid. Per Canto e pf ...

Milano, s.d./1856/

A/55/66/11 A

LAUZIERES, A. de

vedi:

COEN, Emery

.....N:12 e 13 parole di ~~A~~ ; Lauzières de
Milano, 1859

A/55/66/8

LAUZIERES, Achille de
vedi:

FLORIMÓ, Francesco

Le Brezze Marine.....

N.:1-2-4-6-7-9 :parole di A;de Lauzères.Per V e pf.
Milano, s.d.

A/55/66/6

LAUZIERES, Achille de
vedi:

FLORIMO, Francesco

I Canti della Collina: per V e pf:

N.: 1-4-7-8-9-10 canzone di A. de Lauzières.

Milano, s.d.

A/55/66/7

LAUZIÈRES, Achille de

vedi:

FLORIMO, Francesco

Ischia e Sorrento. Scelta di canzonette e ballate napoletane

N.8: Le stelle e la luna. Canzone di A. de Lauzières

Per V e pf.

Milano, s.d.

A/55/66/9

LAUZIERES, Achille de

vedi:

FLORIMO, Francesco

Le Montanine. Scelta di canti.....

N.1: Lo Voto. Canz. popol. Poesia di A. Lauzières

N.5: La Spacienza. " " " " "

Milano, s.d.

A/55/66/5

LAUZIERES, Achille de
vedi:

FLORIMO, Francesco

Le Napolitane. Scelta di Canzoni Popolari pubblicate
con l'interpretazione italiana di A. de Manzières.
Milano, s.d.

A/55/66/11

LAUZIERES, A. de

vedi:

FLORIMO, Francesco

Scelta delle migliori ed originali Canzoni Popolari
Napolitane. I. a Raccolta

N. 7: La Marenarella. Parole de A. Lauzieres,
Milano, 1858

LAUZIERES, Achille de
vedi

Spartiti 2105

FLOTOW, Friedrich von

L'Ombra. Opera in 3 atti. Parole del Sig. r
Di Saint Georges. Musica di F. De Flotow
Rappresentata per la prima volta a Parigi
sul Teatro Imperiale dell'Opéra-Comique
il 7 luglio 1870. (Traduzione italiana
di A. De Lauzières). Rid. e per canto e
pianoforte di Bazille. Coll'aggiunta di
Cori introdotti dall'Autore, che si possono
omettere (!) a piacere.

Torino-Parigi, s.d. / 19. sec. 2. metà /

70785

LAS LEN 0434

Lauriches (del delillo)

Traduzione in italiano del libretto di:

Jouanol Carlo - La zingara di Saba (op. 1)" " - Fantô (op. 1) - n. 54, 515, 515A, 516." " - Cinq Mars - n. 511-512.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lauzières Adelle

SPARTITI

n. 51/19

Freschione italiano del libretto di:

Gounod Carl - Fauré (op. 1)

2381

LAS LEN. 0436

LAUZIERES, Achille

vedi:

GOUNOD, Charles

Faust. Dramma lirico in 5 atti dei Sigg. J. Barbieri e M. Carré. Traduzione italiana di A. de Lauzières. Opera completa con appendice contenente "La notte di Valpurgis" ed altri pezzi aggiunti dall'Autore. Rappresentata per la prima volta al teatro Lirico di Parigi il 19 Marzo 1859. Prima rappresentazione in Italia-Milano-Teatro alla Scala, 11 Nov. 1862.
Milano, s.d.

A/55/81/3B

LAUZIÈRES, A. de

vedi:

GOUNOD, Charles

Faust: Duetto "Tardi si fa addio!"

trad. ital. di A. de Lauzières

Milano, s.d.

A/55/80/17, 38, 40

LAUZIÈRES, A. De

vedi:

GOUNOD, Charles

3 Melodie per canto e piano. Versione ritmica di A. de Lauzières

17) Speranza non ho!

38) Mignon

40) L'Assenza

Milano, 1878

A-55-103-29

LAUZIERES, Achille

vedi

MAGGI, Paolo

Lo sguardo. Romanza in chiave di sol con accomp.
to di pf. Parole di Lauzieres. Musica di Paolo

Maggi

Milano, s.d./1873 c./

LAS_LEN 0440

LAUZIERES, Achille de
vedi

Spartiti 2099

THOMAS, Ambroise
Amleto. Tragedia lirica in cinque atti
di Michel Carré e Giulio Barbier. Posta
in musica dal maestro Ambrogio Thomas.
Traduzione italiana di Achille De Lau-
zières. Riduzione per canto e pianoforte
Milano, Edoardo Sonzogno-Paris, Heugel
et Fils, s.d./20. sec. 1. metà/, num. ed.
H. 3664

70859

LAS LEN 0441

Spartiti 1797

LAUZIÈRES, Achille de
vedi

THOMAS, Ambrogio

Amleto. Dramma Lirico in 5 atti di Michele
Carré e Giulio Barbier. Traduzione it. di
Achille de Lauzières. Riduzione per C e pf
Milano, s.d.

59742

LAS_LEN_0442

Lauzieres : fine

LAS_LEN 0443

A/55/74/1

LAUWEREYNS, Louis de
vedi:

GATOUILLARD, August

Suprême Espérance Paroles de L.de L.
Paris, s.d.

LAVAGNA, Giovanni

vedi:

CASATI, Alessandro

Sospiro d'amore. Romanza per canto in chiave di Sol
con accompagnamento di pianoforte e dedicata a
Giovanni Lavagna.

VIOLONCELLO 16 | 10

Lavagne, André

Concerto Romantique
pour Violoncello et Piano

Paris, G. Billardot [Copyr. 1942] Le Parti

cm. 32 - b(2)68 complet

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41005 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

LAS_LEN_0446

LAVAGNE , André.

NÂRBÂDÂH.

sta in :

OUBRADOUS , Fernand.

RECUEIL-RECITAL "LA CALRINETTE " ... Vol.II^o., pag.8-
11.

(Paris , s.d. [Copyr. 1953-54]).

24154/II

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS_LEN_0447

LAVAGNINO

LAS LEN 0448

Scat. N. 6-22

Lavagnino A. F.

Canto Breitone

per Violino e pianoforte

Milano, 1941 Ed. Carisch (19964)

17547 a-b

2365

VIOLONCELLO

3/13^f

LAVAGNINO ,Angelo Francesco.

CANTO BRETONE per Violoncello e Pianoforte.

Milano, carisch S.A., Ed. , (Monza, La Musicografica Lombarda), 1947, N°. Ed. 20614. - in 4°. , pp. 2, più la parte del

Violoncello di pp. 2. - [la parte di Violoncello è trascritta da G. Cassadè]

235 /a-b

19235 /a-b

2368

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Scat.^{1a} N. 2-16

Lavagnino A. F.

Canto Striano (per Violino e pianoforte)

Milano, 1946 Ed. Carisch (20374)

Vol. in 4°

19224 a-bdi pag. a 3 b 1

2366

LAVAGNINO, Angelo Francesco

I Carabinieri Genovesi. Canto di Guerra
di A.F.Lavagnino. Canto con accompagna-
mento di Pianoforte. Testo completo/
Milano, F.Lucca, s.d./19.sec.2.metà/;
num.ed.A.16099.A.

3p., 34 cm

"All'Eroe Generale Garibaldi"

1.1V(fa₃ sol₄), pf

2.Frontespizio ill. Ritratto di G.Garibal-
di

62698,c

LAS LEN 0452

Lavagnino A. F.

PIANOFORTE
4 mani

3/5^s

[Le] Danze Antiche

Piccoli pezzi per pianoforte a 4 mani

1. Minuetto - 2. Gavotta - 3. Giga

Milano, 1946 Ed. Carisch. (20098)

1932i

2359

Lavagnino A.F. PIANOFORTE IV. 88/1⁵

Esercizi per lo Studio del pianoforte

In forma di Canone

Revisione tecnica di R. Lorenzoni

Milano, 1944 Ed. Carsch (20237)

Vol. in 4° di pag. 105 (Inq. 17752)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0454

A/25/48/15

LAVAGNINO, Francesco Angelo

Tre duetti per due violini, sopra motivi dell'opera
Rigoletto di Verdi parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio,
Pozzi, s. d. (1854 c.), n. ed. 27385-86-87 VV
13+15 p., 33 cm.

1. due vl

I. VERDI, Giuseppe

LAS LEN 0455

Lavagnino A. F.

PIANOFORTE
4 mani

3/6^F

[I] Giochi

piccoli pezzi per pianoforte a 4 mani

1. Alle Signore - 2. La Trottola - 3. Alla guerra

Milano, 1946 Ed. Parisch (2009?)

19323

2360

Lavagnino A. F.

Incontri Con Gesù

piccoli pezzi per pianoforte a 4 mani

1. È nato Gesù Bambino - 2. La notte della Befana -
3. L'Agnellino di Pasqua

Milano, 1946 Ed. Carisch. (20095)

19322

2361

Scat.¹² N. 2-18

Lavagnino A. F.

[Sette] Invenzioni (per due Violini)
in forma di canone sui diversi gradi della scala per due Violini

Revisione tecnica di Arrigo Serato

Milano, 1943 Ed. Carisch (20238)

Vol. in 4^o
19234

di pag. 28

2364

PIANOFORTE
4 mani3/9²

Lavagnino A. F.

[Le] Passeggiate

Piccoli pezzi per pianoforte a 4 mani

1. Al bosco dei Mughetti - 2. Al Convento delle
Suore Azzurre - 3. Vecchio Mulino

Milano, 1946 Ed. Carisch (20096)

19321

2362

LAVAGNINO, Angelo Francesco

AB-6-1-16

Sonatina per 2 pianoforti

Milano, Carisch S.A., 1949, num. ed. 20479

pf 18p. 31cm.

20087

1 2 pf

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-33-45-46^c

Lavagnino Angelo Francesco

[Due] Suite Infantili (per pianoforte)

Milano, 1946 Ed. Carisch { I^a Suite N. 20357 }
{ II^a Suite N. 20358 }fasc. in 4[°]
19313^{IV}I^a di pag. 7 e II^a di pag. 7
2363

LAS LEN 0461

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Scat.^{ta} N. 2-17

Lavagnino A. F.

Tango (per Violino e pianoforte

Milano, 1946 Ed. Carisch (20373)

Vol. in 4^o
19223 a-bdi pag. a 5 b 3
2367

LAS LEN 0462

LAVAGNINO, A. Francesco

vedi

ARIOSO, di Autore Ignoto

Libera elaborazione e trascrizione per
orchestra d'archi di A. Francesco Lavagnino
Partitura

Bologna, 1939, ...

56928

Part.na 50/169

LAVAGNINO, A. Francesco
vedi

BACH, Johann Sebastian

Presto, dalla 1a Sonata per Violino solò di
G.S.Bach. Trascrizione libera per orche-
stra d'archi di A.F.Lavagnino Partitura
Bologna, 1939, ...

56929

Lavagnino, Angelo Francesco

Vedi

Moto perpetuo / N. Paganini ; elaborazione per orchestra d'archi di A. F.
Lavagnino. - (Partitura e parti). - Milano : Carish, 1940. - 1 partitura (1
2 p.) ; 32 cm + 11 parti. ((Organico: vli,vi2,via,vic,cb,pf.
I.Paganini, Niccolo II.Lavagnino, Angelo Francesco
Inv. 483601

Piano I/338/14

LAVAGNINO, Letizia

Fiori d'Euterpe. Valzer per Pianoforte della Giovane
Letizia Lavagnino.

Milano, Editoria Musicale diretta da Paolo Giorgi,
s.d., n.e.p 2430 p.

8 p. 35 cm.

Piano: IV 221/5

LAVAGNINO, Margherita
vedi:

BELLANDO, Domenico

Vicino e te!. Pensiero intimo per Pf.
"Alla Dist.ma M.Lavagnino"

(Milano..., 1896)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53220

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0467

I/A/51/16

LAVAGNINO, Margherita

vedi:

BELLANDO, Domenico

Vicino a te!...

Pensiero intimo per Pianoforte [in Fa.]

"Alta sig.na Margherita Lavagnino".

(Milano, G. Ricordi, 1896), n. ed. r 99851 r, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

LAS LEN 0468

Lavagnino : fine

LAS LEN 0469

LAVAINNE, Ferdinand

Noël

vedi:

KETTERER, Eugène

Noël. Chant religieux! de Ferdinand transcrit pour
le Piano par Eugène Ketterer Op.162.

(Milan, 1866)

Canto e piano 134/28

LAVALLE, Armando

Tres canciones para voz y piano

Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,

1980, s.num.ed.

8 p., 28 cm

75413

1. 1V(S/T),pf

LAS_LEN_0471

Oboe 9/6

LAVALLE, Armando

Sonata para piano y oboe. /Parti/

Città del Messico, Liga de compositores de Mexico,
1983, s.num.ed.

15,6 p., 28 cm (LCM-43)

75469,a

1.ob,pf

2.pf,ob

LAS_LEN_0472

Mon.P.M. 158/VIII

LAVANDOSE

le mae^w(madrigale)/Partitura/

in

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century.

Vol.VIII:Italian Secular Music...

Les Remparts-Monaco, 1972, p.56

Polifonia antica:2parti

56877

LAS LEN 0473

LAVASSEUR, Nicola

A/30/54/1/23

vedi:

MEYERBEER, Jakob

Nell'Opera "Margherita d'Anjou"

Terzetto" Quel parlar quell'aria incerta"

Composto espressamente pel R. Teatro all Scala dal
Sig. M. Meyerbeer.

Eseguito dai Sig. Nicola Bassi, Michele Cavara e
Nicola Lavasseur.

Per Canto e Piano. Classe I. Fasc. 22.

Milano, G. Ricordi [1820] n. ed. 961, p. 15.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

LAS LEN 0474

Mon.164/3/25/I a,b/II

LÀVAUX, Nicolas

Sonates. Opera I e II. contiene: Six Sonates à deux flûtes traversières. Oeuvre I.er. 2 parti staccate. Paris 1739.

Six Sonates pour la flûte traversière avec la basse. Oeuvre deuxième. partitura. Paris 1742

Firenze, S.P.E.S., 1983

3 Vol. 27+20+45/p., 31cm (Archivum Musicum: L'Art de la flûte traversière N. 25)

69096, 69095, 69097

segue scheda

LAS LEN 0475

Mon.164/3/25/I a,b/II

LAVAUX, Nicolas

Sonates. Opera I e II...

Facsimili delle edizioni di Parigi, chez
Boivin et Monnet, 1739 e di Parigi, chez
l'Auteur, Herbinet et Boivin, 1742

1.2fl

2.fl, b

69096, 69095, 69097

LAVENU, L

vedi

DONIZETTI, Gaetano

∠"Lucrezia Borgia": "Anch'io provai". T, pf/

Anch'io provai... Arranged by L. Lavenu...

London, s.d. ∠1848/49/, t.a s. 1857

70562

Piano I/A/338/13

LAVIGNA, Vincenzo

Rondò facile a tempo di Valzer per Piano forte

...

Milano, Gio. Ricordi-Firenze, Gio. Ricordi e C.o, s.d.,
n.e.N 6927 N.

3 p. 25 cm; ob.

Piano I/A/338/12

LAVIGNA, Vincenzo

sinfonia facile a tempo di Valtzer per Piano Forte
preceduta da breve Preludio...

Milano, G. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e C. o, s. d., n. e.
K. 6949 K.

7 p. 26 cm. ob.

Piano IV 227/18

LAVIGNAC, Albert

Transcriptions pour piano.

Air. extrait de la Cantate La Pentecôte de J. S. Bach.

Paris, Maison G. Flaxland & C. ie, Durnad, Schoenewer &
C. ie, s. d., n. ed. G. R. 1082, p. 5, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53755

LAS LEN 0480

I-A-373-1

LAVIGNAC, Albert vedi:

MARECHAL, Henri

Le Miracle de Na^m. Drame sacré. Transcr. de 3 Frag-
ments par A. Lavignac / pour piano /

Paris, s. d. / 1889-95 /

LAS LEN 0481

LAVISON, Max

I/A/148/9

vedi:

CLEMENTE, Pasquale

"Happy Thoughts" Impromptu for the Pianoforte.

"A M. LE COMTE MAX LAVISON"

(^Milan, 1884)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0482

Pianoforte 292/17

LAVISTA, Mario

Pieza para un(a) pianista y un piano

Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica,
copyr.1972, s.n.ed.

1 p.ripieg., 32 cm (Collection Arion,120)

75445

1.pf

LAS_LEN_0483

Violoncello 27/11

LAVISTA, Mario

Quotations. Para violocelo y piano. /2 Partiture/
Città del Messico, Ediciones mexicanas de musica,
1981, s.num.ed.

15,15 p., 32 cm (Coleccion Arion, 136)

75451,a

1.vlc,pf

LAS_LEN_0484

LAVIZZARI, Enrichetta

vedi:

CAMOZZI, Giovanni

Una sera sul lago

Notturmo melodico per Pianoforte Op.51

"Alla Nobile e Gentile Damigella Sig.ra Enrichetta
Lavizzari"

Milano, D. Vismara, s.d. [Sec. XIX], n.ed. 5196, p.5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

3575

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

PARTITURA 1/23⁵

Lavrangas, Dennis.

Suite (1^{ra}) pour Orchestra. - Revisione

A. Nezeritis. - Partitura. (1955).

s. l., s. d., s. N. ed. - In 4° (cm. 34 x 24, 5), pp. 2111, 46.

[Frontespizio ed introduzione di A. Nezeritis in lingua greca e francese. - Sul frontespizio ritratto di D. Lavrangas.]

28575

2369

LAS LEN 0486

Stran III.

PIANOFORTE IV- 201 / 7

LAVROVSKY, L.

vedi:

PROKOFIEV, Sergei

Romeo and Juliet

Ballet in Four Acts Nine Scenes

Libretto by S.Radlov, A.Piotrovsky, L.Lavrovsky
and S.Prokofiev

...

(Mosca, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
48363

"G. VERDI,, - MILANO

LAS_LEN_0487

Es. St. Mus, Aut.
B. X. d. 1

LAW, Andrew

47. BUNKER Hill, A Sapphick Ode.

a 4 v.

sta ih:

MARROCCO, W. Thomas - GLEASON, Harold
MUSIC in America.

..., p. 120.

(New York, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35150

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0488

A-16-44-67

LAW, Cecil

Autumn. Three short Impressions:

Nº. 1. Falling leaves

Nº. 2. Autumn Goblins

Nº. 3. From the night

London, G. Ricordi & CO., t. s. 7, 1922, n. ed. 118443

7p 35cm

1 pf

3763

LAS_LEN_0489

LAWES



LAS LEN 0490

LAWES , Henry.

OH ! LASCIATEMI SOSPIRARE. (O let me groan). :
O let me groan... - Canto e Continuo.

sta in :

NOSKE , Frits.

DAS AUSSERDEUTSCHE... pag.35-36.

(Köln, 1958).

27654

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0491

LAWES, ^Henry

A Loose Saraband (I649) for voice and conti
nuo.....p.102

in

HUDSON, Richard

The folia, the saraband, the passacaglia and
the chaconne....vol.II

Neuhausen-Stuttgart, 1982

Voc.
Coll.^{ms} 14/I - 13

LAWES, Henry, LAWES, William

The Triumph of the Prince d'Amour (1636)

Musique de H. et W. Lawes. Livret de William Davenant

(sta in:)

LEFKOWITZ, Murray

Trois masques a la Cour de Charles I^{er} d'Angleterre

p. 111-169

Partitura

(Paris, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43785

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0493

loc.
LAWES, William

Britannia Triumphans (1638)

Musique de W.Lawes. Livret de William Davenant.

(sta in:)

LEFKOWITZ, Murray

Trois masques a la Cour de Charles I^{er} d'Angleterre
p.171-243

(Paris, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43785

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0494

CEKM 44

LAWES, Will

Mr. Lawes' Flat Tune

in:

ENGLISH Court & Country Dances of the
Early Baroque from MS^eDrexel 5612.

Edited by Hilda Gervers.

Neuhausen-Stuttgart , 1982

61932

1. strum a tastiera

LAS LEN 0495

Mon. Yuglesi I
Monum. MB. XXI

LAWES , William

SELECT CONSORT MUSIC

Transcribed and Edited by Murray Lefkowitz

London, Stainer and Bell LTD , (Engraved by H. Wilson
and H. Dunn), 1963. - In 4°, pp. XXV, 1 nn., 139, 1 nn.,
6 facs. nel testo.

"MB. / XXI "

Partitura

Viola e Organo

Violino-Tiorba-Arpa

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34329

LAS LEN 0496

Coll.44/45

LAWES, William

Suite N.1 in C minor and Suite N.2 in C
major for two treble and two bass viols
edited by Richard Taruskin./Partitura e
parti/

Ottawa, Dovehouse Editions, 1983

16+7+7+7+7p., 28cm (Viola da gamba Series
N.45)

ISBN 0-919473-29-6

1.4 gamba(a, a, b, b)

63299/a, b, c, d

I.TARUSKIN, Richard d

LAS_LEN_0497

Vol.
LAWES, William

.....
vedi:

LAWES, Henry, LAWES, William

The Triumph of the Prince d'Amour (1636)

Musique de Henry et William Lawes ...

(sta ins)

LEFKOWITZ, Murray

Trois masques a la Cour de Charles I^{er} d'Angleterre

p. 111-169

(Paris, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43785

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0498

LAWES, William , IVES, Simon

Fanfares

Cortèges

Musique d'atmosphère

Dances des anti-masques

Chansons pour les anti-masques

Entrée et descente des "Maquers"

Danse principale des "Masqueurs"

"Revels"

per strumenti

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43785

"G. VERDI, MILANO
segue 2.a Scheda

2.a Scheda

Coll.^{no} 14 / I - 13

LAWES, William , IVES, Simon

Fanfares ...

sta in:

LEFKOWITZ, Murray

Trois masques a la Cour de Charles I^{er} d'Angleterre;
The Triumph of Peace ; The Triumphs of the Prince
d'Amour; Britannia Triumphans ... Chapitre V,
Complément musical, p.245-344 .

"Coll.14 / I- 13 "

(Paris, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43785

"G. VERDI., MILANO

LAS_LEN_0500

Coll.14 / 1-13

LAWES, William , IVES, Simon

The Triumph of Peace

The Triumphs of the Prince d'Amour

Britannia Triumphans

Livrets de John Shirley et William Davenant ...

Musique de William Lawes [et Simon Ives]

sta in:

LEFKOWITZ, Murray

Trois masques a la Cour

de Charles I^{er} d'Angle-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43785

"G. VERDI" - MILANO
terre, p.27-344, Paris, 1970

LAS LEN 0501

LAWES, William, IVES, Simon

The Triumph of Peace (1634)

Musique de W. Lawes, et S. Ives. Livret de James Shirley.

sta in:

LEFKOWITZ, Murray

Trois masques a la Cour de Charles I^{er} d'Angleterre
p. 27-137

(Paris, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43785

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0502

Lawes ; fine

LAS LEN 0503

LAWRENCE, Ashley

vedi

Mon.77/38

VALLOTTI, Francescantonio

Gratias agimus for Tenor Solo & Violoncello Obbligato with Basso Continuo. Edited by Nona Pyron and Ashley Lawrence. Keyboard realisation by Guy Sigsworth /2 partiture:1V(T),vlc,bc(vlc/stra tast) e 2 parti (vlc,b)//note introduttive in inglese,tedesco,francese/
Fullerton Grancino Ed., copyr.1986, num.ed.ECS 38

75348,a,b,c

LAS LEN 0504

LAWRENCE, Claudia
vedi

SAVONA, A. Virgilio

Opera delle Filastrocche: scelta/
Filastrocche da cantare. Poesie di Gianni
Rodari. Musiche e testi di A. Virgilio Sa-
vona. Illustrazioni di Emanuele Luzzati.
(scelta di sei brani dall'Opera delle Fi-
lastrocche). Con suggerimenti e consigli di
Emanuele Luzzati e Claudia Lawrence...
Milano, 1984

64833

canto e piano 71/17

LAWSON, Corinne Moore

Lazy Song for voice and piano.

Cincinnati, The Willis & Co., Copyr. 1920, n.ed. 3871,
p. 5, cm. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51304

● "G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0506

Canto e piano 143/1

The LAWYER /1V(Mzs/Br),v1/
in
Two ENGLISH Folk-Songs...
Oxford, copyr.1935, p.4

79027a,b

1.1V(Mzs/Br),v1

Spina

PERCUSSIONE 6 / 2,3

2 esemplari

LAYLAN, Rollo

vedi:

KRUPA, Gene

Metodo per Batteria

Revisione di Rollo Laylan

(New York, Milano, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

48806 / 1-2

LAS LEN 0508

Voc.

LAYOLLA, Francesco

vedi:

LAYOLLE (Aiolle, Ajolla , dell'Aiolle, Layolla,
Francesco

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LAS_LEN_0509

Voc.

Monum. C.M.M. 32 / V

LAYOLLE, (Aiolle, Ajolla, dell'Aiolle, Layolle), Francesco

Collected Motets
for 2, 3, 4, 5 and 6 Voices

sta in:

MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE

Edited by Frank A. D'Accone -

V- Francesco De Layolle

Collected Motets for 2, 3, 4, 5 and 6 Voices
([Rome], 1973)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47581a

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0510

LAYOLLE (Aiolle, Ajolla, dell'Aiolle, Layolla), Fran-
cesco.

Collected Secular Works for 2, 3, 4 and 5 Voices

sta in:

MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE

Edited by Frank A. D'Accone

[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -
cm. 35, 5, p. XIX, (3), 86, n. edit. CMM 323

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43381

Partitura
"G. VERDI" - MILANO

"C.M.M. / 32 / III"

LAYOLLE (Aiolle, Ajolla, dell'Aiolle, Layolle), Francesco

Masses [a 4 e 5 v.]:

1. Missa Adieu mes amours
2. O salutaris hostia
3. Ces fascheux setz

Penitential Psalms [a 4 v.]

Partitura

sta in:

Music of the Florenti-

F. A. D'Accone, VI
BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47581b

ne Renaissance, ed. by

"G. VERDI," - MILANO
[(Rome, 1973)]

LAYOLLE, François

"La fille qui n'a point" lied a 4 voci
PARTITURA

sta in:

ALBRECHT, Hans

12 Lieder francesi a 4 voci...

(Das Chorwerk, nr. 61-1956)

31591/61
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0513

Monum. C.M.M. 32 / IV

LAYOLLE (Aiolle, Ajolla, dell'Aiolle, Layolla),
Francesco

Collected Secular Works for 4 Voices

sta in:

MUSIC OF THE FLORENTINE RENAISSANCE

Edited by Frank A. D'Accone

[Rome], American Institute of Musicology, 1969 -
cm. 35, 5, p. XXI, (3), 113, n. edit. CMM. 324

"C.M.M. 32 / IV"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

43382

LAS LEN 0514

LAYTON , Jean

vedi :

BENDA , Jiří Antonín

TRE CONCERTI per cembalo con acc. di due
Violini, Viola e Basso : ...

[Trad. J. Layton]
†

(Praha, 1960)

"Mon. M.A.B. / 45 ,"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
34713

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0515

I-A-347-51a

LAZARE-LEVY

Sans Octaves. Douze petites pièces pour le piano.

1. er Recueil: I. Aubade

II. Promenade

III. Arietta démodée

IV. Berceuse

V. Caprice

VI. Scherzetto

Paris, Maurice Senart, Copyr. 1935, n. ed. E. M. S. 8686

15p. 34cm.

"A Fania Chapiro"

1 pf

14706 I

LAS LEN 0516

M73.9

Lazarevich, Gordana

red

Three Intermezzi (1728, 1729 and 1730) / Johann Adolf Hasse ; Edited by Gordana Lazarevich. - Laaber : Laaber Verlag, c1992. - XVIII, 408 p. : 2 c. d i tav. ; 32 cm

(Concentus musicus : Veröffentlichungen der musikgeschichtlichen Abteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom ;9)

ISBN 3890071627

I.Hasse, Johann Adolf II.Lazarevich, Gordana

Inv. 481127

LAS LEN 0517

Coll.51/B/II

LAZAREVICH, Gordana
vedi

SALIERI, Antonio

La Grotta di Trofonio, Overture. Edited by
Gordana Lazarevich
in

ITALIANS inVienna...(The Symphony B II)
New York, 1983

65214

LAS_LEN_0518

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-71-50^s

Lazarus Daniel

L' Illustre Medicien

Extrait du Prelude du 2^{me} Acte

pour piano

Paris, La Revue Francaise

21458

2370

LAS LEN 0519

5
XXII TRIO: a-51- 8/93+4

LAZARUS, G.

Trio in mi min.-op.55
Pianof, Vno, Vcello

Lipsia, Ios. Aibl, 1901

-2 copie-

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0520

LAZAZZERA, Emma

vedi:

FIUME, Orazio

Due Liriche per v. e pianof. su testi pop.toscani.
"A Emma Lazazzera".

1. Ninna nanna.

2. Nella città di Mantova.

(Roma, cOpyr. 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

A-55-92-48

LAZISE, E. B.

Canzone boema per Canto e Pianoforte di E. B.

Lazise /Per Mzs/Br,pf/

Milano-Bologna, Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Strada-A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./1900, iniz./,
n. ed. 22185

3p 35cm

"Alla Dist.ma Sig.na Rosa Maussier"

1 1V(Mzs.Br), pf

LAS LEN 0522

Piano I/A/338/16

LAZISE, E. B.

Fucilieri. Marcia militare per Pianoforte.

Milano, Off. G. Ricordi, Proprietà dell'A., s.d., s.n.e.

4 p. 36 cm.

LAS LEN 0523

A-55-92-49

LAZISE, E. B.

Il Soldato morente. Elegia per Canto e Pianoforte di

E. B. Lazise /PerMzs/Br, pf/

Milano-Bologna

Riuniti Stabilimenti Musicali Giudici & Strada

A. Demarchi-A. Tedeschi, s.d./1900, iniz./, n.ed. 22081

3p 34cm

"All' Egregio Sig. r Giulio Tarquini Ufficiale in
ritiro"

1 1V(Mzs/Br), pf

LAS LEN 0524

LAZZARI



LAS LEN 0525

Lazzari Aldo

TEORIA 5/14

30 Esercizi Ritmici
per la lettura del Setticlavio

Parma, Ed. Crisopoli (E.C. 1002)

fasc. in 4^o di pag. 28 (Inq. 18004)

1. solfeggi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS_LEN_0526

Lazzari Aldo

TEORIA

8/14-15

30 Esercizi Ritmici (2 copie)
per la lettura del setticlavio

Parma, Ed. Crisofoli (1002)

fasc. in 8° di pag. 28 (Inq. 26834 1-2)

1. solfeggi

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0527

Lazzari Aldo

TEORIA A-41-41-16

Solfeggi Cantati, parte I^a

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2085)

fasc. in 8° di pag. 16 (Inq. 17081)
1

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0528

Lazzari Aldo

TEORIA 7/6

Solfeggi Cantati, parte I-II e III in
un unico volume

Milano, 1957 Ed. Ricordi (E.R. 2256)

Vol. in 8° di pag. 80 (Inq. 19362)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0529

Lazzari Aldo

TEORIA 6/10

20 Solfeggi Parlati:
di media difficoltà, scritti in
chiave di Sol

Parma, Ed. Crisofoli (E.C. 1008)

fasc. in 4° di pag. 20 (Inq. 25165)

1. solfeggio parlato
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

Lazzari Aldo TEORIA 11-8

20 Solfeggi Parlati
di Media di Media difficoltà
scritti in Chiave di Sol
Parma, Ed. Crisofoli (E.C. 1008)
fasc. in 4° di pag. 20 (Inq. 25096)

1. solfeggio parlato

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0531

Lazzari Aldo

TEORIA

8/16-17

20 Solleggi Parlati (2 copie)
di media difficoltà scritti in
chiave di Sol

Parma, Ed. Crisofoli (E.C. 1008)

fasc. in 8° di pag. 20 (Inq. 26836₁₋₂)

1. solfeggio parlato

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS_LEN_0532

Lazzari Aldo

TEORIA

6/7-8

Solfeggi Parlati Manoscritti
In Chiave di Sol e nel Setticlavio

Parma, Ed. Crisofoli (E.C. 1006)
due copie

fasc. in 16^o di pag. 32 (ing. 26831)

1. solfeggio parlato

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0533

Lazzari Aldo

TEORIA

8/5-6-7

Teoria Musicale e Lettura Ritmica
Parte I-II e III

II^a Ed. Riveduta ed Ampliata

Parma, Ed. Crisofoli (1003/5)

1. teoria musicale

(Inq. 26835 I-II-III)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0534

Lazzari Aldo TEORIA 8/8-9-10

Teoria Musicale e Lettura Ritmica
parte I^a II^a e III^a

II^a Edizione riveduta ed ampliata

Parma, Ed. Crisofoli (E.C. 1003/5)
(~~26835~~)

1. teoria musicale
BIBLIOTECA CONSERVATORIO



(Inq. 26835) I-II-III
"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0535

Lazzari, Aldo

vedi

Dinamica pianistica : trattato sull'insegnamento razionale del pianoforte
/ Brugnoli ; revisione e aggiornamento di Aldo Lazzari. - Milano : Ricordi,
1961. - 78 p. ; 30 cm.

numeroBR2606

I.Brugnoli, Attilio II.Lazzari, Aldo

Inv. 483810

B.25.h.193/1

LAZZARI, Aldo
vedi:

DACCI, Giusto

Trattato teorico-pratico di lettura e divisione
musicale. Le parti II e III sono state rivedute
... da Aldo Lazzari

Milano, s.d.

Lazzari Aldo

Vedi

Gentiluccio; Lazzari, Micheli
30 solfeggi parlati in chiave di sol

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0538

LAZZARI, Maria

I/A/68/10

vedi:

BERTO, Luigi (de)

Romance pour le Piano par L. De Berto. Op. 4.

"A Marie Lazzari".

(Milan, F. Lucea... s.d. / Sec. XIX, 2a metà), n. ed. 6421,
p. 9.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//

LAS LEN 0539

Lazzari : fine

LAS LEN 0540

LAZZARINI, Quirino

Tantum Ergo ad una voce.

/Milano, A. Bertarelli, /Mag. 1904, n.ed. b 2556 b.
2 p., numerate da p.35 a p.36, 29,5 cm.

Sta con:

BONI, Giovanni Battista

Ave Maria per una o più voci bianche. partitura

(/Milano, / 1904)

1. coro a 1V. e org.

Lazzarini

ARPA

3 / 8

Capriccio

per Arpa

Milano, E. Nagas prop. dell'Editore (67)

fasc. in 4^o

di pag. 6

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26419

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0542

Ant.Pian. I/A/105/30

LAZZARONI, Pompeo

vedi:

CANONICA, Paolo

Barabbina

Polka Salon per Pianoforte Op.98.

"All'amico Pompeo Lazzaroni"

Milano, F. Lucca, s.d. [Sec. XIX, 2a metà], n.ed. e 25134
e, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0543

A-55-92-47

LAZZARONI, Remigio

Un bel momento. Album per Canto (in chiave di sol)
con accomp.to di Pianoforte di Remigio Lazzaroni
N.1-8./Per Mzs/A/T, Per S/T solo N.8./

Milano, D. Vismara, s.d./1800, f.ine/, n.ed.7931-38

49p compl. 35cm

a p./2/Dedica: Al Suo Nome o Signora Contessa Elisa
Sottocasa Ponti offro e dedico questo mio lavoro...

1 Voci diverse

I SOTTOCASA PONTI, Elisa Contessa

LAS_LEN_0544

CORDO

49/6

3

L'è pur morto Fezagi - di F.P.
in contrapp. Orioso a 4 voci
Traser. e adatt. da F. Torze Franca

Dodici villotte ^{atami:} ...

Milano, 1940

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19940

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0545

... è costituito da
... altra parte del ...
... funzione separata



LAS LEN 0546

A-55-12-12

LE BAS, Gertrude

A Lament. Song. Words by Percy Bysshe Shelley.
Music by G. Le Bas.

London, Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & Co., copyr.
c. 1910, n. ed. i 113172 i

3p 35cm

"TO M. Harry Johnson"

1. 1V e pf

I Shelley Percy B.

LAS LEN 0547

A-55-12-13

LE BAS, Gertrude

The old fashioned bonnet? Song. Words by Edgard Guest.
Music by G. Le Bas.

London, Milan, Rome, Naples, G. Ricordi & Co., copyr.
1911, n. ed. w 113489 w
4p 35cm

1.1V e pf

IEdgard Guest

LAS LEN 0548

Piano I/A/338/40

LE BEAU, Luisa Adolfa

Tre Danze antiche (Sarabanda-Gavotta-Giga) per
Pianoforte. Op. 48.

Milano, G. Ricordi & C., 1901, n. e. k 103899 k.

12 p. 35 cm.

XXII QUARTETTO: a. 51-23/24

LE BEAU, L. A.

Quartetto in fa m. 5/4 - Op. 28

fl., Vno, Vla, Vcllo

S. p. z., B. z. F. H. [16812]

K. B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0550

Antologia pianistica 7/5

LE BEAU, Louise Adolpha

Sonate Op.8, 1.Satz
in

FRAUEN Komponieren...p. 32

Mainz, copyr.1985

73230

1.pf

LAS_LEN_0551

Organo 36/11

LE BEGUE, Nicolas

Elevation /per org/

in

MUSICHE organistiche.../a cura di/ Giovanni Vianini

Vol. 1

Milano, 1986, p. 27

1.org

68594

LAS LEN 0552

LE BÈGUE, Nicolas

/Missa Cunctipotens.org.Sanctus/

Sanctus (Missa cunctipotens) [per org/

in

MUSICHE

organistiche...[a cura di_/Giovanni Vianini

Vol. 1

Milano, 1986, p.26

1.org

68594

Mon.51/III/23

LE BEGUE, Nicolas Antoine

Noël: or nous ditte Marie.-Pour la voix
humaine. Premier Livre./org/

in

RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels...Band II
Bologna, 1969,p.83

1.org

63621

Mon.51/III/23

LE BÈGUE, Nicolas-Antoine

Offertoire-en C sol ut ♯. Premier Livre
d'Orgue - Paris

in
RITTER, August Gottfried

Zur Geschichte des Orgelspiels ...Band II
Bologna, 1969, p.81

1.org

63621

LAS LEN 0555

A-55-92-2

LE BEL de LALANCE

vedi

LALANCE Le Bel de

LAS LEN 0556

LE BERJAUD [?]

La Constance : "aimable objet d'une premiere
ardeur"

Romanza per voce e Chitarra

sta in:

ROMANCES

_____ Avec accompagnement de Guitare.

Ms. sec. XIX, p. 16

1.a Scheda

LE BLANC, Didier

Monum. M.M.F. III

Airs de plusieurs musiciens réduits à quatre parties [sur les poésies de Ph. Desportes & autres des plus excellants poètes de nostre tems (sic) reduiz à 4 parties par M.D. Le Blanc, M.D.LXXXII.] Ed. publiées par H.Expert, Sur les manuscrits les plus authentiques et les meilleurs imprimés du XVI^e siècle. Transcriptions en notation moderne.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
5934

"G. VERDI," - MILANO

segue 2.a Scheda 0558

LE BLANC, Didier

Airs...

Paris, Ed. M. Senart, (Paris, Imp. Française de Musique), 1925. - In 4°, p. 14 nn., 89, 1 nn., fregi nel t., 3 tav. semplici con facs. f.t., copertina e frontespizio rubricati, N°. Ed. E.M.S. 6761.

"Fondation Nicolas Negib Sursock - Monuments de la Musique Français de la Renaissance"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

5934

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0559

LE BLANC du ROULLET , François Louis Gand (Leblanc
du Roullet , secondo il Grove).

vedi :

GLUCK , Chr. Willibald.

ALCESTE , dr. in 3 atti di Le Blanc du Roullet...

Op. om. Gerber I/7 - 1957.

27453

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0560

LE BOEUF, Jean Joseph

vedi:

SACCHINI, Antonio

Renaud

Tragédie Lyrique ..., Paroles de Le Boeuf ...

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., [1883])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LE BORNE, Fernand

LAS_LEN 0562

Le Borne Fernand

SPARTITI

n. 593

Hedda

Leggenda scandinava in 3 atti
di P. Ferrier e P. Collin

Traduz. ritmica italiano di A. Galli.

Testo italiano e francese

Riduzione per canto e pianoforte dell'autore

Milano, Sonzogno, 1898

E 9685

Vol. in 4, leg. in pelle, di pag. 367

2883

LE BORNE, Fernando

Hedda. Leggenda scandinava in tre atti dei
Signori Paolo Ferrrier. e Paolo Collin

Traduzione ritmica italiana di A. Galli.

Aria di Hedda: "In fondo al mar!..."

per soprano con accompagnamento di pianoforte.

Milano, E. Sonzogno, s.d., num.ed. 977

8p, 35cm.

1. 1V (S) e pianoforte

Piano I/A/340/5

LE BORNE, Fernando

Hedda. Leggenda scandinava in Tre Atti...

Intermezzo per Pianoforte.

Milano, E. Sonzogno, Copyr. 1898, n. e. E 980 S.

[1]10 p. 36 cm.

LE BORNE, Fernand

Deux Mélodies pour chant et piano

Milan, Fantuzzi ed., s.d., num.ed.: 1061

1059: N°1: L'abandonnée

1060: N°2: J'avais douté

4+4p, 35cm

1. 1V e pianoforte

A/25/49/1

LE-BORNE, Fernand

Sérénade pathétique pour violon ou violoncelle et
piano, Op. 35 parti

Milan, R. Fantuzzi, s. d., n. ed. R 1035-36 F
6+8 p., 33,5 cm.

1. vl pf
2. vlc pf

LAS LEN 0567

Le Borne: fine

LAS LEN 0568

LE BRAZ, Anatole

LAS_LEN_0569

A/55/65/15

LE BRAZ, Anatole

vedi:

FIJAN, André

A La Grand'Messe. Per V e pf. Poésie de A. Le Braz.

Milan, 1905

LAS LEN 0570

A/55/65/31 A +B

LE BRAZ, Anatole

vedi:

FIJAN, André

Gloches de Pâque. Poésie de A. Le Braz. Per V e pf.

N. 1-2

Paris, s.d.

LAS LEN 0571

A/55/65/32 A-B

LE BRAZ, Anatole

vedi:

FIJAN, André

Dans la Grand'Hune. Poésie de A Le Braz. Per V e pf.

N.1-2

Paris s.d.

LAS_LEN_0572

A/55/65/36 A-B

LE BRAZ, Anatole

vedi:

FIJAN, André

Mon Presbytère. Poésie de A. Le Braz. N. : 1-2

Paris, s.d.

LAS LEN 0573

LE BRAZ, Anatole

A-55-84-40/A, B, C

vedi

HARTOG, Cécile

Le Printemps fleurit (Her Name). Song. Words by Anatole Le Braz... Musica by Cécile Hartog

London, Copyr. 1898

le braz : fine

LAS LEN 0575

LE CARPENTIER, A.

vedi CARPENTIER, R,

Adolphe le

LAS LEN 0576

B-25-h-248/50

LE CAUTOËC, Marc
vedi

FIJAN, André

A un oiseau. Paroles de Marc Le Cautoëc...
Paris, Milan-Naples, s.d. [1898/

62564

Dono Doria

LAS LEN 0577

A/55/65/16A-B

LE CAUTOEC, Marc

vedi:

FIJAN, André

A un Oiseau. Paroles de Marc Le Cautoec. Per V e pf
N. 1-2

Milano, s.d.

LAS LEN 0578

I-A-343-23

LE COUPPEY, Félix /Op.20/

L'agilità. 25 Studi progressivi per Pianoforte
Op.20. Edizione critica-istruttiva di Giulio
Azzoni

Milano, Carisch & Jänichen, Copyr. 1912, n. ed. C.
12590 J.

43p. 30cm.

1 pf/ Studi

I AZZONI, Giulio

LAS LEN 0579

I-A-343-24

LE COUPPEY, Felix /Op.25/

La difficulté. 15 Etudes pour délier les doigts
par Félix Le Couppey Op.25.

Paris, J. Hamelle, s.d. /1800, fine/, n.ed. J.916 M.
33p. 37cm. (Cours de Piano élémentaire et pro-
gressif..., 7°)

1 pf/Studi

LE COUPPEY, Félix /Op.10/

24 Etudes primaires pour Piano...par F.Le
Couppey Op.10.

Milan-Rome, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t.s. 1893,
n.ed. 63512.

25p. 35cm.

"composé pour Gaston Le Couppey"

1 pf/Studi

I-A-343-21

LE COUPPEY, Félix /Op.10/

24 Etudes primaires pour Piano servant d'Introduction aux Etudes Chantantes Op.7 pour les petites mains par Félix Le Couppey Op.10.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Paris, Escudier
Chiasso, Eute~~de~~ Ticinese, s.d., n.ed. Z 6367

25p. 34cm.

"Composé pour Gaston Le Couppey"

1 pf/Studi

LAS LEN 0582

I/A/59/8

LE COUPPEY, Félix

vedi:

BERGSON, Michael

L'Amazone

Morceau caractéristique pour Piano par M. Bergson.

Op. 68.

"A Monsieur Félix Le Couppey".

(Milan..., F. L^Ucca, s.d. [Sec. XIX]), n. ed. 20431, p. 7.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

LAS LEN 0583

Monum. C.M.M. 53/I

LE CUNELIER, Jean

"Lorques Arthus"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 30-32

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0584

Monum. C.M.M. 53/I

LE CUNELIER, Jean

"Se Galaas"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 33-35

(Rome, 1970)

Partitura

44865

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0585

Monum. C.M.M. 53/I

LE CUNELIER, Jean

"Se Genevre"

Ballata

sta in:

APEL, Willi

French Secular Composition of the Fourteenth
Century... Vol. I pag. 35-38

(Rome, 1970)

44865

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0586

LE DUC, Simon

LAS_LEN_0587

Coll.51/D/IV

LE DUC, Simon

Orchestral Trio in G minor, Op.2, No.2
(Them.Index 2). Edited by Barry S. Brook
with Mary Inwood and Dan Christensen. /Par=
titura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume IV
New York, 1983, p.1

1.orch d'archi, b

2.vl 1 e 2, b

65209

I.BROOK, Barry S.

II.INWOOD, Mary

III.CHRISTENSEN, Dan

LAS LEN 0588

LE DUC, Simon

Orchestral Trio in B-flat major, Op.2,
No.3 (Them.Index 3). Edited by Joan Lunt.

Partitura

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume IV
New York, 1983, p. 25

1.orch d'archi , b

2.vl 1 e 2, b

I.LUNT, Joan

65209

Coll.51/D/IV

LE DUC, Simon

Symphony [No.2] in D major (Them.Index 8).

Edited by Barry S. Brook [Partitura]

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume IV

New York, 1983, p.59

1.orch

I.BROOK, Barry S.

65209

LAS LEN 0590

Le Duc, Simon l'ainé PARTITURA 102 / 1
(1745-1744)

Symphonie en Mi bémol - Cat. n°9 (1745)
recouvert de B. Bzook -

Bzook, B.S.

Lo. Symphonie Française, Tome III
dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Partitions - inédites

(Paris, 1962)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39844

a pag. 55

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0591

Coll.51/D/IV

LE DUC, Simon

Symphonie concertante in G major "à seize parties" (Them.Index 10). Edited by The Symphony staff Partitura
in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume IV
New York, 1983, p. 121

1.vl 1 e 2, orch

65209

LAS LEN 0592

Coll.51/D/IV

LE DUC, Simon

Trio-divertimento in G minor, Op.5, No.3
(Them.Index 14). Edited by Channan Willner

/Partitura/

in

The SYMPHONY 1720-1840 Series D Volume IV

New York, 1983, p.39

1.vl 1 e 2, b

I.WILLNER, Channan

65209

LAS LEN 0593

Le Duc : fine

LAS LEN 0594

LE FORBAN, François

A-55-130-8

vedi

PERCHERON, Suzanne

Marquise jolie. Poésie de François Le Forban

Musique de Suzanne Percheron

Paris, t/s.4, 1904

I-A-402-7

LE FROID DE MEREUX, Jean Nicolas

Air del La Bataille de Denain(Sentinelle prends
Garde à toi).Musique de Monsieur Catrufo varié
pour le Piano et dédié à Madame Mélanie Lefèvre
par J.N.De Méreaux.

Paris,Pacini,s.d./1812-21/,n.ed.423

9p 34cm

1 pf

I CATRUFO, Giuseppe

LAS LEN 0596

I-A-402-6

LE FROID DE MEREUX, Jean Nicolas

Fantaisie avec neuf Variations composée pour le
Piano-Forte et dédiée à Madame la Comtesse Perre-
gaux par J.N.Mereaux

Paris, s.ed., s.d./Sec.XIX, iniz./, n.ed.7.M.

16p 34cm (Collection de Pièces Nouvelles pour
le Piano.7.ème Livraison)

1 pf

LAS LEN 0597

LE GALLIENNE, Richard

vedi:

COLBURN, S.C.

Requiem. Song. The poem by Richard Le Gallienne

LE GENDRE, Jean

Collected Chansons./di Le Gendre, Maille,
Morpain (1538-1554)/

Edited by Clement A. Miller.

Neuhausen-Stuttgart, American Institute of
Musicology, Hanssler-Verlag, copyr. 1981,
Order No. 67.860

XV+97 p., 37 cm (Corpus Mensurabilis Musi=
cae -86)

ISBN 3-7751-0571-9

60172

1. 4 V

II. MORPAIN, ?

I. MAILLE, ?

III. MILLER, Clement A.

5
XXII QUARTETTO: a-5I. 48/550.

Le GUILLARD, Albert

Quartetto in la min.-op.5

2 Vni, Vla, Vcello

Parigi, Maurice Senart, 1918

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0600

Mon. PGfM (Eithner)

LE HEURTEUR, Guillaume

.....Band XXIII.....

"A cents diable la verolle"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS
zu vier Stimmen...

p. 58-59

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0601

Mon. PGfM (Eithner)

.....Band XXIII.....

LE HEURTEUR, Guillaume

"Nostre vicaire ung iour"

Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS

zu vier Stimmen...

p. 60-62

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0602

Voc.
.....
LE HEURTEUR , Guillaume .

"Trois jeunes bourgeoises" - Chanson a 4 v.

sta in :

BROWN, Howard Mayer.

THEATRICAL Chansons... , pp. 175-177.

(Cambridge, Massachusetts , 1963)

Partitura

"G. VERDI,, - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33586

LAS LEN 0603

Vol.

Mon. Inglesi I, MB. XXXVIII

LE HURAY, Peter

vedi:

LOCKE, Matthew

Anthems and Motets

Transcribed and Edited by Peter Le Huray

(London, 1976)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50423

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0604

Mon. Inglese I, MB. XXIII

LE HURAY, Peter

vedi:

WEEKES, Thomas

Collected Anthems

Transcribed and Edited by ..., and Peter Le Huray.

(London, 1966)

Partitura

"Mon. M.B. XXIII"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38132

LAS LEN 0605

Cs St.Mus.Antol.B;x.d.18

LE JEUNE, Claude

Quand le Soleil vient se lever.

Vers Mesuré.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

LAS LEN 0606

LE MAISTRE, Mattheus

"Christe, der du bist Tag und Licht"
motetto a 7 voci
-PARTITURA-

STA IN:

HOSTHOFF, Helmuth
8 Lied und Choral motetten...
("Das Chorwerk", nr. 30)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
31591/30

"G. VERDI", - MILANO

LAS LEN 0607

Cs St.Mus.Antol.B.x.d.18

LE MAISTRE, Mattäus

Christ lag in todesbanden.

In

ALLORTO, Riccardo

Antologia Storica della Musica (Dai Greci
al Rinascimento)

Milano, 1983

61727

LAS LEN 0608

LE MAISTRE, Mattheus

"Mensch, wilth leben seliglich"

motetto a 5 voci

PARTITURA

STA IN:

OSTHOFF, Helmuth

8 Lied-und Choralmotetten...

("Das Chorwerk", nr. 30)

31591/30

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0609

LE MAT, Raoul

canto e piano 69/106

vedi:

VOLLENHOVEN, Hanna von

The thought of you. / Song for medium voice and piano.
"To Raoul Le Mat".

(Boston, Copyr. 1918)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51294

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0610

Le Mièze, ~~ma~~ Jean Frédéric Auguste

Troisième (-sic) / Duo / Concertant /
 Pour Harpe et Piano / composé et dédié /
 à son ami F. J. Naderman / par F. A. Le Mièze /
 Capitaine Adjoint. / Œuvre 28. Prix G. ⁴⁵ - Le Parti
 [S: 5].

À Paris / Chez Naderman Éditeur de Musique, Facteur
 de Harpes Rue de la Loi, / à la Clef d'Or, Passage de
 l'ancien Café (-sic) de Foy, s. d. - In 4°, pp. 23, 1 m. la
 partie del Pian.; pp. 2 m., 18 la partie dell'Arpa.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

26468/a-b

26468/a-b

868

PV.B.U. 4/14

LE MILLE Melodie che abbracciano tutto il Santo
Vangelo consagrate a Maria Immacolata.
Solo i N. 241-300. (Per coro e Pianoforte od
Organo).
Milano, Gio. Ricordi, n. ed. 18098-18100.
122p. 25cm.

55529

LE MOYNE, Père

vedi

Canto e piano 138/24

JOLIVET, André

Trois poèmes galants. I.Sonnet à une lunatique
/_testo di/Mellin de Saint-Gelais; II.Epître impréca-
toire /_testo di/ Germain Colin Bucher; III.Sonnet
à Madeleine repentie /_testo di Le Père Le Moyne
/_partitura:1V(Mzs/Br),pf//_testi in francese/
Paris, Au Ménestrel - Heugel et C.ie, copyr.1954,
num.ed.H.31655

77976

LAS_LEN_0613

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Le Passant e Coffée T.

fr.:

Manzoni Peter - Zanetti (fr.)

SPARTITI

n. 200

2417

LAS LEN 0614

LE PELETIER, G.

vedi:

PELETIER, G. (Le)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LAS_LEN_0615

Mon. M.R.M/ II

LE PETIT, Ninot

"Et la la la "

a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, .. p.166-168.

(Chicago and London, 1967) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G. VERDI,, - MILANO

LAS_LEN_0616

Mon. M.R.M. / II

LE PETIT, Ninot

"Hélas, hélas, hélas"

a 4 v.

sta in:

PETRUCCI, Ottaviano

Canti B, Numero Cinquanta, ..., p.150-152.

(Chicago and London, 1967) Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
39448

"G VERDI" - MILANO

LAS LEN 0617

A-55-135-72

LE POINTE, Henri

Si tu savais!. Poésie de Yvonne Laurent. Musique de
Henri le(nell'interno Le)Pöinte /1V(S/T), pf/
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 6, 1908, n. ed. j 112272 j

5p 34cm

"A Madame Charlotte Greyge de la Monnaie"

1 1V(S/T), pf

I LAURENT, Yvonne

LAS_LEN_0618

LE ROUGE, Guillaume detto de Rubeis

Missa super "Soyez aprantiz" a 3 v.

sta in:

TRIENTER CODICES SIEBENTE AUSWAHL ...

p.47-61

Partitura

(Graz/Wien, 1970)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43059

"G VERDI," - MILANO

LAS LEN 0619

LE ROUX, Gaspard

LAS LEN 0620

PF. IV | 176 - 1 | I

LE ROUX, Gaspard

Allemande Gaye

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 40-41

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43018/I

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0621

Pf. IV | 176 - 1 | I

LE ROUX, Gaspard

La Favoritte

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 42-43

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

43018/T

LAC LEN 0622

LE ROUX, Gaspard

Passepied

PF. IV | 176 - 1 | I

sta in:

FERGUSON, Howard

Early French Keyboard Music.

vol. I, p. 38-39

(London, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43018/I

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0622

LeRoux, Gaspard. PIANOFORTE IV-103/6^S

Pièces de Clavessin
suivies d'un Air Sérieux
mises au jour de P. Brunold

Éditions de Po. Nouvelle Revue Française, 1924.
Fasc. in 8° di p. 8

"La Revue Musicale n° 5"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31884

"G. VERDI" - MILANO
Supplément Musico. Po du 1^{er} Mars 1924

LAS LEN 0624

le Roux : fine

LAS LEN 0625

LE ROY, Adrian

LAS LEN 0626

LE ROY (Leroy), Adrian

[I] Bransle de Champagne

Quatri^sème Branle (de Bourgongne)

First Branle of Malte

[II] Bransle de Champagne

Gaillarde par deppit

Pimontoyse

sta in:

Arie e Danze del Rinascimento

Trascriz. in notaz. moderna, rev. e ditegg. per Chitarras di B. Tonazzi,

p. 4-11 (Milano, 1973)

"G. VERDI" - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
46765

- LE ROY (Leroy), Adrian
 [I] Bransle de Poictou, 1552
 [II] " " " , 1552
 Almande. La mon amy la, 1551
 Bransle Haulbaroys, 1552
 The Paduane, 1568
 Branle gay, 1551
 Le Branle precedent plus diminué
 Gaillarde romanesque, 1568
 Otherwise
 Branle simple, 1551

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LE ROY, Adrian

...

Troisième Branle

sta in:

Arie e Danze del Rinascimento

p. 1-5 ; 6-10

Trascriz. in notaz. moderna, rev. e ditegg. per
chitarra di B. Tonazzi

(Milano, 1973)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

46455

LAS LEN 0629

CHITARRA 20/20

LE ROY, Adrian

Danza per liuto o chitarra. Trascrizione
in notazione moderna e diteggiatura di
Bruno Tonazzi.

Milano, G. Ricordi e C. Editori, 1979, num.
ed. 132820

11p. 31cm.

55859

1CHITARRA; 2LIUTO
I. TONAZZI, Bruno

LAS LEN 0630

Lib.

Coll. 14/ Luthistes/5

LE ROY (Leroy), Adrian

Fantaisies et Danses ...

Ed. et transcr. par P.Jansen

Etude des concordances par D.Heartz.

(Paris, Ed. du Centre Nat. de la Recherche Scientifique, (Gap, Imp. Louis-Jean), 1962. - In 4°, pp. XIII, 3 nn., 30, 2 nn.

"Coll. 14/Luthistes/5"

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35828

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0631

Struon.

Coll. 14/Luthistes /5

LE ROY (Leroy), Adrian

Fantaisies et Danses

extraites de A briefe and easye Instruction (1568)

Ed. et transcr. par Pierre Jansen

Étude des concordances par Daniel Heartz.

Paris, Ed. du Centre Nat. de la Recherche Scientifique,

(Gap, Imp. LOUIS-JEAN), 1962. - In 4°, pp. XIII, 3 nn., 30,

2 nn.,

"Coll. 14/^UL^Uthistes/5"

"

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35828

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0632

Chitarra 29/5

LE ROY, Adrien
Passamezze. /Per chit/
in

ANTOLOGIA per chitarra. Il Rinascimento
raccolta di musiche per chitarra a cura
di Oronzo Persano.

Milano, 1984

63691

LAS LEN 0633

522
1a. Scheda

vedi Cat. Libr.

~~(MISC. G.F. VII. 16)~~
Coll. 14/4-Luthistes

LE ROY (Leroy) , Adrian.

PREMIER LIVRE de TABULATURE de LUTH (1551)

Edition et transcription par André Souris et Richard de Morcourt - Introduction historique par Jean Jacquot
Etude des concordances par Daniel Heartz.

/indi APPENDICE, contiene: MAILLARD: Helas mon Dieu...
Chanson à quatre ; SANDRIN: Voullant honneur, Chanson à quatre;
C. DE SERMISY: Je n'ay..., Chanson à quatre;
/ENTRAIGUES/: N'ayant le souvenir, Chanson à quatre /

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32540

"G. VERDI," - MILANO
Segue Seconda Scheda

LAS LEN 0634

52.

2a. Scheda

(Misc. G. E. VII-16)
Coll. 14 / 4 - Luthistes
(seguito)

LE ROY (Leroy) , Adrian.

PREMIER LIVRE de TABULATURE de LUTH (1551) ...

indi APPENDICE , contiene : ... , / ENTRAIGUES / :
"N'ayant le souvenir", Chanson à quatre.

Paris, Edition du Centre National de la Recherche
Scientifique, (Gap, Imp. Louis-Jean), 1960. (Louis Lefort
incisore, Paris, maggio 1959) . - In 4°. , pp. XXVI, 2 nn. ,
77, 3 nn.

"Le Choeur des Muses - Série " Les Luthistes " .



BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32540

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0635

Strum.

Coll. 14/ Luthistes/ 6

LE ROY (Leroy) , Adrian

Psaumes

Tiers Livre de Tabulature de Luth - 1552

Instruction - 1574

Éd. et transcr. par Richard de Morcourt

Paris, Éd. du Centre Nat. de la Recherche Scientifique,
(Gap, Imp. Louis-Jean), 1962. - In 4°, pp. XX, 61, 3 nn.

"Coll. 14 /Luthistes/6"

Liuto

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35829

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0636

Le Roy : fine

LAS LEN 0637

LE SANTIÈR, Jean

"Alma Redemptoris Mater"

2.p. "Virgo prius ac posterius"

Motetto a 5 voci.

sta in:

MEDICI (THE) CODEX OF 1518.

A Choirbook of Motets.

Transcription by Edward E. Lowinsky.

(Chicago and London, 1968)

partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

40371 - 40551 (due copie)

"G. VERDI" - MILANO

~~LE~~SUEUR (LE SUEUR), Jean-François

"Deus qui populo"

da: Premier Oratorio pour le couronnement

Chor a 4 v. (S., Alto, T., Basso) con Pianoforte

sta in:

MASSENKEIL, Günther

Das Oratorium

P. 124-128

(Köln, 1970)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

43683

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0639

LE SUEUR, Jean François

Fugue à deux parties du genre/mixte/Exercice/1V(C),bc.

La minore.Partitura

in

SOLFEGGI (Ms.composito organizzato, 19.sec.1.metà)

c.12r-13r

Avec mouvement: *c*



1.1V(C),bc

Mon. Francesi XI

~~LE~~SUEUR (Le Sueur), Jean-François

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0641

Coll.63/37

LE SUEUR, Jean-François
Ossian ou Les Bardes. Libretto by P.Der-
cy and Jean-Marie Deschamps. Music by
Jean-François Le Sueur. First performan-
ce: Paris, Théâtre de l'Académie Impéria-
le de Musique (Opéra), July 10, 1804. A
facsimile edition of the printed orche-
stral score, with an introduction by Char-
les Rosen

New York & London, Garland Publishing,
Inc., 1979, s.num. ● ed.

70825

segue scheda

LAS LEN 0642

LE SUEUR, Jean-François
Ossian ou Les Bardes...

[XIV]/+546p., 32cm (Early Romantic Opera,
n. 37)

ISBN 0-8240-2936-4

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
Imbault, s.d., num.ed. 24

1. 7V(SATTBBB), coro 4V(SATB), orch

I. DERCY, P

II. DESCHAMPS, Jean Marie

III. ROSEN, Charles

70825

I-A-347-22

LESUEUR, Jean François

/Télémaque dans l'île de Calipso, op./

Ouverture de Télémaque. Opéra en trois Actes. Musique de Lesueur arrangée pour Clavecin ou Forte-Piano avec accompagnement de Violon et Basse par Plantade

Paris, N. Naderman, et Successeur du C. n Boyer, s. d.,
n. ed. 436.

9p. 30cm.

Solo la parte del pf

1 Clavicembalo con vl b
2 Forte-Piano con vl b

I PLANTADE, Jean Henri

LAS LEN 0644

I/A/71/44

LE VENEUR DE BEAUVAIS, Elise

vedi:

BILLEMA, Raffaele

Un Ballo in maschera di Verdi.

Valse pour Piano par R. Billema. Op. 51.

"à Mad. lle Elise Le Veneur de Beauvais".

(Milan, Titus de J. Ricordi., 1861), n. ed. 32875, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0645

A-55-92-50

LEA, Annie

O love, my love!. Song. Words by Edward Metcalfe M.A.

(Oxon). Music by Annie Lea/Per Mzs/Br, pf/

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1903,

8p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I METCALFE, Edward

LAS LEN 0646

LEAL, Luis Pereira

vedi

ANTOLOGIA de Polifonia Portuguesa...Transcrições
de Robert Stevenson, Luis Pereira Leal...

Lisboa, 1982

65730

LEANDER, Richard

vedi:

Canto e Piano 138/19/I-II-III

MAHLER, Gustav

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier. Heft I-II-III,
hoch /voce grave/.

Mainz, Schott's Söhne/Wien, Universal Edition, s.d., num.ed.

ED 829/UE 3952a - ED 831/UE 3953a - ED 833/UE 3954b

77665/77666/77667

LAS_LEN_0648

LEANDER, Richard

Canto e Piano 138/20/I-II-III

vedi:

MAHLER, Gustav

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier. Heft I-II-III
tief /voce grave/.

Mainz, Schott's Söhne/Wien, Universal Edition, s.d., num.ed.

ED 830/UE 3952b - ED 832/UE 3954b - ED 834/UE 3954b.

77662/77663/77664

LAS_LEN_0649

Canto e piano 132/20

LEANDER, R

vedi

MAHLER, Gustav

Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Klavier
Heft I...1.Frühlingsmorgen (R.Leander); 2.Erinnerung
(R.Leander)...

Mainz-Wien, s.d./20.sec.2.a metà/

72524

LAS_LEN_0650

Flauto 18/7

LEANTE, Francesco Carluceto

Ballata II per flauto.

Milano, G. Ricordi & C. Editori, 1981, num.
ed. 133059

4 p., 35 cm

60087

1. flauto

Piano IV 232/37

LEANTE, Francesco Carluccio

Improptu (1976) per Pianoforte.

"A Massimiliano Damerini".

Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1977 n.e. 132486.

[1] Segni particolari 31 cm.

54408

LAS_LEN_0652

Voc.
CORO 100 / 6

LEAR, Edward

vedi:

PETRASSI, Goffredo

Sest Non-senso (1964)

per Coro misto a cappella

da "The Book Of Nonsense" di Edward Lear

...

(Milano, 1976)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
50481

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0653

Piano I/A/338/18

LEARSI, M.

Indian Patrol (Patrouille Indienne) pour Piano.

Paris, G. Ricordi & C., Copyr. 1913, n. e. w 114891 w.

3 p. 35 cm.

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Bearington Alexandre

Traduzione francese del Bédouin

Strauss Richard - Salome

SPARTITI

n. 1192

2382

LAS LEN 0655

LEBANO, Felice

LAS LEN 0656

A. 37-29-4

LEBANO, Félix^e

Compositions pour harpe par Félix Lebano
Milan, F. Lucca, s. d. / 1. met`a XIX sec. / num. ed.

K36240K

4p. 33 cm

1. arpa

I. GOUNOD, Charles

LAS_LEN_0657

A.37-29-5,5

LEBANO, Félix^{ee}

4 esemplari

Compositions pour harpe par Félix Lebano

Première polacca.

Milan, F. Lucca, s.d. / 2. metà 19. sec. / num. ed.

a36241a

13p. 33cm

1. arpa

LAS LEN 0658

A.37-29-6

3 esemplari

LEBANO, Félix^e

Compositions pour la harpe, par Félix
Lebano, Seconde polacca.

Milan; F. Lucca, s. d. / 1. metà 19. sec. / num. ed.

V36242V

11p. 33cm

1. arpa

LEBANO, Félix

A.37-29-7

2 esemplari

Compositions pour harpe par Félix Lebano
Serenade andalusiennne.

Milan, F. Lucca, s.d. / 2. metà 19. sec. / num. ed.

t36243t

9p. 33cm

1. arpa

A.37-29-8

LEBANO, Félix

2 esemplari

Compositions pour harpe par Félix Lebano
Sérénade.

Milan, F; Lucca, s.d./2. metà 19. sec./num.ed.

h36244h

7p.33cm

1. arpa

LEBANO, Felice

Arpa. 11-38

Mazurka Caprice pour harpe, par Félix Leba-
no . Op. 87.

Buenos Aires, Edicion Breyer, s. d. /inizi20^o
sec/ s. num. ed.

4p. 24cm

1. arpa

61874

LAS_LEN_0662

LEBANO, Féli~~o~~^e

A. 37-29-10

Pensée poétique, morceau pour la harpe,
par Félix Lebano.

Milan, Ricordi, t. a secco 1886/8 num. ed.

G50565G

8 p. 34cm

1. arpa

LEBANO, Felice

Arpa. 11-16

Pensée poetique pour harpe par Felice

Lebano?

S. l., Breyer hermanos, s. d., s. num. ed.,

8p. 34cm

1. arpa

61876

LAS LEN 0664

Lebano Felix

ARPA

3/27

Premièr Polacca

per Arpa

Milano, Ed. Ricordi (84477)
fasc. in 4^o di pag. 13

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26523

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0665

LEBANO, Félix^{ce}

A.37-29-9

2 esemplari

Tristesse!! Romance sans paroles pour
harpe par Félix Lebano.

Milan, F. Lucca, s. d. / 2. met à 19. sec. / num.
ed. K36348K

7p. 34cm

"Hommage à Mademoiselle Henriette
Leavington"

1. arpa

B.25.h.197/9

LEBANO, Felix

Tristesse!! Romance sans paroles pour harpe

Milan, F. Lucca, s.d., num.ed.k 36348 k

(2) 7p 35 cm.

/Frontespizio illustrato/

1 arpa

2 frontespizio illustrato

LAS LEN 0667

LEBANO, Félix

Arpa. 11-43

vedi

GOUNOD, Charles

Chant sacré de Ch. Gounod transcript
pour la harpe par F.L.

Milan, /2. metà 19. sec. /

61982

LAS_LEN_0668

A-55-92-52

LEBANO, Pietro

L'addio. Melodia per Canto e Pianoforte di Pietro

Lebano/Per Mzs/Br, pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 7, 1903, n. ed. 108759

3p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

LAS LEN 0669

Piano I/A/338/21

LEBANO, Pietro

Giuditta. Pensiero appassionato per Pianoforte.

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 1895, n. e. 98603.

3 p. 35 cm.

LEBANO, Pietro

A-22-14-19

Giuditta, scherzo mazurka per pf a 4 mani di
P.L.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d. num. ed. 34894.

pf 15p. 35cm.

1 pf a 4 mani

LEBANO, Pietro

Ricordi di Napoli "Lucia di Lammermoor" "Lucrezia Borgia" e "Elisir d'amore", sonatina per pf a 4 mani di P.L.

Milano, R. Stab. Tito di Gio. Ricordi e Fran. Lucca di G. Ricordi & C. s.d. num.ed. 97227.

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

Piano I/A/338/20

LEBANO, Pietro

Prima Romanza senza parole per Piano-Forte.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, Dep. Set. 1882? n. e. c 36954c.

3 p. 35 cm.

Piano I/A/338/19

LEBANO, Pietro

Un sorriso in Gondola. Barcarola per Pianoforte.

Roma-Napoli, G. Ricordi & C., t. s. 1905, n. e. p 108760 p.

3 p. 36 cm.

LAS LEN 0674

A-55-92-51

LEBANO, Pietro

Tristezza!...Melodia per Canto con accomp.to di
Pianoforte di Pietro Lebano /Per Mzs/Br/

Milano, Stabilimento Musicale F.Lucca, Dep. Sett. 1887

3p 34cm

"A mio fratello Cav.re Felice Lebano Arpista"

1 1V/Mzs/Br), pf

LAS LEN 0675

Lebano : fine

LAS LEN 0676

LEBEAU, Alfred

composiz. per n° d'op

LEBEAU, Alfred

Schede ordinate per numero d'opera. Seguono
quelle prive di tale numero in ordine alfabe-
tico

LAS LEN 0677

LEBEAU, Alfred [Op. 28] A-42-49-56

Chant des Gondoliers, Romance sans paroles
pour Orgue-melodium par A.L., Op. 28.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,
Blanchi, s.d., num. ed. z 23051 z.

5p. 33cm

" A Madame la Comtesse D'Obrescoff".

1 org

LEBEAU, Alfred [Op. 29] A-42-49-36

Marche, Pas Redoublé, pour Orgue-Mélodium
ou Piano par A.L., Op. 29.

Milan~~x~~, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,
Blanchi, s.d., num. ed. 23052.

5p. 33cm

"A son Eleve M.me La Baronne Osmont Du
Tillet".

1 org

2 pf

LEBEAU, Alfred [Op. 36] A-42-49-60

Souvenir Pensée Religieuse pour Orgue &
Piano par A.L., Op. 36. Parti.

Paris, Hy. Lemoine, s.d., num. ed. 6164 H.
3+3p. 33cm (L'Orgue des Salons)
"A son Elève Madame Daisy".

1 org, pf

Piano I/A/338/24

LE BEAU, Alfred

Interlaken .Souvenir de Suisse.Valse Brillante
pour Piano.Op.41.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-Turin, Blan-
chi, s. d., n. e. t 21821 t.

7 p. 35 cm.

LAS LEN 0681

LEBEAU, Alfred [Op. 42-47] A-42-49-43/48

Six Morceau Originaux pour harmonium par
A.L., N. 1 L'Abandon, N. 2 Danse Bretonne,
N. 3 La Rosée du Matin, N. 4 Sylvie, N.5
En Mer, N. 6 Impromptu. Op. 42/47.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,
Blanchi, s.d., num. ed. 23053/23058.

6,5,5,6,5,7p. 33cm

1 harm

LEBEAU, Alfred [Op. 46] B. 25-h-219/27, 28
Six morceaux originaux pour harmonium
"L'abandon". Romance sans paroles. Op. 42
"En mer" Chant maritime. Op. 46
Paris, Brandus & Dufour, s. d. / sec. 19. II.
metà/, num. ed. BD10463, BD1067
6+5p, 34cm
1. harm

57997 58002
Dono Doria

Piano I/A/338/26

LE BEAU, Alfred

Sérénade de Ch. Gounod. Fantaisie-Caprice pour
Piano par Alfred Lebeau. Op. 56.

Milano, Ed. Ricordi, t. s. 1876, n. e. m 44384 m.

8 p. 35 cm.

LAS_LEN_0684

Piano I/A/338/25

LE BEAU, Alfred

Sérénade de Ch. Gounod. Fantaisie-Caprice pour
Piano par Alfred Le Beau. Op. 56/

Milan, Et. Nat. et Royal Titus Ricordi qm Jean-Florence
Ricordi et Jouhaud-Naples, Ricordi et Clausetti-Tu-
rin, Giudici et Strada-Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s.
1864, n. e. r 35640 r.

9 p. 35 cm.

LAS LEN 0685

LEBEAU, Alfred

A-22-14-22

Sérénade de Charles Gounod, fantaisie-caprice
pour piano à quatre mains par Alfred Lebeau.
Op. 56 bis.

Milano, R. Stab. Tito di G. Ricordi, 1873 t. a sec=
co, num. ed. 42388.

pf 17p. 34cm.

1 pf a 4 mani

I Gounod, Charles

LAS_LEN_0686

LEBEAU, Alfred [Op. 66-67]

A-42-49-51.52

Nocturne et Villanelle, 2 Morceaux pour
Orgue expressif par A.L., Op. 66.67.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,
Blanchi, s.d., num. ed. 23059.23060.

5,5p. 33cm

1 org

Piano I/A/338/27

LE BEAU, Alfred

Marche Tunisienne pour Piano. Op. 70.

"A Sa Majesté Tunisienne Mohamed El-Sadok".

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-Turin,
Blanchi, s. d., n. e. a 21600 a.

5 p. 35 cm.

LAS LEN 0688

LEBEAU, Alfred [Op. 71]

Faust di Ch. Gounod, Morceau de Salon pour
Orgue-harmonium par A.L. Op., 71.Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,
Blanchi, s.d., num. ed. b 21293 b.
9p. 33cm

1 org

2 harm

I GOUNOD, Charles

B.25-h-221/4

LEBEAU, Alfred [Op. 75]

Sou^venir de l'Africaine de G.Meyerbeer.

Fantaisie.Op.75.Orgue Harmonium.

Paris, Brandus et Dufour, s.d./sec.19./,
num.ed.B.D.10969

6p.34cm

1. org

2. harm

I. MEYERBEER, Ja cob

57991

Dono Doria

LAS LEN 0690

A-42-49-59

LEBEAU, Alfred [Op. 75]

Souvenir de L'Africaine Opéra de Meyerbeer,
Fantaisie pour Orgue-Harmonium par A.L.,
Op. 75.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Naples,
Girard et C., s.d., num. ed. v 15536 v.
7p. 33cm

"A Monsieur Charles Castoldi".

1 org

2 harm

I MEYERBEER, Jacques

LAS LEN 0691

LEBEAU, Alfred [Op. 79]

A-42-49-34

Martha, Opera di F. de Flotow, Duo de Salon
pour Piano et Orgue par A.L. Op. 79. Parti.
Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,
Blanchi, s.d., num. ed. x 23465 x.
8+7 p. 33cm

"à Monsieur Deneux de Varenne".

1 pf, org

2 org, pf

I FLOTOW, Friedrich de

LEBEAU, Alfred [Op. 81] A-42-49-54.55

A la Chapelle, Prière pour Orgue, Harmonium
par A.L., Op. 81, N. 1 pour Orgue seule,
N. 2 avec accomp. de double Quatuor. Parti-
tura e parti.

Milan, Florence, Naples, Titus Ricordi, Q.m
Jean, t. a secco 1870, maggio, num. ed.
N 41801 N.

5, 7+1+1+1+1p. 33cm

"A son Ami Georg Stern, Souvenir de Lichten-
thal"

1 org

2 harm

3 org con acc vl 1,
vl2, vlc, a, cb

I STERN, Georg

Piano I/A/338/29

LE BEAU, Alfred

Impressions de voyage Deux Morceaux pour Piano. Danse
Silésienne. Op. 83.

Milano-Roma, R. Stab. Tito di G. Ricordi-Firenze, t. s.
1873, n. e. r 42385 r.

7 p. 35 cm.

LAS LEN 0694

Piano I/A/338/30

LE BEAU, Alfred

Impressions de voyage. Deux Morceaux pour Piano.

En Traineau. Caprice. Op. 87.

Milano-Roma, R. Stab. Tito di G. Ricordi, t. s. 1873, n. e.
r 42384 r.

7 p. 35 cm.

LEBEAU, Alfred [Op. 91]

A-42-49-4

Hymne à Sainte Cécile, solo de violon,
par Charles Gounod, Transcription pour
Piano et Orgue-harmonium par A.L. Op. 91;
Parti.

Milan, Naples, Florence, Titus Ricordi
Q.me Jean, t. a secco 1867, giugno, num.
ed. a 40460 a.

7+5p. 33cm

1 pf-Org.

2 org-pf

I GOUNOD, Charles

Piano I/A/338/31

LE BEAU, Alfred

Refrain du Berger. Caprice Rêverie pour Piano. Op. 97.

Milan, Et. Mys. de F. Lucca-Florence, Ducci-Turin, Bianchi
s.d., n.k 21822 k.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/338/32

LEBEAU, Alfred

Chanson moldave. Caprice caractéristique pour le
Piano. Op. 98.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci-Turin,
Blanchi, s. d., n. e. l. 21823 l.

7 p. 35 cm.

Piano I/A/338/39

LEBEAU, Alfred

La Patrouille. Ronde-Nocturne pour Piano. Op. 102.
"A Sa Majesté Don Luiz 1. er, Roi de Portugal et
des Algarves".

Milano-Roma, R. Stab. Tito di G. Ricordi, t. s. 1874, n.
e. ^N42989 pour Harmonium

7 p. 35 cm.

Piano I/A/338/34

LEBEAU, Alfred

Stella Maris. Prière à la Vierge de Ch. Gounod.

Fantaisie-Transcription pour Piano. Op. 106.

Milano, Ed. Ricordi, t. s. 1874, n. e. N 42982 N.

7 p. 35 cm.

LEBEAU, Alfred

B.25-h-229-1/VII

Au printemps. Mélodie de Ch. Gounod. Transcription-Rêverie pour piano par A. Lebeau Op. 107bis [pour le piano à 4 mains]

Paris, Choudens, s.d./1850c./, num.ed. A.C. 2757

17p. 33cm

1.pf 4 mani

I. GOUNOD, Charles

62683

dono Doria

Piano I/A/338/35

LEBEAU, Alfred

Le Tocsin. Caprice-Galop pour le Piano. Op. 109.

Milan-Florence-Naples, Et. Royal Titus Ricordi & Co.

Jean, t. s. 1870, n. e. H 41803 H.

9 p. 35 cm.

Piano I/A/338/36

LEBEAU, Alfred

Tonatilla. Sérénade espagnole pour Piano. op. 115.
Milano-Roma, R. Stab. Tito di G. Ricordi, t. s. 1873,
n. e. r 42387 r.

9 p. 35 cm.

Piano I/A/338/37

LEBEAU, Alfred

Il Sospiro. Valse pour le Piano. Op. 118.

M_ilan, Et. Mus. F. Lucca-Florence, Ducci-Turin, Bianchi,
s. d., n. e. v 21415 v.

9 p. 35 cm.

Piano I/A/338/38

LEBEAU, Alfred

Il Sospiro. Suite de Valses pour le Piano. Op. 118.
[in stile facile].

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci, s. d., n. e.
b 21416 b.

9 p. 35 cm.

A-22-14-23

LE BEAU, Alfred

Il sospiro, valse pour le piano par A. Le B.
Op. 118. A 4 mains.

Milan, Etab. Mus. de F. Lucca, Florence Ducci, Turin
Blanchi, s. d. num. ed. 22049.

pf 21p. 35cm.

"A Jeanne Mazeline"

1 pf a 4 mani

LAS LEN 0706

Piano I/A/338/28

LE BEAU, Alfred

Fête des Patineurs (Scène russe). Caprice caractéristique pour Piano, Op. 142.

Milano-Roma, Ricordi, t. s. 1876, n. e. m 44382 m.

11 p. 35 cm.

Piano I/A/338/23

LE BEAU, Alfred

Sur les Flots. Etude Maritime~~ne~~ pour Piano. Op. 177.

Milan, Et. Mus. de F. Lucca-Florence, Ducci, s. d., n. e.

C 23468 C.

5 p. 35 cm.

LAS LEN 0708

LEBEAU, Alfred

A-42-49-33

Aida, Opéra de G. Verdi, Duo de Concert pour
Piano et Orgue par A.L. Parti.

Milano, Roma, Napoli, Firenze, Edizioni Ri=
cordi, t. a secco 1873, ottobre, num. ed.
g 43362 g.

13+8p. 33cm

1pf, org

2org, pf

IVERDI, Giuseppe

A-55-93-4


LE BEAU, Alfred

All'Usignolo (To the Nightgale). Melodia per Soprano o Tenore. Poesia di A. De Lamartine. Versione italiana di S. Farina. English version by Henry Stevens. Musica di Alfredo Lebeau

Milano-Londra, Ricordi, t. s. 8, 1876, n. ed. 1 44479 1

7p 35cm

1 1V(S/T), pf

DE LAMARTINE, Alphonse  -Louis

LAS LEN 0710

A-55-93-2

LE BEAU, Alfred

L'Attente. Romance. Poésies de Théophile Gautier.
Paroles françaises et italiennes. Musique de Al-
fred Le Beau/Per Mzs/Br), pf/

Milan, Etablissement musical de F. Lucca, s. d. / 1872
c. /, n. ed. k 22387 k
9p 35cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I GAUTIER, Théophile

LAS LEN 0711

Piano I/A/338/40

LEBEAU, Alfred

Carmen. Opera in quattro Atti di Giorgio Bizet.

Fantasia brillante per Pianoforte.

Milano, Ed. Sonzogno, s.d., n.e.A.C. 3431.

13 p. 36 cm.

LEBEAU, Alfred

A-42-49-50

Les Cloches du Monastère de Lefebure Wely,
Nocturne pour Piano et Orgue par Alfred
Lebeau. Parti.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,
Blanchi, s.d., num. ed. 23061.

7+5p. 33cm

1 pf, org

2 org, pf

I LEFEBURE-WELY,
Louis Jacques A. ●

Ant. Pf. 12 à 1/2E

LEBEAU, Alfred

Comme à vingt ans. Mélodie de Emile Durand trans-
crite pour le Piano par Alfred Lebeau.

Paris, Choudens - Berlin, Fürstner - Londres, Enoch
et C. ie, n. ed. 2437

5p. 34cm.

56372

LAS LEN 0714

A-55-93-1

LE BEAU, Alfred

Le Dauphin(Conte).Poésie de Béranger.Musique de Al#1
fred Le Beau.Paroles françaises et italiennes/Mzs/Br/
Milan,Etablissement musical de F.Lucca,s.d./ 1872
c./,n.ed.a 22397 a

7p : 34cm

"A mon ami Albert Decot"

1 1V(Mzs/Br),pf

I BERANGER,

LAS LEN 0715

LEBEAU, Alfred

A-42-49-61

Fantasia Brillante composta sopra motivi
dell'Opera del maestro Carlo Lecocq "Gi=
roflé-Giroflà" per Armonium.

Milano, E. Sanzogno Edit. 1876, num. ed.
Brandus & C. ie Edit. 11,995.

9p. 33cm

1 harm

I LECOCQ, Carlo

LEBEAU, Alfred

A-42-49-25

Gavotte et Musette de J.S. Bach, pour
Orgue-Americaine ou Orgue-harmonium par A.L.
Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,
Blanchi, s.d., num. ed. z 23466 z.
3p. 33cm

1 org

2 harm

I BACH, Johann Sebastian.

LEBEAU, Alfred

A-42-49-38

Marche Militaire pour Orgue-Americaine ou
Orgue-Harmonium par A.L.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,
Blanchi s.d., num. ed. c 23467 c.
3p. 33cm

1 org

2 harm

LEBEAU, Alfred

A-42-49-40e42

Deux Morceaux pour Orgue-americaïn ou
Orgue-harmonium par A.L., N. 1 Rêverie,
N. 2 Invocation.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,
Blanchi, s.d., num. ed. 23126.23127.

3+3p. 33cm

1 org

2 harm

LEBEAU, Alfred

Musette de Ch. Gounod, transcription pour
Orgue-harmonium par A.L.

Milan, Naples, Rome, Tito Ricordi Q.m Jean,
t. a secco 1872, marzo, num. ed. r 42389 r.
3p. 33cm

1 org
2 harm

I GOUNOD, Charles

A-55-93-6

LE BEAU, Alfred

Nel veron della vicina(The window curtain).

Canzone per Soprano o Tenore. Poesia di Alfredo
De Musset. Versione italiana di S. Farina. English
version di Henry Stevens. Musica di Alfredo Lebeau
Milano-Londra, Ricordi, t. s. 12, 1876, n. ed. 44480

7p 34cm

1 1V(S/T), pf

I DE MUSSET, Alfred

LAS LEN 0721

LEBEAU, Alfred

A-42-49-53

Les Pifferari de Ch. Gounod, transcription
pour Orgue-Harmonium par A.L.

Milan, Naples, Rome, Titus Ricordi Q.m
Jean, t. a secco 1871, luglio, num. ed.
r 42390 r.

3p. 33cm

1 org

2 harm

I GOUNOD, Charles

A-55-93-5

LE BEAU, Alfred :

Renovare. Melodia per Baritono. Imitazione da Murg-
ger di S. Farina. Musica di Alfredo Lebeau
Milano-Londra, Ricordi, t. s. 12, 1876, n. ed. 44478

3p 34cm

"Al suo amico Capoul dell'Opéra Comique"

1 1V(Br), pf

I FARINA, S.

LAS LEN 0723

A-55-93-7

LE BEAU, Alfred

Rêves d'enfance. Berceuse. Poésie du V. te Oscar

De Poli. Musique de Alfred Le Beau

Milan, Etablissement Musical de F. Lucca Florence,

Ducci Turin, Blanchi, s. d. / 1872 c. / , n. ed. k 21423 k

7p 34cm

"A mon ami Jourdan"

1 1V(S/T), pf

I DE POLI, Oscar

LAS LEN 0724

LEBEAU, Alfred

A-42-49-39

Schiller Marsch, Marche Triomphale par G.
Meyerbeer, transcription pour Harmonium
par A.L.

Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, Turin,
Blanchi, s.d., num. ed. v 21431 v.

7p. 33cm

1 harm

I MEYERBEER, Jacques

LEBEAU, Alfred

A-42-49-57

Sérenade de Ch. Gounod, transcription pour
Orgue-harmonium par A.L.

Milano, Roma, Londra, Edizioni Ricordi, t.
a secco 1874, gennaio, num. ed. N 42990 N. 1.
3p. 33cm

1 org

2 harm

I GOUNOD, Charles

A-42-49-58

LEBEAU, Alfred

Souvenir de Aida de G. Verdi, Fantaisie
pour Orgue=Harmonium par A.L.
Milano, Roma, Napoli, Edizioni Ricordi, t.
a secco 1873, settembre, num. ed. g43361g.
7p. 33cm

1 org

2 harm

I VERDI, Giuseppe

LAS LEN 0727

A-55-93-3

LE BEAU', Alfred

La stella degli amori/L'étoile des amours/.Melodia
per Mezzo Soprano o Baritono.Poesia del Visconte
Oscar De Poli.Versione italiana di S.Farina.Mu-
sica di Alfredo Lebeau

Milano-Roma,Edizioni Ricordi,t.s.1,1874,n.ed.m
43000 m

9p 35cm

"Al mio amico J.Fauré"

1 1V(Mzs/Br),pf

I DE POLI,Oscar

LAS LEN 0728

LEBEAU, Alfred

vedi:

GOUNOD, Charles

L'Angelus pour Piano à quatre mains par C.Gounod.

Réduction à deux mains par A.Lebeau.

(Milano, t.s., 1874)

1/A/272/5

LEBEAU, Alfred

vedi:

GOUNOD, Charles

L'Angelus. Pour Piano à quatre Mains par C. Gounod.

Réduction à deux mains par A. A. Lebeau.

(Milano, T; s., 1874)

LAS LEN 0730

LEBEAU, Alfred

vedi:

GOUNOD, Charles

Le bal d'enfants. Valse pour piano...arrangée
pour piano à quatre mains par Alfred LEBEAU.
Milano, 1875 t.a secco.

LEBEAU, Alfred

vedi:

GOUNOD, Charles

Invocation, pour le piano à 4 mains composé
par C.G., transcription par Alfred LEBEAU.

Milano, s.d.

LEBEAU, Alfred

vedi:

GOUNOD, Charles

Menuet pour Piano à 4 mains par C.Gounod. Reduction
à deux mains par A.Lebeau.

Milano, s.d.

LEBEAU, Alfred

vedi:

GOUNOD, Charles

Musette. Impromptu pour piano par Charles
Gounod. Arrangé à 4 mains par Alfred LEBEAU.

Milano, s. d.

A-22-1-27

LEBEAU, Alfred

vedi:

GOUNOD, Charles

Royal-Menuet pour piano. Arrangé à 4 mains
par Alfred LEBEAU.

M₁⁺ilano, 1875 t.a secco.

LAS LEN 0735

LEBEAU, Alfred
vedi

A-42-49-37

LITOLFF, Henri

Marche Funèbre composée par Henri Litolff
arrangée pour Orgue-Harmonium par A.L.
Milan, F. Lucca, s.d., num. ed. v 21430 v.

.....

LEBEAU, Alfredo

vedi

VERDI, Giuseppe

MESSA DA REQUIEM. Trascrizione per orgue-
harmonium con pianoforte (ad libitum)
di Alfredo Lebeau.

♫ Milano, /1875/

57931

LEBEAU, Alfredo

A-42-57-10

vedi

VERDI, Giuseppe

Messa da Requiem per quattro parti principali (Soprano, Mezzo-Soprano, Tenore e Basso) e Coro di G.V. Trascrizione per Orgue-Harmonium con Pianoforte (ad libitum) di Alfredo Lebeau. Parti.

Per l'anniversario della morte di Alessandro Manzoni, XXII Maggio MDCCCLXXIV.

LEBEAU, Alfred

vedi

VERDI, Giuseppe

Messe De Requiem de G.V., transcription pour
Orgue Seul par Alfred Lebeau, N.1 Requiem
et Kyrie, N.2 Dies Irae, Rex tremendae-Recor=
dare, N.3 Dies Irae. Ingemisco-Confutatis,
N.4 Dies Irae. Lacrymosa, N.5 Offertoire. Do=
mine Jesu, N.6 Agnus Dei.

Milano, Roma, Londra, t. a secco 1875, maggio
num. ed. 44449/44454.

.....

lebeau : fine

LAS LEN 0740

B.25-h-220/39

LEBEAU, Henry

edi

LITOLF, Henry

Marche funébre, composée par Henry
Litolf, arrangée pour orgue-harmo-
nium par alfred Lebeau
Paris, /sec. 19. metà/

57998

LAS LEN 0741

Da Camera 73/3

LEBERMANN, Walter

vedi

DITTERSDORF, karl Ditters von

/Concerto.Vla,orch. Rid.vla,pf_/

Konzert F-Dur für Viola und Orchester...herausgegeben
von Walter Lebermann

Mainz-London-New York, copyr.1959

73792|a,b

LAS LEN 0742

Viola 8/15

LEBERMANN, Walter

vedi

STAMITZ, Carl

Sechs(6) Duette für zwei Violen. Erstmals heraus-
gegeben von Walter Lebermann...

Mainz, s.d.

Fotocopia

68932

LAS LEN 0743

Mon; 19/175

LEBERMANN, Walter

vedi

TELEMANN, Georg Philipp

Suite in g-moll für Violine (Oboe) und
Basso continuo.

Parti. Testo in tedesco e inglese.

Herausgegeben von Walter Lebermann.

"Der getreue Musikmeister".

Kassel, copyr. 1961

60530

LEBEGUE, Nicolás



LAS LEN 0745

Le Bégué, Nicolas
(1631 - 1702)

ORGANO

12/3

Chacone grave en Sol maj.
stain:

Dufourcq, N. Rouzel, F. Valois (de) é.
Chaconnes et Passacailles

Paris, 1954

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33861

a pag. 16

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0746

Lebègue, Nicolas Antoine

Magnificat. per organo
stain:

Pierpont, Noël, Dufourcq, N.

Cent Versets de Magnificat... pag. 34

(Paris, 1949)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30236

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0747

ORGANO 21/10

LEBEGUE, Nicolas

Messe pour Orgue

Transcription et registration par N. Pierront.

sta in:

DEUX GRAND'MESSES

p. 3-15

(Paris, [copyr. 1956])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44017

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0748

Lebègue, Nicolas Antoine.....

Minuetto

stain:

Alboniz, M.

20] Pezzi dei Secoli XVI, XVII, XVIII

Trascr. per Chitarra da M. Alboniz.

(Milano, 1961)

pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

32128

LAS LEN 0749

ORGANO

20/23

LEBÈGUE, Nicolas

Noëls variés - per organo

Revision, restitution et registration par
Norbert Dufourcq.

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1952];

cm. 31,5 p. 36.

[O. 0016 L.]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44005

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0750

LEBEGUE Nicolas-Antoine

Pièces de Clavecin

tirées de son Second Livre de Clavecin

[Preceduti da notizie biografiche]

sta in:

FARRENC, Aristide - FARRENC, Louise
Le Trésor des pianistes..., Vol.3

(Paris, 1872)

"T.d.P. (3) F."

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LE/BÈGUE , Nicolas Antoine.

PRELUDIO. (Organo od Armonio).

sta in :

ORGANISTA (L') DILETTANTE... pag.59. - Vol.IV°.

(Milano, 1940).

17080

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0752

ORBANO 15 / 13 e 14

Le Béque, Nicola. (1830-1902)

Puer Nobis Nascitur - per Org.

rev. di L. Piccini
e Versetto

staini

"Laus Decora" 1956 .n. 12 (2 copie)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

27443 | 26212

LAS LEN 0753

LeBègue, Antoine .

Suite per Pianoforte

(dall'ediz. 1877)

staini;

Tagliapietra

antologia di Musica Antica e Moderna Vol VIII

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15616 VIII

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0754

ORGANO

12/20

Le Bégué, Nicolas

Tierce en Taille in Remagg. (Tenorig. Fa)
 Prelude du 5. Ton in Minorg. " " "
 Fugue grave " " " " " "

stain:

Orgelmusik im Gottesdienst ..

(Zürich, 1965)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

86288



nr pag. 54 - 114 - 115
"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0755

Lebegue : fine

LAS LEN 0756

LEBERMANN, Walter

LAS_LEN_0757

PARTITURA 101/9

Lebermann, Walter -
vedi.

Benda, Georg

Konzert in Fa-moll.

Partitura

Erstmalige Herausg. und mit Kadenzten versehen von W. Lebermann

(Mainz, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

39494

LAS LEN 0758

Lebermann, Walter

PARTITURA

102/11

Verdi:

Boeckhertini, L.

Konzert n. 1 in D-moll
Herzosoq. und mit Kadensen versehen W. Lebermann

(Mainz, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

39929

LAS LEN 0759

VIOLONCELLO 15/9

Lebermann, Walter
vedi:

Boccherini, Luigi

Konzert nr 1. in D^o magg. per Vcello e Orch
d'Arch.^o e Corni in D^o ad lib. Rev. e Cadenz. di W. Lebermann
(Mainz, 1968)
2id. per Vcello e Pf.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39928 a. b.

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0760

Lebermann, Walter

ELAUTO

7/8

Vedi:

Cambini C.G.

Duo in Lamagb Op. 11-n. 5
Duo in Sol magg. Op. 11-11.6

- per 2 FP.

Rev. di W. Lebermann

(Mainz, 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

30,924 c 25

LAS LEN 0761

Viola 9/5

LEBERMANN, Walter

vedi

HUMMEL, Johann Nepomuk

Sonate Es-Dur für Viola und Klavier opus 5 No.3

Herausgegeben von Walter Lebermann...

Mainz-London-New York, copyr.1969

73220,a

LAS LEN 0762

VIOLINO 33/16

Lebermann, Walter
vedi:

Mardini, Pietro

Concerto in Fa magg. Op. 1. n. 3
rev. e cadenze di W. Lebermann

Mainz, 1968

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39696 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0763

Flauto 23/12

LEBERMANN, Walter

vedi

REICHA, Anton

Sonate D-Dur, opus 103, für Flöte und Klavier

Herausgegeben von Walter Lebermann...

Mainz-London-New York, copyr.1968

72630

LAS_LEN_0764

Clarinetto 21/8

LEBERMANN, Walter

vedi

RIES, Ferdinand

/Sonate:cl/vl,pf/Op.29.sol/

Sonate g-Moll für Klarinette in B und Klavier
Opus 29. Herausgegeben von Walter Lebermann...
Mainz-London-New York, copyr.1967

72577,a

LAS LEN 0765

Ottoni 19/22

LEBERMANN, Walter

vedi

RIES, Ferdinand

/Sonate:cor/vlc,pf.Op.34.FA/

Sonate F-Dur für Horn und Klavier. Opus 34

Herausgegeben von Walter Lebermann...

Mainz-London-New York, copyr.1969

72629,a

LAS LEN 0766

Stk. 126.

PARTITURE 126 / 1

LEBERMANN , Walter

vedi:

STAMITZ, Carl

Konzert n.1 F-Dur (Fa majeur) für Klarinette
(C oder B) u. Streicher, zwei Oboen u. zwei Hörner a
ad lib.

Hrsg. u.mit Kadenzen versehen von W. Lebermann ...

(Mainz, London, New York, 1971)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
45398

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0767

PARTITURA

96/10

Lebermann, Walter
vedi:

Stamitz, Johann

Konzert für Klarinette in Si^b major
con Orch. d'Archi e 2 Corni

rev. di W. Lebermann

(Mainz, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

38914

LAS LEN 0768

FLAUTO

6 / 24

Lebermann, Walter

vedi:

Stamitz, A.

Konzert für zwei Flöten in Sol magg.
rev. di W. Lebermann

(Mainz, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

380,23 a-b.

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0769

FLAUTO 6 / 14

Lebermann, Walter

vedi:

Stamitz, Carl.

Konzert für Flöte in Solmoll

Op. 29 rev. von W. Lebermann

(Mainz, 1966)

vid. per Fl. trav. e pf. di H. May

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33298 a-b.

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0770

VIOLINO e PIANO

31 / 5

Lebermann, Walter

vedi:

Stamitz, J.

Konzert für Violine in Sol magg.
rev. W. Lebermann .

(Mainz, 1964)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36700

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0771

Lebermann : fine

LAS LEN 0772

LEBERT, Sigmund

LAS_LEN_0773

I/A/35/53

LEBERT, Sigismondo

vedi:

BASSANI, Ugo

STUDIO SINFONICO [in do d.]

"A Franz Liszt con animo riverente".

(estratto dal Gran Metodo dei Prof. Lebert e Stark).

(Milano, G. Ricordi, 1883), n. ed. k 48663 k, p. 19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

LAS LEN 0774

Lebert, Sigmund

vedi:

Beethoven, L.

10] Sonaten (op. 2-14) (op. 22-49)

Bearbeitet S. Lebert III/1-2

Stuttgart e B. ed. Cotta 11. 10. 11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1940 2 1-11

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0775

PIANOFORTE IV. 169/11

Lebert, Sigmund
vedi:

Beet Proven, L. (van)

Sonata op. 26 Lo. b magg.
ed. Lebert-Bulwer.

(Stuttgart, 1901)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42388

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0776

Lebert, Sigmund
Verdi:

Beethoven, L.

Variationen, Rondos (Op. 33-51)

Bearbeitet von S. Lebert

Stuttgart B., ed. Cotta. N° 12, 1. d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19402 III

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0777

LEBERT, Sigmund

vedi

B-25-h-276/23

DUSSEK, Jan Ladislav

/Composizioni.pf."La Consolation".SIb.Op.62/

La Consolation. B dur. Für das Pianoforte von
Johann Ludwig Dussek. Unter Mitwirkung von Immanuel
von Faisst bearbeitet von Sigmund Lebert. English
translation of the instructive text by Percy
Goetschius

Stuttgart, Verlag der J.G.Cotta'schen Buchhandlung
Nachfolger - New York, Edward Schubert & Co. -

segue 2.a scheda

79104

LAS LEN 0778

2.a scheda

B-25-h-276/23

DUSSEK, Jan Ladislav

/Composizioni.pf"La Consolation".SIb.0p.62/

La Consolation...

...

London, Augener & Co., 1898, n.1.48, num.ed.314

79104

LAS LEN 0779

LEBERT, Sigismund

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob.XVII,N.4,1;6.Klavierstücke für pf/
stanno in:

HAYDN, Joseph

Sonaten & Solostücke für das Pianoforte...

Bearbeite von S.Lebert.Band.II,Nr.18-20.

(Stuttgarâ, 1891)

I-A-284-2

I-A-283-3

LEBERT, Sigmund

vedi:

HAYDN, Joseph

/Hob.XVI.Son.per pf:Scelta/

Sonaten & Solostücke für das Pianoforte unter Mit-
wirkung von Dr.Immanuel Faisst und Ignaz Lachner.

Bearbeitet...von Dr.Sigmund Lebert.Erster und
Zweiter Band.Nr.1-10;Nr.11-20.

(Stuttgart, 1891)

LAS LEN 0781

LEBERT, Sigmund

vedi

B-25-h-277/14

SCHUBERT, Franz

/Composizioni.pf 4 mani."Divertissement à l'hongroise
sol.Op.54.D.818/

Ausgewählte Compositionen für das pianoforte.

Stücke zu vier händen von Franz Schubert. Unter

mitwirkung von Prof.Dr.Sigmund Lebert. Bearbeitet

von Dr.Franz von Liszt. Nr.9 - Divertissement

à la Hongroise. G moll. Op.54

Stuttgart, Verlag der J.G. Cotta'schen Buchhandlung,

1880, num.ed.54

79114

LAS LEN 0782

PIANOFORTE IV-181/21

LEBERT, Sigmund

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Ausgewählte Sonaten und andere Stücke
für das Pianoforte.

Erster Band.

..., bearbeitet von Sigmund Lebert.

(Stuttgart-Berlin, copyright 1892 by Schubert)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42148

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0783

PIANOFORTE

IV-175/10

LEBERT, Sigmund

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Fantasia und Sonate No. 18 (c) für das Pfte .

...

Bearbeitet von Sigmund Lebert

(Stuttgart-Berlin, [copyr. 1892])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42147

"G VERDI," - MILANO

LAS LEN 0784

Lebert : fine

LAS LEN 0785

LEBERT S. e STARK, L.

LAS LEN 0786

27393

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Lebert e Stark

*Brani preparatori
del "sistema Franco,"*

per pianoforte a 4 mani

Milano, 1957 Ed. Mezzzi

27393

PIANOFORTE
4 mani

2/3⁵

2371

LAS LEN 0787

PIANOFORTE IV-159 2 4

Lébert, S. et Stark, L.

École du Pianiste
I^{re} Partie - École élémentaire

Stuttgart, J. G. Cotta, 1886

cm. 33 - p. XXIV-108

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30486

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0788

Piano I/A/338/42 a

LEBERT, Sigmund STARK, Ludwig
Ecole du Pianiste. Méthode Théorique et Pratique
offrant un enseignement systématique et gradué
... par Dr. Sigismond Lébert et Dr. Louis Stark.
1. re Partie. Ecole élémentaire. 1er Degré. Troisième
Edition revue et augmentée d'après la septième Ed.
allemande de cet ouvrage.
Stuttgart, J. G. Cotta - Paris, Maison, G. Flaxland - Londres,
Augener et Comp., s. d., n. e. 19.
XXIV 100 p. [2] 36cm.

Piano I/A/339/2

LEBERT, Sigmund STARK, Ludwig
Ecole du Pianiste. Méthode Théorique et Pratique
...3.e Partie. Exercices et études. 3e Degré.
Stuttgart, J. G. Cotta-Paris, G. Flaxland-Londres,
Aug. Siegle, s. d., n. e. 18.

[3] 132 p. [1] 36 cm.

Piano I/A/339/4

LEBERT, Sigmund STARK, Ludwig
Grosse Theoretische-Praktische Klavierschule...
Dritter Theil.
Stuttgart, J. G. Cotta, 1884, h. e. 18.

[3] 158 p. [2] 36 cm.

Piano I/A/339/3

LEBERT, Sigmund STARK, Ludwig

Ecole du Pianiste...4e Partie:Trente-trois
etudes artistiques...

Stuttgart, J.G.Cotta..., s.d., n.e.24.

[1] 180 p. [2] 36 cm.

Piano I/A/340/ 1 a

LEBERT, Sigmund **STARK**, Ludwig
Gran Metodo Teorico-Pratico per lo Studio del
Pianoforte...4a Parte.
Stoccarda, J. G. Cotta...-Milano-Roma, Regio Stab.
Ricordi, 1880, n. e. 24.

[1] 229 p. [1], 36 cm.

Piano I/A/340/1

LEBERT, Sigmund STARK, Ludwig
Gran Metodo Teorico-Pratico per lo Studio del
Pianoforte... Nuova Edizione per Cura di Bruno
Mugellini. 1a Parte. Scuola elementare/1° Grado.
Milano, Carisch & Jänichen, s.d., [Sec. XX], n.e.c.
1001 J.

105 p. 36 cm.

Piano I/A/339/1 a

LEBERT, Sigmund STARK, Ludwig
Gran Metodo teorico-pratico per lo Studio del
Pianoforte...Nuova Edizione a Cura di Bruno
Mugellini. 1a Parte. Scuola elementare. 1° Grado.
Milano, Carisch & Jänichen, s.d. [Sec. XX], n.e.C.
1001 J.
105 p. 36 cm.

Piano I/A/338/42 b

LEBERT, Sigmund STARK, Ludwig

Metodo Gran Metodo Teorico-pratico per lo Studio del
Pianoforte dal Primo Grado elementare sino al-
l'ultimo di Perfezionamento. Parte 2a. Esercizi e
Studi. 2° Grado. Quinta Edizione.

Parigi, A. Durand e Figlio-Stoccarda-J. G. Cotta Succ.

Londra, Augener e Comp.-Milano-Roma, Regio Stab.

Ricordi, s.d./, n.e. 47059.e

[4/ 131 p. [3], 36 cm.

Piano I/A/339/1 b

LEBERT, Sigmund STARK, Ludwig
Gran Metodo Teorico-Pratico per lo Studio del
Pianoforte... 1a Parte. Scuola elementare; 1° Grado.
Ottava Edizione.
Stuttgart, J. G. Cotta, Paris, Durand & Fils-London,
Augener & Co., Milano, Roma, Regio Stab. Ricordi, 1897,
n. e. 47058.
XXV [1] 108 p. [2] 36 cm.

LEBERT , (effettivamente LEVY) Sigmund , STARK , Ludwig. ⁵

GRAN METODO teorico-pratico per lo studio del Pianoforte
dal primo grado elementare sino all'ultimo di perfeziona-
mento composto dai Signori Dr.Sigismondo Lebert e
Dr.Luigi Stark,Professori nel Conservatorio di Stoccarda.

1a.Parte : Scuola elementare. 1° grado.

2a.Parte : Esercizi e Studi . 2°grado.

3a.Parte. :Esercizi e Studi . 3°grado.

768

Traduzione Italiana del Cav.Adolfo Berwin ...

Parigi,Casa G.Flaxland,Stoccarda,J.G.Cotta, Libraio-Ed.,

segue retro

Londra, Augener e Comp., Milano, Regio Stabilimento
Ricordi, (Stoccarda, Tip. Fratelli Kroener), 1880.-
In 4°, pp. XXV, 1 nn., 154, figg. nel testo.-
(Sul frontespizio dedica autografa di S. Lebert
"à Monsieur Stefano Golinelli".)

N°. Ed. 19-20-18.

12090

RICHIAMI.

Stark, L.

Berwin, A.

SOGGETTI.

7688,1
Metodo.

LAS LEN 0799

pianoforte IV 211/1.....

211/2

LEBERT-STARK

Metodo per pianoforte I.II.III.

(B. Mugellini)

Parte Ia e 2a.

Milano, Carisch S.A., s.d., n.ed. C. 1001, 1002, p. 105+115
cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52567 I II

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0800

pianoforte IV 210/1

LEBERT-STARK

Metodo per pianoforte
Parte Terza
(Ivaldi)

Milano, Ed. Ricordi, 1940, n. ed. E. R. 132, p. 205, cm. 34.
Copr. 1921

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52566

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0801

AB-1.68-13^s

Lebert-Stark

Gran Metodo Teorico Pratico
per lo studio del pianoforte

Parte II^a (Ivaldi)

Milano, 1920, ripr. 1945 Ed. Ricordi (E.R.431)

Vol. in 4^o
27105

di pag. 121
2373

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

105

LAS LEN 0802

Lebert, S. e Stark, L.

PIANOFORTE IV - 92/12

Gran Metodo Teorico-Pratico
per lo Studio del Pianoforte
rev. Bruno Mugellini
Parte I^a

Milano, Carisch, 1940

{C. 1001}

Fasc. in 4^o di p. 105

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19595

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0803

PIANOFORTE V-170/3 5

Lebert, S. e Stark, L.

Gran Metodo Teorico - Pratico per lo
Studio del Pianoforte

I Parte Scuola elementare I Grado

Milano, Carisch, s.d. (1905)
nuova ed. curata da B. Mugellini

cm .30 - p. 105

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42004



[C. 1001]
"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0804

PIANOFORTE 1V-172 | 10⁵

Leberts. e Stark, L.

Gran Metodo Teorico-Pratico
per lo Studio del Pianoforte
Parte 2^a - Esercizi e Studi 2^o grado
Milano, Ricordi, s.d.

cm. 33 - p. (4) 131

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41943

[44059^c]

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0805

Piano f. IV - 95 / 7

LEBERT (effettivamente Levy), Sigmund, STARK, Ludwig.

GRAN METODO Teorico-Pratico per lo studio del Piano=
forte dal primo grado elementare sino all'ultimo di
perfezionamento composto dai Signori S. Lebert e L.
Stark .

3a. Parte: Esercizi e Studi .3°. grado - Trad. italiana
del Cav. Adolfo Berwin.

..... Milano, Roma, Napoli, Regio Stab. Ricordi, 1896. -
In 4°. , pp. 4 nn., 158, N°. F. 17060.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0806

AB-1-36-3 ⁵*Lebert - Stark**Metodo Completo per lo studio
del pianoforte**In un volume solo (Pietro Montani)**Milano, 1952 Ed. Ricordi (E.R. 2412)**Vol in 4^e*

2067S

di pag. 116

2374

A-16-32-88

LEBERT, Sigismund

Lebert e Stark. Metodo per Pianoforte (Ivaldi)

Ia parte

Milano-Roma, G. Ricordi & C., Copyr. 1919, n. ed. E. R.

130

133p 32cm

1 pf

2034

I STARK, Ludwig
II IVALDI, Filippo

LAS_LEN_0808

A-16-35-20

LEBERT, Sigismund

Gran Metodo teorico-pratico per lo studio del Pianoforte di S. Lebert e L. Stark. Ed. riv. da Filippo Ivaldi. Parte II.a

Milano, Edizione Ricordi, Copyr. 1921, n. ed. E. R. 132

205p 31cm

1 pf

2750

I STARK, Ludwig

II IVALDI, Filippo

LAS LEN 0809

A-16-50-20-21

LEBERT, Sigismond

Lebert Y Stark. Metodo para Piano Primera Parte-
I Volumen-II volumen(Ivaldi)

Milan-Buenos Aires..., t. s. 7, 1925, n. ed. E. R. 582-583

2Fasv(63+129p) 34cm

1 pf ~~metodo~~

I STARK, Ludwig

5089-1-2

II IVALDI, Filippo

LAS LEN 0810

A-16-33-72

LEBERT, Sigismund

Lebert e Stark. Metodo per Pianoforte (Ivaldi)
Parte II

Milano-Palermo, G. Ricordi & C., t. s. 4, 1920, n. ed. E. R.
131

121p 32cm

1 pf

I STARK, Ludwig

2151

LAS_LEN_0811

lebert-Stark : fine

LAS_LEN_0812

LEBERTOUL, Francois.

Composizioni vocali varie in partitura.

sta in :

REANEY , Gilbert.

Early Fifteenth-Century Music...pp.41-48.

"C.M.M." , 11/II

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

31465

LAS LEN 0813

LEBIERRE, Olivier

A.36-36-1

Le retour du printemps. Frühlings-Rückkehr.

Concert-Polka für Cornet à Pistons von

O. Lebierre. Op. 66 [Parti]

New-York, Carl Fischer, s.d. /20. sec. inizio/,

num. ed. 2505/8-2508

3+7p. 33cm

1. cnto, pf

Le Blanc ~~(...)~~

Ris. Mus. e - 167¹⁵

La Chasse - [Sonate pour Violon et Basse continue].
Éd. de Paris.

sta in:

Cartier, Jean Baptiste.

L'Art du Violon en Collections choisies...
pag. 132

(Chez Desnoes, s.d. [1798?]), à Paris).
18611

767

LEBOUC, Charles
vedi:

Violoncello A-29-20-3bis

~~PFEIFFER~~, Georg

Berceuse composée pour le Piano par Geor=
ges Pfeiffer. Transcription pour Violon=
celle avec accomp. t de Piano. Part. e Parte.
Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Turin, Bianchi,
s. d., n. e. l 23028=29 l.
5+3p. 35cm.

LEBRAND, Marc

vedi:

BRUN, G.

En foret. Poesie de Marc Legrand

104298

104299

Piano I/A/340/4

LEBRECHT, Vittorio

Andante appassionato per Pianoforte. Op. 4.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d., n. e. V 34773 V.

9 p. 35 cm.

Piano I/A/340/3

LEBRECHT, Vittorio

Khadija. Moresque pour Piano. Op. 3.

Milano, Stab. Mus. F. Lucca, s. d., n. e. V 34772 V.

7 p. 35 cm.

LEBRECHT-BASILEA, Nozze

Piano I/A/86/19

vedi:

Brida, Giano

Pensiero fantastico per Piano-Forte.

"Per Nozze L"brecht-Basilea".

Milano, s;d.
s

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0820

Op.Om.OPERE PROFANE: Smijers-3

LEBRUN (Lebrung, Lebrin, Le Brun, Le Brum), Jean (Joannes

"Si vous n'avez aultre desir" - Responce a 6 v.

sta in :

JOSQUIN, Des Prez

OPERE PROFANE - I, pp. 19-20

(Amsterdam, Leipzig, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18355/2

"Op.Om.Smijers - 3"

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura LAS LEN 0821

LEBRUN, Ludwig August

Six Concertos pour le Hautbois composés par Le Brun.
1.er (-6.me) Numero. Le Parti

Offenbach s/M, Jean André, n.ed. 1845-50,

33cm.

Ob. princ., Viol.1°, Viol.2°, Violle, B. e Violonc.,
Fl.1°, Fl.2°, Corno e Cl.1°, Corno e Cl.2°, Fag.,
Timpani.

1. Oboe e orch.

LECARPENTIER, Adolphe

vedi:

CARPENTIER, Adolphe le

LECCE, Francesco

Trio a due Violini e Basso del sig. e Francesco
Lecce. (La magg. Tempoggiusto - Maestoso - All.°)

Parti

3 Parti mss. del sec. XIX

4,4,4p. 21x27,5cm.

1 2vl, B.

LECCE, Francesco

Trio a due Violini e Basso del sig.e D. Francesco Lecce. (Fa magg. Tempo giusto - Andantino-Balletto).

3 Parti mss. del sec. XIX
4,4,4p. 21x27,5cm.

1 2 VE. B.

LECHNER, Leonhard

OPERA OMNIA



LAS_LEN_0826

Op.Om.I/1

LECHNER, Leonhard

Motectae sacrae quatuor, quinque et sex
vocum. 1575. Mit Unterstützung der Stadt
Nürnberg herausgegeben von Ludwig Finscher
partitura

Kassel-Basel, Bärenreiter-Verlag, 1956,
num.ed. BA 2931

XVI+193p., facs, 28cm (Leonhard Lechner
Werke herausgegeben von Konrad Ameln. Band

1) FINSCHER, Ludwig 2. Mus. sacra: 2 cori 4V
II. AMELN, Konrad (SATB-TTBB)

1. Musica sacra: Coro 4/5/6V variabile
69689
LEN 0827

Op.Om.I/2

LECHNER, Leonhard

Newe Teutsche Lieder zu drei Stimmen Nach
art der Welschen Villanellen. Herausgege-
ben von Uwe Martin partitura
Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1969,
num.ed. BA 2932

XVI+71p., facs, 28cm (L.Lechner Werke
Band 2)

Contiene testi poetici in tedesco

I.MARTIN, Uwe
1.3V variabili
2.4V (SSAT)



69690

LAS LEN 0828

Op.Om.I/3

LECHNER, Leonhard

Newe Teutsche Lieder mit vier und fünff
(sic!) Stimmen. 1577. Mit Unterstützung
des Landes Württemberg-Hohenzollern heraus-
gegeben von Uwe Martin partitura/
Kassel-Basel, Bärenreiter-Verlag, 1954,
num.ed. BA 2933

12+79+4/p., facs, 28cm (Lechner Werke
Band 3)

I.MARTIN, Uwe

1.4V(SSAT/SATB)

2.5V(SSATB/SATTB)

69691

LAS LEN 0829

Op.Om.I/4

LECHNER, Leonhard

Sanctissimae Virginis Mariae Canticum secundum octo vulgares tonos, quatuor vocibus
1578. Mit Unterstützung des Landes Baden-
Württemberg herausgegeben von Walther Lip-
phardt [partitura]

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1960,
num.ed. BA 2934

XVII+48p., facs, 27cm (L.Lechner Werke,
Band 4)

I. LIPPHARDT, Walther

1. Musica sacra: coro 4V variabili

LAS 6969230

LECHNER, Leonhard

Newe Teutsche Lieder mit fünff (sic!)
 Stimmen. Con alcuni madrigali. 1579. He-
 rausgegeben von Konrad Ameln [partitura]/
 Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1970,
 num.ed. BA 2935

XVIII+101p., facs, 28cm (L. Lechner Werke.
 Band 5)

Contiene testi poetici in tedesco e italia-
 no

69693

I. AMELN, Konrad

1.5V(SSAAT/SSATB/ ● SAATB/SATTB/SATBB)

LECHNER, Leonhard

Newe Teutsche Lieder mit fünff (sic!) und
vier Stimmen. 1582. Herausgegeben von
Konrad Ameln [partitura]

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1974,
num.ed. BA 2937

XIX+139p., facs, 28cm (L. Lechner Werke.
Band 7)

Contiene testi poetici in tedesco

I. AMELN, Konrad

1.4V(SSAT/SATB)

69694

2.5V(SSATB/SAATB/
SATTB)

LECHNER, Leonhard

Liber Missarum sex et quinque vocum adjunctis aliquot Introitibus in praecipua festa. 1584. Herausgegeben von Walther Lipphardt

/partitura/

Kassel-Basel-Paris, Bärenreiter, 1964,
num.ed. BA 2938

XXIII+197p., facs, 28cm (L. Lechner Werke.
Band 8)

In Appendice opere di Orlando di Lasso,
Luca Marenzio, Cipriano da Rore

I. SPOGLI

segue

II. LIPPHARDT, Walther

scheda 69695 LAS LEN 0833

Op. Om. I/8

LECHNER, Leonhard

Liber Missarum sex et quinque vocum...

1. Musica sacra: coro 5V (SSTTB/SATTB)

2. Musica sacra: coro 6V (SSATTB)

2.a scheda

69695

LAS_LEN_0834

LECHNER, Leonhard

Neue lustige Teutsche Lieder nach Art der Welschen
Canzonen 1586-1588. Mit Unterstützung des Landes
Baden-Württemberg herausgegeben von Ernst Fritz
Schmid /partitura/

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1958, num.ed.BA
2939

XV+65p., facs, 28cm (L. Lechner Werke, Band 9)
Contiene testi poetici

I. SCHMID; Ernst Fritz

1. 4V (SSSA/SSAT/SAAT/SATB (3) TTBB)

2. 5V (SAATB)

72194

LAS LEN 0835

LECHNER, Leonhard

Historia der Passion und Leidens unsers
einigen Erlösers und Seligmachers Jesu
Christi nach dem alten lateinischen Kir-
chenchoral mit vier Stimmen componiert.
1593. Herausgegeben von Konrad Ameln [par-
titura]

Kassel-Basel-London, Bärenreiter, 1960,
num.ed. BA 2968

XII+45p., facs, 28cm (L.Lechner Werke.
Band 12)

I.AMELN, Konrad

69696

1.Musica sacra:coro 4V(SATB)

LAS LEN 0836

LECHNER, Leonhard

Newe Gaistliche und weltliche Teutsche
Gesang sampt zweyen Lateinischen mit vier
und fünf Stimmen aus der posthumen Hand =
schrift von 1606. Herausgegeben von Walther
Lipphardt [partitura]

Kassel-Basel-Tours, Bärenreiter, 1973,
num.ed. BA 2969

XX+79p., facs, 28cm (L.Lechner Werke.
Band 13)

Contiene testo in  tedesco 69697

I.LIPPHARDT, Walther

1.4V(SSAT/SSAB/SATB) 2.5V(SSATB/SAATB/SATTB)

LECHNER, Leonhard
Vier italienische Madrigale
in

LECHNER, Leonhard
Neue Teutsche Lieder mit fünff (sic!)
Stimmen. Con alcuni madrigali...[partitura]
Kassel-Basel-Tours, 1970, p.68

69693

Mon. Musikwerk 10

LECHNER , Leonhard.

EIN MUSIKUS wollt froehlich sein. - : " Ein Musikus
wollt ... " - Per Voci - Partitura.

sta in :

OSTHOFF , Helmuth.

DAS DEUTSCHE CHORLIED... pag.38-39-40-41.

(Koeln, s.d.).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

~~29784~~

47873

LAS LEN 0839

Mon. PGfM (Eitner)

Band XIX

LECHNER, Leonhard

vedi:

REGNART, Jakob

Tricinia. [Kurtzweilige teutsche Lieder..., 1593]
Deutsche dreistimmige Lieder nach Art der Neapo-
litanen nebst L. Lechners ...

(Lpz., 1895)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

LAS LEN 0840

Lechner : fine

LAS LEN 0841

LECLAIR, Jean Marie

LAS LEN 0842

Ris. Mus. e. 167

Leclair, Jean Marie detto l'Ainé.

Chasse. Tirée de la Sonate 1^{re}. Livre 3^e. Œuvres 5^e.
Édition de Paris 1734Tombeau de Leclair. Sonate VI^e. Livre 3^e. Œuvre 5^e. Éd. ... 1734Sonate XII^e. Livre 3^e. Œuvre 5^e. Édition de Paris 1734Sonate VI^e. Livre 4^e. Œuvre 9^e. Édition de Paris 1738Arpeggio. Livre 4^e. Œuvre 9^e. Sonate 7^e. Édition de Paris 1738

sta civi

Cartier, Jean-Baptiste

L'Art du Violon ou Collection choisie... pag.:

122-123; 145-150; 211-213; 224-225; 254.

(Chez Decombe, s. d. [redacted]), à Paris)

18611

769

5

Partiture III-41

LECLAIR , Jean Marie "l'aîné ".

CONCERTO N° 6 in La Magg. per violino e Orch. d'archi.

(F.Oubradous).

Partitura.

Paris, Ed. Musicales Transatlantiques, (Romainville-
Seine, Impr. E.M.P.I.), s.d./Copr. 1958/. - In 8°.,
pp. 2 nn., 52, 2 nn., N° Ed. E.M.T. 460.

"Collection F.Oubradous"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

30669

LAS LEN 0844

^{Stm. u.}
LECLAIR , Jean Marie

Mon. 2I/X

Concerto en fa majeur pour Violon solo, deux
Violons, Alto et la Basse continue. (C. Crussard)

Lausanne, Foetisch Frères Ed., (Bienne, Arts Gra-
phiques Schueler), 1960. - In 4°, pp. 36 per la par-
tit. + pp. 34 compless. per le parti, N° Ed. F.

8047 F.

"Mon. 2I/Flores Music

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36508/a-b

cae/X"

"G. VERDI" - MILANO

Partitura e parti

LAS LEN 0845

Leclair J.M. (PIANOFORTE IV. 114/18)

Gavotta, per pianoforte Solo
Sta in

Longo A. - Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 65

(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34072

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0846

Fondo Polo

VIOLINO e PIANO

11/9

Leclair (L'ainé)

Gayotte Céphère sous Louis XVI

per Violoncello e Pf.

Le Parti

aus dem Verlage von R. Sulzer in Bielefeld =>

Lpz. H. Fries, s.d.

(Lo. parte del Vcllo in 3 Copie
2 ms.)

1 Fasc. em. 53, p. 13 complet.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22844

[R.S. 149]

LAS LEN 0847

LECLAIR, Jean M.

A-36-9-23

Largo, für Horn in F. und Pianoforte oder
Orgel, Friedr. Gumbert, Transcriptionen,
Heft. 25./Parti/.

Leipzig, Rob. Forberg, s.d., num. ed. 2937.
3+1p. 33cm

1 cor, pf

2 cor, org

I GUMBERT, Friedrich

Mon. 164/3/24

LECLAIR, Jean Marie

Second livre de sonates pour le violon et pour la flûte traversière avec la basse.

Paris, s.d. [1723?]: Sonata prima in si minore; Sonata seconda in mi minore; Sonata terza in do maggiore; Sonata quinta in sol maggiore; Sonata undicesima in si minore.

[per vl/fl, b/

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez l'Auteur, Boivin, Leclerc, s.d. [1743/

in

SONATES

69084

segue scheda

LAS LEN 0849

Mon.164/3/24

LECLAIR, Jean Marie
Second livre de sonates...

in

SONATES à violon ou flûte traversière
avec le basse. Paris 1710...1737

Firenze, 1983, p. 37

1.vl, b

2.fl, b

69084

2.a scheda

LAS LEN 0850

Mon. 19/225

LECLAIR, Jean-Marie (l'aîné)
Première Récréation De Musique Op. VI
für zwei Violinen und Basso continuo.
Herausgegeben von Hugo Ruf. Partitura
e parti. Testo in tedesco e inglese.
Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1976
39+15+15+15 p., 29cm (Hortus Musicus 225)
60581/a, b, c

1.2 vl e bc
I. RUF, Hugo

Fondo Pofe

VIOLINO e PIANO 11 (4. 5

Leclair, J.M (L'aîné)

Sarabande und Tambourin
per Vno e Pf. rev. di H. Sitt.

Lpz., Peters, s.d.

Le Parti

2 fasc. cm. 31, p. 10 compless.

[1961]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

22872 a. b.

"Ed. Peters N.º 2430-2
LAS LEN 0852

Violino 66/15

LECLAIR, Jean Marie

Sarabande und Tambourin für Violine mit
beziffertem Bass für Violine und Piano=
forte bearbeitet von Ferdinand David.

Le parti.

Hamburg und Leipzig, Anton J. Benjamin, s.
d./prima metà sec.20./, num.ed.A.J.B.4330-
4520

7+3p., 35cm(Klassische Meister)

1.vl,pf

I.DAVID, Ferdinand

62153

LECLAIR, Jean Marie
Sarabande et Tambourin

in:

The days of Corelli and Bach
Seventy compositions by English, French, German
and Italian masters of the period from 1630 to
1746

Vol. I.....

New York, 1934
(Le Parti)

1 vl e pf

Mon.164/3/24

LECLAIR, Jean Marie

Premier livre de sonates a violon seul avec
la basse. Paris 1723: Sonata seconda in do
maggiore. Sonata sesta in mi minore [vl, b]
Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
l'Auteur, Boivin, Leclerc, Roussel, s.d.
[1743]

in

SONATES à violon ou flûte traversière
avec le basse. Paris 1710...1737

Firenze, 1983, p.  [19]

1.vl, b; 2.fl, b

69084
LAS LEN 0855

Mon. 164/3/24

LECLAIR, Jean Marie

Quatrième livre de sonates a violon seul
avec la basse. Paris, s.d. [c. 1738]: Sonata
settima in sol maggiore. [per vl, b/

Facsimile dell'edizione di Parigi, chez
l'Auteur, Boivin, Leclerc, s.d. [c. 1738/
in

SONATES à violon ou flûte traversière
avec le basse. Paris 1710...1737

Firenze, 1983, p. [77/

1. vl, b

2. fl, b

69084

LAS LEN 0856

Strom

Mon. PGfM (EITNER)

Band XXVII

L'ECLAIR, Jean-Marie, detto l' "Ainé"

Zwölf Sonaten

für Violine u. Generalbass nebst einem

Trio

für Violine, Violoncell u. Generalbass

2. Buch der Sonaten

Paris circa 1732. Mit einem ausgesetzten Generalbass - hrsg. von R. Eitner.

Partitura e Parti

Lpz., Br. & H., 1903 -

cm. 35,8, paginazione

varia. 1 tav. semplice

f. t.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

G. VERDI, MILANO

// "Mon. PGfM (Eitner), Bd. XXVII"

LAS LEN 0857

Leclair, Jean-Marie

VIOLINO

Sonate (in Do minore e in Sol maggiore) per violino (pf.)

sta in:

David, F. Die hohe Schule des Violinspiels
rev. F. Hermann. Band I

Lpz., Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19482

LAS LEN 0858

(VIOLINO 15/11)

LECLAIR , Jean Marie detto "l'ainé ". (1697 - 1764).

SONATA C -Dur (Do magg.) für Violine oder Querflöte
und Generalbass. (per Violino o Flauto trasverso e
basso numerato). - Nach dem Original-Kupferstich
herausgegeben und bearbeitet von Hugo Ruf. - 1e Parti.

Lörrach Baden , Ricordi Ed., s.d. (Copyr. 1953). - In 4°.
pp. 10 più pp. 8 complessive per le Parti , N° Ed. Sy 500.

23977a-b-c-

23977a-b-c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0859

B-25-h-264/22

LECLAIR, Jean Marie

Sonate en Ré majeur pour violon et alto avec basse
chiffrée. Arrangement pour violon et alto avec
accompagnement de piano par Ferdinand David /parte
di pf con guida di vl e vla, e parti di vl e vla/
Berlin-Leipzig, N.Simrock, s.d./20.sec.metà/, num.
ed.20914

11,4,4p., 31cm (Edition Simrock, No.549)

1.vl,vla,pf

74202,a,b

I.DAVID, Ferdinand

LAS LEN 0860

A/26/5/22

LECLAIR, Jean Marie

Sonata (RE) per Violino e Pianoforte

vedi:

MOFFAT, Alfred

Meister-Schule...per Violino e Pianoforte

N. 4.

Parti

(Berlin, 1899-1908)

A /25/15/6 A-B

LECLAIR, Jean Marie

Sonate Solamagg. per Violino e Piano

sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No. 6
Parti

(Leipzig, s.d.)

VIOLINO

15/8

5

LECLAIR , Jean Marie detto "l'aîné " (1697 - 1764).

SONATA h - moll (Si min.) für Violine oder Querflöte
und Generalbass. (per Violino o Flauto trasverso e
basso numerato). - Nach dem Original-Kupferstich
herausgegeben und bearbeitet von Hugo Ruf.- Le Parti.

Lörrach /Baden, Ricordi Ed.,s.d.,/Copr.1953/, . -
In 4°. ,pp.7 più pp.6 complessive per le Parti.

23978a-b-c

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0863

A/25/49/4

LECLAIR, Jean Marie

Sonate für violine und viola mit beziffertem bass
bearbeitet und herausgegeben von Ferdinand David
parti

Leipzig, Bartholf Senff, s.d., n.ed. 914

8+11 p., 32,5 cm.

1. vl vla bc
2. vl vla pf

I. DAVID, Ferdinand

LAS LEN 0864

Leclair, Jean Marie

Sonate für Violine mit beziffertem Bass
trasc. per Violino e pf. (da F. David
(Parte del Violino)

stain:

David, F.

Die hohe Schule des Violinspiels

4/2., Breitkopf & Härtel, 1. d

p. 28 - 35

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

189651

"G. VERDI," - MILANO

LAS_LEN_0865

A/25/49/3

LECLAIR, Jean Marie

Le tombeau, Sonata VI, libro 3o per violino e piano
parti

Milano, G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Napoli,
Ricordi e Clausetti, 1863 t.s., n.ed. a 34314 a
5+9 p., 33 cm.

(I Maestri classici del violino, Collezione di pezzi
scelti... con lo stile, il fraseggiato... per D. Alard)

1. vl pf

I. ALARD, Delphin

LAS LEN 0866

Leclair, Jean Marie.

Sonate genannt Le Tombeau

für Violine mit beziffertem Bass
trasc. per violino e pf. da F. David

stain: (Pa parte del Violino)

David, F.

Die hohe Schule des Violinspiels

Lpz., Breitkopf & Härtel, s.d.

p. 23 - 27

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

18365 1

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0867

Leclair, Jean Marie (VIOLINO 25/10-I e III)
(1694-1764)

Sonate G-dur (Sol. magg)
stain:

Borrmann, P
Das Violinduett nel 16. Sec. Vol.
(Hamburg 1955) pag. 4 III

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33856 III

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0868

Struww
Monum. : 21 / V

LECLAIR , Jean-Marie , detto 1° "Ainé"

SONATE à trois avec un Flûte allemande ou un Violon,
une Viole et le Clavecin (Claude Crussard - V)

Lausanne, Foetisch Frères S.A., Ed., (Bienne, Impres-
sion de Musique des Arts graphiques Schtler S.A.), MCM
LV [1955] .- In 4°., pp. 13 per la Partitura + pp. 8
compl. per le Parti; N° Ed. F. 7787 F.

"Flore Musicae - Ars Rediviva - V "

Partit. e Parti

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33808 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0869

Straw

Mon. 21 / IV

LECLAIR, Jean Marie
Sonate en trio pour deux Violons et la Basse
continue. (C. Crussard)

Lausanne, Foetisch Frères Ed., (Bienne, Arts Gra-
phiques Schueler S.A.), MCMLV [1955].- In 4°,
pp. 18 per la partit. + pp. 16 compl. per le parti-
ti. N° Ed. F. 7733 F.

"Mon. 21 / Flores
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36505/a-b

Musicae / IV"
"G. VERDI," - MILANO
partitura e parti

LAS LEN 0870

A/25/15/6 A-B

LECLA IR, Jean Marie

Sonate Le Tombeau per Violino e Piano
sta in:

DIE HOHE SCHULE DES VIOLINSPIELS...No. 5.
Parti

(Leipzig, s.d.)

LECLAIR, Jean Marie
Sonate (Le Tombeau)

Die hohe schule des violinspiels.....fur
violine und pianoforte arrangirt und herausge=
geben von Ferdinand David
(Le Parti)

Leipzig, Breitkopf & Hartel s.d. num.ed. 11307
vl 7p. pf 11p. 34cm.

1 vl e pf

I David Ferdinand

Leclair, G. B. "l'aîné"

Sonata III (Libro 4°) per Violino e Pf.
stile, fraseggio, espress. e digitazioni e colpi d'arco di
"5 Maestri Classici del Violino" D. A. Pardo
Milano, Tito Ricordi, s.d. Le Parti

2 Fasc. em. 34, p. (2) 16 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[a. 36582 a.]
"G. VERDI" - MILANO

22843 p. - b.

Lecler : fine

LAS LEN 0874

A/55/81/49/A 2

LECLERCQ, Julien

vedi:

GRIEG, Edvard

12 Melodie. Trad. franc. di poesie norvegesi di J. Leclercq
Leipzig, s.d.

LECLERQ, Louis pseud. Celler Ludovic

La Semaine sainte au Vatican

Etude musicale et pittoresque, Texte et Musique

Paris, Librairie L. Hachette et C.^{ie}, (Paris, Imp. Baçon et
Comp. per la parte letteraria e Imp. Michelet per la
parte mus.), 1867. - In 16°, p. XIX, 1 nn., 155, 1 nn. [in=
di seguono per la parte mus.: p. XII, 120, ma in effetti
le p. sono 119 poiché vi sono molti errori di num.: la
p. 113 è ripetuta 2 volte, le p. 114 e 115 mancano,
la 117 è ripetuta 2 volte, le 118 e 119 mancano.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LECLERQ, Theodore

La nuit de Noel, melodie religieuse pour Bariton ou
mezzo Soprano. paroles de O. Waedemon/ partitura

Bruxelles, Schott Frères, s.d., n.ed. S.F. 2887

5 p., 34 cm.

1. 1V.(Br), e pf

2. 1V.(Mzs), e pf

I WAEDEMON, O.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LECOCQ, Charles

LAS LEN 0878

A-55-93-11

LECOCQ, Charles

Au bord du chemin. Villanelle. Paroles de G. Dupré

Musique de Charles Lecocq/per Mzs/Br, pf/

Milan-Rome-Paris, R°. Stabilime, to Tito di Gio.

Ricordi e Francesco Lucca di G. Ricordi & C., t. s.

8, 1893, n. ed. z 96353 z

7p 34cm

1 1V(Mzs/Br), pf

I DUPRE', G.

LAS_LEN_0879

Piano I/A/342/16

LECOQ, Charles

[Le Beau Dunois; Le Testament du M. De Crac].

Il Bel Dunois. Il Testamento del Signor di Crac.

Opera buffa in un Atto. Riduzione per Pianoforte solo.

Milano, E. Sonzogno, 1875 [Sulla Copertina 1879], n.e.

E.S.36.

[5] 40 [2] p. 29 cm. (Teatro Musicale Gicoso.
Raccolta delle migliori opere buffe di Maestri
contemporanei).

LAS LEN 0880

I-A-343-9

LECOCQ, Charles /De Bel Dunois/

Polka nell'Opera Il Bel Dunois di Carlo Lecocq
Riduzione per Pianoforte di Emilio Desgranges

Milano, Stabilimento Edoardo Sonzogno, s.d./1800,
fine/, n. n. ed.

5p. 37cm. (La Danza. Raccolta mensile delle
migliori composizioni da ballo. Anno 1°, Dispensa
4.a)

1 pf

I DESGRANGES, Emile

LAS LEN 0881

Piano I/A/342/12

LECOCQ, Charles

Le Cento Vergini. Opera buffa in tre Atti. Riduzione
per Piano. Walzer.

Milano, Stab. Mus. di F. Lucca-Firenze, Ducci-Torino,
Blanchi, s. d., n. e. 22260.

11 p. 35 cm.

LAS LEN 0882

Lecocq Carlo

SPARTITI

n. 594

Le cento vergini

Opera buffa in 3 atti

di Clairville, Chivot e Duru

Traduzione di Arrigo Boito

Testo italiano e francese

Riduzione per canto e pianoforte - preced. da libretto

Milano, F. Lucca, 25073

Vol. in 4^{pi}, leg. in pelle, di pag. 292

2384

382

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI." - MILANO

Lecocq Carlo

La Figlia di Madama Angot

*Opera Comica in 3 Atti, parole di Clairville, Siraudin
e Koning, Traduzione italiana di G. B.
Riduzione per Canto e pianoforte di E. Nuyens*

Torino, Ed. Giudice e Strada (11589)

Vol. in 8°
25382

di pag. 271

2385

SPARTITI
n. 598 a)

LAS LEN 0884

I-A-343-2

LECOCQ, Charles /La Fille de Madame Angot, Op./

La Figlia di Madama Angot. Opera comica in tre
Atti di Carlo Lecocq. Riduzionez pze Pianoforte
solo.

Milano, Edoardo Sonzogno, 1878, E.S. 19.

132p. 28cm. (Teatro Musicale Giocoso. Raccolta
delle migliori opere di Maestri contemporanei)

1 pf

B-25-h-247/2/I

LECOCQ, Charles

La Fille de Madame Angot. Opéra Comique
de Ch. Lecocq. Valse des Merveilleuses
/tr.pf/ par H. Nuyens. Arrangée à quatre
mains par J. De Brayer.

Turin, Giudici et Strada, s.d. /19. sec. 2.
metà/, num.ed. 11718 Z

15p., 35cm

62687, a

1.pf 4 mani

Dono Doria

2. Frontespizio illustrato:

La Fille de M. ● me Angot

I. NUYENS, Henry

II. DE BRAYER, J.

LAS LEN 0886

A-55-93-10

LECOQ, Charles

Fin d'Automne. Idylle. Poésie de A. Kermor. (Musique
de Charles Lecocq/Per Mzs/Br), pf

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 8, 1893, n. ed. z 96354 z
8p 34cm

¶ 1V(Mzs/Br), pf

I KERMOR, A.

LAS LEN 0887

Piano I/A/342/14

LECOQ, Charles [Op. Fleur de Thè]

Fior di Thé. Opera buffa in tre Atti. Riduzione
per Pianoforte solo.

Milano, E. Sonzogno, 1874⁵/sulla Copertina 1876⁷pres.
III. S. 28.

[3] 72 [2] p. 29 cm. (Teatro Musicale Giocoso.
Raccolta delle migliori opere buffe di Maestri
contemporanei).

LECOCQ, Charles
Fleur de thé

Piano IV 227/5

vedi:

KETTERER, Eugène

Fleur de Thé. Opéra Bouffe de Ch. Lecocq. Galop de
Salob pour piano. Op. 233.
"A son ami Ch. Lecocq".

(Milan, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53769

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0889

LECOCQ, Charles
Fleur de Thé
vedi:

KETTERER, Eugène

Galop de Salon de Fleur de Thé. Opéra bouffe de
Ch.Lecocq pour Piano par E.Ketterer Op.233.

(Milan,s.d.)

I-A-343-6

LECOCCQ, Charles /Giroflé-Giroflà, op./

Galop nell'Opera Giroflé-Giroflà di Carlo
Lecocq. Riduzione per Pianoforte di H. Nuyens.

Milano, Stabilimento Edoardo Sonzogno, s.d.
/1800, fine/, n. n. ed.

5p. 37cm. (La Danza. Raccolta mensile delle
migliori composizioni da ballo, Anno 1°, Dispensa 1)

1 pf

I NUYENS, H.

LAS LEN 0891

Piano I/A/342/13

LECOCC, Charles

Giroflè-Giroflà. Opera buffa in tre Atti. Riduzione
per Pianoforte solo.

Milano, E. Sonzogno, 1875, n. e. E. S. 32.

[3]153 [3] p. 29 cm. [Sulla copertina 1877]
(Teatro Musicale Gicoso.
Raccolta delle migliori opere buffe di Maestri
contemporanei).

LAS LEN 0892

LECOCQ, Charles
Giroflè-Giroflà
vedi:

FRAMBACH, J.B.

Quadriglia-Lancier's Composta sopra motivi dell'opera Giroflè-Giroflà di Carlo Lecocq per Pianoforte.

(Paris, s.d.)

A/31/36/16

LECOCQ, Charles
Giroflé-Giroflà

vedi:

Gariboldi, Giuseppe

Giroflé-Giroflà di Lecocq. Fantasia per fl e pf.

Milano, 1876

LECOCQ, Charles

A-42-49-61

Giroflé-Giroflà

vedi

LEBEAU, Alfred

Fantasia Brillante composta sopra motivi
dell'Opera del maestro Carlo Lecocq "
Giroflé-Giroflà" per Armonium.

.....

I-A-403-8

LECOCQ, Charles

Giroflè-Giroflà: Valzer

vedi:

METRA, Oliviero

Valzer composte sopra motivi dell'Op. del M^o.C.

Lecocq Giroflè-Giroflà

Milano, 1786

LECOCQ, Charles
/Giroflé-girofla/
vedi:
MÉTRA, Olivier

Valzer sopra motivi dell'opera "Giroflé-giroflà" del maestro Carlo LECOCQ per pf a 4 mani, di Oliviero Métra.

Milano, 1870.

Piano I/A/342/19

LECOCQ, Charles

[La Marjoraine.] La Maggiorana. Opera buffa in tre
Atti. Riduzione per Pianoforte solo, di Leone Roques.
Milano, E. Sonzogno, 1877, n. e. B. & C. ie 12281.

[3]139 [1] p. 29 cm. (Teatro Musicale Giocoso.
Raccolta delle migliori opere buffe di Maestri
contemporanei).

LAS LEN 0898

Lecocq Charles

SPARTITI

n. 392 a/

370 a/

riduzione per canto e pianoforte v.

Monsigny Pierre - Alexandre - On ne s'en va jamais si fort
 (cf.)

Donny M. - La Clochette (cf.)

2386

Fondo Pofò

VIOLINO e PIANO 11/10 ↗

Lecocq, Ch.

«
Deux Morceaux Religieux »
Offertoire per Uno e Org. o Pf.
Le Parti

Paris, Choudens Père & Fils, s.d.

2 Fase. cm. 35, p. 10 compless.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



[A.C. 6022]
"G. VERDI" - MILANO

22895

LAS LEN 0900

LECOCQ, Charles

La petite mariée, op. bouffa: Le Rossignol, Couplets de reproches, La mariée est-elle belle?, Duo de l'enlèvement; Couplets du Podestat.

ROQUES, Léon

La petite mariée. Opéra bouffe de Ch. Lécocq. Mazurka per pf solo sopra motivi dell'Op. la Sposina di C. Lécocq

Milano, 1876

LECOCQ , Charles.

LE PETIT DUC .- Opéra-Comique en Trois Actes.-Paroles
de M.M. Henri Meilhac et Ludovic Halévy. - Musique de
Charles Lecocq. - Partition Chant & Piano.- Arrangée
par Léon Roques. - Spartito per Canto e Piano.

Paris, Brandus & Cie., Ed., (Paris, Imp. Buttner -Thierry)
s.d. - In 8°. , pp. 6 nn°, 297 , N°. Ed. B. et Cie. 12367 ,
frontespizio con incisioni e rubricato in colore
azzurro.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
21127

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0902

SPARTITI

n. 593 d

LECOCQ , Charles.

LA PETITE MARIÉE. - Opéra Bouffe en Trois Actes . -
Paroles de MM. Eug. Leterrier & Alb. Van Loo.-
Musique de C.Lecocq.-Partitxion Chant & Piano .-
Arrangée par Léon Roques. - Spartito per Canto e
Piano.

Paris, Brandus & Cie., Ed., (Paris, Imp. Thierry), s.d. -
In 8°. , pp. 4 nn°, 269, 1 tavv. con ritratto di Lecocq
f.t., frontespizio con incisioni , N°. Ed. B. & Cie. 12078.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
21128

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0903

Piano I/A/342/18

LECOCQ, Charles

[La Petite Mariée]. La Sposina. Opera buffa in
tre Atti. Riduzione per Pianoforte solo.

Milano, E. Sonzogno, 1876, n. e. B. & C. ie 12078.

[3]137 [1] p. 29 cm. (Teatro Musicale Giocoso.
Raccolta delle migliori opere buffe di Maestri
contemporanei)

I-A-403-13

LECOCQ, Jacques

La petite mariée: Suite de Valses

vedi:

METRA, Oliviero

Valzer sopra motivi dell'Op. la Sposina di Lecocq

Milano, 1876

LAS LEN 0905

LECOCQ, Charles
La petite mariée
vedi:

METRA, Olivier
Valzer sopra motivi dell'opera "La sposina"
di C. Lecocq. Rid. per pf a 4 mani di J. De
Brayer.

Milano, 1878.

I-A-343-5

LECOCQ, Charles /Le Pompon /

Mazurka per Pianoforte solo sopra motivi dell'Opera Il Pompon di C.Lecocq(E.Deransart)

Milano, Edoardo Sonzogno, 1876, n.ed. B. et C. ie 12.
062.

7p. 36cm.

1 pf

I DERANSART, E.

LAS LEN 0907

I-A-343-1

LECOCQ, Charles /Le Pompon, op.:/

Il Pompon. Opera comica in tre Atti di Carlo
Lecocq. Riduzione per Pianoforte solo

Milano, Edoardo Sonzogno, 1876, n. ed. B. & C. ie 12068
146p. 28cm.

1 pf

LAS LEN 0908

I-A-343-15

LECOCQ, Charles /Le Pompon, op./

Polka nell'Opera il Pompon del maestro Carlo Lecocq. Riduzione per Pianoforte di Giovanni Vanni.

Milano, Stabilimento Edoardo Sonzogno, s.d./1800, fine/, n.ed. E.S. 91.

5p. 37cm. (La Danza. Raccolta delle migliori composizioni da ballo. Anno 2°, Disp. 14)

1 pf

I VANNI, Giovanni

I-A-343-3

LECOCQ, Charles /La Princesse de Canaries, op./

La Principessa delle Canarie. ~~Opera~~ buffa in
tre atti e quattro quadri... di Carlo Lecocq
Riduzione per Pianoforte

Milano, Edoardo Sonzogno, 1883, n. ed. A. C. 5805.

123p. 28cm.; (Teatro musicale giocoso. Raccolta
delle migliori opere buffe di Maestri contempo-
raⁿⁱnee)

1 pf

LAS LEN 0910

Piano I/A/342/15

LECOCCO, Charles

[Les près St. Gervais]. I Prati Saint-Gervais. Opera
buffa in tre Atti. Riduzione per Pianoforte solo.
Milano, E. Sonzogno, 1875 [sulla Copertina 1877], n.e.
E. S. 58 (74).

[3] 107 [2] p. 29 cm. (Teatro Musicale Gicoso.
Raccolta delle migliori opere buffe di Maestri
contemporanei).

LAS LEN 0911

LECOQ, Charles /Les Prés Saint-Gervais/

Quadriglia nell'Opera I Prati Saint-Gervais di
Carlo Lecocq. Riduzione per Pianoforte di Arban

Milano, Stabilimento Edoardo Sonzogno, s.d./1800, fine
s.n.ed.

5p. 37cm. (La Danza. Raccolta mensile delle
migliori composizioni da ballo. Anno 1°, Dispensa
3.a)

1 pf

I ARBAN Jesepe Jean Ba  peiste

I-A-343-13

LECOQ, Charles /Giroflè-Giroflà, op./

Guadriglia nell'Opera Giroflè-Giroflà di
Carlo Lecocq. Riduzione per Pianoforte di H.
Marx.

Milano, Stabilimento Edoardo Sonzogno, s.d./1800,
fine/, n.ed. E.S. 78.

5p. 37cm. (La Danza. Raccolta delle migliori
composizioni da ballo. Anno 1°, Disp. 8)

1 pf

I MARX, H.

I-A-. 343-4

LECOQC, Charles /La jeune mariée, op./

Quadriglia per Pianoforte solo sopra motivi
dell'opera La Sposina di C.Lecocq(E.Deransart)

Milano, Edoardo Sonzogno, 1876, n. ed. E & C. ie 12049.

5p. 28X35cm.

1 pf

I DERANSART, E.

LAS LEN 0914

LECOCQ, C.

Piano a 4 mani 13/30

La Sposina

vedi:

METRA, Olivier

Walzer sopra motivi dell'Op. La Sposina di C;
Lecocq. Riduz. per Pf. a 4 mani di J. De Brayer.

(Milano, 1876)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53724

LAS LEN 0915

I-A-343-14

LECOQ, Charles /Les prés Siant-Gervais, op./

Valzer nell'Opera I Prati Saint-Gervais di
Carlo Lecocq. Riduzione per Pianoforte di L
Dufils.

Milano, Stabilimento Edoardo Sonzogno, s.d./1800,
fine/, n.ed. E.S.79.

8p. 37cm. (La Danza . Raccolta mensile delle
migliori composizioni da ballo. Anno I°, Disp.9)

1 pf

I DUFILS, Louis

A-55-93-9

LECOCQ, Charles

Vous en souvenez-vous mignonne?. Poésie de A.
Kermor. Musique de Charles Lecocq/Per Br, pf/
Milan-Rome-Paris, R°. Stabilimento Tito di Gio. Ri-
cordi e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 8, 1893,
n. ed. z 96335 z
7p 34cm

1 1V(Br), pf
I KERMOR, A./

LAS LEN 0917

A/25/37/41

LECOCQ, Charles
vedi:

HERMAN, Adolphe

Les cent vierges, opera bouffe, musique de Ch. Lecocq Val
se chantante pour Violon avec accompagnement de Piano
parti

(Milan, s.d.)

LAS LEN 0918

Lecocq : fine



LAS LEN 0919

.....Coll. 30/6.....

LECOQ le Fils

"Amis, dans ce petit réduit" - a 3 voci pari

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 52-55

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39812

LAS LEN 0920

Canto e piano 108/16

LECONTE de Lisle, Charles-Marie-René,
vedi

CHAUSSON, Ernest

Nanny, Le Colibri, La Cigale (Leconte de
Lisle / Poèmes antiques)

Paris, 1978

57240

LECONTE DE LISLE, Charles-Marie-René

vedi

Canto e piano 140/9

DUPARC, Henri

Mélodies. (Nouvelle édition complète). N° 2 -
Voix moyennes. /Contiene:/ 1. L'invitation au
voyage (CH. Baudelaire); 2. Sérénade florentine
(Jean Lahor); 3. La vague et la cloche (François
Coppée); 4. Extase (Jean Lahor); 5. Phidyle (Leconte
de Lisle); 6. Le manoir de Rosemonde (R. de Bonnières);
7. Lamento (TH. Gautier); 8. Testament (Armand
Silvestre); 9. Chanson triste (Jean Lahor); 10.

78245

LAS LEN 0922

2.a scheda

Canto e piano 140/9

DUPARC, Henri
Mélodies...

...

10.Elégie (Th.Moore); 11.Soupir (Sully Prudhomme);
12.La vie antérieure (Ch.Baudelaire); 13.Au pays
où se fait la Guerre (Th.Gautier) /partitura:
1V(Mzs/Br), pf/
Paris, Editions Salabert, copyr.1911 /by Rouart,
Lerolle et C.ie/, num.ed.A.R.5738 L.et c.ie

78245

LAS LEN 0923

LECONTE de LISLE, C.M.R.

LAS LEN 0924

Canto e piano 129/18

LECONTE de LISLE, Charles Marie René

vedi

DUPARC, Henri

Phidylé. Lparole di/Leconte de L'Isle...

Paris, 1952

70070

LAS LEN 0925

B.25-H-226/1/XVIII

LECONTE de LISLE, Charles Marie René
vedi

DUPARC, Henri

Phidilé. [parole di] Leconte de l'isle
Paris, 1943

63081

B.25-H-226/1/XIII

LECONTE de LISLE, Charles-Marie-René
vedi

FAURÉ, Gabriel

Les roses d'Ispahan... Poésie de Leconte
de Lisle...

Paris, 20. sec. inizio

63081

A/55/63/29

LECONTE de LISLE

vedi:

FAURÉ, Gabriel

Les Roses d'Hispanie. Per V e pf. Op. 39. N: 4

Poésie de Leconte de Lisle

Paris, z.d.

LECONTE de LISLE, Charles Marie René
vedi

FAURE', Gabriel

Les Roses d'Ispahan (pour Mezzo-Soprano ou Baryton)
Gabriel Fauré Op.39, N.4. Poésie de Leconte de
Lisle...

Paris, 1926

71583

Canto e piano 129/65

LECONTE de LISLE, Charles Marie René
/"Chansons Ecossaïses"/

vedi

RAVEL, Maurice

Chanson du rouet. Poème de Leconte de
Lisle...

Paris-New York, 1975

69443

Leconte de Lisle : fine

A/27/8/11

LECORBEILLER, A.

vedi:

ROSELLEN, Henri

Fantaisie concertante pour piano et violon sur des motifs de l'opera Le chevalier de Canolle, d'Hipp. de Fontmichel, composée par H. Rosellen et A. Lecorbeiller, Op. 14
-Op. 3 parti

(Milan, s.d.)

LAS LEN 0932

A/27/8/12

LECORBELLIER, A.
vedi:

ROSELLEN, Henri

Grande fantaisie et variations pour piano et violon sur
des motifs du Chalet d'A. Adam, par H. Rosellen et A. Lecor
bellier, Op. 6 - Op. 1 parti

(Milan, s.d.)

LAS LEN 0933

A/27/8/13

LECORBEILLER, A.

vedi:

ROSELLEN, Henri

Variations brillantes pour piano et violon sur une cavatine favorite de Mercadante, composées par H. Rosellen & A. Lecorbeiller, Op.9 - Op.2

parti

(Milan, s.d.)

LAS LEN 0934

LECOUFFE, Auguste

vedi

DUBOIS, Auguste

Les baisers ont des ailes....Poésie de
Victor Lecouffe.....

LECOUR, Paul

LAS LEN 0936

A-55-93-14

LECOUR, Paul

Angioletta. Romanza per Tenore (in chiave di sol)
con accomp.to di Pianoforte. Parole di F. Mulazzi
Musica di Paolo Lacour

Milano, D. Vismara, s.d. /1800, fine/, n.ed. 6860

5p 34cm

"A Giulio Tensini"

1 1V(T), pf

I MULAZZI, F.

LAS_LEN_0937

A-55-93-13

LECOUR, Paul

Il derelitto. Poesia di F. Mulazzi. Lamento per
Canto in chiave di sol con accomp. to di Piano=
forte. Musica di Paolo Lecour/Per S/T), pf /
Milano, D. Vismara, s.d./1800, fine/, n.ed. 4538

7p 35cm

"Omaggio all'Amico Maestro Cavaliere A. Carlo Gomes"

1 1V(S/T), pf

I MULAZZI, F.

LAS LEN 0938

A-55-93-12

LECOUR, Paul

Pure gioje. Terzetto per Soprano Mezzo Sop. e Cont
con accomp. di Pianoforte di Paolo Lecour

Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca Firenze,
Ducci Torino, Bianchi, s.d. /1877-78/, n. ed. 24215

9p 35cm

"Alle Gentilissime Signore Anna, Giovanna ed Elena
Giè Luè"

1 3V(S, Mzs, A), pf
I MARIANI, Emilio

LAS_LEN_0939

LECOUR, ~~Paolo~~ Paul

Stabat Mater (pro peccatis suae gentis) , per voce di
Tenore (in chiave di sol) con accomp. di Pianoforte.
partitura.

Milano, D.Vismara, Roma, De Michelis, Firenze, Brizzi e
Niccolaj, s.d., n.ed. 6505

5 p., 34 cm

1. 1V.(T), e pf

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

A-55-93-15

LECOUR, Paul

Terre!.Chor pour trois voix égales.Paroles de
Arrenaud.Musique de Paul Lecour/PerS, Mss, A . /
Propr.de l'Auteur, Paris, A.Chaimbaud et C.ie, 1886,
s.n.ed. 7 p 27cm

CONCOURS DES ECOLES COMMUNALES DE LA VILLE DE PARIS
(Jeunes Filles) -1886 -

1 3V(S, Mzs, A)..
I ARRENAUD

LAS LEN 0941

Lecour : fine

LAS LEN 0942

LECUONA, Ernesto

LAS LEN 0943

26538

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Lecceona Ernesto

Alhambra

per pianoforte

Milano, 1930 Ed. Curci (E. 6477 C.)

26538

2377

AB-1-65-24⁵

LAS LEN 0944

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

Lecuona Ernesto

Andalusia (per pianoforte)

Milano, 1952 Ed. Curci (E. 5448 C.)

fasc. in 4^e
20629

di pag. 6

2378

AB-1-33-47

Lecubana Ernesto

PIANOFORTE IV. 119 / 1^S

Aragonesa

per pianoforte

Milano, 1960 Ed. Curci (E. 7380 C.)

fasc. in 4^o

di pag. 10

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34070

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 0946

26635

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

AB-1-66-14⁵

Lecuona Ernesto

Cordoba

per pianoforte

Milano, 1931-1949 Ed. Curci (E. 6433 e)

26635

2379

LAS LEN 0947

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", -MILANO

Leccona Ernesto

Danza Lucumi

per pianoforte solo

Milano, 1930 Ed. Curci (E. 6427 C.)

26824

2380

AB-1-65-6^s

LAS LEN 0948

26684

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-66.15^s

Lecuena Ernesto

Gitanerias

per pianoforte

Milano, 1939 Ed. Curci (E. 6432 C.)

26684

2381

LAS LEN 0949

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-33-48

Lecuona Ernesto

Malaguena (per pianoforte)

Milano, 1952 Ed. Curci (E. 5467 C.)

fasc. in 6^a
20630

di pag. 7 2382

LECUONA , Ernesto.

MALAGUENA. - (Pianoforte).

sta in :

PEZZI CELEBRI per Pianoforte.- Raccolta di Composi-
zioni Pianistiche...pp.38-43. - X°.Fasc.

(Milano, 1960).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30041

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0951

Lecuona Ernesto

PIANOFORTE

IV. 119/2⁵

El Mirinaque

per pianoforte

Milano, 1960 Ed.

Curci (E. 7379 c.)

fasc. in 4^o

di pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34011

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0952

Lecuona : fine

LAS_LEN_0953

B-25-h-230/1

LECUREUX, Theodore

Les Vagues argentines. Caprice pour le
piano par Th. Lecureux. Op.18

Milan, chez F.Lucca - Florence, Ducci, s.
d./19.sec.2.metà/, num.ed. 9489

7p., 33 cm

"A son élève Mad.lle Armande Malmanche"

1.pf

65364

Dono Fumagalli

I-A-343-25

LECUREUX, Theodore /Op.18/

Les vagues argentines. Caprice pour le Piano
par Th. Lecureux Op.18.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci, s.d., n.ed. 9489 U.

7p. 35cm.

"A Armande Malmanche"

1 pf

Voc.

Mon. 51-Sez. IV - N. 7

LEDDA, Primarosa

vedi:

GAGLIANO, Marco da

La Flora

... Premessa alla ristampa di Primarosa Ledda.

(Bologna, 1969, Ristampa fotomeccanica)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42416

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0956

canto e piano 123/1

LEDEČ, Jan

Sborový Repertoár.

Praha, Státní hudební vydavatelství, 1962, num.

ed. H 3632

26p. 28cm

61391

1. 1-2V e pf
 2. 2V e pf
- I. spogli

canto e piano 123/2

LEDEČ, Jan

Sborový Repertoár.

Nové Dětské Sbory Sestavil Jan Ledec̣.

Praha, Státní Hudební Vydavatelství, 1966,

num. ed. H 4325

50p. 28cm

61392

1. 3-4 \checkmark sole

2. 1-2 \checkmark e pf

I. spogli

Pianoforte 269/19

LEDENIOV, Roman

Piccole Cose/Pagine miste per pianoforte

24 Pezzi facili op.9 n.1 (1959-1960)

Milano, Ricordi, 1984, num.ed. aa 133615

35 p., 32 cm

1. pf

64446

LEDERER, Fanny

I/A/164/31

vedi:

CZERNY, Carl

Variations pour le pianoforte sur une Barcarole Napolitaine favorite, composées et dédiées à "Mad^{le} la Baronne Fanny de Lederer!"
(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0960

LEDERER, Josef-Horst
vedi

FUX, Johann Joseph

Sämtliche Werke. Serie I: Messen und Re-
quiem. Band 3: Missa brevis solennitatis.
K 5. Vorgelegt von Josef-Horst Lederer
Kassel-Basel-London, 1974

69647

Op. Om. II-II/5/6

LEDERER, Joseph-Horst

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus

Il Sogno di Scipione. Azione teatrale di
Pietro Metastasio. KV 126. Vorgelegt von
Joseph-Horst Lederer...

Kassel, 1977

61789

LEDERER , R.

vedi :

STADEN , Johann (organista di Norimberga).

Composizioni varie : Parte II

...

A cura di E.Schmitz e R.Lederer.

"D.T.B." , VII/1

1907

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0963

A-55-93-16

LEDESMA, Mariano de
Pensiero dedicato al suo Amico Matteo Porto
primo Basso cantante al Real Teatro di Londra
Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o.,
s.d. / 1828 c. / , n.ed. 3828
3p 24X34cm

1 1V(B), pf

LAS LEN 0964

LEDGER, Philip
vedi

Cons.St.Antologia 20

The OXFORD Book of English Madrigals. Edited by
Philip Ledger /partitura: coro 3/4/5/6V var./
Oxford - New York, Oxford University Press,
copyr.1978, s.num.ed.

78934

LAS_LEN_0965

LEDOC, Alphonse



LAS LEN 0966

I-A-343-30

LEDUC, Alphonse /Op.188/

Douce pensée. 5.^e Nocturne pour Piano par Alphonse Leduc Op.188.

Milan, Jean Canti e Florence, J. Canti succ. eur à Lorenzi Nice, J. Ferrara, s.d., n.ed. 5544.

7p. 35cm.

"A Léon Langlois"

1 pf

LAS LEN 0967

I-A-343-29

LEDUC, Alphonse /Op.183/

Doux espoir. 4. e Nocturne pour Piano par Alphonse
Leduc Op.183.

Milan, Jean Canti Florence, J. Canti succ.eur à
Lorenzi Nice, J. Ferrara, s.d., n.ed. 5543.

7p. 35cm.

"A Anthime Donnay"

1 pf

LAS LEN 0968

I-A-343-26

LEDUC, Alphonse /Op.134/

Exil et Retour. Nocturne de H. Monpou. Fantaisie
pour le Piano composée par Alphonse Leduc
Op.134.

Milan, I. R. Etablissement National Privilégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Men-
drisio, Pozzi Paris, Escudier Mayence, Schott, s. s.
/1846/, n. ed. Y 18191 Y.

7p. 35cm.

"A Mr. Schlader"

1 pf

I MONPOU, Hyppolite

LAS LEN 0969

LEDUC, Alphonse /Op. 140/

Fantaisie pour le Piano sur Robert Bruce. Opéra
de Rossini par Alphonse Leduc Op. 140.

Milan, I. R. Etablissement National Priviégié de
Jean Ricordi Florence, Ricordi e Jouhaud Mendri-
sio, Pozzi Paris, Troupenas et C. e, s. d. /1847/,
n. ed. D 20140 D.

9p. 35cm.

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

I-A-343-32

LEDUC, Alphonse

Petite Fantaisie sur la Bouffonnerie musicale
des Deux aveugles de J. Offenbach pour Piano
par Alphonse Leduc

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Turin, Blanchi
Naples, Girard et C^o Chiasso, Euterpe Ticinese,
s. d., n. ed. B 16936 B.

7p. 3⁵cm.

1 pf

I OFFENBACH, Jacques

LAS LEN 0971

I-A-343-33

LEDUC, Alphonse

Paquita. Ballet d'E. Deldevez. Valse favorite dansée par Carlotta Grisi et Petipa pour le Piano par Alphonse Leduc

Milan, I. R. Etablissement National Priviliégié de Jean Ricordi Florence, Ricordi et J. uhaud Mendrisio, Poézi Paris, Escudier Londres, Chappell Mayence, Schott, s. d. /1846/, n. ed. E 18193 E.

8p. 35cm.

1 pf

I PAQUITA

II DELDEVEZ, EDOARD

LAS LEN 0972

I-A-343-28

LEDUC, Alphonse /Op.169/

24 Préludes dans tous les Tons majeurs et mineurs pour Piano par Alphonse Leduc Op.169.

Milan, Jean Canti Florence, J. Canti succ.eur à Lorenzi Nice, J. Ferrara, s.d., n.ed.5542.

17p. 35cm.

1 pf

I-A-343-31

LEDUC, Alphonse

Rêve du coeur. Pensée romantique sur une Mélodie
de H. Cramer arrangée pour Piano par Alphonse
Leduc

Milan, Jean Canti Florence, J. Canti succ. eur à
Lorenza Nice, J. Ferrara, s. d., n. ed. 5541.

9p. 35cm.

"A F. Lavainne"

1 pf

I CRAMER, Henri

LAS LEN 0974

LEDUC, Alphonse

A-18-22411

vedi

CZERNY, Carl

Nuova Scuola per la mano sinistra. 30 Studi per
pf Op. 861 (postuma). Rev. di Alfonso Leduc
Milano, 1931

LEDUC, Alphonse

I/A/18I/2

vedi;

CZERNY, Carl

Nuova Scuola per la mano sinistra....Op.86I Postuma

Edizione accuratamente riveduta da A. Leduc.

(Milano, 1908)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0976

canto e piano 100/10

LEDUC, A. Gilbert

vedi

RAVEL, Maurice

Pièce en forme de habanera. N° 141. Transpo=
sition pour voix élevées de la Vocalise-
'Etudes (Collection Hettich N° 20) par Gil
bert A. Leduc-

Paris, 1931

55945

Leduc, Alphonse - Schiltz
vedi

Schiltz - Leduc

Fantasia Épéante . . .

Paris, Leduc, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1944 2 ¹

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0978

LEDUC, Jacques

Petite Suite pour guitare.

Rev. e dit. di Angelo Gilardino.

"a Nicolas Alfonso".

Ancona, Ed. Mus. Bèrben, Copyr. 1976, n. ed. E. 2127 B., p. 19,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
51373

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0979

LEDUC (Le Duc) , Simon ("l'aîné").

Partiture III-40

2e. CONCERTO in Do Magg. per Violino e Orch.

(F.Oubradous) .

Partitura.

Paris, Ed. Musicales Transatlantiques, (Romainville -
Seine, Impr. E.M.P.I.), s.d./ Copr. 1958/. - In 8°.,
pp. 2 nn., 36, 2 nn., N° Ed. E.M.T. 480.

"Collection F.Oubradous"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
30667

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0980

Leduc : fine

LEE

LAS LEN 0982

A/30/53/1

LEE, Alexander

The fairest Flower: "I Have plucked the sweetest flower", Ballad sung by Mr. Wood, in the music Farce of THE INVINCIBLES. The poetry by Thomas Morton Esq. The music composed for the Theatre Royal Covent Garden, by Alexander Lee.

London, A. Lee & Lee Regency Musical Warehouse, 86, Regent's Quadrant, s.d. [Sec. XIX; 1a metà], p. 5, cm. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0983

A/30/53/1

LEE, Alexander

"Come where the aspens quiver" A Ballad.

The Poetry by Tho. Haynes Bayly Esq. re, sung
by Mrs. Waylett, at the Theatre Royal English
Vaudeville Tottenham S.

Composed for her by A. Lee. Second Edition.

London, A. Lee & Lee. Regency Musical Warehouse, 86,
Regents Quadrant, [Sec. XIX, 1a metà], p. 5, om. 34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

LAS LEN 0984

A/30/53/1

LEE, Alexander

"The Soldier's tear" Ballad, sung by Mr. Wood in the
new Interlude sold for a Song. Sung by Mr. Wood.
The Poetry by Thomas Haynes Bayly, Esq. r
The music composed by Alexander Lee. "Up..on th hill"

London, Alexander Lee & Lee, Regency Musical Warehouse
house, 86, Regent's Quadrant., s.d. [Sec. XIX, 1830-34 c]
Fourth Edition. cm. 34, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

//

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0985

A-55-93-17

LEE, Alexander

When the dew is on the grass..I will steal out love
to thee. Sung ^{by} Mrs Waylell. The Music composed by
Alexander Lee/Per S/T), pf/
S.h.s.ed., s.d., s.n.ed.

5p 33cm

1 1V(S/T), pf

LEE, Henry

vedi:

CAMPANA, Fabio

Ti ricordi? Duetto per Soprano e Mezzo-Sopr.
o Tenore e Baritono.....

"Dedicato a Mrs. Henry Lee"

Da Camera A / 64 / 14

LEE, Louis (Op. 5)

Premier grand Quatuor pour Piano Violon Alto et
Violoncelle...Oeuv.5. A M.slle Harriet Parish.

Parti

Brunswick, G.M. Meyer j.r - Londres, J.J.Ewer
and Co, n. ed. 884

41,11,11,11p.

33,5cm.

I-A-343-34

LEE, Maurice /Op.7/

L'Electricité. Etude de Salon pour Piano par
Maurice Lee Op.7.

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi, s.d., n.ed. 4341

10p. 34cm.

"A Hélène Cavet"

1 pf

LEE, Maurice

A-42-22-19

Gavotte Louis XV, transcribed for the Organ by Francis Edward Gladstone.

London, Augener & Co., New York, G. Schirmer, s.d., num. ed. A&C^o4158.

7p. 33cm (Modern Pieces arranged for the Organ).

N.B. These Works are originalli for Piano Solo.

1 organo

I GLADSTONE, Francis Edward.

I-A-343-35

LEE, Maurice

Loin de France. Mélodie pour Piano par Maurice
Lée

Milano, Edizioni Ricordi, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.
r 42821 r.

5p. 35cm.

"A Julie de Morgny"

1 pf

LEE, Maurice

A-42-22-20

Sylvana, Menuet D'Exaudet, transcribed for
the Organ by W.J. Westbrook.

London, Augener & C^o, New York, G. Schirmer
s.d., num. ed. A&C^o4752.

7p. 32cm(Modern Pieces arranged for the
Organ).

1 organo

I WESTBROOK, W.J.

LEE, Noël

Mouvement. Mélodie pour voix et piano à quatre
mains (Arthur Rimbaud)

in

MUSIQUES, Signes...p. 173

Genève, 1988

73821

1. 1V(Mzs) , pf 4 mani

Op.Om.I/I/8

LEE, Noël

vedi

DEBUSSY, Claude

Oeuvres complètes...Serie I. Vol.8: Oeuvres
pour deux pianos...Edition de Noël Lee...
Paris, copyr.1986

71279

LAS LEN 0994

Coll. 30/61

LEE, Noël

vedi

HUMMEL, Johann Nepomuk

Oeuvres Choisies pour Piano. Edition par
Noël Lee. Testo in francese e inglese.

Paris, 1982

64062

LAS_LEN_0995

canto e piano 70/33.....

LEE, Peggy BURKE; Sonny WALLACE, Oliver

Lilli e il vagabondo. Un Film di Walt Disney
Riduzione facilitata di tutte le Canzoni del
Film di Luigi Spaggiari.

Milano, Ed. Curci, 1956, n. ed. E. 6220 C., p. 15, cm. 24.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

25471-1

LAS LEN 0996

PF. IV | 175-20

LEE, Robert Charles

vedi:

LISZT, Franz

Drei spate Klavierstucke...

Herausgegeben von Robert Charles Lee.

(Kassel, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
42430

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 0997

Vlc.20/2

LEE, Samuel

Rondò

vedi:

PIRANI, Osvaldo

Piccola raccolta di Studi facili per Vlc. e Pf.
Le Parti.

(Ancona-Milano, p. 16)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53551 a-b

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 0998

Violoncello A-29-20-17

LEE, Sebastian

Divertissement sur des motifs de l'Opéra
Luisa Strozzi de G. Sanelli pour Violon-
celle avec acc. t de Piano. Op. 46. "à Mon-
sieur Edouard Hocmelle". Part. e Parte.
Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-
Leipzig, Breitkopf et Härtel-Paris, Bonoldi
frères, s. d. / 1800, metà /, n. e. Y 19497 Y.
9+5p. 35cm.

LAS LEN 0999

B.25.h. 135/16

LEE, Sebastian (Op.46)

Divertissement sur des motifs de l'opéra Luisa
Strozzi de G. Sanelli pour Violoncelle avec
accomp.t de Piano...Op. 46. Le Parti
Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud.
Mendrisio, Pozzi - Leipsic, Breitkopf et Härtel -
Paris, Bonoldi frères, n.ed. 19497

5,9p. 34,5cm.

1. Vlc 2 pf
I. SANELLI, G.

Violoncello A-29-20-24

LEE, Sebastian

Don Carlos de G. Verdi. Deux Transcriptions
mélodiques pour Violoncelle avec acc. t de
Piano. Op. 103. Partitura e Parte.

Milan-Londres, Editions Ricordi, t. s. 1883,
n. e. 48123.

7+3p. 35cm.

B.25.h. 135/17

LEE, Sebastian (Op. 103)

Don Carlos de G. Verdi. Deux transcriptions mélodiques pour Violoncelle avec accomp.t de Piano...
Op. 103. Le Parti

Milan..., éditions Ricordi - Paris, V. Durdilly,
n. ed. 48123 t.s. 1883

3,7p. 35cm.

L. Vlc *pp*
I. VERDI, G.

Violoncello A-29-42-11

LEE, Sebastien

12 Duetti per due Violoncelli. Op. 36 a 40.
Revisione di Giuseppe Magrini. Parti
Milano-Roma-Napoli, Copyr. 1918, n. e. E. R. 28.
G. Ricordi & C.

55+53 p. 33cm.

1 2 Violoncelli


LAS LEN 1003

LEE, Sebastian (Op. 36 e 37)

Ecole du violoncelliste. 5 oeuvres de Duos pour deux Violoncelles...

1.er Livre? Trois Duos faciles et progressifs.
Op.36.

2.e Livre. 3 Duos non difficiles et progressifs.
Op. 37.

Le Parti
Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jou-
haud - Mendrisio, Pozzi - Paris, Chabat - Leip-
zif, Breitkopf et  Härtel, n. est. 16833-34

9,9,11, 10p. 33,50

1. DUE vlc.

Violoncello A-29-21-2
3 esemplari A-29-20-27/28/
29/30/31.

LEE, Sebastian

Ecole du Violoncelliste. 5 oeuvres de Duos pour deux Violoncelles à l'usage du Conservatoire composés et dédiés aux élèves de différentes forces Par S. Lee. Op. 36, 37, 38, 39, 40. Parti.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi avec dépôt pour la vente au détail à côté du théâtre à la Scala-Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-Paris, Schabal-Leipzig, Breitkopf & Härtel, s. d. / 1875/ n. ed. 16834-37

5 Fasc. i (54+51 p. compl.) 34 cm.

LAS LEN 1005

Violoncello A-29-21-1

LEE, Sebastien

Ecole du Violoncelliste. 5 oeuvres de Duos
pour deux Violoncelles à l'usage du Con-
servatoire... Op. 36, 37, 38, 39, 40. Le Parti.
s. fr., s. d., n. e. Ch. 452(1-5).

5 Fasc. i (52+51p. compl.) 31cm.

Violoncello A-29-20-7

LEE, Sebastian

Grande Fantaisie pour le Violoncelle avec
accomp.t de Piano sur des motifs de Robert
le Diable de Meyerbeer. Op. 6. Le Parti.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Flo-
rence, J. Ricordi et Jouhaud, s. d. / 1800, 2a
metà/, n. e. N 12769 N.

14+9p. 34cm.

Violoncello A-29-20-4

LEE, Sebastian

Fantaisie sur deux Airs arabes pour Violoncelle avec acc.t de Piano.Op.61."à son ami Mr.Emil Rignault".Partitura e Parte.
Leipzig,Frederic Hofmeister-Paris,Richault,
s.d.,n.e.4486.
13+6p. 35cm.

Violoncello A-29-20-14

LEE, Sebastian

Fantaisiè sur l'Ode Symphonie Le Désert
de Félicien David pour Violoncelle avec
acc.t de Piano.Op.43.Partitura e Parte.
Milan,F.Lucca vis à vis le grand Théâtre-
Florence,Frères Ducci-Chiasso,l'Eut.Tic.,
s.d.,n.e.Z 5494 Z.
13+4p. 34cm.

Violoncello A-29-20-9/12

LEE, Sebastian

Fantaisie sur le Giuramento de Mercadante
pour le Violoncelle avec acc.t de Quatuor
ou de Piano. Op. 41. Partitura e Parti del
Quartetto.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi,
Paris, S. Richault, Leipzig, Hofmeister, s. d.
/1800, 1a metà/, n. e. V 18879=80 V.

5+3+3+3p./Le Parti d'Quartetto/, 10+5p.
/La Partitura e par ti del vlc./.

B. 25. h. 135/19

LEE, Sebastian (Op. 41)

Fantaisie sur le Giuramento de Mercadante pour le
Violoncelle avec acc.t...de Piano... Op. 41. Parti
Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud-
Mendrisio, Pozzi - Paris, S. Richault - Leipzig,
Hofmeister, n. ed. 18879-80

5,10p. 34cm.

A. Vlc e pf
I. MERCADANTE, S.

LAS LEN 1011

B. 25. h. 135/21

LEE, Sebastian (Op. 53)

Grande Fantaisie dramatique sur Le Prophète opéra
de G. Meyerbeer pour le Violoncelle avec accompa-
gnement de Piano...Op. 53. Le Parti
Leipzig, Breitkopf et Härtel - Paris, Brandus et C.-
Londres, Cramer, Beale and Co - Milan, Ricordi,
n. ed. 8196

4,13p.

33,5cm.

1. Vlc opt
I. MEYERBEER, G.

LAS LEN 1012

Violoncello A-29-20-21

LEE, Sebastian

Herculanum de F. David. Morceau de Salon
pour Violoncelle avec acc. t de Piano.

Op. 91. "A son élève et ami Francis Cruise"
Partitura solo.

Milan, F. Lucca-Florence, Ducci-Chiasso, l'E=
uterpe Tic.-Turin, Blanchi-Naples, Girard
et C., s. d., n. e. U 14132 U.

8p. 35cm.

Violoncello A-29-20-22

LEE, Sebastien

Metodo Pratico per il Violoncello adottato
dal Conservatorio di Parigi. Composto e au-
mentato di tre Duetti concertanti di S. Lee
Prima Traduzione Italiana di C.M.

Torino, Giudici e Strada succ. Racca via Goito
N.8. e Galleria Subalpina, s.d., n.e. 2515d.

105p. 35cm.

Violoncello A-29-20-26

LEE, Sebastian

Méthode pratique pour le Violoncelle...

Opus 30.

Mayence les fils de B. Schott-Londres, Schott
& Comp.-Bruxelles, Schott frères, s.d., n.e.

7632.

62p. 35cm.

B. 25. h. 146/18

LEE, Sebastian (Op.30)

Méthode pratique pour le Violoncelle (Praktische
Violoncell-Schule). Dédiée à M. Norblin...Opus 30.
Mayence, Anvers et Bruxelles, fils de B. Schott,-
Paris, A. Aulagnier, n. ed. 7632

62p. 34cm.

1 vlc metodi
I NORBLIN L. Pieter

LAS LEN 1016

Violoncello A-29-20-18

LEE, Sebastien

Nocturne pour Violoncelle avec accomp.t de
Piano sur Robert Bruce. Opéra de Rossini
par S. Lee. Op. 47. Partitura e Parte.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio,
Pozzi-Troupenas et C., s. d. / 1800, 1a metà/
n. e. R 19745 R.

7+3p. 35cm.

B. 25.h. 135/23

LEE, Sebastian (Op. 47)

Nocturne pour Violoncelle avec accomp.t de Piano
sur Robert Bruce opéra de Rossini...Op. 47. Parti.
Milan-Florence-Naples, Titus Ricordi q.m Jean,
n.ed. 19745

3,7p. 34,5cm.

1. vlc epf
I. ROSSINI, G.

B.25.h. 135/22

LEE, Sebastian (Op. 47)

Nocturne pour Violoncelle avec accomp.t de Piano
sur Robert Bruce opéra de Rossini...Op. 47. Parti.
Milan, Jean Ricordi - Florence, Ricordi et Jouhaud-
Mendrisio, Pozzi - Paris, Troupenas et C.
n. ed. 19745

3,7p. 34,5cm.

1. Vlc e pf
I. ROSSINI, G.

LAS LEN 1019

Violoncello A-29-21-11/12/13

2 esemplari

LEE, Sebastian

Six Pièces pour Piano et Violon par Henri
Reber Op. 15. Transcrits pour Violoncelle
et Piano par S. Lee. Divisées en trois sui-
tes. Partiture e Parti.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-Flo-
rence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, C. Pozzi-
Vienne, P. Mechetti-Paris, Richault, s. d. / 1800,
2a metà/, n. e. R 21820=21=22 R.

3 Fasc. i (31+9p.) 3 34cm.

^{1. v. c. p. f.}
I REBER, HENRI

Violoncello A-29-20-15

LEE, Sebastian

Le Premier Bal. Désir, Refus, Consentement.
Scène caractéristique pour Violoncelle
avec acc. t de Piano. Op. 44. Part. e Parte.
Milan, F. Lucca vis à vis le grand Théâtre-
Florence, Les Frères Duccci-Chiasso, l'Eut.
Ticinese, s. d., n. e. g 5495 g.
9+3p. 35cm.

Violoncello A-29-20-19

LEE, Sebastian

Sérénade pour Violoncelle avec accomp. t
de Piano sur Don Pasquale. Opéra de Doni-
zetti composée par S. Lee. Op. 48. Partitura
e Parte.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio,
Pozzi-Paris, Chabal, s. d. / 1800, 1a metà /,
n. e. R 20060 R.

6+3p. 35cm.

B. 25.h. 135/18

LEE, Sebastian (Op. 48)

Sérénade pour Violoncelle avec accompagn.t de
Piano sur Don Pasquale opéra de Donizetti...
Op. 48 .

Le Parti
Milan, Jean Ricordi- Florence, Ricordi et
Jouhaud - Mendrisio, Pozzi - Paris, Chabal,
n. ed. 20060

3,6p. 35cm.

1. Vlc e/f
I. DONIZETTI, G.

LAS LEN 1023

Violoncello A-29-20-23

LEE, Sebastian

Simon Boccanegra de G. Verdi. Transcription
mélodique pour Violoncelle avec acc. t de
Piano, par S. Lee. Partitura e Parte.

Milan-Londres, Editions Ricordi, t. s. 1883,
n. e. 48120.

5+3p. 35cm.

Violoncello A-29-20-16

LEE, Sebastian

Souvenir du Lac des quatres Cantons. Bar-
carolle pour Violoncelle avec acc.t de
Piano. Op. 45. Partitura e Parte. "à son ami
Théodore Delamarre".

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio,
Pozzi-Leipsic, Breitkopf et Härtel-Paris,
Richault, s. d. / 1800, metà /, n. e. B. 19496 B.
8+3p. 34cm.

Violoncello A-29-20-20

LEE, Sebastian

Souvenir des Vêpres Siciliennes. Opéra
de Verdi. Cantilène pour Violoncelle a=
vec acc.t de Piano. Op. 79. "A Mr. P. A. Cap".
Partitura e Parte.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Titus de Jean
Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-
Mendrisio, Bustelli-Rossi, Leipzig, Fr. Kist-
ner-Paris, Escudier, s. d. / 1800, metà / , n. e.
29480 C. C.

7+3p. 35cm.

LAS LEN 1026

B. 25. h. 135/20

LEE, Sebastian (Op. 79)

Souvenir des Vêpres siciliennes opéra de Verdi. Cantilène pour Violoncelle avec accomp.t de Piano...

Op. 79.

Le Parti

Milan-Naples-Rome-Florence, Titus de J. Ricordi,
n.ed. 29480

3,7p. 34,5cm.

1. Vlc epf
2. VERDI, G.

LAS LEN 1027

Violoncello A-29-20-6

LEE, Sebastian

24 Etudes mélodiques et progressives pour
le Violoncelle avec accomp. d'un second Vio=
loncell. Op. 131. Le Parti del Vlc. 1^o; e 2^o.

Mayence, B. Schott's Söhne..., s.d., n.e. 24411.
19p. 35cm.

Violoncello A-29-20-25

LEE, Sebastian

24 Etudes mélodiques progressives pour le
Violoncelle avec acc. t d'un second Vio=
loncelle Op. 131. Le Parti.

Mayence, B. Schott's Söhne, s. d., n. e. 24411.

27+19p. 35cm.

Violoncello A-29-20-5

LEE, Sebastian

12 Etudes Caprices caractéristiques pour
le Violoncelle avec accomp. t de Piano ad
lib. Op. 100. "A Monsieur F. Böckmann". Part.
e Parte.

Hambourg, Aug. Cranz-Bruxelles, A. Cranz-Lon=
dres, Cranz & Co., s. d., n. e. A. C. 33953.

25+12p. 34cm.

Violoncello A-29-21-5

LEE, Sebastian

Douze Etudes mélodiques pour le Violoncelle
Op. 113.

London, Augener & Co, s.d., n.e. 5926.

25p. 30cm.

Violoncello A-29-20-3 /13

2 esemplari

LEE, Sebastian

Valse brillante pour le Violoncelle avec
accompagnement de Piano. Op. 42. "A Monsieur
Ernest Meynard". Le Parti.

Milan, I. R. Et. Nat. Priv. de Jean Ricordi-
Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi-
Paris, ..., s. d. / 1800, 2a metà / , n. e. J 18320 J.
7+3p. 34cm.

Violoncello A-29-20-8

LEE, Sebastien

vedi:

REBER, Henri

Six Pièces pour Piano et Violon...Op. 15
transcrites pour pour violoncelle et
Piano par S. Lee.

Milan, s. d. / 1800, 2a metà/.

Violoncello A-29-41-7

LEE, Sebastien

vedi:

VOSS, Charles

Air italien pour Violoncelle, avec acc. t
de Piano par Voss et Lee. Parti

Milano, Jean Canti, s. d.

Violoncello A-29-21-10

LEE, Sebastian

vedi:

WOLFF, Eduard

Gran Duo brillant pour Piano et Violon
sur les Diamants de la Couronne. Opéra de
D. F. Auber... arr. pour vlc. par S. Lee.
Milan., s. d. / 1800, 2a metà/.

LAS LEN 1035

Lee : fine

LAS LEN 1036

LEEMANS, Hébert Philippe Adrien
Symphony in D major, Op.1, No.5. Copied by
Barbara Rohrer, edited by Richard J. Viano
/Partitura/
in
The SYMPHONY...Series D Vol.II...
New York, 1984, p.89

1.orch

I.ROHRER, Barbara
II.VIANO, Richard J.

65207

LEES, Benjamin

String Quartet n.1 (Aug. 10 th., 1952, Los Angeles)

Partit. e Parti

[New York], Boosey & Hawkes, Copyr. 1954 - cm. 30, 5,
Partitura p. 29, Parti p. 32 compless., n. edit.
B. & H. 17381

"From Music Foundation", 5"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

46813/a-1 / b/1-4

LAS LEN 1038

Leeson, Daniel N.

Ved:

2: KV 361: Blasinstrumente und Kontrabass / Wolfgang Amadeus Mozart; vorgelagt von Daniel N. Leeson und Neal Zaslaw. 1979. - XXI, 242 p. ; 33 cm
numeroBA4579

Fa parte di:

Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart ; in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. - Kassel, (etc.) : Barenreiter, 1955- . - v.

Comprende:

7: Ensemblesmusik für grossere Solobesetzungen

A/32/35/26

LEEUVEN, Ary van

vedi:

STRAUSS, Richard

Orchesterstudien für Flöte aus symphonischen Werken
Ausgewählt und bezeichnet von Ary van Leeuwen

Wien, 1910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

6748

LAS_LEN_1040

LEFEBURE-WELY, L.Alfred

composizioni per N° d'op

LEFEBURE-WELY, (Louis) Alfred

Schede ordinate per numero d'opera. Seguono
quelle prive di tale numero in ordine alfa-
betico

LAS LEN 1041

LEFEBURE-WELY, Louis J.A. ^{A-42-50-2} [Op. 3]

Hymne à la Vierge, Méditation Religieuse pour
Harmonicorde, violon, violoncelle, piano ad
lib. par L.W. Partitura e parti. Op.III.
Paris, au Ménestrel, Heugel et C.ie, s.d.
num; ed. H. 2480.

7+7+1+1p. 33cm

1 harmonicorde, vl, vlc, et pf ad lib.

A-42-50-5
LEFEBURE-WELY, Louis A.J. [Op. 19]

Leçon méthodiques pour Orgue-Mélodium par
L.-W., Op. 19.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricord
di et Jouhaud, Turin, Giudici et Strada,
t. a secco 1864, maggio, num. ed. G 34180 G.
9p. 33cm

1 organo

A-42-50-3

LEFEBURE-WELY, Alfred Louis J. [Op. 27]

Fantaisie pour l'Harmonium sur des motifs
de l'Opera Don Pasquale de Donizetti par A.L.
W., Op. 27.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi
et Jouhaud, Paris, Chabal, t. a secco 1860,
giugno, num. ed. 31637.

9p. 33cm

1 harm

I DONIZETTI, Gaetano

I-A-344-19

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.44, N.2/
La noce au village
Etude de Salon pour Piano Op.44, N.2.

Milan, Etablissement National Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-
Rossi, t. s. 1859, n. ed. B 30997 B.

5p. 35cm.

† pf

I Front. ill.

IV 242/1g

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred

La noce au village. Etude de salon pour Piano
Op. 44, N. 2.

Milan, Et. Nat. Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi
et Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1859, n. e.
30997.

5p. 35cm.

1 Pianoforte

56289

LAS LEN 1046

I-A-343-39

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.54/

Les Cloches du Monastère. Nocturne par Lefébure-
Wély Op.54, pour Piano

Milan, Titus de J .Ricordi Florence, Ricordi et
Jouhaud Florence, Ricordi et Jouhaud, t.s.1860,
n.ed.v 31829 v.

5p. 35cm.

1 pf

LAS LEN 1047

I-A-344-26

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.54/

Les Cloches du Monastère pour le Piano Op.54.

London, W. Williams & Co, s.d. /1804-1844/, n.ed. (192)

7p. 36cm.

1 pf

LAS LEN 1048

I-A-343-36

LEFEBURE WELY, L.J. Alfred /Op.54/

Les Cloches du Monastère. Nocturne pour le Piano
par Léfébure Wély Op.54.

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de
Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mayence, Schott Paris, Grus, s.d./1800, metà/, n.ed.
V 27962 V.

7p. 35cm.

1 pf

LAS LEN 1049

I-A-343-38

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.54/

Les Cloches du Monastère. Nocturne pour le Piano
par Lefébure Wely Op.54.

Milan, Jean Canti Florence, Lorenzi Paris, Grus
s.d., n.ed. 2600

11p. 34cm.

"Q Adèle Weille"

1 pf

IV 249/1 m

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred

Cloches du Monastère. Nocturne pour le Piano. Op. 54.

"A M. lle Adèle Weille".

Milan, Jean Canti Florence, Lorenzi Paris, Grus, s. d.

n. e. 2600.

11p. 34cm.

1 Pianoforte

56181

LAS_LEN_1051

A-22-14-25

LEFEBURE-WELY, Louis

Les cloches du monastère, nocturne pour piano
à quatre mains par Lefébure-Wely. Op. 54.

Milan, I. R. Stab. Nat. Priv. de Titus de J. Ricordi,
Florence Ricordi et Jouhaud, Mendrisio Pozzi,
Mayence Schott, s. d. num. ed. 28656.

pf 7p. 34cm.

1 pf a 4 mani

LAS LEN 1052

I-A-343-37

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.54/

Les Cloches du Monastère. Nocturne pour le Piano
par Léfébure-Wely Op.54.

Milan, François Lucca Florence, Ducci Vienne,
Spina, s.d., n.ed. m 10127 m.

7p. 34cm.

1 pf

I Front.ill.

LAS LEN 1053

PIANOFORTE IV. 143/9³

Lefebvre - Weby, [L. A. ?]

Les Cloches du Monastère
Nocturne pour Piano Op. 52

Milano, F. Luca, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41883

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 1054

A/25/49/6

LEFÉBURE-WÉLY, Louis James Alfred

Les cloches du monastère, Nocturne, pour violon et
piano, ⁰p.54 parti

Milan, J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, 1860
t.s., n.ed. h 31710 h
3+6 p., 33,5 cm.

1. vl pf

LAS LEN 1055

I-A-343-40

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.59/

Le Calme du Matin. Mélodie-Nocturne pour Piano
par Lefébure-Wely Op.59.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud, t.s. 1860,
n.ed.v 32046 v.

5p. 35cm.

1 pf

I-A-343-41

LEFEBURE, WELY, Louis James Alfred /Op.60/

Le Calme du Soir. Mélodie-Nocturne pour Piano
par Lefébure-Wely Op.60

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud, t.s. 1860,
n.ed.v 32047 v.

5p. 35cm.

1 pf

I-A-343-43

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.62/

Grand Galop brillant pour Piano par Lefébure-
Wély Op.62.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud, t.s. 1860,
n.ed. v 32048 v.

11p. 35cm.

1 pf

I-A-343-42

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.62/

Grand Galop brillant pour Piano par Lefébure-
Wély Op.62.

Milan, Jean Canti Florence, F. Lorenzi Nice, J.
Ferrara, s. d., n. ed. 5464.

13p. 35cm.

"A Joséphine Mazerieux"

1 pf

B.25-h-220/24

LEFÉBURE-WÈLY, Louis [Op.64]

La chasse à courre. Fantaisie pour le piano, par Lefébure Wèly. Op.64

Milan, Etab. Nat. pri^v. Titus de J. Ricordi-Florence, Ricordi et Jouhaud-Mendrisio, Pozzi, s.d./1855c./, num.ed.r28551r
11p. 35cm

1. pf

57799
Dono Doria

LAS LEN 1060

I-A-343-44

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.64/

La Chasse à Courre. Fantaisie pour le Piano
par Lefébure Wély Op.64.

Milan, I.R. Etablissement National Privilégié de
Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mendrisio, Pozzi Paris, Colombier, s.d. /1800, metà/,
n.ed.r 28551 r.

11p. 35cm.

"A Henri Ravina"

1 pf

I-A-343-45

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.64/

La Chasse à Courre. Fantaisie pour le Piano
par Lefébure Wély Op.64.

Milan, F. Lucca Florence, Duccà Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. P 10544 P.

12p. 35cm.

"A Henri Ravina"

1 pf

I-A-343-47

LEFEBURE, WELY, Louis James Alfred /Op.65/

La Retraite militaire. Caprice de Genre pour
Piano par Lefébure-Wély Op.65.

MilannEtablissement National Titus de J.Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud, t. s. 1860, n. ed; e 31
850 r.

9p. 35cm.

"A Olivier D'Aure"

1 pf

I-A-343-46

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.65/

La Retraite militaire. Caprice de Genre pour
Piano par Lefébure Wély Op.65.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. V 10578 V.

9p. 35cm.

"A la Vixcomtesse Olivieri d'Aure"

1 pf

I-A-343-49

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.70/

Nocturne pour Piano par Lefébure-Wély Op.70.

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud, t.s. 1860,
n.ed.v 32011 v.

9p. 35cm.

"A Pequet de Chavagneux"

1 pf

I-A-343-48

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.70/

Nocturne pour Piano par A.Lefébure-Wély Op.70.

Milan, F.Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed.t 10579 t.

9p. 35cm.

"A Paquet de Chavagneux"

1 pf

I-A-343-51

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.71/

La Garde Montante. Caprice de Genre pour Piano
par Léfébure-Wély Op.71.

Milan, Etablissement National Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud, t. s. 1860, n. ed. A
31851 A.

9p. 35cm.

"A Félix Le Couppey"

1 pf

I-A-343-50

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.71/

La Grande Montante. Caprice de Genre pour Piano
par A. Lefébure-Wély Op.71.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. R 10546 R.

9p. 35cm.

"A Félix Le Couppey"

1 pf

I LE COUPPEY, Félix

I-A-343-53

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.78/

La danse des oiseaux. Bluette pour Piano par
Lefébure-Wély Op.78.

Milan, I.R. Etablissement National Privil.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mayence,
Schott Paris, Alex. Grus, s.d./1800, 2a metà/, n.ed.
C.27963 C.

7p. 34cm.

"A Mad.lle Musnier de J. Lisier"

1 pf

LAS LEN 1069

B-25-h-230/4

LEFEBURE-WELY, Louis

La danse des oiseaux. Bluette pour piano
par Léfébure-Wely. Op.78

Milan, chez F.Lucca - Florence, Ducci -
Chiasso, l'Euterpe Ticinese, s.d. / 19. sec.
2. metà /, num. ed. 10581

7p., 34 cm

"A son élève Madem.lle Amélie Musnier de
Lalisier"

1. pf

65356

Dono Fumagalli

LAS LEN 1070

I-A-343-52

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.78/

La danse des oiseaux. Bluette pour Piano par
Lefébure-Wély Op.78.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. v 10581 v.

7p. 34cm.

"A Mad.lle Musnier de Lalisier"

1 pf

LAS LEN 1071

I-A-343-54

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.79/

Les jeunes recrues. Caprice militaire pour Piano
par Lefébure-Wély Op.79.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci, s.d., n.ed.e 10
863 e.

7p. 35cm.

"A Lise Cusco"

1 pf

LAS LEN 1072

I-A-343-56

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.82/

La Brise de Mai. Bluette Pour Piano par Lefébure-
Wély Op.82^f

Milan, Etablissement Nat. et Royal Titus de J.
Ricordi Florence, Ricordi et Jouahud, t. s. 1860,
n. ed. v 32012 v.

7p. 35cm.

"A Annette de Mackau"

1 pf

LAS LEN 1073

I-A-343-55

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.82/

La brise de Mai. Bluette pour Piano par Lefébure-
Wély Op.82.

Milan, F. lucca Florence, Ducci, s. d., n. ed: v 10864 v

7p. 35cm.

"A Annette de Mackau"

1 pf

LAS LEN 1074

I-A-344-21

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /op.83/

Le Nid de Fauvettes. Caprice de Genre pour Piano
Op.83.

Milan, Jean Canti Florence, J. Canti succ.eur à
F. Lorenzi, s.d., n.ed. 5465.

7p. 34cm.

"A la Comtesse de Bronno Bronska"

1 pf

I-A-343-57

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.84/

Larmes du coeur. Romance pour Piano par Lefébure-
Wély Op.84.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. b 10528 b.

7p. 35cm.

"A Madame Duval"

1 pd

LAS LEN 1076

I-A-344-27/I,II

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.85/

Ecole concertante du Piano par Léfébure-Wély
Op.85, I. Série, II Série.

Mayence, B. Schott's Söhne Bruxelles, Schott Frères,
s.d./Sec.XIX/, n.ed. 13065-69, 13504-509.

2 Fasc. (9+7+11+15+9+11)p (9+7+15+11+11+7)p

1 pf 4 mani

I-A-343-59

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.88/

La sérénade du Gondolier. Nocturne pour Piano
par Lefébure-Wély Op.88.

Milan, I.R. Etablissement National Privilegé de
Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhau
Mayence, fils de B. Schott Londres, Schott et C.ie,
s.d./1800, 2a metà/, n.ed.h 25201 h.

7p. 35cm.

"A H. Bielineska"

1 pf

I-A-343-58

LEFEBURE-WÉLY, Louis James Alfred /Op.88/

La sérénade du Gondolier. Nocturne pour Piano
par Lefébure-Wély Op.88.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci, s. d., n. ed. P 10865 P

9p. 35cm.

"A Ma Com. sse H. Bielinska"

1 pf

LAS LEN 1079

I-A-343-60

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.89/

Valse pour Piano par Lefébure-Wély Op.89.

Milan, Jean Canti Florence, J. Canti succ.eur à
Lorenzi Nice, J. Ferrara, s.d., n.ed. 5466.

9p. 35cm.

"A Annette Coche"

1 pf

I-A-344-22

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred / Op.91/

Pensées intimes pour Piano Op.91:

N°.1.Méditation

N°.2.Romance sans paroles

N°.3.La Campanella

Milan, Jean Canti Florence, J.Canti succ.eur à
F.Lorenzè, Nice, J.Ferrara, s.d., n.ed.5481-484.

3Fasc.(11p.compl.) 34cm.

"A F.Liszt"

1 pf

I LISZT, Franz

LAS LEN 1081

LEFEBURE-WELY, Louis Alfred J. ^{A-42-50-6} [Op. 92]

Romance sans paroles pour Orgue-melodium
par L.-W., Op. 92.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi
et Jouhaud, Mayence, Schott, s.d./1883/
num. ed. V 28803 V.

5p. 33cm

" A son ^Elève Mad.le Marie Ardoin".

1 organo

I-A-343-63

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.94/

Célèbre Valse du Maestro L.Venzano...pour
Piano seul par Lefébure-Wély Op.94.

Milan, I.R. Etablissement National Priv.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud
Mayence, et Bruxelles, Schott, s.d. /1800, 2a metà/
p. ed. P 29361 P.

9p. 35cm.

1 pf

LEFEBURE-WELY Louis James Alfred [Op. 94]
B.25-h-220/44

~~VENZANO, Luigi~~

Célèbre Valse du Maestro L. Venzano
chantée par M.me Gassier, pour piano
solo par Lefébure-Wely. Op. 94

Milan, Jean Canti-Florence, F. Lorenzi-
Turin, Cattaneo, s.d./sec. 19. 2^a metà/
num. ed. 2857

11p. 35cm

1. pf

III. LEFEBURE-WELY, Louis ⁵⁷⁸⁰³Dono Doria

I-A-343-62

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.94/

Célèbre Valse du Maestro L.Venzano...pour Piano
solo par Lefébure-Wély Op.94.

Milan, Jean Canti Florence, F.Lorenzi Turin, Cat-
taneo, s.d., n.ed. 2857.

11p. 34cm.

1 pf

LAS LEN 1085

I-A 343-61

LEFEBURE-WELY, Louis Alfred /Op.94/

Célèbre Valse du Maestro L.Venzano chantée par
Madame Gassier pour Piano par Lefébure-Wély
Op.94.

Milan, F.Lucca Florence, Ducci, s.d., n.ed.t 10582t
9p. 34cm.

1 pf

I VENZANO, Luigi

LAS LEN 1086

B.25-h-220/23

LEFÉBURE-WELY, Louis [Op. 102]

La clochette du pâtre. Nocturne pour piano par Lefébure-Wély. Op. 102

Turin, F. Blanchi, s. d. / sec. 19. / , num. ed. 530

9p. 35cm

1. pf

57800

LAS_LEN_1087

I-A-343-64

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.102/

La Clochette du pâtre. Nocturne pour Piano par
Lefébure-Wély Op.102.

Milan, F. Lucca Florence, Ducci Chiasso, l'Euterpe
Ticinese, s.d., n.ed. k 10595 k.

9p. 35cm.

"A Justine Saucourt"

1 pf

I-A-344-1

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.107/

Steeple-Chase. Morceau caractéristique pour Piano
par Lefébure-Wély Op.107.

Milan, I.R. Etablissement National Priv.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi, t.s. 1858, n.ed. N 30375 N.
7p. 35cm.

"A Adrien Taléxy"

1 pf

I-A-344-2

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.108/

Cantabile pour le Piano par Lefébure-Wély Op.108.

Milan, I.R. Etablissement National Priv.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, t. s. 1858, n. ed. N 30376 N.

9p. 35cm.

"A Laurent Batta"

1 pf

I BATTÀ, Lorenzo

I-A-344-3

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.109/

L'etincelle. Caprice pour le Piano par Lefébure-
Wély Op.109.

Milan, I.R. Etablissement National Priv.é de Titus
de J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, t. s. 1858, n. ed. N 30377 N.
8p. 35cm.

"A Isabelle Poulet"

1 pf

I-A-334-4

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.113/
Impressions de voyage

Le rêve de Graziella. Morceau caractéristique
pour Piano par Lefébure-Wély Op.113.

Milan, Etablissement National Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Leipzig, Breitkopf et
Härtel Paris, Heugel et C. e, s. s. 1859, n. ed. A 31617

9p. 35cm.

1 pf

I-A-344-5

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.116/

Delaissée!!..Rêverie pour Piano par Lefébure-
Wély Op.116.

Milan, Etablissement National Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Leipzig, Breitkopf et
Härtel Paris, Grus, t. s. 1859, n. ed. N 31618 N.

9p. 35cm.

"A F. Lecoupey"

1 pf

I LE COUPEY, Félix

LAS LEN 1093

I-A-344-6

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.118/

La Tunisienne. Marche militaire pour Piano par
Lefébure-Wély Op.118.

Milan, Etablissement National Titus de J. Ricordi
Florence, Ricordi et Jouhaud Leipzig, Breitkopf
et Härtel Paris, Colombier Londres, Schott, 1859,
n.ed. N 31619 N.

11p. 35cm.

1 pf

I-A-344-7

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.128/

Valse des Silphes pour Piano Op.128.

Milan, Etablissement National et Royal Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio, Bustelli-Rossi, t. s. 1860, n. ed. L 32054 L.

9p. 35cm.

"A Marquita De Bariote"

1 pf

I-A-344-8

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.136/

L'Heure de l'Angelus. Fantaisie pastorale pour
Piano Op.136.

Milan, Etablissement Nat. et R. Titus de Jean Ri-
cordi Florence, Ricordi et Jouhaud, t.s. 1860,
n.ed. S 32397 S.

9p. 35cm^{1/2}

"A Clémentine Luiset"

1 pf

I-A-344-9

LEFEBURE-WELY, Louis Alfred /Op.141/

Romance sans paroles pour Piano par Lefébure-
Wély Op.141

Milan, Etablissement National et Royal Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Naples,
Ricordi et Clausetti Turin, Giudici et Strada
Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. s. 1862, n. ed. B 33687 B.

5p. 35cm.

"A Joséphine Hardhouin"

1 pf

LAS LEN 1097

I-A-344-20

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.142/

Un âme au ciel. Mélodie religieuse pour Piano
Op.142.

Milan, Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et
Jouhaud Paris, Gérard et C. ie Mendrisio, Bu-
stelli-Rossi Turin, Giudici et Strada, t. s. 1861,
n. ed. N 32851 N.

5p. 35cm.

1 pf

I Front. ill.

I-A-344-10

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.143/

Le Fifre du Régiment. Fantaisie-Polka pour le
Piano Op.143.

Milan, Etablissement National et Royal Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendri-
sio, Bustelli Rossi Turin, Giudici et Strada Paris
E. Gérard et C. e, t. s. 1861, n. ed. N 32852 N.

7p. 35cm.

1 pf

I Front. ill.

I-A-344-11

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.144/

Blondette. Mélodie-Valse pour Piano Op.144.

Milan, Jean Canti Florence, J. Canti succ.eur Lorenz

Nice, J. Ferrara, s.d., n.ed. 5467

8p. 35cm.

1 pf

I Front.ill.

LEFEBURE-WELY, Louis Alfred /Op.145/

Dans la Prairie. Schoerzo pour Piano par Léfébure-
Wély Op.145.

Milan, Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et
Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Turin, Giudici
et Strada Paris, Gérard et C., t. d. 1861, n. ed. N
32854 N.

5p. 35cm.

1 pf

1 front. ill.

I-A-344-24

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.146/

Les Hirondelles au retour. Nocturne pour Piano
Op.146.

Milan, Etablissement National et Royal Titus de
J. Ricordi Florence, Ricordi et Jouhaud Mendrisio,
Bustelli-Rossi Turin, Giudici et Strada Naples,
Clausetti et C. Paris, Gérard et C., t. s. 1861,
n. ed. N 32855 N.

9p. 35cm.

1 pf

I Front. ill.

LAS LEN 1102

I-A-344-14

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.147/

En avant marche. Grand Galop pour Piano Op.147.

Milan, Titus de J. Ricordi Florence, Ricordi et
Jouhaud Mendrisio, Bustelli-Rossi Turin, Giudici
et Strada Paris, Gérard et C., t. s. 1861, n. ed. N
32856 N.

9p. 35cm.

1 pf

I Front. ill.

I-A-344-15

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred /Op.160/

6 Romances sans paroles pour Piano Op.160:

N.1. La Sesia (Italie)

N.2. La Wartha (Allemagne)

N.3. La Neve (Russie)

N.4. La Guadiana (Espagne)

N.5. La Lys (France)

N.6. La Dyle (Belgique)

Milan, F. Lucca Florence, Frères Ducci Turin, F.

Blanchi Chiasso, Euter Ticinese Naples, Gi-

rard e C., s.d. E16671- E. 16676 E.

6 Fasc. (5+7+5+4+5+5)p 36cm.

1 pf

LAS LEN 1104

LEFEBURE-WELY, Louis

A-22-14-24

Concert à la pension, fantaisie à quatre mains
avec ou sans octaves par Lefébure-Wely.

Milan, chez Jean Canti, Florence F. Lorenzi, Tu-
rin J. Cattaneo, s. d. num. ed. 2876.

pf 15p. 34cm.

1 pf a 4 mani

LEFEBURE-WELY, Louis Alfred ^{A-42-50-4} J.

Fantaisie pour l'Harmonium sur Guillaume Tell par A.L.-W.

Milan, Titus de J. Ricordi, Florence, Ricordi et Jouhaud, Paris, Troupenas et C.ie, t. a secco 1860, num. ed. 31638.

9p. 33cm

"Hommage A Rossini".

1 harm

I ROSSINI, Gioachino
no.

I-A-344-16

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred.

L'Heure de la Prière. Nocturne pour Piano

Milan, F. Lucca Florence, Ducci, s.d., n.ed. P 10545 P.

7p. 35cm.

"A M.lle Pillet"

1 pf

LAS LEN 1107

B.25-h-219/30

LEFEBURE-WELY, Luis James Alfred

Hommage a Rossini. Fantaisie sur Guillaume Tell pour l'harmonium par A. Lefebure-Wely.

Milano, Vismara, s.d./sec. 19. metà/, num. ed. 5956

9p. 34cm

1. harm

I. ROSSINI, Gioachino

58000

Dono Doria

B.25-h-220/25

LEFÉBURE-WÉLY, Louis

Deux mélodies nocturnes pour piano
par Léfébure-Wély. Op. 59. "Le calme
du matin"

Turin, Giudici e Strada, s.d./sec. 19./
num.ed. 7354-56g

5p. 34cm

1. pf

57798

Dono Doria

LAS_LEN_1109

LEFEBURE-WELY, Louis J.A.

N.1 Offertoire in B flat, edited and adapted to English Instruments by Francis Edward Gladstone.

London, Augener & C^o, New York, G.Schirmer, s.d., num. ed. A&C^o 3976.

13p. 32cm(Lefebure-Wely's OrganWorks).

1 organo

I GLADSTONE, Francis Edward

piano IV 206/19/1

LEFEBURE - WELY, Louis James Alfred

Paolina. Fantaisie-Polka pour piano.
"a Mademelle Paoline Zédé".

(Milan, F. Lucca, Florence, Ducci, s. d., n. ed. 10862, p. 7,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

49314 1-2

LAS LEN 1111

I-A-344-17

LEFEBURE-WELU, Louis James Alfred

Paolina. Fantaisie-Polka pour Piano

Milan, F. Lucca Florence, Ducci, s. d., n. ed. v 10862v

7p. 35cm.

"A Paoline Zéaé"

1 pf

LAS LEN 1112

I-A-344-23

LEFEBURE-WELY, Louisa James Alfred

Pensées d'Album: 1. Nuit d'Orient **Rêverie...**

N. 2. La Czarienne; Marche "A F. Lecouppéy

N. 3. Les Lagunes. Nocturne "A Marmontel"

N. 4. La Viennoise. Mazurka "A Josephine Martin^e

N. 5. Les Mysotis. Romance "A Edouard Lyon"

Milan, Etablissement National et R. Titus Ricordi

Florence, Ricordi et Jouhaud Naples, Ricordi et Cla

usetti Turin, Giudici et Strada Mendrisio, Bustel

li et Rossi, t. s. 1863, n. ed. y 35066-071.

6 Fasc. (9+9+9+7+9+7) p 35cm.

Manca il N°. 1. 1 pf

LAS LEN 1113

Ant. Pian. 3/2

LEFÈBURE-WÉLY, Louis James Alfred
Romance sans paroles [in Fa.].
"A' M.me L. Didier"

sta in:

A LA MEMOIRE DE A. GORIA
ALBUM POUR PIANO

(Milano, 1861), n. ed. S 33124 S., p. 17-19.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1114

LEFEBURE-WELY, Louis J.A.

A-42-51-6

vedi

ADAM, Adolphe

Célèbre Cantique de Noël d'Adolphe Adam
transcription pour harmonium par Lefebure-
Wely, Louis J.A.

Milan, Titus Ricordi q.m. Jean, t. a secco
1864, marzo, num? ed. 35963.

B.25-h-220/58

LEFEBURE-WELY, Louis James Alfred
Vedi

ADAM, Adolphe

Noël. Transcription pour piano et
orgue par Lefébure-Wely...

Milan, 1866

57926/a

LEFEBURE-WELY, Louis J.A. A-42-50-1

vedi

ADAM, Adolphe C.

"Noël" d'A.A., transcription pour Piano
et Orgue par Lefebure -Wély. Parti.

Ant. Pian. 1/5/I

LEFE'BURE WELY, Louis James Alfred
vedi in:

BODOJRA, P.

Un coeur brisé!

"A son ami Lefébure Wely"

Poésie musicale [in do.]

sta in:

ALBUM COSMOPOLITE POUR PIANO N.1, 1899
(Ricordi), p.5-12.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1118

LEFEBURE-WELY, Louis Jacques ^{A-42-49-50} A.

vedi

LEBEAU, Alfred

Les Cloches du Monastère de Lefebure Wely,
Nocturne pour Pinao et Orgue par Alfred
Lebeau. Parti.

Milan, F. Lucca, s.d., num. ed. 23061.

LEFEBURE-WELY, Louis J.A.

A-42-58-6a, b,
(due esemplari)

vedi

"
SAINT-SAËNS, Camille

Fantasia e Fuga pour Harmonium et Piano,
Op. 8. N°1. Partitura.

Paris, E. Fromont, s.d., num. ed. E.G.4110
N°1.

"A Mr. Lefébure Wély".

A-48-58-7a, b, 8a, b, 9a, b, 10a, b,

LEFEBURE-WELY,⁴ Louis J.A. (in doppio esemplare)

vedi

"
SAINT-SAËNS, Camille

/Op. 8 N° 3, 4, 5, 6/.

Choral, Capriccio, Scherzo, Finale, pour
Harmonium et Piano. Partiture.

.....

"à Mr. Lefébure-Wely".

1540, 1541, 1542, 1543

B.25-h-220/44

LEFÉBURE-WELY, Louis

Vedi

VENZANO, Luigi

Célèbre valse du Maestro L. Venzano...

pour piano solo par Lefébure-Wely.

Milan, /sec. 19.20metà/

57803

LAS LEN 1122

Lefebure-Wely : fine

LAS LEN 1123

Coro 106/22

LEFEBVRE, Channing

vedi

SWEELINCK, Jan Pieter

Hodie Christus natus est. Male voices
arranged by Channing Lefebvre.

Milano, 1981

60089

LAS_LEN_1124

LEFEBVRE, Charles

Caprice pour violon avec acc de Piano ou d'or=
chestre par Ch. Lefebvre op. 106Op. 106bis, transcription pour Alto et Piano
par l'Auteur

Paris, A. Durand & Fils, s. d.

num. ed. 5772

Le Parti

vla 4p. pf 9p.

1 vla e pf

Oboe A/33/17/6

Lefebure, Charles

Deux Pièces pour le Hautbois avec accompagnement
de Piano... (Morceaux de Concours au Conservatoire
1897)... "A Georges Gillet"... Op. 102.

Partitura e parte

Paris, A. Durand & Fils, s.d. n.e.D. & F. 5261

9+4 p. 35 cm.

LAS LEN 1126

A-35-30-24

A-35-10-1 2 esempli

LEFEBVRE, Charles

Fantaisie-Caprice pour Clarinette Si B avec accompagnement de Piano. Op. 118. Concours du Conservatoire National de Musique de Paris (année 1905). parti

Paris, Evette & Schaeffer, s.d., /1905/, num.ed. E.S.602
4+11p, 35 cm.

"A' Charles Turban, Professeur au Conservatoire"

1 cl e pf

8065

LAS_LEN_1127

XXII QUARTETTO: a-51-23/245³

LEFEBVRE, ch.

Quartetto in us b. mag. - op. 42
pt. vno, Vla, Vcllo

Parti fr. Hamelle [1426]

A.B.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 1128

A.37-29-11

LEFEBVRE, Charles

Romance sans paroles, pour harpe chromatique sans pédales par Ch. Lefebvre.

Paris, Alphonse Leduc, s.d. / 2 metà 19. sec. /
num. ed. AL10348

5p. 34cm

1. Arpa cromatica senza pedali

Lefebvre ch.

ARPA

3 / 26

Romance Sans Paroles

per Arpa Cromatica

Paris, Ed. Leduc (A.L. 10348)

fasc. in 4^o

di pag. 5

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

26524

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 1130

I/A/35/23

LEFEBVRE, Gisela Di Balsorano
vedi:

BARTHÉLEMY, Richard

"Dans une Allée"

Romance pour Piano [in Do.]

"A la Comtesse Gisela Lefebvre Di Balsorano"

Milan-Rome-Naples..., G. Ricordi & C., 1893, n.
ed. b 96346 b, p. 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//
LAS LEN 1131

LEFELD, Jerzy

vedi

CHOPIN, Fryderyk

Opera omnia.

Works for piano and orchestra.

Piano arrangement.

Editorial Commettee: I.J. Páderewski;

L. Bronarski; J. Turczynski.

Piano arrangement: Jerzy Lefeld.

Fourth Edition.

Cracow, 1979

60411

LAS LEN 1132

Op. Om. II/15

LEFELD, Jerzy

vedi

CHOPIN, Frédéric

Complete Works. Editor Paderewski. vol/XV:
Works for piano and orchestra. Piano arrange
ment Jerzy Lefeld.

Cracow, 1979

60411

LAS LEN 1133

LEFELD, J

vedi:

SZYMANOWSKI, Karol

I concerto per violino op.35.....
riduzione per Pianof. e vno di J.Lefeld..
(1952)

25859-a-b-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1134

VIOLINO 14/6

Lefeld, Jerzy.

vedi:

Szymanowski, Karol (Maciej)
 Mity Trzy PoeMATY Op.30... Przejeweli
 E. Winińska, Jerzy Lefeld... per V^{no}

(Kraków, 1953).

2383

25852 a-b

LEFELD, J.

vedi:

SZYMANOWSKI, Karol

Nokturn i Tarantela, op.28, nr.1 e 2...

per Vno i Pianoforte....

rev.E.Uminska e J.Lefeld....

(Krakovia, 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
26857 a-b

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1136

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

VIOLINO 14/4

Lefeld, Jerzy.

vedi:

Szymanowski, Karol (Maciej).
Trzy kaprysy Paganiniego. (Tre Capricci
di Paganini)... Partie fortepianu przejął
Jerzy Lefeld...
per Violino

(Kraków, 1953).

5856

25856

2384

LAS LEN 1137

Lefeld, Jerry.

Vedi:

Szymanowski, Karol (Maciej)
 Źródło Azetury. - La Fontana d'Azetusa...
 Révision par E. Umińska e J. Lefeld...
 per Violino

(Kraków, 1951).

5858 a-l25858 a-l

2385

Perc. 10/13

LEFEVER, Maxine

Bernalillo. Percussion Quartet/Partitura
e parti/

Delevan-New York, Kendor Music, Inc., copyr.
1971, num.ed. 6012B

3+/1/+/1/+/1/+/1/ p., 31 cm (The Kendor
Graded Ensemble Series. Grade 2)

1.4 perc

64347, a, b, c, d

LAS LEN 1139

LEFEVRE



LAS_LEN_1140

LEFÈVRE, E.

A-55-130-14

vedi

PERELLI, Edoardo

Madeleine. Souvenir de mes vingt ans. Paroles
de E. Lefèvre. Musique de E. Perelli

Milan., t. s. 6, 1866

LEFÈVRE, Flavie

I/A/56/39

vedi:

BENEDICT, Jules

Introduction e Variations sur un Thème favori de
l'Opéra Pirata de V. Bellini, composées par J. Bene-
dict et Dédiées à M. lle Flavie Lefèvre. *Oew. 10*

(Milan-Florence, Ricordi, s. d. [1829]), n. ed. A 4200 G,
p. 11.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

LAS LEN 1142

Mon. Francesi I/27.....

LEFÈVRE, Gustave

vedi:

PICCINNI, Niccolò

Roland

Tragédie Lyrique..., Edition pour Piano et Chant
par G. Lefèvre

([Paris], Leipzig, Bruxelles, Londres, ecc., 1880 circa)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 1143

Mon. Francesi I/38.....

LEFÈVRE, Gustave

vedi:

SALIERI, Antonio

Tarare

Tragédie Lyrique ..., Recons-tituée et réduite pour
Piano et Chant par G. Lefèvre,...

(Paris, [1880])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LAS_LEN_1144

LEFEVRE, Jean Xavier

Six Duos concertants pour deux Clarinettes composés et dédiés à M.r Bourdon, Chef d'Escadron des Grenadiers à cheval de la Garde Impériale par M.r X. Lefevre, Première Clarinette de l'Opéra et Membre du Conservatoire de Musique. Oeuvre XIII.me de Duo. parti

Paris, chez Jouve, Palais du Tribunal-Galerie de Pierre N. 96, Côté du Péron, s.d., /circa 1815/, num.ed. 34

15+15p, 32 cm.

1 2 cl

LEFEVRE, Jean Xavier

Six Duos pour deux Clarinettes composés par M. Lefevre.
Oeuvre IV.me. parti

A Paris, chez le S.r Sieber, rue S.t Honoré N. 85, s.d.,
/circa 1801/, num.ed. 1156
16+13p, 32 cm.

1 2 cl

LEFEVRE, Jean Xavier

Six Duos pour deux Clarinettes composés par X. Lefevre.
Oeuvre 8.me de Duo. parti

Paris, Aug.te Le Duc et Comp.ie, Rue de la Loi 78, s.d.,
/1806/, num.ed.251

13+13p, 32 cm.

1 2 cl

A-35-34-4

LEFEVRE, Jean Xavier

Sessanta esercizi per Clarinetto, scelti dal Metodo, corretti, modificati, sviluppati e ordinati progressivamente da Alamiro Giampieri, Insegnante nel Conservatorio musicale "N. Paganini" di Genova.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., 1936, num.ed. E.R.
1784

23p, 32 cm.

1 cl esercizi

I GIAMPIERI, Alamiro

13767

LAS LEN 1148

Clarinetto 20/5

LEFEVRE, Jean Xavier

Metodo per clarinetto in due volumi. Vol.I. A cura
di Primo Borali.

Milano, Curci, 1985, num.ed.10553

53 p., 1 tav.ripieg., 31 cm

66174

l.cl/metodo

I.BORALI, Primo

LAS LEN 1149

Clarinetto 20/6

LEFEVRE, Jean Xavier

Metodo per clarinetto in due volumi. Vol.II con
l'inserimento di sei Sonate. A cura di Primo Borali
Milano, Curci, 1985, num.ed.10554

94 p., 31 cm

66175

l.cl/metodo

I.BORALI, Primo

LAS LEN 1150

Clarinetto 1/7-8

LEFÈVRE, Jean Xavier

Metodo per clarinetto (Alamiro Giampieri). 2 Voll.

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., copyr. 1939,
num.ed. E.R. 2035-36

49+56p, 31 cm.

Un secondo esemplare del 2° vol. in: Clarinetto 1/9

1 cl metodo

I GIAMPIERI, Alamiro

25992

24823

27404

LAS LEN 1151

Lefèvre, Jean Xavier. CLARINETTO 8/4

Metodo per Clarinetto

Vol. III a cura di A. Giampieri

Milano, Ricordi, 1939 ripz. 1945

Fasc. in 4° di p. 95

{E.R. 2034}

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52120

LAS LEN 1152

A-35-35-3/4/5

LEFÈVRE, Jean Xavier

Metodo per clarinetto, riordinato e rinnovato da Alamiro
Giampieri, Insegnante nel R. Conservatorio Musicale
"G. Verdi" di Milano. 3 voll.

Milano- Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1939, num.ed.

E.R. 2035-36-37

51+56+95p, 32 cm.

Il 3° vol. contiene 12 Sonate per due clarinetti.

1 cl metodo

2 2 cl

I GIAMPIERI, Alamiro

16760/1, 2, 3

LAS LEN 1153

LEFEVRE, Jean Xavier

Methodo para Clarinete reordenado pelo Prof. R. Orsi.
Texto portuguez.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C. - Paris, Soc.
Anon. des Editions Ricordi - London, G. Ricordi & Co., LTD
1930, num.ed. 121369 (Methodos populares para Instru-
42p, 32 cm. mentos de sopro)

1 cl metodo
I ORSI, Romeo

LEFEVRE, Jean Xavier

Metodo per clarinetto di G.S. Lefèvre. 3.a edizione colle parti d'accompagnamento trasportate in chiave di Sol e con importanti aggiunte di Benedetto Carulli. Parti I-IV

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C. - New York, Boosey & Co. - Buenos Aires, F. Stefani, s.d., /circa 1903/, num. ed. 105435-39

327p, 34 cm. (Biblioteca del Clarinettista)

1 cl metodi

I CARULLI, Benedetto

A-35-12-5

LEFEVRE, Jean Xavier

Metodo per clarinetto, riordinato dal Prof. R. Orsi.

Milano-Roma-Napoli, G. Ricordi & C., s.d., /circa 1895/,
num.ed. 96546 e 96557

42p, 32 cm.

1 cl metodi

I ORSI, Romeo

LAS LEN 1156

A-35-11-2/B/I

A-35-12-1

due esemplari

LEFEVRE, Jean Xavier

Metodo per clarinetto composto espressamente per il Conservatorio di Parigi da Lefevre e adottato dall'I.R. Conservatorio di Milano. Edizione seconda colle parti d'accompagnamento trasportate in Chiave di Sol e con aggiunta di un corso regolare di Scale, Salti e nuovi Esercizi di Luigi Bassi, Primo Clarinetto dell'Opera all'I.R. Teatro alla Scala.

Milano, Tito di Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud
Mendrisio, Bustelli-Rossi, s.d., /1858/, num.ed.
229p, 34 cm. P 30456-58 P

1 cl metodi I BASSI, Luigi

LAS LEN 1157

LEFEVRE, Jean Xavier

Metodo per Clarinetto composto espressamente per il Conservatorio di Parigi da Lefevre ed adottato dall'I.R. Conservatorio di Milano.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, Ricordi e Jouhaud, s.d.,
/circa 1840/, num.ed. 12552
140p, 33 cm.

1 cl metodi

LEFEVRE, Jean-Xavier

Metodo per Clarinetto composto espressam.te per
il Conservatorio di Parigi da Lefevre ed adotta-
to dall'I.R. Conservatorio di Milano.

Milano, Gio. Ricordi - Firenze, G. Ricordi e
Jouhaud, n.ed. P. 12552 P., tav. 3

140p. 36,5cm.

Clarinetto/Metodo

55541

Siefert, J. Xavier CLARINETTO 7/2

Metodo per Clarinetto

3^a Edizione con le parti d'accomp. in chiave di Sol
rev. B. Caruffi

Milano, Lucca, s.d.

[L. 9504 L.]

Fasc. in 4^o di p. 97

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

19596

LAS LEN 1160

A-35-10-3 A-35-12-2
A-35-11-1

LEFEVRE, Jean Xavier

tre esemplari

Metodo per Clarinetto composto espressamente per il Conservatorio di Parigi da Lefevre. 3.a Edizione colle parti d'accompagnamento in chiave di sol con importanti aggiunte di Benedetto Carulli, Profes.e del R. Cons.º di Musica in Milano. Parte I-IV.

Milano, F. Lucca - Firenze, Ducci - Chiasso, Euterpe Tinese, s.d., /circa 1855/, num.ed. t 9502-05 t

327p, 33 cm.

1 cl metodi

Il primo esemplare è primo del frontespizio della I parte.

I CARULLI, Benedetto

LAS_LEN_1161

B. 25; h. 159/ 13

LEFEVRE, Jean-Xavier

Metodo per Clarinetto composto espressamente per il
Conservatorio di Parigi da Lefevre ed adottato dal-
l'I.R. Conservatorio di Milano.

Milano, F. Lucca, n. ed. 882-884

144p. 36,5cm.

† cl metodo

A-35-35-2

LEFEVRE, Jean Xavier

Metodo popolare per clarinetto, riordinato e rinnovato
da Alamiro Giampieri, Insegnante nel R. Conservatorio
Musicale "G. Verdi" di Milano.

Milano - Roma - Napoli, G. Ricordi & C., 1939, num.ed.

E.R. 2030

57p, 32 cm.

16759

1 cl metodo

I GIAMPIERI, Alamiro

LAS LEN 1163

Clarinetto 1/10

LEFÈVRE, Jean Xavier

20 Studi melodici per clarinetto - saxofono - clarinetto
basso. Revisione di Leonardo Savina.

Milano - Genova - Leipzig, G. Ricordi & C., copyr. 1955,
num.ed. E.R. 2468

20p, 31 cm.

1 cl studi

1 sax studi

1 cl basso studi

I SAVINA, Leonardo

25016

LAS LEN 1164

Strum.

Mon. Francesi XI

LEFÈVRE , Jean-Xavier

[Musiche strumentali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

LAS LEN 1165

Mon. Francesi XI

LEFÈVRE, Jean-Xavier

[Musiche vocali della rivoluzione]

sta in:

PIERRE, Constant-Victor-Désiré

Musique des fêtes et cérémonies de la révolution française... - p.

(Paris, 1899)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

LAS_LEN_1166

016

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Clarinetto N. 1-10^s

Lefèvre Jean Xavier

20 Studi Melodici

per Clarinetto - Saxofono - Clarinetto Basso

(Leonardo Savina)

Milano, 1955 Ed. Ricordi (E.R. 2468)

fasc. in 4^o
25016

di pag. 20

2589

LAS LEN 1167

Lefevre : fine



LAS LEN 1168

Mon. 158-P.M.XVI

LEFFERTS, Peter M.

vedi

ENGLISH

Music for Mass and Offices (I)

Edited by Frank Ll.Harrison, Ernest H.
Sanders, Peter M.Lefferts.

Les Ramparts Monaco, 1983

62911

LAS LEN 1169

Mon. 158 P.M. XV

LEFFERTS, Peter

vedi

Motets of English Provenance.

Edited by Frank L. Harrison.

Texts edited and translated by Peter
Lefferts. Volume XV.

Monaco, 1980

57651

Mon.P.M. 158/XV

LEFFERS^T, Peter
^
vedi

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.
XV: Motets of English Provenance... Texts edited
and translated by Peter Leffers
Les Remparts-Monaco, 1980

57651

LAS_LEN_1171

Mon.P.M. 158/XVII

LEFFERTS, Peter M.

vedi

POLYPHONIC Music of the Fourteenth Century. Vol.
XVII: English Music for Mass and Offices (II)...

Edited by....and Peter M. Lefferts

Les Remparts-Monaco, 1986

68462

LAS LEN 1172

LEFKOWITZ, Murray

Trois masques a la Cour de Charles I^{er} d'Angleterre

The Triumph of Peace

The Triumphs of the Prince d'Amour

Britannia Triumphans

Livrets de John Shirley et William Davenant

Dessins d'Inigo Jones

Musique de William Lawes

Introductions, commentaires et transcriptions par
Murray Lefkowitz

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43785

"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

LEFKOWITZ, Murray

Trois masques a la Cour de Charles I^{er} d'Angleterre...

Paris, Editions du Centre National de la Recherche
Scientifique, 1970 - cm.27,7, p.355, (5), tav. 8 dop-
pie f.T.

"Le Choeur des Muses...", Coll.14/T-13"

Hon. Guglielmi T

5088

..... Monum. : MB / XXI

LEFKOWITZ , Murray.

vedi :

LAWES , William

Select Consort Music

Transcribed and Edited by Murray Lefkowitz

(London, 1963)

"MB / XXI "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34329

Partitura: Violo, Or-
gano, Violino-Tiorba-Arpa
"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1175

LEFORT

LAS LEN 1176

B-25-h-241/3/IX

LEFORT,

vedi

WALDIMIR,

Le Chanteur Cosmopolite. Scène Comique.
Chantée par Mr. Levassor. Au Théâtre des
Variétés. Paroles de Mr. Lefort...
Paris, s.d./19.sec.2.metà/

62695,i

Dono Doria

A/25/49/7

LEFORT, A.

Méthode complète de violon, I-III parté

Paris, Alphonse Leduc, 1909-10 Copyr., by Emile Leduc,
P. Bertrand & C. ie, n. ed. A. L. 14, 356 (A-B-C)

189 p., 35 cm.

(Conservatoire de l'instrumentiste)

1. vl metodo

LAS LEN 1178

LEFORT, A.

vedi:

BACH, Johann Sebastian

Air de la Pentecôte. (Per Viol. e Pianoforte).

Parti

(Brunswick, s.d.)

Le Concert au Salon. Trascrptions pour Piano et
Violon par Vogel et A.Lefort.

A/24/33/30

LEFORT, A.

vedi:

BOCCHERINI, Luigi

Menuet du IV.ième Quintette. Transcription pour
violon et piano par Vogel & A.Lefort parti


(Brunswick, s.d.)

LEFORT, A.
vedi:

BOCCHERINI, Luigi

/Quintetto in Mi G. 275, Minuetto/
Menuet da IV.ième Quintetto. Transcription pour
violon et piano par Vogel & A. Lefort Parti

(Brunswick, s.d.)

(Le Concert au Salon, 30 Transcriptions de Morceaux
Célèbres pour Piano &  Violon par Vogel & A.
Lefort)

LEFORT, A.

vedi:

A/25/3/12 I-II e 13

A/25/4/1, 2, 3, 4, 5

(sette esemplari)

Le Concert au Salon Transcriptions de morceaux célèbres pour Piano & Violon par Vogel & A. Lefort. Piano et Flûte par Vogel, Gariboldi & Reller. Piano & Violoncelle par Vogel & H. Guérout. Contiene trascrizioni di 120 brani di J.S. Bach, L. van Beethoven, A. Flesca e altri, divise in 8 volumi di 15 brani ciascuno. partitura e parte di vl

A/25/3/12: vol I-IV (la parte di vl completa)

A/25/3/13: vol II

A/25/4/1: vol III

A/25/4/2: vol IV

segue 2.a scheda

2.a scheda

Le Concert au Salon ...

A/25/4/3: partitura vol V-VIII

A/25/4/4: vol VI

A/25/4/5: vol VIII

(Braunschweig s.d.)

A/26/22/16

LEFORT, A.

vedi:

LE CONCERT AU SALON transcription de Morceaux
célèbres pour Piano & Violon par Vogel & A. Le-
fert. n.30. La Pavane (XVI siècle) parti
(London, s.d.)

A/25/36/14

LEFORT, A.

vedi:

HAYDN, Joseph

/Quartetto Hob III, 17/

Sérénade du XVIIème Quatuor pour Piano et Violon arran
gée par Vogel & A.Lefort parti

(Braunschweig, s.d.)

Fondo Polo

Violino e piano 44/10

LEFORT, A.

vedi:

LOLLI, Antonio [Soan. Op. 9.]

Sonate pour violon (Extrait de l'Op. 9) Le parti.
"A mon ami A. Lefort"

(Lyon, 1897)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51002 a-b

LAS LEN 1186

LEFORT, A.
vedi:

MARTINI, Giovanni Battista

Gavotte Les Moutons. (Per Viol.e Pianoforte).

Partitura

(Braunschweig, s. d.)

Le Concert au salon. Transcriptions...pour Piano et
Violon par Vogel et A.Lefort

A/30/48/40

LEFORT, Georges

LA PREMIÈRE FEUILLE Romance "Enfin le soleil..."

Paroles et musique de Georges Lefort

Chantée par M.me C. Chaumont-Lefort (Judic)

Amsterdam Brix Von Wahlberg, s.d. [Sec. XX.], cm. 34,
p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//

LAS LEN 1188

A/30/52/1/ 4

LEFORT, Jules

vedi:

ADAM, Adolphe

CANTIQUE DE NOËL, avec accomp. de Orque Mélodium,
mis en musique et composé pour M.me Emily Lauvey,
par son ami A. Adam.

2° Edition

"A' Jules Lefort"

(Paris, A. Grus aîné, Ed. / ^{S^{ec}. XIX}); , N. ed. A. G. 1365,
2a metà } p. 2.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1189

LEFORT, Jules

A/30/53/3

vedi:

BENEDICT, Jules

Ange doré.

Romance: "Vers toi s'élançe ma pensée"

A' ~~M. J.~~ M. J. Woodford.

Chantée par Mess.rs Gardoni et Jules Lefort.

Composée par J. Benedict.

London, Leader & Cock, [Sec. XIX, metà], n. ed. 2684, p. 5.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

LAS LEN 1190

Lefort : fine

LAS LEN 1191

1a scheda

Mon. Francesi III/1-4

LEFROID DE MÉREAUX, Jean Amédée

Les Clavecinistes de 1637 a 1790. Amédée Méreaux. En trois volumes musique et Un Volume texte illustré des Portraits des plus célèbres Clavecinistes. 1er Volume: de Frescobaldi a Marcello; 2me Volume: de Scarlatti a Chr. Bach; 3me Volume de Clementi a J.B. Cramer.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO
segue 2a scheda

LAS LEN 1192

2a scheda

Mon. Francesi III/1-4

LEFROID DE MÈREAUX, Jean Amédée

...

Paris, au Méneestrel, 2 bis, rue Vivienne,
Heugel et C.e, éditeurs des Méthodes et
Solféges du Conservatoire, 1867;

vol. 4 cm. 33,5 ; vol. I : livraison 1-17

n. ed. H. 3631-3647; vol. II: livraison 18-45

n. ed. H. 3648-3674; vol. III: livraison 46-

52 n. ed. H. 3676-3682; vol. IV s.n. ed

p. 86, tav. 16
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1193

B-6-g-47

LEFROID DE MEREUX, Joseph Nicolas

Ouverture de la Bataille de Denain - Musique de
Monsieur J. Catrufo - Arrangée pour le Piano avec
Accompagnement de Violon Obligé et Dédiée à
Mademoiselle Henriette Dupuy par J. N. De Méreaux.
Paris, Carli, s.d. s.n.e.

Incompleto solo p. 1-10 33 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1194

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Reza Antonio

SPARTITI

n. 144

libretto di :

Birelli Amabile - Il dottor Oh (Op. 1)

2387

IAS IEN 1195

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lepa Antonio

SPARTITI

433

libretto di:

Garau Giovanni - le buche di Lisato (A.)

2388

LAS LEN 1196

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Opera Antonia

SPARTITI

n. 292

libretto di:

Verelli Orsigo - Luoni de ribb (fr.)

2389

LAS LEN 119.7

Lega, Antonio

voce

L' uomo che ride : dramma lirico in tre atti / di Antonio Lega (dal romanzo di Victor Hugo) ; per la musica del maestro Arrigo Pedrollo ; riduzione per canto e pianoforte. - (Spartito). - Milano : Casa Musicale Sonzogno, c1919. - 239 p. ; 31 cm

numero N21738

I. Pedrollo, Arrigo II. Lega, Antonio

Inv. 481831

Riserva Mus. e-196/2

LA LEGA LOMBARDA

Ballo in 7 Quadri del Cor. Antonio Pallerini.
Musica di C. Dall'argine. Riduz. per Pf. solo.

Milano, F. Lucca, s. d. n. ed., G 24670-87 K, p. 111, compl.,
cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

//

LAS LEN 1199

CLARINETTO 3/1

*Legati Benedetto**- Presto (N. 36)**Heidi Staini**Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 78**Milano, 1940*

14002

2390

AB-1-10-55

Legati Benedetto

Presto e ~~And~~ SonataComposizioni Clavicembalistiche Italiane (18)
Staini
(17)

(Milano, 1934)

15303

2392

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

CLARINETTO 3/1

Legati Benedetto (17..)

- Sonata (N. 35)

Hedi Staini

Gabucci A. - Raccolta di Musiche Antiche P. 2
Clarinetto pag. 75

Milano, 1940

14002

2391

LAS LEN 1202

LEGENDES DOREES

Avec leurs airs anciens

Collection Yvette Guibert.

Episodes de la Vie de Jesus recueillies et reconstituées des Bibles de: Noël de Tropes, Melun, Nantes
editées au XVI, XVII, XVIII Siècles.

Mainz, B. Schott's Söhne, Paris, Max Eschig & C. ie,
London, Augener, copyr. 1914, n. ed. 30121 1-20, cm. 32, p. 49.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

52258

LAS LEN 1203

1.^a Scheda

Coll. Yvette Guilbert/VI

LEGENDES DORÉES

Episodes de la vie de Jésus recueillies et reconstituées par Yvette Guilbert des Bibles des Noël de Tropes, Melun, Nantes, Editées au XVI, XVII, XVIII Siècles.

Canto e Piano

[contiene:]

1. Le Mariage de Marie -
2. L'annonciation -
3. Le départ de Nazareth pour Béthléem -
4. L'arrivée à Bethléem -
5. Entre le boeuf et l'âne gris -
6. Nous étions 3 bergerettes -
7. Promptement levez

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41203

"Edition Schott 1036"

segue 2.a Scheda

BR5 LEN 1204

LEGENDES DORÉES

Episodes de la vie de Jésus...

[contiene:]

... 7. Promptement levez vous mon voisin - 8. L'adoration des Rois mages - 9. La présentation au Temple - 10. Le Massacre des innocents - 11. La fuite en Egypte - 12. L'arrivée à Heiopolis - 13. Jésus chasse les marchands du temple - 14. Jésus Christ cherche ses apôtres - 15. Jésus Christ s'habille en pauvre - 16. Saine Marthe et Marie Madeleine - 17. Marie Ma-

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

41203 "Edition Schott 1036"

segue 3.a Scheda

LEGENDES DORÉES

Episodes de la vie de Jésus ...

[contiene:]

- 17. ... [Ma]deleine au désert - 18. La Samaritaine -
- 19. La Passion - 20. Le dernier cri de Jésus.

Mainz, B. Schotts Söhne, Paris, M. Eschig, London, Augener Ltd, s.d. - In 4°, cm. 31 x 24,5, N° Ed. 30121/1-20, p. (4), 49, (1), Front., copertina e indice rubricati, pure la prefaz. rubricata, iniziali ingrandite e inc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
41203



Canto e Piano
"G. VERDI" - MILANO
"Edition Schott N° 1036"

LEGENBRE (Fra) Jean

vedi:

GLAREANUS, Henricus (Heinrich Loris)

Dodecachordon

vol. II, p. 356

([Roma], 1965)

LE GENDRE, Jean

Mon. PGfM (Eithner)

.....Band XXIII.....

"Las que te sert ce doulx"
Chanson a 4 v.

sta in:

60 [Soixante] CHANSONS
zu vier Stimmen...

p. 70-71

(Leipzig, 1899)

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1208

A-55-93-18/A-B

LEGER, Frank St.

A fallen Leaf. Song. Words by Ella Wheeler Wilcox
Music by Frank St. Leger/N. 1. S/T, N. 2. Mzs/Br, pf/
London, G. Ricordi ° CO., Copyr. 1909, t. s. 11, 1909,
n. ed. x 112628 x

2F(5p) 35cm

To Leslie G. Burdge Esq."

1 1V(S/T), pf

I WHEELER WILCOX, Ella

2 1V(Mzs/Br), pf

LAS LEN 1209

LEGGE, Arthur E.J.

A-55-133-30-A-C

vedi

PINSUTI;Ciro

An angel's song. The words by Arthur E.J. Legge.

The Music by Ciro Pinsuti

Milan-London, t.s. 2, 1885

LEGIER, Cecilia

I/A/161/13-a

vedi:

CROISEZ, A.

La Plainte et la Brise, Caprice de genre
pour Piano op. 102

"A Mad.lle Cecilia Legier"

(Milan-Florence, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1211

Chitarra 30/15

LEGLEY, Victor

Souvenir I - Mouvement - Scherzetto -

Rêverie, op.89 [per chit]

in

MUSICA Nova. 13 pièces de compositeurs
belges pour la guitare.

Bruxelles-Paris, copyr.1977, p.4-7

65115

LEGNANI, Luigi

composiz. per n° d'op.

LEGNANI, Luigi

Schede ordinate per numero d'opera

Seguono quelle prive di tale numero in ordine
alfabetico

chit. 18/4

LEGNANI, Luigi Rinaldo [Op. 18]
Fantasia per chitarra solista (Op. 19)
Rev. e dit. di Enrico Tagliavini.

Padova, G. Zanibon, Copyr. 1977, n. ed. G. 5620 Z., p. 12,
cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53985

LAS_LEN_1214

Chit. 17/19

LEGNANI, Luigi Rinaldo [Op. 19]

Fantasia per chitarra solista (Op. 19)

Rev. e dit. di Enrico Tagliavini.

Padova, Ed. G. Zanibon, Copyr. 1977, n. ed. G. 5620 Z., 12 p.
30 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

53032

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1215

Chitarra 28/19

LEGNANI, Luigi [Op. 20]

36 Capricci per tutti i toni maggiori e minori per chitarra Op. 20. Revisione e dattiloscrittura di Enrico Tagliavini.

Padova, G. Zanibon, 1984, num. ed. G. 6041 Z.
39p.; 31cm

63373

1.chit

I. TAGLIAVINI, Enrico

Chit.29/2

LEGNANI, Luigi [Op.20]

36 Capricci per tutti i toni maggiori e
minori per chitarra. Op.20. Revisione e

Diteggiatura di Enrico Tagliavini

Padova, Zanibon, 1984, num.ed.G.6041Z.

39 p., 31 cm

63438

1.chit

I.TAGLIAVINI, Enrico

Chitarra 2 7/13

LEGNANI, Luigi Rinaldo [Op. 20]

36 Capricci Op. 20 per chitarra. Introduzione storica e note critiche a cura di Guido Margaria. Testo in italiano inglese e tedesco

Milano, G. Ricordi, 1983, num. ed. 2046R

48p. 31cm

1. chit

I. MARGARIA, Guido

622 2 3

LAS LEN 1218

LEGNANI, Luigi

Capricci op.20 [Op. 20]

in

ROSSI, Abner

I grandi maestri italiani...

Milano, 1978

Contiene brani di: L. Legnani,

55038

Chitarra 22/18

LEGNANI, Luigi

Capriccio (dall'op.20)

sta in:

L'ARTE della chitarra. Raccolta di sonate
e studi di autori classici e contemporanei
...

Padova, copyr. 1979

57499

Flauto 18/11

LEGNANI, Luigi [Op. 23]

Duetto concertante. Op. 23 per flauto e
chitarra. Revisione di Ruggero Chiesa.
Partitura e parti.

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1981,
num. ed. S. 8673 Z.

32+13+18 p., 31cm

60354/a, b

1. Flauto e chitarra

I. CHIESA, Ruggero

Chitarra 23/13

LEGNANI, Luigi [Op. 64]

Introduzione Tema Variazioni e Finale.

Op.64 per chitarra. Revisione e diteggiatura
di Enrico Tagliavini.

Padova, G. Zanibon Editore, copyr. 1980, num.
ed. G. 5861 Z.

11p., 32cm.

59229

1.chit

I. TAGLIAVINI, Enrico

Flauto 26/15

LEGNANI, Luigi

Gran Duetto op.87 per flauto e chitarra. Revisione
di Ruggero Chiesa

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1989, num.ed.9843
39p., 31cm

77756

1.fl,chit

2.chit,fl

I.CHIESA,Ruggero

LAS LEN 1223

LEGNANI, Luigi [Op. 230] B.25-h-219/22

Metodo per imparare a conoscere la musica e suonare la chitarra, composto colla massima semplicità e chiarezza da Luigi Legnani. Op. 230

Milano, Stab. Naz. di Gio^Vanni Ricordi, t. a secco 1877, num. ed. K20203K

4Op. 34cm

1. chit/metodo

57907
Doño Doria

Chitarra 22/18

LEGNANI, Luigi [Op. 237]

Introduzione-Tema con variazioni-Finale
(op. 237)

sta in:

L'Arte della chitarra. Raccolta di sonate
e studi di autori classici e contemporanei

...

Padova, copyr. 1979

57499

chitarra 26/I8

LEGNANI, Luigi Rinaldo

Allegretto da ciaccia p. 36

in

60 COMPOSIZIONI Originali per chitarra raccolte
in ordine progressivo di difficoltà e d'iteggiate
da Giampietro Marazza.

Milano, 1982

61886

Chitarra 22/6

LEGNANI, Luigi

10 Capricci scelti. Revisione e ditéggiatura
di Mauro Storti.

Milano, Edizioni Musicali-La Melodiana, 1980,
num. ed. L. 2028 M.

19p., 31cm. (I maestri della chitarra)
57476

1. Chitarra

I. STORTI, Mauro

Chitarra 7/30

LEGNANI, Luigi

10 Capricci scelti per chitarra. Revisione
e driteggiatura di Mauro Storti.

Ancona-Milano, Edizioni Bèrben, Copyr. 1970,
N. Ed. E.1383B.; cm. 32 p. 19

45356

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1228

Partitura 198/7

LEGNANI, Luigi

Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra.

Ricostruzione e revisione di Francesco Gorio.

Partitura

Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1990, num.ed.9766

46p., 32cm

78982

1.chit,orch

I.GORIO, Francesco

LAS LEN 1229

Chitarra 38/8

LEGNANI, Luigi

Terremoto con variazioni op.1 per chitarra. Revisione
e diteggiatura di Enrico Tagliavini

Padova, Zanibon, 1988, num.ed.6293

14p., 31cm

1.chit

I.TAGLIAVINI, Enrico

76655

LAS LEN 1230

Chitarra 37/3

LEGNANI, Luigi

Terremoto con variazioni. Op.1 per chitarra. Revisione e diteggiatura di Enrico Tagliavini

Padova, G.Zanibon, 1988, num.ed.6293

14p., 31cm

75069

1.chit

I.TAGLIAVINI, Enrico

LAS LEN 1231

Chitarra 19-22

LEGNANI, Luigi

Variazioni sul duetto "Nel cor più non mi sento" da "La Molinara" di Paisiello op. 16 per chitarra

Revisione e diteggiatura di R. Chiesa

Milano, Edizioni Suvini-Zerboni, 1978, num. ed. S. 83592Z.

25p., 32cm.

1. CHITARRA

I. CHIESA, Ruggero

II. PAISIELLO

55039

LAS LEN 1232

Legnani L.R. : fine

LAS_LEN_1233

LEGNANI, Roberto

vedi

PAGANINI, Niccolò

["Serenata".vla,vlc,chit.M.S.17/

Serenata a viola, violoncello e chitarra
dedicata a madamigella Dominica Pa-
ganini. Prima Edizione Critica. Revisio-
ne di Roberto Legnani...

Padova, copyr. 1985

68997 a, b, c

Chitarra 30/2

LEGNANI, Roberto
vedi

PAGANINI, Niccolò

∟37 Sonate per chitarra M.S.84 N.1-5/
11 Pezzi per chitarra. Prima edizione
critica dal manoscritto originale. Revi-
sione e diteggiatura di Roberto Legnani
Padova, 1985

64732

Spartiti 2027

LEGOUVE', Ernest
vedi

CILEA, Francesco

Adriana Lecouvreur. Commedia-dramma di E.
Scribe ed E. Legouvé...

Milano, 1905

65582

LAS LEN 1236

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" - MILANO

SPARTITI

n. 253, 254

Leporello E. e Scribe E

cf.:

Cilea Traverso - Adriano Lecroart

2390

LAS LEN 1237

LEGOUVE', Ernest
vedi

B-25-h-279/27

GOUNOD, Charles

/"Les deux reines"."Temple ouvre-toi!".V,pf/
Temple ouvre-toi! Strophes (Les deux Reines).

Paroles de E.Legouvé. Musique de Ch.Gounod.

Soprano ou Ténor /partitura: 1V(S/T),pf/

Paris, Choudens, Editeur, s.d./19.sec.fine-20.sec.
inizi/, num.ed.A.C.2679

63139

LAS LEN 1238

A-16-27-54

LEGRAND, J. F.

Marche Triomphale composée pour Piano par F. J.
Legrand Op. 35

Offenbach, Johann André, s. d. / Sec. XIX /, n. ed. André
14052

11p 34cm

1 pf

1487

LAS LEN 1239

LEGRANT (Le Grant) , Guillaume (Gran Guglielmo).

Composizioni varie vocali in partitura.

REANEY, Gilbert.

sta in :

EARLY FIFTEENTH-CENTURY MUSIC... - pp.49-68.

"C.M.M.", 11/II

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

31465

LAS LEN 1240

LEGRANT , Wilhelmus

[Intavolatura]

sta in :

APEL , Willi

KEYBOARD MUSIC of The FOURTEENTH &
FIFTEENTH CENTURIES

Ed. by W. Apel , pp.49-50.

([Rome]), 1963

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35164

"Mon. C.E.K.M. 1 "

"G. VERDI,, - MILANO
Strum. a testiera

LE GRANT, Johannes

3 Chansons a 3 voci

IN:

STAINER, J.

Dufay and his contemporaries...

(London, 1898)

18312

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1242

LEGRANT (Le Grant) , Johannes.

Composizioni vocali varie in partitura.

sta in :

REANEY , Gilbert.

Ealy Fifteenth-Century Music ... pp.68-89.

"C.M.M.", 11/II

Partitura

1959

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31465

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1243

LEGRANT, Johannes

"Les mesdisans ont fait raport".

Rondeau a 3 voci (C, Contrat., T.).
sta in:

WILKINS, Nigel

A 15th-Century Repertory from the Codex
Reina...p. 8.

(Roma, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

38983

LAS LEN 1244

LEGRENZI, Giovanni

LAS LEN 1245

Mon. 51/IV/207

LEGRENZI, Giovanni

Acclamations divotes a voce sola

Bologna, Arnaldo Forni Editore, 1980

99p., 18x25cm (Bibliotheca Musica Bononien-
sis Sez.IV N.207)

Ristampa anastatica dell'edizione in Bolo-
gna, per Giacomo Monti, 1670

1. Musica Sacra: 1V(S/A/T/B), b

63961

LAS LEN 1246

LEGRENZI, Giovanni

[Arie]

"Vitaliano, il di cui nome vola," Abschieds-Szene,
"Un tuo sguardo", u. "Ti lascio l'alma in pegno",
Arien des Anastasio, "Senza te mio ben", Arie der
Arianna aus "Il Giustino", Venedig, 1683

sta in:

WOLFF, H. Chr.

Die Oper I

Anfänge bis Jahrhundert

p.74-79, Köln, 1971

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
47889

LAS LEN 1247

Legrenzi, Giovanni

Aria: Mi nudrite di speranza (Soprano)

Arietta a 3 voci: Pupilletta rezzosette (Mez. sop. cont. e Basso)

Stamini

Torchi, Luigi

pag. 31-32 e 43-45

Eleganti Canzoni ed Arie Italiane del sec. XVIII
... trascritte per canto e pf.

Milano, Ricordi, s.d.

(97584 - 97588)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

1991

LAS LEN 1248

Mon. 51 /IV/65

LEGRENZI, Giovanni
/Arie. 1V(S/T),bc/
Son tutto furore
in

CANZONETTE per camera a voce sola di di=
versi autori.../Per S, T, A,B/
Sala Bolognese, 1979
Ristampa anastatica dell'opera stampata
a Bologna, 1670

63666

LAS LEN 1249

753 ⁵
*Legrenzi**Berceuse tragique**per Canto e pianoforte**Paris, 1923 La Revue Musicale**fasc. in 8°*
*21453 II**di pag. 2*

2391

LEGRENZI, Giovanni

/Cantate. 1V, bc. Scelta/

Cantatas by Giovanni Legrenzi, Selected and Introduced by Stephen Bonta... /partitura/

in

The ITALIAN Cantata... Vol. 6...

New York, 1986

1. 1V(S), bc

2. 1V(B), bc

I. BONTA, Stephen

68548

Legrenzi, Giovanni

Canzone . Forci pazzo, ... (1670) Sop. Ten.
sta in:

Gevaert, F. A.

Les Gloires de l'Italie - Vol. I pag. 18

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 F

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1252

Legrenzi, Giovanni.

Canzone. Non mi diz di palasar... (Soprano)

sta in: [c. e ft]

Landshoff, Ludwig. pag. 20.

Alte Meister des Bel Canto

Leipzig, Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19833

"G. VERDI," - MILANO

LAS_LEN_1253

3
Legrenzi, Giovanni

The Instrumental music / of Giovanni Legrenzi
Comprende:

M50.17

La Cetra : sonate a due tre e quattro stromenti, Libro quattro, Opus 10 /
Giovanni Legrenzi : edited by Stephen Bonta. - Cambridge : Harvard Universi
ty Press, 1992, - 140 p. ; 31 cm

ISBN 0674456211

I. Legrenzi, Giovanni II. Bonta, Stephen
Inv. 481072

Legrenzi G. (PIANOFORTE IV-114/18)

Canzonetta, per pianoforte solo

Sta in:

Longo A.-Biblioteca d'Oro, Vol. I, N. 94
(Milano, 1946)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34012

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1255

PARTITURA PARTI 11 / 9

Legrenzi, Giovanni
(1626-1690)

Concerto Bernardi

Trascritto per Archi da W. Sontag.

Partitura e Parti

New York, Skidmore Music Co., Inc. 1957

9. Fasc. in 4.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33839



"G. VERDI," - MILANO

"Skidmore String Series" 1256

A-55-128-53/A X

LEGRENZI, Giovanni

Qu'elle est captivante(che fiero costume).Ariette
G.Legrenzi [1V(T), pf]

Milan-Rome-New York, G. Ricordi & C., t. s. 11, 1911, n.
ed. i 113455 i

5p 31cm

Collection Parisotti. Airs anciens à une voix...

1 1V(T), pf

LAS LEN 1257

LEGRENZI, Giovanni

[SCOLASTICA } 5/I
Antol. C. e P. } n. 7/I

"Che fiero costume" arietta per canto e pf.

dall'opera ETEOCLE

Sta In:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 12

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS_LEN_1258

LEGRENZI, Giovanni

[SCOLASTICA 46/I
Antol. C. e P. 1/8/I]

"Che fiero costume"-arietta per canto e pf
dall'op: ETEOCLE

STA IN:

PARISOTTI, Aless.

Arie antiche, vol. I, pag. 9

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1259

Legrenzi Giovanni (1626-1690)

*Che Fiero Costume
(Mezzo Soprano o Baritono)*

*Raccolte ed Elaborate da A. Parisotti
per Canto e pianoforte*

Milano, ripr. 1956 Ed. Ricordi (113455)

26282

26282

2392

LEGRENZI, Giovanni

Cenni biografici. Che fiero costume. Arietta
sta in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Libro primo

Milano, 1885

p11

dono Doria

61150

A-55-128-45

1V(S),pf

LEGRENZI, Giovanni

Che fiero costume. Arietta
in

PARISOTTI, Alessandro

Arie antiche. Fascicolo I°...

Milano-Parigi, t. s. 5, 1887, p. 12-17

1 1V(S),pf

Legrenzi, Giovanni.

Che fiero costume.. Constatata nell' "Eteocle" (1645) Sop.
stain:

Gevaert, F. a.

Les Gloires de l'Italie. Vol. II° pag. 191

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

19488 II

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1263

canto e piano 75/11

LEGRENZI, Giovanni

"Che fiero costume". Arietta.

sta in:

ANTHOLOGY OF ITALIAN SONG
of the 7th and 8th Centuries.

5New York, Copyr. 1880, p. 15, 16)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

51897

LAS LEN 1264

Mon. 164/5/7

LEGRENZI, Giovanni

Echi di riverenza di cantate e canzoni. Bologna 1678

Firenze, S.P.E.S., 1980

[III]+166p., 23x24cm (Archivum Musicum: La Cantata
Barocca N.7)

Facsimile dell'edizione in Bologna, per Giacomo Mon-
ti, 1678

1. 1V(S), b

69045

LAS LEN 1265

Mon. 64/12

LEGRENZI, Giovanni

Il Giustino. Melodramma in tre atti su libretto di Nicolo' Beregani. Riproduzione integrale (dai mss. di Venezia, Roma e Napoli). Realizzazione del basso continuo e revisione di Luciano Bettarini. Partitura. Spartito per Canto e Clavicembalo (o Pianoforte). Milano, Casa Editrice Nazionalemusic, copyr. 1980

XXXIV+558 p.34 cm (Collezione Settecentesca Bettarini, No. 12) 60400

I scheda

LAS_LEN_1266

Mon. 64/12

1. 15 V, tromba, archi e b.c.
 2. canto e pf
 3. canto e clavicembalo
- I. BEREGANI, Nicolo'
- II. BETTARINI, Luciano

60400

II scheda

LAS_LEN_1267

5
CONTI e PIANO 55 | 1

Leozenzi, Giovanni

da:
"Giustino" Orzio di Eufemia e
Orzio di Anastasio in:

Zanon, M.

Raccolto di 24 Orzic del XVII sec. ...

(Milano, 1914)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

o. p. 42 e 46
"G. VERDI" - MILANO

29888

LAS LEN 1268

Mon.51/III/48

LEGRENZI, Giovanni

Il Giustino (1683) / Scelta. Strum, V e bc /

in : WOLFF, Hellmuth Christian

Die Venezianische Oper in der zweiten
Hälfte des 17. Jahrhunderts...

Bologna, 1975

63973

LAS_LEN_1269

Legrenzi Giovanni

Non c'è che dire, la voglio così
'Tis not but talking, I mean what I say

Vedi

36 Arie italiane di 36 diversi autori
die secoli XVII e XVIII

(illiPalm 1959)

28842

2393

DA CAMERA

30/6

Leggerezzi, Giovanni

Sonate für 2 Violinen, Violo. alto-
Violo. Tenore und Violo. da braccio (1663)
staini

Instrumentalsätze

(Berlin, 2. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pag. 43

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 1271

Mon.50/14

LEGRENZI, Giovanni

The Instrumental Music of Giovanni Legrenzi. Sonate a due e tre. Opus 2. 1655. Edited by Stephen Bonta. Contiene: 6 Sonate per 2vl, bc; 3 Sonate per vl, vlne, bc; 8 Sonate per 2vl, vlne, bc. In Appendice: La Justiniana di Gio. Maria Legrenzi per 2vl, vlne, bc. Partitura/

Cambridge-London, Harvard University Press, 1984, s.num.ed.

XXXIX+79p., facs., ● 31cm (Harvard Publications in Music, vol.14)

segue scheda 70381 LAS LEN 1272

LEGRENZI, Giovanni

The Instrumental Music of Giovanni Legrenzi. Sonate a due e tre. Opus 2...

...

ISBN 0-674-45620-3

I.BONTA, Stephen

II.LEGRENZI, Giovanni Maria

1.2vl, bc

2.vl, vlne, bc

3.2vl, vlne, bc

70381

Mon. 10 A.M.S.I. IV/4

LEGRENZI, Giovanni

Tre Sonate a 4

Dall'Op.X - Libro IV, per archi e basso continuo
Rev. e realizzazione di Raffaele Cumar.

Sonata VI in mi minore

Sonata IV in do

Sonata III in re minore

Milano, Genova, Napoli, ..., G. Ricordi & C., (Milano,
Tip.-Lit. "La Musica Moderna"), 1965.- In 8°, pp. 4
nn., 35, 1 nn., N°. Ed. 130435. Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

37153

"A.M.S.I."

LAS LEN 1274

DA CAMERA 30/6

Leggerezzi, Giovanni

Sonate für 2 Violinen und Bass (1641)

stain:

Composizioni strumentali)

Instrumentalsätze . . .

Berlin, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pag. 52

"G. VERDI" - MILANO

DA CAMERA

30/6

Legrenzi, Giovanni

Sonate 2 Violinen und Bass (1655)

stain:

Instrumentalsätze ...

(Berlin, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



pag. 42

"G. VERDI," MILANO

LAS LEN 1276

Mon.50/14

LEGRENZI, Giovanni Maria

Sonata "La Justiniana" a tre, due violini
e violone di Giovanni/ Maria Legrenzi...

2vl, vlne, bc. Partitura
in

LEGRENZI, Giovanni

The Instrumental Music of Giovanni Legren-
zi. Sonate a due e tre...In Appendice
La Justiniana.../

Cambridge-London, 1984

70381

1.2vl, vlne, bc

LAS LEN 1277

Da Camera 79/7

LEGRENZI, Giovanni

/"Sonata a due Violini e Violone con il Basso
continuo per l'organo".Fa.Rid.2vla,vlne,bc/
Sonata a 3 per due Viole, Violone e Basso continuo

Herausgegeben von Alfred Planyavsky. Continuo-

Aussetzung von Peter Planyavsky /parti/

Wien-München, Verlag Doblinger, copyr.1970, num.

ed.D.13.181

8,2,2,2/p., 30cm (Diletto Musicale No.407)

1.2vla,vlne,bc

75031/a,b,c,d

I.PLANYAVSKY,Peter

II.PLANYAVSKY,Alfred

LAS_LEN 1278

Legrenzi Giovanni (1626-1690)

Op. II

Sonata a Tre in Sol maggiore (La Raspona)
per due Violini e basso Continuo

Libera trascrizione per Orchestra ad Archi, con
Cembalo ad libitum, ed elaborazione del Basso
continuo di Gino Gandolfi

Partitura

Padova, 1953 Ed. Zanichon (G. 3978 E.)

fasc. in 4^o

di pag. 8

21422

2394

Legrenzi, Giovanni

Sonata a tre : La Bentivoglia per due viole, violone e basso continuo in B-dur / Giovanni Legrenzi; [revisore] Alfred Planyavsky. - [Partitur und part]. - Munchen : Doblinger, 1970. - 1 partitura (8p. 31 cm.)+ 3 parti. ((
Organico: vla1,vla2,vlne,bc

numeroD13181

I.Legrenzi, Giovanni II.Planyavsky, Alfred

Inv. 481182

Monum. 19 / 31

LEGRENZI, Giovanni

Trio in sol magg ("La Raspona") -
per 2 Vni e b.c. (realizz) - le parti -
da: "Sonate a 2 e 3. Libro I. Op. II, Ven 1655"
A cura di Werner Danckert.

Kassel u. Basel, Baerenreiter, 1949. (770)
"Hortus Musicus" nr. 31

27443 - a. b. ~~4x1x1~~ x 4 fasc.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1281

Coll. 30/4

LEGRENZI, Giovanni

Sonate da Chiesa - Op. 4, Op. 8.

Per 2 violini, violone e Bc.

Edition par Albert Seay.

Paris, Heugel & C. ie, Au Ménestrel, (Paris, Imp. Rolland), copyr. 1968, N° Ed. H. 31.816.

cm. 31 p. (5), 77 per la part. ra e pag. 57
complessive per le parti.

"Le Pupitre - 4"

Collection de musique ancienne publiée sous
la direction de François Lesure

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39810/a-d

Partitura e Parti. 1282

LEGRENZI, Giovanni

Di Monum. 19 / 83

Sonata -op.10, 3, nr.1(1682)

-per 4 vni, e b.c.--(realizzato)le parti.
A cura di Karl Gustav Fellerer.

Kassel-Basel, Bärenreiter, 1951(
6 fasc.

"Hortus Musicus"nr.83.

27446/a-b.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1283

Mon.A.M.I.M., Lombarda/2

LEGRENZI, Giovanni

MON 113.L 2

La Cetra... [Libro Quarto Di Sonate A due Tre e Quattro Stromenti. Opera Decima.]

Le Parti

Milano, A.M.I.S. (Antiquae Musicae Italicae Studiosi) (Persiceto, Litografia F.A.R.A.P.), 1970. Facs.ed. di Venezia, F. Magni Gardano, 1673 - 5 fasc. in 8° (cm. 21,5): Vl. 1°, Vl. 2°, Vla, Bc., Terza Parte.

"Antiquae Musicae Italicae Mon. Lombarda, 2"

"Si pubbl. col contributo del Comune e della
BIBLIOTECA CONSERVATORIO "G. VERDI" - MILANO
42359 Provincia di Milano"

LAS_LEN_1284

LEGRENZI , Giovanni.

SONATA QUARTA , Op. 10 (Violino [Basso] Viola).
sta in :

GIEGLING , Franz.

DIE SOLOSONATE . - pag.38-41.

(Köln, 1959).

29787

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1285

Alcunum 19 / 84

LEGRENZI, Giovanni

Sonata -op.10, 1, nr.4 (1682)

-per Vno e Vcello con b.c. (realizzato)
le parti

-a cura di K.Gustav Fellerer-
Kassel, Basel-Baerenreiter, 1951

3 fasc.

"HORTUS MUSICUS" nr.84

27447/a-b

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1286

8421 a-b

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

DA CAMERA 2/3^f

Legrenzi, Giovanni.

Sonate ^[3] für 2 Violinen, Violoncello mit Basso
 continuo. Op. 10, 2. Nr. 5 (1682). Parte per il Clavicemb.
halo e parti staccate per il Violino I, Violino II e Violoncello.
 Herausgegeben von K. G. Fellerer, N. edit. W. M. 2219 S. M.
 Heidelberg, W. Müller Süddeutscher Musikverlag, (Würzburg,
 Stich und Druck H. Stürz), 1956.

28421 a-b

2393

LAS LEN 1287

Legrenzi, Giovanni.

Sonata a due Violini e Violoncello. op. 11. 11^{is} (1655)

La Valvasona. Partitura

1ta in:

Riemann, H.

Old Chamber Music. Vol. 4^o. p. 152 - 154

London, Augener, 1898

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

18589 4

LAS LEN 1288

LEGRENZI, Giovanni

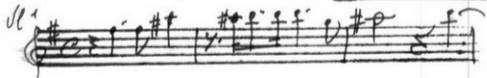
[Totila: Sinfonia. Orch. Si min.]

Giovanni Legrenzi/ Sinfonia/ nell'Opera Totila

[Partitura]

Ms., 20 sec. metà. 11 c. 330 x 245 mm.

Organico: ob 1,2, fag 1,2, vl 1,2, vla, vlc, cb

In cop. sotto il tit., a matita: Tebaldini

Mon.51/III/48

LEGRENZI, Giovanni

Il Totila (1677) [Scelta.Strum,V e bc/

in: WOLFF, Hellmuth Christian

Die Venezianische Oper in der Zweiten
Hälfte des 17.Jahrhunderts...

Bologna, 1975

63973

legrenzi G; : fine

ORGANO 22/21

LEGUAY, Jean-Pierre

Au Maître de la Paix.

Trois pièces pour grand orgue.

Paris, Schola Cantorum, s.d.;

cm. 31,3 p.24.

"ORGUE ET LITURGIE"- n. 73

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
44054

"G. VERDI,, MILANO

LAS LEN 1292

ORGANO 24/12

LEGUAY, Jean-Pierre

Cinq versets sur Veni Creator - per organo

sta in:

VERSETS sur "VENI CREATOR"

p. 10-15

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43984

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1293

LEHAR, Franz

LAS_LEN_1294

A-72-23-1

LEHAR, Franz

Le belle Polesane (Klänge aus Pola). Valzer per Orch
con pf conduttore di Franz Lehar Op. 24 (Parti staccate
Milano, G. Ricordi & C., Copyr. 1913, t. s. 12, 1913, n. ed.

114901

Parti: pf (conduttore), vl1, 2, vla, vlc, cb, ott, fl, ob1, 2,
cl1, 2, fag1, 2, cor1, 2, 3, 4, tr1, 2, trb1, 2, trb basso, arpa,
timp, tamb piccolo, gc+pt (27 Fasc) 27cm

1 orch

LAS_LEN_1295

Sehár, Franz.

Op. Pf. 42

(Graf von Luxemburg)
Il Conte di Lussemburgo

Operetta in tre Atti di A. M. Willner e Rob. Bodanzky
riduz. per pianoforte solo con parole

Wien, Lpz., Karszag & Wallner, 1909

Fasc. in 4' di p. 46

[K.W 427]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

31619

LAS_LEN_1296

Lehár Franz

(Je comte de Luxembourg)
Der Graf von Luxemburg

Operette in drei Akten
von A. M. Willner e Rob Bodanzky

Spartito per Canto e pianoforte

Leipzig, 1909 Ed. by W. Karczag e C. Wallner (K.W. 427)

Vol. in 8^o

di pag. 76

23648

2395

L'elà traur

SPARTITI

n. 1454

e 1454 a/

La danza delle libellule

Opera in 3 atti di Carlo Lombardo

Casa Ed. Musicale C. Lombardo, Milano

Vol. in 6° leg. in 1/2 tela di pag. 88
2° copia non leg.Due Copie

3745

2394

LEHAR, Franz

B.25-h-229-3

La danza delle libellule. Operetta in 3
atti di Carlo Lombardo su musica di Franz
Lehàr. Pianoforte solo

Milano, Casa ed. C. Lombardo-Wien, W. Karczag,
Copyr. 1922, s. num. ed.

72p. 30cm

1. pf
I. LOMBARDO, Carlo

65345

dono Fumagalli

LAS LEN 1299

Lehár, Franz.

Op Pf 41

Eva - Operetta in 3 Atti di R. Bodanzky
e A.M. Willner

riduz. per Pianoforte solo di G. Blassez

Lpz., L. Doblinger, 1911. con parole

Vol. in 4° di p. 101

[D. 4803]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31618

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1300

B-25-h-213/4

LEHÁR, Franz

Eva. Operetta in tre atti di Dr. A. M. Willner, Roberto Bodanzky. Traduzione di Giuseppe Adami. Musica di Franz Lehár. Riduzione di Gustavo Blasser.

Trieste-Leipzig, C. Schmidl & C., copyr. 1911
by L. Doblinger, num. ed. C. Sch. 5070 C°.

101p., 30cm

1.pf

I. ADAMI, Giuseppe

II. WILLNER, Arthur

III. BODANZKY, Rober

IV. BLASSER, Gustav

62360

Dono Doria

LAS LEN 1301

I-A-344-29

LEHAR, Franz

Echoes of Pola (Klänge aus Pola) Waltz for
Pianoforte Op.24

London, Milan Rome, t. s. 1908, n. ed. 112263.

7p. 37cm.

1 pf

I Front.ill./Pola

LAS LEN 1302

BANDA 3/23

Sehar, Franz.

Eva - Grande Fantasia
Partitura per Banda

Trascr. P. Vidale

Milano, Savini-Zerboni, 1959

Fasc. in 4° dip. 24

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30641

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1303

A-16-27-26

LEHAR, Franz

Finalmente soli!. Operetta in 3 Atti di A.M. Will-
ner e R. Bodanzky, testo it. di Carlo Vizzotto
Musica di F. Lehar. Riduzione per Pianoforte solo

Milano, Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, Copyr. 1914,
n. ed. L. 660 S. 1

109p 33cm

1 pf

868

LAS LEN 1304

B.25-h-213/2

LEHÁR, Franz

Finalmente soli! Operetta in tre atti
di A.M. Willner e R. Bodanzky. Testo ita-
liano di Carlo Vizzotto. Musica di Franz
Lehár. Riduzione per pianoforte solo di
Gustavo Volk.

Milano, Casa musicale L. Sonzogno, Leipzig,
Karczag, Copyr 1914, num.ed. L 660 S
109p. 31cm

segue 2. scheda

2. scheda

B.25-h-213/2

LEHÄR, Franz

Finalmente soli! Operetta in tre atti...

1. ¹⁰⁵ pf

I. WILLNER, Arthur

II. BODANZKY, Robert

III. VIZZOTTO, Carlo

IV. VOLK, Gustavo

62359

Dono Doria

B.25-h-221/7

LEHAR, Franz

Frasquita

Dell'alco^va del tepor...Romanza nel=
l'Operetta Frasquita. Testo del Dr. A. M.
Willner ed Enrico Reichert.

Leipzig, J. Weimberger-Roma, Mauro; Copyr.
1922, num. ed. F 936 B

[2p] 34 cm

1. 1^v (re₃ fa₄), pf

I. WILLNER, Arthur

II. REICHERT, Enrico

57880

Dono Doria

LAS-LEN 1307

Lehar, Franz

Der Graf von Luxemburg : operette in drei Akten / von A.M. Willner und Rob
. Bodanzky ; Musik von Franz Lehar ; klavierauszug zu 2 Händen (mit beigefu
gtem Text). - Wien : W: Karczag, 18.. - 76 p. ; 31 cm.

numeroKW427

I. Lehar, Franz II. Willner, A. M. III. Bodanzky, Robert
Inv. 482080

A-16-47-1-6

LEHAR, Franz

Giacca gialla. Operetta in 3 Atti di F. Lehar:

Pezzi staccati per pianoforte solo:

Entrata di Sou-Chong "sempre sorridere"

Canzone di Sou-Chong "Di fiori corona"

Terzetto "Papà cercami la fidanzata"

Valzer-Canzone "Vienna, mia Vienna"

Canzone e Danza "Se tu fossi!...."

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1923 by W. Car-
czag, Leipzig-Wien, n?ed. M 2400 S

6 Fasc. (3+3+3+3+6+3p)

34cm

1 pf

LAS LEN 1309

A-17-18-18

LEHAR, Franz

Gigolette. Operetta in tre atti di Carlo Lombardo
e Gioacchino Forzano. Musica di Franz Lehar (Arr.
di Carlo Lombardo) Pianoforte solo

Milano, Carlo Lombardo, 1927, n. ed. 353

86p 31cm

1 pf

I LOMBARDO, Carlo

6527

LAS LEN 1310

A-72-23-2

LEHAR, Franz jun.r

Jetzt geht's los!(Or la scoppia).Marcia popolare

Op.17.Rid.per picc orch di Vincenzo Billi

Milano,G.Ricordi & C.,t/s.9,1914,n.ed.113533

Parti:pf(conduttore),vl1,2;vla,vlc,cb,,fl,cl,cor,
tr,trb,tamb,harm,gc+pt(14Fasc) 34cm

Intermezzi Musicali a picc orch....per Intermezzi
a Spettacoli drammatici..,N.457

1 orch

I BILLI,Vincenzo

LAS LEN 1311

A-18-11-3

LEHAR, Franz

Mazurkableue di Franz Lehar. Operetta in due atti
e tre quadri di Leo Stein e Bela Jenbach. Musica di
F. Lehar. Riduzione it. di Angelo Nessi. Riduzione per
Pianoforte solo /con parole/

Milano, Casa Musicale Sonzogno, Copyr. 1921, n. ed. M
2020

93p 31cm

1 pf

I STEIN, Leo

II JENBACH, Bela

3002

LAS LEN 1312

LEHAR, Franz

[Melodie da operette]

stanno in:

MELODIE D'OPERETTE

III. 20 Brani scelti per canto e piano delle
più famose operette di Fall, Kalman, Lehar.

p. 46, 19, 22, 30, 38,

(Milano, 1969)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42973

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1313

A-16-41-14

LEHÁR, Franz

Ore piccole. Bummel-Step /pf/

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s. d., n. ed. M 2251S

4p 34cm

1 pf

3343

LAS LEN 1314

PIANOFORTE IV. 119/16

Lehár, Franz.

Il Paese del Sorriso

Operetta in tre atti di L. Herzog e F. Löhrner

Raccolta dei motivi principali per Pianoforte
Mi Pano, Savini-Zerboni, 1929. ^{con parole}

Forse. in 4° pp. 14

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

15911

[S. 575. 2.]

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1315

Lehár Franz

CANTO e PIANO 38 / 5

Tu Che M'hai Preso il Cuore
dall'Operetta "Il Paese del Sorriso,"
per Canto e pianoforte

Milano, 1935 Ed. Suvini-Zerboni (S. 3576 Z.)

fasc. in 4^o

di pag. 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33952

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 1316

A-16-41-13

LEHAR, Franz

Petite Amie. Fox Trot /pf/

Milano, Casa Musicale Sonzogno, s. d. /Sec. XX/, n. ed. M
2252 S

3p 34cm

1 pf

3342

LAS LEN 1317

Pianoforte 2/1/9

LEHAR, Franz

La Vedova allegra (Die lustige Witwe). Operetta
in tre atti di Victor Léon e Leo Stern. (Traduzione
italiana di F.Fontana). Musica di Franz Lehar...Opera
completa per pianoforte solo. Riduzione di Gustavo
Volk.

Vienna-Milano, Ludwig Doblinger-G.Ricordi & C.,
t.a.s.1908, num.ed.112011

62 p., 28 cm

64753

1.pf; I.VOLK,Gustavo; II.LEON, Victor; III.STERN,Leo

Dono Previo

LAS LEN 1318

I-A-344-28

LEHAR, Franz

La Vedova allegra (Die lustige Witwe). Operetta
in tre Atti... (Trad. it. di F. Fontana). Musica di
Franz Léhar. Prima Rappresentazione 3. Dic. 1905.

Opera completa per Pianoforte solo

Riduzione di Gustavo Volk

Vienna, Ludwig Doblinger, t. s. 1907, n. ed. u 112011 u.

62p. 27cm.

1 pf

LAS LEN 1319

LEHAR, Franz

Die Lustige Witwe:

N. 1 Walzer=Intermezzo; n. 2 Weiber=Marsch; n. 3 Das Lied vom dummen Reiter; n. 5 Komm' in den kleinen Pavillon; n. 6 Es waren zwei Königskinder

/Transcriptionen für zwei Mandolinen, Mandola und Gitarre oder Klavier von J. Krempf) LE PARTI

6 fasc., 34,5 cm.

Arrangements und Transcriptionen für Mandoline von Josef Krempf

Wien, L. Doblinger, Copyr.

1905, n. ed. 3481-6

1. mandolino e altri str.

I. KREMPF, Josef

52948-52 a-b-c-d

B.25-h-220/54

LEHÁR, Franz

La Vedova allegra (die lustige Witwe) opera
retta in tre atti di Victor Léon e Leo Stein
(traduzione italiana di F. Fontana) Musica di
Franz Lehár "Canzone della Vilia"

Vienna, L. Doblinger, t. a sec. 1909, num. ed.

r(I)r

4p. 34cm

1. 1v (Mzs), pf

2. 1v (Br), pf

I. LEON, Victor

II. STEIN, Leo

57879

Dono Doria

III. FONTANA, F

LAS LEN 1321

B.25-h-221/6

LEHAR, Franz

"Die lustige Witwe" [La vedova allegra]

Es waren zwei Königskinder. Lied aus
der Operette "Die lustige Witwe". Text
von Victor Léon und Leo Stein. Musik
von Franz Lehár.

Wien, Ludwig Doblinger-Leipzig, K.F. Köhler,
s.d./sec. 20. inizio/, num. ed. D. 3365

1. 1V (do₃ fa₄), pf

I. Die lustige
II. LEON, Victor
III. STEIN, Leo

Witwe VEDI "La V edo V a
allegra " 57839

Demo. Doria
LAS LEN 1322

✓
Piano IV 229/55

LEHAR, Franz [Op. La Vedova allegra]
La Marcia delle donne (Weiber Marsch) dall'Opera
"La Vedova allegra" di F. Lehar.

[Rid. per Pf.]

Vienna, Ludwig Doblinger, diritto di vendita escl. ris.
Milano-Roma-Napoli-Palermo,^a G. Ricordi & C., 1909 t. s.,
n. ed. - , 3 p., 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
53795

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1323

I-A-344-30

LEHAR, Franz

La Marcia delle Donne (Weiber-Marsche) dall'Operetta La Vedova allegra di Franz Léhar /pf/
Vienna, Ludwig Doblinger, Milan, Rome, Napoli, G.
Ricordi & C., t.s. 1908, n.ed.A

3p. 35cm.

1 pf

LAS LEN 1324

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Lehar Franz

BANDA 4/9^f

La Vedova Allegra

Grande Fantasia, per Banda
Partitura

Milano, 1959 Ed. Suvini Zerboni (S. 5547 Z.)

fasc. in 2^o
28030

di pag. 32

2395

LAS LEN 1325

26689

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

AB-1-66-21

Lehár F.

La Vedova Allegra

"Le Sirene del ballo,, Valzer per pianoforte

Milano, 1950 Ed. Ricordi (128116)

26689

2396

LAS LEN 1326

Lehar, Franz

La Vedova allegra : le "Sirene del ballo" : valzer per pianoforte / Lehar
- Ristampa 1993. - Vienna : L. Doblinger ; Milano : Ricordi, stampa 1993
- 7 p. : 31 cm. ((Organico: pf.

(Pezzi d'opera e fantasie da opere ;

numero128116

1. Lehar, Franz

Inv. 483872

LEHAR, Franz [Op. La Vedova allegra]

Le Sirene del Ballo (Ballsirenen).

Valzer su motivi dell'Operetta "La Vedova allegra
di Franz Lehar.

[Riduz. per Pf.]

Vienna, Ludwig Doblinger, t.s. 1909 di G. Ricordi & C.,
n.ed. C, p. 10, 35 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53794

LAS LEN 1328

I-A-344-31

LEHAR, Franz

Le Sirene del Ballo (Ballsirenen). Valzer su
motivi dell'Operetta La Vedova allegra di Franz
Léhar /pf/

Vienna, Ludwig Doblinger Milano-Roma-Napoli, G.
Ricordi & C., t. s. 1908, n. ed. C

10p. 36cm.

1 pf

LAS LEN 1329

LEHAR, Franz
Zigeunerliebe

vedi ""

SCHOTT, Hans

Großes Potpourri aus der Operette "Zigeunerliebe" von Franz
Lehàr arrangiert von Hans Schott /piccola orchestra / /parti /
Wien-Leipzig, copyr. 1910

76858

LehaR F; : fine

LAS LEN 1331

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lehmann Evangeline

Croquis pour la jeunesse.
Dix pièces faciles pour le Piano.
Paris, 1934, H. Leduc, (H. L. 18450)

AB-17-28

2397

14669

A-28-42-3 (I)

A-28-42-4 (I)

LEHMAN, Evangeline

Deux pièces pour violon et piano

Valse capriceuse

Scène pastorale

(Le Parti)

Paris, Editions Musicales Alphonse Leduc s.d.

num.ed. 18734, 18735

vl 6p. pf 9p. 34cm.

1 vl e pf

LAS LEN 1333

LEHMANN



LAS LEN 1334

LEHMANN, A. Mrs.

canto e piano 82/33

vedi:

HAENDEL, Georg Friedrich [Atalanta: "Care selve"]

"Care selve" (Come, beloved) from the Op. Atalanta
arranged by A.L. (Mrs. Rudolph Lehmann).

(London, Copyr. 1927)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
52247

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1335

Percussione G.F.I./3

LEHMANN, Hans Ulrich

Stro(i)king for one percussionist (1982)

Bad Schwalbach, Edition Gravis, copyr. 1984
s.num.ed.

7c., 30x42cm

1.perc (un esecutore)

64637

CANTO o PIANO 57/19

Lehmann, K.M.

vedii

Bilder und Träume

Lieder aus alter und neuer Zeit

C. opf. Herzg. R. Weber und K.M. Lehmann

(Lpz. s. d.)



BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42523

"G. VERDI" - MILANO

LAS_LEN_1337

LEHMANN, Lilli

vedi

MOZART, Wolfgang Amadeus

Konzert=Arien für eine Singstimme mit
Orchester. Ausgabe für eine Singstimme
mit Klavierbegleitung von Lilli Lehmann.
Leipzig, s.d.

58851

LEHMANN, Lilli

canto e piano 83/63

vedi:

MOZART, Wolfgang Amadeus [Die Zauberflöte: "O zritte
nicht" e "Zum leide bin ich"]

Die Zauberflöte. Rezitativ und Arie der Königin der
Nacht. Ausgabe Lilli Lehmann.

Für Stimme und Klavier.

(Berlin 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

52348

LAS LEN 1339

Ia scheda

A-55-2-62

LEHMANN, Liza

ALBUM of twelve German-songs with english translations composed by L.L.

1° Das Mädchen spricht (Robert Pruz)

2° Die Nachtigall, als ich sie fragte
"Mirza-schaffy" (Bodenstedt)

3° Wenn ich an dich gedenke.

Deutsche Völkweise. (Geibel)

4° Im Rosenbusch (H.v. Fallersleben)

5° Das Kraut vergessenheit.

Aus den Neugriechischen Volksliedern

(Geibel)

segue Ila scheda

6° Wenn ich ein voglein war' (Volkslied)

7° Hier unter rebenranken.

(Aus Mirza Schaffy. Bodenstedt)

8° Kindlein's Abendlied (Volkslied)

9° Wohin mit der Freud.

(Volksthunliches Lied. R. Reinick)

10° Mag auch heiss das scheiden Brennen
Deutsche volksweise (Geibel)

11° Da ich der ost-wind bin.

(Aus Ruckert's "Liebes-Fruhling")

segue IIIa scheda

IIIa scheda

A-55-2-62

12° Cita mors ruit (Geibel)

London, Stanley Lucas Weber & Co, s.d.

num.ed.S.L.W.& Co 2698

41p 27cm

1 1V e pf

A-55-93-22/A-C

LEHMANN, Liza

At the making of the Hay. Song. Words by Samuel
Minturn Peck. Music by Liza Lehmann

London, G. Ricordi & CO., t. s. 3, 1892, n. ed. D 95162-63-64

3F(6p) 35cm

N. 1. Re N. 2. Do N. 3. La

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I MINTURN PECK, Samuel

LAS LEN 1343

A-55-93-24

LEHMANN, Liza

Berceuse (Cradle Song). French words by the Baroness De Baye with English adaptation by Alma Strettel
Musica by Liza Lehmann/Per Mzs/Br), pf

London, G. Ricordi & Co., Copyr. 1897, t. s. 4, 1897, n. ed.

G 100456 G

9p 35cm

"To M. lle Camilla Landi"

1 1V(Mzs/Br), pf

LAS_LEN 1344

A-55-93-21/A-C

LEHMANN, Liza

Dewy Garlands Song. Words from the Greek of
Asclepiades by Andrew Lang. Music by Liza Lehmann
London, G. Ricordi & CO., t. s. 1892, n. ed. D 95165-66-67

4F(4p) 35cm

"Dedicated to and sung by Mr. Ben Davies"

N. 1. Mi. N. 2. Reb N. 3. Sib

1V(S/T), pf

é 1V(Mzs/Br), pf

3 1V(A/B), pf

I LANG, Andrew
II ASCLEPIADES, dit Sam 346

A-55-93-23

LEHMANN, Liza

Je ne veux plus aimer (Now will I love no more)
French words by the Baronne De Baye With English
adaptation by Alma Strettell. Music by Liza Lehmann
(Per Mzs/Br), pf

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1897, t. s. 4, 1897, n. ed. n
100457 n

6p 35cm

"To M. lle Camilla Landi"

1 1V (Mzs/Br), pf

LEHMANN, Liza

"Roses after rain." Song for high voice and piano.
"Cheer your heart up..."

New York, G. Schirmer, London, Metzler & Co., Ltd., Copyr.
1904, n. ed. 17065, p. 5, op. 31.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

51609

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1348

2 PIANOFORTY 18/2

LEHMANN, Otto

vedi:

BRAHMS, Johannes

2 Rhapsodien Op. 79 - 2 Klaviere zu 4 Händen
(Arr. Otto Lehmann)

(Berlin-Leipzig, copyr. 1928)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

42113/a-b

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1349

Struck

Mon. "Das Erbe", Bd.24

Abt. Kammermusik, Bd.4

LEHMANN, Ursula

vedi:

HOLZBAUER, Ignaz

Instrumentale Kammermusik

Hrsg. U. Lehmann

...

(Kassel, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
24853

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1350

Lehmann : fine

LAS_LEN_1351

CANTO o PIANO

56/15³

LEHMBERG, Emilio

SEIS CANCIONES ESPAÑOLAS.

1. Ya se esta poniendo el sol. - 2. Esa luna lunera. - 3. Vendo lirios y azahares.
4. Corriendo voy a la fuente. - 5. En el puerto de Pajares - 6. A orillas de una fuente.

Para canto y Piano

Madrid, Union Musical Española, 1968.

cm. 32,5 p. (2), 38.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

41316

"G. VERDI" - MILANO

[21020-1/6]

LAS LEN 1352

PIANOFORTE IV-124/16

Leibowitz, René.

Quatre pièces pour Piano
Vier Klavierstücke Op. 8

Wien, Universal Edit. s.d. [Copyright 1949]

Fasc. in 4° pp. 28

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

36162

[U.E. 11445]

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1353

LEIBROCK, Joseph A.

LAS LEN 1354

A/25/51/19

LEIBROCK, Joseph Adolphe

Classischer lieder und gesänge für violoncello oder
violine mit begleitung des pianoforte, Auf dem Berge,
n.8 parti

Braunschweig & New York, H. Litolff, London, Enoch &
Sons, s. d., n. ed. 1057

2+5 p., 34,5 cm.

1. vl pf

2. vlc pf

LAS LEN 1355

LEIBROCK, Joseph Adolphe

Arpa. 11-22

vedi

BEETHOVEN, Ludvig van

Die Sehnsucht. Lied von L. van Beethoven
für violoncello oder violine, Begleitung
des pianoforte, J. A. Leibrock's Transcrip-
tionen. N. 5

Braunschweig, /19. sec. /

61988

LAS LEN 1356

LEIBROCK, Joseph Adolphe
vedi

Arpa. 11-20

MOZART, Wolfgang Amadeus

Abendempfindung. Lied von W.A. Mozart, K.V.
523. J.A. Leibrock's Transcriptionen.
Braunschweig, /fine 19. sec./

61986

LEIBROCK, Joseph Adolphe
vedi

Arpa. 11-20

MOZART, Wolfgang Amadeus

Abendempfindung. Lied von W.A. Mozart,
J.A. Leibrock's Transcriptionen N° 9.
Braunschweig, /19. sec/

61986

LEIBROCK, Joseph Adolphe
vedi

Arpa. 11-21

MOZART, Wolfgang Amadeus

Einsamkeit. Lied von W.A. Mozart, für vio-
loncello oder violine mit Beigleitung des
pianoforte. J.A. Leibrock's Transcriptionen
N° 12.

Braunschweig, /19. sec/

61987

Leibrock : fine

LAS LEN 1360

Mon. 19/4

LEICHTE Duette Alter Meister
10 Sätze für gleiche Blockflöten oder
andere Instrumente.

Herausgegeben von Walter Pudelko.

Contente: 1. Im Schwanken-2. Stille (Peletier)
3. Ewiger Wechsel-4. Höhe und Tiefe-5. Eile-
6. Schlingen-7. Verbunden-8. Vollendung
(de Castro); 9. O Maria mater pia (Unbe-
kannter Meister); 10. Kanon (Lupachino).

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1969

11p., 29cm (Hortus Musicus, 4)

60415

1. 2fl dolce

I. PUDELKO, Walter

II. Spogli LAS LEN 1361

Mon. 19/64

LEICHTE Fantasien von Bassano, Lupo und
Morley für drei Gamben oder andere Melo-
die-Instrumente. Parti.

Herausgegeben von Joseph Bacher.

Testo in tedesco e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1967

19+10+10p., 29cm (Hortus Musicus 64)

60456/a,b

1.3 vle e 1 strum

I.BACHER, Joseph

Mon. 19/123

LEICHTE Spielmusik für Viola da gamba
und Basso continuo. Herausgegeben von
Joseph Bacher. Continuo-Aussetzung Walde-
mar Woehl. Partitura e parti. Testo in
lingua tedesca e inglese.

Kassel, Bärenreiter-Verlag, copyr. 1975
19+7+5 p., 29 cm (Hortus Musicus 123)

60483/a, b

1. vla da gamba e bc

I. WOEHL, Waldemar
III. SPOGLI

II. BACHER, Joseph

LEICHTENTRITT , Hugo.

vedi :

HAMMERSCHMIDT , Andreas.

Composizioni (vocali)

(da: "MUSIKALISCHER ANDACHT" ...)

Hrsg. von H. Leichtentritt.

"D.D.T.", XL

Partitura

1910

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

//

LAS LEN 1364

Leichtentritt, Hugo

vedi:

Monteverdi, Claudio

(canto ep.)

Madrigali a cinque voci
rielaborati da Hugo Leichtentritt.

Leipzig, Peters, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

1986

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1365

LEICHTENTRITT , Hugo.

vedi :

PRAETORIUS , Hieronymus.

Composizioni scelteda...

Hrsg. H.Leichtentritt.

"D.D.T.", XXIII

Partitura.

1905

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1366

LEIDESDORF, Maximilian J.

LAS_LEN_1367

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Capriccetto brillante per Piano Forte sopra
motivi favoriti dell'Opera l'Elisir d'amore del
M^o. Donizetti composto da M. J. Leodesdorf

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. e,
s. d. /1834/, n. ed. 7334 F. C.
13p. 35cm. (

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

I-A-344-33

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Deux Divertissement, pour le Piano-Forte composé
par M. J. Leidesdorf.

Milan, Panc. Lucca, s. d. /1834/, n. ed. 858+859.

2 Fasc. (7+11) p 34 cm.

1 pf

B.25.h.198/17/6

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Divertissement pour harpe ou piano sur des
motifs favoris de l'opéra "La Straniera" de
Bellini

Milan, Jean Ricordi-Florence, Ricordi et C., s.d.,
num.ed. 0 5478 F

(2) 19p 31 cm.

"A Mademoiselle Hortense des Marquises Capponi"

1 arpa
2 pf

I Bellini V.

B.25.h.197/3

LEIDESDORF, Maximilia* Joseph

Divertissement pour harpe & piano concertants
sur des motifs favoris de l'opera La straniera
de Bellini

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.,
s.d., num.ed.G 5479 T

(2)15+17p 33 cm.

"A Mademoiselle Hortense des Marquises Capponi"

(Contiene due parti di, pianoforte)

1 arpa

I Bellini V.

LEIDESDORF, Maximilian Joseph
Divertissement pour harpe ou piano
sur des motifs favoris de l'opera 'La
Straniera' de Bellini, composé et dédié
à Mademoiselle Hortense des marquis
Capponi, par M. J. Leidesdorf.

Milan, Jean Ricordi-Florence, chez Ri-
cordi et C. s. d. / 1829c. / num. ed. 05478F
19p. 31cm

1. arpa
2. pianoforte

I. BELLINI,

Vincenzo

LEIDESDORF, M.J.

A-8-3-21b

Divertissement pour Harpe & Piano concertants sur
des motifs favoris de l'Opera La Straniera de
Bellini composé et dédié à M.lle Hortense des Mar-
quises Capponi par M.J.L.Parti.

Milan, Jean Ricordi, Florence, Ricordi et C.e , s.d.

5 [1833], num. ed. 5479.

2fasc. 17,15p. 32cm

1 Arpa e pf

2 2 pianoforti

I BELLINI, Vincenzo

LAS LEN 1373

LEIDESDORF, M. J.

Divertimento per Arpa & pianoforte o per due Pianoforti concertanti sopra motivi favoriti della Straniera di Bellini composto da M. J. L. Parti di pianoforte 1° e di arpa o pianoforte 2°.

Milano, Tito di G. Ricordi, Firenze, Ricordi e Jouhaud, Mendrisio, Bustelli-Rossi, t. a secco 1858, giugno, num. ed. C 30336 C.

2fasc. 15, 17p. 34cm

1 arpa e pf

2 2 pianoforti

I BELLINI, Vincenzo

LEIDESDORF, M. J.

A-22-14-29

Divertimento per piano-forte a 4 mani sopra
diversi tema favoriti dell'opera "Parisina"
composto ed umilmente dedicato a S.A. Imp. e Rea-
le l'arciduchessa Carolina Augusta di Toscana
dal suo devotissimo servo M. J. L.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso Gio.
Ricordi & C^o, s. d. num. ed. 7303.

pf 29p. 24x32cm.

1 pf a 4 mani

I Donizetti, Gaetano

LAS LEN 1375

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

/IL BRAVO/

Première, seconde, troisième fantaisie sur des motifs favoris de l'opéra "Il Bravo" de S. Mercadante composé par M.J. Leidesdorf.

Milan, chez Jean Ricordi, Florence chez J. Ricordi et C., Mendrisio chez C. Pozzi, Vienne chez C. Mechetti, Frankfurt chez F. Hofmeister, s.d. n.ed. 11079, 080, 081 pf. 67p. 24x32cm. 1 fascicolo

(Album théâtral, nouvelle collection de fantaisies élégantes ou pot-pourris brillants pour le piano-forte seul ou à quatre mains)

I-A-345-2

LEIDESDORF, Maximilian Josef

Première fantaisie élégante pour le Piano-forte
sur des motifs de l'Opéra Il Bravo de Mercadan-
te par M. J. Leidesdorf

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e Men-
drisio, C. Pozzi Londres, Boosey et C. e Paris, Leuner
Vienne, P. P. Mecchetti, s. d. / 1838 /, n. ed. U. 10995 U.
13p. 31cm.

"A Henriette de Larisch"

1 Piano

I MERCADANTE, Saverio

LAS LEN 1377

I-A-345-3

LEIDESDORF, Maximilian Josef

Seconde Fantaisie élégante pour le Piano-forte
sur des motifs de l'Opéra Il Bravo de Mercadan-
te par M.J.Leidesdorf

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C.e
Mendrisio, C. Pozzi Paris, Launer Londres, Boosey
et C.e Vienne, P. Mechetti, s.d./1838/, n.ed. S 10996S
12p. 31cm. "A Albertine De Larisch"

1 Piano

I MERCADANTE, Saverio

LAS LEN 1378

I-A-345-4

LEIDESDORF, Maximilian Josef

Troisième Fantaisie élégante pour le Piano-forte
sur des motifs de l'Opéra Il Bravo de Mercadante
composée par M.J.Leidesdorf

Milan, Jean Ricordi Florence, J. Ricordi et C. e Men-
drisio, C. Pozzi Londres, Boosey et C. e Paris, Lau-
ner Vienne, P. Mecchetti, s. d. / 1838 /, n. ed. G. 10997 T.
16p. 31cm.

"A Edmond Tirel

1 Piano

I MERCADANTE, Saverio

LAS LEN 1379

LEIDESDORF, Maximilian Josef

A-22-28-13

Première, seconde, troisième fantaisie sur des motifs favoris de l'opéra "Il bravo" de S. Mercadante composé par M.I.L.

by Ricordi & C., Venice
Milan, chez J. Ricordi, ~~France~~, chez C. Mechetti,
Mendrisio chez C. Pozzi, s.d. num. ed. 11079, 80, 81
pf 77p. 24x33cm 1 fascicolo

(Album théâtral, nouvelle collection... pour le piano forte seul ou à quatre mains...)

1 pf a 4 mani

I Mercadante, Saverio

LAS LEN 1380

I-A-345-6

LEIDESDORF, Maximilian Josef

Fantasie per Piano-forte sopra diversi temi del-
l'Opera Elena da Feltre di Mercadante composta da
M.J.Leidesdorf

Milano, Gio. Ricordi Firenze, G. Ricordi e C°. Man-
drisio, C. Pozzi, s.d./1839/, n.ed. H. 11000 H.
13p. 32cm.

1 Piano

I MERCADANTE, Savàrio

LEIDESDORF, Maximilian Josef

Première, seconde, troisième fantasie sur des motifs favoris de l'opéra "Elena da Feltre" de S. Mercadante composé par M.I.L. *4. Liedl, Vienne,*
 Milan, chez J. Ricordi, ~~Firenze~~ *Firenze*, chez C. Mechetti,
 Mendrisio chez C. Pozzi, s.d. num.ed. 11082, 83, 84
 pf 73p. 24x33cm. 1 fascicolo
 (Album théâtral, nouvelle collection... pour le piano forte seul ou à quatre mains...)

1 pf a 4 mani

I Mercadante, Saverio

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

/Elena da Feltre/

Première, seconde, troisième fantaisie sur des motifs favoris de l'opéra "Elena da Feltre" de S. Mercadente composé par M.J. Leidesdorf.

Milan, chez Jean Ricordi, Florence chez J. Ricordi et C., Mendrisio chez C. Pozzi, Vienne chez C. Mechetti, Frankfurt chez F. Hofmeister, s.d. num.ed. 11082, 83, 84
 pf 73p. 24x32cm. 1 fascicolo

(Album théâtral, nouvelle collection de fantaisies élégantes ou pot-pourris brillants pour le piano-forte seul ou à quatre mains...)

LEIDESDORF, M.I.

A-22-14-34

Esilio, Partenza, Ritorno, fantasia caratteristica per piano-forte a quattro mani composta da M.I.L.

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso Gio. Ricordi e C^o. s.d. num.ed. 9543.

pf 17p. 32cm.

1 pf a 4 mani

I-A-344-41

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Fantasia per Piano-Forte sopra diversi Motivi
dell'Opera Parisina del Maestro Donizetti com=
posti da M.I. Leidesdorf

Milano, G. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o., s. d.

/1833/, n. ed. N 7034 P

11p. 35cm. (Dell'Eco dell'Arno, N^o. 6)

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

LAS LEN 1385

A/31/52/13

LEIDESDORF, Max Joseph

Fantasia per Piano-Forte e Flauto, o Violino
sopra motivi dell'opera Roberto detto il Diavolo
del M^o Meyerbee r - le parti -

Milano, G.Ricordi, Firenze, Ricordi e C^o,s.d.,
n.ed.1032, cm.31,5, p.11+4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1386

I-A-344-35

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Grande Fantaisie pour Piano-Forte sur differans
Thèmes favoris de l'Opéra Il Torneo. Musique
de Lord Burghersh par M. J. Leidesdorf

Milan, J. Ricordi et Florence, J. Ricordi et Comp^{te},
s. d. / 1829 /, n. ed. F 3945 F.

20p. 35cm. "A Milady Burghersh"

1 pf

I BURGHERSH, Lord

LAS LEN 1387

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Introduzione e Rondò per Piano-Forte sopra diversi motivi delle Opere Chiara di Rosenbergh ed Anna Bolena composti da M.J. Leidesdorf

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Ricordi e C^o., s.d.
/1833/, n. ed. M. 7030 B.

15p. 35cm. (Dell'Eco dell'Arno, N^o. 2)

1 pf

IGENERALI, Pietro

II DONIZETTI, Gaetano

LEIDESDORF, M. J.

Marcia Trionfale composta per piano-forte a quattro mani all'occasione dell'incoronazione di S.M. l'Imperatore d'Austria come Re del Regno Lomb.Veneto da M.J.L...

Milano, presso Gio. Ricordi, Firenze presso G. Ricordi e C^o, Mendrisio presso C. Pozzi, s.d. num.ed. 10880.

pf 13p. 33cm.

1 pf a 4 mani

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Mélange des thèmes les plus favoris de
l'opera Parisina de Donizetti, arrangé
pour harpe par M. J. Leidesdorf.

Milan, Jean Ricordi-Florence, J. Ricordi
et C., s. d. / 1829c. / num. ed. M6812M

12p 33cm

1. arpa

I. DONIZETTI, Gaetano

B.25.h.195/2/8

LEIDESDORF, Maximilian Joseph
Melange des thèmes les plus favoris de
l'Opera Parisina de Donizetti arrangé
pour Harpe
Milan, J. Ricordi - Florence, J. Ricordi et C.
s. d. num. ed. M6812 M
12 p. 33 cm.

1 arpa

I Donizetti G.

I-A-345-5

LEIDESDORF, Maximilian Josef

Les Mondes imaginaires. Fantaisie composée pour
le Piano par M. J. Leidesdorf

Milan, Jean Ricordi Mendrisio, C. Pozzi Florence,
J. Ricordi et C. e, s. d. /1838/, n. ed. N 10998 N.

13p. 31cm.

"A la Comtesse Sidonie Reviczky"

1 piano

LEIDESDORF, Max Joseph

Ouverture für das Piano-Forte in D verfasst
und auf 4 Hände eingerichtet von M.J.Leides-
dorf - Op. 137 [?]

Vienne, Sauer & Leidesdorf , s.d. [1822-27]
n.e. 182

17 p. 24 cm. ob.

LEIDESDORF, M.J.

Ouverture für das Piano-forte in Es (mi b)
verfast und auf 4 Hände eingerichtet von M.J.
L. Op.130 .

Vienne, Sauer & Leidesdorf, s.d. num.ed.182.

pf 17p. 24x32.

1 pf a 4 mani

A/31/52/14 e 15

LEIDERSDORF, Max Joseph

II.me (deuxieme) Pot-pourri concertant
pour piano et Flute sur des ~~maxif~~ Themes
favoris de l'opera il Pirata -le parti
e

I.r(pot pourri concertant pour piano et
Flute sur des themes favoris de l'opera il
Pirata composé et deédié à M.eur Adolphe
Dusensy-la parte del piano

Milano, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1395

A/31/52/14

LEIDESDORF, Max Joseph

I.r (premier) Pot-pourri concertant pour Piano-for-
te et Flûte Sur des Thèmes favoris de l'Opera
Pirata composé et dédié à M.eur Adolphe Dusensy
la parte del piano

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi, Pozzi et C.e,
s.d., n.ed. 3522, cm.34, p.16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1396

A/31/52.15

LEIDESDORF, Max Joseph

II.me (deuxième) Pot-pourri concertant pour Piano-
forte et Flûte sur des Thèmes favoris de l'Opera
Pirata (il frontespizio è del I pot-pourri)
le parti

Milan, J.Ricordi, Florence, Ricordi, Pozzi et C.e
s.d., n.ed.3523, cm.34, p.5+16

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1397

I-A-344-36/37/38

LEIDESDORF, Maximilian Josepf

XLVIII Preludj in tutti i Toni Maggiori e Minori
per forte-piano composti da M.L.Leidesdorf.

Divisi in quattro volumi.

Firenze, Ricordi, Pozzi e C^o., s.d./1829/, n.ed. 3997-
4000.

4 Fasc. (59+8+11) p. 35 cm.

Manca il 1^o Libro

1 forte-piano

I-A-345-11

LEIDESDORF, Maximilian Josef

Rondoletto per Piano Forte sopra un Tema dell'Opera **Lucrezia Borgia** del Maestro Donizetti composto da M.I. Leidesdorf

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o., s.d.
/1835/, n. ed. M 7841 M.

5p. 34cm.

1 piano

I DONIZETTI, Gaetano

LAS LEN 1399

I-A-345-10

LEIDESDORF, Maximilian Josef

Tre Rondoletto brillanti e facili per Piano Forte
composti da M.J. Leidesdorf: Libro I, III.

Milano, Fran. Lucca, s. d. / p. 1847 / , n. ed. 843, 845.

2 Fasc. (6+6p) 32cm.

1 piano

I-A-344-32

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Tre Rondoletti brillanti facili per Piano
Forte composti da M.I. Leidesdorf. Libro- /2/

Milano, ⁴anc. Lucca, s.d. /1834/, n. ed. 844.

5p. 34cm.

Mancano gli altri due: 1 e 3.

1 pf

Violoncello A-29-21-8

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Le Rossignol. Air de Carafa varié pour le
Piano-Forte à quatre Mains et Violoncelle
par Leidesdorf dédié par l'Editeur à Ma=
dame Théophile Billotti née Colla. Le Parti.
Milan, J. Ricordi vis à vis le grand Théâtre
à la Scala-Florence, Ricordi, Pozzi e C. e,
s. d., n. e. D 3360 0.

19+3p. 25X34cm.

B.9.h. 25

LEIDESDORF, Maximilian Joseph (Op. 44)

Grande Sonate brillante pour le Piano-forte à
quatre mains...Oeuv. 44.

Leipsic, Breitkopf et Härtel, n. ed. 2524

37p. 24x33cm.

1. Pianoforte a 4 mani

I-A-345-7/8/9

LEIDESDORF, Maximilian Josef

Sonatine facili e progressive per il Piano forte
composte da M.I. Leidesdorf: N° 1, 2, 3.

Milano, Gio. Ricordi, s.d. /1821/, n. ed. 1211. T V. 1212.
V. 1213.

3 Fasc. (9+10+9p) 24X34cm.

1 piano

B/30/3/11 (Fasc. II°.)

LEIDESDORF, M. I. (?)

Sonatina del Sig. Leidesdorf. Per Elevazione.
Ridotta per Pianof da B. Carulli. [Fa.]
Fasc. II°.

Milano, G. A. Carulli, s. d. [Sec. XIX, metà], n. ed. 121, p. 8-9.
(Nuovo Repertorio Musicale di B. Carulli).

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

//
LAS LEN 1405

LEIDESDORF, Maximilian

Mon. 164/7/2/II

/Variazione per pf su un tema di A. Diabelli/

in

"
50 VERÄNDERUNGEN

über einen Walzer für das Piano-

Forte...

Firenze, 1986, p. 41

Facsimile

69550

LAS LEN 1406

.....B-7-g-24.....

LEIDESDORF, Max Joseph [op.159]

Variations Concertantes en Trio sur un Thème favori de Rossini pour Piano Forté, Flûte ou Violon et Violoncelle - Dédiées à Monsieur Joseph Bacher par M.J.Leidesdorf - Oeuv.159.

Le Parti

Paris, Richault, s.d. [1825-29 ?] n.e. 1066.R.

17+8+7 p. 36 cm.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1407

I-A-344-39

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Variations pour le Piano-Forte sur le thème favori "Ah del mio cor il giubilo" de l'Opéra il Talismano de Pacini composées par M.J.Leidesdorf

Milan, Jean Ricordi, et Florence, Ricordi et C^oe,
s.d./1830/, n.ed. 4805.

13p. 35cm.

1 pf

I PACINI, Giovanni

LAS LEN 1408

I-A-345-1

LEIDESDORF, Maximilian Josef

Variazioni per Piano-Forte sopra la Barcarola
dell'Opera La Muta di Portici composti da
M.J.Leidesdorf

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.,
s.d./1837/, n.ed. 9902.

11p. 31cm.

"A Madalena Aldobrandini"

I Piano

I AUBER, Daniel Fr.

II ALDOBRANDINI, Madalena

LAS LEN 1409

I-A-344-34

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Variations brillantes pour le Piano sur la
Tyrolienne de l'Opéra Guillaume Tell par M.
J. Leidesdorf

Milan, Franc. Lucca, s. d. /1834/, n. ed. 86017p.

17p. 34cm.

"A Catherine Tschitschagoff"

1 pf

I ROSSINI, Gioacchino

I-A-344-46

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Variazioni per Piano-Forte sul Brindisi dell'Opera
Lucrezia Borgia composte da M.J. Leidesdorf

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.
s.d./1837/, n.ed. N 9901 N.

13p. 35cm. "A Mary Moffat"

1 pf

I DONIZETTI, Gaetano

LAS LEN 1411

I-A-344-43

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Variazioni per Piano-forte sopra un tema della
Opera i Montecchi e Capuleti del M^o. V. Bellini
composte da M. J. Leidesdorf

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C.
s. d. /1835/, n. ed. V 784 G.
10p. 35cm.

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

LAS LEN 1412

I-A-344-43

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Variazioni per il Piano forte sul Duetto "Il
rival salvar tu dei" nell'Opera i Puritani
di Bellini composte da M. I. Leidesdorf

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C. 9
s. d. /1835/, n. ed. M 8412 M.

15p. 35cm. "A Maria della Torre"

1 pf

I BELLINI, Vincenzo

I-A-344-45

LEIDESDORF, Maximilian Joseph

Variazioni per Piano forte sopra un Valtz di
Meyerbeer composte da M.I. Leidesdorf

Milano, Gio. Ricordi Firenze, Gio. Ricordi e C^o.
s.d./1836/, n.ed. t 9314 t.

11p. 35cm.

1 pf

I MEYERBEER, Giacomo

LAS LEN 1414

A/25/49/8

LEIDESDORF, M. I.

Variazioni e polacca per pianoforte e violino
composte da M. I. Leidesdorf e F. Giorgetti parti

Milano-Firenze, G. Ricordi e C. o, s. d. (1834 c.), n. ed.
7345

7+21 p., 31,5 cm.

1. vl pf

I. GIORGETTI, Ferdinando

LAS LEN 1415

LEIDESDORF, M. I.

.....I/A/153/22.....

vedi;

CORTICELLI, Gaetano

Fantasia per pf. sopra alcuni motivi
dell'opera "Norma" op. 42
"A M. I. Leidesdorf"

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1416

LEIDESDORF, M. F.

.....I/A/153/14.....

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Rondò brillante per pf. op. 31

"Al Sig.r M. F. Leidesdorf"

(Milano - Firenze, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1417

B-9-g-49

LEIDESDÖRF, Max Joseph
vedi:

PECHACEK, Franz Xaver

IIIe Polonaisepour le Violon arrangée
avec accompagnement de Pianoforte par M.J.
Leidesdorf.

Le Parti

Vienne, s.d.

I-A-505-13

LEIDESDORF, Maximilian, Josef

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Armida. Opera seria in tre atti. Musica del Sig. r
M^o. Rossini ridotta per cemb solo da M. I. Leidesdorf

Vienna, s. d.

LEISEDORF, Maximilian Josef

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Edoardo e Cristina. Opera seria in due atti. Musica
del sig. r M^o. Rossini ridotto per cemb solo da M. I.
Leidesdorf

Vienna, s. d. / 1a metà /

LEIDESDORF, Maximilian J.

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Matilde di Chabran. Opera buffa in due atti. Musica
del Sig. r M^o. Rossini ridotta per cemb solo da M. I.
Leipdesdorf

Vienna, s. d. / 1800, 1a metà/

LEIDESDORF, Maximilian Josef A-23-15-4

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Mosé in Egitto]

Ouverture e Introduzione nell'oratorio "Moisé
in Egitto"(!)...rid. per il pf a 4 mani da M.J.
LEIDESDORF.

Wien, s.d.¹⁸⁰¹

I-A-506-6

LEIDESDORF, Maximilian Josef

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Mosè in Egitto. Opera in tre atti. Musica del Sig. r
M^o. Rossini ridotto per cemb solo da M. I. Leidesdorf

Vienna, s. d.

I-A-505-8

LEIDESDORF, Maximilian J.

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Zelmira. Opera seria del Sig. M^o. Rossini ridotta
per il cembalo solo da M. I. Leidesdorf

Vienna, s. d. / 1822 /

LEIDESDORF, Maximilian Josef

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

[Zelmira]

Pezzi scelti nella grand'opera "Zelmira" del
Sig. M^o G. R. ridotti a 4 mani dal S. LEIDESDORF.

Milano, ms s. d.

I/A/523/8

Leidesdorf, M

vedi:

SCHÖBERLECHNER, Francois

Variations pour le pf. sur une valse de M. Leidesdorf.

Milan, s.d.

Leidesdorf : fine

A/32/37/33

LEIER, Wilhelm

Fünf Zum Vortrag geeinete Uebungen für Flöte

Leipzig-St.Petersburg-Moshau, Jul.Heinr.Zimmermann,
1911, n.ed. Z4998, cm.34, p.11

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

13939

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1428

LEIGH, Gracie

I/A/152/25

vedi:

CORNAGO, Luigi

Gracie, Waltz for pianoforte op. 27
"A Miss Gracie Leigh"

(Milan - Rome - Naples - Palermo - Paris -
London, 1894)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1429

PARTITURA

113/3

LEIGH, Walter

Concertino for Harpsichord or Piano and
String Orchestra

Partitura

London, Oxford University Press, [copyr. 1949];
cm. 31, p. 19

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43143

"G VERDI," - MILANO

LAS_LEN_1430

7847

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

AB-1-75-19^S

Leighton Kenneth

Fantasia Contrappuntistica
(Homage To Bach)

per pianoforte

Milano, 1958 Ed. Ricordi (199470)

fasc. in 4^o
27847

di pag. 21

2398

LAS LEN 1431

Leinert, Friedrich Otto.

Verdi:

Spohr, L.

Streichquartette op. 15

..... Partitura rev. F.O. Leinert

Kassel-Basel, Bärenreiter, 1954.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31586

"G. VERDI," - MILANO

LAS_LEN_1432

Leinert, Friedrich Otto
Verdi:

Spohr, Louis

Streichquartette op. 29 N° 1 - Mi^b. magg.
rev. F.O., Leinert.

Partitura

(Kassel, Basel, 1955)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

31584

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1434

canto e piano 80/30

LEINERT, Friedrich

vedi:

SPOHR, Louis

Sechs Deutsche Lieder für eine Singstimme, Klar.
und Klavier. Op. 103. Le parti.

Herausgegeben von F. Leinert.

(Basel, Copyr. 1951)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52157 a-b

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1435

LEINNER, Thérèse

I/A/164/30

vedi:

CZERNY, Carl

Grande Polonaise Brillante pour le pianoforte
composée et dédiée à Mademoiselle Thérèse de
Leinner"

(Milan, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1436

SEINNER, Thérèse

I/A/164/29

vedi:

CZERNY, Carl

Rondò Brillant sur un Menuet Favori pour le
pianoforte.

"à Mademoiselle Thérèse de Seinner"

(Paris, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1437

Violoncello A-29-21-6

LEIRROCK, J. A.

vedi:

BEETHOVEN, Ludwig

An die Geliebte von demselben ("O das ich
dir von stille Auge"). Lied von L. van Bee-
thoven/Trascrizione di J. A. Leirrock/.
Braunschweig & New York, s. d.

I-A-345-12

LEISSEK Venceslao

Pot-pourri asiatique des airs mongols, tongouses
et finnois /in lingua russa/ /per piano/

Taschkent, Portseff, 1890, s. n. ed.

13p. / 34cm.

1 pf

LAS LEN 1440

Mon.78-P.M./XLVII

Serie A

LEITÃO d'ANDRADE, Miguel

/Miscellanea/

vedi

VILANCETES, Cantigas e Romances do Século XVI...

Lisboa, 1986

72476

LAS LEN 1441

Piano IV 227/20

LEITERMAYER, Alexander

Op. 209.

"Tiroler Liederkranz". Potpourri nach tiroler
Alpenliedern zusammen gesetzt. Op. 209.

IIIte Auflage.

Innsbruck, Johann Gross, s. d., n. ed. 138, p. 13, cm. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

53752

LAS LEN 1442

Leitermeyer, Fritz

12 Dialoge : fur viola und Kontrabass, op. 42 / Leitermeyer. - (Partitur)
. - Wien ; Munchen : c1971. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm. ((Organico: vla,
cb

numeroD13477

I. Leitermeyer, Fritz

Inv. 481399

LEJEUNE, Claude

LAS_LEN_1444

5
Msn - Misc, 1

LE JEUNE , Claude (o Claudin).

AIRS (1608).

Ed. by D.P.Walker - 1a. Parte del 1o. Libro (Paris, Ballard , 1608).

pp. XXX, 2 nn., 117, 1 facs.

MISC1 - 1951

25536

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1445

Cat. Voc.

Monum. MISC. 1

LE JEUNE , Claude (o Claudin)

AIRS (1608)

Ed. by D.P.Walker

II Parte del Primo Libro (Paris, Ballard, 1608)

Roma, American Institute of Musicology, (Firenze, Industrie Graf. Moderne Giaccone & Morelli), 1959. -

In 4°. , pp. 6 nn. , 106, 2 nn.

"MISC. 1"

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33962/II

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1446

LE JEUNE, Claude (o Claudin...)

Monum. MISC. 1

e MISC. 1 bis

AIRS (1608)

Ed. by D.P.Walker - (Vols. III-IV)

Secondo Libro (Paris, Ballard, 1608)

Roma, American Institute of Musicology, (Firenze,
Industrie Graf. Moderne Giaccone & Morelli), 1959. -

In 4°. , pp. 8 nn. , 67, 3 nn. , 1 facs. f. t.

"MISC." 1

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
33962 / III - IV e 38348

"G. VERDI,, - MILANO
(2 esemplari)

LEJEUNE (Le Jeune) , CLAUDIN (Claude)

Canzoni a 4 v. - in partit. e con intav.

sta in :

ATTAINGNANT, Pierre.

I) - Dixneuf Chansons ... - 1530 - - n. 1, 2, 14.

"C.M.M." / 20 - 1961

Partit. e intav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32298

LAS LEN 1448

LEJEUNE (Le Jeune) , CLAUDIN (Claude) ?

Canzoni a 4 V; in partit. e con intav.

sta in :

ATTAINGNANT , Pierre.

I) - Dixneuf Chansons ... - 1530 ... - n.: 3, 4, 6, 8, 9, 16.

"C.M.M." / 20 - 1961

Partit. e intav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32298

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1449

LEJEUNE (Le Jeune) , CLAUDIN (Claude) ?

Canzoni a 4 v. in partit. e con intav.

sta in :

ATTAINGNANT , Pierre.

II) - Vingt et Cinq Chansons ...- 1530 - n. :

2, 4, 5, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 22.

"C.M.M." /20 - 1961

Partit. e intav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32298

LAS_LEN_1450

LEJEUNE (Le Jeune) , CLAUDIN (Claude) ?

Canzoni a 4 v. in partit. e con intav.

sta in :

ATTAINGNANT , Pierre.

III) - Vingt et Six Chansons... - 1530 - n.22,15,8,
24,6,9,12,17

"C.M.M." /20 - 1961
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32298

Partit. e intav.
"G. VERDI," - MILANO

LAS_LEN_1451

LEJEUNE (Le Jeune) , CLAUDIN (Claude)

Cest une dure departie " - a 4 v. in partit e con intav.

"Du bien que loeil" - a 4 v. in partit. e con intav.

sta in

ATTAINGNANT , Pierre.

II) - Vingt et Cinq Chansons ... - 1530 - n.3 e 7.

"C.M.M." /20 - 1961

Partit. e intav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

32298

LAS LEN 1452

LEJEUNE (Le Jeune) , CLAUDIN (Claude)

"Jay le desir content" - a 4 v. in partit e intav.

sta in :

ATTAINGNANT , Pierre.

III) - Vingt et Six Chansons ... - 1530 - n.18.

"C.M.M." /20 - 1961

Partit e intav.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI, - MILANO

32298

LAS LEN 1453

Mon. Francesi V/VI (15)

LE JEUNE, Claude

Dodecacorde [contenant douze Psaumes de David, mis en Musique selon les douze modes... à 2. 3. 4. 5. 6. & 7. voix... A la Rochelle, par Hierosme Haultin, M.D.XCVIII].

I. er Fascicule (I-III modo; trascr. con rid. per pf.).

Paris, Alphonse Leduc, Editeur, 1900; cm. 29 p. (20), 143

"Maitres Musiciens
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(Les) de la Renais=
"G. VERDI," MILANO

sance Française " VI (15)

LAS LEN 1454

ORGANO 21/19

LE JEUNE, Claude

Trois fantaisies instrumentales

extraites de "Second livre des meslanges"
(J. Bonfils)

per organo

Paris, Schola Cantorum, [copyr. 1956];
cm. 31,4 p. 22, (1).

[S. 5614 P.]

"ORGUE ET LITURGIE"

n. 39.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

44026

LAS LEN 1455

Mon. Francesi V/VI (16)

LE JEUNE, Claude

Mélanges [.. A 4.5.6.8. & 10. Parties. A Paris. Par Adrian Le Roy, & Robert Ballard, M.D. LXXXVII].

Premier Fascicule [Canti a 4 v., trascriz.]

Paris, Alphonse Leduc, Editeur, 1903; cm.29 p. (18), 69

"Maîtres Musiciens de la Renaissance Française" VI (16)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," MILANO

LAS LEN 1456

LE/JEUNE, Claude

Missa ad placitum à 5 ou 6 voix.

Edition par Michel Sanvoisin.

Paris, Heugel & C. ie, Au Ménestrel, (idem, Imp. Rolland), copyr. 1967.

cm. 31, p. (2), 46, N° Ed. H.31811.

"Le Pupitre- 2" - Collection de musique ancienne publiée sous la direction de François Lesure.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

39808

Partitura
"G. VERDI," - MILANO

LEJEUNE (Le Jeune), Claudin (Claude)

Octonaires de la vanité et inconstance du monde
(I - VIII)

Éditions publiées par M. Henry Expert, Sur les manuscrits les plus authentiques et les meilleurs imprimés du XVI^e siècle. Transcriptions en notation moderne.

Paris, Éd. M. Senart, (Paris, Imp. Française de musique)
1924. - In 8°, p. 14 nn., 95, 1 nn., fregi nel t.,
1 tav. doppia e 2 sempli ci f.t. con facs.,

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
4741

"G. VERDI" - MILANO
segue 2.a Scheda

LEJEUNE (Le Jeune), Claudin (Claude)

Octonaires de la vanité...

[con facs], N°.Ed. E.M.S. 6409, frontespizio e copertina rubricati.

Partitura

"Fondation Nicolas Negib Sursock - Monuments de la Musique française au temps de la Renaissance"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
4741

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1459

LEJEUNE (Le Jeune), Claudin (Claude)

Octonaires de la vanité et inconstance du monde
(IX-XII)

Pseaumes des Meslanges de 1612 [a 5 e 6 v.]

[Paroles de Cl. Marot e di Th. de Bèze]

Dialogue à sept parties (1564)

Ed. publiées par H. Expert, Sur les manuscrits les plus authentiques et les meilleurs imprimés du XVI^e siècle. Transcriptions en notation moderne.

Partitura

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

7901

segue 2.a Scheda

LAS LEN 1460

2.a Scheda

Mon. M.M.F. VIII

LE JEUNE (Le Jeune), Claudin (Claude)

Octonaires de la vanité ...

Paris, Ed.M.Senart, (Paris, Imp.Française de Mus.),
1928. - In 4°, p.14 nn., 101, 1 nn., fregi nel t.,
iniz. ingra,dite e ornate, 2 tav. doppie e 2 semplici
con facs. f.t., N°.Ed. E.M.S. 7546, front. e coperti=
na rubritati .

Partitura

"Fondation Nicolas Negib
sique française au temps



Sursock- Mon. de la Mu=
de la Renaissance"

"G. VERDI," - MILANO

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

7901

LAS LEN 1461

Mon. Francesi V/V (12-14)

LE JEUNE, Claude

Le Printemps [Canti a 2-8 v., Paris, Le Roy
& Ballard 1603; trascritti con rid. per pf.]
Ier, 2.e, 3.e Fascicule.

Paris, Alphonse Leduc, Editeur 1900 (I), 1901
(II e III); cm. 29 p. (20), 115; p. (20), 131;
p. (20), 133.

"Maîtres Musiciens (Les) de la Renaissance
Française" V(12-14)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1462

Mon. Francesi V/VIII (19-21)

LE JEUNE, Claude

Pseaumes en vers mezurez / mis en Musique,
A 2.3.4.5.6.7. & 8 Parties...Paris, Par Pier-
re Ballard, 1606-7.

I.er, 2.e, 3.e Fascicule / Trascrizione /.

Paris, Alphonse Leduc Editeur, 1905 (I-II),
1906 (III); cm. 29 p. (24), 63; p. (22), 65;
p. (24), 95

"Maîtres Musiciens

de la Renaissance

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
Française" VIII (19-21)

"G. VERDI,, - MILANO

Lejeune : fine

Claude

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Fis. N. 2-24⁵

Lejeune-Bonnier Eliane

Sogno

per fisarmonica

Milano, 1954 Ed. Ricordi (128754)

fasc. in 4^o
23431

di pag. 1
2399

LAS LEN 1465

locale

Mon. 12 bis

LEJEUNE, Rita

vedi:

AUDA, Antoine

Les "Motets Wallons" du manuscrit de Turin: Vari 42

2 Vol., (II) [con : Transcription des textes des
motets en langue vulgaire] établi par R. Lejeune.

(Woluwe-St.-Pierre

Bruxelles, 1953)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

38086/ I-II

LAS LEN 1466

Part.na 50/171

LEKEU, Guillaume:

Fantaisie pour Orchestre sur Deux Airs Populaires

Angevins

Partitura

Paris, Rouart, Lerolle & Cie, copyr 1909, num.ed.

R.L.4675 & Cie

51 p., 22 cm.

57025

1 orchestra

LAS LEN 1467

Fondo Polo VIOLINO e PIANO 11 | 11

Lehen, Guillaume
(1840-1894)

Sonate pour Piano et Violon.
Le Partu

Paris, E. B. et Cie, s.d. (Imp. A. Chaimbaud et Cie)

2 Fasc. un. 35, p. 65 compl.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

[E. B. et Cie 29]
"G. VERDI" - MILANO

22891

LAS LEN 1468

VIOLINO 39/1 ^{II}

Le Keu Guillaume

Sonate, pour Piano et Violon

I Treis modéré - II Treis Lent -

Paris, Rouart Lerolle & C.^{ie}Le Parti
(E.B. et. C.^{ie} 5029)Vol. in 4^e

di pag. 53

14333 a-f-2

2400

Leleu, Jeanne

Danse Nostalgique : pour saxophone et piano, extraite de "Nauteos" / Jeanne Leleu. (Partitura e parte). - Paris : Henry Lemoine, c1956. - 1 partitura (6 p.) ; 31 cm + 1 parte. ((Organico: sax-a.pf
numero23736HL

I. Leleu, Jeanne

Inv. 481516

BIBLIOTECA

DEL R. CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

Lelell Jeanne

Transparences pour Orchestre
Richard F. Lette & Armand
Paris, 1984. A. Leduc, (A. L. 17452)

14653

2401

LAS LEN 1471

AB-1-7-27

A-55-2-43

LELLO, Enrico Maria

Io non amo....Melodia.Parole di G.Marga
ni.

Milano, E.F. Bogani, via Cairoli 1, s.d.
num.ed. b 59 b

4p 35cm

dal("gran album di mus.voc. da camera
con acc.di pf.di autori diversi)N°59

a.....Mario Vaccaro

1 1 voce e pianoforte

I MARGANI G.

LAS LEN 1472

LePoir, Edmond

(LOTTONI 3 / 12)

vedi:

Gallay, J.F.

18] Etudes Melodiques - Op. 53 - pour Cor
rev. E. LePoir

(Hamburg, 1961)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32961

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1473

LELOIR, Edmond (OTTONI 4/10/)
Verdi:

GALLAY, Jacques François

22 Etudes - fantaisies Melodiques op. 58
tr. como

- tr. F. Leloir -

(Hamburg 1952)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

33457

LAS_LEN_1474

OTTONI 14/7

LELOIR, Edmond

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Introduction - Andante - Allegro*
Fantaisie pour cor et piano.

Revision et Arrangement de E. Leloir.

(Paris, [copyr. 1970])

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43883/a-b

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1475

Leloir, Edmond (LOTTONI 3/11)

vedi:

Rossini, G.

5] Duos für 2 Hornen in M.^b
rev. E. Leloir.

[Hamburg, 1961]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32460

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1476

LELOIR, Edmond

OTTONI

4/11

Verdi

Schubert, Fr.

5 Duos für 2 Hörner in ES...

(Hamburg 1962)

-REV. LELOIR E -

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

33459

LAS LEN 1477

4
Coll. 30/6

LEMAIRE, Charles

"Nous perdons nos Philis" - a 3 voci pari

sta in:

AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

p. 117-118

(Paris, copyr. 1968)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

39812

LAS LEN 1478

MAIRE, Edgard

LAS LEN 1479

LEMAIRE, Edgard.

vedi:

HAVINGHA, Gerhardus.

Werken voor Clavecimbel.

... Introduzione di E.Lemaire.

(Berchem-Antwerpen, 1951).

7°. "M.M. Belgicae"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
32143

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1480

Lemaire, F.



Sansone e Dalila : opera in 3 atti e 4 quadri / di F. Lemaire ; traduzione italiana di A. Zanardini ; musica di C. Saint-Saens ; riduzione per Canto e Piano dell'Autore. - (Spartito). - Parigi : A. Durand et Fils, 19.. - 266 p. ; 28 cm. ((Organico: Mzs, T, T, T, Br, B, B, B, Coro(S, A, T, B), pf numeroDS4372

I. Saint Saens, Camille II. Lemaire, F. III. Zanardini, A.

Inv. 481890

LEMAIRE, Ferdinand

vedi

B-25-h-266/2

SAINT-SAENS, Camille

/Sansone e Dalila. "O aprile foriero di sogni". 1V(S),
orch. Rid. 1V(S), pf/

Sansone e Dalila. Opera in tre atti di F. Lemaire.
Traduzione italiana di A. Zanardini. Musica di C. Saint
Séens. Pezzi staccati canto e piano. No. 6bis: Canzone
di Dalila. Soprano /partitura: 1V(S), pf/
Paris, Durand & C. ie, 20. sec. inizi/, num. ed.

74056

LAS_LEN_1482

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI," - MILANO

SPARTITI

n. 1103

Lemire Ferdinand

Libretto di:

Lixt-Saëns Camille - Lemore et Delile (op.)

2396

LAS LEN 1483

A-55-93-26

LEMAIRE, Gaston

Bella Venezia. Poème de Maria Star. Musique de
Gaston Lemaire/Per S/T , pf

Paris, G. Ricordi & C., t. s. 12, 1908, n. ed. q 112516 q
7p 36cm

"A Mademoiselle Montagliari"

1 1V(S/T), pf
I STAR, Maria

LAS LEN 1484

A-55-93-25/A-B

LEMAIRE, Gaston

La caravane. Poésie de Paul Milliet. Musique de
Gaston Lemaire Op. 21. N. 1. Sop. ou Ten. N. 2. Mezzo-Sop/Br
Paris, G. Ricordi & C., t. s. 3, 1891, n. ed. G 94230-231

2F(5p) 34cm

"A Madame Adiny (de l'Opéra)"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I MILLIET, Paul

LAS_LEN_1485

A-55-93-27

LEMAIRE, Gaston

La chanson que savait grand-mère. Poésie de Georges Visès. Musique de Gaston Lemaire/Per S/T, pf/
Paris, G. Ricordi, t. s. 11, 1905, n. ed. z 110768 z
6p 35cm

"A Mademoiselle Adrienne Péan"

1 1V(S/T), pf

I VIS7S, Georges

LAS_LEN_1486

I-A-345-13

LEMAIRE, Gaston /Op.20/

Swanilka. Mazurka russe pour Piano par Gaston
Lemaire Op.20.

Paris, Milan, Rome, R. Stabilimento Tito di Gio. Ricordi
e Francesco Lucca G. Ricordi & C., t. s. 1891, n. ed. c
94174 c.

7 p. 34cm.

"A Madame Goraud-Latarse"

1 piano

LAS LEN 1487

Lemaire : fine

LAS LEN 1488

Ant. Pf. 10 - 1/21

LEMAITRE, Léon

Petite Gavotte pour Piano.

Nice, Paul Decourcelle, n.ed. 430

6p. 32,5cm.

56375

LAS LEN 1489

A. 37-29-14

LEMAÎTRE, Marie

Alla stella confidente. Romance de V.
Robaudi. Transcription pour la harpe
par Marie Lemaître.

Milan, G. Ricordi & C., t. a secco 1898/7,
num. ed. z101996z.

7p. 34cm

1. arpa

I. ROBAUDI, Vincenzo

LEMAÎTRE, Marie

A. 37-29-15

La Tosca de G. Puccini. Prière: D'art
et d'amour je vivais toute. Transcrip-
tion pour harpe par Marie Lemaître.
Paris, G. Ricordi & C., copyright 1911,
num. ed. d113579d

4p. 34cm

1. arpa

I. PUCCINI, Giacomo

A-55-93-28/A-B

LEMARE, Edwin H.

Love's abode. Song. Words by Tom Hood; Music by

Edwin H. Lemare / N. 1. S/T, pf // N. 2. Mzs/Br, pf /

London, G. Ricordi & CO., Copyr. 1902, n. ed. r 104567-68r

2F.(7p) 35cm

"Dedicated to Alfred Pennington"

1 1V(S/T), pf

2 1V(Mzs/Br), pf

I HOOD, Tom

LAS LEN 1492

organo 35/5

LEMARE, Edwin Henry
Scherzo/per organo/
in

BOSSI, Marco Enrico
/Pezzi per organo/ (Ms. 1.metà 20. sec.)
pp.12-16

31246

LAS LEN 1493

LEMARE, Edwin H.

A-42-26-20

vedi

ORGAN RECITAL ALBUM

N.1, A series of original Compositions collected and edited by E.H. Lemare.

London, G. Ricordi & Co., Copyr. 1902, num. ed. 104472.

44p. 30cm

Contiene; 1. Intermezzo, P. Fumagalli, Op. 260,
2. Offertorio

LEMARE, Edwin H.

A-42-26-21

vedi

ORGAN RECITAL ALBUM

N.2, A series of original Compositions collected and edited by E.H. Lemare.

London, G. Ricordi & Co., Copyr. 1904, num. ed. e 108754 e.

29p. 30cm

Contiene:1. Po~~o~~stlude,

A.42-40-9

LEMARE, Edwin H.

vedi

RUBINSTEIN, Anton

Rêve angélique. Op. 10, N°22. Transcribed for
the organ by Edwin H. Lemare.

Mainz, 1900

M.R.M.VII

LEMBIEN d'amours

in

A FLORENTINE Chansonnier from the Time of
Lorenzo the Magnificent...

Chicago, 1983

1.3V(SMzST)

62874-5

LAS LEN 1497

LEMBO, Giuseppe

vedi

B-25-h-278/24

COSTA, Nicola

Natale italico. Lirica per canto e pianoforte.

Versi di Giuseppe Lembo /Contiene testo poetico/
/1V(S/T),pf/

Bari, Istituto Grafico R.Leo, 1936, s.num.ed.

63125

LAS_LEN_1498

LEMENE (de), F.

vedi:

CODAZZI, Edgardo

Insidie d'amore. Versi di F. de Lemene.

Mon. 19/138

LEMER est bon (= Le cueur est bon)

sta in:

CARMINA Germanica et Gallica. Ausgewählte
Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts
für Streicher und Bläser. Vol. II...
Kassel, copyr. 1955

60493/a, b, c, d, e, f

LEMLIN, (Lembmin, Lemblein), Lorenz Laurent

"Converte nos" - In Omophonia post duo tempora

sta in:

RHAW, Georg

Bicinia gallica - 1545, I - Zweistimmige Spielstuecke fuer Instrumente..., p. 8

(Wilhelmshaven, Amsterdam, Locarno, 1963)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

39338

LEMLIN, Lorenz

"Lust, Freud taet mich umgeben gar"
lied profano a 4 voci (PARTITURA)

sta in:

GUDEWILL, Kurt
10 lied profani...

(Das Chorwerk, nr. 63 -1957)

3159 1/63
BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1502

LEMMENS, Jacques

LAS_LEN_1503

LEMMENS, Jacques-Nicolas

Chant liturgiques, tome deuxième. Oeuvres inédites.
partitura.

Leipzig et Bruxelles, Breitkopf & Hartel, 1884, 5ⁿ.ed.
117 p., 26 X 36 cm.

1. coro a 1V. e pf

LEMMENS, Jacques Nicolas

École d'Orgue basée sur le Plain-Chant
Romain, Première et seconde parties.

Mayence, B. Schott's Söhne, Londres, Schott
& C^o, Paris, P. Schott & C. ie, s. d., num. ed.
19009. 1-19009.2.

2 fasc. 67, 124 p. (num. 1-67, 69-192) 34 cm
Testo francese e tedesco.

1 organo


2 organo-metodi

LEMMENS, : Jacques-Nicolas

Messes et Motets. Tome Troisième. Oeuvres inédites.
partitura.

Leipzig et Bruxelles, 1886, s.n.ed.

179 p., 26 X 36 cm.

1. coro a 2V.(2S), e org.
2. coro a 2V.(2S), e armonio
3. coro a 2V.(TB), e org.
4. ~~3V.~~(TBrB), coro a 3V.( TBrB), e org. ./.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LEMMENS, Jacques Nicolas

A-42-22-22a

Oeuvres Musicales Inédites, Tome Premier,
Musique d'Orgue, contiene: I. Vingt Préludes
diatonique, II. Douze Morceaux faciles, III.
Douze Pièces d'orgue.

Leipzig et Bruxelles, Breitkopf & Haertel,
1883, s.num.ed.

76p. 27x37cm

1 organo

Mon.Org.XI-III

LEMMENS, Jacques

Prélude

sta in:

ORGEL + KOMPOSITIONEN...Dritter Band.

Resenburg, 1909 p.112-113.

Lemmens : fine

LAS LEN 1509

LEMOINE

66666666666666666666



LAS_LEN_1510

I/A/63/1 (I)

LEMOINE, Elisa

vedi:

BERTINI, Enrico j.r

Quarante-huit (48) Etudes doigtées pour le Piano
ou Introduction à celles de I.B.Cramer composées
et dédiées à Mad.lle Elisa Lemoine par H.Bertini j.
Cahier 1.

(Milan, F.Lucca, s.d. [Sec.XIX], n.ed. 1507, p.33.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1511

LEMOINE, Elisa

I/A/63/2 (II)

vedi:

BERTINI, Enrico j.r

Quarante-huit (48) Etudes pour le Piano ou Introduction à Selles de I.B.Cramer composées et dédiées à Mad.lle Elisa Lemoine par H.Bertini jeune.
Cahier 2°.

(Milan, F.Lucca, s.d. [Sec. XIX]), n.ed. 1508, p.39.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 1512

LEMOINE, Elisa

I/A/62/3 (II)

vedi:

BERTINI, Enrico j.r

Quarante-huit(48) Etudes doigtées pour le Piano=
Forte ou Introduction à celles de I.B.Cramer com=
posées et dédiées à Mad^{lle} Elisa Lemoine par H.
J.Bertini Jeune.

(Milan, F.Lucca, s.d. [Sec. XIX]) n.ed. 1507, p.33.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1513

LEMOINE, Elisa

I/A/62/3 (I)

vedi:

BERTINI, Enrico

25 Etudes doigtées pour le Piano. Introduction à celles de J.B.Cramer.

Dédiées à Mad.lle Elisa Lemoine par H.Bertini. op. 29.
Livre I.

(Milan, J.Canti, s.d. / Sec. XIX, 2a metà /), n.ed. 434; p. 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
LAS_LEN_1514

Pf. 246/15 III

LEMOINE, Elisa

vedi:

BERTINI, Emanuele

25 Studi per pianoforte formanti la seconda parte a quelli che servono d'introduzione agli studi di Cramer.

Milano, s.d.

55398

LEMOINE, Elisa

Piano IV 221/15

vedi:

BERTINI, Enrico

25 Etudes pour piano. Introduction à celles de
J. B. Cramer. Dédiées à M. lle Elisa Lemoine"
Libro. I.

(Turin, s. d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

53231

LAS LEN 1516

LEMOINE, Elisa

.....I/A/62/3 (II).....

vedi:

BERTINI, Enrico

25 Etudes doigtées pour le Piano. Introduction à celles de I. B. Cramer.

Dédiées à Mad. lle Elisa Lemoine par H. Bertini. Op. 29.
Livre II.

(Milan, L. Bertuzzi, s. d. [Sec. XIX, 1a metà]), n. ed. 1049,
p. 41.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 1517

I-A-345-14

LEMOINE, Henri

Bagatelle pour Piano sur les motifs de la fille
du Régiment de G. Donizetti par Henri Lemoine
Milan, François Lucca, s.d./1845/, n.ed. 3044.

8p. 34cm.

"A Mademoiselle de Vativesmil"

1 piano

I DONIZETTI, Gaetano

LAS LEN 1518

I-A-345-17

LEMOINE, Henri

Metodo pratico e teorico per Pianoforte da E.
Lemoine:Parte I,II.

Milano, Francesco Lucca Firenze, Fratelli Ducci
Chiasso, Euterpe Ticinese, s.d./Sec.XIX/, n.ed. 12622-23

132p. 34cm.

"A L.Adam"

1 pf/METODO

LAS LEN 1519

I-A-345-19

LEMOINE, Henri

Metodo teorico=pratico per Pianoforte di
Enrico Lemoine. Tradotto dal francese con note
dimostrative di N. Nacciarone

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., t. s.
1905, n. ed. 109536.

130p. 35cm.

"A Luigi Adam"

1 pf/Metodo

LAS LEN 1520

LEMOINE, Henri

Método de Piano teorico prático por Enrique Le-
moine. Osta Obra se divide en dos partes (2 Parti)

Milan, D.F. Lucca, s.d. /Sec. XIX/, n. ed. 11056.

134p. 33cm.

"A Don Luis Adam"

1 pf /Metodo

A-18-1-9

LEMOINE, Henri.

Methodo de Piano theorico pratico dedicado ao
Senhor Luiz Adam por Henrique Lemoine

Milano, Edição Ricordi, 1929, n. ed. 121051

132p 35cm

1 pf Metodo

8686

LAS LEN 1522

I-A-345-20

LEMOINE, Henri

Piccolo Metodo pratico per Pianoforte ad uso
dei Collegi ed Istituti...di Enrico Lemoine

Milano-Roma-Napoli-Palermo, G. Ricordi & C., t. s.
1905, n. ed. 109537.

65p. 35cm.

1 pf/Metodo

LAS LEN 1523

I-A-345-15

LEMOINE, Henri

Piccolo Metodo pratico per Pianoforte ad uso
dei Collegi di Francia, degli Istituti femminili
di Enrico Lemoine.

Milano, F. Lucca Firenze, Ducci Torino, Bianchi
Napoli, Girard e C., s.d./Sec. XIX/, n. ed. 18151-155
12622 A.

65p. 35cm.

1 pf/Metodo

LAS LEN 1524

A-17-15-8

LEMOINE, Henri

Studii infantili per Pianoforte Op. 37

Milano-Londra, G. Ricordi E C., t. s. 7, 1927, n. ed. E. R.

894

55p 30cm

1 pf studi

I

6639

LAS LEN 1525

I/A/61/12

LEMOINE, Henry père

vedi:

BERTINI, Enrico jr.

50 Préludes par H. Bertini J. ne composés pour Piano
et dédiés à son ami Henry Lemoine père. Op. 141.
1ère et 2ème Suite.

(Milano, F. Lucca..., s. d. [Sec. XIX, 2a metà]), n. ed. 3891
e 3892, p. 38 e p. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
LAS LEN 1526

LEMOINE, Henry

I/A/63/5 {1° vol. }
 {2° " }.....

vedi:

BERTINI, Enrico j.r

50 Préludes par H. Bertini j. ne composés pour Piano,
et dédiés à son ami Henry Lemoine. Op. 141.

En deux Suites.

(Milan, F. Lucca..., s.d. [Sec. XIX], n. ed. B 3891 R, N 3892 M
p. 38 e 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

//
LAS LEN 1527

LEMOINE, Léon

vedi

SOLFEGE des solfèges

vingt-trois volumes contenant un grand
nombre de leçons...classées...par L.Lemoine
Paris, /20.sec.inizio/

A.38-37-9/b,c

A.38-37-10/I,II,

III,IV

Lemoine : fine

LEMON, Mary Mark

vedi:

COWEN, Frederic H.

Love and duty. Song with Organ or Harm. accomp.
ad libitum. The words by Mary Mark Lemon.....

A-55-44-18

LEMON, Mary Mark

vedi:

COWEN, Frederich, H

Ricordi's Lyric Album. Six Songs.....

Canto e piano 108/14

LENA, Bianca

vedi:

LENA, Ettore

Il canto del tricolore. Fantasia patriottica
con danze e cori. Parole di Bianca Lena...

Milano, 1930

9481

LAS LEN 1532

LENA



LAS LEN 1533

LENA, Ettore

Il canto del tricolore. Fantasia patriottica
con danze e cori. Parole di Bianca Lena.

Spartito per canto e piano. Partitura.

Milano, A. & G. Carish & C. Editori, 1930,

num.ed. C.15877

16 p., 31 cm.

9481

1. 1 V e pf

I. LENA, Bianca

A-55-93-29

LENA, Ettore

"C'era una volta un re". Leggenda? Traduzione da
Heine per Canto e Pianoforte. Musica di Ettore
Lena. / Per Mzs/Br, pf/

Milano-Torino, Stabilimento Musicale Arturo
Demarchi, s.d./1900, iniz./, n.ed. 18641

5p 35cm

"Alla Baronessa Felicia Gamba-Cevasco"

1 1V(Mzs/Br), pf

I HEINE, Heinrich

II GAMBA-CEVASCO, Felicia

LAS LEN 1535

A-55-93-30

LENA, Ettore

Dimmelo ancor...! Melodia. Versi di Ninetta Villa

Musica di Ettore Lena/Per Mzs/Br), pf

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1905, n. ed. a 109710 a

5p 35cm

"A Bianca"

1 1V(Mzs/Br), pf

I VILLA, Ninetta

LAS LEN 1536

A-55-93-31

LENA, Ettore

Fiori. Pagina d'Album per Canto e Piano. Parole
di Liliput. Musica di Ettore Lena/Per S/T, pf/
Milano-Torino, Stabilimento Musicale di Arturo
Demarchi, s.d./1900, iniz./, n.ed. 18645

4p 35cm

"Alla Signora Augusta Corsini-Branca"

I 1V(S/T), pf

II CORSINI-BRANCA, Au  gusta

III LILIPUT

LAS LEN 1537

A-55-93-32

LENA, Ettore

Non fo peccato!...Romanza per Canto e Pianoforte
di Ettore Lana /perS,pf/

Milano-Torino, Arturo Demarchi, s.d./1900, iniz/,
n.ed. 18731

5p 36cm

"All'amico Pittore Giuseppe Faccin"

1 1V(S/T), pf

LAS LEN 1538

A-55-93-33

LENA, Ettore

Notturnino per Canto e Pianoforte. Parole di
Enrico Panzacchi. Musica di Ettore Lena/Per
S/T, pf/

Milano-Torino, Edizioni dello Stabilimento Musicale
di Arturo Demarchi, s.d./1900, iniz/, n.ed.
18644

4p 36cm

"Alla Signorina Luisa Ferrigni"

1 1V(S/T), pf

I PANZACCHI, Enrico

LAS LEN 1539

A-55-93-34

LENA, Ettore

Proponimenti. Scherzo. Versi di G. Targioni-Tozzetti

Musica di Ettore Lena/per S/T, pf/

Milano, G. Ricordi & C., t. s. 2, 1905, n. ed. 109709,

4p 36cm

"A Lorenzo Pangella"

1 1V(S/T), pf

I TARGIONI-TOZZETTI, ● G.

LAS LEN 1540

A-55-93-35

LENA, Ettore

Sento che t'amo e te lo voglio dire!. (Pagina
d'Album). Versi di Enrico Panzacchi. Musica di
Ettore Lena/Per S/T, pf/

Milano-Torino, Stabilimento Musicale Arturo De-
marchi, s.d./1900, iniz./, n.ed. 18637

3p 35cm

1 1V(S/T), pf

I PANZACCHI, Enrico

LAS LEN 1541

BIBLIOTECA

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI", - MILANO

Leis Maurice

SPARTITI

n. 216/217

libretto di:

Messner Jules - Le jongleur de Notre-Dame (op. 1)

2397

LAS LEN 1542

Spartiti ~~1944~~
2196

LENA, Maurice
vedi

WIDOR, Charles-Marie

Nerto. Drame lyrique en quatre actes.

Livret de Maurice Léna d'après le poème
de Mistral. La Partition chant et piano
Paris, Heugel, copyr. 1924

65006

LAS LEN 1543

LENA, Pietro

Alla tarantella per Violino e Piano.

Solo Vl. ms. del sec. XIX

4p. 33,5cm.

1 vl pf

2 ms

LENA, Pietro

B. 25.h. 164/11-1

Romanza senza parole per Violino e Piano.

Solo Vl. ms. del sec. XIX

4p. 33,5cm.

1 vl pf

2 Ms

Lena : fine

LAS LEN 1546

Monum. : Musikwerk 22

LENAERTS , René ^Bernard (von)

Die Kunst der Niederlaender .

Köln, Arno Volk , Verlag Hans Gerig KG, (Darmstadt, Stich
und Druck der Peter-Presse C. Kreickenbaum KG), 1962. -
In 4°. , pp. 117, 1 nn. - Da pag. 113 a pag. 115 note
indicative .

" Musikwerk" / Vol. 22

Partitura

1962

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

33307

LAS LEN 1547

100.

1a* Scheda

5

LENAERTS , René Bernard Monum. : CHORWERK / 92

FUENFZEHN FLAEMISCHE LIEDER der RENAISSANCE
(Quindici Lieder fiamminghi del Rinascimento)

da 2 a 5 v.

di :

Benedictus
Faignient, N.
Verdonck, J.
Florius, J.
e anonimi

Baston
Souliaert, C.
Belle, J.
Clemens non Papa, J.
Latre, J.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35008

"G. VERDI,, - MILANO
segue 2a. Scheda

1548

2a. Scheda

Monum. : CHORWERK 92

LENAERTS , René Bernard

FUENFZEHN FLAEMISCHE LIEDER der RENAISSANCE

... a cura di René ^Bernard Lenaerts.

Wolfenbuettel, (und Zuerich), Moeseler Verlag, 1964.

In 8°. pp. IV, 44.

Partitura

"CHORWERK / 92 "

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35008

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1549

Voe.

Monum. 12/9

LENAERTS, René Bernard

vedi :

- | | |
|--|--------|
| <u>BAULDEWIJN</u> , Noël, Missa en douleur ... | a 5 v. |
| <u>GASCONGNE</u> , Mathieu, Missa es hat... | a 4 v. |
| <u>VERELST</u> , Theo, Missa Quatuor vocum | a 4 v. |
| <u>BALDEWIJN</u> , Noël 1, Chanson en douleur... | a 5 v. |

edidit R. B. Lenaerts

(Antwerpen, 1963)

Monum. 12/9"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
35208

"G. VERDI,, - MILANO

Partitura LAS LEN 1550

LENAERTS, René Bernard.

vedi :

LA RUE , Pierre (de)

Missa de Beata Virgine - a 4 voci.

Missa De Virginibus ... " " "

Missa De Sancta Anna " " "

A cura di R.B.Lenaerts et J.Robijns.

(Antwerpen, 1960).

8°.-"M.M.Belgicae"

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

32220

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1551

LENARS, Renée

vedi

NERINI, Emilio

Trois Valses, pour Harpe Chromatique, Op. 28 N. 1

Valse Céleste, N.2 Valse Tendre, N. 3 Valse Folle.

Paris, s.d.

"A Mademoiselle Renée Lénars,, 1er Prix au Conserva-
toire de Paris".

LENAU, Nikolaus

vedi

Partitura 189/2

LISZT, Franz

Two Episodes from Lenau's Faust. I. Nightly March;
2. The Dance in the Village Inn (First Mephisto
Waltz /R.427//partitura per orch// Contiene testo
poetico in tedesco/

Melville, Belwin Mills Publishing Corp., s.d./198./,
s.num.ed.

LENAU, Niccolò

vedi

MAKRAY, Ladislao

Stille Sicherheit "Soli e sicuri". Canzone
per C. e pf. Poesia di Lenau.

Canto e piano 132/19

LENAU, Nikolaus

vedi

ORFF, Carl

Frühe Lieder für eine Singstimme und Klavier...

3.Bitte (Nikolaus Lenau)...

Mainz-London-New York, copyr.1982

72529

LAS LEN 1555

LENAU, Nikolaus

Sensucht nach Vergessen

vedi

PFITZNER, Hans

Vier 4 Lieder nach Gedichten von Lenau...

London, copyr.1950

73312-



LENAU, Nikolaus

vedi

Coro 114/15

REGER, Max

Drei Chöre für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit
Klavierbegleitung. Opus 6. Partitur. I.Trost
(Anton Müller); II.Zur Nacht (Fr.Engel); III.Aabend-
lied (N.Lenau)

Mainz-London-New York, Schott, copyr.1925, num.ed.
4233, num.1.31360

79002

LAS_LEN_1557

5
XXII QUARTETTO: a-5I. 48/55I

LENDVAI, E.

Quartetto in mi min.-op.8

2 Vni, Vla, Vcello

Berlino, Simrock, 1917

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1558

XXII TRIO: a-5I. 43/486

LENDVAI, Erwin

I^o Trio in Sib magg.-op.11
Vno, Vla, Vcello

Berlino, Simrock, 1911

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1559

XXII TRIO:a-5I. 43/487

LENDVAI, Erwin

II° Trio in fa magg.-op.14

Vno, Vla, Vcello

Berlino, Simrock, 1917

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1560

XXII TRIO:-a-5I.43/488

LENDVAI, Erwin

III° Trio in la min.-op.16

Vno, Vla, Vcello

Berlino, Simrock, 1917

BIBLIOTECA CONSERVATORIO



"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1561

Levy, Alfonso

PIANOFORTE IV-100 / 9 ⁵

Sonata per Piano

Washington, Pan American Union, 1959

Fasc. in 4° disp. 14

[26-15]

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

30445

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1562

LENGYEL , Melchior.

vedi :

BARTOK , Béla.

LE MANDARIN MERVEILLEUX. - pantomime en 1 Acte de
Melchior Lengyel...

(Wien , London , s.d. , /Copyr.1955/).)

29064

2402

I/19

CANTO e PIANO 4 8 | 4 5 ⁵
bis

Lenin, Anatol.

Zgasilas nadziei promienie 27
Romanza per Canto e Pf.
parole dell'Autore. (Testo russo)

Moscow, Gubkheil, s.d.

in 4° pp. 4

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

34461⁴⁰

[A. 1945 C.]

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 1564

Ant. Pian. 1/5/II

LÉNINE, Vera de

vedi:

CATALANI, Alfredo

In Sogno!..

Melodia [in La b.].

"A' Mme Vera De Lénine"

sta in:

ALBUM COMOPOLITE POUR PIANO N.2

(Milano, 1899), p. 18-20.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1565

Lenkei, Tibornei

VIOLINO e PIANO 32/16

vedi:

Darabok, E.

Small Concert Pieces, per Violino e Piano
rev. di M. Lanyi e T. Lenkei

(Budapest, 1966)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

38033 o. b.

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1566

LENNOX, Lindsay

vedi:

BYWATER, H.T.

Beyond the Veil. Song (with Organoaccompanii
ment ad lib.)

Words by Lindsay Lennox

London, t. a s. I896, num.ed.96364/96365

2 fasc.

LENORMAND, René

Deux chansons extraites de la Folle du Ciel
/partitura:1V(Mzs/Br),pf/
vedi

MILHAUD, Darius

Six chansons de théâtre. Textes de ... René
Lenormand...

Paris, copyr.1954, p.9

77958

1.1V(Mzs/Br),pf

Flauto 27/16

LENOT, Jacques

Allégorie d'exil VIII. Dans la rue du jeune Anacharsis

Pour flûte et piano /partitura/

Paris, Editions Salabert, copyr.1978, num.ed.E.A.S.

17336

15p., 32cm

78291

1.fl,pf

LAS LEN 1569

LENOT, Jacques

Comme au loin per dieci strumenti a fiato. (1976-1977)
"A Sandro e Paola Gorli".

Milano, Ed. SUVINI-ZERBONI, Copyr. 1977, n. ed. S.8297 Z.,
p.24, cm. 32.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52127

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 1570

Partitura 140/11
flauto, pianof. e orch.

LENOT, Jacques

De par les rues, la mémoire....

per flauto, pianoforte e orchestra d'archi. (1975)

Milano, Suvini-Zerboni, Copyr. 1977, n. ed. S. 8171 Z., p. 25
Cm; 35.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

(é&''' 52133

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1571

Partitura 141/5

LENOT, Jacques

Sette Frammenti per quartetto d'archi. (1976)
Partitura

Milano, Suvini Zerboni, Copyr. 1977, n.ed. S.8274 Z.,
p.22, cm.34.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

52589

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1572

LENTINI, C.

vedi

Pianoforte 293/10

REVERBERI, Gian Piero

/Rondò veneziano:orch.Tr.pf/

Rondò veneziano. Musiche di Gian Piero Reverberi e
Ivano Pavesi. Trascrizione per pianoforte di C.

Lentini

Milano, Chapulin, 1988, s.num.ed.

75495

LAS LEN 1573

LENZ

6



LAS LEN 1574

I/A/204/2

LENZ, Caroline

Wiener-fest-Marsch

sta in:

Blumen Bazar...

Wien, s.d.

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

"G. VERDI,, - MILANO

LAS LEN 1575

LENZ, William

Chanson Basque pour Piano par W. Lenz.

Op. 36

Paris, Enoch Père & Fils-London, Enoch
& Sons-Madrid, Andrès Vidal y Roger, s.
d. 19. sec. 2. metà /, num. ed. E.P.&F. 219
5p., 35cm

"à Monsieur Alfred Géruzet"

1.pf

62687, i

Dono Doria

Ant. Pf. 12 - 1/7

LENZ, Wilhelm von (Op.35)

Minuit. Nocturne par W. Lenz. Pour Piano. Op. 35.

A monsieur Daniel Springer.

Paris, Enoch père et fils - London, Enoch and sons
- Madrid, Andres Vidal hájo, n. ed. 217

5p. 34cm.

56372

LAS LEN 1577

I-A-17-9a-

LENZ, Wilhelm

vedi:

LES CLASSIQUES DE L'ENFANCE (Classics for the Young)
Transcriptions très-faciles pour les petites mains
des Oeuvres des Grands Maîtres par W. Lenz

Braunschweig, H. Litolff, s. d. / Sec. XIX / , n. ed. 1264

31p 30cm

LAS_LEN_1578

B25h.- 289 63

Lenz, Wilhelm

Les classiques de l'enfance. Transcriptions tres faciles pour les petites
mains des Oeuvres des Grands Maitres : piano seul, vol. 8 / par W. Lenz. -
Braunschweig : Henry Litolff's, (fine sec.XIX). - 48 p. ; 31 cm.

(Collection Litolff ; 1264)

numerol264

I.Lenz, Wilhelm

Inv. 483479

LAS LEN 1579

Lenz : fine

LAS_LEN 1580

PARTITURA 113/4

LENZEWSKI, Gustav

vedi:

VIVALDI, Antonio

Konzert op. 10 No. 3 für Flöte mit
Streichorchester und Cembalo.

Herausgegeben von Gustav Lenzewski sen.

(Berlin-Lichterfelde, s.d.)

BIBLIOTECA CONSERVATORIO
43126

"G. VERDI," - MILANO

LAS LEN 1581

LENZI, Carlo

[Quando apparet coruscando, Mottetto. S. str. Re. Partit. e parti]

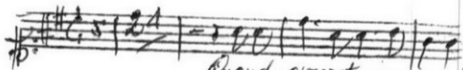
Mottetto/a voce Sola del/ Sig: Carlo Lenzi/ Napolitano

Ms, 2a metà 18 sec., 38 c. 216x293 mm [partit.]
16 parti: 4vl 1, 3vl 2, ob 1, 2, cor 1, 2, vla, S e b, 3b
Olim N° 182 (dono Villa) e Vol. 542

segue 2a scheda

LENZI, Carlo. Mottetto "Quando apparet"

Allegro

*Quando apparet conuscendo*

Recit. acc. "Ah Pater". Andante. 1a. C

Rondò "Prata, sylvae" Andantino, 1a. C Alleluja Re ♯

Allegro

A-55-93-53

LENZI, Francesco

Barcarola a due voci eguali con accompagnamento
di Pianoforte adatta per Istituti di Educazione
e per Saggi Musicali. Parole di Virgilio Giuliotto
Musica di Francesco Lenzi. Le Parti Per 2V(S,A), pf/
Milano, Carisch & C., s.d./1900, iniz/, n.ed. C.14003 C
p.7+1 32cm

"All'Amico Prof. Antonio Pavanello"

1 2V(S,A), pf

I GIULIOTTO, Virgilio

LAS_LEN_1584

I-A-346-47

LENZI, Francesco

Cecilia. Gavotta per Pianoforte

Milano, Tip. Tratelli Ranzini, 1900, n. ed. 194.

7p. 17cm. (Musica tascabile)

"alla mia diletta Sposa"

1 pf

LAS LEN 1585

Lenzi, Tony. (c.p. 34 2)

Giro a vuoto per Canto e pf.
Versi di Fabio Mauri

staini

Giro a vuoto.

----- Raccolto di canzoni

a pag 2

BIBLIOTECA CONSERVATORIO

33002

"G. VERDI" - MILANO

LAS LEN 1586